

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ

сентябрь – октябрь
5. 2006

Цветоводство

СОВРЕМЕННЫЕ ЛИЛИИ
ОЗЕЛЕНЕНИЕ КРЫШ
МОДНЫЕ СОРТА ПИОНОВ
ПУТЕШЕСТВИЕ БОТАНИКА
ПО МАДАГАСКАРУ
ГЛОКСИНИЯ ИЗ ЧЕРЕНКА
ЛОХ, ОБЛЕПИХА И ДРУГИЕ
МНОГОЛИКАЯ ОПУНЦИЯ
ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ ТРЕНД ОСЕНИ



УЛЬЯНОВСКИЙ СОВХОЗ (Москва) ДЕКОРАТИВНОГО САДОВОДСТВА



Предлагаем

- цветочную срезку (розы, лилии);
- саженцы роз от компании «Meiland International» (Франция) с открытой и закрытой корневой системой;
- широкий ассортимент горшечных растений;
- саженцы декоративных хвойных и лиственных деревьев и кустарников.

ЛУКОВИЦЫ ЛИЛИЙ –
ОЧЕНЬ ДЕШЕВО!



ЗВОНИТЕ НАМ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

оптовая и розничная продажа цветочной срезки:

(495) 439-98-75, (495) 439-95-42,

комнатные растения:

(495) 546-71-44

импортный посадочный материал:

(495) 549-69-53

почтовая рассылка:

(495) 439-80-99

У нас вы можете купить книги
«Лилии в саду и в теплице»,
«Роза — царица цветов»,
«Розы в теплице»,
альманах «В поисках райского сада»
(стоимость соответственно 50, 50, 150,
150 руб. + 30 руб за почтовую пересылку).

www.usds.ru

www.mosflowers.ru

E-mail: postmaster@usds.ru

142784, Московская обл.,

Ленинский р-н, п/о г. Московский, а/я 39

Ульяновский совхоз декоративного садоводства

Проезд: м. Юго-Западная, авт. № 611 до остановки

«Совхоз Московский», далее направо 10 мин. пешком.



Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал Основан в январе 1958 г. Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

Главный редактор Любовь Сергеевна Шашкова, кандидат биологических наук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Наталья Александровна Андриевская (зам. главного редактора), Татьяна Анатольевна Френкина (отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки), Любовь Михайловна Хитрова кандидат биологических наук (отдел науки), Галина Александровна Николаева (отдел любительского цветоводства) Марианна Юрьевна Серафимова (секретариат) Дизайн Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации, регистрационный номер 0110448 © «Цветоводство», 2006

Индекс журнала «Цветоводство» по каталогу Роспечати — 71061

Адрес редакции: 107076 Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4 Тел/факс: (495) 781 59 33, www.tsvetovodstvo.com E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Перепечатка допускается только с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20. 08. 2006 г. Отпечатано в типографии «АЛМАЗ-ПРЕСС» Россия, 123 022, Москва, Столярный пер., д. 3/34 Тел.: (495) 781 19 90 781 19 99 Тираж 35 000 экз. Розничная цена свободная

2 Город цветов – Москва

Moscow, City of Flowers
Френкина Т. Цветочная олимпиада-2006
Frenkina T. The 4th Moscow festival of flowerbeds in Luzhniki

6 В оранжереях и питомниках

Greenhouses & Nurseries
Хитрова Л. Цветоводы Европы встречаются в Генуе (ЕвроФлора-2006)
Khitrova L. EuroFlora-2006



Котов А. Всенародно любимый летник
Kotov A. Callistephus chinensis: new varieties and tips for growers

12 Уроки бизнеса

Business Lessons
Срезка лилий – с выгодой (интервью с директором фирмы «Полицвет» А. Быковым)
Cut lilies with profit (interview A. Bykov, «Polysvet»)

18 В мире науки

World of Science
Демидов А., Лабунцова М. Удивительные растения великого острова
Demidov A., Labuntsova M. Wonderful flora of Madagascar

26 Селекция и коллекции

Selection & Collections
Кузичев Б., Кузичева О. и др. Пышный лилий букет... (к юбилею М. Ф. Киреевой)
Kuzichev B., Kuzicheva O. and others. Lily-breeder M. Kireeva (Michurinsk) 80th birthday
Сурина Е., Сурина О. Плетистые розы для средней полосы
Surina E., Surina O. Roses: climbers for Central Russia

36 Ландшафт и дизайн

Landscape Design
Новицкая Г. Вот такое семейство лоховых
Novitskaja G. Family: Elaeagnaceae
Мочалов И., Сафиуллин И. Озеленение крыш
Mochalov I., Safiullin I. Green roofs



Живописная изгородь
Picturesque hedge

43 Из жизни флористов

Florist Life
Цветы в православии. День Ангела (интервью с И. Давыдовой)
Russian Orthodox Church and flowers. Name-day (interview I. Davydova)



Тренд осени -2006: в дерзкой колористике «мультиков»

Autumn trend-2006: «Animated Colours»
Кораллы, яхонты, смарагды
Season of ornamental berries

52 В саду и дома

Your Garden, Your House
Пионы: модные сорта (интервью с О. Боровковым)
Peonies: fashionable varieties (interview O. Borovkov)
Глибина И. Выращиваю дурман
Glibina I. Datura in Crimea



Трифонов В. Гладиолусы: клубнелуковицы из детки

Trifonov V. Glads: bulb tubers from ratoons
Селиверстова И. Кофейная плантация на дому

Seliverstova I. Coffee plantation at home
Шафеева Е. Ситцевые глоссинии из черенков

Shafeeva E. «Cotton-print» varieties of Sinningia
Семенов Д. Многоликая опунция

Semenov D. Opuntia articulata
Выгонка цветов (из старых книг)

Forcing
Бабкина Н. Лилии цветут на подоконнике

Babkina N. Lilies blossom on the window-sill

69 Кругозор

Horizons
Шатко В. Вокруг утесов Аю-Дага
Shatko V. Crimean old parks

Вологодская областная библиотека

На первой странице обложки – модная осенняя композиция из золотой краспеды шаровидной и хризантем. Фото «Блюменбюро Холланд».



Цветочная Олимпиада-2006

Так назывался IV Московский городской фестиваль цветников, посвященный 50-летию спортивного комплекса «Лужники». Юбилей знаменитого Олимпийского стадиона, в парке которого разместились конкурсные цветники, естественно, определил и главную тему фестиваля — спорт. О том, насколько удалось реализовать творческие замыслы участников, рассказывает ведущий редактор нашего журнала, член жюри фестиваля Татьяна ФРЕНКИНА.

Фото В. Кудрявцева, А. Буша





Часть I. «О, спорт, ты — мир!»

Эти слова великого основателя современного олимпийского движения барона Пьера де Кубертена звучали лейтмотивом лучших цветников на спортивную тематику. Из 117 участников фестиваля ее выбрали 110.

На цветочных полях с разной степенью фантазии и мастерства «разыгрывались состязания» по футболу и теннису, легкой и тяжелой атлетике, плаванию, гребле, парусному спорту, велогонкам, гимнастике, шахматам, гольфу.

Менее интересны в целом были бесконечные вариации на тему наших прошлых и будущих побед с неизменными олимпийскими кольцами, факелами, фигурой «Мишки» и государственным флагом России.

Удача сопутствовала тем участникам, чей проект содержал некий образ на выбранную тему. Некоторые же ограничились разметкой цветами спортивной площадки для той или иной игры.

Из видов спорта на Олимпиаде цветов повезло, пожалуй, больше всего шахматам и гольфу. Они вызвали к жизни несколько интересных и разных композиций.

Самой изысканной, соответственно избранному виду спорта — гольфу, хочется назвать ландшафтную экспозицию Северо-Восточного АО. Отлично отработанная геопластика, подпорная стенка, прудик с водными и прибрежными растениями, умело сформированные группы древесных и многолетников и зовущие игроков поля (фото 7–8).

Еще одну вариацию на тему гольфа предложила Гильдия ПКХ — уже в стиле «канти». Плетеная машина для игроков весело катилась по цветочным просторам (фото 21).

Лаконичное и элегантное решение двух симметрично расположенных участков ГУП «Доринвест», посвященное шахматам, производило особое впечатление благодаря продуманности каждой детали. Клетки игровой доски были изящно заполнены то разных тонов щепой, то почвопокровными суккулентами, злаками, многолетниками.

Плетеные шахматные фигуры увязаны в материале с оградой экспозиции, а посаженные у «мини-плетней» летники и многолетники обеспечивали плавный переход к окружающему ландшафту (фото 15–17).

Префектура Южного административного округа назвала свой шахматный гамбит «Е2-Е4». Нарядное нетривиальное решение из летников, среди которых эффектно выделялась пурпурнолиственная бордовая целозия, включало занятые шахматные фигуры (металл). Черные украсил алиссум, а белые — бегония.

В высшей степени оригинально была решена тема «Дзюдо» в исполнении «АБ-центра». По бокам цветочного татами с зелеными фигурами «бойцов» разместились деревянные трибуны со «зрителями». Растительный декор с японскими мотивами соответствовал общему замыслу (фото 5).

На «теннисных кортах» блистал Горзеленхоз № 4, разбивший роскошную клумбу «Кубок Кремля». Ракетки были удачно вписаны в общий рисунок, выполненный из красной бегонии, зеленого колеуса, белого инертного материала (фото 2).

По своему, в малом формате, подошел к теннисной тематике институт ВНИИССОК. По обе стороны игровой сетки высеяли клевер и другие травы для спортивных газонов. А сама сетка была местами увита ампельной настурцией.

Замечательный ковровый партер «Торпедо-Владимир» придумали и реализовали озеленители МУП «Дорожник» (г. Владимир). Эмблема любимого клуба, надписи — все было соразмерно, хорошо читалось и выглядело нарядно.

А Марийский гостехуниверситет, назвавший свой объект «Спорт», показал отличный пример работы с одной культурой — сальвией (фото 6).

ГУП «Поклонная гора» назвал свою нарядную многоплановую композицию с богатым ассортиментом «Спортивный магазин».

Большая часть конкурсных цветников была выполнена с преобладанием летников. Тем существеннее обращали на себя внимание участки, оформленные другими декоративными растениями и в иной стилистике.

Кроме уже описанных «Гольфа» (СВАО) и «Шахмат» («Доринвест») хочу отметить «Дворик 50-х» ландшафтной фирмы «Green Way-A». Порадовали и хорошая компоновка групп из хвойных и лиственных кустарников, и стилизованная скульптура «Девушка





с веслом». Выполненная на заказ театральными художниками-декораторами, она не копировала, а лишь напоминала легендарную статую, украшавшую некогда все ПКЮ страны (фото 3).

Интересную многоплановую композицию на тему детского спорта со смешными фигурками из березовых чурбачков предложила ландшафтная фирма «Природа-Сервис». Она так и называлась — «Ребята с нашего двора» (фото 13, 14).

ДЭЗ Таганского района вообще не пошел по спортивному пути и предложил посетителям ландшафтную композицию «Отдых», зовущую на подмосковные дачи. Авторам удалось ювелирно соединить вокруг водного зеркала самые разнообразные многолетники с летниками, суккулентами (фото 18, 19).

Если говорить о зеленых скульптурах, то удались они далеко не всем. Как всегда, одним из приятных исключений стала работа Ярославского «Горзеленхоза» (фото 11).

В целом парад партеров и клумб в Лужниках оставил у многих специалистов двойственное впечатление. С одной стороны — отлично задуманное место действия, креативная и понятная народу спортивная тематика, несомненные находки мастеров. С другой — чрезмерное количество несуразных решений и участков, которые вообще нельзя назвать цветниками. Для мероприятия такого уровня, под эгидой Правительства Москвы, это недопустимо.

В то же время удачные фрагменты праздничного оформления территории спорткомплекса остались за пределами конкурсной программы (фото 9, 20)

Об итогах фестиваля, причинах неудач и путях их преодоления мы расскажем вам в следующем номере.

Продолжение следует.



euroFlora 2006
 FIORI, COLORI, PROFUMI E ALTRI INCANTESIMI.



Цветоводы Европы встречаются в Генуе

Международная выставка EuroFlora — одна из крупнейших в Европе — проходит каждые 5 лет в Генуе, начиная с 1966 г. Она привлекает к себе все большее внимание, вызывает неизменно растущий интерес у посетителей, число которых с годами увеличивается.

Во время ее проведения выставочные павильоны превращаются в буйный тропический лес или благоухающий, разноцветный сад — настоящий земной рай.

В апреле этого года состоялась IX выставка. Ее экспонаты, расположенные в павильонах и под открытым небом, занимали площадь 150 тыс. м². По мнению экспертов здесь были представлены самые крупные в Европе экспозиции для закрытых помещений.

Главная тема выставки — вода как важнейший ресурс жизни на Земле и средство естественного распространения растений в природе. Поэтому человечество должно задуматься о ее рациональном использовании.

Среди 750 различных состязаний, призванных выявить профессиональный уровень селекционеров, цветоводов, садоводов, питомниководов, флористов, был организован конкурс «Сад мечты» для молодых ландшафтных дизайнеров. Из 125 поданных заявок комиссия выбрала 27 проектов, которые были осуществлены на площади 1,5 тыс. м². Обязательные требования, направленные на продвижение новой концепции озеленения, заключались в следующем. При выполнении проектов необходимо было использовать:

- зеленую «облицовку» (рулонный газон) более чем на 50 % имеющейся площади;
- разнообразные растения;
- малые архитектурные формы;
- мебель;
- освещение.

На выставке были представлены различные области Италии, и наилучшим образом продемонстрировано местное производство зеле-



Фрагмент выставки



Цитрон 'Мано ди Будда'



Экспозиции «Сад мечты»



Роза 'Just Joey'



'Роза Мистика'

ной продукции. Так, Лигурия (ее административный центр Генуя) экспонировала новинку 'Роза Мистика', роскошные орхидеи, а также различные цветочные культуры, используемые в оформлении старинных вилл, которые превращены теперь в городские парки. Выращивание орхидей — сложный процесс, но это настоящий «конек» лигурийцев. Для прорастания лигян необходим микоризообразующий гриб, который предварительно вносят в субстрат.

В этой области очень популярен цимбидиум, а каттлея — неотъемлемый «атрибут» при заключении гражданского брака.

Здесь также широко разводят эхинокактус грузони, который в шутку называют «подушка для свекрови (тещи)».

На стенде Сардинии поражали воображение растения, возраст которых превышал 100 лет, например, финиковая пальма (старше двух веков) с 7 стволами, скрепленными металлическими стяжками. Здесь как в музее были выставлены экспонаты, достойные восхищения. Их заботливые владельцы вызывают уважение за умение беречь, хранить и лелеять. В этой экспозиции внимание привлекали эритрина из семейства бобовых с оранжевыми цветками, старая олива, дуб пробковый. Пробка — естественная защита от огня, она не горит благодаря суберину — жаростойкому веществу. На острове в летнее время часто случаются пожары. Если дерево все же пострадает от огня, то вскоре даст корневую поросль. Хамеропс — самая «итальянская» пальма, которую можно увидеть повсюду. В природе ее высота не превышает 0,5 м, и ствол бывает редко виден, а в парках достигает 4 м.

В центре главного павильона, на фоне 25-метрового водопада и древовидных папоротников — чудесный «фонтан», сооруженный из 4 тыс. азалий (внизу расположены позднецветущие экземпляры).

Тут же стенды муниципалитета Генуи, изображающие тропический лес, который состоит из трех ярусов вместо положенных пяти. Он сделан озеленителями, ухаживающими за городскими садами. Экспозиции на эту тему представляют на каждой выставке, деревья для них выращивают на муниципальных предприятиях. Самые ценные из них — австралийские древовидные папоротники, среди которых есть 40-летние экземпляры.

В различных экспозициях было много всевозможных водоемов, ручьев, водопадов, фонтанов, и это буквально завораживало. На площадках под открытым небом простирались огромные клумбы из пряных растений, а также огородные грядки, созданные школьниками.

На выставке было представлено огромное множество самых разнообразных растений для открытого и защищенного грунта, но «изюминками» стали 3 из них. Это Чайногибридная 'Роза Мистика', цитрон 'Мано ди Будда' и дерево-ровесник динозавров, так называемая *Wollemi Pine*.

'Роза Мистика' (*'Rose Mistika'*) была выведена селекционером Мартези из Альбенго (Лигурия) в 2005 г., ее презентация состоялась 1 декабря прошлого года. Название сорта представляет собой одно из имен католической Мадонны и с латинского буквально переводится как «таинственная роза». Она стала официальной розой Ватикана и используется для оформления храмов на всех службах, свя-



Глициния



Кливия матово-красная



Роза канина 'Kiese' (диаметр цветка 7 см)

занных с Богородичными (в честь Девы Марии) праздниками. Право на выращивание и поставку срезки и посадочного материала закреплено только за этой областью. Роза обладает приятным легким ароматом, у нее мало шипов, стоит в вазе до 12 дней. Цветок белый с розовой каймой по краю лепестков, на стадии роспуска бутон желтоватый, и кайма еще плохо выражена.

Цитрон 'Маню ди Будда', или «Рука Будды» (*Citrus medica* var. *degitata* 'Mano di Buddha') имеет плод необыкновенной формы, состоящий из множества отдельных «долек», был выведен из закрепленного в селекционном процессе уродства. Удивительное растение вызывало огромный ажиотаж, так что к стенду было трудно подойти.

ДЕРЕВО – РОВЕСНИК ДИНОЗАВРОВ

В наши дни открытие новых видов, как среди животных, так и среди растений явление не частое. В конце прошлого века настоящей сенсацией стали найденные в Атлантическом океане гидротермальные креветки. Они живут в горячей воде, которая нагревается благодаря раскаленным газам, выходящим из недр земли через трещины в ко-



Экспозиции «Сад мечты»



Голландские тюльпаны





Коллективный стенд России получил Приз Почета, золотую, серебряную и бронзовые медали.



Воллемия нобилис (презентация в ГБС)

ре. Температура вблизи таких «источников» повышается до 350°C, правда под двухкилометровой толщей океана вода не кипит, да и животные не лезут в самый кипяток, но, тем не менее, у этих ракообразных совсем иной тип дыхания, и они приспособились к жизни в такой необычной среде.

Что касается ботаники, то относительно недавно был описан новый вид из семейства кипарисовых, который ученые назвали золотой вьетнамский кипарис (*Xanthocypris vietnamensis*), но, пожалуй, самый большой переполох в научной среде вызвало открытие другого хвойного растения, сделанное еще раньше — в августе 1994 г. — в Австралии.

Это событие произошло в Национальном парке «Воллеми» (на языке аборигенов «*wollemi*» означает «оглянься, посмотри вокруг»), расположенном примерно в 200 км к северо-западу от Сиднея.

Его зритель Дэвид Нобл (*David Noble*) обнаружил на склоне глубокого ущелья Голубых гор необычные деревья. У них были крупные широкие листья-хвоинки, оригинальное ветвление, а кора по цвету и фактуре напоминала пузырчатый кипящий шоколад. Несколькими веточками Дэвид принес ученым-ботаникам.

Оказалось, что это очень древнее растение, распространенное на Земле во времена динозавров, которое специалисты считали вымершим 2 млн лет назад, потому что знали его лишь по ископаемым окаменелостям. Оно относится к семейству араукариевых (*Araucariaceae*) — реликтовых хвойных растений, которые существуют на планете уже более 200 млн лет (представители современной флоры — араукария, агатис).

Растение получило научное название воллемия нобилис (*Wollemia nobilis*) по месту своего нахождения и в честь первооткрывателя, хотя очень часто дерево именуют воллемской сосной (*Wollemi Pine*).

Найденная популяция насчитывает около 100 деревьев. Самое крупное из них достигает 40 м в высоту и более 1 м в диаметре. Его назвали Деревом Билла (*The Bill tree*) в честь пилота, который на вертолете доставлял ученых в ущелье и помогал им по канату спуститься вниз. Возраст ствола этого экземпляра около 400 лет, а корневой системы — более десяти столетий. При повреждении дерева, например, в результате пожара, растение может «отбивать» молодые побеги. Такое свойство наряду с хорошей изоляцией этих реликтов в глубоком ущелье, видимо, способствовало сохранению их до наших дней.

Чтобы усилить меры безопасности и охрану уникального вида, точное место произрастания держится в строжайшем секрете. Кроме того, правительство страны установило штраф в размере 220 тыс. австралийских долларов за пребывание на территории парка без официального разрешения.

Сегодня наряду с изучением особенностей биологии вида специалисты занимаются и проблемой семенного и вегетативного размножения. Также успешно проводятся работы по клональному микро размножению *in vitro*.

В оптимальных условиях (кислый субстрат со значением pH 5,0–5,5, достаточное освещение и др.) воллемия дает хороший прирост — 30 см в год (иногда до 100 см).

В питомнике Ботанического сада на горе Анан (Сидней), где проводятся научные исследования, уже выращено более 5 тыс. саженцев. Некоторые из них были подарены ботаническим садам Австралии, США, Японии и стран Европы (Великобритания, Германия, Нидерланды, Австрия, Словакия, Чехия, Венгрия и др.). Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина в мае 2006 г. также получил в дар от Международной организации «*Wollemi Pine International*» древнейшее из ныне существующих растений.

Воллемию активно размножают и надеются «расселить» по всему миру. В октябре 2005 г. выращенные экземпляры были даже выставлены на аукционе «Сотбис», и средняя цена лотов достигала 2700 евро.

В апреле этого года растения экспонировались на выставке «Euroflora-2006» (Генуя). Желающих увидеть их было так много, что к «клетке» с несколькими экземплярами выстроилась огромная очередь, напомнившая мне советские времена.

Как знать, может, пройдет совсем немного времени, и мы сможем выращивать это дикинное растение в комнатной культуре.

Текст и фото Л. ХИТРОВОЙ

Всенародно любимый летник

«Изменчивые» новинки

Среди огромного разнообразия сортов однолетней астры (*Callistephus chinensis*) есть культивары, у которых по мере роспуска соцветий окраска изменяется, при этом декоративность растений не уменьшается. Например, у сорта 'Изменчивая Голубая' (он был выведен селекционером Г.Э. Кристер в 1958 г. в Орловской области) в начале цветения корзинки белые, а в конце — насыщенно-голубые. У культивара 'Роза Турм' (немецкая селекция) белая окраска переходит в сиренево-розовую, а у украинского сорта 'Яблунева' — в сиренево-розовую при массовом цветении и светло-малиновую в конце.

Подобные астры есть и среди сортов, выведенных на Воронежской овощной опытной станции. Это 'Надежда' (белые соцветия постепенно розовеют) и 'Зина' (белые корзинки становятся светло-брусничными).

Такие культивары очень декоративны и всегда привлекают внимание цветоводов-любителей, потому что в одном экземпляре сочетают достоинства нескольких сортов. Кроме того, мне кажется, что глядя на такие цветы, острее чувствуешь течение времени — ведь каждое утро астра прекрасна по-новому.

В 2006 г. в Государственное сортоиспытание были переданы 3 новых сорта раннего срока цветения с изменчивой окраской соцветий.

'Румяное Солнышко'. Выведен индивидуальным отбором из сорта 'Хавский Букет'. Сортотип Воронежская. Куст пирамидальный, высотой 50–55 см, диаметром 30 см. Язычковые цветки полуладьевидные. Соцветия плоские и плоскоокруглые, диаметром 7 см, махровые и полумахровые, на растении одновременно раскрывается до 30–35 шт. Окраска в начале роспуска белая, затем розовая, ее интенсивность возрастает по мере цветения. Корзинки на солнце не выгорают, что у сортов с нежно-розовой окраской бывает редко. От всходов до начала роспуска 88 дней. Продолжительность цветения 40 дней. Устойчив к фузариозу.

Для цветочного оформления.

'Синие Дали'. Выведен индивидуальным отбором из сорта 'Затмение'. Дюшес. Куст колонновидный, высотой 50–55 см, диаметром 26 см. Длина цветоносов 40–45 см. Язычковые цветки ладьевидные, широкие. Соцветия махровые и густомахровые, полусферические, диаметром 9 см. На растении одновременно открыты все соцветия (6 шт.). Корзинки в начале роспуска серебристо-голубые, при массовом цветении серебристо-синие, а в конце — сине-фиолетовые, на солнце не выгорают. Очень ранний сорт: от



всходов до начала роспуска 76 дней. Продолжительность цветения 45–50 дней. Устойчив к фузариозу. Для срезки и цветочного оформления: очень красиво смотрится в групповых посадках.

'Сердце Красавицы'. Выведен индивидуальным отбором из сорта 'Хавский Букет'. Радио. Куст широкий, прочный, высотой 50–55 см, диаметром 33–38 см. Язычковые цветки ленточной формы, по всей длине скручены в трубку. Соцветия густомахровые (в очень засушливых условиях махровые), полусфери-



'Сердце Красавицы'



'Румяное Солнышко'

ческие, диаметром 8 см, на растении одновременно открыто 20 шт. Корзинки в начале роспуска красно-карминные, при массовом цветении красно-пурпурные, на солнце не выгорают. От всходов до начала цветения 85 дней. Устойчив к фузариозу. Универсальный.

Декоративные качества этих сортов наиболее полно проявляются при высокой агротехнике. Астры очень отзывчивы на внесение минеральных удобрений и полив. В центральной части европейской России отлично цветут при посеве в открытый грунт.

Как вырастить хорошие астры

Однолетняя астра (*Callistephus chinensis*) — одна из самых любимых в России декоративных культур. Но, к сожалению, довольно часто можно слышать сетования цветоводов-любителей, что тот или иной сорт не оправдал их ожиданий. Чтобы избежать разочарований, необходимо знать особенности биологии и агротехники этих растений, а также уметь правильно выбрать посевной материал. Поэтому рассмотрим основные проблемы, возникающие при выращивании астр и способы их решения.

Всходы редкие или семена не взошли вовсе. Обычно в неконтролируемых условиях (перепады температуры и влажности воздуха) семена астры сохраняют хорошую полевую всхожесть (90% и выше) не более 1 года, поэтому лучше приобретать семена последнего урожая. К сожалению, на пакетиках, как правило, приведен срок год-

сти без упоминания года сбора. Но у продавца можно потребовать сертификат качества, где обязательно должны быть указаны год урожая и всхожесть. Если последняя ниже 60%, — такие семена лучше не покупать. Видимо, в период формирования растений, созревания и уборки были неблагоприятные погодные условия, поэтому семена не достаточно вызрели или потеряли всхожесть из-за нарушения технологии семеноводства. Плохая всхожесть также бывает у старого посадочного материала. Опыт показывает, что 2–3-летние семена хорошо прорастают только при идеальной агротехнике в тепличных условиях, а при посеве в открытый грунт всходы бывают редкие. К тому же при низкой всхожести семян изменяется соотношение биотипов, составляющих сорт, и, как правило, это приводит к снижению его декоративности и вырождению.

Слишком раннее (первые числа июля) или позднее (октябрь) начало цветения. Астра хорошо переносит заморозки до минус 4°C и традиционно считается осенней культурой, массовый роспуск которой наступает в августе–сентябре.

По срокам цветения все сорта можно разделить на 5 групп: очень ранние (зацветают через 95 дней после появления всходов или чуть раньше); ранние (96–103); средние (104–115); поздние (115–125); очень поздние (через 125 дней). Скороспелость следует учитывать при выборе способа выращивания. Так, в условиях Центрально-Черноземной области при посеве семян ранних культиваров в открытый грунт массовое цветение наступает в III декаде августа, а при выращивании через рассаду — в I декаде июля. Средние сорта распускаются через 2 недели после ранних, а поздние — через месяц.

Наличие достоверной информации о сроках цветения конкретно сорта позволяет правильно определить дату посева и способ выращивания. Не следует забывать, что при оптимальных погодных условиях (18–20°C, регулярные осадки) и высокой агротехнике цветение может наступить на 15–20 дней раньше.

Ваши астры не соответствуют изображению сорта на пакетике и его характеристике. Поскольку высокотехнологичное семеноводство астры — очень дорогой и трудоемкий процесс, то нередко под маркой популярных культиваров продают дешевые низкокачественные семена.

Степень махровости соцветий значительно зависит от условий выращивания и агротехники, причем махровость могут снижать следующие факторы.

- ◆ Поздний посев в открытый грунт или высадка переросшей рассады;
- ◆ сорняки;
- ◆ недостаток воды (вредна даже кратковременная засуха в течение 7–10 дней), особенно в период интенсивного роста;
- ◆ очень плотная почва и отсутствие рыхлений;
- ◆ бедное или несбалансированное (избыточное внесение азотных удобрений) минеральное питание;
- ◆ болезни.

Стоит также отметить, что чем сильнее махровость соцветия, тем ниже семенная продуктивность сорта и выше себестоимость семян. Занимаясь подлогом, недобросовестные «бизнесмены» получают большую прибыль. В лучшем случае вместо астр с махровыми и густомахровыми корзинками они фасуют семена полумахровых культиваров со сходной окраской соцветий, а в худшем — немахровых или выродившихся сортов, иногда их смесь. Поэтому не стоит приобретать семена, если на пакетиках не указаны номер телефона и адрес фирмы, производившей фасовку, а у продавцов нет сертификата качества. Также вас должна насторожить необычно низкая цена, особенно при их крупной фасовке (0,5–1 г). Ну и, конечно, не стоит забывать, что изображенные на пакетиках соцветия очень часто бывают более яркой и насыщенной окраски, чем на самом деле, а размеры и количество корзинок на 1 растении несколько преувеличены, но что поделашь — «реклама». Поэтому «доверяй, но проверяй»!

Ваши растения меньших размеров, соцветия не такие махровые, как указано в описании сорта. Соцветия астры бывают простые, полумахровые, махровые и густомахровые. Простые имеют 1–2 ряда язычковых цветков по краю корзинки и короткие трубчатые (желтые) — в центре. У полумахровых — 3–4 ряда язычковых цветков, при этом центральный диск желтых трубчатых цветков виден в течение всего периода цветения. У махровых — желтый диск во время массового цветения прикрыт язычковыми цветками, но соцветие рыхлое, при увядании трубчатые цветки становятся видны. У густомахровых соцветий язычкового типа даже в полном роспуске трубчатые цветки не видны. Корзинка плотная, состоит из очень большого количества цветков.

Неблагоприятные условия способны снизить махровость максимум на одну ступень (например, из махровых соцветий могут получиться полумахровые, но никак не простые), так как данный признак имеет высокую генетическую обусловленность. Если же вместо астры с махровыми корзинками выросли экземпляры с простыми соцветиями (так называемые ромашки), то дело не в агротехнике, а в сортовых

качествах посевного материала.

Вышеперечисленные факторы (кроме избыточного азотного питания) способствуют уменьшению размера растений, диаметра соцветий, а также формированию меньшего количества корзинок на 1 экземпляре. Поэтому только высокая агротехника в полной мере позволяет реализовать лучшие качества того или иного сорта.

Для профилактики болезней семена астры перед посевом надо замочить на 5–10 минут в растворе перманганата калия (1%), затем промыть в воде и просушить до сыпучего состояния (но лучше выращивать устойчивые к болезням культивары).

В открытый грунт семена ранних сортов сеют весной, как только почва будет готова, а рассаду средних и поздних сортов следует высаживать на постоянное место в возрасте не более 60 дней. Она должна быть здоровой, закаленной, иметь короткий (6–10 см) прочный стебель и 5–7 крупных ярко-зеленых листьев.

Стоит отметить, что при выращивании ранних сортов через рассадный период от всходов до высадки в открытый грунт значительно короче, чем у средних и поздних культиваров. Если это не учитывать и высаживать рассаду поздних и ранних сортов одновременно, ориентируясь на развитие сеянцев поздних культиваров, то декоративность у ранних астр будет значительно ниже. Объясняется это тем, что у таких сеянцев начало фазы интенсивного роста проходит в рассадни-



ке на ограниченной площади питания или совпадает с высадкой. Ранние сорта лучше выращивать посевом в открытый грунт.

Под астру следует отводить ровные участки с плодородной суглинистой или супесчаной почвой, богатой гумусом, с нейтральным значением pH. Фосфорные и калийные минеральные удобрения (Р60К60) надо вносить осенью, а азотные (N60) — весной, на бедных почвах дозы подкормок можно увеличить в 1,5–2 раза. Нельзя добавлять свежий навоз, так как это способствует поражению растений фузариозом.

В том случае, если почва на вашем участке бедная, и у вас нет возможности тщательно ухаживать за своими астрами (например, вы редко бываете на даче), предпочтнее отдавать поздним высококорослым сортам с крупными корзинками. Тогда растения будут меньших размеров, чем при хорошем уходе, но их декоративные качества проявляются лучше, чем у ранних среднерослых или карликовых сортов при аналогичных неблагоприятных внешних факторах. Ведь у поздних сортов все фазы развития протекают медленнее, но при этом растения быстрее увеличиваются в размерах, поэтому влияние на астру агротехники нивелируется.

Посадки необходимо часто пропалывать и рыхлить. Для улучшения тяжелых почв надо вносить осенью торф или перегной (до 5 кг/м²).

Растения следует регулярно и обильно поливать, но важно помнить, что переувлажнение может спровоцировать появление грибных болезней. На прежнее место астру можно возвращать не ранее, чем через 4 года.

Ваше старание и хорошая агротехника обеспечат яркое, дружное и обильное цветение однолетней астры — королевы осеннего цветника.

