

Ср
2. 2002

Цветоводство

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ

НА ВЫСТАВКЕ В АМСТЕРДАМЕ
ПИОНЫ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ
МОДНЫЕ ВЕСЕННИЕ БУКЕТЫ
ЖИВЫЕ ИЗГОРОДИ
ПОДМОСКОВНЫЙ АЛЬПИНАРИЙ
МАВРИТАНСКИЙ ТАЗОН

ЛЮБИМЫЕ ПЕРВОЦВЕТЫ

ISSN 0041-4905



2002, № 2

Green Line™

Г Р И Н Л А Й Н



САДОВЫЙ
ЦЕНТР



ЦВЕТЫ
СО ВСЕГО МИРА

ЛЮБЫЕ РАСТЕНИЯ
ДЛЯ ВАШЕГО
ДОМА И САДА



Москва, ул. Сельскохозяйственная, 35
тел.: (095) 180 11 23, 180 12 19, 189 09 67, факс: (095) 180 01 48

Цветоводство

Двухмесячный
научно-популярный
иллюстрированный журнал
Основан в январе 1958 г.
Учрежден ООО «Редакция журнала
«Цветоводство»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Инна Константиновна
АРТАМОНОВА

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Любовь Сергеевна Шашкова
(зам. главного редактора,
отдел рекламы),

Татьяна Анатольевна Френкина
(отделы промышленного
цветоводства, озеленения,
аранжировки),

Любовь Михайловна Хитрова
(отдел науки),

Галина Александровна Николаева
(отдел любительского цветоводства),

Майя Арсеньевна Кузнецова
(секретариат).

Художественный редактор
Наталья Александровна
Андриевская

Дизайн
Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати и информации
Российской Федерации,
регистрационный номер 0110448
© «Цветоводство», 2001

Индекс журнала «Цветоводство»
по каталогу Роспечати — 71061

Адрес редакции: 107996, ГСП-6
Москва, Б-78,
Садовая-Спасская, 18
Тел/факс: (095) 207 28 17,
207 17 90

ВНИМАНИЕ! E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных объявлений.
Перепечатка допускается только с
письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20. 02. 2002 г.
Отпечатано в типографии «АЛМАЗ-
ПРЕСС»

Россия, 123 022, Москва,
Столярный пер., д. 3/34
Тел.: (095) 785 29 90, 785 29 99
тел/факс: (095) 785 29 70
Тираж 35 000 экз.
Розничная цена свободная

2 В оранжереях и питомниках *Greenhouses & Nurseries*

**Френкина Т. На ярмарке мировых
достижений**

Frenkina T. International Horti Fair

**Названия декоративных культур:
международные стандарты**

*Botanical names of woody plants and perennials:
international standart*

**Соболева Л. Хорошие семена – залог
успеха**

Soboleva L. Good seeds road to success

9 В мире науки *World of Science*

Ващенко М. Мавританский газон

Vacshenko M. Flowering lawn



Лукин В. Конский каштан

Lukin V. Aesculus hypocastanum

14 Селекция и коллекции *Selection & Collections*

Дубров В. Пионы: новые горизонты

Dubrov V. Peonies: new selection

18 Ландшафт и дизайн *Landscape & design*

**Национальная премия «Виктория»
за «Московский бульвар»**

*National award «Victoria» for «Moscow
Boulevard»*

Жеребцова Г., Френкина Т. Живые



изгороди

Gerebtsova G., Frenkina T. Garden hedges

Земля еще не согрелась, но...

The soil isn't ready yet...

26 Из жизни флористов *Florist Life*

**Френкина Т. На фабрике грез
(«В. Хогевонинг», Голландия)**

*Frenkina T. Factory of dreams («W. Hogewoning»,
Holland)*

**Дарда И. Уроки современной
упаковки**

Darda I. The lessons of modern wrapping

**Тренды весны-2002: свежий
фольклор**

Spring trends-2002: fresh folklore



34 В саду и дома *Your Garden, Your House*

**Балакин В. Самые ранние, самые
любимые**

Balakin V. The earliest favourites



**Тарасов Е. Мой подмосковный
альпинарий**

Tarasov E. My alpine garden in Moscow region

Миляев А. Голубой мак

Miljaev A. Meconopsis betonicifolia

Николаева Г. Весна – пора пересадки
*Nikolaeva G. Spring transplanting of house
plants*

**Соловьева О. Романтическая
каприфоль**

Solovjeva O. Romantic honeysuckle

**Красавцева А. Неприхотливые
спирей**

Krasavtseva A. Spiraea cultivars in Moscow Region

**Семенов Д. Парадоксальная красота
уродства**

Semenov D. Paradoxal cacti

Курлович А. Белоснежная целогина

Kurlovich A. Coelogyne cristata

48 КРУГОЗОР *Horizons*

Карлов Н. Ботанический сад в Йене
Karlov N. Botanical garden in Iena, Germany

На первой странице обложки: примула
обыкновенная (гибридная форма).
Фото Ю. Гилева

international
horti fair

НА ЯРМАРКЕ МИРОВЫХ ДОСТИЖЕНИЙ



Амстердамская ярмарка 2001 г. заняла 11 огромных залов РАИ. Всего в ней участвовало 40 государств. Число визитеров превысило 60 тыс., а их «география» охватила 50 стран. Сколько здесь за 4 дня было заключено сделок — история, конечно, умалчивает. Однако без этого вряд ли бы устремлялось сюда столько первых лиц цветочного бизнеса, для которых время — деньги. Большие деньги.

Ярмарка объединяет две выставки, одинаково важные для главных действующих лиц и кормильцев всей отрасли — производителей цветочной продукции. Именно поэтому оба мероприятия, происходившие до 2000 г. порознь, теперь объединены.

Международная выставка цветов IFTS (фото сверху) — мекка для агрономов, селекционеров, а также для оптовиков и флористов. Ныне здесь развернули свои экспозиции 435 участников.

А в залах под маркой NTV (фото справа) идет международная технологическая выставка. Тут представ-

лены новейшие предложения в области теплицестроения и их оснащения, материалы, механизмы, холодильные камеры, субстраты, удобрения, оборудование для транспортировки продукции, средства защиты и другие составляющие производства цветов, овощей и фруктов. Всего на этот раз на NTV насчитывалось 520 экспонентов.

Среди важнейших мероприятий ярмарки — два конкурса для участников.

В традиционном соревновании цветочных хозяйств «Хагелуни» жюри оценивает новинки промышленного ассортимента (их было около 100) и качество продукции.

Новое же состязание, учрежденное Оргкомитетом ярмарки и международным издательско-информационным центром «Эльсевьер», охватило всех экспонентов. Главный критерий для присуждения награды — подлинная инновация в данной сфере.

Новым для ярмарки была и организация отдельного павильона «Хорти Холланд», где 19 произво-

дителей важнейших видов цветочной продукции представили свои концепции маркетинга и продаж. При этом рассматривались как традиционные цветочные магазины, так и сравнительно новые формы торговли. Специалисты считают, что кооперация усилий необходима на всех стадиях — от селекции до розницы. Экспонировались новая упаковка, выкладка товара, система «магазин в магазине» и др.

Для флористов, конечно, самым важным мероприятием амстердамской ярмарки была первая демон-

страция трендов-2002, которые до того держались в секрете. Организатор шоу — «Блюменбюро Холланд». Учитывая особую актуальность этих материалов для работы наших флористов, мы опубликовали в № 1 основные направления моды на все 4 сезона. А в этом номере более подробно остановимся на теме весны (см. разворот «Свежий фольклор»).

Ну, а теперь, по традиции, хочу ознакомить наших читателей с несколькими новинками мирового рынка, представляющими особый интерес.



НЕОПИСУЕМЫЙ 'ЭКСТРИМ'

Голландская фирма «Олийрозен», специализирующаяся на селекции, размножении и производстве срезочных роз, представила на выставке крупноцветковый сорт, который затруднились описать даже эксперты. Дело в том, что в колористической карте Королевского общества садоводства, которая используется при регистрации цветочных сортов, для данной новинки не нашлось точных тонов и оттенков. Недаром она зовется 'Экстрим' ('X-treme').

В результате фирма-производитель считает, что это колер «мов» (розовато-лиловый), а регистрационная инспекция VKS называет его серовато-сиреневатым.

Для оптовиков и флористов добавлю, что по цветовому ряду 'Экстрим' напоминает популярный 'Блю Кьюриоза'. В общем, извечная мечта о голубой розе начинает сбываться.

Диаметр цветка в полном роспуске 8–9 см, бутон хорошо заполнен (35–40 лп). Стебли густо покрыты шипами. Срезка поступает круглый год, длина 60–80 см. Продолжительность жизни в вазе 10–12 дней.



ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ГВОЗДИКА

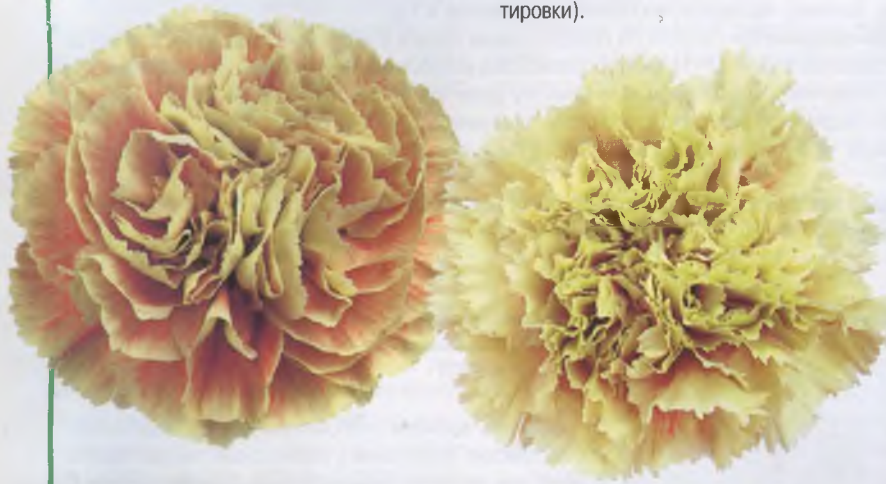


‘Примеро Манго’ (вверху) причислена к эксклюзивным сортам Крупноцветковой гвоздики. Ее округлые лепестки тонированы очень оригинально и напоминают окраску тропического плода манго. Экзотична и форма цветка.

Одновременно с этим хитом известная селекционная фирма «Пи Койи» порадовала расписными новинками ‘Примеро Дарк’ (внизу слева) и ‘Примеро Альфа’ (справа).

Все три сорта имеют необычную колористику в разных комбинациях с участием зеленого. Они высокопродуктивны, устойчивы к фузариозу, имеют крепкие стебли.

В вазе стоят 10–12 дней (после 3 дней транспортировки).



«МАННА НЕБЕСНАЯ» ДЛЯ ФЛОРИСТОВ

Существует несколько ботанических версий по поводу растения, которое стало источником библейской манны небесной. И когда я увидела в экспозиции Израиля какие-то незнакомые мне доселе побеги, сплошь, как крупой, облепленные мельчайшими белыми цветками, то первая мысль была именно о манне. А вторая, более прагматичная, — что это идеальный аранжировочный материал.

Растение напоминало такую пустынную щирицу. Специалисты Израильского Совета по цветоводству охотно просветили меня, что новинка рынка действительно относится к сем. амарантовых.

Ее ботаническое название **эрва персидская** (*Aerva persica*).

В срезке поставляется круглый год. Длина стеблей 60–80 см.

Продолжительность жизни эрвы в вазе 12–14 дней.



ЗИМОЙ И РАННЕЙ ВЕСНОЙ



Еще в XIX в. и в Европе, и в России была очень популярна зимняя выгонка в горшочках раночуветущих садовых культур.

В большом ходу были «валентиновы» и пасхальные корзиночки с фиалками, незабудками, примулами, лакфиолью, а настоящие любители и садовые заведения умели щегольнуть и шикарными махровыми «ранункулами».

Все это «хорошо забытое старое» приобрело новое звучание в комплексной программе для цветочных хозяйств, которую разработала группа солидных европейских селекционных фирм «Плант Альянс».

Для выгонки в горшках на зимне-весенний период рекомендуются и наши давние фавориты. Благодаря современной селекции они приобрели все необходимые хозяйственные качества: компактный рост, дружное обильное цветение, выровненность, яркие краски. И, конечно, все это малозергоемкие культивары.

Ранункулюс сертесерии Блумингдейл F1 (вверху) очень популярен на рынке горшечных благодаря большим махровым цветкам на сильных низких стеблях. Прекрасно растет в холодной оранжерее. Серия включает 8 колеров и смесь.

Лакфиоль, или хейрантус ‘Принс Микс’ (справа) представляет собою смесь с крупными простыми цветками красного, кремового и желтого колеров.

Незабудка ‘Компинди’ (внизу) имеет самую густую окраску среди себе подобных.





А ВОТ И ГЛАДИОЛУСЫ!

Хотя, на рынке срезки гладиолусы играют немалую роль, они не пользовались особым вниманием маркетологов из-за стабильности спроса.

Однако в последнее время происходят явные изменения в структуре продаж, что и стало поводом для публикации следующих интересных данных.

Столь модные в середине 90-х годов мелкоцветковые сорта из групп Нана, Тубергена, Рамозус явно пошли на убыль. Их реализация на голландских аукционах по сравнению с 1996 г. снизилась на 34%. Тем не менее, они остаются немаловажной товарной группой. Спрос по основным колерам распределяется так: 51% — розовые, 24% — белые, 16% — красные. Это идеальный материал для летних смешанных букетов. Срезка поставляется длиной до 50 см. Пик продаж июнь-август. Стойкость в вазе 12–14 дней.

Однако ныне свою былую популярность возвращают крупноцветковые сорта. Уже в 2000 г. их реализация составила 85% от общих поставок. «Цветовая раскладка» спроса здесь иная: 45% — красные, 16% — розовые, 10% — белые, 8% — желтые.

Естественно, на рынке представлена вся гамма окрасок гладиолусов: кремовые, оранжевые, лиловые, зеленые, пурпурные, лососевые, двухцветные и т.д.

Срезка поставляется с апреля по ноябрь с пиком продаж в июле-сентябре. Длина стеблей до 1,5 м. Стойкость в вазе 12–14 дней. Основной вид использования — большие аранжировки.

Хотя теоретически, благодаря интенсивному развитию цветоводства в южных регионах мира, поставка гладиолусов возможна круглый год, практически зимой их бывает мало.

Большая часть продукции выращивается в открытом грунте, в частности, в Испании и Израиле.

Выгонка под стеклом составляет всего 5% от общего объема срезки. Она по-прежнему считается малорентабельной и требует большого опыта.



НЕЖНЫЙ АНГЕЛ

До недавнего времени очаровательные Крупноцветковые, или Английские пеларгонии с характерным темным глазком на лепестках радовали лишь любителей комнатных цветов. С подобной несправедливостью решили покончить искусные селекционеры известной немецкой фирмы «Эльснер пак» (Дрезден).

Новый полуампельный сорт 'Рэнди' внешне очень похож на старинные английские пеларгонии, может, лишь чуть помельче. Он выведен специально для подвесных садовых корзин и уличных ваз. В отличие от Крупноцветковых сортов, зимой ему не требуется холодного содержания для закладки цветочных почек. При достаточном количестве света цветение ремонтантное.

Сорт отнесен к новой группе Ангел-пеларгоний (Angel-Pelargonium). Рыночный успех 'Рэнди' дал фирме основание для работы над целой серией подобных сортов.

В репортаже использованы фото «Блюменбюро Холланд» и фирм-участниц международной ярмарки «Хорти Фэр», 2001.

Продолжение читайте в следующем номере.



НАЗВАНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ КУЛЬТУР: МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ

Два с лишним столетия мировое декоративное садоводство жило по заветам Карла Линнея. Для того, чтобы все понимали, о каком именно растении идет речь, сначала указывались по латыни род и вид, а затем следовало название культивара. В дендрологии фигурировали обычно разновидности и формы (*var.*; *f.*). В цветоводстве же доминировали сорта на языке страны селекционера. А для наиболее вариабельных культур с множеством сортов были разработаны садовые группы или классы.

Последняя треть XX века ознаменовалась бурным развитием промышленного цветоводства и питомниководства. А достижения биотехнологии и внедрение новейших методов гибридизации значительно ускорили селекционные процессы. Все вместе это способствовало невероятному буму в выведении новых сортов декоративных культур.

Сегодня каждая крупная селекционная фирма является и мощным производителем семенного или посадочного материала. Сорта «пекутся, как блины» к очередному сезону выращивания. Особо удачные новинки становятся родоначальниками сортосерий, где при сохранении основных декоративно-хозяйственных признаков варьирует колер. При этом сериям, сортотруппам, а то и ассортиментным наборам придумываются завлекательные названия, а общепринятая классификация идет побоку. Особенный «беспредел» царит в розоводстве.

Став большим бизнесом, селекция потребовала усиления мер по защите авторских прав. В итоге международной регистрации подвергаются не только культивар или сортосерия, но и торговая марка. Так, пеларгонии фирмы «Фишер» имеют перед названием сорта аббревиатуру «*pelfi*», а выведенные в Дрездене — «*рас*».

Для тех, кто работает в декоративном садоводстве, все это обернулось несуетливой путаницей. Огромные трудности в определении культиваров испытывают не только ботанические сады, специализированные учебные заведения и издания, но и хозяйства, озеленители, оптовики и цветочные магазины. Не может получить ясного ответа на свои закономерные вопросы и покупатель.

Ведь ботаническая номенклатура — не казуистика для узких специалистов, а базис для правильной агротехники.

Ситуация усугубляется еще и тем, что ботаники-таксономисты время от времени вносят изменения в сложившуюся номенклатуру. Так произошло, например, с черемухой, абрикосом, миндалем, вишней, которые из самостоятельных родов стали видами сливы (*Prunus*). А различные формы древесных теперь пишутся как сорта (в одинарных кавычках).

Введение в цветочный бизнес современных методов торговли, где любой товар должен иметь свой штрих-код (от производителя до покупателя), распространение

электронной коммерции потребовали скорейшего упорядочения номенклатуры декоративных растений.

Инициатором двух новых справочных изданий выступила Европейская ассоциация питомниководов. Их основное отличие от предыдущих и главное достоинство в том, что, помимо полноты материалов, они признаны официально как международные стандарты.

Обе работы — плоды труда целого коллектива ботаников и крупных экспертов по декоративному садоводству.

«**Список названий древесных растений**» («*List of names of woody plants*») охватывает 17 тыс. декоративных деревьев и кустарников, включая розы, рододендроны, клематисы во всем их многообразии.

Вступление, руководство по использованию справочника, заглавия разделов, примечания напечатаны на 4 языках (англ., гол., нем., фр.). Все названия растений даны по латыни.

Справочник содержит: изменения, произошедшие в названиях наиболее известных пород, перечень семейств и видов и непосредственно список растений. Отдельно даны лиственные (в т. ч. вечнозеленые), хвойные, а также плодовые и их подвои.

Название каждого культивара включает: род, вид, разновидность, форму или сорт (в т. ч. синонимы); указывается принадлежность к тому или иному семейству, а также садовая группа.

Для специалистов большой интерес представляет и библиография по культурам.

«**Список садовых многолетников**» («*List of names of perennials*») разработан авторами в сотрудничестве с Европейской ассоциацией питомниководов, Международным союзом по садовым многолетникам и Американской ассоциацией многолетних цветочных культур. Справочник сделан по тому же принципу. Включает 14 тыс. культиваров, в том числе двулетники.

Оба издания были представлены во время «Плантариума»-2001 на специальной пресс-конференции. Она называлась «Один зеленый язык».

Впереди — дальнейшая работа международных организаций в деле унификации, стандартизации и сертификации продукции декоративного растениеводства, включая промышленное цветоводство.

От имени нашей редакции мне хотелось бы сердечно поблагодарить главного таксономиста обоих справочников Марко Хофмана, оказавшего содействие в приобретении столь ценных изданий. С его же согласия мы приводим адрес, по которому можно заказать эти книги.

Post Giro account no 21.31.16, to
Proefstation voor de Boomkwekerij, Boskoop,
The Netherlands.

В заказе надо указать название книги, свое имя и адрес.

Т. ФРЕНКИНА

Коротко — о важном

США: награды AAS. Если на выставке или в каталоге садовых цветочных культур вы видите на каком-нибудь сорте марочку AAS, значит, этот культивар был удостоен одной из самых престижных международных наград. AAS, или *All American Selection*, — известная организация, которая занимается испытанием, защитой авторских прав и пропагандой сортов открытого грунта. Их изучение и оценка проводятся в различных регионах Северной Америки, после чего эксперты анализируют полученные данные и выносят свой вердикт. Все отмеченные наградами новинки, помимо высоких декоративно-хозяйственных свойств, обязательно должны отличаться от существующих аналогов.

Победителями AAS в 2001 г. стали: пеларгония F1 'Блэк Мэйджик Роз', барвинок 'Джайо Скарлет Ай', клеома F1 'Спарклер Блаш', декоративный перец 'Чили Чили', виола F1 'Ультима Морфо', петунии F1 'Лавендер Уэйв' и 'Тайдал Уэйв Сильвер', рудбекия 'Чероки Сансет'.

Голландия: лучшая красная роза. Из огромного количества срезочных роз красной гаммы бестселлером на аукционах сегодня считается 'Ред Берлин'. Ей присвоен титул «Ферст Ред» (англ. — первая среди красных). Подобный успех объясняется красивой формой бокала, богатой густой окраской лепестков и длинными прямыми стеблями.

Право на выращивание 'Ред Берлин' пока имеют только страны Бенилюкса, где она занимает тепличную площадь около 60 га. Однако подобные ограничения, как всегда, не вечны.

'Ред Берлин' поставляется круглый год. Следует иметь в виду, что в пик цветения срезку приходится снимать дважды в день.

Югославия: спасительные подсолнухи. Биологи Центра по изучению пестицидов и охране окружающей среды выявили, что подсолнечник очищает почву от токсичных химических элементов, включая уран. При этом поглощение урана происходит втрое быстрее, чем при возделывании кукурузы или сои. Данное спасительное свойство распространяется и на декоративные подсолнухи. Однако вряд ли целесообразно использовать их соцветия на срезку после выращивания на загрязненных территориях.

Англия: портативный хлорофиллометр. Фирма «АДС Био Сайентифик» разработала прибор, который определяет содержание хлорофилла в растениях, не нанося им никаких механических повреждений. Аппарат весом всего 180 г работает на батарейке. Его использование позволяет оптимизировать азотное питание возделываемых культур, что в конечном итоге повышает их урожайность и сокращает загрязнение почвы нитратами.

Слагаемые успеха

Ульяновский совхоз столицы, расположенный недалеко от аэропорта «Внуково», — крупнейший производитель срезочных роз в России. Для того, чтобы эта продукция успешно конкурировала с импортной, хозяйство не только использует новейший ассортимент, но и постоянно совершенствует технологию.

Вот лишь несколько важных слагаемых производственного цикла.

● Совхоз отказался от старой «всесоюзной» практики длительной эксплуатации тепличного грунта с заменой лишь верхнего слоя. В условиях монокультуры это вызывает чрезмерное уплотнение почвы, нарушение ее структуры, накопление токсичных элементов.

Теперь, после ликвидации старых посадок, грунт полностью вывозится из теплицы.

Восстановив дренажную систему и сформировав песчаную подушку (10 см), приступают к поделке гряд. Их ширина 60—70 см (в некоторых теплицах — по 40 см). По бокам проложены шиферные борта высотой 25 см.

● Свежий грунт — предварительно подготовленная смесь торфа, навоза, опилок, дерновой земли (2 : 2 : 1 : 5).

● Посадочный материал — привитые саженцы, главным образом, из питомников французской компании «Мейян Стар Роз».

● На новых плантациях в течение первых 2 волн вегетации проводят обязательное пригибание побегов (для формирования сильной корневой системы). Этот метод успешно применяется в совхозе с 1995 г. и является важнейшим элементом современной технологии формирования кустов.

● Капельный полив был внедрен здесь уже в 1996 г.

● Ежедневно розам в период вегетации даются внекорневые подкормки с включением микробиологических препаратов и микроэлементов.

● Служба защиты растений разработала комплексную программу профилактики и борьбы с болезнями и вредителями (см. «Цветоводство» № 6, 2001). Используются современные импортные установки, повышающие эффективность обработок и снижающие расход препаратов.

● Недавно в Ульяновском СДС была разработана и внедрена собственная система досвечивания роз для круглогодичного получения срезки высокого качества.

● Хозяйство тесно сотрудничает с ведущими учеными и специалистами тепличного производства в России и за рубежом (Франция, Голландия, Финляндия, Израиль).



Гряды после посадки



Та же теплица через месяц



Отрастание новых побегов после пригибания роз



Саженцы от «Мейян Стар Роз»

Фото компании «Мейян Стар Роз»

Новинка
компании
«Мейян Стар Роз»
(Франция)

‘Ройял Баккара’



**СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ (РОЗЫ, ЛИЛИИ и др.),
ЛУКОВИЦЫ ЛИЛИЙ,
РОЗЫ ДЛЯ ТЕПЛИЦ, ОЗЕЛЕНЕНИЯ И ЧАСТНЫХ САДОВ,
ГОРШЕЧНЫЕ АМАРИЛЛИСЫ (ГИППЕАСТРУМЫ) И
ЛИЛИИ,
ПОСЛЕВЫГОНОЧНЫЕ ЛУКОВИЦЫ ЛИЛИЙ по цене 5 руб.,
СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ ВСЕГДА МОЖНО
ПРИБРЕСТИ ПО АДРЕСУ:**

142784, Московская обл., Ленинский р-н, п/о Московский,
Ульяновский совхоз декоративного садоводства

Директор – Анатолий Иванович Фитисов

Тел. : (095)439-98-75, 439-95-42

Импортный посадочный материал: тел.: (095) 549-69-53

Почтовая рассылка:

тел.: (095) 439-80-99



Приглашаем на грандиозное шоу цветов!

В гармонии с природой — в третье тысячелетие!

9-я Международная выставка цветов, растений, оборудования и материалов
для декоративного садоводства и цветочного бизнеса

ЦВЕТЫ-2002

Крупнейшая специализированная выставка по данной тематике, проводимая в России и странах СНГ. Площадь 9 тыс. м²

29 августа – 2 сентября 2002 г.

Москва, Всероссийский выставочный центр, павильон № 69.

Тематика выставки:

- все виды и сорта срезанных цветов, горшечных растений, садовых культур
- продукция декоративных и плодовых питомников
- семена, луковичы, клубнелуковичы и посадочный материал цветочных культур, саженцы декоративных деревьев и кустарников
- машины, оборудование и материалы для декоративного садоводства
- инструмент для профессионалов и любителей
- аксессуары и упаковка для транспортировки, продажи, аранжировки цветов
- искусственные цветы и растения, сухоцветы
- оборудование для торговых павильонов и залов
- малые архитектурные формы, материалы и оборудование для ландшафтного дизайна
- почвы, компосты, торф, средства защиты растений
- литература, видеофильмы, компакт-диски по цветоводству, садовому дизайну, флористике.

В рамках выставки будет проводиться:

- ◆ Конкурс на лучшую экспозицию
- ◆ Конкурс на лучший объект ландшафтного дизайна в Москве и на ВВЦ
- ◆ Открытый Российский конкурс флористов.

Традиционно на выставке будут проходить симпозиумы, презентации, деловые встречи и переговоры.

Организаторы выставки:

- ◆ Всероссийский выставочный центр,
- ◆ Правительство Москвы,
- ◆ Министерство сельского хозяйства РФ,
- ◆ Государственный комитет РФ по строительству и жилищно-коммунальному комплексу.



Контактные телефоны: (095) 181-01-01, 181-63-02, 181-95-94. Факс: (095) 187-84-23.

Сервер в Интернет: <http://www.rusexpo.com>. E-mail: admin@rusexpo.com



ГАЛАНТУС предлагает

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ИЗ ГОЛЛАНДИИ

ТЮЛЬПАНЫ, ГИАЦИНТЫ, КРОКУСЫ, ИРИСЫ, ГЛАДИОЛУСЫ,
ГЕРБЕРА, ГВОЗДИКА,
а также круглый год ЛУКОВИЦЫ ЛИЛИЙ
(Азиатские, ЛА-Гибриды, Восточные, Лонгифлорум)

СОПУТСТВУЮЩИЕ ТОВАРЫ

Пластмассовая и металлическая сетка для гряд, технологические пакеты для цветов, пластиковые горшки.

Специалисты на месте ознакомят с агротехникой цветочных культур, окажут профессиональную помощь в выборе сортов и современных технологий выращивания.



248010, Калуга, ул. Телевизионная, 2а.

Тел.: (08422) 2-41-92, факс: (0842) 55-31-66

Склад в Москве:

ул. Авангардная, 18. Тел. (095) 452-45-08



ХОРОШИЕ СЕМЕНА – залог успеха*

РИНОПЕТАЛУМ (Лилейные).

Р. Карелина (*Rhinopetalum karelinii* = *Fritillaria karelinii*). Многолетник с округлой луковицей диаметром до 2,5 см и прямостоячим стеблем высотой до 30 см. Цветки зигоморфные, розово-фиолетовые, с темным пятном у основания долей или с шахматным рисунком. Цветет в конце марта-начале апреля (на третий год). Для каменистых садов, групп, срезки.

1200 семян (посев в открытом грунте), сентябрь-октябрь, март-апрель.

РОДОХИТОН (Норичниковые).

Р. темнокрасноокрашенный (*Rhodochiton atrosanguineus*). Теплолюбивый вечнозеленый многолетник (в горшечной культуре может выращиваться как летник) с темно-красными изящными цветками. Используется как комнатное растение.

1500 семян, декабрь-апрель, 8-14, 15-16°.

РУДБЕКЦИЯ (Астровые).

Одно-, дву- и многолетние травянистые растения.

Р. блестящая (*Rudbeckia fulgida*). В цветоводстве получил широкое распространение сорт 'Goldsturm'. Многолетник высотой 40-50 см. Соцветия крупные, золотисто-желтые с коричневым пупковидным центром. Для миксбордеров, альпийских горок, срезки.

4, апрель-июнь, 8-14, 15-16°.**

Р. волосистая (*R. hirta*). Однолетник высотой до 60 см, обильноветвящийся. Соцветия крупные диаметром до 10 см, полумахровые, золотисто-желтые с темным центром. Цветет с июля до заморозков.

Р. стеблеобъемлющая (*R. amplexicaulis*). Высота до 100 см. Соцветия желтые с темным вытянутым центром. Сухоцвет в плодах.

2, февраль-апрель, 14-18, 180.

РЯБЧИК (Лилейные).

Р. Радде (*Fritillaria raddeana*). Травянистый многолетник до 90 см. Цветки светло-желтые, 4-5 см диаметром. Цветет в марте-апреле (на четвертый год).

1200 семян, сентябрь-октябрь, февраль-март.

САЛЬПИГЛОССИС (Пасленовые).

С. выемчатый (*Salpiglossis sinuata*). Свето- и теплолюбивое однолетнее ветвистое

растение высотой до 80 см. Прикорневые листья черешковые, стеблевые – сидячие. Цветки верхушечные, воронковидные, диаметром около 5 см, бархатистые разной окраски. Цветет в июле-августе. Для групповых посадок, рабаток, срезки.

