

июль – август
4. 2007

Цветоводство

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ. ОСНОВАН В 1958 Г.



Душистые тимьяны
Свадьба по-итальянски
Спуриа ирисы
для Подмоскovie

Кипарисы и кипарисовики
Рододендроны на Северо-Западе
Выгонка тюльпанов:
кардинальные изменения рынка
Учимся фотографировать цветы
Гладиолусы: изящные «мелкоцветки»



Новая викторина: «Зеленые стены»

XIV Международная выставка цветов, растений, оборудования и материалов
для декоративного садоводства и цветочного бизнеса

Цветы 2007 Flowers



УСТРОИТЕЛЬ:

ЗАО "ОП ВВЦ" "Цветоводство и озеленение"

В ПРОГРАММЕ:

IV Чемпионат России по
профессиональной флористике



Конкурсы, конференции, семинары, презентации

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский выставочный центр
Министерство сельского хозяйства РФ
Министерство регионального развития РФ
Федеральное агентство по строительству
и жилищно-коммунальному хозяйству
Правительство Москвы

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР**

ЦВЕТЫ

30 August
августа - **2** September
сентября

Выставка работает:

30 августа	11.00—18.00
31 августа	10.00—18.00
1 сентября	10.00—18.00
2 сентября	10.00—17.00

Внимание!

30, 31 августа
посещение выставки
по пригласительным
билетам.

МОСКВА. Всероссийский выставочный центр. Павильон № 69

Тел.: (495) 544-3820, 544-3822, 181-6302 Факс: (495) 544-3825 E-mail: vvc@expoflowers.ru

Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал Основан в январе 1958 г. Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

Главный редактор
Любовь Сергеевна Шашкова,
кандидат биологических наук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Наталья Александровна Андриевская (зам. главного редактора), Татьяна Анатольевна Френкина (отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки), Любовь Михайловна Хитрова кандидат биологических наук (отдел науки), Галина Александровна Николаева (отдел любительского цветоводства) Марианна Юрьевна Серафимова (секретариат) Дизайн Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации, регистрационный номер 0110448 © «Цветоводство», 2007

Индекс журнала «Цветоводство» по каталогу Роспечати — 71061

Адрес редакции: 107076 Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4 Тел./факс: (495) 781 59 33, www.tsvetovodstvo.com E-mail: tsvety@ro.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Перепечатка допускается только с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20. 06. 2007 г. Отпечатано в типографии «АЛМАЗ-ПРЕСС» Россия, 123 022, Москва, Столярный пер., д. 3/34 Тел.: (495) 781 19 90 781 19 99 Тираж 35 000 экз. Розничная цена свободная

2 В оранжереях и питомниках *Greenhouses & Nurseries*

Бельская Г. Бегонии Останкинского совхоза
Belskaja G. Begonias in Oostankino farm, Moscow. Part I. B. semperperens
Буша А. IPM: модные многолетники
Busha A. IPM: perennials – in vogue
Френкина Т. Как обьять необьятное
Frenkina T. Cultivation of patio plants



Гиль Л. Хризантемы по управляемой технологии (защита растений)
Gil L. Chrysanthemums year round (plant protection)

16 Уроки бизнеса *Business Lessons*

Выгонка тюльпанов: кардинальные изменения рынка (интервью с директором фирмы «Полицвет А. Быковым») *Tulips forcing: market news (interview A. Bykov, «Polytsvet»)*

19 Выставки, встречи *Exhibitions*

Хитрова Л. В долине Луары
Khitrova L. Salon du Vegetal – 2007, France



26 В мире науки *World of Science*

Фирсов Г., Холопова А. Рододендроны северной столицы
Firsov G., Kholopova A. Rhododendrons in St.-Petersburg
Котов В. Шток-роза. Резеда душистая
Kotov V. Althaea rosea. Reseda odorata

32 Селекция и коллекции *Selection & Collections*

Кузьмин Н. Гладиолусы: мои любимые «мелкоцветки»
Kuzmin N. My favourite small-flowered glads

36 Ландшафт и дизайн

Landscape & Design
Новицкая Г. Кипарисы и кипарисовики
Novitskaja G. Cupressus & Chamaecyparis

Френкина Т. Лето: традиции и современность
Frenkina T. Summer garden ideas
Пеларгония в главной роли
Austria: Pelargonium as the balcony star

44 Из жизни флористов *Florist Life*

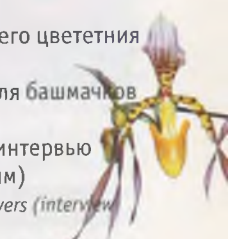
Цветы в православии. Икона на аналое
Russian Orthodox Church and flowers. Icon decorations
Пергаменщикова Г. Немного солнца в холодной воде
Pergamenschikova G. National florist guild events. V Moscow Regional contest



Свадьба в большом итальянском стиле (журнал «Fiori & Foglie», Италия)
Wedding in Grand Italian style («Fiori & Foglie», Italy)

52 В саду и дома *Your Garden, Your House*

Аксенова Л. Душистый ветв фимиам... (тимьяны)
Aksenova L. Thymus spp.
Хитрова Л. Мелкой сетью заткали ли
Khitrova L. Garden climbers
Чуб В. Устойчивые Спурия ирисы для Подмосквья
Chub V. Irises Spuria for Moscow region
Дмитриева Н. Добрая крапива
Dmitrieva N. Coleus
Писарев Е. Магия цветка
Pisarev E. Magic power of the Rose
Швелидзе С. Возвращение колерии
Shvelidse S. Kohleria returns
Шафеева Е. Бегония для зимнего цвететния
Shafeeva E. Begonia elatior
Выхныч Т. «Скорая помощь» для башмачков
Vyhnych T. SOS for Paphiopedilum
Голиков К. Крупным планом (интервью с фотохудожником С. Петровым)
Golikov K. How to photograph the flowers (interview S. Petrov)
По волне нашей памяти. Рододендрон на штамбе
Standard Phododendron
Викторина «Зеленые стены»
The quiz Hedges



Бегония всегдацветущая в теплицах ОСДС



Фото автора и селекционных фирм «Сингента», «Бенари»

Бегонии Останкинского совхоза



В теплицах Останкинского совхоза декоративного садоводства (Москва) выращивается более 1000 наименований цветочной рассады и горшечных культур. Среди них одно из ведущих мест занимают растения рода бегония.

По просьбе редакции директор совхоза, известный московский специалист по промышленному цветоводству Галина БЕЛЬСКАЯ рассказывает о биологических особенностях бегоний и опыте выращивания основных производственных групп этой культуры.

В ПРИРОДЕ И КУЛЬТУРЕ

Род бегония (*Begonia*) относится к одноименному семейству бегониевых (*Begoniaceae*). Он назван в честь губернатора Гаити М. Бегона (1638–1710), большого любителя и коллекционера растений.

Естественный ареал – тропические влажные леса, а также горы, реже сухие субтропические и тропические районы Африки, Азии и Америки. В роде насчитывается более 900 видов.

Наиболее многообразны бегонии, которые встречаются в Южной Америке, где они растут в тенистых влажных лесах, на горных склонах и в долинах гор.

На втором месте – тропики Азии: горные области Индии, Малайский архипелаг; на севере бегония доходит до широт Пекина. Есть виды, которые встречаются и на Африканском континенте.

А в Европе, Полинезии и Австралии представители этого рода не найдены.

Бегонии обладают большим разнообразием форм и окрасок листьев и цветков, а также обильным и продолжительным цветением.

Л.И. Вахтина в многотомном издании «Жизнь растений» описывает их облик следующим образом:

«Встречаются многолетние травы высотой иногда всего 3–4 см с ползучими или клубневидно утолщенными корневищами, кустарники с одревесневающим прямостоячим стеблем, формы, вовсе лишенные стебля, у которых листья отходят прямо от скрытого под землей клубня, вьющиеся по земле растения. Эпифиты, поселяющиеся в перегное трещин коры дере-

вьев тропического леса. Лианы с уплощенными стеблями взбираются с помощью корней на высочайшие деревья, свешиваясь вниз богатым убором тонких ветвей с косыми листьями и многоцветковыми соцветиями.

На Филиппинских островах бегонии иногда растут на известковых обрывах совсем близко к морю, заметно не страдая от периодического увлажнения солеными морскими брызгами.

В Перуанских Андах и в Гималаях бегонии, поселяясь в расщелинах скал, поднимаются до высоты 4000 м. В засушливых местообитаниях, например, на каменистых горных склонах, произрастают суккулентные формы, запасющие воду в больших клубнях и чрезвычайно утолщенных листьях, под тяжестью которых сгибаются их ветви.

Некоторые виды в засушливый сезон года сбрасывают листья или у них отмирает вся надземная часть растения».

Типичная особенность, выраженная у представителей всего рода бегоний, – асимметричность листьев (центральная жилка делит пластинку на две неравные части). Листья бывают косо-сердцевидными, косо-овальными, ланцетными, почковидными. Сама же пластинка может быть цельной или рассеченной, а край – ровным, пильчатым, бахромчатым, зубчатым и др. Окраска листьев варьирует от светло-зеленой до темно-красной, фиолетовой и коричневой. Для многих видов характерно волосистое опушение.

В России после бегства французов из Москвы в 1812 г. одна из популярных комнатных бего-

ний получила название «ухо Наполеона», так как у нее очертание нижней красной стороны листа походило на отморозенное ухо.

Асимметрия листьев бегоний не случайна. Расположенные в мозаичном порядке, они не затевают друг друга, максимально используя скудный свет, проникающий сквозь густую крону тропических деревьев.

Цветки бегоний столь же разнообразны по окраске, форме и размеру. Огненно-красные и снежно-белые, розовые нежнейших и глубоких оттенков, зеленые, редко желтые и оранжевые – они хорошо заметны в сумерках тропического леса.

Опыление обеспечивают пчелы, шмели, бабочки, которых привлекает приятный запах некоторых видов и яркая окраска околоцветника. Раздельнополость цветков благоприятствует перекрестному опылению, а опадение мужских цветков в соцветии до раскрытия женских практически исключает самоопыление.

После созревания семян плод бегоний – крыловидная коробочка – растрескивается продольно, но не отрывается от растения: крылья способствуют расклевыванию ее на ветру и рассеиванию семян.

Мелкие, пылевидные семена переносятся на большие расстояния ветром и потоками ливневых дождей. Шероховатая поверхность плодов способствует их прилипанию к клювам и когтям птиц – так семена попадают в еще более отдаленные места. Есть виды с другим типом плодов – ягодой.

В цветоводстве получили распространение около 130 видов. В современном ассортименте насчитывается около 2000 гибридов и сортов. В культуре цветки бывают простыми, полумахровыми, махровыми, бахромчатыми, размером (d) от 0,5 до 20

см, листья же многих гибридных видов получили необычайную роспись, богатую фактуру.

Исходя из биологических особенностей и использования, формы и сорта бегоний делятся на две основные группы: красивоцветущие и декоративнолиственные.

Основные представители красивоцветущих бегоний – б. всегдацветущая, б. клубневая и б. Элатиор. В России по масштабам производства и применения в озеленении первое место занимает б. всегдацветущая.

ЦВЕТУЩАЯ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ

Бегония всегдацветущая (*Begonia x semperflorens*) – многолетнее растение с мясистым голым стеблем высотой 20–40 см и глянцевыми листьями (зелеными, пурпурными, бронзовыми). Цветки однополые, мужские имеют 4 лепестка, женские 5. Завязь – коробочка с тремя крыльями. Семена – такие мелкие, что в 1 г их может содержаться до 100 тыс. шт.

Свое название вид получил за способность к обильному и непрерывному цветению. В современном цветоводстве культура используется как летник, цветущий в наших условиях с конца мая до заморозков. Практически мы имеем дело со сложным гибридом, полученным от скрещивания нескольких видов: *B. semperflorens*, *B. gracilis*, *B. schmidtiana* и др. В Европе б. всегдацветущая появилась в начале XIX века.

В советское время мы выращивали для цветников как два вида (типа) бегонию всегдацветущую и более изящную б. грацилис. У каждой из них были свои сорта.

Сегодня в результате гибридизации и выведения гетерозисных гибридов (F₁) различия настолько стерлись, что в современной международной классификации фигурирует один вид – б. всегдацветущая.

В нашем совхозе – это лидер расады летников. В нынешнем году выпуск ее составил 1,5 млн. шт.

Наиболее технологично и хозяйствам, и озеленителям работать с сортосериями F₁, дающими выровненный материал и требующими сходных условий. Поэтому у нас в производстве 5 сортосерий (25 наименований).

Селекцией бегонии всегдацветущей, в основном, занимаются две фирмы: «Бенари» (Германия) и «Сингента» (Голландия). От этих производителей мы выбрали серии F₁, от-



'Bicolor'



'Bright Scarlet'



'Deep Rose'



'Pink'



'Rose'



'Scarlet'



'White'



'Bronze Pink'



'Bronze Rose'



'Bronze Scarlet'



'Bronze White'

Сортосерия Ascot F₁

личающиеся высотой растений, колористикой, сроком начала цветения. Внутри серий сорта имеют разную окраску цветков и листьев.

В цветочном оформлении Москвы хорошо проявили себя следующие культивары от «Сингента».

Серия Ascot F₁. Высота 15–20 см, кустики компактные, цветение раннее, равномерное. Цветки крупные, расположены над листьями,



Eureka Bronze F1

Eureka F1.
Сорта с зелеными листьями.

растение хорошо стрижется. В серию входят сорта с зелеными и бронзовыми листьями.

'*Ascot Bicolor*' (белый с розовым краем), '*Ascot Bright Scarlet*' (ярко-алый), '*Ascot Scarlet*' (алый), '*Ascot Rose*' (розовый), '*Ascot Deep Rose*' (насыщенно-розовый), '*Ascot Pink*' (светло-розовый), '*Ascot White*' (белый) – с зелеными листьями;

'*Ascot Bronze Scarlet*' (алый), '*Ascot Bronze Rose*' (розовый), '*Ascot Bronze Pink*' (светло-розовый), '*Ascot Bronze White*' (белый) – с бронзовыми.

Серия Eureka F1. Высота 15–20 см, растения компактные, приспособленные к жаркому климату и дождям, листья крупные. Цветки диаметром около 3 см. Серия насчитывает 6 колеров с зелеными листьями и 6 с бронзовыми.

Очень популярны в столице и бегонии селекции «Бенари».

Серии **Super Olympia F1** и **Olympia Sprint F1** – имеют высоту 15–20 см, растения компактные, рано и обильноцветущие. У них только зеленая окраска листьев.

У бегонии *Super Olympia F1* по сравнению с *Olympia Sprint F1* – большего размера мясистые ли-

стья и цветки, поэтому ее лучше не использовать в цветниках, требующих стрижки. Серия хорошо подходит для горшечной и контейнерной культуры, а также для цветников с разреженной посадкой растений.

В серию **Coctail F1** входят только бронзоволистные гибриды: '*Brandy*' (светло-розовый), '*Gin*' (темно-розовый), '*Whisky*' (белый), '*Vodka*' (ярко-красный), '*Rum*' (белый с розовым краем), '*Coctail*' – смесь колеров. Высота 15–20 см, кустики компактные, рано и обильно цветущие, высокоустойчивы к неблагоприятным атмосферным явлениям.

Традиционно б. всегдацветущая считается теплолюбивым и влаголюбивым растением, лучше растущим в полутени. Однако шеперечисленные гибридные серии хорошо цветут и на ярком солнце, и при низкой влажности почвы и воздуха, в сложных экологических условиях города.

Именно поэтому мы отводим им столь значительное место в своем ассортименте.

На ярком солнце зеленолистные гибриды приобретают бронзовый оттенок, цветки становятся яркими, кустики компактными; у бронзоволистных сортов листья пурпурно-коричневые, что особенно подчеркивает яркость цветков.

В полутени те же сорта имеют более мясистые кусты и рыхлое цветение.

При выращивании бегонии в тени растения вытягиваются, бронзоволистные гибриды зеле-

кой, питательной, влагоемкой, имеющей pH 5,5–6,5. Во влажных местах, чтобы предотвратить загнивание корней, цветник лучше приподнять или устроить дренаж.

Норма высадки бегонии зависит от типа цветника, его значимости и сорта. Она составляет от 40 до 90 шт. на 1 м².

В цветочных хозяйствах рассаду выращивают из семян (черенкование практикуется, когда нужно получить небольшие количества растений, в основном, для

Сортосерия Coctail F1



'Vodka®'

'Gin'



'Brandy'

'Rum'



'Whisky'

неют, цветки теряют интенсивность окраски.

Бегония неприхотлива, она растет практически на любой почве, но обильно цветет только на лег-

собственных нужд).

Чтобы реализовать цветущую рассаду в конце мая, сеем в январе. Для получения 1 тыс. шт. готовых растений необходимо 2 тыс.

Сортосерия Super Olympia F1



шт. простых семян или 1,5 тыс. дражированных.

Готовим легкую питательную, хорошо увлажненную почву, свободную от патогенных организмов. Хорошие результаты дает смесь верхового торфа и песка (2:1) с добавлением комплексных удобрений; pH 5,5–6,5. Субстрат насыпаем в рассадные ящики, выравниваем, слегка уплотняем. На поверхность равномерно высеваем семена, примерно 3–4 тыс. шт. на ящик. *Эту культуру никогда не присыпают субстратом!*



Doublet Red



Doublet White

Для поддержания 100%-ной влажности ящики накрываем стеклом. Регулярно увлажняем из пульверизатора. Температуру прораствания семян 21–24° поддерживаем в течение 10–14 дней.

Примерно через 6 нед бегонию пикируем в ящики из расчета 1100 шт./м² (300–400 шт. в ящик). Температуру понижаем до 18–20°.

Через 5 недель после пикировки растения пересаживаем в горшки d 8–9 см или мультитрэй, содержащие 28–40 ячеек.

Подкормки начинаем, когда распикированные растения приживутся. Питательные растворы комплексных удобрений даем еженедельно (сначала более слабые).

При необходимости могут применяться регуляторы роста (ССС, Bonzi).

Для теплолюбивой бегонии очень важна закалка. За месяц до реализации рассаду выносим в парники. При понижениях температуры до плюс 10°, растения укрываем, не говоря уже об угрозе ночных заморозков. Рекомендуемая температура закаливания 14°.

Бегония всегдацветущая подходит для самых разнообразных цветников. А выбор сорта зависит от задачи оформителя. Например,

15 - 18 августа
2007

Новосибирск
Россия

**ЦВЕТЫ
САДЫ И ПАРКИ
СИБИРИ**

Международная выставка цветов,
последнего материала, технологий и оборудования,
аксессуаров и инструмента, ландшафтного дизайна
и садово-паркового искусства

**ЛАНДШАФТНАЯ
АРХИТЕКТУРА**

Специализированная выставка-конкурс
ландшафтного дизайна и садово-паркового искусства

Главная спонсор
 Ассоциация клубов
 дачников района
 Алтай-Турга
 Городской
 Центр
 Сverdlovsk

Главная информационный
 спонсор
 Информационный
 партнер

Выставочное общество СИБИРСКАЯ АРМАДА
 630049, Новосибирск, Красная просека, 220/10
 Телефон: (383) 210-62-00; Факс: (383) 225-92-44
 E-mail: korus@sibfab.ru; www.sibfab.ru

консультационный центр
ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ

www.Greeninfo.ru

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ растений (более 2300 видов)
ПОИСК по сортам и средствам защиты
ПРАЙС-ЛИСТЫ садовых центров и питомников

КОНСУЛЬТАЦИИ

- > защита растений
- > ландшафтный дизайн
- > фитодизайн

(495) **727-9292**



Фото автора и фирм-участников IPM

IPM: модные многолетники

Знаменитая зимняя выставка IPM в немецком городе Эссене в последние годы привлекает все более пристальное внимание наших профессионалов цветочного бизнеса – от производителей до флористов. Конечно, здесь можно увидеть любые типы продукции, товаров и услуг из сферы декоративного садоводства. Но все-таки, как на любой международной выставке, «хозяева поля» имеют самые широкие возможности показа своих особых достижений. Поэтому на IPM во всей полноте бывают представлены горшечные и садовые культуры, которыми славится Германия. Для отечественных цветочных хозяйств главная цель поездки – поиск новых культур, сортов и идей для совершенствования собственного производства. Поэтому побывавшая на IPM-2007 коммерческий директор агрофирмы «Вертоград», специалист садово-паркового строительства Алевтина Буша (Москва) обратила особо пристальное внимание на супермодные многолетники. Ведь их хозяйство, уже прославившееся своей рассадой летников, в данный момент усиленно развивает это новое и перспективное для столичного рынка направление. Слово – Алевтине БУША.

Хочу рассказать читателям не только об интересных новинках, но и о некоторых тенденциях в селекции тех многолетников, которые играют сегодня большую роль в ландшафтном дизайне.

Речь идет о культурах, которые получили как бы второе рождение благодаря принципиально новым декоративным качествам.

Начну с **гейхеры**. Цветоводы старшего поколения знали ее как низкорослый морозостойкий теневыносливый многолетник с зимующими зелеными розеточными листьями, над которыми в июне-июле поднимались длинные цветоносы с изящными рыхлыми красными соцветиями. Культуру изредка использовали в миксбордерах и рокариях.

Сегодняшняя гейхера очень популярна и у любителей, и у озеле-

нителей благодаря выведению сортов с необычайно декоративной листвой.

Первой сенсацией в свое время стали так называемые шоколадные гейхеры с листьями темно-коричнево-пурпурной гаммы, которые благодаря малой высоте (25–35 см) и хорошему разрастанию стали использовать как почвопокровные.

Каждый год рынок пополняется все новыми и новыми окрасками, которые нередко меняются по сезонам. Формы же листьев варьируют от плоских до волнистых и гофрированных.

На выставке на меня особое впечатление произвели несколько сортов последних лет. Так, **'Блюберри Маффин'** имеет на листьях оригинальный металлически-сизый налет. У **'Крем Брюле'** колер



Гейхера 'Лайм Рики'



Гейхера 'Блюберри Маффин'



Астильба 'Астари'



Дороникум 'Литтл Лео'

Тиарелла 'Морнинг Стар'



Тиарелла 'Спринг Симфони'



Хризопсепталум 'Дезерт Флэйм'



Эуфорбия 'Даймонд Фрост'



Бадан 'Эроика' зимой



Эуфорбия 'Хелена'



Эуфорбия 'Эфантия' летом и осенью



Гейхерелла 'Пинк Уиспер'



Эуфорбия 'Антигона'



Примулы 'Блю Сапфир' (вверху) и 'Мисс Индиго'

карамельно-охристый сверху и пурпурный снизу. 'Ки Лайм Пай' и 'Лайм Рики' светятся желто-лимонной листвой.

У большинства декоративно-лиственных гейхер цветки невзрачные (хотя есть и приятные исключения). Немецкие специалисты объяснили мне, что этот пробел западные селекционеры решили восполнить с помощью ближайшей родственницы гейхеры – тиареллы. У нее также розетки зимнезеленых листьев, но светло-кремовые ажурные кисти многоцветковые. Зацветают они на месяц раньше.

Мне показали тиареллы нового поколения – в нежно-розовой гамме. Сорта 'Морнинг Стар', 'Спринг Симфони' и другие в массе выглядят словно кружевная пена.

А вот и последнее увлечение любителей многолетников – гейхерелла (гибрид гейхеры и тиареллы). Она унаследовала от гейхеры нарядные листья (обычно более рассеченные), а от тиареллы – пышные ажурные соцветия высотой 20–45 см. Например, 'Пинк Уиспер': серебристо-зеленые с темно-лиловым жилкованием листья плюс нежно-розовые соцветия.

Большое внимание рынок садовых растений уделяет сегодня **зуфорбиям**. Декоративнолиственные сорта с разным габитусом, строением куста и расположением листьев на побеге играют в цветниках и вазах роль «долгоиграющих заполнителей».

Самый популярный сорт 'Эфантия' имеет рыхлый куст, красноватые побеги с длинными междоузлиями, ярко-зеленые листья. У зуфорбии 'Антигона' компактный габитус и зеленые листья, а 'Хелена' – серебристо-пестрый сорт. Осенью они приобретают новую живописную окраску.

Настоящей сенсацией ИРМ стала красивоцветущая зуфорбия



'Даймонд Фрост'. Кустики с облаком белоснежных мелких цветков особо рекламировались для оформления балконов и террас. Сорт одинаково хорошо растет на солнце и в тени, устойчив к дождям и зною.

Одно из важных направлений селекции многолетников – повышение осенней декоративности листьев вплоть до начала зимы. Этим качеством отличаются и уже упомянутые зуфорбии, и некоторые седумы.

Оригинальную форму и свежий лимонно-зеленый колер, нехарактерный для осенней гаммы сада, имеет **седум хаконензе 'Лемон Болл'**. А последняя новинка 'Чоколейт Болл' отличается темно-зелеными листьями с эффектными коричневыми верхушками побегов.

Селекционерам удалось вывести и **бадан** с густо-пурпурной осенней листвой, уходящей в зиму. Это сорт 'Эройка', цветущий весной карминно-красными кистями. Молодые листья у него блестяще-зеленые, а с наступлением холодов приобретают не обычную бронзово-розовую окалину, а настоящий ровный пурпур.

С широким развитием контейнерных цветников рынок потребовал уменьшения в размерах любимых цветущих многолетников. Низкорослые сорта присутствовали и на ИРМ, например **дороникум 'Литтл Лео'** и **астильба 'Астари'**.

Конечно, целый ряд культур порадовал необычными красками



Седум хаконензе 'Чоколейт Болл' в осенней контейнерной композиции

и формами.

На выставке не было, наверное, посетителя, который не оценил бы роскошные махровые примулы с цветками, напоминающими мини-розочки. Среди них есть белые и желтые сорта, но самые незабываемые – синие! **Примула 'Блю Сапфир'** имеет чистую темную голубую окраску, а **'Мисс Индиго'** – тоненький белый кантик на лепестках.

Новая экзотическая культура для балконов и ваз – **хризозефалум** австралийской селекции. Сорт 'Дезерт Флэйм' – ампельное растение с серебристыми листочками и серно-желтыми цветочными корзинками, издающими запахи ананаса.



Седум хаконензе 'Лемон Болл'

Из идей коммерческого плана меня привлекли как готовый товар оформленные цветами балконные ящики. Они сделаны как хороший сезонный подарок.

Многие культуры и сорта, заинтересовавшие меня на ИРМ, уже внедряются пробными партиями в нашем подмосковном питомнике.



Подарочный балконный ящик

Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал. Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство» № 40702810838090101748 в Сбербанке России ОАО г. Москва, ОСБ «Мещанское» № 7811, корр. счет 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования – 30 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 60 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) – 90 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим.

Минимальный заказ 150 рублей. При оплате от 290 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: бегония, хризантема (!), рододендрон (!), мальва (*), резеда, кипарис, кипарисовик (*), ирис спуриа, тимьян (*), плейоне, колерия (*), пафиопедилум.

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистраций за март-май 2007 г.

Комнатные культуры: хеймия иволистная, ароматная глоксиния (селекционные формы), мединилла яванская, паслен горечавковый, бонсай (коллекция, продажа в г. Сочи), бугенвиллея (около 10 сортов), опунция инжирная, цеструм, кампанула равнолистная, эгле мармеладная, кинкан.

Растения открытого грунта: желтушник серый, сирень (более 70 сортов), инжир (в открытом грунте, Волгоградская обл.), липпия сладкая, махровый клематис (около 10 сортов), гладиолус болотный, сольданелла горная, смородина черная (около 70 сортов), меконopsis кембрийский, мимулус первоцветовый, пион ИТО-гибриды (коллекция, продажа в Москве), лотос (более 10 видов и форм), махровый боярышник, зубровка душистая, гальтония беловатая, вербена лекарственная, киренгешома дланевидная, сладкоплодная рябина (более 10 сортов), ячон овощной, пион кавакский, метасеквойя глиптостробусовая.

В пункте 2 по каждому наименованию высылается 1–3 адреса.

3. Комнатные амариллисовые: валлота (*), гемантус (*), гимекаллис (*), махровый гиппеаструм, немахровый гиппеаструм (!), зефирантес (*), кливия (*), кринум (*), нерине, спрекеллия, штернбергия, зухарис (*).

4. Комнатные ароидные: антуриум (!), ксантозома, филодендрон (!), сингониум (*), рафидофора, аморфофаллус (*), эпипремнум, каладиум (*), сциндапус (*), монстера (!), калла (*), спатифиллум (*), алоказия (*), диффенбахия (!), аглаонема (!), сауроматум (*), zamiокулкас (*), студнера, хомаломена.

5. Ластовневые: дисхидия, стапелия (*), стефанотис (*), хойя (виды и формы) (*), церопегия Вуда (*), ваточник (курассавский, сирийский, мясокрасный, сорта) (!).

7. Ирис: гибридный (сорта, большие коллекции) (!), сибирский (формы, сорта) (!), болотный (формы, сорта) (*), карликовые формы (сорта, коллекции), спуриа (коллекции, сорта), японский (формы, сорта) (*), луизианский, ботанические (!).

8. Флокс: метельчатый (сорта, большие коллекции) (!), шиловидный (сорта, формы), растопыренный (сорта, формы), пятнистый (сорта), прелестный, Дугласа (сорта, формы), столонный, пестролистный формы (*).

9. Зремурус: узколистый (*), Ольги, рыжий, мощный, гибриды Рюйтера и др. (!)

10. Клопогон: ветвистый (сорта) (*), кистевидный (сорта) (*), simplex (сорта), сибирский, вонючий и др. (!)

11. Горечавка: холодная, семираздельная, бесстебельная (*), легочная, даурская, желтая, Гроссгейма, ластовневая, сортовые формы (!).

Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы выполняются бесплатно.

12. «Большие» распечатки банка данных: плодово-ягодные открытого грунта, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы. Стоимость каждой – 600 рублей. Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и по комнатным. Стоимость каждой – 800 рублей.

Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 350 страниц по 80 строчек) за прошедший год – 2700 рублей.

13. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортов (гибридных) гладиолусов и тюльпанов. Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

«Парк садов»

24 мая – 31 октября 2007 г.

«Садовод в Тайнинском» приглашает на крупнейшую в Москве (площадь – 1 га) выставку по ландшафтной архитектуре и дизайну под открытым небом, которая будет работать с 24 мая до 31 октября.

Здесь Вы сможете познакомиться с проектами ведущих ландшафтных архитекторов Москвы:

♦ в японском садике («Ландшафтная мастерская») можно полюбоваться причудливыми формами растений;

♦ продолжением японской станут островки-рокарии с использованием природного камня и хвойных и лиственных растений, которые окружает «река» гранитной отсыпки. И только небольшой деревянный мостик и плот позволят поддерживать связь с внешним миром («ЭкоСадСервис»);

♦ водный каскад, впадающий в пруд, обрамленный цветником из многолетников, дополненных хвойными, перенесет вас в Англию XIX века.

маленькие посетители весело проведут время на большой детской площадке в морском стиле («АВЕН –М» и «ЭНИКОМТЕК»).

Вход свободный

Телефон для справок: 780-15-91

Факс: 780-15-90

Адрес: Московская обл., г. Мытищи, ул. Красный поселок, д. 2А, (92-й км МКАД, внешняя сторона между Ярославским и Осташковским шоссе).

Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых:

МАХРОВЫЕ КЛЕМАТИСЫ, ДРЕВОВИДНЫЕ ПИОНЫ, ПАРКОВЫЕ И ПЛЕТИСТЫЕ РОЗЫ, ВЕРЕСКИ, ЦВЕТНЫЕ ГОРТЕНЗИИ, РОЗОВЫЕ ЛАНДЫШИ, МАХРОВАЯ КАЛИСТЕГИЯ, КРУПНОЦВЕТНЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ и ГЕОРГИНЫ, РЕДКИЕ ФЛОКСЫ, ЛИЛИИ, ХОСТЫ; МАХРОВЫЕ ГИППЕАСТРУМЫ, РЕДКИЕ ЦИТРУСОВЫЕ, КАЛАДИУМЫ, АХИМЕНЕСЫ, КЛЕРОДЕНДРУМЫ, МЕДИНИЛЛА, ГАРДЕНИЯ, ТАБЕРНЕМОНТАНА и др.

В запросе укажите, какие растения Вас интересуют, перечислите больше любых названий, вложите конверт для ответа.

121059, Москва, а/я 38. Владимир

Владиславович Битунов.

Моб тел.: 8-926-530-61-62

Интернет: <http://www.bdkr.ru>

Как объять необъятное?

Промышленный ассортимент летников расширился благодаря внедрению модных ампельных и других культур для подвесных и наземных ваз. С одной стороны, новинки пользуются спросом и подняли интерес любителей к летникам в целом. С другой – хозяйства испытывают большие трудности технологического плана.

«Как объять необъятное, а точнее – как обеспечить рассаде оптимальные условия при выращивании новых культур вместе с традиционными? В отечественной литературе даже многих названий цветов нет, не то что агротехники. Вся надежда на любимый журнал, который всегда освещал и освещает самые неотложные проблемы для российских хозяйств» – пишет в редакцию цветовод Е.Зайцева (Краснодарский край).



Петуния гр. Калибрахоа 'Селебрейшн Уайт'

Этот вопрос закономерен и, кстати, волнует сегодня производителей рассады и горшечных для летних цветников не только в России, но и в других странах. Ведь в отработанную годами технологию выращивания петуний, бегоний, бархатцев, пеларгоний, бальзаминов, агератумов вклинились неведомые ранее обычным местным хозяйствам бакопа (сутера), санвitalia, сцевола, диасция, биденс, глехома, плектрантус и т.д. и т.п.

По объемам производства они, естественно, уступают лидерам, и «куда бы их приткнуть в теплице?» – вопрос не праздный.

Для ответа воспользуемся практическими рекомендациями известной селекционной фирмы «СЕЛЕКТА КЛЕММ» (Германия).

Летники для ваз, включая ампельные, группируются в теплице по температурному режиму. Для облегчения работы цветоводов они объединены в соответствующие группы и по субстратам, и по минеральному питанию.



