

март – апрель
2. 2007

Цветоводство

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ, ОСНОВАН В 1958 Г.

Путешествие
по саду Кью

Морозники:
флористические
вариации

Рождение розы

Весна приходит
по желанию

Декоративные
растения Хопра

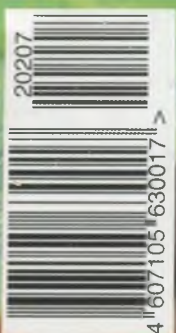
Фуксия на штамбе

Как размножить
пеларгонию

Первоцветы в дизайне сада

Эфемероиды: жажда жизни

Удивительные триллиумы



Всегда на шаг впереди.




ВЕРТОГРАД

ООО «Вертоград»

Офис: тел./факс: (495)-974-33-32, 974-33-23, 974-34-93
129515, Москва, 5-й Останкинский пер., Южный выезд ВВЦ

Производство, Питомник: тел./факс: (4966)-17-63-83
Московская обл., Коломенский р-н, пос. Сергиевский
Садовый центр. Магазины: тел./факс: (495)-107-70-49, 548-70-12

Московская обл., Ленинский р-н

пос. Володарского, ул. Центральная, д.21

www.vertograd-s.ru, e-mail: vertograd@list.ru

- ◆ Производство рассады однолетних и многолетних культур
- ◆ Городское озеленение
- ◆ Луковичные для осенних посадок и выгонки
- ◆ Служба садового сервиса
- ◆ Ландшафт: от идеи до воплощения
- ◆ Изготовление кованых изделий на заказ



Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал Основан в январе 1958 г. Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

Главный редактор
Любовь Сергеевна Шашкова,
кандидат биологических наук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Наталья Александровна Андриевская (зам. главного редактора),
Татьяна Анатольевна Френкина (отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки),
Любовь Михайловна Хитрова кандидат биологических наук (отдел науки),
Галина Александровна Николаева (отдел любительского цветоводства)
Марианна Юрьевна Серафимова (секретариат)
Дизайн
Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации, регистрационный номер 0110448 © «Цветоводство», 2007

Индекс журнала «Цветоводство» по каталогу Роспечати — 71061

Адрес редакции: 107076
Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4
Тел/факс: (495) 781 59 33,
www.tsvetovodstvo.com
E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Перепечатка допускается только с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20. 02. 2007 г.
Отпечатано в типографии «АЛМАЗ-ПРЕСС»
Россия, 123 022, Москва,
Столярный пер., д. 3/34
Тел.: (495) 781 19 90
781 19 99
Тираж 35 000 экз.
Розничная цена свободная

2 В оранжереях и питомниках

Greenhouses & Nurseries
Френкина Т. Все флаги – в гости
Frenkina T. Horti Fair–2006
Гиль Л. Хризантемы по управляемой технологии
Gil L. Chrysanthemums year round
Котов В. Семеноводство монарды двойчатой
Kotov V. Monarda didyma: seed production

11 Уроки бизнеса

Business Lessons
Срезка лилий – с выгодой (интервью с директором фирмы «Полицвет» А. Быковым)
Cut lilies with profit (interview A. Bykov, «Polytsvet»)

16 В мире науки

World of Science
Фирсов Г., Бялт В. В дикой прелести степных раздолий...
Firsov G., Bjalt V. The lower Kheper: wild treasures



Ижевский С. Кью – королевский ботанический сад
Izhevsky S. Kew Gardens

26 Селекция и коллекции

Selection & Collections
Борисова В. «Fleuroselect» в Подмоскowie
Borisova V. «Fleuroselect» in Moscow Region
Хондырев В. Прямо из-под снега
Khondyrev V. The earliest flowers



Френкина Т. Рождение розы
Frenkina T. Roses from Delbard, France

34 Ландшафт и дизайн

Landscape Design
Куклина А. Россыпи бисера
Kuklina A. Tamarix and Myricaria
Весна приходит по желанию
Forcing bulbs at home

43 Из жизни флористов

Florist Life
Цветы в православии. Гирлянды
Russian Orthodox Church and flowers. Garlands



Шумков В. Чтобы зимний букет дышал садом
Shumkov V. Dry flowers: secrets of master
Морозники. Флористические вариации
Spring magic with Helleborus («Fleur Creatif», Belgium)

52 В саду и дома

Your Garden, Your House
Бондаренко Л. Число их было три (триллиумы)
Bondarenko L. Trillium
Чуб В. Преодолевая все преграды
Chub V. Spring awakening



Кузнецова Н. Тонкости семенного размножения некоторых культур
Kuznetsova N. Some difficulties in seed propagation
Смирнов А. Маленькое солнце весеннего цветника
Smirnov A. Caltha palustris
Швелидзе С. Как вырастить фуксию на штамбе
Shvelidse C. Standard fuchsias
Шафеева Е. Размножение современных пеларгоний
Shafeeva T. Modern pelargonias: propagation
Викторина «Любимые флоксы»
The quiz «My favourite phloxes»



На первой странице обложки:
Trillium chloropetalum var. giganteum.
Фото Л. Бондаренко

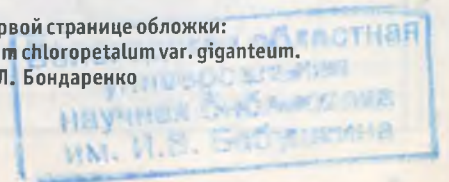




Фото: Horti Fair



ВСЕ ФЛАГИ – В ГОСТИ

VII Международная ярмарка декоративного садоводства в Амстердаме собрала рекордное количество участников и посетителей. Это самое важное событие года в мире цветочного бизнеса предоставляет возможность специалистам любого направления отрасли найти для себя новые культуры, сорта, технологии, идеи и, наконец, партнеров. Помимо широкого участия Голландии свои национальные



экспозиции организовали Италия, Бельгия, Германия, Франция, Великобритания, Израиль, Испания, Колумбия, Эквадор, Египет, Южная Африка, Эфиопия, Индия, Индонезия, Шри Ланка, Тайвань, Турция, Южная Корея, Кения.

По приглашению «Бюменбюро Холланд» на выставке в составе международной пресс-группы работала ведущий редактор и обозреватель журнала Татьяна ФРЕНКИНА. Предлагаем вашему вниманию ее обзор.

Цифры и факты

- В 2006 г. Horti Fair заняла все 11 павильонов огромного комплекса RAI. Более 1 тыс. участников из 51 страны разместили свои стенды на площади 40 тыс. м².
- Более 50 тыс. посетителей – специалисты из 100 стран (примерно половина – голландцы).
- Организаторы решили не только изменить привычную планировку экспозиций, но и ввести новые тематические павильоны. Появились Дом генетики, Дом технологии, Дом торговли, Дом отраслевых услуг, Дом цветочной розницы и Дом качества.
- В Доме качества развернулось традиционное соревнование цветочных хозяйств. На суд жюри было представлено свыше 1500 образцов срезочной и горшечной продукции. Эта часть выставки всегда радует душу, а в новом, более просторном и хорошо спланированном помещении шедевры цветочного производства производили особое впечатление.

Лучшие новинки года

Все экспоненты Horti Fair имеют право зарегистрировать свои инновации для участия в престижном конкурсе.

В 2006 г. номинации были поделены на 4 категории: продукция цветоводства; технология; сопутствующие товары; торговля и услуги. Экспертами в каждой группе определялся победитель, а затем выбиралась лучшая новинка года.

Главный инновационный приз Horti Fair, учрежденный совместно с издательской компанией «Рид Бизнес Информейшн», был торжественно вручен фирме «Хаватек» за машину «Министар». Это автомат, который сортирует срезанную герберу и поштучно подает ее с высокой скоростью на ленту конвейера.

Первое место среди технических новинок завоевала конструкция двух экранов, сделанных из полос алюминия и прозрачного материала. Экраны поднимаются один над другим, регулируя количество света в теплице. Разработчик Лейн Хаусман.

Две розы

Знаменитая селекционная фирма «Терра Нигра» (Голландия) отметила 10-летний юбилей своего немеркнущего шедевра – ‘Гран При’ (*‘Grand Prix’*). Если для сортов садовых роз долголетие обычно, и многие люди даже предпочитают покупать испытанные временем культивары, то в промышленном розоводстве сегодня идет настоящая «гонка вооружений».

Как известно, темно-красные розы занимают лидирующее положение на рынке срезки, и этот колер в надежде на успех представляют в своем ассортименте все ведущие селекционеры. Однако, несмотря на отдельные удачи, повторить победное шествие ‘Гран При’ по теплицам мира еще не удалось никому.

Этот сорт, поступивший в продажу в 1996 г., сначала размножался в ограниченных количествах. Сегодня, когда купить его саженцы – не проблема, ‘Гран При’ не сходит со сцены. В 2006 г. его срезка имела



‘Grand Prix’



‘Dreamlight’

на аукционе очень хорошую цену (в Валентинов день – до 3,6 евро/шт.).

Свои 4 последних творения «Терра Нигра» представила на Horti Fair. И, хотя на выставке фирмами было зарегистрировано 46 новых срезочных сортов роз, эксперты прочат особый успех «гламурной» ‘Дримлайт’ от «Терра Нигра».

‘Дримлайт’ (*‘Dreamlight’*) имеет удивительную розовую окраску в два тона. Темно-розовый бутон хорошо выполнен и отлично переносит транспортировку. Внутри лепестки имеют более мягкую и светлую колористику. Двухцветность проявляется по мере роспуска. Длина стеблей 60–80 см. В вазе стоит 10 дней и дольше. Правда, у него нет запаха.

В общем, торговые шансы сорта оцениваются очень высоко. Но удастся ли ему повторить путь ‘Гран При’, покажет время.

Мечта цветоводов и флористов

Кермек, статице, лимониум – все это названия нашего старого знакомого и в саду, и в теплице. Без его ажурных веток букет – не букет.

В современном производстве культура идет как лимониум. Большинство известных сортов относятся к л. выемчатому (*Limonium sinuatum*). Однако мировая флора насчитывает около 100 видов, которые просто не могли быть «игнорированы» современными селекционерами.

Одной из производственных экскурсий в программе нашей пресс-группы было посещение фирмы «Хильверда Плант Технологии». Здесь ведется селекция гвоздики, альстремерии и лимониума. Последняя культура меня заинтересовала особо, поскольку «лимониеводо-»-оригинаторов не так много.

Показанные нам сорта произвели большое впечатление.

Среди культиваров л. выемчатого особо популярна серия Уингз (*Wings*), насчитывающая более 20 сортов. Последние хиты отличаются высокой устойчивостью к болезням и интенсивной окраской.

‘Капри Уингз’ (*‘Capri Wings’*) имеет очень красиво выполненные соцветия глубокого синего колера и сильные стебли.

‘Дип Перпл Уингз’ (*‘Deep Purple Wings’*) обладает уникальной густо-вишневой

окраской, растет быстро, высокоурожаен.

Все более модные сквозистые кермеки относятся к гибридам л. китайского (*L. chinensis*). Лидирует в ассортименте серия Даймонд (*Diamond*). Она насчитывает уже 10 сортов – белых, желтых, розовых разной тональности. Они отличаются также характером ветвления и размером цветка. Новые культивары внесли еще большее разнообразие в ассортимент.

‘Кэнери Даймонд’ (*‘Canary Diamond’*) имеет интенсивно-желтый колер, напоминающий по тону форзицию. Он ярче уже имеющегося сорта ‘Голден Даймонд’ (*‘Golden Diamond’*). Длина стеблей в срезке 60–65 см.

‘Хот Пинк Даймонд’ (*‘Hot Pink Diamond’*) отличаются окраска цветущей розовой вишни, сильные кусты, высокая урожайность. Длина 60–65 см.

Еще одна группа сортов относится к л. гибридному (*L. hybridum*). Внешне они занимают как бы промежуточное положение между китайскими и выемчатыми. В группе пока 4 культивара сиреневой гаммы разной насыщенности.

Последний сорт ‘Мичиган Блю’ (*‘Michigan Blue’*) имеет более густой тон цветков, хорошее ветвление. Длина в срезке 70 см.

Сопровождавшая нашу группу ведущий специалист фирмы Клазин Фэйт рассказала, что при размножении сортов лимониума они широко применяют культуру тканей.



‘Capri Wings’

‘Hot Pink Diamond’

‘Michigan Blue’



Фантазийные лютики от Бьянчери

С селекционной фирмой «Бьянчери Криэйшнз» я познакомилась 2 года назад в Сан-Ремо. Ее история неразрывно связана с развитием цветоводства на Итальянской Ривьере. Если основатель семейного дела синьор Антонио в начале XX в. заработал свои первые капиталы на сдаче розовых лепестков соседним французским парфюмерам, то его потомки прославились как непревзойденные мастера в селекции анемонов и ранункулюсов. Вот уже 25 лет они концентрируют все усилия, знания, опыт на выведении, отборе и размножении лучших форм этих культур. Клубни от Бьянчери должны быть только со знаком качества – это кредо фирмы.

На Horti Fair мое воображение просто потрясли модные махровые лютики.

Срезочные сорта отличаются не только окраской и формой, но и махровостью, высотой цветоноса, урожайностью, сроками цветения.

Линия **Элеганс (Elegance)**, улучшенная с помощью семенной репродукции, представлена 12 колерами. Изумительно и необычно смотрятся бело-розовый 'Роза Чьяро 81-99' ('Rosa Chiaro 81-99'), фиолетово-виново-красный 'Неро Виола 15' ('Nero Viola 15'), пастельно-бежевый 'Песка 127-01' ('Pesca 127-01').

Витро Лайн Саксесс (Vitro Line Success) – линия, которая совершенствуется и размножается селекционной фирмой с помощью культуры тканей с многочисленными вирусологическими тестами. Это позволяет получать сильные и здоровые ризомы, а также вести постоянный отбор элитных форм на маточники.

В этой серии 21 сорт 15 колеров. Последние новинки: пастельно-розовый с растушевкой 'Кен' ('Ken'), желто-оранжевый с зеленой серединкой 'Брюс' ('Bruce'), ярко-желтый 'Джуни' ('Juni'), а также экзотический 'Венузия' ('Venusia') с плоской чашей оранжевых лепестков и высоким зеленым центром.

Из ранее выведенных сортов очень впечатляют антично-розовый 'Катоне' ('Catone') и абсолютно зеленый 'Грин' ('Green').

Вообще вторжение зелени в раскраску махровых лютиков – последний писк моды. Сначала флористам понравились зеленые серединки, а теперь фантазиям нет предела.

Совершенно экзотически смотрится коллекция **Ривьера Стайл (Riviera Style)**, на создание которой ушли годы. Как истинные патриоты селекционеры посвятили эту феерию форм родному Средиземноморью. Сорта названы 'Санremo' ('Sanremo'), 'Портосоле' ('Portosole'), 'Медитерранео' ('Mediterraneo') и др.

Среди «ривьерских» культиваров есть одна линия семенного размножения – **Фестивал (Festival)**. Все остальные репродуцируются in vitro. Странная красота этих цветов проявляется по мере роспуска.

Нельзя умолчать и об очаровательных горшечных ранункулюсах, спрос на которые растет с каждым годом.

Линия **Пратолино (Pratolino Line)** отличается компактным габитусом и насчитывает 7 колеров.

Линия **Миллепеталя (Millepetali Line)** имеет более крупные цветки, прямостоячие кустики и 6 вариантов расцветки.

Обе они выращиваются как из семян, так и из клубней.



'Pratolino Pastel'



Ризомы и семена ранункулюса



'Sanremo' 'Bruce'

'Ken' 'Portosole'

'Catone'

Мини-гуцмани

Бельгийская компания «Дероозе Планта» – признанный в мире лидер в селекции и размножении бромелиевых. Несколько лет назад мне удалось побывать на этом предприятии в Эвергеме, где я впервые увидела самые причудливые эхеи, гуцмани, вриезии, бильбергии, тилландсии – не в оранжерее ботанического сада, а в массовом производстве, да еще с помощью культуры тканей (см. статью «Экзоты на потоке», № 6, 2000). Неоднократно последние творения «Дероозе» публиковались у нас в «Новинках мирового рынка».

На этой выставке я попросила ведущего специалиста фирмы Кристофа Баэтена рассказать не просто о новых сортах основных культур, а о современных тенденциях в их селекции.

Оказалось, что модное ныне направление «мини» в промышленном ассортименте цикламенов, антуриумов, гербер и других красивоцветущих горшечных, коснулось и бромелиевых.

Хозяйствам это дает сокращение производственного цикла и возможность выращивать растения в меньших горшках. Соответственно повышается отдача с единицы площади, а покупатель получает более дешевые цветы.

Если говорить о мини-бромелиевых, то они привлекают и флористов, охотно включающих их в интерьерные композиции из горшечных.



Фирма «Дероозе Планта» имеет сегодня в размножении целую серию мини-гуцманий любых колеров и форм (часть их интродуцирована от других селекционеров).

Если классические стандартные сорта имеют высоту 45–70 см, производственный цикл 12–15 мес и выращиваются в горшках d 11–17 см, то «мини» достигают 20–25 см, готовы за 9–11 мес и требуют горшка d 9–11 см. Кроме того, они обладают продолжительным периодом декоративности.

Фото: Deroose Plants



Китай штурмует бастионы

На моих глазах за последние несколько лет китайские цветоводы все увереннее выступают на Horti Fair в качестве экспортеров.

Яркий пример – предприятие «Хонг Шенг Флауэр оф Чайна», расположенное неподалеку от Чанжоу. Организованное лишь в 2000 г., оно уже не просто вышло на мировой рынок, а напрямую сотрудничает с известной датской группой по горшечным «Плант Партнерз».

Хозяйство специализируется на горшечных с упором на кактусы и суккуленты. Продукция выпускается разных типоразмеров в соответствии с современными требованиями рынка.

Особая гордость местных цветоводов – фикус микрокарпа (*Ficus microcarpa*), который они с истинно китайским мастерством выращивают в самых фантазийных формах – от «бутылочных» до бонсаи и «лесного типа».

Есть здесь и сформированные на разные лады цикасы, ардизии, пахиры и другие модные культуры (декоративнолиственные и красивоцветущие).

Производственная площадь 32 га. В штате более 300 чел. Экспорт идет в Европу, Японию, Корею.



Cycas revoluta



Ficus microcarpa

Euphorbia lactea
f. *cristata* 'Albavariegata'



Lobivia hermanniana
f. *variegata*



Фото: Hong Sheng Flower

Хризантемы

по управляемой технологии

В прошлом номере академик Украинской Технологической академии Леонид Семенович ГИЛЬ детально осветил все основные параметры управляемой культуры хризантем (свет, температура, проветривание, полив, субстрат и удобрения). Автор рассказал и о том, как практически регулировать световой режим в теплице. В этом номере речь пойдет об агротехнике.



Срезочные сорта ветвистых хризантем, «Fides», Голландия



ВЫРАЩИВАНИЕ ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА

При управляемой культуре посадка укорененных черенков для срезочной культуры проводится обычно с конца июля до декабря-января для получения готовой продукции с конца октября до середины мая. Поэтому маточные растения и черенки в течение всего периода их вегетации выращивают в теплицах в условиях длинного дня – более 15 час. В этом случае следует предусмотреть применение светокультуры с начала августа до конца апреля, что не позволит формироваться генеративным органам как у маточников, так и укореняемых черенков.

В теплице, где ведется размножение, сначала проводят пропарку или химическую стерилизацию почвы, а также влажную дезинфекцию (5%-ным раствором формалина в смеси с 1%-ным «Би-58 новый» и др.). Норма расхода 500–800 л на 1000 м².

Для маточников необходимо использовать чистосортный здоровый посадочный материал с растений, характеризующихся хорошей продуктивностью и типичной для данного сорта формой и окраской соцветий.

Укорененные черенки высаживают по схеме 20 x 25 см или 20 шт/м². Ширина гряд 1,2 м, дорожек 0,4 м, длина гряд произвольная. После посадки и начала роста с растений удаляют нижние листья, соприкасающиеся с почвой. В течение зимних месяцев поддерживают температуру 16°. Первую прищипку проводят над 5–6-м хорошо сформированным листом. В зимне-весенние месяцы черенки срезают таким образом, чтобы на каждом побеге маточного куста оставалось не менее 3–4 хорошо развитых листьев.

По мере усиления солнечной радиации весной и летом рост маточных растений активизируется, и количество снимаемых черенков увеличивается. Регулярная подкормка, полив, проветривание теплицы и профилактические защитные мероприятия под-

держивают кусты в хорошем состоянии. К осени часть нижних листьев, которая начала желтеть, желательнее удалить, что способствует и лучшей циркуляции воздуха между кустами.

С 1 м² полезной площади гряд за год можно получить 250–350 шт. черенков. Последнюю партию отборных черенков часто используют для закладки новых маточников.

Если для закладки маточников берут корневища, то ризомные побеги, отрастающие от подземной части растения, требуют 4–5 нед охлаждения при температуре 3–8°. После этого с них можно брать черенки. В противном случае такие побеги и черенки дают нецветущие стебли.

На черенки можно использовать и побеги, отрастающие из почек нижней части цветоноса, с которого срезана продукция. Надо лишь после снятия срезки снова повесить температуру, начать поливы, подкормку. Растения из таких черенков растут нормально, так как они сняты с побегов, которые прошли охлаждение в прошлом вегетационном периоде.

При традиционном размножении на стеллажах черенки хризантем укореняют в перлите, верховом торфе или их смеси. Их можно транспортировать на большие расстояния (как черенки гвоздики).

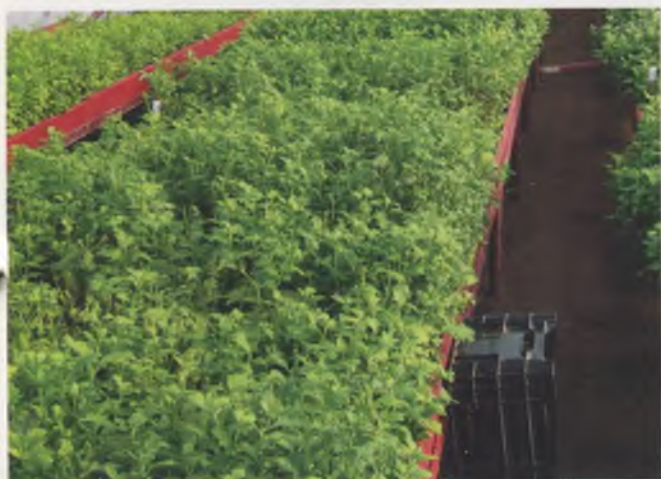
При использовании перлита его укладывают на стеллажи слоем 7–8 см, доводят до необходимой степени влажности, слегка уплотняют, после чего приступают к посадке черенков. Песок и торф, перлит и торф можно смешать в отношении 1:1. Затем субстрат укладывают слоем 6–8 см и слегка утрамбовывают.

При черенковании в песке используют только крупнозернистый чистый речной.

Можно размножить хризантемы и в почвенных смесях, покрытых песком (2 см), в который и высаживают черенки.

После укладки субстрата на стеллажи его проливают 0,2%-ной суспензией фундазола или топсина.

В настоящее время распространено укоренение черенков в



Маточники хризантемы.



Укоренённый черенок с сохранением кома, возраст 21 день.



Посадочный материал хризантемы, готовый к высадке на срезку. Возраст 21 день.

Тепличные гряды с хризантемой, посаженной на срезку.



кассетах (очко 4–5 см) в тех же субстратах, но лучше – в чистом агроперлите с фракциями 2–5 мм.

Черенки высаживают на расстоянии 4–5 см, то есть 400–700 шт/м² стеллажа. Заготавливают их с маточных растений путем слома необходимой длины (до 10 см) с 2–3 хорошо развитыми листьями. При своевременном регулярном снятии материал не успевает одревеснеть, легко отрывается и не требует доочистки. Это повышает производительность труда и не влияет на приживаемость. Можно обрабатывать черенки стимуляторами, ускоряющими корнеобразование, например – альфа-нафтилуксусной кислотой (1 мг на 1 г талька). Глубина посадки черенков 1–2 см.

После посадки стеллажи регулярно увлажняют, можно их прикрыть на 10–12 дней полиэтиленовой пленкой, марлей, что предохраняет черенки от подсыхания. Оптимальная температура субстрата 18–20°, воздуха на 2–3° ниже. Поскольку основные партии посадочного материала для управляемого цветения выращивают в июле–октябре, то главное внимание уделяют снятию перегрева в рассадочном отделении путем притенения и увлажнения воздуха туманообразующими установками.

Укоренение длится 3–4 нед. В этот период (особенно для осенних партий) следят за точным соблюдением режима подсветки, то есть за длиной дня. Партии черенков для зимней посадки выращивают с использованием светокультуры с уровнем освещения 4–6 тыс. лк в течение 15 час, а после начала короткого дня – при 12 час. Такой режим обычно используют в период с 15 октября по 15 апреля.

ВЫРАЩИВАНИЕ ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ

Наиболее простой и экономичный способ выращивания хризантем – летняя посадка в срок, позволяющий использовать естественный длинный день, а затем короткий для получения продукции в осенний период. Для этой цели черенки высаживают за 2–4 нед до начала коротких дней (продолжительностью 14,5 час), в зависимости от зоны.

Для срезочных сортов разбивают гряды шириной 1,2 м (длина произвольная). В некоторых хозяйствах устраивают приподнятые гряды (выше дорожек на 15–20 см), что способствует хорошей аэрации почвы.

Густота посадки при этом сроке 15x12 см (12,5x15 см; 12,5x12,5 см), то есть 49–64 шт. на 1 м² площади гряд. Сорта с крупными листьями и ветвистые хризантемы, которые выращивают с 5–7 и более соцветиями на побеге, сажают реже (49 шт/м²).

Если для закладки больших партий хризантем в этот первый срок черенков недостаточно, можно сажать их по схеме 25x25 или 20x25 см с прищипкой над 2-м хорошо развитым листом. Тогда получим также необходимые нам 50–60 побегов на 1 м² гряды. Однако в этом случае черенки следует высаживать раньше – за 4–6 нед до начала коротких дней. Прищипку проводят сразу после посадки или в процессе выращивания. При данном способе идет в 2,5–3 раза меньше посадочного материала, но гораздо больше затрат труда на дополнительную подвязку отрастающих побегов, еще один ряд сетки и хорошие опорные рамки.

Последующие партии черенков, высаживаемые с конца авгу-

Сроки посадки, прищипки и цветения срезочных и горшечных 9–10-недельных хризантем в осеннее-зимне-весенний период (управляемое цветение).

Посадка	Прищипка	Длинный день	Цветение
Срезочные сорта			
3.09	–	3.09–29.09	24.12
1.10	–	1.10–31.10	30.01
15.10	–	15.10–20.11	20.02
1.11	–	16.11–5.12	1.03
Горшечные сорта			
5.09	26.09	5.09–26.09	7.12
5.10	19.10	5.10–19.10	28.13
15.11	15.12	15.11–15.12	1.03

ста до декабря-февраля, требуют фотосинтетической подсветки в теплице. Для этих сроков пригодна только одностебельная культура по принципу «один черенок – один побег – один цветonos».

У большинства сортов снижение температуры воздуха до 14–15° и ниже задерживает цветение на 1–2 нед. Поддержание нужной температуры – один из важнейших факторов, обеспечивающих заданный срок цветения (конечно, при соблюдении других режимов управляемой технологии)

При позднеосеннем и зимнем сроке грунтовой культуры на срезку подкормку и полив проводят обычно раз в 10 дней.

В процессе выращивания следует поддерживать относительную влажность воздуха 65–70%, а в период бутонизации – на уровне 60%.

В утренние часы рекомендуется поднимать температуру на несколько градусов выше дневного режима и слегка проветривать теплицы, чтобы не допустить образования росы.

Один из важных приемов – своевременная установка опорной сетки. Первую подвязывают на высоте 25–30 см, вторую – на 50–60 см. У отдельных сортов иногда необходим третий ряд. Другие типы подвязки не рекомендуются.

Особенностью хризантем является образование соцветий в условиях длинного дня. По мере их развития у крупноцветковых сортов удаляют все боковые побеги (пасынки) по длине основного побега и все соцветия, кроме главного верхушечного.

У группы Декоративные оставляют основную верхушечную почку или 5–7 боковых побегов, считая сверху, чтобы сформировать так называемый «букетный» цветonos. На этих боковых побегах тоже оставляют только верхушечную почку.

Продукцию начинают снимать в период полного расцвета хризантем. Обычно стебли режут секатором на высоте 3–5 см над поверхностью почвы. Работу следует проводить утром, особенно в теплые осенние дни, так как срезанные цветы очень чувствительны к недостатку влаги. Надо проследить, чтобы соцветия и листья были сухими. Продукцию для отправки на большие расстояния оставляют, если необходимо, на 1 сутки в холодильнике.

Окончание следует.



Укоренение черенков в плёночных каркасах.



Высадка черенков хризантемы на укоренение в кассеты, заполненные субстратом.



Сортировка укоренённых черенков хризантемы на стеллажах.

В статье использованы фото цветочного хозяйства «Альфа», г. Невинномысск

ЦВЕТОЧНЫЙ ДАМСКИЙ КЛУБ

приглашает на выставку, которая пройдет с 14 по 22 апреля в павильоне «Цветоводство и озеленение» ВВЦ.

Вы увидите изысканные сорта узамбарских фиалок, стрептокарпусов, стрептокарпел, хирит и др.

Выставка работает с 11.00 до 19.00 без выходных.

Справки по тел: 8-499-760-29-94

ВНИМАНИЕ!

Группа цветоводов «Цветочный мир» проводит весеннюю выставку комнатных растений в Государственном Дарвиновском музее (Москва) с 23 марта по 8 апреля 2007 года.

На выставке вы увидите: узамбарские фиалки, стрептокарпусы, орхидеи, папоротники, суккуленты, сортовые хойи, фуксии и многое другое.

Проезд: м. Академическая, ул. Вавилова д.57

Телефоны для справок: (495) 128-74-31, 134-61-24

ПОПРАВКА

В № 1, 2007, к фото на стр. 36 дана ошибочная подпись: «Дельфиниум культурный, сортосерия Экскалибур». Правильно: «Пенстемон бородачатый, сортосерия Пинаколада». Редакция приносит читателям свои извинения.

ЛУКОВИЦЫ

- ◆ **ГИАЦИНТЫ** (смесь белых, розовых, голубых и абрикосовых): для выгонки – от 5 см в диаметре (1 шт. – 20 руб.), для сада – от 4 см (15 руб.), от 3 см (10 руб.). Есть детка, 1 кг – 600 руб.
- ◆ **ТЮЛЬПАНЫ** 'Парад' и 'Оксфорд' (красные): для выгонки – экстра, от 4 см (1 шт. – 5 руб.), 1 разбор, от 3,5 см (4 руб.); для сада – от 3 см (3 руб.). Детка, 1 кг – 100 руб.
- ◆ **ТЮЛЬПАН** 'Темпл оф Бьюти' (лососево-розовый гигант): для выгонки к 8 Марта – экстра (7 руб.), 1 разбор (6 руб.); для сада – 5 руб. Очень крупная детка, 1 кг – 400 руб.
- ◆ **ТЮЛЬПАН** 'Люстиге Витве' (ярко-красный с белой каймой): для выгонки – экстра (8 руб.), 1 разбор (7 руб.); для сада – 5 руб. Детка, 1 кг – 500 руб.
- ◆ **НАРЦИССЫ** (смесь различной окраски): для выгонки (7 руб.); для сада (5 руб.). Детка, 1 кг – 300 руб.

Высылаю наземным транспортом с предоплатой.

385020, Краснодарский край, Майкоп, ул. Горького, д. 196, кв. 142.

Тел.: (88772) 52-12-76, моб. 8-918-423-93-29

Александр Иванович Самохин

Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых: МАХРОВЫЕ и КРУПНОЦВЕТКОВЫЕ КЛЕМАТИСЫ, РОДОДЕНДРОНЫ, ЖЕЛТЫЕ ПИОНЫ, ГОЛУБЫЕ РОЗЫ, ЦВЕТНЫЕ ГОРТЕНЗИИ и др.; РОЗОВЫЕ ЛАНДЫШИ, МАХРОВАЯ КАЛИСТЕГИЯ, КРУПНОЦВЕТКОВЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ и ГЕОРГИНЫ, РЕДКИЕ ЛИЛИИ, и др.; МАХРОВЫЕ ГИППЕАСТРУМЫ, РЕДКИЕ ЦИТРУСОВЫЕ, КОМНАТНЫЕ РОЗЫ и ЦИКЛАМЭНЫ, АНТУРИУМЫ, АХИМЕНЕСЫ и др.

В запросе укажите, какие растения Вас интересуют, перечисляйте больше любых названий, вложите конверт для ответа.

121059, Москва, а/я 38. Владимир Владиславович Битунов.

Моб. тел.: 8-926-530-6162

Интернет: <http://www.bdkr.ru>



www.MVK.ru

(495) 995-05-95

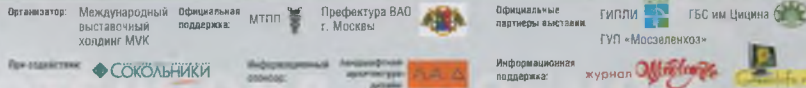
12-18 АПРЕЛЯ 2007

Россия, Москва, КВЦ «СОКОЛЬНИКИ», павильон 11.2



Долина ростков
SPROUT VALLEY
WWW.DOLINAROSTKOV.RU

Выставка-ярмарка посадочного материала, товаров для садоводов и огородников



Региональные представительства Международного выставочного холдинга MVK:

МVK-СЕВЕР-ЗАПАД +7 (812) 332-14-89; МVK УРАЛ +7 (343) 371-24-76; МVK-ВОЛГА +7 (843) 291-75-89; МVK-СИБИРЬ +7 (383) 226-53-17; МVK-ЮГ +7 (863) 234-52-45

Семена, рассада, саженцы,
горшечные растения,
декоративные культуры;
контейнеры для рассады,
цветочные горшки и вазоны;
средства защиты растений,
удобрения и грунты;
садовый инвентарь и инструмент;
укрывной материал, теплицы, парники;
поливочные средства;
всё для создания зимнего сада;
садовая скульптура;
садовая мебель и аксессуары.

**СЕМИНАР ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
«РОССИЙСКИЕ ПИТОМНИКИ.
НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ»**

Бесплатные консультации ландшафтных дизайнеров и специалистов по выращиванию и уходу за растениями; широкая продажа семян, рассады, саженцев, инвентаря для сада и огорода; конкурс «Весенний росток» на лучший посадочный материал; презентации.

Дирекция выставки:
тел.: (495) 995-05-89, 268-76-03
факс: (495) 995-05-89
e-mail: blu@mvk.ru

garden tool'2007

12-14 марта
2007 года

Москва, Экспоцентр
на Красной Пресне,
павильон №7

www.gardentool.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
СПОНСОР

MEDIATEST

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕР

GARDEN.RU

ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕРЫ



ОРГАНИЗАТОРЫ



Fair & Festival

E-mail: gardentool@msiexpo.ru;
gardentool@euroexpo.ru;
тел.: +7 (495) 105 65 61/62;
факс: +7 (495) 248 07 34

инструменты для процветания!

РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ:

Инструмент и оборудование для садово-парковых работ
ручной инструмент
бензоинструмент
электроинструмент
средства механизации: культиваторы, газонокосилки

Инженерные системы для садов и парков:
системы полива и опрыскивания
системы наружного освещения
оборудование для теплиц и оранжерей
расходные материалы

Оборудование для благоустройства садов и парков:
элементы ландшафтного дизайна
садовая мебель, заборы и ограды
элементы декора





Семеноводство монарды двойчатой

Монарда двойчатая (*Monarda didyma*) – высокодекоративная цветочная культура из семейства губоцветных (Lamiaceae). Она пригодна для одиночных и групповых посадок, микс-бордеров и срезки. Кроме того, это пряно-вкусовое, ароматическое, лекарственное растение и отличный медонос. На приусадебных участках монарда встречается еще сравнительно редко, но интерес к ней растет с каждым годом, поэтому увеличивается и спрос на качественные семена. Климатические и почвенные условия Центрально-Черноземной зоны (ЦЧЗ) благоприятны для семеноводства различных многолетних декоративных культур, включая монарду.

Исходя из этого, нами были проведены исследования (2001–2005 гг.) по разработке технологии ее семеноводства в условиях ЦЧЗ.

Биологические особенности. Монарда двойчатая – многолетник с длинным горизонтальным корневищем, от которого (и от основания надземных побегов) отходят многочисленные придаточные мочковатые корни. На них образуются корневые отпрыски (до 150 шт. на растении). Стебли четырехгранные, прямостоячие, высотой до 130 см, куст компактный. Листья овально-ланцетные, заостренные. Соцветия головчатые, диаметром до 9 см, разнообразной окраски (красная, бордовая, красно-фиолетовая, лиловая, сиреневая, розовая, белая). Цветение продолжительное (до 50 дней), распускается на 2-й год. Это перекрестноопыляющееся зимостойкое растение, не требующее укрытия, хорошо переносит поздневесенние и раннеосенние заморозки. Размножается семенами (они серые, коричневые, коричнево-черные) и вегетативно. Плоды мелкие, распадающиеся на 4 односе-

менных орешка, в 1 г – 1500 шт.

