

ноябрь – декабрь  
6. 2007

# Цветоводство

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ. ОСНОВАН В 1958 Г.

**Безвременники**

**Пестролистный фикус**

Подземная жизнь растений

**Кактус-звезда**

**Красноплодные шиповники**

**Эониумы: декоративны и выносливы**

**О чем говорят названия гладиолусов**

**Тренд зимы: цветочный ампира**



*Гиппеаструм к Рождеству и не только*

# Журналу «Цветоводство» 50 лет в 2008 г.!



**СТАРЕЙШИЙ РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ**  
Выходит с 1958 г.

**Подписка во всех отделениях связи России и стран СНГ**  
Для москвичей и жителей Подмосковья организована подписка в редакции

Тел/факс: (495) 781 59 33,  
[www.tsvetovodstvo.com](http://www.tsvetovodstvo.com)  
E-mail: [tsvety@rol.ru](mailto:tsvety@rol.ru)

Индексы по каталогу «Роспечать»:  
71061 («Цветоводство»)  
и 82598 («Цветоводство» с приложением  
«Узамбарская фиалка»).



Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал  
**Основан в январе 1958 г.**  
Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

### Главный редактор

Любовь Сергеевна Шашкова,  
кандидат биологических наук

### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Наталья Александровна Андриевская  
(зам. главного редактора),  
Татьяна Анатольевна Френкина  
(отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки),  
Любовь Михайловна Хитрова  
кандидат биологических наук  
(отдел науки),  
Галина Александровна Николаева  
(отдел любительского цветоводства)  
Марианна Юрьевна Серафимова  
(секретариат)  
Дизайн  
Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве печати и информации  
Российской Федерации,  
регистрационный номер 0110448  
© «Цветоводство», 2007

**Индекс журнала «Цветоводство»  
по каталогу Роспечати – 71061,  
с приложением «Узамбарская  
фиалка» – 82598;  
по каталогу «Почта России» – 99593,  
с приложением «Узамбарская  
фиалка» – 99595.**

Адрес редакции: 107076  
Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4  
Тел/факс: (495) 781 59 33,  
www.tsvetovodstvo.com  
E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности  
за содержание рекламных объявлений.  
Перепечатка допускается только  
с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 22. 10. 2007 г.  
Отпечатано в типографии  
«АЛМАЗ-ПРЕСС»  
Россия, 123 022, Москва,  
Столярный пер., д. 3/34  
Тел.: (495) 781 19 90  
781 19 99  
Тираж 35 000 экз.  
Розничная цена свободная

### 2 В оранжереях и питомниках

#### Greenhouses & Nurseries

Бельская Г. Бегонии Останкинского совхоза  
*Belskaja G. Begonias in Ostankino farm, Moscow. Part III.*  
*Cultivars with ornamental leaves*  
Горшечный гиппеаструм к Рождеству и не только  
*Hippeastrum: pot culture (after Hadeco recommendations)*  
Котов В. Целозия прекрасна летом и зимой.  
Цветущее облако (гипсофила)  
*Kotov V. Celosia argentea f. cristata & Gypsophila elegans*

### 12 В мире науки

#### World of Science

Петушкова Т. Декоративны и выносливы  
(зониумы)  
*Petushkova T. Aeonium*



Куклина А. Ботанический сад в Перми  
*Kuklina A. The botanical garden of Perm University*  
Шевчук С. Перспективы контейнерного  
выращивания рододендронов  
*Shevchuk S. Rhododendrons in container cultivation*  
Фирсов Г. Ложнотополь сердцелистный  
*Firsov G. Toisusu cardiophylla*

### 20 Селекция и коллекции

#### Selection & Collections

Аксенова Л. Весенние краски осеннего  
цветника  
*Aksenova L. Spring colours in autumn garden*  
(Colchicum)



### 26 Выставки, встречи

#### Exhibitions

Шашкова Л. Главный праздник цветоводов  
(«Цветы-2007»)  
*Shashkova L. «Flowers-2007» in Moscow*  
Хитрова Л. Цветы Сибири  
*Khitrova L. Siberian flower show*

### 32 Ландшафт и дизайн

#### Landscape & Design

По городам России. Цветники  
в новосибирском зоопарке.  
*The «Tsvetovodstvo» Urban Gardening Contest.*  
*Flowerbeds in the Novosibirsk Zoo*

Писарев Е. Заранее в цветке любяся  
плодом... (красивоплодные шиповники)  
*Pisarev E. Roses with ornamental hips*



Лебедева В. Старинные сады Франции  
*Lebedeva V. Great French gardens*

### 38 Из жизни флористов

#### Florist Life

Тренд зимы: цветочный амбир  
*Winter trend-2007/08: Floral empire (BBH)*  
Душа аромата  
*Flower show «Esprit de Parfum» in Novosibirsk*  
В цветочном магазине  
*Florist shop*

### 44 Уроки бизнеса

#### Business Lessons

Быков А. Выгонка лилий – с выгодой  
(болезни и вредители)  
*Bykov A. Lilies: forcing with profit (plant protection)*

### 46 В саду и дома

#### Your Garden, Your House

Чуб В. Подземная жизнь растений  
*Chub V. Everything about roots*



Чернышева П. Сад на балконе  
*Chernyshova P. My balcony garden*

Лабунская Е. Откуда у фикуса пестрые  
листья  
*Labunskaja E. Ficus: variegated chi-  
maeras*

Семенов Д. Астрофитум  
мириостигма и его вариации  
*Semenov D. Astrophytum myriostigma*

Павлюк Н. Папоротник олений рог  
*Pavljuk N. Platicerium*

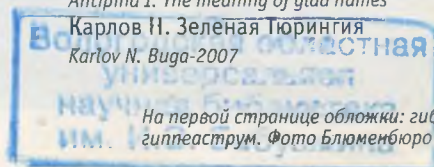
Ломонос П. Как не ошибиться при покупке и  
посадке растений  
*Lomonos P. Tips for the beginners*

### 66 Кругозор

#### Horizons

Антипина И. Что в имени тебе моем?  
(о чем говорят названия гладиолусов)  
*Antipina I. The meaning of glad names*

Карлов Н. Зеленая Тюрингия  
*Karlov N. Buga-2007*



На первой странице обложки: гибридный  
гиппеаструм. Фото Блюменбюро Жолланд



Декоративнолиственные бегонии в теплицах Останкинского совхоза

B. rex 'Silver Queen'

# Бегонии Останкинского совхоза

Окончание. Начало в №4, 5

В теплицах Останкинского совхоза декоративного садоводства (Москва) выращивается более 1000 наименований цветочной рассады и горшечных культур. Среди них одно из ведущих мест занимают растения рода бегония.

Читатель уже ознакомился с биологическими особенностями и опытом выращивания основных производственных групп красивоцветущих бегоний – всегдацветущей, клубневой, Элатиор, Лорен. Большая часть этой продукции идет для открытого грунта.

Теперь речь пойдет о второй, не менее важной для потребительского рынка группе, ориентированной на любителей комнатного цветоводства и оформителей интерьеров.

Слово – директору совхоза, известному московскому специалисту по промышленному цветоводству Галине БЕЛЬСКОЙ.



## ГРУППА ДЕКОРАТИВНОЛИСТВЕННЫХ

В огромном многообразии бегоний данная группа традиционно занимает особое место в нашем производстве.

Эти многолетние травянистые растения с толстым ползучим стеблем и отходящими от него вверх листьями славятся разнообразием форм и окрасок. Встречаются виды и с прямостоячими стеблями. У большинства культиваров листья ассиметричные, мясистые, с красивым опушением. У некоторых видов цветки не представляют собой ценности и их удаляют, чтобы усилить окраску листьев.

Декоративнолиственные бегонии сравнительно неприхотливы, уход за ними несложен. Большинство их теплолюбивы: в весенне-летний период требуется 20–25°, зимой не менее 16°. Все они не выносят переувлажнения почвы, сквозняков и прямых солнечных лучей.

В Останкинском совхозе выращивается более 20 видов и гибридов декоративнолиственных бегоний. Приведу описание лишь некоторых из них.

### Бегония королевская и ее гибриды (*Begonia rex hybr.*)

Родина Индия. Растения с мясистым опушенным лежачим стеблем. Листья крупные, длиной 15–25 см, шириной 10–20 см, косо сердцевидные с заостренной верхушкой и неравномерно-зубчатым, слабо волнистым краем. Сверху они слабоопушенные или голые, зеленые, с серебристо-белой зоной, снизу – красноватые с характерным опушением по жилкам. Черешки вдвое короче пластинки. Цветки на коротком цветоносе, крупные, беловато-розовые. В производственных условиях их улаждают.

Эффектно выглядят многочисленные сорта с зонально окрашенными листьями, у которых цвета переходят от зеленого или зелено-серебристого к темно-бордовому. Многие из них украшены белыми пятнами неправильной формы или штрихами ('Silver Queen', 'Silver Dollar', 'Piese', 'Duardo', 'Helen Teupe' и др.).

Отдельного упоминания заслуживают гибриды последних лет с



*B. rex 'Vesuvius'*



*B. rex 'Escargot'*



*B. rex 'Andrien Schmidt'*



*B. rex 'President Carnot'*

необычной формой листа, например, спирально-закрученной, как у 'Escargot'.

**Бегония Мэсона** (*B. masoniana*). Полегающие сильно опушенные стебли часто свисают по стенкам горшка. Листья крупные, овальные, слегка заостренные, длиной 15 см, шириной 7–8 см, светло- или ярко-зеленые морщинистые с винно-красным пятном, которое лучами растекается вдоль крупных жилок. Цветки мелкие, сильно-пухлые, бело-зеленые, цветет постоянно. Их не удаляют.

**Бегония борщевиколистная** (*B. heracleifolia*). Имеет стелющиеся толстые стебли, напоминающие перепутанный клубок змей. Листья крупные (в поперечнике 15–20 см) зеленые, волосистые пальчато-лопастные, с многочисленными острыми зубцами. Длинные черешки усеяны ярко-красными реснитчатыми чешуйками. Это, пожалуй, самая неприхотливая из всех бегоний.

**Бегония светящаяся** (*B. lucerna*). Растение с прямостоячими ветвистыми стеблями. Листья асимметричные, с заостренной вер-

хушкой, кожистые, снизу красноватые, сверху покрыты серебристыми пятнами. При недостатке освещения окраска бледнеет.

**Бегония Бауэра** (*B. boweri*). Миниатюрная с изящными листьями на тонких черешках. Пластинки раскрашены крупными светлыми пятнами на более темном розовато-зеленом фоне. Сам вид встречается в культуре редко, но имеет много оригинальных сортов. Наиболее интересны 'Tiger' и 'Cleopatra' с красным рисунком на листьях. Они часто используются для оформления подвесных кашпо.

**Бегония Дрега** (*B. dregei*). Полукустарник с утолщенным корневищем и небольшими (2–5 см) листьями. Цветки белые, собранные в многочисленные соцветия обильно украшают растения с июня до сентября (не удаляют). К началу зимы все листья и побеги отмирают, а весной отрастают вновь из перезимовавшего корневища.

**УХОД.** Бегонии неплохо переносят условия квартир. Зимой их содержат при температуре 16–18°, поливают умеренно, но регулярно и только мягкой водой. Не допускают пересыхания и особенно



*B. xanthina*



*B. masoniana*

перевлажнения земляного кома. Летом содержат на светлых окнах с рассеянным светом или на слегка затененных местах.

Благоприятен влажный воздух, поэтому рекомендуется горшки с растениями ставить в поддон с влажным торфом или сфагнумом. Опрыскивать не следует. Необходимо своевременно удалять завядшие листья и цветоносы.

**РАЗМНОЖЕНИЕ.** Бегонии отлично разводятся листовыми или стеблевыми черенками, лучше весной (но можно и в течение года), а также делением куста.

В качестве субстрата для укоренения черенков мы используем смесь песка с торфом (3:1). Оптимальная температура 22–24°. Лучше держать черенки под пленкой или стеклом.

Стеблевые черенки в домашних условиях хорошо укореняются в воде при температуре 22–24°.

Подкармливаем бегонии с весны до осени каждые две недели полным минеральным удобрением. Пересаживаем молодые растения ежегодно, в дальнейшем – по мере необходимости, в питательную рыхлую почву.

### Трудности при выращивании в теплице и дома

**Коричневые пятна на листьях, которые затем покрываются серым налетом.** Причина: серая гниль (ботритис).

Отделите больные экземпляры от остальных бегоний, срежьте пораженные листья и проведите обработку растений фунгицидом. Избегайте затененности и повышенной влажности воздуха. Хорошо проветривайте помещение.

**Желтеющие листья.** Причины: нехватка света; недостаток или избыток влаги в почве. Обратите внимание на другие симптомы!

**Опадение листьев.** Причин может быть несколько, поэтому обратите внимание на другие симптомы:

- если стебли тонкие и плохо облиственные – недостаточно света;
- если листья сухие и скрученные – слишком высокая температура воздуха;
- если листья увядают и гниют – избыток влаги в почве.

**Листья с коричневыми кончиками.** Причина: слишком низкая влажность воздуха.

**Бледные, загнивающие листья.** Причина: избыток влаги.

Необходимо подсушивание кома и умеренный полив.

**Белый мучнистый налет на листьях.** Причина: настоящая мучнистая роса.

Отделите больные растения от остальных, обрежьте пораженные листья, проведите обработку фунгицидом.

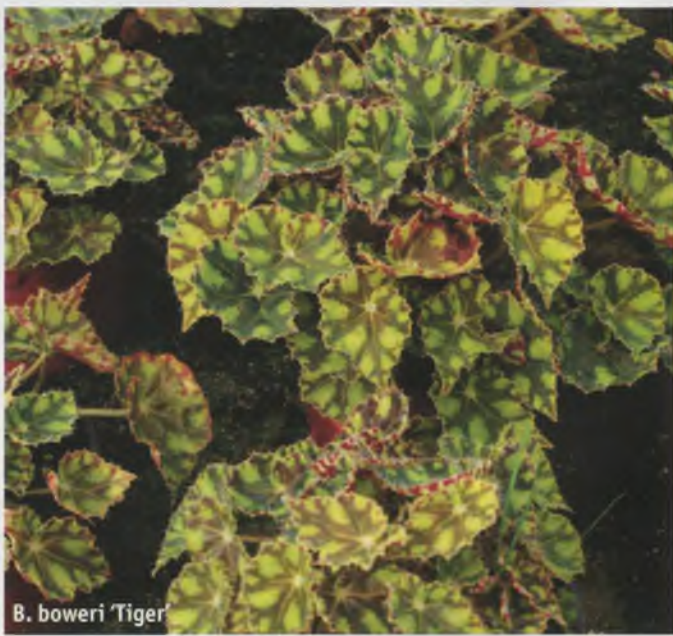
Уменьшите влажность воздуха и повысьте его температуру, проветривайте помещение.

**Гибель растения.** Причины: загнивание корней из-за перевлажнения почвы; поражение нематодами (посмотрите, нет ли на корнях вздутий).

**Вредители.** Декоративнолиственные бегонии поражаются тлей и красным паутинным клещом. Для борьбы используют обработки мыльным раствором, настоем табака или пестицидами.



*B. boweri 'Cleopatra'*



*B. boweri 'Tiger'*



*B. argenteo-guttata*



*B. foliosa*

# Горшечный гиппеаструм к Рождеству и не только

Гибридные гиппеаструмы (*Hippeastrum hybrida*) относятся к числу старейших и любимейших комнатных цветочных культур. Когда-то их называли крупноцветными амариллисами. И хотя ботаники выделили *Hippeastrum* в отдельный род уже 100 лет назад, старое доброе имя как более благозвучное по-прежнему в ходу у населения многих стран.

Выращивание гиппеаструма в домашних условиях предполагает многолетнюю культуру с периодом относительного покоя и новым цветением. Корни при этом не отмирают.

Промышленная выгонка горшечных гиппеаструмов – дело достаточно выгодное, поскольку ее можно вести партиями к нужным срокам. Эти цветы нравятся людям всех возрастов, мужчинам и женщинам. Немаловажную роль играет и то, что покупатель получает растение, которое при достаточно простом уходе будет у него жить и цвести много лет.

Сегодня наши хозяйства закупают луковицы за рубежом, обычно в Голландии, и ограничиваются новогодней выгонкой. А ведь этот роскошный цветок можно иметь и осенью к началу школьного года, и к Валентинову дню, и к 23 февраля, и к 8 Марта, и к новым государственным праздникам, когда делается пышное оформление торжеств. Период выгонки современных сортов составляет в среднем 5 недель от посадки.

Чтобы освоить эту культуру в тонкостях, надо освежить в памяти основные биологи-

ческие особенности гиппеаструма, которые отличают его от других луковичных.

Луковица гиппеаструма очень крупная (22–23 см в окружности). Она состоит из донца и сочных замкнутых чешуй, чередующихся с незамкнутыми (разросшиеся влагалища листьев). Производители посадочного материала выращивают луковицы из семян. При этом 3 года у них длится ювенильный период, а потом наступает половозрелый, когда формируется соцветие. С этого момента наблюдается строгое чередование листьев: после трех с замкнутым основанием идет лист с незамкнутым основанием, внутри которого и образуется соцветие.

Взрослая луковица имеет по 3–5 заложённых соцветий, которые находятся в разных стадиях развития.

Придаточные корни расположены по краю донца кольцами.

Широколинейные листья развиваются после появления цветочной стрелки или одновременно с ней – это сортовая особенность.

Цветонос – безлиственный, округлый, внутри полый. Соцветие состоит из 2–6 обоюполюх воронковидных цветков с 6 широкоотогнутыми лепестками. Длинные тычинки (до 6 шт.) с крупными тычиночными сумками и плотный удлинённый пестик придают цветку еще большую декоративность. Есть махровые формы.

Окраски современных гиппеаструмов поражают своей насыщенностью и разнообра-

зием. Среди них есть одноцветные (красные, лососевые, розовые, белые) и «разрисованные» полосками, штрихами, пятнами.

Сорта горшечных гиппеаструмов отличаются не только окраской, но и диаметром цветка, высотой цветоноса, урожайностью, сроками получения продукции, а также степенью развития листьев.

Одни производители предпочитают иметь растения, где цветочная стрелка возвышается над зелеными листьями, другие же хотят видеть гиппеаструм «в чистом виде» – с оголенной стрелкой и чуть выходящей из луковицы листвой.

У большинства крупноцветных сортов диаметр каждого «колокольца» в роспуске составляет 18–20 см. Но есть и «миниатюрный» гиппеаструм 'Панателла' (d 10 см).

Высота растений варьирует по сортам от 30 до 50 см.

Поставщики луковиц должны также указать потребителю по каждому сорту рекомендуемые разборы с соответствующей урожайностью (количество цветочных стрелок и отдельных цветков), сроки выгонки в днях.

Многие рыночные сорта гиппеаструмов были выведены как срезочные, но используются также для горшечной культуры. Однако ведущая селекционная фирма по этой культуре «Хадеко Амариллис» (*Hadeco Amarillis*) из Голландии придерживается иного мнения. Здесь считают, что горшечные гиппеаструмы требуют своей целенаправленной



селекции для промышленного цветоводства.

Все размножаемые «Хадеко» сорта выведены специально для горшечной культуры на собственных селекционных площадях. Ежегодно здесь испытывается 50 тыс. гибридных сеянцев, из которых лишь 20–50 отбираются кандидатами в сорта. И только 1–2 новинки получают имя, регистрируются и поступают в размножение.

Интересно, что в такой стране максимальной механизации цветоводства, как Голландия, в «Хадеко» все технологические процессы трехлетнего ювенильного периода выращивания луковиц из семян, осуществляются по старинке – вручную. Здесь гордятся тем, что каждая луковица, прежде чем попасть к потребителю, 9 раз прошла через человеческие руки.

Когда я впервые увидела горшечную коллекцию гиппеаструмов этой фирмы на Horti Fair в Амстердаме, то была просто сражена их великолепием.

Читатель знает, что в мою задачу не входит реклама той или иной фирмы. Я всегда ищу источник самого передового опыта для отечественных хозяйств. И рекомендации специалистов «Хадеко» несомненно заслуживают доверия.

Что значит, по мнению самих селекционеров, «хороший сорт горшечного гиппеаструма»?

Короткий прочный стебель не опрокидывается под тяжестью цветов. Выверена пропорция между растением в цвету и размером горшка, что особенно важно для облиственных сортов. Цветки имеют хорошее строение и направление, долго живут, красиво окрашены не только спереди, но и сзади. Сорт высокоустойчив к болезням (особо опасен стагноспороз). Для эффективной эксплуатации

Стадии выгонки гиппеаструма от посадки до полного цветения

Planting stage	Marking stage					
Время посадки	Стадия 1	Стадия 2	Стадия 3	Стадия 4	В полном цвету	
Середина августа	Через 3 нед	Через 4 нед	Через 5 нед	Через 6 нед		с 25 сентября
Начало сентября						с 10 октября
Конец сентября	Через 3 нед	Через 4 нед	Через 5 нед	Через 6 нед		с 25 октября
Середина октября						с 10 ноября
Начало ноября		Через 3 нед	Через 4 нед	Через 5 нед		с 25 ноября
Середина ноября						с 10 декабря
Конец ноября			Через 3 нед	Через 4 нед		с 20 декабря

теплиц срок выгонки – до 35 дней после посадки. Каждая луковица (разбора 28/30 см и более) имеет 2 цветоноса, несущих по 4 и более бутонов.

Более мелкие луковицы также дают определенное количество вторых цветоносов. Поэтому в описании сорта число стрелок и отдельных цветков выражается с десятыми долями. Это усредненный показатель урожайности в зависимости от разбора.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫГОНКЕ ФИРМЫ «ХАДЕКО»**

● **Хранение.** Полученные луковицы надо медленно распаковать.

Если до планируемого срока посадки остается некоторое время, то материал хранят в тех же луковичных ящиках в хорошо вентилируемом помещении при температуре 6–7°,

чтобы избежать прорастания стеблей. Температура не должна опускаться ниже 5°.

● **Посадка.** Субстрат необходим водо- и воздухопроницаемый; pH 6,0–6,8. Никогда не используйте в смесях свежий навоз и древесную кору.

Идеальный состав: торф, песок и компост (1:1:1). Хорошие результаты дают смеси тор-

**Положение луковицы при посадке**



фа и песка (1:1) или грубого торфа с перлитом (6:4). Перед посадкой субстрат обязательно стерилизуют.

Лучше всего использовать горшки диаметром и высотой 15 см. Непременное условие – дренажное отверстие.

При посадке с максимальной осторожностью стараются сохранить существующие корни. Никогда не обрывайте их! Луковицы держат так, чтобы корни свободно поместились внутри. Затем засыпают субстрат, уплотняя его, чтобы не было воздушных карманов. Заглубляют на половину высоты (серединка под землей). Носик луковицы должен возвышаться над краем горшка (см.рис.) .

После посадки надо тщательно промочить почву. Для гипеаструмов используют теплую воду (желательно той же температуры, что воздух в теплице). При поливе она не должна попадать на носик луковицы. В последующем почву поддерживают в слегка увлажненном состоянии, что способствует возобновлению роста корней. Перелив же будет препятствовать этому процессу.

● **В теплице.** Для культуры подойдет любая конструкция, обеспечивающая два важнейших условия успеха. Это хорошая вентиляция и постоянная температура – днем и ночью 26–28°. Предпочтителен нижний обогрев.

Во время выгонки температура никогда не должна опускаться ниже 22° и быть выше 30°.

Относительная влажность воздуха требуется максимально низкая, что обеспечивается вентиляцией. Растения в горшках расставляют на стеллаже из расчета 42 шт/м².

Не используйте поддоны!

● **Стадии выгонки.** У гипеаструма различают три стадии развития цветоноса до пол-

ного цветения. Период их прохождения зависит от времени посадки: чем она позже, тем быстрее получается продукция (см. схему). Самая ранняя партия, высаженная в середине августа, дает продукцию в полном цвету с 25 сентября (6 нед). Предновогодняя выгонка к 20 декабря требует посадки в конце ноября (4 нед). К Валентинову дню сажают в середине января и т.д.

Стадия 2 (до раскрытия первого бутона) называется торговой (marketing stage). Только в этом состоянии растения можно поставить в палетту, упаковать и отправить в торговую сеть. Однако производитель должен знать, когда именно данная партия будет в полном роспуске. Что же касается хозяйств, то они обычно получают растения в стадии 2 за 3–4 нед, а сорта от Хадеко за 17 дней.

● **Как задержать цветение.** После посадки возможно временно приостановить рост гипеаструма, поместив горшки в стадии 2 в камеру с температурой 9°. Конечно, только в бутонах, до раскрытия первого цветка. Полив прекращают. Данная процедура может длиться максимум 10 дней.

После этого растения переставляют в тепло.

● **Как ускорить цветение.** Это делается повышением температуры в рекомендуемых пределах (не более 30°).

● **О свете.** Хорошие световые условия способствуют образованию коротких сильных стеблей. Если свет в теплицу поступает сквозь боковые фрамуги, то каждые несколько дней горшки поворачивают вполборота (180°).

Слабый свет и низкая температура приводят к вытягиванию стеблей.

Т. ФРЕНКИНА

По материалам фирмы «Хадеко», Голландия

## Что надо знать покупателю горшечного гипеаструма

- Цветок надо поставить в светлом и теплом месте; комнатная температура 20° идеальна.
- Если растение еще в бутонах, поворачивайте его вполборота (180°), лучше ежедневно. Тогда стебель не будет клониться к окну, а соцветие примет правильное положение.
- Никогда не подвергайте гипеаструм переохлаждению. Жара (более 30°) также нежелательна.
- Поливайте теплой водой вокруг луковицы. Воду из поддона надо обязательно сливать. Поддерживайте почву в умеренно влажном состоянии.
- Увядавшие цветки обрезайте.
- Чтобы сохранить отцветшее растение для последующего цветения его содержат в теплом месте в помещении. Поливают немного, чуть увлажняя субстрат.
- Подкормите луковицы удобрением для луковичных или комнатных растений.
- Если нужно, подприте цветонос и листья (они сохраняются для накопления питательных веществ в луковице).
- В принципе в теплое время года, когда нет опасности заморозков, можно вкопать горшок в землю сада, так чтобы края его были чуть ниже поверхности.
- Осенью горшок возвращают в дом, в сухое, темное, прохладное место. Температура хранения 13–16°.
- Начинается период отдыха без воды и подкормок, который должен длиться 3 месяца.
- Затем обрезают старую листву.
- Луковицу вынимают из горшка, моют ее вместе с корнями.
- Перед посадкой можно 12 час подержать луковицы в емкости с теплой водой. При этом носик должен быть строго вверх и сухим. Погружают лишь донце и корни.
- Горшок покупается обязательно с дренажным отверстием.
- Субстрат готовится легкий, питательный, без свежего навоза и древесной коры.
- Все операции повторяются.
- Поворачивать горшок начинают, когда первый цветонос станет удлиняться.
- Что касается полива, то субстрат хорошо промачивают после посадки, затем первую его вообще не увлажняют, а следующие 2 нед поддерживают в чуть влажном состоянии. Когда цветонос пойдет в рост, воды дают больше. Помните: перелив губителен!
- При таком уходе ваш гипеаструм зацветет на окне весной.



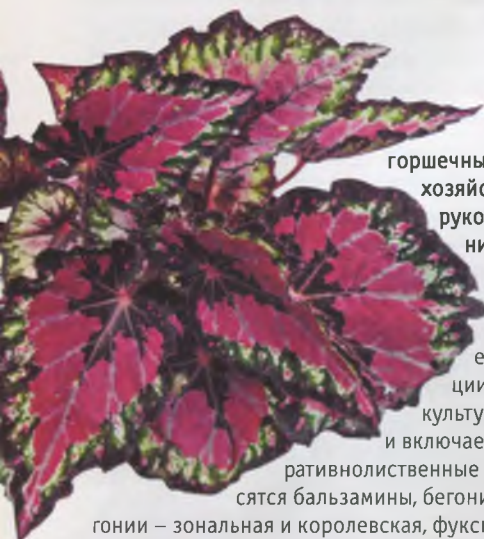
# Яркие краски зимы

Горшечные растения в Ульяновском совхозе декоративного цветоводства

Среди цветоводов – профессионалов и любителей – Ульяновский совхоз декоративного садоводства славится, прежде всего, своими розами и лилиями – «те яркостью берут, а эти чистотой». Их ассортимент постоянно обновляется и пополняется за счет новинок зарубежной селекции. В хозяйстве практически круглый год можно купить великолепную срезку и посадочный материал этих замечательных растений.



Кроме того, здесь предлагают саженцы различных древесных пород, а также хвойных и кустарников. В канун дачного сезона опытные садоводы едут сюда за рассадой летников. Горшечные растения (красивоцветущие и декоративнолиственные) – еще одно очень важное направление деятельности предприятия. Об этом мы беседуем с начальником цеха № 2 УСДС кандидатом биологических наук Т.Ю. КУТЬЁВОЙ.



– Татьяна Юрьевна, какие горшечные растения предлагает ваше хозяйство, и чем

руководствуетесь при составлении ассортимента?

– Ассортимент формируем в соответствии со спросом, и, конечно же, учитываем модные мировые тенденции в цветоводстве. Набор культур у нас очень разнообразен и включает красивоцветущие и декоративнолиственные растения. К первым относятся бальзамин, бегония элатиор, гвоздика, пеларгония – зональная и королевская, фуксии, хризантемы, цикламены и другие, а также ампельные – бакопа, скевола, ипомея, тунбергия, пеларгония плющелистная, фуксия, сурфиния. Ко вторым – аспарагус, драцена, кодиеум, нефролепис, сансевьера, фикусы 'Robusta' и 'Tineke', шеффлера 'Gold Capella', пуансеттия и др.

– Каково соотношение растений этих двух групп?

– Красивоцветущих выращиваем больше (около 90%), но многие из них приурочены к определенному сезону, зато в отличие от них, декоративнолиственные предлагаем круглый год.

– Как часто обновляете ассортимент?

– Кардинально его не меняем, но регулярно вводим какие-то новые растения. Так, весной 2008 г. появятся маргаритки, хосты, колокольчики, флоксы.

– Что покупает совхоз – готовые растения или посадочный материал, и кто ваши поставщики?

– Мы сотрудничаем с зарубежными фирмами из Германии и Израиля, которые поставляют нам сертифицированный карантинными службами посадочный материал. Это укорененные черенки, или так называемые плагсы (от англ. – plug – пробка), представляющие собой «цилиндры» из нетканого материала,

заполненные смесью торфа с перлитом, в которые посажены растения.

Некоторые культуры выращиваем из семян, например, примулы и аспарагус. Последний сею круглый год, собирая семена с маточных растений.

– Как долго можно хранить черенки?

– Их, не отделяя от плагсов, необходимо высадить как можно быстрее, в течение двух дней после получения. Предварительно на 10 минут замачиваем в растворе препарата превикур (0,1%), чтобы черенки лучше укоренялись и развивались, затем высаживаем в пластиковые горшки диаметром 12 см в субстрат, приготовленный на основе торфа (80%) и перлита (20%). Ставим на стеллажи, оборудованные израильской системой капельного полива (трубочки, по которым поступает питательный раствор, накрыты капиллярными матами). В процессе недавней реконструкции теплиц были также установлены подвесные линии для размещения кашпо (они тоже снабжены капельницами для полива) с ампельными растениями.

Если посадку проводим поздней весной и летом, то черенки (особенно кодиеума и драцены) обязательно притеняем и опрыскиваем.

– А световой режим?

– Для большинства культиваров с помощью досвечивания поддерживаем 12-часовой фотопериод, а для пуансеттий и хризантем, которые относятся к растениям короткого дня – 9-часовой. Иногда их изолируем от остальных посадок ширмой из темной пленки.

– Есть ли в течение года какие-то периоды посадок?

– Посадку черенков красивоцветущих видов проводим в следующие сроки.

I – февраль–середина апреля (гвоздика, пеларгония, бальзамин, фуксия, сурфиния, бакопа, ипомея, скевола);

II – июнь–август (бегония, цикламен, пуансеттия, хризантема, фуксия). Кроме того, в это же время сею примулы для реализации в



феврале– апреле;

III – сентябрь (королевская пеларгония для реализации в марте-апреле).

Декоративнолиственные (шеффлера, кодиеум, драцена, фикусы 'Robusta' и 'Tineke' сажаем круглый год. В летнее время растения необходимо притенять и опрыскивать, зимой нельзя переувлажнять.

– **Предоставляете своим покупателям какую-то информацию по уходу за растениями?**

– Мы работаем в тесном контакте с нашими клиентами, которые, выбрав то или иное растение, могут получить у наших менеджеров или агронома все необходимые рекомендации по агротехнике (местоположение, пересадка, субстрат, полив, подкормки, средства защиты и др.).

– **Продаются ли в хозяйстве готовые субстраты?**

– У нас можно купить импортные универсальные смеси в упаковках по 5 и 10 л, стоимость которых соответственно 20/17 руб. и 36/30 руб. Вторая цена для оптовых партий (опт – от 10 шт.).

– **Какие растения пользуются наибольшей популярностью, и есть ли какие-то особенности спроса и предложения в зависимости от времени года?**

– Круглый год популярны пеларгонии, ведь сегодня это не «голенастые», а компактные растения с крупными соцветиями различных окрасок. Благодаря интенсивной селекционной работе

появляются интересные низкорослые новинки пеларгонии зональной. В феврале-марте пользуются большим спросом примулы, которые охотно покупают к Дню Святого Валентина и 8 Марта, а затем высаживают на дачном участке. К Рождеству и Новому году повышенный спрос на пуансеттии. Несмотря на то, что мы предлагаем сорта с розовыми, кремовыми, коралловыми прицветниками, наиболее любимы все-таки ярко-красные культивары. Весной – бальзамины новогвинейские с очень крупными венчиками, сурфинии, ампельные петунии.

Осенью – хризантемы, а также цикламены с махровыми крупными цветками различных окрасок.

– **Есть ли у вас выгоночные луковичные в контейнерах?**

– В марте-апреле мы предлагаем белоцветник, который можно подарить к Женскому Дню, а потом посадить в саду.

– **Некоторые цветоводы-любители считают, что принесенное из магазина растение надо сразу же пересадить. Так ли это?**

– Действительно, бытует подобное мнение, но к пересадке надо относиться с позиции разумной необходимости и помнить следующее. Во-первых, растению требуется какое-то время для адаптации в новых условиях, ведь микроклимат в вашей квартире отличается от

тепличного. Во-вторых, специально разработанные горшечные субстраты содержат все необходимые питательные вещества и позволяют растению хорошо развиваться в течение какого-то промежутка времени. В-третьих, надо посмотреть, насколько объем горшка соответствует размеру растения. Например, сейчас у нас в продаже есть кодиеумы, не требующие пересадки, и фикус 'Robusta', который развивается быстрее, поэтому его после покупки лучше пересадить в большую емкость.

– **Сколько стоят растения, если их купить непосредственно в хозяйстве?**

– В розницу аспарагус стоит 30 руб.; фуксия – 40; гвоздика – 45; бальзамин новогвинейский, бегония элатиор, хризантема – 60; кодиеум, фикус 'Tineke' – 70; драцена – 80; цикламены – 50–90; фикус 'Robusta', шеффлера – 100 руб. На оптовые продажи (от 10–20 шт. в зависимости от вида растений) – скидки в размере 10–20%.

– **Я обратила внимание, что на территории УСДС, кроме культиваров, выращенных из черенков, есть импорт-**

**ные горшечные растения, среди которых**

– крупномерные экземпляры и экзотические виды, например, орхидеи, бромелиевые, цитрусовые, кофе, калатеи, кактусы, а также диффенбахии, глоксинии, сенполии и др. Как часто обновляется этот ассортимент, и можно ли заказать определенные растения?