Петуния гр. Калибрахоа 'Селебрейшн Плам'

Температурный режим

Практически всем культурам после посадки в горшки конечного объема (в Европе это d 10,5–12 см) первые 3 нед требуется температура 18–20°. За это время рассада проходит полное укоренение.

В дальнейшем среднесуточная температура держится ровной (разница между

дневной и ночной составляет 2°). При вентиляции закачивается воздух на 2–4° теплее, чем в оранжерее.

Желательно не опускать температуру в теплице ниже рекомендованных минимумов. Это может привести к продлению срока выращивания, ухудшению качества, выпадкам.

За 2 нед до реализации вся продукция



Петуния гр. Калибрахоа 'Селебрейшн Сомон'



Бакопа 'Тайфун Мегалайт'

проходит закалку при соответствующем понижении температуры.

Следует обратить внимание на то, что петунии группы Калибрахоа и остальным гибридам этой культуры нужны разные условия.

I. Теплолюбые (17°): гелиотроп, пеларгонии зональная и плющелистная, бегонии семперфлоренс и клубневая, бальзамины

Уоллера и новогвинейский, петуния гр. Калибрахоа, лантана, декоративнолиственные плектрантусы, портулак, санвitalia, бакопа.

- 3 нед после посадки в горшки 20°.
- В процессе выращивания среднесуточно 17° (днем 18°, ночью 16°).
- Закаливание при 14°.

II. Холодолюбые (14°): антирринум, гвоз-



Астерискус 'Голд Доллар'

дика садовая, лобелия, петуния (кроме Калибрахоа), вербена, аргирантемум, астерискус, биденс, брактеанта, конвольвулюс, диасция, гаура, глехома, декоративнолиственные гелихризумы, немезия, нирембергия, остеооспермум, сцевола, зуропс.

- 3 нед. после посадки в горшки 18°.
- В процессе выращивания среднесуточно 14° (днем 15°, ночью 13°)
- Закаливание при 10°.

Подготовка субстратов

I. Рыхлый водо- и воздухопроницаемый торфяной субстрат с добавлением глины



Брахикоме мультифида



Бальзамин новогвинейский 'Парадиз Ориндж Нептис'



Конвольвулюс сабатигус



Сцевола 'Сафира' и золотой биденс

(15–20%) и перлита (10%) с pH 5,5–6,0 готовят для следующих культур: антирринум, гвоздика садовая, гелиотроп, бальзамины, лантана, портулак, санвitalia, бакопа, плектрантусы, лобелия, вербена, аргирантемум, астерискус, биденс, конвольвулюс, гаура, глехома, нирембергия, остеооспермум, зуропс.

Добавление сфагнума при снижении количества черного торфа практикуется только при автоматической системе полива.

II. Рыхлая водо- и воздухопроницаемая



Вербена 'Фламенко Дарк Ред'

смесь с добавлением резаного сфагнума, перлита и железа при pH 5,0–5,5 подходят для петуний (включая Калибрахоа), диасции, брактанты, декоративнолиственного гелихризума, сцеволы.

Минеральное питание

Объединение культур в соответствующие группы позволяет одновременно подавать им питательные растворы вместе с поливом, а также вносить промежуточные жидкие подкормки.

Растения начинают подкармливать через 2–3 нед после посадки в горшки. За это время они должны полностью укорениться (корешки достигают края емкости).

Сначала вносят умеренные дозы, затем, по мере роста и развития летников, увеличивают концентрацию растворов. Обязательно следят не только за общим содержанием солей (ЕС), но и за показателем кислотности субстрата (pH), поскольку на него могут влиять некоторые удобрения. Рекомендуется 2–3 раза за период выращивания сделать агрохиманализы.

I. Культуры, требующие усиленного питания: пеларгонии, все петунии, гвоздика садовая, аргирантемум, астерискус, биденс, гаура, лантана, остеоспермум, зуропс.

● При подготовке субстрата проводится заправка из расчета, мг/л: N – 150–200, P₂O₅ – 100–150, K₂O – 200–300, MgO – 100–150; ЕС 1,8–2,2 мСм.

● Первые питательные растворы вместе с поливом имеют концентрацию 0,08–0,1%, затем 0,1–0,12%.

● Дополнительные жидкие подкормки (без включения системы орошения) проводят 1–2 раза в неделю. Концентрация сначала 0,15–0,2%, затем 0,2–0,3%.

В этой группе особо требовательные к питанию петунии и гаура получают дозировки по верхнему пределу рекомендованных концентраций.

II. Культуры со средней потребностью к минеральному питанию: антирринум, бегонии, бальзамины, лобелия, гелиотроп, вербена, брактанта, конвольвулюс, диасция, глехома, декоративнолиственный гелихризум, нирембергия, плектрантус, портулак, немезия, санвиталия, сцевола, бакопа.

Субстраты заготавливают из расчета, г/л: N – 100–150, P₂O₅ – 80–120, K₂O – 150–250, MgO – 80–120; ЕС 1,2–1,8 мСм.

● Первые подкормки, совмещенные с поливом, имеют концентрацию 0,06–0,08%, затем 0,08–0,7%.

● Промежуточные жидкие подкормки 1–2 раза в неделю даются сначала в растворах 0,–0,15%, затем 0,15–0,2%.

При этом антирринум, портулак, бакопа особо чувствительны к повышенному содержанию солей в субстрате. Для них желательно с особым вниманием контролировать ЕС и держать его на нижнем уровне.

Т.ФРЕНКИНА

На фото: сорта селекции «Westflowers», Германия



Хризантемы по управляемой технологии

Этой главой академик Украинской Технологической Академии Леонид Семенович ГИЛЬ завершает цикл статей о современных методах выращивания хризантем. В № 1 были рассмотрены все основные аспекты управляемой культуры (свет, температура, проветривание, полив, субстрат, удобрения) и даны практические рекомендации по регулированию светового режима в теплицах. В № 2 рассказывалось о выращивании посадочного материала и готовой срезочной продукции. В № 3 подробно описывалась культура горшечных хризантем.



Хотим обратить внимание читателей на то, что глава по защите растений относится в равной мере к хризантемам, выращиваемым по управляемой технологии, и традиционной культуре.

ЗАЩИТА ОТ БОЛЕЗНЕЙ И ВРЕДИТЕЛЕЙ

Хризантемы могут поражаться большим количеством болезней и вредителей. Поэтому именно профилактика так необходима для получения высоких и устойчивых урожаев, особенно при монокультуре в теплицах, оборудованных для управляемой технологии.

Важны и карантинные, и организационно-хозяйственные мероприятия. Это использование здорового посадочного материала, ограничение посещения теплиц посторонними, раннее выявление очагов вредителей и болезней, их быстрая локализация, удаление пораженных растений, профилактические обработки. Залог успеха – поддержание оптимальной температуры и влажности воздуха и субстрата.

При монокультурном (повторном) выращивании обязательные меры – стерилизация грунта и общая дезинфекция теплиц до посадки. Если пропаривание с полноценной глубокой стерилизацией почвы невозможно, то на помощь придет новая технология. Это выращивание срезочных хризантем в полипропиленовых лотках «Мапал» из рулонного материала. Лотки шириной до 1,2 м, высотой 17–20 см заполняются субстратом. Они термостойки, изолируют растения от грунта теплиц. Субстрат в них можно стерилизовать или заменять. Метод позволяет вести очень выгодную многооборотную культуру хризантем в теплицах, специально оборудованных для регулирования длины дня.

Из агротехнических мер предупреждения и борьбы с основными болезнями (аскохитоз, серая гниль, белая ржавчина) важны нормативная густота стояния, хорошая вентиляция, оптимальная влажность воздуха. Не допускают образования росы, особенно в утренние часы. Применяют систему капельного полива, которая не смачивает листовую поверхность.

Против бактериальных и грибных болезней увядания (вертициллез, сосудистый фузариоз, склероциальная гниль) при каждом цикле выращивания необходима стерилизация субстрата. Рекомендуются профилактические обработки каждые 7–10 дней (3–4 раза) со сменой препаратов. Против болезней увядания в период интенсивного роста проводят несколько поливов 0,1%-ным раствором препаратов Топсин, Фундозол или Превикур.

Против вредителей со времени обнаружения очага нужна еженедельная обработка со сменой препаратов.

Биометод (энтомофаги – амблисейс, фитосейулюс, энкарзия, макролофус и др.) эффективен для отдельных вредителей.

БОЛЕЗНИ Вирусные

- Вирус бронзовой пятнистости томатов (TSWV).
- Вирус некротической пятнистости (INSV).
- Вирус аспермии хризантем (TAV).
- Вирус мозаики хризантем (CVB).
- Вирус карликовости хризантем (CSVd).
- Вирусный хлороз хризантем (CCMVd).
- Желтуха хризантем (CYPnt).
- Некроз хризантем (CPn).

Симптомы – хлоротичные и некротичные побеги, деформация соцветий, обесцвечивание лепестков, общее замедление роста.

Меры борьбы: приобретение черенков, свободных от вирусных и виридных болезней (лицензионный посадочный материал с соответствующим фитосанитарным сертификатом); выбраковка пораженных растений; постоянная профилактика появления сосущих вредителей.

Бактериальные

- Бактериальный рак (*Agrobacterium tumefaciens*).
- Бактериальная деформация побегов (*Rhodococcus fascians*).
- Бактериальное увядание побегов (*Erwinia chrysanthemi* f.sp.).

Меры борьбы: здоровый посадочный

материал; выбраковка пораженных растений; опрыскивание медьсодержащими препаратами (например, Фитолавин 300 – 0,2%-ный раствор); паровая стерилизация субстрата.

Грибные

● **Черная ножка**, грибы из рода *Pythium* (*Pythium ultimum*, *P. splendens*) – гниль основания побегов, черенков нижних листьев, корней.

Меры борьбы: здоровый посадочный материал;

препараты: Фитолавин 300 – 0,2–0,4%, Планриз Ж – 0,1% (0,5–1 л/м²) для опрыскивания.

Полив грунта препаратами Браво 500 SC – 0,2%, Фунгарид 25 WP – 0,05%, Превикур 607 SL – 0,15–0,3%, Сандофан Манко 64 WP – 0,2% (2–3 л/м²).

● **Фитофтороз хризантем** (*Phytophthora cryptogea*) – некроз побегов, замирание роста побегов, листьев, их бронзовение.

Меры борьбы: здоровый посадочный материал, удаление больных растений, тщательное опрыскивание (с использованием прилипателей) следующими препаратами: Акробат МЗ 69 WP – 0,2%, Сандофан Манко 64 WP – 0,2% – 1 раз в 10–14 дней. При сильном проявлении заболевания этими препаратами проливают почву в дозе 2–4 л/м².

● **Ризоктониоз** (*Rhizoctonia solani*) – сохраняется на растительных остатках, поражает корни, побеги, часть побегов задерживается в росте, на них появляется грибница бронзового цвета.

Меры борьбы: пораженные растения удаляют; насаждения обильно опрыскивают препаратом Ровраль Фло 255 SC – 0,2% (включая поверхность субстрата); через 10–14 дней обработку повторяют.

Профилактически при первых признаках болезни можно опрыскивать растения Топсином М 500 SC – 0,1%.

● **Серая гниль** (*Botrytis cinerea*) – проявляется на листьях, соцветиях, побегах в виде коричневых пятен. Болезнь развива-

ется при высокой влажности воздуха (более 80%), появлении росы в ночные часы.

Рекомендуется: профилактическая обработка препаратами Браво 500 SC – 0,25%, Каптан 50 WP – 0,2%, Эупарен Мульти 50 WB – 0,2%, Ровраль Фло 255 SC – 0,2%, ТМТД 75 WP – 0,3%, Топсин М 70 WP – 0,1% – 1 раз в 2 недели при первых признаках поражения.

● **Сосудистый фузариоз (*Fusarium oxysporum f. sp. chrysanthemi*)** – побеги увядают, листья желтеют, на срезе побега видны коричневые проводящие сосуды.

Меры борьбы: здоровый посадочный материал; стерилизация субстрата; пролив гряд после посадки черенков Топсином М 70 WP – 0,1–0,2% (2–3 л/м²); опрыскивание растений Топсином М.

● **Вертициллез (*Verticillium albo-atrum*)** – в период бутонизации рост побегов замедляется, побеги увядают, на поперечном разрезе видны коричневые проводящие сосуды, заполненные гифами гриба. Нижние листья желтеют, затем бронзовеют, бутоны мельчают и деформируются.

Рекомендации: приобретение здоровых черенков меристемного происхождения; стерилизация грунта; пролив почвы суспензией Топсина; опрыскивание растений Топсином М 500 SC в концентрации 0,1% – раз в 7 дней с прилипателем.

● **Склероциальная гниль (*Sclerotinia sclerotiorum*)** – сначала проявляется на побегах и листьях в виде беловатого налета, затем появляются мелкие бронзовато-черные склероции. Пораженные растения замедляют рост.

Меры борьбы: использование только здоровых черенков; стерилизации субстрата из-под других культур; опрыскивание растений Ровралем Фло 255 SC – 0,2%, Топсином М 500 SC – 0,1% – раз в 7–10 дней.

● **Ложная мучнистая роса (*Peronospora radii*)** – поражаются лепестки в виде водянистых бронзовеющих пятен, цветки увядают. Болезни способствует высокая влажность воздуха, капель на соцветиях. Устойчивость сортов различная.

Меры борьбы: нельзя длительно выращивать продукцию при высокой влажности воздуха (более 80–85%); не следует допускать появления росы ночью, надо хорошо проветривать теплицы. Листья должны быть сухими.

При первых признаках поражения дают 3–4 опрыскивания с недельным интервалом препаратами: Акробат МЗ 69 WP – 0,1%, Альетт 80 WP – 0,2%, Дискус 500 WG – 0,03–0,05%, Дитан М-45 80 WP – 0,2%, хлорокись меди 50 WP – 0,3%, Превикур 607 SL – 0,3%, Сандофан Манко 64 WP – 0,2% и др.

● **Белая ржавчина (*Puccinia horiana*)** – на листьях и лепестках появляются мелкие белые и желтые пятна. Развитию болезни способствует теплая влажная атмосфера в теплицах.

Рекомендуется: использовать устойчивые сорта; хорошо вентилировать теплицы; держать листья сухими. При первых признаках поражения назначают опрыскивания 3–4 раза с недельным интервалом: Байлетон 5 WP – 0,2%, Бампер 250 EC – 0,05%, Дискус 500 WP – 0,03%, Дитан М45 80 WP – 0,2%, хлорокись меди 50 WP – 0,3%, Превикур 607 SL – 0,3%, Сандофан Манко 64 WP – 0,2% и др.

● **Ржавчина хризантем (*Puccinia chrysanthemi*)** – на верхней части листьев появляются желтые пятна, на нижней части – ржаво-коричневые пятна со спорами.

Меры борьбы: те же, что против белой ржавчины.

● **Мучнистая роса (*Oidium chrysanthemi*)** – проявляется в виде белого налета вначале на листьях, при сильном поражении – на побегах, бутонах. Имеются иммунные сорта.

Рекомендуется: использовать устойчивые сорта, особенно во влажном климате; не допускать капели, появления росы. Эффективно применение сульфуратов (возгонка серы); опрыскивание растений раз в 7–10 дней препаратами: Бактофит СП – 0,5%, Байлетон 5WP – 0,2%, Браво 500 SC – 0,2%, Нимрод 250 – 0,2%, Сарфун 500 SC – 0,1%, Топсин М 500 SC – 0,1%, Скор 250 EC – 0,025–0,05%, Спартак EC – 0,05%, Сапроль КЭ – 0,1% со сменой препаратов.

● **Аскохитоз (*Didymella ligulicola var. ligulicola*)** – поражает листья, побеги, соцветия, корни, на них появляются коричневые пятна, побеги деформируются, загнивают.

Меры борьбы: не загущать насаждения; регулярно вентилировать теплицы; не допускать мокрых листьев за счет капели, росы; стерилизовать грунт. При первых признаках болезни: 3–4-кратное опрыскивание еженедельно одним из следующих препаратов, чередуя их: Браво 500 SC – 0,2%, Рубиган 12 EC – 0,03%, Сарфун 500 SC – 0,1%, Топсин М500 SC – 0,1%, Полиран Комби 70 WP – 0,2%.

● **Септориоз (*Septoria chrysanthemella, S. obesa*)** – проявляется в виде черной пятнистости листьев.

Рекомендуется: использовать здоровый посадочный материал; стерилизовать субстрат; не допускать мокрых листьев. При первых признаках поражения – опрыскивание препаратами 2–3 раза с 10 дневным интервалом: Браво 500 SC – 0,2%, Дитан – 0,2–0,35%, Ровраль Фло 255 SC – 0,2%, Сапроль 190 EC – 0,15%, Сарфун 500 SC – 0,1%, Топсин М 500 SC – 0,1%.

Перечисленные заболевания хризантем указывают на необходимость приобретения неслучайного посадочного материала. Закупают его только в хозяйствах, гарантирующих хорошее фитосанитарное состояние маточников и соответственно – черенков.

ВРЕДИТЕЛИ

● **Хризантемная стеблевая нематода (*Aphelenchoides ritzemabosi*)** – по мере роста побегов повреждаются листья на побегах (снизу вверх), они бронзовеют, свисают, но не опадают. Рост замедляется.

Меры борьбы: используют здоровый посадочный материал; при посадке вносят в почву Темик 10GR (2 г на 1 растение), Фурадан 5 GR (2 г на 1 растение).

Маточники, отмытые от земли, помещают на 10 минут в воду, нагретую до 46° (предельная температура для растения). Затем необходимо охладить их в холодной воде и посадить в почву на несколько дней при температуре около 10°, затем ее повышают до 16–18°C.

При обнаружении вредителя следует опрыскивать раз в неделю препаратом: Видат 240 SZ – 0,2%.

● **Корневая нематода (*Meloidogyne spp.*)** – образует наросты на корнях размером от нескольких миллиметров до нескольких сантиметров. Пораженные растения задерживаются в росте, листья желтеют и опадают.

Меры борьбы: здоровый посадочный материал; стерилизация грунта; тестирование почвы на наличие нематод (предварительная посадка на 2 нед рассады головчатого салата или тагетеса низкого).

В случае обнаружения вредителя проводят паровую стерилизацию или внесут Базамид ВГ 97 (50–60г/м²) под перекопку с укрытием поверхности пленкой на 10 дней. Еще лучше закрыть поверхность грунта агроволокном и вести культуру в лотках «Малпал».

● **Клещи, разные виды (*Tetranychus urticae, Phytoneumus pallidus* и др.)** – взрослые особи и личинки находятся на нижней части листьев, чаще на верхушках побегов. Они высасывают сок из листьев, покрывают их паутиной.

Меры борьбы: по окончании вегетации в теплице сжигают серу (40–80г/м³ с добавлением 40 г аммиачной селитры). Предварительно теплицу хорошо герметизируют, чтобы сернистый газ не проникал в другие помещения с растениями. Оплодотворенные самки зимуют в грунте теплицы и выдерживают морозы до минус 30°. Весной они выходят из укрытий при температуре 12–13°. Поселяются на растениях, откладывают яйца, из которых через 3–10 дней развиваются личинки. Если проследить появление самок клеща и своевременно их уничтожить пестицидами, то в следующий раз клеща надо ожидать из открытого грунта, т.е. в начале лета.

При обнаружении клещей на хризантемах проводят следующие обработки: опрыскивание против яиц – Ниссоран 050 – 0,06%, Аполло – 0,1%; по личинкам и взрослым особям – Магус 200 SC – 0,06%, Санмит 20 WP – 0,1%, или смесь Ниссорана 050 EC – 0,06% с Талстаром 100 EC – 0,05%. Осенью и зимой эффективна обработка пестицидами: Талстар 100 EC – 0,05%, Данитол 10 EC – 0,05%, Карате Зеон 050 CS –

0,05%; в летний период при высокой температуре – Вертимек 010 ЕС – 0,05%. Из других препаратов применяют: Каскад 050 ЕС – 0,2%, Данирун 110 ЕС – 0,06%, Торк 50WP – 0,05%.

После каждой обработки необходимо менять пестициды, то есть иметь набор 4–5 препаратов.

Эффективны биопрепараты для опрыскивания: Фитоверм (Актофит) КЭ – 0,2%, Клипер КЭ – 0,03%. В качестве биометода применяются энтомофаги амблисейус, фитосейулюс, макролофус и других паразиты клещей.

● **Тля, разные виды** (*Nectarosiphon pesicae*, *Aphis fabae*, *Macrosiphoniella sanborni*, *Aphis gossypii*, *Phalangomyzus oblonga*). На верхушках и сочных частях стебля образуют колонии тлей.

Меры борьбы: опрыскивание пиретроидами Фастак 100 ЕС – 0,02 – 0,03%, Суми – Альфа 050 0,04% – до появления бутонов. В дальнейшем можно использовать Ацтек 140 EW – 0,1%, Конфидор 200 SL – 0,04%, Данитол 10 ЕС – 0,05%, Карате 025 ЕС – 0,1%, Маршал 250 ЕС – 0,15% Моспилан 20 SP – 0,02%, Ногос 500 ЕС – 0,1% Пиримор 25 WG – 0,2%, Талстар 100 ЕС – 0,05%, Фитоверм КЭ 0,2%, Актара 25 WG – 0,02% и др.

● **Белокрылка** (*Trialeurodes vaporariorum*) – личинки жируют на нижней стороне листьев.

Рекомендуется удаление сорняков, на которых часто размножается белокрылка,

и опрыскивание растений препаратами: Апплауд 25 WP – 0,05% плюс Талстар 100 ЕС – 0,05%; Адмирал 100 ЕС – 0,25% плюс Талстар 100 ЕС – 0,05%; Актара ВДГ – 0,02%, Клиппер КЭ – 0,06%.

Из энтомофагов можно использовать энкарзию, макролофус и др.

● **Трипсы табачный и черноволосистый** (*Thrips tabaci*, *T. nigropilosus*) – сильно поражаются листья, цветки обесцвечиваются, рост задерживается.

Для выявления трипсов развешивают липкие транспаранты – ловушки (голубые, желтые). При обнаружении вредителей растения опрыскивают пиретроидами: Фастак 100 ЕС – 0,025% и другими, а также препаратами Маршал 250 CS – 0,15%, Конфидор 200 SL – 0,08%, Моспилан 20 SP – 0,02%.

● **Трипс западный** (*Frankliniella occidentalis*) – жирующие личинки на молодых листьях, язычковых цветках в соцветиях. Цветки развиваются неравномерно, на язычковых появляются белесые пятна.

Для выявления вредителя используют такие же транспаранты. При обнаружении трипса проводят 4–5 обработок раз в 4–5 дней одним из следующих препаратов: Маршал 250 CS – 0,15%, Конфидор 200 SL – 0,08%, Моспилан 20 SP – 0,02%, Вертимек 018 ЕС – 0,05%, Талстар 100 ЕС – 0,05%. В эти препараты добавляют сахар (1 г/л раствора).

Профилактику можно начинать сразу после посадки. Эффективны биопрепара-

ты Спиносин А плюс Спиносин D – 0,03 – 0,05%, Фитоверм КЭ – 1%, а также амблисейус, ориус, паразитирующие на трипсе.

● **Минирующая моль** (*Chromatomyza horticola* и другие) – поражает листья. Для выявления вредителя используют клейкие транспаранты. Проводят 2–3 обработки раз в 7–10 дней препаратами Фастак 100 ЕС – 0,02%, Вертимек 018 ЕС – 0,05%.

● **Капустная совка** (*Mamestra brassicae*) – гусеница жирует вечером и ночью, выгрызая дыры в листьях, бутонах, соцветиях. Аналогично хризантемам вредят и другие виды гусениц.

Меры борьбы: при появлении вредителей необходимо проводить вечернее опрыскивание растений и поверхности грунта фосфорорганическими препаратами: Диазинон 250 ЕС – 0,15%, Би-58 (новый) 0,15 – 0,2%. При повреждении корневой шейки и корней – пролив почвы теми же пестицидами.

P.S. В статье приведен практически весь видовой состав вредителей и болезней хризантем. Однако, если использовать оздоравливающий посадочный материал от проверенных производителей и регулярно применять стерилизацию грунтов и субстратов, то в процессе выращивания чаще всего придется иметь дело с серой гнилью, аскохитозом, фитофторозом, паутинным клещом, трипсами табачным и западным и разными видами тлей.

«Следствие ведут знатоки»

Читательница С.Ф. Ревенко из Владикавказа прислала в редакцию фото с такими деформированными соцветиями и краткую информацию о произошедшей с ее хризантемами беде. Что это, опасная болезнь?



Письмо было отправлено в Киев, акад. Л.С. Гилю.

Вот его ответ:

Уважаемая С.Ф. Ревенко!

Известно, что хризантема в течение вегетации формирует:

● соцветия 1-го порядка, образуемые в условиях длинного дня

(более 14,5 часов) с мая по август при ранних сроках черенкования;

● соцветия 2-го порядка – при длинном дне после удаления соцветия 1-го порядка;

● щитковидные соцветия, образуемые при коротком дне (13,5 часа и менее).

В практике производства применяют 10-часовой день и 14-часовую ночь.

В начале периода короткого дня стимулируется формирование цветоложа будущего щитковидного соцветия на вегетативном побеге. Чем больше период с длиной дня от 14,5 до 13,5 часов, тем лучше развито соцветие, что существенно для крупноцветковых сортов.

Существуют технологии, когда в первые 10 коротких дней их прерывают несколько раз длинным днем, что также способствует разрастанию цветоложа, увеличению количества зачатков цветков, но не препятствует их дальнейшему росту.

Что происходит, если с переходом естественного длинного дня к короткому, когда начнется процесс формирования зачатков цветков в корзинке, растение получает дополнительное по длине дня освещение интенсивностью более 15–20 люксов (наружное освещение улиц, свет из окон, близко расположенных других источников)? Рост зачатков сперва приостанавливается. При длительном же влиянии света, то есть возврате к длинному дню, нередко происходят явления, как на присланных Вами фотографиях. Это подтверждает и Ваша информация, что на грядах с тем же сортом 'Принцесса Анна', но укрытых черной пленкой с 23 июня для искусственного перевода растений на короткий день, было нормальное цветение».

Получив ответ специалиста, читательница сообщила в редакцию, что действительно на соседнем участке было проведено яркое вечернее и ночное освещение, на что она не обратила внимания.

Так закончилось это познавательное расследование.



'Cool Crystal'



'Antarctica'



'Purple Dream'



'Shiun'



'Siesta'



'Star of Parrots'



'Jaap Groot'



'Mon Amour'



'Yuukihi'

Выгонка тюльпанов: кардинальные изменения рынка

Лето – горячая пора для оформления заказов на луковицы для зимне-весенней выгонки. Те, кто получил новые прайс-листы от отечественных оптовиков или голландских поставщиков, – в полном недоумении.

Цены не просто выросли. Они как-то странно видоизменились. И тут «накатанный» годами ассортимент, где просчитаны все затраты и прибыли, начинает давать сбои.

Как быть? Что выбрать из 1200 сортов, фигурирующих в каталогах?

На вопросы ведущего редактора журнала Татьяны Френкиной отвечает директор оптовой компании «Полицвет», кандидат биологических наук Алексей БЫКОВ.



– Алексей Михайлович, передо мной – последний каталог тюльпанов, изданный Международным центром луковичных культур (ИВС). Он есть и у многих производителей срезки. Как им сориентироваться в этом дивном море красок и форм, чтобы гарантированно получить срезку к 8 Марта и не прогадать по части прибыли?

– Прежде всего, хочу обратить внимание российских цветоводов на то, что в голландском рынке луковиц тюльпанов произошли кардинальные изменения. В прошлом году из-за небывалой жары и засухи нидерландские фермеры понесли огромные потери в урожае посадочного материала. Одного лишь сорта 'Ад Рем' было уничтожено «на корню» 35 га.

В результате сообщество производителей луковиц приняло решение отказаться от массового выращивания дешевых сортов. В то же время на рынке должен быть представлен весь ассортимент.

– И что мы имеем в результате?

– Во-первых, произошло общее подорожание луковиц; во-вторых, дешевые по прежним меркам сорта перешли в разряд средней стоимости.

– Можно пояснить это на конкретном примере?

– В последние годы было немало популярных сортов, которые при оптовой поставке разбора 12+ обходились нашим клиентам по 3–5 руб./шт. Например, 'Иль де Франс', 'Севилла', тот же 'Парад'. Теперь, когда они выращиваются в Голландии в ограниченных объемах, их цена выросла до 7 руб./шт. В то же время некоторые эксклюзивные сорта подешевели.

Поэтому производитель срезки должен для себя решить вопрос: нужен ли ему сегодня старый 'Иль де Франс' по новой цене или лучше взять модный бахромчатый 'Давенпорт', который теперь стоит всего 10 руб.?

– А какая разница в цене срезки на рынке при продаже старых и новых сортов?

– Буквально на днях мне позволила наша клиентка из Иркутска и рассказала следующее. В прошлом году она по старинке заказала у меня пресловутый 'Парад' по 5 руб./шт. В порядке эксперимента я с большим трудом уговорил ее попробовать модный 'Ред Булл' (гр. Триумф) – тоже красный, но свежего звонкого колера с атласными лепестками. В результате на рынке к 8 Марта 'Парад' она еле

продала по 40 руб., а 'Ред Булл' ушел за 70 руб./шт. Вот Вам и вся бухгалтерия!

– Неужели кто-то еще сохраняет приверженность этим старым Дарвиновым Гибридам: 'Лондон', 'Парад', 'Оксфорд'? Я думала, что мы ими в советское время «досыта накушались». Почему-то тюльпан, как и гвоздика, должен был быть только революционно окрашенным.

Не могу удержаться, чтобы не процитировать один из «стихов», которыми редакцию в те времена буквально засыпали читатели:

Нарцисс Тюльпана раз спросил:

«Скажи мне, друг прекрасный,

Народу чем ты стал так мил?

Тюльпан: «А тем, что красный!»

– Мои клиенты из глубинки уверяют меня, что на красные тюльпаны у них к 8 Марта по-прежнему наибольший спрос.

– Ну, если учесть, что к 8 Марта основные покупатели цветов – мужчины, то я это вполне допускаю. Женщины более падки на цветочные новинки, изысканные формы, экзотически растушевки лепестков.

Я имею в виду не флористов, а рядовых покупателей.

И все-таки мне кажется, что и сами цветоводы на местах предпочитают действовать по накатанному сценарию. Только теперь он невыгоден. Как быть?

– Тут я бы дал два совета.

Во-первых, надо преодолеть собственную силу инерции, тем более, что к этому нас подталкивает новая структура рынка.

А во-вторых, надо лучше пропагандировать Бахромчатые, Попугайные, махровые новинки, объяснять покупателю в магазине и на рынке, что это модно.

Столичные хозяйства уже полностью обновили ассортимент, не говоря уже о калужском «Галантусе». Иначе в Москве отечественные тюльпаны не продашь.

По-моему, стоит каждому цветоводу найти оптимальную пропорцию сортов классической и «фантазийной» формы, равно как и соотношение по колерам с учетом местного спроса. Кстати, очень эффектно выглядят смешанные разноцветные букеты тюльпанов.

– А что выгоднее выращивать: тюльпаны средней высоты или «длинноногие» сорта?

– Сегодня в России началось

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

- ▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция
- ▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии
- ▼ **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ!**
Клубни цветных калл
- ▼ **Комнатные растения:** цветущие, декоративные, крупномеры – Голландия, Россия

Наш адрес: 117420, Москва ул. Наметкина д. 13 Г.
Тел./факс: (495) 128 78 33; 718 59 88; 718 56 44
E-mail: policolor@mtu-net.ru; al_mih@inbox.ru
www.policvet.ru

ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ
ДОСТАВКА ОПТА И РОЗНИЦЫ ПО МОСКВЕ

ПОЛИЦВЕТ

какое-то повальное увлечение высокорослыми сортами – по 60 см и более. Я не исключаю, что они могут стоить на рынке несколько дороже остальных. Но производитель при этом должен просчитать и свои дополнительные затраты.

Поскольку высокорослые сорта надо сажать реже, то налицо – потеря площадей. Кроме того, им требуется больше света, да и лампы надо монтировать выше. Многие культивары без подвязки полегают. И, наконец, «длинноногие» тюльпаны подходят не для каждой зоны. Там, где света мало, их брать не надо.

– Алексей Михайлович, как всегда, народ ждет от «Полицвета» новинок сезона. Чем порадуете в этом году?

– Суперновинок есть практически в каждой садовой группе. Некоторые из них мы показываем в этом номере. Все сорта, которые есть в наших прайс-листах, можно увидеть на сайте «Полицвета».



В долине Луары

О Франции храня воспоминанье...
А.Н. Апухтин

Salon
du
Végétal

На выставке налаживались деловые связи между производственными компаниями и покупателями садоводческой продукции на национальном и международном уровнях и проводилось много различных мероприятий, среди которых наиболее интересными мне показались состязания на лучшее рыночное нововведение «Innovert». Они включали три категории.

А – селекционные новинки (4 приза);
В – идеи, содействующие продажам (4);
С – нерастительная продукция (2).

Среди четырех наград, присужденных в категории **А**, две первые получили гортензия и клеома, две вторые – роза и бальзамин.

Гортензия метельчатая **Ваниль-Фрейз® 'Ренхай'** (*Hydrangea paniculata Vanille-Fraise® 'Renhy'*). Этот холодостойкий кустарник интересен тем, что стерильные цветки, собранные в крупные белые метелки, в процессе роспуска постепенно становятся красными, поэтому на растении одно-



Камелия, маточное растение. Фирма «Миньель»



Роза Стар Профьюжн® 'Хоркоэкзист'

На западе страны в долине Луары, где и сегодня еще можно увидеть настоящие средневековые замки, находится очень важный регион, который иногда называют садом Франции, и славится он самой разнообразной растениеводческой продукцией.

Чтобы получить наиболее полное представление об индустрии декоративного садоводства этой страны, надо приехать в цветочную столицу – древний город Анже.

