

6. 2000

Цветоводство

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ

ГЕРБЕРА:
ФОРМЫ И КРАСКИ

МНОГОЛЕТНИКИ
В ГОРОДЕ

ПОСЛАНЦЫ
ГОНДВАНЫ

КРАСАВИЦА ОРХИДЕЯ



2000, № 6

ГОТОВИМСЯ К НОВОМУ ГОДУ

Green Line™

Г Р И Н Л А Й Н



СЕМЬ ЛЕТ
ВМЕСТЕ
С ВАМИ



ЦВЕТЫ
СО ВСЕГО МИРА

ЛЮБЫЕ РАСТЕНИЯ
ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА
И САДА



Москва, ул. Сельскохозяйственная, 35
тел.: (095) 180 11 23, 180 12 19, 189 09 67, факс: (095) 180 01 48

Цветоводство

Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал Основан в январе 1958 г. Учрежден издательством «Колос» и ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Инна Константиновна
АРТАМОНОВА

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Любовь Сергеевна Шашкова
(зам. главного редактора, отделы науки и рекламы),

Татьяна Анатольевна Френкина
(отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки),

Галина Александровна Николаева
(отдел любительского цветоводства),

Майя Арсеньевна Кузнецова
(секретариат).

Художественный редактор
Наталья Александровна Андриевская.

Дизайн
Юлия Сулимова.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации, регистрационный номер 0110448 © «Колос», «Цветоводство», 2000

Адрес редакции: 107807 ГСП-6 Москва, Б-78, Садовая-Спасская, 18
Тел/факс: (095) 207 28 17, 207 17 90
E-mail: tsvety@cityline.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. При перепечатке ссылка на журнал «Цветоводство» обязательна.

Подписано к печати 20. 10. 2000 г.
Формат 60x90 1/8
Бумага мелованная.
Печать офсетная.

Усл. печ. л. 8,0. Заказ N 2402
Усл. кр.-отт. 34,0.

Ордена Трудового Красного Знамени ГУП Чеховский полиграфический комбинат Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

142300, г. Чехов Московской области.
Телефон (272) 71 - 336
Факс (272) 62 - 536

Розничная цена свободная

2 В ОРАНЖЕРЕЯХ И ПИТОМНИКАХ

Шашкова Л. В ногу со временем
(интервью с директором совхоза «Цветы Сибири» М.В.Балашовым)
Shashkova L. Always up to date (interview M. Balashov, Novosibirsk)

Казанкова Л. Летники на срезку
Kazankova L. Annuals as cutflowers

Гербера: краски и формы
Gerbera: colours and forms



Френкина Т. Экзоты на потоке
Frenkina T. Exotic plants production («Deroose Plants», Belgium)

Соболева Л. Хорошие семена — залог успеха
Soboleva L. Good seeds — road to success

14 В МИРЕ НАУКИ

Амельченко В. Сибирские дикари: декоративны и перспективны
Amelchenko V. Siberian wild flowers

Синев И. Пархайский ботанический сад суккулентов
Sinev I. Succulent collection in Turkmenistan

18 СЕЛЕКЦИЯ И КОЛЛЕКЦИИ

Славный юбилей (персональная выставка М.А.Кузнецова)
New gladioli show

Михеев В., Михеева И. Царица орхидей
Mikheev V., Mikheeva I. Cattlea: the queen of orchids

24 ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Васечкина Л. Гладиолус — символ счастья
Vasechkina L. Versatility is his motto

28 ЛАНДШАФТ И ДИЗАЙН

Федосова В. Многолетники в городе
Fedosova V. Urban gardening with perennials



№ 6, 2000
ноябрь-декабрь

Карлов Н. В зеленой Тюрингии
Karlov N. In green Thuringia

32 ИЗ ЖИЗНИ ФЛОРИСТОВ
Рождество в стране моей родной
Christmas floral gifts from «EF-design»

Френкина Т. Арт-елка
Frenkina T. Christmas tree decoration contest

Вариации на тему «азалия»
Asalea: florist fantasy

38 ВЫСТАВКИ, ВСТРЕЧИ

Грозина А. «Цветы Сибири-2000»
Grozina A. Flower show in Siberia

Новый год с «Бизнес-Букетом»
New Year florist show

42 В САДУ И ДОМА

Капранова Н., Лазарева Н. Посланцы Гондваны
Kapranova N., Lazareva N. Cycas

Пронякин К. Ананасы поспевают в Хабаровске
Pronjakin K. Pineapples in the Russian Far East

Власова О. Нежная зефирантес
Vlasova O. Zephyranthes

Капранова Н. Цветок лунного света
Kapranova N. Tabernaemontana

Афанасьев И. Домашний лимонарий
Afanasjev I. Growing lemons on the windowsill



Сидорова И. Им сибирские морозы — не помеха
Sidorova I. Frost resistant shrubs (Rhus typhina, Robinia pseudoacacia)

Щербаков А. Из грядки в цветник (момордика, земляничный шпинат)
Sherbakov A. Decorative vegetables

Курганская С. Душистый калуфер
Kurganskaja S. Tanacetum balsamita

Григорьева Н. Советы агронома
Grigorjeva N. Pot plants: temperature and humidity

56 КРУГОЗОР

Никитин Г. Цветы в святыне сердца (к 200-летию Баратынского)
Nikitin G. Russian poet Baratynsky about flowers

На первой странице обложки: гибридная катлея Lc. Green Drop x Blc. Siam Gold. Фото В. Михеева

ВЫПУСКНАЯ
ОБЛАСТНАЯ С. ПОПОТКА
ИМ. Н. В. БАБУШКИНА



В ногу со временем



На выставке «Цветы, сады и парки Сибири-2000» внимание посетителей привлекал стенд Государственного муниципального специализированного совхоза «Цветы Сибири» г. Новосибирска (на снимке сверху — фрагмент экспозиции). Здесь были яркие свежие цветы, великолепные горшечные растения. В сентябре этого года хозяйству исполнилось 30 лет. О том, как живет и работает предприятие сегодня — наша беседа с его директором, заслуженным агрономом России М.В. БАЛАШОВЫМ.

Сорта французской селекции постепенно заменяют старые культивары роз.



— Михаил Васильевич, прежде всего, расскажите, какие «цветы Сибири» выращивают в Вашем хозяйстве?

— Главная культура, конечно, роза. Ее посадки занимают 1,5 га. Затем идет хризантема (3000 м²), альстромерия (1000 м²). Новая для нас культура, которую мы продвигаем на сибирский рынок, — лилия. В октябре зацвело более 20 тыс. штук. Традиционно большое внимание уделяем горшечным растениям. Они занимают около 4000 м². Кроме того, выращиваем цветочную рассаду более 40 наименований (1,5-2 млн штук) для города и цветоводов-любителей, овощную рассаду (200 тыс.).

— Многие хозяйства в силу ряда причин, часто объективных, по сей день выращивают старые сорта цветочных культур, которые не могут конкурировать с импортными, заполнившими российский рынок. Нет денег, чтобы приобрести посадочный материал, нет специалистов, которые могли бы освоить новые технологии. Какой сортовой политики придерживается Ваше предприятие?

— Судите сами: только в этом году более 1500 м² заняли посадками новых сортов роз, в том числе около 1000 м² — под новинками селекции французской фирмы «Мейян», среди которых есть и крупноцветковые, и спрей-культивары. Обновили сортимент альстромерии, старые малодекоративные «Регину» и «Кармен» заменили на семь финских сортов. Ведь эта культура очень перспективная, современные альстромерии великолепно

и сами по себе, и в аранжировке с другими цветами, очень долго стоят в срезке. Относительно недавно начали заниматься лилиями, сорта также приобретаем в Финляндии. Стараемся идти в ногу со временем и при выращивании горшечных растений. Их у нас более 80 наименований. Не секрет, что и в этом деле есть мода, сегодня, к примеру все выращивают папоротники, а завтра — фикусы или бромелии. Эти тенденции обязательно надо принимать во внимание, иначе произведенная продукция будет невостребованной.

— Какой урожай роз получают в Вашем хозяйстве?

— Мы выращиваем розы без досветки, с небольшим периодом покоя, в год с 1 м² получаем 75 штук, всего около 1 млн. Надо сказать, что это по России неплохой результат.

— Сегодня выгодно заниматься весенней выгонкой луковичных. Об этом писала в нашем журнале Людмила Казанкова, главный агроном лидера отечественного цветоводства калужского «Галантуса». Разработываю ли «Цветы Сибири» это направление?

— Начиная с Рождественских праздников и до 8 Марта мы производим 240 тысяч тюльпанов, причем не только срезку, но и цветущие растения в горшочках. Нарасхват берут гиацинты, высаженные по нескольку штук в специальные плошки. Эта продукция пользуется повышенным спросом.

— Вот Вы говорите о тюльпанах и гиацинтах в горшках. Керамику для этих целей приходится покупать?

Главное достоинство пахистахиса желтого — долгое цветение.



— Да, к сожалению, и для этих, и для всех остальных. Это неудобно, поскольку самых обычных горшков для растений в ближайших окрестностях Новосибирска никто не производит, приходится возить издалека. В связи с этим начинаем строить гончарный цех. Сначала будем делать простейшие горшки, а дальше — и глазурированные, и для крупномеров, в общем, предполагаем целиком обеспечивать свое производство керамикой.

— А что еще, кроме керамики, в перспективе?

— Мы считаем, что надо заниматься всем, что пользуется спросом. В планах — гербера, антуриум и летники на срезку, чтобы расширить ассортимент цветочной продукции.

— Существует ли у хозяйства собственная торговая сеть?

— У нас есть 3 магазина и 12 мелких торговых точек. Этого, конечно, мало, нужно, по крайней мере, еще 15, но получить новые очень трудно. Почему-то городские власти предпочитают «кормить» иностранных производителей, в частности, цветочной продукции, забывая о своих. И это не только в нашем городе, такое положение везде. Кстати, жители Новосибирска уже «почувствовали разницу» между привозными цветами и местного производства и предпочитают покупать наши розы и другие цветы. Разве эквадорская или колумбийская роза может соперничать с нашей по стойкости в срезке? Споры нет, она крупнее и стебель у нее длиннее, но для потребителя важнее то, что местная роза простоит не меньше 10 дней, тогда как импортная в лучшем случае 3-5.

— Кто торгует вашими цветами, могут ли продавцы сделать букет, корзину, венок, красиво оформить свой магазин?

— У нас есть декоративный цех, работает 4 флориста-дизайнера, которые делают ком-

Скоро антуриум Андре будет выращиваться не только как горшечное растение, но и на срезку.



позиции для магазинов. Но мы собираемся пропустить через флористические школы всех наших продавцов. Лучшие из них будут работать в фирменных магазинах. Естественно, они научатся делать все, что потребуется покупателю.

— Судя по Вашему рассказу, больших проблем в «Цветях Сибири» нет, или я не права?

— Все задачи разрешимы, кроме энергетических. Цены на энергоносители с каждым годом растут, в год за тепло мы платим около 2,5 млн рублей. А ведь у нас в Сибири розы зимой без тепла расти не будут. У овощных предприятий есть льготы, а у цветочных нет.

— Но ведь Ваше хозяйство — муниципальное, разве город не помогает?

— Мы работаем на полную хозрасчете и никаких дотаций из бюджета не получаем.

— Ваше хозяйство входит в Ассоциацию цветоводов и озеленителей России. Что дает членство в этой организации?

— Прежде всего, возможность встречаться, обсуждать возникающие в работе проблемы, получать новейшую информацию. Кроме того, мы обмениваемся посадочным материалом, можем централизованно его закупать. Однако организация должна развиваться: необходимо создавать подразделения АЦИОР по регионам, активнее проводить апробацию новинок цветочных культур. Назревшая необходимость — создание оптовой базы в Москве, чтобы иметь возможность реализовать излишки продукции.

— Михаил Васильевич, я желаю Вам и Вашему хозяйству успехов и процветания.

Беседу вела Л. ШАШКОВА

В Новосибирске лилия — перспективная срезочная культура.



ВЛАДИМИР АЗАРЬЕВИЧ КОРОТАНОВ

Трагически погиб Генеральный директор ГУП «Мосзеленхоз» Владимир Азарьевич Коротанов. Он начинал свою трудовую деятельность в 1969 г. садовым рабочим Измайловского совхоза декоративного садоводства и отдал этому хозяйству 17 лет, работая позднее в должностях агронома, начальника участка, директора.

В 1986 г. был назначен заместителем начальника Управления лесопаркового хозяйства Москвы, а в октябре 1989 г. — избран трудовым коллективом начальником объединения.

Все это время мы знали Владимира Азарьевича как талантливого руководителя, чуткого, отзывчивого человека, искренне и глубоко преданного делу процветания и благоустройства нашей столицы. Коллектив «Мосзеленхоза» понес невосполнимую утрату.

Память о Владимире Азарьевиче Коротанове навсегда останется в наших сердцах. Мы глубоко скорбим. Выражаем искренние соболезнования родным и близким.

Коллектив ГУП «Мосзеленхоз».

ТАМАРА МИХАЙЛОВНА НАЗАРОВА

Ушла из жизни Т. М. Назарова, старейший научный сотрудник Новосибирской зональной плодово-ягодной опытной станции им. И.В.Мичурина, где она проработала много лет. Под ее руководством впервые был разработан районированный сортимент декоративных культур для Новосибирской области. Тамара Михайловна вела большую работу по интродукции и селекции пиона, вывела новый сорт 'Белый Новосибирский', разработала способ получения посадочного материала этой культуры.

Благодаря огромному трудолюбию и энтузиазму она собрала обширные коллекции пионов (520 сортов), георгин (150), флоксов (118), при ее активном участии был создан уникальный дендрологический сад, в котором произрастает свыше 200 видов и сортов древесно-кустарниковых пород. Т.М. Назаровой опубликовано свыше 50 научных работ, в том числе несколько книг по цветоводству. Ее работам была присуща глубина, тщательный анализ материала. Она награждена медалями ВДНХ СССР, знаком «Изобретатель СССР», почетными грамотами Минсельхоза России, Президиума СО РАСХН.

Тамара Михайловна была добрым и отзывчивым человеком, готовым понять чужие проблемы и прийти на помощь. Мы сохраним в своей памяти ее светлый образ.

Коллектив сотрудников
НЗПЯОС им. И.В.Мичурина

Летники на срезку



Целозия гребенчатая. Фото А. ПЕРГАМЕНИЦКОВОЙ

Целозия *Celosia*

Этот травянистый многолетник используется как летник. Он любит солнце, тепло и сухость, так что в теплице его удобно совмещать с эустомой.

Мы испытываем два вида. Ц. гребенчатую (*C. cristata*) сеем в марте, пикируем сразу на постоянное место из расчета 50 шт/м². Выращиваем без прищипки в 1 стебель. Сетку натягиваем в 2 ряда.

Сорт 'Чиф Файр' образует красивое гребневидное соцветие с шарлаховой верхушкой и нарядными извилинами. Листья изумрудные. Срезку снимаем летом.

Пробовали черенковать эту целозию, укоренение идет хорошо, но растения получаются низкие, малооблиственные, горшечного типа. Высаживаем их по 3 шт. в горшок.

Ц. перистая (*C. plumosa*)

Целозия перистая



имеет крупные метельчатые соцветия ярких окрасок и прямые стебли высотой 60 см и более. Особенно хорошо идет у нас сортосерия Шарон, которая используется как свежая срезка и сухоцвет.

Эустома, лизиантус *Lisianthus*

Все многочисленные срезочные сорта получены от э. Рассела (*E. russellianum*). Среди них есть ранние, поздние и круглогодичного возделывания. Так что в принципе продукцию можно получать постоянно.

Мы сеем эустому в феврале, пикируем в ящики. На постоянное место в гряды высаживаем из расчета 54 шт/м². Натягиваем сетку в 2 яруса. Оптимальная температура днем 19-22°, ночью 16°.

Эту культуру не даром называют колокольчиком прерий. Она любит солнце и сухую теп-

Эустома сортосерии Хайди



В прошлом номере Заслуженный агроном России Людмила КАЗАНКОВА поделилась с нами своими соображениями о перспективах данного направления промышленного цветоводства. На опыте калужского тепличного хозяйства «Галантус» мы рассмотрели агротехнику выращивания современных срезочных сортов антуриума, левкоя, тагетеса, матрикарии, годеции, трахеллиума. Перечень испытанных в Калуге летников продолжают следующие культуры.

лую погоду. Плохой дренаж, затяжные дожди, капель противопоказаны: скручиваются листья, развивается ботритис.

Поэтому в центральных районах России, по нашему мнению, круглогодичная культура нецелесообразна. Другое дело — южные регионы (Краснодар, Кисловодск). В Израиле, например, эустому выращивают с прищипкой, формируя куст с 3 цветоносами.

Мы же не применяем прищипку и снимаем продукцию летом, поскольку цена на нее в Москве и в это время достаточно высокая (15-20 руб.). Впрочем, если погода стоит солнечная, можно получить и вторую волну. Тогда при первой срезке оставляем на побеге 1-2 пары листьев.

Соцветия срезаем, когда раскроются 2-3 колокольчика. Сразу ставим их на воду, чтобы стебли не искривлялись.

Лимониум, статице, кермек *Limonium*

В промышленном цветоводстве фигурирует главным образом гибридный л. синуатум (*l. sinuatum*). Это корневищный многолетник с прикорневыми листьями. Мелкие цветки — лиловые, пурпурные, желтые, розовые, белые — собраны в колоски, которые в свою очередь образуют соцветия (чаще щиток) разной степени плотности.

Флористы очень широко используют лимониум как для свежих букетов и композиций, так и для сухих.

Мы культивируем лимониум как летник. Сеем в феврале, пикируем в ящики или горшки. В гряды высаживаем в 2 ряда, всего по 6 шт/м².

Сетку натягиваем в 2 яруса, прикорневые листья лимониума остаются под ней, а цветоносы вправляем в ячейки. Растения образуют сильные кустики высотой 50-60 см с несколькими цветоносами. Продукция поступает не волнами, а непрерывно.

г. Калуга

Лимониум синуатум
Ройял Уингз 'Хилсинрой'





Эustoma 'Фуджи Блю Пикоте' (слева) и 'Вентура Роз'



Эustoma 'Каталина Йеллоу'

Сорта лимониума китайского (слева направо): 'Супер Леги', 'Лемон Стар' и Уайт Даймонд 'Хильдиавит'



Целозия перистая сортосерии Бомбей



Эustoma 'Бальбоа Блю'

Фото «Вегмо Планта», «Хильверда», «Блюменбюро Холланд», Голладия

Среди модных сортов:

Современный ассортимент летников на срезку включает огромное количество культиваров. Удачный сорт дает начало сортосерии с вариациями по колерам. В селекционную работу вовлекаются все новые для промышленного цветоводства виды. Вот лишь несколько примеров сортового разнообразия культур, о выращивании которых рассказывается в статье Л. Казанковой.

ГЕРБЕРА



'Аробелла'



'Эклипс'

краски и формы

Современный сортимент срезочной герберы насчитывает более 1000 культиваров, из них 250 выращивается в промышленных масштабах.

На мировом рынке одновременно фигурирует порядка 100 сортов постоянного спроса и 30 перспективных новинок. Подобное многообразие в незначительной степени вызвано генетической пластичностью герберы, которая является благодарным материалом в руках оригинатора. Огромную роль в стремительном развитии ее гибридизации сыграло достаточно рано внедренное в селекционный процесс микрочлонуальное размножение с помощью культуры тканей. Но все это не имело бы практического смысла, если бы

гербера благодаря своей красоте и эстетичности не была одной из самых востребованных культур во всем мире. Ее любят взрослые и дети, она желанна «во дворцах и хижинах».

Благодаря необычайной палитре красок и форм, а также повышению стойкости современных сортов в срезке, гербера ныне достигла пика своей популярности.

В 1999 г. только через голландские аукционы было продано 626 млн. шт., что на 16% больше, чем в 1998 г.

'Камилла'



'Райска'





'Нирвана'



'Каресса'



'Кабана'

Сорта герберы делятся на **крупноцветные** (стандартные) и **мелкоцветные** (мини). А внутри каждой такой товарной группы они различаются по колерам, степени махровости, типам соцветия.

Сегодня наблюдается повышенный спрос на мини-герберы. Их потребление в 1999 г. составило 60% общего объема продаж (в 1995 г. – 33 %). Селекционеры не замедлили отозваться на это веяние моды. В результате в промышленный сортимент было предложено и отобрано 111 новых «мелкоцветок» и лишь 64 стандартных герберы.

Чемпионами продаж в **группе «мини»** стали 'Флолили' (оранжевый), 'Сальса' (красный), 'Иллюзюн' и 'Калики' (желтые), 'Джейми' (красный).

Среди **крупноцветных** это – 'Оптим' (оранжевый), 'Серена' (розовый), 'Руби Ред' и 'Феррари' (красные), 'Тамара' (желтый).

Цветовая гамма лепестков (бот. – краевые язычковые цветки) включает любые тона, оттенки и переходы красного, малинового, розового, желтого, оранжевого, белого (вплоть до зеленоватого). Есть и всевозможные сочетания их с центром соцветия (трубчатые цветки) – черным, коричневым, зеленым, желтым. А разнообразные вариации по степени махровости корзинки, длине язычковых и трубчатых цветков, образующих эффектные «бордюры» вокруг центра, – это целая симфония форм.

И тем не менее фантазии нет предела. Ныне селекционеры взялись за выведение необычных гербер. В плане колористики лепестков различные пестрые кончики, полоски, штрихи. Примером могут служить такие крупноцветные сорта, как 'Аробелла', 'Каресса', 'Эклипс', из мини – 'Комба', 'Мэнди'.

Идет также активный поиск новых ти-

пов соцветия. Так, появились мелкоцветные стрелчатые герберы **группы Спайдер** (это название хорошо известно нам по хризантемам). Среди них особенно популярна сортосерия 'Файеверк', а также сорта 'Вики', 'Конттики', 'Туонни' и др. Об их торговых успехах сведений пока нет.

Еще одна новая группа – махровые сверхкрупные герберы **типа Диск**. Если у стандартных сор-



'Комба'



'Супер Марио'



тов соцветия имеют диаметр 10-12 см (редко 11-13), то у этих 13-15 см. Они уже существуют в 8 колерах. Лучшими называют 'Лавли Диск' (белый) и 'Файр Диск' (оранжевый).

Конечно, селекционеры по-прежнему прилагают максимум усилий для улучшения хозяйственных качеств сортов. Главный бич этой культуры, как известно, – мягкие проводящие сосуды, что осложняет поглощение воды срезанными стеблями. Обычная продолжительность жизни крупноцветных сортов составляет 10-12 дней с момента срезки. Лучшие современные сорта стоят в вазе 14-16 дней: 'Аллегро', 'Акила', 'Аробелла', 'Аруба', 'Кабана', 'Шато', 'Сителла', 'Фоске', 'Толиаф', 'Яска', 'Мара', 'Мистик', 'Нирвана', 'Рамона', 'Ринго', 'Серафиен', 'Солеро', 'Санданс', 'Супер Марио', 'Вино', 'Янина'.

В последнее время появились суперстойкие герберы (16-18 дней): 'Камилла', 'Каресса', 'Карлина', 'Оптим', 'Тонга'.

Подобные примеры можно найти и среди мелкоцветных сортов, которые в целом стоят дольше. Самые лучшие в этом плане (16-18 дней): 'Дали', 'Тауди', 'Туфи', 'Ред Гавайи', 'Мэрфи', 'Литл Сузи'.

Однако приведенные данные соответствуют истине лишь при четком соблюдении правил обращения со срезкой от теплицы до дома. И хотя все, кто работает в этой сфере, их вроде бы знают, повторить право, не грех.

Срезанная гербера крайне чувствительна к наличию в воде бактерий.

- **Хозяйства**, сняв продукцию, сразу ставят ее в емкости с чистой водой, куда добавляют специальный дезинфицирующий препарат.

- **На аукционах** наличие водных бактерий, поглощенных срезанными стеблями (в расчете на вес продукции) строго контролируется и не должно превышать установленный норматив.

- **Оптовикам** рекомендуется хранить коробки так, чтобы стебли не искривлялись (способ зависит от тары). Температура на складе 2-8°. Регулярно проверяют цветы на наличие ботритиса, который, появившись, может молниеносно загубить всю партию.

- **Цветочные магазины** должны сразу поставить герберу на воду. Предварительно утолщенные (более темные) концы стеблей подрезают наискось. Проверено, что диагональные срезы, сделанные острым ножом, увеличивают сохранность герберы вдвое по сравнению с прямыми. Не годятся и ножницы, секаторы, сминающие ткани. Цветы напавивают минимум 4 часа. В воду добавляют несколько капель хлора для дезинфекции. Если стебли недостаточно окрепли в воде или пришли ослабленными, их надо подвесить.

- **Покупателям** рекомендуется также подрезать дома концы на несколько сантиметров и добавить соответствующий препарат для продления жизни срезки.



'Тауди'



'Калики'



'Туфи'



'Мэнни'



'Туонни',
'тио Спайдер'

Лучше всего герберу перевозить на воде, для чего и была придумана система «аквабокс», однако, голландцы не перестают совершенствовать транспортную тару для этого капризного товара. Последнее изобретение в данной сфере – «ракетка». Это очень удобная веерная картонная конструкция с отверстиями для соцветий рассчитана на 7 или 10 шт.

Крайне интересными сведениями поделились с нами аналитики крупнейшей российской оптовой фирмы «Грин Лайн».

Раньше в «аквабоксах» они перевозили примерно треть всей герберы, остальная шла в обычных коробках. При сухой транспортировке отбраковка составляет 15-20%.

Появление «ракеток» не только резко снизило порчу продукции (максимум 2%), но и существенно повысило спрос на герберу вообще. Дело в том, что, получая коробку со смесью сортов («микс»), флористы часто не могут осуществить свой замысел: там может оказаться всего по 4 шт. одного наименования из общего количества 40 шт. (экстра), 50 (стандартные) или 80 (мини).

Зато в «ракетках» пакуют только односортовую продукцию в самых удобных количествах. В результате за 2 мес. после их появления в «Грин Лайн» заказы на герберу выросли на 3%. Сегодня здесь уже половина товара поставляется новым способом, хотя цена цветка при этом увеличивается на 2-3 руб.

Нас, конечно, заинтересовал и сортовой аспект российского рынка герберы, который, как и в других странах, отличается от среднемирового.

Итак, среди крупноцветных сортов лидируют красные 'Ланборджини', 'Феррари', 'Руби Ред', розовый 'Флора', оранжевые 'Мисс Сайгон' и 'Оптим'. Из мелкоцветных это – лиловый 'Сардана', кремовый 'Расти', оранжевые 'Тутти Фрутти' и 'Флолила', белый 'Нордерн Стар'. В обеих группах преобладают махровые сорта. Только для официальных возложений цветов заказывают более «строгие» герберы с малой махровостью.

В общем объеме поставок 27% приходится на смесь сортов. При этом 66% всех заказов составляют сегодня мини-герберы, спрос на которые также очень увеличился с внедрением «ракеток».

В целом гербера в России покупается стабильно круглый год с пиком продаж в мае-июне. На нее даже не распространяется летний спад спроса, поскольку ее облик прекрасно вписывается во флористику этого сезона.

Т. ФРЕНКИНА

В обзоре использованы материалы Ассоциации голландских аукционеров (VBN), селекционной фирмы «Флорист», «Блюменбюро Холланд» и российской оптовой фирмы «Грин Лайн».

Бромелиевые... Эти роскошные растения всегда вызывают ассоциации с тропическими странами, знойным небом, таинственными джунглями. И сколько бы мы ни видели их на выставках или в продаже, они всегда кажутся чудом, прибывшим издалека.

А вот в цветочных хозяйствах бельгийской фирмы «Дероозе Плантс» выращивание бромелиевых поставлено на поток. По приглашению фламандского сельскохозяйственного маркетингового центра (VLAM) это предприятие посетила в составе международной пресс-группы ведущий редактор журнала Татьяна ФРЕНКИНА.

Предлагаем вашему вниманию ее репортаж.



Все началось еще в 60-х годах, когда два партнера-энтузиаста Альберт Дероозе и Альберт Ватерсхот стали закупать в США коллекции бромелиевых и пробовать себя в их селекции для промышленного цветоводства.

В 1981 г. Реджинальд Дероозе унаследовал небольшой отцовский бизнес и дал ему совершенно новый импульс. Для начала он построил хорошие теплицы и маленькую лабораторию для размножения растений *in vitro*. Сегодня его фирма считается одной из самых прогрессивных в стране и специализируется не только на бромелиевых,

Тиллянтсия 'Берт'



Вриезия 'Анни'

В меристемном комплексе фирмы «Дероозе Плантс»



но и на других экзотических культурах. Она включает теплицы, селекционный центр, мощный меристемный комплекс в Бельгии, дочерние предприятия в Голландии и США (штат Флорида), причем все подразделения фигурируют под одним именем «Дероозе Плантс». Общий штат 240 человек.

Ежегодно значительные средства инвестируются в селекцию и научные разработки. Фундаментальные исследования ведут по заказу фирмы три высших учебных заведения Фландрии.

Меристемная лаборатория — любимое детище Реджинальда. Она по пра-

ву считается одной из лучших в Европе. Здесь ведется микрклональное размножение растений в селекционных и производственных целях. Через метод культуры тканей прошло уже более 1000 видов и сортов горшечных. А ежегодный выпуск посадочного материала меристемного происхождения достиг 13 млн. шт.

Во время посещения хозяйства я спросила, сильно ли варьирует состав питательной среды для эксплантов в зависимости от вида бромелиевых. Оказалось, что разница есть даже в сортовом аспекте.