В. КОТОВ,
кандидат сельскохозяйственных наук
Фото автора

Срезка лилий – с выгодой

В прошлом номере мы разобрали ключевые аспекты успешной выгонки тюльпанов. Наш очередной урок бизнеса посвящен еще одной культуре массового спроса — лилии.

Сегодня в России ее срезку выращивают во всевозрастающих объемах и тепличные совхозы, и владельцы личных подсобных хозяйств.



Анализ показывает, что в отечественном производстве есть еще немало резервов повышения экономической эффективности культуры.

На вопросы ведущего редактора журнала Татьяны ФРЕНКИНОЙ отвечает директор оптово-розничной фирмы «Полицвет», кандидат биологических наук Алексей БЫКОВ.

— Алексей Михайлович, компания «Полицвет» более 10 лет закупает в Голландии луковицы лилий для выгонки. Знаю, что Вы не только отслеживаете результаты работы своих клиентов во всех регионах России, включая Заполярье, Сибирь, Дальний Восток, но и тесно контактируете с ведущими отечественными лилиеводами. Чем объясняется столь стремительный рост популярности этой культуры в нашей стране?

— Причин тому несколько. Возможность получения урожая за 8–20 недель (в зависимости от сорта и сезона) позволяет иметь за год несколько оборотов на одной площади, или сочетать лилии с другими культурами.

Лилии пользуются рыночным спросом в любое время года. Они долго хранятся в срезке и хорошо транспортируются. Прибавьте к этому сравнительную неприхотливость, возможность промышленного доращивания луковиц после выгонки или их многолетнего использования в саду. А о красоте, необычайном разнообразии красок, форм, ароматов и говорить нечего.

— А что цветовой имеет в денежном выражении?

— При цене крупной луковицы 15–30 руб. срезка продается частным производителем на рынке по 70–180 руб. А хозяйства, закупующие крупнооптовые партии с определенной скидкой, отпускают продукцию по среднегодовой цене 80 руб.

— Разброс рыночных цен, очевидно, зависит от сорта?

— Прежде всего, от садовой группы лилий.

— Проанализируйте это, пожалуйста, на конкретном примере заказов «Полицвета».

— Всего мы продаем ежегодно порядка 300 сортов 6 групп. На первом месте идут сегодня Восточные Гибриды, затем ЛОО-; ОТ-; ЛО-; ЛА-; Лонгифлорум; Азиатские Гибриды. В каждой группе есть, конечно, свои лидеры.

— Это вопрос моды?

— Не только. Вокруг лилий нет такого ажиотажа в отношении новинок, как с тюльпанами. Здесь немалую роль играют существенная разница в периоде выгонки того или иного сорта и устоявшийся рыночный спрос, в том числе на колер.

В России 50% всех срезочных сортов — белые, 20% — розовые и бело-розовые. А популярность красных, желтых, сиреневых, абрикосовых, оранжевых, двуцветных и т.д. зависит как от флористической моды (тренда), так и от местных обычаев.

Ощутимая разница во вкусах населения есть даже в обеих столицах, не говоря уже о региональных и национальных цветочных традициях.

В целом особым спросом пользуются сорта с роскошными многоцветковыми соцветиями. Как популярно объяснила мне одна постоян-

ная клиентка: «Михалыч, народу надо богато». Эти слова я бы вообще поставил эпиграфом к отечественному цветочному маркетингу.

— Тут, кстати, нет ничего зазорного. Многонациональная культура России славится на весь мир богатством красок и форм. А цветочные традиции — это часть народной культуры.

Между прочим, «богато» любят во многих странах Старого и Нового Света.

Но если все лилии очень красивы, чем Вы объясняете безусловное лидерство именно Восточных Гибридов? И какие сорта пользуются сегодня максимальным спросом?

— Восточные Гибриды, или Ориентали (*Oriental Hybrids*), имеют

очень крупные цветки, которые распределены по стеблю, образуя длинные рыхлые соцветия. Это позволяет продавать их поштучно. Бутоны смотрят вверх, что обеспечивает удобство упаковки и транспортировки. Единственный минус — очень сильный запах, который не все любят (и выносят).

Список продаж возглавляют лилии 'Сибирь' (белая, 16 нед), 'Сорбонна' (розовая, 14 нед), светло-розовые 'Ломбардия' (13 нед) и 'Генова' (16 нед). Многие поклонники 'Сибири' стали переходить на белый 'Риалто' (14 нед), дающий 2-недельный выигрыш времени.

Там, где хорошо идут модные красные лилии, заказывают 'Рио Negro' (15 нед) и 'Кобра' (14 нед).

— О ЛОО-Гибридах (*Longiflorum x Oriental*) x *Oriental*) все узнали совсем недавно. И вдруг за короткий срок

они выходят на 2-е место в заказах. Почему?

— Самый большой бум наблюдается в Сибири и других северных регионах. Эти лилии оказались там очень зимостойкими в грунте. Так что после выгонки они идут на доращивание или в цветники.

Новая группа привлекает и тем, что срезку удобно продавать и поштучно, и в букетах. Ведь бутоны у ЛОО-Гибридов собраны компактно в верхней части цветоноса.

Пока в группе 5 сортов, которые в заказах идут почти на равных: белые 'Бурбон Бриллиант', 'Брайт Бриллиант' и 'Мистик Бриллиант', чуть гофрированный, белый с красным крапом 'Игл' и розовая новинка 'Пинк Бриллиант'. Характерная особенность — все сорта 100-дневные (14 нед).

— ОТ-Гибриды (*Oriental x Trumpet*) сейчас на пике моды. Крупные цветки, более слабый, чем у Восточных, и нежный аромат...

— К несомненным достоинствам группы относятся также нарядные ярко-зеленые листья, период выгонки до 14 нед, устойчивость к холоду.

Особым спросом пользуются сорта 'Алтари' (бело-красный, 12 нед), 'Загора' (желто-сливочный с красным, 14 нед), 'Уранди' (розовый с желтым, 13 нед).

Однако у некоторых сортов бутоны смотрят в стороны. Есть также





'Ландини'



'Арктик Даймонд'



'Шампань Даймонд'



'Тропик Даймонд'

культивары, у которых при выгонке через несколько дней после роспуска начинают опадать лепестки (в саду этого не происходит).

Я бы советовал поэтому не бросаться очертя голову на ОТ-Гибриды тем, кто не уверен в своих технологических возможностях.

— **ЛО-Гибриды тоже имеют недавнюю историю. О первенце группы 'Принс Промиз' и перспективах селекции в данном направлении мы писали в «Новинках и тенденциях мирового рынка» 2 года назад (?6,2004). А премьера сорта на голландском аукционе состоялась в апреле 2003 г. Успех превзошел все ожидания, и этот культивар по итогам продаж и оценкам экспертов получил звание «Лучшая новинка года».**

Интересно, что первоначально 'Принс Промиз' фигурировал как романтическая розовая лилия Лонгифлорум. Хотя уже тогда сообщалось, что он был получен как гибрид (Longiflorum x Oriental) x Longiflorum). Предполагалось, что следующий аналогичный сорт 'Куин Промиз' и дальнейшее потомство образуют новую группу LLO.

Что же произошло за «отчетный период» и чем объяснить столь триумфальное шествие этих новинок в тепличном производстве?

— Группа получила (очевидно, для удобства) более короткую аббревиатуру ЛО (LO). Она унаследовала лучшие черты своих прародителей от Лонгифлорум — обращенные в стороны длинные изящные бутоны и «узкогорлые» трубчатые цветки на высоких стеблях; от Ориенталей — изумительную тональность лепестков, а затем и богатую роспись.

В целом — это модная стилистика Лонгифлорум при большей технологичности и новой колористике.

А насчет триумфального шествия Вы попали в точку. Самый известный ЛО-Гибрид называется 'Триумфатор' (белый с розовым, 13 нед). Большим спросом пользуются также 14-недельные сорта 'Уайлд Трежер' (очень крупный, белый с легкой розовой штриховкой) и 'Си Трежер' (цветок мельче, зато ярко-красный языковидный мазок в зеве очень эффектен на белом фоне). В первую пятерку входят и первенцы группы — изящные розовые 'Принс Промиз' и 'Куин Промиз' (оба — 13 нед).

'Санни Краун'



'Коктель Твинс'



'Пинк Бриллиант'



'Бурбон Бриллиант'



— Я знаю, что многие совхозы охотно выращивают ЛА-Гибриды (Longiflorum x Asiatic) как самые скороспелые. Все-таки период выгонки в 10-15 нед зимой и 6-8 нед летом дает значительный выигрыш во времени. А частные производители как к ним относятся?

— ЛА-Гибриды идеальны для промышленного цветоводства. Они очень технологичны и имеют невероятное разнообразие колеров. Цветок у них мельче, чем у Восточных и ОТ-Гибридов, но прочнее, бутоны обращены вверх и собраны в довольно компактное соцветие. Стебли крепче и короче (60–70 см). Запах нежный. Транспортбельность отличная.

Луковицы этих лилий стоят дешевле, но и срезка тоже. Она очень востребована флористами.

В результате крупным хозяйствам с налаженным сбытом эти сорта выгодны, а индивидуальному производителю — не всегда и не везде.

— Поясните это на цифрах, пожалуйста.

— Сравним ЛА- и Восточные Гибриды. Самый распространенный разбор ЛА- (16–18 см) обходится в 15–17 руб. А Восточные Гибриды (18–20 см) стоят по 20–30 руб.

Срезка в хозяйстве уйдет с небольшой разницей в 10–15 руб. А вот на рынке частный цветовод выручит 70 руб. за ЛА- и 150–200 руб. за Восточные Гибриды. Помните: «Народу надо богато!»

Так что каждый производитель просто должен просчитать свои расходы и доходы сам.

— А какие сорта ЛА-Гибридов лидируют в вашем списке продаж?

— 'Сомон Классик' (лососевый, 11 нед), 'Дэзл' (ярко-желтый, 13 нед), 'Минорка' и 'Макико' (оба розово-лососевые, 12 нед).

— Лилии Лонгифлорум сегодня переживают ренессанс во всем мире. При всем своем шарме «ретро» они до недавних пор производились в малых объемах ввиду недостаточной технологичности. Голландским селекционерам пришлось поработать на совесть, чтобы сделать эту группу конкурентоспособной.

Современные культивары в срезке, хотя и стоят на аукционе дороже, пользуются всевозрастающим спросом. Наши флористы заказывают в зарубежных поставках лишь белые или бело-зеленоватые сорта: 'Уайт Хевен', 'Уайт Юэрон' и т.п. А что происходит в этой

сфере в «Полицвете»?

— Во-первых, увеличиваются продажи, во-вторых, некоторые мои клиенты в Центральной России достигли такого мастерства в выгонке Лонгифлорум, что я беру срезку у них, а не в Голландии. И в третьих, все больше входят в моду цветные сорта этой группы.

Лидируют 'Делиана' (желтые, 15 нед), 'Элегант Лэди' (розовый, много бутонов, 9 нед), 'Уайт Хевен' (белый, 13 нед), 'Ромеро' (бело-сливочный, 13 нед), 'Дивайн' (темно-вишнево-красный, 11 нед).

— Какие проблемы типичны для оптовой торговли луковичами выгонных лилий в России?

— Характерна потеря качества материала при транспортировке из Москвы. Луковицы должны находиться в холоде, а в тепле (9–10°) они прорастают. Если росток превышает 5 см, начинается образование стеблевых корней, а основные (подлуковичные) корни остаются недоразвитыми. Это снижает урожайность и качество.

Когда люди, желая сэкономить, просят отправить им заказ поездом дальнего следования, в нагретых вагонах, они заведомо рискуют.

Самолетные перевозки дороже, но вернее. Кроме того, можно точнее рассчитать срок выгонки. Ведь он начинается с момента отрастания, а не по факту посадки.

Очень важный агроприем — кальцирование растений, которым многие, увы, пренебрегают.

— Что это дает? Когда и как давать кальций?

— Эта мера значительно укрепляет стебли и предупреждает полегание (если выгонка ведется без сетки). Кальциевой селитрой в растворе 0,1–0,3% поливают посадки дважды: когда стебли достигают 20 см и перед бутонизацией.

— А предпосадочная заправка нужна лилиям?

— При почвенной культуре она обязательна. Земельная смесь должна быть легкой, рыхлой, сдобренной перегноем (навозным, листовым, торфяным). Многие успешно практикуют заправку «Кемирой-люкс».

Если же выгонка ведется на инертных субстратах, то удобрения подаются вместе с поливом, а также внекорневым путем после развития стеблевых корней.

Кроме кальция лилии хорошо отзываются на магний и железо.

В любом случае опасно засоление субстрата, и концентрацию почвенного раствора надо проверять регулярно.

— Если клиенты жалуются на пожелтение листьев, чем Вы это объясняете и что рекомендуете?

— Люди неопытные пожелтением называют разные явления. А тут надо различать как минимум три варианта.

Если желтеют и опадают нижние листья, загнивают корни — налицо переувлажнение.

Часто у лилий в период бутонизации средняя часть листовой пластинки сужается, светлеет, потом буреет, деформируется. Это физиологическое нарушение называется «листовой ожог» и наблюдается, как правило, при дисбалансе режимов влажности почвы и воздуха. Во избежание ожога летом, за 2 недели до образования бутонов, хорошие агрономы притеняют посадки.

Особенно страдают от листового ожога некоторые Восточные Гибриды, высаженные крупными луковицами (в том числе, знаменитый 'Старгейзер').

Вообще Восточные Гибриды более других чувствительны к плохой аэрации почвы, переувлажнению, неправильной кислотности. Поэтому именно у них чаще бывает и третий вариант пожелтения — хлороз, когда на листовой пластинке остаются зелеными только жилки.

Первым делом надо проверить pH, который для данной группы рекомендован в пределах 5,5–6,5 (для большинства pH 6,7–7,0). При переливе почвы надо временно прекратить подачу воды. Вносят препа-

раты железа, аммиачную селитру.

И еще: сейчас популярна выгонка в опилках. Но если они от хвойных пород, то имеют повышенную кислотность. Старый проверенный способ ее снижения — погружение ящиков с опилками в кипяток на 15 мин.

— А усыхание и сбрасывание бутонов отчего происходит?

— Обычно при несоответствии уровня освещенности температуре, особенно осенью и зимой. Лилии вообще не любят перегрева теплиц. В период укоренения температура почвы должна быть 9°, воздуха 12–13°. Затем воздух прогревают до 16° для Восточных Гибридов и до 14° — для большинства остальных. В самое темное время года ночью поддерживают 10°, днем при лампах 12°.

— Каков режим досвечивания?

— Не менее 16 час. в сутки. Оптимальная освещенность 3,5 тыс. лк. В современных теплицах России сегодня используют фирменные установки. Но и в старых хозяйствах, оборудованных лампами ДРЛФ-400, можно добиться хороших результатов.

'Уайт Пиксел'**— Есть ли технологические рекомендации по выгонке новейших гибридных групп?**

— Да, но предлагаю обсудить их в следующем номере, когда я буду отвечать на письма лилиево-

— Насколько на успех дела влияет разбор лукович?

— Хозяйства, в основном, ориентируются на 14–16 и 16–18 см, частник — на 18–20 см и 20+.

Естественно, очень опытные агрономы умеют работать и с более мелким материалом (до 12–14 см),

хотя для Восточных Гибридов минимальный разбор 14–16 см.

Мелкие луковицы сажаются гуще и требуют других параметров выгонки.

Частный цветовод хорошо знает, почему он платит за крупную луковицу на 5–7 руб. дороже и получает урожай в пределах 25–30 шт./м². Качество, «мощь» продукции — залог его выручки на рынке.

Впрочем, я знаю умельцев, которые выращивают экстра-лилии из луковиц 16–18 см при абсолютном соблюдении технологии.

Так что тут общих правил игры нет. Каждый должен опираться на собственный опыт и расчет.

— Насколько оправданно самостоятельное доращивание лукович после выгонки для повторного использования в теплицах?

— Тут надо знать, что на 2-й год качество срезки будет хуже. Кроме того, из Голландии мы завозим луковицы, уже охлажденные и протравленные. При доращивании оба этих важных процесса ложатся на плечи цветовода.

— Ежегодно мировой рынок предлагает заманчивые новинки, которые, естественно, стоят дороже. Может, это пойдет в ущерб Вашему бизнесу, но каково все же оптимальное соотношение старых и новых сортов для производителя срезки?

— Поскольку задача «Полицвета» — не разовый сбыт «супер-хитов», а долговременная постоянная клиентура с возрастающими объемами, то ответ таков.

Я бы советовал всем лилиеводам не бросаться на красочную «загранрекламу», а взять ящик «хита» и попробовать его выгнать в своих условиях. Своим клиентам мы даем более детальные рекомендации, опираясь на имеющийся отечественный опыт. Ведь к нам в «Полицвет» стекаются сведения о поведении сортов со всей России.

— Правда ли, что в России стали выгонять и горшечные лилии?

— Да, заказы на такие сорта уже «набирают силу». Правда, пока наши клиенты ограничиваются выгонкой к 8 Марта (при этом успешно реализуются любые расцветки). Но, главное, «лед тронулся»!

Продолжение следует.


Голландия приглашает: «Цветы-2006» в Москве!

Голландия предлагает самый широкий ассортимент в мире: 8500 культур и сортов срезанных цветов и 6500 наименований комнатных растений. Каждый год к этому числу добавляется еще 1000 новинок. Голландия всемирно известна и своими цветочными луковицами, посадочным материалом цветочных культур и давней традицией выращивания саженцев декоративных деревьев и кустарников.

ПОСЕТИТЕ ГОЛЛАНДСКИЕ СТЕНДЫ С 31 АВГУСТА ПО 3 СЕНТЯБРЯ!

На выставке «Цветы-2006» присутствует 31 голландское предприятие, которые представляют продукцию различных отраслей цветоводства и декоративного растениеводства (стенды расположены на первом и втором этажах павильона N 69). Здесь собрались многие поставщики роз, гербер, хризантем, цветочных луковиц и посадочного материала древесных растений.

| НАЗВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ | НОМЕР СТЕНДА | НАЗВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ | НОМЕР СТЕНДА |
|--|--------------|--|--------------|
| FLOWER COUNCIL OF HOLLAND / ЦВЕТОЧНОЕ БЮРО ГОЛЛАНДИИ | С 314 | HAMIFLEURS BV / ХАМИФЛЕРС | С 317 |
| INTERNATIONAAL BLOEMBOLLEN CENTRUM / МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛУКОВИЧНЫЙ ЦЕНТР | С 319 | HEIDEVELD BV / ХЕЙДЕВЕЛД | D 303 |
| PLANT PUBLICITEIT HOLLAND / ПЛАНТ ПАБЛИСИТИ ХОЛЛАНД | С 318 | KEBOL / КЕБОЛ | В 305 |
| BLOEMENVEILING AALSMEER / ЦВЕТОЧНЫЙ АУКЦИОН ААЛСМЕЕР | В 310 | LEX+ / ЛЕКС + | D 302 |
| BLOEMENVEILING FLORA HOLLAND / ЦВЕТОЧНЫЙ АУКЦИОН ФЛОРАХОЛЛАНД | В 304 | OLIJ ROSEN BV / ОЛЕЙ РОЗЕН | В 306 |
| ASTRA FUND HOLLAND BV / АСТРА ФОНД ХОЛЛАНД | D304 | OZ EXPORT BV / ОЗ ЭКСПОРТ | С 315 |
| BAARDSE BV / БААРДСЕ | С 312 | RIJNPLANT BV / РИЙНПЛАНТ | С 322 |
| BLUMEX BV / БЛУМЕКС | С 311 | ROYAL VAN ZANTEN / РОЙАЛ ВАТ ЗАНТЕН | В 313 |
| COMBIFLOR BVBA / КОМБИФЛОР | В 301 | SCHREURS GERBERAS & ROSES / СХРЕРС ГЕРБЕРЫ И РОЗЫ | С 321 |
| DE RUITER INNOVATIONS BV / ДЕ РЕЙТЕР ИННОВЕЙШНС | В 312 | TERRA NIGRA / ТЕРРА НИГРА | С 320 |
| DEKKER CHRYSANTEN BV / ДЕККЕР ХРИЗАНТЕМЫ | В 307 | V. D. BERK BOOMKWEKERIJEN BV / В. Д. БЕРК ПИТОМНИКИ | В 309 |
| DELIFLOR CHRYSANTEN BV / ДЕЛИФЛОР ХРИЗАНТЕМЫ | В 302 | VAN HAASTER NEVADA / ВАН ХААСТЕР НЕВАДА | В 304 |
| DUTCH ROSES / ДАТЧ РОЗЕС | В 303 | W. H. WESSELING EXPORT BV / В. Х. ВЕССЕЛИНГ ЭКСПОРТ | С 313 |
| E. DEN DEKKER BV / Е. ДЕН ДЕККЕР | В 308 | WEERMAN / ВЕЕРМАН | В 311 |
| FLOWERS UPDATE / ФЛАУЕРС АПДЕЙТ | D 301 | ZUREL FLOWERS BV / ЗУРЕЛ ФЛАУЕРС | С 316 |
| GOYA BV / ГОВА | С 318 А | | |

- 
- ◆ Ампельные летники в подвесных кашпо и напольных вазонах.
 - ◆ Летники в горшках и композиции из них.
 - ◆ Плодовые в контейнерах.
 - ◆ Недорогие комнатные растения в горшках.
 - ◆ Крупномеры для зимних садов.
 - ◆ Срезка: розы, лилии, хризантемы, стрелиция.
 - ◆ Составление букетов.

Первомайский совхоз декоративного садоводства

Теперь
в Сокольниках!

Сентябрь – лучшее время для посадки хвойных и декоративно-лиственных деревьев и кустарников.

Плакучая береза, багряник, можжевельники, клен 'Глобоза' и многие другие от небольших до крупных – все в контейнерах.





**Вы ищете
оригинальный подарок?
Выбирайте бонсаи –
от миниатюрных до
крупных, для теплых
и прохладных
помещений.**



Москва,
6-й Лучевой просек, 17
Тел.: (495) 268-29-01,
факс: (495) 268-39-13
www.mayflower.ru

**На территории
работает ярмарка**



Удивительные растения великого острова



Остров Мадагаскар был назван великим еще в первом крупном научном труде французского естествоиспытателя Этьена де Флакур («История Великого острова Мадагаскар»), опубликованном в 1661 г. Огромный вклад в изучение природы Мадагаскара в XIX веке внес его выдающийся соотечественник Альфред Грандидье. В результате 50-летних исследований (1866–1917 гг.) он вместе с сыном составил многотомное описание флоры, фауны, истории и этнографии. В научных трудах последующих авторов эпитет «великий» сохраняется и получает всеобщее признание.

В чем же величие этого острова, расположенного в тропическом поясе (за исключением южной оконечности) и уступающего по величине лишь Гренландии, Новой Гвинее и Калимантану (Борнео)? Конечно же, не столько в его размерах (площадь 587 тыс. км²), сколько в поразительно интересной, богатой и своеобразной природе острова. Здесь удивительная флора и фауна, а кроме того, всемирно известные мадагаскарские самоцветы (аквамарины, изумруды, турмалины, рубины и самшиты), упоминающиеся еще Флакуром в 1658 г.

Роскошная и разнообразная флора Мадагаскара насчитывает около 12 тыс. видов, из которых почти 80% — эндемики (произрастают только на Мадагаскаре) из 6 семейств. Такой высокий показатель объясняется длительной изоляцией острова, отделившегося от африканского континента приблизительно 130 млн лет назад (меловой период). Поэтому здесь сохранилось много реликтовых видов, и в процессе эволюции возникло немало новых, например, тут встречается 7 видов баобабов, а в Африке — лишь один. Растительный покров острова, сложенный столь богатой флорой, сегодня, к сожалению, сильно нарушен и изменен в результате антропогенного воздействия.

Согласно современным научным данным первоначально, до появления на Мадагаскаре человека, приблизительно 2 тыс. лет назад, весь остров (за исключением юго-западных областей) был покрыт лесами — от густых влажнотропических на восточном побережье, горных тропических по склонам холмов до сухих полулистопадных в

центральных и западных районах. Систематическая вырубка деревьев и выжигание растительности привели к смыванию верхних горизонтов почвы и обнажению красной латеритной горной породы, поэтому Мадагаскар иногда называют Красным островом. Проблема сохранения и восстановления лесов стоит здесь очень остро. Для сохранения, восстановления и охраны растительного мира и уникального генофонда мадагаскарских видов созданы природные заповедники и ботанический сад Цимбазаза в столице Республики Мадагаскар Антананариву. Одному из авторов статьи посчастливилось ознакомиться с коллекциями этого Сада, а также посетить природные заповедники (например, Беренти в долине р. Мандраре).

Сад был основан в середине 30-х гг. прошлого столетия французским естествоиспытателем П. Буарто, приехавшим на Мадагаскар после окончания парижских курсов директоров ботанических садов при Музее естественной истории. В 1975 г. Сад был преобразован в Национальный центр научных исследований Мадагаскара, и в его структуру вошел музей естественной истории — аналог отечественных краеведческих музеев. На аллее Сада установлен памятник Альфреду Грандидье, в честь которого также названы многие виды растений и одно из самых удивительных мадагаскарских эндемичных семейств — дидиеровые. Сад расположен очень живописно (общий характер рельефа — холмистый), наибольшую площадь в центре занимает арборетум (коллекция древесных).

Одно из самых известных и замечательных мадагаскарских растений, которое фактически является национальным символом, эмблемой острова, — равенала мадагаскарская, или «дерево путешественников» (*Ravenala madagascariensis*). Такое название связано с тем, что в пазухах черешков листьев скапливается большое количество дождевой влаги, которую якобы можно использовать для утоления жажды. Однако это представление ошибочно, поскольку эта вода из-за присутствия в ней множества личинок комаров и других насекомых непригодна для питья. К тому же в местах естественного произ-

Далекий и неизведанный, окутанный таинственной дымкой, остров Мадагаскар всегда манил к себе и занимал воображение людей: поэтов, путешественников, искателей лучшей доли, авантюристов. Однажды остров приснился русскому поэту Николаю Степановичу Гумилеву и был им запечатлен в стихотворении из африканского цикла «Шатер» (1921 г.):

*Красный идол на белом камне
Мне поведал разгадку чар,
Красный идол на белом камне
Громко каркнул: «Мадагаскар!»*



Равенала мадагаскарская



Коралловидные молочаи



«Аллоудиевъд лесъ» из пладудии рослой

растения равеналы со склонов холмов текут ручьи с кристально чистой водой. Растение встречается повсеместно в центральных районах и на востоке острова, являясь неотъемлемым элементом ландшафта при восстановлении вторичного леса. Равенала удивляет и поражает своим величественным обликом: 20–30 крупных длиннорешковых листьев, напоминающих банановые, растут строго в одной плоскости, как бы образуя гигантский раскрытый веер, венчающий сравнительно невысокий (4–8 м) ствол, а желто-оранжевые цветки в пазухах черешков листьев придают ему еще большую декоративность. Именно поэтому в тропических странах равеналу часто выращивают в парках, используют в городском озеленении. На острове ствол и листья служат основным строительным материалом для сооружения жилищ, размолотые семена используются в качестве муки.

К числу самых красивых деревьев тропической зоны относится и другой замечательный представитель мадагаскарской флоры. Он также часто культивируется в теплых странах в парках и садах. Это знаменитый делоникс королевский (*Delonix regia*), или «пламя леса» — дерево из семейства бобовых, произрастающее на карстовых известняках в сухих лесах западной части острова. Там оно было обнаружено в 1933 г. Ж. Леанандри, французским ученым-ботаником из Национального музея естественной истории в Париже. Открытие мест произрастания д. королевского позволило решить долго обсуждавшийся вопрос о его происхождении. Этот редкий вид занесен в международную Красную книгу и охраняется законом. Его необычайно красочное и буйное цветение оставляет неизгладимое впечатление. Множество крупных (до 15 см) огненно-красных цветков в обрамлении нежно-перистых полуметровых листьев, сплошь покрывают широкую зонтиковидную крону дерева, которая ко времени созревания плодов выглядит не менее впечатляюще: с ветвей свисают красивые, длиной 60 см, темно-коричневые бобы.

Арабы именовали остров Лунным, португальцы – о. Святого Лаврентия, французы – о. Дофина. Своим современным названием Мадагаскар обязан путевым заметкам венецианского путешественника Марко Поло (1254–1323 гг.), которые вошли в произведение под названием «Книга».

Напоминающий гигантский отпечаток человеческой ноги, оставленный сказочным великаном в юго-западной части Индийского океана, Мадагаскар – четвертый по площади остров Земли. На его территории свободно могут разместиться одновременно Франция, Бельгия, Нидерланды и Люксембург.

На Мадагаскаре произрастает более 100 видов пальм, принадлежащих к 18 родам, из которых 42 — эндемики, в большинстве моно-типные, то есть представленные только одним таксоном. Такие редкие, занесенные в Красную книгу виды пальм, находящиеся под угрозой исчезновения, встречаются преимущественно в восточной части острова, где влажные тропические леса вырубались особенно варварски. Поэтому сохранилось 1–2 местонахождения, где вид представлен считаемыми особями. Так, в 40 км к северо-западу от города Форт-Дофин в природном заповеднике в бассейне р. Мандраре охраняется единственное в мире место, где произрастает эндемичная пальма неодиписис (*Neodypsis decaryi*).

Среди мадагаскарских пальм есть очень ценные в хозяйственном отношении виды, как например, винная пальма рафия руфия (*Raphia ruffia*). В экспозиции арборетума она выделяется своей декоративностью и размерами огромных (длиной до 10–12 м), почти вертикально растущих перистых листьев. Это растение широко культивируется на Мадагаскаре и в Африке: волокно листьев — ценное текстильное сырье, пальма дает воск, строевую «древесину» и сотни литров сладкого сока. Местные жители добывают его, срезая громадные соцветия, образующиеся на вершине ствола только к концу жизни пальмы, после чего растение погибает (монокарпик). На старых черешках листьев часто поселяется эпифитная орхидея гастрорхис (*Gastrorhich humblotii*).

На востоке Мадагаскара во влажнотропических лесах произрастает эндемик хризалидокарпус желтоватый (*Chrisalidocarpus lutescens*). Эта элегантная перистолитная пальма высотой 3–5 м образует прикорневую поросль. В Европу была завезена на рубеже XVIII–XIX вв., когда стало модным выращивать эти растения в оранжереях (пальмариях). Кстати, эту пальму можно увидеть в коллекции Фондовой оранжереи Главного ботанического сада РАН в Москве. Так, оранжерейные коллекции ботанических садов помимо важного научно-познавательного и культурно-эстетического значения со временем, по мере пополнения новыми редкими видами, приобретают все возрастающую роль в деле сохранения мирового фитогеофонда.

В заповеднике Беренти, который обеспечивает полную охрану галерейного* леса в долине р. Мандраре на влажных заболоченных участках встречаются целые заросли удивительного эндемичного насекомоядного растения непентеса мадагаскарского (*Nepenthes madagascariensis*). Он отличается от других видов, произрастающих в основном во влажнотропических лесах Малайского архипелага, очень красивой ярко-желтой окраской «кувшинчиков», своеобразных специализированных «ловчих аппаратов», которые представляют видоизмененную часть черешка листа, а их крышечка — листовую пластинку.

*Произрастает узкой полосой вдоль рек (прим. ред.).



Эпифитные папоротники и орхидеи на стволе пальмы



Пахиподиум

Самое многочисленное семейство растительного мира — орхидные — насчитывает здесь более 1000 видов, поэтому Мадагаскар иногда называют орхидным царством. В тропических лесах восточного побережья, в горных туманных лесах Высокого плато на стволах и ветвях деревьев, а также на влажных скалах произрастает множество эпифитных орхидей, которые в большинстве своем невелики по размерам, имеют некрупные, но прелестные цветки. По необъяснимым пока причинам некоторые эпифитные папоротники образуют ассоциации с определенными видами орхидей. Так, офиглоглоссум повисающий (*Ophioglossum pendulum*) всегда растет с папоротником асплениум нидус, или «птичье гнездо» (*Asplenium nidus*), а прекрасную орхидею цимбидиеллу (*Cymbidiella rhodochilla*) сопровождает не менее замечательный эндемик платицириум мадагаскарский, или «колений рог» (*Platyserium madagascariense*).

Наибольшим количеством видов (около 125) представлен род ангрекум (*Angraecum*). Некоторые из них выращивают в застекленных неотапливаемых теплицах в ботаническом саду Цимбазаза. Прекрасная орхидея а. сестрин (*A. sororium*) с крупными белыми цветками в естественных условиях почти сплошь покрывает скалы Ангавукели, представляя своеобразную жизненную форму эпилита (растение, растущее на камнях).

Одна из самых интересных и красивых мадагаскарских орхидей — а. полуторафутовый (*A. sesquipedale*) занесена, как и многие другие виды этого рода в Международную Красную книгу. В соцветии 3 крупных белых цветка, которые, как звезды, светятся в сумраке тропического леса. Шпорец этой орхидеи достигает 35 см. Ботаник Альфред Рассел Уоллес высказал предположение о существовании бабочки-бражника, которая, чтобы добывать нектар из такого цветка, должна иметь хоботок длиной 35 см. В то время энтомологи лишь посмеялись, однако спустя 40 лет действительно была обнаружена очень редкая ночная бабочка, которую назвали *Xanthopan morgani praedicta*. Хоботок ее действительно может разворачиваться более чем на 30 см, но лишь вблизи этой орхидеи. Ослепительная белизна цветка помогает бабочке в темноте обнаружить его, чему способствует также длительное (более двух недель) цветение.

