

сентябрь – октябрь

5. 2007

# Цветоводство

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ. ОСНОВАН В 1958 Г.

- Букет к Дню учителя
- Клематисы в Новосибирске
- Красивые и полезные зверобои
- Гладиолусы: на пути к новому сорту
- Воронежские астры
- Московский фестиваль цветников-2007
- Розы для теплиц
- На выставке цветов в Китае
- Сад для сибирского цветовода



*Мир пестрых индивидуальностей*

# Всегда на шаг впереди.



## ВЕРТОГРАД

000 «Вертоград»

Офис: тел./факс: (495)-974-33-32, 974-33-23, 974-34-93

129515, Москва, 5-й Останкинский пер., Южный выезд ВВЦ

Производство, Питомник: тел./факс: (4966)-17-63-83

Московская обл., Коломенский р-н, пос. Сергиевский

Садовый центр. Магазин: тел./факс: (495)-107-70-49, 548-70-12

Московская обл., Ленинский р-н

пос. Володарского, ул. Центральная, д.21

[www.vertograd-s.ru](http://www.vertograd-s.ru), e-mail: [vertograd@list.ru](mailto:vertograd@list.ru)

- ◆ Производство рассады однолетних и многолетних культур
- ◆ Городское озеленение
- ◆ Луковичные для осенних посадок и выгонки
- ◆ Служба садового сервиса
- ◆ Ландшафт: от идеи до воплощения
- ◆ Изготовление кованых изделий на заказ



Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал **Осень** начал в январе 1958 г. Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

**Главный редактор**  
Любовь Сергеевна Шашкова,  
кандидат биологических наук

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**  
Наталья Александровна Андриевская (зам. главного редактора), Татьяна Анатольевна Френкина (отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки), Любовь Михайловна Хитрова (кандидат биологических наук (отдел науки), Галина Александровна Николаева (отдел любительского цветоводства) Марианна Юрьевна Серафимова (секретариат) Дизайн Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации, регистрационный номер 0110448 © «Цветоводство», 2007

**Индекс журнала «Цветоводство» по каталогу Роспечати — 71061**

**Адрес редакции: 107076 Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4 Тел./факс: (495) 781 59 33, www.tsvetovodstvo.com E-mail: tsvely@rol.ru**

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Перепечатка допускается только с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20. 08. 2007 г. Отпечатано в типографии «АЛМАЗ-ПРЕСС»

Россия, 123 022, Москва, Столярный пер., д. 3/34 Тел.: (495) 781 19 90 781 19 99

Тираж 35 000 экз.

Розничная цена свободная

### 2 Город цветов – Москва

#### *Moscow, City of Flowers*

Френкина Т. Мир детства

*Frenkina T. The Childhood World (the 5th Moscow festival of flowerbeds)*



### 6 В оранжереях и питомниках

#### *Greenhouses & Nurseries*

Бельская Г. Бегонии Останкинского совхоза

*Belskaja G. Begonias in Ostankino farm, Moscow. Part II.*

*B. tuberhybrida, B. x Elatior and some new hybrids*

Френкина Т. Розы для теплиц: черенкование или прививка

*Frenkina T. Roses: graftings or cuttings?*

### 18 Выставки, встречи

#### *Exhibitions*

Китай будущего, или как строят капитализм коммунисты КНР (интервью с А. Фитисовым)

*Hortifloorexpo China 2007 (interview A. Fitisov)*



### 18 В мире науки

#### *World of Science*

Фирсов Г., Денисова Н., Семенова Г. Шумит ветвями старый сад...

*Firsov G., Denisova N., Semenova G. Country house of the Grand Duke Boris Vladimirovich in Pushkino*

Лях В. Почвы и удобрения для тюльпанов

*Ljah V. Tulips: soils and fertilization*

### 26 Селекция и коллекции

#### *Selection & Collections*

Острякова Г. Воронежские новинки.

Котов В. Пестрые культивары

*Callistephus chinensis. Ostrjakova G. Voronezh novelties.*

*Kotov V. Variegated cultivars*

Дыбов В. На пути к новому сорту

*Dybov V. Glads: the breeder's ways*

Чуб В. Модные сорта и генетическая нестабильность

*Chub V. Genetic background of fashionable variegation*

### 36 Ландшафт и дизайн

#### *Landscape & Design*

Осенние этюды Елены Константиновой

*Autumn garden pictures from Elena Konstantinova*



Новицкая Г. Ваше семейное дерево:

лиственница

*Novitskaja G. Your family tree. Larix*

Сад для сибирского цветовода-любителя

*Siberian garden as graduation work (EFdesign Education Centre)*

Лебедева В. Старинные сады Франции

*Lebedeva V. Great French gardens*

### 42 Из жизни флористов

#### *Florist Life*

Тренд осени-2007: соблазнительная роскошь

*Autumn trend-2007: Naughty by Nature (BBH)*

Учителям от школьников

*Teachers Day from Johan Martens*



В цветочном магазине

*Florist shop*

### 54 Уроки бизнеса

#### *Business Lessons*

Быков А. Выгонка лилий – с выгодой (болезни и вредители)

*Bykov A. Lilies: forcing with profit (plant protection)*

### 56 В саду и дома

#### *Your Garden, Your House*

Просветова Э. Клематисы в Новосибирске

*Prosvetova E. Clematises in Siberia*

Аксенова Л. Зверобой декоративные и полезные

*Aksenova L. Hypericums: ornamental and useful*



Кузнецова Н. Редкие растения для горки

Сольданелла и рамонда

*Kuznetsova N. Rare plants for the rock-garden: Soldanella & Ramonda*

Лисовская А. Красив, но непослушен (ячмень гривастый)

*Lisovskaja A. Nice but unruly (Hordeum jubatum)*

Глибина И. Ваточник, ластовень, асклепиас

*Glibina I. Asclepias tuberosa*

Патрушева Т. Комнатная земляника

*Patrusheva T. Strawberry in your house*

Белобородова Н. Георгины в саду и дома

*Beloborodova N. Dahlias outdoors and indoors*

Хауг А. Цветы страдания и райские плоды

*Haug A. Passiflora: flowers of Passion, fruits of Eden*

Есипова И. Прекрасная плейоне

*Esipova I. Beautiful Pleione*

На первой странице обложки: георгина 'Мингус Тони' содержит подвижный генетический элемент. Фото В. Чуба



Мэр Москвы Ю.М. Лужков  
на открытии фестиваля



Огни цирка

## МИР ДЕТСТВА

2007-й объявлен в Москве Годом ребенка. Неудивительно, что V Городской фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры в старинном Воронцовском парке был целиком посвящен детской тематике. Участникам цветочного праздника «Мир детства» предложили на выбор отобразить в их конкурсных экспозициях заглавную тему, сказочную или цирковую. Слово – члену жюри фестиваля, ведущему редактору журнала, ландшафтному архитектору Татьяне ФРЕНКИНОЙ.

Самой большой удачей фестиваля я считаю работу ГУП «Мосводосток» по облагораживанию водных пространств с устройством фонтана и цветочному оформлению берегов, переходного мостика, с каркасными зелеными скульптурами. В экспозиции водных растений царил нимфея. Группы прибрежных многолетников спускались к воде. Картину дополняли биоплато с «Царевной-лягушкой», «Буратино» и другие сказочные персонажи. Это хороший пример для оформления других парковых водоемов столицы.

Из цветников, посвященных миру детства «в целом», мне очень понравился изысканный миксбродер из летников «Секретики» (МГУ леса). Замечательно по подбору ассортимента, колористике, композиции и – модно.

Из остальных сюжетных линий фестиваля наиболее занимательной стала тема «Мир сказок».

Страна Шапокляндия (Управа района «Теплый стан») предложила

юным посетителям именно мир веселых цветников со смешными надписями в руках у самой старухи Шапокляк и ее подданных. Подкрашенное сиреневым спреем сухое деревце для загадывания желаний стало привлекательным акцентом всей композиции и популярным местом фотосъемок «на память».

«Каменный цветок» (префектура Центрального АО) выглядел нарядной, многоярусной композицией.

«Аленький цветочек» (префектура Восточного АО) – с травяным чудцем и трогательным горшочком с красным цветком – порадовал включением в композицию стоящего рядом дерева. Однако, сам цветник планировочно отделился от «действующих лиц».

Композиция «Золушка» (Управа района «Котловка») включала отличную плетеную карету-тыкву с лошаdkами. Зря только куклу туда посадили, не дав девочкам помечтать о себе в роли будущей принцессы.

Эффектно был решен сюжет «По щучьему велению» (префектура Зеленоградского АО), где Емеля мчался на своей избе по рельсам из бегони.

«Серебряное копытце» (фирма «Кохия») отличалась интересным рисунком цветника с «отпечатком копытца» и трогательной фигурой олененка.

А вот и «Аленушка» (Музей-заповедник «Коломенское»), пригорюнившаяся в «лесных кущах» на цветочной полянке.

С удовольствием разглядывали и дети, и взрослые «Дюймовочку» (префектура Северного АО) с кротом, ласточкой и кувшинкой,



Улитка



Каменный цветок



Фрагменты оформления прудов

многочисленных «Колобков» с бабкиными огородами, Буратино с Тортиллами.

Фантазии на темы цирка в основном «крутились» вокруг арены и огней. Многие из них были явно перегружены композиционно и колористически, увы, не создавая при этом заявленного образа. Выделялась своей законченностью и виртуозным исполнением лишь клумба «Огни цирка» (Горзеленхоз № 4).

Мне понравился «Шрек в цирке» (Останкинский СДС). Сама фигура нового мульт-любимца детворы и его друга-осла выполнена из натуральных материалов и лишь лицо Шрека, как в фильме, – из пластика. А клумба из красной бегонии с бордюром из кохии выгодно отличалась выразительностью от «буйства красок и форм».

Цветник «Веселый клоун детства» (ГУП по эксплуатации высотных домов) намного бы выиграл, если бы его авторы выстроили композицию, обыграв свой удачный акцент, – вазу «Клоунский зонтик». А так отличная деталь смотрелась отдельно, а клумба – отдельно.

Заявленный лейтмотивом фестиваля сказочный мир фауны порадовал несколькими хорошими фигурами из природных материалов. Самая удачная, на мой взгляд, – «Улитка» (фирма «Дачница», Липецк) из цветов. Целую коллекцию на тему «Цирк зверей» расставил по газону Измайловский СДС. Отлично справилась с задачей Управа района «Обручевский», показав нарядного слона на очень хорошей клумбе.

Но этих милых животных и сказочных персонажей просто забивал жуткий нелепый кич – фигуры гипертрофированных форм из пластмассы, гипса, дерева, раскрашенные в самые «химозные» тона. Добавьте к этому мутанты-репки и тыквы, и прочие «статуи», забивавшие цветы, и вы поймете мое недоумение.

К сожалению, маловыразительными на фестивале стали познавательные сюжеты – «Азбука», «День и ночь», «Времена года», хотя сами эти темы могли бы дать интересное решение.

В целом фестиваль «Мир детства» оставил у меня двойственное впечатление.

Очень слабый проект, недостойный «Моспроекта-2», разместил экс-



Золушка



Аленушка

Страна Шапокляндия



Шрек в цирке



Веселый клоун детства

Миксбордер «Секретки»



Фото А.Буша, Н.Андреевской, А.Фитисова

позиции по принципу «где густо, где пусто» без какой бы то ни было логики. Объяснить все это желанием максимально сохранить исторические ландшафты усадьбы «Воронцово» и заповедную дубраву – несерьезно. Это не первый случай устройства цветочного праздника на историческом объекте. Однако в Кузьминках проектировщикам (в 2001 и 2002 гг. – группа под руководством Т. Вольфтруб, в 2003 – тот же «Моспроект-2», но с иным качеством работы) удалось провести и частичную реконструкцию старинного парка, и разместить там фестивальные цветники в наилучшем виде.

В «Воронцово» же при 40 га задействованной площади клумбы налезали одна на другую.

Ведь при организации городского цветочного фестиваля реставрационные работы финансируются дополнительно. Так что сами исторические объекты хотят «ки невинность соблюсти, и капитал приобрести».

Как «театр начинается с вешалки», так любой парк – со входа, а фестиваль – особенно.

Вспомним нарядные, тщательно спроектированные подходы к тем же «Кузьминкам», «Останкино», парку Северного речного вокзала, ВВЦ.

Чем же нас встретил Воронцовский парк? Клумбы, конечно, были. Но сильнее цветов потрясали песок с камнями в виде выбоины и неблагоустроенная входная часть, стыдливо прикрытая «ковровой» дорожкой... по невыровненному основанию! Кто мешал сделать здесь хоть элементарную «улучшенную» грунтовку? Заповедные дубы? Или, раз к 7 июня – открытию и приезду Мэра – не успели, то и до 14 сентября мамы и бабушки с ребятишками должны сначала споткнуться, а уж потом погрузиться в «Мир детства». Чай, не баре!

Не была продумана, а значит, и реализована просветительская функция фестиваля в сфере ландшафтной архитектуры и цветоводства для подрастающего поколения.

По-моему, с помощью «наглядной агитации» было бы очень уместно разместить щиты, рассказывающие детям и взрослым об исторической ценности усадьбы «Воронцово», ходе реставрации и тех же дубах. Тогда и долгий путь по главной аллее к пруду был бы интереснее, насыщеннее информационно.

Вместо этого расставили «Азбуку» – буквы из алфавита, но и те не додумались раскрасить соответствующими «цветочками»: А – астра, Б – бархотки, В – василек, Г – гвоздика... Ведь эта идея просто лежит на поверхности, а было бы познавательно!

Резали глаз и многие сомнительные «находки» участников, не развивающие детского вкуса.

Зачем, например, на яркой разноцветной клумбе ставить грубо раскрашенного во все цвета радуги клоуна? Как говорят, одно из двух.

Любой садовый рабочий знает, что петунья в прохладное, дождливое лето «израстается», образуя высокие рыхлые массивы. О чем тогда думали создатели циркового цветника с флажковыми арками для прыжков тигров и львов, если арочные дуги уже в начале августа утонули в петунии вместе с предполагаемыми хищниками. Ведь всего-то надо было сделать их повыше.

И уж ни в какие ворота не лезет использование искусственных растений на столичном фестивале цветов.

Итак, несмотря на замечательный выбор темы и ряд запоминающихся работ, по своим масштабам, исполнению, креативу «Мир детства» явно не тянул на уровень цветочного праздника общегородского значения. Будь это мероприятие одного округа, в данном случае Юго-Западного, то и критерии были бы иные.

Анализируя неудачи IV городского фестиваля цветников в Лужниках и V – в Воронцовском парке, при безусловном успехе и значении для города первых трех праздников, приходишь к определенным выводам.

Очевидно, сама концепция и принципы организации этих мероприятий, направленных на совершенствование уровня цветочного оформления всей столицы, требует конструктивного переосмысления. Наша редакция, стоявшая у истоков этих акций и внесшая немалый вклад в развитие фестивального движения и пропаганду лучших творений мастеров цветочного декора, готова принять самое активное участие в обсуждении назревшей проблемы.

## Агрофирма «ПОИСК»



ПРОФИ-семена на сезон 2007–2008 гг. от мировых производителей:

**Sakata, Benary, PanAmerican Seed, Floranova.**

Семена продаются в упаковке и весом.

- ◆ гибридные петунии
- ◆ бегонии
- ◆ бархатцы
- ◆ целозии
- ◆ виолы
- ◆ алиссумы
- ◆ колеусы
- ◆ сальвии
- ◆ гацании

У нас:

- лучшие цены,
- гарантированное качество,
- система скидок,
- индивидуальный подход к каждому клиенту.

Моск. обл., Раменский р-н,  
д. Верея, стр. 500, 501  
Тел.: (495) 992-56-48 (49...53)  
[www. poiskseeds.ru](http://www.poiskseeds.ru)

**Мы всегда рады видеть Вас!**



консультационный центр  
**ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ**

[www.Greeninfo.ru](http://www.Greeninfo.ru)

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ растений (более 2300 видов)  
ПОИСК по сортам и средствам защиты  
ПРАЙС-ЛИСТЫ садовых центров и питомников

КОНСУЛЬТАЦИИ

- > защита растений
- > ландшафтный дизайн
- > фитодизайн

(495) **727-9292**



Бегония Элатиор в совхозной теплице

# Бегонии Останкинского совхоза

Продолжение. Начало №4

В теплицах Останкинского совхоза декоративного садоводства (Москва) выращивается более 1000 наименований цветочной рассады и горшечных культур. Среди них одно из ведущих мест занимают растения рода бегония. В прошлом номере рассказывалось о выращивании б. всегдацветущей.

По просьбе редакции директор совхоза, известный московский специалист по промышленному цветоводству Галина БЕЛЬСКАЯ продолжает рассказ о биологических особенностях и опыте выращивания других производственных групп красивоцветущих бегоний.



## КЛУБНЕВАЯ БЕГОНΙΑ

История создания бегонии клубневой гибридной (*Begonia x tuberhybrida*) начинается с середины XIX в., когда в Англии появился культивар, полученный от скрещивания двух боливийских дикорастущих видов. В дальнейшем с этим гибридом скрещивали многие виды клубневых бегоний из Чили, Перу, Боливии, Эквадора. Среди них были бегонии Вейтчи, Кларка, Давида и др.

В культуре б. клубневая известна с конца XIX в. Первые махровые формы были созданы в Бельгии в 1867–1870 гг. выдающимся селекционером Луи Ван Гуттом. Именно он начал выращивать эту новинку в открытом грунте, а город Гент стал всемирным центром разведения клубневых бегоний.

Бельгия и сейчас является основным ее производителем в мире: под культурой занято

около 400 га, а годовой выпуск достигает 100 млн клубней.

**Морфология и биология.** Б. клубневая – травянистый многолетник с клубнем, образующимся в результате разрастания участка стебля между корневой шейкой и местом прикрепления семядолей. Через несколько лет он достигает 5–6 см в диаметре. Молодые клубни почти шаровидные, затем становятся округло-плоскими и угловатыми, с почками возобновления и сильно развитой мочковатой корневой системой.

Стебель сочный, ломкий, обильно покрыт тонкими волосками. Высота 15–35 см. У растений 1-го года жизни главный побег полурозеточный, постоянно нарастающий. Со 2-го года побеги возобновления, отрастающие из почек, становятся безрозеточными. Нижние междоузлия сильно укорочены. Пластинки и черешки нижних листьев редуцируются, и в пазухах

образуются почки возобновления.

Листья цельные, черешковые, асимметричные, по краям двоякозубчатые, жилкование пальчатое. Листорасположение спиральное, двухрядное. На растении в среднем образуется до 12 листьев. Цвет их варьирует от зеленого до темно-бурого.



Формы цветка бегонии клубневой: вверху (слева направо) — немахровая, полумахровая, розовидная, пионовидная; внизу — камелиевидная, нарциссовидная, бахромчатая.



**Ампельная клубневая бегония сорта серии Illumination**

Цветки формируются в пазухах 6–7-го листа. Соцветия состоят из 3–5 разнополых цветков. Верхний – всегда мужской. Декоративностью отличаются только мужские цветки разного размера и формы (женские обычно мелкие).

По форме цветки разделяют на простые, полумахровые, махровые, нарциссовидные, камелиевидные, розовидные, пионовидные, бахромчатые, гребенчатые, складчатые, курчавые. Диаметр их колеблется от 2 до 20 см. Махровые чаще бывают бесплодными. Окраска может быть однотонной (белой, розовой, желтой, лососевой, оранжевой, красной) или многоцветной (с каймой, полосами, тоновыми переходами).

Наиболее эффектна махровая форма с очень крупными цветками (d 20 см). Впервые она была описана Уоллихом в 1931 г. и названа

**Сортосерия Nonstop**



б. клубневой гигантской (*B. x tuberhybrida gigantea*). Ее цветки имеют в зависимости от сорта разную форму. У розовидных центральные лепестки мельче наружных и воронковидно свернуты; у пионовидных – широкие, почти одинаковой величины; у камелиевидных – округлые, черепитчато налегающие друг на друга.

По типу ветвления различают формы кустовые и ампельные.

Бегонии со свисающими стеблями используют для балконов, многоярусных наземных конструкций и подвесных ваз. Тонкие, длинные (30 см и больше) побеги имеют густую листву и множество изящных, некрупных (d 4–6 см) цветков различной окраски.

**Современный сортимент бегонии клубневой делят на группы:**

- **Крупноцветковая** (d 11–20 см):  
а – простая, б – махровая.

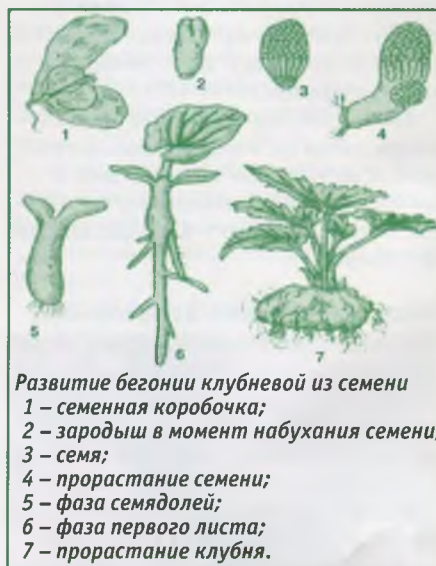


- **Среднецветковая** (d 6–10 см):  
а – Мультифлора Максима, б – Бертини.
- **Мелкоцветковая** (d 3–5 см), или Мультифлора: а – простая, б – махровая.
- **Ампельная** (d 4–6 см):  
а – простая, б – махровая.  
Клубневую бегонию размножают семенами, черенками и клубнями.

**Развитие растения из семян.** Семена б. клубневой практически пылевидные: в 1 г содержится до 80 тыс. шт., поэтому их сеют поверхностно, без заделки.

Развитие в 1-й год жизни идет медленно и несколько отличается от последующих лет. Семена прорастают на 12–15-й день после посева. Через 8–10 дней образуется множество корневых волосков и начинается рост главного корня в длину. Спустя 2 нед появляется первый настоящий лист, а через 20 дней – второй. Оба первых листа симметричные, округло-яйцевидные. Каждый последующий появляется через 15–16 дней.

С развитием первых настоящих листьев в



**Развитие бегонии клубневой из семян**  
1 – семенная коробочка;  
2 – зародыш в момент набухания семени;  
3 – семя;  
4 – прорастание семени;  
5 – фаза семядолей;  
6 – фаза первого листа;  
7 – прорастание клубня.

нижней части стебля образуется едва заметное утолщение и формируется клубень, который к концу вегетации достигает d 2–2,5 см. Формирование соцветия и закладка цветковых бугорков начинаются в фазе четырех развитых листьев и наступает через 80–90 дней, что при посеве в середине января приходится на I декаду апреля.

Через 4–4,5 мес после посева наступает фаза бутонизации. Зацветает бегония клубневая на 10–15-й день от начала бутонизации или на 145–150-й день с момента посева.

Простые и полумахровые цветки сохраняются на растении, не теряя декоративности, 10–15 дней, а махровые еще дольше.

У крупноцветковых сортов одновременно бывает раскрыто 3–5 бутонов, у мелкоцветковых – до 10.

Семена созревают через 35–40 дней после опыления.

Развитие растений, высаженных в открытый грунт, прекращается с наступлением холодов. Когда надземная часть отмирает, клубни выкапываем и храним в сухом месте при температуре 6–10°. К окончанию периода хранения большинство придаточных корней подсы-

хает и отмирает.

К концу 1-го года жизни на верхней части клубня образуется 20–40 почек возобновления разного этапа развития. Прорастает только до 5 наиболее сильных, остальные отмирают или остаются спящими. При этом число почек, развивающихся в побег, увеличивается по годам: на 2-й год жизни 1–2, на 3-й – 2–3. Все почки, из которых отрастают побеги в последующие годы, формируются на клубне в 1-й год вегетации.

Почки трогаются в рост через 15–20 дней после посадки клубня. Месячные побеги достигают 3–3,5 см.

**Рассада из семян.** Наиболее эффективный промышленный способ – семенной, при котором в течение года можно получить кондиционные клубни и цветущие растения.

Семена сеют в конце декабря – первой декаде февраля. Смесь должна быть легкой и влагоемкой.

Пикируем рассаду 2 раза. Первый раз – через 3 нед в фазе 2–3 настоящих листьев, делая расстояние между растениями 2–2,5 см. Второй раз – примерно через месяц, когда растения начнут теснить друг друга. Температуру воздуха поддерживаем 15–18°.

Еженедельно или 1 раз в 2 нед сеянцы поливаем слабым раствором минеральных удобрений. С наступлением солнечных дней их притеняем, затем закаливаем, приучая к открытому воздуху. Через 5–6 нед рассада готова к посадке.

**Рассада из клубней.** В III декаде марта — начале апреля (примерно за 2,5 мес до реализации) помещаем клубни в ящики с хорошо перепревшей листовой землей, перегноем и песком (1:2:1). Органические и минеральные удобрения не вносим. Перед посадкой материал обеззараживаем, погружая на 1–2 ч в раствор марганцовокислого калия (0,06%) или топсина (0,1%). Очень важно, чтобы ростки появились до высадки клубней. Поэтому, если они хранились в прохладном помещении, их следует заранее перенести в теплое темное место.

Ящики заполняем земельной смесью наполовину, а клубни раскладываем через 10–12 см, чтобы было достаточно места для образования корней. Сверху присыпаем тем же субстратом, так чтобы верхушки были на уровне

поверхности. Сразу после посадки осторожно и равномерно поливаем.

Ящики ставим на свет, поддерживая в теплице температуру 15–20°. Поливы повторяем по мере подсыхания почвы. Нельзя допускать переувлажнения. До пересадки в горшки или открытый грунт удобрять растения не рекомендуется.

Когда рассада достигнет высоты 10–12 см и корневая система хорошо разовьется, культуру пересаживаем в открытый грунт или в горшки (для больших клубней – емкостью 2 л, для мелких – 1–1,5 л).

В грядках и клумбах шаг посадки 15–20 см. Растения регулярно поливаем (не переувлажняем), с последующим рыхлением.

Подкармливаем 2 раза в месяц. Для получения хороших клубней с середины августа вносим жидкие фосфорно-калийные удобрения (20–30 г суперфосфата и 10–15 г калийной соли на 10 л воды).

Поскольку первые осенние заморозки не повреждают клубни, не следует спешить с выкопкой до полного пожелтения и отмирания листьев. После выкопки клубни тщательно очищаем от земли щеткой или промываем водой. Просушиваем сначала на солнце, затем в помещении при хорошей вентиляции. Через 10–12 дней удаляем остатки побегов, а хорошо просушенный материал укладываем в ящики в один слой как можно плотнее и присыпаем сухим песком или торфом. Храним при температуре 10–12° и относительной влажности воздуха 50–60%.

**Черенкование.** Размножение черенками позволяет полностью сохранить сортовые признаки, однако дает значительно меньший выход посадочного материала, чем семенной способ.

Маточные клубни раскладываем в пикировочные ящики с почвенным субстратом, слегка прикрываем слоем перегноя и увлажняем. Через 20 дней, когда побеги достигнут 5–6 см, их выламываем, чуть нажимая на них у основания.

Черенки высаживаем в пикировочные ящики с перегнойно-песчаным субстратом (2:1). В жаркие дни притеняем и регулярно увлажняем почву. Корни обычно образуются на 20-й день. Температура воздуха 22–24°.

Укорененные черенки высаживаем в ящики по схеме 10х10 см. Ставим на светлое место и поддерживаем температуру 20–22°. Дальнейший уход заключается в подкормках органическими и минеральными удобрениями и поливах.

Бегония из черенков, как правило, не успевает образовать клубни, поэтому ее держим в помещении до ноября, уменьшая полив. После соответствующей обработки клубни укладываем в ящики на зимнее хранение.

В домашних условиях бегонию клубневую можно размножать и стеблевыми черенками.

**Сортимент.** В Останкинском совхозе в основном выращиваются лидирующие на мировом рынке сортосерии немецкой фирмы «Ve-pa-gu»: крупноцветковые махровые – *Nonstop*,

Бегония Элатиор



'Charisma Tiefrosa'



'Arosa'



'Natalie'

*Memory, Ornament*, среднецветковые немахровые – *Pin-Up*, ампельные – *Panorama, Illumination*.

Предпочтение отдается сортосерии *Non-stop*, так как в ней присутствует все многообразие окрасок: от белого до насыщенно – красного. Кроме того, в этом году у нас появились модные и очень эффектные гибриды с бронзовой окраской листьев – *Nonstop Mocca*.

Еще одна последняя новинка – клубневая бегония селекции «Goldsmith» (США) – сортосерия *Go-Go*, содержащая 10 вариантов с различной окраской цветков и листьев.

Особого внимания заслуживают роскошные ампельные бегонии *Panorama* и *Illumination*, которые обладают тонкими изящными ниспадающими побегами. Цветки небольшие,  $d$  5–6 см, махровые, на слегка поникающих цветоножках, окраска белая, розовая, желтая красная, оранжевая.

Общий выпуск клубневых бегоний составляет 70 тыс. шт. в год.

**Условия выращивания в открытом грунте.** При выборе места для бегонии клубневой следует учитывать, что она чувствительна к яркому солнечному свету. В жаркую сухую погоду на солнцепеке цветки и кончики листьев могут увядать, а в полутени растения цветут хорошо. Однако при сильном затенении побеги вытягиваются, листья опадают, цветков мало или даже нет совсем. Чем больше культура получает солнечного света (без опасности ожогов), тем крупнее бутоны и обильнее цветение. Хрупкие побеги при сильном ветре ломаются, поэтому необходимо пре-

дусматривать защиту посадок от ветра.

Для повышения устойчивости в жару растения можно опрыскать ростовыми веществами (эпин, циркон).

Бегония повреждается морозами. Весной в открытый грунт ее высаживают после того, как минует опасность возвратных заморозков, то есть в начале июня (на защищенных лоджиях можно в мае).

Первые осенние заморозки лишь слегка повреждают цветки и молодые листья, но посадки еще сохраняют декоративность. В этот период рекомендуется создавать им легкое укрытие на ночь. Первые заморозки обычно не повреждают клубни, однако в холодном климате лучше присыпать их землей слоем 3–5 см, а горшечные растения из открытого грунта перенести в безопасное место – под пленку, в теплицу или помещение.

В течение всей вегетации требуется постоянный полив. Делают это рано утром, чтобы избежать ожогов на листьях. Если поливать холодной водой перегретую почву, то корни погибают.

При переувлажнении почвы листья отмирают, поэтому необходим хороший дренаж, обеспечивающий быстрое удаление избытка влаги и застоя воды.

Для нормального роста бегоний очень важно подготовить воздухо- и водопроницаемую почву. Тяжелые глинистые земли непригодны. Их следует улучшить внесением листовой земли, торфа и песка.

В легкие песчаные, малоплодородные почвы добавляют перегной, торф и органические удобрения.

Перед посадкой рассады в грунт его обогащают хорошо перепревшим навозом или торфом (10–15 кг/м<sup>2</sup>), нитрофоской (60–70 г) или суперфосфатом (50–60 г). Грядки или клубмы слегка приподнимают для улучшения дренажа.

На постоянное место бегонию высаживают с развитыми листьями и бутонами.

## ДРУГИЕ ГИБРИДНЫЕ ГРУППЫ

В нашем совхозе выращиваются также в меньших объемах другие красивоцветущие бегонии современного мирового ассортимента.

**Бегония Элатиор**, б. зимняя (*B. x Elatior, B. hiemalis*) – растение высотой 25–40 см, компактной формы. Листья блестящие, крупные, длиной около 8 см. Цветки  $d$  3–5 см, простые, полумахровые, махровые, белой, розовой, желтой, красной гаммы.

Горшечная продукция может поставляться круглый год. Для нее обязателен период короткого дня: летом – 2 нед, зимой – 1 нед.

Эта культура так же относится к теплу и свету, как и б. клубневая, но на открытых солнечных местах она почти не растет. Лучше ее использовать для контейнеров. Для обильного цветения ей требуется рыхлая питательная почва.

Мы размножаем культуру черенками. Из семян можно вырастить только один гибрид *F1 Charisma* селекции «Бенари», который лучше других подходит для уличного декора, особенно в вазах.

**Бегония Лорен** (*Begonia cheimanthus x Lor-*



Бегония гибридная 'Dragon Wing Pink'



Бегония Лорен 'Love - Me'

*rairie*) достигает высоты 20–40 см. Обладает зелеными блестящими листьями и мелкими ( $d$  3 см) простыми и махровыми цветками различной окраски. Цветет осенью и зимой. В настоящее время получен гетерозисный гибрид *F1 Love - Me*, который также распускается к Рождеству. Это компактное растение с некрупными, простыми цветками розово-сиреневой окраски.

Гибриды 'Dragon Wing' и 'Baby Wing' селекции «Pan American Seeds» – формируют куст высотой 40–45 см. Изящные листья похожи на крылья. Крупные цветки на тонких цветоножках собраны в поникающие соцветия. Они отлично чувствуют себя в контейнерах и в открытом грунте. Окраска цветков *Dragon Wing* – красная и розовая, *Baby Wing* – розовая и белая. Размножаются семенами и верхушечными черенками. При посеве зацветают через 16 нед.

# Розы для теплиц: черенкование или прививка?

«Собираемся в своей теплице выращивать розы на срезку. На них всегда спрос (при хорошем качестве, конечно). О новых перспективных сортах вы рассказываете часто. Нашли мы и очень полезную статью «Маркетинг по Кордесу» о принципах формирования сортимента в хозяйстве («Цветоводство» № 3, 2001), и современную технологию, описанную акад. Л.С. Гилем (№ 1, 2005)

Но что представляет из себя сегодня посадочный материал роз для промышленной выгонки? В каталогах иностранных фирм изображаются самые разные варианты, а что они означают – неясно. Что лучше: привитой материал или корнесобственный? Есть ли смысл черенковать розы самим?» (А. Мамонова, Ставропольский край).

На вопросы ставропольского цветовода отвечает ведущий редактор журнала Татьяна ФРЕНКИНА.

Подготовкой посадочного материала тепличных роз в странах с развитым цветоводством занимаются специализированные фирмы, в том числе все селекционные. Это очень важный и ответственный сектор отрасли: ведь на рынке срезки роза является неизменным лидером.

Западные маркетологи подсчитали, что при нормативном цикле эксплуатации куста розы в теплице, составляющем 5–6 лет, мировая ежегодная потребность для новых закладок – 200 млн. шт.

Разные экономические, региональные и технологические условия производства срезки, распространение наряду с почвенной культурой малообъемных субстратов – все это вызвало к жизни то небывалое ранее разнообразие форм посадочного материала, в котором нам и хотелось бы разобраться.

Выпускаются как привитые, так и корнесобственные саженцы. Оба метода имеют своих приверженцев среди потребителей этой продукции.

Прививки проводятся на разных подвоях. Практикуются и окулировка, и прививка черенком. В каталогах поставщиков роз это может называться по-английски общим тер-

мином «grafting» или для окулировки спящим глазком вводится отдельно «budding».

Сами подвои выращиваются из семян или черенков.

Варианты современного привитого посадочного материала детально описаны акад. Украинской Технологической академии Л.С. Гилем в книге «Современное овощеводство закрытого и открытого грунта» (Киев, 2006). Воспользуемся его пояснениями в более кратком изложении.

● **Стентлинг (Stentling)** – метод быстрого выращивания посадочного материала, при котором сортовой черенок с 1 листом прививают вприклад на неукорененный черенок подвоя. Их срастание происходит одновременно с укоренением в теплице. Маточки привоя и подвоя также выращиваются в теплице.

Если компоненты прививки не совпадают по диаметру, на срезах образуются наросты, похожие на бактериальный рак. Место прививки обычно фиксируют прищепкой.

● Прививка в теплице одноглазковым черенком или глазком на подвой, выращенный в открытом грунте. Перед операцией его подрезают на несколько сантиметров.

В отличие от окулировок в корневую



Фото журнала «FlowerTech» (Голландия)

Укорененный черенок сорта 'Madelon', возраст 21 день, температура выращивания 25°, режим досвечивания 16 Вт/м<sup>2</sup> в течение 16 часов.

шею этот метод называется «topgraft» или «topgrafting» (верхняя прививка).

● Летние окулировки с последующей выкопкой осенью того же года с непроросшим глазком. После непродолжительного хранения растения обычно в феврале-марте высаживают в теплицу.

● Сеянцы с диаметром корневой шейки



Фото фирмы «Rosen Tantau» (Германия)

Topgraft  
on c. Inermis  
in cocopeat plug.

Роза, привитая на ствол п. канина 'Инермис' в кокосовом субстрате.



Cutting  
in cocopeat  
plug.

Корнесобственный саженец в кокосовом субстрате.



Stentling  
on Natal Briar.

Стентлинг на подвое р. 'Наталь Бриар'.