– Поставки идут каждую неделю, в основном под заказ.

– Большое спасибо за интервью, и успехов в работе.

Беседу вела Л. ХИТРОВА

**Предлагаем послевыгоночные луковичные лилии различных культиваров:**

I сорт – 5 руб.

II сорт – 3 руб.

III сорт – 1 руб.

Тел.: (495) 439-80-99,

(495) 439-98-75, (495) 546-71-44.

**В продаже пластиковая тара:**

ящики размером 60 x 40 x 19 см и 60 x 40 x 24 см по цене 100 руб./шт.

**продажа цветочной срезки и букетов:**

оптовая: (495) 439-98-75

розничная: (495) 439-80-99

Комнатные растения: (495) 546-71-44

Импортный посадочный материал: (495) 549-69-53

[www.usds.ru](http://www.usds.ru), [www.mosflowers.ru](http://www.mosflowers.ru)

E-mail: [postmaster@usds.ru](mailto:postmaster@usds.ru)



## Целозия прекрасна летом и зимой

**Биологические особенности.** Целозия се ребристая гребенчатая (*Celosia argentea f. cristata*) относится к семейству амарантовые (*Amaranthaceae*), род насчитывает около 60 видов. В природе целозия распространена в тропических областях Азии, Африки и Америки.

Это травянистое однолетнее, засухоустойчивое, свето- и теплолюбивое (опасны даже легкие заморозки до минус 0,5°C) растение. Предпочитает плодородные, рыхлые почвы с нейтральной реакцией среды, не выносит застоя воды. Плохо цветет при избытке органических и азотных удобрений и переувлажнении.

Корневая система мощная, стержневая, стебли прямостоячие, толстые, ребристые, сочные, высотой 20–100 см. Листья цельные, широколанцетные или яйцевидные, с заостренным концом, очереднорасположенные, зеленые, пестрые, темно-пурпурные. Цветки мелкие, многочисленные, белые, кремовые, желтые, оранжевые, лососевые, медно-красные, красные, малиновые, пурпурные, почти фиолетовые, собраны в оригинальное соцветие, похожее на петушиный гребень. Часто целозию выращивают в смеси окрасок. Распускается через 50–70 дней после посева, цветет до заморозков. Плод – округлая коробочка, семена мелкие (в 1 г – 700–1000 шт.), плоскоокруглые, блестящие, черные, сохраняют всхожесть до 5 лет.

**Выращивание и семеноводство.** Целозию можно культивировать рассадным и безрассадным способами. Сроки посева в открытый грунт определяют с таким расчетом, чтобы всходы не попали под возврат-

ные поздневесенние заморозки. Для получения более раннего цветения применяют рассадный способ. Так, в средней полосе России семена высевают в начале апреля в ящики с рыхлой, питательной земляной смесью. При температуре воздуха 20° всходы появляются через 5–8 дней. Сеянцы пикируют в пластиковые горшочки диаметром 7–8 см, потому что целозия плохо переносит пересадку без земляного кома. В открытый грунт рассаду высаживают на расстоянии 10–40 см друг от друга в зависимости от высоты растений данного сорта. На начальном этапе развития, до наступления цветения, в очень засушливую погоду, целозия отзывчива на обильные, но нечастые поливы, которые сочетают с подкормкой полным минеральным удобрением (NPK соответственно по 20, 40 и 40 кг/га). Органику, особенно навоз, лучше не вносить, так как растения формируют мощную вегетативную массу, распускаются позже, хуже цветут.

Чтобы получить целозию для зимних букетов, растения срезают в период массового цветения (обязательно в сухую солнечную погоду), снимают листья, стебли связывают в небольшие пучки и сушат «вниз головой» в прохладном помещении, без доступа ярких лучей.

Для выращивания семенных растений нужен участок, свободный от многолетних сорняков, с низким уровнем залегания грунтовых вод. Лучший предшественник – пар, а также молодой картофель и другие ранние культуры. Фосфорно-калийные удобрения вносят под зябь (по 90 кг/га), а азотные – весной (60 кг/га).

Яркие, пылающие гребни целозии эффектно выглядят и в цветниках, и в зимних букетах.

Благодаря разнообразию сортов растение можно использовать для клумб, рабаток, миксбордеров, контейнеров и вазонов, балконов, подвесных корзин.

Карликовые культивары прекрасно подходят для бордюров и летней горшечной культуры, высокорослые – дают отличную срезку, которая хороша в букетах и композициях, как в живом, так и в засушенном виде.

В условиях Воронежской области семеноводство целозии высокопродуктивно лишь при безрассадном способе выращивания. Сеют в первой декаде мая в хорошо обработанную почву (глубина заделки семян 1–2 см) и прикапывают. Оптимальная схема посева 45 x 10 см, в этом случае цветение раннее, очень дружное и длится около 50 дней.

Уход за растениями в поле заключается в прополках и рыхлении. Целозия прекрасно растет в богарных условиях, поливы не требуются, так как они пролонгируют вегетативный рост, задерживают цветение и тормозят созревание семян. Вредителями и болезнями в условиях Центрально-Черноземной области (ЦЧО) при высокой агротехнике целозия не поражается.

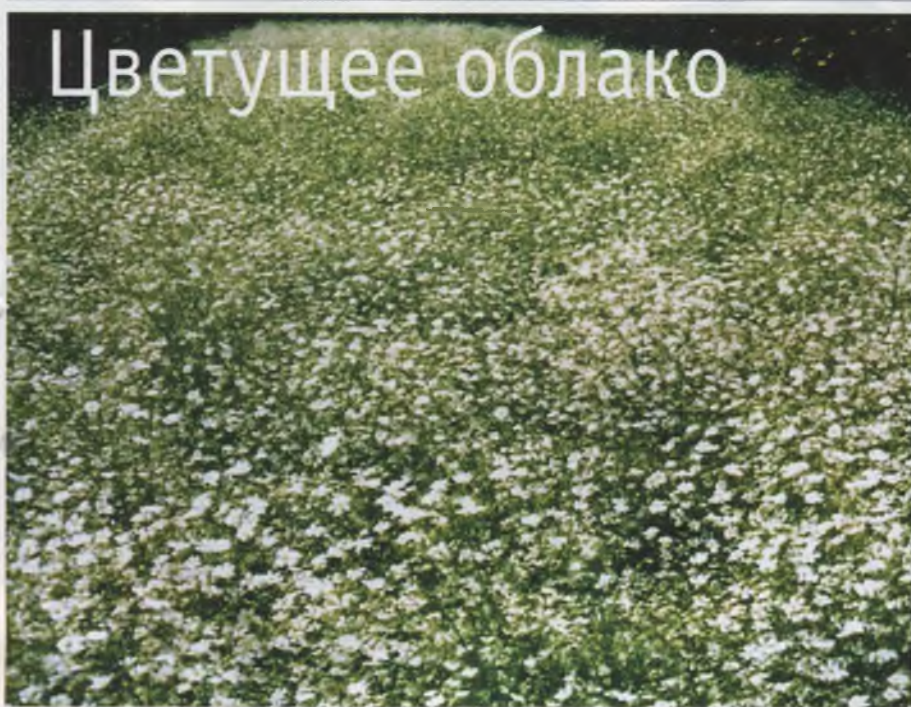
К уборке семян приступают, когда часть коробочек (3–4 шт.) на гребне раскроется, а семена в большинстве из них почернеют. Урожай необходимо убрать до заморозков. Соцветия срезают и для дозаривания переносят в помещение с хорошей вентиляцией. В дождливую холодную погоду дозаривают при активной вентиляции подогретым до 30° воздухом. При высыхании коробочки раскрываются, из них высыпается до 50% семян, остальные отделяются при обмолоте. Свежесобранные семена имеют высокую всхожесть (92–97%), а их урожайность в условиях ЦЧО составляет 100–200 кг/га.

В. КОТОВ,

кандидат сельскохозяйственных наук

Фото автора

# Цветущее облако



Среди декоративных растений, пожалуй, немногие по изяществу могут сравниться с гипсофилой, которая любым букетам придает ажурную легкость. Кажется, что цветы парят в белоснежном облаке.

Для срезки и аранжировки проще всего вырастить однолетнюю гипсофилу изящную. К тому же ее с успехом можно применять для цветочного оформления, высевая после луковичных культур или двулетников, а также на место выпавших многолетников.

**Биологические особенности.** Гипсофила изящная (*Gypsophila elegans*) относится к семейству гвоздичные (*Caryophyllaceae*). В природе распространена на Кавказе, в Южной Европе и Малой Азии.

Это травянистое однолетнее светолюбивое, засухоустойчивое растение, не требовательное к условиям выращивания, но лучше развивается на сухих местах с плодородными почвами, которые богаты кальцием. Хорошо переносит весенние заморозки до минуса 3°C.

Корневая система стержневая. Растения шарообразной формы, высотой 40–50 см, стебли тонкие, сильноветвящиеся. Листья мелкие, узкие, покрыты восковым налетом. Цветки диаметром до 1 см, многочисленные, белые, реже встречаются садовые формы с розовой и карминной окраской, собраны в широкие, рыхлые, раскидистые щитковидные соцветия. Распускается через 40–45 дней после посева. Цветение обильное, дружное, непродолжительное (не более 30 дней). Плод – коробочка, семена мелкие, но тяжелые (в 1 г – 1000–1200 шт.), сохраняют всхожесть 3–5 лет.

**Выращивание и семеноводство.** Гипсофилу можно сеять в несколько сроков (с ранней весны и до середины лета) в открытый грунт, так как она очень плохо переносит пересадку. Через 6–8 дней появляются дружные всходы, которые надо своевременно проредить, оставив между растениями расстояние не менее 20 см. Гипсофила отзывчи-

ва на минеральные подкормки (NPK – по 30 кг/га), но не переносит внесение свежего навоза, который может привести к полной гибели растений. Если почва кислая, то необходимо добавить 0,3–0,8 кг/м<sup>2</sup> извести.

Для выращивания семенных растений нужен участок, свободный от многолетних сорняков. Фосфорно-калийные минеральные удобрения вносят под зябь, а азотные – весной (по 60 кг/га). Более высокие дозы малоэффективны, так как способствуют увеличению зеленой массы, цветение наступает позже и растягивается, семена созревают недружно, что затрудняет уборку.

В условиях Воронежской области гипсофилу высевают в самые ранние сроки, как только почва будет готова к посеву. Лучший предшественник – пар, заправленный перегноем, молодой картофель и другие ранние культуры. Сеют в сжатые сроки в хорошо обработанную почву (глубина заделки семян 1–2 см) и прикатывают. Оптимальная схема посева 45 x 5 см, в этом случае цветение раннее, очень дружное и длится не более 20 дней.

Уход за растениями в поле заключается в прополках и рыхлении. Гипсофила хорошо растет в богарных условиях, поливы не требуются даже в очень засушливые годы. Вредителей и болезней мы не наблюдали.

К уборке семян приступают, когда основная масса коробочек побуреет, а 15–20% – раскроется. Растения скашивают и дозаривают в валках в поле, а затем обмолачивают. В дождливую холодную погоду их следует дозаривать в сушильках при активной вентиляции подогретым до 30° воздухом. Также можно проводить обмолот в поле, его начинают, когда раскроется до 40% коробочек, но в этом случае часть семян теряется до уборки. Свежесобранные семена имеют высокую всхожесть (90–95%), а их урожайность в условиях ЦЧО составляет 300–500 кг/га.

В. К.

Фото автора

## Поздравляем фирму «Гриф»!

*Вопрос, где купить книгу или журнал по цветоводству, флористике, ландшафтной архитектуре, еще совсем недавно был абсолютно риторическим. Ответа на него никто не знал (да, собственно, книг и периодических изданий было крайне мало). Сегодня все по-другому: очень многие издательства выпускают литературу, посвященную самым разным цветочным проблемам, выходит более десятка журналов, а самое главное, все цветоводы Москвы прекрасно знают, где можно найти любую интересующую их книгу.*

*Все дороги ведут в фирму «Гриф», которая вот уже 15 лет специализируется на торговле новыми и букинистическими изданиями по цветоводству, флористике, ландшафтному дизайну, предлагает видеофильмы и диски по этой тематике. Здесь можно не только найти практически любую книгу, вышедшую в России, но и заказать нужную литературу из Германии, Голландии, Франции, Италии, США.*

*А начиналась деятельность «Грифа» в сентябре 1992 года с реализации тиража книги «Самодельный инвентарь для приусадебного хозяйства», выпущенной издательством «Колос». Уже в 1993 г. «Гриф» громко заявил о себе, приняв участие в масштабной выставке «Цветы вместо танков» в Центральном доме художника – одной из первых после распада СССР. В 1994 г. в павильоне «Цветоводство и озеленение» ВВЦ открылся первый магазин фирмы, который сразу стал одним из самых популярных цветоводческих мест в Москве.*

*А дальше – пошло-поехало: постоянная работа на всех выставках, так или иначе связанных с цветами; открытие новых магазинов в Москве и Санкт-Петербурге; организация торговли зарубежными книгами и многое другое.*

*Редакция журнала «Цветоводство» плодотворно сотрудничает с «Грифом» с самого первого дня существования фирмы.*

*Мы поздравляем с юбилеем бессменного директора «Грифа» – Владимира Уткина и всех его сотрудников, которые вот уже 15 лет занимаются благородным делом просвещения отечественных цветоводов.*



## Декоративны и выносливы

Представители рода эониум (*Aeonium*) меньше распространены в цветоводстве, чем другие толстянковые – каланхоэ, толстянки, седумы, эхеверии. Однако многие эониумы весьма декоративны, их с успехом можно выращивать в комнатной культуре. Название рода происходит от греческого слова *aionios*, что означает выносливый, вечный.

Известно свыше 40 видов, растущих на Канарских островах, о. Мадейра, о-вах Зеленого мыса, на севере и востоке Африки (Сомали), а также в Капской провинции. Некоторые из них натурализовались в Средиземноморье. Подавляющее число таксонов (31) – эндемики Канарских островов, имеющих вулканическое происхождение, и обитают на скалах и сухих склонах. Отдельные виды можно встретить в горах на высоте 1800 м над уровнем моря, а э. Смита (*Ae. smithii*) забирается еще выше (до 2750 м).



Э. древовидный  
'Атропурпуреум'

Эониумы отличаются большим разнообразием форм: от низких травянистых многолетников с укороченным стеблем и горизонтальными побегами до кустарниковидных и древовидных растений, достигающих в высоту 2 м, например, э. Манрике (*Ae. manriqueum*).

Листья, как правило, суккулентные, бесчерешковые, образуют либо плотные бесстебельные розетки, как у э. таблетчатого (*Ae. tabulaeforme*) либо розетки на концах побегов, как у ветвящихся кустарниковидных форм. Диаметр розеток варьирует от 0,5 до 25 см, а количество листьев – от 10–12 до 100–200 шт. Последние часто имеют опушение, желёзки которого содержат эфирные масла, препятствующие испарению воды. У одних видов после опадания листьев на стебле остаются рубцы, придающие растениям дополнительную декоративность. У других от стебля отходят придаточные корни, которые утолщаются, одревесневают и часто служат дополнительной опорой.

Цветки мелкие (диаметр до 0,6–1,0 см), желтые, белые, а у э. благородного (*Ae.obile*) – пурпурно-красные, радиально-симметричные, собраны в верхушечные кистевидные соцветия (иногда по 300 шт.), цветоножки свободные. По строению соцветия, которое окружено прицветником, эониумы очень близки к молодилам, и порой встречаются в литературе под названием *Sempervivum*.

В культуре цветет 1,5–2 месяца в зависимости от вида. У кустарниковых растений после созревания семян цветоносные побеги, как правило, отмирают, а в дальнейшем отрастают молодые. Неветвящиеся эониумы, например, э. таблетчатый, с укороченным стеблем являются монокарпиками, поэтому отмирают целиком.

Многие виды в природе и культуре легко скрещиваются между собой, образуя различные гибриды.

В Европу, в частности, во Францию, эониумы были завезены в XVIII веке, а первым видом, появившимся в культуре (1727 г.), был э. древовидный (*Ae. arboreum*), который в дальнейшем натурализовался в странах Средиземноморья.

Среди представителей рода э. древовидный – один из самых популярных декоративных видов. Он образует многочисленные формы с окрашенными листьями. Наиболее распространенная из них – '*Atropurpureum*'. Это слабоветвящийся кустарник, с вертикальными побегами, высотой до 1 м. На стебле расположены ромбические узоры из рубцов от опавших листьев. Очень декоративны винно-пурпурные, с хрящевидными ресничками по краю, листья, собранные в розетки диаметром 25 см, которые при недостатке солнечного света, особенно зимой, слегка зеленеют. Цветки золотисто-желтые, собраны в конечные пирамидальные соцветия, высотой 25–30 см. Они образуются на 2–3-летних побегах, которые затем отмирают. В культуре цветет в основном исходный зеленый вид.

Культивар '*Zwartkop*' имеет более длинные (до 12 см), блестящие, коричнево-фиолетовые листья, сохраняющие зимой темную окраску. У других форм э. древовидного по краю листа есть желтая кайма.

Из группы кустарниковидных растений выделяется эффектный э. темно-мясокрасный (*Ae. percarneum*), произрастающий в горных сосновых лесах острова Гран-Канария. Это слабоветвящийся кустарник, с толстыми вертикальными серебристо-серыми побегами, высотой 80 см. На стебле виден четкий красивый рисунок из листовых рубцов. Розетки круп-

Э. очитколистый

Гибрид э. иеррский  
х э. вальвердензе

Э. лопатчатый



ные (диаметр 12–18 см), обычно сизые, с красноватой каймой и ресничками по краю. На ярком солнце листья приобретают пурпурный оттенок. Цветки от нежно-розовых до мясо-красных. Распускается в мае-июне.

Один из наиболее декоративных кустообразных видов – э. Хаворта (*Ae. haworthii*), названный в честь английского ботаника. Он образует многочисленные побеги высотой 60 см, на концах которых развиваются розетки диаметром 6–8 см. Листья зеленые с голубоватым налетом и красно-коричневыми хрящевыми зубчиками по краю, на ярком солнце приобретают розовый оттенок. Цветки кремо-

соцветие.

Небольшой кустик высотой 30–35 см образует э. клиновидный (*Ae. cuneatum*). Ветвящиеся стебли довольно быстро оголяются, при повышенной влажности на них отрастают воздушные корни. На родине, в горах о. Тенерифе, этот вид существует как эпифит. Собранные в розетки листья продолговатые, сизо-зеленые, с треугольной вершиной, мелкими волосками по краю. Цветки светло-желтые, собранные в рыхлые кисти длиной 15–30 см.

Среди цветоводов-любителей весьма популярен э. Кастелло-Пайвы (*Ae. castello-paivae*) с острова Гомера. Это сильноветвящийся ку-

листа появляются продольные красные штрихи. Цветки желтые.

Декоративными серебристо-серыми побегами (длина 40–50 см) отличается э. иеррский (*Ae. hierrense*) с острова Иерро. Розетки достигают 50 см в диаметре, однако, в культуре не превышают 20–25 см. Листья голубовато-зеленые, с пурпурным оттенком и реснитчатыми волосками по краю. Благодаря мощным (длина 40–50 см) соцветиям, состоящим из многочисленных светло-розовых цветков, зоний очень выделяется среди других видов.

У э. вальвердензе – мутовчатое ветвление

Э. Линдли



во-желтые, распускаются в апреле-мае. В природе э. Хаворта встречается на скалах о. Тенерифе, поднимаясь до 680 м над уровнем моря.

Толстые, сильно изогнутые стебли, ветвящиеся от основания, формируют очень изящный

э. реснитчатый (*Ae. ciliatum*),

обитающий на островах Ла-Пальма и Тенерифе. Зеленовато-голубые, округло-лопатчатые листья с мелкими зубчиками по краю образуют крупные розетки. Цветки зеленовато-белые, собраны в раскидистое

Э. Хаворта



старник, высотой 60–70 см. Изогнутые стебли покрыты корой с многочисленными трещинами. Розетки достигают 10 см в диаметре. Листья мягкие, лопатчатые, длиной 6 см, шириной 2 см, зеленые с голубоватым оттенком, иногда с красноватыми продольными штрихами. С возрастом листья краснеют по краю. Цветки невзрачные, зеленовато-белые, цветочнос клейкий. Очень солнцелюбивый вид.

Обитающий на многих Канарских островах э. лопатчатый (*Ae. spathulatum*) относится к группе невысоких (обычно не более 25 см) кустарничков. Это изящное сильноветвящееся растение с красно-коричневыми побегами и некрупными розетками. Листья удлинненно-лопатчатые, клейкие, длиной до 3–5 см, с тупыми хрящевыми зубчиками по краю. На ярком солнце на верхней стороне

Э. Симса



стебля, достигающего в высоту 60–90 см. Розетки очень декоративные, диаметром 20–25 см. Листья обратно-лопатчатые с загнутыми назад кончиками, крупные, длиной 10–12 см, шириной 5–6 см, зеленовато-серые с красноватыми кончиками и ресничками по

Гибрид э. очитколистый  
х э. Симса





Э. клейкий



Э. вальвердензе

Гибрид э. иеррский

краю, коротко опушенные. Цветенос с тонкими волосками. Цветки белые.

Очень эффектные листья с красной каймой имеет **гибрид э. иеррский х э. вальвердензе** (*Ae. hierrense* x *Ae. valverdense*), который также происходит с о. Иерра.

В культуре широко распространен **э. домашний** (*Aeonium* x *domesticum*) – замечательное растение, которое быстро развивается и хорошо поддается формированию. Происхождение неизвестно, скорее всего, это садовый гибрид. Сильноветвящийся кустик, высотой 30 см, с некрупными (диаметр до 5 см) розетками на концах побегов. Листья округло-ромбические, с тонким железистым опушением, зеленые зимой, а летом, на ярком солнце, приобретают красновато-бурый оттенок. Цветки желтые, собраны в небольшие соцветия. Распускается в июне. Легко размножается верхушечными черенками и быстро развивается. У цветоводов-любителей особенно популярна пестролистная форма 'Variegatum' с бело-зелеными «мраморными» листьями.

К предыдущему виду близок **э. Линдли** (*Ae. lindleyi*), который растет на солнечных каменистых склонах гор на островах Ла-Пальма и Тенерифе. Это густой шаровидный кустик, высотой 25 см, диаметром 30 см. Розетки диаметром 4–5 см, листья зеленые, опушенные. Цветки золотисто-желтые. Цветет продолжительно в летний период, затем обра-



Э. реснитчатый

зует молодые боковые розетки, которые можно укоренять весной и летом. Довольно капризный вид, требующий обильного полива летом.

К миниатюрным кустарниковидным растениям относится **э. очитколистый** (*Ae. sedifolium*). Это подушковидный кустарничек высотой 15–20 см. Многочисленные коричневые побеги с возрастом полегают. Розетки мелкие (диаметр 2,5–3 см), в засуху становятся почти шаровидными. Листья длиной 10–15 мм, округлые, желтовато-зеленые, с красными штрихами. Цветки желтые.

В некоторых коллекциях встречается **гибрид э. очитколистый х э. Симса** (*Ae. sedifolium* x *Ae. simsii*), который отличается декоративными **листьями** и легкостью цветения. Это изящный, ветвистый кустарничек высотой не более 15–20 см. Листья ланцетные, заостренные, с ресничками по краю, светло-зеленые с красноватым оттенком и темно-красными продольными полосами на верхней стороне. Цветки желтые.

Благодаря полегающим побегам **э. декоративный** (*Ae. decorum*) с острова Гомера можно выращивать как ампельное растение. Листья плотные, с ресничками по краю, зеленые зимой, летом – с красновато-бурым оттенком. Образует воздушные корни.

Кроме того, существует несколько видов с клейкими листьями. Среди них выделяется **э. клейкий** (*Ae. viscatum*) с о. Гран-Канария. Это ветвящийся кустарничек, высотой 30 см, с узкими, удлинено-лопатчатыми, очень липкими листьями.

Маленькое, густоветвящееся растение с розетками клейких, желтовато-зеленых, опушенных листьев образует **э. извилистый** (*Ae. tortuosum*). Стебли у основания одревесневают. Цветки золотисто-желтые, собраны в небольшие соцветия. Распускается в июле. Этот вид с островов Лансароте и Фуэнтентура неприхотлив и широко распространен в культуре.

Э. тарелковидный

Во влажных лесах о. Тенерифе произрастает **э. канарский** (*Ae. canariense*) с оригинальными бокаловидными крупными розетками (диаметр до 50–80 см, в культуре обычно не более 30 см). Это травянистое растение с очень коротким толстым стеблем. Листья соч-



Э. домашний

ные, лопатчатой формы, с закругленными кончиками, опушенные с обеих сторон, слегка клейкие. Цветки многочисленные, звездчатые, желтовато-зеленые, собраны в мощное соцветие высотой до 80 см. Распускается в апреле-июне, затем растение целиком отмирает.

К группе травянистых многолетников относится **э. Симса** (*Ae. simsii*), растущий в горах о. Гран-Канария на высоте 1800 м над уровнем моря. Это сильноветвящееся подушковидное растение с короткими побегами. Ланцетные листья, собранные в густые розетки, имеют по краю длинные белые волоски,





Э. канарский

которые придают растению особую декоративность. Цветки темно-желтые. Распускается в мае. Из-за формы роста этот вид довольно часто встречается в литературе под названием **э. дернистый** (*Ae. caespitosum*).

Приземистый, с очень коротким, слабове-



Э. клейковидный

твющимся стеблем **э. плосковатый** (*Ae. subplanum*) формирует почти плоские розетки (диаметр до 15 см) из многочисленных ярко-зеленых листьев. Цветки довольно крупные, звездчатые, светло-желтые. Распускается в конце весны—начале лета. Широко распространен на Канарских островах. В культуре — одно из самых любимых и неприхотливых растений.

Лишь 1 розетку в течение жизни образует **э. тарелковидный, или таблетчатый** (*Ae. tabulaeforme*). В природе этот вид обитает на сухих скалах о. Тенерифе. Плоские, густые розетки, диаметром 50 см (в наших условиях редко достигают 25–30 см) будто распластаны по склонам. Зеленые, с тонкими ресничками по краю, листья расположены черепитчато, по спирали, по 100–200 шт. в розетке, в центре которой есть углубление. Зацветает через 5–6 лет (иногда спустя 2 года) после посева. К моменту роспуска розетка разрастается в длинный (до 60 см) цветонос с разветвляющимся соцветием, состоящим из сотни крупных желтых цветков. После созревания семян растение целиком отмирает. Это один из немногих видов, который можно размножать и семена-

ми, и листовыми черенками, которые сажают наклонно в плоский горшок, выращивают в полутенистом месте.

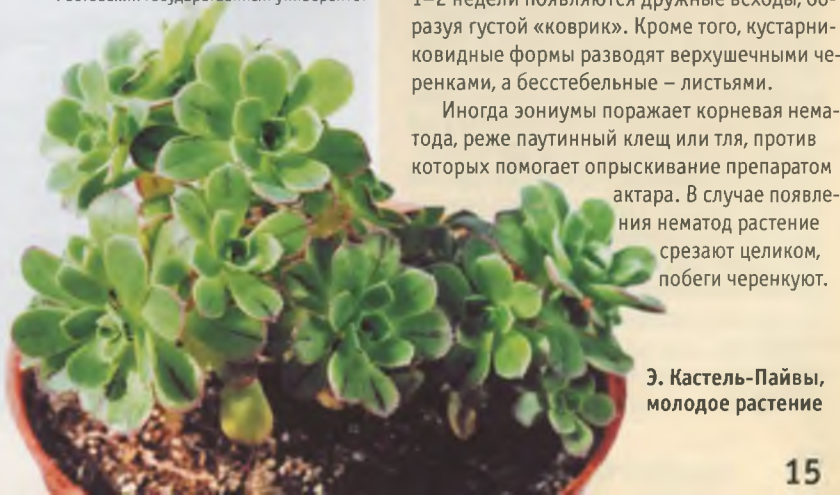
Большинство зониумов совместно с другими суккулентами можно использовать для создания прекрасных композиций, которые хороши своей долговечностью, потому что сохраняют первоначальный вид в течение 3–4 лет вследствие медленного роста. Необходимо подбирать растения со сходными ритмами развития и агротехникой (освещенность, температура воздуха, полив). Важно также учитывать скорость роста суккулентов. Чтобы сохранить определенную форму растений, нужна прищипка, а иногда и удаление целых побегов. Обычно вазоны ставят на горизонтальных поверхностях, но возможно и вертикальное, многоярусное размещение.

Вместе с зониумами очень хорошо высаживать различные ластовневые, асфоделовые, молочайные, астровые, суккулентные бегонии, аизовые, которые широко варьируют по форме и окраске.

Некоторые кустарниковые зониумы можно использовать для создания бонсай. Чтобы из традиционных японских видов (слива, вишня, сосна и др.) сформировать карликовые экземпляры, нужно несколько десятилетий, а из суккулентных растений можно создать декоративные миниатюры в относительно короткий срок. Перед посадкой корни обрезают на 2/3 длины. Компактную крону формируют путем ежегодной обрезки побегов в начальной стадии роста.

Т. ПЕТУШКОВА,

кандидат биологических наук  
Ростов-на-Дону,  
Ростовский государственный университет



Э. Кастель-Пайвы, молодое растение

## Агротехника

Зониумы отличаются широкой пластичностью и в культуре неприхотливы. В природе обычно вегетируют в зимние месяцы, а в климатических условиях юга России — летом. В теплое время года это прекрасные растения для содержания на открытом воздухе — террасах, балконах, в саду.

Они очень светолюбивы, поэтому их надо держать на солнечном месте — южных или юго-восточных окнах, но в жаркий полдень желательно притенять от прямых лучей.

В летний период (май—сентябрь) оптимальная температура выращивания 23–26 °С, в осенне-зимний (октябрь — март) — 15–20 °.

Режим полива имеет свои особенности, обусловленные происхождением видов с каменистых гор Канарских островов. В природе растения часто испытывают дефицит почвенной влаги, потому что обитают на скалистых склонах, по которым вода стекает, не задерживаясь в верхнем слое субстрата. Часто ее основным источником бывают морские туманы и роса, которая образуется в результате резких перепадов дневных и ночных температур, что характерно для горных условий. Поэтому в культуре необходимо регулярно опрыскивать растения мягкой кипяченой водой.

Некоторые зониумы летом сбрасывают листья, а осенью, когда температура воздуха понижается, и относительная влажность увеличивается, формируют зимние розетки. В ноябре—январе растения зацветают, в это время их надо регулярно поливать и поддерживать температуру на уровне не ниже 20 °.

В климатических условиях юга России многие виды в культуре растут и цветут в летний период. Тогда им нужен обильный полив, который зимой уменьшают.

Корни у растений нитевидные, поверхностные, поэтому зониумы надо сажать в низкие, широкие, просторные емкости, в почвенную смесь, обогащенную минеральными удобрениями. Очень подходит готовый субстрат «Эльдорадо», содержащий листовую и дерновую землю, верховой торф и крупнозернистый кварцевый песок.

В период роста необходимы подкормки, лучше использовать раствор комплексного минерального удобрения Кемира-люкс (2–3 г/л), который вносят 2–3 раза в месяц с сентября до наступления цветения.

Зониумы легко размножаются семенами (они очень мелкие, поэтому сеять надо поверхностно). Если семена свежие, то через 1–2 недели появляются дружные всходы, образуя густой «коврик». Кроме того, кустарниковидные формы разводят верхушечными черенками, а бесстебельные — листьями.

Иногда зониумы поражает корневая нематода, реже паутинный клещ или тля, против которых помогает опрыскивание препаратом актара. В случае появления нематод растение срезают целиком, побеги черенкуют.



Фото автора

## Ботанический сад в Перми

История Ботанического сада в Перми неразрывно связана с именем богатого промышленника, преуспевающего владельца пароходства Н. В. Мешкова. В 1916 г. он подарил городу участок земли рядом с железнодорожным вокзалом. Крупный меценат задумал устроить «Народный сад» для приятных прогулок и отдыха горожан на чистом воздухе. Специально для этого он пригласил из Москвы известного ландшафтного архитектора Э. А. Майера. Согласно проекту сад следовало обнести оградой, вдоль которой шли бы городские улицы с липовыми аллеями.

Главным его украшением должны были стать газоны геометрически правильной формы, окаймленные красочными рабатками. Центральное место отводилось представителям местной флоры, а это более 50 видов древесных и кустарниковых пород, и 70 видов декоративных зимостойких многолетников. Обязательным в будущем Ботаническом саду по замыслу архитектора был большой водоем и горка с альпийскими растениями. Он также запланировал оранжерею и домик для садовника. Но задуманное воплотилось в жизнь не сразу, городу пришлось пережить революцию, гражданскую войну и последовавший за ними голод, когда на всех свободных землях разбивали огороды.

Официально Ботанический сад в Перми существует с 1922 г. Он носит имя первого директора, профессора А. Г. Генкеля, заведу-

ющего кафедрой морфологии и систематики растений в Пермском отделении Императорского Петроградского университета (сейчас – Пермский государственный университет). Известный ученый положил начало коллекции живых растений, предназначенных, прежде всего, для изучения студентами-ботаниками. В январе 1927 г. университет сильно пострадал от пожара и профессор А. Г. Генкель, лич-

но принимавший участие в спасении растений, тяжело заболел. Его жизнь трагически оборвалась в возрасте 54 лет. В последующие годы директорами Ботанического сада были такие известные ученые, как Д. А. Сабинин, В. И. Баранов, Е. А. Павский и др.

В настоящее время Ботанический сад Пермского государственного университета – это научный, образовательный и культурно-

**Николай Васильевич Мешков (1851–1933) – крупный российский предприниматель, общественный деятель, меценат, самый известный представитель торгово-промышленных кругов дореволюционного Прикамья. С 1866 г. служил в коммерческих фирмах, самостоятельно изучая транспортное дело. В 1878 г. приобрел первый пароход и основал частное пароходство на Каме. Постепенно вытеснил из Камского бассейна конкурентов, став крупнейшим пароходоладельцем на Каме и Волге, хозяином заводов, пристаней, зданий, товарных складов, мастерских, издательств. К 1917 г. его имущество оценивалось в 60 миллионов рублей. Энергичную предпринимательскую деятельность Н. В. Мешков сочетал с активным участием во многих общественных, просветительских и благотворительных организациях. Был избран пожизненным членом Уральского общества любителей естествознания и Пермского научно-промышленного музея. Более двухсот человек получили образование на стипендии Н. В. Мешкова. За передачу городу комплекса зданий Дома для неимущих водников, которые позднее стали учебными корпусами университета, он получил звание Почетного Гражданина Перми. На финансирование первого высшего учебного заведения на Урале – Пермского университета Н. В. Мешков сделал наибольший благотворительный вклад – 500 тысяч рублей.**





просветительный центр. С 1999 г. его возглавляет молодой и энергичный ученый, кандидат биологических наук Сергей Анатольевич Шумихин. Он руководит всей деятельностью Ботанического сада, проводит научные исследования и выкраивает время для сбора и посадки растений, устройства альпийских гор, оформления ландшафтных участков.

На территории Ботанического сада существует «экологическая тропа», устроены фрагменты модельных фитоценозов дальневосточной флоры, темнохвойного леса. Прекрасно выглядит миниатюрное торфяное болотце, где собраны голубика, брусника, клюква, морошка, багульник, подбел, карликовые ивы и различные мхи. В условиях постоянно увлажнения растут белокрыльник болотный, вахта трехлистная, некоторые папоротники и орхидные, например, тайник сердце-

видный, венерин башмачок. Много усилий отдается для поддержания в порядке коллекции редких и охраняемых видов (35 таксонов из «Красной книги Пермской области», относящихся к 22 семействам). В уходе за посадками помогают студенты биологического факультета; здесь они проходят практику и собирают материал для курсовых и дипломных работ.