Эпифитные орхидеи широко используются в озеленении городов: жители столицы Антананариву выращивают их на балконах, подоконниках вместе с бегониями, каланхое и др.

В сухих редколесьях и колючекустарниковых зарослях в южной и юго-западной частях острова произрастают одни из самых удивительных растений Мадагаскара. Это запасающие влагу «бутылочные

деревья», которые местные жители считают священными и выращивают вблизи храмов. Для растений характерны толстые стволы, древесина которых как губка напитана водой. К ним относятся знаменитые баобабы (*Adansonia*), названные так в честь французского естествоиспытателя Адансона. Их стволы поражают своей причудливостью и размерами. Для сбора воды местные жители делают в коре маленькое отверстие или просто спиливают целое дерево, разрезают его вдоль на две части и получают корыта с водой для скота.

На красных песчаных почвах к северу от города Тулеар раскинулась небольшая роща. Здесь растет очень редкий карликовый баобаб (*A. fony*) высотой 2–5 м и не менее замечательный мадагаскарский эндемик «осьминогое дерево» (*Didierea madagascariensis*) высотой 6–10 м. У него толстый мясистый короткий ствол, от которого в разные стороны отходят тоже толстые, покрытые колючками стебли. В отличие от карликового баобаба знаменитый б. Грандидье (*A. grandidieri*) поражает своими гигантскими колоннообразными стволами. Он произрастает на юго-востоке острова в долине р. Мандраре в ассоциации с представителем другого рода из сем. дидиеровых — аллюдии



Цветущий молочай блестящий



Пальма рафия руфия

возвышающейся (*Alluaudia ascendens*) — одного из самых высоких деревьев в этом семействе. На верхушке короткого мясистого ствола сгруппированы вертикально растущие ветви, а шипы и листья опоясывают его по круто поднимающейся вверх спирали.

Другой вид — а. высокорослая (*A. procera*) — приурочен к песчаным почвам. Ветви поднимаются к небу в форме полураскрытого веера. Сероватая кора покрыта спирально расположенными рядами острых колючек. Растение считается единственным настоящим деревом среди диодеровых — его древесина легка, прочна, не подвержена гниению и поэтому в южных районах используется для строительства жилищ. Этот вид часто образует высокие (12–15 м) своеобразные сухие заросли, так называемые «аллуодиевые леса». Издали его можно определить по шарообразным верхушечным соцветиям на конце каждой ветви.

Боченковидный, вздутый ствол также имеет дерево делоникс из семейства бобовых, внешне очень похожее на баобаб и потому носящее видовое название баобабовый (*Delonix adansonoides*). Для него характерна очень любопытная особенность: срезанные ветви, легко укореняясь в почве, со временем срастаются и образуют единое растение.



Насекомоядные растения чепечес мадагаскарский



Эпифитная орхидея ангрекум в тропическом лесу

Большинство кустарников и трав, произрастающих в западных засушливых районах Мадагаскара, принадлежит к суккулентным, или сочным растениям почти из 15 семейств. Одни из них запасают влагу в стеблях (стеблевые суккуленты), другие — в листьях (листовые). Особенно важную роль в ландшафте играют суккулентные молочаи (*Euphorbia*). Среди них — растения характерного «кораллового» облика. Некоторые виды достигают в высоту 3–5 м, имеют шарообразную, зонтико- или канделябровидную крону, напоминают свече-

Животный мир не менее разнообразен и эндемичен, чем растительный. Первое же приятное открытие, которое делает для себя путешественник, состоит в том, что на острове отсутствуют крупные хищники и ядовитые змеи.

видные мексиканские кактусы. Но, в отличие от кактусов, сок большинства суккулентных молочаев очень ядовит. Малагасийцы получают из него камедь, которую используют для герметизации своих лодок — пирог. Сочные стебли молочаев имеют серовато-зеленую или желто-зеленую окраску, покрыты восковым налетом, обычно лишены колючек и большую часть года стоят без листьев. Цветки (желтые или красные) распускаются несколько раз в году. Интересно, что с Мадагаскара происходит м. блестящий (*E. splendens*) — одно из самых распространенных и неприхотливых комнатных растений, выдерживающее задымленность и загрязненность воздуха даже в производственных помещениях. В европейских странах его издавна культивируют под названием «терновый венец», или «венец Христа». Однако в природных условиях его численность сократилась настолько, что он был занесен в Красную книгу.

К столь же характерным представителям суккулентов Мадагаскара принадлежат виды из рода пахиподиум (*Pachypodium*), что в переводе с латинского означает «толстая нога». Эти растения также играют в ландшафте заметную роль, привлекая внимание необычными колючими толстыми стеблями высотой 1–2 м. П. короткостебельный (*P. brevicaule*), который называют «растение-камень», путешественник может даже не заметить на горном склоне. Разросшийся стебель приобретает подушковидную форму и, распластавшись среди камней, сливается с ними по окраске. Лишь желтые цветки на длинных цветоносах выдадут его «растительное происхождение». Пахиподиум Ламера (*P. lamerei*) за последние несколько десятилетий приобрел в некоторых европейских странах, особенно в Германии, большую популярность в комнат-

ной культуре. Там его называют «мадагаскарская пальма». Продолговатые листья, сгруппированные на верхушке очень колючего стебля, действительно, отдаленно напоминают пальмовую крону.

Среди листовых суккулентов, произрастающих на скалах и каменистых россыпях в засушливых районах острова много видов, которые уже давно стали любимыми комнатными растениями. Так, в начале XVIII века отсюда в Европу был завезен живородящий бриофиллум Дегремона (*Bryophyllum daigremontianum*), который вызвал большой интерес у коллекционеров. Великий немецкий поэт И.В. Гете, имевший большую склонность к многим естественным наукам, выращивал и изучал бриофиллум. Он справедливо полагал, что в растительном мире трудно найти аналог столь ярко выраженной способности живорождения — размножению почкованием.

Представители близкого рода каланхое (*Kalanchoe*) из того же семейства толстянковых (*Crassulaceae*) также обладают хорошей способностью к вегетативному размножению. На Мадагаскаре произрастает около 60 видов каланхое, большинство из которых приурочено к западным каменистым склонам Высокого плато, и лишь немногие виды встречаются на влажных откосах в восточной части острова. Среди камней каланхое привлекают внимание своей декоративностью (голубоватый восковой налет на листьях, подчас опушенных, длительное и обильное цветение). Малагасийцы особенно любят выращивать на балконах к. пушистое (*K. pubescens*), которое, согласно поверью, приносит здоровье.

Родом с Мадагаскара очень распространенное в нашей стране комнатное растение к. перистое (*K. pinnata*), сок листьев которого обладает бактерицидным свойством, поэтому входит у нас в официальную фармакопею.

Сорта другого эндемичного вида к. Блоссфельда (*K. blossfeldiana*) отличаются высокой декоративностью благодаря красным, розовым, оранжевым, малиновым, белым соцветиям. Этот вид имеет блестящие с красноватой каймой по городчатому краю листья, происходит из влажных лесов в восточной части острова. Сегодня многочисленные сорта к. Блоссфельда широко выращиваются в цветоводческих хозяйствах многих стран мира.

На таких же скалистых сухих склонах Высокого плато в сообществе с каланхое произрастает около 50 видов алое. Центр видовой разнообразия рода (почти 200 таксонов) находится в Южной Африке, откуда происходит хорошо известное комнатное растение а. древоподобное, или «столетник» (*A. arborescens*). Сок его листьев использовался в медицине еще в древнем Египте. В домашних условиях из-за недостатка солнечного света это растение обычно не цветет, тогда как мадагаскарские виды поражают удивительно эффектными крупными шарообразными соцветиями на высоких цветоносах. Настоящим шедевром природы острова считаются соцветия а. головчатого (*A. capitata*), который имеет 3 разновидности, произрастающие на гнейсах, кварцитах и мраморах. Обычно над группой алое, обитающих по скалистым склонам, возвышается 20–30 мощных цветоносов с ша-

Адансония грандидиери



рообразными верхушечными соцветиями, в центре которых — пурпурные бутоны, а по краям — ярко-желтые раскрывшиеся цветки. Существует даже легенда, согласно которой завоеватели племени сакалава, однажды пытавшиеся захватить территорию плато, обратились в бегство, так как в предутренней мгле они приняли множество цветущих алое за войско вооруженных солдат, стоящих на страже и готовых отразить атаку противника.

В заключение нашего повествования хочется отметить бесспорную важность сохранения природного многообразия столь замечательного растительного мира Мадагаскара. Пополнение оранжерейных коллекций ботанических садов его видами, а также привлечение интересных декоративных растений для озеленения интерьеров, сегодня становится одной из форм сохранения флористического генофонда этого древнего острова южного полушария нашей планеты.

А. ДЕМИДОВ,

доктор биологических наук

М. ЛАБУНЦОВА,

кандидат биологических наук

Главный ботанический сад им. М.В.Цицина РАН



В Ботаническом саду Цимбаза

Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал.

Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство» N 40702810838090101748 в Сбербанке России, г. Москва, ОСБ «Мещанское» N 7811, корр. счет 3010181040000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются.

Стоимость справки о реализации растений одного наименования – 30 рублей (высылается не более 3 адресов).

По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 60 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) – 90 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим.

Минимальный заказ 140 рублей. При оплате от 290 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ.

Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: лилии (!), опунции (*), астры (*), розы (!), лох (!), облепиха (*), пионы (!), датура (*), бругмансия (*), кофе (*), глоксинии (!).

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистраций за май–июль 2006 г.

Комнатные культуры: крупноцветковые пеларгонии (коллекция 30 сортов), мединилла величественная, лашеналия, фуксия магелланская, бальзамин (около 80 сортов), гиппеаструм (более 20 сортов, в т.ч. махровые), фаленопсис (более 20 сортов), комнатная роза (6 форм), гибридный эпифиллум (более 20 сортов и видов).

Растения открытого грунта: унгерния Виктора, кольквиция, кирказон крупнолистный, пион Делавея, инжир (в укрытой культуре, Волгоградская обл.), хамедафне болотная, салпихроа ориганифолия, пирамидальный тополь, витекс священный.

В пункте 2 по каждому наименованию высылается 1–3 адреса.

3. Абрикос (маньчжурский, сибирский, гибридный, многочисленные сорта, выращиваемые в нетрадиционных для этой культуры регионах – Сибири, средней полосе России и др.) (!),

актинидия (коломикта, аргута, полигама, джиральди, китайская (киви), гибридная, сорта и формы) (!),

барбарис (обыкновенный, Тунберга, амурский, оттавский, разноокожковый, крупношиповый и др., многочисленные декоративно-лиственные сорта и формы, пурпурные, золотистые и др.) (!), **брусника** (сорта, дикорастущие формы),

виноград (амурский, прибрежный, гибридный, многочисленные сорта, в т.ч. с повышенной морозостойкостью, неукрывные, сверххранные, бессемянные, крупно-

плодные, виноградные подвои и др.) (!),

глициния китайская (*),

голубика (виды, дикорастущие формы, сорта) (*),

гортензия (древовидная, метельчатая, черешковая, крупнолистная, Бретшнейдера, почвопокровная, пепельная, дуболистная и др., многочисленные сорта и формы) (!),

груша (уссурийская, лохолистная, грушевые подвои, многочисленные сорта) (!),

жимолость (каприфоль, вьющаяся, Тельмана, Брауна, поздняя, Гекротта, татарская и др., сорта и формы) (!),

клематис (прямостоячий, в т.ч. пурпурнолистный; маньчжурский, цельнолистный, тангутский и др., гибридные крупноцветковые и махровые сорта и формы, большие коллекции) (!),

миндаль (низкий, Ледебур, трехлопастный, махровые формы) (!),

орех (кария пекан, маньчжурский, Зибольда, черный, серый, грецкий, в т.ч. сорта, морозостойкие формы) (!),

персик (сорта и формы, выращиваемые в основном в «нетрадиционных» регионах) (*),

пион (Делавея, полукустарниковый, древовидный, сорта и формы) (*),

рододендрон (даурский, желтый, кавказский, канадский, камчатский, гибридный и др., многочисленные сорта и формы, большие коллекции),

роза (яблочная, морщинистая, многоцветковая, плодовые сорта, чайногибридные, плетистые, почвопокровные, флорибунда и др.) (!),

лещина (виды, гибридные орехоплодные формы, краснолистная, желтолистная и др.) (*).

Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы выполняются бесплатно.

4. «Большие» распечатки банка данных: (плодово-ягодные открытого грунта, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой из них 600 рублей.

Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и по комнатным. Стоимость каждой 800 рублей.

Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 350 страниц по 80 строчек на странице) за прошедший на дату изготовления год составляет 2700 рублей.

5. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов. Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список.

Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа.

При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.



ВИД РАССАДЫ

Бархатцы F1 «ЗЕНИТ» смесь



красный



оранжевый



лимонный



лимонно-желтый



зinnия-желтый



желтый

Бархатцы триплоидные F1

«ЗЕНИТ» (*Tagetes erecta x patula*)

МИРОВОЙ ЛИДЕР СРЕДИ ВСЕХ ОТКЛО-
НЕННЫХ БАРХАТЦЕВ!

В несколько раз более устойчивый к заболе-
ваниям. Отличается высоким выходом гото-
вой рассады. Очень длительное цветение с
повышенной декоративностью в различных
климатических условиях даёт гарантию его
эффективного использования в самых широко-
масштабных ландшафтных работах.

Однолетник. Высота 35 см.

Цинния F1 «Фурор»

(*Zinnia elegance*)

ВЫРАВНЕННОСТЬ ГАБИТУСА И НАЧАЛА
ЦВЕТЕНИЯ!

Профессиональная цинния для выращивания
цветущей рассады в горшках. Цветки круп-
ные, полностью махровые, диаметром 9-11 см.
Низкорослые, компактные растения хорошо
выглядят и отлично держатся в полевых усло-
виях. Характерная особенность: выравненность
габитуса и начала цветения.

Окраски: желтая, красная. Высота 25-30 см



красная



желтая



Земляника F1 РУССКИЙ РАЗМЕР



Земляника F1 МОСКОВСКИЙ ДЕЛИКАТЕС

Земляника F1 Русский Размер ЯГОДЫ-ЧЕМПИОНЫ!

Невероятных размеров могут достигать отдельные ягоды нового ремонтантного гибрида садовой земляники. Очень вкусные, с сочной и плотной мякотью, они, так же как и Московский деликатес, начинают созревать на две недели раньше других сортов, однако в данном случае ягоды гораздо крупнее — до 50 г!

Земляника F1 Московский Деликатес ПРОМЫШЛЕННЫЙ РЕМОНТАНТНЫЙ ГИБРИД!

Характеризуется значительно повышенной продуктивностью. Ягоды очень вкусные, крупные, плотной консистенции, начинают созревать на две недели раньше других сортов. Сбор ягод начинается уже через 4-6 месяцев после посева и продолжается до конца сентября. Урожайность 0,8-1,5 кг с куста. Длинные цветоносы облегчают сбор ягод и придают дополнительную декоративность растениям на балконах, в контейнерах и подвесных кашпо.



Земляника F1 С-141

НОВИНКА

Земляника F1 С-141 МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА 2006!

Новая, самая потрясающая ремонтантная земляника. Помимо великолепных вкусовых качеств, этот гибрид обладает замечательными декоративными характеристиками. На протяжении всего сезона его кустики буквально усыпаны одновременно крупными, с невероятно насыщенной розовой окраской, цветами и душистыми удлинёнными ягодами! И даже под снег уходит с цветками и ягодами!



НОВИНКА

ПРОФСЕМЦВЕТ®

СЕМЕНА ЦВЕТОВ - НАША ПРОФЕССИЯ

- ОРИЕНТИР НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЦВЕТОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ
- ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
- ТОЛЬКО ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ СЕМЕНА МИРОВОГО АССОРТИМЕНТА
- ПОСТОЯННОЕ РАСШИРЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ЗА СЧЕТ МИРОВЫХ НОВИНОК
- ВАША ЕЖЕГОДНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ УВИДЕТЬ ПОЛЕВОЕ ИСПЫТАНИЕ ЦВЕТОЧНЫХ НОВИНОК
- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ



ООО "ПРОФСЕМЦВЕТ", Россия,
141100, Московская область,
г.Щелково, ул.Заводская, 15



(495) 221 18 07 (доб.150)



www.ncsemena.ru

profseeds@ncsemena.ru

И пышный лилий букет...

к юбилею М. Ф. Киреевой

«Человек может и должен создавать
новые формы растений лучше природы»
И. В. Мичурин



Слова Мичурина, взятые в качестве эпиграфа к этой статье, как нельзя лучше отражают жизненный путь и многогранную деятельность М. Ф. Киреевой, чей 80-летний юбилей отмечается в эти дни. Мы испытываем гордость за нашу современницу — широко известного и любимого учено-селекционера, и поэтому хотим рассказать всем цветоводам страны об этом прекрасном, необыкновенном человеке, который посвятил всю жизнь процветанию нашей Родины.

Маргарита Филипповна самоабвенно любит свою работу, и отдает ей много сил и труда. На страницах журнала «Цветоводство» неоднократно рассказывали о ее деятельности — создании новых, необыкновенно декоративных сортов лилий и знакомили читателей с ними. Хочется немного подробнее остановиться на основных этапах

жизненного пути этой удивительной женщины, щедро отдающей всем нам свои знания и богатый опыт, силы души и сердца.

Начальный период ее деятельности был связан с агротехникой плодовых и ягодных культур, но уже в 1958 г. во ВНИИС им. И. В. Мичурина она возглавила работу по селекции и размножению цветочно-декоративных культур, преимущественно лилий.

М. Ф. Киреева практически продолжила труды И. В. Мичурина, создавшего первый отечественный сорт лилии («Фиалковая»).

Многолетнее и разноплановое исследование, проведенное под руководством и при непосредственном участии М. Ф. Киреевой — единственная в нашей стране комплексная работа, включающая изучение биологических особенностей лилий, на основе которых в дальнейшем совершенствовались современные селек-

**Ярко, по-восточному одеты,
Нас они волнуют и пленяют.
И шагая с гордостью по свету,
Никаких границ они не знают.**

**В красных, желтых, розовых нарядах,
В белых, фиолетовых — как люди,
И о синей лилии баллада
Будет, непременно, скоро будет.**

М. Киреева

ционно-генетические методы. В результате этой научной деятельности был создан широкий сортимент оригинальных зимостойких, высокодекоративных, легко и быстро размножающихся отечественных лилий. Лучшие среди них — сорта 'Аккорд', 'Анастасия', 'Волхова', 'Восточная Сказка', 'Диадема',

100 сортов лилий, на 75 из них были получены авторские свидетельства.

Новые культивары завоевали широкое признание и в России, и за рубежом. М.Ф. Киреева организовала испытания сортов в самых различных зонах нашей страны. Ежегодно коллекционный материал передавался

ним отмечалась высокая устойчивость сортов к самым неблагоприятным условиям. Изучение, проводившееся в ботанических садах и на государственных сортоиспытательных участках, показало возможность успешного выращивания многих новых культиваров в открытом грунте практически на всей терри-



'Калинка', 'Млада', 'Малиновый Звон', 'Морская Пена', 'Отрада', 'Песнь Иволги', 'Розовая Чайка', 'Саламандра', 'Ульяна'.

За 45 лет селекционной работы в институте Маргарита Филипповна с сотрудниками вывела свыше

в десятки ботанических садов и производственных хозяйств. Была налажена хорошая обратная связь: в Мичуринск шли многочисленные информационные письма с Дальнего Востока, Алтая, из Сибири, Центральной России и других уголков страны. В

тории нашей необъятной Родины.

Наряду с селекцией Маргарита Филипповна успешно проводила работу по совершенствованию способов размножения, ею была разработана новая технология ускоренного



размножения лилий, позволившая снизить себестоимость луковиц. Это помогло значительно ускорить процесс выращивания посадочного материала и широко распространить новые сорта в России.

В ходе своей научной деятельности М.Ф. Киреева опубликовала множество статей и книг («Лилии», Москва, «Фитон+», 2000 и др.). Она воспитала достойных учеников — Н.В. Иванову, В.В. Мартынову, Н.Г. Коршикову, Г.М. Пугачеву и других, дала им путевку в Науку. Ее последователи относятся к работе с огромной любовью и чувствуют высокую ответственность за общее дело.

Мargarита Филипповна принимала участие в Международных конгрессах по садоводству в США и Австралии. На Международных выставках цветов «Экспо-90» в Японии и «Флориада-92» в Голландии лилии 'Морская Пена' и 'Мичуринская Ода' удостоены первых призов,



'Акцент'



'Елизавета'



'Люстра'

а 8 культиваров отмечены медалями.

Мargarита Филипповна и ее коллеги в течение многих лет демонстрировали сорта лилий и других декоративных культур на смотрах Выставки достижений народного хозяйства, неоднократно награждались медалями ВДНХ.

За достижения в науке и селекции М.Ф. Киреева награждена орденом Трудового Красного Знамени. Кроме того, как

ведущему автору новых сортов лилий ей присуждена Золотая медаль имени И. В. Мичурина, а недавно присвоено звание «Заслуженного деятеля науки».

Ее патриотизм и высокая гражданская позиция, одаренность и талант, многолетняя самоотверженная работа — это яркий пример для подражания всем сотрудни-

кам нашего института. Мы хотим сказать слова любви и глубокой признательности Margarите Филипповне за то, что она неизменно находится рядом с нами, делится опытом, знаниями и сердечной добротой. В наше непростое время ее поэтический талант и художественное восприятие жизни (она пишет стихи, увлекается флористикой и фотографией) учат нас быть отзывчивыми и достойными ее дела и горячо любить нашу землю. Благодарим судьбу за то, что Вы с нами, дорогой наш учитель. Желаем Вам крепкого здоровья и творческих успехов!!!

О. и Б. КУЗИЧЕВЫ,
Н. и Л. УСТИНСКОВЫ,
В. МАРТЫНОВА,
Г. ПУГАЧЕВА

сотрудники отдела декоративного садоводства

ВНИИС им. И.В. Мичурина

Редакция журнала «Цветоводство» поздравляет Margarиту Филипповну с юбилеем, желает здоровья и новых творческих успехов!

В названии статьи использована строка из стихотворения А. Блока

Самые-самые в сентябре

Нам
5
лет

- Роза плетистая Фламментанц
- Роза дамасская Роз де Решт
- Роза английская Грэхам Томас
- Роза флорибунда Боника 82, Голден Парфюм
- Роза полиантовая Фейри Данс
- Роза чайно-гибридная Беролина, Дам де Кёр, Эротика, Джорянда, Шварц Мадонна
- Роза миниатюрная Мейлландина
- Роза морщинистая Ханзаланд, Робуста
- Роза полуплетистая Вестерланд, Чайнатаун, Симпатия и др.

Декоративные кустарники и деревья, хвойные, плодовые деревья и ягодные кустарники, многолетние травы

**С 15 сентября скидка на розы - 15%,
на хвойные и лиственные кустарники - 10%,
на лиственные деревья, цветы и клематисы - 25%**

Торговые центры "Садовая Коллекция"

- пос. Лесной городок, 30-й км Минского шоссе, левая сторона из Москвы (17 км от МКАД)
- Рынок "Садовед" в Тайнинском, 92-й км МКАД, наружная сторона, открытая торг. площадка № 22
- 27-й км Симферопольского шоссе, правая сторона из Москвы (7 км от МКАД)
- ТЦ "Вэймарт", 26-й км МКАД, наружная сторона
- Мытищинский р-н, дер. Коргашино, торговый комплекс "Удача" (15 км от МКАД)
- ТЦ "Лига", г. Химки, Ленинградское ш., 5
- Пятницкое ш. (7 км от МКАД)



Садовая Коллекция
растения для сада
Тел. (495) 781 8932; www.gardens.ru

УЧЕБНО - ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР Елены КОНСТАНТИНОВОЙ «ЦВЕТУЩАЯ ПЛАНЕТА»

Программы для тех, кому мало только теории!

- ✓ садовник-дизайнер
- ✓ проектирование и дизайн цветников
- ✓ дизайнер сада — *Гос. диплом*
- ✓ курс для Москвы и регионов
- ✓ планирование и дизайн малого сада
- ✓ комнатные растения и зимние сады
- ✓ авторский курс Э.Т.Мамедовой



Известные преподаватели и лучшая практика!



в питомниках, оранжереях, садовых центрах, ботанических садах и на объектах Подмосквья

**Стажировка,
рекомендации, трудоустройство!**

www.designer-sada.ru

Дни открытых дверей в конце августа и в сентябре

740-81-53, 724-33-92 (с 8.00 до 22.00 без выходных)

консультационный центр ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ

www.Greeninfo.ru

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ растений (более 1400 видов)

ПОИСК по сортам и средствам защиты

ПРАЙС-ЛИСТЫ садовых центров и питомников

(495) **727-9292**

КОНСУЛЬТАЦИИ

- > защита растений
- > ландшафтный дизайн
- > фитодизайн

ИНФОРМАЦИЯ

о товарах и услугах

оптом и в розницу МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

- ▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция
- ▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии
- ▼ **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ!**
Клубни цветных калл
- ▼ **Комнатные растения:** цветущие, декоративные, крупномеры – Голландия, Россия
- ▼ **Букеты, корзины:** в нашем фирменном магазине «Полицвет»

Наш адрес: Москва ул.Наметкина д.21 В
Тел./факс: (495) 128 78 33; 718 59 88; 718 56 44
E-mail: policolor@mtu-net.ru; al_mih@inbox.ru
Сайт: www.policvet.ru

**ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ
ДОСТАВКА ОПТА И РОЗНИЦЫ ПО МОСКВЕ**

ПОЛИЦВЕТ

Плетистые розы для средней полосы*

стует в каталогах всех ведущих розоводческих фирм. Сорт можно выращивать как шраб, колонновидную форму или как клаймер у стены. В плетистом варианте она достигает высоты 3 м. Молодые побеги красноватые. Листья крупные, светло-зеленые. Цветки (d 9 см), полумахровые, чашевидные, розовые с белым основанием, с сильным сладким ароматом. Бутоны с высоким центром. Цветение обильное, очень раннее, повторяется осенью. К недостаткам сорта относится его чувствительность к мучнистой росе, черной пятнистости и ржавчине. Посадив растение у северной стены, мы улучшим продуваемость, и болезни можно свести к минимуму. Имеет два спорта: 'Кэтлин Харроп' ('*Kathleen Harrop*') и 'Март' ('*Marthe*') — той же гаммы, но с разной формой цветка. Под укрытием переносят морозы до минус 29°.

● 'Клайминг Сувенир де ла Мальмезон' ('*Climbing Souvenir de la Malmaison*'). Bennett, 1893. Спорт культовой бурбонской розы 'Сувенир де ла Мальмезон'. Достигает высоты 4–5 м (два первых года набирает силу и не так роскошен). Листья большие и блестящие. Цветок (d 13 см) изысканной, так называемой четырехсекторной формы, густомахровый настолько, что не открывается полностью, с сильным сладко-фруктовым запахом. Окраска нежно-розовая, со временем становится бежевой. Лепестки тонкие и в дождливую погоду теряют привлекательность. Первое цветение пышное, затем цветет вспышками. Иногда поражается мучнистой росой и черной пятнистостью, особенно когда лето влажное и холодное. Морозостойкость под укрытием до минус 23°.

● Клайминги Чайных роз ('*Climbing Tea, Cl. T.*)

Две формы из Китая (*R. chinensis* и *R. odorata*), обе с чайным запахом, были скрещены с Бурбонскими и Нуазетовыми розами. Так возникла группа, которую первоначально называли «Китайские розы с чайным запахом»,

'Зефирин Друэн' (внизу) и его спорт 'Кэтлин Харроп'



Старые садовые розы (продолжение)

● Клайминги Бурбонских роз ('*Climbing Bourbon, Cl. B.*)

Название этих роз связано с местом их происхождения — островом Бурбон в Индийском океане (ныне Реюньон). Именно там был найден первый естественный гибрид *R. chinensis* x *R. damascena*. Обнаружил его в 1817 г. ботаник Бреон. Он передал семена гибридного растения садовнику короля Луи Филлипа Жаку. Сеянцы были с крупными красивыми душистыми цветками и продолжительно цвели. После скрещивания их с Галльскими розами было получено около 500 махровых сортов, выделенных в отдельную группу.

Бурбонские розы стали первыми предшественниками современных роз. Почти все они повторноцветущие, листва и стебли напоминают Чайногибридные. Цветки же имеют классическую старинную форму и сильный аромат. Плетистых форм среди них мало, да и цветут они не так обильно, как исходные кустовые.

● 'Блэри No.2' ('*Blairii No.2*'). Blair, 1835. Куст раскидистый, высота 3 м, ширина 2 м. Листья матово-зеленые, плотные. Молодые побеги красные. Цветки (d 14 см) густомахровые, чашевидные, розовые, распускаются медленно, с сильным сладким ароматом. Цветение роскошное, как у истинно старинных роз. Чувствителен к мучнистой росе. С укрытием переносит зимние температуры до минус 23°.

● 'Зефирин Друэн' ('*Zephirine Drouhin*'). Bizot, 1868. Легендарная роза без шипов, не теряющая популярности почти 140 лет. Присут-

Продолжение. Начало в NN 3,4,5 за 2005 г., N 4 за 2006 г.



Глуар де Дижон'

что полностью соответствовало истине. Вскоре название сократилось до Чайных роз (Tea).

Они запоминаются красивыми и изящными цветками. Тонкие, шелковистые, восковые лепестки окрашены в пастельные тона. Цветоножка слишком тонкая и прогибается под тяжестью цветка, наклоняясь к земле.

Если у кустовых сортов это не является преимуществом, то у плетистых форм данное свойство придает растению грациоз-

ность. Не всем сортам свойственен

запах чая. У многих цветение начинается рано и длится до осени, если позволяет погода.

Чайные розы — это низкорослые кусты (1 м). От некоторых сортов произошли прекрасные клайминги. Все они гораздо морозоустойчивее, чем кустовые формы и могут быть рекомендованы для использования в наших садах.

● **'Глуар де Дижон'** (*Gloire de Dijon*). Jacotot, 1853. Самая известная из роз данной группы. Многие знаменитые селекционеры считают, что она особенно хорошо передает дух эпохи. Возможно, это гибрид неизвестной Чайной розы и знаменитой *'Souvenir de la Malmaison'*. Размер куста 5 x 3 м. Листья тонкая, прочная (как у Чайногибридных). Цветок (d 10 см), густомахровый, плоской формы, лососево-желтой окраски, с насыщенным запахом чая. Цветение с конца мая до заморозков. Данный сорт — один из наиболее морозостойких, под укрытием переносит морозы до минус 23°.

● **'Леди Хиллингдон Клаймбинг'** (*Lady Hillingdon Climbing*). Hicks, 1917. Лучшая, по мнению многих знатоков, и последняя, выведенная в этой группе. Куст раскидистый, высота 4 м, ширина 2 м. Листья с бронзовым отливом, молодые побеги и листья с малиновым оттенком. Бутон удлинённый, с высоким центром. Цветок (d 11 см) полумахровый, с длинными лепестками, редкой абрикосово-желтой окраски, в соцветии по 3–7 шт. Уникальный чайный запах с фруктовыми нотами.

Цветение непрерывное. Под укрытием

'Леди Хиллингдон Клаймбинг'
(крупный план и общий вид)



переносит морозы до минус 23°, но лучше сажать у теплой, южной стены.

● **'Сомбрэй'** (*Sombreuil*). Robert, 1850. Очень популярная роза старинного ассортимента. Высота 4 м, ширина 2 м. Листья темно-зеленые, остроконечные. Цветки (d 9 см) густомахровые, четырехсекторной плоской формы, кремово-белые, с сильным чайным запахом; в соцветиях по 3 шт. Лепестки слишком нежные, из-за чего к концу цветения вид розы ухудшается. Ремонтантная. Морозостойкость под укрытием до минус 23°.

● Клайминги Гибридов Китайских роз (*Climbing Hybrid China, Cl. HCh.*)

Прародителями Китайских роз (их еще называли Бенгальскими) были две формы, интродуцированные в Европе в конце XVIII в; — *R. chinensis var. semperflorens* и *'Old Blush China'*. Позднее, когда ботаники более углубленно стали изучать флору Китая, было открыто много новых видов и гибридов, но в данную садовую группу они не вошли.

Даже внешне Китайские розы отличаются от всех остальных. Они очень легко растут. Тонкие прутьевидные стебли с редкой листвой сильно ветвятся и создают ощущение воздушности куста. Молодые побеги и листья красноватого оттенка. Цветки не имеют точёных форм, зато им свойственен непритязательный, скромный шарм. Цветение ремонтантное, колористическая гамма необычна. Окраска становится более насыщенной по мере отцветания, в отличие от многих европейских роз, которые выцветают. К сожалению, практически все сорта теплолюбивы и не устойчивы к болезням.

