

май – июнь
3. 2007

Цветоводство

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ. ОСНОВАН В 1958 Г.



■ Пряные цветники
Луковичные в садовых вазах
Вредители хвойных
С уважением к боярышнику
Лесные кактусы
Желтые пионы: пути создания
Элегантный внутренний дворик

История махровых нарциссов



Всегда на шаг впереди.




ВЕРТОГРАД

000 «Вертоград»

Офис: тел./факс: (495)-974-33-32, 974-33-23, 974-34-93

129515, Москва, 5-й Останкинский пер., Южный выезд ВВЦ

Производство. Питомник: тел./факс: (4966)-17-63-83

Московская обл., Коломенский р-н, пос. Сергиевский

Садовый центр. Магазин: тел./факс: (495)-107-70-49, 548-70-12

Московская обл., Ленинский р-н,

пос. Володарского, ул. Центральная, д.21

www.vertograd-s.ru, e-mail:vertograd@list.ru

- ◆ Производство рассады однолетних и многолетних культур
- ◆ Городское озеленение
- ◆ Луковичные для осенних посадок и выгонки
- ◆ Служба садового сервиса
- ◆ Ландшафт: от идеи до воплощения
- ◆ Изготовление кованых изделий на заказ



Двухмесячный
научно-популярный
иллюстрированный журнал
Основан в январе 1958 г.
Учрежден ООО «Редакция журнала
«Цветоводство»

Главный редактор
Любовь Сергеевна Шашкова,
кандидат биологических наук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Наталья Александровна
Андреевская
(зам. главного редактора),
Татьяна Анатольевна Френкина
(отделы промышленного цветоводства,
озеленения, аранжировки),
Любовь Михайловна Хитрова
кандидат биологических наук
(отдел науки),
Галина Александровна Николаева
(отдел любительского цветоводства)
Марианна Юрьевна Серафимова
(секретариат)
Дизайн
Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати и информации
Российской Федерации,
регистрационный номер 0110448
© «Цветоводство», 2007

**Индекс журнала «Цветоводство»
по каталогу Роспечати — 71061**

Адрес редакции: 107076
Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4
Тел/факс: (495) 781 59 33,
www.tsvetovodstvo.com
E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Перепечатка допускается только
с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20. 04. 2007 г.
Отпечатано в типографии
«АЛМАЗ-ПРЕСС»
Россия, 123 022, Москва,
Столярный пер., д. 3/34
Тел.: (495) 781 19 90
781 19 99
Тираж 35 000 экз.
Розничная цена свободная

2 Актуальный репортаж

Reportage: Up-to-date Topic

Шашкова Л. Для влюбленных... в цветы
(юбилейная выставка в Калуге)
*Shaskova L. Valentine show in «Galanthus»
(Kaluga)*

4 В оранжереях и питомниках

Greenhouses & Nurseries

Гиль Л. Хризантемы по управляемой
технологии (горшечные)
*Gil L. Chrysanthemums year round
(pot production)*
Котов В. Растения для пряного цветника
Kotov V. Scented plants



Терехов С. Сиреневая усадьба
Terekhov S. Lilac nursery
Зорина Е. Розы из черенков
Zorina E. Roses from cuttings

15 Уроки бизнеса

Business Lessons

Выгонка лилий — с выгодой (интервью с
директором фирмы «Полицвет А. Быковым»)
*Lilies: forcing with profit (interview A. Bykov,
«Polytvet»)*

18 В мире науки

World of Science

Вехов Н. Русский дендролог и селекционер
(к 120-летию проф. Н.К. Вехова)
*Vekhov N. Great Russian dendrologist and breeder
prof. N. Vekhov (120th anniversary)*

22 Селекция и коллекции

Selection & Collections

Сурина Е., Сурина О. Плетистые розы
для средней полосы
*Surina E., Surina O. Roses: climbers for
Central Russia*
Летники: популярные и перспективные
(интервью с Д. Кудрявцев)



Annuals: popular and promising cultivars
(interview D. Kudrjavets)
Дубров В. ИТО-Гибриды: прошлое
и будущее
Dubrov V. Peonies: Itoh-Hybrids

Чуб В. Нарциссы: история махровых сортов
*Chub V. Narcissus: historical approach to the dou-
ble forms*

40 Ландшафт и дизайн

Landscape Design

Ярхунова О. Благородное звучание металла
Jarkhunova O. Metal in garden design
Хлебородова О., Сахарова И., Васильев Е.
Внутренний дворик
*Khleborodova O., Sakharova I., Vasiljev E. The inner
court*



Казарова С. О боярышниках — с уважением
Kazarova S. Crataegus
Луковичные в садовых вазах
Bulbs in garden containers

50 Из жизни флористов

Florist Life

Цветы в православии. Композиции
для храма
*Russian Orthodox Church and flowers. Floral
arrangements.*



Шумков В. Чтобы зимний букет дышал
садом
Shumkov V. Dry flowers: secrets of master
Тренд лета-2007: экзотический сад
наслаждений
Summer trend-2007: Garden Delight

60 В саду и дома

Your Garden, Your House

Ижевский С. Вредители декоративных
хвойных
Izhevsky S. Pests of Conifers
Афанасьев В. Голландские тюльпаны
на Донской земле
Afanasjev V. Dutch tulips in the Don region
Шафеева Е. Ампельные махровые петунии
Shafeeva E. Double trailing petunias
Семенов Д. Боннская сокровищница
эпифитных кактусов
*Semenov D. Epiphyte cacti collection
in Bonn (Germany)*
Из редакционной почты. Флоксы:
признание в любви
Readers letters: phloxes, my love
По волне нашей памяти.
Фишер Э. Миксбордеры
Fisher E. Mixed borders





фото Л. Хитровой, Л. Шашковой, А. Пашина

Для влюбленных... в цветы

Цветы во всяко время там не увядают...
В. Тредиаковский

Пожалуй, нигде в России День Святого Валентина не отмечается так широко, как в Калуге. Связано это, в первую очередь, с деятельностью знаменитого калужского хозяйства «Галантус», которое ежегодно в феврале под лозунгом «Любовь и цветы вечны» проводит феерическую выставку, приуроченную ко Дню всех влюбленных. Пропустить такое событие просто невозможно, тем более что в этом году выставка отмечала свой десятилетний юбилей, в

связи с чем была особенно эффектна.

С утра до позднего вечера многочисленные посетители заполняли просторный спортивно-выставочный зал «Галантуса», любовались на великолепные цветы, с удовольствием фотографировались на их фоне, отмечали понравившиеся сорта.

Последнее совершенно не удивительно, ведь сюда приходят не только любители прекрасного, которые от души наслаждаются царящей здесь весенней радостной атмосферой. Приехать на выставку считают своим долгом специалисты цветочных пред-

приятий России, ведь здесь можно впервые увидеть многие новинки, которые проходят испытание в «Галантусе», поговорить с главным агрономом хозяйства Людмилой Сергеевной Казанковой об их достоинствах и недостатках, особенностях выращивания, договориться о приобретении посадочного материала. Говоря языком советских времен, выставка стала настоящей «школой передового опыта», которым калужские специалисты щедро делятся с коллегами.



1. Роза 'Картун'.
2. Роза 'Аваланж'.
3. Тюльпан 'Фокстрот'.
4. Гиацинты в России традиционно выращивают к Пасхе.
5. Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов открывает выставку.
6. Роза 'Амстердам' («Цветочно-декоративные культуры», Ижевск).





7



8



9



10



11

7. Тюльпан 'Супер Пэррот'.

8. В «Галантусе» выращивают самые красивые сорта фрезии.

9. В дни работы выставки спрос на цветы растет (работницы хозяйства за фасовкой тюльпанов)

10. Тюльпан 'Рексона'.

11. Роза 'Попов'.

12. Гербера 'Розалин'.

13. Цикламен, готовый к продаже.



13



12

Мероприятие с самого основания носило международный характер, в ней традиционно участвовали и участвуют иностранные партнеры «Галантуса» – голландские и французские фирмы. Но если в первые годы внимание посетителей, прежде всего, привлекали элегантно оформленные стенды зарубежных участников с роскошными лилиями, хризантемами, розами и другими цветочными культурами, то сегодня калужские цветы не только не уступают импортным, но и во многом превосходят их. Да и в «подаче» продукции наши специалисты тоже сильно поднаторели. Нет никаких сомнений, что это чувствуют и сами иностранцы, поскольку в последние годы они показывали, главным образом, только те культуры, которые в «Галантусе» не выращивают.

Конечно, главное в выставке – новинки, которые впервые опробованы в хозяйстве. В этом году на суд специалистов и любителей были представлены многочисленные сорта тюльпанов, роз и гербер, причем последние продемонстрировали ижевские цветоводы (МУП «Декоративно-цветочные культуры»), впервые принявшие участие в калужском смотре. Совершенно очевидно, что яркий веселый праздник, который благодаря неутомимой энергии директора «Галантуса» Ю.В. Казанкова, огромному опыту и неисчерпаемым знаниям главного агронома Л.С. Казанковой, слаженной работе всего коллектива хозяйства прошел уже в десятый раз, давно приобрел характер серьезного цветочного события всероссийского масштаба.

Л. ШАШКОВА

Хризантемы по управляемой технологии

Продолжение. Начало в №1 и 2, 2007.

Академик Украинской Технологической академии Леонид Семенович ГИЛЬ продолжает знакомить читателей с современными методами выращивания хризантем.

В №1 были детально освещены основные параметры управляемой культуры (свет, температура, проветривание, полив, субстрат и удобрения). Вы узнали, как практически регулировать световой режим в теплице.

В №2 речь шла о выращивании посадочного материала и готовой срезной продукции. Теперь в повестке дня – горшечные хризантемы.



ГОРШЕЧНЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ

Этот вид продукции пока недостаточно распространен в отечественном цветоводстве, но имеет большую перспективу. Применяя метод управляемого цветения, можно получать готовые растения за 70–80 дней от времени посадки укорененных черенков в горшки.

Несколько слов о производственной классификации. Все промышленные сорта горшечных хризантем (как и срезочных) относятся к х.индийской. Товарные группы горшечных культиваров делятся на 3 категории: мелкоцветные, средне- и крупноцветные. В каждом таком секторе продукции сорта различаются по степени махровости и типу соцветия (ромашковидные, анемоновидные, декоративные, игольчатые, шаровидные, ложковидные, помпонные и др.)

◆ **Мелкоцветные сорта** выращивают двумя способами: традиционным и управляемым.

При традиционной культуре укорененные черенки высаживают в горшки, начиная с конца апреля по июль (включительно). В конце августа, когда начинается естественный короткий день, на расте-

ниях формируются многочисленные соцветия, которые распускаются через 7–10 нед (в зависимости от сорта).

Чем длиннее период от посадки до начала коротких дней, тем больше размер растений и количество соцветий.

Так, посадки конца апреля достигают к моменту реализации диаметра и высоты 70–80 см, майские – 60–70, июньские – 50–60, июльские – 40–50, а августовские (первая половина) – всего 25–35 см.

Для стандартной продукции идет по 1 черенку в горшок d 10–12 см. При посадке сразу прищипывают верхушку, а в дальнейшем при-



'Фабиев'



'Ариэль'



'Нью Йорк'



'Кена'



'Дэзлинг Нью Йорк'

щипку отрастающих побегов проводят каждые 2–3 нед для получения выровненного куста шаровидной формы. Последний раз эту операцию выполняют за 3–4 нед до начала коротких дней.

Чтобы получить крупномеры (60–80 см) при июльской посадке, помещают по 3 черенка в горшок, а с начала августа – по 5 шт. При этом используют горшки d 16, 18 или 21 см.

Хризантемы, высаженные весной и летом, можно выращивать в легких пленочных конструкциях или в грядах открытого грунта. А при посадке с начала августа растения сразу размещают в теплице (на грядах или стеллажах).

Если культура постоянно ведется в теплице, для получения более компактной продукции нередко применяют ретарданты. Раз в месяц опрыскивают 0,3 %-ным препаратом В-9 (Бинайн) или 2–3-кратно проливают ССС (хлорхлорид) в концентрации 0,55% по действующему началу с нормой 100–150 мл на горшок. Обработку проводят первый раз через 2 нед после посадки, повторно – ко времени прищипки. Ретарданты сокращают длину междоузлий, но не влияют на размер листьев и соцветий.

Управляемая технология основывается на искусственном регулировании периода коротких дней.

Горшечным хризантемам достаточно для прохождения вегетативной фазы 2–4 нед (в зависимости от сорта и планируемого размера). Продукция при управляемой технологии может поступать на рынок в любое время года. Для такой культуры дают фотопериодическую подсветку при естественной длине дня менее 14 час с середины августа до начала мая в течение 2–4 нед. Затем создают короткий день на 10 час (с 7.00 до 17.00 или с 8.00 до 18.00).

В осенне-зимне-весенний период с 15 октября по 15 апреля применяют фотосинтетическую подсветку лампами ДНАТ установочной мощностью 65–50 Вт/м².

Как и срезочные культивары, горшечные хризантемы различают

по количеству недель в условиях короткого дня (эта цифра входит в характеристику сорта). Поэтому общий период выращивания 9–10-недельных сортов составляет 12–14 нед, а 7–8-недельные дают нам 4 оборота за год.

♦ **Среднецветные хризантемы** представлены в настоящее время очень широким ассортиментом (немахровые, анемоновидные, полумахровые и махровые декоративные, игольчатые и др.).

Особенность выращивания этой категории следующая. Выса-

живают по 3–5 черенков в горшки d 12–14 см. При длинном дне в течение первой недели, когда растения приживутся, прищипывают верхушки, затем сразу создают условия короткого дня. Через 8–9 нед наступает цветение. Это самый малый цикл выращивания – всего 9–10 нед от посадки до реализации.

Возможны и другие варианты, более продолжительные. Так, увеличение периода длинных дней после прищипки позволит высаживать в горшки по 1 черенку. Можно сделать еще 1–2 прищипки, но окончить их за 2 недели до начала коротких дней. Прищипывают все побеги на одной высоте. При длине отрастающих боковых стеблей 1,5–2 см проводят обработку ретардантами, повторяя ее раз в 10 дней. При этом дважды опрыскивают В-9 (0,5%), а 3-ю обработку делают послабее (0,3%) или проливают ССС (0,55% по д.н.).

♦ **Крупноцветные сорта** выращивают традиционным и управляемым методом.

При традиционной технологии очень важно своевременно провести последнюю прищипку для формирования летнего бутона в условиях длинного дня. Этот способ трудоемкий, так как требует больших затрат на пинцировку боковых побегов.

Управляемая технология в этом отношении легче.

Обычно высаживают в горшки по 2–3 черенка, а в емкости большего размера – до 5 шт. Подбирают материал одинакового развития для равномерного их роста. После того как растения приживутся, проводят прищипку на одном уровне. Примерно через 1,5 нед после этого начинают отрастать боковые побеги, чему способствует высокая влажность воздуха. Затем обрабатывают растения ретардантами до 3 раз, как описано выше. Вегетативный период (длинный день) после первой прищипки составляет 2–3 нед в зависимости от сорта. Для наиболее распространенных в этой товарной группе 10-недельных хризантем короткий день дают не позже середины августа для получения продукции с конца октября.

Продолжение следует

Горшечные сорта хризантем, «Fides», Голландия



'Саския'



'Тампико'

ООО «АЛЬФА» реализует под заказ

- ♦ укорененные черенки управляемых сортов ХРИЗАНТЕМ, пригодных для выращивания по круглогодичной технологии.
- ♦ Агрономическое сопровождение.

Посадочный материал получен меристемным методом и свободен от вирусной инфекции.



Ставропольский край,
г. Невинномысск,
Екатериновское шоссе, д. 2.
ООО «Альфа»
Тел./факс: (86554) 6-53-77
Тел.: (86554) 3-00-12
Моб.: 8-928-315-86-98

ПЕРВОМАЙСКИЙ

совхоз декоративного садоводства
ГУП «Мосзеленхоз»

- ◆ Широкий ассортимент летников и многолетников
- ◆ Недорогие комнатные растения на любой вкус
 - ◆ Чайногибридные, плетистые и парковые розы в контейнерах
- ◆ Бонсаи: многообразные формы и стили
- ◆ Срезка роз, лилий: составление букетов



На территории работает ярмарка декоративных деревьев и кустарников. Широкий выбор хвойных – от небольших до крупномерных: сосны, ели, пихта корейская, туи, можжевельники. Плодово-ягодные культуры.



Тел.: (495) 268-29-01,
факс: (495) 268-39-13
www.mayflower.ru

Москва,
6-й Лучевой просек, 17.
м. Сокольники,
авт. 75 до остановки
«Детский санаторий»



**СПЕЦИАЛЬНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ!**

Рассада пряных трав
(лаванда, розмарин, тимьян
и другие)

Растения для пряного цветника

В последние годы пряные травы в большой моде. Их выращивают не только в огороде, но и на балконе – в ящиках и вазонах, на кухонном окне (приятное с полезным), в цветнике, устраивая изящные клумбы. Традиция эта идет из далекого прошлого, ведь пряные травы широко культивировали в монастырских садах, да и многие ботанические сады начинались с «аптекарских огородов», где эти растения занимали важное место. В общем, как всегда новое – это хорошо забытое старое. Следуя моде, сегодня многие цветочные хозяйства предлагают рассаду пряных трав. О некоторых из них рассказывает кандидат сельскохозяйственных наук В. КОТОВ.

ЗМЕЕГОЛОВНИК. Свое необычное сказочное название растение получило за форму цветка, которая похожа на голову дракона или змеи. Сегодня его часто можно встретить в групповых посадках, миксбордерах, бордюрах, каменистых садах. Все части растения



имеют приятный аромат, поэтому его выращивают как пряно-вкусовую, эфиромасличную, ароматическую и лекарственную культуру. Это очень ценный медонос. При высокой агротехнике с 1 га собирают до 400 кг высококачественного, светлого, душистого, приятного на вкус меда.

Биологические особенности. Змееголовник молдавский (*Dracocephalum moldavica*) относится к семейству губоцветные (*Lamiaceae*). В природе встречается в Европе, Сибири, Средней Азии, Китае. Его называют также мелисса турецкая, драконоголовник, медовик, синявка, маточник.

Это травянистое однолетнее растение – светолюбиво (переносит и полутень), засухоустойчиво, относительно холодостойко. Куст овальной формы, высотой 40–70 см. К субстрату змееголовник не требователен, но обильнее цветет на плодородных, легких почвах с нейтральной реакцией среды. Корень стержневой. Стебель прямостоячий ветвистый. Листья короткочерешковые, продолговато-яйцевидные или ланцетовидные, зубчатые по краю, светло-зеленые. Цветки мелкие, темно-голубые, синие, голубовато-фиолетовые, лиловые, светло-розовые, белые, собраны в ложные мутовки и образуют рыхлые продолговатые соцветия. Распускается через 60–70 дней после посева. Обильное, дружное цветение длится до 60 дней. Плод – трехгранный орешек. Размножается семенами (в 1 г – 400–450 шт.), которые сохраняют всхожесть в течение 5–6 лет.

Выращивание и семеноводство. Для культивирования больше

подходит безрассадный способ. В открытый грунт семена сеют, как только почва будет готова. Можно выращивать и через рассаду, для которой лучше использовать пластиковые контейнеры 7 x 7 см. Всходы появляются через 6–8 дней, уход обычный. На постоянном месте рассаду размещают на расстоянии не менее 20 см друг от друга. Ведь чем больше площадь питания, тем лучше ветвится центральный стебель и продолжительней период цветения. В начальной стадии развития растения весьма отзывчивы на обильные, но нечастые поливы в очень засушливую погоду. Их надо совмещать с минеральными подкормками (NPK по 40 кг/га).

Лучший предшественник – пар, заправленный перегноем, а также культуры, под которые добавляют навоз (огурец, капуста и др.). Фосфорно-калийные минеральные удобрения вносят под зябь, азотные – весной по 60 кг/га.

Чтобы получить семена в условиях Воронежской области, змееголовник высевают в самые ранние сроки в хорошо обработанную почву (глубина заделки семян 1,5–2 см), затем прикапывают. Оптимальная схема (45 x 5 см) способствует раннему, очень дружному цветению, которое длится около 30 дней.

Уход за растениями в поле заключается в прополках и рыхлении. Полив не требуется, так как в богарных условиях семена змееголовника созревают более дружно. Вредителей и болезней на этой культуре в условиях Центрально-Черноземной области (ЦЧО) мы не обнаружили.

К уборке надо приступать, когда большая часть семян на кусте почернеет. Растения скашивают и дозаривают в валках в поле, затем обмолачивают. Семена имеют высокую всхожесть (93–98%), а урожайность в условиях ЦЧО составляет 300–500 кг/га.

КОТОВНИК ЛИМОННЫЙ. Растение с очень приятным запахом прекрасно подойдет для пряного цветника. Все части душистые, благодаря высокому содержанию многокомпонентного эфирного масла, характеризующегося сочетанием ароматов лимона, розы и герани. Котовник выращивают как пряно-вкусовую, эфиромасличную, ароматическую и лекарственную культуру. Это прекрасный



медонос. При хорошей агротехнике и высоком плодородии почвы собирают 500 кг/га меда, который имеет приятный вкус и тонкий лимонный аромат.

Биологические особенности. Котовник лимонный (*Nepeta cataria* var. *citriodora*) относится к семейству губоцветные (*Lamiaceae*). В природе произрастает в Европе и Азии, где его также называют кошачья мята, лимонник кошачий, котовник мятный, крапива лесная, мята степная, утренник.

Это травянистое многолетнее светолюбивое, засухоустойчивое, зимостойкое растение высотой до 150 см. Хорошо растет на одном месте в течение 3–4 лет, к почве не требовательно, но особенно пышно цветет на плодородном субстрате с нейтральной реакцией, в очень засушливые годы – при орошении.

Корневая система мощная. Стебель прямостоячий, четырехгранный, ветвистый, опушенный. Листья супротивные, треугольные или сердцевидно-яйцевидные, острые, крупнозубчатые, густоопушенные, серовато-зеленые. Цветки мелкие, белые, светло-желтые, розовые, собраны в сложные густые мутовки, расположенные на концах стеблей и в пазухах ветвей. При раннем посеве распускается в 1-й год, при позднем – на 2-й. Цветет обильно, дружно, в течение 45–60 дней. Плод – коричневый эллипсоидный орешек длиной 1–1,5 мм. Размножается вегетативно и семенами (в 1 г – до 1000 шт.), всхожесть которых сохраняется в течение 3–5 лет.

Выращивание и семеноводство. Котовник лучше культивировать через рассаду, так как при посеве в открытый грунт сеянцы трудно пропалывать. Происходит это из-за того, что семена прорастают в течение 10–20 дней, и в первый месяц всходы развиваются очень медленно, поэтому сорняки могут их заглушить. В открытом грунте сеять лучше под зиму, так как всходы, появившиеся ранней весной быстрее растут. Котовник хорошо возобновляется самосевом. Рассаду можно получать в холодных парниках, пикировать не обязательно. На постоянном месте быстрее укореняются экземпляры, выращенные в пластиковых контейнерах 7 х 7 см, их следует высаживать на расстоянии не менее 30 см друг от друга. В этом случае развиваются мощные, продолжительно цветущие растения. Котовник очень отзывчив на обильные, но нечастые поливы, которые надо совмещать с подкормкой полным минеральным удобрением (NPK по 40 кг/га).

Для получения семян посадки следует размещать на хорошо освещенном участке, свободном от многолетних корневищных сорняков. Котовник прекрасно растет после любых цветочных и овощных культур.

Как показали наши исследования оптимальный срок посева на рассаду (холодный парник) в условиях Воронежской области – III декада июня. В сентябре сеянцы высаживают в хорошо обработанную рыхлую почву (после пара), в которую предварительно вносят минеральные удобрения (NPK по 60 кг/га), а весной перед первой культивацией растения подкармливают (NPK по 50 кг/га). Сажают по схеме 70 х 20 см и обязательно поливают.

Уход за растениями в поле заключается в прополках и рыхлении. Поливы необходимы лишь в очень засушливые годы. Вредителей и болезней на этой культуре в условиях ЦЧО нами отмечено не было.

К уборке приступают, когда на кусте побуреет большая часть семян. Растения скашивают, дозаривают в валках в поле, затем обмолачивают. Семена имеют всхожесть 40–55 %, а урожайность в условиях ЦЧО составляет 300–400 кг/га.

В лабораторных условиях семена котовника обычно прорастают очень медленно, не дружно. Если созревание происходило в жаркую погоду, то всхожесть (берут период 28 дней) составляет 20–30%. Но как показывают опыты, если продолжить проращивание, то в течение следующих 30–40 дней всходит еще 20–25% семян, причем очень равномерно по 5–6 шт. в неделю. Подобное явление имеет несколько причин. Во-первых, сказывается влияние эфирных масел, тормозящих прорастание. Во-вторых, под действием жары семена формируют более плотную кожуру, затрудняющую прорастание, поэтому недозрелые (светлые) семена всходят быстрее. В-третьих, часть семян под влиянием высоких температур в период созревания надолго впадает в состояние первичного покоя. Посевной материал, хранивший-

ся в течение 8–12 месяцев, прорастает быстрее и дружнее, чем свежесобранный.

Стоит отметить, что при посеве в открытый грунт семена котовника прорастают прекрасно, и полевая всхожесть может значительно превышать лабораторную.

МОНАРДА ЛИМОННАЯ. Пока еще очень редко встречается на приусадебных участках, хотя заслуживает большего внимания. Она хороша в миксбордерах, эффектно смотрится в букетах. Все части растения очень ароматные. Благодаря высокому содержа-



нию эфирного масла, витаминов и других ценных веществ монарду используют как пряно-вкусовую, ароматическую и лекарственную культуру. Это отличный медонос. При высокой агротехнике собирают до 400 кг/га душистого, очень приятного на вкус меда.

Биологические особенности. Монарда лимонная (*Monarda citriodora*) относится к семейству губоцветные (*Lamiaceae*). В природе произрастает в Северной Америке.

Это однолетнее светолюбивое, засухоустойчивое, холодостойкое растение. Предпочитает легкие, плодородные, не кислые почвы. Плохо растет на участках, открытых ветрам (побеги деформируются, принимают некрасивую, изогнутую форму). Корневая система стержневая. Стебель прямостоячий, высотой до 90–100 см. Листья длинные, ланцетные, светло-зеленые. Прицветники серебристо-серые с металлическим блеском. Цветки мелкие, темно-сиреневые, лиловые, собраны в ложные мутовки и образуют высокодекоративные канделябровидные соцветия. Распускается через 70–80 дней после посева. Цветет обильно, дружно, продолжительно (до заморозков). Плод – орешек. Размножается семенами (в 1 г – 1500 шт.), которые сохраняют всхожесть 2–3 года.

Выращивание и семеноводство. Монарду культивируют через рассаду или посевом семян в открытый грунт.

В первом случае в средней полосе России семена сеют в начале апреля. Всходы появляются через 6–10 дней. Сеянцы пикируют 1 раз. Выращивать рассаду лучше в пластиковых горшочках диаметром 8–10 см, тогда растения легче переносят пересадку и зацветают на 10–15 дней раньше. В открытый грунт сеянцы высаживают в мае на расстоянии 25–30 см друг от друга.

Во втором случае семена высевают на постоянное место, как только почва будет готова. На начальной стадии развития растения очень отзывчивы на обильные, но нечастые поливы в засушливую погоду. Их совмещают с подкормками полным минераль-

ным удобрением (NPK по 40 кг/га).

Участок для выращивания монарды на семена должен хорошо прогреваться, быть защищенным от сильных ветров и свободным от многолетних сорняков. Лучший предшественник – пар, заправленный перегноем. Монарда прекрасно растет после однолетних цветочных культур с коротким вегетационным периодом (гипсофила, иберис и др.). Фосфорно-калийные минеральные удобрения вносят под зябь, азотные – весной по 60 кг/га.

Для получения семян в условиях Воронежской области монарду высевают в самые ранние сроки. Почву хорошо обрабатывают, семена заделывают на глубину 1–1,5 см и прикатывают. При оптимальной схеме посева (55 x 10 см) цветение раннее, очень дружное и продолжается около 50 дней. Чтобы растения хорошо опылялись, вблизи следует разместить ульи из расчета 15–20 пчелиных семей на 1 гектар. В противном случае, особенно в дождливые годы, завязывается мало семян.

Уход за растениями в поле заключается в прополках и рыхлении. Полив не желателен, так как он пролонгирует цветение, поэтому семена созревают не дружно. Вредителей и болезней у этой культуры в условиях ЦЧО мы не обнаружили.

К уборке приступают, когда большая часть семян на кусте созреет. Растения скашивают и дозаривают в проветриваемом помещении. В дождливую холодную погоду нужна активная вентиляция подогретым до 30°C воздухом. Семена из хорошо просушенного вороха лучше отделяются при обмолаоте. Свежесобранные семена имеют высокую всхожесть (80–85%), а урожайность в условиях ЦЧО составляет 100–150 кг/га.

ЛОФАНТ АНИСОВЫЙ. Эта пряно-вкусовая и ароматическая культура отличается высокой декоративностью и с успехом украсит любой цветник. Лофант можно использовать в миксбордерах, групповых и одиночных посадках, а также для декорирования заборов и оград. Все части растения имеют очень приятный аромат с раз-



нообразными оттенками (анис, фенхель, лимон, ментол, фрукты). Лофант – прекрасный поздний медонос. При хорошей агротехнике и высоком плодородии почвы собирают до 500 кг/га меда. Он прозрачный, с золотистым оттенком, очень приятный на вкус, имеет чудесный длительно сохраняющийся аромат.

Биологические особенности. Лофант анисовый (*Lophanthus anisatus*) относится к семейству губоцветные (*Lamiaceae*). В литературе его часто называют многоколосник фенхельный (*Agastache foeniculum*). В природе произрастает в Северной Америке, на Дальнем Востоке и носит названия мексиканская мята, лакричная мята, большой синий иссоп, анисовый иссоп.

Это многолетнее травянистое светолюбивое, засухоустойчивое, зимостойкое растение высотой до 160 см. Предпочитает легкие плодородные почвы, на одном месте может расти 5–6 лет. На тяжелых, сырых почвах развивается плохо и быстро (через 2–3 года) выпадает. Корневая система мощная мочковатая. Стебель прямостоячий, ветвистый. Листья супротивные, сердцевидно-ланцетные, крупнозубчатые, светло-зеленые или зеленые, есть садовая форма с золотисто-зеленой листвой. Цветки мелкие, сиренево- или сине-фиолетовые, насыщенно-фиолетовые, розовые, белые, собраны в очень декоративные колосовидные соцветия на концах стеблей. При раннем посеве распускается в 1-й год, при позднем – на 2-й. Цветение обильное, дружное, длится около 60 дней. Плод – продолговато-овальный, гладкий, бурый или темно-серый орешек. Размножается вегетативно и семенами (в 1 г – до 3000 шт.), которые сохраняют всхожесть 2–3 года.

Выращивание и семеноводство. Лофант можно культивировать через рассаду и посевом в открытый грунт. В последнем случае предпочтителен подзимний посев. Его проводят в заранее подготовленные ряды после наступления устойчивых отрицательных температур. Посадки присыпают слоем перегноя (0,5 см). Всходы появляются раньше, чем при весеннем посеве и растут быстро, опережая сорняки.

На рассаду лофант можно сеять с марта по июнь. Сеянцы выращивают в ящиках, холодных парниках, пикировать не обязательно. На постоянном месте быстрее приживаются растения, полученные в горшочках 7 x 7 см. Всходы появляются на 10–12-й день. Сначала (14–20-й день) они развиваются медленно, а затем наступает бурный рост, идет увеличение вегетативной массы. В открытый грунт рассаду следует высаживать на расстоянии не менее 30 см друг от друга, тогда формируются мощные, продолжительно цветущие растения. Лофант весьма отзывчив на обильные, но нечастые поливы, которые надо совмещать с подкормкой полным минеральным удобрением (NPK по 40 кг/га).

Участок, отведенный для культивирования растений на семена, должен быть свободным от многолетних сорняков, предпочтительны легкие почвы с низким уровнем залегания грунтовых вод. Лофант хорошо растет после любых цветочных и овощных культур.

Как показали исследования, оптимальный срок посева на рассаду (холодный парник) в условиях Воронежской области – III декада июня. В открытый грунт ее высаживают в августе-сентябре в хорошо обработанную рыхлую почву, после пара. Предварительно вносят полное минеральное удобрение (NPK по 60 кг/га), а весной перед первой культивацией растения подкармливают (NPK по 60 кг/га). При посадке (схема 70 x 30 см) полив обязателен. Лофант хорошо переносит зимовку в условиях средней полосы России и не требует укрытия.

Уход за растениями в поле заключается в прополках и рыхлении. Лофант прекрасно растет в богарных условиях, полив необходим лишь в очень засушливые годы. Вредителей и болезней на этой культуре мы не обнаружили. К уборке приступают, когда большая часть семян на кусте потемнеет. Растения срезают и дозаривают в валках в поле, а затем обмолачивают. В дождливую холодную погоду семенники следует дозаривать в помещениях при активной вентиляции желателен подогретым до 30°C воздухом. Свежесобранные семена имеют всхожесть 80–85%, а урожайность в условиях ЦЧО составляет 100–150 кг/га.

Фото автора, Д. Кудрявец, Т. Кравченко

Весна в полном разгаре, и для многих цветоводов начинается новый «садово-полевой роман», который подчас приносит и радости, и огорчения. Позади остались тревоги и волнения по поводу того, как пережили растения последнюю «сиротскую» зиму, походившую больше на европейскую, чем на русскую. Многие с нетерпением ждали встречи со своими зелеными питомцами и готовились к дачному сезону, выращивая рассаду или покупая ее в садовых центрах, – ведь так хочется видеть свои «угодья», утопающими в цветах. Приехав ярким апрельским днем в теплицы Ульяновского совхоза декоративного садоводства, я увидела здесь всеобщее оживление.



'Elle'

– Любовь Витальевна, где совхоз покупает посадочный материал?

– Наш поставщик – французская компания «Meilland International» (прежде называлась «Meilland Star Rose»), с которой нас связывают долгие годы сотрудничества. Мы получаем привитые саженцы роз с открытой корневой системой и высаживаем в 4-литровые мягкие контейнеры из полиэтилена, в субстрат, пригодный для нормального развития растений. Приготовленные таким образом саженцы размещаем в теплице, подрезаем, притеняем и периодически проводим «дождевание» (верхний автоматизированный полив), чтобы растения хорошо укоренились.

– Саженцы каких групп роз Вы предлагаете?

– Здесь представлены розы Грандифлора, Флорибунда, Плетистые, Миниатюрные, Ланшафтные, Почвопокровные и др. Необыкновенно хороши розы из серии **Романтика**. Они интересны тем, что формой цветка с большим количеством лепестков (до 100 лп.)

Ульяновский совхоз

И это не удивительно – ведь, «какие краски засверкали, какая радость зацвела» – все площади вокруг были заняты рассадой, саженцами роз и горшечными растениями. Последние представляли импортную продукцию, которая еженедельно пополняется и обновляется. Тут было из чего выбирать. Рассада летников, выращенная в УСДС из импортных семян, очень хорошего качества и продается по вполне приемлемым ценам (15 руб./шт в розницу, 12 – оптом). Здесь есть агератум, алиссум, антирринум, бегония изящная, виола, георгины летние, колеус, кохия, лобелия, петуния, сальвия, тагетесы, целозия, цинерария и цинния. Некоторые растения уже начали цвести, и поэтому посетители могли выбрать понравившиеся сорта, а не покупать «кота в мешке».

Среди ампельных культур, которые широко используются для столь модного сегодня вертикального оформления, а также для лоджий и балконов – пеларгония плющелистная с простыми и махровыми цветками, скорее похожими на симпатичные розочки, петунии различных окрасок и не так давно появившаяся у нас скевола с оригинальными «однобокими» венчиками. Растения высажены в подвесные кашпо по 3 экземпляра. Есть в продаже и горшечные веселые примулы с цветками различных окрасок, включая двуцветные, гвоздика гибридная и входящая в моду лиана дипладения, а также бегонии, бальзамин новогвинейский с очень крупными цветками и др. Стоит отметить огромный выбор современных сортов пеларгонии – королевской и зональной. На «царской» половине размещены контейнеры с саженцами роз для открытого грунта. О розоводческом направлении деятельности предприятия мы беседовали с менеджером УСДС Л.В. АНДРЕЕВОЙ.



'Yves Piaget'

напоминают старинные и, к тому же, обладают тонким ароматом. Например, сорт 'Honore De Balzac' пахнет персиком. Сюда относятся культивары 'Andre Le Notre' (цветок бледно-розовый с абрикосовой сердцевинкой, 65 лепестков, куст высотой 90–110 см), 'Leonard De Vinci' (розово-малиновый, 75–80 лп., 70–110 см), 'Auguste Renour' (розовый, 50–65 лп., 90–100 см), 'Alain Souchon' (темно-малиновый, 150 лп., 70–110 см), 'Jean Jiono' (желтый, переходящий в центре в бордово-оранжевый, 110–120 лп., 70–90 см), 'Honore De Balzac' (кремовый с нежно-розовой каймой по краю лепестков, 90–100 лп., 90–110 см), 'Yves Piaget' (светло-розовый, 80 лп., 80–90 см).

Розы Грандифлора представлены у нас в этом сезоне 15 сортами. Среди них – 'Elle' (желто-розовый, 50–55 лп., 80–90 см), 'Christophe Colomb' (оранжевый, 35–40 лп., 80–100 см), 'Lolita Lempicka' (розово-малиновый, 60 лп., 90–100 см), 'Violon De Ingres' (кремово-розовый с желтой серединой, 100 лп., 70–80 см), 'Pullman Orient Express' (желто-бордовый, 50 лп., 80–90 см), 'Philippe Noiret' (желтый с красной каймой по краю лепестков, 90–100 лп., 80–90 см), 'Madame A. Meilland' =

'Glorij Day' (желтый с розово-малиновой каймой по краю лепестков, 65 лп., цветок в диаметре достигает 20 см, 80–90 см). Сорт 'Papa Meiland' (темно-красный, бархатный, 70 лп., 110–120 см) обладает тонким запахом, который сравним лишь с ароматом лучших французских духов. Эта роза – «классика», которая нравится представителям обоих полов, в то время как сорта из серии Романтика чаще покупают женщины.

Современные **Плетистые розы** ремонтантны и сохраняют декоративность в течение всего лета. 'Palais Royal' (чисто-белый, 65 лп., очень душистый и обильноцветущий сорт), 'Eric Tabarly' (темно-бордовый, 100 лп.), 'Michka' (охристо-желтый, 35–40 лп.), 'Cesar' (кремово-розовый, 80 лп.), 'Polka' (оранжевый, 55 лп.), 'Rimosa' (ярко-желтый, 35 лп., с сильным ароматом мимозы), 'Looping' (кремово-розовый, 35 лп.). У всех перечисленных культиваров побеги длиной 200 см и более.

Флорибунда. 'Nicolò Paganini' (ярко-красный, 38 лп., 70–90 см), 'Marie Curie' (абрикосовый, 30–35 лп., 60–70 см), 'Carte Blanche' (белый, 35 лп., 90–100 см), 'Daniel Gelin' (желто-оранжевый, 65 лп., 50–60 см), 'Carte D'or' (ярко-желтый, 35–37 лп., 65–75 см), 'Gipsy' (красно-желтый, 30 лп., 70 см). Сорт 'Jubile Du Prince De Monaco' был переименован в честь 300-летия города на Неве и получил название 'Jubile De Saint Petersburg' (бело-красно-малиновый, 35 лп., 70–80 см). Французская компания подарила эти розы северной столице, и 4 года назад они были высажены в сквере перед Смольным.