В последнее время Реджинальд увлекся еще и модными непентесами. Они упорно не желали размножаться *in vitro*. «У меня даже было такое чувство, что они хотели остаться раритетом, — сказал мне руководитель лаборатории Людо Маене. — Несколько лет я подбирал для них среду, но когда нашел, мы с непентесом «отблагодарили друг друга». Он преподнес нам потрясающий клон, а

мы ему — высочайшее качество в результате меристемного размножения».

Селекционный полигон фирмы занимает 2200 м², здесь трудятся 92 чел., а курирует это направление сам Дероозе. Работа ведется с эхмеей, гуцманией, неорегелией, вриезией, спатифиллумом, насекомоядными растениями, комнатным бамбуком, а также декоративнолиственными бегониями, фикусами, алоказией, сингониумом.

Кроме того, испытываются и включаются в промышленный ассортимент новинки других селекционеров и коллекционеров, контакты с которыми поддерживаются постоянно.

В результате ассортимент тропических и субтропических красивоцветущих и декоративнолиственных горшечных культур ежегодно приносит «Дероозе Плантс» первые призы самых престижных выставок Бельгии, Голландии, США. А сорта этой фирмы не раз признава-



Гуцмания 'Тереза'

Гуцмания 'Джайв'

лись лучшими новинками года. Так было, в частности, с фикусом 'Реджинальд', комнатным бамбуком 'Моника', алоказией 'Полли'.

В 2000 г. состоялась премьера бегонии сортосерии Оптима, вриезии 'Карли', гуцманий 'Вино' и 'Тереза'. А в демонстрационной теплице фирмы мы увидели невероятно красивую эхмею, которая еще только ждет крещения.

Чтобы понять, в каких направлениях



Эхмеей 'Майя'

Вриезия 'Изабель'





Бегония 'Оптим Тайга'

ведется селекция, остановлюсь на нескольких примерах.

За последние 3 года на мировом рынке втрое увеличился спрос на вриезию. Специалисты объясняют это появлением новых ветвистых сортов, имеющих по несколько соцветий при более компактном габитусе. Исходным видом для них послужила вриезия Польшана. Сорта 'Анни', 'Шарлотт', 'Кристиан', 'Тиффани' настолько полюбили декораторам и



Непентес 'Алата'

Комнатный бамбук 'Экстаз'



широкой публике, что сегодня каждое четвертое растение из бромелиевых, реализуемое через голландские аукционы, — вриезия. Однако традиционные сорта с одним цветоносом, возвышающимся над розеткой листьев, также не сходят со сцены.

Алоказия 'Полли' произвела сенсацию благодаря своим живописным удлинено-стреловидным листьям, которые сравнивают с кожей динозавра. От исходного вида — а. амазонской — сорт отличается более компактным ростом, листья гладкие. А для любителей бархатистых алоказий выведен 'Блэк Вельвет' с яйцевидными листьями. Однако в обоих случаях растения очень выносливы, а высота гарантирована в пределах 30-40 см, что позволяет оформителям широко включать их в интересные композиции.

Бегонии сортосерии Оптим хороши не только красивой росписью листьев. В отличие от большинства декоративнолиственных видов и сортов бегонии новинка не боится солнечной экспозиции и отлично себя чувствует на любом окне. Еще одно достоинство — компактный габитус.

Все растения, размноженные *in vitro*, доращиваются до кондиции стандартного посадочного материала в хозяйствах фирмы. Из пробирок их пересаживают в

горшки с почвенными субстратами, чтобы потом производители конечной продукции не испытывали проблем при пересадке. В бельгийском отделении таким образом укореняют бромелиевые и бамбуки, в голландском — алоказию, непентес, сингониум, бегонии, спатифиллум. А в штате Флорида выращивают как посадочный материал бромелиевых и спатифиллума, так и готовые горшечные растения для реализации в Америке.

Вообще Дерозе считает Калифорнию и Флориду быстро развивающимися и перспективными рынками. Поэтому он возводит на юге США новый трехгектарный тепличный комплекс. Впрочем, такой же будет построен и на его родной земле, в Бельгии.

Алоказия 'Полли'



**УЛЬЯНОВСКИЙ СОВХОЗ
ДЕКОРАТИВНОГО
САДОВОДСТВА**

ВРЕМЯ ♦ СОБЫТИЯ ♦ ЛЮДИ

ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО СВЯЗЫВАЕТ УЛЬЯНОВСКИЙ СОВХОЗ ДЕКОРАТИВНОГО САДОВОДСТВА И ФРАНЦУЗСКУЮ ФИРМУ «МЕЙЯН». В течение ряда лет розы, выведенные во Франции, выращиваются на подмосковной земле. В теплицах хозяйства цветут знаменитые 'Гран Гала', 'Претти Вумен', 'Баккара', 'Леонидас', 'Лидия' и многие другие. В сентябре на выставке «Цветы-2000» (ВВЦ, Москва) французские селекционеры демонстрировали новинки, среди которых особое внимание привлекали Чайногибридные розы необычных окрасок — бархатно-черная 'Блэк Баккара', кирпично-коричнево-красная 'Терракота Леонидас' и др. В фирме «Мейян» занимаются не только крупноцветковыми розами, предназначенными, главным образом, для срезки. Сегодня здесь большое внимание уделяется ландшафтными, или пейзажным сортам, которые незаменимы в цветочном оформлении. Они великолепны и в городе, и на приусадебном участке. У них масса достоинств — неприхотливость, холодоустойчивость (привитые на р. канина, они практически не нуждаются в укрытии), обильное продолжительное цветение, устойчивость к болезням и вредителям. Пейзажные розы с успехом выращиваются в Канаде, Норвегии, Финляндии и чрезвычайно перспективны для нашей страны. Их можно высаживать группами на газоне, в виде цветущих живых изгородей и т. д. Специалисты Ульяновского совхоза, испытывающие сорта пейзажных роз в открытом грунте, рекомендуют для выращивания в средней полосе России и более северных регионах страны следующие сорта.

'Боника' ('Bonica'). Сорт, напоминающий старинные розы. Куст высотой 80-90 см. Цветки мелкие, розовые, обильные. Устойчив к болезням. Для групповых посадок, живых изгородей, контейнеров. У сорта 'Роял Боника' ('Royal Bonica') цветки более густого розового цвета.

'Ля Севильяна' ('La Sevillana'). Куст высотой 110-150 см. Цветки красные, листья с бронзовым оттенком. Цветет обильно, до поздней осени.

'Дебора' ('Deborah'). Куст прочный, высотой 100-110 см. Цветок красивой формы, розовый. Цветет обильно.

'Колеетт' ('Colette'). Куст высотой до 150 см. Цветки махровые, формы старинной розы, душистые. Цветет обильно, устойчив к болезням.

'Концерто' ('Concerto'). Куст высотой 90-100 см. Цветки красивой формы, лепестки с наружной стороны охристо-розовые, с внутренней желтые. Устойчив к болезням.



'Боника'



'Ля Севильяна'

**РОЗЫ ДЛЯ ТЕПЛИЦ,
ОЗЕЛЕНЕНИЯ И ЧАСТНЫХ САДОВ,
ЛУКОВИЦЫ ЛИЛИЙ,
СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ
ВСЕГДА МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ПО АДРЕСУ:
124784, Московская обл., Ленинский р-н,
п/о Московский, Ульяновский совхоз
декоративного садоводства.
Директор Анатолий Иванович Фитисов.
Тел./факс: (095) 549 69 53**



'Дебора'



'Колеетт'

'Концерто'



ХОРОШИЕ СЕМЕНА – залог успеха*

КОЛЛОМИЯ (Синюховые).

К. Каваниллиса (*Collomia cavanillesii*). Теплолюбивое однолетнее растение высотой до 50 см с синими цветками. Не выносит сырых, холодных мест. Высаживают на легких, песчаных, но не слишком бедных почвах. Цветет обильно в течение месяца. Известен сорт 'Неон' ('Neon') со светло-карминово-шарлаховыми цветками. Используется в цветочном оформлении.
15, февраль - июнь, 10 - 14, 15-18*.**

КОЛОКОЛЬЧИК (Колокольчиковые).

К. карпатский (*Campanula carpatica*). Невысокий (20-30 см) многолетник, с воронковидно-колокольчатыми цветками белой, голубой или синей окраски в зависимости от сорта. Цветет с июня по сентябрь. Для смешанных цветников, рокариев, горшечной культуры.
0,5, апрель-июль, 14-25, 18°.

К. персиколистный (*C. persicifolia*). Многолетник высотой до 80 см, с ширококолокольчатыми цветками белой, голубой или синей окраски в зависимости от сорта. Цветет в конце июня – июле, иногда повторно в конце лета. Для смешанных цветников, групп, срезки.
0,25, январь-март, 20-30, 18°.

К. пирамидальный (*C. pyramidalis*). Высокий (до 140 см) многолетник с лавандово-голубыми цветками (есть сорта с белыми или фиолетовыми). Цветет в июле-августе. Необходим обильный полив. Для смешанных цветников, срезки.
0,5, январь-март, 10-20, 18°.

К. скупенный (*C. glomerata*). Многолетник высотой от 15 до 50 см (в зависимости от сорта), с темно-голубыми или темно-фиолетовыми цветками. Цветет в июле. Для смешанных цветников, рокариев (низкорослые сорта).
1, январь-март, 20, 15°.

К. широколистный (*C. latifolia*). Многолетник высотой до 100 см, с фиолетовыми, белыми или голубыми цветками. Цветет в июле-августе. Для смешанных цветников.
0,5, январь-март, 10-20, 18°.

К. средний (*C. medium*). В цветоводстве используют как двулетник. Растение высотой 50-100 см, с крупными белыми, розовыми, темно-голубыми, синими, фиолетовыми простыми, полумахровыми и махровыми цветками. В южных регионах зацветает в год посева, в средней по-

лосе и севернее – на второй год (в первый образует только розетку листьев). Хорошо растет на солнечных участках с легкими плодородными почвами. Страдает от избытка влаги. Для смешанных цветников, групп, срезки.
1, май-июль, 14-20, 16°.

КОЛЮЧНИК (Астровые).

К. бесстебельный (*Carlina acaulis*). Невысокий (до 30 см) многолетник с колючими листьями. Крупные соцветия-корзинки раскрываются в июле-августе. В цветоводстве используют очень декоративный к.б. каулесценс (*C.a.var. caulescens*) с крупными соцветиями. Для каменистых горок, сухих букетов.
10, май-июль, 18-24, 18°.

КОРЕОПСИС (Астровые).

Однолетние и многолетние травянистые растения, реже полукустарники.

К. красильный (*Coreopsis tinctoria*). Густоветвящееся однолетнее растение высотой от 30 до 100 см. Соцветие – корзинка диаметром 3-3,5 см оранжевой, красно-коричневой, двухцветной окраски. Цветет с июля до осени. В цветоводстве особенно ценятся низкорослые сорта, используют для цветников и горшечной культуры.
0,5, март-май, 10-14, 15°.

К. крупноцветковый (*C. grandiflora*). Многолетник высотой 60-80 см. Листья перисто-рассеченные. Соцветия многочисленные, крупные, золотисто-желтые на длинных цветоносах. Цветет с июля до октября. Для миксбордеров, срезки.
5, май-июль, 18-25, 16°.

КОРОВАК (Норичниковые).

К. атласный (*Verbascum bombyciferum*). Многолетник высотой до 150 см с серебристоопушенными листьями и светло-желтыми цветками, собранными в многоцветковую кисть. Для смешанных цветников, срезки.

К. олимпийский (*V. olympicum*). Многолетник высотой до 2 м с желтыми цветками, собранными в кистевидное соцветие. Для смешанных цветников, срезки.
1, март-июнь, 14-20, 16-20°.

КОСМОС, космея, красotka (Астровые).

К. дваждыперистый (*Cosmos bipinnatus*). Холодостойкое, неприхотливое однолетнее растение высотой 100-120 см. Соцветия-корзинки белой, розовой, сиреневой или красной окраски. Для мавританских газонов, массивов, миксбордеров.

К. серножелтый (*C. sulphureus*). Летник высотой до 120 см, с ярко-желтыми или оранжевыми

соцветиями. Для мавританских газонов, массивов, миксбордеров.

10, апрель-май, 7-12, 16°.

КОТОВНИК, кошачья мята, непета (Губоцветные).

К. жилковатый (*Nepeta nervosa*). Корневищный зимостойкий многолетник высотой до 25-30 см. Мелкие светло-голубые цветки образуют ложные мутовки. Цветет все лето. Для групповых посадок, смешанных цветников.
1, март-апрель, 10-14, 18°.

КОФЕ (Мареновые).

КОФЕЙНОЕ ДЕРЕВО, кофе арабийский (*Coffea arabica*). Декоративнолиственное, красивоцветущее многолетнее комнатное растение высотой до 3 м. Листья темно-зеленые, глянцевые. Цветки белые душистые. Плоды – красноватые ягоды, содержащие по 2 семени, которые высевают в грунт сразу после созревания. Карликовая форма (*C. arabica var. nana*) высотой до 70 см цветет два раза в год. Для горшечной культуры, зимних садов.

300, август-декабрь, 30-40, 22-24°.

КОХИЯ, летний кипарис (Маревые).

К. веничная (*Kochia scoparia*). Однолетнее травянистое декоративнолиственное растение с овальной или шаровидной формой куста до 100 см высотой. Цветки мелкие, невзрачные, в пазухах листьев. Неприхотливый светолубивый вид (растет и в полутени), хорошо стрижется. В цветоводстве чаще используют к.веничную ф. волосистая (*K.s. var. trichophylla*). Для солитерных и групповых посадок, низкой живой изгороди.

10, март-апрель, 8-12, 16-18°.

КРЕСТОВНИК, сенецио (Астровые).

Однолетние и многолетние травянистые и кустарниковые растения.

К. кровавый (*Senecio x cruentis*). Многолетник, в горшечной культуре выращивается как однолетник, высотой 15-20 см. Цветки пурпурно-красные. Предполагаемый предок комнатных цинерарий.

0,5, июль-октябрь, 7-10, 16°.

К. приморский, цинерария приморская (*Senecio cineraria = Cineraria maritima*). Декоративнолиственный многолетник, в средних широтах выращиваемый как летник. Ценится за серебристоопушенные резные листья. Соцветия желтые, малодекоративные. Для бордюров, ковровых цветников.

2, март-июнь, 7-14, 18°.

Л.СОБОЛЕВА

* Продолжение. Начало см. в №№ 1-6, 1999, № 1, 3, 5 2000.

** После описания вида приведена следующая информация: 15 (количество семян в граммах, необходимое для получения 1000 растений, срок посева (февраль-июнь), на какой день появляются всходы (10-14), температура прорастания (15-18°).



СИБИРСКИЕ ДИКАРИ: декоративны и перспективны

Флора Сибири чрезвычайно богата красивыми растениями, среди которых есть и широко известные, такие как примулы, жарки, лилейники, и малоизученные, но весьма перспективные для введения в практику профессионального и любительского цветоводства.

В Сибирском ботаническом саду Томского государственного университета уже более 20 лет проводятся испытания многих малоизвестных дикорастущих травянистых растений. За это время изучено более 200 видов, из которых около 100 можно использовать как для озеленения городов и сел, так и в цветочном оформлении индивидуальных участков. Среди них есть свето- и тенелюбивые, цветущие ранней весной, в начале или конце лета, декоративнолиственные и красивоцветущие, некоторые можно выращивать как сухоцветы.

Такой богатый ассортимент, условно разделенный на несколько групп, позволяет подобрать растения, которые сформируют сад непрерывного цветения.

К **первой группе** относятся виды, цветущие ранней весной (первоцветы), раскрывающие бутоны на проталинах, когда вокруг еще лежит снег. В конце апреля - начале мая распускаются представители сем. лютиковых: ветреницы — алтайская (*Anemone altaica*) с белыми цветками и голубая (*A. caerulea*) с бледно- или ярко-голубыми. Оба вида дают семена, которые быстро теряют всхожесть, но хорошо размножаются корневищами, образуя заросли. Надземная часть этих растений отмирает в конце мая, вскоре после созревания семян. Хохлатка желтая, или крупноприцветниковая (*Corydalis bracteata*) из сем. дымяноквых распускается в это же время, но цветет дольше, чем ветреницы, в течение двух-трех недель, образует много семян, которые через 1,5-2 года дают обильные всходы, а еще через 2 года — массовое цветение. Растение неприхотливо к почвам, хорошо растет на глинистых грунтах, малоприспособленных для других культур. Гусиный лук желтый (*Gagea lutea*) из сем. лилейных появляется раньше вышеперечисленных видов, но зацветает в те же сроки. Образует густой зеленый по-

кров, в котором желтеют яркие звездочки цветков. Дает очень мелкие семена с пониженной всхожестью, но хорошо размножается вегетативно.

Главное достоинство видов, отнесенных к первой группе, — раннее цветение и неприхотливость, способность расти в условиях, непригодных для других декоративных растений — под деревьями и кустарниками. Если же их высадить на открытых лужайках, то после того, как они закончат цвести, на это место можно посеять летники, которые дадут декоративный эффект позже.

В конце мая - начале июня зацветают раннелетние растения из **второй группы**: огоньки, жарки, или купальницы (*Trollius asiaticus*), водосбор сибирский (*Aquilegia sibirica*), лилейники малый и желтый (*Hermerocallis minor*, *H. lilio-asphodelus*), пион марьин-корень (*Paeonia anomala*).

На снимках: пион марьин-корень (вверху), песчанка злаколистная.



К **третьей группе** относятся виды, произрастающие на открытых солнечных участках, хорошо переносящие недостаток влаги. Наиболее популярное среди них растение — прострел, или сон-трава (*Pulsatilla patens*), менее известна ветреница лесная (*Anemone sylvestris*), с красивыми цветками и декоративной листвой. Оба растения принадлежат сем. лютиковых. Ветреница образует густые заросли и цветет в конце июня — начале июля. Цветки довольно крупные (4-5 см в диаметре), белые или розоватые. Осенью листья приобретают красноватую окраску. Размножается семенами и вегетативно. Растение декоративно с весны до осени.

В эту же группу можно включить луки — душистый (*Allium odorum*), скорода (*A. schoenoprasum*), линейный (*A. lineare*), различные формы слизины (*A. nutans*), относящиеся к сем. лилейных. Все они не только декоративны, но и съедобны.

Аренария, или песчанка злаколистная (*Arenaria graminifolia*) похожа на гипсофилу, и принадлежит к тому же сем. гвоздичных, но более низкорослая, образует плотные кусты, которые в середине лета покрываются многочисленными мелкими белыми цветками. Хорошо размножается семенами, растет на любых почвах. Растение, неприхотливое в культуре.

Прекрасно смотрится в саду очиток желтый, или гибридный (*Sedum hybridum*) из сем. толстянковых, образующий желто-зеленый ковер, декоративный даже в период плодоношения. Хорошо черенкуется. В культуре устойчив.

Особое место занимают различные виды злаков, которые пока еще недостаточно используются в декоративном садоводстве. В степной и лесостепной зоне Сибири произрастают типчаки, или овсяницы, которые можно выращивать в саду на сухих местах. Особое внимание стоит обратить на т. красноватый (овсяница красная) и т. сизый (овсяница низкая). Оба вида засухоустойчивы, хорошо размножаются семенами и вегетативно (делением куста). Могут быть использованы как почвопокровные растения. Почти повсеместно из природных местообитаний исчезают ковыли, но им можно и даже нужно найти место в цветниках. Наши опыты показали, что наиболее декоративный вид к. перистый (*Stipa pennata*) в культуре малоустойчив, его кустики надо постоянно (каждые 2-3 года) омолаживать. Меньше забот требует к. волосатик (*S. capillata*), этот вид сохраняется дольше, цветет и плодоносит. Оба ковыля можно использовать в сухих букетах. Довольно редкие в Сибири элимусы — сибирский (*Elymus sibiricus*) с сизовато-зелеными колосьями и Гмелина (*E. gmelinii*) с красновато-фиолетовыми — также очень декоративны. Их можно размножать как семенами, так и делением куста.

Очень интересное растение, которое пока практически неизвестно широкому кругу цветоводов-любителей — альфредия поникшая (*Alfredia cernua*) из сем. сложноцветных, или астровых. Это крупномерное растение, достигающее 250-300 см в высоту, на третий год формирует мощное соцветие-корзинку, которое можно использовать для сухих букетов. Цветет в июле-августе. Размножается семенами. В культуре среднеустойчиво.

В конце августа — начале сентября цветет солонечник Хаупта (*Galatella hauptii*), невысокий (до 60 см) вид, также принадлежащий к семейству сложноцветных. Во время цветения растение покрыто многочисленными розовато-сиреневыми соцветиями. Семян завязывает немного, но хорошо размножается корневыми черенками.

Более подробную информацию о редких растениях Сибири, а также методические рекомендации по их выращиванию можно получить у автора статьи по адресу: г. Томск, Сибирский ботанический сад Томского государственного университета.

Текст и фото В. АМЕЛЬЧЕНКО,
кандидат биологических наук

НОВЫЕ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГИИ



- Оформление интерьеров живыми растениями и керамикой

- Создание зимних садов

- Производство всех видов керамических ваз (полуфарфор)

- Прямые поставки растений из Голландии

- Оптовая и розничная продажа



Тел./факс: (095) 965 34 91, тел. 164 39 20
Салоны на ВВЦ
в павильоне «Цветоводство»

Пархайский ботанический сад суккулентов



Хорошо известна морозостойкость некоторых видов опунций, например, о. каманчика (*Opuntia samanchica*), о. хумифуза (*Op. humifusa*), которые успешно зимуют не только на Южном Берегу Крыма, но и в значительно более суровых условиях северной Украины (Полтава), юга Центральной России (Воронеж) и даже юга Сибири (Усть-Каменогорск, Северо-Восточный Казахстан). Однако основным объектом коллекционирования все же остаются шаровидные кактусы. Некоторые из них (педикюкты, необессии, эхиноцереусы) вполне морозостойки в условиях северо-запада США. Однако сведений об акклиматизации этих растений отечественными кактусоводами до последнего времени еще не было.

В связи с этим представляют интерес результаты интродукции кактусов и других растений в Пархайском Ботаническом саду суккулентов (ПБСС) в поселке Кара-Кала Туркменистана (в настоящее время сад не функционирует), где в условиях открытого грунта были испытаны не только традиционные для наших южных ботанических садов опунция и юкка, но также многие шаровидные кактусы и некоторые цереусы.

Несколько слов о природных условиях этого региона. Долина реки Сумбар расположена на крайнем юго-западе Туркменистана. Здесь в Пархайском ущелье и был основан ботанический сад. С севера ущелье закрыто горами Копетдага, с запада, со стороны Каспийского моря, гор нет. Климат сухой субтропический средиземноморского типа. Осадки, годовая сумма которых составляет 300 мм, выпадают в осенне-зимний сезон. Лето жаркое сухое. Зимы мягкие, среднемесячная температура января плюс 4,4°C. В двух зимах из трех абсолютный минимум температуры воздуха не опускается ниже минус 10°. Помимо морозов, неблагоприятны для кактусов также атмосферные осадки в хо-

лодное время года, когда растения находятся в покое; чрезвычайно продолжительная (6 месяцев) летняя засуха, сопровождаемая высокой температурой воздуха и его низкой относительной влажностью; интенсивная инсоляция; неподходящие почвы, представленные преимущественно засоленными глинами.

Опыт интродукции кактусов в открытом грунте показал, что зачастую для неудач достаточно одного неблагоприятного фактора, или же сочетания двух, не представляющих опасности порознь. Например, все экземпляры карнегия гигантеа (*Carnegiea gigantea*) и трихоцереус спахианус (*Trichocereus spachianus*) замерзли при слабом морозе (минус 3-5°) из-за сопровождавшего его продолжительного ураганного ветра. Выдающаяся засухоустойчивость кактусов оказалась относительной в ус-



Агава американская



Карпобротус эдулис

ловиях Южной Туркмении. При культивировании без полива в течение всего летнего периода кактусы не росли, или же давали незначительный ежегодный прирост. Виды, происходящие из регионов с умеренным климатом или с обильными летними дождями в наших условиях через несколько лет, а иногда и в первый же год после посадки в открытый грунт, выпадали. В частности, погиб хаматокактус сетиспинус (*Hamatocactus setispinus*), опунция хумифуза (*Op. humifusa*), цилиндропунция лептокаулис (*Cylindropuntia leptocaulis*) и др. Однако даже редкий полив в разгар лета с периодичностью 1 раз в месяц позволял растениям успешно переносить зной.

Лишь немногие виды могли расти в местной почве. После ряда неудач большинство кактусов мы стали высаживать на специальные гряды, приготовленные из рыхлого субстрата. В таких условиях хорошие результаты показали ферокактус акантодес (*Ferocactus acanthodes*), ф. хорридус (*F. horridus*) и ф. херрере (*F. herrerae*), хаматокактус сетиспинус (*H. setispinus*), хомалоцефала тексенсис (*Homalocephala*

texensis), лепидокорифанта (*Lepidocoryphantha sp.*), ввезенная из Северной Мексики, эхинопсис эйрейзии (*Echinopsis eyreii*), тэфрокактус оватус (*Tephrocactus ovatus*), т. артикулатус разн. папирокантус (*T. articulatus var. papuocanthus*), гимнокалициум гребозум (*Gymnocalycium gibbosum*), трихоцереус кандикан (*Trichocereus candican*) и т. телегоноидес (*Tr. thelegonoides*), опунция хумифуза (*Op. humifusa*), о. каманхика (*Op. camanchica*), о. микродазис (*Op. microdasys*), плодовая опунция из Португалии. Очень хорошие результаты показали также цилиндропунция фульгида (*C. fulgida*), лептокаулис (*C. leptocaulis*) и имбриката (*C. imbricata*).

При высокой морозостойкости чрезмерную чувствительность к засоленности почвы показали эхиноцереусы, а также опунция робуста (*O. robusta*) и шеери (*O. scheeri*).

Совершенно неожиданной оказалась высокая морозостойкость эхинокактусов виснага (*Echinocactus visnaga*), ингенс (*E. ingens*), палмери (*E. palmeri*).

Из других суккулентов устойчивость к морозам проявили агавы американская (*Agave americana*), лехугуилла (*A. lechuquilla*) и макелвейана (*A. makelveyana*), юкки элата (*Yucca elata*) и алоифолия (*Y. aloifolia*). Известно, что у себя на родине юкки находятся в сложных симбиотических взаимоотношениях с насекомыми опылителями, отсутствие которых в местах интродукции препятствует их генеративному размножению. Юкка алоифолия представляет собой исключение — в наших условиях она завязывала плоды с крупными семенами, обладающими хорошей всхожестью.

Прекрасные декоративные качества и высокую морозостойкость проявили некоторые представители семейства мезембриантемовых, в частности, карпобротус эдулис (*Carpobrotus edulis*), едва ли не единственный представитель семейства со съедобными плодами, а также виды рода делосперма (*Delosperma*), круглогодично цветущие красными цветками. Все эти виды — прекрасные почвопокровные растения, устойчивые к местным почвенным условиям.



Эхинокактус палмери



Эхинокактус ингенс



Эхинокактус виснага

Ферокактус акантодес



Астрофитум астериас



Цилиндропунция лептокаулис

Опыт интродукции суккулентов в Пархайском ботаническом саду показал, что коллекционные растения, известные своей морозостойкостью, нецелесообразно содержать в открытом грунте. В зимний период над ними необходимо делать пленочное укрытие.

Такие чувствительные виды, как склерокактусы (*Sclerocactus*), навайя (*Navajoa*), утахия силери (*Utahia sileri*), можно высаживать в открытый грунт. Однако содержать их следует отдельно от других растений, которые летом нужно поливать. Летняя почвенная влага представляет для них даже большую опасность, чем холодная зимняя сырость. С ноября по март их надо защищать пленочным укрытием. В апреле укрытие уже можно снять и предоставить им скудную щедрость атмосферных осадков. Летом эти виды не поливают и обязательно (в Туркмении) притеняют на 50-60% от естественного солнечного освещения. Можно предположить, что на юге России эти виды следует предохранять от осадков и в летний период.

Внедрение суккулентных растений в ассортимент озеленительных культур для наиболее засушливых регионов позволит резко снизить расход воды для полива в напряженный летний период и увеличить площади озеленения.

Текст и фото И. СИНЕВА

Славный юбилей

В конце июля этого года в выставочном зале «Гармония», что на Кутузовском проспекте в Москве состоялась персональная выставка известного гладиолусовода, селекционера М. А. Кузнецова, селекционера М. А. Кузнецова, приуроченная к его 70-летию. Поздравить Михаила Алексеевича с юбилеем и познакомиться с созданными им новинками пришли не только московские любители гладиолусов, но и цветоводы из многих городов России, а также официальные лица. Его приветствовали Председатель комитета по землепользованию и экологии Московской областной Думы Виктория Зиновьевна Крутова, главный редактор журнала «Цветоводство» Инна Константиновна Артамонова, руководитель Всероссийского общественного объединения «Россия Православная» Владимир Владимирович Вернер, старший научный сотрудник Института садоводства из г. Мичуринска, кандидат биологических наук Ольга Александровна Кузичева, председатель Регионального клуба гладиолусоводов Валентин Федорович Дыбов и др.