Ведь именно здесь ежегодно, начиная с 1983 г., проходит международная выставка для профессионалов «Salon du Végétal», на которой зеленая отрасль бывает представлена очень широко – новинки селекции, производство, сфера услуг, маркетинг и др.

В феврале 2007 г. сюда съехалось 612 участников, среди которых были компании из 13 стран (Австралия, Бельгия, Англия, Дания, Германия, Италия, Новая Зеландия, Португалия, Нидерланды, Сенегал, Испания, Швеция и Турция). На площади в 27 тыс. м² была представлена растениеводческая продукция (65%) и различное оборудование, причем около четверти экспонатов было показано зарубежными участниками.

Агентство внешней торговли и Сельскохозяйственный отдел Миссии по экономическим делам Посольства Франции в России (консультант сельхозотдела Миссии координатор поездки Наталья Федоровна Штыкало) пригласили группу московских специалистов посетить «Салон Вегеталь». Об этом – репортаж Л. ХИТРОВОЙ.

временно можно видеть белые, розовые и красные соцветия. Цветет с конца июля до октября. Для групповых посадок и живых изгородей. Была представлена 5 питомниками: «Renault Pépinières», «Lafitte Pér.», «Charentaises Pér.», «Levavasseur Pér.», «Rey Jean Pér.».

Клеома хаслерияна **Сеньорита Розалита™** (*Cleome hassleriana Senorita Rosalita™*). Это компактный (в отличие от клеомы, выращиваемой из семян) стерильный гибрид с крупными лилово-розовыми цветками. Декоративна продолжительное время – с весны до первых заморозков. Для

клуб, горшечной культуры и ящиков. Представлена «Proven Winners».

II место

Роза Стар Профьюжн® 'Хоркоэксист' (*Rosa Star Profussion® 'Horcoexist'*). Почвопокровная, цветет очень обильно и продолжительно с середины мая до октября. Красно-белые цветки кажутся светящимися из-за многочисленных ярко-желтых тычинок. «Perinières De La Saulaie».

Бальзамин новогвинейский Дивайн



Бальзамин новогвинейский серия Дивайн (*Impatiens New Guinea Divine*). В отличие от вегетативно размножаемых сортов это устойчивые к неблагоприятным погодным условиям новогвинейские бальзамины, выращива-

емые из семян. Благодаря многочисленным крупным венчикам различных окрасок растения очень эффектно смотрятся в посадках. Для цветников и горшечной культуры. «Ball-Ducrettet».

Категория В.

I место

Бамбокс (*Bambox*). Деревянный «ящик» оригинальной конструкции для демонстрации разновидностей бамбука: одновременно на стеллажах размещаются и горшки с растениями, и все необходимое для культивирования (субстрат, органические удобрения и др.). «Rezo Plant».

II место

Майджик Старс (*Magic Stars*, англ. – волшебные звезды).

Интересная маркетинговая концепция для продвижения пуансеттий на цветочном рынке – прекрасный подарок к Рождеству. Три растения одного колера (диаметр горшков 9 см) помещают в декоративную с прозрачным покрытием коробку, цвет которой эффектно сочетается с окраской прицветных листьев. «Dummen-France».

III место

Соната® (*Sonata®*). Это стеклянная прозрачная ваза диаме-



Мьюг'Инно®

тром 12 см, в верхней части которой помещается горшок с растением сем. бромелиевые, а в нижней – подарок, приготовленный к тому или иному празднику (День Матери, День Святого Валентина, Рождество и др.). «Вупник».

Особый приз жюри получила **воллемия нобилис** (*Wollemia nobilis*). Этот вид был распространен на Земле во времена динозавров. Его считали вымершим 2 млн лет назад. Найденную в Австралии «старинку» теперь размножают и вновь пытаются расселить по всей планете. «Kientzler».

Категория С.

I место

Оазис® Рейнбоу® (*Oasis® Rainbow®*). Это новая продукция



Воллемия нобилис



Гортензия метельчатая Вениле-Фреиз® 'Рейхай'

Клеома хаслериана Сеньорита Розалита™



Оазис® Рейнбоу®



Цветоводы Франции в Москве

В этом году международная выставка «ЦВЕТЫ» с 30 августа по 2 сентября в 14-й раз откроет свои двери для 500 участников и многих тысяч профессиональных цветоводов. При содействии Миссии по экономическим делам Посольства Франции в Москву приедут и французские экспоненты. В коллективном павильоне Франции площадью более 100 м² разместятся различные по виду деятельности компании.

ANDRE BRIANT JEUNES PLANTS

Европейский лидер по производству посадочного материала декоративных культур. Питомник более половины своей продукции отправляет на экспорт в страны Европейского Союза, а также в Китай, США и Турцию. Сильная сторона этого питомника – постоянно обновляемый ассортимент и большое количество новинок (17% от оборота). В 2007 г. в компании работает 165 человек. Питомник занимает площадь около 140 га, из них 30 – под горшечными растениями. Годовой оборот – 11 млн евро. Ассортимент включает более 1200 видов и сортов растений. Селекционная работа направлена на повышение декоративности растительной продукции. Компания производит 12 млн. единиц посадочного материала в год.

Andre Briant Young Plants
La Bouvinerie BP 10 015
F-49180 St Barthélemy D'Anjou
Tel.: +33 2 41 96 60 64
Fax: +33 2 41 96 60 50
E-mail: dunaye@andre-briant.fr
<http://www.andre-briant.fr>

PADULA

Специализация этой компании – новейшие технологии и оборудование для теплиц, создание проектов под ключ

PADULA
AGRO-AGRI SOLUTIONS
37 Rue des Mathurins
75008 Paris
France
Tel.: + 33 4 32 61 94 24
Fax: + 33 4 88 71 40 79

MOREL DIFFUSION

Семейное предприятие по выращиванию цикламенов (основано в 1920 г.).

Четыре брата Морель продолжили семейный бизнес и создали успешное предприятие на юге Франции. Благодаря контрастному климату этого региона страны новые гибриды обладают таким важнейшим свойством как устойчивость к жаре и другим исключительным климатическим условиям. Предприятие гордится своим постоянным коллективом, что является дополнительной гарантией качества.

MOREL DIFFUSION

Tel. direct: +33 (0) 4 94 19 73 12
Fax: +33 (0) 4 94 19 73 19
<http://www.cyclamen.com>

SEGERS Jacques, Nursery

В питомнике Жака Сежера в течение тридцати лет выращиваются высококачественные растения для живых изгородей. Самшиты и тисы топиарных форм, граб, падуб и др. Его предприятие обеспечивает посадочным материалом частных и государственных заказчиков как во Франции, так и за рубежом.

Jacques SEGERS
15, Rue Saint Jean
77470 SAINT FIACRE France
Tel.: + 33 01 60 25 71 28
Fax: + 33 01 60 25 60 57
E-mail:
jacques.segers.pepi@wanadoo.fr
<http://www.pepiniere-segers.com>

PHILIPPE NIEZ ET ASSOCIES

Филипп Ниез избрал для себя профессию садовода-дизайнера. Вместе со своими сотрудниками он работает над выполнением многочисленных проектов по озеленению и созданию парковых зон, имеет заказчиков как в частном секторе, так и в государственном не только во Франции, но и за рубежом, в частности, в США, Марокко, России.

PHILIPPE NIEZ ET ASSOCIES

13, Rue Biscornet
75 012 Paris
France
Tel.: + 33 01 44 67 01 40
Fax: +33 01 44 67 01 41

SAPINS DE NOEL-FLOVAL

Питомник в Бретани, специализирующийся на выращивании хвойных пород (пихты, ели и пр.) Богатый выбор новогодних елей от 0,8 до 12 м. Деревянные изделия для сада, древесный уголь, подпорки для деревьев и пр.

Floval SAS
La Rosière
35340 La Bouexièrre
Tel.: + 33 2 99 62 62 35
Fax: + 33 2 99 04 49 58
www.floval-sa.com
floval.sa@wanadoo.fr
floval.sa@wanadoo.fr

MEILLAND

Компания МЕЙЯН, работающая в России и странах СНГ с 1992 года, уже хорошо известна российским цветоводам. Популярные сорта роз – 'Соня', 'Леонидас', 'Гранд Гала' и более новые 'Лавли Ред', 'Притти Вуман', 'Шакира', 'Мими Еден' и 'Магнум' сегодня выращивают во многих хозяйствах России.

За годы работы в России компания Мейян продала более 1 млн саженцев роз, как для выращивания в теплицах на срезку, так и для открытого грунта. География их распространения – от Санкт-Петербурга до Владивостока, а также в странах СНГ. У саженцев компании МЕЙЯН много преимуществ: в частности, использование лучших подвоев и термотерапии позволяет добиться устойчивости к болезням. Специалисты компании всегда предоставляют техническую помощь.

MEILLAND

Domaine de Saint Andre – Le Cannet-des-Maures – 83340 Le Luc-en-Provence
Tel.: + 33 4 94 50 03 10
Fax: + 33 4 94 47 98 29
philippe@meilland.com
<http://www.meilland.com>

Французские экспоненты выставки «Цветы-2007» в день открытия экспозиции 30 августа в 18.00 организуют коктейль в ресторане «ЗОДИАК» павильона № 69 ВВЦ. Кроме перечисленных компаний на нем будут присутствовать представители компании PHILIPPE TURC (крупнейший в Европе производитель луковичных культур), FLEURON D'ANJOU (производитель цветочной рассады и горшечных культур), DELBARD (известная розоводческая компания) и др. На встречу-фуршет приглашаются специалисты цветочного бизнеса России – импортеры растениеводческой продукции, производители-цветоводы, озеленители, профессиональная пресса.

По вопросам участия в коктейле просьба обращаться в Посольство Франции в Москве к Наталье ШТЫКАЛО, консультанту Миссии по экономическим вопросам.

Тел.: (495) 937 24 55, 937 24 01
Natalia.chtykalo@missioneco.org



Гибридные гортензии фирмы «Сикамюс»



известной фирмы «Smithers Oasis», имитирующая камни. Используют для флористических композиций, а также для декорирования нижней части растений при создании флорариума или сада в интерьере. Выпускается трех цветов (серый, черный и белый) и размеров (S, L, XXL), продается по 270, 60 и 9 штук в упаковке.

Специальный приз жюри получил профессиональный спривочник по использованию ра-

стений для очистки воздуха в помещениях («Les plantes purifiant l'air interieur de nos batiments»). Он содержит список видов и научно подтвержденную информацию по агротехнике.

«Plant'airpur».

Кроме того, мое внимание привлекли некоторые интересные новинки, участвовавшие в состязаниях «Innovert», но не получившие призов.

Колеус собачий вариегатный 'Самком03' (*Coleus canina variegata 'Sumcom03'*). Однолетнее растение с декоративными бело-зелеными вариегатными листьями и лиловыми соцветиями. Выделяемые фитонциды отпугивают животных (собак, кошек, кроликов). «Plantes Du Perigord».

Космос темнокрасно-красный Чокамока 'Томока' (*Cosmos atrosanguineus Chocamochoa 'Tomocha'*). Компактный многолет-

ник с бордово-красными соцветиями и приятным ароматом шоколада. Цветет продолжительно с весны до первых заморозков. Был выведен из сорта 'Шоколя' ('Choco-



lat') специально для выращивания в контейнерах. «Proven Winners».

Мюг'Инно® (Mug'Inno®). Название инновации происходит от

фр. *muguet* – ландыш. Интересная идея для презентации этих цветов, которые целиком помещены в стеклянную вазу, оформленную декоративным «ли-

На выставке наша группа побывала на конференции ассоциации «Vegepolys», которая объединяет французских производителей растений (4 тыс. предприятий, где трудятся 25 тыс. человек). Ассоциация создана, чтобы помочь им развиваться и выпускать продукцию, конкурентоспособную на внутреннем и международном рынках. «Штаб-квартира» находится в Анже, деятельность организации охватывает 8 основных отраслей: декоративное садоводство; виноградарство; семеноводство; выращивание фруктов и овощей, лекарственных и пряных культур, шампиньонов; производство сидра, табака, оборудования.

Ассоциация помогает своим членам проводить научно-исследовательскую работу, осуществлять обучение и создавать компьютерное программное обеспечение.

В ней трудятся около 500 ученых, тематика работ которых включает селекцию; качество выпускаемой продукции; связь между растениеводством и здоровьем человека; проблемы

ландшафтной архитектуры.

Здесь функционируют образовательные центры, в особых школах ведется обучение более чем по 25 различным специальностям, в институтах учится 2,5 тыс. студентов, 25 аспирантов. Существует государственная структура (INRA), занимающаяся фундаментальной наукой.

«Vegepolys» принимает участие в проведении некоторых важных мероприятий, проходящих в Анже. Среди них – «Салон Вежеталь». Это делается, прежде всего, для того, чтобы достижения французских растениеводов получили международное признание, и новинки попадали на зарубежный рынок. Поэтому ведется мониторинг мировых тенденций; контроль качества продукции; оказывается помощь в продаже (маркетинг); члены ассоциации и общества в целом информируются о деятельности «Vegepolys».

Организация финансируется государством, а также за счет региональных бюджетов и членских взносов.





Фирма «Шовен».
 ● Тилландсия голубая.
 ● Ампельная гортензия,
 высаженная в специальном
 контейнере.



стом» из упаковочной бумаги под цвет геля. Благодаря наличию влагоемкого субстрата растения хорошо сохраняются. Очень изящный и стильный подарок. Надо сказать, что ландыши – одна из ведущих культур региона долины Луары. Ведь с незапамятных времен 1 мая во Франции отмечают День ландышей – «Жур дю мюге» (сегодня просто «Мюге»). В праздник Первомая влюбленные дарят друг другу букетики этих милых цветов. «LES3 Moulins SA».

Каркас для топиарной стрижки (*Shape your own® box topiary*) в виде того или иного животного (40 различных форм четырех размеров) был представлен в красивой коробке, к которой прилагалась пара ножиц. «Nobilis Waak».

На выставке мы познакомились с оригинальной техникой цветочного оформления «*tapis de fleurs*» (фр. – «цветочный ковер»). Она заключается в следующем. Механизированным способом раскладывают темную пленку, между двумя слоями которой помещают почвенную

смесь. В отверстия на верхней пленке вручную высаживают рассаду летников. Готовые изделия (1,0 м x 0,7 м), запаянные с 4-х сторон, укладывают в паллеты и обычно используют для городского озеленения, а иногда – для оформления частных владений. Весьма удобный вариант – ведь, как правило, еще до отправки к покупателю «ковер» зацветает, и такой товарный вид очень впечатляет, да и сорняки не прорастают. Пленка пористая, поэтому растения легко поливать.

В рамках выставки было организовано посещение лучших фирм и питомников региона с различной специализацией.

«Сикамюс» («*Sicamus*») – европейский лидер по производству гортензий (2 млн шт.), выпускающий растения в емкостях диаметром от 10,5 см до 60 см в форме пирамиды, шара, мини-штамба. Площади открытого грунта занимают 35 га, теплиц – 5 га, объем холодильной камеры – 15 тыс. м³. В питомнике также ведется селекционная работа. В «межсезонье» в освободившихся помещениях выращивают азалии из укорененных черенков.

«Шовен» («*Shauvin*») – выращивает 1 млн 600 тыс. гортензий в год, среди которых есть и ампельные сорта, а также бегонии, цикламен, бальзамин, пуансеттии, сенполии и даже тилландсии. Большую часть продукции (80%) экспортирует в Голландию, Германию, Испанию, Польшу и др. Нам рассказали,

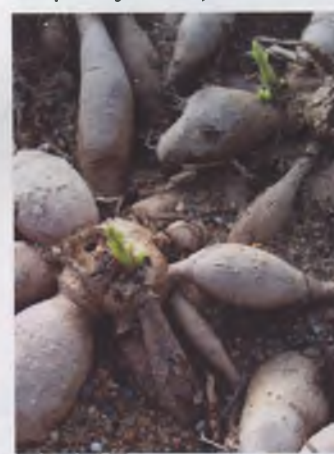
что к Дню бабушек во Франции принято дарить цветочные композиции с «кизуминкой». Сегодня на смену традиционной сенполии в корзиночке пришла комнатная красивоцветущая лиана дипладения, которую здесь выращивают из укорененных черенков.

«Минье» («*Minier*») – один из лидеров европейского питомниководства (годовой оборот 30 млн евро) ежегодно выпускает 4–6 новинок. На площади свыше 300 га выращивают разнообразные саженцы кустарников и древесных (лиственные, хвойные) пород. Постоянный штат сотрудников – 230 чел. и 370 сезонных рабочих. Экспортирует продукцию в Германию, Австрию, Швейцарию, Англию, Испанию, Италию.

«Эрнест Тюрк» («*Ernest Turcs*») относится к числу крупнейших (открытый грунт – 250 га, защищенный – 13 га, оборот – 10 млн евро в год) компаний по производству посадочного материала луковичных (на западе под это определение попадают также клубнелуковичные, корнеклубневые и корневищные растения).

В компании есть научная лаборатория, которая проводит санитарный контроль, занима-

- Фирма «Тюрк».**
 ● Сцилла маритима.
 ● Корнеклубни георгинов.



ется селекцией (традиционной и в культуре тканей *in vitro*). Выведены триплоидные анемоны и получены гетерозисные гибриды ранункулюса F1. Тут мы увидели гигантские луковицы сциллы маритима (*Scilla maritima=Urginea maritima*) размером с детскую голову.

Летнецветущие культуры (гладиолусы, георгины, ранункулюс, анемоны, канны и др.) выращивают в окрестностях Анже, а весеннецветущие (тюльпаны, гиацинты, нарциссы, крокусы, ирисы и др.) – в Англии. Заморские песчаные почвы, состоящие из песчинок круглой формы, позволяют механизировать процесс, а в долине Луары они – треугольные и своими острыми кончиками при машинной уборке повреждают луковицы тюльпанов.

Свою продукцию компания экспортирует во многие страны, включая Антильские острова и Японию. Например, из 3,5 млн луковиц гиацинтов более 3 млн поставляет в Голландию.

Ульяновский совхоз утверждает: луковицы после выгонки – выгодная покупка

Лилии сегодня вовсе не диковинка на российском цветочном рынке, во многих отечественных хозяйствах их выращивают уже более 10 лет. Но почему-то по-прежнему они воспринимаются как экзотика – такие роскошные, царственные, ароматные, хотя чудесный запах присущ далеко не всем сортам. Лилии – прекрасная срезочная культура и восхитительное украшение любого сада, придающее ему изысканность и шарм.

К счастью, в наши дни с посадочным материалом проблем нет. Луковицы предлагают и в крупном садовом центре, и в небольшом цветочном магазинчике, а можно приехать за покупкой в Ульяновский совхоз декоративного садоводства, где «цвет изнеженной лилеи хранят в тепле оранжереи». Здесь знают толк в лилиях, умеют их выращивать, тут всегда большой выбор сортов. Есть луковицы обычные (охлажденные) и послевыгоночные. К последним многие цветоводы относятся весьма настороженно, с опаской, ведь далеко не все знают, чем они отличаются от обычного посадочного материала и как с ними обращаться. О послевыгоночных луковицах лилий мы беседуем с главным агрономом Ульяновского совхоза декоративного садоводства кандидатом биологических наук А.Г. АНДРЕЕВЫМ.

– Андрей Генрихович, сколько лет в вашем хозяйстве выращивают лилии, какое количество сортов, и откуда получаете посадочный материал?

– Лилиями занимаемся около 15 лет, луковицы покупаем в Голландии. Раньше выращивали по 125–150 культиваров, и за посадочным материалом к нам приезжали даже коллекционеры. Сегодня сортимент сократили до 25 наименований. Среди них:

● Восточные Гибриды (розовые 'Medusa' и 'Acapulco'; белые 'Alma-Ata', 'Siberia', 'Jan Des Bouvre'; малиновый с коричневым крапом 'La Mancha'; розово-малиновый с крапом в белом горле 'Crystal Star'; розово-малиновый с белой каймой по краю долей 'Sorbonne'; бело-желтый 'Pompei'; малиновые 'Barbaresco', 'Mero Star' и др.);

● Азиатские Гибриды (желтые 'Las Vegas', 'Traveller', 'Solemio'; розовый 'Vivaldi'; белые 'Navona' и 'Umbria');

● Лонгифлорум (белые 'Lorina' и 'White Elegance');

● ЛО-Гибриды (белый с темно-малиновым горлом 'Triumphator');

● ОТ-Гибриды (ярко-желтый 'Yelloween' и абрикосовый 'Orania') и др.

– Как часто Вы обновляете ассортимент?

– Делаем это ежегодно, заменяя новинками 20–30% культиваров, ориентируемся, прежде всего, на технологичные сорта, срезка которых, например, хорошо хранится. Но, как правило, такие лилии прекрасно растут и в саду.

В этом году появились в продаже интересные белые сорта 'Nova Zembla', 'Anais Anais', 'Rialto', 'Optimum' и малиновый с желтой серединой 'Corso' (Восточные); персиковый 'Salmon Classic' и оранжевый 'Prunotto' (ЛА-Гибриды) и др.

– Какие лилии пользуются наибольшей популярностью (срезка и луковицы)?

– Чаще покупают Восточные Гибриды, несмотря на то, что они менее приспособлены для выращивания в условиях средней полосы России, чем, например, Азиатские и ЛА-Гибриды, да и стоят дороже. В соответствии со спросом мы формируем наш сортимент.

– Когда послевыгоночные луковицы появляются в продаже, и что вы с ними делаете после уборки?

– Выгонку лилий, которая длится 3,5–4 месяца в зависимости от сорта, проводим круглый год, поэтому послевыгоночные луковицы поступают на склад с такой же периодичностью. После того, как срезаем последний стебель в гряде (на ней бывает высеян 1 сорт), луковицы выкапываем и для профилактики болезней обрабатываем фундазолом, затем просушиваем, складываем в ящики, пересыпая опилками, и убираем в холодильник на хранение при температуре 0°C.

– Чем отличаются послевыгоночные луковицы от обычных?

– Они мельче, и лилии, выращенные из них, зацветают лишь на следующий год после посадки, причем развивается нормальное

растение, сохраняющее все сортовые признаки. Но надо помнить, что если в первый вегетационный сезон образовались бутоны, их следует удалить. Благодаря фотосинтезу, происходящему в листьях, в луковице идет накопление питательных веществ, и она увеличивается в размере.

– Когда лучше высаживать луковицы в открытый грунт?

– Весной, когда почва достаточно прогреется.



‘Бергамо’



примерно в то же время, когда сажают картошку (середина мая), или с 15 августа до конца сентября. В последнем случае необходимо учесть следующее: чтобы лилии хорошо перезимовали, они должны укорениться. Это происходит в течение 1 месяца при температуре плюс 5–10°. Поэтому луковицы обязательно надо посадить вовремя, чтобы корни успели сформироваться до морозов.

– Значит, можно купить луковицы непосредственно перед посадкой?

– Если какой-то сорт мы выкопали зимой, то к весне его могут уже раскупить. Поэтому интересующий цветовода культивар имеет смысл приобрести заранее и до весны хранить луковицы в пакете с опилками в бытовом холодильнике, периодически умеренно увлажняя.

– Есть ли какие-то особенности при посадке послевыгоночных луковиц (местоположение, субстрат и др.)?

– Условия посадки и агротехника традиционны для выращивания лилий. Необходимо выбрать светлый участок, почва должна быть легкой супесчаной, рыхлой и воздухопроницаемой. Луковицы надо заглубить на три их высоты, растения можно держать на одном месте 3–4 года.

– Нужны ли подкормки и профилактические обработки против болезней?

– Можно внести сбалансированное комплексное удобрение, например, нитроаммофоску. Но в дополнение к этому необходимы 2 подкормки кальциевой селитрой (25–30 г/м²). Первую проводят через 2 недели после того, как проросток покажется из почвы, вторую – перед началом бутонизации. Это необходимо для того, чтобы стебель был прочным.

На стадии появления ростка посадки 1 раз можно обработать фундазолом (0,2%).

– В каком виде продаются луковицы?

– Они упакованы в полиэтиленовые пакеты по 50 шт., на каждом – этикетка с названием сорта. По размеру луковицы разделены на 3 разбора (I, II, III), и их цена составляет соответственно 5, 3 и 1 руб.

– Из нашего разговора я поняла, что послевыгоночные луковицы – это удачная покупка, ведь по сравнению с обычными луковицами, которые стоят от 20 до 150 руб/шт, они намного дешевле. Но при этом из них также можно получить роскошные растения. Просто за ними надо хорошо ухаживать и проявить чуть-чуть терпения. И тогда в наших садах распустятся цветы, которые, по словам Марины Цветаевой, будут нам «дороже всех бурбонских лилий!»

Большое спасибо за интервью и полезную информацию.

Беседу вела Л. ХИТРОВА



Предлагаем послевыгоночные луковицы лилий различных культиваров:

I сорт – 5 руб.

II сорт – 3 руб.

III сорт – 1 руб.

Тел.: (495) 439-80-99,
(495) 439-98-75, (495) 546-71-44.

В продаже пластиковая тара:

ящики размером 60 x 40 x 19 см и 60 x 40 x 24 см
по цене 100 руб/шт.

Оптовая и розничная продажа цветочной срезки:

(495) 439-98-75, 439-95-42

Комнатные растения, рассада летников: (495) 546-71-44

Импортерный посадочный материал: (495) 549-69-53

www.usds.ru, www.mosflowers.ru

E-mail: postmaster@usds.ru



Рододендроны Северной столицы

В последнее время рододендроны все больше входят в моду. Цветоводы-любители покупают понравившиеся сорта, высаживают их на своих приусадебных участках, но, к сожалению, нередко, несмотря на заботу, растения гибнут. Ведь далеко не все виды годятся для выращивания в условиях средней полосы России.

Опыт ученых Санкт-Петербургского ботанического сада по культивированию рододендронов в более холодном северо-западном регионе страны, на наш взгляд, очень важен. Надеемся, что предлагаемая статья кандидата биологических наук Г. ФИРСОВА и ведущего агронома А. ХОЛОПОВОЙ будет интересна многим любителям этих фантастически красивых растений.



Г. Фирсов



А. Холопова

Первые ботаники и натуралисты, путешествующие по просторам Российской империи, восхищались декоративностью этих необычных кустарников. Так, рододендрон даурским (*Rhododendron dauricum*) восторгался Даниэль Мессершмидт во время сибирской экспедиции (1718–1727 гг.), куда был послан по личному указу Петра I. Карл Линней описал данный вид в своей знаменитой работе «*Species Plantarum*» в 1753 г.

Экземпляры этого рододендрона, а также р. золотистого (*R. aureum*) и р. камчатского (*R. camtschaticum*) знаменитый путешественник Георг Стеллер присылал в Санкт-Петербург в 30–40 гг. XVIII века. Однако они появились в культуре несколько позже, в первых каталогах садов северной столицы рододендроны отсутствовали (очевидно, сложная агротехника была не сразу освоена). В 1780 г. петербургские ботаники подарили Карлу Линнею р. даурский. Эта дата считается годом его введения в культуру. В 1793 г. неизвестный автор в «Собрании сочинений, выбранных из месящесловов на разные годы» писал, что р. даурский «нашему климату уже усвоен».

Первым рододендрон, появившимся в 1793 г. в каталогах Санкт-Петербургского ботанического сада, стал р. золотистый, незадолго до того описанный. В 1799 г. был введен в культуру р. камчатский. Несколько новинок, среди которых – рододендроны кавказский (*R. caucasicum*), жестковолосистый (*R. hirsutum*), понтийский (*R. ponticum*) и малый (*R. minus*), появилось в каталогах 1816 г.

В 1823 г. Аптекарский огород – Медицинский сад был преобразован в Императорский Санкт-Петербургский ботанический сад, который стал центром ботанических исследований Российской империи. С этого момента началось активное изучение флоры и введение в культуру новых видов.

В 1915 г. В.И. Липский и К.К. Мейсснер отмечали, что к этому

Рододендрон японский
разн. желтая, соцветие

времени ученые Сада ввели в культуру более 1500 видов растений флоры России и сопредельных стран, в том числе 9 видов рододендронов – золотистый, камчатский, даурский, короткоплодный (*R. brachycarpum*), мелколистный (*R. parvifolium*), мягкий (*R. molle*), Смирнова (*R. smirnowii*) и Унгерна (*R. ungerii*). Почти все они отличались зимостойкостью и высокой декоративностью.

О.М. Полетико, которая готовила материал по рододендронам для пятого тома монографии «Деревья и кустарники СССР» (1960 г.) посчитала, что к вышеприведенному списку Липского и Мейсснера можно добавить рододендроны крупночашелистиковый (*R. macrosepalum*), сетчатый (*R. reticulatum*) из Японии и Пржевальского



Р. камчатский



Р. Шлиппенбаха



Вторичное цветение р. Шлиппенбаха



Р. кзевбинский

(*R. przewalskii*) из Китая. Много новых видов привез из своего путешествия в Страну восходящего солнца (1859–1864 гг.) Карл Иванович Максимович, который уезжал в экспедицию на восток через Сибирь, а возвращался морским путем с запада, обогнув на корабле южную Африку. Из Японии он привез 2500 видов растений. Богатейшие коллекции дали обширный материал для научных изысканий и написания множества статей и книг. Этим он занимался всю оставшуюся жизнь. Кроме того, часть своего времени он посвятил обработке коллекций, собранных Н.М. Пржевальским в Южной Монголии, Северном Тибете и Северо-Западном Китае.

Мало известный сейчас р. Пржевальского родом из Цинхя был



Р. Мори

описан в 1877 г. Николай Михайлович, впервые отправляясь в Монголию в 1870 г., получил задание от Сада собирать растения и семена, для чего были выделены средства. Из 4 экспедиций (до 1885 г.) он привез богатый ботанический материал, по которому Максимович, как писал В.И. Липский в 1913 г., «впервые раскрыл нам эту, прежде туманную книгу флоры интереснейших на земном шаре мест».

Постепенно культура рододендронов осваивалась и развивалась. В конце XIX–начале XX века их в большом количестве выращивали в знаменитых питомниках Э.Л. Регеля и Я.К. Кессельринга, откуда растения распространялись по всей Российской империи и за ее пределы. Крупным интродукционным центром стал Императорский лесной институт в Санкт-Петербурге. В известной сводке Э.Л. Вольфа «Наблюдения над морозостойкостью деревянистых растений» (1917 г.) приводится 94 вида и формы рододендронов, испытанных им за 30 лет. Вольф писал, что у нас, «к сожалению, грунтовая культура рододендронов еще мало распространена, и лишь немногие питомники занимаются ею, по всей вероятности, по той причине, что преимущественно континентальный климат России существенно усложняет уход за этими великолепными растениями и, быть может, также оттого, что не повсюду имеется подходящая земля».

В XX веке интерес к рододендронам все возрастал. Большая работа по их испытанию проводилась в ботаническом саду БИН в 30-х – начале 40-х годов дендрологом В.В. Ухановым, который умер во время блокады. Именно в это время в парке появились **рододендроны гентский** (*R. x gandavensis*) и **миртолистный** (*R. x myrtifolium*).

Один из родителей р. гентского, р. Мортье, представляет собой сложный гибрид р. ноготковидного (*R. calendulaceum*) и р. голоцветкового (*R. nudiflorum*) с розоватыми цветками, имеющими оранжевое пятно. Скрещивание его с р. желтым (*R. luteum*) дало начало группе сортов, известных как «гентские азалии». Сегодня экземпляр р. Мортье в парке БИНа достигает в высоту 170 см. Растение по зимостойкости не уступает р. желтому. Из собранных с него семян выращиваются новые растения. Цветки бледно-желтые, гибрид перспективен для более широкой культуры.

Р. миртолистный представляет собой гибрид рододендронов жестковолосистого и малого. Это вечнозеленый распростертый кустарник, высотой около 1 м и значительно большим диаметром кроны. От р. жестковолосистого отличается более крупными листьями. Зимостойкий, цветет и плодоносит почти ежегодно. Семена всхожие. Осенью, как и у других вечнозеленых видов, часть нижних листьев опадает, остальные окрашиваются в яркие желтые и красные тона.

Следующий этап изучения рододендронов пришелся на 50–60-е годы прошлого столетия, когда шло восстановление коллекции, пострадавшей в годы Великой Отечественной войны. Б.Н. Замятнин и А.Г. Головач ввели в культуру новые виды и вернули те, которые уже были в коллекции раньше, но по разным причинам выпали. В 1960-е годы из питомника в парк была пересажена **белоцветковая форма**



Соцветие р. короткоплодного



Р. гентский

р. понтийского (*R. p. f. album*). Этот чрезвычайно красивый вид в богатом южном климате достигает размеров не крупного дерева, а в странах Западной Европы порой дает обильный самосев и вытесняет местные виды. У нас же это стелющийся кустарник, высота которого не превышает уровень снежного покрова. С начала 1970-х годов испытания продолжила А.В. Холопова. Многие виды были восстановлены, а более 25 выращены впервые. Сейчас в коллекции насчитывается 43 вида и 3 формы.

Среди вечнозеленых мелколистных рододендронов самый перспективный – р. Ледебура (*R. ledebourii*), родом с Алтая, Саянских гор и соседних районов Монголии. Он введен в культуру одновременно с р. даурским, с которым раньше был объединен в один вид и выделялся лишь как вечнозеленая форма. Лепестки розово-фиолетовые, цветет очень обильно, распускается одним из первых в конце апреля. В Ботаническом саду выращивается из местных семян, сеянцы зацветают на 3-й год. В парке БИН из сеянцев 1948 г. сформировались хорошо развитые кусты высотой более 2,5 м, диаметр кроны может превышать высоту. Иногда осенью цветет вторично. Часть нижних листьев опадает, оставшиеся приобретают бронзовый оттенок, в морозные дни сворачиваются в трубочку вдоль главной жилки. У него есть 2 близких дальневосточных вида – р. остроконечный (*R. mucronulatum*), ставший ботанической эмблемой Владивостока, и р. сихотинский (*R. sichotense*), эндемик из северных районов гор Сихотэ-Алиня.