5–8 мм высаживают осенью или ранней весной в питомнике и окулируют в мае-начале июня. Глазки берут с тепличных роз. Осенью саженцы выкапывают и реализуют под названием «6-месячные или полугодовые кусты» (*1/2-year bushes*).

Саженцы роз прививают на разные подвои, которые часто также указаны в каталогах поставщиков. Для производителя это не праздный вопрос, поскольку он связан с агротехникой срезочной культуры.

Вот как характеризует основные подвои акад. Л.С.Гиль.

**Rosa canina 'Inermis'**. По своей природе требует периода покоя. Однако при достаточной высокой температуре и освещенности в зимний период период покоя не нужен. Ценится за качество срезки и урожайность. Обычно используют отборные вегетативно размноженные сорта-клоны, которые называют *Super-canina*.

Если материал привит на *Super-canina 'Inermis'*, то он дает более высокий урожай срезки, лучшую окраску цветка, имеет повышенную устойчивость к мучнистой росе, крепкие стебли.

**R. multiflora**. Имеется много клонов. Подвой без периода покоя, очень жизнеспособный.

**R. indica 'Major'**. Не требует зимнего покоя, отличается высокой продуктивностью и качеством срезки. Однако при низкой температуре субстрата урожайность резко падает. Хорошо растет на легких супесчаных и щелочных почвах. В летнюю жару формирует длинные крепкие побеги. Поражается бактериальным раком.

**R. indica 'Manetti', R.x'Manetti'**. Отличается хорошей побегообразующей способностью, компактной корневой системой. Не требует периода покоя, зимой активно вегетирует. Чувствителен к отрицательным температурам. Не поражается вирусами, слабо подвержен бактериальному раку.

**R.x.'Natal Briar'**. Подвой гибридного происхождения, получивший благодаря своим технологическим качествам широкое



Полугодовой куст, прививка на р. канина 'Инермис'.

распространение для малообъемной культуры роз. У растений формируются более длинные побеги, качество цветов высокое. Урожайность в жарком климате объясняется южным происхождением этого подвоя. Однако он подходит не для всех сортов. Бактериальному раку подвержен слабо.

Привитой посадочный материал по своим биологическим свойствам обеспечивает более высокий выход срезки с куста, поэтому на единицу площади его можно высаживать реже, чем корнесобственный; он также лучше ведет себя в условиях зимнего выращивания.

Но, тем не менее, корнесобственные розы стали неотъемлемой составляющей промышленного цветоводства. Во-первых, они избавляют нас от жестокой необходимости бороться с дикой порослью подвоя, способной «заглушить сорт», если ее оперативно не удалить.

А во-вторых (и в главных!) – они стоят в среднем на 40% дешевле, и для многих зарубежных хозяйств – это просто путь к выживанию. Особенно в условиях селекционной гонки в самой Голландии, где рынок требует ускоренного обновления сортов. И вместо положенных 5–6 лет производители вынуждены сокращать этот цикл до 3–4 лет.

Статья известного западного специалиста по розам доктора биологии **Мигуэля Коста** (Португалия), напечатанная в производственном журнале «*FlowerTech*» (Голландия), так и называется: «Путь к выживанию и укоренение стеблевых черенков».

Я ни в коем случае не собираюсь давать безответственные рекомендации читателям экономить на качестве посадочного материала. Чудес не бывает. И самые опытные отечественные хозяйства закладывают розы в теплицах отборным материалом.

Но даже если вы заполните свою оранжерею «супер-саженцами на супер-канине», жизнь может преподнести любые сюрпризы – от природных катаклизмов до элементарных выпадов растений из-за нарушений агротехники, болезней и вредителей. Поэтому освоить черенкование на современном технологическом уровне, иметь свой резервный фонд всегда полезно.

Доктор М.Коста изучал мировой опыт черенкования и ставил собственные эксперименты, поэтому мы вполне можем воспользоваться его рекомендациями.

На черенки идут полуодревесневшие стебли. Если это генеративные побеги, то ждут стадии, когда бутон начнет окрашиваться. Слепые побеги тоже идут в дело.

Обычно срезка черенков со средней части стебля дает лучшее укоренение и более выровненный материал.

Очень важно работать острым ножом, чтобы не смять камбиальную ткань. Тогда образование каллуса пойдет успешнее.

Маточники роз должны пройти в хозяйстве фитосанитарное обследование (в том числе вирусологическое), а все инструменты и само разводочное отделение следует продезинфицировать. Иначе вместе с укорененными черенками мы занесем в теплицу все напасти.

Самый распространенный вариант – черенок в 1 междоузлии (4–6 см) с 1 листом. Качество и состояние этого листа играет решающую роль, поэтому стараются поддерживать его в здоровом виде весь период укоренения вплоть до посадки в теплицу.

Черенки с 2 междоузлиями и 1–2 листьями дают очень хорошие результаты, но это считается невыгодным по затратам маточного материала.

На процессы укоренения и выровненности «рассады» положительно влияет обработка гормонами роста (ауксинами). Используют кислоты ИВА ( $\beta$ -индолилмасляная кислота) и NAA ( $\alpha$ -нафтилуксусная кислота). Чем больше степень одревеснения черенков, тем выше концентрация ауксинов. Но максимальный предел 5 тыс. ppm фитотоксичен.

Нарезанные черенки рекомендуется также продезинфицировать в растворе фунгицида (например, каптана) до посадки на укоренение.

Очень важный момент – пробуждение пазушной почки и отрастание нового побега. Этот процесс должен идти параллельно укоренению, не опережая его. Преждевременное пробуждение почки, характерное для ранних сортов, сдерживается той же обработкой ауксином. А если надо стимулировать отрастание нового побега, прибегают к цитокининам.

Оценка качества корнесобственного материала при его выращивании или покупке ведется по следующим параметрам: а – фитосанитарное состояние, б – соответствие сорту, в – морфологическое состояние (здоровый зеленый лист, правильное развитие побегов из пазушной почки), г – выровненность.

Если материал продается в контейнерах или его современных модификациях, то корни должны быть белыми и достигать дна емкости.

Субстрат для укоренения черенков берут водо- и воздухопроницаемый. Используют торф, кокосовое волокно, перлит, их смеси или минвату. Важные условия – низкий уровень засоленности и отсутствие сорняков.

Температура субстрата 22–27°, воздуха 20–30°.

Удобрения (медленнодействующие) дают по потребности растений, но только после образования корней.

Для успешного развития укорененных черенков применяют досвечивание. Данные по сортам различны: например, для 'Ферст Ред', 'Фриско' – 4–5 Вт/м², фотопериод 18 час; 'Маделон' – 16 Вт/м² и 16 час.

Показатель содержания CO<sub>2</sub> повышается при досвечивании и в среднем составляет 700–1000 ppm.

Важнейшее условие – высокая влажность воздуха (более 90%). Используются туманообразующие установки (при необходимости в сочетании с притенением).

Весь процесс укоренения длится 3–4 нед.



Фото А. Фитисова

# Китай будущего, или как строят капитализм коммунисты КНР

Представители старшего поколения нашей страны прекрасно помнят времена, когда советская пропаганда на все голоса провозглашала «дружбу навек» между СССР и Китаем. По радио каждый день пели песню о том, что «Сталин и Мао слушают нас». Во всех советских вузах учились китайцы, чтобы набравшись знаний, уехать на родину строить социализм «с китайским лицом». Чем кончился этот период, хорошо известно. Во время «культурной революции» в Китае пострадали практически все, кто так или иначе был связан с СССР, – в исправительные лагеря отправили бывших студентов, учившихся в Москве и других городах нашей страны, музыкантов, получивших награды на советских конкурсах (например, великолепного пианиста Лю Ши Куня, завоевавшего II премию на Конкурсе им. Чайковского в 1958 г.) и многих других. Дело дошло даже до пограничных конфликтов, в которых гибли люди и с той, и с другой стороны.

К счастью, в последние десятилетия многое переменилось и в Китае, и у нас. И хотя сегодня еще нельзя сказать, что «русский с китайцем братья навек», тем не менее движимся мы определенно в эту сторону. Так, 2006 г. в Поднебесной был объявлен «Годом России», а нынешний стал «Годом Китая» в нашей стране. Помощник министра иностранных дел КНР, глава



секретариата Оргкомитета Года Китая в России Ли Хуэй на пресс-конференции в Москве подчеркнул, что запланированные крупномасштабные мероприятия всесторонне продемонстрируют российскому народу достижения Китая за 30 лет с начала проведения политики реформ и открытости. Они послужат укреплению традиционной дружбы между народами Китая и России, будут благоприятствовать усилению духа добрососедства и партнерства, способствовать расширению делового сотрудничества по всем направлениям, общему процветанию двух стран.

Всем нам хорошо известно, что за последние десятилетия промышленное производство в Китае значительно выросло. Магазины многих стран мира переполнены самыми различными товарами китайского производства, иной раз даже трудно отыскать на полках что-либо «некитайское». Но мы почти ничего не знали о том, как развивается китайское декоративное садоводство. Прорыв в этом направлении совершили отечественные цветоводы, посетившие весной этого года IX Международную выставку цветоводства и садоводства (Hortiflorexpo China 2007) в Шанхае. Корреспонденты нашего журнала встретились с членом российской делегации, директором Ульяновского совхоза декоративного садоводства А.И. ФИТИСОВЫМ, который любезно согласился ответить на наши вопросы.



Шанхай: история и современность



– Анатолий Иванович, Вы ведь впервые оказались в Китае, скажите, что Вас поразило больше всего?

– Удивительное впечатление произвел Шанхай – суперсовременный мегаполис с тысячами небоскребов, прекрасно развитой дорожной сетью, многоуровневыми развязками, бесветофорными высокоскоростными дорогами, проходящими через центр города. Вместе с тем здесь сохранилась историческая застройка, благодаря которой реально ощущаешь связь времен.

Шанхай – свободная экономическая зона, именно отсюда, по-



За 20 лет развития отрасли Китай стал крупнейшей в мире базой производства цветов. За это время площади под цветочными культурами увеличились почти в 30 раз (около 450 тыс. га). Объем производства и доходы от экспорта составили соответственно 35, 3 млрд юаней и почти 100 млн долларов США (рост в 58 и 48 раз). Эта новая сфера промышленности играет все более важную роль в повышении доходов крестьян и уровня жизни населения.

Из выступления Президента Академии лесохозяйственных наук Китая Цзян Цзэхуэй на втором Всекитайском форуме цветководческих хозяйств (газета «Жэньминь Жибао»)

добно Петру Великому, китайский реформатор Джоу Энь Лай в середине 80-х годов прошлого века прорубил свое окно в мир. Город преобразили меньше, чем за 20 лет. Здесь открылось множество представительств иностранных фирм, роскошных отелей, ресторанов, магазинов и др. Конечно, по Шанхаю нельзя судить обо всей стране, скорее, можно сказать, что это прообраз Китая будущего.



- Фрагменты выставки
- Круглый стол, посвященный развитию российско-китайского сотрудничества в области декоративного садоводства.





Показательное цветоводческое хозяйство: продукция, теплицы и фрагменты экологического сада.



– А как там обстоит дело с озеленением?

– Шанхай – очень зеленый город, там много парков, на улицах – масса растений в контейнерах, прекрасные цветники, причем не только на традиционных местах, но и под эстакадами, на скоростных магистралях.

– Теперь о выставке. Это новое для Китая мероприятие или уже традиционное?

– Скорее традиционное, ведь выставка проводится с 1998 года, поочередно в Пекине и Шанхае, уже 9-й раз. Продукция, представленная на этой выставке, вполне типична для подобных смотров – живые и искусственные цветы, декоративные деревья и кустарники, семена и рассада, удобрения и средства защиты растений, новые технологии, упаковка, товары для флористов, бонсай и многое другое.

Большее половины стендов принадлежало китайским производителям, ведь сегодня цветоводство в Китае – бурно развивающаяся отрасль. В стране не только растет число предприятий, производящих срезку и горшечные растения, но и строятся заводы, выпускающие современные теплицы и оборудование для них.

– А что больше всего Вас поразило на выставке?

– Прежде всего обилие орхидей и других экзотических растений и, конечно, огромный экспортный потенциал цветоводства Китая. Думаю, можно сказать, что экономическая стратегия КНР направлена на завоевание мира, я имею в виду экспансию китайских товаров. Поэтому политика правительства (именно государство определяет развитие всех сфер деятельности в стране) в области цветоводства предусматривает производство экспортной продукции и освоение новых рынков. В самом деле, климатические условия Китая, особенно его южных провинций, и относительно дешевая рабочая сила очень благоприятны для выращивания цветов. К примеру, гораздо выгоднее и удобнее на наш Дальний Восток и в Сибирь ввозить цветы из Китая, чем из Голландии. Хотя, скорее всего, намерения цветоводов КНР простираются гораздо дальше.

В провинции Гуандун на юге Китая сегодня успешно работают более 600 цветоводческих хозяйств, созданных при участии иностранного капитала. Их общая площадь достигает 1,3 млн му (1 га = 15 му), валовая продукция цветоводства провинции превысила 10 млрд юаней (1 \$ = 8,28 юаней).

По сообщению газеты «Жэньминь Жибао», в деревне Чэньцунь, которую часто называют «миром цветов», более половины цветоводческих хозяйств созданы иностранными инвесторами. В деревне сформирована база реализации цветочной продукции, где действует свыше 200 южнокорейских, сингапурских, австралийских, японских и голландских фирм.

Гуандун поставляет за рубеж не только свежие цветы, но и бонсай – миниатюрные декоративные деревья в горшках. В последнее время ежегодный доход провинции от экспорта цветов превышал 500 млн долларов США. Крупнейший в мире поставщик живых цветов – Голландия – ежегодно импортирует из Гуандуна 12 млн бонсай.

– Почему Вы так думаете, для этого есть какие-то основания?

– В нашу программу, помимо посещения выставки, входила поездка в показательное цветоводческое хозяйство и, надо сказать, что этот визит произвел на нас очень сильное впечатление. Современные теплицы (заметьте, китайского производства), новейшие технологии выращивания растений, прекрасные сорта, в частности, антуриумов – все это дает возможность обучать цветоводов Китая в собственной стране, а не везти их, к примеру, в Голландию.

В этом хозяйстве есть не только производственные теплицы, в которых выращивают различные срезочные и горшечные культуры, не применяя «химию», но и так называемый экологический сад. Здесь под стеклянными крышами размещены показательные зоны – с фонтанами, водоемами, цветочными клумбами, даже с концертной площадкой посреди искусственного озера. Все это выглядит чрезвычайно эффектно, и, конечно, привлекает сюда посетителей, в том числе и иностранных туристов.



Кейкенхоф по-китайски.



– Анатолий Иванович, когда Вы, вернувшись из Китая, показывали нам фотографии, сделанные во время поездки, нас очень поразили виды парка, удивительно похожего на голландский Кейкенхоф – весенний сад луковичных. Что это было?

– Действительно, в пригороде Шанхая создано подобие Кейкенхофа – роскошный парк, полный тюльпанов (здесь высажено около 3 млн экземпляров) и других луковичных. О его «голландских корнях» свидетельствуют традиционные мельницы, украшающие пейзаж, деревянный башмак-сабо перед входом. Парк открыт для посетителей, вход платный (как, кстати, и в Голландии).

– В структуре отрасли основную долю занимают государствен-

ные хозяйства или частные?

– Мы видели только государственные предприятия, хотя есть и частные, но все-таки первым уделяется больше внимания, поскольку роль государства в Китае очень велика, гораздо больше, чем у нас.

– Какие цветочные культуры пользуются в Китае наибольшей популярностью?

– Хорошо известно, что символ Китая – пион, но мы были там весной, когда пионы еще не цвели. Внутренний рынок цветочной срезки в стране мало развит, доходы большинства жителей городов невелики (о сельском населении и говорить нечего), поэтому цветов пока покупают мало, а производство четко ориентировано на экспорт.

– В заключение нашего разговора – несколько слов об общих впечатлениях, оставшихся после первого визита в КНР?

– Китай – бурно развивающаяся страна. Конечно, мы видели только то, что нам хотели показать, но и этого вполне достаточно, чтобы судить о далеко идущих планах партии (Китай ведь государство коммунистическое) и правительства, в том числе и в цветочной сфере. Безусловно, то, что мы видели в Шанхае, нельзя экстраполировать на весь Китай, где значительная часть сельскохозяйственных предприятий работает по старинке, а население пока еще живет очень бедно. Но вполне вероятно, что не за горами то время, когда весь мир будет завален китайскими цветами, как сейчас он переполнен товарами китайской текстильной и швейной промышленности, игрушками, электроникой, а все города страны будут походить на Шанхай.

– Спасибо за интересный разговор.

Беседу вели Л. Шашкова и Л. Хитрова

Символ Китая — пион, его изображение можно увидеть повсюду.



# От роз струится запах сладкий...

Укрытие растений в розарии Ульяновского совхоза декоративного садоводства



Право, цветком из цветов по заслугам считается роза;  
Все превосходит цветы ароматом она и красою.  
Но не одним ароматом и прелестью роза умеет  
Радовать нас, а полезна обильем целительных качеств.

*Ода из Мена «О свойствах трав».*

Наверное, трудно найти человека, равнодушного к розам, ведь они превосходят все другие известные нам цветочные растения своей высокой декоративностью, чарующим запахом и огромным количеством сортов. Кроме того, их широко используют в ароматерапии, ведь выделяемые летучие вещества могут снимать усталость, стресс и головную боль.

Чтобы успешно выращивать розы, нужны зимостойкие сорта, а также правильно выбранное место для посадки (солнечное, с глубоким расположением грунтовых вод), тщательно подготовленный участок и соблюдение агротехники. Все это обеспечивает оптимальные условия для нормального роста и хорошего цветения, и, конечно, эти правила известны многим цветоводам-любителям. Увидеть же воочию сад своей мечты, отметить понравившиеся сорта, купить их и получить квалифицированные рекомендации на месте можно, приехав в Ульяновский совхоз декоративного садоводства (УСДС), где несколько лет назад для демонстрации и испытания сортов был заложен розарий. Здесь высажены устойчивые французские культивары от компании «Meilland International», которые уже в течение нескольких лет успешно зимуют в Под-

московье, стоически переносят различные климатические катаклизмы, включая резкие перепады температуры от сильных морозов до оттепели. Я не раз наблюдала, как посетители розария любовались роскошными растениями, усыпанными цветками, и, переписывая с этикеток названия приглянувшихся сортов, с восхищением ахали: «Я, Вань, такую же хочу!».

На страницах нашего журнала (№ 3, 2006) мы уже говорили о том, какие саженцы роз зарубежной селекции можно приобрести в УСДС. Ведь, кажется совсем недавно в ожидании теплых дней цветоводы всей страны «в едином порыве» сеяли, сажали, готовясь к дачному сезону. Но быстро пролетело «наше северное лето – карикатура южных зим», и уж «зима катит в глаза», а к ней надо готовиться. До наступления холодов у садоводов немало хлопот, и наиважнейшая среди них – укрытие роз. О том, как сохранить любимые растения в условиях Подмосковья мы беседуем с менеджером Ульяновского совхоза декоративного садоводства Л.В. АНДРЕЕВОЙ.

В названии использована строка из стихотворения А.Ахматовой.

‘Йеллоу  
Романтик

Дебора

– **Любовь Витальевна, какие группы роз высажены в саду УСДС?**

– Здесь представлены сортовые группы роз: Чайногибридные, Грандифлора, Флорибунда, Плетистые, Почвопокровные, Миниатюрные и, конечно, так называемые Ландшафтные. Кроме того, есть штамбовые формы и розы из серии Романтика, которые формой цветка с большим количеством лепестков (до 100 шт.) напоминают старинные и, к тому же, обладают тонким ароматом.

– **Когда надо начинать подготовку роз к зиме?**

– Во второй половине лета из подкормок следует исключить азот, который способствует росту молодых побегов, что в конце вегетационного периода нежелательно.

– **Как вы укрываете розы и в какие сроки?**

– Мы стараемся следовать рекомендациям наших французских деловых партнеров и обязательно окучиваем кусты на высоту 15–20 см заранее приготовленным песком или его смесью с торфом (7:3). Делаем это после того, как установится постоянная отрицательная дневная температура на уровне минус 3–5°C, что, как правило, происходит в середине ноября. Затем растения накрываем лутрасилом (+60 – два слоя, +80 – один), который прижимаем к почве с помощью металлических шпилек или имеющихся в наличии подручных средств (доски, кирпичи), а сверху укладываем лапник.

– **Можно ли для окучивания использовать садовую землю, как рекомендуют некоторые цветоводы?**

– Наш опыт выращивания показал, что в этом в случае увеличивает риск вымокания растений. Иногда мы успешно используем компост, приготовленный на основе перепревших опилок. Этот вариант, я думаю, хорошо подойдет для роз, растущих на песчаных почвах.



Очень популярная в Европе великолепная плетистая роза 'Пьер Де Ронсар' в средней полосе вырастает до 2,5 м.

### Предлагаем послевыгоночные луковицы лилий различных культиваров:

I сорт – 5 руб.

II сорт – 3 руб.

III сорт – 1 руб.

Тел.: (495) 439-80-99,

(495) 439-98-75, (495) 546-71-44.

В продаже пластиковая тара:

ящики размером 60 x 40 x 19 см и 60 x 40 x 24 см по цене 100 руб/шт.

### Продажа цветочной срезки и букетов:

оптовая: (495) 439-98-75

розничная: (495) 439-80-99

Комнатные растения: (495) 546-71-44

Импортерный посадочный материал: (495) 549-69-53

[www.usds.ru](http://www.usds.ru), [www.mosflowers.ru](http://www.mosflowers.ru)

E-mail: [postmaster@usds.ru](mailto:postmaster@usds.ru)

– **Все ли растения укрываете одинаково?**

– Конечно же, нет. Так, для роз из групп Чайногибридные и Грандифлора необходимы «мероприятия по полной программе», а Ландшафтные ('Боника', 'Колоссаль Мейян' и др.) можно не укрывать вовсе. Последний, например, был выведен специально для северных регионов и всю зиму у нас остается с зеленой листвой.

– **А как сохранить штамбы?**

– Мы выращиваем их в контейнерах, которые весной вкапываем в сад, а зимой храним в холодильных камерах при 0°, поливая по мере необходимости примерно 1 раз в месяц.

– **Чего вы рекомендуете не делать при укрытии роз?**

– Не надо снимать листья, потому что появляющиеся ранки увеличивают риск грибной инфекции. Нельзя использовать черный пергамин, плохо пропускающий воздух, тем более, что белый нетканый укрывной материал (лутрасил), кроме всего прочего, защитит растения от солнечных ожогов ранней весной.

– **Спасибо за интервью, желаю вашему розарию еще большего процветания.**

Беседу вела Л.Хитрова

Потрясающий обильноцветущий сорт 'Ферди'.





Фото Г. Фирсова

## Шумит ветвями старый сад

Одна из жемчужин в окрестностях Санкт-Петербурга – сад бывшей дачи великого князя Бориса Владимировича. Он находится в Пушкине, в Отдельном парке, который был создан в 1840-е гг. садовыми мастерами Царскосельского дворцового правления Ф.Ф. Ляминами и И. Ф. Пипером, и представляет собой уникальный образец ландшафтной архитектуры середины XIX века. Ансамбль дачи, расположенный на берегу Колонистского пруда, является важнейшим акцентом в облике парка.

Участок площадью 4 десятины 2250 квадратных саженей (около 7,2 га) с посадками 1840-х гг. в июне 1896 г. был Высочайше пожалован великому князю Владимиру Александровичу для устройства дачи его сына Бориса Владимировича (1877–1943 гг.).

Последний был внуком императора Александра II и племянником Николая II. Во время первой мировой войны великий князь Борис Владимирович в чине генерал-майора командовал лейб-гвардии Атаманским полком, был походным атаманом всех казачьих войск при Ставке.

Здание великокняжеского дворца было построено в 1896–1897 гг. по проекту архитекторов Шернборна и Скотта в стиле английского коттеджей. Основные комнаты размещались вокруг двухъярусного холла. В уютной столовой находился большой камин. В парадных интерьерах первого этажа располагались кабинет великого князя и музыкальная гостиная, из которой можно было выйти в оранжерею и сад.

Усадьба занимала участок в форме неправильного четырехугольника, обнесенного металлической оградой с двумя воротами. Главный дом (образец раннего петербургского модерна с элементами английской готики) представлял собой центр ландшафтно-архитек-

турного ансамбля и был окружен садом и парком. В планировке последнего сочетались элементы регулярного и пейзажного стилей.

В декоративном оформлении площадок и аллей перед фасадами использовались приемы регулярного стиля. Фонтан с мраморными водометами в виде дельфинов и с бассейном в центре круглого цветника был решен в стиле барокко. Низкая ограда, состоящая из кованой фигурной решетки и резных мраморных столбов с вазами, отделяла фонтан от участков парка в пейзажном стиле.

Здесь были устроены набивные дорожки с лотками для отвода воды, что очень важно для сада, расположенного на низинной местности, которая иногда подтоплялась водами Колонистского пруда.

Исторический ассортимент зеленых насаждений включал деревья (липа, клен, вяз, сосна, лиственница, туя), декоративные кустарники, цветочные культуры, газоны. Оригинальный ландшафтный прием состоял в посадке солитеров в конце аллеи (по ее оси) и являлся характерной чертой композиции. «Фонтанная аллея» завершалась крупными деревьями, за которыми через луг открывался прекрасный вид на живописный массив Тярлевской роши и посадки дубов вдоль Павловского водовода. Аллея из туй, через которую был виден Колонистский пруд, также заканчивалась у ограды большим деревом (от него сегодня остался лишь пенек).

После революции великий князь Борис Владимирович эмигрировал, и имущество было национализировано. Царскосельскую дачу передали в ведение Народного комиссариата просвещения. До переезда правительства в Москву ее занимал А.В. Луначарский. В 1922 г. все постройки с прилегающим участком отошли Центральной опытной станции прикладной ботаники и селекции при Народном комиссариате земледелия. Рабочий кабинет заведующего и основателя

станции, ученого-генетика Н.И. Вавилова размещался на первом этаже главного усадебного дома (ранее кабинет великого князя Бориса Владимировича). В настоящее время дача принадлежит Всероссийскому НИИ растениеводства им. Н.И. Вавилова.

В сентябре–октябре 2005 г. мы провели обследование сада с целью определения таксономического состава старых древесных пород, которые росли еще при Борисе Владимировиче, и их дендрологической ценности. Была осуществлена проверка всех деревьев, для чего проводились фотосъемка, сбор гербарных образцов, а также измерялись самые крупные экземпляры.

Для ландшафтной архитектуры конца XIX–начала XX веков характерно стремление к увеличению видового состава насаждений, «сады и парки становились своего рода коллекциями», что подтвердилось при обследовании объекта. Всего здесь было выявлено 62 вида разновозрастных древесных растений различных жизненных форм (деревья, кустарники, полукустарники, лианы). Это меньше, чем в arboretume бывшей Контрольно-семенной опытной станции в том же Пушкине, где произрастает около 230 видов и форм. По сравнению же с другими парками окрестностей Санкт-Петербурга видовой состав бывшей княжеской дачи весьма богат. Так, по числу таксонов его можно сравнить с парком «Дубки» в Сестрорецке, где сотрудники кафедры ботаники и дендрологии Лесотехнической академии под руководством проф. Н.Е. Булыгина в свое время идентифицировали 69 видов (6 – хвойных, 31 – лиственных деревьев и 32 – кустарников).

На даче великого князя Бориса Владимировича есть деревья и кустарники, редко встречающиеся в садах и парках Петербурга. Это рододендрон Ледебурра (*Rhododendron ledebourii*), роза коричноморщинистая (*Rosa x majorugosa*), гибрид розы французской и многоцветковой (*Rosa gallica x R. multiflora*), орех маньчжурский (*Juglans mandshurica*), бересклет европейский (*Euonymus europaeus*).

По результатам обследования составлена таблица, в которую вошли 186 экземпляров старых деревьев 20 видов, а также по одному виду старовозрастных кустарников (карагана древовидная – *Caragana arborescens*) и лиан (девичий виноград прикрепленный – *Parthenocissus inserta*).



**Лиственница опадающая, или европейская** (*Larix decidua*) считается редкой в садах и парках северо-запада России. Однако в усадьбе из 26 старых деревьев почти все оказались л. европейской, и только 2 экземпляра — л. сибирской (*L. sibirica*). Среди самых крупных ее экземпляров – дерево высотой 30 м и диаметром (на уровне груди) 79 см. Кроме того, выделен красивый одиноко стоящий экземпляр с хорошо развитой плакучей кроной (*Larix decidua f. pendula*) высотой 25 м и диаметром 73 см. Ранее эта форма была известна только в коллекциях ботанических садов.

Аллея из **туи западной** (*Thuja occidentalis*) – наиболее живописна в парковой композиции. Ее облик формируют эффектные кроны роскошных деревьев, самых крупных в Санкт-Петербурге (высота до 19 м, диаметр 36 см), которые находятся в расцвете своей декоративности, многие посажены гнездовым способом.

Другая аллея, состоящая в основном из **ясеня обыкновенного** (*Fraxinus excelsior*), является украшением усадьбы и представляет собой законченную ландшафтную композицию. Она начинается от клумбы с розами перед зданием усадьбы и заканчивается у группы старых сибирских кедров. В правой ее части – 10 экземпляров я. обыкновенного и 4 – **я. пенсильванского** (*F. pennsylvanica*), в левой – соответственно 17 и 2. Один из лучших представителей я. обыкновенного – дерево высотой 29 м и диаметром 74 см.

Среди **17 дубов черешчатых** (*Quercus robur*) самый высокий (29 м) экземпляр имеет диаметр 71 см, а самый толстый (83 см) достигает 20 м без признаков суховершинности.

Несмотря на то, что **береза бородавчатая** (*Betula verrucosa* = *B. pendula*) считается недолговечным видом, лучший из растущих здесь 14 экземпляров (высота 28,5 м, диаметр 80 см) находится в хорошем состоянии, без признаков угнетения.

**Ива белая** (*Salix alba*) представлена самыми крупными экземплярами в Санкт-Петербурге (высота 32 м, диаметр 89 см). Однако она недолговечна, от многих деревьев остались лишь пни.

**Карагана древовидная** (*Caragana arborescens*) в нескольких старых куртинах достигает в высоту 8–8,5 м (диаметр стволов до 12 см), что превосходит размеры старейшего исторического экземпляра в ботаническом саду БИН РАН (соответственно 7 м и 10 см) и параметры (5–6 м и 7 см), приводимые для этого вида в известных дендрологических справочниках.

Самый высокий (12 м) **клен татарский** (*Acer tataricum*) диаметром 18 см достиг почти максимальной высоты (12,5 м), отмеченной для этого вида более чем за 200 лет истории интродукции в Санкт-Петербурге. Другой экземпляр чуть ниже (9,5 м), но при этом – толще (24 см).

Из более редких таксонов можно упомянуть **пихту сибирскую** (*Abies sibirica*). Тут растет 2 лучших экземпляра этого вида в Санкт-Петербурге (высота 23 м, диаметр 46 см и соответственно – 22 м и 33 см).

В результате проведенного обследования мы выявили, что на сравнительно небольшом участке бывшего великокняжеского сада сосредоточено значительное разнообразие декоративных видов, представляющих научный интерес и большую ценность. Поэтому за ними надо ухаживать, их нужно беречь, и, по возможности, продлевать им жизнь. Они уникальны благодаря своему возрасту и размерам, представляют историческое, культурное наследие и в большинстве своем относятся к числу лучших представителей этих видов в Санкт-Петербурге и его окрестностях. Наблюдения за старыми деревьями помогут определить с высокой степенью точности долговечность разных видов и продолжительность сохранения их декоративности в городских насаждениях. Необходимо регулярно проводить мероприятия по уходу и лечению, некоторые деревья могут служить маточниками для размножения и более широкого распространения этих видов в озеленении. Нужно незамедлительно начать работу по созданию базы данных по монументальным, редким и исторически ценным деревьям с целью их учета, изучения и сохранения, как это делается в Латвии, Швеции, Польше и других странах.

Г. ФИРСОВ,  
Н. ДЕНИСОВА,  
Г. СЕМЕНОВА  
Санкт-Петербург



## Мы гордимся вами!

### «Русский огород-НК» отметил свое 15-летие

В начавшемся с нуля в 90-х годах цветочном бизнесе современной России было очень легко прославиться. Яркие звезды опта, розницы, флористики вспыхивали что ни день и гремели на всю страну своей «эксклюзивностью». Но удержать славу и бизнес оказалось под силу далеко не всем.

Выиграли это испытание лишь те, кто целеустремленно, шаг за шагом, выстраивал свою экономическую и профессиональную политику, поднимаясь все выше и не успокаиваясь на достигнутом.

Именно так на наших глазах развивал все эти годы свой бизнес основатель и глава Научно-производственной корпорации «НК», а ныне президент группы компаний «Русский огород-НК» Владислав Корочкин.

Он выбрал для себя нелегкую стезю, связанную с цветочным семеноводством, внедрением на российский рынок новых культур и сортов цветов и овощей. Ведь семена – это продукция самого массового спроса населения.

Наши читатели хорошо знают эту компанию благодаря «Садовым изюминкам» и другим красочным «сериалам» с последними новин-

ками летников, многолетников, луковичных и огородной «вкуснятины».

Большая работа проводится здесь в деле обеспечения семенами отечественных тепличных хозяйств. Для них разрабатываются специальные программы, проводятся семинары, даются профессиональные консультации. Не остались в стороне и заботы озеленителей, для которых отбираются сорта и линии, выносливые в неблагоприятных экологических условиях.

За этими программами стоит огромный труд коллектива специалистов, ведутся сравнительные испытания новинок от самых известных фирм мира, идет кропотливая собственная селекционная работа, организовано масштабное производство – все это и многое другое остается для потребителя за кадром. Среди поздравлений и памятных подарков сенсацией стало вручение президенту «Русского огорода-НК» патента на его фирменный сорт нового тюльпана. Голландский селекционер Ян Лингхарт вывел и подарил своему русскому партнеру сорт 'NC's Pride' (англ. – «гордость НК»).

*Редакция журнала «Цветоводство» сердечно поздравляет коллектив «Русского огорода-НК» и лично его президента Владислава Корочкина с юбилеем. Мы гордимся вами!*



Вот несколько памятных вех в насыщенной событиями истории «Русского огорода-НК», дающих хотя бы приблизительное представление о его истинном вкладе в развитие потребительского цветочного рынка России.

- 1992 – в Круговой кинопанораме ВВЦ на 9 м<sup>2</sup>, взятых в аренду, – начало торговли луковичными гладиолусов.
- 1993 – Инициатива в организации первой Международной выставки «ЦВЕТЫ»; – активное сотрудничество с фирмой «Мантель Холланд»; – завезена первая машина луковичных.
- 1994 – Начало производства фасовки первых цветных пакетов семян в г. Фрязино. Тогда это явилось принципиально новым шагом в культуре производства и продажи семян в России.
- 1995 – Начало контрактного производства семян в РФ; – семена НК в качестве эксперимента побывали на космической станции.
- 1995 – Начало сотрудничества с компанией «Баренбург» – одним из мировых лидеров в селекции и производстве семян газонных и кормовых трав.
- 1996 – Открытие первого демонстрационно-испытательного участка на ВВЦ; – регистрация первого дочернего предприятия в регионе; – открытие самого первого Садового центра в России на ВВЦ. До этого наши садоводы даже не имели представления о подобной системе продаж.
- 1997 – Первый цветной фирменный каталог семян.
- 1998 – Инициирование и создание Ассоциации независимых российских семенных компаний; – покупка базы «Стройтермоизоляция» в г. Щелково; в том же году уже работал первый производственный цех; – начало контрактного производства семян за рубежом.
- 1999 – Выход в сети супермаркетов; – начало рассылки семян по почте; – получение серебряного знака качества «Российская марка»; – начало широкой программы полевых исследований и селекционных испытаний; – открытие научной лаборатории на территории комплекса «Русский огород».
- 2000 – Заключение эксклюзивного соглашения о сотрудничестве с селекционной компанией «Бенари».
- 2001 – Проведение первого «Полевого шоу».
- 2002 – Первая победа в конкурсе «Лучшее малое предприятие Московской области».
- 2003 – Организация Евразийского Союза Производителей и Продавцов Семян.
- 2005 – Выпуск первого номера журнала «Настоящий хозяин» для земледельцев и фермеров; – начало сотрудничества с компанией «Дач Гарденз» и создание системы каталожной торговли луковичными в соответствии с лучшим мировым опытом.
- 2006 – Коренная реконструкция и значительное расширение производственно-складского комплекса с переводом на современную систему с полной автоматизацией процесса.
- 2007 – 10 августа юбилейное «Полевое шоу» группы компаний «Русский огород-НК». Праздник посетило более 300 гостей, зарубежные и отечественные партнеры, известные цветоводы, общественные деятели.



