

3. 2000

Цветоводство

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ



ISSN 0041-4905



9 770041 490009

2000, №3

С праздником Великой Победы!

Green Line™

Г Р И Н Л А Й Н



**ЦВЕТЫ
СО ВСЕГО МИРА**

**ЛЮБЫЕ РАСТЕНИЯ
ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА
И САДА**



Москва, ул. Сельскохозяйственная, 35
тел.: (095) 180 11 23, 180 12 19, 189 09 67, факс: (095) 180 01 48

Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал Основан в январе 1958 г. Учрежден издательством "Колос" и ООО "Редакция журнала "Цветоводство"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Инна Константиновна
АРТАМОНОВА

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Любовь Сергеевна Шашкова
(зам. главного редактора, отделы науки и рекламы),

Татьяна Анатольевна Френкина
(отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки),

Галина Александровна Николаева
(отдел любительского цветоводства),

Майя Арсеньевна Кузнецова
(секретариат).

Художественный редактор
Наталья Александровна Андриевская.

Дизайн
Юлия Сулимова.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации, регистрационный номер 0110448 © "Колос", "Цветоводство", 1999

Адрес редакции: 107807 ГСП-6 Москва, Б-78, Садовая-Спасская, 18
Тел/факс: (095) 207 28 17, 207 17 90
E-mail: tsvety@cityline.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. При перепечатке ссылка на журнал "Цветоводство" обязательна.

Подписано к печати 20. 04. 2000 г.
Формат 60x90 1/8
Бумага мелованная.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 8,0. Заказ № 684
Усл. кр.-отт. 34,0.

Орден Трудового Красного Знамени ГУП Чеховский полиграфический комбинат Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
142300, г. Чехов Московской области.
Телефон (272) 71 - 336
Факс (272) 62 - 536

Розничная цена свободная

2 В оранжереях и питомниках

Аухадеев М. Добрые вести из Ижевска
Aukhadeev M. Good news from Izhevsk flower farm



Френкина Т. Аалсмеер-99
Frenkina T. Aalsmeer-99

Соболева Л. Хорошие семена - залог успеха
Soboleva L. Good seeds - road to success

Сытов Е., Колесникова Е., Лебедева А.
Здесь зарождалось отечественное цветоводство
Sytov E., Kolesnikova E., Lebedeva E The birthplace of Russian horticulture industry

10 В мире науки

Остроумова Т. Зеленое кружево ферул
Ostroumova T. Ferula: green lace

Варлыгина Т. Северные орхидеи
Varlygina T. Northern orchids



Успенская М. Селекция древовидных пионов
Uspenskaja M. New varieties of Paeonia suffruticosa

Рункова Л., Александрова В. Эпин и вегетативное размножение декоративных растений
Runkova L., Aleksandrova V. Epin: new agent for vegetative propagation

18 Человек и его дело

Великая школа Нины Павловны
Nina Nicolaenko: Maitresse of Russian floriculture

19 Селекция и коллекции

Шиповская Е. Гибриды Цветаевой
Shipovskaja E. Russian lilies from Mitchurinsk

Диев М. Дети гор
Diev M. Plants from the high mountains

22 Выставки, встречи

Шашкова Л. "ФлорМарт" в Падуе
Shashkova L. "FlorMart" in Padova (Italy)

24 Ландшафт и дизайн

На конкурс "По городам России". Приморский край, Находка
The "Tsvetovodstvo" Urban Gardening Contest. Nakhodka

Тимофеенко Е. Изучаем декоративную дендрологию
Timofeenko E. Study of dendrology

Френкина Т. Майский день, именины сердца
Frenkina T. The merry month of May

Черняева Е. Сад Бет Шатто
Chernjaeva E. Beth Chatto and her garden

36 Из жизни флористов

Карпунин С. В православном храме
Karpunin S. Floral decoration of Russian church

Национальная Гильдия флористов
Russian National Florist guild

Стас Зубов: металл и цветы
Stas Zubov: metal and flowers

42 В саду и дома

Павлова Т. Сон-трава
Pavlova T. Pulsatilla

Черноусов М. Императорская корона
Chernousov M. Fritillaria imperialis

Чучин В. Лилии. Выбор, посадка, уход
Chuchin V. Lilies: which, where and when

Соколов Л. Пионы. Рекомендации для начинающих
Sokolov L. Paeonia: useful tips

Маланкина Е. Зеленая аптека. Полынь лечебная
Malankina E. Artemisia abrotanum

Ширяева Н. Субстраты для сенполий
Shiryaeva N. African violets: growing media

Семенов Д. Фенология кактусов. Итоги прошлого лета
Semenov D. Cacti: last year lessons



Григорьева Н. Советы агронома. Пересадка и вегетативное размножение
Grigorjeva N. Planting and vegetative propagation

Трейвас Л. Болезни декоративных растений открытого грунта
Treivas L. Plant diseases in your garden

Добрые вести из Ижевска

По итогам работы за 1997 г. УМП "Декоративно-цветочные культуры" г. Ижевска заняло 7-е место среди лучших предприятий жилищно-коммунального хозяйства России, в 1998 г. – 2-е, а в 1999 г. – 1-е место. Слово директору этого предприятия – Марату Аухадееву.

Унитарное муниципальное предприятие (УМП) "Декоративно-цветочные культуры" столицы Удмуртии г. Ижевска основано в 1992 г. путем реорганизации одноименного совхоза. В составе хозяйства 4 производственных участка (оранжерейный комплекс, питомник, цветоводство открытого грунта, участок озеленения), торговый отдел, участки механизации, строительства, энергослужба.

Общая площадь находящейся в нашей собственности земли составляет 112 га, в том числе закрытый грунт – 2,6 га, открытый грунт – 97 га.

Основное направление – выращивание цветочной продукции в закрытом грунте. Ассортимент ее постоянно пополняется и обновляется. Производство срезанных цветов в 1999 г. увеличилось на 10% и достигло 2,4 млн. шт. При этом выпуск роз составил более 1 млн. шт., хризантемы – 314 тыс., тюльпанов зимней выгонки – 290 тыс., гвоздики – 170 тыс., альстремерии – 64 тыс., герберы – 42 тыс., калл, лилий, нарциссов и других культур – около 0,5 млн. В 1998 г. мы впервые испробовали выращивание современных сортов антирринума и гипсофилы. Они имели хороший спрос, и площади под ними были



Замечательную выставку цветов в столице Удмуртии устроило цветочное хозяйство города.



расширены. В 1999 г. реализация антирринума составила без малого 100 тыс., гипсофилы – 36 тыс. шт.

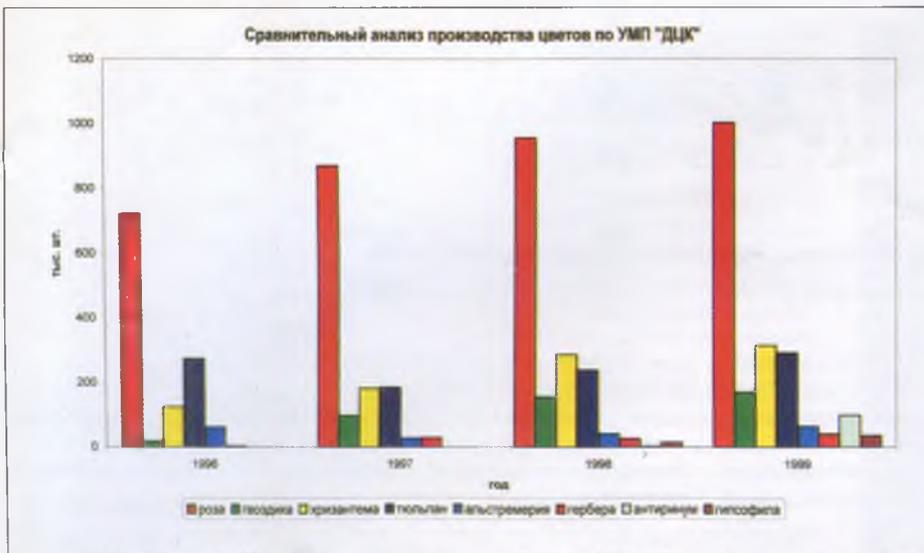
Розы остаются нашей ведущей срезочной культурой, которой отведено 11 тыс. м². Средняя густота их посадки 4,5 шт./м². Годовой урожай с 1 куста 18 шт., с 1 м² – 82 шт. Горшечная продукция (12,5 тыс. шт.) представлена как красивоцветущими растениями (цинерария, примула, гиацинт), так и декоративнолиственными.