Р. кэтевбинский (*R. catawbiense*) с верховьев американской реки Кэтевби – самый зимостойкий и один из красивейших среди крупнолистных вечнозеленых рододендронов, с шапками сиренево-пурпурных цветков. Обильно цветет даже после холодных зим. В природе отличается долговечностью. В парке БИН растут 30-летние экземпляры высотой около 3 м, диаметр куста обычно больше высоты.

В июне-июле, позже многих других видов, покрывается нежно-розовыми колокольчатыми цветками р. крупнейший (*R. maximum*). Разводится из местных семян. В отличие от большинства рододендронов, которые представлены кустарниками, этот вид у себя на родине в Северной Америке достигает размеров деревца высотой до 9–12 м.

Р. короткоплодный (*R. brachycarpum*) был привезен из Японии К.И. Максимовичем, и в каталогах живых растений Сада значится с 1870 г. Цветет не каждый год. Выращивается из семян местной репродукции. Среди вечнозеленых крупнолистных видов – один из самых зимостойких. Достигает меньших размеров, чем р. кэтевбинский. Позднецветущий рододендрон, перспективный для разведения и селекции.

Немного раньше р. короткоплодного букетами розовых цветков (диаметр до 6–7 см) покрывается р. Смирнова (*R. smirnowii*). Он происходит из субальпийского пояса юго-западного Закавказья. Крупный 20-летний куст с толстыми ветвями достигает в высоту 1,7 м. Его украшают узкие длинные темно-зеленые листья, нижняя

сторона которых сначала имеет белое, затем коричневое опушение. Молодые побеги также густобелоопушенные. Сравнительно зимостойкий вид, лишь в суровые зимы повреждаются цветочные почки.

Р. жестковолосистый (*R. hirsutum*) с гор Западной Европы введен в культуру самым первым еще в 1656 г. Этот вечнозеленый низкорослый густоветвистый кустарник высотой около 1 м отличается щетинисто-реснитчатыми по краю листьями. В природе растет на выходах известняков, один из немногих видов, которые можно культивировать на нейтральных и слабощелочных почвах. Развивается очень медленно, особенно в первые годы. Похожий на него **р. ржавый** (*R. ferrugineum*) получил свое название по окраске нижней стороны листьев. Это тоже европейский вид (Альпы, Пиренеи, Северные Апеннины). Известен с 1740 г. как знаменитая «кальпийская роза» Швейцарии.

Листопадный **р. Шлиппенбаха** (*R. schlippenbachii*) с юга Приморского края за декоративность крупных бледно-розовых цветков называют «королевской азалией». Он сравнительно зимостойкий (хотя может страдать от поздних весенних заморозков) и перспективный для более широкого использования в озеленении. Цветки распускаются в мае до появления листьев или почти одновременно с ними. Изредка наблюдается вторичное цветение, особенно эффектное на фоне осенних красно-вишневых листьев.

Р. японский (*R. japonicum*) – зимостойкий вид, один из самых декоративных среди листопадных рододендронов. Отличается длительным и обильным цветением. Лепестки лососевые, оранжево- и кирпично-красные. Распускается позже многих других видов, осенние листья ярко окрашены. Известна форма с желтым венчиком (*R. j. f. aureum*), который при отцветании становится почти белым.



Р. японский



Р. малый

Р. желтый (*R. luteum*) издавна известен в культуре. Сильно обмерзает в суровые зимы, но быстро восстанавливается. После нормальных и мягких зим цветет обильно. Цветки с сильным запахом, что для рододендронов редкое явление. В ботаническом саду БИНа культивируется с 1824 г., представлен образцами разного возраста, в том числе выращенными из семян местной репродукции и из природных местообитаний Северного Кавказа.

Р. канадский (*R. canadense*) происходит с востока Северной Америки. Это листопадный низкорослый раннецветущий кустарник. Один из зимостойких и перспективных для разведения видов. Венчик пурпурно-розовый, известна и белоцветковая форма. Ежегодно обильно цветет и плодоносит. Летом очень декоративен, благодаря голубоватым листьям, которые осенью становятся ярко-красными разных оттенков. В отличие от прочих рододендронов пригоден для выращивания в более сырых местах.

Другой американский вид **р. клейкий** (*R. viscosum*) цветет поздно, отличается изящной формой белых цветков с нежным запахом. Тычинки и столбик рыльца намного длиннее венчика и далеко выступают наружу.

Из более редких видов можно назвать **р. красноватый** (*R. rusatum*) – вечнозеленый компактный низкорослый кустарник из китайских провинций Юньнань и Сычуань. В Западной Европе считается одним из лучших садовых растений. Отличается густочешуйчатыми листьями и необычной синей окраской цветков, нечастой среди рододендронов.

Очень редкий в культуре вид – **р. Мори** (*R. morii*) с острова Тайвань, вечнозеленый крупный кустарник или небольшое деревце. В европейские сады его интродуцировал Эрнст Вильсон в 1918 г. К



Р. клейкий

сожалению, в Санкт-Петербурге обмерзает, хотя сохраняет форму дерева. Цветочные почки завязываются ежегодно, но в суровые зимы вымерзают. Поэтому распускается только в благоприятные годы, лепестки от бледно- до темно-розовых. Впервые зацвел в возрасте 20 лет.

Р. камчатский (*R. camtschaticum*) – один из самых маленьких рододендронов флоры России, зимостойкий кустарничек высотой до 30–50 см. Пурпурно-розовые цветки диаметром 3–5 см кажутся неправдоподобно крупными на фоне крошечных размеров самого растения. Цветет ежегодно. Выращивается из местных семян. Листья ярко окрашиваются осенью.

Из Восточной Сибири и Дальнего Востока происходит **р. золотистый** (*R. aurum*). Это прижатый к земле компактный кустарник с кожистыми вечнозелеными листьями. Крупные бледно-желтые цветки раскрываются рано, почти одновременно с р. даурским. В суровые зимы, несмотря на зимостойкость, иногда вымерзают цветочные почки (как у многих других видов). Весной может страдать от яркого солнца, летом – от жары и недостатка влаги, требователен к почве, в бесснежные зимы необходимо укрытие. Нужен тщательный выбор и подготовка места для посадки, а также полив и уход.

Р. з. подбельниковый (*R. a. subsp. hypopitys*) отличается от типичного подвида более крупными плоскими листьями (не завернутыми внутрь по краю), почечные чешуи у него опадают вскоре после распускания листьев, венчик крупнее (диаметр до 5 см), куст выше (до 2 м). Растет в лесном, а не альпийском поясе, то есть в других экологических условиях. Эндемик континентальной части российского Дальнего Востока. В сентябре 1997 г. состоялась совместная экспедиция ботанического сада БИН, ботанического сада-института ДВО РАН Владивостока и арборетума Норр (Швеция), во время которой были собраны его семена в южной части Сихотэ-Алиня на горе Голец, в темнохвойном таежном лесу.

Что касается особенностей выращивания, то все рододендроны требуют укрытия корневой системы (она поверхностная) на зиму, ведь снеговой покров бывает не всегда. Для этого годится еловый лапник, кора, хвоя – все, что есть под рукой. Растения хорошо развиваются и цветут в легкой полутени или на солнечном месте, но в конце зимы – начале весны вечнозеленые рододендроны нужно обязательно притенять от ярких лучей. Рододендроны положительно относятся к повышенной влажности воздуха, поэтому прекарсно себя чувствуют возле водоемов. От сильно иссушающих северных и восточных ветров (и вообще от суховеев) их необходимо тщательно оберегать. Почва нужна рыхлая, воздухопроницаемая, плодородная, равномерно увлажненная, но без застойной влаги. Она никогда не должна пересыхать. Руководствуясь опытом старых садовников можно использовать влагопроницаемую смесь листовой земли, мелкого торфа и песка. Необходим хороший дренаж и обильный полив в сухую погоду. Поливать нужно (при отсутствии дождей) и перед началом зимы. Чтобы почва не пересыхала (это вредно для рододендронов), рекомендуется ее мульчировать сосновой корой, хвоей, торфом и др. Недопустимо чтобы вечнозеленые виды уходили в зиму «сухими». Растения нельзя заглублять, засыпая землей корневую шейку.

Известный петербургский садовник и дендролог Эгберт Вольф писал в 1915 г.: «Своеобразные чары окружают этот гордый под южным небом род, на высоком севере же угасающий карликами. Но какой злосчастный рок тягостел не так давно еще на насаждениях вечнозеленых рододендронов, которые закладывались в парках и садах. Большею частью культивировались слишком мало морозостойкие представители рода, или потомки нежного во многих областях понтийского рододендрона (*R. ponticum*), которые притом чаще всего приобретались в отличающейся мягким климатом Голландии». С тех пор прошло почти сто лет, и по-прежнему многие растения завозятся к нам из западноевропейских питомников. А бывает, и браконьеры выкапывают растения в горах Кавказа и предлагают на городских рынках свой товар, который плохо приживается. Но вокруг Санкт-Петербурга появляются отечественные питомники, в которых рододендроны выращивают из семян местной репродукции. И можно надеяться, что они займут достойное место в наших садах и парках.



Величественные, роскошные шток-розы с махровыми цветками сказочно красивы в период массового цветения. Эти растения можно использовать в групповых посадках и миксбордерах, а также для декорирования стен и заборов. Срезка долго стоит, букеты хорошо раскрываются, а букет, в котором есть шток-розы, всегда выглядит пышно и богато.

Шток-роза



Биологические особенности. Шток-роза, или мальва (*Althaea*), относится к семейству мальвовые (*Malvaceae*). В природе распространена в Средиземноморье, Передней и Центральной Азии. Род включает около 60 видов. Как декоративное растение наиболее известна ш. розовая (*Althaea rosea*). В культуре популярны в основном ее садовые формы и сорта.

Этот светолюбивый, засухоустойчивый травянистый многолетник культивируют как двулетник, а на юге при раннем посеве как летник. В средней полосе России в год посева образует розетку листьев, прекрасно зимует под снегом. Мальва не требовательна к условиям выращивания, но лучше развивается на хорошо удобренных супесчаных и суглинистых почвах, а на сыром тяжелом субстрате растет плохо.

Корень длинный стержневой. Стебель прямостоячий, высотой до 2,5 м, опушенный, листья крупные лопастные, по краю зубчатые, опушенные. Цветки простые, полумахровые и махровые (последние особенно декоративны), диаметром до 15 см, собраны в длинные (до 150 шт.) колосовидные соцветия. Окраска очень разнообразная - белая, желтая, кремовая, розовая, малиновая, красная, лавандовая, пурпурная, темно-пурпурная, почти черная. Нередко мальву выращивают в смеси окрасок. Обильно и продолжительно (до 50 дней) цветет. Плод - открытая коробочка. Семена крупные (в 1 г - 90-150 шт.), почковидные, коричневые, всхожесть сохраняют 3-4 года.

Выращивание и семеноводство. Обычно семена сеют сразу в открытый грунт (как посеет почва), иногда - выращивают через рассаду. В последнем случае требуется меньше семян, но этот способ более трудоемкий и затратный. В апреле-мае семена высаживают в ящики с рыхлой земляной смесью или в холодные парники, затем сеянцы пикируют в пластиковые горшочки диаметром 10 см, так как при пересадке без земляного кома растения плохо приживаются. Всходы появляются через 7-10 суток, на постоянное место их переносят в возрасте 40-50 дней. Растения следует размещать на расстоянии не менее 30 см друг от друга, тогда они формируют больше стеблей и цветут обильно, продолжительно. В период интенсивного роста мальва очень отзывчива на подкормки полным минеральным удобрением (НПК. по 40 кг/га), которые надо совмещать с обильными, но нечастыми поливами в засушливую погоду.

Вырастить цветущие растения значительно проще, чем получить высокий урожай семян, который может сильно снижаться из-за болезней и вредителей. Чтобы разработать оптимальную технологию семеноводства шток-розы в условиях Воронежской области, мы провели многолетние исследования.

Для выращивания семян выбирают ровный, хорошо прогреваемый участок, защищенный от сильных ветров, без застойных вод весной и осенью. Нужна суглинистая, плодородная почва, богатая гумусом, с глубоким пахотным горизонтом и нейтральной реакцией среды. Фосфорно-калийные удоб-

рения вносят осенью, азотные – весной (по 60 кг/га каждого элемента питания). При более высоких дозах азота растения «жируют» и плохо зимуют.

Сеют в самые ранние сроки, в хорошо обработанную и прогретую почву (оптимальная схема 70 x 25 см, глубина заделки семян 2–3 см) и прикапывают. Во 2-й год растения достигают в высоту более 2 м, поэтому чтобы удобнее было проводить обработки (опрыскивания) от вредителей и болезней, мальву высевают полосами (их ширина 5 м, расстояние между ними 3 м).

В 1-й год уход за растениями заключается в регулярных прополках и рыхлении. Культура засухоустойчива, полив не требуется, к тому же мальва, растущая при избыточном увлажнении хуже зимуют. При первых признаках поражения паутинным клещом (*Tetranychus urticae*) растения обрабатывают акарицидами неорон или вертимер (0,05–0,1%).

Весной перезимовавшие растения подкармливают минеральными удобрениями (NPK – по 60 кг/га), заделывая их в почву при первой междурядной культивации. Во 2-й год очень важно не допустить массового поражения растений ржавчиной (*Puccinia malvacearum*), ведь если не проводить защитных мероприятий, урожайность семян снижается в 2–3 раза и ухудшается их всхожесть. Поэтому, начиная с I декады мая каждые 12–14 дней, растения следует обрабатывать фунгицидами, чередуя системные и контактные препараты, например, топаз (0,05–0,1%) и хлорокись меди (0,4%).

Очень опасный вредитель мальвовая моль (*Gelechia malvella*), гусеницы которой выедают семена в коробочках, может свести на нет все усилия по выращиванию семян шток-розы. Поэтому, начиная с III декады мая, каждые 10 дней посадки надо обрабатывать инсектицидами, чередуя инта-вир (0,4%) и актеллик (0,2%).

К сожалению, иногда появляются растения с отклонением от сортовых признаков (окраска и махровость цветков). Поэтому у махровых культиваров, как только распускаются первые бутоны, ежедневно проводят выбраковку – удаляют растения с простыми и полумахровыми венчиками.

Заканчивают сортовую прочистку, когда на всех экземплярах раскроются первые цветки.

Сбор семян проводят выборочно по мере их созревания и обязательно в сухую погоду, обычно в 2 этапа с интервалом в 10–15 дней. К уборке приступают, когда коробочки становятся бурого цвета и раскрываются. Их досушивают, применяя активную вентиляцию подогретым до 30° воздухом. Хорошо просушенные коробочки легче обмолачивать, а семена очищать от примесей. Свежесобранные семена имеют высокую всхожесть (85–90%). Урожайность в условиях Центрально-Черноземной области (ЦЧО) составляет 100–200 кг/га.

В. КОТОВ,
кандидат сельскохозяйственных наук



Резеда душистая

Тонкий, удивительно приятный аромат резеды редко кого оставит равнодушным. Благодаря этому чудному запаху (напоминает фиалку душистую) растение вот уже более 6 веков живет в наших садах. Резеду используют в различных цветниках, а также для срезки и горшечной культуры. Это отличный медонос. При высокой агротехнике посевов с 1 га собирают до 500 кг высококачественного меда, который по вкусу может соперничать с липовым и отличается очень приятным ароматом.

Биологические особенности. Резеда душистая (*Reseda odorata*) относится к семейству резедовые (*Resedaceae*), род насчитывает около 50 одно- и многолетних видов. Родина растения – Средиземноморье.

Эта светолюбивая, засухоустойчивая, относительно холодостойкая (переносит весенние заморозки до минус 4°С) культура предпочитает плодородные, рыхлые почвы с нейтральной реакцией среды, на которых развивается особенно пышно. Плохо переносит избыток влаги и застой воды в почве.

В средней полосе России этот травянистый многолетник выращивают как летник. Растения сильноветвящиеся, компактные или раскидистые, высотой 20–60 см. Корень стержневой, листья простые или перисто-рассеченные, светло-зеленые. Цветки мелкие, многочисленные (до 2 тыс. шт. на растении), собраны в рыхлые или компактные пирамидальные кисти. Декоративность им придают многочислен-

ные белые, желтые, оранжевые, медно- или кирпично-красные (в зависимости от садовой формы) пыльники. Но, прежде всего, растение ценится за необыкновенно приятный аромат. Распускается через 40–50 дней после посева. Цветет обильно, дружно, очень продолжительно (до сильных заморозков). Плод – открытая сверху одногнездная многосемянная коробочка. Семена мелкие (в 1 г – 700–1000 шт.), почковидные, грязно-зеленые или коричневые, всхожесть сохраняют 3–4 года.

Выращивание и семеноводство. Резеду лучше сеять сразу в открытый грунт, как только прогреется почва. Чтобы растения расцвели раньше, применяют рассадный способ. Но так как резеда плохо переносит пересадку, семена следует высевать в пластиковые горшочки диаметром 7–8 см. Всходы появляются через 6–10 дней, уход за ними обычный. На постоянное место рассаду высаживают на расстоянии не менее 30 см друг от друга, тогда кусты сильно разрастаются, цветут мощно и продолжительно.

В очень засушливую погоду растения отзывчивы на обильные, но нечастые поливы, которые совмещают с подкормкой полным минеральным удобрением (NPK – по 40 кг/га).

Для выращивания семенных растений нужен участок, свободный от многолетних сорняков, с низким уровнем залегания грунтовых вод. Лучший предшественник – пар, запорывленный перегноем, а также молодой картофель и другие ранние культуры. Фосфорно-калийные минеральные удобрения вносят под зябь, азотные – весной (по 60 кг/га).

При семеноводстве в условиях Воронежской области резеду высевают в самые ранние сроки, как только почва будет готова. Сеют в сжатые сроки в хорошо обработанную почву (глубина заделки семян 1–2 см) и прикапывают. Оптимальная схема посева 45 x 10 см, в этом случае цветение раннее, очень дружное и продолжительное (до 50 дней).

Уход за растениями в поле заключается в прополках и рыхлении. Резеда хорошо растет в bogарных условиях, поливы не требуются, так как они пролонгируют цветение и тормозят созревание семян. Вредителями и болезнями в условиях ЦЧО при высокой агротехнике резеда не поражается.

К уборке семян приступают, когда основная масса коробочек побуреет. Растения скашивают и дозаривают в валках в поле, а затем обмолачивают. В дождливую холодную погоду их надо дозаривать в сушилках при активной вентиляции подогретым до 30° воздухом.

Свежесобранные семена находятся в состоянии физиологического покоя, который длится 2–3 месяца. Хранение семян при температуре 20–25° и влажности воздуха не более 60% способствует более быстрому прохождению стадии покоя. В лабораторных условиях для выхода из состояния покоя семена проращивают 7 дней при пониженной температуре (плюс 10°), затем при 20°. Вылежавшиеся в оптимальных условиях семена хорошо прорастают без охлаждения, имеют высокую всхожесть (80–85%). В условиях ЦЧО можно собрать с 1 га 200–500 кг.

В. К.

ГЛАДИОЛУСЫ: МОИ ЛЮБИМЫЕ «МЕЛКОЦВЕТКИ»

За последние 10–15 лет сортимент гладиолусов значительно обновился, что, впрочем, не удивительно, ведь это очень динамичная культура.

Произошли не только количественные, но и качественные изменения. Причины этого мне видятся в следующем. В советские времена колхозы и совхозы были нацелены на решение продовольственной программы. Цветочная отрасль была в значительной степени отдана на «откуп» частникам, которые худо-бедно, но справлялись с задачей производства срезанных цветов. Летом основной культурой был гладиолус. Реагируя на спрос, селекционеры создавали, главным образом, крупные и гигантские сорта с красными, белыми, розовыми (реже лососевыми), сиреневыми и малиновыми цветками.

Но с началом перестройки появилось большое количество оптово-розничных торговых цветочных фирм, и в страну хлынул поток импортной продукции. Частника практически вытеснили с «зеленого» рынка. Но, несмотря на то, что гладиолус перестал быть срезочной культурой № 1, спрос на особо декоративные и экзотические сорта увеличился. Так, большой популярностью стали пользоваться ранее маловостребованные культуры зеленой, желтой, фиолетовой, коричневой и дымчатой окрасок. Резко возрос спрос на мелкоцветковые (размер цветка 6–9 см) и миниатюрные (менее 6 см) гладиолусы. И это понятно, ведь их удобнее выращивать, они хороши в различных букетах, компактны и не требуют громоздких ваз, отлично вписываются в интерьеры современных квартир и офисов. Крупноцветковые же гиганты уместны лишь в больших напольных вазах.

Прелесть «мелкоцветков» я открыл совершенно случайно. Давно, в самом начале увлече-

ния гладиолусами, я поставил задачу – собрать коллекцию этих растений с цветками всех размеров и окрасок. Расчертив лист ватмана на манер шахматной доски, в клеточках по вертикали расположил все классы



‘Литл Комит’

Мои дети (а теперь и внучка-первоклассница) для праздничного букета к 1 сентября всегда выбирали нарядные «мелкоцветки». С небольшим букетом и в школу шагать веселее, и на торжественной церемонии не придется изнывать под тяжестью громоздкой «композиции».

по размерам цветка от миниатюрных до гигантских, а по горизонтали – окраски от белой до коричневой. В каждую ячейку надо было вписать сорт соответствующего размера и колера. Поскольку в те времена «мелкоцветки» у нас было трудно найти, я обратился за помощью к прибалтийским цветоводам, у которых «малыши» уже тогда были очень популярны. Когда

гладиолусы, выращенные из присланных клубнелуковиц, расцвели, я влюбился в них с первого взгляда и понял, что это «мое».

С тех пор мне удалось собрать большую коллекцию мелкоцветковых гладиолусов (стараюсь не пропускать ни одного сорта). Выращивать их просто, а увлечься ими еще легче – достаточно один раз посадить у себя на

У мелкоцветковых гладиолусов листовая аппарат компактный, поэтому на участке растения можно размещать плотнее, что немаловажно при ограниченных посадочных площадях. К тому же обычно это ранние культивары, и в условиях Подмосквы успевают процвести даже те экземпляры, которые были получены из самых мелких клубнелуковиц. Они подходят для контейнеров (подвязка обычно не нужна), что позволяет ценителям этой культуры выращивать их в городских условиях – на балконах и лоджиях.



‘Американ Дрим’

‘Ви Вандер’

'Йес' – 'Yes' (200, 2003, Р, Мэдисон). Доли околоцветника белоснежные, супергофрированные, великолепно сложенный колос из 26 бутонов одновременно держит открытыми до 12 цветков.

'Айс Файер' – 'Ice Fire' (201, 1998, С, Мэдисон). Доли белые, причудливо гофрированные, на нижних – крупные темно-красные растушеванные пятна, брызги которых заходят на верхние «лепестки».

'Черри Лайм' – 'Cherry Lime' (203, 2002, Р, Мэдисон). Доли салатные с ярким вишневым пятном на трех нижних «лепестках». Очень экзотическая окраска.

'Чили Пеппер' – 'Chille Pepper' (205, 2004, С, Сьюберг). Доли зеленые с красными кончиками, на верхнем «лепестке» – розово-красный язычок.

'Зест' – 'Zest' (211, 2004, С, Мэдисон). Необыкновенная окраска – доли околоцветника кремовые с контрастным темно-вишневым пятном на всех «лепестках».

'Америкен Дрим' – 'American Dream' (235, 2006, СР, Хартлайн). Очень красивый сорт. Цветки с изумительно гофрированными долями и сильными защипами в горле.

«Лепестки» нежно-лососево-розовые, снизу золотистые. Держит одновременно открытыми до 10 бутонов. Недаром Саммервиль на лицевой обложке своего каталога поместил именно этот культивар.

'Ви Вандер' – 'Wee Wonder' (143, 2006, РС, Селинджер). Это самый миниатюрный гладиолус (в переводе с англ. означает «крошечное чудо»). Нежно-розовые цветки диаметром не более 5 см.

'Фантастик' – 'Fantastic' (254, 2002, С, Фредерик). Высокий колос из 24 бутонов держит открытыми 14 красных цветков. Действительно – фантастика!

'Литл Комит' – 'Little Comet' (263, 2006, Р, Питерс). Необыкновенно нежный, издали бросающийся в глаза. Нижние доли золотистые с густо-малиновыми пятнышками. Верх цветка – нежно-малиновый с высветлением в центре.

'Лиесмоёшайс Самтс' – 'Liesmojosais Samts' (269, 2006, РС, Винкелс). В переводе с латышского – «пылающий бархат». Цветок бархатный, темно-вишневый с белой каймой по краю «лепестков» и шестью белоснежными пыльниками.

'Рубина Звайгзне' – 'Rubina Zvaigzne' (267, 2005, С, Винкелс). Цветок густо-малиновый с белой каймой по краю заостренных на кончиках «лепестков», на нижних долях белые стрелки. Цветок, действительно, напоминает «рубиновую звезду».



'Чили Пеппер'



'Черри Лайм'



'Айс Файер'



'Йес'



'Лиесмоёшайс Самтс'



'Зест'



'Рубина Звайгзне'

участке, и вы уже не сможете отказать от этих очаровательных малюток.

Я получаю много писем, в которых цветоводы спрашивают, где можно найти какую-нибудь информацию о мелкоцветковых гладиолусах. К сожалению, книг на эту тему не выпускалось, лишь иногда печатались статьи в журналах, а также бюллетенях Московского клуба гладиолусоводов. Поэтому главной целью написания данной статьи послужило желание восполнить пробел и рассказать о новых перспективных сортах «мелкоцветков». Привожу описание культиваров, особенно порадовавших меня минувшим летом, хотя трудно выбрать лучшие – все хороши.

Все эти и многие другие сорта

можно увидеть на выставках Московского клуба гладиолусоводов, которые в этом году пройдут 16–18 августа в павильоне «Цветоводство» на ВВЦ и 23–25 августа в Биологическом музее им. Тимирязева.

В заключение хочется отметить тот отрадный факт, что отечественные селекционеры, наконец, обратили внимание на мелкоцветковые гладиолусы и стали с ними работать (до недавнего времени их выпускали только латышские, чешские и американские оригинаторы). Очень интересные гибриды показал на последней выставке В.Ф. Дыбов, и я уверен, что и у нас скоро появятся культивары, которые займут достойное место среди сортов зарубежной селекции.

Текст и фото Н. КУЗЬМИНА



5 шт
220 руб

Русский 15 Огород

Все лучшее вперед!

15 лет назад луковичные осенней посадки - нарциссы, тюльпаны стали визитной карточкой компании "Русский огород-НК". Каждый год крупные голландские селекционеры дарят НК свои новейшие достижения. И только лучшие из них отбираются для интродукции в России. В этом номере мы представляем коллекцию эксклюзивных нарциссов, каждый из которых имеет свою историю. Только по этой публикации, приуроченной к 15-летию компании, Вы можете приобрести эти сорта по специальным сниженным ценам.

Княжич - был интродуцирован НК в 2001 году. До сих пор остается одним из самых приятно-пахнущих нарциссов с очень крупными цветками - до 10 см!



5 шт
290 руб

Лучший корончатый нарцисс **Прекоус** с небывало насыщенной ярко-розовой гофрированной коронкой был представлен россиянам в 2005 году.



Эксклюзивный шедевр!

5 шт
290 руб

Впервые в садах наших клиентов расцвел шедевр с названием от НК **Ирина'с Чойс** - крупная гофрированная сплит-корона.

Вокруг себя!

Русский Огород
Лучшее из возможного



5 шт
230 руб

Модерн Арт – шедевр, интродуцированный НК в 2002 году. Одна из самых ярких и супер гофрированных коронок!



5 шт
230 руб

Яркий, двуцветный, махровый нарцисс **Риполит** российские цветоводы получили от НК раньше, чем их голландские коллеги – в 2003 году.



5 шт
150 руб

Уникален трубчатый нарцисс с «обратным» расположением цветов – желтый с белой трубкой – **Деидрим**, радующий нас своим цветением с 2004 года.



5 шт
140 руб

Фортиссимо – самый яркий и крупный! До 12-13 см в диаметре. Его цветки долго не увядают и прекрасны в букетах.



5 шт
290 руб

Подарок к юбилею.

К юбилею НК голландские селекционеры подарили самый махровый и крупный белоснежный нарцисс – **Уйт Медаль**. Его прочные стебли не клонятся от дождя!

Наши реквизиты:

ООО СПК «АПД», р/с 40702810300001023974 в ОАО «ИМПЭКСБАНК» г. Москва, к/с 30101810400000000788, БИК 044525788, ИНН 5050038866, КПП 505001001, ЕГРН 1035010202677 141101, Московская обл., г. Щелково, а/я 225 (Цв) Для ООО СПК «Агропромышленный Дом»

Прием заказов с 15.07.07 по 7.09.07

Рассылка заказов с 05.09.07 по 31.10.07

бесплатный многоканальный тел. 8-800-200-90-70
минимальная сумма заказа 450 рублей

Кипарис и кипарисовик

Кипарис (*Cupressus*) и кипарисовик (*Chamaecyparis*) – достаточно близкие роды, входящие в одно подсемейство семейства кипарисовые (*Cupressaceae*), но существенно различающиеся по зимостойкости, что важно с точки зрения использования этих растений в озеленении в средней полосе России.

Стройные кипарисы, устремленные ввысь – неотъемлемый образ курортов Крыма и Кавказа, хотя следует сказать, что по происхождению они – иноземцы, столь удачно вписавшиеся в Черноморские ландшафты. Род **кипарис (*Cupressus*)** объединяет до 25 видов, распространенных в Средиземноморье, в Сахаре, Гималаях, на юге Китая и в Америке – от Гваделупы до Орегона. Именно в Орегоне, на высоте 1200 м над уровнем моря находится самое северное (42° северной широты) естественное место произрастания к. Бейкера (*C. bakeri*). В более южных районах и в Мексике распространен к. аризонский (*C. glabra*), имеющий голубоватую хвою, при растирании пахнущую грейпфрутом, и гладкий ствол, откуда и произошло латинское видовое название (*glabra* – гладкий). Этот кипарис успешно разводится в Европе, Крыму, на Черноморском побережье Кавказа, в Средней Азии. К. крупноплодный (*C. macrocarpa*), родом с полуострова Монтерей и острова Гваделупе (Калифорния), в XVIII был введен в культуру в Европе, и в XIX веке был весьма популярен в Англии. Со временем, поскольку он плохо переносит обрезку, уступил место менее капризному межродовому гибриду. Культивируется на южном берегу Крыма и на Черноморском побережье Кавказа. Его хвоя пахнет лимоном.

Более других известен в культуре средиземноморский к. вечнозеленый (*C. sempervirens*). Его древесина в античные времена использовалась для строительных работ, поэтому в природе этот вид был практически полностью истреблен и сейчас известен только в посадках. Встречается от северного Ирана до островов Крит и Кипр (само слово «кипарис» – искаженное «Кипр» – *Cyprus*). Предположительно, впервые его завезли на Крымский полуостров греческие поселенцы еще в античные времена, повторная интродукция в Крыму была осуществлена около 200 лет назад. На Ближнем Востоке есть экземпляры к. вечнозеленого, возраст которых насчитывает 2 000 лет, а в Южной Европе – 500 лет. В Крыму 100–120-летние деревья часто погибают от сердцевинной гнили, распространяющейся снизу от корней.

Кипарис вечнозеленый

Кипарисовик Лавсона
'Golden Wonder'

Кроме уже названных, в России в оранжереях ботанических садов и в коллекциях на Черноморском побережье культивируют еще 17 видов кипариса. Подчеркну еще раз, что в средней полосе России в открытом грунте кипарисы не зимуют.

Латинское название рода **кипарисовик** (*Chamaecyparis*) можно перевести, как «лесной кипарис». Род объединяет 7 видов вечнозеленых деревьев и кустарников, распространенных вдоль Тихоокеанского и Атлантического побережий Северной Америки, в Японии, Китае и на острове Тайвань. Кипарисовики – однодомные растения, то есть генеративные органы – мужские и женские шишечки – образуются у них на одном дереве, причем, часто это добавляет ему декоративности. Созревшие шишки, размером с горошину, напоминают шишки кипариса в миниатюре. По внешнему же виду хвои и габитусу кипарисовики больше похожи на туи, они имеют такие же боковые веточки, расположенные в одной плоскости. В Англии это самая популярная хвойная порода, которую используют для живых изгородей.

Кипарисовик Лавсона (*Ch. lawsoniana*), или правильнее, но менее привычно, к. Лоусона (Лосона). В природе это дерево высотой 30–60 (70) м, с диаметром ствола до 5 м, произрастает вдоль всего Тихоокеанского побережья Северной Америки, в штатах Орегон и Калифорния, преимущественно в сырых ущельях и по берегам рек. Отличается узкой конусовидной кроной, напоминающей кипарис, со спускающимися до земли ветвями и тонкой, склоненной верхушкой. Ствол его может быть утолщен при основании и лишен ветвей на высоту 45 м. Живет 500 лет и даже более. На родине это промышленная культура с ценной древесиной – легкой, плотной, стойкой против гниения, богатой душистой смолой. Она используется в судостроении, строительстве гидротехнических сооружений, в производстве мебели, паркета, шпала, столбов, для отделки зданий, даже в самолетостроении. В культуре в Европе достигает 20 м в высоту, в условиях средней полосы России – не более 1,2–2,5 м, хотя в Москве на ВДНХ есть несколько 4-метровых экземпляров, зимующих без укрытия. В специальной литературе растение относят к морозостойким видам, слегка подмерзающим при температуре минус 30°. На самом деле к. Лавсона больше страдает от весенних ожогов: когда почва еще не оттаяла, а транспирация (дыхание) на солнечном пригреве уже началась, происходит физиологическое высушивание хвои, что характерно и для многих других вечнозеленых видов. Известно около 200 садовых форм, богатейшее разнообразие которых позволяет использовать их в различных композициях. Следует только помнить, что формы могут оказаться менее холодостойкими, чем основной вид, а разновидностям с золотистой хвоей требуется лучшая освещенность. Плакучие формы к. Лавсона редко можно увидеть в ботанических садах, но прекрасные экземпляры растут в Сочи – Дендрарии, ботаническом саду «Белые ночи» и парке «Южные культуры». Их тонкие нитевидные ажурные ветви напоминают обычный хвощ.