Ландшафтные. Очень устойчивые к болезням сорта 'Concerto' (ох-



'Carte Blanche'

ристо-розовый, 80 лп., 90–100 см), 'Crimson Meilandeco' (ярко-красный, 20 лп., 150 см и выше), 'Tequila' (охристо-бронзовый, 35 лп., 130 см), 'Colette' (кораллово-розовый с сильным ароматом, 140 лп.; 150 см), 'Colossal Meiland' (малиново-вишневый, 90 лп., 130 см), 'Ferdy' (розово-лососевый, 20–30 лп., 140 см.), а также 'Tchaikovski' (светло-желтый, 40 лп., 80–90 см), 'Les Quatre Saisons' (розовый, 100 лп., 60–80 см), 'Sangria' (малиновый, 45 лп., 80–90 см) и др.

Миниатюрные. Также как розы Флорибунда очень неприхотливы, среди них есть потрясающе красивые сорта. 'Baby Romantica' (желтый, 85–90 лп., 45–50 см), 'Allegro Symphonie' (кремово-розовый, 70–80 лп., 40 см) – очень эффектный культивар, 'Mandarine Symphonie' (мандариновый, 65 лп., 40–45 см).

– **Какие новинки вы предлагаете сегодня покупателям?**

– 'Carte D'or', 'Palais Royal', 'Violon De Ingres', 'Alain Souchon' и др.

– **А хиты продаж?**

– Это розы 'Elle', 'Christophe Colomb', 'Lolita Lempicka', 'Pullman Orient Express', 'Philippe Noiret' (Грандифлора), 'Nicolò Paganini', 'Daniel Gelin', 'Jubile De Saint Petersburg' (Флорибунда).

– **Какие у Вас цены?**

– Саженцы Плетистых роз стоят 230 руб, остальные – 210 руб.

– **Большое спасибо за беседу и полезную информацию.**

Л. ХИТРОВА

предлагает



'Violon d'Ingres'

Оптовая и розничная продажа цветочной срезки: (495) 439-98-75, 439-95-42

Комнатные растения, рассада летников: (495) 546-71-44

Импортный посадочный материал: (495) 549-69-53

www.usds.ru, www.mosflowers.ru

E-mail: postmaster@usds.ru



Королевские пеларгонии





Сиреневая Усадьба

Наш питомник «Сиреневая Усадьба» занимается сохранением и разведением редких исчезающих сортов сирени, выведенных отечественными селекционерами Л. Колесниковым, Н. Веховым, И. Штанько, Н. Михайловым, а также интродукцией американских и канадских сортов.

Главная задача – получение корнесобственных саженцев. Производство посадочного материала начинается с закладки участка корнесобственных маточных растений, так как черенки, снятые с привитых кустов, практически не укореняются. Посадку маточников мы начали более 10 лет назад и продолжаем эту основополагающую работу по сей день. Приобретение саженцев из разных, порой случайных источников, вынуждает нас проверять сорта на соответствие. Мы выверяем их по детальным, ботаническим описаниям, составленным в свое время учеником Л. Колесникова доктором биологических наук А. Н. Громовым, большим знатоком сирени, и научными сотрудниками М. Демчинской и Г. Лебедевым, много лет изучавшими колесниковские сирени.

В течение нескольких лет мы изучали и проводили сравнения укореняемости зеленых черенков сортов сирени обыкновенной и слож-

ных межвидовых гибридов в парниках различной конструкции. В итоге мы остановились на парниках, оборудованных электрообогревом субстрата, что позволяет поддерживать оптимальную температуру, необходимую для успешного укоренения черенков.

Устройство парника начиналось с того, что в грунте выкапывали траншею глубиной 20–30 см, ее ширина и длина соответствовала размеру парника. Из кирпича на растворе выкладывали по периметру траншеи фундамент, приподнимающейся над уровнем земли минимум на один кирпич (это позволяет уберечь деревянный каркас от воздействия почвенной влаги).

Каркас был изотовлен из струганных досок, толщиной 25 мм, обработанных защитным составом для древесины. Сверху парник закрывается двускатными рамами, опирающимися на коньковый брус, которые покрыты сотовым поликарбонатом. Этот легкий, прочный современный материал хорошо режется ножом, создает мягкое рассеянное освещение, препятствующее перегреву черенков.

По дну траншеи укладывали электрический кабель. Мы использовали систему электрообогрева полов одной из европейских фирм с устройством для поддержания постоянной температуры. В целях



Устройство парников.





Черенки первого года в парнике.



Пятилетки в школке.



Мешки – как вариант контейнеров.

безопасности подключили ее через УЗО (устройство защитного отключения).

Для образования корней у черенков сирени оптимальная температура субстрата – плюс 20°C. Практика эксплуатации парников с подогревом субстрата показала, что на широте Москвы, где даже в начале июня в ночные и утренние часы температура иногда опускается до плюс 4–6°, необходимо обеспечить мощность из расчета 400 Вт/м². В этом случае для поддержания температуры субстрата не ниже плюс 20° расход электроэнергии за сутки составляет 4 кВт/час на 1 м². При ночной уличной температуре около плюс 15° этот показатель снижается до 0,4 кВт/час на 1 м².

Поверх кабеля укладывали металлическую мелкоячеистую (25x25 мм) сетку для его защиты от механических повреждений. Затем траншею заполняли субстратом, приготовленным из смеси питательных земель и основного грунта (у нас он песчаный), с добавлением комплексного минерального удобрения из расчета 35–50 г/м². Сверху насыпали промытый речной песок слоем 4–5 см.

Для успешного укоренения черенков необходима высокая влажность воздуха (90–95%). Чтобы поддерживать ее на таком уровне, деревянные конструкции и рамы должны быть плотно пригнаны. Полив в парниках автоматический, с помощью туманообразующих форсунок, которые работают с определенной циклическостью, обеспечивая постоянную водяную пленку на листьях черенков. В солнечные жаркие дни парники притеняем мешковиной или маскирующей сеткой.

Лучший срок для черенкования – период полного цветения сирени. Срезаем молодые побеги в стадии одревеснения, но с зеленой корой, в утренние часы, пока листья еще не начали испарять воду. Черенки нарезаем с одним междоузлем, с помощью остро наточенного ножа или бритвенным лезвием. Работаем в прохладном помещении. Нижний срез делаем косой, на расстоянии 3–5 мм от листового узла, верхний – прямой, над верхней парой почек. Нижнюю пару листьев для уменьшения испарения обрезаем на одну треть, верхнюю – наполовину. Готовые черенки обрабатываем стимулятором корнеобразования при температуре 18–22°. Обычно используем индолилуксусную (гетероауксин) или индолилмасляную кислоту (ИМК), растворы готовим по инструкции. В помещение в это время не должен прони-

кать прямой солнечный свет. Пучки черенков связанные по 20–25 штук опускаем в раствор на глубину 1–2 см. Время экспозиции зависит от вида стимулятора и составляет в среднем 10–20 часов.

Перед посадкой основания черенков промываем чистой водой. Для профилактики грибных болезней субстрат в парниках проливаем слабым раствором перманганата калия (марганцовка). Черенки высаживаем в парник по схеме 7x7 см или 7x5 см, на глубину 1–1,5 см. Более густая посадка приводит к переплетению корней и загниванию черенков.

Образование каллуса начинается на 15–20-й день после посадки, при оптимальных температуре и влажности корнеобразование начинается на 30–40-й день. После этого растения можно подкармливать настоем коровяка с растворенным в нем полным минеральным удобрением (20 г удобрения на 10 л настоя). После образования корней начинаем постепенно приучать растения к солнечному свету и воздуху, приоткрывая рамы на несколько минут в день. На зиму оставляем черенки в парнике, утеплив его еловым лапником, опилками и сухим листом.

Ранней весной пересаживаем молодые саженцы в гряды, размещая рядами на расстоянии 15–20 см друг от друга, с междурядьями 25–40 см. Здесь растения доращиваем 2 года, затем высаживаем в школку питомника. При такой многократной пересадке формируется компактная корневая система с большим количеством мелких всасывающих корней, что в конечном счете позволяет получить качественный посадочный материал.

В заключение хотелось бы напомнить преимущества корнесобственных саженцев перед привитыми. Прежде всего, в климатических условиях средней полосы России привитые сирени недолговечны. Если у них своевременно не удалять постоянно появляющуюся поросль, она постепенно истощает привитое растение, затеняет его, в результате чего культурный сортовой привой погибает. Это подтверждают работы Института Садоводства в Бирюлеве (ВСИПСП), проведенные в 70–80-х годах прошлого века. Преимущества корнесобственной сирени неоднократно подтверждалось нашим суровым климатом.

Большая часть коллекции сирени ГБС РАН и ВСИПСП в суровую зиму 78–79 гг. вымерзла. Погибли привитые растения, в то время как корнесобственные кусты благополучно перезимовали. Суровая зима 2005–2006 гг. подтвердила этот факт. В нашей коллекции 50% прививок, которые находились выше снежного покрова, обмерзли.

Текст и фото С. ТЕРЕХОВА
Липецк



Сирень на капельном поливе.

◆ **Саженцы корнесобственной СИРЕНИ**

(30 сортов) от 2 до 12 лет с закрытой корневой системой;

◆ **ЧУБУШНИКИ** (20 сортов), другие декоративные деревья, кустарники и многолетники, в том числе крупномерные.

115583, Москва,

ул. Воронежская, д. 3, кв. 19.

Тел.: (495) 397-04-05, (4746) 33-32-28.

www.sireni.ru

Сергей Александрович Терехов



Розы из черенков

Размножение можно проводить и в теплицах, и (при наличии парника) в открытом грунте. Оптимальный период для черенкования – первая волна цветения, когда можно срезать еще зеленые черенки, находящиеся в начальной стадии одревеснения. Именно в это время побеги очень хорошо укореняются и дальнейшее их выращивание не представляет больших трудностей: горшки размещают в светлой теплице при температуре плюс 5°C и выше.

К весне у саженцев уже хорошо развита корневая система и надземная часть, поэтому розы полностью готовы для высадки в защищенный или в открытый грунт.

Однако поскольку у цветоводов-любителей южного Приморья далеко не всегда есть отапливаемые теплицы, у них подчас возникают определенные трудности, поэтому хотелось бы дать им несколько советов, которые помогут вырастить отличные розы.

Если черенкование проводить в парниках в первой половине июня, то уже в начале августа укорененные растения обычно готовы к высадке. Розы пересаживают в 0,5–1 л горшки (оставленные в череночниках, скорее всего, зимой погибнут), это обеспечивает хорошее развитие корневой системы.

Если есть возможность, то до наступления устойчивых заморозков саженцы лучше держать в неотапливаемых теплицах или парниках. В первой половине ноября необходимо сделать уравнивающую обрезку (к саженцам Полуплетистых и Плетистых роз это не относится), оставляя поб-

еги высотой 15–20 см, затем поставить горшки в подвал (плюс 2–5°) на зимнее хранение.

В этот период очень важно не допускать переувлажнения или пересыхания земляного кома, в противном случае возможен большой отпад растений.

В конце марта–первой половине апреля саженцы переносят в светлое теплое помещение, умеренно поливают, образовавшиеся в темноте этиолированные побеги не обрезают. В первые дни стоит притенить розы от прямых солнечных лучей укрывным материалом.

С наступлением устойчивого потепления еще неокрепшие растения начинают очень осторожно закаливать, оберегая их от сквозняков, сильного ветра и яркого солнца.

Во второй половине мая–начале июня молодые хорошо развитые экземпляры можно высадить на постоянное место, в плодородную почву, а слабые кусты лучше оставить еще на один сезон в горшках.

В первый вегетационный период корнесобственным саженцам необходимо особое внимание. Надо создать условия для хорошего укоренения и обеспечить высокую агротехнику (своевременные подкормки, полив, прополка, обработка от вредителей и болезней).

Формировать кусты начинают после появления побегов возобновления. Бутоны на молодых стеблях можно не удалять, а когда они достигнут величины горошины, побег надламывают или пригибают к земле. Это стимулирует образование побегов замещения в нижней части куста.

В журнале «Цветоводство» (№ 6, 2003 г.) была опубликована статья «Черенкование роз в южном Приморье», в которой подробно рассказывалось о технологии этого способа размножения в местных условиях.

Ведь здесь без использования специальных туманообразующих установок (необходимых для укоренения черенков в европейской части России) вполне реально за 40–50 суток укоренить до 80–90% черенков садовых роз.

Во второй половине лета и начале осени сильным кустам дают возможность процвести, после чего цветки с частью побега до первого пятилистника сразу же удаляют. Благодаря этому получают хорошо сформированный куст из 2–3 сильных веток.

На зиму растения подокучиваем землей, обрезку (кроме Полуплетистых и Плетистых роз) проводим в начале ноября, оставляя побеги длиной 15–20 см, затем засыпаем сухим листом, ставим каркас и укрываем полиэтиленовой пленкой.

Весной укрытие снимаем поэтапно: в конце марта полиэтилен с боков поднимаем, а в первой половине апреля убираем вовсе, сухие листья убираем постепенно в течение 1–2 недель, ориентируясь на полное оттаивание почвы.

Такую агротехнику при выращивании корнесобственных садовых роз различных групп (Чайногибридные, Флорибунда, Грандифлора, Полиантовые, Плетистые, Миниатюрные) можно применять в первые два года. В дальнейшем кусты формируют в соответствии с требованиями к тем или иным группам.

Таким образом, в условиях южного Приморья вполне реально создать великолепный розарий из корнесобственных саженцев, выращенных своими руками.

Е. ЗОРИНА,

научный сотрудник

Ботанический сад-институт ДВО РАН

Владивосток

Выгонка лилий – с выгодой

Продолжаем цикл бесед о выгонке лилий с максимальным экономическим эффектом. В № 5, 2006 обсуждались вопросы отечественного маркетинга. В № 1, 2007 были даны технологические рекомендации по хранению луковиц, параметрам оснащения теплиц (обогрев, подкормка CO₂, полив, досвечивание). В № 2 рассматривались правила посадки, подвязки растений, подкормки, полива, были даны температурные режимы для разных групп,



оптимальные параметры влажности, рекомендации по применению, обеззараживанию почвы, определению готовности цветоносов к срезке. В мини-каталоге фигурировали фото самых стабильных в производстве и некоторых новых сортов Восточных и ОТ-Гибридов. На вопросы ведущего редактора нашего журнала Татьяны ФРЕНКИНОЙ отвечает директор оптово-розничной фирмы «Полицвет», кандидат биологических наук Алексей БЫКОВ.

– Одним из самых современных способов (и не только в Голландии) считается выгонка лилий в ящиках. Насколько это перспективно в России?

– Метод очень удобен как для больших хозяйств, так и для частных производителей. Его главные преимущества: возможность растянуть сроки цветения, получение срезки в нужных объемах по мере надобности, экономия тепличной площади, облегчение фито-контроля и мер защиты качества продукции (особенно у Восточных Гибридов).

– В чем суть этого метода?

– Главное условие – наличие холодной камеры для укоренения, где содержатся ящики с высаженными луковицами до их занесения в теплицу.

Ящики составляют штабелями в шахматном порядке (см. рис). Если их установить один на другой без просветов, не смогут нормально развиваться стебли.

В камере создаются идеальные условия для развития подлуковичных и стеблевых корней.

– Каковы температурные параметры содержания лилий в камере для укоренения?

– Это зависит от потребностей цветовода. Если, например, надо задержать развитие полностью, то понижают температуру до минус 0,5–0°.

Оптimum для быстрого отрастания корней 12–13°. Тогда период от посадки до занесения ящиков в теплицу составляет 3–4 нед. Росток на этой стадии не должен превышать 8–10 см.

В теплую погоду часто бывает, что ящики выносятся с интервалом в неделю, а цветение наступает одновременно. Во избежание этого рекомендуется в камере поддерживать 10°.

– Какие ящики лучше использовать? Чем их заполнять?

– Ящики те же, что для хранения луковиц тюльпанов и лилий. Глубина их должна быть не менее 12–14 см. Субстрат влагоемкий и легкий.

Наибольшее распространение получили горшечные компосты и смеси торфа с перлитом или рисовой шелухой.

Можно использовать крупнозернистый песок, садовую землю.

В Голландии обычно смешивают черный торф (40–80%) и сфагнум.

Кислотность субстрата та же,

что и в грядах: для Азиатских, Лонгифлорум, ЛА-0А- и ЛО-Гибридов рН 6–7; для Восточных и ОТ-Гибридов – 5,5–6,5.

Обычно смесь заправляют перед посадкой комплексным удобрением NPK 12:14:24 из расчета 0,5 кг на 1 м³.

– Можно ли использовать почву повторно?

– Конечно, но предварительно полагается ее простерилизовать паром или фунгицидами. Кроме того, при многократном использовании субстрат теряет структурность, и добавка свежей смеси делается по мере необходимости. Каждый раз снова делается заправка NPK.

– Как надо сажать луковицы в ящики?

– Минимальный слой субстрата на дне 1 см, над луковицей 8 см. Густота посадки по разбору и группам, как в грядах (см. табл. в № 1, 2007). Почву надо поддерживать во влажном состоянии.

– Как ухаживать за лилиями после переноса ящиков в теплицу?

– Особое внимание уделяется поливу. Следует помнить, что в ящиках почва пересыхает быстрее, чем в грядах. Чтобы она была постоянно в умеренно влажном состоянии, лучше всего использовать капельный полив.

– С учетом затрат на холодную камеру для укоренения этот метод получается дороже, чем выгонка в грядах?

– Да, но инвестиции окупаются сторицей, когда выгонка ведется круглый год партиями. За рубежом ведь тоже не приветствуются лишние затраты.

– Теперь давайте поговорим о горшечных лилиях. По-моему, у них в России тоже большое будущее. Просто цветоводам надо лучше объяснять населению, что горшечные лилии годятся для оформления интерьеров, балконов и садов. Растения следует умеренно поливать и регулярно опрыскивать. Если обеспечить им полутенистое прохладное место, то цветение будет длиться дольше. А что касается пересадки, то датские специалисты считают, что это возможно даже в цвету.

– Полностью согласен с Вами и готов поделиться нашим опытом в этом вопросе.

– Какие сорта иду для горшечной культуры?

– Эта продукция в ее круглогодичном варианте приобрела промышленные масштабы в последнее десятилетие. Сначала использовались самые короткостебельные срочные сорта, в основном, Азиатских Гибридов. Затем пошли в ход некоторые Восточные и

оптом и в розницу

МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

- ▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция
- ▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии
- ▼ **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ!**
Клубни цветных калл
- ▼ **Комнатные растения:** цветущие, декоративные, крупномеры – Голландия, Россия
- ▼ **Букеты, корзины:** в нашем фирменном магазине «Полицвет»

Наш адрес: Москва ул. Наметкина д. 21 В
Тел./факс: (495) 128 78 33; 718 59 88; 718 56 44
E-mail: policolor@mtu-net.ru; al_mih@inbox.ru
Сайт: www.policvet.ru

ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ
ДОСТАВКА ОПТА И РОЗНИЦЫ ПО МОСКВЕ

ПОЛИЦВЕТ

2. Разборы и количество луковиц в зависимости от диаметра горшка

Диаметр горшков, см	Количество луковиц на 1 горшок, шт.	Разбор, см
10	1	12–16
12	1	12–16
13	3	12–14
15	3	12–16
17	3	14+
19	5	14+

3. Посадочные нормы и количество бутонов по группам

Группа лилий	Количество луковиц в горшке по разборам	Количество цветущих бутонов
1 шт.		
Азиатские Гибриды	14–16 и 16–18	5–7
Восточные Гибриды	16–18 и 18–20	4–5
‘Старгейзер’	14–16 и 16–18	3–5
Лонгифлорум	14–16 и 16–18	3–4
3 шт.		
Азиатские Гибриды	11–12, 12–14 и 14–16	10–20
Восточные Гибриды	12–14 и 14–16	5–10
‘Старгейзер’	12–14 и 14–16	6–10
Лонгифлорум	12–14 и 14–16	6–10
5 шт.		
Азиатские Гибриды	14–16 и 16–18	25–35
Восточные Гибриды	14–16 и 16–18	10–25
‘Старгейзер’	14–16 и 16–18	15–25
Лонгифлорум	14–16 и 16–18	15–20

Лонгифлорум. Их выгонка ведется с использованием регуляторов роста. Это паклобутразол («Bonzi») или ансимидол («Reducynol»), которые добавляют в поливную воду, опрыскивают ими листья или до посадки замачивают в растворе луковицы.

По стандарту высота растений составляет 30–40 см.

С ростом рыночного спроса появились специальные горшечные сорта, не требующие ретардантов. Это не только удешевляет производство, но и способствует охране окружающей среды.

Среди самых популярных сортов для горшечной культуры: серия Пикси, ‘Матрикс’, ‘Йеллоу Бэби’ (Азиатские Гибриды), ‘Старгейзер’, ‘Мюскаде’, ‘Мистер Сэм’, ‘Фаралита’ (Восточные Гибриды), ‘Уайт Америкен’ (Лонгифлорум) и др.

– Какие размеры горшков рекомендуются?

– Самые разные, от 10 до 19 см. Но в зависимости от диаметра горшка и разбора высаживают от 1 до 5 луковиц (табл. 2). Однако при любых аналогичных вариантах Азиатские дают цветов больше (табл. 3).

– Какой готовится субстрат?

– Тот же, что для ящиков, но с добавлением 30% крупнозернистого песка или перлита (без фтора!). Заправка NPK 14:14:13 (например, «Osmocote») ведется из расчета 1–1,5 кг плюс 1–2 кг суль-

фата калимагнезии на 1 м³.

– А луковицы как сажают?

– На дно, как и в ящики, насыпается слой субстрата 1 см. После посадки горшки засыпают субстратом чуть выше нижнего края ободка. Если сажают несколько луковиц, то ростки («носики») должны быть ориентированы не внутрь горшка, а к наружным сторонам (см. рис.) После посадки поливают.

– Каков дальнейший уход?

– Почву держат во влажном состоянии. Если начинают желтеть листья, надо проверить, не слишком ли плотно стоят горшки на стеллаже, хватает ли лилиям света. Причиной может быть также чрезмерный полив или появление корневой гнили (питиум). В целом условия микроклимата те же, что и для срезки.

Однако если там стоит задача удлинить стебли, то здесь – наоборот. Поэтому есть специальный прием (Dif-метод), когда ночную температуру делают выше дневной, чтобы стебли в горшках были короче. Это можно делать или на всю ночь, или всего на 2 часа сразу после восхода солнца (второе эффективнее).

– Как определить готовность растений к реализации?

– Это очень важный вопрос для дальнейшей жизни растений, после теплицы. Горшечные лилии готовы к отправке, когда достаточно окрасятся нижние бутоны. Если эта стадия еще не наступила, опадение бутонов начнется уже при хранении и транспортировке. Перед отпуском продукции надо полить растения и удалить желтые листья (если они есть).

– А в холодильник их надо ставить?

– Не рекомендуется категорически! Если другого выхода нет, например, летом, то период холодного содержания должен быть как можно короче, а температура транспортировки и хранения не должна быть ниже 5° (для Азиатских Гибридов допустимо 3°).

– А чем вызваны эти правила?

– Биологически цветение продолжается и при 3–4°, но у покупателя порой верхние и средние бутоны не раскрываются.

Продолжение следует.

Выгонка горшечных лилий



Выгонка лилий на срезку в ящиках

Хранение луковиц в камере для укоренения

Посадка в ящики

III. ЛА-Гибриды (LA-Hybrids: Longiflorum x Asiatic)



'Brindisi'*



'Bright Diamond'



'Pavia'*

'Serrada'*



'Courier'*



'Indian Diamond'



'Yellow Diamond'



- Идеальны для промышленной выгонки.
- Самые скороспелые.
- Невероятное разнообразие колеров.
- Отличная транспортабельность.
- Бутоны смотрят вверх, соцветие компактное.

Звездочкой отмечены самые технологичные сорта, дающие стабильный результат.

Русский дендролог и селекционер

К 120-летию со дня рождения Н.К. Вехова

Большой прорыв в становлении индустрии зеленого строительства в России был сделан в начале 20-х годов прошлого столетия, когда вопросы получения массового посадочного материала, выведения новых сортов и интродукции ввозимых экзотов получили надежную научную основу. Среди тех, кто оказался причастным к превращению отечественного озеленения в промышленно развитую отрасль народного хозяйства, был и мой дед, Николай Кузьмич Вехов, доктор сельскохозяйственных наук, профессор. Он вошел в историю декоративного садоводства как создатель первого в стране крупного научно-производственного хозяйства, известного ныне как Лесостепная опытно-селекционная станция (ЛОСС). Вместе с этим он был ученым-селекционером, автором высокодекоративных сортов сиреней, чубушников и орехов. Он успешно интродуцировал нескольких сотен видов древесно-кустарниковых пород. Им же были адаптированы к условиям центральной России известные мировые методики получения массового, дешевого посадочного материала.

Род Веховых имеет волжские корни. Дед Николая Кузьмича – Иван Андреевич – крестьянин из села Черкасское Вольнского уезда Саратовской губернии. Отец, Кузьма Иванович Вехов, сначала значился в мешанах города Вольска той же губернии, а в 1902 г. был записан в купцы I гильдии Саратова.

Н.К. Вехов родился 15 мая 1887 г. в Вольске, а в 1902 г. семья переехала в Саратов, где в том же году умер ее глава. Оставшись за старшего, 15-летний Николай поддерживал семью, зарабатывая частными уроками. В 1904 г. он закончил реальное училище и поступил в Московский сельскохозяйственный институт. Но денег на учебу не хватало, и он возвратился в Саратов, где вновь занялся репетиторством, помогая матери, сестре и братьям. В 1907 г., скопив денег, Николай повторно поступил в выбранный им 3 года назад институт, на каждое лето в каникулы ездил на землемерные и лесоустроительные работы, чтобы заработать денег на дальнейшую учебу.

По окончании института он был оставлен на кафедре лесоводства у профессора Н.С. Нестерова. До 1915 г. Вехов работал ассистентом, затем – помощником заведующего Лесной дачей и преподавателем; осваивал все передовые для того времени приемы лесоводства, а также набирался опыта в культивировании экзотов, создании живых изгородей и воспитании лесных пород.

В 1919 г. Н.К. Вехов переехал в Татарию; его пригласили в Казанский институт сельского хозяйства и лесоводства. Сюда он прибыл с женой Еленой Владимировной и сыном Юрием, родившимся в Москве в 1918 г. В Татарской Республике он проработал 5 лет. Тут у Вехо-



вых родились еще три сына, но двое умерли еще в младенчестве от разразившегося тогда в Поволжье голода, выжил лишь мой отец – Владимир.

В институте Николай Кузьмич работал ассистентом на кафедре лесоводства и одновременно заведовал Раифским учебно-опытным лесничеством, организованным на базе Раифской лесной дачи. Николай Кузьмич вел наблюдения за кустарниками и древесными породами, а в летнее время со своими студентами приезжал сюда на учебную практику. Здесь же он проводил курсы по повышению квалификации, занятия по внедрению новой посадочной техники, уходу за лесом для работников лесного хозяйства. Под влиянием идей профессора Н.С. Нестерова Н.К. Вехов увлекся акклиматизацией хвойных и лиственных экзотов и мечтал использовать их в озеленении городов. По его инициативе и при самом активном участии в 1921 г. на Раифской лесной даче был заложен питомник таких растений, существующий до сих пор как своеобразный памятник моему деду. Сейчас это часть территории Волжско-Камского государственного природного заповедника. В память о Николае Кузьмиче в конце 1940-х гг. его именем была названа одна из улиц небольшого поселка Садового, центральной усадьбы заповедника. К 1924 г. дед уже получил звание доцента.

В начале 1925 г., когда официально был учрежден Всесоюзный институт прикладной ботаники и новых культур, Николай Кузьмич

был приглашен работать в нем старшим научным сотрудником и одновременно руководителем Тульской акклиматизационной станции, которую на базе своего имения основал профессор Дмитрий Дмитриевич Арцыбашев. В должности ее директора Вехов проработал с 1925 по 1933 гг. Но, даже уйдя с административного поста, он до самой смерти оставался научным руководителем всех исследовательских работ на Станции.

В 1925 г. семейство Николая Кузьмича – жена Елена Владимировна, ее сестра Анастасия, двое сыновей, Юрий и Владимир, и мать Анна Андреевна Вехова – оказались в селе Богородицкое-Локотцы Вольнской волости Ефремовского уезда Тульской губернии. Начался самый плодотворный период жизни Николая Кузьмича. Именно здесь взошла научная звезда будущего профессора, одного из виднейших отечественных ученых в области интродукции растительных экзотов и внедрения их в практику озеленения, селекционера декоративных древесно-кустарниковых пород.

В институте Н.К. Вехов работал в отделе натурализации, плодоводства и огородничества, которым заведовал профессор Д.Д. Арцыбашев и фактически стал преемником идей и продолжателем работ своего старшего коллеги. До конца 1927 г. научное руководство и тематика работ Станции еще находились под влиянием творческих идей Дмитрия Дмитриевича. В 1924–1927 гг. сюда поступали семена, саженцы и черенки от ведущих зарубежных фирм, которые специализировались на выращивании посадочного материала для промышленного озеленения.

На Станции приступили к грандиозной, широкомасштабной работе по организации производственных мощностей для индустрии зеленого строительства. Все делалось одновременно и очень быстро, как требовали эпоха и планы научной работы. Просматривая в архиве Станции отчеты о первых годах ее деятельности, я не раз поражаюсь, как можно было в тех условиях успевать осуществлять задуманное. Ведь в 20-е годы штат был мизерным – всего 6–7 человек. Да и в структуре нового института положение Станции оказалось двойственным. С одной стороны требовалось выполнение научного плана, а с другой – было полное отсутствие «определенного бюджета», «кассирования носили случайный характер». В 1926–1927 гг. институт выделял средства только для содержания «зав. Станцией, его помощника, завхоза, садовника, помощника садовника и метеоролога-наблюдателя». Оплату же «счетовода, старшего рабочего, трех рабочих при лошадях, ночного сторожа и двух лесников» нужно было проводить из «операционных средств», из выручки после реализации семян и посадочного материала.

Немудрено, что первое транспортное средство – лошадь, была приобретена лишь в начале 1927 г. Впрочем и позже, после перевода ЛОСС в другое ведомство – Всесоюзный научный лесокультурный и агролиоративный институт (ВНИЛАМИ, позже переименованный во Всесоюзный научно-исследовательский институт агролесомелиорации, ВНИАЛМИ), штат ее практически не вырос. Так, в отчете за 1933 г. читаю: научные сотрудники – 3 человека, научно-технические – 3 чел. Конечно, были еще практиканты и сезонные рабочие, которых набиралось до 30–40 человек, они и реализовывали все задуманное учеными.



Н. К. Вехов с женой Еленой и сыновьями Юрием и Владимиром. Казань, 1924 г.

Сегодня трудно представить, какими проблемами жила Станция, находившаяся не вблизи от столицы, а в провинциальной глуши, куда вели лишь проселочные дороги, и все необходимое приходилось завозить. В одном из отчетов ЛОСС есть такие сведения: «Полное отсутствие снабжения дефицитными материалами (стеклом, железом, гвоздями, красками, бумагой и проч.)». Для работы требовались приборы, научное оборудование и то, что сейчас называют оргтехникой. Почти все закупали в Москве или в «уезде» на вырученные от реализации семян и посадочного материала деньги, везли на телегах из тогдашнего «районного» центра, города Ефремова.

Для решения поставленных перед Станцией задач – выведения новых пород для озеленения, требовался обширный банк исходного материала, необходимо было завершить создание дендрария, который задумал еще профессор Арцыбашев, предстояло устроить школы по «воспитанию» саженцев, маточные питомники, расширить площади для травянистых экзотов. Уже в первые годы существования Станции актуальным был вопрос об увеличении ее площади. Велась непростая переписка с крестьянами и сельскими общинами ближайших деревень. Местные власти пошли на компромисс, поддержав нужное для страны дело – они выделили землю. Но это был огромный, никому не нужный овраг – Продажная балка. Новые площади и полученные

«в подарок» пустоши нужно было осваивать.

Н.К. Вехов реализовал идею профессора Арцыбашева и довел дело с закладкой дендрария до конца, разбив его на месте бывшей пашни. В 1925 г. Николай Кузьмич предпринял смелый шаг по улучшению местных почвенных условий. Чтобы структурировать почву, он решил сначала засеять территорию будущего дендрария овсом, а затем посадить одноплетные сеянцы клена ясенелистного (*Acer negundo*). Эту идею вынашивал еще Д.Д. Арцыбашев. Клен оказался устойчивым к местным условиям – саженцы переносили дефицит влаги и задерживали снег. Так за несколь-

ко лет был создан защитный полог. Одновременно всю территорию Станции обсадили лиственницами, березами и другими древесными породами, создав надежный «зеленый забор».

В первые годы существования Станции дендрарий был главной заботой всех сотрудников. Основные коллекционные посадки были сделаны тут в 1929–1935 гг., которые в последующие годы дополнились лишь незначительно. Когда защитный полог становился уже не нужным, его полностью убирали перед посадкой. Оставляли его лишь для чувствительных к свету и холоду пород, более или менее прореживая, создавая небольшое затенение, которое ежегодно ослабляли за счет выборки клена вплоть до полного удаления через 5–10 лет. Выбираемый клен использовали для озеленения уездного (районного) центра города Ефремова Тульской губернии (области) и окрестных сел.

В 1929 г. площадь будущего дендрария разбили на участки для запроектованных насаждений, полян, дорог и приступили к посадке растений под полог. Коллекции разместили по географическому принципу, в следующих флористических разделах:

- Европа (область лесов Севера и Северо-Востока; смешанные леса – зона распространения дуба черешчатого; горные леса Средней и Южной Европы).

- Азия (Сибирская и Дальневосточная лес-

ные области; зона лесов Северной и Передней Азии; Японо-Китайско-Гималайская лесная страна).

- Северная Америка (области восточно-американских и западно-американских лесов).

Внутри каждого отдела виды располагались одиночно или небольшими группами в систематическом порядке по Энглеру. Было применено и новшество: для большей декоративности и лучшего обзора посадки отодвинули от дорог на 4 м, а расстояние между деревьями достигло 10–11 м. На образовавшихся придорожных полосах расположили кустарники. С восточной стороны дендрарий обсадили живой изгородью из ели обыкновенной. Дендрарий занял нескольких десятков гектаров и включал около 1,5 тыс. видов и форм деревьев и кустарников дикой флоры. Центральными в коллекции и сегодня являются виды и породы, которые почти 80 лет назад начинали интродуцировать в условиях лесостепи. Это орехи (*Juglans*), боярышники (*Crataegus*), шиповники (*Rosa*), пихты (*Abies*), ели (*Picea*), лиственницы (*Larix*), дугласии (*Thuja occidentalis* var. *douglasi*), туи (*Thuja*), сосны (*Pinus*), березы (*Betula*), дубы (*Quercus*), липы (*Tilia*), клены (*Acer*), бархаты (*Phellodendron*) и др. Многие из них на территории СССР вводились в культуру впервые и затем расходились по аналогичным хозяйствам и ботаническим садам нашей страны и за рубеж. Это – своего рода «золотой запас» Станции, необходимый для работ по интродукции и селекции. Благодаря усилиям Н.К. Вехова уже в первые десять лет ЛОСС по размаху и успеху акклиматизационной деятельности заняла первое место среди отечественных дендрариев, созданных в советское время. За прошедшие 80 с лишним лет это любимое детище Николая Кузьмича превратилось в настоящую лес. Вехов также сохранил часть арцыбашевского парка, который сегодня занимает небольшую площадь (около 3 га). Здесь находятся самые старые в ЛОСС посадки древесных и хвойных пород.

Для содержания полиморфных групп Веховым были заложены фруктицетум, сквер и туйетум. Сюда были помещены виды, которые в природе легко скрещиваются между собой и в смешанных посадках дают нежелательные для сохранения генофонда гибриды. Кроме того, эти коллекции рекламировали наиболее интересные для озеленения виды. Так были созданы знаменитые на весь СССР красочные экспозиции: **фруктицетум**, содержащий шиповники (69 видов и разновидностей), кизильники (25), спиреи (38), барбарисы (45), жимолости (23), боярышники (43), различные розоцветные и др. (12); **сквер**, где размещались декоративные формы кустарников и деревьев, – жасмины (38 видов и разновидностей), дейции (12), гортензии (7), декоративные яблони (21), рябины (19), сирени (41); здесь же был высажен ряд наиболее эффектных деревьев и кустарников – 29 основных видов (скуппия, пушистый сумах, айлант, катальпа, красный дуб и др.) и около 100 названий травянистых многолетников – пионы, дельфиниумы, анемоны, ревени и др.); **туйетум** включал 33 формы туи западной и коллекции тюльпанов (37), нарциссов (8), лилий (3); ирисов (51), аквиле-

гий (8), флоксов (39) и астр (15).

Одновременно с заведованием ЛОСС, в обязанности Николая Кузьмича входило и руководство другим аналогичным учреждением – Братцевской опытной станцией под Москвой, куда он часто наведывался. Обычны были командировки в Ленинград, в головной институт, на многочисленные научные конференции, съезды и семинары, где Н.К. Вехов всегда выступал с докладами о результатах работы ЛОСС. Планы Станции и налаживание индустрии зеленого строительства, в котором ей отводилась роль «первой скрипки», требовали также ежегодных поездок по стране – для знакомства с опытом работы учреждений подобного профиля, выбора перспективного материала для интродукции и др.

Вехов приступил к решению важной задачи – разработать дешевый способ быстрого размножения интродуцентов и получения массового посадочного материала. Он вместе с сотрудниками заложил многолетние опыты, которые были успешно завершены. По результатам проведенных исследований вышла книга Н.К. Вехова «Вегетативное размножение кустарниковых и древесных растений». Предисловие к ней написал академик ВАСХНИЛ Н.И. Вавилов.

Автор пришел к выводу, что можно добиться получения можно добиться получения дешевого посадочного материала в промышленных масштабах. Для этого он рекомендовал следующие типы размножения:

- отводками в канавки (пихта, ель, лиственница, настоящий кедр, гинкго, тисс и др.); раскладкой побегов (китайский способ); отведением побегов с помощью окулировки (айва, шелковица, орешник, ольха, барбарис, дерен, кизил, бирючина, смородина, малина, калина, кипарисовые и др.); воздушными отводками; делением кустов; порослью (береза, павловния);

- отделенными от материнских растений цельными органами или их частями: корневыми и одревесневшими побеговыми черенками (гортензия, туя, араукария, криптомерия, секвойя, кипарисовые, виноград), летними черенками (многие лиственные породы) и листовыми черенками;

- путем прививок: в полузачеп или в расщеп, инкрустацией; за кору или между корой и древесиной, сбкоу;

- черенками в комбинации с прививками. В этой работе Н.К. Вехов впервые в СССР привел список кустарниковых и древесных пород, дав способы их вегетативного размножения.

Итак, в течение первого десятилетия существования Станции Н.К. Веховым и его сотрудниками были решены две главные задачи – выявлены объекты, перспективные для озеленения и найдены способы получения массового посадочного материала. Станция впервые стала производить и поставлять его в промышленных масштабах. Отечественные черенки и саженцы, семена и сеянцы начали поступать во многие города европейской части СССР, а также для украшения главного экспозиционного центра страны – Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (ВСХВ) в Москве. Бордюры и живые изгороди «от Ве-

хова» были неотъемлемой частью ее пейзажа.

К началу 1940 г. Станция стала развитым опытно-производственным, фактически промышленным в своей отрасли, предприятием. Официально она в тот период именовалась Лесостепным опытно-производственным совхозом экзотов декоративно-древесных и цветочных культур. Уже можно было с гордостью докладывать коллегам-ботаникам и специалистам зеленого строительства о прделанной грандиозной работе и выдающихся достижениях.

А масштабы и результаты научных работ впечатляли! В декабре 1940 г. на одном из

новых пород; ивовые и тополевые посадки; плантации многолетников и луковичных культур. ЛОСС стала одним из крупнейших интродукционных центров декоративных экзотов в СССР, образцовым по структуре учреждением подобного рода.