В рамках выставки состоялась презентация нового сорта, выведенного М.А. Кузнецовым, — 'Великая Княгиня Елизавета', названного так в память выдающейся женщины, которая после трагической гибели от рук террористов своего мужа

Великого князя Сергея Александровича, посвятила себя заботам о бедных и больных. В июле 1918 года в Алапаевске она была заживо сброшена в шахту рудника, а в 1990 г. причислена Русской православной церковью к лику Святых Великомучеников. Нежная светлая печаль цветков этого гладиолуса, удивительно гармоничное соцветие навеяло ассоциации со строками стихотворения поэта прошлого века А. Хомякова:

*Подвиг есть и в сраженьи,
Подвиг есть и в борьбе,
Высший подвиг – в терпении,
Любви и мольбе.*

Печальное и радостное в жизни всегда тесно переплетается. Поэтому представленные на выставке новинки М.А.Кузнецова порадовали свежим задором ('Танго', 'Звезда Балета'), русской удалью ('Катерина'), нежной мечтательностью ('Розовый



М. А. Кузнецов с внучкой Аленой

Соң', 'Розовая Жемчужина').

От души желаем Михаилу Алексеевичу здоровья, творческих успехов на радость всем любителям гладиолусов.

ГЛАДИОЛУСЫ ОТ М.А. КУЗНЕЦОВА

Посадочный материал новейших сортов собственной селекции, а также новинки других оригинаторов.

143422, Московская обл., Красногорский р-н, село Петрово-Дальнее, ул. Садовая, д.30. Тел. (095) 418-30-08.

Михаил Алексеевич Кузнецов.



'Звезда Балета'
(533, С, 2000)



'Виктория' (514, С)



'Великая Княгиня Елизавета' (532, СР, 2002)

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ



'Танго' (443, С, 2001)



'Жаркое Лето' (511, СП, 2000)

'Артистка' (501, С)



Фото А. ВСЕЛУХИНА, М. КУЗНЕЦОВА

Посадочный материал **ДЕКОРАТИВНЫХ КУСТАРНИКОВ** (более 110 наименований). По запросам – каталог. 394086, Воронеж, ул. Шендрикова, д. 12, кв. 4. Тел.: (0732) 31-62-59.

Андрей Анатольевич Миляев.

ГЛАДИОЛУСЫ (250 сортов), **АНЕМОНЫ, ТИГРИДИЯ, ИКСИЯ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГИАЦИНТЫ, РЯБЧИКИ, КОЛХИКУМЫ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ, ЛИЛИИ, ИРИСЫ** и др. Цены разумные.

Полчтовые расходы минимальные. Каждому пятому заказчику – подарок! В Вашем длинном конверте вышло каталог.

600022, Владимир, ул. Завадского, д. 11, кв. 27. **Андрей Будимирович Погодин.**

ГЛАДИОЛУСЫ (400 сортов), **БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ** (новинки). По запросам высылаю каталог. На каждую культуру – отдельный конверт. 352394, Краснодарский край, г. Крототкин, ул. Ударная, 25. **Виктор Иванович Шолупов.**

ГЛАДИОЛУСЫ (160 сортов), **ТЮЛЬПАНЫ** (110), недорого. 440031, Пенза, 2-й Вишневы проезд, д. 5, кв. 2. **Игорь Геннадьевич Горланов.**

Для жителей Севера и Сибири – черенки **СЕНПОЛИЙ**. По запросам с конвертом высылаю каталог. 628002, Ханты-Мансийский Автономный Округ, Ханты-Мансийск, ул. Ключевая, д. 5, кв. 10. Тел.: (34671) 96-4-24. **Людмила Вячеславовна Кашкарова.**

ЛИЛИИ (новинки селекции), **ГЛАДИОЛУСЫ**. 399782, Липецкая обл., г. Елец-12, а/я 76. **В.Ф. Туленинова.**

Цветоводам Сибири и Дальнего Востока: посадочный материал **ТЮЛЬПАНОВ** и **ЛИЛИЙ**. По запросам с надписанным конвертом высылаю каталог. Есть видеокаталог. 662100, Красноярский край, г. Ачинск, 8-й м-н, д. 2, кв. 46. **Г.А.Петров.**

Посадочный материал **ГЛАДИОЛУСОВ** (более 300 сортов) – классика, экзотика, новинки, суперновинки, а также сорта, проверенные временем. 625000, Тюмень, а/я 5104. **Николай Алексеевич Курлович.**

Клубнелуковицы лучших **ГЛАДИОЛУСОВ** мировой селекции и суперновые сорта. По вопросам приобретения посадочного материала обращаться по адресу: 140180, Московская обл., г. Жуковский-4, а/я 315.

Крестьянско-фермерское хозяйство Е.В.Миронец реализует клубнелуковицы **ГЛАДИОЛУСОВ**, по предварительному заказу – выгонку **ГЛАДИОЛУСОВ**. 352100, Краснодарский край, г. Тихорецк, ул. Донская, 22. Тел. (86196) 2-11-72. **Алексей Николаевич Миронец.**

Недорого лучшие сорта срезочных **ГЕОРГИН** и **ХРИЗАНТЕМ**. 352240, Краснодарский край, г. Новокубанск, ул. Крылова, 10. **Вера Борисовна Белогурова.**

Махровые **ГЛОКСИНИИ** и другие комнатные растения. Возможен обмен. 150023, Ярославль, Московский проспект, д. 82, кв. 61. **Наталья Николаевна Земскова.**

Посадочный материал **МНОГОЛЕТНИКОВ, ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, ГИАЦИНТОВ**, редких декоративных и плодово-ягодных кустарников, а также **СЕНПОЛИЙ**. 309250, Белгородская обл., г. Шебекино, ул. Королева, д. 23. **Галина Ивановна Гончарова.**

Посадочный материал **ГЛАДИОЛУСОВ** (более 250 сортов). 188336, Ленинградская обл., Гатчинский р-н, Лампово, ул. Совхозная, д. 15, кв. 28. **Евгений Валентинович Трухин.**

Ищу старые номера журнала «Цветоводство» за 1977 г. (№№ 1-12), 1978 (1-10), 1982 (3,4), 1985 (6), 1988 (1-6) в обмен на семена цветов и овощей, посадочный материал, сельскохозяйственную литературу и др. 646582, Омская обл., Усть-Ишимский р-н, Аксеново. **Николай Иванович Семенов.**

ТЮЛЬПАНЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ГИАЦИНТЫ, ЛИЛИИ – луковицы, срезка, выгонка к 8 Марта. Принимаем заказы с предоплатой. 352930, Армавир-30, а/я 13. Тел.: (86137) 4-11-91. **Александр Степанович Татевосянц.**

ДЕКОРАТИВНАЯ ТЫКВА. 641750, Курганская обл., Далматовский р-н, село Уксянское, ул. Колхозная, 14. **Александр Витальевич Зайков.**

ЦАРИЦА ОРХИДЕЙ*

После вызревания псевдобульб или цветения (если оно наступает сразу после вызревания) приходит период покоя. В это время полив сокращают, но псевдобульбы не должны сморщиваться. Об окончании периода покоя свидетельствует начало роста надземных органов или активное развитие корней. У гибридных каттлей, особенно у межродовых гибридов, период покоя не столь явно выражен, а у некоторых он вообще отсутствует, что позволяет им цвести 2-3 раза в течение года. Для молодых, еще ни разу не цветших каттлей, а также для сеянцев период покоя не нужен. Поэтому, чтобы ускорить развитие, молодым растениям не дают «остановиться» после вызревания очередной псевдобульбы, создавая необходимые для роста условия (полив, удобрение, температура, интенсивность и продолжительность освещения — по «максимуму»). Такая методика давно применяется при выращивании сеянцев каттлей и позволяет сократить срок от высадки из колбы до цветения с 5 до 2 лет.

При нормальном развитии растения каждая формирующаяся псевдобульба должна быть крупнее предыдущей, пока не достигнет максимального для данного вида или сорта размера. Признак зрелости и готовности псевдобульбы к цветению — наличие так называемого чехла, полупрозрачного «листика» в пазухе основного листа. В соответствующих условиях внутри него появляется цветочная почка, которая развивается в цветонос с бутонами. Для некоторых видов

* Окончание. Начало см. в № 5, 2000.

(но не для всех) однолистной группы необходимое условие цветения — короткий световой день (10 часов) либо холодные ночи (12°C), или и то, и другое вместе. Подобную ситуацию легко создать осенью на подоконнике при открытой форточке. После появления цветочной почки дальнейшее ее развитие происходит независимо от длины дня и ночной температуры.

Многие природные разновидности каттлей не только не уступают по красоте гибридным формам, но обладают особым, только им свойственным очарованием. Однако рекомендовать их широкому кругу цветоводов нужно с большой осторожностью. Одна из причин — относительная трудность в культуре, что в первую очередь связано с важной ролью климатического годового цикла. При их выращивании в течение года необходимо менять режим, а в отдельных случаях создавать специальные, стимулирующие цветение условия.

Главное же препятствие на пути внедрения видовых каттлей в отечественное комнатное цветоводство — это, конечно, трудности, связанные с их приобретением, ведь даже за рубежом купить нужное растение непросто. Высокие цены, доходящие до 6000 \$ США (стоимость взрослого экземпляра *C. aclandiae* var. *Alba*), делают эти растения недоступными даже для заядлых орхидеистов. В этой статье мы даем описание и основы агротехники наиболее характерных и интересных видов, уже имеющихся в коллекциях российских любителей орхидей.

Каттлея Акланд (*C. aclandiae*). Миниатюрная орхидея родом из Бразилии (штат Байя). Названа в честь леди Акланд (*Ackland*). Высота тонких двулистных псевдобульб в зависимости от освещенности варьирует от 8 до 18 см. Листья овальные, кожистые, длиной около 6 см. Цветет в мае, цветонос развивается без чехла и несет 2-3 крупных (до 10 см в диаметре) цветка. Лепестки плотные, оливково-зеленые с пурпурными пятнами, развернутая губа розово-пурпурная с белыми боковыми лопастями у основания. Считается трудной в культуре, имеет четко выраженный период покоя и в большей степени, чем другие каттлеи, боится переувлажнения.

К. Боуринга (*C. bowringiana*). Многоцветковая каттлея из Белиза и Гватемалы. Введена в культуру в 1884 г., названа в честь любителя орхидей Дж. К. Боуринга (*J.C. Bowring*). Псевдобульбы, вырастающие из утолщенного основания, достигают 60 см в высоту и несут 6-8 листьев длиной до 20 см. Красивые, округлые, диаметром до 8 см, розовато-сиреневые цветки с более яркой губой появляются осенью или в начале зимы (5-20 штук на цветоносе). Благодаря неприхотливости эту орхидею можно рекомендовать начинающим.

К. Уолкера (*C. walkeriana*). Эта миниатюрная каттлея найдена в 1839 г. в Бразилии Гарднером и названа им в честь товарища по путешествиям Эдварда Уолкера (*Edward Walker*). Утолщенные луковичеобразные псевдобульбы,

На снимках — гибридные каттлеи: вверху Джордж Кинг 'Серендепیتی' (*Blc. George King 'Serendepity'*); внизу Лаки Страйк 'Сарават' (*Blc. Lucky Strike 'Saravuth'*).



не превышающие в высоту 15 см, несут 1-2 листа. Этот вид может цвести в любое время года, но чаще в мае или декабре. Один или два крупных (до 10 см) розово-пурпурных цветка образуются на чешуйчатом побеге, не имеющем полноценных листьев. При появлении цветка чешуйки засыхают, а после окончания цветения от основания чешуйчатого побега развивается обыкновенный, который изредка тоже несет цветки. Эта каттлея требует много света и нуждается в почти полной просушке между поливами. Она имеет приходящийся на зиму четко выраженный период покоя, во время которого ее содержат на хорошо освещенном месте при пониженной температуре и хорошей циркуляции воздуха.

К. крапчатая (*C. guttata*). Крупная орхидея с пестро окрашенными цветками, что обусловило ее видовое название. Введение к. крапчатой в культуру принято датировать 1827 годом, когда она была получена Лондонским Ботаническим Обществом из Рио-де-Жанейро от Роберта Гордона (Robert Gordon). Тонкие псевдобульбы длиной 60-100 см оканчиваются двумя плотными листьями. Цветоносы, несущие 5-10 цветков, появляются поздней осенью из высохших чехлов, образовавшихся еще летом. Желто-зеленые в мелких пурпурно-розовых пятнах цветки достигают 8 см в диаметре, белая трубчатая часть губы оканчивается пурпурной лопастью. К. крапчатая весьма теплолюбива, в период покоя желательно не допускать понижения температуры менее 16°C.

К. средняя (*C. intermedia*). Эта двулистная каттлея из Южной Бразилии была привезена в Ботанический сад Глазго в 1824 г. Название дано из-за промежуточного размера цветков среди уже известных каттелей. Псевдобульбы высотой до 40 см несут по 2 достаточно крупных листа (15 см). С апреля по май образуются душистые, розово-сиреневые цветки диаметром до 10 см (на одном цветоносе до 5). Эта орхидея имеет очень много природных разновидностей, среди которых широкую известность получила *C. intermedia* var. *aguini* с глубокими малиново-пурпурными треугольными отметинами на концах петалей. Неприхотливое растение, особенности ухода такие же, как для к. крапчатой.

К. Мосс (*C. mossiae*). В культуре эта каттлея впервые зацвела в коллекции миссис Мосс (*Mrs. Moss*) и была названа в ее честь сэром Уильямом Хукером (*Sir William Hooker*). С этого вре-

Гибридная каттлея Чайнизи Бьюти (*Blc. Chinese Beauty*)



К. Мосс



мени К. Мосс всегда была в числе самых популярных, а в Венесуэле она считается национальным цветком. У этой типичной однолистной каттели сравнительно небольшие псевдобульбы (высотой около 20 см) и достаточно крупные, диаметром до 17 см, цветки. По окончании летнего роста она образует чехлы, зимой «отдыхает» и цветет следующей весной, за что ее часто называют «пасхальной орхидеей». Цветонос несет 4-5 розово-сиреневых (иногда белых) цветков. Широкая, открытая, сильно бахромчатая губа, основание которой подсвечено желтым, покрыта эффектной сеткой пурпурных жилок. Характерная особенность цветка — направленные вперед и вниз широкие петалии. Хорошо выращенная к. Мосс с массой крупных цветков — идеальное растение для цветочных выставок. С 1865 по 1913 г. английское Королевское Ботаническое общество 53 раза присуждало призовые места различным ее клонам. Эта каттлея — настоящее сокровище для любителей. Из-за неприхотливости в культуре ее можно рекомендовать для начинающих. После весеннего цветения она пребывает в состоянии покоя до середины лета, затем трогается в рост, который заканчивается в октябре. По сравнению с другими видами она нуждается в более основательной просушке между поливами, которые в период роста должны обеспечивать полное смачивание субстрата. Следует исключить использование медленнодействующих удобрений, отрицательно влияющих на растение в период покоя. В это время необходимо обеспечить растению прохладное содержание на светлом, хорошо проветриваемом месте и ограничить полив.

К. Скиннера (*C. skinneri*). Эта орхидея была найдена Георгом Уро-Скиннером (*George Ure-Skinner*) в 1836 г. в низинной части Гватемалы, недалеко от Тихого океана. Впоследствии ее обнаружили Эрстед (*Oersted*) в Никарагуа и Варшевич (*Warszewicz*) в Коста-Рике. Узкие у основания псевдобульбы высотой 22-30 см несут по два листа до 15 см длиной. По внешнему облику растение больше напоминает дендробиум Фармера, чем типичную каттлею. Чтобы орхидея хорошо цвела, зимой во время периода покоя ей необходимо обеспечить прохладное и сухое со-

держание. Цветки развиваются в марте-июне из чехлов, сформированных предыдущим летом. Цветонос несет 5-9 (иногда больше) розово-пурпурных цветков диаметром 7,5 см. Сверкающая, напоминающая хрусталь текстура создает впечатление лучистости. Особенно красива белоцветковая форма. В Коста-Рике эту каттлею, считающуюся национальным цветком, называют растением Святого Себастьяна и в дни праздников используют для украшения алтарей в храмах. Превосходная орхидея для начинающих.

К. Трианы (*C. trianaei*). Специалисты считают этот вид эталоном однолистной каттели, лучшим представителем рода. Впервые ее нашел бельгиец Дж. Дж. Линден (*Jean Jules Linden*) во время путешествия по Колумбии. К сожалению, он не занимался сбором растений. Но в 1851 г. Линден получил от известного колумбийского ботаника Хосе М. Трианы (*Jose M. Triana*) несколько экземпляров этой орхидеи, найденных в Восточных Кордильерах, и описал каттлею в каталоге 1855 г. под названием *C. trianaei*. У этой каттели утолщенные псевдобульбы, высотой не более 15 см, которые дают 1-3 цветка диаметром до 22 см. Их окраска варьи-

Гибридная каттлея Lc. Green Drop x Blc. Siam Gold



рует от белого до розово-пурпурного. Темно-пурпурная передняя часть узкой изящной губы великолепно гармонирует с бело-оранжевым горлом. Законченность формы и чрезвычайно широкий спектр окраски цветка позволяют считать эту катлею одной из красивейших среди однолистной группы. Несмотря на тонкую текстуру, цветки этой катлеи сохраняют свежесть дольше других видов (5 недель). Некоторые гибридные формы к. Трианы, полученные в давние годы, до сих пор по декоративности превосходят большинство современных гибридов. У многих клонов цветки имеют редкую нестандартную окраску с яркими отметинами на концах лепестков. Наиболее известен среди них сорт 'Мореана' ('Moorea'), который образует одну псевдобульбу ранним летом (после этого ее нельзя пересушивать) и в конце лета — вторую. После осеннего отдыха обе псевдобульбы зацветают. За зимнее цветение вид раньше называли рождественской катлеей. Чтобы эта орхидея хорошо росла, необходимо много света и воздуха, не следует ее часто пересаживать. По сравнению с другими видами она не так чувствительна к переувлажнению и в значительной степени устойчива к загниванию. К. Трианы — национальный цветок Колумбии.

Первый межвидовой гибрид катлеи (*C. aelandiae* x *C. loddigesii*) — к. Вранта (*C. brabantiae*) был зарегистрирован Дж. Домини (John Domini) в 1863 г. В настоящее время количество гибридов насчитывает несколько тысяч.

Катлеи вместе с лелиями (*Laelia*), брасаволами (*Brassavola*), софронитисами (*Sophronitis*), энциклиями (*Encyclia*) и некоторыми другими родами входят в обширную трибу эпидендрумов (*Epidendreae*). Многие представители этой трибы легко поддаются межродовому скрещива-

нию. Эти гибриды играют в селекции катлей очень большую, если не главную роль. Софронитисы передают потомству яркие красные и оранжевые оттенки, брасавола дигбиана (*Brassavola digbyana*), недавно переименованная в ринхولةлию (*Rhyncholaelia digbyana*), — бахромчатую рассеченную губу и различные оттенки зеленого цвета, лелии — необычную гамму окрасок нередко в сочетании с крупным размером цветка, эпидендрумы и энциклии — необычную форму и окраску. Броутонии (*Broughtonia*), софронитисы, энциклии, а также некоторые карликовые лелии внесли существенную лепту в создание прелестных миниатюрных гибридов. Наиболее распространены межродовые гибриды получили следующие названия:

- Cattleya* x *Laelia* = *Laeliocattleya* (Lc.)
- Cattleya* x *Brassavola* = *Brassocattleya* (Bc.)
- Cattleya* x *Brassavola* x *Laelia* = *Brassolaeliocattleya* (Blc.)
- Cattleya* x *Sophronitis* = *Sophrocattleya* (Sc.)
- Cattleya* x *Laelia* x *Sophronitis* = *Sophrolaeliocattleya* (Slc.)
- Cattleya* x *Brassavola* x *Laelia* x *Sophronitis* = *Potinara* (Pot.)
- Cattleya* x *Epidendrum* = *Epicattleya* (Epc.)
- Cattleya* x *Brassavola* x *Epidendrum* x *Laelia* = *Yamadara* (Yam.)
- Cattleya* x *Broughtonia* = *Cattleytonia* (Ctna.)
- Cattleya* x *Broughtonia* x *Laelia* x *Sophronitis* = *Hawkinsara* (Hknsa.)

Обычно межродовые гибриды называют просто гибридными катлеями. При их описании главным признаком считается окраска цветка. Необходимо отметить, что характеристика гибрида (главным образом, форма, размер и окраска цветка) может в значительной степени отличаться от «типового» представителя. Дело в том,

что сорт у орхидей определяется родителями, то есть при любом повторном скрещивании тех же родителей, каждый из многочисленных семян будет являться полноправным представителем того же сорта. Но это совсем не исключает «разброса» (нередко очень большого) признаков этих растений. В качестве примера можно привести сорт *Bc. Island Charm*. Цветки гибрида с этим названием могут иметь совершенно различную окраску. Так у *Bc. Island Charm Yellow Flare'* цветки белые с желтыми полосами, а у *Bc. Island Charm Tokyo'* — малиново-сиреневые со светлыми пятнами посредине лепестков. Поэтому при описании гибридов будут приводиться названия не только сортов, но и конкретных клонов, которые даются в одинарных кавычках.

Самую большую группу гибридов составляют катлеи лавандового или пурпурного цвета. Это однолистные растения с псевдобульбами высотой от 15-20 см. Цветонос несет обычно от 1 до 3, как правило, крупных цветков, интенсивность окраски которых лежит в диапазоне от светло-сиреневого до темно-пурпурного, обычно с более темной губой. Цветки лавандовых сортов соединяют в себе все самые эффективные особенности лучших однолистных видов (*C. labiata*, *C. mossiae*, *C. trianaei* и др.), открытие которых в прошлом веке произвело настоящую сенсацию. Если катлею считают царицей орхидей, то ее лавандовые сорта могут быть названы аристократами среди катлей. К числу лучших представителей этой группы относятся *Lc. Irene Finney 'Adrian'*, большинство клонов *Blc. Lucky Strike*, *Blc. Memoria Crispin Rosales 'Shining Moment'*, *Blc. Pamela Farrell 'Toyama'*, а также *Blc. Yea Yea Lam 'Summer Palace'*.

Поворя о розовых катлеях, обычно имеют в виду сорта со светлыми (включая и губу) цветками. У наиболее красивых представителей этой группы они характеризуются крупными размерами, изяществом формы и нежной текстурой лепестков. Особую красоту им придают тончайшие переливы различных оттенков пастельно-розового цвета. Небольшая пурпурная отметина в нижней части губы, имеющаяся у некоторых сортов, только подчеркивает нежность основной окраски.

Наиболее эффектными розовыми сортами по праву считаются *Bc. Hoodcrest 'Bill's Pink'*, *Bc. Marcella Koss 'Pink Marvel'*, *Bc. Moon Miss 'Linar Dawn'* (многоцветковый клон со светло-желтой губой), *Bc. Mount Hood 'Orchidglade'*, *Blc. Pamela Hetherington 'Coronation'*, *Blc. Princess Teresa 'Princess Michiko'*, *Blc. George King 'Serendipity'* (клон с легким персиковым оттенком).

Особую группу составляют сорта белого цвета. Большинство из них является результатом внутривидового скрещивания с участием белоцветковых разновидностей катлей однолистной группы. Крупный размер и совершенство формы цветка, красивая бахромчатая, обычно с желтым горлом губа — главные особенности этих гибридов. Всеобщее признание получили сорта *C. Bob Betta 'White Lightning'*, *C. Earl 'Imperialis'*, *C. Tiffin Bells 'Orchidglade'*, а из межродовых гибридов — *Blc. Pastoral 'Innocence'*. Среди миниатюрных белоцветковых катлей следует отметить гибриды *C. walkeriana*, цветкам которых свойственна плотная фактура и характерная форма.

Изысканной красотой отличаются цветки полубелых (semi-alba) гибридов. Их основной белый фон эффектно оттеняет красную (*Lc. Ecstasy 'Fantazy'*) или пурпурную (*Lc. Cherri Belle 'Southern Beauty'*) губу. Очень хороши сорта *Lc. Mildred Rives 'Orchidglade'* и *Lc. Stephen Oliver Fouraker 'Addison'*, у которых ба-



К. Трианы

хромчатый край роскошной губы украшен контрастной белой оторочкой.

Чисто-желтые каттлеи с крупными красивой формы цветками встречаются относительно редко. Широкою известность получили *Blc. Malworth 'Orchidglade'*, *Blc. Campobella 'Mendeuhall'*, *Blc. Daybreak 'Carmela'*. Из более современных следует упомянуть *Blc. Chian-Tzy Huansuan 'CT. Yellow River'*. Среди этой группы гораздо больше гибридов с некрупными цветками, которые, тем не менее, весьма декоративны, благодаря большому количеству цветков в соцветии или компактности растения. В качестве примера можно привести сорта *Slc. Double Trouble 'Lea'*, *Lc. Golden Girl 'Miami'*, *Pot Free Spirit 'Tokyo'* и *Slc. Maricana 'Koshio'*.

Пораздо шире представлены **желтые гибриды с красной или пурпурной губой**. Как правило, к этой подгруппе принадлежат крупноцветковые гибриды. Многочисленные клоны сортов *Lc. Amber Glow* и *Slc. Orient Amber*, столь популярные ранее, сегодня уступили место превосходящим их по размеру цветка гибридам типа *Blc. Alma Kee 'Tiptalee'*. Появление желтых клонов *Blc. Goldenzelle* с огромными, сверхпышными цветками произвело настоящую сенсацию. Однако при всех положительных качествах, даже у наиболее эффектных представителей этого гибрида отсутствует четкое разграничение окраски губы и лепестков. Этого недостатка лишены современные гибриды, например, *Blc. Chunyeah 'Good Life'*. Крупный цветок и губа эффектной формы и броской, даже вызывающей окраски дает удивительное контрастное сочетание темно-изумрудного с ярко-желтым.

Гибриды с цветками сиренево-голубых оттенков принято называть **голубыми** каттлеями. В качестве родителей использовали природные разновидности каттлей и лелий соответствующей окраски. Поэтому цветки большинства голубых гибридов характеризуются узкими лепестками (*Lc. C.G. Roebling 'Blue Indigo'*, *Lc. Wrigleyi 'Orchidlibrary'* и др.). Цветки же округлой формы (*Blc. Blue Grotto 'Soft Touch'*, *C. portia, coerulea 'Sir Jeremiah Colman'*), как правило, некрупные — сказывается влияние каттлей двулистной группы.

Красные каттлеи условно можно разделить на две группы. Первую из них образуют широко распространенные гибриды с участием софронитиса. Наряду с яркой окраской они получили от последнего и некрупный цветок. Наибольшую известность приобрели такие сорта, как *Pot. Fier Glow 'Red Velvet'*, *Slc. Hazel Boyd 'Royal Scarlet'*, *Slc. Jewel Box 'Scheherazade'* и *Slc. Wendy Valentine 'Baby in Red'*. Гибриды второй группы немногочисленны, более редки в культуре, но обладают высочайшими декоративными качествами. У них яркая, чисто-красная окраска крупных совершенной формы цветков. Эти гибриды унаследовали красный цвет от лелий. Наиболее интересны для коллекционеров *Blc. Ocone 'Mendenhall'*, *Blc. Iroques Trail 'Midfarm'*, *Lc. Richard Spencer 'Royal Tapestry'*, а из последних достижений — *Blc. Chia Lin 'Golden Super'*.

Группу сортов с **чисто-зелеными** цветками составляют в основном гибриды каттлей и *Rhyncholaelia digbyana*. Заслуженной известностью среди них пользуется сорт *Blc. Ports of Paradise 'Emerald Isle'* с крупными ароматными цветками, обладающими роскошной бахромчатой губой. Из других клонов этого сорта следует отметить *'Green Ching Hua'*, отличающийся широкими лепестками и особой теплой зеленой окраской, и, конечно, знаменитый *'Gleneyrie's Green Giant'* с очень крупными (диаметром до 25 см) цветками. Среди двухцветных зеленых гибридов одним из



лучших считается *Blc. Greenwich 'Elmhurst'* (звездообразный яблочно-зеленый цветок с небольшой, но очень яркой малиновой губой), а также *Blc. Memoria Helen Brown 'Sweet Afton'* (желтовато-зеленый цветок с плоской красноватой губой). Один из красивейших гибридов — *Yam. Emerald Valley 'Summit'* с ярко-малиновой веерообразной губой, эффектно контрастирующей с изумрудно-зелеными лепестками.

Самая интересная и разнообразная группа — это, пожалуй, гибриды с неравномерной (включающей два или даже три различных цвета) окраской лепестков, которые за рубежом принято обозначать термином «**splashed**», то есть «**пачеченный**». Эту необычную окраску удалось получить при использовании в скрещиваниях *C. intermedia var. aquinii*. Основной тон у цветков этой группы чрезвычайно разнообразен и может быть белым, розовым, желтым или даже совмещающим несколько различных колеров. Интенсивность окраски «пятен» по лепесткам может варьировать от целиком окрашенных лепестков (*Blc. Gila Wilderness 'Red Flare'*) до продольных полос на всех пяти лепестках (*Blc. Ann Cleo 'Stars and Stripes'*).

Наиболее контрастно выглядят цветки «splashed»-сорт с белыми лепестками (*Lc. Hausermann's Red Wings 'Enchanting'*). Если у подобных гибридов есть в окраске и другие тона, в первую очередь желтые (*C. Moscombe 'The King'*) или розовые (*Lc. Aquifinn 'Nature's Best'*), то колористика цветков приобретает сложный характер. И совсем уж необычно, по-праздничному эффектно, выглядят многоцветные (белые с розовым и светло-желтым) цветки с «отмеченными» пурпуром лепестками и губой (*Lc. Mari's Song 'Madame Butterfly'*).

Из ярко-желтых гибридов этой группы следует выделить *Slc. Our Joy 'Sunshine'* (красные треугольники на концах лепестков), *Blc. Toshie Aoki 'Pizazz'* (узкая красная полоса посередине каждого из пяти лепестков) и, в особенности, *Hknsa. Sogo Doll 'Little Angel'* с многочисленными цветками (желтые с красным лепестки и губа, светло-сиреневые сепалии).