Выращивание рассады. При семеноводстве любой многолетней культуры очень важно установить оптимальный срок посева на рассаду. В наших опытах мы сеяли монарду в следующие сроки:

- | | |
|------|---------------|
| I | – 20 февраля, |
| II | – 10 марта, |
| III | – 30 марта, |
| IV | – 20 апреля, |
| V | – 10 мая, |
| VI | – 1 июня, |
| VII | – 20 июня, |
| VIII | – 10 июля. |

Как показали результаты исследования, оптимальный и самый рентабельный вариант – V (20 апреля). Так, при посеве в феврале-марте затраты на выращивание рассады были выше на 50–200%, и даже более высокий (на 5–20%) урожай семян их полностью не компенсировал. В остальных вариантах, по сравнению с посевом в апреле, урожайность семян снижалась на 15–50%.

Монарду также можно размножить делением куста. Для этого подходят 3–4-летние экземпляры, которые отбирают во время цветения (они должны быть здоровыми, с типичными сортовыми признаками; при выращивании смеси окрасок надо соблюдать колористическое соотношение). Весной, как только почва созреет для посадки, растения выкапывают и готовят деленки (с куста можно получить до 40 шт.), у каждой должны быть корни и 3–4 побега. Так как их размещают в поле в оптимальные сроки, используя весенний запас влаги, то растения отлично приживаются и в росте значительно опережают тепличную рассаду, высаженную в те же сроки. На следующую

год экземпляры, выращенные из деленок, цветут обильнее по сравнению с полученными через рассаду, а урожайность их семян выше на 45–60%.

Получение семян. Лучший предшественник – пар, заправленный перегноем, а также зеленные культуры, огурец, капуста, картофель. Под монарду следует отводить хорошо освещенные участки с плодородной, рыхлой, удобренной почвой. Перегной (50 т/га) и минеральные фосфорно-калийные удобрения вносят осенью, а азотные – весной (по 60 кг/га). Оптимальная схема посадки 70 x 70 см. Рассаду или деленки размещают в борозды, нарезанные культиватором, и обязательно поливают. Уход за растениями в поле заключается в регулярных прополках и рыхлении до тех пор, пока ряды не сомкнутся.

В отдельные годы монарда поражается мучнистой росой, в этом случае семенная продуктивность снижается в 2–3 раза, семена имеют низкую всхожесть (25–30%). Поэтому при первых признаках инфекции растения обрабатывают препаратом Топаз, КЭ (100 г/л пенконазола) в концентрации 0,03%, а весной в профилактических целях с поля удаляют растительные остатки.

К уборке, которую проводят вручную, приступают, когда на растении большинство головок побуреет. Их досушивают при температуре воздуха 30°C до хрустящего состояния, при этом из головок высыпается около 50% семян, а остальные – при обмолоте. У свежесобранных семян – высокая всхожесть (80–90%), а урожайность составляет 20–50 кг/га.

В. КОТОВ,

кандидат сельскохозяйственных наук

Срезка лилий – с выгодой

Продолжаем разговор о технологических особенностях выгонки лилий. В прошлом номере были рассмотрены вопросы правильного хранения луковиц, оптимальных параметров оснащения теплиц. Детальные рекомендации касались режимов обогрева, обогащения воздуха CO₂, полива, охлаждения почвы, досвечивания, притенения, подготовки почвы, ее кислотности и содержания солей, плотности



просадок по разборам и группам. В мини-каталоге были напечатаны снимки как самых стабильных, так и новых сортов Восточных Гибридов.

На вопросы ведущего редактора нашего журнала Татьяны ФРЕНКИНОЙ отвечает директор оптово-розничной фирмы «Полицвет», кандидат биологических наук Алексей БЫКОВ.

– Какова глубина посадки? Какие условия надо соблюдать в период укоренения?

– Луковицы сажают на глубину 6–8 см зимой и 8–10 см летом. Начинаям цветоводам следует знать, что подлуковичные корни уже сформировались, они должны быть сочными и здоровыми. Укоренение длится 3 нед.

Когда стебель появляется над землей, начинают развиваться надлуковичные корни, которые берут на себя основное снабжение растений водой и питательными веществами. Эти процессы играют решающую роль в дальнейших результатах выгонки (рис. 1).

Слагаемые успеха:

- сажайте в слегка увлажненную почву, не утрамбовывая ее сильно, дабы не повредить корни;
- удостоверьтесь, что субстрат чист от болезней и вредителей;
- перед самой посадкой убедитесь, что земля достаточно холодная (9°);
- после посадки замульчируйте почву, защищая ее от проникновения тепла, высыхания и уплотнения;

- чтобы луковицы не пересохла в ожидании посадки, берите их прямо из ящиков и не раскладывайте на грядке;

- не держите луковицы долго вне холодного помещения (максимум 1 час), убедитесь, что пакеты раскрыты, иначе ростки задохнутся;

- в теплую погоду сажайте только утром и вечером.

– Какая подвязка рекомендуется для поддержания стеблей? В какое время?

– Обычно натягивают так называемую хризантемную сетку, которую поднимают по мере роста лилий.

В России, где рынок ориентирован на длинностебельную срезку (80–100 см и выше), лилии подвязывают круглый год.

В Голландии поступают так же, а для короткостебельной срезки подвязку практикуют только зимой. Кроме того, некоторые лилиеводы там не срезают цветоносы, а выдерживают их. Тогда оставшимся «кустам» тем более нужна поддержка.

– Насколько важны подкормки? В какое время?

– Азот вносят обязательно через 3 нед после посадки на любую почву из расчета 1 кг CaNO₃ на 100 м².

Если в период вегетации наблюдается ослабленный рост лилий из-за дефицита N, то за 3 нед до начала срезки цветов подкармливают быстродействующим азотным удобрением в той же дозе.

В целом, рекомендуется придерживаться следующих пределов содержания питательных веществ в субстрате, мг/л: N – 80–120, P₂O₅ – 100–150, K₂O – 150–200, MgO – 75–100, Cu – 10–25, B – 0,5–1,0.

Обычно практикуются жидкие подкормки, совмещенные с поливом. После них растения надо хорошо омыть чистой водой во избежание ожога листьев.

Сухие подкормки теоретически возможны, но распределить равномерно удобрения между растениями во время вегетации проблематично, а ожога листьев избежать трудно.

– А как правильно поливать лилии?

– За несколько дней до посадки почву хорошо промачивают,

чтобы укоренение началось сразу. После посадки также несколько раз обильно поливают. Надо быть уверенным, что луковицы находятся в контакте с землей, вокруг них нет пустот. Ведь стеблевые корни, которые развиваются в верхнем слое субстрата, не должны испытывать дефицита влаги. Однако переувлажнение недопустимо, иначе к корням не будет поступать кислород.

В жаркую сухую погоду потребление воды в день может достигать 8–9 л/м².

Мы уже говорили о том, что в теплице лучше монтировать верхний полив. Но при этом надо включать орошение рано утром, чтобы в ночь лилии ушли сухими. При необходимости можно воспользоваться вентиляцией. Важно также регулярно проверять систему на равномерность подачи воды.

– Опытные цветоводы, конечно, понимают разницу между хорошим увлажнением и переливом. А как быть начинающим?

– Есть старый добрый способ: сжать в руке комок земли. Если влага почти не выжимается, а комок после сжатия не рассыпается, влажность в норме.

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

- ▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция
- ▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии
- ▼ **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ!**
Клубни цветных калл
- ▼ **Комнатные растения:** цветущие, декоративные, крупномеры – Голландия, Россия
- ▼ **Букеты, корзины:** в нашем фирменном магазине «Полицвет»

Наш адрес: Москва ул.Наметкина д.21 В
Тел./факс: (495) 128 78 33; 718 59 88; 718 56 44
E-mail: policolor@mtu-net.ru; al_mih@inbox.ru
Сайт: www.policvet.ru

ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ
ДОСТАВКА ОПТА И РОЗНИЦЫ ПО МОСКВЕ

ПОЛИЦВЕТ

– Какую температуру надо поддерживать в теплице?

– Режим выращивания голландцы делят на 2 периода. Первый – послепосадочный занимает 1/3 общего времени (но не менее 3 нед). В это время для всех лилий поддерживают температуру воздуха 12–13°, что способствует активному образованию корней. Более высокая (от 15°) ухудшает качество будущей срезки, а слишком низкая задерживает рост и удлиняет цикл.

Напомню, что в это же время необходимо охлаждать почву до 9°. По завершении периода укоренения ее согревание должно идти постепенно.

Второй период (2/3 общего цикла) имеет разные температурные режимы в зависимости от группы.

– Давайте начнем с Восточных Гибридов. Каков оптимум и допустимые пределы?

– Для Восточных Гибридов выгонка во 2-й период ведется при 15–17°. Падение температуры ниже 15° приводит к опадению бутонов и пожелтению листьев. Дневное повышение в солнечную погоду до 20–22° допустимо (но не более 25°!).

По тем же параметрам выгоняют ЛОО-Гибриды: 'Бурбон Бриллиант', 'Пинк Бриллиант' и др.

– А Азиатским сколько нужно?

– Во 2-й период для них оптимум составляет 14–15°. Днем может быть те же 20–22° (не выше 25°), ночью – 8–10° (при сухой листве).

Если надо получить более длинные стебли или предотвратить начавшееся опадение бутонов, дневную температуру снижают до 13–14°.

Такой же режим принят для ЛА-Гибридов.

– Я вижу, что голландские цветоводы увязывают режимы выгонки новых групп с их происхождением.

– Да, и это объяснимо биологически. Например, классические Лонгифлорум выгоняют во 2-й период при 14–16°. Дневные допуски те же. При плохих световых условиях температуру можно понизить на 1–1,5°. Но если начинается обесцвечивание или растрескивание лепестков, устанавливают круглосуточно 14°.

Те же режимы оптимальны для ЛО-Гибридов: 'Принс Промиз', 'Куин Промиз', 'Триумфатор' и др.

– Конечно, соблюдать точно температурные параметры с поздней осени до ранней весны несложно. Но, когда начинает светить солнце, температура в теплице неумолимо растет. Что делать практически?

– Включать вентиляцию, использовать экраны и закачивать в трубы холодную воду (как при укоренении).

Жара уменьшает не только длину стеблей, но и количество бутонов на цветоносе.

– Для лилий немаловажную роль играет влажность воздуха в теплице. Какие уровни надо соблюдать и что может повредить успеху выгонки?

– Относительная влажность воздуха в теплице должна быть достаточно высокая – 80–85%.

При этом важно избегать резких перепадов. Быстрые изменения влажности вызывают у растений стресс, а у некоторых сортов – ожог листьев. Нежелательно сильно проветривать теплицу и в очень жаркие, и в морозные дни, когда на улице сухой воздух. Лучше всего вентилировать теплицу рано утром. Не рекомендуется также обильный полив при низкой влажности воздуха днем.

С другой стороны, в дождливую мягкую погоду со слабым светом в теплице наблюдается чрезмерная влажность и ее надо своевременно снизить.

В целом, любые изменения должны проходить постепенно.

– А как и когда применять затенение?

– С помощью экранов или других средств притенки достигается не только нужная освещенность, но и температура, влажность воздуха.

В периоды высокой интенсивности солнечного света жара в теплице может стать критической для лилий, несмотря на вентиляцию.

В южных регионах уровень освещенности иногда снижают на 50% для Азиатских Гибридов и Лонгифлорум, и на 70% – для Восточных.

Рис. 1. Стадии развития подлуковичных и стеблевых корней у лилии



– Какие предпосадочные профилактические меры позволяют избежать в будущем если не всех болезней и вредителей, то хотя бы части их? Луковицы надо обеззараживать?

– Если речь идет о голландском материале, то это уже сделано поставщиками перед упаковкой.

А обязательное условие для любого производителя – обеззараживание почвы пропариванием или химическим путем.

Пропаривание делается на глубину 25–30 см. При этом почва должна сохранять температуру 70–80° как минимум 1 час. Подача пара под низким давлением предпочтительнее.

Однако против вызывающего гниль гриба питуум (*Pythium*) данной меры недостаточно. Приходится дополнительно прибегать к химическим препаратам.

На илосодержащих почвах с низким значением pH пропаривание может привести к избытку марганца. Если почву произвестковать заранее, то этого можно избежать.

Химическая дезинфекция эффективна при температуре суб-

Рис. 2. Срезка готовой продукции



II. ОТ-Гибриды (OT-Hybrids: Oriental x Trumpet)

страта 10–12°. После внесения препарата землю накрывают пленкой: зимой на 7–10 дней, летом – на 3 дня.

О других мерах защиты мы поговорим, разбирая отдельные болезни и вредителей лилий, а также физиологические нарушения.

– На какой стадии развития надо снимать срезку?

– Для сохранения качества продукции в дальнейшем (в процессе торговли) очень важно выбрать правильный момент, когда урожай готов к срезке, но не перезрел на грядке.

Голландцы рекомендуют цветоносы с 10 и более бутонами снимать, когда минимум 3 из них окрашены. Стебли с 5–9 бутонами должны иметь не менее 2 окрашенных, а если число бутонов 4–5, то хотя бы один должен иметь цвет.

Если срезать лилии на более ранних стадиях, то можно получить лишь бледные неказистые цветки, а часть бутонов не раскрывается.

Урожай перезрел, когда часть бутонов распустилась. В Голландии в таких случаях просто удаляют их с цветоноса. Причин тут две. Пыльца начинает пачкать лепестки, а распутившиеся цветки, выделяя этилен, ускоряют процесс раскрытия остальных бутонов.

Чтобы уменьшить испарение, лилии рекомендуется срезать утром. По той же причине их после этого допускается держать в теплице максимум полчаса.

Срезанные стебли внизу на 10 см очищают от листьев, вяжут в пучки, подравнивают концы и пакуют (рис. 2).

– Некоторые наши лилеводы слышали, будто голландцы не режут, а выдергивают лилии. Что лучше и почему?

– Выдергивание действительно практикуется там в ряде хозяйств в целях удлинения цветоноса. Однако голландские специалисты не рекомендуют этот способ, поскольку он создает опасность для корневой системы. Особенно страдают при этом Восточные Гибриды и Лонгифлорум. При отсутствии поддерживающей сетки метод недопустим для любой группы.

Продолжение следует



'Alusta'



'Shoking'



'Robina'*



'Manissa'*



'Conca d'Or'*



'Holland Beauty'



'Purple King'

- Крупные цветки.
 - Нежный аромат, более слабый, чем у Восточных Гибридов.
 - Нарядные ярко-зеленые листья.
 - Период выгонки до 14 нед.
 - Устойчивы к холоду.
 - В зависимости от сорта бутоны смотрят вверх или в стороны.
- Звездочкой отмечены самые технологичные сорта, дающие стабильный результат.

УЛЬЯНОВСКИЙ СОВХОЗ ДЕКОРАТИВНОГО



**Цветочная срезка:
розы,
лилии,
тюльпаны.**

Принимаем заявки на новую весеннюю поставку саженцев роз с закрытой корневой системой от компании «Meilland International» (Франция):

- **Ландшафтные**
(‘Knock Out’, ‘Colossal Meilland’ и др.),
- **Почвопокровные**
(‘Magic Meilandecor’ и др.),
- **Плетистые**
(‘Polka’, ‘Pierre De Ronsard’, ‘Cesar’, ‘Eric Tabarly’ и др.),
- **Грандифлора**
(‘Elle’, ‘Black Vaccara’, ‘Terracotta’, ‘Philippe Noiret’ и др.),
- **Сорта из серии Романтика**
(‘Leonardo da Vinci’, ‘Jean Giono’ и др.).

‘Bella-Vita’

‘Lovely Red’

‘Lidia’



Товары для профессионального цветоводства:

- рапсовое масло с эмульгатором производства Финляндии от мучнистой росы, клеща, трипса (стоимость 10-литровой канистры 4800 руб.);
- удобрение жидкое «Вихер» нитроаммофоска производства Финляндии (флакон 0,25 л – 120 руб.);
- PH-метр карманный импортный – 3500 руб.;
- ЕС-метр карманный импортный – 3500 руб.
- инструмент для срезки шипов роз – 150 руб.

САДОВОДСТВА (Москва)

В продаже горшечные растения, полученные из импортного посадочного материала (укорененных черенков):

- фикус 'Робуста',
- бальзамин новогвинейский,
- гвоздика гибридная,
- фуксия,
- пеларгония королевская,
- примулы и др.



В широком ассортименте рассада, выращенная из семян:

- **различные летники** – виолы, петунии, тагетес, цинерария, агератум, алиссум, сальвия, колеус, лобелия, цинния и др.;
- **модные ампельные** – обильноцветущая петуния Колибрахоа с желтыми, малиновыми, белыми, абрикосовыми цветками; плющелистные пеларгонии с цветками различной окраски; сурфинии; бакопа; скаевола и др.

У нас вы можете купить книги «Лилии в саду и в теплице», «Роза — царица цветов», «Розы в теплице», альманах «В поисках райского сада».

ЗВОНИТЕ НАМ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

оптовая и розничная продажа цветочной срезки:
(495) 439-98-75, 439-95-42,
комнатные растения, рассада летников:
546-71-44
импортный посадочный материал:
549-69-53

142784, Московская обл., Ленинский р-н,
п/о г. Московский, а/я 39
Ульяновский совхоз декоративного садоводства
Проезд: м. Юго-Западная,
авт. № 611 до остановки «Совхоз Московский»,
далее — 10 минут пешком.



Фото авторов

В дикой прелести
степных раздольй...

Декоративные растения в низовьях Хопра

Нигде жилья не видно на просторе,
В дали огня иль песни и не ждешь!
Все степь да степь. Безбрежная как море...

А.А. Фет

Флора степной зоны южной России находится под все возрастающим антропогенным воздействием. Однако территория низовьев реки Хопер на северо-западе Волгоградской области пока еще представляет собой целину с сохранившимися разнообразными первичными ландшафтами и достаточно интересным набором редких видов природной флоры. Многие декоративные растения этих мест до сих пор не введены в культуру и отсутствуют в ботанических садах.

Чтобы сохранить редкие растения, была издана Красная книга Волгоградской области. В низовьях Хопра и Медведицы созданы природные парки – «Нижнехоперский» и «Усть-Медведицкий». Флора очень богата – включает более 1300 видов, среди которых много редких и декоративных растений. Они украшают ландшафты Прихоперья практически весь теплый период года. Так, уже ранней весной здесь зацветают самые разнообразные растения. Прежде всего, это луковичные, например, 2 вида тюльпанов – Шренка (*Tulipa schrenkii*) и Биберштейна (*T. bieberscheini*), а также пролеска сибирская (*Scilla sibirica*), беллевалия сарматская (*Bellevalia sarmatica*), рябчик русский (*Fritillaria ruthenica*), брандушка разноцветная (*Bulbocodium versicolor*) и др.

Тюльпаны – своеобразная «визитная карточка» целинных степей, индикатор нетронутости природы этой зоны. В настоящее время они стали очень редкими растениями, поэтому т. Шренка был да-

Территория низовьев Хопра является частью «Дикого поля», где первые поселения сначала назывались казачьими городками, а с конца XVII века – станицами и хуторами. Среди многочисленных степных рек Хопер особенно красив. В его пойме – богатые водные угодья с озерами и изумрудной зеленью заливных лугов. По долинам рек сформировались аллювиальные почвы, их террасы сложены песками. Правобережья Хопра и Бузулука образуют «меловые горы», где процессы выветривания обнажили мел и мергели.

же включен в Красную книгу России. Именно этот вид – родоначальник многочисленных голландских сортов, стремительно исчезает в природе. Возможно, следующие поколения уже никогда не увидят весной живописных красно-желтых ковров из диких тюльпанов.

Характерный облик целинной степи придают также колышущиеся от ветра волны шелковистого, пушистого ковыля, представленного здесь несколькими видами. Это к. волосатик (*Stipa capillata*), к. Лессинга (*S. lessingiana*), к. перистый (*S. pennata*), к. опушеннолистный (*S. dasyphylla*), к. красивейший (*S. pulcherrima*) и др. Местами сохранились и высокодекоративные редкие виды: пион тонколистный (*Paeonia tenuifolia*), адонис волжский (*Adonis wolgensis*) и др. Очень своеобразны растения перекати-поле, к концу цветения принимающие шаровидную форму, – зопник колючий (*Phlomis pungens*), кермек широколистный (*Limonium latifolium*), гониолимон татарский (*Goniolimon tataricum*), качим метельчатый (*Gypsophila paniculata*). Осенью они засыхают, отрываются от земли, и ветром перекатываются по степи, распространяя семена. Здесь произрастает также много полукустарников и полукустарничков, среди которых важное место занимают полыни, образующие характерный ландшафт. А на участках с засоленными почвами растут устойчивые тут растения, например, прутняк, или кохия (*Kochia prostrata*).

В местах выхода мела, обычно в верхней части правобережных склонов рек, участки степной растительности переходят (постепенно или резко) в меловые обнажения, где встречаются уже совсем другие виды. В солнечный день мел сверкает белизной и слепит глаза, как снег в горах. Воздух напоен ароматами, так как здесь много растений из семейства губоцветных, в больших количествах содержащих эфирные масла.

Некоторые виды сюда заходят снизу, с пойменных лугов, например, цикорий (*Cichorium intybus*), или спускаются сверху из степи – полынь Лерха (*Artemisia lercheana*). Но на осыпях из чистого мела и на меловых лбах растут типичные для этих мест растения: норчичник меловой (*Scrophularia cretacea*), бедронец известколюбивый (*Pimpinella tragium*), смолевка меловая (*Silene cretacea*), иссоп меловой (*Hyssopus cretaceus*), льнянка меловая (*Linaria cretacea*), лен украин-



Седум пурпуреум



Ежеголовник прямой



Дербенник иволистный

ский (*Linum ucrainicum*), копеечники украинский (*Hedysarum ucrainicum*) и крупноцветковый (*H. grandiflorum*) и др.

Растущая здесь полынь солянковидная (*Artemisia salsoloides*) выглядит как типичный японский бонсай, высотой всего 30–45 см с причудливо искривленными одревесневающими стеблями, толщина которых у основания достигает 3–4 см. При этом часто ширина растений бывает больше их высоты. Они могут быть запорошены осыпью мела или наоборот, иметь оголившиеся корни.

Когда идешь по сухому извилистому дну узкого мелового оврага, попадаешь то в полумрак зарослей, образующих шатер над головой, то выходишь на отвесные меловые пласты. На характер флоры и состояние растений здесь сильно влияют микрорельеф, крутизна склонов и их экспозиция. Лук регелевский (*Allium regelianum*), обнаруженный в Сарепте (окрестности Волгограда), был описан известным натуралистом XIX века А. Беккером и назван в честь директора Императорского Санкт-Петербургского ботанического сада Э.Л. Регеля. До недавних пор не было новых находок вида, и он считался исчезнувшим, так как его классическое местонахождение было уничтожено при строительных работах. Лишь в 1984 г. лук регелевский повторно обнаружили в нескольких местах Волгоградской

Иссоп меловой



области, но на очень ограниченной территории. Это высокодекоративное растение с узкими листьями и зонтиком пурпурно-розовых цветков, луковицу которого окружает множество мелких. В июле 1996 г. мы нашли его на меловых горах Хопра недалеко от устья

Почвы представлены черноземами, на склонах часто смывами, иногда в комплексе с солонцами. Под воздействием водной эрозии поверхность земель изрезана большим количеством оврагов и балок, что препятствует полной распашке целинной степи и способствует сохранению редких видов растений. Балки и овраги в такой засушливой местности служат природным убежищем для растений. Они не только препятствуют распашке, но и защищают растения от иссушающих и холодных ветров, а также вскрывают водоносные горизонты, питающие байрачные* леса. Значительную часть территории занимают пески, на которых встречаются небольшие колки березы.

р. Кумылга. Другой очень интересной находкой оказался клематис восточный (*Clematis orientalis*) также с меловых обнажений Хопра.

Ноня темная



Здесь эта лиана произрастает на сотни километров севернее своего ареала.

Шакинская дубрава на правом берегу Хопра у хутора Шакин — одно из самых южных местонахождений на территории европейской части России нагорных лесов из дуба черешчатого (*Quercus robur*), причем возраст деревьев достигает 200 лет и более. Здесь дубрава образует большой выдел длиной 17–20 км и шириной 5–8 км и из Волгоградской области уходит далеко в Ростовскую. Для Шакинской дубравы также характерно наличие растений, которые обычно встречаются

* Байрачные леса растут по верховьям и склонам балок (прим. ред.)

в более северных лесах. Это ко-
стянка (*Rubus saxatilis*), барбарис
обыкновенный (*Berberis vulgaris*),
ясень обыкновенный (*Fraxinus ex-
celsior*), чистец лесной (*Stachys syl-
vatica*), недотрога обыкновенная
(*Impatiens noli-tangere*). Для мно-
гих видов здесь проходят южная и
юго-восточная границы естествен-
ного ареала.

Интересны папоротники и хво-
щи, очень редкие для степной зо-
ны. Например, папоротники телп-
терис болотный (*Thelypteris palu-
stris*), цистоптерис ломкий (*Cysto-
pteris fragilis*), щитовник гребенча-
тый (*Dryopteris cristata*), женский
папоротник (*Athyrium filix-femina*),
хвощи – зимующий (*Equisetum hie-
male*) и лесной (*E. silvaticum*).

Здесь же можно найти и более
редкие цветковые растения, мно-
гие из которых вполне достойны
украсить наши сады: птицемлеч-
ник Коха (*Ornithogalum kochii*),
адонис волжский, колокольчик оленин (*Campanula cervicaria*), орхи-
деи любка двулистная (*Platanthera bifolia*) и дремлики – темно-
красный (*Epipactis atrorubens*) и лесной (*E. helleborine*). Хорошо по-
бивать в дубраве в летний зной, когда приятно окунуться в прохлад-
ную тень широколиственных деревьев и полюбоваться лесными



Эфедра двуколосковая.
С урожаем степной малины.

Массив барханных песков между хуторами Чуносов и Сигаевский
Кумылженского района сформировался по окраине тающих ледни-
ков и представляет собой водно-ледниковые накопления, в которых
встречаются обломки гранитных валунов. Барханы высотой до
10–15 м образуют ландшафт, напоминающий пустыни Средней Азии.
Чтобы растения, обитающие на таких необычных территориях, вы-
растить в ботанических садах и у себя на дачных участках, нужно
создавать отдельные экспозиции и размещать их на солнечных ме-
стах с хорошо дренированной песчаной почвой. К растениям-псам-
мофитам** относится тимьян Палласа (*Thymus pallasianus*) – невы-
сокий пахучий кустарничек, который местные жители также называ-
ют донским чебором. Это ценное красивоцветущее, медоносное и
лекарственное растение. Если добавить его в чай, то напиток прио-
бретает особый аромат и лечебные свойства. К растениям-песколю-
бам относятся такие кустарники, как ива остролистная (*Salix acutifo-
lia*) и ракитник русский (*Chamaecytisus ruthenicus*), а из травянистых
– цмин песчаный (*Helychrisum arenarium*), гвоздика растопыренная
(*Dianthus squarrosus*) и наголоватка васильковая (*Jurinea cyanoides*).
Когда в начале июля подходишь к кустам ракитника, то слышишь
легкий треск. Это под лучами палящего солнца лопаются бобы, се-

**Основная растительность представляет собой разнотрав-
но-типчаково-ковыльные степи (и сельскохозяйственные
угодья), а также псаммофитные степи на песчаных поч-
вах и песках. Кроме того, выделяется луговая и лесная
растительность пойм и флора меловых обнажений. Леса в
низовьях Хопра занимают около 12% территории, что
намного больше, чем в среднем по Волгоградской обла-
сти. Основные массивы сосредоточены в долинах рек, где
формируются ленточные леса. Есть нагорные и байрач-
ные дубравы, имеющие большое значение для местных
жителей, а также для сохранения редких видов растений.**

цветами: ведь в это время окружающая степь начинает жухнуть и
выгорать под жарким солнцем. Особенно красиво здесь весной,
когда земля в еще прозрачном лесу
покрыта голубым благоухающим
ковром пролески сибирской, кото-
рую тут называют подснежником.
Большие поляны, сплошь зарос-
шие пролеской, напоминают синие
озера. Ареал этого вида сильно со-
кратился, и п. сибирская очень
редка в других местах. Среди мно-
гих тысяч голубых цветков (иногда
почти синих) встречаются белые с
желтыми и зеленоватыми пыльни-
ками. Лепестки также бывают ро-
зовые или двухцветные с продоль-
ной полоской. Сочными сладкими
луковицами пролески любят лако-
миться дикие кабаны: местами
можно встретить следы их дея-
тельности – свежеразрытые,
«вспаханные» полянки и растения
с объеденными корнями.



Полынь беловойлочная на чистом мелу

** Псаммофиты – растения, приспособлен-
ные к жизни на подвижных песках.



Воскоцветник малый, редкий вид на Хопре

мена разлетаются далеко в стороны, и таким образом растение распространяется.

На песчаной надпойменной террасе левого берега р. Кумылга есть небольшие реликтовые озера, с целым набором редких, интересных видов, многие из которых пришли сюда с севера и остались после таяния ледника. Здесь можно встретить плаунок заливаемый (*Lycopodiella inundata*), вахту трехлистную (*Menyanthes trifoliata*), сабельник болотный (*Comarum palustre*), белый мох (*Sphagnum*) и другие необычные для степной зоны растения.

Сделав один шаг с раскаленного солнцем песков, можно окунуться в прохладную тень леса под густыми кронами ольхи черной (*Alnus glutinosa*). Черноольшаники – прибежище для многих реликтовых растений из северных лесов. Здесь встречаются заросли редких папоротников, некоторые интересные осоки, чемерица Лобеля (*Veratrum lobelianum*), гравилат алеппский (*Geum aleppicum*) и др.

На фоне степных просторов леса по долинам рек, балкам и оврагам выглядят очень живописно. Состоят они из дуба черешчатого (*Quercus robur*), тополей черного (*Populus nigra*) и белого (*P. alba*), вяза малого (*Ulmus minor*) и других видов деревьев, среди которых есть плодовые, например, дикая груша (*Pyrus pyraeaster*) и яблоня ранняя (*Malus praecox*). Дуб – основная лесообразующая порода. Кроме того, в поймах рек прибрежные заросли образует ива белая (*Salix alba*) с плакучими ветвями, встречаются здесь и другие ее виды. Тут богатая луговая растительность, обычно используемая под сенокосы.

Много декоративных растений встречается на заливных лугах Хопры и его притоков. Это горечавка легочная (*Gentiana pneumonanthe*), рябчик малый (*Fritillaria meleagroides*), шпажник тонкий (*Gladiolus tenuis*), валерианы лекарственная (*Valeriana officinalis*) и волжская (*V. wolgensis*), лук предвиденный (*A. praescissum*), пальчатокоренник мясокрасный (*Dactylorhiza incarnata*) и др. Речные поймы с их лесами, лугами и озерами дополняют степную растительность. На равнинных участках преобладают обычные луговые злаки: лисохвост луговой (*Alopecurus pratensis*), пырей ползучий (*Elytrigia repens*), мятлик луговой (*Poa pratensis*). На пониженных местах вокруг озер растут ирис аировидный (*Iris pseudacorus*), окопники лекарственный (*Symphytum officinale*), донской (*S. tanaicense*) и крымский (*S. tauricum*), алтей лекарственный (*Althaea officinalis*), разные виды осок, а тростник, камыши и рогозы образуют прибрежные заросли.

Среди водных растений насчитывается около 15 видов рдеста – курчавый (*Potamogeton crispus*), плавающий (*P. natans*), блестящий (*P. lucens*), маленький (*P. pusillus*) и др. К самым известным водным растениям относятся чилим, или водяной орех (*Trapa natans*), кувшинки белая (*Nymphaea alba*) и белоснежная (*N. candida*). Изредка

на поверхности воды здесь встречается знакомое аквариумное растение – папоротник сальвиния плавающая (*Salvinia natans*). Она, наряду с рясками, многокоренниками и водокрасами, может образовывать обширные «ковры» в заводях и протоках.

Большое и Малое Бабинские озера в окрестностях станции Алексеевской интересны тем, что на их водной поверхности можно увидеть плавающие острова. Они представляют собой сплавины из тростников и камышей, сплетенные корнями древесно-кустарниковых и травянистых растений. На них растет настоящий вторичный лес. Основу древостоя составляют береза пушистая (*Betula pubescens*) и осина (*Populus tremula*), высота которых достигает 10 м, а диаметр ствола – 15–18 см. Среди травянистых растений важней-

Характерная особенность природно-климатических условий этой территории – четкая смена сезонов года, континентальный климат. В пограничных районах чувствуется «дыхание» близкой полупустыни. Температура поверхности почвы в июле может достигать 70° С, особенно на песках. Зимы здесь такие же холодные, как в средней полосе России, но более короткие. Даже в конце апреля–начале мая бывают поздние весенние заморозки, заметно влияющие на урожайность плодовых деревьев и некоторых сельскохозяйственных культур.

шим здесь является тростник высочайший (*Phragmites altissimus*), дающий материал для основы сплавины. Острова, достигающие внушительных размеров – до одного гектара и более, в ветреную погоду могут перемещаться. Иногда они подолгу стоят у берега, но если меняется направление ветра, то плывут к противоположному, причем деревья образуют своеобразный естественный парус. Порой это сильно пугало случайных рыбаков, оказавшихся на озере впервые, – их «земля» вдруг начинала перемещаться. Особенно такой «дрейф» впечатляет ночью, когда остров вдруг с треском причаливает к рыбацкой стоянке! Очень интересно прогуляться по острову. Кажется, что ты находишься в настоящем лесу, только ноги сильно проваливаются в торфянистую почву. Идти приходится, раздвигая заросли папоротника телитериса и обходя незаросшие «окна», упавшие сучья и подпиленные бобрами стволы березы. Здесь неожиданно можно встретить такие красивоцветущие травянистые растения как девясил высокий (*Inula helenium*) и калистегию заборную (*Calystegia sepium*).

Еще Фальк, приехав в Санкт-Петербург из Швеции, восторгался высокодекоративным кустарником спиреей городчатой (*Spiraea crenata*). Позже, отправившись в путешествие по России, он увидел ее в природе, где она растет по опушкам степных барачков, на открытом пространстве и на меловых горах правобережья степных рек. Обильно цветущая спирея (многочисленные мелкие белые цветки собраны в щитки) вместе с распутившимся миндалем (*Amygdalus nana*), диким терном (*Prunus spinosa*) и кустарниковой вишней (*Cerasus fruticosa*) придает неповторимый колорит весенней степи.

В короткое время она полностью преобразуется, далеко разносится медовый аромат, летают пчелы, порхают бабочки, а степные балки становятся белыми, словно невеста. Стоит лишь раздвинуть колючие ветки и проникнуть в заросли кустов и низкорослых деревьев, как оказываешься на разноцветном ковре из хохлатки (*Corydalis bulbosa* и *C. marschalliana*), пролески сибирской, тюльпана Биберштейна. Весной на открытых местах степь нарядная и зеленая, издали заметны яркие цветки красных и желтых тюльпанов Шренка, ирисов (*Iris pumila*, *I. halophila*), рябчика русского, адониса волжского.

К концу весны их сменяют пахучие шалфеи – сухостепной (*Salvia tesquicola*), во время цветения которого степь местами становится лиловой, поникающий (*S. nutans*), эфиопский (*S. aethiops*), травянистые и древесные астрагалы. Среди них – а. рогатый (*Astragalus cornutus*), единственный настоящий кустарник из всех астрагалов Нижнего Дона. В этот же период распускаются и многочисленные злаки с узкими листьями, малозаметными цветками. Растения образуют хорошо развитые дерновые кустики. В последний месяц весны в березовых колках и нагорных дубравах зацветают орхидеи.

Май—начало июня период массового цветения в степи разнообразных растений. Чуть позже на меловых горах созревает дикая клубника (*Fragaria viridis*). Будет ли ее урожай обильным, или ягоды посохнут от жары, зависит от количества выпадающих летом дождей. Однако некоторые растения не зависят от осадков. Например, суккулентное молодило русское (*Sempervivum ruthenicum*) декоративно в течение всего лета, благодаря прикорневой розетке сочных листьев (на цветоносных стеблях они расположены очередно) и желтым звездчатым цветкам, собранным в щитковидное соцветие. Этот вид чаще встречается на песках в сосновых и дубовых лесах, реже — на супесях, расположенных на мелах.

В целинной степи можно встретить хвойник двуколосковый (*Ephedra distachya*) — невысокий сильноветвящийся кустарничек с прутьевидными членистыми побегами. К сожалению, он становится все более редким видом. Зрелые мегастробилы (шишки) этого голозерного растения напоминают ярко-красные ягоды. Они очень сочные, содержат много сахара и поэтому вполне съедобны, местные жители называют их степной малиной. В этот период года хвойник необыкновенно декоративен, хотя обильное «плодоношение» бывает не каждый год. Растение лекарственное, содержит эфедрин.

