

Цветоводство

**ПЛЕТИСТЫЕ РОЗЫ
ЖИМОЛОСТИ
УЕДИНЕННЫЙ САД
ПЕЛАРГОНИИ ИЗ СЕМЯН
МНОГОЛЕТНИКИ:
ОТ АНЕМОНЫ ДО ДЫННОЙ ГРУШИ
НА ДАЛЕКИХ КОМАНДОРАХ
ОШИБКИ ПРИ ВЫГОНКЕ ТЮЛЬПАНОВ**



**В ЖУРНАЛ ВЛОЖЕН
ОСЕННИЙ КАТАЛОГ
ФИРМЫ «ФЛОС»!**

**ВИКТОРИНА «ЛЮБИМЫЕ ФЛОКСЫ»
ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЖДУТ ПРИЗЫ!**



**FLORMART
MIFLOR**

14-16 сентября 2006 г.
16-18 февраля 2007 г.

Международная Выставка
Садоводства и Цветоводства
в г. Падуе (Италия)



www.flormart.it



Представительство в Москве:
Тел.: +7 (495) 255.39.96
Факс: +7 (495) 255.27.94
E-mail: info@fieramilano.ru

PadovaFiereSpa

Цветоводы Европы соберутся в Падуе (Италия)

Самая большая цветоводческая экспозиция средиземноморской Европы — выставка «Флормарт–Мифлор» «Международный салон цветоводства и садоводства» пройдет с 14 по 16 сентября в Падуе. В прошлом году на площади 35 тыс. м² разместили свои экспозиции 1215 экспонентов из многих стран Европы, число посетителей превысило 32000.

Ассортимент цветоводческой продукции, представленный на выставке, чрезвычайно широк: от семян и рассады до срезанных цветов и уникальных крупномеров древесных пород. Кроме того, здесь можно увидеть самое разнообразное оборудование, инструменты, аксессуары, почвенные смеси, удобрения, керамику, стекло и многое другое.

В центре внимания посетителей:

MAVER (Салон технологий и услуг по уходу за зелеными насаждениями). Этот большой раздел выставки заинтересует ландшафтных дизайнеров и специалистов по озеленению. В экспозиции представлены инструменты, различное оборудование и аксессуары, в том числе системы полива, мотокультиваторы, мотопилы, трактора и др.

«ФЛОРМАРТ–МИФЛОР» работает с четверга по субботу

На этот раз выставка не будет работать в воскресенье, что связано с общей тенденцией ведущих международных салонов, дополнительным рабочим днем станет четверг. В субботу выставка закроется на 2 часа раньше.

«ФЛОРМАРТ – МИФЛОР»
14–16 сентября 2006 г.
Часы работы: 10.00–19.00, в субботу – 10.00–17.00
www.flormart.it

VIVIGIARDINO (Салон декоративных садовых элементов). Эта быстроразвивающаяся отрасль предлагает множество интересных решений для садов различного назначения, а также малые архитектурные формы, специальные инструменты и др.

На выставке широко представлены товары для флористов: инструменты, упаковка для цветов, различные аксессуары — все для успешной организации розничной торговли цветами.

Профессиональный тренинг. В программе выставки предусмотрены многочисленные встречи, семинары, презентации, которые позволят специалистам познакомиться с новыми товарами, быть в курсе политической и экономической ситуации рынка,

Для удобства посетителей организованы и дополнительные услуги: объявления по внутреннему радио, специальный справочный телефон, бесплатные автобусы «FlorBus» от места парковки до входа на выставку. На парковках можно приобрести входные билеты, получить в подарок каталог, а также обзор новинок и новостей выставки.

Представительство выставки в России:
Офис «Фьера Милано»
Тел.: (495) 255-39-96
Факс: (495) 255-27-94
E-mail: 2@fieramilano.ru
Аlessandro Мауро

вухмесячный
аучно-популярный
дистрибуированный журнал
ван в январе 1958 г.
режден ООО «Редакция журнала
Цветоводство»

авный редактор
юбовь Сергеевна Шашкова,
андидат биологических наук

АД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

аталия Александровна
ндреевская
ам. главного редактора),
атьяна Анатольевна Френкина
отделы промышленного цветоводства,
зеленения, аранжировки),
юбовь Михайловна Хитрова
андидат биологических наук
отдел науки),
лина Александровна Николаева
отдел любительского цветоводства)
арианна Юрьевна Серафимова
екретариат)
изайн
лия Сулимова

урнал зарегистрирован
Министерстве печати и информации
оссийской Федерации,
егистрационный номер 0110448
«Цветоводство», 2006

декс журнала «Цветоводство»
о каталогу Роспечати — 71061

дрес редакции: 107076
осква, Колодезный пер., д. 3, стр. 4
л/факс: (495) 781 59 33,
www.tsvetovodstvo.com
mail: tsvety@rol.ru

редакция не несет ответственности
содержание рекламных объявлений.
ерепечатка допускается только
письменного разрешения редакции.

одписано к печати 20. 06. 2006 г.
печатано в типографии
ЛМАЗ-ПРЕСС»
оссия, 123 022, Москва,
олярный пер., д. 3/34
л.: (495) 781 19 90
781 19 99
раж 35 000 экз.
зничная цена свободная

СОДЕРЖАНИЕ

2 В оранжереях и питомниках

Greenhouses & Nurseries

Цветные каллы (опыт селекционной фирмы
«Голден Стейт Балб Гроуерс», США
*Coloured callas in pots (from Golden State
Bulb Growers, USA)*

Хитрова Л. Антуриум: стильные новинки
Khitrova L. Anthurium: stylish novelties



10 В мире науки

World of Science

Мочалова О., Фирсов Г. Декоративные расте-
ния Командорских островов

*Mochalova O., Firsov G. Ornamental plants from
Komandorskies Islands*

Котов В. Семеноводство в Воронежской
области (годеция, дельфиниум)

Kotov V. Seed production In Voronezh region

Барзионова Т. В Бишкекском ботаническом
саду

Barsionova T. The Bishkek botanical garden

22 Уроки бизнеса

Business Lessons

Френкина Т. Что делать и кто виноват: два
русских вопроса по выгонке тюльпанов
(интервью с А. Быковым, фирма «Полицвет»)

*Frenkina T. Tulip forcing: the important details
(interview A. Bykov, company «Policvet»)*

26 Селекция и коллекции

Selection & Collections

Борисова В. Отечественные флоксы:
результаты не за горами



Borisova V. Russian phloxes

Куклина А. Над грядкой жимолость цветет...

Kuklina A. Honeysuckles

Сурина Е., Сурина О. Плетистые розы
для средней полосы

Surina E., Surina O. Roses: climbers for Central Russia

38 Ландшафт и дизайн

Landscape Design

На конкурс «По городам России». Владимирская
универсальная

*The «Tsvetovodstvo» Urban Gardening Contest. Vladimir
in blossom*

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

Константинова Е. Сад дизайнерских
экспериментов

Konstantinova E. Designer's private garden

42 Из жизни флористов

Florist Life

Цветы в православии. Преображение
Господне, Успение Пресвятой Богородицы
(интервью с И. Давыдовой)

Russian Orthodox Church and flowers.

*Transfiguration of the Lord. Assumption of the Virgin
(interview I. Davydova)*

В Национальной Гильдии флористов. Москов-
ская весна-2006

*National florist guild events. IV Regional florist contest
in Moscow*

Тренд лета-2006: из садов и полей — в дом
Summer trend-2006: «Outside-in»

50 В саду и дома

Your garden, your house

Многолетники: декоративные, полезные,
вкусные

Unusual perennials

Николаева Г. Уединенный сад

Nikolaeva G. The solitary garden



Бондаренко Д. Таиланд — королевство
орхидей

Bondarenko D. Thailand: the orchid kingdom

Дмитриева Н. Пеларгония из семян

Dmitrieva N. Pelargonium from seeds

Пынзарь С. Гладиолусы в
Молдавии

Pynzar C. Glads in Moldova

Файзуллина С. Любимые, зна-
чит, модные (катарантус,
хойя, гибискус)

*Faizullina S. Catharanthus, Hoya,
Hibiscus rosa-chinensis*

Ткаченко О. «Новая»
старая болезнь декора-
тивного подсолнечника

*Tkachenko O. Old Helianthus disease
(Sclerotinia sclerotiorum)*

Клубу «Биофитум» — 20 лет!

Biophytum Club celebrates 20

68 Кругозор

Horizons

Шатко В. Вокруг утесов Аюдага

Shatko V. Crimean old parks

Викторина «Любимые флоксы»

The quiz «My favourite phloxes»



На первой странице обложки
фотоэтид Н. Карпычевой.

Цветные каллы

Окончание. Начало в № 3.

В прошлом номере мы рассказали вам о ботаническом происхождении цветных зантедесхий, или калл, и их культуре на срезку.

Теперь речь пойдет о выращивании горшечной продукции и общих положениях защиты растений.

Напомним, что большая часть промышленных сортов — это так называемые Новозеландские Гибриды, полученные в результате скрещивания *Zantedeschia elliotiana* x *Z. rehmannii*.

Сорта других видов единичны и имеют соответствующие пометки в ассортиментных списках.

Публикуемые рекомендации разработаны калифорнийской фирмой «Golden State Bulb Growers» (сокр. GSBG) — одним из мировых лидеров в селекции и размножении цветных калл.



'Регал'

Типы горшечной продукции

Цветные каллы выпускают в горшках разного размера. От этого зависит и выбор сортов. Те, что имеют в характеристике указание «Small pots» (маленькие горшки), рекомендуются для типоразмера d 11–12 см. Емкости мельче 11 см вообще не годятся для данной культуры, поскольку не обеспечивают достаточного объема почвы для клубня и развивающихся корней. По той же причине выращивание калл в 11–12-сантиметровых горшках считается самым трудным. Здесь особенно ощутим ущерб от малейших отклонений технологии. Поэтому освоение данной культуры специалисты советуют начинать со следующих типоразмеров: среднего (*Medium pots*; d 13–17 см) или большого (*Large pots*; d 18 см+).

Многие из сортов, выведенных в «Голден Стейт», полифункциональны и при разной агротехнике используются как для больших и малых горшков, так и на срезку.

Ассортимент и сроки цветения

Горшечные сорта делятся на группы по периоду выгонки: зимой (январь-февраль) и весной (март-май). Сроки цветения указаны для материала, прошедшего предпосадочную обработку гиббереллином.

Сорта 'Lipstick', 'Neon Amour', 'Dark Eyes' ('Night Eyes'), 'Lavender Gem' ('Lavender Sensation'), 'Amethyst' ('Purple Gem'), 'Rubylite Pink Ice', 'Hot Flashes' дают массовое цветение зимой через 9–10 нед после посадки, весной — через 8–9 нед.

Для 'Rose Gem', 'Rubylite Rose', 'Super Gem', 'Peach Chiffon', 'Garnet Glow', 'Mint Julip' ('Creme de Mint'), 'Crystal Blush', 'Intimate Ivory', 'Gold Rush', 'Pink Diamond', 'Pink' (*rehmannii*) ('Little Suzy'), 'Lemon Drop', 'Parfait' пик цветения зимой наступает через 10–11 нед, весной — 9–10.

Сорта 'Flame', 'Hybrid Yellow' ('Golden Star'), 'Sunshine' ('Sunny'), 'Fire Glow' ('Fireside'), 'Blaze', 'Pillow Talk', 'Pink Giant', 'Regal' ('Noble'), 'Antique', 'Albo Maculata' ('Little Jimmy'), 'Millennium Gold' имеют массовое цветение зимой — через 11–12 нед, весной — 10–11.

Самые поздние культивары 'Solar Flare', 'Golden Chalice', 'Bridal Bliss', 'Lemon Chiffon' имеют период зимней выгонки — 12–13 нед, весенней — 11–12 нед.

Первые соцветия появляются у всех сортов на 1–2 нед раньше.

При посадке клубней d 6,3 см и более срок выгонки сокращается на 5 дней.

Если в северных широтах сажать каллы в октябре-декабре в темное время года, на получение готовой продукции уйдет на 2–3 нед больше, чем указано.

Посадочный материал и его подготовка

Специалисты «Голден Стейт» рекомендуют для производственных нужд 2-летние клубни, выращенные в селекционных питомниках из семян (сама фирма поставляет поколение F1). Это самый здоровый и генетически молодой материал, не прошедший вегетативное размножение.

Более старый материал идет для розницы. Клубень должен иметь несколько «глазков» (спящих почек) и быть без подозрительных признаков гнилей.

Предпосадочная обработка препаратами на основе гибберелловой кислоты стимулирует цветение и вдвое увеличивает число соцветий. Вся процедура подробно описана в № 3. Там же вы найдете перечень операций по распаковке, проветриванию и режимам хранения материала.



'Интимейт Айвори'

'Резал'. Продукция разных типоразмеров.



Посадка в горшки

Клубни сажают глазками вверх, засыпая их субстратом слоем 2,5–4 см (в зависимости от разбора). Если при выгонке на срезку предпочтение отдается крупным, то здесь сажают любые.

В горшечной культуре используется 6 разборов (d – диаметр, С – длина окружности).

I разбор: d 6,3 см+; С 20 см+

II разбор: d 5,7–6,3 см; С 18–20 см.

III разбор: d 5–5,7 см; С 16–18 см.

IV разбор: d 4,5–5,0 см; С 14–16 см.

V разбор: d 3,8–4,5 см; С 12–14 см.

VI разбор: d 3,2–3,8 см; С 10–12 см.

Рекомендуемые примеры посадки в зависимости от размера горшка.

d 11 см : 1 клубень IV–V разб. или 2 шт. VI разб.

d 13 см : 1 шт. III разб. или 2 шт. V

d 15 см : 1 шт. I–III разб. или 2 шт. IV

d 18 см : 1 шт. I разб. или 3 шт. V

d 20 см : 3 шт. IV–V разб.

В емкость 4 л идет 1 шт. III разб.

Субстрат

Обязательные условия — хороший дренаж и высокая воздухопроницаемость (20%); pH 6–6,5.

Лучше всего использовать смеси на основе сфагнума (30–50%), все компоненты которых представлены крупными фракциями. Если состав имеет меньше 30% сфагнума, то он подходит только для холодных условий начала зимы.

В качестве добавок используются: крупнозернистый песок, который нужен для балласта (особенно для крупных растений); перлит, пемза, вулканические шлаки, лава.

Что касается коры хвойных пород, идущих в смеси для срезки, то для горшков пихтовая годится, а сосновая нет (она связывает действие регулятора роста Bonzi). Опилки хвойных могут участвовать в объеме не более 30%.

Некоторое количество извести бывает нужно для поддержания уровня кислотности и снабжения растений Са.

Пример удачной смеси — сфагнум, крупный перлит, пихтовая кора и крупнозернистый песок (3:2:2:1).

В теплице

Хорошая циркуляция воздуха, умеренная влажность и максимум света — условия успеха. При высокой освещенности растения получают более компактными и необходимость в регуляторах роста сокращается. Теплицы притеняют (на 30–50%) только при чрезмерной жаре в южных регионах.

В горшечной культуре различают 3 стадии развития растений, которым соответствуют определенные температурные режимы.

1. Первые 12–25 дней — от посадки до развития побегов длиной до 8 см. Температура днем 24°, ночью 18° (или 19° круглосуточно). Именно в этот период применяют регулятор роста Bonzi (см. ниже).

2. Спустя несколько суток после применения препарата, примерно с 28-го до 50-го дня поддерживают днем 21–24°, ночью 15°.

Если мало света или нужно растянуть период выращивания, ночью можно понизить температуру до 13–14°.

3. Начало окрашивания бутонов. Период 50–75 дней после посадки (до реализации). Температура днем 18°, ночью 10–13°.

Если не использовать регулятор или низковата освещенность, ночью может быть и 10–12°. Но 10° — тот минимум, после которого каллы перестают расти.

Ускорить цветение можно только повышением температуры, однако при низкой освещенности происходит вытягивание растений. «Хлоротичные» листья — симптом чрезмерной жары в теплице.

Лучше раньше посадить каллы и дольше их выращивать без подогрева, чем поздно высадить и превысить температурный режим на стадиях 2 и 3.

Поддержание оптимальной влажности и воздухообмен в теплице необходимы. При горшечной культуре лучше всего действуют горизонтальные потоки воздуха, образуемые подвесными вентиляторами по периметру теплицы.

Чрезмерная сухость воздуха вызывает уменьшение ширины листьев, ухудшает общее развитие и силу «куста».

Повышенная влажность без вентиляции способствует быстрому развитию патогенов.

Посадка клубней сопровождается глубоким промачиванием субстрата. После этого первый основательный полив назначают через 4 дня, сочетая его с защитными препаратами.

Затем каллы поливают периодически, пока не развернутся листья. На 14–21-й день второй раз вносят профилактический раствор, приуроченный к поливу.

В дальнейшем горшки содержат в умеренно влажном состоянии (без недолива и перелива).

Вода должна быть чистой, хорошего качества, не засоленной (ЕС 1,5).

'Интимейт Айвори'.
Продукция
разных типоразмеров.



Каждый 5-й полив горшки проливают водой для удаления лишней соли. Это особенно важно в последние 6 нед выращивания. А при культуре калл в маленьких горшках процедура абсолютно необходима.

Через 10–20 дней после посадки начинают жидкие подкормки NPK 15:3:15 (желательно с микроэлементами) — раз в 2 недели. Это стимулирует развитие растений и повышает качество продукции. Рекомендуемая концентрация 100–150 ppm.

Общий показатель ЕС поддерживается на уровне 1,5–2,0 (критическим является ЕС 2,5).

В качестве источника азота нежелательно использовать нитраты.

Если света мало и условия выращивания не оптимальны, растворы делают слабее.

При горшечной культуре внесение медленноразлагающихся и других гранулированных удобрений затруднительно. Речь может идти лишь о выборочных горшках. При необходимости вносят хорошо перемешанную смесь NPK 15:3:15 из расчета 1,5 кг на горшок d 15 см. В целом медленноразлагающиеся удобрения при температуре 25° и выше или пересушке горшков могут вызвать солевые ожоги на листьях.

Регулятор роста *Bonzi*

Препарат *Bonzi* (пахлобутразол 0,4%) наиболее эффективен для получения сильных компактных растений. Неизмеримо улучшается транспортабельность продукции. Однако превышение доз сокращает количество соцветий и удлиняет срок выращивания.

Каждый производитель должен сам решить вопрос о применении *Bonzi*. Если вы хотите включить его в технологический цикл, то следует строго следовать рекомендациям для получения положительного эффекта.

Bonzi используют на 1-й стадии выращивания, когда все побеги появились и достигли длины 1,7–8 см.

Разделите растения по степени развития и начните обработку с самых высоких экземпляров. Горшки должны быть равно увлажнены, поэтому опрыскивание препаратом лучше всего проводить через 1–2 дня после полива (или 2-й профилактической дезинфекции).

Последующие обработки *Bonzi* делаются с интервалами 6–10 дней. Конец операции наступает спустя 40 дней после достижения растениями высоты 8 см.

Специалисты «Голден Стейт» не советуют применять инженерные форсунки, которые могут дать отклонения от точной дозировки. Если же других возможностей нет, то надо тщательно проверять техническое состояние и распыл форсунок перед каждой обработкой.

Оптимальный вариант: развести в баке раствор до нужной концентрации и добавить его к растениям с помощью дозатора.

Рекомендуемые концентрации *Bonzi*: 8–10 ppm для низких сортов, 10–15 ppm для средних и высоких. Повторные обработки (если они нужны) делают более слабыми растворами. В любом случае это лучше, чем единовременное превышение дозы.

Надо строго следить не только за приготовлением нужного раствора, но и за его количеством в расчете на 1 горшок. В «Голден Стейт» на емкость d 15 см дают 177 мл, а при d 11 см — 118 мл.

Готовая продукция

Горшечные каллы обычно поставляются на рынок, когда число окрашенных соцветий достигает половины их общего количества.

В списке цветных сортов — более 30 культиваров. Для каждого из них «Голден Стейт» приводит расчетное количество соцветий в зависимости от разбора клубня за весь период выращивания (а

не одновременно). Эти данные относятся к растениям, прошедшим предпосадочную обработку гиббереллином и опрыскивание регулятором роста. Без применения *Bonzi* число соцветий увеличивается на 15%, но нет гарантии компактности и силы роста.

Кроме того, по каждому сорту есть рекомендации относительно оптимального размера горшка, числа цветоносов и их высоты.

Все эти данные производители могут найти на сайте компании (www.goldenstatebulb.com).

Чтобы дать читателю представление о желаемых характеристиках горшечных сортов цветных калл, приведем два примера новой селекции.

‘Регал’ (‘Regal’). Имеет богатейшую глубокую лилово-пурпурную окраску покрывала с темным глазком в зеве. Отлично подходит для горшков любого размера и для получения срезки. В зависимости от назначения размер соцветий может быть 7 (длина) x 4 (ширина) см или 10x6 см. Крепкие цветоносы в горшках хорошо возвышаются над зелеными (без крапинок) листьями. Время выгонки 11–12 нед. Продуктивность выше, чем у других сортов лавандово-лиловой гаммы. Благодаря хорошей устойчивости к болезням, выровненности и универсальности в культуре сорт может выйти в рыночные лидеры.

‘Интимейт Айвори’ (‘Intimate Ivory’). Выведен специально для горшечной культуры. Главные достоинства — компактность в сочетании с очень сильными цветоносами, что избавляет цветоводов от использования регуляторов роста. Высота растения 25–35 см, поэтому сорт особо рекомендуется для маленьких и средних горшков.

Покрывало цвета слоновой кости имеет высоту 5–7 см, ширину 4–6 см. Листья ланцетовидные, темно-зеленые, без крапинок. Время выгонки 10–11 нед. Сорт ранний и в большинстве регионов может «попеть» к Валентинову дню. Устойчив к болезням. Высокопродуктивен. Окраска очень востребована на рынке.

‘Брайдал Блосс’



Защита от болезней и вредителей

Против гнилей

Самую большую опасность для цветных калл представляют гнили клубней и корней. Они делятся на три группы: мягкая бактериальная гниль (возб. *Erwinia carotovora*); ризоктониоз (возб. *Rhizoctonia*); мокрые гнили, вызываемые грибами *Pythium* и *Phytophthora*.

Развитию заболеваний способствуют как поражения и стрессы, так и нарушения агротехники.

Например, при ранней выгонке гнили развиваются в условиях, когда повышенная влажность сочетается с пониженной температурой. А в летний период опасны перегревы. Поэтому производители должны строго соблюдать оптимальные режимы технологии. Ведь труднее лечить болезни, чем предупреждать их.

Профилактические обработки фунгицидами способствуют подавлению патогенного комплекса.

Начинать надо с предпосадочной обработки клубней, когда препараты гиббереловой кислоты, повышающие урожай, сочетаются с химическими и (или) биологическими методами защиты.

При биометодоме следует учитывать влияние внешней среды. Для защиты корней в США хорошо показал себя препарат на основе гриба *Trichoderma*, который называется **Root Shield** (концентрация 460 г/м³). Второй аналогичный препарат **Soil Guard** (340 г/м³) создан на основе гриба *Gliocladium*. Они вносятся в субстрат при его подготовке за 3–7 дней до посадки. Менее эффективны эти средства после посадки (в данном случае готовят растворы из расчета 6 г на 100 л воды).

Препарат **Zero Tol** (27%-ная перекись водорода) в соотношении 1:1000 или 1:3000 способствует обеззараживанию почвы.

Однако все это не избавляет от необходимости использования фунгицидов по комплексной программе.

Для предпосадочной обработки клубней мы рекомендуем смесь 4 растворов, подобранных для каждого патогена.

В Калифорнии лучше всего показала себя следующая рецептура:

- против корневых гнилей (*Pythium*, *Phytophthora*) — препараты **Subdue Maxx** (*mefenoxam* 25,1% по д.н. — действующему началу, в концентрации 4–8 мл/100л) плюс **Aliett** (*fosetylaluminium* 80% д.н., из расчета 98 г/100 л);
- от ризоктониоза — **Heritage** (*azoxystrobin* 50% д.н., концентрация 30 г/100 л);
- против *Erwinia* — **Agrimycin-17** (*Streptomycin sulfate* 21,2 д.н., в количестве 60–120 г/100 л).

Конечно, есть и другие препараты, перечень которых и рекомендуемые концентрации можно найти на сайте компании (ред. — см. раздел **Calla Fungicide drench Chart**).

Если же в вашем регионе указанных фунгицидов нет, то нужно найти лучшие имеющиеся средства от перечисленных патогенов или взять препараты более широкого спектра действия.

Каллы достаточно толерантны к большинству средств защиты, но предварительные испытания неизученных ранее препаратов, равно как и их смесей, крайне желательны.

Первую обработку проводят за 3–4 дня до посадки, но не позже, чем через 4 дня после замачивания клубней в гиббереллине.

Можно также пролить фунгицидами высаженные клубни сразу после обильного полива.

Следующая обработка назначается через 2–3 нед после посадки.

Если есть необходимость в третьей обработке, то она следует с интервалом в 3–4 нед (40–47 дней после посадки). Ее делают, когда при осмотре корней обнаруживают их посветление или побурение.

Рекомендуется обязательный еженедельный осмотр корней. Дело в том, что внесенные препараты со временем теряют свою активность. Это касается и триходермина, который вносят еще 1–2 раза с теми же интервалами, что и фунгициды.

Популярные промышленные сорта



Пятнистости

Когда листья начинают разворачиваться, на них может появиться пятнистость. В этом случае проводят опрыскивание в следующих вариантах:

- препараты **Champ II** (*cuprum hydroxid* 37,5%, концентрация 2,5–5,0%) плюс **Dithane** (*mancozeb*, концентрация 2,5 мл/л)
- **Chipco 26019** (1,2 г/л)
- **Daconil** (2,5 мл/л).

Следует уменьшить гуттацию воды с кончиков листьев с помощью вентиляции. Капли иногда вызывают небольшие некротические пятна по краю листа, вызванные чрезмерной концентрацией солей. Это наблюдается особенно часто при повышенной температуре, пересушке субстрата.

Другие причины пятнистости: активация медленнодействующих удобрений при высокой температуре, вызывающая засоленность почвы сверх нормы; отсутствие рекомендованных промываний субстрата чистой водой (каждый 5-й полив).

Вредители

Проводятся защитные мероприятия от тли, трипса, а также грибного комарика и мухи-береговушки, которые разносят бактерии.

В США применяют нефитотоксичные пестициды: *Orthene*, *Diazinon*, *Malathion*, *Tempo*, *Dursban*, *Maverik*, *Conserve*, *Endeavor*. *Gnatol* и *Exhibit* были очень эффективны против личинок грибного комарика.

Трипсы способны распространять вирус некротической пятнистости бальзамина и вирус пятнистого увядания томата. Необходимо как можно раньше выявлять симптомы повреждения личинками трипса после образования ростков каллы. Это позволит своевременно провести обработки.

Защита от тли дает возможность предотвратить распространение вируса мозаики таро.

Санитарная обработка

Заболевшие растения удаляют как в оранжерее, так и в открытом грунте. Санитарные мероприятия являются решающими, особенно в программах по размножению растений, когда гниль может прогрессировать без явных причин. Наряду с растениями обрабатывают стеллажи, пол, транспортеры, горшки, почвенные смеси и т.д.

От редакции.

● Горшечные цветные каллы — модные растения для садового дизайна. Они любят летом находиться на воздухе. Экспозиция солнечная, полив умеренный (без пересушки). В Европе их обычно используют в контейнерном декоре, как на пленэре, так и в зимних садах. Осеннее похолодание не страшно, но заморозки губят растения и их заносят в помещение. Отсюда вытекают и основные сроки поставки горшечных калл с конца весны до начала осени.

● Зимой клубням дают период покоя с октября (содержат их сухо, как гладиолусы). Температура 15°.

АНТУРИУМ

СТИЛЬНЫЕ НОВИНКИ

В рамках Международной ярмарки декоративного садоводства Horti Fair, проходившей в ноябре 2005 г. в Амстердаме, были организованы поездки в ведущие голландские хозяйства, среди которых была и селекционная фирма «Anthura».

Антуриумы поражают не только оригинальным соцветием (початок), украшенным ярким покрывалом (прицветный лист). Среди них немало видов с декоративной листвой, например, а. хрустальный (*A. crystallinum*).

Но сегодня антуриум вряд ли безоговорочно отнесешь к экзотическим растениям. Ведь роскошные ароидные (и горшечные, и срезочные) можно встретить на прилавках многих цветочных магазинов.

Эти стильные растения — прекрасное украшение зимних садов и флорариумов, кроме того, с недавних пор их начали широко использовать в модных цветочных композициях. На антуриум большой спрос, и в последнее время он стал объектом промышленного цветоводства, хотя каких-нибудь 10 лет назад в хозяйствах эта ценная культура была мало распространена, главным образом, из-за медленного размножения. Благодаря выведению высокодекоративных, урожайных, с повышенной стойкостью в вазе сортов, а также использованию современных методов размножения (клонирование *in vitro*) ситуация изменилась в лучшую сторону.

Так, «Антура» — мировой лидер в производстве антуриума, экспортирует посадочный материал более чем в 90 стран. В арсенале этой фирмы широчайший современный сортимент, включающий 35 новинок. Культивационные площади занимают 14 га, 5 из них полностью автоматизированы.

Здесь выращивают горшечные (а. Андрэ и а. Шерцера) и срезочные (а. Андрэ) сорта, которые восхищают своей декоративностью (не случайно стенд этой фирмы на ярмарке Horti Fair привлекал всеобщее внимание).

В числе 49 срезочных культиваров а. Андрэ — 12 новинок. Форма и окраска покрывала удивляет разнообразием (округлое, вытянутое, фигурное, двух- и трехцветное, с контрастными прожилками). Его размер варьирует от

‘Verino’



'Lyric'

'Manaka'

'Marasol'

'Marysia'

'Pistache'

'Altimo'

'Baleno'

'Feska'

'Sensa'



'Spice'

9–11 см ('Feska') до 20–22 см ('Spice'). У новинок значительно возросла стойкость в вазе — до 47–48 дней ('Feska' и 'Manaka').

Растения этой группы представлены следующими сортами: коричневые 'Terrasol*', 'Tropik Night', 'Choco'; коричнево-красные 'Morano*', 'Faran*'; красный 'Vito*'; оранжевый 'Cerato*'; розовый 'Feska*'; лососевый 'Sante'; белые 'Sumi*', 'Presence'; желтый 'Marisia*'; зеленые 'Manaka*', 'Laguna', а также 'Verino' и 'Pistache' с розово-зеленым початком, 'Midori' — с бело-зеленым; многоцветные 'Fantasia' (кремовый с красными прожилками), 'Esscia*' (бело-зеленый с красными прожилками), 'Mantara' и 'Senator' (розово-зеленые), 'Spice*' (красно-зеленый), 'Baron' (лососево-зеленый), 'Nunzia' (кремово-розовый с прожилками) и др.

Среди 60 горшечных культиваров а. Андрэ — больше трети (22) составляют новинки. Красный сорт 'Altimo' привлекал внимание необычайно толстыми початками, изящный 'Baleno' — узкими удлиненными покрывалами с зелеными прожилками, а 'Sensa' — коричневыми цветочными и фиолетовыми покрывалами.

Здесь выращивают и другие интересные сорта, выведенные селекционерами фирмы: белые 'Sumi*', 'Opus', 'Rotero'; розовые 'Stilo*' 'Feska*', 'Vitalis*', 'Espero*', 'Pandola*' и 'Season' (с зеленым краем); оранжевые 'Feroza*', 'Paradi'; оранжево-зеленый 'Nebraska'; красные 'Aventto*', 'Movano*', 'Vilenzio*', с зеленым краем 'Casparo*'; желтый 'Marasol*'; светло-зеленые 'Lyric*', 'Manaka*'; красно-коричневый 'Faran*', коричневый 'Otazu*' и др.

Некоторые из них используются также на срезку ('Feska', 'Manaka', 'Faran', 'Sumi' и др.).

Горшечные сорта, полученные на основе а. Шерцера, представлены лишь 5 сортами, среди которых — последняя новинка 'Alero' (темно-красный культивар). Необычайно эффектный 'Graffiti' имеет крупное белое покрывало с оранжевым крапом, а 'Smaragd' — зеленое. Их также используют на срезку.

Л. ХИТРОВА

*Последние новинки

В статье использованы материалы голландской селекционной фирмы «Anthur» и фото Л. Хитровой.



В теплице «Антуры»

22-25 АВГУСТА 2006 ГОДА

Накануне празднования 15-й годовщины независимости Республики Узбекистан в ОАО «НВК «Узэкспоцентр» состоится 5-я юбилейная выставка-ярмарка «Ташкент-Флора 2006». В тематических разделах экспозиции будут представлены свежесрезанные цветы, композиции из сухих цветов, растений и корней, лекарственные растения, искусственные цветы, горшечные растения, декоративные культуры, семена, удобрения, средства защиты растений, керамические изделия, садово-огородный инвентарь и мини-техника, парковая мебель, аксессуары для создания цветочных композиций, оросительные и отопительные системы, услуги по ландшафтному проектированию, технологии по выращиванию растений, а также специализированные печатные издания. Приглашаем государственные организации, фермерские хозяйства, НИИ, ботанические сады, парковые хозяйства, частные фирмы, творческие коллективы, а также предпринимателей и любителей со всех регионов Узбекистана, стран СНГ и дальнего зарубежья принять участие в выставке-ярмарке «Ташкент-Флора 2006». Более подробную информацию по условиям участия можно получить на сайте: www.uzexprocentre.uz



Адрес и контактные телефоны организаторов выставки: 100084, г. Ташкент, ул. А.Темура, 107
ОАО «НВК «Узэкспоцентр»
E-mail: info@uzexprocentre.uz
тел.: (99871) 138 56 11, 143 40 62
факсы: (99871) 134 40 88, 134 54 40

Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал.

Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство» № 40702810838090101748 в Сбербанке России, г. Москва, ОСБ «Мещанское» № 7811, корр. счет 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования – 30 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 60 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) – 90 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 140 рублей. При оплате от 290 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: цветные каллы(*), антуриум(*), годеция, дельфиниум(!), плетистые розы(!), жимолости(!), флоксы(!), дынная груша(*), фиталакка, люпин(*), левзея, анемона японская(*), пеларгония(*), подсолнечник(*).

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистраций за март–май 2006 г.

Комнатные культуры: фуксия магелланская (переносит небольшие заморозки), селеницереус (более 20 видов и форм), брунфельзия гигантская, комнатный острый перец (более 10 сортов), вайтфельдия элонгата, филодендрон (более 30 видов и сортов), стапелия гигантская, иохрома голубая, лох колючий, карика опушенная, мединилла величественная.

Растения открытого грунта: инжир и гранат (в укывной культуре, Волгоградская обл.), ветвистая роза («спрей», коллекция), лилия (ОТ-гибриды, 20 сортов), корейская хризантема (более 30 сортов), физалис флоридский, витекс священный, гармала обыкновенная, пион Делавея, ландыш майский 'Albostriata', ковыль (7 видов), горечавка легочная ф. вариегата, барбарис разножировый, лотос, маакия амульская, смородина маньчжурская, низкорослые георгины (20 сортов), аконит Ламарки (желтый), дыня (группы канталупа, сорта), настурция иноземная, пузырник древовидный, пион 'Yellow Crown' (ИТО-гибрид), айва обычно-

венная ф. Упитиса, церападус, плодовые сорта черемухи, трициртис, венерин башмачок макрантон (8 форм), парадизка Будаговского, гербера непальская, симплокарпус вонючий, яблоня 'Red Flech' (с красноокрашенной мякотью), луноцвет розовый, принсеция китайская, магнолия звездчатая.

В пункте 2 по каждому наименованию высылается 1–3 адреса.

3. Жасмин: (лекарственный, многоцветковый, кустарниковый, самбак(*), звездчатый, махровые формы)(!)

4. Клеродендрум: (Томсон(*), угандийский, Уоллича, душистый, китайский и др.)(!)