*Поздравляем с высокой наградой!*



## Самый красивый ирис

Читателям нашего журнала вряд ли надо представлять замечательного селекционера и прекрасную женщину – Нину Афанасьевну Мирошниченко. На ее счету множество великолепных сортов гладиолусов, ирисов, лилий, сотни медалей, дипломов и почетных грамот СССР, Украины, Латвии, Литвы.

Но этот год принес ей награду самой высшей пробы: ирис 'Соловьиная Ночь', созданный Ниной Афанасьевной, завоевал в Париже золотую медаль престижного международного конкурса «FRANCIRIS» и 1-ю премию имени Филиппа де Вильморена, присуждаемую Международным жюри, опередив сорта, выведенные селекционерами Франции, США, Италии. А всего в конкурсе были представлены ирисы от 122 селекционеров из 20 стран мира.

Сегодня все мы – граждане бывшего СССР – говорим на разных языках, разделены границами, таможенными, суверенитетами и менталитетами. Обсуждать, хорошо это или плохо, абсолютно неконструктивно, сложившееся положение надо принимать как данность. Однако цветоводы – особая порода людей, и для них как не было преград, так нет их и сейчас. Поэтому сорта гладиолусов, ирисов, лилий Нины Афанасьевны Мирошниченко росли, растут и будут расти в садах и коллекциях многих цветоводов России и других бывших республик Советского Союза. Ведь красота интернациональна, и ей поклоняются все, независимо от того, в какой стране живут и на каком языке говорят.

Желаем Нине Афанасьевне здоровья, новых сортов и блистательных побед!



# Почвы и удобрения для тюльпанов

Тюльпаны выращивают в различных климатических зонах, которые отличаются друг от друга по количеству выпадающих осадков, а также по химическому и механическому составу почв (от легких песчаных до тяжелых и глинистых). Поэтому единых, пригодных для всех случаев, рекомендаций по подготовке почвы и применению тех или иных удобрений быть не может. Чтобы обеспечить оптимальную агротехнику, нужно знать некоторые биологические особенности тюльпанов, а также необходимые условия выращивания.



## Корневая система

Корни начинают отрастать сразу после посадки луковиц во влажную почву. Как показали исследования, проведенные в Англии, скорость их роста как при 9°, так и при 18°C практически одинакова. Если во время хранения луковиц корневой валик вокруг донца сильно выдвинулся (этому способствует пониженная температура и повышенная влажность), то с посадкой надо поторопиться. Ведь когда на луковицы попадает влага, то уже в помещении образуются корни, которые легко обламываются при транспортировке и посадке. Это приводит к ухудшению роста тюльпанов, так как вместо поврежденных на ранней стадии развития корней новых не образуется.

В литературе можно встретить рекомендации высаживать луковицы, когда температура воздуха установится на уровне 9° и ниже. Но в климатических зонах с очень холодными зимами и резким падением температуры осенью корни не всегда успевают сформироваться до наступления морозов. Поэтому такие советы пригодны лишь для луковиц, прошедших процедуру 9-градусного охлаждения. При 5-градусной выгонке, когда всю необходимую «порцию холода» сухие луковицы уже получили, температура субстрата при посадке должна быть 13–15°.

На песчаных почвах Голландии при близком залегании грунтовых вод (55–60 см) корни растут на глубину до 40 см, а при низком (и прочих благоприятных условиях) – до 65 см. На тяжелой суглинистой почве корни не проникают сквозь плужную «подошву», где объемный вес субстрата достигает 1,35–1,40 г/см<sup>3</sup>. Поэтому чтобы растения рациональнее использовали почвенную влагу и элементы минерального питания, а также во избежание переувлажнения в период обильных осадков, необходимо глубокое рыхление.

Следует иметь в виду, что если корни тюльпанов в течение 1 недели при температуре 10–15° находятся в воде, то они отмирают.

Поэтому почвы должны быть водопроницаемыми, а в зонах с избыточным увлажнением тюльпаны следует культивировать на приподнятых грядках, лучше на участках с небольшим уклоном для стока лишней воды.

## Почвы

Для выращивания луковиц в коммерческих целях больше подходят легкие супесчаные почвы, а на песчаных, плохо удерживающих воду и элементы минерального питания, необходимы частые подкормки и полив (в отличие от супесчаных и суглинистых).

На приморских польдерах Голландии проблему орошения решают, регулируя уровень грунтовых вод. Если такой возможности нет, то увеличить влагоемкость и поглотельную способность песчаных почв помогает торф. Он, как правило, беден минеральными элементами, и, в отличие от органических удобрений, его можно вносить в любых количествах, не опасаясь отрицательных последствий.

Органические удобрения улучшают вод-

но-физические свойства почвы и являются источником элементов минерального питания. Голландские цветоводы на вновь осваиваемых бедных песчаных почвах рекомендуют весной или в начале лета внести до 70 т/га навоза, который к моменту посадки (сентябрь-октябрь) уже полностью разлагается. На старопашотных почвах навоз или органические компосты не стоит вносить чаще 1 раза в 3–5 лет. В некоторых изданиях, вышедших в нашей стране, подчас советуют в дополнение к перепревшему навозу (70–120 т/га) давать 2–3 минеральные подкормки, что значительно превышает потребность растений в элементах питания и снижает устойчивость к болезням. Под тюльпаны за 2–3 месяца до посадки луковиц достаточно внести 20–30 т/га хорошо перепревшего навоза, но еще лучше добавлять его под предшествующую овощную культуру, чтобы не улетучивался аммиачный азот и не вымывался калий.

Тяжелые почвы (глинистые и суглинистые), удерживающие значительно больше влаги, чем песчаные и супесчаные, все же малопригодны для выращивания луковиц в промышленных масштабах, прежде всего, из-за трудностей, возникающих при механизированной уборке.

Во время засухи в конце вегетации такие почвы способствуют пересыханию покровной чешуи, которая трескается. Луковицы не только теряют товарный вид, но и легко повреждаются, поэтому увеличивается риск поражения фузариозом и луковичным клещом тюльпанов.

На тяжелых почвах при ручной уборке требуется гораздо больше физических усилий, особенно если были высажены мелкие луковицы. Так, у сортов из наиболее популярной группы Дарвиновы Гибриды самые крупные луковицы формируются на кончиках столонов, глубоко проникающих в почву, и оказываются буквально запечатанными в выкапываемых глыбах. Для улучшения физических свойств этих почв следует добавлять смесь торфа с песком.

## Удобрения

Чтобы эффективно использовать удобрения, нужно знать, какое значение pH почвы предпочитают те или иные растения, а также как они относятся к избытку или недостатку различных элементов питания и сколько потребляют их при максимальном в данной зоне урожае. Кроме того, надо представлять, какая часть химических элементов из подкормки доступна растениям в период вегетации (коэффициент использования удобрений). Это непостоянная величина,

зависящая от свойств почвы и климатических факторов, а также от формы удобрения и сроков внесения.

В зонах с обильными осадками почвы легкого механического состава (песчаные и супесчаные) бедны азотом и калием вследствие их вымывания. При отсутствии свободных карбонатов ( $\text{CaCO}_3$ ,  $\text{MgCO}_3$ ) они имеют кислую реакцию и дефицит фосфора, кальция и магния, что можно определить следующим способом. Если на комочек почвы капнуть соляной, серной или уксусной кислотой, и появится пена, то свободные карбонаты есть, и pH будет выше 7,0.

Тюльпаны выращивают при значениях pH в диапазоне 6,0–7,5, но при культивировании на легких почвах этот показатель должен быть выше 7,0.

Голландские цветоводы считают, что наличие в легких почвах около 1% извести позволяет избежать излишнего подкисления при внесении физиологически кислых удобрений (аммонийные, калийные). Содержание в субстрате большого количества известковых материалов, плохо растворяющихся в воде, благоприятно для тюльпанов, которые хорошо растут на карбонатных почвах.

Цветоводам-любителям для известкования лучше использовать строительный мел (0,5–1,0 кг/м<sup>2</sup> в зависимости от кислотности субстрата), который следует вносить под глубокую перекопку.

Кроме того, мы проводили исследования на среднесуглинистой почве. Высадив 0,4 кг/м<sup>2</sup> детки, после полного усыхания листьев выкопали 1,6 кг луковиц. В этом варианте общие дозы действующих веществ NPK составляли 120 кг/га. Причем, простой суперфосфат (63 г/м<sup>2</sup>) и сульфат калия (30 г/м<sup>2</sup>) вносили целиком под основную заправку, а аммиачную селитру – в 2 приема по 17 г/м<sup>2</sup> – по всходам и перед цветением.

Наши опыты показали, что в процессе выращивания луковиц расходуется примерно по 1/3 азота и калия от внесенных в почву удобрений и около 1/8 – фосфора.

Судя по литературе, в песчаной культуре урожай мелких и крупных луковиц мало изменялся, если в питательном растворе содержание нитрата азота увеличивали с 210 до 1050 мг/л при концентрации калия соответственно 195 и 975 мг/л. Но урожай тюльпанов значительно снижался, если из подкормки исключали азот. Хотя при хорошем увлажнении тюльпаны не реагировали отрицательно на высокое содержание азота и калия, в открытом грунте на песчаных почвах Голландии в засушливые годы отмечены случаи сильного повреждения расте-

ний минеральными удобрениями, внесенными с осени.

В период укоренения особенно опасны высокие дозы азотных удобрений, которые быстро растворяясь в почвенной влаге, могут вызвать ожог корней. В Голландии на старопашотных песчаных почвах рекомендуют вносить сложное удобрение (содержание N, P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> и K<sub>2</sub>O соответственно 9, 10 и 23%) из расчета 70 г/м<sup>2</sup> или соответственно по 63, 70 и 161 г/м<sup>2</sup>. Эти удобрения вносят дважды через 1 и через 2 месяца после посадки, то есть когда луковицы хорошо укоренятся. Кроме того, в феврале и марте добавляют известково-аммиачную селитру (23% N) из расчета 21 г/м<sup>2</sup> (действующее вещество – 48 кг/га).

В условиях Голландии подкормку рекомендуют проводить до появления всходов. В зоне влажных субтропиков России осенью и зимой осадков выпадает в 3 раза больше, чем в Нидерландах, поэтому эффективность азотных удобрений, внесенных с осени, была значительно ниже, чем при добавлении после образования всходов.

Если выращивать тюльпаны на дачном участке, где размещается множество других культур, потребность которых в минеральном питании различна, то лучше применять простые удобрения (аммиачная селитра, суперфосфат и сульфат калия). Они позволяют рациональнее использовать элементы питания.

Если на песчаных и суглинистых почвах сложное удобрение нитроаммофоску внести задолго до начала вегетации, то содержание азота может значительно уменьшиться (улетучивается в виде газообразных соединений и вымывается осадками). На легких песчаных почвах при обильных осадках будет уменьшаться содержание калия, дефицит которого подчас ощущается сильнее, чем нехватка азота.

На почвах, обогащенных органикой, азот по мере его минерализации может стать источником этого элемента. Он не улетучивается и не вымывается, в отличие от калия, который полностью минерализуется и легко вымывается.

На старопашотных почвах разного механического состава при хорошем увлажнении мы рекомендуем следующие дозы минеральных удобрений и сроки их внесения (см. таблицу).

В период вегетации в зонах с небольшим количеством осадков (40–60 мм/мес) I подкормку можно проводить за 1 месяц до появления всходов (на небольшой площади – лучше после), II – перед цветением или после него, а III – через 2 недели после II подкормки в случае выпадения обильных осадков. Необходимо избегать попадания сухих удобрений на растения.

В. ЛЯХ,

кандидат сельскохозяйственных наук  
Государственное научное учреждение  
ВНИИ  
цветоводства и субтропических культур

Сочи

Фото Л. Хитровой

## Дозы удобрений и сроки их внесения для тюльпанов, выращиваемых на почвах разного механического состава при хорошем обеспечении растений влагой.

Сроки внесения удобрений	Механический состав почв		
	Средне- и тяжело-суглинистые	Легкосуглинистые и супесчаные	Песчаные
Под основную заправку	N30P120K120	N30P120K60	N30P60K60
В подкормки: I	N60K60	N60K60	N60P60K60
	II	N60	N60K60
	III	N30	N30K45

реклама

**НОВИНКА  
2008!**

**МИНИТУНИЯ™ F1  
АЙВОРИ**

**МИНИТУНИЯ™ F1  
ЭЛЕКТРИК МИКС**

**НОВИНКА  
2008!**

*Хиты этого лета!  
Корзины, кашпо, контейнеры -  
украсят не только  
садовый участок,  
но и дома,  
балконы, парки.*

**Минитуния™ F1** - новая серия мелкоцветковой петунии напоминающих калибрахоа, ампельных петунии. Включает уникальные для культуры окраски: айвори и вен...



**Фортуния F1  
ЖЕМЧУЖНЫЙ ПРИБОЙ**



**Фортуния F1  
ВОЛНА УДАЧИ**



**Фортуния F1  
СИРЕНЕВЫЙ ПРИБОЙ**

**Фортуния™ F1** - модная и эффектная каскадная петуния. Ниспадающие метровые побеги сплошь усыпаны крупными соцветиями!

...а не только на участке!

Русский Огород  
Лучше из семян



Петуния F1  
РАМБЛИН  
БУРГУНДИ



*Чтобы создать эту красоту  
необходимо немного воображения и...  
семена от Русского Огорода!*



Дихондра  
ИЗУМРУДНЫЙ  
ВОДОПАД

Дихондра  
СЕРЕБРИСТЫЙ  
ВОДОПАД

**Дихондра** - водопады декоративных побегов длиной до 1,5 м. Абсолютно неприхотлива и устойчива к погодным условиям.

**Петуния™ F1 Рамблин-**  
зацветает на две недели  
раньше других подобных видов!  
Исключительно эффектно в  
больших кашпо и контейнерах.



Бакопа F1  
СНЕЖОПЯНИ

**НОВИНКА  
2008!**



**НОВИНКА  
2008!**

Бакопа F1  
БАЛУТЯНИ



**Бакопа (сутера)™ F1** Впервые из семян! Плотный ампель длиной до 60 см обильно покрыт звездчатыми цветками. Продолжительно цветет без перерыва весь сезон!

**Профессиональное  
качество!**

Скоро: эти и другие новинки в новом каталоге семян Русский Огород 2008.

Заявки на бесплатное получение каталога можно оформить

по почте: 141101, Московская область, г.Щелково, ул. Заводская, 15. ООО СПК <Агропромышленный Дом> (Цв)  
и электронному адресу: [rus.ogorod@ncsetemna.ru](mailto:russ.ogorod@ncsetemna.ru)

**ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ  
ПО ТЕЛЕФОНУ**

**(495) 221 18 07**

# ОДНОЛЕТНИЕ АСТРЫ

## Воронежские новинки

Однолетняя астра (*Callistephus chinensis*) любима многими цветоводами благодаря своей высокой декоративности и простоте выращивания. Она была необыкновенно популярна еще в середине XVIII века и до сих пор не сдает своих позиций, правда, ее ши-

метром 8 см. На одном растении в среднем 10 корзинок. Язычковые цветки слегка скручены по длине в трубку. Цветоносы длиной 31 см. Сорт ранний (от всходов до начала цветения – 95 дней). Устойчив к фузариозу (99%). Декоративность высокая

длиной 30 см. Цветение позднее. Устойчив к фузариозу (99%). Декоративность высокая (99). Универсальный.

'Надежда'. Радио. Высота растения 44 см, диаметр 21 см. Соцветия белые с розовым оттенком в центре, диаметром 10 см. Языч-



'Евдокимовна'



'Вера'



'Настми'

рокое распространение сдерживает фузариозное увядание (*Fusarium sp.*). Селекционная работа позволяет получить сорта, устойчивые к этой болезни.

За последние годы в мире было выведено около 600 культиваров. На Воронежской овощной опытной станции (ВООС) получили более 50 сортов, устойчивых (75–99%) к патогенам. Работы проводятся на искусственном инфекционном фоне, созданном в 1964 г.

Описание сортов, переданных в Государственное сортоиспытание, приводится ниже.

'Санли'. Сортотип Художественные. Куст колонновидный, высотой 55 см, диаметром 25 см. Соцветия розовые, диаметром 13 см. На одном растении 9 корзинок. Язычковые цветки скручены по длине в трубку. Цветоносы длиной 42 см. Срок цветения средне-поздний. Устойчив к фузариозу (99%). Декоративность высокая (балл 99). Сорт универсального назначения.

'Вера'. Художественные. Куст высотой 55 см, диаметром 22 см. Длина побегов I порядка 32 см. Соцветия сиреневые, диаметром 10 см. Язычковые цветки слегка скручены по длине в трубку. Сорт средний (от всходов до начала цветения – 111 дней). Устойчив к фузариозу (99%). Декоративность высокая (99). Универсальный.

'Любовь'. Радио. Куст высотой 52 см, диаметром 19 см. Соцветия темно-красные, диа-

(99). Универсальный.

'Улыбка Гагарина'. Уникум. Куст компактный, средней прочности, высотой 61 см, диаметром 30 см. Соцветия розовые, диаметром 11 см. Язычковые цветки скручены в трубку. Цветоносы длиной 40 см. Сорт средний (от всходов до начала цветения – 110 дней). Устойчив к фузариозу (99%). Декоративность высокая (99). Универсальный.

'Настенька'. Помпонные. Куст компактный, высотой 43 см, диаметром 18 см. Соцветия сиреневые, диаметром 5 см. Язычковые цветки плоские, трубчатые – средней величины, окрашены в тон язычковых. Сорт поздний. Устойчив к фузариозу (98%). Декоративность высокая (99). Используется для обсадки.

'Ефросинья'. Художественные. Куст компактный, высотой 31 см, диаметром 16 см. Соцветия темно-красно-фиолетовые, диаметром 5 см. Язычковые цветки скручены в трубку, трубчатые – мелкие, желтые, приоткрыты язычковыми. Поздний. Устойчив к фузариозу (99%). Декоративность высокая (99). Для обсадки.

'Евдокимовна'. Принцесса. Куст колонновидный, высотой 50 см, диаметром 21 см. Соцветия темно-розово-красные, диаметром 8,5 см, состоят из 2–3 рядов плоских язычковых краевых цветков и длинных трубчатых, окрашенных в тот же тон. Цветоносы

ковые цветки скручены в трубку. Цветоносы светло-зеленые, длиной 27 см. Сорт поздний. Устойчив к фузариозу (99%). Декоративность высокая (99). Для цветочного оформления.

'Софья'. Принцесса. Высота растения 47 см, диаметр куста 20 см. Соцветия темно-красно-фиолетовые, диаметром 8 см. Язычковые цветки короткие, плоские; трубчатые – длинные, окрашены в тот же тон. Стебли прочные, темно-антоциановые. Цветение позднее. Устойчив к фузариозу (99%). Декоративность высокая (99). Для цветочного оформления.

'Ирва'. Художественные. Высота растения 44 см, диаметр 20 см. Соцветия красные, диаметром 10 см. Язычковые цветки скручены в трубку. Поздний (от всходов до начала цветения – 114 дней). Устойчив к фузариозу (99%). Декоративность высокая (99). Для обсадки и цветочного оформления.

'Настми'. Художественные. Высота растения 30–35 см, диаметр 20 см. Соцветия красные, диаметром 9,5 см (в благоприятные годы – до 11 см). Язычковые цветки скручены в трубку. От всходов до начала цветения – 114 дней. Устойчив к фузариозу (99%). Декоративность высокая (99). Для бордюров.

'Зоя'. Принцесса. Высота растения 65 см, диаметр 20 см. Соцветия венечные, брусничные, диаметром 9–10 см. Язычковые цветки

плоские, трубчатые – окрашены в тон язычковых. Цветоносы длиной 43 см. Поздний (от всходов до начала цветения – 126 дней). Устойчив к фузариозу (99%). Декоративность высокая (99). Универсальный.

Все 12 перечисленных сортов выведены на ВООС в последние 5 лет. Они относительно устойчивы к патогенам, принадлежат к пяти сортотипам, обладают различной окраской, пригодны для цветочного оформления или универсальны по назначению.

Первичное семеноводство мы ведем по 4-летней схеме, разработанной на ВООС:

1-й год – отбор типичных для сорта растений.

2-й – посев семян потомства первого года, отбор типичных семей, отбраковка больших и малодекоративных экземпляров.

3-й – посев лучших семей потомства второго года, оценка, отбор здоровых, типичных для сорта растений, получение суперэлитных семян.

4-й – посев на элиту, сортовая прочистка, апробация посевов, получение элитных семян.

На ВООС разработана сортовая агротехника. По способу выращивания все культуры разделены на группы:

● ранние – посев в апреле в открытый грунт;

● средние – посев в апреле в пленочную теплицу по схеме 5 x 5 см;

● поздние – посев в разводочную теплицу в конце марта с дальнейшей пикировкой в пленочную теплицу и высадкой в открытый грунт в конце мая.

В полевых условиях агротехника для всех групп одинакова: прополка, полив, внесение удобрений, рыхление почвы. Как правило, семена собираем в октябре. Реализацию элитного посевного материала проводим по договорам с семеноводческими хозяйствами.

Г. ОСТРЯКОВА.

доктор сельскохозяйственных наук

‘Настенька’ ‘Зоя’



## Пестрые культивары

Однолетняя астра обладает богатой палитрой окрасок (белая, желтая, лососевая, розовая, красная, карминная, голубая, синяя, сиреневая, лиловая, фиолетовая и др.), каждая из которых имеет, кроме того, многообразие оттенков. Декоративность соцветиям, как правило, придают язычковые (краевые) цветки, а трубчатые (в центре) у большинства сортотипов короткие и обычно желтые. У сортотипов же Амбрия, Лаплата, Принцесса, Помпонные, Фантазия трубчатые цветки длинные и окрашены в тон язычковых. В группе Помпонных есть изящные двуцветные сорта, у которых трубчатые цветки – белые, а язычковые – красные, синие или фиолетовые.

Очень интересны культивары, имеющие двойную окраску язычковых цветков, которые бывают малиновыми, розовыми, фиолетовыми и другими с белыми кончиками. Пестрые астры очень популярны у цветоводов-любителей, поэтому отечественные и зарубежные оригинаторы постоянно работают над созданием таких сортов.

В 1968 г. на Воронежской овощной

опытной станции известный российский селекционер Г.В. Острякова создала пестрые, низкорослые сорта для декоративного оформления ‘Радуга Голубая’ и ‘Радуга Розовая’. В настоящее время, к сожалению, эти культивары не встречаются в продаже.

Сегодня широкое распространение в нашей стране получил сорт ‘Седая Дама’ селекции Всероссийского научно-исследовательского института садоводства им. И.В. Мичурина. А среди пестроокрашенных культиваров зарубежной селекции в продаже повсеместно встречается ‘Контрастер’ (*Kontraster*).

Чтобы определить особенности проявления декоративных и хозяйственно-ценных качеств этих сортов и уточнить их агротехнику в условиях Воронежской области, в 2004–2006 гг. в коллекционном питомнике мы провели изучение культиваров ‘Седая Дама’ и ‘Контрастер’. Были получены следующие результаты.

‘Седая Дама’. Сортотип Пионовидные. Куст компактный, колонновидной формы, высотой до 80 см, диаметром до 30 см. Цветонос прочный, хорошо облиственный,

имеет антоциановую окраску. Соцветия диаметром 9–11 см, на растении их до 12 шт., малиновые с серебристой «подсветкой». Сорт устойчив к фузариозу. Срок цветения – поздний (от всходов до распускания бутонов 125–130 дней). Культивар универсальный, но больше подходит для срезки.

Семена крупные, прорастают очень дружно, на ранней стадии сеянцы развиваются быстро и при посеве в открытый грунт хорошо конкурируют с сорной растительностью. Свои декоративные качества сорт проявляет в полной мере при посадном способе выращивания (посев в III декаде марта), так как при посеве в открытый грунт на растении до осенних заморозков успевают полностью раскрыться лишь 1–3 соцветия. Двойная окраска наиболее четко выражена в прохладную дождливую погоду, а при отцветании язычковые цветки становятся чисто-малиновыми. Так как корзинки на растении распускаются постепенно, не дружно, то цветоносы надо срезать выборочно, по отдельности. Сорт прекрасно смотрится в букетах.

Всего нами было изучено 11 образцов с названием 'Седая Дама', приобретенных в розничной продаже в магазинах различных фирм, торгующих семенами в мелкой фасовке. Как показали исследования, во всех образцах присутствовали биологические примеси (10–50%). Контрольные образцы этого сорта, выращенные из элитных семян, подобных примесей имели менее 1%, а полученные из семян первой репродукции – 3%.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что низкая сортовая чистота изученных образцов была вызвана нарушениями технологии выращивания семян – несоблюдением пространственной изоляции, недостаточно тщательной сортопрочисткой, многократным репродуцированием и др. Нельзя исключать и такую серьезную причину снижения чистоты сорта как мутации, которые чаще всего возникают в результате культивирования в необычных условиях (изменения могут происходить под воздействием климатических и почвенных условий, при несоблюдении агротехники).

Не секрет, что репродукционные семена поздних сортов выращивают на юге России или за рубежом, в странах, где климат также позволяет получать семена от растений, культивируемых безрассадным способом, что существенно снижает затраты на производство. Однако климатические условия в этих

районах (жара, засуха или повышенная влажность) существенно отличаются от таковых в Тамбовской области, где был создан сорт. К сожалению, генетические изменения не всегда проявляются в первом поколении (фиксируются только на следующий год), и такие растения нельзя сразу отбраковать.

В связи с тем, что сорта однолетней астры постепенно теряют свои декоративные качества, рекомендуем цветоводам приобретать семена первой репродукции. Они собраны с растений, которые были выращены из элитных семян, полученных от оригинатора сорта.

**'Контрастер'** ('Kontraster'). Сортотип Триумф. Куст компактный, высотой 30–35 см, при свободной посадке (45 x 30 см) почти шаровидной формы, а при плотном размещении растений (45 x 10 см) – колонновидной. Стебель ветвится от основания, образуя множество побегов первого порядка. На растения до 30 соцветий, диаметром 6–7 см. Корзинки по форме напоминают пионовидные. Язычковые цветки ладьевидной формы, подняты вверх и слегка загнуты внутрь. Основная окраска ярко-розовая, дополнительная – белая. Сорт среднего срока цветения (от всходов до начала цветения 103–107 дней). Прекрасно подходит для бордюров, рабаток, миксбордеров, групповых посадок, выращивания в контейнерах, вазонах и в горшечной культуре.

Сорт очень требователен к условиям культивирования и агротехнике. Его лучше выращивать через рассаду, так как семена мелкие, всходы нежные и сначала развиваются медленно, поэтому их трудно пропалывать.

Плохо растет на плотных, сырых, тяжелых почвах, где сильно (до 70%) поражается фузариозом. В то же время сорт требователен к поливу, так как в засушливых условиях снижается махровость, и



'Контрастер'

становятся видны желтые трубчатые цветки. Если в период цветения (в богарных условиях) не хватает влаги, сорт быстро теряет декоративность и отцветает в течение 20–25 дней, тогда как при поливе остается в распуске до 40 дней. При увядании окраска язычкового цветка становится светло-розовой, даже грязновато-белой.

Стоит заметить, что под названием 'Контрастер' можно приобрести смесь, где представлены ярко-розовая, пурпурная и синяя окраски с белыми кончиками «лепестков».

Все 8 изученных образцов этого культивара имели достаточно высокую сортовую чистоту (93–95%), в качестве примесей встречались растения с однотонными язычковыми цветками без белых полосок по краю.

Нередко можно слышать мнение, что астры с пестрой окраской корзинок подходят только для любительского цветоводства, а у «серьезных» сортов соцветия должны быть однотонными. Но очень мало промышленных культиваров по популярности сравнится с этими «несерьезными» пестрыми астрами.

В. КОТОВ,

кандидат сельскохозяйственных наук

Фото автора



'Седая Дама'



Нередко в продаже под названием 'Седая Дама' встречается похожий по большинству признаков культивар с лилово-фиолетовой основной окраской язычковых цветков. Он распускается на 10–12 дней позже и характеризуется более обильным и продолжительным цветением.

# Искусство создавать красоту



А также:

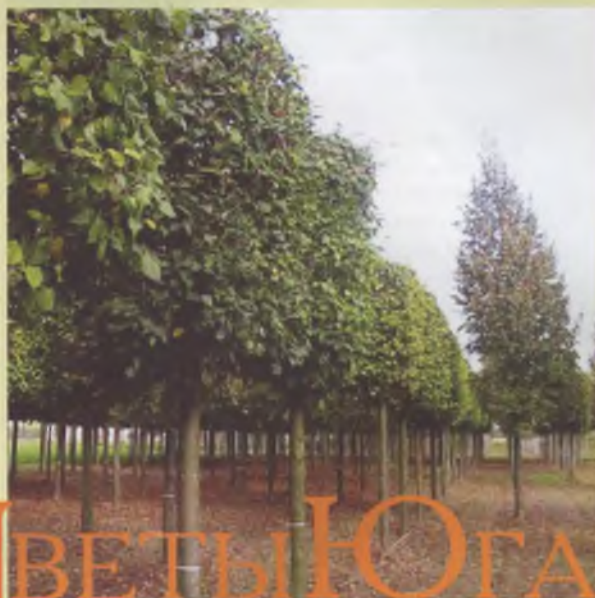
- срезка розы в любых количествах;
- горшечные цветы в широком ассортименте;
- саженцы для наружного озеленения;
- керамические и пластиковые цветочные горшки;
- садовые фигурки из пластика;
- грунты и торф;

Огромный выбор посадочного материала:

- голландские луковицы тюльпанов, лилий, ирисов;
- посадочный материал гвоздики, герберы, альстремерии, гипсофилы;
- рассада однолетников - петунии, тагетеса, сальвии;
- различные сорта газонной травы;



Доставка в любой регион  
на выгодных условиях



## ЦВЕТЫ ЮГА

г. Краснодар, ул. Красных Партизан 2/1  
тел. (861) 222-44-70, 290-01-59  
г. Краснодар, ул. Атарбекова 1  
тел. (861) 220-0780, 220-0781  
г. Сочи, Старая Мацеста, ул. Береговая  
тел. (918) 047-83-33  
e-mail: flowers@plodtorg.com

[www.plodtorg.com](http://www.plodtorg.com)



'Вечерняя Мелодия'



'Магия Цвета'

*На пути к новому сорту*



'Апостол Петр'



'Пьяная Вишня'

Уже много лет я пытаюсь осуществить задуманное: добиться того, чтобы сорта и гибриды с необычными декоративными признаками были выделены в особые группы. Ведь такие гладиолусы плохо вписываются в существующую ныне в России систему судейства. В свое время эта методика была заимствована из Положения об оценке гладиолусов на выставках, разработанного Северо-Американским Конгрессом Гладиолусоводов (NAGC). В нашей стране (бывшем СССР, а теперь и России) она применялась и применяется в сокращенном варианте. Так, у нас, например, в отличие от мировой практики, не проводятся оценка экспонатов на второй день выставки и опрос посетителей по декоративности сортов.

Все свелось лишь к «математическим» показателям экспоната (длина и пропорциональность соцветия; количество цветков и бутонов; количество окрашенных бутонов и одновременно открытых цветков и др.). Кроме того, готовность экспонатов к показу определяется в день завоза. В итоге к концу первого дня выставки вчерашние чемпионы и лауреаты выглядят удручающе убого. Посетители недоуменно пожимают плечами, а некоторые возмущаются, заявляя, что у них в саду вырастают гладиолусы намного лучше клубных чемпионов.

Оценка гладиолусов на следующий после завоза день, безусловно, добавит трудностей экспертам, так как почти все они одновременно являются экспонентами, и им придется несколько раз приезжать на выставку. Эту проблему можно решить за счет увеличения числа экспертов, острая нехватка которых ощущается сегодня.

Пользуясь случаем, через журнал «Цветоводство» хочу обратиться к членам Клуба, чтобы они активнее участвовали в работе учебной группы по экспертной подготовке. Когда цветовод-любитель пройдет такую школу у наших высококвалифицированных специалистов, то вооруженный необходимыми знаниями сможет увидеть недостатки того или иного экспоната и грамотно оценить достоинства гладиолуса.

Возвращаясь к теме «необычных» культиваров, хочу сказать о том, что известный чешский селекционер Игор Адамович ежегодно вносит в Регистр NAGC очень интересные сорта. Среди них есть культивары, у которых менее 10 бутонов, и эти гладиолусы находят



‘Детские Сны’

своих поклонников и пользуются на рынке устойчивым спросом.

У нас же сегодня, согласно существующей методике, подобные «дикивинки» никак не оцениваются и абсолютно не известны широкому кругу гладиолусоводов, хотя интерес к ним огромный.

Это значительно обедняет сортимент и тормозит развитие селекции в данном направлении.

Цветочная мода, как и любая другая, изменчива и требует от новинок чего-то экстраординарного. Поэтому заметно повышается интерес к мелкоцветковым и экзотичным гладиолусам и снижается – к парадным, математически правильным сортам. Это видно на клубных выставках.

Изучение заявок на посадочный материал показало, что значительное их количество приходится именно на необычные гладиолусы, хотя одни сорта были представлены не лучшими экспонатами, а другие выставлялись впервые.

Мне приятно, что посетители выставок высоко оценили мои новинки, среди которых нестандартный по клубным меркам ‘Кружевной Бант’ (521, С), а также очень экзотические культивары ‘Детские Сны’ (545, РС), ‘Княжич’ (367, С). В перечне заказываемых сортов они присутствуют довольно часто.

На одной из выставок «Цветы» на ВВЦ стенд Клуба гладиолусоводов посетил владелец цветочной голландской фирмы. Он практически не отходил от него, объясняя, что все остальное видел много раз, а такие гладиолусы – никогда. В течение двух дней он внимательно рассматривал наши сорта, и затем сказал, что российские гладиолусы – лучшие в мире. Он нашел интересные для себя культивары у каждого селекционера и записал их координаты с целью делового сотрудничества. Кстати, когда я обратил его внимание на «математические» недостатки сорта ‘Кружевной Бант’, который привел его в восхищение, он ответил, что за такую красоту можно закрыть глаза на все недочеты.

Специалистов по ландшафтной архитектуре и садовому дизайну интересуют так называемые бордюрные гладиолусы высотой менее 100 см. К сожалению, и в этом случае из-за существующей в России методики оценки селекционеры не уделяли этому направлению достаточного внимания, поэтому такие культивары существуют в мизерном количестве при постоянно возрастающем спросе на них.

Чтобы не отстать от намечающихся тенденций в развитии гладиолусной моды, считаю необходимым в срочном порядке ввести в методику оценки гладиолусов на российских выставках 2 дополнительных, специально выделенные группы: «Экзоты» и «Бордюрные».

Большая просьба к читателям журнала присылать свои предложения по формированию предлагаемых мной новых групп гладиолусов.

В. ДЫБОВ

111558, Москва, Федеративный пр-кт, д. 46, корп. 2, кв. 31  
Тел.: (495) 303-92-12



‘Московские Кружева’



Хризантема (один из современных срезочных сортов)

## Модные сорта и генетическая нестабильность

Ежегодно селекционеры радуют нас своими достижениями, выпуская тысячи новых сортов декоративных растений. Однако становится все труднее отобрать культивар, который не повторяет чьи-то «черты», а имеет характерный, «узнаваемый в лицо» облик. И потому каждый новый признак, обнаруженный у того или иного декоративного растения, ценится чрезвычайно высоко, а носители необычных качеств тут же вовлекаются в обширные программы скрещиваний. В этой все ускоряющейся гонимости за прекрасным есть и обратная сторона: многие новые сорта в силу разных причин недостаточно стабильно наследуют признаки даже при вегетативном размножении. Вот почему для сохранения сортовых признаков современному садовнику и коллекционеру жизненно необходимы знания о механизмах их возникновения. В данной статье речь пойдет о генетической нестабильности. Она вызвана особыми подвижными или «прыгающими» генетическими элементами. В научном обиходе их также называют транспозонами.

### Немного науки

Все мы со школьной скамьи знаем о том, что в клетках растений имеется наследственный материал – гены. Обычно считают, что гены передаются от родителей к потомкам без изменений. В большинстве случаев это действительно так. Однако в результате радиационного облучения или воздействия определенных химических веществ информацию, записанную в генах, можно изменить – тогда говорят о мутациях. В норме (без воздействия мутагенов) они происходят крайне редко. Например, чтобы среди растений с ярко-красными венчиками появился альбинос с белой окраской нужно вырастить более миллиона потомков. Мутированная копия гена (мутантный аллель) с той же регулярностью, как и остальные гены, будет дальше наследоваться в ряду поколений.

