

Цветоводство



ПАРКОВЫЕ РОЗЫ
МНОГООБРАЗИЕ КЛЕНОВ
ДЕНДРОБИУМ БЛАГОРОДНЫЙ
КОРОЛЕВСКИЕ ПЕЛАРГОНИИ
СОВРЕМЕННЫЕ ХОСТЫ
ЗЕЛЕНАЯ ЛЕТОПИСЬ СТОЛИЦЫ
НА ВЫСТАВКЕ «ФЛОРАЛИ» В ГЕНТЕ

Редкие суккуленты



2006, № 1-6



**СТОЛИЦА
ЦВЕТОВ®**

**Измайловский совхоз
декоративного
садоводства**



**Широкий ассортимент
цветов и растений
собственного,
российского
и импортного
производства.**



**Современные и удобные
оптовый
и розничный
торговые залы.**

**Отправка
в регионы.**

- **Комнатные растения**
(собственное производство,
Россия, Голландия, Дания)
- **Срезанные цветы**
(Россия, Голландия, Эквадор,
Колумбия, Израиль, Турция)
- **Всегда к 8 Марта собственная срезка тюльпанов, а также гиацинты, нарциссы и др.**
- **Рассада летников**
(собственное производство)
- **Композиции для вертикального озеленения**
(собственное производство)
- **Многолетние растения**
(собственное производство,
Россия, Польша, Голландия)
- **Деревья (в т.ч. крупномерные) и кустарники**
(собственное производство,
Россия, Польша, Голландия,
Германия, Финляндия)
- **Букеты и цветочные композиции.**
- **Сопутствующие товары и аксессуары.**



**Наш адрес:
105203, Москва,
16-я Парковая ул., д. 2а.
Наши телефоны:
950-5510, 950-5789,
факс: 965-7710.
E-mail: stoliza@stoliza.ru
www.stoliza.ru**



Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю всех читателей журнала «Цветоводство» — и ветеранов, и новичков — с наступившим Новым Годом! Надеюсь, что он принесет всем поклонникам прекрасного (а наши читатели, безусловно, относятся, к их числу, ведь они выращивают цветы) новые успехи и достижения, знакомство с интересными людьми и растениями, удовольствие от общения с друзьями и зелеными питомцами, радость от прочитанных книг

и статей, солнечного ясного утра (лето скоро вернется!), распутившегося цветка, веселой детской улыбки...

Прошедший год принес нам, как, наверное, и большинству наших читателей, и радости, и трудности. Значительным событием для редакции стало присуждение журналу Национальной премии «Цветок успеха», учрежденной в 2005 году; мы горды и счастливы, что наша работа оценена столь высоко.

Пришлось нам принимать и непростые решения: мы вынуждены были сменить «квартиру», поскольку арендные и коммунальные платежи на старом месте, где редакция «прожила» более 30 лет, стали нам не под силу. Сейчас обживаем новое помещение, и будем рады видеть в нем всех — старых и новых читателей и авторов, друзей нашего журнала. Приходите к нам, приезжайте, звоните, мы готовы ответить на ваши вопросы, оказать помощь в решении непростых «цветочных» проблем.

И все-таки, несмотря на все трудности, хочется верить, что самые тяжелые времена позади, ведь мы уже, к счастью, начинаем забывать, как в 90-е годы выпускали журнал на «газетной» бумаге (да и на такую денег едва хватало), просили финансовой помощи у Министерства печати и у директоров крупных российских хозяйств, чтобы сохранить единственное в те годы издание, посвященное проблемам цветоводства — и промышленного, и любительского. Большое им спасибо за то, что протянули нам руку помощи, невзирая на свою, тоже совсем нелегкую в те времена жизнь. Но самая большая благодарность — вам, дорогие наши читатели: вы поддерживали свой любимый журнал и в ту трудную пору, поддерживаете его и сегодня.

Осталась в прошлом проблема дефицита посадочного материала: лет десять-пятнадцать назад читатели в своих письмах чаще всего спрашивали, где купить те растения, о которых рассказывалось в журнале. И вся редакция ломала голову, как же отвечать на эти письма, что посоветовать людям, которые, прочитав статью об орхидее или лилии, ирисе или гloxинии, загорелись желанием увидеть их великолепное цветение в своем саду или в доме на окне. Правда, цветоводы, пожалуй, самыми первыми в стране осознали, что «спасение утопающих — дело рук самих утопающих» и, несмотря на все запреты, административный беспредел, «бульдозерный» снос теплиц, выращивали самые разнообразные цветочные культуры и для себя, и на продажу.

В последнее время, слава Богу, нет никаких запретов, любые растения можно купить и на рынке, и в крупном садовом центре, и в маленьком магазине. Активно развивается отечественное цветоводство, благодаря этому улицы и площади наших городов похо-

рошли, стали нарядными, ведь если большую часть срезанных цветов мы пока получаем из-за рубежа, то цветочная рассада самого современного ассортимента выращивается в хозяйствах — муниципальных и частных. Еще несколько лет назад цветоводы «гонялись» за импортными растениями, а сегодня многие предпочитают покупать выращенные в своем регионе, справедливо считая, что они быстрее и легче приживутся, будут меньше болеть.

Нет сегодня и дефицита литературы: появилось много новых периодических изданий, публикуется большое количество книг по цветоводству, правда, к сожалению, количество не всегда переходит в качество. В чем же нынче заключается сверхзадача журнала «Цветоводство»? Мы считаем, что современное положение в стране, когда благосостояние ее жителей, пусть медленно, но все-таки постепенно повышается, способствует развитию цветоводства. И журнал в этой ситуации должен информировать своих читателей — и профессионалов, и любителей — обо всех цветоводческих новостях в стране и за рубежом. Мы стараемся делать это регулярно и «из первых рук», поскольку сотрудники журнала бывают на крупнейших выставках страны и мира.

Кроме того, мы считаем своим долгом правильно сориентировать наших читателей среди того безграничного ассортимента растений, который сегодня предлагают торговые компании и фирмы. Ведь не секрет, что далеко не все культуры и сорта, привозимые из других стран, подходят для выращивания в средней полосе России или Северо-западном регионе, не говоря уж о Сибири.

В каждом номере мы стремимся рассказывать о новых культурах, современных сортах, прогрессивных технологиях выращивания тех или иных растений, успехах и достижениях отечественных хозяйств, селекционеров и цветоводов-любителей. По-видимому, нам это в той или иной степени удается, поскольку мы ежедневно получаем письма читателей, которые благодарят редакцию или авторов статей, которые помогли им в любимом деле. Ценят журнал «Цветоводство» и конкуренты, о чем можно судить по такому эпизоду. Недавно в редакции раздался телефонный звонок: цветовод-любитель из Башкирии рассказала, что в одном из новых периодических изданий (по этикетским соображениям называть его не буду) ее заинтересовала статья о кустовых клематисах, и она позвонила в редакцию, чтобы узнать какие-то подробности. Там ей ответили, что статья переводная, на ее вопросы они ответить не могут, поскольку не знают об этих клематисах ничего, кроме того, что опубликовано, но посоветовали ей обратиться в журнал «Цветоводство», мол, там всё знают. Мы, конечно, постарались ответить на вопросы читательницы «глянцевого» журнала и посоветовали ей оформить подписку на «Цветоводство».

Дорогие наши читатели, пишите о своих успехах в выращивании тех или иных растений (достойный опыт найдет место на страницах журнала), задавайте вопросы, подсказывайте темы для публикаций, критикуйте нас, мы будем рады всем вашим письмам.

Подписывайтесь на журнал «Цветоводство» (это надежнее и дешевле, чем покупать его в киосках), внимательно читайте его, мы постараемся не обмануть ваших ожиданий.

Ваша Л. Шашкова

Поздравляем лучших авторов 2005 года!

На основании опроса общественного мнения и письменных откликов читателей лучшими внештатными авторами журнала «Цветоводство» за 2005 г. признаны:

Г. Черкасова за статью «Удивительная флора меловых гор» №№ 5,6)

Ю. Панчул, «Нимфейные георгины» (№ 2)

Е. Сурина, О. Сурина, «Плетистые розы в средней полосе» (№№ 3–5)

Г. Жеребцова, «Обрезка кустарников» (№№ 1–3)

А. Балин, «Заведите себе орхидею» (№ 5)

Н. Кузнецова, «Рододендроны из семян» (№ 1)

Н. Павлюк «Капризные алоказии в домашней коллекции» (№ 4)

Д. Семенов, «Суккулентный рай на Земле Обетованной» (№ 5)

Лауреаты года получают дипломы журнала и памятные подарки.

Вологодская областная
научная библиотека
им. И.В. Бабушкина

27 октября 2005 г. в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя состоялась торжественная Церемония награждения первой Национальной премией в области флористики и ландшафтного дизайна «Цветок успеха». Среди лауреатов — редакция журнала «Цветоводство».

Организаторы премии — продюсерский центр «АСИ АРТ компании» при поддержке Подкомитета по истории и традициям российского предпринимательства Торгово-промышленной палаты РФ, Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии, Института стран СНГ.

Премия «Цветок успеха» направлена на то, чтобы привлечь внимание российских государственных структур и бизнеса к проблемам создания комфортной среды обитания людей с помощью фитодизайна, возродить интерес к национальным культурно-историческим традициям в садово-парковом искусстве, аранжировке, оформлении интерьеров, выявить и поддержать современные и наиболее перспективные проекты, аккумулировать имеющийся положительный практический опыт.

Национальная премия «Цветок успеха» является ежегодной общественной наградой.

Звание лауреата национальной премии «Цветок успеха» присуждает специально созданный Экспертный совет, в состав которого входят представители и общественные деятели, представители культуры, искусства и моды.

Первая национальная премия «Цветок успеха» предложена российским и зарубежным гражданам и организациям, внесшим наиболее ощутимый вклад в развитие отечественной флористики и ландшафтного дизайна.

Официальными наградами Национальной премии являются статуэтка «Цветок успеха» (в виде стилизованного объемного букета тюльпанов) и Диплом.

Премия «Цветок успеха» присуждается в следующих номинациях.

Фитодизайн и общество

- а. Масштабный проект по озеленению
- б. Охрана окружающей среды
- в. Лучший инновационный проект года

Флористика

- а. Флорист года
- б. Флористический салон года

Ландшафтный дизайн

- а. Ландшафтный дизайнер года
- б. Ландшафтный проект года

Фитодизайн в средствах массовой информации

- а. Фитодизайн в печатной прессе
- б. Фитодизайн на ТВ
- в. Фитодизайн в Интернете

Фотохудожник

Фитодизайн помещений

Бизнес и фитодизайн

- а. Компания-поставщик
- б. Российский производитель

Специальная премия

Лауреаты премии Цветок успеха-2005

- За целенаправленную и результативную работу по формированию комфортной городской среды, творческие новации в цветочном оформлении города — **Мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков.**
- За идею создания уникальной экспозиции цветников и ландшафтных объектов, посвященной 60-летию Великой Победы, в рамках III Московского городского Фестиваля «Цветы Победы» — **Председатель Оргкомитета Фестиваля, Первый заместитель Мэра Москвы Петр Николаевич Аксенов.**
- За возрождение садово-парковой культуры, традиций аранжировки цветов и сохранение национальных ценностей — **главный режиссер, продюсер и автор идеи Международного фестиваля цветов «Парад роз» в городе Павловске Дмитрий Вячеславович Факалкин (Санкт-Петербург).**
- За долголетнюю поддержку и помощь в развитии российского цветочного бизнеса — **«Цветочное бюро Голландии».**
- За вклад в укрепление патриотического духа людей России и селекцию нового сорта тюльпанов 'Победа' — **Ян Ликхарт (Королевство Нидерланды).**
- За патриотизм в создании и реализации проекта «Золотые букеты России» — **автор идеи, руководитель проекта, генеральный директор компании «Бизнес + Имидж» Анастасия Владимировна Троицкая.**
- За личный вклад в совершенствование внешнего облика города Москвы и развитие отечественной ландшафтной индустрии — **заместитель председателя «Москомархитектуры», вице-президент Союза архитекторов России Игорь Николаевич Воскресенский.**
- За осуществление масштабных проектов по праздничному цветочному оформлению православных храмов и вклад в национальную культуру — **художник-флорист Галина Кондратьева.**
- За самую долголетнюю и продуктивную работу по информированию широкой общественности и популяризации российского фитодизайна — **журнал «Цветоводство» (главный редактор Любовь Сергеевна Шашкова).**
- За высококачественное обучение профессиональной флористике и развитие творческого потенциала — **Международная школа флористов-дизайнеров «Николь» (директор Марина Юрьевна Булатова).**
- За современный сервис, лучшую менеджерскую работу и передовые технологии управления — **компания «7 Цветов» (директор Александр Анатольевич Цепов).**
- За высокие профессиональные достижения и достойное представление российской школы ландшафтного искусства за рубежом — **компания «Харпак» (генеральный директор Ирина Польевна Корнеева).**
- За высочайшее мастерство и профессионализм в реализации проектов цветочного оформления исторических объектов и вклад в восстановление традиций цветочного украшения интерьеров — **художник-флорист Алла Соколова (Санкт-Петербург).**
- За активную работу по объединению профессиональных флористов и предпринимателей цветочного бизнеса — **Национальная гильдия флористов (президент Галина Григорьевна Пергаменщикова).**
- За организацию самого успешного выставочного проекта, международной выставки «Цветы» — **дирекция Объединенного павильона ВВЦ «Цветоводство и озеленение» (директор Надежда Константиновна Григорьева).**
- За развитие отечественной ландшафтной индустрии — **Гильдия профессионалов ландшафтной индустрии (президент Игорь Николаевич Воскресенский).**
- За вклад в популяризацию профессиональной флористики в Сибири — **Надежда Борисовна Платицина, генеральный директор компании «Белая Орхидея» (Омск).**
- За поддержку и продвижение российских отечественных проектов — **Ассоциация российских флористов (президент Валентина Петровна Сафронова).**

ЦВЕТОК УСПЕХА

Оргкомитет Национальной премии: 101000, Москва, ул. Мясницкая, д. 17, стр. 1. Тел.: (495) 723-53-44; 542-26-40; www.goldflower.ru

Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал основан в январе 1958 г. Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

Главный редактор Любовь Сергеевна Шашкова, кандидат биологических наук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Наталья Александровна Андриевская (зам. главного редактора), Татьяна Анатольевна Френкина (отделы аранжировки, промышленного цветоводства, озеленения), Любовь Михайловна Хитрова кандидат биологических наук (отдел науки), Галина Александровна Николаева (отдел любительского цветоводства) Марианна Юрьевна Серафимова (секретариат) Дизайн Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации, регистрационный номер 0110448 © «Цветоводство», 2006

Индекс журнала «Цветоводство» по каталогу Роспечати — 71061

Адрес редакции: 107076 Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4 Тел/факс: (495) 781 59 33, www.tsvetovodstvo.com E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Перепечатка допускается только с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20. 12. 2005 г. Отпечатано в типографии «АЛМАЗ-ПРЕСС» Россия, 123 022, Москва, Столярный пер., д. 3/34 Тел.: (495) 781 19 90 781 19 99 Тираж 35 000 экз. Розничная цена свободная

2 Актуальный репортаж

Reportage: Up-to-date Topic
Национальная премия «Цветок успеха»
National Award «Flower of Success»

4 Город цветов Москва

Moscow, City of Flowers
Зеленая летопись столицы
Chronicle of Moscow green spaces
Миссия выполнима
Izmailovo sovhoz: the ways of revival

14 В мире науки

World of Science
Хитрова Л., Шашкова Л. Зеленая жемчужина на севере столицы
Khitrova L., Shashkova L. The Main Botanical Garden: 60 years



Ткаченко О. Основные болезни лилий
Tkachenko O. Lilies: principal diseases

20 Селекция и коллекции

Selection Collections
Вяткин А., Кайгородова Е. Современные хосты
Vjatkin A., Kaigorodova E. Modern hostas
Гладиолус-2005 (Москва – Санкт-Петербург)
Glads show in Moscow and St.-Petersburg
Куклина А. Очаровательная колыквиция
Kuklina A. Kolkwitzia amabilis



30 Выставки, встречи

Exhibitions
Шашкова Л. Цветы-2005 в Москве
Shashkova L. Flowers-2005 in Moscow
Френкина Т. Цветочная арт-галерея
Frenkina T. Floraries of Ghent-2005

38 Из жизни флористов

Florist Life
Френкина Т. В Национальной гильдии флористов
Frenkina T. National florist guild events
До встречи в Сокольниках! (интервью с Л. Бессоновой)
«Flowerex» in Sokolniki, Moscow

46 В саду и дома

Your Garden, Your House
Кузнецова Н. Садовые хризантемы
Kuznetsova N. Garden chrysanthemums



Писарев Е. Шиповники? Нет, парковые розы
Pisarev E. Wild roses and their forms
Вехов Н. Цветоводам Севера. Выращиваем многолетники
Vekhov N. Russian North: perennials
Николаева Г. Старая знакомая — пеперомия
Nikolaeva G. Our old friend Peperomia
Шафеева Е. Королевская пеларгония
Shafeeva E. Pelargonium grandiflorum



Ефремова Н., Шинкаренко Ю. Размножение редких суккулентов
Efremova N., Shinkarenko Ju. Propagation of rare succulents
Ефремова Н. Оригинальный крестовник
Efremova N. Senecio scaposus
Бондаренко Д. Дендробиум благородный
Bondarenko D. Dendrobium nobile

ВНИМАНИЕ!

Редакция переехала по адресу:
107076, Москва,
Колодезный пер., д. 3, стр. 4
Тел/факс: (495) 781 59 33,

www.tsvetovodstvo.com
E-mail: tsvety@rol.ru

На первой странице обложки:
крестовник стрелковый. Фото А. Веселухина

Зеленая летопись столицы



О. Кадошь. Тверской бульвар в Москве. Начало 1830-х гг. Гравюра

В 2005 г. Государственное унитарное предприятие «Мосзеленхоз» отметило свое 70-летие. Однако история столичного зеленого строительства насчитывает столетия. И трудовой юбилей «Мосзеленхоза», на плечи которого легли основные задачи по созданию и содержанию городских насаждений общего пользования в советский и пост-советский периоды, — хороший повод вспомнить основные вехи формирования зеленого наряда столицы и его цветочного оформления.

История столичного садового строительства своими корнями уходит глубоко в века и неразрывно связана с историей Москвы и всего государства Российского.

Начало рукотворному озеленению в XIV в. положили монастырские сады. Известный сад митрополита Алексея был разбит на южном склоне Кремлевского холма у Москвы-реки. В начале XV в. впервые возникают упоминания о садах как особом виде городских урочищ. Отмечаются Старые Сады в районе современной Маросейки. Первое известие о них относится к 1488 г., но, конечно, разбили их несколько раньше, одновременно со строительством загородного дворца Василия Дмитриевича — сына Дмитрия Донского.

А в 1495 г. великий князь Иван III устроил в Замоскворечье, напротив Кремля, Набережный сад.

Что касается рядовых москвичей, то вот свидетельство иностранца Герберштейна, посетившего Москву в XVI в.: «При каждом почти доме есть свой сад, служащий для удовольствия хозяев и вместе с тем доставляющий им нужное количество овощей; от сего город кажется необыкновенно обширным».

В конце XVI в. появились так

называемые аптекарские огороды, где выращивались различные лекарственные растения (например, в районе Моховой).

В XVII в. Москва, которой стало тесно в границах Земляного города, местами вышла за его «рамки», частично поглотив пригородные села. Но свободных островков в черте города еще оставалось много. Скажем, на месте Тверской в те времена зеленела роща. Если посмотреть на так называемый «Годуновский план» начала XVII в., можно убедиться, что Москва была очень зеленым городом: растительность вклинивалась в застройку по радиусам рек Неглинная и Яуза.

Кроме утилитарных, в XVII в. при Алексее Михайловиче развиваются и декоративные увеселительные и «красные» сады. Они разбивались, в основном, при

царских дворцах в Коломенском и Измайлове.

В самом Кремле особые сады находились при разных хоромах. Все они были «висячими» и располагались на искусственных террасах перед дворцом. Для водонепроницаемости на террасы верхних этажей укладывали слой листового свинца, спаянного оловом, и насыпали толстый слой земли (до 1 м). В Верхнем и Нижнем садах Кремля во множестве росли плодовые и парковые деревья и кусты, цветы (в том числе тысячи тюльпанов), лекарственные травы. Были здесь устроены и оранжереи.

Измайловские сады славились лабиринтом, зверинцем, виноградником и большим количеством искусственных водоемов.

От царственных особ не отставала и знать — при усадьбах бо-

яр в это время впервые появляются сады с «потешным огородом»: цветниками, декоративными деревьями, прудами.

В период царствования Петра I в русском садовом строительстве возникают новые течения — по примеру Европы в моду входят классические регулярные парковые ансамбли. В те времена были созданы строительные правила по планировке новых городов, где особо говорилось о парковом строительстве. В Петровскую эпоху появляется и первое специальное учреждение, ведавшее зеленым строительством, так называемая Садовая контора (1710 г.). В ее обязанности входили закупка растений для парков Петербурга и Москвы, а также испытания иностранных пород.

Общественные сады и бульвары возникли только во времена Екатерины II. Тогда по указанию просвещенной императрицы был составлен первый в истории единый план развития Москвы. В нем отводилось место и озеленению, в частности, было решено устроить на месте срытых стен Белого города бульвары. Проект бульварного кольца был составлен в 1775 г. А первый бульвар — Тверской (1796), стал модным местом великосветского гуляния. Неглинную тогда же заключили в

● В честь Победы над Наполеоном в 1819–1822 гг. вдоль западных стен Кремля был построен Александровский сад (арх. О.И.Бове). Во все времена это место привлекало москвичей зеленым нарядом, красивыми цветниками, гротом «Руины».

Великая Отечественная война открыла вторую историческую страницу в этом святом месте. Именно здесь в честь 25-летия разгрома немецко-фашистских войск под Москвой был сооружен мемориал — могила Неизвестного солдата. В День Победы в мае 1967 г. здесь зажжен Вечный огонь Славы, перенесенный с Марсова поля из Ленинграда.



Сиреневый сад на Щелковском шоссе.

каменные набережные, а вдоль них посадили деревья.

Год от года в столице появлялось все больше «цивилизovaných» зеленых массивов. Однако многие из них (как и частные сады) сгорели во время великого московского пожара 1812 г. Реконструкция города предусматривала и восстановление ее зеленого богатства.

Чтобы восполнить урон, нанесенный Отечественной войной, власти зачастую прибегали к неординарным решениям. Например, в это время были уничтожены ров и вал Земляного города. Образовавшуюся широкую полосу зелени превратили в улицу, края которой безвозмездно rozdali соседним землевладель-

цам с обязательным условием — разбить здесь сады. Так образовались Садовые улицы. Позднее в столице обустроили и новые бульвары — от Кудрина до Крымской площади.

Однако общедоступные зеленые массивы все еще были редкостью: в 1854 г. насчитывалось 23 общественных сада и бульвара. Они находились в распоряжении особых правительственных учреждений, которые ведали строительной частью. Только в 1865 г., эти насаждения перешли в ведение городского управления. К этому времени они, к сожалению уже находились в запущенном состоянии.

Стоит отметить, что городские власти стали заботиться о са-

В 50-годы одновременно с новым зданием Университета на Ленинских горах появился большой зеленый комплекс (около 300 га), ставший одним из лучших по цветочному декору и качеству содержания зеленых насаждений. Знаменитая партерная эспланада с розами, пионами, каннами, летниками, широкие тенистые аллеи и солнечные лужайки — вся эта территория у Дворца Пионеров, на площади Гагарина вызвали здоровую зависть других озеленителей и восторг населения. Здесь работал легендарный участок комплексной механизации треста зеленых насаждений № 1, возглавляемый Ефимом Владимировичем Пинским. Этот коллектив имел заслуженно много самых высоких наград. А большая часть «комплексной механизации» была сделана золотыми руками рационализаторов Б.Юрьева и М.Березина. В результате из 80 постоянных рабочих 30 окончили курсы малой механизации и сменили «лопату на трактор». Особо прославилась среди них Клавдия Гаранина, начавшая свой трудовой путь разнорабочей в 1957 г. В 1970 г. она была самым известным московским мастером по озеленению, вела курсы малой механизации и была удостоена ордена «Знак Почета».



дах. Для посетителей было поставлено более 3 тысяч скамеек. В летнее время на Тверском, Чистопрудном и Новинском бульварах 2-3 раза в неделю играли оркестры. Музыка звучала и в Екатерининском парке на Самотеке, в Сокольниках, Девичьем поле. Из скверов к лучшим относились: Лубянский (Ильинский), на площади у храма Христа Спасителя, у клиники на Девичьем поле и у Патриарших прудов.

К 1896 г. в городе было 48 бульваров, общая длина которых составляла 36 км. Они «окольцевали» Москву тройным зеленым поясом. Первое кольцо — Бульварное, состояло из 11 бульва-

бульвары, сады и скверы, а также для озеленения территорий при московских больницах, приютах и других учреждениях.

В конце XIX—начале XX вв., в связи с развитием промышленности и общим увеличением темпов роста города, площадь озеленения неуклонно сокращалась, а застройка уплотнялась. Вырубались массивы вдоль Москвы-реки и Яузы, у Новодевичьего и Симонова монастырей, на Пресне, в Тюфелевой и Марьиной рощах. Заводов в столице становилось все больше, а деревьев, кустарников, цветов — все меньше. Частные землевладельцы застраивали свои участки, не счи-

Год 1933-й. Основан Московский комбинат (совхоз) декоративного садоводства (г. Железнодорожный). Этот питомник, много лет входящий в структуру «Мосзеленхоза», особо славился ассортиментом декоративных кустарников. В 1964 г. здесь выращивали 60 форм и сортов лиственных пород, хвойные и лианы (дикий виноград, каприфоль, древогубец, лимонник). Отсюда в столичные сады и парки шли сирень и чубушник, калина Бульденеж и форзиция, явва японская и роза ругоза, гортензии и барбарисы. Общий выпуск составил 0,5 млн. стандартных саженцев плюс крупномеры.

ров. Вторая линия шла вдоль Земляного вала от Москва-реки и состояла из Zubовского, Смоленского, Новинского бульваров, Садовой улицы, Трубного (Цветного) и Неглинного бульваров. Третий зеленый пояс шел по Камер-Коллежскому валу и состоял из аллей. Самым длинным бульваром (до 5 км) считался Стромынский, устроенный в 1893 г.

Для наблюдения за чистотой, ежедневным порядком и сохранностью насаждений город содержал около 100 постоянных сторожей. На ночь зеленые массивы запирались — практически все бульвары и скверы имели решетки и калитки. Любопытный посетитель, проникнувший сюда в неуточный час, должен был заплатить штраф за нарушение порядка.

Власти заботились не только о сохранении, но и пополнении зеленого фонда. Город обзавелся собственными питомниками и оранжереями, в которых выращивались саженцы и цветы. Самой крупной базой стала приобретенная городом в 1879 г. лесная дача Сокольники. Отсюда деревья отпускались на городские

тывая с интересами горожан, так что площадь насаждений общего пользования практически не расширялась.

В отчете Московской городской думы за 1912 г. в разделе «Городское благоустройство» можно обнаружить такие данные: «В настоящее время в пределах города имеется 26 общественных садов, скверов и бульваров, 23 бульвара с газонами и 125 бульваров без газонов и улиц, обсаженных деревьями. Самые значительные по размерам из находящихся в ведении Городского Управления садов — парк на Девичьем поле (25760 кв. саж.), Екатерининский парк (14 100 кв. саж.), и Александровский сад (13950 кв. саж.)» Далее сообщалось: «Обеспечение города насаждениями достигается путем выращивания их в городском питомнике... В 1911 г. из него было отпущено около 35 000 летних цветов, 18 621 дерево, и 11 177 кустарников. К 1 января 1912 года в питомнике находилось 39 085 деревьев и 15 026 кустарников».

Накануне Первой мировой

Год 1949-й. Осенью в столице высажено 115 тыс. деревьев и 600 тыс. кустарников. В ЦПКИО им. Горького проходит Общегородская выставка цветов и плодов. Большое количество роз, георгинов, астр и других культур выставили на стендах хозяйства Городского треста зеленого строительства, выращивающие миллионы цветов для украшения столицы.



1959 г., ЦПКиО, Московская весенняя выставка цветов.

войны, в 1913 г., на одного москвича приходилось в среднем по 0,7 м² насаждений. Половина их сосредоточилась в пределах Садового кольца, на окраинах зеленые практически не было.

После революции работы по благоустройству и озеленению Москвы начались сразу же по окончании гражданской войны — с 1920 г. Этой проблеме уделялось очень большое внимание на самом высоком уровне: вопрос считался политическим. Именно в те времена в СССР возникло понятие «город-сад»: под ним подразумевалось гармоничное сосуществование построек и зеленых массивов. Новые скверы и бульвары появились, прежде всего, в рабочих районах — в Симоновской слободе, на Красной Пресне, у Серпуховского вала. В 1923 г. была осуществлена перепланировка Советской площади, и на ней устроили сквер.

В том же году на месте бывшей общественной городской свалки между старым Крымским мостом и Нескучным садом был создан ансамбль Всероссийской сельскохозяйственной и кустар-

но-промышленной выставки с временными деревянными павильонами. Для руководства озеленением из Петербурга пригласили известного знатока садово-паркового искусства профессора В.Я. Курбатова.

То, что осталось от выставки, — планировка центральной части, некоторые сооружения и зеленые насаждения — впоследствии было использовано при создании в 1928 г. первого в СССР Парка культуры и отдыха — ЦПКиО им. М.Горького. В его территорию (100 га) вошли также Нескучный сад и часть Воробьевых гор. Этот объект открыл новую эпоху в социалистическом зеленом строительстве, поскольку здесь массовый отдых трудящихся сочетался с большой культурно-просветительской работой, спортом.

К 1929 г. площадь московских бульваров и скверов уже составляла 140 га — вдвое больше, чем в 1917 г. Почти половина новых зеленых массивов была разбита на окраинах города.

В начале 1931 г. Москва была выделена в самостоятельную ад-

Год 1954-й. Открылся Останкинский комбинат (совхоз) декоративного садоводства. В 1978 г. его площадь составила 67 тыс. м² закрытого грунта, 2,5 га — открытого. Коллектив цветоводов, возглавляемый долгие годы Ф.М. Кравченко, по праву гордился своими горшечными культурами. Лучшие рабочие хозяйства Анна Смирнова, Раиса Немеринская слыли настоящими стахановками. Азаалии, цикламены, кальцеолярия, вечнозеленые комнатные, и, конечно, рассада летников — эта специализация сохраняется и поныне.

министративно-хозяйственную единицу из состава Московской области. Были избраны МГК ВКП(б) и Моссовет.

В июне 1931 г. на пленуме ЦК ВКП(б) был рассмотрен вопрос «О московском городском хозяйстве и развитии городского хозяйства СССР».

Были организованы специализированные тресты по всем отраслям городского хозяйства,

вым. В 1932 г. он был введен в состав высшего архитектурного совета Москвы — «Архиплан».

Однако современная столичная озеленительная организация — ГУП «Мосзеленхоз» — момент своего рождения датирует 1935 г., ставшим важнейшим рубежом в создании насаждений столицы.

В это время был утвержден грандиозный Генеральный план реконструкции Москвы. В доку-

Год 1956-й. К фестивалю молодежи в столице открывают Центральный стадион им. Ленина в Лужниках с огромным парком. В его создании и цветочном оформлении принял большое участие I трест зеленых насаждений во главе с легендарной Надеждой Федоровной Анкудиновой. В Лужниках было высажено 200 тыс. многолетников.

которые теперь подчинялись непосредственно президиуму Моссовета.

Пленум обязал МГК и Моссовет широко развернуть работы по развитию зеленых насаждений, разбивке бульваров и скверов, в особенности в рабочих районах, а городские зеленые массивы Сокольники, Измайлово и другие превратить в образцовые парки культуры и отдыха.

В озеленение города только за 4 года после пленума было вложено в 10 раз больше средств, чем за такой же предшествующий период. Десятки тысяч деревьев зазеленели на вновь разбитых скверах и бульварах, на заводских территориях. На месте бывших пустырей и свалок расцвели цветники. Уже в 1934 г. площадь насаждений общего пользования возросла до 3630 га, причем 90% составляли парки, около 7% бульвары и скверы, остальное — сады.

Для реализации всех программ по развитию озеленения Москвы был создан Трест зеленого строительства во главе с Л.Л. Лебеде-

менте определялись основные принципы озеленения города. В частности, говорилось о том, что для обеспечения комфортных условий проживания людей, необходимо «...создать лесопарковый защитный пояс столицы, состоящий из равномерно расположенных крупных лесных массивов, берущих свое начало в пригородных лесах и служащих резервуаром чистого воздуха для населения. Приступить к соединению этих зеленых массивов зелеными полосами с центром города... Помимо крупных массивов зелени на территории города приступить к образованию новых районных парков и бульваров.

Привести в порядок с планировкой и благоустройством городские бульвары Садового и Бульварного кольца, парк Ленинских гор, Измайловский парк им. Сталина, Сокольнический парк им. Бубнова, Красно-Пресненский, Останкинский парк и парк Покровское-Стрешнево с расширением его и включением в его состав Химкинского водохранилища...»

Год 1957-й. Делегаты 6-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов закладывают на северо-западе столицы Парк Дружбы площадью 70 га.



Год 1959-й. Организован Первомайский комбинат (совхоз) декоративного садоводства. Здесь выросли как крупные специалисты А.Л.Анахов, Л.В.Анахова, В.П.Закалюкин. Хозяйство славилось своими хризантемами, глоксинией, цинерарией, гортензией, выгонкой сирени и луковичных. Золотые руки тепличниц Клавдии Монаховой и Клавдии Сидоровой принесли им немало наград. Уже в 1961 г. совхоз получил на выставке в Эрфурте (ГДР) 6 серебряных медалей.



1963 г., Манеж, розы в экспозиции Москвы.



1966 г., Манеж, зал Москвы (арх. В. Иванов) выглядел как огромный цветочный ковер.

Площадь насаждений общего пользования предусматривалось увеличить за 10 лет до 20,2 тыс. га, а обеспеченность ими населения довести до 40 м²/чел. К этому добавлялись озелененные территории жилых кварталов, промплощадок, санитарно-защитные и охранные зоны.

В предвоенные годы Москва обогатилась парками в Тимирязевском и Краснопресненском районах, садом имени Баумана, парком ЦДСА и у Дворца Культуры ЗИЛ. Были созданы 23 детских парка.

Семи озеленительными работами в те времена занимался Трест зеленого строительства. Благодаря его деятельности к 1941 г. общая площадь насаждений столицы достигла 4836 га — это в 30 раз больше, чем в дореволюционное время.

Великая Отечественная война на время прервала труд москвичей по озеленению города. Но в послевоенный период, во время подготовки к празднованию 800-летия Москвы, вплоть до середины 50-х годов работы по благоустройству и озеленению приобрели просто невиданные масштабы. Активно работали не только профессионалы, но и все москвичи — суботники проводились регулярно. Например, во время одного из них в Фили-Кунцевском парке были высажены деревья на местах траншей и противотанковых рвов.

С 1946 г. в столице начались планомерные посадки крупномерных деревьев на центральных площадях и магистралях: на площадях Красной, Манежной, Старой, Дзержинского, Театральной, Революции, Свердлова, на Моховой улице и в Охотном ряду, по

улицам Горького, Неглинной, Первой Мещанской, на Можайском шоссе и Дорогомиловской улице. Началось озеленение Садового и реконструкция Бульварного кольца.

На территории Сокольнической рощи в 1931 г. создан ПКИО площадью 600 га. В 60–70-е годы он не знал себе равных по богатству цветочного оформления. Розарий, сиреневый сад, огромный ассортимент многолетних и луковичных в сочетании с редкими для столицы красивоцветущими кустарниками и хвойными — все это играло красками с ранней весны до поздней осени благодаря выдающемуся мастерству декоратора Анны Алексеевны Шукшиной.

Стоит отметить, что посадки крупных деревьев проводились и раньше, но в послевоенный период эти работы выделялись по своим масштабам, уровню механизации, технологии подготовки посадочного материала и ухода за ним. Всего в 1945–1947 гг. в Москве было высажено 579 тысяч деревьев и 2720 тыс. кустарников, благоустроено, реконструировано и вновь создано 143 сквера.

Работы проводились в основном силами Треста зеленого строительства Мосгорисполкома. На эту организацию была возложена задача создания новых объектов озеленения в городе, а также посадка деревьев, кустарников, цветов с устройством газонов и дорожно-тропиночной сети. Уходом же за существующими объектами занималась Контора по эксплуатации городских скверов и бульваров при Управлении благоустрой-

ства Мосгорисполкома.

В 1950 г. система озеленения Мосгорисполкома, возглавляемая А. В. Мельниковым, была значительно реорганизована.

Было создано Управление

озеленения. В его составе находились: Трест зеленого строительства «Мосзеленстрой», Трест оранжерей и питомников, контора по эксплуатации пригородных парков и городских лесопарков «Мослесопарк», инспекция по надзору за сохранением зеленых насаждений на территории города Москвы, резервных земель и лесопарковым защитным поясе, автомехбаза, торговосбытовая контора, Контора материально-технического снабжения «Мосзеленснаб».

Общая площадь территорий, подведомственных Управлению, превышает 70 тыс. га. Это свидетельствует о масштабе проводимых в Москве работ по сохранению существующих насаждений и их территориальному развитию. Благодаря успешной взаимосогласованной деятельности проектных и озеленительных ор-

Год 1967-й. В границах города 21 тыс. га зелени. За год должно прибавиться еще 600 га. В честь 50-летия Великого Октября лучшие мастера оформляют такие столичные новостройки, как гостиница «Россия» и новый телецентр в Останкине. Скверы на пл. Свердлова и Тверской бульвар украшают полиантовыми розами.

ганизаций Мосгорисполкома городская среда столицы к середине 50-х гг. XX в. значительно преобразилась. Москва по праву стала считаться одной из наиболее озелененных столиц мира.

Данный период истории столичного зеленого строительства можно с полной уверенностью назвать его золотым веком. Размах работ был поистине грандиозен: за десятилетие — с 1948 по 1958 гг. озеленено 200 улиц, к этому времени относится и создание огромного парка на Ленинских горах (300 га), парка Дружбы (70 га) и др.