● **'Клайминг Олд Блаш'** (*Climbing Old Blush*). Мы описываем этот сорт, хотя он не выносит наших морозов и подходит только для южных районов. Дело в том, что эта плетистая форма была одной из первых роз, вывезенных из Китая в XVIII в. На своей родине они культивировались веками (возможно это древнейшие розы на земле). Высота куста 5 м, ширина 2 м. Побеги тонкие, ветвистые. Листья нежно-зеленые. Цветки (d 8 см) полумахровые, замечательной окраски — от серебристо-розовой до розово-лиловой; одиночные либо в соцветиях по 5 шт. Сорт ранний и цветет до самых заморозков. Морозоустойчивость под укрытием до минус 18°.

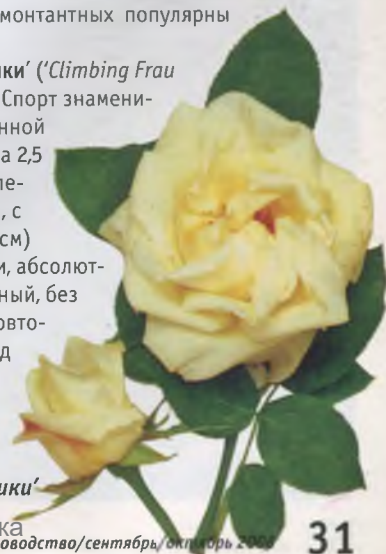
● **'Грусс ан Теплиц'** (*Gruss an Teplitz*). Geschwing, 1897. Куст раскидистый, высота 2 м, ширина 1,5 м, но с помощью обрезки может быть сформирован как клаймер (до 4 м). Листья тонкая. Цветки (d 6 см) махровые, чашевидные, душистые, собраны по 3–5 шт. Сорт знаменит своим замечательным сочным карминовым колером с белым отливом на внутренней стороне лепестков. Во влажном климате чувствителен к мучнистой росе и черной пятнистости. Цветение прекрасное, без перерывов с ранней весны до поздней осени. Переносит под укрытием зимние морозы до минус 29°.

● Клайминги Ремонтантных роз (*Climbing Hybrid Perpetual, Cl. HP.*)

Появились в результате скрещивания Дамасских и Галльских роз с Чайными и Китайскими. В результате «воссоединились» декоративность, лучшие формы цветка с ремонтантностью и холодостойкостью. Группа была предшественницей (и прародительницей) Чайногибридных и царила в мировом розоводстве до начала XX века. Некоторые прелестные сорта Ремонтантных популярны до сих пор.

● **'Клайминг Фрау Карл Друшки'** (*Climbing Frau Karl Druschki*). Lawrenson, 1906. Спорт знаменитой Ремонтантной розы, выведенной Ламбертом в 1901 г. Высота куста 2,5 м, ширина 2 м. Листья темно-зеленые, жесткие. Бутон элегантный, с высоким центром. Цветок (d 12 см) махровый с тонкими лепестками, абсолютно (!) белоснежный, бокаловидный, без запаха. Цветение роскошное, повторяющееся. Морозостойкость под укрытием до минус 25°.

'Клайминг Фрау Карл Друшки'





1



2

Лох серебристый: куст (1) и ветка с плодами (2)

Вот такое семейство лоховых...



3



4



5

Облепиха крушиновая (3-5)

Когда во время экскурсии по ботаническому саду произносишь название семейства, в которое входят эти в общем-то хорошо знакомые многим растения, посетители всегда очень оживляются, а невинная фраза: «Лохы бывают разные» — обычно вносит полную сумятицу в поведение юных экскурсантов.

На самом деле семейство лоховые (*Elaeagnaceae*) объединяет всего 3 рода невысоких деревьев или кустарников. Их побеги и листья покрыты серебристыми или бурыми чешуйками щитовидной и звездчатой формы. Озеленители ценят эти растения за серебристую окраску, ярко контрастирующую с темно-зеленой и пурпурной листвой других декоративных деревьев и кустарников.

Род лох (*Elaeagnus*), давший название семейству, включает около 45 видов вечнозеленых невысоких деревьев и кустарников, распространенных в засушливых областях Евразии и Северной Америки. Латинское название рода происходит от греческих слов «elaia» (маслина) и «agnos» (Авраамово дерево) и отражает некоторое сходство плодов

и листьев лоха с этими растениями. У известных у нас в культуре видов в мае-июне в пазухах листьев раскрываются мало заметные, но ароматные трубчатые или колокольчатые цветки.

Лох узколистный (*E. angustifolia*) — дерево высотой до 10 м и со стволом до 0,3 м в диаметре, нередко растущее кустом, с колючими побегами. Вид часто встречается в озеленении Москвы, а в степной зоне России его высаживают в лесополосах (серебрищиеся на ветру пышные деревца часто можно видеть из окна поезда, направляющегося на юг). Естественный ареал вида охватывает восточное Закавказье, Малую и Центральную Азию, а в культуре его издавна выращивают на Кавказе и в Средней Азии.

В природе л. узколистный растет в пойменных лесах и горных долинах с близким залеганием грунтовых вод, образуя подлесок или отдельные группы на отменях и галечниках рек. Это засухоустойчивое и светолюбивое растение предпочитает песчаные грунты, выдерживает слабо засоленные почвы. Благодаря наличию на корнях клубеньков с азотфиксирующими бактериями, лох считается почвоулучшающей породой, способной расти на самых бедных грунтах. Л. узколистный довольно зимостоек, выносит морозы до минус 30°C, однако однолетние побеги могут подмерзать. Он нормально развивается в местах, где атмосфера загрязнена промышленными выбросами, что очень важно при выборе древесных пород для озеленения городов и поселков.

Л. узколистный отличается быстрым ростом, но не очень долговечен — живет до 50 лет. На вырубках от пня образуется обильная поросль, благодаря этому свойству лох ис-

пользуют для закрепления откосов. Имеется несколько декоративных форм: зеленеющая (*f. viridescens*) — с зелеными, почти голыми листьями; культурная (*f. culta*) — с плодами до 2-3 см (результат многовековой народной селекции); колючая (*f. spinosa*); пурпурная (*f. purpurea*) — с ярко-вишневыми глянцевыми плодами.

В культуре лох известен очень давно. В преданиях и сказках народов Средней Азии он фигурирует так же часто, как ель или береза у северян. Его плоды (джицца, пшат) символизируют стойкость, плодovitость и жизненную силу, используются в народных обрядах. Из них еще в давние времена готовили муку, богатую витамином С, сахарами и органическими кислотами, в свежем виде использовали для приготовления вина, различных кавказских и среднеазиатских национальных блюд. У «дикого» лоха плоды мелкие, с небольшим количеством мучнистой мякоти, зато его неприметные ароматные цветки богаты нектаром, а собранный с них мед обладает прекрасными вкусовыми и лечебными свойствами. Цветки используются также в парфюмерной промышленности. Из корней, коры и листьев лоха добывают черную и коричневую краску. Плоды, цветки и листья применяют в народной медицине для лечения желудочно-кишечных заболеваний, органов дыхания, при ревматизме, радикулите и подагре. Идет в дело и твердая, устойчивая к гнили древесина, а полученная путем подсочки деревьев в июле и августе камедь используется в текстильной промышленности и для получения лаков и красок. По мнению многих ботаников в Нижнем Поволжье встречается очень близкий к л. узколистному л. остроплодный (*E. oxycarpa*).

Л. серебристый (*E. argentea*) родом из Канады, распространяется на юг до североамериканских штатов Миннесота, Южная Дакота и Юта, где составляет часть однообразной растительности прерий. Это листопадный кустарник или деревце с раскидистой кроной, высотой до 4 м. Побеги без колючек, покрыты рыжеватыми чешуйками. Они контрастируют с плотными, довольно крупными, серебристыми с обеих сторон листьями. Цветки ароматные, поникающие, снаружи серебристые, внутри желтые. Плоды до 1,2 см длиной, густо покрыты серебристыми чешуйками, съедобные, чуть сладковатые на вкус. Л. серебристый более морозостоек и значительно лучше выносит городские условия, чем предыдущий вид, но менее засухоустойчив и исключительно светолюбив. Он хорошо переносит пересадку и обрезку, образует обильную корневую поросль, однако отличается медленным ростом. Этот вид неприхотлив, но, возможно, кислые почвы для него не подходят.

Л. многоцветковый (*E. multiflora*), известный также под названием л. вишнеплодный, или гумми, родом из Южного Китая. В России впервые появился на Южном Сахалине, куда был завезен из Японии. Это кустарник 1,5–2 (реже 3) м высотой, со светло-коричневыми, сильно ветвящимися побегами, покрытыми колючками длиной до 5 см. Цветки кремово-белые, с приятным ароматом. Плоды



6

Лох узколистный (6, 7)



7



8



10



9

Лох многоцветковый (8–10)
Шефердия серебристая (11)



11

овальные, длиной до 2 см, очень красивые при созревании — ярко-красные с серебристыми крапинками, в отличие от других видов имеют длинные (до 5 см) поникающие плодоножки. Мякоть плодов сочная, нежная, кисло-сладкая, у спелых без терпкости. В условиях Нечерноземья л. многоцветковый вступает в пору плодоношения на 5–6-й год, цветет во второй половине мая, плоды созревают в июне-августе. Может обмерзать на уровне снега, но летом легко восстанавливается. При культивировании в средней полосе России желательнее выбирать хорошо освещенные, прогреваемые участки, защищенные от ветров, с хорошо дренированной плодородной почвой.

Все другие виды лоха в условиях Москвы страдают от мороза и в открытом грунте не растут.

Л. колючий, или вечнозеленый (*E. pungens*), родом из Японии, культивируют на юге России, где он используется для топиарной стрижки. Это красивый, вечнозеленый, густооблиственный кустарник, высотой до 7 м, с раскидистыми ветвями и короткими толстыми колючками. Нередко дает длинные побеги с укороченными боковыми веточками, с помощью которых может цепляться за другие растения и предметы и взбираться на высоту до 10 м. Листья кожистые, продолговато-эллиптические, длиной до 10 см, сверху блестящие, темно-зеленые, с нижней стороны — серебристо-бурые. Плод — сочная, съедобная костянка длиной до 1,5 см, незрелая — зеленовато-светло-коричневая, при созревании красноватая. Взрослые растения без повреждений могут переносить понижение температуры до минус 18°. Существует много декоративных форм, самая распространенная из которых *f. maculata* — с крупным желтым пятном в середине листа. У некоторых других форм окраска листьев характеризуется различным сочетанием желтого и зеленого. Так, у формы *frederisi* лист с желтым центром и зелеными краями; для ф. *variiegata* свойственна желто-белая кайма; ф. *aurea* имеет темно-желтую полоску по краю листа. Интересна форма *reflexa* с удлиненными гибкими ветвями и яйцевидно-ланцетными, заостренными листьями. В средней полосе России декоративные формы л. колючего можно выращивать как контейнерную культуру, вынося летом на улицу, или постоянно в зимних садах и оранжереях.

Л. восточный (*E. orientalis*) широко распространен в Средней Азии, южном Закавказье и северном Иране, где считается хорошим плодовым деревом. В пустынных районах Азии его плоды с давних пор служили ценной пищей для путешественников, их даже сравнивали с финиками. В Азербайджане произрастает л. **каспийский** (*E. caspica*), листья которого с обеих сторон покрыты густым серебристым опушением. **Л. зонтичный** (*E. umbellata*) растет в Гималаях, поднимаясь по сухим склонам гор на высоту до 3000 м. В культуре встречается с 1816 г. (Никитский ботанический сад), в Краснодаре в суровые зимы страдает от мороза.

Облепиха крушиновая (*Hippophae rhamnoides*) хорошо известна садоводам и сейчас

встречается, наверное, в каждом саду. Название рода происходит от латинских слов «hippos» — лошадь, «rhoa» — светить, сиять. Древние греки кормили лиственной растением больших лошадей, от чего их шерсть становилась гладкой и лоснящейся. Облепиха крушиновая в природе растет кустарником или деревом высотой 2–10 м в зависимости от экологических условий. Она встречается в Центральной и Южной Европе, северная граница распространения находится в Англии и на юге Скандинавии, а южная — в Придунайских равнинах, на Кавказе, в Малой Азии и Афганистане. В Сибири встречается на Алтае, в Туве, а также в горных районах Средней и Центральной Азии (по западным районам Монголии и Китая проходят южные пределы ее распространения). Облепиха растет по морским побережьям и около озер, рек, в горных долинах на галечниках и песчаных отложениях на высоте 2000 м, а в Тибете — до 3800 м. Растение предпочитает сыроватые почвы, но без застойного увлажнения и засоления, оно зимостойкое и светолюбивое. Корневая система облепихи выдерживает морозы до минус 22°, а надземная часть до минус 50°.

Это двудомные растения, цветущие ранней весной одновременно с распусканием листьев. Цветки невзрачные, преимущественно ветроопыляемые; мужские собраны в короткие (около 1 см длиной) колоски, женские по 2–5 располагаются в пазухах листьев. Зато облепиха исключительно эффективна в период плодоношения. Ее ягодообразные сочные костянки с блестящей кожичей сидят чрезвычайно плотными группами, буквально облепляя ветви, за что растение и получило свое русское название. Плоды обращают на себя внимание не только обилием, но и яркой окраской — от золотисто-желтой до оранжево-красной. Присутствие в плодах облепихи витаминов, масла, сахаров и органических кислот делают их ценным пищевым продуктом и сырьем для медицинской промышленности. Еще в глубокой древности облепиха широко использовалась монгольской, тибетской, индийской медициной, а также в Древнем Риме и Греции. Благодаря высокому содержанию кислот, плоды могут сохраняться на ветках всю зиму, но в Подмоскovie птицы еще осенью почти дочиста очищают кроны.

Важнейшие особенности облепихи — ее исключительная светолюбивость, обширная корневая система, намного превышающая диаметр кроны и образование многочисленных корневых отпрысков, которые впервые появляются уже у 5–6-летних растений, а также наличие клубеньков с азотфиксирующими бактериями (поэтому облепиха считается почвоулучшающей культурой).

Практически не известны у нас два других вида облепихи. **О. тибетская** (*H. tibetica*) произрастает в горах Тибета не выше 3000 м над уровнем моря и имеет форму низкорослого, часто практически стелющегося кустарника высотой до 1,5 м. Однако у ботаников существуют сомнения в правильности выделения облепихи тибетской в качестве самостоятельного вида. В частности, Т. Т.

Трофимов считал ее экологической формой центрально-азиатской географической расы о. крушиновой, которая под влиянием суровых условий высокогорий Тибета приняла характерную приземистую форму, позволяющую ей без ущерба переносить суровые зимы. Академик В. Л. Комаров, прорастив семена из гербарного образца о. тибетской, получил нормальный высокорослый куст облепихи с мелкими плодами, свойственными образцам центрально-азиатского региона, что позволило ему сделать вывод, что низкорослость и мелкостельность выделенного вида по наследству не передаются. Вместе с тем, китайские ботаники считают ее самостоятельным таксоном, что подтверждается внешним видом плодов и их расположением на побеге. **О. иволистная** (*H. salicifolia*) — дерево высотой до 18 м, встречается по берегам горных и ручьев в Гималаях на высоте 2000–3500 м над уровнем моря. Образует ярко-желтые плоды.

Шефердия (*Shepherdia*) — пока еще малоизвестный у нас двудомный кустарник или невысокое дерево с серебристыми супротивными листьями и колючими побегами. Род очень близок к облепихе, произрастает в Северной Америке. Назван в честь Джона Шеферда, хранителя ботанического сада в г. Ливерпуле (1764–1836 гг.). Описано 3 вида. Практически не известна у нас низкорослая **ш. круглолистная** (*S. rotundifolia*), произрастающая в полупустынях штатов Юта, Аризона и Нью-Мексико. Листья мелкие, голубовато-серебристые, «пузырчатые» — как иногда у знакомой нам брусники. На родине шефердию называют «buffaloberry» — «ягода буйвола».

Самые вкусные плоды у **ш. канадской** (*S. canadensis*). Это морозостойкий кустарник до 2,5 м высотой. Плоды как у дикой облепихи, 4–6 мм в диаметре, ярко-красные, сочные, кисло-сладкие, обильно сидящие на ветках. Произрастает по берегам рек и озер, в подлеске светлых лесов от Аляски до Огайо и Орегона. В России ее культивируют в садах на юге, называя «красной облепихой». Иногда ее плоды можно встретить в продаже на рынках в Москве. Вполне успешно растет и в условиях средней полосы, следует только помнить, что растение очень светолюбиво.

Ш. серебристая (*S. argentea*) — более крупный кустарник (до 6 м высотой), часто растущий деревом, распространен от Миннесоты до Канзаса и Невады, нередко встречается вместе с лохом серебристым. Это также светолюбивая и морозостойкая порода, малотребовательная к почве, хорошо переносит засуху. Успешно цветет, плодоносит и размножается в ботанических садах Москвы. Хорошо переносит стрижку и может использоваться при создании живых изгородей.

В Северной Америке занимаются селекцией шефердии и уже получены крупноплодные формы. Известны гибриды шефердии и облепихи.

Г. НОВИЦКАЯ

Ботанический сад МГУ им. М. В. Ломоносова

Фото автора и Г. Николаевой

Озеленение крыш

Подбор ассортимента

По просьбе редакции специалисты известной московской фирмы «Брунс Парк» рассказывают об одной из важнейших составляющих озеленения крыш.

В связи с бурным городским строительством нестандартные подходы к процессам озеленения приобретают все большее значение. Идея покрытия кровельных пространств растительностью как средство улучшения экологии становится все популярнее. В области озеленения крыш за последние несколько лет сделано немало научных разработок, в основном зарубежных. Расширилось применение различных технологий строительства, материалов, оборудования и растений.

В зависимости от функционального назначения, желаемого эстетического результата, весовых нагрузок на кровлю и методов строительства озеленение крыш подразделяется на три типа: интенсивное; простое интенсивное и экстенсивное.

● Создание полноценных садов на крышах предполагает интенсивное озеленение, при котором применяется разнообразный ассортимент декоративных растений. Насаждения можно располагать как на одном уровне, так и на разных. Широкий спектр возможностей в ландшафтном дизайне позволяет создать объект, который по праву можно назвать парковым сооружением. Сад на крыше с многослойной структурой требует серьезного подхода не только в процессе строительства, но и в отношении ухода, включая регулярный полив и подкормки. Оснащение поливочной системой здесь обязательно.

● Простое интенсивное озеленение — это совокупность травянистых и небольших древесных растений на невысоком слое субстрата. Диапазон возможностей для ландшафтных архитекторов здесь не так широк, как при интенсивном озеленении. Используются растения, не требующие большого объема почвы, постоянных поливов и подкормок. Этот тип озеленения дешевле, чем сад на крыше.

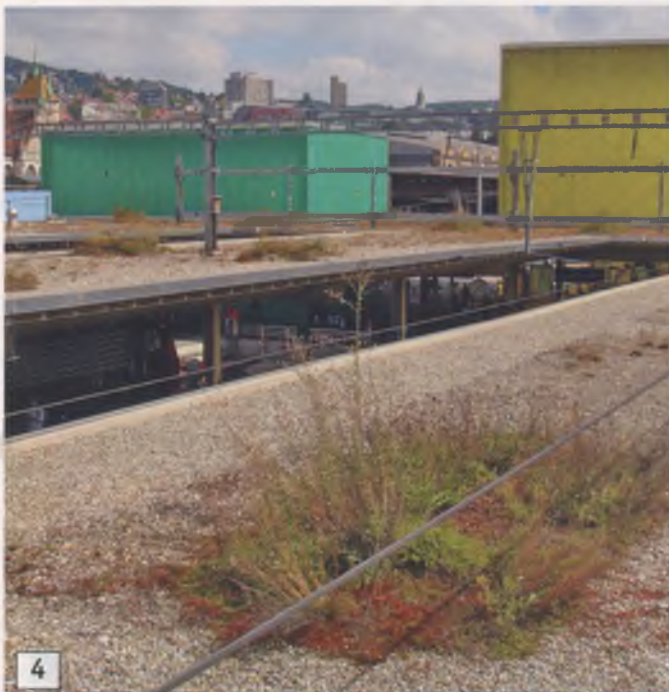
● При экстенсивном озеленении кровля является, по сути, не

эксплуатируемой, доступ людей туда весьма ограничен — лишь в хозяйственных целях 1–2 раза в год. Отбирают растения, приспособленные к экстремальным условиям крыш и обладающие высокой регенеративной способностью. Обычно это мхи, суккуленты, злаковые и травянистые виды местной флоры.

Со временем насаждения терпят естественные изменения, включая занесение извне новых видов, которые могут значительно увеличить общий объем растительности на участке. Данный тип озеленения считается самым недорогим по исполнению и уходу. В зависимости от поставленной цели, климатических условий и особенностей ландшафтного объекта может возникнуть



1. Сосна горная.
2. Растительная группировка «Мхи-очитки» применяется при создании крыш по технологии экстенсивного озеленения.
3. Дерен белый 'Сибирика' и сосна горная.



4, 5. Биотоп «Каменистая осыпь» на озелененных крышах — навесах над железнодорожными путями вокзала в Швейцарии позволил сохранить местообитание местных видов ящериц.
6. При технологии экстенсивного озеленения в ранневесенний период крыша выглядит не вполне декоративно, но при наступлении тепла растения быстро отрастают.



необходимость включения дополнительных мероприятий по уходу за растениями, например, проведение подкормки.

В целом при выборе растений для озеленения крыш следует руководствоваться, в первую очередь, экологическими условиями, а художественную задачу сориентировать с созданием определенных природных биотопов или их сочетаний: «луг», «болото», «каменистая осыпь», «кустарниковые заросли» и др.

Экологические условия для произрастания растений на крышах достаточно суровые, и это ограничивает ассортимент. Из-за увеличения ветровых нагрузок приходится выбирать виды с компактными, невысокими кронами. При размещении деревьев и других штамбовых форм, имеющих высокую парусность, следует продумать их крепление. Небогатые питательными веществами субстраты, применяемые на крышах, позволяют использовать только культуры, нетребовательные к питанию и довольствующиеся определенным механическим составом грунта. Хорошая зимостойкость является тоже важнейшим критерием.

Древесные

Зарубежный опыт показывает, что хотя ассортимент деревьев и кустарников, пригодных для посадки на изолированных субстратах, ограничен, он вполне достаточен для создания объемно-пространственной структуры сада на крыше. Поскольку древесные растения высаживаются на объектах интенсивного озеленения, оснащенных системой орошения, то

их засухоустойчивость не является определяющим фактором.

Для средней полосы России можно было бы предложить следующие древесные породы.

Ирга (*Amelanchier*) — и-круглолистная (*A. rotundifolia*), и-канадская (*A. canadensis*) и и-гладкая (*A. laevis*). Это прекрасный высокий кустарник с обильным цветением весной и летним плодоношением, привлекающим птиц. Легко переносит формирующую обрезку. Традиционное использование кустовых форм можно дополнить штамбовыми или стриженными.

Береза повислая (*Betula pendula*, *B. verrucosa pendula*). Самосев ее можно часто встретить на давно заброшенных и разрушенных постройках. Декоративные достоинства березы сомнений не вызывают.

Рябина обыкновенная (*Sorbus aucuparia*). Нарядные распускающиеся почки, ажурная листва, яркое цветение и плодоношение станут хорошим украшением сада на крыше, а, главное, визуально свяжут посадки с окружающим ландшафтом. Ведь рябина своим внешним видом не противоречит ему, а полностью соответствует. Самосев, как и березы повислой, тоже часто встречается на крышах старых построек.

Клен ясенелистный (*Acer negundo*). По сути, являясь сорным растением в обычных садах и парках, в экстремальных экологических условиях крыш — незаметная порода.

Сосна (*Pinus*) — с. обыкновенная (*P. silvestris*), с. горная (*P. montana*). Произрастая в природе на бедных, песчаных почвах и прекрасно перенося засушливые условия, оба вида замечательно подходят для использования на крышах. Особенно хочется отметить высокую морозостойкость с. горной и ее некоторых сортов ('Мугус' и др.)

Дерен (*Cornus*) — белый (*C. alba*) и его сорта, д. отпрысковый 'Флавирамея' (*C. stolonifera 'Flaviramea'*). Сходные по экологическим требованиям виды и сорта дерена создадут прекрасные цветочные пятна зимой и ранней весной благодаря ярким побегам.

Карагана древовидная (*Caragana arborescens*). Этот кустарник лесостепного характера очень хорошо подходит по своим требованиям, а верней «нетребованиям» для озеленения крыш.

Барбарис (*Berberis*) — б. оттавианский (*B. ottawiensis*), б. Тунберга (*B. thunbergii*) с многочи-

сленными сортами создают прекрасные объемы с интересным разнообразием в окрасках листвы.

Спиреи (*Spiraea ssp.*). Виды и сорта, доступные в посадочном материале, разнообразные по формам и окраскам цветов и листвы, высоте, позволяют создавать на крышах большие нарядные группы.

Можжевельник (*Juniperus*) — м. казацкий (*J. sabina*) и м. горизонтальный (*J. horisontontalis*). Достаточно сухой воздух ограничивает использование можжевельников в условиях Москвы и Подмосквья, хотя в Европе для озеленения крыш используется очень много их видов и форм.

В наших условиях даже с реко-

мендованными видами возможны проблемы, связанные с физиологической засухой, которая наблюдается в весеннее время при оттаивании грунта.

Лианы. Лучшими для вертикального озеленения на искусственных основаниях являются: девичий виноград пятилисточковый (*Parthenocissus quinquefolia*) и древогубец круглолистный (*Celastrus orbiculatus*).

Небольшой отечественный опыт заставляет нас при строительстве садов на крышах проводить наблюдения и вводить в ассортимент новые экспериментальные виды в единичных экземплярах.

Травянистые

При создании напочвенного по-



7. Искусственно созданный биотоп «Кустарниковые заросли». 8. Некоторые виды очитков, применяемых при озеленении по экстенсивной технологии.



Sedum hispanicum



S. reflexum



S. sexangulare
S. acre



S. spurium
S. album





9

кровля по экстенсивной технологии, где нет полива, берутся растения, устойчивые к засухе.

Великолепные результаты дают суккуленты. **Очитки, или седумы** — (*Sedum*) — с. едкий (*S. acre*), Эверса (*S. ewersii*), ложный (*S. spurium*), испанский (*S. hispanicum*), камчатский (*S. camtchaticum*), белый (*S. album*) — уже доказали свою зимостойкость в условиях озелененных крыш в Москве и Подмоскowie.

Что касается **молодила** (*Sempervivum*), то следует ограничиться двумя: м. кровельное (*S. tecto-*

rum) и м. отпрысковое (*S. soboliferum*). Другие виды и сорта, к сожалению, более требовательны к теплу.

Рекомендуются также овсяницы (*Festuca*), тимьяны (*Thymus*), гвоздики — травянка (*Dianthus deltoides*) и перистая (*D. plumosus*), ястребинки (*Hieracium*).

Посадка травянистых осуществляется готовой рассадой или разбросом черенков по поверхности субстрата с дальнейшим мульчированием. Быстрое укоренение, относительная дешевизна и большая энергия рос-



10

та позволяют создать высококачественный травянистый покров на крыше.

В природе Подмоскowie встречается достаточно устойчивый естественный покров, состоящий из молодила отпрыскового, очитка едкого, цмина песчаного и овсяницы овечьей. Такие растения, будучи перенесенными на крышу, создадут прекрасный биоценоз, однако для выявления наиболее устойчивых форм следует включать в ассортимент не менее 20 видов и сортов подобных растений.

Следует помнить и о том, что весной сад на крыше не отличается высокой декоративностью: растения после зимы ослаблены, не имеют яркой зеленой окраски. Мы советуем обязательно вводить в состав насаждений мелколуковичные (крокусы, сциллы, мускари), нарциссы.

Создание газонов и цветников на крыше также требует технологии интенсивного озеленения, так как природных осадков в любом случае недостаточно. Ведь большинство газонных трав и цветочных культур — мезофиллы.

При наличии системы орошения газоны можно устраивать как обыкновенного, так и лугового типа. Последний предпочтительней, так как не требует сложного ухода.

При выборе растений для цветников предпочтение отдается культурам, имеющим стабильную декоративность в течение всего сезона. В композициях природного звучания хорошо смотрятся манжетка мягкая (*Alchimilla mollis*), ирис русский (*Iris ruthenica*), мискантус (*Miscantus*), фалярис (*Falaris*), анафалис (*Anaphalis*), многие виды герани (*Geranium spp*), золотарник (*Solidago*), травянистые лапчатки (*Potentilla*).

Что касается летников и ампельных культур, то их ассорти-

мент хоть и зависит от экспозиции и ветрового режима, но представляет массу вариантов.

Таким образом, можно сказать, что традиционное серое и унылое кровельное пространство получает новую роль в урбанизированной среде. Озелененные крыши будут выполнять многочисленные функции и оказывать положительное влияние во многих сферах: градостроительстве, садово-парковом строительстве, экологии и даже экономике.

В отличие от гравийных кровель зеленые крыши способствуют улучшению микроклимата, снижают интенсивность отражения солнечных лучей на соседние зоны, смягчают экстремальную температуру воздуха в летний и зимний периоды, повышают уровень влажности в атмосфере, собирают частички пыли. Озеленение придает территории крыши новую функцию — зеленой зоны, служит одновременно местом отдыха.

Современные технологии позволяют создавать на крыше любого типа ландшафтный объект, будь то ковер из седумов, зеленый луг, альпинарий или полноценный сад.

Используя зарубежный и отечественный опыт озеленения кровель и большое разнообразие возможностей, зная виды растений, особенности и условия их произрастания на изолированном субстрате, формы растительного покрова, можно создать красивый ландшафт, который не просто изменит вид обычной крыши, но и улучшит экологическую среду обитания человека в современном мегаполисе.

И. МОЧАЛОВ,

генеральный директор фирмы, главный ландшафтный архитектор проектов,

И. САФИУЛЛИН,

инженер садово-паркового хозяйства.

Фирма «Брунс Парк», Москва



11

9. Растительная группировка «Очитки-злаки».
10. Крыша магазина стройматериалов (Швейцария).
11. Экстенсивное озеленение крыши (Германия).

Живописная изгородь

Свободнорастущая живая изгородь, декоративная с весны до осени, — это тема интересует многих наших читателей. Вот почему мы решили воспользоваться последними рекомендациями журнала «ГАРТЕН + ХАУС» («GARTEN+HAUS», май 2006).



Вейгела гибридная

Соответственно «классике жанра» предлагается два варианта многоярусных зеленых стен из кустарников и невысоких деревьев разного срока цветения. В ассортимент включены также породы, имеющие красивую осеннюю окраску листвы (барбарис Тунберга, смородина золотистая), нарядные плоды (рябина, калина).

Для наглядности каждое растение в проекте изгороди показано в пору своей максимальной декоративности. Таким образом, условно мы видим как бы колористику года. На самом же деле она будет меняться по сезонам.

Большая часть растений успешно произрастает во многих регионах России. А несколько теплолюбивых пород нетрудно заменить другими, цветущими в то же время. Однако при этом важно сохранить не столько окраску соцветий, сколько габитус, силуэт куста.

Например, вместо колывиции можно посадить летнецветущую жимолость или вейгелу, буддлею заменить спиреей Биллиарда или Дугласа. А довольно редкой у нас на рынке сирени китайской найти определенный аналог в виде с. персидской или поздних сортов с. обыкновенной.

Гортензия метельчатая 'Юник'



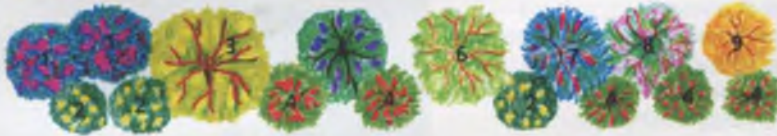
Вариант 1.



Экспликация

1. Спирея японская
2. Магония падуболистная
3. Кольквиция приятная
4. Спирея Бумальда
5. Вейгела гибридная
6. Рябина обыкновенная
7. Барбарис обыкновенный
8. Шиповник
9. Барбарис Тунберга
10. Калина обыкновенная
11. Слива колючая (терн)
12. Смородина золотистая

Вариант 2.



Экспликация

1. Вейгела гибридная
2. Лапчатка кустарниковая
3. Лабрунум «золотой дождь»
4. Спирея Бумальда
5. Сирень китайская
6. Ирга канадская
7. Буддлея Давида
8. Вишня короткокоштинистая или мелкопильчатая
9. Форзиция промежуточная

Кольквиция приятная



Сирень персидская



Барбарис Тунберга 'Адмирал'



В сень каштановых аллей...

Удивительное растение — конский каштан... Это дерево красиво круглый год: ранней весной набухают крупные красноватые почки, из которых позже появляются морщинистые веерообразные листья, в конце мая на фоне пышной темной зелени «зажигаются» желтовато-белые свечи великолепных соцветий. Жарким летом под кроной каштана в густой тени можно укрыться от палящего солнца, осенью деревья привлекают внимание ярко-желтой листвой и колочими коричневыми плодами, а зимой — графичностью мощных ветвей, которые на фоне снега выглядят особенно эффектно. В общем, как писал друг Пушкина поэт Вильгельм Кюхельбекер «Приветлив и пригож каштановый лесок...».

Прежде считалось, что конский каштан (*Aesculus hippocastanum*) хорошо растет лишь в более южных городах и для озеленения Москвы не очень подходит. И, действительно, эти деревья в нашем представлении неразрывно связаны с Киевом или Одессой, ведь именно там каждую весну «снова цветут каштаны...». Однако в последние десятилетия великолепные растения появились и на улицах российской столицы, и, надо сказать, прекрасно себя здесь чувствуют. Даже после такой морозной зимы, какая выпала в этом году, каштаны совершенно не пострадали и в мае порадовали москвичей буйным цветением.