5. Пассифлора: (голубая(*), теленоцветная, капсуларис, съедобная, шелковистоопушенная, трифасциата и др.)(!)

6. Ластовневые: дисхидия, стапелия(*), стефанотис(*), хойя (виды и формы)(*), церопегия Вуда(*), ваточник (курассавский, сирийский, мясокрасный, сорта)(!).

7. Амариллисовые: гиппеаструм(!), зефирантес(*), валлота(*), гемантус(*), гимекаллис(*), кливия(*), кринум(*), эухарис(*), нерине.

8. Кутровые: акокантера, дипладения, мандевила, катарантус, олеандр (формы с белыми, желтыми, розовыми, а также с махровыми цветками)(*), пахиподиум, адениум, карисса.

9. Ароидные: антуриум(*), ксантозома, филодендрон(!), сингониум(!), рафидофора, аморфофаллус(*), эпипремнум, каладиум(*), сциндапсус(*), монстера(*), калла(*), спатифиллум(*), анубиас, алоказия(*), диффенбахия(!), аглаонема(!).

10. Агавовые: агавы, драцена(*), кордилина(*), сансевьера(*).

Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы выполняются бесплатно.

6. «Большие» распечатки банка данных: (плодово-ягодные открытого грунта, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой из них 600 рублей. Распечатки по декоративным травянистым растениям открытого грунта и по комнатным культурам. Стоимость каждой 800 рублей.

Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 350 страниц по 80 строчек на странице) за прошедший на дату изготовления год составляет 2700 рублей.

7. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов. Для каждого комплекта обязательен отдельный оплаченный обратный конверт. Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязательен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

Декоративные растения Командорских островов



Фото О. Моналовой и А. Четвергова

От Москвы и садовых участков цветоводов-любителей средней полосы России Командорские острова отделяет более 13 тыс. км. Их открытие связано со знаменитой Второй камчатской экспедицией под руководством Витуса Беринга, организованной во времена царицы Анны Иоанновны для изучения необъятных пространств Российской империи. В 1741 г. путешественники потерпели кораблекрушение на рифах необитаемого острова. Именно там умер и был похоронен капитан-командор В. Беринг. Сейчас этот остров носит его имя, а другой в 1745 г. впервые посетил промышленник Емельян Басов, который и дал ему название — о. Медный.

Острова издавна привлекали внимание исследователей, но даже в наши дни с соседней Камчатки до них не так-то легко добраться, хотя расстояние не превышает 175 км. Расположены они в северной части Тихого океана и являются западной оконечностью Алеутских островов, простирающихся с востока на запад почти на 2 тыс. км. Административно это Алеутский район Камчатской области. Командорский архипелаг включает два крупных острова — Беринга (1667 км²) и Медный (186 км²), два мелких — Топорков (0,4 км²) и Арий Камень (0,08 км²), а также многочисленные островочки, скалы, кекуры. Первые два вытянуты с северо-запада на юго-восток и разделены проливом шириной 49 км. В отличие от Камчатки, современные вулканические процессы здесь отсутствуют.

Тут преобладает гористый рельеф, высшая точка о. Беринга — гора Стеллера (755 м над уровнем моря), о. Медного — гора Стейнегера (647 м).

Для островов характерно отсутствие выраженной высотной поясности в горных ландшафтах. Склоны сопков на высоте более 300–350 м часто представляют собой каменистые осыпи и россыпи, на которых небольшими группами растут кустарнички и лишайники. При введении командорских растений в культуру надо учитывать, что в природе они существуют на горнотундровых неглубоких почвах кислой реакции, сильно каменистых, с большим количеством щебня. Содержание органических веществ, высокое в верхней части профиля, резко уменьшается в нижележащих горизонтах.

На климат оказывают влияние 2 течения: холодное из Северного Ледовитого океана и теплое Куросио. В результате относительно мягкая зима своеобразно сочетается с прохладным летом. Климат умеренно океанический, среднегодовые значения следующие: температура воздуха немного выше нуля (2,1°C), количество осадков около 500 мм, продолжительность безморозного периода — 225 дней. Для Командор характерен циклонический тип погоды, который особенно ярко проявляется с ноября по апрель, когда ветер может достигать ураганной силы до 40 м/сек. Дожди морозящие и продолжительные. Влажность воздуха (более 80%) мало меняется в течение года. Из-за высокой влажности и постоянно ветреной погоды острова прозвали «краем ветров и туманов». Здесь обычно низкая облачность (50–100 м над уровнем мо-

ря). Снежный покров устанавливается в конце ноября–декабре, а сходит в мае, однако в глубоких распадках может держаться до августа.

Из нескольких видов наземных животных исконно командорским является песец, с двумя подвидами — беринговский и медновский. Песцы тут не привычно белые, а темные, «голубые». На о. Беринга акклиматизированы северные олени. Бедность наземной фауны щедро восполняется изобилием морских млекопитающих. Каланы, морские котики, морские львы, островные тюлени антуры — неотъемлемый атрибут островов. Также для Командор характерны огромные птичьи базары, самые крупные из которых находятся на маленьких островах Топорков и Арий Камень. Гнездящиеся здесь сотни тысяч морских колониальных птиц, многие виды которых занесены в Красные книги, послужили причиной включения островов в список ключевых орнитологических территорий мира.

Командоры, расположенные по 55-й северной параллели, находятся почти на широте Москвы. Однако леса здесь отсутствуют, преобладают различные типы тундр и луга. Основная причина — недостаточное количество тепла в течение вегетационного сезона и невысокие летние температуры (меньше 10°). Безлесью способствуют сильные ветры и постоянная облачность, снижающая солнечную радиацию. Несмотря на то, что острова находятся в регионе с массовым распространением кедрово- и ольхово-стланиковых зарослей, стлаников здесь нет.

Широко распространены разнообразные кустарничковые тундры, образованные шикшей, дереном шведским, вересковыми растениями (касσιοпея плауновидная, рододендроны камчатский и золотистый, мохоцветник Гмелина, филлодоце голубая и алеутская, брусника). Ранее многие исследователи называли командорские тундры «верещатниками»,



Лука из купальницы Райбера и ветреницы нарциссоцветковой (о. Медный)



Ветреница нарциссоцветковая

кустарничковыми и вересковыми пустошами (*heaths*), видимо, по аналогии со сходными по облику западноевропейскими растительными сообществами. Однако по составу видов и особенностям формируемых сообществ командорские тундры совсем не похожи на, к примеру, верещатники Шотландии. Здесь развиваются луговинные кустарничковые тундры, для которых характерны более мозаичный растительный покров и большее по объему и составу разнотравье (нередко это лжегравилат, ветреница, купальница, герани, осоки, синюхи).

Кустарничковые сообщества распространены, в основном, на о. Беринга, где они представлены ивняками, березнячками и рябиновыми зарослями. Ивы аляскинская (*Salix alaxensis*) и шерстистая (*S. lanata*), а также более редкие — копьевидная (*S. hastata*) и красивая (*S. pulchra*) образуют крупнокустарничковые прирусловые ивняки высотой около 1,5–2 м. Небольшими куртинами по лощинам, долинам рек и ручьев встречаются ивово-рябиновые заросли из и. арктической (*S. arctica*) и рябины бузинолистной (*Sorbus sambucifolia*), высота которых не более 1 м. На низких склонах гор обычны рябиново-рододендроновые заросли из р. бузинолистной и р. золотистого (*Rhododendron aureum*). Такие участки очень красивы во время цветения рододендрона, которое продолжается с конца июня до середины августа из-за очень растянутого периода схода снега.

Березнячки произрастают только в северной части о. Беринга, где встречается 2 вида берез. Среди осоковых и осоково-кустарничковых тундр изредка растет б. тощая (*Betula exilis*), которая лишь местами формирует березняково-кустарничково-моховые заросли (высотой



Молакис однолиственный

20–40 см) — ерники. Каменная береза представлена только мелкими, кустарничкоподобными деревцами высотой 0,5–1,5 м (это устойчивый гибридогенный вид — б. парамуширская — *B. x paramushirensis*).

Луговая растительность, наряду с кустарничковыми тундрами, относится к самым распространенным растительным сообществам. Это разнотравье и высокотравные луга, а также лужайки по окраинам крупных, до конца лета не стаивающих снежников, похожие на альпийские луга, которые на островах впрочем, отсутствуют. Луга на Командорах поражают красотой и богатством. Повсеместно произрастает белая ветреница (*Anemone narcissifolia*), желтая купальница (*Trollius riederanus*), синяя герань (*Geranium erianthum*), ирисы (*Iris setosa*), обычные осоки (*Carex macrochaeta*), чемерица (*Veratrum oxycepalum*), лжегравилат (*Parageum calthifolium*). Из высокотравных растений повсеместно встречается таволга камчатская (*Filipendula kamtschatica*), борщевик шерстистый (*Heracleum lanatum*), недоспелка камчатская (*Cacalia kamtschatica*), крестовник коноплеволистный (*Senecio canabifolius*), борец большой (*Aconitum maximum*). Растения на приснежных лужайках распускаются все лето, на одной поляне можно одновременно встретить цветущие примулы (*Primula cuneifolia*), горечавку (*Gentiana glauca*), лаготис (*Lagotis glauca*), рододендрон камчатский (*Rh. kamtschaticum*), филлодоце алеутскую (*Phyllodoce aleutica*), ирисы.

Многочисленны осоки и злаки, среди них выделяется живородящая разновидность мятлики мягкоцветкового (*Poa malacantha* var. *vivipara*). В его соцветиях образуются листовидные, луковичевидные почки, которые ближе к осени могут прорасти и укорениться. Обыч-



Бухта Командор, где разбилось судно экспедиции Беринга, является археологическим памятником. В месте зимовки экипажа пакетбота «Святой Петр» сейчас расположен мемориал, включающий могилы Беринга и пяти членов его команды. Почти все круизные суда, посещающие острова, останавливаются в этой бухте.

С времен экспедиции Беринга тут неоднократно бывали как русские, так и зарубежные ученые. Основные этапы исследования флоры можно проследить по монографиям Б.Ф. Федченко (1906), В.Н. Васильева (1957) и Хултена (E. Hulten, 1960), современные данные о командорских растениях опубликованы О.А. Мочаловой и В.В. Якубовым в книге «Флора Командорских островов», изданной во Владивостоке в 2004 г.

Могилы В. Беринга



Башмачок крупноцветковый

но колоски интенсивно розовато-фиолетовые, а за счет обилия вивипарных («выводковых») почек соцветия мятлики кажутся крупными и декоративными.

На вершинах хребтов и крутых склонах — каменные россыпи и осыпи (гольцы) с разреженным растительным покровом, где преобладают разнообразные петрофиты — лишайники, кустарнички и травянистые многолетники. В наиболее экстремальных местообитаниях по водоразделам высоких хребтов обычны полынь вильчатая (*Artemisia furcata*), касσιοпея плауновидная (*Cassiope lycopodioides*), ясколки берингийская (*Cerastium beeringianum*) и алеутская (*C. aleuticum*), фиалка толстая (*Viola crassa*), смолевка бесстебельная (*Silene acaulis*), камнеломка тимьянолистная (*Saxifraga serpyllifolia*). По гольцам — множество очень мелких растений, высотой до 5 см (иногда до 10 см). Среди них — лалчатка вулканическая (*Potentilla vulcanicola*) и Беринга (*P. beeringii*) — эндемик Командор, а также ива полярная (*S. polaris*) с листьями менее 1 см, сердечник маргаритколистный (*Cardamine bellidifolia*), мшанка средняя (*Sagina intermedia*) и др.

Первые описания природы и флоры о. Беринга принадлежат известному натуралисту Георгу Стеллеру. Карл Линней называл его прирожденным коллектором растений. Им был собран довольно большой гербарий и составлен «*Catalogus plantarum in insula Beringii observatum*» — список из 218 названий (кроме сосудистых растений в нем были и водоросли), который хранится в Архиве РАН в Санкт-Петербурге. Кроме того, он описал ныне вымершую морскую (стеллерову) корову, калана, морского котика и сивуча.

Стеллер был принят на службу в Академию наук адъютантом натуральной истории при Камчатской экспедиции в феврале 1737 г. Получив разрешение Сената, в конце того же года он отправился из Петербурга в Сибирь. Осенью 1738 г. достиг Томска, в январе 1739 г., догнав в Енисейске Миллера и Гмелина, получает от них задание по обследованию сибирской флоры и фауны. Из Иркутска он выехал в марте 1740 г. и в мае добрался до Якутска, а 21 сентября прибыл на Камчатку. По вызову Беринга, чтобы сопровождать его в морском путешествии для отыскания берегов Америки, Стеллер приехал в Петропавловскую гавань в марте 1741 г., а 4 июня 1741 г. пакетбот «Святой Пётр» отправился в морское плавание и 20 июля достиг новооткрытого острова Святого Ильи (Кадьяк) у берегов Аляски. Дальнейшее путешествие было несчастлив. Конец июля и весь август прошли в плавании между неизвестными тогда Алеутскими островами. Цинга началась уже через два месяца после выхода из порта. В сентябре–октябре мореплаватели страдали от страшных бурь, а 5 ноября судно разбило у берега необитаемого острова, куда и перебралась команда. Беринг умер в самом начале зимовки. Стеллер, несмотря на стужу, голод и лишения, не оставлял своих ученых занятий. 14 августа 1742 г., построив новый пакетбот из обломков старого, оставшиеся в живых участники экспедиции под командой лейтенанта Вакселя отправились к Камчатке, куда благополучно прибыли 26 августа, когда их уже считали погибшими.



Тундрная куропатка

Здесь произрастает 16 видов разнообразных папоротников, среди которых есть очень редкие. Это гроздовник мощный (*Botrychium robustum*) и костенец зеленый (*Asplenium viride*). Щитовник расширенный (*Dryopteris expansa*), кочедыжник женский (*Athyrium filix-femina*) и многогорядник Брауна (*Polystichum braunii*) широко распространены по склонам и долинам, часто встречаются в разнотравных и кустарничковых тундрах. Многие из них могут украсить отечественные альпийские сады. Такой вид, как вудсия эльбская (*Woodsia ilvensis*), растет в Европе и хорошо известен местным садоводам. Кочедыжник американский (*Athyrium americanum*) в диком виде представлен у нас только на Дальнем Востоке, на островах Беринга и Карагинском Камчатской области.

Можжевельник сибирский (*Juniperus sibirica*) — единственный вид хвойных на Командорах. Он изредка встречается почти по всему острову Беринга в кустарничковой и рододендроново-кустарничковой тундре, в нижней части склонов. Он мало заметен, и даже не все местные жители знают, что он тут растет. У него распростертая форма, высота растений всего 20–30 см.

Тюфельдия яркочерная (*Tofieldia coccinea*) — родственница лилий и безвременника. Ее жесткие, мечевидные, крошечные листья напоминают ирис. Она образует маленькие плотные дерновинки, встречаясь в кустарничковых тундрах и болотах, по каменным склонам, на скалах, лужайках возле снежников. Оригинальным представителем того же семейства безвременниковых, но гораздо более крупным, является чемерица острокольная (*Veratrum oxyssepalum*). Это ядовитое растение с толстым стеблем и большими листьями может достигать в высоту 1,5 м (обычно 50–70 см). Цветки колокольчатые, зеленые снаружи и грязно-белые внутри. Обычный вид на лугах, в кустарничковых зарослях по склонам и в долинах. Рябчик камчатский (*Fritillaria camtschatcensis*) с черно-пурпурными цветками (диаметр до 3 см) и широколанцетными мясистыми листьями представляет исключительный интерес для декоративного садоводства. В отличие от Камчатки, на островах он встречается редко. Места его обитания — высокотравные и разнотравные луга, приморские склоны, песчаные заросшие дюны. Раньше его мясистые луковицы из многочисленных долек использовались в пищу как в вареном, так и в сыром виде.

Из луков на о. Беринга встречается только л. охотский, или черемша (*Allium ochotense*). Стрептопус стеблеобъемлющий (*Streptopus amplexicaule*) — ветвистый травянистый многолетник высотой до 1 м. Осенью декоративен благодаря ярко-красным сочным ягодам. Относится к семейству спаржевых. Местное население называет его «огуречник» и активно использует в пищу. Его молодые сочные побеги собирают для салатов, режут их жарят, по вкусу они напоминают молодые кабачки. Ирис щетинистый (*Iris setosa*) широко распространен на Дальнем Востоке. На островах Беринга и Медном это тоже обычное растение на лугах, болотах, приморских склонах, снежных лужайках, в кустарничковых тундрах. Если бы ирисоводы могли попасть сюда, они были бы очарованы разнообразием его форм: цветки крупные, с 4–5 внешними лепестками,



Птенец гаги среди рододендрона золотистого.

белые и разных оттенков синего.

На острове произрастает 14 видов орхидей, многие из которых занесены в Красные книги и списки охраняемых растений. Особенно красивы 2 вида башмачков. Б. Ятабе (*Cypripedium guttatum* subsp. *yatabeanum*) с крупными цветками разной окраски (буроватая, зеленоватая, грязно-пурпурная) здесь широко распространен, иногда может достигать в высоту 40–50 см. Б. крупноцветковый (*C. macranthum*) — очень редкий вид. У него один большой (до 5 см), эффектный красноватый, пурпурно-розовый цветок. У стагачки однолистной (*Malaxis monophyllos*) основная стебля утолщено в яйцевидный зеленоватый клубень. Лист один, иногда два, длиной до 8 см; цветки мелкие, многочисленные, зеленоватые. На юге о. Медный по приморским лугам на песчаных дюнах местами является одной из доминант. Вместо любки двулистной (*Platanthera bifolia*), известной европейским цветоводам и любителям природы, на Командорах растет сразу 5 видов из этого рода: л. камчатская (*P. camtschatica*), л. Хориса (*P. chorisiana*), л. ландышлистная (*P. convallariifolia*), л. комарниковая (*P. tipuloides*) и л. широколистная (*P. dilatata*). Последняя выделяется своими белыми сочными цветками с сильным приятным ароматом. Ее основной ареал — Алеуты, Аляска. Самый массовый представитель орхидных на Командорах — пальчатокоренник остистый (*Dactylorhiza aristata*), произрастающий на различных лугах и под пологом кустарниковых зарослей. Редко встречается малозаметная, светло-бурая, бесхлорофильная орхидея ладьян трехнадрезный (*Corallorhiza trifida*). Это сапрофитное растение с коралловидноразветвленным корневищем и почти незаметными чешуевидными листьями.

Герань волосистоцветковая (*Geranium erianthum*) — обычное тут растение, которое во время длительного и обильного цветения придает особый колорит приморским склонам и лугам. Ветреница Ричардсона с небольшими желтыми цветками (*Anemone richardsonii*) украшает влажные разнотравные луга и моховины вдоль ручьев. Живокость короткош-

Ивняки вдоль реки (середина июня).



Любка широколистная

порцевая (*Delphinium brachycentrum*) и борец большой (*Aconitum maximum*) заметны издали, благодаря крупным ярко-синим цветкам, собранным в большую кисть. Это одни из самых декоративных растений здешних мест, которые могут украсить любой сад.

На Командорах произрастает более 10 видов лютиков. Очень оригинален л. крошечный (*Ranunculus pygmaeus*) — одноцветковое растение высотой всего 3–5 см. Изредка его можно встретить возле снежников, на влажных участках по наиболее высоким гребням гор. А 2 вида — л. гиперборейский (*R. hyperboreus*) и л. стелющийся (*R. reptans*) — предпочитают расти на мокрой илистой грязи и подтопленных берегах озерков, нередко наполовину погружаясь в воду.

Купальница Ридера (*Trollius riederianus*) отличается сильной изменчивостью, особенно по размеру цветков. Ее ярко-желтые или бледно-оранжевые венчики в диаметре достигают 5 см. Особенно обильна она на о. Медном.

Для альпинариев и каменистых горок очень перспективны многочисленные виды командорских камнеломок. У них мелкие цветки разнообразной окраски. Листья (на концах они могут быть с жесткими ресничками) некоторых видов образуют «клубочки» — шаровидные розетки на очень коротких листоносных побегах. На щебнистых гольцах, по скалам повсеместно встречается желтоцветковая к. тимьянолистная (*Saxifraga serpyllifolia*), которая в условиях Командор цветет почти все лето. Интересна редкая и растущая только на о. Медном по сырым щебнистым гольцам к. супротивнолистная (*S. oppositifolia*) с сиреневыми цветками, которую даже пытались выделить в самостоятельный вид к. вулканическая. Вдоль ручьев, на сыром мхе массово растут достаточно крупные (высота до 20–30 см) камнеломки с белыми или розоватыми цветками — к. прицветниковая (*S. bracteata*) и к. Нельсона (*S. nelsoniana*). Очень редкий вид — не крупная к. ручейная (*S. rivularis*), которая растет только на о. Медном, на моховинах по краю приснежных лужаек.

Фиалки украшают тундру во время цветения. У ф. двухцветковой (*Viola biflora*) жилки венчика фиолетовые, у ф. сверхугольной (*V. epipsiloides*) — светло-фиолетовые на верхних лепестках и более темные на нижних. У самой крупной на островах ф. Лангсдорфа (*V. langsdorfii*) цветки ярко-фиолетовые, боковые лепестки с небольшими бороздками. Очень мелкая ф. толстая (*V. crassa*) с ярко-желтыми цветками чаще растет среди щебнистых осыпей по самым высоким хребтам.

Некрупный колокольчик волосистоплодный (*Campanula lasiocarpa*) имеет хорошо развитые прикорневые листья и сине-фиолетовый венчик длиной до 3 см. Он предпочитает расти по сухим лужайкам, на щебнистых склонах, но может встречаться и во влажных тундрах. Растение отличается сильной изменчивостью, у его подвидов к. в. ширококашелистиковаго (*C. l. subsp. latispala*) венчик больше, крупнозубчатые доли чашечки шире.

Очень красивы 2 вида командорских первоцветов — мелкая примула северная (*Primula borealis*), высотой до 3–5 см, и более крупная п. клинолистная (*P. cuneifolia*), которая около снежников, на сырых гор-

ных лужайках нередко образует яркие розовые или красноватые ковры. Эти виды достойны занять свое место на альпийских горках в садах цветоводов-любителей.

Ряд высокодекоративных растений есть и среди представителей сем. астровые, которых на Командорах насчитывается более 30 видов. Назовем лишь анафалис жемчужный (*Anaphalis margaritacea*) с многочисленными собранными в щитки корзинками с сухими беловатыми обертками. Растение кажется серебристым от обильного войлочного опушения. Его можно использовать для зимних букетов.

Очень декоративны многие представители сем. розоцветные, их здесь около 20 таксонов. Среди них — древесные и полудревесные виды, такие как шиповник тупоушковый (*Rosa amblyotis*) и сиверсия пятилепестная (*Sieversia pentapetala*), но преобладают травянистые растения. К интересным, но малоизвестным можно отнести лжегравилат калужницелистный (*Parageum calthifolium*), сиббальдию расprostертую (*Sibbaldia procumbens*) и акомастилис Росса (*Acomastylis rossii*). У последнего — перистые прикорневые листья с многочисленными ресничками по краю и крупные ярко-желтые цветки, он может расти даже на каменистых осыпях.

Жимолость голубая (*Lonicera caerulea*) в Камчатской области — важное пищевое растение. Ягоды отличаются высокими вкусовыми качествами и используются местным населением для разнообразных целей. Некоторые исследователи относят ее к географической разновидности ж. г. камчатская (*L. l. var. kamtschatica*). На Командорах преобладает низкорослая расprostертая форма, высотой до 30–40 см, с густоопушенными листьями, слабо плодоносящая. Кусты выше 0,5 м встречаются редко. На основе камчатских голубых жимолостей в последние десятилетия выведен ряд сортов, хорошо зарекомендовавших себя в качестве плодово-ягодных кустарников в европейской части России и в Сибири.

Большую роль во флоре Командор играют представители сем. вересковые. Вечнозеленый рододендрон золотистый встречается массово, образуя иногда на пологих склонах сплошные заросли высотой до 50–70 см. У него крупные кожистые листья и лежащие на земле или приподнятые ветви. У командорских растений цветки очень светлые — от бледно-желтых до белых. Р. камчатский (*Rh. camtschaticum*) предпочитает верховья ручьев, шлейфы склонов, бугристые кустарничковые тундры. Типичный его высокорослый подвид (до 0,5 м) здесь встречается редко. Другой подвид — р. к. железистый (*Rh. s. subsp. glandulosum*) — представлен невысокими экземплярами и произрастает повсеместно. У р. камчатского листья с ресничками по краю, мелкие, осенью приобретают красновато-бурую окраску, на зиму опадают. У основания цветущих побегов они собраны в густые розетки. Это одно из самых красивоцветущих древесных растений Дальнего Востока. Обильные розово-пурпурные цветки диаметром до 3–5 см кажутся еще крупнее по сравнению с размерами этого маленького кустарничка.

Черника овальнолистная, черничник (*Vaccinium ovalifolium*) — американский вид, на западе своего ареала достигает российской территории. У нас на Дальнем Востоке встречается только на Командорских островах. Отличается синевато-черными ягодами, ребристыми побегами и по сравнению с европейской ч. обыкновенной достигает значительных размеров (высота до 1,5 м).

Растение кустарничково-щербнистой тундры арктика карликовая (*Arctica nana*) прекрасно подойдет для каменистых садилов. Это вечнозеленый стелющийся кустарничек с очень мелкими листьями, собранными в мутовки по 3 шт. Цветки в верхушечных кистях, с бледно-розовым кувшинчатым венчиком длиной 4–5 мм.

Мохоцветник Гмелина (*Bryanthus gmelinii*), о котором мы отдельно рассказывали на страницах журнала «Цветоводство» (№ 5, 2004) — один из доминантных видов в сухих щербни-



Ирис щетинистый

сто-кустарничковых и шикшевых тундрах.

Арктоус альпийский (*Arctous alpina*) цветет незрочно, но внимание привлекают его блестящие темно-зеленые листья с резко выделяющейся сетью жилок. Осенью созревают крупные черные ягоды, а листья становятся красными, за счет чего сухие приморские тундры, где арктоус местами доминирует, приобретают характерный красный цвет.

Всего по современному данному флора Командорских островов насчитывает 432 вида и подвида растений из 200 родов и 62 семейств. Интересно, что на этих островах в океане наряду с широко распространенными приполярными растениями обычны виды, распространенные, прежде всего, на Северных Курилах, Южной и Восточной Камчатке, Алеутских островах. Для 17 таксонов через Командоры проходит западная граница ареала, и на российском Дальнем Востоке они нигде больше не встречаются. Для 33 видов растений на островах — восточная граница распространения. В целом флора Командор гораздо ближе к камчатской растительности, чем к флоре северо-запада Америки.

В Камчатской области нет ботанических садов. В европейских и сибирских садах командорские виды мало известны и слабо представлены. Имеющиеся же экземпляры обычно получены кружными путями. Предстоит еще большая и увлекательная работа по вовлечению командорских растений в культуру. Необходимо сохранить все природное богатство этой флоры для будущих поколений. В 1980 г., во многом благодаря усилиям замечательного ученого-биолога и популяризатора природы Командорских островов С. В. Маракова, был организован заказник. В 1993 г. здесь создан государственный природный наземно-морской заповедник «Командорский».

О. МОЧАЛОВА,

Г. ФИРСОВ,

кандидаты биологических наук

Иван-чай широколистный и крупнокустарничковые ивняки из и. аляскинской (о. Медный, река Буян).





Годеция крупноцветковая

Красавица годеция

Эта прелестная высокодекоративная цветочная культура, к большому сожалению, в наших садах пока встречается достаточно редко, а между тем у нее много достоинств. Она очень неприхотлива, выдерживает заморозки до минус 3°C обильно и продолжительно цветет, специфические заболевания и вредители отсутствуют. Благодаря разнообразию сортов и гибридов годецию можно использовать как на срезку, так и в цветниках любого типа, она подходит для выращивания в контейнерах и на балконах.

Биологические особенности. Годеция крупноцветковая (*Godetia grandiflora*) относится к семейству кипрейные (*Onagraceae*). Это светолюбивое однолетнее растение имеет стержневую корневую систему. Стебель прямостоячий, ветвистый, высотой 20–40 см (у некоторых гибридов до 80 см), одревесневающий снизу к концу цветения. Листья ланцетные, сизо-зеленые. Цветки простые или махровые, диаметром до 10 см, собраны в короткие верхушечные кисти. Окраска цветков очень разнообразна (белая, розовая, лососевая, карминная, малиновая, красная, сиреневая, лавандовая, пурпурная), однотонная или двуцветная, а лепестки кажутся атласными. Особенно декоративны сорта с азалиевидной формой цветка. Часто годецию выращивают в смеси окрасок. Распускается через 60–70 дней после появления всходов, цветение обильное, продолжительное (до 70 дней). Плод — цилиндрическая четырехгнездная многосемянная коробочка. Семена мелкие (в 1 г — до 1700 шт.), всхожесть сохраняют 3–4 года.

Выращивание и семеноводство. Годеция предпочитает суглинистые хорошо окультуренные почвы с высоким содержанием гумуса. Ее размножают посевом семян в открытый грунт, как только поспеет почва, или через рассаду. В последнем случае экономятся семена, цветение начинается раньше, но этот способ выращивания более трудоемкий и затратный. На рассаду семена высевают в ящики с рыхлой земляной смесью, а лучше — в пластиковые контейнеры 5x5 см, так как растения, пересаженные с комом земли, распускаются на неделю раньше и цветут пышнее. Всходы появляются через 7–10 дней, уход за ними традиционный для холодостойких однолетних цветочных культур. В открытый грунт переносят закаленную рассаду в возрасте 40–50 дней, размещая ее на расстоянии 25 см друг от друга. Тогда кусты сильно разрастаются, цветут обильно и продолжительно. Благоприятно сказываются на цветении хорошие, но нечастые поливы в засушливую погоду, совмещаемые с подкормками полным минеральным удобрением (N40P40K40).

Как показали исследования, в условиях ЦЧЗ семеноводство годеции рентабельно только при выращивании посевом в открытый грунт. Лучший предшественник — ранний картофель и другие скороспелые культуры или земля под паром. Участки, отводимые под годецию, обязательно надо освободить от сорняков. Фосфорно-калийные минеральные удобрения (P60K60) вносят под зябь, а азотные (N40) — весной. Более высокие дозы подкормок не эффективны, потому что в этом случае удлиняется период цветения, а урожайность семян не увеличивается.

Сеют в сжатые сроки в хорошо подготовленную почву (глубина заделки семян 0,5–1 см), после чего посеы прикатывают. Оптимальная схема посадки 45x5 см, в этом случае стебли у растений почти не ветвятся, цветение раннее, очень дружное, его продолжительность не превышает 40 дней. При увеличении расстояния между растениями в ряду (10–30 см) цветение растянуто (55–70 суток) до сильных заморозков, при этом урожайность и всхожесть семян снижается. Так как на растениях одни коробочки созревают раньше и растрескиваются (что ведет к потере семян), а другие — позже, то семена последних еще не готовы и при поздней уборке имеют низкую всхожесть. Выборочный ручной сбор коробочек — очень трудоемкая и не окупающая себя процедура.

Уход за растениями в поле заключается в прополках и рыхлении. Годеция хорошо растет в богарных условиях, поливы необходимы только в очень засушливые годы, при обычной погоде они пролонгируют цветение. Между сортами нужно соблюдать пространственную изоляцию в 100 м.

К уборке приступают, когда основная масса семенных коробочек побуреет, а 2–3% их растрескается. В утренние часы растения скашивают и перевозят на дозаривание в помещение с хорошей вентиляцией. В дождливую холодную погоду лучше применять активную вентиляцию подогретым до 30° воздухом. При высыхании коробочки растрескиваются, высыпается до 70% семян, остальные отделяются при обмолаоте. Если нет подходящих помещений для дозаривания, то можно обмолачивать растения прямо в поле. В этом случае к уборке приступают, когда раскроется до 20% коробочек. Но тогда урожайность семян снижается на 25–30%, так как часть их теряется до уборки, а часть остается в недозревших коробочках. У свежесобранных семян — высокая всхожесть (90–95%), а урожайность в условиях ЦЧЗ составляет 60–90 кг/га.

Многолетний дельфиниум

Род дельфиниум (*Delphinium*) относится к семейству лютиковые (*Ranunculaceae*) и насчитывает более 400 одно- и многолетних видов. В декоративном садоводстве наиболее популярны д. гибридный, или культурный (*D. x hybridum hort. syn. D. cultorum*), полученный в результате скрещивания нескольких видов: д. высокого, д. голостебельного, д. крупноцветкового, д. кардинальского и др.

Дельфиниум широко используют для клумб, миксбордеров, солитерных посадок, букетов, а также для декорирования заборов и построек.

В настоящее время стали очень популярны так называемые тихоокеанские (*Pacific Giants*) сорта, выведенные канадским селекционером Ф. Рейнольтом. Они отличаются хорошей устойчивостью при семенном размножении.

Климатические и почвенные условия Центрально-Черноземной зоны благоприятны для семеноводства дельфиниума, потому что в период цветения и созревания стоит жаркая, сухая погода, неблагоприятная для развития болезней и полученные семена имеют высокие посевные качества.

Семеноводство дельфиниума (как и любой другой многолетней цветочной культуры) — очень трудоемкий процесс. При работе приходится сталкиваться со следующими проблемами:

- малая долговечность (2–3 года) хозяйственного использования плантации;
- высокие затраты на выращивание рассады;
- необходимость подвязки растений;
- сильная поражаемость болезнями при неблагоприятных погодных условиях.

В связи с этим мы провели исследования, целью которых было определить оптимальные параметры технологии семеноводства д. культурного (*Pacific Giants*) в условиях Воронежской области.

Объектом исследований был сорт 'Галахед' — 'Galahad' (в 1998–2002 гг.) и потомство отобранных от него экземпляров с «долговечным» биотипом (2002–2005 гг.).

Приведу краткую характеристику культивара. Растения высотой до 180 см, цветки диаметром до 7 см, полумахровые, дисковидной формы, чисто-белые, собраны в плотное (около 80 шт.), конусовидное соцветие длиной до 80 см.

Семена были посеяны во II декаде апреля 1998 г., а рассада (1000 шт.) высажена в открытый грунт в I декаде июня по схеме 90x55 см. В сентябре часть растений (32%) образовала соцветия, которые, чтобы не ослаблять растения, обламывали до роспуска бутонов.

В апреле 1999 г. весенняя проверка показала, что перезимовало 723 экземпляра, то есть отпад составил 27,7%. Вероятно это были так называемые «скоропелые» биотипы или растения со слабой зимостойкостью, так как исходный семенной материал выращивался в более мягких климатических условиях (Западная Европа). В последующие годы число растений продолжало сокращаться (табл. 1).

Из приведенных данных видно, что по мере старения плантации урожайность семян с единицы площади снижалась, а семенная продуктивность растений наоборот возрастала. Причем их декоративные качества не ухудшались, так как естественный отбор шел на высоком агротехническом фоне. Чтобы установить в ка-

кой степени такой важный признак как «долговечность» наследуется в потомстве, были заложены следующие опыты.

Семена урожая 2002 г., собранные с 30 наиболее декоративных, устойчивых к полеганию и болезням растений, высеяли в рассадник (холодный парник) в августе того же года и полу-



Дельфиниум культурный 'Галахед'

Динамика урожайности и семенной продуктивности дельфиниума 'Галахед'

Год	Число растений на участке, шт.	Семенная продуктивность растения, г	Урожайность семян, кг/га
1998	1000	-	-
1999	723	2,1	30,3
2000	462	2,8	25,8
2001	314	3,6	22,6
2002	108	3,8	8,2



Фото автора

чили отличные всходы. Сеянцы выращивали по схеме 5x5 см, без пикировки и укрытия на зиму. К весне их осталось 98% (аналогичные результаты были получены в 2004–2005 гг.). В I декаде мая 2003 г. растения в фазе 2–3 листьев были высажены в открытый грунт. Их приживаемость составила 99,5%, сохранность в период 2003–2005 гг. — 96%, а средняя семенная продуктивность — 3,4 г/шт. Таким образом, проведенный отбор «долговечных» форм существенно повысил эффективность хозяйственного использования посадок.