Выпуск рассады летников, двулетников и ковровых в прошлом году был увеличен вдвое. Расширяется и ее ассортимент. Площадь под городскими цветниками, которые теперь находятся в нашем ведении, увеличилась за год с 350 до 814 м².

Сбыт цветочной продукции ориентирован преимущественно на город Ижевск, Удмуртскую Республику и близлежащие регионы (Кировская, Пермская, Свердловская области, республики Татарстан и Башкирия). С открытием нового цветочного магазина "Лилия" наша розничная сеть расширилась до четырех магазинов и трех торговых точек.

За последнее время хозяйство добилось существенных успехов. В 1999 г. построена за счет собственных средств и введена в эксплуатацию новая теплица площадью 500 м². Начало возведение еще одной (500 м²).

В закрытом грунте внедрены капельно-оросительная система фирмы "Нетафим" (Израиль), агрегат "фоггер", серный аппликатор, растворный узел. В питомнике смонтировано навесное оборудование на тракторе Т-16 для обработки древесно-кустарниковых пород от

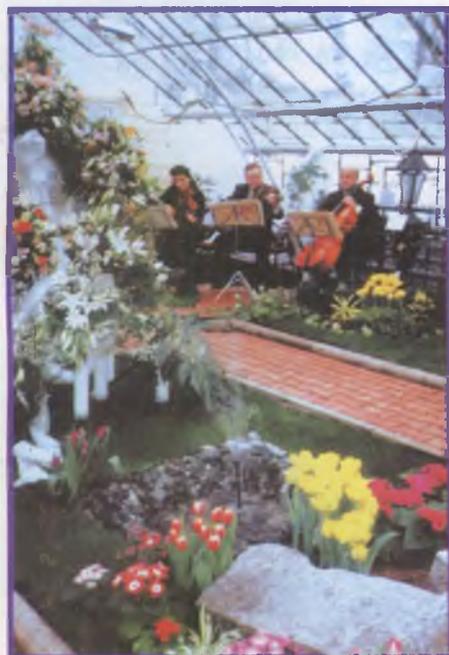


вредителей и болезней. Приобретены автомобиль, автобус, мототрактор, холодильное оборудование для склада готовой продукции и магазина, различная оргтехника.

Разработан инвестиционный проект "Повышение эффективности производства цветочной продукции на УМП "Декоративно-цветочные культуры", рассчитанный на период 1999-2004 гг. Планируемые направления развития:

- увеличение объема производства путем расширения культивационных площадей (строительство теплицы площадью 1 га);
- повышение рентабельности предприятия за счет модернизации технологических процессов;
- вложение капитала в производство новых видов продукции;
- развитие сотрудничества с оптовыми покупателями и расширение рынка сбыта.

В августе 1999 г. эта работа победила в конкурсе инвестиционных проектов Удмуртской Республики. В итоге нашему предприятию предоставлена гарантия правительства в объеме 13,75 млн. руб.



В марте 1999 г. Комитет по управлению имуществом Администрации г. Ижевска принял решение о реорганизации городского РСУ "Зеленстрой" путем присоединения его к нашему предприятию. Переданы как основные средства, так и объекты благоустройства. Кредиторская задолженность РСУ перед бюджетом и внебюджетными фондами составляла 6,5 млн. руб. С марта 1999 г. УМП "Декоративно-цветочные культуры" погасило ее на 2,7 млн. руб., равно как и четырехмесячную задержку по заработной плате в сумме 0,3 млн. руб.

В области озеленения основным заказчиком предприятия (83% объема работ) выступает Управление благоустройства и транспорта администрации г. Ижевска. При этом на содержание 1 м² насаждений из бюджета выделяется 1,7 руб. На обслуживании – 70 муниципальных объектов. По договорам мы работаем с различными организациями города и области, а также с частными лицами.

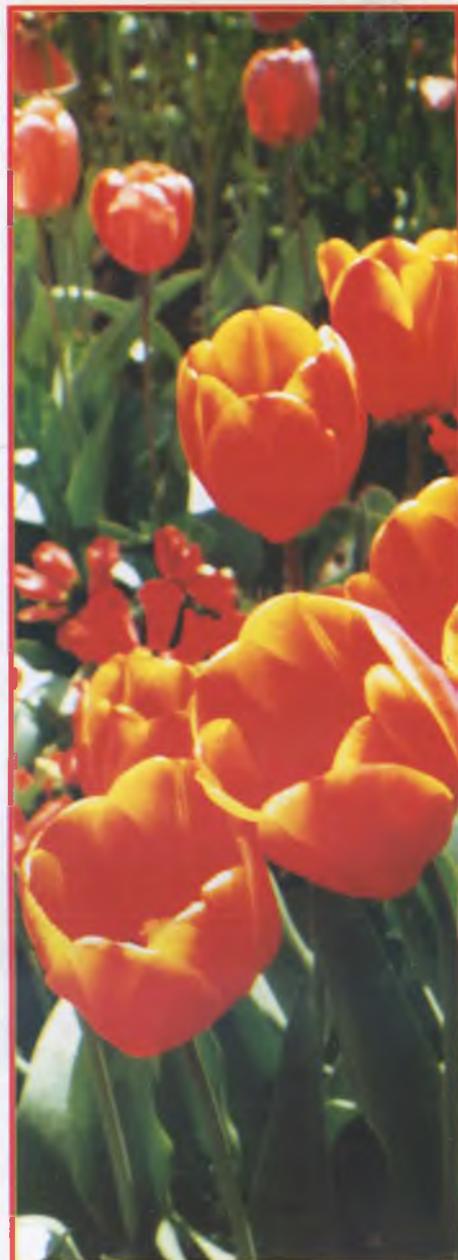
Сегодня огромное значение придается социальным гарантиям для работающих. И тут нашему предприятию удалось только за год поднять среднемесячную зарплату на 54,8% при увеличении общей численности на 15,9%.

Кроме того, мы сумели оказать материальную помощь семьям малообеспеченных работников, ветеранам, вышедшим на пенсию. В День пожилых людей был организован праздник для всех наших пенсионеров. Им вручили памятные подарки и продуктовые наборы.

В 1999 г. за счет предприятия 5 человек из нашего коллектива и 3 детей отдыхали в санаториях и профилакториях республики, а 10 детей – в летних пионерских лагерях. На балансе предприятия имеется столовая, что позволяет значительно снизить стоимость питания для работающих.

В начале февраля с огромным успехом прошла в столице Удмуртии первая в ее истории выставка цветов для населения. На ней побывали тысячи горожан, на которых цветочная феерия, устроенная в одной из совхозных оранжерей, произвела неизгладимое впечатление. Эти праздники мы решили сделать своей традицией.

Ижевск



С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

"День Победы. Как он был от нас далек..." Его ждали четыре долгих года. " Все для фронта, все для Победы" – был девиз жизни в Великую Отечественную войну. На победу работал весь народ – и на фронте, и в тылу. Страна вынесла все тяготы этой труднейшей и кровопролитнейшей бойни. И мы победили.

Низкий поклон всем, кто воевал, кто своими руками ковал победу, кто самоотверженно, днем и ночью, работал в тылу.

Вечная память тем, кто не дождал до светлого дня Победы.

За 55 послевоенных лет выросло целое поколение людей, знающих о Великой Отечественной только по книгам, кинофильмам и рассказам ветеранов. Пусть же в их сердцах навсегда сохранится благодарность тем, кто спас нашу Родину от рабства и сохранил мир на Земле.

**С праздником Великой Победы,
дорогие цветоводы!**

Аалсмеер - 99

Ведущий редактор журнала Татьяна Френкина продолжает свой аналитический обзор 37-й Международной ярмарки цветов в Аалсмеере (Голландия). Начало в №2.

В прошлом номере мы рассмотрели некоторые новинки в мире срезочных культур и общеевропейскую флористическую моду (тренд 2000 г.), оказывающую сегодня огромное влияние на селекцию и промышленный ассортимент декоративных растений. Теперь речь пойдет о горшечных. Я выделила их как самостоятельную тему, поскольку в этом секторе цветоводства наблюдается подлинный

бум. Самыми актуальными провозглашены красивоцветущие горшечные. В соответствии со спросом расширяются площади под старыми любимцами публики – азалиями, цикламенами, бегонией элатиор разумеется в современных сортах. Одновременно на рынок поступает все больше новых оригинальных культиваров.



ГОЛУБОЙ ШАРМ

Горшечные колокольчики в промышленном цветоводстве Европы обычно представлены нашими давними знакомцами – “женихом” и “невестой”, то есть сортами к. равнолистного (белый ‘Альба’, голубые ‘Майи’ и ‘Бера’). Они поступают в магазины с весны до поздней осени.