Карликовые формы к. Лавсона уже появились в продаже, и в наших условиях они могут хорошо зимовать под снежным покровом. Форма 'Nana' включает несколько культиваров с окрашенными в золотистый, белый, серебристый и голубой цвет кончиками побегов. 'Minima Aurea' и 'Pygmaea Argentea' в возрасте 10 лет достигают в высоту 0,5 м. Распростертые формы 'Prostrata Glauca' и 'Minima Glauca' об-

разуют приземистые полушаровидные кусты с серо-зеленой хвоей. Форма 'Elwoodii' – медленно растущее стройное деревце, достигающее к 10 годам 1,5 м в высоту (в зрелом возрасте – 4,5 м), в зимний период хвоя приобретает металлический оттенок. Часто выращивают в альпинариях, бордюрах, в кадках. На Новый год именно эта форма, часто обсыпанная несмываемыми блестками или искусственным «снегом» появляется в магазинах в качестве «рождественских деревьев». Но, к сожалению, участь их печальна – они практически обречены на гибель. Существуют цветные, очень медленно растущие формы 'Elwood's Gold' и 'Elwood's White' с золотистыми или белыми кончиками хвои.

Крупные формы к 10 годам имеют более 2 м в высоту. У распространенной пирамидальной формы 'Alumii' голубая хвоя; близка к ней меньшая по диаметру кроны колонновидная форма 'Columnaris'; есть золотистые среднерослые формы 'Lane', 'Lutea', 'Stewartii'. Голубые и золотистые формы хорошо черенкуются, укорененные черенки до 3 лет растут в виде «пера», их часто принимают за туи. Однако, чем выше становятся деревья (как основной вид, так и его формы), тем сложнее сохранить их зимой в открытом грунте. В Москве и Подмоскowie эти хвойные можно выращивать в садах при соответствующем уходе – на зиму необходимо укрывать лапником или мешковиной ту часть кроны, которая окажется выше снегового покрова, летом в засушливую погоду необходимо поливать растения.

К. нутканский (*Ch. nootkatensis*) обычно представлен в коллекциях дендрариев плакучей формой 'Pendula' высотой до 15 м, у которой ветви второго порядка свисают густыми длинными прядями. В природе к. нутканский встречается от Аляски до Орегона, здесь его еще называют «кедр Аляски». Это дерево высотой до 30 (40) м с пирамидальной кроной и густыми, горизонтальными, на концах свисающими ветвями и неравномерной кроной. Вид более морозостоек, чем к. Лавсона, пыле- и дымоустойчив, долговечен (продолжительность жизни – 500–600 лет). К сожалению и сам вид, и его формы незаслуженно редко встречаются в ассортименте декоративных хвойных. Возможно, причина в том, что в отличие от других кипарисовиков, он плохо размножается черенкованием. Московский 55-летний экземпляр плакучей формы к. нутканского имеет в высоту 6,5 м.

Близкое родство кипариса и кипарисовика доказывает существование



К. Лавсона



К. Лавсона 'Elwoodii'

К. туполистный 'Coralliformis'





К. горохоплодный 'Filifera' и его ветка крупным планом



'Filifera Aurea'



'Filifera Nana'

межродовых гибридов, первый из которых, получившийся в результате случайного скрещивания, был обнаружен еще в 1880 г. в Англии в поместье г-на Лейланда. Этот гибрид представлял собой дерево высотой 20–30 м с густой кроной на прямом, стройном стволе. Родителями купрессоципариса Лейланда (х *Cupressocyparis leylandii*) были кипарисовик нутканский и кипарис крупноплодный. Интересно, что в зависимости от того, какой вид использовали при скрещивании в качестве материнского растения, менялся облик гибрида. Довольно разреженная крона с неравномерным расположением побегов и немного скрученными концами получалась при опылении кипарисовика. Если материнским растением был кипарис, деревья имели узкую крону и двурядные, раскидистые концы побегов. По популярности гибрид в настоящее время превосходит природный вид, так как растет быстрее (до 1 м в год) и хорошо переносит сильную обрезку, поэтому широко используется для создания зеленых изгородей в Италии. По литературным данным более холодостоек, чем к. Лавсона.

К. туевидный (*Ch. thyoides*) в природе обитает на Атлантическом побережье Северной Америки – от штата Мэн на юг до Флориды и на запад до Миссисипи, по болотистым местам, затопляемым в течение нескольких месяцев водой. Местное название «белый кедр». Это дерево с узкой, островершинной хвоей, в оптимальных условиях произрастания достигает 20–25 м в высоту, но обычно бывает значительно ниже – до 10 м. Растет к. туевидный очень медленно, плохо переносит недостаток влаги в воздухе и в почве. В культуре очень редок – есть единичные экземпляры на Украине, и в Сочи; более известны его декоративные формы.

Из Восточной Азии ведут свое происхождение другие 4 вида кипарисовика.

К. горохоплодный (*Ch. pisifera*) в естественных условиях растет в горных районах Японии (острова Кюсю, Хонсю – до Иокогамы) на высоте 400–1000 (1500) м над уровнем моря. Это вечнозеленое дерево 25–30 м высотой, с горизонтально распростертыми ветвями, образующими широкую пирамидальную, ажурную крону. Характерно наличие яркоокрашенных устьичных полосок с нижней стороны хвои, по которым основной вид и большинство его форм просто отличить от туи, а также наличие пониклой верхушки у форм, растущих деревцем. В условиях Москвы его «дикие» 40-лет-

ние экземпляры достигают 12 м в высоту. Необычайно оригинальны «нитевидные» формы: 'Filifera' – с зелеными и 'Filifera Aurea' – с золотистыми тонкими плакучими веточками, в коллекции нашего ботанического сада 3-летние экземпляры достигли 5 м в высоту; 'Filifera Compacta' не бывает выше 1,5 м; 'Filifera Nana' – карликовый куст, в возрасте 25 лет имеет в высоту всего 0,75 м. Эти декоративные формы по своему рабитусу напоминают копну с длинными, струящимися, тонкими, как шнуры, ветками.

Однако чаще всего в продаже встречаются формы из группы 'Plumosa' (перистая). Основная форма 'Plumosa', в возрасте 45 лет достигающая 7,5 м в высоту, имеет довольно прозрачную, разреженную, сквозистую крону, и выглядит очень «по-японски». Золотисто-перистая форма 'Plumosa Aurea' в коллекции Сада к 35 годам в загущенных посадках достигает 6 м в высоту, в зимний период часто сгибается под тяжестью снега. На мой взгляд лучше не допускать такого перерастания и формировать крону растений в пределах 2-метровой высоты. Перистая карликовая 'Plumosa Nana' во взрослом состоянии достигает 2 м, хвоя ее более колючая, чем у других перистых



'Boulevard'



К. горохоплодный
'Plumosa'



форм, но у нас она еще мало известна.

Совершенно иначе смотрятся формы группы '*Squarrosa*' («оттопыренная»): '*Squarrosa Minima*', '*Sq. Dumosa*', '*Sq. Sulphurea*', '*Boulevard*'. Они необычны короткой игловидной изогнутой хвоей голубоватой окраски, которая в зимний период становится почти фиолетовой. В условиях Москвы деревья достигают 5–6 м высоты. Форму '*Squarrosa*' называют «юношеской закрепленной формой», поскольку хвоя похожа на листья молодых (ювенильных) растений, однако взрослые экземпляры образуют семена, которые при прорастании дают обычное потомство, свойственное виду. Следует добавить, что внешний вид взрослых растений могут подпортить коричневые отмершие веточки, долго сохраняющиеся в кроне, что, впрочем, свойственно экземплярам старше 15–20 лет. Форма '*Boulevard*' – очень эффектная, с длинной хвоей, но растет медленно и потому имеет довольно миниатюрную крону, в Европе достигает 3 м в высоту. У нас появилась в культуре совсем недавно, и крупных экземпляров, адаптировавшихся в условиях средней полосы России, я еще не видела. На Черноморском побережье Кавказа, в Сочи и Адлере, кипарисовики перистой формы достигают 16 м в высоту, «оттопыренной» – 13 м, нитевидной – 10 м.



К. горохоплодный и его формы более устойчивы в умеренно холодных влажных районах, чем все описанные выше виды. Молодые растения более засухоустойчивы, чем взрослые, но им требуется укрытие на зиму в первые годы после посадки. С возрастом крона становится ярской, изреженной, что делает силуэт дерева очень графичным.

К. тулолистный (*Ch. obtusa*) в природе произрастает в Японии, где образует обширные естественные леса в горах на высоте 600–1500 м. На родине это дерево высотой 25–35 (50) м с густоветвистой широкой конусовидной кроной. Для него характерны очень маленькие чешуйчатые листья, имеющие притупленную верхинку, поэтому на ощупь веточки мягкие и не колючие. При растирании хвоя приятно пахнет, напоминая «эвкалиптовую карамель». Древесина этого кипарисовика считается лучшей по качеству среди хвойных деревьев Японии и широко используется для изготовления мебели, резных и лаковых изделий, при строительстве храмов.

Очаровательная и наиболее известная карликовая форма '*Nana Gracilis*' имеет веточки, сложенные подобно ракушкам, и темную глянцевою хвоей. Форма '*Coralliformis*' похожа на зеленый коралл.

Наверное, не стоит экспериментировать с этими формами в открытом грунте в средней полосе России, но в зимних садах и оранжереях – вполне возможно. В возрасте 10 лет большинство форм не превышает 0,5 м, максимальная высота – 3 м. В Адлере я видела золотистую форму к. тулолистного высотой 6,5 м, ее возраст – 25 лет. Все формы кипарисовиков очень требовательны к влажности воздуха и почвы, менее морозостойки, чем основной вид, не переносят наличия извести в почве.

В горных районах Центрального Китая встречается к. траурный (*Ch. funebris*) – дерево до 20 м высотой, с поникающими на концах побегами, придающими кроне плакучесть. Этот вид на его родине и в Восточных Гималаях высаживают, главным образом, возле храмов и монастырей, а также на кладбищах.

На острове Тайвань в горах растет к. формозский (*Ch. formosensis*). Некоторые его экземпляры достигают исполинских размеров – 65 м в высоту при диаметре ствола 6,5 м, их возраст исчисляются в 3 000 лет. Оба вида вполне успешно растут на Черноморском побережье Кавказа, но в нашем холодном климате допускаются только в оранжерейной культуре.

В заключение следует сказать, что из всего многообразия кипарисовиков в условиях средней полосы России успешно растут только кипарисовики горохоплодный и нутканский, а также их формы. Особо упорные и одаренные садоводы могут пытаться культивировать формы к. Лавсона. Кипарисы здесь выращивать бессмысленно – для них подойдут только оранжерея или светлое место на подоконнике. Кипарисовики размножаются семенами, черенками, прививкой. Предпочитают влажные почвы, богатые перегноем или торфянистые, на легких почвах требуется дополнительный полив, недопустимо известкование. При посадке часто необходим дренаж. Большею частью плохо мирятся с сухостью воздуха, хорошо отзываются на дождевание. Теневыносливы, устойчивы к условиям города и насекомым – вредителям.

Г. НОВИЦКАЯ,

дендролог Ботанического сада МГУ им. М. В. Ломоносова



Лето: традиции и современность

Любого садового дизайнера интересуют нестандартные приемы устройства цветников. В одних случаях это интересное планировочное решение, в других – неожиданное использование общеизвестных растений, в третьих – показ новых культур. Вот несколько сюжетов, привлечших мое внимание за последние годы на садовых выставках Австрии и Голландии.



Текст и фото Т. Френкиной

- В парке на летнем шоу лилий и георгин увитые зеленью арки расчлняют монотонное пространство и обрамляют виды на цветущие куртины (фото 1).
- Металлические контейнеры в стиле хай-тек неординарно решают задачу оформления травяного откоса (2).
- Подпорная стенка на площадке отдыха: сверху – плотная свободная группа из седума спектабиле и других многолетников, внизу – ритмично и редко посаженные на фоне кладки тагетес и вербена (3).
- Приподнятый цветник с лилиями, подбитыми бальзамином (4).
- Эта клумба из летников раньше была регулярной. Установка данной скульптуры вызвала иную, свободную стилистику цветника (5).



6



7

- В ландшафтном парке подбивку старых кустов на газоне обычно делают из почвопокровных многолетников. Здесь их роль, не нарушая классики жанра, взяла на себя светлая мелкоцветная ампельная петуния с глазком (6).
- Неожиданно для розария: бордюр из сортов Флорибунда окаймляет регулярную клумбу из летников (7).
- Модные цветные каллы в лаконичных прямоугольниках. Дорого и элегантно (8).
- Наконец-то найдено удачное решение для «неподвластных» садовому дизайну гладиолусов (9).
- Злаки могут эффектно смотреться не только в традиционных пейзажных композициях, но и в садовых вазах (10–11).



8



9



10



11



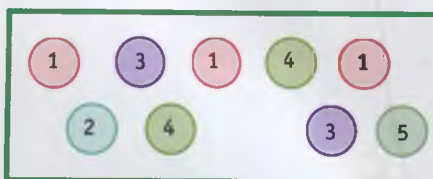
Австрийские балконы – лучшие в мире. Это не только мое мнение. Скрепя сердце, данный факт признают даже главные соперники жителей этой страны в сфере точного декора балконов и окон – немцы и французы.

При всем нынешнем богатстве выбора кустовых и ампельных летников своими успехами австрийские домовладельцы обязаны прежде всего роскошным пеларгониям – зональным и плющелистным. Эта традиция незыблема, а опыт ухода за ней передается в городах и селах из поколения в поколение. В преддверии лета-2007 австрийский журнал «Сад и дом» (Garden+Haus) посвятил всенародной любимице целую подборку статей и советов. Мое внимание не могли не привлечь проекты оформления балконных ящиков с участием пеларгонии. Поскольку многие наши хозяйства поставляют сегодня на рынок самый современный ассортимент рассады, включающий модные ампельные, предложения австрийских дизайнеров могут быть реализованы и в России. А при отсутствии какого-нибудь сорта ему легко найти замену, подобрав аналог по колеру и форме.

Текст и фото Т.ФРЕНКИНОЙ

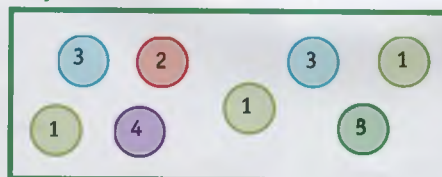
Пеларгония в главной роли

Вариант I



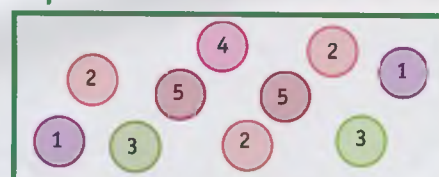
1. Пеларгония плющелистная 'Пинк Блицард' (розовая).
2. Глехома плющелистная 'Вариегата' (амп., пестролистная).
3. Гелиотроп 'Наутилус Блю' (лиловый)
4. Гелихризум петиоларе (амп., серебристый).
5. Яснотка (ламиум) 'Анне Гринуэй' (амп., мраморно-зеленая).

Вариант II



1. Пеларгония зональная 'Контраст' (соцветия алые, листья расписные)
2. П.плющелистная 'Грандер Айви Сомон' (лососевая)
3. Гелихризум петиоларе
4. Брахикома мультифида (сиреневая)
5. Глехома плющелистная 'Вариегата'.

Вариант III



1. Петуния 'Рэмблин Ну Блю' (темно-синяя)
2. Вербена 'Печена' (светло-розовая)
3. Глехома плющелистная 'Вариегата'
4. Гелиотроп 'Наутилус Блю'
5. Пеларгония зональная 'Ройял Найт' (темно-красная).

Проекты : Garden+Haus, май 2007, Австрия

ЦВЕТЫ ЮГА

- ◆ Голландские луковичы ЛИЛИЙ, ИРИСОВ и клубнелуковичы ГЛАДИОПУСОВ
- ◆ Черенки ГВОЗДИКИ, ГЕРБЕРЫ, посадочный материал ГИПСОФИЛЫ и АЛЬСТРЕМЕРИИ
- ◆ Профессиональные СЕМЕНА цветочных, овощных и бахчевых культур
- ◆ Саженцы плодовых деревьев и винограда
- ◆ Рассада ЗЕМЛЯНИКИ
- ◆ Саженцы хвойных и лиственных пород
- ◆ Рассада летников и многолетников
- ◆ Срезанные цветы, горшечные растения, сухоцветы
- ◆ Горшки, грунты, удобрения
- ◆ Ландшафтный дизайн и озеленение

Адреса садовых центров:

Краснодар, ул. Атарбекова, 1; ул. Красных Партизан, 2/1
Тел.: (861) 222-44-70, 222-58-66. Факс: (861) 222-65-76

Новейшие сорта срезочных РОЗ, привитые на морозоустойчивый шиповник отечественной и зарубежной селекции. Самовывоз, возможна доставка.
352085, Краснодарский край, станица Октябрьская, ул. Леонтьева, д. 138.
Тел.: (86161) 36-3-59. Моб.: 8 918 626 48 60
E-mail: alena_rozi@list.ru
<http://Golddans.narod.ru/index.html>
Геннадий Владимирович Науменко



Саженцы РОЗ (Чайногибридные, Флорибунда, Почвопокровные, Полиантовые, Плетистые, Миниатюрные и др.).
Каталог – в Вашем конверте.
352010, Краснодарский край, Кущевский р-н, с. Красное, ул. Ломоносова, д. 52.
Тел.: (86168) 44-555,
моб. 8-928-844-17-14
Вера Николаевна Саранча

МИЦЕЛИЙ (семена) ГРИБОВ – почтой

- ◆ ШИИ-ТАКЭ (китайский древесный гриб) – 55 руб.
 - ◆ ВЕШЕНКА – 45 руб.
 - ◆ ОПЕНОК – 55 руб.
 - ◆ ШАМПИньОН – 60 руб.
 - ◆ КОЛЬЦЕВИК – 55 руб.
- Вес упаковки – 200 г.
◆ КНИГА-ПОСОБИЕ для грибоводов – 45 руб.
Предлагается инструкция по выращиванию грибов круглый год как на садовом участке, так и дома.
Отправка наложенным платежом.
Минимальная сумма заказа – 150 руб. + почтовые расходы.
Заявки направляйте по адресу:
119049, Москва, а/я 629.
E-mail: gribnaya_polyana@mail.ru

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

большой выбор, в том числе:
ГЛОКСИНИИ (махровые, тигровые), АЛОКАЗИИ, ФИЛОДЕНДРОНЫ, ФУКСИИ, БЕГОНИИ, ФИКУСЫ, КРОТОНЫ и многое другое.
Каталог – в Вашем конверте.
665708, Иркутская обл., Братск-08, а/я 691.
Тел.: (3953) 45-33-78
E-mail: vladislav.sinicy@mail.ru
Тамара Александровна Синицына

ПЕЛАРГОНИИ, ФУКСИИ

Тел.: (38574) 2-53-26
E-mail: yudina10@yandex.ru
Юлия Александровна Юдина

Клуб «ЦВЕТОВОДЫ МОСКВЫ»

Общества восстановления и охраны природы приглашает на выставки:

- 9–10 июля** – РОЗЫ
 - 17–10 июля** – ЛИЛИИ (Азиатские, ЛА-Гибриды)
 - 24–26 июля** – ЛИЛЕЙНИКИ
 - 30 июля–1 августа** – ФЛОКСЫ
 - 30 июля–3 августа** – ЛИЛИИ (Восточные, ОТ-Гибриды)
 - 17–18 сентября** – цветы осени (хризантемы, многолетние астры)
- Выставки работают с 10 до 19 часов.**

Начало работы в первый день – в 11 часов.
Окончание в день закрытия – в 17 часов.

Выставки-ярмарки:
22–23 августа, 12–13 сентября.

Новинский б-р, д. 22,
тел.: (495) 291-77-34
Проезд: ст. метро Баррикадная, далее пешком через Садовое кольцо;
ст. метро Смоленская, далее троллейбус «Б», 10 до остановки «Кудринская площадь».

ФУКСИИ и плющелистные ПЕЛАРГОНИИ – для жителей СИБИРИ!

Более 150 сортов.
Каталог – в Вашем подписанном конверте.
653000, Кемеровская обл., г. Прокопьевск, ул. Пролетарская, д.30, кв.1
Тел.: (38466) 61-22-80
Флора Ришатовна Машковцева

Саженцы РОЗ высокого качества.

Возможна доставка.
352033, Краснодарский край, ст. Кущевская, ул. Загородняя, 31.
Тел.: (86168) 5-72-98,
моб. 8-928-259-51-77.
Владимир Алексеевич Воронцов

Саженцы РОЗ российской и голландской селекции.

352030, Краснодарский край, ст. Кущевская, ул. Урицкого, 100.
Тел.: (86168) 5-46-85,
моб. 8-928-842-58-81
С.А. Бережной



Лучшие сорта СЕНПОЛИЙ

- в фотоальбомах II, III, IV и **NEW V** части
- Издание можно получить по почте с предоплатой 110 р. +10р.
- **ЭКСКЛЮЗИВ!** **NEW**
Потрясающее слайд-шоу на DVD (600 слайтов) в сопровождении красивой музыки 150 р. +30 р.
- Зрелищное слайд-шоу на CD диске **NEW** с цифровыми фотографиями (600 сортов), цветной каталог - 2007 г (выпуск 2) 150 р. +30 р.
- «Собрание лучших фиделки» на видеокассете 50 р. +20 р.
- Каталог в нашем конверте

Заказы отправляйте по адресу:
398046, г. Липецк, пр. Сиреневый, д. 10, кв. 35
Тел./факс: 8(4742) 427-222
E-mail: falcha.telnih@lipetsk.ru
Подробности на www.violet-club.ru
Тельных Любовь Ильинична

ПИОНЫ

(классические сорта, новинки, Ито-гибриды, древовидные)

ИРИСЫ

(лучшие сорта для северных регионов России).

Цены от очень низких до высоких.

Качество и сортность гарантирую.
Две культуры – два надписанных конверта.
190013, Санкт-Петербург, а/я 184.
Тел.: (950) 010-99-52
Екатерина Васильевна Маркова



Цветы в православии



Образовательный «Центр Эфдизайн» (www.efdesign.ru).
Курс «Цветы в православии».
Учебные работы по теме «Оформление иконы на аналое». Техника – на оазисе.





Образовательный «Центр Эфдизайн», которым руководит Ирина Давыдова, продолжает для наших читателей уроки флористики по курсу «Цветы в православии». В № 2 были рассмотрены варианты цветочного оформления храма в виде гирлянды, в № 3 – композиции для храма.

Тема этого номера – оформление праздничной иконы. Слово – ведущему преподавателю курса Александре ФОМИЧЕВОЙ.

Икона на аналое

Икона праздника ставится на аналое перед центральным алтарем. По двенадцатым или особо почитаемым в данном храме праздникам (например, престольным) ее украшают цветами.

Обычно размер иконы относительно небольшой. Выбор варианта цветочного декора зависит и от цветовой гаммы росписи, и от размера иконы, и от конструкции аналоя.

Главное, чтобы цветочное украшение было соразмерно иконе и не мешало молящимся прикладываться к ней. По технике выполнения оно может быть сделано в виде плетеной гирлянды или на оазисе.

Если нет возможности расположить цветы на самом аналое, то рядом ставят букеты или небольшие композиции.

Украшение получается очень интересным, если флористам удастся повторить цветочное решение иконы. Однако основное правило незыблемо: все аранжировки должны по колористике соответствовать цвету праздника, цвету облачений священнослужителей.



Фото предоставлены Национальной Гильдией флористов.



Немного солнца в холодной воде



V Региональный конкурс «Московская весна» традиционно прошел в апреле в КВЦ «Сокольники» в рамках V Международной весенней выставки «Flowerex». Организаторы конкурса: Национальная Гильдия флористов (НГФ) и Выставочный Холдинг МВК. Слово – президенту НГФ, председателю Оргкомитета конкурса Галине ПЕРГАМЕНЩИКОВОЙ.

В нынешнем году и сама выставка, и конкурс справляли свой первый юбилей – 5 лет.

Темой конкурса стало образное название знаменитого романа Франсуаза Саган: «Немного солнца в холодной воде».

В состязаниях участвовали и дебютанты, и мастера.

Международное жюри работало под председательством члена Совета НГФ, судьи FEUPF Сергея Карпунина (Москва). Члены жюри: мастера-флористы из Санкт-Петербурга Наталья Корякина и судья FEUPF Алла Соколова, мастера-флористы и судьи FEUPF Элин Тиздал (Норвегия) и Трэиси Томлинсон (Англия).

● В группе «Дебют» выступили 15 флористов. Это москвичи Татьяна Аксенова и Ирина Чичкина (обе – студия «Королевские оранжереи»); Людмила Балабанова и Екатерина Балдина («Сады Сальвадора»); Роман Гришин

(студия «Эго»); Елизавета Еремеева (галерея цветов «L'Rose»); Виктория Жарова («Студия цветов 55»); Светлана Чернова («Цветы на Сретенке»), Анна Кирсанова, Алла Лещева, Зоя Норбутайте (самостоятельное участие), флорист из Рыбинска Тамара Вицена («Вальс цветов»), из Ярославля – Ярослава Диваева («Ателье цветов Ярославль Диваевой»), из Липецка – Ирина Селезнева и Алина Частухина (Цветочный дом «Дель Рио»).

Им предстояло выполнить 3 задания:

- объект или композицию;
- параллельный букет на своих стеблях;
- сюрприз – композицию в вазе.

По сумме баллов 1-е место завоевала **Е. Балдина**. Она же получила наивысшую оценку за букет.

На 2-м месте – **З. Норбутайте**, на 3-м – **Е. Еремеева**.





Работы призеров группы «Мастера»:

- Н. Яковлевой (1–3)
- Д. Борисова (4–6)
- В. Рошки (7–9)

Лучший объект в этом состязании сделала В. Жарова, а композицию в вазе – Т. Аксенова.

● В группе «Мастера» соревновались 10 флористов. Московские фирмы представляли Даниил Борисов («Эль Флер»), Михаил Глазков («Формика»), Екатерина Горбаткова («Фиола»), Ирина Жигалова («Авангард студия»), Екатерина Игнатенко («Цветы на Сретенке»), Вячеслав Рошка (студия «Roska»), Оксана Сторчак («Ваш флорист»), Анастасия Шехерина («Элита-Флора»), Наталья Яковлева (самостоятельное участие). В команду вошла также флорист из Липецка Наталья Попова («Дель Рио»).

Мастера выполняли 6 заданий:

- свободный вид работы;





10

- параллельный букет на своих стеблях;
- сюрприз – композиция в вазе;
- свадебный букет или заменяющее его украшение;
- головное украшение плюс любой другой флористический аксессуар для наряда невесты;
- сюрприз – подарочное оформление календаря НГФ.

Абсолютным победителем конкурса среди мастеров стала **Н. Яковлева**. Она не только набрала максимальное количество баллов, но и выполнила лучше всех параллельный букет, оба свадебных задания и оформление подарка.

На 2-м месте **Д. Борисов**, на 3-м – **В. Рошка**, который получил наивысшую оценку за свободный вид работы.

Призеры в группе «Мастера» получили право участия в Чемпионате России, который состоится осенью на ВВЦ.

Всем победителям и призерам «Московской весны» на торжественной церемонии

были вручены дипломы и призы НГФ, подарки от спонсоров.

На сцене выставки «Flowerex» прошли показательные выступления флористов, добившихся успеха на российских и международных конкурсах последних лет. Публика с интересом встретила демонстрации призера Чемпионата Европы среди юниоров петербуржца Александра Бермякова, победителей «Московской весны» Елены Захаровой и Веры Владимировой, призера Чемпионата России Сергея Малюченко.

Порадовали душу своими шоу и юные флористы Детской школы аранжировки «Апрель» под руководством Л.В. Чуйко.

Работы призеров группы «Дебют»:

- Е. Балдиной (10, 11)
- Работа Е. Еремеевой (12)
- Работа З. Норбутайте (13)



11



12



13



Участники «Московской весны-2007» вместе с членами жюри.



1

Свадьба в большом итальянском стиле

Итальянский флористический журнал «Fiori & Foglie» хорошо известен в своей стране благодаря его практической направленности. Особо привлекают профессионалов ежегодно издаваемые журналом тематические альбомы. Один из последних посвящен вечно волнующей флористов и их клиентов свадебной аранжировке. Известные итальянские мастера флоридизайна предлагают коллегам свои идеи по оформлению всех этапов свадебной церемонии.

Предлагаем Вашему вниманию несколько таких работ.

1. В зале ресторана, где будет проходить свадьба, дизайнерская группа «Тироз» современным цветочным декором люстр и столов создала удивительную атмосферу классической элегантности.

2. Этот павильон на пленэре предназначен для свадебного торта. Абсолютно новую идею дизайнеру Дарио Бенвенути навеяли знаменитые сады старинных итальянских вилл.



2



3. Цветочные сумочки вместо традиционного букета становятся все популярнее. Это не только эффектно, но и удобно. Листья могут быть свежими или консервированными. В декоре – геллеборус, калина, жемчуг. Автор работы Клаудиа Тинор Ченти назвала ее «Романтичный винтаж».

4. Необычность этому букету придает его середина. На проволочном каркасе сделан круглый диск из зеленых нитей, в центр которого вставлена краспедия. В работе использованы гладиолус, гортензия, медеола, плоды. Florists Федерико Маккарони и Риккардо Дессадоре включили эту работу и букет на фото 7 в коллекцию «Естественный шарм».

5. Классическая свадебная гламелия, когда большой цветок собирается из лепестков другого растения, нашла применение в этом очень изящном букете. Использованы лепестки тюльпанов, бугардия, а в качестве центра – ранункулюс.

6. Все больше входят в моду букеты в форме сердца. Цветочный декор из фаленопсиса переключается с платьем невесты.

7. Еще одна фантазия на тему гламелии. Плотный центр из краспедии окружен лепестками гладиолуса. Очень эффектно сделан низ букета.





6

8. Классическая форма спокойного цветочного букета спорит с динамичным стоффажем из вариегатных листьев. В декоре – розы, лепестки лилий, плоды, основа букета – круг из деревянных чурбачков.



8



7



9. Ниспадающий букет из роз, калл, лилий и разнообразных листьев.

Авторы букетов 5–9 – Паскуале Состини и Доменико де Вико.



9



Фото автора

Душистый веет фимиам...

Невысок тимьян, но удивительно наряден в пору цветения. Особую же известность он получил за свой аромат – сильный и пряный. И сегодня это растение так же популярно, как в древние времена. Известное многим слово «фимиам» (благовоние) происходит от латинского названия тимьяна и звучит по-латыни как «*thymiama*». Жители великих древних государств находили ему самое разнообразное применение. Египтяне использовали тимьян при бальзамировании, греки – в лечебных целях, римляне готовили из него вино, воспетое в поэмах современниками Сенеки. Упоминается тимьян в творчестве Вергилия, Овидия, Плиния Старшего. Монахи ордена «Пресвятой Девы с горы Кармель» увековечили память о себе, создав в средние века на основе тимьяна целебную «кармелитскую настойку» известную сегодня в медицине как капли «Кармолис».

Издавна тимьян выращивали в домашних садах среди пряных растений. В старинных поместьях умелые садовники создавали великолепные тимьяновые луга. И в современных парках, ландшафтных композициях этот неприхотливый многолетник за-

нимает достойное место. Тимьян легко приживается в альпинарии, на подпорных стенках, на крошечных островках почвы в стыках мощеных дорожек сада, красиво обрамляет кустарники, гармонично смотрится среди вересковых зарослей. Он декоративен как сплошное ковровое покрытие и, в то же время, прекрасно сочетается с другими растениями – гвоздикой, иберисом, ясколкой, карликовыми нарциссами, видами тюльпанами и даже с агрессивным молочаем кипарисовым, придавая композициям колорит стиля кантри – чуть небрежный, но очень эффектный.

В природе тимьяны можно увидеть на севере под Мурманском, на Дальнем Востоке – в Приморье и Манчжурии, в Средней Азии, в Западной Сибири, на Кавказе, в Крыму, в Карпатах, по берегам Днепра, Дуная, Волги, в средней полосе России. Так широко они распространены, может быть, потому, что все тимьяны обладают большим адаптивным потенциалом. Многие виды легко скрещиваются, и в некоторых случаях гибриды образуют настолько устойчивые формы, что ботаники выделяют их в самостоятельные виды. Возможно, способ-

ность тимьяна выживать в спартанских условиях, отражена в его латинском названии: *Thymus* – от греческого *thymos* – дух, мужество, сила.

Пожалуй, самый неприхотливый из всех **тимьян ползучий** (*Thymus serpyllum*), чабрец, Богородская трава – кустарничек семейства губоцветные (*Labiatae*), высотой 15–30 см, с бледно-сиреневыми цветками. Его ареал распространения заходит в арктические области на севере, занимает открытые пространства и степи в Европе и Западной Сибири. В лесной зоне он изредка встречается по окраинам сосновых боров. Чабрец предпочитает кислые песчаные почвы, но может расти на меловых, известняковых и даже на выходах гранита.

Именно этот вид чаще других тимьянов используют в культуре. В садах выращивают также его формы '*Album*', '*Rubra*' – соответственно с белыми и красными цветками, а также карликовый сорт '*Elfin*' – с малиновыми.

Описание полезных свойств т. ползучего встречается в средневековых медицинских трактатах Армении, Франции, Пакистана, Западной Европы, Болгарии, вид входит в



Т. лимонный 'Donna Valley'



Т. Маршалла



Т. блошницевый 'Variegata'



Т. блошницевый 'Albus'

прописи тибетской, индийской, монгольской медицины. В современной фармакопее в качестве лекарственного сырья используют траву тимьяна, которую срезают во время цветения в солнечную сухую погоду в первой половине дня (лучше всего ранним утром после схода росы). Сушат в тени на открытом воздухе или под навесом. Высушенную траву обмолачивают, чтобы избавиться от стеблей, в которых почти нет основных действующих компонентов.