Скоро и в Сокольниках зашумит листво каштановая рощица. Такой подарок старейшему парку Москвы сделала крупнейшая международная фармацевтическая компания «Schering AG», которая в июне провела здесь акцию «Зеленый десант». В ее ходе журналисты различных столичных изданий, пишущих на темы медицины, фармацевтики и озеленения, высадили молоденькие саженцы каштанов.

Не случайно среди многочисленных дре-

весных пород предпочтение было отдано именно конскому каштану, поскольку это растение отличается не только великолепными декоративными, но и замечательными лекарственными свойствами. На основе экстракта из семян конского каштана специалисты компании «Schering AG» создали высокоэффективный препарат для лечения венозной недостаточности «Эскузан 20», который укрепляет стенки капилляров, увеличивает кровенаполнение вен и их тонус, снимает отеки, оказывает противовоспалительное и болеутоляющее действие.

Отдавая должное компании «Schering AG», надо отметить, что акция «Зеленый десант» была прекрасно организована. Заранее был подготовлен и размечен участок, каждый участник был обеспечен рабочей одеждой и инструментом. Непосредственно перед началом мероприятия квалифицированные агрономы парка «Сокольники» подробно рассказали и показали, как правильно посадить растения, чтобы в дальнейшем они хорошо росли и развивались. По окончании работы все журналисты получили памятные сертификаты участников акции «Зеленый десант».

Будем надеяться, что уже совсем скоро москвичи смогут в жаркие летние дни устремиться в свои любимые Сокольники «в сень каштановых аллей».

На снимках:
участников акции приветствует глава представительства компании «Schering AG» в России д-р Манфред Пауль; саженец каштана обрел «постоянную прописку» в Сокольниках; после окончания работы — фотография на память.

* В заглавии статьи использована строка из стихотворения А. Майкова.



КАШТАНЫ

*Цветущие каштаны, словно храмы
открытые, сияют вдоль реки.
Их красоту задуло ветерки
зазорные, но в этот вечер — самый
весенний из весенних вечеров —
они чудесней всех твоих даров,
незримый Зодчий! Кто-то тихо, чисто
в цветах звенит (кто, ангел или
дрозд?),
и тени изумрудные слоистой
листвы и грозди розовые звезд
в воде отражены.*

*Я здесь, упрямый,
юродивый, на паперти стою
и чуда жду, и видят грусть мою
каштаны, восхитительные храмы...*

В. Набоков, Кембридж, 1920



Цветы в православии

Продолжаем цикл бесед с директором Образовательного «Центра ЭФдизайн» Ириной ДАВЫДОВОЙ. Предыдущие публикации были посвящены цветочному оформлению православных храмов и другим флористическим работам на пасхальную тему (N 2), к Троицыному Дню (N 3), Преображению Господню и Успению Пресвятой Богородицы (N 4). В этом номере речь пойдет об особом дне, который раз в году отмечает как свой личный праздник каждый христианин.

— До революции День Ангела считался важнее дня рождения (если они не совпадают). День Ангела императора, называемый торжественно днем тезоименитства, отмечался как общероссийский праздник с повсеместными молебнами. Всех именинников поздравляли очень широко: близким дарили подарки, посылали открытки, благодетелям делались солидные подношения. А дамам и кумирам из числа артистов обязательно вместе с подарками посылали или вручали цветы. Наблюдается ли сегодня возрождение старых обычаев? И как это связано с цветами?

— В советские времена слова «именинник», «именинница» оставались в нашем обиходе как синоним отмечающих свой день рождения. А ведь истинное значение этого торжества совсем иное, и отраднo, что ныне в наше современное общество возвращается сама суть праздника, который имеет огромное значение в жизни каждого христианина.

При крещении нам дается имя по церковному календарю в соответствии с тем, памяти какого святого посвящен день нашего рождения. И отныне этот святой становится нашим небесным покровителем, или Ангелом-хранителем. Отсюда и второе название именин — день Ангела.

Православная литература так объясняет нам связь между человеком и его Ангелом-

хранителем. Святой, в честь которого мы названы, принимает живое участие в нашей судьбе, радуется, взирая на нашу богоугодную жизнь, скорбит при виде грехов, заблуждений, несчастий, молитвенно ходатайствует за нас перед Богом, невидимо помогает прибегающим к нему с сердечной верой, ограждает от искушений и напастей. В то же время каждый святой своей жизнью представляет поучительный пример для подражания. То есть Ангел-хранитель дан нам «для руководства ко спасенью». Поэтому именины отмечались всегда среди верующих не только пирогами и подарками. Накануне праздника обязательно посещали храм, исповедовались и причащались.

Что касается цветов, то в русской традиции остается и поныне обычай ставить их к иконе своего Ангела-хранителя и в храме, и дома.

— Есть ли сегодня дни памяти святых, когда храм оформляется цветами особенно торжественно? Приходилось ли Вам это делать?

— В Москве это ежегодно бывает в Богоявленском соборе 25 февраля — в день тезоименитства Святейшего Патриарха Алексия II. Его небесным покровителем является Святитель Алексий, митрополит Московский, нетленные мощи которого покоятся в раке Собора.

Этот первосвятитель и чудотворец, жив-

ший в XIV в., многими подвигами и молитвой сохранил в смутное время борьбы с монголо-татарским игом «силу Москвы, в которой видел начало спасения и величия Руси». В день памяти Святителя храм убирается в основном белыми цветами и зеленью. Для Патриаршего богослужения мы украшаем кафедру и другие соответствующие места. Декор над ракой со святыми мощами делаем в виде гирлянды.

В день тезоименитства Святейшего многие церковные иерархи, Президент России, члены правительства России и Москвы и другие официальные лица преподносят лично или отправляют в резиденцию Патриарха букеты и цветочные корзины.

— А когда у других священнослужителей день Ангела, им тоже дарят цветы?

— Это очень принято. Букеты и корзины подносят не только от причта данной церкви, но и от прихожан.

— Каким, по Вашему мнению, должен быть именинный букет для священника?

— Светлым, объемным, соответствующим его церковному облачению.

— А что бы Вы, Ирина Анатольевна, посоветовали для именинного флористического поздравления близких, друзей?

— Любое цветочное подношение к дню Ангела должно быть светлым по гамме. Хотелось бы, чтобы оно несло в себе образ святого, память которого мы чтим.

Собор Богоявления в Елохове.

Оформление храма 25 февраля, в день памяти Святителя Алексия, митрополита Московского. «Центр ЭФдизайн»







Цветы могут быть тепличные, садовые или полевые, но без включения ядовитых и дурманящих видов. Стилистика, ассортимент, конечно, зависят от пола и возраста самого именинника, его цветочных предпочтений, времени года, места вручения.

— В старину наибольшее распространение имели корзины или фигурные цветочные шаблоны (лодки, арфы, корабли, рога изобилия) с открытками к дню Ангела. Например, цветочный корабль с флагами и парусом считался «уместным подношением для коммерсантов, торгующих привозимыми морским путем товарами, для моряков и корабельных капитанов». Дарили и оформляли как корзины вазы «для конфет, для стола». Практикуется ли подобное направление именной аранжировки сегодня?

— Флористы и учащиеся курса «Цветы в православии» нашего Центра разработали целую серию работ для поздравления именинников. Кроме букетов и корзин предложены модные композиции к дню Ангела.

Нередко нам заказывают оформить цветами именной подарок: икону святого, книгу соответствующего содержания, коробку конфет, вазу, картину, шаль и т.д.

К сожалению, пока мало кто из родителей заботится о детских подарках к дню Ангела. А ведь в православной семье ребенок с малых лет должен знать свои именины, своего Ангела-хранителя, его житие. Без сердечного поздравления крестных, родителей, бабушек и дедушек праздничного светлого настроения в этот день у детей не получится.

Беседу вела Т.ФРЕНКИНА

Композиции и букеты к дню Ангела. Работы 3, 4, 5, 7 выполнены известным мастером Урсулой Вегенер на занятиях со студентами «Центра ЭФдизайн», работы 1, 2, 6, 8 — флористами фирмы. Фото И. Давыдовой



Из русской поэзии

С. А. Филосовой

Я нарву вам цветов к именинам,
Много пестрых, пахучих цветов:
И шиповнику с нежным жасмином,
И широких кленовых листов.
Подымуся я ранней порою,
Заберуся в густую траву
И, обрызганных свежей росой,
Вам лиловых фиалок нарву.
Побегу я в наш садик тенистый
И по всем буду шарить кустам:
Есть у нас и горошек душистый,
И гвоздика махровая там;
Камыши берега облепили,
Отражаясь в зеркальном пруде,
Белоснежные чашечки лилий
Распустились в прозрачной воде.
Я в широкое сбегаю поле,
Где волнуется нива кругом,
Где хлеба дозревают на воле,
Наливается колос зерном;
Где кружится рой пчел золотистый,
Копошатся проворно жуки,
Где, пестрея во ржи колосистой,
С алым маком цветут васильки.
Я обеими буду руками
И цветы, и колосья срывать
И со всеми своими цветами
Вас скорей побегу поздравлять.

К. Р., Стрельна, 1884





Международный флористический тренд нынешней осени по-английски называется «*Animated Colours*», что дословно переводится как «**Анимационные Цвета**».

Создатели тренда советуют нам окунуться в красочный и забавный мир любимых мультфильмов (сегодня мультипликацию называют анимацией).

Ключевые слова: импульсивный, случайный, энергичный, с юмором, полноцветный, игривый, веселый, удивительный, анимационный.

В результате неожиданных комбинаций цвета, моделей и технологических изделий создается новый образ жилища с элементом наива. Однако это не то, что мы обычно видим в детских комнатах.

Достичь модного эффекта легче всего с помощью новых аксессуаров, а не предметов мебели. Поэтому для флористических фантазий на заданную тему открывается широкий простор.

Ставка на «мультки» вызывает к жизни в качестве элементов декора интерьера всевозможные фигуры — от холодных роботов до мягких зверушек и других игрушек. Они включаются и в аранжировки.

Дерзкая колористика «мультков» сочетается с пастельными и нейтральными тонами.

Формы: необычные, анимационные.

Материалы: много синтетики (пластик, эластик, лакированная пленка), блестящие поверхности с матовой бархатной подкладкой, металл, глянцевое разрисованное дерево.

Рисунки: пятна, символы, полосы, абстрактные цветы.

Вазы: яркораскрашенные, угловатые.

Аранжировки: полноцветные, яркие, бьющие в глаза. Однако для традиционных букетов рекомендуются сдержанные контрасты («тон в тон»).

В моде нерегулярные «миксы», сгруппированные (структурные) работы, округлые, пузыревидные. Приветствуются неожиданные комбинации с вазами.

Цветы: двуцветные, с пятнами. Ведущие культуры — целозия, краспедия, гербера, книфофия, лилия, антуриум.

Текст и фото «Бюро Холланд»





В дерзкой колористике «МУЛЬТИКОВ»





*Все для флористики и
цветочного бизнеса!*

+ 5-й КОНКУРС ФЛОРИСТОВ
«Московская весна»

+ 2-й конкурс
«Флористические
скульптуры»

+ 3-й фотоконкурс
«Цветы в объективе»

Flowerex

5-я Юбилейная Международная весенняя выставка флористических салонов,
товаров и оборудования для цветочных магазинов и садовых центров

12–15 апреля 2007

Москва, КВЦ «Сокольники», пав. 2, 11.1

Дирекция выставки: (495) 995-05-89; blu@mvk.ru

www.flowerex.ru

Организаторы:
Выставочный
холдинг MVK

Официальный
партнер
выставки:

Спонсор выставки:
ООО «Грин Лайн»

При содействии:
СОКОЛЬНИКИ

При поддержке:
Главного
ботанического
сада РАН

Партнеры:

Flower
Council

Holland
цветы

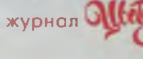
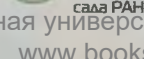
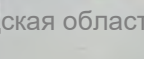
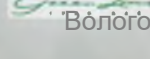
Генеральный
спонсор конкурса
флористов:
«Старлайт
Кэш энд Карри»

Генеральный
информационный
спонсор:

журнал *Мир цветов*

Информационные
спонсоры:

ЦВЕТЫ
сад



Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru



*Все для флористики и
цветочного бизнеса!*

5-й КОНКУРС ФЛОРИСТОВ
«Московская весна»

2-й конкурс
«Флористические
скульптуры»

3-й фотоконкурс
«Цветы в объективе»

Flowerex

5-я Юбилейная Международная весенняя выставка флористических салонов,
товаров и оборудования для цветочных магазинов и садовых центров

12–15 апреля 2007

Москва, КВЦ «Сокольники», пав. 2, 11.1

Дирекция выставки: (495) 995-05-89; blu@mvk.ru

www.flowerex.ru

Кораллы, яхонты, смарагды

Bukiety

Замечательный подарок подготовил своим читателям польский журнал «Букеты». В умелых руках флористов в осеннем номере заиграли кораллами, яхонтами, смарагдами плоды садовых деревьев и кустарников.



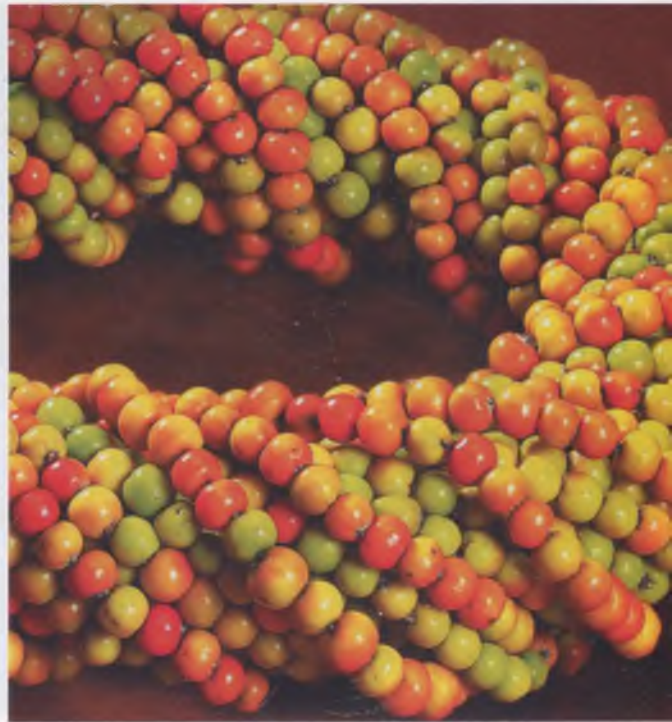
Малгожата Одживолек сотворила многоцветковую композицию в вазе (гипс), заполненный оазисом.

Красно-коралловые соплодия калины обыкновенной (*Viburnum opulus*), сизо-синие кисти магонии падуболистой (*Magonia aquifolium*), недозревшие зеленые кисти винограда, грецкие орехи в кожуре — все это изящно закомпонировано с лозой и сиреневыми длинными соцветиями кермека Суворова (*Dittonium suworowii*) и плодоносящими побегами сирени.



Мастер из Лодзи **Гражина Круковска** создала целую «галерею образов» с помощью рябины шведской, или промежуточной (*Sorbus intermedia*). В ход пошли не только ее ягоды, но и лопастные, войлочные внизу листья. Гражина использовала ягоды разной степени зрелости, что и дало особый эффект.

В своих букетах мастер использовала циннию, подсолнухи, георгины, герберу, а длинную ножку декорировала просом.



Авторы работ напоминают всем любителям аранжировки, что в их распоряжении еще много нарядных плодов: снежнoгoдник и барбарис, шиповник и «райские яблочки», дерен, кизил и др.

Пионы: модные сорта



'Requiem'

Всем известно, что мода ветрена и часто меняется. Следуя ее требованиям, мы спешим сменить узкие брюки на клеш, длинные юбки на мини, и этому процессу нет конца. Подобные явления происходят и в мире цветов. То все стремятся завести у себя самые крупные, самые махровые сорта тех или иных цветочных культур, но проходит время, и вкусы вдруг меняются — мечтой коллекционеров становятся культивары с мелкими, изящными, немахровыми цветками. Поэтому селекционерам приходится решать новые и новые задачи.

Все это в полной мере относится и к пионам: популярные долгое время сорта межвидовых гибридов с махровой формой цветка постепенно уступают место простым и полумахровым культиварам. Именно о них и пойдет речь в беседе нашего постоянного автора, кандидата биологических наук, научного сотрудника Ботанического сада МГУ им. М.В. Ломоносова Кирилла ГОЛИКОВА с известным коллекционером, членом секции «Пионы» клуба «Цветоводы Москвы» О. В. БОРОВКОВЫМ.

— Олег Валерьевич, чем же так интересны эти межвидовые гибриды?

— Прежде всего, необычной окраской цветков, которая не встречается у махровых сортов, например такой, как у 'Sable', 'May Music', 'Fan Tan', 'Athena', 'Gwendia', 'Chocolate Soldier'. Кроме того, простые и полумахровые цветки легче, поэтому под дождем и ветром их цветоносы сохраняют вертикальное положение, а не гнутся до земли как у махровых сортов. Такие пионы не нужно подвязывать, так как их кусты не «разваливаются». Благодаря этому свойству межвидовые гибриды представляют интерес не только для коллекционеров, но и для озеленителей. Эффектны они и в срезке. Их цветки не обладают таким сильным ароматом, как у знакомых всем старых махровых сортов пиона молочногоцветкового, но тем не менее издают тонкий легкий аромат.

— А чем эти сорта отличаются от исходных видов?

— Хотя строение простых цветков не претерпело принципиальных изменений, они стали изящнее, а лепестки приобрели более округлую форму. Но главное — от видовых пионов гибриды отличаются более широкой гаммой окраски цветков.

— Расскажите немного об истории их селекции.

— Межвидовые гибриды происходят от скрещивания нескольких видов. Впервые их получил знаменитый французский селекционер Лемуан (Lemoine) в 1905 году. Путем скрещивания п. молочногоцветкового (*Paeonia lactiflora*) и п. Виттмана (*P. wittmaniana*) он вывел сорта 'Mai Fler' и 'Le Printemps' с белыми цветками простой формы. Далее межвидовой гибридизацией очень успешно занимались американские селекционеры Сандерс (Saunders), Гласскок (Glasscock), Отен (Auten), Мейнс (Mains), Рудольф (Rudolph), Бокстос (Bockstoe), Персен (Pehrson), Фей (Fay), Биггер (Bigger), Уайт (White), Казинс (Cousins), Креклер (Krekler), Холлингсворт (Hollingsworth), Виссинг (Wissing), Клем (Klehm), Ланинг (Lanning), Рит (Reath) и другие. Они вывели много прекрасных сортов в разных цветовых гаммах.

— Какие из них самые интересные?

— Более всех в этом направлении селекции преуспел профессор А. Сандерс. Особенно много сортов



он вывел в бело-розовой гамме. Среди них стоит отметить кремово-белый 'Requiem' (1941), полученный в результате скрещивания п. молочногоцветкового и п. крупнолистного (*P. macrophylla*); бело-розовый 'Early Daybreak' (1949) — продукт скрещивания четырех видов пионов — молочногоцветкового, лекарственного (*P. officinalis*), крупнолистного и Млокосевича (*P. mlokosewitschii*); 'Athena' (1949) — светло-телесно-белый с розовыми мазками; 'Gwendia' (1950) — розовеющее-белый. Красивыми розовыми цветками обладают сорта 'Coralie' (1940), 'Lovely Rose' (1942), 'Claudia' (1944).

Не менее известны его сорта в розовой и красной гамме, полученные от скрещивания пионов молочногоцветкового и иноземного (*P. peregrina*): 'Janice' (1939) — холодный розовый, 'Julia Grant' (1939) — розовый, 'Ellen Cowley' (1940) — розово-красный; 'Elizabeth Foster' (1941) — шелковисто-розовый; нежно-розовые 'Laura Magnuson' (1941) и 'Ludovica' (1941); а также атласно-ярко-красный 'Red Red Rose' (1942), ярко-красный сорт 'Carina' (1944), малиново-красный 'Heritage' (1950).

В результате скрещивания тех же двух видов Гласскок вывел великолепный очень яркий красно-розовый сорт 'Flame' (1939) и глянцево-красный 'Burma Ruby' (1951). Среди темно-красных пионов его селекции выделяются насыщенно-красный 'Laddie' (1941) с характерными узкорассеченными листовыми пластинками, унаследованными от п. узколистного (*P. tenuifolia*), и популярный черно-красный 'Sable' (1943).

В красно-оранжевой гамме плодотворно работали Отен и Мейнс. Первому принадлежат такие сорта, как темно-шоколадно-красный 'Chocolate Soldier' (1939), оранжево-красный 'Orange Glory' (1956), ярко-красный 'Red Romance' (1971) и фуксиново-карминно-красный 'Hi-Fi' (1971). Мейнс создал темно-красно-коричневый 'Buckeye Belle'



Пион Виттмана



Пион Млокосевича



'Laning Peach Single'



'Abalon Pink'

(1956) и ярко-оранжево-красный *'Fay'* (1973). Хорошо известны его белый желтеющий сорт *'Prairie Moon'* (1959) и насыщенно-розовый *'Paula Fay'* (1968).

В кораллово-розовой гамме оттенков преуспели Виссинг, Казинс и Клем.

— Сорта так называемой «коралловой серии» сегодня чрезвычайно популярны. Расскажите о них подробнее.

— Коралловая группа — одна из самых модных. Она включает следующие сорта: *'Coral Charm'* (1964); *'Coral Sunset'*, *'Coral Supreme'* (1981, все — Виссинг-Клем), *'Pink Hawaiian Coral'*, *'Coral Fay'*, *'Coral Tide'* (1972, Клем). Относительно недавно у нас появились *'Coral n'Gold'* (Казинс, 1981), *'Abalon Pink'* (Креклер, 1978), *'Coral Magic'* (1998, Клем), *'Laning Peach Single'* (2000, Ланинг). Хочу отметить своих любимцев: *'Coral Sunset'* имеет невысокий куст; форма цветка классическая, напоминает пиалу; округлые лепестки, расположенные в несколько рядов, будто вырезаны из искрящегося кораллово-розового шелка. *'Pink Hawaiian Coral'* похож на предыдущий, но его цветок более совершенный по форме, лепестки скорее матовые, словно светящиеся изнутри. У *'Laning Peach Single'* мощный, жизнестойкий куст, цветки крупные, красивой формы, кораллово-розовые, будто сделанные из

сахарной карамели.

— Расскажите о других интересных сортах межвидовых гибридов с простыми и полумахровыми цветками, может быть не самых новых, но пока не известных широкому кругу цветоводов?

— Я бы отметил такие сорта, как красный *'Anna M. Smith'* (Бокстосе, 1935), уже упоминавшийся *'Gwenda'*, белый *'Sanctus'* (Саундерс, 1955). Они не новы, тем не менее, в России появились относительно недавно. Мало распространены у нас сорта *'Fan Tan'* (Смирнов, 1954) — с цветками редкой абрикосовой окраски (получен японскими физиками методом радиационного облучения, зарегистрирован в США Л. Смирновым), *'May Music'* (Саундерс-Рит, 1973) — абрикосовый с красным пламенем; розово-красный *'Burning Bright'* (Голдсмит-Роджерс, 1986).

— А есть ли новые достижения селекции в группе межвидовых гибридов с немахровыми цветками?

— В последнее время у нас появилось много зарубежных новинок в разных цветовых гаммах. Хочу отметить *'Big Boy'* (Персен-Холлингсворт, 2000) — белый, *'Early Glow'* (Холлингсворт, 1992) — цвета слоновой кости, *'Dearest'* (Персен-Холлингсворт, 1992) — кремово-белый с розовым донцем, *'Kathryn Ann'* (Холлингсворт, 2002) — сочно-розовый,

'Gwenda'

'Athena'





'Early Daybreak'



'Merry Mayshine'



'Lovely Rose'

'Hi-Fi'



'Old Faithful'

'Firelight'





'Chocolate Soldier'

'Loveland Matta' (Холлингсворт, 2004) — тепло-розовый, 'Suzanna Hotz' (Холлингсворт, 2004) — розовый, 'Color Magnet' (Холлингсворт, 1994) — розовато-красноватый, 'Strawberry Wine' (Saunders-Hollingsworth, 2004) — красный, 'Merry Mayshine' (Saunders-Smetana, 1994) — ярко-малиновый, 'Cherry Ruffles' (Холлингсворт, 1996) — темно-красный, 'Fairfield' (Холлингсворт, 1998) — рубиново-красный.

— **Где их можно увидеть?**

— Многие сорта можно увидеть на выставке секции «Пионы» клуба «Цветоводы Москвы», которая обычно проходит в июне.

— **Влияют ли условия выращивания гибридных пионов на интенсивность окраски и форму цветка?**

— Несомненно, на интенсивность колера цветка влияют подкормки, особенно внесение фосфора, калия, золы. Очень хорошие результаты дает удобрение «Кемира-комби». Осенью под каждый взрослый куст вношу по поллитровой банке фосфорного удобрения и древесной золы. В результате окраска цветков становится более насыщенной, яркой, искрящейся. Заметил, что после холодной зимы тоже меняется окраска цветков, особенно сильно это выражено у белых и нежно-розовых сортов: белые лепестки становятся нежно-розовыми, а нежно-розовые приобретают более насыщенный тон. При условии правильного ухода и сбалансированных подкормок сорта с простой формой цветка становятся полумахровыми. В качестве примера назову сорт 'Sable', для которого характерны цветки простой формы, однако на хорошем агрофоне его цветки становятся полумахровыми — вместо одного ряда лепестков насчитывается три.

— **Каждый серьезный коллекционер рано или поздно начинает**



'Sable'

заниматься селекцией. Интересуют ли Вас в этом плане межвидовые гибриды?

— Селекционная работа по межвидовой гибридизации травянистых пионов — сейчас самое перспективное направление, и мне оно интересно. Считаю, что здесь особенно важен подбор родительских пар, чему я и уделяю большое внимание.

— **В предыдущей беседе Вы рассказали о межсекционных (Ито) гибридах пионов. Можно ли для их получения скрещивать межвидовые гибриды травянистых пионов с немахровыми сортами древовидных пионов? Ведете ли Вы работу в этом направлении?**

— Я занимаюсь этим с 2004 г. В качестве материнских растений использовал многие сорта межвидовых гибридов: 'Laura Magnuson', 'Laddie', 'Paula Fay', 'Old Faithful', 'Sanctus', 'Sable', которые опылял пыльцой древовидных пионов. Удалось получить семена. В 2005 г. появились сеянцы, которые теперь нужно довести до цветения. В не легкой селекционной работе мне помогают научные сотрудники Ботанического сада МГУ, искренне любящие эту культуру — куратор коллекции древовидных пионов кандидат биологических наук М.С. Успенская и куратор коллекции травянистых пионов С.В. Ефимов. От всего сердца желаю им здоровья, больших научных открытий. Всем цветоводам от души советую: любите пионы, как следует ухаживайте за ними, и тогда вам многое откроется. Пионы — это красота; созерцание ее — радость, радость — основа здоровья, а здоровье — счастье. Так будьте счастливы, друзья!

По интересующим вопросам можно обращаться к О. Боровкову по телефону 8-916-981-82-38 и e-mail: dgon @ vilvit.net



'Coral Sunset'



'Buckeye Belle'

Фото О. Боровкова



Выращиваю дурман

В моем саду этот великолепный дурман*, который иногда еще называют индийским дурманом, появился довольно давно, но до сих пор я не перестаю любоваться прекрасным растением. Род дурман (*Datura*) относится к сем. пасленовых (*Solanaceae*), насчитывающему около 10 однолетних и многолетних видов. Все они ядовиты, о чем надо помнить при их выращивании, особенно там, где есть дети.

Однажды из случайно упавшего семечка дурман вырос на унавоженной под огурцы грядке. В результате вместо огурцов я получила роскошный куст диаметром почти два метра с крупными мягкими бархатистыми листьями и огромными, диаметром 18–29 см, белоснежными душистыми цветками (см. фото)!

Зацветает дурман обычно во второй половине лета и при благоприятных условиях цветет до заморозков. Вначале, как свечи на новогодней елке, ее куст украшают длинные (до 22 см) бутоны. К вечеру они лопаются, и во всей красе предстают цветки, а по саду плывет тонкий аромат. Жизнь каждого из них длится около двух дней, в жару меньше. Затем образуются плоды — колючие шарообразные коробочки, одну-две первые оставляю на семена, а остальные срезаю сразу же после появления. В этом случае цветение бывает обильным и продолжительным.

В условиях Крыма этот дурман обычно зимует без укрытия и дает обильный самосев. Все же для страховки осенью одно растение я пересаживаю в ведро, обрезаю на пенек высотой 20–30 см и в течение зимы храню в подвале. Весной оно быстро трогается в рост, зацветает раньше сеянцев и выглядит намного роскошнее.

Как-то мне прислали семена другого вида. Оказалось, что это од-

* По-видимому, у автора растет распространенный в Крыму дурман метэль (*Datura metel*), который еще называется индийским дурманом.

** Возможно речь идет об однолетнем д. гибридном (*D. hybrida*), его сорт 'La Fleur Lilac' обладает лиловыми душистыми цветками.

*** Датура древовидная, или древовидный дурман, на самом деле относится к близкому роду бругмансия (*Bругmansia*) и представляет собой гибрид б. белоснежной (*B. candida*) и б. древесной (*B. arborea*). Этот род включает 5 южноамериканских видов кустарников и небольших деревьев.

нолетнее растение, очень похожее на наш дикорастущий дурман обыкновенный (*D. stramonium*), только цветки у него не белые, а голубовато-сиреневые**. У меня летом большие проблемы с водой для полива, и, очевидно, поэтому новосел особого впечатления на меня не произвел. А вот у соседки, где воды вдоволь, выросли прелестные, шаровидные кустики, сплошь покрытые некрупными цветками, которые украшали растения до самых заморозков, привлекая всеобщее внимание.

Несколько лет назад мой сын летчик прислал мне фотографию, где он был снят с друзьями на какой-то тенистой итальянской улочке. Они стояли возле зеленой изгороди, а сверху над их головами свисали белоснежные граммофоны. Вглядевшись в фотографию, я ахнула: «Да это же датура древовидная***!» О ней я только однажды читала. Позже увидела ее сорта с розовыми и желтыми «граммофонами» в цветочном каталоге. И все-таки эта красавица появилась в моей коллекции. Но первый опыт был не совсем удачным. Укорененный черенок дошел до меня очень слабым. Да еще, видимо, я его залила и слишком рано выставила в сад. Со вторым черенком я уже была осмотрительнее — держала в помещении, пока он не окреп, а в саду первое время поставила в полутени. В тот год он так и не зацвел. На второе лето бутоны появились только осенью, и вскоре я занесла растение в дом на зимовку. Здесь он расцвел и радовал своими душистыми граммофонами почти весь ноябрь. Как же великолепно это растение! Соседи и друзья приходили специально полюбоваться на него, а потом приводили своих знакомых.

Когда закончилось цветение, пришла пора обрезать растение. Я пожалела его и удалила лишь часть веток. Летом необрезанные побеги зацвели раньше, но не так обильно, как укороченные. В целом цветение длилось все лето несколькими волнами. В последний раз бутоны появились в октябре уже в помещении.

Отцветшее растение я снова обрезала слишком слабо, и в результате оно доставило мне немало хлопот. Деревце вымахало под три метра, поливать приходилось утром и вечером, так как листья быстро испаряли воду и «повисали». Следующим летом датуру пришлось пересаживать в более вместительную емкость из-за чрезмерно разросшихся корней. В довершение ее дважды ронял ветер (хотя стояла она в защищенном месте). Но зато это была удивительная красота — настоящее дерево с раскидистой кроной, сплошь покрытой множеством крупных цветков! Вначале бледно-желтые, они со временем становились более яркими и, наконец, приобретали теплые оттенки топлениго молока. Их аромат разносился по всему саду! Каждый цветок держался несколько дней. Многие подходили к калитке, чтобы посмотреть на это чудо поближе.

Позже у меня появился другой сорт древовидного дурмана. Его цветки сначала нежно-розовые, позже становились густо-розовыми и, наконец, приобретали почти оранжевую окраску. Этот сорт я также вырастила из черенков, которые зацвели в первое лето.

К сожалению, в условиях Крыма семена на древовидном дурмане не завязываются, поэтому размножать его можно только черенками. Укореняю их либо в воде в керамическом сосуде, либо в субстрате из песка, на котором сверху лежит слой рыхлой плодородной земли. Укореняются только одревесневшие, достаточно толстые и длинные черенки, полученные при ежегодной обрезке. Весной образование корней идет быстрее, чем осенью.

Недавно своим опытом выращивания древовидного дурмана поделилась моя знакомая. Весной, когда минуют заморозки, и почва хорошо прогреется, она высаживает растение в грунт на солнечном, защищенном от ветров участке. Там оно цветет до осени. Перед заморозками она выкапывает деревце с большим комом земли и пересаживает в ведро. Ствол обрезаю коротко, оставляя пенек высотой примерно 40 см (а он уже в руку толщиной!). Дурман ставит на застекленную лоджию, которая зимой не промерзает, и укрывает полиэтиленовым пакетом.