Сравнительно недавно в горшечную культуру ввели белоснежный к. карпатский (январь-август).

Но сорт, представленный в Аалсмеере американско-европейской группой “Голдсмит Альянс” заставил биться сердце даже самых искушенных специалистов. Совершенно уникальным культиваром был назван колокольчик лонгистила ‘Изабелла Блю’. Он цветет в первый же год, через 3 - 6 месяцев после посева (в зависимости от сезона), годится для круглогодичной культуры, может содержаться дома, а летом – в открытом грунте. И при всех этих достоинствах хорош как майский день!

Изабелла Блю



Санфлор ‘Оригинал’

ПРЕЛЕСТНАЯ ГВОЗДИКА

Ярко-розовый ‘Оригинал’ заслужил высокую оценку экспертов благодаря необычной бахромчатости лепестков. Сорт пополнил популярную серию горшечных гвоздик Санфлор, которой по праву гордится фирма “Пи Коой”. В составе этой серии такие уже известные на рынке сорта, как красный ‘Кампари’, нежно-розовый ‘Рев’, малиновый ‘Сепрайз’. Они поставляются с конца января-февраля до начала августа. Выращиваются дома и в саду.

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ “КАЛАНХОЕ”

Яркий, нарядный, неприхотливый к. Блоссфельда входит сегодня в число ведущих промышленных культур и насчитывает около 15 сортов. На выставке был отмечен еще один представитель этой “веселой семейки” – ‘Плутто’. Его кустик, высотой 20-25 см, весь покрыт, словно снегом, белыми цветками. Они крупнее, чем обычно, и долго не увядают. Компактная форма – признак сорта, так что ингибиторов роста при выращивании не требуется. Листья темно-зеленые.

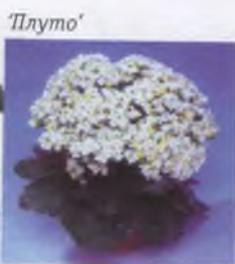
Однако принципиально новым культиваром стал межвидовой гибрид ‘Доротти’. Одиночный толстый прямой стебель достигает высоты 45 см и более. Листья длинные, суживающиеся, зубчатые, развиваются на стебле крестообразно. Центральное соцветие и несколько окружающих его боковых образуют оригинальную “живую композицию”, которая красуется на растении не менее 3 месяцев.

Любопытно, что творцы сорта первоначально предназначали его на срезку, но эта идея не вдохновила экспертную комиссию. Зато как горшечное растение ‘Доротти’ приобретает все большую популярность. Оно отвечает сразу двум трендам, отмеченным в маркетинговых исследованиях по горшечным. Это всевозрастающий интерес публики к многообразному миру ботаники и вспыхнувшая мода на всевозможные суккуленты.

Ухаживать за ‘Доротти’ несложно. Главное, не допустить опадания листьев. Минимальная температура транспортировки и хранения 10°, но в целом этот период желательно по возможности сокращать. Вредны сквозняки и сильные перепады температур. Земляной ком поддерживают умеренно влажным (зимой более сухим). Дома растение ставят на светлое место вплоть до яркого солнца. Оно легко переносит жару. Подкормки дают каждые 3 недели в период вегетации.



‘Доротти’



‘Плутто’



'Венидас'

ЭУФОРБИЯ МИЛЯ – В СОРТАХ

В наших интерьерах можно нередко встретить эуфорбию блестящую с причудливо изгибающимися колючими стеблями, свежесрезанными ланцетными листьями и зонтиками огненных соцветий.

А вот эуфорбия Миля в России распространена куда меньше. Теперь эта Золушка становится принцессой благодаря усилиям селекционеров. Их привлекло,

прежде всего, обилие и продолжительность цветения данного вида, которое радует глаз круглый год. Для растения характерны светло-зеленые яйцевидные листья и более компактный габитус (в культуре).

В 1996 г. на рынке было уже 5 сортов э. Миля, среди которых наибольшей популярностью пользуется красный 'Вулканус'. Сегодня хозяйства выращивают 14 сортов разных колеров, что позволило довести общий выпуск этой культуры до 1,8 млн. шт. в год.

Новый сорт 'Венидас' привлек внимание специалистов необычной желтоватой окраской и долговечностью цветков.

Культура теплолюбива. Температура в теплице и дома не должна опускаться ниже 15°. Вредны перепады температуры и влажности. Экспозиция солнечная, полив по мере высыхания почвы. Подкормку совмещают с поливом (раз в 2 недели с апреля до сентября). Периода покоя не требуется. В неблагоприятных условиях листья опадают, но потом отрастают вновь.



'Драгон Уинг'

АЛЬЯНС АМЕРИКИ С ЕВРОПОЙ

Американская селекционно-семеноводческая фирма "Пан Американ Сид" имеет свое отделение в Европе (Голландия), которое и представило на выставке две новинки. Обе они, помимо высоких декоративных качеств, имеют столь важное для покупателя достоинство, как возможность использования и дома, и в саду.

Снова в моде крупномерные пышные кустовые бегонии, обильно цветущие на окне, террасе, а летом – в саду, куда их выносят в горшках. Сорт 'Драгон Уинг' – прекрасный пример возрождения интереса к таким бегониям. Он выдерживает и яркое солнце, и тень. Семян не образует.

Подлинный шедевр селекции – абутилон сортосерии F1 Белла Микс. Если обычный комнатный кленок имеет свисающие "колокольцы", которые смотрят вниз, то у этого красавца цветки приветливо смотрят на нас. Да еще радуют взор необычными нежными красками.

Белла Микс имеет компактный габитус и при выращивании не нуждается в ингибиторах роста. Рекомендуется для солнечных подоконников и двориков-патио.

F1 Белла Микс



ЛЮБИТЕЛЯМ СЕНПОЛИЙ

Многочисленные поклонники узамбарских фиалок имеют обширные коллекции, которые пополняются все новыми сортами. Однако далеко не все они подходят для промышленного разведения и массовой поставки в магазины. Тут требования особые: выравненность сорта по декоративным признакам, дружное цветение, транспортабельность. Именно этими свойствами обладает новая двухцветная сортосерия Колора (фирма "Хумако"), которой прочат большое будущее. Все ее сорта будут иметь белый центр и ярко контрастирующие с ним лепестки разной окраски.

Высота растений 10 см, диаметр 15 см. Темно-зеленые листья равномерно обрамляют цветочную "корону". Цветки чуть крупнее, чем у других сенполий промышленного сорта (в том числе и двухцветной серии Химера). Успех на выставке первенца серии Колора – сорта 'Лагуна' оправдал ожидания селекционеров. В 2000 г. лицензия на его разведение выдана лишь одному хозяйству, так что эта продукция будет отнесена к рангу эксклюзивной. В 2001 г. число производителей также будет ограниченным. В магазинах новая фиалка будет продаваться в специальной упаковке с маркой "Колора".

Колора 'Лагуна'



Фото "Блюменбюро Холланд"

Программа "Профи"

Эта программа адресована, прежде всего, профессионалам. Тем, кто выращивает рассаду из семян, важно продлить сезон продаж. Ландшафтным дизайнерам хотелось бы порадовать своих клиентов цветением многолетников уже в год сдачи участка.

В программу "Профи" вошли многолетники, зацветающие уже в год посева. Это принципиально новый технологический уровень! Столь привлекательную и перспективную группу культур, насчитывающую более 20 видов, мы назвали "Экспресс-многолетники". Все включенные сюда растения отвечают следующим требованиям:

- семена легко всходят без дополнительных условий;
- цветение наступает через 3-5 месяцев после посева;
- возможно точно рассчитать сроки цветения;
- простота агротехники без особых затрат.

В программу "Профи" включены также уникальные однолетники, кустарники, двулетники, отвечающие тем же требованиям.



МИНИАТЮРНАЯ РОЗА 'КРЫЛЬЯ АНГЕЛОВ'

Еще несколько лет назад никто бы не поверил, что розы могут зацвести через 10-12 недель после посева. И вот, наконец, все изменилось! Компактные кустики высотой всего 30 см усыпаны красивыми цветками розовой и бело-розовой окраски. Примерно 80% из них — махровые. Необычайно рентабельный промышленный сорт. С наступлением зимы кустики укрывают традиционным способом.

Необыкновенное впечатление производит эта миниатюрная красавица в сплошном бордюре по периметру газонных партеров. Она отлично чувствует себя как на клумбе, так и в горшках, висячих корзинах и оконных ящиках. Непрерывное обильное цветение длится до самых заморозков.