Исследования показали, что выращивание посадочного материала дельфиниума через посев свежесобранных семян во II декаде августа оказалось наиболее эффективным. При этом развитие всходов проходило в благоприятных температурных условиях (сентябрь–октябрь). Весной в оптимальный срок сеянцы высаживали в открытый грунт, когда почва была еще достаточно влажной, а в I декаде октября собирали первый урожай семян. Остальные сроки посева не подошли из-за тех или иных недостатков.

Так, при посеве семян в феврале–марте, высадка рассады в поле проводилась также в оптимальные сроки, но приживаемость растений была ниже на 6–8 %, причем существенно (в 2–3 раза) увеличивались затраты на выращивание сеянцев.

Растения, полученные посевом в рассадник в апреле–мае, сильно страдали от высокой температуры и низкой влажности воздуха при посадке в открытый грунт в июне–июле. Это проявлялось в плохой приживаемости или угнетенном росте. Затраты труда и денежных средств на выращивание рассады и перенос

ее в поле возрастали в 1,5 раза, по сравнению с посевом в августе.

При посеве в рассадники в июне–июле всходы были изреженные, так как к этому моменту всхожесть семян и особенно энергия прорастания существенно снижались (хозяйственная долговечность семян у дельфиниума менее 1 года). Сеянцы были слабые, развивались замедленно, без притенения «сгорали» на солнце, посадочный материал получался низкого качества.

Наши полевые опыты показали, что наиболее эффективно высаживать растения по схеме 70x40 см. В этом случае не требуется подвязка к колыям, так как стебли опираются друг на друга и не полегают ни в начале роспуска, ни при массовом цветении даже в краевых рядах. Наибольший урон посадкам дельфиниума в период массового цветения могут нанести ливневые дожди в сочетании с очень сильным ветром. Но даже при самой неблагоприятной погоде урожай семян в этом варианте был выше, чем при посеве 90x55 см и 100x60 см, несмотря на то, что в двух последних случаях делали подвязку растений. Отяжелевшие от воды соцветия при сильном ветре переламывались в месте прикрепления, тогда как не подвязанные полегли лишь частично, при этом в основном страдали экземпляры с подветренной стороны. При всех схемах посадки растения поражались болезнями в одинаковой степени, несмотря на то, что в вариантах 90x55 см и 100x60 см циркуляция воздуха была лучше.

В основном дельфиниум повреждается мучнистой росой (*Erysiphe polygoni*), поэтому еще до цветения, начиная со II декады мая,

нужна регулярная (через 12–16 дней), профилактическая обработка растений фунгицидами топаз (0,02%) или фундазол (0,2%). Тогда в сравнении с контрольными растениями (без обработки), поражаемость уменьшается более, чем в 15–20 раз. Очень важно проводить опрыскивания регулярно, так как эффективность фунгицидов снижается, если обработки начаты слишком поздно и степень развития мучнистой росы уже превышает 15%. В этом случае срок защитного действия фунгицидов сокращается и, как правило, через 8–10 дней вновь происходит вспышка заболевания. Это ведет к большому расходу фунгицида и необходимости увеличить частоту обработок.

Важно правильно выбрать участок (ровный, защищенный от сильных ветров, хорошо прогреваемый, без застойных вод в весенне-осенний период). Почва должна быть суглинистой, плодородной, с глубоким пахотным горизонтом и нейтральной реакцией среды. Всем этим требованиям соответствуют черноземы Воронежской области. Дельфиниум хорошо растет после любых ранних культур (например, «молодой» картофеля и др.). Лучший предшественник — пар, удобренный перегноем (40 т/га).

Уход за растениями в поле заключается в прополках и рыхлении, пока ряды не сомкнутся. Дельфиниум очень отзывчив на внесение минеральных удобрений (фосфорные и калийные — осенью, азотные — весной; по 60 кг/га). При более высоких дозах азотных удобрений цветоносы становятся ломкими (необходима подвязка), а урожайность семян при этом не возрастает.

Семена собирают вручную, выборочно по мере созревания, побеги срезают, когда побуреет 2/3 всех листовок. Их дозаривают в помещении с хорошей вентиляцией, после чего они легко обмолачиваются. Свежесобранные семена имеют высокую всхожесть (90–95%), которая быстро снижается при хранении в обычных условиях. Во избежание этого хорошо высушенные семена надо держать в герметичных сосудах при постоянной температуре (5–6°C).

После сбора семян, оставшиеся стебли растений следует скосить и убрать. Этот прием способствует быстрому развитию молодых побегов и важен еще в санитарном отношении, так как на старых побегах активно развиваются патогенные грибы. Дальнейший уход заключается в рыхлении посадок и подкормке нитрофоской (200 кг/га). При первых признаках болезни растения следует обработать химическими препаратами. Повторное цветение не допускается, поэтому образующиеся соцветия удаляют. Стебли под зиму не срезают, потому что это способствует загниванию корневища. В санитарных целях данную процедуру проводят весной.

Полученные результаты показали, что основные проблемы, усложняющие семеноводство дельфиниума, нами успешно были решены. Правда, предстоит еще работа по селекции дельфиниума на устойчивость к мучнистой росе, но это тема для дальнейших исследований.

В. КОТОВ,

кандидат сельскохозяйственных наук



Гледичия в дендрарии



Тюльпанное дерево

Фитолакка



В Бишкекском ботаническом саду

В августе 2005 года нам довелось побывать в Кыргызстане — стране уникальной природы, величественных гор и удивительных озер. Можно бесконечно описывать красоту этого южного края, но я хочу рассказать о том впечатлении, которое произвело на меня посещение ботанического сада г. Бишкека. А там было на что посмотреть!

Ботанический сад им. Э. З. Гареева основан в 1938 году, а значит, скоро будет праздновать свой 70-летний юбилей. Сад создавался основательно: были построены лаборатории, теплицы, пальмовая оранжерея, отведены участки под опытные поля и, конечно, дендрарий. К сожалению, за последние 15 лет из-за недостатка финансирования сад утратил былое величие. Деревья устремились ввысь, а постройки вросли в землю... Из прежде обширного штата осталась горстка энтузиастов (точнее, энтузиасток!), на плечи которых легли все заботы. Но настоящие любители растений должны быть

довольны: несмотря ни на что богатые коллекции растений сохраняются.

Прекрасно представлена коллекция местной флоры, созданная сотрудниками лаборатории интродукции и акклиматизации цветочно-декоративных растений: эремурусы, тюльпаны, луки, ирисы и многое другое. Конечно, в августе мы не увидели тюльпанов во всей красе, но полюбовались фотографиями, любезно предоставленными нам Ириной Викторовной Поповой, научным сотрудником лаборатории. Курьезный факт: оказалось, что тюльпанам здесь угрожают не алчные любители редкостей, а дикие фазаны, в огромном количестве расплодившиеся в зарослях сада. Особенно по вкусу этим экзотическим птицам пришелся тюльпан Тарда, их луковички они выкапывают с гряд и с аппетитом поедают.

Любителям комнатных растений будет интересно узнать, что здесь в саду в открытом грунте акклиматизирован ликорис (*Lycoris squallige-*

ra). Во время нашего пребывания он обильно цвел. Зрелище было удивительное: среди выжженной солнцем травы поднимались цветоносы высотой 50–60 см, несущие «букетики» розовых цветков. Нежный аромат ликориса напоминает запах цветков ириса бородатого.

Моя спутница Даша Ламыкина, аспирантка кафедры геоботаники МГУ, пишет диссертацию, посвященную роду живучка (*Ajuga*). Поэтому мы спросили, есть ли в здешней коллекции представители этого рода. Сотрудники сада с благоговием подвели нас к растущей под большим тенистым дубом живучке ползучей (*Ajuga reptans*), которая в Подмоскovie встречается на каждом шагу, а здесь — большая редкость!

Побывали мы и в оранжереях сада. Их три: высокая пальмовая, влажная — для тропической флоры и сухая — для растений пустынь и субтропиков. Вход в оранжерейный комплекс украшают два старых древоподобных кампсиса



Вот такой цветок хосты!



Цветущий ликорис



Нолина в грунте оранжереи

(*Campsis*), которые настолько бурно растут, что с ними приходится бороться! Со своими оранжерейными подопечными нас познакомила младший научный сотрудник Елена Геннадьевна Громова. К сожалению, техническое состояние теплиц оставляет желать лучшего, а пальмовая оранжерея находится на грани обрушения кровли, зимой она не отапливается. Не все теплолюбивые виды могут мириться с такими обстоятельствами даже в условиях мягкой киргизской зимы. Но, тем не менее, многие интересные растения были в прекрасном состоянии. Я впервые увидела замечательный кактус лейхтенбергию превосходную (*Leuchtenbergia principis*). Удалось посмотреть и бутылочное дерево нолину (*Nolina*), с «бутылкой» внушительных размеров. А очень немолодая агава королевы Виктории (*Agave victoriae-reginae*) была просто безупречна!

Огромное удовольствие получили мы от экскурсии по дендрарию, которую для нас провела сотрудница лаборатории древесно-кустарниковых растений Галина Валентиновна Малосиева. Деревья в дендрарии сгруппированы по географическому принципу, как и во многих других ботанических садах. Конечно, и тут проблем хватает (в частности, нас ужаснуло, что коллекционные деревья местные жители воруют на дрова), но дендрарий — единственное

отделение сада, до сих пор доступное для посетителей. За умеренную плату горожане могут прогуляться по тенистым аллеям, что в жарком климате, безусловно, очень приятно. В дендрарии проводят ознакомительные экскурсии для посетителей, но и специалист-ботаник сможет найти здесь много интересного. А уж человек, приехавший из северных российских областей, будет искренне восторгаться буквально всем. Глаз радуют обычные на юге, но непривычные для нас растения. Крупные яркие цветки гибискусов (*Hibiscus coccineus*, *H. syriacus*) издалика привлекают к себе не только насекомых-опылителей, но и людей! Великолепное зрелище представляет собой стена одного из зданий, сплошь покрытая виноградом плющевидным (*Parthenocissus tricuspidata*), прикрепляющимся при помощи миллионов крошечных присосок. Поражают гигантские колючки гледичии (*Gleditsia*). А как изящны резные листья шелковицы бумажной (*Broussonetia papyrifera*)! Здесь растет несколько видов магнолий. Закончить же путешествие по дендрарию и саду мне хочется растением, имеющим в названии слово тюльпан — экзотическим тюльпанным деревом (*Liriodendron tulipifera*).

Т. БАРЗИОНОВА
фото Д. ЛАМЫКИНОЙ
Москва

- ◆ Летники и многолетники
- ◆ Декоративные деревья и кустарники
- ◆ Срезка: розы, лилии, хризантемы, стрелиция.
- ◆ Составление и оформление букетов

Первомайский совхоз декоративного садоводства

Теперь
в Сокольниках!

Плодовые в контейнерах:
яблони, груши

от 150 руб.

Декоративные
хвойные в
контейнерах

от 300 руб.



широкий выбор
даже в ценовом
диапазоне
от 30 до 100 руб!

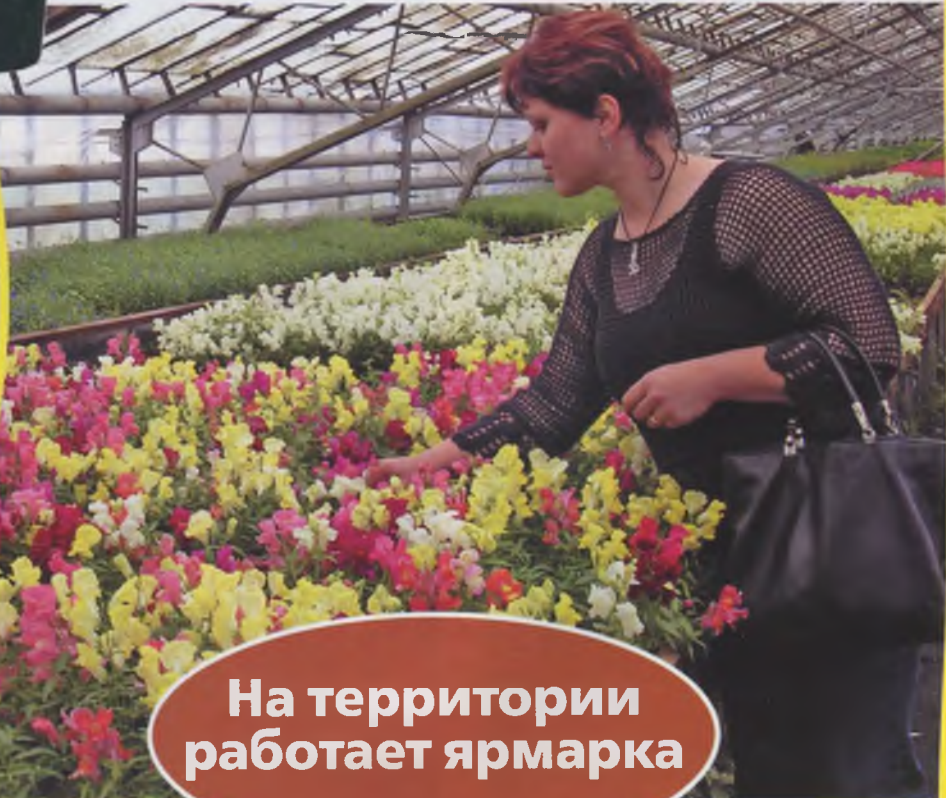
Горшечные

Чайногибридные
розы в контейнерах

60–100 руб.



Москва,
6-й Лучевой просек, 17
Тел.: (495) 268-29-01,
факс: (495) 268-39-13
www.mayflower.ru



На территории
работает ярмарка



'Shiun'



'Mon Amour'



'Beniyutaka'



'Piero'



'Lollipop'

Модные новинки от «Полицвета»

'Momotaro'



'Dragon King'



'Akebono'



Что делать и кто виноват?

Два русских вопроса по выгонке тюльпанов

Среди срезочных культур закрытого грунта самые выгодные — тюльпаны. Несмотря на широкие возможности программирования их цветения, вся Россия стремится получить максимальный урожай к 8 Марта.

Цветочные и овощные хозяйства ведут выгонку в оборудованных оранжереях, любители — в приусадебных теплицах и подвалах.

Массовое вовлечение отечественных цветоводов в этот процесс стало возможным благодаря доступности голландских луковиц. Ведь сегодня можно заказать их заранее в любом количестве и ассортименте, обратившись в специализированную оптовую фирму.



— Алексей Михайлович, в нашей первой беседе 2 года назад (№ 4, 2004) Вы рассказывали, что увлеклись тюльпанами еще в студенческие годы, на биофаке МГУ, собрали тогда большую дачную коллекцию и занимались выгонкой к 8 Марта в любительских масштабах. Сегодня Вы не первый год поставляете луковицы муниципальным и частным хозяйствам «от Москвы до самых до окраин» и в огромном ассортименте. Поэтому сомнений, что Вы «владеете вопросом», не возникает. Скажите, а в Вашей практике случались жалобы клиентов на недоброкачественные луковицы?

— Конечно, это бывает, хотя подавляющее большинство клиентов ценит наше партнерство.

«Полицвет» не закупает луковицы на аукционе, где «концов потом не найдешь». Мы работаем много лет с одним голландским производителем, а он радеет о качестве не меньше нас. Потерять российские объемы никто не хочет.

Больше того, каждый год условия выращивания луковиц в Голландии могут несколько меняться из-за погоды, что влияет на продолжительность предпосадочной подготовки и выгонки. Мой поставщик, как и все остальные в Голландии, сообщает о том, какие изменения следует внести в технологию. Есть и таблицы, в которых весь процесс расписан по сортам. Эту информацию я всегда предоставляю клиентам.

— Так «где же собака зарыта»? Каковы причины неудач?

— Причин может быть несколько, и они довольно типичны. Самое удивительное то, что даже некоторые агрономы хозяйств не отдают себе отчета в важности соблюдения всей технологической цепочки выгонки. Тем более, промахи случаются у людей неопытных.

Эффективность выгонки зависит не только от приобретения «голландской экстры», но и от последовательности прохождения луковицами всех физиологических процессов.

Как известно, подготовка тюльпанов к выгонке включает два обязательных этапа: прогрев и охлаждение. И в обоих случаях температура является главным фактором, влияющим на заложение и последующее развитие цветка.

Прогрев (17–20°) наши поставщики делают у себя в Голландии, так что здесь нарушений не бывает.

Мы получаем товар с июля по декабрь — под заказ. И те, кто хранит его у себя в хозяйстве, должны поддерживать примерно такую же температуру и влажность 70–75% до периода охлаждения. Вот тут-то и начинается «российская самодеятельность», вплоть до 40°-ной жары с сухим ветром на «застрехе» или холодов в камере для срезки.

И если незначительные отклонения от заданного режима задерживают формирование зачатков цветка (и сроки выгонки), то со-

днако при этом одни и те же партии луковиц у кого-то дают срезку не хуже импортной и вовремя, а у кого-то цветут недружно и неважно. В последнем случае между поставщиком и потребителем возникают взаимные обиды. А, в самом деле, кто виноват? И что делать?

Редакция попросила проанализировать сложившуюся ситуацию и дать полезные советы заинтересованным читателям специалиста, имеющего многолетний опыт в «луковичном бизнесе». Наш собеседник — директор оптово-розничной компании «Полицвет», кандидат биологических наук Алексей БЫКОВ.

держание луковиц в этот период при температуре ниже 12° и выше 26–27° вызывают серьезные отклонения от нормы.

— А что бывает при неправильном охлаждении?

— Этот этап в нерадивом исполнении приносит максимальный ущерб. Под воздействием низких положительных температур (1–9°) в луковице образуются физиологически активные вещества, стимулирующие отрастание цветоноса до присущей данному сорту длины.

Наибольшее распространение получили 9°-ная и 5°-ная технологии (есть еще 1–2°-ная) — с соответствующей продолжительностью этапа по группам и даже сортам.

Например, у Дарвиновых Гибридов 5°-ное охлаждение длится 12 недель, 9°-ное — 22 нед. Другие группы требуют периода охлаждения на 3–4 нед меньше, но, повторюсь, эти данные хозяйства надо ежегодно запрашивать у поставщика.

Главная же российская проблема заключается в том, что точность нам не грозит. Между тем, 5°-ное охлаждение предполагает 4–5° и не выше! Лучше переохладить луковицы, чем перейти верхнюю планку.

Если вы закончили заданный период охлаждения, а срок посадки вдруг задерживается, температура в камере понижают до 1–2°. Недопустимо после этого снова содержать луковицы в тепле.

То же происходит на местах и с 9°-ным охлаждением. Одна наша клиентка была возмущена неудачным цветением своих «9°-ных тюльпанов», которые она прошлой теплой осенью содержала в сарае, где температура могла быть и 14°. В результате половина луковиц не зацвела. Чудес не бывает.

Не все помнят, что в помещении для охлаждения должно быть темно и достаточно влажно (80–85%).

— А что делать тем, у кого нет нужных камер и хранилищ?

— Можно заказать у нас к декабрю полностью подготовленные к выгонке луковицы. Или же пойти проверенным путем классиков отечественного цветоводства.

5°- и 9°-ные технологии дают нам программированное цветение. Посадка луковиц ведется после охлаждения.

Традиционная выгонка рассчитана на естественное охлаждение луковиц. После этапа прогрева (17–20°) материал высаживают осенью в ящики, когда наружная температура опустилась до 10–12°. Ящики устанавливают в траншею глубиной 30–40 см, парник или сарай. До наступления зимы следят, чтобы субстрат был достаточно влажным. Затем их засыпают песком.

С наступлением холодов траншею утепляют торфом, опилками.

В сарае или под навесом в штабелях утепляют верх и бока. Показатель готовности к выгонке — отрастание побегов до 8–10 см

(над луковицей у их основания прощупывается цветок).

За 3–4 нед до желаемого срока цветения ящики заносят в теплицу. Если побег еще короткий, после установки на место тюльпаны накрывают на несколько дней черной пленкой (на ночь ее снимают).

— **Что происходит при нарушениях этой агротехники?**

— Прошлой зимой, например, когда зима была крайне суровой, один наш клиент держал ящики штабелями на улице без утепления. Луковицы не погибли, но те, что были сбоку и сверху, промерзли сильнее и зацвели позднее, т. е. не к 8 Марта.

Еще одна важная «мелочь» — наличие опорных ножек (15–18 см) у ящиков и в камере, и в сарае. Это обеспечивает равномерность охлаждения, вентиляцию и др. Особенно страдают без продухов луковицы в штабелях.

— **Не знаю, есть ли у Вас клиенты, ведущие выгонку в подвале, но среди наших читателей это не редкость. Какой должна быть подсветка?**

— Это зависит от выбранного режима. Замеры делаем люксметром на уровне почвы.

Если светить непрерывно, то достаточно 700 лк в течение 1–2 нед (в зависимости от сорта). Еще один способ: 2–3 тыс. лк по 15 мин каждый час днем.

— **А сорта подходят любые?**

— Нет, лучше брать самые простые в выгонке группы Дарвиновы Гибриды и Триумф. Многие модные новинки требуют хорошего солнечного освещения.

— **Можно ли регулировать цветение с помощью режимов выгонки?**

— Только в известных пределах. Кстати, Вы затронули еще один сакраментальный вопрос отечественной практики. Тюльпаны — хладолюбы. Поэтому после периода охлаждения растениям надо для хорошего укоренения дать на 2 нед температуру почвы 9–10°, воздуха 11–12°. В калужском «Галантусе» поливают посадки холодной водой, даже раскладывают снег.

Затем температуру надо постепенно поднимать, но не выше 18°.

Этот предел многие нарушают, желая ускорить выгонку. В итоге — перетяжки на стеблях, поникание бутонов, трещины на листьях. При перегреве субстрата возникают гнили.

Вообще лучше иметь запас времени и проводить выгонку дольше, но при низкой температуре 12–14°. Это повышает качество продукции.

При подсветке в подвале иногда наблюдается вытягивание стеблей. Можно «осадить» их, увеличив освещенность.

— **Какие ошибки типичны при выборе ассортимента?**

— Универсальных сортов нет. Даже перлы последней селекции могут подходить для одного региона и слабо цвести в другом, не говоря уже об особенностях культивационных помещений.

Поэтому, заказывая луковицы, надо проконсультироваться с поставщиком, сообщив ему ваши условия хранения и выгонки.

Чем хуже условия или меньше опыт, тем проще берутся сорта.

Самые легкие в работе — группы Дарвиновы Гибриды и Триумф. У них коэффициент цветения может достигать 97%. У эксклюзивных сортов зацветает меньшее количество луковиц (80–85%).

Кроме того, нельзя пренебрегать сортовыми особенностями, например, использовать поздние культивары для ранней выгонки.

— **А сколько всего на этот год у Вас сортов тюльпанов?**

— Свыше 600.

— **При таком изобилии, наверное, многие заказывают обширный ассортимент. Насколько это технологично?**

— Увлечение количеством часто идет в ущерб качеству, не говоря уже о лишнем хлопотах.

Один наш клиент, например, заказывал 180 сортов по 500–1000 шт. Как соблюдать при этом сортовые технологии?

В целом количество культиваров должно зависеть от общего объема выгонки.

— **Да, наши ведущие хозяйства имеют такие пропорции. В Калуге, например, при реализации более 1 млн. срезки тюльпанов культивируют около 100 сортов. В Измайловском совхозе в 2005 г. вырастили 650 тыс. шт. 40 сортов, в Останкинском СДС — 350 тыс. 30 сортов. А какую ценовую политику Вы рекомендуете хозяйствам?**

— В начале года наш поставщик присылает так называемую «прайс-идею» — это прейскурант сортов для предварительного заказа. Потом в течение года цены в Голландии на луковицы могут меняться в обе стороны, особенно на новинки.

Например, в 2005 г. 'Уорлд Фэйворит' был заявлен по 5 руб., а стал по 8 руб. А тюльпан 'Валерий Гергиев' наоборот, снизился в цене с 17 до 12 руб.

У клиента есть выбор: иметь гарантию или ждать в расчете на выигрыш (или потери). Лично я бы советовал не играть с сортами, на которые хозяйство делает ставку, а заказать их заранее по твердой цене.

— **Когда Вы посылаете клиентам голландскую «прайс-идею», они могут сами разобраться в этом списке?**

— Да, но для этого надо знать английские аббревиатуры групп и сроков цветения.

Дарвиновы Гибриды	DHT	(Darwin Hybrid Tulips)
Триумф	TT	(Triumph Tulips)
Махровые Ранние	DET	(Double Early Tulips)
Махровые Поздние	DLT	(Double Late Tulips)
Простые Ранние	SET	(Single Early Tulips)
Простые Поздние	SLT	(Single Late Tulips)
Лилиецветные	LF	(Lilyflowering)
Махровые Лилиецветные	DLF	(Double Lilyflowering)
Бахромчатые	FT	(Fringed Tulips)
Попугайные	PT	(Parrot Tulips)
Зеленоцветковые	VT	(Viridiflora Tulips)
Многоцветковые Бахромчатые	MFT	(Multiflora Fringed Tulips)
Махровые Бахромчатые	DFT	(Double Fringed Tulips)

Кроме того, садовые сорта значатся как G (Garden), горшечные — P (Pot), ранние — E (Early), средние — M (Middle), поздние — L (Late).

— Спасибо, Алексей Михайлович. Я понимаю, что мы с Вами затронули далеко не все вопросы технологии и практики, но, будем надеяться, что читатели воспользуются Вашими советами и добьются успеха.

Беседу вела Т. ФРЕНКИНА

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

- ▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция
- ▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии
- ▼ **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ!**
Клубни цветных калл
- ▼ **Комнатные растения:** цветущие, декоративные, крупномеры – Голландия, Россия
- ▼ **Букеты, корзины:** в нашем фирменном магазине «Полицвет»

Наш адрес: Москва ул.Наметкина д.21 В
Тел./факс: (495) 128 78 33; 718 59 88; 718 56 44
E-mail: policolor@mtu-net.ru; al_mih@inbox.ru
Сайт: www.policvet.ru

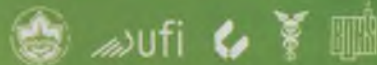
ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ
ДОСТАВКА ОПТА И РОЗНИЦЫ ПО МОСКВЕ

ПОЛИЦВЕТ

XIII Международная выставка цветов, растений, оборудования и материалов для декоративного садоводства и цветочного бизнеса

XIII International Exhibition of Flowers, Plants, Equipment and Materials for Ornamental Gardening and Flower Business

Цветы 2006 Flowers



ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский выставочный центр
Министерство сельского хозяйства РФ
Министерство регионального развития РФ
Федеральное агентство по строительству
и жилищно-коммунальному хозяйству
Правительство Москвы

УСТРОИТЕЛЬ:

ЗАО "ОП ВВЦ" "Цветоводство и озеленение"

В ПРОГРАММЕ:

III Чемпионат России по профессиональной флористике
Конкурсы, конференции, семинары, презентации

ВНИМАНИЕ!

31 августа - 1 сентября выставка работает
для специалистов и деловых людей.
Посещение по пригласительным билетам

ВЫСТАВКА РАБОТАЕТ:

31 августа	11.00 - 18.00
1, 2 сентября	10.00 - 18.00
3 сентября	10.00 - 17.00

31 августа - 3 сентября • МОСКВА • Всероссийский выставочный центр • Павильон № 69
Тел.: (495) 181-9594, 181-6302, 181-0101 Факс: (495) 187-8423 E-mail: vvc@expoflowers.ru

Цветочного оформления и Ландшафтного дизайна

1 июля - 15 сентября • Москва • ВВЦ

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Министерство регионального развития Российской Федерации
Федеральное агентство по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству
Правительство Москвы
Префектура СВАО города Москвы
ОАО «ГАО «Всероссийский выставочный центр»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Торгово-промышленной палаты Российской Федерации
Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии
Ассоциации «Зеленый парк»

УСТРОИТЕЛЬ ВЫСТАВКИ:

ЗАО «ОП ВВЦ» «Цветоводство и озеленение»



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ:



ИНТЕРНЕТ ПАРТНЕР



Тел.: (495) 181-9594/ 0101/ 6302; 544-3827 Факс: (495) 187-8423, 544-3821 E-mail: vvc@expoflowers.ru

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

www.expoflowers.ru

www.expoflowers.ru



Отечественные флоксы результаты не за горами

Ни для кого не секрет, что отечественные сорта сирени, лилий, гладиолусов и многих других декоративных культур не только не уступают лучшим зарубежным образцам, но нередко и превосходят их. В полной мере это относится к столь популярным в нашей стране многолетним флоксам (ф. метельчатый, ф. пятнистый). Так, на всемирно известной выставке цветов в Челси (Великобритания) в 2005 г. было представлено всего 4 сорта: белый ‘Уайт Адмирал’, розовый ‘Виндзор’, бело-розовый ‘Брайт Айз’ и пурпурный ‘Кинг’. Ни один из них, прямо скажем, не поража́л воображение. Зато на выставке флоксов, организованной клубом «Цветоводы Москвы» в зале «Гармония» на Кутузовском проспекте, экспонировалось более 100 культиваров отечественной и зарубежной селекции, многие из которых выглядели просто великолепно. Отдавая должное достижениям цветоводов-любителей, следует признать необходимость участия в этой работе профессионалов. Приятно отметить, что вот уже несколько лет в одной из крупнейших российских семеноводческих компаний — агрофирме «Поиск» — ведется работа по восстановлению, сохранению и приу-

множению отечественных сортов декоративных растений, в частности флоксов. Известные селекционеры Юрий Андреевич Репрев и Елена Алексеевна Константинова принимают активное участие в этом проекте.

Для серьезной селекционной работы нужны современные методы. По заказу фирмы во Всесоюзном научно-исследовательском институте овощеводства (ВНИИО) под руководством доктора биологических наук А.В. Полякова была разработана технология клонального микроразмножения флоксов *in vitro*. Первые результаты обнадеживают: благополучно перезимовали высаженные в открытый грунт (осенью 2004 г.) растения-регенеранты таких сортов, как ‘Любовь Орлова’, ‘Новинка’, ‘Облако’, ‘Константин Мельников’ и др. Растения были в отличном состоянии и зацвели раньше, чем обычные экземпляры соответствующих сортов. Вероятно, это



По-прежнему популярен сорт ‘Мишенька’



‘Сиреневый Гуман’



Первое цветение
клона сорта 'Облако'

связано с их оздоровлением (регенеранты освобождаются от возбудителей болезней, которых у флоксов, к сожалению, немало). Работа продолжается, и сегодня уже получены клонированные культуры более 30 сортов. В ближайшие несколько лет фирма планирует расширить сортимент и обеспечить таким посадочным материалом всех желающих, а также выпустить иллюстрированный каталог сортов, по которому можно будет делать заказы.

До настоящего времени авторские права селекционеров флоксов никак не защищались. В то время как уже была отработана регистрация сортов лилий, нарциссов, пионов и некоторых других растений, патентование флоксов не проводилось из-за отсутствия и в России, и за рубежом методики проведения испытания новинок на отличимость, однородность и стабильность. Теперь такая методика разработана в агрофирме «Поиск» совместно с ВНИИО, при тесном сотрудничестве с Е.А. Константиновой и представителем Госсорткомиссии Министерства сельского хозяйства РФ Т.В. Николаевской.

Эта методика применима для всех сортов флокса метельчатого (*Phlox paniculata*), ф. пятнистого (*P. maculata*) и их гибридов. В ней определены условия испытаний, обеспечивающие нормальное развитие культуры, а также требования к растительному материалу (качество делёнок, количество почек и др.), который заявитель сдает на испытание. Полевые опыты

проводят в одном месте в течение одного вегетационного периода. При необходимости испытания продолжают на второй год. Все исследования для признаков, связанных с изменением или подсчетами (куст, стебель, соцветие, венчик и др.) проводят на 6 растениях. Наблюдения осуществляют на полностью сформированном соцветии и полностью раскрывшемся цветке. Началом цветения считают момент, когда распустилось 30% цветков в соцветии. Большие трудности вызывает определение окраски цветков флоксов, в связи с ее разнообразием. Поскольку естественное освещение может меняться в течение дня в зависимости от погодных условий и времени, то окраску следует

определять при искусственном освещении (лампы дневного света) или в середине дня в комнате без доступа прямых солнечных лучей.

Для точного определения окраски пользуются стандартной цветовой шкалой RHS Color Chart.

Чтобы облегчить оценку на отличимость, испытуемый сорт и сорта-эталоны разбивают на группы. Для группировки были выбраны такие признаки, которые, исходя из практического опыта, не варьируют совсем или варьируют незначительно в пределах сорта, и их изменение в рамках коллекции распределено равномерно: высота куста, форма соцветия, расположение лепестков венчика, диаметр венчика и основная окраска его верхней стороны, время начала цветения.

Самая важная часть методики — таблица признаков (их более 50), выраженность которых определяется по индексу (1–9). Последний необходим для электронной обработки результатов. Для большинства значений (выраженность признака) приведены эталонные сорта. Пользуясь таблицей, заявитель должен заполнить анкету сорта. Для облегчения этой работы методика снабжена пояснениями и рисунками.

'Моя Любовь',
'Моя Отрада'

Таким образом, можно с полным основанием утверждать, что селекция флоксов в нашей стране выходит на качественно новый уровень. Хочется думать, что положительные результаты не за горами.

В. БОРИСОВА,
кандидат биологических наук

На фото без подписи – новинки, которые проходят испытания и пока не имеют названия.

Над грядкой жимолость цветет...



Жимолость покрывальная

Род **жимолость** (*Lonicera*) объединяет самые разнообразные и оригинальные жизненные формы растений, которые могут украсить практически любой сад. Однако до последнего времени в культуре широко использовались лишь немногие виды, большинство же этих декоративных и устойчивых кустарников незнакомы садоводам.

Довольно часто встречается в озеленении **ж. каприфоль** (*L. caprifolium*). Этот грациозный вьющийся кустарник выращивали в Средиземноморье еще до нашей эры. Дословный перевод с латинского языка слова *caprifol* означает «козий лист», возможно, название связано с тем, что козы лакомились ее листьями.

Каприфоль широко распространена в Западной Европе, Азии и Северной Америке, она издавна любима и в России. Ее побеги длиной более 5 м, с крупными зелеными листьями, обвивают перголы и трельяжи в парках, поднимаются по стенам домов в частных садах. В начале июня распускаются крупные кремово-розовые цветки с узкой длинной трубкой, собранные ярусами в мутовчатые соцветия. С наступлением сумерек они распространяют сильный аромат, за что каприфоль даже называют жимолостью душистой. Пленительный запах и сладкий нектар цветков привлекают опылителей — ночных бабочек-бражников. Цветение длится 20–25 дней. В августе созревают красно-оранжевые ягоды, сидящие в листовых мутовках.

Среди жимолостей, пригодных для вертикального озеленения, не только каприфоль может выдерживать сюрпризы нашего климата. Нарядна в период цветения **ж. вьющаяся** (*L. periclymenum*) с крупными двугубыми цветками малиновой, кремовой или красноватой окраски. Продолговато-яйцевидные листья длиной до 6 см не образуют диска, как у каприфоли. Ярко-красные ягоды собраны в грозди, но вызревают не каждый год. Особенно интересен позднецветущий сорт 'Serotina' с темно-красными, позже бледнеющими цветками, которые покрывают куст с конца июня до августа. Листья остаются зелеными на зиму. У сорта 'Belgica' цветки светло-пурпуровые, желтые внутри. Другие сорта более теплолюбивы и, скорее, подойдут для южных регионов России ('Graham Thomas', 'Heaven Scent', 'Honey Baby', 'Honey Bush', 'La Gasnerie', 'Liden', 'Loly', 'Martine', 'Munster', 'Red Gables', 'Sweet Sue', 'Winchester').