В Ботаническом саду Пермского универ-

ситета произрастает почти 2,5 тысячи видов растений. Пышно цветут французские сорта сирени 'Мадам Лемуан', 'Бюффон', 'Поль Дешанель', клематисы, розы, лилии, перспективные формы гладиолусов, выведенные сотрудниками сада, и георгины.

Посетители приходят в оранжерею, чтобы узнать, как растут экзотические представители тропической флоры: агавы, кактусы, драцены, циперусы, араукария, монстера. Они с восторгом рассматривают цветущие азалии и орхидеи, плодоносящие цитрусовые, инжир, фейхоа и кофе. Всего коллекция насчитывает более 1000 наименований растений. Здесь есть железное, конфетное, колбасное и шерстяное дерево, стыдливая мимоза и даже насекомоядная цероpegия. Особая гордость оранжерейной коллекции – 110-летний финик канарский (на фото), посаженный еще профессором А. Г. Генкелем.

Ботанический сад «ютится» на площади всего в 1,95 га, он окружен плотным кольцом университетских корпусов и городскими постройками. Для решения «жилищной» проблемы в 1969 г. городские власти дополнительно выделили территорию в 25 га за пределами города, около поселка Голый Мыс. Там разместилась основная дендрологическая коллекция. В 1989 г. всем участкам сада был присвоен статус государственного памятника природы, поэтому они должны использоваться исключительно в научных целях. Пожелаем Ботаническому саду в Перми дальнейшего благоустройства и процветания, чего так горячо желали его основатели.

Алла КУКЛИНА,

кандидат биологических наук,

ГБС РАН, Москва





## Перспективы контейнерного выращивания рододендронов

Выращивание посадочного материала с закрытой корневой системой – перспективное направление в цветоводстве и питомниководстве. Одно из основных его преимуществ заключается в том, что сроки пересадки растений на постоянное место существенно расширяются, и улучшается приживаемость. Такой способ специалисты уже оценили очень высоко и, несмотря на дополнительные расходы, с успехом используют его даже на лесохозяйственных предприятиях.

Ученые-ботаники разработали схемы контейнерного производства для различных хвойных и декоративных древесных растений.

Идея использования емкостей для выращивания посадочного материала рододендронов не нова. Так, еще около 30 лет назад сотрудник отдела дендрофлоры Главного ботанического сада РАН им. Н.В. Цицина М.С. Александрова предлагала применение горшков и последовательную пересадку (перевалку) растений по мере роста. Однако семена сеяли в рассадный ящик или плошку, и только в процессе первой пикировки сеянцы пересаживали в контейнер по 1 шт.

Современные технологии позволяют культивировать многие виды в контейнере с момента высева семян, что позволяет прогнозировать весь процесс, оптимизировать условия механизации и помогает существенно расширить производство.

В 2006 г. в Ботаническом саду БИН РАН им. В. Л. Комарова мы провели исследования, чтобы выяснить целесообразность выращивания рододендронов в контейнерах с момента посева. Кроме того, требовалось определить минимальный объем ячейки и густоту посадки, подобрать субстрат для ранних стадий культивирования и способ отбора качественных полнозерных семян, а также изучить процесс развития растений.

Субстрат, который специалисты традиционно рекомендуют для выращивания сеянцев (верховой торф и опавшая сосновая хвоя в равных частях) мы не применяли. Дело в том, что относительно крупные и жесткие хвоинки не помещались в мелкие ячейки контейнера. Поэтому мы использовали смесь на основе верхового торфа и песка (9:1), добавив 10 г молотого известняка и 20 г комплексного удобрения «Кемира-универсал».

Отбор полнозерных семян проводили методом флотации в снеговой воде. Процесс прекращали после того, как начинали тонуть пустые семена. Этот способ оказался наиболее простым, хотя и затратным по времени.

Семена двух видов рододендрона – катевбинского и японского сеяли в I декаде марта поверхностно в мульчирующий слой (его толщина 0,5 см), состоящий из смеси мелконарезанного сухого сфагнома и песка (1:2). В опытном варианте семена помещали в контейнер, по одному в центр ячейки (объем 6 см<sup>3</sup>), в контрольном – в посевной ящик. Густота посадок одинаковая.

В ходе работы мы определяли всхожесть семян, наблюдали за развитием и сохранностью сеянцев, измеряли их.

Уже на самых первых этапах культивирования всхожесть в опытном варианте (объем ячейки 6 см<sup>3</sup>) оказалась лучше, чем в контроле, проклюнулось большее количество семян, и сеянцы были крупнее. Объясняется это, видимо, тем, что в контейнере условия аэрации субстрата лучше, чем в рассадном ящике.

В начале июня сеянцы (оба варианта) пересаживали (переваливали) в больший контейнер (объем ячейки 50 см<sup>3</sup>) для доращивания. Один раз в 2 недели растения подкармливали раствором комплексного минерального удобрения (0,1%).

Сеянцы в опытном варианте по-прежнему развивались лучше, чем в контроле. Так, в конце вегетационного периода они были выше на 15–18%, в зависимости от вида, а диаметр на уровне корневой шейки на 11–15% больше, сохранность растений оказалась лучше на 1–7%.

На основании проведенных исследований можно сделать предварительное заключение о принципиальной возможности культивирования посадочного материала рододендронов в контейнерах, начиная с посева семян. К сожалению, пока еще многие вопросы не доработаны. Так, в дальнейших опытах необходимо оптимизировать состав субстрата, определить более подходящий объем ячеек и технологичный способ отделения полнозерных семян.

С. ШЕВЧУК

БИН РАН им. В. Л. Комарова, Санкт-Петербург

# Ложнотополь сердцелистный

На школьных уроках ботаники многие из нас изучали иву и тополь – 2 рода из семейства ивовые, хотя существует и третий, правда, менее известный – чозения, или корейка. Однако в последнее время все больше ученых-ботаников признают еще и четвертый монотипный род – ложнотополь (*Toisusu*). Он включает единственный вид – л. сердцелистный (*T. cardiophylla*), имеющий 2 подвида. Типичный подвид *T. c. subsp. cardiophylla* растет на обширной территории в континентальной части российского Дальнего Востока, в Приморском и Хабаровском краях, Амурской области; заходит в Восточную Сибирь до северо-востока Забайкалья. Встречается также и в средней части о. Сахалин. В горы поднимается до 600–800 м над уровнем моря. За пределами России ареал уходит в Китай и Корею.

Другой подвид л. Урбана (*T. c. subsp. urbaniana*), растет на южном Сахалине и южных Курилах (о. Кунашир), а также в Японии.

Ложнотополь сердцелистный – красивое стройное дерево высотой до 20 м (иногда 35), диаметром до 1 м (обычно около 0,5), с низко опущенной кроной. Кора буро-серая, с глубокими трещинами, с толстым пробковым слоем. Ветви узловатые, хлыстоватые, нижние слегка повислые, буро-пурпурные, блестящие, с сизым восковым налетом. Годичные побеги бурые или красно-бурые, голые, блестящие. Генеративные почки продолговатые (до 11 мм), красно-бурые, голые, блестящие, имеют 2 чешуи с несросшимися краями, уплощенные со стороны побега, и крючковатую вершину. Прилистники овальные, округлые или почковидные, железисто-пильчатые, как правило, вдвое короче (до 10 мм) черешков (2–16 мм). Листья очередные, яйцевидно-эллиптические или продолговатые (обычно сердцевидные в основании), реже округлые, остроконечные, плотные, по краю остропильчатые, с красивыми выпуклыми жилками, сверху зеленые, снизу сизые или сизо-зеленые, длиной 3–12 см (иногда 15), шириной 2–4,5 см (5–6), после сушки чернеют. Боковые жилки (7–14 пар) рельефно выступают, нижние отходят от центральной жилки почти под прямым углом, верхние – под острым. Растение двудомное (мужские и женские цветки – на разных экземплярах).

В отличие от настоящего тополя и чозении, ложнотополь опыляется насекомыми. Сережки распускаются почти одновременно с листьями, мужские (около 5 см) – отклоненные, на ножках длиной до 1,5 см, после отцветания опадают. Женские (до 9 см, толщиной 5–7 мм) – свисающие, узкоцилиндрические, на облиственных довольно длинных ножках, прицветные листочки с желёзками в основании. Обычно бывает 5 тычинок (реже – 4–8) и 2–3 нектарника. В коробочке длиной 3–5 мм образуется 4 семени. Цветет в мае-июне, плодоносит в июле. Дает строе-



вую, поделочную и топливную древесину для местных жителей, считается пригодным для изготовления долбленых челноков и спичечной соломы. Медоносное растение.

Отличия между подвидами незначительны. Для подвида Урбана характерно опущение на завязях, плодах и листьях (у молодых – с обеих сторон, старых – снизу).

Как самостоятельный род ложнотополь был описан сначала в японской литературе, а в советских и российских публикациях его долгое время не признавали. В пятом том «Флоры СССР», вышедший в 1936 г., это растение включили как иву сердцевиднолистную (*Salix cardiophylla*). Однако между ивами и ложнотополем есть существенные различия, на которые обратил внимание известный эксперт по ивовым Валерий Алексеевич Недолужко. Ложнотополь одновременно имеет сходство с ивой и чозенией. Это высокое одноствольное дерево, не размножающееся в природе вегетативным путем. Почечные чешуи, в отличие от ивы, у него со свободными краями. Женские сережки повислые, с тонкой гибкой осью.

Прицветники почти голые, неокрашенные, опадающие, к ним частично прирастают тычинки (5–10 шт). Все эти признаки также свойственны чозении.

С ивами ложнотополь объединяет наличие хорошо развитых прилистников, а также нектарников, которые отсутствуют у ветроопыляемой чозении. Цветки длиннее прицветников.

Ложнотополь по своей экологии близок к чозении: произрастает по берегам горных рек и ручьев, на песчано-галечниковых отложениях. Обычно это одиночные деревья или небольшие группы среди кустарниковых ив, ольхи и др. В пределах своего ареала встречается довольно рассеянно, не является массовым видом.

Ложнотополь введен в культуру относительно недавно (1919 г. – по данным Альфреда Редера) и до сих пор известен лишь в очень немногих ботанических коллекциях.

Во II томе монографии «Деревья и кустарники СССР» (настолярная книга советских и российских дендрологов), изданном в 1951 г., ложнотополю уделено всего 2 строчки и отмечено, что в зеленом строительстве пока не используется. В популярном справочнике «The Hillier Manual of Trees and Shrubs» (2003 г.) этот вид вообще отсутствует.

В России он известен лишь в ботанических садах Москвы и Новосибирска. В Финляндии в ботаническом саду Хельсинки нам довелось видеть хорошие молодые экземпляры, привезенные из японской экспедиции. Осенью 2004 г. мы наблюдали этот вид в природных условиях в горах центрального Сахалина. На берегу горной речки, на высоте 340 м над уровнем моря, он заметно выделялся на фоне темных свечевидных аянских елей своей пышной кроной, красноватыми побегами и сизыми листьями. Молодые семена ложнотополя

были привезены в Санкт-Петербург в 2007 г. 2 деревца пересажены из питомника в дендрарий ботанического сада БИН РАН.

При культивировании важно учитывать следующие моменты. Ложнотополь – светлюбивый быстрорастущий вид, которому необходима хорошо дренированная, умеренно влажная почва. К субстрату не требователен, может расти на каменистой и песчаной почве. Чтобы получить семена, надо высаживать одновременно мужские и женские экземпляры. К сожалению, семена быстро теряют всхожесть, что ограничивает возможность размножения и сдерживает распространение вида в культуре. Ложнотополь – прекрасное парковое дерево, пригодное для одиночных и групповых посадок, в том числе у водоемов и в аллеях.

Г. ФИРСОВ,

кандидат биологических наук

Санкт-Петербург

Фото Т. Киселевой

# Весенние краски осеннего цветника



Безвременник осенний



Махровая форма alborotum

Безвременник осенний 'Album'

Осенью, когда луковичные давно уже находятся в состоянии покоя, цветет безвременник, а семена у него созревают на следующий год в конце весны – начале лета, когда большинство садовых растений только зацветают. Для полной характеристики всех его противоречивых свойств, следует сказать, что весной же появляются и крупные блестящие листья, полностью усыхающие к концу июля. Таким образом безвременник демонстрирует себя частями: цветы – осенью, листья – весной, семена – летом. Но зато когда он цветет, кажется, что на землю снова пришел апрель.

Свое латинское название *Colchicum* растение получило по названию местности Колхиды (Западная Грузия), откуда по сведениям древнегреческого врача Диоскорида его привозили в другие страны. В древнегреческом мифе об аргонавтах есть первое упоминание о безвременнике. Греки считали его «ядовитым крокусом царицы Медеи», которая была дочерью правителя Колхиды. Как

еще свойство – пожалуй, лишь физиологическая ростовая особенность – и крокус и безвременник являются вегетативными однолетниками, т. е. их клубнелуковицы каждый год замещаются новыми. Так же ежегодно обновляются луковицы у тюльпанов, а вот у нарциссов луковицы многолетние.

Если сопоставить сроки цветения крокусов и безвременников, то первые в большинстве своем цветут весной, за исключением осеннецветущих крокуса прекрасного (*Crocus speciosus*) и теплолюбивого шафрана (*C. sativus*). Но и среди безвременников есть исключения – несколько весеннецветущих видов, например, безвременник желтый (*Colchicum luteum*) – с золотисто-желтыми цветками, диаметром 3–4 см. Его родина – территории современной Индии, Афганистана и Пакистана, поэтому в климатических условиях средней полосы России выращивать б. желтый очень непросто.

Можно заметить и внешние различия этих растений. В цветке безвременника 6 тычи-

следующего года, либо через год.

У безвременников крупные широколанцетные складчатые листья, а у крокуса они узкие линейные. Такое морфологическое различие листьев имеет функциональное значение: крокусы «пробиваются» на поверхность земли с помощью катафиллов («Цветоводство», № 3, 2007), а безвременники прорастают кончиками обычных листьев, одновременно выдвигая цветы, которые в дальнейшем значительно опережают их в развитии. Рост листьев приостанавливается до следующей весны. За зиму их кончики могут подмерзнуть, поэтому весной в неблагоприятные годы у развернувшихся листьев они выглядят как бы обрубленными или почерневшими.

У безвременника прекрасного (*Colchicum speciosum*), родом из Закавказья, Турции, с севера Ирана, наиболее крупные (до 20 см в диаметре) розовато-сиреневые цветки. В наших садах он часто встречается в альпинариях и на клумбах. У него есть форма с белыми



Безвременник прекрасный



Violet Queen

декоративная культура безвременник упоминается в европейских ботанических анналах с XIV века.

В современной систематике безвременник отнесен к семейству мелантиевые (*Melanthiaceae*). Цветок его несколько похож на цветок крокуса из сем. ирисовые (*Iridaceae*). Родство их достаточно отдаленное, самое близкое об-



Листья безвременника

нок, у крокуса их всего 3. По разнообразию окраски околоцветника безвременник значительно уступает крокусу. Его основная палитра – всевозможные оттенки розового, сиреневого, пурпурного и фиолетового, значительно реже встречаются растения с белыми цветками. Однако их крупные размеры и наличие махровых форм компенсируют этот недостаток. Кроме того, несмотря на кажущуюся хрупкость, срезанные цветы безвременника хорошо сохраняются в осенних букетах в течение недели и даже дольше.

В отличие от крокусов у безвременников семена созревают не сразу после цветения. Оплодотворенная завязь, расположенная под землей в трубке околоцветника, перезимовывает после осеннего цветения и лишь весной на поверхность вместе с листьями выносятся формирующийся плод – эллиптическая трехгнездная коробочка. При созревании плод буреет. Обычно цветоводы не обращают внимания на высыпавшиеся семена, которые в благоприятных условиях (мягкая зима) могут прорасти весной

цветками – *f. album*, сорт 'The Giant' с очень крупными фиолетовыми цветками. Межвидовой гибрид 'Waterlily' – наверное, один из самых любимых и распространенных сортов с махровыми розовыми цветками. Еще один межвидовой гибридный сорт 'General Grant' характеризуется более ранним цветением.

**Б. Борнмюллера** (*C. boehrmuellerii*), как и предыдущий вид, родом из Малой Азии. У него более мелкие розово-фиолетовые цветки с белой полосой посередине «лепестка» (доли околоцветника).

**Б. осенний** (*C. autumnale*) обладает цветками еще меньшего размера – они едва достигают 5–7 см в диаметре. Округлые листочки околоцветника розовые, в полном роспуске почти горизонтально отогнутые. Клубнелуковица сравнительно мелкая, но может давать одновременно до 4 цветков. Этот североамериканский вид неприхотлив в культуре. В продажу поставляют форму с простыми белыми цветками – *f. album*, которая часто продается без указания исходного вида. Махровая белая форма (*f. alboplenum*) полу-

чена довольно давно, но плохо размножается, поэтому и сейчас редко встречается в продаже.

**Б. кикийский** (*C. cilicium*) из Турции и с островов Эгейского моря, наверное, можно назвать самым миниатюрным. У него нежно-розовые цветки с пурпурной каймой по краю лепестков. Он хорошо цветет только в первый год после посадки импортных клубнелуковиц. В Подмоскowie из-за более суровых климатических условий они быстро мельчают и перестают цвести, из года в год образуя лишь листья.

В коллекциях любителей встречаются также б. Фомина (*C. fominii*) – эндемичный вид, охраняемый на территории Молдовы и Украины, б. яркий (*C. laetum*), б. Совича (*C. szovitsii*). Крымско-кавказский б. теневой (*C. um-*

снижает качества посадочного материала, но дает дополнительную возможность увидеть, действительно ли тот сорт вам предлагают. Клубнелуковицы сажают неглубоко, присыпая сверху грунтом на 1–2 см, по схеме 20x20 см (крупноцветковые сорта). Поздняя посадка (октябрь–ноябрь) допустима, но нежелательна, так как к этому времени клубнелуковицы сильно усыхают, потратив запас питательных веществ на цветение в непривычных условиях, и не успевают хорошо укорениться до заморозков. Все это снижает выживаемость растений.

Размножают безвременники дочерними замещающими клубнелуковицами. Выкапывают их примерно в середине июля, когда листья окончательно высохнут и станут коричневыми. Способность к образованию дочерних

клубнелуковиц у разных сортов и видов неодинакова. Количество замещающих клубнелуковиц зависит также и от условий выращивания. Как правило, прирост составляет 2–3 клубнелуковицы в год. Считается, что безвременники могут расти без пересадки на одном месте довольно долго. Такие виды, как б. прекрасный и б. Борнмюллера, имеющие самые крупные клубнелуковицы (10–15 см высотой и 10 см в диаметре), лучше растут при ежегодной выкопке и сухом хранении до середины августа. Сорта и виды с мелкими клубнелуковицами, например, б. осенний, его формы и гибрид 'Waterlily' лучше выкапывать и рассаживать через 3–4 года, иначе они измельчают и перестанут цвести. Эти безвременники хуже переносят подсушивание и должны быть посажены по возможности сразу после выкапы-



Безвременник яркий



'General Grant'

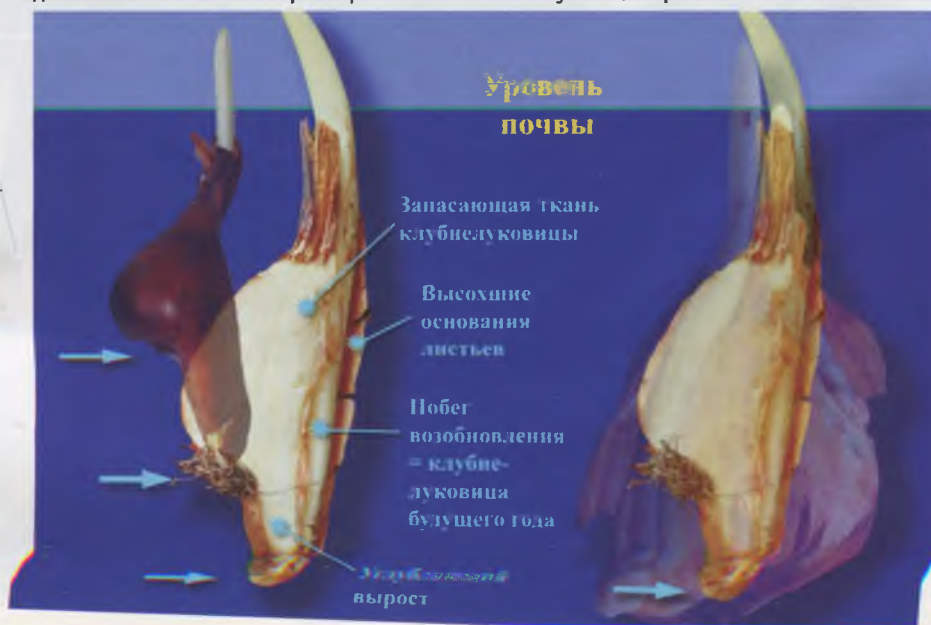
brosum) обладает миниатюрными цветками около 2–3 см в диаметре.

Все безвременники цветут в течение примерно двух недель. Открывает сезон б. теневой, который в благоприятные годы раскрывает цветки уже в начале августа. Ближе к концу месяца эстафету подхватывает 'General Grant'. В начале сентября следует ждать массового цветения большинства безвременников. В конце месяца можно полюбоваться сортом 'Violet Queen'. И как заключительный аккорд – пышное цветение махрового 'Waterlily', которое в зависимости от температуры может продлиться до середины и даже конца октября. При поздней посадке эти сроки могут сдвинуться на ноябрь.

Основные агротехнические требования для безвременников – плодородная легкая почва, открытое солнечное место и отсутствие затопления. (лишь б. осенний относительно легко переносит временное переувлажнение почвы). Недостаточное солнечное освещение снижает интенсивность цветения большинства видов и сортов, за исключением лишь б. теневого.

Посадочный материал лучше приобретать непосредственно у селекционеров, поскольку на рынке зачастую встречаются подделки, которые могут завестись прямо на прилавке, что отнюдь не

Характерная черта безвременников – способность заглублять точки роста на оптимальную для них глубину. В той части клубнелуковицы, где формируется почка, возникает длинный вырост. Чем ближе к поверхности посажена клубнелуковица, чем она меньше и моложе, тем длиннее будет заглубляющий вырост. У клубнелуковицы, которая достигла максимального размера и оптимальной глубины, выросты почти незаметны.



вания. Б. теневой формирует лишь одну замещающую клубнелуковицу и не нуждается в частых пересадках.

Безвременники плохо переносят резкие понижения температуры без снегового покрова, как случилось, например, в 2002 г., когда погибли многие луковичные культуры.

Поскольку растения содержат ядовитые вещества, высаживать их нужно в местах, недоступных для детей и для домашних животных. Как правило, специальной защиты при работе с растением не требуется. В случае, если возникают признаки недомогания: снижение температуры тела, мышечная слабость, снижение артериального давления и частоты пульса, затрудненное дыхание, следует немедленно принять водную взвесь активированного угля, либо 0,1%-ный раствор



Безвременник теневой

перманганата калия, либо молоко и обратиться за врачебной помощью. Не рекомендуется в таких случаях употреблять чай и кофе.

Основные действующие биологически-активные вещества безвременника – алкалоиды колхицин и колхамин, которые выделяют в особую группу «колхициновых» алкалоидов из-за их специфического строения. Эти соединения называют также цитостатиками («цито» – клетка, «статик» – останавливающий), потому что в очень низких дозах колхицин и



Плоды

колхамин способны остановить процесс клеточного деления в любом организме (за исключением, пожалуй, только бактерий). При этом останавливают они такой важный процесс на определенной стадии – метафазе. К ее началу в клетке удваивается количество ДНК и, следовательно, количество хромосом. Во время метафазы хромосомы выстраиваются вдоль средней линии клетки (срединной пластинки) попарно и симметрично. Можно сравнить эту среднюю линию с зеркалом – по обе стороны одинаковые копии хромосом. Но выстраиваются они не сами по себе, а с помощью специальных нитей – микротрубочек. Микротрубочки состоят из «кирпичиков» белка, называемого тубулином. Процесс сборки микротрубочек – сложный и динамичный, в нем участвует огромное количество вспомо-



Безвременник Борнмюллера

гательных белков. Именно в этот процесс вмешивается колхицин. Он связывается достаточно прочно с отдельными молекулами тубулина и препятствует образованию микротрубочек. Если бы не «вмешательство» колхицина, то на следующих стадиях клеточного цикла микротрубочки переместили половину хромосом от срединной пластинки к одному полюсу клетки, а другую половину – к другому полюсу и произошло бы образование двух новых клеток. Но хромосомы удваиваются, а клеточного деления не происходит. Такое драматическое воздействие колхицина на клетки может привести к гибели организма.

Сейчас в интернете появилось много знахарских сайтов, рекомендующих нетрадиционные способы лечения. Встречается на них информация и о безвременнике и о многих других представителях семейства мелантеевые, которые почти все ядовиты: и красавица-глориоза (*Gloriosa*), известная нам как комнатная культура, и сабадилла лекарственная, и дикорастущие виды чемерицы, и набирающие популярность декоративные многолетники открытого грунта, такие как увулария (*Uvularia*) и трициртис, или «казацкая орхидея» (*Tricyrtis*). Самолечение этими растениями недопустимо. Каждое из них содержит свои собственные уникальные алкалоиды,

обладающие специфическим действием. Конечно, многие используются в медицине, но только в виде специальных препаратов под строжайшим врачебным контролем.

Способность алкалоидов безвременника останавливать деление клеток нашла свое применение в борьбе с раком. Но это не панацея. Используют лишь колхамин, незначительно отличающийся от колхицина по химическому строению, но очень сильно – по токсичности. Колхамин в 10–15 раз менее токсичен, чем колхицин. Препараты колхамина используют в терапии рака пищевода и желудка вполне определенной локализации и некоторых форм лейкоза, а колхаминовая мазь в достаточной мере эффективна в лечении рака кожи на ранних (но не на поздних) стадиях.

Что касается колхицина, то много лет он



Waterlily

достойно служит науке. Под воздействием этого вещества клетки не могут делиться, но могут увеличивать количество хромосом вдвое при каждой попытке к делению. Это свойство колхицина используют селекционеры, получая полиплоиды – организмы с кратным увеличением числа хромосом по сравнению с нормой для данного вида (большинство организмов – диплоиды, то есть содержат двойной набор хромосом). Полиплоидия может возникать в природе спонтанно, а может быть вызвана искусственно различными факторами, один из которых – колхицин. Полиплоиды именуют по кратности увеличения числа хромосом: у триплоидов – трехкратное, у тетраплоидов – четырехкратное, у гексаплоидов – шестикратное. Полиплоиды демонстрируют «усиление» лучших свойств исходных растений: крупные цветки и плоды. История современных сортов лилейников – это история тетраплоидов. Известны сорта тетраплоидных хост. Помимо высоких декоративных качеств, такие растения считаются более устойчивыми к повреждениям, так как имеют более толстые и механически прочные листья.

Л. АКСЕНОВА,

кандидат биологических наук



Леди Гамильтон

80 шт.  
15 руб.

**Леди Гамильтон** Высота 40 см. Эта леди — самая яркая и представительная среди всех миледи! Великолепный букет и устойчивый к непогоде бордюр получится из этого сорта астры.  
Окраски: Кармин.



Леди Корал  
Розовый бриллиант

50 шт.  
19 руб.



Леди Корал Темно-Синий



Супермиледи Смесь

80 шт.  
12 руб.

**Серия Супермиледи ("Камелот")** Высота 25 см. Шикарный многоцветный бордюр! Компактный сорт с букетной формой куста и многочисленными цветоносами до 10 см в диаметре. Крепкие цветоносы не полетают и не требуют подвязки. Превосходна на клумбах, балконах, в бордюрах.  
Окраски: смесь.



Принетте желтый

NEW!

50 шт.  
17 руб.



Принетте Роз

**Серия Принетте ("Морская звезда")**

Высота 60-70 см. Оригинальная и необычная форма соцветий. Ажурные лепестки-лучики придают легкость и свечение соцветиям. Устойчивы к непогоде и длительно сохраняют декоративность. По результатам полевых испытаний 2007 г. к имеющимся в ассортименте окраскам **ред** и **блу** была добавлена новинка — **Принетте йеллоу**.

## Серия Минуэт ("Коррида")

Высота 80 см. Серия высокорослых срезочных астр. Кусты букетной формы с прочными цветоносами и пышными и плотными соцветиями, состоящими из двух типов цветков.

Окраски: Лайт йеллоу, Скарлет ред, Лайт роз, Лайт блю, Кармин.

## Серия Леди Корал

Высота 60-70 см. Цветки махровые, крупные, до 13 см в диаметре. Высокая плотность соцветий позволяет им длительно сохранять декоративность независимо от погодных условий.

Из всевозможных окрасок этой серии лучшие по результатам испытаний в России: Кремово-белая, Темно-синяя, Шамоа, Розовый бриллиант.



## Серия Русский Огород

Высота 80 см. Результат многолетней работы: самая полная спиральная смесь окрасок самых красивых игольчатых астр! Мы гордимся полученным результатом. Чистейшие окраски великолепно дополняют друг друга, позволяя использовать любые фантазии на тему цвета при составлении букетов.



100 шт.  
12 руб.



Окраски:  
фирменная смесь,  
нежно-лососевая,  
лаванда с ванилью.

Русский Огород  
Фирменная смесь

### как оформить заказ

Заказ высылается **ТОЛЬКО ПО ПРЕДОПЛАТЕ** после поступления денег на счет фирмы. **ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ НЕ ВКЛЮЧЕНЫ В СТОИМОСТЬ ТОВАРА.** Минимальная стоимость заказа **100 руб.**

\*В связи с большим объемом заявок заказы будут выполняться строго в порядке их поступления в период с 1 декабря 2007 г. по конец марта 2008 г.

### наши реквизиты

ООО СПК «АПД»  
р/с 40702810812130010323 в ВТБ 24 (ЗАО) г. Москва  
ИНН 5050038866 / КПП 505001001, БИК 044525225  
к/с 30101810100000000716

141101, Московская область, г. Щелково, а/я 225 (Цв)

тел. 8 800 200 90 70  
[www.ncsemena.ru](http://www.ncsemena.ru)  
[rus.ogorod@ncsemena.ru](mailto:rus.ogorod@ncsemena.ru)



'Eyeliner' (ЛИА)



'Pink Heaven' (ЛО)



'Stafford' (ЛИА)



'Kalahari' (ЛИА)



'Lecco' (ЛИА)



'Namara' (Восточные Гибриды)

## Главный праздник цветоводов

В нашей стране отмечается множество профессиональных праздников – есть День милиции, День металлурга, День работников лесного хозяйства и множество других важных для работников той или иной отрасли хозяйства красных дат. К сожалению, официального Дня цветовода пока еще нет. Но тем не менее, все специалисты цветочной индустрии и просто любители декоративных растений собираются в конце лета – начале осени в Москве на ВВЦ, где проходит Международная выставка «Цветы» (в этом году – уже в 14-й раз) – настоящий, хотя и не отмеченный в календаре, профессиональный праздник. Надо сказать, что с каждым годом этот цветочный смотр все активнее набирает обороты: привлекает новых иностранных участников (в 2007 г. впервые очень широко были представлены французские фирмы), расширяет круг российских экспонентов. Содержание многочисленных мероприятий – круглых столов, семинаров и презентаций, проводимых в рамках выставки, становится все более профессиональным, и не может не привлекать специалистов отрасли. Совершенно очевидно, что сегодня выставка «Цветы» стала не только ярким праздником, красочным зрелищем, но и в хорошем смысле слова «школой передового опыта», местом демонстрации последних мировых цветочных новинок и современных технологий выращивания декоративных растений. Совершенно не удивительно, что практически все новые культуры и сорта, показанные в прошлом году, в этом уже украшали экспозиции российских хозяйств. Конечно, жаль, что пока в наших научных учреждениях и фирмах не создаются свои цветочные шедевры, которые нарастают бы шли и у нас и за рубежом, но очень хочется надеяться, что такое время придет...

### Лилии строги и пышны...

Действительно, лучше Н. Гумилева не скажешь. Лилии на самом деле именно строгие и пышные. И, пожалуй, еще роскошные, элегантные, торжественные... В общем все эти восторженные эпитеты подходили к современным сортам этой культуры, показанным на выставке. Традиционно много лилий можно было увидеть на стенде ОАО «Галантус» (Калуга), главный агроном которого Л.С. Казанкова каждый год испытывает новинки, появившиеся на мировом рынке, чтобы лучшие из них включить в ассортимент хозяйства и порекомендовать коллегам. Новые сорта демонстрировали и другие экспоненты. Так, роскошную темно-розовую лилию 'Pink Heaven' показали голландцы (*Bloemenveiling Aalsmeer*)



Сансевьера  
'Spagetti'



Офиопогон  
'Curly Lady'

### Там чудеса...

Фантастические растения, совершенно не похожие на своих обычных, привычных для глаза родственников, можно было видеть на стенде голландского аукциона «Флора Холланд», и играющего важнейшую роль на рынке международной цветочной торговли. Новый шикарный срезочный антуриум 'Hawai' с очень крупным пестрым покрывалом представлялся настоящим воплощением далеких экзотических островов: казалось, что если долго смотреть на него, то вот-вот зазвучит тягучая мелодия гавайской гитары, замелькают фигуры в ярких гавайках, повеет ароматами океана и невиданных цветов...

### Антуриум 'Hawai'

Причудливо выглядели и другие новинки – сансевьера 'Spagetti' с цилиндрическими листьями, действительно по виду напоминающими пучок зеленых макарон, офиопогон японский 'Curly Lady' (англ. – кудрявая дама) из сем. лилейные, миниатюрный фаленописис 'Calimero', компактная эуфорбия 'Euforia Pink' и др. Все эти растения по мнению специалистов «Флора Холланд» отличаются высокой декоративностью, простотой выращивания и неприхотливостью.



### Изысканные каллы

Впервые свою продукцию на выставке в Москве представила компания «Sande Group», с 1983 г. специализирующаяся на выращивании цветных зантедесхий, или калл, интерес к которым у отечественных производителей цветочной срезки и флористов год от года растет. Филиалы компании расположены в Голландии, Эквадоре и Кении. Сорта самых разнообразных окрасок были представлены в элегантных композициях, которые привлекали внимание самых взыскательных посетителей выставки – и профессионалов, и любителей.



### Цветы Удмуртии

Год от года растет мастерство цветоводов этой республики. На последних выставках внимание посетителей привлекали прекрасного качества цветы, выращенные в Ижевске и Сарапуле. И хотя основная специализация хозяйства – срезочные розы, в этом году на стенде поражали великолепием и пышными герберами, и изысканными альстремериями. Среди представленных экспонатов были новинки, недавно появившиеся на российском рынке – лилия 'Вальпараисо' ('Valparaiso'), альстремерия 'Корелли' ('Correlli') и др. В оформлении стенда цветоводы отдали дань и своему великому земляку композитору П.И. Чайковскому – уроженцу города Воткинска.

Лилия 'Valparaiso' (OT-Гибриды)



Альстремерия 'Correlli'





Живучка 'Chocolate Chip'



Живучка 'Rainbow'



Живучка 'Burgundy Glow'



Живучка 'Catin's Giant'



Бруннера 'Jack Frost'

### Новинки на потоке

Измайловский совхоз декоративного садоводства (Москва) – признанный лидер в производстве рассады летников для столичных цветников. Здесь выращиваются петунии, бархатцы, бальзамины, алиссум, сальвия, целозия и множество других популярных и редких культур. Большое внимание в хозяйстве уделяют и многолетникам. На этот раз «изюминками» экспозиции стали живучки (их великолепная коллекция привлекала внимание многих посетителей выставки), пестролистная бруннера 'Jack Frost', сальвия мучнистая 'Fairy Queen', изысканные подвесные композиции из душистых трав. Радовали глаз великолепно выращенные сорта ипомеи (*Ipomea batata*) с разной окраской листьев и элегантная эуфорбия 'Diamond Frost' – новинки выставки 2006 года.