Мой древовидный дурман растет в большом пластмассовом ведре постоянно. Зимует в светлом помещении и сбрасывает почти все листья. К сожалению, дневные и ночные температуры там сильно колеблются, что не очень благоприятно сказывается на растении. В течение зимы изредка поливаю его. Как только на улице теплеет, побеги трогаются в рост. В сад выставляю уже деревце с листьями.

И. ГЛИБИНА

Украина, Старый Крым

Гладиолусы: клубнелуковицы из детки

Конечно, выращивание клубнелуковиц из детки — очень трудоемкий процесс, результаты которого можно увидеть только на второй, а то и на третий год. Но потраченные усилия и время, на мой взгляд, оправданы, так как полученный посадочный материал лучше адаптирован к конкретным почвенным и климатическим условиям.

◆ Осенью, при уборке гладиолусов со здоровых клубнелуковиц сразу снимаю вызревшую детку (у многих сортов она имеет темную окраску чешуй) и раскладываю ее в бумажные пакеты с указанием сорта (я их нумерую, а номера и соответствующие названия записываю в журнал). Дело в том, что у многих сортов детка слабо держится на материнской клубнелуковице, и когда все «гнездо» начинаешь промывать, затем просушивать, часть ее отваливается и теряется.

Расфасованную по пакетам детку поочередно промываю в дуршлаге и раскладываю в капроновые мешочки, снабженные биркой с указанием сорта. Для профилактики грибных болезней мешочки помещаю в 0,05%-ный раствор перманганата калия (марганцовка) на 30 минут. После этого в течение суток подсушиваю в проветриваемом помещении и еще неделю при температуре 28–30°C. Высушенную детку перекладываю в бумажные пакетики, которые помещаю в пластмассовые ящики. Еще месяц держу гладиолусы на полках при комнатной температуре, а в начале ноября убираю в прохладное место на хранение. Ежемесячно проверяю состояние детки. Если обнаруживаю, что пакетики отсырели, то весь материал подсушиваю и затем снова убираю на хранение.

◆ В конце апреля готовлю гряды для посадки. Под перекопку вношу на каждый квадратный метр по 30 г полного минерального удобрения и ведро компоста или торфа. Гряды делаю шириной 1–1,2 м и длиной 5–6 м. За 2–3 дня до посадки начинаю освобождать детку от чешуй. Делать это раньше не рекомендую, так как очищенный посадочный материал быстро сохнет и теряет всхожесть. Чешуйки снимаю, прокалывая и поддевая их булавкой. Детку диаметром менее 4 мм не очищаю. Оптимальный размер детки для посадки — 4–7 мм в поперечнике; более мелкая или крупная, как правило, очень долго (до 1 месяца) не прорастает.

◆ За день до посадки подготовленную детку перекладываю из бумажных пакетиков в небольшие капроновые мешочки и, сложив их в трехлитровую банку, заливаю 0,05%-ным раствором марганцовки на 30 минут. Слив раствор, детку оставляю в банке при комнатной температуре на сутки. За это время проклеиваются ростки и по-

являются корни. Более двух суток держать детку во влажной среде нежелательно, иначе молодые хрупкие корни и ростки при посадке обламываются, что негативно сказывается на развитии растений.

Приготовленную грядку делю вдоль на две части с помощью металлического уголка или деревянной рейки. Чтобы нарезать ровные бороздки (делаю их глубиной 5 см), встаю на широкую доску, которую укладываю поперек гряды. Из ведра достаю мешочек и заносу его номер в тетрадь с планом посадки. Детку раскладываю в



Один из сеянцев аятара

бороздке через 4–5 см, сверху присыпаю песком, затем землей. Следующую бороздку провожу, отступив 15–20 см.

Закончив посадку, разравниваю землей тыльной стороной грабеля. Для защиты от весенних холодов гряды накрываю пленкой, натянув ее на проволочные дуги или просто расстелив по земле. Пленку можно не трогать, пока не появятся ростки. После этого укрытие в дневное время обязательно снимаю, чтобы в жаркую погоду растения не «сварились». Во второй половине июня пленку с гряд убираю.

◆ Когда первый лист достигнет в длину 10 см, гладиолусы подкармливаю гуматом калия или обрабатываю гетероауксином. Использование стимуляторов корнеобразования дает хороший импульс для разви-

тия корней, а сильная корневая система «добывает» больше питательных веществ. За посадками регулярно ухаживаю: поливаю, своевременно выпалываю сорняки, рыхлю землю.

◆ Первую подкормку провожу, когда появляется 2-й лист (15 г мочевины на 10 л воды). Через 10–15 дней подкармливаю второй раз (10 г мочевины и 10 г сернокислого калия на 10 л воды). В третий раз в середине июня вношу калимагнезию (20 г на 10 л воды). В середине августа удобряю гладиолусы сернокислым калием и суперфосфатом (по 10 г на 10 л воды). Вместе с минеральными подкормками 2 раза за сезон даю микроэлементы. От болезней и вредителей использую те же препараты, что и для взрослых растений, только в меньшей дозировке.

◆ Детку сажаю в первую очередь, раньше, чем взрослые клубнелуковицы, а убираю в последнюю. Накануне на первые растения в каждом ряду вешаю прежние бирки (только на более длинной проволоке), соответствующие номеру плана в тетради. Выкапываю растения в одном ряду и, собрав в пучок, кладу на освободившееся место. Последовательно освобождаю всю грядку. Затем, взяв пучок с одного ряда, обрезаю у растений корни и листья. Начиная с цветочистов советую листву у выкопанных гладиолусов обязательно обрезать в тот же день, иначе клубнелуковицы потеряют очень много влаги. После обрезки листьев остается пенечек, я его прокалываю и нанизываю клубнелуковицу на проволоку с биркой. Собираю клубнелуковицы с одного ряда, затем закручиваю проволоку в кольцо. Таким способом очень удобно сушить и хранить посадочный материал.

◆ Подготовленные клубнелуковицы промываю под краном, складываю в ведро и заливаю 0,1%-ным раствором марганцовки на 30 минут, сливаю его и протравливаю в 0,1%–0,2%-ном растворе карбофоса в течение 30 минут. Обработанные гладиолусы держу в проветриваемом помещении в течение суток, затем складываю в ящики и просушиваю неделю при температуре 28–30°. Донце от корней не очищаю, чтобы при хранении меньше терялась влага. Еще месяц досушиваю при комнатной температуре, а в начале ноября убираю на хранение в прохладное место.

Текст и фото В. ТРИФОНОВА
Санкт-Петербург

Кофейная плантация на дому

Много лет назад мне подарили зернышко кофе. По форме оно было такое же, как покупное «кофе в зернах», только меньшего размера. Я его посадила больше из интереса — прорастет или нет, а также из-за необычности самого факта — у меня на подоконнике будет стоять собственное кофейное деревце, а может быть, и урожай дождусь! Очень долго ничего не происходило, и когда я почти потеряла надежду, наконец, появился росток. Сеянец развивался быстро и радовал густо-зелеными, словно отполированными, крупными листьями, которые так и притягивали к себе взгляд и, по-

моему, очень украшали комнату.

С тех пор у меня образовалась уже целая кофейная плантация. Самому старшему из растений — 12 лет. За это время я узнала многие тонкости агротехники.

В комнатной культуре обычно выращивают к. аравийское (*Coffea arabica*) из семейства мареновых (*Rubiaceae*). Название «кофе» произошло от арабского «cahve» — «напиток». В этот род входит более 50 видов, но только один — к. аравийское и его многочисленные сорта дают те знаменитые кофейные зерна, из которых готовят всеми любимый напиток (из других видов получают только растворимый кофе). В естественных условиях все виды произрастают в тропических районах Азии и Африки, где довольно влажный воздух и круг-

лый год тепло. Лишь к. аравийское, родом из Эфиопии, встречается в горах на высоте до 2 тыс. м над уровнем

морья, где климат скорее влажный субтропический.

В природе тропические виды достигают 10 м в высоту, к. аравийское гораздо ниже — около 5 м, а полученные от него сорта — не выше двух метров. Урожай с одного взрослого дерева невелик и составляет в среднем 3 кг в год. От момента цветения, которое начинается с приходом сезона дождей, до созревания плодов обычно проходит 5–7 месяцев. Урожай кофе снимают 1 или 2 раза в год, в зависимости от климатических особенностей данной местности. Тонизирующее действие кофейных зерен на организм человека было замечено давно, хотя изначально только в медицине.

Но помимо того, что кофе — мировая сельскохозяйственная культура, кофейные деревья можно использо-

вать как декоративные комнатные растения. Они прекрасно вписываются в интерьер квартиры и, благодаря достаточно высокой теневыносливости, могут расти не только в непосредственной близости от окна, но и на некотором удалении от него, однако это расстояние не должно превышать 1,5–2 м. При недостатке света деревце сохраняет пышную листву, но прекращает цвести. От длительного воздействия прямых солнечных лучей на открытом воздухе кофейные деревья следует защищать. Можно в считанные часы погубить растение, выставив его весной из комнаты сразу на солнечный балкон. Листья покрываются коричневатыми пятнами ожогов и опадают. В этом случае может спасти короткая обрезка с обязательным сохранением нескольких спящих почек. Надо регулярно поливать подсыхающую землю в горшке, тогда вскоре на голом стволике отрастут сильные молодые побеги.

Этим же приемом я пользуюсь и для омоложения потерявшего декоративность растения. Моя многолетняя практика показала, что время от времени приходится обновлять свои «кофейные плантации». Для этого можно вырастить новые сеянцы либо провести обрезку. Она позволяет гораздо быстрее получить красиво сформированное растение (на фото — деревце после обрезки, возраст — 6 месяцев).

Кофейное дерево, круглый год находящееся на подоконнике, притенять не нужно. Наоборот, желательно держать оконные стекла в чистоте, чтобы до него доходило как можно больше солнечного света, которого в наших краях не так уж много.

В доме при выборе местоположения для растения следует выполнить два условия — оно должно находиться подальше от батареи центрального отопления и от сквозняков. От слишком сухого воздуха кора трескается и шелушится. Листья начинают подсыхать с концов и облетают. Зеленый красавец превращается в убогий оголенный экземпляр с торчащими сухими ветками и редкой листвой. Для увеличения влажности воздуха полезно почаще опрыскивать листья водой, зимой эта процедура просто необходима. Почва в горшке должна быть постоянно влажной на ощупь. Если земля в горшке пересыхает — листья могут поникнуть, а при постоянном недостаточном увлажнении они постепенно облетают. Поливать следует водой комнатной температуры, водопроводную обязательно отстаивать в емкости с открытым широким горлом. Летом в зной и зимой в жаркой сухой комнате приходится поливать даже 2 раза в день. Так как кофе любит водные процедуры, то пока растение маленькое, его легко перенести в ванную комнату и «искупать» под душем. Землю в



горшке на это время я прикрываю полиэтиленовой «юбочкой». Когда дерево становится слишком большим, протираю его листья влажной губкой. Пользуюсь кипяченой водой (и для опрыскивания тоже), так как она не оставляет на листьях пятен после высыхания.

Чтобы зимой повысить влажность воздуха, накрываю батарею мокрым махровым полотенцем. Если в комнате прохладно, делаю по-другому. Разрезаю вдоль пакет из-под сока или молока. Получается два длинных корытца высотой 3–4 см. Ставлю их на или под батареи по всей их длине и периодически подливаю туда воды.

У кофейных деревьев очень красивая листва — темно-зеленая, блестящая, с волнистыми краями. Листья крупные (до 15 см в длину и 5 см в ширину), продолговатые, на побегах расположены супротивно. В комнатных условиях дерево может достигать в высоту 2 м. Его рост можно регулировать весенней прищипкой верхушки, формируя дерево или пышный куст.

Цветки чисто-белые, с приятным ароматом, около 2 см в диаметре, собраны в соцветия по несколько штук. У меня кофе цветет ежегодно или через год, затем длительный период (10–12 месяцев) созревают плоды — красные ягоды с сочной кисло-сладкой мякотью, размером и формой напоминающие мелкую вишню. Внутри каждой ягоды содержится 2 семени — всем знакомые зерна кофе. С одного взрослого растения в год можно собрать до 500 г семян. В процессе созревания ягоды становятся более темными, затем подсыхают и опадают.

Свежесобранные спелые плоды очищаю от мякоти, семена промываю в блед-

но-розовом растворе перманганата калия (марганцовка) и заливаю водой на 1–2 дня. Семена для посева должны быть свежими, так как они быстро теряют всхожесть. Не стоит снимать плоды, пока они не отрываются при легком нажатии — для посева подходят только хорошо вызревшие семена.

Для посева покупаю готовый рыхлый грунт и добавляю в него речной песок. На дно горшка укладываю керамзит, битый кирпич или глиняные черепки слоем 2–4 см, а сверху — субстрат. На него укладываю семя плоской стороной вниз и присыпаю почвой на 1 см. Посевы держу при температуре плюс 20–26°C, накрыв стеклом или пленкой и проветривая 1 раз в 2 недели. Всходы появляются спустя 50–70 дней. При хорошем уходе сеянцы зацветают через 2–3 года.

Когда подросшим растениям станет «тесно», переваливаю их в более просторные горшки (беру на 2–3 см больше прежних в диаметре). В среднем это приходится делать 1 раз в 2 года. Если увеличить горшок уже нет возможности, пересаживайте в тот же, как следует его вымойте. В этом случае необходимо будет удалить часть

старой земли и корней. В течение года каждые 15 дней подкармливаю кофейное деревце мочевиной (1 г/л воды). Если листья поблекли, вношу удобрение «Изу-мруд».

Ярко выраженного периода покоя кофейному дереву зимой не требуется, поэтому специально понижать температуру в комнате не надо. На моем подоконнике, где стоит кофе, даже в морозную погоду она не опускается ниже 18–20°. Цветение начинается в феврале, когда после пасмурных коротких дней появляется солнце.

Кофейное дерево можно размножить не только семенным, но и вегетативным способом — черенкованием. Для этого с ветки срезаю побег с двумя парами листьев. Срез для дезинфекции ненадолго опускаю в раствор марганцовки. Субстрат готовлю такой же, как для посева. Основание черенка заглубляю на 2–3 см. Для укоренения необходимы тепло, рассеянный свет и повышенная влажность воздуха, то есть, те же условия, что и при посеве семян. Для поддержания повышенной влажности черенок накрываю стеклянной банкой.

В домашних условиях последствия неправильного ухода у кофейных деревьев чаще всего проявляются на листьях: развивается некроз краев, пожелтение пластинки. Желтеют листья обычно из-за избытка кальция в воде для полива. Снизить его содержание можно кипячением воды. Отмирание кончиков или края всего листа — «болезнь» сухого воздуха. Также это может быть вызвано ожогами или обморожением, если листья постоянно прижаты к стеклу окна. Похожие симптомы возникают при и при сквозняках. Внезапное опадение большого количества листьев, как правило, следствие сильного пересыхания почвы в зоне корней.

Все эти сложности легко преодолеть, а за заботливый уход кофейное деревце щедро отблагодарит своего хозяина ароматом цветков и красивыми плодами.

Текст и фото И. СЕЛИВЕРСТОВОЙ
Московская обл. г. Реутов





"Raspberry Cream"

Ситцевые глоксинии из черенков

В последние годы популярность известных и любимых в народе глоксиний только возрастает. Это не удивительно, ведь цветоводы имеют возможность пополнять свои коллекции все новыми и новыми сортами.

Особую группу представляют собой культивары с необыкновенной окраской цветков, так называемые «ситцевые глоксинии». Их яркие грамофончики выглядят весело и нарядно благодаря покрывающим их всевозможным точкам, штрихам, напылению.

Учитывая, что эти новинки пока редки и дороги, самый простой путь получить понравившийся сорт — вырастить его из черенка.

Если в этот период стоит очень жаркая погода, не укореняйте листовые черенки в воде. Лучше посадите его в субстрат — вермикулит или речной песок. Лист должен быть здоровым, хорошо развитым, с не

слишком длинным или коротким черешком. Окунув его срез в биостимулятор корневинов, посадите черенок в горшок небольшого диаметра (8 см), наклонив под углом 45° и заглубив не более, чем на 1,5 см. Чтобы лист под собственной тяжестью не упал, дайте ему опору. Я использую для этого одноразовые ножи, которые одновременно служат этикеткой для записи названия сорта. После посадки всю поверхность субстрата в горшке советую закрыть мелко нарезанным мхом сфагнумом.

При укоренении в субстрате черенок необходимо поместить в парничок, где создаются оптимальные условия с повышенной влажностью воздуха. Таким микропарничком может служить верхняя часть пластиковой бутылки. Крышечку с нее надо снять, чтобы избежать образования нежелательного конденсата. Когда проклюнутся и подрастут детки, материнский лист можно об-

резать и присыпать срез древесным углем. Молодые растения постепенно приучайте к комнатному воздуху, приоткрывая парничок. Когда они адаптируются, осторожно пересадите маленькие розетки в грунт для взрослых глоксиний, так как для полноценного развития нужна плодородная земля. Речной песок и вермикулит используйте только для укоренения черенков.

Через три недели после пересадки начинайте подкармливать молодые растения. Хорошие результаты дает еженедельное внесение удобрения Унифлор-рост (1 колпачок на 2 л воды). Его может заменить Кемира-Люкс. Это удобрение лучше давать при каждом поливе.

Случается, что черенок загнивает. Его можно попробовать спасти и укоренить по-другому. Загнившую часть удалите до здоровой ткани. Положите лист на ровную поверхность и острым ножом вырежьте цен-



1



2



3



'Fancy Dress Boll'



'Article De Luxe'



'Strawberry Stewed Fruit'



'Ruby Splashes'

тральную жилку. Затем каждую половину листа разрежьте на сегменты вдоль боковых жилок (фото 1). Во влажном вермикулите или речном песке сделайте бороздки, посадите сегменты, заглубив на 1,5 см (фото 2). Сверху на субстрат положите нарезанный сфагнум и закройте микропарничок прозрачной крышкой или пленкой (фото 3). За время укоренения несколько раз пролейте субстрат препаратом фитоспорин (10 капель на 100 мл воды). Эта обработка поможет избежать развития гнилей. Когда появятся детки (фото 4), рассадите их по одной в горшки, снабдив этикетками.



При размножении ситцевых гloxсиний листовыми черенками сортовые признаки сохраняются полностью.

Вырастить гloxснию можно попытаться и из цветоноса (фото 5), правда, успеха здесь добиться очень сложно. Попробуйте укоренить цветонос в темном сосуде с дистиллированной водой. В нее добавьте 2–3 капли фитоспорина, а место среза обработайте древесным углем. По мере укоренения у цветоноса начнет подсыхать чашечка цветка, дождитесь, когда она совсем засохнет, и тогда отделите ее от цветоноса. Когда на цветоносе образуются корни, посадите его в субстрат, как листовой



черенок. Поливайте очень осторожно, потому что нежный цветонос совершенно не выносит переувлажнения. Обязательно поместите его в парничок и, возможно, удача вам улыбнется — появятся молодые растения.

Текст и фото Е. ШАФЕЕВОЙ

Махровые гloxсинии – 60 сортов
Плющелистные махровые пеларгонии – 40 сортов
Крупноцветковые королевские пеларгонии – 30 сортов
Гибридные зональные пеларгонии – 30 сортов
Горшечные гвоздики – 25 сортов
 Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

394090, г. Воронеж,
 ул. Новосибирская, д. 55, кв. 74
 Тел. (0732) 45-79-13, 91-77-06
 E-mail: shafeevaflowers@vmail.ru
 Шафеева Елена Александровна

Многоликая опунция

В мире кактусов опунции занимают обособленное место, представляя отдельное ботаническое подсемейство *Opuntioidea*. Они оказались самыми успешными в расселении по земному шару и получили наиболее широкое практическое применение. Однако в комнатном цветоводстве опунции малозаметны в тени своих родственников из главного кактусового подсемейства *Cactoidea*. Есть лишь несколько исключений. Самое яркое из них — опунция артикулата (*Opuntia articulata*), более известная как тефрокактус артикулатус (*Tephrocactus articulatus*).

Этот эффектный, элегантный, красочный кактус можно увидеть и в самых рафинированных коллекциях, и среди обычных комнатных растений у любителей, от кактусоводства далеких. В культуре он известен с середины XIX века, легко размножается, не очень прихотлив, но все равно назвать его заурядным нельзя.

Обычные для опунций сегментированные стебли у *о. артикулата* состоят не из тривиальных «лепешек», а из крупных мясистых шариков, каждый из которых похож на респектабельный пустынный кактус — основательный, подернутый «благородной сединой», с крупными бугорками и солидными складочками. В их облике есть что-то реликтовое. Однако из отдельных сегментов, вырастающих один из другого, получается растение вполне современной «абстрактной» формы. Ломаные линии ветвей наиболее скульптурны и живописны у небольших, молодых экземпляров.

И еще одна особенность: роскошная пышность колючек (самый яркий пример бумагообразных колючек у кактусов). Они плоские, гибкие, полупрозрачные, до 15 см в длину! Одни прямыми клинками возносятся вверх, другие круто изгибаются в разных направлениях.

Что и говорить — великолепный кактус! Он привлекает внимание в любой, самой изысканной коллекции, включенный в фитокомпозицию, как правило, занимает в ней центральное место, а его портреты украшают почти каждый справочник.

Но есть у этой опунции и менее известная черта — растение удивительно изменчиво в природе. Размер, форма, окраска сегментов; развитие на них бугорков, глохидий, опушения; наличие, количество, структура и окраска колючек; окраска цветков — все эти признаки варьируют в необычайно широких диапазонах. Многие десятилетия ботаники пытались систематизировать такое разнообразие, описывая все новые таксоны и предлагая различные схемы их классификации. Наконец, они пришли к выводу, что природное богатство форм не обладает четкими границами, и сейчас от прежнего таксономического богатства осталось лишь два самостоятельных вида, не имеющих признаваемых разновидностей. Но для хорошо различающихся форм в кактусоводстве сохраняются некоторые прежние названия.

Одна из красивейших форм и самая популярная — папираканта (*O. a. papiracantha*). Именно она широко распространена в культуре и чаще всего представлена на фотографиях. Для нее характерны шаровидные, серовато-коричневатые сегменты и чисто-белые колючки, растущие по 1–2 в ареоле. Длина колючек иногда превышает 5 см, а ширина — 3 мм.

Традиционно великолепную опунцию папираканта выращивают привитой на мощном подвое. Но она неплохо растет и на собственных корнях. Для этого необходим бедный (минеральный) и рыхлый субстрат (с повышенным содержанием крупного песка и гравия), а также очень осторожный полив — только в период роста и только в теплую погоду. Хорошо сформированные сегменты и красивые колючки образуются лишь при максимальном солнечном освещении.

К сожалению, выразительная красота свойственна молодым экземплярам. Поэтому форму папираканта обычно периодически возобновляют, укореняя или прививая вызревшие, но не старые сегменты.

А вот форма, по которой был описан этот вид, в культуре практически не встречается. И мало кто знает, что у типичной *о. артикулата* колючек не должно быть вообще! Сегменты у нее массивные, шаровидные, с относительно небольшими бугорками и ареолами.

Форма калвус (*O. a. calvus*) представлена такими же бесколючковыми растениями, но с более выраженными бугорками и красноватыми глохидиями; ее стебли имеют желтовато-серый оттенок.



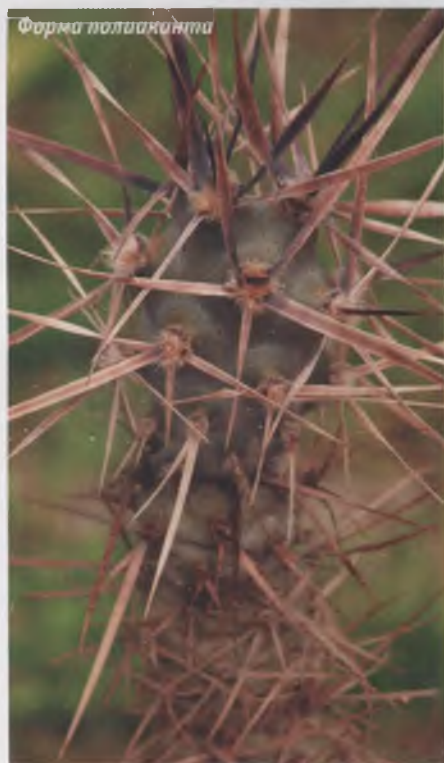
Видоизменения бумагообразных колючек у формы папираканта





Формы инермис

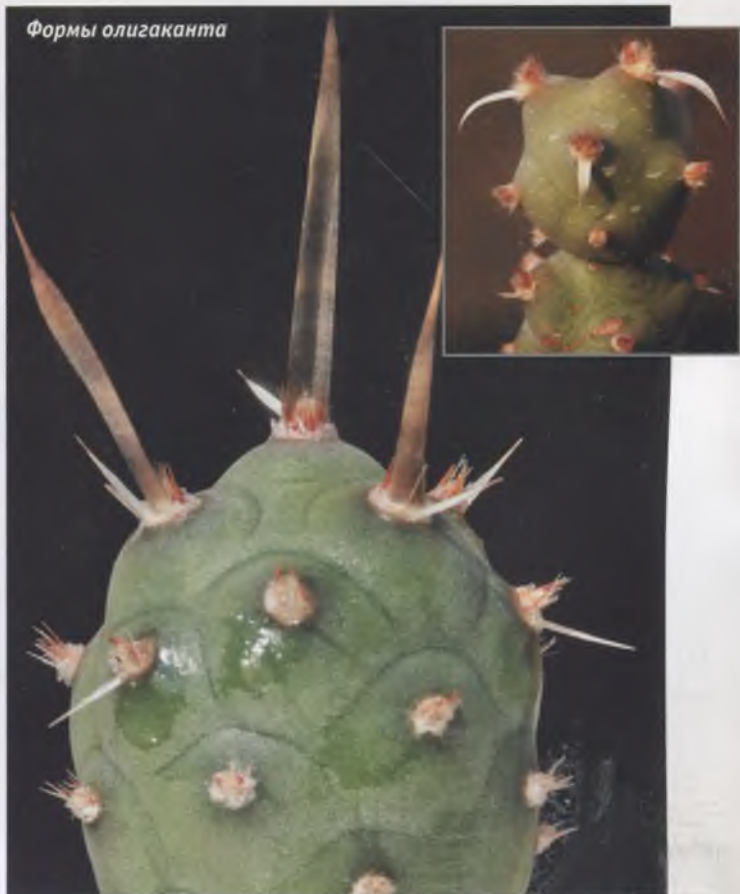
Гораздо чаще можно встретить другую безиглую форму — инермис (*O. articulata inermis*). Это растение совершенно непохоже на красавицу-папираканту. У него цилиндрические сегменты, длина которых иногда достигает 10 см и более, и многочисленные относительно мелкие бугорки. Окраска стебля может варьировать от голубовато-серой до коричневой. Характерная черта этой опунции — легкость, с которой обламываются сегменты, — у формы инермис достигает максимального выражения. Ее несуразно длинные и массивные сегменты соединяются с материнским растением такой хрупкой перемычкой, что нередко обламываются под воздействием собствен-



Форма полиаканты



Форма, распространенная в культуре как опунция аораканта.



Формы олигаканта

ной тяжести. Впрочем, я видел экземпляры, у которых связь сегментов с основным стеблем была весьма прочной.

Некоторые вариации, украшенные колючками, лишь незначительно отличаются от формы папираканта. Так, у формы диадемата (*O. a. diademata*) сегменты и колючки тоньше и изящнее, а окраска стебля более зеленая. Зеленая окраска отличает и форму *O. a. syringacantus*, кроме того, колючки у нее не белые, а серые или коричневатые.

Более выразительна форма *O. a. polyacantha*, у которой в каждой ареоле по 5–6 колючек длиной до 10 см.

Переходная форма между безиглыми и околюченными формами — своеобразная о. олигаканта (*O. a. oligacantha*). Ее колючки (1–2 в ареоле) могут быть совсем коротенькими и забавными язычками прилегают к стеблю. Иногда они отсутствуют вообще.

O. аораканта (*Opuntia=Tephrocactus aoracantha*) долгое время считалась разновидностью о. артикулата. У нее может быть до 7 колючек. Они более твердые, прямые и длинные (15 см) и гораздо темнее — от коричневых до черных, не такие широкие, нередко они свернуты почти в трубочку. Сегменты стебля могут быть довольно мощными, до 8 см длиной.

Цветки у опунций этой группы достигают 4 см в диаметре; лепестки белые, розоватые или желтоватые. Впрочем, в комнатной культуре они не образуются. Из-за этого о. артикулата практически не затронута опытами по гибридизации. Однако природного ее разнообразия с лихвой хватает для увлекательного коллекционирования.

Текст и фото Д. СЕМЕНОВА

Выгонка цветов

по книге М. Гесдерфера «Комнатное садоводство»



Долгое время я не могла понять, почему в книжном магазине перед полками с многочисленными изданиями по цветоводству у меня все время возникает странное чувство неудовлетворенности. Казалось бы, все замечательно: ассортимент огромный, авторов — масса (и отечественных, и зарубежных), есть и дорогие, подарочные, богато иллюстрированные фолианты, и небольшие, но, тем не менее, прекрасно изданные книги, посвященные той или иной цветочной культуре, в изобилии — сравнительно дешевые брошюры в мягких обложках, и еще больше самых разных энциклопедий типа «Растения от А до Я».... Почему же, просмотрев книгу, я чаще всего ставлю ее обратно на полку и ухожу из магазина без покупки? До недавних пор мне казалось, что это из-за пресыщенности: всего так много, что трудно выбрать, небось в советское время хватало все подряд, не рассуждая хороша эта книга или нет, нужна в данный момент или не очень.

Но вот недавно мне попалась очень старая книга (год издания — 1888) под названием «Из зеленого царства», написанная профессором Санкт-Петербургского Лесного института Д.Н. Кайгородовым. Открыв первую страницу, я не смогла оторваться от нее, пока не дочитала до конца. Чем же так увлекло меня повествование о деревьях, кустарниках, цветах и овощах, о временах года, ведь казалось, ничего нового для себя я не открыла? Да дело просто в том, что написана книга так, что читать ее страшно интересно, даже об обыкновенных дровах автор сумел создать настоящую поэму! Переходя от главы к главе, все время слышишь неравнодушную интонацию автора, чувствуешь его широкую эрудицию, его желание заинтересовать читателя, передать ему часть своих поистине энциклопедических знаний.

Вот оно! Вот чего так не хватает в современных книгах о цветах, они по большей части безлики, в них не слышно авторского слова.

Читая старые книги, не перестаешь удивляться тому, как верно то, что «новое — это хорошо забытое старое». Такое чувство не оставляло меня, когда в начале 90-х го-

дов я листала только что купленное репринтное издание книги Э. Регеля, посвященное, главным образом, плодовым и овощным культурам. Для меня стало открытием, что почти два века назад в России уже выращивали все те растения, которые мы сегодня считаем новинками, пришедшими к нам с Запада, и огромное количество сортов (более 1500) яблок и груш. Интересно, сможет ли кто-нибудь сегодня насчитать их столько?

Кроме того, старые книги не выпадали из общего контекста культуры. Многие авторы (тот же Д.Н. Кайгородов) очень к месту вплетали в свое повествование стихи современных им поэтов и прозаические отрывки, а литераторы обнаруживали удивительные знания ботаники и цветоводства. Эту казалась бы странную связь поэзии Серебряного века и книги Макса Гесдерфера «Комнатное цветоводство» (перевод А. Семенова), вышедшей в конце позапрошлого века в Санкт-Петербурге, чутко уловила Ольга Кушлина, написавшая чудесную книгу «Страстоцвет, или Петербургские подоконники». Она вышла в петербургском «Издательстве Ивана Лимбаха» в 2001 г., к сожалению, очень небольшим тиражом. Приведу небольшую цитату из этой книги: «Единойжды попав под обаяние книги М. Гесдерфера, дальше читала ее как роман — любовный, эпистолярный, порой авантюрный — и вскоре убедилась, что Надежда Александровна Лохвицкая, по моему Бучинская (мирское имя поэтессы Тэффи), не только была знакома с этим изданием, но, так же как и я, очарована им, и именно труд Гесдерфера-Семенова дал ей импульс к написанию цикла стихов. Переводная книга со скромным названием являла собой образцовый пример высокого слога».

Скоро осень, впереди наша долгая зима, многие цветоводы, конечно, уже готовятся к тому, чтобы скрасить сумрачные длинные дни «улыбкой весны», заставив самые разнообразные растения зацвести не в свой срок. Проще говоря, давайте подумаем о зимней выгонке и посоветуемся об этом с Максом Гесдерфером.

Л.Шашкова

К числу наиболее интересных занятий любителя-цветовода относится выгонка в цвет пригодных к тому растений в зимние месяцы.

Когда зима, вступив в борьбу с осенью, окончательно ее одолевает и погрузит природу в мертвый сон, выгонка цветов дает возможность воскресить в теплых и уютных комнатах, конечно, в маленьком виде, волшебные картины весны.