С увеличением размера пятен меняется общий характер рисунка (*Lc. Aquifinn 'Rainbow'*, *Kc. Pintura 'Palette'*). В случае, когда пятна расходятся по краям лепестков, занимая большую часть площади последних, расцветка «темные пятна на светлом фоне» переходит в категорию «светлые пятна на темном фоне». Подобные гибриды при наличии у них широких бахромчатых лепестков, повторяющих рисунок губы (*Blc. Chinese Beauty 'Orchid Queen'* и *Blc. Taiwan Queen 'King's Monkey'*), то есть обладающие фантастическими «трехгубыми» цветками, относятся, пожалуй, к самым эффективным каттлеям.

Наиболее интересные современные селекционные достижения связаны с продолжением выведения «пятнистых» сортов. В течение последних лет, например, ведется интенсивная работа по созданию зеленоцветковых гибридов с красным узором на лепестках. Одним из наиболее выдающихся является еще не получивший названия сорт *Blc. Green Cat*, у которого широкие золотисто-зеленые лепестки с малиновой оторочкой по концам украшены посередине изящным, такого же малинового цвета V-образным рисунком, а зеленые сепалии и пурпурная нижняя часть губы создают необычный контраст с общей нежной окраской.

В.МИХЕЕВ,
И.МИХЕЕВА

КАТТЛЕИ
и многие другие орхидеи можно
приобрести в фирме «ДОН-94».

117334, Москва, а/я 757.

Тел.: (095) 958-53-69

Магазин в Москве:

Полярная ул., д.4, корп. 1,
магазин «Хозяйственный»



Парижские Встречи (505, СР, 2000)



'Творец' (535, СР, 89)

колай Степанович начинает показывать уже в июне в павильоне «Семена» на ВВЦ, где реализуется продукция Загорянского селекционного питомника. Добиться такого раннего цветения Н.С.Чуйкову позволяет разработанная им, достаточно простая технология. В феврале Николай Степанович ставит клубнелуковицы на проращивание, а в конце второй декады марта высаживает их в ведра (по три в каждое), заполненные земляной смесью, на глубину 35-40 см. После этого переносит их в отапливаемую теплицу. Там растения растут и развиваются примерно до 20 мая. Затем надо вкопать ведра вровень на участке. Подготовленные таким образом гладиолусы зацветают гораздо раньше положенного срока. Здесь, правда, необходимо отметить, что не все сорта поддаются такому воздействию. Этот метод годится и для получения цветов в позднее время, осенью, но в этом случае гладиолусы, напротив, нужно посадить в ведро позднее обычного срока, так же закопать на участке, а при наступлении холодов перенести в теплицу, где они будут цвести до октября. Для этого подходят поздние сорта.

Н.С.Чуйков не ограничивает круг своих интересов только гладиолусами, в его теплице великолепно цветут гippeаструмы, герберы, розы и многие другие интересные растения. Ежегодно Николай Степанович принимает участие в самых различных выставках. Его хорошо знают в Звездном городке, здесь на ежегодных выставках-ярмарках можно не только увидеть продукцию Загорянского селекционного питомника, но и купить семена и посадочный материал. Уже много лет в садах у российских космонавтов, с которыми селекционера связывает тесная дружба, распускаются выведенные им гладиолусы.

Он организует широкие показы цветочной продукции в родной Загорянке, в городе Щелково, его всегда рады видеть в Московском цирке на Цветном бульваре, ведь именно там, на организованной им вы-

Гладиолус – символ счастья

Так считают в Африке, на родине этого удивительного растения. Там без букета гладиолусов не обходится ни один праздник. Любят это растение и в нашей стране. Российские селекционеры выводят сорта мирового уровня, а первого сентября школьники по традиции дарят своим учителям букеты гладиолусов.

Много лет назад «заболел» этой культурой и Н. С. Чуйков. Энергии Николая Степановича можно только позавидовать. Он успевает все. Как ему это удается — понять просто невозможно. Большую часть времени отнимает работа директора Загорянского селекционного питомника, объединяющего селекционеров самых разных направлений. На своем участке, в открытом грунте и в теплицах, он колдует с самыми различными цветочными и овощными культурами, хотя главная его привязанность, конечно, гладиолусы. 'Юрий Никулин' (525, Р 86), 'Творец' (525, СР, 89), 'Щелково' (515, Р), 'Загорянский Сувенир' (523, Р), 'Юбилей Друга' (535, Р), 'Утро Загорянки' (501,Р) — эти сорта хорошо известны любителям гладиолусов, не раз демонстрировались на специализированных выставках.

Надо сказать, что первые, самые ранние, цветущие гладиолусы Ни-

ставке, он подарил прославленному артисту Юрию Никулину гладиолус, названный его именем.

Свой след Николай Степанович оставил и на земле Франции. Все знают о знаменитом кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа, что под Парижем, где нашли свой последний приют многие русские, по разным причинам покинувшие Родину и поселившиеся во Франции. Не секрет, что многие могилы находятся в запустении, никто за ними не ухаживает. Н.С.Чуйков принял активное участие в благотворительной акции, организованной российскими цветоводами, которые решили высадить там сорта разных цветочных культур, выведенных нашими селекционерами. Благодаря этой благородной инициативе на могилах знаменитого химика Чичабабина, актрисы Рожиной-Инсаровой, писательницы Тэффи, великого танцора Рудольфа Нуреева цветут отечественные гладиолусы, в том числе 'Творец' и 'Юрий Никулин', и георгины. За ними ухаживают активисты русской общины во Франции. В память о поездке во Францию свой новый сорт Николай Степанович назвал 'Парижские Встречи'. Впереди — новые планы, поездки, выставки.

Л. ВАСЕЧКИНА

В гостях у «Цветов Белой Дачи»

Живые изгороди — на любой вкус



Дерен белый

Цветущие низкие и средние

Вейгела
Лапчатка
Роза морщинистая
Снежноягодник
Спирей (сорта)
Форзиция
Барбарисы Тунберга и обыкновенный
Айва японская

Цветущие высокие

Боярышник
Чубушник
Сирень обыкновенная и венгерская

Стриженные низкие и средние

Спирей
Кизильник блестящий
Дерен белый

Стриженные высокие

Арония
Боярышники
Клен гиннала
Бересклет
Лох серебристый
Калина обыкновенная
Калина гордовина
Бирючина обыкновенная
Карагана древовидная
Яблоня сибирская
Ирга канадская

Хвойные низкие и высокие

Туя западная
Можжевельники
Ель обыкновенная
Тис ягодный

В некоторых странах открытость сада и жизни в целом является нормой. А вот многие россияне возводят огромные непроницаемые заборы. Все это дело моды, менталитета и вкуса.

Если вам все-таки мешают посторонние взгляды, можно обойтись без строительства фундаментальных оград. В этом вам помогут разнообразные живые изгороди, зеленые стены, кустарниковые бордюры.

Высота и видовой состав живых изгородей зависят от множества факторов. Учесть их – задача не из легких.

Во-первых, необходимо решить, какой стиль оформления сада вы предпочитаете: строгий или свободный.

Во-вторых, каково будет утилитарное назначение данной живой изгороди.

В-третьих, будет ли она декоративнолиственной или цветущей.

В-четвертых, надо знать почвенно-климатические факторы, воздействующие на растения.

В-пятых, проанализировать, будете ли вы регулярно стричь изгородь или это вам не подходит.

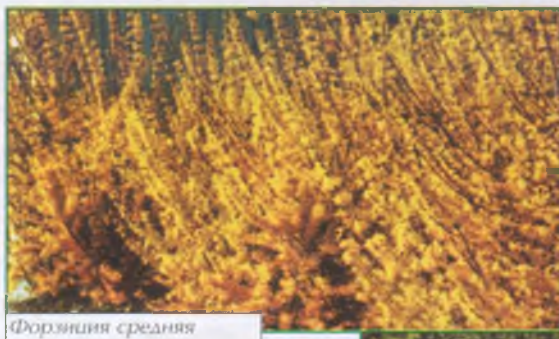
И, конечно, необходимо учесть свои финансовые возможности, так как устройство качественной живой изгороди – мероприятие не дешевое.

Если вы садовод со стажем, знакомы с ассортиментом декоративных деревьев и кустарников, регулярно читаете специальную литературу, то, вероятно, сможете и сами подобрать виды и сорта растений. Если же вы только начинаете создавать свой сад и ваш опыт на этом поприще мал, то лучше обратиться к специалистам.

В обоих случаях мы будем рады помочь вам. Мы сможем предложить готовые варианты деревьев и кустарников для живых изгородей на любой вкус и на все случаи жизни.



Спирей Вангутта



Форзиция средняя



Можжевельник казацкий
"Тамарисифолия"



Лапчатка кустарниковая



Туя западная

НАША ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Цветы Белой Дачи



- ◆ Выращивание и реализация цветочной рассады, плодовых, хвойных и декоративных культур
- ◆ Изготовление композиций, букетов
- ◆ Оформление интерьера домов и офисов
- ◆ Ландшафтное проектирование и озеленение
Создание газонов
- ◆ Доставка продукции заказчикам

140055, Московская обл.,
Люберецкий р-н, п. Котельники,
Белая Дача, д. 5

Тел.: 554 33 50, 559 61 94,
559 73 69, 559 70 19,
559 96 90
Тел/факс: 55974 90

В гостях у «Цветов Белой Дачи»

Назад к природе

Фирма «Цветы Белой Дачи» предлагает вашему вниманию новое направление своей деятельности – сухоцветы и растительные материалы отечественного происхождения. Наш ассортимент пополнился коробочками лотоса, мхом, лозами винограда и ломоноса, корой пробкового дуба, бамбуком (длиной 6 м), засушенными корнями каштана, ели и сосны.

Нет нужды перечислять все возможности этих материалов. Любой флорист и дизайнер знает об их широком применении в работах, где требуется объем. Они просто незаменимы для создания эффекта «дикости» и запущенности, столь популярного сейчас во всем мире. Одна из последних специализированных выставок, прошедшая в 2000 году в Челси, оформлением своих стендов ярко продемонстрировала общие тенденции использования подобных материалов в экологическом, природном стиле.

Мы принимаем заказы также на доставку песчаника и сланца для дорожек, подпорных стенок и других декоративных элементов оформления вашего сада.



ГЛАДИОЛУСЫ посадочный материал

396140, Воронежская обл.,
п. Панино, ул. Заречная, д. 5.
А.В. Будаева

Декоративная УПАКОВКА

для цветов
(более 170
наименований).

Дешево.

Тел.: (095) 154-60-93



ГЛАДИОЛУСЫ

Клубнелуковицы и детка
(более 150 сортов)

По запросам с надписанным
конвертом вышлю каталог.

115516, Москва,

ул. Бехтерева, 49, кор.2, кв. 52.

Сергей Викторович Рубцов.

АСТРЫ НА ЛЮБОЙ ВКУС! АСТРЫ ДЛЯ ВСЕХ!

Уникальная коллекция – более 40 сортов.
Высылаю семена.

352803, Краснодарский край, Туапсе, а/я 384.
Н.В.Лазаренко.



Посадочный материал
ТУБЕРОЗЫ, ЛИЛИЙ, ХОСТ,
ПРИМУЛ, ЛИЛЕЙНИКОВ,
ГОРТЕНЗИЙ, ИРИСОВ, ХРИЗАНТЕМ,
НАРЦИССОВ, ТЮЛЬПАНОВ,
ГИАЦИНТОВ,
МНОГОЛЕТНИХ АСТР, эндемов
Приэльбрусья и др.

361003, Россия, Кабардино-
Балкарская Республика,
г.Прохладный, а/я 508.
Галина Вениаминовна Лазаренко.

Клубни коллекционных **ГЕОРГИН** – почтой.
Около 700 современных сортов зарубежной и
отечественной селекции для срезки и
ландшафтного дизайна.

445362, Самарская обл., г.Жигулевск,
пос. Бахилова Поляна.
Сергей Кимович Заварзин.

НОВЫЕ ДИЗАЙН- ТЕХНОЛОГИИ



Керамические
вазы более 60
моделей

- для эксклюзивных растений
- для крупномеров
- для аранжировки
- напольные
- настольные
- подвесные

Оптовая и розничная продажа
керамики

Доставка по регионам

Тел.: (095) 164-39-20
Тел/факс: (095) 965-34-91

Архангельск 105.4 FM

Владимир 106.9 FM

Воронеж 101.6 FM

Н. Новгород 106.4 FM

Новороссийск 107.8 FM

Мурманск 106.5 FM

Тамбов 103.9 FM

Рязань 106.7 FM

Пермь 102 FM

Каждый день с понедельника
по пятницу в 9.35 и в 13.50.

- Просто и доступно об удивительном мире растений, цветочном этикете и садовых премудростях.
- Информация из первых уст. Советы лучших отечественных специалистов по садоводству, цветоводству и огородничеству.
- И еще: почти каждый день розыгрыш призов: книги, журналов, садового инвентаря, саженцев и много другого!

Контактный телефон 729-33-56.

Адрес: 113184, г. Москва, ул. Большая Татарская, 35.

Радиостанция "Говорит Москва"/Общественное Российское Радио.

Многолетники в городе

В цветочном оформлении больших городских зеленых пространств многолетники не утратили своей актуальности. Они хорошо вписываются в ландшафт, органично соседствуя с деревьями, кустарниками, газоном.

Сегодня, когда многие садовые дизайнеры увлеклись повсеместным созданием «английских миксбордеров», мне хочется поделиться своим видением этого вопроса и собственным опытом работы с многолетниками в городе.

Традиционный английский миксбордер возник и развился в те времена, когда владельцы садов стали собирать различные виды декоративных культур — травянистые и древесные, почвопокровные и высокие, разного срока цветения. Желание продемонстрировать свою коллекцию наилучшим образом и привело к рожде-

нию многоярусного цветника из плотно посаженных растений, куда при желании можно включить и очередную новинку.

Безусловно, хороший миксбордер очень наряден, но нам, специалистам, следует всегда помнить о том, что он требует постоянного и умелого ухода. Поэтому данный тип цветника остается принадлежностью частного владения или насаждений ограниченного пользования с квалифицированным штатом (ботанические сады, исторические парки, выставки цветов и т. п.).

В городских условиях во всех отношениях оправдывают себя смешанные цветники из многолетников, посаженных крупными пятнами, группами, куртинами. При этом мы можем воссоздать романтический образ классических миксбордеров или найти какие-то новые решения в соот-

ветствии с данным ландшафтом.

В условиях Москвы самыми устойчивыми и «беспроблемными» в нашей многолетней практике оказались: астильбы, лилейники, хосты, пионы, флоксы, ирисы (сибирский, болотный), лилии Азиатские Гибриды, крупноцветные ромашки, бадан, монарда, полыни, дербенник, седум спектабиле, бузульники, троллиусы, кампанулы, эхинацея, девясил, анемона канадская, гвоздики, папоротники, астры, энотера, стахис.

Дельфиниум, лихнис, люпины, горец после первого цветения надо обрезать, чтобы они выглядели опрятно и дали вторую волну бутонов, пусть и менее обильную.

В свои цветники мы добавляем нередко летники — для подбивки, акцента или чтобы занять место луковичных. Но выбираем виды соответствующего облика. Как правило, биологически это тоже много-

На снимках — композиции из многолетников с добавлением летников и кустарников:

● Бузульник Пржевальского, краснолистные канны, мирабилис, гелениум Хупа, молочай, алиссум (1).

● Дербенник иволистный, флоксы, седум спектабиле, сальвия хорминумовая, антирринум (2).

● Душистый табак, седум спектабиле, ирис сибирский (3).

Фото автора.





4



6



5



7

летники, но в средней полосе они культивируются как летники. Примером могут служить вербена, алиссум, львиный зев, декоративнолиственные сальвии мучнистая и хорминумовая, цинерария приморская, канны, мирабилис.

В посадки включаем единично или небольшими группами кустарники — лох серебристый, барбарис Тунберга пурпурнолистный, спиреи, лапчатку, дерен, жимолость, гортензию, хвойные. Очень интересно сочетание крупноцветного клематиса Жакмана, подбитого мелкоцветными (кустовыми или вьющимися) видами.

Многолетники группируем большими куртинами, каждая из которых состоит из 30 и более экземпляров одного вида (сорта). Они чередуются без разрывов, чтобы создавалось впечатление единого цветника. Само собой, как и в классическом миксбордере, низкие растения располагаются на первом плане и закрывают оголенные стебли культур второго яруса. Но высокие виды и сорта с красивой листвой и пышными цветами (пионы, астильбы, лилейники) могут высаживаться и вдоль края цветника.

Баланс композиции достигается по-

вторением групп растений по цвету, фактуре, высоте.

Холмообразные массы цветов подчеркиваются отдельными экземплярами с рельефной листвой и четко выраженной архитектоникой (клещевина, девясил). Вообще в композиции, состоящей из нескольких куртин, нужны доминанты (не обязательно по центру). Сочетая многолетники по форме, высоте, мы достигаем ощущения движения. Края куртин делаем плавными,

в изгибах также иногда сажаем одиночно высокие растения.

Чтобы упростить уход, используем древесную мульчу, которая подавляет сорняки, сохраняет влажность почвы, облегчает перемещение людей для проведения прополок, подкормок и других агромероприятий.

В. ФЕДОСОВА,
ландшафтный архитектор фирмы
«Формула сада»

- Крупноцветный и мелкоцветный клематисы (4).
- Гайлардия однолетняя, рудбекия, папоротник (5).
- Райграс бульбоносный и вереск (6).
- Лох серебристый, анемона канадская, агератум, стахис шерстистый, седум едкий (7).
- Гортензия метельчатая, душистый табак, ирис сибирский (8).



8

В зеленой тюрингии

Тюрингия – одна из 16 земель ФРГ – до 1990 г. входила в состав ГДР. Ее площадь 15,2 тыс. км², население более 2,5 млн. человек. Столица – Эрфурт, известный центр декоративного садоводства. Более 30% этой земли покрыто лесом. Здесь расположен Национальный парк «Тюрингский лес». Имеется и высокогорный ботанический сад альпийской растительности, где собрано более 4000 различных видов и форм со всех континентов (организован в 1970 г. на площади 7 га).

Климатические условия Тюрингии позволяют использовать в озеленении широкий ассортимент декоративных растений. Очень много всевозможных хвойных – елей, сосен, можжевельников, туй, тисов. Их применяют и в живых изгородях, и одиночно (пирамидальные, колонновидные формы), и как стелющиеся, почвопокровные.

В г. Иене (второй по величине город Тюрингии) один из современных кварталов многоэтажной застройки выбран среди 400 конкурсных объектов для участия в Экспо-2000. Озеленение здесь решено в ландшафтном стиле с использованием плотных групп кустарников разных сроков цветения.

Весной первой распускается форзиция. А вскоре зацветают магнолии. Сплошь усаженные изящными цветами, они создают сказочное впечатление.

И в это же время взор привлекается к знакомому с детства не менее прекрасному образу нашей российской березы в нежной зелени обновленной листвы, скромно увешанной сережками.

В озеленении городов и поселков много плодовых: слива, алыча, вишня, груши и яблоны.

Кусты крыжовника культивируются в штамбовой форме высотой до 1,5-2 м и более.

Яркие плоды пираканты, снежноягодника «работают» с осени до весны.

Цветы высаживаются в клумбах, рабатках, часто в контейнерах различной формы. Посаженные осенью виола, примулы, нарциссы и тюльпаны зацветают в начале весны, потом их заменяют летниками.

Газон в скверах и парках регулярно подстригается. В местах возмож-



ного вытаптывания применяют пластмассовые сетки, которые укладывают на засеянные участки. Такие же сетки можно встретить на площадках для парковки автомобилей.

Очень бережно относятся к новым посадкам. Каждое дерево подвязывается в двух местах к крепким кольям высотой от 2 м и диаметром 4 - 5 см. В местах возможного повреждения коры зайцами стволы оборачивают, используя пластмассовую, разрезанную вдоль перфорированную трубу. Крупномерные саженцы от корневой шейки до кроны окутывают мешковиной, предохраняющей от солнечных ожогов. В городах посаженные деревья ограждают металлическими конструкциями из гнутого прутка, окрашенного эмалью.

После посадки почву вокруг дерева мульчируют смесью коры и мелких щепок слоем до 10 см. Это стабилизирует условия увлажнения и температуры.

В зону корневой системы вставляют пластмассовые патрубки диаметром до 5 см. Периодически поливочная машина заливает туда воду. Кроме того, они служат для аэрации. Приствольные круги деревьев, расположенных на

тротуарах, прикрываются чугунными решетками. Новые посадки мульчируют перемолотыми в щепки сучками и ветками, полученными после обрезки деревьев.

Проезды, улицы и площади вымощены базальтовой и гранитной брусчаткой, а тротуары – плиткой различной формы. Тщательно спланиро-



● Весна — это роскошь золотых форзиций и бело-розовых магнолий.

● Апрель на выставке в Пёсснеке



ванные с учетом уклонов, при наличии хорошей ливневой канализации, улицы даже в периоды длительных дождей быстро освобождаются от воды, и лужи не образуются.

Как в городах, так и в сельской местности владельцы домов даже самую малую полоску земли между фундаментом и тротуаром используют под разнообразные луковичные, многолетники, розы, кустарники.

В конце апреля в Тюрингии цветут магнолии.

15 апреля в г. Пёсснеке, расположенном в нескольких километрах южнее Иены, открылась 1-я выставка ландшафтной архитектуры и садоводства-2000, которая продлится до 1 сентября. Ее готовили 6 лет. На территории, окружающей 4 населенных пункта, была развернута многоотраслевая экспозиция с живописными группами деревьев, кустарников и цветников на общей площади более 30 га. Выставка состояла из пяти разделов.

В обширном павильоне (бывший кожевенный завод) разместились стенды, посвященные реконструкции местных населенных пунктов, их озеленению и благоустройству. Были даны примеры озеленения улиц, балконов, отдельных усадебных участков. Нашли отражение и вопросы охраны окружающей среды. Показ дополняли образцы традиционной для Тюрингии сельхозпродукции, панорамные фотографии здешних ландшафтов, уникальных памятниках истории и архитектуры.

Другой раздел выставки – 25 малых садов, каждый из которых демонстрировал определенную тему. Посетители увидели приемы терраирования, образцы фигурной стрижки, сад медитации, пример летней кухни и т.д.

Вообще на выставке внимательный глаз мог много взять на заметку. Вот деревья и кустарники в живописных группах. А вот у входа корзины из лозы с цветущими нарциссами. Экспозиция открылась в преддверии Пасхи, которая в Германии широко отмечается, а нарциссы в народе именуют «пасхальные лилии». Позже на смену им пришли другие растения.

В цветниках голубая, белая и синяя виола сочетались с желтыми ранними тюльпанами и голубыми мускари, а различные сорта нарциссов – с гиацинтами. Куртины почвопокровных чередовались с группами ирисов и дельфиниумов, других растений с более поздними сроками цветения, демонстрирующих ажурную прелесть своей листвы.

Всего для весеннего цветения на выставке было высажено 260 тыс. луковичных.

На траве были устроены места отдыха, тут же выступала фольклорная группа. Не забыли и о детях. Для них подготовили лабиринт, участок с песком и группой игровых снарядов, отвесную «скалу альпинистов», палатку, где ребенок под руководством инструктора мог сделать какой-то сувенир.

Период работы с апреля до октября вмещал много интересных мероприятий: неделю детей, парад фуксий, приемы садового искусства Тюрингии, «краски осени».

Н. КАРЛОВ

● Очаровательная «цветочная» девочка встречала посетителей выставки на мобильной аллее платанов в контейнерах.

● В целях охраны пернатых от кошек один из садоводов уже несколько лет применяет оригинальную конструкцию на стволах деревьев.



На судах дальнего плавания

Из классики отечественного цветоводства

Разработкой приемов озеленения помещений в северных регионах страны много лет занимались ученые Полярно-альпийского ботанического сада Кольского филиала АН СССР. Ими было испытано более 1500 видов комнатных растений, подобран асортимент для интерьеров самого разного назначения. Предлагаем Вашему вниманию отрывок из книги «Цветы в интерьере и зимние сады на Крайнем Севере» (Т.А. Козупеева, А.А. Лештаева, С.А. Миллер, Ленинград, «Наука», 1985)

На судах дальнего плавания моряки работают в сложных специфических условиях. В течение многих месяцев они оторваны от суши, привычной домашней обстановки, родных и друзей. Небольшой зимний сад или уголок отдыха на корабле помогает разнообразить окружающую обстановку и приближает ее к домашней. Уход за растениями позволяет переключаться после служебной вахты на другой вид активной работы. Все это вместе способствует быстрому снятию физического и нервного утомления, положительно влияет на психологическую обстановку в команде.

Микроклимат жилых помещений и салонов отдыха обеспечивает достаточно комфортные условия для растений, кроме того, им требуется еще хороший регулярный полив и обильное опрыскивание из-за недостаточной влажности воздуха.

В судовых условиях на декоративные растения влияют особые неблагоприятные факторы: на вегетативные части и корневую систему — повышенные механические нагрузки при штормовой погоде и вибрации от работы турбин; во время зимних рейсов, особенно в северных морях, искусственное освещение в течение долгих месяцев и ограниченные возможности проветривания помещений.

С учетом этих специфических условий для озеленения судов рекомендуются растения с прочными стеблями и ветвями, глубокой корневой системой: фикус каучуконосный, гибискус китайская роза, камелия японская, смолосемянник Тобира, аукуба японская, пальмы, кливии. Хорошим материалом являются растения, обладающие высокими способностями к вегетативному воспроизведению (хлорофитумы, традесканция, плющи). При обломе или другом частичном повреждении их можно быстро восстановить, укоренив оставшиеся части стебля.

Для вертикального озеленения можно использовать монстеру привлекательную, сциндапсусы, филодендроны. Они высокодекоративны и хорошо приспосабливаются к окружающим условиям, но для них необходима прочная опора.

Не подходят для выращивания на судах зигокактус усеченный, эпифиллум гибридный, алоэ древовидное, колокольчик равнолистный, бегония 'Клеопатра', бегония гоэгская, костенец клубеносный, одни — из-за слабой поверхностной корневой системы и ломкости стеблей (суккуленты), другие — из-за повышенной требовательности к влажности воздуха (папоротники, бегонии).

Растения на судах лучше всего размещать в контейнерах, которые необходимо надежно крепить к палубе. В контейнер можно засыпать земляную смесь (сделав предварительно гидроизоляцию дна и стенок) и высаживать растения непосредственно в грунт, или поместить их в керамических горшках, засыпав сверху крошкой декоративного камня, керамзита.

В сочетании с контейнерами применяют декоративные решетки различной величины в качестве опоры для вьющихся растений. Контейнеры с решетками можно размещать как вдоль переборок, так и для разделения помещений.

Подвесное и навесное размещение растений в различных настенных кашпо для озеленения судов непригодно, так как не обеспечивает надежного крепления в случае качки.

Большое количество растений содержать на судне трудно, достаточно создать один-два зеленых интерьера, предназначенных для отдыха. Композиционно растения предпочтительнее группировать в ландшафтном стиле, максимально приблизив оформление помещения к уголку родной природы.

Рождество в



Из коллекции Образовательной

Близятся долгожданные зимние праздники, время всеобщих взаимных поздравлений и одарений. Во всем христианском мире в эти дни неперменные атрибуты украшения каждого дома – свечи и «вифлеемские звезды», возвращающие нас к истокам праздника, славящего рождение Спасителя. Мы хотим показать вам примеры рождественской флористики хорошего вкуса, в которых звучат не только веяния моды, но и большая любовь к отмечаемому событию и к понятным сердцу словам:
*«Слава в вышних Богу, и на земле мир,
в человеках благоволение!»*



*стране
моей родной*



центра «ЭФ-Дизайн», Москва





Эта акция имела два аспекта – художественный и экологический, поскольку в представленных работах исключалось использование срубленных живых елей.

Девиз конкурса: «В лесу родилась елочка — и пусть она растет».

Участие в этом соревновании приняли флористы, художники-декораторы, фитодизайнеры. Заранее были объявлены три номинации:

● **Классика** (нарядное оформление искусственной елки)

● **Фантазия на тему «Арт-Елка»** (флористические и дизайнерские работы, символизирующие рождественское дерево, с использованием любого материала).

● **Россия** (оформление елки с использованием национальных мотивов или образное решение декора).

На каждую конкурсную работу отводилась площадь 3 м². На ней размещались одна или несколько елок. Желающие могли выступить в 1 - 2 или 3 номинациях.

В жюри — известные представители творческих профессий:

Андрей Ефимов, доктор архитектуры (председатель);

Татьяна Френкина, ведущий редактор журнала «Цветоводство» (заместитель председателя);

Валентина Тарасова, специалист-эксперт в области фитодизайна УД Президента России;

Валентин Иванов, Заслуженный архитектор России, советник гл. ар-

«АРТ-ЕЛКА»

В филиале Государственной Третьяковской галереи прошла выставка-ярмарка «Цветы к Рождеству-2000». Ее организаторы — журнал «Цветоводство» и Объединение ландшафтных архитекторов стран СНГ. В рамках выставки впервые в России состоялся конкурс на лучшее оформление новогодней елки.





хитектора Москвы по ландшафт-
ной архитектуре;

Елена Березовская, радиожур-
налист;

Галина Власёнок, автор и веду-
щая программы «Огород – круг-
лый год», ОРТ ;

Людмила Коваленко, гене-
ральный директор издательства
«Русский салон периодики»;

Андрей Городнянский, автор и
ведущий программы «Зеленый
календарь» радиостанции «Гово-
рит Москва».

Оценка велась по двум равно-
значным позициям: художествен-
ный образ и оригинальность
идеи. Всего было представлено 11
работ самой разной стилистики.