1, апрель-май, 12-15, 180.

САНВИТАЛИЯ (Астровые).

С. распростертая (*Sanvitalia procumbens*). Однолетнее раскидистое растение высотой 40-50 см. Соцветия диаметром 2,5 см, золотисто-желтые, язычковые цветки расположены в 2 ряда, центр темно-коричневый.

2, март-апрель, 7-14, 16-18°.

САНТОЛИНА (Астровые).

С. кипарисовиковидная (*Santolina chamaecyparissus*). Свето- и теплолюбивый многолетний компактный полукустарник высотой 30 см, с мелкими серебристыми листьями. Соцветия-корзинки желтые, до 2 см в диаметре. Цветет в июле-августе. Для ковровых цветников.

2, апрель-июнь, 18-24, 16-18°.

СВИНЧАТКА, ЦЕРАТОСТИГМА (Свинчатковые).

С. ушковатая (*Plumbago auriculata*). Многолетнее почвопокровное растение высотой до 35 см с мягкими светло-зелеными ланцетными листьями. Цветки светло-голубые в коротких кистевидных соцветиях. Для горшечной культуры и цветников.

5, февраль-март, 16-18, 20°.

СЕНПОЛИЯ, УЗАМБАРСКАЯ ФИАЛКА (Геснериевые).

С. фиалкоцветковая (*Saintpaulia ionantha*). Многолетняя горшечная культура с опушенными листьями, простыми или махровыми цветками разной окраски в зависимости от сорта. Семенами размножают для селекционных целей.

0,125, январь-март, 14-20, 22-25°.

СИДАЛЬЦЕЯ (Мальвовые).

С. серебристая (*Sidalcea x hybrida*). Многолетник высотой до 90 см со светло-розовыми цветками диаметром 3 см. Для цветников и срезки.

10, апрель, 12-16, 8-12°.

СИНЕГОЛОВНИК (Зонтичные).

Многолетние травянистые засухоустойчивые растения с колючими листьями. Цветки мелкие, в головчатых, чаще сине-голубых соцветиях, окруженных колючими листочками обертки. Для рабаток (низкие виды), миксбордеров, групповых или одиночных посадок на газоне или лужайке.

Выращивают на срезку как сухоцвет.

С. альпийский (*Eryngium alpinum*). Высота до 80 см. Соцветия крупные голубые (сорт 'Superbum'). Цветет в июле-августе.

С. плосколистный (*E. planum*). Высота до 90 см. Соцветия голубые.

10, февраль-март, 20-30, 18°.

СИННИНГИЯ, ГЛОКСИНИЯ (Геснериевые).

С. гибридная (*Sinningia hybrida*). Клубневое растение для горшечной культуры. Листья прикорневые, широкие, зеленые, бархатистые. Цветки воронковидные различной окраски в зависимости от сорта.

0,125, октябрь-февраль, 10-12, 22°.

СИНЯК (Бурачниковые).

С. кривоцветковый (*Echium lycopsis*). Однолетнее растение высотой до 50 см с голубовато-фиолетовыми цветками.

10, март-апрель, 12-14, 18°.

СКАБИОЗА (Ворсянковые).

Одно-, дву- и многолетние травянистые растения.

С. звездчатая (*Scabiosa stellata*). Однолетник высотой до 30 см. Цветки голубые, собраны в головчатые соцветия, цветоносы длинные. Для срезки. Сухие плоды используют в зимних букетах.

30, апрель-май, 14-18, 16-18°.

С. кавказская (*S. caucasica*). Светолюбивый, холодоустойчивый многолетник высотой до 80 см. Цветки мелкие, синие, голубые, светло-лиловые или белые. Соцветие крупное, плоское. Цветет в июне-сентябре. Для срезки.

40, май-июль, 20-25, 16-18°.

С. темно-пурпурная (*S. atropurpurea*). Светолюбивый, засухоустойчивый однолетник, реже двулетник, высотой 30-90 см. Венчик спайнолепестный. Цветки воронковидные, белые, розовые, лиловые или темно-пурпурные, почти черные, собраны в плоские головчатые душистые соцветия до 5 см в диаметре. Для срезки (высокие сорта) и цветочного оформления (низкие).

30, апрель-май, 8-14, 18°.

СМИТИАНТА (Геснериевые).

С. полосатая (*Smithiantha zebrina*). Многолетнее декоративнолиственное травянистое растение высотой 25-30 см. Желтовато-красные трубчатые цветки собраны в рыхлое кистевидное соцветие. При посеве в январе цветет в конце июля, в апреле – с декабря до марта. Выращивают как горшечное растение.

0,08, декабрь-апрель, 15-20, 22°.

Л. СОБОЛЕВА

* Продолжение. Начало см. в №№ 1-6, 1999, № 1, 3, 5, 6, 2000, №1-5, 2001, №1, 2002.

**После описания вида приведена следующая информация: 4 (количество семян в граммах, необходимое для получения 1000 растений, срок посева (апрель-июнь), на какой день появляются всходы (8-14), температура проращивания (15-16°).



МАВРИТАНСКИЙ ГАЗОН

Этот вид газона известен с давних времен. Он был очень популярен в средние века, но позже, когда в садах стали устраивать зеленые лужайки из злаковых трав и клумбы с цветами, мавританский газон вышел из моды.

В последние годы интерес к нему заметно возрос. Конечно, не следует отводить под такой «цветущий лужок» большие площади на садовом участке, заменять им миксбордеры, альпийские горки или другие цветники, но всегда найдется место (около живой изгороди или под кронами плодовых деревьев), которое можно украсить именно этим способом. В больших садах и парках такие газоны обычно устраивают на опушках.

Что же такое пестроцветущий, или мавританский газон? Обычно — это смесь злаков и различных красивоцветущих растений. В зависимости от компонентов, составляющих смесь, различают однолетний и многолетний газоны. И хотя внешне они очень похожи, уход значительно различается.

Однолетний газон состоит из тонкостебельных злаков и красивоцветущих однолетних растений. В первую группу могут входить райграсы пастбищный и однолетний, полевица обыкновенная, мятлик луговой, иногда мятлик однолетний.

Смесь цветущих летников обычно включает 10-15 видов, отвечающих следующим требованиям: высота растений не более 30-50 см, не слишком сильное ветвление, короткий срок от посева до цветения. Чем разнообразнее ассортимент летников, тем продолжительнее цветение. Для мавританского газона подходят: календула, васильки синий и мускусный, лен голубой и красный, дельфиниум, гипсофила, иберис, немезия, хризантема, нигелла, гвоздика китайская, льнянка, эшшольция и др.

Однолетний мавританский газон, как и любой другой, разбивают на ровном, очищенном от мусора и сорняков участке. Почва должна быть достаточно плодородной, не кислой. Недопустим застой воды, в противном случае необходим дренаж. Для улучшения структуры и плодородия вносят органические удобрения (перепревший навоз, перегной, торф) и песок.

Семена сеют в первой половине мая, в безветренную погоду и заделывают граблями. После этого обильно, но очень осторожно, чтобы не смыть семена, поливают из лейки с мелким ситом.

Всходы появляются через 7-15 дней, а в начале июля газон уже начинает цвести. Особое внимание следует уделять стрижке. Главное — правильно определить время скашивания. Злаки растут быстрее летников, поэтому первую стрижку проводят после появления всходов трав, но до прорастания

цветочных культур. В дальнейшем уход составляют, главным образом, поливы. Вторая стрижка — после отцветания большинства летников.

Оставлять однолетний газон на следующий год нецелесообразно, так как даже если многие цветочные растения обсеменялись, а злаки разрослись, все равно травостой будет рыхлым, кочковатым, а видовой состав летников сократится.

Для имитации цветущего луга больше подходит пестроцветущий газон, состоящий из многолетних злаков и цветочных культур, желательных относящихся к местной флоре.

Подготавливая участок под такой газон, особое внимание надо уделить борьбе с сорняками. Ведь на обычном газоне многолетние сорняки благодаря регулярной стрижке постепенно исчезают, а на цветущем — этого не происходит. В остальном подготовка почвы примерно такая же, как и для дру-

гих видов газона, но не нужно вносить много удобрений и слишком тщательно выравнивать поверхность участка.

В качестве злаков в многолетний газон могут входить райграс пастбищный, овсяница красная и полевица тонкая. Что же касается цветущих растений, то здесь очень важно правильно подобрать их состав. Так, в него часто включают ранние луковичные, которые хорошо сочетаются со злаками и цветущими кустарниками. Однако необходимо помнить, что в этом случае скашивание можно проводить только после полного увядания их листьев. Луковичные (галтантусы, пролески, мускари, нарциссы, птицемлечники, крокусы, тюльпаны, рябчики и др.) высаживают под деревьями, около кустарников, полосой на газоне.

Кроме луковичных, в состав цветущего газона, включают такие культуры, которые способны цвести несколько лет подряд и давать обильный самосев, например, водосбор, мак точный, поповник, гайлардию, дорожник, купальницу, эригерон, веронику, примулы и др.

В год посева многолетники, как правило, не цветут. Им нужно дать возможность для хорошего развития. Поэтому первую стрижку проводят после отрастания злаков, но до появления всходов цветочных культур. В последующие годы газон стригут до отрастания многолетников, и после их отцветания и обсеменения. Необходимы регулярные поливы и прополки.

Какой бы вид цветущего газона вы не выбрали, любой из них украсит ваш сад и придаст ему неповторимое своеобразие. При выборе семян следует помнить, что для средней полосы европейской России, северо-западного региона и Сибири рекомендуется приобретать материал отечественного производства.

М. ВАЩЕНКО,

доцент кафедры селекции и семеноводства овощных, плодовых и декоративных культур МСХА



НПК «АГРИКО»

предлагает оптом и в розницу в прекрасно оформленных пакетах:

смеси мавританского газона

дражированные семена овощных и цветочных культур

семена лекарственных растений

129329, Москва, ул. Вересковая, д.10/9.

Тел.: (095) 180-44-86

Тел/факс: (095) 186-28-26

E-mail: agriko@mail.ru



КОНСКИЙ КАШТАН

Он хорош в любое время года. Торжественно сияют весной его цветущие «свечи». Летом он радует глаз пышной пирамидальной или округлой кроной из больших веерообразных листьев. Осенью, переодевшись в желтый, более темный, чем у ясеня или березы, наряд, удивляет крупными колючими плодами...

Род конский каштан (*Aesculus*) объединяет 25 видов, произрастающих в Юго-Восточной Европе, Индии, Восточной Азии и Северной Америке. В озеленении российских городов наибольшее распространение получил выходец из Греции и Болгарии к. к. обыкновенный (*A. hippocastanum*). Дерево это с широкой густой кроной может достигать 30 м в высоту. Кора у него темно-бурая. Листья супротивные, черешковые, округлые в очертании, диаметром до 25 см, пальчато-сложные, из 5-7 сидячих листоч-

ков. Цветки собраны в прямостоячие пирамидальные соцветия, так называемые тирсы, длиной 20-30 см. У древних греков слово «тирс» обозначало жезл бога растительности Диониса. Цветки в тирсе колокольчатые до 2 см в диаметре. Плод — зеленая шаровидная коробочка до 6 см, усаженная шипами, раскрывающаяся тремя створками, обычно с одним крупным семенем. Семена шаровидно-сплюснутые до 3 см, коричневые, блестящие, с большим серым пятном у основания. Цветет в мае-ию-

не, плодоносит в сентябре-октябре. Пчеловоды ценят это дерево как ранний медонос, обильно дающий нектар и пыльцу.

Каштан не только радует своей красотой, но и способствует сохранению нашего здоровья. Исследователи из Стокгольмского биохимического института утверждают, что одно дерево этого вида может очистить от автомобильных выхлопных газов 20 тысяч кубических метров воздуха, не теряя при этом своей декоративности. Поэтому конский каштан все чаще высаживают на улицах и площадях городов, в садах и парках. Для этой цели получены декоративные формы каштана — шаровидная, колоннообразная, пирамидальная, плакучая с желтыми, бело-пестрыми, розовыми, красными и махровыми цветками, пестрыми и золотистыми листьями.

Растение представляет интерес и для научной медицины. Кора ствола и ветвей содержит гликозиды эскулин, фраксин, эсцин, дубильные вещества и масла. В семенах обнаружены флавоноиды, липиды, дубильные вещества, крахмал, а также макро- и микроэлементы. Экстракт конского каштана (венестезин) используют при атеросклерозе, варикозном расширении вен, тромбофлебите и геморрое. Благоприятный терапевтический эффект препаратов каштана обусловлен наличием в них веществ, которые замедляют свертывание крови.

Это растение предпочитает рыхлые, умеренно влажные и плодородные почвы. Теневыносливо, но обильно цветет при хорошем солнечном освещении. Размножается семенами, которые высаживают сразу после их созревания. Декоративные формы разводят прививками.

Конский каштан настолько сильно отличается от каштана съедобного, что ботаники не только относят их к разным родам, но и к разным семействам. К. съедобный принадлежит к семейству буковых, а конский каштан — к конскокаштановым. В народе оба дерева прозвали каштанами из-за внешнего сходства блестящих, коричневых, словно отполированных орешков, заключенных в почти одинаковые оболочки, отличающиеся только тем, что у к. съедобного она бурая с шипами, а у конского каштана — ярко-зеленая с бугорками.

Трудно сказать определенно, откуда взялось название конский каштан. Существуют две версии на этот счет. Первая гласит, что после опадения листа на месте прикрепления черешка к ветке остается рубец, напоминающий след лошадиной подковы. На отпечаток конского копыта похоже серое пятно, которое резко выделяется на темно-коричневой поверхности плода, настаивает вторая.

Конский каштан, в отличие от к. съедобного, менее требователен к теплу и поэтому дальше продвинулся на север. Его считают ценной сопутствующей породой дуба.

В. ЛУКИН

кандидат биологических наук

Мичуринск

Фото А. ВЕСЕЛУХИНА.



ЛАНДШАФТ-2002

международная специализированная выставка

Москва, Лужники, Дворец спорта 24 - 27 апреля 2002 г.

Ландшафтное проектирование,
благоустройство и озеленение

Малые архитектурные формы
и скульптурные композиции

Теплицы, зимние сады, беседки,
перголы, садовая мебель

Бассейны и аквапарки

Системы дренажа, полива
и освещения

Садовая техника и инструмент

Посадочный материал цветочных
культур, кустарниковых
и древесных пород

Средства защиты растений

Предметы интерьера
(керамические изделия, вазы,
кашпо, цветочные горшки,
декоративное стекло)

Комнатные растения

Спортивные и детские площадки

Обучение, специализированная
литература

Организаторы: Компании "Лужники-Экспо", "РусИнтерЭкспо"

Выставка проводится под патронажем Правительства Москвы, при поддержке

Московской торгово-промышленной палаты, Объединения ландшафтных архитекторов стран СНГ

ЛУЖНИКИ-ЭКСПО
РУСИНТЕРЭКСПО

Т/ф: (095) 201-03-36, 201-03-20

Т/ф: (095) 925-75-76, 925-76-54

4-я СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ОПТОВО-РОЗНИЧНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАКА



«ФЛОРА И ФАУНА НАШЕГО ДОМА»

РАСТЕНИЯ И ВСЕ ДЛЯ ИХ СОДЕРЖАНИЯ

АКВАРИУМНЫЙ САЛОН

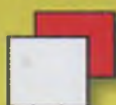
ТОВАРЫ ПО УХОДУ ЗА ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ

ВЫСТАВКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ

9-13 АПРЕЛЯ 2002 ГОДА

МОСКВА, ВВЦ, ЦЕНТР "МОСКВА", (ПАВИЛЬОН №70)

Устроитель -



ООО "ЭКСПО МАРКЕТИНГ"

Тел./факс: (095) 728-4267, 782-2985, 371-0783

e-mail: expomarketing@mtu-net.ru, <http://www.expomarketing.ru>

ЭФФЕКТИВНОЕ УДОБРЕНИЕ

Для нормального роста и развития растений необходимы плодородные, богатые гумусом и минеральными элементами почвы. При интенсивном земледелии запас органических питательных веществ, макро- и микроэлементов быстро истощается и необходимо их регулярное внесение. Российские ученые создали новое комплексное минеральное удобрение «AVA», которое по сравнению с традиционными имеет целый ряд преимуществ. «AVA» растворяется постепенно при температуре выше 80°C, и является постоянным источником минерального питания для растений. Удобрение не вымывается дождевыми и талыми водами, усваивается почти полностью, не обжигает корни. Однократное внесение в почву его гранул питает растения 2,5-3 года, активизируя деятельность почвенных микроорганизмов и червей. В состав «AVA» входят фосфор, калий, кальций, магний и 9 микроэлементов. Отсутствие азота позволяет использовать удобрение в конце лета и осенью, когда внесение этого элемента не рекомендуется. Оптимизация баланса микроэлементов в почве повышает устойчивость растений к болезням, вредителям и неблагоприятным условиям внешней среды.

Исследования, проведенные в Ботаническом институте РАН и других научных учреждениях, выявили положительное влияние

«AVA» на плодовые, ягодные и декоративные культуры. На это удобрение хорошо реагируют петунии, бархатцы, лилии, тюльпаны, гладиолусы, гиацинты, настурции, георгины, астры, пионы, розы, флоксы, дельфиниумы, ирисы и др. Внесение «AVA» в августе под пионы (10-20 г на куст) вызывает обильное цветение на следующий год (количество цветоносов увеличивается в два раза). Кроме того, у пионов повышается устойчивость к поздним весенним, а у георгинов и роз — к ранним осенним заморозкам. Тюльпаны выдерживают понижение температуры до минус 7°C. Сортовые флоксы, которые часто вымерзают, успешно перезимовывают. У лилий и тюльпанов цветки становятся крупнее, удлиняются и утолщаются стебли. Влияние «AVA» на цветение луковичных растений становится заметным на второй год после внесения, тогда как в первый год формируются большие и качественные луковицы, увеличивается продолжительность цветения и усиливается интенсивность окраски цветков.

Под однолетние культуры «AVA» вносят в почву 1 раз в 2-3 года из расчета 10-15 г/м² гранул или 5-10 г/м² порошка, под многолетники — 5-20 г на каждое растение с заделкой в почву на глубину 3-5 см. При посадке луковичных добавляют еще по 1-3 гранулы в посадочную ямку.



AVA
КОМПЛЕКСНОЕ
УДОБРЕНИЕ 21 ВЕКА

AVA - мощная жизненная энергия самой Земли!

- Высокоэкологично (не содержит N и Cl), абсолютно растворимое в почве и максимально доступное для потребления растениями! Активизирует деятельность и размножение полезных почвенных микроорганизмов!
- Уникальная природная стеклообразная структура - охлажденный высокотемпературный расплав 12 важнейших питательных макро- и микроэлементов с огромной энергией;
- Длительное интенсивное действие в почве в течение 3 лет! Устойчивость к вымыванию!

На 97% усваивается любыми растениями!

- Удобрение «AVA» высокоинтеллектуально: начинает действовать весной при прогревании почвы выше +8°C, растворяясь постепенно! не обжигая корневую систему растений. Сверхэкономично!
- Правильное здоровое питание растений: фосфор, калий, кальций, магний + 9 микроэлементов, включая селен, важных для здоровья человека, повышения иммунитета живых организмов...
- Значительное ускорение развития любых садово-огородных и комнатных культур; огромный потенциал их стрессоустойчивости (заморозки, засуха...); щедрое цветение и урожайность; отличный вкус и лежкость!

ВАМ ВЫБИРАТЬ! УРОЖАЙНОЕ и ЩЕДРОЦВЕТУЩЕЕ ЗЕЛЕНое БУДУЩЕЕ или ИСТОЩЕННЫЙ МИР растений ЗЕМЛЯ?

2002 г. - «Унифлор» - серия из 4 видов высококонцентрированных удобрений с самым большим набором до 18 полезных микроэлементов!

для укрепления здоровья и иммунитета, интенсивного роста, цветения и плодородия!

Серия «Унифлор» включает в себя такие редкие важные микроэлементы, как никель, хром, селен, бром, алюминий, бор, йод...

4 вида удобрений «Унифлор»:

- «Рост» с преобладанием азота для максимального роста зеленой массы...
- «Бутон» с преобладанием калийно-фосфорных компонентов - стимулирование бутонизации, цветения, созревания плодов и семян...
- «Кактус» для выращивания кактусов и суккулентов...
- «Микро» - магний + 14 важнейших микроэлементов...

Очень выгодные цены:

AVA-универсал 100/600 г:
- для Москвы от 9,6/51,6 руб.;
- для регионов от 9/48,6 руб.;

удобрения «Унифлор»:
для Москвы и регионов от 9,8 руб.;

ОПТОВАЯ ПАРТИЯ от 5000 р.!

только ОПТ! > Производитель «AVA-маркет»: С.-Петербург (812) 234-80-81, 234-22-98. www.avamarket.com < Ищем партнеров в регионах!

Издательство «ЦЕНТР-РК» представляет иллюстрированный многокрасочный альманах «АМАЗОНИЯ»

Серия «Лучшие растения для комнат и зимних садов» посвящена не крупным (часто карликовым) древесным растениям, которые можно использовать для оформления интерьеров квартир, офисов и зимних садов. Они ценятся за декоративную листву, удивительную красоту и нежный аромат цветков, необычайную привлекательность плодов. Большинство этих растений, за редким исключением, в России пока встречается редко.

Вы сможете не только познакомиться с этими прекрасными культурами, но и получить о них подробную информацию (ботаническое описание, видовое разнообразие, условия содержания, практические советы по подготовке земельных смесей, размножению, приобретению понравившихся видов и др.), отсутствующую в популярных отечественных книгах по комнатному цветоводству.

Серия «Уход за комнатными и оранжерейными растениями» включает выпуски, посвященные выращиванию различных культур при искусственном освещении, подготовке воды для полива, профилактике хлороза, регулированию цветения и плодоношения, уходу за цитрусовыми осенью и зимой в отапливаемых помещениях и др.

Издания рассчитаны как на профессионалов, занимающихся разведением и реализацией декоративных комнатных культур, так и на любителей.

В феврале-марте выходят следующие выпуски:

«Кинканы и каламондины — «золотые яблоки Гесперид», «Фукушу, чинотты и таитянские лимоны — карликовые цитрусы для подоконников и бонсай», «Карликовые лимоны и лимонии», «Брунфельсии — дневные хамелеоны и ночные красавицы», «Икоры — огненные герани джунглей», «Таберномонтаны — индийские олеандры, королевские жасмины, или цветы любви», «Самые ароматные цветущие растения», «Выращивание комнатных и оранжерейных растений при искусственном свете».

Объем одного выпуска — 32 стр., формат 60 x 90/16, бумага мелованная и офсетная.

Оптовая закупка альманахов «Амазония»:
тел. (095) 172-93-66 (с 15 до 20 час.),
факс (095) 504-45-00 (для аб. «Centre-RC»).

Приобретение наложенным платежом по цене издательства (от 5 брошюр):
109147, Москва, а/я 101, ИО «Центр-РК».

Радио «РЕЗОНАНС» выходит в эфире в диапазоне средних волн на частоте **675 КГц (444 м) в регионах Сибири с 16 до 21 часа** и **1017 КГц (295 м) в Москве и Европейской части России с 17 до 21 часа.**

Радио «Резонанс» слушают в Белоруссии, Украине, Казахстане, Киргизии, Узбекистане и других странах ближнего зарубежья.

По субботам (17.15 - 18.00) - программа «Мир увлечений» (отдельные выпуски подготовлены с участием журнала «Цветоводство»).

Москва, ул. Малая Никитская, 24, Государственный Дом радиовещания и звукозаписи, радио «Резонанс».

Тел/факс: (095) 222-00-37

ЧЕТВЕРТАЯ
ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

ФАЗЕНДА 2002

www.fazenda-club.ru

ПРИГЛАШАЕМ ВАС

принять участие в Четвертой
выставке-ярмарке

«ФАЗЕНДА 2002»

ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ:

**СТЕНД
СЕРВИС**

Тел./факс:
(095) 937-50-40,
332-02-10
E-mail: stand@co.ru

Капител

Тел./факс:
(095) 181-21-94,
181-39-18, 181-15-79
E-mail: info@capitel.ru

ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПОДДЕРЖКА:

ОПТОВИК

Москва, Выставочный центр «Мир» 2-18 апреля 2002 г.

ул. Орджоникидзе, д. 11

«Ленинский проспект»

ТЕМАТИКА ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ ОХВАТЫВАЕТ ВСЕ СПЕКТР
ИНТЕРЕСОВ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ДАЧ И ПРИУСАДЕБНЫХ УЧАСТКОВ:

- семена, рассада, саженцы и другой посадочный материал;
- средства защиты растений, удобрения, грунт для рассады;
- горшечные растения и керамика;
- инструмент, инвентарь и мини-техника для дачного и приусадебного хозяйства;
- посуда, хозяйственные принадлежности, бытовая химия;
- ландшафт приусадебных участков;
- теплицы;
- коттеджи, садовые домики и отопительные системы для них;
- колодцы, бани, сауны, бассейны, душевые кабины;
- дачная и садовая мебель, предметы загородного отдыха;
- одежда и обувь для работы и отдыха;
- косметика на основе натуральных компонентов;
- природные лекарственные средства;
- книги и специализированные издания.

2-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

«ИНТЕРФЛОРА»

**23-26 апреля 2002 г.
Москва, Экспоцентр**

Тематика выставки:

- свежесрезанные цветы, новые технологии выращивания
- растения для интерьеров и наружного озеленения (экстерьеров)
- декоративные культуры
- контейнерные культуры
- архитектура и садово-парковый дизайн, фитодизайн
- садово-парковая мебель
- садовая керамика, стекло, пластик
- посадочный материал
- искусственные растения
- почвы, компосты, удобрения и средства защиты растений
- садовый инвентарь, инструменты, оборудование
- флористика и принадлежности для нее

При поддержке:

Правительства Москвы
Главного Ботанического сада РАН
Комитета архитектуры и градостроительства Москвы
Международной ассоциации союзов архитекторов
Союзов архитекторов и дизайнеров России
Совета главных архитекторов столиц стран СНГ
Ассоциации российских флористов
Московского отделения международной организации «Интерфлора»

Организатор:

Компания «Кордон» (Россия)

Организатор международного конкурса флористов:

Ассоциация российских флористов

При содействии:

ЗАО «Экспоцентр»

Соорганизаторы:

Компания «NSC LTD» (Швейцария)
Компания «Turkel Fair Org» (Турция)
Компания «Solo E» (Колумбия)

Оргкомитет выставки:

129223, Россия, Москва, Проспект Мира, ВЦ, пав. 101, а/я 26
(095) 234 51 54, 234 51 55, 234 51 56, 234 51 61, 234 51 62, 974 60 01
kordon@co.ru, kordon.expo@g23.relcom.ru

<http://www.kordon.ru>

Адрес:

Телефоны:

e-mail:

Информационный спонсор:

Журнал **ФЛОРА**

ПИОНЫ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Существует устойчивое мнение, что нет другой культуры столь консервативной, как пион. До сих пор сорта классической селекции, созданные в основном стараниями французских селекционеров в XIX-начале XX века, преобладают в наших садах. Достаточно вспомнить широко известный 'Фестива Максима' — белый, махровый, ранний, с прекрасным ароматом, отметивший недавно свое 150-летие. Или непревзойденный фаворит 'Сара Бернар' (1906 г.) с огромными темно-розовыми цветками, обильный, жизнестойкий. На цветочных аукционах в Голландии этот сорт в срезке остается явным лидером.

Селекционеры прошлых лет работали исключительно с сортами, полученными от видового пиона молочнокветкового, и стремились к одной цели — созданию махровой розовидной формы цветка. У последней все лепестки крупные, ровные и переход от внешних к внутренним плавный и незаметный. Цветок имеет округлую форму, которая среди цветоводов-любителей и сегодня наиболее предпочтительна.

В начале XX века под влиянием изменившихся эстетических вкусов общества селекция пионов стала развиваться по разным направлениям в поисках новых окрасок и форм цветка, расширения сезона цветения. Наиболее впечатляющие успехи были достигнуты в основном селекционерами США в межвидовом скрещивании травянистых пионов. Такая гибридизация создала новые тона окрасок — гамму ярких чистых, нередко блестящих, красных и розовых, значительно отлича-

ющихся от сортов пиона молочнокветкового; позволила получить культивары, цветущие на 1-3 недели раньше; помогла разнообразить форму растений за счет декоративности листьев, строения и размеров куста.

В гибридизации большей частью использовались комбинации п. молочнокветкового и п. лекарственного, в результате чего получен основной промышленный сортимент. Многие из них раннецветущие. Были созданы махровые ярко-красные сорта различных оттенков: 'Тенри Бокстос', 'Диана Паркс', 'Кэрл', 'Ред Грейс', 'Ред Дэнди', 'Ред Чарм'. Они высоко ценятся любителями и чаще остальных в последние годы становились победителями ежегодных специализированных выставок клуба "Цветоводы Москвы".

Из розовых махровых гибридов наиболее интересны 'Анжело Кобб Фриборн', 'Бесс Бокстос', 'Билл Креклер'. От комбинации с использованием п. Виттмана получен сорт 'Балерина', махровый белый с оттенком желто-зеленого, цветущий на 2 недели раньше остальных.

В этот же период мировая коллекция была пополнена простыми и полумахровыми сортами, в основном межвидового происхождения. Из них наиболее популярны: красные — 'Бель Сентр', 'Бирма Руби', 'Бревюра', 'Карина', 'Ред Ред Роуз', 'Флейм', 'Чиф Джастис', 'Сейбл' (самый темный); алые — 'Эллен Каули', 'Цитерия'; розовые — 'Трейс Рут', 'Дженис', 'Корали', 'Лаура Магнуссон', 'Людовика'; белые — 'Прери Мун', 'Реквием', 'Серафим'.

Значительно увеличилось число сор-

тов с японской формой цветка, названных так по первым экземплярам, полученным из Японии. Среди них преобладают сорта от п. молочнокветкового и наиболее интересны: белые — 'Джон ван Леувен', 'Бу Ти', 'Лотус Куин'; розовые — 'Вестернер', 'Велма Аткинсон', 'Кинсуи', 'Ларго', 'Неон'; красные — 'Акрон', 'Тей Пари', 'Чарльз Бурджес'. Очень популярны темно-красные 'Уолтер Мейнс' и 'Чоколит Соулджер'.

Но, тем не менее, по-прежнему махровые пионы оставались самыми распространенными, особенно, для срезки. Хотя направление селекции и здесь изменилось. В США большой интерес стали вызывать махровые бомбовидные: внешние лепестки очень крупные и располагаются почти горизонтально, а все остальные загнуты внутрь и образуют плотный шар ('Эйнджел Чикс'). В качестве исходного сорта часто использовали 'Мсье Жюль Эли'.

К середине XX века большее внимание стали уделять и декоративным качествам для ландшафтных целей: форме куста, стеблей и листьев, их окраске. Для альпийских горок начали создавать низкорослые сорта с мелкими тонкорассеченными листьями.