В основном в сырье содержится от 0,8 до 1,2% эфирного масла, кроме того фенолкарбоны и их производные, флавоноиды, антоцианы, кумарины, тритерпеновые кислоты. Основное действующее начало тимьяна тимол – фенольное соединение со жгучим вкусом и специфическим запахом, обладающее выраженным антисептическим действием. В отличие от фенола, тимол в меньшей степени раздражает слизистые оболочки, поэтому успешно использу-

ется в медицине для дезинфекции полости рта, зева, глотки, для лечения грибковых поражений кожи, нейродермитов, экзем, при чесотке, при глистных инвазиях.

Основные лекарственные свойства тимьяна – обеззараживающее, спазмолитическое, ветрогонное. Жидкий экстракт тимьяна входит в состав лекарства от кашля «Пертуссин». Тимол часто включают в состав леденцов, применяемых при ангинах, фарингитах, тонзиллитах как обеззараживающее средство. Эфирное масло тимьяна входит в состав линиментов, используемых при невралгиях, радикулитах, миозитах, при простудных заболеваниях.

Траву тимьяна широко применяют в домашней кулинарии. Это хорошая приправа к мясу, птице, рыбным, овощным блюдам, что объясняется не только пряным вкусом и ароматом, усиливающимися при нагревании. Тимьян обеззараживает пищу, способствует ее более длительному хранению. Он обладает очень важным свой-

ством помогать пищеварению: повышает секрецию желудочного сока, способствует полноценному усвоению пищи, стимулирует обменные процессы, защитные функции организма, предотвращает процессы брожения и гниения в кишечнике, способствует выведению шлаков. Часто тимьян используют в ароматных эссенциях, приготовленных из пряных трав на основе растительного масла или уксуса, что открывает большой простор для кулинарной фантазии и творчества.

Отвар травы тимьяна применяют при бронхитах, заболеваниях верхних дыхательных путей, при метеоризме, поносе, спазмах кишечника, при болезненных менструациях. Отвар готовят из расчета 15 г сухой травы на стакан воды и принимают по столовой ложке 4–5 раз в день.

Для лечения бронхита из тимьяна можно приготовить сироп. Для этого мелко нарезают свежесобранную траву и заполняют ею пол-литровую банку. Отдельно варят



Т. ложношерстистый



Т. Дрюса



Т. шерстистый



Т. лимонный 'Aureus'

сироп из сахара (2,5 стакана) и воды (1 стакан). Когда он вскипит, добавляют 0,5 чайной ложки лимонной кислоты. Охлажденный до 60–70° сироп заливают в банку с нарезанной травой тимьяна и закрывают ее крышкой. Через сутки банку с ее содержимым слегка подогревают на водяной бане и через ткань отфильтровывают тимьяновый сироп от растительной массы. Хранят его в холодильнике. Принимают по одной чайной ложке 4–5 раз в день.

При перегрузках, бессоннице, повышенной раздражительности рекомендуют лекарственный сбор, состоящий из травы тимьяна, листьев вереска, травы сушеницы, корня валерианы и корня цикория в соотношении 2:2:2:2:1. Одну столовую ложку смеси заливают стаканом кипятка, настаивают 30 минут и процеживают. Принимают

по 0,5 стакана 3–4 раза в день. Тимьян включают в сборы для ароматических ванн. Один из таких сборов содержит в равных частях траву тимьяна, цветы ромашки, траву лаванды, мяты, розмарина, корневище аира.

Используя тимьян в лечебных целях, следует иметь в виду, что он не рекомендован беременным, кормящим женщинам, а также при нарушении сердечной деятельности и язвенной болезни желудка.

Т. Дрюса (*T. drucei*) внешне очень похож на предыдущий вид. Его отличает отсутствие опушения на листьях, которые имеют глянцевую поверхность; к тому же они более крупные и широкие, чем у других видов. Вид гораздо менее распространен в культуре.

Т. Маршалла (*T. marschallianus*) отлича-

ется от т. ползучего прямостоячим стеблем, более компактной формой куста и рыхлыми соцветиями с расставленными мутовками. В природе встречается реже – в лесостепной зоне России, на Кавказе. Он также входит в официальную фармакопею России и рекомендован к заготовке, содержит до 0,9% эфирного масла и применяется в медицине наряду с т. ползучим. Однако в садах выращивается редко.

У **т. блошницегового** (*T. pulegioides*) цветки заметно крупнее, чем у остальных видов, но в высоту он едва ли достигает 5 см. Родом это миниатюрное растение из Центральной Европы, встречается в Англии, Скандинавии, Португалии, на Балканах, в средней полосе России. Известны его сорта с белыми цветками – 'Albus' и 'White Moss', насыщенно-малиновыми – 'Cocci-



neus'. У сорта 'Variegata' нежно-розовые цветы и листья, очерченные белой каймой по краю, что придает дополнительный декоративный эффект растению весной и в начале лета, когда оно только еще готовится к цветению.

Что касается лекарственных свойств т. блошницевое, то они менее выражены из-за низкого содержания биологически активных компонентов.

ных сортов варьирует. Так, 'Silver Queen' имеет почти неуловимую лимонную ноту на фоне характерного запаха тимьяна. У сорта 'Donna Valley' – несколько более выраженный запах лимона с тимьяновым акцентом, 'Aureus' – обладатель еще более чистого лимонного запаха, и, наконец, наиболее сильно цитрусовый аромат выражен у сорта 'Anderson'.

Вероятно, можно подумать, что раз ти-

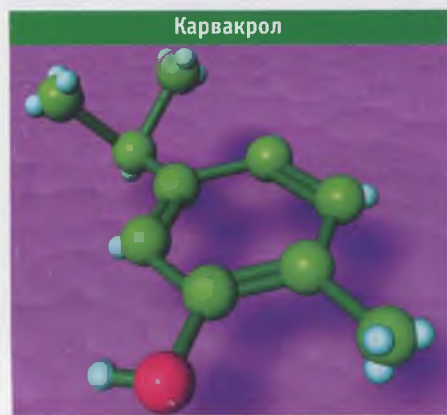
запах. Кто бы мог подумать, что запах мандарина определяется именно тимолом? Однако, это так. Вместе с идентифицированным химиками веществом (метил-N-метилантранилатом), содержащемся в незначительных количествах в желтом слое кожуры мандарина, тимол и создает знакомый всем мандариновый запах.

Т. шерстистый (*T. lanuginosus*) и **т. ложношерстистый** (*T. pseudolanuginosus*) не используют в лекарственных целях, поскольку их аромат выражен слабо, а содержание биологически активных веществ значительно ниже. Однако эти растения часто выращивают в альпинариях. Т. шерстистый – растение высотой не более 5 см, с очень мелкими ланцетными листьями, покрытыми густым белесым опушением, и компактными соцветиями из мелких сиреневых цветков. Именно опушение листьев придает ему декоративность даже в нецветущем состоянии. Он образует плотные дернинки, которые хорошо смотрятся среди камней. Вид неприхотливый, однако, не выносит конкуренции с другими растениями и нуждается в регулярной прополке. Т. ложношерстистый очень похож на предыдущий вид, но еще более приземист. Его листья опушены в меньшей степени.

Все многообразие свойств тимьяна вряд ли может быть выражено словами, его надо прочувствовать. Есть в этом растении элемент сакральности. Не случайно древние римляне называли место со святилищем бога Аполлона Тимброй, не случайно и русское народное название растения – Богородская трава.

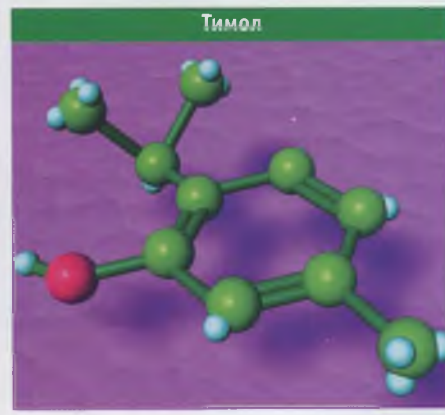
Л. АКСЕНОВА,

кандидат биологических наук



Т. лимонный (*T. x citriodorus*) – гибрид т. блошницевое и т. обыкновенного, обладающий лимонным запахом. Старые культивары этого тимьяна не утратили актуальности до сих пор. Сорт 'Donna Valley' декоративен на протяжении всего сезона. Весной и в начале лета красиво смотрится густо-темно-зеленая подушка листьев с золотистыми разводами. С середины лета пятнистость менее выражена, но в это время начинается цветение. 'Aureus' привлекает свежей сочно-салатовой окраской листьев. Окаймленные серебристо-белой полосой листья сорта 'Silver Queen' не снижают декоративных качеств в течение всего лета. У современного культивара 'Anderson' – кремово-золотистая кайма по краю листа, она шире, чем у 'Silver Queen'.

Интенсивность лимонного запаха у раз-



мян пахнет лимоном, наверное, он содержит в основном «лимонное масло», а не тимол. Однако это не так. Оказывается, главную роль в возникновении многих запахов играют так называемые минорные компоненты, которых в эфирном масле совсем немного. Так, в эфирном масле самого лимона содержится 70 % вещества лимонен, не имеющего выраженного запаха и всего лишь 5 % цитрала, который и воспринимается нашими обонятельными рецепторами как «лимонный запах». Так же обстоит дело и с т. лимонным – основные компоненты его эфирного масла – тимол и карвакрол (до 40%), но есть в нем немного цитрала, перебивающего тимьяновый запах.

Приведем еще один любопытный пример, иллюстрирующий казусы восприятия

В названии статьи использована строка из стихотворения П. Вяземского.

Мелкой сетью заткали лианы...

Так писал об этих эффектных вьющихся растениях поэт Лев Мей. Лианы, действительно, необычайно живописны. К тому же они очень быстро растут и, цепляясь за любую поверхность усиками, черешками листьев и даже цветоносами, как, например, настурция, плотно обвивают опору, поэтому незаменимы для вертикального озеленения. Они хороши для декорирования фасадов зданий, оград, трельяжей, арок и придадут уютный вид даже скромному домику, закроют обветшалый забор. Зеленые стены защитят от ветра, шума и пыли, с помощью ширм из вьющихся растений можно разделить территорию на зоны (хозяйственная, детская, для отдыха). Лианы также пригодны для устройства на газонах колонн, пирамид, а вдоль дорожек — гирлянд и фестонов. Их можно поместить на заднем плане миксбордера, создав прекрасный фон для других растений. Простота их выращивания дает возможность разнообразить посадки, заменяя, например, на следующий год фасоль на ипомею.

К наиболее распространенным травянистым лианам относятся душистый горошек, ипомея, настурция, кобея, калистегия, фасоль садовая и др. Одни обильно и продолжительно цветут, другие к тому же имеют ароматные цветки.

Душистый горошек, или чина душистая (*Lathyrus odoratus*), сем. бобовые (*Fabaceae*, или *Leguminosae*).

Однолетнее, травянистое, хорошо облиственное растение высотой 20–220 см. Цветки крупные (диаметр паруса до 6 см), собраны в кисти по 3–16 шт. Их окраска включает разнообразные оттенки от белой и кремовой через розовую и красную до темно-бордовой и от нежно-голубой и сиреневой до темно-фиолетовой, почти черной. Отсутствует лишь чисто-желтая.

Растение светолюбиво и холодостойко, обильно цветет при умеренных температуре и поливе. В жаркую сухую погоду цветки мельчают, затем цветение прекращается. При избытке влаги в почве горошек плохо растет и погибает, не переносит добавления свежего навоза перед посадкой. Цветет с июня до заморозков.

Размножают семенами (в 1 г — 10–12 шт.). Предварительно замоченные семена сеют в горшочки в конце марта—начале апреля. Можно сеять ранней весной в открытый грунт, но тогда цветение начнется в августе. Рассадку подкармливают азотными и органическими удобрениями. На постоянное место высаживают в середине мая на расстоянии 20–35 см в зависимости от сорта. Высокие культивары подвязывают к опоре, когда длина стеблей достигает 15–20 см. Необходимы регулярные подкормки полным минеральным удобрением, а полив нужен лишь в сухую погоду.

По высоте главного стебля, срокам цветения и количеству цветков в кисти душистый горошек делят на садовые группы. Есть и такие, внутри которых сорта различаются по окраскам.

Высокорослые сорта высаживают у террас, веранд, беседок, пергол и стен. Низкие, не требующие подвязки, пригодны для рабаток и миксбордеров, очень низкие — для контейнеров и балконов.



Душистый горошек

ВЫСОКОРОСЛЫЕ

Cutbbertson-Floribunda. Растения высотой 160–220 см, прочный цветонос (длина 30–35 см) несет 4–8 крупных цветков, средние по срокам цветения;

Royal Family. Высота 180–220 см, прочный цветонос длиной 35–45 см несет 5–8 крупных цветков, средние по срокам цветения;

Spenser. Высота 160–220 см, тонкие цветоносы длиной 20–25 см несут 3–4 цветка, средние по срокам цветения.

НИЗКОРОСЛЫЕ

Bijou. Высота 30–40 см, цветоносы длиной 10–15 см с 5–6 цветками, цветение раннее;

Knee-Hi. Высота 60–90 см, цветоносы прочные, длиной 15–20 см с 5–6 цветками;

Little Sweetheart. Высота 20–30 см, цветоносы 5–7 см с 2–3 цветками, средние сроки цветения.



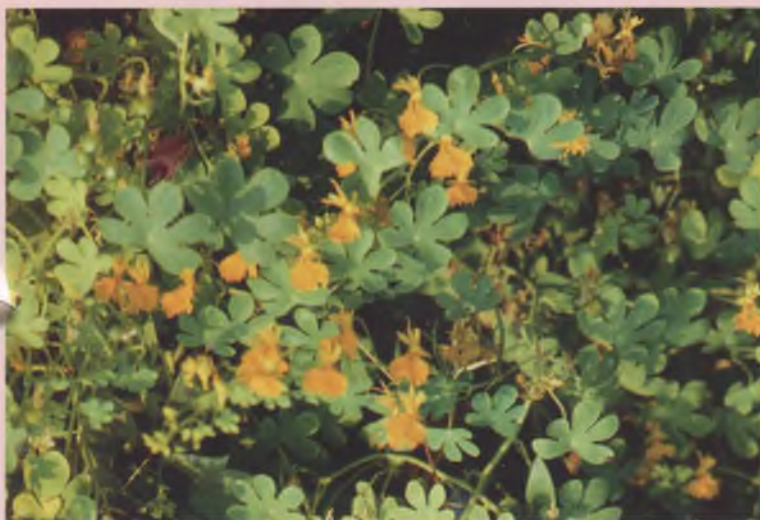
Калистегия, повой (*Calystegia*), сем. вьюнковые (*Convolvulaceae*).

Многолетние травянистые растения, вьющиеся или лазящие, высотой до 4 м. Листья очередные, почковидные, яйцевидные или треугольные, с сердцевидным основанием. Цветки одиночные, простые и махровые, розовые и розово-белые, диаметром 4–6 см, на длинных цветоносах. Размножают корневыми отпрысками и семенами.

Зимостойки, неприхотливы, предпочитают открытые, не очень влажные места. Для вертикаль-

ного озеленения рекомендуется к. заборная (*C. sepium*) и махровая садовая форма к. плющелистной (*C. bederaceae 'Flore Pleno'*), которая иначе называется к. пушистая (*C. pubescens*) с розовыми махровыми душистыми цветками.

К. волосистая (*C. pellita* = *C. daurica*) — многолетнее травянистое растение с вьющимися побегами длиной до 4 м. Цветки колокольчатые, розовые, диаметром 4–5 см. Цветет обильно в июне-июле. Для вертикального озеленения.



Настурция канарская

Настурция (*Tropaeolum*), настурциевые (*Tropaeolaceae*).

Н. большая (*Tropaeolum majus*, *T. x cultorum*) — многолетнее растение, выращиваемое как летник, с толстым плетистым стеблем длиной до 2 м или кустом высотой 30 см. Цветки крупные (диаметр до 5 см) простые, с приятным ароматом. Их окраска сочная ярко-желтая, нежно-кремовая, бордовая, лососевая, иногда с пятнами и штрихами различных оттенков.

Цветет с июня до первых заморозков.

Свето- и теплолюбива, относительно засухоустойчива. Размножают семенами (они крупные: в 1 г — 10–12 шт) и черенками. Обычно сеют в открытый грунт в конце мая, а сорта раннего цветения — в середине апреля на рассаду, в горшочки. Растения выс-

живают (или сеют семена) на расстоянии 25–30 см. При избытке питательных веществ и воды настурция будет бурно расти, но может не зацвести вовсе. Полив нужен только в начале роста и в очень сухую погоду. Для подкормок лучше использовать полные минеральные удобрения.

Н. канарская (*T. canariense*) эффектна благодаря изящным трехлопастным листочкам и мелким канареечно-желтым цветкам, распускается позже н. большой. Плетистые формы пригодны для контейнеров, а также для декорирования откосов, заборов. При подвязке настурцию можно использовать для вертикального озеленения. Кустовые формы хороши для рабаток, миксбордеров, балконов и подвесных корзин.



Ипомея

Ипомея (*Ipomea*), сем. вьюнковые (*Convolvulaceae*).

Вьющееся однолетнее растение длиной до 3 м с крупными, воронковидными цветками различной окраски (голубая, синяя, розовая, белая, пестрая), раскрывающимися только днем. Растение неприхотливо, но лучше растет и цветет на солнечных местах. В культуре как летник выращивается **и. пурпурная** (*I. purpurea*) — вьющаяся лиана высотой более 3 м. Листья с длинными черешками, супротивные, сердцевидные. Цветки сидят одиночно в пазухах листьев и схожи с вьюнком, отличаюсь лишь мелкими деталями строения. Венчик воронковидный, длиной до 8 см, различной окраски (белый, сиреневый или розовый с белым центром). Бывают также махровые цветки.

Растение наиболее декоративно во время цветения в конце лета. В марте семена высевают на рассаду в горшочки по 2–3 шт., в открытый грунт высаживают в начале июня. Используется для вертикального озеленения на опорах.

Фасоль декоративная, турецкие бобы (*Phaseolus*), сем. бобовые (*Fabaceae*, или *Leguminosae*)

В цветоводстве распространена ф. многоцветковая, или огненно-красная. Это однолетнее растение с тонкими, вьющимися, хорошо облиственными стеблями длиной до 5 м. Цветки не крупные (до 1 см), собраны в кисть по 7–15 шт., ярко-красные, реже розовые, белые или двухцветные. Распускается с июля до заморозков. Самое неприхотливое из вьющихся растений. Фасоль теплолюбива, растет на солнце и в полутени. Чтобы продлить цветение, рекомендуется время от времени срезать образующиеся плоды.

Размножают семенами (они очень крупные: 1 шт. весит 1–1,5 г.), высевают в конце мая в открытый грунт или в апреле в горшочки на рассаду. Расстояние при посеве и посадке 25–30 см. В начале роста фасоль нуждается в поливе и подкормке азотными удобрениями. Как и другие бобовые, она обогащает почву азотом.

Выращивают садовые формы, сортов нет. Широко используется для вертикального озеленения: декорирования стен, украшения балконов, террас и др.

Кобея (*Cobaea*), сем. синюховые (*Polemoniaceae*).

Многолетнее свето- и теплолюбивое вьющееся растение, используемое как летник, высотой 4–5 м, с перистосложными листьями, крупными (длина 8 см) колокольчатыми белыми или фиолетовыми цветками, из которых выступают загнутые вверх тычинки и пестик. Цветет с июля до октября.

В культуре — **к. лазящая** (*C. scandens*). Семена сеют в конце февраля–марте, сеянцы рассаживают в горшки по 3 шт., а в открытый грунт переносят в начале июня, расстояние друг от друга 60 см. Для кобеи нужны теплые, защищенные от ветра места, питательная почва, обильный полив и удобрение. Можно выращивать и в полутени. Побеги, пока они еще не переплелись, надо подвязывать к опорам. Существует сорт 'Alba' с зеленовато-белыми цветками. Для декорирования фасадов, веранд, беседок, шпалер, устройства фестонов.



Кобея лазящая 'Альба'

В статье использованы материалы книги «Цветы для Москвы: Атлас растений, рекомендуемых для цветочного оформления в городе Москве», М., 2003. Фото из архива редакции.

Ирис злаковидный



Фото автора и Г. Николаевой

Устойчивые Спуриа ирисы для Подмоскovie

Вряд ли какие-нибудь другие ирисы могут соперничать с Борода-тыми по красоте и разнообразию сортов. Однако в климате Подмоскovie многие из них болеют бактериозом и ржавчиной, а последние несколько влажных лет сильно ослабили эти растения, привыкшие к более сухому лету. Возникает естественный вопрос: какие же ирисы могут их заменить в наших садах? Одна из возможных альтернатив – Спуриа ирисы.

Название «*Iris spuria*» можно перевести как «ирис ложный», «ирис сомнительный» – внешний облик этих уроженцев юга настолько своеобразен, что ботаники, не сговариваясь, назвали так целую секцию ирисов. Что же в них необычного?

Во-первых, уникальны природные места обитания. Большинство диких Спуриа ирисов растут на засоленных глинистых почвах, которые затопляются талыми или дождевыми водами. Во время засухи такие почвы превращаются в плотный глинистый монолит, в котором иногда поблескивают кристаллики соли. В англоязычной литературе

'Golden Lady

Две капли сладкой жидкости, привлекающей муравьев, мух, пчел и других случайных посетителей к цветкам.



эти ирисы иногда называют «ирисами соленых болот». Получается, что они привычны как к временному затоплению, так и к продолжительной почвенной засухе. Может быть, именно поэтому корневища Спуриа ирисов толстые, деревянистые, с глубоко проникающими в толщу грунта корнями, похожими на проволоку.

Во-вторых, уникально строение плодов и семян. В отличие от других ирисов, у Спуриа коробочка на верхушке вытянута в заметный носик, а по краям идут явственные шесть ребер, сближенных попарно, причем шов, по которому вскрываются створки, находится как раз между двумя близкими ребрами. У зрелых семян – тонкая пергаментобразная кожура, под которой находятся небольшие воз-



'Farolito

душные полости, что повышает их плавучесть и позволяет перемещаться с потоками воды. Как и положено уроженцам засушливого климата, семена этих растений могут храниться без потери всхожести до 10 лет, но для прорастания им, кроме воды, желательнее зимнее охлаждение.

В-третьих, самая интригующая особенность Спуриа ирисов – выделение нектара у основания листочков околоцветника.

Это никак не связано с опылением: ведь чтобы достать его, насекомым не приходится касаться ни пыльников, ни рылец. Вполне возможно, что выделение нектара обусловлено засолением почв и позволяет вместе с нектаром вывести часть вредных солей из растения. Спуриа ирисы все еще «помнят» о своей «исторической родине» и даже на «несоленых» подмосковных землях интенсивно выделяют нектар, правда уже без сопутствующих солей. Впрочем, эта физиологическая особенность все еще ждет своих исследователей.

В-четвертых, необычно строение цветка, которое близко к строению цветка голландских луковичных ирисов. Отгибы у наружных листочков околоцветника сравнительно небольшие, украшенные ярким желтым «сигналом» и (иногда) пестрым рисунком из жилок. Далее идет длинный желобчатый ноготок, края которого подвернуты внутрь так, что образуют длинную узкую трубку для насекомых-опылителей. Сверху над входом в нектароносную камеру располагаются лопасти рыльца и тычинки, которые насекомое задевает спинкой и выполняет свою миссию – опыление. Возвышающиеся внутренние листочки околоцветника довершают картину. Благодаря такому строению цветки Спуриа ирисов покоряют своим тонким изяществом. К тому же, они бывают самыми разнообразными по размеру (от 4–5 до 16 см в диаметре), окраске и оттенкам (белые, желтые, лиловые, синие и даже розовые). Единственный их недостаток – слишком слабый аромат.

Пятая особенность этих ирисов – прижатые друг к другу прицветники, которые часто вздуваются при цветках, отчего соцветия кажутся колосовидными.

Для Спуриа ирисов, как и для сортов Бородатых, в целом выдерживается закономерность: чем ниже исходный вид, тем раньше он зацветает.

Самый ранний и наиболее распространенный – **ирис злаковидный** (*Iris graminea*). Интересно, что у этого вида есть и другое (незаконное) название – ирис колхидский – по которому легко догадаться о географическом распространении: Кавказ, Малая Азия, юг Европы. Отличительные черты этого вида – длинный прицветный лист, который обычно превышает цветок; невысокая листва, скрывающая еще более низкие соцветия.

Существует несколько разновидностей. Более мощную выделяют как широколистную форму (*var. latifolia*), она впервые найдена в Краснодарском крае. В Европе известна

очень похожая на нее, и, скорее всего, идентичная форма ложносытевая

(*var. pseudocyparissus*), которая происходит из Румынии. Эти формы в культуре встречаются чаще, поскольку они неприхотливы и легко адаптируются к климату Подмосквья.

Более грациозна типичная форма (*var. graminea*), поскольку она ниже и обладает



Ирис карталинский

более узкими блестящими листьями. Кроме того, для ее цветков характерен изысканный аромат с фруктовой нотой, что большая редкость среди Спуриа ирисов. В Европе также известна желтовато-белая форма ириса злаковидного, но у нас она практически не культивируется.

Цветение и. злаковидного начинается в середине июня. Вследствие того, что годовые приросты корневища очень короткие, а ветвление происходит довольно часто, образуется густая кочка из узких листьев, поникающих на верхушке, которая действительно напоминает плотнотерновинные злаки, за что ирис и получил свое название. Поскольку цветоносы всегда короче узких листьев, ярко-фиолетовые цветки в буквальном смысле прячутся от невнимательного наблюдателя. К тому же их количество на одном цветоносе невелико. Наилучшего декоративного эффекта можно добиться лишь посадив растение на приподнятую террасу альпийской горки. Впрочем, цветение и. злаковидного слишком непродолжительно, чтобы рекомендовать его для широкого использования. Это изящное растение обладает скорее коллекционной ценностью, чем декоративными качествами.

Иное дело – **и. солелюбивый** (*I. halophila*), широко распространенный в степных балках и на увлажненных понижениях рельефа в южных областях России. Ареал его поистине громаден: от степей Монголии и Западной Сибири до Украины, Молдавии и Румынии. Можно отметить, что этот вид – самый выносливый из Спуриа ирисов. Его легко опознать по цветкам разнообразных оттенков желтого: от светло-кремовых до зеленоватых (серно-желтая окраска). Цветет он чуть позднее и. злаковидного – во 2–3-й декаде июня. В саду и. солелюбивый создает живописную куртину, его цветоносы возвышаются над листьями на полуметровой высоте. Эффект продолжительного цветения возникает из-за того, что на каждом стебле образуется несколько цветков. Плотность и высота куста зависит от географической расы.

В третьей декаде июня сад украсит **ирис молочно-белый** (*I. lactea*). Его нельзя в полной мере отнести к Спуриа ирисам. Он несколько похож на Сибирские ирисы, получены даже гибриды между ними, но его систематическое положение до сих пор вызывает острые научные дискуссии. Этот вид сближает со Спуриа ирисами, прежде всего, особенность выделения нектара, а также устойчивость к засолению и высоким температурам.

Как следует из названия, цветки у и. молочно-белого чисто-белые, при внимательном рассмотрении можно заметить желтые глазки-сигналы, указывающие насекомым опылителям «посадочные площадки». Цветонос высотой 40–50 см несет мало цветков, что вполне искупается большим числом одновременно цветущих побегов. Однако вместо типичной для Спуриа ирисов «посадочной площадки» с повисающим вниз сигналом наружных долей, и. молочно-белый приподнимает эту часть цветка. Грани на коробочке и «носик» также не выражены. Тем не менее, по мнению выдающегося систематика И. Г. Родионенко, родство этих ирисов можно считать весьма вероятным.

По плотности куст может соперничать с сибирскими ирисами, разве что звенья корневища залегают



на меньшей глубине. За 2–3 года из стандартной делёнки можно получить красивый куст, который может стать хорошим дополнением к сибирским ирисам.

Примерно такой же плотности при разрастании достигает **и. карталинский** (*I. carthaginiensis*) и родственные ему виды. Отличия в оттенках окраски и деталях строения их цветков настолько тонки, что различить виды могут только специалисты. Чтобы решить эту проблему, мелкие виды вместе с садовыми формами и и. солелюбивым часто объединяют в большой «сборный» вид – **и. ложный** (*I. spuria*). Окраска околоцветника в основном темно-синяя и голубая, хотя в природе встречаются интересные цветовые вариации. Описаны альбиносные растения с белыми цветками. Любопытно, что случается неоднородное крапчатое распределение пигментов, которое, впрочем, иногда носит преходящий характер. И. карталинский цветет в первой декаде июля, достигает 70–80 см в высоту; на цветоносе развивается несколько групп цветков.

Примерно в это же время открывают цветки мощные растения **и. мусульманского** (*I. musulmanica*) и **и. восточного** (*I. orientalis*), достигающие 1 м в высоту.

Самые поздние – гибридные сорта Спуриа ирисов, которые рас-





пускаются во второй декаде июля, когда большинство ирисов уже отцвели. Хорошо адаптированы к условиям Подмосквья старые проверенные сорта 'Farolito' и 'Golden Lady'. У первого – интенсивно-фиолетовый верх цветка, а наружные листочки околоцветника украшены тонким рисунком из лиловых жилок на белом фоне и

контрастным ярко-желтым мазком сигнала. У сорта 'Golden Lady' широкие золотисто-желтые листочки околоцветника, изящество которых проявляется постепенно по мере раскрытия цветка.

На смену цветкам развиваются коробочки с семенами, которые благодаря оригинальной форме прекрасно подходят для зимних аранжировок. Правда, не все современные сорта проходят эту фазу развития, например, по моим наблюдениям 'Farolito' ни разу не образовывал семян в условиях Подмосковья.

Все описанные ирисы оказались устойчивыми к самым разнообразным погодным перипетиям в Подмосковье: они не вымерзли в бесснежные холодные зимы (тогда как многие сорта бородатых ирисов сильно пострадали), не вымокли во время продолжительных летних дождей прошлого и позапрошлого года, не пострадали и в текущем сложном по погодным условиям сезоне.

К факторам, несколько ограничивающим скорость роста Спуриа ирисов можно отнести недостаточно высокие температуры во время вегетации. Выбирая место для посадки, следует учитывать, что они предпочитают хорошее освещение в течение всего дня.

Наилучшим посадочным материалом нужно признать только что выкопанные делёнки (ранней весной или во второй половине лета) или растения с закрытой корневой системой. Делёнку следует немедленно посадить в грунт так, чтобы она оказалась на глубине около 5 см (для высокорослых форм – еще глубже, а для низкорослых –

немного мельче). При посадке необходимо учитывать особенности роста Спуриа ирисов. Их корневища редко выходят на поверхность (как это случается у их Бородатых родственников) и высыхание на воздухе для них нежелательно. В весенне-летнее время корневище растёт горизонтально под небольшим углом вверх, а в конце лета и осенью как бы «ныряет» в более глубокий горизонт почвы.

Спуриа ирисы отзывчивы на мульчирование почвы хорошо разложившимся компостом или (лучше) сосновой корой. Применять свежие органические удобрения категорически нельзя, поскольку они стимулируют развитие инфекций. Обычный для других ирисов режим минеральных подкормок (после снеготаяния – мочевиной, в середине мая и начале июля – комплексным удобрением) обеспечивает регулярное цветение. Кратковременное затопление не вредит этим ирисам. Несмотря на то, что в природе они растут на солончаках, их можно отнести скорее к видам, выдерживающим умеренное засоление. Лучше все-таки они развиваются на суглинистых, богатых гумусом, незасоленных почвах.

Их можно использовать для озеленения городской черты и у автострад, для создания искусственных «иридаримов», в бордюрах и миксбордерах. Рослые формы пригодны в качестве эффектных солитеров.

В. ЧУБ.

кандидат биологических наук,
МГУ им. М. В. Ломоносова





Добрая крапива

Это очень популярное растение из семейства губоцветные (*Lamiaceae*) пришло к нам из тропических районов Азии и Африки. Ботаники относят его к роду колеус (*Coleus*), а среди цветоводов оно известно как крапивка, так как листья и побеги по форме очень напоминают крапиву двудомную.

В культуре распространены сорта колеуса гибридного с пестроокрашенными листьями от кремовых и лимонно-желтых до темно-красных и почти черных тонов, которые, кроме того, могут различаться по форме и размеру. Цветки у колеусов мелкие, светло-сиреневые, собраны в колосовидные соцветия. Несмотря на то, что растение крайне просто в содержа-





нии и уходе, есть некоторые тонкости агротехники, не учитывая их, трудно добиться высокого декоративного эффекта.

Колеусам требуется много солнечного света. При его недостатке листья теряют окраску, мельчают, стебель вытягивается. Этот тропический многолетник в открытом грунте в умеренных широтах используется только как летник, но и при постоянном содержании в комнатной культуре его приходится ежегодно омолаживать. За осеннее-зимний период растение теряет свои яркие расписные листья, стебли оголяются, поэтому весной, когда побеги трогаются в рост, верхушки у них срезают на черенки. Они легко дают корни в воде, после чего их сажают в легкий субстрат и обильно поливают. Второй раз и в дальнейшем поливать начинают только после просыхания верхнего слоя земли. Молодые растения особенно чувствительны к избыточной влаге и легко загнивают.

Не следует беспокоиться, если в течение всего времени укоренения листья на черенке остаются вялыми, а старые нижние постепенно опадают. После того, как высаженный



в землю черенок как следует укоренится, его верхушку необходимо прищипнуть, чтобы из пазушных почек начали отрастать боковые побеги. Формировать колеус лучше кустом, прищипывая вторую или третью пару листьев на вновь появляющихся побегах.