В 1953 г. Управление озеленения Мосгорисполкома возглавил Павел Павлович Волков, известный московский специалист. Во многом именно благодаря ему столичное озеленение развивалось столь стремительно. Инициативный и энергичный человек, он всегда не только контролировал, но и деятельно участвовал во всех работах своей организации. Например, при реконструкции садов Кремля, когда было решено убрать отсюда большую часть елей, загущающих посадки, он сам ездил по городу, выбирая новые «места жительства» для деревьев.

А в конце 50-х, несмотря на запреты, связанные с объявленной Хрущевым «борьбой с излишествами», по инициативе П. П. Волкова в Москве устраивались выставки цветов. Они проводились с 1958 г. по 1969 г. в Манеже, в павильонах парка Горького, на ВДНХ (ныне — ВВЦ), и даже — в неработающих тогда станциях метро — Филевской, Арбатской. При этом пути перекрывались настилом, на котором и разворачивался яркий цветочный «ковер».

Однако, конечно, главным делом для него оставалось озеленение столицы, тем более, что площадь подведомственных Управлению территорий неуклонно увеличивалось — в том числе, из-за роста самого города. В 1960 г., когда границей столицы стала Московская автомобильная кольцевая дорога, и зеленые насаждения Бабушкина, Кунцева, Люблина, Перова, Тушина вошли в черту города, площадь озеленения столицы сразу возросла по сравнению с довоенной на 14 тыс. га.

Продолжение следует.

Материалы подготовлены
ГУП «Мосзеленхоз» и Т. ФРЕНКИНОЙ
Фото В. ИВАНОВА



1



2

Миссия выполнима

Измайловский совхоз декоративного садоводства, основанный в 1938 г. как комбинат для снабжения Москвы рассадой, а москвичей — комнатными растениями и срезкой, — не просто старейшее цветочное хозяйство России. Ему изначально была уготована судьба форпоста отрасли, или, выражаясь языком той эпохи, маяка отечественной цветочной индустрии.

Эту историческую миссию коллектив измайловцев выполнял даже в самые трудные для страны годы.

Комбинат продолжал работать во время войны, поставляя со своих 400 м² теплиц овощи для защитников города. Но уже в 1945 г. было выращено и 17 тыс. горшечных цветов.

Сразу после Победы первый директор хозяйства Сергей Баградович Парсаданян, вернувшись с фронта, начал активное строительство. В 1947 г. ввели в эксплуатацию 3,2 тыс. м² оранжерей.

Вот удивительные данные, обнаруженные мною в одном из послевоенных московских изданий:

«Измайловский комбинат — крупнейшее хозяйство Треста зеленого строительства г. Москвы. В 1949 г. он дал столице около 1,5 млн. различных цветочных растений. В том числе только промышленно-длительных культур (цикламенов, левкоев, хризантем, цинерарий, гортензий, лакфиоля, пеларгоний, роз) и выгоночных культур (сирени, тюльпанов, нарциссов, гиацинтов) — 165 тыс. шт.

Срезанных цветов (13 наименований) хозяйство выпускает 700–800 тыс. шт. Рассад (летников в полном ассортименте, двулетников и многолетников) — до 700 тыс. шт.»

И все это — спустя лишь 4 года после войны!

Промышленное цветоводство начало развиваться в СССР с 1967 г., после того, как были приняты соответствующие союзные и республиканские постановления. Ведущее место в ассортименте срезочных культур в этих документах отводилось ремонтантной гвоздике как самой рентабельной и не требующей периода покоя.

Но Измайловский совхоз к этому времени уже стал всесоюзной школой передового опыта по выращиванию гвоздики и первым источником заветных укорененных черенков.

В 1960 г. здесь было посажено 6 тыс. шт. новой тогда гвоздики группы Сим. А в 1965 г. закладка составила 60 тыс. шт. и принесла хозяйству 480 тыс. срезанных цветов. С 1 м² снимали в среднем 200 шт., а теплицу в 800 м² обслуживали постоянно 2 рабочих.

Не только измайловская агротехника гвоздики на срезку и черенки, но и детальный экономический анализ ее производства легли в основу расчетов министерств и ведомств по развитию отрасли. В хозяйство началось настоящее паломничество, а отвечающие за эту культуру начальник цеха Римма Васильевна Чопей вместе с тогдашним главным агрономом комбината Пе-

1. Выращивание летников в новом «Ришель-туннеле».

2. В демонстрационном саду на территории совхоза.

3. Директор Измайловского совхоза Валерий Говзман и главный агроном Вера Черкашина.

4. Ампельные петунии.

5. Рассада целозии.



3



4



5



6. Пеларгония плющелистная на ограде садового центра.



7. Такие цветочные деревья украшают сегодня улицы Москвы.

8–10. Пикировка, подготовка и отправка рассады виолы.

11. Декоративнолиственные горшечные — по новой технологии.



тром Степановичем Журавлевым стали «королями гвоздики».

В 1972 г. хозяйство возглавил Петр Журавлев. Мудрый Парсаданян не только вырастил его из мастеров как отличного специалиста и организатора, но и целенаправленно подготовил себе достойную смену. Отныне это стало измайловской традицией. За единственным исключением все руководители хозяйства были питомцами «лейб-гвардии Измайловского полку».

Десять лет руководил предприятием (теперь уже совхозом) ученик П. Журавлева и Р. Чопей Владимир Азарьевич Коротанов. В конце 70-х здесь на площади 9,4 га оранжерей выращивали 5,2 млн. срезанных цветов (1,7 млн. гвоздики, 0,5 млн. роз, 156 тыс. калл), а также 0,8 млн. горшечных и 3,7 млн. черенков гвоздики.

Когда В. Коротанов ушел на повышение, став заместителем начальника, а затем и главой «Мосзеленхоза», то рекомендовал на свое место Игоря Владимировича Коваленкова.

В 1988 г. хозяйство праздновало свое 50-летие. К юбилею оно пришло с достойными трудовыми победами. С общей площади теплиц 11,5 га получили 3,96 млн. руб. дохода и 1,7 млн. руб. прибыли. Ассортимент срезки, горшечных и рассады включал более 100 наименований. Здесь работали непревзойденные мастера по выращиванию цикламена, бегонии семперфлоренс, гортензии. Внедрили в

производство герберу, гиппеаструм, начали работать даже с орхидеями...

Все рухнуло в одночасье с крахом социалистической системы. Ведь в цветоводстве, как и в любом другом производстве, все планировалось сверху — объемы, ведущий ассортимент, фонды на металл, трубы, стекло, валютные квоты на приобретение по импорту новых сортов, сдача готовой продукции в торговую сеть (в столице это был «Мосцветторг») и т.д.

И вот 1992–1996 годы. С одной стороны новые цены на энергоносители, отсутствие плана и рынка сбыта. С другой — бурное развитие цветочного импорта, поставившего на колени обещавшее и низкотехнологичное отечественное производство.

За 4 года Измайловский СДС пришел в полный упадок. Без подачи тепла вышли из строя оранжереи. Винить во всем этом одного директора Игоря Коваленкова у меня лично не поднимается рука. Он был хорошим советским руководителем, которых воспитывали и подбирали по совсем иным личным качествам. И в той мясорубке 90-х обломали себе крылья знаменитые директора крупнейших промышленных предприятий России. Что же говорить о брошенном на произвол судьбы Измайловском СДС?

Мне довелось увидеть это разрушенное хозяйство в конце 1996-го. Ржавые остовы теплиц, когда-то полных цветами, производили жуткое впечатление. И чудом уцелевший «полуживой» 3-гектарник с протекающей кровлей не вселял никаких надежд. Это было именно в тот момент, когда начальник «Мосзеленхоза» и бывший измайловец В. Коротанов принял решение назначить сюда нового директора. Для спасения хозяйства, которому были отданы лучшие годы, он пригласил, конечно, тоже бывшего измайловца. Валерий Павлович Говзман много лет был главным инженером хозяйства, «знал здесь каждый вентиль». А, кроме того, успел после всеобщего исхода специалистов из совхоза,



12. Выгонка тюльпанов.

13. Виола на демонстрационном участке совхоза.



поработать в бизнесе.

Что «принял в наследство» Говзман? Долги в 1,5 млрд. руб. — за тепло и 1 млрд. — прочих.

Срезка роз, гвоздики, альстремерий при таком состоянии теплиц неконкурентоспособна, а знаменитая измайловская рассада не востребована (у города тогда не было средств на цветники).

Около 70 магазинов бывшего «Мосцветторга» приватизированы (многие перепрофилированы) и рынка сбыта нет. Да еще старый контингент ИТР встретил своего бывшего коллегу в штuki, не понимая и не принимая новых задач.

Пришлось формировать другую команду — боеспособную и профессионально, и морально.

Главным агрономом СДС стала Галина Николаевна Бельская, которая с 1982 г. работала в хозяйстве, возглавляя агрохимслужбу, и 4 года занималась биотехнологией в Главном ботаническом саду. С воодушевлением включились в разработку и реализацию новых идей кадровый измайловский агроном Вера Павловна Черкашина и ее помощник Антон Владимирович Дудукин.

В рыночных условиях возникла необходимость такой должности, как зам. директора по коммерческим вопросам. Им стал Сергей Николаевич Евлевский, а Надежда Николаевна Шафоростова возглавила отдел сбыта. Они начали активно формировать клиентскую базу. Были заложены новые принципы ценообразования и торговли.

Чуть позже включилась в команду нынешний главный бухгалтер Татьяна Владимировна Гончарова, наладившая четкую систему учета и контроля. Техническую службу хозяйства в этот трудный момент возглавил Александр Сергеевич Паушев.

Сообща была составлена поэтапная программа восстановления хозяйства, одобренная «Мосзеленхозом». Ведь совхоз по-прежнему является муниципальной собственностью.

Новая команда решила сконцентрировать все усилия на центральном отделении, а убыточные производства закрыть, максимально сохранив оставшиеся там растения.

Привлеченные средства (банковские кредиты, финансовая помощь «Мосзеленхоза») позволили, не мешкая, восстановить первые 1,7 тыс. м² и уже к 8 Марта 1997 г. выгнать 140 тыс. тюльпанов. Заказали и высадили 56 тыс. кустов новых сортов роз. Внедрили израильскую систему капельного полива.

Одновременно шло испытание современных культиваров роз и тюльпанов — теперь уже не только производственное, но и маркетинговое.

В секторе горшечных также начались изменения в духе времени. Выращивание в прежних объемах таких промышленно-длительных культур, как цикламен и гортензия, стало невыгодным. Внедрение более скороспелых и модных бегонии элатиор, экзакума, мини-гвоздики, перчиков расширило для клиентов выбор и оказалось очень перспективным.

Дурная слава всегда бежит впереди хорошей. Поэтому, когда измайловцы показали в 1999 г. на ВВЦ свою продукцию отборного ассортимента и качества, злые языки обвиняли их в демонстрации импорта. Конечно, коллективу было обидно, но, с другой стороны, могло рассматриваться как комплимент.

К 2000 г. все долги и кредиты погасили, и можно было вкладывать деньги в серьезное обновление производства.

Привели в порядок весь 3-гектарник, распределив долю участия в объеме производства срезки, горшечных и рассады. Однако благоприятные перемены в столичном зеленом комплексе внесли в эти планы серьезные коррективы.

В 2001 г. и 2002 г. в столице с огромным успехом прошли фестивали исторических цветников в Кузьминках и Останкине. Правительство Москвы выпустило специальное Постановление о мерах по улучшению цветочного оформления города. А в начале 2003 г. была утверждена крупная комплексная программа на период до 2020 г. — Генеральная схема цветочного оформления г. Москвы. Этот документ, предусматривающий всевозрастающие объемы работ, улучшение качества цветников, по-

вышение эстетики городской среды, решающим образом сказался на деятельности Измайловского СДС.

С одной стороны, возникли реальные возможности получения крупных городских заказов на рассаду. С другой — в столице и области появились крупные частные производители садовых летников и двулетников с мощным финансовым потенциалом. А по московскому законодательству горзаказ определяется на тендерной основе.

И тут измайловцы принимают решение сконцентрировать все силы на обновлении ассортимента и повышении качества цветочной рассады. Отдельной линией были выделены супермодные ампельные культуры для вертикального оформления.

С этой задачей блистательно справляется агрономическая служба, которую с 2001 г. возглавляет Вера Черкашина (Галина Бельская теперь директор Останкинского СДС).

Главная культура московских весенних цветников — виола — выпускается в количестве 0,9 млн. шт. (в 2001 г. — 80 тыс.), и это самые современные сортосерии, включающие 18 колеров. Чтобы разнообразить майский декор города, начато выращивание примул, незабудки, маргаритки.

Производство однолетней рассады достигает 7 млн. шт. Ее ассортимент включает 75 культур и 800 сортов (в 1999 г. было 160 позиций).

Это значит, что бегонию семперфлоренс можно приобрести в 6 вариациях, роскошную клубневую — в 11, львиный зев — в 10, тагетес — в 9, пеларгонию зональную — в 7. А самая ходовая сегодня крупноцветковая петунья представлена в 26 сортах.

Возвращены из забвения и красуются в «новых платьях» амарант, целозия, гелиотроп, настурция, гацания, годеция, левкой, табак и даже посевные георгины.

Не оставлены за бортом вновь востребованные оформителями ковровые и декоративнолиственные: ирезине, альтернантера, колеус, хлорофитум, фестука глаука, эхеверия, перилла, клещевина, кохия, и,



14. Идет оформление улицы Тверской.
15. Цветочная «келка» на фестивале цветников в Кузьминках.

конечно, цинерария маритима.

Читатель простит мне подобный восторг, если я скажу, что 5 лет назад на первом фестивале в Кузьминках мы радовались колеусу, кохии и целозии в считанных экземплярах.

В начале 2004 г. правительство Москвы выпустило специальное Распоряжение о вертикальном озеленении и цветочном оформлении столицы. Зарождению этого модного во всем мире направления городского декора также способствовали фестивали цветников. Именно там дебютировали подвесные и многоярусные наземные вазы, цветочные «деревья», «букеты» на специальных конструкциях и фонарях.

Однако феерия цветочных каскадов невозможна без соответствующих растений. И Измайловский СДС внес основополагающий вклад в реализацию этой программы.

За 2 года был разработан ассортимент растений с позиции не только их декоративности, но и выносливости в городском вертикальном оформлении.

Черенкование лучших культур для цветочных каскадов поставлено на поток. Петуния представлена всеми известными ампельными группами — Сюрфиния, Калибрахоа, Супертуния, Миллион Беллз, Треллинг, Кончита (всего для заполнения подвесных ваз до 40 сортов).

А вы можете себе представить выбор из 20 сортов плющелистной пеларгонии?

Среди бальзаминов Уоллера выбрана сортосерия Фиеста (11 колеров). Хорошо показал себя в городе и бальзамин новогвинейский 'Ред Файеренс'.

В ассортимент входят, конечно, и лобелия, и вербена, и хризантема.

Но что меня совершенно потрясло, так это роскошные фуксии сортосерии Шедоу Дэнсер, Калифорния и других — 27 сортов! Ведь фуксии в России использовали в цветочных вазах только до революции, а потом они стали комнатной любительской культурой.

Среди декоративнолиственных и мелкоцветковых ампельных, придающих подвесным композициям особое изящество, — серебристый и золотистый гелихризум, бе-

ло-пестрый плектрантус, бакопа, санвиталя, биденс.

Агрономы совхоза не только научились все это выращивать, но и разработали для оформителей рекомендации по уходу за ампельными новинками.

Москве и москвичам предлагается и совсем новый тип товара — готовые композиции для вертикального озеленения в контейнерах, вазах, балконных ящиках.

Интересная целенаправленная работа начата с садовыми многолетниками. Их ассортимент включает и перспективные почвопокровные, и суккуленты.

Все это богатство демонстрируется на территории хозяйства, которая из доставшейся В. Говзману производственной свалки превращена в благоустроенный сад непрерывного цветения. На открытых площадках товар по сортам показывается «в действии» в разные сезоны.

По-иному ведется сегодня и выращивание горшечных. Цикламены культивируются в новых сортах (Франция). С ноября до января в торговлю отправляются пуансеттия, цинерария гибридная, горшечная гербера, к Пасхе — гортензия.

Но самой примечательной стала новая технология ускоренного выращивания модных декоративнолиственных из импортных укорененных черенков (совместный проект с оптовой фирмой «Гринлайн»). Юкка, драцена, монстера, кодиеум, шеффлера, диффенбахия, фикус теперь соответствуют мировым стандартам по сортам и типоразмерам (от 15 до 80 см и выше). Начав с небольших пробных партий, хозяйство довело выпуск этой продукции до 150 тыс. шт. 20 наименований.

Из срезочных культур до ввода в строй новых площадей оставили только выгонку луковичных к 8 Марта (освободившиеся площади сразу занимают рассадой). В 2005 г. реализовали 700 тыс. срезки., в том числе 650 тыс. — тюльпанов 40 сортов. Среди них есть все самые востребованные — лилиецветные, полугайные, пионовидные, базромчатые и т.д. Не забыты и средние нарциссы.

Кроме того, успешно пошли на рынок

первые партии горшечных гиацинтов и нарциссов.

Все эти годы в Измайлово идет строительство. За 9 лет были отремонтированы или обновлены все кровли, магистральная теплотрасса, административно-бытовые здания, построена отгрузочная площадка, накопители для продукции открытого грунта (всего 1 га асфальтированных площадей).

Создана единая компьютерная сеть, к которой подключены все службысовхоза.

Но главное — впереди. Валерий Говзман и его команда не успокоятся, пока не вернут родному совхозу его прежний производственный потенциал (12 га теплиц), но в новом качестве.

После тщательного изучения опыта тепличестроения в Европе остановились на пленочных французских конструкциях фирмы «Ришель». Двойной полиэтилен нового поколения с воздушной подушкой между слоями обладает оптимальными параметрами светопрозрачности, пропускает ультрафиолетовых лучей, сбережения энергии и др.

Первым опытом использования конструкций этой фирмы стал возведенный на территории совхоза супер-современный садовый центр «Столица цветов». Этот демонстрационно-торговый комплекс имеет 2,5 тыс. м² закрытых площадей и 4,5 тыс. м² — открытых.

Теперь, уже для производственных нужд, введен в эксплуатацию «Ришель-туннель» площадью 0,5 га.

Начали строить 3-гектарник, который намечено занять розами и лилиями. Следующий этап — еще 6 га: под комнатные и рассаду.

Ведутся работы по организации питомника. Ведь общая площадь хозяйства 57,2 га.

Конечно, такое масштабное возрождение Измайловского совхоза стало возможным благодаря инвестиционным программам правительства Москвы по комплексной реконструкции и техническому перевооружению городских цветководческих хозяйств. Но если именно измайловцам доверены такие объемы работ, значит, этот коллектив доказал свою боеспособность в новых экономических условиях.

Т. ФРЕНКИНА

УЛЬЯНОВСКИЙ СОВХОЗ ДЕКОРАТИВНОГО



**Цветочная срезка:
розы,
лилии,
альстремерии,
тюльпаны.**

**Принимаем заказы
на тюльпаны к 8 Марта
(от 500 шт.)**

Принимаем заявки
на новую весеннюю
поставку саженцев роз
с закрытой корневой
системой
от компании
«Meilland Star Rose»
(Франция):

● **Ландшафтные**
(‘Sangria’, ‘Tchaikovski’,
‘Les Quatre Saisons’ и др.),

● **Почвопокровные**
(‘Magic Meilandecor’,
‘Rouge Meilandecor’,
‘Ice Meilandecor’),

● **Плетистые**
(‘Eric Tabarly’ и др.),

● **Грандифлора**
(‘Elle’, ‘Pullman Orient
Express’, ‘Lolita Lempicka’,
‘Jubile De Saint-Petersbourg’
и др.),

сорта из серии Романтика.



ЗВОНИТЕ НАМ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

оптовая и розничная продажа цветочной срезки:

(495) 439-98-75, 439-95-42,

комнатные растения, рассада летников:

546-71-44

импортный посадочный материал:

549-69-53

почтовая рассылка:

439-80-99

**У нас Вы можете заказать
рассаду
различных однолетников**

142784, Московская обл., Ленинский р-н, п/о г. Московский, а/я 39

Ульяновский совхоз декоративного садоводства

Проезд: м. Юго-Западная авт. № 611 до остановки «Совхоз Московский»,
далее — 10 минут пешком.

САДОВОДСТВА (Москва)

В продаже горшечные растения,
полученные из импортного поса-
дочного материала
(укорененных черенков):

- пеларгония королевская,
- бальзамин новогвинейский,
- цинерария, гвоздика,
- примулы и др.



У нас вы можете купить книги
«Лилии в саду и в теплице»,
«Роза — царица цветов»,
«Розы в теплице»,
альманах «В поисках райского сада»
(стоимость соответственно
50, 50, 150, 150 руб. + 30 руб за почтовую пересылку).

Предлагаем товары
для профессионального цветоводства:

- рапсовое масло с эмульгатором производства Финляндии от мучнистой росы, клеща, трипса (стоимость 10-литровой канистры 4800 руб.);
- удобрение жидкое «Вихер» нитроаммофоска производства Финляндии (флакон 0,25 л — 120 руб.);
- PH-метр карманный импортный — 3500 руб.;
- ЕС-метр карманный импортный — 3500 руб.
- инструмент для срезки шипов роз — 150 руб.

ЗЕЛЕНАЯ ЖЕМЧУЖИНА НА СЕВЕРЕ СТОЛИЦЫ

К юбилею Главного ботанического сада





В прошлом году Главному ботаническому саду им. Н.В. Цицина Российской академии наук исполнилось 60 лет. Решение о его основании было принято Советом Народных Комиссаров 21 января 1945 года в ознаменование 220-летия Академии наук.

Официальной датой рождения ГБС РАН считается 14 апреля 1945 г. Именно тогда, несмотря на то, что в Европе еще гремели залпы Великой Отечественной, а многие города нашей страны лежали в руинах, Президиум АН СССР утвердил развернутую программу строительства Сада.

Мосгорисполкомом была отведена территория площадью 331,5 га, расположенная на месте уникальных природных массивов, фрагменты которых сохранились и поныне, — это Ерденьевская роща, Останкинская дубрава и Леоновский лес. Впервые они упоминаются в хрониках 1584 г. как земли, принадлежащие князьям Черкасским. В 1743 г. угодья перешли к Шереметьевым, которые запретили в своих владениях рубку деревьев, выпас скота, сбор ягод и грибов. Долгое время растительный покров сохранял здесь первообразный облик...

В 1959 г. Сад был открыт для посетителей, к этому времени в нем уже построили оранжереи (Фондовую, карантинную), лабораторный корпус, создали экспозиции «Дендрарий», «Сад непрерывного цветения», «Сад прибрежных растений», «Розарий» и др.

О том, как живет Ботанический сад сегодня и о перспективах его развития — наша беседа с его директором, доктором биологических наук А.С. ДЕМИДОВЫМ.

*Приветствую тебя,
мой добрый старый сад,
Цветущих лет,
цветущее наследство!*

А.А. Фет

— Александр Сергеевич, какие важные для Сада события произошли в юбилейном году?

— Наконец-то значительно активизировалось строительство новой экспозиционной оранжереи, начатое в 1992 г., хотя несколько лет назад были серьезные опасения, сможем ли его завершить. Дело сдвинулось с мертвой точки, когда в 2003 г. Российская академия наук приняла решение, что объект должен быть возведен. Общая стоимость строительства 1 млрд. 800 млн. руб. В 2003-2004 гг. было выделено соответственно 10 и 40 млн. руб., в 2005 — 150 млн. 850 тыс. руб., а в 2006 г. планируется увеличить сумму до 220 млн. руб.

Теперь установлены реальные сроки по завершению строительства, которое разбито на три этапа. Первый блок (оранжерейный комплекс, помещения для сотрудников, лекционные залы, музей и др.) введен в эксплуатацию в декабре 2005 г; второй, с двумя бассейнами для тропических растений будет сдан в канун 2008 г.

Сейчас ведется подготовка растений к пересадке из старой оранжереи в новую. Кроме того, сотрудники Ботанического сада БИН РАН (Санкт-Петербург) готовят для нас целый ряд тропических растений (бамбуки, хвойные, пальмы и др.), в будущем году мы направим за ними трейлер.

Параллельно занимаемся поиском российских фирм, которые поставляют крупномеры природных видов из-за рубежа.

— На покупку и перевозку растений нужны немалые деньги. Кто помогает Вам в этом?

— Вот уже шесть лет существует программа Президиума РАН «Поддержка ботанических садов европейской территории России», благодаря которой мы можем приобретать садовую технику, удобрения и средства защиты растений, пополнять коллекции новыми видами и сортами. Есть еще Программа Министерства образования и науки РФ по поддержке уникальных установок. Таковой признана наша Фондовая оранжерея, поэтому мы имеем возможность сохранить ее ценные коллекции и улучшить условия содержания аroidных, орхидных, геснериевых и др. Ведь для создания экспозиций в новых оранжереях потребуется большое количество растений.

До сих пор не перестаю удивляться высокому профессионализму создателей Сада, тому, как были продуманы многие «мелочи», например, при формировании коллекций и т. д. Поэтому при размещении экспозиций в новой оранжерее очень важно использовать опыт таких высококвалифицированных ботаников как С.М. Разумовский, Т.И. Дыбская, Г.И. Порубиновская и др. Прежде всего, это касается распределения растений по

ботанико-географическим провинциям. Кроме того, нужны стенды с информацией для посетителей, тексты для проведения экскурсий, этикетаж. К тому же предстоят сложные инженерные и технические решения, многие из которых разрабатываются впервые.

— В каком состоянии сегодня экспозиции открытого грунта?

— К сожалению, они сокращаются. Главная причина — катастрофическая нехватка кадров. Когда-то в розарии работали 7 человек, потом — 1, теперь — 0,5 штатной единицы. Подобная проблема с садом непрерывного цветения: двое сотрудников обслуживают площадь около 7,5 га. Такая ситуация вкупе с мизерным финансированием привела к плачевным результатам: экспозиции оказались частично разрушены. Некоторые из них еще можно подлатать, другие же надо строить заново. Московские проектные организации сегодня уже ведут разработку инженерных сооружений розария, предстоит реконструкция рокария, надеемся, что нам удастся привести эти экспозиции в порядок.

Последние 12 лет нам помогает столичное правительство. Финансирование направлено на поддержание Сада, причем 50 % этих денег идет на охрану территории. Кстати, именно за счет городских средств проектируются розарии, ремонтируются дороги, ограда, восстановлен «Комсомольский» пруд, закупается лапник для укрытия на зиму теплолюбивых растений и создается «Сад привитых форм» — деревья (лиственных, хвойных) и кустарников, которые представляют интерес для озеленителей и ландшафтных архитекторов.

На территории питомника строим новую котельную. Она будет отапливать клубнично-розовое, фитотрон, оранжереи.

На случай отключения городской электроэнергии (такое произошло зимой несколько лет назад, к счастью, сильного холода не было, поэтому отпад растений был небольшой) приобретен и установлен дизель-генератор. Теперь при необходимости подача электроэнергии будет восстановлена в течение двух часов.

Настоящий бич наших уникальных коллекций — кража экспонатов. Чтобы максимально уменьшить потери, был создан пункт слежения: установлено 9 видеокamer на подходах к фондовой оранжерее и внутри.

Когда-то у нас было 2200 сортов и видов роз разных групп, среди которых отбирали высокодекоративные культивары, устойчивые к болезням и неблагоприятным факторам окружающей среды, и рекомендовали их для озеленения Москвы. В ближайшие годы закончим подготовку нового участка для экспонирования роз. На нем уже восстановили дренажную систему, убрали сушняк и провели водопровод. Нам предстоит решить сложную задачу: как сделать уход за розами менее трудоемким, и какая планировка (рабатки или газон) для этого больше подходит, поэтому будем экспериментировать.



На месте коллекционных роз разместим экспозицию многолетников: пионы, флоксы, ирисы, лилии, георгины и другие эталонные цветники. Здесь необходимо заменить живую изгородь и сделать планировку участка.

— Сколько сотрудников работает сегодня в ГБС и насколько реальны для них высо-

кие зарплаты, о которых с недавних пор так много говорят?

— Сегодня у нас в штате 497 человек, из них 60 работают в отделении отдаленной гибридизации в Снегирях и 24 — в Чебоксарском филиале ГБС. Для сравнения скажу, что в лучшие времена у нас трудились 890 человек, и в весенне-летний период





мы дополнительно набирали 200–250 сезонных садовых рабочих.

Конечно, мы пытаемся решить материальные проблемы своими силами, например, планируем перевести питомник на внебюджетное финансирование, чтобы наладить коммерческую деятельность и таким образом зарабатывать деньги на нужды Сада. Кроме того, необходимо шире развивать экскурсионную работу по экспозициям открытого грунта. До недавнего времени группы водили только по японскому саду и дендрарию.

В 2003 г. у нас был создан Учебный центр по профессиональной подготовке по специальностям «Рабочий зеленого хозяйства», «Садовод», «Цветовод» и образовательные курсы — «Садовник», «Ландшафтный дизайн» и «Зимние сады». Эти платные занятия ведут наши сотрудники — ботаники, специалисты по защите растений, ландшафтной архитектуре и др.

— *Есть ли у Вас какие-то совместные проекты с зарубежными инвесторами?*

— На новой территории, расположенной в северо-восточной части ГБС, очень интересный рельеф. Там протекают 3 речки (Яуза, Лихоборка и Каменка), и растет широколиственный пойменный лес. В свое время здесь планировали создать ландшафтные экспозиции — английский, французский, итальянский, китайский сады, а также построить Садово-парковый центр с



постоянно действующим выставочным павильоном. Но пока все эти проекты лишь в стадии обсуждения.

— *А как в Саду обстоят дела с селекционной работой?*

— В последние годы у нас было создано несколько сортов корейских хризантем, 6 культиваров сирени, например, 'Граф Шереметев', среди плодовых — абрикосы. Ведутся селекционные работы по отдаленной гибридизации зерновых культур (пшеница, рожь, тритикале).

— *Используются ли методы биотехнологии растений для поддержания коллекций, сохранения растительных раритетов?*

— Мы применяем клональное микроразмножение для оздоровления коллекций и создания банка данных редких и исчезающих видов растений, в том числе тропических.

Сберечь эндемичные и уникальные виды — одна из основных задач нашего сада. Недавно в США прошла конференция, на которой приоритетным направлением сотрудничества российских и американских ученых-ботаников было названо сохранение редких и исчезающих видов. Так, в ГБС размножается 60% видов, занесенных в Красную книгу Московской области.

— *Существуют ли сегодня экспедиции для пополнения фондов ГБС?*

— Практически их не стало, лишь краткосрочные командировки. Правда, есть гран-



ты, благодаря которым наши сотрудники организуют экспедиции в Нижнее Поволжье.

В заключение разговора хочу сказать об одном приятном факте. Нашими сотрудниками к 60-летию юбилею Сада выпущено большое количество научных и научно-популярных книг, среди которых, например, «Флора мхов», «Древесные растения Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина Российской академии наук», «Растения Красной книги России в коллекциях ботанических садов и дендрариев» и др. Сейчас готовится путеводитель по экспозициям природной флоры и дендрария.

— *Большое спасибо за интервью и успехи Вам в завершении строительства оранжереи.*

Беседу вели Л. ШАШКОВА,

Л. ХИТРОВА

Фото Б. МАШКОВА



Основные болезни лилий



Усыхание лилии, пораженной фузариозом

Всего в мире на лилиях зарегистрировано свыше 80 патогенных микроорганизмов, из них около 30 встречается в России. Среди последних наиболее распространенные и вредоносные — грибы, вызывающие серую гниль, или бурую пятнистость, и луковичную гниль, или фузариоз.

Серая гниль, или бурая пятнистость. Возбудители — гриб *Botrytis elliptica* и другие представители этого рода. Патоген встречается повсеместно, но особенно большой урон наносит в районах с повышенной влажностью, обильными росами и прохладной погодой. Размножается спорами, поражает листья (иногда цветки и бутоны), вызывая появление бурых пятен, которые при благоприятных для патогена условиях увеличиваются в размерах, сливаются. Постепенно болезнь охватывает все листья, и они отмирают. В сухую жаркую погоду развитие заболевания приостанавливается.

Если поражаются плоды (коробочки), то инфицируются семена, их всхожесть ухудшается, а образующиеся проростки гибнут.

Различные повреждения подземных частей растения (механические и от почвенных насекомых) часто «открывают ворота» для инфекции: на верхних чешуях луковиц образуются бурые пятна.

Пораженные органы загнивают, на них образуются серые споры, которые разносятся ветром, но чаще с капельно-жидкой влагой (дождь, роса). Оптимальная температура заражения — 16° С, в этом случае пятна появляются уже через 10 часов, а при сырой погоде болезнь может охватить целиком все посадки.

Следует указать, что восприимчивость к патогену различна даже на сортовом уровне (одни cultivary устойчивы, другие восприимчивы к инфекции). Среди видовых лилий к серой гнили наиболее устойчива л. Уилмота (*Lilium willimottiae*), а наиболее чувствительны л. белоснежная (*L. candidum*), л. Гумбольдта (*L.*

humboldtii) и л. халкедонская (*L. chalcedonicum*).

Луковичная гниль, или фузариоз. Возбудители — несколько видов почвенных грибов рода *Fusarium*. Болезнь тоже распространена повсеместно, но особенно вредоносна на юге страны. Ее развитию способствуют высокая температура и чрезмерная влажность. Сначала засыхают кончики листьев, а затем и все растение целиком. Гриб проникает через корневую систему, забивая мицелием проводящие сосуды и отравляя растение токсинами. При повышенной влажности на пораженных тканях, особенно на дожде и поверхности луковицы, а также на корневой шейке появляется светлое опушение — мицелий гриба, на котором образуются споры. В жаркую влажную погоду патоген активизируется, а устойчивость к фузариозу у растения снижается. Это может происходить как в первой половине вегетации, так и непосредственно перед цветением или сразу после него. При умеренной температуре (18–20°), хорошем проветривании растений развитие болезни (если она не зашла слишком далеко) может приостановиться: больные корни подсыхают, а между здоровой и пораженной тканями образуется опробковевшая.

Устойчивость к фузариозу у разных видов лилий также варьирует, например, л. белоснежная и л. королевская (*L. regale*) наиболее восприимчивы к нему.

Меры борьбы

Хороший агротехнический фон способствует повышению устойчивости лилий к вышеперечисленным патогенам. Нельзя допускать загущенности посадок, необходимы регулярные прополки и периодическое рыхление. Грибы предпочитают кислую почву, в ней они долго сохраняют свою жизнеспособность. Поэтому, подщелачивая субстрат внесением извести, можно уменьшить поражаемость растений. Вероятность вспышек заболевания значительно снижается, если своевременно пересадить ли-

лии на новое место, так как при длительном выращивании их на одном и том же участке происходит накопление инфекции. При выкопке лилий необходимо выбраковывать сильно пораженные луковицы, а слабо пораженные надо очищать от гниющих тканей и просушивать при температуре не выше 35°.

Перед посадкой протравливание луковиц лилий в течение 30 минут в суспензии фунгицидов, например фундазола (сто-

ловая ложка на ведро воды) или максима (один пакетик — 4 мл на 2 л воды), может также уменьшить риск заболевания. При первых признаках поражения растений бурой пятнистостью их надо обработать системным фунгицидом (фундазол, микал, беназол, сумилекс, зуларен) или контактными медьсодержащими препаратами. Лучше это делать в сухую погоду, в сырую обработки повторяют еженедельно. Следует

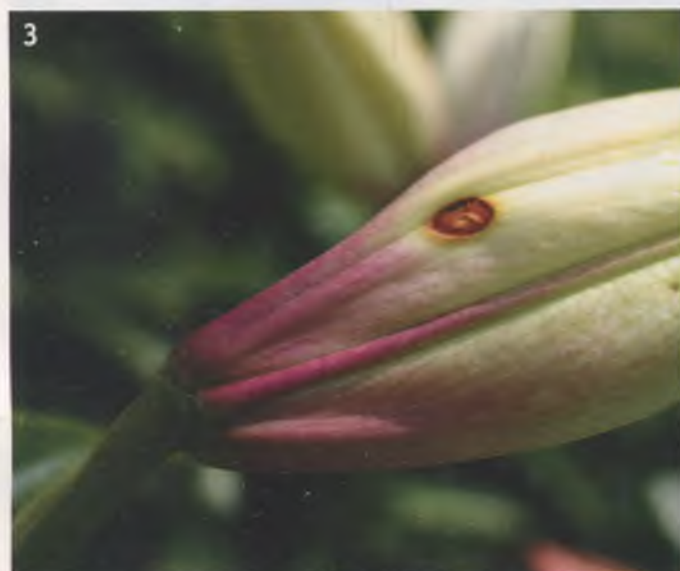


учитывать, что при частом применении (более трех раз) препаратов с одним и тем же действующим веществом, как, например, у фундазола, микала и беназола, у грибов может возникнуть привыкание к ним.

О. ТКАЧЕНКО.

кандидат биологических наук
Главный ботанический сад
им. Н.В. Цицина РАН
Фото автора

Симптомы бурой пятнистости
● на листьях лилии (1, 2)
● на бутоне (3).



Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал.

Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала "Цветоводство"» № 40702810838090101748 в Сбербанке России, г. Москва, ОСБ "Мещанское" № 7811, корр. счет 3010181040000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования – 30 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 60 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) – 90 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 140 рублей. При оплате от 290 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: лилии (!), хосты (!), розы (!), гладиолусы (!), хризантемы (!), пеларгонии (!), дендробиум (*), пеперомия (*). Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистраций за сентябрь–ноябрь 2005 г.

Комнатные культуры: иксора ярко-красная, гибридный олеандр с желтыми цветками, цеструм, азалия (около 20 сортов), диффенбахия (около 10 форм), паслен жасминовидный.

Растения открытого грунта: луносемянник даурский, понцирус трехлисточковый, краснолистная парадизка, съедобная жимолость (коллекция сортов), диерама прекраснейшая, женьшень, коллекция роз (в том числе несколько сортов типа Спей), лотос орехоносный, голубика (коллекция более 20 иностранных сортов), калистегия пушистая, меконopsis буквицелистный, лещина гибридная (фундук, более 10 сортов), эльсгольция Патрэна, желтушник серый, монарда лимонная, озимый чеснок (10 сортов), гранат (в открытом грунте, Волгоградская обл. укрывной), цистербита альпийская.

В пункте 2 по каждому наименованию высылается 1–3 адреса.