Гибриды от п. тонколистного 'Ледди', 'Тайни Тим', 'Эрли Скаут' имеют темно-красные цветки простой формы, цветут на 1-1,5 недели раньше сортов п. молочнокветкового, листья их своеобразно мелко рассеченные. Гибриды от п. крупнолистного и п. Виттмана с белыми простыми цветками — 'Реквием', 'Роуз Нобль', 'Серафим' цветут на 1,5-2 недели раньше гибридов п. молочнокветкового, открывая сезон цветения сортовых пионов.

В бывшем Советском Союзе интересные сорта межвидовых гибридов были созданы М.И. Акимовым ('Искра Надежды', 'Майор Гагарин'), В.Ф. Горобцом ('Хохлома', 'Червонный Оксамит'), З.И. Лучник ('Алтайский Ранний', 'Новость Алтая'), В.Ф. Фомичевой ('Факел', 'Орленок').

Во второй половине XX века межвидо-



вая гибридизация травянистых пионов была очень продуктивна. В 80-х годах в каталогах появились пионы «коралловой серии», отличающиеся очень яркой и притягательной окраской цветков. Все они обладают полумахровыми крупными цветками, которые в процессе цветения изменяют окраску от ярких кораллово-розово-лососевых тонов до палевых, оставаясь при этом живописными на всех стадиях. На выставках успешно экспонируются 'Корал Чарм', 'Корал Сансет', 'Корал Сьюприм', 'Пинк Хавайн Корал'. В наших климатических условиях пионы этой серии быстро развиваются и обильно цветут. Особо стоит отметить недавно появившийся сорт 'Этched Само' с необыкновенной розовой окраской и изысканным сложением цветка.

Однако, несмотря на все усилия, пока ещё не получены сорта, имеющие устойчивую окраску желтой, оранжевой, терракотовой, каштановой, сиреневой, лиловой гаммы, а также с четкой многоцветностью.

В наше время наиболее перспективной считается отдаленная гибридизация травянистых пионов с древовидными. Она открывает принципиально новые возможности для создания окрасок цветков, отсутствующих у травянистых пионов. По современной терминологии такие гибриды относят к межсекционным (intersectional hybr.). Часто их называют Ито-гибридами по имени японского ученого Ито, который первым получил семена от скрещивания сортов п. древовидного с желтыми цветками и полумахрового п. молочноцветкового. Им было выведено 4 гибридных культивара с полумахровыми цветками устойчивой ярко-желтой окраски. Эту работу, безусловно, следует отнести к крупнейшему достижению в селекции второй половины XX века. Сорта данной группы, как правило, имеют форму листьев, сходную с древовидными. Они унаследовали внешние признаки от обоих родителей. Но по основным показателям — ежегодному отмиранию надземной части и цветению на побегах текущего года, а также по способности размножаться делением корневища их относят к травянистым. Отметим еще, что Ито-гибриды осенью долго сохраняют листья зелеными, оставаясь де-

'Балерина'



'Шоколит Соулджер'



'Неон'



'Кинсуи'



'Эйнджел Чикс'



'Корал Сансет'



'Ред Чарм'



'Этched Само'



'Крэйзи Дэйзи'



'Рэсперри Румба'

коративными до наступления морозов.

Позднее и в США были созданы желтые межсекционные сорта, из которых наиболее популярны 'Барцелла' и 'Тарден Трежер'. Можно предположить, что это направление даст интересные результаты.

Поиск продолжается. К наиболее оригинальным достижениям последнего времени относится появление в каталогах фирмы «Клем» (США) экзотических сортов с формой кактусовидных георгин (cactus dahlia style): 'Циркус Циркус', 'Пепперминт Твист', 'Рэсперри Румба', 'Крэйзи Дэйзи' и другие. Лепестки у них суженные, с рассеченными кончиками, часто многоцветные.

Анализ новинок, регистрируемых Американским обществом пионов, показывает следующие тенденции. Возрастает количество простых и полумахровых сортов. Чаще выводятся культивары с японской формой и возрождаются анемоновидные. В получении межсекционных сортов большую роль играет межвидовая гибридизация. Создаются так называемые парковые сорта, в том числе низкорослые для каменистых горок. Тем не менее, пионы с махровыми цветками преобладают, особенно для срезки.

В. ДУБРОВ

Фото автора

и фирмы «Сонг Спэрроу Перенниал Фарм», США

Редкие сорта травянистых и древовидных пионов предлагает фирма «ПОРПАКС».
Тел.: (095) 955 72 38
факс: (095) 955 72 91

Ботанические сады России и СНГ в Интернете

Чаще всего материалы по ботаническим садам в русскоязычной сети помещены на сайтах университетов, институтов РАН и не всегда имеют самостоятельное значение. Кроме того, некоторые сайты предназначены исключительно для профессионалов — ботаников и неинтересны широкому кругу цветоводов-любителей.

Довольно обширный перечень почтовых адресов ботанических садов, агропитомников, дендрариев, оранжерей можно найти в разделе «Разное» на сайте Банка Данных Коллекционеров Растений <http://pcdb.webzone.ru>

В основном сайты содержат историю создания садов, перечни научных трудов, описание научных достижений, списки наиболее интересных растений, фотогалереи и др. Наиболее интересными с точки зрения глубины изложения и качества исполнения нам показались следующие сайты.

Ботанический сад – институт ДВО РАН
<http://www.fegi.ru/PRIMORYE/SAD/sad.htm>

Ботанический сад Калининградского ГУ
<http://www.enet.ru/~bgarden/>

Ботанический сад Института биологических проблем криолитозоны Сибирского отделения РАН, г. Якутск
<http://www.yakutia.science.ru/botanic/rhume.shtml>

Ботанический сад Иркутского ГУ
<http://www.isu.ru/insts/botsad/index.htm>

Ботанический сад Томского ГУ
<http://sbg.tsu.ru>

Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН
<http://www.aha.ru/~gbs/frame.htm>

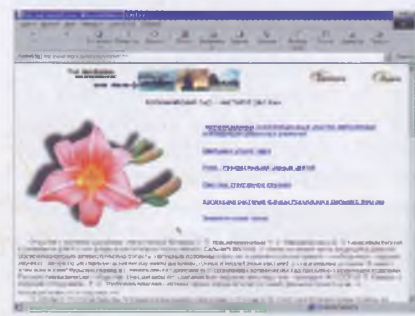
Ботанический сад Ростовского ГУ
<http://www.don.sitek.net/home/botsite/index.html>

Дендрарий г. Сочи
<http://sochi-dendro.narod.ru>

Мардакянский дендрарий, Азербайджанская Республика
<http://dendrary.boom.ru/Rus/main.html>

Ботанический сад Тверского ГУ
<http://garden.tversu.ru/index.htm>

Ботанический сад МГУ
<http://www.hortus.ru/>



Аранжировка цветов в Рунете

Московское отделение школы ИКЭНО-БО
<http://ikebana.narod.ru>

Коротко описывается 500-летняя история икэнобо, рассматриваются различные стили японской аранжировки.

Клуб аранжировки «Вторая жизнь цветов»
<http://www.lujok.ru/guide/clubs/clseclffl/>

Клуб существует с осени 1993 г. Заседания проводятся в стенах биологического музея им. К.А. Тимирязева. Дана краткая история создания и деятельности клуба, членами которого, в основном, являются женщины самых разных возрастов. Заседания клуба проводятся каждую четвертую среду месяца в течение осенне-зимне-весеннего периода.

Сайт учебно-воспитательного биологического комплекса
<http://biom.narod.ru/biodiz/komposition/biodizaynkomposition.htm>
Дано несколько советов по работе с цветочными и другими композициями из

растительных материалов. Рассматриваются рождественские, пасхальные, осенние композиции.

Московский клуб аранжировки «Икебана»
<http://8ya.ru/ikebana/>

Рассматривается история икебана, различные школы этого искусства, приводятся сообщения о выставках клуба

Клуб цветочной аранжировки «Сакура» (Новосибирск)
<http://www.sbras.ru/sci-club/main/sakura/sakura.htm>

Приводятся материалы клуба, можно посмотреть некоторые (довольно многочисленные) работы членов клуба

Ижевская фирма ЗАО «Гранд-Гала»
<http://flowers.udm.ru/signs.htm>

На этом сайте можно прочитать о признаках правильно составленной цветочной композиции (пропорции, фон, текстура, уравновешенность, динамичность, цвет). Даны подробные описания.

"ПЛАТИНУМ": роскошное цветочное ассорти

Уникальное собрание цветочных культур, получившее название благородного металла, включает 60 гибридов — победителей престижных международных выставок двух последних лет. Их объединяют великолепные декоративные и уникальные хозяйственные качества, такие как универсальность применения (годятся для вазонов, патио, различных цветников, подвесных корзин и др.), эффектная окраска цветков, жизнестойкость, адаптированность к климатическим условиям различных регионов России, продолжительность и обильность цветения, компактный габитус. Их семена отличаются практически 100%-ной всхожестью, поскольку заключены в биоактивный гель, способствующий интенсивному прорастанию.

Группа «Платинум» предназначена для профессионалов, занимающихся цветочным бизнесом, и для опытных любителей.

Трудно представить себе, что за год или два можно создать сад-сказку на участке, где обычно выращивают овощи. В последнее время появилась мода на газоны, а вот до красивых, ухоженных и продуманно спланированных цветников, занимающих большую часть площади, дело еще не до-



шло. И все же кое-какие изменения происходят именно в этом направлении. Некоторые владельцы садовых участков постепенно отказываются от огородничества, так как становится очевидным, что овощи проще купить в магазине или на рынке. Оставляют же



самое необходимое, например, небольшой парничок с огурцами и помидорами. Освобождают руки и время. Теперь можно подумать о серьезных изменениях на участке. С чего же начать? Конечно с простого, но модного.

Виолы, или анютины глазки хорошо известны многим. Но селекционеры во всем мире продолжают работать над созданием новых сортов. В этом сезоне многие фирмы предлагают эффектные яркие гибриды, относящиеся к группе «Платинум». Они отличаются оригинальной окраской и гофрированными лепестками. Цветки крупные, куст компактный. Цветут все



лето. Размножаются семенами. Высевают их в конце апреля-начале мая. Через месяц растения пересаживают в горшки диаметром 8-9 см, а в июне-начале июля — на клумбу. В этом случае они цветут с августа и до первых заморозков, а при посадке рассады в августе — с ранней весны следующего года. Эти гибриды не требовательны к почвам и хорошо отзываются на мине-

ральные подкормки. К тому же они почти не реагируют на капризы погоды и неплохо цветут даже в дождливое, прохладное лето.



Другие распространенные растения — бархатцы. Казалось бы, они уже никого не могут удивить. Но стараниями селекционеров выведены культивары разнообразные по форме и окраске. Очень интересны мелкоцветковые бархатцы. Изящные растения высотой 25-30 см с ажурной листвой сплошь покрыты мелкими нежными цветками от лимонной до кирпично-



коричневой окраски в зависимости от сорта. Рассада, высаженная в начале июня в открытый грунт, хорошо переносит кратковременные ночные заморозки и пересадку даже в период цветения.

Многим цветоводам-любителям хорошо известны прекрасные срезочные однолетние астры сортосерии Дракон, Валькирия, Старый Замок и Матадор. Они появились на российском рынке 5 лет назад, и привлекли внимание своей высокой декоративностью, крупными соцветиями, обильным цветением. Изумительной красоты, с туго закрученными язычковыми цветками, махровые соцветия культиваров сортосерии Дракон очень похожи на хризантемы. К тому же в букете астры стоят до двух недель. Сегодня к вышеуказанным добавились три новые интересные сортосерии: Камелот, Серенада и Коррида.

Агротехника этих астр традиционна. Важно правильно проводить подкормку и пересадку. Взрослые растения не любят азотсодержащих удобрений, но прекрасно реагируют на калийно-фосфорные.

Кроме виол, бархатцев и астр в группе «Платинум» представлены всевозможные петунии — крупноцветковые, махровые, ампельные, различные бегонии, изящные мимулюсы и кустовые ранункулюсы. А скоро появятся датура, гацания, пеларгонии, герберы.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ОПТОВИКАМ!

Биотехника: АССОРТИМЕНТ-РЕКОРДСМЕН 2002 г. по новинкам, качеству, спросу и продажам!

Гл. офис продаж: С.-Петербург (812) 311-9193, 311-8783 www.biotechnica.ru
ОПЕРАТИВНАЯ ОТПРАВКА, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД, ЛЮБЫЕ ФОРМЫ ОПЛАТЫ, ЦЕНЫ ДИЛЕРОВ!
Тел. в Москве: (095) 109-92-46 ("АгроАРС"), 215-96-56 ("Цветущий сад"), 918-13-79 ("Флос")

Давшие высочайшие результаты в любом уголке России, сверхжизнестойкие новейшие сорта и гибриды безупречного качества и мощной всхожести!

ЦВЕТОЧНЫЕ ШЕДЕВРЫ МИРА F1, о которых мечтали!

в эксклюзивной серии цветов "Платинум"

Диковинные гибриды-чемпионы самых престижных выставок Европы для опытных любителей и специалистов цветочных хозяйств!

бегонии ампельные, махровые "Иллюминашн", 5 расцв. петунии гибридные: суперкрупноцветковые, d 9 см! ампельные, густомахровые: 12 долгоцветущих виол F1 "Корнута", "Витрока"; ранние миниорхидеи - мимулюсы; махровые крупно- и многоцветковые ранункулюсы; аквилегии; декоративные капуста "Роза", "Коралл"

100% отсутствие неудач на грядках и клумбах от Краснодара края до Крайнего севера!

- 50 лучших срезочных сортов густомахровых астр: 1 растение - огромный букет! до 20 мощных метровых цветоносов, стоящих в срезке 2,5 недели! Плотные роскошные цветы, d до 20 см! Цветение с начала июля до первых сильных холодов!
- 5 популярных сортотипов: Дракон, Старый замок, Валькирия, Классик, Матадор.

NEW 2002! 3 новых эксклюзивных сортотипов: Коррида-Гигант, Серенада, Камелот!

Цветочная серия 2001 г. "Профи-Лайн"

пионовый мак "Барокко"; душистый лесной табак декор. амаранты; махровые шток-розы; декорат. салат "Рождество", многолетние виолы...

Оригинальная красочная картонная этикетка с указанием года урожая и технологии! Надежная прозрачная герметичная упаковка - реальное качество семян! **Опасайтесь подделок овощей!**

СТАБИЛЬНО ЩЕДРЫЕ ОВОЩИ ДЛЯ КАПРИЗНОЙ ПОГОДЫ!

Сверхустойчивость к похолоданиям и климатическим стрессам; интенсивное развитие и завязывание плодов в холодное лето; мощный иммунитет; отличный вкус; высокая урожайность!

- Низкорослые томаты с поздними сроками посева (80-100 дн.): Подснежник, Снегирь (без рассады).
- Самоопыляемые сладкие "северные" огурцы F1 (38-45 дней, 25 кг/кв. м!): Лапландия, Петербургский экспресс, Карельский...
- Необычные ранние томаты: Японский трофей (4 вида), Гогошары полосат., Черномор.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ВИКТОРИЯ» ЗА «МОСКОВСКИЙ БУЛЬВАР»

Ежегодно Союз Дизайнеров России проводит в декабре выставку-конкурс, в котором участвуют профессионалы, работающие в самых различных сферах — от самолетостроения до флористики. Победившие в той или иной номинации, кроме Диплома лауреата, получают и статуэтку «Виктория», которая считается Национальной премией (как «Ника» у кинематографистов).

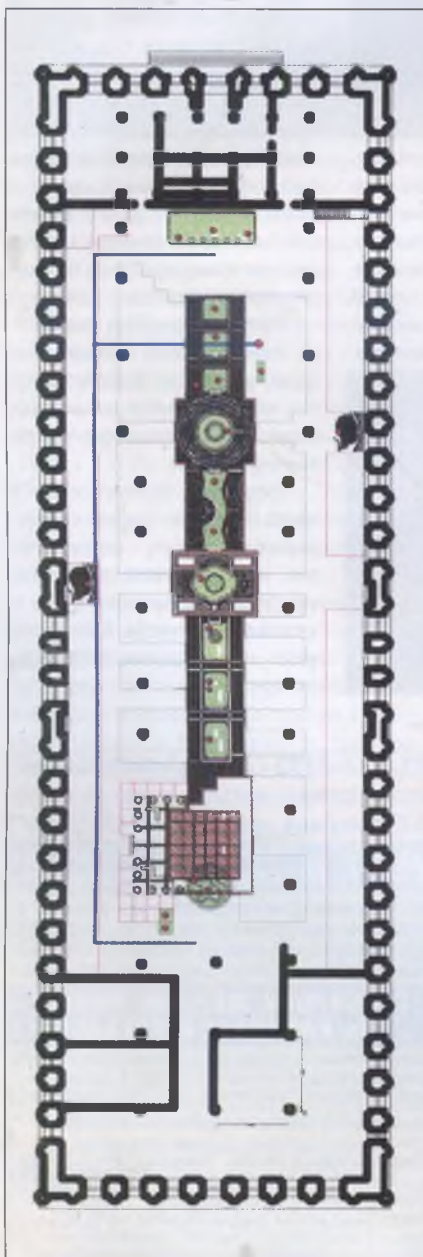
Лауреатом IX Всероссийской выставки-конкурса «Дизайн-2001» в номинации «Ландшафтный дизайн» стал авторский коллектив (руководитель Т. Вольфтруб), разработавший весьма необычный объект под названием «Московский бульвар в Манеже».



Речь идет об экспозиции на Международном фестивале «Зодчество 2001» в Москве, куда по инициативе Президента Союза архитекторов России Ю. Гнедовского была впервые приглашена для участия Ассоциация ландшафтных архитекторов стран СНГ. Фестиваль проходил в Центральном выставочном зале «Манеж».

Зеленая экспозиция имела вид бульвара площадью более 1100 м² с зеленеющими газонами и цветниками, встроенными скамьями, красивыми парковыми светильниками, бьющим фонтаном, разнообразными формами из архитектурного бетона, детским игровым оборудованием. Мощение было сделано из новых образцов отечественной цвет-

Дизайн-проект и фрагменты экспозиции «Московский бульвар в Манеже».



ной тротуарной плитки.

Концепцию и решение «Московского бульвара» разработали архитекторы Т. Вольфтруб, В. Иванов и Б. Нелюбин, дизайн-проект и выполнение его в натуре взяло на себя Объединение МИСИ-КБ (архитектор О. Кравченко, инженер О. Ремейко).

В создании бульвара участвовало более 20 фирм. Они представили современные приемы ландшафтного дизайна, новые решения архитектурных форм и мощения, инженерное оборудование, разнообразные декоративные растения.

Кроме того, фирма «Фиттония» (Т. Трёмбовельская) в содружестве с другими участниками с большим изяществом оформила вечнозелеными растениями и живыми цветами парадную площадку для торжественного открытия фестиваля.

Экспозиция «Московский бульвар» в рамках архитектурного фестиваля наглядно и убедительно продемонстрировала, насколько важно объединять усилия градостроителей, ландшафтных архитекторов, инженеров зеленого строительства, цветоводов, дизайнеров и художников для создания комфортной городской среды.

Редакция журнала «Цветоводство» сердечно поздравляет авторский коллектив и всех участников «Московского бульвара» с высокой оценкой их работы. Мы прекрасно сознаем, сколь сложно было увязать воедино работу 20 с лишним фирм, каждая из которых имеет свою стилистику, свою эстетику, свое понимание красоты. Да еще поздней осенью, когда ассортимент растений ограничен.

Тем интереснее оказался результат.





Живые изгороди

теория и практика

Живыми изгородями называются непрерывные плотные полосы из кустарников или бесштабных форм деревьев. Функционально они предназначены для ограждения или разграничения территорий и различных площадок, защиты от ветров, пыли, газов, городского шума, маскировки хозяйственных построек и др. Однако при этом они обладают и высокими декоративными качествами, являясь неотъемлемым элементом как городского, так и загородного озеленения.

Создают живые изгороди не только из лиственных и хвойных кустарников, но и из древесных пород, хорошо переносящих стрижку (вяз, тополь, груша, ель обыкновенная, липа и др.).

По способу формирования они подразделяются следующим образом.

● свободнорастущие (в основном, из красивоцветущих и декоративнолиственных пород);

● формованные (из растений, хорошо поддающихся стрижке);

● выращенные с применением специальных конструкций (посадка лиан, создание шпалер).

Все эти типы изгородей бывают как одноярусные, так и многоярусные (ступенчатые) в самых различных комбинациях. Например, первый ярус составляют из свободнорастущих низких кустарников, а второй — из средних свободных или подстригаемых высоких. За этими посадками на больших объектах (парки, выставочные территории, аллеи славы, стадионы, мемориальные комплексы) иногда располагают еще одну полосу из крупного свободнорастущего кустарника или ряд формованных низких деревьев, кроны которых сливаются.

Живую изгородь можно создавать по пря-

мой линии или с «карманами» — прямоугольными, полукруглыми нишами, которые заполняют группами кустарников и цветами.

В местах пересечения дорожек не следует резко обрывать изгородь, лучше ее завести на 2-3 м за угол дорожки. Вообще углы, повороты, ниши для скамей отмечаются дополнительными посадками или более сложным контуром.

По размерам изгороди имеют следующую классификацию: бордюры — 0,5-0,7 м, низкие — 0,7-1 м, средние — 1-2 м, высокие — до 2,5 м. Стриженные полосы высотой более 2,5 м называют зелеными, или живыми стенами. По данному принципу делаются все остальные расчеты, включая схемы посадки. Эти так называемые конструктивные размеры приведены в таблице.

Под живые изгороди выкапывают траншеи, которые засыпают на 3/4 рыхлой плодородной землей. Растения высаживают по шнуру, строго соблюдая установленные расстояния. Ось куста должна отстоять от края траншеи минимум на 15 см.

В среднюю однорядную живую изгородь высаживают 3 куста на 1 пог. м, в двухрядную — 5 шт. в шахматном порядке с расстоянием между рядами 35-40 см.

Окончив посадку, землю в границах траншеи надо разровнять, а по краям из оставшейся почвы сделать бортики (8-10 см) для задержания воды.

Норма полива — 10-15 л на куст. После впитывания воды полагается растения опрыскать, заполнить промоины и места просадок землей. А затем замульчировать траншею.

Сразу же после посадки раскидистые ветки слегка подрезают и выравнивают по высоте изгороди.

В последующем необходимо проводить

регулярное формирование насаждений.

Свободнорастущие кустарники обрезают соответственно их биологическим и морфологическим особенностям, учитывая быстроту роста, габитус, период цветения и т. д. Один раз в 2-3 года необходимо прореживать такие изгороди — лучше в период покоя (ранней весной или поздней осенью).

Стригущиеся изгороди начинают формировать со следующего года после посадки, желательно весной — в марте. Самая большая ошибка — позволить кустам очень быстро расти в высоту. Ведь наша главная задача — получение густого полога ветвей и листьев в нижней части изгороди. Достичь этого можно лишь правильной обрезкой растений в первые годы после закладки. При этом мы различаем 3 группы растений.

I. Породы, у которых надо вызвать сильное ветвление (терн, боярышник, бирючина, снежноягодник, алыча), обрезают низко — на высоте 15 см от уровня почвы. Перед следующим вегетационным периодом приросты прошлого года удаляют примерно наполовину.

II. Кустарники, имеющие природную склонность к хорошему ветвлению в благоприятных условиях (барбарис, самшит, кизильник, лещина, калина, пираканта, бересклет) обрезают слабо — на 1/3 высоты; слегка укорачивают боковые веточки.

III. Виды с приземным характером ветвления (лох, можжевельник, лавр, лавровишня, аукуба) оставляют практически без обрезки, лишь слегка укорачивая выбившиеся веточки. Растения II и III групп обрезают на 2-й год, как и в 1-й.

При таком формировании к 3-му году стриженные изгороди обычно снизу доверху хорошо заполняются веточками. С этого времени им позволяют развиваться только в высоту и

придают нужную форму, ограничивая рост в стороны. Растения I, II групп при этом требуют сильной обрезки, III группа — слабой.

По количеству и времени проведения стрижек, а также глубине обрезки живые изгороди также можно разделить на несколько групп.

А. Терн, боярышник, жимолость, алычу, бирючину стригут несколько раз с мая по октябрь. Сильно обрезают боковые ветки, а растущие вверх лишь слегка укорачивают.

Б. Барбарис, бук, кизильник, лещину, дуб каменный, граб, кипарис, бересклет японский, снежноягодник, можжевельник, пираканту, тую, калину обрезают дважды за сезон: в июле-августе и в сентябре. У таких пород боковые ветки стригут сильно, а растущие вверх — слабо. Так продолжают до тех пор, пока изгородь не достигнет заданной высоты. После чего верхнюю часть также подвергают сильной стрижке.

В. Барбарис Дарвина, лох узколистный, лавр, липу каменную, стригут только раз в год, обычно осенью. До достижения необходимой высоты боковые ветви обрезают очень сильно, растущие вверх — слегка подравнивают.

Г. Бордюры из самшита, карликовых форм барбариса, кизильника стригут дважды за сезон — в июле и сентябре.

Д. Тую, тис, ель обыкновенную первые 2 года лучше не трогать, предоставив им возможность развиваться свободно.

Е. Зеленые стены из кустарников высотой более 2,5 м стригутся, в основном, только с боков.

С самого начала необходимо придерживаться заранее выбранной формы боковых сторон. В поперечном сечении живые изгороди бывают прямоугольными, треугольными, трапециевидными, полуovalными, фигурными.

Прямоугольная форма чаще всего применяется для однорядных посадок из теневыносливых видов.

Для светолюбивых пород больше подходит трапециевидное и полуovalное (эллиптическое) сечение. Тогда растения находятся в лучших условиях освещения и остаются зелеными донизу. Эти формы особенно рекомендуются для 2—3-рядных изгородей, которые выглядят изящнее, менее громоздко.

Чтобы посадки не разрастались вширь, рекомендуются следующие параметры.

У низких изгородей ширина не должна превышать высоту.

При прямоугольном сечении оптимальное отношение ширины к высоте 1:2 - 1:2,5 — в однорядных и 1:1,5 в двухрядных.

У трапециевидных форм ширина в ниж-

ней части должна несколько увеличиться.

Необходимо также учитывать способность кустарников давать поросль от ствола.

Чтобы изгороди не оголялись снизу, виды, дающие мало стволовой поросли (боярышник, ирга), надо постоянно обрезать, начиная с раннего возраста.

Когда посадки перерастают заданную высоту, производится **омоложение** живой изгороди с удалением старых побегов или так называемой обрезкой на пенёк.

Для нормального роста, развития и декоративности живой изгороди необходим определенный агротехнический уход.

Влажность почвы в течение всего безморозного периода удерживают на оптимальном уровне: переувлажнение, как и сухость, вредны.

Нормы и кратность полива зависят от погодных условий, физико-механических свойств почвы, требований самих растений. В среднем кустарники рекомендуется поливать 3-4 раза за сезон при норме 20-25 л на 1 м² живой изгороди. При этом содержание солей в воде должно быть не более 1-2 г/л.

Дозы удобрений уточняются на основании полного анализа почвы. В связи с периодичностью роста корневых систем минеральные удобрения целесообразно вносить во время максимального роста всасывающих корней. Первый раз это делают весной, когда раскрываются почечные чешуи и идет вегетативный рост побегов, второй — осенью, во время листопада (конец августа-конец сентября).

Под кустарники в живой изгороди удобрения вносят из расчета: N и P — по 5-7 г, K — 6-8 г действующего вещества на 1 м².

Тяжелые глинистые почвы с большим содержанием органики лучше удерживают питательные вещества, чем бедные гумусом песчаные, где нормы внесения N и K следует увеличить на 10-15%, а P снизить на 20—25%.

Хорошие результаты получаются при дробном внесении удобрений. В первую подкормку (начало мая) дают 1/2 нормы N, во вторую (июнь) — по 1/2 N, P и K, в третью (конец августа-сентябрь) — по 1/2 нормы P и K.

Удобрения вносят в виде жидких подкормок или разбрасывают очаговым способом в скважины, которые размещают по 3-5 шт/м² (глубина 25-35 см, диаметр 4-5 см).

Один раз в 3-4 года целесообразно вносить органику — перегной, компост из опавших листьев, биологически активные вещества типа «Суперкомпост Пикса», Биуд, Свен-товит и др.

Что касается **зеленых стен из лиан**, то их, как правило, высаживают вдоль сетчатой ограды. Нередко вьющимися декорируют и бетонные заборы.

Шпалеры же создаются путем переплетения ветвей кустарников или деревьев в виде решетки с прикреплением побегов к специальному каркасу. При их устройстве часто применяют трельяж. Для высоких шпалер (1,5-3,0 м) используют липу мелколистную, клен остролистный, декоративные плодовые, боярышник, высаживая их на расстоянии 0,5-1,0 м друг от друга.

Г. ЖЕРЕБЦОВА,

член-корр. Академии жилищно-коммунального хозяйства РФ,
Москва

Конструктивные размеры живых изгородей

Тип живых изгородей	К-во рядов	Расчетные размеры, м		Расстояние между саженцами, см		К-во саженцев на 10 пог. м, шт
		высота	ширина	в рядах	между рядами	
Свободнорастущие						
Бордюры	1	до 0,7	до 0,5	20 (25)	—	50 (40)
	2			25 (33)	20 (25)	80 (60)
	3			25 (33)	20 (25)	120 (90)
Низкие	1	до 1,2	до 1,0	40 (50)	—	25 (20)
	2		до 1,4	50 (67)	40 (50)	40 (30)
Средние	1	до 2,0	до 1,5	50 (67)	—	20 (15)
	2		до 2,0	67 (80)	40 (50)	30 (25)
Высокие	1	до 3,0	до 2,5	100 (125)	—	10 (8)
Формованные						
Низкие	1	0,6–1,2	0,4–0,6	25 (33)	—	40 (30)
	2	0,5–1,2	0,6–0,8	40 (50)	25 (30)	50 (40)
Средние	1	1,2–1,8	0,6–0,8	40 (50)	—	25 (20)
	2		0,8–1,0	50 (67)	30 (40)	40 (30)
Высокие	1	1,8–2,5	0,8–1,0	50 (67)	—	20 (15)
	2		1,0–1,3	67 (80)	40 (50)	30 (25)
Зеленые стены	1	2,5–4,0	1,0–1,3	67 (100)	—	15 (10)
	2		1,3–1,6	100 (125)	50 (60)	20 (16)

Примечания: 1. В данных по высоте и ширине стриженных изгородей первая цифра означает начальные параметры, вторая — максимально допустимые пределы по окончании цикла выращивания, но до омоложения. 2. В скобках показаны размеры, рекомендуемые для светолюбивых пород. Соответственно этому коррелируется и ширина двухрядной посадки.



А — обрезка кустарников, развивающих нижнее облиствление: 1 — обрезка в момент посадки (легкая); 2 — первая формовочная обрезка через год после посадки; 3 — вторая формовочная обрезка через два года; 4 — третья формовочная обрезка через три года.

Б — формирование живых изгородей по заданному контуру.



в садовом искусстве

Живые изгороди — важнейший элемент ландшафтной архитектуры.

На снимках: несколько интересных примеров их использования в садовом дизайне.