Черенки высаживают в маленькие горшки, а затем по мере необходимости, переваливают в более просторную посуду. Спустя 1–1,5 месяца стебель у основания одревесневает и это защищает его от загнивания в случае переувлажнения почвы. Несмотря на то, что колеусу в летнее время требуется обильный полив, нельзя допускать образования в горшке «болота». Корневой ком должен быть слегка влажным, но не слишком питательным водой или чересчур сухим. Даже кратковременная его пересушка часто приводит к гибели растения, а однажды повисшие листья первоначального положения уже не принимают.

Для сохранения яркой окраски листьев цветоносы лучше удалять при появлении или когда они будут не более 1–1,5 см длиной. Если этого не сделать, то листья, начиная



снизу, вскоре начнут опадать, их окраска потускнеет.

Подкармливать колеус лучше всего удобрениями для красивоцветущих растений (на мой взгляд лучше всего себя зарекомендовало голландское удобрение «Рокон»). Это даст толчок к появлению большого количества цветоносов, после удаления которых окраска листьев становится ярче. Горшок с растением необходимо раз в неделю поворачивать на 180°. Это предотвратит вытягивание побегов в сторону света.

Колеус прекрасно смотрится в виде пышного кустика и пригоден для создания композиций с растениями, близкими к нему по содержанию, например, гибискусами, геранью, пахистахисами, некоторыми сортами бальзаминоз. Летом его можно высадить в садовый вазон или в ящик на балконе. И, конечно, он необыкновенно хорош в миксбордерах, а цветники из его разнообразных сортов великолепны на фоне газона.

Н. ДМИТРИЕВА

Москва

Фото Н. Дмитриевой, Г. Николаевой



Роза 'Компейшн'
('Compassion')

Восток и Запад... Это не только противоположные географические понятия, но и различные мироощущения. Европейцы наполняют свои сады всевозможными цветами, а японские сады лаконичны. Нас восхищают пышные букеты, а японцы создали искусство икебаны, чтобы любоваться одним цветком.

Но может и нам стоит ненадолго остановиться в суете будней, постараться постичь красоту одного цветка, проследить его жизнь от начала и до конца, полюбоваться игрой красок на лепестках и опьянеть от аромата. Если в Японии традиционный объект любования — хризантема, то у нас всеобщая любимица, конечно, роза. Давайте остановим мгновения жизни ее цветка.

Магия цветка



1



2



3

Зеленый бутон набухает и лопается, обнажая нежные лепестки, свернутые пока еще в острый конус (1). Под ласковыми лучами солнца начинают медленно раскрываться лепестки — один, два (2)...

Еще и еще... и вот бутон превращается в юный нежный цветок. Он свеж и прекрасен, его лепестки упруги, а аромат нежен (3).

Цветок взрослеет, приоткрывая новые и новые лепестки, и становится все прекрасней (4).

И вот уже юная угловатость сменяется соблазнительной округлостью форм. Роза приобретает царственный облик — пышный и величавый (5).

Разворачиваются все лепестки, обнажая центр цветка, сверкающий золотистыми тычинками. Но время неумолимо. Окраска цветка бледнеет, лепестки теряют упругость, хотя роза все еще прекрасна, восхищает взор и улаждает обоняние (6).

Наконец, цветок приобретает тяжеловесность. Лепестки его полностью раскрыты, кажется, малейшее дуновение ветерка — и они облетят. В это время цветок поражает своей трогательной уязвимостью, заставляя задуматься о хрупкости окружающего нас мира и красоты. Легкий порыв ветра уносит первый лепесток. Еще мгновение — и цветок словно плачет, роняя лепестки-слезинки на землю (7).

Пройдет еще немного времени — и точка в конце жизни поставлена (8).



4



5



6



7



8

Е. ПИСАРЕВ

Фотоконкурс «Жемчужины родной природы»



Цикламен
черкесский



Иглица
подлистная

Снимки сделаны на территории Сочинского национального парка, в районе Агурских водопадов, в начале апреля 2007 года.
А. Мельников, Мытищи Московской области

K. amabilis



Колерию (*Kohleria*) из семейства геснериевые (*Gesneriaceae*) в коллекциях современных цветоводов встретишь редко, хотя в XIX веке по популярности среди других представителей геснериевых колерия занимала второе место после глоксинии.

Возвращение колерии

Это травянистое многолетнее растение из тропических районов Центральной и Южной Америки, было названо по имени преподавателя естественных наук из Цюриха Майкла Колера, жившего в XIX веке. Сейчас род включает 65 видов. В комнатной культуре наиболее распространены многочисленные гибридные формы, полученные при скрещивании *K. amabilis*, *K. eriantha*, и *K. bogotensis*.

У колерии прямой, мясистый, слегка опушенный прямой стебель, до 30–80 см в длину, с возрастом полегающий. Чешуйчатое, продолговатое корневище состоит из плотных клубеньков, внешне напоминающих маленькие сосновые шишечки (фото 3). Из каждой формируется самостоятельное растение.

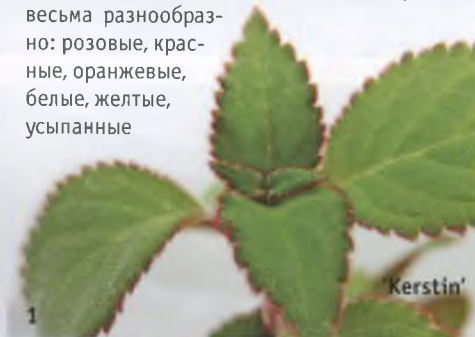
Листья супротивные, овально-заостренные, зубчатые по краю. Они бархатистые на ощупь, с густым опушением, в зависимости от вида (сорта) светло- или темно-зеленые, иногда с черноватым оттенком, оливковые, бронзовые, с изумрудно-зеленым узором (фото 2).

Есть сорта с густым красноватым опушением по краю листа и снизу по жилкам (фото 1).

Колерии продолжительно и обильно цветут. Главное их достоинство – замечательная красота цветков, которые расположены на относительно длинных цветоносах, выходящих из пазух листьев. Цветки колокольчатые, с длинной трубкой и 5-лопастным отгибом венчика, достигают 5–7 см в длину и 2–4 см в диаметре. У сортовых колерий венчики окрашены весьма разнообразно: розовые, красные, оранжевые, белые, желтые, усыпанные



K. eriantha





K. Lindeniana



K. hirsuta



'Rongo'



'Texas
Rainbow'

штришками, «веснушками», точечками, пятнышками различных тонов и оттенков. Помимо обычных по размеру растений, выведены компактные и миниатюрные формы.

Колерии менее требовательны к температуре воздуха и влажности, чем другие геснериевые. Но из-за слишком сухого воздуха страдают, прежде всего, листья: их кончики подсыхают, а сами они скручиваются. Чтобы этого не случилось, следует увлажнять воздух вблизи растений, распыляя воду комнатной температуры. Ее капли не должны попадать на опушенные листья, иначе после высыхания влаги останутся некрасивые пятна. Колерии светолюбивы, но от прямых лучей их следует притенять.

Эти растения имеют ярко выраженный период покоя. В конце сентября–октябре они начинают сбрасывать листья, а стебли постепенно увядают. Необходимо их немного подрезать и до весны держать в прохладном помещении (при температуре не ниже плюс 10°C). Колерии в зимнее время могут продолжать расти, не уходя на зимний покой, но тогда необходимо досвечивание. Полив в период покоя должен быть очень умеренным.

Размножают колерии стеблевыми и верхушечными черенками, а также делением корневищ. Стеблевыми черенками можно размножать колерии круглый год, укореняя их в воде или субстрате.

Срезанный верхушечный черенок ставят в воду комнатной температуры на укоренение. Примерно через 7–10 дней появляются корни, и от основания черенка начинают расти новые побеги (фото 4, 5).

Черенки можно сразу укоренять в субстрате (перлит, вермикулит и торф в равных частях). После посадки их поливают и помещают в тепличку или накрывают пленкой. Оптимальная температура 20–22°.

Черенки хорошо укореняются и в торфоперегнойных таблетках (фото 6). Этот способ очень прост. На 5 минут таблетки замачивают в теплой воде. В небольшое углубление в центре вставляют черенок и помещают в тепличку. Обычно укоренение происходит в течение двух-трех недель. Затем черенок, не удаляя таблетку с корнем, сажают в субстрат для взрослых растений.

При размножении корневищем его части («шишечки») высаживают по несколько штук

в горшок. Земляная смесь должна быть питательной, легкой и воздухопроницаемой. Корневище заглубляют в субстрат на 2–3 см и умеренно поливают. После появления молодых ростков подкармливают раствором комплексного удобрения. Это способствует быстрому росту и более продолжительному цветению. Взрослые растения во время цветения подкармливают фосфорными и калийными удобрениями для лучшего вызревания корневищ. Во время зимнего покоя подкормки не вносят.

Чтобы сформировать пышный кустик у молодого растения прищипывают верхушку побега. После этого вскоре появляются боковые побеги, а чуть позже начинается цветение.

Колерия может поражаться паутинным клещом и тлей. Вредители высасывают сок из надземных частей растения, вызывая скручивание листьев и деформацию побегов. Избыточная влажность почвы и воздуха при низкой температуре приводят к появлению мучнистой росы и других грибных болезней.

Текст и фото С. ШВЕЛИДЗЕ
www.fuchsia-fialka.ru



'Maki'



'Netja Franje'



'Apple Breeze'



'Salmon Glow'



'Borias'

Бегония для зимнего цветения

Эти популярные горшечные растения летом высаживают в открытый грунт в цветники. Здесь непрерывное обильное цветение компактных кустиков с блестящими сочными темно-зелеными листьями продолжается до заморозков. В комнатных условиях бегония элатиор цветет практически

та некоторое количество прямого солнечного света для бегонии элатиор даже полезно. В комнате она прекрасно растет и обильно цветет на стеллажах под лампами дневного света. Оптимальное расстояние между полками – 50 см. Идеальную насыщенную окраску густомахровых цветков обеспечат

Название «бегония высокая», «б. элатиор», или «б. зимняя» (*B. elatior* = *B. hiemalis*) на самом деле относится не к одному виду, а к целой группе гибридных бегоний, созданных в конце XIX века в Англии путем скрещивания б. сокотранской (*B. socotrana*) и б. клубневой (*B. x tuberhybrida*). Несомненно, это одни из самых красивых бегоний в семействе бегониевых (*Begoniaceae*). Начало огромному разнообразию окрасок и форм цветков было положено селекционером Ригером, жившим в Германии в начале XX века. И в наши дни селекционеры не перестают удивлять нас, создавая все новые и новые высокодекоративные сорта.

круглый год. На хорошо развитом растении одновременно распускается до 80 цветков. Есть сорта, у которых каждый цветок (а они достигают 5–8 см в диаметре) держится 2–3 месяца. Окраска их очень разнообразна, не существует пока только синих бегоний.

Конечно, такая красавица требует к себе повышенного внимания. Бегония элатиор – светлюбивое растение, однако в комнатных условиях абсолютно не выносит прямых солнечных лучей – уже через час роскошный куст сгорит, как на костре. Уходя из дома, никогда не оставляйте ее на солнечном подоконнике без притенения, даже в пасмурную погоду. Для защиты своих растений от солнца я использую укрывной материал агрил (самый тонкий). Достаточно закрепить на стекле полосу этого материала шириной в 30 см – и проблема решена. В условиях открытого грун-

фитолампы «Флора».

Субстрат для посадки растений должен быть рыхлым, водо- и воздухопроницаемым. На развитие корневой системы положительно влияет правильно устроенный дренаж. Керамзит и древесный уголь в этом случае просто незаменимы. Керамзит – воздухопроницаемый, влагоемкий материал. Древесный уголь действует, главным образом, как антисептик, предохраняя корни от загнивания. При посадке на слой керамзита я насыпаю немного (около 1 см) измельченного березового угля (частица 0,5–1 см). Я не знаю ни одного другого растения, которое так быстро реагирует на переувлажнение. Это в первую очередь касается экземпляров, купленных в магазине. Были случаи, когда чрезмерно политая утром бегония, к вечеру подгнивала и падала, словно срезанная под корень. Поэтому, купив

Существует ошибочное мнение, что бегония элатиор – «одноразовое растение», что-то вроде букета в горшке. Исходя из своего многолетнего опыта выращивания этих чудо-цветов, могу определенно сказать: создайте бегонии элатиор благоприятные условия для роста и развития и одно растение несколько лет будет радовать вас своим восхитительным постоянным цветением. Другой вопрос, нужно ли сохранять старый экземпляр, если бегония легко черенкуется, и каждый год вы можете вырастить шикарный цветущий куст из маленького черенка.



растение в магазине, будьте особенно внимательны хотя бы в течение месяца, пока оно не адаптируется к условиям вашего дома. На всякий случай снимите с купленного экземпляра 1–2 черенка и поставьте на укоренение.

Никогда не пересаживайте только что купленную в магазине бегонию. Это можно сделать не раньше, чем через месяц. Поливайте только в поддон фильтрованной или кипяченой водой, чуть более теплой, чем температура воздуха. Кроме того, ежедневно опрыскивайте растение кипяченой водой комнатной температуры и один раз в неделю – раствором эпина (по инструкции). Делать это желательно рано утром.

Когда появятся новые бутоны, можно перевалить растение в более просторный горшок, диаметром на 1,5–2 см больше прежнего. Бегония элатиор прекрасно растет на готовых субстратах, поступающих в продажу. Я использую грунт «Живая земля» (цветочный).

С окрепшей бегонии можно брать черенки и листья для размножения. Для этого острым ножом срезаю верхушечный побег (можно брать стеблевой черенок из средней части побега) с двумя-тремя листьями. Черенки легко образуют корни в воде (лучше использовать кипяченую комнатной температуры). Обработав срезы корневином, ставлю черенки в непрозрачный сосуд с водой, каждый отдельно, с названием сорта. В качестве этикетки использую одноразовые пластиковые ножи, на которых маркером пишу название сорта. Не нужно ждать, когда образуется целая «борода», сажайте черенки в субстрат, едва корни достигнут в длину 1 см (фото 1).

Как и другие представители рода, бегония элатиор хорошо размножается листовыми черенками. Для этого срезаю хорошо

развитый, достаточно крупный лист с черешком 2–3 см. Срез делаю под углом 45°, и ставлю черенок в кипяченую воду на укоренение. Случается, что черешок загнивает. Тогда осторожно обрезаю его до здоровой ткани, припудриваю срез толченым углем и ставлю в свежую воду с добавлением фитоспорина (1–2 капли). Воду на протяжении всего процесса не меняю, а при испарении доливаю свежую. Когда образуются корни, лист высаживаю в маленький горшок (диаметром не более 8 см), наклонно под углом в 45°, заглубив черешок на 1,5 см. Листовые черенки сажаю в рыхлый малопитательный субстрат, например, в смесь торфа и вермикулита в равных частях.

Ждать детку из листа долго не придется (фото 2) – за месяц вырастет пушистый кустичок. Тогда старый лист срезаю, и если он в хорошем состоянии, укореняю во второй раз. Детки переваливаю в более питательный грунт. Бегония, выращенная из такого черенка, получается более пышной, но цветение наступает через полгода.

Если необходимо получить большое количество посадочного материала, листовые черенки можно не ставить в воду, а посадить в пластиковые прозрачные контейнеры с крышкой. Для этого у срезанных с маточного куста листьев оставляю черешки длиной не более 1 см, у каждой листовой пластинки острой бритвой или ножом надрезаю центральную жилку на расстоянии 1 см от нижнего края листа (фото 3). В пластмассовый контейнер или небольшой горшок насыпаю питательный грунт, а сверху укладываю мелко нарезанный мох сфагнум слоем примерно 2 см. Делаю в нем ямку и сажаю лист, заглубляя до надрезанной жилки (фото 4). Сверху закрываю контейнер прозрачной крышкой или

пленкой и ставлю в теплое светлое место, но не на солнце. По мере появления деток, старые листья срезаю, а «молодежь» рассаживаю в маленькие горшочки. Однако не стоит торопиться срывать лист, нужно чтобы детка окрепла и подросла (хотя бы до 5 см в высоту). Первое время бегонии прикрываю стеклянными банками для сохранения высокой влажности воздуха.

Бегонии элатиор цветет продолжительно и обильно, поэтому нуждаются в регулярных подкормках. Обычно я использую комплексное удобрение «Кемира люкс» при каждом поливе в течение всего вегетационного периода.

Двухлетние кусты необходимо омолаживать. Обрезаю побеги на высоте 10–15 см и старые листья (при необходимости использую их для укоренения). Примерно через два месяца кустичок становится еще более пышным, и бегония вновь зацветает.

Выращенная из черенков адаптированного к домашним условиям экземпляра бегония абсолютно некапризна и более устойчива к переувлажнению, хотя и в этом случае уместно правило «лучше недолить, чем перелить». Летом свои бегонии высаживаю в открытый грунт, где они прекрасно себя чувствуют, не боясь ни дождя, ни ветра. Но при контейнерном содержании, даже если сделан надежный дренаж, необходима защита от дождя. Для таких растений идеальное место – терраса, дворик или лоджия. До первых заморозков бегонии из грунта следует пересадить в горшки, чуть подрезав корни, и занести в помещение. Их обильное цветение продолжается всю зиму, и кажется, будто чаштица лета поселилась на подоконнике.

Е. ШАФЕЕВА

Эксклюзивные новинки и хиты прошлого года из коллекции Елены Шафеевой

- Плющелистные махровые розовидные пеларгонии, крупноцветковые королевские пеларгонии, виолоцветные пеларгонии, новейшие гибридные зональные пеларгонии – более 150 сортов.
- Махровые ситцевые глоксинии – 90 сортов.
- Экзотические красивоцветущие лианы: мандевиллы, дипладении, алламанды, пестролистные бугенвиллеи и стефанотисы, пассифлоры и хойи.
- Махровые крупно- и гвоздикоцветковые ампельные петунии – 15 сортов.
- Растения открытого грунта: коллекционные флоксы, гейхеры, бруннеры, хосты.

Бесплатные каталоги (всего пять) в ваших отдельных конвертах.
394090, Воронеж, ул. Новосибирская, д. 55, кв. 74
Тел. (4732) 34-31-17, (4732) 91-77-06.

E-mail: shafeevaflowers@vmail.ru
Шафеева Елена Александровна

Гибридные башмачки из коллекции автора. Фото А. Берестнева



Существует весьма распространенное мнение, что пафиопедилюмы, или башмачки, — неприхотливые орхидеи, хорошо растущие в комнате на подоконнике. Но именно башмачки стали для меня камнем преткновения и заставили поломать голову, хотя орхидеями я занимаюсь давно. Уверена, что именно благодаря трудностям у этой особенной группы растений такое количество поклонников. С каждым купленным экземпляром возникает множество разных вопросов. И частенько, вслед за ответом на один из них, появляются еще два-три «почему?».

«Скорая помощь» для башмачков

Мои первые орхидеи — фаленопсисы и дендробиумы — хорошо росли и цвели на подоконниках. Никаких заморочек с обустройством тепличек не требовалось. Тогда я осмелела и приобрела в магазине два уцененных после цветения башмачка. Дома сразу, по устоявшейся привычке, осторожно вытряхнула растения из горшков. Корни, влажность и структура грунта оказались в полном порядке, и я оставила все без изменений. Однако меня заинтриговали белые шарики перлита в грунте. В голове засел вопросик «зачем?».

Башмаки себя отлично чувствовали, молодые розеточки росли быстро. Почуствовав «головокружение от успехов», в следующие несколько месяцев я купила 3 маленьких сеянца и четыре делёнки башмачков (что было самым необдуманным поступком). Каждая делёнка имела одну розетку с минимальным количеством корней (от одного до трех, длиной 2 см), хотя к тому времени из литературы я уже знала, что жизнеспособная — должна иметь не менее трех розеток.

Но чужой опыт меня не впечатлил. Слишком легким и малохлопотным оказалось первое знакомство с орхидеями. А дальше в течение нескольких месяцев меня ждали сплошные огорчения и переживания. С сеянцами я поступила так, как рекомендовал автор одного орхидного сайта. Посадила в обработанный и пропитанный раствором удобрений мох сфагнум. Малыши не только не росли, но и теряли корень за корнем. Попробовала заменить мох на живой, исключив пропитку удобрениями. Стало еще хуже: и без того маленькие растеньица сбросили по одному листу. С делёнками ситуация была не лучше, хотя я все сделала по правилам: прокипятила и порезала кору, слегка ее подсушила, добавила реза-

ный мох и уголь в пропорции 5:2:1. И тем не менее, листья стремительно теряли тургор.

В конце концов, когда я извлекла многострадальные башмачки из горшков, все корни были потеряны. Мысль о переувлажнении отпала сразу. Из-за очень малого количества

корней растения я лишь обильно опрыскивала. Решила перенести «инвалидов» из горшочков на мох рядом с сеянцами. Надо сказать, что делёнки отчаянно боролись за жизнь, образуя вместо корней детку — от трех до восьми на каждой. Судя по всему, ни корни башмачков, ни проснувшиеся почки не любят пропитанный водой мох. Он должен быть полусухим, едва-едва влажным. Чуть ошибешься, брызнешь лишнего — отгнивают и корни, и почки, которые соприкасались со мхом.

Фактически, вся эта «компания заморышей» существовала без корней только благодаря купанию каждые две недели в растворе удобрений (1/3 рекомендованной концентрации). Я опускала растения в миску с раствором на 10 минут. Затем смачивала в растворе мох, тщательно его отжимала и выкладывала в прозрачную пластиковую коробочку. Сверху помещала башмачки, закрывала крышкой, оставляя щель для вентиляции и ставила под искусственный свет на 12 часов в сутки. Только так я смогла остановить пожелтение листьев, а вскоре показались новые. Прошло полгода безуспешной борьбы. Башмачки не умирали, но корней все равно не было!

Опытные в этом вопросе люди говорили: «корнеобразование у пафиопедилюмов — дело сложное, и обязательно надо использовать специальные гормональные пасты, стимуляторы», но я прислушиваться к их советам не желала. Не выходило из головы, что успешное выращивание, да еще и получение гибридов происходило уже в XIX веке. Никаких гормональных паст в то время не было. Про стимуляторы ничего не писали, но возможно использовались соки каких-либо растений: например, алоэ, березы, клена, каланхоэ. Не было тогда и пластиковой посуды для растений. Даже кора хвойных деревьев в качестве субстрата еще не применялась. А тут как раз я получила по почте от опытного коллекционера заказанные башмачки. Корни у них оказались просто великолепными. На мой запрос пришел лаконичный ответ: «Никакими стимуляторами не пользуюсь».

Мне требовалось срочно понять причину и «организовать» эффективное корнеобразование или просто выкинуть семь пафиопедилюмов! Смущало то обстоятельство, что два пересаженных башмачка из магазина чувствовали себя отлично, растения от коллекционера тоже. Совершенно точно — загвоздка была в неправильно составленном субстрате. Что-то я не учла. Еще раз проштудировав всю имеющуюся у меня литературу, нашла лишь одно отличие — я проигнорировала доломитовую муку.

Здесь надо сказать, что пренебрегла ею сознательно. Согласно всем старым классическим рецептам доломитовая мука добавляется в субстраты практически для всех видов орхидей, только в разных пропорциях. При этом следует проверять кислотность составленной смеси. Я же (как, впрочем и все-все мои знакомые), составляя самостоятельно



Пафиопедилумы, как впрочем, все орхидеи, предпочитают расти колониями, поэтому в горшок лучше посадить несколько штук.



В сентябре 2006 года мне вновь выпала возможность проверить действенность своего метода.

В августе я купила растение, состоящее из двух отцветших розеток с хорошими корнями и перспективами роста, и уехала на месяц, оставив орхидеи на попечение родственников.

За это время у башмачка сгнили все корни, розетки распались и одна из них, старшая, основательно пожжелела. Повторила и здесь те же меры.

Из-за работающего отопления воду в поддон приходилось подливать ежедневно. Пожелтевшую розетку выбрасывать не стала, а «пристроила» в кору рядом с зеленой.

В конце октября у обеих розеток восстановился тургор листьев, а желтая начала зеленеть. В ноябре оба растения имели вполне жизнерадостный вид, плотно сидели в грунте, и у каждого появилось по 2 новых прироста.



смеси для посадки орхидей, доломитовую муку ни разу не добавляла и кислотность определять не удосуживалась. Срочно занялась проверкой кислотности субстрата в горшках с башмачками. Проверила и те, из которых растения были удалены, а грунт остался. В итоге там, где растения чувствовали себя хорошо, уровень pH был 5,5 (возможно, показатель был даже выше, но мой тест-индикатор делений для щелочной реакции не имел). Зато сфагнум имел сильнокислую реакцию — pH 3,5! Причина недовольства башмачков была найдена. Осталось разработать оптимальную систему спасения.

Приготовила кору мелкой фракции (0,5–1 см). Измельчила ее на старой мясорубке, а для отсеивания совсем мелких частиц прекрасно подошел пластиковый лоток для кошек из зоомагазина. На литровую банку чуть влажной коры добавила 1 чайную ложку с горкой доломитовой муки. Сфагнум из состава субстрата я исключила вовсе. Для увеличения влагоемкости добавила 1 столовую ложку древесного угля. Горшки решила заменить на простые глиняные («дышащие»). На поиски такой посуды «убила» три дня. Подобрать по вкусу пластиковые горшочки любых фасонов или дорогой фарфор и керамику сегодня не проблема, но обычных «необливаемых» горшков в продаже не сыскать! Пришлось перетряхнуть свои запасы. Нашла два старых глазированных горшка, которые были забракованы мной для других растений именно по причине их проницаемости для влаги. Фуксии или глосинии, к примеру, в таких емкостях приходилось поливать ежедневно, а то и дважды в день, хотя в пластиковой посуде для этих же растений достаточно 2–3 раз в неделю. Моему замыслу они соответствовали полностью.

В качестве дренажа остановилась на пенопласте, который совсем не впитывал воду. Его слой на дне горшков составил не менее 3 см. На него положила сфагнум (буквально в один стебелек), а затем субстрат из коры. Так как у башмачков практически не было корней, я просто вкопала их в грунт на глубину 1–1,5 см. Во-первых, считается, что башмачки не любят сильное заглубление, а, во-вторых, при задуманной мной системе полива, верхние 2–3 см субстрата будут почти всегда сухими. В каждый еще воткнула до самого дна по плоской деревянной палочке (от мороженого), чтобы легче определять время полива. Палочкой раздвигала частицы коры и максимально глубоко опускала в углубление палец. Если при этом ощущалась не влажность, а только «легкая прохлада» — значит наступило время полива. Много раз верхний слой коры в горшке казался мне слишком сухим, полить просто руки чесались. Но я лишь регулярно добавляла немного воды в поддон, чтобы глиняный горшок стал влажным.

По моим наблюдениям, легкое подсушивание стимулирует корнеобразование у большинства орхидей. Логично было бы предположить то же самое для башмачков. То, что они не боятся подсушки (конечно, в меру), я имела возможность убедиться, получая пафиопедилумы по почте. Перед отправкой они были подсушены по всем правилам пересылки орхидей, а затем находились в дороге еще 10–14 дней и, тем не менее, доходили в отличном состоянии.

Влажные стенки горшка — необходимый фактор, чтобы корни, находящиеся в сухой коре, активно стремились к ним и слою сфагнума

на дне. К тому же испарение влаги снижает сухость воздуха вокруг растений. О регулярном просушивании субстрата при промышленном выращивании пафиопедилумов говорит добавка вермикулита. У этого компонента два важных назначения. Одно из них — разрыхлять субстрат. Но для грунтов на основе коры это не актуально. А второе свойство — активно удерживать значительное количество влаги (как сфагнум или кусочки поролон). Пересохшая кора «отталкивает» воду и вермикулит используется как регулятор влажности субстрата. Только в отличие от сфагнума он не разлагается.

Ежедневно утром и вечером обильно опрыскивала «страдальцев», до полного смачивания листьев и поверхности коры. Эту процедуру не проводила только в том случае, если на подоконнике, где они стоят, температура падала ниже плюс 18°.

Все мои интуитивные догадки получили свое подтверждение уже через 2 месяца. Первую половину этого срока башмачки сидели «без движения» и покачивались, когда я их задевала. Через месяц выдернула из грунта парочку растений — у обоих появилось по три коротеньких корня. Прогресс был очевиден. К тому же восстановился тургор у всех листьев. Через три месяца после посадки я не смогла «раскачать» ни один кустику. Все плотно-плотно сидели в грунте и отращивали молодые листья.

Через пять месяцев с момента посадки каждое растение почти в два раза увеличило свою зеленую массу. Все башмачки образовали по 2–3 новых листа, причем каждый следующий крупнее предыдущего. Судя по внешнему виду растений, с корнями у них теперь был полный порядок. Темпы роста тоже радовали. Стала подкармливать их через два полива на третий любым универсальным удобрением для орхидей, но иногда использую даже «Кемиру» или «Радугу». Доломитовую муку вношу каждые 5–6 месяцев по 1 чайной ложке на литровой горшок. Муку высыпаю в стакан воды, энергично взбалтываю и проливаю субстрат тонкой струйкой. Хочу подчеркнуть, что процесс «выздоровления» пафиопедилумов проходил не в тепличке, а на обычном подоконнике (восточная сторона).

От обильных опрыскиваний, а также после «купания» в растворах удобрений на листьях башмачков появляется белый налет. Удаляю его 2–3 раза в год ватным тампоном, смоченным яблочным уксусом пополам с водой, молочной сывороткой или соком половинки лимона на полстакана воды. В жаркие месяцы стала чаще поливать башмачки, не дожидаясь сильного просушивания коры. Через месяц большинство розеток сбросило по одному нижнему листу — значит, началось отмирание корней. Вновь вернулась к «драконовским» мерам полива. Значит, башмачкам требуется такой же режим просушивания субстрата, как фаленописам и вандам.

По моим наблюдениям лучше и быстрее восстанавливаются взрослые отцветшие розетки или сеянцы. А вот у молодых, слишком рано отделенных растений, рост заметно отстает. Думаю, в дальнейшем, когда мои башмачки подрастут настолько, что потребуются пересадки, использовать именно глиняные горшки уже не будет необходимо.

Т. ВЫХНЫЦ

Липецк



Сегодня многие цветоводы увлекаются фотографией. Наш журнал уже обращался к этой теме, однако интерес к ней не ослабевает, так как сделать качественный снимок не так просто, даже работая с очень дорогой техникой.

Постоянный автор нашего журнала, научный сотрудник Ботанического сада Московского университета Кирилл Голиков встретился и побеседовал с С.А. ПЕТРОВЫМ – одним из лучших специалистов в области фотографирования растений.

Крупным планом

- Сергей Алексеевич, почему Ваш объект съемки – именно цветы?
- Фотографией я увлекался с детства, особенно меня интересовала макросъемка, а лучшие объекты для нее – цветы и насекомые. А так как цветы мне просто очень нравились, на них я в конце концов и остановил свой выбор. Позже увлечение фотографией стало профессией.
- Какие цветы Вам нравится снимать больше всего?
- Интерес к разным декоративным культурам менялся со временем. Я много снимал сирень, пионы, астильбы, лилейники. Очень часто я фотографирую розы – во многом это диктуется спросом.
- Вот кстати, расскажите об особенностях фотосъемки наиболее трудных объектов – махровых цветков и плотных соцветий (пионы, флоксы, сирень).
- Если надо четко показать один цветок в соцветии, то резкость наве-

дите именно на него, и диафрагму откройте как можно больше. Если вы хотите показать весь куст или соцветие, например, сирени, то следует увеличить глубину резкости, а диафрагму закрыть до значений 1/11, 1/16, 1/22. Например, при съемке соцветий астильбы нужно, чтобы фон был нерезким, то есть находился далеко сзади, а диафрагма раскрыта на 1/8, 1/11 (фото 3, 5, 6).

При съемке махровых цветков я увеличиваю выдержку, то есть даю больше света на светочувствительный материал (неважно, пленка это или «цифра»). Это необходимо сделать потому, что махровый цветок по сравнению с простым в большей степени поглощает свет и в меньшей отражает его. Нужно выбирать такой ракурс и такую композицию, чтобы сочетание цвета объекта и насыщенности фона (по отражению света), не мешало восприятию главного в кадре. Например, если за махро-

вым цветком находится зелень менее насыщенного тона, то в кадре она получится светлее, чем есть на самом деле, а цветок – почти черным. Поэтому очень трудно снимать розы с черно-красными цветками: при съемке их необходимо подсвечивать точечным источником света, но это доступно только в фотостудии. Белый же цветок на фоне темной зелени может вообще получиться на снимке белым пятном.

– Как правильно подобрать фон?

– Не обязательно, чтобы фон был контрастным по отношению к объекту, но в любом случае он должен подчеркивать объект съемки. При этом можно не руководствоваться формальными критериями гармонии цветовых сочетаний. Нередко хороший результат получается вопреки всем принятым канонам. Снимок привлечет внимание, будет интересен именно потому, что снят парадоксально. В кадре должна быть изюминка, что-то человеческое, пусть даже «неправильное» с канонических позиций.

– Есть ли сложности фотографирования растений с белыми и почти черными цветками?



– Во-первых, такие цветки не снимают вместе. Во-вторых, их надо отделять от фона с помощью специальных приемов – изменяя резкость или подсветку, и, как правило, «главный герой» должен быть один, редко два-три цветка (фото 4, 7, 8).

– Чем Вы руководствуетесь при выборе ракурса съемки?

– Важно правильно выделить главный сюжет, все остальное – то, что его не поддерживает, а мешает восприятию, надо убрать из кадра, то есть говоря словами известного скульптора «отсечь все лишнее».

– Что важно показать в цветке с точки зрения фотографа?

– Это зависит от поставленной задачи. Когда фотограф выполняет работу для кого-то как привлеченный специалист, он отражает в кадре не свое видение объекта, а желание заказчика (фото 2). Когда же мастер снимает для себя, то здесь он полностью свободен. Самое главное – определиться, что ты хочешь показать людям. Увидел красивый кадр – бери в руки камеру.

– Как влияют погодные условия на съемку цветов?