Ажурное кружево из крупных эллиптических листьев и желтых цветков создает **ж. отпрысковая** (*L. prolifera*), родом из Северной Америки. Она может оплести арку и беседку, поднимаясь на высоту 2–3 м. При отсутствии опоры ее плети, дающие ежегодно прирост до 80 см, покрывают почву. Обычно пара сизоватых верхних листьев сростается в плоский овальный диск. Цветки без запаха, с длинной трубкой обильно покрывают куст в июле. В августе-сентябре созревают оранжево-красные яго-



Ж. обыкновенная



ды, которые, как и цветки, расположены ярусами. Для посадки подойдут как открытые, так и тенистые места.

Еще один вьющийся североамериканский кустарник стремительно завоевывает популярность у российских садоводов. **Ж. Брауна** (*L. x brownii*) получена при скрещивании двух видов (*L. sempervirens* x *L. hirsuta*), Ослепительное зрелище можно наблюдать при цветении высокодекоративного сорта 'Дропмор Скарлет' ('*Dropmore Scarlet*'), который культивируют в Америке с 1850 г. Крупные сизоватые листья эллиптической формы и яркие оранжево-красные цветки с длинной узкой трубкой придают растению особую декоративность. Цветет жимолость Брауна ежегодно, начиная с 3–4-летнего возраста, но плоды в нашем климате не завязываются. Она так же, как жимолости вьющаяся и отпрысковая, нуждается в плодородных почвах. Поскольку эти виды теплолюбивы, то в средней полосе России могут пострадать во время суровых зим, но способны быстро восстанавливаться за счет нового прироста. Для их посадки выбирают солнечное и защищенное от холодных ветров место. Чтобы уберечь растения от сильных морозов, осенью следует снять плети с опоры и укрыть хвойным лапником или опавшей листвой.

Среди жимолостей есть не только изящные лианы, но и огромные пышноцветущие кусты, и совсем маленькие растения. Многие из них декоративны, устойчивы в нашем климате, долговечны, прекрасно цветут и легко размножаются.

В конце XIX века в Россию из Северной Америки была завезена **ж. покрывальная** (*L. involucrata*). Это необычный по своему габитусу куст высотой до 3 м с красивыми крупными темно-зелеными листьями. Цветет он в июне всего 10–12 дней малозаметными желтоватыми цветками. Но когда цветение заканчивается, растение становится особенно привлекательным и экзотичным, благодаря крупным интенсивно-пурпурным



прицветникам, окружающим плоды. В июле созревают черные блестящие ягоды, которые располагаются на побегах парами. Этот зимостойкий кустарник уже с трех лет цветет и плодоносит. Он неприхотлив и хорошо переносит затенение. Плотная яйцевидная крона у взрослых кустов слегка оголяется в нижней части, поэтому перед ним рекомендуется посадить низкие кустарники с яркой листвой, такие как барбарис Тунберга 'Aurea' или б. оттавский 'Superba'.

Популярная благодаря неприхотливости и обильному цветению **ж. татарская** (*L. tatarica*) давно выращивается не только в России и Западной Европе, но даже в Австралии и Чили. В Северной Америке она прижилась и одичала. За долгие годы культуры были получены высокодекоративные сорта и формы: 'Alba' — с белыми душистыми цветками и желтыми плодами, 'Grandiflora' — с крупными чисто-белыми цветками, 'Fenzlii' — с золотисто-пестрыми листьями. Особенно привлекательны красноцветковые сорта: 'Arnold Red', 'Morgen Orange', 'Punica', а также 'Elegans' — с красными цветками в темно-розовую полоску.

Если ж. татарская хорошо известна садоводам многих стран, то ничем не уступающая ей **ж. Королькова** (*L. korolkovii*) встречается у нас в озеленении редко. Она не только морозостойка и засухоустойчива, но бесспорно очень красива. В июне появляются интенсивно-розовые бутоны, а в пик цветения из-за обильных нежно-розовых цветков даже не видно листьев. Цветки расположены в пазухах всех листьев, кроме самых нижних. Они обладают тонким приятным ароматом и медоносны. Это густоветвящийся кустарник высотой до 3–4 м, в природе произрастает в долинах горных рек на Тянь-Шане и Памире. Эта жимолость, как и ж. татарская, перспективна для создания лесозащитных полос, но в отличие от последней, очень редко страдает от вредителей и болезней.



Из горных районов Средней Азии в 1881 г. попала в культуру ж. Карелина (*L. karelinii*). Она устойчива к морозам и засухе, но плохо переносит излишнее увлажнение. Этот кустарник высотой до 2 м ежегодно цветет светло-малиновыми цветками, а осенью на нем созревают шаровидные красные плоды, сросшиеся в основании.

Незаслуженно мало внимания уделяют озеленители дальневосточным жимолостям (ж. Шамиссо, ж. Рупрехта и др.), которые благодаря обильному цветению и неприхотливости могут стать прекрасными парковыми кустарниками.

Ж. Шамиссо (*L. chamissoi*) — низкорослый кустарник с шаровидной кроной, не более 1 м в высоту, подходит для посадки в альпинарий. Мелкие округло-яйцевидные листья на коротких черешках имеют сизоватый оттенок. В конце мая на верхушках побегов распускаются розово-фиолетовые цветки с короткой трубкой, отогнутыми долями и торчащими во все стороны тычинками. Крупные красные плоды, сросшиеся парами, появляются в начале июля и долго сохраняются на кусте.

Ж. Рупрехта (*L. ruprechtiana*) — высокий (более 3 м) раскидистый кустарник с густыми ветвями. Овальные листья с вытянутой верхушкой снизу опушены мягкими волосками. В мае бледно-желтые цветки парами возвышаются над листьями. Они медоносны и украшают кустарник в течение 2–3 недель. Ярко-красные раздельные плоды созревают в августе и тоже поддерживают декоративность кустарника.

Ж. золотистая (*L. chrysantha*) цветет в мае. Ее двугубые ярко-желтые цветки медоносные, ароматные. Кораллово-красные ягоды сидят парами, слегка срастаясь между собой основаниями. Они украшают куст продол-



жительное время. Вид не требователен к почвенным условиям, устойчив к морозам, засухе и задымлению. Образует самосев.

Ж. Маака (*L. maackii*) — высокий (до 4 м) кустарник из Уссурийского края — был завезен в Петербург еще в 1860 г. Ежегодно в начале июня его побеги усыпаны снежно-белыми душистыми цветками. Ярко-красные ягоды поспевают в конце августа, их охотно поедают птицы. Растение зимостойкое, неприхотливое, легко мирится с засухой, не восприимчиво к вредителям и болезням.

Интересна ж. **Максимовича** (*L. taximowiczii*), происходящая из лесов Маньчжурии. Она декоративна не только в период цветения, когда появляются розовато-малиновые цветки, но даже после того, как опали листья. В это время ветви кустарника буквально усыпаны яркими красными ягодами.

А вот у ж. **альпийской** (*L. alpigena*) эффектно ярко-красные блестящие плоды, висят на длинных плодоножках, словно сочные вишни. Этот невысокий (около 1,5 м) кустарник с крупными листьями и желтовато-красными цветками в природе растет в горных лесах Средней и Южной Европы.

Во многом похожа на него ж. **Глена** (*L. glehnii*), родом с Сахалина, Курильских островов и из Японии. У нее тоже ярко-красные блестящие плоды на длинных плодоножках. Однако если ж. альпийская встречается в культуре, то этот вид представлен в основном в коллекциях ботанических садов, хотя он не менее декоративен и устойчив. Обе жимолости пригодны для создания декоративных групп под пологом крупных деревьев, а также для украшения рокариев.

В каменистом саду или на берегу водоема можно посадить ж. **Морроу** (*L. morrowii*) — невысокий (1,5 м) кустарник родом из Японии. В





Ж. вымпеловая 'Spatina'



Ж. Маака



Ж. татарская



Ж. синяя



Ж. Королькова

июне, в период цветения, изящные цветки с тонкими белыми лепестками, собранные в небольшие соцветия, выделяются на фоне продолговатой-яйцевидных листьев. Осенью на кусте висят оранжевые и темно-красные ягоды. Этот вид достаточно хорошо переносит российские зимы, но из-за того, что побеги долго продолжают рост, их верхушки иногда обмерзают.

Из горных лесов Кавказа в 1825 г. попала в культуру ж. **кавказская** (*L. caucasica*) — кустарник высотой 2,5 м с ветвями, покрытыми серой корой. Он зимостоек и ежегодно цветет. Оригинальные двугубые розово-фиолетовые цветки появляются парами на длинных цветоносах. Часть венчика веерообразно расширена и направлена вверх, более вытянутая часть сильно завернута вниз. В августе созревают черные с синеватым отливом плоды, срстающиеся парами.

Жимолости хорошо стригутся, легко размножаются семенами и зелеными черенками, даже без стимуляторов роста. Они отличные медоносы. Разновременное цветение видов, продолжающееся с апреля по октябрь, обеспечивает длительный медосбор, возможный даже ранней весной. Их плоды остаются на кусте до глубокой осени и служат ценным кормом для птиц, несмотря на то, что у большинства видов они горькие. В природе жимолости образуют подлесок в хвойно-широколиственных лесах. За ядовитые ярко-красные плоды ж. **обыкновенную** (*L. xylosteum*) в народе даже называют «волчьей ягодой». Напротив, у популярного среди садоводов ягодного кустарника — ж. **синей** (*L. caerulea*) существуют многочисленные сорта со съедобными витаминными плодами, созревающими в июне — раньше всех других ягодных культур.

А. КУКЛИНА,

кандидат биологических наук

Главный ботанический сад РАН им. Цицина, Москва

В заголовке использована строка из стихотворения Саши Черного

Плетистые розы для средней полосы

Продолжение. Начало в NN 3,4,5 за 2005 г.

Прежде чем перейти к следующей теме нашего цикла, хотим еще раз обратить внимание читателей на Международную классификацию плетистых роз, дающую нам ключ к их правильному выращиванию и ландшафтному применению.

Все плетистые розы делятся на дикорастущие (видовые), старые садовые и современные садовые. В каждом из этих разделов есть свои группы.

В серии статей 2005 г. мы подробно разобрали розы, относящиеся к так называемому типу «рэмблеров», которые в обиходе называют мелкоцветковыми плетистыми. Они имеют гибкие, ползучие побеги, которые без опоры стелются по земле. Мелкие цветки в крупных соцветиях образуются обычно на побегах прошлых лет. Цветение однократное (есть лишь несколько исключений).

Теперь речь пойдет о другом типе плетистых роз — «клаймер» (*climber*). Это слово произошло от английского глагола *to climb*, что означает подниматься вверх, лазать, карабкаться.

Дуговидные побеги (плети) у роз данного типа — толстые и жесткие, но тонкие и гибкие на концах. В первый год они образуют 3–4 мощных скелетных побега, растущих от основания куста, которые быстро древеснеют. На следующий год на скелетных побегах отрастает множество длинных боковых ветвей, и так год за годом, пока куст не станет густым и разветвленным.

Цветки крупные, одиночные или в небольших соцветиях, образуются, как правило, на побегах текущего года. У большинства сортов цветение ремонтантное, часто непрерывное. Клаймеры растут несколько медленнее, чем рэмблеры. Они также обладают способностью выбрасывать длинные плети от основания куста.



Роза сетигера

Видовые розы и их гибриды

● **Роза гигантская** (*Rosa gigantea*) — самый необычный вид из всех роз Китая. Открыт в 1882 г. Джорджем Уоттом и привезен в 1899 г. в Англию Генри Коллетом. Теплолюбив и поэтому не выращивается даже в Европе. В природе встречается в предгорьях Гималаев, на высоте до 2600 м над уровнем моря. Побеги достигают 30 м. Простые цветки поражают гигантскими размерами (d 10–15 см), шелковистыми лепестками и большими оранжево-красными тычинками, издают аромат чая. Окраска бутона желтоватая, изменяющаяся до кремово-белой. Цветет однократно, в начале сезона. Листья блестящие и зеленые, 27 см в длину. Плоды величиной с маленькое яблоко (d 4 см).

Р. гигантская интересна тем, что участвуя в гибридизации, она изменила облик современных роз до не-

узнаваемости. Размеры цветка и шелковистая текстура лепестков наследована многими современными сортами.

● **Р. сетигера** (*R. setigera*). В 1810 г. в Америке ботаники обнаружили и описали вид, который на родине называют розой прерий. Зона распространения — от Онтарио до Небраски. Побеги достигают 5 м, в более суровых условиях 2 м. Цветки (d 5–6 см) темно-розовой окраски, собраны в рыхлые щитковидные соцветия по 5–15. Цветет один раз, в перерыве между цветением ремонтантных роз. Два прекрасных свойства — холодостойкость и устойчивость к болезням сделали вид уникальным материалом для селекции. В XIX в. его использовали для выведения морозостойких плетистых роз. Те же свойства привлекли к нему внимание со-

Р. гигантская



временных канадских селекционеров, когда они поставили перед собой задачу вывести розы, выдерживающие без укрытия суровые зимы.

Сорта относятся к группе Гибриды Сетигера (*Hybrid Setigera*, HSet).

● **'Балтимор Белль'** (*Baltimore Belle*). Feast, 1843. Куст до 2 м высотой, широкий, густой, с длинными плетевидными побегами. Листья



'Эригнерунг ан Брод'

крупные, морщинистые. Цветки (d 5 см) махровые, чашевидной формы, нежно-розовые, в бутонах ярко-розовые. Цветение позднее, очень эффектное и продолжительное (до 30 дней), один раз за сезон. В слабой

форме восприимчив к мучнистой росе. Под укрытием переносит морозы до минус 29°.

один плюс — повторное цветение, в теплом климате оно может быть даже зимой! Устойчив к болезням.

Под укрытием выдерживает морозы до минус 35°.



'Лоуренс Джонстон'

ве Тайвань. Ее обнаружил Джорж Стаунтон, а в 1793 г. лорд Макарти перевез в Англию, где в честь него ее называют розой Макарти. К сожалению, не морозоустойчива, даже в Англии.



Р. фетида

форме восприимчив к мучнистой росе. Под укрытием переносит морозы до минус 29°.

● **'Эригнерунг ан Брод'** (*Erinrunge an Brod*). Geschwind, 1886. Высота растения 2,5 м, ширина 2 м. Побеги раскидистые, гибкие. Листья сочная, зеленая. Цветки (d 8 см) густомахровые, старинного типа, пурпурно-фиолетовые, с сильным сладким ароматом, в небольших соцветиях по 3–9 шт. либо одиночные. Сорт является прародителем многих фиолетовых роз. Еще



Р. брактеата

'Балтимор Белль'



лишь один, подходящий для нашего климата.

● **'Мермайд'** (*Mermaid*). W. Paul, 1918. Получен от скрещивания р. брактеата с неизвестной Чайной розой. Отличается сильным ростом, длина побегов до 3 м. Молодые плети гибки, и их можно направлять, но с возрастом одревесневают. Листья темно-зеленые, блестящие. Цветки очень крупные (d 10 см), простые из 5 лепестков, бежево-желтые, слегка душистые, с ярко-оранжевыми, длинными тычинками. Цветение продолжительное, регулярно повторяющееся. Теневынослив, может расти в местах, где солнце бывает только 4 часа в сутки. Зимостойкость умеренная, до минус 23° под укрытием.

● **Р. левигата** (*R. laevigata*). Родом из Китая. Интродуцирована в США в 1759 г. Прекрасно растет в Северной Америке в диких условиях (там ее называют *Cherokee Rose*). В природе куст достигает 3 м и выше. В культуре чаще выращивается как клаймер, который очень быстро растет, достигая 5 м. Побеги с множеством крючковидных шипов и почти без листвы.



'Мермайд'

Сложный лист состоит из 3 листочков, темно-зеленого цвета, поверхность гладкая. Цветки (d 7 см), белые и кремово-белые, с приятным запахом, одиночные либо в парах. Цветение однократное, раннее (июнь). Особой зимостойкостью не отличается, но если высаживать около теплой стены, то под укрытием может выдерживать морозы до минус 20°.

● Два сорта — *'Anemonerose'* (розовый) и *'Ramona'* (вишнево-розовый) более морозоустойчивы (до минус 23°), достигают 3 м.

● **Р. сулеана** (*R. soulieana*). Одна из прекрасных видовых роз Западного Китая. Интродуцирована в 1896 г. Сильнорослый раскидистый куст высотой 3 м. Может выращиваться как клаймер, достигающий 5 м высоты. Побеги декоративные, серо-зеленые, дуговидные, с большими красными шипами. Листья крупные. Цветки (d 4 см) простые, в бутонах желтые, в роспуске бежевые, с легким фруктовым запахом, собраны в

соцветиях по 15–30 шт. Цветение однократное, позднее. Устойчив к болезням. Выдерживает морозы до минус 23° под укрытием.

● **Р. хелена** (*R. helena*) — из Западного и Центрального Китая. Вывезена в 1900 г. Вильсоном для коллекционера, который ее назвал в честь своей жены Хелен. Может выращиваться как мощный шраб или как клаймер до 6 м высоты. Цветки мелкие (d 3 см), кремово-белые, с сильным мускусным запахом, собраны в плотные шаровидные соцветия (d 18 см). Плоды мелкие, овальные, оранжево-красные. Листья темно-зеленые по 7 или 9 листочков. Шипы сильные, крючковидные. Розу используют как декор для невысоких деревьев. Редкая среди китайских роз морозоустойчивость до минус 29°.

● **Р. фетида, или желтая** (*R. foetida*, *R. lutea*), известна ботаникам с XIII в. С латыни ее название переводится как «вонючая» из-за неприятного запаха, который привлекает мух и пчел, но не человека. Распространена в Средней и Юго-Восточной Азии. Куст 2х2 м. Поб-

еги дуговидные коричневые с черными шипами, шипиками и щетинками. Листья ярко-зеленые, мелкие. Окраска цветка уникальна, очень редкого среди роз ярко-желтого цвета. Даже тычинки и пестик не меняют свой яркий желтый колер на коричневый — это тоже уникальная характеристика. Цветок (d 6 см) простой, одиночный. Цветение однократное, раннее. Все селекционеры чтят эту розу, которая дала нам богатую желтую палитру. К сожалению, она восприимчива к болезням, лишь условия континентального климата, где жаркое лето и суровая зима, для нее идеальны. Прекрасно переносит низкие (до минус 35°) зимние температуры без укрытия.

Все сорта этой розы объединены в группу Гибриды Фетида (*Hybrid Foetida*, HFt). Большая часть их образует высокие кусты, как, например, всемирно известный в культуре с 1837 г. густо-махровый 'Персиан



Р. спинозиссима

Йеллоу' ('Persian Yellow' syn. *R. foetida persiana*). Однако от него было получено несколько нарядных и зимостойких плетистых сортов типа клаймер.

● **'Лоуренс Джонстон'** ('Lawrence Johnston'). Pernet-Ducher, 1923. Родительские формы: *R. foetida persiana* x '*Madam Eugene Verdier*' (прекрасная ремонтантная роза). Куст легко достигает 5 м и разрастается вширь на 2 м. Побеги гибкие, с множеством шипов и редкими листьями. Цветки желтые, полумахровые (d 8 см), на длинных цветоножках в соцветиях по 3–7 шт. Запах неприятный. Цветение однократное, раннее. Чувствителен к мучнистой росе. Выдерживает морозы до минус 25°.



'Айша'

● **'Ле Рев'** ('Le Reve'). Pernet-Ducher, 1923. Очень похож на предыдущий, но не такой мощный. Куст 3x1,5 м. Чувствителен к ржавчине. Морозостойкость до минус 35°.

Р. спинозиссима, или р. пимпеллифолия (*R. spinosissima*, *R. pimpinellifolia*). Известна ранее XVI в. Распространена у нас в Европейской части и Западной Сибири, а также в Центральной Европе и Северном Китае. Англичане ее называют Шотландской розой (*Scotch Rose*).

Куст невысокий (1–1,5 м), побеги пряморастущие, все покрыты крючковидными шипами. Листья мелкие, светло-зеленые. Цветки (d 4 см) простые, одиночные, кремово-желтые с яркими желтыми тычинками, с легким неприятным запахом (как у р. фетида). Цветение однократное, весной. Глоды черного цвета. Устойчива к болезням и бедным почвам, прекрасно переносит зимы до минус 35°.

Сорта собраны в группу **Гибриды Спинозиссима** (*Hybrid Spinosissima*, HSрп), большинство — высокорослые кустарники, но есть несколько прекрасных плетистых роз.

● **'Айша'** ('Aicha'). Petersen, 1959. Размер куста 3x2 м. Побеги дуговидные, во время цветения по всей длине покрыты цветками. Листья нежно-зеленые. Цветки простые, с длинными декоративными тычинками, одиночные, желтые. Длина побегов позволяет использовать сорт как невысокий клаймер. В холодном климате Канады плети достигают лишь 2 м, но и там рекомендуют выращивать его как клаймер. Цветение продолжается с весны до осени. Сорт специально вывели для скандинавских стран, очень зимостоек (до минус 35°). Иногда поражается черной пятнистостью, но не сильно.

P.S. Целый ряд перспективных сортов, полученных от вышеописанных видовых, отнесены по Международной классификации к другим группам и будут даны далее.

Само по себе появление этой новой группы было революционным, поскольку садоводы обрели плетистые сорта необычайной красоты. Добавьте к этому буйный рост, темную блестящую листву, цветки истинно старинной формы, аромат, шелковистую текстуру. Правда, зимостойкостью эти красавицы похвастаться не могут.

Самый известный в мире, и, наверное, самый теплолюбивый сорт данной группы 'Маршал Ниель' даже в Европе выращивают в зимних садах и оранжереях. У нас же его с успехом культивируют на Черноморском побережье Кавказа в вертикальном декоре и на штамбе.

● **'Маршал Ниель'** ('Mareschal Niel'). Pradel, 1864. Цветки (d 10 см) имеют прекрасную форму густомах-

густомахровые, белые, бутоны розовые, с сильным искусственным ароматом, в соцветиях по 5–12 шт. Лепестки не выносят повышенной влажности. Цветение однократное, но весьма длительное. Растение очень здоровое. Морозостойкость до минус 29° под укрытием.

'Блаш Нуазет' ('Blush Noisette'). Noisette, 1817. Первая Нуазетовая роза, выносливая, до сих пор встречается в старинных садах. Куст достигает 2,5 м за несколько лет. Цветки мелкие (d 4 см), густомахровые, чашевидные, в соцветиях по 20–50



Маршал Ниель



'Блаш Нуазет'

Старые садовые розы

В этом разделе фигурируют:

а) сорта, полученные от изначально плетистых видов;
б) клаймбинги кустовых сортов. Понятие «старые» определяется годом селекции (до 1867 г.)

Большая часть плетистых видов дали жизнь розам типа рэмблер и были рассмотрены ранее. Здесь же нам осталось описать следующую группу.

● **Нуазетовые розы** (*Noisette*, N) В начале XIX в. в Старом и Новом Свете стали культивировать все больше роз из Китая (наряду с имеющимися сортами). В 1911 г. рисовый плантатор Джон Чампни из Южной Калифорнии обнаружил в

своем саду неведомый повторно-цветущий клаймер — результат перекрестного опыления *R. moschata* x *R. chinensis*. По другой версии Чампни сам провел это скрещивание.

Новинку назвали **Чампниз Пинк Кластер** ('*Champney's Pink Cluster*'). Джон передал ее Филиппу Нуазету, который получил от свободного посева первую нуазетовую розу — **'Блаш Нуазет'** ('*Blush Noisette*') — также с повторным цветением. Гибриды были отправлены во Францию, где и велась их дальнейшая селекция, в основном с привлечением Чайных роз. Среди сортов есть ремонтантные и однократноцветущие.

ровых Чайных роз и уникальную желтую окраску с оттенками от абрикосового до лимонно-кремового. Сильный аромат. Изящные остроконечные бутоны образуются на малопругих цветоносах. Тем не менее в старину сорт выращивали в закрытом грунте на срезку, поскольку цветет он очень обильно и долго. Кусты сильнорослые с плетевидными длинными побегами.

А вот два холодостойких сорта. **'Эмме Вибер' син. 'Нивея'** ('*Aimee Vibert*' syn. '*Nivea*'). Vibert, 1828. Прекрасная старинная роза. Куст 5x3 м, быстрорастущий, густоразветвленный. Листья почти вечнозеленые. Цветки (d 5 см) чашевидной формы,

шт. Бутоны красноватые, цветки по мере роспуска становятся почти белыми, открывая желтые тычинки. Аромат пряный, гвоздичный. Цветение роскошно, даже при повторном цветении. Листья темная, стебли красноватые с малым количеством шипов. Сорт часто теряет способность к плетистости, становясь высоким большим кустом (более 3 м). Морозостойкость минус 23–29° под укрытием.

Продолжение следует

Е. СУРИНА,

кандидат биологических наук

О. СУРИНА,

биолог

Москва

Скидка 5%
на весь ассортимент*

Самые - самые в июле

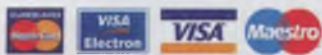
- Роза плетистая Фламментанц
- Роза дамасская Роз де Решт
- Роза английская Грэхам Томас
- Роза флорибунда Боника 82, Голден Парфюм
- Роза полиантовая Фейри Данс
- Роза чайно-гибридная Беролина, Дам де Кёр, Эротика, Джорианда, Шварц Мадонна
- Роза миниатюрная Мейлландина
- Роза морщинистая Ханзаланд, Робуста
- Роза полуплетистая Вестерланд, Чайнатаун, Симпатия и др.

Нам
5
лет

Декоративные кустарники и деревья, хвойные, плодовые деревья и ягодные кустарники, многолетние травы

Торговые центры "Садовая Коллекция"

- пос. Лесной городок, 30-й км Минского шоссе, левая сторона из Москвы (17 км от МКАД)
- Рынок "Садовед" в Тайнинском, 92-й км МКАД, наружная сторона, открытая торг. площадка № 22
- 27-й км Симферопольского шоссе, правая сторона из Москвы (7 км от МКАД)
- ТЦ "Вэймарт", 26-й км МКАД, наружная сторона
- Мытищинский р.-н, дер. Коргашино, торговый комплекс "Удача" (15 км от МКАД)
- ТЦ "Лига", г. Химки, Ленинградское ш., 5
- Пятицкое ш. (7 км от МКАД)



Садовая Коллекция
растения для сада
Тел. (495) 781 8932; www.gardens.ru

* Скидка действует только до 15.08.2006



консультационный центр

ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ

www.Greeninfo.ru

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ растений (более 1400 видов)
ПОИСК по сортам и средствам защиты
ПРАЙС-ЛИСТЫ садовых центров и питомников

(495) **727-9292**

КОНСУЛЬТАЦИИ

- > защита растений
- > ландшафтный дизайн
- > фитодизайн

ИНФОРМАЦИЯ

о товарах и услугах



ИЗБАВЬТЕСЬ
ОТ ВРЕДИТЕЛЕЙ

БЫСТРО
НАДОЛГО



товар сертифицирован

АКТАРА® – инсектицид компании «Сингента» (Швейцария) для защиты картофеля от колорадского жука, цветочных и декоративных культур от тли, белокрылки, трипса, щитовки, ложнощитовки, грибных комариков, почвенных мушек, а также смородины от тли.

АКТАРА® продается только в оригинальной упаковке:

- пакет 4 г (с голограммой, при изменении угла наклона голограммы логотип «Syngenta» изменяется на логотип «Актара»)
- флакон 250 г

Регламенты применения для личных подсобных хозяйств:

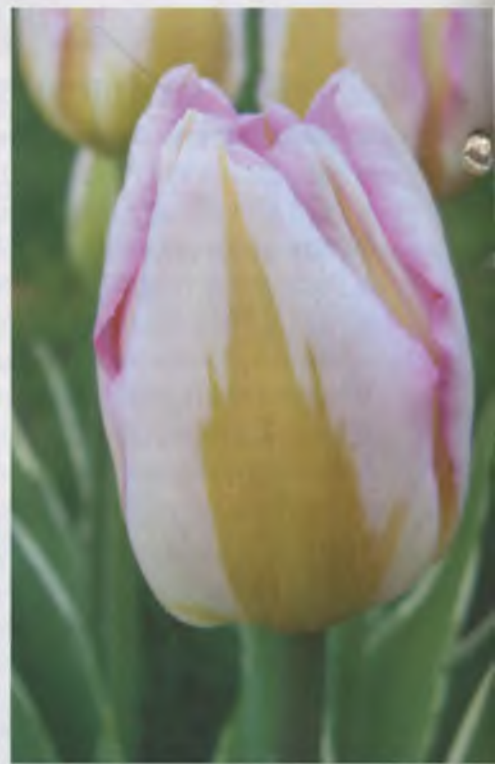
Культура	Вредный объект	Норма расхода	Способ обработки
Горшечные цветочные растения	Почвенные мушки, грибные комарики	1 г/10 л воды (Л)	Полив почвы под растениями.
	Тля, белокрылка, трипс, щитовки и ложнощитовки	1 г/10 л воды (Л)	Многократный полив почвы под растениями высотой 30–40 см. Расход – до 10 л/10 м ² (250 горшков).
	Тля, белокрылка, трипс, щитовки и ложнощитовки	8 г/10 л воды (Л)	Опрыскивание растений при появлении на них вредителей. Расход – до 2 л/100 м ² .
Цветочные и декоративные растения	Тля, белокрылка, трипс	8 г/10 л воды (Л)	Опрыскивание растений при появлении на них вредителей. Расход – до 1 л/10 м ² .
Картофель	Колорадский жук	1,2 г/10 л воды (Л)	Опрыскивание в период вегетации. Срок ожидания – 14 дней.
Смородина	Тля	2 г/10 л воды (Л)	Опрыскивание до цветения и после сбора урожая.

syngenta
www.syngenta.ru

Актара®

Искупаться в весеннем бушующем море ярких ароматных цветов – приятное и волнующее удовольствие даже для не слишком сентиментальных мужчин!

Снимок сделан на опытно-демонстрационном участке "Русский огород" - НК (Москва, ВВЦ, апрель 2006).



Нью Дизайн Полностью обновленный стиль. Уникальное, неповторимое сочетание окрасок в цветке и эффектная окантовка листьев.

Высота: 45-50 см
Время цветения: среднее
Цена за упаковку: 240 руб. (5 шт.)

НОВИНКИ



ЗОЛОТАЯ
МЕДАЛЬ

Желтая роза и Красная роза Суперновинки! Первые махровые дарвиновы гибриды! Со всеми характерными для группы достоинствами – очень крупными размерами, ранним цветением, легкостью выгонки. Непревзойденная рыночная популярность срезки! Кроме этого оба отличаются более длительным по сравнению с обычными сортами этой группы цветением, а «Желтая роза» – еще и сильным приятным ароматом!

Высота: 50 см
Время цветения: средне-раннее
Цена за упаковку: 240 руб. (5 шт.)

для Сада и выгонки

Русский Огород
Лучший из возможных



ИДЕАЛЬНАЯ
БАХРОМА



Моя любовь — Один из совсем немногих бахромчатых махровых тюльпанов. Настоящие солнечные шары засветят нежными лучами даже самым пасмурным днем. Эффектен даже при посадке небольшими группами. Хотя решать Вам, ведь зимой солнца много не бывает.

Высота: 30-45 см
Время цветения: позднее
Цена за упаковку: 360 руб. (5 шт.)

Александр Пушкин — Наш эксклюзив! Мощный насыщенный цвет. Эффектен при цветении в саду и в вазе. Эксклюзивная выгонка.

Высота: 45-50 см
Время цветения: среднее
Цена за упаковку: 210 руб. (5 шт.)



Барбадос — Уникальный сорт! Это пока единственный тюльпан удостоенный Золотой медали качества Американского общества садоводов. Глубокий цвет и самая эффектная бахрома. Совершенно диковинное создание.

Высота: 45-50 см
Время цветения: позднее
Цена за упаковку: 430 руб. (5 шт.)

Эти и многие другие эксклюзивные сорта Вы сможете приобрести в августе: в фирменном Садовом центре (МО, Щелково, ул.Заводская, 15), а также супермаркетах г.Москвы: ООО "Марткауф Рус", ЗАО "Мосмарт", ЗАО "ТД Перекресток". ООО "Мир увлечений". ОАО "Седьмой континент", ООО "Касторам."

Заказ высылается **ТОЛЬКО ПО ПРЕДОПЛАТЕ** после поступления денег на счет фирмы. **ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ НЕ ВКЛЮЧЕНЫ В СТОИМОСТЬ ТОВАРА.**

ООО СПК «АПД» в ф-л № 5023
ЗАО Внешторгбанк «Розничные услуги»
г.Щелково, ИНН 5050038866, КПП 505001001,
р/с 40702810000230010323 в ЗАО Внешторгбанк
«Розничные услуги» г. Москва,
к/сч 30101810100000000716, БИК 044525716



ООО СПК "АПД", Россия 141100, Московская область, г.Щелково, ул.Заводская, 15



(495) 789 46 43

www.ncsemena.ru

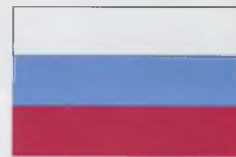
rus.ogorod@ncsemena.ru

Вологодская областная универсальная научная библиотека

RUS.OGOROD@NCSEMENA.RU www.booksite.ru



На конкурс По городам России



Владимир в цвету-2005

Второй год подряд Управление международных связей, внешнеэкономического сотрудничества и туризма совместно с Управлением ЖКХ администрации города и МУП «Дорожник» организуют конкурс «Владимир в цвету». Его цель — улучшение внешнего облика нашего древнего города и повышение его туристической привлекательности.

Конкурс проходит в рамках Российско-Британского проекта «Россия в цвету». Официальным спонсором проекта является крупнейшая британская семеноводческая компания «Саттонз Сидз», которую представляет во Владимире фирма «Комплекс-Агро».

По итогам прошлого года Владимир был отмечен за высокий уровень организации конкурса и удостоен права стать Национальным координатором проекта «Россия в цвету-2005». В состязании на лучший цветник из английских семян участвовали ландшафтные дизайнеры, декораторы и любители из Москвы, Санкт-Петербурга, Иванова, Южи, Гаврилова Посада (Ивановская обл.), Чусовой, Лысьвы (Пермская обл.), Твери, Ярославля, Любима (Ярославская обл.).

Всем участникам компания «Саттонз Сидз» безвозмездно предоставила определенный ассортимент цветочных культур (18 наименований).

«Владимир в цвету-2005» собрал 140 конкурсантов по трем номинациям: «Муниципальные объекты — 73, «Предприятия и организации» — 47, «Индивидуальные участники» — 20.

Благодаря проведению этого конкурса в городе появилось более 100 цветников на центральных улицах, на территориях детских учреждений, предприятий и др.

При подведении итогов цветники оценивались комиссией по следующим критериям:

- общая композиция (цветовое сочетание, ярусность);
- оригинальность дизайна;
- качество ухода;
- гармоничное сочетание объекта с окружающей средой.

Мы хотим рассказать о победителях нашего городского конкурса в разных номинациях.

Бюджетные организации

Муниципальное унитарное предприятие «Дорожник» является основным исполнителем городских заказов на озелене-



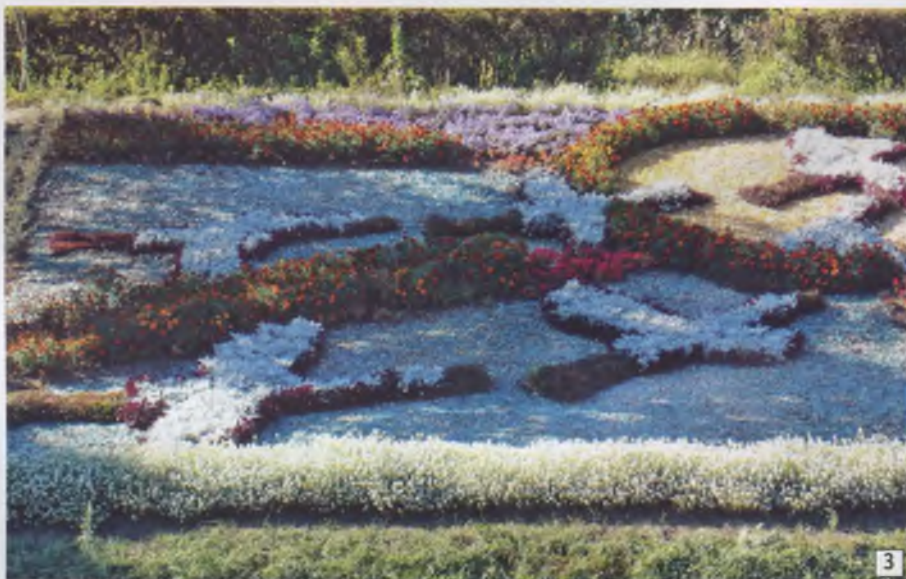
ние и цветочное оформление.