Эти привычные представления в 1940-х годах пошатнула американская исследовательница Барбара Мак-Клинтон: у кукурузы она обнаружила нестабильный ген, мутации в котором случаются особенно часто. Более того, она открыла явление активации таких «прыжков» под действием внутренних факторов растения! Например, в некоторых случаях мутация в гене красной окраски может происходить десятки и сотни раз в одном-единственном зерне кукурузы. Открытие

Барбары Мак-Клинтон было настолько необычным, что сначала ей не поверили. Потребовалось еще около 30 лет кропотливых исследований, прежде чем ученые признали, что в генах могут происходить быстрые мутационные изменения, и часть аллелей ведет себя нестабильно. Вскоре генетическая нестабильность была обнаружена не только у кукурузы, но и у фасоли, львиного зева и многих других растений. Сегодня можно утверждать, что если у какого-нибудь вида генетическая нестабильность не обнаружена – значит, плохо искали.

Каким же образом происходят столь частые мутации? Рассмотрим один из классических объектов – семена фасоли. Для начала обратите внимание на необычный рисунок, индивидуальный для каждого семени: на белом фоне произвольно сочетаются крупные коричнево-красные пятна, мелкие



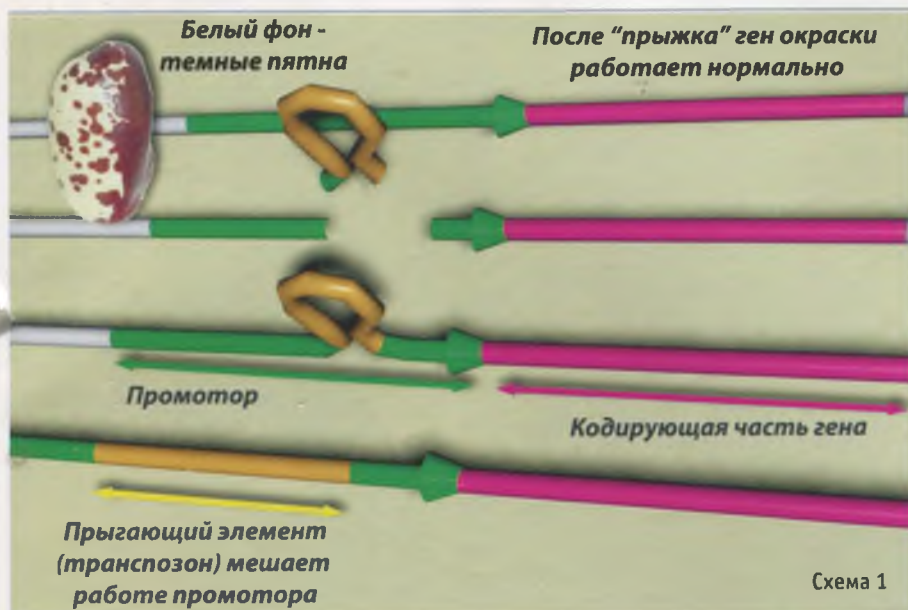


Схема 1

пятнышки и крохотные точки. Противоположный вариант у семян фасоли (белые точки на коричнево-красном фоне) практически не встречается.

Каждый ген, в том числе и гены, отвечающие за окраску семенной кожуры, состоит из двух важных частей: промотора и кодирующей части. Именно с промотора начинается «чтение» генетической информации: он определяет, когда, где и при каких обстоятельствах данная информация будет востребована. Так, промотор гена окраски семенной кожуры не будет «востребован» ни на ранних этапах развития растения (до цветения и плодоношения), ни в других тканях семени (внутри семядоли не окрашены). В кодирующей части записана конкретная информация о цвете (например, именно коричнево-красный, но не фиолетовый).

При исследовании генетической нестабильности окраски фасоли выяснилось, что в ген внедрился посторонний элемент, можно сказать, «элемент-бродяга» – его назвали транспозоном. В рассмотренном случае транспозон расположился внутри промотора гена и мешает гену правильно функцио-

нировать (информация кодирующей части не считывается). В результате окраска семенной кожуры не имеет пигмента и остается белой (схема 1).

Как только транспозон «перепрыгнет» в другое место, промотор заработает и в кожуре семени появится темный пигмент.

По мере развития семени клетки делятся, и «перепрыгивание» транспозона в них происходит не одновременно. Если подвижный элемент «выпрыгнул» рано, клетка с коричневой пигментацией успеет много раз поделиться, прежде чем семя созреет. В результате появляется крупное темное пятно. Если «прыжок» транспозона произошел позднее, размеры темного пятна окажутся меньше. Те клетки, в которых транспозон «выпрыгнул» слишком поздно, вообще не успеют поделиться, тогда на белой кожуре будет крохотное темное пятнышко размером в одну клетку.

Такой механизм обеспечивает разнообразный рисунок, индивидуальный для каждого семени: ведь транспозон «выпрыгивает» из промотора случайно. В одних случаях кожура окажется практически полностью коричнево-красной, а в других – на белом фоне будет лишь немного пятен.

Иногда окраска какой-то части растения оказывается как бы «перевернутой»: на темном фоне видны более светлые пятна, штрихи и точки (белые, кремовые и т.д.). Пример такого рисунка можно найти у розы популярного срезочного сорта 'Hocus Pocus' селекции Кордеса. Золотые полосы и крапинки «прорезают» бархатистый темно-бордовый фон лепестков. В данном случае транспозон расположен не в промоторе, а в кодирующей части гена (схема 2). Оказывается, присутствие транспозона не мешает реализовывать признак, «записанный» в данном гене. Пока транспозон на месте, темно-красный пигмент образуется нормально. «Выпрыгнувший» транспозон уно-



'Hocus Pocus'

сит с собой крошечный фрагмент кодирующей части, которого оказывается достаточно, чтобы невозвратно испортить ее: окраска не проявляется и возникает светлая группа клеток без пигмента. Чем раньше произойдет перемещение транспозона, тем крупнее будет желтое пятно на лепестках, и наоборот, чем позднее случится прыжок, тем меньше размеры золотистого штриха на розе.

## Мир пестрых индивидуальностей

На современном рынке сорта различных культур, обладающие подвижными генетическими элементами, нередко оказываются бестселлерами. Старейшая «транспозонная» роза 'Rosa Mundi' (спорт от *R. gallica*) известна еще с XVI века. Однако в последние годы наблюдается настоящий бум пестроокрашенных роз. Одной из первых «ласточек» была 'Caribid' (syn. 'Harry Wheatcroft'), селекции 1972 г., с желтыми пятнами на ярком фоне. Очевидно, что «прыгающий»

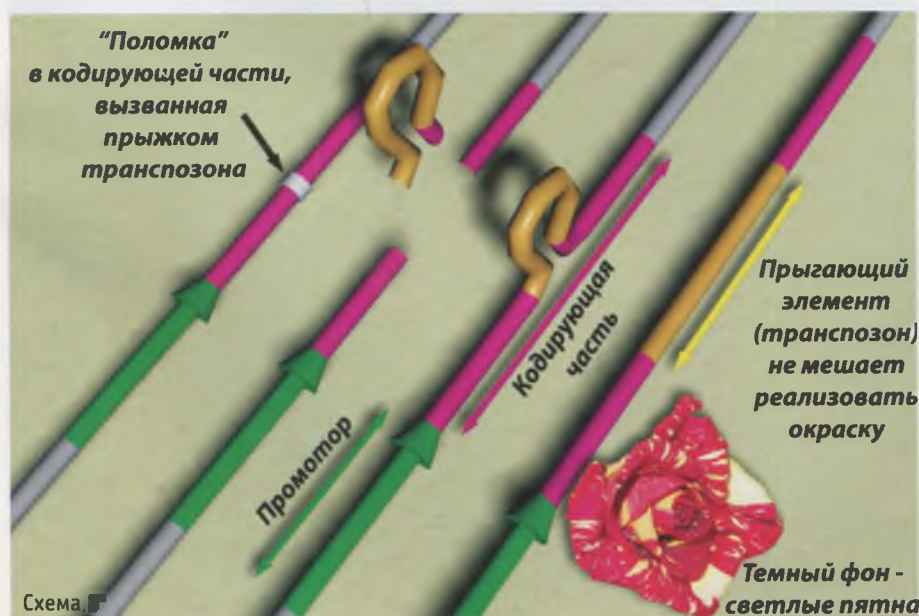
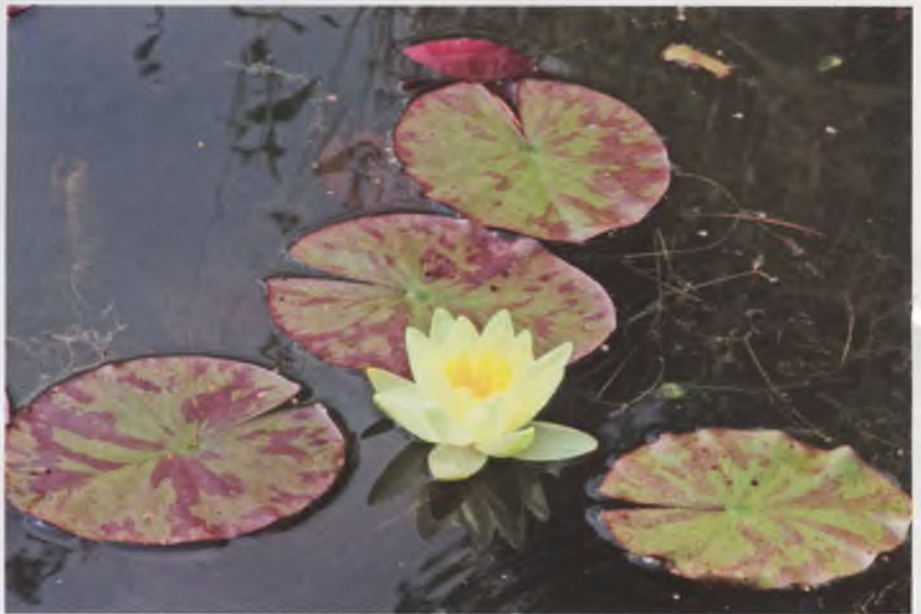


Схема 2

элемент находится в кодирующей части гена окраски.

Селекционеры роз состязаются в выведении сортов с транспозонами для самых разнообразных целей. Так, знаменитая коллекция «роз художников» от французского селекционера Ж. Дельбара («Цветоводство», № 2, 2007), состоит целиком из сортов, у которых транспозон находится в промоторе гена окраски лепестков: светлый фон испещряют штрихи более темной красной или розовой окраски ('*Claude Monet*', '*Paul Sezanne*', '*Camille Pissarro*' и др.). Еще одна интересная Чайногибридная роза того же типа окраски – '*Marvelle*' селекционера Мак Греда из Новой Зеландии. В срезке особенно популярны '*Hocus Pocus*' и другие пестроокрашенные сорта с благородным сочетанием темно-бордового и красного ('*Red Intuition*') или бордового и розового ('*Pink Intuition*').



Нимфея '*Marliacea Chromatella*'



'*Marvelle*'

Каким станет сочетание цветов на лепестках – едва заметным мягким или контрастным, зависит от всего комплекса генов, влияющих на пигментацию. Так, если кроме гена с транспозоном, отвечающего за красный пигмент, в растении работает еще и ген желтой окраски (нормальный), то проявится пестрый рисунок из алых и желтых полос. Иногда растение имеет две или более «копии» генов красного цвета, и только одна из них несет подвижный элемент. В этом случае возникает игра оттенков одной окраски с разной степенью насыщенности.

То же происходит и в селекции георгинов. Сначала «транспозонные» георгины были представлены лишь одиночными сортами, например '*Giraffe*' – с кирпично-красными пятнами на интенсивно-желтом фоне – селекционное достижение 1940 года. В настоящее время он практически исчез из продажи, поскольку обладает не очень крупными цветками и чересчур неустойчивой окраской. Зато появились другие сорта: '*Mingus Tom*' – с малиновыми полосами и штрихами

на розовом фоне; '*Mom's Special*' – с лавандово-сиреневыми штрихами на светлом фоне; '*Marble Ball*' – с обильными бордовыми пятнами на лепестках, шаровидный '*Fanny Face*' – редкие светло-красные мазки на желтом фоне.

Транспозоны есть у некоторых сортов ирисов. Еще в середине 90-х годов прошлого века практически единственным сортом с выраженной «транспозонной» окраской был '*Batik*' с темно-синими полосами и штрихами на голубом фоне. В последние 10–15 лет сортимент полосатых ирисов заметно пополнился, прежде всего благодаря успехам известного селекционера Брэда Каспа-

река. У его сорта '*Kinkajou Shrew*' (2000) насыщенный фиолетовый полосатый рисунок; у '*Grape Snake*' (2000) – на двухцветном фоне (желтые внутренние и голубоватые наружные листочки околоцветника) проявляются штрихи и полосы более темной лиловой окраски разной интенсивности («Цветоводство», № 1, 2007); у '*Salamander Sal*' (2002) – белые мазки на коричневом фоне; у '*Magdalena Louisa*' (2003) – нежные светло-коричневые штрихи на розоватом фоне.

Богаты нестабильными генетическими элементами современные сорта сенполий, хризантем, некоторых садовых гераней, меликолепных флоксов. Одни из первых растений, у которых были обнаружены транспозоны, – львиный зев (*Antirrhinum majus*) и мирабилис (*Mirabilis jalapa*).

Гены с транспозонами могут работать не только в цветках, но и в листьях, создавая



Синадениум Гранта



Гейхера 'Monet'



Настурция 'Alaska'

неповторимые мозаики различной окраски. Получены сорта колеуса с крупными нестабильными красными полосами на листьях, у настурции 'Alaska' и гейхеры 'Monet' транспозон попал в ген зеленой окраски, основной фон листьев у этих растений покрыт белыми прожилками, штрихами и мазками. У представителей сем. нимфейных, например, у водяной лилии сорта 'Marliacea Chromatella', переменчивый узор украшает поверхность листьев.

### Как обстоит дело на практике

Надо сказать, что далеко не всегда изображение цветка в каталоге совпадает с действительностью. У выращенного в своем саду экземпляра окраска цветка может сильно варьировать, если это сорт с нестабильными генетическими элементами. Причин несколько.

Во-первых, каждый цветок индивидуален, поэтому для рекламы выбирают такие, у которых эффектные полосы расположены равномерно. Находят ракурс, чтобы фон и штрихи закономерно чередовались. И так далее. Ведь у подобных сортов нередко встречаются цветки, где половина лепестков, а то и больше, уже не содержат транспозона, а пестрым остается лишь небольшой сектор.

Во-вторых, плотность расположения штрихов и точек зависит от активности самого транспозона: чем чаще он «выпрыгивает», тем гуще расположены штрихи и точки. Активность же его зависит не только от сортовых особенностей, но и ряда других факторов. У львиного зева, в частности, открыты транспозоны, которые перестают перемещаться при высокой температуре, но при ее снижении вновь начинают «перепрыгивать» из гена в ген. Это означает, что

окраска может прямо зависеть от условий выращивания.

В-третьих, случается, что в какой-то части растения подвижный элемент оказывается утраченным. Тогда возникает побег с однородно окрашенными цветками или листьями. Поэтому уклоняющийся побег, утративший сортовые особенности, нужно вовремя удалить и не использовать для дальнейшего размножения. У узамбарских фиалок для размножения сортов с транспозонами нужно выбирать листья, в пазухах которых развиваются характерные соцветия и как можно меньше цветков с однородной окраской. Для метельчатых флоксов можно посоветовать регулярное деление куста в период цветения с удалением тех побегов, которые лишились штрихового рисунка.

К счастью, «прыжки» обычно наблюдаются на тех этапах развития, когда ген, несущий подвижный элемент, начинает работать. Поскольку в зародышах фасоли ген окраски семенной кожуры не активен, то при размножении сорта транспозон гарантированно попадет в следующее поколение. У роз в вегетативных органах подвижные генетические элементы также скорее всего останутся на своих местах, а «выпрыгивания» начнутся только при формировании бутона. Значит, при вегетативном размножении вероятность сохранить типичную пеструю окраску достаточно велика.

Растения, обладающие транспозонами, еще далеко не полностью исчерпали свой селекционный потенциал. Поэтому вовлечение их в программы гибридизации, как профессионалами, так и цветоводами-любителями, может принести еще немало интересных результатов.

Колеус гибридный



В. ЧУБ,

кандидат биологических наук

МГУ им. М. В. Ломоносова

Фото автора



1

## Осенние этюды Елены Константиновой

Эти снимки сделаны на разных объектах известного садового дизайнера Елены Константиновой (Москва). При всем разнообразии композиций и использованного ассортимента, сюжеты объединяет творческий почерк мастера, чьи сады отмечает особая одухотворенность.

1. Виноград девичий, фуксия, петунья, гелихризум.
2. Сосна горная, седум пурпурный, хризантема болотная, горшки с хостой и гелихризумом, мшанка (золотистая форма), овсянка, примула элатиор.
3. Седум спектабиле, лапчатка, калимерис, вербена бонарская, лилейники, хоста, астра ново-бельгийская, снежнаягодник, можжевельник 'Скай Рокет'.
4. Сосна горная, роза Нитида, луговик дернистый (щучка), дерен белый 'Элегантиссима', пузыреплодник.



2



3



4



5. Сосна веймутова карликовая (на штамбе), рудбекия 'Тото', луговик дернистый, молочай болотный, яблоня зонтиковидная красная, астра новобельгийская, лапчатка, туя золотистой формы.

6. Седум спектабиле, леокантемум серотинум, калимерис, хелоне, астра ново-бельгийская, гелиопсис, лилейники.

7. Колхикум 'Уотерлили' и гейхера.

8. Земляника ремонтантная, хосты, рододендрон гибридный, бересклет европейский, страусник.

9. Сад в первом осеннем инее.

Фото Е. Константиновой



# Ваше семейное дерево ЛИСТВЕННИЦА

У вас есть дом с садом и традициями?

Отлично, первая составляющая уже есть, а вот со второй пока еще ...

Ну, так надо поскорее завести эти самые традиции, время летит быстро. Начните, например, с того, что посадите семейное дерево (это могучий великан, который является неммым свидетелем жизни многих поколений семьи).

Не все породы подходят на роль семейного дерева.

Прежде всего, оно должно быть долгожителем. Вот береза – красива и романтична, но для нашей цели не годится. Уже вашим внукам (а может и детям) придется распилить рухнувшее от старости дерево.

Ель проживет подольше, но не намного, к тому же она все-таки мрачновата. Другое дело сосна, липа или лиственница: светлые, нарядные, радостные деревья с надежными мощными стволами и раскидистой кроной. Да и проживут они, слава Богу, не один век.

Итак – лиственницы. О том, какими они бывают, расскажет дендролог Ботанического Сада МГУ им. М. В. Ломоносова Галина НОВИЦКАЯ.



Лиственница сибирская красива в любое время года

Среди множества хвойных, произрастающих в России, лиственница – единственная, меняющая свой облик от сезона к сезону, и полностью сбрасывающая хвою осенью, одновременно с лиственными деревьями.

В зимний период мало кто из горожан обратит на нее внимание. Стоит дерево, похожее на скелет разлапистой елки, – ствол, ярусные ветви, образующие пирамидальную крону. Но более внимательного зрителя очарует кружево тонких золотистых веточек с мелкими узелками-«бородавками» и небольшими изящными шишечками. С приходом весны лиственница поразительно меняется. В конце апреля–начале мая крона словно окутывается нежно-зеленой дымкой. При ближайшем рассмотрении на хорошо освещенных ветвях видны стробилы. Многочисленные микростробилы (мужские шишки) –

золотистого цвета, похожие на шарик мимозы – сразу бросаются в глаза. Мегастробилы (женские шишки) в зависимости от вида лиственницы по окраске варьируют от зеленовато-желтых до трогательно-розовых, и даже фиолетово-пурпурных, их гораздо меньше. Одновременно с началом цветения из «бородавок» на веточ-



Микро- и мегастробилы и прошлогодние шишки



освещенных частях ствола из спящих почек может появиться поросль молодых побегов (обычно отсутствующая у других хвойных). Крона, заполненная хвоей, остается легкой, ажурной, недаром леса из этой породы называются светлехвойными.

Осень вносит новые краски – крона постепенно становится желтой, с переливами от лимонно-золотистого до медово-медного. Хвоя опадает постепенно, обильнее в период дождей. Дольше других держится она у л. европейской. Хвойный опад лиственниц, в отличие от елового, не закисляет, а слегка подщелачивает почву.

Всего известно около 20 видов лиственниц, произрастающих в холодной зоне Северного полушария. Преимущественно это горные деревья, не терпящие застойных вод, но есть виды, растущие в болотистых лесотундрах Заполярной Азии и Аляски, в тайге и лесном поясе. Лиственницы господствуют в лесах большей части России.

У нас чаще всего культивируют **лиственницу даурскую, или Гмелина** (*L. dahurica* syn. *L. gmelinii*), и л. **сибирскую** (*L. sibirica*). Эти виды хорошо различимы по размеру шишек и числу чешуй в них, а также по внешнему облику. У л. сибирской шишки крупнее (4–5 см), кора темнее, а крона мощнее, у л. даурской шишки гораздо мельче (2–2,5 см), хвоя короче (что, впрочем, в глаза не бросается). У старых экземпляров л. сибирской нижняя часть ствола нередко утолщается (становится «закомелистой»); л. даурская немного ниже и стройнее.

Л. сибирская произрастает от Архангельской области на восток до Алтая и Енисея, при этом в популяциях, расположенных к западу от Урала, ее часто называют л. **Сукачева** (*L. sukaczewii*). Почти вся Сибирь к востоку от Енисея занята лесами из л. даурской, большая часть которых находится в районах с вечной мерзлотой и болотами. Природный гибрид лиственниц сибирской и даурской, распространенный в Забайкалье, называют л. **Чекановского** (*x L. czekanowskii*). Из популяций л. даурской выделяют также л. **Каяндера** (*L. cajanderi*), растущую в Якутии, бассейне Алдана, к востоку от реки Лена, на Дальнем Востоке до побережья Охотского моря. Благодаря тому, что хвоинки живут всего один сезон, в течение зимы лиственницы теряют очень мало воды и выживают на полюсе холода – в Якутии, где зима длится большую часть года и обычны морозы до минус 50°C. Кроме того, л. даурская весьма засухоустойчива, ведь в Южной Сибири годы, когда летом почти не выпадает дождей, – не редкость.

Близкий вид – л. **ольгинская** (*L. olgensis*) обитает на юге Уссурийского края, по горным склонам близ заливов Ольги и Владимира. Это одна из наиболее декоративных лиственниц, пока что малораспространенная в культуре. Название л. **камчатская** (*L. kamtschatica*), или **курильская** (*L. kurilensis*), говорит само за себя. У деревьев часто отмечают «бутылкообразную» форму ствола и исключительную толщину коры (до 25 см). Дальневосточные виды легко скрещиваются между собой. Сложный природный гибрид нескольких видов (л. Гмелина, л. камчатской

#### Лиственница даурская

ках появляются нежные хвоинки, собранные в пучки по 20–50 штук. Приятно наблюдать, как день за днем хвоя отрастает все длиннее, и крона становится все более зеленой и пышной. Этот процесс можно детально изучить и дома, среди зимы, срезав веточку и поставив ее в воду.

Летом лиственница принимает привычный облик хвойного дерева. Но и здесь все не совсем обычно: это дерево имеет два типа побегов – укороченные (брахибласты – «бородавки») с хвоей в пучках, и удлиненные (ауксибласты) с одиночными хвоинками. На



Молодые и зрелые шишки





Лиственница ольгинская осенью



и л. ольгинской), растущий на юге Уссурийского края, назвали л. Любарского (*x L. lubarskii*), а гибрид лиственниц Гмелина и камчатской – л. морской (*x L. maritima*), он растет по горным склонам вблизи Татарского пролива. Ботаники выделяют также л. Комарова, л. Миддендорфа, л. охотскую и др.

В Японии и Корее обитает л. японская, или тонкочешуйчатая (*L. leptolepis*), она же л. Кемпфера (*L. kaempferi*), обладающая самой раскидистой кроной среди всех лиственниц (отдельные ее ветви достигают 15 м в длину). Такое дерево, растущее отдельно, ветвится почти от самой земли и смотрится чрезвычайно эффектно. У этого вида длинная голубоватая хвоя. Необычны и крупные шишки – концы их чешуй отогнуты назад, подобно лепесткам миниатюрных розочек. Как и у других лиственниц, шишки не опадают многие годы.

Китайские виды практически не используются в культуре, хотя они составляют едва ли не половину всего рода. Наиболее известная у нас л. принца Рупрехта (*L. principis-ruprechtii*) сходна с л. даурской, она растет в Северном Китае. Интересна л. Потанина (*L. potaninii*) с гор Сычуаня и Восточного Тибета, быстрорастущая, но наименее зимостойкая, с самыми крупными шишками.

В Европе распространена и широко культивируется л. европейская, или опадающая (*L. decidua*). Это самая крупная и быстрорастущая из лиственниц. У деревьев в возрасте 5–20 лет годичный прирост достигает 1 м в длину. В Альпах 200–300-летние экземпляры бьются около 50 м в высоту, с толщиной ствола до 2 м. Венеция более 500 лет стоит на сваях из этой породы, поскольку древесина лиственниц очень плотная и не гниет в воде. Однако

широко использовать л. европейскую в строительстве затруднительно, так как с возрастом ее ствол часто скручивается как гигантский штопор. Впрочем, такой необычный облик наряду с поникающими мелкими ветвями придает деревьям еще большую декоративность. Такой «скрученности» лишена л. польская (*L. polonica*) – крайний восточный экотип л. европейской, обитательница Северных Карпат, что и стало причиной уничтожения на хозяйственные нужды практически целого вида. Сейчас сохранилось всего несколько сотен взрослых деревьев в северной Словакии. Как географические экотипы различают также альпийскую, карпатскую и богемскую формы л. европейской. При посадке в низинах они страдают от весенних заморозков и грибных болезней, не переносят заболачивания почвы.

В Америке произрастают л. западная (*L. occidentalis*) и л. американская (*L. laricina*). По внешнему виду первая похожа на л. сибирскую, но крупнее и с более «лохматой» корой. В природе она достигает 30–50 (до 80) м в высоту, живет до 600–700 лет. Л. американская имеет довольно необычный облик – у нее темная и гладкая, как у пихт, кора и невысокая, часто неправильной формы крона, ветви часто змеевидно изогнуты. Растет медленно, в высоту достигает 12–24 м. Шишки – самые

мелкие среди всех лиственниц (до 1,5 см) и содержат всего 2–4 семени. Ее природные местообитания – заболоченная тундра Восточной Канады. Оба американских вида выращивают в Европе довольно редко. Совсем неизвестны у нас л. Лайэля и л. аляска.

Лиственницы – быстрорастущие и довольно крупные деревья, более пригодные для парков или просторных усадеб. В городских условиях они хорошо переносят задымление. В Англии в 1900 г. был выведен гибрид лиственниц европейской и японской – л. широкочешуйчатая (*L. eurolepis*). Для небольших участков более пригодны невысокие лиственницы, например плакучие формы л. европейской – 'Virgata' и 'Pendula'. Взрослые экземпляры 'Virgata' становятся довольно крупными приземистыми деревьями (высотой до 3 и шириной до 7 м) с неправильно-распростертой кроной. Ветви у 'Pendula' свисают до самой земли. Вверх эта форма практически не растет, поэтому ее прививают на высокий штамп. Еще сильнее, практически вертикально, повисают побеги формы 'Repens'. Если высота уже привитого де-



Лиственница Сукочева (мегастробилы и зрелая шишка)



Лиственница европейская





Лиственница японская



корней с грибами – микоризе и наиболее подходят для образования такой микоризы некоторые расы маслят, подосиновиков и белых грибов. Деревце лучше примется и пойдет в рост, если прикопать в его приствольном кругу старые червивые грибы со спелыми спорами. В первый год молодой саженец лиственницы нуждается в регулярном поливе, но после становится сравнительно устойчивым к засухе.

Все лиственницы совершенно не выносят затенения (даже сеянцы). В природе они возобновляются только на открытых местах – по пожарищам и оползням, на опушках и вдоль лесных дорог, в чаще их сеянцев не встретишь.

У этих деревьев мало врагов. Довольно опасны хвойные червцы, нападающие также на пихты и ели. В отдельные сухие годы, когда дождь не сбивает червцов на землю, они размножаются в таком количестве, что ветви кажутся покрытыми инеем – при таком сильном поражении следует прибегать к обработке инсектицидами. Иногда тронувшиеся в рост побеги крупных видов (европейской, сибирской, американской и японской) могут повреждаться поздними весенними заморозками, но кроны восстанавливаются в тот же сезон. Более изящные л. даурская и л. ольгинская от заморозков совершенно не страдают.

Основной способ разведения лиственниц в культуре – посев семян. В конце осени собирают шишки текущего года и складывают их в теплое и сухое место, где они раскрываются и освобождают семена. Сеять лучше под зиму в ящики с легкой почвой, где молодые растения проведут 1–2 года до весенней пересадки в школку. Весной ящики помещают на солнечное место и регулярно поливают. Вовремя рассаженные сеянцы бурно растут и через 4–5 лет достигают 1–1,5 м в высоту, а уже с десяти лет на богатой почве могут образовывать шишки. Сорты размножают весенней прививкой на сеянцы, но этот способ не простой, зависит от сочетания многих климатических факторов. Любителям лучше приобретать готовые саженцы понравившегося культивара. Черенкование лиственниц возможно, хотя нам в Саду этот способ пока не удался. Можно попытаться получить отводки от молодых растений – в наклонки, на более взрослых – воздушные (в горшки, повешенные на ветви).

Фото автора и Г. Николаевой



'Diana'

решающей плакучей лиственницы кажется недостаточной, ее можно увеличить. Для этого наиболее мощный из растущих вниз побегов весной нужно распрямить вверх и привязать к опорному колышку. Через 2 года это можно

повторить с побегами, свисающими уже с новой «макушки». В результате получится необычайно декоративная колонна из длинных поникающих ветвей, растущих по всей длине нового штамба.

Выведены шаровидные и карликовые формы л. европейской, к сожалению, еще малоизвестные у нас. В последнее время широкое распространение получают формы л. японской, из которых наиболее известна 'Diana'. Это лиственница с растущими косо вверх извилистыми побегами, годичный прирост которых не превышает 30 см. У взрослых деревьев воронковидная крона может достигать нескольких метров в диаметре.

Зимой без хвои она смотрится тоже очень эффектно. Еще более привлекательно летом выглядит насыщенно-сизая форма 'Blue Rabbit', вырастающая в дерево средних размеров. Весьма экзотичны стелющиеся лиственницы, представляющие собой не что иное, как плакучую форму, привитую на очень низкий штамб.

Агротехника этих деревьев несложна при правильной посадке. Необходим хороший дренаж, почвенная смесь на основе песка, на сырых участках – посадка на «холмик». Следует учесть, что лиственницы, как и сосны, нуждаются в связи



Один из способов выращивания лиственниц – на арках. По мере роста верхушку дерева привязывают к прочной арочной основе.



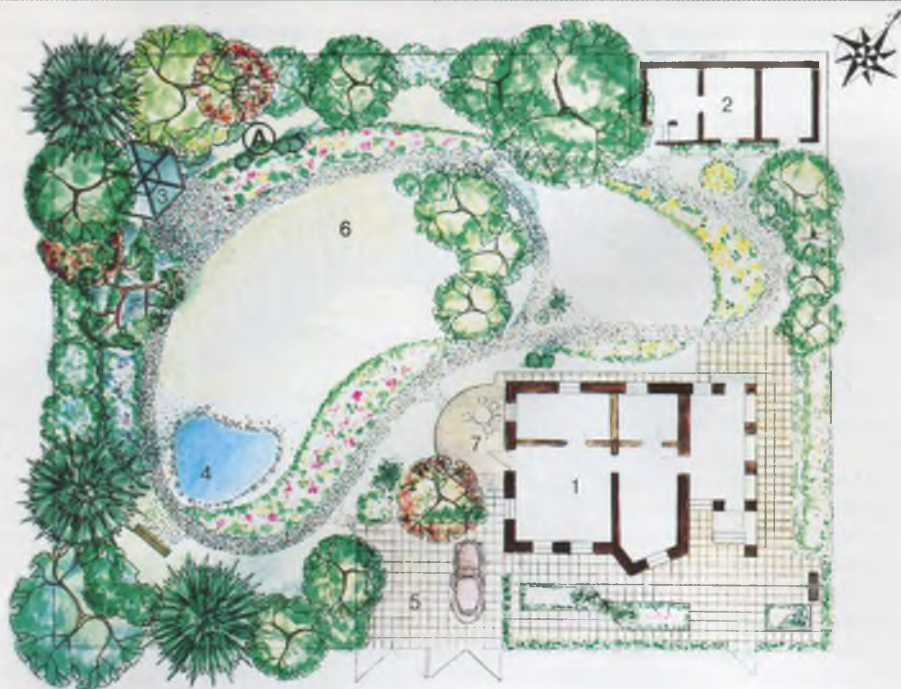
## Цветы и растения всех размеров и сортов покупают на ярмарке «Аалсмер Маркет».

С 10 по 12 октября 2007 года на Аукционе цветов Аалсмер (Bloemenveiling Aalsmeer) снова проводится ярмарка «Аалсмер Маркет» (Aalsmeer Market). Не пропустите эту ярмарку для торговцев цветами! Более 400 садоводческих предприятий показывают самое лучшее, что у них есть. Здесь Вы найдете цветы и растения всех размеров и сортов. Все, что Вы видите, можно заказать прямо на месте. Хотите обновить и расширить свои знания о продукции, предлагаемой на рынке? Встретить старых и новых деловых партнеров? Познакомиться с самыми интересными новинками 2007 года? Тогда приходите на ярмарку «Аалсмер Маркет»! Конечно, Вы также захотите посетить международную

садоводческую выставку «Хорти Фэр» (International Horti Fair), которая одновременно проводится в Амстердаме. Оба эти мероприятия можно отлично скомбинировать. Оставьте машину на бесплатной стоянке в Аалсмере и пользуйтесь специальным автобусом, который быстро доставит Вас до выставочного комплекса RAI в Амстердаме и обратно. До встречи на ярмарке «Аалсмер Маркет». [www.aalsmeermarket.com](http://www.aalsmeermarket.com)






**Bloemenveiling  
Aalsmeer**  
Around the clock  
around the world





- Экспликация**
- 1 – дом
  - 2 – хозяйстройки
  - 3 – беседка
  - 4 – водоем
  - 5 – стоянка для а/м
  - 6 – газон
  - 7 – патио

**Условные обозначения**

-  хвойное дерево
-  хвойный кустарник
-  лиственное дерево
-  живые изгороди и бордюры
-  кустарник в группах

## Сад для сибирского цветовода-любителя

В Образовательном «Центре ЭФдизайн», которым руководит Ирина Давыдова, шла защита дипломных проектов на отделении ландшафтного дизайна. Свои работы экзаменационной комиссии представляла группа заочников из разных регионов России. Все они продемонстрировали на хорошем уровне свои познания в области методики проектирования малого сада, дендрологии, цветоводства, благоустройства, а также приобретенные навыки в сфере архитектурной графики, живописи и рисунка.

Как известно, «Центр ЭФдизайн» со дня своего основания работает под патронажем Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ. И состав дипломного проекта по специальности «Ландшафтный дизайн» весьма солиден. Он включает: ситуационный план, комплексную предпроектную оценку территории с анализом режима инсоляции; генеральный план; дендроплан; конструкции покрытий; разбивочный чертеж; деталь – проект цветника; пояснительную записку; аксонометрию, эскизы проектных решений.

Конечно, учебная работа остается учебной. Это лишь начало пути профессионального ландшафтного дизайнера.

И собственный креатив здесь неотделим от помощи и консультаций опытных педагогов Центра. В данном случае руководителем проекта выступила А.В.Евменова, а консультантами – Г.П.Жеребцова, Е.Н.Тимофеенко, А.С.Монахова, О.Н.Бобылева, Ю.А.Саратовская.

Тем не менее, один из дипломов, получивший отличную оценку, я как председатель экзаменационной комиссии выделила особо. Марина ГУЛЬКИНА из Кемеровской области выбрала объектом проектирования свой собственный садовый участок, где она уже не первый год разводит разнообразные садовые многолетники и луковичные. Эффектное и продуманное размещение и обогащение цветочной коллекции с одновременным созданием комфортных условий пребывания на даче семьи и гостей – эта задача автору несомненно удалась.

Думаю, что публикация основных частей работы М.Гулькиной (в журнальном варианте), включая методику проектирования миксбордера, окажет помощь многочисленным почитателям садового дизайна в их творческих поисках.

Т.ФРЕНКИНА

**Климатические условия.** Территория участка находится в г. Ленинске-Кузнецком Кемеровской области в Западной Сибири.

Климат здесь суровый, континентальный. Зимой минимальные температуры минус 40–45°, оттепели редки. Весна короткая, холодная, сухая, с частыми возвратными холодами. Самый жаркий месяц – июль. Наступление холодов происходит во второй половине октября–ноябре. Основная масса осадков (420 мм в год) выпадает летом. Снежный покров держится до 180 дней в году.