- Ограды из лиан хороши сами по себе. Но насколько эффектнее смотрятся эти «сплошные завесы», если обыграть их небольшими вкраплениями (1) или подбивкой (4) из растений, контрастирующих по цвету, габитусу, форме листьев.
- Элегантная комбинация каменно-бетонной ограды, штакетника и стриженной туи (2).
- Кизильник горизонтальный декорирует и закрепляет склон и образует живописную изгородь на деревянном трельяже (3).
- Стрижка в первом ярусе и свободная посадка кустарников во втором (5).
- Горец бальджуанский — лиана. Но с помощью обрезки из него легко сделать цветущую изгородь средней высоты (6).



- В регулярных садах не обойтись без самшитовых бордюров. А особую парадность таким объектам придают стриженные формы из вечнозеленых (7, 8).
- Дерен пестролистный очень оживляет зеленую полосу свободнорастущих кустарников (9).

- В этой мастерски сделанной композиции (10) стриженная изгородь — отличный фон для приподнятого цветника.
- Формирование пространства с помощью двухъярусной стрижки живых изгородей и стен (11, 12).

Текст и фото Т. ФРЕНКИНОЙ





Земля еще не согрелась, но...

Март на большей части территории России — почти зимний месяц, разве что солнышко пригреет, кора деревьев и кустов станет ярче, да верба на проталинах распустится. А весна уже стучится в сердце.

Апрель радует куда больше: глядишь — там крокусы да подснежники, там форзиция золотистая. Если с погодой повезет.

На пороге среднерусской весны многие белой завистью завидуют европейцам, да и своим южанам. У них-то уже все вокруг бушует-пенится!

Не будем завидовать, а лучше попробуем ускорить приход весны в свой сад.



Примула F1 'Кэс'



Прунус трилоба

Ракитник ранний 'Олмголд'





Ива 'Хакуро Нишики'



Композиция из ранневесенних цветов и вечнозеленых древесных



Лещина обыкновенная 'Конторта'

Морозник черный



вой сад.

С незапамятных времен люди использовали в этих целях раноцветущие культуры в горшках и кадках из холодных оранжерей. Это делается и сегодня.

Из кустарников, легко поддающихся такой выгонке (а точнее сказать — подгонке), назовем прунус трилоба, лещину 'Конторта' с извилистыми побегами, мелкоцветковую азалию, сортовые ивы, ракитник ранний. Их выносят в защищенный от ветров дворик или ставят у входа в здание. Если выгонка проводилась в отапливаемых оранжереях, то растения сначала подвергают закалке.

В ожидании сильных заморозков или снегопада, который порой «балуется» нас и в мае, более теплолюбивые растения ук-

рывают или заносят в холл, на застекленную веранду и т. п.

Самые демократичные и безотказные цветы для подобных же целей — примулы, виолы и маргаритки. Они хороши и сами по себе, и в сочетании с луковичными.

Отличную идею предложили для ранневесеннего убранства сада голландские дизайнеры. Это переносные «незаконченные» корзины с оригинальным каркасом из оголенного прута, который перекликается с нераспустившимися деревьями и кустарниками.

Т. ФРЕНКИНА

Фото «Плант Паблсити Холланда», «Плант Альянс» и Л. Шашковой



Ива козья 'Килмарнок'



Виола
F1 'Крипинг'

На фабрике грез

HOGEWONING

TRENDSETTERS IN NATURAL DECORATIONS

Засушенные цветы — это особый мир, полный поэзии, очарования, воспоминаний. Кто же не хранил стебелек с истончившимися от времени, шелковистыми лепестками, памятную веточку «в темных корешках пожелтевших книг»? Наверное, поэтому популярность сухоцветов как флористического материала не только не меркнет с годами, но и приобретает все большие масштабы. Об этом — репортаж Татьяны ФРЕНКИНОЙ.

«Чувственность в романсе цветов»



Лето в зеленой гамме



«Наследие богатых культур»



Казалось бы, при нынешней круглогодичной поставке огромного ассортимента свежих цветов сухими и места не найдется в современном декоре. Ан нет! Их охотно используют и рядовые покупатели, и ведущие мастера аранжировки, и дизайнеры интерьеров, косметики, сувениров.

И если в России традиционно вспоминают о сухих цветах только в связи с рождественской флористикой или пасхальной, то весь мир уже давно применяет их в любом сезоне.

Дело в том, что сухоцветы вообще не конкурируют с живыми растениями. Это самостоятельная и самодостаточная группа флористических материалов. Как говорят, другая песня.

И если вы хотите вместе со мной прочувствовать этот многогранный мир, его эстетику, обогатить свой творческий потенциал, то пути-дороги непременно приведут нас в голландский город Райнсбург. Именно здесь, во всемирно известной компании «В. Хогевонинг» и формируется эта эстетика. Высокая мода, помноженная на отличное качество.

Главное направление деятельности фирмы, которое значится под ее названием, — «Модные изделия для декора из природных материалов». Ежегодно мощная группа дизайнеров, технологов и менеджеров разрабатывает коллекции, внося новые идеи и тренды в венки, букеты, композиции и создавая принципиально новые товары.

Основные коллекции называются: «Акценты Рождества», «Акценты весны», «Декор из натуральных материалов», «Из природы», «Украшения для дома». К этой работе привлекается не только сложившийся коллектив «профи», но и флористы с мировым име-

нем. Свою лепту вносят мастера Индии и Китая, где «В. Хогевонинг» имеет крупные совместные предприятия.

Каждая коллекция — это целая галерея образов. Вы видите, как с помощью флористических материалов от Хогевонинга можно воссоздать любую историческую атмосферу, культурно-художественную или природную среду.

«Пройдемся по полям», — читаете вы в каталоге и видите работы, в которых поет свежий ветер, голубеет небо, а в зеленой траве проглядывают дикие анютки и незабудки.

«Бриз на дюнах», «Азиатские мистерии зеленого бамбука», «Речная долина», «Чувственность в романсе цветов», «Лето в Провансе», а рядом — «Природные структуры», «Чистый баланс», «Дневной свет»...

Интересны настенные коллажи в рамках, где наряду с ретро-букетиками и гирляндами, «гербарными» мотивами есть новые идеи структурных работ из одних семян, полосок коры и т. д.

Все это и многое другое в разных колористических вариациях можно увидеть не только в каталогах, но и в натуре. Огромный (1200 м²) шоу-рум, или демонстрационный зал фирмы «В. Хогевонинг», оформлен не просто с большим вкусом, но и с большим умом. Каждое изделие или материал представлены «в действии». Меняют убранство 4 раза в год — по сезонам.

Я попала сюда в ноябре, в преддверии Рождества. Сказочная атмосфера этого праздника буквально витала в воздухе. А количество стилистических направлений поражало разнообразием. При этом пространство было сформировано по колерам (белая гамма, желтая и т. д.) и трендам.

Один отсек шоу-рум был превращен в очаровательную столовую со всеми элементами крисмас-декора.

Конечно, в зале было очень много самых разных подарков, не только рождественской тематики. Мое внимание привлекли изысканные наборы под маркой «Муудс» сухоцветно-косметического плана. Оказалось, что это новое для «В. Хогевонинг» направление развивает его дочерняя фирма.

Эти наборы предназначены для дорогих парфюмерных магазинов, но они имели бы успех и в наших флористических салонах, имеющих отделы подарков. Особенно к 8 марта.

В г. Эммелоорде я посетила производственную базу компании — один из важнейших ее центров, поставляющих готовые букеты и композиции.

Мой собеседник — Харальд Хогевонинг. От него я и узнаю множество деталей, проливающих свет на истоки высокого качества продукции.

Цеха сушки — это «святая святых». Оказывается, для них берут из цветочных хозяйств не остатки нереализованной продукции (как у нас), а «первостатейный свежачок».

Прошу Харальда объяснить весь процесс на розах как ведущей и самой многообразной культуре ассортимента. Итак, «В. Хогевонинг» заключает контракты только с производителями срезочных роз под стеклом. В открытом грунте нет такого качества и единой кондиции цветка. Малейшее пятнышко на лепестке после сушки превращается в темное пятно. Это брак.

Конечно, подходят далеко не все сорта. Новизна розы в дизайне из сухоцветов не играет той роли, что в аранжировке из свежей срезки. Важнейшие условия: декоративность по-



«Свет летнего дня»



Билермейер из георгин



Пион
'Сара
Бернар'



«Английская
садовая роза»



«Дельфиниум»



Рулонная
абака

Консервиро-
ванные ягоды



сле сушки, стойкость в хранении, транспортабельность и даже — продолжительность «флористической эксплуатации». К примеру, самый ходовой сорт 'Мерседес' сохраняет кондицию 3 года, а 'Пасадена' — 6 месяцев.

Хорошо проявили себя по всем параметрам 'Кисс', 'Ягуар', 'Теннесси', 'Голден Таймс', 'Голден Гейт', 'Тинек', 'Европа', 'Глория Мунди', 'Сапфир', 'Джакаранда', 'Никита'.

А всего ассортимент растений включает 185 наименований. Среди них — практически все традиционные сухоцветы, травы и садовые культуры (дельфиниумы, георгины, мальвы, скабиозы, нигеллы и др.).

Все растения (кроме роз) срезают в открытом грунте со специально выращенных для «В. Хогевонинг» плантаций.

Технология сушки отработана «от и до». Растения в пучках подвешивают на специальных крюках головками вниз в темных камерах с циркуляцией горячего воздуха. Температура поднимается постепенно от 60 до 90°.

Компьютерная система с собственной программой контролирует процесс. Один из главных параметров — вес материала. Он должен уменьшиться на 75%. Если перестараться, цветок теряет декоративность, а недостаточно высушенная продукция портится при хранении из-за грибных инфекций.

Время сушки зависит от культуры: для роз, например, требуется 48 час, для трав — 36.

Из камер сухие пучки переносят в другое темное помещение, уже с нормальной температурой. Здесь растительные ткани немного восстанавливают влажность (до 5% веса). Иначе они будут слишком хрупкими.

Мое внимание привлекли роскошные сухие пионы — таких я еще не видела. Харальд рассказывает, как им пришлось побиться с этой культурой. Проблему создавало мясистое основание чашечки (диск). Но все же была найдена технология, при которой этот влагосодержащий диск высушивается до твердости камня, а лепестки сохраняют свою красоту.

Пионы сушат 72 часа, но камеру нагревают сначала лишь до 30°, до-

водя температуру до 75°. При этом растения должны потерять 80% веса, а потом восстановить 5%. Из сортов лучшими оказались 'Сара Бернар' и 'Алекс Флеминг'.

Колористическая палитра сухоцветов от Хогевонинга включает 30 тонов, не считая всевозможных переходов. Используются только безвредные для людей красители, разрешенные для текстильной промышленности. Цветы опускают на несколько секунд в ванну с очень горячим раствором и дают им обсохнуть.

Выбор оттенков диктует мода. В 2000 г. большим спросом пользовалась горчично-желтая гамма, затем флористы потребовали чисто-желтые колера. А когда мы с Харальдом шли по цеху, то из чана извлекали травы супер-модно-го цвета «обержин» (баклажан).

Складской и упаковочный комплекс площадью 19 тыс. м² очень впечатляет. Здесь мой гид — Вим Хогевонинг. Само здание с чугунными несущими конструкциями и деревянными перекрытиями было построено еще в 1926 г. его дедом, основателем фирмы Виллемом. Оно спроектировано так хитроумно, что зимой и летом температура помещения 15°. Чистота идеальная.

Система учета и движения товара в комплексе полностью компьютеризована, рабочие процессы максимально механизированы. Так что работает здесь всего 8 человек.

Для разных видов продукции фирмой разработана соответствующая упаковка (3 типа коробок). Снаружи на ней обозначена вся информация о товаре, степени его хрупкости, дальности транспортировки и т. д., а на внутренней стороне крышки — важная инструкция по хранению сухоцветов.

Оптовики и флористы должны содержать коробки с этим товаром при температуре около 18°, в сухом помещении, но не на полу. Не надо ставить растительный материал близ источников тепла или холода. Если цветы слишком сухие и ломкие в работе, их на несколько часов выносят в более влажное помещение с температурой не выше 18°. Вынув часть товара из коробки, ее закрывают (от света и пыли).

На площадке, где формируются и готовятся к отправке заказы, обнаруживаю, что среди них — не только крупнооптовые партии. Вим объясняет, что они работают со многими ведущими флористами мира, которые заказывают эксклюзивный товар, самые последние новинки или набор материалов в определенной гамме.

Подобные контакты имеют обоюдный интерес. Среди таких клиентов Грегор Лерш, Клаус Вагенер, Макс ван дер Слюйс и др. Кстати, именно благодаря им и появился супер-хит последних лет — роскошные «викторианские» розы.

Оказывается, раньше фирма сушила «под спецзаказ» больших мастеров настоящие старинные сорта, которые для этих целей выращивались в Германии («Кордес Зоне»). При этом ограниченным было не только количество цветов, но и их размер.

Стилистам, создающим моду, все чаще требовались крупные розы старинных форм. А поскольку сегодня дизайнерские идеи «гуру» подхватываются очень быстро, задачу надо было решать для всего флористического рынка. Но на это ушло 5 лет.

Предстояло найти материал только природного происхождения и разработать технологию массового изготовления цветка, его окраски. Верное решение пришло не сразу, но оправдало себя: Китай! Там сохранились секреты выделки тончайшего папируса и использования его для различных поделок.

В результате в Китае было организовано совместное производство, а весь мир ныне насаждается изысканными «старыми розами». Особенный фурор произвели белые цветы того оттенка, который имеет лишь дорогая

бумага ручной выделки. Но и другие колера хороши. По форме же различают: английские садовые, просто садовые, романтические, экзотические,



Сухоцветно-косметические наборы
от «Муудс»

французские, дикие. Напомню, что именно эти розы солировали в коллекции «Волшебные цветы» от петербургской студии «Цубаки» («Цветоводство», № 1).

После всего увиденного я поняла, почему именно фирма «В. Хогевонинг» входит в состав престижной EFSA. Эта Европейская ассоциация поставщиков флористических материалов принимает в свои члены только лидеров в той или иной сфере (стекло, керамика, свечи, аксессуары и т. п.). Совместными усилиями они создают то, что называется **Стиль жизни**.



Контейнер из
коллекции
«Из природы»

W. HOGEWONING BV

Floralaan 2G. P.O. Box 265

2230 AG Rijnsburg

The Netherlands

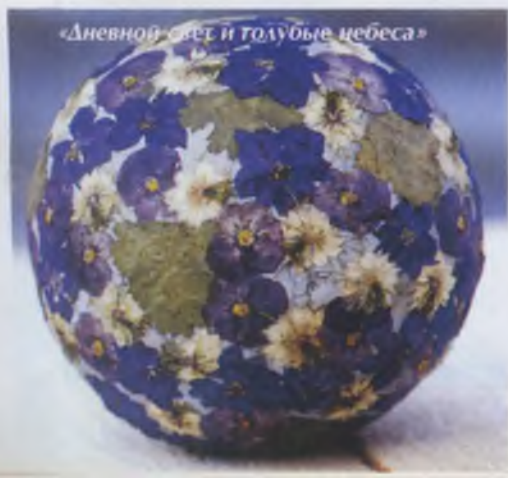
Tel.: +31 71 4028501

Fax: +31 71 4032055

e-mail: sales@hogewoning.com

Website: www.hogewoning.com

HOGEWONING
TRENDSSETTERS IN NATURAL DECORATIONS



«Дневной свет и голубые небеса»



«Дикие розы»

Продолжаем знакомство с последними новинками из уникальной программы «Эксклюзив» Научно-производственной корпорации НК. Хотите наслаждаться лучшими достижениями селекции? Тогда эта программа — для Вас!

Внимание, профессионалы! Выдающиеся декоративные качества представленных сортов и гибридов, возможность получения цветущей рассады в короткие сроки, устойчивость к болезням обеспечивают их суперрентабельность при коммерческом использовании.

ПРОГРАММА «ЭКСКЛЮЗИВ» — ВПЕРВЫЕ В РОССИИ!



Эшшольция калифорнийская
(*Eschscholzia californica*), сорт 'Цветок Яблони'

Необычная нежная окраска махрового цветка.

Цветки густомахровые, крупные, шелковистые, напоминают окраской лепестки яблони. Ажурные сизо-голубые листья также чрезвычайно декоративны. Высота 35 см. Растение неприхотливо, не боится легких заморозков. Цветет обильно и продолжительно с июня до сентября.

Сеют сразу на постоянное место в открытый грунт в апреле-мае. Зацветает уже через 40-45 дней после посева. Рекомендуется для клумб, рабаток, каменистых горок, мавританских газонов, балконов.



Вербена прекрасная (*Verbena speciosa*)
ампельный сорт 'Имаджинейшн'

Каскад ярких соцветий для кашпо!

Новая современная вербена с ниспадающими побегами. Растение раскидистое, ветвистое, богато облиственным. Ярко-лиловые цветки собраны в щитки d до 5 см. Обильно цветет с июня до поздних заморозков. Взрослые растения устойчивы к засухе и холоду. Превосходны в различных цветниках, в патио. Особенно эффектно выглядят в подвесных корзинах и кашпо.

Посев на рассаду в феврале-марте. В открытый грунт высаживают в середине мая.



Виола Виттрока (*Viola x wittrockiana*),
сорт F1 Баннер 'Перпл Пикоти'

Обильное продолжительное цветение при любых условиях!

Полученная в результате длительной селекционной работы виола Баннер 'Перпл Пикоти' характеризуется чрезвычайной устойчивостью к непогоде, длительным цветением при любых условиях.

Виолы серии Баннер толерантны к повышению температуры во время выращивания, дают очень выровненную рассаду. Растения с великолепными цветками d более 5 см на коротких, крепких стеблях идеальны для продажи.

Посев производят: в начале лета — для продажи цветущей рассады осенью; в конце лета — для продажи ранней весной; в конце зимы — для летних клумб.



Люпин низкий (*Lupinus nanus*), сорт 'Пинк Фэйри'

Впервые — люпин с «французским» ароматом!

Появление этого однолетнего люпина с красивыми цветками пастельных тонов — настоящее событие в мире садовых ароматов! Тонкий запах — совсем, как у душистого горошка. Цветет обильно и продолжительно с июля до заморозков, сохраняя привлекательный внешний вид за счет боковых побегов. Максимальная высота 60 см.

Идеален для цветников у дома и в местах отдыха. Срезка используется для букетов и композиций.

Как и другие бобовые, улучшает почву и является первоклассным предшественником для многолетних цветов и овощей. Холодостоек. Сеют рано весной прямо в грунт.



Гибискус болотный (*Hibiscus moscheutos*), сорт F1 'Царь-колокол'

Зимует в открытом грунте! Гигантские цветки!

Первый зимостойкий гибрид, специально созданный для выращивания в открытом грунте! Многолетник, выдерживает морозы до — 20°C. В регионах с более суровыми зимами выращивается как летник. Растение с прочными стеблями высотой 120 см и огромными, d до 25 см, цветками ярких окрасок — от белой до различных оттенков розового и малинового. Для цветения в первый год — посев на рассаду в феврале-марте.

Табак Сандера (*Nicotiana x sanderae*), сорт F1 'Салмон Пинк'

Отлично выглядит в любую погоду!

Новый гибридный табак с крупными цветками, открытыми в течение всего дня! Компактный и очень пышный куст покрыт бесчисленными цветками d 4-5 см, обращенными вверх. Невозможно описать словами их изумительную окраску! Этот однолетник чрезвычайно устойчив к неблагоприятным погодным условиям, обильно цветет в течение всего лета. Подходит для любых видов цветочного оформления — клумб, бордюров, контейнеров. Высота 40 см. Посев на рассаду в феврале-марте, поверхностный.



НАШИ АДРЕСА:

129223, г.Москва, а/я 6 «Ц»,
тел./факс: (095) 181-90-80, 181-98-09.

141100, Московская обл., г.Щелково, ул. Заводская, 15,
Производственный комплекс «НК»,
тел./факс (096-56) 706-82, (096-56) 709-02
E-mail: info@ncseeds.ru

ОПТОМ и в РОЗНИЦУ в МАГАЗИНАХ с ЛОГОТИПОМ «НК»:

Москва, м. ВДНХ, павильоны ВВЦ:

№16 "Гидрометеорология" — магазин "Цветы на Хованке",
тел.181-99-97

№29 "Цветоводство и озеленение" — магазин "Любимые цветы", тел.282-93-45

№89 "Садовый центр на ВВЦ", тел.181-90-80

№93 "Русский хлеб" — магазин "Цветущий сад",
тел.181-98-09

м.Кузьминки, Оптово-розничный рынок «Садовод»
теплицы №3, №83, пав.№5, тел.355-32-10

м. Марьино, «Садовый центр в Марьино»,
тел.: 349-63-48

м. Комсомольская, ул.Краснопрудная, д.1 — магазин у
Ярославского вокз., тел.264-15-12

м. Рязанский пр-т, Торговый центр,
магазин «Цветущий сад»

г.Щелково — садовый центр «Гагаринский»,
тел.: (096-56) 707-82



УРОКИ СОВРЕМЕННОЙ УПАКОВКИ

Как и на любое дизайнерское оформление, на упаковку цветов существует своя, диктуемая временем мода. Она зависит от флористических трендов, развития текстильной, бумажной, химической и других отраслей промышленности, от моды на тот или иной материал, фактуру, цветовую гамму, орнамент.

Первые круглые букеты-бидермейеры украшались манжеткой из кружева (XIX век, Германия), подчеркивающей сентиментальность — особенность мироощущения того времени.

У нас в стране пристальное внимание упаковке цветов уделяется последние лет 15, что связано с распространением культуры составления букетов и композиций. Первыми ласточками стали запаянные в «рукава» и «рюмки» прозрачные пленки достаточно ограниченного числа расцветок. «Хитрые на выдумку» флористы делали из них

манжетки для букетов, упаковку корзин и композиций и др. Многие из этих способов актуальны до сих пор.

Нынешнее разнообразие материалов позволяет создавать все новые и новые варианты упаковочного оформления цветов. А применение современных материалов в старых формах приводит к оригинальным находкам.

Например, манжетка из сиреневого фетра-«паутинки» подчеркнет лиричность круглого букета из цветов, напоминающих о приближении весны (фото 2, 3).

Асимметричная манжетка уместна для круглого букета, когда хочется несколько нарушить его четкую форму (фото 6). В данном случае она выполнена в виде «улитки». Нежный желтый цвет и мягкая фактура флизелина дополняют букет, привнося в него свет и тепло.

Многие флористы оценили практичность ненамокаемых современных синтетических материалов, удобных в повседневной работе.

Но наряду с этим во всем мире в последнее время растет интерес к старым традициям, ремеслам, к изделиям, выполненным мастерами вручную, натуральным материалам. В оформлении букетов стали использовать бумагу ручной работы, изготавливаемую по древним рецептам в странах Востока (Непал, Индонезия и др.). Завязывают букет рафией (пальмовое волокно), лентами и шнурами из сизаля.

Например, в пасхальном или именинном букете такие материалы подчеркнут старину, традиции (фото 8, 9).

В наше время принято дарить и композиции в вазах и корзинах. Приготовленная под нужный размер сумочка из прозрачной пленки не скроет красоты подарка, придаст изделию еще более нарядный вид и защитит от возможного ненастья (фото 7).

Темы оформления букета и подарка подчас тесно пере-



плетаются и могут гармонично прозвучать вместе. Так, празднично обернутую коробку с подарком дополняют как символы наступающей весны птичка в технике оригами и живой цветок (фото 1). В упаковке использована бордовая шелковая бумага немецкого производства и розовая бумага ручной работы из Непала.

Современное производство флористических материалов не забывает и о повседневных нуждах. Сейчас есть специальные упаковки, способные удерживать воду (так называемая первая ваза). Придумали и «памперсы» для цветов. Внутри они имеют прокладку, которая напитывается водой и потом снабжает ею стебли растений (фото 4, 5).

В следующий раз мы расскажем Вам о других современных достижениях и художественных находках в области упаковки флористических работ.

И. ДАРДА,
член Международной
федерации художников ЮНЕСКО
Фото **И. ДАВИДОВОЙ**



6

Образовательный центр «ЭФ-Дизайн»
– специально для журнала «Цветоводство».



8



7



9



Центр ЭФдизайн

Под патронажем Ассоциации
ландшафтных архитекторов стран СНГ

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ШКОЛА ФЛОРИСТИКИ
И ЛАНДШАФТНОГО
ДИЗАЙНА**

БАЗОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- NEW** Флорист-дизайнер
Расширенная программа
по флористике
- Ландшафтный дизайнер
(I уровень)
- NEW** Ландшафтный дизайнер
(II уровень)
- Флорист-продавец

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ

- Традиционные и новые
виды флористического
коллажа (11 дней с 25 марта)
- NEW** Весенние работы в саду
(31 марта)
- NEW** Флористика для школьников
(3 месяца с 4 апреля)
- NEW** Основы Икебаны «Икенобо»
(начальный курс – 3 месяца с 7 апреля)
Выдается Сертификат Института Икенобо
г. Киото, Япония
- NEW** Использование элементов народной
вышивки во флористических работах
(3 месяца с 22 апреля)
Художественная праздничная
и подарочная упаковка.
Упаковка флористических работ.

МАСТЕР-КЛАСС 16-18 июля 2002 г.
Урсула Вегенер (Германия)
«Композиции в интерьере
и экстерьере»

Клуб профессионалов. Библиотека.

Тел.: 254-44-16

E-mail: efdesign@online.ru

Центральный офис:

123056 Москва, а/я 40,

Б. Грузинская, д. 32, 2 этаж.

Школа «ЭФдизайн»:

проспект Маршала

Жукова, д. 61



Флористический тренд этой весны называется «Свежий фольклор».

Ключевые слова: фольклор, деревенский, ретро, простоватый (неотесанный), восточно-европейский, свежий.

Неожиданная смесь моды 50-х и 60-х годов с европейским фольклором. Грубые натуральные материалы комбинируются с фольклорными. Чтобы композиция не выглядела слишком сельской, используются гладкие, элегантные формы 50-60-х. Мирная гармония относит нас неожиданным, но приятным образом к нашим европейским корням, родным истокам.

● **Среди цветов**, соответствующих данной теме, тюльпаны, ранункулы, анемоны, ирисы, гиппеаструм, аспарагус, хамелауциум (восковой цветок), гербера, калина.

● **Общая колористика:** старые пастели, нейтральные тона, белый с различными темными оттенками и красным, который подчеркивает остальные.

● **Материалы** натуральные: дерево — неотесанное, гладкое и разрисованное; блестящая керамика; цветное стекло; канаты, веревка; сизаль; кожа; лен. Кроме того, металл, хром, алюминий, пластик; кружево.

● **Формы:** элегантные, навеянные стилистикой 50-60-х, в сочетании с фольклорными формами и рисунками. Неожиданные комбинации ретро-дизайна с народными элементами.

● **Рисунки:** фольклорные цветочные темы; мотивы кружевного плетения; двух- или трехцветные полосы; вышивки и соответствующие набивные ткани.



● **Аранжировка:** цветовая комбинация хорошо читается, выглядит как заранее обдуманная. Важную роль играют белый колер (свежесть) и красный (фольклор). Цветовое решение здесь более важно, чем форма. Этому способствуют аранжировки, напоминающие вышивки, и компактные формы.

● **Горшки и вазы:** изделия народного творчества или в стиле ретро. Иногда используются в одной работе сразу несколько типов емкостей, чтобы создать персональную коллекцию.





«Свежий фольклор»

ТРЕНД ВЕСНЫ-2002

Текст и фото «Блюменбюро Холланд»



Самые ранние, самые любимые



Пролеска двулистная разноцветная

В каталогах цветоводческих фирм эти растения нередко идут под общим названием мелколуковичные. И хотя отнесены к ним представители разных родов, их объединяет наличие небольшой (1-3 см) луковицы и очень раннее цветение. Но самое главное, что объединяет эти растения — ни с чем не сравнимый восторг, который испытывает цветовод,

когда буквально из-под снега показываются удивительные по красоте и изяществу цветки.

В первую очередь, к ним относится род подснежник (*Galanthus*) из сем. амариллисовых (*Amaryllidaceae*), включающий свыше 20 видов, распространенных в Средней и Южной Европе, на Кавказе, в Крыму и Малой Азии. Наиболее часто в продажу поступают луковицы п.

белоснежного (*G. nivalis*) и п. Эльвеса (*G. elwesii*). Цветки у подснежников молочно-белые, отсюда и название «галантус», что в переводе с древнегреческого означает «молочноцветковый». Зацветает подснежник первым из мелколуковичных, в конце января — первых числах февраля. О начале его цветения на Кавказе мы узнаем по появлению недорогих белоснежных букетиков. Но наблюдать это растение в саду неизмеримо интереснее. Первые цветки появляются прямо из-под снега, словно пробивая нередко образующуюся на поверхности земли плотную ледяную корку.

Еще один представитель мелколуковичных — знакомая многим пролеска, или сцилла (*Scilla*) из сем. лилейных (*Liliaceae*). Ее соцветия появляются сразу после схода снега, а иногда и на первых проталинах. Род объединяет около 80 видов, произрастающих в Южной Европе, Азии, Африке. В России распространены п. сибирская (*S.*

sibirica) и п. двулистная (*S. bifolia*). Кстати, в Сибири п. сибирская не встречается. В ее соцветии — от 1 до 5 колокольчатых лазоревых цветков, есть сорта с белыми и розовыми цветками. У п. двулистной из одной луковицы выходит один три цветоноса, которые несут до 15 звездообразных цветков обычно синей, но иногда белой или розовой окраски. В погожий весенний день заросшая цветущими пролесками полянка в саду с гудящими над ними первыми пчелами производит неизгладимое впечатление. Ведь в это время только слегка зазеленели почки у черной смородины, а все кругом еще не пробудилось от зимнего сна.

Из всех мелколуковичных мой любимый первоцвет — пушкиния (*Puschkinia*). Названа она в честь А. Мусина-Пушкина — русского естествоиспытателя, обнаружившего это растение на Кавказе. В роду, относящемуся к сем. лилейных, всего 2 вида: п. пролесковидная (*P. scilloides*) и



Хионифилла гигантская



Пролеска сибирская



Пролеска сибирская 'Альба'



Подснежник белоснежный

п. гиацинтовидная (*P. hyacinthoides*), но в культуре распространение получила только первая. Зацветает она после пролески сибирской. Цветонос высотой около 20 см, в кистевидном соцветии собрано до 18 колокольчатых бледно-голубых цветков, с синей полоской по середине каждой доли околоцветника. Цветки с изумительным ароматом, долго сохраняются в букете.

И, наконец, еще одна «мелкая луковичка», о которой хотелось рассказать — хионодокса (*Chionodoxa*) из сем. лилейных. Род объединяет 6 видов, произрастающих в Малой Азии. Зацветает очень рано, буквально прямо из-под снега. В культуре наиболее известно 2 вида: х. гигантская (*Ch. gigantea*) и х. Люцилии (*Ch. luciliae*), родом из альпийского пояса гор Малой Азии. У х.

Люцилии цветки ярко-голубые с белым центром, у х. гигантской — тоже голубые, но без выраженного пятна в центре. На цветоносе высотой 10-15 см собрано по 4-6 цветков звездчатого типа. Кроме ярко-голубой встречаются белая (*alba*) и розовая (*rosea*) формы.