В июле степь желтеет, выгорает, оставаясь такой до первых осенних дождей. Растения заливных лугов цветут в период сенокосения. В середине лета по берегам озер и в поймах рек распускается высокорослый крестовник татарский (*Senecio tataricus*), крупные желтые цветки которого заметны издали. Выкидывают свои розовые метелки дербенники — иволистный (*Lythrum salicaria*) и прутьевидный (*L. virgata*).

К концу лета цветущих растений становится все меньше, но осенью степь снова окрашивается. Бересклет бородавчатый (*Euonymus verrucosa*), издали виден на меловых горах благодаря своим огненно-красным листьям. Осенний лес украшают желтые листья клена полевого (*Acer campestre*), растущего на меловых откосах спускающихся к Хопру оврагов. Наступает период созревания семян. Некоторые высокие травянистые растения из семейства зонтичные создают сообщества, напоминающие дальневосточное высокотравье. Долго украшают степные баракы яркие плоды барбариса обыкновенного и многочисленных видов шиповника (*Rosa corymbifera*, *R. majalis*, *R. microdenia*, *R. rubiginosa* и др.), боярышников сомнительного (*Crataegus ambigua*) и вееролистного (*C. rhipidophylla*). Постепенно степь тускнеет. Глубокой осенью, до того, как все вокруг покроется снегом, здесь преобладают серые тона, но появляются и зеленые краски отрастающих после осенних дождей растений, таких как типчак (*Festuca valesiaca*) и ковыли.

Некоторые декоративные виды местной флоры выращивают на своих приусадебных участках жители станиц Букановская, Кумылженская и др. Среди них можно назвать пион тонколистный, пролеску сибирскую, тюльпаны Биберштейна и Шренка, разные виды шиповников, луки, папоротники и др. На хуторе Чуносоев есть коллекционный участок местных и экзотических растений, которые собирает цветовод-любитель С.С. Гришин (ему можно пожелать успехов в этом полезном и важном деле). Здесь хорошо прижились такие мало распространенные в культуре растения, как гвоздика распространенная (*Dianthus squarrosus*), иссоп меловой (*Hyssopus cretaceus*), полынь солянковидная.

Некоторые виды, привезенные нами из низовьев Хопра и Медведицы, испытываются в Ботаническом саду Ботанического института РАН в Санкт-Петербурге. Это вишня кустарниковая, или степная (*Cerasus fruticosa*), полукустарничек меловых гор астрагал белостебельный (*Astragalus albicaulis*), древовидная лебеда бородавчатая (*Atriplex verrucifera*) из засоленных мест и др.

Антропогенное воздействие на флору степной зоны южной России все возрастает. В результате интенсивного развития животноводства, распашки целинных земель под сельскохозяйственные культуры и почти сплошного зарастания песков лесом за последние десятилетия резко увеличилось число видов, находящихся под угрозой исчезновения. В низовьях Хопра еще сохранились разнообразные первичные ландшафты и достаточно интересный набор редких видов природной флоры. В ботаническом отношении территория пока мало изучена. В ведущих гербариях России образцов из



Редчайшая разновидность орхидеи пальчатокоренника мясокрасного с белыми цветками.

этих мест мало. Многие виды до сих пор не введены в культуру и отсутствуют в ботанических садах. Необходимо охранять растения русских степей в их природных местообитаниях, чтобы сберечь для будущих поколений. Именно для этого в 2003 г. был создан природный парк «Нижехоперский», самый крупный в Волгоградской области, который, хочется надеяться, будет способствовать сохранению редких степных растений и воспитанию бережного отношения к природе.

Г. ФИРСОВ,
В. БЯЛТ,

кандидаты биологических наук

В названии статьи использована строка из стихотворения Н. Гумилева

Адонис волжский



ПЕРВОМАЙСКИЙ

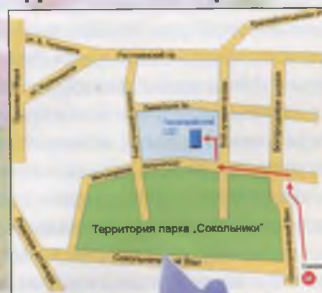
совхоз декоративного садоводства

- ◆ Свежая срезка и букеты
- ◆ Большой выбор недорогих комнатных растений
- ◆ Весенние цветы к 8 Марта
- ◆ Бонсаи и хвойные в контейнерах

Рассада летников,
многолетников
и пряных трав

В теплое время года на территории работает
ярмарка декоративных деревьев и кустарников

Москва,
6-й Лучевой просек, 17
м. Сокольники,
авт. 75 до остановки
«Детский санаторий»



Тел.: (495) 268-29-01,
факс: (495) 268-39-13
www.mayflower.ru

**СПЕЦИАЛЬНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ!**
широкий ассортимент
современных сортов виолы



Фото автора

Кью — королевский

Дивясь, внизу он видит пред собой,
Как в небольшом пространстве совместились
Для услаждения человека все,
Что лучшего произвела природа...

Дж. Милтон. *Потерянный рай*.
Пер. И.А. Холодковского

К спинке садовой скамьи, на которую я присел отдохнуть, прочно прикреплена медная табличка. На ней выгравирована английская надпись: «*Сесилия и Франк Венейл будут любить эти сады вечно*». На соседней скамье читаю: «*В память о любимой Руфь де Вер Стакпол, которая провела здесь много счастливых часов со своим мужем Ричардом и дочерьми Патрицией и Элизабет*». Эти покрытые патиной таблички — знаки признательности англичан своему знаменитому Ботаническому саду Кью. И одновременно свидетельство всенародной поддержки его образцового состояния: ведь за каждой из подобных надписей (а они прикреплены к большинству скамеек) — денежный вклад конкретных посетителей Сада в его казну.

Королевские ботанические сады Кью входят в число самых известных достопримечательностей Великобритании наряду с Вестминстерским аббатством, Тауэром, собором Святого Павла, Букингемским дворцом. Однако в отличие от этих всемирно известных памятников архитектуры Кью не только историческое место, образец английской природы, ландшафтного искусства, живописи, архитектуры, но и живой, постоянно развивающийся центр культуры и ботанической науки.

Ныне Сад — один из мировых лидеров по различным аспектам сохранения и изучения растений. Здесь 200 научных сотрудников, 75 привлеченных исследователей и 110 садовников постоянно работают для того, чтобы расширить наше представление о разнообразии флоры Земли, показать новые возможности использования растений и сохранить зеленое богат-

ство планеты.

Формально через два года Кью будет отмечать свое двухсотпятидесятилетие. В 1759 г. принцесса Августа основала первый ботанический сад Кью, в котором были собраны лекарственные и экзотические растения. Однако история возникновения Сада, местности, где он образовался, и где ныне расположены пригороды Лондона — Ричмонд и Кью, уходит далеко в глубь веков. Знакомиться с нею — такое же наслаждение, как и бродить по бесконечным ухоженным дорожкам и газонам с очаровательными голубыми английскими «подснежниками-колокольчиками» (*Hyacinthoides non-scripta*), рассматривать коллекции рододендронов и магнолий (от белоснежных *Magnolia japonica* до розовых и темно-фиолетовых *M. stellata* и *M. sprengeri*), изучать дендрарий и японский сад, слушать шелест листьев 20 видов бамбука, ощущать аромат цветущих тропических растений в многочисленных первоклассных оранжереях.

Кью расположен на юго-западе от центра Лондона. Северная его граница проходит по излучине Темзы, которая даже здесь, выше города периодически «пульсирует» под влиянием морских приливов-отливов, обнажая порой свои известково-глинистые берега. По ним тут и там бродят жирные утки и гуси, не брезгающие и сравнительно небольшими водоемами Сада (лебеди явно предпочитают чистую воду его прудов). Посетители попадают сюда на автомашинах, по наземной линии метро или водным путем — на катерочке.

Историю Сада и его территории обычно разбирают на 10 периодов, от каменного века — с находками кремневых орудий, до наших дней — с устроеными по последнему слову техники оранжереями, где с помощью компьютеров автоматически поддерживаются режимы различных климатических зон, и где для установления филогенетических связей растительных видов применяется ДНК-анализ.

Первые поселения возникли на территории

Ричмонда и Кью, вероятно, во времена римской экспансии. Римляне, кроме всего прочего, известные и своей страстью к строительству дорог, проложили одну из них вдоль Темзы в здешних краях. Впоследствии ею воспользовались английские короли, страстью которых, в отличие от римлян, была охота. Местные леса надолго стали охотничьей королевской вотчиной. Для этого, понятно, прежде всего, возвели охотничьи домики, а затем и дворцы. В средневековый период появились тут и монастыри. Первые документальные свидетельства об оседлой жизни относятся к 1313 году, а в 1483 г. поселенцы Кью уже облагались налогами.

История XII–XIV столетий полна описаниями «переделов собственности», которая по варварству и накалу страстей не менее захватывающая, чем история таких переделов в современном нашем Отечестве.

В 1290 г. земли Ричмонда приобрел Эдуард I, став собственником обширных участков, известных как Старый олений парк. Находившийся по соседству монастырь кармелитов король перевел в Оксфорд. Затем поместье приглянулось его внуку Эдуарду III, который унаследовал его от своей матери Изабеллы. Он преобразовал его в окруженный рвом королевский дворец с охотничьими угодьями, простирающимися от Ричмонда вплоть до Кью. Следующим владельцем стал внук Эдуарда король Ричард II со своей женой Анной Богемской. После смерти Анны в 1394 г. от чумы Ричард в отчаянии велел разрушить дворец, не забыв, однако, распорядиться о перевозе ценного строительного материала на стройки в Виндзор и частично на оружие Тауэра (впрочем, разборка дворцов и утилизация строительного материала были обычной практикой в те времена).

В XV веке среди владельцев богатых и живописных угодий было четыре Генриха: V, VI, VII и VIII. Каждый из них оставил свой след в устройстве парков и в архитектуре дворцов и других сооружений. Единственное, что их объе-



ботанический сад

диняло, так это стремление приобрести новую «землицу», присвокупив ее к полученной в наследство.

История развития современного Кью ведет начало с XVI–XVII столетий. На месте устаревшего королевского дома Генрих VII построил Ричмондский дворец, куда на летние месяцы переезжал весь двор. Это основательно изме-

разрушен и большей частью превращен в строительный материал. Но в отличие от подобной истории, произошедшей во времена Ричарда II, этот «слом» имел уже не мелодраматическую окраску, а идеологический смысл: необходимо было разрушить материальную основу прежней эпохи. По той же причине королевские земли были проданы по кускам в частное владение.

рих, и все его домочадцы были одержимы садоводством. Они строили теплицы и оранжереи, приобретали и высаживали экзотические деревья, преобразовывали окружающий ландшафт.

В 1731 г. сын короля Георга II Фредерик, принц Уэльский, арендовал собственность Кэпела. В 1736 г. он женился на принцессе Августе Саксготской. Любящие и понимающие друг друга супруги были энтузиастами садового строительства и тотчас приступили к серьезным преобразованиям поместья Кью. При них был сооружен большой газон, озеро с островом, созданы первые аллеи, пополнились ботанические коллекции. Но богатство не обеспечивает вечности: в 1751 г. Фредерика настигла трагическая смерть от плеврита. Его оплакивали все британские ботаники, а безутешная вдова продолжила совместный «проект». При содействии графа Буте, при участии ландшафтного архитектора Уильяма Чамберса и садовника Вильяма Айтона она объединила все разрозненные части сада, разработала его общий план и приступила к сбору «всех известных в мире растений». Вот так принцесса Августа стала, по существу, основателем ботанических садов Кью.

Ботанические сады в Великобритании имеют долгую историю, которая берет свое начало с основания Оксфордского ботанического сада в 1621 г. и Аптекарского сада в Челси в 1673 г. Исторические корни таких учреждений уходят в Италию, к регулярным ботаническим садам Пизы (создан в 1543 г.), Падуи (1545 г.) и Флоренции (1550 г.). Их назначением поначалу было собирание и выращивание лекарственных растений с учебными целями. Постепенно они расширились и пополнялись экзотическими видами, что было связано с географическими открытиями и установлением в тот период обширных торговых связей с отдаленными районами мира.

Сад Вильяма Айтона имел площадь около 4 га и первоначально был посвящен в основном демонстрации лекарственных растений. Посте-



Камелия японская

нило отношение населения к району своего обитания: из чисто сельского он превращается в аристократический, становясь центром власти и политических интриг.

Драматические события произошли здесь (как и во всей Англии) в период правления Кромвелля, когда Парламент продал Ричмондский дворец и другие сооружения. Дворец был

Однако, как известно, История любит повтора. Краткий период «демократического» правления Кромвелля вновь сменился монархией. И как прежде, короли и знать пожелали отдохнуть на лоне природы и вернулись на земли Ричмонда и Кью.

В течение XVI–XVII веков имение Кью Парк несколько раз переходит из рук в руки, пока не оказывается в собственности сэра Ричарда Беннетта. Его наследница – дочь Дороти вышла замуж за сэра Генриха Кэпела. Именно семейство Кэпел (*Capel*) создало первый известный сад в Кью Парке. Следует сказать, что и сам сэр Ген-

Фото сверху (слева направо):
Климатическая оранжерея, Голландский дом, пиния.

пенно под патронатом принцессы сад разрастался и хорошел. В 1772 г. после кончины Августы впервые в своей истории сады Ричмонда и Кью оказались в собственности одного владельца – ее сына, короля Георга III. Вероятно, материнский пример оказался для него заразительным; он тоже рьяно увлекался садоводством (его за глаза даже называли «Фермером»). Для воплощения своих планов он пригласил всемирно известного ученого-ботаника, Президента Королевского общества сэра Джозефа Банкса. Именно благодаря стараниям этого выдающегося тандема, короля и ученого, Ботанический сад Кью стал всемирно известен.

Сэр Джозеф Банкс заслуживает отдельного рассказа (или даже романа). Достаточно сказать, что за свои морские экспедиции на Ньюфаундленд и Лабрадор он уже в 23 года был избран членом Королевского тайного совета! Впоследствии он участвовал в многочисленных заморских экспедициях, в том числе сопровождал знаменитого Джеймса Кука в его первом кругосветном путешествии. Из каждого плаванья он возвращался с огромными коллекциями живых растений.

Своим энтузиазмом сэр Джозеф заразил многих. К началу 1800-х гг. репутация и известность Кью стали настолько высоки, что не было ни одного корабля, который бы, возвращаясь из Индии или других колоний, не привозил для его коллекций какую-нибудь растительную диковинку.

Заслуги Банкса этим не ограничились. Благодаря острому уму он сумел оценить значение растительных ресурсов для экономики Британской Империи и способствовал интродукции полезных видов в отдаленные английские колонии. Так, в 1793 г. он организовал переправку с Таити в Западную Индию семян хлебного дерева с целью улучшить питание голодавших там рабов. Спустя 50 лет другой директор Кью Джозеф Хукер продолжил эту традицию, организовав интродукцию из Южной Америки в Малайзию и Индию гевеи, заложив тем самым основу целой отрасли промышленности – производства естественного каучука.

Именно при Банксе Сад получил мировую известность как обширнейшее собрание растений, был признан первым в Европе и стал центром практической ботаники.

Банкс и Георг III, ставшие за многие годы сотрудничества друзьями, умерли в один год (1820), что означало великую потерю для Кью. Весь описанный период на территории Сада строились и перестраивались здания и сооружения различного назначения. Многие из них дожили до наших дней.

На небольшой поляне, окруженный самыми старыми в Саду могучими платанами и дубами (некоторым из них по 300 лет), расположен коттедж королевы Шарлотты, построенный в 1761 г. До 1898 г. он оставался частной собственностью. Королева Виктория передала его вместе с 15 гектарами земли Ботаническому саду. Единственным условием при этом было не изменять характер его «дикого» окружения. И сейчас умирающие и падающие время от времени древесные гиганты остаются здесь не убранными, медленно превращаясь в гумус. Под кронами могучих кедров и густых тисов нахо-

«Руины» – типичное украшение садов XVIII века.



дят укрытие фазаны и павлины.

На берегу небольшого озера стоит Музей № 1, построенный в 1847 г. одним из директоров Сада сэром Вильямом Хукером с целью демонстрации культурных растений и достижений экономической ботаники. Когда экспонаты перестали вмещаться в залы музея, было построено новое здание в классическом стиле, получившее первый номер. А в прежнем, ставшем Музеем № 2, ныне находится Школа цветоводства.

Голландский дом (1631 г.) – прекрасное трехэтажное строение из темно-красного кирпича, украшенное белыми переплетами высоких окон, сейчас известен как Дворец Кью. Перед ним в 1960 г. был разбит небольшой Королевский сад, воссоздающий облик садов XVII столетия: здесь представлены лишь те виды, которые росли в ту эпоху.

Нельзя не упомянуть знаменитую доминанту Сада – 50-метровую Пагоду, построенную Вильямом Чамберсом в 1761 г. Посетители, не пожалевшие нескольких фунтов на билет и преодолевшие 253 ступени, бывают вознаграждены: перед их взором с высоты десятого этажа открывается прекрасный вид на Сад и далекий Лондон. Во время ужасных бомбежек столицы немецкой авиацией в последнюю войну досталось и Кью. Одна из бомб упала в непосредственной близости от Пагоды, которая даже не пошатнулась. Но осипы от осколков на ее стенах напоминают о том, что Зло порой находится очень

близко от Добра и Красоты.

К сожалению, здесь нет возможности описать все архитектурные сооружения Кью, как и многочисленные его оранжереи, гербарий и лабораторные здания. Кратко упомяну лишь о некоторых.

В 1848 г. была построена Пальмовая оранжерея, где собрано около 70% всех известных пальм и устроено 19 водоемов. Впервые такого рода сооружение было возведено целиком из стекла и металла (до этого стены оранжерей строили из кирпича, покрывая стеклом лишь крыши). После открытия она долго оставалась самой большой в мире: высота 15 м, длина 150 м. Перед ней расположился один из нескольких регулярных садиков. Наряду с Пагодой силуэт Пальмовой оранжереи является ныне символом Кью.

Вся его территория выдержана в типичном английском ландшафтном стиле. Лишь три перспективы (vista): Кедровая, Сионская (направлена на Монастырь Бригитты Сионской, расположенный на другом берегу Темзы) и Пагоды, рассекая пространство около 120 га, образуют строгий треугольник, каждая из сторон которого превышает километр.

Гуляя по парку, вы чувствуете себя карликом: столь могучие деревья постоянно встречаются на вашем пути. Арборетум Кью широко известен собранием экзотических древесных растений со всего мира. В своих попытках

определить возраст некоторых из этих гигантов я неизменно терпел фиаско. Все они оказывались моложе (об этом свидетельствовали надписи на этикетках) определяемого мною возраста. В конце концов, стало понятно, в чем дело. Я использовал свой российский лесоводственный опыт без поправки на благодатный английский климат. В результате экземпляр, казавшийся мне трехсотлетним, имел «всего» 200 лет.

В Кью есть несколько деревьев, которые считаются национальным достоянием (всего 50 таких экземпляров отнесены к категории Великих британских деревьев – «Great British Trees»). Среди них – дерево-патриарх – каштан посевной (*Castanea sativa*), посаженный, вероятно, в конце XVII в. Близи к нему по возрасту еще

новый самолет врезался в ее крону, срубив крылом вершину. Судьба отчаянного пилота и пассажира мне лично не известна. Что же касается сосны, то этот трагический эпизод в ее судьбе оказался не последним. С тех пор её дважды поразила молния. Последняя, попавшая в «стойкую корсиканку» в 1992 г., оставила заметный шрам на стволе.

Дендрологи, да и просто любители деревьев, не обойдут вниманием средиземноморскую красавицу пинию (*Pinus pinea*), а также тридцатиметрового гиганта с тридцатиметровым же шатром кроны дуба каштанолистного (*Q. castaneifolia*), североамериканского экзота – тюльпанного дерева (*Liriodendron tulipifera*).

Но вернемся к сооружениям, воздвигнутым

многие: новая карантинная оранжерея и многоярусная оранжерея Принцессы Уэльской с десятию климатическими зонами, открытый альпинарий и оригинальная, похожая на раковину перловницы, вся из стекла Альпийская оранжерея, Музей древесины и Картинная галерея, большое озеро и Водная оранжерея с грандиозной цветущей лишь по ночам двухметровой в диаметре листа викторией Круза (*Victoria cruziana*), Домик австралийской флоры и Эволюционная оранжерея, где демонстрируется эволюция растительности на Земле.

Бродя по нескончаемым дорожкам Сада, удивляешься его чистоте и опрятности. Каждое дерево или куст снабжены аккуратными этикетками, растения редких видов околаны и за-



Софора японская

несколько великанов, именуемых «Старыми львами»: срок их посадки задокументирован точно – 1762 г. Это мужской экземпляр гинкго двуплодного (*Ginkgo biloba*), видимо, один из первых экземпляров этого вида, интродуцированных в Европу в 1754 г. Сюда же относятся софора японская (*Sophora japonica*), платан восточный (*Platanus orientalis*), белая акация (*Robinia pseudoacacia*) и наш дальневосточный эндемик дзельква граболистная (*Zelkova carpinifolia*), внесенная в Красную книгу России.

Судьба некоторых из этих выдающихся деревьев необычна. Вот вы подходите к величественному дубу с мощным колонновидным стволом. Оказывается, еще в 1762 г. мистер Лаконб отметил его в питомнике «Exeter» как гибрид между д. австралийским (*Quercus cerris*) и д. пробковым (*Q. suber*), и в 1773 г. его высадили в Кью. Однако при устройстве Сионской перспективы в 1846 г. дуб оказался не на месте, и его пришлось «передвинуть», то есть пересадить несколько в сторону, к Пальмовой оранжерее, где он и красуется понине под именем «Дуб Лакомбе». Заметим, что в год пересадки это было уже вполне почтенное дерево, никак не моложе 84 лет!

Интересна история старейшего экземпляра сосны корсиканской (*Pinus nigra subsp. laricio*), которая была доставлена сюда с юга Франции в 1814 г. В начале XX столетия легкий одномотор-

ный самолет врезался в ее крону, срубив крылом вершину.

Еще одно из них – грандиозная Климатическая оранжерея. Строительство ее длилось почти 40 лет и закончилось в 1899 г. Своими размерами она вдвое превзошла Пальмовую. Сегодня это самое большое стеклянное сооружение Викторианской эпохи и самая большая оранжерея в Кью. В центральной ее части гордо возвышается шестнадцатиметровая чилийская винная пальма (*Jubaea chilensis*) – самое высокое оранжерейное дерево в мире.

Рамки журнальной статьи не позволяют описать все, что привлекает специалистов и простую публику в Кью. Венец его научных разработок – грандиозный Гербарий. Именно он придает ныне Кью статус лидирующего в мире ботанического сада.

Современная направленность деятельности Ботанического сада Кью – сохранение уникальных экосистем мира – находит понимание и поддержку у Правительства Великобритании. Недавно Саду были выделены значительные средства на создание Семенного банка Тысячелетия. В нем сохраняются не только семена всех британских растений, но также 24 тыс. образцов экономически важных видов со всего мира. В 1994 г. в Кью создан Микологический институт, включающий 70 тыс. гербарных образцов различных грибов.

За рамками нашего рассказа остается очень



Памятник садовому рабочему

мульчированы, ценные экземпляры ненавязчиво огорожены.

Каждому посетителю, купившему билет за 10,5 фунтов (детский и пенсионный билет несколько дешевле), вручается буклет с подробной картой сада. На ней, помимо знаменательных участков и сооружений, экспозиций, оранжерей, обозначены кафе с магазинчиками, наполненными садовой утварью и растительным материалом. На плане обозначены и места остановки автопоезда, которым можно воспользоваться за небольшую дополнительную плату. Особой популярностью у многочисленных детей пользуется хорошо продуманный уголок с аттракционами и травоядными зверушками, которых можно потрогать и сфотографировать с ними на память.

По данным работников Сада каждый посетитель проводит в нем в среднем около трех часов. Несравнимо большее время требуется для знакомства с оранжерейными растениями и музейными образцами. Для осмотра экспозиций лишь открытого грунта нам не хватило и семи часов. В конце маршрута мы все чаще присаживались на скамейки, выискивая такую, где можно было бы прикрепить табличку со словами: «Здесь Тая и Сережа из Москвы сидели восхищенные».

С. ИЖЕВСКИЙ,

доктор биологических наук



«Fleuroselect» в Подмосковье Испытание цветочных новинок

Фото автора

Новые сорта декоративных культур всегда пользуются особым вниманием специалистов и цветоводов-любителей. Но как узнать, действительно ли предлагаемый сорт является новинкой, насколько он хорош и заслуживает ли право на внедрение? Чтобы ответить на данные вопросы, надо проводить серьезные испытания и экспертную оценку. Эти задачи успешно решает «Fleuroselect» – самая крупная международная ассоциация селекционеров и производителей цветов. Основные направления ее деятельности – тестирование, внедрение новых сортов и др. Кроме того, Ассоциация стимулирует и всячески поддерживает работу селекционеров, защищая их права и помогая распространять информацию о новинках. Штаб-квартира общества «Fleuroselect», основанного 29 мая 1970 г. в Германии, сегодня располагается в Нидерландах, в муниципальном округе города Нурдвик.

Испытание новых сортов проводится в открытом грунте и теплицах, при этом защищенные изучаемые образцы сравнивают с другими, наиболее близкими, культиварами. Оценка проводят члены профессионального высококвалифицированного жюри в нескольких опытных садах, находящихся в различных климатических и почвенных условиях. Количество испытательных «полигонов» варьирует в зависимости от типа культивируемых растений. Так, для исследования наиболее популярных культур используется около 15 садов, а для очень специфических видов, или занимающих относительно небольшой

объем в продажах – меньше. Заявленные сорта испытывают в следующих категориях: комнатные растения; садовые летники (рассада и прямой посев в грунт); садовые и горшечные многолетники первого года цветения; садовые двулетники и многолетники; тепличные срезочные и горшечные растения. Полученные результаты рассматривает оценочный комитет.

В ходе испытаний определяется новизна культиваров, их практическая ценность, отличительные признаки и преимущества. Всем сортам, новизна которых была подтверждена, присваивают статус «новинка» и дают лейбл «испытано и проверено». Селекционеры могут зарегистрировать свои сорта в «Журнале новинок «Fleuroselect», благодаря чему культивары получают защиту – размно-



Лаурентия гибридная 'Avant-garde Blue' F1

Эхинацея пурпурная 'Prairie Splendor'



Флокс Друммонда 'Grammy Pink/White'





Новая гибридная гейхера N 13/06 выгодно отличается сильно гофрированной листвой от гейхеры ворсистой 'Autumn Bride'.



Гвоздика бородачатая 'Noverna Clown' F1



Рудбекия волосистая 'Maya'

жать и продавать их можно лишь с разрешения (по лицензии) автора.

Золотая медаль «Fleuroselect» присуждается новинкам, которые по своей жизнестойкости и декоративности значительно превосходят уже известные близкие сорта, то есть в селекции данной культуры прогресс очевиден. Сорта, получившие такую награду, должны не только соответствовать всем самым строгим требованиям экспертов, но и обладать каким-то новым, необычным признаком – своего рода «кизюминкой». Медалисты, бесспорно, являются лучшими из лучших.

Культивары, которые признаны улучшенными по сравнению с уже существующими, но не «дотягивают» до «золота», награждаются Знаком качества «Fleuroselect».

Ассоциация «Fleuroselect» насчитывает

более 100 членов. В 2002 г. в ее состав вошла агрофирма «Поиск» – одна из крупнейших российских семеноводческих компаний. Наряду с представителями других стран, «Поиск» проводит испытания цветочных новинок – сортов и гибридов.

Организационный комитет «Fleuroselect» предоставляет семена испытываемых растений и тест-культур. Образцы необходимо вырастить в строго определенных условиях. Чтобы оценить один сорт в открытом грунте требуется не менее 50 экземпляров, сортосмесь – не менее 75, горшечную культуру – 25 шт. Для оценки каждого сорта, выращиваемого путем прямого посева в грунт, нужно засеять делянку не менее 2 м². Затем проводят сравнение изучаемых (заявленных) образцов с близкими сортами, которые содержатся в

одинаковых условиях.

Заполняя протокол, члены жюри отвечают на следующие вопросы.

- Соблюдены ли условия выращивания растений?
- Правильно ли подобраны сорта для сравнения?
- Достаточно ли однородны полученные растения, чтобы их рассматривать как отдельный сорт?
- Является ли испытываемый культивар новым, отличается ли от исходного вида и других сортов?

Затем растения оценивают в баллах по следующим признакам: однородность, тип габитуса, пышность и продолжительность цветения, устойчивость к неблагоприятным климатическим условиям и болезням, продуктивность и др. Если представленный образец хуже уже известных, то ему дают 0 баллов (по каждому параметру), равноценен – 1, лучше – 2.

Для того, чтобы сорт получил Золотую медаль, он должен быть однородным, новым и набрать в сумме не менее 10 баллов.

«Fleuroselect» признает исключительную роль цветов в облагораживании окружающей среды, поэтому ее члены ведут активную деятельность, направленную на распространение лучших сортов декоративных растений. Культивары, получившие награды, а также все организации, являющиеся членами «Fleuroselect», представлены на соответствующем сайте www.fleuroselect.com. Кроме того, ежегодно бесплатно распространяется около 1000 копий CD с фотографиями победителей. Организация продвигает лучшие сорта путем пресс-релизов и публикаций в профессиональных журналах, а также с помощью экспозиций в садах по всему миру.

В. БОРИСОВА,

кандидат биологических наук,
научный консультант агрофирмы «Поиск»



Фото Г. Николаевой, В. Хондырева

Прямо из-под снега



Мускари широколистный

Первые весенние цветы называют по-разному: «первоцветы», «подснежники» и даже «ранние мелколуковичные». Но ни один вариант нельзя считать достаточно точным. В самом деле, первоцвет – это примула, а подснежник – галантус. Что же касается термина «мелколуковичные», то он вообще условный, так как многие, отнесенные к этой группе растения, не имеют луковицы, а у других она далеко не мелкая, как например, у некоторых луков или рябчиков.

Но что безусловно объединяет «мелколуковичные-первоцветы-подснежники» – сходная агротехника. Ведь на практике очень удобно иметь универсальный подход к большой группе растений, цветущих примерно в одно время и предъявляющих практически одинаковые требования к условиям выращивания. Многие виды – по-настоящему зимостойкие и выдерживают под снежным покровом морозы до минус 40°C. Они могут мирно соседствовать в цветнике, на модной нынче горке, газоне или вблизи водоема. Их лучше размещать с таким расчетом, чтобы летом другие растения прикрыли собой опустевшее до следующей весны место. В сочетании с другими луковичными и многолетниками, а также хвойными, листопадными и вечнозелеными деревьями и кустарниками, газоном, с камнями, дорожками и другими сооружениями они намного расширяют период декоративности сада благодаря своему раннему появлению и цветению.

К сожалению, все эти растения – эфемероиды, у которых после цветения быстро наступает период глубокого покоя. Что же делать с посадками луковичных и похожих на них растений после цветения? Для специалистов, озабоченных только производством посадочного материала, ответ очевиден: продолжать ухаживать за растениями до завершения вегетации, а затем выкопать созревшие луковички. Фермеров не волнует вид полей после окончания цветения. Большое количество лукович с единицы площади, солидная доля крупных лукович в урожае, их безупречный вид и здоровье – вот критерии успеха в этом секторе цветочного бизнеса. Но в декоративном садоводстве свои законы. Цветник должен радовать глаз весь сезон. Но едва ли кого обрадуют на месте недавнего буйства красок пожухшие листья, но и они быстро отмирают. Чтобы не доводить цветник до катастрофического состояния, надо бы выкопать



Мускари гроздевидный 'Альба'



Мускари 'Скай Блю'

луковички сразу после завершения цветения. Но такая преждевременная уборка – катастрофа для растений. Их луковичкам необходимо время, чтобы вырасти и запастись питательными веществами для цветения в следующем году. После несвоевременной уборки их путь лежит на резервное поле или грядку где-нибудь на задворках, подальше от людских глаз, где им предстоит реанимация в течение 1–3 лет.

Но почему бы не использовать ранние луковичные в едином цикле с летниками? Выкапывать луковички можно уже в конце весны или в начале лета, когда традиционные летники только высаживают в цветники. Осенью наступает время посадки луковичных. В это время начавшиеся заморозки неизбежно убивают летники, и место для посадки освобождается.

Что же самое ценное в миниатюрных первоцветах с точки зрения садового дизайна? Скорее всего, это дружное цветение. При достаточной плотности посадки можно достичь потрясающего эффекта. Не менее важно подобрать гармоничное сочетание окрасок. Хороши цветники в одной гамме, например, в сиренево-фиолетовой, или построенные на контрасте. Белые цветы сочетаются с любыми другими, темноокрашенные – с любыми светлыми. Однозначно плохо – слишком большое количество оттенков в одном цветнике. Лучше, проще и, в конечном итоге, дешевле высаживать в одном месте небольшое число сортов примерно одинаковой высоты и обязательно одного срока цветения. Удачно сочетаются, например, пролеска гиацинтовидная, мускари армянский и его махровая фор-



Печеночница благородная 'Рубра Плена'



Печеночница трансильванская



Крокус Зибера 'Триколор'

Крокус золотистоцветковый



Сангвинария канадская 'Флоре Плено'



ма 'Фэнтази Криэйшен', а также птицемлечник зонтичный ...

А вот на горке первоцветов не должно быть чересчур много. Зато здесь не обойтись без ранних тюльпанов – истинно горных растений! В тени кустарников и деревьев превосходно себя чувствуют печеночница, примула и, конечно, сангвинария. К слову сказать, у этих растений листья летом не отмирают, посадки сохраняют привлекательный вид с весны до осени, а у печеночницы листья даже зимуют.

Из Англии пришла мода высаживать луковичные на газоне. Здесь их не выкапывают, а попросту состригают вместе с газонной травой. К первому созреванию не только цветение заканчивается, но и луковицы почти созревают. Здесь не подведут бульбокодium, гусиный лук (все виды), самые ранние крокусы (алатавский, золотистоцветковый и его многочисленные сорта), пролеска двулистная и хионодокса. У этих видов мелкие полегающие листья, при кошении травы они мало повреждаются. Крупноцветковые сортовые крокусы и тем более нарциссы на газон высаживать не следует из-за того, что их луковицы созревают дольше.

На берегу водоема яркие весенние краски тоже не будут лишними, ведь нимфеи и прибрежные болотные растения расцветут только летом. В таких местах из-за переувлажнения грунта не все первоцветы смогут расти. С близостью воды в первую очередь ассоциируется калужница. А вот то, что рябчик шахматный – самое настоящее болотное растение, знают немногие!

Относительно новое направление – выращивание первоцветов в контейнерах на террасах и балконах. Вазоны, горшки, ящики и плошки разных форм и размеров можно на зиму прикопать в саду, а весной перенести ближе к дому.

Но даже если ваши первоцветы занимают небольшой пятючок под окном, лучше этих милых цветов ранней весной все равно ничего нет, потому что они первые.

В. ХОНДЫРЕВ

www.skygarden.ru

E-mail: tv@skygarden.ru

Тел.: 8-903-700-89-27



'Поль Гоген'

Фото: «Delbard»; «Сад удачи».

Рождение розы

Имя Жоржа Дельбара широко известно во всем мире. Один из лучших селекционеров Франции прославил себя многими выдающимися сортами роз и плодовых. В нашей стране многие цветоводы выращивали нежно-розовый 'Сентеннер де Лурд', гранатово-красный 'Морис Шевалье', цикламеново-розовый 'Ланком', лососево-розовый 'Дольче Вита', порою и не зная имени автора.



Жорж Дельбар

Жорж Дельбар занялся селекцией роз в 1947 г., когда далеко за пределами Франции гремели имена Франсиса Мейяна, Жана Гожара, Мишеля Крылова, Лаперье. А до них были так же хорошо известны «великий лионский маг» Жозеф Перне-Дюше и «принц цвета» Шарль Маллерен, унаследовавшие свои титулы от выдающихся французских селекционеров XIX в.

Чтобы состязаться в этом мире признанных авторитетов, нужно было определить свой собственный путь. И Жорж Дельбар его выбрал.

В те годы сорта выводили дольше, чем сейчас. На весь процесс от скрещивания до выпуска новинки уходило 10–12 лет. Тем значительнее были результаты деятельности этой фирмы спустя всего 20 лет после начала селекционных работ.

Вот что писали в 1966 г. в своей книге после ознакомления со всеми ведущими селекционерами Франции выдающиеся отече-

ственные специалисты – главный редактор нашего журнала Н.П. Николаенко и проф. С. Г. Сааков:

«Дельбар принадлежит к той категории селекционеров, которые не любят надеяться на случайные удачи. Он очень тщательно ведет подбор родительских пар для гибридизации. Ежегодно он проводит до 2 тыс. скрещиваний, в результате удаётся отобрать среди гибридных семян около десятка более или менее ценных форм.