В 2005 г. озеленители предприятия МУП «Дорожник» создали композицию «Журавли», посвященную 60-летию Победы, и заняли **1 место**. Идея цветника навеяна песней Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова. Шесть улетающих птиц символизируют шесть десятилетий, отделяющих нас от радости и печали великого праздника.

Рассаду для конкурсных цветников озеленители МУП



1, 2. Цветники ВЭМЗ
3. композиция «Журавли». МУП «Дорожник»



«Дорожник» вырастили сами. Всего было подготовлено 55 тыс. шт. рассады и оформлено свыше 5500 м² клумб, рабаток, партеров. Основные же объемы работ в городе выполняются рассадой из комбината «Тепличный».

В планах МУП «Дорожник» на 2006 г.

позиции 50-летию родного предприятия, завоевал **I место** в общенациональном конкурсе;

Фирма «Строймаркет», оформившая английскими летниками свой торговый центр «Гранд» в свободном стиле, вышла на **I место в городе**.



— увеличение площади цветочного оформления, создание объемных скульптур из цветов, применение инертных материалов (мраморная крошка, декоративная щепа).

II место в конкурсе занял МУП «Владимиргорводканал» за цветник у офиса с эмблемой своей деятельности

III место у средней школы N 36, оформившей на своей территории пышную рабатку.

Предприятия и организации Владимирский электромоторный завод, цветоводы которого посвятили свои пышные парадные ком-

4. У торговый центр «Гранд». Фирма «Строймаркет»
5, 6. «Патриарший сад»: «Жар-птица» и «Русская деревня» — работы юннатов.



II место у завода «Автоприбор», который предложил неординарное многоярусное решение с асимметричной посадкой растений в круглой клумбе.

НПО «Техкранэнерго» за интересное выполнение рабатки завоевал **III место**.

Детские учреждения

В ожерелье золотых куполов Успенского и Дмитриевского соборов, Золотых ворот, Спасского, Георгиевского и Вознесенского храмов, в самом сердце Владимира — древней столицы Руси — раскинулся прекрасный сад, история которого начинается с XVI в. В те времена он носил название Патриаршего. Здесь находится Городская станция юных натуралистов, которая с 2003 г. носит название «Патриарший сад». Благодаря уникальному ландшафту, особому микроклимату, энтузиазму педагогов и воспитанников на площади около 4 га удалось собрать богатейшую коллекцию растений.

Замечательные конкурсные цветники «Жар-птица», «Русская деревня» и другие стали примерами освоения юннатами нестандартного ассортимента английских летников.

В результате Станция юных натуралистов «Патриарший сад» завоевала не только призовое место в городском конкурсе, но и была признана лучшей детской организацией в рамках общенационального проекта.

Индивидуальные участники

Очень порадовали комиссию цветоводы-любители, создавшие из английских летников оригинальные композиции.

I место завоевала Т.Н. Думова (ул. Соколова-Соколенка), II — М.В. Науцигин (Б.Московская), III — А.А. Ребрый (ул. Разина).

Комбинат «Тепличный»

Это предприятие — не участник конкурса, но от его деятельности во многом зависит цветочный облик нашего города

В течение 2-х последних лет «Тепличный» занимается выращиванием летников и двулетников для благоустройства города и частного сектора. Вся рассада выпускается с закрытой корневой системой в кассетах, в результате чего корневая система при посадке не травмируется. Рассада приживается безболезненно.

Планируемый объем 2006 г. — 200 тыс. шт.

Используются элитные сортовые семена широкого ассортимента

В 2005 г. на комбинате был пущен рассадно-салатный комплекс, где и цветочные, и зеленые культуры выращиваются по новой технологии.

И.СЕРГИЕНКО,
координатор проекта в администрации
г. Владимира



Сад дизайнерских экспериментов

Известный селекционер флоксов, мастер садового дизайна и преподаватель Елена КОНСТАНТИНОВА рассказывает о создании своего нынешнего участка, куда она перенесла любимые растения со старой дачи и привнесла новые идеи.



Территория в 12 соток имеет небольшой уклон в сторону водохранилища. Вокруг — коттеджный поселок сомнительной архитектуры. Почва — строительный песок. Из-за неудачной ориентации мне пришлось южную сторону закрыть крупномерами. Это декоративные деревья нашей средней полосы (сосны, клены, липы, ели, березы, лиственницы) и плодовые (яблони, груши, сливы и, так как название улицы Вишневая, — вишни).

Концепция многоплановая: сад флоксов, 6-соточных воспоминаний, учебных пособий, экспериментов по компонованию растений и сад для общения.

Территория делится на несколько зон. Слева и в центре — входная зона. Удобное и функциональное мощение объединяет дом, гараж, подсобку для садового инвентаря. Площадка вымощена самой недорогой плиткой (17 ЖБИ). Здесь много вазонов и контейнеров с разнообразными растениями, высажена новогодняя елка.

Теневая зона оформлена коллекцией соответствующих растений. Ведущую роль играют сортовые астильбы.

Справа, за крупной двойной лиственницей, — хозяйственная зона, огороженная дровницей. Здесь крытый вольер, генераторная, площадка для тачки и др.

Декоративная стена с аркой отделяет входную зону от патио. Единое мощение —



серый недорогой камень-плитняк. Большое патио напротив крыльца с очагом предназначено для кулинарных «священнодействий» и посиделок. К дворику примыкает водоем с коллекцией водных растений и каскадом.

Из патио открывается вид по диагонали сада на большой цветник с многолетниками. Заканчивается диагональ аркой с зеркалом, создающим иллюзию продолжения дорожки.

Вокруг цветника можно совершить прогулку, рассматривая сорта флоксов в сочетании с монардой, литру-

мом, вероникаструмом, злаками, очитками, солидастером и др.

В саду много листопадных рододендронов. С ними одновременно цветут декоративные луки, герани.

Обходим цветник, поднимаемся по трем ступеням и через деревянную арку попадаем в зону ностальгического 6-соточного сада. Тут и плодово-ягодные, и овощные культуры, и большие цветники с флоксами, георгинами, аконитами, лилейниками, которые обрамляют маленькую ажурную беседку.

Цветы в православии

Продолжаем цикл бесед с директором Образовательного «Центра ЭФдизайн» Ириной ДАВЫДОВОЙ. Мы уже рассказывали о цветочном оформлении православных храмов и флористике на пасхальную тему (№ 2), к Троицыному Дню (№ 3). В этом номере вы узнаете о традициях и современной флористической практике двух двенадцатых праздников позднего лета.

Преображение Господне («Яблочный Спас»)

— Этот непереходящий праздник, который отмечается в наше время 19 августа (по старому стилю — 6-го), в народе известен как «Второй Спас» или «Яблочный Спас». Есть ли какие-нибудь особенности цветочного оформления храмов в этот день? — «Канонизированных установок» нет, а соответствующее событию оформление подсказывает нам само значение праздника — Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Это чудо произошло на горе Фавор, куда Иисус взял с собой только трех апостолов — Петра, Иакова и его брата Иоанна Божьего слова.

«... и преобразился перед ними: и просияло лицо Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет. И вот, явились им Моисей и Илия, с Ним беседующие» (Мф.17:1-12). Евангелисты повествуют далее, что в это время всех, находящихся на горе, осенило светлое облако, из которого послышался голос Бога-отца: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором мое благоволение; Его слушайте».

Эти события окончательно доказали ученикам Божественную сущность Христа. А увиденное ими Фаворское сияние сопровождалось чувством великого блаженства.



Все это мы видим на иконе праздника «Преображение Господне», и поэтому ее оформление цветами часто делается в белой гамме. Белыми же являются одеяния священнослужителей.

В то же время есть желание воссоздать в храме образ Фаворского сияния золотом августовского сада.

— Да, недаром ведь именно золотое свечение пронизывает многие произведения русской литературы, воспевающие дан-

ный праздник.

«Прощай, лазурь Преображенская и золото второго Спаса» — эти пастернаковские строки просто хочется повторять нареспев. А у И.С.Шмелева в «Яблочном Спасе» есть прямое свидетельство того, что в этот праздник москвичи срезали подсолнухи.

«Ясный, голубоватый день, не

жарко, август. Подсолнухи уже переросли заборы и выглядывают на улицу, — не идет ли крестный ход? Скоро их шапки срежут и понесут под пенью на золотых хоруговьях».

— По-моему, пышные композиции с подсолнухами, георгинами, солидаго, астрами, флоксами и другими августовскими цветами как нельзя лучше сочетаются с блюдами и корзинами яблок, которые в этот день приносят для освящения в храм.

— А откуда этот обычай в России? Ведь земля древней Иудеи — не яблочные места.

— В Преображение со времен раннего христианства освящаются в храме виноград и колосья пшеницы. В России же, в тех местах, где виноград не растет, святыя наш первейший по значимости садовый плод — яблоки. Во время их окропления святой водой читается молитва о плодах и винограде.

В старину считалось большим грехом снимать и есть до Второго Спаса созревшие в саду плоды. Особая ответственность лежала при этом на хозяевах-садоводах. Им полагалось приносить в храм для освящения первый урожай в количестве, позволяющем оде-

Яблочный Спас. Корзины для освящения в храме. Авт. И. Давыдова, А. Фомичева, «Центр ЭФдизайн».



лить из рук священника всех прихожан, не забыв «сырых и убогих». Говорили: «На Второй Спас и нищий яблочком разговляется».

Был и такой обычай. Благочестивые садоводы приглашали после обедни церковный причт помолиться в саду. Поднималась

икона Преображения Господня, и хозяева благоговейно несли ее под сень яблоневого сада, где служился благодарственный молебен. Поэтому Второй Спас считался и своего рода праздником садоводов.

— Как сегодня проходит освящение яблук в храме, украшают ли

корзины цветами, зеленью?

— Люди стараются принести рядные корзины с отборными плодами: у одних только яблоки, другие добавляют к ним груши, виноград.

Священнослужители обычно ставят в храме дорогое блюдо из праздничной церковной утвари с

красивыми яблоками. В некоторых церквях делают и второе блюдо — с овощами, которые люди принесли со своих огородов.

Если говорить о декоративных добавлениях, то уместны гроздья рябины, подсолнухи, плоды шиповника и барбариса, виноградная лоза, злаки, солома.

Успение Пресвятой Богородицы

— Завершается двухнедельный Успенский пост и 28 августа православный мир отмечает Успение Пресвятой Богородицы. Данный праздник неразрывно связан с особым цветочным оформлением храма. Хотелось бы узнать подробнее о традициях этого убранства.

— Традиции определены православной церковью в соответствии с порядком праздничного богослужения.

В этот день в храм выносятся Плащаница, покрытая синим покровом. Ее убирают только белыми цветами и так же оформляют стоящие рядом корзины или композиции. Святая Церковь приглашает верующих приступить «ко гробу Божия Матери» и объять его «сердцем и устами».

Одеяния священнослужителей в этот день также сине-голубые. А цветы — белые, голубые, синие, с легким добавлением других светлых и нежных тонов (обычно пастельно-розовых).

Для русского народа Богородица всегда была и остается заступницей и перед сонмом врагов, и в личном горе.

Общее настроение, которое мы с помощью цветов создаем в храме, — возвышенное и одновременно теплое, сердечное, пресветлое, с благодарностью Царице Небесной за «Ее бли-



зость к нам во всякое время».

Недаром в своем «Слове на Успение Пресвятой Богородицы» святой праведный Иоанн Кронштатский назвал Ее нашей «теплой Предстательницей и Помощницей».

— Ирина Анатольевна, флористы Вашего Центра не раз оформляли на Успение Богоявленский собор. Какие растения используете Вы в Москве и что можно посоветовать нашим читателям-цветоводам, имеющим свои сады?

— В первую очередь, используем, конечно, белые лилии — символ непорочности, цветок Богоматери. Не обязательно иметь очень много лилий, но они должны звучать в декоре, выделяться.

Мы пользуемся покупной продукцией и заказываем обычно Гибриды Лонгифлорум. Ведь настоящей лилии белоснежной (л. кандидатум) в поставках нет. Длинноцветковые сорта напоминают ее старинными очертания-

Собор Богоявления в Елохове. Успение пресвятой Богородицы. Оформление праздничной иконы — авт. Е. Шарапова. Композиция у Плащаницы, гирлянда для сени над ракой с мощами Святителя Алексия — работы флористов «Центра ЭФдизайн».





ми. В принципе подойдут любые белые лилии, цветущие в это время.

Гирлянду для Плащаницы делаем из самых стойких культур — гвоздик, хризантем, гипсофилы.

Обрамление праздничных икон самое разное: лента гипсофилы со «звездами» лилий, гирлянда любых светлых тонов. Например, служащая Богоявленского Собора Е. Шарапова однажды очень красиво оформила большую икону Успения белорозовыми соцветиями гортензии метельчатой.

Цветов сине-голубой гаммы в это время очень много: дельфиниумы, садовые васильки, колокольчики, астры, лаванда, зустиа, трахеллиум.

— Учтывая контингент наших читателей, я бы смело добавила в этот список аместистово-синие вербены — бузнос-айрескую и жесткую, сальвии отклоненную и мучнистую, скабиозу, эхиум, голубую гортензию.

— В то же время нелишне напомнить, что модные колючки эхинопс и эрингиум, ядовитый аконит следует из ассортимента исключить. С роз надо снять шипы.

Важное примечание: цветы густо-лиловых тонов на Успение не используют. Они не только резко нарушают гамму оформле-

ния, но и по колеру не соответствуют данному празднику.

— А что взять из листьев?

— Выбор большой. Учтывая присутствие голубых цветов, мы включаем в декор и сизые листья. Очень эффектно смотрится голубой эвкалипт — в гирляндах и композициях. Подойдут и хосты.

— Какие народные цветочные или сельскохозяйственные традиции связаны с этим праздником?

— Прежде всего, цветы вокруг Плащаницы по отданию праздника верующие разбирают и хранят, как святыню. Им приписывается целительная сила «от всех скорбей».

Этот праздник в народе называли раньше Большой Пречистой. В старину после обедни в селах шли с образами крестным ходом на поля. Божия Матерь считалась еще и Госпожой полевых злаков. После молебна несколько срезанных колосьев перевязывали лентой и так оставляли этот «букет» на поле, чтобы на следующее лето был хороший урожай.

Беседу вела Т.ФРЕНКИНА

Учебные работы к Успению Пресвятой Богородицы по курсу «Цветы в православии». «Центр ЭФдизайн»

Московская весна-2006

В апреле в КВЦ «Сокольники» в рамках IV Международной весенней выставки «Flowerex» уже традиционно прошел 4-й Открытый региональный конкурс НГФ «Московская весна». «Бескрайний мир контрастов — единство противоположностей» — эта тема вдохновила на творческие поиски и дебютантов, и мастеров Центрального региона России.



♦ В группе «Дебют» выступили 19 чел. Это москвичи Сергей Белозеров («БМ-Букет»), Эльдар Беусов и Анастасия Мазаева («Мак» — студия цветов и дизайна), Елена Волченко (студия-мастерская «Увертюра»), Роман Гришин (студия «Эго»), Виктория Жарова («Студия цветов 55»), Станислав Жаров («Сады Сальвадора»), Ирина Жигалова («Авангард студия»), Светлана Зимина, Екатерина Игнатенко, Елена Кутлубаева (фирма «Цветы на Сретенке»), Оксана Сторчак (Садовый центр «Бизнес-Букет»), Наталья Янова (салон «Роза-Белла»), Борис Бурматов, Елизавета Еремеева, Зоя Норбутайте, Наталья Яковлева. В команду вошли также Екатерина Савина (Цветочный дом «Дель Рио», Липецк) и Ольга Гайдукевич (Россия). Дебютанты выполнили 4 задания:

- объект и композиция;
- сюрприз — композиция в корзине;
- букет на своих стеблях;
- сюрприз — оформление одного цветка.

По сумме баллов на 1-е место вышла Н.Яковлева. Она же сделала самые лучшие букет и объект.

На 2-м месте Е.Игнатенко, победившая в сюрпризной работе «Композиция в корзине».

Э.Беусов занял общее 3-е место.

Приз за сюрприз «Оформление одного цветка» у А.Мазаевой.

♦ В группе «Мастера» соревновались только 5 столичных флористов, рекомендованных отборочной комиссией конкурса. Это победитель «Московской весны»-2005 среди дебютантов Вячеслав Рошка (студия «Rosca»), неоднократные участники конкурсов НГФ Ксения Булгакова («Сады Сальвадора»), Вера Владимировна («Цветы на Сретенке»), Кристина Гогелия, Владислава Павлова (салон «Эль Флер»).

Конкурсные задания:

- свободный вид работы;
- сюрприз — композиция в корзине;
- букет или заменяющее его украшение в свободной технике;
- оформление модели;
- сюрприз — оформление одного цветка.

Поскольку модели в цветочных нарядах демонстрировались на подиуме, то букет должен был дополнять платье.

Международное жюри на профессиональных конкурсах крайне редко оценивает работы даже в 90 баллов из 100. Тем убедительнее звучала победа В.Владимировой, набравшей и наибольшую сумму баллов, и наивысшие оценки за обе сюрпризные работы. При этом «Оформление одного цветка» получило ...96,4 балла!

К. Булгакова вышла на 2-е место и показала отличные результаты в декорировании модели (включая букет). За цветочное платье судьи поставили ей 90,6 балла.

К. Гогелия сделала лучшую работу на свободную тему и завоевала общее 3-е место.

Призеры в группе мастеров получили право участвовать в главном национальном состязании — Чемпионате России по профессиональной флористике.

Конкурс оценивало компетентное международное жюри. **Председатель** — Сергей Карпунин, член Совета НГФ, судья FEUPF (Москва).

Члены жюри: член Совета НГФ, мастер-флорист Наталья Гармашова; (Красноярск); судья FEUPF Индрек Каэли (Эстония); мастер-флорист Наталия Корякина (Санкт-Петербург); мастер-флорист Олаф Шеррер (Союз Немецких Флористов, Германия); экс-чемпион мира, мастер-флорист Ксандер Зяйлманс (Голландия).



Наша редакция как генеральный информационный спонсор конкурса и всей выставки учредила свою номинацию для флористов: «**Лучшее использование в работах аранжировочной зелени**». Призерами журнала стали: в группе мастеров — Влада Павлова, среди дебютантов — Екатерина Савина. Они получили наши дипломы и годовую подписку на «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка».

На фото:

- награждение дебютантов (слева направо — Е.Игнатенко, Н.Яковлева, Э.Беусов);
- победитель конкурса в группе «Мастера» В.Владимирова;
- работы дипломантов журнала «Цветоводство» — В.Павловой и Е.Савиной.



Работы призеров группы «Дебют»



*Н. Яковлева: букет (1),
сюрпризная корзина (2),
объект (3).*

*Е. Игнатенко: сюрпризная
корзина (4), букет (5),
объект (6).*



*Э. Бюсов: букет (7), объект (8),
сюрпризная корзина (9).*



Все фото предоставлены
Национальной Гильдией флористов

Работы призеров группы «Мастера»



10

*В. Владимирова: объект (10),
модель и букет (11),
оформление одного цветка (12).*



11



12

Генеральным спонсором конкурса уже не в первый раз выступила компания «Starlight Cash&Carry». Спонсоры: «Blumenbureau Holland», фирмы «Enigma Flowers», «Shi-Shi».



13



14

*К. Булгакова:
модель и букет (13),
объект (14).*

*К. Гогелия: модель и букет (15),
объект (16).*



16



15

Из садов и полей – в дом



Флористический тренд нынешнего лета по-английски называется «OUTSIDE-IN» (дословно: «снаружи-внутри»).

Имеется в виду перенесение в дом не только растений, но и мотивов летнего сада и окружающей нас природы.

Ключевые понятия: величелие растительного мира; комбинация естественных элементов и имитаций; фрагменты дикой природы в сочетании с дизайном; открытое и грубое.

В моде — устройство контейнерных цветочных бордюров из садовых растений в местах отдыха (гостиная, терраса), интерьерные полянки из травы с композициями из маленьких горшечных цветов, суккулентов.

Лейтмотив общих колористических решений: любые вариации на тему зеленого цвета. В дополнение к нему очень много белого. В качестве акцентов — желтый, синий, оранжевый, фуксиново-розовый.

Цветы крупные или среднего размера, в больших букетах, в сочетании с мощными листьями. В композициях используются и растения с очищенными корневищами. Популярный вариант — один крупный цветок в окружении мелких.

Срезанные цветы: подсолнухи, гладиолусы, каллы (зантедесхии), альстремерия, хризантемы, лук, орнитогалум арабикум и дубиум, глориоза, нигелла, мордовник, флоксы.

Зелень: сансевьера, циперус, замиокулькас, стрелиция, травы (берграсс, сиграсс и т.д.).

Горшечные: толстянки, нолина, драцена, эхеверии, каланхоэ, алоэ, гавортии, агавы.

Вазы: строгие, прямоугольные или округлые, крупные емкости из стекла, керамики, дерева, грубых натуральных материалов (или их имитаций). Хорошо смотрятся при одиночном или ритмичном размещении.

Все аранжировки звучат ясно, сильно естественно.

Советы специалистов

- Луки (*Allium*) в срезке очень чувствительны к бактериям, поскольку их стебли выделяют много слизи. Используйте «Хризал» для цветов.

- Подсолнухи потребляют очень много воды и не переносят сухого хранения. Для них рекомендуется питательный раствор, как для кустарников.

- Флоксы очень страдают от этилена. Не ставьте их рядом с овощами и фруктами.





Текст и фото «Блюменбюро Холланд»



Многолетники

декоративные, полезные, вкусные

Анемона — цветок ветров

Это латинское название рода ветреница используется сейчас отечественными цветоводами наравне с русским. Род анемона (*Anemone*) объединяет около 150 видов многолетних травянистых растений из семейства лютиковых (*Ranunculaceae*). Все

тара в них нет, зато образуется большое количество пыльцы, которая служит пищей для пчел, мух и мелких жучков-опылителей. Околоцветник простой, состоящий из 5, иногда 6 чашелистиков, тычинок и пестиков много. На ночь и во время дождя цветок по-



Фото А. Лысенко

они произрастают в умеренной зоне Северного полушария вплоть до Северной Африки, а вот на американском континенте ветреница не встречается.

В греческой мифологии слезы Афродиты, падая на землю, превращались в прекрасные цветки анемоны. *Anemos* — в переводе с греческого означает ветер. В названии отражается некогда подмеченная связь (как и в русском «ветреница») между периодом весенних ветров и временем цветения растения. По другой версии название указывает на особенность цветков некоторых ветрениц — их лепестки настолько нежные, что колеблются от малейшего дуновения ветра. Большая часть видов действительно цветет весной до распускания листьев на деревьях, но есть и исключения: например, в японская зацветает в конце лета.

Анемона японская (*A. japonica*), действительно родом из Японии, в европейских садах появилась в конце XVIII в. Это растение до 1 м высотой, с мясистыми корневищами, крупными пальчато-лопастными прикорневыми листьями на длинных черешках и разветвленными цветоносами, на которых в конце лета распускаются розовато-белые крупные (до 6 см в диаметре) цветки. Нек-

никает, и таким образом защищает пыльцу. Цветок сохраняет декоративность в течение 10–12 дней, затем доли околоцветника опадают, и обнажаются весьма симпатичные зеленые плоды-многоорешки.

Цветет а. японская начиная с середины августа до заморозков. Хорошо растет и развивается на богатых перегноем садовых почвах, при достаточном увлажнении. Предпочитает открытые солнечные участки сада, но может расти и в полутени под кронами деревьев. Правда, цветение в этом случае будет более слабым. В средней полосе в японская недостаточно холодостойка. В малоснежные зимы она страдает от морозов, но всегда возобновляется от сохранившихся глубоко расположенных частей корневища. Под зиму желательно обрезать только цветоносы, а листву оставлять до весны. Таким образом растение как бы само себя укрывает и зимует гораздо лучше. Размножают анемону корневыми черенками и семенами.

Она хорошо смотрится в чистых групповых посадках, но может быть использована и в цветниках различного типа.

И. МАРКОВА-ЩИБРОВА

Московская область, г. Павлово-Посад



Разноцветные люпины

Вряд ли кому-то незнакомо такое обычное в каждом саду растение, как люпин. Цветоводы ценят его за декоративность, в сельском хозяйстве оно используется на зеленое удобрение и корм скоту, к тому же, как и все бобовые, люпин обогащает почву азотом. На его длинных корнях образуются небольшие клубеньки, в которых находятся бактерии, способные связывать свободный азот воздуха.

В культуре в основном распространена садовая форма **люпина многолистного** (*Lupinus polyphyllus*), в начале XX века завезенного из Северной Америки в Европу.

Это многолетние травянистые растения с высокими мощными стеблями высотой до 150 см. Мясистый стержневой корень уходит глубоко в землю. Красивые пальчатосложные прикорневые листья состоят из 6–8 листочков. Цветут люпины в начале июня. Цветки собраны в длинные, стройные, узкопирамидальные соцветия, достигающие у некоторых сортов 100 см в длину, и устроены как у всех бобовых. Верхний крупный лепесток называется парусом, два боковых, меньших по размеру, крыльями и два нижних, сросшихся у основания, — лодочкой; в центре расположен пестик и десять тычи-



нок. В окраске можно увидеть все цвета радуги, она может быть не только однотонной, но и двухцветной. Особенно богатым спектром отличаются гибриды **Рассела**. Если вовремя удалить потерявшие декоративность соцветия, люпин зацветет вторично, на боковых побегах. Семена — круглые, относительно мелкие несъедобные, горьковатые на вкус, содержат ядовитые вещества. Плоды бобы по мере созревания скручиваются, растрескиваются и с силой разбрасывают семена во все стороны, поэтому растения легко распространяются самосевом.

Люпин на редкость неприхотливое растение. Ему подойдут любые почвы, были бы солнце и вода. Развести у себя на участке его проще всего семенами. Их высевают в апреле, и уже в мае сеянцы рассаживают на постоянное место. Из-за мощной корневой системы вегетативное размножение делением куста, как правило, приводит к гибели растений. По этой же причине пересаживать их лучше лишь в молодом возрасте.

Но если вы хотите получить от куста с необыкновенной редкой окраской цветков несколько экземпляров, следует прибегнуть к черенкованию. Его лучше проводить перед цветением, в конце мая. Для этого из пазух листьев вырежьте боковые побеги и укорените их в парнике в субстрате из огородной земли, песка и торфа в равных частях при легком затенении. Через месяц молодые растения можно высаживать в цветник, и уже осенью они зацветут.

На одном месте люпин может расти 5–6 лет, затем его необходимо возобновлять посевом.

Текст и фото О. СОЛОВЬЕВОЙ
Москва

Маралий корень

Разными путями появляются интересные растения в наших садах. Некоторые мы покупаем, какие-то выращиваем из семян, нередко обмениваемся посадочным материалом с соседями и друзьями.

Вот и эта новинка появилась у меня случайно — поделилась знакомая, сказав, что куст будет большим, с сиреневыми цветками. Как называется растение, она не знала. Мне оно тоже не было знакомо, так и росло безмянным несколько лет.

Каждое лето на высоком (до 1,5 м) кусте с ажурными перисто-рассеченными листьями раскрывались сиреневые соцветия-корзинки, похожие на крупный василек. Все это время меня мучило желание узнать, что же у меня растет, но в справочной литературе по декоративным многолетникам я ничего похожего не находила. Ответ пришел неожиданно, когда в руках оказалась книга о лекарственных растениях.

Оказалось, что моя «незнакомка» — **левзея софлоровидная, или маралий корень** (*Leuzea carthamoides*) — многолетник из семейства астровых (*Asteraceae*). У нее укороченное, деревянистое, горизонтально расположенное корневище с многочисленными шнуровидными корнями, издающее специфический запах. В природе встречается в Сибири, на Алтае, в Саянах.

Местные жители давно обратили внимание, что маралы во время гона перед началом брачных боев безошибочно находят в лесу это растение, копытом разбивают землю и поедают желанный корень. Испробовав на себе, люди убедились в ценных лекарственных свойствах марального корня. В народной медицине отвары и настои корневища левзеи используют в качестве отличного тонизирующего средства, которое,



кроме того, повышает половую активность. Ни один сибирский охотник не забывал взять с собой мешочек с целебными корнями левзеи. Официальная медицина предлагает препарат «Экстракт левзеи». Специфический вкус и запах корня этого растения имеет общеизвестный тонизирующий напиток «Саяны».

Левзея влаголюбива и хорошо растет на плодородных почвах. Положительно сказывается внесение органических и минеральных удобрений. Под перекопку я вношу 2–3 кг/м² перегноя, 30 г суперфосфата, 9 г калийного и 15 г азотного удобрений.

Этот лекарственный и декоративный многолетник успешно размножается как семенным, так и вегетативным способами. Сеют семена осенью под зиму и ранней весной. Через 10–20 дней появляются дружные всходы, которые не боятся заморозков.

В первый год в течение трех месяцев развивается прикорневая розетка листьев. Цветение и плодоношение наступает на следующее лето, а для лечебных целей выкапывать корень можно не раньше, чем на третий год.

Лучше же заготавливать корневища левзеи 4–5 летних растений, в сентябре-октяб-

ре. Корневища промывают и сушат на солнце 3–4 дня, затем досушивают в проветриваемом помещении, периодически переворачивая. Готовое сырье хранится 2 года.

Добавляя маралий корень в чай, я действительно почувствовала себя лучше, стала меньше уставать. Вот так и получилось, что посадив левзею как декоративное растение, я одновременно получила и надежного помощника, поддерживающего мои силы. А они так необходимы всем, кто работает в саду.

О. С.

Чудесная фитолакка

Это удивительное растение в культуре известно с 1615 года. Его используют в медицине, кулинарии, косметологии, красильной промышленности; своеобразную привлекательность мощного куста оценили любители садов в природном стиле. В Западной Европе, Средиземноморье и на Кавказе оно давно распространилось как сорное, а вот наши цветоводы с ним пока мало знакомы.

Фитолакка американская (*Phytolacca americana*), или **лаконос**, родом из Северной Америки, — крупный многолетник, образующий куст до полутора метров высотой. В период цветения, которое длится с июня по август, верхушки побегов украшают колосовидные соцветия из мелких белых или розоватых душистых цветков. Позже вместо цветков появляются оригинальной формы пурпурно-черные ароматные ягоды, украшающие куст до самой поздней осени.

Несмотря на свое южное происхождение, фитолакка прекрасно переносит суровые российские зимы и даже размножается самосевом. Она неприхотлива, морозоу-

стойчива, предпочитает расти в тени, но хорошо развивается и обильно плодоносит и на открытых солнечных местах. В своем саду я выращиваю ее уже много лет. Уход несложен: регулярный обильный полив (хотя лаконос хорошо переносит и засушливую погоду), рыхление почвы и выпалывание сорняков.

Размножить фитолакку легко как вегетативно — делением корневища или корневыми отпрысками, так и семенами. Семена высевают под зиму (октябрь-ноябрь), в борозды глубиной 1–2 см на расстоянии 10–15 см. В этом случае посев укрывают любым имеющимся под рукой материалом: торфом, сухим листом, опилками. Можно вырастить фитолакку через рассаду (семена сеют в ящики или горшочки в феврале-марте), а также посевом в грунт весной, сразу после оттаивания почвы (возвратные заморозки всходы не повредят).

В любом случае из-за плотной оболочки семена перед посевом необходимо на 3–5 суток замочить, например, завернув во

влажную марлю. С наступлением теплой погоды растения высаживают на постоянное место вместе с комом земли, на расстояние не ближе 1 м друг от друга или от других растений. Растет лаконос очень быстро, и уже в первый год обильно цветет и плодоносит, практически никогда не болеет и не повреждается вредителями.

Это ценное лекарственное растение с широким спектром действия: ранозаживляющего, противовоспалительного, тонизирующего. В медицинских целях применяют корневище.

Сок ягод фитолакки используют в качестве пищевого красителя при изготовлении тортов, кремов, компотов, настоек и наливков. Из ягод получается варенье, напоминающее по вкусу одновременно земляничное, клубничное и малиновое, а также превосходный ликер.

И. ШЕВЧЕНКО

460052, Оренбург-52, а/я 1036

Фото автора и А. Лысенко



Дынная груша

Лет 30 назад левобережье нашего города по весне утопало в розовой мари цветущих яблонь, а заливные луга трепетали сине-фиолетовым отливом рябчиков. Когда осенью яблони расцветивались спелыми плодами, мы собирались на своих огородах у реки. Копали картошку, тут же пекли ее в золе и ели, до полня «блюдо» последними, уже начинавшими горчить помидорами. Это были единственные представители семейства пасленовых, которые в то время мы выращивали. Тогда мы не сажали сладкого перца, не имели представления о физалисе и не пробовали своих баклажанов.

Нынче я брожу по своему саду в пять соток, который расположился уже далеко за городом, и выбираю место для сокровища души моей — двух хилых саженцев **дынной груши** (*Solanum muricatum*). Черенки этого экзотического растения из семейства пасленовых я приобрела еще осенью. Они пришли в посылке слабыми, с опавшими листьями, но после посадки в пол-литровые плошки с питательным субстратом начали быстро расти. К вес-

не у подросших черенков были бледно-салатовые листья (не хватало света), плотные стебли и хорошо развитая корневая система.

В наших краях часто дуют суховеи и может долго не быть дождей, поэтому в двадцатых числах мая свои ценные саженцы я посадила в небольшую тепличку под дуги. Полив в мое отсутствие обеспечивало нехитрое устройство из полиэтиленовых бутылок, заглубленных в грунт. В тепле при высокой влажности саженцы быстро окрепли. После подкормки коровяком за месяц они выросли на 30 см. На них неукладно росли боковые побеги (пасынки), которые я постоянно выщипывала, оставляя небольшие пеньки. Листья дынной груши напоминают помидорные и, к сожалению, пользуются большой любовью у полосатых обжор — колорадских жуков. Для их уничтожения применяю препарат Инта-вир.

В середине июля появились бутоны, а потом раскрылись цветки — точь-в-точь картофельные, только мельче. Завязей было много, пришлось часть удалить — оставила по 5 штук на каждом растении. В это время регулярно проветривала теплицу, чтобы движение воздуха способствовало лучшему опылению.

С каждым днем дынная груша становилась все крепче и напоминала небольшое деревце.

Если в вашем саду места мало, растения можно формировать в один стебель.

Подкормки я продолжала вносить обычно ближе к вечеру, чере-

ду настоем коровяка с птичьим пометом.

В конце августа—начале сентября плоды начали созревать: появились фиолетовые полоски и крапинки, потом они стали лимонно-желтыми и по вкусу впрямь напоминали дыню с легкой кислинкой. Аромат стоял опьяняющий.

В октябре (осень была теплой) выкопала оба растения, часть корней обрезала. Листья к этому времени начали опадать, поэтому на 3/4 укоротила побеги. Дынную грушу пересадила в трехлитровые горшки, и почти два месяца они стояли на застекленной лоджии, где температура ночью не опускалась ниже плюс 5°C. Поливала очень умеренно. В конце ноября перенесла на кухонное (самое светлое) окно.