Все эти растения просты в культуре. Они прекрасно растут как в тени, так и на солнечных участках. Лучше удаются на достаточно дренированной и плодородной почве, без переувлажнения. На одном месте могут расти 5-6 лет без пересадки. У себя в саду луковички сажаю на глубину 5-8 см на расстоянии 8-10 см. Великолепно смотрятся эти растения в групповых уплотненных посадках в цветнике и на альпийской горке. На зиму прикрываю их листом или пере-

гноем. Все они легко размножаются вегетативно дочерними луковицами и семенами, зачастую самосевом.

Почти одновременно с подснежниками на цветочном рынке появляются миниатюрные букетики «фиалок», которые также привозят к нам с Кавказа. На самом деле это цветы цикламена (*Cyclamen*), или дряквы — растения из сем. первоцветных (*Primulaceae*). И, хотя он не входит в группу мелколуковичных, но зацветает в те же сроки ранней весной. Наибольшее распространение у нас получили ц. косский (*C. coum*) и ц. абхазский (*C. abchasicum*) с ярко-розовыми или белыми цветками. Кто встречал эти растения в естественных условиях на Кавказе, мог обратить внимание, что их клубни располагаются прямо на поверх-

ности почвы. Листья и соцветия у ц. косского формируются еще осенью, зимуют под опавшими листьями и снегом и появляются с первыми проталинами. Среди прошлогодних листьев и остатков снега ярко-розовые многочисленные цветки-мотыльки цикламенов в окружении темно-зеленых с мраморным рисунком листьев заметны на расстоянии нескольких метров.

Обязательно посадите эти первоцветы, и тогда весна в саду наступит для вас намного раньше — с первыми весенними проталинами. Приобрести их можно без труда в любом цветочном магазине и стоимость луковиц не намного превысит цену буханки хлеба.

Текст и фото В. БАЛАКИНА
Ростов-на-Дону



Пушкиния пролесковидная



Хионодокса Люцилии



Хионодокса розовая форма

Мой подмосковный альпинарий

Продолжение. Начало в №1, 2002



ЦВЕТОВОДСТВО

36

МАРТ/АПРЕЛЬ 2002

Метаморфозы, происходившие с моей альпийской горкой в процессе переустройства, были связаны в том числе и с постоянной сменой населявших ее растений. Приходилось по ходу дела переосмысливать их подбор и размещение на том или ином участке, иногда решать вопрос о пригодности какого-то вида для альпинария вообще, постепенно становились понятными первые ошибки. Дело вроде бы шло — посаженные маленькие растеньица образовывали куртинки, и уже не стало видно голой земли между ними. Но при этом как-то потерялось своеобразие каждого вида. Обильное цветение и красочные ковры, вызывавшие всеобщий восторг, спустя месяц сменялись скучными зарослями.

В какой-то момент затея с альпинарием даже стала настораживать — он нуждался во все большем внимании, растениям требовалась постоянная забота — прореживания, пересадки, обрезка и т.д. Периодически проводились ревизии. В результате вместе с разнородными камнями постепенно удалялись и банальные буйные почвопокровные, их сменили более «сдержанные» виды. Какие-то переростки нашли свое место вдоль дорожек, что-то переехало к знакомым и соседям, а часть попала даже в компост.

Это и неудивительно. Самыми первыми на горке поселились почти случайные растения, которые назывались просто и непритязательно: гвоздика, бессмертник, колокольчик, камнеломка, очиток.

В ту пору было не сыскать ни посадочного материала, ни книг о растениях, особенно горных. Увы, но даже отечественная природная флора для большинства оставалась неведома.

Вскоре ко мне попал английский набор семян типичных альпийских видов для начинающего цветовода. Тогда впервые я опробовал не самый быстрый, но самый перспективный способ, которым разводят и обычные, и редчайшие виды — семенной. Из семян без особых хлопот было получено множество сеянцев, и уже на следующий год они зацвели. Это были выносливые и нетребовательные бурачок скальный (*Alyssum saxatile*), альпийская астра (*Aster alpinus*), ясколка войлочная (*Cerastium tomentosum*),

гвоздика травянка (*Dianthus deltoides*), солнцезвезд монетчатый (*Helianthemum nummularium*). Но со временем они тоже показали свой экспансивный характер, и при генеральной реконструкции альпинария им уже не нашлось там места.

С этих неприхотливых видов, выращенных из семян и черенков, началось постижение теории и практики альпийского садоводства. Наблюдения за ними подарили мне и радости, и сомнения, помогли проверить не всегда понятные книжные рекомендации, сделать первые выводы. Основной, к сожалению, был нерадостным — универсальные в культуре мелкие многолетники, имеющие репутацию «горочных», на второй год превратили мою замечательно



Быстроразрастающиеся очитки оказались более уместны при оформлении дорожки.

красивую горку в дебри.

Чтобы вдохнуть в нее новую жизнь, пришлось думать о принципиальном изменении коллекции в пользу компактных, медленно растущих видов, образующих плотные подушки, кочки и ковры. Другим важным критерием стал подбор видов, цветущих в разные сроки и привлекательных в течение всего сезона даже без цветков. Такие растения оказались, в основном, среди истинных альпийцев (alpines) — видов, происходящих из альпийского пояса, расположенного в горах выше верхней кромки леса. У англичан распространено и второе значение этого термина. Им обозначают все мелкие зимостойкие многолетники и луковичные, происходящие из любых природных ландшафтов, которые содержатся в каменистых садах разнообразных типов.

Обширный ассортимент растений, пригодных для таких садов, составляет 10000 видов. По особенностям культуры они разделены на группы. Сколь многообразны места произрастания, столь и широка гамма условий, которые должен воссоздать у себя в альпинарии мыслящий садовник. Ассортимент видов определяется, прежде всего, положением региона, природно-климатическими условиями местности, особенностями конкретного сада: его микроклиматом, размером, рельефом, ориентацией, освещенностью, почвой и др.

Итак, направление деятельности было ясно — следовало искать другие горные растения, и какими-то способами адаптировать их к своим условиям. Приходила мысль о бесконечно богатом источнике — природе, но путь этот вскоре был признан мною бесперспективным по ряду причин. В ту пору к попытке интродукции дикарей я был явно не готов — не хватало опыта, да и примитивное устройство горки было не пригодно для обитателей высокогорий. К счастью, возобладал здравый смысл, и я не стал возить в свой сад растения за тысячи километров. Дальняя дорога, иные условия обитания, неподходящее время для пересадки — все это обрекало непередаваемо чудесные в природе растения, как минимум, на прозябание. Очень уж специфичны оказались условия их обитания: скальные трещины, подвижные осыпи, каменистые пустыни или болотистые сырты. Искушение было велико еще и потому, что меня давно привлекали

растения, на которых выкармливаются гусеницы высокогорных бабочек. Это были многочисленные виды хохлаток и очитков. И я давно подумывал об их месте в моем тогда еще гипотетическом саду. Сбор семян в тот период оказался для меня тоже трудно выполнимым из-за несовпадения сроков их созревания и времени экспедиции. Возник тупик.

Тем не менее, пришло время, и полюбоваться лучшими представителями горной флоры мне удалось не только на заоблачных высотах, но и на равнине. Я узнал, что в Европе и в Северной Америке, где альпийское садоводство популярно уже около 100 лет, искушенные садоводы до тонкости овладели культурой самых капризных видов. Мне посчастливилось познакомиться с подлинными энтузиастами, побывать в дивных садах и богатых питомниках, получить доступ к серьезным книгам.

С этого времени и началась решительная реконструкция моего альпинария, а вместе с ней продолжилось дальнейшее пополнение и развитие коллекции растений, основанное уже на других принципах.

Настоящими воротами в мир удивительных горных цветов стал для меня университетский ботанический сад города Брно, в Чехии, где была собрана обширнейшая коллекция альпийцев, уроженцев гор разных стран и континентов, от Заполярья до Гималаев, с Огненной Земли и новозеландского острова Южный. С любовью подобранные и прекрасно выращенные умелыми руками талантливых садовников, размещенные со вкусом и фантазией в нескольких уголках сада, они процветали. Им были обеспечены необходимые условия произрастания. Йозеф Хольцбехер был одним из тех, кто в свое время закладывал сад, и ему в первую очередь я благодарен за приобщение к завораживающему миру альпийского садоводства, за наглядные уроки, за толковую книгу. И конечно, за множество растений, в полной мере отвечающих моим новым требованиям, которые стали основой собрания альпийцев на окончательно переделанной горке.

Я далек от мысли, что создал идеальный альпинарий. Более того, я знаю, что три года назад допустил несколько ошибок при его сооружении. Зато меня полностью устраивают растения — все идет так, как мне и хотелось когда-то.

Здесь следует отметить, что мой сад имеет весьма скромные



Университетский ботанический сад Брно.

1. На вертикальной стенке альпийского «оврага» представлены обитатели различных горных фитоценозов.

2. В альпийской теплице стеклянная крыша защищает растения засушливых местообитаний от избыточных осадков.

3. На травертине (известковый туф), уложенном в бетонные желоба, размещена коллекция камнеломок из секции *Porphyrion*.

размеры — чуть больше 6 соток, расположен он на открытом, плоском участке, а сама альпийская горка в сегодняшнем своем виде занимает около 50 м². Плюс несколько грядок, пара небольших парников для сеянцев и черенков — вот и все мое альпийское хозяйство. На сегодняшний день еще незавершенная перепись населяющих его многолетников перешагнула через кругленькую цифру в 500 видов, подвидов и сортов. Но это далеко не конечная цифра — я знаю, что появятся новые растения, а какие-то будут удалены, не исключены и утраты. В моем списке обозначены не только латинские названия, даты поступления и источники. Там отражение моих ботанических симпатий, пристрастий и разочарований, удач и ошибок. За некоторыми именами стоит исполненный энтузиазма (если не маниакальный) поиск, за другими — грустные потери или расставания без сожалений. Как курьезна эпопея с камнями, их добычей и перемещением в пространстве, так по-своему забавна летопись прихода и ухода растений. Много это или мало: несколько сотен видов растений в среднем по размеру альпинарии? Это вопрос вкуса и степени увлеченности садовника. Если сравнивать с общей цифрой в 10000 видов, то это совсем мало. Лично мне мало и со всех других точек зрения.

По мере расширения моих контактов в среде любителей и профессионалов, стал ясен нынешний, весьма высокий уровень альпийского садоводства в мире и широкий общественный инте-



рес к нему. Существуют многочисленные питомники, предлагающие внушительные перечни разных тематических групп — альпийцы и просто мелкие многолетники, луковичные и клубневые, наземные орхидеи и папоротники, карликовые хвойные, миниатюрные кустарники и т. д. Богатый ассортимент ориентирован как на рядовых потребителей, так и на специалистов, коллекционеров и знатоков. Семеноводческие фирмы предлагают необозримые списки семян тоже самой широкой направленности. Туристические фирмы организуют специальные поездки для любителей природной флоры во все уголки Земли — от экзотического Бутана, до классических Пиренеев и Балкан. А экспедиции охотников за растениями пробиваются в глухие и труднодоступные горы, чтобы сфотографировать редкие виды или собрать семена эндемичных, не представленных в культуре новинок.

В последние десятилетия были введены в культуру сотни уникальных видов с гор Новой Зеландии, Южной Африки, пришла пора поразительных растений из Анд. Ассортимент постоянно пополняется и за счет редких видов из прославленных, но недоступных в прежние годы местностей. Стоит упомянуть, что наряду с экзотическими Гималаями и Тибетом, детально изученными Скалистыми горами и Альпами, горы России и ближнего зарубежья были и остаются кладовой растительных ресурсов.

Издано множество популярных брошюр, книг и объемистых энциклопедий по различным аспектам альпийского цветоводства. Общая библиография насчитывает около 1700 наименований. В их числе книги по содержанию растений в культуре, по отдельным наиболее интересным группам,

родам и семействам, целый ряд региональных и горных флор. Заметную часть публикаций составляют богато иллюстрированные книги о путешествиях за растениями в некоторые райские горные уголки. Особую ценность представляют полевые определители растений для отдельных районов — пока малознакомый российскому читателю жанр научно-популярной природоописательской литературы. Захватывающие воображение примеры — только что изданные справочники о растениях западных склонов Каскадных гор (США), ущелья Цангпо (Тибет), горы Олимп (Греция).

Оказалось, что людей, близких мне по интересу к горным растениям, — многие тысячи, и большинство их объединены в различные общества и клубы. Так, самое авторитетное английское Общество альпийских растений «The Alpine Garden Society», было основано в 1929 г. Сегодня, будучи открытым для иностранных членов, оно насчитывает в своих рядах около 14000 человек — это одно из самых массовых среди специализированных садоводческих обществ во всем мире. Его цель — развитие интереса к альпийским растениям, их культивирование в садах, охрана в местах обитания. Общество объединяет садоводов-любителей и натуралистов, профессиональных ботаников и растениеводов, фотографов и художников, словом всех поклонников замечательной горной флоры.

Члены общества, если говорить не только о духовном союзе с тысячами единомышленников, имеют и реальные выгоды. Прежде всего, это ежеквартальный бюллетень в превосходном полиграфическом исполнении, с многочисленными цветными фотографиями, содержащий богатую информативную часть по всем аспектам альпийского садоводства.

Журнал по праву считается мировым лидером в своей области. Объем четырех номеров за 2001 г. составил более 600 страниц интересного материала! Общество, кроме того, активно выпускает собственные публикации и распространяет тематическую литературу. Его членам ежеквартально рассылается список книг, которые можно заказать. Последний перечень составил больше сотни наименований, начиная с брошюры «Альпийские растения в каменных корытах» и заканчивая «Энциклопедией альпийцев» в двух томах.

Другая столь же привлекательная составляющая в деятельности общества — это ежегодный обмен семенами. Создающийся в конце года за счет пожертвований банк семян насчитывает более 5000 видов, и каждый член может отсюда получить свою долю.

Активная деятельность общества осуществляется и в 60 местных отделениях по всей Англии. Здесь лекции, экскурсии, собрания, многочисленные выставки, на которых представляются, судя по фотографиям растений победителей, экспонаты высочайшего класса. Похоже, что выставки растений — один из национальных видов спорта англичан-садоводов. Нужно отдать должное, они добились фантастических результатов в выращивании выставочных экземпляров, правда, делают это под стеклом. По всей вероятности там они прячут своих питомцев от избыточной влажности.

Стать членом общества достаточно просто — нужно заполнить регистрационную форму и до 31 октября перевести на счет общества членский взнос за предстоящий год. Для иностранцев — это 34 доллара. Более подробные сведения можно найти в интернете на сайте Общества.

Аналогичное общество действует в Северной Америке, объединяя наряду с жителями США и Канады всех желающих из любой страны. Есть общества в Германии, Голландии, Франции, Швеции, Шотландии.

Отдельного упоминания заслуживают давняя, традиционная популярность этого увлечения в Чехии и самый крупный там Пражский Клуб любителей альпийцев, с численностью около 1000 человек. В Праге издается не столь роскошный, как в Англии, бюллетень. Список обменного фонда семян тоже не так богат — 1600 видов. Но авторитет местных любителей, коллекционеров и исследователей природы гор исключительно высок во всем мире. Очень хорошее впечатление производят клубные выставки растений — две весенних и одна осенняя, которые из года в год устраиваются в центре Праги, во дворике старинного костела.

Естественно, что и в Интернете по садово-альпийской тематике имеется изрядное количество любительских и официальных сайтов обществ, питомников и садов, множество богатых фотогалерей, баз данных и форумов. Отдаю, что и в российской сети уже четвертый год успешно развивается сайт «Каменный садик», созданный увлеченной энтузиасткой из Петрозаводска Ольгой Цоппе и поддерживаемый рядом единомышленников.

Заглядывайте, общайтесь: <http://home.onego.ru/~otsoppe/>.

Продолжение следует.

Текст и фото Е. ТАРАСОВА

Бабочки крапивницы на цветущем тимьяне



Молодило паутинистое (Sempervivum arachnoideum).



На снимках справа:

1. Песчанка четырехгранная (*Arenaria tetraquetra*)
2. Флокс Дугласа 'Крекер Джек' (*Phlox douglasii* 'Cracker Jack')
3. Розеточница белая (*Rosularia alba*)
4. Примула окаймленная (*Primula marginata*)
5. Живучка восточная (*Ajuga orientalis*)
6. Колокольчик ложечнищелистный 'Бавария Уайт' (*Campanula kochleariifolia* 'Bavaria White')
7. Лапчатка крупноцветковая (*Potentilla megalantha*)



Голубой мак



Наверняка многие любители цветов не могли остаться равнодушными, увидев в продаже среди красочных пакетиков с семенами яркую картинку необыкновенного голубого мака. Разумеется возникало желание развести у себя в саду такое чудесное растение. Только вот мало кому это удавалось. Причина здесь одна: отсутствие информации об особенностях выращивания малоизвестного у нас вида. В той литературе, что мне встречалась, попадались лишь разрозненные, зачастую противоречивые сведения по культуре голубого мака. Когда мне удалось получить из семян великолепное цветущее растение, я понял, что авторы публикаций сами его никогда не выращивали, а в своих рекомендациях использовали какие-то недостоверные источники. Вот почему хочу поделиться с коллегами-цветоводами собственным опытом.

Меконопис буквицелистный (*Meconopsis betonicifolia*), или голубой мак, — один из 45 видов данного рода, включающего одно- двух- и многолетние травянистые растения из сем. маковых (*Papaveraceae*). За исключением европейского м. камбрийского (*M. cambrica*), все они родом с высокогорий Китая, Непала, Бутана, Индии и Бирмы.

Самое сложное в выращивании меконописа из семян — это получение всходов и выхаживание сеянцев. Я многократно высевал семена «голубого мака», предлагаемые английскими фирмами «Unwins» и «Johnsons», но удача мне улыбнулась только при посеве семян фирмы «Suttons».

Семена высевал в феврале на поверхность торфяного субстрата и прикрывал посевы стеклом или полиэтиленовой пленкой. Они дружно прорастают только при хорошем освещении, но защищенные от прямых солнечных лучей, в теплом помещении (около 20°C). Всходы появляются приблизительно через 3 недели, но большинство оказывается нежизнеспособным. У них не хватает

энергии роста на то, чтобы развернуть семядольные листья и сбросить семенную кожуру. Даже более или менее крепкие экzemпляры настолько слабы, что не в состоянии самостоятельно внедриться в субстрат, и остаются лежать на его поверхности. В этот момент растениям надо помочь.

Сеянцы следует аккуратно рассадить, ориентируя вертикально и заглубляя в почву крошечный корешок. Повышает их жизнестойкость обработка из пипетки слабым раствором эпина. Несмотря на все старания, больше половины сеянцев выпадает. Оставшиеся необходимо через 1,5-2 месяца распикировать в ящик на расстояние 8-10 см. Меконопис крайне болезненно переносит пересадку, поэтому даже у молодых растений надо стараться сохранить комочек земли на корнях.

Распикированные сеянцы я постепенно приучал к более сухому воздуху в помещении, приоткрывая время от времени стекло или пленку. Разместил их на светлом месте, притененном от солнца.

В середине мая ящик с сеянцами вынес в сад и поставил в легкой тени под деревьями, регулярно поливал и опрыскивал в жаркую погоду. К сожалению, и на этом этапе неминуем выпад некоторого количества растений. Но оставшиеся можно уже смело высаживать в открытый грунт, выбрав для этого пасмурный дождливый день. Место для посадки следует отвести тенистое, лучше под пологом высоких деревьев. Почву желательно подготовить торфянистую, как для рододендронов или гортензий. Впрочем, у меня меконописы прекрасно растут на черноземе, правда, щедро замульчированном рубленым сфагнумом.

В первый год даже при самом тщательном уходе (регулярный полив и 2-3 подкормки слабым раствором полного минерального удобрения) молодые растения развиваются очень медленно. К концу вегетации они едва успевают образовать небольшие розетки листьев, которые полностью отмирают за зиму, несмотря на укрытие листом.

Наконец, со второго года все трудности в жизни меконописа остаются позади. Его развитие начинается в середине апреля. Он не боится даже сильных майских заморозков и уже к середине июня образует обильную листву, действительно напоминающую листья буквицы лекарственной. С этого времени уход за ним сводится к поливу, что особенно важно в условиях Центрального Черноземья. Положительно влияют на развитие растений 2-3 подкормки раствором «Кемира-Универсал» (1 столовая ложка с верхом на ведро воды) в начале вегетации.

Зацвели мои сеянцы только на третий год. В высоту облиственные цветоносы достигали 90 см и на каждом было до 10 бутонов. Первые цветки раскрылись в середине июня. Их диаметр равнялся не 4-9 см, как было указано во многих описаниях, а 11 см, и от 6 до 8 лепестков (в литературе — 4). Их небесно-голубая окраска резко контрастировала с ярко-желтыми тычинками. Несмотря на кажущуюся нежность, цветки оказались весьма устойчивы к ветру, дождю и жаре. Правда, при температуре выше 35° бутоны начали усыхать, не раскрывшись. Каждый цветок держался 5-7 дней, а в целом цветение длилось около 3 недель. У последних цветков в окраске появился сиреневый оттенок.

К началу августа созрели семена. К этому времени плодоносящие растения высохли, а в основании их взамен образовалось по 2-3 дочерних розетки листьев, которые зацвели в следующем году. Если уход хороший, то процесс образования новых растений после отмирания отцветших продолжается сколь угодно долго, хотя в публикациях меконопис описан как малолетник.

В последние годы в Европе все более популярным становится м. Шелдона (*M. x sheldonii*) — гибрид м. буквицелистного и м. крупного (*M. grandis*). Он более устойчив в культуре, хорошо переносит пересадку, поэтому легко размножается дочерними розетками. От этого гибрида получено несколько декоративных форм.

Другие меконописы также весьма интересны. Среди них есть виды не только с голубыми, но и с желтыми, розовыми и красными цветками. Пока они редки даже в коллекциях цветоводов Англии, Германии, Франции. Хочется надеется, что со временем они станут доступны и нашим цветоводам.

Текст и фото А. МИЛЯЕВА

Воронеж

Весна — пора пересадки

Приходит весна, и жизнь цветовода наполняется смыслом: он должен проверить инвентарь — совки, цапки, секаторы; прикупить свежей землечки; посмотреть, что там у него с горшками, остался ли с прошлого года песок и керамзит, есть ли черепки и запасные поддоны. Наступает пора пересадки комнатных растений. У цветоводов понятие это гораздо шире, и означает не только собственно пересаживание, но и весь комплекс традиционных весенних работ, начиная от подготовки, если так можно выразиться, «аксессуаров» до агротехнических мероприятий — приготовления субстрата, посадки, обрезки растений и т. д.

Инструменты и место работы. Для комнатных растений инструментов требуется совсем немного. Некоторые обходятся и без них, но имея железный или пластмассовый совок, цапку, заостренную палку и секатор вы заметно облегчите себе труд. Если у вас есть дача, то наверняка все это там имеется, но я советую завести еще один комплект и держать его дома. Иначе к моменту пересадки вы вдруг вспомните, что осенью забыли привести свой инструмент с дачи. Да и летом он все же иногда может понадобиться.

В дополнение к обычному садовому совку, неплохо иметь более мелкий вариант, если у вас есть растения в маленьких горшках (d 5-10 см). Здесь вполне сойдется детский совок или столовая ложка. То же и с цапкой — старая вилка из «нержавеющей» прочной ручкой дополнит комплект.

Для того, чтобы при посадке уплотнять землю в горшке используют заостренные палки (их еще называют «сажалками»), разной толщины и длины в зависимости от емкости, в которые будут посажены растения. Для крупномерных экземпляров в кадках приготовьте сажалку из отрезка деревянного черенка для грабеля (он тоньше, чем лопатный), длиной 60-70 см. На одном конце сделайте длинный косой спил или срез. Этим концом и уплотняют подсыпаемую понемногу в кадку землю. Чем меньше емкость, тем тоньше и короче потребуются сажалка. Совсем маленькую может заменить ненужный заточенный карандаш.

Секатор не обязательно покупать за сумасшедшие деньги. Среди недорогих отечественных вполне можно найти приличный инструмент, надо только не брать первый попавшийся под руку, а из нескольких штук выбрать такой, у которого оба лезвия по ходу движения смыкаются наиболее плотно. Еще лучше, если есть возможность опробовать его в магазине на свежей древесной веточке. Секатор должен не «жевать» древесину, а срезать ее чисто и ровно.

Еще один аспект, о котором практикующие никогда не пишут в любительских руководствах по комнатному цветоводству, — **подготовка места для работы.** Даже если у вас в доме всего одно растение, не нужно

пересаживать его стоя на полу на коленях. Самое подходящее для этого место в доме — обеденный стол на кухне, и чем он больше, тем лучше. Его поверхность застелите пленкой, а сверху газетами в 2-3 слоя. В процессе работы вам придется выбивать растения из горшков, поэтому ближе к краю положите деревянную (можно разделочную) доску. На столе перед началом работы разместите горшки, инструменты, песок, керамзит, черепки и пластиковый тазик для земли. Рядом со столом поставьте ведро для мусора. Чтобы меньше сорить на пол, ведро лучше поднять на стул. Если растения маленькие, то удобнее работать сидя.

Тяжелые крупномеры в кадках или больших горшках придется все-таки пересаживать на полу. Если растение высокое, раскидистое и тяжелое, советую делать это в том же месте, где оно обычно стоит. Пол можно обезопасить от ударов и царапин, подстелив вначале старое одеяло, затем клеенку или толстую пленку, а поверх нее — плотную бумагу или газеты в несколько слоев.

Субстрат и материалы для устройства дренажа. Есть комнатные культуры, которым для нормального развития и цветения необходимы субстраты, составленные по определенной рецептуре, среди них орхидеи, бромелии, азалии, сенполии, кактусы. Для большинства других вполне подойдут «усредненные», или, как их называют специалисты, «общие» субстраты. Их можно составить самим, смешивая взятые в равных частях дерновую и листовую землю, перегной, торф и песок. Но такие компоненты, как дерновая и листовая земля не продаются, а приготовить их в домашних условиях вы не сможете. Да в этом и нет особой нужды. Сейчас не только в цветочных, но и во многих хозяйственных магазинах продаются субстраты, приготовленные на основе низинного (черного) торфа, обогащенные необходимыми элементами питания. Они могут называться по-разному, но должны быть предназначены именно для комнатных растений.

Конечно, они не будут абсолютно идентичны, так как одни и те же компоненты могут заготавливаться в разных местах, но это не существенно. Выбирайте такие, которые более или менее однородны по механическому составу, без крупных комьев торфа и не слишком влажные.

Если у вас сохранилась земля с прошлого года, то скорее всего она уже совершенно сухая, и в таком виде для посадки тоже не годится. Ее можно привести в норму непосредственно перед работой. Для этого сыпьте землю в тазик и влив немного теплой воды, как следует все перемешайте, чтобы не осталось слипшихся комьев. При необходимости добавляйте еще немного воды и снова перемешайте. Готовый субстрат должен быть чуть влажным, не пылить, но и не слипаться в комок при сжатии. Удалите

из него комочки, разомните руками крупные комочки почвы.

Для устройства дренажа вам понадобятся черепки, а также песок или керамзит, а лучше и то, и другое. Для черепков пожертвуйте старый глиняный горшок. Размер осколков зависит от величины дренажных отверстий, обычно 2-5 см в поперечнике. Они не должны быть слишком выпуклыми, иначе под их края, неплотно прилегающие к дну, будет при поливе «утекать» земля. Проблем с заготовкой речного песка и керамзита, я думаю, вы не встретите. Желательно, чтобы песок был крупнозернистым, что касается керамзита, то, для больших кадок растений лучше использовать его крупную фракцию.

Горшки и поддоны. Во что вы посадите свои растения, можно сказать, ваше личное дело. Подойдут горшки и керамические, и пластиковые, и деревянные кадки. Гораздо важнее размер и форма. Для посадки укорененных черенков понадобятся маленькие горшки до 10 см диаметром. В дальнейшем при пересадке горшок меняйте на больший только в том случае, если корни растения оплели весь земляной ком и вышли через дренажное отверстие наружу. Следующий по размеру горшок должен без излишнего зазора входить в предыдущий. «Правильная» емкость для посадки растений, будь то горшок или кадка, должна иметь одно или несколько дренажных отверстий в дне. В керамические плошки без дренажного отверстия вы можете высаживать композиции из суккулентов при условии, что не будете увлекаться поливом.

Старайтесь избегать горшков, суживающихся кверху (в форме шара или вазы) или имеющих внутри по краю заметный выступ. Иначе при пересадке вам придется чем-то пожертвовать: либо горшком, либо растением, так как вынуть земляной ком с корнями, не оборвав их, будет невозможно. Не приобретайте слишком узкие высокие горшки или широкие мелкие плошки просто так, из-за «красоты». Первые подойдут разве что для антуриумов, чей стебель по мере роста нужно либо заглублять, либо укутывать влажным мхом. Мелкие плошки хороши лишь для композиций из суккулентов, которым быстрое высыхание субстрата даже полезно.

Частый недостаток тех поддонов, что продаются в комплекте с горшками, в том, что они слишком плотно «прилегают» к горшкам, и для вытекающей при поливе воды в них просто нет места. Если вы покупаете керамические поддоны, то надо выбирать плотные, покрытые глазурью как с внутренней стороны, так и снаружи. Другие нередко пропускают воду. Пластиковые поддоны лишены этого недостатка. К тому же они легкие и не бьются.

Романтичная каприфоль

Чтобы сделать более привлекательными и уютными беседки, террасы, крылечки, украсить стены домов или скрыть неприглядные постройки, используют вертикальное озеленение. Одна из лучших лиан, давно известная садоводам, — жимолость каприфоль (*Lonicera caprifolium*) из сем. жимолостных, в естественных условиях произрастающая в Центральной, Южной Европе и на Кавказе. Видовое название «каприфоль» с латинского языка переводится как «козий лист».

Она обладает качествами, за которые многие выбирают именно ее: быстрый рост, неприхотливость, обильная декоративная листва, нарядные плоды и, конечно, необыкновенный аромат цветков. В давние времена букетики цветков каприфоли преподносили возлюбленным в знак верности и постоянства. Сейчас нельзя назвать эту лиану модной, она скорее традиционна, и несмотря на полюбившиеся в последние годы многим клематисы и плетистые розы, рано или поздно все равно находит свое место в саду.

Жимолость каприфоль быстро развивается, ее молодые побеги за сезон отрастают на 1,5-2 м, а взрослое растение достигает 6 м в высоту. Она предпочитает солнечное местоположение, но хорошо переносит и частичное затенение. Хотя эта лиана пришла к нам из более южных областей, она вполне переносит наши не

слишком морозные зимы и не нуждается в укрытии. Необычны ее листья — широкоовальные, темно-зеленые, длиной 4-10 см и шириной 3-5 см, расположенные на стебле парами супротивно. Свою окраску они сохраняют до глубокой осени и опадают одними из последних в саду. Крупные трубчатые цветки, розовые снаружи и бледно-желтые

внутри, собранные в густые соцветия, раскрываются в начале июня. Их притягательный аромат усиливается к вечеру, с заходом солнца, а с началом дня ослабевает. Жизнь одного цветка длится 3-4 дня, в общем же цветение продолжается около трех недель. Затем на месте цветков созревают плоды — оранжевые несъедобные ягоды.