3. Геснериевые: ахименес (*), гипоцирта (*), немахровая гloxсиния (!), махровая гloxсиния (!), крупноцветковая гloxсиния, колерия (*), колумнея (*), махровый стрептокарпус, немахровый стрептокарпус (*), стрептокарпелла, хирита, эписция (!), эсхинантус (!), геснерия, кодонанта, рехстейнерия, наутилокаликс, альсобия.

3. Гибискусы: китайский (формы и сорта, в т.ч. махровые, пестролистный) (*), сирийский (сорта, формы) (*), тройчатый, косматоплодный, болотный, гибридные формы.

4. Клеродендрумы (!): Томсон (*), угандийский, душистый, Уоллиса.

5. Пассифлоры (!): голубая (*), трехполосая, телесноцветная, язычковая, съедобная, шелковистоопушенная и др.

6. Гортензии: черешковая, древовидная (сорта, формы) (*), метельчатая (сорта, формы) (*), пепельная, крупнолистная (сорта, формы) (*), в комнатной культуре (*), Бретшнейдера.

7. Рододендроны (!): желтый, даурский, Смирнова, Ледебур, Шлиппенбаха, японский, остроколючный, древовидный и др.

8. Клены (*): татарский, дланевидный, ложнозибольдов, остролистный, серебристый.

9. Лоховые: многоцветковый (*), серебристый (*), узколистный, облепиха (сорта) (*).

10. Клематисы: прямой (в т.ч. краснолистный), цельнолистный, борщевиколистный, жгучий, колокольчаточетветковый, метельчатый, тангутский, бурый, крупноцветковые сорта (!), махровые сорта (*).

Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы выполняются бесплатно.

11. «Большие» распечатки банка данных: (плодово-ягодные открытого грунта, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой – 600 рублей. Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и по комнатным. Стоимость каждой – 800 рублей. Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 350 страниц по 80 строчек на странице) за прошедший год составляет 2700 рублей.

12. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов. Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт. Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно укажите, какие растения Вас интересуют.



'Fragrant Bouquet'



'Valentine Lace'

Современные хосты

Современные сорта хост появились в России лишь в середине 90-х гг. прошлого века и благодаря своей декоративности и неприхотливости быстро завоевали огромную популярность у многомиллионной армии цветоводов.



'Lemon Lime'



'Great Expectations'



'Striptease'



'Blue Ice'



'June'



В природе хосты распространены в Японии, Китае, Корее и в России на юге Дальнего Востока. Японцы и китайцы издавна культивировали эти растения, представленные многочисленными видами и формами, и не разрешали вывозить их за границу.

В конце XVIII века во Францию впервые попало несколько растений, на их роскошные листья обратили внимание декораторы. Тогда в европейских садах стали выращивать в основном видовые хосты. Селекционная работа началась лишь в середине прошлого столетия, и в период с 1968 по 1983 гг. было зарегистрировано 336 сортов, а в 2000 г. — уже более 4 тыс.

Эти растения стали очень популярны, во многих странах создаются общества любителей хост, самое крупное среди которых — американское (American Hosta Society — AHS). Оно ведет оценку и регистрацию новинок. К концу 2004 г. число занесенных в Реестр культиваров превысило 6 тыс.

Новые сорта создают с помощью межвидовых и межсортовых скрещиваний. Хосты — полиплоидные растения (2n = 60), многие культивары получены путем отбора различных форм при клональном микроразмножении; такие сорта возникают в результате соматических мутаций и называются сортами.

Существуют три- и тетраплоидные хосты. Для последних характерны листья с более плотной структурой (х. Зибольда — *H. sieboldiana*, х. вздутая — *H. ventricosa*, х. токудама — *H. tokudama*, а также сорта 'Great Expectation', 'Revolution' и др.). У некоторых растений ткани листа

имеют химерное строение — образованы одновременно диплоидными и тетраплоидными клетками. Например, хорошо известный сорт 'Patriot' представлен двумя клонами: первый — полностью тетраплоидный, у второго — белая кайма листовой пластинки состоит из тетраплоидных клеток, а зеленая часть — из диплоидных.

Иногда соматические мутации приводят к образованию побегов с измененной формой или окраской листьев. При их отделении от материнского растения получается экземпляр с новыми признаками.

Процесс формообразования может быть вызван различными мутагенами, которые широко используют в селекционной практике. Когда весной мы обрабатывали междуядья хосты гербицидом Раундап, то случайно раствор препарата попал на молодые побеги (сорт 'Minute-man'). Чтобы сохранить растение, его тщательно промыли водой, однако листья на поврежденных побегах позже приобрели округлую форму со значительным преобладанием белой окраски. Эти признаки сохранились в последующие годы.

Некоторые селекционеры считают, что принципиальных высот в создании новых культиваров уже не достигнуть. Ведь получено огромное количество сортов с различной окраской, формой и фактурой листьев. И тем не менее мы до сих пор не перестаем удивляться замечательным новинкам.

Современные сорта отличаются большим разнообразием, к примеру, высота растений варьирует в пределах 5–100 см. Так, карликовые хосты 'Stiletto', 'Pan-

doras Box', 'Goody Goody', 'Tiny Tears', 'Thumb Nail' идеально подходят для каменистых горок. Крупные растения высотой более 100 см используют в солитерных посадках, окраска листьев у них чаще зеленая и голубая, реже желтая и двухцветная ('Big Mama', 'Fernwood', 'Corduroy', 'Sage', 'Godfather' и др.). Двух- и трехцветные культивары преобладают в группах средних (40–60 см), низкорослых (25–35 см) и миниатюрных (13–25 см) сортов.

Разрастаются хосты довольно медленно, особенно первые 3 года, и чем интереснее сорт, тем труднее он формирует новые побеги. У одних культиваров кусты очень плотные, компактные ('Brim Cup', 'Wide Brim'), у других — более рыхлые ('H. clausa stolonifera', 'Stiletto', 'Grand Master'). Полностью сортовые признаки проявляются лишь на 2–3-й год.

Есть хосты-хамелеоны, у которых в течение вегетационного сезона цвет листьев меняется от светлых тонов до более темных и наоборот ('Paul's Glory', 'Wide Brim', 'Christmas Tree').

Окраска листьев современных сортов включает все оттенки зеленого, голубого, а также белый, кремовый, желтый и светло-оранжевый цвет (новинка 'Clifford Forrest Fire'). У некоторых культиваров ('Red October', 'Maraschino Cherry', 'Black Pearl') зеленые или желтые листья контрастируют с пурпурными черешками и такими же генеративными побегами.

Листья хосты, создающие основную архитектуру растения, — яйцевидно-эллиптические, сердцевидные, округлые или ланцетовидные, заостренные на концах. Такое разнообразие позволяет широко использовать их в ландшафте любого сада.

Среди зеленоокрашенных хост наиболее интересны темно-зеленые (их часто называют черными). Это среднерослые сорта с сердцевидными листьями плотной текстуры: 'Black Hills', 'Black Beauty', 'Kiwi Black Magic'.

Из голубых культиваров заслуживают внимание следующие: 'Blue Angel' — гигантская хоста с продолговато-яйцевидными листьями; 'Big Daddy' и 'Big Mama' — с широкоовальными (35x25 см) морщинистыми; 'Blue Boy' и 'Blue Arrow' — средние хосты с широколанцетными, заостренными листьями; 'Blue Moon' — маленькая хоста с сердце-

Хоста года

Последние десять лет этот титул Американская ассоциация производителей хост присуждает лучшим сортам. Приводим их краткое описание.

'So Sweet' (1996). Растение образует плотную куртину (диаметр до 50 см, высота 35 см), листья темно-зеленые с кремовой каймой.

'Patriot' (1997). Одна из самых контрастных хост с темно-зелеными, волнистыми листьями, обрамленными зубчатой чисто-белой каймой. Спорт от сорта 'Francee'.

'Fragrant Bouquet' (1998). Растение с светло-зелеными листьями и кремовой каймой по краю.

'Paul's Glory' (1999). Крупная хоста с ярко-желтыми листьями и темно-зеленой каймой по краю. Цветки белые, душистые. Спорт от сорта 'Perry's True Blue'.

'Sage' (2000). Крупная хоста (высота до 80 см), образующая куст вазообразной формы, с широкими сердцевидными, темно-зелеными листьями и широкой желтой каймой. Спорт от х. флуктуанс (*H. fluctuans*).

'June' (2001). Небольшое растение (диаметр около 30 см) с желтыми листьями, обрамленными бирюзово-желтой каймой. Спорт от сорта 'Halcyon'.

'Guacamole' (2002). Растение с яблочно-зелеными листьями и темно-зеленой каймой. Цветки белые с приятным ароматом. Спорт от сорта 'Fragrant Bouquet'.

'Regal Splendor' (2003). Крупная хоста, достигающая в диаметре 1 м. Листья темно-зеленые с неровной кремовой каймой. Спорт от сорта 'Krossa Regal'.

'Sum and Substance' (2004). Очень крупное растение (диаметр до 1 м, высота до 80 см). Листья чрезвычайно плотные, с металлическим блеском, зеленовато-желтые, желтеющие к середине лета.

'Striptease' (2005). По мнению членов AHS — самая интересная хоста XX века! В центре округло-сердцевидных, темно-зеленых листьев проходит белая полоса, обрамленная прерывистой салатовой каймой. Спорт от сорта 'Gold Standard'.



видными; *'Blue Ice'* — карликовая с округлыми листьями. Голубые и зеленые сорта хорошо развиваются на затененных участках, правда, они медленнее разрастаются, но листья становятся крупнее и красивее.

Желтые хосты также весьма привлекательны. Так, *'Sum and Substance'* — крупный, желто-зеленый, с металлическим блеском сорт; *'Fried Bananas'* — крупный, дымчато-желтый; *'Maui Buttercups'* — небольшой, с морщинистыми листьями; *'Sweet Tater Pie'*, *'Lemon Lime'* — маленькие с узкими желтыми, волнистыми листьями. Желтолистные культивары лучше растут на слегка затененных участках.

В последнее время появились белые хосты, у которых листья полностью лишены зеленой окраски, но назвать их так можно лишь условно, ведь к середине лета окраска меняется, постепенно становясь все более зеленой. К этой группе относятся сорта *'Mostly Ghostly'*, *'White Trouble'*, *'White Feather'*, которые являются сортами пестролистной формы х. волнистой (*H. undulata* var. *variegata*). Все культивары этой группы светолюбивы, их надо выращивать на открытых участках.

Большим разнообразием отличаются **двухцветные** хосты. Среди них выделяют несколько групп. У культиваров группы **вариегата** в центральной части листа преобладает белая окраска, а по краям — зеленая. Яркий пример — сорт *'Revolution'*, образующий компактный куст с приподнятыми вверх листьями. Средние хосты (*'Island Charm'*, *'Summer Music'*, *'Fire and Ice'*) к тому же отличаются красивыми розовыми цветками.

Большинство сортов относится к группе **альбомаргината**. Листья у них с белой каймой по краю, которая может быть ровной (узкой или широкой), либо язычками заходить к центру. Особой популярностью пользуются культивары *'Patriot'* (яблочно-зеленые листья с широкой белой каймой), *'Minuteman'* (темно-зеленые сердцевидные), *'Francee'* (средняя хоста с узко-сердцевидными листьями), а также почвопокровный сорт *'Grand Master'* и миниатюрный *'Stiletto'*.

Культивары с желтым или кремовым окаймлением листьев относятся к группе **ауреомаргината**. Это крупные хосты с сердцевидными, плотными, голубыми листьями с широкой желтой каймой, устойчивые к слизням



'Fire and Ice'



'Frances Williams'



'Stiletto'



'Brim Cup'

('Frances Williams', 'Olive Bailey Langdon', 'Formal Attire'). Сюда же относятся сорта с зеленой окраской листьев, переходящей в кремово-желтую кайму ('Mama Mia', 'Pilgrim', 'Brim Cup', 'Wide Brim'). У многих культиваров этой группы к середине лета желтая окраска становится светло-кремовой или почти белой.

Очень эффектно сорта ауреовариегата с желтыми листьями и зеленой каймой. Это очень красивые хосты с сердцевидными трехцветными листьями ('Great Expectations', 'Great American Expectations'), у которых желтый цвет переходит в широкую зелено-голубую кайму. Есть культивары, имеющие желтые с зеленой каймой листья ('Inniswood', 'Whirlwind', 'Gold Standard', 'Cadillac', 'On Stage'). Сорта этой группы лучше проявляют свою окраску при выращивании на слабо затененных участках.

Сегодня наибольшей популярностью у коллекционеров пользуются хосты, имеющие на листьях сложный рисунок в виде пятен, крапа, штрихов. У сортов 'Revolution' и 'Ghost Spirit' — на белом фоне зеленые штрихи, у 'Spilt Milk' — наоборот белые штрихи на зеленом. Уникальна новинка 'Tattoo': на округлом желто-зеленом листе будто нарисован контур кленового листа.

В последнее время выведены сорта не только с необычайно декоративными листьями, но и с оригинальными цветками. Это карликовая хоста 'Pandoras Box' с пурпурными колокольчатыми цветками; 'Valentine Lace' с душистыми, лавандовыми; очень крупные белые ароматные цветки у сортов х. подорожниковой ('Grandiflora', 'Royal Standard'), а у культиваров 'Venus' и 'Aphrodite' они махровые.

Болезни и вредители

В последние годы мы получаем большое количество посадочного материала из-за рубежа. Растения поступают в контейнерах с закрытой корневой системой или упакованы в перфорированные пакеты с торфом (опилками). Долгое время считали, что хосты ничем не болеют и поражаются только слизнями. Однако мы не раз обнаруживали среди растений экземпляры, зараженные нематодами.

Такие хосты на листовых пластинках имеют вздутия, позже участки между жилками растрескиваются. Развитие растения



«Леопардовая» пятнистость

ухудшается, особенно во второй половине лета. В почве нематоды быстро погибают, они живут только в растении и могут заразить соседние экземпляры, распространяясь с капельной влагой (полив, дождь). Обнаружить их можно следующим способом. Измельченные листья надо поместить в емкость с водой на 30–40 мин, если растение заражено, то вы увидите в воде мелких прозрачных червей.

Больные кусты лучше сразу же удалить. Но если сорт представлен одним экземпляром, то мы применяем термическую обработку. Ранней весной растение выкапываем, хорошенько отмываем его от почвы и погружаем в горячую воду (60–70°C) на 20–25 мин. Взрослые экземпляры лучше разделить и высадить эти деленки на другое место.

«Леопардовая» пятнистость листьев — вирусное заболевание. Переносчиками инфекции могут быть насекомые или другие зараженные растения, например, петунья (вирус мозаики резухи), томаты (вирус кольцевой пятнистости томата). Больные экземпляры следует удалить с участка и уничтожить. К сожалению, других способов борьбы с этим заболеванием пока нет.

А. ВЯТКИН

кандидат биологических наук
Центральный сибирский
ботанический сад

Е. КАЙГОРДОВА

Новосибирский государственный
аграрный университет
Фото авторов

ГЛАДИОЛУС-2005

Москва

Выставки Регионального клуба гладиолусоводов при Всероссийском обществе охраны природы (ВООП) Москвы в прошлом году проводились на трех «площадках»: в павильоне «Цветоводство и озеленение» ВВЦ (12–14 августа); Биологическом музее им. К.А. Тимирязева (19–21 августа) и в рамках Международной выставки «Цветы-2005» на ВВЦ (1–4 сентября).

Неоценимую помощь в организации экспозиций оказали директор павильона Н.К. Григорьева, директор музея Е.И. Чусова и О.И. Соколова. Мы благодарны журналу «Цветоводство» за информационную поддержку и очень признательны всем неравнодушным к цветам людям, без которых мы не смогли бы организовать экспозиции.

Всего на выставках было представлено около 900 экспонатов, среди которых — сорта отечественной и зарубежной селекции, а также перспективные гибриды. Активное участие в выставке приняли члены нашего клуба С.А. Васильев (137 экспонатов), М.А. Кузнецов (108), В.Ф. Дыбов (78), А.Б. Баранов (69), В.М. Тюрин (62), Ю.В. и Н.С. Гарановы (46), Ю.Н. Ушаков (37), Т.Д. Шевченко (60), Н.Н. Смирнова (30) и др.

Большую организационную работу провели Н.Н. Смирнова, Т.А. Янгаева, Н.С. Гаранова, С.В. Лукьянова, Н.И. Кузьмин, И.И. Зеленина, В.В. Грачев, многие цветоводы-любители дежурили на выставках.

Центральное место в нашей сентябрьской экспозиции занимали сорта известного селекционера М.А. Кузнецова, который в октябре 2005 г. отметил свой 75-летний юбилей. Члены клуба С.А. Васильев, В.Ф. Дыбов, В.М. Тюрин были награждены медалями лауреатов международной выставки, а Михаил Алексеевич — большой серебряной медалью ВВЦ.

По результатам оценки экспертной комиссии (на августовских выставках) призерами стали следующие экспонаты.

СОРТА

ЧЕМПИОНЫ (оценка одиночных соцветий): 'Московские Снега' (500, 00, СП, Кузнецов) — экспонат М. Кузнецов; 'Супер Хай Брау', (501, 98, С, Клути) — Ю. Гаранов; 'Подарок Алдонису', (410, 04, С, Ушаков) — Ю. Ушаков; 'Дикс Дилайт', (455, 95, С, Бейтс) — Ю. Гаранов; 'Йес', (200, 03, Р, Мэдисон) — А. Баранов; 'Снегурочка', (200, 00, РС, Винкелис) — А. Баранов.

ЧЕМПИОНЫ (оценка групп из трех соцветий): 'Корнет' (400, 99, СП, Кузнецов) — М. Кузнецов; 'Апельсиновый Мираж' (425, 03, С, Баранов) — А. Баранов; 'Подмосковье' (561, 99, СП, Кузнецов) — М. Кузнецов; 'Шоколадница' (592, 81, С, Евдокимов) — В. Тюрин; 'Скримшо', (295 97, РС, Мэдисон) — В. Тиминский.

ЛИДЕРЫ (оценка групп из трех соцветий): 'Подарок Алдонису' (410, 04, С, Ушаков) — Ю. Ушаков; 'Андрей Первозванный' (580, 97, С, Дыбов) — Т. Шевченко, А. Шестаков; 'Владислав Пьявко' (494, 03, С, Кузнецов) — М. Кузнецов.

ЧЕМПИОНЫ (оценка групп из пяти соцветий): 'Царская Охота' (554, 04, СП, Кузнецов) — М. Кузнецов; 'Дамский Роман' (473, 04, С, Васильев) — С. Васильев; 'Наташенька', (596, 04, РС, Дыбов) — Ю. Гаранов.

ЛИДЕРЫ (оценка групп из пяти соцветий): 'Ве-

сточка' (401, 00, Р, Мурин) — С. Васильев; 'Привет Оскар!' (554, 98, Р, Васильев) — С. Васильев; 'Эбони Бьюти' (358, 98, С, Клути) — С. Васильев; 'Флос' (468, 04, С, Васильев) — С. Васильев.

ЛИДЕРЫ по группе окраски: 'Апостол Петр' (501, 03, С, Дыбов) — С. Васильев, Т. Шевченко; 'Зеленый Какаду' (403, 95, РС, Дыбов) — Т. Шевченко; 'Дыхание Лета' (513, 98, С, Шаталов) — Ю. Гаранов; 'Русский Ренессанс' (513, 98, РС, Дыбов) — Ю. Гаранов; 'Сокольники' (523, 97, С, Громов) — А. Баранов, Ю. Гаранов; 'Свет Далекой Звезды' (532, 97, С, Дыбов) — Е. Овчинникова; 'Сенчури Марк' (534, 02, РС, Лабрум) — А. Баранов; 'Юрий Лужков' (535, 02, С, Громов) — А. Баранов (на 2-х выставках); 'Ива Мэй М' (453, 02, С, Питерс) — А. Баранов; 'Скорпион' (558, 02, С, Васильев) — В. Буканов; 'Подмосковье' (561, 99, СП, Кузнецов) — Ю. Гаранов; 'Рубина Звайгзне' (267, 04, РС, Винкелис) — А. Баранов; 'Сиреневые Паруса' (574, 98, С, Дыбов) — Ю. Гаранов; 'Индиго Блу' (485, 97, С, Джонс) — А. Баранов; 'Эстро' (287, 78, С, Уолкер) — А. Шестаков; 'Шоколадница' (592, 81, С, Евдокимов) — А. Александров; 'Коричневый Халцедон' (598, 95, С, Дыбов) — Ю. Гаранов.

ГИБРИДЫ

ЧЕМПИОНЫ (оценка одиночных соцветий): Гибрид 260 (500, С, Баранов) — А. Баранов; Гибрид (445, РС, Дыбов) — В. Дыбов; 'Русское Поле' (543, 06, СП, Кузнецов) — М. Кузнецов; 'Дикая Планета' (478, С, Васильев) — С. Васильев.

ЛИДЕРЫ (оценка одиночных соцветий): Гибрид 209 (400, С, Баранов) — А. Баранов; Гибрид 99-15 (540, С, Кузнецов) — М. Кузнецов; 'Волнистая Бахрома' (555, 06, С, Кузнецов) — М. Кузнецов; Гибрид 136 (582, С, Баранов) — А. Баранов.

ЧЕМПИОНЫ (оценка групп из трех соцветий): 'Белая Вертикаль' (400, С, Васильев) — С. Васильев; 'Натальин День' (543, С/СП, Кузнецов) — М. Кузнецов; Гибрид 275 (468, С, Васильев) — С. Васильев; 'Пре-красная Незнакомка' (573, РС, Дыбов) — В. Дыбов.

ЛИДЕРЫ (оценка групп из трех соцветий): 'Вечерняя Тайна' (496, С, Васильев) — С. Васильев; 'Чарующая Ягодка' (496, С/СП, Кузнецов) — М. Кузнецов.

ЧЕМПИОНЫ (оценка групп из пяти соцветий):



'Апельсиновый Мираж'



'Наташенька'

'Волшебная Мечта' (464, 06, С, Васильев) – С. Васильев; Гибрид 268 (464, С, Васильев) – С. Васильев.

ЛИДЕРЫ (оценка групп из пяти соцветий): 'А. Лукашенко' (401, С, Ушаков) – Ю. Ушаков; 'Волшебная Сказка' (525, Р, Дыбов) – В. Дыбов; 'Героям Сталинграда' (454, С, Ушаков) – Ю. Ушаков; 'Чарующая Ягодка' (496, С/СП, Кузнецов) – М. Кузнецов.

ЛАУРЕАТЫ среди экзотов (оценка одиночных соцветий): 'Белая Бахрома' (400, РС, Дыбов) – В. Дыбов; 'Царевна Лягушка' (403, С, Васильев) – С. Васильев.

Мы благодарим М.А. Кузнецова за многолетнюю работу в Клубе и от всего сердца поздравляем с юбилеем. Желаем Михаилу Алексеевичу крепкого здоровья, творческих успехов и новых великолепных сортов.

Правление Регионального клуба
гладиолусоводов,
Москва

Фото С. Васильева, А. Баранова

'Апостол Петр'



'Волнистая Бахрома'



'Дамский Роман'



'Русское Поле'



'Весточка'

Выставка гладиолусов в городе на Неве традиционно проводилась в Доме садовода на Фонтанке с 18 по 21 августа. В ней приняли участие 20 членов Санкт-Петербургского клуба любителей гладиолусов, представившие 415 сортов и гибридов, из которых 105 выведены петербуржцами. Оценка экспонатов проводилась экспертной комиссией, дипломами различной степени были отмечены 308 экспонатов. Приятный факт — год от года растет число начинающих селекционеров-любителей.

Далеко не все сорта гладиолусов, полученные в центральных и южных регионах России, а также за рубежом, подходят для выращивания в более северных широтах. Порой очень декоративные поздние культивары не успевают процвести в условиях нашего короткого, не всегда теплого лета. Некоторые из них мы видим распускившимися лишь один раз в 5-6 лет. Многие сорта, прекрасно растущие в жарком сухом климате, начинают болеть и хиреть при выращивании их в холодных регионах. Основная причина — частые дожди и перепады дневных и ночных температур. В сочетании с повышенной кислотностью почвы это приводит к различным грибным болезням и гибели растений.

Поэтому главная задача селекционеров клуба — выведение гладиолусов, пригодных для культивирования в Северо-Западном регионе. В первую очередь это должны быть адаптированные к нашим климатическим и почвенным условиям высокодекоративные сорта с самыми ранними сроками цветения и хорошими ростовыми качествами. Определяющее требование к новинкам — устойчивость к вирусным, бактериальным и, в особенности, грибным болезням.

Многие цветоводы не только Ленинградской области, но и других регионов России хорошо знают гладиолусы питерского селекционера, председателя нашего клуба В. И. Трифонова. Его сорта и сеянцы неоднократно становились чемпионами и лидерами на всех традиционных выставках гладиолусов в Санкт-Петербурге. Многочисленные посетители восхищаются его необычайно экзотические культивары с зеленой каймой по краю внутренних долей околоцветника ('Невская Экзотика', 'Изумрудные Ожерелья', 'Сирень в Изумруде'). На последней выставке всеобщее внимание привлек бахромчатый гладиолус 'Золотая Антилопа'.

По оценке экспертной комиссии призерами выставки стали следующие экспонаты.

СОРТА

ЧЕМПИОНЫ: 'Русский Ренессанс' (513, 98, РС, Дыбов) — экспонент Л. Бахтина; 'Тайный Поцелуй' (541, 96, РС, Дыбов) — Е. Трухин; 'Невская Экзотика' (545, 04, С, Трифонов) — Е. Трухин; 'Малиновый Рассвет' (564, 05, С, Трифонов) — В. Трифонов.

ЛИДЕРЫ (дипломы I степени): 'Юбилейный Питер' (500, 04, РС, Трифонов) — В. Трифонов; 'Осенний Мотив' (521, 99, С, Трифонов) — В. Трифонов; 'Седой Странник' (527, 03, РС, Трифонов) — В. Трифонов; 'Шелком Вытканый' (434, 86, С, Ардабьевская) — М. Глазеева; 'Млада' (535, 95, РС, Дыбов) — М. Глазеева; 'Юрий Лужков' (535/547, 02, РС, Громов) — Л. Томилова; 'Купец' (544, 01, С, Киселев) — В. Трифонов; 'Невская Экзотика' (545, 04, С, Трифонов) — В. Трифонов; 'Большой Фестиваль' (561, 99, С, Трифонов) — А. Абоскалов.

ЛАУРЕАТЫ (дипломы II степени): 'Белая Береза' (500, 02, С, Васильев) — Е. Трухин; 'Белый Медведь' (500, 80, С, Евдокимов) — Т. Логоватовская; 'Москва Белокаменная' (400, 99, РС, Дыбов) — Н. Сухрякова; 'Первый Бал' (501, 02, С, Трифонов) — В. Трифонов; 'Снежная Королева' (501, 97, РС, Дыбов) — М. Глазеева; 'Зеленый Какаду' (403, 95, РС, Дыбов) — М. Глазеева; 'Преподобный Сергей Радонежский' (504, 01, С, Ардабьевская) — Е. Трухин; 'Принцесса Индиана' (514, 04, С, Трифонов) — В. Трифонов; 'Маргарита' (516, 02, С, Дыбов) — В. Трифонов; 'Майя Плисецкая' (520, 97, С, Громов) — М. Глазеева; 'Осенний Мотив' (521, 99, С, Трифонов) — В. Трифонов; 'Соколыники' (523, 97, С, Громов) — В. Трифонов; 'Желанный' (524, С, Киселев) — Е. Трухин; 'Антошка' (225-227, 04, РС, Картель) — Е. Трухин; 'Блеск Янтаря' (525, РС, Киселев) — Е. Трухин; 'Королева Елизавета II' (525, 96, С, Громов) — Л. Бахтина; 'Королева Елизавета II' (525, 96, С, Громов) — М. Васильева; 'Профессор Паролек' (427, 88, С, Вериньш) — М. Глазеева; 'Седой Странник' (527, 03, РС, Трифонов) — В. Трифо-



шенка' (458, 01, Р, Потлов) – Б. Баклан; 'Эбони Бьюти' (358, 90, С, Клути) – В. Трифонов; 'Признание в Любви' (560, 05, РС, Дыбов) – Т. Степанова; 'Большой Фестиваль' (561, 99, С, Трифонов) – А. Абоскалов; 'Подмосковье' (561, 99, СП, Кузнецов) – Е. Трухин; 'Волшебная Свирель' (562, 99, РС, Трифонов) – А. Абоскалов; 'Милашка' (463, 00, РС, Дыбов) – Л. Бахтина; 'Присцилла' (463, 77, РС, Фрези) – А. Абоскалов; 'Хрустальный Перезвон' (463, 02, С, Трифонов) – В. Трифонов; 'Наилис' (564, 91, С, Балчиконис) – Е. Трухин; 'Остановись, мгновение!' (564, 86, РС, Громов) – А. Абоскалов; 'Ирен' (465, 05, РС, Дыбов) – Е. Трухин; 'Малиновые Бусы' (465, 02, С, Трифонов) – В. Трифонов; 'Вечерняя Мелодия' (566, 04, РС, Дыбов) – И. Махлина; 'Мистер Икс' (468, 96, РС, Лобазнов) – Т. Степанова; 'Чародей' (568, 93, РС, Ардабьевская) – А. Абоскалов; 'Аэлит' (573, 02, РС, Дыбов) – Л. Бахтина; 'Джордж Сорос' (473, 99, С, Громов) – И. Махлина, С. Тачкина; 'Невская Соната' (475/465, 05, С, Трифонов) – В. Трифонов; 'Град Китеж' (477, 94, Р, Дыбов) – М. Васильева; 'Андрей Первозванный' (580, 97, РС, Дыбов) – Л. Бахтина; 'Неоновая Молния' (582, 95, РС, Дыбов) – М. Васильева; 'Фауст' (484, 98, С, Лобазнов) – М. Глазеева; 'Блю Бьюти' (485, 98, С, Фишер, Мэдсон) – В. Трифонов; 'Таинственная Атлантида' (592, 00, С, Логутинский) – А. Абоскалов; 'Сираэль' (497, 95, С, Коничек) – Е. Трухин; 'Коричневый Халцедон' (598, 95, С, Дыбов) – С. Родичев; 'Фронт Пейдж' (499, 88, РС, Фишер) – С. Тачкина.

нов; 'Лолита' (433, 98, РС, Мухлынкин) – С. Родичев (в двух за-
вах); 'Ну, Громов, Погоди!' (433, 91, С, Циплияускас) – Е. Трухин;
'Нижний Новгород' 535, 92, Р, Громов) – Е. Трухин; 'Принцесса
Цирка' (535, 02, С, Лобазнов) – И. Махлина; 'Рождение Зари'
(542, 97, РС, Дыбов) – М. Глазеева; 'Юная Москвичка' (542, 95, РС,
Мирошниченко) – М. Глазеева; 'Купец' (544, 01, С, Киселев) – В.
Чепижный; 'Амазонка' (545, 99, С, Трифонов) – В. Трифонов;
'Невская Экзотика' (545, 04, С, Трифонов) – В. Трифонов; 'Чудное
Мгновение' (545, 85, С, Ардабьевская) – Н. Сухрякова (в двух за-
вах); 'Авантюрист' (553, 03, Р, Логутинский) – Л. Бахтина;
'Осенний Поцелуй' (553, 00, С, Киселев) – С. Тачкина; 'Большое
Искушение' (554, 96, РС, Дыбов) – И. Миргазова; 'Серебряный
Мираж' (454, 96, С, Громов) – Л. Бахтина; 'Цветок Страсти' (554,
99, РС, Трифонов) – А. Абоскалов; 'Цветок Страсти' (554, 99, РС,
Трифонов) – В. Трифонов; 'Жар-Птица' (455, 01, С, Трифонов) –
А. Абоскалов; 'Филипп' (556, 99, РС, Г. Баранов) – С. Тачкина; 'Ви-



ГИБРИДЫ
ЧЕМПИОНЫ: Гибрид 15-1-97 (405, С, В, Трифонов) – В. Трифонов; 'Золотая Антилопа' (414, С, Трифонов) – В. Трифонов; 'Изумрудные Ожерелья' (543, С, Трифонов) – В. Трифонов; 'Розовый Фламинго' (445, С, Трифонов) – В. Трифонов.



ЛИДЕРЫ (дипломы I степени): Ги-
брид 3-1-98 (400, С, Трифонов) – В.
Трифонов; Гибрид 42-4-00 (415, С,
Трифонов) – В. Трифонов; Гибрид
32-3-02 (445, С, Трифонов) – В.
Трифонов; Гибрид 32-4-97 (454,
С, Трифонов) – В. Трифонов;
'Петербургские Встречи' (466, С,
Степанова) – Т. Степанова;
'Валентина Матвиенко' (593,
С, Трифонов) – В. Трифонов.

ЛАУРЕАТЫ (дипломы II
степени): 19 семян В. Трифонов-
ва, 7 – Т. Степановой, 2 – А.
Абоскалова, 2 – С. Родичева,
1 – Б. Баклана.

**Т. СТЕПАНОВА,
Е. ТРУХИН**

Фото: А. Абоскалова, Т. Степановой,
В. Трифонова



Очаровательная кольквиция

Этот эффектный красивоцветущий кустарник, чаще можно увидеть в Украине или Западной Европе, а в средней полосе России он встречается очень редко, хотя и в нашей зоне растет при создании подходящих условий.

Единственный вид из рода кольквиция (*Kolkwitzia*), относящегося к сем. жимолостных (*Caprifoliaceae*), к. приятная (*K. amabilis*) произрастает в горных районах Китая. Название роду дано в честь немецкого ботаника XIX века Рихарда Кольквитца. В Главном ботаническом саду РАН этот ветвистый кустарник, внешне напоминающий вейгелу, достигает 2 м в высоту. Молодые побеги густо опушены короткими волосками, а на старых — коричнево-красная кора отслаивается пластинками. В середине апреля разворачиваются широкояйцевидные с заостренной верхушкой листья, длиной до 8 см. Они, как у всех жимолостных, расположены супротивно.

В середине лета кустарник пышно цветет. Под нежно-розовым облаком цветков даже не видно ярко-зеленых листьев. Мелкие (длиной 1,5 см), душистые парные цветки похожи на изящные колокольчики, желтоватые внутри. Они аккуратно «упакованы» в зеленые опушенные чашечки. Осенью созревают сухие щетинистые плоды-коробочки длиной 6 мм, а листья окрашиваются в яркие тона.

Кольквиция — светолюбивый кустарник, предпочитающий легкую нейтральную плодородную почву, умеренное регулярное увлажнение и надежный дренаж. При выборе места для посадки прежде всего необходимо обратить внимание на то, чтобы растение было хорошо защищено от холодных зимних ветров (пусть даже в ущерб освещенности).

Весна — наиболее благоприятное время для посадки, когда почва прогрелась, но у основной массы растений почки еще не

раскрылись. Если есть возможность выбора, то лучше приобретать посадочный материал с закрытой корневой системой — в горшках. Ямы копают глубиной 40–50 см, диаметром 40 см и заполняют смесью перегноя и песка. Сажать желательно в вечернее время или в пасмурный день. Корни растения слегка подрезают секатором. После посадки куст обязательно обильно поливают. Приствольный круг необходимо мульчировать два раза в год, для чего подойдут такие материалы, как древесная щепа, кора, опилки или скорлупа кедровых орешков. Мульча не только помогает сохранить в почве влагу, но и защищает корневую систему летом от перегрева, а зимой — от морозов. Ее рассыпают ровным слоем толщиной в 7–10 см вокруг кустарника на почве, свободной от сорняков. Диаметр покрытия должен соответствовать проекции кроны кустарника, либо превышать ее на 15 см. Лучший срок для мульчирования — поздняя весна, когда почва еще достаточно влажная, но уже хорошо прогрелась, а осенью — после установления отрицательных температур. Кольквиция хорошо отзывается на подкормки органическими удобрениями, проведенными весной или в начале лета.

Для защиты от зимних холодов, особенно в первые годы после посадки, крону кустов обертывают крафт-бумагой или нетканым укрывным материалом (лутрасил, спанбонд). Весной (но не раньше середины апреля), как только минует опасность сильных заморозков, укрытие убирают. Хотя кольквиция относительно зимостойка, в очень суровые зимы могут подмерзнуть молодые побеги. Весной удаляют сухие ветви, а после цветения проводят омоложение кроны, что благоприятно сказывается на кусте, так как побеги ежегодно дают большой прирост.

Размножают кольквицию семенами, черенками, отводками и делением куста. Семена вызревают ежегодно и всходят весной



при посеве под зиму. Чтобы ускорить их прорастание при весеннем посеве рекомендуется проводить стратификацию во влажном песке или мхе сфагнуме по следующей схеме: 3 месяца при комнатной температуре (плюс 20°C) и 3 месяца в холодильнике при плюс 4°. Хорошие результаты дает 10-минутная обработка семян концентрированной серной кислотой.

Кольквиции значительно легче размножить не зелеными, а

полудревесневшими черенками, которые заготавливают осенью, а весной высаживают в ящики в парник. Они легко укореняются в начале июля, но в первую зиму очень чувствительны к низким температурам. Если земля под снегом промерзнет, то все черенки могут погибнуть. Поэтому их не следует оставлять на зиму в открытом грунте. Надежно сохранить черенки в ящиках можно в холодных парниках или подвалах, где грунт не промерзает. В более взрослом возрасте зимостойкость растений повышается.

Для получения отводков молодые сильные порослевые побеги кольквиции пригибают к земле и фиксируют в таком положении. Предварительно в месте соприкосновения с землей прокапывают небольшую канавку, побег укладывают, припиливают и присыпают сверху рыхлой землей. Для лучшего корнеобразования кору выше места засыпки со стороны куста перетягивают проволокой или надрезают. Почву в месте «прикопа» регулярно увлажняют. Когда разовьются придаточные корни, а из почек молодые побеги, отводку срезают секатором и пересаживают на постоянное место. Молодые кусты можно поделить таким образом, чтобы на каждой делёнке было не менее двух почек возобновления.

Этот красивоцветущий кустарник известен в культуре с 1901 г. Очень привлекательны и широко распространены сорта 'Розеа' ('Rosea') с насыщенной розовой окраской цветков и ярко-розовый 'Пинк Клауд' ('Pink Cloud'), но они гораздо капризнее и нуждаются в тщательном уходе и защите от холодов. Кольквиции особенно выразительны в одиночной посадке на фоне хорошо ухоженного газона. Удачным дополнением к ним при групповой посадке могут стать более низкие кустарники — магония падуболистная, спирея японская или пурпурнолистные барбарисы Тунберга ('Атропурпуреа') и оттавский, которые выгодно оттенят достоинства очаровательной кольквиции.