Сальвия мучнистая 'Fairy Queen'



'Capitol'

### Кавалер роз предлагает



'Cheerleader'



'Coffee Break'



'Blue Chip'

Роскошные новинки были представлены на стенде «Rosen Tantau» (Германия). Эта фирма, отпраздновавшая в прошлом году свое столетие, сегодня, как и 100 лет назад, выпускает на рынок прекрасные сорта. До сих пор многие хозяйства и цветоводы-любители выращивают такие шедевры от Тантау, как 'Супер Стар', 'Майнцер Фастнахт', 'Акито', 'Блэк Мэдрик', 'Ландора', 'Осиана' и другие, созданные в разные годы. В каталоге, выпущенном в 1924 г., как символ фирмы Тантау впервые появился силуэт «кавалера роз». Он вновь «ожил» в год столетнего юбилея фирмы, чтобы продемонстрировать верность традициям и преемственность поколений.



«Царевна-Лебедь» (Н. Ульянова, Гран-При)

# Цветы Сибири

*Сибирь – серебряное слово.  
Светясь, ему сказано дано,  
Что драгоценней в ней основа: –  
В Сибири золотое дно.*

**К. Бальмонт**

Действительно, этот суровый край в сознании многих людей, ассоциируется с чем-то фундаментальным, основательным (сильный характер, сибирское здоровье). Быть может, это связано с представлением о том, что по закону естественного отбора все легкомысленно-несерьезное имеет меньше шансов на выживание в здешнем отнюдь не

тепличном климате.

Одно дело – родиться и творить, например, в солнечной Италии, где все цветет и плодоносит, практически, круглый год, и различных фруктов-овощей собирают по 4 урожая. «Там, где зреют апельсины» живется не то чтобы легко и весело (труженики везде добывают свой хлеб в поте лица), но природа помогает. И совсем другое – Россия с ее холодным климатом, который неизбежно накладывает отпечаток на ха-

рактик людей и их образ жизни. Здесь «один день год кормит», а когда весь урожай собран, обмолочен (второго, и уж тем более четвертого, – не жди), долгими зимними вечерами собирались соседи-селяне в большой избе, пряли, ткали, вышивали... Возможно, именно так начинались русские народные промыслы. Кто-то мастерил деревянную в хозяйстве посуду, а кто-то лепил из глины или вырезал из дерева игрушки, следуя своему увлечению, которое в наши дни

Фрагменты экспозиций: ГУБО (справа и в центре) и Заельцовского района





«Ностальгия» (Л. Еляста – I место)



Мастер-класс Эльсо Поста (Голландия)

назвали бы хобби.

На выставке «Цветы, сады и парки Сибири. Ландшафтная архитектура-2007», уже давно по праву завоевавшей славу главного цветочного смотра сибирского региона, у меня сложилось впечатление, что одно из самых больших увлечений новосибирцев – декоративное садоводство. По данным статистики около 70% горожан имеют садово-огородные и дачные участки, многие занимаются комнатным цветоводством.

В августе этого года выставка проходила в 13-й раз и собрала более 200 экспонентов из многих городов России (Москва, Санкт-Петербург, Казань, Омск, Кемерово, Барнаул, Тюмень, Красноярск, Бийск и др.), включая и зарубежных участников («Блюмен Бюро Холланд»).

Она располагалась в павильонах и на открытых площадках. На стендах экспонировалось большое количество самой разнообразной зеленой продукции, выращенной в местных условиях цветоводами-любителями или специализированными хозяйствами. Трудно было поверить, что все это великоле-

пие – щедрый дар земли сибирской. Среди традиционных роскошных лилий, роз, флоксов, георгинов, гладиолусов можно было увидеть множество редких для Сибири растений, в том числе – лициантес горечавковидный, или картофельное дерево (*Lycianthes rantonnetii* = *Solanum rantonnetii*), водяной гиацинт, или эйхорнию толстоножковую (*Eichhornia crassipes*), колокольчик точечный (*Campanula punctata* 'Cherry Bells') и др.

Здесь была представлена самая разнообразная растениеводческая продукция (срезка, горшечные и сухоцветы); посадочный материал и семена; субстраты, удобрения и средства защиты растений; различные контейнеры; малые архитектурные формы и садовая мебель; упаковка и аксессуары для аранжировки цветов; техника и инструменты для любительского и промышленного цветоводства, питомниководства и др.

Среди экспонентов выставки были Городское управление благоустройства и озеленения (ГУБО) Новосибирска, МУСП совхоз «Цветы Сибири» – главный поставщик декоративных растений для горожан, Ботаниче-

ский сад СО РАН, Городской центр садоводства, цветочные салоны и др.

Внимание посетителей привлекала экспозиция ЗАО ПК «Сибирская усадьба» (Кемерово). Здесь демонстрировалось много интересных новинок (например, миниатюрные хосты), адаптированных в условиях сибирского региона. Сотрудники этой фирмы сами проводят все необходимые испытания, отбирают и размножают устойчивые культивары, отбраковывая неперспективные. Поэтому их продукция отмечена исключительно высоким качеством.

Художественная мастерская «Огнецвет» в течение всех дней работы выставки проводила мастер-класс по изготовлению керамических изделий.

На стенде компании «Евросемена» (Барнаул), которая занимается поставкой семян из Голландии и Германии («Beaqua») в сибирский регион, всегда было оченьлюдно, посетители живо интересовались новыми сортами летников и многолетников. Для своих покупателей – профессиональных цветоводов, а также всех желающих фирма

«Территория вкуса» Слева: М. Паршукова – II место; С. Остапенко – I место.



«На пороге осени» (Т. Бадерова – I место)





**Экспозиция Ботанического сада СО РАН**

провела семинар на тему «Новинки селекции 2007–2008 гг. фирмы «Vepary», Германия». А представители Городского рассказали о поездке в Финляндию и об опыте зеленого строительства у наших северных соседей.

Среди наиболее интересных событий выставки было состязание на лучшее ландшафтное оформление территории, в котором ежегодно принимают участие администрации районов Новосибирска. Важное условие этого конкурса – обязательное использование выставочного экспоната в ландшафтном оформлении города. Тему этого года «Магия цвета» предлагалось решить в стиле хай-тек



**На открытой площадке**

(Hi-Tech – от сокращенного англ. *высокие технологии*), который предполагает использование металла, стекла, инертных материалов. Эти эффектные экспозиции привлекали внимание посетителей, тут всегда было очень оживленно и много желающих сфотографироваться на память. Большие золотые медали получили Дзержинский, Железнодорожный и Завельцовский районы.

В рамках мероприятия состоялась флористическая выставка «Сибирский парадиз» (руководитель проекта – Л.Н. Корчагина, судья международного класса, президент международной творческой Ассоциации аранжировщиков цветов «Артфлора», член Союза дизайнеров России). На выставке были представлены работы в следующих номинациях: натюрморты «На пороге осени» (I место — Т. Бадерова); стол для двоих «Территория вкуса» (С. Остапенко); малые архитектурные формы «Анималистика в саду» (О. Дмитриева, А. Стрепкова); картины «Ностальгия» (Л. Елясова, Бийск); «Пласти-

**«Анималистика в саду»  
Сверху вниз: III, I и II места соответственно  
Е. Шадрина; О. Дмитриева и А. Стрепкова;  
И. Седышева.**



**Мастер-класс мастерской «Огнецвет»**

ческий этюд» (Э. Шмальц); «Формализм» (М. Петухова); «Зрелое лето» (Гран-при – С. Епифанцева, I место – Т. Черникова) и др.

Программа первого дня выставки началась с показательного выступления флористов цветочных салонов. В течение 45 минут надо было составить «Букет руководителю», который на церемонии официального открытия выставки вручался тому или иному представителю городской администрации.

Одним из наиболее ярких событий стал конкурс «Маска, я тебя знаю». В нем приняли участие флористы из разных городов сибирского региона. Сначала на сцене перед зрителями из цветов и природных материалов мастера создавали деталь, характерную для задуманного образа. Затем во время дефиле моделей в маскарадных костюмах надо было угадать представляемого персонажа, среди которых оказались Синяя птица, Русалка, Пиковая дама, Лолита, Пьеро и др. Гран-при завоевала Надежда Ульянова («Царевна-лебедь»), I место – Екатерина Силуянова («Морская царевна»), обе из новосибирских салонов соответственно «Флорентина» и «Виктория».

Большой популярностью среди участников и гостей выставки пользовались мастер-классы голландского флориста Эльсо Поста. Одно из своих выступлений он посвятил работе с покупателями, презентации и оформлению цветочного салона.

Цветочная выставка – радостное событие для жителей Новосибирска. Это одновременно и праздник, которого с нетерпением ждут, и важное мероприятие, дающее возможность наладить новые деловые контакты и заключить удачные контракты.

Когда речь заходит о таком важном для нашей страны регионе, наверно, только ленивый не вспомнит слова Ломоносова о том, что могущество России будет прирастать Сибирью. Побывав на выставке, я убедилась, что эта фраза применима не только к сфере промышленного производства, но и к индустрии декоративного садоводства. И прежде всего, благодаря энтузиазму замечательных людей и их горячему желанию видеть свой город цветущим.

Текст и фото Л. ХИТРОВОЙ



## По городам России

«Лебеди»



Фото В. Соколовой,  
И. Култашевой,  
Г. Сальнака

## Новосибирский зоопарк

В конце июля-начале августа в Новосибирске прошли мероприятия, посвященные празднованию 60-летия городского зоопарка. К юбилейной дате было приурочено завершение строительства здания с главным входом. В нем планируется разместить административные кабинеты, а также конференц-зал, террариум и зимний сад. Специалисты МУ «Горзеленхоз» провели работы по ландшафтному оформлению прилегающей площади. На территории же самого зоопарка, благодаря активному содействию его директора Р. А. Шило, уже который год радуют горожан замечательные цветники, разбитые под руководством агронома **В. Соколовой**.



Фрагменты цветников





1. «Веточка»
2. «Змейки»
3. «Изящество»
4. «Геометрия»
5. «Доллар»





*Заранее в цветке*

## *любуюся плодом...*

Есть немало свидетельств тому, что именно с розы началось декоративное садоводство благодаря, как принято думать, красоте и аромату ее цветков. Но так ли это? Ведь цветки диких шиповников ничем особенно не примечательны. Да, и нужны ли были человеку цветы в то далекое время, когда вопрос стоял о его выживании?!

А вот плоды шиповника с точки зрения древнего человека представляли серьезный интерес. Они вкуснее многих других диких «фруктов» (достаточно сравнить их с лесными яблоками), а по богатству полезных веществ им мало найдется равных. Сейчас уже известно, что плоды шиповника богаты витаминами С, Р, В<sub>2</sub>, К, Е, каротином, пектиновыми, дубильными и минеральными веществами, органическими кислотами.

Плоды шиповника спасают от цинги и помогают при других болезнях, повышают общий тонус организма. Их широко применяли в древней медицине. Великий ученый прошлого Авиценна использовал препараты, приготовленные из роз, для лечения различных болезней. Французский врач XI века Одо из Мена посвятил ей в своей книге «О свойствах трав» такие хвалебные слова:

*Право, цветком из цветов по заслугам считается роза.  
Все превосходит цветы ароматом она и красою,  
Но не одним ароматом и прелестью роза умеет радовать нас,  
А полезна обильем целительных качеств.*

Целебные свойства шиповника были известны и в Древней Руси. Старинные русские травники рекомендовали использовать плоды, листья, лепестки и корни роз при лечении многих болезней. Вначале шиповник выращивали при царском дворе, но затем он появился и в крестьянских палисадниках.

По мере развития цивилизации интерес человека к розе постепенно стал определяться декоративными качествами, но плоды не потеряли своего значения для медицинской и пищевой промышленности. Из них до сих пор готовят различные настойки, экстракты, си-

ропы, соки, пюре. Увариванием сока приготавливают сироп, используемый при лечении холецистита и гепатита. Из мякоти плодов производят препарат «каротолин», помогающий при заболеваниях кожи и атрофических изменениях слизистых оболочек. Из семян шиповника получают масло, помогающее при заживлении ран, ожогов, язв, пролежней, для лечения маститов и дерматитов; его используют в виде клизм при колитах. В ряде случаев оно превосходит популярное облепиховое масло. Из сушеных плодов делают отвары и



'Пат де Велюр'



компоты, которые очень полезны для профилактики и лечения авитаминоза, цинги, повышают сопротивляемость организма простудным и инфекционным болезням, укрепляют сосуды, тонизируют нервную систему, улучшают пищеварение.

Плоды созревают в августе-сентябре. Их собирают, когда они полностью приобретут собственную окраску, но при этом останутся еще твердыми на ощупь, так как в это время в них накапливается максимальное количество витаминов. Сбор следует завершить до первых заморозков, поскольку отрицательные температуры разрушают аскорбиновую кислоту. Рекомендуется собирать плоды с чашелистиками, которые предохраняют их при хранении от порчи.

В медицинских и пищевых целях используют плоды розы иглистой (*R. acicularis*), р. яблочной, или волосистой (*R. pomifera*, syn. *R. villosa*), р. даурской (*R. davurica*), р. рыхлой (*R. laxa*), р. морщинистой (*R. rugosa*), р. майской, или коричной (*R. majalis*, syn. *R. cinnamomea*), р. Узбба (*R. webbiana*).

В начале XX века начали выводить специальные плодовые сорта шиповников, отличающиеся высокой урожайностью и повышенным содержанием в плодах витаминов и полезных веществ. Эти сорта получали в основном путем гибридизации различных форм р. морщинистой, р. майской, р. Узбба. В СССР были выведены плодовые сорта 'Витаминный ВНИВИ', 'Воронцовский', 'Глобус', 'Крупноплодный ВНИВИ', 'Палец', 'Победа', 'Титан', 'Шпиль', 'Юбилейный', 'Яблочный'.

Принято считать, что шиповники неприхотливы, и за ними можно не ухаживать. Определенная доля истины в этом есть, но если вы хотите получать хорошие урожаи плодов с высоким содержанием полезных веществ, то посадочную яму для них надо приготовить, как и для других роз, и затем правильно ухаживать за посадками.

Однако плоды шиповников не только полезны, но у отдельных видов и очень декоративны. Невозможно не заметить крупные оранжево-красные «шарики» р. морщинистой; ярко-красные, округлые – р. даурской, а у р. иглистой (*R. acicularis*) они, напротив, вытянутой эллиптической формы. Очень украшают осенью продолговатые оранжево-красные плоды кусты р. собачьей (*R. canina*). Это

осеннее убранство нравится мне даже больше, чем ее весеннее цветение. Р. яблочная получила свое название за крупные округлые ягоды, которые вначале имеют желтую окраску с красным бочком, а затем становятся почти полностью красными, как настоящие райские яблочки. Необычны зеленые плоды р. Роксбурга (*R. roxburghii*) – они покрыты шипами и напоминают некрупные каштаны, за что этот вид называют еще «каштановой розой». Неброски, но своеобразны черные блестящие, будто лаковые, плоды р. колючейшей (*R. spinosissima*).

Шиповники с декоративными плодами ландшафтные дизайнеры часто включают в садовые композиции. Выведены сорта, привлека-



тельность которых в первую очередь характеризуется яркими плодами. Роза Мойези 'Гераниум' ('Geranium') и р. альпийская 'Бургонь' ('Bouggogne') вносят осеннее очарование в миксбордеры благодаря своим красивым плодам, которые украшают кусты в конце сезона. Они свешиваются на длинных цветоножках, как сережки из самответов. 'Гераниум' образует высокие (2–2,5 м) раскидистые кусты, у него простые красные цветки. Широкие раскидистые кусты до 1,5 м высотой у сорта 'Бургонь', обладающего простыми розовыми цветками.

К красивоплодным можно отнести и серию роз Коттедж (*Cottage*), выведенную датским селекционером Поулсенем. Они неприхотливы, цветут почти весь сезон, а осенью их ветви украшают красивые плоды. В этой серии есть сорта с цветками различной окраски: белые у 'Хилл' ('Hill'), желтые – у 'Медоу' ('Meadow'), розовые – у 'Лейк' ('Lake'), красные – у 'Хетер' ('Heather'). Декоративны плоды и у некоторых сортов гибридных роз. Красивые небольшие округлые оранжевые плоды украшают осенью кусты 'Модерн Сентеньюел' ('Morden Centennial'), а оранжево-красные – розу 'Боника' ('Bonica').

В последнее время и флористам приглянулись шиповники с красивыми плодами. Стало модно использовать их в цветочных композициях. Были выведены специальные сорта в Голландии и во Франции в питомнике фирмы «Мейян Интернешнл». Последний предлагает для этих целей сорт 'Тутти Фрутти' ('Tutti Frutti'), у которого очень декоративны собранные в кисти округлые оранжево-красные плоды. Их используют в букетах и во флористических композициях. Этот сорт выращивают также в садах, где на смену белым с нежно-розовым оттенком полумахровым цветкам в конце сезона приходят яркие плоды. По своему привлекательны маленькие округлые зеленые плоды 'Пат де Велюр' ('Patte de Velours'), которые тоже используют в цветочных аранжировках.

Текст и фото Е. ПИСАРЕВА

В названии статьи использована строка из стихотворения П. Вяземского



**Замок Шенонсо в долине Луары.** Здесь легендарная фаворитка Генриха II Диана Пуатье в 1551 г. разбила сады на площади около 2 га. Их ограждает канал с кирпичным ложем. Уход за помещьем был поручен опытным туреньским замлевладельцам.

Дальнейшая история парка хранит следы садовых пристрастий 5 королей.

Сегодня мы видим здесь ухоженные партеры в стиле садового классицизма XVII века.

Московский инженер зеленого строительства Вера Лебедева совершила интересный экскурс по цветникам Франции — старинным и современным.

В прошлом номере мы познакомили вас с приемами оформления Версаля и Люксембургского сада в Париже. Теперь наш путь лежит дальше, за пределы французской столицы.



# Старинные сады Франции

## Часть II.

**Компьень** на северо-востоке Франции известен тем, что здесь была пленена Жанна д'Арк. Цветник перед собором, куда она ходила молиться.





Собор в Сан-Лисе связан с именем русской царицы Анны Ярославны, отданной за Генриха I.

Дорога из Сан-Лисе в Реймс.





# Цветочный ампир

Флористический тренд зимы 2007/2008 (с 1 декабря по 14 февраля) называется по-английски «*Floral Empire*» (цветочный ампир).

**Ключевые слова:** неоклассицизм, скульптуры, драпировки, камни, трофеи, Наполеон, Мария-Антуанетта, античная Греция, античный Рим, имперский стиль, элегантность, власть, триумф.

**Цвета:** белый, черный и серый служат фоном для розовых, красных и пурпурных тонов. В качестве дополнений используются серо-зеленый и серебристый оттенки.

**Материалы:** камень, мрамор, резное дерево, бархат, гладкая кожа, драпри, банты, кружева, ленты.

**Формы:** соответствуют стилю ампир – неоклассические с элементами декора в стиле барокко; статичные, внушительные, почти скульптурные; кубки, бокалы, бюсты.

**Рисунки:** много исторической символики, эмблемы, розетки.

**Аранжировка:** статичная и декоративная. Букеты как бы навеяны барочными париками, симметричные, скульптурные. Вазы в форме кубков. Цветы, окруженные бантами (можно стилизованными), помогают создать задуманную атмосферу.

**Срезанные цветы:** нерине, гвоздика, калла, розы, гиппеаструм, ранункулюс, гиацинт.

**Горшечные растения:** эхмея, замиокулькас, спатифиллум, розы, птерис, гиацинты, мединилла.

Текст и фото «Блюменбюро Холланд»







1



2

## Душа аромата

Конкурс флористов «Esprit de Parfum-2007»



3



4

Весной 2007 г. в Новосибирске состоялся II тематический конкурс-выставка флористов «Esprit de Parfum». Он проходил в магазине «Парфюмерия и косметика» на ул. Орджоникидзе, 23. Организаторами мероприятия стали Группа компаний «Рост-Сиб ПАРФЮМ'С» и Международная творческая ассоциация обществ цветочной аранжировки «АртФлора».

Перед участниками была поставлена задача – с помощью современных средств флористического дизайна выразить концепцию того или иного всемирно известного парфюмерно-косметического бренда.

Авторитетное жюри, в состав которого вошли вице-мэр Новосибирска, председатель комитета по культуре и искусству Т.А.Ушакова, члены Союза художников России С.С. Мосиенко, А.Д. Шуриц и председатель Л.Н.Корчагина (Президент Международной творческой ассоциации обществ цветочной аранжировки «АртФлора», член и интернациональный демонстратор Всемирной ассоциации аранжировки цветов WAFA, член Союза дизайнеров России) выбирало лучшие работы, наиболее точно отразившие тот или иной аромат и марку парфюмерной компании.

По мнению Л.Н.Корчагиной, сегодня профессиональный флорист – прежде всего художник, создающий образы, поэтому должен быть не просто изобретательным и техничным, но иметь четкое ощущение времени. В современной флористической моде на первый план выходит ART-объект – законченное, лаконичное, стильное произведение, где цветок «вырывается» из своего природного состояния, трансформируется и используется в абсолютно ином контексте. Детали, формы, цвет и фактура, а также грамотно расставленные акценты позволяют достичь необыкновенной чувственности, элегантности и утонченного шарма.

1. Guerlain  
«Легенды о любви»  
(Е. Зуева, специальный приз жюри  
«За эмоциональность»)
2. Shiseido  
«Преисполнись энергией природы»  
(А. Малкова, II место)
3. Kenzoki  
«4 линии, 4 растения, 4 настроения»  
(М. Корчагин, I место)
4. Kenzo  
«Любовное путешествие продолжается»  
(А. Колокольцева, III место)

# Salon du Végétal

## Приглашаем на Международную выставку растениеводства Salon du VEGETAL

г. Анжер, Франция (17–24 февраля 2008 г.)


- ♦ Туристическая компания «Лига Систем»
- ♦ Региональная палата по сельскому хозяйству региона Долина Луары (Франция)
- ♦ Региональное цветоводческое бюро Долины Луары (Франция)  
при поддержке Сельскохозяйственного отдела Миссии по экономическим делам Посольства Франции в России предлагают Вашему вниманию программу посещения ежегодной выставки растениеводства SALON du VEGETAL–2008 г., которая состоится с 20 по 22 февраля 2008 года в г. Анжер, Франция. Являясь самой крупной профессиональной выставкой садоводства во Франции, SALON du VEGETAL имеет важное значение для специалистов по ландшафтному дизайну, представителей торговых организаций и, конечно, для производителей цветочной продукции.

**Тематика выставки:** ландшафтная архитектура; растениеводство; декоративные растения; садоводство; семена; дизайн.

**В программу поездки входит:** посещение международной выставки растениеводства SALON du VEGETAL; посещение цветоводческих хозяйств и питомников в долине Луары; культурно-развлекательная программа в Париже, Анжере.

**Стоимость поездки** – от 58000руб.

Предлагаем вашему вниманию специализированные цветоводческие деловые поездки в Эфиопию (январь 2008), Израиль (март-апрель 2008).

 туристическая  
компания  
**Лига Систем**

Подробная информация на сайте [www.ligasystem.ru](http://www.ligasystem.ru)  
или по телефону (495) 698-3521



www.exproflowers.ru

Третья международная выставка новых технологий, материалов, оборудования, машин, механизмов, декоративных растений, сопутствующей продукции для озеленения и благоустройства

**XI КОНФЕРЕНЦИЯ  
ПРОБЛЕМЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ  
КРУПНЫХ ГОРОДОВ**



**6–8 февраля 2008**

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

Всероссийский выставочный центр  
Министерство сельского хозяйства РФ  
Федеральное агентство по строительству и ЖКХ  
Правительство Москвы  
Департамент ЖКХ и Б г. Москвы

**УСТРОИТЕЛЬ ВЫСТАВКИ**

ЗАО ОП ВВЦ «ЦВЕТОВОДСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ»  
Телефоны: (495) 544-3820; 544-3821  
Факс (495) 544-3825  
e-mail: [vs@exproflowers.ru](mailto:vs@exproflowers.ru) [www.exproflowers.ru](http://www.exproflowers.ru)

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

Телефоны: (495) 681-1543, 681-3726, 681-1771  
Факс: (495) 681-1319  
e-mail: [green@primam.com](mailto:green@primam.com) [www.prima-m.ru](http://www.prima-m.ru)



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР **MEDIATEST**

Москва ♦ Всероссийский выставочный центр ♦ Павильон № 69

# В ЦВЕТОЧНОМ МАГАЗИНЕ

Наступает период больших предновогодних продаж. Все витрины загодя оформляются атрибутами Рождества и Нового года. Очень важно не просто создать у прохожих (потенциальных покупателей) предпраздничное настроение, а включить в декор вашу коллекцию «Крисмас»-аксессуаров – свечи, кашпо, шары, вазы, санки, сапожки и т.д. Особую роль приобретает и рождественская флористика с участием срезанных и горшечных цветов, которые вы предлагаете покупателям к праздникам.

Для этого номера мы выбрали, конечно, не весь рождественский ассортимент, а те культуры, которые требуют особого внимания в работе флориста и продавца.

Для общеизвестных растений даются технологические рекомендации по уходу от «Бюменбюро Холланд». А сравнительно редкие у нас цветы нуждаются, по мнению редакции, в некоторых комментариях, которые пригодятся и флористам, и покупателям.

## БЕЛАЯ СИРЕНЬ

В России эта культура традиционно выгонялась в кадках к Рождеству и считалась лучшим украшением комнат в праздничные дни. Сегодня мы имеем дело со срезанными ветками, поступающими в основном из Голландии.

Как известно, самой ранней выгонке (уже с ноября) подлежат простые белые сорта. Среди них вот уже 100 лет нет равных сорту 'Мадам Флорент Степман' ('*M-me Floreynth Stepmann*'). На этот культивар приходится до 80% зимней выгонки в Голландии.

Бутоны имеют зеленовато-кремовый оттенок, цветки чисто-белые, крупные, со слабым ароматом. Прочные ажурные соцветия состоят из парных метелок.

- Оптимальная температура хранения 6–8°.
- Перевозится в воде.
- Полученную срезку укорачивают на 5 см, не сплющивая концы, и ставят в чистую воду комнатной температуры, ежедневно доливая ее.
- В воду обязательно добавляют подкормку для продления жизни срезанных кустарников. Подрезку стеблей надо делать уже в этом растворе.
- Если сирень поступила в чуть подвявшем состоянии, то, не снимая упаковки, ее ставят в воду на 4 часа в теплой камере.
- Сирень не любит сквозняков и прямых солнечных лучей.
- **Внимание!** Оцинкованные емкости для сирени не годятся!



## ШЛЮМБЕРГЕРА (*Schlumbergera*)

Эта горшечная культура (сем. кактусовые) сегодня очень популярна, особенно к Рождеству. Она и поставляется в основном в IV квартале (вспомним нашего «декабриста» в комнатах). Окраски цветков самые разнообразные – красные, розовые, белые.

- Поливать надо умеренно, не допуская пересыхания корневой системы. Обильный полив сокращает период цветения.
- Оптимальная температура хранения 15°.
- Экспозиция – светлая, лучше всего солнечная.
- При обильном цветении листья могут чуть привядать – это нормальное явление.
- В помещении оптимальная температура – комнатная (18–20°).
- Шлюмбергеру плохо переносит сухой воздух, поэтому ее надо регулярно опрыскивать.



## БУВАРДИЯ (*Bouvardia*)

Это вечнозеленая кустарниковая культура (сем. мареновые) выращивается в горшках и на срезку. Горшечные растения поставляются в летне-осенний период, срезка – круглый год с пиком продаж к Рождеству.

**Срезка.** Изящные душистые воронковидно-трубчатые венчики с отгибающимися лепестками напоминают звездочки. Они собраны щитками на верхушках стеблей. Окраски белые, розовые, красные разной тональности.

- Оптимальная температура хранения 8–10°.
- Перевозится в воде.
- Цветы очень чувствительны к отсутствию влаги. При этом они быстро поглощают воду, и надо следить за ее уровнем в баке.
- В воду обязательно добавляют специальную подкормку для бувардии (пакетики обычно сопровождают товар из Голландии). В смешанных букетах она не вредит другим цветам.
- **Внимание!** Зимой доза подкормки снижается вдвое, иначе не избежать обгорания листьев.





### ГИППЕАСТРУМ (*Hippeastrum*)

- Оптимальная температура хранения срезки 5–10°.
- В магазине можно держать в воде или в коробках.
- При температуре ниже 5° происходит обесцвечивание лепестков.
- Бутоны раскрываются медленно.
- Чтобы предотвратить изгибание стеблей, внутрь можно вставить бамбуковые палочки.
- Для тяжелых цветов нужны высокие массивные устойчивые вазы и контейнеры.
- Чтобы избежать появления в емкости слизи, регулярно обновляют срезы.
- Подкормка не обязательна, но при использовании ее для смешанных букетов, вреда гиппеаструму не принесет.

### НЕРИНЕ (*Nerine*)

Это изящное луковичное растение (сем. амариллисовые) – украшение зимнего флористического тренда-2007. Ему свойственен некий шарм старины. Многочисленные цветки с узкими волнистыми лепестками собраны в зонтиковидные соцветия. Цветоносы часто появляются до развития листьев. Поэтому нерине срезают и отправляют в продажу без листьев. Окраски – розовые, пастельно-розовые, белые.

В промышленной выгонке используют н. Боудена. Поэтому в голландских поставках сорта нерине относятся к *Bowdenii Group*.

- Оптимальная температура хранения 5–8°.
- Перевозится в воде.
- Продукцию закупают, когда полностью сформировался и раскрылся первый бутон.
- При температуре ниже 2° лепестки обесцвечиваются, по краям высыхают.
- У нерине, как у тюльпанов, наблюдается искривление стеблей, если они поступают в обезвоженном состоянии. Такую продукцию сначала в пучках завертывают в бумагу и ставят в воду на напавание.
- Подкормку в баки с нерине не добавляют. Если она используется для смешанных букетов с участием нерине, цветку это не вредит.



### ДВЕ ЗУФОРБИИ (*Euphorbia*)

**Горшечные.** Среди разнообразных молочаев все взоры продавцов и покупателей направлены на пуансеттию. Ее производство практически ориентировано на конец года (октябрь–декабрь). «Рождественская звезда» имеет ботаническое название **зуфорбия прекраснейшая** (*Euphorbia pulcherrima*).

- Самое главное условие успешной транспортировки и хранения пуансеттии – поддержание высокой температуры на уровне 18–20°.

**Помните:** при температуре 15° растения

погибают, прицветники синеют или чернеют, а в более холодных условиях (10–14°) начинается опадение листьев и загнивание корней. Поэтому не отпускайте покупателям неупакованные растения (даже если «только до машины»).

Аналогичную заботу о защите пуансеттий от холода надо проявить и во время получения товара у оптовика, и во время разгрузки машины.

- Растения, прибывшие в магазин, освобождают от упаковки и обследуют на наличие сломанных веток, пятен серой плесени.

- Все органы молочаев (зуфорбий) содержат ядовитый млечный сок. Помните об этом при работе с растениями и предупреждайте покупателей.
- Не ставьте в магазине (и в композиции) пуансеттии вплотную друг к другу, оставляйте достаточно места для нарядных «звезд».
- Культура чувствительна к пересушке и перепадам температур.
- В магазине и дома лучшая экспозиция – светлая, но без прямого солнца.
- Жара в помещении ведет к опадению листьев.
- Подкармливают растения 1 раз в 2 нед.

**Срезка.** За последние годы все популярнее среди флористов мира **зуфорбия блестящая** (*E. fulgens*). Это роскошный аранжировочный материал. Тонкие прутевидные ниспадающие побеги сплошь облеплены мелкими яркими цветками. Окраски – белые, желтые, оранжевые, красные разного тона. Сорта различаются также расположением цветков на цветоносе.

Продукция поставляется с марта до конца января, но особенно широко используется в осенних и зимних аранжировках.

- Оптимальная температура хранения 8°.
- Перевозится в воде.
- Полученные цветоносы подрезают и сразу опускают концы на 5 сек в кипяток, чтобы смыть выделяющийся млечный сок и предотвратить закупорку сосудов. Затем переставляют растения в баки с водой.
- Продукция особо чувствительна к этилену, поэтому содержание ее вместе с плодами и овощами, а также использование во «фруктовых» композициях и корзинах не рекомендуется. Тем более, что млечный сок ядовит. Вредны перепады температуры в помещении.



# Выгонка лилий – с выгодой

Этой статьей мы завершаем цикл бесед о выгонке лилий с максимальным экономическим эффектом. В №5, 2006 обсуждались вопросы отечественного маркетинга. В №1, 2007 были даны технологические рекомендации по хранению луковиц, параметрам оснащения теплиц (обогрев, подкормка CO<sub>2</sub>, полив, досвечивание).

В №2 рассматривались правила посадки, подвязки растений, подкормки, полива, были даны температурные режимы для разных групп, оптимальные параметры влажности, рекомендации по притенению, определению

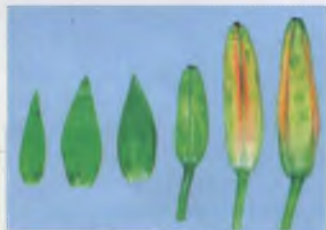


готовности цветоносов к срезке.

В №3 рассказывалось о выгонке на срезку в ящиках и технологии выращивания горшечных лилий. В мини-каталоге фигурировали фото самых стабильных в производстве и некоторых новых сортов Восточных, ОТ- и ЛА-Гибридов. В №5 вы прочитали о визуальной диагностике основных инфекционных заболеваниях лилий и мерах защиты. Теперь речь пойдет о вредителях растений и физиологических нарушениях. Слово – директору оптовой фирмы «Полицвет», кандидату биологических наук Алексею БЫКОВУ.

## ТЛИ

У зараженных растений нижние листья развиваются нормально, а верхние уже на ранних стадиях закручиваются и деформируются.



Листья и бутоны, зараженные тлей.

Тля поселяется только на молодых листьях, в основном на нижней стороне их.

Молодые бутоны также повреждаются, на них появляются зеленые пятна. Цветки частично деформируются.

Лилии поражаются различными тлями, включая *Neomyzus circumflexus*.

### Рекомендуется:

- тщательно бороться с сорняками, на которых тля охотно поселяется;
- при обнаружении вредителей применять инсектициды (например, Пиримор, Ацтек, Куратер и др.);
- в случае острой необходимости в теплице осуществляют фумигацию посадок перед срезкой урожая, чтобы на бутонах не было следов поражений. Фумигацию проводят при температуре выше 14° (первые 5 час), а растения должны быть сухими.

## ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ

### Листовой ожог

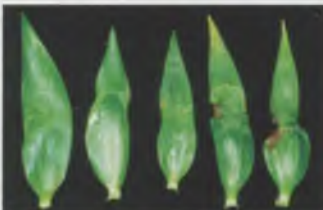
Наблюдается, когда бутоны еще не видны. Сначала чуть закручиваются внутрь молодые листья, а через несколько дней на них

появляются зеленовато-желтые и белесые пятна.

Если нарушение незначительно, то растения продолжают нормально развиваться. Но при значительной степени листового



Листовой ожог у Азиатских (вверху) и Восточных лилий.



ожога белые пятна коричневеют, и в этих местах листья поникают.