В номинации «Фантазия» по-
бедила элегантная арт-елка фир-
мы «ЭФ-Дизайн». Она же стала и
чемпионом конкурса по сумме
баллов. Флористы Е. Самойлович
и А. Макаров соорудили свое
трехметровое творение из «за-

снежного» хвороста с модным
оранжево-коричневым декором
из живых апельсинов, золотых
шаров, звезд и лент органзы (1).

Интересной работой в стиле
«наив» была признана светлая
плетеная конусовидная конструк-
ция с включением маленьких яр-
ких пуансеттий в горшочках и
рождественских аксессуаров (5).
Автор — ландшафтный архитектор
В. Федосова («Формула сада»).

Школа флористов-дизайнеров
«Николю» представила авангард-
ную работу из картонных, окле-
енных лунарией блоков, с вклю-
чением одиночных головок жи-
вых роз; фирма «Флорина» сотво-
рила елку из белого ватмана с се-
ребряными украшениями; Л. На-
чапкина («Цветы на Сретенке») —
из металлической стружки.

Фирма «Цветы Белой Дачи»
показала целую коллекцию арт-
елок разной стилистики (6).

В номинации «Классика» без-
условное первенство завоевала
фирма «Цветы на Сретенке». Мас-
тер-флорист И. Казли с помощью
различных спреев покрыл большу-
ю зеленую елку искусственно-
ми снежными хлопьями, среди ко-
торых расставил белые свечки с
красными фитильками (3).

Тему «Россия» интересно заду-
мала М. Лапшина («Цветы на Сре-
тенке»). Сочетание шерстяной
пряжи, меха и подобранных в тон
зеленых шаров принесло бы ей
первое место, если бы автор боль-
ше поработала над формой своей
елки (4). Поэтому победителем в
номинации стала опытный мастер
Н. Кузнецова, просто, но безупреч-
но оформившая маленькую елочку
гирляндами русских кружев и хо-
ломскими ложечками (2).

Некоторые участники выстав-
ки «Цветы к Рождеству» украсили
арт-елками свои стенды вне кон-
курса. Хороша была зеленая кра-
савица, оплетенная извилистыми
ветками ивы 'Тортуоза' с золоты-
ми скелетированными листьями,
на стенде «Грин-Лайн» (10). Ори-

гинальный настенный коллаж из
синей ткани с бусами флориста Н.
Бялик привлекал внимание в экс-
позиции «Грин КантриС» (7).

В целом первый смотр «Арт-
Елка» очень понравился посети-
телям выставки, а также много-
численным тележурналистам, ко-
торых привлекло необычное зре-
лище. Люди воочию убедились,
сколь безгранична может быть
фантазия при рождественском
убранстве любых интерьеров.

За 7 лет существования вы-
ставки «Цветы к Рождеству» (сна-
чала в ЦДХ, теперь в Третьяковке)
москвичи убедились в том, что
один из лучших новогодних по-
дарков близким и «себе, любимо-
й» — комнатное растение. От-
личными бегониями, мини-гвоз-
дикой, перчиками, экзаккумом по-
радовал всех Измайловский сов-
хоз декоративного садоводства
(8). Специализированная фирма
«Калатея-К» успешно дебютиро-
вала на нашей выставке с экс-
позицией модных крупномеров (9,
11). А «Грин Лайн», как всегда,
продемонстрировал новейший ас-
сортимент горшечных, среди ко-
торых сенсацию меж знатоков
произвела очаровательная махро-
вая мини-кампанула из Дании.

Керамика, сувениры, стекло,
свечи, рождественские аксессуа-
ры стали прекрасным дополнени-
ем выставки-ярмарки (фирмы
«Эльфар», «Грин КантриС», Ассо-
циация народных промыслов Пе-
тербурга).



7



8



9



10



11

Государственная Третьяковская галерея

филиал Крымский вал, 10
15-29 декабря 2000 г.

Выставка-ярмарка «**ЦВЕТЫ К РОЖДЕСТВУ**»
Конкурс «**АРТ-ЕЛКА**»

Приглашаются к участию цветочные хозяйства, фирмы флора-
сервиса, школы аранжировки, мастера народного творчества,
производители керамики, стекла, фарфора.

Организаторы: редакция журнала «Цветоводство»,
Объединение ландшафтных архитекторов стран СНГ

Вариации на тему «АЗАЛИЯ»

Это горшечное растение, без сомнения, является самым нарядным и изысканным среди зимнецветущих комнатных культур. Азалия хороша и уместна в любое время, но в снежные морозные дни она дарит нам особое наслаждение. Недаром вот уже более века она считается одним из лучших подарков к Новому году и Рождеству.

В Бельгии, где азалия возглавляет асортимент горшечных и выращивается в больших количествах (в том числе и на экспорт), она пользуется особым вниманием флористов. В преддверии нового тысячелетия здесь прошли две специальные кампании, посвященные этой красе и гордости Фландрии. Обе они были организованы Фламандским бюро по пропаганде и маркетингу сельхозпродукции (VLAM).

Одна из программ называлась «Азалия: новый взгляд». В ней принял участие и знаменитый Дэниел Ост, который предложил самые современные вариации на заданную тему для оформления интерьеров.

Вторая акция — «Азалия в зените» была адресована широкой публике. Несколько бельгийских флористов разработали буклет с достаточно простыми, но эффектными приемами превращения азалии в красочный праздничный подарок. Примеры декора, который покупатели могут теперь заказать в любом цве-





точном магазине, сопровождались полезными советами. Особо отмечался и тот немаловажный факт, что азалия в модном контейнере, несколько месяцев украшающая интерьер, по цене соответствует среднему букету.

Думаем, что нашим читателям будут интересны не только работы бельгийских флористов, но и их рекомендации по содержанию азалии в комнате.

- Чтобы купленное растение цвело еще 6-8 недель, обязательно поставьте его на свет, но без прямых солнечных лучей. При слабом освещении теряется интенсивность окраски.

- Держите азалию подальше от источников отопления и без сквозняков.

- Поливайте каждый день. А время от времени промачивайте ком основательно.

В подборке использованы материалы из книги «Belgian Horticulture» и буклета «L'azalee au Zenith», 2000 г.



ЦВЕТЫ СИБИРИ - 2000

Ярким событием в культурной жизни Новосибирска стала Четвертая Международная выставка «ЦВЕТЫ, САДЫ И ПАРКИ СИБИРИ-2000», которая прошла с 16 по 19 августа в павильоне ВО «Сибирская Ярмарка». Не удивительно, что подобного рода мероприятия пользуются в нашем городе большой популярностью, ведь почти каждый житель Новосибирска разводит дома комнатные растения или проводит выходные на садовом участке. В этом году «Сибирская Ярмарка» приняла более 15 тысяч посетителей. Участниками выставки стали 120 компаний из России, ближнего и дальнего зарубежья.

Новосибирск был представлен наибольшим числом экспонентов, которые показали на своих стендах все, что нужно для садоводства — семена и посадочный материал, горшечные растения, удобрения, технику, инструменты, оборудование для теплиц, а также срезанные цветы и многое другое.

Великолепную срезку и горшечные растения показало новосибирское хозяйство «Цветы Сибири» (интервью с его директором М. Балашовым читайте в этом номере).

Городской клуб «Вера» уже 28 лет помогает садоводам-любителям. Признанием деятельности клуба стала огромная популярность его стенда на выставке. Виноград в Сибири — это не сказка, а быль. Искусные виноградари из клуба «Вера», не скрывая своих секретов, продемонстрировали роскошные грозди винограда, выращенные на садовых участках. Секция цветоводов представила великолепные экземпляры лилий, а садоводы-опытники — различные сорта смородины, плоды которой по размерам могли соперничать с вишней.

Центральный Сибирский ботанический сад СО РАН хорошо знаком цветоводам-любителям и озеленителям, работающим в различных районах города. Новые, адаптиро-

ванные к сибирским условиям сорта лекарственных, декоративных, древесно-кустарниковых, пищевых и комнатных растений были широко представлены на стенде Ботанического сада. Большой интерес вызвал семинар «Эколого-градостроительная роль зеленых насаждений» (на примере Новосибирска), организованный для заместителей глав администраций и главных архитекторов районов города и области, главных агрономов, адми-

нистративных работников. Его итогом стала договоренность о сотрудничестве Главного управления благоустройства и озеленения мэрии г. Новосибирска и Ботанического сада. Было принято решение о проведении в зимнее время лекториев и семинаров для агрономов и озеленителей районов города, а также об обеспечении зеленого хозяйства Новосибирска семенами из фонда Ботанического сада. Можно надеяться, что партнерство с муниципалитетом сделает город благоустроеннее и краше.

Озеленение Новосибирска — одна из главных тем экспозиций выставки. В выставочном павильоне «Сибирской Ярмарки» были показаны возможности садово-паркового и ландшафтного проектирования в масштабе отдельного района города.

Десять районных Администраций представили на суд взвскаательного жюри прекрасно оформленные стенды,



● Прекрасного качества срезанные цветы — продукция Барнаульского хозяйства «Декоративные культуры» (вверху).

● Экзотические протейные из Южной Африки на стенде московской фирмы «Амадей».

● Роскошная авторская керамика новосибирской фирмы «Корн».

● Экспозиция Железнодорожного района Новосибирска. Изысканный сибирский садик, созданный Л. Корчагиной, — пример, достойный подражания (внизу слева).

● Фрагмент элегантной экспозиции ЦСБС СО РАН (внизу справа).



выполненные в разнообразной технике. Конкурс «Золотая Медаль Сибирской Ярмарки», проведенный по номинациям «Ландшафтный дизайн территории: цветники, фонтаны, малые формы» и «Балкон – украшение городского дома», позволил архитекторам и агрономам продемонстрировать свое мастерство.

Большую Золотую медаль завоевала экспозиция Центрального района за «лаконичность и единство стиля». Оформление стенда отличалось выдержанностью и пластичностью форм. «При создании ландшафта — рассказала О.А. Дериколенко, архитектора Администрации Центрального района — мы стремились к единству стилей, сделав главным «цветочный ковер». Экспозиция Центрального района моделирует «мир за окном нашего дома», который хотел бы

видеть каждый житель Новосибирска, да и любого другого города страны. Здесь были использованы астры разнообразных окрасок, ковровые растения, бордюрный камень, а также дополнительные аксессуары, придавшие композиции особый шарм.

Малой Золотой медалью были награждены Администрация Железнодорожного района за «изысканность и камерность показа», Администрация Ленинского района — за «цельность композиционного решения и использование оригинального природного материала», Администрация Октябрьского района — за «обилие использованных приемов оформления».

Единство стиля и совершенство формы — главные критерии работы профессионалов. Стенд Железнодорожного района пользовался неизменным

вниманием гостей и участников выставки. Элегантный садик притягивал взгляд плавностью линий, классической простотой и пластичностью композиционных составляющих. «В своей работе я показала, как можно делать цветники у нас в Сибири, — рассказала Л.Н. Корчагина, художественный руководитель международной творческой ассоциации клубов аранжировщиков цветов «Арт-Флора», член Союза дизайнеров России и национальной Ассоциации аранжировщиков Англии «NAFAS». — Сложность заключается в подборе растений, который надо поручить профессионалам, а остальное, если есть желание и вкус, можно сделать самим.

«Старым деревьям — новая жизнь в парках и дворах» — таков был девиз озеленителей Ленинского района. Уютный зеленый уголок в саду, шпале-

ра, увитая хмелем, садовая мебель, изготовленная из старых коряг, спилы деревьев вместо садовой плитки, газон — все это придавало участку камерность и самобытность.

Озеленители Октябрьского района при оформлении своего стенда использовали большой набор приемов и средств. Эффектная завеса, выполненная из лески, стекла и цветов отгораживала внутренний дворик с цветником и садовой скамьей от «внешнего мира».

Представленные на выставке образцы ландшафтного проектирования вселяют уверенность — столица Сибири будет радовать жителей города зеленью и цветами.

АННА ГРОЗИНА,
пресс-атташе «Сибирской Ярмарки»
Фото Л. ШАШКОВОЙ

Внимание многих поклонников искусства аранжировки цветов привлек конкурс «Натюрморт», проведенный в рамках выставки «Цветы Сибири-2000». Его участники, молодые флористы Новосибирска, Барнаула и Кемерово, выступали в номинациях «Композиция для интерьера» и «Оформление живой модели». Жюри возглавила организатор и вдохновитель этого соревнования Л. Н. Корчагина. Конкурсанты, многие из которых впервые принимали участие в столь ответственном состязании, выступили вполне профессионально, с выдумкой и юмором. Главной задачей жюри, по словам его председателя Л. Корчагиной, была не только оценка техники и раскрытия темы, но и выявление новых современных тенденций при выполнении работ. Гран-при завоевала Аlesia Гудзь (Цветочный салон «Букет», Барнаул). Гран-при разделили Юлия Надеева и Светлана Шведенкова, II – Юлия Андросова и Ирина Болотникова и III – Наталья Бублай и Ольга Пархомчик (все из Новосибирска). Годовой подпиской на журнал «Цветоводство» награждены Елена Сивиева, Оксана Шлей (Новосибирск) и Елена Семенникова (Кемерово).

На снимках: «Натюрморт с мельницей» Юлии Надеевой, конкурсные работы в номинации «Оформление модели».





Новый Год с «Бизнес-Букетом»

В теплые сентябрьские дни бабьего лета в Центральном доме художника (Москва) наступил Новый год. Посетители, пришедшие на традиционную выставку фирмы «Бизнес-Букет», как будто с помощью машины времени, переместились на три месяца вперед в волшебную зимнюю страну с пингвинами, белыми медведями и,

конечно, цветами. Флористы фирмы — Максим Золотухин, Татьяна Мягкова, Оксана Каратаева, Светлана Филимонова и другие потрудились на славу. Экстравагантные нарядные елки, эффектные композиции со срезанными цветами и горшечными растениями очень понравились гостям выставки. Скромные узамбарские фиалки, нежный эк-

закум, изящный цикламен, роскошные пуансеттии, оформленные самыми разнообразными новогодними аксессуарами, засыпанные «снегом», выглядели просто феерически. Очень рекомендуем нашим читателям взять на вооружение идею превращения обычного комнатного растения в сказочное чудо.



Фото А. ВЕСЕЛЮХИНА



Государственное унитарное предприятие
СОВХОЗ «ПОБЕДА»

принимает заказы на:
укорененные черенки ремонтантной
гвоздики стандартных и ветвистых сортов,
крупно- и мелкоцветной хризантемы,
САЖЕНЦЫ современных сортов роз,
привитых на подвой роза индика (новинка,
не имеющая периода покоя,
обеспечивающая получение
высококачественной срезки круглый год),
полуплетистых роз (корнесобственных и
привитых на подвой роза канина),
высокорослой голубики;
рассаду летников и
многолетников.

141000, Московская
обл., г. Клин,
ул. Дуриманова, д.10
Тел.: (095) 539-80-41,
539-83-20
Факс: (09624) 2-20-81



**Журнал «Цветоводство» в розницу
можно приобрести по следующим
адресам:**

МОСКВА

«Садовый центр на Войковской», тел. 150-83-17
Киоск фирмы «Гриф» в павильоне «Цветоводство»,
ВВЦ
ООО «Цветы на Сретенке», ул. Сретенка, д.1,
тел. 925-04-76
Садовый центр агрофирмы «Флос»,
шоссе Энтузиастов, д.26, тел. 918-13-49
Фирма «Амадей», 1-й Вешняковский проезд, д. 2а,
тел. 174-86-72, 174-99-98
Магазин фирмы «Радуга МСК»,
ул. Бориса Галушкина, 18, тел. 282-50-63
Фирма «Престиж-Флора»,
ул. Скотопрогонная, д. 27/26, тел. 271-16-61
Сеть киосков «АИФ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Киоск фирмы «Гриф», ул. Потемкинская, д.2,
оранжерея

Международная выставка **ИНТЕРФЛОРА**
4-7 мая 2001 г. Москва, Экспоцентр, павильон «Форум»

Организатор выставки:

Компания «Кордон»
Соорганизатор:
ЗАО «Альфа-Медиа-Альянс»

При поддержке:

Правительства Москвы;
Комитета архитектуры и градостроительства
Москвы;
Сельскохозяйственной академии им. Тимирязева;
Главного ботанического сада РАН;
ГУП «Мосзеленхоз»;
ВНИИ ВИЛАР;
Международной ассоциации архитекторов.
Организатор Конкурса флористов:
Ассоциация флористов России

Оргкомитет выставки:

129233, Москва, Проспект Мира, ВВЦ, а/я 26
Тел/факс: (095) 234-51-55, 234-51-56, 234-51-57, 234-51-61,
234-51-62
<http://www.kordon.ru>
E-mail: KORDON.EXPO@G23.RELCOM.RU
KORDON@CO.RU

Тематика выставки:

- ◆ срезанные цветы, новые технологии выращивания
- ◆ растения для интерьеров и наружного озеленения
- ◆ декоративные культуры
- ◆ контейнерные культуры
- ◆ архитектура и садово-парковый дизайн, фитодизайн
- ◆ садово-парковая мебель
- ◆ садовая керамика
- ◆ посадочный материал
- ◆ искусственные растения
- ◆ почвы, компосты, удобрения и средства защиты растений
- ◆ садовый инвентарь, инструменты, оборудование

В рамках выставки состоятся:

конкурс флористов;
научно-практическая конференция по проблемам
влияния флоры на человека;
конференция по ландшафтному дизайну.

Посланцы Гондваны

В мезозойскую эру, около 200 млн. лет назад, когда на Земле жили динозавры, на огромных пространствах древнего материка Гондваны процветали саговники. Внешне эти растения похожи на пальмы или древовидные папоротники, но они не родственники ни тем, ни другим. Класс саговниковых относится к отделу голосеменных, то есть состоит в отдаленном родстве с хвойными. Он представлен в настоящее время 145 видами тропических и субтропических растений из 11 родов. В зависимости от вида стебли могут быть высокими колоннообразными или укороченными клубневидными, более или менее погруженными в почву. Перистые листья образуют на верхушке стебля изящную крону. Молодые листья обычно свернуты в улитку, как у папоротников. Боковые корни несут коралловидные выросты, выдающиеся над поверхностью почвы. Они содержат азотфиксирующие цианобактерии (сине-зеленые водоросли) и микоризные грибы, что позволяет растению получать дополнительное питание из атмосферы. Саговники — строго двудомные растения, то есть мужские и женские органы размножения образуются на разных особях.



Цикас поникающий в Сухумском Ботаническом саду

Микроспорофиллы собраны в мужские шишки (стробилы), причем каждая несет до 1000 пылевых мешков, мегаспорофиллы — в женские шишки, содержащие крупные семязачатки (только у рода цикас семязачатки листовидные и шишку не образуют). В Ботаническом саду МГУ есть несколько старых экземпляров различных саговников. Цератозамия мексиканская (*Ceratozamia mexicana*) — эндемик центральной Мексики, здесь растение обитает в тенистых ущельях. Климат Мексики достаточно засушливый, с более влажной зимой. Цератозамия — невысокое дерево с кроной жестких перистых листьев. Мужские и женские шишки развиваются каждый год. Родовое название (в переводе — «рогатая замия») связано с формой шишек, у которых каждый спорофилл заканчивается двумя жесткими острями. Мужскому экземпляру цикаса завитого (*Cycas circinalis*) из нашей коллекции более 200 лет. В природе он обитает в Индии, Таиланде, Индонезии и на островах Тихого океана, в прибрежных и удаленных от океана зонах, на открытом солнце и в полной тени. Климатические условия в местах обитания — жаркое и сырое лето и мягкая сухая зима. На родине — это высокое дерево с кроной из длинных, перистых, кожистых листьев на верхушке. В почке они улиткообразно свернуты, откуда и произошло видовое название. Боковые листочки линейно-ланцетные, слегка сер-

повидные, с выступающей сверху жилкой, располагаются в одной плоскости. Каждое новое поколение листьев образует новую крону 1 реже 2 раза в год, а старые листья опадают, оставляя на стволе чешуевидные основания. Интересная черта саговников — способность к образованию на стволах пазушных почек, из которых могут развиваться молодые побеги, также увенчанные кронами. В природе при полегании стволов такие почки укореняются в местах соприкосновения с землей и дают начало новым особям.

Условия жизни саговников в природе определяют правила комнатной культуры. Растения содержат в относительно тесных горшках или контейнерах, достаточных лишь для размещения корневой системы. В качестве дренажа на дно укладывают черепки или керамзит слоем не менее 1/4 емкости по высоте. Земляную смесь для посадки готовят из дерновой, листовой и перегнойной земли, торфа и песка (2:1:1:1). Средние и крупные растения пересаживают через 3-5 лет.

Большинство саговников предпочитает светлое местоположение, но не под прямыми лучами солнца, так как избыток света, равно как и его недостаток, плохо отражаются на состоянии листьев. В период роста (с мая по сентябрь) растения нуждаются в повышенной температуре и влажности. Молодые саговники в это время лучше держать в тепличке, а ес-

ли ее нет, обернуть ствол сфагновым мхом и орошать его при поливе. Можно поставить растение на поддон с галькой, в который наливают воду так, чтобы она не доходила до дренажного отверстия в горшке. Эта процедура помогает повысить влажность воздуха. Поливают саговники не часто — по мере подсыхания верхнего слоя земли, так как при избытке воды корни легко загнивают. В период покоя, особенно при прохладной зимовке (12-16°C) поливают еще реже, однако следят за тем, чтобы земля в горшке не пересыхала полностью. Саговникам необходим свежий воздух. При его нехватке у них бурют кончики листьев, растения подвергаются нападению вредителей. Поэтому помещение надо периодически проветривать, а летом держать саговники на открытом воздухе, например на даче, поставив растения под навес. В период роста их 1 раз в две недели подкармливают жидким удобрением в слабой концентрации.

Размножают саговники семенами и реже вегетативно — отделением от стебля боковых побегов. Семена сеют по одному в маленькие горшки с легким субстратом из рав-

ных частей листовой земли и песка. При его подогреве (до 30°) они прорастают быстрее — через 1-2 месяца. Боковые побеги отделяют, когда они образуют первые придаточные корни, и высаживают в такую же земляную смесь, что и взрослое растение. Горшок с саженцем ставят в другую емкость, наполненную влажным мхом. Если у отделенного побега еще нет корней, место среза присыпают древесным углем и подсушивают 1-2 дня, затем укореняют в субстрате, составленном из равных частей торфа, листовой земли, песка, истолченного древесного угля и мелкого гравия (или крупного речного песка). Другой способ укоренения — во влажном сфагновом мху. Емкость с укореняющимися растениями лучше держать на подогреве (27-30°). Их часто, но осторожно опрыскивают, а с появлением корней начинают поливать. При избыточном поливе на верхушке стебля может появиться гниль, что служит сигналом к срочной пересадке. При этом обрезают загнившие корни, увеличивают слой дренажного материала в горшке. Посаженное растение поливают очень редко вплоть до восстановления здоровой корневой системы.

Возможные вредители — щитовка и червец. В комнатах с ними лучше бороться с помощью растительных препаратов — опрыскивать настоями лука и чеснока или смывать вредителей тампонами, смоченными в спирте.

В последние годы интерес к этим растениям возрастает по мере их изучения, и многие виды получили значительное распространение в культуре. В сравнительно недавней монографии Дэвида Джонса (1993), известного австралийского ботаника и садовода, приводится список из 27 видов, рекомендуемых для содержания в комнатах. К сожалению, в большинстве наших квартир владельцы не могут регулировать температуру воздуха, что затрудняет содержание в них саговников. Кроме того, на цветочном рынке из 27 видов, названных в списке, предлагают лишь 5-6, которые поступают в основном из Голландии. Некоторые любители привозят свежие семена из зарубежных поездок.

Саговники — редкие гости в любительских коллекциях. Не часто можно увидеть у цветоводов дома даже самый популярный в культуре вид — цикас поникающий. В качестве интересных, высокодекоративных и относительно неприхотливых саговников для выращивания в комнатах можно рекомендовать 7 видов из 5 родов.

Род бовения (*Bowenia*), эндемичный для Австралии. Растения имеют подземный ветвящийся толстый стеблекорень и дваждыперистые листья на длинных и тонких черешках, что отличает этот род от всех других саговников. В культуре встречаются два вида: б. мелкопильчатая (*B. serrulata*) и б. замечательная (*B. spectabilis*). У первой пальчатые, а у второй — цельные по краям листочки.

Род лепидозамия (*Lepidozamia*), также из Австралии. Отличается особенностью расположения пучков листьев на стебле: каждая последующая крона из нормально развитых листьев отделяется от предыдущей широким поясом чешуевидных. Для комнатного содержания хороши два вида: л. Перовского (*L. peroffskeyana*) и л. Хоупа (*L. hopei*). Декоративность обоих видов обусловлена коричневыми опушенными молодыми листьями и

Цератозамия мексиканская (женская шишка)



темно-зелеными, блестящими зрелыми, собранными в красиво распростертую крону. Растения предпочитают слегка кислые, богатые гумусом почвы. Выращивание на щелочных почвах может привести к хлорозу листьев, внешне схожим с хлорозом, вызванным недостатком удобрений. Лепидозамии размножаются только семенами.

Весьма декоративен ещё один вид из Австралии — макрозамия светлая (*Macrozamia lucida*). Это саговник с подземным стеблекорнем и пучками перистых листьев, располагающихся над землей. По мере роста стеблекорень втягивается в землю сокращающимися корнями, и верхушечная почка оказывается под защитой слоя почвы. У макрозамии очень красивые листья — блестящие, как бы искрящиеся на солнце, изящно изогнутые и слегка скрученные на верхушке. Размножают ее семенами.

Цикас поникающий (*Cycas revoluta*) — *Цикас завитой в Ботаническом саду МГУ*



стройное растение с изящной кроной, образованной изогнутыми перистыми листьями, и экзотическим «панцирем» из остатков отмерших черешков на стволе. Боковые листочки узкие, с сильно завернутыми вниз краями, что и нашло отражение в видовом названии. Один из первых саговников, появившихся в культуре. Это эндемичный для Японии вид. Уже много столетий назад японские садоводы научились создавать из этого цикаса причудливые карликовые формы, называемые «шиши» — голова льва. Повреждая точки роста, садоводы вызывают ветвление, и со временем получают растения с несколькими кронами. В Южной Японии есть экземпляры, возраст которых исчисляется несколькими сотнями лет. В природе растение достигает 3 м в высоту.

И, наконец, богатый источник декоративных видов — род замия (*Zamia*) из тропической и субтропической Америки, который включает 40 видов. Обычно это — невысокие растения с подземным или слегка возвышающимся над почвой стволом и кроной из немногочисленных перистых листьев. Причем они разворачиваются не все сразу, как у цикаса, а последовательно, один за другим. Самый популярный в культуре вид, известный в торговле под названием «картонная пальма» — з. шерстистая (*Z. furfuracea*) — эндемик Восточной Мексики. В природе она растет на открытых местах, на песчаных почвах. Характерный признак вида — густо сидящие утолщенные, жесткие («картонные»), войлочнопушенные листочки, сверху коричневатого-зеленые, снизу серебристые, заостренные на верхушке, зубчатые по краям. В кроне от 8 до 30 листьев, прямостоячих или слегка отклоненных. Черешки также жесткие, шерстисто опушенные. Ксерофитный облик этого растения определяет некоторые особенности содержания. Замия любит только солнечное местоположение, не переносит избытка влаги при поливе. Кроме того, ее не рекомендуется опрыскивать водой, так как это портит красивое опушение листьев.

Фото В. ЛАЗАРОВА, А. КУРСОВА, И. КАПРАНОВОЙ

Н. КАПРАНОВА, Н. ЛАЗАРОВА
Ботанический сад МГУ им. М. В. Ломоносова

Ананасы поспевают в Хабаровске

Вот уже более пяти лет я занимаюсь культурой восхитительного тропического растения ананаса. Первый ананас я посадил в 1991 г. в день своего рождения. Как его выращивать, я в то время еще не знал, лишь где-то слышал, что нужно укоренить верхушку, которая украшала экзотический плод. Сведений в книгах по комнатному цветоводству оказалось крайне мало. Пришлось все знания собирать по крохам из литературы и приобретать опытным путем.

Род ананас (*Ananas*) объединяет 8 видов многолетних травянистых растений из сем. бромелиевых (*Bromeliaceae*), распространенных в тропических областях Южной Америки. Наиболее популярен в культуре **а. крупнохололковый** (*A. comosus*), плоды которого, а вернее соплодия, наверняка знают все. Родина ананаса — Бразилия, откуда его культура еще в древности распространилась к югу и к северу, в Центральную Америку и Восточную Индию. Уже вскоре после открытия Америки его начали возделывать во многих странах, куда он попал в первую очередь благодаря португальцам. Они завезли ананас на остров Святой Елены, а затем в разные части Африки, на Мадагаскар и около 1520 г — в Индию. До конца XVI века культура ананаса успела распространиться в большинстве стран с тропическим климатом. В Европу растение попало в 1650 г., а в 1769 г. капитан Кук привез его на Таити. Так ананас проник в теплые уголки всего мира, а в более холодных регионах — в квартиры любителей экзотики и оранжерей, где в морозные зимы светятся за стеклом, словно янтарь, его ароматные плоды.

Это короткостебельное растение высотой 30–40 см, с крупными мечевидными листьями длиной до 70 см и шириной до 5 см, с колючими зубцами по краям. С нижней стороны листья покрыты восковидным налетом. Они собраны в крупную розетку, из центра которой поднимается цветочная стрелка. Когда она достигнет в высоту 6–10 см, верхние листья становятся красными. Голубовато-фиолетовые цветки очень мелкие и живут всего 24 часа. После оплодотворения соцветие постепенно превращается в компактное соплодие, состоящее из завязей, сросшихся с прицветниками и осью соцветия. Причем ось продолжает рост и образует на верхушке укороченный побег-розетку.