Посев проводят в легкую, питательную почву при температуре 18-22°. Семена прорастают через 10-20 дней. Для создания сплошного бордюра схема посадки 25x25 см.

МАРГАРИТКА (*Bellis perennis*), сортосерия ГАЛАКТИКА

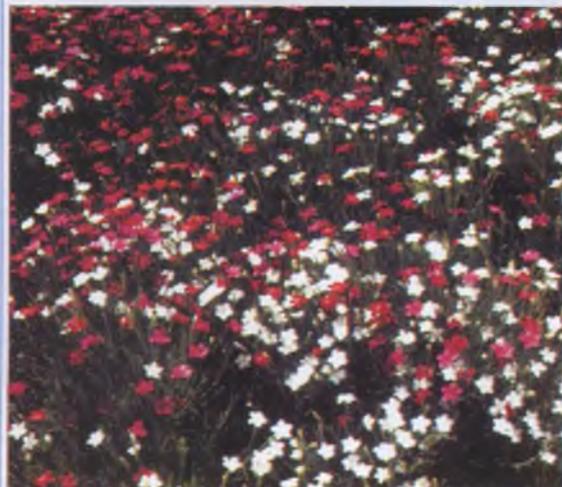
Зацветает через 3-3,5 месяца после посева. Может использоваться как однолетник, поскольку для образования цветочных почек не требуется прохождения низких температур.

Растения высотой 10-15 см, очень аккуратные, выровненные, компактные. Соцветия полумахровые, помпонные, d 3 см. Окраски яркие, чистые — белые, розовые и красные. Цветение обильное и продолжительное.

С помощью этих нежных и привлекательных растений можно создать удивительные по красоте композиции, особенно в сочетании с виолой и тюльпанами. Великолепно смотрятся контейнеры с темно-фиолетовыми гиацинтами, подобранными розовыми или белыми маргаритками. Кроме того, это идеальные горшечные растения. Подходят они и для весеннего оформления клумб, газонов.

Семена высевают в легкую, питательную хорошо дренированную почву. Они прорастают через 7-10 дней при 18-20°. Необходимо следить, чтобы почва не пересыхала. Оптимальная температура для роста и развития сеянцев 15-20°. Пикируют через 35-45 дней после посева. В 1 г содержится 6600 семян.





ГВОЗДИКА-ТРАВЯНКА (*Dianthus deltoides*), сортосмесь КАНТА ЛИБРА® F₂
Этот зимостойкий и изысканный многолетник — яркий пример современной селекции. Он зацветает всего через 12-14 недель после посева. А через 3 месяца предстает перед вами во всем блеске. Может быть использован и как однолетник, так как обильно цветет все лето до октября.

Смесь Канта Либра привлекательна почти сразу же после высадки. На фоне красивой бронзово-зеленой листвы распускаются розовые, белые и вишнево-красные цветки, вскоре образующие сплошной роскошный ковер. Характерная черта — одновременное начало цветения. Это прелестное почвопокровное растение образует плотные дернинки до 40 см в диаметре и 15 см высотой. Оно подходит для цветочного оформления парков и садовых участков, эффектно в миксбордерах, групповых композициях из многолетников и, конечно, в рокариях.

Агротехника достаточно проста. Семена прорастают через 10-14 дней при температуре 16-18°. Место для посадки должно быть солнечное, почва легкая, водопроницаемая. Для создания яркого ковра схема размещения 15х15 см.

КЛЕМАТИС ТАНГУТСКИЙ (*Clematis tangutica*) 'ЛОКАТОР ЛЮБВИ'

Красивая лиана с поникающими ярко-желтыми цветками служит прекрасным украшением балконов, пергол, беседок. Цветки d 4 см обильно покрывают все растение. Оно декоративно до глубокой осени благодаря серебристым соплодиям, которые используются в аранжировке. Этот клематис пригоден для выращивания в горшках как комнатное растение.

Семена высевают в хорошо дренированную, питательную влажную почву. Они прорастают на 14-21-й день при 15-20°. Если в течение 2-3 недель всходы не появляются, то для стимулирования их следует в течение 4-6 недель (или до появления ростков) выдержать при 2-4°. Почва должна быть во влажном состоянии. Растение зацветает через 100 дней после посева. В 1 г содержится 625 очищенных семян.



КАЛЕНДУЛА (*Calendula officinalis*), сортолиния КАЛИПСО

Новая вариация классического летника — настоящая находка для любителей горшечных. Компактные кустики всего 20 см высотой сплошь покрыты крупными желтыми или оранжевыми соцветиями с темным центром. Растения зацветают через 10-12 недель от посева, что на 3 недели раньше обычных сортов.

Семена высевают в легкую, питательную, хорошо дренированную почву. Всходы появляются через 10-14 дней. Оптимальная температура прорастания 15-18°. В 1 г содержится 130 семян.



ЛЕВКОЙ (*Mattiola incana*), миниатюрная сортосерия ДЮЙМОВОЧКА

Это самый маленький сорт левкой, его высота достигает всего 17-20 см. Растение аккуратное и компактное. Соцветия очень плотные, издают прекрасный аромат, привлекая бабочек и пчел. Цветение наступает через 10 недель после посева. Период цветения более продолжительный, чем у других левкоев. Серия включает в себя все возможные для этой культуры окраски. Хорошо смотрится в бордюрах, клумбах. Идеальна для оформления внутренних двориков, и, кроме того, является чудесным горшечным растением.

Сеют в хорошо дренированную почву. Всходы появляются через 7-14 дней. Оптимальная температура прорастания 18-21°. В 1 г 600 семян.



МОСКВА, ВВЦ,
павильон № 124 "Круговая кинопанорама",
тел.: (095) 181 90 80,
181 94 15,
факс: (095) 795 33 23
(аб. 182)

ЩЕЛКОВО:
тел.: (09656) 70 582, 70 682,
факс: 70 602

СЕМЕНА ПО ПОЧТЕ: 129223, Москва, а/я 6 (Ц)

E-MAIL: nc_seeds@mail.sitek.ru

ХОРОШИЕ СЕМЕНА

– залог успеха*

КАЛАНХОЭ (Толстянковые).

К. Блоссфельда (*Kalanchoe blossfeldiana*). Суккулентный многолетник с темно-зелеными плотными листьями, красивыми щитковидными соцветиями разного колера – ярко-красного, светло-шарлахового, светло-желтого в зависимости от сорта. Очень популярное комнатное растение.

0,125, январь - март, 14-20, 20**.

КАЛЕНДУЛА, ноготки (Астровые).

К. лекарственная (*Calendula officinalis*). Травянистое сильноразветвленное, холодостойкое, светолюбивое однолетнее растение высотой 20-80 см. Соцветия – крупные (5-10 см в диаметре) корзинки, простые и махровые от кремовой до темно-оранжевой окраски, иногда двухцветные. Существует множество сортов. Высаживают в рабатки, бордюры, на клумбы. На срезку можно выращивать круглый год.

15, март-май, 8-14, 15.

КАЛЛИСТЕФУС, астра (Астровые).

К. китайский, астра однолетняя (*Callistephus chinensis*). Травянистый однолетник высотой от 20 до 100 см с пирамидальной, колонновидной, овальной, раскидистой формой куста, мелкими листьями, крупными соцветиями-корзинками разнообразного строения и окраски – от белой до темно-фиолетовой. Существует более 600 сортов, которые делятся на три класса по признаку декоративности соцветий, классы в свою очередь подразделяются на 10 типов, последние разделены на сортогруппы. Один из самых популярных летников для оформления цветников, балконов, выращивают на срезку, годится для ранневесенней выгонки.

5-6, февраль - май, 7-14, 15.

КАЛЬЦЕОЛЯРИЯ (Норичниковые).

К. гибридная (*Calceolaria hybrida*). Травянистый светолюбивый многолетник, выращиваемый у нас как горшечный двулетник. Листья нежно-зеленые, опушенные. Цветки двугубые (верхняя губа – небольшая, нижняя – крупная, выдается вперед в виде пузыря), разнообразной окраски, одноцветные или пестрые.

0,0625, июнь - октябрь, 8-15, 18.

КАМНЕЛОМКА (Камнеломковые).

К. Арендса (*Saxifraga x arendsii*). Травянистый

многолетник высотой до 20 см, листья собраны в прикорневую розетку, цветки белые или пурпурные в зависимости от сорта. Для миксбордеров, каменистых садов, бордюров, горшечной культуры.

0,5, январь - июнь, 14 - 20, 15-16.

КАПУСТА (Капустные).

Одно- и двулетние растения, в цветоводстве – декоративные формы.