Как известно, многие цветущие растения переживают зиму период полного покоя и при естественном порядке вещей зацветают только весной или летом. Под словом «выгонка» разумеют такой уход за этими растениями, при котором под влиянием возвышенной температуры, они пробуждаются к жизни, дают быстрый рост и зацветают в любой период зимы. Ясно, что такого рода обращение с растениями хотя и занимательно, и даже увлекательно, но в основании своем противно природе, и потому легко понять, что только сравнительно малое число растений способно ему подчиниться. Из этих так называемых выгоночных растений часть переносит выгонку весьма хорошо, то есть другими словами может быть подвергнута выгонке без большого вреда каждую зиму; некоторые даже, конечно, при целесообразном уходе, становятся при этом с каждым годом сильнее и лучше. Другие растения плохо переносят выгонку, сильно ею ослабляются и требуют для полного восстановления сил более или менее продолжительного и заботливого ухода, без которого не могут быть вновь с успехом подвергнуты выгонке не только в следующем году, но даже и через два года.

Весьма значительное число и притом, заметим мимоходом, далеко не худших выгоночных растений приходят после выгонки в полную или почти полную негодность, то есть претерпевают вследствие выгонки такое ослабление, что дальнейшая культура их становится невозможной или не вознаграждающей потраченного труда и забот.

Рядом с небольшим числом растений, выгонка которых составляет исключительную монополию профессиональных садовников, суще-

ствует весьма много разнообразнейших растений, которые под заботливой рукой сведущего цветовода-любителя, могут быть доведены до цветения в комнате в любой период зимы. Никто, думаю, не станет спорить, что выгонка цветов есть одно из прекраснейших и благодарнейших занятий, которым можно предаться в часы досуга в уютной домашней обстановке в течение печальных зимних месяцев. Правда, ничего нет легче, в особенности для людей со средствами, как украсить свое жилище зимой, когда снег и вьюги удерживают нас дома, всякого рода покупными цветущими растениями; однако цветы собственной выгонки имеют для нас несравненно большую ценность. И, действительно, выгонка цветов у себя дома распространяется с каждым годом все более и более во всех слоях общества.

Мы горячо рекомендуем любителям заняться выгонкою цветов не потому только, что последние своею красотой как бы возмещают исчезнувшую роскошь лета и цветочное изобилие осени, но также и потому, что быстрое развитие выгоняемых в комнатах растений приносит изо дня в день все новые сюрпризы и служит постоянным источником удовольствия.

Общие правила выгонки цветов

Выгонкою цветов может заняться каждый, у кого есть для этого в распоряжении отапливаемая комната. Положение этой комнаты относительно стран света не имеет сколько-нибудь заметного значения, так что окна ее могут выходить даже на север. В противоположность растениям, воспитываемым обыкновенным способом, при культуре которых играет столь важную роль солнце, выгоночные растения частью совсем не переносят его прямого действия, частью же переносят его только в крайне ограниченной мере. Естественное время цветения большинства выгоночных растений приходится в природе вес-

ною, то есть в такое время года, когда солнце действует еще далеко не с полной силой; к тому же и естественное местонахождение многих из этих весенних цветов следует искать в глубокой тени лесов.

К числу любящих солнце выгоночных растений, роскошно развивающих свои цветы только при помещении на окна, выходящих прямо на юг, принадлежит роза. Малым количеством солнечного света вполне довольствуются все выгоночные луковичы, а также большинство многолетних травянистых и вечнозеленых древесных растений; наконец, боятся солнца большинство цветущих кустарников с опадающими листьями, например, сирень, которую лучше всего выгонять в полутьме и даже в полной темноте.

Свет, воздух, влажность и теплота — вот элементы, обуславливающие, при надлежащем между собой соотношении, успешность выгонки.

Холодные сквозняки, сильные колебания температуры и сухость вредны всем выгоняемым растениям. Большинству достаточна обыкновенная комнатная температура в 12–15°R (15–18,5°C — прим. ред.) и 10–12°R (12,5–15°C) ночью. Если окна выгоночного помещения устроены так, что можно отворять их только вверх, то это представляет особые выгоды — так как является возможность давать растениям днем, в случае надобности, свежий воздух, не подвергая их опасности от непосредственного влияния холодного воздушного течения.

В тех местностях, где зимние морозы не превышают 5–10°R, пространство между двойными рамами можно с большим успехом утилизировать для выгонки цветочных лукович. Если это пространство не всегда достаточно широко для помещения цветочных горшков, то во всяком случае в нем найдется место для установки наполненных водою бокалов с гиацинтами. Между двойными рамами растения развиваются не так быстро, как внутри комнаты, вследствие более низкой температуры, но цветы достигают здесь наивысшей степени совершенства.

Для большинства выгоняемых растений особенно полезно, если есть возможность дать им близ окна как можно более светлое место. Таким образом, для не особенно требовательных относительно тепла и не слишком крупных растений лучшее место — подоконник. Часто также бывает весьма практично односторонняя подставка с полками, сделанная наподобие лестницы. Ее ставят так, чтобы полки с растениями были обращены к окну. Задняя сторона, обращенная внутрь комнаты, представляет в этом случае совсем некрасивое зрелище, поэтому ее следует прикрывать плющом или несколькими красивыми лиственными растениями.

Вследствие своего быстрого роста все выгоночные растения требуют более или менее высокой степени влажности. Необходимо постоянно следить, чтобы земля никогда вполне не просыхала, иначе может уничтожиться результат всех прежних трудов. Невозможно назначить для поливки определенные промежутки времени: поливать следует тогда, когда земля близка к высыханию. Конечно, не стоит доводить ее до болотистого состояния, но нужно всегда помнить, что при выгонке излишняя сырость менее вредна, чем излишняя сухость. Употребляемая для поливки вода должна иметь по крайней мере температуру того помещения, где стоят выгоняемые растения, но у некоторых растений выгонка идет особенно успешно, если их поливать и опрыскивать водою, нагретою до 20–25°R (25–31°C). Для производства опрыскивания следует употреблять хороший пульверизатор; при этом обе стороны листьев должны быть увлажняемы. Опрыскивать следует только тогда, когда комната хорошо натоплена, в ясную погоду — ежедневно 2–3 раза, в пасмурную — не более 1–2 раз. Луковичные растения не опрыскивают, так как они от этого загнивают. Не следует также опрыскивать те растения, на которых уже распустились цветы, так как последние портятся от мелких водяных капель.

Лишь очень немногие растения могут подвергаться выгонке без предварительной подготовки. В большинстве случаев необходима подготовительная культура, но и тут успешный ход выгонки возможен только тогда, когда употреблены в дело исключительно самые здоровые и крепкие растения. Не всякое растение можно выгнать в цвет в любое время зимы: иные роды растений успешно выгоняются в более ранний период, другие — в поздний, даже отдельные виды и сорта одного и того же рода часто весьма резко различаются между собою относительно способности к выгонке. Отсюда ясно, что основательное знание сортов в высшей степени полезно всем занимающимся выгонкою растений в цвет.

Расцветшие растения ставят в прохладную комнату; здесь они

отцветают гораздо медленнее в теплой и, следовательно, долее остаются в полном цвете.

ЛУКОВИЦЫ ДЛЯ ВЫГОНКИ

Galanthus (подснежник). Подснежник — этот глашатай зимы — принадлежит к числу самых привлекательных растений для выгонки. Наиболее распространен *G. nivalis* (настоящий подснежник), распускающийся дико в средней Европе, имеющий махровую садовую форму, цветущую, однако, особенно красиво. Подснежник расцветает вслед за первыми весенними солнечными лучами. В последнее время стали охотно разводить различные крупноцветные подснежники, цветы которых в два или три раза превосходят величиною цветы настоящего подснежника, хотя все-таки остаются еще весьма скромными по размерам. Все виды подснежников содержатся в горшках одинаково. Луковки сажают по 6–10 штук в хорошую песчаную садовую землю. Можно также посадить 20–30 штук в соответственной величины плошку. Посуду с посаженными луковичками ставят в затененное место в саду и умеренно поливают. С наступлением морозов горшки засыпают толстым слоем опавшего листа. Для получения верного результата горшки откапывают из-под снега и листа только в конце февраля или марте* и переносят на солнечное окно прохладной комнаты. Здесь появляются листья и цветы, но лишь на несколько дней раньше, чем на воздухе. При благоприятных обстоятельствах, то есть если стоит солнечная погода, можно перенести подснежники на окно уже в середине января, но ни в каком случае не следует подвергать их действию высокой температуры. Подснежники, а равно и все другие луковичные растения, зацветающие в природе ранней весной, нельзя заставить цвести посредством выгонки в тепле. Отцветшие подснежники можно осторожно вынуть из горшков и высадить в саду в грунт среди древесных групп; здесь они в климате средней России отлично принимаются, даже дичают и ежегодно раннею весной прекрасно цветут.

Fritillaria (рябчик). Наиболее рекомендуется для выгонки *Fr. meleagris* (настоящий, или шахматный рябчик). Это изящное растение находится в близком родстве с столь часто встречающимися в деревенских помещичьих садах «царскими венцами» (*Fritillaria imperialis*). *Fr. meleagris* вырастает из маленькой, плоской или круглой светлоокрашенной луковичы, обладающей свойственным всем видам рябчиков неприятным запахом. Из луковичы выходит стройная, покрытая сизо-зелеными листьями стрелка, несущая обыкновенно один, а у некоторых разновидностей два колокольчатых пониклых цветка. Лепестки окрашены в винокрасный или коричнево-бурый цвет и покрыты беловатыми квадратными пятнами, расположенными в шахматном порядке. Рисунок в общем поразительно похож на рисунок



шахматной доски. На воздухе рябчики цветут в апреле и мае. Хотя дурной запах, замечаемый при прикосновении к растению, составляет не особенно приятное его свойство, тем не менее своеобразная красота цветов рябчика заставляет отнести его к числу лучших растений для выгонки.

Предназначенные для выгонки луковицы сажаются в августе или сентябре по несколько вместе в настолько крупные горшки, чтобы они между собой не соприкасались. Землю лучше брать песчанистую, не слишком жирную. Луковицы закапываются в нее поглубже. До наступления морозов горшки держат в тенистом месте сада, а затем в хорошо проветриваемом подвале. Пристановку к цветению делают не ранее середины февраля, располагая горшки на солнечных окнах совсем прохладной комнаты. Цветы распускаются недели через три после пристановки. Для выгонки пригодны и другие виды рябчиков. Отцветшие растения всего лучше вынуть из горшка и осторожно высадить со всем земляным комом в тенистое место сада. Почти все они выдерживают в грунту без всякой покрывки самые суровые зимы.

Scilla (сцилла, морской лук, иногда неправильно подснежник). Различные виды этого рода принадлежат к числу самых милостивых маленьких растений. Их звездообразные голубые, лишенные запаха, цветы сидят по несколько вместе на маленьких цветочных стрелках. Каждая луковица дает по три, четыре и более цветочных стрелок.

Луковицы сажаются в двухвершковые (9 см — прим. ред.) горшки по 4–5 штук в каждый в песчанистую, не слишком жирную землю. До наступления морозов горшки могут оставаться в защищенном месте сада, а затем их переносят в подвал. Можно также закопать их в землю, но в таком случае их следует вынуть из земли не позже второй половины декабря и, если не желают их тотчас приставлять к цветению, поместить в подвале или холодной комнате. Без соблюдения этой предосторожности выгонка может затянуться на продолжительное время.

Самый любимый вид для выгонки есть *Scilla sibirica* (пролеска сибирская — прим. ред.) с превосходными темно-голубыми цветами. Она разводится в несравненно большем количестве, чем все прочие виды. Если луковицы *Scilla sibirica* посадить в горшки пораньше, то пристановку можно начать уже в начале декабря, и цветение в таком случае получается около Нового года. Сначала горшочки ставят в умеренно прохладную комнату, когда же появится сильный рост, их переносят на окна более теплой жилой комнаты. Особенно благоприятно влияет на правильное и быстрое развитие растений помещение их на южных окнах, так как растения в этом случае успевают воспользоваться редкими и непродолжительными зимними появлениями солнца. Обыкновенно при ранней выгонке листики растений слипаются между собою и не позволяют находящимся внутри их цветочным стрелкам пробиться наружу. Это происходит вследствие того, что у стрелок при ранней выгонке нет достаточно силы, чтобы разъединить листья, и если им не помочь выбраться, то они погибают. Листья следует осторожно разъединить у самой верхушки, и тогда на дальнейшем протяжении они легко отделяются друг от друга сами собою.

Chionodoxa (хионодокса, снеговик). Различные виды хионодоксы встречаются в диком состоянии на высоких горах вблизи линии вечных снегов. Все они без исключения принадлежат к числу самых милостивых растений, голубые цветы их достигают в поперечнике не более 1/4 вершка (около 1 см — прим. ред.). Самый распространенный вид есть *Ch. luciliae*, найденный в 1842 году в Малой Азии. Это, бесспорно, одно из самых красивых растений, цветущих раннею весною. Культура хионодокс почти во всем сходна с описанной выше культурой сцилл. В умеренной величины горшки сажают по 5–8 луковиц и тотчас закапывают их на несколько недель в землю или ставят в темный подвал. Хионодоксы нельзя выгнать столь же рано, как сциллы; добиться цветения можно всего вернее и целесообразнее, поставив их около декабря месяца на светлом месте как можно более прохладной комнаты. Сначала вполне развиваются листья, и только под влиянием весеннего солнца начинают показываться цветочные стрелки.

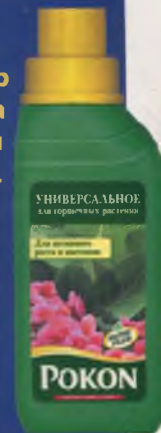
* Следует помнить, что все сроки даны по старому стилю, т.е. реально к ним надо прибавить 2 недели.

АМАДЕИ

эксклюзивный дистрибьютор
удобрений и средств ухода
за срезанными цветами
POKON&CHRYSAL

Заполните анкету, отправьте ее
по почте или по факсу и получите
БЕСПЛАТНО новый каталог удобрений
POKON&CHRYSAL

НОВЫЙ ДИЗАЙН
НОВЫЙ АССОРТИМЕНТ 2007



Укажите, пожалуйста, свои контактные данные
и адрес, куда доставить заказ:

Кому _____
Должность _____
Название организации _____
Вид деятельности _____
Адрес _____
Тел. _____
Факс _____
E-mail _____

Ответьте, пожалуйста, по каким направлениям
Вам интересно получать прайс-листы :

- срезанные цветы
- горшечные растения
- товары для флористов и дизайнеров-декораторов
- посадочный материал
- удобрения и средства для срезанных цветов
POKON&CHRYSAL

Заполненную анкету отправляйте по факсу
(495) 786-38-96

НАШ АДРЕС:
109456, Москва, 1-й Вешняковский проезд, 2а
Тел. (495) 786-38-98, e-mail: info@amaday.ru

КУПОН НА СКИДКУ

При покупке удобрений **POKON&CHRYSAL** на сумму
от 5000 рублей и предъявлении данного купона
Вы можете получить
5 % скидку.

Скидки не суммируются. Предложение действительно до 31.12.2006 г.



Лилии цветут на подоконнике

К концу нашей длинной зимы так не хватает ярких красок живых цветов, что, кажется, мы просто не дождемся весны. Цветоводы научились торопить природу, выгоняя к зимним праздникам тюльпаны, нарциссы, мелколуковичные. И, бесспорно, цветущие лилии тоже могут украсить любой уголок интерьера.

Для того, чтобы лилии зацвели у вас в доме, особых условий не требуется, нужны только подходящие сорта: легко зацветающие, с достаточно большими и красивыми цветками и небольшими луковичками (длина окружности 10–15 см). Таким условиям отвечают многие сорта Азиатских Гибридов, довольствующиеся довольно низкой температурой и неярким освещением при выгонке.

Первая подготовительная операция — охлаждение луковиц. Для этого как можно позже выкопайте лилии, стараясь отобрать не процветшие. Луковицы положите в горшки, ящики или полиэтиленовые пакеты с верховым (рыжим) торфом (можно с мхом сфагнумом) и храните при низкой положительной температуре (плюс 2–5°C) не менее 4 недель, а в среднем 5–6 недель (срок зависит от сорта). Освещение и полив в это время не нужны.

Для посадки подготовленную емкость (горшок, ящик) заполните субстратом из равных частей компоста (торфа) и песка или садовой землей. Важное условие: почва должна быть водопроницаемой и одновременно влагоемкой. Луковицы перед посадкой можно обсыпать перлитом или вермикулитом. В горшок диаметром 12–15 см посадите 1 крупную луковицу (окружность 12–15 см) или 3–4 более мелких. Толщина слоя субстрата над верхушкой луковицы — 7–8 см. После полива горшки с луковицами поставьте на светлый подоконник с температурой плюс 12–15°.

Приблизительно через 2–3 недели, когда начнут показываться ростки, очень важно правильно поливать растения (в воду можно добавить щепотку извести) и обеспечить хорошее освещение (желательно над растениями оборудовать светильники). В таких условиях стебли не вытянутся (особенно в начале зимы), а бутоны не опадут. Дополнительное освещение (16 часов в сутки) сокращает срок выгонки на 3 недели. Надо иметь в виду, что чем раньше начинается процесс выгонки, тем больше пройдет времени до цветения.

Вот примерные сроки цветения луковиц лилий, посаженных

после охлаждения:

- 25 ноября — цветение через 80 дней (примерно 15 февраля);
- 10 декабря — цветение через 78 дней (1 марта);
- 1 января — цветение через 76 дней (16 марта);
- 15 января — цветение через 71 день (28 марта);
- 1 февраля — цветение через 70 дней (12 апреля);
- 15 февраля — цветение через 68 дней (24 апреля);
- 26 февраля — цветение через 66 дней (4 мая);
- 15 марта — цветение через 65 дней (20 мая);
- 15 апреля — цветение через 65 дней (5 июня).

Зимой 1999–2000 гг. я испытала 6 сортов лилий из группы Азиатские Гибриды. Луковицы этих сортов я выкопала в середине октября и хранила в пакете со мхом в холодильнике 1,5 месяца. В середине ноября я посадила их в субстрат и перенесла в подвал с температурой плюс 6–9°. В январе, когда появились ростки, переставила лилии на восточное окно, полила теплой водой. Температура здесь менялась от плюс 13–20° днем до плюс 8–10° ночью. Дополнительное освещение включала на 2–3 часа вечером. Влажность воздуха в комнате была небольшая, так как работало центральное отопление.

| Название сорта | Время до нач. цветения (дни) | Высота стебля (см) |
|-----------------|------------------------------|--------------------|
| Голден Даурикум | 65 | 65 |
| Вильгельм | 64 | 66 |
| Волхова | 70 | 60 |
| Желтая Птица | 73 | 60 |
| Ночка | 75 | 60 |
| Роталя | 80 | 50 |

Раскрывшиеся в комнате цветки не полностью повторяют сортовые свойства: их окраска бледнее, однако они будут радовать вас в течение 3–4 недель. Более теплолюбивые сорта Восточных и Лонгифлорум Гибридов можно выращивать как комнатные растения, а их цветение приурочить к торжественным датам.

Текст и фото Н. БАБКИНОЙ

Вокруг утесов Аюдага

Пожалуй, наиболее известная здравница Гурзуфа — Артек. Название это происходит от греческого «ортек» — «перепелка», позднее трансформировавшегося в привычное для нас «артек».

В 1824 г. расположенное здесь имение приобрел друг А.С. Пушкина — польский поэт граф Густав Олизар, безответно влюбленный в Марию Николаевну Раевскую. В надежде развеяться Олизар стал путешествовать по Крыму. Оказавшись в окрестностях Гурзуфа, он был так очарован красотой Артека, что купил часть имения, назвав его «Кардиатрикон» (в переводе с греческого — «исцеление сердца»). Но даже время не исцелило графа, уже на склоне лет он писал: «Нельзя не сознаться, что если во мне пробудились высшие, благородные, оживленные сердечным чувством стремления, то ими во многом я обязан любви, внушенной мне Марией Раевской. Она была для меня... Беатриче...».

В 1825 г. в гостях у графа Олизара побывали Адам Мицкевич и следовавший из Петербурга в Персию, к месту своей дипломатической службы А.С. Грибоедов. Именно здесь Мицкевич сочинял свои «Крымские сонеты» (один из них посвящен Аюдагу). По вечерам он часто спускался по тропе (ее теперь называют пушкинской) к беседке, где слушал шум морских волн, иногда оставаясь на берегу всю ночь... Об этом А.С. Пушкин писал в «Евгении Онегине»:

*Там пел Мицкевич вдохновенный
И посреди прибрежных скал
Свою Литву воспоминал.*

В 1832 г. «Кардиатрикон» покупают князь А.М. Потемкин (родственник светлейшего князя Г.А. Потемкина) и его жена — Т.Б. Потемкина-Голицына, брату которой Пушкин признавался, что именно тут ему стал являться «Онегин».

Осенью 1837 г., путешествуя по Крыму, чету Потемкиных посетил Император Николай I с семьей. Царский визит продолжался два дня. Гостеприимные хозяева старались оказать достойный прием августейшим особам в своем небольшом, но уютном доме, окруженном прекрасным парком с фонтанами и беседками, оливковыми рощами и виноградниками. К сожалению, ни одного здания в имении Потемкиных до наших дней не сохранилось. Они были

разрушены в 60-е годы прошлого века при строительстве пионерского лагеря, хотя представляли несомненную ценность. Предположительно они были построены по проекту Ф. Эльсона — первого архитектора, обустроившего дворянские усадьбы на Южном берегу Крыма.

Позднее, в 1875 г., новым владельцем имения становится московский купец И.А. Первушин. Он занялся здесь виноделием и весьма преуспел в этом, удостоившись звания «Поставщик Двора его Императорского Величества». При Первушине в имении был заложен прекрасный парк (23 га) в ландшафтном стиле, который сейчас находится на территории артековского лагеря «Горный». Здесь растет около 200 видов и форм экзотических и аборигенных деревьев и кустарников. Очень привлекательны алепские сосны (несколько аллей и необычайно красивая роща на краю обширной поляны на фоне Аюдага). Особенно хорош одиночный экземпляр секвойядендрона гигантского с огромными ветвями, напоминающими бивни мамонта (не зря второе название растения — «мамонтово дерево»). За ним — группа старых особей редкого на полуострове болотного кипариса и величественный платан. Среди других экзотов следует отметить кедры, магнолии, иву вавилонскую, крупные экземпляры самшита и

*Прекрасны вы, берега Тавриды,
Когда вас видишь с корабля
При свете утренней Киприды,
Как вас впервые увидел я;
Вы мне предстали в блеске брачном:
На небе синем и прозрачном
Сияли груди ваших гор,
Долин, деревьев, сел узор
Разостлан был передо мною.*

А.С. Пушкин

лавра, дуба каменного, а из аборигенов — древовидные можжевельники и фисташку туполистную (ее возраст 800–1000 лет). Особое украшение парка — разросшиеся крупные кусты фотинии пыльной, разновозрастные листья которой окрашены в изумрудно-зеленый, пурпурный и золотисто-желтый тона. А в пору цветения ее кусты покрыты белоснежным кружевом многочисленных зонтиковидных соцветий. В 1972 г. парк лагеря «Горный» объявлен заповедным объектом местного значения.

Весной 1820 г. совсем неподалеку от имения «Артек», на берегу речки Камака, на западном склоне Аюдага приобрел земли штабс-капитан от артиллерии в отставке Николай Андреевич Гартвис. Участник Отечественной войны 1812 г., «битвы народов» под Лейпцигом (1813 г.), осады Вердена (1815 г.) он вышел в отставку в 1818 г. и переселился в Крым. Может быть, именно боевое прошлое Гартвиса сыграло не последнюю роль в его назначении на должность смотрителя Никитского ботанического сада в 1824 г. Его кандидатуру утвердил Новороссийский генерал-губернатор граф М.С. Воронцов, сам участник и герой войны 1812 г., всегда со вниманием относившийся к ветеранам. Через 3 года, в 1827 г. Н.А. Гартвис сменил Х.Х. Стевена на посту директора Никит-



*Секвойядендрон гигантский,
или мамонтово дерево*



Фрагменты парка «Горный»

Секвойядендрон
в парке «Горный»

ского сада и пробудет в этой должности 34 года. «Длинный период директорства Н.А. фон Гартвиса, — это своего рода золотой век Никитского сада, — писал известный ученый-плодовод Л.П. Симиренко. — Почти все, что есть в этом учреждении замечательного, связано с его именем и относится именно к этой светлой поре его жизни».

Хотя Гартвис окончил юридический факультет Дерптского университета, истинным его пристрастием было садоводство. Он очень любил розы, но преуспел и в плодоводстве: вывел около 500 сортов яблони, сливы и черешни в отцовской усадьбе под Ригой. Обзаведясь собственным имением в Крыму, Николай Андреевич стал выращивать там множество экзотических растений, особенно хвойных, разбил удивительный парк, наметки которого вполне мог видеть и А.С. Пушкин, совершая конные прогулки вдоль западного склона Аюдага. По центральной оси парка была заложена аллея, часть которой сохранилась до наших дней. В ее начале и конце растут 2 болотных кипариса, саженцы которых были привезены Гартвисом с берегов Балтики. Сейчас это огромные деревья высотой около 40 м, в обхвате ствола 6,5 м. Равных им нет в Крыму, а может быть и в Европе! Прекрасному росту этих переселенцев из Северной Америки, как впрочем, и других видов, способствует наличие на территории парка нескольких источников.

Здесь замечательно растут магнолия крупноцветковая, самшит балеарский, ликвидамбар смолоносный, парротия персидская, лапина крылоплодная, кипарисы крупноплодный и лужитанский, можжевельники китайский и косточковый, сосны итальянская, Сабина и Монтезумы, тюльпанное дерево, тис и другие редкие экзоты.

В парке Н.А. Гартвиса ландшафтный стиль



Парк Гартвиса, кипарисы болотный (высота 40 м) и вечнозеленый



Дуб Гартвиса перед домом Виннера

сочетается с элементами регулярного, а видовой состав превышает 300 наименований. С его восточной стороны дугообразно расположена аллея из вековых ливанских кедров, приводящая в северной части к небольшим живописным полянам с посадками хвойных. Сюда же выходит и центральная аллея, за которой находится семейный склеп Гартвисов и Виннеров (следующих владельцев имения). К сожалению, в годы лихолетья (революция, гражданская война) он был разорен, и могила Николая Андреевича, как впрочем, и дом, не сохранились. Над склепом возвышается огромный аборигенный дуб пушистый, а с восточной стороны дома Б.И. Виннера (генерал, владелец пороховых и динамитных заводов в пригороде Санкт-Петербурга, хозяин имения с 1896 г.) — тоже высокий (до 30 м) дуб Гартвиса. Этот вид был описан и назван Х.Х. Стевенном. Дерево привезено с Кавказа, где произрастает в природе.

Когда-то, наверняка, парк был полон цветов, ведь Гартвис слыл большим поклонником роз, без которых вряд ли можно представить его коллекцию растений. Более того, достоверно известно, что он много и увлеченно занимался селекцией. Им выведены в частности розы 'Графиня Елизавета Воронцова', 'Алупка', 'Граф Воронцов' — по всей видимости, одни из первых сортов отечественной селекции. В 1843 г. о прекрасном творении Гартвиса так писал Ю. Бартнев: «Здесь роза нежная, роскошная в ярких отливах цветения взбежала на высокое дерево и причудливо светится красую своею между яркою и густою ее зеленью. Эта роза сметливым Гартвисом названа графинею Воронцовой и известна уже под этим названием в Гамбургском и Английском каталогах садовод-

ства. Любители наперебой ищут приобрести этот милый цветок, эту особенную разновидность розы из обширного ее поколения».

Несмотря на то, что за прошедшее столетие парк сильно изменился, он остается замечательным памятником садово-паркового искусства своей эпохи. Когда-то он занимал большую территорию, но и сохранившаяся на семи гектарах его часть проявляет черты былого стиля. Уцелели каменные подпорные стенки, фрагменты ступеней садовых лестниц, сделанных из темно-серого габбродиабазы — вулканической породы, из которой сложен Аюдаг. Есть и искусственные нагромождения крупных

каменной диабазы среди кольцевой посадки кипарисов в центральной части парка. Сохранился также небольшой, в духе эпохи романтизма, грот, увитый плющом. И сегодня, несмотря на все потери, парк благодаря его видовому богатству представляет большую ценность, он — живой памятник своему создателю — Н.А. Гартвису, в 1972 г. был объявлен заповедным объектом местного значения.

Продолжение следует

В. ШАТКО

кандидат биологических наук

Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН

Кипарис болотный, посаженный Гартвисом весной 1820 г.



Парк «Горный», алевские сосны



Фото автора

Из редакционной почты

С журналом «Цветоводство» близко знакома еще с 1989 г. Когда распался Союз, возникли трудности с подпиской, и встреча с ним казалась уже невозможной. Однако время идет. В 2003 г. я опять смогла подписаться на Ваш журнал и теперь снова его постоянная читательница. Он разительно изменился за эти годы, начиная с качества оформления и печати и заканчивая публикуемыми материалами, появился обзор международных тенденций цветоводства, но постоянными остались профессионализм, доступность, разнонаправленность.

Журналу «Цветоводство» я обязана любовью к тюльпанам. Сейчас их у меня уже более 150 сортов. Появился интерес к гладиолусам, лилиям, клематисам, нарциссам... Теперь у меня новая любовь — ирисы и лилейники. В квартире у меня много комнатных растений.

Надо отметить, что в последние годы выходит очень много журналов, посвященных цветам, но я предпочитаю «Цветоводству» и с нетерпением жду каждый новый номер, читаю и перечитываю его до получения следующего.

*Л.П. Барсуک,
Беларусь, г. Витебск*

Гости и жители нашего города, проезжая или проходя мимо завода «Орелстекломаш», любуются красотой дендрария. Каждый год здесь меняются композиции, но неизменными остаются крупные красные канны. Красуются ели, туи, ракиты с ниспадающими на землю ветвями, молодые каштаны. Поражает воображение разнообразие окрасок цветков петунии: есть и розовые, и сиреневые, и желтые, и фиолетовые. Ну как не залюбоваться этой красотой!

У самой проходной радуют глаз ярко-синие лобелии, свешивающиеся из ваз, окружая кольцом растущую в середине розовую герань.

За проходной взору открывается плантация роз (1500 кустов 25-ти сортов) разнообразной окраски — от белых до темно-малиновых. Вдоль здания завода высажены 75 сортов георгин в окружении сальвии, бархатцов, герани, гладиолусов.

Всю эту красоту выращивает Ю.И. Шейхет со своими помощниками. Окончив Харьковский техникум зеленого строительства и получив навыки практической работы, Юрий Иванович вернулся в родной г. Орел, где трудится уже 31 год. Из разных городов он привозил посадочный материал, много труда и здоровья вложил в создание дендрария.

Ю.И. Шейхет награжден дипломом ВАСХНИЛ, знаком «За охрану природы», медалями, дипломами, почетными грамотами, помогают ему садовники В.И. Сычева и А.А. Серпилина.

*Л.П. Сухенко,
г. Орел*

Хочу рассказать о замечательном человеке — цветоводе нашего города, Михаиле Федоровиче Шпунтове. Сколько у него прекрасных цветов: и дома на окнах и в теплицах! Родные сетуют, что Михаил Федорович, вместо того, чтобы выращивать огурцы с помидорами, все засадил цветами. А какие клумбы он оформляет в нашем городе! Нельзя оторвать глаз! Михаил трудится и зиму, и лето, то в теплицах, то на клумбах.

*Л.М. Постевая,
г. Трубчевск Брянской обл.*



У меня перед домом цветущий садик, который радует глаз и душу с ранней весны до поздней осени, цветы самые разные. Излишки раздаю знакомым, тем, кто попросит, меняю на приглянувшиеся мне растения.



С нетерпением жду прихода каждого номера «Цветоводство». Хотелось бы поблагодарить сотрудников редакции и главного редактора за чудесный журнал — полезное, красочное и содержательное издание.

*И.М. Якушева
д. Кривошеино Калужской обл.*

...Только через 14 лет после развала Союза я смогла подписаться на любимый журнал. Как разительно он изменился: высокое качество, яркие фотографии. Как будто встретила доброго знакомого!

Давно ищу растение бругмансию или душистый дурман. Прошу откликнуться цветоводов, имеющих эти цветки.

*Е.Н. Павлушенко
44700, Украина, г. Владимир-Волынский Волынской обл.,
ул. Коцюбинского, 14*

Журнал «Цветоводство» стал таким красочным, объемным, в нем много нового, поучительного и занимательного. А я ведь помню, какой он был в 1973 г.: всего несколько цветных фотографий и объем — 32 страницы.

Объявления о продаже растений — большая помощь и начинающим любителям, и цветоводам со стажем. А как хороши статьи о новинках селекции с цветными фотографиями!

*И.А. Бушуева,
г. Белореченск Краснодарского края*

По профессии я географ-картограф. Окончила Томский топографический техникум, летние сезоны — учебные и производственные практики — проводила в полевых условиях (палатка или дощатый барак, остры, природа, карандаш, геодезические инструменты...). Закончив учебу, по направлению поехала в Иркутск, где началась моя трудовая деятельность в Аэрогеодезическом предприятии № 1. В Иркутске я закончила университет, после преподавала в нем. Районным Советом исполкома была выбрана на должность эколога райисполкома. Занималась организацией экологических отрядов школьников, деятельность которых включала уборку парков, работу по озеленению района, участие в экологической Байкальской конференции, боролась с несанкционированными вырубками деревьев в зеленой зоне и др.