Многие слышали, что ананас можно вырастить из верхушечной розетки, но как это сделать не знают. При покупке в первую очередь следует правильно выбрать плод. Если он будет зрелым, то все труды окажутся напрасными. Нужно брать неспелый ананас с зеленой верхушечной розеткой. Кончики листьев в ней не должны быть обрезаны. Зимой плоды не следует покупать на улице. Вообще, лучше приобретать их весной.

Размножают ананас вегетативно и семенами, для чего нужно иметь по крайней мере два растения. Сеют семена сразу после созревания в смесь листовой земли, торфяной крошки и песка. Всходы появляются через 15–25 дней. Сеянцы выращивают в тепличке с подогревом. Вегетативно ананас размножают верхушечными побегами и отпрысками, хотя последние у взрослого растения появляются редко.

Верхушечную розетку обламывают, а не срезают. Окунув основную в 1%-ный раствор перманганата калия (марганцовка), ее сажают в горшок с субстратом из легкой дерновой земли и перегноя с примесью песка (3:1). После посадки поливают тем же раствором. Это предохранит растение от заражения грибными болезнями.

Вырастить ананас в домашних условиях несложно. Он переносит недостаточную освещенность, мирится с сухим воздухом, хотя по возможности нужно увеличивать его влажность. Поливают растение умеренно и лучше сверху в розетку листьев, если в помещении достаточно тепло (при пониженной температуре это может привести к загниванию оснований листьев). Летом в жаркую погоду полив увеличивают, и притеняют растение от прямых солнечных лучей. Мои ана-

насы растут при температуре около 20°C, положительно отзываются на ежегодные весенние пересадки. Поливаю их теплой водой, регулярно обтираю жесткие листья влажной губкой. Летом регулярно наливаю в широкие сосуды, стоящие рядом с растением, кипятком, увеличивая за счет пара влажность воздуха.

Спустя два года после укоренения можно попытаться получить «урожай», для чего ананас поливаю приготовленным самостоятельно стимулятором. Такая обработка в более раннем возрасте нежелательна, и может привести растение к гибели. Для получения стимулятора в 0,5 л воды опускаю 20 г карбида кальция, который применяется при газовой сварке. Делаю это на улице, так как идет бурная реакция с выделением газа с неприятным запахом. Кроме того, рядом не должно быть огня. Через полчаса раствор готов, его процеживаю через плотную ткань и поливаю не под корень, а в центр розетки. Стимуляцию провожу раз в неделю в течение двух месяцев. Сигналом для прекращения обработки служит покраснение кончиков листьев в центре растения. Плод созревает в течение четырех месяцев. На третий месяц на-

до обламать у плода молодую верхушечную розетку для укоренения. Плод от этого не пострадает, и можно получить новое растение. Спелость плода легко определить по цвету и запаху — он приобретает янтарную окраску и источает чудесный аромат. После плодоношения материнская розетка как бы отходит в сторону и формируется новый побег. Следующий плод с этого экземпляра можно будет получить через 8 месяцев, когда окрепнет молодое растение.

Иногда на ананасе появляются вредители. Особенно часто можно встретить щитовку и ложнощитовку. Они расселяются на листьях, питаясь соком растения. На выделениях вредителя размножается сажистый грибок, не приносящий особого вреда, но сильно загрязняющий листья. Уничтожить вредителей можно химическими препаратами, а если поражение не велико — соком чеснока. Мелко нарезанный и растолченный чеснок заливаю небольшим количеством воды и протираю листья.

К. ПРОНЯКИН

Хабаровск

Фото А. ВЕСЕЛУХИНА



Прелестная дипладения

Среди комнатных лиан дипладения встречается еще редко, хотя растение это относительно неприхотливо и обладает прекрасными душистыми цветками. Род дипладения (*Dipladenia*) из сем. кутровых (*Aporocynaceae*) включает 30 видов тропических многолетних лиан и кустарников, произрастающих в Бразилии, на Маршалльских островах и на Таити. В культуре известно несколько видов и сортов. У меня уже 4 года растет **д. Сандера 'Розеа'** (*D. sanderi 'Rosea'*). Листья у этой лианы супротивные, овальные, 10-12 см длиной и 4-5 см шириной. В круглом зубчатом узле молодого побега из пазухи листа формируется цветочная почка. На цветоносе образуется кистевидное соцветие из 5-7 воронкообразных цветков, около 9 см в диаметре, раскрывающихся поочередно. Ярко-розовый венчик с желто-оранжевым зевом, покрытым красными штрихами, в прохладном помещении сохраняет свежесть 8-9 дней. На взрослом растении одновременно бывает 3-4 соцветия, и тогда лиана необыкновенно привлекательна, тем более, что цветение продолжается 5-7 месяцев.

Дипладения хорошо растет при комнатной температуре (зимой не ниже 16°C), на светлом месте, но у южного окна растение лучше притенять. Во время закладки цветочных почек и развития бутонов нежелательна



резкая смена интенсивности освещения и его направленности. Высокой влажности воздуха не требуется, но от горячих батарей центрального отопления, находящихся поблизости, дипладению нужно защитить. Очень полезно обмывание под душем не реже двух раз

в месяц, к тому же это снижает опасность появления вредителей, особенно паутинного клеща и щитовки.

Хотя растение довольно влаголюбиво, почва не должна быть постоянно сырой. Зимой поливают умеренно, но не давая сильно пересыхать субстрату. Свою дипладению ежегодно в марте я переваливаю в свежую, богатую гумусом землю в горшок, соразмерный корневой системе. Обычно субстрат готовлю из дерновой, листовой земли, перегноя, торфа и древесного угля (1:2:1:1:1). В качестве дренажного материала использую кусочки древесного угля. В период цветения растение подкармливаю жидким минеральным удобрением не реже 1 раза в 2 недели в концентрации, указанной на этикетке.

Размножается дипладения черенкованием с применением ростовых веществ. Укореняю черенки в смеси песка, сфагнума и активированного угля, насыпанной на тонкий слой листовой земли. Накрываю черенки прозрачным колпаком, в качестве которого может служить верхняя часть пластиковой бутылки или стеклянная банка. Это помогает поддерживать высокую влажность воздуха вокруг черенка. Корни развиваются через 1,5-2 месяца в зависимости от времени года и температуры. Укоренившиеся черенки высаживаю в субстрат для взрослых растений и постепенно приучаю к комнатным условиям.

Текст и фото С. КУПРИЯНОВОЙ
Москва

Восточный аромат

Вот уже несколько лет радует меня продолжительным цветением и приятным ароматом **жасмин самбак** (*Jasminum sambac*) — знакомая многим цветоводам комнатная вьющаяся лиана или ветвящийся прямостоячий кустарник. Это вечнозеленое растение сем. маслинных (*Oleaceae*) пришло к нам с Востока, из тропической Азии. Листья у него супротивные, короткочерешковые, темно-зеленые, при ярком освещении чуть желтоватые. Цветки белые, трубчатые, очень душистые, около 1,5 см в диаметре, одиночные или собранные в кисть. Известна форма с махровыми цветками.

Цветение жасмина длится с марта по октябрь. В это время на конце почти каждого побега или в пазухах листьев образуются медленно растущие бутоны. И однажды (почему-то у меня жасмин зацветает в одно и то же время — около 8 часов вечера) комната наполняется дивным ароматом, который, впрочем, может вызвать головную боль. Держатся цветки ровно сутки и вечером следующего дня опадают, но сразу же раскрываются новые. Так длится непрерывное многомесячное цветение. Оно может продолжаться и зимой, но уже не будет обильным. Цветки богаты эфирными маслами, их можно добавлять в чай для ароматизации.

Уход за растением несложен. Жасмин лучше развивается на южном окне при обильном поливе и опрыскивании водой летом в период цветения. С весны до осени подкармливаю его 1 раз в неделю жидким органическим удобрением, зимой подкормки продолжаю, но делаю это реже — через 2 недели. В начале марта побеги обрезаю на 1/3 и пересаживаю куст в свежий субстрат из дерновой земли, торфа и песка (3:1:1) в более просторный горшок. Сразу же устанавливаю опору в виде лестницы для будущих молодых побегов. Размножается жасмин весной полуодревесневшими черенками, которые хорошо укореняются во влажном песке, накрытые стеклянной банкой.

Н. МАЙОРОВА
Самара

Махровая форма жасмина Самбак
(увеличено в 3 раза)



Фото А. ВЕСЕЛЫЙКИНА

Домашний лимонарий

Несведущим людям все цитрусовые, когда они без плодов, кажутся «на одно лицо». На самом деле они различаются высотой, строением кроны, формой и размером листьев и многими другими признаками. Об объеме рода цитрус (*Citrus*), относящегося к сем. рутовых (*Rutaceae*), данные разноречивые. Есть мнение, что в культуре известны лишь разнообразные межвидовые и внутривидовые гибриды.

Эти изумительные растения возделывались человеком с давних времен в Индии, Южном Китае, Японии. Отсюда они впервые попали в страны Средиземноморья, в эпоху великих географических открытий были завезены в Америку и Африку. Из всего разнообразия цитрусовых в комнатной культуре наиболее распространены лимоны. Их сортимент достаточно велик. У наших цветоводов особой популярностью пользуются три сорта.

‘Павловский’ — один из самых известных и старых русских сортов лимона представляет собой крупный куст со свисающими ветвями. Листья крупные, 10-15 см длиной и 6-8 см шириной. Урожайность его, как правило, невысокая — 10-15 плодов с одного взрослого растения. Плоды крупные, весом 200-300 г. Хорошо переносит недостаточную освещенность и сухой воздух комнат.

‘Пандероза’ — гибрид лимона с грейпфрутом. Получен в 1926 г. из США. Деревце с толстыми побегами и очень крупными овальными листьями. Цветки обильные, собраны в гроздья. На взрослом растении их насчитывается до нескольких сотен. Урожайность невысокая. Плоды весом в среднем 500 г.

‘Мейер’ — назван так в честь Франца Мейера, который привез его в начале XX века из Китая. Это низкорослое деревце с листьями не более 7 см в длину. Цветет обильно. Очень урожаен. Вступает в плодоношение уже на втором году. Хорошо растет только на светлых окнах. Зимой обязательно досвечивание.

Цитрусовые размножаются семенами и вегетативно — черенкованием. Второй способ предпочтителен, так как при семенном размножении плодов придется ждать 10-15 лет, хотя бывают исключения. Сеянцы сорта ‘Мейер’ при хорошем уходе начинают плодоносить на 4-5-й год.

На черенки берут ветки с 5-10-летнего плодоносящего растения, лучше III-V порядков ветвления. Побег должен быть вызревшим, но не одревесневшим. Можно использовать побеги текущего года, они иногда развивают даже более мощную корневую систему. Черенки нарезают длиной 8-10 см с 3-5 листьями и сразу же сажают в промытый крупнозернистый речной песок, обильно поливают и накрывают стеклянной банкой или полиэтиленовой пленкой. Часто рекомендуют у черенков укорачивать листовую пластинку. Это оправдывает себя при массовом размножении в целях экономии места. Когда же укореняют всего 1-2 черенка, лучше листья оставить целиком, тогда быстрее развиваются корни. Успеха можно добиться только в том случае, если обеспечить черенки теплом и светом. Оптимальная температура 20-25°C, более низкая или высокая нежелательна. Поливать черенки лучше с поддона теплой водой. Через 18-20 дней появляются корни. Они очень хрупкие и пересаживать растение надо осторожно. Песок с корней отряхивают и сажают лимон в плодородную почву, состоящую из дерновой земли с добавлением перегноя и 1/10 части речного песка. Землю лучше стерилизовать, чтобы избавиться от возможных вредителей. Посуда для посадки может быть любой: керамической, пластмассовой, деревянной, важно только, чтобы был хороший дренаж, а объем горшка для саженца не превышал 1 л. Молодые растения необходимо переваливать ежегодно, а начиная с 3-4-летнего возраста — 1 раз в 2-3 года.



При выращивании лимона и других цитрусовых в комнате, необходимо регулярно проводить обрезку и научиться формировать крону. Вызревший ствол саженца укорачивают на высоте 10-15 см. Когда появятся новые побеги, сохраняют 3-4 (будущие скелетные ветви), остальные удаляют. Этим побегам не дают расти выше, чем на 15-20 см. Побеги второго порядка укорачивают на 5-10 см, а следующие — на 5 см. Важно, чтобы на побеге пробуждалась не одна почка, а 2-3 одновременно. На молодых лимонах часто появляются сильно растущие побеги с длинными междоузлиями и крупными листьями. Эти жирующие побеги зацветают нескоро и в то же время потребляют огромное количество питательных веществ в ущерб росту основных ветвей. Их необходимо сразу же удалять или сильно укорачивать, если нужно направить рост именно в эту сторону. Когда деревце сформировано, следует только регулировать рост побегов,

удалять слабые, надломленные, сухие и больные ветви, обрезать появляющиеся шипы.

С октября по март для цитрусовых наступает самое тяжелое время. Недаром они так часто гибнут именно в этот период. Лучше всего отодвинуть растения от обогревательных приборов и оборудовать над ними искусственное освещение — 1-2 люминесцентные лампы мощностью 40 Вт. Подойдет и лампочка накаливания в 150-200 Вт. Искусственное освещение должно быть включено на 5-6 часов в сутки. В это время опрыскивать водой листья не рекомендую. Вода не приносит пользы, но нередко способствует развитию грибных болезней, особенно на сорте ‘Мейер’, а также оставляет на листьях налет солей. В жаркой сухой комнате лучше укрыть батареи, поставить рядом с лимоном сосуды с водой или приобрести увлажнитель воздуха.

Осенью и зимой лимоны также нуждаются в подкормках, но только концентрацию раствора нужно снизить вдвое. Подкармливают 1 раз в 2 недели любыми минеральными или органическими удобрениями. С приходом весны растения если нужно пересаживают, обрезают и регулярно осматривают.

Нередко плохое состояние лимона объясняется появлением на нем вредителей. Они заносятся с букетами цветов, с новым комнатным растением, с зараженной почвой, а летом — через открытую форточку или окно. Самый распространенный вредитель цитрусовых — паутинный и земляничный клещи. Из-за крошечных размеров их обнаруживают, как правило, лишь когда растениям уже нанесен ощутимый вред. Листья покрываются многочисленными мелкими белесыми точками — следами укулов клеща, постепенно желтеют и опадают.

Одни из самых опасных вредителей цитрусовых — щитовки, ложнощитовки, червецы. Их тело защищено своеобразной броней — щитком, который спасает насекомых от многих препаратов, эффективных в борьбе с другими вредителями. Если численность насекомых невелика, можно применять мыльно-керосиновую эмульсию (5 г хозяйственного мыла и 10 г керосина на 1 л теплой воды). Ею протирают все растение и через час его ополаскивают под душем. Обработку повторяют 3-5 раз с интервалом в неделю. При сильном заражении растения опрыскивают карбофосом 3-5 раз с недельным интервалом.

АФАНАСЬЕВ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ

152919, Ярославская область, Рыбинск, а/я 23



Вот такой урожай лимонов собирает со своего деревца цветовод-любитель из города Трубчевского Брянской области Михаил Федорович Шпунтов.

Комнатные растения:

КОФЕ, ЛИМОНЫ, ЛАВР, ГРАНАТ, СЕНПОЛИИ,
ДЕКОРАТИВНОЛИСТВЕННЫЕ БЕГОНИИ, ОРХИДЕИ.

По запросам с оплаченным конвертом вышлем каталог.
152900, Рыбинск Ярославской обл., а/я 49, «Елена».

Лимонный секрет красоты французских топ-моделей

Вы пришли с работы усталой, а у вас давно куплены билеты в театр или друзья ждут в гости. Чтобы быстро привести себя в порядок, надо снять с лица косметику и ополоснуть его прохладной водой. Затем взять тонкий чистый носовой платок, смочить его в слегка разбавленном лимонном соке, завернуть в него несколько кубиков льда и протереть лицо. Затем сполоснуть его холодной водой, промокнуть полотенцем и нанести вечерний макияж.

Оригинальные рецепты

Лимон, созревший на собственном окне, можно использовать вместе с кожурой, как это рекомендуется в приведенных ниже рецептах, поскольку в отличие от привозного, он не подвергался химической обработке от карантинных насекомых.

Варенье из моркови, лимонов и календулы

Морковь — 1 кг, лимоны — 2 шт.,
календула (цветки) — 10 шт,
сахарный песок — 1 кг, вода 0,5 л.

Морковь вымыть, почистить, нарезать кубиками, бланшировать в кипящей воде 3 минуты. Мелко нарезанные лимоны залить водой, добавить цветки календулы и кипятить 5 минут. Положить туда же бланшированную морковь, сахарный песок и варить на медленном огне до готовности. Горячее варенье разлить в стерильные банки и закатать.

Яблочно-лимонное варенье

Яблоки — 1 кг, сахарный песок — 1 кг,
лимон — 1 шт.

Для варенья используют яблоки неразваривающихся сортов ('Коричное', 'Пепин Шафранный' и др.). Яблоки вымыть, нарезать дольками, удалив семенную камеру. Лимон вымыть, нарезать кружочками, удалить семена, залить кипятком и проварить 1 минуту, затем добавляя небольшими порциями сахарный песок, приготовить сироп и снять его с огня. В горячий сироп с лимонными кружочками опустить подготовленные яблоки, выдержать в течение 1 часа и, поставив на небольшой огонь, варить до тех пор, пока яблочные дольки не станут прозрачными. Кипящее варенье разлить в небольшие баночки и закрыть.

Варенье из тыквы с лимоном

Тыква — 1 кг, лимон — 1 шт.,
сахарный песок — 0,8 кг, аскорбиновая или лимонная кислота — 5 г.

Тыкву вымыть, очистить от кожуры и семян, нарезать небольшими кусочками, пересыпать сахарным песком. После того, как тыква выделит сок, нагреть ее до кипения, добавить нарезанный дольками и отваренный лимон и аскорбиновую или лимонную кислоту и охладить. Доваривать варенье в 3-4 приема, доводя его каждый раз до кипения и охлаждая до комнатной температуры. Готовое варенье кипящим разлить в стерильные банки и закатать.

По книге Г. Поскребышевой
"Энциклопедия домашних заготовок".
Москва, "Олма-Пресс", 2000.

Им сибирские морозы не помеха



**Декоративные кустарники
бесспорно украшают
любой сад, «изюминкой» мо-
его стали два растения, роди-
на которых — более теплые
климатические
области Земного шара.**



Сумах пушистый, или укусное дерево (*Rhus typhina*) — листопадный кустарник из сем. сумаховых (*Anacardiaceae*), произрастающий в Северной Америке. Среди другой растительности в моем саду он выделяется своим «тропическим» видом — длинные, до 1 м, перистые широкие листья, напоминают пальмовые. Особенно красив куст осенью, когда листья становятся огненно-красными, а их кончики ярко-желтыми. Цветет сумах в июле. Зеленоватые цветки собраны в боковые соцветия метелки. Плоды в наших условиях не завязываются. В роде сумах насчитывается 250 видов невысоких деревьев и кустарников, обитающих в основном в субтропических областях Евразии, на Курильских островах, в Японии и Китае. В России встречается три вида.

Этот довольно неприхотливый кустарник мирится с сухими и засоленными почвами, но лучше растет на достаточно влажных, солнечных, защищенных от ветра участках. В нашей климатической зоне он не превышает 1,5-1,7 м в высоту, в южных районах достигает 3,5 м. Пе-

рекармливать органикой сумах не следует, иначе затягивается вегетация, листья осенью не успевают приобрести яркую окраску.

Растет с. пушистый быстро — за 2-3 года образует красивые куртины за счет корневой поросли. Сдерживать его «расползание» не сложно, так как у растения поверхностная корневая система. Ее легко ограничить, вкопав на глубину 40-50 см, например, листы шифера. Осенью приствольный круг укрываем перегноем, компостом или листом. Сумах выдерживает морозы до 25-30° С, при более низкой температуре подмерзают ветви. Для лучшего кушения весной побеги укорачиваю до 30 см, а землю вокруг куста мульчирую.

В странах Востока из сумаха изготавливают краску для шелка и шерсти. Его культивируют для получения дубильных веществ, а порошок из плодов используют как приправу к мясным и рыбным блюдам.

Другой теплолюбивый гость в моем саду — робиния лжеакация, или белая акация (*Robinia pseudoacacia*), родом из лиственных

лесов Северной Америки. Это декоративное дерево в природе достигает 25 м в высоту, а у нас в Сибири часто повреждается морозами. После особо суровых зим его приходится вырезать под корень. Но за сезон побеги успевают вырасти до 5 м и даже порадовать цветением, хотя и не очень обильным. Как декоративное растение робиния широко используется в озеленении в более теплых регионах России. Изящная крона, ажурная листва, появляющиеся в мае-июне поникающие крупные кисти белых душистых цветков безусловно привлекают внимание. Растение прекрасно смотрится в солитерной посадке.

У нас белую акацию лучше сажать в защищенном от холодных ветров солнечном месте. В отношении почвы и полива она не требовательна. Размножается робиния корневыми отпрысками и семенами, созревающими в октябре.

Текст и фото **Т. СИДОРОВОЙ**

Омск

Удивительная момордика

В последние годы в редком саду не увидишь какой-нибудь декоративной лианы. Действительно эти замечательные лазящие или вьющиеся растения как будто специально придуманы природой для украшения садов. Очень «удобны» однолетние лианы — они быстро поднимаются вверх, образуя каскады зелени и цветов. Все знают душистый горошек, ипомею, декоративную фасоль. Но мало кому известна лиана с красивыми листьями, душистыми цветками и необыкновенными плодами — момордика харантия (*Momordica charantia*) из сем. тыквенных. Род момордика включает более 40 видов лиан, распространенных в Юго-Восточной Азии, Индии, Индонезии, Китае, Японии. Многие из них выращиваются как овощи.

Момордика харантия — однолетняя сильноветвящаяся лиана с красивыми резными листьями, поднимающаяся по опоре с помощью усиков. Ароматные желтые однополые цветки расположены в пазухах листьев. Цветение продолжительное. Плоды продолговатые, длиной до 23 см и около 7 см в поперечнике, снаружи покрыты сосочкообразными выростами. Вес их составляет 150–200 г. При созревании они приобретают ярко-оранжевую окраску и вскоре растрескиваются на 3 лопасти, открывая темно-рубиновые околоплодники с семенами. В этот период растение особенно декоративно. Семена относительно крупные, плоские, с узорчатыми краями и своеобразным рисунком.

Мясистые плоды момордики употребляют в пищу в вареном, жареном и маринованном виде. Маринуют вызревшие плоды. Их промывают, нарезают дольками и складывают в стерилизованные банки. Туда добавляют чеснок, укроп, лист черной смородины, несколько горошин черного перца. Содержимое заливают закипевшим маринадом (на 1 л воды по одной столовой ложке соли, сахара и 9%-ного уксуса) и герметично закрывают крышкой. На вкус такой продукт очень приятный, освежающий. Сочный рубиновый околоплодник тоже съедобен, он сладкий и по вкусу напоминает хурму.

Используют момордику и в народной медицине. Семена, содержащие до 55 % эфирных масел, богатых каротином, применяют при язвенной болезни, как противовоспалительное и мочегонное средство. Листья помогают при укусах змей.

Выращивать момордику несложно для тех, кто освоил агротехнику огурцов. Она хорошо растет в открытом грунте при условии своевременной высадки рассады, а также на балконах и даже подоконниках, как комнатное растение. Размножают ее семенами, которые не нуждаются в стратификации, несмотря на плотную оболочку. Перед посадкой в начале апреля их замачивают на сутки в слабом растворе перманганата калия (марганцовка), и сразу высевают. Нельзя запаздывать с посевом и допускать прорастание семян — это снижает их всхожесть. Сеют в торфо-перегнойные горшочки в легкую плодородную почву, на глубину 1–1,5 см, ставя семя на ребро, и поливают. При температуре 20–22° С всходы появляются через 12–15 дней. Необходимо следить, чтобы почва в горшочках с рассадой не пересыхала и была постоянно умеренно влажной.

Момордика, как и огурцы, нуждается в плодородной почве. Она отзывчива на органические удобрения, которые лучше вносить под перекопку, из расчета 10 кг/м². В течение всего вегетационного периода каждые 2 недели проводят подкормки, чередуя органические и минеральные удобрения. Для получения наибольшего урожая необходимо поставить вертикальную опору-шпалеру. В тени завязи осыпаются или образуются мелкие плоды. За несколько лет ни разу не видел, чтобы момордика страдала от вредителей или болезней.

Думаю, что многие оценят эту интересную лиану, которая может давать вкусные оригинальные плоды, радовать глаз декоративной листвой и ароматными цветками, дарить тенистую прохладу в жаркий день.

А. ЩЕРБАКОВ
Волгоградская область



Земляничный шпинат

Семейство маревых небогато на овощные культуры, огородникам известны лишь свекла да шпинат. Но вот мне прислали семена еще одного растения из того же семейства, сообщив лишь, что это — земляничный шпинат, или шпинат-малина. Из литературы удалось узнать ботаническое название — шпинат многолистный (*Chenopodium foliosum*). В природе он произрастает в Джунгарском Алатау в труднодоступных районах на каменистых осыпях. В отличие от других маревых у шпината многолистного сочные съедобные соплодия.

Так как об агротехнике этого растения сведений не было, решил выращивать его как и другие шпинаты. Как только почва оттаяла, семена посеял прямо в грунт по схеме 40х40 см, по несколько семян в одну лунку на глубину 0,3 см. Перед посевом перебрал их, удалил все шуплые и поврежденные, затем протравил 30 минут в слабом растворе марганцовки. Этот прием ускорил прорастание на 2–3 дня. После полива почву в лунках замульчировал тонким слоем перегноя. Когда появились всходы, дождался образования двух настоящих листьев и проредил посев, оставив по одному растению в каждой лунке. Лишние рассадил на свободном

месте, стараясь не повредить корни. Дальнейший уход сводился к прополкам, рыхлению почвы и поливу.

Первую подкормку провел раствором аммиачной селитры (1 столовая ложка на 10 л воды) по 1 л в каждую лунку, когда на сеянцах еще были только семядольные листочки. Позже в период формирования стеблей внес древесную золу, заделывая ее во влажную почву.

Шпинат развивался быстро и скоро сформировались мощные розетки светло-зеленых копьевидных листьев (7х5 см) на длинных черешках, а затем стебли. Они хорошо ветвились и в результате образовались кусты высотой около 80 см. После этого в пазухах листьев стали появляться соплодия, по виду напоминавшие семена-клубочки свеклы. По мере роста они приобрели сдавленно-округлую форму и достигли 2 см в диаметре. Вначале оранжево-красные, по мере созревания они становились густо-малиновыми, сочными, блестящими, правда, у основания, в месте прикрепления, оранжевая окраска сохранилась. В этот период растения выглядели очень красиво. Под тяжестью урожая побеги наклонились и пришлось их подвязать к опорам. Вкус спелых

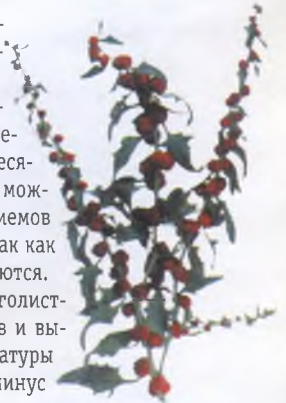
ягод очень приятен и напоминает шелковицу или ежевично-малиновые гибриды.

Ягоды созревают постепенно, начиная с нижних побегов, первые уже спустя 1,5 месяца после посева. Сбор урожая можно проводить в несколько приемов все лето вплоть до морозов, так как спелые ягоды долго не осыпаются.

К заморозкам шпинат многолистный оказался очень устойчив и выдерживал понижения температуры как весной, так и осенью до минус 10°С. Жара также не вредила растению — в отдельные дни июня температура повышалась до 36° в тени, но на его росте и развитии это не отразилось.

Из ягод получают хорошее варенье, вкусные соки и компоты. Листья можно добавлять в супы и салаты. Вот такой шпинат для цветника и для грядки!

А. Щ.



Душистый калуфер

В романе Мельникова-Печерского «В лесах» читаем: «В бане на полках и на лавках настланы были обданные кипятком калуфер, мята, чабер, донник, и другие пахучие травы», и далее в другом месте — «А ты, отец будильник, гостям-то баньку истопи, а веники в квасу распарь с мятой, а в воду и в квас, что на каменку поддавать, тоже мятки положи да калуферцу». Незбызвестный Иван Никифорович из знаменитой повести Гоголя говорил Ивану Ивановичу: «Хороший табак делают в Сорочинцах. Я не знаю, что туда кладут, а такое душистое! На канупер похоже. Вот возьмите, разжуйте немного во рту. Не правда ли, похоже на канупер?».

Действительно, есть такое замечательное растение с душистыми листьями — калуфер, или колуфер, а также кануфер, канупер, реже встречаются другие народные названия — пахучая пижма, девяти-сильник благовоновый, рябинник, шпанская ромашка. Растение это ныне почти забыто, а раньше его любили выращивать на огородах в средней и южной России, на Украине, и ценилось оно из-за очень приятного запаха листьев.

Калуфер — возникшая в культуре разновидность растения, которое встречается на субальпийских лугах Кавказа и в Малой Азии и называется ботаниками пиретрум бальзамический, или пижма бальзамическая (*Pyrethrum balsamita*, syn. *Tanacetum balsamita*). В ботанической литературе оба последних названия относят обычно как к дикорастущему виду, так и к культурной разновидности. Последнюю иногда рассматривают в качестве самостоятельного вида — пиретрум большой (*P. majus*).