В лесной зоне господствует темнохвойная тайга (пихтово-кедровая, елово-кедровая, кедровая, пихтовая), южнее – березняки, образующие переходную зону к лесостепи.

**Существующее положение.** Общая площадь участка составляет 1200 м<sup>2</sup>. Он имеет прямоугольную форму, вытянутую с запада на восток. Ограничен с севера и востока – соседними участками, с юга и запада – проезжими дорогами.

По периметру участок огорожен деревянным забором. Дом и баню соединяют пошаговые плиты. Стоянка для автомобиля и входная зона вымощены тротуарной плиткой на бетонной основе.

Рельеф ровный, без застойного увлажнения. Почва суглинистая, хорошо удобренная. Преобладающее направление ветров – северо-западное.

На участке растут: 2 пихты сибирские, 1 ель

обыкновенная, 2 яблони, 2 груши, 3 вишни, 7 кустов древовидного пиона, 22 ягодных кустарника (малина, смородина).

Хвойные, плодовые деревья и пионы находятся в хорошем или удовлетворительном состоянии и сохраняются. Малина и смородина вырубаются (много сухих веток).

**Архитектурно-планировочное решение.** После изучения инсоляционного режима участка, почв, обследования окружающей и имеющейся древесно-кустарниковой растительности принято следующее решение.

● Входную зону оформить в регулярном стиле. Расширить автомобильную стоянку, увеличить площадь мощения тротуарной

плиткой.

- Деревянный забор заменить на живую стриженую изгородь из ели обыкновенной (парадная часть) и свободные посадки деревьев и кустарников, которые изолируют территорию от дорог и соседних участков.

- В парадные цветники прямоугольной формы высадить розы Флорибунда, туя западную 'Смарагд' и 'Глобоза'. Установить скамью и контейнеры с летниками.

- Основную часть сада, расположенную за домом, решить в ландшафтном стиле. Здесь разместить и патио, с которого открываются основные виды на сад.

На участок можно пройти непосредственно с автостоянки, с центрального входа или, войдя в дом, – через патио.

Ландшафтные композиции проектировались по принципу чередования светлых и затененных пространств. Светлыми являются лужайка, водоем, цветники, затененными – группы древесных. Соотношение их выстроено так, чтобы светлых пространств было больше. Ведь мы находимся в регионе с коротким летом и продолжительной зимой.

Кольцевой маршрут позволяет обозреть сад со всех сторон. Получилась замкнутая прогулочная тропинка с площадками и местами отдыха, с которых открываются виды на композиции из древесно-кустарниковой и травянистой растительности.

**Ассортимент.** При подборе древесных и кустарниковых пород предпочтение отдавалось устойчивым в нашей климатической зоне, неприхотливым в уходе и декоративным продолжительный период.

В составе насаждений большую роль играют хвойные разных пород и форм: пихты, ель, сосна, можжевельники виргинский 'Скайрокет', обыкновенный 'Хиберника', горизонтальный 'Хьюгес', туя западная 'Смарагд' и 'Глобоза', микробиота перекрестнопарная. Благодаря этому сад сохраняет свой объем и привлекательность в зимнее время.

Живописные кроны и стволы имеют ива белая, береза плакучая, рябины, орех маньчжурский. Используются и породы с необычно окрашенной листвой – пурпурной, золотистой, вариегатной.

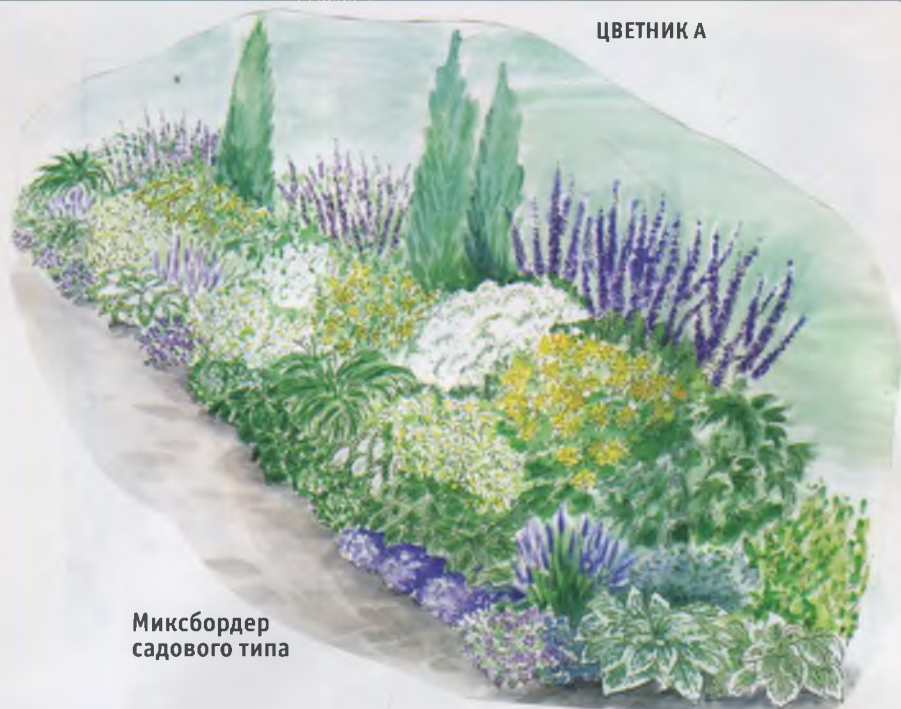
Из красивоцветущих кустарников разного срока цветения высажены роза морщинистая 'Альба', сирень обыкновенная розовая и белая, чубушник Лемуана, калина Бульденеж, гортензии древовидная и метельчатая 'Грандифлора', спиреи дубравколистная, березолистная, сиренцеватая и др.

Такие породы, как шиповник, рябина, бузина, калина, бересклет, жимолость татарская, помимо нарядного цветения, образуют декоративные плоды различной окраски, что позволяет саду сохранять привлекательность осенью и зимой. В частности, рябины представлены замечательными съедобными сортами 'Ликерная', 'Алая Крупная', 'Гранатовая' и белоплодной р. Кёне.

Замечательна осенняя окраска листвы клена Гиннала, бересклета, спиреи, калины, бузины, дикого винограда.

Собранная мною большая коллекция многолетников и луковичных разместилась в смешанных цветниках общей площадью 110 м<sup>2</sup>. Я

ЦВЕТНИК А



Миксбордер садового типа



Общий план



Весна



Лето



Осень

Схема распределения растений по высоте



компоновала растения по физиономическому типу – луговой цветник, лесной, садовый, декоративнолиственный.

Весной и в начале лета доминируют розовые тона, летом сине-желтые, осенью – пурпурно-красные.

Значительную площадь участка занимает лужайка, которая контрастирует с объемными древесно-кустарниковыми композициями. В южной части она завершается водоемом.

Просторная беседка и патио расположены на одной оси – так, чтобы утренний сад мы могли наблюдать с внутреннего дворика, а вечерний – из беседки. Основные композиции из древесных выстроены по принципу цветового контраста. Находясь в патио, мы видим, как на фоне темно-зеленой ели белая беседка, клен остролистый 'Друммонд' со светлой листвой, белоствольная береза контрастируют с пурпурнолиственными яблоней Недзвецкого и лещиной.

Очень эффектен вид из беседки: на фоне белых стен дома – живописная группа из красной черемухи, дерена белоокаймленного и рябин с ажурной листвой и различной окраской плодов.

Тропинки и площадки вымощены плитняком на гравийной основе. Водоем по периметру отсыпан светлой речной галькой. Места отдыха, автостоянка, патио соединены с прогулочной дорожкой пошаговыми плитами.

Завершает композицию сада декоративнолиственный цветник. Здесь высажены ирис болотный вариегатный, хосты, бузульники, папоротники, рожжерсия конскокаштановидная, осока, медуница сахарная, гейхеры и др.

**Цветник А. Миксбордер.** Имеет неправильную форму шириной от 0,5 до 2,5 м, длиной 16,5 м. Расположен на солнечном, защищенном от холодных ветров участке, на питательных почвах, рядом с беседкой. На нее и цветник открывается вид с патио. Чтобы миксбордер был заметным, ярким, хорошо видимым даже издали, подобраны растения с крупными соцветия-

ми и большими декоративными листьями.

Основная идея – цветочное решение. Подбор видов и сортов проводился так, чтобы каждый сезон миксбордер представлял перед нами в различных гаммах: весной – сиреневорозовой; летом – сине-желтой; осенью – пурпурно-лиловой.

По физиономическому типу он отнесен к садовому.

Многолетники высажены группами. Чтобы их не подвязывать и не укрывать на зиму, выбраны самые ветро- и холодостойкие.

Учитывая столь важное качество миксбордера, как эффект непрерывного цветения, использовалось значительное количество видов (более 20).

В самом начале весны, когда еще кое-где лежит снег, на фоне черной земли загораются маленькие белые и синие крокусы. Это пока еще время холодных красок. Но вот появляются яркие цветы – красные тюльпаны, синие мускари, белые нарциссы. Для придания композиции большей яркости луковичные высажены не только на переднем плане, но и по всему цветнику между многолетниками.

Весной нежные ростки многолетников только появляются из земли. Когда же луковичные отцветут, их желтеющие листья будут прикрыты уже вполне развившимися пионами, хостами и др.

Концу весны и началу лета присущи пастельные краски, которые создаются цветущей сиренью, розовыми пионами, луком афлатунским, лилейниками, астрой альпийской.

Наконец наступает лето. Я отдаю предпочтение сине-желтой гамме. Синие и голубые дельфиниумы 'Блю Берд', 'Блю Джей', 'Венера', 'Морфей' и 'Горислава', высаженные на заднем плане, создают иллюзию глубины пространства. Группа желтых, оранжевых и бледно-окрашенных лилий (Азиатские и Ла-Гибриды 'Батист', 'Оревуар', 'Аполло', 'Пронто', 'Лондон', 'Ахиллес') хорошо сочетаются с дельфиниумами. Дополняет композицию скромное обаяние белоснеж-

ного нивяника и воздушные облака гипсофилы метельчатой. Синяя вероника большая, голубой колокольчик карпатский и синяя лобелия эринуса завершают летнюю гамму.

Осенний наряд миксбордера решен в пурпурно-лиловых тонах. Для заднего плана выбран посконник пурпурный с крупными заостренными листьями.

Конец лета и начало осени знаменует рудбекия гибридная. Ее сияющие золотисто-оранжевые соцветия даже в пасмурные дни напоминают солнце. А темно-коричневые, похожие на пуговицы, серединки соцветий остаются декоративными даже на зиму.

Осеннее цветение продолжает голубица бабочек эхинацея пурпурная. Всего несколько кустов обеспечивает вам присутствие этих прелестных гостей на участке.

Конечно, это пора и очитка видного. В сентябре на фоне голубовато-зеленых мясистых листьев раскрываются пурпурно-карминовые шапки соцветий диаметром до 15 см. Двух-трехлетние кусты так обильно покрываются цветами, что листьев не видно. Объемные куртины сохраняют декоративность до конца октября.

Эту картину дополняют красно-желто-оранжевая листва и созревающие плоды деревьев и кустарников.

При подборе растений для миксбордера много учитывались и их сезонные изменения. Так, розовые тюльпаны и баданы на фоне бордовых ростков пиона, яркой зелени лилейника и очитка выглядят очень нарядно. Не менее интересны и осенние сочетания красно-бордовых плоских соцветий очитка видного с пожелтевшими листьями хосты и пурпурными – бадана и пиона.

Большое внимание было уделено текстуре и форме, размеру и цвету листьев. Для получения контраста и создания напряжения использовались растения с листьями узкими и длинными (лилейники, луки), рассеченными (дельфиниум, пионы), круглыми и овальными (бадан, хоста).

Вертикальный акцент миксбордера остается постоянным. Эту роль играют 3 колонновидных дерева можжевельника обыкновенного 'Хиберника' (h до 3 м).

Так как цветник имеет значительную протяженность, для лучшего восприятия композиции введен ритм. Группы растений повторяются через определенные промежутки. Задний план состоит из красивоцветущих и декоративнолиственных деревьев и кустарников, что вполне оправдано, так как миксбордер выполнен в определенной цветовой гамме на каждый сезон.

Сезонные цветовые изменения в пейзажном цветнике, а также разнообразие форм растений создают эффект движения, делают композицию динамичной.

Все выбранные для миксбордера многолетники неприхотливы, легко размножаются и всегда декоративны из-за их листьев. На переднем плане использована однолетняя лобелия, создающая яркие цветовые пятна в течение всего лета и не нарушающая своим обликом задуманную стилистику цветника.

### Цветник А. Сводная ведомость цветочных растений

№	Название	Высота, см	Окраска соцветий (листьев)	Количество, шт.
1	Пион молочноцветковый	100	розовый	9
2	Лилейник желтый	100	желтый	10
3	Бадан толстолистный	50	розовый	32
4	Астра альпийская	25–30	св. фиолетовый, розовый	30
5	Лук афлатунский	150	фиолетовый	20
6	Колокольчик карпатский	30	голубой	35
7	Очиток ложный	10	красный	25
8	Лобелия эринус	20	синий	44
9	Дельфиниум культурный	200	синий, голубой	9
10	Лилия гибридная	100	желтый, бледно-желтый, оранжев.	40
11	Нивяник наибольший	90–100	белый	25
12	Гипсофила метельчатая	120	белый	7
13	Вероника большая	50–60	синий	12
14	Хоста белоокаймленная	30	листья темно-зеленые с зубчатой и белой каймой	9
15	Посконник пурпурный	150	лилово-пурпурный	15
16	Эхинацея пурпурная	100–150	лиловый	13
17	Очиток видный	50	розовый, пурпурно-карминный	32
18	Рудбекия гибридная	80	желто-оранжевый	11
	Тюльпан гибридный	40 и 60	розовый, белый	100
	Мускари армянский	10–15	синий, белый	200
	Нарцисс гибридный	40–45	белый	100
	Крокус гибридный	10–15	белый, желтый, голубой и др.	200
	Безвременник осенний	10–20	лиловый	100

# Соблазнительная роскошь

**Флористический тренд осени-2007 по-английски называется «Naughty by Nature».**

**Ключевые слова:** чувственный, соблазнительный, осязаемый, волнующий, ароматный, возбуждающий, роскошный, властный, сильный.

**Цвета:** оттенки розового, пурпурного, малинового, красновато-коричневый в сочетании с черным и шоколадным. Для контраста используются желтые, зеленые и золотые тона.

**Материалы:** кожа, латекс, резина, контрастирующие с бархатом, блестящими и сверкающими предметами и поверхностями. Игра фактур, создающая напряженность.

**Формы:** органические, соблазнительные в контрасте с угловатыми и колючими, вызывающие или символические.

**Рисунки:** разнообразные (без доминантных).

**Аранжировка:** букеты и композиции – богатые и контрастные. Комбинируются модные цвета сезона.

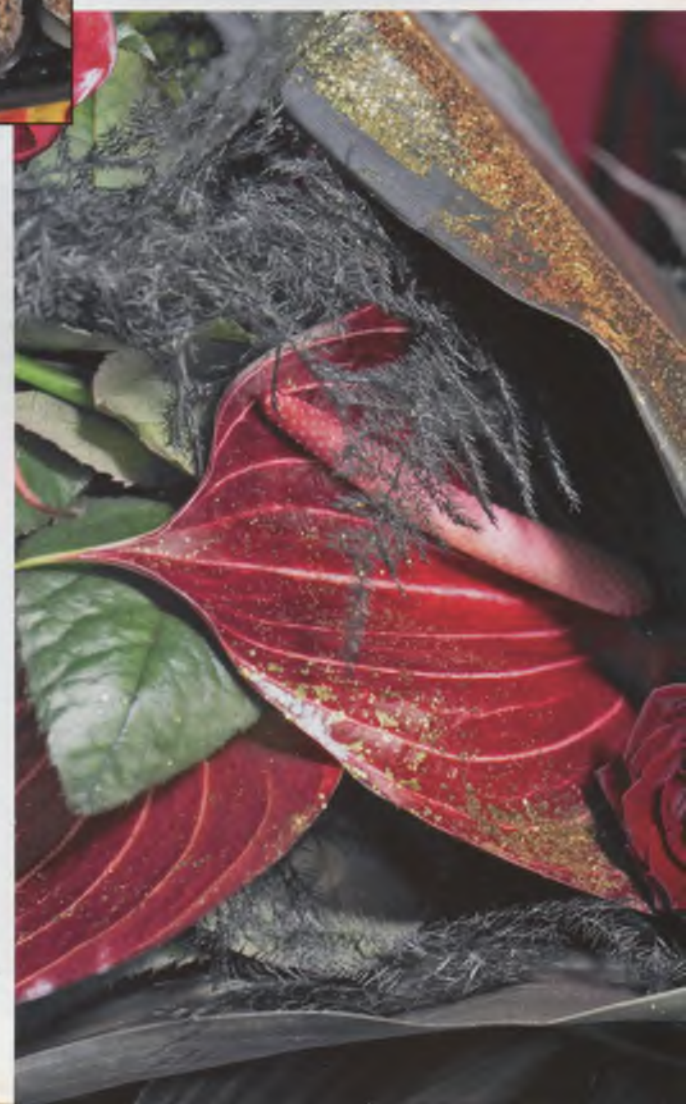
Красновато-коричневые тона позволяют создать эффект обольщения, соблазна (в некоторых работах части растений окунались в шоколад). Контраст материалов и форм более важен, чем цветовые сочетания. Это учитывается и при выборе ваз, контейнеров. Яркие, напряженные, впечатляющие работы получаются при осязаемом различии жесткого и мягкого, сильного и хрупкого, колючего и гладкого.

**Срезанные цветы:** антуриум, дендробиум, розы, георгины, эрингиум, целозия, хризантемы.

**Горшечные растения:** строманте, кордилина, пафиопедилум, эхинокактус, монстера, антуриум.

Текст и фото «Блюменбюро Холланд»







# Учителям — от школьников

1 сентября, День учителя, последний звонок... В эти школьные праздники тысячи детей с благодарностью дарят букеты своим учителям. Столь распространенные у нас тяжелые охапки цветов от «щедрого родительского сердца», которые бедные девчонки и мальчишки и поднять-то не в силах, а учителям некуда ставить, к счастью, уходят в прошлое. Все чаще мы видим на улицах в школьные праздники ребят с «современными» букетами — пока еще громоздкими, пышными и — взрослыми. А цветочный подарок-то, хоть и куплен родителями, но преподносится учителю от ребенка.

В преддверии нового учебного года Нидерландское бюро по поддержке агробизнеса (NABSO) любезно пригласило журналистов, пишущих о цветах, на круглый стол под кодовым названием «День учителя». По существу, это был флористический

показ известного голландского мастера-флориста Йохана Мартенса на тему школьного букета.

Йохан, выступавший «от имени и по поручению «Блюменбюро Холланд» выполнил поставленную перед ним задачу с большим вкусом и тактом.

Если некоторые мастера, которых мы видели на прежних голландских демонстрациях, не считаясь с «закладкой цветка» (т.е. расходом материала) делали эффектные, но очень дорогие букеты, то Йохан показал свой высокий класс иначе. Он собрал на наших глазах очень изящные «детские» букеты — светлые, радостные, одухотворенные. Такие, которые школьники и должны преподносить любимому учителю в знак признательности и благодарности.

«Самое трудное для флориста в таких случаях, — сказал мастер — отрешиться от взрослого мироощу-





щения. Надо представить себя ребенком».

Йохану это удалось. Наверное, для него на показе незримо присутствовали двое его собственных сыновей-школьников.

Чем же мне так приглянулись эти букеты? Своей кажущейся простотой и наивом, искусной безыскусностью.

Йохан использовал много садовых цветов конца лета – подсолнухи, флоксы, гортензию, антирринум, целозию, краспедию.

В этот ассортимент очень органично «вплелись» тепличные гвоздики, розы, герберы, мелкоцветные хризантемы. Аранжировочную зелень представляли аспидистра, папоротники, травы, пеннисетум, красивоплодный зверобой.

Очаровательно выглядели работы, где в качестве основы для букета использовалась шапка гортензии.

Отличной показалась мне идея композиции в стеклянной вазе. Она собрана из единичных соцветий, вставленных в свернутый кульком лист. Каждый ребенок в классе дарит по одному такому букету, а все вместе на учительском столе создает радостный, многоцветный образ. Вот подарок от всех и каждого!

Конечно, букеты от первоклассников и выпускников имеют разную степень сложности. Йохан Мартенс считает, что выбор ассортимента и стиля букета зависит от пола и возраста как ученика, так и учителя. Очень важно представлять себе персону преподавателя, его вкус.

Впрочем, не считая малышей, школьники отлично знают, кто из их наставников придерживается классических вкусов, достаточно консервативен, а кто может оценить авангардистские идеи.

Можно поставить во главу угла и предмет, который ведет данный преподаватель. Например, «англичанке» преподнести работу в английском стиле, математику – в геометрических линиях, а ботанику собрать рыхлый «полевой» букет с большим количеством трав.

Практичным и элегантным подарком может стать красиво оформленный горшечный цветок. Он будет радовать учителя гораздо дольше, чем срезанные цветы.

На трех разных примерах Йохан показал нам правильный выбор адресата. Нежно-розовая махровая каланхоэ (Каландива) в белом рукотворном кашпо подойдет молодой учительнице, классическая желтая бегония Элтиор в упаковке той же гаммы – энергичнойстройной даме средних лет, а экстравагантная вриезия в синем декоре – мужчине.

**Т.ФРЕНКИНА**



# В ЦВЕТОЧНОМ МАГАЗИНЕ

Мы начинаем новую рубрику во флористическом разделе журнала. В первую очередь, это рекомендации по обращению со срезанными и горшечными культурами, поступающими в розничную торговлю. Их знание совершенно необходимо флористам и другим работникам цветочных магазинов и весьма полезно покупателям. В основу публикаций положены разработки, подготовленные «Блюменбюро Холланд» при финансовой поддержке Евросоюза.

Конечно, мы воспользуемся и советами ведущих дизайнеров, и информацией о новых товарах, и отечественным опытом, и собственными комментариями, представляющими интерес для сравнительно нового цветочного рынка России.

## ХРИЗАНТЕМЫ (*Chrysanthemum*)

**Срезка.** Поставляется круглый год, однако осенью спрос неизмеримо возрастает в связи с традиционным восприятием хризантемы как символа осени.

- Оптимальная температура хранения и перевозки 8–10°.
- Срезка транспортируется в основном в сухом виде. Поэтому очень важно, чтобы по прибытии продукция была напоена.
- Никогда не работайте с хризантемами до напавания. Обновив срез, растения ставят в баки с холодной водой (5°). При необходимости добавляют в емкости кусочки льда. Напавание длится несколько часов. В результате становятся свежими и соцветия, и листья. Общий срок дальнейшей сохранности продукции в товарном виде продлевается до нужных параметров.

Хризантемы представлены огромным разнообразием не только красок, и но форм. Задача магазина – обратить внимание покупателя на этот щедрый мир. Поэтому не рекомендуется прибегать к слишком пестрому оформлению осенних витрин (отмечено, что это тормозит торговлю).

- Голландские дизайнеры предлагают нам пример лаконичного и сбалансированного осеннего оформления магазина для выгодного представления покупателю хризантем.
- Вазы органичны по форме. Ритм и повторение деталей позволяют глазу отдохнуть. Создается ощущение покоя, созвучное осени. Разделите крупные букеты по большим вазам, небольшие пространства и емкости заполните мелкоцветными сортами. Добавьте несколько деталей. Такое оформление достаточно просто обновлять, видоизменять.

**Горшечные.** Также имеют пик продаж осенью, поскольку их используют не только для интерьеров, но и для балконов, садовых ваз.

- Оптимальная температура хранения 15°.
- Поступившие растения надо сразу освободить от упаковки.
- Нельзя допускать пересыхания корней – оно приводит к пожелтению листьев.
- Лишняя влага вызывает гниение.
- При поливе избегают попадания влаги на растения. Воду подают в почву или в поддон.
- Растения ставят на свету, но не на солнце. Они цветут дольше в прохладном месте (15–18°).
- Регулярно удаляют увядшие головки.



### ЦЕЛОЗИЯ (*Celosia*)

В продажу поступает 2 основных типа срезовой продукции – гребенчатая (*Cristata*) и метельчатая (*Plumosa*).

- Температура содержания 5–8°.
- Срезка подвержена плесени.
- Полученные растения, подрезав концы, максимально



освобождают от листьев.

- Используйте не только чистые вазы, но и чистую воду с добавлением средства для срезанных цветов (*Flower Food*).



### ГОРТЕНЗИЯ (*Hydrangea*)

**Срезка.** Соцветия очень боятся сквозняка. Он не рекомендуется и другим цветам, но этому – особенно.

- Температура содержания 5–8°.
- Важны безупречно чистая ваза и вода.
- Подрезав стебли, удалите как можно больше листьев.
- Средство для кустарниковой срезки (*Shrub Food*) продлит срок свежести гортензии до 2 недель.



**Горшечные.** Продукцию содержат при температуре 16–18° на свету, но не на солнце. Минимальная температура хранения 14°!

- Полученные растения надо сразу освободить от упаковки и проверить влажность почвы.
- Гортензия потребляет много воды (ее избыток сливают из поддона).
- Подкармливают раз в 2 недели.
- С продукцией надо обращаться осторожно, она легко повреждается.
- Весной и летом подходит для открытого грунта.



### ФЛОКСЫ (*Phlox*)

- Температура содержания 8–10°.
- Следите, чтобы при покупке соцветия были достаточно зрелыми (как минимум один цветок в кисти должен распуститься).
- Освежив концы, стебли ставят в воду с добавлением средства для срезанных цветов.
- Ведро и вазы следует тщательно мыть перед употреблением и при смене воды.
- Листья не должны попадать в воду.
- Флоксы не переносят сухого хранения и очень чувствительны к этилену.

### ПОДСОЛНЕЧНИК (*Helianthus*)

- Температура содержания срезки 8–10°.
- Перевозится на воде и не выносит сухого хранения!
- Полученную продукцию после освежения концов желательно освободить от большей части листьев. Затем ее ставят в холодную воду с добавлением средства для кустарниковой срезки.
- Подсолнухи потребляют очень много воды. Надо следить за ее уровнем в баке и вовремя подливать.
- Чтобы избежать механических повреждений, растения расставляют в емкости достаточно рыхло.



# Выгонка лилий – с выгодой

Продолжаем цикл бесед о выгонке лилий с максимальным экономическим эффектом. В № 5, 2006 обсуждались вопросы отечественного маркетинга. В № 1, 2007 были даны технологические рекомендации по хранению луковиц, параметрам оснащения теплиц (обогрев, подкормка CO<sub>2</sub>, полив, досвечивание). В №2 рассматривались правила посадки, подвязки растений, подкормки, полива, были даны температурные режимы для разных групп, оптимальные параметры влажности, рекомен-



дации по притенению, определению готовности цветоносов к срезке. В № 3 рассказывалось о выгонке на срезку в ящиках и технологии выращивания горшечных лилий. В мини-каталоге фигурировали фото самых стабильных в производстве и некоторых новых сортов Восточных, ОТ- и ЛА-Гибридов. Теперь наступил черед вопросам защиты растений. Слово – директору оптовой формы «Полицвет», кандидату биологических наук Алексею БЫКОВУ.

При выращивании лилий на выгонку цветоводу приходится сталкиваться с целым рядом болезней, вредителей и физиологических нарушений.

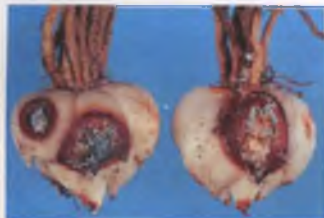
Наши главные задачи – своевременное обнаружение всех этих напастей и профилактические меры, что позволит свести к минимуму химобработки растений в период вегетации.

Визуальная диагностика болезней и вредителей лилий, как и других луковичных культур – основные причины этих явлений, меры контроля и защиты – все эти вопросы наиболее полно разработаны в Голландии. Поэтому воспользуемся рекомендациями Международного центра луковичных культур (ИВС).

Начнем с инфекционных заболеваний.

## Пенициллезная гниль

Вызывается грибом *Penicillium* во время хранения луковиц, когда инфекция проникает в ткани через механические повреждения материала.



Пенициллезная гниль.

Сначала на чешуях образуются белые пятна, которые затем становятся голубовато-зелеными с пушистой поверхностью. Гниль распространяется особенно активно при низкой температуре (минус 2°). Если она проникает в донце, луковицы становятся непригодными к использованию.

При незначительном повреждении высаживают эти лилии отдельно. Хотя инфекция не пере-

дается стеблю и редко заражает соседние растения, развитие таких экземпляров замедленно.

### Рекомендуется:

- соблюдать температуру хранения материала и не допускать его пересыхания;
- не использовать луковицы с пораженным донцем;
- высаживать незначительно инфицированный материал партиями как можно раньше (с декабря по март);
- обеспечить правильную влажность субстрата.

## Фузариозные гнили

Грибы *Fusarium oxysporum* и *Cylindrocarpon destructans* вызывают следующие заболевания.

**Гниль луковиц и чешуй.** Сигналом могут послужить задерж-



Фузариоз чешуй (слева) и луковиц.

ка роста, образование бледно-зеленых листьев. Если появляются коричневые пятна на верхушках и боках чешуй, значит, начинается их гниль. Если же покоричневение наблюдается в местах отхождения чешуй от донца, мы имеем симптомы гнили луковицы.

**Фузариоз стебля.** Нижние листья желтеют, затем коричне-



Фузариоз стебля.

веют и опадают. На подземной части стебля появляются пятна – от оранжевых до темно-коричневых. Они разрастаются, инфекция проникает в сосуды, и растение погибает.

Причинами обоих заболеваний могут стать трещины и другие повреждения луковиц и стеблевых корней как от небрежного хранения, так и от вредителей. Инфекцию можно получить и в процессе выращивания – из почвы.

### Рекомендуется:

- обрабатывать зараженный или «подозрительный» субстрат фунгицидами;
- партии с незначительными повреждениями высаживать отдельно, в почву с низкой температурой и как можно раньше (декабрь-март);
- летом держать в теплице температуру почвы и воздуха на нижнем пределе рекомендуемых режимов;
- использовать сорта, менее подверженные фузариозу.

## Ризиктониоз

Вызывается грибом *Rhizoctonia solani*, который «атакует» растения из почвы. Особенно ак-



Поражение листьев и стебля ризиктониозом.

тивизируется во влажном субстрате при температуре выше 15°.

Эта болезнь бывает часто у тюльпанов, ирисов, хризантем и томатов, что надо учитывать при повторном использовании почвы из-под этих культур.

При незначительной степени инфекции могут быть поражены только нижние листья. В момент развития нижней мутовки на концах листовых пластинок появляются светло-коричневые пятна. Как правило, рост лилии продолжается, но с некоторым запозданием. За такими экземплярами надо внимательно следить.

При значительном развитии болезни подземные листья – белые, а первые наземные загнивают или же увядают, поникают и опадают, оставляя на стебле характерные красно-коричневые рубцы. Новые листья и точка роста повреждены, стеблевые корни развиваются плохо.

Растения задерживаются в росте, цветут крайне неудовлетворительно. Срезки можно вообще не получить, так как бутоны засыхают на ранней стадии.

### Рекомендуется:

- обрабатывать зараженный или «подозрительный» субстрат фунгицидами;
- после дезинфекции регулярно проверять почву на наличие возбудителя болезни, особенно;
- при необходимости использовать перед посадкой обработку почвы препаратами против ризиктониоза на глубину 10 см (это обязательно летом, когда температура почвы превышает 16°);
- сажать луковицы со здоровыми и сильными корнями;
- обеспечивать оптимальную влажность почвы при посадке;
- проверять, достаточно ли быстро развиваются корни;

● летом поддерживать максимально низкую температуру почвы.

### Фитофтороз, корневая гниль

Обычно вызывается грибом *Phytophthora nicotiana*, реже *Ph. parasitica*. В Голландии эта болезнь не наблюдается, но в других странах, особенно с жарким климатом, приносит лилиеводам большой ущерб.



Основания стеблей поражены фитофторой.

Фитофтора очень живуча, сохраняется в почве многие годы. Чаще всего субстраты бывают инфицированы после томатов и герберы. Распространению болезни способствует повышенная влажность почвы при ее температуре 20° и более.

Растения запаздывают в росте или внезапно увядают. Основание стебля поражено мягкой гнилью, цвет его варьирует от темно-зеленого до темно-коричневого.

Гниль устремляется вверх. Листья желтеют, начинают обесцвечиваться в местах отхождения от стебля.

В результате загнивания основания стебель изгибается или валится.

### Рекомендации:

● продезинфицировать зараженный субстрат;

● в качестве важной дополнительной меры можно использовать до посадки или в процессе выращивания препараты против *Pythium*;

● почва должна быть хорошо дренирована;

● после полива не оставлять растения надолго мокрыми;

● летом поддерживать максимально низкую температуру.

### Корневая гниль Пителиум, черная ножка

Наиболее часто возбудителем болезни является *Pythium ultimum*. Его развитию способствуют высокая влажность и температура 20–30°. Инфекция очень



Слева – нормальные цветоносы, справа – пораженные черной ножкой.

### Корни, пораженные черной ножкой.



опасна, она присутствует и в почве, и в корнях. Нередко растения страдают от черной ножки при плохой структуре субстрата, его засоленности. Могут быть выявлены как очаги болезни, так и отдельные пораженные экземпляры.

Рост замедляется, нижние листья желтеют, а верхние разви-

ваются более узкими и бледными, часто поникают (особенно при усиленной транспирации). Большое количество бутонов засыхает, а зимой наблюдается их опадение.

Уцелевшие цветки мельче, часто они полностью не раскрываются или плохо окрашены.

Луковицы и стеблевые корни имеют явные светло-коричневые участки гнили или полностью прозрачно-водянистые.

### Рекомендуется:

● провести дезинфекцию зараженной почвы – общую и дополнительную;

● поддерживать низкую температуру субстрата в начальной фазе выращивания;

● четко соблюдать агротехнику в процессе выращивания;

● обязательно проверять на наличие инфекции горшечные компосты и торф, которые используются в ящиках и грядках;

● если урожай под вопросом, то надо опрыскивать посадки фунгицидом против пителиума, желательно вечером. Эффективность препарата повышается, если за 3 мин. до опрыскивания и через 3 мин. после него дать верхний полив;

● при обнаружении инфекции поддерживать температуру почвы и воздуха на нижнем пределе, используя вентиляцию и экраны;

● почва должна быть всегда лишь чуть увлажненной.

### Ботритис, серая гниль

Вызывается грибом *Botrytis elliptica*. Его споры быстро разносятся ветром и водой на соседние растения. Однако они развиваются лишь во влажной атмосфере, а на сухих растениях не прорастают. Поражаются листья, стебли и бутоны.

Сначала на листьях появляются мелкие темно-коричневые крапинки (d 1–2 мм). Они быстро

разрастаются в круглые или овальные, четко ограниченные пятна на обеих сторонах пластинки. Ткань засыхает (становится «бумажной») и постепенно отмирает. Листья деформируются, запаздывают в росте. Болезнь перекидывается на стебли.



Бутоны, стебель и листья у растений, больных серой гнилью.

Бутоны полностью сгнивают или деформируются. Но сначала на наружных лепестках появляются мелкие вздутия. На распутившихся цветках наблюдаются серые водянистые круглые пятна.

### Рекомендуется:

● держать посадки сухими;

● на сезоны повышенной влажности уменьшать густоту посадок;

● следить за сорняками;

● поливать утром, совмещая это с вентиляцией и легким подтапливанием теплицы, чтобы листья быстро высохли;

● на ранних стадиях болезни (при первых же подозрительных признаках) проводить регулярные опрыскивания препаратом против ботритиса;

● контрольно можно опрыскивать растения перед цветением, но убедиться, что не осталось следов на листьях и бутонах;

● тщательно убирать из теплицы все растительные остатки.

Фото из книги «The Lily as a cut flower and as a pot plant», IBC

## Дезинфекция субстрата

### I. ОСНОВНАЯ

#### А. Пропаривание.

Делается в теплице раз в год на глубину 25–30 см. При этом почва должна сохранять температуру 70–80° как минимум 1 час. Предпочтительнее подача пара под низким давлением.

На илосодержащих почвах с низким значением pH пропаривание часто приводит к избытку марганца. Этого можно избежать, если известковать почву заранее.

#### Б. Химическая обработка.

От черной ножки (гриб *Pythium*) пропаривания недостаточно. Поэтому рекомендуется после него провести профилактическую обработку препаратом против этой инфекции. Мероприятие проводится при температуре субстрата 10–12°. После внесения фунгицида землю накрывают пленкой на 7–10 дней (летом достаточно 3 дней).

### II. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

Направлена на борьбу в первую очередь с черной ножкой, споры которой очень быстро возобновляют инфекцию. Фунгицид вносят непосредственно перед каждой посадкой. Препараты (или их смесь) должны равномерно пропитать почву на глубину 10–15 см.