В 1935 г. за работу «Вегетативное размножение древесных и кустарниковых пород летними черенками», без защиты на Ученом совете, Николаю Кузьмичу была присвоена ученая степень доктора сельскохозяйственных наук. Это стало первым публичным признанием результатов работы ЛОСС и ее руководителя.

В конце 1930-х гг. Н.К. Вехов с сотрудника-



многочисленных форумов – Первой конференции ботанических садов СССР (Ленинград), Вехов подвел итоги 15-летней работы Станции. От интродукции ценных экзотов, лесных, агросомелиоративных, технических и прочих древесных пород, чем занимались в ЛОСС до 1937 г., Станция постепенно перешла к изучению декоративных растений, их биологических свойств в условиях культуры, селекции, разработке методик вегетативного размножения, подбору ассортимента применительно к условиям средней полосы европейской части СССР. В условиях лесостепи Центральной России было испытано почти 12 тыс. образцов от 2,5 тыс. видов, разновидностей и форм экзотов, представителей основных флористических комплексов Северного полушария. Для коллекционных целей, опытных и селекционных работ было заложено около 54 га площадей, и среди них – интродукционный питомник; дендрарий; опытные лесные культуры для изучения особенностей роста в условиях сомкнутых насаждений. Кроме них функционировали и чисто производственные питомники: отделения (посевное, пикировочное, летнего черенкования); 2- и 4-летняя школы семенных растений; 4-летняя школа подвоев плодовых и декоратив-

ми, уже разработав и внедрив в практику озеленения многие свои «ноу хау», приступил к широкомасштабным работам по промышленному выращиванию гибридов и новых сортов, а также начал разноплановую селекционную работу с сиренями и чубушниками. В результате здесь были собраны лучшие в стране коллекции – сиреней, барбарисов, чубушников, жимолостей, сосен и др.

В 1939 г. ЛОСС впервые приняла участие в качестве экспонента на ВСХВ. В то время это было высокой честью. Научный руководитель Н.К. Вехов и научный сотрудник П.Н. Вашкулат демонстрировали свои персональные достижения по изучению и вегетативному размножению экзотов, выведению устойчивых форм. От ЛОСС были представлены живые экспонаты – около павильонов «Садоводство» и «Поволжье» высадили наилучшие из декоративных древесных и кустарниковых пород (59 названий) и многолетников (33 вида и сорта). За крупнейшие достижения в опытно-производственной работе Главвыставком присудил совхозу диплом II степени, вручил премию – мотоцикл и 5 тыс. рублей. Н.К. Вехов был награжден Малой золотой медалью. Павильон «Цветоводство» разместил стенд, «отражающий научные работы <...> тов. Вехова, были

высажены лучшие сорта сирени, туи и других декоративных пород (49 образцов), маточки отводкового размножения. Все лето в павильоне «Цветоводство» выставлялись великолепные цветы в срезке – 39 сортов привлекательных кустарников и 85 многолетников».

Событием в практике отечественного зеленого строительства следует считать выход в 1940 г. двух основополагающих работ Николая Кузьмича «Декоративные кустарники для средней полосы» и «Зеленое строительство», содержащие конкретные рекомендации по теории, методике и практике озеленения на-

ровидные соцветия.

Исходным материалом для создания первых сортов отечественной селекции послужили виды дикой флоры из обширной коллекции ЛОСС (чубушники крупноцветковый и пушистый) и старые культивары всемирно известных французских оригинаторов Лемуанов – 'Лавина', 'Алебастр', 'Глетчер', 'Белый Букет' и др. К послевоенному поколению относятся полученные при жизни Николая Кузьмича сорта 'Комсомолец', 'Академик Комаров', 'Казбек', 'Арктика', 'Воздушный Десант', 'Обелиск', 'Снежная Буря', 'Зоя Космодемьянская', 'Эльбрус', 'Юннат', 'Карлик' и 'Гном'. Последователи про-



'Балет Мотыльков'

селенных пунктов Центральной России.

Но широкомасштабные исследования по селекции, в результате которых было выведено 2 сорта чубушников, прервала война. Все сотрудники Станции, кроме сторожа, были эвакуированы. В 1941 г. Николай Кузьмич с семьей отправился в Пензу, затем – в Поволжье. Здесь до 1944 г. он проработал старшим лесничим Кададинского учебно-опытного хозяйства Саратовского сельскохозяйственного института. Во время войны территория Станции несколько дней была «под немцами», после чего ее долго пришлось восстанавливать.

В конце 40-х – начале 50-х гг. основное внимание Вехов уделял селекционной работе, которую развернул полным ходом. Так, к середине 50-х гг. некоторые выведенные здесь новинки сиреней и чубушников прошли сортовые испытания и были зарегистрированы.

Среди довоенных (1941 г.) культиваров появились 2 сорта чубушников – 'Лунный Свет' и 'Помпон'. У первого – куст низкий с тонкими красноватыми побегами, цветки махровые, зеленовато-кремовые с тонким земляничным запахом, собраны в соцветия; у второго – очень крепкие прямостоячие красно-бурые побеги, цветки густомахровые, снежно-белые со слабым ароматом, собраны в плотные ша-

фессора Вехова продолжили селекционную работу, и для промышленных целей были выведены новые культивары. Один из них в честь основателя Станции получил имя 'Память о Вехове'. В 1950-е гг. появились сорта 'Балет Мотыльков', 'Жемчуг', 'Необычный', 'Снежки', 'Салют' и др. Важное достижение Н.К. Вехова и его коллег – выведение ранних сортов чубушников, которое позволило добиться непрерывного цветения в течение почти двух месяцев.

Отдельного упоминания заслуживает селекционная работа Вехова по сиреням. Исходным материалом послужили знаменитые французские сорта семейства Лемуанов и виды дикой флоры. К 1952 г. появилось более десятка новых культиваров селекции ЛОСС. Среди них – белая сирень, названная в честь жены профессора 'Елена Вехова' и др. Уже после смерти Николая Кузьмича один из прошедших сортоиспытание гибридов получил имя – 'Память о Вехове'. В 50-е – 60-е гг. коллекция сиреней селекции ЛОСС уже насчитывала несколько десятков сортов. Это 'Русь', 'Утро России', 'Рассвет', 'Нежность', 'Память о Вавилове', 'Белая Ночь', 'Космонавт', 'Ажурная', 'Русская Песня' и др. Вместе с многочисленными сортами французской и отечественной селекции (Л.А. Колесников, Н.Л. Михайлов и

др.) они составляют золотой коллекцией фонд ЛОСС.

Для сиреней искали новые засухоустойчивые формы, у которых соцветия не выгорают на солнце. Основные сорта мировой селекции были южного происхождения и нередко страдали в условиях ЛОСС от морозов и дефицита влаги. Усилиями же ученых на Станции были созданы районированные в средней полосе России культивары, которые украсили наши сады и парки.

В конце 40-х – начале 50-х гг. выходят основные итоговые по ЛОСС научные работы Вехова, включая и методические, например, «Отводковое размножение древесных и кустарниковых пород». В списке работ Н.К. Вехова также значится статья, обобщающая его опыт по созданию дендрария в ЛОСС. В 1952 г. вышла монография по чубушникам «Жасмин», которая и по сей день остается единственным пособием по выращиванию и селекции этих высокодекоративных кустарников, а в 1953 г. появилась знаменитая книга «Сирени». В это же время вышел и первый сводный каталог коллекционных посадок ЛОСС. В 1957 г., уже после кончины Николая Кузьмича, вышла его ставшая впоследствии классическим пособием по живым изгородям и бордюрам книга, которая, хотя и является сегодня раритетом, но пользуется заслуженным уважением всех отечественных озеленителей («Живые изгороди и бордюры»).

В 1954 г. Веховы окончательно переехали в Москву, к сожалению, по очень банальной причине: у Николая Кузьмича обострилась давняя болезнь, требовалось квалифицированное лечение и операции. В столице еще до войны, когда Н.К. Вехов перешел на работу во ВНИАЛМИ, он получил служебное жилье – две смежных комнаты в трехкомнатной квартире в институтском городке. Дом располагался на правом берегу реки Яузы, среди вековых деревьев. Сегодня эта территория является южной частью национального парка «Лосиный Остров».

Работа для деда была главным в жизни. Семья, несмотря на его по тем меркам, казалось бы, высокое положение (доктор наук, профессор), жила очень скромно – никаких излишеств – книги, рояль, нехитрая мебель. В доме были холодная вода и отопление, остальные удобства – на улице.

Умер Николай Кузьмич в морозный день, это я хорошо помню, хотя мне не было еще и семи лет, 6 ноября 1956 года в возрасте около 69 лет. И до, и после смерти Николая Кузьмича его дом всегда был открыт для учеников и коллег...

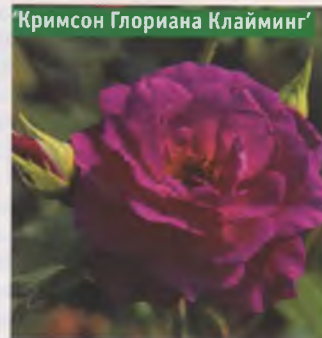
Сегодня настали иные времена, в декоративном садоводстве и дендрологии в моду входят новые направления. Но до сих пор интродуцированные и выведенные Н.К. Веховым древесные и кустарниковые породы, созданные им сорта орехов, сиреней и чубушников являются фирменной продукцией Станции, этот посадочный материал пользуется спросом у озеленителей.

Н. ВЕХОВ,

кандидат биологических наук



'Дэйнти Бесс Клайминг'



'Кримсон Глориана Клайминг'



'Гине'



'Эна Харкнесс Клайминг'

Плетистые розы для средней полосы

Современные садовые розы (окончание)

● Плетистые из группы Шраб (Shrub, S)

В эту группу попали довольно разные по габитусу розы. Среди них есть и типичные плетистые. Они быстро и легко растут, повторно цветут, сбрасывая лепестки.

К группе Шраб относятся и так называемые Английские розы селекционера Дэвида Остина. Вот несколько сортов, которые сам автор рекомендует выращивать как клаймеры. Как и другие Английские розы, они имеют цветки по форме и запаху напоминающие старинные.

● 'Констанс Спрай' ('Constance Spry'). Austin, 1961. Эта очень популярная роза – первая удача Д. Остина, произведшая фурор среди любителей старинных роз. Куст 2,5х1,5 м. Побеги быстро растут, гибкие, с редкими шипами. Листья большие, зеленые. Цветки (d 13 см) розовые, шаровидные, густомахровые (настолько, что не открываются до конца), с сильным запахом мирры, в соцветиях до 5 шт. либо одиночные. Цветение однократное, непродолжительное. В конце сезона мо-

жет поражаться мучнистой росой и черной пятнистостью. Под укрытием зимует при минус 29°.

● 'Шропшир Ласс' ('Shropshire Lass'). Austin, 1968. Размер куста 2х1,75 м. Побеги с шипами. Листья узкие, удлинненные. Цветки (d 10 см) розовые, простые, с легким сладким запахом. Цветет один раз за сезон. Под укрытием зимостойкость до минус 29°.

● 'Сноу Гус' ('Snow Goose'). Austin, 1997. Размер куста 3х2 м. Побеги гибкие, быстрорастущие, почти без шипов, разветвленные. Листья мелкие, блестящие, темно-зеленые. Цветки (d 4 см) белые, густомахро-



'Супер Стар Клайминг'



'Миссис Сэн МакГреди Клайминг'



'Сноу Гус'

вые, с легким мускусным запахом, по 5–30 шт. Цветение повторяющееся, обильное. Прекрасно подходит для колонн. Под укрытием зимостойкость до минус 29°.

● Клайминги

Среди плетистых роз заметное место занимают сорта, возникшие в результате почковых мутаций кустовых роз. В селекции их называют спортами (*sport*). От родительских форм, помимо плетевидных побегов, они отличаются сравнительно поздним цветением и большим размером цветка. При этом ни одна из ранее описанных групп не имеет таких разнообразных оттенков в окрасках.

● Клайминги Чайногибридных (Climbing Hybrid Tea. Cl. HT.)

Отличительные черты: жесткие побеги, высота в средней полосе не более 3 м, крупные цветки (d 10 см более), одиночные или в небольших соцветиях по 3–5 шт.

■ 'Аллен Чандлер' ('*Allen Chandler*'). Chandler, 1923. Старинный, но по сей день популярный сорт. Высота до 4 м, ширина 2,5 м. Побеги сильные, пряморастущие, с темной листвой. Цветки (d 12 см), темно-красные классической чайногибридной формы, бутоны изъясно удлинены, лепестки слегка волнистые, аромат легкий сладкий, в



'Констанс Спрай'

соцветиях по 3–5 шт. Ранний, при регулярной обрезке увядших соцветий может цвести до осени. Устойчивость к болезням средняя. Зимует под укрытием при температуре до минус 29°.

■ 'Дэйнти Бесс Клайминг' ('*Dainty Bess Climbing*'). Van Barneveld, 1935. Высота до 3 м, ширина 1,7 м. Побеги сильные, пряморастущие, с темной листвой. Цветки (d 11 см), светло-розовые, простые, с ярко-пурпурными тычинками и волнистыми лепестками, аромат легкий фруктовый, в рыхлых, пряморастущих соцветиях по

3–5 шт. Цветение раннее, повторяющееся. Сорт среднеустойчив к болезням. Однако его морозостойкость выше всяких похвал: под укрытием не вымерзает при минус 30°.

■ 'Дабл Делайт Клайминг' ('*Double Delight Climbing*'). Christensen, 1982. Прародителя этого спорта можно отнести к шедеврам мировой селекции. Недаром он был назван «двойным наслаждением», поскольку радует глаз редкой окраской, а обоняние – сильным фруктовым ароматом. Плетистая форма достигает высоты 3 м, ширины 2 м. Побеги прямые, сильные, быстрорастущие, с темной листвой. Бутоны прекрасной конической формы. Цветки (d 14 см) махровые, бокаловидные, долго распускаются, обычно одиночные, иногда в соцветиях по 2–3. Сначала они кремово-белые, с легким красным отливом на наружных лепестках, которые, распускаясь, приобретают интенсивную малиново-красную окраску, а центр остается кремовым. Цветение почти непрерывное. Сорту требуется профилактика болезней. Морозостойкость под укрытием до минус 30°.

■ 'Гине' ('*Guinee*'). Ch. Mallerin, 1938. Одна из лучших темно-красных роз. Высота до 3 м, ширина до 2 м. Побеги жесткие, пряморастущие, листья темные. Бутоны насыщенного темно-малинового тона, лепестки бархатистые. Цветки (d 9 см) бокаловидные, махровые, с сильным сладким ароматом, собраны по 3–5 шт. либо одиночные. Первое цветение роскошно, затем цветки появляются время от времени до осени. Сорт чувствителен к черной пятнистости. Под укрытием морозостойкость до минус 25°.

■ 'Кримсон Глори Клайминг' ('*Crimson Glory Climbing*'). J&P, 1941. Высота до 2,5 м, ширина 1,5 м. Листья темно-зеленая, побеги гибкие, идеально подходят для декора колонн. Бутоны удлинены, заостренные, черно-красные. Цветки (d 10 см), распускаясь, становятся алыми, затем приобретают малиновый оттенок, чашевидной формы, густомахровые, с ароматом старинных роз, в соцветиях по 3–7 шт. Первое цветение экстраординарное, раннее, потом повторяется с меньшей интенсивностью. Сорт слабочувствителен к мучнистой росе и черной пятнистости. Зимует под укрытием при минус 30°.

■ 'Мадам Баттерфляй Клайминг' ('*Mme Butterfly Climbing*'). Smith, 1926. Очень красивый и щедро цветущий сорт. Высота до 3 м, ширина до 1,5 м. Побеги пряморастущие, жесткие, листья крупные. Бутоны удлинены, заостренные. Цветки (d 12 см) светло-розовые с желтоватым оттенком в центре, махровые, бокаловидные, с сильным сладким ароматом, в соцветиях по 3–7 шт. Цветение почти непрерывное.

Иногда поражается мучнистой росой. Зимует под укрытием при минус 27°.

■ 'Майнцер Фастнахт Клайминг', или 'Блю Мун Клайминг' ('*Mainzer Fastnacht Climbing*', syn. '*Blue Moon Climbing*'). Mungia, 1981. Уникальная, до сих пор непревзойденная лилово-сиреневая окраска исходного сорта делает этот клайминг изюминкой сада. Высота до 3 м, ширина 1,5 м. Побеги растут быстро, жесткие, поэтому сорт более подходит для декора стен. Листья темно-зеленые, блестящие. Бутоны



'Этуаль де Холланд Клайминг'



'Дабл Делайт Клайминг'

заостренной формы, раскрываются медленно. Цветки (d 12 см) бокаловидные, махровые, с сильным сладким фруктовым запахом, одиночные либо по 2–3 шт. Первое цветение роскошное, затем – время от времени. Сорт среднеустойчив к болезням. Под укрытием морозостойкость до минус 29°.

● **‘Миссис Сэм МакГреди Клайминг’** (*‘Mrs Sam McGredy Climbing’*). Vuismar, G.A.H. 1937. Сегодня плетистая форма известна больше, чем ее прародитель. Высота до 3 м, ширина до 1,7 м. Побеги прочные, пряморастущие, с большими шипами. Листья блестящие, с красно-бронзовым оттенком. Цветки (d 11 см) махровые, классической формы, очень модного сегодня оттенка: медно-оранжевые с красными мазками на нижней стороне; со временем выгорают до лососевых и розовых; запах сильный фруктовый, одиночные либо в соцветиях по 3–5 шт. Прекрасно цветет весь сезон. Иногда страдает от мучнистой росы, но в основном устойчив к болезням. Под укрытием переносит температуру до минус 29°.

● **‘Пиис Клайминг’** (*‘Peace Climbing’*). Brandy, 1950/Kordes, 1951. Клайминг всемирно известной розы *‘Gloria Dei’*, получившей в разных странах названия *‘Mme A. Meilland’*, *‘Peace’*. Высота до 3 м, ширина 2 м. Побеги жесткие, пряморастущие, с шипами. Листья темно-зеленые, блестящие. Бутоны с высоким центром, очень элегантные, раскрываются медленно. Цветки крупные (d до 16 см), очень нежной окраски: в центре желто-оранжевые, по краям лососевые, бокаловидные, махровые, с легким ароматом, одиночные или по 3 шт. Цветение непрерывное. Устойчив к болезням. Под укрытием морозостойкость до минус 25°.

● **‘Ревей Дижонне’** (*‘Reveil Dijonnais’*). Vuatois, 1931. Очень эффектный среднерослый клайминг. Высота до 2,5 м, ширина 1,5 м. Побеги тонкие, бронзовые. Листья блестящие, с бронзовым оттенком. Цветки (d 10 см) чашевидные, очень яркие и броские: лепестки ярко-красные снаружи и ослепительно-желтые внутри, одиночные либо в соцветиях по 3–5 шт. Распускается рано, прекрасно цветет весь сезон. Иногда страдает от мучнистой росы, но в основном устойчив к болезням. Под укрытием переносит температуры до минус 29°.

● **‘Супер Стар Клайминг’** (*‘Super Star Climbing’*). Voerner, 1971. Высота до 3,5 м, ширина 2,5 м. Побеги пряморастущие, с большими шипами и красивой темно-зеленой листвой. Цветки (d 14 см) гераниево-красные, редкого оттенка, классической формы, с сильным сладким фруктовым ароматом, одиночные либо в соцветиях по 3–5 шт. Первое цветение обильное, затем оно повторяется. Имеет среднюю чувствительность к мучнистой росе. Под укрытием переносит морозы до минус 23°.

● **‘Саттерс Голд Клайминг’** (*‘Sutters Gold Climbing’*). Weeks, 1950. Запечатанная золотая окраска исходного сорта сделала и его клайминг супер-успешным. Высота до 3 м, ширина до 2 м. Побеги жесткие, со множеством шипов, пряморастущие. Листья темно-зеленые. Бутоны удлиненные, с высоким центром, красные. Цветки (d до 16 см) в роспуске насыщенно-золотистые с красными мазками на внешних лепестках, махровые, чашевидные, с сильным фруктовым запахом, почти всегда одиночные. Распускается одним из первых среди Плетистых Чайногибридных, затем цветки появляются время от времени. Устойчив к грибным болезням. Под укрытием переносит температуры до минус 25°.

● **‘Эна Харкнесс Клайминг’** (*‘Ena Harkness Climbing’*). Gurteen & Ritson & R. Murrell, 1954. Высота 3 м, ширина 1,75 м. Цветки (d 12 см) алые, махровые, бокаловидные, очень душистые, поникающие, что придает всему растению особый шарм, чаще одиночные либо по 3 шт. Цветение обильное, но в конце сезона может прекратиться. Среднечувствителен к болезням. Под укрытием зимует при минус 30°.

● **‘Этуаль де Холланд Клайминг’** (*‘Etoile de Holland Climbing’*). Leenders, 1931. Высота выше 3 м, ширина до 2,5 м. Быстрорастущий сорт с прекрасной листвой. Побеги длинные, пряморастущие, со множеством мелких шипов, хорошо формируются вокруг опор и так же хорошо снимаются на зиму. Цветки (d 11–12 см) ало-красные с бархатистыми лепестками, махровые, чашевидные, с сильным сладким ароматом, одиночные либо в соцветиях по 3 шт. Цветение длится до осени. Слабо восприимчив к болезням. Под укрытием переносит зимы до минус 23°.

● **Клайминги Флорибунда (Climbing Floribunda, Cl. F.)**

● **‘Айсберг Клайминг’** (*‘Iceberg Climbing’*). Cant, 1968. Родительский сорт также известен как *‘Schneewittchen’* и знаменит своим стойким

чистым белым цветом. Плетистая форма достигает высоты 3 м, ширины 1,5 м. Побеги гибкие, листья светло-зеленые. Бутоны удлиненные, с высоким центром, иногда зеленоватые. Цветки (d 8 см) распускаются долго, сохраняют белую окраску даже в дождливую погоду, махровые, бокаловидные, с легким запахом, собраны по 4–8 шт. Первое цветение прекрасное, затем повторяется с меньшей интенсивностью. Иногда поражается мучнистой росой. Под укрытием переносит температуры до минус 30°.

● **‘Олголд Клайминг’** (*‘Allgold Climbing’*). Gandy, 1961. Родительский сорт произвел сенсацию, так как его цветки чисто-золотого оттенка впервые среди роз Флорибунда не выцветали. Высота до 3 м, ширина до 2 м. Быстрорастущий, с прямыми побегами и темно-зеленой листвой. Бутоны чуть округлой формы. Цветки (d 8 см) полумахровые, чашевидные, с легким фруктовым ароматом, собраны по 3–4 шт. Цветение повторяющееся, но не обильное. Слабо восприимчив к болезням. Под укрытием зимует при температуре до минус 29°.

● **‘Маскерад Клайминг’** (*‘Masquerade Climbing’*). Dillan, Gregory, 1958. В 50-х годах исходный сорт стал сенсацией и создал моду на многоцветные розы. Необычная смена окраски сохраняется и в пле-



‘Айсберг Клайминг’



‘Олголд Клайминг’



‘Маскерад Клайминг’

тистой форме. Высота до 3 м, ширина 2 м. Листья мелкие, темно-зеленые. Цветки (d 9 см) сначала желтые, затем лососево-розовые и, наконец, красные, классической формы, полумахровые, с легким мускусным запахом, собраны по 10–20 шт. Ремонтантный. Устойчив к болезням. Под укрытием выносит зимние температуры до минус 29°.

● **‘Саммер Сноу Клайминг’** (*‘Summer Snow Climbing’*). Couteau, 1936. По типу очень напоминает рэмблеры. Высота куста до 3 м, ширина 2 м. Побеги гибкие, без шипов. Листья светло-зеленые. Бутоны округлые, с зеленоватым оттенком. Цветки (d 6 см) в роспуске белые, но затем тонкие лепестки тускнеют (особенно в дождливую погоду), полумахровые, чашевидные, с легким ароматом, в огромных соцветиях по 30–40 шт. В нашей зоне цветение однократное.

● **Клайминги Грандифлора (Climbing Grandiflora, Cl. Gr.)**

● **‘Куин Элизабет Клайминг’** (*‘Queen Elizabeth Climbing’*). Whistler; Gertan's, 1957. Родительский сорт, названный в честь королевы Британии Елизаветы II, стал первым в группе Грандифлора. Его клайминг в средней полосе достигает 3 м (южнее до 5–6 м), ширина 1–1,5 м. Рост побегов необычайно быстрый, они жесткие, направлены вверх. Листья крупные, темные. Цветки (d 10 см) теплого розового оттенка, махровые, сначала бокаловидные, в полном роспуске чашевидные, с легким запахом, в соцветиях по 3–15 шт. или одиночные. Ремонтантный. Высоко устойчив к болезням. Под укрытием зимует при минус 30°.

● **‘Монтезума Клайминг’** (*‘Montezuma Climbing’*). Langbecker, 1970. Роскошный сорт высотой до 2,5 м, шириной 1–1,5 м. Побеги жесткие, пряморастущие, с шипами. Листья крупные, темные. Бутоны с высоким центром, медленно распускающиеся. Цветки (d 10 см) темно-оранжево-красные (выцветают до лососевых), махровые, бокаловидные, с легким запахом, чаще одиночные, на длинных цвето-

ножках, иногда в соцветиях до 6 шт. Ремонтантный. Устойчив к болезням, дождливым летом поражается мучнистой росой. Под укрытием зимует при минус 29°.

● Клайминги Полиантовых (*Climbing Polyantha, Cl. Pol.*)

Сорта отличаются большими красивыми соцветиями до 50 шт. Среди них встречаются как типичные рэмблеры, так и клаймеры.

● **'Сесиль Бруннер Клайминг'** (*'Cecile Brunner Climbing'*). Носр 1894. Сорт-легенда, как и родительская форма. Высота до 6 м, ширина 3 м. Побеги гибкие, тонкие, без шипов, прекрасно оплетают опоры. Листья узкие, крупные, блестящие. Цветки (d 4–5 см) в миниатюре напоминают Чайногибридные, светло-розовые, запах сладковато-мускусный, собраны по 10–25 шт. Устойчив к болезням. Под укрытием выдерживает зимние температуры до минус 25°.



● Клайминги Миниатюрных (*Climbing Miniature, Cl. Min.*)

Мы уже привыкли к кустовым мини-розам. А их плетистые формы для наших садов – все же экзотика. Однако они менее трудоемки в уходе, чем остальные, особенно при подготовке к зимнему укрытию.

Плетистые Миниатюрные могут быть как со стелющимися побегами, требующими опоры, так и с более жесткими дуговидными, прекрасно растущими и с опорой, и без нее. В последнем случае они образуют куст, характерный для почвопокровных роз. Чаще всего сорта ремонтантные, но есть и однократноцветущие.

● **'Помпон де Пари Клайминг'** (*'Pompon de Paris Climbing'*). Происхождение неизвестно, интродуцирован в 1839 г. В международной классификации отнесен к группе Китайских роз. Исходный сорт культивировался в Китае издревле, и именно он стал прародителем Миниатюрных, а его плетистый спорт положил начало мини-клаймингам. Высота до 3 м, ширина 1,5 м. Побеги зигзагообразные, с короткими междоузлиями, гибкие. Листья мелкие, зеленые. Бутоны округлые. Цветки (d 3 см) ярко-розовые, махровые, чашевидные, с легким чайным ароматом, одиночные либо до 3 шт. Первое цветение раннее и обильное, затем появляются лишь отдельные бутоны. Слабо восприимчив к болезням. Под укрытием зимует при минус 29°.

● **'Бэби Дарлинг Клайминг'** (*'Baby Darling Climbing'*). Trauger, 1972. Высота 1,7 м, ширина до 1 м. Побеги гибкие, пряморастущие. Листья мелкие, темно-зеленые. Бутоны заостренные. Цветки (d 5 см) оранжевые с коралловым оттенком, махровые, чашевидные, ароматные, одиночные или в соцветиях по 3–6 шт. Первая волна ранняя и обильная, затем появляются лишь отдельные цветки. Слабо восприимчив к болезням. Под укрытием зимует при минус 29°.

* **'Синдерелла Клайминг'** (*'Cinderella Climbing'*). Sequoia, 1975. После выведения родительской формы мир роз стал еще многообразней:

никогда доселе не было столь мелких цветков. Даже ввели термин «микро-мини». У клайминга высота до 1 м, ширина до 0,7 м. Побеги без шипов, пряморастущие. Листья очень мелкие, светло-зеленые. Бутоны овальные. Цветки (d 2,5 см) бело-розовые, густомахровые, чашевидные, с пряным ароматом, в соцветиях до 15 шт. Первое цветение раннее и обильное, затем появляются лишь отдельные бутоны. Слабо восприимчив к болезням. Под укрытием зимует при минус 29°.

● **'Бэби Лав'** (*'Baby Love'*). Len Scrivens, 1992. Высота 0,7–1,7 м, ширина 0,7 м, в зависимости от климата. Чаще используется как почвопокровная роза, но можно выращивать и как маленький клаймер. Побеги тонкие. Листья блестящая, мелкая, темная. Цветки (d 5 см) насыщенно-желтого колера, простые, с легким запахом, в соцветиях до 10 шт. Ремонтантный. Устойчив к болезням. Под укрытием зимует при минус 25°.

* **'Жанна Лажуа'** (*'Jeanne Lajoie'*). E. P. Sina, 1975. Высота до 3 м, ширина 1,5 м. Можно выращивать и в кустовой форме. Побеги гибкие. Листья блестящая, мелкая, темная. Цветки (d 4 см) розовые, выцветают до белых, густомахровые, помпонной формы, без запаха, в компактных соцветиях до 40 шт. Цветение непрерывное, очень обильное: куст весь покрыт шапками изящных роз. Устойчив к болезням. Под укрытием зимует при минус 30°.



● Серия Плетистых Миниатюрных селекции К. Уорнера.

Помимо описанных сортов кустовых сортов существует серия плетистых мини-роз, полученная не из-за мутации исходного культивара, а в результате направленной селекции.

Британский оригинатор Крис Уорнер в 80-х годах XX в. поставил перед собой задачу – вывести розу, суперустойчивую к мучнистой росе. Были скрещены, в частности, роза синовилсонии (*Rosa sinowilsonii*) и сорт *'Marjorie Fair'*. Немало сеянцев оказалось сильными плетистыми формами с прекрасным иммунитетом.

От этой линии произошло много плетистых миниатюрных роз. Своими тонкими и длинными побегами они напоминают рэмблеры, но листья, размер, форма цветка и ремонтантность у них, как у всех плетистых садовых клаймеров. В каталогах эти сорта встречаются как «Плетистые розы для патио».

● **'Ворм Велкам'** (*'Warm Welcome'*). Warner, 1991. Высота до 2 м, ширина до 0,9 м. Побеги тонкие, пряморастущие, с шипами, прекрасно формируются у опор. Листья типичной мини-розы – мелкая, блестящая, темно-зеленая. Цветки (d 4 см) оранжево-алые с желтым центром, полумахровые, чашевидные, с легким запахом. Соцветия длинные, растущие вверх, по 5–30 шт. Очень обильное цветение. Устойчив к болезням. Под укрытием зимует при минус 29°.

● **'Кинг Тут', или 'Лаура Форд'** (*'King Tut', syn. 'Laura Ford'*). Warner, 1989. Высота до 3 м, ширина до 1 м. Побеги гибкие, с шипами, пряморастущие. Листья мелкая, блестящая, темная. Бутоны с высоким центром. Цветки (d 5 см) нежно-желтые, нижние лепестки с оттенком красного (выцветая, становятся розовыми), махровые, прекрасной каловидной формы, с легким запахом, чаще одиночные или по 2–7 шт. Цветоносы образуются от основания куста, благодаря чему он декоративен сверху до низу почти постоянно. Устойчивость к болезням прекрасная. Под укрытием зимует при минус 29°.

Из других сортов Уорнера достойны внимания: *'Gloriana 97'* – красного пурпурного цвета, с обильным цветением весь сезон; желтый *'Good as Gold'*; белый *'Little Rambler'*; оранжевый *'Rosalie Coral'* и др.

Е. СУРИНА,

кандидат биологических наук

О. СУРИНА,

биолог

Москва

Остеоспермум эклонис Бэллад F1



Мальва 'Летний Карнавал'



Впереди лето, а значит совсем скоро цветники на улицах, в садах и парках засияют яркими красками. Современные фирмы с каждым годом предлагают все больше интересных новинок, а иногда к нам возвращаются забытые, но когда-то очень любимые растения, только уже в «новых платьях». Они помогают украсить наши приусадебные участки, балконы и террасы. Летники – тема беседы ведущего редактора журнала Л. Хитровой с начальником группы селекции фирмы «НК Русский Огород», кандидатом сельскохозяйственных наук Д.Б. КУДРЯВЕЦ.

Летники: популярные и перспективные

– Дина Борисовна, какие тенденции существуют сегодня в селекции летников?

– США, Германия, Япония по-прежнему лидируют в этой области, но в последние годы к ним присоединились Англия и Голландия, где наряду с уже существующими направлениями четко обозначилась тенденция – получение летников из многолетних. Так, известная селекционно-семеноводческая фирма «Бенари» («Benary», Германия) предлагает целый ряд растений, зацветающих в год посева после обработки холодом и без нее. В первом случае нужна лишь «яровизация» (от 0 до плюс 5°С) в течение 1–2 месяцев. Среди таких новинок сорта дельфиниума, колокольчиков, гелениума, лобелии красивой. В Голландии созданы сорта примулы головчатой, а также злаков, которые, например, готовы к реализации уже в конце марта. Они хороши для контейнерного ранневесеннего оформления, их можно высаживать в балконные ящики, кашпо, вазы на крытых верандах

загородных домов, ведь растения переносят температуру до минус 5°.

Кроме того, бурными темпами идет создание сортов и гибридов для горшечной культуры, контейнеров и среди вегетативно размножаемых летников. Сюда относятся, например, пока мало у нас известные скевола и сутера (бакопа).

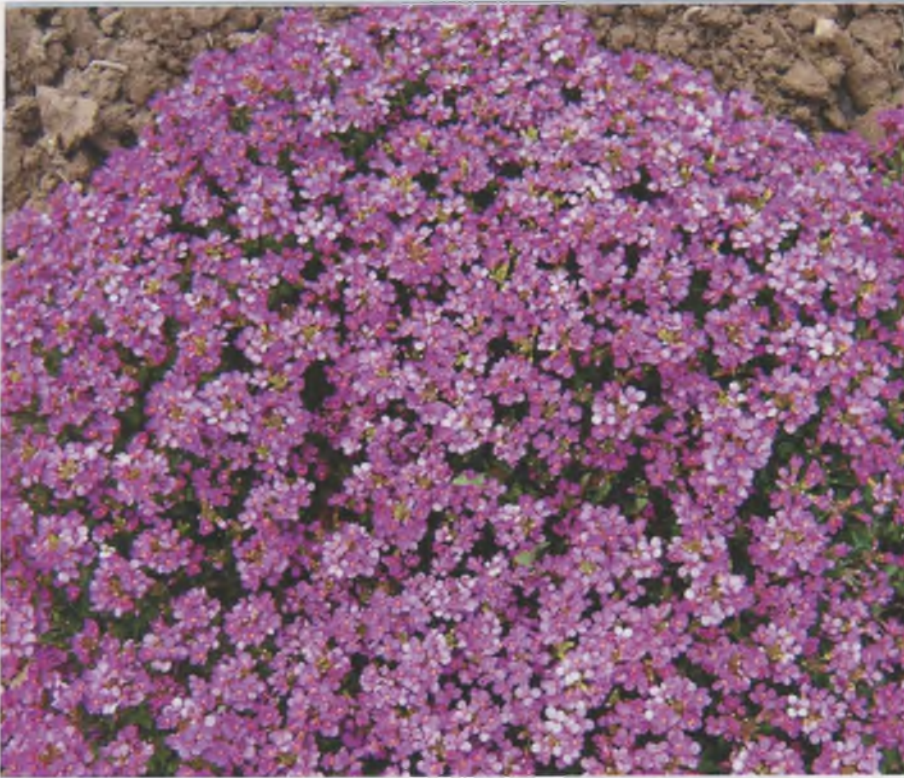
Создаются новые серии гибридов для профессионалов. Так, на смену старой серии бегонии всегдацветущей Коктейль (*Begonia semperflorens Cocktail*) пришла новая – Найтлайф (*Nightlife*). У нее – выше растения, «бронзовые» листья и более крупные цветки.

Появилось много высокорослых новинок агератума, бегонии, бархатцев, сальвии. И это не случайно, ведь низкие растения компактной формы, недавно столь желанные, быстро отцветают. Поэтому селекция направлена также и в противоположную сторону, и сегодня четко прослеживаются 2 тенденции: выведение низких ком-

пактных гетерозисных гибридов для контейнеров и высоких – для цветников.

Первые очень удобны в производстве, поскольку рассада занимает меньше площади в теплицах. Но они быстро (через 3–4 недели) отцветают и годятся лишь для короткого срока использования. Это позволяет устраивать сменные цветники, и некоторые цветоводы-любители вкапывают рассадные кассеты целиком, даже не вынимая из них растения. Но не все «карлики» быстро отцветают, так самые низкие гетерозисные гибриды петунии серии мультифлора Mambo F1 и грандифлора Limbo F1 распускаются до самой осени, достигая при этом всего 25–30 см.

Среди высокорослых появились новинки агератума Лэйлани F1 (*Leilani* F1), Хай Тайд F1 (*High Tide* F1) высотой 40–45 см (стандартные сорта и гибриды – 25 см), сальвии 'Лайтхаус' (*Lighthouse*) – 50–55 см (вместо 15–18 см). Петунии новой серии Тайдл Вэйв F1 (*Tidal Wave* F1), достигающие



Арабис кавказский 'Кэмпинки'

в высоту 45–50 см, очень устойчивы к дождям и пригодны для крупных горшков, ящиков. Куст растет сначала вверх, а затем разваливается.

– **Появились ли сегодня какие-то новые культуры?**

– Да, конечно, это такие необычные растения, как ангелония и изотома (лауренция), которые были мало известны из-за ограниченных возможностей вегетативного размножения или медленного роста. Теперь ангелонию можно выращивать из семян, она хороша для рабаток и срезки, вы-

ведена и низкая серия Серена.

Также в цветниках до недавних пор практически не встречалась холодостойкая, неприхотливая и не требовательная к почве вискария глазковая, поскольку у нее было только 2 окраски (розовая, голубая). Теперь сорта из серии Холлидей (*Holiday*), которые сеют в открытый грунт, имеют около 12 окрасок, цветут продолжительно в течение 2 месяцев. Сюда же относится мальва 'Летний Карнавал' – менее высокое (1,2 м), чем традиционные сорта двулетнее растение, зацветающее в 1-й год (при посеве в апреле распускается в конце июня).

Для осеннего оформления недавно появилась замечательная однолетняя маргаритка 'Снежная Королева'. Посеянная в мае, она распускается в августе того же года.

Бегония всегдацветущая Найтлайф Роза F1



Гравилат гибридный 'Ред Дрэгн'

– **А что происходит с популярными старыми культурами (бархатцы, петунья)?**

– Всеми любимые бархатцы отклоненные наиболее устойчивы в неблагоприятных городских условиях. Несмотря на то, что хорошо зарекомендовавшие себя сорта выращивают уже около 40 лет, усилия селекционеров направлены на получение раннего цветения и низкорослости. Поскольку невысокие гибриды бархатцев прямостоячих не устойчивы к дождям, то совсем недавно в результате скрещивания б. отклоненных и б. прямостоячих были получены раннецветущие гетерозисные гибриды Зенит (*Zenith*), высотой 45 см, с крупными соцветиями (диаметр 6–7 см), которые начинают распускаться, когда растения достигают всего лишь 20 см. В Англии, например, эти устойчивые гибриды успешно используют для ландшафтного оформления вместо сортов б. прямостоячего.