У этой замечательной лианы есть один существенный недостаток — предоставленная сама себе она быстро превращается в спутанный неопрятный ком. Обидно бывает, когда видишь запущенный малопривлекательный куст с бесформенной массой зелени. Чтобы этого не случилось,



необходимо с самого начала правильно ухаживать за ее вьющимися побегами.

Первое, с чего надо начать — сделать прочную и красивую опору. Она может быть металлической, деревянной, подойдет капроновая сеть с крупной ячейей или шнуры, натянутые вертикально или в любом нужном направлении. Молодые побеги направляют по опоре, равномерно распределяя по всей ее площади. Следует учитывать, что у жимолости каприфоль стебли закручиваются против часовой стрелки. У достигшего нужной высоты побега обрезают верхушку, стимулируя тем самым развитие боковых побегов.

Второе важное условие для сохранения декоративности вьющейся жимолости — правильная обрезка. С ее помощью кусту можно придать и поддерживать желаемую форму, усилить цветение, омолодить старое растение. Если куст слишком запущен, лучше полностью вырезать стебли. Тогда из спящих почек в основании растения разовьются новые побеги. Ни удобрения, ни полив не заменят этой важной операции. После формирующей обрезки цветение будет особенно обильным.

Размножается эта лиана семенами и вегетативно — отводками, отпрысками и черенками. Зеленые черенки нарезают в конце цветения (начало июля). На каждом должно быть 2 междоузлия. Нижние листья удаляют, верхние наполовину укорачивают. Высаживают черенки в притененный парник на расстояние 20-25 см друг от друга на глубину 2-3 см и прикрывают стеклом. Субстрат составляют из торфа, крупнозернистого песка и садовой земли (2:2:1). Посадки обильно опрыскивают 2-3 раза в день. С появлением первых молодых листьев (обычно это бывает спустя месяц) стекло можно убрать. На зиму черенки мульчируют торфом, а весной пересаживают на постоянное место. При посадке желательно немного заглубить корневую шейку растения, что стимулирует развитие придаточных корней.

Размножение семенами — процесс более длительный. Семена собирают в конце июля. Их очищают от мякоти, промывают и высушивают. Хранят при комнатной температуре. Чтобы облегчить прорастание, семена стратифицируют, то есть выдерживают продолжительное время во влажном песке при пониженной температуре. Для этого в феврале сухие семена смешивают с песком (1:3), увлажняют и хранят в холодильнике при положительной температуре в течение двух месяцев. Периодически их осматривают и при необходимости увлажняют. В апреле семена вместе с песком высевают на гряды под притенку. В течение лета сеянцы поливают, выпалывают сорняки. Осенью или на следующий год весной растения уже можно пересаживать на постоянное место. В первые годы кустики желательно мульчировать под зиму торфом.

Текст и фото О. СОЛОВЬЕВОЙ

Москва



Спирея Бумальда 'Антони Ватерер'

Спиреи давно используются в декоративном садоводстве. Они настоящие, если можно так выразиться, «рабочие лошади», которые в качестве весьма неприхотливых кустарников используются озеленителями, в основном, в парках, а в частных садах — редкие гости. Розы, гортензии, чубушники, сирени вытеснили их за забор, на обочины дорог. Подтверждая свою живучесть, они растут и там, но цветут слабо, а попав в тень, хиреют и вообще перестают цвести.

А кустарник-то красивый! При небольшом уходе, заключающемся в поддержании плодородия почвы, но главное — в правильной своевременной обрезке, спирея порадует замечательным, продолжительным цветением, привлекательной формой куста.

На моем участке растут две летнецветущих спиреи — с. Бумальда (*Spiraea bumalda* 'Anthony Waterer') и с. Биллиарда (*S. billiardii* 'Triumphans'). Обе цветут ярко-розовыми цветками.

Первая представляет собой невысокий (60-80 см), компактный куст, в период цветения, словно розовой пеной покрытый карминно-розовыми щитковидными соцветиями. Он очень привлекателен и отлично смотрится в живой изгороди, в солитерных посадках, на втором плане бордюра и на альпийской горке.

Вторая спирея — высокорослая, достигает 2,5 м. Пурпурно-розовые колосовидные соцветия до 20 см высотой венчают ее прутьевидные побеги с остроконечными продолговато-ланцетными листьями. Молодые побеги вначале зеленые, затем красновато-бурые, опушенные, а более старые — голые, ребристые. Цветочные почки у с. Биллиарда, как и у всех спирей с верхушечными соцветиями, закладываются в год цветения.

Побеги у этой спиреи недолговечны, и постепенно усыхают, начиная со следующего после цветения года. До четырехлетнего возраста кустарник лучше не обрезать. За это время он набирает силу, активно разрастается с помощью корневых отпрысков. К шести годам куст теряет форму, и обрезка становится одним из важных агротехнических приемов, позволяющих вернуть ему декоративность.

Начиная с пятой весны я ежегодно обрезаю всю верхнюю часть куста, оставляя пенки высотой 30 см. После этого побеги активно отрастают. Они одновременно зацветают и под тяжестью соцветий

несколько отклоняются в стороны, образуя розовый цветочный фонтан. Чтобы «фонтан» не стал односторонним, спирею нужно сажать на освещенное со всех сторон место, желательно защищенное от сквозняков. Если куст сильно разваливается, особенно после дождя, можно поддержать его, укрепив вокруг него на нужной высоте согнутый в кольцо отрезок пластиковой трубки или металлического прутка.

Размножают спиреи семенами и вегетативно, что значительно проще. Можно укоренить одревесневшие черенки, заготовленные с осени. На зиму их помещают в песок и хранят в подвале, а ранней весной высаживают в грунт.

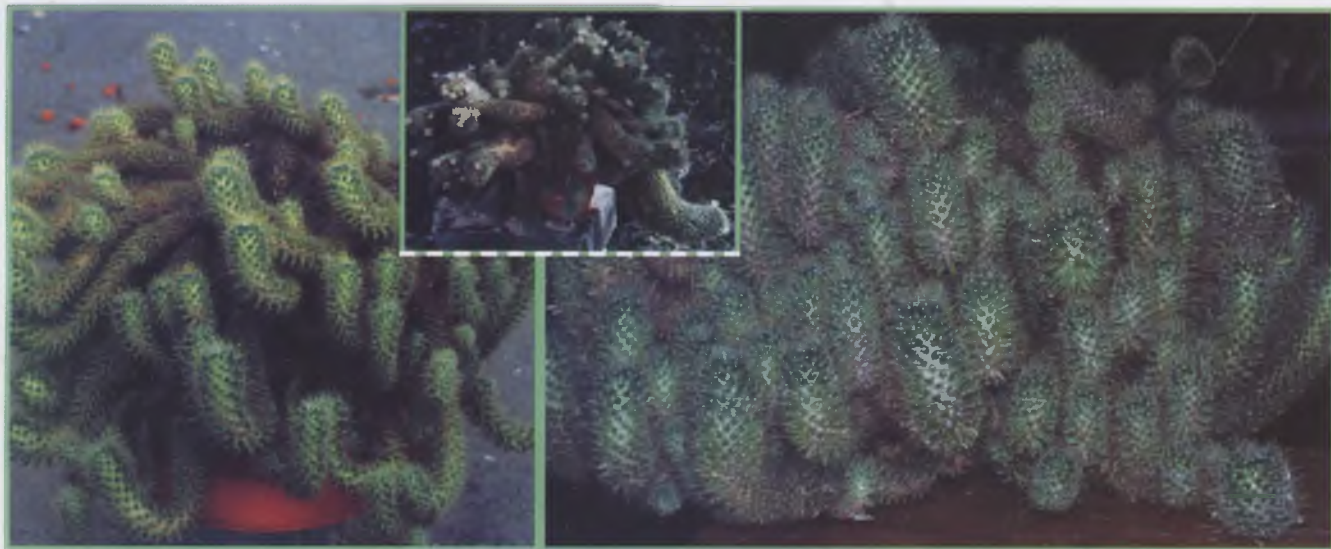
Еще быстрее можно получить куст спиреи, отделив обычно многочисленную корневую поросль. Благодаря ей в течение короткого времени кустарник занимает площадь, зачастую гораздо большую, чем предполагалось. В связи с этим, сажая спирею на участке, советую ограничить стенки посадочной ямы листами шифера, жести, отрезками линолиума, заглубленными на 40 см и выступающими на 5 см над уровнем почвы.

Размещая на участке декоративные растения, не забудьте про спирею, и она непременно порадует вас.

Текст и фото А. КРАСАВЦЕВОЙ



Спирея Биллиарда 'Триумфанс'



Парадоксальная красота уродства

Печально зрелище любого запущенного и неправильно выращенного растения — бесформенная крона, уродливо вытянутые побеги, чахлые листья. Да что там говорить — каждый видел такое. Ошибки ухода могут безнадежно испортить и крошечную узамбарскую фиалку и гигантскую монстеру... Тем более — кактусы, которые относятся к числу особо чувствительных к условиям выращивания. Одно грубое нарушение режима — и внешний вид многолетнего красавца будет безнадежно испорчен. Самая распространенная причина уродливого роста кактусов — нехватка света. Хлоротичный вытянутый прирост, неразвитые колючки и нарушенные стеблевые структуры (характерные для каждого вида сосочки, бугорки, ребра) — такому

растению уже никогда не удастся вернуть прежнюю красоту.

Не так давно мне пришлось осматривать осиротевшую коллекцию кактусов. Около полутора сотен старых, любовно выращенных растений — «классический» набор видов, популярных в московских кактусоводческих кругах в 70-х годах. Хозяин ушел из жизни зимой, наследники так и оставили кактусы на месте зимовки (многоярусная полка на окне), только регулярно их поливали. Выросшие в результате на верхушках многих стеблей бледно-зеленые «сосульки» настолько испортили этих красавцев-ветеранов, что на них было больно смотреть. В общем, если не хватает света, нечего и думать о красивых растениях. Это — правило, но, оказывается, и из него могут быть исключения.

Как-то я обратил внимание на куст гибридного эпифиллума на верхней полке стеллажа в библиотеке. Первая реакция — какой ужас. Растение, получавшее свет, главным образом, от люминесцентных ламп, представляло собой тонкие переплетающиеся округлые лысошетиновые побеги, даже отдаленно не

напоминавшие здоровые крепкие ремневидные ветви этих кактусов. Вообразить себе невозможно, чтобы такое могло вдруг зацвести, хотя нормальные гибридные эпифиллумы цветут легко, обильно и регулярно. В общем, передо мной был настоящий урод... Я осмотрелся. В библиотеке все так чисто, аккуратно, красиво и уютно. Много разных растений, они политы, ухожены, в чистых горшках. И вдруг я понял, что эпифиллум-урод совсем не портит эту картину. Напротив — причудливо переплетенные ярко-зеленые веточки-змейки были даже привлекательны, и кактус выглядел ничуть не хуже стоящих рядом ухоженных хлорофитумов и разросшейся бегонии. Если не знать, каким должен быть «правильный» эпифиллум, то вид этого совсем не шокирует.

Хотя эпифиллум — какой он кактус, так, — маргинал тропический. Но оказывается, что и другие, более традиционные кактусы в совершенно непригодных для нормального развития условиях могут формировать уродливые побеги, тем не менее обладающие своеобразной эстетикой. И эти растения совсем не пор-



▲ Маммиллярия вильди в благоприятных условиях образует небольшой цветущий кустик (в центре), а экзотические «заросли» получаются при нехватке света и избыточном поливе.

▲ Так выглядит хамецецеус при правильном уходе (справа), привлекательное ампельное растение рядом — хамецецеус, оказавшийся в неподходящих условиях.



Совсем неплохо
смотрится кустик
маммилярии
мультицепс, хотя
типичное растение
должно быть
таким, как на
снимке справа.



Крошечная маммилярия
грацилис растет в
нормальных условиях
плотным кустиком, но
при нарушении ухода
побеги вытягиваются и
как каскадом ниспадают с
края горшка.



Ремневидные побеги
«филокактуса»
регулярно покрываются
бутонами, а такой
экземпляр (слева), хотя
он по-своему красив, не
зацветет никогда.

тят интерьер помещений и никак не огорчают владельцев своим внешним обликом.

Целую коллекцию таких кактусов я нашел, например, в историческом здании Зоологического музея МГУ, что на Большой Никитской. Старая постройка с толстенными стенами и огромными окнами в глубоких проемах. На первом этаже они почти постоянно затенены соседними зданиями. Здесь всегда прохладно, даже в летний зной. Сотрудники заботливо и абсолютно неверно ухаживают за кактусами, щедро поливая их зимой и оставляя сухими летом, в период отпусков и экспедиций. Никаких пересадок. Результат достоин внимания.

Вот гибридные эхинопсисы. В культуре они зачастую и так чересчур вытянуты и усеяны детками, а здесь вообще едва на себя похожи: ветви длинные, тонкие, причудливо изогнутые; колючки густые, тонкие и коротенькие — совсем не напоминают острые и опасные иголки типичных эхинопсисов.

Своеобразное превращение происходит с популярной маммилярией грацилис (*Mammillaria gracilis*). В хороших условиях это растение с коротко цилиндрическими стеблями образует плотный низенький кустик из множества легко обламывающихся деток. У готового к цветению растения радиальные колючки более мощные, образуются заметные центральные колючки. Здесь же сформировался довольно забавный кустик с длинными тонкими свисающими побегами. Что интересно, боковые ветви у него отваливаются не так легко, как детки у «нормальных» экземпляров. Очевидно, тяжелые условия жизни отбивают охоту даже к вегетативному размножению (про цветение этих уродцев даже нечего говорить). Колючки сохраняют свой характерный меловой цвет, но становятся совсем крошечными и слабенькими.

А вот другой кактус — повислый кустик с густыми тоненькими веточками. Он преобразован настолько, что с уверенностью и не скажешь, кто это. По всей видимости, хамецереус (теперь его относят к роду эхинопсис (*Echinopsis* = *Chamaecereus silvestris*). У обычного хамецереуса удлиненные мягкие побеги, густо ветвящиеся, с коротенькими полупрозрачными колючками на низких ребрышках. Весной он покрывается множеством крупных красных цветков. У нашего экземпляра — веточки-веревочки с почти незаметными ребрами и колючками.

Обычный объект экспериментов по бездумному выращиванию — маммилярия вильди (*Mammillaria wildii*). Это довольно красивый темно-зеленый кактус с золотистыми крючковидными колючками и обильными белыми цветками так быстро растет и так легко вегетативно размножается в культуре, что кактусисты совершенно потеряли к нему ин-



Эта замечательная опунция леукотриха — тоже частая жертва неправильного ухода, и тогда она выглядит по-другому.

Симпатичная цветущая маммиллярия (долихотеле) альбесценс при избыточном поливе превращается в роскошный куст.



Такая метаморфоза может произойти с обычным эхинопсисом, выращенным в совершенно неподходящих условиях.



терес — в настоящих коллекциях его уже не увидишь. Зато сколько причудливо выращенных уродцев! Вот почти миниатюрный кустик с извивающимися как у головы медузы Горгоны тонкими цепкими ветвями, а вот — жирующий, словно налитый водой огромный куст с широко растопыренными сопочками и вытянутыми побегами. Известить маммиллярию вильды неправильным уходом почти невозможно, а вот получить таких причудливых и по своему декоративных монстров — пожалуйста. Кстати сказать, некоторые из них даже сохраняют способность к цветению!

Очень часто объектом совершенно неправильного выращивания становится замечательная опунция леукотриха (*Opuntia leucotricha*). Необычайно красивая, с овальными темно-зелеными сегментами стебля и чисто-белыми постоянно растущими колючками-волосками. В хороших условиях на старых участках стебля колючки бывают до 8 см. Но в такие условия эта опунция попадает редко — слишком крупна для на-

ших помещений (в природе она достигает нескольких метров в высоту). А вот в совершенно неподходящих оказывается часто, и тогда формируются червеобразные переплетающиеся побеги с коротенькими густыми щетинками вместо колючек. Но и это уродливое растение может оказаться внешне интересным. К тому же у него появляется одно «полезное» качество: с него осыпается гораздо меньше злобных микроскопических колючек-глохидий, обычно досаждающих владельцам опунций.

Любопытно, что иногда вполне декоративные растения получают при уходе, который приведет в шоковое состояние любого кактусиста: жирная земля и обильный полив круглый год. Некоторые кактусы формируют в результате совершенно аномальные, но в чем-то интересные экземпляры.

Какие можно сделать выводы из этих наблюдений?

Во-первых, необычный облик и разнообразие кактусов столь велики, что даже их уродливые вариации могут иметь определенную эстетическую ценность.

Во-вторых, приведенные примеры показывают, что, несмотря на высокую би-

ологическую специализацию, многие кактусы удивительно изменчивы и жизнестойки.

В-третьих, кактусы оказались такими растениями, с которыми не надо бояться экспериментировать, особенно если речь идет о декоративных, а не о коллекционных аспектах.

И, наконец, эти примеры все-таки показывают, как важен правильный уход для выращивания нормальных здоровых растений.

Белоснежная целогина

Когда-то эта орхидея пользовалась большой популярностью. Целогина гребенчатая (*Coelogyne cristata*) нередко встречалась в коллекциях цветоводов и хорошо росла в комнатных условиях. Особенно подходили для нее дома с печным отоплением — здесь растение получало необходимую ему прохладную зимовку на окошке, а воздух в помещении был не слишком сухим.

Как часто бывает у коллекционеров, со временем хорошо освоенное в культуре растение начинает считаться неинтересным, «непрестижным» и в результате исчезает из коллекций. У рядовых цветоводов в то время орхидеи считались чем-то абсолютно недоступным из-за сложности культуры, поэтому их просто не пытались завести. Такое положение и привело практически к исчезновению целогина гребенчатой из любительского цветоводства.

Сейчас орхидеи голландского производства в небольшом количестве поступают в продажу. Однако среди них нет целогина гребенчатой. Основу ассортимента крупных цветоводческих фирм составляют гибридные фаленопсисы, пригодные как для выращивания в комнатах, так и для получения цветов на срезку. Целогина гребенчатая «выпала» из этого ряда, так как для срезки ее цветочные стрелки слишком коротки. Вот так прекрасная принцесса семейства орхидей превратилась в Золушку, «которая не ездит на балы, хотя и достойна этого»...

Четыре года назад я получил в подарок молодое растение с четырьмя псевдобульбами. В тот момент у меня не было классического орхидейного субстрата, да и вообще орхидеями я не занимался, а только начинал слегка поглядывать в их сторону. Правда, была у меня все же единственная орхидея лудизия (гемария) разноцветная — наземное растение, жившее на окне и великолепно довольствующееся почвой для сенполий. Поэтому пришлось как-то выходить из положения. После некоторых поисков мне удалось найти под снегом полусгнивший пенёк, из кусочков которого я и симпривизировал посадочный субстрат.

Прочитав в книжке, что целогини требуют более обильного питания, чем большинство эпифитных орхидей, я добавил к гнилушкам немного (не более 1/5) обычной листовой земли. Впоследствии обнаружил, что ее прекрасно заменяет смесь «Сенполия».

Оказалось, что получившийся субстрат имел несколько достоинств, проявляющихся при содержании орхидей на подоконнике открыто, без теплички. Он был питателен, впитывал и удерживал воду лучше, чем традиционная сосновая кора, и поэтому требовался более



Цветенос появляется в виде острого шильца в основании псевдобульбы.

редкий полив.

К недостаткам этого субстрата можно отнести его недолговечность, так как из-за перегнивания гнилушек его необходимо заменять примерно года через три. Но для целогина гребенчатой этот недостаток несущественен. Дело в том, что она имеет так называемую симподиальную форму роста (бульбы с листьями на ползучем корневище), при которой «шаг», то есть расстояние между отдельными псевдобульбами, у целогини достаточно велик. Из-за этого вам, скорее всего, в течение тех же трех лет придется пересаживать и делить растение, упорно расползающееся за пределы горшка.

Обычно при делении оставляют прирост последних двух-трех лет. Ежегодно образуется одно «поколение» новых псевдобульб, то есть по одной на каждой точке роста. Псевдобульбы несут по 2 линейно-ланцетных

листа, до 30 см длиной и 5 см шириной. Продолжительность жизни листьев составляет 2-3 года, затем они опадают.

Судя по моему опыту, зацветает целогина довольно легко. В зимнее время она нуждается в прохладном содержании (в литературе указывается температура 10-12°C). Однако у меня это растение вполне удовлетворяется местом у балконной двери, где оно подвешено вплотную к стеклу (на восточной стороне). Зимой у основания каждой новой бульбы появляется цветенос до 30 см длиной, на котором постепенно раскрывается от 3 до 8 цветков. Цветки у этого растения — одни из самых красивых, какие только можно увидеть в комнатах. Они снежно-белые, изумительно изящной формы, до 10 см в диаметре. На губе у каждого цветка находится 5 золотисто-желтых гребешков. К сожалению, вопреки литературным данным, аромата в период цветения не ощущается.

Поливаю ц. гребенчатую обильно с весны до осени и умеренно, давая субстрату подсохнуть, с осени до весны. Летом выношу орхидею на балкон, где нахожу для нее тенистое место.

Текст и фото А. КУРЛОВИЧА

Москва



БОТАНИЧЕСКИЙ САД В ЙЕНЕ

Город Йена, один из старейших культурных центров Германии и Европы, образован в 1236 г. Три столетия спустя здесь создается университет, а приказом ректора от 3 августа 1579 г. был организован «медицинский сад» для выращивания лекарственных растений. С 1794 г. начинается новый период его развития, связанный с именем Гёте, который будучи инспектором университета от министерства, много внимания уделял и проблемам этого сада.

Йенский ботанический сад расположен на площади 4,5 га и входит в общую систему озеленения старой части города. Его коллекция насчитывает 12000 экземпляров (представители всех континентов мира) и размещена по геоботаническому принципу с соблюдением систематики растений и правил ландшафтной архитектуры. Здесь собрано более 900 древесных пород.

Среди хвойных своей элегантной кроной выделяется метасеквойя, представитель Северной Америки. Это «листопадное» дерево осенью приобретает яркую оранжевую окраску. Рядом черная сосна и посаженный в 1870 г. болотный кипарис, крупные экземпляры тиса и лиственницы европейской, разновидности елей и пихт. Некоторые лиственные деревья поражают своими размерами, например, бук краснолиственный, ствол которого на высоте 1 метра достигает 125 см в диаметре, белая акация, липа мелколистная, дуб черешчатый, разные сорта клена, вяза, рябины, ореха. Ежегодно в саду расцветают катальпа и каштан. Однако главным шедевром ботанического сада считается старейшее дерево гинкго, посаженное в 1790 г., как гласит легенда, жившим в соседнем доме поэтом Гёте. Высота и диаметр ствола соответственно 19 м и 1,26 м.

Японским монахам, по свидетельству буддийских рукописей, уже 1000 лет назад были известны целебные свойства этого дерева. Благодаря содержанию сложных химических соединений экстракт из высушенных листьев гинкго и сейчас широко используется в фармацевтической промышленности. Лист дерева гинкго — эмблема йенского ботанического сада. В касе Вам предлагают изделия из фарфора и керамики в форме листа, другие сувениры на эту тему.

В Германии гинкго выращивают на плантациях. Размножают семенами и вегетативно. Женские экземпляры плодоносят ежегодно. В

питомниках и цветочных магазинах саженцы гинкго постоянно в продаже. Его высаживают в садах и на приусадебных участках, используют в озеленении городов. В горшечной культуре выращивают как комнатное растение и для создания бонсай.

Широко представлены в саду декоративные красивоцветущие кустарники, такие как рододендро-

ном родом из Америки, занимают отдельную оранжерею. Опунии и колонновидные нотоактусы, крупные, более 80 см в диаметре, с желтыми большими колючками шарообразные эхинокактусы, американские агавы, разновидности алоэ, толстянки, гастерии, хавортии, эхеверии.

В следующей оранжерее собраны вечнозеленые представите-

но-желто-зеленых цветков достигает 80 см.

В специальной оранжерее с бассейном для водных тропических растений видное место занимает виктория регия, плавающие листья которой бывают 150-180 см в диаметре. А цветки, вначале белые, затем розовые, распускаясь в осенние дни, привлекают многочисленных посетителей. Кроме виктории здесь представлены другие водные лилии и кувшинки, разновидности лотоса, циперуса, монстеры, филодендроны и иные тропические растения стран Азии и Африки.

Большой интерес вызывают насекомоядные непентесы родом с острова Мадагаскар. Их кувшинки-ловушки (видоизмененные листья), наполненные водой, снабженные душистыми железами, привлекают насекомых. Те одурманенные ядовитыми секретами, попадают в плен, крышки кувшинчиков закрываются, и начинается процесс «пищеварения».

Особое помещение в саду занимают растения из самого многочисленного цветочного семейства орхидей, которое насчитывает свыше 30000 видов и разновидностей. В коллекции сада их более 800. Это пафиопедилум, онцидиум, фаленопсис и его гибриды, каттлея, растущая на родине, как эпифит. Удивляют яркой окраской цимбидиумы из Таиланда и Австралии, изящная лелия, являющаяся национальным цветком Бразилии, и многие другие виды экзотических орхидей фантастических форм и расцветок.

В любое время года сад украшен композициями из цветущих растений. В первые теплые весенние дни на газонах раскрываются белые, розовые, желтые примулы, сиреневые и белые хохлатки, пестрые «коврики» крокусов в сочетании с изящными подснежниками и галантусами. Распускается виола, появляются куртины нарциссов и ранних тюльпанов.

Все лето радуют глаз роскошные розы, а осенью любители гербария могут видеть всю цветовую гамму этих декоративных растений. Здесь же в ярком наряде сухих пушистых.

Круглый год сад открыт для любителей природы. Его зеленая территория — излюбленное место прогулок горожан всех возрастов. День за днем сад несет многолетнюю вахту служения большой науке и повседневной практике.

Текст и фото **Н. КАРЛОВА**, Германия



Соцветие геликонии (*Heliconia pendula*)

ны, азалии, розы. Особое место занимают клематисы и другие вьющиеся растения и лианы. В альпинарии более 2500 различных сортов и горных видов со всех континентов. Здесь можно увидеть горечавку с Кавказа и Альп, а также её многочисленные разновидности, сотни различных примул из Европы и Азии, пенстемон и додекатеон из Северной Америки. Тут же уральский прострел, коровяк, азиатский и европейский трюллиус, тюльпаны и эремурусы с гор Тянь-Шаня, цикламены и изящный эдельвейс. Первые крокусы, галантусы, белоцветники распускаются здесь в феврале, за ними — мускари, нарциссы, разновидности тюльпанов и других весенних луковичных.

Коллекция тропических и субтропических растений Африки, Азии, Австралии и Америки (более 1200 экземпляров) размещена на площади 1500 м². 200 видов кактусов и другие суккуленты, в основ-

ли субтропических стран Средиземноморья, Восточной Азии, Северной Африки и Австралии. Это серебристая акация, благородный лавр, олеандр, цитрусовые, камелия, бересклеты, эвкалипты и др. Здесь посетителей ждет встреча со многими известными комнатными растениями.

В высокой (15,5 м) пальмовой оранжерее, кроме крупных пальм (их более 60) находятся и другие растения тропических стран. Различные виды фикусов, кофейное дерево и дерево какао, бамбук, манго, сахарный тростник, батат, дерево папайя, а также антуриумы, геснериевые, разновидности бегоний, бромелий. Много гибискусов разной окраски — белые, розовые, оранжевые, желтые, фиолетовые и красные.

В семействе банановых выделяется своей декоративностью геликония. Длина ее оригинальных соцветий из 7-10 чередующихся крас-

Тот самый «ЭЛЬФАР»

«Как многие работники торговли цветами и сопутствующими товарами в российских регионах, мы регулярно пользуемся рекламой и другой информацией из журнала «Цветоводство». С вашей помощью узнаем о новых товарах и услугах, связываемся с поставщиками. Базируемся на отечественном производстве, учитывая покупательскую способность местного населения. Ведь наше, российское часто не хуже импортного».

Вот почему мы с радостью снова увидели в «Цветоводстве» № 1 знакомое имя «Эльфар», но с другим телефоном. Раньше мы с ними успешно сотрудничали по керамике и пластику. К сожалению, в той рекламе ничего не говорится об ассортименте товара. И вообще, это тот же «Эльфар»? Попробовала им дозвониться — не вышло.

И. Лежнева, Тюменская обл.

Прежде всего, редакция должна извиниться перед читателями и фирмой «Эльфар» за опечатку в номере телефона. Следует набирать (095)-373-54-64.

Во-вторых, охотно отвечаем на вопросы нашей подписчицы. Итак, «Эльфар» — тот самый, которым бесценно руководят **Марк и Елизавета Золоторевские**. Но в работе этой фирмы произошли некоторые изменения. Впрочем, об этом пусть расскажут сами «эльфаровцы»:

«Сегодня наше главное направление — собственное производство цветочной керамики и пластика. Раньше мы сотрудничали с разными заводами-изготовителями, которым предлагали свои модели

или идеи. Что-то получалось, что-то нет. Полного удовлетворения не было.

Сейчас полностью разрабатываем каждое изделие, занимаемся его производством и реализацией. Такая перестройка потребовала времени и средств, но оправдала себя. Вот перечень изделий от «Эльфара», выпускаемых серийно.

Пластик. Нам удалось добиться высокого качества цветочных емкостей из этого современного материала, широко используемого в Европе.

Удачной получилась серия «Микс» (рис. 1-3). Сбалансированная универсальная форма горшков подходит для выращивания самых разных по габитусу растений. Размеры: 0,7 л; 1 л; 2 л; 3 л. Все тона — натуральные, мягкие. Основные окраски: терракотовая, белая, бежевая; пробные партии — нежно-голубые и светло-табачные. В донце горшка есть две тонкие круглые мембраны, которые легко продавливаются пальцем, превращаясь в дырочки. Без этой операции емкости используются как кашпо.

Поскольку изделия имеют успех на рынке, размеры их будем увеличивать (до 15 л).

Понравилась цветоводам и наша пластиковая плоская «Микс» (1,7 л, верхний диаметр 20 см). Она очень подходит для азалий, сенполий, композиций из суккулентов и др.

Выпускаем и универсальные пластиковые поддоны, которые подходят для всех изделий.

Но и это еще не все. Учитывая моду на подвесной зеленый декор интерьеров, мы сделали такой верхний край у всех горшков и плоских, чтобы к ним легко крепилась готовая пластиковая конструкция с крюком. Эту деталь, равно как декоративные пластмассовые кронштейны для стен, опоры для горшечных выходящих, мы закупаем у наших партнеров, чтобы обеспечить своих клиентов «полным боекомплектом».

Таким образом, каждое наше изделие можно использовать и в оконном варианте (с поддоном), и в подвесном.



Марк и Елизавета Золоторевские

Оптовая цена пластиковых емкостей общедоступная: горшок 0,7 л стоит 4.50, 3 л — 13.50 руб.; поддоны — соответственно от 2.50 до 3.50 руб.