Это многолетнее травянистое растение из сем. сложноцветных, или астровых. У него ползучее разветвленное корневище и прямостоячие стебли высотой до 1 м, с большим количеством прикорневых листьев, а в верхней части ветвистые. Листья серо-зеленые или тускло-зеленые, обильно опушенные короткими мягкими волосками, на ощупь бархатистые. Соцветия корзинки очень мелкие, 0,5-1 см в диаметре, состоят только из трубчатых желтых очень мелких цветков. Корзинки собраны на верхушке стебля в довольно плотное



Фото Р. ВОРОНОВА

сложное щитковидное соцветие. Семян калуфер не образует. У дикорастущего пиретрума бальзамического соцветия с белыми язычковыми цветками до 5-10 см длиной, собраны в рыхлые щитковидные соцветия. Плоды семянки до 2,5 мм длиной. Листья у них не такие восхитительно ароматные, как у калуфера, но тоже душистые.

В культуре это растение возделывалось еще в Древней Греции и Древнем Риме. Из Средиземноморья оно распространилось по всей Европе вплоть до Британских островов, а вместе с переселенцами попало в Северную Америку. В средние века калуфер был очень популярен, его выращивали в садах повсеместно, широко применяли для лечения и как приправу к пище. В многочисленных народных названиях растения в разных странах часто было отражено имя Девы Марии, особенно любимой и почитаемой святой в католической религии — «трава Девы Марии», «мята Богоматери», «трава святой Мадонны». Калуфер входил в число 72 видов растений, обязательных для выращивания в монастырских садах, указанных в «Городском капитулярии» Карла

Великого, изданном в 800 г. На Руси это растение культивировали еще во времена Алексея Михайловича. Его любил также Петр I и выписывал для обустройства Летнего Сада и Петергофа. В южных губерниях России издавна разводили проникший с Кавказа пиретрум бальзамический с белыми язычковыми цветками.

Привлекательная особенность калуфера — сильный приятный запах его листьев, многократно усиливающийся при их растирании. В Европе и в России это растение было очень популярно как пряное до середины XIX в. Листья можно использовать как в свежем, так и в сушеном виде для ароматизации различных блюд и напитков, в качестве добавки в салаты. Их кладут в соления, при мочении яблок. В Литве готовят сыры и творожные изделия с калуфером. В Германии его добавляли вместе с другими травами в пиво для придания ему приятного и несколькопряного привкуса. Смесь листьев лаванды и калуфера отпугивает моль, ее также хранят в шкафу для придания белью приятного запаха.

Раньше калуфер ценился и как лекарственное растение. В России

его применяли в качестве желудочного средства, от колик и спазмов, как глистогонное. Он входил в ароматные сборы вместе с мятой, душицей, чабрецом. На листьях калуфера настаивали оливковое масло, которое приобретало приятный аромат и называлось «бальзамным маслом». Оно обладало сильным антисептическим действием, им смазывали раны, но особенно эффективное действие бальзамное масло оказывало на ушибы.

Местное население Кавказа как лекарственное растение широко использовало дикорастущий пиретрум бальзамический. Листья и порошок из них прикладывали к ранам.

В своем знаменитом «Ботаническом словаре» (1878 г.) Н. Анненков сообщает, что Карл Линней считал калуфер противоядием опиуму. В Америке его называли «библейский лист» — продолговатые листья с длинными черешками использовали как закладки для Библии, их нюхали во время проповедей.

В условиях средней полосы России калуфер прекрасно растет в культуре на любых хорошо дренированных почвах. Не подходят только низкие сырые места. Для посадки выбирают открытый участок. На зиму растение не укрывают. Размножают его только вегетативно делением куста, который обычно быстро разрастается. Хорошо растет в культуре также пиретрум бальзамический. Его размножают как вегетативно, так и семенами. Их не стратифицируют и при весеннем посеве сеянцы появляются спустя 2-3 недели. При посеве в октябре всходы показываются в середине мая. Зацветают растения на второй год жизни в июле-начале августа, семена созревают в августе-сентябре.

Калуфер может долго расти на одном месте. Его также, как и шалфей лекарственный не следует выращивать там, где много пыли, так как опушенные листья сильно загрязняются. Для лекарственных и кулинарных целей собирают нижние листья без черешков. Их сушат при умеренной температуре и хорошей вентиляции. Готовое сырье размалывают и хранят в плотно закупоренной посуде.

С. КУРГАНСКАЯ
Москва

Температурный режим и влажность воздуха

Тепловой режим, так же как свет и вода, — важная составляющая успешного содержания КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ. При их выборе отдавайте предпочтение тем, которые смогут приспособиться к температурным условиям вашего помещения. Поэтому важно знать, из какой природной зоны происходит выбранный вид. Подавляющее большинство комнатных растений — обитатели тропиков и субтропиков. Многие из них негативно, особенно осенью и зимой, реагируют на значительные перепады температуры. У диффенбахий и аглаонем от переохлаждения корневой появляются пятна на листьях. Низкая температура и избыток влаги вызывают осыпание листьев у азалий, а «шоколадное дерево» (теоброма какао) при температуре ниже 14°C, как правило, погибает. Излишнее тепло в помещениях при низкой зимней освещенности особенно неблагоприятно для бегоний, сингониумов, калатей, марант, антуриумов и других.

У многих видов важнейшие стадии развития могут проходить лишь при определенном тепловом режиме. Так, например, азалия и камелия закладывают цветочные почки при температуре выше 16°, бутоны формируют при 6-12°, а цветут при дневной температуре выше 14°. Свой физиологический цикл у многих кактусов и других суккулентов, а также у орхидей (целогина гребенчатая, цимбидиумы), некоторых луковичных. При их культивировании старайтесь придерживаться по крайней мере средних температур между максимальной и минимальной, чтобы не нарушалось нормальное развитие растений. Субтропические вечнозеленые виды — мирт, криптомерию, камелию, и листопадные — гранат, инжир, фуксию, зимой следует содер-

жать при 8-16°. Подобный режим подходит для многих кактусов, очитков, толстянок. Для тропических видов оптимальная температура зимой колеблется от 18° до 22°. В этот период одни растения находятся в состоянии полного или относительного покоя, у других замедляется рост, поэтому потребность в тепле меньше, чем летом. Оптимальное отклонение между дневной и ночной температурой 3-6°. Клубни глосинии, глориозы, луковичы гиппеаструма, корневища ахименеса в период покоя содержат при температуре 16°.

По условиям содержания в зимние месяцы комнатные растения можно условно разделить на следующие группы.

Теплолюбивые (18-25°) — афеландра, кодиеум, кофейное дерево, калатея, шеффлера, ароидные, бромелиевые, многие орхидные и др. Они выдерживают кратковременное понижение ночной температуры до 16°.

Нуждающиеся в **умеренных температурах** (10-14°) — гемантус, олеандр, аспарагусы, агавы, шлюмбергеры, сансевиерии, фатсии, цикламены, плющи, хлорофитумы и др. Они неплохо себя чувствуют и при 14-16°.

Растения **прохладного содержания** (6-8°) — гортензии, фуксии, пеларгонии, многие кактусовые, хвойные. В тепле представители этой группы не получают необходимого им «отдыха»: побеги у них вытягиваются, растения истощаются и слабо цветут, чаще страдают от вредителей и болезней.

Есть виды, **выносливые к пониженным температурам** (5-12°) — кливия, аспидистра, аукуба, хлорофитум, плющи, большинство суккулентов, пеларгонии, традесканции и др.

Старайтесь зимой правильно разместить растения в помещении, так как тепло в них распределяется не одинаково. От окон исходит непрерывный поток холодного воздуха, температура на подоконнике на 2-4° ниже, чем в глубине комнаты. Здесь хорошо себя чувствуют кактусы и другие растения, нуждающиеся в холодном содержании. Теплолюбивые и растения, предпочитающие умеренно теплое содержание ставят около окна на стол или цветочные подставки, но не на пол.

Температуру в помещении зимой регулируют проветриванием. Делают это осторожно, открывая форточку лишь на несколько минут и не устраивая сквозняков. Следят за тем, чтобы струя холодного воздуха не попадала на растения, это может их погубить, стоящие на подоконнике, накрывают плотной бумагой, пленкой или вовсе убирают с него.

Весной и летом, с наступлением тепла, напротив, чем больше ваши любимцы будут получать свежего, чистого и не слишком сухого воздуха, тем лучше.

На состояние и внешний вид комнатных растений существенно влияет влажность воздуха. В помещениях с центральным отоплением она

напрямую связана с температурой: чем теплее в комнате, тем меньше влаги в воздухе, и больше воды испаряют растения. Одновременно они потребляют меньше углекислого газа, рост их замедляется.

Летом относительная влажность воздуха в комнатах обычно составляет 40-50%, а зимой при работе центрального отопления — 25-40%. Ее оптимальные значения для большинства культур — 60-80%. Как можно помочь растениям справиться с неблагоприятными условиями существования, если воздух в доме более сухой?

Первый самый простой и доступный способ — регулярное опрыскивание теплой кипяченой водой, которая не вызывает нежелательного охлаждения листьев и не оставляет на них пятен солей. Опрыскивание не увеличивает общую влажность воздуха в комнате, но приносит облегчение растениям, снижает размножение вредителей (паутиный клещ, трипс).

Растения с жесткими кожистыми листьями — фикусы, антуриумы, монстеры, филодендроны, кодиеумы — любят прямое орошение. Виды с опушенными и нежными листьями — бегонии, сенполии, геснерии, эписции, адриантумы — предпочитают, чтобы воду разбрызгивали вокруг. Так же делают в период цветения азалий, камелий, гардений, иначе от капель воды могут пострадать цветки. Редко культивируемые в комнатах тилляндсии, поглощающие воду из воздуха с помощью чешуек, а также другие эпифитные бромелиевые и орхидеи, высаженные на блоки из сосновой коры, тоже нуждаются в подобном уходе. Летом желательно опрыскивать растения 2-3 раза, но не позднее 21 часа; зимой — 1 раз по утрам.

Второй способ, позволяющий повысить влажность воздуха вокруг растений на 3-8%, — размещение их на широком поддоне с увлажненным керамзитом, гравием или мхом. При этом дно горшка не должно постоянно соприкасаться с водой в поддоне. В то же время, испаряясь, она повышает влажность окружающего воздуха. Для особо чувствительных бромелий, тропических лесных орхидей, марант, некоторых папоротников указанных мер недостаточно. Для них можно сделать по своему вкусу домашнюю тепличку или окно-витрину. Важно, чтобы там поддерживалась высокая влажность воздуха, не менее 80%. Миниатюрные криптантусы, драгоценные орхидеи, фитонии хорошо культивировать в аквариуме, на дно которого насыпают керамзит и кусочки древесного угля, чтобы снизить вероятность грибных болезней.

В квартире полезно также зимой ставить на батареи ванночки с водой или использовать бытовые увлажнители воздуха: «Бриз», «Комфорт» и другие.

Н. ГРИГОРЬЕВА,
Ботанический сад ИГУ



Для увеличения влажности воздуха вблизи растения горшок можно поставить в поддон с увлажненным гравием, а на поверхность субстрата положить сфагнум.

Экспресс-многолетники – цветы для товарного рынка!

Сегодня, приступая к планировке нового или изменяя облик старого сада, многие хотели бы приобрести уже цветущие растения. До недавних пор это было возможно лишь в отношении летников. А выращивать в хозяйстве рассаду многолетников было не выгодно: зацветают они на 2-3-й год, а каждый день в теплице – лишние деньги.

Выигрывает тот, кто сократит сроки производства товарной продукции до минимума.

Наша программа «ПРОФИ» направлена на решение данной проблемы. Входящие в нее культуры мы назвали «ЭКСПРЕСС-МНОГОЛЕТНИКИ», так как они зацветают всего через 12-14 недель после посева. Это принципиально новый технологический уровень!

Все включаемые в программу «ПРОФИ» растения (а среди них есть также двулетники и кустарники) отвечают следу-

ющим требованиям:

- семена легко всходят без дополнительных условий;
- растения зацветают через 3-3,5 месяца после посева;
- можно регулировать время цветения, изменяя даты посева, и точно рассчитать сроки реализации;
- агротехника проста и не требует особых затрат;
- все экспресс-сорты высокодекоративны и зимостойки.

Итак, все эти зацветающие в первый год культуры пригодны для выращивания в горшках и приспособлены для продажи в цветку.

В №3 мы уже знакомили подписчиков с некоторыми растениями программы «ПРОФИ». Однако для новых читателей решили повторить описание некоторых гибридов. И, конечно, на этих страницах вы познакомитесь с очередным пополнением группы экспресс-многолетников.



**МИНИАТЮРНАЯ РОЗА
'КРЫЛЬЯ АНГЕЛОВ'**

Эти розы зацветают через 10-12 недель после посева. Компактные кустики высотой 30 см усыпаны красивыми цветками розовой и бело-розовой окраски. Примерно 80% из них – махровые. Необычайно рентабельный промышленный сорт. С наступлением зимы кустики укрывают традиционным способом.

Необыкновенное впечатление производит эта миниатюрная красавица в сплошном бордюре по периметру газонных партеров. Она отлично чувствует себя как на клумбе, так и в горшках, висячих корзинах и оконных ящиках. Непрерывное обильное цветение длится до самых заморозков.

Посев проводят в легкую, питательную почву при температуре 18-22°. Семена прорастают через 10-20 дней. Для создания сплошного бордюра схема посадки 25x25 см.



**ЖЕЛТАЯ НАПЕРСТЯНКА
(*Digitalis hybrida*)**

Наперстянка выращивается как декоративное и лекарственное растение с глубокой древности. И хотя цветки и листья ее ядовиты, садоводы не могут отказать себе в удовольствии любоваться колокольчатыми цветками в стройных пирамидальных соцветиях. Обычно сорта имеют высоту 1-2 м, а окраска их — белая, розовая, кремовая, пурпурная. Ныне в нашей коллекции появилась новинка — чисто-желтая компактная наперстянка, которую можно выращивать в контейнерах.

**КЛЕМАТИС ТАНГУТСКИЙ (*Clematis tangutica*)
'ЛОКАТОР ЛЮБВИ'**

Красивая лиана с поникающими ярко-желтыми цветками служит прекрасным украшением балконов, пергол, беседок. Цветки d 4 см обильно покрывают все растение. Оно декоративно до глубокой осени благодаря серебристым соплодиям, которые используются в аранжировке. Этот клематис пригоден для выращивания в горшках как комнатное растение.

Семена высевают в хорошо дренированную, питательную влажную почву. Они прорастают на 14-21-й день при 15-20°. Если в течение 2-3 недель всходы не появляются, то для стимулирования их следует в течение 4-6 недель (или до появления ростков) выдержать при 2-4°. Почва должна быть во влажном состоянии. Растение зацветает через 100 дней после посева. В 1 г содержится 625 очищенных семян.





ГВОЗДИКА-ТРАВЯНКА (*Dianthus deltooides*), сортосмесь КАНТА ЛИБРА®F₂

Этот зимостойкий и изысканный многолетник – яркий пример современной селекции. Он зацветает всего через 12-14 недель после посева. А через 3 месяца предстает перед вами во всем блеске. Может быть использован и как однолетник, так как обильно цветет все лето до октября.

Смесь Канта Либра привлекательна почти сразу же после высадки. На фоне красивой бронзово-зеленой листвы распускаются розовые, белые и вишнево-красные цветки, вскоре образующие сплошной роскошный ковер. Характерная черта – одновременное начало цветения. Это прелестное почвопокровное растение образует плотные дернинки до 40 см в диаметре и 15 см высотой. Оно подходит для цветочного оформления парков и садовых участков, эффектно в миксбордерах, групповых композициях из многолетников и, конечно, в рокариях.

Агротехника достаточно проста. Семена прорастают через 10-14 дней при температуре 16-18°. Место для посадки должно быть солнечное, почва легкая, водопроницаемая. Для создания яркого ковра схема размещения 15x15 см.

ВИОЛА МАНЬЧЖУРСКАЯ

(*Viola mandshurica*) 'ФУДЖИ ДОН'

Холодостойкий неприхотливый быстрорастущий многолетник с уникальной окраской листьев и обилием цветков. Это растение-хамелеон. Розоватая весной листва со временем становится зеленой с белыми пятнами, а в конце лета приобретает темно-зеленую окраску. С апреля по май появляются темно-пурпурные цветки d до 2 см. В 1-й год формируется кустик d 20 см. Превосходное украшение рокариев, бордюров, отлично выглядит под кустарниками и деревьями. Идеально подходит для контейнеров.

Сеют ранней весной в хорошо дренированную, плодородную почву. Семена прорастают при температуре 15-20° через 10-14 дней.



КОТОВНИК (*Nepeta nervosa*) 'СИНИЙ КОВЕР'

Цветет очень обильно и длительно (все лето). Неприхотлив. Превосходно зимует.



ДЕЛЬФИНИУМ МНОГОЛЕТНИЙ

(*Delphinium cultorum*) 'ХРУСТАЛЬНЫЙ ФОНТАН'

Дельфиниум хорош в любом саду. Его сорта хорошо известны и профессионалам, и любителям. Надеемся, что им понравится наш 'Хрустальный фонтан'.

Растение зацветает уже в год посева. Цветки огромные, махровые, белоснежные, очень красивой формы. Цветение длительное и очень обильное за счет образования большого количества дополнительных цветоносов. Осенью наблюдается повторное цветение.

Кусты крепкие, сильные. Не требуют подвязки и опоры.

**МОСКВА, ВВЦ,
павильон № 124 «Круговая
панорама»,
тел.: (095) 181 90 80,
181-94-15,
факс: (095) 795 33 23 (аб.182)**

**ЩЕЛКОВО
тел.: (09656) 70 582, 70 682,
факс: 70 602**

**СЕМЕНА ПО ПОЧТЕ:
129223, Москва, а/я 6 (Ц)
E-mail: nc_seeds@mail.sitek.ru**

Цветы в святыне сердца

К 200-летию со дня рождения Е. А. Баратынского

Евгения Абрамовича Баратынского никак не причислишь к великим «садовникам» русской поэзии. Он был прежде всего эллигическим поэтом, певцом уныния и грусти, философских раздумий. Его упрекали в некоей холодности, отвлеченности и сухости творческой манеры. И то правда — стихи его не блещут яркими образами, палитра сдержанна и обдуманна. Тем интереснее проследить за каждым цветком, который он носил в святыне сердца, за каждой цветущей веточкой, за каждой блеснувшей былинкой между строк этого оригинального мастера и неповторимого лирика.

Детство поэта прошло в имении Мара Тамбовской губернии, которое располагалось в живописной местности и было окружено яблоневыми и вишневыми садами («садовой чащей»). Дом Баратынских стоял на высоком скате оврага, спускающегося к реке. Чтобы дети были ближе к земле, сроднились с ее красотами, отец устроил для них на отшибе романтический сад с прудами, каскадами, мостиками, каменным гротом, беседкой и искусно проведенными дорожками. Не случайно потом один товарищ поэта по воинской службе вспоминал: «Я не знавал человека, более привязанного к месту своего рождения...».

В стихотворном обращении к воспитаннице Смольного института Баратынский перенес на нее собственные впечатления счастливой поры:

*Храни свое неопасенье,
Свою неопытность лилей;
Перед тобою много дней,
Еще уловишь размышленье.
Как в Смольном цветнике своем,
И в свете сердцу будь послушной,
И монастыркой благодущной
Останься долго, долго в нем.
Пусть, для тебя преображаем
Игрой младенческой мечты,
Он век не рознит с тихим раем,
В котором расцветала ты.*

Здесь рай и цветник до предела сближены; призрачным ажурным мостиком между ними лежат лишь сердце и мечты...

Поэт никогда не уставал мысленно уноситься в прошлое и, как правило, все светлое, радостное, лучезарное ассоциировалось у него с цветами и грустью — ведь радужные лепестки так быстро увядают и осыпаются: «Я вяну — вянет все со мною!».

*Мечты волшебные,
вы скрылись от очей!*

Сбылись времени угрозы!

*Хладеет в сердце жизнь,
и юности моей*

Поблекли утренние розы!

Если Баратынского будет правомерным сравнить с художником, то он скорее всего не живописец, а рисо-



вальщик и гравер, из под карандаша и резца которого выходили изумительные своей филигранностью работы. Главное для него состояло в том, чтобы не иллюстрировать известные философские постулаты, а самому обобщать явления жизни и проникать в сокровенный смысл чувственного опыта.

Цветы в этом смысле стояли на страже его замыслов, придавая определенную гибкость и мягкость подчас прямолинейной музе. Прежде всего они играли свою непосредственную роль ярких представителей флоры, затем употреблялись в переносном значении («во цвете жизни») и, наконец, в качестве частей речи, производимых от слова «цветы» («цветущих времен упования...»).

*Аллея в мурановском саду.
Художник Н. В. Путята.*



Пожалуй, ни один русский поэт (кроме, разумеется, Фета) не любил так землю, сельские труды, как Баратынский, он был буквально одержим «сладчайшим возделыванием нивы»:

*Ты поведешь меня в сады свои густые,
Деревьев и цветов расскажешь имена;
Я сам, когда с небес роскошная весна
Повеет неугою воскреснувшей природе,
С тяжелым заступом явлюсь в огороде;
Приду с тобой садить корни и цветы.*

После женитьбы на Анастасии Львовне Энгельгардт поэт с головой уходит в семейные дела и хозяйственные заботы. Намерение жить в деревне безвыездно всей семьей заставило Баратынского подумать о постройке большого и удобного дома в имении жены Мураново. В письме к Плетневу он живо передает свое состояние духа этого периода: «Обстоятельства удерживали меня теперь в небольшой деревне, где я строю, сажу деревья, сею, но без удовольствия, не без любви к этим мирным занятиям и к прекрасной окружающей меня природе...».

Баратынский не относится к плодovitым писателям, зато произведения его зрелы, совершенны, в них нет места случайным словам, но почти всегда присутствует аллегория. И образы цветов — не исключение, они являются к стихам в точно отсчитанное время и отмеренное место:

*Еще, как патриарх, не древен я; мой
Главы не умастил таинственный елей:
Непосвященных рук бездарно
возложено!*

*И я даю тебе мое благословенье
Во знаменье ином, о дева красоты!
Под этой розою главой склонись,*

о ты,

*Подобие цветов царицы ароматной,
В залог румяных дней и доли
благодатной.*

Последние стихи, объединенные в сборник «Сумерки», знаменуют исчерпанность чувственности и страстных сердечных волнений, прощание с которыми состоялось в стихотворении «Старик»:

Венчали розы, розы Леля

Мой первый век, мой век младой...

И в конце:

Пусть венок, сплетенный Лелем,

не обновится никогда, —

Года, увенчанные хмелем,

Еще прекрасные года.

Скромный, сдержанный, неброский лирик-философ, всю жизнь отдававший предпочтение живым цветам, пусть и не стал великим цветоводом русского Парнаса, но вкус его был безупречным. И цветы, им возвращенные, оказались на редкость долгоцветущими.

Г. НИКИТИН

Список статей, опубликованных в журнале «Цветоводство» в 2000 году (цифры указывают номера журналов)

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

- Васечкина Л. Гладиолус – символ счастья (6)
Родионенко Г., Макарова И. Отважная исследовательница Средней Азии (О. Федченко) (4)
Френкина Т. Великая школа Нины Павловны (3)

ВЫСТАВКИ, ВСТРЕЧИ

- Григорьева Н., Ландышева Л. В гармонии с природой – в третье тысячелетие (1)
Грозина А. «Цветы Сибири-2000» (6)
Международный симпозиум розоводов в Израиле (Новый год с «Бизнес-Букетом») (6)
Френкина Т. Что, где, когда (1)
Френкина Т. Аалсmeer-99 (2, 3)
Френкина Т. На земле славной Фландрии (5)
Цветы Сибири-99 (1)
Шашкова Л. «ФлорМарт» в Падуе (3)

УРОКИ БИЗНЕСА

- Келяйн Н. В садовых центрах Германии (1)
Френкина Т. «Эльфар»: отличное и наше (интервью с М.Золоторевским) (2)

В ОРАНЖЕРЕЯХ И ПИТОМНИКАХ

- Аухадеев М. Добрые вести из Ижевска (3)
Бельская Г. Концепция возрождения (2)
Березовская О. Соя – помощник розовода (5)
Бобряшова Н. «Астре» – 70 лет (1)
Боровой В., Нещадим Н. Розы привитые и корнесобственные (1)
Гербера: краски и формы (6)
Григорьева В. Признаны лучшими (4)
Григорьева В. В Северо-Кавказском регионе (Зимой и ранней весной (выгонка луковичных)) (1)
Казанкова Л. Летники на срезку (5,6)
Кардаш Л. Наши приоритеты: стабильность и уверенность в завтрашнем дне (4)
Келдыш М., Червякова О. Комплексная инфекция тепличных роз (5)
Крайсветная Л. Технология зимней выгонки роз (3)
Романова Е. Размножение коврово-черенковых культур (4)
Соболева Л. Хорошие семена – залог успеха (1, 3, 5, 6)
Сытов Е., Колесникова Е. Здесь зарождалось отечественное цветоводство (ВНИИССОК) (3)
Френкина Т. Экзоты на потоке (6)
Шашкова Л. Совещание в Клину (4)
Шашкова Л. В ногу со временем (интервью с директором совхоза «Цветы Сибири» М.В.Балашовым) (6)

В МИРЕ НАУКИ

- Аксенова Н., Бойко Г. Деревья и кустарники двух континентов (4)
Амельченко В. Сибирские дикари: декоративны и перспективны (6)
Варлыгина Т. Северные орхидеи (3)
Киселева К. Ельник в городе (4)
Клюйков Е. На участке систематики (2)
Клюйков Е. Питомник тысячи растений (2)

- Кропотова И. Ландышей белый звон (5)
Немченко Э. Живая палитра красок (4)
Новиков В. Золотой юбилей Ботанического сада (2)
Терентьева Е. Целебны и декоративны (4)
Октябрева Н. С Русской равнины (2)
Остроумова Т. Зеленое кружево ферул (3)
Рункова Л., Александрова В. Эпин и вегетативное размножение декоративных растений (3)
Синев И. Пархайский ботанический сад суккулентов (6)
Соколова Н., Котова Л. Кипарисовые для Нечерноземья (1)
Успенская М. Селекция древовидных пионов (3)
Френкина Т. На строгий суд профессионалов (4)
Черкасова Г. Традиции развиваются и обновляются (2)
Эдерт В. «Гертнерай Эдерт»: первые шаги на российском рынке (4)

СЕЛЕКЦИЯ И КОЛЛЕКЦИИ

- Диев М. Дети гор (3)
Кузьмин Н., Троицкая Т. Гладиолус-99 (1)
Мартынова М. Клаусия солнцепечная – перспективный многолетник (5)
Михеев В., Михеева И. Царица орхидей (5,6)
Новые сорта Сергея Васильева (4)
Славный юбилей (персональная выставка М.А.Кузнецова) (6)
Шашкова Л. Гладиолус мечты Валентина Дыбова (4)
Шиповская Е. Лилии Зинаиды Цветаевой (3)
Хофманн Ц., Олбрихт К., Митрофанова О. Разнообразие форм и окрасок пеларгоний (2)

ЛАНДШАФТ И ДИЗАЙН

- Великотная М. И в зыбком золоте ветвей (5)
Вольфтруб Т. Садовая индустрия на марше (5)
Из «Поззии садов» (памяти Д.С. Лихачева) (1)
Карпуни С. Русские в Нанте (1)
Минчицова Н. Весеннее золото Праги (2)
Молоканов В., Петрова Л. Кемеровские узоры (2)
На конкурс «По городам России». Приморский край. Находка (3)
Карлов Н. Зеленая Тюрингия (6)
Награды-99 (итоги конкурса «По городам России») (2)
Тимофеенко Е. Изучаем декоративную дендрологию (3)
Федосова В. Многолетники в городе (6)
Френкина Т. Еще в полях белеет снег... (2)
Френкина Т. Майский день, именины сердца (3)
Френкина Т. Проектируя сад (3)
Френкина Т. Расти, цветы, благоухать (4)
Френкина Т. Внимание! Конкурс! «Луковичные цветы: отгадай – и высаживай» (3)
Френкина Т. Итоги конкурса (5)
Черняева Е. Сад Бет Шатто (3)

ИЗ ЖИЗНИ ФЛОРИСТОВ

- Барилова А. Солнечное лето-2000 (4)
Вариации на тему «азалия» (6)
Давыдова И. Национальная Гильдия флористов (3)
Дары земли. Осенний тренд 2000 года (по материалам

- «Блюменбюро Холланд») (5)
Карпуни С. В православном храме (3)
Кузнецова Е. Покорение Сибири (2)
Рождество в стране моей родной (6)
Свадебный букет (1)
Свадебный декор от Кейса ван Дейка (5)
Френкина Т. Арт-елка (6)
Френкина Т. «Грин Лайн» приглашает друзей (2)
Френкина Т. Стас Зубов: металл и цветы (3)
Френкина Т. «Шербурские зонтики», или современный романс (4)
Френкина Т. В альбом декоратора (4)
Френкина Т. Корсо по-деревенски (4)
Френкина Т. Даниел Ост: искать свой путь (5)
Юдаева Е. Зелень в аранжировке (1)