К. огородная кудрявая (*Brassica oleraceae acephala*). Светолюбивый, морозостойкий, декоративнолиственный двулетник (в год посева образует крупные, с гофрированным или изрезанным краем листья), высотой от 20 до 80 см. Особенно красивы сорта с цветными листьями – белыми, розовыми разных оттенков, пурпурными. Основа ассортимента – гибриды F1 японской селекции. Для одиночных и групповых посадок, рабаток и бордюров. Сорта с некрупной розеткой листьев используются на срезку.

10, май, 5-8, 16.

КАРДИОСНЕРМУМ (Сапидовые).

К. халикакабовый (*C. halicacabum*). Однолетняя теплолюбивая лиана длиной до 250 см с мелкими цветками и зелеными, крупными, вздутыми, очень декоративными плодами. Для балконов, пергол, горшечной культуры.

150, февраль (2-3 семени в горшок), 20-25, 20-22.

КАРТАМУС (Астровые).

К. красильный (*Carthamus tinctorius*). Однолетнее растение высотой до 70 см, с красивыми оранжевыми соцветиями, цветет в июле-августе. Для смешанных цветников.

70, апрель - май, 10-14, 18-20.

КАСАТИК, ирис (Касатиковые).

Травянистый корневищный многолетник с линейными, мечевидными листьями. Цветки крупные, одиночные или собраны в рыхлые соцветия, разнообразной окраски. Из шести долей околоцветника три нижние наружные опущены вниз, три внутренние изогнуты вверх. Цветет в первой половине лета. Природные виды размножают не только делением корневищ, но и семенами.

К. германский (*Iris germanica*). Растение высотой 70 см, цветки голубовато-сиреневые.

1100 семян, февраль-март, 12-15, 15-17.

К. грузинский (*I. iberica*). Низкорослое растение (до 25 см), цветки голубовато-лиловые.

1100 семян, февраль-март, 12-15, 15-17.

К. золотистый (*I. aurea*). Высота до 50 см, цветки золотисто-желтые.

1000 семян, февраль-март, 12-15, 10-12.

К. Монье (*I. monier*). Высота до 70 см, цветки желтые.

1000 семян, март-апрель, 15-20, 18.

К. разноцветный (*I. versicolor*). Высота до 60 см, цветки голубые разных оттенков.

1100 семян, март-апрель, 16-25, 18-20.

К. сибирский (*I. sibirica*). Высота до 60 см, цветки сиренево-фиолетовые.

1000 семян, март-апрель, 15-20, 18.

К. Синтениса (*I. sintenisii*). Высота до 60 см, цветки синие с рисунком у основания долей околоцветника.

1000 семян, март-апрель, 15-30, 15-17.

К. Хоога (*I. hoogiana*). Высота до 55 см, цветки голубые.

1100 семян, февраль-март, 15-18, 15-18.

КАТАНАНХЕ (Астровые).

Однолетние или многолетние садовые растения с декоративными соцветиями. Выращиваются на срезку.

К. голубая (*Catananche caerulea*). Многолетник высотой 40-60 см, соцветия корзинки белые с голубовато-пурпурной оберткой, очень красивые. Используется как сухоцвет.

15, конец марта, 8-14, 18-20.

КАТАРАНТУС (Кутровые).

К. розовый, розовый барвник (*Catharanthus roseus*). Красивоцветущий многолетник, в наших условиях выращивается как однолетник или как горшечное растение. В последнем случае для сохранения декоративности необходима частая перевалка, иначе оголяется нижняя часть стебля. Листья овальные темно-зеленые, цветки розовые, похожие на флоксы.

3, январь-март, 14-20, 18.

КАТРАН (Капустные).

К. Кочи (*Crambe kotschyana*). Многолетник высотой 150 см, цветет в апреле - мае, цветки белые, в рыхлых соцветиях. Высаживают группами. Прекрасный медонос.

5, сентябрь-октябрь в открытом грунте, всходят весной.

Л.СОБОЛЕВА

* Продолжение. Начало см. в №№ 1-6, 1999, № 1, 2000.

**После описания вида приведена следующая информация: 0,125 (количество семян в граммах, необходимое для получения 1000 растений, срок посева (январь-март), на какой день появляются всходы (14-20), температура прорастания (20).

Здесь зарождалось отечественное цветоводство

В этом году исполняется 80 лет Всероссийскому научно-исследовательскому институту селекции и семеноводства овощных культур (ВНИИССОК) — одному из ведущих научных учреждений страны в этой области. Однако статус института ВНИИССОК получил сравнительно недавно, в 1971 году, а до этого он был известен как Грибовская овощная селекционная опытная станция. Можно с уверенностью сказать, что на протяжении многих десятилетий не было в нашей стране ни одного огородника и овощевода, который не выращивал бы знаменитые «Грибовские» сорта капусты, моркови, свеклы, редиса, лука, огурцов, томатов, гороха и др.

Так уж сложилось, что в России нет и не было научного учреждения или научного центра, специализирующегося на вопросах селекции, семеноводства и технологии возделывания цветочных культур. Потребность же в красивых новых сортах и качественных семенах цветов всегда была немалая. Поэтому при многих ботанических садах, селекционных институтах и станциях, особенно плодородического и овощеводческого направлений, в различные годы создавались группы и лаборатории цветочных культур. Не была в этом плане исключением и Грибовская станция. Так, в 1938 г. из Англии сюда завезли коллекцию душистого горошка расы Спенсер. В 1958 г. организовали группу цветоводства, которая в то время состояла из старшего научного сотрудника Л.И.Адам и двух техников. Руководство осуществляла академик ВАСХНИЛ Е.И. Ушакова. В 1970 г. группа цветоводства была преобразована в лабораторию селекции и семеноводства цветочных культур.

За это время коллекция сортов и групп душистого горошка значительно расширилась, были проведены исследования по биологии цветения и плодоношения этого растения. Началась работа и с другими видами цветочных культур — календулой, маком восточным, арктотисом, гесперисом, фасолью красной, виолой, люпином многолистным, космеей, настурцией, тюльпанами, гладиолусами, флоксами, нионами, лавандой и многими другими.

С середины 70-х годов сотрудники лаборатории начали интенсивную работу по выведению новых сортов ирисов, настурции, маргаритки, табака душистого, календулы, душистого горошка, бархатцев, флокса Друммонда, гелихризума, акроклинума. В результате многочисленные сорта были внесены в Госреестр селекционных достижений РФ, другие проходят конкурсное и производственное испытание в настоящее время.

Сегодня в коллекциях лаборатории собрано более 150 видов и сортов душистого горошка, около 450 сортов ириса гибридного. Ежегодно проводится оценка не менее 300 коллекционных образцов одно-, двух- и многолетних цветочных культур, цель которой — изучение их декоративных и продуктивных качеств в условиях средней полосы России. Многие из них представляют интерес для элитного семеноводства или селекционных исследований. Большое значение имеет коллекция сухоцветов и декоратив-



ных злаков, которые все шире используются аранжировщиками цветов и фитодизайнерами.

С 1986 г. лаборатория начала производить элитные семена некоторых цветочных культур по заданию ВО «Союз-сортсеменовощ». Ежегодно сотрудники института получают элитные семена не менее 10 культур, среди которых бархатцы, статице, лавatera, василек, виола, маргаритка, незабудка и др.

Большое внимание уделяется разработке методов поддержания высоких сортовых качеств как отечественных, так и зарубежных сортов при семеноводстве высших репродукций. На основании многолетних наблюдений опубликованы методические рекомендации по семеноводству ряда культур, инструкция по проведению сортового грунтового контроля, по апробации посевов. Разработана методика семеноводства разноколнерных популяций (модельный объект — сортопопуляция люпина многолистного 'Минаретт'). Сотрудники лаборатории совместно с учеными других научных учреждений проводят исследования по изучению пигментного состава, наследования окраски цветков у цветочных культур, отрабатывают методики размножения растений *in vitro* для использования их в селекционных целях.

Здесь накоплен богатый опыт работы с цветочными культурами, которым ученые щедро делятся со своими коллегами и цветоводами-любителями. Они прочитали сотни лекций и докладов в самых различных аудиториях, опубликовали более 200 научных статей по различным вопросам цветоводства, издали много книг, среди которых «Селекция и семеноводство цветочных культур» (И.В.Дрягина, Д.Б.Кудрявец, 1980), ставшая настольной для российских специалистов-цветоводов.