В селекции роз французы увлеклись в последние годы поисками сортов с интересной и оригинальной окраской и формой цветка. При этом упускалось весьма важное качество роз – аромат. Но Дельбар учел, что со временем публика потребует ароматных роз. Поэтому он уже несколько лет работает над выведением душистых роз. Ибо старая французская поговорка «Роза без запаха, что красавица без ума» остается правильной навсегда.

... В то же время Дельбар много внимания уделяет окраске цветов. Он мечтает вывести голубую розу. В его питомнике мы увидели среди новых гибридов и сиреневые розы, которые он рассматривает как переходные формы на пути к заветной мечте.

Оригинатор большое значение придает



'Мадам Дельбар'



скрещиваниям с молодыми сортами. Использование в качестве родительских компонентов лучших своих гибридов дает ему много новинок. В питомнике Дельбара выращивается 100 его сортов роз» («Цветоводство за рубежом», М., «Колос», 1966).

Сегодня, спустя ровно 40 лет, оригинаторы фирмы проводят 40 тыс. скрещиваний в год, срок выпуска новинки составляет 5–7 лет, а на счету династии Дельбар 257 культиваров роз. Слава Богу, здесь по сей день не пекут сорта, как блины.



Наследники основателя фирмы – его сын Анри Дельбар и внук Арно – продолжают семейный бизнес с величайшим почтением не только к самой персоне Жоржа, но и к заданным им направлениям селекции.

Фирма Дельбар добилась самых выдающихся успехов в выведении душистых роз. Свой шедевр 1985 г. – густо-алую розу с великолепным ароматом 'Мадам Дельбар' ('*Mme Delbard*') Жорж посвятил дорогой супруге. Этот сорт по сей день пользуется большой популярностью.

А сиреневая 'Мами Блю' ('*Mamy Blue*'), пожалуй, более других приблизила его к голубой мечте. При этом она поражает знатоков сложной гаммой запахов от мелиссы до меда.

Арни Дельбар пошел в этом направлении еще дальше своего отца. Изучив теорию и практику французских парфюмеров, он создал методику точного определения и визуального изображения структуры запаха каждой розы.

Оказывается, нюхать розу – это целое ис-



кусство, не менее тонкое, чем оценка букета вина или гаммы духов.

Все запахи роз составляют многослойную пирамиду (см. рис.). На ее вершине (глава) расположены самые нестойкие тона, которые быстро улетучиваются. Их издают в природе цитрусовые (лимон, мандарин, бергамот) и ароматические растения (анис, мелисса, лаванда). Эти легкие ноты свойственны и многим розам, но мы улавливаем их лишь в первый момент.

Сердце пирамиды состоит из 4 слоев менее летучих запахов. Они бывают цветочные (роза, сирень, жасмин), зеленые (плющ, листья, трава), фруктовые (груша, яблоко, персик, малина), пряные (гвоздика, мускат, корица). Это основные индивидуальные свойства аромата данного сорта.

И, наконец, в основании пирамиды находятся два слоя самых глубоких и устойчивых нот: лесные (кедр, пачули, мох) и бальзамические (ваниль, гелиотроп). Это след аромата.

«Почувствуйте запах розы утром, – советует Анри Дельбар – когда солнечные лучи уже согрели лепестки, а воздух еще чуть влажный. Самое лучшее время – июнь, июль, а температура воздуха превышает 22°. Как и для вина, первый носовой вдох позволяет выделить из всей гаммы самые легкие ноты. Чуть двинув цветок, вдохните еще раз, и вы почувствуете более глубокие и стойкие запахи».

Все Чайногибридные розы фирмы Дельбар источают благоухание. Конечно, не каждая из них обладает полной пирамидой запахов, да это и не нужно.

Сорта с особо сильными или оригинальными ароматами составляют коллекцию «Ве-



ликие парфюмы» (*Les Grands Parfums*), посвященную создателям знаменитых французских духов.

Включенные в коллекцию культивары обладают впридачу к душистым лепесткам совершенными формами и окрасками. Недаром среди них немало медалистов.

Голубовато-сиреневый чашевидный 'Диорессанс' ('*Diorissance*') вообще удостоен 7 медалей! Названный в честь знаменитого парфюма Кристиана Диора, сорт источает богатый и интригующий аромат бергамота, герани со следами зеленого лесного мха.

'Жарден де Вилландри' ('*Jardins de Villandry*') достойно прославляет садовое искусство мастеров прошлого. Сорт, названный в честь знаменитых партеров-огородов на террасах замка Вилландри, радует взор огромными розовыми цветками (более глубокого тона в центре). От них густо пахнут розами и фруктами. Имеет две медали.

'Тандресс' ('*Tendresse*') вообще благоухает лишь розой, но как! А его теплая изысканная колористика в сочетании с ароматом оправдывает название «нежность». Удостоен 4 медалей.

Золотой 'О Соле Мио' ('*O Sole Mio*') искрится средиземноморским солнцем. Под стать этому и полная пирамида запахов: сначала





'Поль Сезанн'



'Камиль Писарро'

грейпфрут и лимон, затем следуют ароматы розы, мха, ананаса, груши, пряностей.

Кремово-белый 'Гран Норд' ('Grand Nord') привлекает устойчивой окраской и элегантной формой. От цветка веет сначала анисом, затем фиалкой и ирисом, а под конец – яблоком и грушей. На его счету 2 медали.

Мировой сенсацией среди любителей садовых роз стала коллекция, посвященная великим французским импрессионистам и постимпрессионистам. Она называется «Розы художников» (*Les Roses de Peintres*).

Арни Дельбар пишет, как однажды в 1986 г. на плантации фирмы в Калифорнии он вдруг обнаружил спорты, у которых цвет неумовимо менялся на глазах. В памяти почему-то возникли полотна импрессионистов.

Вернувшись в Париж, селекционер поспешил в музей Орсе на выставку импрессионистов и постимпрессионистов и был поражен сходством этой живописи с заинтересовавшими его необычными розами.

На создание новой серии ушло 6 лет. Лепестки «импрессионистских» роз словно расписаны вручную. При этом краски меняются в зависимости от интенсивности света:

чем он ярче, тем живее колористика. И никогда даже на одном растении не распускается двух полностью идентичных цветков.

Среди этих шедевров есть розы разных групп: 'Клод Моне' ('Claude Monet'), 'Морис Утрилло' ('Maurice Utrillo'), 'Арни Матисс' ('Henri Matisse') – Чайногибридные, 'Поль Сезанн' ('Paul Sezanne'), 'Поль Гоген' ('Paul Gauguin'), 'Камиль Писарро' ('Camille Pissarro') – Флорибунда, 'Эдгар Дега' ('Edgar Degas'), 'Альфред Сислей' ('Alfred Sisley') – Шраб. Запахи роз – самые разнообразные.

Не надо искать у этих сортов полного сходства с картинами соответствующих художников. Поводом к крещению того или иного культивара могли послужить жизнь, судьба, творческое кредо живописца. Импрессионисты покоряют нас темпераментной вибрацией цвета и света в своих полотнах. Именно это стремился воплотить в посвященных им розах Арни Дельбар.

Сегодня российские розоводы могут в полной мере обогатить свои коллекции необычными творениями династии Дельбаров. Уже 3-й год известная российская компания «Грин Лайн» выступает как дистри-

бьютор роз этой фирмы. А недавно в столице на базе садового центра «Дубрава» открылся клуб любителей роз «Delbard» (его возглавила опытный коллекционер Г. Панкратова).

Совместными усилиями они выпустили русскую версию каталога «Розы» этой фирмы. На презентации каталога присутствовали директор селекционного отделения фирмы Арно Дельбар, торговый атташе агропромышленного сектора посольства Франции в России Кристоф Моннье, цветоводческая общность столицы.

Арно Дельбар рассказал о современных направлениях в селекции роз и о том, какое значение они придают сохранению своего исторического наследия. В Маликорне, родовом гнезде Жоржа Дельбара, находится показательный сад «Жарден Верже», заложенный им самим еще в начале 50-х. Здесь встречаются профессионалы и любители, чтобы обменяться опытом, посмотреть плодовые и розы, созданные вчера и сегодня. Одна из программ для посетителей проводится в селекционной теплице и называется заманчиво: «Рождение розы».

Т.ФРЕНКИНА



'Арни Матисс'



'Клод Моне'

FLOWERS

17-19 МАРТА



FLOWERS UKRAINE 2007

II Международная специализированная выставка по цветочному бизнесу, садоводству, ландшафтному дизайну и флористике

Оргкомитет:
Украина, 02140,
Киев, ул. Глыбицы, 13, офис 3
Тел./Факс: (+38044) 577-04-25, 577-04-26
E-mail: info@cityofkrem.com.ua

Организаторы:
«Город Мечты» ООО,
BTO Exhibitions B.V. (Нидерланды)
Соприорганизаторы:
HPP Exhibitions B.V. (Нидерланды),
PremierExpo (Украина)
ПОД ПАТРОНАТОМ:
ВБО «Союз украинских цветоводов»





XI СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
ВЫСТАВКА - ЯРМАРКА

15-20 МАРТА 2007

ВВЦ, Москва, пав. № 20



Информационные спонсоры:



В РАМКАХ ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ
БИЗНЕС-ЭКСПОЗИЦИЯ

**ЛАНДШАФТ
ВАШЕГО
САДА**



У ЗАО «ИНФЕСТ»
Тел.: (495) 237-1492,
956-6894, 742-0615
E-mail: expo@infest.ru
www.infest.ru

У ОАО «ОТЦ «ИНТЕРОПТТОРГ»
Тел.: (495) 708-2345,
708-2974, 156-1615
E-mail: iot@rcnet.ru
www.dacha.interoptorg.net



**консультационный центр
ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ**

www.Greeninfo.ru

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ растений (более 2300 видов)
ПОИСК по сортам и средствам защиты
ПРАЙС-ЛИСТЫ садовых центров и питомников

КОНСУЛЬТАЦИИ

- > защита растений
- > ландшафтный дизайн
- > фитодизайн

(495) 727-9292



HoGa

3-я Специализированная выставка-форум

Загородный дом
Ландшафтный дизайн



www.HOGARTE-EXPO.RU

**ЗЕЛЕНый СВЕТ
ВАШЕМУ САДУ!**

Москва
тел.: +7(495) 101 44 07
факс: +7(495) 101 44 17
e-mail: info@rte-expo.ru

Самара
тел.: +7(846) 270 41 00
факс: +7(846) 270 41 72
e-mail: hoga@exprodom.ru

29 марта - 1 апреля 2007
Выставочный комплекс
им. П. Алабина, Самара

Организатор
RTE

САДОВЫЙ КАЛЕЙДОСКОП
конкурс ландшафтных проектов



Россыпи бисера

Фото автора

Тончайшие ажурные сизоватые листья и нежно-розовые кистевидные соцветия так гармонично сочетаются на одном растении по цвету и форме, что оставляют неизгладимый след в памяти и побуждают к более близкому знакомству. Так выглядит тамариск (*Tamarix*), или гребенщик, из семейства тамариковых (*Tamaricaceae*).

Тамариск ветвистый (цветущая ветвь и куст)



Более 60 видов гребенщиков обитает по берегам рек, на террасах речных долин и галечниковых отмелях в районах с жарким и засушливым климатом на территории, простирающейся от Европы до Северной Африки и Восточной Азии. Внешне все виды похожи друг на друга и различать их не так уж просто, у всех сходная биология развития, а в культуре – условия выращивания. Примечательно, что корни тамарисков в поисках воды, необходимой для жизнедеятельности, могут углубляться в грунт более чем на 2,5 м. Чешуевидные листья спасают растение от перегрева и избыточного испарения. Этот кустарник еще называют бисерником, за то, что во время цветения он украшен розовыми бутонами и мелкими цветками, словно блестящим бисером.

В Москве в Главном ботаническом саду РАН не одно десятилетие цветут похожие друг на друга и наиболее зимостойкие виды: т. ветвистый (*T. ramosissima*), т. Литвинова (*T. litwinowii*) и т. Мейера (*T. meyeri*), последний отличается только белой окраской соцветий. Все виды, несмотря на укрытие, зимой ежегодно обмерзают до уровня снегового покрова, но за теплый сезон успевают отрасти и даже зацвести.

Самый распространенный т. ветвистый (*T. ramosissima*), или пятитычинковый (= *T. pentandra*), известен в культуре с 1788 г. Он обитает в Монголии, Средней Азии, Иране, на Балканах, в Молдове и Украине. В Москве его куст достигает в высоту 2 м, в Киеве – 6 м (почти столько же, сколько в природных условиях). Растение очень украшают голубовато-сизые мелкие листья, которые в виде шиловидных чешуй длиной 1,5 см обхватывают стебель. Особенно привлекателен кустарник в пору обильного цветения – с конца июня до августа благодаря нежным сиренево-розовым и бледно-фиолетовым соцветиям метельчатого типа (густые сложные кисти), длиной более 50 см, состоящим из мелких цветков. Плоды – коробочки длиной до 5 мм – вызревают в средней полосе России очень редко. В каждой бывает около 10 семян.

Особенно красивы в период цветения сорта тамариска 'Rubra' (фиолетово-красные соцветия), 'Summer Glow' (ярко-малиновые) и обильно и пышно цветущий 'Pink Cascade'.

Есть другой кустарник, родственник и очень похожий на тамариск

Тамарикс 'Рубра'



Мирикария лисохвостникая



– мирикария (*Myricaria*), относящийся к тому же семейству тамариковых. Из 10 видов, обитающих в Европе и Азии, чаще всего в озеленении встречается м. лисохвостникая (*M. alopecuroides*). Ее местообитания приурочены к галечникам по берегам рек и речек на Кавказе, в Крыму, Молдове, Сибири, Монго-

лии и Северо-Западном Китае. Этот невысокий (до 1,5 м) кустарник с тонкими побегами и мелкими листьями, в виде сизовато-зеленых чешуек, цветет раньше тамарикса – в конце мая. Он принципиально отличается от тамариксов устройством верхушечного соцветия, которое имеет форму узкой плотной ко-

лосовидной кисти длиной 20–40 см. Примечательно, что в период цветения соцветие не только постепенно распускается от основания к вершине, но и постоянно нарастает в длину. Верхушка, вполне распустившись розового соцветия, слегка поникает. Цветение продолжается больше месяца, а при те-

плой погоде к середине сентября вызревают мелкие плоды-коробочки. В октябре плодоносящие верхушки побегов похожи на пушистые «лисий хвосты», из-за торчащих беловатых волосистых пучков, которые позже рыжеют.

А. КУКЛИНА.

кандидат биологических наук

Тамарикс и мирикария исключительно светолюбивы, для них неприемлема посадка в тени. К почвенным условиям оба кустарника неприхотливы и мирятся с низким плодородием, но предпочитают щелочные супесчаные почвы. Если на участке почва кислая, то необходимо провести известкование. Они засухоустойчивы, но в засушливые периоды сезона нуждаются в поливе (особенно молодые кусты), исключая застой воды в зоне корней. Эти кустарники сильно страдают от повышенной влажности воздуха и переувлажнения почвы, что, чаще всего, служит основной причиной их гибели.

Оба растения ежегодно подмерзают, но за счет сильных молодых приростов восстанавливаются, цветение же происходит на однолетних побегах. Чтобы уберечь растения (особенно молодые) от морозов, поздно осенью их аккуратно пригибают к земле и укрывают хвойным лапником или опавшими листьями. Для защиты от холода высоких кустов с негнувшимися побегами их мульчируют, а крону обвязывают крафт-бумагой, либо укрывным нетканым материалом (лутрасил, спанбонд). Весной, как только минует опасность сильных заморозков (но не раньше середины апреля), мульчу и укрытие следует убрать. Без укрытия почвы мульчирующим материалом в суровые морозы при отсутствии снежного покрова растения могут вымерзнуть полностью.

И тамариксу, и мирикарии необходима ежегодная санитарная обрезка, которая способствует пышному разрастанию кустов. Оба вида вполне устойчивы к вредителям и болезням.

Размножают их одревесневшими черенками (длиной 20–25 см,

толщиной 1 см), которые заготавливают поздней осенью, а укореняют весной. В первую зиму к укоренившимся черенкам следует относиться особенно внимательно. Необходимо, чтобы они не оказались в промерзшей почве. Хорошую сохранность обеспечат холодные парники или подвалы, где поддерживается низкая положительная температура.

Размножать оба кустарника можно и семенами, но это хлопотно и на практике редко применяется. Семена тамарикса быстро теряют всхожесть (через 1–3 месяца), поэтому посев проводят сразу после сбора. Сеют их по поверхности влажной почвы, без заделки. При наличии постоянного капельного увлажнения всходы появляются уже через 1–2 дня. Характерно, что у всходов сначала отрастает длинный корень, а над землей виднеется едва заметный проросток. Только окрепшие сеянцы можно высаживать на гряды.

Особенно эффектны тамарикс и мирикария в групповых посадках на открытых полянах, освещенных опушках. Их можно использовать для закрепления сыпучих супесчаных участков, включая засоленные почвы. Они хороши в одиночной посадке, в сочетании с крупнолистными кустарниками у водоема и высокими многолетними травами.

В желтовато-бурой коре мирикарии содержится до 15% дубильных веществ, которые применяются для дубления кожи и получения черной краски. Кора тамарикса богата танинами (до 10%). В природе молодые ветки кустарников охотно поедаются скотом. Красивая древесина тамариксов используется для изготовления поделок.

Тюльпаны, сцилла Мищенко



Мускари армянский

Весна приходит по желанию

Птицелечник сомнительный



Лакеналия гибридная



Мускари армянский



В марте, когда снега еще не сошли, ускорить приход весны «на дом» под силу каждому цветоводу.

Первые помощники в свершении этого чуда – луковичные, клубнелуковичные и клубневые культуры, которые с давних пор выгоняют в неурочное время.

В комнатах превосходно удаются тюльпаны, гиацинты, нарциссы, крокусы, пушкинии, мускари и подснежники. Попробуйте однажды – не пожалеете!

Конечно, те, кто не располагают свободным временем, могут просто купить в цветочном магазине уже подготовленные и высаженные в землю луковицы. Вам останется лишь поставить горшочек на светлый подоконник и следить за тем, чтобы почва не пересыхала. Уже через некоторое время весенние цветы будут радовать вас и изумлять ваших знакомых в течение 3–4 нед.

Второй способ – выгонка в стеклянных колбах. Наиболее пригоден для этой цели гиацинт (сорта с простыми цветками удаются легче, чем с махровыми). Этот способ очень старый. Сегодня он получает все большее распространение благодаря своей простоте и опрятности. Не придется пачкать руки в земле, а красивую стеклянную вазу с благоухающим гиацинтом можно поставить на праздничный стол, не боясь испортить скатерть.

Для выгонки в воде берут самые плотные и тяжелые луковицы «экстра». Емкостью может служить любой подходящий сосуд, но лучше всего использовать специальные колбы. Наполнив их чистой водой, помещают луковицы так, чтобы донце было очень близко к поверхности воды, но не соприкасалось с ней (иначе материал может загнить). Ставят в прохладное темное место с

температурой 5–10°, например, на нижнюю полку обычного бытового холодильника. Дальнейший уход заключается в добавлении, по мере необходимости, воды. Через 8–10 нед, когда разовьются мощные корни и ростки достигнут 5–8 см, колбу помещают на подоконник. Через 2 нед раскроются первые бутоны. К сожалению, при комнатной температуре цветение длится всего несколько дней, а вот при 12° – до месяца.

Если вы хотите получить цветущий гиацинт к какому-либо празднику, например, к 8 Марта или Пасхе, то на свет колбу выставляют за 10–14 дней до намеченного срока цветения.

Третий способ – самостоятельно заняться выгонкой горшечных луковичных. Используют только самые лучшие луковицы, крупные и здоровые, с неповрежденным донцем.

Емкости могут быть самые разные – тарелки, кашпо, горшки, корзиночки и т.д. Главное требование: посуда должна быть не ниже, чем две высоты луковицы, широкой и обязательно с дренажным отверстием.

На дно насыпают слой керамзита или гальки. Для миниатюрных культур (крокусы) очень хороши специальные горшки с боковыми отверстиями – луковицы при посадке осторожно укладывают изнутри напротив отверстий.

Почва годится любая, главное, чтобы она была влагоемкой, воздухопроницаемой и обеззараженной (субстрат пропарить или пролить любым фунгицидом). Все питательные вещества, необходимые для развития цветonoса, уже накоплены в самой луковице, поэтому использовать плодородные смеси нет смысла.

Для достижения наибольшего эффекта луковицы укладывают довольно плотно, группами по 5–7 шт. и более в один горшок. При этом стараются, чтобы они не соприкасались между собой и не возвышались над краем горшка. Сверху присыпают слоем почвы толщиной не более 2 см. После посадки землю вокруг луковиц хорошо уплотняют (обжимают), так как во время укоренения они могут подниматься на образовавшихся корнях и выпирать из горшка. Затем почву проливают, дают стечь лишней воде и убирают и прохладное темное место с температурой 5–9°. Для этой цели можно использовать погреб, гараж или отделение для фруктов бытового холодильника.

Время, когда посаженные луковицы содержат при пониженной температуре, умеренной влажности и в полной темноте, называют периодом охлаждения. Оно длится 10–22 нед в зависимости от культуры и сорта. После того, как луковицы пройдут период укоренения, а ростки достигнут высоты 3–5 см, горшки выставляют на свет. Растения первое время закрывают от яркого света бумажными колпаками, что способствует вытягиванию цветоносов. Через 3–5 нед начнут раскрываться первые бутоны. Тюльпаны зацветают через 3–4 нед, гиацинты через 2–3 нед. Правильно выгонанное растение держит цветонос гордо и



Тюльпаны, гиацинты, нарциссы, рябчик шахматный



Нарциссы



Тюльпаны



Ирис сетчатый



Нарциссы

Мускари гроздевидный белый



Лакеналия, гиппеаструм



Анемона нежная



Тюльпаны, мускари гроздевидный белый



Тюльпаны



Гиацинты, тельпаны, нарциссы



прямо без всякой опоры.

Во время цветения необходимо следить, чтобы земля в горшках была постоянно влажной, легкий субстрат в небольших емкостях довольно быстро пересыхает. Поддерживать постоянную влажность почвы можно прикрыв поверхность мхом-сфагнумом.

Если вы хотите продлить цветение, то:

- на ночь убирайте «клумбу» в прохладное место;
- поливайте только водой комнатной температуры;
- раз в неделю добавляйте в воду для полива жидкое удобрение для цветов.

Внимание! Если луковицы не прошли периода охлаждения или выставлены в тепло слишком рано, когда они еще недостаточно укоренились и едва тронулись в рост, выгонка не даст ожидаемых результатов. Листья начинают быстро расти, цветочная стрелка не развивается, а остается скрытой среди листьев, бутоны засыхают.

Текст и фото Международного Центра луковичных культур (ИВС)





вторая международная выставка



Цветочного оформления и Ландшафтного дизайна

Тел.: (495) 544-3820, 544-38-27 Факс: (495) 544-38-25 E-mail: vvc@expoflowers.ru

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский выставочный центр
Министерство сельского хозяйства РФ
Министерство регионального развития РФ
Федеральное агентство по строительству
и жилищно-коммунальному хозяйству
Правительство Москвы
Префектура СВАО города Москвы

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Торгово-промышленной палаты РФ
Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии
Ассоциации «Зелёный парк»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР

MEDIATEST

УСТРОИТЕЛЬ ВЫСТАВКИ

ЗАО «Объединенный павильон ВВЦ
«Цветоводство и озеленение»

МОСКВА, ВВЦ 26 июня – 15 сентября 2007 г.

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский выставочный центр
Министерство сельского хозяйства РФ
Федеральное агентство по строительству и ЖКХ
Правительство Москвы

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

Министерство регионального развития РФ

УСТРОИТЕЛЬ

ЗАО ОП ВВЦ «Цветоводство и озеленение»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР

журнал *Мир цветов*

В ПРОГРАММЕ ВЫСТАВКИ:

конкурсы; семинары, лекции



IV СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА
**МОСКОВСКАЯ
ЗЕЛЕНАЯ НЕДЕЛЯ**



**16-20 мая
2007 г.
павильон № 26
ВВЦ**

На выставке в широком ассортименте цветочная рассада,
посадочный материал декоративных растений, оборудование и
материалы для озеленения городских и загородных территорий

Тел.: (495) 544-3820, 544-3822, 181-6302 Факс: (495) 544-3825
E-mail: vvc@expoflowers.ru www.expoflowers.ru

ПАРФЮМ



Цветы с особенно гармоничным ароматом!

Петуния одората F1 «Триколор», смесь

Три специальные окраски с ярко выраженным ванильным ароматом! Красота и обильность цветения обеспечат праздничный вид цветнику самое продолжительное время. Однолетник, ампельное – 100 см.

Гвоздика шабо «Красная Москва», специальная смесь

Классика аромата!

Особая популяция гвоздики с самым сильным классическим запахом и обильным цветением! Неподвластный времени аромат зарядит Вас бодростью и оптимизмом! Однолетник, высота 60-70 см.



Петуния одората F1 «Триколор»



Гвоздика шабо «Красная Москва»

Вечерница «Ночная красавица»

Аромат нежности! С наступлением вечера сладко-прохладный запах прелестного цветка принесет Вам радость и снимет следы усталости, поднимая жизненный тонус. Зимует без укрытия. Многолетник, высота 80 см.



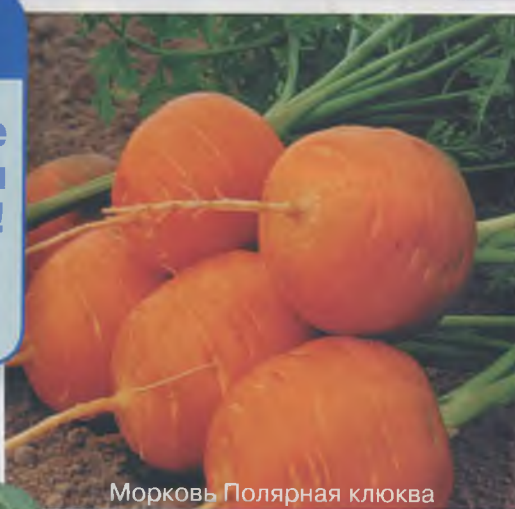
Вечерница «Ночная красавица»

СЕВЕРНЫЕ ОВОЩИ

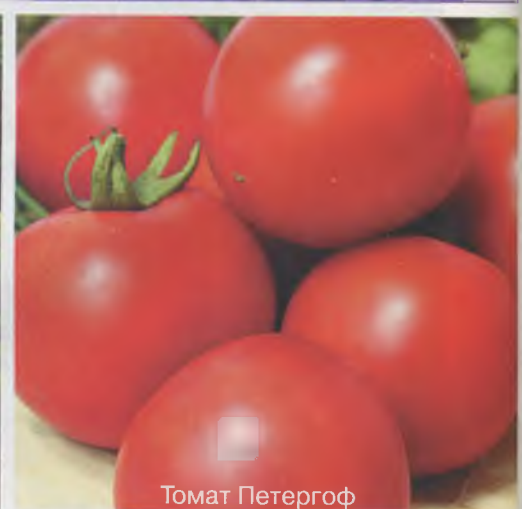
Самые ранние и устойчивые!



СЕВЕРНЫЕ ОВОЩИ



Морковь Полярная клюква



Томат Петергоф

Капуста белокочанная F1

Заполярье Очень ранний гибрид, созревающий на 10 дней раньше, чем F1 Нозоми. Готов к уборке уже через 45 дней после высадки рассады. Розетка листьев небольшая, диаметром 50 см. Кочан устойчив к растрескиванию.

Томат Петергоф

Сверххранний сорт! Успевают сформировать плоды в условиях короткого

и прохладного лета всего за 85-90 дней! Растение детерминантное. Красивые и вкусные коктейль-томаты массой 30-40 г. Один из самых полезных продуктов!

Морковь Полярная клюква

Один из самых скороспелых сортов - всего 65 дней. Небольшие, похожие на редис, сочные и сладкие морковки, очень вкусны в свежем виде и необыкновенны в маринаде с другими некрупными овощами.

Капуста б/к F1 Заполярье

Русский Размер

Максимальный
размер цветка!

Русский
Размер

Бархатцы отклоненные F1 смесь Русский Размер

Самые крупные цветки среди немахровых бархатцев! Невероятно устойчивы к жаре и к дождю. Роскошное украшение сада! Однолетник. Высота 40 см. Диаметр цветка 7 см.



Бархатцы отклоненные F1
Русский размер
(в сравнении с бархатцем Аллекин)



Колеус
Русский размер

Колеус Русский Размер

Гигантские листья больше ладони человека, размером до 25 см, украшены уникальными расписными узорами. Великолепное садовое растение – акцент на клумбе! Хорошо растут и внутри помещений. Однолетник. Высота 50 см.

Петуния F1 Русский Размер Гулливер

Все остальные петунии просто померкнут перед этим гигантом! Его цветки достигают 11 см в диаметре! Однолетник. Высота 35-50 см.



(в сравнении с обычной цветной петунией)

Петуния F1
Русский размер Гулливер

вкуснятина

Вкус не из
магазина!

овощи с
выдающимися
вкусовыми
качествами



Огурец F1 Салатный Ароматный

Для самых первых салатов!

Удивительный аромат весенней свежести, в сочетании с изумительным вкусом. Плоды универсального назначения хороши не только в салатах, но и в маринаде: хранятся до 5 лет не теряя вкуса и хруста!

Петрушка листовая Нежный аромат

Эксклюзивные вкус и аромат!

Раннеспелый сорт с интенсивным отращиванием зелени. Круглогодичный посев позволяет всегда иметь в наличии превосходную ароматную приправу с комплексом полезных веществ.



Огурец F1 Салатный
Ароматный



Петрушка листовая
Нежный аромат

наши реквизиты:

ООО СПК «АПД»,
Р/с 40702810300001023974
в ОАО «ИМПЭКСБАНК» г.Москва,
К/с 30101810400000000788,
БИК 044525788, ИНН 5050038866,
КПП 505001001, ЕГРН 1035010202677

141101, Московская область,
г. Щелково, а/я 225 (Ц)
для ООО СПК
«Агропромышленный Дом»

Прием заказов с 01.03.07 по 31.05.07.
Рассылка заказов с 12.03.07 по 30.06.07

20%
Скидка!
цена набора
220
руб.

**ЭКОНОМЬ 20% ПРИ
ПОКУПКЕ ЭТОГО
УНИВЕРСАЛЬНОГО
НАБОРА!**

ФИАЛКИ от Л.Н. Александровой

Коллекция – победитель многих выставок.

634033, Томск, ул. Богдана Хмельницкого, д. 41, кв. 16.

Тел.: (382) 241-13-28

Людмила Николаевна Александрова

800 сортов – по 40 руб.

Высылаю по почте посадочный материал комнатных растений.

Большой выбор, приемлемые цены.

Бесплатный каталог – в Вашем надписанном конверте.

152914, Ярославская обл.,

Рыбинск-14, а/я 22.

Елена Васильевна Лебедева

Московский клуб любителей комнатных растений «БИОФИТУМ»

приглашает всех на выставку, которая пройдет

с 17 марта по 1 апреля

в музее им. К.А. Тимирязева по

адресу: Москва,

ул. Малая Грузинская, д.15.

Вы увидите изысканные композиции и

большое разнообразие

представителей зеленого царства:

орхидеи, сенполии, хойи, суккуленты,

стрептокарпусы, растения-бутылки,

фикусы, сансеверы и многое другое.

Справки по телефону: (495) 252-07-49

РОЗЫ (все садовые группы) –
наложенным платежом.

347939, Ростовская обл.,

г. Таганрог-39, до востребования.

Алексей Анатольевич Кузнецов

Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал. Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство» № 40702810838090101748 в Сбербанке России ОАО г.Москва, ОСБ «Мещанское» № 7811, корр. счет 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования – 30 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 60 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) – 90 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. **Минимальный заказ 150 рублей.** При оплате от 290 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. **Растения номера:** хризантемы (!), лилии (!), розы (!), морозник (!), тамариск (*), мирикария (*), калужница (!), триллиум (!), фуксия (!), пеларгония (!), флокс метельчатый (!).

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. **Из регистраций за ноябрь 2006 г. – январь 2007 г.**

Комнатные культуры: карика папайя, студнера керри, эвкалипт, мединилла джаваника (продажа в Москве), белая махровая камелия.

Растения открытого грунта: липпия сладкая, метасеквойя, махровый клематис (около 10 сортов), гибридный бадан (несколько форм), жабрица порезниковая, морозник корсиканский, эрика (виды), саза пальмата, кардиокринум гигантский, зеленчук (сортовые формы), морозник (сортовые формы), карликовые грушевые подвои, гидрофиллум канадский, клюква 'Бенлир', салпихроа ориганифолия, опунция буроиглая, пион Млокосевича, лилия слабая, держидерево Христовы тернии, виноград (крупноплодные, бессемянные и сверххранние сорта), калопанакс семиплодный, магнолия кобус (продажа в Москве), индигифера Жерара, колютея восточная, кальмия узколистная, падаб мезерева 'Blue Prince', бордюрные георгины, береза арктическая, диервилла, кедровый стланник, вишня железистая 'Rosea Plena', кольквиция прелестная, георгина (более 700 сортов), махровая калистегия, махровый боярышник, махровая гортензия крупнолистная 'Romanse', смородина лежачая, кассиопея глауновидная, азимины трехлопастная 'Сочинская-11', якон овощной, сортовая княженика, лапина крылоплодная.

По каждому наименованию высылается 1 - 3 адреса.

3. **Пион:** Делаева, Млокосевича, молочноцветковый, тонколистный (*), уклоняющийся (*), обратнойцевидный, лекарственный, ИТО-гибриды, древовидный (*), гибридный (!) и др.

5. **Орех:** грецкий (в т.ч. морозостойкие формы) (*), серый, черный, маньчжурский (*), айлантовидный, Зибольда., гибридный, кария пекан (*).

6. **Ластовневые:** дискидия, стапелия (*), стефанотис (*), хойя (виды и формы) (*), церопегия Вуда (*), ваточник (курассавский, сирийский, мясокрасный, сорта) (!).

7. **Амариллисовые:** гиппеаструм (!), зефирантес (*), валлота (*), гемантус (*), гименокаллис (*), кливия (*), кринум (*), зухарис (*), нерине.

8. **Кутровые:** акокантера, дипладения, мандевила, катарантус, олеандр (формы с белыми, желтыми, розовыми цветами, махровые формы) (*), пахиподиум, адениум, карисса.

9. **Ароидные:** антуриум (*), ксантозома, филодендрон (!), сингониум (!), рафидофора, аморфофаллус (*), эпипремнум, каладиум (*), сциндапус (*), монстера (*), калла (*), спатифиллум (*), анубиас, алоказия (*), диффенбахия (!), аглаонема (!).

10. **Клематисы:** прямой (в т.ч. краснолистный), цельнолистный, борщевиколистный, жгучий, колокольчаточетковый, метельчатый, тангутский, бурый, крупноцветковые сорта (!), махровые сорта (*).

Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы выполняются бесплатно.

9. **«Большие» распечатки банка данных:** (плодово-ягодные открытого грунта, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой – 600 рублей. Распечатки по декоративным травянистым растениям открытого грунта и по комнатным культурам. Стоимость каждой – 800 рублей.

Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 350 страниц по 80 строк на каждой) за прошедший на дату изготовления год – 2700 рублей.

10. **Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов.** Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.



**ГИДРОГЕЛЬ
"ЭКОПОЧВА"**

колоре

(495) 637-74-40
(925) 514-64-19

www.colore.ru
Заменитель почвы
для содержания
комнатных растений

Цветы в православии

Мы продолжаем цикл бесед с директором «Образовательного Центра ЭФдизайн» Ириной ДАВЫДОВОЙ. В 2006 г. читатель узнал о традициях, обычаях, практике оформления православных храмов, подарочной аранжировке к Пасхе (№ 2), Троицыному дню (№ 3), Преображению Господню и Успению Пресвятой Богородицы (№ 4), Дню ангела (№ 5), Рождеству Христову (№ 6). Эти материалы нашли живой отклик не только среди флористов, но и среди широкой читательской аудитории. Тем более, что многие темы были затронуты в отечественной литературе впервые. И, конечно, исчерпаны далеко не все вопросы православной флористики. Беседа ведет Т. ФРЕНКИНА

– Ирина Анатольевна, прежде всего, хочу от имени редакции поздравить с заслуженной наградой «Центр ЭФдизайн», получивший Национальную премию «Цветок успеха» за достижения в области профессионального образования и просветительскую деятельность. Уверена, что наши читатели присоединятся к этому поздравлению.

А насколько успешно продвигается ваш специализированный курс «Цветы в православии»?