А. КУКЛИНА,

кандидат биологических наук

Москва, Главный ботанический сад им. Н. В. Цицина РАН

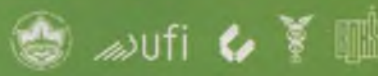
Фото автора

XIII Международная выставка цветочных растений, оборудования и материалов для декоративного садоводства и цветочного бизнеса

XIII International Exhibition of Flowers, Plants, Equipment and Materials for Ornamental Gardening and Flower Business

www.expoflowers.ru

Цветы 2006 Flowers



ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский выставочный центр
Министерство сельского хозяйства РФ
Министерство регионального развития РФ
Правительство Москвы
Федеральное агентство по строительству
и жилищно-коммунальному хозяйству

УСТРОИТЕЛЬ:

ЗАО "ОВ ВВЦ "Цветоводство и озеленение"

В ПРОГРАММЕ:

III Чемпионат России по профессиональной флористике
Конкурсы, конференции, семинары, презентации

31 August - 3 September
августа - сентября

МОСКВА, Всероссийский выставочный центр, Павильон № 69

В рамках XIII Международной выставки "ЦВЕТЫ-2006"
ВЫСТАВКА ЛАНДШАФТНЫХ САДОВ
со спецэкспозицией экопарка
"ЛАНДШАФТЫ ГОРОДА"

Открытая экспозиция 15 июня - 15 сентября

Тел.: (095) 181-9594, 181-6302, 181-0101 Факс: (095) 187-8423 E-mail: vvc@expoflowers.ru

Заявки на участие принимаются до 20 мая 2006 г.



Роза 'Киви' в сочетании с синим лимонником.



Лилия 'Траумфатор'



Зустома 'Блю Пикоти'

Цветы-2005

Международная выставка «Цветы-2005», которая традиционно проходила в начале осени прошлого года на ВВЦ, как всегда, привлекла внимание широкой цветоводческой общественности. Профессионалы и любители из многих городов России и стран ближнего зарубежья устремились в эти сентябрьские дни в столицу, чтобы не пропустить главное «цветочное» событие года. На сей раз оно совпало с III Московским городским фестивалем цветников, превратившим Всероссийский выставочный центр в один роскошный разноцветный ковер. Эти мероприятия, вкпе с празднованием Дня города и великолепной, по-летнему теплой погодой, привлекли на ВВЦ тысячи и тысячи москвичей, очень многие из которых не обошли внимани-

ем павильон № 69, в котором расположились экспозиции выставки «Цветы-2005». По мнению большинства участников, характер этого смотра несколько отличался от предыдущих: он был менее помпезным и более деловым. Специалисты могли познакомиться с новинками мирового рынка и современными технологиями выращивания растений на семинарах и круглых столах, которые проводили ведущие эксперты зарубежных и отечественных цветоводческих фирм, посетить шоу-показы и мастер-классы лучших европейских и российских флористов, презентации современных сортов цветочных культур. На этой выставке было показано множество новинок мирового рынка. О некоторых из них — рассказ нашего корреспондента Л.ШАШКОВОЙ.

«Галантус» всегда на высоте

Только современные сорта цветочных культур и соответствующие технологии их выращивания — кредо главного агронома калужского «Галантуса» Людмилы Казанковой. Стенд хозяйства и на этот раз, как всегда, радовал глаз изобилием и разнообразием прекрасных цветов. Ни один посетитель не прошел равнодушно мимо нежных альстремерий, новомодных лилий, изящных зустом, пышных роз, изысканных лимонников и трахелиумов, сливающихся в один огромный роскошный букет. Я обратила внимание, что здесь всегда толпится народ — и любители, и профессионалы. Последние знакомились с новинками мирового ассортимента, договаривались о встречах, ведь уже в течение многих лет в «Галантус», эту «мекку» отече-

ственного цветоводства, стремятся попасть все, кто хочет работать на современном уровне. Специалисты хозяйства никогда не отказывают в помощи своим коллегам, щедро делятся своим

богатым опытом, знакомят их с тонкостями агротехники той или иной культуры, помогают выбрать и приобрести подходящие сорта.

Альстремерии 'Ирена' и 'Ольга'



Зустома 'Мариачи Блю'

«Нет в мире ничего нежнее и краше...»



Терра Ностра

Новые сорта «царицы цветов» показали почти все розоводческие фирмы. Впервые участвующая в выставке итальянско-французская компания «NIRP International S.A.», известная уже ставшими классикой сортами 'Версилия', 'Фёрст Ред', 'Амбианс', представила несколько оригинальных культиваров. Мне особенно понравилась роза 'Терра Ностра' ('Terra Nostra'), что в переводе означает «наша земля». Ее необычная дымчато-кирпично-красная окраска, соответствующая названию, и изысканная форма цветка выгодно отличали ее от более традиционных, хотя и очень эффектных новинок — оранжево-красного сорта 'Кариока' ('Carioca') и кораллового — 'Елена' ('Elena').

Немецкие розы от Кордеса (W. Kordes' Sohne) давно известны и любимы в нашей стране, их широко выращивают и в хозяйствах, и на приусадебных

участках. Селекционеры и на сей раз не разочаровали своих поклонников, показав широкий сортимент роз, созданных в экспериментальных теплицах компании. Оправдывала свое название красавица 'Ля Бель' ('La Belle') с розово-зелеными цветками (это сочетание колеров сегодня на пике моды); изящной формой цветка и нежно-розовой окраской отличалась роза 'Синдерелла' ('Cinderella'), которая вовсе не выглядела «золушкой» (так переводится ее название) среди других сортов. Я так долго любовалась цветком удивительно безупречной формы, что как-то невольно в памяти всплыла строчка из стихотворения замечательного поэта С.Я.Маршака, посвященного розам: «нет в мире ничего нежнее и краше...».

Интересные новинки встречались и среди горшечных роз, но о них чуть позже.



Синдерелла



Елена



Ля Бель



Кариока



Бегония 'Коконат Айс'

Цветы райского сада

Очень интересными показались новинки различных цветочных культур, представленные на стенде немецкой фирмы «Jungpflanzen F. Wolfshmidt Gartnerei», работающей в тесном сотрудничестве со знаменитой компанией «Бенари».

Меня совершенно покорила необыкновенная бегония 'Коконат Айс' ('Coconut Ice') из группы «семперфлоренс». От своей родственницы, постоянной

обитательницы городских клумб и ковровых цветников, она отличается, как изящная мелодия Моцарта от простой гаммы. Махровые, изысканной формы некрупные бледно-розовые цветки на фоне темно-зеленых с красноватым отливом листьев создают удивительно гармоничный контраст.

Похожую бегонию, только с белыми цветками ('Doublet White'), можно было видеть в числе



Бальзамин 'Пэредайз Пейнтид'



Гейхеры (сверху вниз):
'Крем Брюле'
'Голд Страйк'
'Ликорис'

новинок на стенде Измайловского совхоза декоративного садоводства (Москва). Настоящей находкой для ландшафтных дизайнеров могут стать гейхеры с различной окраской листьев. Немецкие цветоводы предложили три новых сорта — 'Ликорис' ('Licorice') с темно-красными листьями, 'Крем Брюле' ('Creme Brule') — с зеленовато-розовыми и 'Голд Страйк' ('Gold Strike') — с золотистыми.

Поражали роскошью листьев и величиной ярких цветков бальзамины сортосерии Пэредайз ('Paradise'), среди которых особым шиком выделялись пестролистные культивары ('Paradise Painted' и др.). Наверное, именно такие великолепные растения должны украшать райский сад (по-английски paradise — рай).

Красиво жить не запретишь!

На выставке «Цветы-2005» впервые столь широко была представлены итальянские товары. Внимание посетителей привлекала роскошная керамика «под античность» из провинции Пистойя, где сосредоточено производство этой продукции, и крупномерные

растения, которым искусные мастера придали самые причудливые формы. Этот ассортимент предназначен, главным образом, для состоятельных людей, желающих украсить зимний сад или патио своего загородного дома в стиле барокко.





Миниатюрная многолетняя астра



Махровая гloxиния («Новоселки», Ярославль)



'Аляска Форевр'



Горшечные перцы

«Розы навсегда» и другие изыски

Самую интересную коллекцию горшечных растений уже не в первый раз на выставке «Цветы» продемонстрировали датчане. Посетители приходили в восторг от прелестных колокольчиков и генциан, с интересом рассматривали миниатюрные перцы — идеальное живое украшение кухни, которое можно использовать и в кулинарных целях; удивлялись горшечным клематисам и астрам, ведь большинство любителей цветов привыкли видеть их только в открытом грунте.

Сочетая селекционные методы и оригинальные технологии выращивания с использованием ретардантов (вещества, замедляющие рост растений) цветоводы Дании расширили ассортимент горшечных растений

практически до необозримых пределов. Кроме того, даже традиционные комнатные культуры — азалии, шлюмбергеры, гардении и многие другие — доведены до размеров очаровательных «дюймовочек». Такие растения сохраняют все достоинства своих крупномерных родственников, но при этом занимают совсем немного места на подоконнике. Соединяя красивоцветущих малышек с декоративнолиственными, можно легко создать интересную композицию в общем контейнере.

Особое место в коллекции, представленной датскими фирмами, занимали миниатюрные розы самых фантастических окрасок. Здесь были сорта от Кордеса (серия *Kordana* — неж-

но-кремовая роза 'Vanilla', малиновая 'Smart', розовая 'Magnolia' и др.) и выведенные в датском селекционном питомнике «Gartneriet Rosa» культивары серии *Roses Forever* (англ. *розы навсегда*). Последняя фирма специализируется исключительно на горшечных сортах, которые выпускаются в емкостях от 6 до 17 см и идут, главным образом, на экспорт (до 95%). Широкую известность питомник приобрел в 1993 г., выпустив на рынок суперминиатюру 'Пиноккио' ('*Pinochio*'), высотой всего 4 см. Большинство сортов серии имеет географические названия: эти розы, безусловно, будоражат воображение у тех зрителей, которые никогда не бывали в тех или иных местах, или пробужда-

ют воспоминания у счастливых, объездивших весь мир. На выставке наряду с уже известными сортами 'Канны' ('*Cannes Forever*'), 'Вена' ('*Vienna Forever*'), 'Копенгаген' ('*Copenhagen Forever*') и другими, были показаны и новинки — солнечно-оранжевая роза 'Тасмания' ('*Tasmania Forever*'), по-французски изысканная розовая с зеленью 'Нарбонн' ('*Narbonne*'), роскошная золотая 'Санта Барбара' ('*Santa Barbara*') и др.

Кроме датской горшечной продукции, я бы отметила еще великолепные французские цикламены от Мореля («*Ch. Morel*») и горшечную продукцию некоторых российских предприятий, например ярославского хозяйства «Новоселки».

Колокольчик 'Блю Скай'



Горшечные клематисы



Роза 'Смарт Кордана'





Всемирно известная выставка «Флорали» в старинном бельгийском городе Генте бывает лишь раз в 5 лет. Она проходит в середине апреля в павильонах комплекса «Фландерс Экспо». И каждый раз ее устроители готовят для посетителей незабываемую прогулку среди нескончаемой череды мастерски сотворенных цветочных пейзажей.

Это не бизнес-смотр продукции декоративного садоводства в его современном понимании, а совместная демонстрация публике высокого искусства работы с цветами.

Об этом и повествует репортаж нашего корреспондента Татьяны ФРЕНКИНОЙ, побывавшей на «Флорали» в составе международной пресс-группы по приглашению Фламандского сельскохозяйственного бюро по маркетингу (VLAM).

«Флорали» в Генте — это сказочный мир садового искусства во всех его ипостасях.

Селекционеры, оранжерейные хозяйства и питомники, флористы и ландшафтные дизайнеры показывают свои работы согласно общему архитектурному замыслу. А он, следуя сложившейся традиции, предполагает создание образа

волшебного райского сада.

Это «Флорали» — 33-е по счету. Первое же состоялось в 1913 г. А история цветочных выставок в Генте ведет свой отсчет с 1808 г. Тогда же было решено учредить в городе Королевское общество сельского хозяйства и ботаники (по примеру английского), которое и является организатором всех «Флорали».

Для сотен тысяч посетителей устраивается зрелище, достойное неизменного патронажа царствующей семьи. В 2005 г. «Флорали» открывали на торжественной церемонии король Альберт II и королева Паола.

Движение посетителей было организовано как двухкилометровый променад сквозь 6 павильонов. Их общая площа-

дь составила 42 тыс. м² (посадки заняли 28 тыс. м²). Я приглашаю вас, дорогие читатели, мысленно пройти со мной этот путь, останавливаясь на самом необычном и интересном.

Хотя выставка имеет международный статус и в ней в той или иной форме приняли участие 18 стран, «Флорали» в первую очередь — фестиваль бель-





гийского декоративного садоводства.

Несмотря на географическую, культурно-историческую и генетическую близость с голландцами, бельгийцы имеют совершенно иные приоритеты и в жизни, и в работе. Профессиональное мастерство, передающееся из поколения в поколение, почитается тут необычайно, так же как семейные традиции.

Соседство с Голландией сделало здесь невыгодным выращивание срезанных цветов. Зато в производстве горшечных культур и питомниководстве бельгийцам есть чем гордиться. Они не загнаны, как их соседи, сроками и стандартами аукциона, не должны (и не желают) единовременно освобождать теплицу,

уничтожая нераспустившиеся растения. Они хотят выращивать Цветы, а не продукцию, и это им отлично удается.

Слово «искусство» присутствует здесь не только в сфере дизайна и флористики, но и во всех селекционных и агротехнических программах. И лучше всего это видно в экспозициях «Флорали».

Главный входной павильон выставки предстал перед нами как сказочный сад с бархатно-зелеными склонами и лужайками, прудом и фонтанами, живописными мостиками. Мы проходим среди роскошных азалий в виде деревьев, гирлянд, каскадов. Эти растения сформированы цветоводами нескольких поколений.

Единственными достойными соперниками в этом искусстве сами бельгийцы признают лишь некоторых итальянцев. В 2000 г. компания «Евроамерикан Азале» (Италия) поразила публику конструкцией в виде огромного дерева, все ветки которого были сделаны из цветущих азалий.

На этот раз была устроена 11-метровая пирамида (до потолка входного павильона), в оформлении которой итальянцы использовали 600 крупномерных азалий. Каждая достигала высоты 4 м. Эта композиция выдвинута авторами кандидатом на занесение в Книгу рекордов Гиннеса.

Входной павильон и следующий за ним зал — в ведении крупнейшей в стране Ассоци-



ации AVBS, объединяющей союзы питомниководов, озеленителей, производителей срезки и флористов.

Естественно, что, кроме азалий, здесь участвовали в оформлении и другие звезды бельгийского ассортимента. Это кустовые и ампельные клубневые бегонии, причудливо сформованные лавры, бромелиевые, пальмы, гортензии и др.

Здесь же были представлены 15 новинок оранжевых и садовых культур.

А в конце второго зала нас ожидал приятный сюрприз. На выгороженной площадке устроили свои экспозиции 10 флористических школ Бельгии. Обращал на себя внимание декор стен и перегородок: блоки были сплошь обклеены фактурными листьями серебристого или серо-зеленого оттенка, в частности, тополя белого. Очень остроумно был сделан и показ работ: на классной доске авторы нарисовали эскиз композиции с указанием ассортимента, а рядом поставили работу в натуре.

Короткий пассаж с растениями, выращенными в технике





Особенно хорош был участок, воссоздающий образ усадьбы конца XIX—начала XX века, — с тенистым садом, беседкой, фонарями и классическими входными вазами на постаментах ограды, украшенными пышными белыми гортензиями.

Попутно замечу, что горшечной гортензии на этой выставке было довольно много, что свидетельствует о ее возвращающейся популярности.

бонсаи, приводит нас в зал ландшафтного дизайна. Большие и малые сады решены в самой разной стилистике. Должна заметить, что этот термин на Западе предполагает именно дизайнерские решения в сфере геопластики, колористики, создания оригинальных сочетаний растительных форм с инертным материалом, а не тривиальный газон с цветниками, как у нас.

Следующий павильон отдан зарубежным странам. Самый впечатляющий участок, как для широкой публики, так и для специалистов, — «город мастеров ковровой скульптуры». Эта тема на «Флорали» звучит впервые. Замки, рыцари, рыбаки, крестьяне с полным «зоопарком» ювелирно выполнены асами этого



И вот светлый зал сменяется темным, затянутым черной тканью помещением, где в ярко подсвеченных нишах выставлены работы лучших флористов Бельгии.

Каждый из 25 объектов хочется рассматривать бесконечно, обсуждать, запоминать. Многие из участников этой акции уже знакомы нашим читателям по публикациям из журнала «Флер Креатив». И, конечно, самая изысканная и оригинальная работа — у великого фламандского Мастера Дэниела Оста.

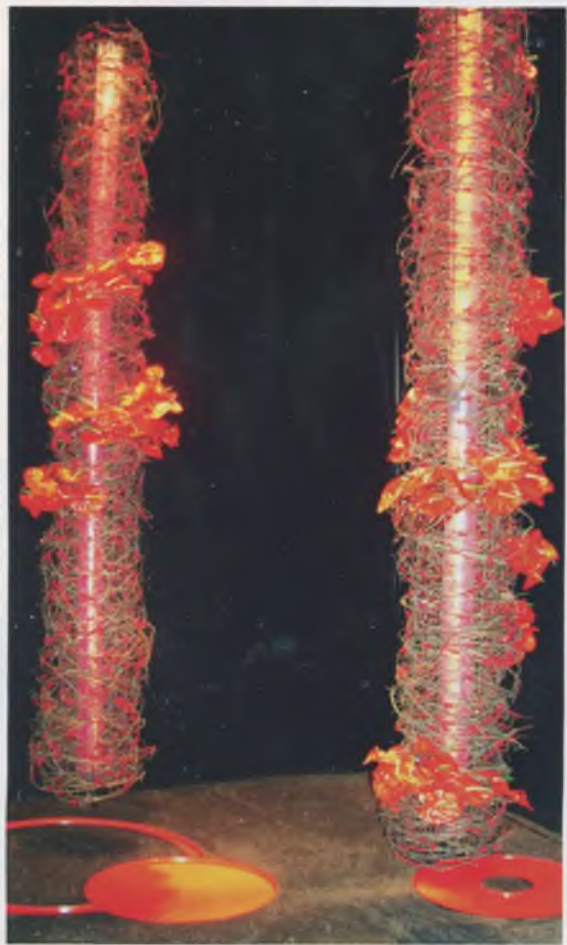
В этой экспозиции особенно ярко проявились черты, характерные для бельгийской школы флористики: чистота и прорисованность линий, чуткое отношение к любым формам растительного материала, чувство цвета.

Далее — экзотическая экспозиция роскошных протей из Юж-



дела из Шанхая, Монреала и двух бельгийских провинций. Часть работ мы уже публиковали в № 5, 2005. Дополним галерею цветочных скульптур и в этой публикации.

Теперь наш путь лежит в зал, где представлены 10 бельгийских провинций. Свои стенды они превратили в очаровательные зеленые уголки, типичные для той или иной местности.





Р.С. В центре древнего Гента, вот уже 3-е столетие являющегося столицей фламандского цветоводства, стоит всемирно известный готический собор Св. Бавона.

Войдя в него, мы увидели необычайно роскошные композиции из азалий, гортензий, лавров и других питомцев местных хозяйств. Надпись гласила: «От цветоводов Гента в знак благодарности за «Флорали». Ведь для этих великих тружеников смотр их достижений — ответственный экзамен перед своим народом и тысячами людей со всех концов света.

Возблагодарим же и мы Создателя за то, что сохранил в нашем техногенном мире край, где одно из самых богоугодных занятий — садоводство — столь почитаемо и ценимо, где свято чтут традиции отцов, совершенствуя их наследие, где выращивание цветов возведено в ранг высокого искусства.

ной Африки, которая сменяется садом тропических бабочек.

А теперь, попрощавшись с экзотикой дальних стран, войдем в зал, посвященный красе и славе Фландрии — азалии. Ведь в этом регионе Бельгии производится 70 % всех европейских азалий с оборотом 50 млн. евро. Ежегодно 45 млн. растений идет на экспорт во Францию, Италию, Голландию и даже в Китай.

Если в главном павильоне мы любовались эксклюзивными выставочными экземпляра-

ми этой культуры, то здесь Фламандский союз азалиеводов, учрежденный в Генте в XIX в. и ныне объединяющий до 300 хозяйств, представил свой широкий промышленный ассортимент, не имеющий аналогов. Селекционная работа по получению новых красок и форм продолжается целенаправленно. Наряду с классическими азалиями на выставке были показаны и уникальные новые формы — спайдер ('Кинки Саку'), «свечи» ('Кандела'). За

всеми этими фантазиями — долгий поиск, помноженный на кропотливый труд и большой опыт.

Фото Г. ПЕРГАМЕНЩИКОВОЙ





В Андреевском зале московского Кремля (слева направо): С. Карпунин, Х. Принц, Т. Цвицерлоод, Ф. Схамп, Г. Пергаменщикова, Р. Торхауг, Ф. Хауг, Р. Штайнман, М. Штайнман, Ф. Крузликс, И. Комарова.

В Национальной Гильдии флористов

НГФ стала членом Федерации Союзов профессиональных флористов Европы

Это большое событие для любой национальной ассоциации флористов: получить право представлять свою страну в европейском профессиональном сообществе.

Аббревиатура FEUPF (фр. — Federation Europeenne de Unions Professionnelles de Fleuristes) хо-

рошо известна в цветоводческом мире. Ведь Европейская Федерация Союзов профессиональных флористов в нынешнем году отметит свое 50-летие.

Многогранная сфера деятельности FEUPF включает защиту профессиональных и экономиче-

ских интересов флористики, ее пропаганду, вопросы образования, международное сотрудничество в данной области и др.

FEUPF является учредителем флористического Кубка Европы, который проводится с 1967 г. (раз в 4 года), и чемпионата для юниоров (раз в 2 года). Право участия в них получают профессиональные флористы, завоевавшие призовые места на чемпионатах своих стран и делегированные национальными ассоциациями.

Слово «профессиональный» во всех названиях организаций и

мероприятий означает, что речь идет о коммерческой европейской флористике, а не о клубной аранжировке.

Сегодня в состав FEUPF входят национальные ассоциации 18 стран Евросоюза и России.

Наша гильдия изначально формировалась по параметрам европейских национальных ассоциаций (союзов) флористов. Инициаторы ее создания — директор Образовательного центра «ЭФДиЗайн» Ирина Давыдова (ставшая первым президентом НГФ) и директор омской фирмы «Белая орхидея» Надежда Платицына — получили все необходимые консультации в штаб-квартире FEUPF в Голландии у генерального секретаря Федерации Т. Цвицерлоода. Так что вскоре после регистрации НГФ была принята кандидатом в члены FEUPF, а г-н Цвицерлоод посетил наш 1-й Российский конкурс флористов на ВВЦ в качестве сопредседателя международного жюри. Большую поддержку российской Гильдии оказал также старейший и самый влиятельный в Европе Союз немецких флористов (FDF).

В 2001 г. президентом НГФ была избрана Галина Пергаменщикова, генеральный директор столичного цветочного магазина «Цветы на Сретенке». Перед Советом гильдии стояло много насущных проблем, направленных на развитие в России современного флористического сервиса.

Пожалуй, самой трудной задачей стала организация региональных конкурсов по международным правилам. Ведь именно эти состязания призваны выявлять талантливых молодых флористов.

Сегодня региональные конкурсы по отработанному Советом НГФ положению с подразделением участников на группы дебютантов и мастеров проходят: в Москве (столица и Центральный регион), в рамках выставки «Flowerex» в Сокольниках; в Петербурге (Северо-Запад), Нижнем Новгороде (Приволжский регион), Омске и Иркутске (Урал, Сибирь, Дальний Восток). Победители этих конкурсов в группе «Мастера» (1–3 места) получают право участия в Чемпионате Рос-



Й. Лоссфельд («Интерфлора», Норвегия), Г. Пергаменщикова и Р. Торхауг на чемпионате польских флористов в Познани.

сии, а занявшие первые 5 мест среди дебютантов переходят в «высшую лигу» на региональном уровне. Поэтому Чемпионат России стал самым серьезным и престижным соревнованием профессионалов.

С 2002 г. все конкурсы НГФ судятся по новой 100-балльной системе, принятой FEUPF. Там четко прописаны все параметры оценки флористических работ с расшифровкой 4 главных критериев (идея, цвет, композиция, техника).

FEUPF организованы специальные курсы европейских судей по

флористике, где прошли обучение по рекомендации Гильдии В. Бермяков (Петербург), И. Чистраков, С. Карпунин (Москва). Теперь они участвуют в работе международных жюри не только в России, но и за рубежом.

Не менее важно было участие в крупных международных акциях, где Гильдия представляет наши национальные интересы.

Достойные выступления русских мастеров Романа Зарубина на Кубке Европы (Саламанка, 2003), Александра Бермякова на Чемпионате Европы для юниоров (Сегед, 2004), эффектное шоу с

национальным колоритом на ИРМ (Эссен, 2003) — все это не могло не сказаться положительно на общем отношении к российской флористике и к НГФ со стороны европейских профессионалов.

И вот Совет FEUPF по собственной инициативе принимает решение провести 4 июня выездную сессию в Москве, чтобы на месте ознакомиться с работой и обсудить вопрос о приеме Гильдии как представителя России в Европейскую Федерацию.

Делегацию возглавлял президент FEUPF Роберт Штайнман (Швейцария). Вместе с ним прибыли генеральный секретарь Федерации Тойне Цвицерлоод (Голландия); вице-президент Фридеманн Хауг и член Совета Хельмут Принц, отвечающий за международные связи (Германия); члены Совета Рольф Торхауг (Норвегия), курирующий образование, и Ференц Крузликс (Венгрия), занимающийся организацией Чемпионатов для юниоров.

Высоких гостей интересовали общее положение в нашем цветочном бизнесе, работа фирм-членов Гильдии, вопросы образования, становления профессии, организации конкурсов в масштабах страны.

Делегация с большим вниманием и во всех деталях ознакомилась с работой флористических салонов «Сады Сальвадора», «Мадам де Флер», магазина «Цветы на Сретенке».

В Образовательном центре «ЭФДизайн» особый интерес вызвали наши программы базового обучения, включающие не только чисто флористические предметы, но и изучение российских цветочных традиций (православных и светских), обращение к шедеврам мировой живописи. Огромное впечатление произвело на гостей посещение музеев московского Кремля.

На состоявшейся затем встрече с руководством национальной гильдии российскую сторону представляли президент НГФ Га-

лина Пергаменщикова, вице-президенты — Надежда Платицына («Белая Орхидея», Омск), Наталья Гармашова (Сибирский Центр флористики, Красноярск), Геннадий Ластовский («Флоринж»), члены Совета Сергей Карпунин («Цветы на Сретенке») и Сергей Парахин, исполнительный секретарь НГФ Ирина Комарова.

По приглашению обеих сторон на встрече присутствовали ведущий редактор журнала «Цветоводство» Татьяна Френкина и региональный менеджер «Блюменбюро Холланд» по России Флоор Схамп.

Доклад Г. Пергаменщиконой о работе Гильдии за 5 лет, ее целях и задачах, планах дальнейшего развития российской флористики сопровождался иллюстрированными материалами, которые были собраны в англоязычный альбом, а также российскими и зарубежными публикациями о наших выставках, конкурсах, демонстрациях.

Выступивший затем президент Европейской Федерации Роберт Штайнман дал высокую оценку увиденному и услышанному. Он сказал, что теперь у него нет даже сомнений: НГФ достойна представлять Россию в FEUPF.

И вот Генеральная Ассамблея FEUPF в Познани, 8 октября. Совет Федерации дает сообразившим делегатам стран-участниц высочайшую оценку деятельности российской Гильдии. Подчеркивается, что эта организация не просто много работает, но и исполняет идеологию FEUPF в понимании стандартов профессии флориста. Особое же уважение вызывает целенаправленная организация региональных конкурсов в нашей необъятной стране.

В итоге голосования Национальная Гильдия флористов России единогласно избирает членом Европейской Федерации и может теперь активно участвовать в решении основополагающих вопросов развития данной профессии на европейском уровне.



В салоне «Сады Сальвадора».



Победители Московских региональных конкурсов 2004 и 2005 гг. в группе «Дебют» Д. Борисов и В. Рошка демонстрируют свое искусство на ВВЦ.



Чемпионат России-2005

С 1 по 4 сентября на ВВЦ в рамках Международной выставки «Цветы-2005» состоялся очередной Чемпионат России по профессиональной флористике, организованный НГФ. Это уже 6-е по счету важное состязание года, поскольку Чемпионат стал правопреемником Российских открытых конкурсов. Их отличие в том, что в национальном чемпионате могут участвовать только российские конкурсанты, и они должны, по Положению, быть призерами региональных конкурсов по группе «Мастера».

В этот раз отборочная комиссия рекомендовала к участию 12 флористов. Это Александр Бермяков (студия А. и В. Бермяковых, Петербург), Елена Куприна и Ирина Тренева (салон «Кристина», г. Мирный), Константин Лазарев (Кемерово), Марина Толстыгина («Белая Орхидея», Омск), москвичи Оксана Каратаева («Бизнес-Букет»), Ольга Колябина, Мария Линькова («Флорамания»), Сергей Малюченко («Студия цветов 55»), Людмила Бондарчук («ФБюро»), Галина Вертий и Наталья Жижко («Сады Сальвадора»).

Все конкурсные задания были объединены общей тематикой «Во власти роскоши и цвета».

Флористы выполняли 6 работ. Среди них 2 сюрпризных (букет на собственных стеблях и оформление одного цветка). Остальные задания: объект или композиция; букет или украшение, заменяющее его; оформление модели; работа свободного вида.

В международное жюри вошли 3 судьи Европейской Федерации Союзов профессиональных флористов: Сергей Карпунин — председатель (Москва), Индрек Казли (Эстония), Янош Шабо (Венгрия). Кроме них в жюри работали опытные российские судьи Наталья Корякина (Петербург) и Галина Кондратьева (Москва), голландец Йохан Хюсман («Блюменбюро Холланд»).

Надо сказать, что тема роскоши и цвета вдохновила участников на создание эффектных, колористически бо-

гатых работ, которые произвели большое впечатление на посетителей выставки.

Первое место по сумме баллов и 3 победы в номинациях за лучшую свободную работу, объект и букет — у Ирины ТрENEвой. Она и стала Чемпионом России-2005. Нельзя не отметить, что этот флорист из города Мирный шла к завоеванию



Чемпион России-2005 по профессиональной флористике И. Тренева и ее конкурсные работы: сюрприз (оформление одного цветка), оформление модели, работа свободного вида и объект из горшечных растений.



стью высокого титула упорно и целеустремленно. Ира участвовала в общероссийском конкурсе уже в 4-й раз, каж-

дый год поднимаясь на более высокую ступень пьедестала призеров.

Второе место и лучшие по-



казатели за обе сюрпризные работы — у Александра Бермякова. На третьем месте — Людмила Бондарчук. А приз за лучшее оформление модели получила Сергей Малюченко.

С большим успехом в рамках Чемпионата прошли показательные выступления мастеров России и Голландии. С нашей стороны в демонстрациях принимали участие флористы



А. Бермяков (2-е место) и его работы: сюрприз (оформление одного цветка), оформление модели и украшение, заменяющее букет, букет на собственных стеблях.



Л. Бондарчук (3-е место) и ее работы: работа свободного вида, оформление модели и украшение, заменяющее букет.

ступили в показах Паскаль Кулеман и Йохан Хюсман.

Генеральным спонсором Чемпионата России по сложившейся доброй традиции выступила компания «Старлайт». В качестве нового цветочного спонсора успешно дебютировала фирма «Флора и Дизайн».

С. Малюченко — приз за лучшее оформление модели.



фирмы «Цветы на Сретенке», а также члены НГФ Роман Зарубин и Александр Ступишин. Организаторы предоставили сцену и молодым талантам — победителям Московских региональных конкурсов 2004 и 2005 гг. в группе «Дебют» Даниилу Борисову и Вячеславу Рощке. От официального партнера Чемпионата России «Блюменбюро Холланд» вы-



Фото предоставлены Национальной Гильдией флористов



www.flowerpack.ru

**Представитель фабрики BELATEX
(Poland)**

Декоративная упаковка для цветов и подарков
флористические аксессуары

Россия, 105120, Москва, м. Курская
ул. Нижняя Сыромятническая, 11
телефон/факс: (095) 916-8743
тел.: (095) 916-8798, 746-7749, 917-3839
e-mail: nastima@aha.ru

Проект Анастасии Троицкой

Золотые букеты России

Приглашаем принять участие!

Проект Анастасии Троицкой
"Золотые букеты России"
и народный фестиваль
"Традиции Русского букета"

Россия, 105120, Москва,
ул. Н. Сыромятническая, 11
тел./факс: (095) 916-8743
тел.: (095) 916-8798,
тел.: (095) 746-7749, 917-3839
e-mail: nastima@aha.ru

www.flowerpack.ru

10-я юбилейная специализированная
выставка-ярмарка

**ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ.
САД. ОГОРОД.
2006**

21-28 февраля

Москва, ВВЦ
ГУП МЦВДИТ «МОСКВА»
павильон № 70

По вопросам участия
обращаться:
(095) 187-8037, 181-9646
mazaeva-th@mail.ru
www.centermos.ru/zagdom



международная выставка цветоводства, флористики,
благоустройства и ландшафтного дизайна

САДОВО- ПАРКОВЫЙ ДИЗАЙН ГОРОД И ЦВЕТЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 27 - 30 апреля 2006

БЛЮМЕН
БЮРО
ХОЛЛАНД

www.flowers.lenexpo.ru
+7 812 329 2272/82, 321 2859/60

До встречи в Сокольниках!

Весна в Сокольники уже в 4-й раз придет вместе с выставкой Flowerex-2006, посвященной флористике и цветочному бизнесу. Несмотря на свою «молодость», этот проект успел завоевать популярность среди профессионалов: цветоводов, ландшафтных дизайнеров, флористов, бизнесменов цветочного рынка и просто любителей прекрасного. Для участников «Flowerex» — это возможность «себя показать и людей посмотреть», приобрести новых партнеров, заключить выгодные контракты непосредственно во время работы выставки; для специалистов-посетителей — это прежде всего, общение с коллегами, налаживание деловых контактов, знакомство с новинками рынка, модными флористическими трендами, современными технологиями. О перспективах развития выставки «Flowerex» — наш разговор с Директором этого проекта, входящего в программу выставочного холдинга MVK, Л. Ю. БЕССОНОВОЙ.

— Лариса Юрьевна, выставка «Flowerex» в этом году пройдет в 4-й раз, скажите, насколько выросло число участников за эти три года?

— Наша выставка развивается. С 2003 по 2005 гг. число участников увеличилось практически вдвое: на первой выставке было чуть больше 40 экспонентов, на третьей — уже 85. В 2006 г. эта цифра должна значительно вырасти. Экспозиция выставки разместится в двух павильонах, на площади 3.500 кв. м.

Руководство выставочного холдинга MVK — организатора «Flowerex» — намерено развивать этот перспективный проект, тем более что пока еще на выставке есть тематические разделы, которые представлены недостаточно широко, например, товары и оборудование для цветочных магазинов и садовых центров (садовая техника, удобрения и средства защиты для растений; холодильные и другое оборудование, аксессуары для оснащения цветочных магазинов, салонов и садовых центров).

— Меняется ли от года к году концепция выставки?

— Конечно, после каждой выставки мы ана-



лизируем состав наших экспонентов, учитываем их пожелания и отзывы. На первой выставке «Flowerex» — главной темой была флористика и всё что с ней связано, на следующий год начали развивать ландшафтное направление, здесь активное участие приняла Гильдия профессионалов ландшафтной

довольны! Уже в первый день мы почувствовали деловой интерес к нашей продукции, у нас появились новые заказчики.

Слоган выставки «Flowerex-2006» — «Все для флористики и цветочного бизнеса!» — говорит о том, что участвовать в выставке могут компании, работающие в любых разделах цветочного рынка страны. Мы приглашаем на «Flowerex-2006» производителей и продавцов цветов и посадочного материала декоративных растений; производителей и дистрибьюторов товаров, аксессуаров, инструментария и фурнитуры для цветоводов и флористов; оборудования для цветочных магазинов и садовых центров; машин и оборудования для ухода за зелёными насаждениями, садовой техники и т.д.

— Сложился ли за эти годы постоянный костяк участников?

— Да, есть фирмы, которые будут в этом году на выставке уже в 4-й раз. Среди них салон «Цветы на Сретенке», который задает тон оформлению всей экспозиции. Цветочное бюро Голландии в течение 3 лет имело только информационный стенд, в этом году займет большую площадь с интересным оформлением, проведет несколько семинаров для специалистов. В числе постоянных участников можно также назвать компании «Бизнес + Имидж», «Элит Упаков Декор», «Флокс Авант», «Кеплак», «Флора Ланд», «Дизайнер Books» и др.

— В этом году выставка пройдет в середи-



индустрии. Постепенно «раскручивается» тема оборудования для цветочных магазинов, флористических салонов и садовых центров: хотя она была заявлена с самого начала, только в 2005 г. впервые в экспозиции выставки были представлены холодильные шкафы и витрины для хранения и демонстрации цветов. Их выпускает многоотраслевое научно-производственное предприятие «Инициатива» из Владимирской области. Руководство предприятия осталось очень довольным участием в выставке «Flowerex-2005». Вот что сказал директор МНПП «Инициатива» С.М. Кузьмин: «Мы впервые принимали участие в этой выставке. Очень

не апреля, когда цветоводы-любители обычно заняты «охотой» за новыми растениями для своих садов. А те, у которых нет участков за городом, стремятся украсить свои балконы и подоконники, многие сегодня высаживают цветы около своих городских домов. Что они найдут на «Flowerex-2006»?

— На этот раз выставка впервые перешагнет порог павильона: на открытой площадке, на улице разместятся, главным образом, питомники, садоводческие хозяйства, частные предприниматели, предлагающие самый разнообразный посадочный материал, что, безусловно, повысит привлекательность «Flowerex» не только для садоводов, цветоводов-любителей, но и для ландшафтных дизайнеров.