Хочется сказать особые слова благодарности известным ученым-цветоводам, работавшим во ВНИИССОКе в различные годы: кандидату сельскохозяйственных наук Л.А.Китаевой, заведующей лабораторией с 1963 по 1977 гг.; доктору сельскохозяйственных наук, профессору И.В.Дрягиной, руководившей лабораторией с 1978 по 1993 гг.; ведущему научному сотруднику, кандидату сельскохозяйственных наук Д.Б.Кудрявцу, проработавшей здесь более 20 лет; всем сотрудникам, рабочим, отдавшим свои силы, опыт и душу любимой работе. В настоящее время их дело продолжают высококвалифицированные специалисты: заведующий лабораторией, кандидат сельскохозяйственных наук Е.А.Сытов, ведущий научный сотрудник, кандидат сельскохозяйственных наук Г.Д.Левко, старший научный сотрудник, кандидат сельскохозяйственных наук Е.Г.Колесникова, ведущий агроном В.М.Туршпина, а под их руководством подрастает, набирается знаний и опыта новое поколение — аспиранты, студенты, лаборанты — будущие ученые цветоводы России.

Е.СЫТОВ,

Е. КОЛЕСНИКОВА,

кандидаты сельскохозяйственных наук,

фото А. ЛЕБЕДЕВА

В этом номере на страницах 10 - 15 мы продолжаем публикацию материалов, посвященных золотому юбилею Ботанического сада МГУ им. М. В. Ломоносова.



Зеленое кружево ферул



Коллекция семейства зонтичных Ботанического сада МГУ – крупнейшая в мире. Один из самых значительных родов семейства – ферула (*Ferula*) – включает около 190 видов, большинство из которых распространено в Азии. Центр разнообразия приходится на горы Средней Азии и лишь 9 видов встречается в Европе. На территории России произрастает 6 видов. Все ферулы – многолетние травянистые растения, среди которых есть довольно крупные, в период цветения достигающие двух метров в высоту. Листья, как и у других зонтичных, многократно перисто-рассеченные, у многих видов очень декоративные, образующие пышные подушкообразные куртины. Цветки мелкие, желтые, в сложных зонтиках, которые в свою очередь собраны в раскидистые соцветия. Многие ферулы монокарпик – после цветения и плодоношения растения отмирают, до этого несколько лет только вегетируя. Некоторые представители рода могут быть использованы в озеленении в качестве декоративнолиственных многолетников.

Ферула перистонервная (*F. penninervis*) – обитатель осыпей, каменистых склонов, сухих степей и зарослей кустарников в горах Тянь-Шаня и Памиро-Алая на высоте 800-2900 м над уровнем моря. Молодые листья и стебли опушенные. Листья пяти- или шестикратно перисто-рассеченные, с цельнокрайними дольками, ланцетные, до 40 мм длиной и 8 мм шириной, у взрослого растения образуют плотную светло-зеленую шарообразную куртину. Стебель до 1 м высотой, ветвящийся, в форме овальной метелки. Растение поликарпическое, живет более 20 лет, многократно цветет и плодоносит.

Ф. джунгарская (*F. soongarica*) распространена в Западной Сибири, Казахстане, Монголии, Китае в степях и пус-

тынях, по опушкам лесов, берегам рек, в сухих долинах, на равнинной части и в горах до 1500 м над у. м. Стебли до 1,7 м высотой, рыхло-ветвистые, листья крупные, до 80 см длиной, пяти- или шестикратно перисто-рассеченные на линейные дольки, блестящие, ярко-зеленые, мягкие. Растение живет десятки лет, многократно цветет и плодоносит.

Ф. фиолетовая (*F. violacea*) родом из Таджикистана и Памиро-Алая, где встречается в зарослях кустарника, ореховых лесах. Листья триждыперисторассеченные, плотные, конечные дольки продолговато-эллиптические, опушенные. Стебли фиолетовые, до 1,5 м высотой, тонкие. Монокарпик, цветет и плодоносит один раз в жизни, затем отмирает, но до этого вегетирует много лет, год от года увеличива-

Ф. перистонервная Ф. вонючейшая



Ф. фиолетовая



ясь в размерах. Корни издают чесночный запах.

Ф. вонючейшая (*F. foetidissima*) названа так из-за сильного чесночного запаха корней, обусловленного органическими соединениями, содержащими серу. Неповрежденные листья и плоды практически без запаха. Этот вид встречается в горах Таджикистана, Узбекистана, Киргизии и Западного Китая на высоте 1200-2300 м над у. м. на осыпях, выходах известняков, в редких зарослях кустарников. Листья триждыперисторассеченные, достигают 1 м в длину, дольки крупные, до 12 см длиной и 4 см шириной, снизу сероватые, опушенные, сверху темно-зеленые. Стебель толстый, красновато-бурый, до 1,3 м высотой. Верхние листья имеют расширенные основания и до начала цветения напоминают кочан капусты. Под их защитой развивается соцветие, которое распускается затем в течение 7-10 дней и по форме напоминает крону небольшого дерева. Цветки раскрываются почти одновременно. Монокарпическое растение, может вегетировать более десяти лет, а после первого плодоношения полностью отмирает.

Ф. овечья (*F. ovina*) имеет очень широкий ареал — Западный Китай, Индия, Пакистан, Средняя Азия, Иран, Афганистан, Иордания. Здесь она встречается в травянистых и кустарниковых сообществах, на каменистых склонах. Листья трижды-четыреждыперисторассеченные, жесткие, *Ф. тонкорассеченная*

ярко-зеленые, дольки до 5 мм длиной, зубчатые. Стебли невысокие — чуть более 70 см. Растение поликарпическое, может вегетировать и многократно цвести более 20 лет.

Ф. тонкорассеченная (*F. tenuisecta*) распространена в горах Тянь-Шаня на высоте 600-2500 м над у. м, где встречается на каменистых и покрытых травой склонах, в степях и зарослях кустарников. Листья жесткие, ярко-зеленые, пятикратно перисто-рассеченные, дольки 2-5 мм длиной, зубчатые, образуют тонкий, ажурный рисунок. Стебли достигают 1 м в высоту. Растение поликарпическое, отдельные особи цветут много раз и живут десятки лет.

Ферула кокандская (*F. kokanica*) встречается в горах Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Афганистана, Пакистана на высоте 1300-3600 м над у. м., на глинисто-каменистых склонах и осыпях, галечниках, в крупнотравных сообществах, кленовых и яблоневых лесах. Растение многолетнее. Монокарпик, цветет один раз в жизни и затем полностью отмирает. Доли листьев 7-9 см длиной и 2-4 см шириной. Стебель высокий, нередко более 1 м, толстый, раскидисто-ветвящийся, мутовчатый.

Среди близких к ферулам родов прангос (*Prangos*) и горичник (*Peucedanum*) есть не менее декоративные виды поликарпических многолетних, перспективных в озеленении, например, п. пастбищный (*P. pabularia*) и г. Морисона (*P. morisonii*).

Все перечисленные виды хорошо растут в средней полосе России, лишь изредка повреждаются весенними заморозками. Отрастают ранней весной, сразу после таяния снега, за исключением ферул фиолетовой и вонючейшей, развитие которых приходится на конец апреля или начало мая. Ферулы цветут в мае-июне, а в июле листья засыхают. Размножаются семенами. Их сеют в грунт под зиму или в феврале-марте в ящики, которые затем нужно закопать под снег.

Т. ОСТРОУМОВА,
кандидат биологических наук



Горичник Морисона

Прангос пастбищный



Ф. овечья



Фото А. КУРЮШИНА

Ятрышник шлемовидный фото А. ПОПОВА



Башмачок крупноцветковый



Северные орхидеи

Один из способов сохранения редких растений — введение их в культуру. Поэтому в ботанических садах выращиванию видов, занесенных в Красные книги, стали уделять большое внимание. У истоков этой работы в России были Е.Е. Югина (Главный ботанический сад РАН) и В.Н. Тихомиров. Сейчас коллекция Ботанического сада МГУ насчитывает около 90 видов, занесенных в Красную книгу РСФСР, более 70 — в Красную книгу Московской области. Специального участка для выращивания этих растений в Саду нет, их можно встретить на многих экспозициях, где имеются подходящие условия. Однако есть целое семейство, которое нуждается в особой охране и опеке, это орхидные. С давних пор людей привлекают красота и аромат цветков орхидей. Башмачок крапчатый

их активно собирают в букеты и для садовых коллекций. Из-за резкого сокращения численности и даже полного уничтожения многих видов все орхидные внесены в перечень Международной Конвенции СИТЕС, регулирующей торговлю дикорастущими видами, большинство из которых нуждается в охране и уже вошли в Красные книги различных уровней — от международных до региональных.