– **Какова ситуация с ампельными растениями, что нового здесь?**

– Усилия селекционеров в этой области также направлены на получение гетерозисных гибридов, в основном петуний гибридных – сурфиний (с крупными цветками различной окраски, а также махровых) и калибрахоа (с желто-оранжевыми, красными и даже двуцветными лепестками).

Выведение ампельных петуний идет по двум направлениям, которые связаны с вы-

Вискария глазковая серия Холлидей



раживанием в разных типах емкостей – подвесных и наземных. Для первых получены длинноплетистые серии Фортуния Вейв (*Fortunia Wave*) и Уандер Вейв (*Wonder Wave*) – в США, а также Опера (*Opera*) – в Японии. Для производителей рассады такие растения представляют определенную трудность – требуется много места для выращивания. Это основные «соперники» сурфиний – семенные петунии обильнее цветут, но менее устойчивы к дождям.

Для наземных контейнеров выведена серия Рамблен F1 (*Ramblen F1*). Побеги длиной 40–45 см хорошо ветвятся, и уже при 15–20 см образуется мощная «шапка». Такие гибриды удобнее в производстве.



Сальвия Юрисича

Кроме того, интересны ампельные фуксии, вербена гибридная (холодо- и засухоустойчивое растение; серия Темари – *Temari* – устойчива к мучнистой росе). Очень перспективна пеларгония плющелистная, правда, здесь нужен особый подход – современная прищипка и применение ретардантов.

– Как внедряются бакопа и скевола, и могут ли они стать популярнее петуний?

– К сожалению, у нас редко можно увидеть эти интересные растения в полной красе, и вряд ли в ближайшее время они составят конкуренцию привычным ампельным. А ведь вырастить роскошную обильноцветущую скеволу не так сложно – нужно всего лишь регулярно подкармливать растение минеральным удобрением, содержащим большое количество калия.

– Почему столь популярны гетерозисные гибриды, чем они отличаются от обычных сортов, и можно ли самим собрать их семена?

– Гетерозис – это свойство гибридов первого поколения (F1) превосходить по жизнестойкости, плодovitости и другим признакам лучшую из родительских форм. Во втором и последующих поколениях гетерозис обычно затухает.

У таких гибридов лучшая всхожесть, более раннее и дружное цветение (изотома), они устойчивее к неблагоприятным факторам (пеларгония, фуксия, размножаемая

семенами). Чтобы добиться гетерозисного эффекта, надо тщательно подбирать родительские пары. Иногда скрещивают крупно- и мелкоцветковые растения, а сурфиния, например, вообще была выведена с помощью соматической гибридизации, то есть слияния изолированных протопластов*, скевола и бакопа были также получены в культуре тканей *in vitro*. Такие «родословные», конечно, дадут о себе знать уже во II поколении при расщеплении признаков. Поэтому, собрав семена с роскошных гибридных растений и посеяв их на следующий год, вы не сможете повторить былое величие. К тому же, некоторые гибриды не образуют семян вовсе.



Эрагrostис Эллиота 'Уинд Дансер'

– Откуда появляются новые культуры, например, изотома?

Подобные растения ученые берут из природы, и они проходят селекционный процесс, таким образом был получен эрагrostис. Другой пример: существовало 3 вида многолетней поздноцветущей изотомы, а в результате скрещивания и отбора был выведен гетерозисный гибрид, который по скорости роста и декоративности превзошел видовые растения – при посеве в марте и пересадке в открытый грунт в мае зацветает уже в июне.

– На какие интересные летники Вы советуем обратить особое внимание?

– Хотелось бы остановиться не только на новинках, но и на популярных когда-то растениях, к сожалению, сегодня незаслуженно забытых. Кроме того, нельзя не сказать о летниках, полученных из многолетников.

Арабис кавказский 'Кэмпинки' (*Arabis caucasica 'Campinkie'*). Растение с розово-карминными цветками. При выращивании из семян на следующий год образует плотную куртину высотой 15–20 см, диаметром до 60 см. Холодо- и зимостойкое растение, пригодное для ранневесеннего (май) цветения.

Вискария глазковая серия Холидей (*Viscaria oculata Holiday*). Влаголюбивое растение сеют в грунт в I декаде мая, распускается в июле и цветет продолжительно в те-

чение 1,5–2 месяцев. В смеси – до 12 окрасок. В жару необходим полив.

Гравилат гибридный 'Ред Дрэгн' (*Geum hybridum 'Red Dragon'*). Растение высотой 45–50 см (в 1-й год) и 60 см (2-й). Цветки крупные (диаметр 6 см), густомахровые, насыщенно красные. При посеве в марте распускается в августе первого года, цветет не очень обильно, но продолжительно (более 1 месяца), прекрасно смотрится в срезке.

Мальва 'Летний Карнавал' (*Alcea rosea annua*). Растения высотой 120–130 см, хорошо облиствлены, смесь окрасок. При посеве в апреле распускается в конце июля и цветет в течение 1 месяца. После пересадки сеянцев в открытый грунт необходим полив и подкормки комплексным минеральным удобрением.

Остеоспермум эклонис Бэллад F1 (*Osteospermum eclonis Ballade F1*). Это одно из самых декоративных растений, которое до недавних пор размножали только вегетативно, но сегодня появился первый опыт семенного разведения. При этом развивается более плотный куст, высота и диаметр которого равны 35 см, и образуются соцветия сочных окрасок. Обычные сорта цветут не очень хорошо, потому что для формирования корзинок необходим короткий день, и должно быть не слишком холодно.

Сальвия Юрисича (*Salvia jurisicii*). Очаровательное растение высотой 35–40 см, с зеленовато-сизыми листьями и пурпурно-лавандовыми цветками, совсем не похожее на с. блестящую. Это многолетник, зацветающий в первый год. При посеве в марте распускается в конце июня–июле. Если снимать увядшие цветки, то декоративность сохраняется очень долго. Растения прекрасно переносят холодную зиму 2005–2006 гг. Подходит для горков.

Флокс Друммонда 'Крем Брюле' (*Phlox drummondii 'Creme Brulee'*). Однолетнее растение, высотой 25–30 см, с крупными цветками, собранными в плотные соцветия. Интересен тем, что по мере роспуска кремовые венчики становятся розово-лососевыми, декоративен с июня по август. На рассаду высевают в конце марта, а в мае – пересаживают в открытый грунт (можно также сеять сразу в цветник).

Эрагrostис Эллиота 'Уинд Дансер' (*Eragrostis elliotii 'Wind Dancer'*). Это светолюбивое, засухоустойчивое, не требовательное к почве растение. При посеве в марте зацветает в июне (высота 20–25 см), к осени подрастает до 120 см и становится особенно декоративным, создавая красивую «дымку». Для миксбордеров и высоких рабаток, превосходно подходит для контейнеров.

– Большое спасибо за интересный разговор и успехов Вам в оценке новых летников.

*Протопласт – содержимое растительной клетки; состоит из клеточной мембраны, цитоплазмы и ядра, но не включает внешнюю клеточную оболочку.



'Йеллоу Эмперор' – один из четырех первых желтых сортов.

ИТО-гибриды прошлое и будущее

История селекции травянистых пионов в минувшем XX веке ознаменована двумя важнейшими событиями: межвидовой гибридизацией, начатой в 20-х годах, и созданием межсекционных желтых гибридов в конце столетия.

Межвидовая гибридизация ввела в оборот селекции многие виды секции *Paeon* и обогатила сортимент яркими чистыми сверкающими окрасками – красными, розовыми, а позднее коралловыми, значительно отличающимися от окрасок исходного п. молочноцветкового. Удалось добиться более раннего (на 2–3 недели) цветения межвидовых гибридов. С новыми окрасками вновь вернулись сорта с полумахровой и простой формами цветков.

Но, несмотря на все усилия, путем межвидовой гибридизации селекционерам не удалось получить у травянистых пионов по-настоящему желтой окраски – давней мечты цветоводов (Пионы. В поисках желтого. «Цветоводство», № 4, 1999 г.)

Казалось, решение не за горами. В роде пион (*Paeonia*) есть древовидные (кустарниковые) виды, среди которых желтые сорта не редкость. В 1897 г., когда профессор Луи Анри (*Lois Henry*), используя п. желтый (*P. lutea*), создал первый сорт, было положено начало садовой группе – Гибриды п. желтого (*P. suffruticosa* x *P. lutea*) – *Lutea Hybrids* (LH). Но это были именно древовидные пионы.

Селекционеры видели обнадеживающие перспективы гибридизации травянистых и древовидных пионов. И те, и другие принадлежат к одному роду, у п. молочноцветкового (*P. lactiflora*) и п. желтого одинаковый набор хромосом (плоидность) – $2n=10$.

Хотя нам неизвестны точные данные, но, вероятно, попытки в этом направлении предпринимал В. Лемуан, автор многих LH, и другие за-

падные селекционеры. Самый известный из них – американец А. Сандерс – тоже пытался получить гибриды от п. молочноцветкового и п. желтого. Попытки были безуспешны, и ему приписывают произнесенные в отчаянии слова по этому поводу: «The Impossible Dream!» (невозможная мечта).

Первыми к заветной цели неожиданно приблизились селекционеры Японии. Изучив наследственность пионов, они смогли правильно подобрать родительскую пару. Отказались от п. желтого и приняли в качестве отцовского (♂) растения представителя группы LH с фертильной пыльцой.

Материнским (♀) решили выбрать сорт с белой окраской, способный завязывать семена. Выбор белого или светло-окрашенного культивара в качестве материнского экземпляра позволил усилить влияние желтого цвета отцовского растения в потомстве.

'Алиса Хардинг' ('Кинко') – сорт-опылитель.



'Мисс Америка'

Наиболее известные сорта Ито-Гибридов с их родословной:

'Бартцелла' (*'Bartzella'*), Андерсен, 1986, США; гибрид п. молочнокветкового х LH. Цветок насыщенно-лимонно-желтый с красными мазками в центре, махровый, диаметром 15–20 см, душистый. Высота куста 60–90 см. Средний по срокам цветения.

'Бордер Чарм' (*'Border Charm'*), Холингсворт, 1984, США; п. молочнокветковый х LH 'Алиса Хардинг'. Цветок лимонно-желтый, в центре ярко-красное пятно, полумахровый, диаметром 16 см. Высота куста 85 см. Средне-поздний.

'Викинг Фул Мун' (*'Viking Full Moon'*), Персон, 1989, США; п. молочнокветковый х LH. Цветок светло-зеленовато-желтый с тускло-красным пятном в центре, простой, 10 широких перекрывающихся лепестков, диаметром 15 см. Стебли прочные, прямостоячие; листья средней ширины, темно-зеленые. Высота куста 85 см. Средний

'Гарден Трежер' (*'Garden Treasure'*), Холингсворт, 1984, США; п. молочнокветковый х LH 'Алиса Хардинг'. Цветок желтый с красным пятном, полумахровый, 20–50 лепестков, диаметром 15 см. Стебли прочные, боковые бутоны; листья темно-зеленые. Высота куста 70–80 см. Средне-поздний.

'Йеллоу Краун' (*'Yellow Crown'*), Ито, 1974, Япония; п. молочнокветковый х LH 'Алиса Хардинг'. Цветок насыщенно-желтый со светло-красным пятном в центре, полумахровый, диаметром 17 см. Куст широкий, полураскидистый, высотой 60 см. Средне-поздний.

'Йеллоу Хэвен' (*'Yellow Heaven'*), Ито, 1974, Япония; п. молочнокветковый х LH 'Алиса Хардинг'. Цветок ярко-желтый с контрастным красным пятном в центре, полумахровый или махровый, диаметром 17 см. Куст широкий, полураскидистый, высотой 60 см. Средне-поздний.

'Йеллоу Эмперор' (*'Yellow Emperor'*), Ито, 1974, Япония; п. молочнокветковый х LH 'Алиса Хардинг'. Цветок ярко-желтый с незначительным красным пятном в центре, полумахровый или махровый, с высоким центром, диаметром 17 см. Куст широкий, полураскидистый, высотой 60 см. Средне-поздний.

'Импоссибл Дрим' (*'Impossible Dream'*), Д. Смит, 2004, США; реверс: LH *'Stolen Heaven'* х п. молочнокветковый *'Martha W.'* Цветок ярко-розово-сиреневый со светлыми краями, позже светлеет снаружи, полумахровый или махровый, 45–50 лепестков, диаметром 22–25 см. Стебли прямостоячие, красные, листья темно-зеленые. Высота куста 85–90. Ранний.

'Келлиз Мемори' (*'Callies Memory'*), Андерсен, 1999, США; *'Martha W'* х LH. Цветок кремово-желтый с красным пятном и оранжево-розовым краем лепестков, полумахровый, диаметром 20 см. Высота куста 85 см. Средний.

'Лемон Дрим' (*'Lemon Dream'*), Андерсен, 1999, США; *'Martha W'* х LH 'Голден Эра'. Цветок светло-желтый, простой или полумахровый; при роспуске лепестки могут быть наполовину желтыми, наполовину сиреневыми, диаметром 15 см. Высота куста 80 см. Средний.

'Лоллипоп' (*'Lollipop'*), Андерсен, 1999, США; п. молочный х LH. Цветок желтый с красными полосками, полумахровый или махровый, диаметром 17 см. Высота куста 72 см. Обильноцветущий. Средний.

'Морнинг Лайлек' (*'Morning Lilac'*), Андерсен, 1999, США; *'Martha W'* х LH 'Голден Эра'. Цветок сиреневый, с расплывающимися темно-пурпурными и белыми полосами, простой или полумахровый, диаметром 16 см. Листья темно-зеленые. Высота куста 70. Ранний.

'Прери Чарм' (*'Prairie Charm'*), Холингсворт, 1992, США; *'Мисс Америка'* х LH 'Алиса Хардинг'. Цветок светло-зеленеюще-желтый с красно-пурпурным пятном, полумахровый, 20–30 лепестков, диаметром 16 см. Стебли прочные, листья светло-зеленые. Высота куста 80 см. Средний.

'Реверс Мэджик' (*'Reverse Magic'*), Д. Смит, 2002, США; реверс LH *'Age Gold'* х *'Martha W.'* Цветок кремовый с мазками розового и темно-красными пятнами, полумахровый или махровый, диаметром 22 см, душистый. Стебли прочные. Высота куста 75 см. Средний.

'Роуз Фэнтэзи' (*'Rose Fantasy'*), Сейдл, 1989, США; п. молочнокветковый х *P. suffruticosa* *'Chinese Dragon'*. Цветок розово-сиреневый с серебристыми краями и темным центром, простой, диаметром 17 см. Стебли изгибаются. Высота куста 75–90 см. Средний.

'Ферст Эрайвл' (*'First Arrival'*), Андерсон, 1986, США; *'Martha W'* х LH; ПМ. Цветок розово-сиреневый, с пурпурно-красным центром, позже светлеет, диаметром 12 см. Высота куста 60 см. Средний.

'Хидден Трежер' (*'Hidden Treasure'*), Сейдл, 1989, США; п. молочнокветковый х LH 'Алиса Хардинг'. Цветок средне-желтый с легким красным пятном, прячется в листьях, простой или махровый, диаметром 15 см. Стебли прочные. Высота куста 50 см. Средний.

'Хиллари' (*'Hillary'*), Андерсен, 1999, США; гибрид второй генерации 'Бартцелла' х свободное опыление *P. suffruticosa*. Цветок красно-желтый, с подсветом от внутренних красных лепестков, полумахровый, диаметром 16 см. Высота куста 65 см. Средний.

В 1948 г. ученый и селекционер Тоичи Ито (*Toichi Itoh*) взял травянистый молочнокветковый полумахровый (или махровый) белый сорт 'Какоден' (♀). Пыльцу (♂) для него собирали с древовидного сорта группы LH – 'Kinko' на севере Японии, где в это время он еще цвел (название «Kinko» носил в Японии сорт 'Алиса Хардинг', созданный, кстати, В. Лемуаном). В результате 1200 скрещиваний получили 6 растений с желтой окраской, которые начали цвести в 1954–1958 гг. Т. Ито к тому времени уже не было, поэтому работу завершили его вдова и помощник.

Там же, в Японии, в 1950 г. параллельно начинается гибридизацию Юге Хигучи (*Yugen Higuchi*). Используя тот же сорт 'Алиса Хардинг' (♂) и п. молочнокветковый (♀), он получает похожий желтый гибрид, который назвали 'Yellow Gem', но ... позже на 2 года. Лавры первооткрывателя достаются Т. Ито.

Луи Смирнов (1896–1989), русский эмигрант в США, владелец питомника древовидных и травянистых пионов, приобретает в Японии у вдовы Т. Ито его сорта вместе со всеми правами на них. В 1974 г. 4 желтых сорта – 'Йеллоу Дрим', 'Йеллоу Краун', 'Йеллоу Хэвен', 'Йеллоу Эмперор' были зарегистрированы Американским обществом пионов в Регистре раздела травянистых пионов под авторством Ито-Смирнова. По принятым правилам первым ставится имя селекционера, автора сорта, вторым после дефиса – имя владельца и исключительного распорядителя правами на него. В том же году желтые сорта появляются в каталоге фирмы Смирнова. В Регистре у них у всех практически одинаковые описания, что, к сожалению, привело к путанице, и споры по их атрибуции продолжаются до нашего времени.

Первоначально гибриды подобного рода стали называть Гибридами Ито (Ито-Гибридами). Так они чаще всего обозначаются в торговых каталогах. Генетически Ито-Гибриды обладают признаками обоих родителей – травянистых и древовидных пионов. Более того, по утверждению Д. Смита, исследователя этой группы пионов, они являются триплоидами (3n=10), у которых две из трех хромосом в комбинации – от п. древовидного. Поэтому позже их стали называть «межсекционными гибридами», то есть происходящими из разных секций: древовидной и травянистой. Этот термин ныне используется в Регистре Американского Общества пионов и в научных публикациях. В популярной литературе и каталогах по-прежнему эти пионы называют Ито-Гибридами.

Селекционеры США и других стран успешно продолжили гибридизацию, опираясь на достижения селекционеров Японии и схему родительской пары. В качестве опылителя использовались сорта группы LH: 'Алиса Хардинг', 'Нью Эра', 'Эйдж оф Голд' и подобные им. Материнскими растениями служили светлоокрашенные молочнокветковые сорта:

Пионы селекции Ито ('Йеллоу Хэвен') начинают цвести одновременно с ранними сортами молочнокветковых ('Неон', 'Фестива Максима'), а завершают цветение вместе с поздними.





'Голден Эра' – один из родителей сорта 'Лемон Дрим'

'Марта Вашингтон', 'Мисс Америка', 'Мини Шейлор', 'Гей Пари' и собственные сеянцы аналогичного типа.

Позднее в гибридизации в качестве отцовских вместо LH начали использовать сорта древовидного пиона *P. suffruticosa*. Полученные гибриды имели разные окраски и были похожи на отцовские растения.

Хороших результатов в работе с Ито-Гибридами добились селекционеры США: Дон Холингсворт ('Гарден Трежер', 'Бордер Чарм', 'Прери Чарм'); Персон и Сейдл ('Викинг Фул Мун', 'Лафайет Эскадриль', 'Рэд Фэнтази', 'Уайт Эмперор'); создатель реверсных сортов Д. Смит ('Импоссибл Дрим', 'Реверс Мэджик'). Р. Андерсон получил наилучшие результаты, создав несколько сотен сеянцев подобного типа. Особо выделяется популярный желтый махровый сорт 'Бартцелла'. Заслуживают внимания его пионы разных форм и окрасок: 'Джулия Роуз', 'Кора Луиза', 'Келлиз Мемори', 'Пастель Сплendor'. Есть сообщения об успешной гибридизации пионов травянистого и древовидного в других странах.

Подводя итоги селекции межсекционных гибридов, надо отметить, что современные результаты превзошли ожидания оригинаторов, начавших эту работу:

- в гибридизацию из древовидных сортов помимо LH удалось включить *P. suffruticosa*, что резко расширило спектр окрасок. Кроме желтых были получены пионы белой, розовой, сиреневой, красной, абрикосовой окрасок, с пятнами и без, к тому же раннецветущие;
- созданы реверсные комбинации: от древовидного пиона в качестве материнского и пыльцы травянистого;

- удалось получить сеянцы второго поколения от межсекционных гибридов и создать перспективу дальнейшей гибридизации.

Межсекционные гибридные пионы (Ито-Гибриды) представляют собой крупные травянистые многолетники с ежегодно полностью (или большей частью) отмирающими стеблями. Они формируют невысокие (50–90 см), раскидистые, плотно облиственные кусты; стебли у них обычно отклоняющиеся или изгибающиеся. Листья сходны с листьями древовидных пионов, осенью сохраняются до наступления сильных заморозков, у некоторых сортов при этом меняют окраску. Сведений по продолжительности жизни межсекционных пионов пока накоплено недостаточно, но, учитывая долголетие родительской пары, можно ожидать подобного и у этой группы.

'Импоссибл Дрим' – реверсный сорт Д. Смита.

Зацветают культивары, происходящие от LH, в средние и поздние сроки, одновременно с сортами п. молочнокветкового, а полученные при участии *P. suffruticosa* – раньше. У

многих сортов цветение относительно продолжительное – до двух-трех недель, благодаря постепенному роспуску сначала верхушечных бутонов, а впоследствии – боковых. По форме бутоны напоминают плоды каштана и часто имеют бурую окраску.

Цветки с пятном в центре, часто душистые, по форме и окраске напоминают цветки древовидных пионов. В срезке недолговечные, но более стойкие, чем древовидные. Отмечается неустойчивость формы и окраски в зависимости от возраста растения и внешних условий. В результате мутации получены сорта 'Лемон Дрим' и 'Уайт Эмперор'. Особенно привлекательны культивары с желтыми цветками. Что касается других окрасок, то, по моему мнению, пока сорта Ито-Гибридов уступают древовидным пионам. К положительным отличиям можно отнести их более позднее цветение и возможность размножения делением корневища.

Некоторые замечания об агротехнике. Накопленный опыт позволяет утверждать, что эти пионы подходят для российского климата и с успехом могут выращиваться нашими цветоводами. Вопросы агротехники были довольно подробно рассмотрены в статье коллекционера сортов этой группы В. В. Боровкова «Ито-Гибриды – золотая мечта цветоводов» («Цветоводство», № 5, 2005 г.).

Считаю важным добавить, что эта группа пионов – сложные гибриды видов из различных климатических зон: от степей Забайкалья до высокогорий Тибета. Их агротехника в наших условиях пока недостаточно отработана и, возможно, некоторым сортам потребуются внимательный уход. Те растения, что выращены у нас из делёнок, достаточно устойчивы к холодам Подмосковья. Они перенесли без потерь несколько морозных зим, в том числе и аномальные холода 2002–2003 гг. При посадке новых сортов в первый год можно рекомендовать укрывать их под зиму дубовым листом или лапником.

При выборе места под Ито-Гибриды надо ориентироваться на те же условия, что требуются травянистым сортам, необходимо лишь увеличить площадь под каждое растение до 100 x 100 см. Из своего опыта добавлю, что эти пионы хорошо развиваются при затенении в полуденное время. Учитывая, что у многих сортов подземная часть растет больше в стороны, чем в глубину, можно рекомендовать готовить посадочную яму размером 75x75x45 см. Оптимальные предшественники для них – целина или огородные культуры. Следует избегать мест, где уже росли пионы или крупные деревья и кустарники. Лучшие почвы – близкие к нейтральным или слабощелочным (рН 6.5–7.5). В нашей зоне на кислых грунтах необходимо периодически вносить вокруг посадок раскисляющие добавки.

Сроки посадки Ито-Гибридов те же, что для других пионов: с конца августа до начала октября (в средней полосе). Делёнку рекомендую помещать таким образом, чтобы все почки возобновления находились на глубине 3–5 см. Уход такой же, как и за травянистыми пионами. Добавлю только, что большинство сортов не нуждается в опоре, а обрезку стеблей и листьев следует проводить после сильных заморозков, гораздо позже, чем у травянистых.

Распространение пионов этой группы пока сдерживается высокими ценами на посадочный материал, недоступными многим любителям. Но по мере их размножения цены будут снижаться и, кроме того, существует информация об удачных результатах ускоренного размножения прививками, достигнутых в Италии, и *in vitro* – в Германии.

Что можно ожидать от селекции в этом направлении? Попробую фантазировать и рискну предположить, что попытки могут развиваться в двух направлениях.

1. Приблизить Ито-Гибриды к травянистым пионам. Это обогатит гамму сортов последних желтыми, оранжевыми, сиреневыми, лиловыми, зеленоватыми окрасками, с контрастными пятнами в центре цветка. Поможет создать кусты иного габитуса, с прочными стеблями, удерживающими цветки.

2. Сблизить Ито-Гибриды с древовидными пионами. Получить сорта древовидных пионов, сохранив все их превосходные качества, к которым будут добавлены повышенная холодостойкость, способность размножения делением корневища, окраски и формы цветков сортов травянистых пионов.

Возможность этого уже практически доказана обратными скрещиваниями (*back cross*) соответственно на травянистые сорта (по первому направлению) и на сорта древовидных пионов (по второму направлению).

В. ДУБРОВ
Москва

'Double Fasion'



Махровые нарциссы известны с XVI века. Самый старый сорт, дошедший до наших дней, – 'Telamonius Plenus' (*Narcissus telamonius* var. *plenus*). Цветоводам он еще известен как 'Van Sion' и 'Wilmer's Double Daffodil'. У него золотисто-желтые довольно крупные махровые цветки на относительно низком цветоносе, которые раскрываются одними из первых (в условиях средней полосы России цветение начинается в конце апреля – начале мая).

'Telamonius Plenus' не встретишь в продаже, пожалуй, его можно поискать у нас лишь в старых «бабушкиных» садах. В больших количествах этот нарцисс выращивают на юге (Черноморское побережье Кавказа, Крым). 'Telamonius Plenus' – документально засвидетельствованный пример поразительно длительной жизни травянистого растения. На протяжении почти 500 лет мы имеем дело с одним и тем же нарциссом, который не образует семян, не стареет и прекрасно размножается вегетативно!

Большинство же старых махровых сортов почти утрачено: они уступили место современным – более крупным, жизнестойким и ярким, хотя изредка в садах попадаются необычные «реликтовые» формы. Названия махровых нарциссов, популярных в России в XIX веке, можно найти в диссертации замечательного ботаника Петра Феликсовича Маевского, который подробно ис-

Нарциссы

история махровых сортов



'Rip van Winkle'

следовал строение цветков всех доступных ему махровых растений, в том числе и нарциссов.

Еще не так давно махровые нарциссы можно было встретить в основном в ботанических садах и частных коллекциях. Благодаря импорту растений из Голландии в последние 10–15 лет широкому кругу отечественных цветоводов стали доступны многие сорта, среди которых есть как современные новинки, так и проверенные временем культивары.

Классификация нарциссов основана на форме цветков, но иногда принимают во внимание происхождение того или иного сорта. Мы рассмотрим махровые нарциссы в широком понимании, не стесняя себя рамками садовых классификаций.

Происхождение

Среди махровых нарциссов можно найти сорта, полученные от самых разнообразных исходных видов. Один из путей появления такого признака как махровость – так называемые **спортивные уклонения** (англ. *sport*). Этим термином обозначают вегетативных потомков, которые имеют какое-либо заметное отличие от исходного растения. Спортивные уклонения могут возникать по-разному: при соматической мутации (тогда спорт стабилен) или при длительном физиологическом или эпигенетическом изменении (тогда спорт может «вернуться» к исходным признакам).

Самый поздноцветущий махровый сорт происходит от нарцисса поэтического и известен под различными названиями: *N. poeticus recurvus* 'Flore Pleno', 'Double White Poeticus', 'Double Pheasant Eye'. У



'Great Lip'





'Telamonius Plenus'

него поздно отрастают листья, а зацветает он в самом конце мая, и в холодную весну цветение иногда затягивается до середины июня. С исходным видом его роднит узкая луковица, быстрый рост и зимостойкость, белоснежная окраска листочков околоцветника и выраженный классический нарциссовый аромат.

Выращивают 'Double White Poeticus' у нас достаточно широко, но он практически не встречается в голландском ассортименте.

Интересно происхождение ставших в последнее время очень популярными сортов 'Cheerfulness' и 'Yellow Cheerfulness'. Здесь тоже не обошлось без участия поэтических нарциссов. В саду, принадлежащем Ван дер Шоту (*Van der Shoot*), выращивали спонтанный гибрид между поэтическим нарциссом и нарциссом-тацетом. Сорт назывался 'Elvira'. От тацетов он унаследовал свойство образовывать несколько цветков на одном цветоносе, причем оба родителя обладали прекрасным сладким ароматом. Среди экземпляров сорта 'Elvira' в 1923 г. было обнаружено необычное растение с махровыми цветками. Оно и дало начало знаменитому нарциссу 'Cheerfulness'. Цветет он довольно поздно (в Черноземье – обычно во второй декаде мая), сначала околоцветник окрашен в желтовато-кремовые тона, но в полном роспуске цветки становятся белыми.

Продолжение истории относится к 1938 г., когда среди посадок 'Cheerfulness' возник новый спорт, сохраняющий желтовато-кремовый оттенок на протяжении всего периода цветения. Уклоняю-



'Double Treasemble'



'Yellow Cheerfulness'

колькими цветками на цветоносе. Это, прежде всего, 'Bridal Crown', популярный в выгонке благодаря сильному запаху, напоминающему настоящий жасмин (он имеет специальную награду за аромат). Менее распространен сорт из той же группы – 'Sir Winston Churchill', отличающийся чуть большим диаметром цветков (но зато меньшим их количеством).

Среди собственно нарциссов-тацетов также есть махровые формы. В Краснодарском крае выращивают *N. tazetta* 'Flore Pleno', которые иногда продают в виде душистых букетов в марте-апреле. Из голландского ассортимента упомянем белый с желтой коронкой 'Erliche' и чисто-желтый 'Golden Rain'. Первый из них «возник» в 1948



'Ice King'

щиеся растения были зарегистрированы под именем 'Yellow Cheerfulness'. Примечательно, что 'Yellow Cheerfulness' иногда «вспоминает» о своем прошлом: мне удалось наблюдать цветки, наполовину окрашенные в белый цвет. В дальнейшем в одном гнезде оказались луковицы, дающие исключительно белые цветки: сорт «вернулся» к исходному состоянию.

По-видимому, к гибридам тацетов и поэтических нарциссов относятся многие махровые сорта с нес-

г. как случайное спортивное уклонение от сорта 'White Pearl'. Махровые (как и немахровые) тацеты, впрочем, недостаточно зимостойки в средней полосе России. Их можно выращивать как выгонную культуру или выкапывая луковицы на зиму.

К видовым диким нарциссам можно отнести сорт 'Rip van Winkle' с низкими цветоносами и игольчатыми желтыми листочками околоцветника. Он цветет в конце апреля, пополняя палитру весенних эфемероидов. При чрезмерном загущении и нехватке питательных веществ 'Rip van Winkle' перестает цвести. У него есть некоторая склонность к «возврату» в исходное немахровое состояние – к ботаническому нарциссу низкому (*N. pumilus*).

Сорт 'Double Campernelli' с трогательными золотистыми цветками на тонких цветоносах происходит от видового н. кампернелли (*N. campernelli*), который часто сблизжают с жонкилиями (*N. jonquilla*). Этот нарцисс хорошо зарекомендовал себя в средней полосе России: на открытых солнечных местах он регулярно цветет, обычно в середине мая, его цветки не мельчают, к чему склонны многие жонкилии. 'Double Campernelli' хорошо сочетается с пионами, подходит для альпийских горок, где ему все же не стоит отводить слишком высокие места.

Не отстает и нарцисс трехтычинковый (*N. triandrus*), цветущий в средние или среднепоздние сроки. Он тоже дал несколько махровых спортивных уклонений, которые сегодня относят к 4 группе. Так, из белоснежного сорта 'Tresamble' отобраны махровая форма 'Double Tresamble' с несколькими крупными поникающими махровыми цветками на цветоносе и спорт 'White Marvel', отличающийся коронкой, похожей на колокол, внутри которого находятся дополнительные листочки околоцветника. Устойчивость обоих сортов в нашем климате пока еще не достаточно исследована. Для 'White Marvel' известны случаи возврата к немахровому состоянию, отмечено также, что со временем его луковицы мельчают.

Возможно, от этого же вида происходит и недавно появившийся в продаже махровый сорт 'Calgary', который мало отличается по окраске и форме околоцветника, срокам цветения и другим признакам от 'Double Tresamble'.

Группа гибридных крупнокорончатых нарциссов также дала спортивные махровые уклонения. Например, у популярного сорта 'Ice Folies' очень редко спонтанно возникают изменения структуры цветка. Благодаря одной такой аномалии в 1984 г. появился сорт 'Ice King', а позднее была отобрана еще одна белая махровая форма 'Obdam'. Оба нарцисса сохраняют белую окраску околоцветника, свойственную исходному сорту, мощный рост, хороший коэффициент размножения, 'Ice King' несколько напоминает «родителя» еще и по форме цветка и срокам цветения.



Сорт 'Flower Drift' (1966) назван так за необычную способность менять степень махровости цветка (от немецкого *drift* – дрейф, течение). Форма коронки в центре цветка особенно неустойчива, а иногда 'Flower Drift' полностью теряет махровость и становится похож на сорт 'Flower Record'. Оба сорта отличаются высоким коэффициентом размножения, нарядной коронкой (желтая с оранжевой каймой в конце цветения) на белом фоне листочков околоцветника, крупным цветком на прочном цветоносе, что обуславливает их высокую популярность. На 'Flower Drift' очень похож старинный сорт 'Mary Copeland', полученный не позднее 1913 г., он отличается лишь меньшей устойчивостью к болезням.

«Возвраты» к немахровой крупнокорончатой форме отмечены также у чисто-желтого сорта 'Dik Wilden' и некоторых других культиваров. Как показывает практика, к выщипавшимся растениям



махровость больше не возвращается, поэтому в посадках их нужно тщательно выбраковывать.

Кроме спортивных уклонений возможна и направленная селекция махровых нарциссов. Некоторые сорта сохраняют рыльце и завязь, то есть их можно скрещивать с другими нарциссами. В отдельные годы возможно получение пыльцы от махровых форм, что очень ценно для селекционной работы.



'Double Campernelli'

На пути к махровости

Как же проявляется махровость у нарциссов? И как осуществить «переход» от обычного цветка к махровому?

Ученые давно подметили, что типичный цветок нарцисса можно разбить на отдельные круги, в каждом из которых по три элемента: два круга листочков околоцветника, снабженных выростами (коронкой), два круга тычинок, один круг плодолистиков. Околоцветник в основании спаян в трубку, а выросты листочков околоцветника срастаются в единую коронку, которая столь характерна для нарциссов.

Чаще всего органы одного типа более или менее одинаковы, например, листочки околоцветника из обоих кругов похожи друг на друга. Однако иногда они могут различаться: у сорта 'Trilune' листочки внешнего круга лишены выростов коронки, тогда как во внутреннем круге они имеют развитые выросты. В итоге коронка этого нарцисса представлена тремя отдельными лопастями.

Все шесть тычинок у нарциссов с длинной или с крупной коронкой, как правило, одинаковы. Однако у короткокорончатых и видовых нарциссов можно выделить длинные тычинки (они противостоят наружному кругу листочков околоцветника) и короткие тычинки (противостоят внутреннему кругу). Это наблюдается у *Narcissus poeticus*, *N. tazetta* и у гибридных мелкокорончатых нарциссов, относящихся к 3 группе.

Даже у обычных нарциссов довольно часто одна или несколько тычинок приобретают черты листочков околоцветника: увели-

чивается расстояние между пыльниками, появляются выросты и характерная привлекательная окраска (белая или желтая в зависимости от сорта). Таким образом нарцисс «делает первый шаг» на пути к махровости. Примером может служить сорт 'Delta' из 11 группы (*Split Corona*), для которого характерно образование лепестковидной ткани или ткани короны в виде придатков, расположенных под пыльниками. Придатки встречаются обычно у 1–2 тычинок в некоторых цветках и мало заметны из-за небольших размеров.

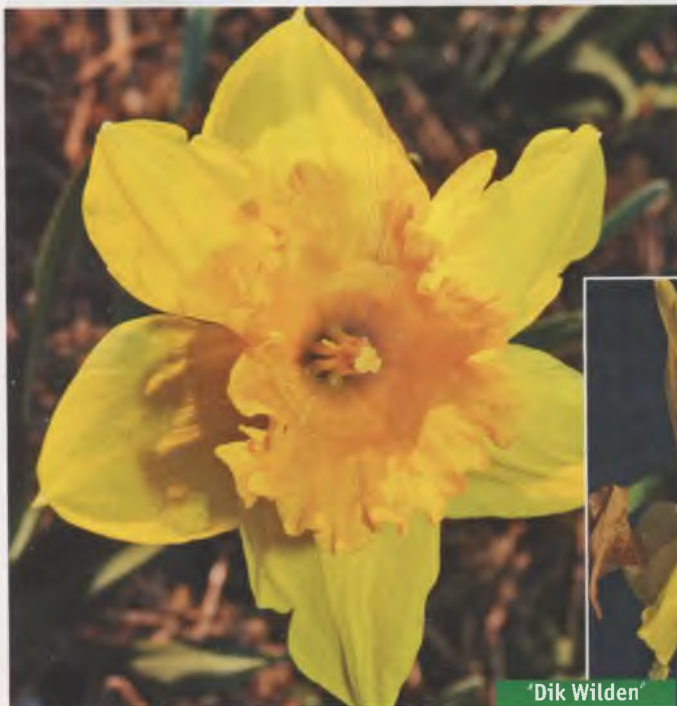
Если каждая из шести тычинок «обзаведется» широкой красочной лепестковидной тканью, мы получим самый простой махровый цветок. В нем околоцветник, как и прежде, состоит из 6 листочков, имеется общая корона, внутри которой можно разглядеть обильные складки, неровные края, зубцы, выросты, заполняющие все внутреннее пространство короны. На самом деле, если внимательно разобраться, в цветке по-прежнему шесть тычинок, только они настолько расширились, что выросты мешают друг другу и в процессе развития образуют многочисленные складки, так что кажется, будто в цветке «добавлены» новые органы. Если какие-то органы (например, тычинки) заменяются другими (лепестковидными листочками), принято говорить о **гомеозисной замене**, или по-просту о **гомеозисе**.

Именно гомеозис типичен для сортов 'Ice King' – белый околоцветник и белая корона), 'Petit Four', 'Rosy Cloud', 'Violetta' – белый околоцветник и розоватая корона (сорта отличаются по срокам цветения), 'White Marvel' (несколько цветков на одном цветоносе) – коронка и листочки околоцветника белые. Примечательно, что у цветка сохраняются гнезда завязи и столбик с рыльцем, и при желании селекционеры могут получить от них семена. Тычинкам же не повезло: в верхней части часто можно обнаружить стерильные пыльники, центральная часть и основание расширены и уплощены, а ниже прикрепляются два крайних выроста лепестковидной ткани, создающей декоративный эффект. Таким образом, у перечисленных сортов не происходит нарушений в общем плане строения цветка: число и положение органов в нем такие же, как у немахровых нарциссов.

«Double» – значит «двойной»

Следующий шаг к махровости – появление между тычинками и околоцветником новых кругов, так что изменяется общий план строения цветка: органов в нем становится больше. У сортов 'Bridal Crown', 'Flower Drift', 'Cheerfulness', 'Yellow Cheerfulness' и изысканного 'Delnashaugh' (сорт с розовой короной) махровость достигается именно за счет увеличения числа листочков околоцветника, при этом единая коронка из выростов наружных двух кругов околоцветника не образуется, в цветке всегда сохраняется завязь, но тычинки становятся рудиментарными.

Отличительная черта сорта 'Flower Drift' – небольшое (и, как правило, стабильное) число листочков околоцветника – 12. Вот уж действительно – цветок «удвоился» (*double*). Теперь он состоит из че-



'Dik Wilden'



'Rosie Cloud'



'Golden Rain'



'Bridal Crown'

тырех чередующихся кругов околоцветника, внутри которых лежат два круга недоразвитых тычинок – тычиночные нити укороченные, пыльники не вскрываются. Часто на месте тычинок развиваются нитевидные органы (филаменты) или органы с выростами белой лепестковидной ткани, иногда снабженные ярко окрашенными выростами короны.