Если используется фунгицид в сухом виде, его смешивают с песком и вносят вручную или разводят в тепловатой воде и заделывают препарат роторным культиватором.

Особое внимание надо обратить на горшечные компосты повторного использования. В свежих (новых) смесях инфекция встречается реже, но не исключена.

### III. ПРЕПАРАТЫ

О разрешенных и имеющихся в наличии фунгицидах, а также их концентрациях следует узнать в местной службе защиты растений.

# Клематисы в Новосибирске

‘Миссис Чолмондели’



‘Виль де Лион’

У нас в Сибири в последние годы садоводы все больше места на участках отводят декоративным растениям. Среди них благодаря пышному цветению особенно выделяются клематисы. Эти лианы – моя любимая культура, которой я занимаюсь почти 30 лет. Через наш сад прошло более 60 сортов. Не все одинаково хорошо себя чувствовали в суровых условиях Новосибирска. В итоге сейчас у нас растет 46 культиваров зарубежной и отечественной селекции. Лето в Сибири жаркое, нередко засушливое, и более короткое, чем в центральных областях России, поэтому и цветение не такое продолжительное (от 1,5 до 2,5 месяцев), но зато обильное: одновременно распускаются сотни цветков, которые сплошь покрывают куст, так что даже листьев не видно.

Вырастить клематисы совсем не трудно, но начинать нужно с бережного отношения к саженцам до и во время посадки, так как корни и побеги у них очень хрупкие и легко травмируются. Лучшее время для посадки у нас – май и август.

Сажу клематисы в ряды через 1,3–1,5 м друг от друга и «вразброс», на свободные места. Конечно, лучше размещать их на расстоянии 2 м (так рекомендует известный специалист М. А. Бескаравайная), ведь некоторые сорта образуют огромную массу побегов, разрастаясь до трех метров в ширину. Посадочные ямы копаю там, где раньше не росли клематисы.

Из-за особенностей климата у нас в Сибири лучше не сажать клематисы у стен дачных домиков. Здесь на солнечной стороне рано стает снег, хотя морозная погода держится еще долго, и потому растения могут подмерзнуть. Для посадки не подходят также те места, где зимой ветер намывает большие сугробы. Снег здесь тает очень медленно, почва под ним долго остается избыточно влажной и холодной, в результате спящие почки, расположенные близко к поверхности, погибают. Растение сильно ослабляется. В таких случаях весной при тая-



Фото автора и Г. Николаевой



'Пыхьянаэл'



'Хулдин'



'Космическая Мелодия'



'Экстра'

нии снега сугробы надо убирать.

Вегетация клематисов начинается со второй половины мая и продолжается до октября. Даже осенью, прихваченные ночными заморозками, растения на солнце оттаивают и продолжают цвести. Весенних заморозков клематисы не боятся: побеги, достигшие 30 см в высоту, выдерживают ночную температуру до минус 6°C.

Так как кусты у клематисов мощные, они нуждаются в прочных опорах. В мае у нас часто бывает сильный ветер, и стебли, уже отросшие на 30–40 см, ломаются, поэтому начинаю их подвязывать как можно раньше. В условиях резко континентального климата Сибири клематисы нуждаются в обильном поливе примерно 1–2 раза в неделю. Подкармливать кусты начинаю на 3-й год после посадки.

Хотя эти растения светолюбивы, у нас в саду есть сорта, которые хорошо растут и обильно цветут в полутени и даже дольше сохраняют декоративность. Прежде всего, хочется назвать культивары эстонского селекционера У. Я. Кивистика: 'Пыхьянаэл', 'Сильмакиви', 'Юста', 'Экстра'.

Летом в жаркую засушливую погоду клематисы могут пострадать от перегрева почвы. Поэтому около кустов сажаю какие-нибудь почвопокровные растения (с неглубокой корневой системой) или мульчирую почву скошенной травой. При правильном уходе 4–5-летние кусты образуют от 150 до 250 стеблей.

Хорошее укрытие и слой снега толщиной 30 см гарантируют клематисам защиту даже от 40-градусных морозов. Укрываю их в середине октября, в сухую погоду, когда почва слегка подмерзнет. У всех кустов, кроме молодых, обрезаю стебли на высоте 30 см.

Сверху засыпаю их перегноем (лучше сухим) так, чтобы стеблей не было видно. У молодых саженцев, которые растут на постоянном месте всего один год, плети обрезаю на высоте 60 см, укладываю кольцом вокруг основания куста и тоже укрываю перегноем. Сверху насыпаю по 1–2 ведра утепляющего материала (сухой лист, опилки) или накрываю лапником. Поверх обязательно стелю пленку, которая предохраняет растения от осенних осадков и талой воды. Весной после схода снега пленку снимаю, а через неделю убираю утепляющий материал. Перегной оставляю на месте – поначалу он защищает почки на прошлогодних стеблях от весенних заморозков, а позже служит и мульчей, и подкормкой. Если приготовить посадочную яму размером 70x70x70 см и заправить ее плодородной землей, то куст будет хорошо расти и обильно цвести 10–12 лет. Некоторые сорта при хорошей заправке посадочной ямы и правильном уходе не теряют декоративности до 15 лет.

Для Сибири больше подходят культивары, цветущие на побегах текущего года. Хотя прошлогодние побеги зимуют нормально, весной их трудно уберечь от частых ночных возвратных заморозков и яркого солнца. Сортам, цветущим на прошлогодних побегах требуется слишком много внимания, поэтому я практически от них отказалась.

## Лето в Сибири жаркое, более короткое, чем в центральных областях России, поэтому клематисы цветут не так долго, зато обильно.

От вредителей наши клематисы не страдают. Случается, что в июле у некоторых кустов увядают единичные побеги. Их я вырезаю, а основание стеблей и почву вокруг куста опрыскиваю каким-нибудь фунгицидом или настоем чеснока. Ежегодно в течение лета провожу 3 профилактические обработки. Увядание побегов я отмечала у сортов 'Комтес де Бушо' (розовый), 'Кримсон Стар' (светло-фиолетовый), 'Космическая Мелодия' (вишнево-фиолетовый). Эти культивары не наращивают много побегов, но обильно цветут и остаются декоративными до самой зимы.

Размножаю клематисы только отводками и черенками. Кусты у нас растут по 10–15 лет, за такое долгое время на их корнях могут «накопиться» вредители и болезни, которые не всегда легко заметить, поэтому делением куста клематисы не размножаю.

На нашем участке растут сорта из групп Жакмана, Витицелла, Ланугиноза, Флорида. Конечно, далеко не все культивары пышно цветут, но они представляют коллекционный интерес. Из наиболее распространенных хорошо адаптировались в наших условиях сорта: 'Бал Цветов', 'Бирюзинка',

## Из-за особенностей климата у нас в Сибири лучше не сажать клематисы у стен дачных домиков.

'Виль де Лион', 'Георг Отс', 'Джипси Куин', 'Жакмана Альба', 'Идеал', 'Космическая Мелодия', 'Кримсон Стар', 'Лютер Бербанк', 'Лесная Опера', 'Мадам Барон Вилар', 'Мадам Эдуард Андре', 'Негритянка', 'Романтика', 'Хэгли Хайбрид', 'Хульдин', 'Эрнест Маркхем'.

Очень интересной оказались сорта У. Я. Кивистика 'Дора', 'Роко-Кола', 'Рюютел', 'Рообу', 'Сильмакиви', 'Паала', 'Экстра', 'Юста', 'Легенд'. Выращиваю их с 1990 года. Эти ранние, низкорослые (1,3–2 м), крупноцветковые клематисы хорошо зимуют и рано начинают расти. Они обильно цветут, а у некоторых сортов побеги, сплошь покрытые цветками, лавиной спускаются до самой земли.

Несмотря на то, что семена клематисов в наших условиях вызревают редко, нам удалось из семян свободного опыления получить свой сеянец, который мы назвали 'Сибиряк', – с белыми, чуть-чуть розовато-коричневыми цветками диаметром 8–10 см, коричневыми пыльниками. Сеянец оказался позднецветущим.

В нашем саду разные сорта клематисов своим цветением радуют нас с весны до осени.

Э. ПРОСВЕТОВА  
Новосибирск, 630088,  
а/я 57.



Зверобой из группы кустарниковых (цветок и растение).



# *Зверобой декоративные и полезные*

*Как без муки нельзя испечь хлеб,  
так и без зверобоя нельзя лечить болезни...*

Фото автора и В. Чуба



Зверобой продырявленный



Зверобой восточный



Зверобой володушковидный



Черные жёлёзки покрывают не только лепестки, но и листья. На листе также видны мельчайшие сквозные отверстия, объясняющие видовое название растения.

«Джерабай» (целитель всех ран) – по-казахски, «трава Святого Джона» – у американцев, а на Руси – «заячья кровь», «хворобой», зверобой. Латинское название «*hypericum*» – латинизированное греческое «*hyperikon*», означает буквально «растение, похожее на вереск» либо «растущее рядом с вереском» (*hypo* – около, под; *ereike* – вереск). На земном шаре произрастает около 200 видов зверобоев, однолетних и многолетних трав, кустарников и деревьев. В качестве любопытного примера можно упомянуть один из самых изысканных тропических плодов древовидного родственника зверобоя – мангостан, у которого едят сочные покрывала семян, имеющие приятный кисло-сладкий вкус с тонким ароматом.

Что касается декоративных зверобоев, доступных для выращивания в средней полосе России, число их не так велико. Для любителей альпинариев подойдут карликовые звербои – восточный, олимпийский, армянский.

**Зверобой восточный** (*Hypericum orientale*). Высота от 10 до 30 см. Изящное растение с некрупными узкими серебристыми листьями. Во время цветения в соцветиях можно видеть одновременно и бледно-желтые цветки и ярко-красные бутоны. З. восточный формирует красивый плотный куст. Естественное место произрастания – субальпийские луга, скалы, горные сосновые леса Кавказа.

Часто выращивают в альпинариях **з. олимпийский** (*H. olympicum*) – растение высотой до 20 см, со слегка сизоватыми округло-линейными листьями. Стебель – густооблиственный, куст менее плотный, чем у предыдущего вида, цветки и бутоны ярко-желтые. Существует садовая форма 'Grandiflora' с более крупными цветками.

Наверное, самый низкорослый среди зверобоев – **з. армянский** (*H. armenum*), высотой 5–10 см. В природе он может расти на высоте до 3000 м.

На просторных участках в солитерных ландшафтных посадках хорошо смотрятся высокорослые виды: з. большой, з. Геблера и з. володушковидный.

Крупные желтые цветки **з. большого** (*H. ascyron*), до 4 см в диаметре, украшены оранжево-терракотовыми тычинками, а пять крупных широких лепестков спиралевидно изогнуты. Листья крупные, заостренные. Растение формирует красивый бокаловидный куст высотой до 120 см. В природе з. большой встречается в Сибири и на Дальнем Востоке.

Оттуда же родом и **з. Геблера** (*H. gebleri*), похожий на предыдущий вид, но не такой высокий (50–100 см) и цветущий на две недели позже. Лепестки у него значительно уже, но так же спиралевидно изогнуты. Куст более рыхлый.

**З. володушковидный** (*H. bupleuroides*) – родом с Кавказа. В природе встречается в тенистых горных лесах, на лесных лугах. Растение достигает 1 м в высоту. Его крупные красивые супротивные листья сростаются попарно. Создается впечатление, будто они нанизаны на стебель. Лепестки цветков сравнительно узкие, отогнуты книзу, что дает возможность многочисленным, довольно длинным желтым тычинкам демонстрировать свое изящество.

Кустарниковые звербои – выходцы из Восточной Азии – выделяются среди декоративных кустарников крупными цветками до 6 см в диаметре, собранными в полузонтиковидные соцветия, и продолжительным цветением. Их нарядные насыщенно-зеленые овальные листья с вишневой срединной жилкой на глянцево-вишневых стеблях декоративны сами по себе. Кроме того, они источают приятный чайный аромат! Обычно это высокорослые растения (до 2–2,5 м), например, сорт 'Hidcote', но в коллекциях встречаются и невысокие виды, например, **з. китайский** (*H. chinense*).

Наши обычные травянистые звербои, такие как **з. продырявленный** (*H. perforatum*), **з. пятнистый** (*H. maculatum*) и **з. изящный** (*H. elegans*) часто вырастают на участке сами, иногда дополняя дизайн сада, а иногда и откровенно сорничая. В такой ситуации, если вы не

собираетесь выпалывать этот самосев, можно объявить гостям и соседям по даче, что вы решили завести аптекарский огород.

А что известно о лечебных свойствах зверобоя? На территории России произрастает около 30 видов, и все они достаточно хорошо изучены в этом отношении. Наиболее ценными с медицинской точки зрения считаются з. продырявленный (основной источник лекарственного сырья), з. пятнистый и з. изящный. Эти три вида очень схожи между собой. З. пятнистый отличается по четырехгранному стеблю; у зверобоев изящного и продырявленного стебель округлый с двумя гранями, но у з. изящного он покрыт железками.

Другое отличие этого вида – наличие по краю чашелистиков зубчиков, на концах которых находятся черные точечные железки, а также асимметрично расположенные лепестки. З. продырявленный – более мощное растение, его чашелистики без зубчиков, эллиптические либо ланцетные, а черные железки равномерно покрывают всю поверхность чашелистиков и лепестков.

Химический состав з. продырявленного очень богат. Растение содержит до 1,25% эфирного масла, в состав которого входит более 50 (!) компонентов: - и -пинены, камфора, лимонен, гераниол, изовалериано-

**Зверобой большой (цветок и растение)**



**Зверобой Геблера**



**Зверобой олимпийский**

вый альдегид, туйен и др. Обнаружены в лекарственном сырье стероиды (-ситостерин); тритерпеновые сапонины; алкалоиды; витамины (максимальное содержание витамина С приходится на фазу полного цветения); каротиноиды; фенолкарбоновые кислоты (обладают антибактериальными свойствами); дубильные вещества (до 12%); флавоноиды (до 5%, в том числе – рутин), гиперин (до 1,8%); углеводы (до 2%). В лекарственном сырье содержатся антрахиноновые соединения – гиперин, псевдогиперин, протогиперин, диантрон (до 0,4%), которые с одной стороны являются основными лекарственными веществами зверобоя, а с другой стороны способны вызывать так называемый эффект «фотосенсибилизации», то есть временно повышать чувствительность кожи к ультрафиолетовым лучам.

В древних медицинских трактатах зверобой упоминают Гиппократ, Авиценна, Гален, Диоскорид. У них можно встретить самые разнообразные примеры наружного и внутреннего применения растения при многих заболеваниях: здесь и отвары в вине при воспалении седалищного нерва, и настой золы зверобоя в хлопковом масле при кожных заболеваниях и многое другое.

Интересные для цветоводов своими декоративными качествами з. восточный (*H. orientale*), з. володушковидный (*H. bupleuroides*), з. Геблера (*H. gebleri*), з. большой (*H. ascyron*) также были изучены с точки зрения их фармакологической ценности. Общие для всех видов вторичные химические соединения обнаружены у з. восточного, з. володушковидного и з. Геблера: гиперин, сходное по составу эфирное

**Зверобой пятнистый. Край листа, покрытый черными железками.**



# Редкие растения для горки

## Сольданелла

Небольшой род сольданелла (*Soldanella*) насчитывает 11 видов, относящихся к семейству первоцветные (*Primulaceae*). Название растения происходит от латинского слова *solidus* – так называлась мелкая золотая римская монетка, на которую похожи темно-зеленые, плотные, чаще блестящие листья солданеллы. Естественные районы ее обитания – высокогорья Южной и Средней Европы: Карпаты, Балканы, Пиренеи, Альпы.

Сольданелла – растение необыкновенно изящное, миниатюрное, какое-то трогательное, но вместе с тем, на редкость устойчивое. Весной вечнозеленые листья показываются практически сразу же из-под снега, а вскоре появляются прямые или чуть пониклые цветоносы. Когда распускаются нежные розовато-сиреневые, лиловые или фиолетовые поникающие ширококолокольчатые цветки, растением невозможно налюбоваться. На цветоносе обычно расположено несколько цветков со слегка отогнутыми лепестками и глубоко разрезными, реснитчатыми краями. Иногда в природе встречаются клоны с нежно-сиреневыми, голубоватыми или почти белыми цветками. Все виды очень схожи между собой.

**Сольданелла горная** (*S. montana*) – растение высотой 12–20 см, встречается в Пиренеях по опушкам лесов, среди невысоких кустарников, на влажных лугах. Цветет с конца мая на протяжении 20–25 дней. Цветки фиолетовые, по 4–10 на цветоносе. К августу созревают семена. Вид приурочен к влажным, слабокислым, богатым гумусом и листовым перегноем почвам. Предпочитает легкую, сквозистую тень, но может расти и на открытых участках.

**С. альпийская** (*S. alpina*) – более низкорослый вид, высотой всего 10–12 см. Встречается в Альпах, на Балканах и Пиренеях. Цветки лилово-синие, по 2–4 на цветоносе; зацветает на 2–3 недели раньше предыдущего вида.

**С. карпатская** (*S. carpatica*) – родом с Карпатских гор. Еще более мелкое растение высотой 6–8 см. На одном цветоносе собрано от 4 до 8 голубовато-лиловых колокольчатых цветков. Цветет в мае продолжительно.

Условия произрастания такие же, как у предыдущих видов.

**С. маленькая** (*S. minima*) вполне оправдывает свое название, ее рост около 4–6 см. Это малышка из малышек растет на склонах Альп и предпочитает, в отличие от других видов, известняковые почвы. Цветки у нее розовато-лиловые.

**С. мохнатая** (*S. villosa*) – у этого вида листья сильно опушенные; цветки пурпурно-лавандовые, цветоносы высотой 8–10 см.

**С. венгерская** (*S. hungarica*) встречается на Балканах. Растение высотой 10–12 см, с сине-фиолетовыми цветками, образует очень плотную, объемную куртину.

Все сольданеллы чрезвычайно редки в культуре. Отчасти это объясняется недостаточным знанием биологии растений, отчасти сложностью разведения. Деление взрослого экземпляра, хотя и возможно, но не всегда бывает успешным, к тому же количество деленок невелико. Делить лучше в конце лета – начале осени. Как большинство видов, относящихся к семейству первоцветные, сольданеллы легко черенкуются прикорневыми розетками. Так как растение чувствительно к недостатку

масло, дубильные вещества, витамины С и РР, флавоноиды, рутин, фенолкарбоновые кислоты, однако прямых рекомендаций по их применению в лекарственных целях в специальной литературе не встречается. З. большой, широко распространенный в Сибири и на Дальнем Востоке, имеет близкий с нашими «европейскими» зверобоями химический состав и обладает многими сходными лечебными свойствами. Его используют в тибетской медицине при головных болях, головокружении, при ревматизме и радикулите, как ранозаживляющее и антибактериальное средство.

В разных странах мира из зверобоя продырявленного получено множество самых разнообразных лекарственных препаратов от многих болезней. В России – «Новоиманин» для лечения ран, ожогов, гайморитов, фарингитов, туберкулеза, а также лекарственные противо-диабетические сборы «Арфазетин» и «Мирфазин»; в Италии – препарат для лечения желчекаменной болезни; в Германии – создано лекарство от депрессии; чешский «Флористен» применяют при гинекологических заболеваниях; словенский «Деприм» – от депрессии; в Канаде получен состав с антибиотической активностью для консервации продуктов; в Болгарии создан препарат «Пефлавит», укрепляющий стенки капилляров; во Франции – лекарство для стимуляции деятельности сердца.

Выращивать зверобой на садовом участке легко – они крайне неприхотливы. Все, что им нужно – хорошее освещение, песчаная почва, умеренное увлажнение. Агротехнические рекомендации сводятся в

### Тем, кто заготавливает зверобой как лекарственное сырье, важно знать четыре правила.

- ◆ не стремитесь собирать одни соцветия, такое лекарственное сырье может оказать эффект обратный ожидаемому, особенно если часть цветков уже отцвела и успели образоваться семена. Химический состав цветков и семян по пропорциям биологически активных веществ иной, чем у листьев. При заготовке нужно срезать примерно 20 см облиственных цветущих побегов, чтобы соотношение цветков и листьев в сырье было примерно равным.
- ◆ не следует часто готовить отвары зверобоя летом, а после их приема не рекомендуется находиться на солнце, поскольку могут возникнуть значительные кожные реакции, особенно у светловолосых людей. Лучше перенести употребление зверобойных чаев и сборов на зиму.
- ◆ зверобой не рекомендован беременным и кормящим грудью женщинам.
- ◆ здоровым людям не следует часто употреблять в профилактических целях в качестве чая крепко заваренный зверобой. Это может спровоцировать воспаление слизистой желудка – острый гастрит. Необходима умеренность.

основном к одному: после цветения необходимо срезать соцветия, не позволяя растениям образовывать семена. И хотя, например, з. большой очень красив в плодах, необходимо помнить, что растение это легко размножается с помощью семян и имеет мощную корневую систему. То есть, если появятся сеянцы, вырвать их будет нелегко.

Зверобой продырявленный, пятнистый, володушковидный и восточный активно образуют подземные побеги, поэтому при посадке необходимо каким-либо образом ограничивать их разрастание. Такие виды, как з. Геблера, з. олимпийский, з. Большой и все кустарниковые зверобой подземных побегов не образуют.

Дальневосточные кустарниковые зверобой, напротив, нуждаются в особой заботе в связи со слабой холодостойкостью в нашем средне-русском климате. Их агротехника напоминает приемы выращивания такой теплолюбивой культуры, как гортензия крупнолистная (*Hydrangea macrophylla*), поскольку древовидный зверобой цветет на побегах второго года, а отрастающие весной побеги боятся возвратных заморозков. На зиму кустарниковые зверобой следует присыпать землей, укрывать листьями рубероида или лапником. Зимой надо постараться нагрести на них побольше снега. Весной не стоит торопиться снимать укрытие. Делать это лучше не раньше середины мая, чтоб свести к минимуму возможность воздействия возвратных заморозков и затормозить развитие побегов из спящих почек. Для посадки древовидных зверобоев подойдет притененное место, с хорошей плодородной структурированной почвой.

Л. АКСЕНОВА,

кандидат биологических наук



влаги в почве, черенки лучше укоренять в стаканчиках небольшого объема. При этом значительно легче поддерживать необходимую влажность субстрата. Мне удалось размножить сольданеллы листовыми черенками, так же как хорошо всем знакомую сенполию.

Сольданеллу можно разводить и семенами. Они неплохо вызревают в условиях Подмосковья. Семена мелкие, сеют их в емкости глубиной не более 5–6 см, так как корневая система молодых растений развита слабо и залегает близко к поверхности. Семена сольданелл светочувствительные, то есть для прорастания им необходимо воздействие света, поэтому сеют их поверхностно, не присыпая сверху субстратом. Для посева используют легкие питательные слабокислые смеси. Исключение составляет с. маленькая, ее сеют в субстраты со слабощелочной реакцией.

Семенам сольданелл необходима холодная стратификация в течение 1,5–2 месяцев. Полезно также двух-трехкратное промораживание (с оттаиванием) посевов, снегование. Само по себе семенное воспроизводство сольданелл несложно, с ним может справиться даже начинающий цветовод. Основная трудность кроется в первых этапах выращивания сеянцев. Они настолько малы и так медленно развиваются первые 10–12 недель, что требуют постоянного внимания. Сеять желательно не позднее конца ноября с таким расчетом, чтобы после стратификации всходы появились в январе, в крайнем случае, в феврале. Только такой ранний посев дает возможность к осени получить достаточно развитые растения. Кстати, несмотря на маленькие размеры, сеянцы первого года прекрасно зимуют без укрытия. Более того, попытка укрыть их, как правило, приводит к негативному результату – сеянцы выпревают.

У сольданеллы сложилась репутация растения капризного, тяжелого в культуре. На самом деле эта малышка устойчива, зимостойка, но, к сожалению, не обладает большой пластичностью при выращивании вне среды своего естественного произрастания. Это означает только одно – не она должна приспосабливаться к условиям вашего сада, а как раз наоборот. Создайте ей условия, сходные с природными (что сделать не так уж сложно), и она отблагодарит вас прекрасным ростом и развитием. Все что ей нужно – это затененное (особенно в полуденное время) место и достаточно влажная, богатая листовым перегноем почва. Кроме того, конечно, следует учитывать отношение данного вида к кислотности субстрата. Сольданелла совершенно не выносит сухих, бедных почв, жаркого воздуха, полуденного солнца. В таких условиях она действительно начнет капризничать и не захочет расти.

Посадите сольданеллу поближе к водоему, на затененной части горки, рядом с крупным камнем, который не только отбросит на нее тень, но и подчеркнет ее хрупкость, изящество. Высаживать растения желательно большими группами, можно сделать композицию сразу из 2–3 видов с разными сроками цветения, и тогда вы получите на редкость декоративную группу.

Сольданеллу можно выращивать и в контейнерах. При ее поверхностной корневой системе достаточно низкого вазона, примерно одинакового по высоте с растением. В контейнер сажают сразу несколько экземпляров, исходя из того, что со временем ширина кустиков будет несколько больше их высоты.

## Рамонда

Род рамонда (*Ramonda*) включает в себя всего три вида и относится к семейству геснериевые (*Gesneriaceae*). Эти растения – одни из древнейших и известны уже с третичного периода. Тем не менее, сейчас рамонды встречаются крайне редко не только в садах любителей дикой флоры, но и в природе. Места их естественного произрастания находятся в горах Южной и Средней Европы.

Более других видов распространена р. пиренейская, или миконская (*R. pyrenaica*, *syn. tuscini*). Ее родина – Пиренеи, где она селится на почти отвесных тенистых склонах, в расщелинах скал, имеющих хотя бы небольшие углубления, где во время дождя задерживается влага. Листья у р. пиренейской вечнозеленые, сильно опушенные, шершавые на ощупь, морщинистые, овальнойцевидные, с густоопушенными короткими черешками, образуют розетку диаметром 15–20 см, плотно прижатую к камням. Густое опушение предохраняет растение от излишнего испарения влаги и помогает ему сохраниться в засушливое время. При недостатке воды листья сначала вянут, сморщиваются, затем сворачиваются, кажутся засохшими и абсолютно безжизненными. Создается полное впечатление, что растение погибло. Но, стоит пройти хорошему дождю – листья на глазах разворачиваются, восстанавливая утраченный тургор и живую яркую окраску.

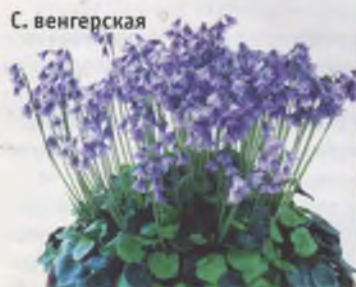
Взрослое растение образует каждый год 2–4 новых листа, примерно столько же к концу сезона отмирает. В начале июня из центра розетки появляются невысокие (10–12 см) цветоносы, а вскоре распускаются очаровательные сине-фиолетовые пятилепестные цветки диаметром 2,5–3 см, с контрастными ярко-желтыми или оранжевыми тычинками. Основание лепестков нежно-желтое. На каждом цветоносе бывает от 2 до 4 цветков.

В культуре р. пиренейская цветет около трех недель, хорошо завязывает семена, которые созревают в августе. Этот вид – самый неприхотливый. На его основе выведены формы с белыми ('Alba'), розовыми ('Rosa') и голубыми ('Coerulea') цветками.

Значительно реже встречается р. Наталии (*R. nathaliae*), которая



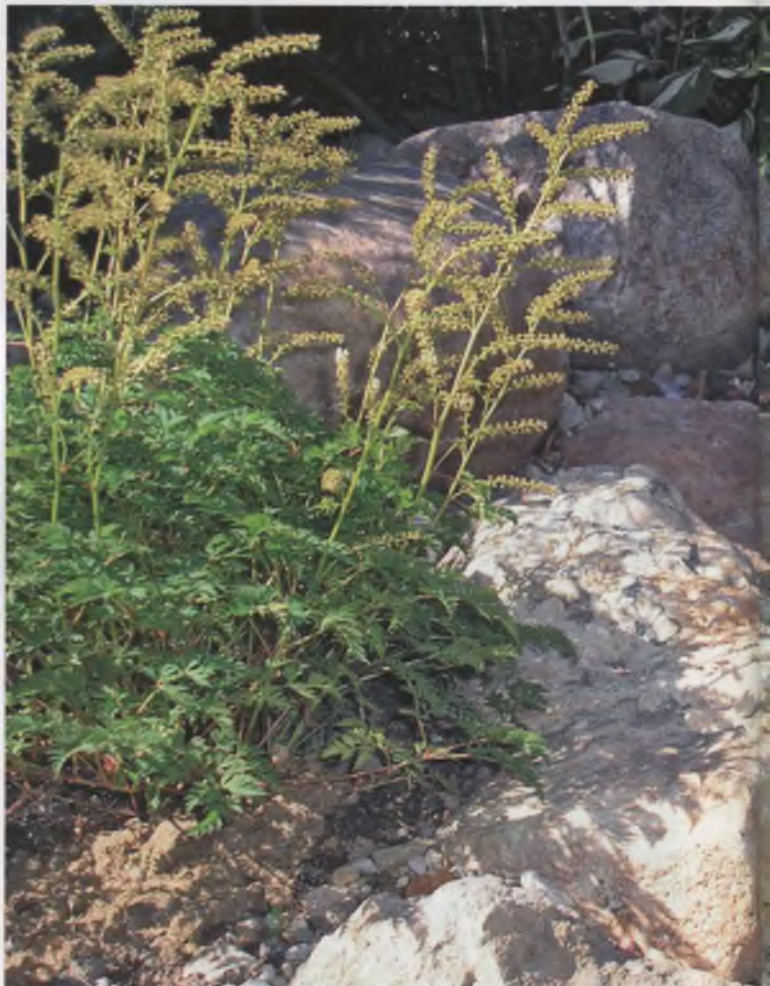
С. крошечная (*S. pusilla*)



С. венгерская



С. альпийская



была открыта и описана чуть более века назад. Растет она в горах Македонии и на Балканах. Очень похожа на предыдущий вид, но меньшего размера. Цветки р. Наталии нежно-сиренево-голубые, иногда почти белые с ярко-желтыми тычинками.

Чуть раньше в горах Албании и Македонии была обнаружена **р. сербская** (*R. serbica*). У нее ярко-синие цветки с не менее яркими пурпурными тычинками.

Все рамонды исключительно эффектны – это одни из лучших низких травянистых многолетников для горки в тени. Вместе с тем, только у немногих цветоводов они есть в коллекциях.

Редкость в культуре объясняется не столько трудным размножением, сколько тем, что рамондам необходимы условия произрастания, полностью повторяющие естественные. Прежде всего, эти растения совершенно не выносят прямых солнечных лучей. Сажать их следует на затененных (особенно в дневное время) местах в альпинарии, лучше с северной или северо-восточной стороны.

Все рамонды – кальцелюбы, что необходимо учитывать при подготовке почвы для посадки и при подборе партнеров. Их можно сажать прямо в расщелины каменной стенки, заполненной питательным грунтом, состоящим из легкого суглинка, дерновой земли, листового перегоя, крупнозернистого песка с добавлением кусочков известняка. Располагают растения таким образом, чтобы листья, во избежание загнивания, не касались земли, а лежали на камнях или щебне.

Подкармливают растения очень умеренно, особую осторожность надо проявлять при использовании азотных удобрений. Рамонда относится к тем культурам, которые начинают жировать от избытка азота и вследствие этого зимой погибают.

Как большинство горных видов, рамонды образуют довольно глубоко уходящие мясистые корни, поэтому пересадку переносят крайне болезненно. Деление растений абсолютно нецелесообразно. Можно загубить маточный экземпляр и не получить в результате до-



Рамонда сербская



черних. На одном месте (если оно «понравилось») рамонда может расти долгие годы. Размножать же ее лучше семенами или прикорневыми и листовыми черенками.

Семена образуются через 1,5–2 месяца после цветения. Семенные коробочки обыкновенно открываются довольно дружно, и семена высыплются на землю. Чтобы не допустить этого, цветоносы срезают, когда семена почти созрели, и раскладывают на бумаге. На качестве семян более ранний сбор отрицательно не сказывается. Сеют семена только в емкости, о посеве в открытый грунт не может быть и речи, так как сеянцы первого года чрезвычайно малы.

Для посева используют емкости глубиной 8–10 см. На дно их насыпают крупнозернистый песок, а затем заполняют питательной смесью со слабощелочной реакцией. Семена рамонды не нуждаются в длительной стратификации, но, как и у большинства горных растений, хорошо и дружно прорастают после двух-трехкратного промораживания. Семена очень мелкие, светочувствительные, поэтому сеют их поверхностно. Посевы и, тем более, юные сеянцы должны быть защищены от воздействия прямых солнечных лучей.

Всходы появляются через 15–20 дней постепенно. В течение первых недель они развиваются очень медленно и нуждаются в постоянном внимании. Самая большая опасность в этот период – пересушивание субстрата.

Несмотря на крохотный размер, сеянцы первого года прекрасно зимуют в открытом грунте, никакого укрытия на зиму им не требуется, более того, попытка прикрыть их, чтобы уберечь от морозов, может привести к выпреванию растений. Зацветают они на второй, чаще на третий год.

Подобно многим представителям семейства геснериевые рамонда легко размножается дочерними розетками и листовыми черенками, которые отделяют от материнского экземпляра, не выкапывая его. Сажать розетки и листовые черенки в небольшие стаканы, заполненные питательной смесью, поверх которой слоем 1–1,5 см насыпают крупнозернистый песок. Для поддержания влажности стаканы накрывают пленкой. Корни образуются за 1,5–2 месяца. Дочерние розетки вокруг листовых черенков появляются в течение сезона. Сажать на постоянное место молодые растения желательно на следующий год, чтобы не беспокоить только-только развившиеся корни.



Р. пиренейская

Миниатюрная, изящная рамонда привлекает внимание не только яркостью цветков, но и их оригинальной формой. Чтобы во время цветения, как можно чаще любоваться этой красотой, следует посадить растения в таком месте, которое хорошо просматривается с близкого расстояния, например, около зоны отдыха, вдоль дорожки. Рамонда хорошо себя чувствует на небольшой террасированной горке, в расщелинах каменной стенки сухой кладки. Главное, чтобы ее «жилье» смотрело на север или северо-восток.

Соседей для рамонды приходится подбирать очень осторожно. Не так много растений, предназначенных для рокария, согласятся жить в затененных местах. Подойдут почвопокровные растения с мелкой, приглушенных тонов листвой, такие как, например, ацена, гутчинзия, котула, моховидные камнеломки и смолки. Какие бы компаньоны не были выбраны для рамонды, это должны быть растения, предпочитающие или мирящиеся с затенением, невысокие, с неброскими цветками, появление которых не совпадало бы со сроками цветения самой рамонды. Но даже скромных соседей следует сажать на некотором расстоянии, чтобы не отвлекать внимания от примы.



Р. Наталии

Н. КУЗНЕЦОВА



## Красив, но непослушен

В моем саду вот уже более 10 лет растет, возобновляясь самосевом, декоративный злак – ячмень гривастый (*Hordeum jubatum*). Летом в июне появляются его оригинальные, слегка поникающие, густые колосья с длинными розоватыми осями. В это время он настолько красив, что даже среди множества цветущих растений привлекает всеобщее внимание.

Ячмень гривастый – многолетник высотой до 60 см, образует небольшие дернинки, не имеющие подземных побегов (корневищ). Узкие, светло-зеленые листья в основном сосредоточены в приземной части, стебель-соломина облиствен слабо. Соцветие сложный колос состоит из простых колосков, группами расположенных вдоль оси. Колосковые чешуи длинные, волосовидные. Нижние цветковые чешуи плодоносящих колосков на верхушке имеют длинную ость. В период цветения эти ости приобретают розовую окраску. Длина колоса – около 7 см, с осями – до 15 см.

В природе ячмень гривастый распространен в Восточной Сибири, на Дальнем Востоке и в Северной Америке.

Весной побеги начинают расти сразу после схода снега, а колошение приходится на середину июня. Спустя месяц созревают семена. К этому времени колос распадается на отдельные членики, и семена легко разносятся ветром. В результате ячмень постепенно расселяется за пределы отведенной ему территории.

После зимы старые экземпляры часто выпа-

дают, но появляются сеянцы, которые цветут в тот же год. Правда, новые кустики нередко оказываются вдали от «родины». Конечно, их можно «вернуть» на место, пересадив в юном возрасте, – корневая система у растения мочковатая и довольно компактная.

Высаживают ячмень гривастый в смешанных цветниках, бордюрах; очень привлекателен он на каменистых горках. Хороши его колосья в зимнем букете. Для этого растения срезают в самом начале цветения, тогда колос хорошо сохранится и не распадается. Соцветия сушат и хранят обернутыми в бумагу.