Семейство орхидных (Orchidaceae) включает около 30000 видов. Они отличаются оригинальным строением очень красивого цветка, буйством красок и тонким ароматом. Произрастают преимущественно в тропиках и субтропиках, на стволах, ветвях деревьев (эпифиты). Сегодня многие из них используются в тепличной культуре Башмачок настоящий

ре, выведены декоративные формы и сорта, которые при некоторых навыках и терпении любители могут выращивать в комнатах.

Орхидеи умеренного климата известны меньше и выглядят гораздо скромнее своих тропических родственников. Эти нежные наземные растения разными способами приспособились к суровым условиям средних и северных широт. Число их невелико, на территории России произрастает около 120 видов. Большинство из них имеют зеленые листья, но есть и такие, у которых хлорофилл отсутствует. Они ведут подземный образ жизни, наземные побеги появляются только во время цветения. У всех орхидей очень мелкие семена с недоразвитым зародышем, поэтому для их прорастания и развития необхо-

дим контакт с гифами грибов определенных видов. Несколько лет проростки остаются под землей, паразитируя на грибах-хозяевах. Затем образуются наземные побеги, растения переходят к смешанному питанию, а позже могут полностью обходиться без гриба. Многие орхидеи зацветают на 10-12-й год, а некоторые лишь на 15-17-й. Этими особенностями биологии обусловлено их редкое распространение в природе. Еще труднее вырастить орхидеи в саду.

Попытки введения в культуру наших северных орхидей предпринимались уже давно и цветоводами-любителями, и сотрудниками ботанических садов. Чаще всего для этого брали виды с крупными цветками или обладающие приятным запахом: башмачки (*Cypripedium* spp.), Крамистра изменчивая



пальчатокоренники (*Dactylorhiza* spp.), любку двулистную (*Platanthera bifolia*) и др. В лучшем случае пересаженные растения цвели, но через несколько лет погибали. Репродуцировать их из семян не удавалось, некоторые размножали вегетативно. Для того, чтобы иметь в коллекции эти растения, приходилось время от времени снова привозить их из природы.

Чтобы научиться сохранять орхидеи в культуре, и при необходимости вернуть в природу, нужно, как говорится, «найти с ними общий язык». Выращивать орхидеи лучше в южных областях с более мягкими зимами. Многие ботанические сады занялись специальными исследованиями и разработкой методик культивирования этих растений. В Ботаническом саду АН Украины (Киев) разработан особый метод размножения для корнеклубневых видов орхидей.

В умеренной зоне орхидные выращивать гораздо труднее. Мы занимаемся этим в небольшом специальном питомнике. С 1980 г. ведем исследования по биологии и экологии этих растений в природе, чтобы точнее подобрать условия в культуре. Самым важным для орхидей оказалось соблюдение режима почвенного увлажнения. Они практически не переносят пересыхания почвы: растения могут уйти под землю, пребывать там в состоянии вторичного покоя и появиться спустя 2-4 года или погибнуть. Виды с облиственными стеблями таким же образом реагируют на

косьбу и срезку цветов для букета.

В коллекции Сада сейчас собрано около 30 видов орхидей. Из них лучше всего себя чувствуют среднерусские и дальневосточные, а крымские и кавказские зимуют плохо. В коллекции наиболее многочисленны пальчатокоренники — 6 видов, башмачки и любки — по 5. Хорошо растут корневищные виды, среди которых дремлик болотный (*Eripactis palustris*) и башмачки: крупноцветковый (*Cypripedium macranthos*), крапчатый (*C. guttatum*), Ятабе (*C. yatabeanum*) и вздутый (*C. ventricosum*). Их можно размножать делением куста. Труднее всего вырастить венерин башмачок настоящий (*C. calceolus*), так как он нуждается в особых нейтральных почвах с определенным содержанием карбонатов. Некоторые пальчатокоренники, тайник овальный, дремлик широколистный, ятрышник шлемоносный и башмачок вздутый размножаются семенами. Таким способом уже получено несколько растений. Пробуем также проращивать семена на питательных средах.

Орхидеи умеренной зоны нежны и уязвимы, поэтому вырастить их на грядках сложно. Любителям экзотики не следует брать растения из природы, где их остается все меньше. Можно заняться выращиванием тропических орхидей в комнате. Цветение у них более продолжительное, агротехника лучше разработана.

Текст и фото Т. ВАРЛЫГИНОЙ,
кандидата биологических наук

Пальчатокоренник Фукса



Пальчатокоренник остистый



НОВЫЕ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГИИ



- Оформление интерьеров живыми растениями и керамикой

- Создание зимних садов

- Производство всех видов керамических ваз (полуфарфор)

- Прямые поставки растений из Голландии

- Оптовая и розничная продажа



Тел./факс: (095) 965 34 91, тел. 164 39 20
Салоны на ВВЦ
в павильоне «Цветоводство»



‘Марианна’

Селекция древовидных пионов

Великолепные сорта травянистых пионов (их насчитывается более 4,5 тысяч) выращиваются довольно широко, их можно видеть в ботанических садах, городских цветниках, на участках цветоводов-любителей.

Менее изучены древовидные пионы, и в нашей стране они встречаются значительно реже. В мировой флоре известно только четыре вида этих растений: п. древовидный (*Paeonia suffruticosa*), давший название всей группе, п. желтый (*P. lutea*), п. Делаваея (*P. delavayi*) и п. Потанина (*P. potaninii*). Наиболее декоративен п. древовидный, остальные три вида представляют интерес только для селекционных целей как исходный материал для получения межвидовых гибридов.

Их родина Юго-Западный Китай, где они произрастают в лесном и субальпийском поясах. Здесь отмечаются резкие колебания температуры в течение года — холодная снежная зима и жаркое сухое лето, поэтому природные виды обладают таким ценным свойством, как холодоустойчивость.

‘Муза’



Всего в мире зарегистрировано около 500 сортов древовидных пионов, большая часть которых, конечно, сосредоточена в Китае. Первые сорта этих растений были получены в эпохи Тан (618-907 гг.) и Сун (960-1280 гг.). В те далекие времена в Китае выращивали уже более 30 культиваров. В Европе и Америке древовидные пионы появились лишь в конце XVIII столетия, главным образом, у частных коллекционеров. В природе и культуре их популяции отличаются значительным генетическим разнообразием, что позволило европейским селекционерам получить множество высокодекоративных сортов. В конце XIX века в Европе было известно уже более 350 культиваров, многие из них пользовались большой популярностью. Однако в Европе они оказались в более мягких по сравнению с Китаем климатических условиях, что привело к понижению морозоустойчивости.

В Россию древовидные пионы попали только в 1863 г., в течение 80 лет их выращивали

в горшечной культуре в холодных оранжереях Петербургского ботанического сада, и только в 1939 г. перенесли в открытый грунт.

В ботаническом саду МГУ интродукцией древовидных пионов стали заниматься с 1951 года. А.А. Сосновец и В.Ф. Фомичева собрали коллекцию этих растений в филиале Сада, на проспекте Мира, а с 1967 г. эта работа продолжилась на Воробьевых горах. Здесь температура зимой значительно ниже по сравнению с центром Москвы. Однако, благодаря хорошо разработанным методикам семенного размножения и агротехники, удалось вырастить множество взрослых обильно цветущих растений, которые украсили партер и газоны рядом с лабораторными зданиями. Большой экспериментальный и коллекционный материал сосредоточен в питомнике.

Основными методами селекционной работы с древовидными пионами были следующие: использование диких видов, несущих ген устойчивости к холоду; посев семян со свободно

‘Татьяна’



Гибридный сеянец





'Владимир Новиков'



'Сергей Успенский'

опыляемых интродуцированных растений для получения неоднородной культурной популяции. Слабые больные сеянцы первого поколения (F1) выбраковывали. Семена, полученные от жизнеспособных сеянцев F1, подвергали воздействию различных доз облучения и обрабатывали химическими мутагенами. Сеянцы второго поколения (F2) тщательно отбирали по нескольким параметрам: устойчивости к холоду, засухе, грибным болезням, а также по декоративным качествам — красоте и плотности куста, форме и окраске цветка, длине цветоножки и др. В дальнейшем проводили отбор родительских пар для гибридизации. Чтобы получить формы с махровыми цветками, использовали смесь пыльцы с лучших зарубежных сортов. Селекционную работу с этой культурой осложняют слабая способность к вегетативному размножению и медленный рост в первые годы.

За 30 лет нами получено 17 гибридов древовидных пионов, которые занесены в Каталог сортов, допущенных к использованию в производстве в Российской Федерации. Приводим их краткое описание.

'Анастасия Сосновец'. Цветок диаметром 10 см, немахровый, компактный. Лепестки чисто-белые, с темно-фуксиновым пятном в основании.