Но увь, время бурных перемен оказалось сильнее здравого смысла. Многим специалистам пришлось осваивать новые ремесла, чтобы выжить. Но любовь к цветам, мне кажется, помогла пережить тяжелые годы не только мне. Мы не растерялись, а продолжали дерзать, искать новые возможности реализации своих знаний. Ведь любить природу, цветы никто не мог нам помешать! Начал формироваться рынок семян и посадочного материала, организовались клубы любителей цветов, появилось информационное поле, в котором много нового, любопытного для сибиряков.

Сейчас я уже пенсионер, переезд «на землю» связан именно с этим. Круто изменить уклад жизни пришлось из-за политических и экономических «революций» в стране, это был наш выход из неприятностей и стрессов, обрушившихся на семью. Перед пенсией семья образованных людей с редкими нужными стране специальностями (муж — горняк, имеет ученую степень) стала перед выбором: город или земля! Оглянулись на жизнь наших родителей: они всю жизнь прожили на земле, подняли детей, прошли бури коллективизации, переселений, войну и не пали духом! И мы решили последовать их примеру.

Когда 40 лет назад я в составе топографических и геодезических экспедиций бродила по просторам Восточной Сибири, наши маршруты пролегли по долинам таежных рек Нижняя Тунгуска, Ичёра, Кутуй, по Алданскому нагорью, Забайкалью... И всюду мы встречались с изумрудами Природы. Нас — молодых романтиков — не останавливали ни гнус, ни тяготы полевой жизни, ни тяжелые подъемы на вершины распадков. В то время я писала:

Я брожу по перекатам,
По северной реке,
Где сибирские закаты
Отражаются в воде!
Где туманы стелятся,
Туманы — молоко,
И самой не верится,
Что мама далеко!

Изумруды Природы теперь я и мои друзья по клубу цветоводов Иркутска, который называется «Радуга», выращиваем в своих садах. Наш клуб молодой, ему только 2 года, но мы уже провели в Иркутском краеведческом музее (отдел «Природа») несколько выставок, посвященных сенполиям, новым сортам лилий (ЛА- и ОТ-Гибриды и др.), гладиолусам и флоксам. Это было новое начинание, но по отзывам посетителей выставок, такие мероприятия нужны и востребованы. На областной выставке в «Сибэкспоцентре» клуб был отмечен медалью.

«Цветоводство» очень нам помогает: узнаем о новинках, пользуемся объявлениями, журнал — окно в сады за Уралом. Буду рада расширить круг знакомств, получить советы и предложения по сортоиспытанию новинок в Сибири. Недавно благодаря журналу вышла на московский клуб гладиолусоводов, познакомилась с их опытом, объединила в нашем клубе любителей гладиолусов. И мы впервые провели выставку новых сортов. Конечно, ассортимент будем расширять, ведь такую красоту просто необходимо показывать горожанам, старикам, детям. Когда вручаешь цветы посетителям на выставках, видишь, как сияют у людей глаза, и совсем не трудно дарить им та-



кую радость! Сейчас для гладиолусов ищем специальные узкие вазы, соцветия у них тяжелые и в обычных вазах не стоят. Задумали даже сами сделать их из стекла, есть у нас в клубе мастерица, но, как показала выставка, надо много, не меньше 50 штук. Вот и рождаются заботы и дела.

На оформление выставок тоже нужны средства, пока складываемся «с миру по нитке»... Конечно, этого мало, чтобы провести выставку на высоком уровне.

Пользуясь случаем, обращаюсь через журнал к фирмам, организациям, которые имеют необходимые материалы — оформительскую бумагу, пакеты, вазоны и др. Будем рады принять любую помощь, и, конечно, от души приглашаем всех — представителей цветочных фирм, и сотрудников журнала «Цветоводство» на наши выставки!

Валентина Никитична Сафонова, Иркутск
Дом. тел: (3952) 14-34-42,
e-mail: natalia2004@yandex.ru



Центр ЭФдизайн

Профессиональная школа флористики и ландшафтного дизайна

под патронажем
Ассоциации ландшафтных архитекторов
стран СНГ

школе 10 лет!

лицензия: серия А № 008401

123056 Москва, а/я 40,
Большая Грузинская, 32 (2 этаж)
Тел. (495) 254-4416, 254-4327; факс: (495) 254-1378
E-mail: efdesign@online.ru
www.efdesign.ru

Дом Фиалки

У нас есть:

- ♦ все, что нужно для выращивания сенполий,
- ♦ литература,
- ♦ фотоальбомы современных сортов,
- ♦ журнал «Узамбарская фиалка».

Все это можно также получить по почте.



«Дом Фиалки» переехал!

Наш новый адрес:
ул. Пятницкая, д. 20, стр. 2,
напротив выхода из ст. м. Новокузнецкая.
Тел.: (495) 953-55-18,
951-19-73.

Сотни цветущих сенполий на выставках 2006 г.
25 августа – 3 сентября, 22 сентября – 1 октября, 27 октября – 6 ноября

Дорогие друзья!

Пришло время оформить подписку на «Цветоводство» или на комплект «Цветоводство» + «Узамбарская фиалка». Сделав это вовремя, вы гарантированно и в срок будете получать журналы, вам не придется искать их в киосках, где, кстати, они стоят значительно дороже.

В планах наших изданий на будущий год очень много интересного — только у нас вы найдете статьи о новинках мирового и российского рынка с квалифицированными советами по их выращиванию и использованию в ландшафтном дизайне; материалы о традиционных и редких декоративных культурах; новости селекции и цветочной моды; викторины и конкурсы, а также многое другое.

Подписаться на журнал «Цветоводство» (индекс по каталогу Роспечати – 71061)

и комплект «Цветоводство» + «Узамбарская фиалка» (индекс 82598) можно в любом почтовом отделении России и стран СНГ.

Москвичи и жители Подмосковья могут оформить подписку в редакции.

Справки по тел.:
(495) 781-59-33
E-mail: tsvety@rol.ru

Только читая «Цветоводство», вы постоянно будете в курсе всех последних событий, происходящих в мире декоративных растений!

ВНИМАНИЕ!

Вы можете стать участником розыгрыша 20 бесплатных подписок на II полугодие 2007 г., если до 15 ноября пришлете в редакцию копию подписного талона на журнал «Цветоводство» (индекс 71061) или «Цветоводство + Узамбарская Фиалка» (индекс 82598) на I полугодие 2007 г., оформленного на почте по каталогу «Роспечать». Имена победителей будут опубликованы в № 1, 2007 г.

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
«Роспечать»

АБОНЕМЕНТ на газету журнал 71061
Цветоводство (индекс издания)

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|---------|---|---|----|----|----|
| на 2007 год по месяцам | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | | | | | | | | | | |
| Куда | | | | | | | | | | | |
| (почтовый индекс) | | | | | | (адрес) | | | | | |
| Кому | | | | | | | | | | | |
| (фамилия, инициалы) | | | | | | | | | | | |

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|-------|------------------------|-----------------------|---|---|---|---|----|----|----|
| ПВ | место | литер | на газету журнал 71061 | (индекс издания) | | | | | | | |
| Цветоводство (наименование издания) | | | | | | | | | | | |
| Стоимость | подписки | руб. | коп. | Количество комплектов | | | | | | | |
| | переадресовки | руб. | коп. | | | | | | | | |
| на 2007 год по месяцам | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | | | | | | | | | | |

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
«Роспечать»

АБОНЕМЕНТ на газету журнал 82598
«Цветоводство» + «Узамбарская фиалка» (индекс издания)

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|---------|---|---|----|----|----|
| на 2007 год по месяцам | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | | | | | | | | | | |
| Куда | | | | | | | | | | | |
| (почтовый индекс) | | | | | | (адрес) | | | | | |
| Кому | | | | | | | | | | | |
| (фамилия, инициалы) | | | | | | | | | | | |

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|-------|------------------------|-----------------------|---|---|---|---|----|----|----|
| ПВ | место | литер | на газету журнал 82598 | (индекс издания) | | | | | | | |
| «Цветоводство» + «Узамбарская фиалка» (наименование издания) | | | | | | | | | | | |
| (приложение к журналу «Цветоводство») | | | | | | | | | | | |
| Стоимость | подписки | руб. | коп. | Количество комплектов | | | | | | | |
| | переадресовки | руб. | коп. | | | | | | | | |
| на 2007 год по месяцам | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | | | | | | | | | | |

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ, АЛЬСТРЕМЕРИЯ, ГИАЦИНТЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ФРЕЗИИ – луковицы для размножения и выгонки. Срезка – круглый год, в том числе к 8 Марта. Скидки – до 30 %.
352930, Армавир-30, а/я 1160.
Тел. (86137) 4-11-91.
Александр Степанович Татевосянц.

ТЮЛЬПАНЫ (30 сортов), хорошо зарекомендовавшие себя в выгонке к 8 Марта (цена от 5 руб., скидки до 20%). Срезка, начиная с 23 февраля.
ГЛАДИОЛУСЫ.
352915, Краснодарский край, Армавир,
ул. Советской Армии, д. 214, кв. 14.
Тел.: (86137) 7-07-59,
моб. 8-928-412-09-56
Сергей Николаевич Лысогор.

ГЛАДИОЛУСЫ (более 300 сортов) – классика, экзотика, мелкоцветки, новинки.
630105, Новосибирск,
Красный проспект, д.94/1, кв. 3.
Тел.: (383) 226-53-12
E-mail: kasik2@yandex.ru
Тамара Александровна Глазырина

ГЛАДИОЛУСЫ (260 сортов – новинки и популярные срезочные),
ТЮЛЬПАНЫ (120), **ГИАЦИНТЫ,**
ЛИЛИИ, ИРИСЫ. Недорого.
440031, Пенза,
2-й Вишневый проезд, д.5, кв.2.
Игорь Геннадьевич Горланов.

ХРИЗАНТЕМЫ, ХОСТЫ, ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ГЕОРГИНЫ – более 100 видов цветочных и декоративных культур.
Каталог – в надписанном конверте.
442780, Пензенская обл.,
Бессоновка, ул. Светлая, д. 37.
Воронько.

ГЛАДИОЛУСЫ – лучшие современные сорта, новинки.
Бесплатный каталог – в Вашем длинном конверте.
180016, Псков,
Рижский пр-т, д.41, кв. 85
Тел.: (8112) 44-51-73
Тамара Александровна Бельковская

Привитые саженцы РОЗ.
Каталог – в Вашем конверте.
658222, Алтайский край,
г. Рубцовск, а/я 97.
Тел.: (38557) 5-77-54
Виталий Валерьевич Спириденко

● **Саженцы РОЗ** для срезки и озеленения.
Всегда большой выбор и необходимые для Вас сорта.
● **Шиповник** для окулировки.
352031, Краснодарский край,
ст. Кущевская, ул. Щорса, 100.
Тел.: (86168) 33-013,
моб. тел.: 8 928 241 04 92
Михаил Иванович Скоров

Реализуем привитой посадочный материал новейших сортов **срезочных РОЗ** отечественной и зарубежной селекции и саженцы **ШИПОВНИКА** для зимней окулировки-прививки.
352031, Краснодарский край,
ст. Кущевская,
пер. Совхозный, д. 38, кв.1.
Тел/факс: (86168) 401 37,
моб. 8-928- 294-03-71,
8-928- 430-33-62
Сергей Иванович Скоров

Посадочный материал **ПОЛЕВИЦЫ** побегообразующей и **МЯТЛИКА** ползучего (сорт 'Спартак') для создания устойчивых газонов.
Тел.: (495) 637-07-70

● **ФУКСИИ** – более 100 сортов
● **ПЕЛАРГОНИИ**
королевские, зональные, ампельные
● **СЕНПОЛИИ**
Каталоги – в Ваших конвертах.
440044, Пенза,
ул. Ворошилова, д. 12а, кв. 62
Тел.: (8412) 58-12-18,
Вера Яковлевна Николаева
E-mail: flowers-penza@mail.ru

ГЛАДИОЛУСЫ, ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ, многолетники.
Конверт – для каждого каталога.
344002, Ростов-на-Дону, а/я 23.
Евгения Вячеславовна Крамарова

ФИАЛКИ юга России
Отечественные и зарубежные сорта
Каталог и фото – на сайте
www.senpolia-yug.narod.ru
350031, Краснодар,
ул. Новотитаровская, д. 72
Светлана Хорунжий



ОРХИДЕИ – природные виды и гибриды
Каталог – в Вашем конверте
Москва 127591,
ул. Дубнинская д. 69 кор. 1 кв. 46
Тел.: (495) 481-25-17, www.ae-flowers.ru
Полякова Елена

ЮРМАЛА (СП Латвия-Россия)

Выращиваем и реализуем оптом и в розницу **саженцы РОЗ** новых и старых сортов (более 100 наименований):
● парковые, плетистые,
● почвопокровные, флорибунда,
● бордюрные и др.
Высокая зимостойкость по всей территории России.
Гарантия. Качество. Консультации.
Реализация с апреля по октябрь.
Продажа оптом: Московская обл., Ленинский р-н, с. Молоково, тепличный комбинат
Опт и розница: 14-й км МКАД, рынок «Садовод», пр.6, 37-38
Тел.: 8-926-205-97-04,
8-926-205-95-05

Черенки РОЗ.

Реализуем саженцы новейших сортов РОЗ (цена – от 10 руб.).
Телефон в Краснодаре:
8-918- 374-39-91, 8-918- 490-02-30

РОЗЫ (все садовые группы) – наложенным платежом.
347939, Ростовская обл.,
г. Таганрог-39, до востребования.
Алексей Анатольевич Кузнецов

ГЛАДИОЛУСЫ

Около 500 сортов, из них половина – сорта XXI века!
Цены умеренные, скидки.
Каталог – в Вашем конверте.
630123, Новосибирск, а/я 21.
Михаил Семенович Крупович

● **Перспективные НОВЕЙШИЕ сорта РОЗ** и окулянты на срезку и для озеленения.
Привиты на зимостойком шиповнике.
● Более 150 сортов из всех основных групп (чайногибридные, флорибунда, спрей, бордюрные, почвопокровные, плетистые, парковые, кустовые).
● **Возможна РАБОТА ПОД ЗАКАЗ** и пересылка.

352019, Краснодарский край,
Кущевский р-н,
с. Раздольное,
ул. Красная, 29.
Тел.: (86168) 3-41-78,
моб. 8-918-345-55-71
Владимир Федорович Мартыненко
E-mail: sadyrosy1@mail.ru



Розы и Сад

Саженцы роз - почтой по России

В коллекции более 80 сортов для открытого грунта: английские кустовые розы, чайногибридные, флорибунда, плетистые, кустовые, парковые, почвопокровные. Новинки селекции и классика. Привиты на зимостойком подвое. Авторский фотокаталог на сайте.



391963, Рязанская обл., Ряжск,
ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37.
Тел.: (49132)2-62-01; 8-910-623-97-01
www.rozysad.ru
E-mail: rozysad@mail.ru
Андрей Павлович Усынин

Упаковка для цветов

ЮККА
след в Вашем
бизнесе

154-6093, 508-1359, 8-903-741-4984

м. Войковская, ул. Клары Цеткин, д. 18 Москва

Розоводческое хозяйство «ДАРЬЯ»

предлагает:

- саженцы привитых РОЗ (март-апрель, август-ноябрь).

Минимальная партия – 10 шт. одного сорта.

Каталог – в Вашем конверте.

Возможна доставка автомобильным транспортом.

- срезанные цветы.

Доставка «Аэрофлотом».

353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном»,
ул. Набережная, 15.

Тел: (86162) 39-3-91, 39-3-92,

моб. 8-918-481-93-08, 8-918-494-49-78.

И.А. Бурлаков, Э.В. Сухоруков

Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых:

МАХРОВЫЕ КЛЕМАТИСЫ, РОДОДЕНДРОНЫ, ДРЕВОВИДНЫЕ ПИОНЫ и др., КРУПНОЦВЕТКОВЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ, РЕДКИЕ БУЗУЛЬНИКИ, ГЕЙХЕРЫ, ЛИЛИИ, МАХРОВАЯ КАЛИСТЕГИЯ и др., МАХРОВЫЕ и ПРОСТЫЕ ГИППЕАСТРУМЫ, КОМНАТНЫЕ РОЗЫ, АЗАЛИИ, ОРХИДЕИ, РЕДКИЕ ЦИТРУСОВЫЕ и др. В запросе укажите, какие растения Вас интересуют, перечислите больше любых названий, вложите конверт для ответа.

121059, Москва, а/я 38. Владимир Владиславович Битунов.

Моб. тел.: 8-926-530-6162

Интернет: <http://www.bdkr.ru>

Новейшие сорта ОРХИДЕЙ

(каттлеи, пафиопедилумы, фаленопсисы, мильтони, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте (200 видов и сортов)

Субстраты для орхидей. Литература по орхидеям.

119334, Москва,

Ленинский проспект, д. 30, кв. 243.

Тел.: (495) 958-53-69, моб. 8-916-675-87-41

E-mail: ssv@vor.ru

(в графе «тема» указать «для Михеевой»)

Ирина Константиновна Михеева



Фестиваль московских клубов
любителей комнатного цветоводства

ЦВЕТЫ В ДОМЕ

ФЕСТИВАЛЬ

впервые проходит на
ВВЦ в павильоне
«Цветоводство» и озе-
ленение» с 3 по 19
ноября 2006 г.

Красивоцветущие и
декоративнолистные
комнатные растения

Орхидеи

Сенполии

(узамбарские фиалки)

Кактусы

Суккуленты



2006

телефоны для справок:
937-16-12, 496-17-84

Книга М.С. Александровой «РОДОДЕНДРОНЫ»

от редакции журнала «Цветоводство»

Не упустите возможности стать обладателем прекрасной книги об удивительных растениях, которые завоевывают все большую популярность в нашей стране. Рододендроны очень декоративны во время цветения и восхищают богатством окрасок цветков. Осенью листья многих листопадных видов становятся пурпурными или желтыми, что придает им неповторимое очарование.

Вы узнаете, как выращивать рододендроны, что они любят и не любят, какие им нужны почвенные смеси, когда и сколько поливать, как укрывать на зиму и многое другое.

Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции:

(107076, Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4, редакция журнала «Цветоводство») до 15 ноября. Результаты будут опубликованы в журнале.

ЛОТЕРЕЯ!



Рододендроны

ИРИСЫ и **ЛИЛЕЙНИКИ** (в том числе самые последние новинки), **РОЗЫ** (все группы), колонновидные **ЯБЛОНИ** для любых регионов и другие плодовые культуры.
347939, Таганрог-39, а/я 117.
Моб.тел.: 8-928-125-87-44
E-mail: kolesnikov117@rambler.ru
Виктор Николаевич Колесников



КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ
ХОЙИ (коллекция – 160 видов и сортов), **МИРТЫ** (в том числе пестролистные) и многое другое.
Тел.: (495) 412 86 63
Татьяна Александровна Еремина

- **СЕНПОЛИИ,**
- **ФУКСИИ,**
- **СТРЕПТОКАРПУСЫ**

Каталоги – в Вашем конверте или по электронной почте.
456306, Челябинская обл., г. Миасс, а/я 222.
Тел.: (3513) 29-58-24
E-mail: uralviolet@mail.ru
www.uralviolet.ru
Елена Конюхова

Саженцы привитых **РОЗ** новых перспективных сортов.
352030, Краснодарский край, ст. Куцевская, пер. Весенний, 13.
Тел.: (86168) 5-56-57 (после 22 ч.), моб. 8-928-424-08-71
Геннадий Мирошниченко

Реализуем лучшие голландские и французские сорта **РОЗ**.

Каталог – в Вашем конверте.
352031, Краснодарский край, ст. Куцевская, пер. Совхозный, д. 38, кв. 2.
Тел.: (86168) 4-07-86, моб. 8-928-294-03-85
Федор Иванович Скоров

ГЛАДИОЛУСЫ собственной селекции

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.
355005, Ставрополь, ул. Некрасова, д.82, кв. 62.
Тел.: (8652) 34-89-58
Михаил Иванович Логутинский

Реализую

- весной по умеренной цене саженцы

ФЛОКСОВ, ЛИЛЕЙНИКОВ, АСТИЛЬБ, ПИОНОВ и других многолетников,

- осенью – большой выбор луковичных.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

196143, Санкт-Петербург, ул. Орджоникидзе, 40, кв. 12.
Дмитрий Сергеевич Лапин

Саженцы **РОЗ** высокого качества.

Возможна доставка.
352033, Краснодарский край, ст. Куцевская, ул. Загородняя, 31.
Тел.: (86168) 5-72-98, моб. 8-928-259-51-77.
Владимир Алексеевич Воронцов

Высылаем привитые саженцы **РОЗ**.

Большой ассортимент.
Каталог – в Вашем конверте.
658227, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Зеленоградская, д.17.
Тел.: (38557)7-65-88
www.sibrose.com
Светлана Леонидовна Спириденко

- **Бородатые ИРИСЫ,**
- **ЛИЛЕЙНИКИ**

Каталог – в Вашем конверте.
353384, Краснодарский край, г. Крымск, ул. Щорса, д. 12.
Моб.тел.: 8-918-654-33-57
Зинаида Никифоровна Васюкова

ХВОЙНЫЕ РАСТЕНИЯ:

- **ТУИ** западная, восточная и золотистокончиковая;
- **МОЖЖЕВЕЛЬНИКИ** виргинский и казацкий;
- **САМШИТ.**

352430, Краснодарский край, г. Курганинск, ул. Тихая, д. 5.
Тел.: (86147) 2-59-13, моб. 8-918-367-78-41
Ольга Ивановна Меньшакова

- **СЕНПОЛИИ,**
- **ЭПИСЦИИ**

Каталог – в Вашем конверте.
454078, Челябинск, ул. Отечественная, д. 17, кв. 82.
Тел.: (351) 256-86-25
Татьяна Петровна Крутяева

Талон на участие в лотерее:
Книга М.С. Александровой
«**РОДОДЕНДРОНЫ**»
от редакции журнала «Цветоводство»

Почтовый адрес

Ф.И.О.

Телефон (для москвичей)



Большая коллекция тропических растений:

- **ОРХИДЕИ, АДЕНИУМЫ,**
- **ХОЙИ** (более 500 сортов),
- **красные АГЛАОНЕМЫ, ФИЛОДЕНДРОНЫ** и др.

625053, Тюмень, ул. Звездная, д.6, кв.2.
Михаил Иванович Карпенков
Дополнительная информация – на сайте
www.grinmaikl.narod.ru
Телефон в Тюмени:
(3452) 90-67-22





● ГЛАДИОЛУСЫ

Лучшие сорта, новинки, суперновинки российской селекции.

● КАЛЛЫ, ГЕОРГИНЫ

Каталог – В Вашем конверте.

462371, Оренбургская обл., г. Новотроицк, пос. Аккермановка, ул. Клубная, д. 24
Алексей Петрович
Пятигорец

ГЛАДИОЛУСЫ. Лучшие сорта.

Доступные цены, система скидок.

Каталог – в Вашем конверте.

309377, Белгородская обл., Грайворонский р-н, п. Головчино-1, ул. Жукова, 5.

Тел.: (47261) 3-54-32

Татьяна Анатольевна Савченко

Ф/х «БАЛТИЯ»

выращивает и реализует ОПТОМ:

- саженцы РОЗ на выгонку и для озеленения – 50 сортов (март-ноябрь)
- рассаду ЛЕТНИКОВ (май-июнь)
- красивоцветущие растения в горшках и кашпо (круглогодично)

Доставка в Москву.

Московская обл., г. Истра, пос. Вельяминово, пер. Дачный, 5.

Тел/факс: (49631) 682-87

Моб.тел.: 8-903-558-90-41

ГЛАДИОЛУСЫ (более 250 сортов).

Цены умеренные.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

442962, Пензенская обл., г. Заречный-2, а/я 376.

Моб. тел.: 8-909-321- 96-38

Мария Ивановна Макеева

КАКТУСЫ

Неоднократный призер выставок в Москве предлагает большой выбор СЕЯНЦЕВ коллекционных кактусов.

Каталог – в Вашем надписанном конверте.

105203, Москва, Измайловский проспект, д. 91, кор.3, кв. 68.

Валерий Александрович Жданников

Цветоводам Сибири и Дальнего Востока!

Посадочный материал ПЕЛАРГОНИЙ и ФУКСИЙ

Каталог – в Вашем конверте
658173, Алтайский край, Чарышский р-н, с. Маяк, пер. Школьный, 13.

Тел.: (38574) 25-3-26

Юлия Александровна Юдина

ГЛАДИОЛУСЫ (свыше 500 сортов) –

классика, экзотика, новинки.

Бесплатный каталог.

Скидки.

658655, Алтайский край, Благовещенский р-н, Степное Озеро, ул. Химиков, д.12, кв. 81

Алексей Викторович Гребенюк



«АГБИНА»

предлагает оптом семена:

- деревьев, кустарников,
- декоративных трав и цветов,
- газонных трав,
- пальм,
- саговников,
- папоротников
- суккулентов.

Более 15 тысяч видов и сортов. Высылаем преискурранты.

141071, Московская обл., г. Королев, ул. Северная, 8.

Тел.: (495) 363-41-68

(многоканальный)

www.agbina.com

E-mail: info@agbina.com

Астры на любой вкус! Астры для Вас!



Шедевры мировой и российской селекции (более 40 сортов).

Высылаю свежие семена.

352803,

Краснодарский край, Туапсе, а/я 384.

Николай Васильевич Лазаренко

Фермерское хозяйство «ЭВРИКА» реализует:

- саженцы ПРИВИТЫХ РОЗ новейших сортов (март – май, август – ноябрь), цена однолетнего саженца – 40 руб.
- срезанные цветы – цены договорные.

Подробности на сайте www.eurica.land.ru

353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном», ф/х «Эврика».

Тел.: (86162) 39 3 45 (с 22.00 до 23.00), моб. 8 918 345 50 63

Иван Иванович Бандурин



ЛИЛИИ

- Бесплатный каталог – в Вашем конверте.
- Фотокаталог на DVD – предоплата 100 руб.
- Видеофильм на DVD (методика выращивания лилий), продолжительность 75 мин, предоплата – 230 руб.

427436, Удмуртия, Воткинск-6, а/я 153. Тел.: (34145) 4-36-63

Любовь Тесленко

ГИДРОГЕЛЬ-«ЭКОПОЧВА»

Заменитель почвы для содержания комнатных растений

тел./факс (495) 201-74-40
514-64-19



колоре

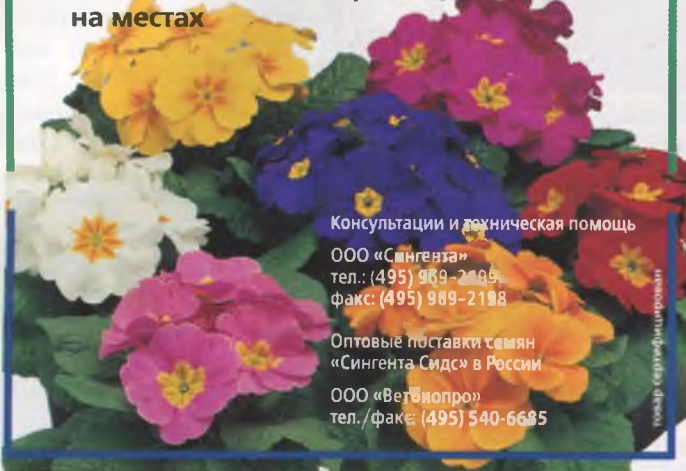
www.colore.ru

Широкий выбор стекла, композиций, красителей.



Партнер для профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и техническая помощь

ООО «Сингента»
тел.: (495) 989-2189
факс: (495) 989-2188

Оптовые поставки семян «Сингента Сидс» в России

ООО «ВегЕвропро»
тел./факс (495) 540-6685

гос. сертифицирован

ЦВЕТЫ ЮГА

- ◆ Голландские луковицы ЛИЛИЙ, ИРИСОВ и клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ
- ◆ Черенки ГВОЗДИКИ, ГЕРБЕРЫ, посадочный материал ГИПСОФИЛЫ и АЛЬСТРЕМЕРИИ
- ◆ Профессиональные СЕМЕНА цветочных, овощных и бахчевых культур
- ◆ Саженьцы плодовых деревьев и винограда
- ◆ Рассада ЗЕМЛЯНИКИ
- ◆ Саженьцы хвойных и лиственных пород
- ◆ Рассада летников и многолетников
- ◆ Срезанные цветы, горшечные растения, сухоцветы
- ◆ Горшки, грунты, удобрения

Адреса садовых центров:

Краснодар, ул. Атарбекова, 1; ул. Красных Партизан, 2/1
Тел.: (861) 222-44-70, 222-58-66. Факс: (861) 222-65-76

РГАУ-МСХА им. Тимирязева
Лаборатория защиты растений
предлагает

красивоцветущие горшечные:

- ◆ бегонию элатиор
- ◆ хризантему
- ◆ бальзамин новогвинейский

Тел/факс: (495) 976-12-79
Моб.: 8-903-144-83-27
www.plantpro.timacad.ru

ФЛОКС-АВАНТ

оптовая продажа:

кашпо из керамики и пластика



упаковка и лента

Весь товар сертифицирован

ОТПРАВКА В РЕГИОНЫ



http://www.flox-avant.ru
E-mail: flox-avant@flox-avant.ru

105094, Москва, Госпитальная наб., д.4/2
Тел/факс: (495) 263-22-38
Тел.: (495) 231-94-71

Агрофирма «ФЛОС»

САДОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ:

ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ЛИЛИИ, ГИАЦИНТЫ, РЯБЧИКИ, КРОКУСЫ, АСТИЛЬБЫ, ХОСТЫ, ХРИЗАНТЕМЫ, ФЛОКСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ГОРТЕНЗИИ, РОЗЫ, РОДОДЕНДРОНЫ, БУДЛЕИ, ПИОНЫ ДРЕВОВИДНЫЕ, ХВОЙНЫЕ



ПЛОДОВЫЕ САЖЕНЦЫ:



РЕМОНТАНТНЫЕ СОРТА МАЛИНЫ И САДОВОЙ ЗЕМЛЯНИКИ, А ТАКЖЕ СМОРОДИНА, ЕЖЕВИКА, ГОЛУБИКА, АРОНИЯ, КРЫЖОВНИК, ЧЕРЕМУХА, КАЛИНА, ОБЛЕПИХА, АКТИНИДИЯ, ЯБЛОНИ, ГРУШИ, ВИШНИ, СЛИВЫ.

СПЕЦСОРТА ТЮЛЬПАНОВ ДЛЯ ЗИМНЕЙ ВЫГОНКИ

АБРА, АД РЕМ, АНЖЕЛИКА, ГАВОТА, ДАЙВИНГ ПОРТ, ДЕШИМА, БАЛЛАДА, БУРГУНДИ ЛЕЙС, ГУС ПАПЕНДРЕХТ, БАРСЕЛОНА, ГАМИЛЬТОН, ВЕРОНА, ЛЕН ВАН ДЕР МАРК, ИЛЬ ДЕ ФРАНС, МОНТЕ КАРЛО, УАЙТ ДРИМ, ГУМИНС, ЙОКОГАМА, АБУ ХАСАН, ОКСФОРД...



ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ НА ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Садовый Центр:
ш. Энтузиастов, д. 26
м. «Авиамоторная»
☎ (095) 918-1349

Питомник:
5-й км от МКАД по
Горьковскому шоссе
☎ (095) 521-1022

Товары почтой:
143900, г. Балашиха,
РУПС, а/я 239,
☎ (095) 521-4031



СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ

АКСЕССУАРЫ

ЛЮБЫЕ РАСТЕНИЯ

ДЛЯ ВАШЕГО САДА И ИНТЕРЬЕРА

ЦВЕТУЩИЕ

И ЛУКОВИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

КЕРАМИКА И ПЛАСТИК



**ЛУЧШЕЕ
ИЗ ВОЗМОЖНОГО**

Центр продаж:

г.Москва, ул.Сельскохозяйственная, 35

Тел.:(095) 783-71-01, Факс:(095) 783-71-23

E-mail: grln@grln.ru, WWW: www.grln.ru

Читайте в ближайших номерах

Современные хризантемы

Цветы к Рождеству

Аномалии в развитии лилий

Под пихтою душистой и красивой...

Городские палисадники

Орхидеи для начинающих

Редкие меластомовые

Эхеверии

Декоративная капуста

Таинственная лиана
(обвойник греческий)

Журнал «Цветоводство»

оптом и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д.3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Группа компаний «ЛОГОС», тел.: (495) 974-21-31

Киоски фирмы «Гриф»:

в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр.1

ИИФ «Спрос-Конфоп», тел. (495) 298-49-91

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

Для москвичей и жителей Подмосковья организована
подписка в редакции.

Журналу «Цветоводство» скоро 50 лет!



СТАРЕЙШИЙ РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ
Выходит с 1958 г.

Подписка во всех отделениях связи России и стран СНГ
Для москвичей и жителей Подмосковья организована подписка в редакции

Не забудьте вовремя оформить подписку на I полугодие 2007 г. и вы сможете принять участие в розыгрыше бесплатной подписки на II полугодие 2007 г. (условия см. на стр. 75)

Индексы по каталогу «Роспечать»:
71061 («Цветоводство»)
и 82598 («Цветоводство» с приложением «Узambarская фиалка»).

Тел/факс: (495) 781 59 33,
www.tsvetovodstvo.com
E-mail: tsvety@rol.ru