Текст и фото А. ЛИСОВСКОЙ  
Марий-Эл, Йошкар-Ола



## Ваточник, ластовень, асклепиас

Казалось бы, в моем возрасте пора уже и закругляться с приобретением новых растений, и напротив, начать сокращать свою довольно обширную коллекцию. Так советуют мои друзья и родные. Следовало бы оставить только самое-самое, тем более, что и помощников рядом нет... Но душа цветовода никак не успокоится, тем более, что сейчас появилось в продаже и в коллекциях любителей столько новых интересных видов и сортов.

Попался мне как-то на глаза яркий пакетик, на картинке – красивые желтые и оранжевые цветки. Надпись «Ацепсис» ничего мне не говорила. Оказалось, что это украинский вариант названия асклепиаса, или ваточника клубненосного (*Asclepias tuberosa*) из сем. ластовневых (*Asclepiadaceae*). В справочной литературе сведений о нем не нашла, но думаю, что свое название это растение получило по имени бога врачевания Асклепия, и, вероятно, имеет какие-то лечебные свойства.

Дважды покупала и сеяла семена этого вида, но они так и не проросли. Все же мне очень хотелось иметь это яркое растение, и я не отступалась. Снова приобрела семена, но на этот раз разделила их на две части. Первую – посеяла в горшочек на рассаду. Взошло три сеянца – тоненькие росточки с узкими листиками. С наступлением тепла высадила их в парник. За лето мои сеянцы подросли примерно на 30 см, но так и не зацвели. Семена из второй части высеяла в парник под зиму.

В тот год в Крыму стояли сильные морозы – до минус 27°C, что совершенно не характерно для нашего климата. Снега выпало очень мало, а местами и вовсе не было. Всю зиму душа болела за мой сад. Весной выяснилось, что не зря я беспокоилась. Многие растения вымерзли, правда, некоторые позже отросли от корня. А вот все три сеянца ваточника перенесли зиму прекрасно. Взошли и посеянные осенью. Первые я высадила в саду на солнечное место, а осенние оставила в парнике, расположенном в полутени.

До середины июля лили дожди. Временами это были почти тропические ливни – стеной. А потом началось пекло, жара доходила до 37°. В конце августа зацвели сеянцы из рассады, а в сентябре – осеннего посева (они были поменьше и цвели

слабее). Все растения оказались с оранжевыми цветками. На некоторых завязались плоды, похожие на длинные двухстворчатые лодочки. Когда семена созрели, створки раскрылись. Содержимое «лодочек» напоминало серебристую вату (отсюда второе название – ваточник).

Самое интересное, что в моем саду уже более 20 лет растет другой вид ваточника, совершенно не похожий на предыдущий – в. сирийский (*A. syriaca*), который долгое



время оставался безымянным.

История его появления у меня такова. Однажды я зашла в гости к своей знакомой и пришла в полное восхищение: ее небольшой садик был наполнен дивным медовым ароматом! Этот чудесный запах привел меня к зарослям высоких, двухметровых растений, с широкими мягкими листьями и «шапочками» мелких бледно-розовых цветков, над которыми кружились пчелы. Цветочки были не очень привлекательны, но их аромат! Конечно, я не упустила возможности завести такое растение. Оно оказалось несколько капризным – прижилось у меня далеко не сразу, зато потом показало свой «пробивной» характер. Толстые ростки его появляются иногда довольно далеко (в трех-четыре метра) от места посадки. Правда, их нетрудно выдернуть. Ваточник можно «обуздать», если вкопать вокруг него полоски плотного материала (шифер, линолеум и т.п.). А в целом растение неприхотливо и засухоустойчиво.

На Украине в. сирийский местами одичал и заполнил пустоши благодаря далеко разлетающимся семенам, снабженным волосками. Не знаю, чем объяснить, но за долгие годы в моем саду на ваточнике плоды ни разу не завязались.

Текст и фото И. ГЛИБИНОЙ  
Украина, г. Старый Крым

**Ж**елание выращивать садовую землянику в доме было моей заветной мечтой с детства. Весной я покупала на рынке рассаду, сажала ее в горшочки и ставила на подоконник. А потом ждала, когда созреют вкусные ягоды. Самое большое мое достижение в то время – три крохотные ягодки размером чуть меньше горошины. Сейчас с появлением ремонтантных сортов можно выращивать землянику на балконе и дома на подоконнике, благодаря способности этих растений непрерывно цвести и плодоносить в течение длительного времени независимо от продолжительности светового дня.

Семена сею по инструкции на упаковке. В маленькие стаканчики насыпаю землю, увлажняю и слегка утрамбовываю ее, чтобы мелкие семена не «ушли» на глубину. С помощью зубочистки равномерно распределяю их по поверхности субстрата, затем все стаканчики ставлю в полиэтиленовую коробку из-под торта и помещаю в холодильник на два-три дня. После этого посею переношу в теплое помещение.

При комнатной температуре (18–22°C) всходы появляются постепенно в течение 30 дней. В это время необходимо следить, чтобы на них не попадали капли конденсата с крышки коробки, иначе может развиться гниль, и растения погибнут. Чтобы избежать таких неприятностей, я переношу сеянцы в аквариум, который накрываю оргстеклом. Стенки аквариума высокие и растениям надолго хватает места для развития. Кому-то такая процедура может показаться ненужной – почему бы стаканчики с земляникой не выставить сразу на подоконник? По своему опыту знаю, что уследить за крошечными растениями на подоконнике очень сложно – раньше я их то заливала, то пересушивала, и, в конце концов, они погибали.

После появления первых двух настоящих листьев сеянцы распикировываю в стаканчики объемом 100 мл (всего провожу три пикировки, каждый раз увеличивая размер посуды). У взрослого растения большая корневая система, и для него уже нужен горшок объемом не менее 5 л.

После того как молодые кустики подрастут и начнут набирать бутоны, появляются stolony («усы»), которые необходимо своевременно удалять. Для таких сортов как 'Элан' и 'Лоран' развитие дочерних розеток до цветения нежелательно, хотя на упаковке семян указано, что ягоды могут вызревать как на основном кусте, так и на дочерних розетках. Но это относится лишь к хорошо развитому кусту. Если у маленького растения вовремя не оборвать «усы», цветение задержится, по крайней мере, на месяц. Такой проблемы не возникает с сортом 'Всемирный Дебют', однако, чтобы созрели крупные ягоды, ему необходимо много солнечного света.

Еще одно важное условие успешного вы-

ращивания комнатной земляники – богатая гумусом почва и своевременные подкормки органическими удобрениями. Субстрат я готовлю из перегноя, готового грунта для земляники, вермикулита (он хорошо удерживает макро- и микроэлементами) и мха сфагнума в соотношении 4:4:1:1. Кроме того, желательно 2 раза в месяц внести микроэлементы. Их недостаток отрицательно сказывается на качестве и количестве «урожая». При нехватке железа нарушается фотосинтез и дыхание растения, в результате чего развивается хлороз листьев. Чтобы этого не случилось, использую препарат «Феровит», раствором которого опрыскиваю растения 2 раза в месяц, чередуя с удобрениями, содержащими микроэлементы. В бедном субстрате у земляники на цветоносах развивается по одному цветку, а при правильно внесенных подкормках – 4–5. В этом пла-



## Комнатная земляника

не лучше других себя проявили сорта 'Роман' и 'Элан', у которых даже на бедной почве цветоносы дают по 5–6 цветков. Через месяц после начала цветения созревают первые ягоды. На молодых кустиках они небольшие, но на взрослых растениях их вес может достигать 30 г.

Комнатная земляника хорошо растет при относительной влажности воздуха около 60%. Сухой воздух отрицательно сказывается на качестве и количестве ягод. Зимой из-за работы отопительных приборов влажность воздуха снижается, нередко в это время на растениях появляется паутинный клещ. В результате деятельности вредителя листья желтеют и засыхают. Чтобы увеличить влажность и предотвратить размножение клеща, советую ежедневно опрыскивать землянику прохладной водой, а субстрат в горшке прикрыть влажным мхом сфагнумом.

Хотя у гибридных сортов земляники генетически заложена возможность непрерывного цветения и плодоношения независимо от продолжительности светового дня, погоды и времени года, при выращивании в комнате в условиях короткого дня ей необходимо досвечивание. Продолжительность светового времени должна составлять около 14 часов в сутки. Я рекомендую использовать фито-лампы, например «FLUORA» фирмы OSRAM (GERMANY) или люминесцентные светильники.

Т. ПАТРУШЕВА  
Фото А. Веселухина

## Фуксии Бесплатный каталог

625001, Тюмень,  
ул. Луначарского, д. 51, кв. 156  
Тел.: (3452) 43-64-56, 95-05-33.  
E-mail: Tati710@rambler.ru  
Татьяна Васильевна Патрушева



## Георгины в саду и дома

Я занимаюсь выращиванием георгин более 20 лет. Помогает мне в этом вся моя семья. Самое большое внимание мы уделяем срезочным сортам, но в моей коллекции есть и горшечные георгины. Об этой культуре сейчас мало пишут, и мне хотелось бы поделиться своим опытом с начинающими цветоводами, которым, как и мне, нравится пышная красота этих «старомодных» растений.

Георгина – корнеклубневой теплолюбивый многолетник. Она хорошо удаётся на плодородных почвах при обильном поливе. Многочисленные сорта георгин различаются по высоте и строению куста и, конечно, по форме и окраске соцветий. Высота современных сортов колеблется от 25 см до 2 м.

Один из самых важных и сложных этапов в культуре георгин – уборка и зимнее хранение корнеклубней. Уже при первых, даже небольших, осенних заморозках надземная часть растений погибает. Сразу после этого мы начинаем выкапывать корнеклубни. Прежде всего, обрезаем стебель на высоте 10–15 см от земли. Затем куст со всех сторон окапываем, осторожно вынимаем корневище ком и лишь слегка очищаем от земли его верхнюю часть. В таком виде корнеклубни лучше сохраняются и не усыхают за период хранения. Работать лучше в солнечный день, чтобы выкопанный материал сначала подсушить на воздухе. Затем, укоротив «пеньки» до 2 см и вырезав старые корнеклубни (все срезы присыпаем толченым углем), переносим георгины в сарай и продолжаем подсушивать уже в закрытом помещении.

Хорошо просушенный материал раскладываем на стеллажах в отопляемом хранилище, где в течение зимы поддерживаем температуру плюс 5–7°C. Два раза в месяц проверяем состояние корнеклубней.

В начале февраля отобранные корне-

клубни помещаем в теплицу с подогревом для проращивания. Как только от корневой шейки отрастут побеги высотой 5–7 см, приступаем к черенкованию. Эта работа продолжается с начала марта до середины апреля. Черенки выламываем с «пяточкой» – кусочком ткани корневой шейки и сажаем в ящики на расстоянии 5 см друг от друга. Субстрат готовим из смеси торфа и песка (2:1). Чтобы черенки хорошо укоренялись, 2 раза в день их опрыскиваем водой, в солнечные дни притеняем. Черенкование георгин – лучший способ получения большого количества посадочного материала и омолаживания растений. Молодые корнеклубни отлично хранятся всю зиму, у них нет старых частей, которые надо удалять.

Еще один способ размножения – деление. Проводим его в марте. Маточник разрезаем так, чтобы на делёнке была часть корневой шейки, две почки («глазки») и один-два корнеклубня, которые обязательно наполовину обрезаем. Этот прием предупреждает вырождение сорта и способствует лучшему образованию корней. Срезы обрабатываем как обычно. Для проращивания и закаливания посадочный материал укладываем в ящики, присыпаем торфом и переносим в теплицу. Когда молодые ростки достигнут 10 см в высоту, георгины высаживаем в грунт, а в случае заморозков окучиваем их на высоту побегов.

Для посадки готовим ямы 30х30 см и 40 см глубиной на расстоянии 70 см одна от другой. Почва у нас глинистая, поэтому в каждую яму добавляем и хорошо перемешиваем с почвой по полведра промытого песка и перегноя, а, кроме того, 1 столовую ложку удобрения «Кемира-Универсал». При такой глубине ямы осенью георгины легче выкапывать, на них нет глины, поэтому легко уда-

лять старые корнеклубни. При посадке растения немного заглубляем – так, чтобы ростки были присыпаны землей наполовину (на поверхности остается видна лишь верхняя пара листьев). Такой способ защищает теплолюбивые георгины от весенних заморозков и стимулирует развитие дополнительных корней. На расстоянии 10 см от корнеклубней вбиваем колья, к которым позже подвязываем кусты.

По мере роста кусты окучиваем (как картошку – сплошным рядом). В результате образуются борозды – по ним мы и поливаем георгины. Кроме того, в будущем окучивание предохранит корнеклубни от осенних заморозков. За сезон георгины дважды подкармливаем азотосодержащей: в фазе бутонизации и в начале цветения.

У подросших до 50 см в высоту кустов прищипываем центральный побег, оставляя на стебле 3–4 пары листьев. Появляющиеся из их пазух боковые побеги пасынкуем, сохраняя только центральные бутоны. Чтобы стимулировать более раннее цветение, в течение всего периода вегетации постоянно удаляем пасынки и лишнюю поросль. Только в этом случае цветение будет обильным, а цветки – крупными.

Горшечные сорта георгин размножаем тоже клубнями и черенками. Черенки сажаем в горшки объемом 3–5 л в смесь торфа и песка. Чтобы обеспечить хороший дренаж, на дно обязательно насыпаем керамзит.

У черенков, подросших до 20 см, прищипываем центральный стебель и оставляем 2–3 пары листьев. Отрастающие боковые побеги тоже формируем. Через 8–10 недель после посадки растения зацветают. Своевременное удаление увядших цветков стимулирует непрерывное образование новых бутонов. В период роста и цветения подкармливаем георгины 2 раза в месяц.

На зиму кусты обрезаем, оставляя «пеньки» высотой 2–3 см, полив прекращаем. Как только остатки стебля подсохнут, переносим горшки с корнеклубнями в хранилище.

В середине февраля выставляем георгины на подоконники и начинаем поливать. Далее поступаем, как и за год до этого – снимаем и укореняем молодые побеги.

Горшечными георгинами можно украшать балконы, лоджии, их выносят во двор, ставят у крыльца.

Н. БЕЛОБОРОВОВА

◆ Срезочные и горшечные  
ГЕОРГИНЫ (100 сортов),

◆ Срезочные и горшечные  
ХРИЗАНТЕМЫ (40 сортов),

◆ КАЛЛЫ срезочные.

Возможна продажа оптом.

Каталог – в Вашем конверте.

Фото на диске – 50 руб.

308013, Белгород,  
ул. Ватутина, д. 2-г, кв. 31

E-mail: beloborodova07@rambler.ru

Н. П. Белобородова

# Цветы страдания и райские плоды



Огромный и разнообразный мир растений, и всем им человек дал названия. В них он стремился отразить характерные черты данного представителя флоры, кулинарные или целебные свойства, историю открытия или практического использования. Примеров этому очень много, один из них – страстоцвет голубой (*Passiflora caerulea*).

Это растение весьма популярно среди поклонников комнатного цветоводства. Его латинское родовое название происходит от слов *passio*, что значит страдание или страсть, и *flos* — цветок (отсюда и русское — страстоцвет). Кроме того, пассифлору еще называют «кавалерской звездой» из-за сходства ее цветка с наградным орденом. Видовой термин *caerulea* в переводе с латыни означает голубой. Своим происхождением название «*Passiflora*» обязан итальянскому монаху-иезуиту Ф. Б. Ферари. В 1633 г., описывая растение, он отметил, что его цветок похож на орудия страстей Господних: тройное рыльце – это три гвоздя распятия, завязь – пропитанная водой губка, которой увлажняли губы распятому Иисусу, венчик с бахромой – подобие тернового венца, пять пыльников — пять ран Спасителя, трехлопастный лист — копьё, усики — плети, белый прицветник — невинность Иисуса Христа.

Пассифлора голубая принадлежит к семейству страстоцветные, или пассифлоровые (*Passifloraceae*), включающему 650 субтропических и тропических видов из 19 родов самых разнообразных жизненных форм: деревьев, кустарников, лиан. Родина подавляющего большинства видов – Южная Америка. Самый представительный род – страстоцвет (*Passiflora*), в нем около 500 видов. Плод пассифлоры – ягода. У многих плоды не только съедобны, но и полезны, богаты витамином С. Один из них – маракуйя, или пассифлора съедобная (*P. edulis*), плоды которой широко используются для изготовления соков, в качестве фруктовой добавки в йогурты. В Южной Америке популярны плоды двух других видов: гренадиллы (*P. ligularis*) и барбадины (*P. quadrangularis*). Недаром за некоторыми представителями семейства закрепилось название «райские фрукты».

В народной и официальной медицине пассифлора используется как эффективное

успокаивающее средство. Основные действующие вещества – алкалоиды, флавоноиды, мальтол. Они восстанавливают сон, снижают беспокойство и нервозность, обладают спазмолитическим действием, стимулируют работу сердца. Пассифлору рекомендуют при бессоннице как легкое снотворное средство. Она полезна при стрессах, переутомлении, состоянии тревоги, страха, при вегетативных нарушениях на фоне различных заболеваний нервной системы, когда наряду с органической симптоматикой отмечаются жалобы на повышенную раздражительность, нарушение сна, сердцебиение, потливость. Трава пассифлоры (*Herba Passiflorae*) популярна в отечественной фармакопее как эффективное седативное средство.

Красивый и яркий страстоцвет голубой, по некоторым данным, был привезен миссионерами в начале XVII века из Южной Америки в Европу. Здесь растение сразу же завоевало любовь садоводов и цветоводов благодаря привлекательному облику, неприхотливости, а главное – оригинальным крупным (диаметр около 8 см) цветкам. Эта сильная одревесневающая лиана – идеальное украшение фасадов домов, окон, балконов в регионах с мягким климатом, а там, где погодные условия более суровы, пассифлору выращивают в помещениях. Обилие сортов свидетельствует об успешной работе по гибридизации этого вида. Наиболее известные культивары: '*Constance Elliott*' (с большими белыми цветками), '*Chinensis*', '*Gala*', '*Wild Brazil*', '*Spyder*', '*Majorca*' и '*Pierre Pomie*', '*Imperatrice Eugenie*' (с крупными голубовато-розовыми цветками).

В нашей стране на Черноморском побережье Кавказа можно встретить в культуре 9 видов пассифлоры. На своей родине они становятся все более редкими из-за массо-

вой вырубки тропических лесов. Велика вероятность того, что лишь благодаря цветоводам-любителям на Земле сохраняются эти уникальные растения, природные ареалы которых разрушаются быстрыми темпами.

Страстоцвет – неприхотливая, но светлюбивая лиана. Если в данной местности зимой температура опускается ниже плюс 12°C, растение нужно пересадить из открытого грунта в ящик или большой горшок и поставить в помещении на светлое окно. Летом пассифлору можно вынести на балкон или, пересадив в просторный горшок, поставить к фасаду, она как нельзя лучше подходит для оформления входа в дом.

Почва для растения должна быть плодородной, лучше всего смешать в равных долях листовую, дерновую землю (или торф) с песком. Летом на чистом воздухе при регулярном поливе, частом опрыскивании водой лиана быстро развивается. Зимой полив и опрыскивание нужно ограничить. Пересаживают страстоцвет весной, при этом побеги сильно обрезают. Размножается растение без затруднений как вегетативно – черенками, так и семенами. Молодые экземпляры желательно пересаживать каждый год. Ваши заботы и терпение будут оправданы, когда уже через 2–3 года на них появятся нарядные крупные цветки.

О популярности пассифлоры среди любителей комнатных растений России свидетельствует не только то, что они активно общаются между собой, обмениваются семенами и черенками, но и появление сайта в интернете – [www.passiflora.ru](http://www.passiflora.ru), на котором можно найти много полезной информации об этом необычном растении.

А. ХАУГ  
Германия  
Фото Е. Иванкиной



Фото А. Веселухина

## Прекрасная плейоне

Ранней весной в цветочных магазинах можно купить бульбы\* очень интересной наземной листопадной орхидеи – плейоне (*Pleione*), в природе произрастающей в лесах Гималаев. Свое название растение получило в честь героини греческих мифов – прекрасной океаниды Плейоне, жены титана Атланта.

Привезенные из Голландии бульбы упакованы стандартно, как большая часть импортного посадочного материала: картонка с яркой фотографией, к которой прикреплен полиэтиленовый пакетик. Внутри него в опилках или торфе находятся луковицы или корневища. Вероятно, поэтому продавцы не знают, с чем имеют дело, и на вопрос «Есть ли в продаже орхидеи?», отвечают отрицательно. Когда, получив такой ответ в одном из московских магазинов, я все-таки углядела на витрине плейоне красивую (*P. formosana*), продавщица сильно удивилась. И, тем не менее, плейоне – самая настоящая орхидея.

Выбрать растение оказалось очень сложно. Хранить бульбы до посадки положено в холодильнике, но разве в магазинах обращают внимание на подобные «мелкие нюансы»? В жарком торговом зале бульбы просыпаются: начинают вытягиваться ростки, появляются корни.

В идеале лучше всего найти спящую бульбу, несморщенную, без вдавненных

черных пятен и плесени, с чуть заметным ростком. Если побег уже начал развиваться, но на нем нет повреждений, а там, где должны быть корни, только наметились бугорки – такой посадочный материал тоже годится, у него «есть шанс». Если корни уже образовались (росток к этому времени уже достаточно длинный и наверняка травмированный) – подобную бульбу покупать бесполезно, она не выживет. Кончики корней погибают даже «от невольного взгляда», их рост прекращается, а новых уже не образуется. Конечно, на бульбе есть несколько спящих почек, но сморщенная и изросшая, она уже не сможет дать им жизнь.

Перебрав в магазине все предложенные мне экземпляры, я выбрала два: одну бульбу с маленьким ростком и корневыми бугорками, другую – с ростком побольше и корнями длиной 1–2 мм. Мне показалось, что вторая орхидея сможет выжить, но после посадки слегка помятый росток усох, а чуть позже почернела и погибла сама бульба. Но одно растение, к счастью, выростить удалось.

Я посадила плейоне в смесь торфа с перлитом и начала потихоньку поливать. Орхидея буквально на глазах ожила: росток стал увеличиваться, из него показался скрученный в трубочку лист. Корни тоже развивались очень быстро. Через некоторое время они уже смогли подпитывать и материнскую бульбу. Все морщинки на ней разгладились и она «выдала» еще три ростка, из которых к осени развились бульбы. Одна из

«деток», хотя и не зацвела, зато образовала крупный лист, да и сама она была гораздо больше материнской.

Все лето увлажняла плейоне довольно обильно (так, чтобы субстрат лишь немного «проявлялся», но не пересыхал), удобряла наравне с эпифитными орхидеями. Ближе к концу вегетации, с октября, поливать стала гораздо реже и поставила растение на холодное окно, в компанию к цимбидиумам. В ноябре листья стали постепенно желтеть и вскоре отпали – растение перешло в фазу покоя. Дождавшись, пока субстрат полностью высохнет, вытряхнула плейоне из горшка, отделила молодые бульбы от материнской, которая к этому времени совсем усохла, обрезала все корни. Бульбы этой орхидеи с начала развития до момента отделения от них молодых вызревших деток существуют около полутора лет.

Новый субстрат решила составить без перлита, он оказался уж очень «подвижным» – при поливе методом погружения горшка с растением в воду все время норовил всплыть. Надо сказать, что хотя плейоне – орхидея наземная, но растет она не в плотном грунте, а в рыхлом крупнотуртурном гумусе, который много воды не удерживает. Поэтому субстрат не должен слишком сильно отличаться от субстрата для эпифитных орхидей. Кусочки сосновой коры, мох сфагнум, торф и немного угля (в убывающих количествах) – такой «коктейль» я приготовила для посадки.

Бульбы посадила в сухой субстрат; крупную отдельно от мелких, заглубив ее наполовину (она уплощенная), а остальные – на 2/3. Всю зиму не поливала, немного влаги им доставалось при опрыскивании соседей-цимбидиумов. Ближе к весне мелкие бульбы изредка опрыскивала специально, чтобы не сморщились. Весной почки у всех плейоне проснулись одновременно, у крупной бульбы рост шел быстрее, и начал развиваться цветонос. Именно в это время я поняла свою ошибку: отрастающие корни не могли свободно проникать вглубь субстрата (мешали крупные кусочки коры), из-за этого бульбы стали приподниматься на корнях, а зацветающая даже опрокинулась. Пришлось вынимать ее из горшка, чтобы измельчить кору. Разумеется, такая пересадка сократила срок цветения. Но я все же успела полюбоваться крупной нежно-розовым цветком с пятнистой бахромчатой губой.

По окончании цветения начали быстро расти листья. Чуть позже сформировались новые бульбы, причем не только у основания материнской, но и на ее верхушке. У одной из мелких бульб тоже образовалась верхушечная «детка».

Таким образом, всего за два года одна «замученная» бульба дала начало дюжине новых, 4–5 из которых вскоре могут зацвести. Тогда, вероятно, исполнится моя мечта – я увижу целую куртинку цветущих нежных орхидей.

И. ЕСИПОВА  
Москва

\* Наравне с этим используют также и другие термины: псевдобульба, ложная луковица, за рубежом – bulbs.

# Желаем новых успехов!



Цветоводам России не надо представлять **Надежду Константиновну Григорьеву** – директора павильона «Цветоводство и озеленение» ВВЦ. Профессионалы – работники цветочных хозяйств страны – знают ее как блестящего организатора многочисленных выставок, среди которых «Цветы», «Московская зеленая неделя», «Ландшафтная индустрия» и другие, как активного участника всех сколь-нибудь значимых цветоводческих мероприятий, проводимых в Москве, России и мире.

Цветоводы-любители тоже считают павильон «Цветоводство и озеленение» своим домом, ведь здесь в течение всего года проводятся самые разнообразные выставки, пусть не такие масштабные как «Цветы», но близкие сердцу тех, кто искренне увлечен декоративным садоводством. Сюда приходят полюбоваться величественными гладиолусами, очаровательными сенполиями, пышными флоксами и георгинами, да и многими другими цветочными культурами.

Трудно себе представить, как эта хрупкая женщина успевает управлять со всеми многочисленными проектами, которыми она руководит. Так, выставка «Цветы», куда приезжают участники из 30 стран мира, в этом году пройдет уже 14-й раз, тогда как «Ландшафтная индустрия» – мероприятие совсем молодое. И с каждым годом выставок, которые организуют Надежда Константиновна и возглавляемый ею коллектив, становится все больше и больше. Все они служат одному общему делу – развитию декоративного садоводства в нашей стране, ведь никто не станет отрицать, что сегодня цветочное оформление российских городов заслуживает самой высокой оценки, и в этом есть несомненный значимый вклад организаторов профессиональных выставок – коллектива павильона «Цветоводство и озеленение» и его замечательного директора.

Нам особенно приятно поздравить Надежду Константиновну с юбилеем, поскольку редакция журнала «Цветоводство» связывает с ней многолетнее сотрудничество и дружба. Надежда Константиновна на протяжении долгого времени была членом редколлегии журнала, и сегодня павильон «Цветоводство и озеленение» и журнал работают в тесной связке, поскольку служат одному общему делу – процветанию нашей страны.

**Мы желаем Надежде Константиновне здоровья, счастья, новых проектов и успеха в их осуществлении!**

*Коллектив журнала «Цветоводство»*

Московские клубы комнатного цветоводства сердечно поздравляют **Надежду Константиновну Григорьеву** с юбилеем!

Желаем процветания павильону «Цветоводство и озеленение» на ВВЦ. Нельзя не отметить, как преобразилось это традиционное место цветочных выставок. Павильон, в который приезжают цветоводы со всех концов страны, стал светлым и уютным. При поддержке Надежды Константиновны и коллектива методистов павильона московские любительские клубы стали проводить в нем свой ежегодный Фестиваль «Цветы в доме».

**Приглашаем вас с 5 по 21 октября в павильон «Цветоводство и озеленение» полюбоваться редкими комнатными растениями.**

**Оргкомитет Фестиваля «Цветы в доме-2007»**



ЦВЕТЫ В ДОМЕ  
ФЕСТИВАЛЬ



# РУДБЕКЦИЯ

Среди многолетников, зацветающих в конце лета (август–сентябрь) и обладающих исключительно продолжительным сроком цветения, нужно особенно отметить рудбекию (*Rudbeckia*). Ее название происходит от фамилии шведского ботаника Олафа Рудбека – друга Карла Линнея, основоположника систематики растений. Родина рудбекии – Северная Америка. Род этот насчитывает около 40 видов одно- и многолетников, хотя очень декоративны всего лишь 6–7 видов. Относятся эти растения к семейству сложноцветных и образуют, как правило, соцветия с желтыми или коричневыми язычковыми цветками. В середине соцветия находится выпуклое, иногда конусовидное коричневое или черное цветоложе. Цветки без запаха. Пошла рудбекия в Европу в XVII веке и быстро распространилась во многих странах, завоевав расположение цветоводов благодаря своей неприхотливости, обильному и длительному цветению (8 и больше недель). Соцветия сидят на длинных и крепких цветоносах, у многих сортов они до 12 см в поперечнике. Обильно цветущие кусты могут не только украсить цветочную рабатку, но пригодны и для срезки – долго не увядают в вазах (до 10 дней).

До сих пор одним из самых распространенных многолетников в наших садах является Золотой шар – садовая форма рудбекии рассеченной (*R. laciniata* 'Gold Ball'). Над выведением новых сортов много работал старейший цветовод из ГДР Карл Фёрстер.

Всеобщее признание цветоводов получила разновидность рудбекии блестящей – рудбекия Сулливанта (*R. fulgida* var. *sullivantii*), которую в последнее время нередко выделяют в особый вид (*R. sullivantii*). Выращивается лишь один сорт ее – 'Гольдштурм' ('Goldsturm') с ланцетовидными листьями, острозубчатыми по краям. У него довольно крупные блестящие ярко-золотистые соцветия с темной крупной серединой. Цветение начинается в августе и продолжается весь сентябрь. Высота 100 см. Богато цветущие кусты привлекают внимание даже людей, равнодушных к цветам. Сорт этот выведен К. Фёрстером еще в 1937 г. и не теряет своего значения и по настоящее время. Как и многие другие, эта рудбекия нетребовательна; хорошо растет на любой удобренной почве, но сажать ее нужно обязательно на солнечных местах.

Другие же крупноцветные рудбекии неплохо растут и цветут (хотя и не так обильно) и в полутени. У

меня несколько таких сортов растут под ветвями взрослых плодовых деревьев и хорошо цветут. Очень важно, чтобы почва была постоянно влажная и богатая перегноем. Из-за недостатка влаги цветочные корзинки быстро поникают и отцветают. Крупные, разросшиеся экземпляры требуют регулярной поливки, особенно в засушливое лето, и ежегодного внесения компоста и минеральных удобрений.

Рудбекии особенно отзывчивы на удобрительную поливку (азотистыми и фосфорными удобрениями) в течение лета. Размножать рудбекию лучше всего

делением кустов, можно и посевом семян – тогда получаются сеянцы с разнообразной окраской язычковых цветков. Уже на второй год после посева молодые растеньица зацветают. Семена – мелкие, темные, не всегда созревают у нас в Литве, а только, когда бывает хорошая продолжительная солнечная осень. Высеваю их осенью или весной.

Из других видов нужно отметить рудбекию пурпурную (*R. purpurea*), сейчас – выделили в отдельный вид – эхинацея пурпурная (*Echinacea purpurea*) с красноватыми или пурпуровыми язычковыми цветками с темно-коричневой серединкой. Темные, с красноватым налетом, опушенные стебли разветвляются лишь в верхней части. Листья жесткие яйцевидные зубчатые. Эта рудбекия растет гораздо слабее и никогда не образует крупных кустов. Лучшим по окраске корзиночек и форме их является сорт

'Кинг' ('The King') с особенно крупными, в виде звезды, темно-красными цветами. Вырастает до 80–100 см. Размножать его труднее, чем желтые рудбекии – делением куста или почками, взятыми с нижней части стебля вместе с кусочком материнского стебля. Можно укоренять их в глубоких горшках (в теплом парнике). Сеянцы тоже зацветают на второй год. Семена нужно собирать лишь с отборных корзинок, лучших по окраске и величине и сеять весной.

М. ЖИЛЯВИЧУС  
г. Шауляй, ул. Витаутас, 55



ЦВЕТОВОДСТВО 10

# ПЕРВОМАЙСКИЙ

совхоз декоративного садоводства  
ГУП «Мосзеленхоз»

- ◆ Красивоцветущие в горшках: хризантемы, пуансеттии, цикламены
- ◆ Модные многолетники: хоста, астильба, гравилат, дельфиниум, нивяник и др.
- ◆ Недорогие комнатные растения: фикусы, гибискус, кодиеум, пеперомия и др.
- ◆ Чайногибридные, плетистые и парковые розы
- ◆ Бонсаи: многообразные формы и стили
- ◆ Срезка роз, лилий; составление букетов

На территории работает ярмарка декоративных деревьев и кустарников. Широкий выбор популярных и редких форм хвойных – от небольших до крупномерных: сосны, ели, пихта корейская, разнообразные туи, можжевельники.

Москва,  
6-й Лучевой просек, 17.  
м. Сокольники,  
авт. 75 до остановки  
Санаторий «Сокольники»



## Из редакционной почты

Уважаемая редакция!

Хотим признаться в любви к журналу «Цветоводство». Мы с мужем по образованию агрономы-плодоовощеводы, и когда-то, учась в Ленинградском сельхозинституте, декламировали: «Жить нельзя без трех вещей: цветов, плодов и овощей...». Заметьте, цветы уже тогда были для нас на первом месте. А с годами это увлечение переросло в настоящую



страсть, и без верного помощника – журнала «Цветоводство» мы бы просто не смогли ориентироваться в потоке новых тенденций, сортов, культур и прочих прелестей, связанных с цветами. Две взрослые дочери, хотя и выбрали другие профессии (одна занимается тележурналистикой, другая – полиграфическим дизайном), унаследовали наши биологические наклонности, свободно ориентируются в мире декоративных растений и все свободное время посвящают цветам. Анастасия увлекается сухоцветами и флористикой, а Ксения милее всех лилии и ирисы.

Нам с мужем нравятся все цветы, но как писал Карел Чапек в книге «Год садовода», уколотившись шипом розы, заразились несколько лет назад «инфекцией» любви к этой гордой красавице и «болезнь» прогрессирует.



Посылаем Вам снимок, может и не очень оригинальный, но подчеркивающий созвучность мыслей авторов журнала и нашей семьи. В июле распустился этот любимый многими сорт, и мы гордо сказали соседям и знакомым – вот, роза всех времен и народов, а через день получили журнал с ее фотографией на обложке и точь-в-точь с такой же подписью. Вот и грех было бы не признаться вам в любви! Посылаем еще одну фотографию, на которой запечатлены запасы сухоцветов дочери, сделанные после прочтения серии статей В.С.Шумкова

Читаем журнал «от корки до корки», каждый член семьи находит в нем для себя что-то новое, нужное, полезное. Особой популярностью пользуются статьи Татьяны Френкиной – главной цветочной путешественницы вашего журнала, глубокие профессиональные исследования специалистов по различным культурам и вообще все-все-все! В последнем четвертом номере очень понравилось интервью с фотохудожником С. Петровым – ведь мы очень любим фотографировать своих питомцев.

Хотели бы пожелать хотя бы раз в год делать в журнале обзор лучших книжных новинок, посвященных цветам и декоративным культурам. Ведь в этом «зеленом» шквале книг, захламленных прилавки, очень редко встречается стоящие издания. И если в Москве можно что-то подыскать (ведь там находится большинство издательств), то нам в регионах трудно что-либо найти. Вот если бы мы знали, какие книги вышли в свет, то смогли бы их заказывать через магазины или по почте.

Желаем Вам благополучия и процветания!

С уважением и благодарностью семья Калининых.  
Тульская область, с. Архангельское

**Розы и Сад**  
**Саженцы роз - почтой по России**  
Английские кустовые, канадские и другие розы

391963, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37

Тел.: (49132) 2-62-01, Моб. 8-910-623-97-01

E-mail: rozyisad@mail.ru, www.rozyisad.ru

Усынин Андрей Павлович



ПЕЛАРГОНИИ,  
ФУКСИИ,  
БАЛЬЗАМИНЫ,  
ФИАЛКИ

Каталоги – в Ваших конвертах.