Недели через три начали отрастать побеги. В середине января срезала первые черенки, которые укореняются очень легко. В пол-литровый горшок насыпала легкий субстрат: лиственной перегной и немного торфа, а сверху слой (5 см) прокаленного речного песка и полила слабым раствором перманганата калия (марганцовка). В небольшое углубление вставила пригтовленный верхушечный черенок с двумя листьями, обжала вокруг песок, накрыла стеклянной банкой и поставила в теплое светлое место. Главное теперь — не забывать проветривать микропарничок и вовремя увлажнять субстрат. Обычно через две недели развиваются корни. После этого постепенно начала приучать растения к открытому воздуху, а через месяц пересадила в более просторный горшок.

Дынную грушу я выращивала и на застекленной лоджии, и на подоконнике. Правда, пришлось несколько раз переваливать растения после того как корни полностью оплетали земляной ком. Последнюю пересадку в 5–8-литровую емкость делала в середине мая. После того, как убраны плоды, дынной груше необходим период покоя при температуре плюс 5–12°. Она растет очень интенсивно и при благоприятных условиях за сезон достигает двух метров. Поэтому после плодоношения ее следует обрезать на 3/4 или, сохранив маточное растение, укоренить новые черенки.

Помимо колорадского жука, что досаждал растению в открытом грунте, а иногда и в теплицах, есть еще целая группа «любителей» дынной груши. Среди них наиболее часто встречаются тля и паутинный клещ. От тли можно избавиться с помощью препарата Инта-вир или настоя табака-махорки. Паутинный клещ намного злобнее, и бороться с ним труднее. Непродолжительный (недельный) эффект дает опрыскивание чесночным настоем с добавлением в него нескольких капель нашатырного спирта в сочетании с ежедневным обмыванием под душем холодной воды по утрам и вечерам.

В плодах дынной груши есть каротин, витамины В1 и РР, железо, пектиновые вещества, незрелые можно использовать для салатов. У нас выращивают два сорта: ранний 'Рамзес' со слабым перечным привкусом (более устойчивый к засухе и болезням) и поздний 'Консуэлло' — с приятным вкусом, без горечи.

Текст и рисунок О. СОЛОДОВОЙ

Воронеж





Уединенный сад

Что мы ценим в дачном отдыхе? Конечно, свежий воздух, пение птиц, шум листвы, красоту и аромат цветов (на полях хочется заметить — все эти радости удаётся вкушать лишь в первые 15 минут по прибытии, а затем мы с головой бросаемся в бездонный омут дачной работы что, собственно, и является синонимом дачного отдыха). Еще мы любим свой дом, свой кусочек земли, где все посажено «вот этими самыми руками». Но есть и еще кое-что, без чего городской житель не может наслаждаться жизнью на даче — это стремле-

ние к уединению. Ведь общение с природой, даже в ее дачном варианте, — дело глубоко личное.

Наверное, есть отдельные счастливицы, чей взгляд с высокой веранды дома свободно

скользит по далеким полям и перелескам, а не упирается в другого такого же наблюдателя-соседа. А как уединиться тем, кто выезжает в конце недели к себе на дачу или даже в загородный

дом, если их владения — 6, реже 10–15 соток земли в больших, тесно застроенных садовых товариществах, коттеджных поселках или деревнях? Ну что ж, простое решение было быстро най-

1997 год. Первые посадки.
Это же место в 2005 г.



Ранней весной непрезентабельные постройки еще на виду. Позже их скроет плотная листва девичьего винограда.



дено и вошло в моду так широко, что, например, в Подмосковье режет глаз буквально на каждом шагу. Глухие двух- и даже трехметровые заборы нагло лезут на передний план, уродуя самые прелестные пейзажи.

Однако истинный ценитель природы легких путей не ищет. Да и что такое высокая сплошная стена вокруг шестисоточного «пятачка», как не изолятор временного содержания да еще добровольно построенный за собственные деньги? О каком наслаждении природой здесь может идти речь?

Итак, возьмем конкретную точку на карте: здесь еще недавно была чудная тихая деревушка с зелеными полями и кромкой леса вдалеке. О близости города напоминало лишь светлое зарево на горизонте по вечерам, а в дневное время, если прислушаться, можно было различить ровный шум Минского шоссе (его легко заглушал летающий

вблизи шмель). Такой мы увидели деревню 10 лет назад, когда купили здесь участок. Кто мог подумать, что пройдет совсем немного времени, и на полях развернется строительство городского «микрорайона» из 22-этажных домов, а дорога к роднику и луга с колокольчиками исчезнут под кирпичными домами-сундуками.

Наш участок в 10 соток имел настолько сложные очертания, что соседствовал с шестью другими. Многие поколения местных жителей здесь рождались, женились, делили землю и дома, что-то пристраивали и перестраивали. В результате для большинства участков теперь характерны причудливо изрезанные границы, вплотную к которым стоят неказистые постройки. Чтобы как-то улучшить свое материальное положение, люди их сдают. Это незамысловатое жилье пользуется спросом у многочисленных приезжих из

ближнего зарубежья. Вот в таком окружении мы и решили создать уединенный сад с деревьями, цветами и птицами, не нарушая сложившегося уклада жизни соседей.

Долго думать, где разместить свои хозяйственные постройки в данных условиях нам не пришлось: они встали напротив соседских и часть из них закрыли. Но оставалось еще достаточно. Все прочее, что не хотелось бы видеть, должны были спрятать посадки. Прекрасная ширма получается из хвойных. Однако сплошные «зеленые заборы» из туй нелепы в сельском пейзаже и неживописны. С елями тоже приходилось быть осторожными. Жители деревень не любят больших деревьев в глубине участков, в лучшем случае их сажают вдоль улицы. Но и оставаться совсем без елей нам не хотелось. Свои 3 елки мы посадили так, чтобы они входили в композицию-ширмы с лиственными де-

ревьями и кустарниками, но не затеняли участки соседей.

Крупные лиственные деревья по забору лучше не сажать: их обширная крона закрывает солнце, а не постройки. Здесь помогут невысокие или медленнорастущие породы, а также крупные кустарники, как декоративные, так и плодовые; более низкие можно посадить на переднем плане этой линии защиты. Если таким образом не удастся скрыть высокий дом за забором, растения лучше разместить ближе к тому месту, откуда вы чаще всего бросаете взор на нежелательный объект: например, посадить напротив крыльца (окна, беседки) яблоню. Кстати, групповые посадки декоративных деревьев и кустарников внутри участка (к ним можно «подключить» цветники) дробят его единое пространство, что делает сад зрительно более просторным и интересным.

Там, где позволяло место, мы посадили клены приречный и ложнозибольдов, различные боярышники и рябины, лох узколистный, а из кустарников — лещину, бересклеты, калину, бузину, барбарис, снежнаягодник, сирени, на переднем плане — смородину, лапчатку, низкорослые хвойные, сортовые шиповники. При этом учитывалось, какую площадь они в дальнейшем могут затенить. Чтобы закрыть соседний участок, углом вклинивающийся к нам с юга, и не подчеркнуть этот угол раскидистыми кустарниками, пустили по сетке виноград пятилисточковый, или девичий. Перед быстро заросшей, но однообразной зеленой стеной посадили несколько разных можжевельников. С южной



Вначале, несмотря на цветники, на передний план выходил забор. Наконец, кусты и деревья подросли, и мы о нем забыли.



стороны их узкие или невысокие кроны и в будущем не создадут серьезной тени. Многие кустарники и деревья, посаженные в изгородь, можно, а такие, как виноград, необходимо регулярно прореживать, обрезать, удалять ненужную поросль.

Дом построен в глубине

участка и со стороны дороги закрыт не сплошным забором, а деревьями и кустарниками, разбросанными, что называется, там и сям, поодиночке и группами. Вблизи одной из них нашлось место для садовых качелей.

Настоящий уединенный сад без птиц невозможен. Удиви-

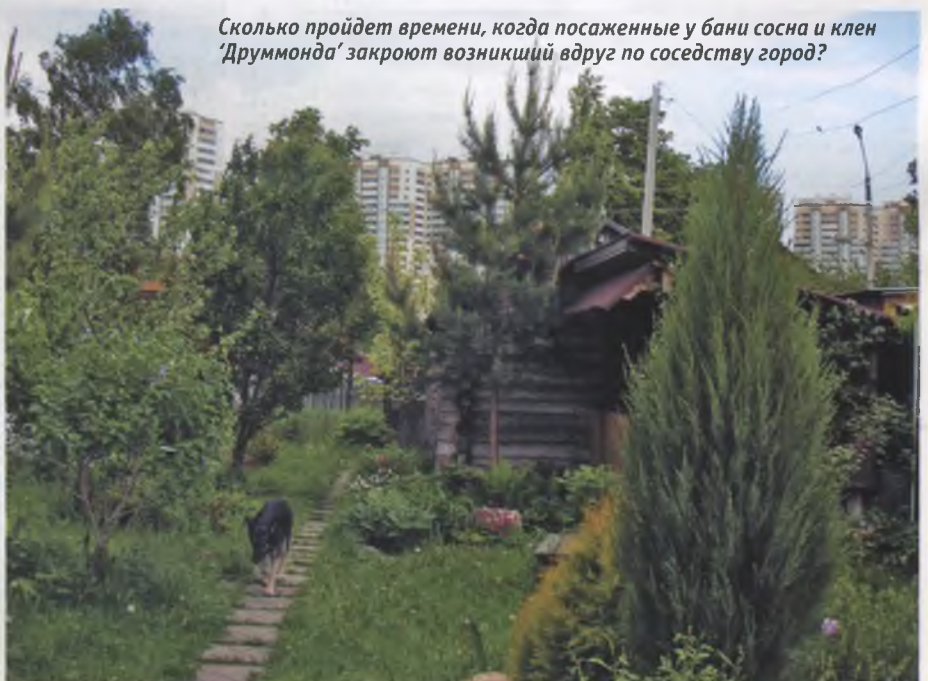


тельно, но певчие птицы появились у нас довольно быстро. Синицам и мухоловкам понравились домики-дуплянки, пара реполовов облюбовала можжевельник под окном, бегают по дорожкам трясогузки.

Однако оказалось, что не все в наших силах. Огромные дома

новостройки, практически нависшие над деревней, горят по вечерам множеством огней.

Текст и фото Г. НИКОЛАЕВОЙ



Сколько пройдет времени, когда посаженные у бани сосна и клен 'Друммонда' закроют возникший вдруг по соседству город?

Фотоконкурс «Жемчужины родной природы»



↑ Ирис низкий на меловых горах Хопра.

Фото Г. ФИРСОВА, С.-Петербург

← Рябчик широколистный и прострел золотистый.

*Фото А. ГОРОВОГО,
Краснодарский край*

От редакции.

Как нам стало известно (все тайное неизбежно рано или поздно становится явным), присланные на фотоконкурс О. Ступаковой работы, на самом деле принадлежат не ей, а читинскому фотографу Александру Леснянскому. За всю многолетнюю практику сотрудничества с читателями в редакции не припомним подобного случая. Мы надеемся, что он останется единственным, ведь даже дети знают, что чужое выдавать за свое нехорошо.

Еще раз приносим свои извинения автору прекрасных фоторабот и поздравляем его с победой в конкурсе.



Желто-оранжевые мокары – результат сложной межродовой гибридизации.

Таиланд – королевство орхидей

С чем у большинства людей ассоциируется Таиланд? С морем, пальмами, слонами, причудливыми храмами, джунглями? Для меня королевство Таиланд – орхидейный рай.

Эти растения встречают вас в терминале международного аэропорта Дон Муанг, расположенного в северном пригороде Бангкока, сразу же после приземления. Куда бы вы в дальнейшем ни направлялись, всюду встретите орхидеи — в садах, парках, гостиницах, учреждениях. Тайцы любят цветы и украшают ими

свои жилища. Мне часто приходилось видеть невзрачные лачуги, вдоль фасада которых были развешаны плоские с цветущими растениями. Орхидеями традиционно украшают центральные улицы Бангкока. Их привязывают на небольшой высоте к стволам деревьев прямо за корни и стебли. Таким образом частично решается проблема озеленения сильно загазованных и раскаленных от зноя улиц. Со временем растения теряют привлекательность, и их место занимают другие.

Рано утром улицы Бангкока в районе Цветочного рынка заполняют продавцы с корзинами и мешками срезанных цветов и мелкие оптовики-покупатели. Сильное впечатление остается от торговых рядов, заваленных срезанными соцветиями. Здесь навалом лежат бело-фиолетовые дендробиумы и пестрые светло-оранжевые мокары. Эти орхидеи пользуются заслуженной любовью не только тайцев, но и многочисленных туристов. Благо, эти дорожки в снежной России цветы в Таиланде стоят

Mokara sayan



Mokara calypso



Фото автора



Плантация мокар на скорлупе кокосовых орехов.

суший пустыак. Букетик орхидей обойдется в 10–20 батов (8–15 рублей), а цена более крупной связки из 60 соцветий эквивалентна 60 рублям.

Любители орхидей могут купить живые растения на маленьких городских рынках. Один из них расположен на небольшой улице, выходящей к реке Чао Прайя. Улица проходит вдоль канала, который тайцы называют клонгом. Близость воды сильно выручает торговцев, ведь во время сухого периода орхидеи нуждаются в ежедневном опрыскивании или поливе. На рынке можно найти орхидеи на любой вкус. Продаются природные тайские виды родов аскоцентрум (*Ascocentrum*), ванда (*Vanda*), дендробиум (*Dendrobium*), ринхостилис (*Rhynchostylis*), пафиопедилум (*Paphiopedilum*), фаленопсис (*Phalaenopsis*), эридес (*Aerides*) и др. Торговцы, как правило, неплохо знают латинские названия растений и редко ошибаются.

В изобилии представлены гибридные кат-

тлеи (*Cattleya*), ванды, онцидиумы (*Oncidium*). Надо сказать, гибриды пользуются у тайцев большой популярностью благодаря крупным цветкам и выразительным соцветиям, превосходящим по красоте природные виды. Большой выбор орхидей представлен также на воскресном рынке Чатучак, расположенном на окраине города. Поторговавшись, можно весьма недорого приобрести понравившиеся экземпляры.

Выращиванием орхидей в стране занимаются многочисленные хозяйства. Мелкие и крупные плантации располагаются в окрестностях городов и на курортах, таких как Бангкок, Чианг Май, Патайя, Пхукет и др. Понятно, что для массового потребления выращиваются в основном красивоцветущие гибриды. Я посетил небольшое хозяйство в 15 км к западу от Бангкока в районе «Розового сада», популярного у туристов. Здесь, на площади не более двух гектаров разбиты низкие гряды, на которых в тесно



Небольшой цветочный рынок, где в основном продаются гибридные орхидеи, пестрит красками и благоухает.

составленных скорлупах кокосовых орехов растут эпифитные орхидеи. Их воздушные корни оплетают эти оригинальный «субстрат», а горизонтально натянутая проволока поддерживает стебли в вертикальном положении. Сверху над посадками натянута легкая сетка, служащая притенкой. Большая часть территории хозяйства занята гибридными орхидеями всего нескольких родов, среди которых преобладают мокары (*Mokara sayan* и *M. calypso*) и дендробиумы (*Dendrobium sonia*). Мокара — результат сложного межродового скрещивания (*Arachnis*, *Ascocentrum*, *Vanda*). Первый гибрид 'Wai Liang' официально был зарегистрирован в 1969 г. С тех пор было получено более сотни гибридов этого рода, отличающихся чрезвычайно выразительными цветками.

В Таиланде созданы орхидейные сады, где великолепные цветущие растения «вписаны» в рукотворный природный ландшафт. Это — одна из прибыльных отраслей туристической индустрии. Однако для того, чтобы увидеть орхидеи в их естественной среде, все же следует отправиться в тропический лес.

Девственные леса сохранились в лишь горных районах, которые, к счастью, не полностью освоены из-за сложного рельефа. В национальном парке Кхао Луанг, расположенном на юге Таиланда, мне удалось посмотреть на многие интересные виды. Большинство тропических орхидей — эпифиты, поселяющиеся на ветвях и стволах деревьев. Они неплохо растут также на скальных обнажениях у горной реки. Поднимаясь по тропе вдоль ее берега, я обнаружил многочисленные дендробиумы и бульбофиллумы. Высоко в горах, около 1500 м над уровнем моря, на лесных полянах мне встретились наземные орхидеи рода фэйюс (*Phaius*) и арундина (*Arundina*).

Д. БОНДАРЕНКО,
кандидат биологических наук
Москва

Крупный валун в долине горной реки «заселен» эпифитными видами: в центре — *Vulbophyllum sp.*; слева и справа — *Dendrobium crumenatum*.



'Райл' — очень красивый сорт в стиле «фэнтези» — на светло-розовом фоне лепестков разбросан ярко-коралловый крап. Но не у всех сеянцев он проявляется.



Пеларгония из семян

Этим жизнерадостным растениям вряд ли в ближайшее время грозит забвение. Ими украшают городские цветники и балконы, их чаще других можно увидеть в окнах деревенских домов. О них много пишут, фотографиями новинок пестрят страницы модных «зеленых» журналов, а торговля предлагает все больше семян (вот она возможность иметь сразу несколько сортов, причем «не избитых» временем!). Но как же вырастить пеларгонию зональную из маленького семечка?

Для лучшей всхожести семена перед посадкой замочите на сутки в растворе эпина

(3–4 капли на полстакана воды). В небольшую емкость (например, пластиковый контейнер из-под мороженого) насыпьте влажный субстрат слоем 2–2,5 см. По его поверхности, слегка вдавливая, но не заглубляя, разложите семена. В качестве субстрата лучше всего использовать готовую торфо-минеральную смесь. Контейнер накройте стеклом или прозрачной пленкой. Этот импровизированный микропарничок поставьте в светлое, теплое место. В таких условиях всходы появляются в течение 3–7 дней.

Когда основная масса семян прорастет, парничок следует слегка приоткрыть для проветривания. Так как семена не были заглублены в субстрат, корневая шейка и подсемядольное колено сеянцев (белая «ниточка», которая связывает семядольные листья с корнем) оказываются снаружи. Досыпьте в контейнер

субстрат под самые семядольные листья. В противном случае сеянцы начнут валиться друг на друга, а их нежные части могут пострадать от солнечных лучей. По мере роста сеянцев все больше приоткрывайте парник, постепенно приучая «молодняк» к комнатным условиям. В фазе 2-й пары настоящих листьев рассадите сеянцы в горшочки.

Сеять пеларгонию зональную можно круглый год, но зимой все-таки нежелательно, так как в это время труднее создать оптимальные условия (освещенность, влажность воздуха, температура). Для того чтобы растения зацвели в июне, я высеваю семена осенью в ноябре. При выращивании сеянцев необходимо использовать тот же комплекс удобрений, что и для взрослых экземпляров.

В грунт или балконные ящики пеларгонии высаживайте на расстояние не менее 10 см друг от друга, а лучше — 15 см. Но даже при такой посадке часть листьев следует удалять, чтобы воздух не застаивался. В противном случае избыток влаги между посадками приведет к развитию грибных болезней и загниванию листьев. В балконные ящики пеларгонию можно высаживать при установившейся на улице температуре воздуха не ниже плюс 5–7°C ночью, а в грунт, когда минует опасность заморозков на почве. Приучать сеянцы к низким температурам следует постепенно. Идеальное место для этого — застекленный балкон или лоджия. Побеги растут очень быстро, а с появлением цветочных почек растения начинают куститься.

'Мозаика' — красивый крупноцветковый сорт, но окраска не соответствует обещанной. Розово-красные, а не вишневые цветки, вместо глазка — размытое белое пятно от центра до середины лепестков.





Смесь сортов Мультиблум. Семена с отличной всхожестью. Все растения разные, с яркими красивыми крупноцветковыми (4 см в диаметре) шаровидными соцветиями. Они остаются декоративными до раскрытия последнего бутона. Цветение обильное.

У сортосерии Люстра вместо светло-розовой окраска оказалась темно-розовой, но от этого не менее эффектной.



Сеянцы зацветают спустя 5–6 месяцев после посева. На этот процесс влияют суточные колебания температуры. Если на растении еще мало листьев, а уже появились бутоны, их лучше удалить. Цветение ослабит кустик, он будет долго болеть, прежде чем снова наберет бутоны. Чтобы ускорить рост листьев, я вношу азотные удобрения.

Хочу предупредить, что пеларгонии, вынесенные весной на застекленные балконы или лоджии, могут получить небольшой шок из-за резкого изменения условий. Если у них поникли листья, не надо торопиться заносить растения обратно в комнату. Через несколько дней они адаптируются, и листья приобретут прежний тургор. В это время полив должен быть осторожным, только по мере необходимости, причем в утренние часы и водой комнатной температуры. Летом лучше всего держать пеларгонии на открытом воздухе. В этом случае кустики получаются более компактными.

Уже несколько лет я оформляю свой балкон пеларгониями, выращенными не только из купленных семян, но и полученных от свободного опыления сорта 'Райпл'. Эти сеянцы оказались ничуть не хуже материнского растения, а по количеству цветков в соцветии даже превосходили его. К тому же их цветение более длительное и дружное.

Переопылить разные сорта можно и самому. Занятие это кропотливое, но очень интересное. Оба растения (отцовское и материнское) должны находиться в помещении (чтобы защитить их от дождя и закрыть доступ насекомым-опылителям). Пыльца у пеларгоний созревает крайне быстро и, так же быстро пестик становится готов к опылению. Поэтому, как только распухнет первый цветок в соцветии материнского экземпляра, удалите тычинки. Для этой операции может понадобиться лупа. Готовность пестика определяется формированием у рыльца трех лопастей. Созревшая пыльца у большинства сортов имеет оранжевую окраску.

На рыльце пестика нанесите пыльцу. Для этого можно использовать кисточку, иголку или попросту срезать «отцовский» цветок, удалить лепестки и приложить его к «материнскому». Для большей уверенности эту процедуру можно повторить несколько раз. Результат опыления будет ви-



Смесь сортов Ранний Универсал – прекрасный вариант для садовой клумбы. Исключительная всхожесть, быстрый рост сеянцев. В смесь входят как крупно-, так и мелкоцветковые сорта преимущественно красных тонов.

Сорт 'Звезда Подмосковья'. Всхожесть хорошая (из 7 семян проросло 5). Растения из июньского посева зацвели только через год. За это время образовался огромный роскошный куст высотой около 60 см. На каждом цветоносе развивалось от 50 до 70 цветков, образуя роскошную «шапку».



ден уже через несколько дней. Если оплодотворение произошло, то образуется семенная коробочка, которая при созревании становится коричневой, после чего ее створки быстро лопаются. Семена имеют опушенный «хвостик», благодаря которому легко разлетаются.

Появившиеся у нас недавно сорта п. зональной, в окраске цветков которых сочетаются пятна и штрихи разных тонов, иногда меняют сортовые признаки. Это напрямую зависит от температурных условий и освещенности. Для получения соцветий, соответствующих сорту, растениям необходимо тепло (плюс 15–22°) и яркий свет. При понижении температуры до 10° окраска становится темнее, а вместо крапа появляются крупные пятна и широкие полосы. При большем похолодании лепестки становятся еще темнее. В жаркую погоду (более 25°), напротив, основная окраска светлеет почти до белой, а крап и штрихи приобретают яркость. При недостатке света и высокой температуре рисунок практически исчезает.

Текст и фото Н. ДМИТРИЕВОЙ
Москва

Гладиолусы в Молдавии

СОВЕТЫ ОПЫТНОГО КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Об агротехнике гладиолусов написано много книг и научных статей. Я же, как цветовод-любитель, хочу поделиться некоторыми своими наблюдениями. Обычно тот, кто желает вырастить у себя гладиолусы, идет за посадочным материалом на базар. И тут, к сожалению, велика вероятность купить не то, что надо. Взгляд притягивают огромные темно-красные клубнелуковицы, которые, как правило, чем крупнее, тем дороже. А ведь перед вами — явный брак. Такой посадочный материал уже 3–4 года использовали для выращивания срезки, после чего выставили на продажу.

Присмотритесь внимательно: клубнелуковица — крупная, плоская, с огромным донцем. Она не даст качественного цветка и, несмотря на множество ростков, скорее всего, погибнет в период вегетации. Ну, как тут не вспомнить поговорку: «Велика Федула, да дура!» Самая лучшая клубнелуковица — одноили двухлетка (диаметр 3–4 см), высота которой равна или почти равна диаметру. Донце у нее маленькое, а у однолетки и вовсе незаметное. Не стоит также покупать и очень крупные однолетки. Как правило, они перекормлены азотом и менее устойчивы к болезням.

Хорошо, если вам повезет, и вы встретите коллекционера. У него посадочный материал разложен по сортам в ящике или чемодане, разделенном на ячейки. Часто к каждому культивару прилагается фото. Не огорчайтесь, если клубнелуковицы мелковаты или не очень красивы. Ведь «не все золото, что блестит» и «мал золотник — да дорог!» Часто бывает, что из невзрачного, корявого экземпляра вырастает настоящий шедевр — гадкий утенок превращается в прекрасного лебедя! А может быть и такое: чем красивее клубнелуковица, тем проще и ближе к своему дикому собрату гладиолус. Не ориентируйтесь на окраску клубнелуковицы. Опытный цветовод никогда не станет определять колер околоцветника по окраске посадочного материала. Ведь бывает, что из красной клубнелуковицы вырастает сорт с белыми долями. Современный гладиолус прошел через миллионы скрещиваний, существует множество окрасок, среди которых есть и многоцветные. Какого колера, по-вашему, должна быть клубнелуковица у многоцвет-

ного гладиолуса? Да она может быть какой угодно. Так что верьте коллекционеру, а не глазам своим. Но, увы! Спрашивают, например, черный гладиолус, показываю посадочный материал — не верят. И все потому, что его клубнелуковица часто бывает светлее, чем у того же 'Оскара'.

Посадка гладиолусов. Здесь хочу отметить лишь одну особенность. Обычно рекомендуют сажать на глубину, равную трехкратной высоте клубнелуковицы. Я заглубляю в борозды приблизительно на 25 см. Всходы появляются на несколько дней позже, но зато во время сильных дождей, когда почва рыхлится, растения не полегают. Такая посадка избавляет от необходимости подвязывать гладиолусы.

Летом у нас всегда сильная жара и засуха. Поверхность почвы раскаляется так, что босиком невозможно ходить. В таких условиях при рекомендуемой глубине посадки гладиолусы зачахнут. Если в средней полосе России сорт способен дать до тридцати бутонов, то в нашу жару он не набирает и половины, даже может вообще не зацвести. Следует также учесть и то, что в верхних слоях почвы наиболее активна жизнедеятельность микроорганизмов, как полезных, так и вредных. Таким образом, при глубокой посадке растения и от жары меньше страдают, и болезнями меньше поражаются.

Профилактика болезней. Когда-то и я против различных инфекций применял всякую «отраву», от которой впоследствии отказался. Теперь лишь перед посадкой замачиваю очищенные от чешуи клубнелуковицы на 5–10 часов в растворе перманганата калия (марганцовка). Много зависит от погодных условий: одни годы благоприятны для гладиолусов, другие — нет. Но ведь можно и поэкспериментировать. Так, летом 2004 г., когда температура поднималась до 40°C, на моем участке до середины июля не выпало ни капли дождя, да и зимней влаги было мало. Клубнелуковицы в основном, как обычно, высадил в апреле, а часть оставшихся от реализации — в середине июня. Вся моя коллекция, мягко говоря, выглядела неважно, больно было смотреть. К счастью, в июле прошли долгожданные дожди, гладиолусы, которые были посажены в июне особенно цвели, и клубнелуковицы



С. Ф. Пынзарь
на своем опытном
участке

сформировались хорошие. И все же, как ни старайся, почти каждый год на грядах бывают проплешины, отдельные сорта чуть ли не полностью погибают. Однажды у меня какой-то культивар оказался разделенным на 2 части: был посажен в разные дни, на разных грядах. На одной — почти все гладиолусы выпали, на другой показали отличные результаты. Вот и гадай, то ли от местоположения зависит, то ли лунный календарь и день посадки влияет.

Весной 1986 г., во время одной из очередных поездок к Нине Афанасьевне Мирошниченко, я застал ее за посадкой гладиолусов. Над костром стояла 200-литровая боч-

ка. «Что Вы там за бульон варите?» — спрашиваю. Оказалось, греет раствор пестицидов, которым при посадке поливает борозды. «Помогает, совсем не болеют?» «Да какое там, — отвечает. — Бывает, пойдет зараза, и на гряде проплешина». Вот и решайте — травить или не травить.

Срезка. Иногда рекомендуют срезать стебель чуть ли не под корень, якобы клубнелуковица при этом лучше нарастает. Да я и сам читал в каком-то журнале подобный совет — после цветения гладиолусов срезать листья. Но ведь известно, что нет листьев — нет фотосинтеза и соответственно обмена веществ. Ну и что же в этом случае



Настенька и Иршика
с гладиолусами деду

нарастет? Поэтому я срезаю цветонос так, чтобы на растении осталось как можно больше листьев: острым кончиком ножа протыкаю и надламываю стебель.левой рукой придерживаю гладиолус ниже надлома, а правой, слегка покручивая, вытаскиваю цветонос из пазух листьев.

Уборка. Некоторые цветоводы считают, что выкапывать гладиолусы нужно после усыхания листьев. По-моему, это неправильно. Через месяц после срезки или цветения можно уже приступать к уборке, потому что с наступлением холодов вегетация прекращается, а инфекции и вредители начинают усиленно атаковать клубнелуковицу. Например, трипс, если он есть, перебирается на зимовку под чешуи клубнелуковиц. Разве есть гарантия, что вдруг не нагрянет осеннее ненастье и ранняя зима? Так случилось осенью 1993 г., и две трети моей коллекции осталось в земле. Обычно я провожу уборку за 2–3 недели. Если же осень холодная и дождливая, пиши пропало. Почвы у нас — тяжелые глинистые черноземы. В дождь и слякоть растения выкапываешь с огромным липким комом грязи, который не стряхнешь. Приходится клубнелуковицы промывать и лопату каждый раз от грязи скоблить. Это уже не уборка, а мучение на 1,5–2 месяца. Нагрянет мороз — спасет от этой пытки, но платой будет потеря части урожая.

Вредители. За все время выращивания гладиолусов я дважды столкнулся с трипсом. Видимо, получил его «в подарок» с посадочным материалом и обнаружил это зимой, во время хранения. Просушенные клубнелуковицы держу в отдельной комнате, на стеллажах, в открытых коробках. Для успешной борьбы плотно закупорил помеще-

ние и распылил 2 баллончика дихлофоса. Этого оказалось достаточно, с трипсом было покончено. В другой раз, лет через 10, обнаружил вредителя на грядах. Гладиолусы стали плохо цвести, бутоны желтели, некоторые засыхали. При внимательном осмотре увидел темно-бурых юрких насекомых длиной 1,5–2 мм. При опасности они разбегаются, прячась в бутонах и складках долей околоцветника, а в теплую тихую погоду летают среди растений. Если колыхнешь гладиолусы, и взлетит эта мелкота, «радуйтесь» — у вас появился трипс. Высасывая соки из бутонов, он уничтожает ваш труд. Против непрошенных гостей мне помогли 2 обработки препаратом моспилан с интервалом в 2 недели.

При опрыскивании посадок необходимо помнить, что водные растворы не прилипают к листьям. Поэтому раньше я добавлял стиральный порошок, но вряд ли эта «химия» нравилась гладиолусам. Теперь на 10 л воды (желательно мягкой) беру 1 л молока или 1,5 л молочной сыворотки. Мельчайшее, туманообразующее распыление провожу в безветренную (обычно на закате) погоду, при этом пользуясь защитной маской. В солнечные дни осевшие на листьях капельки работают как линзы, и растения могут получить ожоги.

Внекорневая подкормка. Однажды у моих роз стали осыпаться листья. Я взял емкость на 25 л, наполнил ее на треть коровяком и залил водой, добавив по литровой банке золы и куриного помета. Сбраживал эту смесь несколько дней, периодически перемешивая. Один литр такого настоя разболтал в 10 л воды и опрыскал кусты несколько раз с интервалом в 10 дней.

Эффект был поразительным! Розы буквально воспрянули, многочисленные побеги тронулись в рост, а затем началось обильное цветение. С тех пор при необходимости провожу такую внекорневую подкормку для любых растений, правда, на 10 л стал добавлять 5 г перманганата калия.

Выращивание клубнелуковиц. Клубнелуковицы выращивают из детки, которую надо высаживать как можно раньше, а выкапывать позже. Я заметил одну особенность: как ни старайся, после уборки на грядах остается детка. Та, что залегаet глубже, сохраняется зимой, а весной всходит. Несмотря на то, что я всегда сажаю скарифицированную наклонную детку, результат получается различный. Из детки, перезимовавшей на грядах, к осени формируются более крупные, высокие, красивые клубнелуковицы. Поэтому, если успешно, то часть клубнечек обязательно высаживаю (глубина около 15 см) под зиму и гряды накрываю опавшим листом. Весной часть листа убираю, а часть оставляю как мульчирующий слой, который и влагу удерживает, и от жары предохраняет.

Остающуюся детку выбрасывать не советую. Это ваш страховой фонд. Например, бывает, что какой-то сорт выпадает, тогда я сажаю старую детку, которая, кстати, без особой обработки может храниться до 4 лет. Я лишь припудриваю клубнечки древесной золой, паковую в пакетики и, сложив в ящики, ставлю в подвал на хранение. К сожалению, иногда случаются мышиные набеги. Детку они не едят, а пакетики превращают в труху, в итоге все сорта путаются. Выход из положения я нашел случайно: оставил детку в

пакетиках, сделанных из бумаги, которой в садах на зиму обертывают саженцы. На этот раз мыши их не тронули. Видимо, бумага обработана составом, отпугивающим грызунов.

Еще одна особенность — детка некоторых сортов плохо всходит. У меня так повел себя культивар Н. Мирошниченко 'Заря Свободы', который я уже почти потерял. Но в запасах трехлетней давности нашел детку этого сорта, сделал предпосадочную обработку и высадил. К моему удивлению всходы были почти стопроцентными, и к осени narосли отличные клубнелуковицы.

Считаю необходимым затронуть еще один вопрос. Меня часто спрашивают, почему со временем все гладиолусы становятся розовыми, хотя сначала были разные. Ну что тут сказать? Вдруг ничего не бывает, скорее всего, много лет высаживали только клубнелуковицы, потому что детку собирать — морока. С каждым годом клубнелуковицы стареют и отмирают. Периодически, примерно раз в 3–4 года, я отмечаю на грядке 2–3 самых лучших экземпляра и в дальнейшем размножаю сорт из этих элитных растений. Разумеется, это касается моих любимых культиваров. К остальным подход жестче: если сорт ведет себя хорошо — держу, нет — ликвидирую. Ведь каждый год селекционеры выводят новые, высокодекоративные гладиолусы, и хочется иметь их в своей коллекции, а для этого нужны и силы, и площадь. Но есть и приятные исключения — сорта-долгожители. Некоторые из них живут в моей коллекции с момента основания, другие поменьше, но тоже достаточно долго, например, 'Присцилла' (465–77), 'Базар' (479–75), 'Блю Айл' (487–75), 'Ридженс' (368–78) и др. Отлично растут и размножаются сорта Н. Мирошниченко 'Розовое Кружево', 'Прожектор', 'Богиня Любви'. Последний стоит отметить особо — красив, хорошо размножается и дает отличную срезку!

Трудно изложить все в одной статье, к тому же климатические и почвенные условия везде разные. Как ни старайся — наряду с успехами будут и огорчения, но это нормально, ведь проверено веками, что труднее дается, то и больше ценится. Нужно дерзать, стараться, и все окупится, когда плодом твоих трудов окажется чудо селекции — король цветов гладиолус!

Успехов вам!

С. ПЫНЗАРЬ

с. Бузджаны, Единецкий р-н,

Республика Молдова

тел. +373 69 528590

На фото: сорта селекции автора



'Алеша Попович'



'Снежана'



'Валентина Толкунова'

Неслыханное разнообразие комнатных растений затмило, казалось, навсегда наши прежние бедные цветочные привязанности. Но эйфория постепенно проходит, и мы вдруг обнаруживаем, что в доме не хватает ажурной листвы «березки» — циссуса ромбического, монументальности «денежного дерева» — толстянки портулаковой, аромата цветущего воскового плюща, и что немаловажно — их беспримечной неприхотливости.