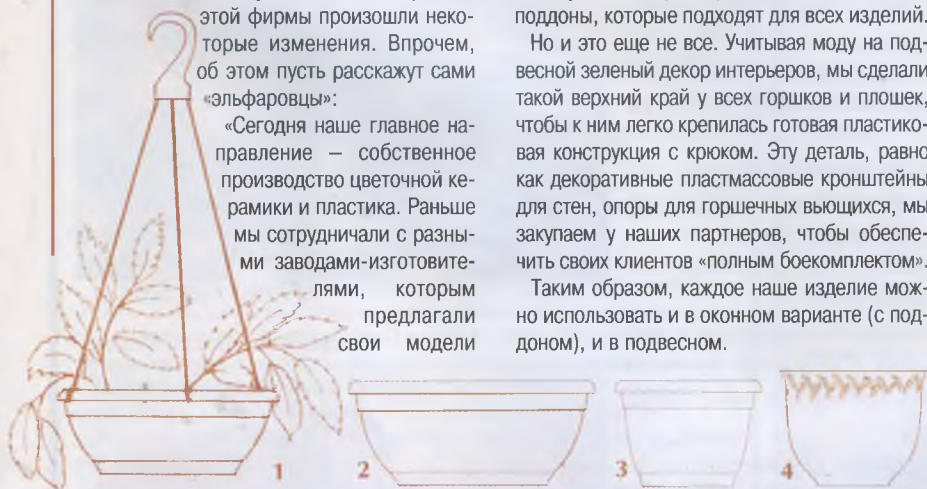
Керамика. Форма горшков примерно та же (рис. 4). Размеры: 0,5 л; 1 л; 1,5 л; 2,3 л.

Варьируя окраску и способ обработки поверхности, выпускаем 4—5 вариантов изделий. Глазурованные горшки — терракотовые и темно-коричневые; «анго» (шероховатые, тонированные) — серо-коричневые, светлые.

Стоимость керамики в зависимости от размера от 20 до 50 руб.

Размеры горшков будем увеличивать в соответствии со спросом.

Чтобы покупатели узнавали нашу продукцию, пластиковые изделия имеют на дне литую маркировку «Эльфар», а керамические — фирменную наклейку.



ЭЛЬФАР®

Тел./факс: (095) 373-54-64 (только опт)

E-mail: elfar@online.ru

Листовые черенки новейших сортов СЕНПОЛИЙ отечественной и зарубежной селекции.

396653, Воронежская обл., г. Россошь, ул. 20-го Партсъезда, д. 17, кв. 1. Тел.: (07396) 9 09 11. Галина Петровна Донченко

АГРОПИТОМНИК

высылает почтой:

- саженцы плодово-ягодных и декоративных культур
 - коллекции суперкрупноплодных МАЛИНЫ и САДОВОЙ ЗЕМЛЯНИКИ
 - луковицы цветочных культур,
 - саженцы РОЗ и других растений
 - укрывной материал
- Бесплатный каталог — в Вашем надписанном конверте.

142461, Московская обл., Ногинский р-н, д. Вишняково, д. 16, питомник

ООО «ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОД»

представитель
Союза Цветоводов Литвы

БОЛЕЕ 400 НАИМЕНОВАНИЙ МНОГОЛЕТНИХ ЦВЕТОВ

Цветники, альпинарии, водоемы.

Ул. Тимирязевская, д. 42. Тел.: +7 095 977-56-25 e-mail: flcity@pisem.net

СКИДКА 5%



В гостях у «Цветов Белой Дачи»



Бальзамин Уоллера
Крупноцветковая виола



Бальзамин новогвинейский



Пеларгония зональная



Разнообразные петунии

Весна не за горами. Приятные хлопоты ожидают нас после долгой зимы. Самая пора задуматься об оформлении своих цветников.

В этом году компания «Цветы Белой Дачи» продолжает удивлять своих клиентов огромным разнообразием посадочного материала.

Отличное качество рассады летников и двулетников при ежегодно расширяющемся ассортименте позволит сделать выбор самому взыскательному покупателю.

В нашем питомнике на сезон 2002 г. планируется вырастить около 7 млн. шт. однолетних цветов. Среди них разнообразный тагетес — 18 сортов, крупноцветковая виола (бледно-сиреневая, вишнево-желтая, голубая с темным глазком и др.), львиный зев (вишневый, желтый, синеватый, красный и др.).

Еще богаче стал ассортимент полюбившихся москвичам в прошлом году петунии — до 45 сортов, бегонии — 12 сортов, целозии метельчатой — 9 сортов, целозии гребенчатой — 5 сортов, а также бальзаминов и пеларгоний.

Кроме того, хотим порадовать вас модными для цветников декоративнолиственными культурами.

Колеус особо ценится за декоративность бархатистых листьев разнообразной окраски (желто-зеленая, бордовая, салатная, пестрая). В клумбах используется как летник (на ярком солнце декоративность снижается).

Прекрасно выглядят цинерария приморская сортов 'Нью Лук' и 'Сильвер Даст', а также клещевина 'Ред Скин'.

Подвесные корзины, балконные ящики, напольные вазоны и другие элементы контейнерного озеленения с цветочным наполнением из летников, ампельных растений вы по-прежнему можете приобрести в компании «Цветы Белой Дачи».

Закупить рассаду можно у нас в питомнике, а также в садовых центрах.

Звоните, мы с удовольствием ответим на интересующие вас вопросы.



Колеус гибридный



Бегония вечноцветущая

Компания
«Цветы Белой Дачи»



Тел./факс: 559-97-25, 559-96-90

<http://www.tsveybd.ru>

E-mail: info@tsveybd.ru

Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал. Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство» № 40702810838090101748 в Сбербанке России, г. Москва, ОСБ «Межданское» № 7811, корр. счет 3010181040000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования — 10 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 20 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) — 35 рублей (высылается не более 20 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 60 рублей. При оплате от 100 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: пионы (!), жимолость каприфоль, спирея(*), целогина, меконопис.

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистраций ноября-декабря 2001 года: комнатные георгины (семейства), коллекция филодендронов (10 сортов), коллекция вегетативных карликовых подвоев косточковых, сальфия пронзеннолистная, ксантозома фиолетовая, терно-персиковый гибрид, коллекция морозостойких сортов винограда (более 20), пион Млосковича, желтоцветковый аконит, золотистая форма барбариса Тунберга, коллекция гофрированных ирисов, плюмбаго капское, луизиана вязолистная (плодовая культура), коллекция пестролистных плющей (10 сортов), коллекция эписций (более 25 сортов, на обмен), кринум Пауэлла (для открытого грунта), хлорантус японский, водяной орех (чили), коллекция лилейников (40 сортов), хоста (более 20 сортов), дафна Юлии, почвопокровные розы, гингко двулопастный, лиственница Сукачева, сортовые японские ирисы, цикламен европейский, тыкво-арбузный гибрид, коллекция комнатных бальзамов (более 20 сортов), коллекция литопсов (более 10 видов), ананас комозус, махровые гиппеаструмы, парадизка, коллекция рододендронов (более 10 сортов, семена), эскалония, кардиокринум Глена, гигантский чеснок, лотос орехоносный, заманиха высокая, лилия Кессельринга, азимины трехлопастная, оростихис колючий, монарда лимонная, венерин башмачок (около 35 форм), смородина красная 'Глаз Дракона', фацелия душистая, псидиум гуайява, монохория Корсакова и др.

Растения открытого грунта:

2. Декоративные злаки(!): овсяница овечья, осока, фаларис, ковыль, райграс, просо, ячмень, колосняк и др.

3. Колокольчики(!): карпатский, молочнокветковый, Пожарского, ложечницелистный, спиральнолистный, круглолистный, скученный, сарматский, раскидистый, кентерберийский, желтый и др.

Комнатные растения:

4. Относительно редкие: махровая азалия, аморфофаллус гигантский, альстремерия, аннона, араукария, бугардия, орхидея ваниль, желтый гиппеаструм, грейпфрут, комнатная дыня, жакаранда, камыш поникший, киви, колбасное дерево, плющ с белыми листьями, помпельмус, пуансеттия, стрелиция, триходиадема, фелиция.

5. Амариллисовые: эухарис(*), гиппеаструм(!), зефирантес(*), валлота(*), гемантус, кливия(*), кринум(*), ликорис, нерине, панкрациум, тубероза.

4. Лилейные: алоэ(*), гастерия, гиацинт(!), глориоза(*), лириопе, гавортя(*), хлорофитум.

5. Ароидные: аглаонема(*), алоказия, аморфофаллус(*), антуриум(*), диффенбахия(!), калла(*), каладиум, ксантозома, монстера(*), сингониум(!), спатифиллум(*), сциндапус(*), филодендрон(!), эпипремнум.

6. Геснериевые: ахименес(*), гипоксиза(*), немахровая глоссиния(!), махровая глоссиния(!), колерия(*), колумнея(*), сенполия(!), смитианта, стрептокарпус(*), хирита, эписция(!), эсхинантус(*).

12. Бесплатный комплект данных о коллекциях сортовых гладиолусов, обязателен ОТДЕЛЬНЫЙ оплаченный обратный конверт.

Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (7-8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

Высылается текущая распечатка зарегистрированных растений открытого и закрытого грунта (примерно 210 страниц очень убогистого текста, по 80 строчек на странице), стоимость 600 руб.

Высылается текущая распечатка только по комнатным растениям (примерно 40 страниц) стоимость 300 руб.

Высылается текущая распечатка только по растениям открытого грунта (примерно 170 страниц) стоимость 500 руб.



На Флориаду –
с турфирмой
«Коллаж-сервис»!

организуем
групповые
и
индивидуальные
туры
для
специалистов
и цветоводов-
любителей

Даты заезда на Флориаду:

6 и 27 апреля
25 мая
22 июня
6 и 20 июля
10 и 24 августа
7 и 21 сентября
12 октября

Тел.: (095) 207 18 98

207 20 42

207 22 30

207 24 69

Факс: (095) 207 31 74

E-mail: collage@online.ru

Москва, Сретенский тупик, 5, м. Сухаревская

с 17 по 26 мая
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ САД
«ЭРМИТАЖ»

V МОСКОВСКАЯ ВЕСЕННЯЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

«В МИРЕ ЦВЕТОВ»

Правительство Москвы, Комитет по культуре,
Объединение ландшафтных архитекторов
стран СНГ.

Главный информационный спонсор —
журнал «ЦВЕТОВОДСТВО»

Экспозиции: «Городские цветы»,
«Дачный сезон», «Искусство и цветы»

103006, Москва, Каретный ряд, 3

Тел: (095) 209 65 85

факс: (095) 299 43 79

Директор выставки — Таисия Иосифовна
Вольфтруб, тел./факс: (095) 203 74 10





«ПО ГОРОДАМ РОССИИ»



ПОПРАВКА

В № 1, 2002 в статье «На конкурс «По городам России» допущена досадная ошибка. Материал был представлен не городом Троицком, а городом Трехгорным Челябинской области. Редакция приносит свои извинения МГУП «Теплично-парниковое хозяйство» г. Трехгорного.



НА ФОТОКОНКУРС

«Давно увлечен цветоводством. Детство мое прошло на Дальнем Востоке, в Амурской области, и навсегда в моей памяти осталось буйство красок весенних и летних цветов в тех краях. Но особенно вспоминается весна с цветущим рододендронным даурским, который розовой пеной покрывал склоны сопок, с неповторимым ароматом его листвы, смешивающимся с нежным запахом молодой зелени лиственниц. И почти одновременно с этим все поляны и опушки лиственничников были усыпаны сине-фиолетовыми, редко белыми цветущими пушистыми прострелами — местными подснежниками.

Именно прострелы — цветы моего детства, побудили меня написать в редакцию, хотя сделать это следовало значительно раньше, когда в 1996 г. в журнале «Цветоводство» вышла статья Татьяны Александровны Павловой, сотрудницы Центрального сибирского ботанического сада СО РАН. Через журнал хочу выразить ей глубокую благодарность за величайший труд в течение трех десятилетий, который увенчался созданием многих гибридов этого чудо-растения. Благодаря ее умению и стараниям прострел раскрытый (*Pulsatilla patens*) широко вошел в культуру. Уже четвертый год в моем саду каждую весну цветут прострелы, выращенные из семян, полученных от Татьяны Александровны. И каждый раз мысленно я приношу ей мою душевную признательность за эти чудесные весенние первоцветы и за ту радость, что они доставляют».

Это письмо прислал Георгий Дмитриевич Кисель из г. Сумы, доктор технических наук, создатель промышленных электронных микроскопов, профессор, преподаватель Сумского государственного университета. Одну из присланных автором замечательных фотографий цветущих на его участке прострелов редакция представляет на фотоконкурс, объявленный в № 5, 2001 г.

Конкурс продолжается. Присылайте ваши фотоработы.



ВПЕРВЫЕ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ!
ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕНТА
СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА
УПАКОВКА И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ЦВЕТОВ



МОСКВА
 095 282 5063
 513 1313
 516 5673

E-m: radugamsk@mtu-net.ru

С-ПЕТЕРБУРГ
 812 514 4904 +219
 514 4905 +219

ТВЕРЬ
 0822 48 0006

САМАРА
 8462 36 24 49
 36 18 17
 36 18 18

E-m: ara@mail.ru

tsvetovodstvo

ВНИМАНИЕ!

У редакции журнала
«Цветоводство»
изменился электронный адрес.
Наш новый E-mail: tsvety@rol.ru

Уважаемые любители сенполий!

Предлагаю черенки узамбарских фиалок более 500 сортов,
из них около 200 сортов закуплены в 2001 г.
у ведущих фирм США.

Высылаю каталог 2002 по электронной почте
или обычным почтовым конвертом.

Торопитесь,
так как ряд сортов будет в ограниченной продаже.

Телефон: (095) 361 7933
E-mail: slava-julia@mtu-net.ru

www.violetslava.ru

Почтовый адрес 111116, Москва, а/я № 6

Парамонов Вячеслав Дмитриевич,

Председатель МГО любителей узамбарских фиалок,
член американского общества любителей африканских фиалок AVSA



ТПП РО, "ДЦП", "Меотид", ВФ "Ростов Купеческий"
приглашают на выставку-ярмарку



**ВЕСЕННИЙ
САД**

29 марта – 1 апреля

Цветы (живые и искусственные)
Сухоцветы, горшечные растения
Семена, рассада, саженцы
Средства защиты растений, удобрения
Садово-огородный инвентарь
Оборудование и мебель для дач
Ландшафтный дизайн и благоустройство
территории
Холодильное оборудование для хранения и
транспортировки цветов
Книги

Оргкомитет
Тел.: (8632) 640 482
Факс: (8632) 545 320
E-mail: rostoff_kupec@mail.ru

2-я международная специализированная выставка-ярмарка



**Цветы Семена
Сад Огород**

3-6.04.2002

Беларусь, Минск,
Дворец детей и молодежи,
Старовиленский тракт, 41

Выставка-ярмарка для профессионалов и любителей



Организатор:

МИНСКЭКСПО
ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

Республика Беларусь
220035 Минск, пр. Машерова, 14
Тел.: (017) 226 91 96
Факс: (017) 226 91 92
E-mail: minskepo@brm.minsk.by
www.minskepo.com.by

ОРХИДЕИ

Новейшие гибридные сорта орхидей (каттлей, пафиопедиломы, фаленопсисы, мильтони, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды.

Субстраты (кора, мох, верховой торф).

Есть отечественная литература по орхидеям.

По запросам высылаю каталог.

117334, Москва, Ленинский проспект, д.30, кв.243. Тел.: (095) 958-53-69, моб.тел. 8-902-675-87-41. Ирина Константиновна Михеева



Великолепная, обновленная
коллекция

УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК
(более 400 сортов).

Каталог – в Вашем конверте.

353507, Краснодарский край,
г. Темрюк, проезд 129, д. 5.
Виктория Владимировна
Войтова.

E-mail: Victoryv@mail.ru

Новейшие эксклюзивные и
коллекционные
высокодекоративные сорта
орхидей.

117437, Москва, а/я 13.
Тел.: (095) 336-73-57.
Д.В. Юрьев

ВЫСЫЛАЮ

листовые черенки сортовых
УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК
отечественной и американской
селекции.

Бесплатный каталог – в Вашем
написанном конверте.

103575, Москва, г.Зеленоград,
корп. 902, кв. 242.
Тел/факс: (095) 531-35-48.
Татьяна Валерьевна Мозговая



Черенки СЕНПОЛИЙ
лучших отечественных и
зарубежных сортов.

Каталог – в Вашем конверте.

347905, Ростовская обл.,
Таганрог, ул. Харьковская,
д. 32.
Любовь Алексеевна Камахина

Фермерское хозяйство "ЭВРИКА"

реализует:

- ◆ саженцы **ПРИВИТЫХ РОЗ**
новейших сортов (март – май,
август – ноябрь),
цена однолетнего саженца –
40 руб.
- ◆ **срезанные цветы** – цены
договорные.

353180, Краснодарский край,
Динской р-н,
совхоз "Агроном",
ф/х "Эврика".
Тел.: (86162) 39 5 45.
Иван Иванович Бандурин

КАКТУСЫ

Неоднократный призер вы-
ставок в Москве предлагает
СЕЯНЦЫ коллекционных как-
тусов. Для получения катало-
га вкладывайте в письмо над-
писанный конверт.

105203, Москва,
Измайловский пр-т,
д.91, кор.3, кв. 68.
Валерий Александрович
Жданников

СЕНПОЛИИ: старые, новые и
новейшие сорта!
Наш каталог – в Вашем конверте.

630461, г.Томск,
ул.Красноармейская, д. 16, кв. 229.
Тел.: (382-2) 53-05-71.
E-mail: lukin@mail.tomsknet.ru
Светлана Вениаминовна Лукина

ГЛАДИОЛУСЫ

Отличный посадочный
материал для срезки

Тел.: (095) 166-82-51
С.И. Игнатьева

Тел.: (86196) 4-41-95
О.И. Деркунская

- Ф/х «БАЛТИЯ» выращивает и реализует **ОПТОМ**:
- рассаду **ЛЕТНИКОВ**, рассаду **ОВОЩНЫХ КУЛЬТУР**,
красивоцветущие растения в горшках и кашпо
 - саженцы **РОЗ** на выгонку и для озеленения (март-
ноябрь)
 - луковицы **ТЮЛЬПАНОВ** для зимней выгонки и посадки
в открытый грунт (август-октябрь).
- Доставка в Москву.**
Московская обл., г. Истра, п. Вельяминово.
Тел/факс: (095) 355-71-74

Листовые черенки **СЕНПОЛИЙ**
необычных сортов от селекционеров
США. Экзотические сорта **ЭПИСЦИЙ**.
По запросам с надписанным
конвертом высылаю каталог.

309237, Белгородская обл.,
Корочанский р-н, пос.
Мичуринский.
Тел. : (07 231) 3 11 88
Нина Владимировна Нессонова

Листовые черенки
узамбарских фиалок (сорта
отечественной и зарубежной
селекции).

230005, Беларусь, г. Гродно,
а/я 188.
Тел.: (0152) 76-67-78.
Юрий Чубук

Семена и посадочный материал
редких многолетников, декора-
тивных деревьев и кустарников.

105179, Москва, м-н им. Гагарина,
д.10, кв.71.
Тел.: (095) 523-89-91.
Наталья Владимировна Кузнецова

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Ваш журнал выписываю с 1984 года. Много нужного и полезного нахожу в нем. Недавно у меня был большой юбилей. Моя дочь, зная, как я люблю ваш журнал, подарила мне годовую подписку на него. Это был самый лучший подарок!

Благодаря «Цветоводству» я научилась сажать и выращивать многие растения. В рубрике «Продаем, меняем, покупаем» всегда нахожу нужные мне адреса цветоводов, пишу и мне присылают семена или посадочный материал. Спасибо, что вы есть.

Л.Н. Нестерова (г. Рассказово Тамбовской обл.)

«Цветоводство» — мой любимый журнал, читаю его более 10 лет, а цветы — самое большое увлечение. Всегда хотелось как-то связать увлечение с работой, но не получилось.

Город наш маленький. Выставки, ярмарки, цветочные салоны, магазины, клубы цветоводов — все это мимо нас. Хотелось бы все это самой видеть, участвовать, общаться, приобретать. Во многих городах и поселках существуют клубы, но у нас, видимо, пока никому не приходила такая мысль, а может быть, и приходила, как мне, но как, с чего все это начинать, я не знаю. Магазин открыть, как я понимаю,

нужны финансы (и немалые), а открыть клуб цветоводов — более простое дело.

Возможно, кто-то из читателей сможет дать совет по организации клуба, предостеречь от ошибок, «подводных камней». В таком клубе увлеченные люди могли бы обмениваться опытом, делиться растениями. Буду рада, если откликнутся умудренные опытом руководители клубов, особенно из нашего региона.

Анна Серых (682430, Хабаровский кр., Николаевск-на-Амуре, Гоголя, 27, кв.2)

Выписываю журнал больше 40 лет. С радостью отмечаю его постоянное улучшение — и в содержании, и в оформлении. Каждый номер удивляет своей неповторимостью. В последних номерах очень хороши обложки — журнал просто сверкает и светится. Много полезных и ценных советов, но хотелось бы, чтобы возродилась рубрика «Читатели рассказывают». Пусть это будут совсем маленькие замечания с ценным опытом, предостережения от ошибок.

Интересны в журнале сообщения о выставках — российских и зарубежных и говорится о них так, будто видишь все своими глазами.

Благодаря объявлениям в журнале у меня появилось много новых растений, ко-

торых в нашей глубинке нет. И когда друзья удивляются новинкам, я говорю: «Это журналу «Цветоводство» спасибо».

Дорогая редакция, пусть и дальше поддерживает вас любовь подписчиков. Желаю вам дальнейшего процветания и побольше подписчиков, как раньше, когда тираж доходил до 500 тысяч.

Р.А. Климанова (Тульская обл.)

... Искренне желаю журналу долгой жизни, множества интересных статей и как можно больше новых друзей-подписчиков. Пусть никакие невзгоды не помешают вашей работе, а мы, ваши поклонники и читатели, с нетерпением будем ждать каждый номер журнала. «Цветоводство» — это всегда прекрасно!

Инна Яцюк (г. Нижневартовск Тюменской обл.)

Случилось так, что меня, горожанку, несколько лет назад судьба привела в село. Сбылась мечта иметь большой огород и сад. Выращиваем много овощей, цветов, лекарственных трав. Могла бы выслать бесплатно семена астр, посадочный материал гладиолусов (200 сортов), ирисов американской селекции (15 сортов) и др. Почтовые расходы — за счет заказчика.

Тамара Анатольевна Сергеева (652382, Кемеровская обл., Промышленновский р-н, д. Пор-Искитим, ул. Колхозная, 25)

Мои любимые фиалки

Новинки зарубежной селекции (более 200 сортов). Каталог — в Вашем конверте.

680054, Хабаровск, ул. Трехгорная, д. 56, кв. 32. Тел.: (4212) 74-32-98. Татьяна Георгиевна Емельяненко



«АГБИНА»

предлагает оптом семена деревьев, кустарников, декоративных трав и цветов, газонных трав, пальм, саговников, папоротников, суккулентов — более 15 тысяч видов и сортов.

Высылаем прейскуранты.

105023, Москва, а/я 7
тел.: (095) 516-53-18
факс: (095) 516-76-15
www.agbina.ru
E-mail: alex.agbina@mtu-net.ru

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
«Роспочта»

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **Цветоводство** (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов

на 2002 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс) (адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ место литер на газету журнал **Цветоводство** (индекс издания)

(наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	переводки	руб.	коп.	

на 2002 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

**Предлагаю оптом
коллекционные и промышленные сорта
узамбарских фиалок.**

Хороший выбор, умеренные цены.
Каталог – в Вашем конверте.

**352 331, Краснодарский край,
г. Усть-Лабинск, ул Пролетарская, д. 128.
Тел.: (86135) 4-51-83.
Екатерина Груntenko**



**Летом – ЛИЛИИ, ИРИСЫ,
ТЮЛЬПАНЫ,
осенью – лучшие сорта
ГЛАДИОЛУСОВ.**

**121615, Москва, а/я 3.
Андрей Борисович Баранов**

**Обновленная коллекция
СЕНПОЛИЙ**

Вышлю каталог в Вашем конверте

**394038, Воронеж, пер. Бригадный,
д.31. Вера Васильевна Киселева
E-mail: Violet-Vera@yandex.ru**

**ИРИСЫ, ЛИЛИИ,
ЛУКОВИЧНЫЕ,
МНОГОЛЕТНИКИ.**

Каталог – в Вашем конверте.

**301765, Тульская обл.,
г.Донской, ул. Гоголя, д.28.
Л.А.Шмелева**

**Луковицы ТЮЛЬПАНОВ
элитных сортов.**

Вышлю каталог в Вашем
конверте.

**347909, Ростовская обл.,
г. Таганрог,
ул. Бабушкина, д.54 В, кв. 60.
Анатолий Каймаки**

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

**Кофе, гранат, лимоны,
фикусы, сенполии,
эписции, пальмы, орхидеи.**

По запросам с оплаченным
конвертом вышлем каталог.

**152900, Ярославская обл.,
Рыбинск, а/я 49. "Елена"**

Высылаю черенки и розетки
изысканнейших сортов **УЗАМБАРСКИХ
ФИАЛОК** новейшей селекции.

По запросам с
конвертом высылаю
бесплатный
каталог.

**390048, Рязань-
48, а/я 263.
Надежда
Николаевна
Ширяева**



**СЕНПОЛИИ коллекционных
сорт. Продаю листовые
черенки.**

По запросу вышлю каталог.

Тел. в Минске: (17) 263-33-65

**ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ
АБОНЕМЕНТА!**

На абонемента должен быть проставлен оттиск кассовой
машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без
кассовой машины на абонемента проставляется оттиск
календарного штампа отделения связи.
В этом случае абонемент выдается подписчику с
квитанцией об оплате стоимости подписки
(переадресовки).

Для оформления подписки на журнал, а также для
переадресования издания бланк абонемента с
доставочной карточкой заполняется подписчиком,
чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии
с условиями, изложенными в каталогах Роспечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании
издания, а также клетки "ПВ-МЕСТО" производится
работниками предприятия связи и Роспечати.

**СОРТОВЫЕ КЛЕМАТИСЫ,
ДРЕВОВИДНЫЕ ПИОНЫ,
ПЛЕТИСТЫЕ РОЗЫ и другие
кустарники; ВЕРЕСКОВЫЕ;
РОЗОВЫЕ и МАХРОВЫЕ
ЛАНДЫШИ; СОРТОВЫЕ
ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ и
другие многолетники;
МАХРОВЫЕ ГЛЮКСИНИИ,
ПЕЛАРГОНИИ, БЕГОНИИ,
ФУКСИИ, СЕНПОЛИИ и др.**
Банк Данных Коллекционеров
Растений оказывает помощь в
поиске любых редких
растений.

Высылается общий список
растений.

В письме **ОБЯЗАТЕЛЬНО**
укажите, какие растения Вас
интересуют, **ВЛОЖИТЕ**
конверт для ответа.

**119121, Москва а/я 26.
В.В. Битунов
<http://pcdb.webzone.ru>**



ВНИМАНИЕ, ВЫСТАВКИ!

Выставочный зал фирмы "Гармония" (Москва, Кутузовский пр-т, д.5/3):

АРАНЖИРОВКА – 16-22 марта, 12-18 августа, 15-21 декабря

ВЕСЕННИЕ ЛУКОВИЧНЫЕ – 13-18 мая

СИРЕНЬ – 27-29 мая

ИРИСЫ – 10-19 июня

ПИОНЫ – 13-28 июня

РОЗЫ – 8-11 июля

ЛИЛИИ – 15-19 июля

ФЛОКСЫ – 22-26 июля, 5-9 августа

ЛИЛЕЙНИКИ – 29 июля-1 августа

ЛИЛИИ (поздние) – 1-3 августа

Выставки работают с 10 до 19 часов (выходной – воскресенье).

Вход свободный. Телефон для справок: (095) 243-46-03, 243-18-54.

Выставочный зал Общества восстановления и охраны природы г. Москвы (Новинский б-р, д.22):

НАРЦИССЫ и ПРИМУЛЫ – 7 мая

АСТИЛЬБЫ – 10 июля

ЛИЛЕЙНИКИ – 15-16 июля

АСТРЫ и ХРИЗАНТЕМЫ – 14 октября

ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ современного коллекционного посадочного материала для украшения сада – 24-25 апреля, 13-15 мая, 3-5 июня, 20-22 августа, 16-18 сентября.

Вход свободный. Телефон для справок: (095) 291-77-34

Организатор выставок – клуб "Цветоводы Москвы" Общества восстановления и охраны природы

Региональный клуб гладиолусоводов при ВООП (Москва) **приглашает на выставку гладиолусов**, которая пройдет **с 5 по 18 августа в выставочном зале «Гармония»** (Москва, Кутузовский пр-т, д.5/3, **тел.: (095) 243 46 03, 243 18 54**), а также с 29 августа по 2 сентября на свой стенд на выставке «ЦВЕТЫ-2002» (ВВЦ, павильон № 69).

**Обрезка и прививка
плодово-ягодных и декоративных растений
Тел. (095) 276-33-53.**

Растения для альпийской горки, ландшафтного оформления (почвопокровные, декоративнолиственные, красивоцветущие, в том числе редкости и новинки).

При покупке посадочного материала на месте **скидка 10%.**

Бесплатный каталог – в Вашем подписанном конверте **с марками на 4 руб.**

Принимаем заказы на выращивание крупномеров и массовое размножение любых растений по каталогу.

**394000, Воронеж, г/п, а/я 340.
Михаил Константинович Токунов**

Саженьцы РОЗ голландской селекции

('Версилья', 'Анна', 'Бианка', 'Госпель', 'Блэк Мэдрик', 'Анна Мария').

**352030, Краснодарский край,
ст. Кущевская,
ул. Р.Люксембург, 66.
Тел.: (86168) 5-68-00.
Ольга Александровна Солод**

Коллекционерам - **КАКТУСЫ**, семена кактусов, **ЛИТОПСЫ** - «живые камни», **АГАВЫ**, **АЛОЭ**, **ГИППЕАСТРУМЫ**, редкие садовые растения.

Для получения каталога вкладывайте надписанный конверт.

**141073, Московская обл.,
г. Королев-3, а/я 1
Андрей Александрович Толмачев**

СЕНПОЛИИ элитных сортов – недорого.

**355003, Ставрополь, а/я 269.
Тел.: (8652) 35 18 40.
Ирина Николаевна Дуган**

Саженьцы РОЗ.

Большой выбор, широкая гамма окрасок.

Любой сорт – под заказ.

Подробная информация о каждом сорте и реализация – на месте. Звоните, пишите, приезжайте.

**352031, Краснодарский край,
ст. Кущевская,
ул. Щорса, 100.
Тел. 86168) 5-68-57.
Михаил Иванович Скоров**

Всем влюбленным в узамбарскую фиалку

предлагаю приобрести великолепные сорта зарубежной и отечественной селекции. Огромный выбор – **более 200 сортов**, из которых **50 – новинки. ЭПИСЦИИ – 16 сортов.**

По запросам с Вашим надписанным конвертом вышлю бесплатный каталог.



Любые консультации и вопросы по телефону:
для жителей Краснодарского края (235) 4-58-01;
остальных регионов (86135) 4-58-01.
**352331, Краснодарский край, Усть-Лабинск, ул. Тургенева, 113.
Елена Николаевна Доценко**

ИЩЕМ

производителей
качественных саженцев
РОЗ и СИРЕНИ
для долговременного
сотрудничества.