440044, Пенза,  
ул. Ворошилова, д. 12а, кв. 62.  
Тел.: (8412) 58-12-18  
E-mail: flowers-penza@mail.ru  
Вера Яковлевна Николаева

### Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых:  
МАХРОВЫЕ и КРУПНОЦВЕТКОВЫЕ КЛЕМАТИСЫ, СИРЕНИ,  
РОДОДЕНДРОНЫ, ПАРКОВЫЕ и ПЛЕТИСТЫЕ РОЗЫ, РЕДКИЕ  
ФЛОКСЫ и ДЕЛЬФИНИУМЫ, МАХРОВЫЕ ПРИМУЛЫ и КАЛИ-  
СТЕГИЯ, КРУПНОЦВЕТКОВЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ, ЛИЛИИ, ЛИЛЕЙ-  
НИКИ;  
МАХРОВЫЕ ГИПЕАСТРУМЫ, ГЛОКСИНИИ, ЖАСМИНЫ и ГИ-  
БИСКУСЫ, АХИМЕНЕСЫ, МЕДИНИЛЛА, МУРАЙЯ, ТАККА и др.  
В запросе укажите, какие растения Вас интересуют, перечис-  
ляйте больше любых названий, вложите конверт для ответа.  
121059, Москва, а/я 38.  
Владимир Владиславович Битунов.  
Моб. тел.: 8-926-530-6162  
Интернет: <http://www.bdkr.ru>

Школе 11 лет!

### Профессиональная школа флористики и ландшафтного дизайна

под патронажем Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ

#### ОТДЕЛЕНИЕ ФЛОРИСТИКИ

Флорист-дизайнер.  
Курс мастерства с Урсулой Вегенер.  
Флорист-продавец. Экспресс-курс.  
Цветы в храме.  
Тематические курсы по коллажам,  
сухоцветам и упаковке.

Обучение для московской и региональных слушателей.



Центр ЭФДизайн

Центральный офис:

123056

Москва, а/я 40.

Б. Грузинская,

дом 32, 2 этаж.

Тел.: 254-44-16,

254-43-27, 254-10-94

E-mail: [efdesign@online.ru](mailto:efdesign@online.ru) [www.efdesign.ru](http://www.efdesign.ru)

Консультации • Трудоустройство • Библиотека  
Клуб профессионалов

#### ОТДЕЛЕНИЕ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Ландшафтный дизайнер I и II степени.  
Основы ландшафтного дизайна.  
Вечерняя форма обучения.  
Современный зимний сад.

Обучение для московской и региональных слушателей.

[www.expoflowers.ru](http://www.expoflowers.ru)

Третья международная выставка новых технологий, материалов, оборудования, машин, механизмов, декоративных растений, сопутствующей продукции для озеленения и благоустройства

## XI КОНФЕРЕНЦИЯ ПРОБЛЕМЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ КРУПНЫХ ГОРОДОВ



Gardening Industry Trade Fair

6-8 февраля 2008

#### ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский выставочный центр  
Министерство сельского хозяйства РФ  
Федеральное агентство по строительству и ЖКХ  
Правительство Москвы  
Департамент ЖКХ и Б г. Москвы

#### УСТРОИТЕЛЬ ВЫСТАВКИ

ЗАО ОП ВВЦ «ЦВЕТОВОДСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ»  
Телефоны: (495) 544-3820; 544-3821  
Факс (495) 544-3825  
e-mail: [vvc@expoflowers.ru](mailto:vvc@expoflowers.ru) [www.expoflowers.ru](http://www.expoflowers.ru)

#### ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Телефоны: (495) 681-1543, 681-3726, 681-1777  
Факс: (495) 681-1319  
e-mail: [green@prima.com](mailto:green@prima.com) [www.prima-m.ru](http://www.prima-m.ru)



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР

MEDIATEST

Москва ♦ Всероссийский выставочный центр ♦ Павильон № 69

## Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал. Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала Цветоводство» № 40702810838090101748 в Сбербанке России ОАО г. Москва, ОСБ «Мещанское» № 7811, корр. счет 3010181040000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования – 30 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (\*), стоимость справки 60 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) – 90 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 150 рублей. При оплате от 290 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

**1. Растения номера:** бегония (!), роза (!), однолетняя астра (\*), лиственница (\*), лилии (!), клематисы (!), георгины (!), ячмень гривастый (\*), ваточник (\*), комнатная земляника, рамонда, сольданелла, зверобой (!), страстоцвет (!). Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

**2. Из регистраций за май-июль 2007 г.**

**Комнатные культуры:** душистая пеларгония (виды, сорта), банан (5 видов, семена), махровый жасмин, пассифлора (около 20 форм, Украина, по России через проводников), каладиум (20 видов и форм), ахименес 'Yellow Beauty', ногоплодник крупнолистный, псидиум прибрежный, желтый олеандр, фаукария (несколько форм, семена), каудексообразующая пеларгония (несколько видов).

**Растения открытого грунта:** клематис Дюрана (продажа в Москве), лотос каспийский (семена), лук рокамболь, озимый чеснок (5 сортов), махровая белая бругмансия, триллиум (несколько видов), магнолия кобус, роза 'Голубая Луна', кринум Пауэлла, унгерния Виктора, розовик керриевидный, пион кавказский, айва 'Московская Сусова', бархат амурский, трициртис, карликовые дельфиниумы, горец Вейриха, императа цилиндрическая 'Ред Барон'.

В пункте 2 по каждому наименованию высылается 1 - 3 адреса.

**3. Флокс:** метельчатый (сорта, большие коллекции) (!), шиловидный (сорта, формы), растопыренный (сорта, формы), пятнистый (сорта), прелестный, Дугласа (сорта, формы), столононосный, пестролистный формы (\*).

**4. Клематис:** прямостоячий, тангутский, цельнолистный, фиолетовый, виноградолистный, ложножугучий, горный, жугучий, маньчжурский, крупноцветковые сорта и формы (!), махровые сорта и формы (\*).

**5. Дельфиниум:** сорта и гибриды, махровые формы, виды (!).

**6. Роза:** яблочная, морщинистая, колючейшая, многоцветковая, иглистая, плодовые сорта (\*), чайногибридные сорта (!), плетистые(!), почвопокровные, парковые (\*), полиантовые, флорибунда, миниатюрные (\*), комнатные.

**7. Хризантема:** крупноцветковые сорта(!), корейские (\*), овощная.

**8. Барбарис:** обыкновенный, Тунберга, амурский, оттавский, разноножковый, крупношиповый и др., многочисленные декоративнолиственные сорта и формы (!).

**9. Гортензия:** древовидная, метельчатая, черешковая, крупнолистная, Бретшнейдера, пепельная, дуболистная и др., многочисленные сорта и формы (!).

**10. Примула:** весенняя, крупночашечная, ушковая, бесстебельная, Юлии, мелкозубчатая, японская, Зибольда, обратноконическая, гибридная, сорта, махровые формы и сорта (!).

**11. Лилия:** кудреватая, даурская, кандидум, королевская, лонгифлорум, прекрасная, Кессельринга, Генри, гибриды разных групп, махровые сорта и др. (!)

**12. Рододендрон:** даурский, желтый, кавказский, канадский, камчатский, гибридный и др., многочисленные сорта и формы, большие коллекции (!).

Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы выполняются бесплатно.

**13. «Большие» распечатки банка данных:** (плодово-ягодные открытого грунта, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой из них 600 рублей. Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и по комнатным. Стоимость каждой 800 рублей. Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 350 страниц по 80 строчек на странице) за прошедший на дату изготовления год составляет 2700 рублей.

**14. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов.** Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

## ФИАЛКИ от Л.Н. Александровой

Коллекция – победитель многих выставок.

800 сортов – по 40 руб.

634033, Томск, ул. Богдана Хмельницкого, д. 41, кв. 16.

Тел.: (382) 241-13-28

Людмила Николаевна Александрова

## Ф/х «БАЛТИЯ»

выращивает и реализует ОПТОМ:

- саженцы РОЗ на выгонку и для озеленения – 50 сортов (март-ноябрь)
- рассаду ЛЕТНИКОВ (май-июнь)
- красивоцветущие растения в горшках и кашпо (круглогодично)

Доставка в Москву.

Московская обл., г. Истра, пос. Вельяминово, пер. Дачный, 5.

Тел/факс: (49631) 682-87

Моб.тел.: 8-903-558-90-41

- ГЛАДИОЛУСЫ (260 сортов, новинки и популярные срезочные),
- ТЮЛЬПАНЫ (120 сортов),
- крупноцветковые ИРИСЫ (20).

Недорого, скидки, подарки.

440031, Пенза, 2-й Вишневы проезд, д. 5, кв. 2.

Игорь Геннадьевич Горланов

- ГЛАДИОЛУСЫ (200 сортов),
- ИРИСЫ (100),
- ЛИЛЕЙНИКИ (100), ХОСТЫ (40),
- многолетники.

Для пяти каталогов – пять конвертов.

344002, Ростов-на-Дону, а/я 23.

Евгения Вячеславовна Крамарова

- Посадочный материал: КАННЫ, ГЕОРГИНЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ИРИСЫ, БУДДЛЕИ, КЛЕМАТИСЫ.

- Цветущие водные растения.

- Семена редких растений.

Каталог – в Вашем конверте.

353520, Краснодарский край, г. Темрюк, ул. Черноморская, 91.

Моб. тел.: 8-918-418-82-48

Зоя Николаевна Куличкова

ГЛАДИОЛУСЫ (свыше 500 сортов) – классика, экзотика, новинки.

Бесплатный каталог.

Скидки.

658655, Алтайский край, Благовещенский р-н, Степное Озеро, ул. Химиков, д.12, кв. 81

Алексей Викторович Гребенюк

- Саженцы РОЗ для срезки и озеленения.
  - ШИПОВНИК для окулировки.
- 352031, Краснодарский край, ст. Куцевская, ул. Щорса, 100.  
Тел.: (86168) 33 0 13, 5-68-57,  
моб. тел.: 8 928 241 04 92  
Михаил Иванович Скоров

Всегда большой выбор и необходимые для Вас сорта из разных групп.

**Перспективные новейшие сорта РОЗ** на срезку и для озеленения из всех основных групп (чайногибридные, флорибунда, спрей, бордюрные, почвопокровные, плетистые, парковые). Привиты на зимостойком шиповнике. Возможна работа под заказ и ПЕРЕ-СЫЛКА.

352019, Краснодарский край, Куцевский р-н, с. Раздольное, ул. Красная, 29.

Тел.: (86168) 3-41-78,  
моб. 8-918-345-55-71

E-mail: sadyrosy@mail.ru

Владимир Федорович Мартыненко

#### Оптом – саженцы РОЗ.

Новейшие сорта высокого качества, привитых на сортовом шиповнике.

352040, Краснодарский край, ст. Павловская, ул. Российская, 37.

Моб. тел.: 8-903-410-89-37

Евгений Григорьевич Лукин

#### Предлагаю посадочный материал:

- альстремерии,
- тюльпаны,
- декоративные кустарники,
- почвопокровные,
- плющи.

Тел.: (861) 237 20 90,

Галина Ивановна (Краснодар)



Саженцы СИРЕНИ селекции Колесникова, Вехова, Штанько, Лемуана. Редкие сорта.  
Тел.: (495) 625-21-54  
Моб.: 8-926-374-59-09  
Евгений Александрович Алеманов

#### ● ФУКСИИ

- плющелистные ПЕЛАРГОНИИ – для жителей СИБИРИ!

Более 150 сортов.

Каталог – в Вашем подписанном конверте.

653000, Кемеровская обл.,

г. Прокопьевск,

ул. Пролетарская, д. 30, кв. 1

Тел.: (38466) 61-22-80

Флора Ришатовна Машковцева

- ХРИЗАНТЕМЫ корейские и крупноцветные (маточки, черенки);

- КЛЕМАТИСЫ, ГОРТЕНЗИИ, ЛИЛЕЙНИКИ, ФЛОКСЫ, ХОСТЫ, ФУКСИИ;

- большой выбор многолетников и кустарников.

308000, Белгород, Почтамт, а/я 15.

Тел.: (4722) 21-16-06

E-mail: luben@belnet.ru

Игорь Александрович Лубенцов



#### САЖЕНЦЫ от ШАРАПОВОЙ

ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ПИОНЫ, ХОСТЫ  
Большой выбор по доступным ценам.  
Каталог – в Вашем надписанном длинном конверте.

193168, Санкт-Петербург, а/я 75.

Галина Ивановна Шарапова

#### Саженцы новейших сортов РОЗ

для срезки и озеленения, привитые на морозоустойчивом шиповнике. Розы разных групп.

Самовывоз, возможна доставка.

352085, Краснодарский край, станица Октябрьская, ул. Леонтьева, д. 138.

Тел.: (86161) 36-3-59,

моб. 8-918-626-48-60

Геннадий Владимирович Науменко

E-mail: alena\_rozi@list.ru

<http://Golddans.narod.ru/index.html>

#### ЛЮДМИЛА ПАК

СЕНПОЛИИ и СТРЕПТОКАРПУСЫ  
российской и зарубежной селекции, в том числе суперновинки.

Каталог – по запросу.

344058, Ростов-на-Дону,

ул. Крупской, д. 93

Тел.: (863) 247-83-67

E-mail: sentpak@aaaanet.ru

**ОПТОМ** – высококачественные саженцы РОЗ, привитые на сортовом шиповнике.

Принимаю заказы на окулянты для выгонки на срезку и посадку в горшки.

Возможна доставка и пересылка.

352040, Краснодарский край,

ст. Павловская, ул. Крестьянская, 30.

Тел.: (86191) 3-14-40,

моб. 8-903-454-80-99.

Василий Григорьевич Григоренко



## Саженцы роз

В ассортименте более 100 сортов:

английские кустовые,

канадские парковые,

чайногибридные, плетистые,

почвопокровные и другие розы.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

391964, Рязанская обл., Рязск, ул. Красная, д. 53

Тел.: (49132) 2-16-28

<http://ryajskrosa.narod.ru/>

E-mail: UsyninPM@mail.ru

Павел Маркелович Усынин

#### Большая коллекция тропических растений:

ОРХИДЕИ, АДЕНИУМЫ, ХОЙИ (более 500 сортов), красные АГЛАОНЕМЫ, ФИЛОДЕНДРОНЫ и др.

625053, Тюмень,

ул. Звездная, д.б, кв.2.

Михаил Иванович Карпенков

Дополнительная информация – на сайте [www.grinmaikl.narod.ru](http://www.grinmaikl.narod.ru)  
Телефон в Тюмени: (3452) 90-67-22



- Реализуем посадочный материал новейших сортов РОЗ – срезочных и для озеленения, привитых на высокорослом и зимостойком шиповнике (более 150 сортов разных групп).

- Саженьцы ШИПОВНИКА для зимней окулировки-прививки.

352031, Краснодарский край,  
ст. Куцевская,  
пер. Совхозный, д. 38, кв. 1.  
Тел/факс: (86168) 401 37,  
моб. 8-928- 430-33-62, 8-928- 294-03-71.  
Сергей Иванович Скоров

Саженьцы РОЗ высокого качества.

Возможна доставка.

352033, Краснодарский край,  
ст. Куцевская, ул. Загородняя, 31.

Тел.: (86168) 5-72-98,

моб. 8-928-259-51-77.

Владимир Алексеевич Воронцов

**Растения для садового дизайна:**  
РОДОДЕНДРОНЫ, ХВОЙНЫЕ, МАГНОЛИИ, ГОРТЕНЗИИ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ, БЕРЕСКЛЕТЫ, ДЕЙЦИИ, ДЕРЕНЬ, ХОСТЫ, ГЕЙХЕРЫ, ПОЧВОПОКРОВНЫЕ и другие многолетники.

Минимальная сумма заказа 500 руб.

Каталог – в Вашем конверте.

394040, Воронеж, пос. Придонской,  
ул. Садовая, 17.

Тел.: (4732) 24-83-80.

E-mail: rosa21@box.vsi.ru

Александр Александрович Романов

**ОРХИДЕИ** – гибридные фаленопсисы (более 30 сортов) и другие популярные виды

Каталог – в Вашем конверте

Москва 127591,

ул. Дубнинская д. 69, к. 1, кв. 46

Полякова Елена

Тел.: (495) 481-25-17

www.ae-flowers.ru

**Коллекционные сорта СЕНПОЛИЙ и КОЛУМНЕЙ**  
Каталог – в Вашем конверте  
Москва 127591,

ул. Дубнинская, д. 69, к. 1, кв. 46

Полякова Елена

Тел.: (495) 481-25-17

www.ae-flowers.ru

**ГЛАДИОЛУСЫ** собственной селекции, а также других оригинаторов.

Каталог – в Вашем конверте.

391558, Рязанская обл., г. Шацк,  
с. Черная Слобода, ул. Новая, д. 39.

Тел.: (49147) 2-41-93,

моб. 8-910-900-41-11

Виктор Сергеевич Колганов



Украина

10005, г. Житомир, пер. Оздоровительный, 4

Тел.: (0412) 24-19-97

Нина Афанасьевна Мирошниченко

Россия

141702, Московская обл., г. Долгопрудный,

Лихачевское шоссе, д. 13, корп. 3, кв. 30.

Тел.: (495) 408-12-94

Виктор Викторович Мирошниченко

**Посадочный материал ИРИСОВ**  
селекции Н.А. Мирошниченко  
и элитных зарубежных сортов.



Саженьцы РОЗ для срезки и озеленения.

352004, Краснодарский край,  
Куцевский р-н, Заводское п/о,

хутор Нардегин, пер. Пионерский, д. 5.

Тел.: (86168) 33-0-12,

моб. 8-928-43-29-596.

Сергей Владимирович Трубенев

Привитые саженьцы РОЗ.

Каталог – в Вашем конверте.

658222, Алтайский край,

г. Рубцовск, а/я 97.

Тел.: (38557) 5-77-54

Виталий Валерьевич Спириденко

**Астры на любой вкус!**

**Астры для Вас!**

Новые шедевры зарубежной и российской селекции.

Высылаю семена более 15 сортов.

352803, Краснодарский край,

Туапсе, а/я 384.

Николай Васильевич Лазаренко

- СЕНПОЛИИ,
- ЭХИНАНТУСЫ,
- КОЛУМНЕИ,
- ГЛОКСИНИИ,
- ФУКСИИ.

Каталог – в Вашем подписанном конверте с марками на 4 руб.

352900, Краснодарский край,

г. Армавир, ул. Свердлова, 116

Тел.: (86137) 4-49-75

(по Краснодарскому краю – код 237)

E-mail: stricker2002@mail.ru

Надежда Владимировна Баронова

**ГЛАДИОЛУСЫ (450 сортов).**

Цифровые фотографии сортов.

Цветной каталог – в Вашем конверте.

630123, г. Новосибирск, а/я 21.

Михаил Семенович Крупович

- Бородатые ИРИСЫ,
- ЛИЛЕЙНИКИ, ЛИЛИИ

Каталог – в Вашем конверте.

353384, Краснодарский край,

г. Крымск, ул. Щорса, д. 12.

Моб.тел.: 8-918-643-64-78

Зинаида Никифоровна Васюкова

**Высылаем привитые саженьцы РОЗ.**

Большой ассортимент.

Каталог – в Вашем конверте.

658227, Алтайский край, г. Рубцовск,

ул. Зеленоградская, д. 17.

Тел.: (38557) 6-71-09

www.sibroze.comwww.sibroze.com

Светлана Леонидовна Спириденко

Книга В. В. Чуба  
**ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН.  
СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ  
ГОРОК**

от издательства «ЭКСМО»

В книге рассказывается об искусстве создания альпинариев, зародившемся еще в Древнем Китае.

Даны советы по их планировке, сооружению, дизайну и декоративному обустройству. Описано около 300 видов растений, приведены способы их размножения и условия выращивания. С помощью этой книги вы можете подобрать неприхотливые многолетние растения, которые составят живописные и биологически совместимые композиции. Каждая рекомендация проверена личным опытом автора.

Книга будет интересна не только цветоводам-любителям, но и профессионалам.

Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции:

(107076, Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4, редакция журнала «Цветоводство») до 15 октября. Результаты будут опубликованы в журнале.

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

**ЛОТЕРЕЯ!**

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

В. В. Чуб

СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК

## ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

**ГЛАДИОЛУСЫ, ЛИЛИИ, ЛИЛЕЙНИКИ** (каталог «Весна»), **ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГИАЦИНТЫ, РЯБЧИКИ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ, МНОГОЛЕТНИКИ** и др. (каталог «Лето»). Много новинок. Почтовые расходы минимальные. Скидки. В Вашем длинном конверте вышлю каталог.  
**600022, Владимир,**  
 ул. Завадского, д. 5, кв. 15.  
 Тел.: (4922) 38-31-05. Андрей Будимирович Погодин.

**ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ, АЛЬСТРЕМЕРИЯ, ГИАЦИНТЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ФРЕЗИИ** – луковички для размножения и выгонки. Срезка – круглый год, в том числе к 8 Марта. Скидки – до 30 %.  
**352930, Армавир-30, а/я 1160.**  
 Тел. (86137) 4-11-91.  
 Александр Степанович Татевосянц.

**ТЮЛЬПАНЫ** (30 сортов), хорошо зарекомендовавшие себя в выгонке к 8 Марта (цена от 5 руб., скидки до 20 %). Срезка, начиная с 23 февраля.  
**ГЛАДИОЛУСЫ.**  
**352915, Краснодарский край, Армавир,**  
 ул. Советской Армии, д. 214, кв. 14.  
 Тел.: (86137) 7-07-59,  
 моб. 8-928-412-09-56  
 Сергей Николаевич Лысогор.

**ГЛАДИОЛУСЫ** (более 300 сортов) – классика, экзотика, мелкоцветки, новинки.  
**630105, Новосибирск,**  
 Красный пр-т, д. 94/1, кв. 3.  
 Тел.: (383) 226-53-12  
 E-mail: kasik2@yandex.ru  
 Тамара Александровна Глазырина.

**ТУБЕРОЗА** – клубнелуковицы и детка. **ГЛАДИОЛУСЫ.**  
 Каталоги – в Вашем конверте.  
**353117, Краснодарский край,**  
 Выселковский р-н,  
 ст. Новомалороссийская,  
 ул. Садовая, д. 13, кв. 3.  
 Тел.: (86157) 43-8-05,  
 моб. 8-918-96-95-419.  
 Татьяна Ивановна Громова.

Саженцы РОЗ голландской селекции для срезки и озеленения.  
**352208, Краснодарский край,**  
 Динской р-н,  
 пос. Агроном, ул. Заводская, 9а.  
 Моб. тел.: 8-918-374-88-04  
 Светлана

Семена летников и многолетников, саженцы многолетников.  
 Каталог – в Вашем конверте (без конверта – нет ответа).  
**392000, Тамбов, в/ч 42765, д. 106, кв. 49.**  
 Елизавета Александровна Бушуева.

**ГЕОРГИНЫ** (более 150 сортов), **ГЛАДИОЛУСЫ** (более 250 сортов, в том числе срезочные, экзотика, новинки). Отдельные каталоги – в Ваших конвертах.  
**640023, Курган-23, а/я 3080.**  
 Тел.: (3522) 47-43-04  
 Светлана Васильевна Таланова.

**ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ.**  
 Ваш чистый конверт – мой каталог.  
**350911, Краснодар, а/я 2128.**  
 Александр Александрович Шокин.



**Крупноцветковые сорта сенполий селекции Е.В. Коршуновой. Новинки 2007 года.**

Текстовый каталог на 2007 г. – бесплатно в Вашем подписанном конверте с марками на 10 руб.

или на сайте: [www.ek-fialki.ru](http://www.ek-fialki.ru)

Заказным письмом после предоплаты высылаются:

- текстовый каталог на 2007 г. с цветным фотобуклетом (96 сортов) – 90 руб.;
- фотоальбомы «Сенполии селекции Е.В. Коршуновой» №№1, 2, 3, 4 – по 140 руб. за альбом.

При заказе 4 фотоальбомов и более стоимость каждого фотоальбома – 125 руб.

При заказе 25 и более экземпляров – 90 руб.

Почтовые расходы уже включены в стоимость.

**445037, Самарская обл., г. Тольятти-37, а/я 1446.**

Елена Васильевна Коршунова  
 E-mail: [ekv@list.ru](mailto:ekv@list.ru)

Продаю черенки **АЛЬСТРЕМЕРИИ** (35 окрасок, гибриды).  
 Моб. тел.: 8-903-642-55-48, Валентина

**ГЛАДИОЛУСЫ.** Цены умеренные. Скидки. Каталог – в Вашем конверте.  
**442962, Пензенская обл.,**  
 г. Заречный -2, а/я 376.  
 Мария Ивановна Макеева

Саженцы новейших перспективных сортов РОЗ, окулянты.  
**352000, Краснодарский край,**  
 ст. Куцевская, пер. Микояна, 13.  
 Тел.: (86168) 5-56-57,  
 моб.: 8-928-42-40-871  
 Геннадий Мирошниченко

Талон на участие в лотерее:  
 Книга В. В. Чуба  
**ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН.**  
**СЕКРЕТЫ АЛЬПИЙСКИХ ГОРОК**  
 от издательства «ЭКСМО»

Почтовый адрес \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

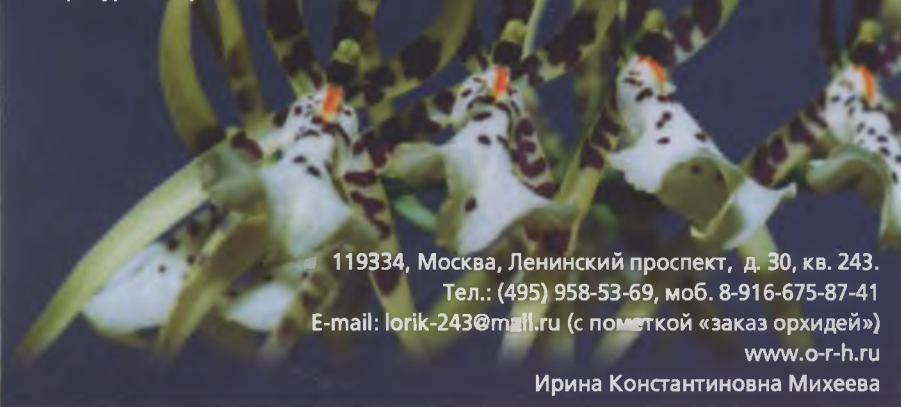
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Телефон (для москвичей) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Новейшие сорта **ОРХИДЕЙ** (каттлеи, пафиопедилумы, фаленопсисы, мильтони, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды.  
 Бесплатный каталог – в Вашем конверте (200 видов и сортов).  
 Цветной каталог орхидей (более 300 фото растений из личной коллекции)  
 Субстраты для орхидей.  
 Современная ускоренная методика выращивания орхидей.  
 Литература по орхидеям.



**119334, Москва, Ленинский проспект, д. 30, кв. 243.**  
 Тел.: (495) 958-53-69, моб. 8-916-675-87-41  
 E-mail: [lorik-243@mail.ru](mailto:lorik-243@mail.ru) (с пометкой «заказ орхидей»)  
[www.o-r-h.ru](http://www.o-r-h.ru)  
 Ирина Константиновна Михеева

## Lingeburg B.V.

- ☉ Лампы для досвечивания
- ☉ Линии для вязки срезанных цветов в пучки
- ☉ Машины для сортировки срезки роз и других цветочных культур
- ☉ Грузовые машины с подъемником
- ☉ Машины для посадки в горшки
- ☉ Конвейеры
- ☉ Системы для выращивания растений
- ☉ Проволочные и другие поддерживающие материалы
- ☉ Передвижные дождевальные установки
- ☉ Горшки и ячеистые поддоны (трей)
- ☉ Многое другое

Почтовый адрес:  
Tweede Bloksweg 36  
2742 KK  
Waddinxveen  
Голландия

Lingeburg B.V.  
Noordkil 64  
3356 EB Papendrecht  
Голландия

Tel.:  
0031 (0) 653395650  
0031 (0) 653673134

Fax:  
0031 (0)78 6151540

I: [www.lingeburg.nl](http://www.lingeburg.nl)  
E: [info@lingeburg.nl](mailto:info@lingeburg.nl)

**ПРОВЕРЕННЫЕ В ДЕЛЕ  
ТЕХНИКА И МАТЕРИАЛЫ**

### Арнольд Регель «Изящное садоводство и художественные сады»

На рынке литературы по ландшафтному дизайну появилась уникальная книга – первое переиздание классического труда Арнольда Регеля «Изящное садоводство и художественные сады» (1896 г.). Издание, подготовленное издательством «Фитон+», стало долгожданным подарком для всех,

кто интересуется ландшафтным дизайном – профессионалов, любителей, историков, изучающих развитие садоводства в России и за рубежом.

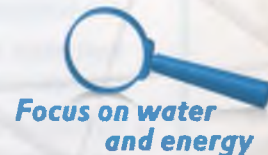
А. Регель – талантливый дизайнер и архитектор, создавший множество прекрасных садов в России и за ее пределами. Огромный практический опыт в сочетании с научным подходом и преподавательским талантом позволили ему создать уникальный труд по садово-парковому строительству, на который постоянно ссылаются признанные мастера современной ландшафтной архитектуры.

В оформлении максимально сохранен стиль XIX века: книга большого формата, в роскошном переплете, с качественными высокохудожественными иллюстрациями (воспроизведены абсолютно все гравюры и рисунки первого издания), издана на мелованной бумаге. Долгие годы труд А. Регеля оставался библиографической редкостью. Теперь у профессиональных дизайнеров и владельцев личных садов появилась возможность держать эту прекрасную книгу на рабочем столе.

[www.fiton-knigi.ru](http://www.fiton-knigi.ru)

 **Horti Fair**<sup>17</sup>  
your worldwide horticultural showcase

## Приходите в октябре на выставку садоводства ХортиФейр



И чем раньше, тем лучше: в этом году выставка садоводства проводится с 9 по 12 октября. Так что, чтобы познакомиться с садоводством будущего, приходите на самую полную выставку садоводства для профессионалов в выставочный центр RAI в Амстердаме в Нидерландах. Приходите, чтобы познакомиться с сотнями новых продуктов и услуг, для ознакомления с темой выставки «Фокус на воде и энергии» и со специальными павильонами, которые дадут Вам новые идеи.



### Зарегистрируйтесь заблаговременно!

«Те посетители, которые зарегистрируются заранее на сайте [www.hortifair.nl](http://www.hortifair.nl) смогут воспользоваться

ускоренным проходом на выставку, получат персональный бейджик и смогут заранее ознакомиться с постоянно обновляемым сайтом», – рассказывает директор ХортиФейр Вим ван дер Лоо. «В течение четырех дней выставка ХортиФейр собирает опыт садоводства из 50 стран, для посетителей из более 100 стран. Профессионалы в области садоводства собираются на своей специальной выставке в Амстердаме в Нидерландах для ознакомления с новейшими тенденциями и для преимуществ личного контакта».

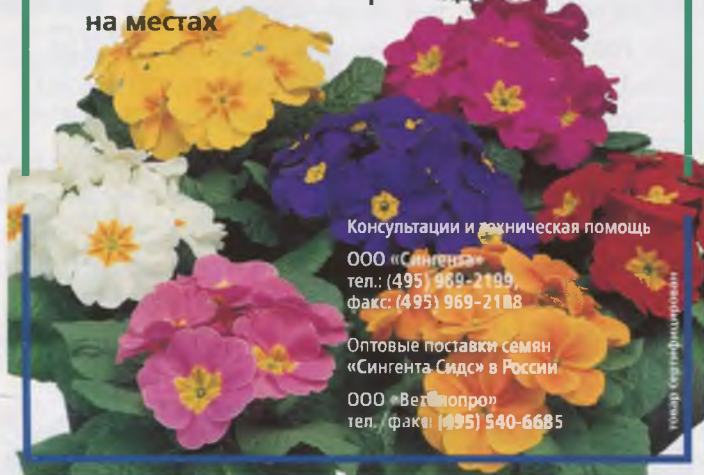
Со вторника 9  
до пятницы 12  
**ОКТАБРЯ**  
с 10.00 до 19.00

[www.hortifair.nl](http://www.hortifair.nl)



Партнер для профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды  
в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и техническая помощь

ООО «Сингента»  
тел.: (495) 969-2199,  
факс: (495) 969-2188

Оптовые поставки семян  
«Сингента Сидс» в России

ООО «Ветпро»  
тел./факс: (495) 540-6685

товар сертифицирован



Фермерское хозяйство «ЭВРИКА» реализует

саженцы ПРИВИТЫХ РОЗ новейших сортов (март – май, август – ноябрь), цена однолетнего саженца – 50 руб.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

Подробности на сайте [www.evrikaroz.ru](http://www.evrikaroz.ru)  
353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном», 2-е отделение, ф/х «Эврика».

Тел.: (86162) 39 3 45, факс: (86162) 39 4 28,  
моб.: 8 918 345 50 63

Иван Иванович Бандурин

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

- ▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция
- ▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии
- ▼ **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ!**  
**Клубни цветных калл**
- ▼ **Комнатные растения:** цветущие, декоративные, крупномеры – Голландия, Россия

Наш адрес: 117420, Москва ул.Наметкина д.13 Г.  
Тел./факс: (495) 128 78 33; 718 59 88; 718 56 44  
E-mail: [policolor@mtu-net.ru](mailto:policolor@mtu-net.ru); [al\\_mih@inbox.ru](mailto:al_mih@inbox.ru)  
[www.policvet.ru](http://www.policvet.ru)

ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ  
ДОСТАВКА ОПТА И РОЗНИЦЫ ПО МОСКВЕ

**ПОЛИЦВЕТ**

## ФЛОКС-АВАНТ

оптовая продажа:

кашпо  
из керамики  
и пластика

ОТПРАВКА В РЕГИОНЫ

упаковка  
и лента

Весь товар сертифицирован

<http://www.flox-avant.ru>  
E-mail: [flox-avant@flox-avant.ru](mailto:flox-avant@flox-avant.ru)

Москва, ул. Котляковская, д. 6  
(м. Каширская)  
Тел/факс: (495) 787-97-78

## РАСТЕНИЯ ДЛЯ ДАЧИ И САДА

- ☛ пос. Лесной городок, 30-й км Минского шоссе, левая сторона из Москвы (17 км от МКАД)
- ☛ г.Балашиха, Горьковское ш., ТЦ "Вертикаль"
- ☛ 27-й км Симферопольского шоссе, правая сторона из Москвы (7 км от МКАД)
- ☛ ТЦ "Вэймарт", 26-й км МКАД, наружная сторона
- ☛ Мытищинский р-н, дер. Коргашино, торговый комплекс "Удача" (15 км от МКАД)
- ☛ ТЦ "Лига", г. Химки, Ленинградское ш., 5
- ☛ Пятницкое ш., правая сторона из Москвы (7 км от МКАД)

[www.gardens.ru](http://www.gardens.ru)  
Тел.: (495) 781 8932

**Садовая**  
коллекция

Не правах в рекламе.

**ОПТОВЫЙ ЦЕНТР  
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ**



**ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО**



## **СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ**

РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА

## **ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ**

ЛУКОВИЧНЫЕ

## **КЕРАМИКА И ПЛАСТИК**

ЧЕРЕНКИ И «YOUNG PLANTS»  
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

## **АКСЕССУАРЫ**

ЛААФЫ И ФОРЧИНО

## **САДОВЫЙ ЦЕНТР**

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 35  
(тепличный комплекс ВВЦ).  
Телефон многоканальный: (495) 783-7101.  
Сайт: [www.grln.ru](http://www.grln.ru)  
e-mail: [grln@grln.ru](mailto:grln@grln.ru)

## **Читайте в ближайших номерах**

Горшечные гиппеаструмы к Рождеству  
и не только

На юбилейном Плантариуме

Монастырские сады возрождаются

Декоративнолиственные бегонии

Флористическая мода зимы

Трудная жизнь корней

Красивоплодные шиповники

Томские садики

Кактус-звезда

Изменчивы, как бог Протей

Пестролистные фикусы

Папоротник «олений рог»

Эониумы

Тойсусу, или ложнотополь сердцелистный

## **Журнал «Цветоводство»**

**оптом и в розницу можно приобрести  
по следующим адресам:**

### **МОСКВА**

Редакция журнала «Цветоводство»,  
Колодезный пер., д.3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Магазины оптовой продажи ЗАО «Сейлс»,  
тел.: (495) 256-90-05

Киоски фирмы «Гриф»:

в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;  
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр.1

ИИФ «Спрос-Конфоп», тел. (495) 698-49-91

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,  
тел.: (495) 439-98-75

### **НОВОСИБИРСК**

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

**Для москвичей и жителей Подмосковья организована  
подписка в редакции.**

# Останкинский совхоз декоративного садоводства



МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ,  
ТРАДИЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СОТРУДНИКОВ –  
ОСНОВА КАЧЕСТВА  
ПРЕДЛАГАЕМОЙ НАМИ ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ

- рассада летников, двулетников и многолетников (более 500 наименований)
- горшечные цветущие и декоративнолиственные растения (более 500 наименований)
- срезанные цветы: розы, орхидеи, тюльпаны
- декоративные и плодовые деревья и кустарники
- букеты, композиции, фитодизайн интерьеров

Тел./факс: (495) 602-39-41

Отдел продаж: (495) 615-01-11, 616-77-56, 615-46-79.

129075, Москва, Прудовой проезд, 13

[www.osds.ru](http://www.osds.ru)