В самых тяжелых случаях лилии теряют листья и нежные молодые бутоны. Растения прекращают развитие. Причиной является нарушение баланса между поглощением влаги и ее испарением. Это результат дефицита кальция в клетках самых молодых листьев. Клетки разрушаются и отмирают. Данный процесс может стимулировать резкое изменение влажности воздуха в теплице. Другими факторами являются: слабая корневая система, не успевающая за ростом надземной части; повышенное содержание солей. Восприимчивость к листовому ожогу зависит также от сорта и разбора. Крупные луковицы более подвержены данному физиологическому нарушению

### Рекомендуется:

- проводить профилактику

от болезней и вредителей, особенно поражающих корни;

- увлажнять почву перед посадкой;

- у восприимчивых к листовому ожогу сортов не использовать крупные луковицы;

- сажать материал с хорошей корневой системой на правильную глубину (6–10 см почвы над верхушкой);

- избегать резких перепадов температуры и влажности воздуха в теплице;

- поддерживать относительную влажность воздуха на уровне 75%;

- предупреждать слишком быстрый рост лилий после посадки. Для особо восприимчивых к листовому ожогу Азиатских Гибридов первые 4 нед поддерживать в теплице 10–12°, а для Восточных Гибридов – первые 6 нед 15°;

- обеспечить растениям равномерную транспирацию (при усиленной – применять экраны, а в ясную сухую погоду – слегка опрыскивать несколько раз в день).

## Опадение и усыхание бутонов

Опадение бутонов начинается,



Опадение бутонов у Азиатской лилии.

когда их размер достигает 1–2 см. Они становятся светло-зелеными, и одновременно ослабляется место их соединения с цветоносом. Весной первыми опадают нижние бутоны, осенью – верхние.

Усыхание бутонов может произойти на любой стадии развития растений. Они становятся совершенно белыми и высыхают (иногда опадают).

Если все это происходит в начальной стадии развития, впоследствии появляются маленькие белые пятнышки во влажной среде листа.

Причиной данного физиологического нарушения бывает недостаток света. При этом тычинки начинают выделять этилен, который и вызывает опадение бутонов.

Что касается усыхания бутонов, то оно происходит часто при слишком сухой почве или других неблагоприятных условиях развития корневой системы после посадки.

### Рекомендуется:

- сорта, подверженные опадению бутонов, выращивать только в хороших световых условиях;

- луковицы в посадочный период не должны пересыхать. Убедитесь, что корни хорошие и созданы все условия как для их развития, так и для роста надземной части (свет, транспирация).

## НАРУШЕНИЕ ПИТАНИЯ

### Дефицит железа

Вызывает желороз. Ткань между жилками молодых листьев становится желтовато-зеленой, особенно у быстрорастущих лилий. Чем больше нехватка железа, тем желтее растения.

Это происходит особенно часто



**Дефицит железа – желтые полосы на листьях.**

на известковых почвах (с высоким значением pH), на легких илистых субстратах или в местах избыточного увлажнения. Причиной может быть также слишком низкая температура почвы. В этих условиях растение не может потреблять железо.

В случаях незначительного пожелтения листьев оно может исчезнуть к моменту срезки.

Особенно чувствительны к

хлорозу Восточные Гибриды и Лонгифлорум.

**Рекомендуется:**

● контролировать дренажность почвы и показатель pH;

● в почвах с pH выше 6,5 до посадки внести хелат железа. Если цвет листьев будет желтоватым, повторить операцию через 2 нед после посадки;

● на почвах с pH 5,5-6,5 хелат железа вносить только после посадки, 1 или 2 раза (по состоянию листьев) – для сортов, склонных к хлорозу.

Дозы хелата железа: 2–3 г/м<sup>2</sup> до посадки с тщательной заделкой, максимум 2 г/м<sup>2</sup> – при повторном использовании.

Препарат вносят в растворе через поливную систему или в сухом виде вручную, в смеси с

песком. Во избежание листового ожога, хелат железа вносят ранним вечером по мокрым посадкам, лучше в пасмурную погоду. Также желательно тщательно смыть возможные остатки хелата с листьев;

На новых сортах это соединение надо сначала испытать на нескольких экземплярах.

**Дефицит азота**

Проявляется в общем побледнении листьев. Это особенно заметно перед цветением. Растения выглядят слабыми.

При нехватке азота стебли образуются более легкие, бутонов меньше. После срезки листва быстро желтеет, что понижает товар в цене.

**Рекомендуется:**

● следить за азотным пита-



**Дефицит азота – листья более желтые, чем обычно.**

нием согласно почвенным анализам;

● в случае дефицита азота вносить быстродействующие удобрения-нитраты. Однако помните о риске листового ожога и тщательно омойте посадки после подкормки.

**ОПТОМ И В РОЗНИЦУ**

# МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

- ▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция
- ▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии
- ▼ **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ!** Клубни цветных калл
- ▼ **Комнатные растения:** цветущие, декоративные, крупномеры – Голландия, Россия

**ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ  
ДОСТАВКА ОПТА И РОЗНИЦЫ ПО МОСКВЕ**

Наш адрес: 117420, Москва ул.Наметкина д.13 Г.  
Тел./факс: (495) 128 78 33; 718 59 88; 718 56 44  
E-mail: policolor@mtu-net.ru; al\_mih@inbox.ru  
www.policvet.ru

# ПОЛИЦВЕТ

# Подземная жизнь растений

## Корни



1



2



3



4

Рождение нового растения начинается с корня. И в дальнейшем, как процветание, так и болезни наших питомцев тоже зависят от состояния корней (недаром говорят: «зри в корень»). Но жизнь этой части растения протекает под землей, недоступная нашему взору, а часто и пониманию. Так что же там происходит?

### Стержневая корневая система

Каждый знает, что корневая система у растений бывает стержневая или мочковатая. Стержневая состоит из главного корня и отходящих от него боковых. Многие ошибочно считают, что если на первый взгляд не различим самый длинный и толстый корень, то корневая система обязательно будет мочковатой. Но, например, при пикировке сеянцев главный корень укорачивают довольно рано, однако корневая система от этого не перестает быть стержневой: боковые корни по-прежнему ответвляются от небольшого «обрубка» главного корня. Часто главный корень может заметно утолщаться, образуя каудекс (от латинского *cauda* – хвост). К таким растениям относятся хорошо известные огородные корнеплоды. Менее очевидно, что каудексом обладают любисток, все виды ревеня, аквилегии [рис. 4], пионы, некото-

рые горечавки (например, *Gentiana lutea* [3]), платикодон (*Platycodon grandiflorum*), инкарвиллея (*Incarvillea delavayi*) и многие другие.

С возрастом каудексный многолетник следует по одному из двух жизненных «сценариев».

1. Главный корень может полностью отмереть, не дав придаточных побегов или почек, а вместе с ним погибнет и все растение. Такая участь постигает огородные корнеплоды уже на второй год жизни, а некоторые декоративные культуры по такому «сценарию» могут жить дольше (мирабиллис, инкарвиллея, аквилегия). Сроки отмирания главного корня часто зависят от погодно-климатических условий. Так, у инкарвиллеи Делаваля в Подмоскovie регулярно подмерзает верхняя часть каудекса, что приводит к гибели растения в течение 2–4

лет, но на родине в Китае у этого вида более долгий срок жизни.

Каудексные многолетники почти невозможно размножить делением куста. Они болезненно реагируют на повреждения главного корня, плохо переносят пересадку (особенно если росли в глинистом грунте). Единственный надежный способ размножения – семенной. Кроме того, они не образуют корни на стеблевых черенках.

Особенно мощная стержневая корневая система развивается у растений, освоивших сыпучие грунты, например, у альпийских видов, обитающих на скальных осыпях (*Lewisia reygnaea* [1]). Другая экологическая ниша для каудексных многолетников – засушливые районы с глубоким залеганием грунтовых вод. Малейшее повреждение главного корня для них, как правило, смертельно.

Граница между главным корнем и побегом называется корневой шейкой. В этой части растения резко меняются свойства покровных тканей, выше нее могут формироваться почки, ниже – нет. В глубине происходит перестройка проводящей системы с «корневого» на «стеблевой» лад (в частности появляется сердцевина, которой не было в главном корне). У всех растений этой группы корневая шейка формируется на оптимальной для данного вида глубине, причем ее положение в естественных условиях больше не меняется. Если при пересадке разместить корневую шейку слишком глубоко (или слишком высоко), может произойти преждевременное отмирание каудекса (или почек). Некоторые виды чувствительны даже к составу грунта вокруг корневой шейки, а при избыточном увлажнении она легко загнивает. Именно поэтому кактусы, левизины, другие суккуленты с каудексом сложны для выращивания.

По способу жизни многие крупные деревья средней полосы похожи на каудексные многолетники: они живут до тех пор, пока функционирует стержневая корневая система.

2. Суть второго жизненного «сценария» каудексных многолетников – регулярное образование на корнях адвентивных почек. По такому пути следуют пион, любисток и другие. Если главный корень отмирает, происходит естественное распадаение куста на части (партикуляция). Каждая новая часть в итоге будет состоять из мощного бокового корня, на котором разовьются боковые корни более высокого порядка, и почек, способных образовать побег. То есть у этих растений главный корень функционально заменяется боковым, с сохранением структуры, характерной для каудекса. Такие растения хорошо размножаются делением взрослого куста, главное, чтобы на делёнке были и почки, и крупный корень. У пионов ряд видов (*P. tenuifolia*, *P. anomala*, *P. hybrida*) кроме каудекса образуют небольшие подземные корневища (участки стеблевого происхождения). Корневища укореняются, развивая мощные придаточные корни, которые функционально также заменяют исходный каудекс.

Из-за постепенного разрушения главного корня многие виды шалфея (*Salvia nemorosa*, *S. pratensis*, *S. verticillata*) нельзя больше 3–5 лет оставлять на одном месте. Но можно устроить искусственную партикуляцию, разломив куст на части. Тогда растению придется образовать молодые корни, и оно сможет прожить еще некоторое время.

### Мочковатая корневая система

Мочковатая корневая система состоит только из придаточных корней, которые образовались на стебле. Формально у таких растений нет корневой шейки: ведь корни расположены по всему стеблю. Но в садовой практике это понятие иногда применяют и для растений с мочковатой корневой системой, особенно в тех случаях, когда хорошо развита мочка корней одна. Мочковатая корневая система развивается у однодоль-



ных (*Allium cepa* [5], *Acorus calamus* [7]), но и среди двудольных она не редкость. Укореняя черенок, мы невольно переводим корневую систему растения на «мочковатый» режим жизни. Отметим, что на самых ранних этапах жизни (семя, проросток) корневая система может быть стержневой.

Примерами декоративных многолетников с мочковатой системой могут служить бруннера (*Brunnera*), печеночница (*Hepatica*), купальница (*Trollius*), аконит (*Aconitum*), примула (*Primula*), и, разумеется, практически все однодольные – триллиум

(*Trillium*), хоста (*Hosta*), ландыш (*Convallaria*), купена (*Polygonatum*), луковичные растения. Все они быстро образуют корни на побеговой системе, поэтому их можно легко размножать вегетативно: делением куста, стеблевыми черенками, отводками и т.д. Пересадку такие растения выносят сравнительно хорошо.

### Корни для «специальных случаев»

У луковичных (а иногда и у других растений с подземными побегами, растущими вертикально) точка роста часто оказывается над



землей. На помощь приходит корневая система: образуются втягивающие (контрактильные) корни. Обычно они прикреплены к побегам текущего года – ведь именно их нужно переместить на необходимую глубину. Такие корни образуются крокусов [6], хионодоксы, многих мелколуковичных, у детки гладиолусов. Отличительная черта контрактильных корней – складки на поверхности, которые возникают при «сокращении» внутренних тканей.

Примечательно, что каудекс ряда видов может также «исполнять роль» контрактильного корня: ведь почки все время растут вверх, и их нужно постоянно заглублять.

Корни растений выполняют множество других разнообразных функций, помимо основных – закрепление в грунте, добыча минеральных веществ и воды. Это может быть прикрепление к надземной опоре у лиан, запасание питательных веществ или воды, синтез гормонов и вторичных метаболитов, фиксация азота (у бобовых [8] и облепихи). У болотного кипариса (*Taxodium*) развиваются «дыхательные» корни [9]. Они помогают корневой системе получать кислород в условиях постоянного затопления.

### Влияние гормонов на укоренение

Каждый цветовод хотя бы однажды пытался размножить растения черенками, и наблюдал появление новых побегов и образование корней. А как само растение определяет, что именно предстоит сформировать: корень или новый побег? Чтобы «принять решение» и включить соответствующую программу роста, оно должно получить определенную информацию, основными носителями которой являются два типа гормонов: *ауксины* и *цитокинины*.

Ауксины вырабатываются верхушками побегов. Увеличение количества ауксинов говорит растению о том, что активно растут побеги и нужно добывать из почвы побольше воды и минеральных веществ. Тогда усиливается образование боковых и придаточных корней, то есть происходит развитие корневой системы.

Этот эффект ауксинов широко используется на практике. Нижнюю часть черенков для ускорения корнеобразования обрабатывают естественными или синтетическими ауксинами. Один из самых известных – препарат гетероауксин. В качестве действующего вещества он содержит индолилмасляную кислоту (ИМК) в смеси с индолилуксусной кислотой (ИУК – естественный ауксин). В продажу поступают препараты ауксинов с разными наполнителями: «Корневин», «Укоренит», «Корнерост» и др. При всем обилии торговых марок, принципы применения препаратов одинаковы [10].

Если форма выпуска порошкообразная, основание черенка можно обмакнуть сначала в воду, а затем в препарат. Налипших частиц будет вполне достаточно. Чаще же рекомендуют поместить нижний конец черенка в раствор примерно на 18 часов, а затем высадить в грунт. Для лучшей прижи-



10 Развитие корневой системы у двух черенков фикуса Бенджамина: без воздействия гормонов (слева) и после обработки «Корневином».



Отток ауксина с верхней стороны ведет к росту боковых побегов.

Накопление ауксина на нижней стороне ведет к образованию корней.

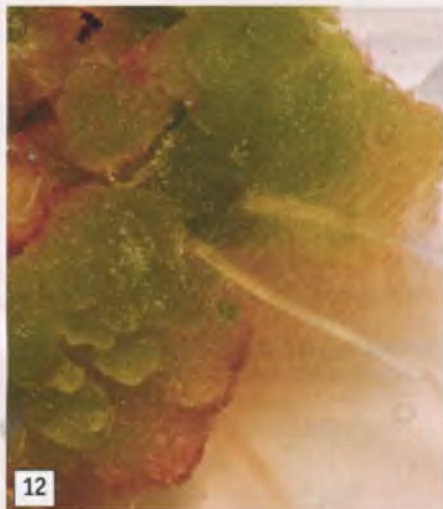
ваемости раствором можно полить высаженную рассаду.

Очень важно соблюдать инструкцию по применению стимуляторов корнеобразования. Нельзя увеличивать дозу препарата и время обработки, так как передозировка дает противоположный эффект. Дело в том, что при избытке ауксина растение начинает синтезировать *этилен*, который тормозит рост побегов, вызывает пожелтение и опадение листьев, а также остановку роста корней в длину. В итоге черенок погибает. Примечательно, что доза препарата, вызывающая торможение роста у злаков и у двудольных, разная. Кстати, на этом основано действие селективных гербицидов для газона.

Направление потока ауксинов в живом растении определяет всю его архитектуру: расположение листьев, интенсивность роста боковых побегов, работу камбия по утолщению ствола и корня, и, разумеется, те места в которых будут отрастать новые корни. При транспортировке ауксинов растению «суммирует» три важнейших фактора:

- 1) «внутреннее» (определенное анатомией) направление от побегов к корням;
- 2) направление силы тяжести – ауксины движутся к центру земли;
- 3) освещение – ауксины движутся с освещенной стороны на теньную.

Если вы ненароком посадите черенок «вверх ногами», наиболее сильное «внутреннее» направление (правило движения № 1) приведет к тому, что ауксин накопится у физиологически нижнего конца черенка, и именно оттуда вырастут корни. При размножении горизонтальными отводками побег обычно изгибают дугой. Ауксины накапливаются в месте изгиба с нижней стороны [11]. Именно здесь следует ожидать появления новых корней. Кроме того, изгиб создает механическое напряжение, а оно, в свою очередь, приведет к синтезу антагониста ауксинов – этилена. Там, где есть антагонист, движение ауксинов замедляется, то есть их становится еще больше. Радикальная мера – надлом горизонтального отводка. В этом месте ауксины движутся еще медленнее, их концентрация возрастает, что и стимулирует укоренение. Крайний вариант – полностью перекрыть отток ауксина из верхушек побегов к корням. Этого можно добиться, перетянув побег проволокой или удалив внешнюю часть проводящей системы (флоэму) по которой поток идет вниз. Однако малейшее неточное движение – и перерезанной или пережатой окажется и ксилема, которая обеспечивает движение воды и питательных веществ от корней вверх, тогда побег может погибнуть.



Образование придаточных корней на затененной части побега особенно актуально для лиан, цепляющихся за опору с помощью воздушных корней (например, для плюща, хойи). Так как ауксины оттекают на затененную сторону побега (правило № 3), это помогает побегу определить, с какой стороны находится опора.

Многие приемы, которые веками отработывали искусные садовники-практики, обусловлены объективными причинами. Например, чтобы ускорить корнеобразование и для развития симметричной корневой системы, рекомендуется высаживать черенки наклонно, верхушкой на юг, нижним концом – на север.

**Цитокинины**, относящиеся ко второй группе гормональных веществ, вырабатываются в кончиках корней и «сообщают» растению об их состоянии. Если поток цитокининов снизился, значит корень по какой-то причине не работает или поврежден. Большое количество цитокининов вызывает рост боковых почек на побегах (поэтому косвенным сигналом укоренения служит начало роста боковых побегов).

Если и ауксинов, и цитокининов много, клетки растения начинают делиться. В условиях эксперимента при этом образуется каллус. Если каллусные клетки лишить цитокининов, они «решат», что недостает кор-

ней, и начнется процесс ризогенеза [12]. Если, наоборот, «убрать» из клеток каллуса ауксины, то возникнет потребность в побегах – именно они и вырастут на каллусной массе [13]. Таким образом, растение постоянно поддерживает баланс между ауксинами и цитокининами. А это в свою очередь приводит к сбалансированному росту побегов и корней.

Изменение баланса происходит при обрезке корней. Чем сильнее повреждена корневая система, тем больше дисбаланс между корнями и побегами (в пользу ауксинов), и рост новых корней становится особенно интенсивным. При повреждении кончиков корней баланс нарушается незначительно, и отрастание новых корней слабое. Именно на этом основана сильная обрезка корней при делении и пересадке пионов (конец августа–начало сентября). Старые корни рекомендуются укоротить примерно до 15 см, иначе укоренение растянется, растения будут долго болеть и позже вступят в фазу цветения.

Пикировка рассады по своей сути есть ни что иное, как стимулирующая легкая обрезка корней. При подготовке к пересадке крупных растений их окапывают, подрезая часть корневой системы. Это способствует закладке молодых активных корней, которые потребуются растению после пересадки при освоении нового места.

Некоторым видам обрезка корней, как и вообще любое повреждение подземной части, противопоказаны. Так, можжевельник обыкновенный (*Juniperus communis*) погибает при попытке пересадить из природы крупный экземпляр. Причем при осенней пересадке гибель часто наступает только весной следующего года (пережить зиму у хвой еще хватает жизнестойкости). Да и в «младенческом» возрасте можжевельник нужно стараться переносить с неповрежденным комом земли. Не любят пересадку также крупные ели, сосны, лиственницы. Туя более неприхотлива, но старые растения все равно лучше не тревожить.

В искусстве бонсаи регулярная соразмерная обрезка побегов и корней используется как метод выращивания маленьких деревьев. Тесный горшок также играет роль сдерживающего фактора, особенно для крупных тропических деревьев (фикус, мурайя, кофе). Если вы хотите, чтобы ваш питомец поскорее вырос, переваливайте его каждый раз в более просторный вазон. Если данный размер вас уже устраивает – можно надолго оставить растение без пересадки, компенсируя удобрениями естественную убыль питательных веществ из субстрата.

Теоретически цитокинины можно было бы использовать для стимуляции роста спящих боковых почек, для усиления образования каллуса при прививках и т.д. Однако препараты цитокининов очень плохо поглощаются растениями, поэтому их применяют только в лабораторной практике и в биотехнологии (при микрорезном размножении).

## Откуда берутся новые корни

Стебель и корень имеют похожее (хотя и различающееся в деталях) анатомическое строение. Снаружи оба органа покрыты эпидермисом, под которым расположена первичная кора (не путайте ее с «корой» в бытовом понимании!). Под корой находится центральный цилиндр, в котором видны проводящие ткани: флоэма и ксилема. Корни обычно возникают в самом наружном слое центрального цилиндра, и для того, чтобы оказаться во внешней среде, им приходится в буквальном смысле этого слова протыкать кору и эпидермис. Так обстоит дело с недревесневшими (зелеными) черенками и боковыми корнями, которые возникают ближе к кончику корня.

При вызревании ветвей в анатомическом строении происходят изменения: между флоэмой и ксилемой образуется кольцо камбия, первичная кора и эпидермис «отва-



ливаются», а на их месте возникает новая защитная ткань – пробка (именно ее в просторечье называют корой [14]). Корни по-прежнему могут возникать только в глубинных тканях, в частности в камбиальном кольце. Но в данном случае, чтобы «выбраться» наружу, им придется преодолевать более прочные ткани. Дабы «облегчить себе жизнь», корни растут буквально по линии наименьшего сопротивления. В пробке есть более рыхлые участки – чечевички – которые служат для газообмена между живыми клетками стебля и окружающей средой. Если, например, поставить в воду черенок облепихи или черной смородины, то в первую очередь корни появятся из чечевичек.

Ряд культур неплохо справляется с преодолением внешних слоев тканей, но иногда корням бывает нужна помощь садовника. Для облегчения выхода корней рекомендуют повредить острым ножом или бритвой наружные ткани черенка. Достаточно 2–3 небольших вертикальных надрезов на глубину камбиального кольца (или ксилемы). Этот прием можно применять на трудно укореняющихся черенках (рододендроны, магнолии), для вертикальных и горизонтальных отводков древесных пород.

При высокой влажности защитные и механические ткани (в первую очередь –

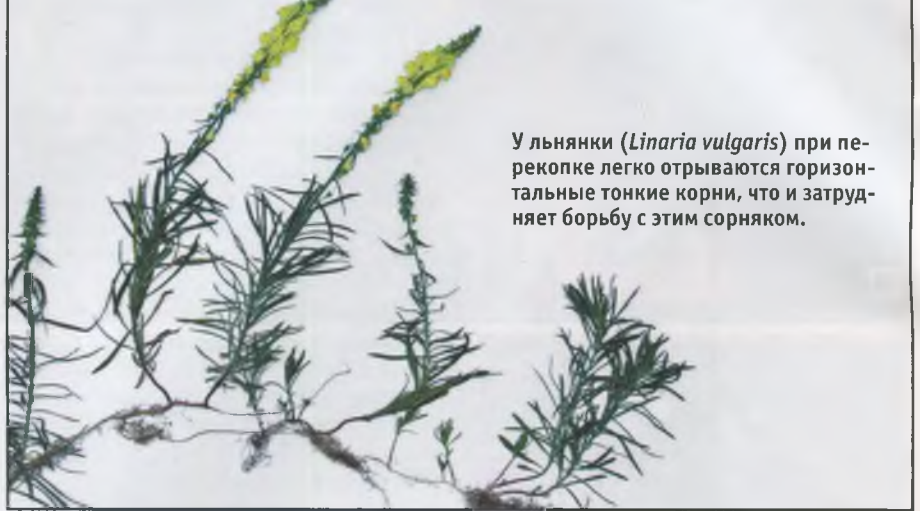
пробка) развиваются слабее, становятся более мягкими. В том месте, где побег контактирует с влажным грунтом, корням легче «пробиться» через внешние слои. Этот физиологический эффект «работает» на воздушных отводках (их чаще используют в комнатном цветоводстве).

Многие растения (розы, хвойные) перед укоренением формируют раневую ткань – каллус. Он растет так же неорганизованно, как и при культивировании в лаборатории. Дальше по периферии каллуса образуется раневая пробка, а в глубине – очаги роста, похожие на камбий. Именно оттуда и появляются новые корни. Неглубокие надрезы имеют еще одно назначение: стимулировать образование раневого каллуса.

У некоторых видов лучше укореняются зеленые черенки. Например, у дельфиниума или флокса метельчатого с началом одревеснения эффективность черенкования резко падает. Дело в том, что в их одревесневших побегах включается процесс «запрограммированной гибели» – после цветения они обязательно отмирают. Эту внутреннюю программу трудно «сбить», и новые корни уже не образуются.

Такие культуры, как розы, гортензии, чубушник, сирень наоборот укореняют побегами, в которых уже началось одревеснение. Невызревший побег быстро увядает и погибает. Дело в том, что у него еще недостаточно развит камбий, плохо формируется

Размножение корневыми черенками или корневыми отпрысками – неприятная особенность некоторых сорняков. Так, одуванчики и осот независимо от сезона года быстро образуют новые розетки листьев взамен утраченных даже на маленьких отрезках корня. Корнеклубни, которые дают новые почки, есть у чистяка весеннего (*Ficaria verna*) и дикорастущего очитка – «заячьей капусты» (*Sedum telephium*). Глубокие корни хрена огородного также зачастую прорастают побегами. Без химических средств все эти растения очень трудно искоренить.



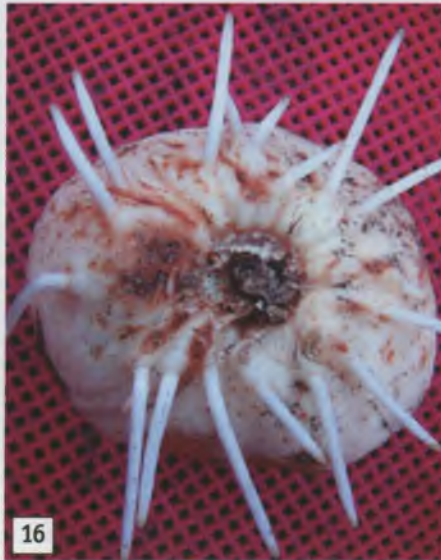
У льнянки (*Linaria vulgaris*) при перекопке легко отрываются горизонтальные тонкие корни, что и затрудняет борьбу с этим сорняком.

У однодольных – свои причуды в образовании корней. Большинство из них способны давать корни только из узлов, но не из междоузлий. Это важно помнить при черенковании монстеры, филодендрона, сциндапсуса, маранты, традесканции и других коммелиновых или при выращивании

корней черенкам нужно зимнее охлаждение, после которого возможна закладка корней. Иногда на укоренение тисов уходит 2–3 года. Корни медуницы развиваются только летом, поэтому весенние части корневищ, лишенные собственных корней, приживаются очень плохо. Ирисы образуют



15



16



17

раневого каллус, черенок оказывается беззащитным перед микробами почвы и погибает. В стерильных условиях (где большинство этих проблем можно решить за счет искусственных регуляторов роста) такие побеги сравнительно легко укореняются.

Плохо обстоит дело с ризогенезом у «перезрелых» побегов, у которых слишком мощная пробка и развитые механические ткани. Спустя определенное время (разное в зависимости от вида) способность укореняться у побега полностью утрачивается. У некоторых форм хвойных «старее» не отдельный побег, а растение в целом. Брать с целью укоренения даже молодые веточки у старого экземпляра – занятие почти безнадежное.

лилейников из пролификаций (отпрысков) на стеблях [15]. Некоторые двудольные также могут укореняться лишь в узлах. Это характерно для тех растений, у которых полые стебли, например, некоторых лютиковых (в том числе клематисов), гречишных, зонтичных.

### Ритм развития корней

В какие сроки лучше всего черенковать растения – вопрос далеко не праздный. Корни многих видов образуются и развиваются в соответствии с сезоном года. В этом плане наиболее интересно укоренение хвойных. Например, у тисов в первый год (при черенковании в мае) успевает образоваться только каллус. Для стимуляции развития

новые корни в сезон роста корневищ, который наступает примерно через месяц после цветения. Пересаживать эти растения в более ранние сроки крайне нежелательно: укоренение растянется, что ослабит делёнки. У рябчика императорского развитие корней происходит в августе даже при сухом хранении – луковицы строго подчиняются своему внутреннему ритму [2, 16]. Если черную смородину можно черенковать практически в любое время года, то для красной осеннее черенкование (в сентябре) предпочтительнее – ее побеги укореняются поздней осенью и ранней весной.

Корни большинства луковичных развиваются в зависимости от влажности и температуры: осенняя прохлада в сочетании с

дождями способствуют росту, тогда как сухость и высокая температура, наоборот, тормозят развитие уже заложившихся корневых зачатков.

Часто сроки черенкования определяются наличием побегов в нужной фазе развития. Для большинства декоративных кустарников приемлемы два срока черенкования: начало мая и конец июня-июль. Корни многих сортов роз образуются при высокой температуре, поэтому в прохладное лето можно рекомендовать устроить парник с «нижним подогревом», закладывая под защитный слой песка увлажненные гниющие органические материалы (сено, солому и т.п.).

При размножении растений приходится учитывать не только способность к укоренению, но и то, насколько хорошо успеет сформироваться корневая система к зиме. Это важно для растений, хранящих основной запас питательных веществ в корнях. Так, георгины [17], очитки (*Sedum spectabile* и его гибриды), традесканция виргинская должны успеть сформировать запасные корнеклубни, без которых растения не перезимуют. Укоренение воздушных побегов лилейников, столь популярное в теплых странах, дает у нас лишь ограниченные результаты, поскольку после укоренения часто не успевают сформироваться корнеклубни. Если такие растения черенковали во второй половине лета, надежнее на зиму занести их в теплое помещение.

Некоторые растения можно размножить корневыми черенками. Делать это лучше ранней весной, до пробуждения побегов, когда запас питательных веществ, столь нужных для развития новых почек, будет максимальным. Неудачным временем для корневых черенков нужно признать фазу полного цветения или вегетативного развития: все вещества брошены на другие функции, запас их в корнях сведен к минимуму. Корневыми черенками традиционно размножают малину, но кроме нее можно опробовать этот метод на большинстве сортов флокса метельчатого (кроме пестролистных и некоторых других), японской айве (хеномелес), пеларгониях. В теплом климате корневыми черенками можно размножать эремусы, причем отделять корни нужно в фазе физиологического покоя.

### Влияние факторов внешней среды

Корень, в отличие от побега, находится в плотной среде и в зависимости от сопротивления почвы образует больше или меньше этилена. При обработке этиленом замедляется его рост, он утолщается, и таким образом усиливает давление, «пытается» преодолеть препятствие. Кроме того, увеличивается образование слизи в корневом чехлике [18], чтобы за счет смазки легче было проскользнуть между плотными частицами. Усиленно образуются корневые волоски, которые зацепляются за частицы почвы, помогая развить еще большее давление [20]. Чтобы лучше закрепиться, формируются дополнительные боковые корни, вырастает более разветвленная корневая система [21]. При усилении механической

нагрузки корни начинают буквально ввинчиваться в почву, каждые 6 часов изменяя направление. Все эти приспособления позволяют корням растений пробиваться через плотный глинистый грунт, а если удастся зацепиться за микротрещины – даже через кирпич, асфальт и бетон.

Другое дело корни, которые растение образует в воде. У них слабо развиты механические ткани, зачастую отсутствуют корневые волоски, они более нежные и хрупкие [19]. При посадке в субстрат многим растениям, давшим корни в воде, приходится заново развить корни подходящего анатомического строения. Тем не менее,

система активно растет, направляясь в сторону малейшего повышения концентрации этого элемента в почве. Если азота достаточно, рост корней приостанавливается. Именно поэтому не удобряют укореняемые растения. Под них не вносят перегной, ком-



18



19



20



21

черенкование в стакане с водой вполне приемлемо для многих культур (сенполии, пеларгонии, традесканции, фикусы, филодендроны, черная смородина и др.). Однако корни не должны слишком «состариться» в воде. При посадке таких черенков вазон следует заполнить сырым рыхлым и очень влагоемким субстратом до половины, аккуратно расправить корни и затем засыпать их. Посаженный черенок обильно поливают водой, чтобы субстрат осел вокруг корней, но ни в коем случае не уплотняют руками. В первое время растению необходима высокая влажность воздуха.

К факторам, которые тормозят рост корней, относится избыточное азотное питание. При азотном голодании корневая

пост и др. Подберите бедный азотом грунт, например, смесь выщелоченного торфа с песком в равных частях. Песок можно заменить перлитом или уложить по поверхности тонкий слой толченого древесного угля или крошки сфагнома, которые препятствуют развитию вредной микрофлоры. В этих компонентах нет избытка азота, они благоприятны для укоренения.

В. ЧУБ.

кандидат биологических наук  
МГУ им. М. В. Ломоносова  
Фото автора и С. Майорова



# Откуда у фикуса пестрые листья?

Эстер

На российском рынке сейчас встречается множество сортов разных видов фикуса, но наиболее широко представлены очень популярные культивары ф. Бенджамина, в том числе пестролистный.

У сорта 'Старлайт' ('Starlight') сильно ветвящаяся крона и мелкие листья с вытянутым концом («капельницей»), который служит для стекания дождевой воды. В центре листа расположена зеленая зона, вокруг нее – генетически белые, бесхлорофилльные ткани (периклиальная химера). Между ними находится переходная зона из тканей промежуточного светло-зеленого цвета. Причины такой окраски теоретически могут быть различными: возможно, клетки содержат мало зеленого пигмента хлорофилла, а может быть, переходная зона – своеобразный «коктейль» из зеленых и белых клеток, возникающий на границе двух зон. Проверить последнюю гипотезу можно простым поперечным срезом листа.

Сверху виден ряд покровных клеток, они плотно прилегают друг к другу и служат надежной защитой от избыточного испарения воды и различных неблагоприятных факторов. Кроме того, они выделяют воскоподобный слой (кутикулу), покрывающий всю поверхность листа, что придает ему глянцевый блеск. Покровные клетки совсем невелики по размеру, чего не скажешь о клетках, лежащих под ними. Это тоже своего рода покровная ткань, только ее функция пока не до конца ясна. С одной стороны, такой слой придает дополнительную жесткость листу, с другой – крупные клетки линзовидной формы могут и вправду работать как линзы для сбора солнечных лучей, тем более, что непосредственно под ними лежит фотосинтезирующая ткань. В некоторых клетках этого слоя видны крупные нерастворимые кристаллы, обычно оксалата кальция. Растения, не имея специализированной выделительной системы, вынуждены «складировать» нерастворимые отходы в определенных местах, где они не мешают нормальной жизнедеятельности растения. Далее следует фотосинтезирующая ткань, под ней находятся губчатые клетки, которые тоже способны к фотосинтезу и, кроме того, передают продукты этого процесса к проводящим жилкам, по которым они потекут в другие части растения. В белой зоне фотосинтезирующая ткань устроена так же, за исключением того, что клетки не окрашены в зеленый цвет.

Если поперечный срез проходит через светло-зеленую зону листа, то на стыке белой и зеленой зон видны два слоя столбчатой ткани – белый и зеленый. Обычно фотосинтезирующие клетки составляют всего лишь один слой, но здесь они словно не могут договориться: белая и зеленая ткани вторгаются в пределы друг друга, и количество слоев неминуемо увеличивается. Иногда на срезах даже бывает заметно, как в ряд зеленых клеток вклиниваются белые. При этом окраска на протяжении всей зоны меняется: вблизи белой зоны она совсем светлая, но по мере приближения к зеленой становится все более интенсивной, то есть меняется соотношение зеленых и белых клеток.

А может ли так же меняться слойность (и, соответственно, толщина) фотосинтезирующей ткани в других зонах? Если приглядеться, иногда на зеленых участках листьев можно заметить темные мелкие пятна размером не больше кофейного зерна. Некоторые растения, если это необходимо, могут создавать дополни-

тельные слои фотосинтезирующей зеленой ткани. К ним относятся и фикусы, в частности, сорт 'Старлайт'.