Сорта 'Cheerfulness' и 'Yellow Cheerfulness' обладают меньшим числом листочков околоцветника и более выраженной тенденцией к образованию ярких выростов на тычинках. У сорта 'Bridal Crown' встречаются махровые цветки разных типов: только с лепестковидной тканью на тычинках, без увеличения числа листочков околоцветника; с дополнительными кругами околоцветника; промежуточного строения.

Можно заметить, что цветки выше перечисленных сортов состоят из большего числа органов. Очевидно, происходит увеличение размеров меристемы цветка. Несмотря на разное число кругов в цветках, положение плодolistиков не меняется. Можно сказать, что околоцветник у этих сортов действительно удвоился, но цветок все еще сохраняет «женскую» часть.

Самые махровые

Больше всего листочков околоцветника у сортов 'Double Camperneli', 'Obdam', 'Golden Dukat', 'Great Lip', 'Replete', 'Telamonius Plenus', 'Texas' и др. У них вообще отсутствуют завязь и тычинки, а цветок, пока есть силы, непрерывно растет и образует все новые и новые ярко окрашенные листочки. Неудивительно, что число листочков околоцветника, как правило, нестабильно. У отдельных сортов можно насчитать до 12 кругов околоцветника (рекордсмены – 'Obdam' и 'Golden Dukat')!

Сорта 'Double Fasion' и 'Tahiti' с желтым околоцветником и оранжево-красными элементами коронки иногда образуют рудиментарную завязь. Тогда в цветке видны столбик и рыльце. Эти сорта как бы составляют переходную группу к сортам со вставкой двух дополнительных кругов околоцветника, а образование завязей можно считать признаком ограниченного роста меристемы цветка. Размеры листочков околоцветника закономерно снижаются в направлении к центру цветка. У многих сортов ('Double Camperneli', 'Texas', 'Replete') каждому листочку околоцветника соответствует вырост – элемент коронки.

Следует отметить, что листочки околоцветника могут иметь или не иметь выросты (элементы коронки). Так, у сортов 'Great Lip', 'Delnashaugh' и 'Tahiti' наружный круг листочков околоцветника обычно лишен коронки. У сортов 'Great Lip' и 'Obdam' можно обнаружить цветки, в которых два наружных круга околоцветника не имеют коронки, а у сорта 'Golden Dukat' выросты не развиваются вообще.

Старинный нарцисс 'Telamonius Plenus' отличается наибольшей вариабельностью цветка и по наличию элементов коронки, по степени ее срастания и по числу кругов околоцветника. Особняком стоит сорт 'Golden Rain' с многочисленными крошечными ярко-желтыми цветками. У него нет завязи, однако в центре цветка часто можно видеть видоизмененные тычинки.

Декоративные свойства махрового нарцисса зависят, в числе прочего, и от длины элементов коронки относительно листочков околоцветника. У сорта 'Dik Wilden' выросты довольно длинные, плотно примыкают друг к другу, образуя трубку, в которой заключено множество дополнительных листочков околоцветника. Этот сорт можно условно считать «трубчатым» среди махровых. К «крупнокорончатым» сортам можно отнести 'Flower Drift', 'Delnashaugh', 'Replete', 'Great Lip'. Короткие, но необычайно яркие элементы коронки встречаются у сортов 'Tahiti' и 'Acropolis'.

Лидеры продаж и новинки

Неискушенному покупателю трудно разобраться в поступающих на рынок сортах махровых нарциссов. Их условно можно разделить на две категории: те, что завозят из года в год, и новинки, которые в следующем сезоне могут исчезнуть из продажи. Понятие «новинки» у нас достаточно условно, поскольку к новым могут относиться и старые сорта, но по какой-то причине не столь широко распространенные. Цена культиваров из этих двух категорий может различаться более чем в 2–3 раза.

Широко предлагаются к продаже и относительно дешево махровые крупноцветковые сорта 'Flower Drift', 'Mary Copeland', 'Ice King', 'Petit Four', 'White Lion', 'Cheerfulness', 'Yellow Cheerfulness', 'Texas', 'Tahiti', 'Golden Dukat' и карликовый желтый 'Rip van Winkle'. Постепенно в этот разряд переходят сорта с розовыми коронками на фоне белых лепестков – 'Replete', 'Delnashaugh', 'Rosy Cloud' и яркий с красной короной и светло-желтыми лепестками 'Double Fasion'. Неискушенным коллекционерам можно предложить для начала приобрести именно эти проверенные временем нарциссы.

Сорта 'Obdam', 'Sir Winston Churchill', 'Bridal Crown', 'Acropolis', 'Dik Wilden' несмотря на то, что выведены довольно давно, все еще редки, хотя иногда встречаются в продаже.

Все эти нарциссы зарекомендовали себя достаточно устойчивыми в нашем климате. О сортах 'Great Lip', 'Apotheose', 'Calgary' и 'Double Camperneli' можно сказать, что они лишь изредка «мелькают» в продаже.

Особенно ценны махровые нарциссы английского производства (например, 'Madison'), но из-за высокого коммерческого риска привозят их мало. Махровые настоящие тацеты 'Ertlicher' и 'Golden Rain' покупать стоит лишь в том случае, если вы готовы ежегодно выкапывать их на зиму и высаживать в грунт весной (как гладиолусы).

Осенью 2006 года на российском рынке появились новые махровые нарциссы: 'Love Call' с белыми листочками околоцветника и примечательной гофрированной желтой короной, а также 'Monza' с ярко-красными элементами короны на абрикосово-желтом фоне листочков околоцветника. Оценить достоинства этих новинок нам еще только предстоит.

В. ЧУБ.

кандидат биологических наук,
МГУ им. М. В. Ломоносова

www.expoflowers.ru



вторая международная выставка



Цветочного оформления и Ландшафтного дизайна

Тел.: (495) 544-3820, 544-38-27 Факс: (495) 544-38-25 E-mail: vvc@expoflowers.ru

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский выставочный центр
Министерство сельского хозяйства РФ
Министерство регионального развития РФ
Федеральное агентство по строительству
и жилищно-коммунальному хозяйству
Правительство Москвы
Префектура СВАО города Москвы

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Торгово-промышленной палаты РФ
Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии
Ассоциации «Зелёный парк»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР

MEDIATEST

УСТРОИТЕЛЬ ВЫСТАВКИ

ЗАО «Объединенный павильон ВВЦ
«Цветоводство и озеленение»

МОСКВА, ВВЦ 26 июня – 15 сентября 2007 г.



XIV Международная выставка цветов, растений, оборудования
и материалов для декоративного садоводства и цветочного бизнеса

Цветы 2007 Flowers

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский выставочный центр
Министерство сельского хозяйства РФ
Министерство регионального развития РФ
Федеральное агентство по строительству
и жилищно-коммунальному хозяйству
Правительство Москвы

УСТРОИТЕЛЬ:

ЗАО «ОП ВВЦ «Цветоводство и озеленение»

В ПРОГРАММЕ:

IV Чемпионат России по
профессиональной флористике
Конкурсы, конференции, семинары, презентации



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР

ЦВЕТЫ

30 August - 2 September
август - 2 сентября

МОСКВА ВВЦ
Павильон № 69

Тел.: (495) 544-3820, 544-3822, 181-6302 Факс: (495) 544-3825 E-mail: vvc@expoflowers.ru http://www.expoflowers.ru

NEW!

КОТТЕДЖ-ГАРДЕН
21 вид цветов
высота 20-120 см

ВОСТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ
22 вида цветов
высота 15-80 см

NEW!



14 видов цветов
высота 20-90 см
ДУШИСТЫЙ ЛУГ

ЭТИ НЕПРИХОТЛИВЫЕ ГАЗОНЫ НЕОБХОДИМО ТОЛЬКО ПОСЕЯТЬ, ПОЛИТЬ, А ДАЛЬШЕ ОСТАЕТСЯ НАСЛАЖДАТЬСЯ ПОЛУЧЕННЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ. НЕ НУЖНО ТРАТИТЬ ЛИШНИХ УСИЛИЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ САМОГО КРАСИВОГО ЦВЕТУЩЕГО ГАЗОНА!

«Восточный Орнамент»

Специально разработан для мест с умеренной освещенностью. Пространство возле домов, под кронами деревьев наполнится замечательными красками. Богатый материал для профессионального озеленения.

22 вида цветов, цветение май-сентябрь, ↑ 15-80 см.

пакет (30г/3 м²) **27** руб.
туба 50 м² **299** руб.

При покупке газона в тубе экономия на каждом метре до **50%**!

«Гольф-Аристократ»

Предназначена для организации безупречной территории вокруг гольф-полей, водоемов, бассейнов и прудов. Несмотря на свое название, замечательно оживит вид и обычных дачных участков.

Для солнечных мест. 17 вида цветов, цветение май-сентябрь, ↑ 20-60 см.

пакет (30г/3 м²) **27** руб.
туба 90 м² **299** руб.

При покупке газона в тубе экономия на каждом метре до **170%**!

«Душистый Луг»

Чтобы наполнить дачный участок ароматами цветущего луга, рекомендуем данную смесь. Большое количество душистых цветов заставят позабыть прившиеся искусственные запахи. Великолепное сочетание окрасок придаст вашему участку настоящую прелесть лета.

Для солнечных мест. 14 видов цветов, цветение май-сентябрь, ↑ 20-90 см.

пакет (30г/3 м²) **31** руб.
туба 50 м² **299** руб.

При покупке газона в тубе экономия на каждом метре до **70%**!



ГОЛЬФ-АРИСТОКРАТ

17 видов цветов
высота 20-60 см

ЦВЕТУЩИЙ ГОРОД

19 видов цветов
высота до 20 см

ЭКО-МАГИСТРАЛЬ

19 видов цветов
высота 15-80 см

до **170%**
ЭКОНОМИИ
при покупке
в тубе!

NEW!

20 видов цветов
высота 20-90 см

РАЙ ДЛЯ БАБОЧЕК

«Коттедж-Гарден»

Идеален для воплощения самых изысканных композиций вокруг зданий, оформления декоративных лужаек и профессионального ландшафтного моделирования. Яркие краски этой цветущей смеси сформируют уютный цветочный сад возле любого загородного дома.

Для солнечных мест. 21 вид цветов, цветение май-сентябрь, ↑ 20-120 см.

пакет (30г/3 м²) **31** руб.
туба 50 м² **299** руб.

При покупке газона в тубе экономия на каждом метре до **70%**!

«Рай для Бабочек»

Разве можно представить себе летний день на даче без порхающих вокруг разноцветных бабочек? Наполните пространство феерическими красками лета! Незаменимая смесь для сотворения уютного райского уголка!

Для солнечных мест. 20 видов цветов, цветение май-сентябрь, ↑ 20-90 см.

пакет (30г/3 м²) **31** руб.
туба 50 м² **299** руб.

При покупке газона в тубе экономия на каждом метре до **70%**!

«Цветущий Город»

Универсальная супернизкорослая смесь! Великолепно подходит и специально разработана для озеленения городских ландшафтов, скверов и парков. Способна с легкостью и без хлопот придать самый блистательный декоративный вид дачному участку.

Для солнечных мест. 19 видов цветов, цветение май-сентябрь, ↑ до 20 см.

пакет (30г/3 м²) **27** руб.
туба 50 м² **299** руб.

При покупке газона в тубе экономия на каждом метре до **50%**!

«Эко-магистраль»

Все компоненты этого газона достаточно устойчивы к агрессивным условиям среды. Эта композиция прекрасно задекорирует придорожные склоны, разделительные полосы автострад, обочин дорог, парков, скверов и других мест, где газон находится в постоянном контакте с антропогенным фактором.

Для солнечных мест. 19 видов цветов, цветение май-сентябрь, ↑ 15-80 см.

пакет (30г/3 м²) **27** руб.
туба 80 м² **299** руб.

При покупке газона в тубе экономия на каждом метре до **140%**!

Наши реквизиты:

ООО СПК «АПД», Р/с 40702810300001023974
в ОАО «ИМПЭКСБАНК» г.Москва,
К/с 30101810400000000788, БИК 044525788,
ИНН 5050038866, КПП 505001001,
ЕГРН 1035010202677

141101, Московская область, г. Щелково, а/я 225 (Ц)
для ООО СПК «Агропромышленный Дом»

Прием заказов до 16.06.07.
Рассылка заказов с 07.05.07 по 09.07.07
Минимальная сумма заказа составляет 250 руб.

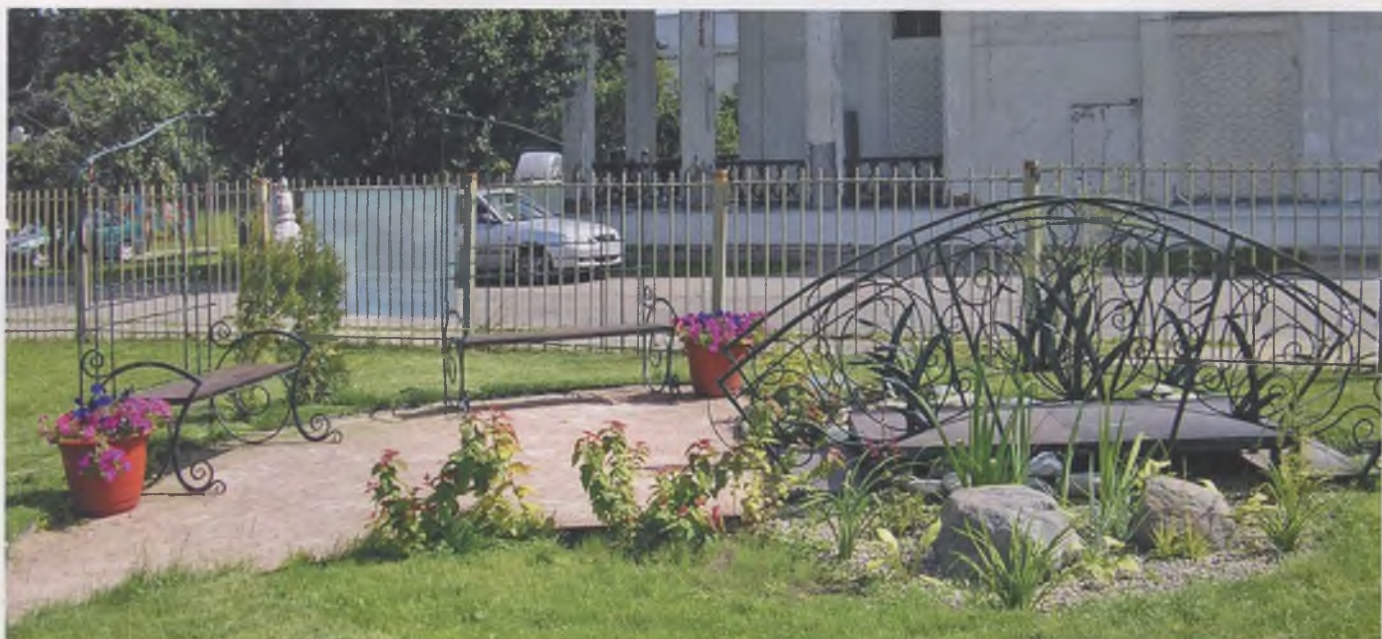


Благородное звучание металла

В садово-парковом искусстве применение малых форм архитектуры из металла имеет очень давнюю историю. Ведь этот материал как никакой другой может подчеркнуть заданную стилистику крупного ландшафтного объекта или небольшого сада. К тому же он долговечен и декоративен. Достаточно вспомнить беседки, ограды, вазы, садовую мебель, фонари, скульптуры, трельяжи, перголы, арки во всех самых красивых садах России и мира.

Сегодня, когда в нашей стране возрождается подлинный интерес к эстетической составляющей зеленых пространств, будь то общественные или частные владения, новые малые формы вызывают все больший интерес.

Ландшафтный дизайнер **Ольга Ярхунова** вместе со своими коллегами по фирме «Во Семь-я» (Москва) работает с металлом уже 7 лет. Их малые формы на столичных фестивалях цветников и ланд-





шафтных выставках привлекли внимание и специалистов, и любителей красивых садов.

Среди изделий, выполненных в разной стилистике, – садовая скульптура с подвесными цветочными вазами, торшеры для ампельных летников, ажурные корзины.

В задумках художника сливается воедино лавочка и трельяж. Благодаря оригинальным завиткам, ножки лавочки плавно переходят в подлокотники. Задняя стенка имеет простой рисунок и предназначена для плетистых растений. Сиденье сделано из твердых пород дерева и пропитано специальным средством против гниения.

Затейливый мостик под русский модерн имеет каркас из более прочного металла. В перилах переплетаются оригинальные узоры с листьями и соцветиями рогоза.

Мост и лавочки из черного металла покрыты антикоррозийной краской, затем им придается изумрудный оттенок.

Сварные вертикальные конструкции, напоминающие фонари, выполнены из черного металла с элементами ковки. Готовые изделия загрузили и покрыли черной краской, а затем декорировали. Чтобы придать конструкции «застаренный» вид, мастера наносят кисточкой редкие мазки золотой и бронзовой краски.





Экспликация

- 1 – ограда,
- 2 – пергола,
- 3 – приподнятые цветники,
- 4 – газон,
- 5 – нижняя терраса,
- 6 – водоем,
- 7 – пристенный фонтанчик,
- 8 – ручей,
- 9 – мостик,
- 10 – скамья,
- 11 – патио,
- 12 – беседка,
- 13 – ложное болотце,
- 14 – яблоня Недзвецкого,
- 15 – рябина мучнистая,
- 16 – розарий,
- 17 – груша лохолистная,
- 18 – яблоня плакучая,
- 19 – можжевельник (стриженный 'Скай Рокет',
- 20 – туи,
- 21 – яблоня колонновидная.

Авторы проекта и реализации этого сада – архитектор **О. ХЛЕБОРОВОВА**, ландшафтный дизайнер **И. САХАРОВА**, ландшафтный инженер **Е. ВАСИЛЬЕВ** (Учебно-практический Центр «Цветущая планета», Москва).

Сад расположен в небольшом коттеджном поселке Подмосковья. Изолированный со всех сторон высокими заборами и самим домом, он является внутренним двориком. Здесь, в атмосфере уединенности, хозяева могут отдохнуть от городской суеты, восстановить душевное равновесие. Сад визуально насыщен и замкнут сам на себя. Его решение позволяет взгляду находиться внутри дворика, не выходя за его пределы, и, тем самым, не замечать нависающие соседние дома и не очень приятные виды.

Внутренний дворик

Очень важно было включить в замкнутое пространство объемные конструкции-перголы, а также с помощью геопластики изменить скучную поверхность, ввести террасы, лестницы, приподнятые клумбы, водоемы.

В результате на участке появились четыре уровня. На первоначальном (среднем) осталась лишь площадка с газоном и мощение с перголой, которая и создает четвертый уровень.

Нижняя терраса представляет собой зону отдыха с водоемом. На верхней же устроены два приподнятых цветника. Один из них – розарий, а второй – композиция из пристенного фонтана с кустарниками и многолетниками.

Стержнем плана является водная система, которая соединяет три террасы. Из пристенного фонтана вода каскадами по ручью спускается в нижний прудик. Это помогает создать разное настроение. Шум бегущей воды наполняет сад разнообразными звуками, заряжает энергией, а тихая гладь пруда вызывает ощущение умиротворенности.

При всем обилии элементов сад удобен для отдыха и встречи гостей. Основное место отдыха решено как патио. Эта мощеная площадка является переходом от дома к саду. Она перекрыта перголой. Возле каждой опоры сделан карман для посадки лиан (виноград девичий, плетистые розы, хмель), многолетников и луковичных. Наличие зеленых карманов смягчает поверхность мощения, визуально делает его меньше и живописнее. Чтобы уйти от монотон-

ности, введена другая фактура и форма покрытия – волнистые линии из морской гальки.

Увитые перголы не только компенсируют отсутствие внутри участка крупных деревьев, но и создают затененный укромный уголок.

Небольшая площадка на нижней террасе примыкает к водоему. На нее можно попасть, спустившись по лестнице. Летом это самое солнечное место, где можно загорать.

Поднявшись по лестнице и пройдя по мостику через ложное болотце, мы попадаем в

«облегченную» беседку. В ней отсутствует крыша. Половину внутреннего пространства занимают растения, место есть только под лавочку. Она замыкает перспективу дорожки и находится на одной прямой с входной дверью. Беседка завита каприфолью и девичьим виноградом.

Растения в саду подобраны с учетом их длительной декоративности. Хозяева живут здесь круглый год, и участок должен быть красивым всегда. Поэтому высажено много хвойных: можжевельники, туи, сосны, карликовые ели.





Из почвопокровных, сохраняющих листву, присутствуют барвинок и яснотка. Прекрасно себя зарекомендовал морозник черный.

Особый микроклимат изолированного и защищенного от ветров сада позволяет экспериментировать и выращивать здесь растения, не совсем подходящие к условиям Подмосковья. Это, например, керрия и магнолия Суланжа. Правда, они требуют тщательного укрытия на зиму, но весеннее цветение пышное.

В саду много рододендронов, спиреи серой 'Грефсхаим', нарциссов и тюльпанов. Необыкновенно хороши весной спирея японская 'Голдфлейм' вместе с айвой японской, сортовые сирени. Позже зацветают пионы (травянистые и древовидные), разворачиваются хосты.

Королевы лета – розы. Их много и разных – парковые, плетистые, Флорибунда. Им отведена целая терраса, что облегчает уход.

Возле водоема высажены хосты, невысокие лилейники сорта 'Стелла д'Оро', мискантус китайский. У мостика зацветает бузульник, у пристенного фонтана – гортензия.

Осенью участок также декоративен. Плодоносят яблони и рябина, краснеют виноград девичий, листопадные рододендроны, серебрится мискантус.

Саду три года и, взрослея, он становится все лучше и лучше. Каждый день здесь происходят перемены, наблюдая которые хозяева получают огромное удовольствие.





Фото автора

О боярышниках – с уважением

Представители рода боярышник (*Crataegus*) – одни из древнейших растений семейства розоцветных. Они произрастали на земле еще в меловой период мезозойской эры наряду с магнолиями, тюльпановыми деревьями, лаврами и платанами. Более широко они распространились в третичный период и, судя по данным палеоботаников, их листья в то время имели рассеченную форму.

По мнению ряда исследователей в природе существует около 300 видов этих кустарников или небольших деревьев, но некоторые считают, что их значительно больше. Такая противоречивость объясняется

способностью боярышника при переопылении легко образовывать гибридные формы.

Более 80% всех видов произрастает в Северной Америке, в основном в восточной части Аппалачских гор и в районе Великих Озер. Все они характеризуются крупными колючками и слаболопастными листьями. В цветках американских видов обычно бывает 5–7 или 10 тычинок (очень редко – 20). У европейских и азиатских видов листья чаще глубоко-лопастные, а колючки мелкие или вовсе отсутствуют, венчик цветка имеет 20 тычинок.

Европейские боярышники обычно приу-

рочены к равнинам, изреженным лесам и берегам рек; кавказские и среднеазиатские виды предпочитают возвышенные гористые местности, дальневосточные – сухие каменистые склоны гор, заросли кустарников и речные террасы.

Эти растения декоративны не только в период вегетации и цветения, но также осенью и зимой, благодаря красивой графике ветвей и долго не опадающим ярким плодам. Боярышники незаменимы при создании живых изгородей, так как прекрасно переносят стрижку и долго не оголяются снизу. Плоды некоторых видов вкусны и широ-



Б. согнутостолбиковый (цветки и плод)



Б. колючий 'Рубра Плена'



Б. колючий 'Плена'



Б. колючий 'Поль Скарлет'

ко используются в медицине.

В зимний период у боярышника четко вырисовываются изгибы ветвей с мощными колючками каштаново-коричневой, ярко-красной или пепельно-серой окраски. Наличие колючек, их форма и длина служат видовым признаком. Так, например, у б. однопестичного (*C. monogyna*) и б. алмаатинского (*C. x almaatensis*) они немногочисленные и короткие, а у крупноплодных б. Арнольда (*C. arnoldiana*) и б. полумягкого (*C. submollis*) достигают 8 см в длину, у б. крупноколючкового (*C. macracantha*) – 12 см.

Окраска плодов зависит от вида и сорта и бывает от желтой и оранжевой до ярко-красной и черной.

Наиболее крупные (до 2 см) и вкусные ярко-красные плоды характерны для ряда североамериканских видов: б. Арнольда, б. полумягкого, б. канадского (*C. canadensis*) и б. точечного (*C. punctata*). Все они представляют собой высокие кустарники или низкие деревья высотой около 6 м (иногда до 10 м, например, б. точечный), с внушительными колючками. Первые три вида очень похожи и лишь незначительно отличаются друг от друга формой крупных цельных листьев. У

б. точечного лист имеет характерное клиновидное основание, а плоды усыпаны многочисленными мелкими светлыми крапинками. У этого вида существует интересная форма с желтыми плодами, напоминающими небольшие яблочки. Для б. Арнольда характерно наличие белых волосков у вершины плода.

Нельзя обойти вниманием еще один вид гибридного происхождения – б. сливолистный (*C. x prunifolia*), который произошел в результате скрещивания б. шпорцевого, известного еще как б. петушья шпора, (*C. crus-galli*) с б. круп-

ноколючковым. Это дерево до 9 м высотой с красивой яйцевидной кроной, с довольно внушительными (до 7 см дли-



Б. Арнольда (цветки, плоды, ветка)





Б. полумягкий

ной), слегка изогнутыми колючками, коричневыми на молодых побегах. Листья овальные, крупные (5–8 см), сверху темно-зеленые, блестящие, снизу – более светлые, опушенные по жилкам. В октябре листва приобретает насыщенные желтые, оранжевые и пурпурные тона, а на фоне ее выделяются многочисленные ярко-красные шаровидные плоды с мучнистой мякотью.

Не менее декоративны боярышники с крупными блестящими листьями, разделенными на 3 или 5 лопастей, отчего крона кажется ажурной. Это среднеазиатские виды: б. туркестанский (*C. turkestanica*), б. туркменский (*C. turcomanica*), а также произрастающий по склонам гор Кавказа б. согнутостолбиковый (*C. kyrtostyla*) и уроженец Западной Европы б. однопестичный. Они имеют некрупные глянцевые ярко-красные плоды, контрастирующие с темно-зеленой листвой. В плодах содержится всего одна косточка. Наиболее низкорослые – б. туркменский (до 3 м), б. туркестанский и б. согнутостолбиковый (7–8 м).

Дальневосточный б. перистонадрезанный (*C. pinnatifida*) легко узнать по глубоко рассеченным ярко-зеленым блестящим листьям, которые к осени окрашиваются в алые и ярко-оранжевые тона. С начала июня

в течение двух недель ветви растения покрыты обильными белыми, со временем розовеющими соцветиями. Крупные, словно отполированные, ярко-красные с белыми точками плоды, собранные в щитки, очень декоративны.

В природе существуют виды с темноокрашенными плодами, такие как б. черный, б. Шредера, б. алмаатинский.

Б. Шредера (*C. x schroederi*) – дерево Дальневосточной флоры, до 5 м высотой, с небольшими колючками, декоративными бурочерными плодами и толстыми, темно-зелеными листьями характерной ромбической формы с клиновидным основанием, которые осенью становятся пурпурно-оранжевыми.

Б. черный (*C. nigra*), произрастающий в Западной Европе, имеет 5–11-лопастные треугольно-яйцевидные, снизу густо-бархатно-опушенные листья и небольшие интенсивно-черные плоды с желтой, мучнистой мякотью.

Б. алмаатинский – гибрид б. Русанова (*C. rusanovii*) и б. сонгарского (*C. songarica*). Это кустарник высотой 3–5 м, с ажурной кроной и коричневыми блестящими побегами. В природе он произрастает в Средней Азии (ущелье реки Алмаатинки). В конце



Б. Шредера

мая покрывается крупными (до 1,8 см) белыми цветками, из которых развиваются пурпурно-черные плоды с сочной мякотью. Этот вид заслуживает более широкого применения в садоводстве, но до сих пор в культуре редок.

Селекционерами Западной Европы выведены декоративные формы боярышников с махровыми цветками различной окраски. У б. колючего, или обыкновенного, (*C. oxycantha*), представляющего собой сильноветвистый кустарник высотой до 4 м, есть форма 'Paul's Scarlet' – с яркими, пурпурно-красными махровыми цветками, и сорт 'Plena' с белыми, позднее розовеющими цветками. У сорта 'Rubra Plena' они значительно крупнее, чем у видового боярышника и имеют рубиново-розовый оттенок. Садовые формы, выращенные в штамбовой форме, обычно используют как солитеры на переднем плане, в группах и рядовой посадке.

Размножают боярышники семенами, корневыми отпрысками, прививкой и укоренением черенков. В культуре основной способ размножения – семенной. Семена боярышников находятся в глубоком покое, поэтому прорастают трудно. Твердая оболочка еще больше задерживает прорастание, которое происходит неодновременно и растягивается на 2–3 года. Ускорить процесс можно с помощью стратификации. Семена боярышников Арнольда, полумягкого, перистонадрезанного, однопестичного, туркестанского и точечного перемешивают с влажным торфом в соотношении 1:3 и выдерживают



Б. перистонадрезанный



Б. обыкновенный



Б. алмаатинский

не менее четырех месяцев при температуре плюс 20–25°C, а затем 6–7 месяцев при плюс 4–7°. Для б. алма-атинского и б. Шредера продолжительность стратификации при низкой положительной температуре меньше – 3–6 месяцев.

У боярышников наступление физиологической зрелости семян происходит до наступления морфологической спелости плодов, когда заканчивается накопление питательных веществ, увеличивается плотность покрова и семя переходит в глубокий покой. Семена, взятые из незрелых плодов (когда околлоплодик уже окрашивается, но еще сохраняет твердость) и посеянные сразу после сбора, прорастают значительно быстрее – через 8 месяцев. Самыми первыми (в конце августа–начале сентября) созревают плоды у б. черного и б. алмаатинского, в середине сентября – у б. согнутостолбикового, б. однопестичного и б. перистонадрезанного. У б. полумягкого и б. точечного



Б. точечный 'Ауреа'

плоды созревают последними – в первой половине октября. При комнатной температуре семена сохраняют всхожесть 1–2 года и дольше при температуре плюс 5°.

Боярышники можно размножать летними стеблевыми черенками. В конце июня–начале июля выбирают хорошо развитые побеги текущего года, начинающие одревесневать. Черенки нарезают из верхней и средней части побега. Укореняемость их у б. однопестичного и б. перистонадрезанного составляет 40–70%, б. полумягкого – 20%. Укорененные черенки лучше держать в парниках в течение двух лет.

Садовые формы боярышников обычно размножают окулировкой в июле–августе.

Многие виды боярышников используются в лекарственных и пищевых целях. Высокими вкусовыми качествами обладают плоды боярышников Арнольда, полумягкого, канадского и перистонадрезанного. Они пригодны для употребления в сыром виде, а также для консервирования и приготовления компотов. Плоды боярышников перистонадрезанного, алма-атинского, Шредера и полумягкого содержат витамины С и А. В лекарственных целях как тонизирующее средство и при лечении заболеваний крови используют

плоды б. перистонадрезанного, б. согнутостолбикового – при язвенной болезни желудка, б. однопестичного – при болезнях сердца. Отварами из листьев б. согнутостолбикового лечат сердечные недуги и ангину.

Однако употреблять плоды боярышника следует в ограниченном количестве – не более одного стакана за один раз, так как из-за их гипотензивного действия может возникнуть чувство сонливости и слабости, а так же нарушение сердечного ритма.

К почвам боярышники нетребовательны, прекрасно растут даже на тяжелых почвах, но лучше развиваются на плодородных, хорошо дренированных. Положительно реагируют на внесение извести. Они устойчивы к неблагоприятным городским условиям, особенно виды с блестящими и кожистыми листьями. Боярышники светолюбивы, но могут расти в полутени.

Благодаря высокой зимостойкости, неприхотливости, а также разнообразию декоративных форм, это растение пользуется заслуженной популярностью, как у садоводов-любителей, так и в городском озеленении.

С. КАЗАРОВА,

кандидат биологических наук
Ботанический сад МГУ им. М. В. Ломоносова



Б. черный



Б. однопестичный



Луковичные в садовых вазах

В декоративном садоводстве этот прием известен очень давно. И не только в Европе. В прежние времена садовые вазы и корзины с гиацинтами были в России в большой чести.

В условиях средней полосы луковичные в контейнерах не зимуют. Так что речь может идти только о поздней выгонке к концу апреля – первым числам мая, когда в городах начинается весеннее цветочное оформление, а дачники открывают новый садовый сезон.

Декораторам следует знать, что пересадка луковичных в цвету возможна только с комом земли (неприхотливы лишь нарциссы и крокусы). А тюльпаны подобной операции не переносят вообще.

Поэтому проще и эффективнее вставлять растения, цветущие в горшках, в вазы (по принципу кашпо) с присыпкой землей. Так же оформляют балконные ящики.

В малом саду горшки с цветами используются и как самостоятельный элемент декора – на крыльце, у стены дома, в патио.

Для парадных городских объектов, входов в престижные офисы лучше всего готовить вазы с весенними композициями в цветочных хозяйствах и вывозить их на место в полном великолепии. Собственно, такая практика уже оправдала себя в Москве с ампельными летниками.

При всех вариантах необходима закалка растений перед выносом их на улицу.

Чтобы наши соотечественники не расстраивались из-за капризов российского климата, скажу, что даже в более теплой Западной Европе сегодня большое распространение получила продажа готовых весенних композиций из луковичных и двулетников в контейнерах, балконных ящиках, жардильерках. Это популярный сезонный товар в садовых центрах.

На снимках представлены идеи современных голландских дизайнеров на заданную тему. В работах использованы тюльпаны, гиацинты, нарциссы, мускари, ирис сетчатый, анемона нежная, рябчик императорский с добавлением виолы.



Т. ФРЕНКИНА

Фото предоставлены Международным Центром луковичных культур (ИВС)



Цветы в православии

Образовательный «Центр ЭФдизайн» (www.efdesign.ru), которым руководит Ирина Давыдова, продолжает для наших читателей уроки флористики по курсу «Цветы в православии». В прошлом номере были рассмотрены в деталях варианты цветочного оформления храма в виде гирлянды. Тема этого номера – цветочные композиции. Слово – ведущему преподавателю курса Александре ФОМИЧЕВОЙ.



Композиции для храма

Композициями из живых цветов украшают в храме Царские Врата, в алтаре Горнее место. Они ставятся у больших икон, у раки со святыми мощами, у Плащаницы и в трапезной.

Используются различные емкости: керамические, пластиковые вазы, плетеные корзины (прозрачное стекло лучше не брать). Форма и размер контейнеров очень разнообразны.

В зависимости от назначения композиции могут быть:

- напольные,
- настольные,
- на высоких стойках или подсвечниках,
- подвесные,
- двухъярусные,
- составные.

Сегодня городские флористы используют для постановки цветов флористическую губку-оазис. Но если ее нет, емкости заполняют мокрым песком или влажным мхом. Можно сделать работу и на воде, предварительно закрепив в контейнере металлическую сетку с достаточно крупной (1,5–2 см) ячейкой.

Если цветы ставятся на оазис, то необходимо:

- хорошо отпоить цветы и зелень,
- растения подрезать ножом, а жесткие стебли – секатором,
- правильно намочить губку (по инструкции на коробке), закрепить оазис в емкости, в конце работы его задекорировать, периодически подливать в композиции воду, не допуская высыхания оазиса.

Напольные композиции ставятся у больших икон, по бокам Царских Врат, на Горнем месте. При их размещении необходимо проследить, чтобы цветы не мешали богослужению.

Высокую композицию на подсвечнике можно сделать в плоской пластиковой емкости, закрепив ее с оазисом на подсвечнике с помо-

На снимках:

- учебные композиции для оформления храма;
- занятия по курсу «Цветы в православии» проводит ведущий преподаватель флористики А. Фомичева.





чью обычного скотча. Крепление должно быть надежным. Форма таких работ чаще всего пирамидальная, симметричная. Они хорошо смотрятся у Царских Врат, у Плащаницы, на Горнем месте.

Когда надо значительно увеличить высоту аранжировки (в больших соборах), делают специальные приспособления – двухъярусные контейнеры. Форма композиции остается пирамидальной.

При узкой солее (возвышение перед иконостасом), Царские Врата и иконостас украшают подвесными композициями в форме вытянутого ромбовидного медальона. Для изготовления их используют специальное приспособление фирмы «Оазис» – флоретту с ручкой.

Бывают также высокие и уплощенные композиции в виде цветочной стенки, которые обычно размещают в нишах у раки с мощами. Их делают в длинных узких и плоских «корытах». Из-за небольшой ширины этих работ особенно важно обеспечить их устойчивость.

Около Плащаницы иногда ставят композиции в 2–3 контейнерах или корзинах, которые должны смотреться как единое целое. Для достижения визуальной целостности «связать» работы между собой проще всего легкой зеленью или гипсофилой.

Если в качестве цветочного контейнера используется корзина, то





ее необходимо выложить целлофаном или полиэтиленовой пленкой, а потом класть внутрь мокрый оазис.

Композиции для трапезной делают в любой емкости, в том числе в прозрачном стекле. Главное, чтобы сама работа была не выше 25–30 см, а ее форма и размер соответствовали форме и размерам стола.

Зелень и цветы для композиций подбираются в соответствии с праздником и теми правилами, о которых говорилось в предыдущих статьях данного цикла (№ 2–6, 2006). В целом не стоит использовать растения, быстро вянущие и с сильным запахом (особенно в маленьком храме).

Продолжение следует.



Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал. Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство»» № 40702810838090101748 в Сбербанке России ОАО г. Москва, ОСБ «Мещанское» № 7811, корр. счет 3010181040000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования — 30 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 60 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) — 90 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 150 рублей. При оплате от 290 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: боярышник (!), пион (!), роза (!), хризантемы (!), нарциссы (*), орхидея плейоне, сирень (!).

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистраций за январь—март 2007 г.

Комнатные культуры: пеларгония душистая (несколько сортов), лептоспермум метельчатый, далехампия диоскореелистная, мединилла яваника.

Растения открытого грунта: бадан гибридный, эомекон китайский (снежный мак), дрок стрельчатый, ирис сибирский (250 сортов), темно-розовый ландыш, сольданелла горная, флокс (более 350 сортов), унаби (2 крупноплодных сорта), пион 'Yellow Crown' (желтый махровый), императа цилиндрическая 'Red Baron', махровая форма примулы обыкновенной, амарант (20 сортов), желтушник серый, афлацеразус, краснолистная яблоня-парадизка, гортензия дуболистная, девичий виноград ф.вариегата, махровый клематис (около 10 сортов), брунтеналия колосистая, клекачка колхидская, лапина крылоплодная, роская альпийская, церападус (3 сорта), морозник восточный (2 сорта), орех айлантовый.

В пункте 2 по каждому наименованию высылается 1—3 адреса.

3. Популярные комнатные культуры: цикламен (*), роза (*), лимон (!), мандарин (*), апельсин (*), пеларгония (*), клеродендрум (*), ахименес (*), антуриум (*), гимнокаллис, камелия, кливия, бегония (*), алоказия (*), каладиум (*), колумнея (*), фикус (!), инжир (*), пассифлора (!).

4. Популярные растения открытого грунта: морозник (!), лилейник (!), ирис (!), канна (*), дельфиниум (!), примула (!), гейхера (!), астильба (!), кандык (!), зремурус (!), гибридная кувшинка (*), вереск (*), фритиллярия (!), печеночница (*), горечавка (*), клопогон (!).