– В первой группе были только москвичи, а теперь эта тема привлекает все больше россиян из других регионов. В последней группе, например, занимались две послушницы Троицкого монастыря из Сочи.

Хочу заметить, что эта программа включает как важнейшие вопросы оформления храмов, так и основные флористические изделия. Ведь на практике нашим выпускникам придется не только украшать алтарь, иконы, Царские врата, Плащаницу, но и делать композиции в храме и трапезной, букеты, венки.

– В наших предыдущих беседах мы много говорили о принципах цветочного декора по случаю тех или иных праздников, о русских православ-

ных традициях, связанных с флорой. И хотя Вы касались и чисто технических вопросов флористики, думаю, этого недостаточно.

Было бы полезно дать в журнале несколько уроков по основным формам православной флористики.

– Мы охотно поделимся своим опытом и знаниями, хотя по-настоящему мастерству флориста учатся только «с руки». Но помочь дальним и бедным приходам, монастырям, которые пока не имеют возможности для отправки своих оформителей в профессиональную школу, будем рады.

– Какие темы для таких уроков Вы считаете основополагающими?

– Гирлянды, композиции (большие, малые, подвесные, для подсвечников и др.), оформление иконы на аналое, цветочное убранство свечей (общая, выносная и др.).

А давать этот курс в журнале, как и в «Центре ЭФдизайн», будет наш ведущий преподаватель флористики Александра Викторовна ФОМИЧЕВА.



На снимках: директор «Образовательного Центра ЭФдизайн» И. Давыдова. Занятия по курсу «Цветы в православии». Учебные гирлянды для оформления храма на оазисе (вверху) и традиционного плетения (слева).



Гирлянды

Цветочное оформление в виде гирлянды наиболее традиционно для православного храма. Эта форма символизирует связь Ветхого и Нового завета. Достаточно рассмотреть декор иконостаса, окладов больших икон, роспись сводов старинных храмов, где резьба в виде гирлянд из винограда и цветов чередуется с растительным и цветочным орнаментом.

Ритмическое построение – основной принцип решения гирлянды. Кроме правильного (регулярного) чередования элементов, она обладает и внутренним движением, то есть определенным направлением листьев и цветов. Движение в праздничных гирляндах направлено вверх или от центра в стороны.

По форме гирлянды могут быть ровными и с утолщением. А вот техника исполнения – разная.

♦ Традиционно плетеная гирлянда на основе из электропровода (0,5–1 см) или другого технического материала. Зелень и цветы (относительно коротко нарезанные) приплетаются «черепицей» к основе с помощью проволоки на катушке или шпагата. Плотное плетение обязательно. Оно создает между растениями высокую влажность, что препятствует их быстрому высыханию.

♦ Гирлянда собрана из длинных плакучих веток с листьями или плетей ампельных растений, укрепленных на основе из жесткой проволоки. В этом случае цветы ставятся в пробирки с водой или тейпируются. Эта техника менее трудоемка, чем предыдущая, но зелень и цветы, поставленные на проволоку более свободно, подсыхают быстрее.

♦ Рыхлая праздничная гирлянда для больших икон, раки или иконостаса делается на оазисе. Практически это вытянутая композиция на флористической губке, имитирующая плетение. Она более долговечна, но

и объемна, конструкция получается достаточно тяжелая. Оазис, намоченный заранее, закрепляется в сетке или на раме, сделанной по периметру иконы. Применяются и специальные пластиковые «паровозики» – основы для гирлянд фирмы «Оазис».

♦ Гирлянда сделана как чередование букетиков, поставленных в маленькие вазочки или «кулечки» из металла, пластика. Емкости укреплены на раме. Это увеличивает срок жизни растений, нет опасности попадания воды на оклад и стекло иконы. Но для такой техники требуется определенный подбор материала. Бывает трудно задекорировать «вазочки», чтобы работа смотрелась как единое целое.

♦ Смешанная техника: плетение на основе зеленым плюс постановка цветов на оазис или в пробирки с водой.

Выбор того или иного приема зависит от конкретных задач, стоящих перед флористом, растительного материала, навыков исполнителей, а также от местных и общерусских церковных традиций.

Например, гирлянду вокруг Плащаницы принято плести. Верующие прикладываются к ней в храме, а по отдании праздника засох-

шие цветы разбирают по домам как святыню.

Если убирается цветами особо почитаемая уникальная икона или старинный иконостас с драгоценной резьбой, то для полной гарантии, что на них не попадут даже капельки во-

Ведущий преподаватель курса «Цветы в православии» А. Фомичева.





ды, лучше применять плетение и тейпированные цветы.

На Троицу есть обычай плести гирлянду из плачущих веток березы.

Декор, к которому прикладываются верующие, не должен содержать острых листьев, например, падуба, магонии.

Зелень для плетения. Подходят все хвойные и вечнозеленые лиственные, которые используются для венков: самшит, па-дуб, туя, ель, пихта.

Аспарагусы быстро осыпаются, их брать не рекомендуется.

Из горшечных (в нашей зоне) подойдет плющ, из лесных вечнозеленых – брусника, барвинок.

Прекрасные гирлянды получаются из листьев дуба, плачущих веток березы.

Ель, которую мы традиционно используем в рождественском декоре, не осыпается, если ее нарезать с дерева непосредственно перед работой. Если же заготовка идет заранее, то ветки хранят в снегу или в пакетах в холодном месте.

Цветы. Их выбор зависит от избранной техники. При работе без тейпирования, когда цветы просто приплетаются к основе, используют самые стойкие: мелкоцветковые хризантемы, гвоздики, гипсофилу, лимониум, лилии (без сильного запаха), мелкие плотные роды типа 'Мерседес'. Из садовых куль-



тур эти условия выдерживают помпонные георгины, мелкие астры, отделенные от колоса цветки гладиолуса, лилии, гортензия метельчатая.

Все остальные цветы тейпируют с влажной ватой, ставят на оазисе или в воде.

Не надо соединять в плетеной гирлянде стойкие цветы с быстро сохнущими. Последние приходится удалять раньше, образуются проемы, пустоты. Кроме частичной утраты декоративности, нарушается плотность размещения растений, обеспечивающая им влажную атмосферу.

«Образовательный Центр ЭФдизайн». Учебные гирлянды.
1–3. В смешанной технике.
4, 5. Работы на оазисе.
6. Плачущие ветки прикреплены к основе из толстой проволоки, цветы тейпированы.



Чтобы зимний букет дышал садом



Мы продолжаем публикацию материала об уникальном опыте работы с сухоцветами Виктора Степановича ШУМКОВА из Омска. В прошлом номере автор рассказал об основных принципах своего подхода к этому увлекательному занятию и собственных методах заготовки настоящих сухоцветов. Следующие главы посвящены тонкостям сушки других садовых растений и трав. Напомним, что основную часть цветов супруги Шумковы выращивают на своих 6 сотках в условиях Восточной Сибири.



Воздушная сушка других растений

Рекомендуемый список таких видов в литературе настолько велик, что, кажется, туда вписано чуть ли не все из «Жизни растений». В конечном счете, это дело личных пристрастий и возможностей. Например, меня не привлекает осыпающаяся тусклая масса соцветий астильбы. Лишь ее белая форма, консервированная в глицерине, дает некий намек на былую красоту. Не радуют черные, грубые, с трещинами серединки эхинацеи и рудбекии. Низка декоративность засушенного лиатриса. Опасаюсь ненадежной яркости ягод спаржи. А серо-буро-черно-коричневая гамма осенних семенников, пустые чашечки соцветий навевают грустные мысли.

Но, к счастью, есть множество растений, которые могут радовать нас и в засушенном состоянии.

Значение **гипсофилы метельчатой** пояснять не требуется. Предпочтение надо отдавать махровым сортам. Особой разницы при сушке в подвешенном состоянии и в вазе с водой я не обнаружил. Для сушки срезаю культуру в полном цвету. Но важно не опоздать: когда появляются темные семенники, декоративность снижается. Желательно сразу же после срезки увезти побеги в городскую квартиру и подвесить там свободно (не в пучках!) под потолком.

Гипсофила легко консервируется в растворе глицерина, но тогда резко выделяется коричневый хаос ее многочисленных веточек.

У **золотарника (солидаго) канадского**

предпочитаю низкорослые формы. В отличие от исходного вида соцветия значительно меньше и хорошо сохраняются, если их срезать в начале цветения.

Из **однолетних дельфиниумов** выращиваю форму с плотными махровыми соцветиями только фиолетовой окраски. Это позволяет избежать переопыления и постоянно иметь свои семена. Цветки при воздушной сушке все равно деформируются, несмотря на разные рекомендуемые ухищрения. Но в целом декоративность остается достаточно высокой. Срезаю, когда в соцветии остаются нераскрытыми 2–3 бутона. Сушу головой вниз. Стебель прочный.

Плоды физалиса Франше собираю с плодоножкой по мере достижения ребристым фонариком яркой окраски. Укладываю сразу в один ряд на планшеты для сушки и хранения. Задержка со съемом плодов может привести к повреждению насекомыми, а в дальнейшем — и к определенному потемнению фонариков.

Целозии гребенчатая и перистая, наверное, как никакие другие, привносят в аранжировку элемент экзотики. Срезаю их на пике декоративности. Среди перистых целозий предпочтение отдаю соцветиям плотного строения, по окраске — малиновым и красным. При выращивании надо чутко реагировать на ненастье и угрозу заморозков. Консервирование в глицерине (а советчики тоже есть) дает отрицательный результат: теряются окраска и жесткость соцветия.

Из шалфеев заслуживает внимания **сальвия мучнистая**. Если возможно сравнение с лавандой, то она превосходит последнюю по декоративности. Окраска сильно влияет на результат. Розовые и белые цветки в сухом виде не впечатляют, алые дают насыщенный яркий цвет. Некоторые сорта имеют такое интересное строение и форму, что я предпочел бы их готовить в сушилите.

Неплохо сушатся на воздухе **розы с плотными цветками**, срезанные в начале роспуска. Окраска сильно влияет на результат. Розовые и белые цветки в сухом виде не впечатляют, алые дают насыщенный яркий цвет. Некоторые сорта имеют такое интересное строение и форму, что я предпочел бы их готовить в сушилите. Розы мы сами не выращиваем, но используем любую возможность приобретения нестандартной срезки.

В ряду засушиваемых нами на воздухе растений: анафалис жемчужный, сафлор красивый, ворсянка посевная, мордовники; плоды нигеллы дамасской и восточной (испанская хуже), льна, ясенца белого; клопогон кистевидный, лунария, молоцелла гладкая, монбреция (в бутонах), пижма обыкновенная, рогоз маленький, смолевка обыкновенная, синеголовники, хвощ зимующий, несколько видов трав и злаков.

По поводу некоторых растений этого списка считаю нужным дать пояснения.

Если соцветие **ворсянки** предполагается окрашивать, то лучше срезать ее при исчезновении зеленых тонов и приобретении кремовых. На нижнюю часть соцветия можно не обращать внимания, там зеленый цвет держится

долго, а нам важно не допустить неоправданного потемнения. Желательно сохранить целыми щетины-ости.

Монтбрецию срезаю в самый момент готовности к роспуску. Соцветию придаю нужное положение, желательный изгиб и укладываем на планшеты. При сушке в подвешенном состоянии в результате деформации вид материала неприглядный.

Молюцеллу можно сушить с предварительным выдерживанием срезанных веток в вазе с водой. Второй способ – сразу подвесить растение, вынутое из земли с корнем. В любом случае целым соцветием получить невозможно: зеленые чашечки не равноценны по качеству и, к тому же, плохо держатся на стебле. После сушки чашечки снимаю со стебля и укладываю в коробку. Законсервированное в глицерине соцветие изменит цвет совершенно, но материал получается прочным (на любителя).

Из злаков выращиваю только **бризу крупную и зайцевост яйцевидный (лагурус)**. Последний надо срезать до появления пыльцы, тогда гарантирована высокая прочность и приятный зеленовато-серый оттенок метелок. Практически делаю это, когда соцветие освободится от прикрывающего листа и оголит «шею». Имеющиеся в продаже импортные крашенные лагурусы зачастую имеют низкую прочность: вылетают отдельные ости и части соцветия. Видимо, промышленная заготовка не предполагает выборочной срезки в лучшие сроки.

Срезанные метелки лагуруса освобождают от листьев, раскладывают веером, связывают резинкой в пучки. Это один из немногих допустимых случаев сушки в пучках. Высаженные на солдцелке растения быстро отцветают, имеют меньшие по размеру соцветия, чем прикрытые легкой тенью кустарников и заборов, уступают и в окраске. Предпочитаю выращивать эту культуру через рассаду. Посеянная прямо в грядку удается значительно хуже. Поверхностная корневая система при поливах и ветрах частично обнажается, и растения сильно страдают. При рассадном способе происходит заглубление корневой системы, и зайцевост лучше развивается. А в целом он неприхотлив, легко выносит пересадку.

Хвощ зимующий прекрасен для многих аранжировок. Как линейный материал, имеет интересную структуру, хорошо сохраняет цвет при сушке. Из него легко изготавливать так называемые «фальшноги» для других растений. С заготовкой хвоща можно не торопиться (часто собираю его уже по первому снегу).

Меня удивляют некоторые рекомендации по поводу **скабиоз**. Кто-то даже причисляет с. темно-пурпурную к сухоцветам! На самом деле, даже подготовленная в осушителе, она не представляет никакого интереса. Окраска изменяется наихудшим образом, соцветие хрупкое, рассыпается, его проблематично скрепить даже клеем. Семенник не привлекателен. Единственное, что ценно – это стебли. При сушке зеленый цвет хорошо сохраняется, а причудливо изогнутые ветрами побеги отлично читаются во многих композициях. А вот семенники с. звездчатой интересны. Правда,

летучки требуют обязательного закрепления клеем.

И в заключение главы – **тысячелистники**. В противовес общепринятому мнению, не считаю их особенно важными для сухого букета. Данные о том, что они хорошо сохраняют окраску при сушке, совершенно не соответствуют действительности. Жалкие комочки т. птармика ни окраской, ни формой даже отдаленно не напоминают прелести его живого эквивалента. Т.обыкновенный (а его у меня очень много разных высокодекоративных форм, полученных в результате многолетнего отбора) при сушке на воздухе становится малоприглядным, соцветия осыпаются. Невысок результат заготовки и в осушителе. Даже плотное густое соцветие т. таволгового не приемлемо для достойных аранжировок. А окрашенное спреет, оно со временем приобретает еще более жалкий вид из-за частичного осыпания цветков. Предполагаю, что данная операция удастся, если срезать этот тысячелистник в самом начале окрашивания бутончиков. На мой взгляд, пусть радуют нас эти прекрасные растения в живых букетах.

С помощью осушителя

Лет 15 назад я, прочитав в каком-то печатном издании о новом для меня методе сушки цветов, незамедлительно взялся за воплощение этой идеи с помощью песка, деревянного ящика с выдвигаемым дном и дырками для стеблей. Потом долгие годы у меня вообще не возникало желания заниматься этим делом. «Теперь года прошли, я в возрасте ином», и видится мне этот процесс совсем в другом свете. В литературе можно найти десятки рекомендаций, даже якобы французский метод в осушителе с помощью ящика.

А ящик-то наш родной и деревянный – жив, и кочует из книги в книгу вместе с песком. Пишу это с единственной целью, чтобы у человека, впервые начавшего заниматься

этим увлекательным делом, не опустились руки от подобной «прогрессивной» технологии.

Вообще-то, суть метода проста: процесс проходит при максимальной герметизации в удобном контейнере с подходящим осушителем. Расскажу о своем, испытанном способе.

Контейнер должен быть жестким, с достаточно широким горлом. Прочь деревянные ящики и картонные коробки! Вполне соответствуют назначению стеклянные банки, ведерки из-под майонеза, кастрюли, ведра и прочая посуда. Отсутствие герметичной крышки с успехом компенсируется двумя слоями пленки, обжатой резинкой, у контейнера округлой формы.

Осушитель должен быть мелким, легким, хорошо поглощать влагу. Не надо искать дорогой силикагель или буру. Манная крупа вполне соответствует всем требованиям. Необходимое количество зависит от объема работы. У меня в наличии 5 ведер, и лишней крупы не бывает. Храню ее в 3-литровых стеклянных банках с полиэтиленовыми крышками. Раз в год полезно просеивать, освобождая от растительных остатков. Из-за опасности появления какой-либо «живности» долго используемую манку в профилактических целях следует прокаливать при высокой температуре.

Источник тепла для просушивания крупы – два ТЭНа, соединенных последовательно в виде буквы «V». На их ребристую поверхность устанавливаю поддон от газовой плиты с высокими (важно) бортами. На открытом огне сушить крупу весьма дискомфортно. На поддон высыпаю сразу всю банку. Время прокаливания – около 40 мин. Через 10–15 мин после засыпки начинаю периодически, а затем все быстрее перемешивать алюминиевой ложкой, следя за тем, чтобы крупа не подгорела (особенно в местах контакта поддона с ребрами нагревателя). Полностью избежать подгорания все равно не удастся, и за много лет она приобрела коричневый цвет.

Затем крупа высыпается на двойной слой газет, целесообразно перемешивать ее и здесь



для более быстрого и равномерного остывания. Можно сразу приступить к прокаливанию второй порции (пока она сохнет – первая остывает). Остывшую крупку сыпем в пустую банку, плотно закрываем крышкой и пишем на этикетке цифру «0». Это означает, что осушитель еще не использовался и готов к действию. После первого использования крупка сыпается в банку №1 (была в употреблении 1 раз), после второго – в банку №2 и т.д.

Цветы засыпаются манкой только из банок №0 и №1, листья – из банки №2. Банки №3 не должны долго стоять наполненными. Крупка из них (а если не нужно сушить листья, то и из банки №2) подлежит прокаливанию.

В процессе работы надо быть внимательным, не оставлять открытыми банки и контейнеры с крупкой без нужды на длительное время, не путать очередность использования осушителя.

Необходимые инструменты: ножницы, пинцет, алюминиевая ложка, авторучка.

Нужное количество цветов определяется одним фактором: успеть засыпать цветы, пока они не потеряли тургор. Поэтому вашему наплевальному «компьютеру» предстоит решать много вопросов и оценивать разные ситуации: с коротким ли стеблем срезать цветы, либо сначала ставить в воду; потеряли ли они упругость на жаре, не покрыты ли влагой от дождя, тумана; открылись ли соцветия после ночного сна; каково качество, возраст цветка и т.п.

Наконец, решение принято, цветы срезаны. Насыпается первый слой осушителя на дно контейнера. Толщина его и последующих диктуется только длиной оставленного цветоноса и желанием не повредить цветы нижнего ряда стебельками верхнего. Обычно отрезок стебля в 1–1,5 см достаточен, чтобы проводить все технические манипуляции и закрепить соцветия в отверстиях планшетки после сушки.

Рекомендации по поводу укладки цветов в контейнер лицом вверх или вниз определяются здравым смыслом. Соцветие располагают так, чтобы все засыпаемые элементы постоянно находились под контролем и были хорошо видны, пока не скроются в осушителе. Следует обеспечивать плотный контакт соцветия с крупкой. Все изменения формы оперативно устраняются с помощью пинцета. При засыпке я стремлюсь к тому, чтобы осушитель накатывался под лепестки, а не сминал их сверху, но все манипуляции описать невозможно.

После засыпки 1-го ряда в новый слой осушителя укладываем следующую порцию цветов, пока не заполнится контейнер. Затем он плотно закрывается крышкой, на этикетке пишем название растения, дату и номер. Если засыпали из банки «0» – ставится №1, что означает первое использование осушителя.

После окончания сушки и освобождения цветов осушитель снова сыпается в банку с тем же номером.

Время сушки каждого растения индивидуально и может немного меняться в зависимости от температуры, влажности, размеров соцветий и других причин. Окончание сушки

определяется пробным вскрытием контейнера и проверкой верхнего ряда. Одним из признаков готового соцветия является ломающийся с хрустом стебелек. Все полученные данные полезно записывать и обязательно анализировать.

Ассортимент испытанных нами растений безбрежен! Мой рабочий принцип – попробовать все, что цветет и зеленеет. От большинства проверенных видов я отказался по разным причинам. Некоторые заготавливаю непостоянно.

Привожу **ассортимент растений**, засушиваемых ежегодно (цифрами указан примерный срок сушки в днях): пролеска – 5–7, бруннера – 2–3, мускари – 5–9, миндаль (бутоны) – 3–4, черемуха (больше бутонов, чем цветков) – 4–5, сирень (макушки соцветий с 2–3 нераскрывшимися бутонами) – 5, ветреница – 3–4, колокольчик лесной – 2–3, одуванчик – 5–6, лук гусиный – 5–6, спирея – 3, шиповник махровый – 8, бархатцы – 10–12, цинния – 8–10, василек – 3–4, лютик – 3–4,



дельфиниум – 5–6, розы – 12–13, лабазник (бутоны) – 4, гейхера – 5–7, кодонопсис – 5–6, гелиопсис – 9–10, нигелла – 5–6, виола – 5–6, платикодон – 7–9, георгины – 12–16, эшшольция – 5–6, горечавка – 8, бадан (отдельные цветки) – 8, купальница – 4–6, прострел – 6–8, барбарис – 3, синюха – 4, калина – 4, льнянка – 5, пупавка – 6–8, хризантема – 6–8, эригерон – 8, астра альпийская – 7–8, окопник – 5, пушкиния – 11–12, калужница – 9, барвинок – 4, морозник – 10, санвигаллия – 5, немфила – 5–6, володушка – 4, фацелия – 3–4.

В литературе можно найти много других растений, рекомендуемых для сушки. У каждого – свои пристрастия. На мой взгляд, пиретрумы и нивяники не заслуживают внимания, так как много теряют в своей декоративности при сушке. Если уж иметь белую «ромашку», то лучше взять хризантему болотную. Календула из осушителя выходит весьма нарядной,

но уже через 2–3 месяца утрачивает и цвет, и форму.

Цинния изящная не лучшим образом изменяет свою окраску. Я предпочитаю сушить светлые сорта ц. Хааге и мелкую яркую.

Есть особенности и у каждого растения из моего списка, и о некоторых из них следует сказать особо.

Василек многие рекомендуют сушить на воздухе. Ну, если кому нужны жалкие синие клубочки, тогда – пожалуйста. Даже в осушителях результаты неоднозначны. Надо выбирать соцветия густо-махровые и ярко-синие, без лилового оттенка (таких бывает очень мало). Срезаю их в начальной стадии роспуска, когда чашечка еще плотно набита лепестками. Наибольшее количество нужных васильков бывает в утренние часы. Иногда часть головок обесцвечивается по непонятным причинам, и сроком сушки на это повлиять невозможно.

Соцветия после сушки обрызгиваем лаком, но это не гарантирует сохранность формы, и зимой приходится потрудиться, чтобы сло-

жить их и скрепить клеем.

Горечавки хорошо сохраняют форму. Но надо искать лучшие виды. Окраска г. легочной получается грязноватого оттенка, а у г. украшенной – изумительно чистый синий цвет.

Цветок **линдхеймеры** не выдержал испытаний на декоративность, и я уже решил было с ней расстаться, но, убрав желтые лепестки, обнаружил оригинальный зеленый «цветок» из прилистников с рельефной серединкой.

Приведенные примеры показывают, что сушка в осушителях – процесс творческий и бесконечный. А сколько неожиданных открытий ожидает сторонников сухого букета от сушки комнатных и оранжерейных растений.

Продолжение следует.

В статье использованы фото работ супругов Шумковых



Все для флористики и
цветочного бизнеса!

12-15 апреля 2007

5-й конкурс
флористов
«Московская весна»

2-й конкурс
флористических
скульптур «Флорабьюти»

3-й фотоконкурс
«Цветы в объективе»

ВПЕРВЫЕ!
Выставка-ярмарка «Долина Ростков»
12-18 апреля 2007 г.,
КВЦ «Сокольники», пав. 11.2
www.dolinarostkov.ru

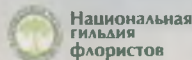
www.flowerex.ru
Flowerex
НАМ ПЯТЬ ЛЕТ!

Москва, КВЦ «Сокольники», пав. 2, 11
Дирекция выставки: (495) 995-05-89; blu@mvk.ru

Региональные представительства Выставочного холдинга MVK:

MVK-СЕВЕРО-ЗАПАД | +7 (812) 332-14-89 | MVK-УРАЛ | +7 (343) 371-24-76 | MVK-ВОЛГА | +7 (843) 291-75-89 | MVK-СИБИРЬ | +7 (383) 226-53-17 | MVK-ЮГ | +7 (863) 231-52-45

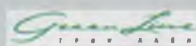
Организаторы:
Выставочный
холдинг MVK



Официальный
партнер
выставки:



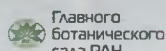
Спонсор выставки:
ООО «Грин Лайн»



При содействии:



При поддержке:



Партнеры:



Генеральный
спонсор конкурса
флористов:
«Старлайт
Кэш энд Кэрри»



Генеральный
информационный
спонсор:

журнал



Информационные
спонсоры:





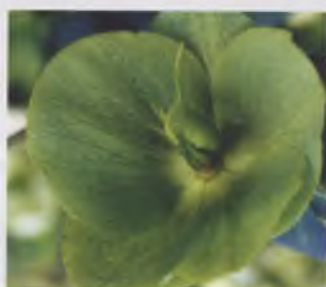
Букеты и композиции из бельгийского журнала «Флер Креатиф» давно полюбились нашим читателям. Ведь фламандскую школу отличают не только высокий профессиональный уровень, и но и особая одухотворенность.

В последние годы международная флористика все чаще обращает взоры на цветок как источник вдохновения. Конечно, если главной героиней аранжировок становится роза, азалия или гербера, можно сделать очень выигрышные, эффектные работы. Но посмотрите, как поэтично и тонко бельгийские мастера разыграли предложенную им журналом ранневесеннюю тему скромного морозника – геллеборуса! От искушения не удержался даже великий маэстро Дэниел Ост (фото 3).

Какие растения использованы в работах кроме геллеборуса гибридного?

Кристин Ван Рит (1) включила в композицию ротанг и лук, Стеф Андрианссенс – фицинию, Моник Ванден Берге (4) – ротанг, Иван Руландтс (5) – салал и дерен белый 'Кессельринги', Ян де Риддер (6) – вербу и мюлленбекию, Гирт Паттин (7) – дерен белый, Нико Картерс (8) – агаву и папоротник.

«FLEUR Creatif» spring 2006



Современные гибриды геллеборуса на срезку



Число их было три



Trillium catesbaei

У этих растений любимое число – 3: у них три окрашенных лепестка, три чашелистика, три листа и соответствующее название. Род триллиум (*Trillium*) относится к сем. лилейные (*Liliaceae*) и включает несколько десятков видов декоративных многолетников. Они уже стали обычными в садах и парках многих стран с умеренным климатом и особенно пригодны для декорирования тенистых или частично затененных мест.

Почему эти растения почти не встречаются в Литве? Можно было бы предположить, что их красота настолько своеобразна, что не находит у нас почитателей. Но, скорее всего, основные препятствия к распространению триллиумов – их относительно медленный рост, трудоемкое размножение, имеющее ряд специфических черт, и, главное, – недостаток информации об этих необычных растениях.

За рубежом выходит достаточно много литературы о триллиумах. Они стали предметом постоянного исследования ботанических институтов США и Канады как уникальный объект флоры этих стран. Их почитатели, как правило, входят в различные клубы любителей клубневых и луковичных растений. Существуют также неформальные объединения поклонников триллиумов и некоторых других садовых растений, семена которых прорастают только в свежем виде. Поэтому цветоводы обязуются пересылать семена сразу после сбора в специальной упаковке.

Триллиумы попали в сады буквально из леса, и при схожих природных условиях в долгой адаптации не нуждались. Хотя, конечно, без точного знания некоторых специфиче-



T. chloropetalum
var. *giganteum*

T. erectum alba



Цветок и плод *T. erectum*



ских видовых особенностей успешно культивировать триллиумы невозможно. Общие же для всех видов необходимые требования агротехники легко выполнимы в нашей климатической зоне.

Первое условие – обязательное надежное дренирование участка. В лесу функцию дренажа выполняют корни деревьев, быстро избавляющие почву от избытка влаги. К составу почвы триллиумы не очень требовательны. Растут они и на песчаных, и на суглинистых грунтах, абсолютно противопоказаны им только тяжелые глины. По моему опыту, подавляющее большинство видов хорошо растет на богатом гумусом, воздухопроницаемом субстра-

те (как в любом лиственном лесу). Его обязательный компонент – листовая перегной. В саду компостирование листьев и последующее внесение такого компоста под посадку существенно приблизит условия выращивания к природным. Зарубежные цветоводы для улучшения дренажа добавляют в почву мелкий гравий или крупнозернистый песок. Обязательно надо обратить внимание на кислотность почвы. Многие виды триллиумов хорошо растут в довольно широком диапазоне pH, однако есть такие, которым необходим сильнокислый субстрат или, наоборот, щелочной. В период вегетации растений почва не должна сильно высыхать. Сохранению влажности

способствует мульчирование любым рыхлым органическим материалом.

Подземная часть триллиумов представляет собой толстое корневище, расположенное в земле вертикально или горизонтально. Побег развивается из центральной почки, расположенной на конце корневища. Это активная, растущая часть удлиняется каждый год. Листья от овальных и широкоромбических до продолговатых, расположены по 3 в мутовке на вершине прочного стебля (многие специалисты считают их разросшимися прицветниками). Все триллиумы по типу цветения делятся на две большие группы: у одной цветок сидячий, у другой – имеет цветонож-





T. albidum

ку. Растения первой группы различаются размерами и окраской цветков. Кроме того, их листья часто покрыты ярким узором из пятен темно-зеленого, серебристого и бронзового цвета. Внешнее разнообразие растений другой группы также определяется размерами растений и окраской цветков, но дополняется еще различной длиной цветоножки и расположением цветка: над листьями или под ними.

После оплодотворения развивается плод — сочная зеленая или пурпурная ягода с сильным запахом, который иногда служит систематическим признаком. Запах усиливается к моменту созревания и привлекает муравьев и ос. Они быстро выедают мякоть, причем делают это так быстро, что от момента полного созревания до пустой ягоды и горстки семян, лежащих на земле проходит совсем немного времени. Я не знаю, кто помогает триллиумам возобновляться в природных местообитаниях, но в моем саду это делают муравьи и осы.

Упавшие на землю семена, попав в благоприятные условия, прорастают только через год. Сеянцы имеют один лист, и только на третий год образуется настоящая мутовка. С каждым годом развивается все более крупные листья. Количество стеблей у растения с возрастом может увеличиться до пяти.

Цветение обычно происходит через 6 лет после посева (спустя 5 лет после появления всходов). Но это длительное ожидание искупается способностью триллиумов расти и цвести долгие годы, приобретая все большую декоративность.

В моей коллекции представлена приблизительно половина известных видов. Это относительно немного, учитывая огромное разнообразие природных форм и разновидностей. Но даже такое количество позволяет показать многоликую красоту этих растений.

***Trillium albidum*.** В природе встречается на Тихоокеанском побережье США. Огромный сидячий цветок в центре мутовки; обычно белоснежный, реже — с нежно-розовым основанием. Листья с неярким мраморным узором из более темноокрашенных пятен. Тенелюбив, не выносит прямых солнечных лучей.

***T. camschatcense*.** Как ясно из названия — родом с Дальнего Востока, где распространен от Камчатки до Японии. Исключительно красив. Белые цветки расположены над листьями на длинных цветоножках. Нуждается в постоянно влажных, но очень легких песчаных дренированных грунтах.

***T. catesbaei*.** Произрастает на юго-востоке США. Некрупные растения (15–20 см высотой) с очень изящными, свисающими на длинных цветоножках цветками, белыми при роспуске, позже — интенсивно розовыми и

даже пурпурными. Обитатели хвойных лесов, поэтому идеальный субстрат — песчаная почва с примесью сухой хвои.

***T. chloropetalum*.** Встречается на ограниченной территории на западном побережье США. Один из самых эффектных видов. Широко культивируется. Раньше продавался как *T. sessile*, иногда это название используется и сейчас. Его разновидность — *T. chloropetalum* var. *giganteum* — крупное растение с яркими пятнами на листьях и огромными красно-коричневыми цветками, сидящими в центре мутовки листьев. В культуре необходима глубокая посадка (до 15 см) и, по моим наблю-

Несколько видов рода триллиум встречается на Дальнем Востоке, однако подавляющее большинство распространено в Северной Америке, точнее в США, где эти растения весьма популярны и стали почти национальным символом флоры. Некоторые виды относятся к редчайшим и находятся под охраной. Как правило, они имеют локальные, точечные ареалы. Но если посмотреть на карту распространения всех видов, то ареалы, перекрывая друг друга, занимают почти всю территорию США и немалую часть Канады. Можно сказать, что они растут везде, где есть леса, часто образуя сплошной ковер из листьев и занимая обширные площади под пологом деревьев.

Весеннее цветение триллиумов для американцев такое же событие, как у нас цветение ландышей, и многие любители флоры проводят уикэнд в лесу, наслаждаясь великолепным зрелищем.



Гибридные сеянцы (*T. erectum* x *T. flexipes*)



дениям, безупречный дренаж. Любое избыточное увлажнение ведет к загниванию корневища. Предпочтительны нейтральные или слабощелочные почвы.

***T. erectum*.** В природе занимает огромные пространства на северо-востоке США.

Высокое изящное растение с красными цветками на длинных цветоножках. Легко скрещивается с некоторыми другими видами. Гибриды имеют цветки самой разной окраски: белые, розовые, кремовые и др. Предпочтительны нейтральные или слабокислые почвы.

***T. flexipes*.** Произрастает на северо-востоке США. Ареал отчасти перекрывает область распространения предыдущего вида, да и растения внешне похожи, но *T. flexipes* крупнее, его цветки — чисто-белые с широкими лепестками. Легко скрещивается с предыдущим видом. Гибриды часто похожи на *T. flexipes*, однако завязь не зеленая, а окрашена в пурпурные тона. Хорошо растет на солнечных участках при условии, что корни находятся во влажной почве.

У меня есть предположение, что культиви-



T. sulcatum

**Несколько советов тем,
кто решится размножить триллиумы семенами**

- Ягоды нужно собирать, как только они начинают становиться мягкими, иначе их придется разыскивать на земле. Созревание идет очень быстро, и если нет возможности ежедневно следить за процессом, то лучше снять их немного раньше, они и в этом случае хорошо дозревают.
- Мягкие созревшие ягоды нужно размять и поместить вместе с мякотью в какую-либо посуду для брожения. Процесс напоминает получение семян помидоров в домашних условиях и известен каждому дачнику. После брожения семена легко отделяются от мякоти.
- Сеять их нужно немедленно, так как при высыхании они быстро теряют всхожесть. Делянку с посевами содержат чистой от сорняков, а почву слегка влажной, не давая ей пересыхать.
- Многие зарубежные специалисты рекомендуют сеять семена в контейнеры или горшки, которые потом следует поместить в пакеты из тонкого пищевого полиэтилена. Это хороший метод для получения небольшого количества сеянцев. Я решил его доработать до моих промышленных потребностей и максимально упростить. Свежесобранные семена я смешиваю с умеренно влажным верховым (рыжим) торфом и храню их в подвале в течение года. Сею на следующую осень, рассыпая вместе с торфом на подготовленном участке в саду, и весной появляются всходы.

руемые формы *T. erectum* с белыми и кремовыми цветками, а также вид, известный под названием *T. simile*, – садовые или природные гибриды *T. flexipes* x *T. erectum*.

***T. grandiflorum*.** Растет повсеместно в северной части США. Еще один вид, снискавший широкую популярность у цветоводов. Считается неприхотливым. При соблюдении основных условий выращивания, хорошо размножается вегетативно. Разрастается, образуя эффектные куртины, покрытые крупными белыми цветками, позже розовеющими. Этот вид, наверное, рекордсмен по количеству сортов, которые отобраны в природе. Наиболее известны махровая разновидность и форма с ярко-розовыми цветками – *T. grandiflorum* f. *rosea*.

***T. kurabayashi*.** Встречается на ограниченной территории Тихоокеанского побережья США. Во многом напоминает *T. chloropetalum*. Отличается от него пурпурной окраской цветка и фруктовым (клубничным!) запахом плодов.

***T. luteum*.** Растет на юго-востоке США. Замечателен своими желто-зелеными цветками. Популярен и широко культивируется.

***T. ovatum*.** Произрастает на севере США и в Канаде. Отличный вид для нашего климата, единственный недостаток которого – слабое вегетатив-

ное размножение. В моей коллекции это самый раннецветущий вид (апрель). По расположению цветка трудно отнести его к какой-либо из двух групп. Вначале цветок сидячий, но постепенно отрастает цветоножка.

***T. stamineum*.** Почти вся популяция сосредоточена в штате Алабама. Сидячецветковый вид с необычными, широко расставленными и закрученными штопором



T. grandiflorum в конце цветения



T. grandiflorum 'Snowbunting'



T. grandiflorum



T. stamineum

лепестками. Довольствуется стандартными условиями.