В САДУ И ДОМА

- Адрианов В. Любящий солнце (гелиотроп) (4)
Афанасьев И. Домашний лимонарий (6)
Власова О. Нежная зефирантес (6)
Гапон В. Японские астрофитумы (1)
Голиков К. Садовые ирисы (5)
Григорьева Н. Советы агронома (1-6)
Данилина И. Сенполии с причудами (2)
Дубров В. Пионы: тонкости ухода (4)
Дятлов С. Перспективны в культуре (5)
Есина Н. Лучшая из лиан (клематис) (1)
Ижевский С. Предупреждение коллекционерам (4)
Капанова Н., Григорьева Н. Шоколадное дерево (1)
Капанова Н., Лазарева Н. Посланцы Гондваны (6)
Капанова Н. Цветок лунного света (6)
Карасинская Л. Портулак из семян (5)
Киселев А. Гладиолусы нуждаются в защите (4)
Климов Е. Безвременники для осенних цветников (5)
Колбасина Э. Актинидия. Дальневосточная лиана (4)
Колмогоров С. Ортегокактус Макдугалла (5)
Кузнецова Н. Вредные долгоносики (5)
Куклина А. Лимонная мята (4)
Курганская С. Ароматная вечерница (4)
Курганская С. Душистый калуфер (6)
Курлович А. «Биофитум» продолжает работу (5)
Лазаренко Н. Астры. Как сохранить сорт (5)
Майорова Н. Как сохранить глоксину зимой (1)
Маланкина Е. Зеленая аптека. (1,3,4,5)
Маркин В. Эти драгоценные орхидеи (2)
Маркин В. Открыт новый вид (5)
Миляева А. Зимой дома, летом на даче (1)
Миролеева А. Размножение клематисов в условиях Урала (4)
Николаева Г. «Цветок-хвост» (1)
Николаева Г. Пестрые сингониумы (5)
Овчинников И. Как бороться с паршой (2)
Овчинников И. Как бороться с зелеными гусеницами (3)
Павлова Т. Сон-трава (3)
Петренко Н. Лаконос американский (5)
Преснова Т. Махровая мальва (5)
Пронякин К. Ананасы поспевают в Хабаровске (6)

Разбитое сердце (4)
Разумовский В. Хризантемы. Полезные советы (2)
Роенко Г. Летний кипарис (5)
Садыкова Ф. Уфимский лимонарий (1)
Семенов Д. Обильное цветение кактусов (2)
Семенов Д. Фенология кактусов (3)
Сидоров А. Редкие суккуленты. Пахиподиумы (4)
Сидорова И. Им сибирские морозы – не помеха (6)
Соколов Л. Гладиолусы-акселераты (2)
Соколов Л. Пионы. Рекомендации для начинающих (3)

Трейвас Л. Болезни декоративных растений открытого грунта (3,4)
Черноусов М. Императорская корона (3)
Чучин В. Лилии: выбор, посадка, уход (3)
Шевырева Н. Весенние акварели хохлаток (2)
Шевырева Н. Папоротники для любого сада (4)
Шергин А. Растения-ловушки (5)
Шинкаренко А. Интересные эхиномастусы (5)
Шинкаренко А. Хаматакактус крючковатоиглый (5)
Ширяева Н. Субстраты для сенполий (3)
Ширяева Н. Сенполии. Болезни и вредители (4)

Потребность в питательных веществах (5)
Щербаков А. Из грядки в цветник (момордика, земляничный шпинат) (6)

КРУГОЗОР

Никитин Г. Цветы в святыне сердца (к 200-летию Баратынского) (6)
Смирнова Т. Дворянское гнездо (4)

УКАЗАТЕЛЬ РАСТЕНИЙ

(римскими цифрами обозначены номера журналов, арабскими – страницы)

Абрикос III - 28	Ирезине IV - 7	Ортегокактус V - 52	Трахеллиум V - 4
Абутилон III - 5	Ирис V - 40	Орхидеи II - 42; III - 12;	Ферула III - 10
Агератум V - 4	Каланхое III - 4	Папоротник IV - 39	Форзиция II - 23
Альтернантера IV - 7	Калужник VI - 52	Пассифлора I - 44	Хаматакактус V - 53
Актинидия IV - 44	Кактус I - 41; II - 38; III - 52	Пафиопедилум V - 50	Хохлатка II - 34
Ананас VI - 44	Каттлея V - 14; VI - 20	Пахиподиум IV - 52	Хризантема II - 37
Анемона I - 6	Кипарис V - 43	Пеларгония II - 26-28	Целозия VI - 4
Антирринум V - 3	Кипарисовые I - 14	Пион III - 15, 48; IV - 42; V - 57	
Антуриум I - 36	Кирказон I - 44	Польнь III - 49	Шоколадное дерево I - 31
Астра V - 38	Клаусия V - 17	Подofilл IV - 43	Эustoma (лизиантус) VI - 4
Астрофитум I - 38	Клематис I - 42; IV - 38	Портулак V - 53	Эуфорбия III - 5
Бегония III - 5	Колокольчик III - 4	Прострел III - 42	Эхиномастус V - 52
Безвременник V - 44	Крокус I - 6	Робиния VI - 50	Яблоня III - 29
Бромелия VI - 9	Лаконос V - 43	Роза I - 8; II - 5; III - 35; IV - 27;	
Венерина мухоловка V - 48	Ландыш V - 12	V - 6, 11	
Вечерница IV - 47	Левкой V - 4	Росянка V - 48	
Гелиотроп IV - 46	Лилия III - 19, 47	Рябчик III - 44	
Гербера II - 5, VI - 6	Лимон I - 34; VI - 48	Саговники VI - 42	
Гладиолус I - 16; II - 41; IV - 16, 18,	Лимониум VI - 4	Сантолина IV - 7	
49; VI - 18, 24	Люттик II - 5	Саррацения V - 48	
Глоксиния I - 37	Мальва V - 46	Седум IV - 7	
Годечия V - 4	Матрикария V - 4	Сенполия II - 44; III - 5; IV - 55; V - 55	
Груша III - 28	Момордика VI - 51	Сингониум V - 51	
Дицентра IV - 46	Мускари I - 7	Синюха I - 45	
Зантедеския II - 4	Мята IV - 48	Сумах VI - 50	
Земляничный шпинат VI - 51	Непентес V - 48	Табернемонтана VI - 47	
Зефирантес VI - 45	Орнитогалум I - 7	Таетес V - 3	

Международная специализированная выставка «ЛАНДШАФТ-2001» Москва, Лужники, УСЗ «Дружба» 22-26 марта 2001 г.

Тематические разделы выставки:

- ◆ Ландшафтное проектирование, благоустройство и озеленение
- ◆ Малые архитектурные формы и скульптурные композиции
- ◆ Теплицы, зимние сады, беседки, перголы, садовая мебель
- ◆ Бассейны и аквапарки
- ◆ Системы дренажа, полива и освещения
- ◆ Садовая техника и инструмент
- ◆ Посадочный материал цветочных культур, саженцы деревьев и кустарников
- ◆ Средства защиты растений
- ◆ Предметы интерьера (керамические изделия, вазы, кашпо, цветочные горшки, декоративное стекло)
- ◆ Комнатные растения
- ◆ Оборудование для спортивных и детских площадок
- ◆ Обучение, специализированная литература

Дополнительная информация по телефонам Оргкомитета выставки: (095) 201-03-20, 201-03-36, 245-78-97.



Цветочная фирма
«ДОН-94»

высылает красивые и редкие
комнатные растения:

- ампельные и вьющиеся
- декоративнолиственные
- красивоцветущие
- орхидеи (анектохилусы, дендробиумы, современные гибридные ванды и каттлеи, фаленопсисы, представители трибы одонтоглоссума, а также редкие природные виды пафиопедилумов)
- комнатные плодовые.

По запросам высылаем каталог
(не забудьте вложить
написанный и оплаченный
конверт).

К посадочному материалу
прилагается соответствующая
бесплатная инструкция
по уходу.

117334, Москва, а/я 757,
«ДОН-94».

Тел.: (095) 958-5369

Магазин в Москве:

Полярная ул., д.4, кор.1
«Хозяйственный»

Фирма «**БАЛТИЯ**»
(Латвия, г.Тукумс)

продает саженцы РОЗ
(март - июнь,
август - ноябрь),
луковицы ТЮЛЬПАНОВ
(август- октябрь).

Доставка в Москву.

Телефон

представительства

в Москве: (095) 355-71-74,
238-10-25



НОВЫЕ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГИИ

Прямые поставки растений из Голландии
Всегда в продаже более 500 видов горшечных,
в том числе

- эксклюзивные растения
- крупномеры
- пальмы
- цикасы
- драцены
- монстеры
- филодендроны
- спатифиллумы
- диффенбахии
- кротоны
- красивоцветущие
- растения для сада и приусадебного участка

Тел/факс: (095) 965-34-91

Тел.: (095) 164-39-20

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НАШИХ ЛОТЕРЕЙ

Книгу «Узамбарские
фиалки» от автора –
Н.Н. Ширяевой
(№ 4 - 2000) получают:

Верховцева Юлия
Дмитриевна (Ростовская
обл., г. Зерноград);
Калашникова Светлана
Ивановна (Белгородская обл., г. Алексеевка);
Ковязина Галина Вениаминовна
(Санкт-Петербург);
Колосова Раиса Владимировна (Калининград-обл.);
Крутякова Нина Ивановна (Волгоградская обл.,
ст. Ададурово);
Парфенова Любовь Ивановна (Тамбов);
Полякова Любовь Константиновна (Казахстан,
Байконур);
Ратушная Людмила (Литва, г. Висагинас);
Степаненко Е.К. (Ростовская обл., п.Персиановский)
Детская библиотека № 13 (Хабаровск).



Обладателями «Энциклопедии
декоративных растений умеренной
зоны» от издательства «Поматур»
(№ 3-2000) стали:

Баюнова Раиса Анатольевна (Тверская обл.,
п. Рамешки);
Ермолаев Геннадий Михайлович (г. Иваново);
Кинев Николай Александрович (Тюменская обл.,
г. Тобольск);
Митькин Александр Сергеевич (Московская обл.,
г. Королев);
Попова Татьяна Максимовна (Томская обл., -
г. Северск);
Смирнова Светлана Ивановна (Кировская обл.,
г. Кирово-Чепецк);
Сохачевская Г.В. (Магнитогорск);
Холодов Олег Николаевич (Омская обл.,
с. Красный Октябрь);
Городская станция юннатов (г. Липецк);
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина
(Новгородская обл., г. Малая Вишера).

Книгу В. и А. Кортиковых
«Лекарственные растения»
(энциклопедия) от журнала
«Цветоводство»
(№ 2-2000) выиграла:

Дубинина Людмила Матвеевна (Самарская обл.,
г. Сызрань);
Морозов Иван Михайлович (Беларусь, Витебск);
Кузнецова Людмила Алексеевна (Кыргызстан,
Бишкек);
Ожегова Татьяна Владимировна (Саха, п. Усть-Нера);
Постникова Мария Андреевна (Кемеровская обл.,
ст. Яя);
Серова Александра Григорьевна (Барнаул);
Соколов Геннадий Васильевич (Башкортостан, Уфа);
Шиповская Елена Ипполитовна (Москва);
Валуйская городская станция
юннатов
(Белгородская обл.);
Областная станция защиты
растений
(Сахалинская обл.,
Южно-Сахалинск).



Книга

М.Ф. Киреевой
ЛИЛИИ

от издательства «ФИТОН +»

Не упустите счастливой возможнос-
ти стать обладателем прекрасно из-
данной книги о лилиях, написанной
ведущим отечественным селекцио-
нером, посвятившим этой культуре
более 40 лет.

Заполните талон (см. на обороте)
и вышлите его в адрес редакции
(Внимание! Наш адрес: 107807,
Москва, Садовая-Спасская, 18,
редакция журнала «Цветоводство»)
до 15 января. Результаты будут
опубликованы в журнале.

ПРОДАЮ

листовые черенки и розетки
СЕНПОЛИЙ отечественной и
зарубежной селекции.
Тел.: (095) 395-79-28,
400-53-74.

МАХРОВЫЕ ГЛОКСИНИИ,
ГИППЕАСТРУМЫ,
СТРЕЛИЦИЯ,
ГЛОРИОЗА,
ДРЕВОВИДНЫЕ ПИОНЫ,
ПЛЕТИСТЫЕ РОЗЫ,
ДЕКОРАТИВНЫЕ ХВОЙНЫЕ,
ХОСТЫ,
АСТИЛЬБЫ,
ЛИЛИИ,
РАСТЕНИЯ ДЛЯ АЛЬПИНАРИЯ
и др.

Банк Данных Коллекционеров
Растений оказывает помощь
в поиске редких растений.
Высылается общий список
растений.

В письме **ОБЯЗАТЕЛЬНО**
укажите, какие растения Вас
интересуют, вложите конверт
для ответа.

119121, Москва, а/я 26.

Битунов В.В.

Интернет:

<http://pcdb.webzone.ru>

Талон
на участие в лотерее:
Книга

М.Ф. Киреевой

ЛИЛИИ

от издательства "ФИТОН +"

Почтовый адрес _____

Ф.И.О. _____

Телефон (для москвичей) _____

ГЛАДИОЛУСЫ посадочный материал

396140, Воронежская обл.,
п. Панино, ул. Заречная, д. 1.
З. И. Голованова

Дорогие читатели!
У Вас появилась
возможность подписаться на
журнал «Цветоводство» через
INTERNET.

Двери интернет-магазина
«Пресса» открыты для Вас 24
часа в сутки. Здесь Вы
сможете оформить подписку
на наше издание с любого
номера и оплатить заказ в
течение нескольких секунд.

Адрес интернет-магазина
«Пресса»:
<http://pressa.apr.ru>

**ГЕОРГИНЫ,
ГЛАДИОЛУСЫ, ЛИЛИИ,
КЛУБНЕВЫЕ БЕГОНИИ,
МНОГОЛЕТНИКИ.**

По запросам с конвертом
вышлю каталог.

216290, Смоленская обл.,
г. Велиж, ул. Смоленская, д. 19.
Светлана Михайловна
Новицкая.

«Агбина» предлагает оптом семена
деревьев, кустарников, декоративных
трав и цветов, газонных трав, пальм,
саговников, папоротников, суккулентов
— более 15 тысяч видов и сортов.

Высылаем преискурранты.
105023, Москва, а/я 7
Тел.: (095) 516-53-18.
Факс: (095) 516-76-15.

НОВЫЕ ДИЗАЙН-
ТЕХНОЛОГИИ



Оформление
интерьеров
живыми

растениями и керамикой

Создание зимних садов

Тел/факс: (095) 965-34-91
Тел.: (095) 164-39-20

Лучшие сорта
ГЛАДИОЛУСОВ,
литература по гладиолусам,
а также
**ИРИСЫ, ЛИЛИИ,
ТЮЛЬПАНЫ.**
121615, Москва, Рублевское
шоссе, 81, кор.3, кв. 41.
Андрей Борисович Баранов.

СЕНПОЛИИ

(более 200 сортов),
в том числе новинки.
В Вашем конверте вышлю
каталог.

394038, Воронеж,
пер. Бригадный, д.31.
Вера Васильевна Киселева.

НЕДОРОГО

новинки отечественной и
шедевры мировой селекции из
богатейших коллекций:
ТЮЛЬПАНЫ и другие
луковичные, **СМОРОДИНА,
МАЛИНА, КРЫЖОВНИК,
ЖИМОЛОСТЬ** (от 20 до 250
сортов), многолетники, экзоты.
Каталог – в Вашем конверте.

303316, Орловская обл.,
Орловский р-н, п/о
Куликовское, Ю.В. Семенов.

СООБЩЕНИЕ БЮРО СЛУЖБЫ ИНФОРМАЦИИ

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал.

Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство» № 40702810838090101748 МБ АК СБ РФ в г. Москве, корр. счет 3010181060000000342, БИК 044525342, ИНН 7708047143, МЕЩАНСКОЕ ОСБ 7811/1633.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования - 7 рублей. По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 15 рублей, восклицательным знаком (!) - 25 рублей. Минимальный заказ 40 рублей. При оплате от 70 рублей можно получить бесплатные справки еще по 15 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. **Растения этого номера:** азалия (*), гербера, ананас (*), гладиолус (!), катлея, лимон (!), жасмин самбак (!), зефирантес (!), момордика, земляничный шпинат.

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. **Из регистраций июля - августа 2000 года:** очанка, горшечные лилии, княжик охотский, буддлея, гипсофила тихоокеанская, карамбола, цикламен европейский, мюленбекия спутанная, коллекция аскоценд, ампельная земляника, махровый гибискус (красный), стевия(*), имбирь, гибрид персика и терна, мшанка моховидная, алоказия крупнокорневая, тамаринд индийский.

3. **Комнатные растения с красивыми или душистыми цветками:** агпантус(*), азалия(*), антуриум(!), калла(!), сауроматум гуттатум, афеландра, махровый бальзамин, клубневая бегония(!), белопероне капельная(*), бильбергия поникающая, брунфельзия, бугенвиллея, клеродендрон г-жи Томсон(*), махровая гардения жасминовидная, ахименес(*), махровая глоксиния(!), колумнея(!), эсхинантус(!), крупноцветковая сенполия, комнатная гортензия(*), датура(*), жасмин(!), иксора, канна(*), оксалис, абутилон(*), кливия(*), ацидантера(*), лантана(!), мимоза стыдливая, мирт(!), олеандр(!), орхидеи(!), комнатная роза(!), крупноцветковая фуксия, комнатная хризантема, цикламен персидский(*), валлота(!), гиппеаструм(!), зефирантес(!), гемантус(*), кринум(!), гриффиния, ликорис, панкрациум, нерине, тигридия, тубероза.

4. **Почвопокровные кустарники и полукустарники:** вереск, волчегородник Юлии, плющ обыкновенный, солнцезвезд монетолистный, иберис вечнозеленый, лаванда колосовая, магония падуболистная(!), барвинок малый(!), можжевельник казацкий(!), можжевельник горизонтальный, миндаль низкий(*), курильский чай кустарниковый(!), дрок испанский(*), дрок красильный, энотера миссурйская(*), малина душистая, спирея Бумальда.

5. **Почвопокровные травянистые многолетники:** живучка ползучая(*), манжетка мягкая, бурачок горный, бурачок скальный, проломник Козопольянского, ветреница лесная, венечник ветвистый, армерия дернистая, армерия приморская, полынь Стеллера, обриета(*), бадан(!), махровая калужница, эпимедиум, печеночница благородная, флокс шиловидный(*), прострел(!), мыльнянка базиликовидная, очиток(!), молодило(!), вероника седая.

Бесплатный комплект данных о коллекциях сортовых тюльпанов, обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Бесплатно рассылаются общий (1 стр.) и расширенный (6 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно укажите, какие растения Вас интересуют.

Высылается текущая распечатка зарегистрированных растений открытого и закрытого грунта (примерно 140 страниц очень убористого текста, по 77 строчек на странице), стоимость 330 руб.

Высылается текущая распечатка только по комнатным растениям (примерно 30 страниц), стоимость 200 руб.

Высылается текущая распечатка только по растениям открытого грунта (примерно 100 страниц), стоимость 280 руб.

НИКОЛЬ

Международная школа флористов-дизайнеров "НИКОЛЬ" (Россия) и "ATELIER 5" (Швейцария)

- Профессиональное обучение европейской цветочной аранжировке
- Диплом международного образца под эгидой швейцарской ассоциации флористов и всемирной организации "Fleuror-Interflora"
- Специальная форма обучения для иногородних
- Выездные тематические курсы в Швейцарии и Швеции
- Ежегодные показы ведущих мастеров мира в Москве
- Продажа журналов, книг по флористике

Постоянный преподавательский состав:

ПИТЕР ХЕСС – мастер-флорист (Швейцария), ведущий преподаватель-флорист школ Италии, Испании, Швейцарии, Франции, Тайваня;

СТАС ЗУБОВ – мастер-флорист (Россия), член Союза дизайнеров России, член Ассоциаций флористов Кореи и Литвы;

НИКОЛАЙ АГОП – мастер-флорист (Молдова);

МАРИНА БУЛАТОВА – (Россия), член Союза дизайнеров России;

АЛЕКСЕЙ БУЛАТОВ (Россия), член Союза дизайнеров России;

СЕРГЕЙ ЧУРАКОВ (Россия), член Союза архитекторов России, преподаватель кафедры истории и теории архитектуры Московского архитектурного института;

ЛЕОНИД ЗОРИН (Россия), член Союза художников России, доцент кафедры рисунка Московского архитектурного института;

МАЙКЛ ЗОРЕНСОН (Швеция), мастер-флорист;

КЛАУС ВАГЕНЕР (Германия), мастер-флорист, победитель кубка мира.

Справки по телефонам: (095) 926-54-12, 937-43-41

Филиал школы в Санкт-Петербурге: (812) 235-69-10.



<http://www.RAD-MSK.com>
**РАЗНООБРАЗНАЯ УПАКОВКА
И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ЦВЕТОВ
ОТ ФИРМЫ**



РАДУГА МСК



НИЗКИЕ ЦЕНЫ

РЕГУЛЯРНЫЕ РАСПРОДАЖИ

ОПТИКАМ – СКИДКИ

ОТПРАВКА ТОВАРА

В ЛЮБОЙ РЕГИОН

**РАБОТА БЕЗ ОБЕДА И ВЫХОДНЫХ
С 9 ДО 18 ЧАСОВ**

МОСКВА

ул. Бориса Галушкина, 18 .

тел. (095) 282 50 63

для оптовых покупателей:

тел. (095) 513 13 13,

тел/факс 516 56 73

E-mail: raduga@ex.ru

Алтуфьевское шоссе, 43.

тел. (095) 488 9167

С.-ПЕТЕРБУРГ

пр-т Энгельса, 154.

тел. (812) 514 49 18, доб.219

САМАРА

ул. Никитинская, 79.

тел. (8462) 36 58 85

E-mail: ara@mail.ru

Престиж-Флора

ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ, КЕРАМИКА, СТЕКЛО

**Самые низкие цены
Самый широкий выбор**

Система скидков

Тел.: 271-16-61

109029, Москва,
ул. Скотопрогонная, д.27/26



ФИРМА **ЭЛЬФАР**

предлагает товары
отечественного
производства:

● цветочную
керамику – горшки,
кашпо, вазы (есть
новые модели)

Производство
пластиковых
горшков.

Высокое качество,
низкие цены.



Москва, ул. Электровзаводская, д.23 (МЭЛЗ)
Тел.: (095) 962-77-38, тел/факс: (095) 962-71-45

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР АМАДЕЙ

● ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

200 видов, любые размеры, эксклюзивные под заказ

● СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ

Всегда свежая продукция, огромный выбор

● ИСКУССТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

Деревья, букеты, композиции, отдельные цветы

● СУХОЦВЕТЫ

Композиции, цветы, зелень – новейшая коллекция

● ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Верески, хвойные, луковицы цветов, универсальная газонная смесь

● АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ФЛОРИСТОВ

Упаковка, ленты, пластиковые и керамические кашпо, стекло, свечи, сувениры, продукция фирмы «OASIS»

● УДОБРЕНИЯ И СРЕДСТВА ПО УХОДУ ЗА РАСТЕНИЯМИ

Новая коллекция гладиолусов

Самый широкий ассортимент георгин, бегоний и луковичных

Эксклюзивная коллекция зимостойких многолетников

Гибкая система скидок. Доставка по Москве. Отправка в регионы.

Фирма «Амадей»
Россия, 109428, Москва,
1-й Вешняковский проезд, 2А

E-mail: info@amaday-flowers.ru
www.amaday-flowers.ru

Тел.: (095) 174-8672, 174-8673, 174-8898. Факс: (095) 174-8181

ПОЛИЦВЕТ

предлагает
оптом и в розницу
по умеренным ценам

▼ срезанные цветы (в том числе длинные и супердлинные розы)

▼ посадочный материал, луковицы, семена

▼ горшечные растения

▼ для покупателей цветочной продукции – упаковочный материал (ленты, пакеты, оазис и др.)

Прямые поставки
из Эквадора, Голландии, Израиля.
Фирма осуществляет отправку товара
в любой регион России.



Москва, ул. Наметкина, 21в
Тел/факс: (095) 128-78-33
718-59-88

13-29

АПРЕЛЯ 2001г.

Выставочный центр «МИР»
Москва, ул. Орджоникидзе, 11
(метро «Ленинский проспект»)

ТРЕТЬЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА



ТЕМАТИКА ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ:

- семена, рассада, саженцы и другой посадочный материал;
- средства защиты растений, удобрения, грунт для рассады;
- горшечные растения и керамика;
- инструмент, инвентарь и мини-техника для дачного и приусадебного хозяйства;
- посуда, хозяйственные принадлежности, бытовая химия;
- ландшафт приусадебных участков;
- теплицы;
- коттеджи, садовые домики и отопительные системы для них;
- колодцы, бани, сауны, бассейны, душевые кабины;
- дачная и садовая мебель, предметы загородного отдыха;
- одежда и обувь для работы и отдыха;
- косметика на основе природных компонентов;
- природные лекарственные средства;
- специализированные издания.

ОРГАНИЗАТОРЫ:

 **СТЕНД
СЕРВИС**

Тел./факс: (095) 937-30-40
E-mail: stand@cs.ru

 **Капитал**

Тел./факс: (095) 181-21-94,
181-30-18,
181-15-79
E-mail: kapital@capital.ru

ОАО «ГАЛАНТУС» предлагает

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ИЗ ГОЛЛАНДИИ

ТЮЛЬПАНЫ, ГИАЦИНТЫ, КРОКУСЫ, ИРИСЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ГЕРБЕРА, ГВОЗДИКА,
а также круглый год ЛУКОВИЦЫ ЛИЛИЙ
(Азиатские, ЛА-Гибриды, Восточные, Лонгифлорум)

СОПУТСТВУЮЩИЕ ТОВАРЫ

Пластмассовая и металлическая сетка для гряд,
технологические пакеты для цветов, пластиковые горшки,
Специалисты на месте знакомят с агротехникой цветочных культур, окажут
профессиональную помощь в выборе сортов и современных технологий выращивания.

248010, Калуга, ул. Телевизионная, 2а.
Тел.: (08422) 2-41-92, факс: (0842) 55-31-66



Фирма «ФЛОКС-АВАНТ» предлагает:

- пластиковые емкости и кашпо
- упаковочный материал для цветов
 - ленты
 - оазис
- фонтаны
- инструменты для флористов
- оборудование



Москва, Госпитальная наб, д.4/2
(Здание Спорткомбината МГТУ им. Баумана)
Тел/факс: (095) 263-22-38, 267-79-59

Агрофирма «ФЛОС»

Рассылает наложенным платежом посадочный материал лучших сортов
цветочных, декоративных и плодовых культур, а также семена.
Каталог с полным ассортиментом, предлагаемым фирмой, можно заказать по
адресу:

143900, Московская обл., г. Балашиха, РУФПС, а/я 239.
Тел.: (095) 524-11-44. E-mail: flos@mega.ru

Ежедневно с 9 до 20 часов ждем Вас в Садовом центре агрофирмы «Флос» по
адресу: Москва, шоссе Энтузиастов, д.26 (2 минуты пешком
от ст.м. Авиамоторная), где всегда в продаже широкий выбор посадочного
материала, семян, саженцев декоративных, хвойных
и плодовых растений, средства защиты растений от
вредителей и болезней, садовый инвентарь, в том
числе знаменитый плоскорез Фокина, который
позволяет обрабатывать почву без боли в спине и
мозолей на руках, а также многое другое.

Телефон для справок: (095) 918-13-49,
факс 918-13-79

Питомник фирмы «Флос»:

г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, 2 (территория
санатория «Красная Роза»)
Тел.: (095) 521-10-22



УПАКОВКА

для цветов и подарков
в широком ассортименте.
ЕЩЕ ДЕШЕВЛЕ!

620147, Екатеринбург, ул. Хомякова, д. 9а.
«Салон цветов».
Тел.: (3432) 53-17-89.

СТАРЛАЙТ

МЫ ДАРИМ КРАСОТУ

Живые цветы любых сортов
из Голландии, Эквадора,
Израиля, Южной Африки.

Комнатные растения,
торговое оборудование,
аксессуары для флористов,
упаковочный материал,
керамика.

Оформление банкетов,
презентаций, юбилейных и
свадебных торжеств.

Поставка по индивидуальным
заказам. Доставка по
регионам.

Продажа живых цветов
производится с соблюдением
голландской технологии.

Европейский уровень
обслуживания позволит
быстро купить все что нужно.

Удобный подъезд и парковка,
комфортабельный зал
ожидания, кафетерий.

117418, Москва, ул. Зюзинская, 3
тел.: 123-11-00, 127-68-27, 125-15-33,
факс: 128-05-61,
e-mail: starli@dialup.ptt.ru

630009, Новосибирск, ул. Никитина, 68
тел.: (3832) 60-92-85



2001

НОВОГОДНЕЕ УКРАШЕНИЕ



Бизнес
Букет

Искусственные ели,
ветки, гирлянды
Елочные игрушки
Шишурка и бусы
Искусственный снег
Декоративные аэрозоли
Новогоднее освещение
Свечи и подсвечники
Украшения и композиции
из искусственных цветов
Рождественские сухоцветы
Керамика
Красочная упаковка
для подарков

Оптовикам, магазинам
и крупным заказчикам:
- солидные скидки;
- супервыгодные условия;
- документальная поддержка;
- офис и склад в одном здании.

Царство Цветов

САДОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВЕ:

м. "Войковская": (095) 150-82-17, 150-52-09;
м. "Улица 1905 года": (095) 259-60-51;
м. "Павелецкая": (095) 951-05-71;
рынок "Садовод", 14 км МКАД.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

Пермь: (3422) 19-95-35;
Тольятти: (8482) 39-15-47;
Нижний Новгород: (8312) 34-50-71.

E-mail: sale@busbuquet.ru Интернет-магазин: www.busbuquet.ru