— **Каким мероприятиям отдается предпочтение на выставке — деловым или показательным?**

— Поскольку нашу выставку с удовольствием посещают и специалисты (многие приезжают из регионов), и любители, мы не делаем акцент только на деловую или шоу-программу выставки. Для участников и посетителей-специалистов выставки интересны показы различных инноваций, деловые семинары, круглые столы, презентации новых компаний и др. Подобные мероприятия планируют провести Цветочное бюро Гол-



ландии, Национальная Гильдия флористов, Главный ботанический сад РАН; фирма «Юкка» организует мастер-класс по упаковке цветов. Многие участники «Flowerex-2006» пока еще раздумывают, как лучше представить свою компанию на выставке и что нового, интересного показать своим коллегам. Программа мероприятий должна быть полностью сформирована к концу февраля. Но помимо деловой программы, любая цветочная выставка всегда включает в программу «показательные выступления», она должна быть красивой и привлекать внимание посетителей. Мы, конечно, тоже об этом не забываем: на каждой нашей выставке проходят шоу-показы, потрясающие



мастер-классы голландских и российских флористов, конкурсы и другие столь же эффектные мероприятия. Кроме того, участники выставки активно работают на своих стендах, тем самым привлекая внимание посетителей.

— **Вашу выставку нельзя отделить от конкурса флористов, это главное событие на «Flowerex». Состоится ли такое масштабное состязание на этот раз?**

— Региональный конкурс профессиональ-

гово-Промышленная палата. Сотрудничество с такой серьезной организацией автоматически повышает статус выставки, обеспечивает ее продвижение.

Кроме того, партнерами выставки стали Цветочное Бюро Голландии и салон «Цветы на Сретенке».

У нас появились также новые информационные спонсоры и информационные партнеры, которые активно «продвигают» выставку «Flowerex» в Москве, регионах России и за рубежом.

— **Каким образом можно получить информацию о выставке?**

— Полная информация есть на нашем сайте www.flowerex.ru. Выставка «Flowerex» рекламируется через наших информационных спонсоров и партнеров, через региональные Представительства Выставочного холдинга МВК в Казани, Новосибирске, Екатеринбурге и Ростове-на-Дону, через зарубежные Представительства МВК в Германии и Израиле. Эта работа дает положительные результаты: на выставку в качестве посетителей приезжает большое число специалистов, чтобы найти поставщика того или иного товара в регионы, а может быть заказчика на свою продукцию.

Наша главная задача как организаторов выставки состоит в том, чтобы экспонент работал на выставке «Flowerex» экономически эффективно, только в этом случае можно говорить о дальнейшем развитии выставки.

Мы приглашаем к участию в выставке «Flowerex-2006» все фирмы и компании, так или иначе связанные с цветочным бизнесом и флористикой. Пока еще есть время, звоните нам по телефонам: (495) 995-05-89, 268-76-03, пишите нам по электронной почте blu@mvk.ru.

Не упустите свой шанс уже весной заявить о своей компании и пополнить список Ваших клиентов новыми деловыми партнерами!

Ждем вас и надеемся на эффективное сотрудничество. До встречи в Сокольниках!

— **Спасибо за интервью, желаю Вам и выставке «Flowerex» больших успехов.**

Беседа вела Л.ШАШКОВА



ных флористов традиционно организует и проводит в рамках выставки Национальная гильдия флористов. Конечно, и в этом году на «Flowerex-2006» главным событием будет четвертый конкурс флористов «Московская весна». Он станет отборочным туром для проведения Чемпионата России по профессиональной флористике.

Помимо этого, во 2-й раз состоится фотоконкурс «Цветы в объективе», ориентированный, главным образом, на любителей цветов и фотографии.

— **Какие значительные для выставки события произошли в последнее время?**

— Очень важно, что впервые официальным партнером выставки стала Московская Тор-



*Все для флористики и
цветочного бизнеса!*



Четвёртый конкурс флористов
«Московская весна»



Фотоконкурс
«Цветы в объективе»



Конкурс
«Флористические
скульптуры»

Flowerex

4-я Международная весенняя выставка флористических салонов,
товаров и оборудования для цветочных магазинов и садовых центров

13–16 апреля 2006

Москва, КВЦ «Сокольники», пав. 3, 3.1

Дирекция выставки: 995-05-89; blu@mvk.ru

www.flowerex.ru

Организаторы:

Выставочный
холдинг MVK

Национальная
гильдия
флористов

При содействии:

◆ Сокольники

При поддержке:



Ботанический сад РАН

Партнеры:

booksite.ru

Council Holland

Генеральный информационный спонсор:

журнал *Flower*

Информационные спонсоры:

ЦВЕТЫ

LUXE



Садовые хризантемы

Продолжение. Начало см. № 6, 2005

Из рецептов китайской кухни

Компоненты:

500 г зеленой редьки (можно заменить редисом или репой),
100 г моркови,
50 г лука порея,
2–3 побега хризантемы,
2–3 ст.ложки растительного масла (лучше оливкового),
2 небольшие дольки чеснока,
1/2 ч. ложки соли,
1–2 ч. ложки сахара,
1/2 ч. ложки глутамата.

Корнеплоды моют, обсушивают, очищают и нарезают соломкой. Перетирают овощи с солью, дают постоять, после чего небольшими порциями отжимают и кладут в салатник. После этого добавляют нарезанный мелкими кольцами лук. Побеги хризантемы бланшируют 2–3 минуты, отжимают и мелко рубят, а затем слегка обжаривают в прокаленном с чесноком растительном масле в течение 2–3 минут. Добавляют в салат, заправляют сахаром и глутаматом, перемешивают.

Классификация

В результате многовековой селекции были созданы десятки тысяч гибридных хризантем, которые имеют самое разное назначение: одни выращивают на срезку, горшечными сортами украшают интерьеры, а наиболее устойчивые высаживают в саду. Каждый год появляются все новые и новые культивары, отличающиеся друг от друга строением язычковых цветков, их расположением в соцветиях и другими признаками. Для того, чтобы не «утонуть» в этом потоке, определить назначение сорта, правильно выращивать его, созданы садовые классификации.

Пожалуй, ни одна культура не может похвастаться таким обилием подходов к данной проблеме, как хризантема. В каждой стране, занимающейся селекцией этой культуры, предпринимались многочисленные попытки систематизировать сорта. И тем не менее, несмотря на многовековые изыскания в этом направлении, единой классификации, которая позволила бы учесть все многообразие хризантем, удовлетворить и специалистов, и любителей, до сих пор нет.

Первая попытка классифи-

цировать сорта хризантем была сделана в Китае еще в начале XII века. Тогда было описано 36 сортов. Примечательно, что некоторые из них, например 'Фотуцзой' («голова Будды»), до сих пор выращиваются в Китае. В последующие века в стране было создано еще несколько систем. В их основу были положены такие признаки, как размер и окраска соцветий, форма венчика язычковых цветков и всего соцветия. Позднее эти классификации усложнились — принимались во внимание другие признаки.

До сегодняшнего времени в Китае, где насчитывается более 3000 сортов, пользуются своими принципами деления хризантем на группы. Связано это прежде всего с тем, что местные хризантемы, как правило, сильно отличаются от американских и европейских, хотя и послужили для их создания исходным материалом. Здесь, очевидно, сказываются различия эстетических взглядов «запада» и «востока». Китайские садоводы придавали огромное значение форме соцветий и, особенно, венчиков язычковых цветков, а вот окраска хризантем считалась признаком явно

второстепенным. В пределах одного соцветия венчики часто бывают разной длины, концы их, как правило, загибаются внутрь или наружу, а то и причудливо переплетаются.

Не менее непривычны для европейцев названия сортов: «персик восходящего солнца», «танец красавицы», «когти белого дракона», «подсолнух, смоченный дождем», «пляска золотого ветра», и уж совсем экзотично — «бусы из жемчуга длиной 10 чжанов» или «золотые бусы на фиолетовой нити». Вряд ли даже самому поэтично настроенному европейскому или американскому селекционеру пришло бы в голову дать своим сортам подобные названия. Видимо, для этого надо родиться в Китае.

Несколько позднее, чем в Китае, систематизацией хризантем занялись японские селекционеры. В одной из самых древних классификаций императорского парка Сюдзюн хризантемы делили на дикорастущие и культурные, а последние — на декоративные и съедобные. Как уже упоминалось, в странах Юго-Восточной Азии хризантемы используют в кулинарии, причем достаточно экзотично.



тично, например, соцветия некоторых сортов вымачивают в уксусе с сахаром.

Декоративные культивары делят по срокам цветения на летние, осенние и зимние. Самая многочисленная группа — осеннецветущие. Следующее деление — на мелко-, средне- и крупноцветные, махровые и простые.

У японских мелкоцветных хризантем соцветия не более 9 см. К махровым сортам относятся миниатюрные растения, у которых диаметр соцветия не более 3 см; сорта с соцветием в виде рыбьего хвоста, а также «восемьслойные» (по количеству рядов язычковых цветков).

К среднецветным относятся сорта с диаметром соцветий от 9 до 18 см. Соцветие состоит из язычковых цветков с плоскими или свернутыми в трубку венчиками. В этой группе есть культивары особого назначения, например, для религиозных целей ('Сага', 'Ке').

Крупноцветные хризантемы включают сорта с соцветиями более 18 см в поперечнике. В зависимости от диаметра трубки венчика сорта делят на тонко-, средне- и толстотрубчатые. В этой группе встречается немало сортов с формой соцветий, характерной только для японской селекции.

В начале XIX века появились европейские, а позднее американские классификации. Первыми систематизировали хризантемы француз Мундро и англичанин Хаворт. В то время в Европе было известно около 50 сортов с простыми, скорее описательными названиями, например, 'Золотисто-желтая', 'Звездчато-пурпурная'. По мере увеличения количества сортов с разной формой соцветий появляются и новые классификации, учитывающие формы соцветий и венчиков и другие характеристики. Так, англичанин Стивенсон выделяет уже 8 типов соцветий: простые (немахровые и полумахровые); анемоновидные; трубчатые, или лучистые; японские; китайские; пионовидные; помпонные и декоративные. И, хотя эти первые классификации довольно быстро устаревали, тем не менее, они способствовали упорядочению и сохранению многих европейских сортов хризантем.

До недавнего времени в За-

падной Европе и США пользовались классификацией Скотта (Scott, 1951), в которой главными признаками были форма соцветий; размер, форма и направление венчиков; и второстепенными — размер соцветия и форма диска (рис. 4). В классификации выделяется два раздела (А и Б), в каждом по две секции, в общей сложности 15 классов.

В разделе А в первую секцию выделены простые и полумахровые сорта. Сюда же вошли все анемоновидные хризантемы (классы 1–4). Во второй секции включены помпонные (кл. 5–7) и декоративные (кл. 8–11). Последняя группа наиболее многочисленная.

В разделе Б сгруппированы сорта, у которых соцветие состоит преимущественно из трубчатых венчиков. В первую секцию раздела выделены сорта с рассеченными краями венчика и особой формой его изгиба (кл. 12, 13а, 13б). Ко второй секции отнесены сорта со сросшимися венчиками (кл. 14, 15).

Приводим классификацию Скотта в несколько упрощенном варианте.

Раздел А. Цветки с лучевидными или язычководными венчиками.

Секция I. Диск неясно выражен, окружен одним или несколькими рядами язычковых цветков.

Класс 1. Простые соцветия. Язычковые цветки имеют довольно длинные венчики и образуют не более пяти рядов; трубчатые цветки короткие и плоские. Сорта с крупными, средними и мелкими соцветиями.

Класс 2. Полумахровые соцветия. Язычковые цветки занимают более пяти рядов; диск хорошо виден при полном раскрытии. Соцветие имеет диаметр не более 10 см, хотя иногда встречаются и более крупноцветные сорта.

Класс 3. Анемоновидные соцветия правильной формы. Язычковых цветков не более пяти рядов; венчики одинаковой длины, на концах широкие; диск приподнят в виде полушария (не такой плоский как у кл. 1 и 2). Включает сорта с крупными, средними и мелкими соцветиями.

Класс 4. Анемоновидные соцветия неправильной формы. Венчики язычковых цвет-

ков длинные, разных размеров, заострены или скручены; диск в виде полушария (как у класса 3). Включает сорта с крупными соцветиями.

Секция II. Диск скрыт или трубчатые цветки разбросаны.

Класс 5. Помпонные. Соцветия шарообразной формы до 10 см в диаметре; сорта со средними и мелкими соцветиями.

Класс 6. Венчики язычковых цветков загнуты внутрь; лучевидные венчики язычковых цветков широкие, правильно загибаясь к центру, образуют шар; сорта с крупными, средними и мелкими соцветиями.

Класс 7. Венчики язычковых цветков неравномерно загнуты внутрь (японские); они шире, чем в кл. 6, и немного скручены. Цветки могут иметь удлиненную форму. Сорта с крупными, гораздо реже со средними и мелкими соцветиями.

Класс 8. Декоративные помпоны. Похожи на помпонные, но венчики средней части диска загнуты внутрь, а крайние — наружу, поэтому окраска соцветий имеет несколько оттенков.

Класс 9. Декоративные непомпоны. Венчики более длинные и узкие; средние загнуты внутрь; а крайнее — наружу. В этот класс входит большое количество сортов, особенно букетных.

Класс 10. Язычковые венчики правильно отогнуты. Они длинные и широкие, равномерно лучеобразно отогнуты; имеют одинаковую длину и форму. Сорта с крупными, средними и мелкими соцветиями.

Класс 11. Язычковые венчики неправильно отогнуты. Они длинные и широкие, сросшиеся в трубочку, скручены неравномерно. Сорта с крупными, средними и мелкими соцветиями.

Раздел Б. Все язычковые цветки с трубчатой формой венчика. Некоторые из них или все удлиненные. Цветки не имеют репродуктивных органов, или они рудиментарные. Кончики венчиков ложковидные, открыты или закрыты и скручены.

Секция I. Диск с неизменными цветками может быть виден, скрыт, иногда его нет вообще. Отгиб трубчатого цветка составляет 2/5 его длины. Открытая часть короткая, ложковидная, или довольно-



Из рецептов китайской кухни

Компоненты:
500 г черешков и корня сельдерея,
100 г моркови,
2–3 побега хризантемы,
5 ст. ложек соевого соуса,
1 ст. ложка кунжутного масла,
1/2 ч. ложки глутамата,
1 ст. ложка сахара,
1/2 ст. ложки винного уксуса.

Черешки сельдерея бланшируют 1–2 минуты, откидывают на дуршлаг. Морковь и корень сельдерея очищают, промывают, нарезают крупной соломкой, варят до полуготовности и также откидывают на дуршлаг. Побеги хризантемы подготавливают, как в предыдущем рецепте. Стебли сельдерея нарезают кусочками длиной 3–4 см, добавляют к ним подготовленные корни и побеги хризантемы. Все это поливают соевым соусом, смешанным предварительно с маслом, глутаматом, сахаром и уксусом.

В китайской кухне подобные салаты подают с отварным рисом или лапшой.



Форма соцветий китайских сортов (по классификации Ван Мао-шена)



простые или полумахровые



махровые



шаровидные



перьевидные тонкие



перьевидные толстые

но длинная в виде лопа- точки; у короткой она плоская или закручена назад над открытой трубкой.

Класс 12. Простые ложковидные венчики. Цветки с отгибом образуют не более пяти рядов; диск ярко выражен, плоский с короткими трубчатыми цветками. Сорта с крупными, средними и мелкими соцветиями.

Класс 13-а. Перовидные венчики. Полностью махровые соцветия; диск не выражен. Удлиненные, прямые, трубчатой свернутые венчики расходятся из центра, образуя сферическую форму соцветия. Кончики венчика, обычно ложковидные, могут быть отогнуты или согнуты крючком. Сорта только крупноцветные.

Класс 13-б. Пауковидные венчики. Их концы ложковидные прямые или загнутые; чаша «ложки» часто загнута; диск может быть виден или не виден. Неравномерное расположение венчиков делает соцветие неправильным и рыхлым. Сорта только крупноцветные.

Секция II. Диск неизменной формы; трубчатые цветки иногда отсутствуют. Венчики язычковых цветков тоньше и длиннее, чем у цветков секции I, что делает соцветие более красивым.

Класс 14. Нитевидные венчики. Длинные, нежные, свернутые в трубочку венчики могут быть прямыми или слегка согнутыми; кончики их сросшиеся, прямые или согнутые; но не загнуты крючком. Сорта крупно- и мелкоцветные.

Класс 15. Пауковидные венчики. Длинные, нежные, трубчатые венчики согнуты или скручены; их кончики у крупных сортов сросшиеся и загнуты крючком. Сорта также крупно- и мелкоцветные.

Классификацией Скотта до сих пор пользуются многие научные организации, занимающиеся селекцией и сортоизучением хризантем. Но так как с момента ее создания прошло достаточно времени и появилось множество новых сортов, часть которых не «вписывалась» в эту классификацию, появились иные модификации.

Селекционер Клаус (Claus, 1961) из Института Садоводства ГДР разработал систему, которая в сравнении с классификацией Скотта имеет преимуществва, состоящие в более

легком отличии основных признаков. В ней девять классов.

В нашей стране большую работу по классификации хризантем провела В. С. Яброва-Колаковская, работавшая в Сухумском ботаническом саду. Она предложила подробную классификацию, основанную на морфолого-систематическом принципе, которая чрезвычайно удобна при проведении научно-исследовательских работ по интродукции и селекции. Однако для специалистов производственных организаций эта классификация была слишком сложной.

В настоящее время у нас в стране пользуются классификацией Института Садоводства ГДР (Claus), несколько видоизмененной отечественным селекционером В.М. Бабиной. Она довольно проста и удобна как для специалистов-практиков, так и для любителей, однако сорта восточного происхождения (пауковидные и другие) в нее, к сожалению, не входят.

Класс I. Плоские. В центре со-

цветия открытый диск, окруженный одним или несколькими рядами яркоокрашенных язычковых цветков. Подразделяется на две группы.

1 – немахровые (простые, ромашковидные): соцветие плоское, диск из трубчатых цветков окружен одним-пятью рядами язычковых цветков;

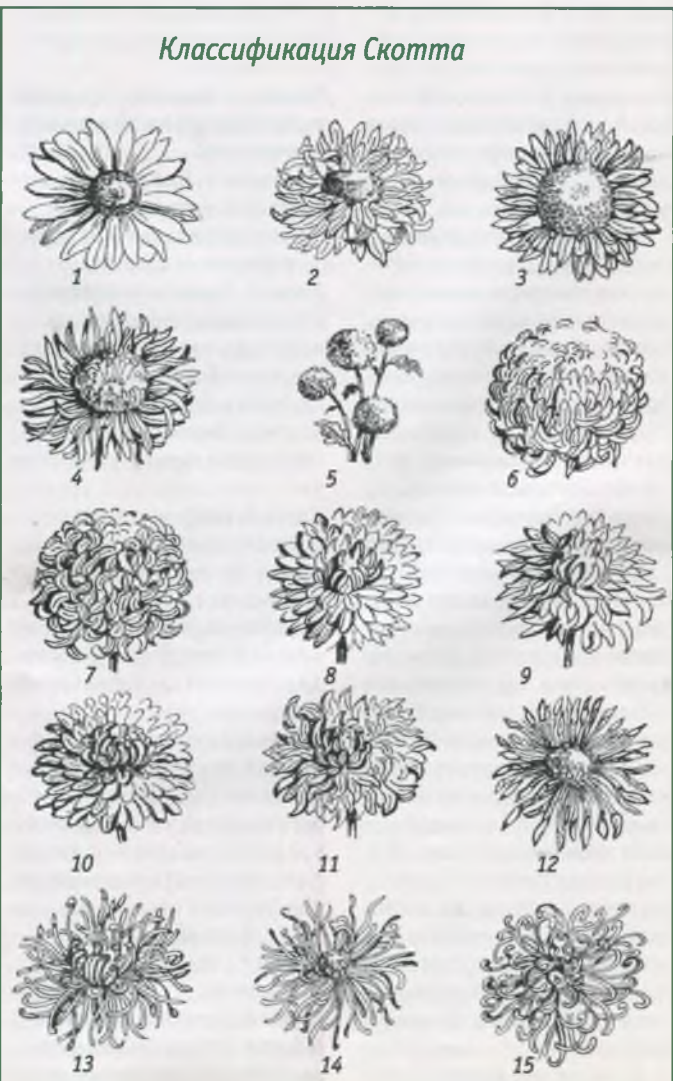
2 – полумахровые: соцветие плоское, центральный диск окружен пятью и более рядами язычковых цветков.

Класс II. Выпуклые. В центре соцветия длинные трубчатые цветки, сходные или отличающиеся по окраске с окружающими их язычковыми цветками, расположенными в один или несколько рядов. В класс входит одна группа:

3 – анемоновидные (скабиозовидные).

Класс III. Махровые. Центральный диск из трубчатых цветков не выделяется. Соцветие состоит в основном из язычковых цветков, различных по форме, окраске, величине и

Классификация Скотта



расположению. Класс делится на семь групп:

4 — отогнутые, или свисающие: язычковые цветки длинные, свисающие вниз, под тупым углом отклонены от оси соцветия;

5 — плоские: язычковые цветки длинные, расположены в одной плоскости; их длина тем больше, чем дальше от центра соцветия находится цветок;

6 — полушаровидные: соцветия имеют форму полушария; язычковые цветки загнуты к центру, плотно прилегают друг к другу.

7 — шаровидные: соцветия густомахровые, имеют форму шара; язычковые цветки направлены к центру, плотно прилегают друг к другу;

8 — кудрявые: соцветия шаровидной и полушаровидной формы; язычковые цветки закругленные, загнутые к центру или к периферии соцветия;

9 — лучевидные: соцветия махровые и полумахровые, язычковые цветки, сросшиеся в трубку, от центра соцветия направлены лучеобразно в разные стороны;

10 — помпанные: соцветия шаровидной и полушаровидной формы; язычковые цветки широкие и короткие, почти все одинаковой длины, направлены в стороны и вверх.

На форму соцветий влияет комплекс факторов и, прежде всего, форма язычковых цветков, их количество, соотношение длины и ширины венчиков внутренних, средних и внешних кругов. У многих сортов количество язычковых цветков может меняться, порой существенно, в зависимости от условий произрастания: чем они благоприятнее, тем больше язычковых цветков образуется.

Но помимо деления хризан-

тем по основным признакам — форме и размеру соцветия, форме венчиков, учитывались и второстепенные, но тем не менее важные показатели. Так, в зависимости от времени цветения, выделены следующие группы сортов: ранние — цветут в августе-сентябре; средние и средне-поздние — цветут в октябре и первой половине ноября; поздние — время цветения — вторая половина ноября — начало декабря.

По величине соцветий сорта подразделяются на мелкоцветные — 9–10 см в диаметре; среднецветные — 10–14 см и крупноцветные — более 14 см (иногда до 20–22 см) в диаметре.

Следует иметь в виду, что ориентироваться по такому сортовому признаку, как максимальная величина соцветия, можно лишь в том случае, если растение своевременно и регулярно пасынкуется. Чтобы получить возможно более крупные соцветия, на каждом стебле оставляют только один бутон (реже два), остальные выщипывают. Кроме того, удаляют (выламывают) все побеги, развивающиеся в пазухах листьев. Обилие боковых побегов и бутонов приводит к снижению притока питательных веществ к центральному побегу и задерживает его развитие.

Лишние побеги и бутоны удаляют сразу, как только их можно захватить пальцами. Пасынкуют, начиная сверху, от основного бутона, причем, в некоторых случаях возле него временно оставляют один резервный. Через 4–5 дней, если не возникает необходимости в замене основного бутона, резервный удаляют. Пасынкование проводят регулярно, по мере появления боковых бутон-

нов и побегов.

Такой способ формирования кустов применяется только для получения срезки. При выращивании хризантем в условиях открытого грунта, его обычно не используют.

Крупноцветные и мелкоцветные сорта различаются не только размерами соцветий, но и характером вегетативных органов, формой стеблей и листьев, что, к сожалению, полностью не отражается во всех существующих классификациях.

В настоящее время крупноцветных сортов насчитывается более 10 тысяч. Разнообразие форм и строения соцветий чрезвычайно велико, что создает дополнительные трудности в унификации сортовых признаков. Мелкоцветных хризантем значительно меньше и классифицировать их, следовательно, легче. Еще более малочисленны среднецветные сорта.

Судя по всему, специалистам, занимающимся культурой хризантем, еще предстоит большая исследовательская работа по выявлению таких признаков, которые могли бы служить основой для создания единой классификации хризантем, в которой должны быть отражены биологические особенности сортов, их декоративность и практическая ценность. Очень важно, чтобы она была, по возможности, простой и удобной для самых разных пользователей, как специалистов, так и цветоводов-любителей.

Продолжение следует.

Н. КУЗНЕЦОВА

Фото Т. ИВАНКИНОЙ, Д. ГРОДСКОГО.

Рисунки из книги

В. Шмыгун «Хризантемы», М. 1972

Форма соцветий китайских сортов (по классификации Ван Мао-шена)



лучистые



«хватающие»



«Когти Дракона»



волосистые



османтоцветные

Классификация Института садоводства ГДР, дополненная В. М. Бабкиной





Шиповники? Нет, парковые розы!

В последнее время возродился интерес к парковым розам. Рынок незамедлительно отреагировал на возросший спрос, и в продаже в массе появился требуемый посадочный материал (немалая часть которого, к сожалению, никак не может быть отнесена к этим розам). Что же такое «парковые розы»? Вопрос отнюдь не риторический. Если просматривать каталоги розоводческих питомников, то далеко не во всех встречается эта группа, мно-

гие специалисты-розоводы также не выделяют ее. Нет парковых роз и в садовой классификации.

Если же подходить к вопросу с практической стороны, то такие розы существуют, и само название говорит об области их применения. Они предназначены для украшения парков, и, следовательно, должны гармонировать с природным ландшафтом, быть неприхотливыми (в том числе достаточно холодостойкими и зимовать без укрытия) и достаточно рослыми, чтобы не затеряться среди других кустарников.

Отсюда, во-первых, понятие «парковая роза» зависит от климатических условий региона (не все сорта роз, причисленных к парковым, например, в Германии, будут такими в средней полосе России).

Во-вторых, парковые розы не что иное, как природные виды и их гибриды, то

есть по терминологии, принятой в России, - шиповники. К сожалению, у многих садоводов сложилось представление, что шиповник годится только для живой изгороди. Но это далеко не так! Ведь нам же нравится садовый жасмин, усыпанный белоснежными цветами и окутывающий нас прекрасным ароматом. И нас не смущает, что он цветет один раз в году. А чем хуже роза колючейшая (*R. spinosissima*), в момент цветения сплошь покрытая белоснежными ароматными цветками? Или р. морщинистая, которая после первой обильной волны продолжает цвести до заморозков, да еще угощает нас нарядными и полезными плодами? А сколько замечательных сортов получено от этих шиповников! Конечно, они не подойдут для парадной клумбы или бордюра, но для любителей природного стиля просто незаменимы. С их помощью легко украсить любой уголок в саду. Многие из этих роз обладают красивыми плодами, которые остаются на ветвях до поздней осени. Не случайно за рубежом очень популярна р. Мойези 'Гераниум' (*Rosa moyesii* 'Gerani-

um'), более интересная своими плодами, чем цветками.

Какие же розы можно считать парковыми у нас в России?

Для средней полосы подойдут зимостойкие шиповники, сорта групп р. морщинистой, р. белой, р. колючейшей и, возможно, р. французской (по данным канадских цветоводов многие сорта этой розы зимостойки в 4-й климатической зоне). В литературе есть сведения, что в XIX веке в России в садах широко были распространены сорта роз французской, дамасской (*R. damascena*) и столпестной (*R. centifolia*). Причем многие из них зимовали без укрытия, под снежным покровом.

Первым стоит вспомнить шиповник обыкновенный, или р. собачью (*R. canina*), которая повсеместно используется в качестве живой изгороди. В июне распускаются ее душистые светло-розовые цветки, а осенью ветви украшают веретеновидные оранжево-красные плоды. Кусты сильнорослые до 2,5–3 м с мощной корневой системой. Шипы редкие, крепкие, серповидно изогнутые. Различные формы этой розы широко



'Сара ван Флеет'



используются в качестве зимостойкого подвоя для садовых роз. Известно несколько гибридов, из которых самый распространенный — Кизезе (*Kiese*) с простыми, кроваво-красными цветками.

Один из наиболее декоративных кустарников — **р. сизая, или краснолистная** (*R. glauca*, syn. *R. rubrifolia*). У этой розы очень красивые сизо-зеленые листья, часто с пурпурно-красными жилками. У некоторых форм верхняя сторона листа сизая, а нижняя — пурпурная. Во время цветения куст покрывается некрупными бледно-розовыми цветками с узкими лепестками, которые светятся на кусте, как звездочки на вечернем небе. В наших широтах растение невысокое — не более 1,5 м. Шипы неоднородные, крупные, серповидные и мелкие.

Необычна **р. ржавчинная, или душистая** (*R. rubiginosa*, syn. *R. eglanteria*). Название «душистая» она получила не за цветки, как невольно думается, а за ароматные листья, издающие запах свежих яблок, который усиливается к вечеру и во влажную погоду. Некрупные розовые цветки собраны на концах ветвей.

Кусты высотой до 1,8 м, с побегами, покрытыми серповидными шипами. Эта роза подвержена заболеванию ржавчиной. Высаженная в тени, на хорошо удобренной почве или после дождливого лета она сильно подмерзает. В 90-х годах XIX века английским селекционером Пензанцем от нее было выведено много интересных сортов, названных розами Пензанца (*Penzance*). Большинство их имеет дуговидные, ниспадающие побеги, густо покрытые простыми или полумахровыми цветками. К сожалению, аромат листьев, свойственный природному виду, сохранили не все культивары.

Р. альпийская, или пониклая (*R. alpina*, syn. *R. pendulina*) цветет очень рано, обильно, но недолго. Цветки простые, яркие, лилово-розовые или пурпурно-красные, на длинных цветоножках, которые после опадания лепестков поникают. Отличается очень привлекательными темно-красными веретеновидными плодами, которые висят на цветоножках, как рубиновые сережки. Кусты от низкорослых до высоких, раскидистые, с длинными гибкими побегами, практи-



чески без шипов. Известна декоративная форма 'Бургонь' (*'Bourgogne'*), высотой и шириной около 1,5 м, с крупными, нежно-розовыми цветками.

Р. яблочная, или волосистая (*R. pomifera*, syn. *R. villosa*). У этого вида очень красивые, крупные плоды. В августе они желтеют, а затем подрумяниваются одного бочка, словно настоящие райские яблочки. Их употребляют в пищу свежими или готовят варенье. Цветки простые, розовые. Кусты высотой до 2 м. В суровые зимы побеги подмерзают. Шипы обычно прямые, однородные, шиловидные.

Редкой среди природных видов желтой окраской отличается **р. вонючая, или желтая** (*R. foetida*, syn. *R. lutea*). Этому виду современные сорта роз обязаны своей желтой и оранжевой гаммой. Цветет роза простыми, желтыми с рыжевато-красным оттенком внутри цветками, обладающими, как пишут в литературе, неприятным запахом (на мой взгляд, он специфический, но отвращения не вызывает).

Куст высотой до 2 м, с длинными изогнутыми побегами, густо покрытыми мелкими острыми шипами. Роза достаточно зимостойка в средней полосе при условии, что место посадки будет солнечным, с хорошо дренированной почвой, так как она абсолютно не выносит избытка влаги. В культуре наиболее распространены два сорта: 'Биколор' (*'Bicolor'*, syn. *R. foetida* var. *bicolor*) с простыми цветками, лепестки которых снаружи ярко-желтые, а внутри — оранжево-красные; и старинный культивар, еще иногда встречающийся в наших садах, 'Персиан Йеллоу' (*'Persian Yellow'*, syn. *R. f.* var. *persiana*), в середине июня буквально сплошь покрытый желтыми махровыми цветками.

Безусловно, одна из самых красивых парковых роз в средней полосе России — **р. морщинистая** (*R. rugosa*). Она с давних пор так широко распространена

у нас в культуре, что кажется исконно местным видом, хотя ее родина — Дальний Восток и Япония. Свое название роза получила из-за морщинистых листьев, которые до осени сохраняют яркую зеленую окраску. Цветет все лето с начала июня. Цветки простые, от розовых до пурпурно-красных, есть белоцветковая форма (*R. rugosa* f. *alba*). Осенью на одной ветке можно увидеть и цветки, и плоды. Плоды ярко-красные, шаровидные, чуть приплюснутые, мясистые, содержат до 2,75% витамина С. Кусты высотой более 2 м, образуют мощные прямые побеги, обильно покрытые тонкими шипами. Дает обильную поросль.

Одни из первых гибридов р. морщинистой — белоцветковая р. паулии (*R. x paulii*) и р. паулии розеа (*R. x paulii rosea*) с простыми нежно-розовыми цветками.

Оригинальными цветками отличаются сорта группы Гроотендорст: собранные в соцветия, небольшие, с зубчатыми лепестками, они напоминают цветки гвоздики и часто называются «гвоздичными розами». У сорта 'Ф. Джи. Гроотендорст' (*'F.J. Grootendorst'*) лепестки малиновые, у 'Пинк Гроотендорст' (*'Pink Grootendorst'*) — розовые, у 'Уайт Гроотендорст' (*'White Grootendorst'*) — белые. Такими же белыми с зубчатыми краями лепестками обладает и сорт 'Фимбриата' (*'Fimbriata'*).

Прекрасно смотрится высаженный солитером сорт 'Робуста' (*'Robusta'*) с темно-красными бархатистыми немахровыми цветками, появляющимися в течение всего лета. Розовые простые цветки у 'Пинк Робуста' (*'Pink Robusta'*) и 'Фру Дагмар Хаструп' (*'Frau Dagmar Hastrup'*), полумахровые у 'Сары ван

Р. французская 'Ле Розье Эвек' (*'Le Rosier Eveque'*)



Флеет' (*'Sarah van Fleet'*), махровые у 'Тезез Багнет' (*'Therese Bugnet'*); темно-красные махровые цветки у 'Розари де Л'Эй' (*'Roseraie de L'Hay'*) и 'Ханза' (*'Hansa'*), белые у сорта 'Сувенир де Филемон Коше' (*'Souvenir de Philemon Cochet'*).

Сортов р. морщинистой с желтыми цветками очень мало. Светло-желтые махровые цветки распускаются на розе 'Агнес' (*'Agnes'*), которая зимует в Подмосковье. Надежных данных о зимостойкости двух других сортов с желтыми махровыми цветками — 'Ругелда' (*'Rugelda'*) и 'Гельбе Дагмар Хаструп' (*'Gelbe Dagmar Hastrup'* syn. *Topas Jewel*, *'Rustica 91'*) — нет.

Бытует мнение, что все сорта р. морщинистой такие же морозостойкие и непрерывно цветущие, как природный вид, но это совсем не так. Вид скрещивается с другими, в частности с Чайногибридными и Ремонтантными розами, из-за чего при выборе сорта следует проявлять осторожность. Так популярные на Западе парковые розы 'Конрад Фердинанд Мейер' (*'Conrad Ferdinand Meyer'*) и 'Нова Зембла' (*'Nova Zembla'*) в средней полосе России без укрытия сильно подмерзают и практически не цве-

тут, а 'Блан Дубль де Куберт' (*'Blanc Double de Coubert'*) повторно цветет очень слабо.

Р. морщинистая имеет и низкорослую форму. Натурализованная на дюнах Балтийского моря, она разрастается здесь в яркий густой ковер. Получены сорта, которые используют как почвопокровные растения. Один из наиболее известных — белый полумахровый 'Шнеецверг' (*'Schneezweg'*). Существуют группы почвопокровных сортов Родраннер (*Roadrunner*) и Пейвмент (*Pavement*). Это растения высотой 50–70 см, с полумахровыми или махровыми душистыми цветками различной окраски, появляющимися в течение всего лета: пурпурно-красный 'Пёрпл Пейвмент' (*'Purple Pavement'*), светло-розовый 'Дwarf Пейвмент' (*'Dwarf Pavement'*), розовый 'Пинк Родраннер' (*'Pink Roadrunner'*), темно-розовые 'Фокси Пейвмент' (*'Foxi Pavement'*) и 'Смарт Родраннер' (*'Smart Roadrunner'*), белые 'Сноу Пейвмент' (*'Snow Pavement'*) и 'Уайт Родраннер' (*'White Roadrunner'*).

Одни из самых зимостойких — гибриды роз колючейшей и белой.

Р. колючейшая, или р. беденцоволистная (*R. spinosissima*, syn. *R. pimpinellifolia*) зацветает в мае, одной из первых, и обильно цветет в течение 15 дней, привлекая множество пчел и других насекомых. Ее простые, ароматные, кремово-белые цветки диаметром 2–5 см, расположены на ветвях по одному или по 2–3 в соцветии. Кусты высотой до 2 м, раскидистые, с гибкими побегами, густо покрытыми шипами, за которые она и получила одно из своих названий. Плоды





'Кёниген фон Денмарк'

мелкие, шаровидные, черные. Дает обильную поросль.

Сорта этой розы были широко распространены в России в конце XIX века. В наших садах еще можно встретить старинный сорт 'Уайт Скотч' ('White Scotch') с белыми, полумахровыми, некрупными цветками, очень декоративный и морозостойкий. Однако, несмотря на высокую зимостойкость сортов р. колючейшей, встречаются исключения, о которых не стоит забывать. Так сорт Кордеса 'Майгольд' ('Majgold'), обильно цветущий желтыми цветками, в Подмосковье должен зимовать под легким укрытием.

Немецким селекционером Кордесом создана еще целая серия *Fruhlings*. Сорта, входящие в нее, цветут однократно и отличаются высокой зимостойкостью. 'Фрюлингсголд' ('Fruhlingsgold') имеет простые крупные

золотисто-желтые цветки, 'Фрюлингсморген' ('Fruhlingsmorgen') — бледно-желтые с розовой широкой окантовкой, 'Фрюлингсшнее' ('Fruhlingsschnee') — белые, махровые, а 'Фрюлингсдуфт' ('Fruhlingsduft') — кремовые, полумахровые, душистые.

Среди гибридов р. колючейшей встречаются ремонтантные сорта, например, 'Моргенрот' ('Morgenrot') — с крупными простыми красными цветками с белым глазком, украшающими куст все лето. Очень популярен на Западе сорт 'Голден Уингс' ('Golden Wings') с крупными светло-желтыми цветками. Повторно цветут 'Шлосс Зейтлиц' ('Schloss Seutlitz') с желто-кремовыми полумахровыми цветками диаметром 7–9 см и 'Станвелл Перпетуал' ('Stanwell Perpetual') с махровыми нежно-розовыми цветками.