T. sulcatum. Встречается на небольшой территории на юго-востоке США. Крупные растения, цветки на прочных цветоножках, с темно-красными (вишневыми) широкими лепестками.

T. vaseyi. Растет почти исключительно в Аппалачских горах на юго-востоке США. Его начали культивировать позднее многих других видов, но он быстро приобрел популярность. Несмотря на то, что цветок как бы подогнут под листья, он очень заметен благодаря величине и яркой пурпурной окраске. Само растение тоже крупное. С учетом горного происхождения предпочтительны субстраты с примесью гравия.

Большинство других триллиумов, которые я мечтал бы включить в свое собрание, судя по литературным источникам, должны хорошо расти в наших климатических условиях, но по разным, не всегда ясным для меня причинам, практически отсутствуют на рынке декоративных растений. Есть виды, выращивание которых у нас невозможно, учитывая медленное развитие этих растений и особенности нашего климата. Одна неблагоприятная зима может свести к нулю многолетние усилия. К таким видам относится, например, *T. rivale* – маленькое, но замечательно красивое растение из горной Калифорнии.

Его привлекательность не оставила меня равнодушным, но неоднократные попытки выращивания окончились неудачей. Высший результат моих

усилий – его единственное цветение. Впрочем, возможно он подходит для выращивания в горшках с прикопкой в саду на период вегетации.

На моем участке триллиумы плодоносят ежегодно и обильно, за исключением засушливых маловодных лет. Думаю, и у других любителей, кто доведет растения до цветения, не будет проблем с получением семян.

Возможен и другой путь размножения – вегетативный. Способность к нему у разных видов неодинаковая, но у большинства удастся получить многочисленное вегетативное потомство. Вот только ждать естественного начала этого процесса приходится долго – в среднем 10 лет, пока материнское растение не разовьется достаточно хорошо. На главном корневище кроме основной почки роста имеются многочисленные спящие почки, которые на определенном этапе развития начинают прорастать, образуя новые растения. Отделять следует только молодые корневища с развитой мочкой корней (они легко отламываются при небольшом усилии). В этом случае сразу же высаженные молодые растения обычно хорошо приживаются.

Корневища триллиумов после завершения вегетации и увядания листьев могут некоторое время храниться без почвы в слегка увлажненном торфе. В нашей климатической зоне это происходит в сентябре-октябре. Однако идеальный способ пересадки – быстрый перенос корневища после выкопки на новое место. Мне случалось проводить пересадку триллиумов в самое разное время, исключая период цветения. Если сделать ее аккуратно и быстро, то это практически не влияет на развитие и дальнейшую жизнь растений. К счастью, эту процедуру не приходится выполнять часто, так как триллиумы способны многие годы расти на одном месте.

Текст и фото Л. БОНДАРЕНКО

В названии статьи использована строка из стихотворения К. Бальмонта



Цветок *T. vaseyi* на разных стадиях роспуска



T. camschatcense var. soyanum
T. parviflorum

T. sessile,
южная форма

T. flexipes



ИРИСЫ ЛИЛЕЙНИКИ ПИОНЫ

Цветной каталог (бесплатный) –
в Вашем конверте.

352565, Краснодарский край,
Кавказск-на-Кубани
ул. Юбилейная, д. 48
Евгений Владимирович Комарь

Подставки под цветы из металла на заказ.

Тел.: 8-916-582-71-07

◆ ПЕЛАРГОНИИ

королевские, ампельные, зональные

◆ ФУКСИИ

◆ БАЛЬЗАМИНЫ

◆ ФИАЛКИ

Каталоги – в Ваших конвертах.



440044,
Пенза,
ул. Ворошилова,
д. 12а, кв. 62.
Тел.: (8412) 58-12-18
E-mail: flowers-penza@mail.ru
Вера Яковлевна Николаева



СЕМЕНА ЦВЕТОВ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ от Агрофирмы «ПОИСК»

Предлагаем уникальную коллекцию СЕМЯН ЦВЕТОВ
высокого качества для профессионалов и цветочной
индустрии от мировых производителей:
Benary, Pan American Seed, Sakata, Floranova и др.

Широкий ассортимент

- ◆ ТАГЕТЕСА, БАЛЬЗАМИНОВ, БЕГОНИЙ,
- ◆ ВИОЛ, ПЕТУНИЙ, АНТИРРИНУМА, САЛЬВИЙ,
- ◆ КОЛЕУСОВ, ЛОБЕЛИЙ, ЦЕЛОЗИЙ и др.

В продаже также имеются:

- ◆ пакетируемые семена овощей и цветов,
- ◆ газонные травы, лук-севок, луковичные растения,
- ◆ комнатные горшечные растения, срезка роз,
- ◆ посадочный материал и многое другое.

140153, Московская обл,
Раменский р-н,
д. Верея, строение 500 (опт)
строение 501 (розница)
Тел./факс: (495) 992-56-50
992-56-51
992-56-52
992-56-53

www.poiskseeds.ru

Принимаются предварительные
заявки на поставку семян
к сезону 2008!!!



Упаковка для цветов

Ну очень ТОВАРИСТАЯ...

ЮККА
след в Вашем
бизнесе

Качество!

ПРОИЗВОДСТВО
ПОКРАСНА

154-6093, 508-1359, 8-903-741-4984

м. Войковская, ул. Клары Цеткин, д. 18 Москва



Саженцы роз

В ассортименте
более 100 сортов:

английские кустовые,

канадские парковые,

чайногибридные, плетистые,

почвопокровные и другие розы.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.



391964, Рязанская обл., Рязск, ул. Красная, д. 53

Тел.: (49132) 2-16-28

<http://ryaiskrosa.narod.ru/>

E-mail: UsvninPM@mail.ru

Павел Маркелович Усынин

92.0 FM + 3-я кнопка
«ЗЕЛЁНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»
передача для любителей растений
по будням в 8.50



ПРИЗЫ И СКИДКИ
для слушателей
В КАЖДОЙ ПРОГРАММЕ!



Фото автора

Преодолевая все преграды

Весна для садовника – пора традиционных сезонных забот и радость от встречи с первыми цветами. А что чувствуют наши зеленые питомцы весной? Их «общение» происходит на языке химических веществ. Одно из самых простых, но многофункциональных органических соединений – этилен. Именно он помогает растениям вовремя узнать о нападении вредителей, подготовиться к листопаду, почувствовать дуновение ветерка или прикосновение рук садовника. Весной этилен помогает прорастающим семенам, клубням и луковицам вынести к свету зеленые листья и цветки.

Этилен – гормон механического стресса

В 1901 году в Санкт-Петербурге русский ученый Дмитрий Николаевич Нелюбов выращивал в лаборатории горох. Проростки почему-то получались искривленными и укорочен-

ными, а верхушки оставались согнутыми крючком и не распрямлялись. В то же время в теплице и на свежем воздухе проростки всегда были ровными и рослыми. Нелюбов предположил, что фактор, вызывающий деформацию, находится в воздухе лаборатории. В то время помещения освещали с по-

мощью газовых рожков, и утечка газа или накопление продуктов неполного сгорания были обычным делом. Осветительный газ содержал разнообразные органические вещества. Чтобы удалить примесь газа, Нелюбов пропускал воздух через разогретую трубку с оксидом меди. В очищенном воздухе горох

на фото сверху: пролеска двулистная (розовая форма) и п. Розена пробиваются на свет с помощью плотного колпачка на кончиках зеленых листьев.

Справа: «пробивной» лист катафилл у хохлатки промежуточной, выполнив свою работу, отклоняется в сторону.



развивался нормально.

Для того, что бы выяснить, какое именно вещество вызывает **физиологический ответ** проростков, Нелюбов добавлял различные компоненты светильного газа по очереди, и обнаружил, что главный виновник искривления гороха – этилен.

Но какое отношение имеет действие этилена к прорастанию растения сквозь почву? Оказывается самое непосредственное: этилен в небольших количествах синтезируется в самих растениях в ответ на механическое раздражение. А вот мутантные экземпляры, в которых синтез этилена нарушен, погибают, если их семена засыпать даже сравнительно небольшим слоем почвы. Сегодня ученые считают, что этилен является гормоном растений, который позволяет им приспособиться к механическим нагрузкам.

Так что же наблюдал Нелюбов? Пока росток не достиг поверхности земли, необходимо защищать от повреждений нежные клетки его верхушечной меристемы. Поэтому проросток гороха изгибается, образуется **апикальная петелька**. Таким образом сквозь почву пробивается не нежная верхушка, а более прочный нижележащий участок. Положение апикальной петельки у разных растений неодинаково. Горох оставляет семядоли под землей, поэтому петелька образуется над семядолями (на **эпикотиле**). Это характерно также для конского каштана, дуба и других растений с крупными семядолями, которые сложно вынести на поверхность. Если же нужно вынести на поверхность не только верхушечную меристему, но и семядольные листья, то петелька образуется на **гипокотиле**, то есть под семядолями. Такое положение петельки можно наблюдать у фасоли, тыквы, огурца, томатов и многих других культур.

У луковичных растений и многих эфемероидов меристема побега, напротив, никогда не должна видеть солнце. Их семена плохо прорастают на поверхности почвы, а у цикламенов и вовсе не прорастают на свету. Из земли растение выносит только листья (начиная с семядольного). Петелька формируется непосредственно на семядоле (см. проросток хохлатки), а этот необычный способ про-

растания называют **котиленодрным**. Проростки подофилов, хохлаток, большинства однодольных начинают прорастание именно с выноса семядоли.

Самое специализированное приспособление «придумали» проростки злаков. У них нежная почечка, из которой разовьется надземный побег, заключена в специальный «колпачок» – coleoptиль. Своей верхушкой он пробивает препятствия, а как только его кончик оказывается на свету, молодые зеленые листья разрывают его изнутри.

Если на пути проростка оказывается плотная преграда, он выделяет больше этилена, перестает расти в длину и начинает утолщаться, то есть стремится преодолеть препятствие, усилив давление. Если это удалось, концентрация этилена падает, и рост в длину восстанавливается. Наткнувшись на слишком плотное препятствие, например, камешек, проросток увеличивает образование этилена, в результате чего изгибается и обходит преграду! В воздушной среде концентрация этилена падает, и апикальная петелька разгибается. Так выглядит прорастание семян. А что же у взрослых растений?

Пробиться сквозь почву во что бы то ни стало

Побегам многолетников с надземными почками не приходится расти сквозь плотную среду. Однако для эфемероидов и вообще растений с подземными луковицами, корневищами и клубнями проблема пробивания через грунт очень актуальна. Эфемероиды используют примерно те же «отработанные» приемы, что и всходы. Так, специальные колпачковидные листья без зеленой листовой пластинки свойственны зимостойким амариллисовым (галантусы, белоцветники, нарциссы), крокусам, аroidным (ариземы, аройники, симплокарпус). «Пробивные» листья можно встретить у подофила, европейской и дальневосточной черемши (*Allium ursinum*, *A. victorialis*), пионов и других растений. Они прикрепляются ниже всех на побеге, поэтому их называют **низовыми листьями, или катафиллами**.

Для хохлаток способ прорастания через

почву служит систематическим признаком. Так, для видов относящихся к секции *Pes-Gal-linacea* (что можно перевести как «петушья нога») пробивной катафилл сильно отличается от резных листьев. Он расположен в основании побега и напоминает отставленную петушью шпору. Сюда относятся х. плотная (*Corydalis solida*), х. промежуточная (*C. intermedia*), х. сомнительная (*C. dubia*), х. кавказская (*C. caucasica*) и другие низкорослые виды. Они образуют единственный цветущий побег от одного небольшого, плотного клубня, который каждый год заменяется новым. Эти виды иногда могут размножаться вегетативно (на месте одного клубня возобновляется два), хотя более эффективен самосев (см. ниже).

Совершенно другая стратегия у видов из секции *Cava*. Это известные эфемероиды среднерусских дубрав – х. поляя (*C. cava*), с цветками от белых до темно-розовых, и близкая к ней х. Маршалла (*C. marshalliana*) с желтыми цветками. Они пробивают землю согнутой частью цветоноса. После выхода на поверхность апикальная петелька разгибается, а все листья оказываются рассеченными, более-менее похожими по форме. Виды этой секции образуют более высокие соцветия, у старых экземпляров их по несколько на одном клубне. Но поделить клубень невозможно. Он многолетний, в старых часто возникают полости (отсюда название секции). Эти виды хохлаток плохо переносят пересадку. Единственный способ размножения – самосев. Однако семена образуются только при наличии хотя бы двух экземпляров одного вида: хохлатки практически не завязывают семена при самоопылении.

С помощью апикальной петельки пробиваются к солнцу клубневые анемоны (ветреницы): а. нежная (*Anemona blanda*) и а. корончатая (*A. coronaria*). Если а. нежная довольно зимостойка и регулярно цветет в средней полосе, то а. корончатая более теплолюбива. Хотя ее клубни могут перезимовать, в последующие сезоны чаще всего растения не цветут.

Несколько необычно прорастает сквозь почву ревеня: у него роль «пробивного устройства» играют прилистники. После выхода на поверхность их прорывают листовые пластинки и черешки.

Точно так же, как у проростков, сигнал для раскрытия катафиллов или для распрямления апикальной петельки дает этилен. Снижение его концентрации позволяет растению развернуть зеленые листья. Плохую шутку могут сыграть подземные воздушные полости: на попавшую сюда часть растения снижается механическая нагрузка, синтез этилена в тканях ослабевает, и листья раскрываются. Пробиваться на поверхность почвы нежным листьям трудно.

Большинство лилейных вообще не имеет специальных «пробивных» приспособлений. Обычно для этих целей используются кончики обыч-



Хохлатка поляя, слева: апикальная петелька на цветоносе.

ных зеленых листьев (по этому признаку, кстати, отличают лилейные от амариллисовых). В качестве примера можно привести многочисленные пролески: п. Розена (*Scilla rosenii*), п. двулистную (*S. bifolia*), п. сибирскую (*S. sibirica*). Кандыки (*Erythronium*), как и тюльпаны, гиацинты, птицемлечники, мускари, не нарушают «семейных традиций», образуя на концах зеленых листьев плотный пробивной колпачок.

Ритм роста – «ностальгия» по далекой родине

Когда наступает время для роста? На этот вопрос каждый эфемероид отвечает по-своему. Многое зависит от климата того региона, где в процессе длительной эволюции вид сформировался. Несмотря на сотни лет выращивания на чужбине, растение помнит о родине и стремится реализовать привычный ритм жизни. Большинство культивируемых эфемероидов ведет свое происхождение из Средиземноморья с характерным засушливым летом и влажной, сравнительно теплой зимой. Самые теплолюбивые вегетируют в течение зимы. К ним относятся крокус посевной (*Crocus sativus*), штернбергия (*Sternbergia lutea*), аройник итальянский (*Arum italicum*), которые в разные годы поставляли на российский рынок из-за границы. Эти растения совершенно бесперспективны для выращивания у нас в открытом грунте. Так, а. итальянский и его ближайший родич с Кавказа – а. белопокрывальный (*A. albispatum*) отращивают листья в октябре. Развившиеся с осени зеленые листья зимой в средней полосе России погибают. Клубни выживают и могут весной образовать 1–2 листа, но в итоге такой «образ жизни» очень ослабляет растения. Зимнее укрытие для них бесполезно: под ним рост листьев не прекращается, но добавляется опасность выпревания.

Из растущих по этим правилам растений есть приятные исключения. Цикламен косский (*Cyclamen coum*) с Кавказа, ц. Кузнецова (*C. kuznetsovii*) и мускари хохлатый (*Muscari comosa*) из Крыма начинают активно расти в августе–сентябре: листья остаются зелеными под снегом и рано весной в них начинается фотосинтез. Листья крымской пролески осенней (*Scilla autumnalis*) недостаточно зимостойки, поэтому ее нельзя рекомендовать для культивирования в средней полосе России.

Другое дело крымский аройник удлиненный (*A. elongatum*) или а. пятнистый (*A. maculatum*) из лесов Кавказа. Их листья отрастают лишь в мае, и эти эфемероиды способны легко переносить суровые зимы без укрытия, как и некоторые дальневосточные и североамериканские виды ариземы.

Необычное время для отращивания листьев выбрали себе подснежники (*Galanthus*) и белоцветник весенний (*Leucojum vernum*). Сразу после таяния снега можно видеть уже заметную щеточку из листьев с выдвигающимися бутонами. Это происходит благодаря феномену подснежного роста. Дело в том, что под снегом колебания температуры не очень значительны, у поверхности почвы обычно бывает около 0°C. Тогда

включается особый механизм подогрева – альтернативное дыхание. За счет интенсивного дыхания подснежники выделяют много тепла, снег буквально «расплавляется» от жизнедеятельности этих эфемероидов. К альтернативному дыханию способны практически все растения, но для эфемероидов оно особенно важно, поскольку этим растениям часто приходится бороться с возвратными заморозками.

Кратковременные понижения температуры до минус 7–10° без даже без снежного покрова большинству эфемероидов не страшны. При этом бутоны и цветки наклоняются к земле, листья поникают. Могут замерзнуть семязачатки и тогда не будет семян, но растения не погибают.

По мере продвижения в более суровый климат «зимние» эфемероиды освоили две временные ниши: весеннее и осеннее цветение. Так, среди ирисовых ранней осенью цветки развивают крокус прекрасный (*C. speciosus*), к. банатский (*C. banaticus*), к. Кочи (*C. kotchyanus*), которые можно с успехом культивировать в средней полосе России. Вполне зимостойки многочисленные весеннецветущие виды крокусов и их гибриды.

Надежно растут у нас такие осеннецветущие виды безвременников, как б. прекрасный (*Colchicum speciosum*), б. Борнмюллера (*C. boehrnmuellerei*), б. осенний (*C. speciosum*). А вот для б. сицилийского (*C. cilicum*), который сейчас бывает в продаже, наш климат не особенно благоприятен: клубнелуковицы год от года мельчают и перестают цвести. Весной одновременно с крокусами цветет безвременник желтый (*C. luteum*) из Киргизии, который несколько уступает им по облию и размеру цветков.

Климатические контрасты как факторы риска

У нас что ни год – то фактор риска. В прошлом году цветоводов страны пугали сильнейшие морозы, в этом году волнует вопрос:



каковы будут последствия необычайно теплой зимы для весенних эфемероидов? Заранее сказать трудно, но если теплая погода не уступит места холодам, то у большинства эфемероидов ритмы развития пойдут так же, как они протекали бы в Средиземноморье: в конце февраля–начале марта раскроются первые подснежники. Сложнее «обмануть» теплом эфемероиды, происходящие из более суровых климатических условий: хохлатки, кандык сибирский, тюльпаны, поэтические нарциссы и их гибриды склонны «пробуждаться» позже остальных растений.

Конкретный ответ вида, сорта или даже отдельного экземпляра зависит от внутреннего физиологического ритма. Зимний покой можно разделить на две фазы: глубокий **физиологический**, который у большинства растений длится с осени до конца января–начала февраля, и **вынужденный**, когда рост мог бы начаться, но мешают низкие температуры. Фаза физиологического покоя короче у растений родом из теплого климата и длиннее у уроженцев северных краев.

Этой зимой у некоторых цветоводов на участке зацвели недавно посаженные тюльпаны или крокусы. К сожалению, не всегда продавцы и покупатели обращают внимание на **физиологический статус** растительного материала. Голландия поставляет в Россию два типа луковиц: предварительно охлажденные крупного диаметра (для выгонки) и без температурной обработки. Предварительное охлаждение проводят уже с августа, чтобы покупатель мог получить цветы, например, к Рождеству. Физиологический покой у предварительно охлажденных луковиц уже закончился, а вынужденный из-за теплой погоды так и не наступил. Естественно, что растения зацвели в декабре–январе. В случае нормального зимнего понижения температур этого бы не произошло. У растений, которые не прошли холодной обработки, например, у тюльпанов, высаженных осенью

Ревень пробивает почву прилистниками листьев.

У подснежника снежного катафилл лопается, выйдя на поверхность почвы.

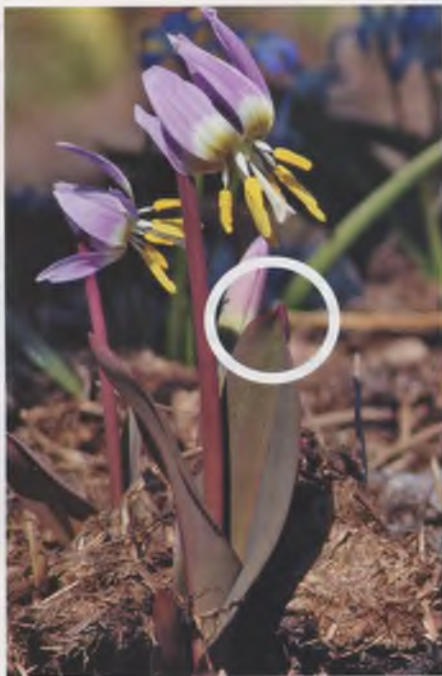
в городские цветники, в январе только показались кончики листьев.

В условиях аномально теплой зимы наибольшую опасность представляет резкое похолодание без снежного покрова. Такой неожиданный широкомасштабный «эксперимент» мы наблюдали в Подмоскowie в ноябре 2002 г., когда снежный покров не успел установиться, а температура на много дней опустилась за отметку минус 20°. Пострадали многие сорта нарциссов, бородачатые ирисы, чеснок, осенние безвременники. Устойчивыми оказались пролески, кандыки, тюльпаны. Среди подснежников «мнения разделились»: нежный и экзотический подснежник широколистный (*G. latifolius*) в коллекциях ботанических садов выпал, тогда как большинство видов хорошо перезимовало. Правда, весной растения ждал неприятный сюрприз: почва глубоко промерзла за зиму, и когда началось ее оттаивание, вода не могла уходить в глубокие слои. В результате возникло переувлажнение с нехваткой кислорода (**аноксия**), корни оказались «вмерзшими» в лед и не могли добывать воду. У некоторых подснежников из-за этого часть корней погибла.

Несомненно, «неожиданный» мороз в середине зимы более опасен. Помочь растениям может укрытие из нетканых материалов или лапника, но только при условии, что вы окажетесь рядом со своими питомцами в момент похолодания. Укрывать их на всю зиму не стоит.

Своеобразным «полигоном» по изучению реакции растений на смену тепла и холода может стать участок над теплоцентралью, где тонкий снежный покров несколько раз полностью тает в течение зимы. Поскольку у меня есть небольшой опыт в выращивании эфемероидов именно на таком участке, хочу поделиться своими наблюдениями, которые вполне имитируют аномально теплую зиму 2006–2007 года.

Так, кавказский подснежник Воронова (*G. woronowii*) заканчивает период физиологического покоя раньше, чем карпатский п. белоснежный (*G. nivalis*). В черте города Мос-



Кандыки сибирский и кавказский пробивают землю плотными колпачками на обычных листьях.



квы зарегистрирована гибель п. Воронова над теплоцентралью из-за раннего начала роста и последующего понижения температуры. Для п. белоснежного, п. кавказского (*G. caucasicus*) такие «испытания» вполне преодолимые. П. Эльвеза (*G. elwesii*) чуть более капризен, и отдельные экземпляры могут пострадать. Аройник пятнистый, анемона нежная и хохлатки из секции Сава пробуждаются поздно, их никогда не обманывает раннее потепление. Чуть раньше прорастают мелкие хохлатки, кандыки и пролески, но и им смена тепла и холода не страшна. У нарциссов (особенно ранних сортов) иногда страдают кончики листьев. То же случается у птицемлечников, декоративных луков и мускари, и совершенно безопасно для этих жизнестойких растений.

В заключение можно сказать, что многие растения у себя на родине успешно адаптировались к широкому диапазону климатических

факторов. В Турции, Крыму и на Кавказе во многих местах снежный покров не держится долго, а вторгающиеся массы воздуха иногда приносят сильные морозы (до минус 15°). Подобные температурные аномалии еще укладываются в физиологическую норму.

Многое в выживании растений зависит даже от микроклимата. Так, под пологом деревьев, у стены здания или у забора воздухообмен меньше, и колебания температуры не столь велики, как на открытом месте. На альпийской горке из-за приподнятого положения грунт промерзает сильнее, чем в обычном цветнике. Однако даже если надземная часть эфемероидов погибла от мороза, тем не менее, можно надеяться, что подземные части растения уцелели и на следующий год цветение возобновится.

В. ЧУБ,

кандидат биологических наук
МГУ им. М. В. Ломоносова

Лук победный, или черемша, также использует катафилл.



Цикламен косский прекрасно адаптировался под Москвой. Его листья, отросшие осенью, зимуют под снегом.



Тонкости семенного размножения некоторых культур

подготовка семян к посеву

Семена многих декоративных культур дают быстрые, дружные всходы без какой-либо специальной подготовки, и посев не вызывает затруднений.

Однако значительно большую группу составляют растения, семенам которых для прорастания необходима определенная обработка. Чтобы понять причину этого, нужно разобратся в биологии, и главным образом, в условиях произрастания тех или иных видов.

К сожалению, подробные указания о происхождении той или иной культуры, как правило, содержатся в специальной литературе, рассчитанной скорее на специалистов, чем на цветоводов-любителей. В популярных же ботанических статьях или книгах в лучшем случае можно прочитать примерно следующее: «... произрастает в Северной Америке», или «... происходит из Китая». Безусловно, это познавательная информация, но и Северная Америка, и Китай – огромные территории с большим количеством климатических зон – от тропиков до районов с резко континентальным климатом. Чтобы подобрать оптимальную агротехнику нужно точно знать географию происхождения и условия произрастания вида. Это поможет выбрать для растения правильное местоположение на садовом участке, обеспечить хороший уход и разобраться в особенностях размножения. Поясним сказанное на конкретных примерах.

◆ Существует большая группа растений, свежесобранные семена которых не дают всходов, так как зародыши в них находятся в состоянии глубокого физиологического покоя. Обусловлено это тем, что оболочки семян содержат ингибиторы роста, тормозящие развитие зародыша. Такой защитный механизм способствует сохранению различных видов. Действительно, хотя растения этой группы и относятся к разным семействам, родам, видам, их объединяет, по меньшей мере, один признак – все они происходят из мест, порой географически очень удаленных друг от друга, но с одинаковыми или весьма схожими погодными циклами.

Среди растений этой группы можно выделить те, которые происходят из степных, пустынных или горных (нижний или средний пояс) районов. В таких зонах весна наступает очень быстро, образуется большое количество талых вод, поэтому почва бывает перенасыщена влагой. Но вскоре наступает жаркое лето, и начинается засуха, длящаяся обыч-

но несколько месяцев. За короткий весенний период растения должны не только набрать вегетативную массу, но и сформировать генеративные органы (цветки, плоды). Едва успевают завязаться семена, как наступает летняя жара. Если бы семена проросли сразу же после осыпания, то сеянцы неминуемо погибли бы в засушливый период. Во время естественной зимовки, под действием низких температур ингибиторы роста в оболочках семян постепенно разрушаются, их количество уменьшается. Зато образуются и накапливаются стимуляторы роста (ауксины и гиббереллины), благодаря которым семена прорастают, причем у многих видов всходы появляются практически из-под снега, сеянцы не боятся низких температур. В этом также – механизм сохранения видов: ведь семена должны прорастать как можно раньше, чтобы за короткий влажный период весной побеги успели подрасти, окрепнуть и растения «ушли» в жаркое сухое лето достаточно подготовленными.

Сначала прорастает лишь меньшая часть семян, содержащих небольшое количество ингибитора роста, остальные – сохраняются в почве и всходят только после воздействия низких зимних температур следующего года. Есть немало растений, семена которых прорастают через 3–4 года. В этом тоже проявляется механизм сохранения видов: ведь все сеянцы одного года по каким-либо причинам могут или погибнуть, или, став взрослыми, не образовать семян в достаточном количестве. Оставшиеся же в почве семена прорастут на следующий год и восполнят потери.

◆ Еще более обширна группа видов (деревья, кустарники, травянистые многолетники), произрастающих в умеренном климате, семена которых созревают в течение второй половины лета или осенью и до весны не прорастают благодаря содержащимся в их оболочке ингибиторам роста.

◆ Наконец, есть растения, семена которых сразу после созревания готовы к прорастанию. Однако если по каким-либо причинам этого не происходит в течение нескольких дней или недель, то зародыши (как у видов предыдущей группы) впадают в состояние глубокого физиологического покоя. Такая особенность присуща в основном растениям, цветущим ранней весной. Их семена созревают вскоре после отцветания, и, попадая в

надлежащие условия, быстро всходят. К наступлению холодов сеянцы достаточно хорошо развиты и готовы к зимовке; отпад обычно бывает небольшой. У невзошедших семян зародыши впадают в состояние глубокого покоя. Растения с такими особенностями прорастания, как правило, происходят из регионов с умеренным климатом и достаточным количеством осадков в летнее время. Таким образом, сеянцы, появившиеся в первую половину лета, то есть сразу же после созревания семян, попадают в благоприятные условия для своего развития. Если же семена не взошли сразу, то наступает период покоя, который прерывается прорастанием в более позднее неблагоприятное время в конце лета. Ведь чем позднее прорастают семена, тем меньше шансов у сеянцев благополучно перезимовать. Существует очень короткий период, когда семена могут взойти без ущерба для дальнейшего развития, и, как только приближается критический срок, они теряют способность к прорастанию. Именно поэтому такие растения, как прострелы, адонисы, хохлатки и многие другие рекомендуют сеять сразу же после сбора семян. К сожалению, часто этот совет сопровождается ошибочной фразой «в противном случае семена потеряют всхожесть». Вряд ли природа отвела этим растениям такой короткий срок для воспроизводства, который неизбежно поставил бы вид на грань исчезновения.

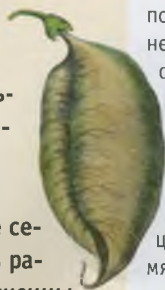
Семенам культур, о которых сказано выше, для прорастания необходима стратификация, чтобы «запустить» различные биохимические реакции. В процессе одних разрушаются ингибиторы роста, в результате других осуществляется синтез и идет постепенное накопление стимуляторов роста. Как только концентрация первых снижается до необходимого уровня, а количество вторых оказывается достаточным, – семена прорастают.

Если твердая оболочка семени будет разрушена, например, механическим способом, а не в результате воздействия низких температур, то оно все равно не прорастет, потому что для этого не будет выполнено основное условие – формирование определенного биохимического фона.

Наблюдательный цветовод может найти много примеров этому утверждению. Так, семена абрикоса маньчжурского с очень плотными, жесткими оболочками прорастают, как правило, после 2–3 месяцев воздействия холодом. Семена же василисников, плотные оболочки которых не назовешь жесткими, для прорастания требуют очень длительной стратификации (около 8–9 мес). Таким образом, сама по себе плотность семенных покро-



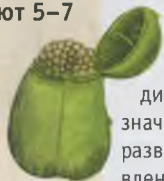
Семена некоторых растений (шиповник, боярышник и др.) в природе прорастают после того, как пройдут через пищеварительный тракт птиц, где подвергаются воздействию кислот. По аналогии с природой семена можно обрабатывать различными химическими реагентами, как правило, концентрированными кислотами. В домашних условиях такой метод практически не применим, единственная альтернатива – длительная стратификация.



Чтобы ускорить прорастание семян, их можно обрабатывать растворами гормонов роста (ауксины и др.). Кстати, этот метод очень древний. В народной практике семена вымачивали в растворе мочи (30–50%) крупного рогатого скота, содержащей ауксин. Такими же свойствами обладает навозная жижа. Очень хорошо стимулируют прорастание препараты эпин и циркон. Я проводила опыты по проращиванию семян нескольких видов гвоздики (гибриды садовой, павониус и др.). Как правило, эти культуры дают всходы на 20–21-й день, но семена, обработанные эпином, начинали прорастать уже на 3-й.

Хорошей всхожести некоторых растений (примулы, аквилегии, акониты) способствует многократное промораживание посевного материала. Для этого семена помещают в небольшие емкости, заливают водой, чтобы она полностью их покрывала. На несколько часов плошки оставляют в комнате, затем на такое же время убирают в морозильную камеру (не выше минус 3–4 °С), потом снова несколько часов держат в комнате. Так повторяют 5–7 раз.

На практике удобнее ночью оставлять емкости в морозильной камере, а днем – в комнате. Многократное промораживание и оттаивание семян приводит к дружному прорастанию без дополнительной стратификации. А ведь известно, что всходы примул, аконитов появляются не сразу, этот процесс очень растянут, порой до нескольких недель.



вов не имеет прямого отношения к продолжительности воздействия на них низких температур.

◆ Стратификацию семян можно проводить различными способами. В литературе, как правило, рекомендуется смешивать их с увлажненным крупнозернистым песком или торфяной крошкой в соотношении 1:3, а затем хранить в помещении, где температура поддерживается на уровне плюс 1–5 °С. За несколько дней до посева крупные семена отделяют от субстрата, а мелкие сеют вместе с ним. На мой взгляд, этот метод имеет ряд недостатков и связан с дополнительной работой, второй этап которой приходится на весну, когда цветоводу дорог каждый день. Конечно, если высевать мало образцов, это не вызовет затруднений, но если семян много, то разумнее сеять заблаговременно. Поскольку очень мелкие семена приходится сеять с субстратом, то их сложно распределить равномерно, а ведь плотность посева – важный фактор, влияющий на прорастание семян. По-моему, лучше сразу сеять в емкости с почвенной смесью. Осенью-зимой можно делать это не торопясь, а если образцов много, то в несколько этапов, причем вначале высевая семена, требующие более длительной стратификации.

Хранить посеvy можно в любом помещении, при температуре от 0° до плюс 4–5° (подвал или бытовой холодильник). В обоих случаях надо помнить, что семена многих культур (к ним относятся, например, все раннецветущие) способны прорасти при низких положительных температурах. Поэтому посеvy, содержащиеся в темноте, регулярно проверяют, и при появлении первых всходов сразу же ставят в светлое место.

Но если для хранения нет подходящего помещения, а домашний холодильник слишком мал, то посеvy можно вывезти на садовый участок. Хотя колебание температур оказывает положительное воздействие на прорастание семян, но, к сожалению, оно возможно только после установления положительных температур. В средней полосе России это происходит не ранее начала апреля, а иногда и позже. При содержании же посевов в подвалах всходы можно получить уже в феврале-марте, а при необходимости – в январе, у сеянцев будет значительно больше времени на рост и развитие, и они окажутся лучше подготовленными к следующей зиме.

◆ Сроки стратификации могут существенно различаться даже у представителей одного и того же рода. Так, среди 150 видов клена семена одних растений практически не имеют периода покоя, а семена других, чтобы прорасти, – должны пройти многомесячный период стратификации. Ее продолжительность связана со степенью зрелости зародыша семени. Этот показатель, хотя и является видовым признаком, не бывает строго по-

стоянным и зависит от условий выращивания конкретного маточного растения и погодноклиматических условий в год сбора семян.

Многие растения, прекрасно чувствующие себя и на хорошо освещенном участке, и в полутени, дают качественные семена лишь при солнечном местоположении. Излишне холодное лето или чрезмерная жара, затяжные дожди или засуха одинаково негативно сказываются на созревании. Семенам, завязавшимся в неблагоприятных условиях, нужна более длительная стратификация. Хранение посадочного материала при низких температурах, особенно в морозильных камерах, порой существенно снижает сроки стратификации, причем после этого посевам некоторых культур может не потребоваться дополнительное воздействие холодом. Так, я проводила опыты с семенами чекалкиного ореха, которые, как правило, всходят после 1,5–2 месяцев стратификации. Ежегодно я высевала лишь часть орешков, остальные хранила в морозильнике до следующего года. У семян, содержавшихся при минусовых температурах, всходы появлялись очень быстро (обычно через неделю) без дополнительной стратификации.



◆ Особую группу составляют растения, созревшие семена которых не имеют периода покоя и могут прорасти в любое время. В неблагоприятный период (конец лета–осень) этому препятствует плотная, твердая, водонепроницаемая оболочка. В природе опавшие осенью семена подвергаются зимой воздействию переменных температур, которые могут колебаться в значительном диапазоне. Оболочка семени постепенно разрушается, внутрь проникает влага, и весной при наступлении постоянных положительных температур оно прорастает. В домашних условиях такие семена можно обрабатывать следующим образом. Их помещают в тканевый мешочек и на несколько секунд опускают в емкость с кипятком, затем – в ледяную воду; процедуру повторяют 2–3 раза.

Такой способ обработки, особенно, если речь идет о редких растениях, приобрести которые бывает очень сложно, вызывает порой опасения, не повредит ли зародышу многократное воздействие высоких температур, поэтому какое-то количество семян необходимо оставлять в резерве. Во время процедуры надо внимательно наблюдать за состоянием семян – вынимать из емкости экземпляры с лопнувшей оболочкой, а оставшиеся обрабатывать до тех пор, пока оболочки не нарушатся.