5. Папоротники: адиантум (*), асплениум (*), гроздовник, вудсия (*), гимнокарпиум, дербянка, кониограмме, кочедыжник (сорта и формы) (*), листовик (*), многоножка, многорядник, оноклея (*), орляк, осмунда, пузырник (*), скребница, страусник (*), телиптерис, щитовник (*).

6. Комнатные орхидеи: ангрекум, ванда, ваниль, гемария (*), дендробиум (*), каттлея, онцидиум (*), пафиопедилум (*), фаленопсис (*), целогина.

7. Орхидеи открытого грунта: венерин башмачок (*), тайник, Любка (*), кокушник, ятрышник (*).

8. Пасленовые: броваллия, брунфельзия (*), бругмансия (*), дурман (*), паслен сосочковый, паслен жасминовидный, паслен сладкогорький (*), цеструм (*), цифомандра (*), дерева, салпихроа, чимбалло, дынная груша, наранхилла (*).

9. Пионы: Делавея, Млокосевича, молочноцветковый, тонколиственный (*), уклоняющийся (*), обратнойцевидный, лекарственный, ИТО-гибриды, древовидный (*), гибридный (!).

10. Кутровые: акокантера, дипладения, катарантус, желтый олеандр, пахиподиум (*), трахелоспермум, адениум (*), карисса (*), райтия, алламандра (*), строфант (*), табернемонтана (*).

Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы выполняются бесплатно.

11. «Большие» распечатки банка данных: (плодово-ягодные открытого грунта, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой из них 600 рублей. Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и по комнатным. Стоимость каждой — 800 рублей. Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 350 страниц по 80 строчек на каждой) за прошедший на дату изготовления год составляет 2700 рублей.

12. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов. Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт. Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобрести общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых:

МАХРОВЫЕ и КРУПНОЦВЕТКОВЫЕ КЛЕМАТИСЫ, РОДОДЕНДРОНЫ, ЖЕЛТЫЕ ПИОНЫ, «ГОЛУБЫЕ» РОЗЫ, ЦВЕТНЫЕ ГОРТЕНЗИИ, РОЗОВЫЕ ЛАНДЫШИ, МАХРОВАЯ КАЛИСТЕГИЯ, КРУПНОЦВЕТНЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ и ГЕОРГИНЫ, РЕДКИЕ ФЛОКСЫ, ЛИЛИИ, ХОСТЫ, МАХРОВЫЕ ГИПЕАСТРУМЫ, РЕДКИЕ ЦИТРУСОВЫЕ, КОМНАТНЫЕ РОЗЫ и ЦИКЛАМЕНЫ, КАЛАДИУМЫ, АХИМЕНЕСЫ и др.

В запросе укажите, какие растения Вас интересуют, перечислите больше любых названий, вложите конверт для ответа.

121059, Москва, а/я 38.

Владимир Владиславович Битунов.

Моб. тел.: 8-926-530-6162

Интернет: <http://www.bdkr.ru>

«Парк садов»

24 мая — 31 октября 2007 г.

«Садовод в Тайнинском» приглашает на крупнейшую в Москве (площадь — 1 га) выставку по ландшафтной архитектуре и дизайну под открытым небом, которая будет работать с 24 мая до 31 октября.

Здесь Вы сможете познакомиться с проектами ведущих ландшафтных архитекторов Москвы:

◆ в японском садике («Ландшафтная мастерская») можно полюбоваться причудливыми формами растений;

◆ продолжением японской темы станут островки-рокарии с использованием природного камня и хвойных и лиственных растений, которые окружает «река» гранитной отсыпки. И только небольшой деревянный мостик и плот позволят поддерживать связь с внешним миром («ЭкоСадСервис»);

◆ водный каскад, впадающий в пруд, обрамленный цветником из многолетников, дополненных хвойными, перенесет вас в Англию XIX века.

маленькие посетители весело проведут время на большой детской площадке в морском стиле («АВЕН-М» и «ЭНИКОМТЕК»).

Вход свободный

Телефон для справок: 780-15-91

Факс: 780-15-90

Адрес: Московская обл., г. Мытищи, ул. Красный поселок, д. 2А, (92-й км МКАД, внешняя сторона между Ярославским и Осташковским шоссе).

Чтобы зимний букет дышал садом

Эта статья – последняя в цикле материалов об уникальном опыте работы с сухоцветами Виктора Степановича ШУМКОВА (начало в № 1, 2). Напомним, что опубликованные здесь и в предыдущих номерах красочные зимние аранжировки супругов Шумковых сделаны в основном из материала, выращенного ими на своих 6 сотках в Сибири (Омск).

Как сохранить зелеными листья

Когда говорят о заготовке листьев, обычно упоминают гербарный способ и консервацию в глицерине. Плоский лист, полученный под прессом, имеет неестественную форму, поэтому гербарным методом я засушиваю только листья ириса сибирского и фалариса тростникового, иногда папоротники. Толстую пачку газет свешиваю с крыльца, прижав край тяжелыми кирпичами. Ветер, перелистав страницы под солнцем, за несколько часов подготовит материал.

Значительно интереснее получаются листья в осушителе: при укладке им можно придать любое положение. Время около 3 дней.

В окружающей нас флоре очень мало растений, дающих в сухом виде достойный материал. Листья барбариса, например, приобретают цвет хаки. Кожистые листья дуба по цвету близки к барбарису. Их я заготавливаю в небольшом количестве для основы бутоньерок.

Но все-таки есть, есть чему зеленеть в сухих букетах! Разлапистые листья морозников перед укладкой на сушку разрезаю на отдельные доли. Им можно придать красивые плавные изгибы. В композициях они прочные, долго сохраняют цвет. Неплохо выглядят листья калины, форзиции, ясенца.

Вызревшие побеги барвинка разной длины подвешиваю на воздухе, а небольшие веточки с 2–3 парами листьев сушу в манке. Делается это быстро: контейнер сначала заполняется ветками, затем крупной. Невызревшие листочки на верхушке побега предварительно удаляю.

Очень привлекательную форму листьев имеет снежнаягодник. В первую очередь созревают пластинки на старых ветках и ближе к основанию стеблей. Но самое интересное – это концы молодых побегов. Надо дожидаться, когда листочки вызреют, примут естественный голубоватый оттенок. Происходит это во время цветения. Срезаю веточки с 3–4 парами листьев и мелкими фарфорово-розовыми цветочками. Материал для меня настолько ценен, что не ленюсь обрабатывать растения против вредителей.

Достойны уважения синюха (несмотря на ее хрупкость), отдельные листья и макушки бело-пестрой яснотки.

Конечно, хороший материал в первую очередь надо искать среди растений с кожистыми листьями. Вот было счастье, когда с юга привезли нам среди зимы коробку с живыми ветками падубы, олеандра и иглицы. За 2 суток пути они не подверглись ферментации, и я почти все с успехом засушил на воздухе. Особенно хороши были падуба и олеандр.



Фото автора

Цвет иглицы (рускуса) после сушки темноват, но это компенсируется другими достоинствами. Одна веточка – целый «кустик» пейзажной композиции. А если вклеить несколько окрашенных коробочек льна, получится побег с «плодами». Это очень пластичный материал. Заложите листья в журнал, изогните его, стянув жгутом, – получите естественно свисающую с края вазы зелень. Сложите самые длинные листья вдвое, не ломая их посередине, – готов материал для манжетки сухого букета. Сверните лист вокруг круглого стержня в форме конуса с отогнутым краем, после сушки вставьте в центр этого конуса бутон с цветоносом – увидите начало жизни цветка с разворачивающимся к солнцу листом.

На цветочных прилавках сегодня есть много южных растений: самшит, голландский папоротник и тот же рускус.

Всегда желанны в аранжировке плауны. Самый декоративный – плаун булавовидный (*Lycopodium clavatum*). Сушится замечательно, даже в плотных пучках, что немаловажно для транспортировки после срезки. Увы, окраска его недолговечна. На свету уже через 3 месяца он заметно обесцвечивается. Желающих

применять окрашенные растения этот факт должен растраивать меньше. Я держу плаун в глубокой темноте. Использую его разнообразно. Если в «хвою» вклеить бутончики миндаля, получится цветущая веточка. Но побеги и сами по себе хороши в аранжировке. Они также помогают скрыть голенастость цветочных стеблей (очень важный момент!) и незаменимы при подбивке готовой композиции.

Веточки брусники тоже хорошо сохраняются при сушке на воздухе, но требуют осторожного обращения из-за хрупкости в узлах. Однако хороший цвет получается не всегда, и есть сведения, что надо собирать побеги со старыми листьями.

Консервация в глицерине

Метод известный. Но, попробовав многие растения, я к обязательному использованию его не принял. Темные, коричневые и даже черные оттенки консервированных листьев не соответствуют палитре засушенных цветов. Лучше других, с намеком на зеленый цвет, получается магония.

Консервированный эвкалипт некоторых

видов я с удовольствием бы применял в композициях, но это дорого.

Единственный материал, который я постоянно консервирую в глицерине, это **соцветия волжанок**. В отличие от других растений, их после срезки надо сразу ставить в раствор, не выдерживая предварительно в воде (иначе завянут). Всего за 3–4 дня соцветия окрашиваются в приятный бежевый цвет и готовы к использованию.

Заготовка стеблей

Я уже говорил о непригодности для сухого букета стеблей большинства растений. Как и чем их заменить? Уже упоминалось о достоинствах побегов скабиозы темно-пурпурной. Вырастив 15 кустов, вы получите предостаточно материала. Пригодны также стебли скабиозы кавказской, шиповников.

В лесу и в поле можно собрать разные побеги: толстые и тонкие, круглые и ребристые, шероховатые и гладкие. Некоторые из них легко изгибаются, вплоть до спиралей.

Для букета на ножке заготавливая стебли астры сибирской и костров. Последние собираю без соцветий, когда они приобрели необходимую жесткость, но не потеряли зеленый тон (сразу после цветения). Беру сравнительно гибкие верхние части (длиной около 60 см), которые не деформируют каркас букета при завязывании ножки.

Тимофеевки заготавливаю больше всего. Собираю самые верхние звенья стеблей, когда они достаточно вытянулись и окрепли (в период полного отцветания). Поясню, что некоторые композиции мы делаем из десятков и даже сотен побегов. Чтобы установить такое количество растений в оазис, пронизать его в разных направлениях без разрушения, нужны тонкие и прочные стебли, надежно фиксируемые в теле губки. Этим требованиям отвечают верхние звенья тимофеевки и некоторых других трав.

Знаю, что при создании композиций из

нескольких букетиков на одном стебле, нужно побегов значительно меньше. Но собрать приличную работу с соблюдением элементарных правил аранжировки возможно только из отдельных цветов и веток.

Чтобы установить в композиции вниз смотрящие цветы (водосбор, кодонопсис) требуются стебли, изогнутые вверху плавным крючком. Придать им нужную форму можно искусственно (лучше в осушителе). Например, стебель анемоны лесной беру пинцетом на расстоянии 2–2,5 см от конца и медленно погружаю в слой крупы. Побег плавно изгибается, и в этом положении его удерживает осушитель.

Сбор природных материалов

Ветки и стволы будущих декоративных «деревьев» удобно собирать в конце массового листопада, когда уже хорошо очерчена графика ветвей.

Это также лучшее время для сбора мелких грибов-поганок разной формы и цвета.

Макушки молодых хвойных, засушенных спирально на полене или толстом черенке лопаты, могут стать и стволом «дерева», и динамичными линиями композиций. После сушки надо снять пух и все лишнее, что закрывает красивую текстуру коры.

Я не призываю уродовать в лесу посадки. Достаточно после старого Нового года пройти по соседним дворам с ножовкой и секатором, да поторопиться, пока трудолюбивые дворники не ликвидировали ваш флористический материал.

Укладка сухого материала для перевозки и хранения

В течение всего летнего сезона засушенные материалы периодически увозим в город. На даче, рядом с землей и водой, их содержать не рекомендуется.

Основной единицей хранения является так называемая планшетка – жесткая, правильной

формы низкая коробка без крышки (36х28х6,5 см).

В зависимости от характера материала планшетка ставится для укладки дном вниз либо вверх. В коробку дном вниз укладываем цефалопору, гелиптерум Менгеса, физалис, а также сразу после освобождения от манной крупы, – пролеску, бруннеру, гейхеру и другие культуры, засушенные с цветоносами или имеющие сложные соцветия. Дно планшетки ровно выстлано вафельным полотенцем, чтобы цветы не скользили, не сваливались в кучу, не ломались.

Поскольку растения для удобства накапливаются по видам, в работе всегда несколько планшеток. По мере заполнения, они ставятся в большую коробку штабелем (желательно без зазоров со стенками). При неплотной укладке возможно смещение планшеток.

Растения, висящие на проволоке, помещаю в планшетки с учетом характера соцветия, будущего использования и других факторов. Делается это одномоментно, ближе к окончанию сезона. Для примера, **гелихризумы** снимаю с проволоки, нещадно выбраковываю неудачные корзинки, сортирую по колерам. Цветоносы обрезаю полностью и укладываю в 2 слоя (между ними газета). Обертки соцветий довольно прочные и при такой упаковке хорошо сохраняются.

У **acrocliniuma** оставляю стебель длиной 4–5 см, чтобы разместить соцветия наклонно в 1 слой.

Гомфрены, целозии укладываю с цветоносами.

Часть растений, снятых с проволоки, в отличие от тех, что вынуты из осушителя, может храниться в обычных коробках.

Простые соцветия (одиночные цветки) из осушителя укладываю на планшетку, переворнутой вверх дном. По периметру ее должна оставаться свободная полоса шириной 2 см для других планшеток при составлении их в коробку или хранения на домашних стеллажах. Шилом делаю отверстия в дне планшетки, туда проваливаются стебли, а соцветия ложатся на поверхность. Это могут быть циннии, ромашки, калина и другие «плоские» головки.

Для **горечавки** в отверстие, сделанное шилом, вставляю пинцет и круговым вращением расширяю его, чтобы соцветие плотно вошло своей конической частью, но не провалилось до самых отгибов колокола.

В любом случае необходима точная фиксация цветка на планшетке и отсутствие условий для его деформации. После заполнения коробку закрываю и обвязываю бечевкой.

Некоторые приемы сохранения цветов после осушителя

Самый прекрасный материал можно сгубить небрежным хранением.

После извлечения из осушителя цветы начинают интенсивно впитывать влагу из окружающего воздуха, вскоре становятся мягкими, а некоторые теряют колер и форму.

Только самым ранним сроком срезки можно удержать нужную окраску соцветий (но не всех).



Головки засушенных цветов в планшетке

Больше всего от потери цвета почему-то страдают **колокольчики** – мелкий лесной, средний, широколистный и др. Если не сразу, то через пару недель они словно сделаны из папиросной бумаги.

На **платикодон** ранняя срезка влияет положительно. Иногда я ее ускоряю, помогая лепесткам освободиться от сцепления друг с другом (можно даже вскрыть дутые шары бутоном и засыпать манкой). При правильном засушивании и хранении окраска соцветия сохраняется 6 месяцев и более. Мало это или достаточно?

Почему-то, покупая живой букет (часто значительно дороже, чем сухой) люди готовы к тому, что он не проживет и недели. А к сухим композициям склонны предъявлять требования чуть ли не вечной молодости.

Я считаю, прекрасно, если сухая композиция радует нас целых полгода. Когда поблекшие краски стали напоминать расцветку старинных гобеленов, то в этом тоже есть свое очарование. Но если сухой букет стал похожим на веник, выбросим его и поторопимся создать или приобрести новый. Не согласные с этим, пожалуйста, пройдите к искусственным цветам.

Проблема сохранения формы соцветия решается надежнее. Склеивание лепестков, опрыскивание лаком, установка бумажных колец, приклеивание травинки к низу лепестков – эти, мои некогда первые манипуляции, я иногда практикую и сейчас. Но в целом применяю более верные способы.

Для некоторых растений важен момент срезки. **Прострел** при хранении не развалится, если срезать его в самом начале цветения, когда лепестки еще поддерживаются перисторасчеченными листьями, придающими цветку и в сухом виде особую трогательность. Завтра уже будет поздно: цветок нетерпеливо устремится вверх.

Для **аквилегии** планшетки готовлю особо. Надо разметить, а затем вырезать по всему полю квадратные отверстия такого размера, чтобы в них проходили шпорцы, а чашелистики ложились на поверхность. Если отверстие слишком большое, они со временем согнутся, и цветок провалится вниз. По этому же принципу укладываю простые головки бархатцев, отдельные цветки многолетнего дельфиниума.

Георгины прекрасно сохраняют форму, когда ничего не касаются. Если просто уложить соцветие на планшетку, то вскоре мы увидим лепешку. Следует вместо стебля или к нему прикрепить кусочек деревянной зубочистки (острым краем от цветка). Затем в отверстие, сделанное шилом, очень плотно вставить острие нового «цветоноса» так, чтобы он крепко держался в плоскости планшетки, а соцветие «парило» в воздухе, не касаясь основания. Не нужно затягивать эту работу после извлечения георгина из осушителя.

Некоторые сложные соцветия теряют декоративность, разваливаются не из-за деформации мелких цветков, а из-за изгиба цветоносов. Тогда я беру планшетку с более высокими бортами (например, от пива «Балтика»). Дно полностью покрываю оазисом толщиной 2–2,5 см и надежно его закрепляю. В оазис устанавливаю на своих стеблях сирень, алиссум,

пушкинию, махровую купальницу. Планшетку переворачиваю вверх дном. Теперь цветы находятся в висячем положении до момента использования. Такой способ тоже индивидуален. Например, махровый цветок нигеллы дамасской превращается в бутон, но обратно, увы, не раскроется.

И, наконец, способ самый верный, но дорогой. Извлеченные из крупы цветы снова укладываю в этот же, но чаще в более просторный контейнер, и опять засыпаю. Они будут извлечены уже дома, когда включат отопление. Осушитель берется из банки № 3 (но можно и № 2), контейнер не герметизируется. Такой процедуре подвергаются наиболее ценные цветы и те, сохранность которых иначе обеспечить не удастся: махровая нигелла, анемона, хризантема болотная. В принципе, так можно поступать со всеми культурами, но тогда необходимое количество крупы надо измерять не ведрами, а мешками.

Организация рабочего места

Для серьезной работы с сухоцветами необходима отдельная комната. После перевозки материала на квартиру, пока не включено отопление, есть еще время все распаковать, осмотреть, аккуратно разложить по шкафам, стеллажам кое-что поврежденное исправить.

На каждую планшетку наклеиваю большую этикетку, на которой четко и крупно в столбик пишу названия растений (начальные буквы полезно выделить жирно). Тогда при поиске нужного цветка не надо переставлять планшетки, достаточно пробежать глазами по столбцам выделенных букв.

Планшетки ставятся одна на другую по 2–3, а то и 4. Лучше, чтобы они лежали по одной, да где же взять столько полок?!

Важный инструмент – пистолет для склейки. При контакте силикона с точкой склейки, он имеет свойство тянуться и не обрываться. Эти нити приходится постоянно убирать, но, в конце концов, клей густой паутиной ложится на стол, инструмент и композицию. А если пистолет низкого качества, подача силикона не прекращается при отпускании курка. Дело усугубляет плохой клей (дешевый). На рабочем месте образуются груды застывшего силикона и работать невозможно.

Поэтому я «изобрел» простейшее приспособление. На кухонную разделочную доску закрепляю паяльник на 40 Вт. Своим сердечником он ложится в прорезь керамического блюда и на листовую асбестовую прокладку, положенную на дно. На эту прокладку, вплотную к каждой стороне сердечника, прикладываю еще по одной в форме полукруга. Они препятствуют опрокидыванию ванночки. Размер полукруга таков, чтобы он вместе с концом сердечника вписывался в надеваемую сверху крышку. В крышке (от банки из-под кофе) делаю круглое отверстие под ванночку, а сбоку – прорезь для одевания на паяльник. Две верхние прокладки и конец паяльника скрываю в крышке. В ее отверстие на паяльник устанавливаю ванночку (баночка из-под вьетнамского бальзама «звездочка»), куда и кладу небольшие порции силикона.

Соцветие держу в левой руке, а правой бе-

ру стебель. Концом стебля захватываю расплавленный силикон из ванночки, быстро поднимаю его с одновременным вращением между пальцами, клей чисто обрывается, а стебель прикладывается к соцветию.

Важно не перегружать ванночку, а подкладывать клей по мере надобности, а также не держать паяльник горячим без нужды. При длительном нагревании силикон отвердевает, и ванночку приходится чистить.

Преимущества такой работы налицо: стол и



инструменты всегда чистые, используются любые куски силикона, можно склеивать мельчайшие элементы.

Представьте, что нужно приклеить цветок незабудки к стеблю. Пусть имеется супер-пистолет, и необходимую мизерную каплю силикона удалось чудом нанести на цветок. Пока ставите пистолет на место, пока берете стебель и прикладываете к цветку – силикон успевает отвердеть.

Теперь тот же процесс в моем варианте. Обе руки близко подносятся к расплавленному силикону, стеблем захватывается капля клея и мгновенно прикладывается к цветку.

Если бы существовало подобное устройство заводского изготовления!

А пистолет важен для других работ, требующих больших объемов силикона, например, при установке ствола дерева в основание ком-

позиции, закреплении оазиса в корзине или вазе и т.п. (отходы клея я использую потом) в плавильной ванночке.

Окраска сухоцветов

Из множества способов, призванных улучшить вид и разнообразить флористическую палитру, считаю необходимым упомянуть лишь об окраске цветов.

В принципе, я не против этого, если работа



выполнена качественно, а окрашенные растения не вызывают чувства диссонанса по сравнению с естественным материалом. Мне например, приходилось видеть неудачные попытки окраски мордовников спреем: глубокая колючая фактура этих соцветий непригодна для обрызгивания сверху. В то же время применение спреев (золотой, серебряный, иней) в новогодних композициях всегда оправданно.

Чаще всего я окрашиваю ворсянку, коробочки льна и зайцевосты.

У **ворсянки** лучше иметь головки светлого кремового цвета (зеленые и потемневшие окрашиваются хуже). Срезанные растения предварительно крепко беру за стебель щипцами или пинцетом и ударами о стенку бака вытряхиваю семена. Затем промываю под струей воды, удаляя оставшиеся семена. При этом необходимо оберегать колючую «щети-

ну». После сушки выбираю последние семена, обрезаю стебли. Маленьким сверлом (2 мм) делаю отверстие по центру соцветия снизу, которое поможет потом стечь красителю и установить новый стебель. Крашу в стакане. Погружаю головку в красную тушь полностью, так, чтобы она не всплывала. Закрываю стакан полиэтиленовым мешком, дабы тушь не испарялась. Процесс длится 12 час, поэтому «перезарядку» стакана удобно делать 2 раза в сутки. Окрашенное соцветие извлекаю, устанавливаю на 2 палочки, положенные поперек стакана, и за 5 мин тушь стекает. Затем головку ворсянки сушу на палочках поверх блюдца, а в стакан опускается новая.

Коробочки льна окрашиваю аналогично. Ветку разделяю на части, собираю в пучок, обвязываю резинкой так, чтобы все коробочки были погружены в краситель. Самое главное – предварительная очистка материала от чешуек.

Зайцевосты окрашиваю в водных растворах пищевых красителей. Для этого пучки по 7–8 шт. стягиваю резинкой и погружаю в банку (0,6–0,7 л). Время такое же, около 12 час. Затем подвешиваю соцветия для сушки. Вынутые из красителя, они имеют жалкий вид, и надо хорошо поработать, размять слипшиеся остии, расчесать зубной щеткой (не против шерсти), распушить. Срезанные вовремя (как было указано ранее) метелки не боятся столь варварского обращения.

Пищевые красители использую также для кермека татарского, гипсофилы, скабиозы звездчатой и др.

Серые **корзинки мордовника** быстро (за несколько секунд) окрашиваются в синей туши, но полученная расцветка, на мой взгляд, плохо гармонирует с палитрой сухоцветов.

Некоторые приемы создания композиций

В этой главе речь пойдет о технических аспектах, проверенных на собственном опыте.

Соцветия, подготовленные в сушилителе, имеют слабое сцепление элементов, и многие лепестки, чашелистики надо потом приклеивать (с обратной стороны).

Собрать рассыпавшиеся **головки васильков** довольно сложно, так как лепестки имеют криное, почти невидимое окончание. Поэтому, сначала у выпавших срединных и краевых цветков обрезаю эти кончики. Чашечку привариваю к стеблю, в нее выдавливаю клей и устанавливаю. Уцелевшие корзинки все равно обрабатываю клеем.

Соцветие **ромашки** привариваю к стеблю, каждый лепесток промазываю клеем с помощью травинки. Если случится затекание между лепестками, то движением чистой травинки вниз между лепестками клей убираю. Медлить нельзя: с повышением вязкости клея увеличивается опасность отрыва лепестков.

У **аквилегии** места соединения шпорцев с чашелистиками тоже незаметно промазываю мельчайшими каплями клея.

Применяю клей БФ-19, но, наверное, это не лучшее средство.

Самым простым и малозатратным является букет, который делается на каркасе. Эту роль выполняет пучок гипсофилы, собранный опре-

деленным образом. Лучше всего его сделать летом в живом виде, а потом засушить.

Сухой каркас сверху и сбоку обкладываю пучками из мелких веточек гипсофилы, приваренных к длинным стеблям. Можно разнообразить такую основу некоторыми щитовидными соцветиями. Чтобы форма ее представляла собой обратный конус, сбоку прикладываю ветки кермеков. На стебли основы привариваю цветы, листья, плоды, затем вставляю в каркас сверху особо значимые элементы. В месте пересечения на ножке букета стебли стягиваю скотчем. Дальше – упаковка.

Более сложные задачи стоят при составлении композиций в вазе или корзине. Сухие цветы, в отличие от живых, не создают листво́й объем. Заполнить внутреннюю пустоту, скрыть голенастость стеблей, замаскировать оазис можно устройством основы из гипсофилы. Соцветия, собранные в щитки, образуют над оазисом шар, конус, овал и др. Можно добавить также пучки зайцевосты, тысячелистники и другие растения. Главное, чтобы основа не была тяжелой и своей окраской не мешала восприятию цветовой гаммы аранжировки.

Основу, особенно в малых композициях, можно сделать из сизаля, лущих зеленого. Для этого пряди надо растеребить, распушить и легким сжатием пышной бесформенной массы сформировать рыхлый шар, положить его на оазис, закрепив шпильками. Шпильки делаю просто: кожистый листочек барвинка протыкаю по середине и перпендикулярно стеблем тимфефеевки, смазанном горячим силиконом.

Целесообразно до устройства основы выполнить по краям вазы так называемую юбку из листьев и другого материала, это облегчит подбивку уже готовой работы.

Теперь осталось приварить цветочные головки к цветоносам поместить их в композицию. Для придания им естественности, воздушности, динамики следует ставить растения на разных уровнях, пронизать букет стрелами линейного материала, украсить облаком мелкоцветковых соцветий, показать лучшие цветы в лучшем свете.

А как преодолеть пресловутую голенастость побегов? Можно замаскировать стебель листьями, веткой плауна, травой. Можно новый стебель сделать составным: верхняя часть – засушенная веточка с листьями (барвинок, снежнаягодник), нижняя – тимфефеевка. Можно прикрепить к побегу новые листья и т.д.

Если же аранжировка строится на игре линий, то стебли не прячут. Тогда цветонос частично или полностью заменяют другим, выражающим замысел.

Обо всех технических тонкостях рассказать невозможно. Новогодние композиции, «валентинки», декоративные деревья, пейзажные, параллельные, декоративные формы не менее достойны рассказа, чем букет на ножке или в вазе. И многие приемы, описанные выше, подходят к другим работам.

Мне кажется, что через весь мой рассказ легкой тенью прошла тема живого букета. В поиске сухих цветов мы сначала встречаемся с живыми, любимеся, оцениваем их. Мир сухоцветов также неисчерпаем, как мир живых цветов, как неисчерпаема сама природа.

Экзотический сад наслаждений

Текст и фото: Blumenbureau Holland



На крыльях фантазии мы уносимся в мир экзотики. Мы хотим открыть для себя неведомое. Эта весна подарит нам счастливый многоцветный мир, где переплетаются реальность и утопия.

Тренд лета-2007 по-английски называется «GARDEN DELIGHT».

Ключевые слова: нездешний, декоративный, сказочный, креативный, необычный, экспрессивный, щедрый, райский, энергичный, диковинный. Источником вдохновения служит царство экзотической флоры и фауны суши и морских глубин. Сильные активные цвета как бы спорят с естественными. И если у вас получается атмосфера Гавайских островов, этого не надо бояться.

◆ Дизайн интерьера

Цвета: сильные, контрастные. Волнующий эффект создает добавление к ним черного и темных нейтральных тонов. А введение бирюзового и цвета морской волны производит особое впечатление.

Материалы и аксессуары: цветные перья, кожа рептилий, раковины, панцири, олени рога, фигуры птиц, шелк, вуаль, цветное стекло, глазурованная керамика, дерево, раскрашенное под зебру.

Формы: фантастические на тему природы (вздымающиеся волны, фауна и флора), волнующие, зовущие.

Рисунки: тема экзотических растений и животных.

◆ Аранжировка

Щедрые многоцветные букеты с обязательным добавлением к ярким краскам темных (иначе не будет чувствоваться элемент новизны). Сказочное настроение создадут бирюзовые и зелено-голубые тона. Актуальны вариегатные листья и длинные птичьи перья.

Формы: случайные, экстравагантные, необычные. Кажется, будто это цветы сами сделали подобный выбор.

Вазы: стекло и керамика несут в себе образы животных, медуз, актиний (морских анемонов).

Для большей экспрессии модно делать фантазийные, неведомые миру цветы из обычных.

Срезанные цветы:

основные – стрелиция, гербера, ванда, гладиолус, гвоздика, куркума; дополнительные – аконит, дельфиниум, антирринум, мелкоцветковая хризантема, лиатрис, эхинацея, флокс, зухарис, генциана.

Срезанная зелень: антуриум, бегония, калатея, цикас, циперус, маранта, молюцелла.

Горшечные: преобладают культуры с вариегатными и расписными листьями, а также экзотические красивоцветущие;

декоративнолиственные – алоказия, афеландра, бегония, калатея, кордилина, драцена, маранта;

цветущие – гладиолус, гузмания, куркума, мильтония, стрелиция.







Вредители декоративных хвойных

В известном справочнике «Вредители и болезни цветочно-декоративных растений», выпущенном Главным ботаническим садом АН СССР в 1982 г., кратко описано около 120 видов вредителей основных хвойных пород, используемых в озеленении – ели, сосны, пихты, лиственницы, можжевельника, псевдотсуги, тиса и туи. Сегодня к ним необходимо добавить биоту, тсугу, либоцедрус, кипарисовик, кедр, которые в большом количестве появились в наших садах и парках в последние годы. Понятно, что в журнальной статье описать вредителей хвойных пород в полном объеме невозможно. Для этого существуют специальные руководства, пособия, учебники. Здесь же мы коснемся лишь основных аспектов проблемы защиты декоративных хвойных от вредителей и наметим пути ее решения.

Прежде всего, надо понять, что симптомы «нездоровья» не обязательно связаны с деятельностью вредителей. Смолотечение на стволе, искривление и поникание ветвей, пожелтение и усыхание хвои, ее несвоевременное опадение – все это может быть также следствием болезней, физиологических или вызванных микроорганизмами. Вполне вероятно, что приобретенное дерево посадили в неблагоприятном для него месте и в неподходящее время. Для елочки, росшей до этого в сумраке леса или в питомнике, оказаться вдруг на освещенном солнцем и продуваемом всеми ветрами обширном газоне будет так же некомфортно, как российской туристке без денег, мобильного телефона и знания языка, потеряться в центре Флоренции. Туристка начнет плакать, елочка сохнуть.

Хороший садовник всегда сможет гарантировать приживаемость пересаженного дерева, если он сам это дерево выкопал, посадил и в дальнейшем обеспечил ему правильный уход. При этом он учтет многие факторы, о важности которых неопытный садовод-любитель даже не подозревает, и которые потому вряд ли сможет принять во внимание, решившись на подобное мероприятие. Между тем, любое нарушение агротехники неизбежно приведет к ослаблению дерева. В лучшем случае оно будет долго болеть, в худшем – не примется. Лесоводы знают, что ослабленное дерево – лучшая приманка для многочисленных вредителей. Они моментально отыскивают такого «инвалида» по специфическому запаху и набрасываются на него, чтобы погрызть хвою или внедриться в древесину. Это очень напоминает взаимоотношения между хищником и жертвой: волк вряд ли справится со здоровым лосем, но самым безжалостным образом решит судьбу старого или больного.

Ослабление крупных хвойных деревьев чаще всего происходит из-за нарушения условий аэрации и уплотнения почвы. В последнее время возникла странная мода устраивать газон под кронами могучих сосен и елей, которые в течение многих десятилетий прекрасно росли на естественном рыхлом субстрате из опадающих и перепревающих веточек, хвои. При насыпании даже богатого гумусом грунта для создания газона корни дерева начинают задыхаться от нехватки кислорода. Не зря в знаменитом британском ботаническом саду Кью подкрановое пространство наиболее ценных хвойных гигантов всегда мульчируют.

Вредители иногда попадают на участок вместе с приобретенным по случаю экземпляром. Но они могут появиться и самостоятельно, например, их занесет ветром из соседнего леса, особенно если участок находится в непосредственной близости от него. И вот хозяева с тревогой обнаруживают на стволах елей подтеки смоляных слез, а у сосен начинает отслаиваться кора, под которой видны какие-то отвратительные «белые черви». Кто же или что в этом случае стало причиной нездоровья хвойных растений?

По общепринятой классификации вреди-



Мульчирование приствольного круга хвойного дерева (Ботанический сад Кью).

Хермес на побегах ели



Лировидный рост сосны после уничтожения верхушечной почки зимним побеговыюном.



тели хвойных растений делятся на пять основных групп:

- 1 – вредители шишек и семян,
- 2 – почек и побегов,
- 3 – хвои,
- 4 – стволовые вредители,
- 5 – вредители корней.

Садоводам-любителям следует обратить особое внимание на 2-ю, 3-ю, и 4-ю группы.

Почки и побеги повреждаются многими короедами, долгоносиками, листовертками-почкоедами, тлями, хермесами. Наиболее опасны побеговыюны-смолевщики – мелкие бабочки. Гусеницы летнего побеговыюна повреждают верхушки майских побегов. Они

Еловая ложнощитовка



Гусеница сосновой пяденицы и погрызенная ею хвоя.



вгрызаются в побег, отчего его верхняя часть сгибается вниз и усыхает. У зимнего побеговыюна гусеницы в конце лета вгрызаются в основания почек и, перезимовав, весной повреждают побеги, которые сгибаются у основания вниз. Гусеницы почкового побеговыюна появляются в середине лета и уничтожают срединные почки на вершине побега. Некоторые побеговыюны при заселении выделяют паутину, которая оплетает хвою и побег ниже мутовки.

Подвергшиеся нападению этих вредителей деревья выглядят низкорослыми, кустообразными. У поврежденных молодых деревьев стволы обычно искривляются, деформируются или раздваиваются; декоратив-

Лжегусеница елового пилильщика и верхушка ели после нападения вредителя.



ность растений снижается. Следует помнить, что насекомые этой группы зачастую предпочитают открытые места, какими обычно и бывают наши садовые участки.

Чаще всего владельцам хвойных докучают вредители хвои. Для лесоводов они также имеют приоритетное значение из-за способности размножаться в больших количествах и наносить одновременный вред на значительных пространствах.

Многие наверняка слышали о так называемых вспышках массового размножения насекомых. Численность некоторых хвоегрызущих видов – соснового и сибирского шелкопрядов, монашенки, сосновой пяденицы и сосновой совки, разнообразных пилильщиков и хвоеверток – внезапно достигает колоссальной величины. Если такая вспышка происходит в ближнем лесу, вам не избежать нашествия этих вредителей и на свой участок. Но не стоит предаваться панике заранее.

Хвоегрызущие насекомые, о которых идет речь, как правило, в массе размножаются в чистых, однородных насаждениях, но таких вокруг крупных городов практически не осталось. Места повышенной плотности этих вредителей (очаги) хорошо заметны и обычно уничтожаются специалистами служб защиты леса. Даже если эти насекомые залетят на ваш участок, личинки из отложенных ими яиц вылупятся лишь на следующий год. За это время можно хорошо подготовиться и при первом же обнаружении пожирателей



Большой хвойный рогохвост.



Ходы, проложенные под корой и в древесине хвойных пород личинкой дровосека.



Шелкопряд-монашенка.

хвои обработать кроны соответствующим пестицидом, разрешенном для применения в личном хозяйстве.

Знайте, что даже полное однократное уничтожение хвои редко приводит к немедленной гибели здорового дерева. При своевременной помощи оно чаще всего восстанавливает хвою и сможет вновь образовать плотную крону.

Гораздо опаснее мелкие чешуекрылые: листовёртки и моли. Их миниатюрные гусеницы целиком помещаются в хвоинке, которые одну за другой и съедают. Это, прежде всего, *сосновая хвоеминирующая моль* и *листовертка-иглоед еловая*. Борьба с ними, так же как и с большинством других скрытоживущих насекомых, лучше всего, применяя пестициды системного действия (например, актеллик, вертикек). Они проникают в растительную ткань и переносятся по сосудам по всему растению.

Не менее важная группа – *пилильщики*, насекомые, напоминающие мелких ос. Их личинки нередко целыми колониями питаются на хвое. Прикосновение к одной из них вызывает моментальную ответную реакцию у всей колонии. Личинки дружно поднимают S-образно изогнутую переднюю часть голого тела (на которой в отличие от 6-ногих гусениц – 20–22 ноги) и выделяют изо рта капли смолы, пытаясь нас запугать.

Все это – так называемые грызущие насекомые. Они просто-напросто съедают хвою целиком или частично. Это ведет к уничтожению фотосинтезирующей ткани дерева, что, безусловно, ослабляет его и снижает декоративность.

К вредителям хвои и молодых побегов относятся и многочисленные **сосущие насекомые**: тли, хермесы, щитовки, ложнощитовки, червецы. **Для садоводов-любителей это, пожалуй, самая опасная группа.** Из-за своих мелких размеров и скрытного образа жизни они долго остаются незамеченными. Лишь появление явных симптомов их деятельности – пожелтения и опадения хвои, смолотечения – заставляет обратить на них внимание.

На каждой хвойной породе есть свои виды тлей, щитовок, ложнощитовок и червецов. Модным сейчас туям чаще других вредят туевая тля, туевая и можжевельниковая ложнощитовки.



Короед-типограф, его личинка и проделанные ею ходы.

Лжегусеницы обыкновенного соснового пилильщика и повреждения хвои.

Особо следует сказать о *хермесах: елово-лиственничных, елово-лихто-вых, сосновом*. Это мелкие тли, пищевые ферменты которых способствуют образованию на молодых побегах уродливых шишкоподобных галлов. Личинки насекомых живут внутри них, занимаясь излюбленным своим делом – высасывают соки из растительных тканей. От однажды поселившихся на хвойном деревце хорошо защищенных хермесов бывает трудно избавиться. Удастся это лишь при одновременной химической обработке и обрезке веточек с галлами.

Вообще говоря, сосущие насекомые опасны лишь для молодых растений; взрослые справятся с ними сами. А «лекарств» против сосущих насекомых и клещей существует множество. Но прежде, чем взяться за опрыскиватель, следует внимательно ознакомиться с характеристиками и техникой безопасного применения пестицидов.

Наконец, стволовые вредители. Их нередко называют еще вторичными, поскольку обычно они заселяют деревья, ослабленные первичными (хвоегрызущими или сосущими) вредителями. К этой группе относятся многочисленные *жесткокрылые насекомые: короеды, златки, долгоносики, усачи* (именно их белые личинки видны под отставшей корой старого дерева). К этой же группе относятся *перепончатокры-*



Лые рогохвосты, напоминающие стройных ос, и некоторые чешуекрылые: стеклянницы и древооточцы.