Давайте внимательно рассмотрим роскошную, обильноветвящуюся крону этого сорта. Вот на ближней веточке «сидит» почти полностью зеленый лист, который окружен лишь узким белым ободком, а в другом месте привлекает внимание практически белый. Но как же так, ведь этот сорт – периклиальная химера, и значит, наиболее стабилен по окраске листьев? Дело в том, что пестролистность не исчезает, но соотношение белой и зеленой зон, рисунок листа могут сильно варьировать. После проведения статистических обработок результатов выяснилось, что это зависит от порядка ветвления: чем выше порядок побега, на котором находится лист, тем больше на нем белая зона. Таким образом, самые зеленые листья сосредоточены в центре кроны, а почти белые – на периферии. При этом на протяжении жизни листа ни рисунок, ни соотношение зон не меняются. Следовательно, эти параметры определяются на ранних стадиях развития. Физиологические эксперименты с изолированными побегами показали, что на долю белой зоны в закладываемых новых листьях прямо влияет величина фотосинтетической площади уже существующих листьев. Если она достаточна, то растение может «позволить себе» увеличить долю нефотосинтезирующей ткани.

Другой сорт ф. Бенджамина – 'Регидан' ('Regidan') схож с предыдущим лишь периклиальным типом химерности и формой листьев с вытянутым капельным кончиком, но имеет совсем другой рисунок. Среди пестроокрашенных листьев видны и полностью зеленые. Но такого ведь не должно быть, раз сорт относится к периклиальному, устойчивому типу. На самом деле, в тех листьях, которые выглядят как однородно-зеленые, можно разглядеть чуть более темную зону в центре и окружающую ее более светлую область; у некоторых край имеет светло-зеленую окраску. Значит, в листьях этого химерного сорта действительно содержится два типа генетически различающихся тканей. Один, который находится в центре, соответствует генетически зеленой ткани сорта 'Старлайт'; другой тип, его окружающий, – неустойчивая по окраске ткань (от светло- до темно-зеленой), генетически соответствующая белой ткани того же сорта. Интересно, что окраска ф. Б. 'Регидан' зависит от возраста: молодые листья имеют светло-зеленую краевую зону, и более темный центр на ее фоне хорошо заметен. Со временем различия стираются, и в конце концов лист становится темно-зеленым. Это важно учитывать при формировании кроны у этого сорта. Если срезать хорошо развитые ветви, сти-

'Регидан'



Для обозначения организмов, состоящих из генетически разнородных тканей в биологии используется термин «химера». Впервые его применил немецкий ботаник Винклер: в 1907 году он скрестил паслен с томатом и пытался найти подходящий термин для результата своего необычного опыта. Подобная химера состоит из тканей разных организмов. Однако встречаются химеры, состоящие из клеток одного организма, часть которых подверглась мутации. К таким относятся и многие пестролистные растения (хотя далеко не всегда причина пестролистности – химерность). Это ярко прослеживается у пестролистных сортов фикуса Бенджамина (*Ficus benjamina*).

Зоны пестрого (мозаичного) листа различаются окраской, иногда – толщиной, скоростью роста клеток. Есть сорта с белой каймой и зеленым центром. Если растение химера, значит белые и зеленые части листа генетически разнородны. В состав белого края листа входят самые различные ткани – проводящие, фотосинтезирующие и многие другие. Но и в центральной зеленой части мы найдем такие же ткани! Чем же вызвана такая окраска? Ответ один – мутантные белые клетки есть в «исходном материале» для построения листа, когда клетки растения еще не приобрели профессию-специализацию, то есть в верхушечной меристеме – точке роста побега.

Если посмотреть в микроскоп на строение точки роста побега, видно, что это вовсе не однородная масса клеток: можно разглядеть ровные клеточные слои, накрывающие как покрывалом центральную часть. Из-за такого сходства их назвали туникой, а то, что находится под ними – корпусом. Слоев клеток у разных видов растений может быть до шести, но чаще всего их – три. Именно они формируют будущий лист. Следовательно, происходящие в них мутации – главные «виновники» появления пестрых листьев.

Как образуется лист? Сначала на боковой части меристемы появляется небольшой вырост, словно клеткам стало тесно, и они выпирают наружу пузырем (рис. 1А). Им и вправду тесно – ведь на месте будущего листа активно идет клеточное деление. В какой-то момент клеток становится слишком много для того, чтобы вписываться в куполообразную форму меристемы. Если окрасить в разные цвета тунику и корпус, можно увидеть, что лист практически полностью образуется из туники. На следующих стадиях он вытягивается и становится более плоским, растет вширь (рис. 1Б).

Рисунок листа зависит от того, какие клетки меристемы мутировали. Именно по этому признаку химеры разделили условно на 3 типа (рис. 2).

Самый первый тип – **периклиальный**, он считается наиболее устойчивым. Это означает, что вы можете выращивать и черенковать периклиальную химеру, не беспокоясь о том, что пестролистность в какой-то момент исчезнет. Почему периклиальные химеры устойчивы понятно из рисунка 2А: мутантным является целый слой туники, следовательно, генетически измененные клетки обязательно войдут в состав листа.

Следующий тип – **мериклиальный** (рис. 2Б) – гораздо менее устойчив, так как иной генотип имеет только часть клеток одного из слоев туники. Поэтому «белые» клетки могут и не попасть в состав будущего листа.

**Секториальные** химеры (рис. 2В) также характеризуются непостоянным рисунком – в меристеме таких растений есть целый сектор мутантных клеток. Он похож на дольку пирога, вырезанную из меристемы: «белые» клетки захватывают все слои туники, а зачастую и корпус. Листья секториальных химер тоже состоят из секторов – чередующихся полосок. Следует отметить, что такие химеры чаще встречаются у однодольных, а периклиальные – у двудольных растений, в том числе у фикусов.



рис. 1 А

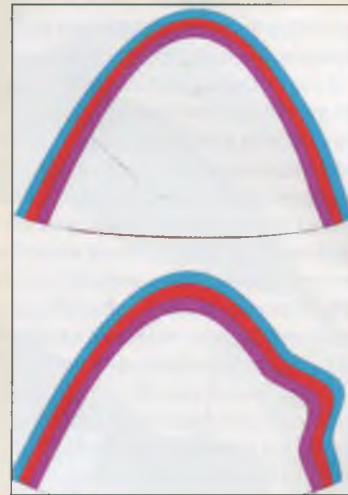


рис. 1 Б



рис. 2 А

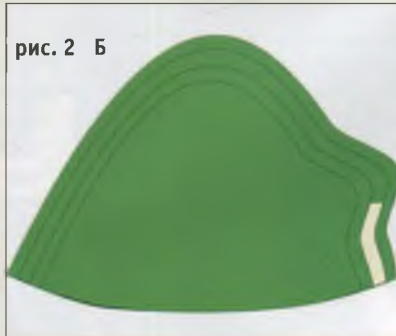


рис. 2 Б

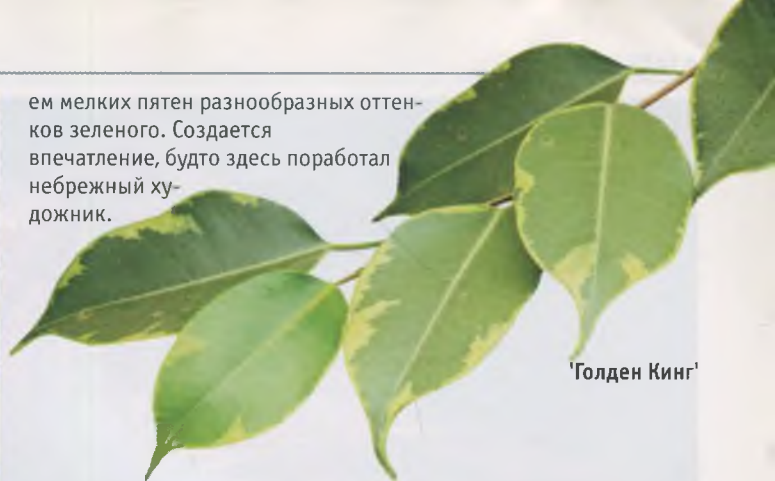


рис. 2 В





ем мелких пятен разнообразных оттенков зеленого. Создается впечатление, будто здесь поработал небрежный художник.



'Голден Кинг'

Эти культивары тоже химеры. Сорт 'Сафари' ('Safari') относится к периклиальному типу: в центре, вдоль средней жилки – островок зеленой ткани, остальную часть листа занимает белая зона, по которой разбросаны пятна разных оттенков зеленого. Есть предположение, что эти пятна возникают спонтанно из генетически зеленой покровной ткани (а она покрывает весь лист и, естественно, находится и над белыми тканями).

Обратимся теперь к другому, во многих отношениях замечательному, пестролистному сорту 'Кёрли' ('Curly'). Название переводится как «курчавый». Листья у 'Кёрли' способны принимать самые невероятно закрученные формы за счет неравномерной скорости роста тканей. Крона этого фикуса похожа на густую кудрявую шевелюру, которая щедро расписана зелеными пятнами разных оттенков. В этой пестрой массе выделяются отдельные ветви с целиком белыми или зелеными листьями. Белые ткани находятся ближе к центру и растут медленнее, чем зеленые. Край листа имеет самую большую скорость роста, поэтому листовая пластинка собрана в складки, а кончик листа иногда делает несколько оборотов, закручиваясь в спираль.

мулируя рост побегов из пазушных почек, в кроне будет больше контрастных по окраске листьев. Если же, напротив, удалять молодые побеги, крона фикуса станет более однородной темно-зеленой.

Подобным же образом изменяется окраска тканей у сорта 'Голден Кинг' ('Golden King'). Однако по расположению цветных пятен его листья более схожи с сортом 'Старлайт', лишь у некоторых белая зона по краю имеет легкий салатный оттенок. В отличие от сорта 'Регидан', зеленая и белая зоны всегда хорошо различимы. Более того, нет ярко выраженной зависимости окраски листьев от их возраста. Возможно, имеет значение интенсивность освещения либо какие-то другие факторы.

У ф. Бенджамина есть сорта, которые выглядят совсем иначе: листья в их кроне пестрят изобилием



Создается впечатление, что 'Кёрли' вобрал в себя необычные свойства разных сортов. Он так же, как 'Старлайт' и 'Регидан', имеет светло-зеленые зоны со смешанными белыми и зелеными клетками, причем у него это выражено гораздо ярче. Встречаются большие участки, где с верхней стороны – белая ткань, а снизу – зеленые клетки, которые придают зеленоватый оттенок верхним белым. Так же как у сорт 'Сафари', у 'Кёрли' множество мелких зеленых пятен раскидано по белому фону. Видимо, они тоже происходят из генетически зеленых покровных тканей, которые в

какой-то момент начали делиться и давать островки зеленой ткани, погруженной в белую.

К какому же типу химер относится этот сорт? У него как белые, так и зеленые ткани могут занимать край листа, что явно не характерно для периклиального типа.

Кроме того, в кроне иногда встречаются полностью белые или зеленые ветви. Такое явление называется расхимериванием, когда у появившихся в кроне ветвей с листьями однотонной окраски химерные признаки утрачены. Это характерно для секториальных и мериклиальных химер. Суть происходящего заключается в следующем: в почки новых побегов попадает разное количество генетически измененных клеток. Если их попало совсем мало, то в следующем побеге может оказаться еще меньше, в итоге химерность исчезнет, получится полностью зеленая ветвь. Если же, напротив, в заложившейся почке оказалось мало зеленой ткани, ветка может стать белой. Это следует обязательно учитывать при вегетативном размножении этого сорта.

Побег, на котором появляются однотонно окрашенные листья, не следует срезать на черенок, если нужно получить химерную окраску. Иначе пестролистность может через несколько ветвлений просто «сбежать» из растения.

Е. ЛАБУНСКАЯ

МГУ им. М. В. Ломоносова

формы. Хотя подобные уклоняющиеся экземпляры нередко встречаются и в природе, принято считать их культиварами и называть согласно правилам сортовой номенклатуры: 'Кристата' ('*Cristata*'), 'Монстроза' ('*Monstrosa*'), 'Вариегатая' ('*Variegata*').

Во-вторых, мутации, характерные именно для астрофитумов и проявляющиеся в изменении количества ребер. В посевах среди обычных растений чаще всего появляются 4-реберные, но бывают 3-, 6-, 8- и даже 2-реберные сеянцы. Наиболее известной 4-реберной форме давали собственные ботанические названия: *quadricostatum* или *tetragona*. Однако правильным следует считать обозначение подобных форм как сортов (например, '*Quadricostatum*'). Впрочем, названия культурных форм астрофитума мириостигма так многочисленны и противоречивы, что в последнее время для «реберных» вариаций в качестве краткой характеристики лишь указывают число ребер, например, *A. myriostigma (nudum)* с четырьмя ребрами.

Более разнообразны и популярны гибридные а. мириостигма. Ни одна другая группа кактусов не подвергалась и не подвергается столь мас-



Гибридный *A. myriostigma* с частично вариегатной окраской

штабной и изощренной гибридизации, как астрофитумы. Почитатели этих растений, очевидно, компенсируют коллекционный голод (ведь природных форм этих кактусов совсем немного), безудержно расщепляя и комбинируя имеющиеся у астрофитумов признаки. Еще в 1907 г. было описано 59 (!) гибридов этого кактуса. Сейчас многие из них совершенно забыты, зато появляются новые, и в современных каталогах предлагаются семена десятков культиваров.

Гибриды а. мириостигма разделяются на две группы: результаты скрещивания с астрофитумами других видов и внутривидовые гибриды.

Эксперименты по скрещиванию астрофитумов разных видов были особенно модными в середине прошлого века. «Классический» – и довольно симпатичный гибрид такого рода – «*myriostigma x asterias*» или «*myas*», который легко может вывести даже начинающий кактусовод.

Сейчас же азартный интерес селекционеров и коллекционеров вызывают сложные гибриды, получаемые при скрещивании между собой различных форм а. мириостигма. Самый яркий из них – сенсация конца прошлого века астрофитум 'Онзука' (*A. myriostigma* cv. '*Onzuka*'). В 1970 г. японский селекционер Тсутому Онзука начал эксперименты по скрещиванию форм а. мириостигма с редуцированным количеством ребер. И среди великого множества самых разных бастардов обнаружил несколько экземпляров с более густыми и крупными «хлопьями». В результате селекционной работы с ними был выведен знаменитый культивар, получивший имя автора. В 1979 г. началось его коммерческое распространение. Поскольку этот сорт гибридного происхождения и размножается преимущественно семенами, его экземпляры изменчивы и могут быть не похожи один на другой. У типичных 'Онзука' четыре ребра и поверхность стебля густо покрыта узором из белых войлочных пятнышек. Ценятся экземпляры, у которых узор образует V-образные полосы, сходящиеся к ареолам. Особенно эффектно, если опушение не чисто-белое, а с темно-оранжевым оттенком.

Еще одно яркое и недавнее, но уже распространившееся достижение японских селекционеров – 'Лотусленд' ('*Lotusland*'). Своеобразие сорта заключается в монстроном разрастании стебля, каждая ареола которого располагается на коническом бугорке. В результате небольшое расте-



*A. myriostigma* f. *glabrum*

Интересный экземпляр *A. myriostigma* из коллекции БИИ РАН – f. *semi-nudum* с выраженной красноватой пигментацией



*A. coahuilense*



*A. myriostigma* f. *tulense*



*A. myriostigma*  
f. *nudum*

относится к «настоящим» бесхлорофильным вариетатам, но в определенные сезоны, вероятно, в период покоя, приобретает выраженную красно-желтую окраску стебля. Здесь нужно отметить, что вообще у некоторых астрофитумов мириостигма, особенно с возрастом, на стеблях проявляется эффектный багрянец.

На Востоке популярен «цветной» сорт *а. мириостигма* 'Хакун' ('*Hakuun*'), у которого сквозь зеленый эпидермис просвечивают белесые пятна. В Таиланде его называют, как и широко известного крупного древесного геккона, – «токи», поскольку у этой ящерицы на теле такой же пятнистый рисунок.

Из множества новых и пока малоизвестных культиваров, нужно, наверное, упомянуть еще два. У 'Уайт Гоут' ('*White Goat*') на фоне мелких крапин беспорядочно разбросаны крупные войлочные пятна. 'Мультипунктата' ('*Multipunctata*') – вариация с густыми и крупными «хлопьями» и увеличенными ареолами.

Возможны и самые неожиданные сочетания признаков разных форм. Например, существуют лишенные крапин трехгранные экземпляры, или кристатные вариации 'Онзука', или «цветные» аномалии формы *columnare*. И так далее, практически до бесконечности.

Большинство форм *а. мириостигма* не относится к числу действительно трудных в культуре кактусов. Достаточно придерживаться нескольких несложных правил, чтобы у ваших астрофитумов не возникло



Типичный *A. myriostigma*  
'Onzuka'



*A. myriostigma* 'Onzuka'  
с пятью ребрами



*A. myriostigma* 'Onzuka',  
кристатная вариация

никаких проблем и они цвели долгие годы. В летний период им нужно как можно больше солнечного света и тепла (лучше держать их в тепличке, чем на открытом воздухе) при осторожном поливе (только в теплую погоду и после высыхания субстрата). Зимой – содержание совершенно сухое, в прохладном месте. Главный враг – застой воды в субстрате. Хорошая защита от возможного загнивания – очень рыхлая земляная смесь с минимальным включением органических компонентов. Как и большинство астрофитумов (за исключением *A. asterias*), этот вид предпочитает слабощелочную реакцию субстрата и хорошо реагирует на добавление извести.

Одно из действительно, приобретает сходство со сказочным цветком. Этот сорт размножают вегетативно и выращивают обычно привитым. Причудливыми бугорками покрыт стебель и странного культивара 'Кикко' ('*Kikko*'='*Kitsuko*'). Бугорки эти плоские, 6-гранные, напоминающие щитки панциря черепахи. У этого сорта обычно совсем нет пятнышек на эпидермисе.

Относительно недавно в культуре начал распространяться сорт 'Полицефала', ('*Polycephala*'), который, тем не менее, уже нередко встречается в магазинах. Этот миниатюрный, монстрозно ветвящийся кактус выращивают, как правило, на подвое. Его коллекционная ценность, на мой взгляд, невысока, но из-за необычного облика он пользуется спросом. На его примере полезно рассмотреть характерную ситуацию, когда одна и та же форма распространяется в культуре под разными именами: «f. *monstruosum*», «var. *caespitosum*», «v. *mahoreus*», «cv. *Wit*». По-видимому, ее же называют «*A. myriostigma* var. *columnare* cv. *minima*» и «cv. *Huboki*».

Удивительный японский «цветной» культивар 'Ко-Йо' ('*Koh-yo*') не

Природные формы *а. мириостигма* прекрасно растут на собственных корнях. Прививать рекомендуется сеянцы – для быстрого их подрастания и последующего укоренения, а также медленно растущие, миниатюрные сорта (такие как 'Лотусленд') и вариетатные формы.

Текст и фото Д. СЕМЕНОВА

Текст и фото Д. СЕМЕНОВА



*A. myriostigma* 'Polycephala'



*A. myriostigma* 'Lotusland'



**Платициериум – необычный эпифитный папоротник, спороносные листья (вайи) которого напоминают ветвистые рога, за что он получил еще одно название – олений рог.**

## Папоротник олений рог

У меня дома этот папоротник растет уже 7 лет, превратившись за это время из маленькой детки в красивое раскидистое растение. Теперь уже на нем самом образуются детки, которые можно отделять, когда у них разовьются собственные корни.

Он хорошо себя чувствует в комнатных условиях. Один-два раза в месяц купаю платициериум под прохладным душем, такие водные процедуры ему очень полезны. Во время «купания» стараюсь случайно не стереть руками густое опушение на молодых ваях – оно придает растению дополнительную привлекательность.

В природе папоротник растет в развилках деревьев, а у меня он подвешен в горшке под потолком вблизи восточного окна. Здесь его ваям ничто не мешает, они свободно свисают и освещаются лампами, укрепленными на стоящем рядом стеллаже с сенполиями.

Первые три года олений рог рос быстро, сейчас его рост замедлился. Новые стерильные вайи образуются примерно каждые 3 месяца в течение всего года. Они

почти круглые, прижатые к субстрату, образуют своеобразный карман. В естественных условиях сюда попадают различные органические остатки и вода, питающие растение. Вначале стерильные листья зеленые, позже они засыхают, приобретая светло-коричневую окраску, и служат растению еще и в качестве опоры. На них развиваются спороносные вайи («оленьи рога»), достигающие в длину 90 см. Со временем они отмирают и их приходится удалять.

Этот тропический папоротник у меня дома летом растет при температуре плюс 23–25°C, зимой – при 20–23°. Его надо защищать от сквозняков, от которых он может сильно пострадать. Поливаю его водой комнатной температуры по наклонным стерильным листьям так, чтобы влага попадала в образованный «карман». Чтобы корни не оголялись, воду лью медленно, но все же время от времени приходится подсыпать в горшок свежую землю.

Пересаживаю платициериум один раз в два года, при этом субстрат заменяю лишь

частично. Составляю его из листовой земли, торфа, сосновой коры и мха, так как он должен быть рыхлым и воздухопроницаемым. При пересадке убираю нижний слой корневого кома (примерно 3 см), столько же сверху и понемногу с боков. В горшок насыпаю свежей земли (слоем 3 см), опускаю корневой ком и начинаю заполнять пустоты свежим субстратом, не уплотняя его руками, а лишь постукивая по стенкам горшка. В этом случае земля не слеживается в плотный ком, из-за чего у папоротника обычно бывают хилые, слабые листья. Подкармливаю папоротник минеральными удобрениями примерно один раз в три месяца.

Глядя на это необычное растение с огромными листьями, я не устаю им восхищаться и удивляться тому, что природа смогла сотворить такое чудо, а я сумела вырастить его в своем доме.

Текст и фото Н. ПАВЛЮК  
Екатеринбург





## Сад на балконе

Почитаю счастьем и благом жизни, что отцом моим был Николай Михайлович Чернышев, прекрасный художник, человек благородной и тонкой души, с детства прививший нам, трем своим дочерям, любовь к природе.

Дачи у нас никогда не было, да отец просто не любил сидеть на одном месте, поэтому мы каждый год старались побывать и порисовать в самых живописных уголках страны. Летом обычно мы с этюдниками (все дочери – тоже художницы) выезжали в красивые места России – Изборск, Ферапонтово, Вологду, Псков, Сенеж, Абрамцево, Истру.

Отец очень любил певчих птиц, особенно соловьев. Помню как на Истре мы ходили слушать их пение к реке, и к нам присоединялись наши друзья и местные жители. Все получали удовольствие от таких прогулок. У отца даже есть картина «Соловьиный час».

Любил отец полевые цветы, знал все их названия, а от него их узнали и мы. Цветы есть на многих его картинах – натюрморты, портретах. Эта любовь к цветам мне, наверное, передалась от отца. В моем доме растет альпийская фиалка, а в мастерской зимует 30 горшков с пеларгониями всевозможных окрасок.

Когда отцу стало трудно выезжать на природу, я решила вырастить сад на своем балконе. Начала с того, что поставила там большой контейнер с землей и посадила в него девичий виноград, который со временем обвил весь балкон. В другом конце разместила узкий высокий ящик, где стала выращивать несколько сортов томатов. Еще один ящик «прописался» на внешнем подоконнике. Здесь у меня цветут петунии, между ними рассадила огурцы, а по краю – аро-

матный алиссум. На полу под окном выращиваю сельдерей и базилик, а в трех больших горшках – сладкий перец. Есть еще вазон с лилией и мятой. Рассаду я выращиваю сама. Землю в ящиках не меняю ежегодно, лишь «освежаю» верхний слой. Весной приношу из мастерской свои пеларгонии и развешиваю их на кронштейнах по стенам, в ящиках на перилах балкона, ставлю на пол.

Мой балкон действительно место отдыха. Здесь есть откидной столик, летом выношу сюда из комнаты кресло и часто пью чай в своем «висячем саду». Благодаря пышной зелени и аромату цветов создается впечатление, что находишься за городом.

П. ЧЕРНЫШОВА

Фото автора и А. Веселухина



# Как не ошибиться при покупке и посадке растений

## Советы начинающим цветоводам

Как превратить мечту в реальность? Конечно, приобрести то растение, которое давно планировали посадить на своем участке. Однако качество покупки влияет не только на ее стоимость, но и в конечном счете, на ваше настроение и здоровье.

Растения, выращиваемые в контейнерах, можно покупать в течение всего сезона – с весны до осени. Правда, такая продукция, как правило, на 40–50% дороже той, что реализуется с открытой корневой системой. Растения, выкопанные из грунта, лучше покупать осенью. Весной они могут быть ослабленными или поврежденными в результате неправильного хранения в течение зимы, да и выбор их обычно меньше, чем осенью. Вероятность того, что весной растения с открытой корневой системой после посадки засохнут, значительно выше, чем опасность подмерзания экземпляров, правильно посаженных осенью. Диаметр ямы для саженца должен быть приблизительно в два раза больше диаметра кроны или величины прикорневого кома.

Корни засыпают землей из плодородного верхнего слоя почвы, а лучше – специально приготовленной. Сверху насыпают малоплодородный грунт, вынутый со дна ямы. Это тормозит рост сорняков.

При выборе того или иного растения необходимо помнить, что у каждого есть свои особенности, на которые надо обращать внимание, чтобы в дальнейшем ваши питомцы хорошо росли и развивались.

О том, как не наделать ошибок в этом важном деле, рассказывает П. ЛОМОНОС (г. Барановичи, Беларусь).

### Хвойные растения

- Для саженцев с открытой корневой системой оптимальные сроки посадки – очень ранняя весна, середина лета или зима. Если делать это в другое время, растения могут погибнуть.
- Контейнерные экземпляры высаживают весной или осенью.
- Пожелтение верхушек и отдельных веточек у хвойных, черный сажистый налет на хвое свидетельствуют о серьезных нарушениях развития растения, даже, возможно, о его скорой гибели. Экземпляры с такими повреждениями часто спасти уже невозможно.
- Корни должны быть свежими, коричневыми с белыми кончиками. Подсохшая корневая система не восстанавливается, и растения погибают.
- Контейнер с хвойным саженцем перед посадкой выдерживают в емкости с теплой водой в течение 10–12 часов.
- Растения не требуют подрезки после посадки.
- Если хвойные приходится сажать в солнечную погоду, то после этого их на некоторое время нужно притенить от яркого света тканью, нетканым материалом, бумагой и др.
- Почву вокруг посадок мульчируют корой, крупными опилками или гравием.

### Луковичные, клубневые, клубнелуковичные, корнеклубневые растения

- Сажать такие культуры в цветущем состоянии не рекомендуется, в противном случае растение будет очень долго восстанавливаться. Луковицы, клубнелуковицы, клубни должны быть упругими, с живыми, неподсохшими ростками, а некоторые культуры (лилия) и с живыми корнями. Мягкие луковицы свидетельствуют о гнилях, ломкие – о пересушке. После посадки такой материал чаще всего гибнет.
- Отсутствие почек на корневой шейке корнеклубневых растений (георгины) свидетельствует об их нежизнеспособности.
- Наличие черных или коричневых пятен, мумифицированные луковицы – признаки серьезных болезней, которые ведут к гибели посадочного материала.
- Слегка подсохший посадочный материал можно перед посадкой замочить в теплой воде со стимуляторами корнеобразования на срок не более суток.
- Обычная глубина посадки луковиц и клубнелуковиц составляет 3 их высоты. Клубни высаживаются мельче (на 3–5 см).
- От положения луковиц и клубнелуковиц при посадке (верхушкой вверх, вниз или в сторону) не зависят ни коэффициент размножения, ни качество урожая, правда могут сдвинуться сроки цветения.



## Лиственные кустарники

- Растения с открытой корневой системой лучше покупать и сажать осенью. Невысокая дневная температура и неяркое солнце не так сильно подсушивает корни.
- Саженцы должны быть свежими, здоровыми, без пятен, серого или бурого налета плесени, с хорошо развитыми корнями и спящими почками.
- Почеревшие или сморщенные стебли приводят не только к плохой приживаемости, но и к гибели. Молодые побеги, появившиеся осенью, говорят о том, что саженцы неправильно хранили, и зимой они могут вымерзнуть.
- Корни нужно беречь от высыхания, оберывая их пленкой или влажной тканью.
- Перед посадкой с корней удаляют прилипший субстрат и укорачивают их, удаляя поврежденные и поломанные. Очень полезно выдержать саженец в течение 8–10 часов в теплой воде, куда добавлены стимуляторы корнеобразования (гетероауксин, корневин, гумат натрия и др.).
- Если у вас нет возможности посадить растения сразу после покупки, то корни необходимо обернуть мокрой тканью, а побеги – влажной бумагой. Саженцы завертывают в полиэтиленовую пленку и хранят до посадки в прохладном месте. Если вы купили растения зимой, то лучше держать их до весны в подвале, прикопав в песок.
- Перед посадкой у листовенных растений (кроме вечнозеленых) ветви укорачивают до 20–30 см, что улучшает приживаемость.
- Весной высаженные экземпляры притеняют, а если у саженцев уже развились молодые побеги, то желательно накрыть посадки полиэтиленовой пленкой или пластиковой емкостью наподобие теплицы, постоянно следя при этом, чтобы растения не «сгорели». Очень полезно сразу после посадки опрыскать саженцы антистрессовыми препаратами, например, эпином или экосилом.
- Кустарники в контейнерах высаживают с весны до заморозков.

## Кустарниковые лианы

- Эти растения обычно легко приживаются, и их можно высаживать как весной, так и осенью.
- Саженцы должны быть свежими, здоровыми, находиться в состоянии покоя.
- Сморщенные, подсохшие стебли у лиан, как правило, не оживают.
- При посадке растения обязательно обрезают, оставляя на сильных побегах по 4–5 почек, на более слабых – по 2–3. Особенно это касается винограда и клематисов.
- Саженцы с открытой корневой системой можно продезинфицировать, окунув в раствор медного купороса или фундазола (10 г на 10 л воды).
- Посадку лучше проводить в пасмурный, тихий день, ближе к вечеру. Почва при этом не должна быть сырой или мерзлой.
- При посадке «корневую шейку» заглубляют на 10–15 см.

## Комнатные растения

- Выбирая растение в магазине, следите, чтобы стебель был здоровым, без повреждений, следов гнили и плесни, листья – упругими, нормально развитыми, без видимых подозрительных пятен, дырочек и других повреждений. Бутоны должны быть хорошо сформированными, не сухими и не подвявшими.
- Растения, купленные в фазе окрашенных бутонов, лучше привыкают к новым условиям, чем экземпляры в полном цветении.
- Проверьте, нет ли на растениях следов пребывания вредителей – сладких выделений щитовок (и самих насекомых), паутины (паутинный клещ), черного сажистого налета (сажистый гриб поселяется на сладких выделениях тлей и щитовок).
- С большой осторожностью относитесь к комнатным цветам со следами химических обработок на листьях и стеблях. Скорее всего, они были поражены болезнями или вредителями, и не факт, что обработки полностью их от этих напастей избавили.
- Приобретать комнатные растения лучше в теплое время года. В холодную пору при транспортировке их нужно беречь от перепадов температуры, которые могут привести к сбрасыванию листьев и бутонов.
- Приобретенные растения в тот же день опрыскивают эпином или иммуноцитифитом, (антистрессовые препараты) и поливают стимуляторами корнеобразования (гетероауксин, корневин или гумат натрия).
- Растения должны акклиматизироваться в новых для них условиях вашей квартиры в течение 2–3 недель. Все это время их нужно оберегать от прямых солнечных лучей и сквозняков. Цветущие экземпляры обязательно подкармливают.
- Купленные экземпляры в период адаптации держат отдельно от других растений, чтобы не занести болезни и вредителей.
- Пересаживают растения в подходящие для них субстраты только после периода акклиматизации.

## Корневищные многолетники

- Эти растения можно пересаживать не только в период покоя (весной или осенью), но и во время вегетации. Однако, как правило, многолетники, цветущие во второй половине лета и осенью, лучше сажать и пересаживать весной, а цветущие весной и в первой половине лета – осенью.
- Растения должны быть свежими, сочными. Заплесневелые, подгнившие, сухие свидетельствуют о недобросовестности продавца.
- Многолетники лучше приживутся, если перед посадкой выдержать их в течение 1–2 часов в теплой воде. Эти растения (за исключением пионов и некоторых других) хорошо реагируют на заглубленную посадку (в разумных пределах).
- Экземпляры, уже пошедшие в рост, сразу после посадки желательно опрыскать препаратами типа эпина.



# Что в имени тебе моем?

## О чем говорят названия гладиолусов

Современные сорта гладиолусов поражают не только колористической гаммой, но и поэтичностью своих названий. Дух захватывает, когда читаешь каталоги – 'Роса в Изумруде', 'Дыхание Осени', 'Утренняя Свежесть'!.. Как возникают такие удивительные образы? Задумавшись над этим вопросом, я обнаружила, что в создании имен для гладиолусов сложились определенные традиции, изучение которых позволяет по-новому взглянуть на любимые цветы.

Название сорта может сообщать о его особенностях – окраске, размере цветка и гофрировке. Иногда признаки фиксируются непосредственно, – например, из названия 'Розовый Исполин' явствует, что это крупноцветковый розовый гладиолус, 'Зеленое Гофре' – зеленый с сильной гофрировкой и т. д.

Особенности цветка могут передаваться также при помощи ассоциативных понятий. Это позволяет сделать имя сорта более ярким и образным. Так, названия, связанные с **зимой** и ее «атрибутами» (**снег, метель, лед**), обычно используются для белых гладиолусов. Образ осени традиционен для двух- и многоцветных сортов, это время года ассоциируется с окраской листьев, которые бывают зеленые, желтые, красные и оранжевые.

Для передачи колера гладиолуса также могут употребляться названия других **растений**: 'Цветок Граната' (красный), 'Aliv akele' (лит. – веточка сирени; сиреневый), 'Васильковое Поле' (синий), 'Брусничная Поляна', 'Киевские Каштаны' (коричневый), 'Яблони в Цвету' (бело-розовый), 'Малина' (малиновый), 'Вишенка', 'Black Cherry' (англ. – черная вишня; темно-малиновый).

Особенно часто селекционеры прибегают к ассоциациям, подбирая имена для белых (распространенные образы – «зима», «снег»), желтых («золото», «луна»), оранжевых («солнце», «осень»), красных («огонь»), фиолетовых («ночь») и коричневых («шоколад», «каштан») сортов.

Для зеленых, черных и синих культиваров ассоциативные названия почти не используются. Это объясняется тем, что в природе таких гладиолусов не существует; зелеными принято называть сорта более или менее насыщенной салатовой окраски, черными – темно-красные, темно-малиновые и темно-пурпурные цветы, а над созданием «настоящего синего» селекционеры работают не один десяток лет. Поэтому понятно их стремление подчеркнуть именно зеленый, черный, синий или голубой оттенок в цветке.

А вот слово желтый в названиях практически не употребляется. Так, среди 30 «золотых» и 15 «золотистых» сортов оказалось только 4 «желтых» (и те у иностранных культиваров). Видимо, это связано с символикой: желтый у многих народов считается цветом лжи и зависти, в то время как золотой – цветом истины и богатства. Такие названия намекают на оценку сорта: ведь «золотой» также означает «дорогой»,

'Rudens Akvarele'

«высшего качества».

Большой размер цветка нередко ассоциируется в названиях с образами крупных **животных** ('Бизон', 'Белый Медведь', 'Green \* Elephant' – англ. – зеленый слон).

Сравнение с **тканью** отображает внешний вид цветка. Темные сорта с глубокой насыщенной окраской традиционно сопоставляются с бархатом ('Бархатный Кумир', 'Черный Бархат'), а цветы светлых, ярких оттенков – с шелком ('Шелком Вытканный', 'French Silk' (англ. – французский шелк)).