С древних времен украшают

сады гибриды р. белой (*R. alba*). Обидно, что у нас она встречается крайне редко. Это не природный вид, а спонтанно возникший гибрид. Свое название роза получила за белую окраску цветков. Помимо формы с простыми цветками известны полумахровая 'Семиплена' ('Semiplena') и махровые 'Альба Максима' ('Alba Maxima') и 'Суавеоленс' ('Suaveolens'). Цветет р. белая очень обильно один раз в сезон в течение 20–30 дней. Кусты пряморастущие, высотой 2–3 м.

Для сортов этой розы характерны, как правило, густомахровые цветки белой или нежно-розовой окраски. Растения нетребовательны к почвам и зимостойки, их можно выращивать в полутени. Сорта 'Мадам Плантье' ('M-me Plantier') и 'Мадам Легра де Сен Жермен' ('M-me Legras de St. German') имеют белые махровые цветки; 'Мейденс Блаш' ('Maiden's Blush'), 'Кёнигин фон Денмарк' ('Konigin von Danmark', syn. 'Queen of Denmark') и 'Фелисите Парментье' ('Felicite Parmentier') — нежно-розовые.

Очень грациозны и декоративны садовые кустарники, цветущие один раз за сезон, но обильно и долго, в течение полугода месяцев — гибриды р. французской (*R. gallica*). Эти розы были широко распространены в садах и парках России до революции, они еще и сейчас иногда встречаются в старых садах. У меня цветет розовыми гу-



'Шарль де Милль'

стомахровыми цветками неизвестный мне сорт р. французской, оставшийся еще от отца. Зимует он под снежным покровом, подмерзая только в самые суровые зимы. Благодаря достаточно высокой холодостойкости эти розы заслуживают внимания наших садоводов.

Цветки у них, как правило, открытые, с заметными ярко-желтыми тычинками, от простых, как у 'Комплеката' ('Complicata') до сильно махровых — 'Белль Исис' ('Belle Isis'), с прекрасным ароматом. Окраска поражает широтой оттенков и насыщенностью, меняясь от чуть розоватых, как у 'Дюшес де Ангулем' ('Duchesse de Angouleme'), и нежно-розовых — у 'Белль Исис', 'Президент де Сезе' ('President de Seze'), до густо-пурпурных, как у 'Шарль де Милль' ('Charles de Mills') или 'Таскани' ('Tuscany'). Есть сорта с модной сейчас пестрой окраской — 'Версиколор' ('Versicolor'), 'Камэй' ('Camaieux'), а у некоторых лепестки покрыты своеобразным муаром — 'Сонг оф зе Старс' ('Song of the Stars'). 'Версиколор', более известный как роза Мунди (*R. Mundi*), зимует в Подмосковье без укрытия.

Р. французская образует кусты 0,7–1,5 м высотой и дает обильную поросль, в результате чего кусты быстро разрастаются, занимая большую площадь, и загущаются, поэтому в небольших садах приходится регулярно удалять появляющиеся отпрыски.

Подбирая для своего сада красивоцветущие кустарники, не забудьте про парковые розы, благодарные и неприхотливые.

Е. ПИСАРЕВ

Москва

Фото автора и из архива редакции



Роза морщинистая

Выращиваем цветы

декоративные травянистые многолетники

Семейство Сложноцветные

Арника горная (*Arnica montana*). Многолетник высотой до 70 см. Соцветия (корзинки) диаметром до 9 см, ярко-оранжево-желтые или золотистые. Размножается семенами. Сеянцы распускаются на 3-й год, цветут 15–45 дней с конца июля-начала августа. Старение культуры не отмечено. Для цветников и групповых посадок на газонах, опушках и каменистых участках.

Высокодекоративными являются другие виды — **а. невадская** (*A. nevadensis*), **а. Шамиссо** (*A. chamissonis*) и **а. стеблеохватывающая** (*A. amplexicaulis*), которые на клумбах, например, могут разрастаться почти сплошным ковром. Для многолетних цветников.

Астра альпийская (*Aster alpinus*). Невысокий (20–40 см), красивый многолетник. Корзинки (диаметр до 1–1,5 см) с желтым центром и фиолетово-синими язычковыми цветками. Размножается семенами, которые сеют под зиму. Цветет с конца июля в течение 1–2 месяцев. Требуется солнечного местоположения и легкой плодородной почвы. Для многолетних цветников и каменистых участков.

Дороникум, или козульник водный (*Doronicum catarractarum*). Крупное растение, образующее кусты высотой до 90 см. Стебель с 2–5 цветоносными побегами. Корзинки диаметром до 8 см, яркие оранжево-желтые. Характерен обильный самосев. Размножается семенами и делением кустов. Цветет 1–1,5 месяца в июле-августе. Для одиночных и групповых посадок на опушках и вдоль ручьев.

Д. крупноцветный (*D. grandiflorum*). Красивый быстроразрастающийся вид высотой до 50–70 см с многочисленными стеблями. Корзинки диаметром до 8 см, желтые, расположены по 1–5 шт. на стебле. Характерен самосев. Распускается на 2-й год, цветет около 25 дней с начала июля. Размножается делением кустов, хорошо переносит пересадку и не боится заморозков.



Мелколепестник Кировский

Для каменистых садилов и групповых посадок.

Д. длиннолистный (*D. longifolium*). Одно из наиболее ценных и раннецветущих растений высотой 60–120 см. Корзинки диаметром до 10 см, золотисто-желтые, по одной на стебле. Размножается семенами, делением кустов. Распускается на 2–3-й год, цветет 10–20 дней во второй половине июля-августе.

Маргаритка многолетняя (*Bellis perennis*). Живоцветущее растение высотой 15–20 см. Корзинки диаметром до 4 см, розовые или розовато-белые с желтым центром. Есть формы с махровыми белыми и розовыми соцветиями диаметром до 7–8 см. Размножается семенами и делением куртин. В культуре на Севере дает обильный самосев. Зимой переживает не каждый год. Цветет 100–120 дней с начала июня. Для бордюров, рабаток, клумб и срезки.

Чрезвычайно эффектны и вы-

содекоративны другие виды маргариток, испытанные в Полярно-альпийском ботаническом саду. Они широко рекомендуются для цветочного оформления. Это прежде всего **м. голубая** (*B. coerulescens*) и красная разновидность **м. многолетней**.



Арника стеблеохватывающая

Перспективный объект для цветоводства на Севере — большая группа **мелколепестников** (*Erigeron*) с белыми, красными, розовыми, оранжевыми и фиолетовыми соцветиями. Обычные в средней полосе России виды, известные под названием «косенные астры», для Севера не пригодны — не успевают зацвести. Наилучшими здесь оказались мелколепестники дикой флоры Евразии и Северной Америки. Это — **м. красивый** (*E. speciosus*), **м. крупноцветный** (*E. grandiflorus*), **м. альпийский** (*E. alpinus*), **м. голенький** (*E. glabellus*), **м. оранжевый** (*E. aurantiacus*), **м. многолучевой** (*E. multiradiatus*), а также выведенный первым директором Полярно-альпийского ботанического сада Н.А. Аврориным гибрид **м. оранжевого** и **м. многолучевого** и названный им **м. Кировский** (*E. kirovskiensis*). Мелколепестники цветут с середины июля в течение 1,5 месяцев и дольше. Размножаются семенами и делением кустов. Для многолетних цветников, бордюров, рабаток, клумб и срезки.

Пиретрум мясокрасный (*Pyrethrum carneum*) и **п. яркокрасный** (*P. coccineum*). Первоклассные декоративные растения высотой 50–110 см. Листья перисто-раздельные (п. мясокрасный) или дваждыперисторассеченные (п. яркокрасный). Соцветия одиночные на концах стеблей и ветвей, диаметром 5–8 см, с желтым центром и розовыми, малиновыми и красными «лепестками». Сеянцы зацветают на 2-й год, отлично зимуют, хорошо переносят засуху и пересадку. Для многолетних цветников, каменистых садилов, срезки.

Большого внимания заслуживает еще один вид пиретрума — **п. щитковый** (*P. corymbosum*), имеющий соцветие щиток диаметром до 50 см, состоящий из корзинки до 4 см каждая, с желтым центром и белыми «лепестками». Цветет в августе-сентябре.

Продолжение следует

Н. ВЕХОВ,

кандидат биологических наук

Фото сделаны автором на

Кольском полуострове

Продолжение. Начало см. в N 3–6, 2005

МОСКОВСКАЯ  ЕЛЕНАЯ
НЕДЕЛЯ

МОСКОВСКАЯ ЗЕЛЕНАЯ НЕДЕЛЯ

III специализированная выставка



Организаторы:

Правительство Москвы
Всероссийский выставочный центр



Устроитель:

ЗАО ОП ВВЦ
"Цветоводство и озеленение"

В программе выставки:

семинары
лекции
деловые встречи

17-21 мая

2006 г.

**павильон № 26
ВВЦ**

На выставке будет представлена цветочная рассада, посадочный материал декоративных растений, оборудование и материалы для озеленения городских и загородных территорий

Тел.: (095) 181-9594, 181-0101,
544-3820

Факс: (095) 187-8423, 544-3821

vvc@expoflowers.ru

www.expoflowers.ru

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

В рамках
XIII Международной выставки "Цветы-2006"

**ВЫСТАВКА
ЛАНДШАФТНЫХ САДОВ
2006**

со спецэкспозицией экопарка
"ЛАНДШАФТЫ ГОРОДА"

июль - сентябрь

Организаторы:

Правительство Москвы
Префектура Северо-Восточного
административного округа Москвы
Всероссийский выставочный центр

При поддержке:

Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии

Устроитель:

ЗАО ОП ВВЦ "Цветоводство и озеленение"



Старая знакомая — пеперомия

Эти некрупные (а есть и совсем миниатюрные) растения известны цветоводам с давних пор. И хотя по числу видов они опережают, например, такой обширный род, как фикус, но подобной популярности не получили, никогда не были особо модными, однако и в пучину забвения не погружались. О пеперомиях как об обычных комнатных растениях писал еще в конце позапрошлого века известный немецкий садовод Макс Гесдёрфер. Их можно было найти даже среди скудного ассортимента цветочных магазинов советских времен. И сегодня, несмотря на бурный поток экзотики, хлынувший к нам в последнее десятилетие с Запада, они продолжают пользоваться спросом.

Правда, из примерно 1000 видов в любительской культуре получили распространение не больше пяти. Но, благодаря разнообразию внешнего облика и постоянному появлению новых форм, любителю этих растений есть, что выбрать в магазине.

Пеперомии несомненно обладают теми качествами, которые помогают им, невзирая на капризы моды, оставаться «на плаву». Они привлекательны, оригинальны и достаточно неприхотливы. Те виды, что распространены в культуре, компактны, и даже в самой маленькой комнате для них всегда можно найти место.

Эти суккулентного облика растения, относящиеся к сем. перечных (*Piperaceae*), распространены в субтропиках и тропиках

обоих полушарий, но большинство видов происходит из тропических регионов американского континента. Они представляют собой наземные или эпифитные (поселяются на трухлявых стволах деревьев) многолетники с мелкими невзрачными цветками, собранными в початковидные соцветия. Исключением из правила можно назвать п. Фразера, или п. резедоцветную (*P. fraseri*, syn. *P. resedaeflora*) с белыми, приятно пахнущими шаровидными соцветиями. Но надо помнить, что цветки образуются только в



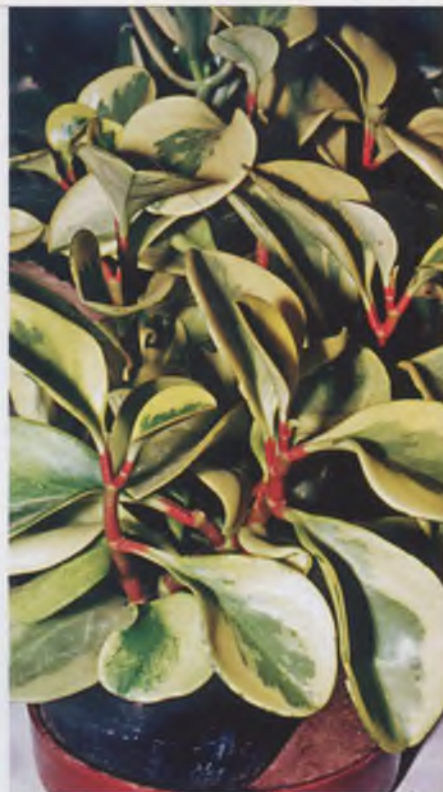
Пеперомия сморщенная (*Peperomia caperata*) и ее краснolistная форма (вверху).



П. серебристая (*P. argyrea*)



П. клузиелистная 'Variegata'
(*P. clusiifolia 'Variegata'*).



П. магнолиелистная (P. magnoliaefolia)
пестролистная форма.



П. туполистная (P. obtusifolia)
и ее пестролистный сорт 'Альбо-варiegата' (P. ob. 'Albo-variegata').

условиях короткого дня.

Главное декоративное достоинство пеперомий — их листья, плотные, сочные, с глянцем, разнообразной формы и окраски. Стебли могут быть максимально укороченными, и тогда растение образует компактный, словно кочка, кустик; или они более или менее прямостоячие, мясистые, со временем полегающие, обильно ветвящиеся, а у видов с мутовчато расположенными листьями — довольно длинные с большими междоузлиями.

Пеперомиям для успешного роста в комнатных условиях необходимо тепло в течение всего года (во всяком случае, зимой — не ниже плюс 18°C). Виды с зелеными листьями плохо переносят прямой солнечный

свет (п. клузиелистная, п. магнолиелистная, п. туполистная). В доме они могут довольствоваться северными окнами, на южных летом потребуется сильное притенение или на это время следует убрать растения в менее освещенное место. Пестролистным же формы проявляют себя лишь на ярком свете.

Поливают пеперомии умеренно, давая просыхать субстрату, особенно зимой. Избыток влаги в почве приводит к загниванию корней и даже стеблей. Особенно капризны в этом отношении мелкие виды с укороченными стеблями, имеющие слабую корневую систему (п. сморщенная, п. серебристая). В комнатной культуре они более трудны еще и потому, что нуждаются в высокой влажности воздуха. Для них очень полезны опрыскивания теплой водой, но она не должна задерживаться в субстрате, который готовят питательным, очень рыхлым, влаго- и воздухопроницаемым. Смесь составляют из листовой земли, перегноя, торфа и крупнозернистого песка (3:1:1:1). Подкармливают пеперомии круглый год: весной и летом 2 раза, осенью и зимой 1 раз в месяц каким-либо полным минеральным удобрением для декоративнолиственных комнатных растений (1–1,5 г/л). Пересаживают ежегодно весной или летом. Это необходимо для замены субстрата на свежий, так как за год он уплотняется и засоляется.

Размножают растения обычно вегетативно — черенками и отпрысками, что у более крупных видов не представляет больших трудностей. У мелких розеточных пеперомий берут листовые черенки с укороченными до 1 см черешками. Укореняют в парничке в легком субстрате при температуре не ниже 20°.

Г. НИКОЛАЕВА





Королевские пеларгонии

Среди разнообразных и любимых во всем мире пеларгоний наиболее эффектные сорта гибридной п. домашней (*Pelargonium x domesticum*). При ее создании использовались несколько видов и, прежде всего, п. крупноцветковая (*P. grandiflorum*), завезенная в Англию из Южной Африки в XVII веке. Именно в туманном Альбионе и было получено наибольшее количество сортов этой пеларгонии, которая получила известность среди цветоводов как крупноцветковая, а также — английская, или королевская.

Крупноцветковые пеларгонии не зря называют королевскими. Растения этой группы роскошны — они отличаются фантастически красивыми цветками, похожими на экзотических бабочек. Окраска лепестков чаще 2–3-цветная с крупными пятнами и штрихами. Встречаются однотонные, махровые и полумахровые сорта с гофрированными лепестками. Цветки диаметром от 6 до 9 см собраны по 5–7 в пышные соцветия-зонтики. Окраска их очень разнообразна, нет лишь желтых и синих тонов. Листья опушенные, часто складчатые, с зубчатым или пильчатым краем.

Для успешного разведения этих необыкновенно декоративных растений следует

знать некоторые особенности агротехники. Крупноцветковые пеларгонии в наших климатических условиях используются только в

комнатной культуре, а в летнее время прекрасно себя чувствуют на террасе или лоджии, главное, чтобы растения были защи-





'Пинк Микадо' ('Pink Mikado')



'Сьюзен Хиллер' ('Susan Hiller')



'Акварель' ('Aquarelle')



'Салле Манро' ('Salle Munro')



'Блэк Бетти' ('Black Betty')

цены от ветра и дождя. У меня они стоят на застекленной лоджии, обращенной к югу. Летом лоджия сильно прогревается, но королевские пеларгонии хорошо переносят жару. Осенью при опасности заморозков укрываю их утепляющим материалом, например, агрилом. Полив в это время свожу до минимума.

Эти пеларгонии хорошо зимуют на подоконнике южного окна, которое со стороны комнаты отгорожено от воздействия теплого воздуха листом оргстекла или полиэтиленовой пленкой. Основная проблема, с которой сталкиваются многие, — отсутствие у них цветения. Для того, чтобы пеларгонии цвели пышно и регулярно, необходима хо-

лодная зимовка: достаточно семи недель с температурой плюс 8–10°C. Однако следует помнить, что ни взрослые экземпляры, ни черенки не выносят ночных заморозков. Нежелательно также длительное пребывание растений при положительной температуре ниже 5°.

Крупноцветковые пеларгонии растут практически в любом субстрате, но предпочтительнее легкая перегнойная почва с добавлением не менее 1/3 объема крупнозернистого песка и древесного угля. Эти растения крайне чувствительны к переувлажнению, и здесь приходит на помощь уголь, который действует как абсорбент, забирая излишнюю влагу. Конечно же, необходим хороший дренаж. Для его устройства лучше использовать такой нейтральный материал, как крошка пенопласта, а не керамзит. Крупноцветковые пеларгонии не следует сажать в просторные горшки.

Исключение можно сделать для маточных кустов. Я их выращиваю в больших горшках, где им обеспечено хорошее питание и достаточно влаги для наращивания зеленой массы. Подкармливаю пеларгонии только минеральными удобрениями, например, Кемира-Люкс, так как органические способствуют интенсивному вегетативному росту в ущерб цветению и увеличивают вероятность заболевания «черной ножкой». Чтобы избежать появления вредителей 1 раз в месяц поливаю землю и опрыскиваю



'Мандарин' ('Mandarin')



'Лайт Велвет'

В моей коллекции есть еще одна группа пеларгоний — *P. Angel Hybrid*, или вио-

лоцветные пеларгонии. В 30-е годы прошлого века английский цветовод Артур Ленгли Смит получил эти гибриды путем скрещивания королевских пеларгоний и п. курчавой (*P. crispum*). В результате получились очень милые, просто «ангельские» растения. У них тонкие одревесневающие побеги с маленькими волнистыми мелкими листьями, издающими аромат лимона. Цветки тоже мелкие, иногда махровые, розово-лиловые, фиолетовые, белые, малиновые, карминно-красные, сиреневые с более темными пятнами и штрихами. Верхние лепестки шире, чем нижние, и заходят друг за друга, что придает цветкам сходство с анютиными глазками. Большинство сортов годится для подвесных корзин, где формируются пышные кусты с длинными побегами, усыпанными многочисленными красивыми цветками, из-за которых зачастую не видно листьев. Эти пеларгонии очень декоративны, ценятся за обильное и длительное цветение. Уход за ними такой же, как и за королевскими пеларгониями. Единственное отличие — им нужен более обильный полив.

- ◆ Крупноцветковые королевские пеларгонии 30 сортов.
- ◆ Плющелистные махровые пеларгонии 40 сортов.
- ◆ Гибридные зональные пеларгонии 30 сортов.
- ◆ Махровые глоксинии 60 сортов.
- ◆ Горшечные гвоздики 25 сортов.
- ◆ Конверт для каждого каталога.

394090, Воронеж,
ул. Новосибирская, д. 55, кв. 74.
Тел. (0732) 45-79-13
(0732) 91-77-06, (0732) 34-31-17
E-mail: shafeevaflowers@vmail.ru
Шафеева Елена Александровна



'Лайлек Домино' ('Lilac Domino')

растения препаратом конфидор.

Крупноцветковые пеларгонии — королевские особы со своими прихотями, но ради восхитительного цветения их капризы надо выполнять.

Очень важна правильная обрезка. Так как крупноцветковые пеларгонии закладывают цветочные почки зимой, обрезать взрослые экземпляры следует в августе-сентябре. Молодые верхушки побегов использую для размножения (1). Срезаю их острым ножом (на 0,5 см ниже листового узла), обламываю нижние листья и выщипываю соцветия, затем 5–6 часов подвешиваю на воздухе при комнатной температуре. Если этого не сделать, сочные, мясистые черенки могут загнить после посадки в почву. Основания черенков обрабатываю стимулятором корнеобразования (2). Сажая по одному в горшочки в смесь верхового торфа и перлита (3), который можно заменить крупнозернистым песком, (1:2) и ничем не накрываю. Субстрат слегка увлажняю и утрамбовываю.

Чтобы избежать загнивания и поражения «черной ножкой», черенки после посадки полезно пролить раствором фитоспорина (10 капель на 100 мл воды). Первое время их полезно периодически опрыскивать водой комнатной температуры и один раз в неделю — стимулятором роста эпином.

В процессе укоренения у черенков иногда желтеют и подсыхают листья. Их обязательно нужно удалять, осторожно срезая листовую пластину с частью черешка. Оставленный «пенечек» со временем отвалится сам. Если срезать лист с черешком у основания стебля, есть риск занести через раневую поверхность инфекцию, которая может привести к загниванию стебля и гибели черенка (кстати, такую же предосторожность следует соблюдать и при черенковании плющелистных пеларгоний). Укоренение длится несколько дольше, чем у других групп пеларгоний, приблизительно 4–5 недель (4). Когда черенки достаточно подрастут, переваливаю их в горшки большего диаметра.

Е. ШАФЕЕВА



Размножение редких суккулентов

Многие цветоводы часто сталкиваются с необходимостью размножить интересные новинки или редкие экземпляры в своей коллекции. В большинстве случаев для этого используют вегетативный способ, но есть группы растений, например, кактусы, которые обычно получают из семян. Однако семена особо ценных видов в каталогах предлагают нечасто или их вообще невозможно приобрести, да к тому же получить из них сеянцы далеко не всегда удается.

Кроме того, выращивание капризных суккулентов в умеренной климатической зоне даже в комнатной культуре — дело рискованное. Но коллекционеры трудности не останавливают, поэтому, приобретая порой за немалые деньги какое-то редкое растение, любитель должен не только сохранить его, но и попытаться размножить. На этом тернистом пути увлеченного собирателя ждет немало потерь и разочарований, но со временем он приобретает знания и опыт и, наконец, приходит успех.

В качестве примера расскажем о размножении некоторых видов из двух семейств — **ластовневые** (*Asclepiadaceae*) и **молочайные** (*Euphorbiaceae*).

В сем. ластовневые жизненные формы растений из таких родов, как *Stapelia*, *Huernia*, *Orbea*, *Stapelianthus*, *Orbeopsis*, *Tavaresia*, *Caralluma* и других, в большинстве своем — ветвящиеся стеблевые суккуленты. Их семена нечасто поступают в продажу, поэтому обзавестись желанным видом можно, лишь купив полученный вегетативным способом экземпляр. Размножить его не составляет большого труда. Благодаря обильному ветвлению, особенно интенсивному в солнечное жаркое лето при выращивании в неглубоких, широких емкостях в рыхлом питательном суб-

страте, уже в первый год удается отделить от маточника несколько боковых побегов, нередко с собственными маленькими корнями. Исключение составляют самые крупные представители рода **караллюма** (*Caralluma*) с четырехгранными стеблями, например, *C. penicillata* и *C. speciosa*. Они растут сравнительно медленно, боковые побеги формируются не в основании растений, а в средней и верхней частях стеблей. Укоренение боковых побегов длится дольше, чем у других видов. В зависимости от окружающей температуры и состояния самого черенка на это может потребоваться 1 месяц и более.

Другая группа редких ластовневых — медленно растущие, слабо или поздно ветвящиеся **псевдолитосы** (*Pseudolithos*) и **трихокаулоны** (*Trichocaulon*). Из последнего рода в наших коллекциях до середины 90-х годов встречался только *T. simile*. Его выращивали привитым на черенок какой-нибудь мощной стапелии — *S. gigantea* или *S. grandiflora*. Растения развивались медленно, для получения боковых побегов приходилось обрезать их на «пенек», а верхушку прививать на другой побег стапелии. Методика прививки ластовневых и молочайных по технологии ничем не отличается от прививки кактусов. Стапелия в каче-



Brachystelma nanum

стве подвоя имеет один недостаток: пока привой небольшой, она энергично формирует боковые побеги, которые в летнее время приходится удалять чуть ли не каждую неделю.

На «пеньке» боковые побеги появлялись, как правило, очень нескоро — порой спустя 2–3 года. Когда, наконец, удалось от своего единственного трихокаулона получить несколько привитых экземпляров, мы попробовали укоренить его небольшие боковые

побеги, что нам в итоге и удалось. Для этого их поставили вертикально в крупнозернистый песок, насыпанный в мелкую плоскую емкость слоем примерно 1 см, и поместили в тепличку, оборудованную люминесцентными лампами. В дневное время, когда лампы были включены, температура в ней поднималась до плюс 36°C. По нашим наблюдениям, укореняющийся трихокаулон лучше не поливать, а регулярно опрыскивать, смачивая поверхность

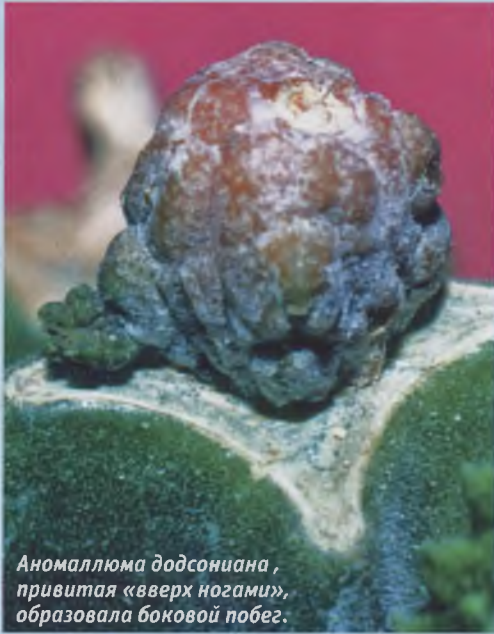


*T. simile aff** на подвое



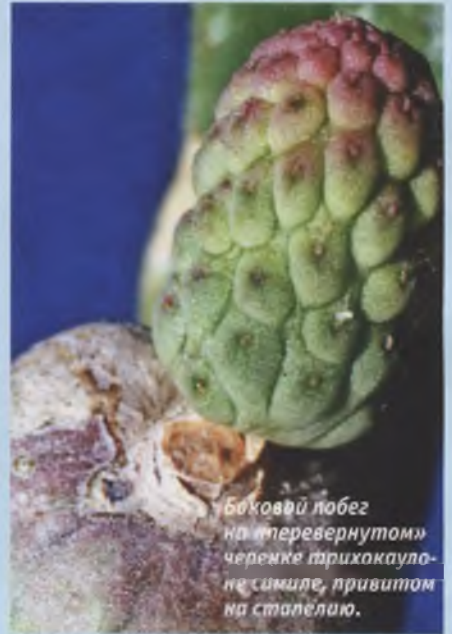
T. dinteri

* *aff* (лат.) — подобный



Аномаллюма додсонiana, привитая «вверх ногами», образовала боковой побег.

Опытным любителям кактусов хорошо известно, что из одного бокового побега (детки) можно получить две прививки. Для этого побег разрезают пополам, верхушку прививают как обычно, а нижнюю часть — «вверх ногами». Нам было интересно: а можно ли привить таким образом другие суккуленты? Оказывается, да. Так мы прививали гладкостебельные трихокаулоны, псевдолитосы, аномаллюму (*Anomalluma dodsoniana*), вайтслоану (*Whitesloanea crassa*), а также практически неветвящиеся в норме молочаи. Но главное ведь не в том, чтобы привой сросся с подвоем. Если мы хотим размножить растение, необходимо «заставить» нижнюю половинку ветвиться.



Боковой побег на перевернутом черенке трихокаулона simile, привитом на сталелию.

песка. Но еще быстрее боковые побеги образуют корни не под искусственным светом, а летом в уличной теплице, где температура воздуха днем поднимается выше 40°.

У привитых трихокаулонов, достигших приличных размеров, в основании начинают формироваться придаточные корни. Это значит, что им уже не хватает возможностей подвоя, и нужно «переводить» привои на свои собственные корни. Эта задача решается легко. Единственный совет цветоводам — не подпирайте растения камушками или палочками, пытайтесь удержать их в строго вертикальном положении: они все равно будут наклоняться в сторону света, а корневая система как следует не разовьется. Дайте возможность растению занять то положение в

пространстве, к которому оно стремится, тогда ваш трихокаулон прочно укоренится, будет прекрасно расти и развиваться на своих корнях.

Совсем другое дело — размножение почти не ветвящихся представителей рода псевдолитосы, также относящегося к сем. ластовневых. Мы мечтали об этих необычных растениях не один год, поэтому при первой возможности приобрели сразу несколько экземпляров. К сожалению, они не смогли «прижиться» в наших условиях и погибли от какой-то грибной болезни. Привить псевдолитосы мы не решились, так как зарубежные специалисты предостерегали от этого. Последующие наши приобретения все же выжили и сейчас растут на собственных корнях в минеральном

субстрате, летом на солнце, а в другое время — под лампами.

Несколько лет назад в продаже появились семена псевдолитосов. Они прорастают легко и быстро, что свойственно многим ластовневым. Мы решили проверить, действительно ли культивирование привитых растений сложнее, чем корнесобственных. Оказалось, нет. Проблема лишь в том, что на подвое псевдолитосы теряют типичный компактный облик, и начинают ветвиться, что для корнесобственных растений свойственно только при повреждении стебля. Но для размножения это как раз то, что нужно! Боковые побеги, достигшие в длину 2–3 см, можно укоренить.

Особую группу ластовневых составляют некоторые суккулентные виды родов **це-**

ропегия (*Ceropegia*), **брахистельма** (*Brachystelma*) и др. В отличие от «классических» стеблевых и листовых суккулентов, у них вода и питательные вещества запасаются в каудексе (стеблекорень), развивающемся в течение многих лет, а побеги с листьями в природе недолговечны и формируются на очень короткое (несколько недель) время. Получение в культуре многих каудексных растений с типичным обликом возможно только семенами, а они очень редко или вообще не поступают в продажу. При вегетативном размножении — укоренении побегов — у некоторых видов иногда формируется небольшое утолщение, слабо напоминающее настоящий каудекс экземпляров, полученных генеративным путем.



T. simile aff



Trichocaulon cactiforme

Из всех, имеющих каудекс представителей ластовневых, вегетативным способом нам удалось получить типичные экземпляры только у трех видов церопегий: *C. conrathii*, *C. pachystelma* и *C. rendalii*. На срезанных с них весной побегах за лето успели сформироваться утолщения диаметром 10–15 мм. В двухлетнем возрасте растения имели каудексы диаметром 20–30 мм. Сейчас эти церопегии цветут некрупными и неяркими, но паразительно изящными цветками.

Получить типичные экземпляры у каудексных молочаев можно почти исключительно семенным способом. Другой путь, удавшийся пока лишь на нескольких видах нашему московскому коллеге А. Сидорову, — размножение листовыми черенками. В результате получаются похожие на сеянцы растения. Особенно хорошо листовыми черенками размножается



Brachystelma vahrneijeri

E. francoisii. Укоренение тонких листьев имеет свои особенности, и до получения молодых побегов проходит не менее шести месяцев. Но далеко не у всех каудексных молочаев есть листья.

Brachystelma foetidum



К сожалению, искусственно опылить цветки самых редких видов ластовневых сложно из-за особенностей их строения и маленького размера. В природе это делают различные мухи, но наши насекомые, по-види-

мому, не имеют подобных «навыков». Нам удалось получить семена только у аномаллюмы додсопиана.

Текст и фото Ю. ШИНКАРЕНКО,

Н. ЕФРЕМОВОЙ

Москва



Оригинальный крестовник

Среди видов рода **крестовник** (*Senecio*), относящегося к обширному сем. астровых (*Asteraceae*), есть многолетние травянистые и древовидные растения, кустарники и кустарнички, в том числе листовые и стеблевые суккуленты. Крестовники широко распространены по всему земному шару — в Южной и Восточной Африке, на Канарских островах, на юго-западе Европы, Аравийском полуос-

трове, острове Мадагаскар, в Мексике.

К. стрелковый (*S. scaposus*), родом из Капской провинции, — один из представителей этого крупного рода (примерно 1500 видов) и с точки зрения коллекционеров особенно интересен тем, что образует розетки, тогда как многие виды характеризуются более или менее обильно ветвящимися, нередко лежащими, побегами. С годами у него может сформироваться короткий (до 5 см) стебель. Многочисленные листья, длиной 5–8 см, линейные, более или менее округлые или слегка уплощенные в сечении, с тупыми кончиками; молодые густо покрыты белым паутинистым опушением, старые его теряют и становятся зелеными. Цветки желтые, по 3–6 в соцветии на относительно длинном цветоносе.

Крестовники, как и кактусы, выращивают в рыхлом субстрате из смеси листовой земли, торфа, песка с добавлением гранитной крошки, гравия или других нейтральных материалов. Пересаживать растение лучше в первой половине периода вегетации, в неглубокие горшки или плоские. Поливают только в период роста, в жаркую солнечную погоду, не допуская застоя воды в субстрате. Крестовники с беловатыми опушенными листьями не страдают от солнечных ожогов (если после зимовки они адаптированы к инсоляции), но их нужно оберегать от дождя и попадания воды при поливе. Крестовники с зелеными листьями можно слегка затенять. Зимовка к. стрелкового должна быть абсолютно сухой и прохладной, при плюс 10–12°C.

Размножают крестовники в основном стеблевыми и листовыми черенками, реже семенами. Черенки нарезают в первой половине вегетации и, подсушив несколько дней, укореняют в смеси торфа и песка. У некоторых видов с лежащими побегами придаточные корни иногда формируются в местах, где стебель почти соприкасается с субстратом.

К сожалению, в продаже бывают семена всего двух-трех видов крестовников. По мнению поклонников этих растений, лучшее время для посева — весна. При температуре плюс 18–20° почти все семена прорастают примерно за неделю.

Крестовники практически не страдают от вредителей (изредка отмечаются червецы) и болезней.

Н. ЕФРЕМОВА

Дендробиум благородный (*Dendrobium nobile*) — один из наиболее известных и распространенных видов в обширном семействе орхидных (*Orchidaceae*), сочетающий высокие декоративные качества с относительной неприхотливостью в культуре. Обширный природный ареал охватывает тропические леса Юго-Восточной Азии от предгорьев Гималаев (Непал, Бутан, Сикким, северо-восточная Индия) до гор Южного Китая, а также Индокитай (Бирма, Лаос, Вьетнам, Тайланд). В природе эта крупная эпифитная орхидея встречается на высотах от 200 до 2000 м, где, поселяясь на деревьях, образует прямые или изогнутые мясистые членистые стебли длиной 60–80 см. В комнатных условиях они бывают более короткими — 25–50 см. Гладкие продолговатые кожистые листья, длиной 7–11 см, покрывают слегка изогнутый в междоузлиях стебель. В верхней части старых, обычно прошлогодних стеблей, начавших сбрасывать листья, на коротких цветоносах формируются 1–4 крупных цветка диаметром от 6 до 10 см. Продолжительность цветения зависит от температуры и освещенности. В прохладных, слабо освещенных помещениях цветки сохраняются до 6 недель, в домашних условиях обычно — 3–4 недели.

Цветки д. благородного очень выразительные. Лепестки и чашелистики восковидные, белые, на концах розово-сиреневые. Губа светло-кремовая с розово-сиреневой оторочкой и бархатистым темно-вишневым зевом. В пределах обширного ареала окраска цветков сильно варьирует. Специалисты насчитывают несколько природных разновидностей: *D. formosanum* Rehb. f., *D. nobile* Burbidge, *D. pallidiflorum* Hooker. Известен природный гибрид д. благородного с д. первоцветным (*D. primulinum*) — *D. x pitchenanum*. Кроме этого, на основе д. благородного выведено много гибридов с цветками самых разнообразных окрасок — от пестрых до чисто-белых.

В литературе указана оптимальная освещенность для этого вида — от 40 до 50 тыс. люкс. В домашних условиях такой высокий уровень освещенности можно получить лишь на южных или юго-восточных окнах в солнечные летние дни. Однако дендробиум неплохо растет и в менее светлых помещениях. На окнах западной и северной экспозиции следует дополнительно освещать растение. Летом д. благородный отлично чувствует себя на балконе. Адаптированный с весны к солнечному свету, он неплохо переносит пребывание на солнце в первой половине дня, но от прямых солнечных лучей растение все же лучше слегка притенять.

Д. благородный произрастает в областях с муссонным климатом, где теплое и влажное лето чередуется с более прохладным и сухим зимним сезоном. Весна — наиболее жаркое время года в этих местах. Для нормального роста и цветения орхидеи необходимы значительные сезонные и суточные колебания температур. Чтобы яс-



Дендробиум благородный

нее представить климатические условия, в которых произрастает вид в природе, достаточно проследить за сезонным ходом температуры и влажности в окрестностях города Чанг Май, расположенном в северном Таиланде (см. табл.).

В период роста, который приходится на лето, дендробиуму необходимы тепло (20–28°C днем и 18–20° ночью) и высокая влажность воздуха. Зимой целесообразно снижать температуру воздуха до плюс 12° в дневное время и 5–8° ночью, чтобы под-



D. nobile var. *trilabellatum* 'Roberto'
(«Orchids», 1996)

Сезонные изменения температуры и влажности в окрестностях Чيانг Май

Климатические показатели	Я	Ф	М	А	М	И	И	А	С	О	Н	Д
Максимальные значения температуры воздуха, С°	25.0	27.8	30.6	31.2	30.0	27.8	27.3	26.2	26.7	27.3	25.6	24.5
Минимальные значения температуры воздуха, С°	8.9	9.5	12.3	16.7	18.9	18.9	18.9	19.5	18.4	17.3	14.5	9.5
Разница температур, С°	16.1	18.3	18.3	14.5	11.1	8.9	8.4	6.7	8.3	10.0	11.1	15.0
Влажность воздуха, %	73	65	58	62	73	78	80	83	83	81	79	76
Осадки, мм	8	10	15	51	140	155	188	221	292	124	38	10
Сезон цветения		*	*	*								

держивать у растения состояние покоя. В теплом (выше 16–18°) помещении дендробиум неизбежно образует новые побеги, которые будут короче летних и в дальнейшем не дадут цветоносов, либо сформируются единичные цветки.