Таким образом, процесс подготовки семян редких культур к посеву представляет собой экспериментальную работу, ведь каких-либо рекомендаций в литературе нет. Поэтому цветоводу приходится полагаться на собственный опыт, наблюдательность и интуицию.

Н. КУЗНЕЦОВА,
Московская область

Фотоконкурс «Жемчужины родной природы»

Фото А. Горового,
Краснодарский край



Волчник черкесский (*Daphne circassica*)



Сверция иберийская (*Swertia iberica*)

Первоцвет прелестный (*Primula amoena*)





Разными путями попадали ко мне декоративные растения. Многие я выписывал по каталогам или обменивался с другими коллекционерами, что-то приобретал в магазинах и на рынках, находил в питомниках и ботанических садах. А это чудо узрел через забор чужой дачи, то есть совершенно случайно.

Маленькое солнце весеннего цветника

Ярко-желтая подушка какого-то растения издали выглядела так, словно только на нее одну упал яркий солнечный луч, тогда как все вокруг пребывало в тени. Подошел ближе и удивился еще больше – вся она была словно спелена из золотистых махровых «розочек». Это был редкий по красоте экземпляр цветущей махровой калужницы болотной – *Caltha palustris* 'Multiplex' (syn. 'Plena'). Найти общий

язык с хозяйкой золотого сокровища оказалось несложно, хотя пришлось немного подождать, пока закончится цветение. К слову сказать, калужницу можно делить и пересаживать почти в течение всего периода вегетации, если погода не слишком сухая, но лучше делать это ранней весной или в начале осени.

В наших краях растение вполне обычно. Много раз встречал я цветущую калужницу в

затопленных талой водой пойменных бочагах. Однажды на охотничьем привале я услышал слово «калужина» – так деревенский охотник называл заполняемые вешними водами неглубокие впадины в пойме, впоследствии пересыхающие, и мне стал понятен смысл названия растения.

Дикая калужница похожа на лютик, да и принадлежит к семейству лютиковые. У нее довольно крупные цветки, диаметром до 5 см, с пятью желтыми лепестками. Листья глянцевозеленые, сердцевидные, городчатые по краю, стеблевые сидячие, прикорневые – на длинных черешках и более крупные. Цветет калужница в апреле-мае, как только более или менее прогреется весенняя вода.

Помня о привязанности калужницы к воде, в саду ей надо отвести наиболее влажное место. Она будет хорошо расти на самом берегу даже совсем небольшого водоемчика. Позже я вспомнил, что поразившая меня великолепная куртинка калужницы росла на весьма влажном месте (там проходят потоки талых вод). В моем саду растение цвело гораздо менее обильно, пока я не соорудил для него мелкую пересыхающую лужицу, проложив под ней кусок полиэтиленовой пленки.

У калужницы довольно толстые, слабо разветвленные, ломкие шнуровидные корни. Ее легко размножить делением маточного растения и черенками (отрезками стебля с 1–2 узлами). Укоренение хорошо удается под пленочным укрытием, при постоянном увлажнении почвы или в воде.

Для быстрого разрастания и обильного цветения помимо высокой влажности нужны плодородные почвы и яркий свет. Место посадки должно быть полностью открытым, а наилучший субстрат – суглинки с высоким содержанием гумуса. Полезны и подкормки. Поскольку в природе калужница получает дополнительное питание с талыми водами, то и в цветнике ее можно удобрять рано весной поверхностным внесением разложившейся органики с последующей неглубокой его заделкой. Но еще лучше вносить удобрение в виде мульчи поздней осенью, чтобы весной тающий снег доставил к корням питательные вещества.

Однако влаголюбивая калужница хорошо растет и на обычных садовых суглинках. Ее махровая форма обладает качествами отличного почвопокровного растения для передних планов цветников. Декоративность сохраняется и после цветения благодаря блестящим разросшимся листьям.

А. СМЕРНОВ



Фото А. Веселухина, Е. Иванкиной

Морозостойкие кустарники

- ◆ пестролистный барбарис,
 - ◆ бересклеты, розы, вейгелы, дейции,
 - ◆ ивы, лианы, декоративные хвойные;
- Многолетники**

◆ от акантопанакса до яснотки для средней полосы, зимующие без укрытия. Каталог – в Вашем конверте. 600028, Владимир, 24-й проезд, 12. Александр Дмитриевич Смирнов E-mail: vladgarden@narod.ru www.vladgarden.narod.ru

Как вырастить фуксию на штамбе

Трудно поверить, но штамбовое деревце фуксии можно вырастить всего за полтора года! Высокий ствол, роскошная зеленая крона, элегантная шапка цветов – такое растение всегда украсит ваш дом, придаст ему изящный облик и изысканность.



Вот таким может стать деревце фуксии через 25 лет.

Почти любой сорт фуксии можно вырастить в виде штамбового деревца, но лучше выбрать обильно и продолжительно цветущий культивар, который расположен к хорошему ветвлению и образованию густой кроны. Для этого подойдут такие сорта, как *'Blue Eyes'*, *'Bert's Simonne'*, *'Baby Ping'*, *'Beacon'*, *'Bon Bon'*, *'Comet'*, *'Dawn Fantasia'*, *'Erika Frohman'*, *'Kaleidoscope'*, *'Mantilla'*, *'Memento Mori'*, *'Rebecca Williamson'*, *'Rohees Denebola'*, *'Rohees Rana'*, *'Spion Kop'*, *'Taffeta Bow'*, *'Texas Star'*, *'Sampan'*, *'Tuonella'*, *'Veenlust'*, *'Dulcie Elizabeth'*, *'China Doll'*, *'Lowely Blue'*, *'Mien van Oirschot'*, *'Sarah Leander'*, *'Pink Jade'*, *'Walz Harp'*, *'Walz Jubeltee'*, *'Walz Knipperbol'*.

В феврале-марте срезаю чистым острым ножом молодой, крепкий, ровный побег с 3–4 парами сформировавшихся листьев и ставлю его в пластиковый стакан с кипяченой водой комнатной температуры. Сосуд с черенком помещаю в светлом, теплом месте, без сквозняков, притенив от прямых солнечных лучей, так как в нагретой солнцем воде, побег может «свариться». Если он подвянет, необходимо его опрыснуть или просто окунуть в воду и накрыть на некоторое время полиэтиленовым пакетом. По мере испарения воды в стаканчике доливаю свежую.

Советую укоренять сразу несколько черенков одного сорта, чтобы иметь возможность выбрать экземпляр с сильным центральным побегом и хорошо развитой корневой системой. Корни появляются через 7–10 дней. Когда они достигнут в длину 2–3 см, черенок высаживаю в субстрат.

Фуксия так же хорошо укореняется и в торфоперегнойных таблетках. Замачиваю таблетку в теплой воде. Через несколько минут, когда она напитается влагой, спицей делаю небольшое углубление в центре, и в него аккуратно вставляю черенок (стараясь случайно не сдавить таблетку, чтобы не травмировать нежные ткани растения). Помещаю его в тепличку на 20–30 дней, пока не разовьется мочка корней, и тогда вместе с таблеткой высаживаю в маленький горшок (диаметр 6–8 см) с рыхлым питательным субстратом.

Через 2–3 недели, когда растение приживется, удаляю нижние листья и боковые побеги, как только они начинают появляться. Это поможет саженцу



сберечь силы на дальнейший рост. Макушку не прищипываю – она должна расти вверх. Так как побеги, особенно молодые, усиленно тянутся к свету, горшок с фуксией периодически поворачиваю на подоконнике. Чтобы ствол рос прямым, подвязываю его к колышку через каждые 5 см. Без опоры он зигзагообразно изгибается (хотя, возможно, такая кривизна кому-то покажется интересной). Весной черенок, едва укоренившись, начинает набирать бутоны. Я их безжалостно удаляю, иначе рост побега замедлится.

Самое главное для молодой фуксии – своевременная пересадка. Как только корни оплетут весь земляной ком, растение переваливаю в более просторный горшок. Накануне обильно проливаю субстрат. Так как я использую питательную земляную смесь, которую при пересадках каждый раз заменяю на свежую (и так несколько раз за лето), то в подкормках



нет необходимости. Советую иногда добавлять немного жидкого удобрения в воду для опрыскивания листьев.

На своей родине фуксии встречаются на опушках лесов в тени больших деревьев, на очень богатых гумусом и хорошо дренированных почвах, то есть они предпочитают прохладные, влажные местообитания и обилие рассеянного света. Надо попытаться создать похожие условия и в доме. Наиболее подходящим будет окно, обращенное на восток. Здесь растение освещает еще не жаркое, но яркое утреннее солнце. Фуксия хорошо растет и на западном, северо-западном или юго-западном окне. Летом очень полезно вынести ее на свежий воздух – в сад, на балкон или террасу, обеспечив защиту от прямых солнечных лучей, например, разместив в тени деревьев или кустарников. В сухую погоду для повышения влажности полезно несколько раз в день полить землю вокруг водой из лейки.

К концу августа деревце обычно достигает 35–50 см в высоту. С наступлением осенних холодов занесите фуксию в квартиру. Поставьте ее в светлое и достаточно теплое (15–20°C) место. Здесь она продолжит свой рост без зимней паузы. В это время нельзя ни пересушивать, ни переувлажнять субстрат. Умеренно поливайте растение и регулярно опрыскивайте крону водой комнатной температуры. Так как зимой растения не пересаживают, раз в месяц подкармливайте фуксию полным минеральным удобрением с большим содержанием азота, который необходим для активного роста ("Идеал", "Рокон", "Эффект", "Эффектон").

Почаще внимательно осматривайте растения. Чем раньше вы обнаружите вредителей, тем легче будет бороться с ними и тем меньше пораженных растений будет в вашей коллекции. Нередко в сухом теплом помещении на листьях фуксий появляются светло-желтые точки, и листья со временем приобретают мраморную окраску. На их нижней стороне можно увидеть микроскопические темные точки и паутинку. Значит, появился паутинный клещ. В этом случае все растения 2–3 раза обработайте препаратом фитоверм, актеллик или агровертин с интервалом в 7–10 дней. Сильно пораженные листья сразу же удалите. Еще один распространенный вредитель – белокрылка. Это мелкие белые «мушки», обычно сидящие на нижней стороне листьев. От них поможет избавиться препарат актара. Его раствором надо пролить земляной ком 2–3 раза с интервалом в 7–10 дней.

К весне ваше деревце должно достичь 80–100 см в высоту. Тогда пересадите его, не нарушая земляного кома, в более просторный горшок. И вот в апреле наступает долгожданный момент! Можно приступать к формированию кроны штамбовой фуксии. Прищипните макушку, и через некоторое время из боковых почек, расположенных ближе к верхушке, начнут расти молодые побеги. Их тоже прищипывайте после образования двух-трех пар листьев. Так постепенно вы сформируете крону. Бутоны образуются в том же году на молодых побегах. Не давайте кроне загущаться, иначе она приобретет неряшливый вид, а цветение ослабнет. Периодически удаляйте хилые и засохшие побеги, пожелтевшие листья.

Наконец, ваше деревце покрылось цветами! Полюбуйтесь – ваши труды и заботы вознаграждены сполна!

Взрослое штамбовое деревце фуксии необходимо регулярно подкармливать органическими и минеральными удобрениями. Делать это лучше вечером, обильно полив накануне субстрат, чтобы не вызвать ожога корней. Растворы удобрений готовьте, строго придерживаясь рекомендованной в инструкции дозировки. Можно вносить удобрения при каждом поливе, сильно уменьшив их концентрацию. В конце лета постепенно уменьшайте количество подкормок, а в осенне-зимние месяцы, когда растение будет находиться в состоянии покоя, вообще не подкармливайте.

Фуксии любят обильный полив, так как испаряют много влаги через листья. В солнечные и ветреные дни почва очень быстро высыхает, и поливать приходится иногда даже несколько раз в день: поменьше утром, и обильно вечером. Субстрат должен быть умеренно влажным, но не мокрым. При избытке влаги загнивают и отмирают корни. Поэтому лишнюю воду из поддона надо своевременно выливать. Особенно важно определять необходимость полива в дождливые дни.

В конце осени обязательно сделайте легкую, щадящую обрезку кроны. Все бутоны и плоды, мягкие и сухие веточки обязательно удалите, а также вырежьте побеги, растущие внутрь кроны и нарушающие циркуляцию воздуха. Взрослые растения лучше сажать не в пластиковые, а в глиняные горшки, в которых они приобретают большую устойчивость.

Текст и фото С. ШВЕЛИДЗЕ



Размножение современных пеларгоний

Пеларгония – одна из наиболее распространенных и любимых красивоцветущих культур, отличающаяся весьма продолжительным периодом цветения и неприхотливостью. Чтобы растения всегда имели компактный облиственный кустик, пеларгонии обычно ежегодно возобновляют, укореняя молодые побеги.

Если размножение зональных пеларгоний давно отработано, то разведение относительно недавно появившихся у нас плющелистных пеларгоний пока вызывает некоторые затруднения. Для их успешного преодоления цветоводам еще не хватает опыта. Так как я давно занимаюсь пеларгониями, то, пройдя путь проб и ошибок, уже выработала свои методы.

Плющелистные пеларгонии размножаю в течение всего года, но наиболее благоприятное время для этого – февраль-март и июль-август. Из побега нарезаю черенки (верхушечные и стеблевые) длиной 8–10 см (фото 1). Для укоренения годится даже отрезок стебля с одним листом и пазушной почкой. Работаю острым и чистым ножом, лезвие после каждого среза обрабатываю спиртом. Чтобы сократить испарение, крупные листовые пластинки наполовину обрезаю, нижние листья удаляю, соцветия, если они есть, выщипываю.

Очень важно подготовленные черенки подвялить в течение 2–3 часов на воздухе при комнатной температуре. Подсохшие срезы сочных стеблей меньше подвержены гниению во время укоренения. Перед посадкой основание черенка опудриваю стимулятором корнеобразования, например корневином (фото 2).

Субстрат должен обладать определенными физическими свойствами и обеспечивать быстрое укоренение черенков. Я использую смесь бурого верхового торфа и вермикулита в равных частях. В таком рыхлом малопитательном субстрате черенки быстрее приживаются, образуют сильную корневую систему.

Каждый сажаю в свой горшочек (я использую одноразовые ста-

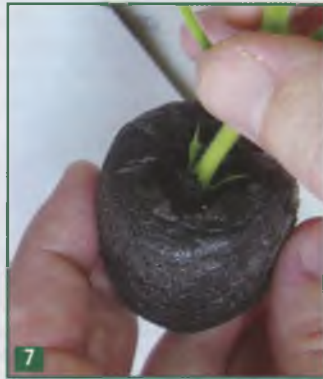
канчики), а не в общий ящик.

Перед посадкой субстрат слегка увлажняю и уплотняю, делаю в нем небольшое углубление (2–3 см), в которое под углом 45° сажаю черенок (фото 3). Для профилактики гнилей растения после посадки поливаю раствором фитоспорина (10 капель на 100 мл воды). Черенки ничем не накрываю, но один раз в неделю опрыскиваю стимулятором роста (эпин). Чтобы снизить испарение влаги, особенно в жару, ежедневно опрыскиваю посадки фильтрованной водой комнатной температуры. В прохладные дни этого не делаю.

Так же как при укоренении крупноцветковых сортов, у черенков плющелистных пеларгоний обрезаю желтеющие листья, сохраняя на стебле нижнюю часть черешка (фото 4). Оставленный «пенечек» со временем подсохнет и сам отвалится. Если неприятность все же случилась, и появилась гниль, вырезаю ее до живой ткани, срез присыпаю порошком фитоспорина или древесного угля. Состояние растений контролирую ежедневно, и в случае гибели какого-либо черенка своевременно удаляю его. Длительность укоренения и процент приживаемости напрямую зависят от особенностей конкретного сорта, но в среднем корни появляются через 3–4 недели.

Пеларгонии прекрасно укореняются в торфо-перегнойных таблетках (фото 5). Это очень удобно при большом объеме работ и недостатке времени. Таблетки замачиваю в теплой воде в течение нескольких минут. За это время они пропитаются водой и сильно увеличатся в размере (фото 6).

В небольшое углубление в центре таблетки вставляю черенок (фото 7), и опускаю в 50-граммовый одноразовый стаканчик (фото 8) или помещаю в специальную кювету. Субстрат, из которого сделана таблетка очень влагоемкий, поэтому поливать надо с большой осторожностью. С началом активного роста, черенки пересаживаю. Обычно сигналом служит появление из дренажного отверстия кончиков корней.



Плющелистные пеларгонии растут практически в любом субстрате, но предпочтительнее легкая питательная почва, например готовый грунт «Терра – живая земля». На пять литров добавляю по стакану биогумуса и вермикулита. В качестве дренажа использую пенопластовую крошку или мох-сфагнум. Плющелистные пеларгонии по сравнению с зональными и крупноцветковыми нуждаются в более просторных горшках. Разумеется, таким длительно и обильноцветущим растениям необходимы регулярные подкормки. Хороший эффект дает применение биоудобрения «Планта» (30г на 5 л воды) один раз в неделю. Оно содержит полный набор питательных веществ, необходимых для нормального роста и развития растений, в частности, большую долю калия, столь необходимого для бурного цветения пеларгоний.

Плющелистные пеларгонии, черенкованные ранней весной, очень быстро превратятся в шикарные ампельные растения, усыпанные шапками многочисленных махровых цветков.

Суперсовременные гибриды F1 зональных пеларгоний, в отличие от старых сортов, практически не дают корни в воде. Чтобы добиться

хороших результатов черенки нужно укоренять только в субстрате. С каждого маточного куста можно снять лишь несколько черенков, так как новейшие гибриды наращивают небольшую зеленую массу, и весь куст выглядит как букет.

Для укоренения срезаю верхушечные побеги. Все листья, кроме трех верхних, удаляю. Субстрат готовлю на основе грунта «Терра – живая земля» с добавлением вермикулита и мелкодробленого безрезового угля. На 5 частей грунта беру 2 части вермикулита и 1 часть угля. Корни появляются довольно быстро. Зональные пеларгонии подкармливаю, так же как и все остальные. Иногда в горшок большого объема сажаю сразу 3–4 черенка одного сорта. В этом случае в субстрат добавляю комплексное минеральное удобрение длительного действия «AVA – для балконных цветов». (1 чайная ложка на 5 л смеси). При такой посадке формируется пышно цветущий куст, от которого невозможно отвести взгляд. И что особенно приятно, на такую красоту можно любоваться практически круглый год, затратив совсем немного времени на уход.

Текст и фото Е. ШАФЕЕВОЙ



Эксклюзивные новинки и хиты прошлого года из коллекции Елены Шафеевой

- Плющелистные махровые розовидные пеларгонии, крупноцветковые пеларгонии, виолоцветные пеларгонии, новейшие гибридные зональные пеларгонии – более 150 сортов.
- Махровые ситцевые глоксии – 90 сортов.
- Экзотические красивоцветущие лианы: мандевиллы, дипладении, алламанды, пестролистный бугенвиллеи и стефанотисы, пассифлоры и хойи.
- Махровые крупноцветковые и гвоздикоцветные ампельные петунии – 15 сортов.
- Растения открытого грунта: коллекционные флоксы, гейхеры, бруннеры, хосты.
- Бесплатные каталоги (всего пять) в ваших отдельных конвертах.

394090 г. Воронеж, ул. Новосибирская д.55, кв.74
Тел.(4732) 34-31-17, (4732) 91-77-06
E-mail: shafeevaflowers@vmail.ru
Шафеева Елена Александровна



Фото Л. Золкиной

Викторина «Любимые флоксы»

Кончается зима, которая в этом году и на настоящую русскую зиму-то была не похожа, и многие наши читатели уже давно в нетерпении томятся в своих городских квартирах и ждут наступления весны, первых теплых дней, первых крокусов и подснежников. Скоро-скоро придет день, когда, наконец-то, можно будет поехать на дачу и окунуться в работу, по которой так соскучились за зиму. Немного легче тем, кто постоянно живет около своих зеленых питомцев, все-таки природа, пусть зимняя, спящая, всегда рядом с ними, но, не сомневаюсь, что и они регулярно посматривают в окно, не проглянуло ли солнышко, не растаял ли снег в цветнике, не пора ли приняться за посадку-пересадку, прополку, подкормку и так далее, и так далее. Думаю, что весны и второго номера «Цветоводства» особенно нетерпеливо ждут участники викторины «Любимые флоксы», ведь в случае выигрыша надо будет успеть вовремя посадить растения, чтобы они уже летом порадовали своим пышным цветением.

Должна сказать, что на этот раз перед строгим жюри стояла очень трудная задача: как определить победителей, если подавляющее число участников правильно ответили на все вопросы? Мы долго совещались, обсуждали каждую кандидатуру и решили отдать предпочтение тем, кто наиболее полно и развернуто ответил на все вопросы, а также прислал интересные письма, в которых признался в любви к флоксам, таким обычным растениям в наших садах и, вместе с тем, таким прекрасным и удивительным. Познакомившись с ответами участников, директор агрофирмы «Флос» Геннадий Михайлович Дроздов счел возможным приурочить призовой фонд, добавив Специальный приз (5 сортов флоксов) и 4 поощрительных (по 3 сорта). В свою очередь редакция также увеличила призовой фонд на три годовых подписки на «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка» и три годовых подписки на «Цветоводство».

Сопредседатель жюри Л. Шашкова

Большинство респондентов, отвечая на вопросы викторины, использовали статьи, опубликованные в журнале «Цветоводство», а также книги – уже давно ставшую классикой «Флоксы многолетние» (Москва, Государственное издательство сельскохозяйственной литературы, 1955) знаменитого флоксовода, селекционера Павла Гавриловича Гаганова и «Флоксы» (Москва, «Фитон+», 2002) нашего постоянного автора, создателя многих прекрасных сортов флоксов, Елены Алексеевны Константиновой. Поэтому ответы на вопросы мы приводим по этим источникам.

1. Что означает слово «флокс» и каково его происхождение?

Вот что пишет об этом в своей книге П.Г. Гаганов: «Слово «флокс» греческое и в переводе на русский язык означает пламя. Название, видимо, было дано этим растениям за их яркие цветы, имеющиеся у ди-

ких видов высокорослых флоксов».

Е.А. Константинова считает, что Карл Линней дал растениям греческое имя флокс (*phlox*, что означает пламя), которое, кроме того, было созвучно с немецким «flock» и английским «fluffy», что в переводе означает пушистый. Вероятно, это ассоциировалось с пышным видом куртин и соцветий этих растений.

2. Всем известные многолетние сорта летне-осеннего цветения составляют группу флокса метельчатого садового, или гибридного (*Phlox paniculata hort.*, *Ph. paniculata hybr.*). Какие дикие виды участвовали в гибридизации культурных флоксов?

П.Г. Гаганов считает, что гибридные сорта многолетних флоксов летне-осеннего цветения, разводимые в садах, получены путем скрещивания различных разновидностей флокса метельчатого (*Ph.*

paniculata), а также от скрещивания его с другими видами флоксов – пятнистым (*Ph. maculata*) и гладким (*Ph. glaberrima*). Однако он подчеркивает, что родоначальником всех этих гибридов, особенности которого наиболее полно передались потомству, является флокс метельчатый, поэтому существующие в культуре флоксы этой группы правильнее всего называть *Ph. paniculata hybr.*

3. Есть ли вид флоксов родом из России? Родина подавляющего большинства видов флоксов – Северная Америка (США и Канада), именно оттуда и ведут происхождение все разнообразные сорта и разновидности культурных садовых флоксов. В нашей стране произрастает лишь один представитель рода – флокс сибирский (*Ph. sibirica*), который встречается на каменистых холмах, по горам и реке на сухих

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Гран При

Зайнетдинова Екатерина Николаевна,
пос. Майский, дер. Панькино Вологодской обл.

I место

Кузнецова Герт Рудольфовна, г. Тверь

II место

Губанова Елена Валерьевна,
г. Алексин, Тульской обл.;
Долгушина Людмила Борисовна,
Синельникова Ирина Борисовна, г. Пермь

III место

Дьякова Екатерина Александровна,
г. Новосибирск;
Козлов Сергей Владимирович,
г. Шахты Ростовской обл.

Специальный приз

(за подбор работ русских художников, на картинах которых изображены флоксы)
Пищулина Елена Петровна, г. Владимир

Поощрительные призы

Детский экологический центр
(педагог – Коптева Анна Анватолевна)
г. Кашира Московской обл.;
Таланова Екатерина Евгеньевна, г. Курган
Лабынцева Юлия, Розман Кристина (студенты
ДонГАУ), пос. Персиановка Ростовской обл.;
Воспитатели и воспитанники Усть-Кубинского
детского дома,
с. Усть-Кубинское Вологодской обл.

Авторские видеофильмы Е. Константиновой «Флоксы в дизайне сада»

Шидловская Татьяна Евгеньевна,
г. Ярославль;
Золкина Любовь Петровна, Кабанова Ирина
Владимировна, Сонькина Лидия Ивановна,
г. Серпухов

Годовая подписка на «Цветоводство» с приложением «Узambarская фиалка»

Калугина Нина Иннокентьевна,
г. Уссурийск Приморского края;
Елькина Галина Яковлевна,
г. Сыктывкар;
Николаева Людмила Георгиевна,
г. Ижевск;
Кирдяшкина Ольга Ивановна,
г. Королев Московской обл.;
Дербина Галина Николаевна,
г. Вельск Архангельской обл.;
Сидоренко Галина Васильевна,
г. Владивосток

Годовая подписка на «Цветоводство»

Савченкова В.М.,
г. Трубчевск Брянской обл.;
Протичкинская сельская библиотека,
х. Протичка Краснодарского края;
Грушкина Любовь Михайловна
г. Ташкент, Узбекистан;
средняя школа № 6,
г. Жодино, Республика Беларусь;
Федорова Татьяна Николаевна,
г. Верхний Волочок Тверской обл.;
Симонов Иван Александрович,
с. Корнилово Алтайского края.

лугах в бассейнах Енисея, Ангары, Лены, Алдана, Вилюя, Колымы и других сибирских рек, а также по горам Якутии, Забайкалья, Даурии до Берингового пролива и Аляски. Изредка встречается на Урале, Алтае, Салаире. Это сплошь опушенное растение высотой 8–18 см из группы стелющихся флоксов, с линейными шиловидными листьями и одиночными, весьма немногочисленными белыми или чуть розоватыми воронковидными цветками диаметром 1,5–2,0 см, расположенными на концах ветвей. Колонии этого растения образуют рыхлые дернинки, лепестки цветков сердцевидные или выемчатые, цветет с конца мая до августа. Так пишет о единственном отечественном флоксе П.Г. Гаганов. В книге Е.А. Константиновой упоминается о том, что некоторые ученые-ботаники считают, что ф. сибирский занесен в Азию птицами из основного центра происхождения флоксов – Северной Америки.

4. Какие типы венчика встречаются у флокса метельчатого?

Вот что пишет об этом П.Г. Гаганов. «Размер цветков у культурных сортов значительно увеличился и достигает у некоторых – 4,7–5,0 см в диаметре, тогда как у диких форм этих видов цветки не более 2,5 см. Кроме того, по своему строению венчики цветков у некоторых сортов значительно отклоняются от формы, типичной для дикорастущих видов. Кроме цветков с типично плоско-колесовидным венчиком, имеются такие, у которых лепестки венчика отодвинуты друг от друга и края их несколько скручены вниз и внутрь, отчего цветок похож на пятикрылую ветряную мельницу. У других сортов лепестки цветков имеют заостренные кончики, и сам цветок похож на пятиконечную звездочку. У третьих – лепестки приобрели винтообразно закрученную, гофрированную форму, и цветок стал волнисто-гофрированным. У четвертых – концы лепестков приподняты вверх, благодаря чему цветок приобрел чашевидную форму, как будто не до конца раскрылся. У пятых, наоборот, концы лепестков опущены вниз, и цветок кажется выпуклым. У некоторых сортов концы лепестков имеют седловинку или вырез, и по внешнему виду цветки сходны с цветками флоксов дивариката. Между этими типами венчиков имеются различные переходные формы».

Примерно такие же сведения приводит в своей книге Е.А. Константинова. «...венчик цветка имеет пять лепестков. Но форма лепестков, их расположение, характер краев лепестка, их фактура могут сильно различаться. Цветок имеет колесовидную (то есть лепестки могут перекрываться) или звездчатую форму, причем степень перекрытия лепестков разная. Цветок может быть выпуклый, блюдцевидный, пропеллеровидный (то есть лепестки находятся в разных плоскостях. Лепестки могут быть волнистыми. Их края бывают ровными, сердцевидными,

округлыми, прямоугольными и др.

5. Пышный букет флоксов порой живет 2–3 дня. Как продлить их жизнь в вазе?

В книге П.Г. Гаганова приводится несколько советов по уходу за срезанными флоксами. Прежде всего, для того, чтобы они дольше сохраняли свежесть, рекомендуется ежедневно менять воду в вазе и каждый раз острым ножом подрезать на 2–3 см нижние концы стеблей. Вазы заполняют водой наполовину, чтобы листья не были затоплены ею, так как они в воде быстро загнивают и ускоряют порчу всей ветки. Кроме того, Павел Гаврилович цитирует книгу М.П. Бедингауза «Многолетние флоксы» (Изд-во «Сельхозгиз», 1948), в которой рекомендуется применять для срезанных флоксов следующие три состава:

1) в 2 стаканах воды растворяют 1/4 таблетки аспирина или белого стрептоцида;

2) в 2 стаканах воды растворяют 2–3 кристалла марганцовокислого калия;

3) на 2 стакана воды прибавляют 2–3 капли уксусной эссенции или соляной кислоты.

Если на первые четыре вопроса все респонденты ответили более или менее одинаково, то в пятом разных вариантов было гораздо больше. Приводим некоторые рекомендации участников викторины по продлению жизни срезанных флоксов.

* Накануне срезы соцветий, кусты флоксов надо полить.

* Срезать цветы следует ранним утром.

* В соцветии должно быть не больше половины полностью открытых цветков.

* Побег срезают не целиком, часть его с листьями должна остаться на растении.

* Воду в вазе меняют ежедневно, причем лучше использовать дождевую или дистиллированную.

* Прежде, чем поставить цветы в воду, можно на открытом пламени обуглить срезы стеблей.

* Цветки флоксов сохраняются на 2–3 дня дольше, если в воду добавить 5 %-ный раствор этилового спирта.

* Флоксы простоят дольше, если в воду добавить современные препараты для продления жизни срезанных цветов.

* Вазу с цветами не следует ставить на солнце и сквозняке.

* В воду время от времени добавлять кубики льда.

* В воду добавить на кончике ножа хвойный экстракт для ванн.

В следующем номере будут опубликованы самые интересные письма участников викторины.

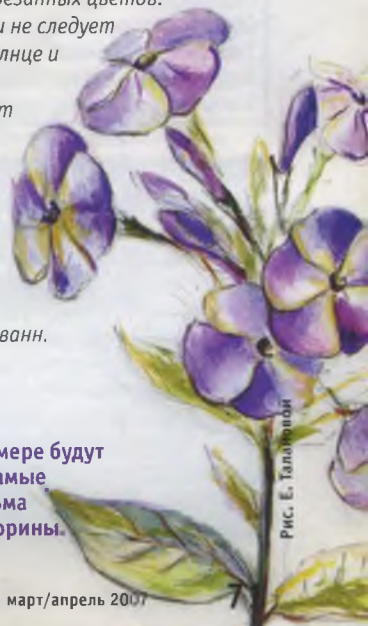


Рис. Е. Тупицыной

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

ГЛАДИОЛУСЫ, ЛИЛИИ, ЛИЛЕЙНИКИ (каталог «Весна»), ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГИАЦИНТЫ, РЯБЧИКИ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ, МНОГОЛЕТНИКИ и др. (каталог «Лето»). Много новинок. Почтовые расходы минимальные. Скидки. В Вашем длинном конверте вышлю каталог.

600022, Владимир,
ул. Завадского, д. 5, кв. 15.
Тел.: (4922) 38-31-05.

Андрей Будимирович Погодин.

ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ, АЛЬСТРЕМЕРΙΑ, ГИАЦИНТЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ФРЕЗИИ – луковичные для размножения и выгонки. Срезка – круглый год, в том числе к 8 Марта. Скидки – до 30 %.

352930, Армавир-30, а/я 1160.
Тел. (86137) 4-11-91.

Александр Степанович Татевосянц.

ГЛАДИОЛУСЫ, выращенные в Сибири. Классика и новинки.

Каталог – в Вашем конверте.
634029, Томск, ул. Лебедева,
д. 5, кор. А, кв. 80.

Елена Аркадьевна Букина.

Морозостойкие кустарники и многолетники для средней полосы, зимующие без укрытия, от акантопанакса до яснотки, в том числе пестролистный БАРБАРИСЫ и БЕРЕСКЛЕТЫ; РОЗЫ, ВЕЙГЕЛЫ, ДЕЙЦИИ, ИВЫ, ЛИАНЫ, ХВОЙНЫЕ и др. Каталог – в Вашем конверте.

600028, г. Владимир, 24-й пр-д, д. 12.
E-mail: vladgarden@narod.ru

www.vladgarden.narod.ru

Александр Дмитриевич Смирнов.

ХРИЗАНТЕМЫ крупно- и мелкоцветные зимующие, ХОСТЫ, ИРИСЫ, ГЕОРГИНЫ, ЛИЛЕЙНИКИ.

Каталоги – в Вашем конверте.

442780, Пензенская обл., Бессоновка,
ул. Светлая, д. 37.

Моб. тел.: 8-927-287-62-36. Воронько.

БРУГМАНСИИ, РОДОДЕНДРОНЫ, МАГНОЛИИ, ХВОЙНЫЕ, ЗЛАКИ, СПИРЕИ, ДЕЙЦИИ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ, БУЗУЛЬНИКИ, ГЕЙХЕРЫ, НИМФЕИ, ПЕРОВСКИЯ и др.

394052, Воронеж, ул. Чеботарева, 16.
Тел.: (4732) 365-308

E-mail: migord@rambler.ru

Михаил Иванович Гордиенко

Ф/х «БАЛТИЯ»

выращивает и реализует ОПТОМ:

- ◆ саженцы РОЗ на выгонку и для озеленения – 50 сортов (март-ноябрь)
- ◆ рассаду ЛЕТНИКОВ (май-июнь)
- ◆ красивоцветущие растения в горшках и кашпо (круглогодично)

Доставка в Москву.

Московская обл., г. Истра,
пос. Вельяминово, пер. Дачный, 5.

Тел/факс: (49631) 682-87

Моб.тел.: 8-903-558-90-41



Саженцы СИРЕНИ селекции Колесникова, Вехова, Штанько, Лемуана.

Редкие сорта.

Тел.: (495) 625-21-54

Моб.: 8-926-374-59-09

Евгений Александрович Алеманов

Саженцы РОЗ российской и голландской селекции.

352030, Краснодарский край,
ст. Куцевская, ул. Урицкого, 100.

Тел.: (86168) 5-46-85,

моб. 8-928-842-58-81

С.А. Бережной

Более тысячи растений – ГЛАДИОЛУСЫ, ИРИСЫ, ЛИЛИИ, ЛИЛЕЙНИКИ, ФЛОКСЫ.

Бесплатный каталог – в Вашем подписанном конверте.

633208, Новосибирская обл.,
г. Искитим-8, а/я 150. В.Г. Букина

Высокие бородачатые ИРИСЫ

Каталог – в Вашем подписанном конверте.

353240, Краснодарский край,
ст. Северская, ул. Ленина, д. 122.

Вячеслав Владимирович Голубинский

ТЮЛЬПАНЫ

- ◆ 'Блашинг Бьюти'
- ◆ 'Люстиге Витве'
- ◆ 'Форготтен Дримз'
- ◆ 'Ориентал Сплендор'

для размножения и выгонки

352905, Армавир-5,

проезд К. Либкнехта, д. 123/8

Тел.: (86137) 7-11-67

Сергей Ашотович Авакян



ИРИСЫ

(500 сортов).

Каталог – в Вашем конверте.

Цветной каталог (240 фотографий) – с предоплатой 150 руб.

309237, Белгородская обл.,

Корочанский р-н, пос. Мичуринский.

Тел.: (47231) 3-15-88

E-mail: nessonova@mail.ru

Нина Владимировна Нессонова

◆ Саженцы для Подмосковья плодовых и декоративных культур с закрытой корневой системой.

◆ РОЗЫ, ЛИЛИИ в горшках

◆ ГАЗОН

Возможны доставка и посадка.

Телефон в Подмосковье:

8-916-912-60-81, Андрей

ЦВЕТЫ ДЛЯ ДОМА И САДА

◆ СТРЕПТОКАРПУСЫ

Новинки непрерывного цветения американской селекции!

Коллекция – 150 сортов.

◆ РОЗЫ

От Чайногибридных до Почвопокровных, великолепные ароматы Франции, Англии и Германии.

www.rozesad.ru;

E-mail: roze-park@mail.ru

Тел.: (383) 262-55-52

Ольга Николаевна

Редкие комнатные и садовые растения – почтой (такка, мединилла, орхидеи, бруннеры, медуницы и др.).