Думаю, многие москвичи и подмосковные жители помнят о недавнем нашествии на еловые леса короеда-типографа, последствия которого видны до сих пор. Начав с нападения на старые ослабленные ели, этот пятимиллиметровый темно-коричневый жук, быстро достигший огромной численности, перешел вскоре и на совершенно здоровые деревья, которые тщетно пытались отбить его атаки.

Стволовые вредители за редким исключением опасны лишь для взрослых деревьев. Потому эти последние и должны подвергаться более тщательному осмотру. Появление стволового смолотечения, насечек или отверстий на коре, «буровой муки» у основания стволов может свидетельствовать о начале заселения дерева. И если эти явления хорошо заметны, необходимо как можно быстрее спилить и вывезти дерево, после чего ошкурить его пень.

В заключение не обойдусь без банального совета: любуйтесь своими хвойными питомцами, время от времени спускайтесь к ним и внимательно осматривайте. Точно так любящая мать поступает по утрам с проснувшимся ребенком, чтобы удостовериться, что он вполне здоров.



Минирование хвои еловой листоверткой-иглоедом, и результат ее деятельности.

С. ИЖЕВСКИЙ,

доктор биологических наук
Москва



Голландские тюльпаны на Донской земле

Я пополняю свою коллекцию тюльпанов, которую собираю уже в течение многих лет, новейшими сортами голландского производства. Правда, далеко не всегда меня устраивает состояние луковиц. Видимо, на качестве отрицательно сказываются механизированная уборка, транспортировка, хранение. Более того, пытаюсь размножить эксклюзивные сорта, не раз сталкивался с большими проблемами – болезнями и даже гибелью посадочного материала. Ситуация существенно улучшилась, когда я начал использовать следующие приемы.

Все крупные луковицы, отобранные для выгонки к 8 Марта, очищаю от крошащих чешуй, складываю в старую ванну и заливаю на 30 минут 2 %-ным раствором любого фунгицида, имеющегося в продаже. При этом руководствуюсь прилагаемой инструкцией по технике безопасности. После обработки посадочный материал промываю холодной проточной водой.

Вообще-то стараюсь обходиться без пестицидов, прибегаю к ним исключительно в качестве профилактического средства для вновь приобретенных сортов. Собственный посадочный материал обеззараживаю, добавляя в воду чеснок (200 г измельченных головок на 10 л воды) или замачивая луковицы на 1 час в бледно-розовом растворе перманганата калия (марганцовка). Но главное, на мой взгляд, средство борьбы с болезнями – севооборот. На моем участке, сменяя пар, растут чеснок, календула, фасоль, картофель.

Подготовленные, продезинфицированные луковицы сажаю в ящики со смесью песка и чернозема. Идеальным субстратом оказался собранный в балках вблизи прудов чернозем с примесью ила, обладающего повышенной биологической активностью.

Применяя известную девятиградусную технологию, за счет увеличения периода охлаждения получаю продукцию с высокими, крепкими цветоносами. Срезая цветы, на растении по возможности оставляю один лист. В дальнейшем изредка поливаю посадки до полного усыхания листьев.

Примерно в конце мая тщательно выбираю луковицы из ящиков и сортирую строго по сортам и размерам. Промываю их в растворе марганцовки, затем сразу же высаживаю в подготовленные еще с осени гряды. Глубину посадки луковиц увеличиваю на 2–3 см по сравнению с общепринятой нормой. По моим многолетним наблюдениям данный прием благотворно сказывается на способности луковиц тюльпанов приживаться в новых климатических условиях. В течение лета и осени свожу уход за растениями к рыхлению почвенной корки, обрабатывающей после дождей, и удалению сорняков. Это способствует улучшению воздухообмена в грунте, накоплению влаги, предупреждению болезней.

На следующий год, чтобы сохранить тюльпаны здоровыми, от начала появления всходов и до пожелтения листьев выполняю вышеупомянутые агроприемы, и, кроме того, регулярно тщательно осматриваю растения и удаляю экземпляры с признаками заболеваний.

В течение этого же сезона, если есть небольшие заказы на качественный посадочный материал, принимаю решение о судьбе луковиц. Часть посадок уже достаточно размноженных сортов выкапываю в обычные сроки, когда начинают усыхать листья. Материал промываю в проточной воде и хорошо высушиваю, укрывая от прямых солнечных лучей. Крупные здоровые сухие луковицы храню в хорошо проветриваемом

Современный ритм жизни с его коммерческой доминантой, проблемы, которые никогда не заканчиваются не могут не влиять на наше настроение и самочувствие. Но лично я стараюсь не предъявлять никому претензий, просто большинство свободного времени отдаю своим любимым цветам – тюльпанам, ирисам, пионам. Им я обязан главным – моральной поддержкой. В самых непростых жизненных ситуациях цветы всегда были верными друзьями, помогли сохранить душевный покой. Благодатный уголок земли, где я живу, матушка-Донская степь, в известной мере является прародительницей современной культуры тюльпанов. Сильная и мощная, она была и остается для меня основой в поисках и делах.



сарая. Мелкую детку уничтожаю без сожаления, так как считаю, что элитного посадочного материала из нее не получишь. Остальные тюльпаны доращиваю в грунте еще один год, чтобы получить более крупные луковицы для выгонки.

Будущей весной, как ни жаль, обламываю цветки через три дня после начала роста, чтобы луковицы не истощались. Во время периода вегетации регулярно и неукоснительно выполняю все свои правила по уходу за культурой. Почвы на юге Ростовской области плодородны, и я не забываю голову мыслями о покупных удобрениях с красочными этикетками. В нашем солнцелюбивом климате гораздо важнее максимально обеспечить тюльпаны влагой во время активного роста.

Таким способом я добиваюсь адаптации голландского посадочного материала к нашим почвам и климатическим условиям. Конечно, приходится немало потрудиться, прежде чем получишь нужный результат. Но каждый раз я жду с нетерпением наступления весны и благодарен ей не только за тепло и солнце, по которым стосковался за зиму, но и за тот желанный миг встречи с красотой, гармонией, совершенством, разнообразием красок и форм, что дарят мне удивительные растения – тюльпаны.

Текст и фото В. АФАНАСЬЕВА
Ростовская область

Автор статьи будет рад поделиться с желающими излишками посадочного материала. Цены – достаточно умеренные. Жду писем с вложенными конвертами. 347571, Ростовская обл., р/центр Песчанокское, ул. Советская, д. 23. Валерий Иванович Афанасьев.



Копьяпоа цинереа в демонстрационной композиции



Майгуэзия – всем известный, но редкий в культуре кактус

Боннская сокровищница эпифитных кактусов

В кактусовом мире немало выдающихся коллекций. Обширные, полные новинок и прекрасно выращенных уникальных экземпляров, частные коллекции. Потрясающие обилием и разнообразием растений промышленные хозяйства. Сказочные суккулентные заросли общественных и частных садов и парков. Неподвластные времени традиционно-научные коллекции ботанических садов, отличающиеся таксономической полнотой и зрелым возрастом растений. Боннская коллекция профессора Вильгельма Бартлотта (*Wilhelm Barthlott*) ни на что из перечисленного не похожа.

Во-первых, из всех известных мне это

самое обширное, полное и ботанически грамотное собрание эпифитных кактусов (преимущественно, рипсалиевых, подсемейства *Rhipsalinae*). Эти представители семейства *Cactaceae* занимают странное положение в любительском цветоводстве. С одной стороны, к ним относятся массовые и популярные шлumberгеры («декабристы») и рипсалидопсисы. С другой стороны, подавляющее большинство эпифитных кактусов – потрясающих, удивительных растений – неизвестны даже самым продвинутым кактусоводам.

Во-вторых, данная коллекция – живая основа фундаментальных и комплексных



Редкая природная шлumberгера (*Schlumbergera kautskyi*)

научных исследований, которые проводятся под руководством профессора Бартлотта уже более 30 лет. Им самим в научных экспедициях была собрана значительная часть растений, описаны некоторые новые для науки виды и разновидности рипсалиевых. Именно здесь сосредоточены «эталонные» представители (в том числе святая святых ботанической таксономии – типовые экзем-



Дигитостигма в боннской коллекции



Клейстокактус (*Cleistocactus colademononis*)



Рипсалис бакцифера

пляр) большинства видов этой замечательной группы. Можно сказать, что собрание эпифитных кактусов в Бонне – своеобразная «палата мер и весов».

В-третьих, это уникальный агротехнический опыт длительного выращивания и сохранения своеобразных и по-своему капризных растений, уход за которыми кардинально отличается от ухода за другими кактусами и в гораздо меньшей степени освоен в любительском кактусоводстве.

Конечно, о боннской коллекции я знал давно, и естественно, очень хотел с ней познакомиться. Но профессор Бартлотт – кактолог с мировым именем, к тому же крупный администратор – директор Ботанического сада и от любительского кактусоводства весьма далек. Даже немецкие коллеги-кактусисты не осмеливаются напрашиваться на визит в его коллекцию просто любопытства ради.

Р. Клавата (Rh. clavata)



Два вида леписмиума (Lepismium warmingianum, Lepismium cruciforme)

Но в Бонн я все-таки попал, приехав на научную конференцию по своей специальности. А там выяснилось, что президент оргкомитета конференции хорошо знаком с профессором... В общем, фондовые оранжереи Боннского ботанического сада мне показали, причем весьма доброжелательно.

Весь ботанический сад с парком, агротехническим участком, административным зданием и комплексом оранжерей оказался миниатюрным: его можно обойти менее чем за полчаса. Все здесь красочно и живописно (хотя за окном было хмурое предзимье), аккуратно, продуманно.

Совсем крошечный участок занимает ксерофильная растительность в демонстрационной оранжерее. Довольно стандартная композиция из кустовидных опунций и эуфорбий, мощных столбовидных суккулентов и нескольких шаровидных кактусов. Здесь интересны сами растения. Глаз не оторвать, на-

Р. кампос-портоана (Rh. campos-portoana)



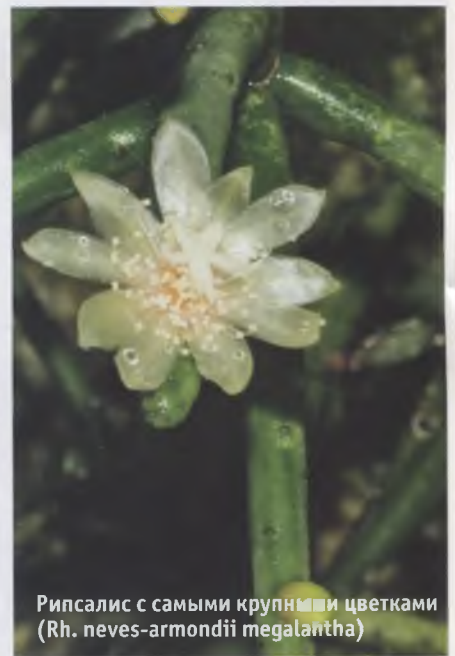
Р. облонга



пример, от прекрасной редкости – копытоа цинереа (*Copiapoa cinerea*), с таким выраженным меловым налетом на стебле, который бывает лишь у природных экземпляров.

Собственно, ничего, кроме этой композиции, обычный посетитель сада больше и не увидит. Все остальные суккуленты – на закрытых для посещения территориях, причем основная их масса находится фактически под открытым небом. Конечно, зимы в центральной Европе куда мягче наших. Но и здесь, например, зимой 2005/2006 гг. стояли лютые морозы, от которых не спасали даже современные теплицы. Суккуленты же Боннского ботанического сада зимуют в массивных парниках с толстыми каменными стенками высотой около 1 метра. Парники более чем наполовину заполнены субстратом, в глубине которого располагаются нагревательные элементы. Горшки с растениями вкопаны в субстрат. Сверху парники на-

Кристалльная форма рипсалиса бакцифера



Рипсалис с самыми крупными цветками (Rh. neves-armondii megalantha)

крыты съемными застекленными деревянными рамами, судя по состоянию, весьма старыми. Для любых манипуляций с суккулентами, даже чтобы их просто разглядеть, приходится проделывать трудоемкие и травмоопасные операции по перемещению громоздких рам. С наступлением морозов парники поверх рам укрывают полиэтиленовой пленкой.

Растения в этих парниках солидного возраста, здоровые, с корректными этикетками. Но, как это часто бывает в ботанических коллекциях, они какие-то невыразительные, нехоленые, подобно питомцам в зоопарке, лишенным как уютного обаяния домашних любимцев, так и дикой красоты животных в природе. Подбор растений демонстрирует все ботаническое разнообразие суккулентов. Здесь относительно мало видов и разновидностей таких популярных групп как литопсы, гимнокалициумы, мамиллярии. Зато неплохо представлены гиббеумы, майуэнии, миниатюрные кустовидные опунции. Здесь можно найти виды, знакомые по литературным описаниям, но которых никогда не видел «живьем» – по тем или иным причинам они не заинтересовали декоративное цветоводство.

С любительской точки зрения, гораздо

интереснее теплица на втором этаже технического корпуса. Здесь собраны растения, требующие особого внимания – ботанические редкости и новинки, виды, нуждающиеся в особой агротехнике, немногочисленные сеянцы. Замечательна группа миниатюрных каудексных эуфорбий. Поразительная коллекция гастерий (совсем «немодного» рода асфоделовых) представлена совершенно неизвестными мне яркими, мясистобугристыми формами, на бирках многих из них вместо видовых названий – интригующее «ср.». Узнаваемые по современной литературе пеперомии – суккулентные представители семейства перцевых, в наших коллекциях еще почти неизвестные. Сенсационное открытие 2002 г. – фантастическая дигитостигма (*Astrophytum = Stigmadactylus caput-medusae*) – здесь уже вполне зрелое растение в прекрасном состоянии, очевидно, цветущее летом. Еще одно совсем недавнее открытие – клейстокактус=хильдевинтера (*Cleistocactus = Hildewintera colademononis*) со змеящимися свисающими побегамися с густым опушением из тонких белых волосков.

Наконец, главная цель моего посещения – **собрание рипсалиевых кактусов**. Эта уникальная коллекция располагается лишь в

двух небольших оранжереях. Места явно не хватает, растения покрывают все стены до самого потолка. Мало того, ими плотно заняты высоченные стеллажи, тесно установленные в теплицах параллельными рядами (наподобие библиотечных хранилищ). Растения соседних стеллажей касаются друг друга ветвями.

Войдя сюда, я оказался в плену сразу стольких эмоций, что никакого времени не хватило бы, чтобы этими ощущениями полностью насытиться. К тому же любезные хозяева явно были отвлечены мною от каких-то важных дел. Перепрыгиваю с немецкого на английский, хватаюсь то за авторучку, то за фотоаппарат, пытаюсь разыскать в этих зарослях особенно интересные формы и при этом стараюсь не забыть задать важные вопросы. А взгляд выхватывает то одно чудо, то другое, пытается подробнее его рассмотреть и тут же перескакивает на что-то еще более неожиданное.

Впечатляет полнота коллекции (практически все известные виды рипсалисов, лепсимиумов, хатиор и шлумбергер), а также количество: например, кусты рипсалиса облонга (*Rhipsalis oblonga*) с курчавыми сочно-зелеными сегментами, похожими на листочки дуба, занимают целую полку. Пора-



Редчайшая красноцветковая хатиора (*Hatiora herminiae*)



Форма рипсалиса цереускула со сферическими концевыми сегментами

жают и размеры: крупные, разросшиеся, обильно ветвящиеся растения – не чета искусственно ограниченному в росте собратам в обычных коллекциях.

Специфическая тема коллекционирования суккулентов – яркая палитра естественных вариаций растений одного вида, собранных в различных местах произрастания. Такие растения наглядно представляют диапазон природной изменчивости вида. Самый яркий пример в этой коллекции – рипсалис бакцифера (*Rh. baccifera*) – объект специальных исследований профессора Бартлотта, уникальный вид, произрастающий как в Южной Америке, так и в Западной Африке. Некоторые природные формы этого кактуса образовались в результате педоморфоза – сохранения ювенильного облика в зрелом возрасте. Картину поразительного природного разнообразия р. бакцифера дополняет экземпляр кристальной формы. В коллекции можно найти удивительные вариации даже самых обычных видов. Например, широко распространенный в наших домах рипсалис цереускула (*Rh. cereuscula*) здесь не только поражает своим величием и мощностью, но еще помимо типичной представлен удивительной и забавной формой с почти шаровидными концевыми сегментами.

О чем постоянно читаешь, но практически нигде не встретишь – разноцветье ярких плодов рипсалисов, придающих этим кактусам специфическую декоративность. Дело в том, что у многих видов плоды образуются лишь при перекрестном опылении, а у некоторых –

только в зрелом возрасте. Здесь рипсалисовые ягоды гроздьями висят повсюду – жемчужно-белые, полупрозрачные опаловые, розовые всевозможных оттенков, желтые и оранжевые, ярко-красные и глянцевые черные.

Плоды на рипсалисах держатся месяцами, это – украшение надолго. Но есть еще и сезонный аспект. Поздняя осень – время цветения этих тропических кактусов южного полушария, в основном – шлумбергер и некоторых рипсалисов. Конечно, цветением культиваров ш. труката (*Schlumbergera truncata*) сейчас никого не удивишь. Впрочем, в боннской научной коллекции культивары не собирают, зато у них есть природные шлумбергеры, все 9 видов! К сожалению, их бурного цветения я еще не застал, были лишь отдельные бутоны. Среди рипсалисов обилием цветков выделяется *Rh. neves-armondii megalantha* с кремовыми венчиками до 4 см в диаметре (самые крупные цветки в роду).

Увидеть такую коллекцию – конечно, самое главное. Но ведь очень важно выяснить и «секреты» ухода за ней. Вот на что я обратил внимание.

Большинство эпифитных кактусов в этой коллекции посажены в «классические» ампельные корзинки (шириной около 20 см), собранные из деревянных реек. Но эти емкости снабжены не крючками для подвешивания, а отверстиями для жесткого закрепления болтами, потому что только на зиму рипсалисовые убирают в тесные теплицы. Летом их размещают под открытым небом, и

там корзинки с растениями жестко (чтобы их не мотало ветром) закрепляют на притененных стеллажах, а в непогоду укрывают пленкой.

Субстрат очень рыхлый крупнозернистый. По мере его истощения растения 1 раз в несколько лет пересаживают. В теплице очень влажно, пожалуй, даже слишком. Беседуя со мной, сотрудница не перестает обильно опрыскивать кусты.

Идеального рецепта выращивания эпифитных кактусов в боннской коллекции не оказалось. Даже с некоторым облегчением я выяснил, что здесь сталкиваются с теми же основными проблемами, которые тревожат и любителей. И тоже пока не нашли панацеи от неприятностей. Пятнистости и некрозы «украшают» многие растения (подозреваю, что чрезмерная влажность вносит свою лепту). Так же остро стоит проблема укоренения некоторых видов. Когда я спросил, где же легендарные шлумбергеры *Sch. opuntioides* и *Sch. microspherica*, выяснилось, что эти капризные кактусы потеряли корни, и все дальнейшие попытки их укоренить оказались безуспешными. Таинственная красноцветковая хатиора (*Hatiora herminiae*) сохранилась в коллекции лишь в виде нескольких привитых и довольно неказистых экземпляров. Единственный бутончик был только на одном из них.

Впрочем, так и должно быть: ведь боннская коллекция, как и любая другая, – не мумия, а живой, сложный, развивающийся организм.

Текст и фото Д. СЕМЕНОВА



консультационный центр
ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ

www.Greeninfo.ru

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ растений (более 2300 видов)
ПОИСК по сортам и средствам защиты
ПРАЙС-ЛИСТЫ садовых центров и питомников

КОНСУЛЬТАЦИИ

- > защита растений
- > ландшафтный дизайн
- > фитодизайн

(495) 727-9292

ЗОЛОТОЙ ЛУК СТАРОВОРОВ

С незапамятных времен в староверческих скитах Вологодской губернии возделывали именно этот лук. Рожь, капуста, репа и семейный лук помогали людям выживать в суровом климате северной тайги. И ни цинга, ни другие болезни, ни морозы были им не страшны. Но и семейный лук выжил и растет в наши дни благодаря праведным трудам староверов.

Российские селекционеры успешно приумножают достижения обитателей скитов. Особенно плодотворно селекцией семейного лука занимаются кандидаты сельскохозяйственных наук Елизавета Григорьевна Гринберг из Новосибирска и Владимир Григорьевич Сузан из Екатеринбурга.

Буквально в последние годы ими создано несколько новейших высокоурожайных сортов семейного лука с очень крупными луковичками. **Семейный лук, или по-научному, лук-шалот**, отличается исключительной скороспелостью. От посадки до созревания лукович проходит всего 50–60 дней. Луковички плотные, острого или полуострого вкуса, отлично хранятся в течение года. И если обычный репчатый лук за это время может сгнить и сильно усохнуть, то на шалот хранение никак не влияет. Он после года хранения выглядит так, как будто только что из грядки. Луковички у шалота многозачатковые, в гнезде формируется от 4 до 10 штук. Листья тонкие, нежные и исключительно вкусные, дают прекрасную раннюю срезку на перо. Размножается семейный лук так же, как чеснок или картофель – вегетативно. Посадив одну некрупную луковичку, Вы в конце лета соберете до 10 превосходных больших лукович. Многие огородники издавна выращивают семейный лук, но, как правило, мелкий. Предлагаемые нами новейшие сорта семейного лука поражают размерами. В каждом гнезде лежат 6–8 крупных красивых лукович, весом до 160 граммов каждая!

Высылаем наложенным платежом без предварительной оплаты новейшие крупноплодные сорта семейного лука 'СПРИНТ', 'СОФОКЛ', 'СЕРЕЖКА', 'ГАРАНТ', 'АЛЬБИК', 'УРАЛЬСКИЙ-40'.

В нашем фирменном конверте бесплатно высылаем подробный каталог. Ваш адрес просим писать очень четко и разборчиво.

Наш адрес: 454080, г. Челябинск, проспект Ленина, д. 64.

Научно-производственное объединение «Сад и огород».

Флоксы: признание в любви

В прошлом номере мы подвели итоги викторины «Любимые флоксы», назвали имена победителей, напечатали правильные ответы на вопросы. Но «за бортом» публикации осталось множество писем участников конкурса, которые мы не смогли просто отправить в архив. В них наши читатели признавались в любви к этим прекрасным растениям, рассказывали интересные истории из жизни, связанные с флоксами, делились воспоминаниями. Поэтому мы решили в нашей традиционной рубрике «Из редакционной почты» напечатать письма участников викторины, отобрав самые интересные.

Мое знакомство с флоксами произошло в раннем детстве, хотя «живьем» я их увидела гораздо позднее. Мама часто вспоминала сад своей бабушки, и для меня ее рассказы были настоящей сказкой о рае, где много ягод и цветов. Там, где мы жили, сажали в основном овощи и картошку, ягоды – клюква, черника, брусника – были на болоте и в лесу, а цветы в поле. Больше всего в том бабушкином саду маме запомнились белые флоксы, они росли везде и наполняли своим благоуханием весь сад. Только спустя 50 лет мама побывала в тех местах, где провела детство. Мы знали, что село Зеленово уже не существует, и, тем не менее, были поражены тем, что увидели. Разрушенная церковь, затопленное рекой кладбище, а от домов даже фундаментов не сохранилось. Конечно, мы не нашли и следов того прекрасного сада, все заросло терновником...

С книгой П.Г. Гаганова у меня тоже связана настоящая история. Мой отец очень любил книги постоянно их покупал. После его смерти нам с мамой пришлось освобождать служебную квартиру, и мы не могли забрать все вещи, потому что уезжали к родственникам, у которых места для нас было совсем немного. Но я, 7-летняя девочка, умоляла маму забрать с собой папины книги, среди которых была и книга Павла Гавриловича (именно она помогла мне ответить на вопросы викторины).

Долго в наших скитаниях по квартирам мечта о саде оставалась мечтой, но когда у нас появился свой участок, мама первым делом посадила несколько кустов флоксов в память о своем детстве, о бабушке и ее чудесном саде.

Г.А. Филиппова,
г. Родники Ивановской обл.

Старинные усадьбы с их садами и парками, все эти «темные аллеи» и «бабушкины сады», в которых обязательно росли флоксы, были средоточием нашей духовной культуры. Любовь к природе, к цветам роднила многих русских писателей, поэтов, композиторов... В своем детстве К.Г. Паустовский воспринимал цветы как живые существа, А.Н. Островский считал свою усадьбу Щелыково «раем на земле». На клумбах в саду «русского Шекспира» росли лилии, ирисы, резеда, пионы, душистый табак и, конечно, флоксы...

Знаменитые усадьбы – Абрамцево, Александровское, Ахтырка князей Трубецких с прекрасным пейзажным парком, где В. Васнецов писал свою «Аленушку», Овстуг Тютчева – сколько их было в России! И как мало сохранилось до наших дней! Роскошные кусты флоксов в те далекие времена украшали все дворянские усадьбы... Сегодня флоксы сно-

ва возвращаются в наши сады. И это очень отраднo...

Екатерина Дьякова,
Новосибирск

*У калитки нашей садовой
Что ни стебель – сплошной букет.
Бледно-розовый и лиловый,
Он июльским лучом согрет...
Вс. Рождественский*

Почему в России так любят флоксы? Кто-то помнит, как шел с пышным душистым букетом 1 сентября в школу или дарил эти цветы родным людям летом на день рождения. У многих садоводов флоксы на участке посажены еще их бабушками. У меня, как и у целой армии огородников, получивших в начале 90-х свои сотки для выполнения продовольственной программы (то есть для выживания), флоксы появились в первый же год. К единственному кустику позже добавилось еще шесть, полученных путем обмена: хотелось иметь такие же сорта, как у друзей или соседок. Разнообразие окрасок цветков флоксов очень велико – от чисто-белых до густо-лиловых. Флоксы в любом саду могут создать неповторимую цветовую гамму и наполнить его неповторимым ароматом, напоминая о приближении осени...

Перечитывая литературу по флоксам, я поняла, что ничего не знала об этих растениях и о людях, создающих новые сорта. Преклоняюсь перед их трудом и одержимостью. Хотя я не полностью успела «переварить» прочитанное, но все-таки хочу принять участие в викторине. Мне было интересно порыться в своих журналах и каталогах фирм, сходить в две библиотеки и даже в последнюю неделю получить в магазине заказанные книги о флоксах – в библиотеках их не оказалось. Была счастлива.

Людмила Георгиевна Николаева,
Ижевск

В очередной раз обрадовалась, увидев анонс новой викторины. Предвкушала – будет повод не спеша (время есть, срок дан большой), перелистать все свои журналы за 15 лет – это я могу делать бесконечно! Но, как всегда, времени не хватало, и вот пытаюсь «ухватить мечту за хвост... Журналы и книги перерыла, в Интернете поблуждала и впервые сама с черепашкой скоростью последними ночами уходящего года печатаю ответы, но материала, с моей точки зрения, катастрофически мало! Втянула в поиски свою сестру (мы обе – врачи). Ведь это она когда-то еще девочкой сказала: «А флоксы пахнут Первым сентября»... Они пахли школой и для нашей мамы – учительницы, и для нас, и для наших, сегодня уже взрослых, детей.

Но странный после викторины получился результат. Флоксы были просто любимыми, родными, как будто понятными. Как без них в саду? Наше северное лето коротко – вот и хочется яркого, пышного. Зима бесконечно длинная и белая, часто морозы ниже минус 30°, а они выживают всегда, вопреки всему и несмотря на...

И вдруг я с грустью осознаю, что обманывалась все эти годы неприхотливостью и живучестью флоксов, и что они могут быть абсолютно другими – в умелых руках – ВЕЛИКОЛЕПНЫМИ, РОСКОШНЫМИ, ПОТРЯСАЮЩИМИ! Оказывается, я все НЕДОделала:



Композиция участницы викторины
Т. Соколовых, Моск. обл., г. Щербинка

- НЕДОзаправила посадочные ямы! А надо было щедро – компостом, перепревшим навозом, листовым перегноем или просто плодородной землей, добавить торф, золу, «минералку»...

- НЕДОкормила! А подкормок должно быть 5 (!) за сезон!

- НЕДОпоила! А флоксы любят попить...

- НЕДОмульчировала! А «одно из условий успеха – обязательное мульчирование посадок, желательно с мая»...

- НЕДОопрыскала! А у заботливого цветовода и цветы, и листья всегда на месте и здоровы...

- НЕ ДОстала! Так и не приобрела желанного оранжевого... Купленный сестрой год назад в цветущем состоянии коралловый красавец не перезимовал, а похожего не нашла...

- НЕДОучилась! А ведь, казалось, тот самый коралловый был зачерченкован по всем

правилам, но в августе... Это на Урале-то...

- НЕДОдумала! Ведь растут они у меня как попало – вот и не могут показать себя! А у Е.А. Константиновой читала: «Флоксы с успехом включаются в цветники не только самого разного стиля, но и самой разной цветовой палитры, при этом поддерживая композиции, построенные как на тонких сочетаниях нюансов, так и на смелых контрастах».

- НЕДОлюбила! В общем, после этой викторины захотелось попросить прощения у своих обделенных любимцев. Теперь они спят... Надеюсь, весной не подведу – «мы в ответе за тех, кого приручили».

Людмила Борисовна Долгушина, врач-офтальмолог и помогавшая ей сестра Ирина Борисовна Синельникова, врач-неонатолог, Пермь

Старые сорта флоксов при дождях и ветрах теряют свою декоративность. Видимо, именно поэтому в садах Белоруссии они встречаются довольно редко, и любителей флоксов у нас немного. Однако изучая литературу о флоксах, мы поняли, как мало мы знаем об этих растениях, и какими красивыми они бывают. Не уверены, что сможем использовать флоксы в озеленении школьного участка, так как их почти не бывает в продаже, но мы знаем точно, что любовь к флоксам, вспыхнувшая благодаря викторине, у

блемы быстро разрешаются. Большое за это спасибо. Еще хочу поблагодарить редакцию за интересные викторины, я уже участвовала в нескольких. Конечно, приятно по результатам получить приз, но гораздо большее удовлетворение испытываешь, когда узнаешь что-то новое, интересное про, казалось бы, давно знакомые растения.

Большое спасибо за то, что заставляете «шевелить извилинами и отрываете от телевизора с его бесконечными «Фабриками звезд» и «Аншлагами».

Любовь Михайловна Грушкина, Ташкент, Узбекистан

Хотелось бы выразить благодарность соучредителю викторины – агрофирме «ФЛОС». Несколько лет назад мы с подругами вскладчину выписали несколько сортов флоксов. Я выбрала 'Игорь Тальков' и 'Голубой Дым'. Они стали предметом зависти всех соседей, кроме того, в нашем небольшом городке я могу обменять саженцы этих сортов на любую цветочную диковинку. Спасибо «ФЛОСУ» за качественный посадочный материал.

Наталья Семенчук, Апшеронск Краснодарского края

Хочу от всего сердца поблагодарить журнал за викторину «Любимые флоксы». Спасибо за то, что вспомнилась юность и та ми-

цветками. И у меня много лет росли такие флоксы и, сколько их ни подвязывай, после дождя или обильной росы они раскидывали свои наполненные влагой соцветия на все растущее рядом. И только в начале 70-х у меня появилось два новых куста – с розовыми и пурпурными цветками. Конечно, я не знала, да и сейчас не знаю названий сортов, но это были невысокие растения, с прочными стеблями, не требующие подвязки, устойчивые к болезням. Они сохранились у меня до сих пор. Со временем стали появляться другие цветы – розы, хризантемы, луковичные, а флоксы оставались в тени, на заднем плане. И только года четыре назад мы посмотрели на них другими глазами, увидели это разнообразие окрасок, оценили стойкость и неприхотливость и увлеклись...

В основном я черенковала понравившиеся растения, покупала их на рынке у бабушек, менялась с друзьями. К сожалению, сортов никто не знал. Почти все мои питомцы, а их уже больше 30 разновидностей, безымянные. Определить их очень трудно. Ни с какими другими не спутаешь лишь немногие из имеющихся сортов – 'Успех', 'Европа', 'Мишенька'. В этом году приобрела 'Маргри', 'Районант', 'Жуковский', 'Викинг'. Теперь у меня море флоксов. Их разноцветный ковер со своеобразным пряным и одновременно терпким ароматом радует всех, кто его видит. Это буйство красок макушки лета с легким налетом грусти – грусти неизбежного увядания природы, приближающейся осени.

Флоксы хороши и в яркий солнечный полдень, и темным августовским вечером – таинственные и загадочные светящиеся силуэты вдоль дорожки. И как маленькое чудо, как осколок ушедшего лета. – запоздалый цветок среди пожелтой, побитой заморозками зелени сада.

Любовь Петровна Золкина, Серпухов

Викторина названа «Любимые флоксы», и это, действительно, цветы, которые невозможно не любить. Им найдется место в любом саду, кроме, пожалуй, японского. Нужно только правильно определить это место, что удается далеко не всегда. У меня в саду есть очень темный угол, открытый солнцу только с востока. И когда я посадила туда куст флоксов сорта 'Европа', то он стал освещать этот уголок и в пасмурные дни, и вечерами, как торшер освещает темную часть комнаты. А флокс растопыренный растет у меня вдоль полосы кустов жимолости съедобной. И они сияют вместе, дополняя друг друга – голубой ручеек флоксов и сизо-голубые от ягод кусты жимолости. Вдоль дорожки от дома к колодцу – рбатка из неразлучной тройцы сортов 'Успех', 'Фестивальный' и 'Салмон Глоу', которые хорошо сочетаются по высоте, окраске и срокам цветения. Вдали за огородными грядками – рбатка из флоксов 'Шнеепирамида', а за ними, закрытая соседский забор, голубые, синие и фиолетовые дельфиниумы. А вот остальным сорта свое место отыскать пока не удалось, так и растут они на одной грядке – ситчиком. Хотя и называют флоксы «ситцевая простота», но не так уж они и просты. Чтобы вырастить красивый пышный куст с крупными шапками соцветий, надо многое знать и изрядно потрудиться.

Галина Николаевна Дербина, г. Вельск Архангельской обл.



Флоксы на Сибирской ярмарке. Фото призера викторины Е. Дьяковой (3-е место)

нас останется надолго, а может быть кто-то их нас станет селекционером этих удивительно красивых, нежных, ароматных цветов.

Ученики 10 класса Катя Тамасевич, Кристина Кленецкая, Оля Нищик, Артем Макаревич, Егор Галкин и учитель Наталья Николаевна Крутых, г. Ждино, Беларусь

Я очень рада, что несмотря ни на что – распад единого государства, таможенные препоны, мне удалось сохранить непрерывность подписки на журнал, который я получаю чуть ли не с его основания. Каждый номер, как глоток чистого горного воздуха, дающий заряд бодрости и положительных эмоций, и ждешь его с нетерпением. Бывают, конечно, непредвиденные нервные ситуации, но благодаря внимательному и терпеливому отношению сотрудников редакции все про-

лая женщина, которая подарила мне флоксы и на всю жизнь открыла дверь в волшебный мир цветоводства. Отвечать на вопросы помогал журнал «Цветоводство», поскольку в нашей сельской библиотеке оказалось очень мало литературы по цветам, тем более по флоксам. Готовясь к ответам, узнала очень много интересного об этих удивительных растениях. Спасибо за это журналу и агрофирме «ФЛОС», услугами которой пользуюсь уже много лет.

Нина Васильевна Каракулина, с. Гоноково, Алтайский край

В моей деревне Каменке, что под Серпуховом, в годы моего детства во всех палисадниках наряду с обязательными георгинами, сиренью и золотыми шарами обязательно были флоксы – высокие раскидистые кусты с некрупными бледно-сиреневыми или белыми

Э. В. Фишер, действительный член МОИП



Памяти Эвелины

Ушла из жизни Эвелина Фишер. Одна из последних в ряду могижан подмосковного любительского цветоводства. Это были люди, у которых собрание уникальных коллекций сочеталось с глубоким изучением биологии редких растений, их всесторонним испытанием в наших условиях, поиском путей размножения, передачей опыта (и посадочного материала) другим. Сегодня уже никто, кроме близких, нашей редакции и нескольких ветеранов, не помнит их имена: С.Д. Куполян, К.В. Катц, Е.А. и А.Н.Разины, А.П.Радищев, А.Г.Марков ...

Все они имели самые разносторонние интересы в декоративном садоводстве и в то же время свой конек, «хобби №1».

И Эвелина Фишер при всей многогранности ее цветочных занятий увлекалась в первую очередь многолетниками природной флоры.

Ее учителем, наставником стал А.П.Радищев – один из первых собирателей и пропагандистов этой необъятной группы видов и форм. Именно он в 60-е годы, в пору массового увлечения пышными садовыми георгинами, гладиолусами, флоксами, стал популяризировать среди любителей каменистые горки, композиции из папоротников, почвопокровных.

Эвелина Фишер оказалась не просто благодарной ученицей. У нее было врожденное чувство садового стиля, которое она блистательно реализовывала на своем дачном участке в Челюскинской.

Все собранные ею многообразные виды и формы были объединены в оригинальные композиции, которые она с большим вкусом разместила вдоль дорожек, под деревьями, среди старых кустов.

Собственно, ее опыт работы с декоративнолиственными многолетниками и стал причиной нашей первой встречи в 1986 г. Тогда на свет и появились ее статьи о растениях серебристо-голубой, пурпурной, золотистой гаммы, бело-пестрых и орнаментальных видах. Хотя дебют Эвелины в нашем журнале состоялся гораздо раньше, в 1974 г.

Наше «ландшафтное» сотрудничество быстро переросло в многолетнюю дружбу, чему во многом способствовала и ее основная профессия. Эвелина была высококлассным переводчиком с английского языка, который она знала как второй родной. Ее любимым чтением в свободные часы зимнего досуга была садовая литература Британии. И именно в ее московской квартире я увидела впервые «чисто английский» сад из комнатных растений в бутылке.

А потом она увлеклась созданием миниатюрных картин из растительного материала. Эти ювелирные микро-пейзажи не раз выставлялись в Тимирязевском музее и стали еще одним свидетельством многогранности ее таланта.

Эвелина была не только большим другом всей нашей редакции, но и бесценным автором. Она по праву гордилась своим статусом действительного члена Сосковского общества испытателей природы, объединявшего ведущих ученых и цветоводов-любителей. Ее статьи о диких нарциссах, примулах с весны до осени, рябчиках, теневыносливых видах, декоративнолиственных многолетниках, рододендронах вошли в золотой фонд нашего журнала.

Ее столь ранний уход из жизни – большая, но, увы, необратимая потеря.

Т. ФРЕНКИНА

Э.В. Фишер

8 октября 1929 г. – 22 февраля 2007 г.

Скончалась Эвелина Фишер, известный московский цветовод-любитель, многолетний автор и друг журнала «Цветоводство». Редакция выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

МИКСБОРДЕРЫ

Обычно вдоль садовых дорожек сажают узкой полосой флоксы, розы и другие декоративные растения. Площадь, примыкающую к дорожке, если она имеет ширину не менее 3 м, можно более эффектно оформить многолетниками, луковичными, невысокими кустарниками. Важно чтобы они, сменяя друг друга, непрерывно цвели с весны до поздней осени. Такие посадки называют миксбордерами – смешанными бордюрами.

Лучший фон для миксбордера — высокие лиственные или хвойные кустарники. Для этой цели также могут подойти вьющиеся клематисы, жимолость каприфоль, лимонник и др. Между ними и миксбордером необходимо оставить свободное место для ухода за цветами. В некоторых уголках сада сзади миксбордера неплохо устроить подпорную стенку из камня (высота до 1 м), которая в сочетании с невысокими растениями может украсить участок и быть защитой для нежных видов. Не следует располагать смешанные бордюры под пологом деревьев, однако при небольшом затенении хорошо развиваются флоксы, люпины, морозники и другие культуры. Там, куда редко заглядывает солнце, можно создавать посадки из теневыносливых видов (василистники, купальницы, астильбы, клопогоны, печеночницы, медуницы, папоротники, некоторые колокольчики, тиарелла сердцевидная и др.).