Зимой в комнате с центральным отоплением добиться значительного снижения температуры сложно, если только не использовать закрытые обогреваемые лоджии и балконы. Чтобы создать более или менее подходящие условия в такой комнате, орхидею можно разместить в оконном проеме близко к стеклу.

По данным Чарльза и Маргарет Бейкер, ведущих американских специалистов по культуре дендробиумов, влажность воздуха летом должна быть близкой к 80%, а зимой, когда сокращается полив и заканчивается рост, — 60%. Однако практика комнатного содержания показала, что д. благородный неплохо переносит и более низкую влажность: соответственно 50–60% и 35–40%.

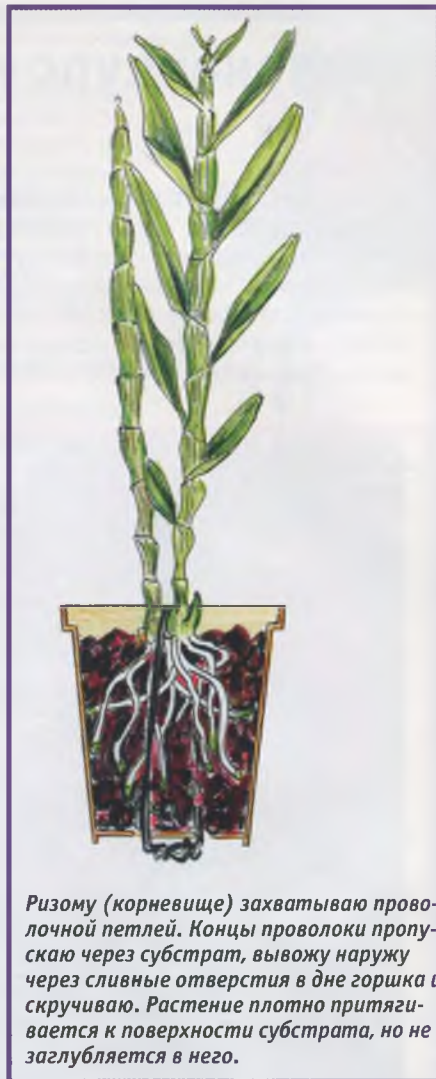
С весны до осени, когда продолжается рост, дендробиум поливают примерно 1 раз в 3–5 дней. К моменту следующего полива субстрат обязательно должен просохнуть. Постоянная влажность может привести к развитию грибных и бактериальных болезней и загниванию корней. Степень просушки легко определить по состоянию субстрата и весу горшка. В конце теплого сезона после прекращения роста и утолщения побега увлажнение постепенно убавляют. Зимой сигналом к очередному поливу служит сильное сморщивание побегов.

Несколько больше воды требуется в период цветения, который приходится на февраль–март. Подкармливать дендробиум следует только в период роста. С весны до середины лета желательно вносить слабые азотные удобрения, а в конце лета – начале осени — фосфорные.

Со временем дендробиум разрастается, и горшок становится тесным. Кроме того, старые побеги портят внешний вид орхидеи, поэтому их надо периодически удалять. Деление и пересадку обычно проводят весной, после появления нового побега (он развивается в основании старого). От куста отделяют 2–3 последних по времени образования стебля (не считая молодого побега).

В комнатных условиях, где воздух обычно слишком сухой, д. благородный лучше выращивать в пластиковом горшке, наполненном рыхлым субстратом для эпифитов. Я выбираю для этих орхидей горшки диаметром 12–15 см и рыхлый субстрат, который без задержки пропускает воду. На 1/3 емкость заполняю кусочками (2–3 см) пенопласта, керамзитом или битым кирпичом. Тяжелый дренажный материал использую для придания устойчивости горшку с растением, если орхидея будет стоять на подоконнике. При подвешивании растения устойчивость не имеет большого значения, поэтому подойдут и более легкие материалы. Верхние 2/3 горшка заполняю субстратом из относительно крупных (2–3 см) кусков сосновой коры, корней папоротника и мха сфагнума (2 : 1 : 1).

Из-за длинных стеблей при посадке де-



Ризому (корневище) захватываю проволоочной петлей. Концы проволоки пропускаю через субстрат, вывожу наружу через сливные отверстия в дне горшка и скручиваю. Растение плотно притягивается к поверхности субстрата, но не заглубляется в него.

лётке трудно придать устойчивость. Чтобы она не качалась, ее можно подвязать к воткнутой в субстрат палочке. Однако часто этого бывает недостаточно, так как опора легко расшатывается в рыхлом субстрате, особенно при поливе. Я дополнительно укрепляю растение с помощью проволоки (см. рис.). Если и этого недостаточно, можно подпереть стебли крупными кусками коры.

Д. благородный легко размножить вегетативно: старый побег помещают в полиэтиленовый пакет, наполненный влажным живым сфагнумом, плотно закрывают и подвешивают в светлом теплом месте. Спустя несколько месяцев в междузлиях развиваются молодые побеги с корнями, которые отделяют и высаживают в субстрат.

Тем, кому нравятся орхидеи, советую обязательно завести этот красивый и не трудный в культуре дендробиум.

Д. БОНДАРЕНКО,

кандидат биологических наук.

Москва

Фото автора, из книги «Simon & Schuster's Guide to Orchids», журналов Американского Орхидного общества.



D. Utopia 'Messenger' («Guide to orchids», A. Fanfani, W. Rossi, 1989)



Dendrobium Pink Beauty 'Queen' («Growing Orchids», 1993)

Фотоконкурс «Жемчужины родной природы»

Дорогие друзья!

Пришло время подвести итоги конкурса «Жемчужины родной природы», объявленного в этом году в первом номере журнала. По мнению редакции лучшей фотографией (оценивались эндемичность растения, эстетика и качество снимка) признан сюжет с цветущим рододендроном даурским, автор **ОЛЬГА СТУПАКОВА, Чита**. Она награждается годовой подпиской на наш журнал (2006 год) и книгой Ирины Федоровны Степановой «Как украсить сад».



Внимание! Конкурс продолжается!

Мы приглашаем всех любителей природы, владеющих фототехникой, принять в нем участие. Напоминаем, что присылать следует цветные фотографии в любом исполнении (электронное и печать), при условии, что в качестве сюжета выбрано эндемичное для России, декоративное растение, снятое в природных условиях, то есть в местах естественного произрастания.

Технические требования: отпечатанные с негативов фотографии должны быть выполнены на глянцевой бумаге в формате 15 x 20 см; при съемке цифровым фотоаппаратом необходимо делать максимально возможные по размеру (без сжатия) кадры.

Командорские острова.

- ◀ *Рододендрон камчатский (Rhododendron camtschaticum)*
- ▼ *Ветреница нарциссоцветковая (Anemone narcissiflora)*

Фото Алексея Четвергова, Москва





ГЛАДИОЛУСЫ

Лучшие новейшие сорта российской селекции. Обращаемся впервые вышлем цветной каталог (предоплата – 70 руб.)

600037, Владимир, ул. Нижняя Дуброва, д. 24, кв. 200.

Тел.: (4922) 24-56-62

Лидия Кузьминична
и Александр Александрович Александровы

Новые сортовые **ФУКСИИ** из Голландии, Франции и Германии!

Изысканные новинки 2005 года – **СЕНПОЛИИ, СТРЕПТОКАРПУСЫ**, миниатюрные **СИННИНГИИ** и редкие геснериевые. Каталоги в Ваших подписанных конвертах с маркой на 10 руб., а также на сайте:

<http://fuchsia-fialka.ru>

E-mail: ff-svetlana@yandex.ru

115304, Москва, ул. Ереванская,

д. 10, кор. 1, кв. 60.

Тел.: (495) 322-34-08,

моб. 8-916-358-00-39, 8-926-224-68-04,

8-926-177-39-32

Светлана Витальевна Швелидзе



Продаю клубнелуковицы **ТУБЕРОЗЫ**.

Каталог – в Вашем конверте.

662602, Красноярский край,

Минусинск, ул. Бограда, д. 2, кв. 44.

Людмила Федоровна Алексеенко

● **ИРИСЫ** и **ЛИЛЕЙНИКИ** (в том числе самые последние новинки), **РОЗЫ** (все группы),

● колонновидные **ЯБЛОНИ** для любых регионов и другие плодовые культуры.

347939, Таганрог-39, а/я 117.

Моб.тел.: 8-928-125-87-44

E-mail: kolesnikov117@rambler.ru

Виктор Николаевич Колесников

ГЛАДИОЛУСЫ

Посадочный материал лучших отечественных сортов

124498, Москва,

Зеленоград, кор. 439, кв. 17

Тел.: (495) 944-74-58

Валерий Буканов

Коллекция КЛЕМАТИСОВ

более 100 сортов

142800, Московская обл., г. Ступино,

ул. Бахарева, д.4, кв. 120.

www.klematis.ru

E-mail: oxana36@rambler.ru

Оксана Астахова

Предприниматель В.Н. Долгов

(г. Москва) предлагает оптом:

● саженцы **РОЗ** на выгонку и для озеленения

● цветущие комнатные растения в горшках и кашпо

● срезка тюльпанов

● принимаются заказы на выращивание рассады модных летников для городского и приусадебного цветочного оформления.

Реализация: тел/факс (495) 676-41- 63

Теплица: 8-905-788-60-40

Предлагаю посадочный материал

● **ГЛАДИОЛУСЫ** (300 сортов)

● **ИРИСЫ** (200)

● **ЛИЛИИ** (100)

● **ЛИЛЕЙНИКИ** (100).

Бесплатный каталог – в Вашем подписанном конверте.

633208, Новосибирская обл.,

г. Искитим-8, а/я 150

Наталья Геннадьевна Никитина

ГЛАДИОЛУСЫ (свыше 500 сортов) –

классика, экзотика, новинки.

Бесплатный каталог. Скидки.

658655, Алтайский край,

Благовещенский р-н, Степное Озеро,

ул. Химиков, д.12, кв. 81

Алексей Викторович Гребенюк

ГЛАДИОЛУСЫ

Классика, суперновинки, мелкоцветки
115304, Москва, а/я 819.

Елена Валентиновна Губанова

СЕНПОЛИИ, ФУКСИИ.

Каталоги – в Ваших конвертах.

143907, МО, Балашиха,

пр. Ленина, д. 47, кв. 99

Тел.: (495) 521-89-21

E-mail: gloomy@infoline.su

Ольга Анатольевна Князева

ГЛАДИОЛУСЫ (более 200 сортов)

Новинки, срезка

172840, Тверская обл.,

г. Торопец, ул. Богдановича, д.22

Лариса Александровна Есипова

Сажнцы **РОЗ**, комнатных **ЛИМОНОВ**, а также других декоративных культур (садовых и комнатных). Недорого.

Каталог – в Вашем конверте.

367027, Махачкала-27, а/я 3.

В.И. Чумакова

Редкие, коллекционные садовые растения.

142500, Московская обл.,
г. Павловский Посад, ул. Ленина, д. 39.

Ирина Николаевна Щиброва

Новые сорта **ГЛАДИОЛУСОВ**.

Широкий ассортимент.

347130, Ростовская обл.,

Милютинский р-н,

ст. Селивановская, Лесхоз.

Александр Петрович Баданов

НОВИНКИ СЕНПОЛИЙ и ФУКСИЙ



Листовые черенки

СЕНПОЛИЙ и укорененные черенки **ФУКСИЙ**.

Каталог – в Вашем конверте.

396653, Воронежская обл., г. Россошь,

ул. 20-го Партсъезда, д.17, кв.1

Тел.: (47396) 5-02-45 или 9-09-11

www.fialka-fuchsia.narod.ru

E-mail: postmaster@aldon.vsi.ru

Галина Петровна Донченко



Листовые черенки коллекционных **ФИАЛОК** (цена – 30 руб.).

Каталог – в Вашем конверте.

301747, Тульская обл., Кимовский р-н,
п/о Львово, д. 15.

Тел.: (48735) 3-12-11

Надежда Витальевна Ермошина



14 руб.
шт.



12 руб.
15 шт.



11 руб.
50 шт.

арбуз F1 РОЗОВОЕ ШАМΠΑНСКОЕ

Из этой ягоды можно приготовить множество вкусных блюд — цукаты, салаты, а можно сделать самые разные напитки для детей и взрослых.

дыня КАПУЧЧИНО

Приглядитесь повнимательнее, — может Вы забыли что-то очень важное, например, такой незаменимый десерт как сладкая и ароматная ее Величество Дыня.

морковь без сердцевинки ПРАЛИНЕ

Хрустящая морковка с грядочки, или её соки намного полезнее, чем все эти колы. Безпроигрышный вариант!

капуста белокочанная F1 САХАРНАЯ ГОЛОВА

Кладезь витаминов и органических кислот. Очень сочная и по-настоящему сладкая середина. Хороша для употребления в свежем виде и для получения деликатесной квашеной капусты.

горох МОСКОВСКИЙ ДЕЛИКАТЕС

Лакомство для взрослых и детей можно будет попробовать даже во время «экскурсии» по огороду прямо из стручков. Деликатесный вкус этого сорта станет для многих настоящим открытием!

кукуруза суперсахарная F1 СЛИВОЧНЫЙ НЕКТАР

Настоящая «Царица полей» на Вашей грядке! Баловство для любителей вкусного, — можно есть БЕЗ варки! Остается сладкой, даже перезревая на растении!

баклажан F1 МАРЦИПАН

Привилегированные биологически чистые особы — настоящие аристократы. От них не сможет отказаться даже самый отъявленный привереда.



12 руб.
35 шт.



12 руб.
21 шт.



11 руб.
40 шт.



Особый вкус с любимой грядкой

Вкус имеет значение

Все сорта новой линии отличаются новыми вкусовыми качествами

НОВЫЕ 200

Впервые решена задача создания сортов, главным в которых являются вкусовые качества. После многих полевых дегустаций из многочисленных кандидатов в новинки выбраны эти 15 чемпионов вкуса!



11 руб.
40 шт.



29 руб.
40 шт.



14 руб.
15 шт.



11 руб.
220 шт.

Т...
е!
и семян
ощимися
чествами!
КА

салат маслянистый ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ
Оптимальное сочетание упругости, сочности и вкусовых качеств! Фантазируйте, составляя новые рецепты! С этим салатом обязательно получится вкусно и красиво.

перец сладкий F1 БОН АППЕТИТ
Сладце всех обычных кубовидных гибридов. Достаточно 30-50 г свежего сладкого перца, чтобы удовлетворить сугочную потребность человека в этих веществах!

перец сладкий F1 АПЕЛЬСИН
Деликатесный сладкий перец с усиленным ароматом и повышенным содержанием каротина. Готовый десерт! При сушке получаются сладкие цукаты.

редис ЧУПАЧУПС
Нежность и умеренная острота. При дегустациях получил максимальные оценки. Он существует как будто специально для капризных детей.

томат желтый МЕДОВАЯ КАПЛЯ
Фуршетный десерт и завтрак гурмана! Такое не купишь в супермаркете. В свежем или консервированном виде эти сладкие малыши будут настоящим деликатесом большого огородного меню.

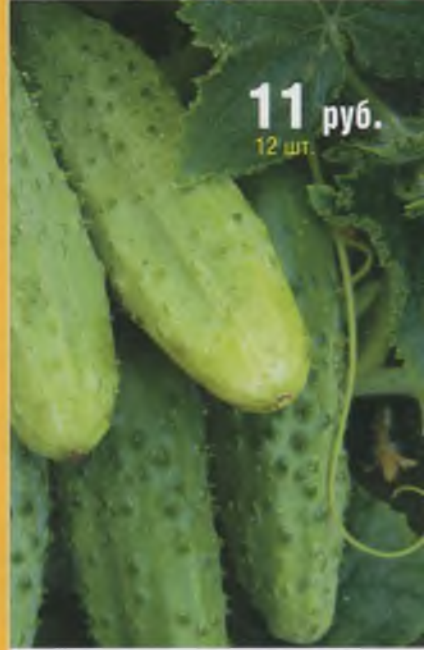
огурец F1 СОРВАНЕЦ
Хрустящая витаминная закусочка «между первой и второй» для любого дружного застолья. Да какой русский не знает в этом толк! Огурец — молодец!

свекла ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО
Гораздо вкуснее ранее известных сортов. Витаминная закуска, винегреты, борщи — так важно, чтобы главная составляющая этих блюд была по-настоящему сладкой, яркой и сочной.

тыква СДОБНАЯ ПЫШКА
Матушка тыква — продукт диетический. Значение ее для нашего здоровья переоценить трудно. Она — ну очень необходима тем, кто мечтает похудеть! А еще у нее вкусные и полезные семечки!



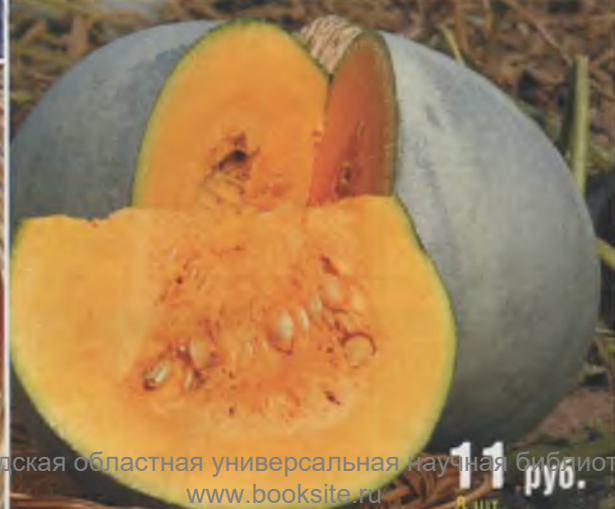
11 руб.
30 шт.



11 руб.
12 шт.



11 руб.
120 шт.



11 руб.
8 шт.

МИНИМАЛЬНАЯ СУММА ЗАКАЗА 100 руб.
ПРИЕМ ЗАКАЗОВ ДО 01.04 2006.

Оплата производится 2-мя способами:
1. ПРЕДОПЛАТА
Заказ высылается после поступления денег на счет фирмы.
ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ НЕВКЛЮЧЕНЫ В СТОИМОСТЬ ТОВАРА
2. НАЛОЖЕННЫЙ ПЛАТЕЖ
Оплата заказа при получении на почте + 20% от стоимости заказа.

ООО СПК «АПД» в ф-л № 5023 ЗАО «Внешторгбанк
Розничные» услуги г.Щелково
ИНН 5050038866 КПП 505001001 р/с
40702810000230010323 в ЗАО «Внешторгбанк
Розничные» услуги г. Москва
к/сч 30101810100000000716
БИК 044525716

 141101, Московская область,
г. Щелково, а/я 225 (Ц)
(095) **741-30-01**



Дом Фиалки

У нас есть все, что нужно для выращивания сенполий, литература, фотоальбомы с фотографиями современных сортов, журнал «Узамбарская фиалка».

Все это можно также получить по почте.



КНИЖНЫЕ НОВИНКИ 2005 г. обозначены Н1, Н2, Н3, Н4, Н5, Н6
Г.П. Пузырева, О.Г. Батырева. Узамбарские фиалки. 96 с., 85 руб. (Н1).

Б.М. Макуни, Т.М. Клевенская. Сенполии. 112 с., 95 руб. (Л1)

Н.Н. Ширяева. Узамбарские фиалки. 128 с., 100 руб. (Л2)

Н.Н. Ширяева. Сенполии, гloxинии и другие геснериевые. 160 с., 100 руб. (Л3)

И.В. Юмина. Волшебный мир сенполий. Брошюра для начинающих. 50 руб. (Н5).

ФОТОАЛЬБОМЫ

В.Н. Калгин. «Сенполия – королева комнатных цветов». 48 с. 88 фото.

Выпуск 2 – американские новинки (Л4), 50 руб.

Выпуск 3 – российские новинки (Л5), 50 руб.

Выпуск 4 – модные стрепсы. 48 с. 88 фото (Н6), 50 руб.

Фотоальбом «Узамбарские фиалки» Л. Тельных. 32с., ч. 2 (Л7), 110 руб., ч. 3 (Л8) 110 руб., ч. 4 (Н3). Всего более 300 фото.

Фотоальбом А.А. Скрыбина «Позируют фиалки», 504 с., 1000 фотографий, 300 руб. + 70 руб. почтовые расходы (п/р), (Л10).

Фотоальбом московских коллекционеров «Фиалки», вып. 3 (Н4), 36 с., 295 руб. Более 100 фото.

«Сенполии селекции Е.В. Коршуновой», 44 с. Выпуск 1 (Л6) 100 руб. Выпуск 2 (Н2) 110 руб. 86 фотографий селекции автора в каждом выпуске.

Справочник для выращивающих фиалки, участников выставок и судей (перевод американского справочника). 128 с., 50 руб. (Л11).

Заказ литературы по почте – к цене нужно добавить стоимость почтовых расходов (п/р): 20 руб. при заказе 1 экз., 30 руб. – 2-3 экз., 50 руб. – 5 экз., 80 руб. – 10 экз., 150 руб. – 20 экз.

В почтовом переводе указывайте код книги (Л1, П5 и др.).

Переводы отправляйте по адресу: 142050, Московская обл., г. Домодедово, м-н Белые Столбы, ул. Авенариуса, д.б, кв. 82, Калгина Тамара Павловна.
Тел.: 8-916-116-23-87, 8-096-796-37-64, 8-095-955-69-89.

Для получения каталога сортов фиалок и списка материалов для выращивания фиалок вложите в письмо надписанный конверт.

Материалы отправляются в течение недели после получения денег.

Если через месяц бандероли нет, позвоните по указанным телефонам, возможно, при переводе не указан адрес.



Подписной индекс на журнал «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка» по каталогу «Роспечати» – 82598.

Отдельно журнал «Узамбарская фиалка» отправляется по почте: подписка на 2006 г. (6 номеров) стоит 270 руб., включая п/р. Один номер с п/р стоит 55 руб.

**Сотни цветущих сенполий на выставках 2006 г.
27 января – 5 февраля, 24 февраля – 8 марта, 24 марта – 2 апреля**

Наш адрес: 115553 Москва, ул. Нагатинская, д. 27,
Проезд: ст. м. Коломенская, первый вагон из центра направо, 5 минут ходьбы до «Дома Фиалки»
Тел.: (095) 112-55-37

Интернет: www.domfialki.ru

Вологодская областная универсальная научная библиотека
Магазин работает ежедневно с 11.00 до 20.00 (по выходным до 19.00)

www.booksite.ru

А.В. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА, ПРИБАВЛЯЯ
НАДЕЖНЫМ ПОНЯТИЕМ О СОВРЕМЕННОМ СТОИМОСТИ И КАЧЕСТВЕ ПРОДУКЦИИ
ЦВЕТОВОДСТВА И СЕМЕНОВОДСТВА, СЛУЖИТ ПОСРЕДСТВОМ ДЛЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ И
ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЗНАНИЙ В ОБЛАСТИ

КУБАНСКАЯ УСАДЬБА

16-19 ФЕВРАЛЯ 2006

КРАСНОДАР

В РАМКАХ ВЫСТАВКИ СОСТОИТСЯ

- Подведение итогов и церемония награждения краевого конкурса «Лучшее благоустройство центральной части (площади, сквера) городского и сельского поселения Краснодарского края»
- Организатор: Комитет по архитектуре и градостроительству Краснодарского края
- 3-ий региональный конкурс «Кубанская усадьба, ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн»
- Организатор: Комитет по архитектуре и градостроительству Краснодарского края, ВЦ «КраснодарЭКСПО»
- Семинары по проблемам озеленения и благоустройства городов и поселков Краснодарского края
- Совет Кубанской ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР «КРАСНОДАРЭКСПО»
350010, Россия, г. Краснодар, ул. Зинковского, 5, офис 309
Тел/факс: (861) 210-98-92, 210-98-93; 210-98-10, 210-98-17
E-mail: kuz@krasnodarexpo.ru, http://www.krasnodarexpo.ru

Продаю в феврале-марте срезку ТЮЛЬПАНОВ сорта 'Люстиге Витве' и др. (цена – от 6 руб.).
Принимаем оптовые заказы на луковицы для выгонки и размножения. Низкие цены.
352922, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Новороссийская, 16.
Тел.: (86137) 3-65-93
E-mail: ariva66@rambler.ru
Григорий Иванович Иванченко

Черенки СЕНПОЛИЙ (коллекция более 600 сортов).
Последние новинки зарубежной и отечественной селекции, фавориты прежних лет. Цены, как всегда, приятны.
Каталог – в Вашем конверте формата А4 с марками на 7 руб. 10 коп.
630099, Новосибирск, ул. Потанинская, д. 3, кв. 16.
Т. В. Яценко
E-mail: cibviolet@yandex.ru, www.cibviolet.narod.ru



Новейшие сорта ОРХИДЕЙ (каттлеи, пафиопедиумы, фаленопсисы, мильтонии, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды.
Новейшие сорта СЕНПОЛИЙ зарубежной селекции из США, а также отборные коллекционные отечественные сорта.
Фотографии 1000 сортов сенполий в цветном каталоге.
По запросам высылаю бесплатный неиллюстрированный каталог (500 сортов).
Субстраты для орхидей и сенполий.
Литература по ОРХИДЕЯМ и СЕНПОЛИЯМ.

119334, Москва, Ленинский проспект, д.30, кв. 243.
Тел.: (095) 958-53-69,
факс (095) 950-64-66, моб. 8-916-675-87-41.
E-mail: ssv@vor.ru
(в графе «Тема» указать – «для Михеевой»).
Ирина Константиновна Михеева




Партнер для профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и техническая помощь
ООО «Сингента»
тел.: (095) 969-2199,
факс: (095) 969-2198

Оптовые поставки семян «Сингента Сидс» в России
ООО «Ветбиопро»
тел./факс (095) 540-6685

товар сертифицирован

справочник-каталог

МИНИАТЮРНАЯ СИМФОНИЯ

второй выпуск



Более 500 сортов миниатюрных фиалок (сенполий) с описаниями, ценами и справочной информацией

Статьи по агротехнике и коллекционированию миниатюрных сенполий
Рекомендации и ответы на вопросы

Полноцветная вклейка с новой фотоколлекцией лучших сортов

Стоимость с учетом пересылки 70 руб.
Для получения справочника высылайте оплату по адресу

117465 Москва, ул. Т.Стан, 15-2-110
Милехину Игорю Александровичу

www.senpoliamini.ru

Фотоальбом московских коллекционеров «Фиалки», 3-й выпуск.



На его страницах фотографии и описания новых и лучших стандартных, миниатюрных и трейлерных сортов фиалок и коллекционных стрептокарпусов.

Стоимость альбома:
от 1 до 10 шт. – 70 руб.,
от 10 до 25 шт. – 60 руб.,
свыше 25 шт. – 50 руб.

Почтовые расходы:
20 руб. – при заказе одного альбома,
10 руб. за каждый экземпляр при заказе свыше 10 шт.,
пересылка 25 шт. и более – 150 руб.
Почтовые переводы направляйте по адресу: 115580, Москва, ул. Мусы Джалиля, д.7, корп.4, кв.94, Кормилициной Ирине Владимировне. В строках для текстового сообщения укажите «Выпуск 3».
Тел.: 8-499-725-38-50.

Наложным платежом альбом не высылается!

СЕНПОЛИИ

Новинки и классика отечественной селекции.

Комнатные растения более 120 видов, в том числе редкие.

Два каталога – в Вашем конверте.

140732, Московская обл., г. Рошаль, ул. Советская, д.25, кв. 64.

E-mail: kirillova9@yandex.ru

Инна Анатольевна Кириллова

ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ – недорого. Каталог – в Вашем конверте.

440031, Пенза, ул. Воронова, д.24, кв. 107.

Тел.: (8412) 31-44-62

Вячеслав Владимирович Сорокин

Высылаю:

● в марте-апреле клубнелуковицы красивейших **ГЛАДИОЛУСОВ** (цена 10, 12, 15 руб.)

● осенью луковицы **ЛИЛИЙ** зарубежной селекции (Восточные, Азиатские, ЛА-гибриды по цене 35, 45 руб.), мичуринские (25 руб.)

398058, Липецк, Студгородок, д.7, кв. 23

Тел.: (4742) 40-42-44

Елена Федоровна Лещикова

ГЕОРГИНЫ (150 сортов)

Реализация: март-май, сентябрь.

Цены умеренные.

412163, Саратовская обл., п. Светлый, ул. Гагарина, д.3, кв. 53.

Анатолий Иванович Козаченко

ГЛАДИОЛУСЫ, ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ, многолетники.

Конверт – для каждого каталога.

344002, Ростов-на-Дону, а/я 23.

Евгения Вячеславовна Крамарова

СЕНПОЛИИ, ЭПИСЦИИ, ХИРИТЫ, СТРЕПТОКАРПУСЫ (черенки и детки).

Большой выбор. Низкие цены. Скидки
Каталог – в Вашем конверте.

601010, Владимирская обл., г. Киржач, ул. 60 лет Октября, д.9.

Тел.: (49237) 2-15-02,
моб. 8-916-560-59-68

Александр Лабазов

ГЛАДИОЛУСЫ

Новейшие сорта. Самые низкие цены
153022, г. Иваново, ул. Велижская, д.50, кв. 29.

Владимир Александрович Леонидов

● **ФИАЛКИ**

Эксклюзивные новинки

● **ХИРИТЫ, СТРЕПТОКАРПУСЫ**

www.senpolia-violet.ru

E-mail: oasis@senpolia-violet.ru

141400, Московская обл.,

Химки-1, а/я 39.

Тел.: (495) 572-43-56

Наталья Алексеевна Наумова

Н.Ф. Андреева

Любимые выставочные и лучшие новые сорта **СЕНПОЛИИ**, в том числе ампельные сорта собственной селекции из «речной серии» Яна Зубо.

Получите наш каталог, прислав подписанный конверт.

140160, Московская обл, Раменский р-н, с.Заворово,3.

Н.Ф.Андреева

Тел. (495) 937-16-12

www.senpolia.ru

Посадочный материал БУДДЛЕЙ, ВЕЙГЕЛ, ГОРТЕНЗИЙ, ДЕЙЦИЙ, МАГНОЛИЙ, РОДОДЕНДРОНОВ

(всего более 120 наименований), а также свыше 30 видов травянистых многолетников (в том числе коллекционных).

394000, Воронеж, Главпочтамт, а/я 309.

Тел.: (4732) 24-59-44

E-mail: milyaef@list.ru

Андрей Анатольевич Миляев

Посадочный материал ЛИЛИЙ, ГЛАДИОЛУСОВ, ГЕОРГИН и многолетников.

171503, Тверская обл., г. Кимры, ул. Сосновая, 18.
Г.К. Филатова

Сортовые ГЕОРГИНЫ (более 300 сортов).

433753, Ульяновская обл., г. Барыш, ул. Швейников, д. 46.

Тел.: (84253) 2-49-11

E-mail: larisa_563@pochta.ru

Лариса Николаевна Курдюкова

Миниатюрные ФИАЛКИ и СТРЕПТОКАРПУСЫ.

Каталог – в Вашем длинном конверте с маркой на 7 руб.

117630, Москва, ул. Академика Челомея, д.8, кор. 1, кв. 429.

Тел.: (495) 936-52-19

E-mail: sashey@dol.ru,

sashey@rosproekt.ru

www.home-garden.ru

Александра Радиевна Курочкина



ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ

Прайс-лист – в Вашем конверте

350007, Краснодар, проезд

Краснодонский, 91

Тел.: (861) 268-98-65

E-mail: lanirisgarden@mail.ru

Александр Николаевич

Ляшенко



Продаем срезочные сорта **ГЕОРГИН**, прекрасные сорта **КАНН**.

302030, Орел, ул. Герцена, 6, завод «Стекломаш».

Юрий Иванович Шейхет

СЕНПОЛИИ

Лучшие новинки (2004-2005 гг.) отечественной и зарубежной селекции.

Каталог – в Вашем конверте или по электронной почте.

385009, Республика Адыгея, Майкоп, ул. Дружбы, 4

Тел.: (8772) 57-78-56

E-mail: sfgwopv@radnet.ru

Светлана Анатольевна Патрушева

СЕНПОЛИИ

Черенки и розетки

Каталог – в Вашем подписанном конверте.

305000, Курск, ул. Ватутина, д. 14, кв. 71

Тел.: (4712) 56-37-82

E-mail: marine@kursknet.ru

Марина Валентиновна Михалаускене



ГЛАДИОЛУСЫ
(более 200 сортов)
Недорого. Много скидок.
Каталог – в Вашем конверте.
Имеется цветной каталог (30 фотографий) – 60 руб.
646631, Омская обл.,
Нижеомский р-н,
с. Хортица, ул. Лесная, д. 28.
Марина Вячеславовна Нарчук

**Коллекционные
УЗАМБАРСКИЕ
ФИАЛКИ**

(листовые черенки и молодые розетки)
Новинки
российского рынка
Каталог – в Вашем конверте.
124460, Москва, Зеленоград,
корп. 1206, кв.30.
Тел.: (495) 531-35-48
E-mail: fialka-m@yandex.ru
www.fialka-m.ru
Татьяна Валерьевна Мозговая



**ГЕОРГИНЫ, ГЛАДИОЛУСЫ,
ЛИЛИИ, КЛУБНЕВЫЕ БЕГОНИИ,
многолетники.**

По запросам с конвертом вышлю каталог.
214010, Смоленск-10, дер. Ликезино.
Светлана Михайловна Новицкая

**СЕНПОЛИИ
ГЛОКСИНИИ
ФУКСИИ**

Каталог 2006 г. – в Вашем конверте.
394030, Воронеж,
ул. Плехановская, д.35, кв.81.
Тел.: (4732) 52-57-81
E-mail: nensy@ustugov.vsi.ru
www.senpolia.vrn.ru
Галина Александровна Устюгова



ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ

Лучшие современные сорта
зарубежной селекции
Вышлю каталог с 346 цветными
фотографиями (предоплата 180 руб.).
Постоянным заказчикам – каталог
бесплатно.
350080, Краснодар, а/я 4575
Тел.: (861) 230-76-88
E-mail: v_osipenko@rambler.ru
Владимир Александрович Осипенко

**Посадочный материал и семена редких
многолетников и кустарников.**
117570, Москва, ул. Красного Маяка, д.
11, кор. 2, кв. 5
Геннадий Борисович Литаврин

Фермерское хозяйство

реализует луковицы **ТЮЛЬПАНОВ**
(более 500 сортов
по цене от 7 до 12 руб.)
Много новинок, скидки.
Бесплатный каталог – в Вашем
конверте.
614051, Пермь,
ул. Лякишева, д.9, кв.190.
Тел.: (8902) 648 –11-46
Дмитрий Геннадьевич Никитин

ИРИСЫ высокие бородатые.
Большой выбор.
Каталог в Вашем подписанном
конверте.
356800, Ставропольский край,
г. Буденновск,
ул. Красноармейская, д. 256.
Тел.: (86559) 5 26 09
Николай Иванович Яновский

ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ
качественно, достоверно, но... дорого
350911, Краснодар, а/я 2128
Тел.: (861) 237-27-83
E-mail: shokin@mail.kubtelecom.ru
Александр Александрович Шокин

ГЛАДИОЛУСЫ

200 лучших сортов для срезки и
коллекций по невысоким ценам.
192284, Санкт-Петербург,
ул. Купчинская, д.6/4, кв. 102.
Марина Ивановна Пиржукова

Клубнелуковицы сортовых
ГЛАДИОЛУСОВ.
Бесплатный каталог – в Вашем
конверте.
630055, г. Новосибирск,
ул. Героев Труда, д.11, кв. 25
Людмила Ивановна Юдина

ГЛАДИОЛУСЫ
(более 200 срезочных сортов).
Каталог – в Вашем длинном конверте.
153051, Иваново, а/я 1588.
Тел.: (4932) 55-65-15
Андрей Сергеевич Праведнов

**Секция «Узамбарская фиалка»
Клуба «Цветоводы Москвы»**

приглашает на выставки-ярмарки
2006 года:
16-31 января
13-28 февраля
Адрес: Москва, Новинский б-р, д.22
Тел.: (495) 291-77-34
Время работы выставок:
ежедневно с 11.00 до 19.00

Растения для садового дизайна:
**РОДОДЕНДРОНЫ, ХВОЙНЫЕ,
МАГНОЛИИ, ГОРТЕНЗИИ,
БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ,
БЕРЕСКЛЕТЫ, ДЕЙЦИИ, ДЕРЕНЫ,
ХОСТЫ, ПОЧВОПОКРОВНЫЕ** и др.
Минимальная сумма заказа 500 руб.
Каталог – в Вашем конверте.
394040, Воронеж,
пос. Придонской, ул. Садовая, 17.
Тел.: (4732) 24-83-80.
E-mail: rosa21@box.vsi.ru
Александр Александрович Романов

СЕНПОЛИИ

Лучшие выставочные сорта
и новинки сезона.
Каталог – в Вашем конверте.
127572, Москва,
ул. Череповецкая, д. 5/14, кв.10.
Тел.: (495) 400-53-74
E-mail: magnolia67@mail.ru
Екатерина Владимировна Панова



Новые сорта **ОРХИДЕЙ.**
Большой выбор молодых растений.
Прейскурант на сайте:
www.fuchsia-fialka.ru/fialka/special
127591, Москва,
ул. Дубининская, д. 69, кор. 1, кв. 46
Тел.: (495) 481-25-17.
Елена Полякова

Черенки ФУКСИЙ.

Каталог – в Вашем конверте.
456870, Челябинская обл., г. Кыштым,
ул. К. Либкнехта, д. 172, кв. 46.
Тел.: (351) 513-01-81
Галина Сергеева

ЛУКИ (21 вид), ХОХЛАТКИ (27), ХИОНОДОКСЫ (8), МУСКАРИ (9), БЕЗВРЕМЕННИКИ (8), ПРОЛЕСКИ (10), КАНДЫКИ (20), РЯБЧИКИ (17), САНГВИНАРИИ (2), АНЕМОНЫ (98), ПТИЦЕМЛЕЧНИКИ (7), ЭРЕМУРУСЫ (2), АРИЗЕМЫ (20), ЭРАНТИСЫ (2), ЮНОНЫ (9), КРОКУСЫ (19), БАШМАЧКИ (3), ГЕЙХЕРЫ (29), МОЛОДИЛА (65), РАСКОИ (21).