– Очень хорошо снимать в тихую дождливую и безветренную летнюю



погоду: нет солнца, все в мелких капельках воды – очень красиво! Ставь зонтик – и снимай. Фотографировать можно при любой облачности. Современная цифровая фототехника позволяет улучшить цветовой баланс (баланс белого): например, при сильной облачности освещение холодное – можно добавить желтого.

Нельзя снимать в сильный ветер и при ярком солнце. Основное правило удачного кадра: объект должен быть неподвижен, недопустимо, чтобы цветы раскачивались, иначе снимки будут нерезкими. Мне иногда подолгу приходилось ждать безветренной погоды. Если работа срочная, лучше снимать рано утром, когда еще нет ветра, либо вечером. И второе – надо обязательно использовать штатив. При фотографировании «с рук» никогда не получится высококачественный снимок.

Что касается освещения, то фотографировать цветы лучше утром, а также вечером или днем в пасмурную безветренную погоду. Летом начинать съемку можно рано, как только встанет солнце. Но самое лучшее время – до восхода, когда уже светло, но еще нет резких теней, и примерно до одиннадцати часов, пока солнце не слишком яркое и находится не в зените.

– В чем особенность вечерней съемки?

– Летом можно фотографировать и в десять, и в одиннадцать часов вечера. В это время ветра обычно уже нет. Следует поставить более длительную выдержку – 10–15 секунд. Аппарат обязательно должен быть на штативе. Однако вечером можно снимать не все растения, поскольку у многих с заходом солнца цветки закрываются.

– Как солнечное освещение влияет на цветопередачу?

– Яркое солнце «убивает» цвет в кадре. В это время лучше вообще не снимать, либо воспользоваться зонтом и закрыть объект от солнца, иначе на снимке появятся такие блики, которые очень трудно устранить. Очень полезно использовать поляризационный фильтр, который ослабляет блики: очищает облака и синий цвет, убирает дымку с зелени, синюшную засветку, с которой очень трудно бороться в Photoshop'e. В ре-



зультате цвет становится чище.

– Как правильно располагаться относительно источника света?

– Никогда не стойте при съемке спиной к солнцу. Прямое освещение объекта делает его на снимке плоским. Свет всегда должен быть сбоку, тогда цветок получится рельефным. Выбор угла зависит от структуры самого цветка. Можно снимать и против света. Я нередко фотографирую в контражуре, а сам цветок подсвечиваю рассеянным светом вспышки. Тогда он становится словно прозрачным (фото 1).

– Можно ли использовать вспышку при фотосъемке растений?

– Можно, но при этом часто искажается цветопередача. Поэтому окраска одного и того же цветка при обычной съемке и при включенной вспышке будет различаться. Затем надо проводить цветокоррекцию на компьютере с откалиброванным монитором, в программе Adobe Photoshop.

– В каком режиме лучше фотографировать – автоматическом или с ручной настройкой?

– Лучше ручную, потому что использование «автомата» не всегда дает положительный результат. Можно попробовать снять в автоматическом режиме, сделать несколько кадров с включенным брэкетингом экспозиции и выбрать лучший кадр (брэкетинг – получение одной и той же сцены с разными настройками. Можно установить брэкетинг экспозиции с шагом в 0,3, 0,7 или 1,0. Например, при выборе 0,3 камера сделает три снимка –

первый без коррекции экспозиции, второй с $-0,3$ и третий с $+0,3$).

Но зачастую автомат не всегда точно определяет экспозицию: он усредняет ее на весь кадр, а вам надо, например, снять белый цветок на темном фоне. Автомат предназначен для быстрой съемки, но, когда снимаешь цветы, лучше не спешить и сделать все вручную – выбрать выдержку, нужную диафрагму, а уж потом снимать.

– Есть ли у Вас какие-то особые профессиональные секреты, которыми Вы могли бы поделиться с читателями «Цветоводства»?

– Да. Я считаю, что самое главное для съемки цветов не фотоаппарат, а ... секатор.

– ?!

– Иногда лишь выбором ракурса нельзя убрать из кадра все ненужное. Вот тогда лишние детали надо просто отстричь, если, конечно, это раз-



решено. Очень часто мне приходится «подстригать» в кадре даже травку. И, кроме того, у меня всегда под рукой опрыскиватель с водой, чтобы освежить цветок. Например, при вечерней съемке мелкие капельки воды на цветках и листьях производят впечатление утренней росы.

– Какую литературу по фотографии Вы могли бы порекомендовать нашим читателям?

– Могу посоветовать книги Ли Фроста (это изумительный фотограф), Тима Дейли. Многие из них уже вышли на русском языке.

– И последний вопрос. Долго ли надо учиться искусству фотографии?

– Думаю, до конца жизни. Я, например, продолжаю делать это до сих пор. Когда я только начинал заниматься фотографией и просил научить меня снимать, один маститый фотограф мне посоветовал: «Ходи в Третьяковскую галерею, смотри на работы мастеров. Если тебе дано, ты увидишь». Что, в принципе, я и делал.

– Спасибо Вам за беседу, желаю новых творческих свершений в этой увлекательной работе.

Рододендрон на штамбе



Формирование на штамбе придает рододендрону особую красоту карликового дерева. Растения в кадках или ящиках можно использовать для украшения больших партеров, лестниц, перронов, малых садов и холлов. Штамбовые формы выращивают и в открытом грунте. В этом случае благодаря правильной форме кроны садоводы-декораторы применяют их аналогично стриженным шаровидным кустарникам; самшиту, тиссу, падубу, лавру, которые сейчас снова вошли в моду.

Прежде, чем описать технику формирования рододендрона на штамбе, полезно сказать о его требованиях к условиям произрастания. Рододендрон принадлежит к сем. вересковых и, как все растения этого семейства, он предпочитает кислые кремнистые земли, богатые гумусом (типа вересковых песчаных почв). Высокое содержание питательных веществ не обязательно. Во многих парках с очень бедной песчаной почвой рододендроны разрастаются так, что начинают мешать другим растениям. Если имеющийся субстрат не подходит, его заменяют на глубину 30 см (слой, обычно достаточный для кустарников с очень разветвленной поверхностной корневой системой).

Как и все растения, предпочитающие тень или полутень, рододендрон любит влажный воздух. Он редко довольствуется атмосферными осадками и его необходимо, особенно в сухое лето, два-три раза тщательно поливать.

В тени рододендрон развивается хорошо, но цветет мало. При полном освещении он чувствует себя неплохо, особенно в высоком и проветриваемом месте. Растение сильно страдает от излишнего тепла и сухости, в частности, когда его размещают вдоль стен, где на него падают отраженные солнечные лучи (это надо помнить любителям-цветоводам, живущим на юге).

При культуре в кадке рододендрон нужно предохранять от сильных холодов и с понижением температуры помещать в подвал или другое укрытое место.

Когда развитие растения приостанавливается из-за обеднения земли, его пересаживают, обязательно заменяя хотя бы часть почвы. Ежегодно 1–2 раза под каждый куст вносят по 10–15 г фосфата аммония. Регулярно поливают, особенно в кадках.

Следует вовремя удалять увядшие цветы, чтобы растение всегда было красивым и чистым.

Размножают рододендрон посевом семян или черенкованием. Гибридные сорта прививают на подвой, выращенный из семян. В последние десять лет отмечается заметный прогресс в получении корнесобственных сортовых рододендронов.

Штамб формируют так же, как и у других кустарников, но есть своя специфика. У рододендрона относительно короткие побеги, которые обычно заканчиваются

место. крупной почкой (вегетативной или цветочной). Для растения характерна тенденция пышно разрастаться.

Для штамба выбирается крепкий и вертикально растущий побег. Его подвязывают к колу и удаляют остальные побеги. Небольшая подкормка смесью фосфата аммония и калийной соли повышает крепость стволика и содействует быстрому росту.

В первый год штамб достигает высоты 30–40 см, на второй – 70–80 см. Боковые побеги (побеги утолщения) в однолетнем возрасте тщательно обрезают «на кольцо», чтобы они не конкурировали с лидерным стеблем.

В конце третьего года, а иногда только на четвертый куст достигает желаемой высоты. В это время формирование стволика заканчивается и начинается формирование кроны. Чтобы она получилась пышной и имела правильную форму, штамб обрезают на заданной высоте. Из развивающихся побегов оставляют 3–4, которые и образуют со временем компактную округлую крону.

Штамбовые рододендроны могут жить много лет и обильно цвести каждый год, достигая больших размеров (до 1,5–1,8 м в диаметре), если за ними хорошо ухаживать.

«Цветоводство» № 7, 1968



- А – на растении оставляют один крепкий побег;
- Б – подвязывают к колу;
- В – штамб обрезают на высоте 1,2 м;
- Г – оставляют 3–4 верхних побега, из них формируют крону;
- Д – рододендрон на штамбе готов к посадке на постоянное



Викторина «Зеленые стены»

Дорогие друзья!

По традиции в летнем номере мы начинаем очередную познавательную игру-викторину. Ее тема заинтересует, пожалуй, всех владельцев садов, равно как и озеленителей. Ведь речь пойдет о живых изгородях, которые с давних пор широко применяются в декоративном садоводстве.

Нашим партнером в данной игре выступает немецкая фирма с мировой известностью – Gardena, которая специализируется на садовой технике и инструментах.

Ваши ответы на вопросы будет рассматривать жюри, которое возглавляют кандидат биологических наук, главный редактор журнала «Цветоводство» Л. Шашкова и генеральный директор «Гардена Рус» М. Бузукашвили (сопредседатели).

Члены жюри: ведущие редакторы журнала Г. Николаева, Т. Френкина и кандидат биологических наук. Л. Хитрова.

Призовой фонд фирмы Gardena:

- ◆ Гран-при: кусторез электрический «ENT 410 vario».
- ◆ Первое место: кусторез аккумуляторный «Accu 80».
- ◆ Два вторых места: ножницы для живой изгороди.
- ◆ Два третьих места: секатор «200V Comfort».

Призовой фонд нашей редакции:

- ◆ 3 годовых подписки на «Цветоводство» с приложением «Узambarская фиалка» на 2009 г.
- ◆ 3 годовых подписки на «Цветоводство» на 2009 г.

Имена победителей и самые интересные ответы будут напечатаны в № 2, 2008 г.



Ответы на вопросы принимаются до 31 декабря с.г. (просьба на конверте писать «Викторина»).

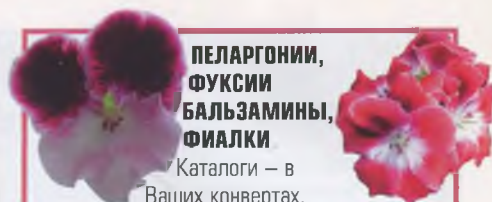
Вопросы

1. Что из себя представляют два основных типа живой изгороди?
2. Чем отличается живая изгородь от бордюра?
3. Можно ли сделать живую изгородь без участия кустов и деревьев?
4. В классических регулярных садах огромную роль играли всевозможные живые изгороди. Что вы знаете о шпалерах?

Цветоводство  **GARDENA**
Оживи свой сад

Новейшие сорта **ОРХИДЕЙ** (каттлеи, пафиопедилюмы, фаленопсисы, мильтони, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды. Бесплатный каталог – в Вашем конверте (200 видов и сортов). Цветной каталог орхидей (более 300 фото растений из личной коллекции) Субстраты для орхидей. Современная ускоренная методика выращивания орхидей. Литература по орхидеям.

119334, Москва, Ленинский проспект, д. 30, кв. 243.
Тел.: (495) 958-53-69, моб. 8-916-675-87-41
E-mail: lorik-243@mail.ru (с пометкой «заказ орхидей»)
Ирина Константиновна Микеева



**ПЕЛАРГОНИИ,
ФУКСИИ
БАЛЬЗАМИНЫ,
ФИАЛКИ**

Каталоги – в
Ваших конвертах.

440044, Пенза,
ул. Ворошилова, д. 12а, кв. 62.
Тел.: (8412) 58-12-18
E-mail: flowers-penza@mail.ru
Вера Яковлевна Николаева

Высылаем **привитые саженцы Р03**.
Большой ассортимент.
Каталог – в Вашем конверте.
658227, Алтайский край, г. Рубцовск,
ул. Зеленоградская, д. 17.
Тел.: (38557) 7-65-88
www.sibroze.com
Светлана Леонидовна Спириденко

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

**ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ, АЛЬСТРЕМЕРИЯ,
ГИАЦИНТЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ФРЕЗИИ** –
луковицы для размножения и выгонки.
Срезка – круглый год, в том числе к 8
Марта. Скидки – до 30 %.
352930, Армавир-30, а/я 1160.
Тел. (86137) 4-11-91.
Александр Степанович Татевосянц

ТЮЛЬПАНЫ (30 сортов), хорошо
зарекомендовавшие себя в выгонке к 8
Марта (цена от 5 руб., скидки до 20 %).
Срезка, начиная с 23 февраля.
ГЛАДИОЛУСЫ
352915, Краснодарский край, Армавир,
ул. Советской Армии, д. 214, кв. 14.
Тел.: (86137) 7-07-59,
моб. 8-928-412-09-56
Сергей Николаевич Лысогор.

ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ.
Ваш чистый конверт – мой каталог.
350911, Краснодар, а/я 2128.
Александр Александрович Шокин.

ЛИЛИИ – более 100 сортов (от Азиатских
до ОТ-Гибридов), **ТЮЛЬПАНЫ** – 100 сортов
(классика, экзотика, новинки).
Отдельные каталоги – в Ваших конвертах.
640023, Курган-23, а/я 3080.
Светлана Васильевна Таланова.

Ф/к «БАЛТИЯ»

выращивает и реализует **ОПТОМ**:
◆ саженцы **Р03** на выгонку и для
озеленения – 50 сортов (март-ноябрь)
◆ рассаду **ЛЕТНИКОВ** (май-июнь)
◆ красивоцветущие растения в горшках и
кашпо (круглогодично)
Доставка в Москву.
Московская обл., г. Истра,
пос. Вельяминово, пер. Дачный, 5.
Тел/факс: (49631) 682-87
Моб.тел.: 8-903-558-90-41

ОРХИДЕИ – гибридные фаленопсисы
(более 30 сортов) и другие
популярные виды
Каталог – в Вашем конверте
Москва 127591,
ул. Дубнинская д. 69, к. 1, кв. 46
Полякова Елена
Тел.: (495) 481-25-17
www.ae-flowers.ru

Миниатюрные СЕНПОЛИИ и трейлеры.
Каталог – в Вашем конверте.
344006, Ростов-на-Дону,
пр-т Ворошиловский, д. 8, кв. 10.
E-mail: otv_fialki@mail.ru
Татьяна Васильевна Омельченко

Комнатные **ЦИТРУСОВЫЕ, СУККУЛЕНТЫ** и др.
Садовые плодовые и декоративные
кустарники, многолетники.
350031, Краснодар,
пос. Витаминкомбинат, а/я 5491.
Моб. тел.: 8-918-467-90-95
Татьяна Ивановна Проколова

- ◆ Новые сорта **ФУКСИИ** из
Голландии, Франции и Германии!
- ◆ Изысканные новинки 2006 года –
сенполии, стрептокарпусы.
- ◆ Редкие геснериевые – колумнеи
(более 40 сортов), колерии,
синнингии и др.
- ◆ По запросам высылаю текстовый
каталог в ваших подписанных
конвертах
с маркой на 10 руб.

Цветной каталог в Интернете:
www.fuchsia-fialka.ru
E-mail: ff-svetlana@yandex.ru
115304, Москва, ул. Ереванская, д. 10,
корп. 1, кв. 60
Тел.: (495) 322-34-06, 144-55-42,
8-916-358-00-39
Светлана Витальевна ШВЕЛИДЗЕ

Вышла из печати книга **Н.В. Кузнецовой**
«ХРИЗАНТЕМЫ В ВАШЕМ САДУ».

Читатели «Цветоводства» хорошо знают автора
по многочисленным статьям на самые разные
темы, опубликованным в журнале. Наталия
Владимировна много лет посвятила изучению
культуры хризантем в условиях открытого грун-
та Подмосковья, и досконально знает все ее
тонкости и особенности.

Книгу можно приобрести в магазинах
«Библио-Глобус», «Московский Дом
Книги», «Москва», «Молодая Гвардия»
(Москва), «Дом книги» (Санкт-Петербург),
а также в садовых центрах агрофирм
«Флос» и «Мир увлечений»,
Чтобы заказать книгу по почте, надо отпра-
вить почтовый перевод на сумму 195 руб.
(стоимость книги + доставка по России) по
адресу: 105179, Москва, а/я 10, Кузнецов-
вой Наталии Владимировне.
При заказе свыше 10 экз. – скидка 10 %,
свыше 50 – 20 %.

Книга Н.В. Кузнецовой
«ХРИЗАНТЕМЫ В ВАШЕМ
САДУ» от автора

ЛОТЕРЕЯ!

Не упустите возможности стать обладате-
лем прекрасной книги о хризантемах,
в которой автор обобщил много-
летний опыт выращивания этой
культуры в средней полосе Рос-
сии. Даны советы по использо-
ванию более 130 сортов отече-
ственной и зарубежной селек-
ции, пригодных для выращи-
вания в открытом грунте, подро-
бные рекомендации по агротехни-
ке и размножению.

Наталия
Кузнецова
**ХРИЗАНТЕМЫ
В ВАШЕМ САДУ**



Заполните талон (см. на обороте) и
вышлите его в адрес редакции:
(107076, Москва, Колодезный пер. д.3,
стр.4, редакция журнала «Цветовод-
ство») до 15 августа. Результаты будут
опубликованы в журнале.

ФИАЛКИ узамбарские и альпийские.
ФУКСИИ

Классика, новинки, любимые сорта.

Всем – подарки.

Мой каталог – в Вашем конверте.

214000, Смоленск, Главпочтамт, а/я 75.

Тел.: (4812) 41-52-91

Светлана Сергеевна Гребенникова

◆ Реализуем **посадочный материал новейших сортов РОЗ** – срезочных и для озеленения, привитых на высокорослом и зимостойком шиповнике (более 150 сортов разных групп).

◆ **Саженьцы ШИПОВНИКА** для зимней окулировки-прививки.

352031, Краснодарский край, ст.

Кущевская,

пер. Совхозный, д. 38, кв. 1

Тел/факс: (86168) 401 37,

моб. 8-928- 430-33-62,

8-928- 294-03-71.

Сергей Иванович Скоров

Предлагаю

◆ **клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ,**

◆ **луковицы ТЮЛЬПАНОВ, ЛИЛИЙ.**

Каталог – в Вашем конверте.

440031, Пенза,

ул. Воронова, д. 24, кв. 107.

Тел.: (412) 31-44-62

Вячеслав Владимирович Сорокин

Саженьцы РОЗ для срезки и озеленения.

352031, Краснодарский край,

ст. Кущевская, ул. Луговая, д. 39.

Тел.: (86168) 4-05-13,

моб. 8-928-436-33-85

Наталья Николаевна Носачева

Бородатые ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ЛИЛИИ

Каталог – в Вашем конверте.

353384, Краснодарский край,

г. Крымск, ул. Щорса, д. 12.

Моб.тел.: 8-918-643-64-78

Зинаида Никифоровна Васюкова

Талон на участие в лотерее:

**Книга Н.В. Кузнецовой «ХРИЗАНТЕМЫ
В ВАШЕМ САДУ» от автора**

Почтовый адрес

Ф.И.О. _____

Телефон (для москвичей)

Оптом – саженьцы РОЗ.

Новейшие сорта высокого качества,
привитых на сортовом шиповнике.

**352040, Краснодарский край,
ст. Павловская, ул. Российской, 37.**

Моб. тел.: 8-903-410-89-37

Евгений Григорьевич Лукин

Привитые саженьцы РОЗ.

Каталог – в Вашем конверте.

658222, Алтайский край,

г. Рубцовск, а/я 97.

Тел.: (38557) 5-77-54

Виталий Валерьевич Спириденко

◆ **Саженьцы РОЗ** для срезки и озеленения.

Всегда большой выбор и необходимые для Вас сорта из разных групп.

◆ **ШИПОВНИК** для окулировки.

352031, Краснодарский край,

ст. Кущевская, ул. Щорса, 100.

Тел.: (86168) 33-0-13,

56-8-57,

моб. тел.: 8-928-241-04-92

Михаил Иванович Скоров

Коллекционные сорта

СЕНПОЛИИ и КОЛУМНЕИ

Каталог – в Вашем конверте

Москва 127591,

ул. Дубнинская, д. 69, к. 1, кв. 46

Полякова Елена

Тел.: (495) 481-25-17

www.ae-flowers.ru

Саженьцы РОЗ для срезки и озеленения.

352004, Краснодарский край,

Кущевский р-н, Заводское п/о,

хутор Нардегин, пер. Пионерский, д. 5.

Тел.: (86168) 33-0-12,

моб. 8-928-43-29-596.

Сергей Владимирович Трубенев

**ТЮЛЬПАНЫ (250 сортов),
ЛИЛИИ (100).**

Каталог – в Вашем конверте.

641310, Курганская обл.,

с. Кетово, ул. Боровая, д.13.

Тел.: (35231) 24-1-63

Елена Николаевна Корецкая

**Саженьцы новейших перспективных
сортов РОЗ, окулянт.**

352000, Краснодарский край,

ст. Кущевская, пер. Микояна, 13.

Тел.: (86168) 5-56-57,

моб.: 8-928-42-40-871

Геннадий Мирошниченко

Реализуем **новые сорта РОЗ** зарубежной
селекции высокого качества.

352030, Краснодарский край,

ст. Кущевская, ул. Р. Люксембург, д. 66.

Тел.: (86168) 5-68-00,

моб. 8-928-927-40-47

Ольга Александровна Солод



Саженьцы СИРЕНИ селекции

Колесникова, Вехова, Штанько,

Лемуана. Редкие сорта.

Тел.: (495) 625-21-54

Моб.: 8-926-374-59-09

Евгений Александрович Алеманов

**Большая коллекция тропических
растений:**

ОРХИДЕИ, АДЕНИУМЫ,

ХОЙИ (более 500 сортов),

красные АГЛАОНЕМЫ,

ФИЛОДЕНДРОНЫ и др.

625053, Тюмень,

ул. Звездная, д.6, кв.2.

Михаил Иванович Карпенков

Дополнительная информация

– на сайте www.grinmaikl.narod.ru

Телефон в Тюмени: (3452) 90-67-22



ФИАЛКИ от Л.Н. Александровой

Коллекция – победитель многих выставок.

800 сортов – по 40 руб.

634033, Томск, ул. Богдана

Хмельницкого, д. 41, кв. 16.

Тел.: (382) 241-13-28

Людмила Николаевна Александрова



391963, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37

Тел.: (49132) 2-62-01. Моб. 8-910-023-97-01

E-mail: rozyasad@mail.ru; www.rozyasad.ru

Усышкин Андрей Павлович



Саженцы роз

В ассортименте более 100 сортов: английские кустовые, канадские парковые, чайногибридные, плетистые, почвопокровные и другие розы. Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

391964, Рязанская обл., Рязск, ул. Красная, д. 53

Тел.: (49132) 2-16-28

<http://rvajskrosa.narod.ru/>

E-mail: UsyninPM@mail.ru

Павел Маркелович Усынин

САЖЕНЦЫ от Селиванова

- ◆ ГОРТЕНЗИЯ: садовая (12 сортов), древовидная, метельчатая (3 сорта);
- ◆ МИРИКАРИЯ, СПИРЕИ (10 сортов), ДЕЙЦИИ (5 сортов), ВЕЙГЕЛЫ (8 сортов), ЖИМОЛОСТИ Брауна и каприфоль;
- ◆ КАЛЛЫ (кремовые, розовые, оранжевые), БЕРГЕНИЯ, ИРИСЫ бородастые (100 сортов), ЛИЛЕЙНИКИ (40 сортов);
- ◆ ЛИЛИИ отечественной и зарубежной селекции: Азиатские, Трубочатые, Лонгифлорум, ЛА-, ОТ-, АО- и ПО-Гибриды;
- ◆ АКТИНИДИИ: коломикта (6 сортов) и аргута; ВИНОГРАД (50 сортов), МАЛИНА, СМОРОДИНА.

От Вас – конверт с вашим адресом.

394057, Воронеж, пер. А. Санникова, д. 16. А.М. Селиванов

МОСКОВСКИЙ КЛУБ ГЛАДИОЛУСОВОДОВ

приглашает на выставки:

16–18 августа

(павильон «Цветоводство и озеленение» ВВЦ, метро «ВДНХ»)

23–25 августа

(Биологический музей им. Тимирязева, ул. М. Грузинская, д.15, метро «Улица 1905 года»)

Внимание: в первый день выставки начинают работать с 14 часов!

◆ Посадочный материал:

КАННЫ, ГЕОРГИНЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ИРИСЫ, БУДДЛЕИ, КЛЕМАТИСЫ.

◆ Цветущие водные растения.

◆ Семена редких растений.

Каталог – в Вашем конверте.

353520, Краснодарский край, г. Темрюк, ул. Черноморская, 91.

Моб. тел.: 8-918-418-82-48

Зоя Николаевна Куличкова

ЛЮДМИЛА ПАК

СЕНПОЛИИ и СТРЕПТОКАРПУСЫ

российской и зарубежной селекции, в том числе суперновинки.

Каталог – по запросу.

344058, Ростов-на-Дону, ул. Крупской, д. 93

Тел.: (863) 247-83-67

E-mail: sentpak@aanet.ru

◆ Саженцы корнесобственной СИРЕНИ

(30 сортов) от 2 до 12 лет с закрытой корневой системой;

◆ ЧУБУШНИКИ (20 сортов), другие декоративные деревья, кустарники и многолетники, в том числе крупномерные.

115583, Москва, ул. Воронежская, д. 3, кв. 19.

Тел.: (495) 397-04-05, (4746) 33-32-28.

www.sireni.ru

Сергей Александрович Терехов

ООО РУССКИЕ СУБСТРАТЫ



Горшки для профессионалов

Для выращивания цветов
объем 0,6 л; 1,0 л; 1,5 л.

Для овощной рассады
объем 0,8 л; 1,0 л
(дно 6-ти лучевое).

Для зеленых
объем 0,09 л.

- ◆ Оптовая продажа
- ◆ Весь товар сертифицирован
- ◆ Из высококачественного сырья
- ◆ Материал: первичный полипропилен



Изделия из пластика для тепличных хозяйств:

Кассета 64 яч., кассета 144 яч., приспособление для приспускания, кистедержатель, клипса, крюк для огурца, покрывная пленка, мешки из белой и черно-белой пленки, подпорка для рассады и др.

142784, Московская область, Ленинский район, г. Московский, административное здание ЗАО «Агрокомбинат «Московский», офис 18.

Тел/факс: (495) 439-88-22, тел.: (495) 589-76-96

www.substrates.ru. E-mail: russubstrates@rambler.ru

◆ ОПТОМ – высококачественные саженцы РОЗ,

привитые на сортовом шиповнике.

◆ Принимаю заказы на окулянты для выгонки на срезку и посадку в горшки. Возможна доставка и пересылка.

352040, Краснодарский край,
ст. Павловская, ул. Крестьянская, 30.

Тел.: (86191) 3-14-40, моб. 8-903-454-80-99.

Василий Григорьевич Григоренко

Горшечная махровая ГВОЗДИКА.

Непрерывное цветение, разнообразная окраска.

353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани,
ул. Крепостная, д. 134.

Тел.: (86146) 4-40-32

Нина Ивановна Камышанская

Орхидеи от А до Z

природные виды и гибриды, имеющиеся в наличии и на заказ.

127411, Москва, Дмитровское шоссе, д. 135, кор.1, кв. 145

Моб. тел: 8-905-544-38-32.

www.fedorchids.narod.ru

Александр Владимирович Федосеев.

Вы также можете посетить мой магазин по адресу:

Москва, ВВЦ, павильон № 29 («Цветоводство и озеленение»)

Реализуем привитый посадочный материал РОЗ для срезки и озеленения. Большой ассортимент.

352031, Краснодарский край,
ст. Кущевская, пер. Совхозный, д.38, кв. 2.

Тел.: (86168) 4-07-86, моб. 8-928-294-03-85, 8-928-433-34-54

Федор Иванович Скоров



Партнер для профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и техническая помощь

ООО «Сингента»
тел.: (495) 969-2189,
факс: (495) 969-2188

Оптовые поставки семян
«Сингента Сидс» в России
ООО «Е-Флокс»
тел./факс: (495) 540-6685

товар сертифицирован



Фермерское хозяйство «ЗВРИКА» реализует

саженцы ПРИВИТЫХ РОЗ новейших сортов (март — май, август — ноябрь), цена однолетнего саженца — 50 руб. Бесплатный каталог — в Вашем конверте. Подробности на сайте www.evrika-roza.ru 353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном», 2-е отделение, ф/х «Зврика». Тел.: (86162) 39 3 45, факс: (86162) 39 4 28, моб.: 8 918 345 50 63 Иван Иванович Бандурин

Растения для садового дизайна:

РОДОДЕНДРОНЫ, ХВОЙНЫЕ, МАГНОЛИИ, ГОРТЕНЗИИ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ, БЕРЕСКЛЕТЫ, ДЕЙЦИИ, ДЕРЕНЫ, ХОСТЫ, ГЕЙХЕРЫ, ПОЧВОПОКРОВНЫЕ и другие многолетники. Минимальная сумма заказа 500 руб. Каталог — в Вашем конверте. 394040, Воронеж, пос. Придонской, ул. Садовая, 17. Тел.: (4732) 24-83-80. E-mail: rosa21@box.vsi.ru Александр Александрович Романов

Перспективные новейшие сорта РОЗ

на срезку и для озеленения из всех основных групп (чайногибридные, флорибунда, спрей, бордюрные, почвопокровные, плетистые, парковые). Привиты на зимостойком шиповнике. Возможна работа под заказ и ПЕРЕСЫЛКА. 352019, Краснодарский край, Кущевский р-н, с. Раздольное, ул. Красная, 29. Тел.: (86168) 3-41-78, моб. 8-918-345-55-71 E-mail: sadyrosy@mail.ru Владимир Федорович Мартыненко

ФЛОКС-АВАНТ

оптовая продажа:

кашпо из керамики и пластика



упаковка и лента

Весь товар сертифицирован

ОТПРАВКА В РЕГИОНЫ



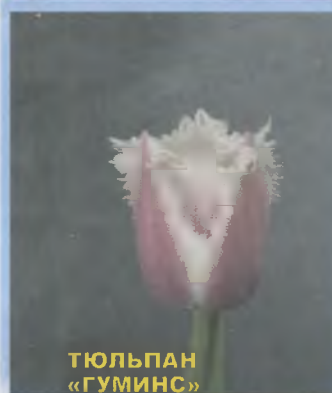
<http://www.flox-avant.ru>
E-mail: flox-avant@flox-avant.ru

Москва, ул. Котляковская, д. 6 (м. Каширская)
Тел/факс: (495) 787-97-78



Агрофирма «ФЛОС»

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ – ПОЧТОЙ



ТЮЛЬПАН «ГУМИНС»

Более 3000 наименований посадочного материала цветочных, декоративных и плодовых культур, семян цветов и овощей, товаров для садоводов. **Заказывайте цветной каталог «Осень-2007».**

143900, МО, г. Балашиха, РУПС, а/я 239, «ФЛОС»
тел./факс: (495) 521-4031
e-mail: post@flos.ru
<http://flos.ru>

Розничная и оптовая торговля:

Садовый Центр:
Москва, Шоссе Энтузиастов, д. 26
☎ (495) 918-1379
☎ (495) 362-0302

Питомник:
5-й км от МКАД по Горьковскому шоссе
☎ (495) 521-1022

УНИКАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Тюльпаны, нарциссы, гиацинты, рябчики, лилии, крокусы. Розы, клематисы, флоксы, хризантемы, пионы, гортензии. Буддлея, спирея, сирень, вейгела, барбарис, махровый жасмин. Аквилегия, лилейник, хоста, дороникум, дельфиниум, астильба, гейхера, дицентра, гайлардия. Большой выбор хвойных.

Большой выбор луковичных для зимней и весенней выгонки

**ОПТОВЫЙ ЦЕНТР
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ**



ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО



СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ
РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА
ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ
ЛУКОВИЧНЫЕ
КЕРАМИКА И ПЛАСТИК
ЧЕРЕНКИ И «YOUNG PLANTS»
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ
АКСЕССУАРЫ
ЛААФЫ И ФОРЧИНО
САДОВЫЙ ЦЕНТР

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 35
(тепличный комплекс ВВЦ).
Телефон многоканальный: (495) 783-7101.
Сайт: www.grln.ru
e-mail: grln@grln.ru

Читайте в ближайших номерах
Срезочные сорта роз для открытого грунта
Контейнерная культура рододендронов
Гладиолусы: на пути к новому сорту
Лиственница – ваше семейное дерево
Клематисы в Новосибирске
Пестролистность как генетическая
нестабильность
Проект сада цветовода-любителя
Цветники Франции
Осенние этюды от Елены Константиновой
Флористическая мода сезона
Георгины для сада и дома
Новые астры из Воронежа
Цветок страдания (страстоцвет)

**Журнал «Цветоводство»
оптом и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:**

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д.3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Магазины оптовой продажи ЗАО «Сейлс»,
тел.: (495) 256-90-05

Киоски фирмы «Гриф»:
в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр.1

ИИФ «Спрос-Конфоп», тел. (495) 698-49-91

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

**Для москвичей и жителей Подмосковья организована
подписка в редакции.**

Останкинский совхоз декоративного садоводства



МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ,
ТРАДИЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СОТРУДНИКОВ –
ОСНОВА КАЧЕСТВА
ПРЕДЛАГАЕМОЙ НАМИ ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ

- рассада летников, двулетников и многолетников (более 500 наименований)
- горшечные цветущие и декоративнолиственные растения (более 500 наименований)
- срезанные цветы: розы, орхидеи, тюльпаны
- декоративные и плодовые деревья и кустарники
- букеты, композиции, фитодизайн интерьеров

Тел./факс: (495) 602-39-41
Отдел продаж: (495) 615-01-11, 616-77-56, 615-46-79.
129075, Москва, Прудовой прооезд, 13
www.osds.ru