Вот о некоторых таких, можно сказать, «винтажных» растениях расскажет наш давний автор из Йошкар-Олы кандидат биологических наук Саня Якубовна ФАЙЗУЛЛИНА.

Любимые, значит модные

Безупречный цветок, или катарантус



Катарантус розовый (*Catharanthus roseus*), среди цветоводов известный еще как барвинок розовый, многолетник (на родине — полукустарник) из семейства кутровых (*Arosupaseae*), наверняка привлечет внимание любителей лекарственных растений. Совсем недавно его часто можно было видеть в домашних коллекциях и в витринах магазинов, но сейчас он встречается все реже. У него темно-зеленые, глянцево-листья с четким перистым жилкованием, напоминающие листья барвинка, и сиреневато-розовые довольно крупные (до 5 см в диаметре) цветки, собранные по несколько штук на концах побегов, во множестве покрывающие куст весной с приходом солнечных дней. Венчики могут быть также белыми, бледно-лиловыми, розовыми с красным или желтым зевом. Этот сорняк лесных опушек, широко распространенный в тропиках Старого и Нового Света, в комнатной культуре известен с 1757 года.

В тепле при хорошем освещении и регулярном поливе катарантус быстро растет и продолжительно цветет. Однако цветки бывают красивы-

ми только при заботливом уходе. Своевременной прищипкой верхушек побегов куст формируют так, чтобы все его ветви были обращены наружу, а крона имела округлую форму. Для ее равномерного развития следует менять положение растения по отношению к свету. При правильном уходе куст сильно разрастается, поэтому вполне подходит для просторных светлых помещений.

Зимой катарантусу необходим период покоя, о чем можно судить осенью по уменьшению размера листьев и цветков, а также по поблекшей окраске лепестков. Чтобы остановить несвоевременный рост побегов, растению следует подыскать светлое прохладное (14–18°C) место и уменьшить полив.

На Западе катарантус культивируют как однолетник, предпочитая выращивать весной из семян. Их сеют в конце зимы, тогда к лету сеянцы уже зацветают. Его легко размножить и стеблевыми черенками, которые лучше снимать в конце зимы. В комнате на светлом месте корни развиваются в воде за неделю. Посаженные в один горшок по три, черенки со временем превратятся в пышные кустики.

Из-за неправильного полива и при нехватке питательных веществ иногда начинают желтеть и опадать нижние листья. При недостаточной освещенности формируются слабые побеги, однако прямой солнечный свет растение не переносит. Несмотря на это, катарантус нельзя назвать капризным. Он отлично растет в смеси торфо-перегнойной земли и речного песка в равных частях. Чтобы субстрат был более рыхлым, в него добавляют керамзит. Некоторые цветоводы рекомендуют высаживать укорененные черенки в смесь из равных частей дерновой и листовой земли, перегноя, торфа, песка и подкармливать растение настоем коровяка каждые 10–14 дней. Я обычно не вношу удобрений, предпочитая своевременную перевалку в свежий субстрат.

В народной медицине катарантус давно известен как спазмолитическое средство. Сок его листьев используют при укусе пчел, зубной боли. Для утоления последней достаточно выжать сок из 3–4 листьев в столовую ложку воды и подержать средство во рту. Боль быстро пройдет, но, естественно, не избавит от необходимости посещения стоматолога. Настой применяют для остановки кровотечения, лечения ран, при цинге. В официальной медицине используют полученные из катарантуса препараты розевин (винбластин), винкрестин и др.

Это лекарственное и декоративное растение можно выращивать не только в помещении, но и в открытом грунте, правда, только как однолетнее. Думаю, оно вполне оправдывает свое греческое имя: «катарос» — безупречный, «антос» — цветок.

Восковой плющ

Хойя мясистая (*Hoya carnosa*) — вьющаяся лиана с одревесневающими стеблями из тропических и субтропических лесов Северо-Восточной Австралии. В культуру она была введена в 1802 г., и уже в конце XIX века в немецких книгах по цветоводству ее называли «старым другом семьи», видимо, благодаря способности жить в доме десятилетиями, доставляя радость своим опекунам.

В комнатах побеги этой лианы достигают 6 м в длину. Темно-зеленые толстые, плотные, глянцево-листья украшены светлыми крапинками, которые при определенном освещении становятся серебристыми. Но главную прелесть хойи составляют небольшие (1,5 см), очень душистые цветки, особенно вечером и ночью, собранные по 20–30 штук в плотные зонтики полушаровидной формы. Пятичленный телесно-розовый венчик

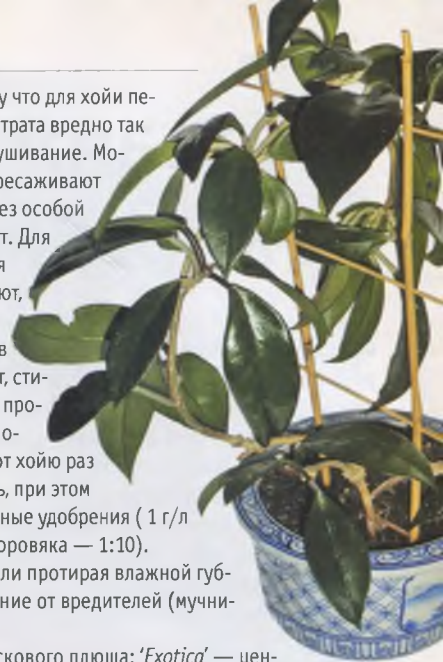
сверху покрыт бархатистыми ворсинками, в его центре — звездчатая темно-розовая коронка. Цветки кажутся восковыми или фарфоровыми, отсюда народные названия хойи — «восковой плющ», «фарфоровый цветок». Держатся они до трех недель, а все цветение растянуто с мая по сентябрь.

Чтобы хойя обильно цвела, ей нужно обеспечить светлое местоположение, доступ свежего воздуха, летом — обильный полив теплой водой. Очень полезна «баня», которую достаточно устраивать дважды в год — осенью и весной. Для этого горшок с растением погружают в теплую (35°C) воду на 2,5 часа, а плети — на полчаса.

Восковой плющ относится к листовым суккулентам, поэтому зимой ему необходим период покоя: довольно низкая положительная температура (10–12°C) и редкий полив. Следует иметь в виду, что с появлением бутонов растение лучше не тревожить, в частности изменение местоположения может вызвать опадение цветков. Во время цветения хойю лучше не



ший дренаж, потому что для хойи переувлажнение субстрата вредно так же, как и его пересушивание. Молодые растения пересаживают ежегодно, старые без особой нужды не беспокоят. Для усиления ветвления побеги прищипывают, для омоложения старых экземпляров — сильно обрезают, стимулируя тем самым пробуждение спящих почек. Подкармливают хойю раз



опрыскивать, так как водяные капли портят внешний вид лепестков. Важно помнить, что у отцветшего растения цветоножки в зонтиках не обрезают — на них впредь будут закладываться цветки. Тяжелые побеги нуждаются в опоре. Для этого натягивают шнур или укрепляют решетку на стене, оконной раме, под потолком. Несмотря на принадлежность к суккулентам, летом растение нуждается в притенении от прямых солнечных лучей, иначе листья его выгорают — становятся тусклыми, желтоватыми.

Размножается хойя легко: стеблевыми черенками, которые берут с вызревших побегов, листом с пазушной почкой, отводками. Укореняют черенки в воде комнатной температуры. Субстрат готовят из дерновой, листовой земли, перегноя, песка (2:4:1:2). В посадочной емкости должен быть хоро-

в две недели с апреля по сентябрь, при этом желательно чередовать минеральные удобрения (1 г/л воды) с органическими (настой коровяка — 1:10).

Регулярно обмывая из душа или протирая влажной губкой листья, можно уберечь растение от вредителей (мучнистый червец, щитовка).

Известны садовые формы воскового плюща: 'Exotica' — центральная жилка листьев кремовой, желтой или розовой окраски; 'Variegata' — листья с кремово-белой каймой; у 'Crimson Princess' молодые листья красные; 'Compacta' имеет более мелкие, густо покрывающие стебли закрученные листья.

Китайская роза

Гибискус китайский, или китайская роза (*Hibiscus rosa-sinensis*), несмотря на свое название, к розам отношения не имеет, а входит в семейство мальвовых (*Malvaceae*). Этот обильноцветущий вечнозеленый кустарник с декоративной листвой родом из Юго-Восточной Азии давно стал обычным в открытом грунте во всех тропических и субтропических странах, а нам, северным жителям, знаком как оранжерейное и комнатное растение.

Китайская роза, несомненно, заслуживает внимания владельцев просторных, солнечных, хорошо проветриваемых помещений. Пышная темно-

зеленая глянцевая листва, выразительные оригинальные цветки, продолжительное цветение, крупный куст сделали китайскую розу незаменимым растением для озеленения интерьеров.

Гибискус растет быстро и при хорошем уходе, если не прищипывать побеги, за короткий срок можно получить нескладное долгоживое деревце. Очень скоро в небольшой комнате с низкими потолками ему становится тесно.

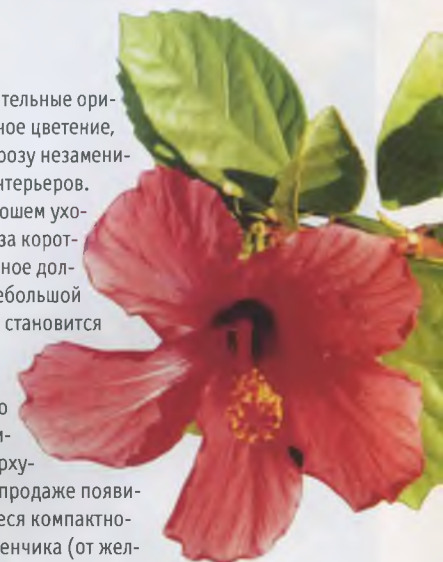
Для формирования красивого куста и стимулирования обильного цветения растение нуждается в систематическом прищипывании верхушек побегов. В последние годы в продаже появились сорта гибискуса, отличающиеся компактностью и разнообразной окраской венчика (от желтой до темно-красной) простых, полумахровых и махровых цветков. Они расположены по одному на длинных цветоножках, выходящих из пазух листьев. Правильный уход позволяет любоваться цветением в течение всего лета. Хотя каждый цветок живет всего 1–2 дня, один за другим раскрываются все новые и новые. Известен белопестрый сорт с более узкими листьями, имеющими неравнозубчатый волнистый край.

Размножают гибискус весной полуодревесневшими черенками с 3–5 листьями. Они хорошо укореняются в воде, после чего их высаживают в питательный субстрат из листовой, дерновой земли, перегноя и песка (1:1:2:1) с добавлением роговых стружек или костной муки. В период вегетации подкармливают полным минеральным удобрением каждые две недели, зимой 1 раз в месяц или реже. По мере роста гибискус переваливают в горшок большего размера. Молодые растения пересаживают ежегодно, крупные взрослые экземпляры — раз в три года.

Для получения здорового цветущего растения следует помнить, что этому кустарнику летом нужно умеренное тепло (18–20°C), а зимой — прохладное содержание (12–15°C). Он плохо переносит резкие перепады температуры, пересушку и переувлажнение субстрата (оппадают бутоны и листья).

В марте побеги прищипывают, так как цветки формируются лишь на молодых приростах. Китайская роза интенсивно цветет лишь при хорошем освещении. Возможно, для образования бутонов важна также разница дневных и ночных температур: замечено, что гибискусы, которые в теплое время года выносят на открытый воздух (балкон, лоджия), цветут до октября. Чтобы предупредить появление вредителей (тля, паутинный клещ) растение регулярно обмывают теплой водой, очищая его таким образом и от пыли.

Считается, что фитонциды гибискуса подавляют стафилококковую инфекцию.



«Новая» старая болезнь декоративного подсолнечника

Декоративные подсолнечники — самые модные растения этого лета. И неудивительно, ведь за последнее время выведено огромное множество сортов и гибридов F1. Среди них — высокие и низкорослые культивары, размеры которых варьируют от 40 см до 5 м. Они также отличаются по окраске и диаметру (5–35 см) полу- и махровых соцветий, количеству корзинок на стебле. Есть подсолнечники, совсем не похожие на своих собратьев, например, сорт 'Бер' ('Bear'), в русском варианте названный 'Медвежонком'. Его выпуклые густомахровые корзинки, действительно, напоминают плюшевую игрушку.

Сегодня в магазинах можно найти семена новинок с темно-бордовыми, красными, бледными бело-желтыми и двухцветными желто-коричневыми язычковыми цветками. Японцы вывели срезочные сорта без пыльцы, которые стоят в вазе 2–3 недели. Подсолнечники пригодны для групповых посадок на газоне, создания живой изгороди, декорирования построек, выращивания в контейнерах и на балконах. Но, к сожалению, столь популярные ныне растения подвержены различным болезням.



На фото: симптомы белой гнили.



На своем дачном участке я посадил декоративный подсолнечник. Сначала он рос очень хорошо, но вдруг листья потеряли тургор, стали как обваренные. Обычно такие симптомы наблюдаются при поражении корневой системы грибами из родов *Fusarium* и *Verticillium*, мицелий которых забивает проводящие сосуды, в результате чего растение вянет и усыхает. Кроме того, грибы вырабатывают токсичные вещества, ускоряющие гибель растений. Эти патогены поражают большое количество видов, как сельскохозяйственных, так и декоративных, в том числе и подсолнечник. При симптомах усыхания обильный полив может только усилить патологический процесс, ведь грибы любят повышенную влажность.

Но в данном случае при внимательном осмотре корневой шейки пораженного подсолнечника я обнаружил крупные черные склероции (плотные образования мицелия, в которых содержится запас питательных веществ). Многие грибы при помощи склероциев способны сохраняться в природе в неблагоприятные для своего развития периоды. Среди них — гриб *Sclerotinia sclerotiorum*, распространенный повсеместно, где выращивают подсолнечник.

Болезнь, вызываемая этим грибом (белая гниль), проявляется следующим образом. На семядолях, листьях и у основания стебля молодых растений (уже в период от всходов до образования шести пар листочков) появляется белый войлочный налет, и листья увядают. Пораженные корни становятся мягкими, мокрыми, а инфицированные участки стебля —

буровато-коричневыми. Часто белая гниль поражает и корзинки, на их тыльной стороне появляются мокрые блекло-коричневые пятна. На пораженных тканях (даже внутри стебля) образуются склероции.

На растительных остатках в почве склероции перезимовывают, а весной и летом на них появляются плодовые тела (1–5 шт.), в которых формируются споры. Если склероции не подверглись промораживанию, то они прорастают, образуя мицелий. Он высыхает и, как споры, может разноситься ветром, заражая таким образом новые растения.

Гриб является некротрофом, то есть первоначально поражает отмершие ткани растения, а уже потом, выделяя щавелевую кислоту и лектолитические ферменты, создает условия для своего распространения по всему растению. Поэтому следует избегать механического повреждения всех частей подсолнечника при рыхлении, прополке и др. Внесение в почву суперфосфата и гашеной извести может значительно нейтрализовать действие щавелевой кислоты. Положительный эффект против белой гнили дает подкормка подсолнечника микроэлементами — медью, марганцем, кобальтом и бором.

Кроме того, необходимо ликвидировать все источники инфекции: пораженные растения и семена, а также почву, на которую с них могли осыпаться склероции. Соблюдая перечисленные условия, вы сможете уберечь ваши модные новинки от болезней.

О. ТКАЧЕНКО,

кандидат биологических наук
заведующий отделом защиты растений ГБС РАН



Клубу «Биофитум» – 20 лет!

Традиционная ежегодная выставка комнатных растений клуба «Биофитум» в этом году была юбилейной и поэтому особенно интересной. Два зала музея заполнили многочисленные представители флоры тропических и субтропических областей земного шара. Посетители могли познакомиться с основными направлениями коллекционирования, оценить прекрасно оформленные витрины с орхидеями, кактусами, геснериевыми и многими другими, как распространенными, так и редкими культурами.

В этом году клуб «Биофитум» отмечает свое 20-летие. Начиналось все с небольшой секции любителей комнатных растений при Московском обществе охраны природы (МООП). С увеличением числа ее членов и появлением новых направлений деятельности возникла необходимость создания собственного объединения. Наконец, в 1986 г. при Биологическом музее им. К. А. Тимирязева был учрежден клуб любителей комнатного цветоводства «Биофитум». Активно участвовала в его создании и редактор журнала «Цветоводство» Татьяна Марковна Клевенская.

С тех пор прошло два десятилетия. Сегодня клуб «Биофитум» известен среди любителей комнатных растений далеко за пределами Москвы. Здесь уже сложился собственный подход к цветоводству, есть свои традиции, члены клуба написали и опубликовали десятки книг и статей по многим культурам защищенного грунта, вырос их авторитет среди специалистов-ботаников.

Редакция надеется, что жизнь клуба и в дальнейшем будет не менее интересной, а любители комнатных растений, как «старожилы», так и новички, всегда найдут время для встреч и занимательные темы для обсуждения.



Вокруг утесов Аюдага

Кто видел край, где роскошью природы
оживлены дубравы и луга,
где весело шумят и блещут воды
и мирные ласкают берега,
где на холмы под лавровые своды
не смеют лечь угрюмые снега

А.С. Пушкин

Крым, древняя Таврида — земля, овеянная легендами. В начале XIX века ее считали чем-то вроде русской Эллады, а позднее именовали «клочком Италии», или «Русской Ривьерой».

Даже те, кому не довелось побывать на солнечном полуострове, знают о красоте его природы и многочисленных достопримечательностях благо-

славных имен, вписанных золотыми буквами в историю нашего Отечества. А они, в свою очередь, — с именами и парками, раскинувшимися по обе стороны этой величественной горы.

В начале XIX века в живописной Гурзуфской долине, ограниченной с запада спускающимися к морю отрогами Гурзуфской Яйлы, а с востока Аю-

«Мой друг, счастливейшие минуты жизни моей провел я посреди семейства почтенного Раевского. Я не видел в нем героя, славу русского войска, я в нем любил человека с ясным умом, с простой, прекрасной душой, снисходительного, попечительного друга, всегда милого, ласкового хозяина... Все его дочери — прелесть, старшая —



Здание одной из губонинских гостиниц



Фонтан «Рахиль»



Фонтан «Ночь»

Фото автора

даря литературе, поэзии, живописи, благодаря А.С. Пушкину, А. Мицкевичу, В.А. Жуковскому, И.А. Бунину, Л.Н. Толстому, В.В. Набокову, И.К. Айвазовскому, А.И. Куинджи. А уж кто хотя бы раз побывал в Крыму, вряд ли позабудет этот благодатный край, образ которого обычно связан с силуэтами стройных кипарисов, роскошных кедров и магнолий, множеством роз, ярким солнцем и «самым синем в мире» морем. Но так было не всегда. Лишь после присоединения Таврического полуострова к России и путешествия в «полуденный край» императрицы Екатерины II (в 1787 г.) там начали строить дворцы и усадьбы, закладывая сады и парки, для украшения которых стали высаживать заморские экзотические растения: кипарисы, магнолии, кедр, секвойи, пальмы, без них уже невозможно представить нынешний Крым.

Одним из символов Южного берега Крыма, наряду с Ласточкиным гнездом, Никитским ботаническим садом, горой Ай-Петри, стал Аюдаг, или Медведь-гора. С окрестностями Аюдага, помимо множества старинных легенд, уникальной природы и исторических памятников, связано немало

дагом, среди яркой зелени возвышался на береговом склоне причудливый замок — первое каменное строение в кевропейском вкусе на всем крымском побережье. Это был дом герцога Армана Эммануэля де Ришелье, тогдашнего генерал-губернатора Новороссийского края (куда входила и недавно присоединенная к России Таврида). Сам Ришелье там никогда не жил, да и посетил свое владение всего дважды: в 1808 г. при закладке дома и в 1811 г., когда строительство было закончено, однако он великодушно приказал держать дом открытым для всех приезжающих. Должно быть именно поэтому о «замке в каком-то необыкновенном вкусе» упоминают почти все путешественники позапрошлого века, побывавшие в Крыму.

Именно здесь, в доме Ришелье, в августе 1820 г. останавливался А.С. Пушкин. Он прожил в Гурзуфе в окружении семейства генерала Н.Н. Раевского почти три недели, которые впоследствии считал «счастливейшими минутами» своей жизни. Поэт был дружен со старшим сыном Раевского, тоже Николаем Николаевичем, еще с лицейских времен. В письме брату А.С. Пушкин пишет:

женщина необыкновенная... друг мой, любимая моя надежда увидеть опять полуденный берег и семейство Раевского».

Дом Ришелье сохранился до нашего времени, правда, теперь в нем не узнать того «воздушного дворца», о котором упоминали современники поэта. Он подвергся значительной перестройке его следующими владельцами: М.С. Воронцовым, И.И. Фундуклеем и П.И. Губониным.

«...В двух шагах от дома рос молодой кипарис, каждое утро я навещал его и к нему привязался чувством, похожим на дружество», — пишет А.С. Пушкин в «Отрывке из письма Д.». На старинных гурзуфских гравюрах можно рассмотреть возле дома Ришелье несколько молодых кипарисов. Теперь это огромные двухсотлетние деревья. Которое из них тот самый «пушкинский» кипарис достоверно установить вряд ли возможно. Тем не менее, сотрудники музея поэта, что разместились ныне в усадьбе Ришелье, указывают на дерево, растущее за домом, а перед фасадом вам покажут так называемый «пушкинский платан» — величественное раскидистое дерево.



И.И. Раевский-младший, около 1821 г.

В 1838 г. его посадил сам Иван Иванович Фундуклей — сенатор, общественный деятель, замечательный историк и археолог — третий после Ришелье хозяин имения. Однако непосредственно с Пушкиным этот платан не связан, а был посажен в одну из памятных дат, связанных с поэтом. Сохранилось описание имения, относящееся к

несколько построек для управляющего и прислуги». И.И. Фундуклей, в отличие от прежних владельцев Гурзуфа, проводивший там каждое лето, с энтузиазмом взялся за переустройство дома и парка. За 1835–1840 гг. было посажено множество новых древесных пород, построена оранжерея (с западной стороны дома, как раз за «пушкинским кипарисом»). При реконструкции площадка, на которой расположен дом, с восточной и южной сторон была оформлена в виде террасы с венчающими ее мраморными вазами. В начале 60-х годов устроены два фонтана: беломраморный — перед фасадом дома и «Нимфа» — в роще пиний. В середине XIX века имение Гурзуф принадлежало к числу самых больших и богатых на Южном берегу. У известного знатока Крыма Е. Маркова читаем: «... со станции Ай-Даниль непременно съезжайте в Гурзуф Фундуклея. Это одна из живописнейших и оригинальных местностей, которые не забываются, увидев раз».

В 1837 г. сенатор принимал в своем гурзуфском имении императора Николая I, императрицу Александру Федоровну, Великую княжну Марию Николаевну. В том же году его гостями были наследник престола Великий князь Александр Николаевич (будущий Александр II) и его наставник

через его территорию, было обложено камнем, через нее перекинута пешеходные мостики. Тут были построены семь гостиниц оригинальной архитектуры. Каждый корпус имел свое название — «Бельвю», «Ривьера», «Парк», «Альянс», «Аю-Даг», все они сохранились до сих пор. Тогда же были установлены пять фонтанов — «Ночь», «Рахиль», «Нимфа», «Первая любовь» и «Муза». До наших дней «дошли» лишь два — «Ночь», или «Богиня ночи» и «Рахиль». Первый из них — один из красивейших на Южном берегу Крыма. Он был привезен Губониным в 1889 г. со Всемирной выставки в Вене. Это копия работы немецкого скульптора Бергера. Ныне территорию этого исторического имения делят санатории «Пушкинский» и «Гурзуфский военный санаторий».

Парк «Пушкинский» — небольшой, но очень уютный. Это один из интереснейших старинных парков Крыма, здесь можно видеть прекрасные почти двухсотлетние экземпляры дуба каменного, кипариса, сосны итальянской, лавра, секвойядендрона, кедра, маслины. Необыкновенно красивы живые изгороди из лавра, затейливо подстриженные особым фигурным способом. Подобные образцы топиарного искусства не увидишь ни в одном другом месте. К чести теперешних хозяев



Фрагменты парка Пушкинский. Образцы топиарной стрижки.



1834 г., составленное Монтандоном — автором широко известного путеводителя по Крыму того времени: «Сад спланирован на английский манер на слегка наклоненных участках земли, которые образуют зеленые лужайки среди огромного разнообразия деревьев и кустарников, где вверх вырываются кипарисы и тополя, просторный красочный дом с галереей, с которой открывается вид на горы, деревню и скалы Юрзуфа, и на ровный пляж, куда приходят умирать волны... В имении виноградник, довольно обширные земельные угодья,

В.А. Жуковский, который позже посетил Фундуклея еще раз самостоятельно.

После смерти И.И. Фундуклея (1880 г.) его племянницы продали имение П.И. Губонину — московскому промышленнику, меценату, который значительно расширил владение и основал там климатический курорт. В путеводителе 1883 г. вопреки общепринятому описывается так: «Оно представляет бесспорно одно из прелестнейших мест на Южном берегу Крыма. При живописном местоположении и богатой теплолюбивой растительности, собранной здесь со всех концов мира, на этой прекрасной даче соединены всевозможные принадлежности и затей богатого барского имения, и потому парк и сады Гурзуфа отличаются как искусством своего расположения, так равно и необыкновенным богатством и разнообразием собранных в них растений, роскошные цветники, беседки и оранжереи — все это заслуживает здесь полного внимания и осмотра путешественника, любящего изящное в природе и в искусстве». По свидетельству современников Гурзуф стал для П.И. Губонина вторым домом. При нем парк был также расширен и благоустроен, русло реки Авунды, бегущей

нужно отметить его хорошее состояние, ухоженность, наличие цветочного (хотя и скромного) оформления, в отличие от большинства других здешних старинных парков, являющих собой «ужасающую картину запустения и деградации».

Парк «Военного санатория» намного больше по площади, оттого и насаждения его кажутся более фундаментальными. Немаловажное значение для них имеет и местоположение парка в долине реки Авунды. Пересекая его с севера на юг, она дает столь драгоценную для Крыма воду. Огромные деревья (каштаны, пинии, секвойядендрон, кедр, платан) высотой 30 м давно уже скрыли здания гурзуфских гостиниц. На фотографиях же Гурзуфа конца XIX века они возвышаются над молодыми еще парковыми посадками. В западной части парка сохранился фрагмент оливковой рощи, в которой любил гулять А.С. Пушкин. В 1960 г. Гурзуфский парк-памятник (площадью 12 га, включающий парк обоих санаториев) объявлен заповедным объектом общегосударственного значения.

Продолжение следует

В. ШАТКО,

кандидат биологических наук

Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН



Дом Ришелье, 1820-е гг.



Дорогие читатели!

Нашу очередную викторину мы решили посвятить усадьбе летнего сада — пышным флоксам. Партнер редакции в этой познавательной игре — хорошо знакомая многим из вас агрофирма «ФЛОС», рассылающая почтой семена и саженцы по всей России. Победителей ждут, конечно, коллекционные наборы флоксов.

Компетентное жюри возглавляют кандидат биологических наук, главный редактор журнала «Цветоводство» Л. Шашкова и Генеральный директор агрофирмы «Флос» Г. Дроздов (сопредседатели)

Члены жюри: селекционер флоксов Е. Константинова, ведущие редакторы журнала Г. Николаева, Т. Френкина и кандидат биологических наук Л. Хитрова.

◆ Призовой фонд агрофирмы «Флос»

Гран-при: коллекция флоксов из 15 сортов

Первое место:

набор из 10 сортов

Два вторых места:

набор из 7 сортов.

Два третьих места:

набор из 5 сортов.

◆ Призовой фонд нашей редакции

3 годовые подписки на «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка» на 2008 г.

3 годовые подписки на «Цветоводство» на 2008 г.

◆ Призовой фонд от Елены Константиновой:

два авторских видеофильма «Флоксы в дизайне сада».

Имена победителей и самые интересные ответы будут напечатаны в N2, 2007.

Ответы принимаются до 31 декабря с.г. (просьба на конверте писать «Викторина»).

А чтобы вдохновить вас на участие в викторине, предлагаем вашему вниманию лирический очерк о флоксах.

Флоксы в сумерках, или опыт садовой чувствительности

Знакомые с детства картины уходящего лета! Подмосковные дачи. Омытые дождиком дощатые перроны. Вечерние электрички, увозящие в город огромные букеты флоксов, роняющих голубые, лиловые, белые лепестки...

Куда же вы делись, эти самые что ни на есть московские цветы? Зачем уступили место новомодным заморским затеям в пластиковых контейнерах? Ведь без вас и сад не сад, и парк не парк, и столица словно бы лишилась части своей российской души, которой столь созвучны и ваша пышность, и ситцевая простота, и легкая грусть.

Замечали ли вы, что у каждого цветка в течение суток есть свой «звездный час»?

Розы и пионы, например, особенно сияют по утрам, когда в капельках росы искрятся в лучах восходящего солнца. Нюгетки, пеларгонии, георгины, гладиолусы, канны — полдневные цветы. Жасмин, душистый табак, белые лилии таинственно мерцают, облитые лунным светом.

Флоксы же манят к себе на исходе дня, когда садится солнце и наступают сумерки. Почему? Трудно объяснить. Как писал Фет, «у дыханья цветов есть понятный язык» — надо лишь научиться его слушать. Впрочем, в начале XIX века эти закономерности хорошо знали и мастера садовых дел, и те, кто им «заказывал музыку».

То было время, когда в пейзажном искусстве воцарился романтизм. Парки представляли взору не только переменчивые картины природы, но и смены дня. В загородных дворцовых парках и в помещичьих усадьбах разбивались сады (или прогулочные аллеи) утренние, дневные и вечерние. А для садовых архитекторов выпускались специальные руководства, где их учили «ассоциациям аффектов и настроений». Ведь главным в романтическом парке была «садовая чувствительность».

В свете новой моды особое внимание уделялось сумеркам и часам вечерним, когда поэтически настроенное общество предавалось «мыслям и воображениям». Этому обязательно должно было сопутствовать благоухание цветов, улаждающих взоры «роскошью природы».

В этот период цветы все больше приближаются к дому, формируя так называемый собственный садик. Здесь хозяева пестовали свои любимые растения, те, что были им по вкусу независимо от «аглицкой моды». Многие помещики вообще оставляют перед барским домом дедовскую регулярную часть с обязательной клумбой. Только вместо ковровых затей высаживают цветы, кои «пышными своими видами

велелепствуют».

Предпочтение отдается культурам, что улаждают взор и обоняние во время традиционных русских чаепитий на террасе или в беседке в лучах заходящего солнца, а с наступлением сумерек сопутствуют лирическим прогулкам.

Этот мини-экскурс в мир русского усадебного сада мы предпринимаем для того, чтобы понять, откуда пошла наша традиция и на круглые клумбы с флоксами, и на их пышные группы на газоне или бордюры вдоль дорожки к дому.

Флоксы вписались в садовый пейзаж средней полосы как родные, и мало кто даже представлял себе, что родом они из Северной Америки. В 1899 году в Москве вышло уже 3-е издание знаменитого руководства «Цветочный сад» К. П. Епанчина, где флоксы описывались как всем известное «прекрасное растение, зимующее в грунту без защиты». Автор обращал внимание на «множество прекрасных разновидностей, начиная с сортов с чисто белыми цветками до темно-пурпуровых и темно-лиловых; некоторые имеют расписные цветки, а большая часть в середине цветка глазки, звездочки или пятна более яркого колера, чем колер всего цветка. Они хороши в клумбах, в третьем ряду на рабатке, а также в бордюре вокруг кустарных клумб».

Удивительно, что даже в «самое советское» время, когда казалось, что все бывшее, усадебное невооруженно кануло в прошлое, флоксы оставались с нами — милые, дачные, пышно-грустные. Был даже период, когда цветы эти перекинулись в столицу, буквально затопив ее своими голубыми, белыми, малиновыми волнами.

С конца 50-х в озеленении повсеместно была объявлена война ковровым клумбам. И началось массовое «внедрение многолетников». Тут-то и вспомнили о флоксах — богатых, многоцветных и неприхотливых. Внедрение прошло с большим размахом и неизбежными перегибами. А потом началась новая кампания — за экономию в зеленом строительстве. И флоксы исчезли. Они не любят компаний. И на шумный, загазованный Ленинский проспект их больше не тянет. Им бы лучше в Нескучный сад с белоколонной ротондой, в уютные Сокольники да в «Эрмитаж», за ажурную ограду старомосковских особняков, в церковные садики — оазисы тишины среди «громокипящей» столицы. И, конечно же, на родные подмосковные дачи, где по-прежнему на закате пьют чай с вареньем на террасе, а потом любуются флоксами в наступающих сумерках.

Татьяна ФРЕНКИНА

Вопросы

1. Что означает слово «флокс» и каково его происхождение?
2. Всем известные многолетние сорта летне-осеннего цветения составляют группу флокса метельчатого садового, или гибридного (*Phlox paniculata Hort.*, *P. paniculata hybr.*). Какие дикие виды участвовали в гибридизации культурных флоксов?
3. Есть ли вид флоксов родом из России?
4. Какие типы венчика встречаются у сортов флокса метельчатого?
5. Пышный букет флоксов порой живет 2–3 дня. Как продлить им жизнь в вазе?



Дом Фиалки

У нас есть все, что нужно для выращивания сенполий, литература, фотоальбомы с фотографиями современных сортов, журнал «Узамбарская фиалка». Все это можно также получить по почте.

С 15 мая 2006 года начинается рассылка фиалок по почте по каталогу Дома Фиалки 2006 года. Предлагаются американские новинки 2006 года!



КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ОБОЗНАЧЕНЫ: Н1–Н7

Г.П. Пузырева, О.Г. Батырева. Узамбарские фиалки. 96 с., 85 руб. (Н1).

Б.М. Макуни, Т.М. Клевенская. Сенполии. 112 с., 120 руб. (Л1)

Н.Н. Ширяева. Узамбарские фиалки. 128 с., 100 руб. (Л2)

Н.Н. Ширяева. Сенполии, глоксинии и другие геснериевые. 160 с., 100 руб. (Л3)

И.В.Юмина. Волшебный мир сенполий. Брошюра для начинающих. 50 руб. (Н5).

ФОТОАЛЬБОМЫ

В.Н. Калгин. «Сенполия – королева комнатных цветов». 48 с. 88 фото.

Выпуск 2 – американские новинки (Л4), 50 руб.

Выпуск 3 – российские новинки (Л5), 50 руб.

Выпуск 4 – модные стрепсы. 48 с. 88 фото (Н6), 50 руб.

Фотоальбом «Узамбарские фиалки» Л. Тельных. 32с., ч. 2 (Л7), 110 руб., ч. 3 (Л8) 110 руб., ч. 4 (Н3), 110 руб. Всего более 300 фото.

Фотоальбом А.А. Скрыбина «Позируют фиалки», 504 с., 1000 фотографий, 300 руб. + 70 руб. почтовые расходы (п/р), (Л10).

Фотоальбом московских коллекционеров «Фиалки», вып. 3 (Н4), 36 с., 70 руб. Более 100 фото.

Фотоальбом «Сенполии селекции Е.А.Архипова», 48 с., 88 фото, 50 руб.

«Сенполии селекции Е.В. Коршуновой», 44 с. Выпуск 1 (Л6) 100 руб.

Выпуск 2 (Н2) 110 руб. Выпуск 3 (Н7) 110 руб. 86 фотографий сортов селекции автора в каждом выпуске.

Справочник для выращивающих фиалки, участников выставок и судей (перевод американского справочника). 128 с., 50 руб. (Л11).

Календари с фиалками 16 видов на 2006 год 40 руб. (Л12).