Высылаю каталог только при наличии надписанного маркированного конверта.

601671, Владимирская обл., г. Струнино-1, ул. Держинская, д.32, кв. 63.
Евгений Александрович Климов



ЛИЛИИ

от Азиатских до ОТ- и ОА-Гибридов. Каталог – в Вашем конверте. 427436, Удмуртия, Воткинск-6, а/я 153. Тел.: (34145) 4-36-63
Любовь Тесленко



Привитые саженцы РОЗ. 658222, Алтайский край, г. Рубцовск, а/я 97. Тел.: (38557) 3-21-23
Виталий Валерьевич Спириденко

И. Л. ДАНИЛИНА

Американские сорта из Америки!

- Листовые черенки сенполий лучших, новейших и экзотичных сортов от ведущих селекционеров США и Канады (новинки 2004-2005 гг.).
- Новинки от Sorano
- Новинки отечественной селекции
- Новые сорта эписдий.
- Колумнеи, эсхинантусы
- Стрептокарпусы
- Хойи

Цветной каталог в Интернете: www.fialki.com

На сайте: фотогалерея, статьи о фиалках, оперативный ответ на любой вопрос и др.

E-mail: danilina@fialki.com

По запросам с надписанным конвертом и дополнительной маркой на 1 руб. высылаю текстовый каталог. 119361, Москва, ул. Озерная, д.31, корп. 3, кв. 199. Тел.: (495) 430-63-59
Ирина Леонидовна Данилина

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

Предлагаю недорогие клубнелуковицы (луковицы) ГЛАДИОЛУСОВ (250 сортов, новинки и популярные срезочные), ТЮЛЬПАНОВ (125 сортов), ГИАЦИНТОВ, ЛИЛИЙ, а также ИРИСЫ. 440031, Пенза, 2-й Вишневы проезд, д.5, кв. 2. Игорь Геннадьевич Горланов

ГЛАДИОЛУСЫ, ЛИЛИИ (каталог «Весна»), ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГИАЦИНТЫ, РЯБЧИКИ, МЕЛКО-ЛУКОВИЧНЫЕ, МНОГОЛЕТНИКИ и др. (каталог «Лето»). Много новинок. Почтовые расходы минимальные. Скидки. В Вашем длинном конверте вышлю каталог «Весна» или «Лето». 600036, Владимир, а/я 34. Тел.: (4922) 38-31-05.
Андрей Будимирович Погодин

Только оптом – КЛЕМАТИСЫ, ВЕЙГЕЛЫ, СПИРЕИ, БУДДЛЕИ, ГОРТЕНЗИИ. 352300, Краснодарский край, г. Кропоткин, ул. Красная, д.1, кв.3. Тел.: (86138) 6-67-48. www.klematis.narod.ru
Елена Алексеевна Ляшко

Посадочный материал ХРИЗАНТЕМ. 390046, Рязань, а/я 7. Николай Владиславович Грабовников

МОРОЗНИК кавказский, ЯТРЫШНИК (сем. орхидные) – 6 окрасок, лианы ТАМУС (адамов корень) и ДИОСКОРЕЯ, РЯБЧИК желтый. 357380, Ставропольский край, Предгорный р-н, пос. Юца, ул. Комарова, д. 3. Людмила Владимировна Компаниец

Срезочные сорта ГЕОРГИН и ХРИЗАНТЕМ. 352240, Краснодарский край, г. Новокубанск, ул. Крылова, 10. Вера Борисовна Белогурова

ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ, АЛЬСТРЕМЕРИЯ, ГИАЦИНТЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ФРЕЗИИ – луковицы для размножения и выгонки. Срезка – круглый год, в том числе к 8 Марта. Скидки – до 30%. 352930, Армавир-30, а/я 1160. Тел. (86137) 4-11-91.
Александр Степанович Татевосянц.

Семена редких многолетников. Конверт с о/а. 630090, Новосибирск, а/я 390. Тел.: (383) 29-29-006. E-mail: julia@novosad.ru.
Юлия Владимировна Пархатская

ГЛАДИОЛУСЫ – 270 лучших сортов: много экзотики, эксклюзив, суперновины, срезка. Бесплатный каталог – в Вашем конверте, цветной каталог (210 фото) – 100 руб. (по предоплате). 410019, Саратов, 1-й Высокий проезд, д.7. Тел.: (8452) 71-46-10
Олег Сергеевич Филимонов

(цена от 5 руб., скидки до 20%). Срезка, начиная с 23 февраля. ГЛАДИОЛУСЫ. 352915, Краснодарский край, Армавир, ул. Советской Армии, д. 214, кв. 14. Тел.: (86137) 7-07-59, моб. 8-928-412-09-56
Сергей Николаевич Лысогор.

Лучшие ГЛАДИОЛУСЫ, проверенные временем, новинки. Недорого. Без предоплаты. Инструкция по новым методам выращивания. 119313, Москва, ул. Кравченко, д.4, корп.1, кв.46. Тел.: (495) 138-06-48
Иван Георгиевич Ступин

Большой выбор недорогого посадочного материала ГЛАДИОЛУСЫ, ГЕОРГИНЫ, ЛИЛИИ, ПИОНЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, и др.; корневищные МНОГОЛЕТНИКИ; ДЕКОРАТИВНЫЕ КУСТАРНИКИ; красивоцветущие и декоративнолиственные КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ, в том числе УЗАМБАРСКИЕ ФИАЛКИ (более 300 сортов). Бесплатный каталог – в Вашем надписанном конверте. 601800, Владимирская обл., г. Юрьев-Польский, ул. Артиллерийская, д.13, кв. 34. Тел.: (49246) 3-37-58. www.florilegium.narod.ru
Татьяна Ивановна Сущенко



Гладиолусы от М.А. Кузнецова

Посадочный материал новейших сортов собственной селекции, а также новинки других оригинаторов.

143422, Московская обл., Красногорский р-н, с. Петрово-Дальнее, ул. Садовая, д. 30 тел. : (495) 418-30-08
Михаил Алексеевич Кузнецов

Реализуем почтой:

● большая коллекция **ЛИЛИЙ** (Азиатские, Восточные, ЛА-, ЛО- и ОТ-Гбриды);

● **ЛИЛЕЙНИКИ, РОЗЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ИРИСЫ, ГЕОРГИНЫ**, многолетники и многое другое.

Невысокие цены. Качество и сортовую чистоту гарантируем. Каталог – в Вашем конверте (для заказных писем – дополнительные марки).

352194, Краснодарский край,
г. Гулькевичи, ул. 60 лет СССР, д. 11.

Тел.: (86160) 2-15-11,
моб. 8-918-459-42-49

Людмила Алексеевна Сахно

СЕНПОЛИИ, ЭСХИНАНТУСЫ, КОЛУМНЕИ, ГЛОКСИНИИ, ФУКСИИ.

Цены снижены.

Фотоальбом Е.В. Коршуновой (вып.2)

Каталог – в Вашем подписанном конверте с марками на 4 руб.

352924, Краснодарский край,
г. Армавир, ул. Свердлова, 116

Тел.: (86137) 4-49-75

(по краю – код 237)

E-mail: srtiker2002@mail.ru

Надежда Владимировна Баронова

ГЛАДИОЛУСЫ – недорого.

Каталог – в Вашем конверте.

385007, Адыгея, г. Майкоп,
ул. Восточные Сады, д. 50а.

Тел.: (87722) 54-17-32

Татьяна Антоновна Гунько

КАЛЬМИИ, РОДОДЕНДРОНЫ

Каталог – в Вашем конверте.

105077, Москва-77, а/я 142.

Сергей Львович Кривицкий

ИРИСЫ

 российской и зарубежной селекции.

Современные и ретро сорта.

Каталог – в Вашем конверте.

105118, Москва, а/я 9.

Тел.: (495) 365-87-09

E-mail: m.volovik@mtu-net.ru

Марина Николаевна Воловик



Махровые **ГЛОКСИНИИ**, черенки **ЭПИСЦИЙ**.

Каталог в Вашем конверте.

396659, Воронежская обл.,

г. Россошь-9, ОПС-9

Тел.: (47396) 2-53-22

Валентина Николаевна Усова

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

большой выбор, в том числе:

ГЛОКСИНИИ (махровые, тигровые),

АЛОКАЗИИ, ФИЛОДЕНДРОНЫ, ФУКСИИ, БЕГОНИИ,

ФИКУСЫ и многое другое.

Каталог – в Вашем конверте.

665708, Иркутская обл.,
Братск-08, а/я 691.

Тамара Александровна Синицына



ГЛАДИОЛУСЫ

Лучшие популярные и новейшие сорта российской селекции (более 300). Низкие цены.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте (23 x 16).

636019, Томская обл.,

г. Северск,

ул. Победы, д. 4, кв. 15.

Александра Николаевна Волохова

ГЛАДИОЛУСЫ

Посадочный материал новых и традиционных сортов.

Каталог – в Вашем конверте.

610020, Киров,

ул. Степана Халтурина, д.89, кв. 4.

Владимир Николаевич Царев

Тел.: (8332) 62 67 68

СЕНПОЛИИ

Лучшие крупноцветковые сорта

Черенки (от 10 руб.),

розетки (от 25 руб.)

Каталог – в Вашем

конверте.

398055, Липецк,

а/я 438.

Тел.: (4742) 31-49-63

Татьяна

Вениаминовна

Матвеева



Сортовые срезочные **ГЕОРГИНЫ** (250 сортов).

От Вас – подписанный конверт с литерой «А» и дополнительной маркой в 1 руб. + чистый конверт.

640014, г.Курган,

ул. Карбышева, д. 54, кв. 38.

Вера Матвеевна Акимова

Саженьцы корнесобственной **СИРЕНИ** (30 сортов), **ЧУБУШНИК** (10 сортов), **МНОГОЛЕТНИКИ** (80 видов и сортов).

115583, Москва,

ул. Воронежская, д.3, кв. 19.

Тел.: (495) 397-04-05

Сергей Александрович Терехов

Распродажа коллекции ГЛАДИОЛУСОВ.

Дешево.

117418, Москва,

ул. Новочеремушкинская, д.50,
корп. 3, кв. 30

E-mail: vladissa@mtu-net.ru

Владислава Смирнова

СЕНПОЛИИ в Краснодарском крае.

353320, Абинск,

ул. Демьяна Бедного, д.7.

Тел.: (86150) 4-20-96

Ольга Викторовна Стапина



Большая коллекция ОРХИДЕЙ, АДЕНИУМОВ.

Новинка – **зурфобия Миля 'КОРОНА'** и другие растения.

625053, Тюмень,

ул. Звездная, д.6, кв.2.

Михаил Иванович Карпенков

Дополнительная

информация –

на сайте

www.grinmaikl.narod.ru

Телефон в Тюмени:

(3452) 90-67-22



Папоротники, алоказии, филодендроны

и другие комнатные растения – почтой.

Бесплатный каталог – в Вашем подготовленном конверте.

153048, Иваново,

ул. Хлебникова, д. 58, кв. 4.

Тел.: (4932) 567-457.

E-mail: favplants@km.ru

Андрей Павлович Волков

Посадочный материал **ГЛАДИОЛУСОВ**: срезка, экзотика, суперновинки (500 сортов).

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

188336, Ленинградская обл.,

Гатчинский район, Лампово,

ул. Совхозная, д. 15, кв. 28.

Тел.: (81371) 9-41-64

E-mail: Evtglad@mail.ru

Евгений Валентинович Трухин



ПИОНЫ
Обновленный ассортимент
на весну 2006г.
Лучшие сорта из коллекции.

ЛИЛЕЙНИКИ
Лучшие сорта
по умеренным ценам.

Каталог - в Вашем конверте.
196105,
г. Санкт-Петербург, а/я 115
Александр Владимирович
Карастелин

ГИДРОГЕЛЬ-"ЭКОПОЧВА"
Заменитель почвы **тел./факс**
для содержания **(095) 201-74-40**
комнатных **514-64-19**
растений




колоре
www.colore.ru

Широкий выбор стекла, композиций, красителей.

ГЛАДИОЛУСЫ (400 сортов)
Каталог – в Вашем конверте.
641310, Курганская обл.,
с. Кетово, ул. Боровая, д.13.
Елена Николаевна
Корецкая

● **СЕНПОЛИИ.**
Новинки отечественной и
зарубежной селекции.
● Крупноцветковые
ФУКСИИ.
Гарантированное качество.
Разумные цены. Скидки.
Два каталога. От Вас –
подписанные конверты.
www.violet.vrn.ru
E-mail: info@violet.vrn.ru
394038, Воронеж,
пер. Бригадный, д.31.
Вера Васильевна Киселева

БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ,
ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ.
Каталог – в Вашем конверте.
353384, Краснодарский
край, г. Крымск,
проезд Науки, д.1а.
Тел.: (86131) 5-13-03
Сергей Петрович
Кононенко

ФИАЛКИ (более 600 сортов)
Новинки и ретро
630501, Новосибирская
обл.,
п. Краснообск, а/я 377.
Тел.: (8383) 348-74-78
E-mail: nsk-violet@mail.ru
www.nsk-violet.narod.ru
Р.А. Шевелева

Посадочный материал
ГЛАДИОЛУСОВ, ГЕОРГИН,
ЛИЛИЙ, ТЮЛЬПАНОВ,
ПИОНОВ.
625501, Тюменская обл.,
Тюменский р-н,
п. Дербыши, ул. Полевая, 23.
Чукреев

СЕНПОЛИИ, ФУКСИИ И
САДОВЫЕ МНОГОЛЕТНИКИ
(лилейники, ирисы)
Отдельные каталоги –
в Ваших конвертах с
марками на 6 руб..
115580, Москва,
ул. Мусы Джалиля,
д.7, кор. 4, кв. 94.
Тел.: 8-499-725-38-50
E-mail:
magnolia7474@mail.ru
www.home-garden.ru
Ирина Владимировна
Кормилицина

ЮРМАЛА
(СП Латвия-Россия)



Выращиваем и
реализуем оптом и
в розницу саженцы РОЗ
новых и старых сортов
(более 100 наименований):
● парковые, плетистые,
● почвопокровные, флорибунда,
● бордюрные и др.
Высокая зимостойкость по всей
территории России.
Гарантия. Качество. Консультации.
Реализация с апреля по октябрь.
Продажа оптом: Московская обл.,
Ленинский р-н, с. Молоково,
тепличный комбинат
Опт и розница: 14-й км МКАД,
рынок «Садовод», пр.6, 37-38
Тел.: 8-926-205-97-04, 8-926-205-95-05

Недорого – **ГЕОРГИНЫ, ЛИЛИИ.**
Каталог – в Вашем конверте.
446013, Самарская обл.,
г. Сызрань, ул. Ватутина, 71
Любовь Владимировна Сербач



СЕНПОЛИИ
Высылаю листовые черенки и розетки
лучших зарубежных и отечественных
сортов. Бесплатный каталог – в Вашем
надписанном конверте.
129336, Москва,
ул. Стартовая, д.23, корп.1, кв.7.
Тел.: (495) 475-21-66.
E-mail: frost31@yandex.ru
Марина Викторовна Федорова

Перспективные и новейшие сорта
РОЗ, привитых на зимостойком
шиповнике, на выгонку и для озелене-
ния. Более 150 сортов из всех основ-
ных групп (чайногибридные, флори-
бунда, спрей, почвопокровные, плети-
стые, парковые, кустовые).
Возможна работа под заказ и пересылка.
352019, Краснодарский край, Кущев-
ский р-н, с. Раздольное, ул. Красная, 29.
Тел.: (86168) 3-41-78,
моб. 8-918-345-55-71
Владимир Федорович Мартыненко

Реализуем привитой посадочный
материал новейших сортов срезочных
РОЗ отечественной и зарубежной
селекции и саженцы ШИПОВНИКА для
зимней окулировки-прививки.
352031, Краснодарский край,
ст. Кущевская, пер. Совхозный, д. 38,
кв.1.
Тел/факс: (86168) 401 37,
моб. 8-928- 294-03-71, 8-928- 430-33-62
Сергей Иванович Скоров

Консультационный центр
ПО САДОВОДСТВУ, ЦВЕТОВОДСТВУ И ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНУ

ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ
727-92-92

www.Greeninfo.ru

Консультации
✓ Защита растений
✓ Ландшафтный дизайн

Где купить?
✓ Информация о садовых товарах и услугах

ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ карта клиента

С 1 ДЕКАБРЯ 2005 Г. ВЫДАЧА КАРТОЧЕК ПРЕКРАЩАЕТСЯ.
Для владельцев карточек скидки сохраняются в следующих фирмах:

АГРОТЕХ 906-4650 - саженцы, товары для дачи
КРАСНАЯ НИВА 576-3477 - комнатные растения
ПОЛИЭЗРПАК 903-0003 - Тепличная пленка ОАЗИС
ПОДВОРЬЕ 361-7440, 741-3639
- плодовые саженцы, декоративные растения
СИЯНИЕ 789-1727 - электрокультиватор «Паладин»,
плоскорезы, микробиологические удобрения
ФЛОС 918-1349 - саженцы, товары для дачи

Современные сорта

ХРИЗАНТЕМЫ (85), ГЕОРГИНЫ (30), КЛЕМАТИСЫ (20), ЛИЛЕЙНИКИ (30), а также многолетники (более 200) и кустарники (90).

Доступные цены.

Бесплатный каталог на весну – в Вашем конверте.

308012, Белгород-12, а/я 3.

E-mail: furor@belgtts.ru

Ольга Семеновна Ключковская



● Крупноцветковые **ФУКСИИ**

● Плющелистные, зональные, королевские **ПЕЛАРГОНИИ,**

● **ФИАЛКИ**

Каталоги – в Вашем конверте.

440044, Пенза,

ул. Ворошилова, д. 12а, кв. 62

Тел.: (8412) 58-12-18

Вера Яковлевна Николаева

Клубнелуковицы и детка **ГЛАДИОЛУСОВ** (свыше 400 сортов).

Суперновинки из первых рук, экзотика, срезка.

Цены, доступные всем.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

140003, Московская обл.,

г. Люберцы-3, городок Б, д. 96, кв. 65.

Валентина Яковлевна Сурикова



ИРИСЫ – высокорослые и карликовые, лучшие сорта современной селекции.

Большой выбор.

Каталог – в Вашем конверте.

353810, Краснодарский край,

Красноармейский р-н,

п. Трудобеликовский,

ул. Мазуренко, 92.

Юрий Давыдович Крутченко

Предлагаем новинки зарубежной селекции: **ФИАЛКИ, ЭПИСЦИИ, СТРЕПТОКАРПУСЫ, ФУКСИИ.**

Хороший ассортимент, реальные цены. При заказе бесплатного иллюстрированного каталога, вкладывайте в конверте марки на сумму 10 руб.

630126, Новосибирск,

ул. Выборная, д. 124, кв. 88.

Тел.: (383) 268-28-41

E-mail: irina_fialki@mail.ru

www.irina-violet.narod.ru

Ирина Михайловна Рахимова

ЛУКОВИЦЫ:

● **ТЮЛЬПАНОВ** самых неприхотливых сортов красной окраски 'Парад' и 'Оксфорд', подготовленных к выгонке к 8 Марта (экстра, от 4 см в диаметре – 6 руб.; 1 разбор, 3, 5 см – 5 руб.; для сада – 3 руб.). Есть детка для озеленения и разведения (1 кг – 100 руб.)

● **ТЮЛЬПАНА** 'Темпл оф Бьюти' – лососево-розовый гигант (для выгонки в теплице – 7 руб.; для сада – 5 руб.). Есть крупная детка для разведения (1 кг – 400 руб.)

● **ГИАЦИНТОВ** – смесь белых, розовых, голубых и абрикосовых (для выгонки: 5 см в диаметре – 30 руб.; 4 см – 20 руб.; для сада (3 см) – 10 руб.).

Есть детка (1 кг – 600 руб.)

● **НАРЦИССОВ** различной окраски:

для выгонки – 5 руб., для сада – 3 руб.

Высылаю наземным транспортом с предоплатой.

385020, Краснодарский край,

г. Майкоп, ул. Горького, д. 196, кв. 142.

Тел.: (88772) 53-12-76

Александр Иванович Самохин



● **ГЕОРГИНЫ** (более 200 сортов)

● **ГЛАДИОЛУСЫ** (новейшие сорта)

● Крупноцветные **ХРИЗАНТЕМЫ**

(более 50 сортов)

392022, Тамбов, ул. Кирсановская, д. 34

Тел.: (475) 73-05-24

Надежда Степановна Колодина

Крупноцветные **ХРИЗАНТЕМЫ**

(15 сортов, 7 – зимующие в открытом

грунте), **ХОСТЫ** (30 сортов),

ЛИЛЕЙНИКИ (21), **ГЕОРГИНЫ** (120),

ЛИЛИИ (80), **ИРИСЫ** (60) и другие

декоративные культуры.

Каталог – В Вашем конверте.

442962, Пензенская обл., г. Заречный,

ул. Ленина, д. 8, кв. 105

Тел.: (841) 60-84-69, (84140) 25-6-77

Елена Петровна Чупенко

СЕНПОЛИИ

Высылаю каталог.

628002, Тюменская обл.,

г. Ханты-Мансийск-2, а/я 69.

Тел.: (34671) 9-64-24

lk@violets.ru

www.violets.ru

Людмила Вячеславовна Кашкарова

ФУКСИИ – для жителей СИБИРИ!

Более 100 сортов. Каталог – в Вашем подписанном конверте.

653000, Кемеровская обл.,

г. Прокопьевск,

ул. Пролетарская, д. 30, кв. 1

Тел.: (38466) 2-52-62

Флюра Машковцева

Действительный член Клуба гладиолусоводов г. Москвы при ОВОП предлагает **посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ**

(новинки и суперновинки российской селекции) по доступным ценам.

107143, Москва, а/я 47.

Тел.: (495) 966-30-63

Наталья Николаевна Смирнова



● **СЕНПОЛИИ** –

черенки и розетки

● **ИРИСЫ** – 300

сорт

Каталог – в Вашем

конверте.

Цветной каталог с

192 фотографиями:

предоплата – 150 руб.

309237, Белгородская обл.,

Корочанский р-н, пос. Мичуринский

Тел.: (47231) 3-15-88

Нина Владимировна Нессонова

Ф/х "БАЛТИЯ"

выращивает и реализует ОПТОМ:

● саженцы РОЗ на выгонку и для озеленения – 50 сортов (март-ноябрь)

● рассаду **ЛЕТНИКОВ** (май-июнь)

● красивоцветущие растения в горшках и кашпо (круглогодично)

Доставка в Москву.

Московская обл., г. Истра, пос. Вельяминово, пер. Дачный, 5.

Тел/факс: (49631) 682-87

Моб.тел.: 8-903-558-90-41

Книга Е.А. Донюшкиной и Н.В. Зубковой

«**КЛЕМАТИСЫ**»

от редакции журнала «Цветоводство»

Не упустите возможности стать обладателем отлично изданной книги о клематисах, которая познакомит вас с особенностями культуры этих роскошных растений. Необычная красота и привлекательность большинства видов и сортов клематиса обусловлена разнообразием окраски цветков, их обликом, длительным цветением, возможностью разнообразного использования в ландшафте сада.

Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции (**Внимание!** Наш адрес изменился!

107076, Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4, редакция журнала «Цветоводство» до 15 марта. Результаты будут опубликованы в журнале.



ЛОТЕРЕЯ!

Клематисы

РГАУ – МСХА им. Тимирязева

Лаборатория защиты растений предлагает:

- срезку ТЮЛЬПАНОВ к 8 Марта
 - горшечные ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГИАЦИНТЫ
 - рассаду летников и многолетников
 - вазоны и кашпо с ампельными культурами для балконов и вертикального озеленения
- Москва, ул. Прянишникова, 3а
Тел.: (495) 976-12-79,
моб. 8-903-144-83-27

ГЛАДИОЛУСЫ

Новейшие сорта отечественной селекции.

Каталог – в Вашем конверте.

170043, Тверь, а/я 4387.

Тел.: (0822) 41-10-69

Лидия Ивановна Полетаева



«АГБИНА»

предлагает оптом

- семена деревьев, кустарников,
 - декоративных трав и цветов,
 - газонных трав,
 - пальм,
 - саговников, папоротников,
 - суккулентов — более 15 тысяч видов и сортов.
- Высылаем прейскуранты.

141070, МО, г. Королев,

ул. Северная, 8

тел.: (095) 363-41-68

(многоканальный)

www.agbina.ru

E-mail: alex.agbina@mtu-net.ru

Талон на участие в лотерее:

Книга Е.А. Донушкиной
и Н.В. Зубковой
«КЛЕМАТИСЫ»

Почтовый адрес

Ф.И.О.

Телефон (для москвичей)

● ФУКСИИ

● ПЕЛАРГОНИИ

Каталог – в Вашем конверте

658173, Алтайский край,

Чарышский р-н, с. Маяк,

пер. Школьный, 13.

Тел.: (38574) 25-3-26

Юлия Александровна Юдина

Саженцы РОЗ высокого качества.

Возможна доставка.

352033, Краснодарский край,

ст. Куцевская, ул. Загородняя, 31.

Тел.: (86168) 5-72-98,

моб. 8-928-259-51-77.

Владимир Алексеевич Воронцов

Высылаю по почте посадочный материал КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ.

Большой выбор, приемлемые цены.

Бесплатный каталог – в Вашем

надписанном конверте.

152914, Ярославская обл.,

Рыбинск-14, а/я 22.

Елена Васильевна Лебедева

Гарантированно здоровый посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ – клубнелуковицы и детка (свыше 1000 сортов).

Новейшие сорта отечественной и зарубежной селекции.

Каталог – в Вашем подписанном конверте.

301105, Тульская обл., Ленинский р-н, пос. Петелино, ул. 2-я Лесная, 7.

Тел.: (808767) 4-19-69,

(80872) 35-05-76

Александр Дмитриевич Болдырев



Цветы Юга г. Краснодар

- ◆ Луковицы ЛИЛИЙ и голландских ИРИСОВ, клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ
- ◆ Черенки ГВОЗДИКИ, ГЕРБЕРЫ и Посадочный материал ГИПСОФИЛЫ, АЛЬСТРЕМЕРИИ
- ◆ Посадочный материал хвойных и лиственных пород
- ◆ Рассада летников и многолетников
- ◆ Срезанные цветы, горшечные растения, сухоцветы
- ◆ Горшки, грунты, удобрения
- ◆ Ландшафтный дизайн и озеленение

Адреса садовых центров:

Краснодар, ул. Атарбекова, 1;

ул. Красных партизан, 2/1

Тел.: (8612) 22-44-70, 22-58-66

Факс: (8612) 22-65-76

ФИАЛКИ от Л.Н. Александровой

Коллекция – победитель многих выставок.

800 сортов – по 40 руб.

634033, Томск, ул. Богдана

Хмельницкого, д. 41, кв. 16.

Тел.: (382) 241-13-28

Людмила Николаевна Александрова

Высылаем привитые саженцы РОЗ.

Большой ассортимент.

Каталог – в Вашем конверте.

658227, Алтайский край,

г. Рубцовск, ул. Зеленоградская, д.17.

Тел.: (38557)7-65-88

www.sibrise.com

Светлана Леонидовна Спириденко



- СЕНПОЛИИ (800 сортов)
- СТРЕПТОКАРПУСЫ (150 сортов)
- ГЛОКСИНИИ махровые (60 сортов)
- ЭПИСЦИИ и ХИРИТЫ

Новинки 2005 года!

Бесплатные каталоги – в Вашем БОЛЬШОМ конверте или по электронной почте.

625049, Тюмень,

Московский тракт, д. 141 кв. 100.

Тел.: (3452) 30-17-55,

моб. 8-909-187-23-31

E-mail: goldalen@mail.ru

www.mirfialok.narod.ru

Алена Владимировна Гоцул



ГЛАДИОЛУСЫ, ГЕОРГИНЫ.

Каталог – в Вашем конверте.

346512, Ростовская обл., г. Шахты,

ул. Одесская, д. 67.

Тел.: (8636) 23-70-67

Виктор Николаевич Токарев

● Лучшие коллекционные СЕНПОЛИИ отечественной и зарубежной селекции.

● ФУКСИИ махровые и крупноцветковые (диаметр 8-10 см)

Два каталога. Ваш конверт.

197373, Санкт-Петербург,

проспект Авиаконструкторов,

д. 45, кор. 1, кв. 158.

Тел.: (812) 306-14-31

E-mail: fialka-spb@bk.ru

www.flora-spb.info

Елена Михайловна Свирская

Калатея К

ВСЕ ЛУЧШЕЕ — ОТ «КАЛАТЕИ»



Доставка по Москве и всей России

107497, г. Москва
2-й Иртышский пр-д, д.13
www.calathea.ru
E-mail: calathea@calathea.ru
Тел/факс: (095) 258-82-92, 258-82-93

paic FLORENSIS Brand Group
salimex QUEDLINBURG

Молодые растения от ведущих мировых фирм для профессионалов!



Розы и Сад

Саженьцы роз - почтой по России

В коллекции более 80 сортов: английские кустовые розы, чайногибридные, флорибунда, кустовые, парковые, плетистые, почвопокровные. Новинки селекции и проверенные временем сорта.

Все розы привиты на зимостойком подвое.
Уникальный авторский фотокаталог на сайте.
Рекомендации по посадке и уходу за розами.

Каталог с описанием - в Вашем конверте или по электронной почте.

391563, Рязанская обл., Рязск, ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37.

Тел.: (49132) 2-62-01; 8-910-619-22-17

<http://rozyisad.narod.ru/index.htm>

E-mail: rozyisad@mail.ru

Андрей Павлович Усынин



Великолепные сорта РОЗ.
603006, Нижний Новгород, а/я 126.
Тел.: (8312) 34-32-49.
E-mail: rose21@narod.ru
www.rose21.narod.ru
Елена Анатольевна Иващенко

ГЛАДИОЛУСЫ собственной селекции
Бесплатный каталог – в Вашем конверте.
355005, Ставрополь, ул. Некрасова, д.82, кв. 62.
Тел.: (8652) 34-89-58
Михаил Иванович Логутинский

ФИАЛКИ, СТРЕПТОКАРПУСЫ, ФУКСИИ, ЭПИСЦИИ

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.
456306, Челябинская обл., г. Миасс, а/я 222.
Тел.: (3513) 29-58-24 E-mail: uralviolet@mail.ru
Елена Николаевна Конюхова



КОМНАТНЫЕ И САДОВЫЕ РАСТЕНИЯ

- Орхидеи, сенполии, эписции, пальмы, филодендроны, монстеры, плодовые.
- Пионы, ирисы, лилейники, мелкоколуковичные.
- Большой выбор субстратов и удобрений для комнатных цветов.

152900, Ярославская обл., Рыбинск, ул. Расплетина, д.5, кв. 51.
E-mail: destroi2@narod.ru
Игорь Владимирович Афанасьев

Авторский CD: «Все об орхидеях»



Саженьцы РОЗ

В ассортименте более 120 сортов: чайногибридные, плетистые, флорибунда, кустовые, парковые, английские кустовые розы и другие новинки сезона. Все розы привиты на зимостойком подвое.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

391964, Рязанская обл., Рязск, ул. Красная, д. 53.

Тел.: (49132) 2-16-28

Павел Маркелович Усынин

Сенполии и другие геснериевые

Журнал РООЛС

Высылаем NN 3, 4, 5, 6. Стоимость любого номера 40 руб., для членов РООЛС – 30руб. Опт – по 30 руб. (от 20 экз.).

Почтовые расходы – 30 руб. за любые 2 экз., 60 руб. – более 2 экз.

140160, Московская обл., Раменский р-н, с. Заворово, д. 3.

Наталья Филипповна Андреева

Продублируйте свой заказ по телефону: (495) 937-16-12 или по электронной почте: senpolia@senpolia.ru



Хризантемы



Фуксии



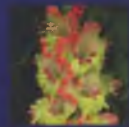
Лилии

- заказ по фотографии и сортов
- для заказа нужен компьютер и доступ в интернет

Элитный Сад интернет-магазин для цветоводов

www.elit-flowers.ru

- рассылка заказов почтой весной и осенью
- качественный посадочный материал
- система скидок



Гладиолусы



Ирисы



Геранины

Крестьянско-фермерское хозяйство Е.В. Миронец

реализует клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ.
При покупке более 1000 шт. – скидка 10 %.
Кроме того, предлагаем ЛИЛЕЙНИКИ.
352100, Краснодарский край,
г. Тихорецк, ул. Донская, 22.
Тел.: (86196) 5-84-05.
Елена Владимировна Миронец

Фермерское хозяйство «ЭВРИКА»

реализует:
● саженцы ПРИВИТЫХ РОЗ новейших сортов
(март – май, август – ноябрь),
цена однолетнего саженца – 40 руб.
● срезанные цветы – цены договорные.
Подробности на сайте www.eurica.land.ru
353208, Краснодарский край, Динской р-н,
совхоз «Агроном», ф/х «Эврика».
Тел.: (86162) 39 3 45 (с 22.00 до 23.00),
моб. 8 918 345 50 63
Иван Иванович Бандурин

Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых редких и экзотических растений, среди которых: МАХРОВЫЕ и РОЗОВЫЕ ЛАНДЫШИ, КРУПНОЦВЕТНЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ, МАХРОВАЯ КАЛИСТЕГИЯ, ОРХИДНЫЕ ОТКРЫТОГО ГРУНТА, ДРЕВОВИДНЫЕ ПИОНЫ, РОДОДЕНДРОНЫ, КРУПНОЦВЕТКОВЫЕ и МАХРОВЫЕ КЛЕМАТИСЫ, МАХРОВЫЕ ГЛОКСИНИИ и СТРЕПТОКАРПУСЫ, АПЕЛЬСИНЫ, МАНДАРИНЫ, ЛИМОНЫ и др. В запросе укажите, какие растения Вас интересуют, вложите конверт для ответа. 119121, Москва, а/я 26. В.В. Битунов
Тел. 8-926-530-6162
Интернет: <http://www.bdkr.ru>

ФЛОКС-АВАНТ

оптовая продажа:

кашпо
из керамики
и пластика

упаковка
и лента

Весь товар сертифицирован

ОТПРАВКА В РЕГИОНЫ

<http://www.flox-avant.ru>
E-mail: flox-avant@flox-avant.ru

105094, Москва, Госпитальная наб, д.4/2
Тел/факс: (095) 263-22-38
Тел.: (095) 231-00-71



МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

- ▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция
- ▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии
- ▼ **Комнатные растения:** цветущие, декоративные, крупномеры – Голландия, Россия
- ▼ **Садовые растения:** деревья, кустарники, розы, многолетники, луковичные, летники – Голландия, Россия
- ▼ **Букеты, корзины:** в нашем фирменном магазине «Полицвет»

Наш адрес: Москва ул.Наметкина д.21 В
Тел./факс: (095) 128 78 33; 718 59 88; 718 56 44
E-mail: policolor@mtu-net.ru; al_mih@inbox.ru
Сайт: www.policvet.ru

ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ
ДОСТАВКА ОПТА И РОЗНИЦЫ ПО МОСКВЕ



ПОЛИЦВЕТ

Агрофирма «ФЛОС»

СЕМЕНА И САЖЕНЦЫ ПОЧТОЙ ВО ВСЕ РЕГИОНЫ

САДОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ:

гладиолусы, георгины, лилии, лилейники, клематисы, хосты, астильбы, хризантемы, ирисы, флоксы, лилейники, гортензии, розы, будлеи, рододендроны, пионы древовидные, хвойные и почвопокровные растения



Герань ампельная
'Тая Ренда'



Лилия 'Триумфатор'

ПЛОДОВЫЕ САЖЕНЦЫ:

ремонтантные сорта малины, зимостойкие сорта винограда, колоновидные сорта яблонь, ежевика, голубика, смородина, барбарис, айва японская

Семена овощей и цветов фирм «БИОТЕХНИКА» и «ФЛОС», нетканый укрывной материал, удобрения, биостимуляторы, средства защиты растений, литература для садоводов

Всего более 1000 наименований

Заказывайте цветной каталог:
143900, г. Балашиха, РУПС, а/я 239, ☎ (495) 521-4031

Бесплатный прейскурант Вы получите, если вышлете конверт с маркой

Питомник: 5-й км от МКАД по Горьковскому ш. ☎ (495) 521-1022
Садовый Центр: Шоссе Энтузиастов, д. 26 ☎ (495) 918-1349



СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ

АКСЕССУАРЫ

ЛЮБЫЕ РАСТЕНИЯ

ДЛЯ ВАШЕГО САДА И ИНТЕРЬЕРА

ЦВЕТУЩИЕ

И ЛУКОВИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

КЕРАМИКА И ПЛАСТИК



**ЛУЧШЕЕ
ИЗ ВОЗМОЖНОГО**

Центр продаж:

г.Москва, ул.Сельскохозяйственная, 35

Тел.: (095) 783-71-01, Факс: (095) 783-71-23

E-mail: grln@grln.ru, WWW: www.grln.ru

Читайте в ближайших номерах

Флористическая мода весны

На Международной выставке Horti Fair
в Голландии

Пасха в православном храме

Низкорослые георгины

Сирень: секреты долголетия

Розы: голубая рапсодия

Отечественные флоксы:
перспективы селекции

Декоративное болото

Экзотический аром

Мои любимые фаленопсисы

Итоги викторины «И аромат, и абрис нежный»

**Журнал «Цветоводство»
оптом и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:**

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д.3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО «Глобус РД» (по Москве), тел.: (495) 240-74-05

ООО ДМ_Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Группа компаний «ЛОГОС», тел.: (495) 974-21-31

Киоски фирмы «Гриф»:
в павильоне «Цветоводство», ВВЦ;
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр.1

ИИФ «Спрос-Конфоп», тел. (495) 298-49-91

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства, тел.:
(495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

Для москвичей и жителей Подмосквья организована
подписка в редакции.



STARLIGHT

CASH & CARRY

САМЫЙ
БОЛЬШОЙ
ЦВЕТОЧНЫЙ
ЦЕНТР В
ВОСТОЧНО-
ЕВРОПЕ

ОПТОВАЯ КОМПАНИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ



WWW.STARLIGHT.RU



т. (495) 782 0030 | ф. (495) 782 0099

e-mail: info@starlight.ru

цветы | горшечные растения | аксессуары для флористов
гидропоника | керамика | стекло | оазис | сухоцветы