Поэтическое воображение позволяет сравнить цветок с **птицей**, которая воспринимается как воплощение души. Например, сорта, содержащие в названии слово «орел» ('Белый Орел', 'Повет Орла'), мы сразу оцениваем положительно, потому что орел – царская птица, символ силы и высоты духа. Для названий гладиолусов выбирают птиц, имеющих символическое значение (орел, сокол, голубь, лебедь, аист), а также ярких (павлин, попугай, фламинго) или певчих – пусть не самых красивых, но пленяющих своим пением (соловей, жаворонок, канарейка).

Разными способами выражается и отношение автора к сорту. Непосредственная оценка содержится в названиях со значением «**красота**», например, 'Eternal Beauty' (англ. – вечная красота), 'Darza Skaistums' (лтш. – красота сада), 'Сиреневая Красавица', 'Grazutis' (лит. – красавчик); «**божество**» ('Мраморная Богиня', 'Divinity' (англ. – божество), 'Heavenly Rose' (англ. – божественная роза), 'Dieva Davana' (лтш. – божий подарок), «**королева**» ('Белая Королева', 'The Queen'), «**ангел**» ('Белый Ангел', 'Earth Angel' – англ. – земной ангел). В названии может подчеркиваться и необычность сорта ('Сенсация', 'Фантастика', 'Феномен').

Сравнение красивого цветка с драгоценностью лежит в основе номинаций, включающих **названия камней**. Не случайно наиболее распространенными оказались самые дорогие камни – алмаз и жемчуг ('Бриллиант', 'Черный Алмаз'; 'Жемчужные Россыпи', 'Черный Жемчуг'). Названия камней несут информацию и о цвете гладиолуса: коралл – розовый, красный; изумруд, малахит – зеленый; янтарь – желтый, оранжевый; рубин, гранат – красный; сапфир – синий; аметист – фиолетовый.

Декоративность и очарование цветка передаются при помощи сравнения его с **произведением искусства**. Названия 'Гравюра', 'Расписная Акварель', 'Rudens Akvarel' (лит. – осенняя акварель), 'Китайская Живопись', 'Фреска' связаны с живописью или искусством рисования. Их выбор для конкретных сортов не случаен: 'Гравюра' – строгий 'черный' гладиолус с тонкой белой каймой по краю долей околоцветника («лепестков»); 'Расписная Акварель' – розово-сиреневый с зеленовато-белым пятном в яркой малиново-сиреневой «оправе». То есть при выборе названий авторы руководствуются не только желанием сравнить свое творение с произведением искусства, но и внешним видом цветка.

Палитра названий, связанных с музыкой, намного шире. Мы находим **мелодии** ('Вечерняя Мелодия', 'Rudens Melodija' – лтш. – осенняя мелодия), **песни** ('Песня Любви', 'Song', Солнечная Серенада', 'Rudens Daina' – лит. – осенняя песня), **симфонии** ('Симфония', 'Симфония Ночи'), **сонаты** ('Соната', 'Spring Sonata' – англ. – весенняя соната), **увертюру** ('Грозовая Увертюра'), **ноктюрн** ('Nocturne'), **марш** ('Свадебный Марш'), **джаз** ('Осенний Джаз') и **блюз** ('Вечерний Блюз'); **танцы** ('Менуэт', 'Кадриль', 'Полька', 'Танго', 'Вихри Вальса', 'Чардаш', 'Рок-н-Ролл', 'Лезгинка'). Такие названия подчеркивают гармоничность цветка, усиливают впечатление легкости, экспрессии, торжественности.

Отдельную категорию составляют номинации, использующие личные имена, фамилии известных людей, а также образы мифологии.

Сорта, названия которых включают **женские имена** – самая многочисленная группа. Предпочтение отдается наиболее красивым и традиционным (с точки зрения жителей той или иной страны).

У отечественных сортов встречаются современные имена ('Ана', 'Елена', 'Ирина', 'Лидия', 'Мария', 'Ольга', 'Светлана', 'Татьяна'); уменьшительно-ласкательные формы распространенных имен ('Аленушка', 'Аннушка', 'Валюша', 'Катюша', 'Наташа', 'Танюша'), а также малоупотребительные, которые воспринимаются как «русские», но «устаревшие» ('Анфиса', 'Арина', 'Василиса', 'Марфа');

иностранные с оттенком экзотичности ('Гаяне', 'Ирен', 'Камилла', 'Марго', 'Марианна', 'Патрисия', 'Сюзанна', 'Эмилия').

Мужские имена в названиях гладиолусов встречаются редко: лишь 12 из 118 сортов, получивших имена людей.

Самым интересным, пожалуй, является выбор для сорта **имени известного человека**. Среди персон, заслуживших признание цветоводов – **царские особы** ('Владимир Мономах', 'Дмитрий Донской', 'Александр Невский', 'Екатерина II', 'Царица Тамара'), **ученые** ('Академик А.Сахаров', 'Академик Вавилов', 'Академик Еремин'), **певцы и композиторы** ('Великая Архипова', 'Натали Борискова', 'Лучано Паваротти', 'Людмила Зыкина', 'Анна Герман', 'Алла Пугачева', 'Игорь Тальков', 'Маэстро Паганини', 'Раймонд Паулс'), **писатели и поэты** ('Александр Пушкин', 'Игорь Северянин', 'Есенинская Грусть', 'Владимир Высоцкий', 'Александр Вертинский', 'Виктор Астафьев'), **художники** ('Гоген', 'Екатерина Разина'), **артисты** ('Юрий Никулин', 'Людмила Гурченко', 'Марина Ладынина'), **артисты балета** ('Гладиолус Улановой', 'Майя Плисецкая', 'Екатерина Максимова').

Тут выбор определяется личными симпатиями селекционера. Авторы стремятся и к тому, чтобы внешний вид цветка ассоциировался с человеком, в честь которого культивар назван. Например, когда смотришь на сорт 'Марина Цветаева' – насыщенный оранжевый с ярко-красным пятном на нижнем «лепестке» – сразу вспоминаешь известные строки:

Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья.  
Я родилась.

Отдельную группу составляют сорта, связанные с персонажами и названиями произведений искусства. Особенно популярны **литературные и сказочные герои** ('Фауст', 'Отелло', 'Эсмеральда', 'Анна Каренина', 'Наташа Ростова', 'Д'Артаньян', 'Кармен'; 'Сивка-Бурка', 'Снежная Королева', 'Красная Шапочка', 'Белоснежка' и др.). Также нередки **названия фильмов** ('Веселые Ребята', 'Свадьба в Малиновке', 'Белое Солнце Пустыни'), **произведений литературы** ('Пиковая Дама', 'Мастер и Маргарита', 'Легкое Дыхание', 'Гранатовый Браслет', 'Тихий Дон', 'Триумфальная Арка'), **музыки** ('Лебединое Озеро', 'Веселая Вдова', 'Принцесса Цирка').

Название, вызывающее ассоциацию с персонажем или произведением искусства, звучит поэтичнее, помогает создать яркий образ для цветка, столь необходимый, чтобы сорт запомнился.

**Имена мифологических персонажей** могут нести информацию о размере цветка ('Атлант', 'Циклоп') или его окраске. Так, имя богини утренней зари дало название розовому сорту 'Эос' и малиновому 'Eosa' (лтш.), имя богини Луны использовано для желтого гладиолуса ('Селена'), а названия 'Аполлон', 'Феб', 'Афродита', 'Венера' (боги красоты) определенно содержат оценку декоративности цветка.

К образам славянской мифологии селекционеры обращаются редко. Это неудивительно, ведь такие мифы известны хуже греческих, а названия цветов – это зеркало общественного сознания. Имя бога любви Леля – златовласого крылатого младенца – дало название желтому сорту 'Лель', а мифическая Жар-Птица – воплощение лучезарного бога-Солнца – красному культивару 'Жар-Птица'.

Как видим, несмотря на все многообразие, выбор названий никогда не бывает случайным. Он отражает общекультурные и национальные традиции, вкусы и предпочтения автора. Присмотритесь к своим цветам внимательнее, вслушайтесь в их имена – и, наверняка, они зазвучат для вас по-иному, откроют новые грани этих маленьких шедевров, имя которым – гладиолусы.

И. АНТИПИНА,

кандидат филологических наук

Воронеж

Фото автора

# Зеленая Тюрингия

В этом году, с апреля до середины октября, в Тюрингии (Восточная Германия) проходила Федеральная выставка садоводства «Бунденгартеншай-2007» («Bundesgartenschau-2007»), или «Vuga'07». Впервые в своей истории (она проводится с 1951 г.) выставка располагалась одновременно в двух населенных пунктах, правда, находящихся недалеко друг от друга (г. Гера и поселок Роннебург).

В Роннебурге посетители могли увидеть ландшафтный парк (60 га), разбитый на месте бывшего рудника, а в Гере – отреставри-



рованный садово-парковый ансамбль (30 га), расположенный в пойме реки Эльстер, протекающей через весь город. Здесь после проведения «генеральной уборки» высадили кустарники и группы крупномерных деревьев, посеяли газоны и разбили многочисленные цветники. Тут же в павильоне «Blumenhalle» (нем. – цветочный зал) широко экспонировались цветущие азалии и рододендроны, глицинии, эффектные гортензии, яркие гусмании, орхидеи, сенполии и другие декоративные растения, а также флористические композиции.

Весной в парке были разбиты многоярусные комбинированные цветники, включающие крупно- и мелкоцветковые виолы различной окраски (оранжевые, светло-голубые, лимонные, сиреневые), маки (красные, оранжевые, желтые, белые), разноцветные



**В создании выставки «Vuga'07» участвовали 80 инженеров и архитекторов, а также 504 строительные фирмы. Высажено 6540 деревьев (клены, дубы, сосны, бук), 30 тыс. кустов роз, 110 тыс. летников и многолетников. Площадь цветников в городском парке (Гера) – 5 тыс. м<sup>2</sup>. В процессе рекультивации для перевозки грунта потребовалось 50 тыс. самосвалов объемом 20 м<sup>3</sup> каждый. Общая сумма затрат составила 6 млрд евро.**

**«Бунденгартеншай» – не банальная ярмарка с саженцами, семенами и прочими атрибутами стандартного мероприятия, а своего рода выставка достижений немецкого и мирового садово-паркового хозяйства. «Vuga», в первую очередь, инфраструктурный проект, помогающий облагородить ландшафт, разбить парки, создать возможности для досуга и отдыха.**

Интернет газета «PRESS-обозрение»

ранункулюсы, незабудки и большое разнообразие тюльпанов. Посадки напоминали чудесный пестрый ковер с неповторимым сочетанием красок, среди которых, тем не менее, легко можно было рассмотреть отдельные растения.

Необыкновенно хорошо цвели ирисы,



высаженные в виде змейки на обширном газоне, и большое впечатление производил недавно созданный сад азалий и рододендронов. Здесь также можно было осмотреть образцовый участок с плодовыми деревьями и кустарниками, посадками земляники, овощных культур и картофеля. А в одном из уголков парка широко представлены варианты озеленения мест захоронения.\*

В парке есть детские площадки, эстрады, кафе и рестораны. Одно из главных его преимуществ – доступность для горожан. Новый парк органично вписался в уже су-

**«Vuga'07» по масштабу и вложенным в регион инвестициям превосходит своих предшественниц, она венчает многолетний и сложный процесс ликвидации следов добычи урановой руды в регионе, включая дезактивацию почвы и грунтовых вод.**

**Рудные горы богаты природными ископаемыми. Здесь столетиями добывали серебро, олово, цинк. Сразу после второй мировой войны на местных рудниках приступили к добыче урана для ядерной программы СССР, создав для этого советско-германское предприятие «Висмут», ставшее третьим в мире по объему поставляемой руды.**

Интернет газета «PRESS-обозрение»

ществующую структуру озеленения Геры.

В Роннебурге на территории бывшего горнорудного предприятия путем рекультивации местности, которая еще совсем недавно напоминала «лунный пейзаж», был создан рукотворный ландшафт. Здесь полностью ликвидирован промышленный комплекс (на память остались только 2 террикона – конусообразных отвала из пустой породы), где, по воспоминаниям ветеранов этого уникального и престижного когда-то производства, можно было получить хорошо оплачиваемую, хотя и вредную для здоровья работу.

Сегодня для лучшего обзора окрестностей тут установлена 20-метровая вышка со смотровой площадкой, а через овраг глубиной 25 м построен самый длинный в Европе деревянный мост (240 м). Благодаря изогнутой волнистой форме он получил название «Хвост дракона».

С весны до осени на территории выставки проводилось множество различных мероприятий, которые проходили и в павильоне «Blumenhalle», и под открытым небом на территории нового парка в Роннебурге.

Н. КАРЛОВ  
Германия

\* По мнению редакции, это очень важный момент, потому что сегодня на страницах периодической печати практически невозможно найти квалифицированные рекомендации по цветочному оформлению мест упокоения.

# Редакционная почта

Здравствуй, многоуважаемый журнал! Пишу тебе издалека, с Дальнего Востока, из города Комсомольск-на-Амуре.

Пятнадцать лет назад мы (я, муж и шестеро детей) обменяли нашу квартиру в городе на коттедж в селе. Как мы радовались этому событию! Но умер муж, а дети были малы, и мне пришлось вернуться в город.

Прошли годы, дети выросли. Сбылась моя мечта: вернулась в свой любимый уголок. Я живу в том же селе, на той же улице, что и пятнадцать лет назад. Только номер дома другой.

Участок (18 соток) очень запущенный. Но у меня большие планы и огромное желание их осуществить. Хочу превратить эту землю в райский уголок!

Огромное спасибо тебе, журнал, за то, что встретился мне! Несколько раз я пропутешествовала по твоим страничкам-улочкам: какой же ты красивый, какой же ты незаменимый для тех, кто любит землю. Я уже наметила уголок, который отведу под садик. И сирень была бы так уместна... Только посмотрела фотографии цветников, как тут же поднялось настроение, захотелось творить, облагораживать, выращивать, получая от этого удовольствие.

Ольга Васильевна Ивакина,  
г. Комсомольск-на-Амуре

Выписываю журнал «Цветоводство» уже почти 30 лет. Считаю, что он отвечает всем требованиям как любителей, так и профессионалов. Всегда нахожу на его страницах что-то новое и полезное для себя, поэтому с нетерпением жду выхода очередного номера.

Около 20 лет назад я занималась только комнатными растениями, которых у меня было больше сотни видов. После приобретения земельного участка и постройки дома занялась и садовыми культурами. Трудно перечислить все цветы, которые я выращиваю. Среди них –



лилии, лилейники, гладиолусы, розы, флоксы, пионы, гортензии, тюльпаны, спреи, рябчики, нарциссы, клематисы, хризантемы, примулы, хосты. И это лишь небольшая часть моей коллекции.

Особую гордость испытываю за георгины, которых у меня около 60 сортов. Слежу за новинками, стараюсь приобрести понравившиеся.

Нет для меня большей радости, чем цветение моих любимцев! С первым лучом солнца иду в сад, к цветам. Подхожу к каждому растению, разговариваю с ним, ласково касаясь его нежных лепестков. Уверена, что цветы слышат нас, понимают наше настроение и, отвечая буйным цветением, передают положительную энергию. Именно поэтому весной и летом я чувствую в себе силы, у меня улучшается самочувствие. Грустно прощаться со всей этой красотой осенью.

Долгую зиму скрашивают комнатные растения: на Новый год зацветают валлоата, шлюмбергеры и фуксия. Глядя на их чудесные цветки, понимаешь, что пробуждение не за горами.

В.В. Немчинова,  
658784, Алтайский край, Хабаровский р-он,  
с. Топольное, ул. Набережная, д. 8

Я много лет была читательницей «Цветоводства», начиная еще с доперестроечных времен. Теперь читаем журнал вместе с дочерью, связавшей свою жизнь с цветоводством.

В первом номере за 2007 г. была опубликована интересная статья Д. Медведева о поместье У. Черчилля. На мой взгляд, фраза «Небольшой летний домик переоборудовали в инкубатор для разведения личинок черепаховых бабочек» требует уточнения. «Черепаховых бабочек» в

природе не существует. Речь идет о бабочке, английское название которой *tortoiseshell* (дословно – черепаховый панцирь). Это всем известная крапивница, чьи крылья украшают рыже-коричневые пятнышки, как на панцире сухопутной черепахи. У англичан существуют два схожих названия для двух бабочек. *Small tortoiseshell* – это крапивница, а *large tortoiseshell* – более редкая и крупная многоцветница. Выращивание обоих видов трудностей не представляет, гусеницы кормятся на обычных растениях.

Елена Землякова, энтомолог и садовод

...У меня уже (или еще) 110 сортов роз. Выписала в этом году еще 50. Есть и знаменитая 'Мадам Дельбар', о которой писал журнал в №2, 2007. Чудесный аромат, красивая форма цветка.

Мне нравится фотографировать цветы. Так трудно выбрать самую красивую из своих роз!

В.Ф. Мельникова,  
ст. Родниковская  
Краснодарского края



Я – учитель. В школе на занятиях кружка занимаюсь с детьми флористикой и аранжировкой. На страницах журнала находим множество интересных и оригинальных идей и просто получаем удовольствие от необыкновенной красоты, которая представлена на страницах любимого издания...

Ирина Викторовна Паю,  
г. Красный Сулин Ростовской обл.

...В течение 20 лет являюсь постоянным читателем журнала «Цветоводство». Очень люблю его за основательность статей, интересную информацию о новинках и тенденциях в цветоводстве, за качественные рекомендации по выгонке и дизайну. Хотелось бы чаще видеть публикации о лучших парках и садах мира.

В целом, «Цветоводство» на голову выше множества цветоводческих журналов, заполняющих полки книжных магазинов и киосков.

Л.Н. Гаврилова,  
г. Кувандык Оренбургской обл.

Сегодня у меня самый счастливый день, я получила в подарок книгу Александровой М.С. «Рододендроны». Замечательная, красивая и, самое главное, поучительная. Мои дочери тоже очень рады подарку, хотя и не верили в удачу: «Мама, такая огромная страна. Неужели ты думаешь, что тебе повезет, и ты выиграешь?» А я верила и с огромным нетерпением ждала и жду каждого номера журнала «Цветоводство». И мои чаяния оправдались.

Люди, верьте в свою надежду!

Нина Васильевна Каракулина,  
с. Гонохово Алтайского края

...Серьезно занимаюсь цветоводством 7 лет. Люблю все цветы, но есть и фавориты. Это гладиолусы (30 сортов) и лилии. Особое предпочтение отдаю лилиям Лонгифлорум, ОТ- и ЛО-гибридам. Зимуют они без особых проблем. На фотографии возле любимых цветов моя сестра Женья и сын Саша.

Татьяна Георгиевна Позяева,  
ст. Боковская Ростовской обл.



# СПИСОК СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ «ЦВЕТОВОДСТВО» В 2007 году

(римскими цифрами обозначены номера журналов, арабскими – страницы)

**АКТУАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ**

Шашкова Л. Для влюбленных... в цветы III – 2

**ГОРОД ЦВЕТОВ – МОСКВА**

Френкина Т. Мир детства V – 2

**В ОРАНЖЕРЕЯХ И ПИТОМНИКАХ**

Бельская Г. Бегонии Останкинского совхоза IV – 2, V – 6, VI – 2

Буша А. ИРМ: модные многолетники IV – 6

Гиль Л. Хризантемы по управляемой технологии I – 6, II – 6, III – 4, IV – 13

Горшечный гиппеаструм к Рождеству и не только VI – 5

Зорина Е. Розы из черенков III – 14

Котов В. Семеноводство монарды двойчатой II – 10

Котов В. Растения для пряного цветника III – 7

Котов В. Целозия прекрасна летом и зимой. Цветущее облако (гипсофила) VI – 10

Терехов С. Сиреневая усадьба III – 12

Френкина Т. Все флаги – в гости II – 2

Френкина Т. Как объять необъятное IV – 2

Френкина Т. Розы для теплиц: черенкование или прививка V – 10

**УРОКИ БИЗНЕСА**

Выгонка тюльпанов: кардинальные изменения рынка (интервью с директором фирмы «Полицвет» А. Быковым) IV – 16

Выгонка лилий – с выгодой (интервью с директором фирмы «Полицвет» А. Быковым) I – 13, II – 11, III – 15, VI – 44

**В МИРЕ НАУКИ**

Вехов Н. Русский дендролог и селекционер (к 120-летию проф. Н.К. Вехова) III – 18

Ижевский С. Кью – королевский ботанический сад II – 22

Котов В. Шток-роза. Резеда душистая IV – 30

Куклина А. Ботанический сад в Перми VI – 16

Лях В. Почвы и удобрения для тюльпанов V – 22

Петушкова Т. Декоративны и выносливы (эониумы) VI – 12

Фирсов Г., Бялт В. В дикой прелести степных раздолий II – 16

Фирсов Г., Холопова А. Рододендроны северной столицы IV – 26

Фирсов Г., Денисова Н., Семенова Г. Шумит ветвями старый сад... V – 18

Фирсов Г. Ложнотополь сердцелистный VI – 19

Шевчук С. Перспективы контейнерного выращивания рододендронов VI – 18

**СЕЛЕКЦИЯ И КОЛЛЕКЦИИ**

Аксенова Л. Весенние краски осеннего цветника (безвременники) VI – 20

Борисова В. «Fleuroselect» в Подмосковье II – 26

Дубров В. ИТО-Гибриды: прошлое и будущее III – 29

Дыбов В. На пути к новому сорту V – 30

Гладиолус-2006 I – 32

Ирисы: совершенству нет предела (интервью с К. Голиковым) I – 24

Котов А. Пестрые культивары (астры) V – 27

Кузьмин Н. Гладиолусы: мои любимые «мелкоцветки» IV – 32

Летники: популярные и перспективные (интервью с Д. Кудрявец) III – 26

Острякова Г. Воронежские новинки (астры) V – 26

Сурина Е., Сурина О. Плетистые розы для средней полосы III – 22

Троицкая Ю. Современные красивоцветущие многолетники I – 34

Хондырев В. Прямо из-под снега II – 28

Френкина Т. Рождение розы II – 30

Чуб В. Нарциссы: история махровых сортов III – 32

Чуб В. Модные сорта и генетическая нестабильность V – 32

**ЛАНДШАФТ И ДИЗАЙН**

Весна приходит по желанию II – 36

Казарова С. О боярышниках – с уважением III – 44

Куклина А. Россыпи бисера II – 34

Лебедева В. Старинные сады Франции V – 46, VI – 36

Луковичные в садовых вазах III – 48

Новицкая Г. Кипарисы и кипарисовики IV – 36

Новицкая Г. Ваше семейное дерево: лиственница V – 38

Осенние этюды Елены Константиновой V – 36

Пеларгония в главной роли IV – 42

Писарев Е. Заранее в цветке любяся плодом... (красивоплодные шиповники) VI – 32

По городам России. Цветники в новосибирском зоопарке VI – 34

Сад для сибирского цветовода-любителя V – 43

Френкина Т. В сердце России I – 38

Френкина Т. Лето: традиции и современность IV – 40

Хлебородова О., Сахарова И., Васильев Е. Внутренний дворик III – 42

Чуб В. Можжевельники: понять, чтобы помочь I – 42

Ярхунова О. Благородное звучание металла III – 40

**ИЗ ЖИЗНИ ФЛОРИСТОВ**

В цветочном магазине V – 52, VI – 42

Морозники. Флористические вариации II – 50

Душа аромата (конкурс-выставка «Esprit de Parfum» в Новосибирске) VI – 40

Пергаменщикова Г. Немного солнца в холодной воде IV – 46

Свадьба в большом итальянском стиле IV – 49

Тренд лета-2007: экзотический сад наслаждений III – 58

Тренд осени-2007: соблазнительная роскошь V – 48

Тренд зимы-2007/08: цветочный ампири VI – 38

Учителям от школьников V – 50

Френкина Т. В Национальной гильдии флористов I – 46

Цветы в православии. Гирдянды II – 43

Цветы в православии. Композиции для храма III – 50

Цветы в православии. Икона на аналое IV – 44

Шумков В. Чтобы зимний букет дышал садом I – 50, II – 46, III – 54

## ВЫСТАВКИ, ВСТРЕЧИ

- К юбилею старейшего ботанического сада России I – 19  
Китай будущего, или как строят капитализм коммунисты КНР (интервью с А. Фитисовым) V – 18  
Хитрова Л. В долине Луары IV – 19  
Хитрова Л. Цветы Сибири VI – 29  
Шашкова Л. Мировые новинки в Москве («Цветы-2006») I – 16  
Шашкова Л. Главный праздник цветоводов («Цветы-2007») VI – 26

## В САДУ И ДОМА

- Аксенова Л. Душистый веет фимиам... (тимьяны) IV – 52  
Аксенова Л. Зверобой декоративные и полезные V – 58  
Афанасьев В. Голландские тюльпаны на Донской земле III – 63  
Белобородова Н. Георгины в саду и дома V – 66  
Бондаренко Л. Число их было три (триллиумы) II – 52  
Викторина «Любимые флоксы» II – 70  
Викторина «Зеленые стены» IV – 76  
Выхнич Т. «Скорая помощь» для башмачков IV – 70  
Глибина И. Ваточник, ластовень, асклепиас V – 64  
Голиков К. Крупным планом (как фотографировать цветы, интервью с С. Петровым) IV – 72  
Довганюк А. Танцующая красавица (фуксия) I – 60  
Дмитриева Н. Добрая крапива (колеус) IV – 62  
Есипова И. Прекрасная плейоне V – 68  
Ижевский С. Вредители декоративных хвойных III – 60  
Из редакционной почты. Флоксы: признание в любви III – 70  
Кузнецова Н. Тонкости семенного размножения некоторых культур II – 62  
Кузнецова Н. Редкие растения для горки сольданелла и рамонда V – 61  
Лабунская Е. Откуда у фикуса пестрые листья VI – 52  
Лисовская А. Красив, но непослушен (ячмень гривастый) V – 64  
Ломонос П. Как не ошибиться при покупке и посадке растений VI – 64  
Павлюк Н. Папоротник олений рог VI – 60

- Патрушева Т. Комнатная земляника V – 65  
Писарев Е. Долгая дорога к саду I – 56  
Писарев Е. Магия цветка IV – 64  
По волне нашей памяти. Ижевский С. Пересадка комнатных растений I – 67  
По волне нашей памяти. Радищев А. Калампелис II – 73  
По волне нашей памяти. Кульчицкий В. Клиантус Дампьера II – 73  
По волне нашей памяти. Фишер Э. Миксбордеры III – 72  
По волне нашей памяти. Рододендрон на штамбе IV – 75  
По волне нашей памяти. Жиливчиус М. Рудбекия V – 70  
По волне нашей памяти. Самые неприхотливые VI – 62  
Просветова Э. Клематисы в Новосибирске V – 56  
Семенов Д. Кактус-зебра I – 64  
Семенов Д. Боннская сокровищница элитных кактусов III – 66  
Семенов Д. Астрофитум мириостигма и его вариации VI – 56  
Смирнов А. Маленькое солнце весеннего цветника (махровая калужница) II – 65  
Хауг А. Цветы страдания и райские плоды (пассифлора) V – 67  
Хитрова Л. Мелкой сетью заткали лианы... IV – 56  
Чернышова П. Сад на балконе VI – 61  
Чуб В. Преодолевая все преграды II – 58  
Чуб В. Устойчивые Спуриа ирисы для Подмосковья IV – 58  
Чуб В. Подземная жизнь растений VI – 46  
Шафеева Е. Размножение современных пеларгоний II – 68  
Шафеева Е. Ампельные махровые петунии III – 64  
Шафеева Е. Бегония для зимнего цветения IV – 68  
Швелидзе С. Как вырастить фуксию на штамбе II – 66  
Швелидзе С. Возвращение колерии IV – 66

## КРУГОЗОР

- Антипина И. Что в имени тебе моем? (о чем говорят названия гладиолусов) VI – 66  
Карлов Н. Зеленая Тюрингия VI – 68  
Медведев Д. В саду Уинстона Черчилля I – 68

## УКАЗАТЕЛЬ РАСТЕНИЙ

*(римскими цифрами обозначены номера журналов, арабскими – страницы)*

Асклепиас	V – 64	Ирис	I – 24, IV – 58	Нарцисс	III – 32	Тамарикс	II – 34
Астра	V – 26	Кактус	I – 64, III – 66	Орхидея	IV – 70	Тимьян	IV – 52
Астрофитум	VI –	Калужница	II – 65	Папоротник	VI – 58	Триллиум	II – 52
Боярышник	III – 44	Кипарисовик	IV – 36	Пассифлора	V – 67	Тюльпан	III – 63, IV – 17, V – 22
Бегония	IV – 2, 68, V – 6, VI – 2	Клематис	V – 56	Пион	III – 29	Фикус	VI – 50
Ваточник	V – 64	Колеус	IV – 62	Пеларгония	II – 68	Фуксия	I – 60, II – 66
Георгина	V – 66	Колерия	IV – 66	Петуния	III – 64	Хризантема	I – 6, II – 6, III – 4, IV – 13
Гиппеаструм	VI – 5	Котовник	III – 7	Плейоне	V – 68	Целозия	VI – 10
Гипсофила	VI – 11	Лилия	I – 13, II – 11, III – 15, 68, V – 54, VI – 42	Рамонда	V – 62	Шиповник	VI – 32
Гладиолус	I – 30, IV – 32, V – 30	Лиственница	V – 38	Резеда	IV – 31	Зониум	VI – 12
Зверобой	V – 58	Ложнотополь	VI – 19	Роза	II – 30, III – 14, 22, IV – 30, 64, V – 10, 16	Ячмень гривастый	V – 64
Земляника	V – 65	Лофант	III – 9	Рододендрон	IV – 26, VI – 18		
Змееголовник	III – 7	Можжевельник	I – 42	Сирень	III – 12		
		Монарда	II – 10, III – 8	Сольданелла	V – 61		

# ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НАШЕЙ ЛОТЕРЕИ

## Книгу Л.С.Плотниковой «Хвойные растения» (№ 6, 2006) выиграли:

ВАЛИУЛЛИНА Наиля Ганеевна (г. Сибай)  
ВАРЛАМОВ Леонид Александрович (с. Сосновка Шарканского р-на, Удмуртия)  
КАЗАКОВ В.В. (п. «Красная пойма» Московской обл.)  
КУЗИНА Татьяна Александровна (г. Новокузнецк)  
ПОНКРАТОВА Александра Прокопьевна (г. Красноярск)  
СМИРНОВА Алла Юрьевна (с. Троицкое Ростовской обл.)  
ТАРАТОРКИНА Мария Ильинична (Украина, г. Мукачево)  
УСАТОВ Игорь Иванович (с. Сухая-Буйвола Ставропольского края)  
ФЕДОТОВА Ирина Михайловна (г. Чебаркуль Челябинской обл.)  
ЩУРЕНКОВА Эмма Ивановна (г. Юбилейный Московской обл.)

## Книгу И.Б.Окуновой «Сирень» (№ 1, 2007) выиграли:

АФИНОГЕНОВА Вера Васильевна (г. Рязань)  
ГЖЕЛЬСКАЯ Галина Аркадьевна (г. Волжский Волгоградской обл.)  
ГРУШЕВА Ирина Алексеевна (г. Белореченск Краснодарского края)  
ГУДЫМА Людмила Егоровна (р.п. Актюбинский, Татарстан)  
КАЗАКОВ В.В. (п. «Красная пойма» Московской обл.)  
МОЖАЕВА Галина Федоровна (г. Пенза)  
СТЕПАНЮК Сергей Архипович (Украина, с.Усатово)  
ХЛЯВИНА Галина Павловна (г. Иваново)  
ЧУГУНОВА Любовь Павловна (ст. Просница Кировской обл.)  
ШКИЛЬНЮК Татьяна Николаевна (Беларусь, Витебск)

## Каталог «Розы фирмы Дельбар» (№ 2, 2007) выиграли:

АРХИПОВА Валентина Николаевна (п. Байрамгулово Челябинской обл.)  
БАБИЧЕНКО Елена Борисовна (г. Саратов)  
БОЧАРНИКОВА Вера Васильевна (г. Красноярск)  
ГЕГЕРА Ольга Юрьевна (Украина, г. Ровно)  
ГЕФНЕР Людмила Степановна (г. Омск)  
ГОЛОПОЛОСОВА Елена Валерьевна (г. Мценск)  
ДАВЛЕТОВА Минзиля Минегараевна (с. Бишмунча Альметьевского р-она)  
КАМАЛИЕВ Фанил Замилович (г. Казань, МУП Трест «Горводзеленхоз»)  
КОПЕРЧАК Ария Яновна (с. Архипо-Осиповка Краснодарского края)  
КОСМАКОВА Елена Витальевна (г. Арсеньев Приморского края)  
ЛУКЬЯНЧИКОВА Ирина Ивановна (г. Оренбург)  
ПЕТРОВА Ольга Викторовна (Беларусь, г. Сморгонь)  
ПОЛЕЖАЕВА Ольга Александровна (г. Томск)  
ПРИСТУПИНА Галина Васильевна (с. Кагальник Ростовской обл.)

РЕННЕР Нина Анатольевна (г. Юрга Кемеровской обл.)  
СИНЕЩЕКОВА Наталья Анатольевна (п. Украинский Краснодарского края)  
СОЛОВЬЕВА Татьяна Андреевна (г. Армавир)  
СОЛОВЬЕВА Наталья Игоревна (Москва)  
СУХАНОВА Наталья Петровна (г. Абаза)  
ТЕСЛЕНКО В.В. (г. Южно-Сахалинск, ООО «Ландшафтный центр»)  
Центральная районная библиотека (п. Любытино Новгородской обл.)  
ЧЕПИК Татьяна Антоновна (с. Дивноморское Краснодарского края)  
ЧУГУНОВА Любовь Павловна (ст. Просница Кировской обл.)  
ШАТРОВА Ольга Васильевна (с. Топольное Алтайского края)  
ШУТКИН Вячеслав Владимирович (г. Чусовой)

## Книгу А.Е.Рубининой «Гейхеры» (№3,2007) выиграли:

АФНАСЬЕВ Валерий Иванович (р/ц Песчанокопское Ростовской обл.)  
БИБЛИОТЕКА САНАТОРИЯ «РОССИЯ» (г. Белокуриха Алтайского края)  
БОГАЧЕВ Владислав Викторович (г. Новосибирск)  
ГОНИКОВА Ирина Владимировна (г. Терек)  
ДМИТРИЕВА Людмила Александровна (г. Северодвинск Архангельской области)  
ЕРОШКИН Юрий Васильевич (с. Яковлевка Пензенской обл.)  
КИСЕЛЬ Любовь Владимировна (Гусаровское Краснодарского края)  
КИСЛАЯ Елена Анатольевна (Украина, г. Черкассы)  
ФЕДОРОВА А.А. (г. Торопец Тверской обл.)  
ШКИЛЬНЮК Татьяна Николаевна (Беларусь, г. Витебск)

## Книгу Н.В.Кузнецовой «Хризантемы в вашем саду» (№ 4, 2007) выиграли:

ГУ «Волгоградский региональный ботанический сад» (г. Волгоград)  
ЕРШОВА Ирина Александровна (г. Санкт-Петербург)  
ЖЕСТОКОВА Ирина Аркадьевна (г. Новокузнецк)  
ЗОРИНА Елена Георгиевна (г. Железногорск Красноярского края)  
КАЗАКОВА Е.А. (Чувашия, п/о Моргауши)  
КУЗОВКОВА Екатерина Геннадьевна (г. Фрязино Московская обл.)  
МОЖАЕВА Галина Федоровна (г. Пенза)  
МИСЮК Елена Владимировна (п. Лесной Хабаровского края)  
СЕДОВА Александра Дмитриевна (г. Фролово Волгоградской обл.)  
ЧЕРКАСОВА Галина Николаевна (Адыгея, с. Красногвардейское)



**ПЕЛАРГОНИИ,  
ФУКСИИ,  
БАЛЬЗАМИНЫ,  
ФИАЛКИ**

Каталоги – в Ваших конвертах.