Заказ литературы по почте – к цене нужно добавить стоимость почтовых расходов (п/р): 20 руб. при заказе 1 экз., 30 руб. – 2-3 экз., 50 руб. – 5 экз., 80 руб. – 10 экз., 150 руб. – 20 экз. В почтовом переводе указывайте код книги (Л1, Л5 и др.).

Переводы отправляйте по адресу: 142050, Московская обл., г. Домодедово, м-н Белые Столбы, ул. Авенариуса, д.6, кв. 82, Калгина Тамара Павловна. Тел.: 8-916-116-23-87, 8-096-796-37-64, 8-495-955-69-89.

Если заказ сделан по каталогу 2005 года, просьба согласовать наличие фиалок из дополнительного списка и стрепсов по тел. 8-916-116-23-87 или e-mail: domfialki@nm.ru. Калгина Тамара Павловна.

Для получения каталога сортов фиалок и списка материалов для их выращивания вложите в письмо надписанный конверт, размером не менее половины стандартного листа, с наклеенными марками на 8 руб. Материалы отправляются в течение недели после получения денег. Если через месяц бандероли нет, позвоните по указанным телефонам, возможно, при переводе не указан адрес.



Подписной индекс на журнал «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка» по каталогу «Роспечати» – 82598.

Доставка журнала по почте, включая п/р
Подписка (№ 2-6) за 2004 г. (П4) – 200 руб.
Подписка (№ 1-6) за 2005 г. (П5) – 270 руб.
Подписка (№ 1-6) за 2006 г. (П6) – 295 руб.
Один номер 2006 года с п/р стоит 55 руб., за прошлые годы – 50 руб.

**Сотни цветущих сенполий на выставках 2006 г.
28 июля – 6 августа, 25 августа – 3 сентября**

**Внимание! С 15 августа 2006 года «Дом Фиалки» переезжает.
Новый адрес: ул. Пятницкая, д. 20, стр. 2, напротив выхода из метро ст. Новокузнецкая.
Тел. (495) 953-55-18, 951-19-73.**

Наш адрес: 115553 Москва, ул. Нагатинская, д. 27,
Проезд: ст. м. Коломенская, первый вагон из центра направо, 5 минут ходьбы до «Дома Фиалки»
Тел.: (495) 112-55-37

Интернет: www.domfialki.ru
Магазин работает ежедневно с 11.00 до 20.00 (по выходным до 19.00)
www.bonksite.ru



'Bastogne Parrot'



'Cerise Parrot'



'Caractere'



'Candy Prince'



'Antarctica'

'Alibi'

'Canary'

'Algarve'

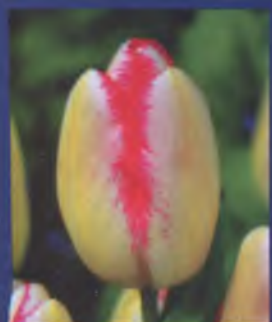
'Air'

'Boule d'Or'



НОВЫЕ СОРТА ТЮЛЬПАНОВ на выгонку

БОЛЕЕ 500 СОРТОВ!



'Salvo'



'Full House'



'Rai'



'Snowbizz'



'Rems Favorite'

'Golden Destiny'

'Rems Glory'

'Horizon'

'Rems Sensation'

'Lugano'



АМАДЕИ

Творите весну вместе с нами!

**ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ОСЕННИХ ЛУКОВИЧНЫХ
В РАЗЛИЧНОЙ УДОБНОЙ ДЛЯ ВАС УПАКОВКЕ
(ТЮЛЬПАНЫ, ГИАЦИНТЫ, НАРЦИССЫ, КРОКУСЫ И ДР.)**



- срезанные цветы
- горшечные растения
- флористические товары
- посадочный материал
- удобрения Покон и средства ухода за срезанными цветами Крисал

**ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ
ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ
ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ
ОТПРАВКА В РЕГИОНЫ**

Москва, 1-й Вешняковский проезд, 2-а.

м.Рязанский проспект, маршрутное такси 51к, остановка «Яснополянская».

Тел.:(495)786-38-98, 786-38-97, факс: (495)786-38-96.

ВСЕ КАТАЛОГИ ТОВАРОВ НА САЙТЕ WWW.AMADAY.RU



Саженьцы РОЗ

В ассортименте более 120 сортов: чайногибридные, почвопокровные, флорибунда, плетистые, парковые, английские кустовые розы и другие новинки сезона. Все розы привиты на зимостойком подвое.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

391964, Рязанская обл., Рязск, ул. Красная, д. 53.

Тел.: (49132) 2-16-28

<http://www.ryajskrosa.narod.ru/>

E-mail: UsyninPM@mail.ru

Павел Маркелович Усынин

ГЛАДИОЛУСЫ

собственной селекции

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

355005, Ставрополь, ул. Некрасова, д.82, кв. 62.

Тел.: (8652) 34-89-58

Михаил Иванович Логутинский

● Перспективные

новейшие сорта РОЗ и окулянты на срезку и для озеленения.

Привиты на зимостойком шиповнике.

● Более 150 сортов из всех основных групп (чайногибридные, флорибунда, спрей, бордюрные, почвопокровные, плетистые, парковые, кустовые).

● Возможна работа под заказ и пересылка.

352019, Краснодарский край, Куцевский р-н, с. Раздольное, ул. Красная, 29.

Тел.: (86168) 3-41-78,

моб. 8-918-345-55-71

Владимир Федорович Мартыненко

E-mail: sadyrosy1@mail.ru

Клуб «Цветоводы Москвы» приглашает на выставки

ЛИЛИИ (Азиатские и ЛА-Гибриды) – 17-21 июля

ЛИЛЕЙНИКИ – 24-27 июля

ФЛОКСЫ – 31 июля-2 августа

ЛИЛИИ (Восточные и ОТ-Гибриды) – 3-4 августа

ЦВЕТЫ ОСЕНИ (хризантемы, многолетние астры) – 18-19 сентября

Москва, Новинский бульвар, д.22 (ст. м. Баррикадная, далее пешком через Садовое Кольцо)

Тел.: (495) 291 77 34

ФЛОКСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ – 8-10 августа
Москва, пр-т Мира, ВВЦ, павильон «Цветоводство и озеленение» (N 29)

Розоводческое хозяйство «ДАРЬЯ»

предлагает:

● саженьцы привитых РОЗ (март-апрель, август-ноябрь). Минимальная партия – 10 шт. одного сорта. Каталог – в Вашем конверте.

Возможна доставка автомобильным транспортом.

● срезанные цветы. Доставка «Аэрофлотом».

353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном», ул. Набережная, 15.

Тел: (86162) 39-3-91, 39-3-92,

моб. 8-918-481-93-08, 8-918-494-49-78.

И.А. Бурлаков, Э.В. Сухоруков

СЕНПОЛИИ в Приморье (600 сортов)

Листовые черенки американской и отечественной селекции.

Последние новинки.

Цены умеренные, скидки.

Каталог – в Вашем конверте.

692760, Приморский край, г. Артем, ул. Фрунзе, д.62, кв.82

Тел.: (42337) 4-05-97,

моб. тел.: 8-902-5-212-492

E-mail: fiakalive@mail.ru

Интернет: www.primfialka.ru

Светлана Анатольевна Шмырева

● **ЦИКЛАМЕНЫ** – семена и клубни.

● **ФИАЛКИ** – большой выбор пестролистных сортов.

Два каталога – в Вашем надписанном конверте с марками на 10 руб.

692413, Приморский край, Кавалерово,

ул. Кузнечная, д.36, кв. 123.

Тел.: (42375) 9-13-85

www.ciklamen.ru

Нина Васильевна Белых

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ, АЛЬСТРЕМЕРИЯ, ГИАЦИНТЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ФРЕЗИИ – луковицы для размножения и выгонки. Срезка – круглый год, в том числе к 8 Марта. Скидки – до 30 %.

352930, Армавир-30, а/я 1160.

Тел. (86137) 4-11-91.

Александр Степанович Татевосянц

ТЮЛЬПАНЫ (30 сортов), хорошо зарекомендовавшие себя в выгонке к 8 Марта (цена от 5 руб., скидки до 20%). Срезка, начиная с 23 февраля. ГЛАДИОЛУСЫ.

352915, Краснодарский край, Армавир, ул. Советской Армии, д. 214, кв. 14.

Тел.: (86137) 7-07-59, моб. 8-928-412-09-56

Сергей Николаевич Лысогор

Посадочный материал ХРИЗАНТЕМ. **390046, Рязань, а/я 7.**

Николай Владиславович Грабовников

Осенняя распродажа саженцев по НИЗКИМ ценам

ПИОНЫ (60 лучших сортов, включая ИТО-гибриды)

ЛИЛЕЙНИКИ (50 лучших сортов)

В небольших количествах впервые:

ИРИСЫ (30 сортов)

ЛИЛИИ (40 сортов)

Обновленный ассортимент на осень 2006 г.

Каталог – в Вашем конверте.

196105, Санкт-Петербург, а/я 115.

Александр Владимирович Карастелин

Реализуем лучшие голландские и французские сорта РОЗ

Каталог – в Вашем конверте.

352031, Краснодарский край,

ст. Куцевская, пер. Совхозный, д.38, кв. 2.

Тел.: (86168) 4-07-86,

моб. 8-928-294-03-85

Федор Иванович Скоров

ОПТОМ – высококачественные саженьцы РОЗ, привитые на сортовом шиповнике:

● 'Блэк Мэджик', 'Океан Клер',

● 'Бела Перл', 'Селена',

● 'Шок Версилия' и др.

Принимаю заказы на окулянты для выгонки на срезку и посадку в горшки. Возможна доставка и пересылка.

352040, Краснодарский край, ст. Павловская, ул. Крестьянская, 30.

Тел.: (86191) 3-14-40,

моб. 8-903-454-80-99, 8-928-044-90-80

Василий Григорьевич Григоренко

Пригласительный билет

ТРЕТЬЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА «ЗАЩИЩЕННЫЙ ГРУНТ РОССИИ»

30 августа – 2 сентября 2006 года
Москва, ВВЦ, пав. №55

ТЕМАТИКА ВЫСТАВКИ:

- конструкции теплиц
- новейшие технологии, техника, оборудование и материалы для тепличных хозяйств
- высокоурожайные сорта и гибриды овощных культур
- удобрения, грунты, средства защиты растений
- продукция, производимая тепличными хозяйствами: свежие овощи, грибы, консервированная продукция
- тара, упаковка и пластмассовые изделия

В ПРОГРАММЕ ВЫСТАВКИ:

- конференция по проблемам защищенного грунта
- презентации фирм
- конкурсная программа
- Асловые встречи



ОРГАНИЗАТОР:

Ассоциация «Теплицы России»
Тел.: (495) 972-8739, 972-8782
Тел./факс: (495) 251-2356, 972-8792, 299-9694
E-mail: teplicirus@mail.ru,
[Http://www.greenhouses.ru](http://www.greenhouses.ru)



СООРГАНИЗАТОР:

Компания «ЭКСПО МАРКЕТИНГ»
Тел.: (495) 371-2261, 371-4003
Тел./факс: (495) 995-8835, 234-6616
E-mail: expomarketing@mtu-net.ru,
[Http://www.expomarketing.ru](http://www.expomarketing.ru)



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Министерства сельского хозяйства Российской Федерации,
Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике
Федерального Собрания Российской Федерации,
Агропромышленного союза России

ТЕМАТИКА ВЫСТАВКИ:

- конструкции теплиц;
- новейшие технологии, техника, оборудование и материалы для тепличных хозяйств;
- высокоурожайные сорта и гибриды овощных культур;
- удобрения, грунты, средства защиты растений;
- продукция, производимая тепличными хозяйствами: свежие овощи, грибы, консервированная продукция;
- тара, упаковка и пластмассовые изделия.

В ПРОГРАММЕ ВЫСТАВКИ:

- конференция по проблемам защищенного грунта;
- презентация фирм;
- конкурсная программа;
- деловые встречи.



ТРЕТЬЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА «ЗАЩИЩЕННЫЙ ГРУНТ РОССИИ»

30 августа - 2 сентября 2006 года

Москва, ВВЦ, пав. №55



9 - 12 августа
2006

Новосибирск
Россия

ЦВЕТЫ САДЫ И ПАРКИ СИБИРИ

Двенадцатая выставка цветов,
посадочного материала, технологий и оборудования,
аксессуаров и инструмента, ландшафтного дизайна
и садово-паркового искусства

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

Специализированная выставка-конкурс
ландшафтного дизайна и садово-паркового искусства

Выставочное общество СИБИРСКАЯ ЯРМАРКА
630049, Новосибирск, Красный проспект, 220/10
Тел.: (383) 210-62-90, 225-51-51; факс: 225-98-45
E-mail: korus@sibfair.ru; www.sibfair.ru



Генеральный
информационный
спонсор



В рамках Агропромышленного форума

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Осенний Блюз

XXI специализированная выставка - ярмарка

12-15 сентября 2006

РАЗДЕЛ «Цветы. Флора-дизайн»

- Все виды и сорта срезанных, садовых, горшечных растений
- Искусственные цветы, сухоцветы
- Новые технологии выращивания
- Аксессуары и упаковка для транспортировки, продажи посадочного материала, цветов и аранжировки
- Керамика, плетеные изделия, стекло, пластик
- Флористика и принадлежности для неё

12 - 17 сентября с 10.00 - 19.00
Ярмарка на открытой площадке
«С выставки - на дачу»

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
КОСК «Россия» Екатеринбург, ул. Высоцкого, 14
Тел./факс: (343) 348-77-33, 347-18-70, 347-99-69
priroda@kosk.ru www.kosk.ru

Привитые саженцы РОЗ. Каталог – в Вашем конверте.
658222, Алтайский край, г. Рубцовск, а/я 97.
Тел.: (38557) 5-77-54
Виталий Валерьевич Спириденко

Черенки РОЗ
Реализуем саженцы новейших сортов РОЗ
(цена – от 10 руб.).
Тел. в Краснодаре: 8-918- 374-39-91, 8-918- 490-02-30



Проезд: Москва, ВВЦ (ВАНХ), пав. 55

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ:
30 августа 11:00

ВРЕМЯ РАБОТЫ ВЫСТАВКИ:
30 августа 12:00 – 18:00
31 августа – 1 сентября 10:00 – 18:00
2 сентября 10:00 – 16:00

ОРГАНИЗАТОР:
Ассоциация «Теплицы России»
Тел.: (495) 972-87-39; 972-87-82
Тел./факс: (495) 251-23-56;
972-87-92; 299-96-94
E-mail: teplicirus@mail.ru
Http://www.greenhouses.ru

При поддержке:
Министерства сельского хозяйства Российской Федерации,
Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной
политике Федерального Собрания Российской Федерации,
Агропромышленного союза России

Соорганизатор:
Компания «Экспо Маркетинг»
Тел./факс: (495) 995-88-35; 234-66-16; 371-22-61
E-mail: expomarketing@mtu-net.ru



АССОЦИАЦИЯ
ТЕПЛИЦЫ РОССИИ



Розы и Сад

Саженцы роз - почтой по России

В коллекции более 80 сортов для открытого грунта: английские кустовые розы, чайногибридные, флорибунда, плетистые, кустовые, парковые, почвопокровные. Новинки селекции и классика. Привиты на зимостойком подвое. Авторский фотокаталог на сайте.



391963, Рязанская обл., Ряжск,
ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37.
Тел.: (49132)2-62-01; 8-910-623-97-01
www.rozysad.ru
E-mail: rozysad@mail.ru
Андрей Павлович Усынин



ФУКСИИ
более 100 сортов
ПЕЛАГОНИИ
королевские, зональные,
ампельные
СЕНПОЛИИ
Каталоги – в Ваших конвертах.
440044, Пенза,
ул. Ворошилова, д. 12а, кв. 62
Тел.: (8412) 58-12-18,
Вера Яковлевна Николаева
E-mail: flowers-penza@mail.ru



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НАШЕЙ ЛОТЕРЕИ!

Книгу Т.Ю. Коноваловой и Н.А. Шевыревой «Папоротники для сада» (N 2-2005) выиграли:
АГЛЕТДИНОВА Лилия Раисовна (Башкортостан, г. Туймазы)
ГЕРАСИМЕНКО Раиса Георгиевна (г. Дальнереченск Приморского края)
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА (г. Завитинск Амурской обл.)
КОНОПСКАЯ Мария Алексеевна (Беларусь, п/о Илово Мядельского р-на)
КОЧЕТКОВА Людмила Борисовна (Санкт-Петербург)
ЛЕСНЕВА Валентина Петровна (Украина, г. Днепродзержинск)
ПАШУК Вера Александровна (Новороссийск)
СИГИДА Елена Георгиевна (д. Шульгино Владимирской обл.)
СМОЛЯНИЦКАЯ Лидия Михайловна (г. Советск Калининградской обл.)
ЧЕРЕМНЫХ Лидия Ивановна (г. Железнодорожный Илимский Иркутской обл.)

Книгу Н.И. Химиной «Лилейники» (N 3-2005) выиграли:
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА N144 (Москва)
ЗИМОВЕЦ Валентина Петровна (Украина, п. Старобешеве Донецкой обл.)
КЛУБ ЦВЕТОВОДОВ (п. Любитино Новгородской обл.)
КРАМАРОВА Евгения Вячеславовна (Ростов-на-Дону)
ЛАЦУК Наталия Владимировна (с. Палех Ивановской обл.)
НЕПОМНЯЩИХ Галина Николаевна (г. Саянск Иркутской обл.)
ООО «НИЛ ШАРМ КЛЕО КОСМЕТИК» (Краснодар)
СВЕРЕДЮК Нина Леонидовна (Беларусь, д. Печки Брестской обл.)
ТУМАЕВА Людмила Лазаревна (Татарстан, с. Рождество Лаишевского р-на)
ЯКУШЕВА Ирина Михайловна (д. Кривошеино Калужской обл.)

Книгу Г.А. Савельевой «Георгины» (N 4-2005) выиграли:
БОРКУН Ольга Степановна (с. Дмитровка Приморского края)
ГАЛАХАРЬ Нина Леонидовна (Новосибирск)
ДРОЗД Ирина Николаевна (Санкт-Петербург)
КРИКУН Ольга Федоровна (ст. Староцербинская Краснодарского края)
ЛЕСНЕВА Валентина Петровна (Украина, г. Днепродзержинск)
МУХРЕВА Фаина Николаевна (Калуга)
САВЕЛЬЕВА Елена Вячеславовна (г. Егорьевск Московской обл.)
СТРОКОВА Татьяна Сергеевна (с. Осинка Саратовской обл.)
ЧАХОВСКАЯ Екатерина (Казахстан, с. Денисовка)
ШАРИЕВА Дания Камилевна (Узбекистан, г. Ташкент)

Книгу Н.Я. Ипполитовой «Цветники и газоны» (N 5-2005) выиграли:
БАРСУК Людмила Петровна (Беларусь, г. Витебск)
БУШЕВА Ирина Алексеевна (г. Белореченск Краснодарского края)
МАКАРОВСКАЯ Галина Васильевна (Архангельск)
МАСЛОВА Галина Георгиевна (г. Зеленогорск Красноярского края)
ПРЕДВЕЧНАЯ Татьяна Анатольевна (г. Ахтубинск Астраханской обл.)
РОГОВА Нина Александровна (г. Искитим Новосибирской обл.)
РОМАНЕНКО Наталия Сергеевна (г. Шебекино Белгородской обл.)
САЛЬКОВА Валентина Михайловна (дер. Орехово Орловской обл.)
СВИРИДОВА Лидия Петровна (Москва)
СЫКОТЮК Оксана Станиславовна (Украина, г. Краматорск)

ЮРМАЛА (СП Латвия-Россия)

Выращиваем и реализуем оптом

реализуем оптом

и в розницу саженцы РОЗ новых и старых сортов (более 100 наименований):

- парковые, плетистые,
- почвопокровные, флорибунда,
- бордюрные и др.

Высокая зимостойкость по всей территории России.

Гарантия. Качество. Консультации.

Реализация с апреля по октябрь.

Продажа оптом: Московская обл., Ленинский р-н, с. Молоково, тепличный комбинат

Опт и розница: 14-й км МКАД,

рынок «Садовод», пр.6, 37-38

Тел.: 8-926-205-97-04, 8-926-205-95-05

ТЮЛЬПАНЫ

- 'Блашинг Бьюти', 'Люстиге Витве'
- 'Форготтен Дримз',
- 'Ориентал Сплендор'

для размножения и выгонки

352905, Армавир-5,

проезд К. Либкнехта, д. 123/8

Тел.: (86137) 7-11-67

Сергей Ашотович Авакян

Фермерское хозяйство «ЭВРИКА» реализует:

● саженцы ПРИВИТЫХ РОЗ новейших сортов (март – май, август – ноябрь), цена однолетнего саженца – 40 руб.

● срезанные цветы – цены договорные.

Подробности на сайте

www.eurica.land.ru

353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном», ф/х «Эврика».

Тел.: (86162) 39 3 45 (с 22.00 до 23.00), моб. 8 918 345 50 63

Иван Иванович Бандурин

ЛОТЕРЕЯ!

Книга

Светланы Швелидзе

«ФУКСИИ на пике моды» от автора

Не упустите возможности стать обладателем прекрасного подарочного издания о фуксиях, которое содержит все необходимые сведения по уходу и размножению этих великолепных растений, защите их от вредителей и болезней.

Книга содержит более 600 уникальных фотографий, сделанных автором, что поможет читателю ориентироваться в многообразии современных сортов фуксий.

Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции (107076, Москва, Колодезный пер., д.3, стр.4, редакция журнала «Цветоводство») до 15 сентября. Результаты будут опубликованы в журнале.



ГИДРОГЕЛЬ "ЭКОПОЧВА"

Заменитель почвы
для содержания
комнатных
растений

тел./факс
(495) 201-74-40
514-64-19



КОЛОРЕ

www.colore.ru

Широкий выбор стекла, композиций, красителей.



Внимание!

Недорого продается полностью автономный бизнес!

- Технология выгонки ТЮЛЬПАНОВ (Дарвиновы Гибриды) в опилках к 8 Марта, оборудование (5-градусная технология), методика доращивания луковиц (стаж работы с 1986 г., очень высокое качество).
- Посадочный материал (600-800 кг – 7-10 тыс. шт. срезанных цветов ежегодно).
- Обучение.



Справки по тел.:
(49233) 2-07-96,
моб. 8-910-184-17-10

Посадочный материал срезочных сортов РОЗ зарубежной селекции

- 'Ангажемент', 'Лавли Ред', 'Магнум', 'Бела Перл',
- 'Шакира', 'Джипси Леонидас',
- 'Океан Клер', 'Аваланж', 'Попелон'.

Возможна работа под заказ.

352031, Краснодарский край,
ст. Кущевская, пер. Совхозный, д. 56.

Тел.: (86168) 4-02-56, моб.: 8-928-421-99-01, 8-928-421-48-56

Виктор Степанович Тригуб



Цветоводам России и стран СНГ

- ЛИЛИИ, ТЮЛЬПАНЫ
- ГИАЦИНТЫ, НАРЦИССЫ
- МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ

Каталог – в Вашем конверте.

398532, Липецкая обл., Липецкий р-н,
с. Ленино, ул. Садовая, д. 3, кв. 1

Тел.: (4742) 76-86-12

Елена Алексеевна Аринина

Цветоводам Сибири и Дальнего Востока!

Посадочный материал
ПЕЛАРГОНИЙ И ФУКСИЙ

Каталог – в Вашем конверте

658173, Алтайский край,
Чарышский р-н, с. Маяк,
пер. Школьный, 13.

Тел.: (38574) 25-3-26

Юлия Александровна Юдина

Ф/х «БАЛТИЯ»

выращивает и реализует ОПТОМ:

- саженцы РОЗ на выгонку и для озеленения – 50 сортов (март-ноябрь)
- рассаду ЛЕТНИКОВ (май-июнь)
- красивоцветущие растения

в горшках и кашпо
(круглогодично)

Доставка в Москву.

Московская обл.,
г. Истра, пос. Вельяминово,
пер. Дачный, 5.

Тел/факс: (49631) 682-87

Моб.тел.: 8-903-558-90-41

Вышлю в августе-сентябре ЛИЛИИ,
ТЮЛЬПАНЫ, мелколуковичные и др.

Каталог – в Вашем конверте.

398532, Липецкая обл., Липецкий р-н,
с. Подгорное, ул. Центральная, 108.

Тел.: (47427) 6-86-39

Игорь Алексеевич Бутримов



КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

ХОЙИ (коллекция – 160 видов и сортов),
МИРТЫ (в том числе пестролистные) и
многое другое.

Тел.: (495) 412 86 63

Татьяна
Александровна
Еремина

Предлагаю полный комплект
журнала «Цветоводство»,
начиная с 1969 года.

Тел.: (495) 169-52-19

Владимир Витольдович Янишевский



ОРХИДЕИ –
природные виды и
гибриды
Каталог – в Вашем
конверте

Москва 127591,
ул. Дубнинская д. 69 кор. 1 кв. 46
Тел.: (495) 481-25-17

www.ae-flowers.ru

Полякова Елена



Большая коллекция
ОРХИДЕЙ, АДЕНИУМОВ
и других тропических растений.

625053, Тюмень,
ул. Звездная, д.б, кв. 2
Михаил Иванович Карпенков

Дополнительная
информация – на сайте
www.grinmaikl.narod.ru

Телефон в Тюмени:
(3452) 90-67-22



КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

большой выбор, в том числе:

- ГЛОКСИНИИ (махровые, тигровые)
- АЛОКАЗИИ, ФИЛОДЕНДРОНЫ
- ФУКСИИ
- БЕГОНИИ
- ФИКУСЫ и многое другое.

Каталог – в Вашем конверте.

665708, Иркутская обл.,
Братск-08, а/я 691.

Тамара Александровна Синицына

- СЕНПОЛИИ,
- ФУКСИИ,
- СТРЕПТОКАРПУСЫ

Каталоги – в Вашем конверте или по электронной почте.

456306, Челябинская обл.,
г. Миасс, а/я 222.

Тел.: (3513) 29-58-24

E-mail: uralviolet@mail.ru

www.uralviolet.ru

Елена Конюхова

- Лучшие коллекционные СЕНПОЛИИ отечественной и зарубежной селекции.

- ФУКСИИ махровые и крупноцветковые (диаметр 8-10 см)

Два каталога. Ваш конверт.

197373, Санкт-Петербург,

пр. Авиаконструкторов,
д. 45, кор. 1, кв. 158.

Тел.: (812) 306-14-31

E-mail: fialka-spb@bk.ru

www.flora-spb.info

Елена Михайловна Свирская

- Бородатые ИРИСЫ,
- ЛИЛЕЙНИКИ

Каталог – в Вашем конверте.

353384, Краснодарский край,

г. Крымск, ул. Щорса, д. 12.

Моб.тел.: 8-918-654-33-57

Зинаида Никифоровна Васюкова



ЛИЛИИ

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

Фотокаталог на DVD – предоплата 100 руб.

Видеофильм на DVD (методика выращивания лилий), продолжительность 75 мин, предоплата – 230 руб.

427436, Удмуртия, Воткинск-6, а/я 153.

Тел.: (34145) 4-36-63

Любовь Тесленко

Саженьцы РОЗ для срезки и озеленения.

Всегда большой выбор и необходимые для Вас сорта.

Шиповник для окулировки.

352031, Краснодарский край,
ст. Куцевская, ул. Щорса, 100.

Тел.: (86168) 33-013,

моб. тел.: 8 928 241 04 92

Михаил Иванович Скоров

ПИОНЫ

(личная коллекция, более 120 сортов)

127015, Москва,

ул. 2-я Квесисская, д. 9, кв. 48.

Тел.: (495) 685-11-65. 8-916-314-01-84

Ирина Павловна Соколова

Саженьцы РОЗ зарубежной и отечественной селекции.

352030, Краснодарский край,
ст. Куцевская, ул. Р. Люксембург, д. 66.

Тел.: (86168) 5-68-00,

моб. 8-928-927-40-47

Ольга Александровна Солод

Реализуем кусты РОЗ голландских сортов.

353207, Краснодарский край,

Динской р-н, пос. Агроном,

ул. Заводская, 9а.

Моб. тел.: 8-918-348-78-86

Евгений

Саженьцы РОЗ высокого качества.

Возможна доставка.

352033, Краснодарский край,

ст. Куцевская, ул. Загородняя, 31.

Тел.: (86168) 5-72-98,

моб. 8-928-259-51-77.

Владимир Алексеевич Воронцов

Саженьцы привитых РОЗ новых перспективных сортов.

Окулировка под заказ.

352030, Краснодарский край,
ст. Куцевская, пер. Весенний, 13.

Тел.: (86168) 5-56-57 (после 22 ч.),

моб. 8-928-424-08-71

Геннадий Мирошниченко

КЛЕМАТИСЫ – почтой.

В нашем питомнике более 50

крупноцветковых сортов,

2/3 из них – модные новинки мировой селекции, есть махровые сорта.

По запросу вышлем каталог.

344090, Ростов-на-Дону,

пр-т Стачки, д. 202/1, кв. 48

Тел.: (863) 237-61-46

E-mail: balcvet@bk.ru

Ольга Шпортова

Реализуем привитой посадочный материал новейших сортов срезочных РОЗ отечественной и зарубежной селекции

и саженьцы ШИПОВНИКА для зимней окулировки-прививки.

352031, Краснодарский край,

ст. Куцевская,

пер. Совхозный, д. 38, кв.1.

Тел/факс: (86168) 401 37,

моб. 8-928- 294-03-71,

8-928- 430-33-62

Сергей Иванович Скоров

Оптом – привитые саженьцы РОЗ новейших сортов высокого качества.

352040, Краснодарский край,

ст. Павловская, ул. Российская, 37.

Моб. тел.: 8-903-410-89-37

Евгений Григорьевич Лукин

- ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ (в том числе самые последние новинки),

- РОЗЫ (все группы),

- колонновидные ЯБЛОНИ для любых регионов и другие плодовые культуры.

347939, Таганрог-39, а/я 117.

Моб.тел.: 8-928-125-87-44

E-mail: kolesnikov117@rambler.ru

Виктор Николаевич Колесников

Коллекция СЕНПОЛИЙ

Каталог – в Вашем конверте

Москва 127591, ул.

Дубнинская 69–1–46

Тел.: (495) 481-25-17

ff-elena@yandex.ru

www.ae-flowers.ru

Полякова Елена



КАКТУСЫ

Неоднократный призер выставок в Москве предлагает большой выбор СЕЯНЦЕВ коллекционных кактусов.

Каталог – в Вашем надписанном конверте.

105203, Москва, Измайловский проспект, д. 91, кор.3, кв. 68.

Валерий Александрович Жданников

Вышлю в августе-сентябре:

- ЛИЛИИ иностранной селекции (50 сортов)

- ТЮЛЬПАНЫ (100 сортов)

- НАРЦИССЫ, мелколуковичные и др.

Каталог – в Вашем конверте.

398532, Липецкая обл., Липецкий р-н,

с. Хрущевка, ул. Титова, 109.

Тел.: (4742) 76-86-39

Людмила Владимировна Бутримова



Партнер для профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и техническая помощь

ООО «Сингента»
тел.: (495) 969-2199
факс: (495) 969-2308

Оптовые поставки семян
«Сингента Сидс» в России.

ООО «Вегетипро»
тел./факс: (495) 540-6685

товар сертифицирован

ФЛОКС-АВАНТ

оптовая продажа:

кашпо
из керамики
и пластика



упаковка
и лента

Весь товар сертифицирован

ОТПРАВКА В РЕГИОНЫ



<http://www.flox-avant.ru>
E-mail: flox-avant@flox-avant.ru

105094, Москва, Госпитальная наб. д.4/2
тел/факс: (495) 263-22-38
Тел.: (495) 231-34-71

ЦВЕТЫ ЮГА

- ◆ Голландские луковичы ЛИЛИЙ, ИРИСОВ и клубнелуковичы ГЛАДИОЛУСОВ
- ◆ Черенки ГВОЗДИКИ, ГЕРБЕРЫ, посадочный материал ГИПСОФИЛЫ и АЛЬСТРЕМЕРИИ
- ◆ Профессиональные СЕМЕНА цветочных, овощных и бахчевых культур
- ◆ Саженьцы плодовых деревьев и винограда
- ◆ Рассада ЗЕМЛЯНИКИ
- ◆ Саженьцы хвойных и лиственных пород
- ◆ Рассада летников и многолетников
- ◆ Срезанные цветы, горшечные растения, сухоцветы
- ◆ Горшки, грунты, удобрения
- ◆ Ландшафтный дизайн и озеленение

Адреса садовых центров:

Краснодар, ул. Атарбекова, 1; ул. Красных Партизан, 2/1
Тел.: (861) 222-44-70, 222-58-66. Факс: (861) 222-65-76

Упаковка для цветов

ЮККА
след в Вашем
бизнесе

154-6093, 508-1359, 8-903-741-4984

м. Войковская, ул. Клары Цеткин, д.18 Москва



Банк Данных Коллекционеров Растений оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых: МАХРОВЫЕ КЛЕМАТИСЫ, ПАРКОВЫЕ РОЗЫ, ЦВЕТНЫЕ ГОР-ТЕНЗИИ и др., РОЗОВЫЕ и МАХРОВЫЕ ЛАНДЫШИ, РЕДКИЕ ХОСТЫ, ФЛОКСЫ, ГЕОРГИНЫ, МОРОЗНИКИ, ДЕЛЬФИНИУМЫ, ЭРЕМУРУСЫ, МАХРОВАЯ КАЛИСТЕГИЯ и др., МАХРОВЫЕ ГЛОКСИНИИ и ФУКСИИ, ГИППЕАСТРУМЫ, АЗАЛИИ, АНТУРИУМЫ, ОРХИДЕИ, КАЛАДИУМЫ и др. В запросе укажите, какие растения Вас интересуют, вложите конверт для ответа.
121059, Москва, а/я 38. Владимир Владиславович Битунов
Моб. тел. 8-926-530-6162
Интернет: <http://www.bdkr.ru>

Новейшие сорта ОРХИДЕЙ (каттлеи, пафиопедилюмы, фаленопсисы, мильтонии, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды. Бесплатный каталог – в Вашем конверте (200 видов и сортов) Субстраты для орхидей. Литература по орхидеям. 119334, Москва, Ленинский проспект, д. 30, кв. 243. Тел.: (495) 958-53-69, моб. 8-916-675-87-41 E-mail: ssv@vog.ru (в графе «тема» указать «для Михеевой») Ирина Константиновна Михеева





СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ

АКСЕССУАРЫ

ЛЮБЫЕ РАСТЕНИЯ

ДЛЯ ВАШЕГО САДА И ИНТЕРЬЕРА

ЦВЕТУЩИЕ

И ЛУКОВИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

КЕРАМИКА И ПЛАСТИК



ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО

Центр продаж:

г.Москва, ул.Сельскохозяйственная, 35

Тел.:(095) 783-71-01, Факс:(095) 783-71-23

E-mail: grln@grln.ru, WWW: www.grln.ru

Читайте в ближайших номерах

На Фестивале московских цветников

Осенние дендротюды

К Дню Ангела

Флористическая мода осени

Многоликая опунция

Гладиолусы из детки

Как создать красивый сад

Лохи бывают разные

«Еще неведомый дурман»

Дерево – ровесник динозавров

Журнал «Цветоводство»

оптом и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д.3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Группа компаний «ЛОГОС», тел.: (495) 974-21-31

Киоски фирмы «Гриф»:

в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр.1

ИИФ «Спрос-Конфоп», тел. (495) 298-49-91

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

Для москвичей и жителей Подмосковья организована
подписка в редакции.



STARLIGHT

CASH & CARRY

САМЫЙ
БОЛЬШОЙ
ЦВЕТОЧНЫЙ
ЦЕНТР В
ВОСТОЧНОЙ
ЕВРОПЕ

ОПТОВАЯ КОМПАНИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ



WWW.STARLIGHT.RU

т. (495) 782 0030 | ф. (495) 782 0099
e-mail: info@starlight.ru

цветы | горшечные растения | аксессуары для флористов
гидропоника | керамика | стекло | оазис | сухоцветы