Секрет красоты миксбордера — в его композиции. Чередование различных по высоте и форме растений, гармоничные цветовые пятна создают неповторимый эффект. Особое значение имеют форма и окраска листьев, так как цветение каждого вида длится относительно недолго.

Чтобы правильно подобрать многолетники, необходимо знать их особенности — высоту и диаметр куста, характер роста, сроки цветения, окраску и форму цветков и листьев.

Прежде чем приобретать и высаживать растения, надо начертить схему будущего миксбордера на бумаге. Все культуры размещают с учетом их разрастания. Сначала намечают места для высоких видов (100–200 см), которые обычно служат фоном для общей композиции. Их располагают на заднем плане и частично в середине, причем не рядами, а группами из нескольких экземпляров одного вида или сорта. Растения в соседних группах должны различаться по высоте. Большинство высокорослых многолетников (гелениумы, астры, клопогоны, посконники и др.) цветут со второй половины лета до глубокой осени, арнункусы (волжанки) — в конце мая — июне, дельфиниумы — в июне — июле.

По такому же принципу в композиции располагают красивоцветущие кустарники (курильский чай, древо-

видные пионы, спиреи, гортензии, Полиантовые розы, низкие кизильники) или сравнительно невысокие хвойные — конусовидную ель канадскую, колонновидный можжевельник обыкновенный и др.

Многолетники ниже 100 см размещают по средней линии миксбордера, некоторые — чуть сзади, между группами высоких растений, частично и на переднем плане. Многие из этих растений цветут в середине лета — маки восточный и прицветниковый, ирисы германский, сибирский, Кемпфера, пионы, водосборы, колокольчики, лилейники, астильбы, монарды и др.; купальницы европейская, азиатская и их садовые гибриды — весной; флокс метельчатый, корейские хризантемы — во второй половине лета и осенью.

Эти группы многолетников составляют основу композиции миксбордера. Из их числа выбирают высокие красивые растения, привлекающие внимание формой куста или окраской цветков, они выполняют роль своеобразных акцентов: мальва садовая, зорька (лихнис) халцедонская, дельфиниумы, купальницы Ледебура и



азиатская, бузульники Вича и Пржевальского, наперстянки, колокольчик широколистный, люпины ярких расцветок, высокие злаки и т. д. Они должны высаживаться в миксбордере подальше друг от друга по несколько экземпляров вместе.

Затем на плане отводят место низкорослым (до 50 см) и стелющимся многолетникам, которые цветут главным образом весной и в начале лета — различные виды и сорта примулы, низкие ирисы, гвоздики, обриеты, резухи, дицентры, очитки, камнеломки дернистая, теневая и др.), морозники, прострелы и многие представители горной флоры.

Из числа низкорослых растений, в силу особенностей развития, совершенно непригодны такие, как ландыши, которые цветут только на 3-летних побегах. Они сильно разрастаются, заглушают другие низкие многолетники. Это относится и к некоторым видам фиалок (например, душистой и лабрадорской).

Любой миксбордер украсят и облагородят растения с серебристо-серыми листьями (полынь Лерха, Стеллера и Шмидта, тысячелистник серебристый, ясколки Биберштейна и серебристая, эдельвейсы, чистец шерстистый, вероника седая и др.). По цветовому эффекту к ним близки пестролистный формы сныти, райграса и некоторых других садовых культур.

Смягчат цветовые переходы также виды с сизыми и

голубоватыми листьями (хосты Зибольда и Форчуна, элимус песчаный, синеголовник приморский, очитки Эверса, лидийский, видный, родиола розовая и др.), с коричневатыми и красноватыми (живучка ползучая 'Ат-ропурпуреа' 'Мультиколор', бузульник зубчатый 'Отелло' и др.).

Не следует располагать рядом растения с рассеченными листьями — астильбы, водосборы, акониты, купальницы, герани. Их лучше чередовать с цветами, имеющими узкие длинные листья (ирисы, лилейники, традесканция виргинская, лиатрис, злаки и осоки) или круглые цельные (баданы, хосты, калужницы).

Так как растения в миксбордерах остаются на одном месте по нескольку лет, необходимо заранее хорошо подготовить почву. Ее перекапывают на глубину не менее двух штыков лопаты (на низких участках обязательно устраивают дренаж), вносят компост, навозный или листовой перегной, а если земля глинистая, добавляют песок, торф или вылежавшийся просеянный шлак. Лучше всего это сделать осенью, а растения высадить вес-



ной, так как некоторые из них пересаживают только в начале вегетации (скабьюзы, синеголовники, мордовники, низкорослые многолетние астры и др.).

Последующий уход за миксбордером состоит в прополке, рыхлении (но не перекопке), мульчировании компостом, старым навозом или полуперепревшим листом. Необходимо установить опоры (по возможности незаметные) для высоких и склонных к полеганию растений. Своевременное удаление отцветших и увядших цветков продлевает общее цветение, у некоторых многолетников (сложноцветные, гвоздики, люпины, дельфиниумы) вызывает повторное, а также предотвращает засорение посадок самосевом. Поздней осенью засохшие стебли у всех культур срезают до 15—20 см. Через каждые 3—4 года разросшиеся куртины разреживают, за исключением тех растений, которым это вредно (пионы, лилии). Их дольше оставляют без пересадки. Другие, стареющие и вырождающиеся со временем, возобновляют семенами (ветреница японская и др.).

Создание красивых миксбордеров — увлекательное творческое дело.



ПИОНЫ

Цветной бесплатный каталог – в Вашем конверте.

353565, Краснодарский край,

г. Славянск-на-Кубани,

ул. Юбилейная, д. 48.

Тел.: (86146) 26-4-94,

моб. 8-918-45-45-799

Юрий Анатольевич Ворошилов

Предлагаю посадочный материал:

альстремерии, платикодоны, гиацинты, тюльпаны, лиатрисы, розмарин, лаванда, почвопокровные

Тел.: (861) 237 20 90,

Галина Ивановна (Краснодар)

СЕНПОЛИИ

отечественной селекции, в том числе редкие сорта
Комнатные растения – обновленная коллекция.

Два каталога – в Вашем конверте.

140732, Московская обл., г. Рошаль,

ул. Советская, д. 25, кв. 64.

Тел.: (49645) 5-37-43

Инна Анатольевна Кириллова

Бородатые ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ.

Каталог – в Вашем конверте.

353380, Краснодарский край, г. Крымск,

ул. Крутая, д. 15.

Тел.: 8-928-431-54-73

Игорь Викторович Кобзев

ФИАЛКИ

Ответ – в Вашем конверте.

152900, Ярославская обл., Рыбинск,

ул. Куйбышева, д.13, кв.11.

Ольга Валентиновна Карпова

Перспективные новейшие сорта РОЗ

на срезку и для озеленения из всех основных групп (чайногибридные, флорибунда, спрей, бордюрные, почвопокровные, плетистые, парковые).

Привиты на зимостойком шиповнике.

Возможна работа под заказ и ПЕРЕСЫЛКА.

352019, Краснодарский край,

Кущевский р-н, с. Раздольное,

ул. Красная, 29.

Тел.: (86168) 3-41-78,

моб. 8-918-345-55-71

E-mail: sadyrosy@mail.ru

Владимир Федорович Мартыненко

◆ ПЕЛАРГОННИ

королевские, ампельные, зональные

◆ ФУКСИИ

◆ БАЛЬЗАМИНЫ

◆ ФИАЛКИ

Каталоги – в Ваших конвертах.

440044, Пенза,

ул. Ворошилова, д. 12а, кв. 62.

Тел.: (8412) 58-12-18

E-mail: flowers-penza@mail.ru

Вера Яковлевна Николаева



Все цветоводы, которые до сих пор не могут получить заказанный посадочный материал от рекламодателя И.С. Старостенко (Крым, Украина), могут обратиться к Владимиру Петровичу Карпуну по адресу:
346751, Ростовская обл., с. Самарское, ул. Пролетарская, д.79

Саженцы РОЗ для срезки и озеленения.

352031, Краснодарский край,

ст. Кущевская, ул. Луговая, д. 39.

Тел.: (86168) 4-05-13,

моб. 8-928-436-33-85

Наталья Николаевна Носачева

◆ Саженцы для Подмосквья

плодовых и декоративных культур с закрытой корневой системой.

◆ РОЗЫ, ЛИЛИИ в горшках.

◆ ГАЗОН

Возможны доставка и посадка.

Телефон в Подмосквье:

8-916-912-60-81, Андрей

Саженцы РОЗ

русской и голландской селекции.

352030, Краснодарский край,

ст. Кущевская, ул. Урицкого, 100.

Тел.: (86168) 5-46-85,

моб. 8-928-842-58-81

С.А. Бережной

ОПТОМ – высококачественные саженцы

РОЗ, привитые на сортовом шиповнике.

Принимаю заказы на окулянты для выгонки

на срезку и посадку в горшки.

Возможна доставка и пересылка.

352040, Краснодарский край,

ст. Павловская, ул. Крестьянская, 30.

Тел.: (86191) 3-14-40,

моб. 8-903-454-80-99.

Василий Григорьевич Григоренко

САД ФЛОКСОВ

Галины Павловны Хлябиной

Каталог – в Вашем подписанном конверте.

153021, г. Иваново,

ул. Ткачей, д. 10, кв. 1.

Тел.: (4932) 2-85-68 (с 20.00 до 22.30),

моб. 8-960-50-73-405

◆ Бородатые ИРИСЫ (400 сортов)

◆ ЛИЛЕЙНИКИ (100 сортов)

◆ ХОСТЫ (100 сортов)

Суперновинки

Каталог – в Вашем конверте.

353384, Краснодарский край,

г. Крымск, ул. Проезд Науки, д. 1а

Тел.: (86131) 5-13-03, 5-17-43

Сергей Петрович Кононенко

◆ ЦИКЛАМЕНЫ – семена и клубни.

◆ ФИАЛКИ – большой выбор пестролистных сортов.

Два каталога – в Вашем надписанном конверте с марками на 10 руб.

692413, Приморский край,

Кавалерово, ул. Кузнечная,

д.36, кв. 123.

Тел.: (42375) 9-13-85

www.ciklamen.ru

Нина Васильевна Белых

ИРИСЫ, ЛИЛИИ, ГИАЦИНТЫ, КРОКУСЫ.

Каталог – в Вашем подписанном конверте (укажите, каталог на какие растения Вам нужен).

353240, Краснодарский край,

ст. Северская, ул. Ленина, д. 122.

Тел.: (86166) 2-01-78,

моб. 8-918-219-33-88

E-mail: sokol_lara@bk.ru

Вячеслав Владимирович Голубинский

Розы и Сад
Саженцы роз - почтой по России
Английские кустовые, канадские и другие розы

391963, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37

Тел.: (49132) 2-62-01, Моб. 8-910-623-97-01

E-mail: rozyisad@mail.ru / www.rozyisad.ru

Усынин Андрей Павлович

Листовые черенки СЕНПОЛИЙ

Лучшие сорта отечественной и зарубежной селекции, а также мои любимые миниатюрные фиалки.
Бесплатный каталог – в Вашем конверте.
344034, Ростов-на-Дону,
пер. Гудермесский д.5.
Тел.: (863) 244-84-27
Виктория Анатольевна Титовская

Редкие комнатные и садовые растения – почтой (такка, мединилла, орхидеи, бруннеры, медуницы и др.)

Более 400 наименований.
Каталог – в Вашем конверте.
630110, Новосибирск,
ул. Б. Хмельницкого, 44 -2.
Тел.: (383) 271-38-95
А.В. Плужникова

Высылаю саженцы привитых **Р03** – чайногибридных, бордюрных, почвопокровных, плетистых.
344034, Ростов-на-Дону,
ул. Портовая, 176 а, кв.4.
Степан Иванович Калина

Коллекционные сорта СЕНПОЛИЙ и КОЛУМНЕЙ

Каталог – в Вашем конверте
Москва 127591,
ул. Дубинская, д. 69, к. 1, кв. 46
Полякова Елена
Тел.: (495) 481-25-17
www.ae-flowers.ru

Саженцы ПЛОДОВЫХ ДЕРЕВЕВ

(40 сортов) и **Р03** (103 новых сорта).
Каталог – в Вашем конверте.
Цены низкие.
352085, Краснодарский край,
Крыловский р-н, ст. Октябрьская,
ул. Кондратюка, 126.
Тел.: (86161) 36-3-81
Сергей Пузырной

Посадочный материал: канны, георгины, лилейники, ирисы, буддлеи, клематисы.

Цветущие водные растения.
Семена редких растений.
Каталог – в Вашем конверте.
353520, Краснодарский край,
г. Темрюк, ул. Черноморская, 91.
Моб. тел.: 8-918-418-82-48
Зоя Николаевна Куличкова

ЛИЛИИ (250 сортов из 7 групп), новинки. Недорого. Скидки.
646020, Омская обл., г. Исилькуль, а/я 5.
Владимир Тарвид

ЛЮДМИЛА ПАК

СЕНПОЛИИ и СРЕПТОКАРПУСЫ

российской и зарубежной селекции, в том числе суперновинки.
Каталог – по запросу.
344058, Ростов-на-Дону,
ул. Крупской, д. 93
Тел.: (863) 247-83-67
E-mail: sentpak@aaanet.ru

ЛИЛЕЙНИКИ, ИРИСЫ, ХОСТЫ

445019, г. Тольятти,
Березовый проезд, д. 5
Тел.: (8482) 22-32-68
E-mail: a-polozkov@mail.ru
www.flower1.ru
Александр Федорович Полозков

◆ КЛЕМАТИСЫ – ПОЧТОЙ

В нашем питомнике 50 сортов крупноцветковых гибридов, 2/3 из которых – модные новинки мировой селекции.

◆ ВЕЙГЕЛЫ

◆ БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ

Каталог – в Вашем подписанном конверте.
346516, Ростовская обл., г. Шахты,
п. Ильича, 80 «А».
Ольга Владимировна Шпортова
http://www.bdkr.ru/coll034.html
E-mail: balcvet@bk.ru

ОРХИДЕИ – гибридные фаленопсисы (более 30 сортов) и другие популярные виды

Каталог – в Вашем конверте
Москва 127591,
ул. Дубинская д. 69, к. 1, кв. 46
Полякова Елена
Тел.: (495) 481-25-17
www.ae-flowers.ru

Оптом – саженцы Р03.

Новейшие сорта высокого качества, привитых на сортовом шиповнике.
352040, Краснодарский край,
ст. Павловская, ул. Росийская, 37.
Моб. тел.: 8-903-410-89-37
Евгений Григорьевич Лукин

◆ КОЛЛЕКЦИОННЫЕ СРЕПТОКАРПУСЫ

ведущих фирм США, Европы и собственной селекции

◆ Сортовые СЕНПОЛИИ от ПАРАМОНОВЫХ

По запросам – электронный и печатный каталоги.

◆ Реализуем посадочный материал **новейших сортов Р03** – срезочных и для озеленения, привитых на высокорослом и зимостойком шиповнике (более 150 сортов разных групп).

◆ **Саженцы ШИПОВНИКА** для зимней окулировки-прививки.

352031, Краснодарский край,
ст. Кушевская, пер. Совхозный, д. 38, кв.1.
Тел./факс: (86168) 401 37,
моб. 8-928- 430-33-62,
8-928- 294-03-71.

Сергей Иванович Скорос

Растения для садового дизайна:

РОДОДЕНДРОНЫ, ХВОЙНЫЕ, МАГНОЛИИ, ГОРТЕНЗИИ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ, БЕРЕСКЛЕТЫ, ДЕЙЦИИ, ДЕРЕНЫ, ХОСТЫ, ГЕЙХЕРЫ, ПОЧВОПОКРОВНЫЕ и другие многолетники.

Минимальная сумма заказа 500 руб.
Каталог – в Вашем конверте.

394040, Воронеж, пос. Придонской,
ул. Садовая, 17.
Тел.: (4732) 24-83-80.

E-mail: rosa21@box.vsi.ru
Александр Александрович Романов

САЖЕНЦЫ от ШАРАПОВОЙ

- ◆ ИРИСЫ (130 сортов)
- ◆ ЛИЛЕЙНИКИ (60 сортов)
- ◆ ЛИЛИИ (50 сортов: Азиатские, Трубочатые, ЛО-, ОТ-Гибриды)
- ◆ ПИОНЫ (30 сортов)
- ◆ ФЛОКСЫ (20 сортов)
- ◆ ХОСТЫ
- ◆ АСТИЛЬБЫ

и другие многолетники.

Цены доступные, качество высокое.

Для оптовых заказчиков – скидки.

Местным заказчикам предоставляется полный домашний адрес с местонахождением садового участка.

Пересылка саженцев производится только в пределах РФ. Для получения каталога пришлите надписанный конверт с литерой «А» длинного формата.

193168, Санкт-Петербург, а/я 75.
Галина Ивановна Шарапова

111116, Москва, а/я 6.

Тел.: (495) 361 79 33.

www.violet-slava.ru

E-mail: gold583@co.ru

Галина Дмитриевна
Парамонова



ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ, АЛЬСТРЕМЕРИЯ, ГИАЦИНТЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ФРЕЗИИ — луковицы для размножения и выгонки. Срезка — круглый год, в том числе к 8 Марта. Скидки — до 30%.
352930, Армавир-30, а/я 1160.
Тел.: (86137) 4-11-91.
Александр Степанович Татевосянц.

ТЮЛЬПАНЫ (30 сортов), хорошо зарекомендовавшие себя в выгонке к 8 Марта (цена от 5 руб., скидки до 20%). Срезка, начиная с 23 февраля.
ГЛАДИОЛУСЫ.
352915, Краснодарский край, Армавир, ул. Советской Армии, д. 214, кв. 14.
Тел.: (86137) 7-07-59,
моб. 8-928-412-09-56
Сергей Николаевич Лысогор.

Морозостойкие кустарники и многолетники для средней полосы, зимующие без укрытия, от акантопанакса до яснотки, в том числе пестролистные **БАРБАРИСЫ** и **БЕРЕСКЛЕТЫ**; **РОЗЫ**, **ВЕЙГЕЛЫ**, **ДЕЙЦИИ**, **ИВЫ**, **ЛИАНЫ**, **ХВОЙНЫЕ** и др. Каатлог — в Вашем конверте.
600028, г. Владимир, 24-й проезд, д. 12.
E-mail: vladgarden@narod.ru
www.vladgarden.narod.ru
Александр Дмитриевич Смирнов.

ИРИСОВЫЙ САД Черноземья предлагает посадочный материал бородатых **ИРИСОВ**.
394080, Воронеж, Краснолесный, ул. Генерала Лохматикова, д. 45, кв. 18.
Валентина Ивановна Локтева.

ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ.
Ваш чистый конверт — мой каталог.
350911, Краснодар, а/я 2128.
Александр Александрович Шокин.

ЛИЛИИ — более 100 сортов (от Азиатских до ОТ-Гибридов), **ТЮЛЬПАНЫ** — 100 сортов (классика, экзотика, новинки). Отдельные каталоги — в Ваших конвертах.
640023, Курган-23, а/я 3080.
Светлана Васильевна Таланова.

Вышлю в августе-сентябре луковицы отечественных и голландских **ЛИЛИИ**, а также **ГИАЦИНТЫ**, саженцы древовидных **ПИОНОВ**.
398058, Липецк, Студгородок, д. 7, кв. 23
Тел.: (4742) 40-42-44.
Елена Федоровна Лещикова.

СЕНПОЛИИ, ЭСКИНАНТУСЫ, КОЛУМНЕИ, ГЛОКСИНИИ, ФУКСИИ.

Каталог — в Вашем подписанном конверте с марками на 4 руб.
352900, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Свердлова, 116
Тел.: (86137) 4-49-75
(по Краснодарскому краю — код 237)
E-mail: stricker2002@mail.ru
Надежда Владимировна Баронова

ПИОНЫ: (классические сорта, новинки, Ито-гибриды, древовидные)
ИРИСЫ: (лучшие сорта для северных регионов России).
Цены от очень низких до высоких.
Качество и сортность гарантирую.
Две культуры — два надписанных конверта.
190013, Санкт-Петербург, а/я 184.
Тел.: (950) 010-99-52
Екатерина Васильевна Маркова

Саженцы РОЗ для срезки и озеленения.
352004, Краснодарский край, Куцевский р-н, Заводское п/о, хутор Нардегин, пер. Пионерский, д. 5.
Тел.: (86168) 33-0-12,
моб. 8-928-43-29-596.
Сергей Владимирович Трубенев



◆ **ИРИСЫ** и **ЛИЛЕЙНИКИ**
(в том числе самые последние новинки).
◆ **РОЗЫ** (все группы),
◆ колонновидные **ЯБЛОНИ** для любых регионов и другие плодовые культуры.
347939, Таганрог-39, а/я 117.
Моб.тел.: 8-928-954-51-22
www.kolesnikov117.narod.ru
E-mail: kolesnikov117@rambler.ru
Виктор Николаевич Колесников

ТЮЛЬПАНЫ
Новые популярные сорта
Луковицы для размножения и выгонки.
Каталог — в Вашем конверте.
350047, Краснодар, ул. 4-я линия, д. 48.
Тел.: (861) 222-08-87
Татьяна Петровна Сидоренко

Новейшие сорта **ОРХИДЕЙ** (каттлеи, пафиопедилюмы, фаленопсисы, мильтонии, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды. **Бесплатный каталог — в Вашем конверте (200 видов и сортов).**
Цветной каталог орхидей (более 300 фото растений из личной коллекции)
Субстраты для орхидей.
Современная ускоренная методика выращивания орхидей.
Литература по орхидеям.



119334, Москва, Ленинский проспект, д. 30, кв. 243.
Тел.: (495) 958-53-89, моб. 8-916-675-87-41
E-mail: lorik-243@mail.ru (с пометкой «заказ орхидей»)
Ирина Константиновна Михеева

ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ

Буздюжаны MD-4620
Единец, Республика Молдова
Моб. тел.:
+373 69 52 85 90
Сергей
Филимонович
Пызарь



Орхидеи от А до Z

природные виды и гибриды, имеющиеся в наличии и на заказ.
127411, Москва, Дмитровское шоссе, д. 135, кор.1, кв. 145
Моб. тел.: 8-905-544-38-32.
www.fedorchids.narod.ru
Александр Владимирович Федосеев.
Вы также можете посетить мой магазин по адресу:
Москва, ВВЦ, павильон N 29 («Цветоводство и озеленение»)



Предлагаю семена экзотических комнатных и редких садовых растений:
ПЛУМЕРИИ, АДЕНИУМЫ, БАУХИНИИ, НИМФЕИ и др.
От Вас — конверт с обратным адресом.
111397, Москва, а/я 73.
Моб. тел.: 8-916-319-4254
E-mail: info@exoticaseeds.ru
Ю.И. Негинская

Черенки СЕНПОЛИЙ

Коллекция более 500 сортов, новинки зарубежной, отечественной селекции, ретролюбимцы.

По запросам вышлю каталог. От Вас – большой конверт с марками на 7 руб. Всем заказчикам – подарки.

630099, Новосибирск, ул. Потанинская, д. 3, кв. 16.

Татьяна Владимировна Яценко.

E-mail: cibviolet@yandex.ru

www.cibviolet.narod.ru

Осенняя продажа коллекционного посадочного материала

- ◆ Луковичи **ТЮЛЬПАНОВ** и **ЛИЛИЙ**
- ◆ Саженцы **ПИОНОВ, КЛЕМАТИСОВ, ФЛОКСОВ** и **ЛИЛЕЙНИКОВ**.

Невысокие цены.

Большой выбор сортов.

Высокое качество.

Рассылка заказов после предоплаты или наложенным платежом.

Каталог – в Вашем конверте с дополнительной маркой на 5 руб.

195160, Санкт-Петербург, а/я 57.

Тел.: 8-921-346-50-81

Павел Антонович Галушкин

Бородатые ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ЛИЛИИ

Каталог – в Вашем конверте.

353384, Краснодарский край,

г. Крымск, ул. Щорса, д. 12.

Моб.тел.: 8-918-643-64-78

Зинаида Никифоровна Васюкова

ФИАЛКИ от Л.Н. Александровой

Коллекция – победитель многих выставок.

800 сортов – по 40 руб.

634033, Томск, ул. Богдана

Хмельницкого, д. 41, кв. 16.

Тел.: (382) 241-13-28

Людмила Николаевна Александрова



Саженцы **СИРЕНИ** селекции Колесникова, Векова, Штанько, Лемуаиа.

Редкие сорта.

Тел.: (495) 625-21-54

Моб.: 8-926-374-59-09

Евгений Александрович Алеманов

ЦВЕТЫ ЮГА

- ◆ Голландские луковичи **ЛИЛИЙ**, **ИРИСОВ** и клубнелуковичи **ГЛАДИОЛУСОВ**
- ◆ Черенки **ГВОЗДИКИ**, **ГЕРБЕРЫ**, посадочный материал **ГИПСОФИЛЫ** и **АЛЬСТРЕМЕРИИ**
- ◆ Профессиональные **СЕМЕНА** цветочных, овощных и бахчевых культур
- ◆ Саженцы плодовых деревьев и винограда
- ◆ Рассада **ЗЕМЛЯНИКИ**
- ◆ Саженцы хвойных и лиственных пород
- ◆ Рассада летников и многолетников
- ◆ Срезанные цветы, горшечные растения, сухоцветы
- ◆ Горшки, грунты, удобрения
- ◆ Ландшафтный дизайн и озеленение

Адреса садовых центров:

Краснодар, ул. Атарбекова, 1; ул. Красных Партизан, 2/1
Тел.: (861) 222-44-70, 222-58-66. Факс: (861) 222-65-76

ТЮЛЬПАНЫ

'Блашинг Бьюти', 'Люстиге Витве'
'Форготтен Дримз', 'Ориентал Сплендор'
для размножения и выгонки

352905, Армавир-5,

проезд К. Либкнехта, д. 123/8

Тел.: (86137) 7-11-67

Сергей Ашотович Авакия

Сортовые **СЕНПОЛИИ**, **ГЛОКСИНИИ** – недорого.

309996, Белгородская обл., г. Валуйки,

ул. Поднизовка, д. 16.

Тел.: (472 36) 3-19-79

E-mail: miloserdovaa@front.ru

Алла Алексеевна Милосердова

Ф/х «БАЛТИЯ»

выращивает и реализует **ОПТОМ:**

- ◆ саженцы **Р03** на выгонку и для озеленения – **50 сортов** (март-ноябрь)
- ◆ рассадку **ЛЕТНИКОВ** (май-июнь)
- ◆ красивоцветущие растения в горшках и кашпо (круглогодично)

Доставка в Москву.

Московская обл., г. Истра,

пос. Вельяминово, пер. Дачный, 5.

Тел./факс: (49631) 682-87

Моб.тел.: 8-903-558-90-41

Саженцы **Р03** высокого качества.

Возможна доставка.

352033, Краснодарский край,

ст. Кушевская, ул. Загородняя, 31.

Тел.: (86168) 5-72-98,

моб. 8-928-259-51-77.

Владимир Алексеевич Воронцов

Привитые саженцы **Р03.**

Каталог – в Вашем конверте.

658222, Алтайский край,

г. Рубцовск, а/я 97.

Тел.: (38557) 5-77-54

Виталий Валерьевич Спириденко



◆ СЕНПОЛИИ

Новинки отечественной и зарубежной селекции

- ◆ **ФУКСИИ** 160 разнообразных сортов **369653, Воронежская обл., г. Россошь, ул. 20 Партсъезда, д. 17, кв. 1**
Тел.: (47396) 5-02-45
или **9-09-11.**

www.fialka-fuchsia.narod.ru,

E-mail: postmaster@aldon.vsi.ru

Галина Петровна Донченко

ПЕЛАРГОНИИ

ФУКСИИ

Тел.: (38574) 2-53-26

E-mail: yudina10@yandex.ru

Юлия Александровна Юдина

Книга А.Е. Рубининой «Гейхеры» от редакции журнала «Цветоводство»

Не упустите возможности стать обладателем прекрасной книги о гейхерах. Эти декоративнолиственные растения в последнее время стали чрезвычайно популярны благодаря удивительной красоте и элегантности, относительной неприхотливости и длительному декоративному эффекту. Окраска их листьев необычайно разнообразна – от белого и кремового до красного и темно-пурпурного, почти черного. Их можно высаживать большими группами или использовать в качестве солитеров.

Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции (107076, Москва, Колодезный пер., д.3, стр.4, редакция журнала «Цветоводство») до 15 июня. Результаты будут опубликованы в журнале.

ЛОТЕРЕЯ!

Гейхеры





Торфопредприятие "Пельгорское-М"

Производитель торфяной продукции
для тепличных комбинатов

Для интенсивных технологий овощеводства, цветоводства и грибоводства

Мы производим торфяные изделия на основе верхового сфагнового торфа низкой степени разложения для использования в условиях защищенного грунта.

Торф дифференцируется по фракционному составу, уровню pH, содержанию элементов питания, количеству наполнителя.

Торфопредприятие «Пельгорское – М» имеет агрохимическую лабораторию, где производится анализ базового торфа и торфяных изделий по комплексу показателей.

Агрономический отдел осуществляет полное агрономическое сопровождение.

Также мы предоставляем услуги по доставке товара клиенту железнодорожным и автотранспортом.



187040, Ленинградская область, Тосненский район,
п. Рябово, ул. Школьная 11.
Отдел продаж: (81361) 28-639, 28-689
Секретарь: (81361) 68-216, Факс: (81361) 79-181
e-mail: potemkin@pelgorskoe.ru
www.pelgorskoe.ru



КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

большой выбор, в том числе:

- ◆ ГЛОКСИНИИ (махровые, тигровые)
- ◆ АЛОКАЗИИ, ФИЛОДЕНДРОНЫ
- ◆ ФУКСИИ, БЕГОНИИ
- ◆ ФИКУСЫ, КРОТОНЫ и многое другое.

Каталог – в Вашем конверте.

665708, Иркутская обл.,

Братск-08, а/я 691.

Тел.: (3953) 45-33-78

E-mail: vladislav.sinicy@mail.ru

Тамара Александровна Синицына

◆ Саженцы РОЗ для срезки и озеленения.

Всегда большой выбор и необходимые для Вас сорта из разных групп.

◆ ШИПОВНИК для окулировки.

352031, Краснодарский край,
ст. Куцевская, ул. Щорса, 100.

Тел.: (86168) 33 0 13, 5-68-57,

моб. тел.: 8 928 241 04 92

Михаил Иванович Скоров

◆ Сортовые ФИАЛКИ

(черенки – от 15 руб., розетки – от 30 руб.),

◆ СТРЕПОКАРПУСЫ,

◆ ЭПИЦИИ.

Скидки + подарки.

От Вас – надписанный конверт.

357203, Ставропольский край,
г. Минеральные Воды, а/я 24.

Тел.: (87922) 7-50-33

E-mail: kramt@yandex.ru

Татьяна Зубенко

* более 700 сортов миниатюрных сенполий с описаниями и ценами для заказа

* статьи, рекомендации, ответы на вопросы

* цветная вклейка с новой фотоколлекцией лучших сортов

миниатюрные сенполии

третий выпуск справочника каталога
МИНИАТЮРНАЯ СИМФОНИЯ

НОВЫЕ разделы в каталоге 2007

- + Регкие геснериевые
- + Хойи
- + Миниатюрные плющи

для получения оплатите 80 р переводом
по адресу:
117465 Москва, ул. Т.Стан, 15-2-110
Милехину Игорю Александровичу

www.senpoliamini.ru

**ГИДРОГЕЛЬ
"ЭКОПОЧВА"**

колоре

(495) 637-74-40
(925) 514-64-19

www.colore.ru
Заменитель почвы
для содержания
комнатных растений

Талон на участие в лотерее:

Книга А.Е. Рубининой «Гейхеры»
от редакции журнала «Цветоводство»

Почтовый адрес

Ф.И.О. _____

Телефон (для москвичей) _____

Школе 11 лет!

**Профессиональная школа
флористики
и ландшафтного дизайна**

под патронажем Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ

ОТДЕЛЕНИЕ ФЛОРИСТИКИ

Флорист-дизайнер.
Курс мастерства с Урсолой Вегенер.
Флорист-продавец. Экспресс-курс.
Цветы в храме.
Тематические курсы по коллажам,
сухоцветам и упаковке.

Обучение для москвичей и региональных слушателей.



Центральный офис:

123056

Москва, а/я 40,

Б. Грузинская.

дом 32, 2 этаж.

Тел.: 254-44-16,

254-43-27, 254-10-94

E-mail: efdesign@online.ru www.efdesign.ru

Консультации *Трудоустройство *Библиотека
Клуб профессионалов

**ОТДЕЛЕНИЕ
ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА**

Ландшафтный дизайнер I и II ступени.
Основы ландшафтного дизайна.
Вечерняя форма обучения.
Современный зимний сад.

Обучение для москвичей и региональных слушателей.



Саженьцы роз

В ассортименте
более 100 сортов:
английские кустовые,
канадские парковые,
чайногибридные, плетистые,
почвопокровные и другие розы.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

391964 Рязанская обл., Рязжск, ул. Красная, д. 53

Тел.: (49132) 2-16-28

<http://ryajskrosa.narod.ru/>

E-mail: UsyninPM@mail.ru

Павел Маркелович Усыннин



**Новейшие сорта
срезочных РОЗ,**

привитые на морозоустойчи-
вый шиповник отечественной и
зарубежной селекции.

Самовывоз,
возможна доставка.

**352085, Краснодарский
край,**

**станция Октябрьская,
ул. Леонтьева, д. 138.**

Тел.: (86161) 36-3-59

Моб.: 8 918 626 48 60

E-mail: alena_rozi@list.ru

<http://Golddans.narod.ru/index.html>

Геннадий Владимирович Науменко



**ПРИГЛАШЕНИЕ
для ПРОФЕССИОНАЛОВ**

13-15 июня. Голландия

**Международный смотр
последних новинок среди
горшечных культур и
растений для цветников**



Подробная информация: www.flowertrials.nl

Реализуем привитый **посадочный материал РОЗ** для срезки и озеленения. Большой ассортимент.

**352031, Краснодарский край,
ст. Кущевская, пер. Совхозный, д.38, кв. 2.**

Тел.: (86168) 4-07-86,

моб. 8-928-294-03-85, 8-928-433-34-54

Федор Иванович Скоров

Большая коллекция сенполий, стрептокарпусов, фуксий, редких геснериевых, хой – черенки, детки. Новинки отечественной селекции. По запросам высылаю текстовый каталог в ваших подписанных конвертах с марками на 10 руб.

Цветной каталог на сайте <http://www.sad-fialok.ru/>

E-mail: fenix1967@yandex.ru

123103, Москва, наб. Новикова-Прибоя, д.12, корп.2, кв.28

Тел.(499)199-06-24, 8-916-525-37-50

Анна Борисовна Сергеева

Большая коллекция тропических растений:

ОРХИДЕИ, АДЕНИУМЫ, ХОИИ (более 500 сортов),

красные АГЛАОНЕМЫ, ФИЛОДЕНДРОНЫ и др.

625053, Тюмень, ул. Звездная, д.6, кв.2.

Михаил Иванович Карпенков

Дополнительная информация – на сайте

www.grinmaikl.narod.ru

Телефон в Тюмени: (3452) 90-67-22





Партнер для профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и дачническая помощь
 ООО «Сингента»
 тел.: (495) 969-2199,
 факс: (495) 969-2198
 Оптовые поставки семян
 «Сингента Сидс» в России
 ООО «Ветбиопро»
 тел./факс: (495) 540-6685

товар сертифицирован



Фермерское хозяйство «ЗВРИКА» реализует саженцы **ПРИВИТЫХ РОЗ** новейших сортов (март – май, август – ноябрь), цена **однолетнего саженца – 50 руб.** Бесплатный каталог – в Вашем конверте. **Подробности на сайте www.evrika-roza.ru 353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном», 2-е отделение, ф/х «Зврика».** Тел.: (86162) 39 3 45, факс: (86162) 39 4 28, моб.: 8 918 345 50 63
Иван Иванович Бандурин

РГАУ-МСХА им. Тимирязева
Лаборатория защиты растений
 предлагает:

- ◆ рассадку **ЛЕТНИКОВ** и **МНОГОЛЕТНИКОВ**
 - ◆ **вазоны** и **кашпо** с **АМПЕЛЬНЫМИ КУЛЬТУРАМИ** для балконов и вертикального озеленения
 - ◆ районированный плодовой **ВИНОГРАД.**
- Тел/факс: (495) 976-12-79
 Моб.: 8-903-144-83-27
www.plantpro.timacad.ru

Зимостойкие КАЛЬМИИ, РОДОДЕНДРОНЫ
 Каталог – в Вашем конверте.
 105077, Москва-77, а/я 142.
 Сергей Львович Кривицкий

ФЛОКС-АВАНТ

оптовая продажа:

кашпо из керамики и пластика

упаковка и лента

Весь товар сертифицирован

ОТПРАВКА В РЕГИОНЫ



<http://www.flox-avant.ru>
 E-mail: flox-avant@flox-avant.ru

Москва, ул. Котляковская, д. 6
 (м. Каширская)
 Тел/факс: (495) 707-07-70

Агрофирма «ФЛОС»

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ – ПОЧТОЙ



НОВИНКА!

Более 3000 наименований посадочного материала цветочных, декоративных и плодовых культур, семян цветов и овощей, товаров для садоводов. **Заказывайте цветной каталог «Осень-2007».** 143900, МО, г. Балашиха, РУПС, а/я 239, «ФЛОС» тел./факс: (495) 521-4031 e-mail: post@flos.ru <http://flos.ru>

Розничная и оптовая торговля:

Садовый Центр:
 Москва, Шоссе Энтузиастов, д. 26
 ☎ (495) 918-1379
 ☎ (495) 362-0302

Питомник:
 5-й км от МКАД по Горьковскому шоссе
 ☎ (495) 521-1022



Махровая ампельная сурфиния в кашпо

Большой выбор цветочной рассады
Ампельная петуния и пеларгония в кашпо

ОПТОВЫЙ ЦЕНТР
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ



ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО



СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ
РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА
ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ
ЛУКОВИЧНЫЕ
КЕРАМИКА И ПЛАСТИК
ЧЕРЕНКИ И «YOUNG PLANTS»
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ
АКСЕССУАРЫ
ЛААФЫ И ФОРЧИНО
САДОВЫЙ ЦЕНТР

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 35
(тепличный комплекс ВВЦ).
Телефон многоканальный: (495) 783-7101.
Сайт: www.grln.ru
e-mail: grln@grln.ru

Читайте в ближайших номерах

Летние цветники

Модные многолетники

Выгонка тюльпанов в разных регионах
России: как выбрать сорта

Флористический тренд осени-2007

Загадки пестролистности

Учимся фотографировать цветы

Кипарисы и кипарисовики

«Скорая помощь» для орхидей-
башмачков

Конкурс флористов «Московская весна»

Мелкоцветковые гладиолусы: изящество
и легкость

Там нежно веет резедой...

Разнообразие тимьянов

Журнал «Цветоводство»
оптом и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д.3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Магазины оптовой продажи ЗАО «Сейлс»,
тел.: (495) 256-90-05

Киоски фирмы «Гриф»:
в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр.1

ИИФ «Спрос-Конфоп», тел. (495) 698-49-91

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

Для москвичей и жителей Подмосковья организована
подписка в редакции.

Останкинский совхоз декоративного садоводства



МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ,
ТРАДИЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СОТРУДНИКОВ —
ОСНОВА КАЧЕСТВА
ПРЕДЛАГАЕМОЙ НАМИ ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ

- рассада летников, двулетников и многолетников (более 500 наименований)
- горшечные цветущие и декоративнолиственные растения (более 500 наименований)
- срезанные цветы: розы, орхидеи, тюльпаны
- декоративные и плодовые деревья и кустарники
- букеты, композиции, фитодизайн интерьеров

Тел./факс: (495) 602-39-41

Отдел продаж: (495) 615-01-11, 616-77-56, 615-46-79.

129075, Москва, Прудовой проезд, 13

www.osds.ru