Заинтересованным
обращаться по адресу:

113405, Москва, а/я 7.
Тамара Федоровна Голенья

Луковицы ЛИЛИЙ.

600000, Владимир, а/я 38.
Николай Павлович Скачков

СЕНПОЛИИ – недорого

Высылаю листовые черенки.
Каталог – в Вашем конверте.

403895, Волгоградская обл.,
г. Камышин,
ул. Смоленская, д. 61.
Ирина Зайцева

Реализуем
привитой посадочный
материал
новых сортов срезочных
РОЗ
отечественной и зарубежной
селекции.

352031, Краснодарский
край, ст. Кущевская,
пер. Совхозный, д. 38.
Тел.: (86168) 401 37.
Сергей Иванович Скоров

Узамбарские фиалки,
эписции, черенки и
розетки.
Каталог – в Вашем
конверте.

301670, Тульская обл.,
Новомосковск,
ул. Трудовой проезд, д. 9,
кв. 132.
Тел. (08762) 4-34-16.
Ирина Юрьевна Ротова

Листовые черенки изысканнейших
УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК (более
300 сортов, в том числе **новинки**
2001 г.) По запросам с конвертом
высылаю бесплатный каталог.

115304, Москва,
Ул. Ереванская, д. 10, кор. 1, кв. 60.
Контактный тел. : (095) 322-34-08.
Светлана Витальевна Швелидзе

Широкий выбор редких и
экзотических комнатных растений
(**непентесы, азалии, бананы,**
калатеи, карликовые комнатные
розы, орхидеи), а также плодовые
растения (**цитрусовые, ананасы,**
маракуйя и др.).

По каждому разделу – отдельный
каталог в вашем конверте.

305018, Курск,
пр-т Кулакова, д. 3, кв. 75.
Андрей Владимирович Шумаков

Широкий ассортимент редких
многолетников и растений для
альпинария,
саженцы сортовой ежевики
и декоративных кустарников,
интересные комнатные растения.

113570, Москва,
ул. Красный Маяк, д. 11, кор. 2, кв. 5.
Геннадий Борисович Литаврин

Высылаю молодые розетки и
черенки **УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК**
новых сортов. .
НЕДОРОГО.
Бесплатный каталог – в Вашем
конверте.

398055, Липецк, ул. Полиграфическая,
д. 8а, кв. 30. Тел.: (0742) 31-49-63.
Татьяна Вениаминовна Матвеева.

Саженцы **РОЗ** голландской
селекции

('Анна Мария', 'Версилия',
'Госпель', 'Блэк Мэдджик',
'Гран При', 'Анна').

352030, Краснодарский край,
ст. Кущевская, ул. Загородная, 27.
Тел.: (86168) 5-72-98.
Владимир Алексеевич Воронцов

2-ая специализированная выставка

"Цветочная палитра"

4-7 апреля 2002 г.



ТЕМАТИКА ВЫСТАВКИ:

все виды и сорта
срезанных цветов,
горшечных растений,
садовых цветов;
искусственные цветы и
растения, сухоцветы;
малые архитектурные
формы, материалы и
оборудование для
ландшафтного дизайна;
садово-огородный инвентарь,
посадочный материал,
семена и удобрения

Организаторы:

Министерство строительства и жилищно-
коммунального хозяйства Республики Татарстан
Администрация г. Казани
ОАО "Казанская ярмарка"



Новое пополнение из Америки
коллекции
«ВОЛШЕБНЫЕ ФИАЛКИ»
<http://magicviolets.narod.ru>

Стандартные крупноцветковые (К),
только **новинки (Н),**
ампельные (А) сорта **СЕНПОЛИЙ** и
редкие **ЭПИЦИИ (Э).**

По запросу с оплаченным конвертом
(формат А5) бесплатно вышлем
отдельные текстовые каталоги (К), (Н),
(А) и (Э). **Стоимость цветных**
каталогов: (К) – 50 руб.,
(А) и (Э) – по 30 руб.

117465, Москва, ул. Генерала Тюленева,
д.7, кор.1, кв. 179.
Тел.: (095) 337-72-23.
Марина Анатольевна Сухиненко.

Миниатюрные и полуминиатюрные сорта

По запросу с вложенным
евроконвертом высылаем бесплатный
текстовый каталог. **Стоимость**
цветного каталога – 30 руб.

117456, Москва, ул. Теплый Стан, д.15,
кор.2, кв. 110.
Тел.: (095) 337-58-05.
E-mail: igor.flow@mtu-net.ru
Игорь Милехин.

Деньги за цветные каталоги – только
почтовым переводом.

СЕНПОЛИИ

Сорта новейшей зарубежной селекции, а также коллекционные
отечественные.

Другие красивоцветущие и декоративнолиственные комнатные растения.

Субстраты (листовой перегной, полная смесь для сенполий).

По запросам высылаю полный каталог.

Есть отечественная литература по сенполиям.

117334, Москва, Ленинский проспект, д.30, кв. 243. Тел.: (095) 958-53-69,
моб. 8-902-675-87-41. Ирина Константиновна Михеева



Махровые **ГЛОКСИНИИ,**
ФУКСИИ, ПЕТУНИИ,
миниатюрные **РОЗЫ** и другие
комнатные растения.

Предлагаю также коллекцию
открыток с изображениями
цветов.

150023, Ярославль,
Московский проспект, д.82, кв.61.
Наталья Николаевна Земскова

**Черенки и розетки новых
сортов СЕНПОЛИЙ.**

Каталог – в Вашем конверте
или по электронной почте.

127572, Москва,
ул. Череповецкая, д.5/14, кв. 10.
Тел.: (095) 400-53-74
E-mail: magnolia67@mail.ru
Екатерина Панова

Саженьцы РОЗ новейших сортов иностранной селекции.

Принимаем предварительные заказы.

352019, Краснодарский край, Куцевский р-н,
с. Раздольное, ул. Красная, д.29.
Владимир Федорович Мартыненко.
Тел.: (86168) 34-1-78

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НАШЕЙ ЛОТЕРЕИ

Книгу В.Гапона и Н. Щелкуновой «Кактусы» (№ 3-2001)
от авторов получают:

АГАПОВА Наташа (г.Сызрань Самарской обл.)
КАЗАКОВ Виталий Викторович (п. Красная пойма Московской обл.)
НОЕНСУЛЬ Кира Анатольевна (г. Елизово Камчатской обл.)
ПАРИЕВ Анатолий Иванович (г. Новошахтинск Ростовской обл.)
ПЯСТОЛОВ Алексей (Челябинск)
БОТАНИЧЕСКИЙ САД (г. Жезказган, Казахстан)
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА, клуб «Цветовод» (р.п. Мокшан Пензенской обл.)
РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА (п. Бабынино Калужской обл.)
ШКОЛА ИСКУССТВ (п. Зональная станция Томской обл.)
АГРОТЕХНИКУМ «ВАЛДАЙСКИЙ» (г. Валдай Новгородской обл.)

Книгу «Весенние цветы» Н.А. Петренко (№ 4-2001)
от издательства «Фитон +» выиграли:

АРТЕМОВ В.И. (Челябинск)
БАРВИНОК Галина Афанасьевна (г. Бишкек, Кыргызстан)
БОЙКО Людмила Юрьевна (п. Поныри, Курской обл.)
БРЫЛЕВА Валентина Александровна (Каменск-Шахтинский, Ростовской обл.)
ДУЛЕЕВА Наталья Анатольевна (Одинцово-Вахромеево, Московской обл.)
КРАМАРОВА Евгения Вячеславовна (Ростов-на-Дону)
КУЧЕРЕНКО Надежда Александровна (п. Восход Краснодарского края)
ОКУЛОВА Г.М. (г.Кемь, Карелия)
СВИРИДОВА Раиса Егоровна (г. Рославль, Смоленской обл.)
ФАНТРОВА Татьяна Федоровна (г. Ильичевск, Украина)

Продаю ОРХИДЕИ.

Тел. в Минске: (17) 263-33-65

Альманах
«АМАЗОНИЯ»
(3 выпуска)

от издательства «ЦЕНТР-РК»

**БЕСПЛАТНАЯ
ЛОТЕРЕЯ!!!**

Не упустите возможности стать
обладателем многокрасочных изданий,
посвященных редким видам комнатных
культур (брунфельсии, иксоры, кинканы
и каламандины). Вы узнаете, как
правильно выращивать и размножить
эти удивительные растения, научитесь
грамотно ухаживать за ними, составлять
подходящие для них субстраты.
Заполните талон (см. на обороте) и
вышлите его в адрес редакции
**(Внимание! Наш адрес: 107996,
Москва, Садовая-Спасская, 18,
редакция журнала «Цветоводство»)**
до 15 мая. Результаты будут
опубликованы в журнале.

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

СЕНПОЛИИ (узамбарские фиалки). Каталог – в Вашем конверте. Помощь в поиске других растений. 664023, Иркутск-23, ул. Омулевского, д.35, кв.42. Тел.: (3952) 22-04-43. E-mail: sherbakov_av@rambler.ru Андрей Валентинович Щербаков.

Бесплатно детку сортовых **ГЛАДИОЛУСОВ** (более 25 сортов). Каталог – в Вашем конверте. 392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д.54, кв.219. Тел.: (0752) 72 56 10. Владимир Николаевич Шмаков.

Посадочный материал **ГЛАДИОЛУСОВ** – недорого. 404116, Волгоградская обл., г. Волжский, ул. 40 лет Октября, 68. Тел.: (8443) 42-72-45. Надежда Тимофеевна Фролова.

ГЛАДИОЛУСЫ. Осенью – **ЛИЛИИ** Азиатские Гибриды отечественной селекции. Недорого. 399782, Липецкая обл., г. Елец-12, а/я 76. Вера Федоровна Туленинова.

ГЕОРГИНЫ, МНОГОЛЕТНИКИ, семена редких цветочных культур. Продажа и обмен. Каталог – в Вашем конверте. Детским домам – интернатам, инвалидам – скидка 50%. 658622, Алтайский край, Завьяловский р-н, с. Гонохово. Татьяна Анатольевна Янчук.

Луковицы **ТЮЛЬПАНОВ** на выгонку ('Апельдоорн Элит', 'Оксфорд'). Поможем с технологией выращивания, хранения, доращивания. 601400, Владимирская обл., г. Вязники, ул. Лермонтова, 5. Тел.: (09233) 2 07 96. Сазоновы.

ТЮЛЬПАНЫ ('Блашинг Бьюти',

'Иоганн Гутенберг', 'Люстиге Витве', 'Тамбур Метр', 'Форготтен Дримз') – луковицы для выгонки и размножения. 352927, Армавир-27, пос. Красная Поляна, ул. Звездная, 3. Наталья Борисовна Евкина.

Посадочный материал **ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ**, семена однолетних и многолетних цветочных культур. Умеренные цены. Бесплатный каталог – в Вашем конверте. 353117, Краснодарский край, Выселковский р-н, ст. Новомалороссийская, ул. Садовая, д. 13, кв.3. Тел.: (257) 43 8 05. Татьяна Ивановна Громова.

Современные сорта **ХРИЗАНТЕМ** и **ЛИЛИЙ**, а также **КЛЕМАТИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ИРИСЫ, ПРИМУЛЫ**, растения для альпинария и высокого бордюра (**ЗЛАКИ, МНОГОЛЕТНИКИ, КУСТАРНИКИ**). Каталог – в Вашем конверте. 308012, Белгород-12, а/я 373. Ольга Семеновна Ключковская.

Круглогодично высылаю черенки и розетки **СЕНПОЛИЙ** (более 500 сортов). Существует система скидок. Предлагаю цветной проспект (60 руб.) и фотографии. Бесплатный каталог – в Вашем оплаченном конверте. 443029, Самара, ул. Шверника, д. 17, кв. 77. Тел.: (8462) 99-61-36, 16-24-81. Алла Федоровна Комарова.

Луковичные и корневищные садовые многолетники, а также декоративные травы. Каталог – в Вашем конверте. 649100, Республика Алтай, с. Майма, ул. Нагорная, д.25, кв. 2. Татьяна Терентьевна Мандрова.

Двухлетние саженцы **КЛЕМАТИСОВ**. 352380, Краснодарский край, г. Кропоткин, ул. Красная, д. 1, кв.3. Е.А. Ляшко.

Высылаю

листовые черенки сенполий американской селекции.

По запросу в вашем конверте вышлю каталог.

347910, Ростовская обл., г. Таганрог, пер. Пионерский д.51
Оксана Валериевна Вишнякова
E-mail: tsvorin@pbox.ttn.ru



Реализуем посадочный материал срезочных **РОЗ** отечественной и зарубежной селекции.

35203, Краснодарский край, ст. Куцевская, ул. Дзержинского, 99. Андрей Сергеевич Птицын

СЕНПОЛИИ (большая коллекция)

Недорого высылаю листовые черенки.

Каталог – в Вашем конверте. 353500, Краснодарский край, г. Темрюк, ул. Р. Люксембург, д.100. А.И. Евтушенко

Талон на участие в лотерее: **Альманах «АМАЗОНИЯ» (3 выпуска)** от издательства «ЦЕНТР-РК»

Почтовый адрес _____

Ф.И.О. _____

Телефон (для москвичей) _____

Семена цветов (более 400 сортов) фирм «Unwins» и «Suttons» (Великобритания),

в том числе более 300 новинок (гелиотроп, красный агератум, дельфиниумы – белый махровый, розовый, красный, чернолистная герань и др.)

Большой ассортимент луковичных, клубнелуковичных и корневищных растений весенней посадки (гладиолусы, бегонии, георгины, лилейники, фрезии, анемоны и др.)

Клематисы (более 30 сортов), **виноград** (5 сортов), **хмель** (двухлетние саженцы)

из Прибалтики для Нечерноземной зоны.

Минимальные цены.

Система скидок.

Москва, ВВЦ, Павильон № 32 («Космос»), сектора 17 и 22.

Тел/факс: (095) 251-47-27 (с 9 до 12 часов)

Коллажи. Экспресс-курс обучения.

Дизайн, фитодизайн интерьеров.

Планирование садовых участков.

Тел. (095) 432-39-59 +автоотв.

Приглашаем на выставку сенполий (узамбарских фиалок)



Первая весенняя выставка-2002 Российского Открытого Общества Любителей Сенполий (РООЛС)

состоится с 28 апреля по 12 мая

Прием заявок на участие до 20 апреля.
Информация по телефону: (095) 955-69-89

О вступлении в РООЛС и подробнее о выставке можно
узнать в интернете по адресу www.senpolia.ru
и по телефону (095) 939-35-45.

Выставка проводится при содействии ООО «Дом Фиалки»

От производителя

Высылаю подготовленные к выгонке луковицы
(I разбор) **ТЮЛЬПАНОВ** ('Оксфорд', 'Лондон').
Цена одной луковицы – 4 руб. + почтовые расходы.

396730, Воронежская обл., р.п. Кантемировка,
ул. Шахтинская, 10.
П.Г. Коробко

"РОЗОВЫЕ ПОЛЯНЫ"

в Подмоскowie.
Саженцы привитых роз.
Свыше 100 сортов.
Все садовые группы.

Галина Михайловна Панкратова
Тел.: (095) 119-60-48

**Самые новые сорта
СЕНПОЛИЙ** зарубежной
селекции (черенки и розетки).
Комнатные растения.
Высылаю почтой по России.
От Вас – конверт с обратным
адресом.

630077, Новосибирск, а/я 92.
Алла Владимировна Полеваева

СЕНПОЛИИ

700 самых современных сортов отечественной и зарубежной селекции
(черенки, розетки, взрослые экземпляры). Бесплатный каталог – в
моем конверте. Также предлагаю коллекцию цветных фотографий
(более 500) – обычных и цифровых, собранных в каталоге сортов.

Условия заказа в каталоге. Электронная версия каталога с
фотографиями – <http://senpolia.hut.ru>

65011, Украина, Одесса, ул. Базарная, д. 46, кв.3. Тел.: (048) 711-02-86.

E-mail: skryabinaa@yahoo.com

Анатолий Антонович Скрябин

ВНИМАНИЕ!



В № 6, 2001 г. на стр. 4 был неверно
указан почтовый индекс для отправки
анкет.

Заявки на оформление бесплатной
подписки на Бюллетень по выгонке
луковиц просим направлять по адресу:

Москва, 111402, а/я 3, А.Р. Кокоревай.

В том случае, если Вам не была возвращена
отправленная по неверному адресу анкета, вы можете
сообщить данные о своей фирме в произвольной
форме.

Для жителей Сибири!

Листовые черенки СЕНПОЛИЙ отечественной и
зарубежной селекции (более 200 сортов). Много
новинок. **Недорого!**
Каталог – в Вашем конверте.

654025, Кемеровская обл., Новокузнецк,
ул. Дузенко, д.35, кв. 22.
Тел. (3843) 31-95-62.
Надежда Николаевна Ломакова

Высокодекоративные сорта **БОРОДАТЫХ
ИРИСОВ**, а также **ТЮЛЬПАНОВ** и других
луковичных по умеренным ценам.
Каталоги – в Вашем надписанном конверте.

399782, Липецкая обл.,
г.Елец-12,
пос. Строитель, д. 32, кв. 28. Тел.: (07467) 5-15-10.
Владимир Васильевич Сальков

НОВЫЕ СОРТА

КРУПНОЦВЕТКОВЫХ СЕНПОЛИЙ

ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СЕЛЕКЦИИ

- ШИРОКИЙ ВЫБОР ПО ФОТОГРАФИЯМ
- БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ В ВАШЕМ КОНВЕРТЕ



398046, ЛИПЕЦК, ПР.СИРЕНЕВЫЙ, Д.10, КВ. 35

ТЕЛ.: (0742) 41-09-88
ТЕЛЬНЫХ ЛЮБОВЬ ИЛЬНИЧНА



Престиж-Флора
ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ, КЕРАМИКА, СТЕКЛО

**Самые низкие цены
Самый широкий выбор**

Система скидок

Тел.: 271-16-61

109029, Москва,
ул. Скотопрогонная, д.27/26

УЗАМБАРСКИЕ ФИАЛКИ (черенки и розетки),
изысканные **ЭПИСЦИИ**
Ампельные, вьющиеся, декоративнолиственные – **ФИКУСЫ,**
ФИЛОДЕНДРОНЫ, МОНСТЕРЫ, ДИФФЕНБАХИИ и др.
Возможен опт.
Каталог – в Вашем надписанном конверте.

352690, Краснодарский край, Апшеронск, ул. Свердлова, 71/1.
Тел.: (252) 2-06-33 – для Краснодарского края,
(86152) 2-06-33 – остальные регионы.
E-mail: plantsflowers@chat.ru
Елена Викторовна Кочканьян

◆ Луковицы и детка **ТЮЛЬПАНОВ** сортов 'Парад' и 'Оксфорд',
'Темпл оф Бьюти' (очень крупный, лососево-розовый)
для выгонки и озеленения
◆ Луковицы **НАРЦИССОВ** и **ГИАЦИНТОВ** (смесь сортов)
К покупке прилагаю бесплатно в небольших количествах
кальциевую селитру и гумат натрия.
Просьба запросы присылать заказным письмом.

385020, Краснодарский край, Майкоп, ул. Горького, д. 196, кв. 142.
Тел.: (87722) 3-12-76.
Александр Иванович Самохин



ДИЗАЙН И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Прямые поставки растений из Голландии
Всегда в продаже более 500 видов горшечных,
в том числе

- эксклюзивные растения
- крупномеры
- красивоцветущие
- растения для сада и приусадебного участка
- Керамические и пластиковые изделия,
- почвенные смеси, удобрения,
- средства ухода за растениями

Тел.: (095) 725-37-01, 164-39-20. Тел/факс: (095) 965-34-91



БиоДизайн
интерьера

орхидеи

тел.: (095) 268-0491
E-mail: enaumova@vipmail.ru

Саженцы РОЗ отечественной и зарубежной селекции
(весна – осень 2002 г.)

346940, Ростовская обл.,
п. Куйбышево,
ул. Октябрьская, д.57.
Н.П. Коробань

**Листовые черенки
новейших сортов
СЕНПОЛИЙ.**
Каталог – в Вашем конверте.

115580, Москва,
ул. Мусы Джалиля, д. 7,
кор. 4, кв.94.
Тел.: (095) 395-79-28
E-mail: magnolia7474@mail.ru
Ирина Кормилицина

**УДАЧНЫЙ СТАРТ 2000
ГРУППА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**

Цветочная керамика, пластик
(кашпо, рассадницы, таблички,
опоры для вьющихся растений,
балконные ящики и др.)

**Фонтаны, изделия из дерева,
земля, удобрения,
упаковка, книги.**

Осуществляем
отгрузку в регионы.
Москва,
Переведеновский
пер., д.2 (территория
колледжа)
Тел. (095) 267-61-63;
Факс: (095) 261-71-90
моб.: 998-71-11
http://www.luckystart.ru
E-mail: 2000@luckystart.ru



Какой БИЗНЕС
самый ВЫГОДНЫЙ?

тот, где выращивают

РОЗЫ, используя ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ от компании «Валентина»

350000, Краснодар, а/я 5670

Коммандитное товарищество

«Орлов и компания «Валентина»

тел.: (8612) 69-07-47,

тел./факс: (86166) 44-7-65



Все для Вашего ПРОЦВЕТЕНИЯ!



Всегда хорошая тема

Воздушные шары и аксессуары

Европа  уно трейд

тел.: (095) 7854685, факс: (095) 7854680
www.balloons.ru E-mail: eut@aha.ru

Бизнес Букет

ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ: 1000 лучших сортов

из Голландии, Израиля, Эквадора, России!
130 сортов роз, более 80 сортов хризантем,
роскошные необычные тропические цветы,
классическая и экзотическая зелень...

Эксклюзивные подарочные букеты, богатые
корзины и эффектные оригинальные компо-
зиции. Милые романтические аксессуары.
Доставка по Москве.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ: 200 видов

цитрусовые, лианы, фикусы, пальмы, юкки,
декоративнолиственные, 60 - цветущих...

СЕМЕНА ЦВЕТОВ и ГАЗОНОВ

более 450 наименований первосортных рай-
онированных цветочных сортов и гибридов
Суперцены на 9 видов газонных
смесей (датская селекция) серии
"Зеленый Росток", фасовка 0,5-20 кг!

Новая коллекция "СТИЛЬНЫХ ШТУЧЕК"

- Декоративные элементы 2002 г. от "Hogewoning": бабочки из бисера и скелетных листьев, стрекозы, кораллы, ягоды...
- Реальные до мелочей искусственные цветы: розы, лилии, букеты, имитация выгонки...

ЗАРАБОТАЙТЕ НА СВЕРХВЫГОДНЫХ ЭКСКЛЮЗИВАХ!

- 600 видов сухоцветов от "Hogewoning".
- Аэрозоли для цветов от "Spring".
- Модная упаковка из любых материалов.

МОСКВА: м. "Войковская", 150-52-09, 150-82-17;
м. "Ул. 1905 года", 259-60-51, 259-6766;
м. "Павелецкая", 951-05-71.

ПЕРМЬ: (3422) 19-95-35;

ТОЛЬЯТТИ: (8482) 39-15-47;

Н. НОВГОРОД: (8312) 34-49-08;

УФА: (3472) 64-03-49.

справочная служба:

967-68-00

www.bbcom.ru



ГИДРОГЕЛЬ - "ЭКОПОЧВА"

тел: (095) 201 7440, факс: (095) 201 3434.

www.colore.ru



colore



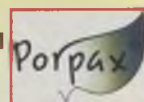
ООО «ПОРПАКС»

предлагает:

● редкие сорта древовидных
и травянистых ПИОНОВ
из США и КИТАЯ

- декоративные деревья и кустарники из США для Вашей коллекции
- широкий ассортимент декоративных культур для сада
- удобрения длительного действия для растений и газона (Осмокот, Сераблен и др.)

Тел.: (095) 955 72 38, тел./факс: (095) 955 72 91
E-mail: porpax@yandex.ru



«ELITUPAK»
FLORAL WRAPPING

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ УПАКОВКА ДЛЯ ЦВЕТОВ

Мы сделаем Ваш цветочный оазис стильным!

- ✓ Сетка декоративная, в том числе сетка-снег
- ✓ Фетр однотонный и с рисунком, а также фетр-снег и фетр-креп



- ✓ Рисовая бумага
- ✓ Натуральная влагостойкая парафинированная бумага

СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИЛЕРСКАЯ ПРОГРАММА

Москва, ул. Академика Королева, д. 21
Тел.: (095) 219-70-38, факс (095) 219-72-17
E-mail: elitupak@mail.ru

Корея, Сеул
Тел.: (82) - (2) 454-43-45
Факс: (82) - (2) 454-43-46
E-mail: gogsuk@kornet.net

Фирма «ФЛОКС-АВАНТ» предлагает:

- кашпо и вазы из пластика, керамики
- декоративные стойки для горшечных растений
- упаковочный материал для букетов: ленты, сетка, подарочная упаковка

Бесплатная доставка
в регионы



Москва, Госпитальная наб., д. 4/2
(Здание Спорткомбината МГТУ им. Баумана)
Тел/факс: (095) 263-22-38
Тел.: (095) 231-94-71
E-mail: flox-avant@flox-avant.ru
http: www.flox-avant.ru

Недорогой посадочный материал **комнатных красивоцветущих и декоративнолиственных** растений.
По запросам с подготовленным конвертом вышлю бесплатный каталог с полным ассортиментом.

152914, Ярославская обл.,
Рыбинск-14, ул. Энергетиков, д. 4, кв. 106.
Елена Васильевна Лебедева

СЕНПОЛИИ

500 лучших сортов, 250 — на видеокассете

634041, Томск, ул. Дзержинского, д. 59, кв. 66.
Тел.: (3822) 55-38-68
Алексей Анатольевич Феденев



Агрофирма "Флос"

Садовый Центр:
Ш. Энтузиастов, д. 26
м. "Авиамоторная"
тел.: (095) 918 13 49

Питомник:
5-й км от МКАД по
Горьковскому шоссе
Тел.: (095) 521 10 22

Товары-почтой:
143900, г. Балашиха,
РУПС, а/я 239,
"ЭПОС"
Тел.: (095) 524 11 44

Оптовый отдел:
Тел.: (095) 918 13 79,
521 46 04

СЕМЕНА от ведущих фирм:

БИОТЕХНИКА, НК Лтд,
ПОИСК ПЛЮС, ГАВРИШ (более
3000 наименований) по ценам
производителя

Лучшие коллекционные сорта
гладиолусов, георгин, бегоний,
ирисов, лилий, лилейников,
клематисов, хризантем, флоксов,
гортензий, роз и почвопокровных
растений

Огромный ассортимент,
низкие цены

**Читайте в ближайших номерах
нашего журнала:**

Лучшие садовые растения Европы

Цветущие изгороди

Теплицы будущего

Грегор Лерш — великий флорист
современности

Весенние свадебные букеты по-польски

Новое в мире тюльпанов

Удивительные рябчики

Мой подмосковный альпинарий

Экзотический аморфофаллус

**Журнал «Цветоводство» оптом
и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:**

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство», Садовая-Спаская,
18, тел.: (095) 207-17-90, 207-28-17

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО «Глобус РД» (по Москве), тел. (095) 240-74-05

«Садовый центр на Войковской», тел. (095) 150-83-17

ООО «ДМ-Пресс» (по странам СНГ),
тел. (095) 231-12-27

Торговый дом «Маарт-Медиа», тел. (095) 333-85-46

Киоск фирмы «Гриф» в павильоне «Цветоводство», ВВЦ

ООО «Цветы на Сретенке», ул. Сретенка, д. 1,
тел. (095) 925-04-76

Садовый центр агрофирмы «Флос»,
шоссе Энтузиастов, д. 26, тел. (095) 918-13-49

Фирма «Амадей», 1-й Вешняковский проезд, д. 2а,
тел. (095) 174-86-72, 174-99-98

Магазин фирмы «Радуга МСК»,
ул. Бориса Галушкина, 18, тел. (095) 282-50-63

Фирма «Престиж-Флора»,
ул. Скотопрогонная, д. 27/26, тел. (095) 271-16-61

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (095) 549-69-53

**Для москвичей и жителей Подмосковья
организована подписка в редакции.**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Киоск фирмы «Гриф», ул. Потемкинская, д. 2, оранжерея



срезанные
ЦВЕТЫ

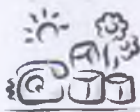


комнатные
растения

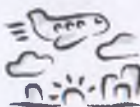
**С 25 января -
ЦВЕТОЧНЫЕ
ЛУКОВИЦЫ**



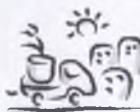
простота и удобство
подбора и покупки



оперативный прием
и исполнение заказа



частые поставки и
отличное качество



доставка по Москве
и в регионы

живые **цветы.**
ЖИВОЙ сервис™

7 ЦВЕТОВ

121151, Москва, Резервный проезд, 11, стр. 2
(станции метро «Киевская» или «Студенческая»)
Телефон/Факс: (095) 933-3833 (многоканальный)
Наш адрес в Интернет: <http://www.7flowers.ru/>



*живые цветы
горшечные растения
аксессуары для
флористов*

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК, РАБОТАЮЩИЙ С ЦВЕТАМИ, ХУДОЖНИК.

Он постоянно находится в поиске новых форм и решений, генерирует идеи и ищет способы их воплощения. Став постоянным клиентом нашей компании, вы расширяете свои творческие возможности.

Наш **АССОРТИМЕНТ** позволит вам подбирать цветы по колеру, сорту и размеру. Сами цветы могут подсказать вам самые неожиданные и оригинальные решения.

БЕЗ ЛИШНИХ ЗАТРАТ, только с помощью цветов, вы можете создавать образ своего магазина или торговой точки, а самое главное — **ВЫГОДНО ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ КОНКУРЕНТОВ**. Наш ассортимент позволит вам быть всегда разнообразными и постоянно удивлять ваших покупателей новинками. Уверены, что они, как и вы, любят разнообразие и изменения, и с нетерпением ждут смены коллекций.

Поэтому наша компания внимательно следит **ЗА ТЕНДЕНЦИЯМИ МОДЫ В МИРЕ ЦВЕТОВ** и не боится самой первой предоставлять новинки на российский рынок.

Теперь все новинки, поступающие каждую неделю, будут представлены на экспериментальном выставочном стенде в торговом зале компании, где вы сможете оценить их **КАЧЕСТВО** и проследить за ними в течение определенного отрезка времени. Уверены, что вас порадуют результаты нашего эксперимента. Ведь постоянные клиенты компании утверждают, что **НАШИ ЦВЕТЫ ЖИВУТ ГОРАЗДО ДОЛЬШЕ**. Теперь вы сможете убедиться в этом сами.

Мы доставляем цветы и растения по Москве и Подмосквовью, обеспечиваем **ДОСТАВКУ** в регионы, но все же любим, чтобы наши клиенты приезжали к нам сами, могли увидеть и оценить собрание лучших цветов.

собрание лучших...

117418, Москва, ул. Зюзинская, 3
тел.: (095) 123-11-00, 127-68-27, 125-15-33,
факс: (095) 128-05-61, e-mail: starli@dialup.ptt.ru