Более 400 наименований.

Каталог – в Вашем конверте.

630110, Новосибирск,

ул. Б. Хмельницкого, 44-2.

Тел.: (383) 271-38-95

А.В. Плужникова

ГЛАДИОЛУСЫ российской и зарубежной селекции.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте или по электронной почте.

Каталог с цветными фото – по предоплате (100 руб.).

165150, Архангельская обл., г. Вельск,
ул. Красная, 83.

Тел.: (81836) 6-32-94

E-mail: golja@atnet.ru

Ольга Павловна Гуляева



ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ (в том числе самые последние новинки),

РОЗЫ (все группы),

колонновидные ЯБЛОНИ для любых регионов и другие плодовые культуры.

347939, Таганрог-39, а/я 117.

Моб.тел.: 8-928-954-51-22

www.kolesnikov117.narod.ru

E-mail: kolesnikov117@rambler.ru

Виктор Николаевич Колесников

Реализуем новые сорта РОЗ зарубежной селекции высокого качества.

352030, Краснодарский край,
ст. Куцевская, ул. Р. Люксембург, д. 66.

Тел.: (86168) 5-68-00,

моб. 8-928-927-40-47

Ольга Александровна Солод



Калампелис

К числу малораспространенных вьющихся декоративных растений относится калампелис, или вислоплодник шероховатый (*Calampelis scaber*), из семейства бигнониевые. Это листопадная лиана родом из Чили.

Растение привлекает изяществом небольших, но оригинальных оранжевых трубчатых цветков, собранных в ки-

стевидные соцветия на концах побегов. Сложноперистые мелкие листья образуют массу красивой ажурной зелени. Бесчисленными пучками крохотных завитков-усиков калампелис цепляется за любую опору и может взобраться за один сезон на высоту до 5 м. Наиболее декоративна эта лиана на высоких трельяжах и изгородях, на цоколях садовых ваз.

Культура калампелиса проста. В феврале-марте семена высевают (в теплице или на солнечном окне) в рыхлую питательную почву и, чуть-чуть присыпав просеянной землей, накрывают стеклом. В комнате они прорастают через 12—15 дней. Пикировка, лучше в отдельные горшочки, в фазе третьего-четвертого листка ускоряет развитие сеянцев.

В конце мая их высаживают в грунт на солнечном месте в рыхлую и питательную садовую почву.

В первый же год калампелис обильно цветет с июля до поздней осени. Первые легкие заморозки ему не опасны.

В конце сезона растение дает массу хорошо вызревших семян в небольших зеленых плодах, напоминающих по форме мелкие перчики.

На защищенном с севера месте зиму 1960/61 г. калампелис у нас в Подмосковье перенес хорошо. В начале ноября деревянные стебли обрезали на высоте 10 см. Укрыли листьями и куском толя. На второй год после перезимовки в грунте цветение началось раньше — во второй половине июня.

Калампелис, несомненно, может оживить и украсить парки, скверы, палисадники. Его можно применять для аранжировки, например, на цветочных выставках. Побеги с цветами и листьями могут долго стоять в воде.

А. П. РАДИЦЕВ
г. Москва

Клиантус Дампьера



К красивым, но редко встречающимся в культуре растениям относится клиантус Дампьера (*Clianthus dampieri*) из семейства бобовые. Родом он из Австралии. За своеобразную форму цветка его иногда называют «рачок». Цветки довольно крупные, длиной около 10 см, верхний лепесток (флаг) заостренный, два боковых (крылья) значительно меньше, два нижних (лодочка) у основания имеют большие блестящие выросты, похожие на вишню.

Это многолетнее растение я с успехом выращивал как летник на срезку. Оно не выносит пересадки, поэтому семена надо сразу высевать на постоянное место. В марте я высевал их в теплый парник с компостной землей, к которой добавлял немного старой извести. Сначала поддерживал умеренную влажность, часто проветривал парник. При избытке влаги растения могут погибнуть. Когда они подрастут и окрепнут, их нужно содержать в почти сухой почве. Во второй половине мая, с наступлением теплых дней, рамы снимал, но прикрывал ими парники, если предвиделся дождь. Обычно поливать растения не приходится, только иногда, когда они сильно подвядали, я поливал их подогретой на солнце водой.

При таком уходе клиантус развивается очень хорошо и обильно цветет. Цветки красивые не только на растении, но и в срезке. Особенно хороши они в вазе вместе с веточками спаржи или гипсофилы. При частой смене воды цветы сохраняют свежесть около двух недель.

В. И. КУЛЬЧИЦКИЙ
г. Тернополь

Лучший выбор!



Л.-А. гибриды



Восточные гибриды



ОТ- гибриды

ТАКЖЕ В НАШЕМ ВЕСЕННЕМ АССОРТИМЕНТЕ:

- Гладиолусы (крупноцветковые, бабочковые, Nanus) более 100 сортов и новинки.
- Лилии, более 150 сортов и новинки.
- Георгины (декоративные, в том числе гигантские, бордюрные; кактусовые, бахромчатые) более 100 сортов. Новинки.
- Бегонии (махровые, многоцветковые, ампельные, двухцветные), более 50 сортов. Новинки.
- Многолетники (лилейники, астильбы, хосты, ирисы и другие) более 1500 видов и сортов.
- Мелколуковичные, более 300 сортов.
- Саженцы в контейнерах (хвойные, декоративно-лиственные, рододендроны и др. из Германии, Голландии), более 300 наименований, много новинок.
- Посадочный материал
- Горшечные растения
- Срезанные цветы
- Товары для флористов и дизайнеров-декораторов (новая коллекция корзин, стекла, керамики, сухоцветов, искусственных деревьев и цветов)
- Удобрения и средства ухода за растениями

Доставка по Москве

Гибкая система скидок

Прямые поставки

Отправка в регионы

Москва, 1-й Вешняковский проезд, 2-а.
м.Рязанский проспект, маршрутное такси 51к, остановка «Яснополянская».
Тел.:(495)786-38-98, факс: (495)786-38-96.
E-mail: info@amaday.ru, www.amaday.ru

'LA Cavalese'



НЕ ПРОПУСТИТЕ ВЫСТАВКУ!

22 и 23 марта
с 10 до 14 часов

■ **выставке** – самый широкий выбор посадочного материала высочайшего качества из ведущих питомников Голландии, Польши, Германии.

Вы сможете осмотреть экспозицию и сделать заказ на ближайшие поставки.

Выставка пройдет по адресу:
Московская область,
Люберецкий район,
поселок Томилино,
микрорайон Птицефабрики,
16/1.

Проезд на личном транспорте:
выезд по Новорязанскому шоссе в сторону МКАД (7 км) до шлагбаума. Далее по указателям «АМАДЕЙ». На территории Птицефабрики действует пропускная система, при себе необходимо иметь паспорт.

От компании «Амадей» дни выставки будет ходить бесплатный автобус. Отъезд от «Амадея» в 10.30, обратно в 13.00.

Ассортимент деревьев и кустарников



За дополнительной информацией обращайтесь по тел. (495) 786-38-98.

Ф. СП-1

Министерство РФ
"Росгосиздат"

АБОНЕМЕНТ на газету-журнал **Цветоводство** 71061 (индекс издания)

на 2007 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ место литер на газету-журнал **Цветоводство** 71061 (индекс издания)

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	переадресовки	руб.	коп.	

на 2007 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)



НЕ ЗАБУДЬТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2007 ГОДА!

Ф. СП-1

Министерство РФ
"Росгосиздат"

АБОНЕМЕНТ на газету-журнал **"Цветоводство" + "Узамбарская фиалка"** 82598 (индекс издания)

(приложение к журналу "Цветоводство")

на 2007 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ место литер на газету-журнал **"Цветоводство" + "Узамбарская фиалка"** 82598 (индекс издания)

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	переадресовки	руб.	коп.	

на 2007 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)



Новейшие сорта срезочных РОЗ,

привитые на морозоустойчивый шиповник отечественной и зарубежной селекции.

Самовывоз, возможна доставка.

352085, Краснодарский край, станица Октябрьская, ул. Леонтьева, д. 138.

Тел.: (86161) 36-3-59

Моб.: 8 918 626 48 60

E-mail: alena_rozi@list.ru

http://Golddans.narod.ru/index.html

Геннадий Владимирович Науменко



◆ ЦИКЛАМЕНЫ – семена и клубни.

◆ ФИАЛКИ – большой выбор пестролистных сортов.

Два каталога – в Вашем надписанном конверте с марками на 10 руб.

692413, Приморский край, Кавалерово, ул. Кузнечная, д. 36, кв. 123.

Тел.: (42375) 9-13-85

www.ciklamen.ru

Нина Васильевна Белых

Коллекционные сорта СЕНПОЛИЙ и КОЛУМНЕЙ

Каталог – в Вашем конверте

Москва 127591,

ул. Дубнинская, д. 69, к. 1, кв. 46

Полякова Елена

Тел.: (495) 481-25-17

www.ae-flowers.ru



◆ Саженцы РОЗ на выгонку и для озеленения.

◆ Саженцы ШИПОВНИКА для окулировки.

353600, Краснодарский край, ст. Староминская,

ул. Островского, д. 5А.

Тел.: (86153) 5-75-50

Александр Иванович Довбня

◆ СЕНПОЛИИ

◆ ФУКСИИ

Каталог – по электронной почте или в Вашем конверте.

160014, Вологда,

ул. Самойло, д. 13, кв. 30.

Тел.: (8172) 54-60-81

E-mail: alexandra_1@volnet.ru

Марина Васильевна Ларюшкина

Высылаем привитые саженцы РОЗ.

Большой ассортимент.

Каталог – в Вашем конверте.

658227, Алтайский край, г. Рубцовск,

ул. Зеленоградская, д. 17.

Тел.: (38557) 7-65-88

www.sibroze.com

Светлана Леонидовна Спириденко

ЛЮДМИЛА ПАК

СЕНПОЛИИ и СРЕПТОКАРПУСЫ

российской и зарубежной селекции, в том числе суперновинки.

344058, Ростов-на-Дону,

ул. Крупской, д. 93

Каталог – по запросу.

Тел.: (863) 247-83-67

E-mail: sentpak@aaanet.ru

◆ Сортовые срезочные ГЕОРГИНЫ (250 сортов).

◆ ГЛАДИОЛУСЫ (200 сортов).

Вышлю каталог в подписанном длинном конверте + чистый конверт.

640014, Курган, ул. Карбышева,

д. 54, кв. 38

Вера Матвеевна Акимова

◆ ГЛАДИОЛУСЫ

(400 современных сортов),

◆ ЛИЛИИ (100).

Каталог – в Вашем конверте.

641310, Курганская обл., с. Кетово,

ул. Боровая, д. 13.

Тел.: (35231) 2 41 63.

Елена Николаевна Корецкая

САД ФЛОКСОВ

Галины Павловны Хлябиной

Каталог – в Вашем подписанном конверте.

153021, г. Иваново,

ул. Ткачей, д. 10, кв. 1.

Тел.: (4932) 2-85-68 (с 20.00 до 22.30),

моб. 8-960-50-73-405

◆ ИРИСЫ – новинки и суперновинки (500 сортов),

◆ ЛИЛЕЙНИКИ (250 сортов).

Для получения бесплатных каталогов пришлите 2 ненадписанных конверта.

223050, Беларусь, Минск, Колодищи, ул. Школьная, 9а.

Тел.: + 10 (375 17) 508-34-56, 508-47-76

E-mail: ekimovsg@yandex.ru

Сергей Григорьевич Екимов

СЕНПОЛИИ (черенки и розетки).

Новинки зарубежной и отечественной (сорта Коршуновой и Макуни) селекции.

Разумные цены. Скидки. Подарки!

Два каталога.

От Вас – подписанные конверты.

453500, Башкортостан, г. Белорецк, ул. Точисского, д. 13, кв. 3.

Тел.: (34792) 4-08-90

E-mail: saphonova@mail.ru

Лариса Викторовна Сафонова

◆ Новейшие сорта ОРХИДЕЙ (каттлеи, пафиопедилумы, фаленопсисы, мильтонии, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды.

◆ Бесплатный каталог – в Вашем конверте (200 видов и сортов).

◆ Цветной каталог орхидей (более 300 фото растений из личной коллекции)

◆ Субстраты для орхидей.

◆ Современная ускоренная методика выращивания орхидей.

◆ Литература по орхидеям.

119334, Москва, Ленинский проспект, д. 30, кв. 243.

Тел.: (495) 958-53-69,

моб. 8-916-675-87-41

E-mail: ssv@vor.ru (в графе «тема» указать «для Михеевой»)

Ирина Константиновна Михеева



ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ

Буздюжаны MD-4620

Единец, Республика

Молдова

Моб. тел.:

+373 69 52 85 90

Сергей

Филимонович

Пынзарь

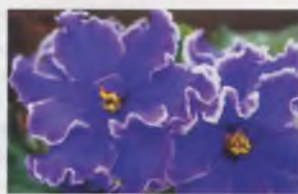


**◆ СЕНПОЛИИ**

Новинки отечественной и зарубежной селекции

◆ ФУКСИИ160 разнообразных сортов
369653, Воронежская обл.,
г. Россошь, ул. 20 Партсъезда,
д. 17, кв. 1

Тел.: (47396) 5-02-45 или 9-09-11;

www.fialka-fuchsia.narod.ru; e-mail: postmaster@aldon.vsi.ru
Галина Петровна Донченко**ФИАЛКИ в Геленджике**Черенки и розетки лучших сортов –
во время отдыха на море.353460, Краснодарский край,
г. Геленджик,
ул. Маяковского, д. 6, кв. 127.

Тел.: (86141) 5-52-69

Татьяна Муратова

ИРИСОВЫЙ САД ЛОКТЕВАБольшой выбор современных
зимостойких сортов бородатых
ирисов (TB, SMB, IMB, SDB, MDB)
зарубежной и собственной селекции
Бесплатный частично цветной каталог
в нашем конверте.

129226, Москва, а/я 54;

s.loktev@mail.ru;

8-905-787-21-23

Перспективные новейшие сорта РОЗ

на срезку и для озеленения

из всех основных групп

(чайногибридные, флорибунда, спрей,
бордюрные, почвопокровные,
плетистые, парковые).

Привиты на зимостойком шиповнике.

Возможна работа под заказ и

ПЕРЕСЫЛКА.

352019, Краснодарский край,

Куцеский р-н,

с. Раздольное, ул. Красная, 29.

Тел.: (86168) 3-41-78,

моб. 8-918-345-55-71

E-mail: sadyrosy@mail.ru

Владимир Федорович Мартыненко

СЕНПОЛИИЛучшие новинки (2005–2006 гг.)
отечественной и зарубежной
селекции.Каталог – в Вашем конверте или по
электронной почте.

385009, Республика Адыгея, Майкоп,

ул. Дружбы, 4

Тел.: (8772) 57-78-56

Светлана Анатольевна Патрушева

ФУКСИИ**КОМНАТНАЯ ЗЕМЛЯНИКА**

Бесплатный каталог.

625001, Тюмень, ул. Луначарского,
д.51, кв. 156.

Тел.: (3452) 43-64-56, 95-05-33.

E-mail: tati710@rambler.ru

Татьяна Васильевна Патрушева

**◆ МАХРОВЫЕ ГЛОКСИНИИ,
◆ ЭПИСЦИИ**Каталог – в Вашем
конверте.

396653,

Воронежская обл.,

г. Россошь, ОПС-9

Тел.: (47396) 2-53-22

Валентина Николаевна
УсоваВысылаю саженцы привитых РОЗ –
чайногибридных, бордюрных,
почвопокровных, плетистых.

344034, Ростов-на-Дону,

ул. Портовая, 176 а, кв.4.

Степан Иванович Калина

Продаю махровые ГЛОКСИНИИ.

Каталог – в Вашем конверте.

355005, Ставрополь,

ул. Матросова, 66.

Инна Владимировна Радчук

**ИРИСЫ высокие бородатые, лучшие
сорта зарубежной селекции.**Каталог – в Вашем подписанном
конверте.

400002, Волгоград,

пр-т Университетский, д.15, кв.7.

Валентина Григорьевна Панфилова

◆ КОЛЛЕКЦИОННЫЕ СРЕПТОКАРПУСЫ
ведущих фирм США, Европы
и собственной селекции**◆ Сортовые СЕНПОЛИИ от ПАРАМОНОВЫХ**

По запросам – электронный и печатный каталоги.

111116, Москва, а/я 6.

Тел.: (495) 361 79 33.

www.violet-slava.ru

E-mail: gold583@co.ru

Галина Дмитриевна

Парамонова

САДОВЫЕ МНОГОЛЕТНИКИИРИСЫ, ГЕОРГИНЫ, ФЛОКСЫ,
ЛИЛЕЙНИКИ и др.Возможен обмен (сразу прошу
присылать свой список растений).

Каталог – в Вашем конверте.

445163, Самарская обл.,

Ставропольский р-н, с. Жигули,

ул. Молодежная, д. 7, кв. 1.

Екатерина Васильевна Нечаева

◆ ГЛАДИОЛУСЫ (260 сортов – новинки
и популярные срезочные),**◆ ТЮЛЬПАНЫ** (120), ГИАЦИНТЫ,**◆ ЛИЛИИ, ИРИСЫ.**

Недорого.

440031, Пенза, 2-й Вишневый проезд,
д.5, кв.2. Игорь Геннадьевич ГорлановПосадочный материал **ПОЛЕВИЦЫ**
побегообразующей и **МЯТЛИКА**
ползучего (сорт "Спартак") для
создания устойчивых газонов.

Тел.: (495) 637-07-70

Каталогом это издание (60 стр.) можно наз-
вать лишь условно, поскольку помимо опи-
сания и фото 75 сортов роз разных групп и
серий, вы найдете там выдержки и рисунки
из по-французски поэтической книги селек-
ционера Анри Дельбара и практические
рекомендации по агротехнике роз в сред-
ней полосе России от Г. Панкратовой.**Каталог
«РОЗЫ фирмы Дельбар»
от компании «ГРИН ЛАЙН»**Розы всегда служили источником вдохно-
вения для поэтов, но этот
каталог – сама поэзия.Прочитайте в этом номере
статью «Рождение розы», и
вы поймете что такоесорта Дельбара и чем они
отличаются от сортов, соз-
данных селекционерами
других фирм. Главное их
достоинство (в придачу кроскошной форме цветка и огромному
разнообразию окрасок) – великолепный
аромат, который свойственен абсолютно
всем розам Дельбара. Сегодня россий-
ские розоводы могут в полной мере обо-
гатить свои коллекции необычными твор-
ениями династии Дельбаров. Уже 3-й
год компания «Грин-Лайн» выступает
дистрибьютором роз этой фирмы.Заполните талон (см. на обороте) и
вышлите его в адрес редакции:
(107076, Москва, Колодезный пер.,
д.3, стр.4, редакция журнала «Цветоводство»)
до 15 мая. Результаты будут
опубликованы в журнале.**ЛОТЕРЕЯ!**

- ◆ Новые сорта ФУКСИИ из Голландии, Франции и Германии!
- ◆ Изысканные новинки 2006 года – сенполии, стрептокарпусы.
- ◆ Редкие геснериевые – колумнеи (более 40 сортов), колерии, синнингии и др.
- ◆ По запросам высылаю текстовый каталог в ваших подписанных конвертах с маркой на 10 руб.

Цветной каталог в Интернете:
www.fuchsia-fialka.ru

E-mail: ff-svetlana@yandex.ru
115304, Москва, ул. Ереванская, д.10, корп.1, кв.60
Тел.: (495) 322-34-06, 144-55-42,
8-916-358-00-39

Светлана Витальевна ШВЕЛИДЗЕ

- ◆ Реализуем посадочный материал новейших сортов РОЗ – срезочных и для озеленения, привитых на высокорослом и зимостойком шиповнике (более 150 сортов разных групп).
- ◆ Саженьцы ШИПОВНИКА для зимней окулировки-прививки.
352031, Краснодарский край, ст. Кущевская, пер. Совхозный, д. 38, кв. 1.
Тел/факс: (86168) 401 37,
моб. 8-928- 430-33-62, 8-928- 294-03-71.
Сергей Иванович Скоров

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

большой выбор, в том числе:

- ◆ ГЛОКСИНИИ (махровые, тигровые)
- ◆ АЛОКАЗИИ, ФИЛОДЕНДРОНЫ
- ◆ ФУКСИИ, БЕГОНИИ
- ◆ ФИКУСЫ, КРОТОНЫ и многое другое.

Каталог – в Вашем конверте.
665708, Иркутская обл., Братск-08, а/я 691.
Тел.: (3953) 45-33-78

E-mail: vladislav.sinicya@mail.ru
Тамара Александровна Синицына

Талон на участие в лотерее:

Каталог «РОЗЫ фирмы Дельбар» от компании «ГРИН ЛАЙН»

Почтовый адрес

Ф.И.О.

Телефон (для москвичей)

Черенки СЕНПОЛИЙ

Коллекция более 500 сортов, новинки зарубежной, отечественной селекции, ретро-любимцы.

По запросам вышлю каталог.
От Вас – большой конверт с марками на 7 руб. Всем заказчикам – подарки.
630099, Новосибирск, ул. Потанинская, д. 3, кв. 16.
Татьяна Владимировна Яценко.
E-mail: cibviolet@yandex.ru
www.cibviolet.narod.ru

Почтой по СНГ – ИРИСЫ (950 сортов)

Много новинок и суперновинок. После предварительной оплаты (280 руб.) высылаю цветной каталог (850 фотографий), с учетом пересылки.
96200, Украина, Крым, пгт. Раздольное, а/я 7.
Игорь Спиридонович Старостенко

- ◆ Посадочный материал: КАННЫ, ГЕОРГИНЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ИРИСЫ, БУДДЛЕИ, КЛЕМАТИСЫ.
 - ◆ Цветущие водные растения.
 - ◆ Семена редких растений.
- Каталог – в Вашем конверте.
353520, Краснодарский край, г. Темрюк, ул. Черноморская, 91.
Моб. тел.: 8-918-418-82-48
Зоя Николаевна Куличкова

- ◆ СЕНПОЛИИ, ЭСХИНАНТУСЫ,
 - ◆ КОЛУМНЕИ, ГЛОКСИНИИ, ФУКСИИ.
- Каталог – в Вашем подписанном конверте с марками на 4 руб.
352900, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Свердлова, 116
Тел.: (86137) 4-49-75
(по Краснодарскому краю – код 237)
E-mail: stricker2002@mail.ru
Надежда Владимировна Баронова

ФИАЛКИ

Ответ – в Вашем конверте.
152900, Ярославская обл., Рыбинск, ул. Куйбышева, д.13, кв.11.
Ольга Валентиновна Карпова

ПЕЛАРГОНИИ, ФУКСИИ, ГЛОКСИНИИ.

Каталог – в Вашем конверте.
243300, Брянская обл., г. Унеча, ул. Щорса, д. 74.
Тел.: (48351) 2-30-44
E-mail: koskon@online.debryansk.ru
Анна Костырина

Саженьцы РОЗ для срезки и озеленения.

Светлые и красные окраски.
352031, Краснодарский край, ст. Кущевская, ул. Щорса, 100.
Тел.: (86168) 5-68-57,
моб. тел.: 8 928 241 04 92
Михаил Иванович Скоров

Привитые саженьцы РОЗ

Каталог – в Вашем конверте.
658222, Алтайский край, г. Рубцовск, а/я 97.
Тел.: (38557) 5-77-54
Виталий Валерьевич Спириденко

Листовые черенки СЕНПОЛИЙ

Лучшие сорта отечественной и зарубежной селекции, а также мои любимые миниатюрные фиалки. Бесплатный каталог – в Вашем конверте.
344034, Ростов-на-Дону, пер. Гудермесский д.5.
Тел.: (863) 244-84-27
Виктория Анатольевна Титовская

ЛИЛИИ, ГЛАДИОЛУСЫ

Каталог – в Вашем конверте.
396160, Воронежская обл., Панинский р-н, р.п. Перелешинский, ул. Ленина, д.9.
Н.И. Лебедева

- ◆ Бородатые ИРИСЫ (400 сортов)
 - ◆ ЛИЛЕЙНИКИ (100 сортов)
 - ◆ ХОСТЫ (100 сортов)
- Суперновинок
Каталог – в Вашем конверте.
353384, Краснодарский край, г. Крымск, ул. Проезд Науки, д. 1а
Тел.: (86131) 5-13-03, 5-17-43
Сергей Петрович Кононенко

Растения для садового дизайна:

РОДОДЕНДРОНЫ, ХВОЙНЫЕ, МАГНОЛИИ, ГОРТЕНЗИИ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ, БЕРЕСКЛЕТЫ, ДЕЙЦИИ, ДЕРЕНЫ, ХОСТЫ, ГЕЙХЕРЫ, ПОЧВОПОКРОВНЫЕ и другие многолетники.
Минимальная сумма заказа 500 руб.
Каталог – в Вашем конверте.
394040, Воронеж, пос. Придонской, ул. Садовая, 17.
Тел.: (4732) 24-83-80.
E-mail: rosa21@box.vsi.ru
Александр Александрович Романов

Большая коллекция тропических растений:



- ОРХИДЕИ, АДЕНИУМЫ,
 - ХОЙИ (более 500 сортов),
 - красные АГЛАОНЕМЫ, ФИЛОДЕНДРОНЫ и др.
- 625053, Тюмень, ул. Звездная, д. 6, кв. 2.
Михаил Иванович Карпенков
Дополнительная информация – на сайте www.grinmaikl.narod.ru
Телефон в Тюмени: (3452) 90-67-22



ПИОНЫ

Цветной бесплатный
каталог – в Вашем
конверте.

353565, Краснодарский край,
г. Славянск-на-Кубани,
ул. Юбилейная, д. 48.
Тел.: (86146) 26-4-94,
моб. 8-918-45-45-799
Юрий Анатольевич Ворошилов

СЕНПОЛИИ и СТРЕПТОКАРПУСЫ

Листовые черенки. Бесплатный
каталог – в Вашем конверте.
347942, Таганрог,
5-й Линейный проезд, д. 90.
Тел: (8634) 60-43-17.
E-mail: zavadovskaya@land.ru
Елена Ивановна Завадовская

Саженьцы новейших перспективных
сортов РОЗ, окулянты.

352000, Краснодарский край,
ст. Куцевская, пер. Микояна, 13.
Тел.: (86168) 5-56-57,
моб. 8-928-42-40-871
Геннадий Мирошниченко

Бородатые ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ.

Каталог – в Вашем конверте.
353380, Краснодарский край,
г. Крымск, ул. Крутая, д. 15.
Тел.: 8-928-431-54-73
Игорь Викторович Кобзев

УЗАМБАРСКИЕ ФИАЛКИ

Лучшие сорта и новинки.
Каталог – в Вашем конверте.
124365, Москва, Зеленоград,
д. 1606, кв. 21
Тел.: (495) 537-33-15
E-mail: denil@zelan.ru
Наталья Николаевна Волкова

ГЛАДИОЛУСЫ, ИРИСЫ.

Каталог – в Вашем конверте.
306230, Курская обл., г. Обоянь,
ул. Молодежная, л.51.
Михаил Вячеславович Левин

Предлагаю к реализации

- ◆ маточники ХРИЗАНТЕМ (40 сортов),
 - ◆ делёнки ГЕОРГИН (20 сортов),
 - ◆ ГЛАДИОЛУСЫ (100 сортов).
- 397240, Воронежская обл.,
пгт Грибановский, ул. Кирова, д. 1.
Тел.: (47348) 5 11 74
Анатолий Григорьевич Тельпов

Саженьцы РОЗ

для срезки и озеленения.
352004, Краснодарский край,
Куцевский р-н, Заводское п/о,
хутор Нардегин, пер. Пионерский, д. 5.
Тел.: (86168) 33-0-12,
моб. 8-928-43-29-596.
Сергей Владимирович Трубенев

Саженьцы РОЗ высокого качества.
Возможна доставка.

352033, Краснодарский край,
ст. Куцевская, ул. Загородняя, 31.
Тел.: (86168) 5-72-98,
моб. 8-928-259-51-77.
Владимир Алексеевич Воронцов

РОЗЫ

Посадочный материал новейших
сортов – срезочных и для озеленения,
привитых на зимостойкий шиповник
(более 170 сортов различных групп).
Возможна работа под заказ,
пересылка почтой.
Каталог – в Вашем конверте.
352159, Краснодарский край,
Кавказский р-н, п/о Мирское,
пос. «Цветы Кубани»,
ул. Молодежная, д. 5, кв. 8
Моб. тел.: 8-918-495-39-98
Владимир Леонидович Черенков

ОРХИДЕИ – гибридные фаленопсисы
(более 30 сортов) и другие
популярные виды
Каталог – в Вашем конверте
Москва 127591,
ул. Дубнинская д. 69, к. 1, кв. 46
Полякова Елена
Тел.: (495) 481-25-17
www.ae-flowers.ru

Сортовые ГЕОРГИНЫ (более 300
сортов).

433753, Ульяновская обл.,
г. Барыш, ул. Швейников, д. 46.
Тел.: (84253) 2-49-11
E-mail: larisa_563@pochta.ru
Лариса Николаевна Курдюкова

Ирисовый сад Виктора Мананникова

ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ.
Каталоги печатные и на DVD
высылаем бесплатно.
115193, Москва, а/я 26.
Моб. тел.: 8-903-739-14-03

- ◆ Саженьцы корнесобственной
СИРЕНИ (30 сортов) от 2 до 12 лет с
закрытой корневой системой;
- ◆ ЧУБУШНИКИ (20 сортов), другие
декоративные деревья, кустарники
и многолетники, в том числе
крупномерные.

115583, Москва,
ул. Воронежская, д. 3, кв. 19.
Тел.: (495) 397-04-05, (4746) 33-32-28.
www.syringa.lipeck.com
Сергей Александрович Терехов

ЛИЛЕЙНИКИ, ИРИСЫ, ХОСТЫ
445019, г. Тольятти,
Березовый проезд, д. 5
Тел.: (8482) 22-32-68

E-mail: a-polozkov@mail.ru
www.flower1.ru
Александр Федорович Полозков

ПЕЛАРГОНИИ, ФУКСИИ

Тел.: (38574) 2-53-26
E-mail: yudina10@yandex.ru
Юлия Александровна Юдина

* более 700 сортов миниатюрных сенполий
с описаниями и ценами для заказа

* статьи, рекомендации, ответы на вопросы

* цветная оклейка с новой фотоколлекцией
лучших сортов

миниатюрные сенполии

третий выпуск справочника каталога
МИНИАТЮРНАЯ СИМФОНИЯ

НОВЫЕ
разделы в каталоге 2007

- + Редкие геснериевые
- + Хойи
- + Миниатюрные плющи

для получения оплатите 80 р переводом
по адресу:
117465 Москва, ул. Т.Стан, 15-2-110
Милехину Игорю Александровичу

www.senpofamini.ru

- ◆ СЕНПОЛИИ отечественной
селекции, в том числе редкие сорта
- ◆ Комнатные растения – обновленная
коллекция.

Два каталога – в Вашем конверте.
140732, Московская обл., г. Рошаль,
ул. Советская, д. 25, кв. 64.
Тел.: (49645) 5-37-43
Инна Анатольевна Кириллова

Розы и Сад
Саженьцы роз - почтой по России
Английские кустовые, канадские и другие розы

391963, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37

Тел.: (49132) 2-62-01, Моб. 8-910-623-97-01

E-mail: rozyisad@mail.ru / www.rozyisad.ru

Усышкин Андрей Павлович



Партнер для профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и техническая помощь

ООО «Сингента»
тел.: (495) 969-2199,
факс: (495) 969-2188

Оптовые поставки семян
«Сингента Сидс» в России

ООО «Вегбиopro»
тел./факс: (495) 540-6635

товар сертифицирован



Фермерское хозяйство «ЭВРИКА» реализует

саженцы ПРИВИТЫХ РОЗ новейших сортов (март – май, август – ноябрь), цена однолетнего саженца – 50 руб. Бесплатный каталог – в Вашем конверте. Подробности на сайте www.evrikaroz.ru 353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном», 2-е отделение, ф/х «Эврика». Тел.: (86162) 39 3 45, факс: (86162) 39 4 28, моб.: 8 918 345 50 63

Иван Иванович Бандурин

РГАУ-МСХА им. Тимирязева
Лаборатория защиты растений предлагает:

- ◆ рассадку ЛЕТНИКОВ и МНОГОЛЕТНИКОВ
- ◆ вазоны и кашпо с АМПЕЛЬНЫМИ КУЛЬТУРАМИ для балконов и вертикального озеленения
- ◆ районированный плодовой ВИНОГРАД.

Тел/факс: (495) 976-12-79

Моб.: 8-903-144-83-27

www.plantpro.timacad.ru

Зимостойкие КАЛЬМИИ, РОДОДЕНДРОНЫ

Каталог – в Вашем конверте.

105077, Москва-77, а/я 142.

Сергей Львович Кривицкий

ФЛОКС-АВАНТ

оптовая продажа:

кашпо из керамики и пластика



упаковка и лента

Весь товар сертифицирован

ОТПРАВКА В РЕГИОНЫ

<http://www.flox-avant.ru>
E-mail: flox-avant@flox-avant.ru

ВНИМАНИЕ!

У нас новый адрес и телефон!

Москва, ул. Котляковская, д. 6
(м. Каширская)

Тел/факс: (495) 787-97-78



Агрофирма «ФЛОС»
Спешите приобрести новинки!

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ – ПОЧТОЙ



Гладиолус 'Аметистовый Всполох' Новинка селекции Громова А. Н.

Более 2000 наименований семян овощей и цветов, посадочного материала цветочных, декоративных и плодовых культур; товары для садоводов. **Заказывайте цветной каталог «Весна-2007».**

143900, МО, г. Балашиха, РУПС, а/я 239, «ФЛОС»
тел./факс: (495) 521-4031
e-mail: post@flos.ru



Гладиолус 'Людмила' Новинка селекции Громова А. Н.

Розничная и оптовая торговля:

Садовый Центр:

Москва, Шоссе Энтузиастов, д. 26
☎ (495) 362-0302

Питомник:

5-й км от МКАД по Горьковскому шоссе
☎ (495) 521-1022

Green Line
Г Р И Н Л А Й Н

**ОПТОВЫЙ ЦЕНТР
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ**



ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО



СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ

РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА

ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

ЛУКОВИЧНЫЕ

КЕРАМИКА И ПЛАСТИК

ЧЕРЕНКИ И «YOUNG PLANTS»
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

АКСЕССУАРЫ

ЛААФЫ И ФОРЧИНО

САДОВЫЙ ЦЕНТР

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 35
(тепличный комплекс ВВЦ).
Телефон многоканальный: (495) 783-7101.
Сайт: www.grln.ru
e-mail: grln@grln.ru

Читайте в ближайших номерах

Махровые нарциссы

Из истории селекции пионов

Флористическая мода лета

Цветочные композиции для
православных храмов

Все о боярышниках

Цветы и металл

У селекционеров Голландии

Сад на 3 сотках

Летники для профессионалов и
любителей

Душистые травы в цветнике

Травянистые лианы

Плейоне – удивительная орхидея

**Журнал «Цветоводство»
оптом и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:**

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д.3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Магазины оптовой продажи ЗАО «Сейлс»,
тел.: (495) 256-90-05

Киоски фирмы «Гриф»:
в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр.1

ИИФ «Спрос-Конфоп», тел. (495) 698-49-91

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

**Для москвичей и жителей Подмосковья организована
подписка в редакции.**

ЦВЕТЫ ЮГА



**СРЕЗКА ЦВЕТОВ –
КРУГЛЫЙ ГОД :**
розы, тюльпаны, лилии,
хризантемы и др.

Тел.: (861) 2-999-750,
e-mail: alex@plodtorg.com

ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ:

- ◆ голландские луковицы ЛИЛИЙ, ИРИСОВ, ГЛАДИОЛУСОВ;
- ◆ посадочный материал ГВОЗДИКИ, ЭУСТОМЫ, ГЕРБЕРЫ, ГИПСОФИЛЫ, АЛЬСТРЕМЕРИИ;
- ◆ рассада летников — ПЕТУНИЯ, ТАГЕТЕС, САЛЬВИЯ, в том числе последние новинки ампельных культур;
- ◆ семена газонных трав из Дании, Германии и Голландии;
- ◆ питомник с декоративными кустарниками, лиственными и хвойными деревьями;
- ◆ горшечные растения и сопутствующие аксессуары.

«Цветы Юга» – официальный представитель голландской компании «Spring from Holland» (глянец для листьев, краска для живых цветов, удобрения)

Краснодар, ул. Красных партизан 2/1.
Тел. (861) 2-900-159, 222-44-70.

E-mail: allas@plodtorg.com, flowers@plodtorg.com
www.flowers-south.ru

**ДОСТАВКА ЛУКОВИЦ
по регионам**