440044, Пенза, ул. Ворошилова, д. 12а, кв. 62.

Тел.: (8412) 58-12-18

E-mail: flowers-penza@mail.ru

Вера Яковлевна Николаева

**Ф/х «БАЛТИЯ»** выращивает и реализует **ОПТОМ:**

- саженцы РОЗ на выгонку и для озеленения – 50 сортов (март-ноябрь)
  - рассаду ЛЕТНИКОВ (май-июнь)
  - красивоцветущие растения в горшках и кашпо (круглогодично)
- Доставка в Москву.  
Московская обл., г. Истра, пос. Вельяминово, пер. Дачный, 5.  
Тел/факс: (49631) 682-87  
Моб.тел.: 8-903-558-90-41

**БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ**

российской и зарубежной селекции.

Бесплатные каталог и цветной буклет – в Вашем конверте.

105118, Москва, а/я 9.

Тел.: (495) 365-87-09

Марина Николаевна Воловик.

E-mail: m.volovik@mtu-net.ru

Влюбленным в **ГЕОРГИНЫ** предлагаю свыше тысячи самых разнообразных сортов.

445362, Самарская обл., г. Жигулевск, с. Бахилова Поляна.  
Сергей Кимович Заварзин

● **ФЛОКСЫ, БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ, ЛАКОНОС, КАННЫ, КОРЕЙСКИЕ ХРИЗАНТЕМЫ, ГОРТЕНЗИИ, АСТИЛЬБЫ.**

- Крупноплодные сорта **МАЛИНЫ** (желтой и красной)
  - Семена многолетников и однолетников (набор стоимостью 55 руб.)
- От Вас – неподписанный конверт и заявка с квитанцией об оплате.  
392000, Тамбов, в/ч 42765.  
Елизавета Александровна Бушуева

**Сортовые ГЕОРГИНЫ**  
(более 300 сортов).

433753, Ульяновская обл., г. Барыш, ул. Швейников, д. 46.

Тел.: (84253) 2-49-11

E-mail: larisa\_563@pochta.ru

Лариса Николаевна Курдюкова

**ГЛАДИОЛУСЫ:** эксклюзивная экзотика, суперновинки, срезка.

- Бесплатный каталог – в Вашем конверте с марками на 2 руб.,
- цветной (370 фото) – по предоплате (200 руб.).

410019, Саратов, 1-й Высокий проезд, д. 7.

Тел.: (8452) 71-46-10

Олег Сергеевич Филимонов

www.gladiolus.is-web.ru

E-mail: exotic-gladiolus@mail.ru

Посадочный материал

- **ГЕОРГИН** (800 сортов),
- **ИРИСОВ** (500).

433400, Ульяновская обл., р.п. Чердаклы, ул. Калинина, д. 28, кв. 15.

Е. Г. Данилова

E-mail: elizaveta-danilova@yandex.ru



◆ **ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ**

(в том числе самые последние новинки),

◆ **РОЗЫ** (все группы),

◆ колонновидные **ЯБЛОНИ**

для любых регионов и другие плодовые культуры.

347939, Таганрог-39, а/я 117.

Моб.тел.: 8-928-954-51-22

www.kolesnikov117.narod.ru

E-mail: kolesnikov117@rambler.ru

Виктор Николаевич Колесников

**БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ**

Каталог – в Вашем конверте.

353380, Краснодарский край,

г. Крымск, ул. Комарова, д. 105

Тел.: (86131) 4-00-83

Светлана Викторовна Ермолаева

**ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ**

● Изысканная небольшая коллекция.

● Выдающиеся сорта от Блайза, Кеппела и др.

● Классика и лучшие новинки последних лет.

● Выгодные условия заказа, разумные цены и чистосортность материала.

● Текстовый каталог – в Вашем надписанном длинном конверте.

● Каталог с цветным вкладышем – за отдельную плату.

197755, Ленинградская обл.,

пос. Лисий Нос,

ул. Межевая, д. 1, кв. 1.

Олег Владимирович Герасимов

Посадочный материал  
**ЛИЛИЙ, ГЛАДИОЛУСОВ, ГЕОРГИН.**  
171503, Тверская обл., г. Кимры,  
ул. Сосновая, 18. Г. К. Филатова

**ГЛАДИОЛУСЫ** собственной селекции, а также других оригинаторов.

Каталог – в Вашем конверте.

391558, Рязанская обл.,

г. Шацк, с. Черная Слобода, ул. Новая, д. 39.

Тел.: (49147) 2-41-93,

моб. 8-910-900-41-11

Виктор Сергеевич Колганов

● **ГЛАДИОЛУСЫ** (260 сортов, новинки и популярные срезочные),

● **ТЮЛЬПАНЫ** (120 сортов),

● крупноцветковые **ИРИСЫ** (20).

Недорого, скидки, подарки.

440031, Пенза,

2-й Вишневый проезд, д. 5, кв. 2.

Игорь Геннадьевич Горланов

**ГЛАДИОЛУСЫ** – 400 лучших и новейших сортов.

Качественно, недорого.

Каталог – в Вашем конверте.

156901, Костромская обл.,

г. Волгореченск, ул. Полянская, д. 8.

Тел.: (49453) 3-14-33

Евгений Александрович Каманин

## Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал.

Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство» № 40702810838090101748 в Сбербанке России ОАО г. Москва, ОСБ «Мещанское» № 7811, корр. счет 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования - 50 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (\*), стоимость справки 120 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) - 250 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 200 рублей. При оплате от 400 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

**1. Растения номера:** лилии (!), фикусы (!), астропитум, платицериум, гиппеаструм (!), декоративнолиственные бегонии (\*), целозия, гипсофила (\*), безвременники (!).

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

**2. Из регистраций за июль-сентябрь 2007 г.**

**Комнатные культуры:** зукодония, дискидия (7 видов), желтый бальзамин, кинкан (пестролистная форма, почтой не высылается, только с проводниками поездов), коритоплектус Шлема, гардения цветущая, камелия японская (махровая), псидиум Кеттли, каудексная пеларгония (несколько видов).

**Растения открытого грунта:** княжик охотский, бадан гибридный (3 сорта), жимолость съедобная (около 20 сортов), кустовые розы селекции Дэвида Остина (более 10 сортов), законехлоа макра, арбуз колоцинт, лук рокамболь, кивано (рогатый огурец), ландыш Кейске, принсеция китайская, арника Шамиссо, симплокарпус вонючий, орех грецкий (скороплодная форма), кедровый стланик, кувшинка (коллекция сортов), флокс 'Шербет Коктейль' (сиренево-розовый с желтовато-кремовыми краями), полиминия.

В пункте 2 по каждому наименованию высылается 1-3 адреса.

**3. Наиболее «разыскиваемые» растения по итогам анализа за 2006-2007 гг.**

Чаще всего (кроме лекарственных) разыскиваются именно сортовые или гибридные формы.

**Фруктовые открытого грунта:** сортовая голубика (\*), морозостойкая гибридная лещина (фундук) (\*), морозостойкий абрикос (!), морозостойкий персик (\*), брусника, высокорослая черника, земляника (!), морозостойкий грецкий орех (\*), яблоня (!), актинидия (!), клюква (\*), груша (!), морозостойкая черешня (\*), морозостойкий виноград (!), лох многоцветковый (\*), съедобная жимолость (!), морозостойкая шелковица (\*), княженика.

**Овощные и кормовые открытого грунта:** батат (\*), картофель (\*), тладианта (\*), крупноплодный чеснок (\*), катран, сильфия, амарант, сверххранящая дыня (\*), свербига.

**Комнатные:** махровая глоссиния (!), махровый гиппеаструм, ахименес (\*), лимон (!), махровая фуксия (!), роза, мандарин (\*), азалия, пеларгония (\*), орхидеи (!), цикламен (\*), гибискус (\*), махровый стрептокарпус.

**Декоративные травянистые открытого грунта:** крупноцветковая хризантема (\*), махровая калистегия (\*), флокс (!), желтый пион (\*), сортовой ландыш (\*), лилия (!), хоста (!), примула (!), георгина (!), многолетний дельфиним (\*), ирис (!), лилейник (!), морозник (!), гейхера (!), хризантема корейская (\*), венерин башмачок (\*), цветная кувшинка (\*).

**Декоративные древесные открытого грунта:** рододендрон (!), махровый клематис (\*), пион древовидный (\*), чайногибридная роза (\*), плетистая роза (!), парковая роза (\*), сирень (!), буддлея (\*), глициния (\*).

**Лекарственные:** стевия, женьшень, левзея, копеечник, лаванда (\*), мандрагора, шлемник (\*), багульник, мордовник (\*), элутерококк (\*).

Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы выполняются бесплатно.

**13. «Большие» распечатки банка данных:** (фруктово-ягодные открытого грунта, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой из них - 600 рублей.

Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и по комнатным. Стоимость каждой - 800 рублей.

Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 350 страниц по 80 строчек на каждой) за прошедший на дату изготовления год - 2700 рублей.

**14. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов.** Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

### Вниманию профессионалов!

С 6 по 8 декабря 2007 г. в под Киевом в живописном местечке Пуца Водица (санаторий «Пуца Озерная» Управления делами Президента Украины) пройдет 4-я Международная конференция производителей посадочного материала, на которой с докладами выступят лучшие специалисты Европы и стран СНГ.

За дополнительной информацией обращаться:

тел/факс: (380 56) 236-06-11 (Марина Семеновна Лизун), (38056) 770-31-29

E-mail: garden@email.dp.ua

Всеукраинский союз производителей посадочного материала

Новейшие сорта ОРХИДЕЙ (каттлеи, пафиопедилюмы, фаленопсисы, мильтонии, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте (200 видов и сортов).

Цветной каталог орхидей (более 300 фото растений из личной коллекции)

Субстраты для орхидей.

Современная ускоренная методика выращивания орхидей.

Литература по орхидеям.



119334, Москва, Ленинский проспект, д. 30, кв. 243.

Тел.: (495) 958-53-69, моб. 8-916-675-87-41

E-mail: lorik-243@mail.ru (с пометкой «заказ орхидей»)

www.e-r-h.ru

Ирина Константиновна Михеева

**ГЛАДИОЛУСЫ** российской и зарубежной селекции.

Бесплатный каталог – в Вашем оплаченном (с марками) надписанном конверте или по электронной почте.

Каталог с цветными фото – по предоплате (150 руб.)

165150, Архангельская обл., г. Вельск, ул. Красная, д. 83. Гуляева О.П.

E-mail: golja@atnet.ru

● Бородатые ИРИСЫ,  
● ЛИЛЕЙНИКИ, ЛИЛИИ

Каталог – в Вашем конверте.  
353384, Краснодарский край,  
г. Крымск, ул. Щорса, д. 12.

Моб.тел.: 8-918-643-64-78

Зинаида Никифоровна Васюкова



Питомник клуба  
«СИРЕНЬ РОССИИ» реализует  
посадочный материал:

● редкие сорта СИРЕНИ селекции Колесникова, Вехова, Штанько, Лемуана, в том числе взрослые, цветущие растения и композиции по несколько сортов на одном дереве;

● саженцы ГРУШ сорта '600-граммовка';

● большой выбор ФЛОКСОВ.

Адрес питомника: Московская обл., Ленинский р-н, дер. Мильково, д. 11.

Проезд: по МКАД до дер. Беседы или на метро до ст. Домодедовская, авт. 355 до ост. «Дроздово», далее пешком 800 м.

Справки по моб. тел.: 8-926-374-59-09

**СЕНПОЛИИ, ФУКСИИ, КОЛУМНЕИ**

Новинки отечественной и зарубежной селекции.

Гарантированное качество.

Разумные цены.

Скидки.

От Вас – подписанный конверт на каждый каталог.

394038, Воронеж,  
пер. Бригадный, д. 31.

Вера Васильевна Киселева

www.violetka.ru

E-mail: info@violet.vrn.ru

**Растения для садового дизайна:**

РОДОДЕНДРОНЫ, ХВОЙНЫЕ, МАГНОЛИИ, ГОРТЕНЗИИ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ, БЕРЕСКЛЕТЫ, ДЕЙЦИИ, ХОСТЫ, ГЕЙХЕРЫ, ПОЧВОПОКРОВНЫЕ и другие многолетники.

Минимальная сумма заказа 500 руб. Каталог – в Вашем конверте.

394040, Воронеж, пос. Придонской, ул. Садовая, 17.

Тел.: (4732) 24-83-80.

E-mail: rosa21@box.vsi.ru

Александр Александрович Романов

**ГЛАДИОЛУСЫ** (280 сортов) – классика, новинки, экзотика.

Каталог – в Вашем конверте.

630501, Новосибирская обл., пос. Краснообск, д. 206, кв. 61.

E-mail: lykovka2@narod.ru

Зоя Степановна Матвеева

**Книга В. В. Чуба, К.Д. Лезиной ЛЕГКИЙ УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ**  
(новейшая энциклопедия)  
от издательства «ЭКСМО»

ЛОТЕРЕЯ!

В книге рассказывается о растениях, которые можно успешно разводить в домашних условиях. Это не только всем известные традесканции и «декабристы», но и редкие «бутылочные» деревья и «живые камни», экзотические пальмы и орхидеи – словом, множество растений, представляющих тропические, субтропические и средние широты земного шара. Подробно описываются семейства и виды растений, их отличительные признаки, правила содержания (освещение, полив и посадка). Книга снабжена справочной экспресс-таблицей по уходу за комнатными растениями, а также указателями растений на русском и латинском языках.

Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции: (107076, Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4, редакция журнала «Цветоводство») до 15 декабря. Результаты будут опубликованы в журнале.



**Астры на любой вкус!**

**Астры для Вас!**

Новые шедевры зарубежной и российской селекции.

Высылаю семена более 15 сортов.

352803, Краснодарский край,  
Туапсе, а/я 384.

Николай Васильевич Лазаренко

**ИРИСЫ** высокие бородатые, лучшие сорта зарубежной селекции.

Каталог – в Вашем подписанном конверте.

400002, Волгоград,  
пр-т Университетский, д.15, кв.7.  
(8442) 410755

Валентина Григорьевна Панфилова

### Внимание!

Распродажа коллекции  
**ГЛАДИОЛУСОВ (200 сортов)**  
по супер-ценам!

192284, Санкт-Петербург,  
ул. Купчинская, д. 6/4, кв. 102  
Марина Ивановна Пиржукова

### ГЛАДИОЛУСЫ

500 лучших популярных  
и суперновейших сор-  
тов российской селек-  
ции.

Недорого.

636019, Томская обл.,

г. Северск, ул.

Победы, д. 4, кв. 15

Тел.: (3823) 56-04-26

Александра

Николаевна

Волохова

E-mail:

volohov@sibmail.ru



Талон на участие в лотерее:  
Книга В. В. Чуба, К.Д. Лезиной  
**ЛЕГКИЙ УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ  
РАСТЕНИЯМИ**  
(новейшая энциклопедия)  
от издательства «ЭКМО»

Почтовый адрес \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Телефон (для москвичей) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ЛЮДМИЛА ПАК

**СЕНПОЛИИ и СТРЕПТОКАРПУСЫ**  
русской и зарубежной селекции,  
в том числе суперновинки.

344058, Ростов-на-Дону,  
ул. Крупской, д. 93

Каталог – по запросу.

Тел.: (863) 247-83-67

E-mail: sentpak@aaanet.ru

### ГЛАДИОЛУСЫ

Новейшие сорта отечественной  
селекции

Каталог – в Вашем конверте.

170043, Тверь, а/я 4387.

Тел.: 8-920-152-78-70.

Лидия Ивановна Полетаева

### Реализуем

● посадочный материал  
новейших сортов РОЗ –  
срезочных  
и для озеленения,  
привитых на высокорослом  
и зимостойком шиповнике  
(более 150 сортов разных групп).

● Саженцы ШИПОВНИКА  
для зимней окулировки-прививки.

352031, Краснодарский край,

ст. Куцевская,

пер. Совхозный, д. 38, кв.1.

Тел/факс: (86168) 401 37,

моб. 8-928- 430-33-62,

8-928- 294-03-71.

Сергей Иванович Скоров



### ИРИСЫ (600 сортов)

Черно-белый каталог – в Вашем конверте.

Цветной каталог  
(360 фотографий) –  
с предоплатой 300

руб.

309237, Белгородская обл.,

Корочанский р-н, пос. Мичуринский,  
Соколовское п/о.

Тел.: (47231) 3-15-88,

моб. 8-920-551-59-77

E-mail: nessonova@mail.ru

www.irisgarden.ru

Нина Владимировна Нессонова

● Редкие растения для сада  
и альпинария.

● Семена, саженцы.

394094, Воронеж, с. Репное,  
пер. Первомайский, 11.

Моб. тел.: 8-919-241-08-53

Людмила Владимировна Преснякова

Высылаем привитые саженцы РОЗ.

Большой ассортимент.

Каталог – в Вашем конверте.

658227, Алтайский край, г. Рубцовск,  
ул. Зеленоградская, д. 17.

Тел.: (38557) 6-71-09

www.sibrose.com www.sibrose.com

Светлана Леонидовна Спириденко

● ИРИСЫ (130 сортов),

● ЛИЛЕЙНИКИ (120),

● ХОСТЫ (100).

Гарантия качества сорта.

Для каталогов – три конверта.

344002, Ростов-на-Дону, а/я 23.

Евгения Крамарова

### ВНИМАНИЕ!

#### БЕСПЛАТНОЕ ОБУЧЕНИЕ с 5 по 10 мая 2008 г.



Клуб «СИРЕНЬ РОССИИ» приглашает всех желающих в свой питомник на бесплатное ежегодное обучение прививке сирени и плодовых деревьев. Для иностранных участников обучение проводится на английском, французском и немецком языках.

Занятия проводит президент клуба Евгений Александрович Алеманов.

Запись по группам будет проводиться с 25 апреля 2008 г. по телефону: 8-926-374-59-09.

Адрес питомника: Московская обл., Ленинский р-н,  
дер. Мильково, 11.

Проезд: на автомобиле по МКАД до дер. Беседа;  
от ст. метро Домодедовская 15 мин. автобусом 355  
до остановки «Дроздово», далее пешком 800 м.



## ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

ГЛАДИОЛУСЫ, ЛИЛИИ, ЛИЛЕЙНИКИ (каталог «Весна»), ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГИАЦИНТЫ, РЯБЧИКИ, МЕЛКО-ЛУКОВИЧНЫЕ, МНОГОЛЕТНИКИ и др. (каталог «Лето»). Много новинок. Почтовые расходы минимальные. Скидки. В Вашем длинном конверте вышлю каталог. 600022, Владимир, ул. Завадского, д. 5, кв. 15. Тел.: (4922) 38-31-05.

Андрей Будимирович Погодин

ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ, АЛЬСТРЕМЕРИЯ, ГИАЦИНТЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ФРЕЗИИ – луковичы для размножения и выгонки. Срезка – круглый год, в том числе к 8 Марта. Скидки – до 30 %.

352930, Армавир-30, а/я 1160.

Тел. (86137) 4-11-91.

Александр Степанович Татевосянц

ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ.

Ваш чистый конверт – мой каталог.

350911, Краснодар, а/я 2128.

Александр Александрович Шокин

ТУБЕРОЗА – клубнелуковицы и детка. ГЛАДИОЛУСЫ.

Каталоги – в Вашем конверте.

353117, Краснодарский край, Выселковский р-н, ст. Новомалороссийская, ул. Садовая, д. 13, кв.3. Тел.: (86157) 43-8-05, моб. 8-918-96-95-419.

Татьяна Ивановна Громова

ГЕОРГИНЫ (более 150 сортов), ГЛАДИОЛУСЫ (более 250 сортов, в том числе срезочные, экзотика, новинки).

Отдельные каталоги – в Ваших конвертах.

640023, Курган-23, а/я 3080.

Тел.: (3522) 47-43-04

Светлана Васильевна Таланова

Делёнки сортовых срезочных ГЕОРГИН.

644065, г. Омск-65, а/я 3412.

Вера Гавриловна Арнгольд

БРУГМАНСИИ, РОДОДЕНДРОНЫ, МАГНОЛИИ, ХВОЙНЫЕ, ЗЛАКИ, СПИРЕИ, ДЕЙЦИИ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ, БУЗУЛЬНИКИ, ГЕЙХЕРЫ, НИМФЕИ, ПЕРОВСКИЯ и др.

394052, Воронеж, ул. Чеботарева, д. 16.

Тел.: (4732) 365-308

Михаил Иванович Гордиенко

E-mail: migord@rambler.ru

www.migsada.narod.ru

ИРИСЫ высокие бородатые. Большой выбор.

Цены снижены. Каталог – в Вашем подписанном конверте.

356800, Ставропольский край, г. Буденновск, ул. Красноармейская, 256.

Тел.: (86559) 5-26-09

Николай Иванович Яновский



Гладиолусы от В.Ф. Дыбова  
Посадочный материал  
ГЛАДИОЛУСОВ только  
собственной селекции,  
в том числе новинки,  
суперновинки и экзоты.

121433, Москва, а/я 235.  
Валентин Федорович Дыбов

Большая коллекция тропических растений:

ОРХИДЕИ, АДЕНИУМЫ, ХОЙИ (более 500 сортов), красные АГЛАОНЕМЫ, ФИЛОДЕНДРОНЫ и др.

625053, Тюмень, ул. Звездная, д.б, кв.2.

Михаил Иванович Карпенков

Дополнительная информация – на сайте

www.grinmaikl.narod.ru

Телефон в Тюмени:

(3452) 90-67-22



● Саженцы новейших сортов РОЗ отечественной и зарубежной селекции для срезки и озеленения, привитые на морозоустойчивом шиповнике.

● Розы разных групп.

● Самовывоз, возможна доставка.

352085, Краснодарский край, станица Октябрьская, ул. Леонтьева, д. 138.

Тел.: (86161) 36-3-59, моб. 8-918-626-48-60

Геннадий Владимирович Науменко

E-mail: alena\_rozi@list.ru

http://Golddans.narod.ru/index.html

● Впервые в России – зимостойкая ГЛИЦИНИЯ (до минус 40°C), сортовые привитые МАГНОЛИИ для 4-ой климатической зоны (дорого).

● А также только устойчивые в средней полосе виды и сорта ВЕЙГЕЛ, ГОРТЕНЗИЙ, РОДОДЕНДРОНОВ и других растений, многолетники и декоративные травы.

От Вас – четко подписанный конверт.

394009, Воронеж, Главпочтамт, а/я 309.

Тел.: (4732) 24-59-44, моб. 8-910-341-11-97

Андрей Анатольевич Миляев

E-mail: milyaeff@list.ru



## Саженцы роз

В ассортименте более 100 сортов:

английские кустовые,

канадские парковые,

чайногибридные, плетистые,

почвопокровные и другие розы.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

391964, Рязанская обл., Рязск, ул. Красная, д. 53

Тел.: (49132) 2-16-28

http://ryaivskrosa.narod.ru/

E-mail: UsyninPM@mail.ru

Павел Маркелович Усынин



# Гладиолусы от Александровых

**НОВЕЙШИЕ СОРТА  
РОССИЙСКОЙ  
СЕЛЕКЦИИ**

ЦВЕТНОЙ КАТАЛОГ  
ПО ПРЕДОПЛАТЕ - 100 РУБЛЕЙ


600037, Владимир,  
ул. Нижняя Дуброва, д. 24, кв. 200  
Тел. (4922) 24-56-62  
Моб. 8-961-252-35-86  
Лидия Кузьминична  
и Александр Александрович



## ИРИСЫ

(сорта 1980- 2003 гг.)  
Каталог – в Вашем конверте.  
Сделавшим заказ –  
цветной каталог  
(190 фото) бесплатно.

361041, Кабардино-  
Балкарская  
Республика, г. Прохладный,  
ул. Суворова, д.1.  
Тел.: (86631) 3-19-28  
Ольга Александровна Ряхых



## ЦВЕТЫ ЮГА


- ◆ Голландские луковицы ЛИЛИЙ, ИРИСОВ и клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ
- ◆ Черенки ГВОЗДИКИ, ГЕРБЕРЫ, посадочный материал ГИПСОФИЛЫ и АЛЬСТРЕМЕРИИ
- ◆ Профессиональные СЕМЕНА цветочных, овощных и бахчевых культур
- ◆ Саженцы плодовых деревьев и винограда
- ◆ Рассада ЗЕМЛЯНИКИ
- ◆ Саженцы хвойных и лиственных пород
- ◆ Рассада летников и многолетников
- ◆ Срезанные цветы, горшечные растения, сухоцветы
- ◆ Горшки, грунты, удобрения
- ◆ Ландшафтный дизайн и озеленение

Адреса садовых центров:  
Краснодар, ул. Атарбекова, 1; ул. Красных Партизан, 2/1  
Тел.: (861) 222-44-70, 222-58-66. Факс: (861) 222-65-76

## ГЛАДИОЛУСЫ

Посадочный материал  
новых и традиционных  
сортов.  
Каталог –  
в Вашем конверте.

610020, г. Киров,  
ул. Степана Халтурина,  
д. 89, кв. 4.  
Тел.: (8332) 64 67 68,  
моб. 8 922 660 73 82  
E-mail: glads@mail.ru  
Владимир Николаевич  
Царев



Посадочный материал  
**ГЛАДИОЛУСОВ:** срезка, экзотика,  
суперновинки (500 сортов).  
Бесплатный каталог –  
в Вашем конверте.

188336, Ленинградская обл.,  
Гатчинский район, Лампово,  
ул. Совхозная, д. 15, кв. 28.  
Тел.: (81371) 6-56-64  
E-mail: evtglad@mail.ru  
Евгений Валентинович Трухин

**ИРИСЫ БОРОДАТЫЕ, ЛИЛЕЙНИКИ,  
ПИОНЫ, ФЛОКСЫ** – лучшие  
отечественные и зарубежные сорта  
по невысоким ценам.  
Сортовая чистота гарантируется.  
Черно-белый каталог –  
в Вашем конверте.  
Цветной каталог (свыше 500 фото-  
графий сортов из коллекции с крат-  
ким описанием) – 300 руб.  
194295, Санкт-Петербург,  
пр. Художников, д. 29, кв. 88.  
Нина Валентиновна Мартинен

Перспективные новейшие сорта  
привитых РОЗ на срезку  
и для озеленения:  
чайногибридные,  
флорибунда,  
спрей,  
бордюрные,  
почвопокровные,  
плетистые,  
парковые.

Принимаю заказы на окулянты  
для выгонки на срезку.  
352159, Краснодарский край,  
Кавказский р-н, п/о Мирская,  
пос. Цветы Кубани, д.11, кв. 4.  
Моб. тел.: 8-918-339-36-25  
Галина Николаевна Лысова



## Гладиолусы от М. А. Кузнецова

Посадочный материал  
новейших сортов  
собственной селекции,  
а также новинки других оригинаторов.

143422, Московская обл., Красногорский р-н,  
с. Петрово-Дальнее, ул. Садовая, д. 30  
тел. : (495) 630-18-80  
Михаил Алексеевич Кузнецов



Привитые саженцы РОЗ.  
Каталог – в Вашем конверте.  
658222, Алтайский край,  
г. Рубцовск, а/я 97.  
Тел.: (38557) 5-77-54  
Виталий Валерьевич Спириденко



консультационный центр  
ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ

Greeninfo.ru

www.Greeninfo.ru

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ растений (более 2300 видов)  
ПОИСК по сортам и средствам защиты  
ПРАЙС-ЛИСТЫ садовых центров и питомников

**КОНСУЛЬТАЦИИ**

- > защита растений
- > ландшафтный дизайн
- > фитодизайн

[495] 727-9292



**Lingeburg B.V.**

- ☉ Лампы для досвечивания
- ☉ Линии для вязки срезанных цветов в пучки
- ☉ Машины для сортировки срезки роз и других цветочных культур
- ☉ Грузовые машины с подъемником
- ☉ Машины для посадки в горшки
- ☉ Конвейеры
- ☉ Системы для выращивания растений
- ☉ Проволочные и другие поддерживающие материалы
- ☉ Передвижные дождевальные установки
- ☉ Горшки и ячеистые поддоны (трей)
- ☉ Многое другое

Почтовый адрес:  
Tweede Bloksweg 36  
2742 KK  
Waddinxveen  
Голландия

Lingeburg B.V.  
Noordkil 64  
3356 EB Papendrecht  
Голландия

Tel:  
0031 (0) 653395650  
0031 (0) 653673134

Fax:  
0031 (0)78 6151540

I: www.lingeburg.nl  
E: info@lingeburg.nl

**ПРОВЕРЕННЫЕ В ДЕЛЕ  
ТЕХНИКА И МАТЕРИАЛЫ**

Клуб «Цветоводы Москвы»  
(секция «Узамбарская фиалка»)  
с 5 по 20 ноября  
проводит выставку  
СЕНПОЛИЙ и СТРЕПТОАРПУСОВ.  
Мастер-класс.  
Консультации.

Москва, Новинский бульвар, 22.  
Ежедневно с 11.00 до 19.00.

Проезд: ст. метро Баррикадная, далее пешком  
через Садовое кольцо.

Телефон для справок: (495) 291-77-34

**Внимание!**

С 16 октября по 11 ноября 2007 года  
группа цветоводов «Цветочный мир»  
совместно с Бонсай-Центром проводят  
в Государственном Дарвиновском музее  
осеннюю выставку комнатных растений.

На выставке Вы увидите:

узамбарские фиалки, стрептокарпусы, орхидеи,  
папоротники, суккуленты, сортовые хойи, фуксии и,  
конечно же, экзотические бонсаи.

Проезд: м. Академическая, ул. Вавилова д.57  
Телефон для справок: 134-61-24

**Розы и Сад**  
Саженцы роз - почтой по России  
Английские кустовые канадские и другие розы

391963, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37  
Тел.: (49132) 2-62-01, Моб. 8-910-623-97-01  
E-mail: rozytsad@mail.ru, www.rozytsad.ru  
Усынин Андрей Павлович



Партнер для профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды  
в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и техническая помощь

ООО «Сингента»  
тел.: (495) 959-2199,  
факс: (495) 969-2198

Оптовые поставки семян  
«Сингента Сидс» в России

ООО «Веткоприм»  
тел./факс: (495) 540-6685

Москва, ул. Котляковская, д. 6



Фермерское хозяйство «ЭВРИКА» реализует саженцы ПРИВИТЫХ РОЗ новейших сортов (март – май, август – ноябрь), цена однолетнего саженца – 50 руб.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте. Подробности на сайте [www.evrikarozza.ru](http://www.evrikarozza.ru) 353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном», 2-е отделение, ф/х «Эврика». Тел.: (86162) 39 3 45, факс: (86162) 39 4 28, моб.: 8 918 345 50 63

Иван Иванович Бандурин

### Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых: МОРОЗОСТОЙКИЕ МАГНОЛИИ, РАЗНОЦВЕТНЫЕ БАРБАРИСЫ, МАХРОВЫЙ МИНДАЛЬ, «ГОЛУБЫЕ» РОЗЫ, РЕДКИЕ КЛЕНЫ, КАННЫ, АНЕМОНЫ, СОРТОВЫЕ КАНДЫКИ И РЯБЧИКИ, ВЕРЕСКИ, БЕЗВРЕМЕННИКИ, ГОРЕЧАВКИ, МАХРОВЫЕ ПЕЧЕНОЧНИЦЫ, ГИБРИДНЫЕ БАДАНЫ, МУРАЙИ, ЦИФОМАНДРЫ, КАЛАДИУМЫ, ПАССИФЛОРЫ, АГЛАОНЕМЫ, АНТУРИУМЫ, ФИЛОДЕНДРОНЫ, БРУГМАНСИИ и др. В запросе укажите, какие растения Вас интересуют, перечислите больше любых названий, вложите конверт для ответа.

121059, Москва, а/я 38. Владимир Владиславович Битунов.

Моб. тел.: 8-926-530-6162

Интернет: <http://www.bdkr.ru>

## ФЛОКС-АВАНТ

оптовая продажа:

кашпо из керамики и пластика

упаковка и лента

ОТПРАВКА В РЕГИОНЫ

Весь товар сертифицирован



<http://www.flox-avant.ru>  
E-mail: [flox-avant@flox-avant.ru](mailto:flox-avant@flox-avant.ru)

Москва, ул. Котляковская, д. 6  
(м. Каширская)  
Тел/факс: (495) 787-97-78

## Агрофирма «ПОИСК»



ПРОФИ-семена на сезон 2007–2008 гг. от мировых производителей:

*Sakata, Benary, PanAmerican Seed, Floranova.*

Семена продаются в упаковке и весом.

- ◆ гибридные петунии
- ◆ бегонии
- ◆ бархатцы
- ◆ целозии
- ◆ виолы
- ◆ алиссумы
- ◆ колеусы
- ◆ сальвии
- ◆ гацании

У нас:

- лучшие цены,
- гарантированное качество,
- система скидок,
- индивидуальный подход к каждому клиенту.

Моск. обл., Раменский р-н, д. Верея, стр. 500, 501  
Тел.: (495) 992-56-48 (49...53)  
[www.poiskseeds.ru](http://www.poiskseeds.ru)





Г Р И Н Л А Й Н

**ОПТОВЫЙ ЦЕНТР**  
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ



**ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО**



**СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ**  
РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА  
**ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ**  
ЛУКОВИЧНЫЕ  
**КЕРАМИКА И ПЛАСТИК**  
ЧЕРЕНКИ И «YOUNG PLANTS»  
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ  
**АКСЕССУАРЫ**  
ЛААФЫ И ФОРЧИНО  
**САДОВЫЙ ЦЕНТР**

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 35  
(тепличный комплекс ВВЦ).  
Телефон многоканальный: (495) 783-7101.  
Сайт: [www.grln.ru](http://www.grln.ru)  
e-mail: [grln@grln.ru](mailto:grln@grln.ru)

**Читайте в ближайших номерах**

Тюльпаны: красные, но разные  
Азалия в Останкинском совхозе  
Юбилейный Плантариум  
Лилии Танго-Гибриды  
Дерены – зимняя краса  
Сад в тени от Елены Константиновой  
Орхидеи в низовьях Хопра  
Сосны для малого сада  
Карлики и гиганты растительного мира  
Чемпионат России по флористике  
Зимний сад в современном интерьере  
Цветы в саду и аранжировке

**Журнал «Цветоводство»**  
оптом и в розницу можно приобрести  
по следующим адресам:

**МОСКВА**

Редакция журнала «Цветоводство»,  
Колодезный пер., д.3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Магазины оптовой продажи ЗАО «Сейлс»,  
тел.: (495) 256-90-05

Киоски фирмы «Гриф»:  
в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;  
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр.1

ИИФ «Спрос-Конфоп», тел. (495) 698-49-91

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,  
тел.: (495) 439-98-75

**НОВОСИБИРСК**

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

Для москвичей и жителей Подмоскovie организована  
подписка в редакции.

# Останкинский совхоз декоративного садоводства



МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ,  
ТРАДИЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СОТРУДНИКОВ –  
ОСНОВА КАЧЕСТВА  
ПРЕДЛАГАЕМОЙ НАМИ ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ

- рассада летников, двулетников и многолетников (более 500 наименований)
- горшечные цветущие и декоративнолиственные растения (более 500 наименований)
- срезанные цветы: розы, орхидеи, тюльпаны
- декоративные и плодовые деревья и кустарники
- букеты, композиции, фитодизайн интерьеров

Тел./факс: (495) 602-39-41

Отдел продаж: (495) 615-01-11, 616-77-56, 615-46-79.

129075, Москва, Прудовой проезд, 13

[www.osds.ru](http://www.osds.ru)