'Воробьевский'. Цветок диаметром 13 см, бо-

каловидный, немахровый. Лепестки чисто-белые, с небольшой розовой каймой в основании.

'Московский Университет'. Цветок диаметром 22-25 см, немахровый. Лепестки бледно-розовые, с ярким фуксиновым пятном в основании.

'Вадим Тихомиров'. Цветок диаметром 11 см, немахровый, розовидный. Лепестки ярко-малиновые, с темно-малиновым пятном в основании.

'Август'. Цветок диаметром 17-18 см, бокаловидный. Лепестки чисто-белые, с неясным розовым пятном в основании.

'Гофман'. Цветок диаметром 16-18 см, полумахровый. Лепестки нежно-розовые, с бледно-малиновым пятном, расходящимся веером.

'Смолин'. Цветок диаметром 22-25 см, полумахровый. Лепестки бледно-розовые, с темно-фиолетовым пятном в основании.

'Стефан'. Цветок диаметром 18-20 см, полумахровый. Лепестки бледно-сиреневые, с небольшим фуксиновым пятном в основании.

'Сергей Успенский'. Цветок диаметром 19-20 см, полумахровый. Лепестки бледно-сиреневые, с малиновыми прожилками и крупным темно-малиновым пятном в основании.

'Марианна'. Цветок диаметром 16-18 см, полумахровый. Лепестки лососевые, с фуксиновым пятном, расходящимся веером к вершине; края лепестков гофрированные.

'Ирина'. Цветок диаметром 17 см, полумах-

ровый. Лепестки темно-лососевые, с компактным темно-фуксиновым пятном в основании.

'Петр Великий'. Цветок диаметром 20-25 см, полумахровый. Лепестки сиренево-свекольные, с выемкой по краю; в их основании фуксиновые мазки.

'Любовь'. Цветок диаметром 17-18 см, полумахровый. Лепестки темно-розовые, с темно-фуксиновым пятном в основании.

'Муза'. Цветок диаметром 16-17 см, полумахровый. Лепестки вогнутые, ярко-малиновые, с фиолетовым пятном в основании.

'Владимир Новиков'. Цветок диаметром 18-20 см, полумахровый. Лепестки темно-малиновые, с фуксиновым пятном в основании.

'Мария'. Цветок диаметром 18-19 см, полумахровый. Лепестки чисто-белые, с фуксиновым треугольным пятном в основании.

'Татьяна'. Цветок диаметром 19-20 см, полумахровый. Лепестки чисто-белые, с небольшим малиновым пятном в основании.

Все сорта характеризуются очень красивым компактным или раскидистым кустом. Листья у разных культиваров отличаются по размеру (от мелких до крупных), форме и окраске (светло-зеленые, темно-зеленые, иногда с антоцианом).

М. УСПЕНСКАЯ,
кандидат биологических наук

'Смолин'



Гибридный сеянец



'Московский Университет'



Фото А. ПОЛОВА

Э П И Н

И ВЕГЕТАТИВНОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ

Регуляторы роста растений появились в 30-40-е годы XX столетия. В те времена ученые обнаружили и выделили из растительных тканей особые вещества — фитогормоны, которые играют важную роль в процессах роста и развития. Вскоре химическим путем были синтезированы соединения, которые действуют подобно природным веществам. В настоящее время известно более 5 тысяч регуляторов роста, но на практике применяется только около 100, поскольку существуют определенные требования к их свойствам: они должны быть достаточно физиологически активны, после действия быстро распадаться в тканях, не оказывать вредного влияния на человека и окружающую среду. Ценным качеством является способность физиологически активного соединения действовать в очень небольших концентрациях (доли миллиграмма в литре раствора).

Подбор регуляторов роста для цветочно-декоративных культур часто представляет значительные трудности. Это связано с огромным разнообразием видов, форм и сортов растений. Многие из них требуют индивидуального подхода, здесь играют роль происхождение, биология, агротехника, использование. Соответственно существуют вещества, вызывающие определенный эффект (ускорение или замедление развития, увеличение урожая, стимуляция выхода из состояния покоя, повышение устойчивости к неблагоприятным факторам и др.).

В последнее время получил распространение и эффективно используется регулятор роста эпин. Этот препарат синтезирован на основе природного вещества — эпибрасинолида, который даже в очень небольших концентрациях ускоряет прорастание семян зерновых и овощных культур, положительно влияет на их урожай, повышает устойчивость к неблагоприятным факторам окружающей среды и болезням, действует как лекарь против стресса.

В Главном ботаническом саду РАН работы по изучению действия эпина начались 10 лет назад, когда его активное вещество — эпибрасинолид был получен из Японии, а позже из Института органической химии Белоруссии (Минск). Оказалось, что это соединение в концентрации всего 0,12-0,25 мг/л положительно влияет на гладыолусы — клубнелуковицы быстрее

прорастают, ускоряется переход к цветению, повышается урожай и качество клубнелуковиц и клубнелуковиц. Когда появился препарат эпин (производитель — некоммерческое научно-производственное партнерство «НЭСТ М»), возникла возможность увеличить объем исследований. Была разработана программа по его применению при размножении некоторых видов декоративных культур, главной задачей которой было, прежде всего, испытание эпина при черенковании растений.

Обычно в качестве искусственных стимуляторов корнеобразования применяется β-индолилуксусная кислота или ее калиевая соль (гетероауксин), а также β-индолилмасляная кислота, последняя считается самым эффективным средством. В опытах использовали растения, различающиеся по способности к размножению черенкованием: легкоукореняемые — мелкоцветные корейские хризантемы, средне- и трудноукореняемые — некоторые сорта роз и сирени.

Черенки корейских хризантем (два междоузлия с двумя-тремя листьями) сорта 'Листопад' заготавливали в начале марта. Их выдерживали в течение 24 часов в воде (контроль) либо водном растворе эпина (0,125 мг/л или 1 ампула на 2 л) и высаживали в перлит. В каждом варианте опыта было по 100 черенков. Через 3 недели провели учет состояния черенков, после чего пересадили их в отдельные стаканчики с легкой питательной смесью. И в контроле, и в варианте с эпином, укоренились все черенки, но обработка значительно улучшила качество ма-

териала. Среднее количество корней на черенке, обработанном эпином, было на 30% больше, чем в контроле; у некоторых из них также увеличилось количество разветвленных корней.

После пересадки в стаканчики опыт усложнили. Половину контрольных растений и половину обработанных эпином опрыскали раствором этого соединения в той же концентрации. Вариантов опыта стало больше: «чистый контроль» (I), эпин — замачивание (II), контроль + опрыскивание эпином (III), эпин — замачивание + опрыскивание (IV). Через месяц измеряли высоту надземной части укоренившихся черенков. Она составляла в I варианте — 14 см, II — 16,3 см, III — 19,5 см, IV — 23,2 см. Замачивание черенков перед укоренением привело к стимуляции роста надземной части на 16% (по сравнению с контролем), опрыскивание укоренившихся контрольных черенков повысило ее на 40%. Замачивание + опрыскивание увеличило высоту растений на 70%. Таким образом, для корейских хризантем технологический прием двойной обработки черенков эпином оказался весьма перспективным, растения хорошо развивались и лучше приживались при посадке в открытый грунт. Они быстрее проходили фазу бутонизации и зацветали. Для ускорения цветения можно провести еще одну-две обработки эпином.

В последние годы большой интерес вызывают миниатюрные и почвопокровные розы. Они прекрасно выглядят в садах и парках, оформлении архитектурных ансамблей и др. В ГБС РАН собрано

Влияние эпина и ИМК на укоренение черенков роз сорта 'Кисс' (слева — вариант с эпином, в центре — ИМК, справа — контроль).



достаточно много интересных сортов этих групп. Они более неприхотливы, чем другие розы, обладают прекрасными декоративными качествами, продолжительно цветут, их можно выращивать в открытом и защищенном грунте, содержа в контейнерах, что удобно для озеленения интерьеров. Очень важно, что посадочный материал этих роз можно получать зеленым черенкованием. Недостаток этого метода — слабая корневая система черенка. Поэтому мы рассчитывали с помощью эпина усилить процесс корнеобразования. В опытах использовали три сорта из группы Почвопокровных ('Ред Блэнкит', 'Скайрокет', 'Рози Кушион') и четыре Миниатюрных ('Пикси', 'Колибри', 'Левендер Джуел', 'Маркус'). Черенки выдерживали 18-20 часов (температура 18-20°C) в водном растворе эпина (0,06 мг/л), контрольные — в воде, кроме того, эталонным веществом служила β-индолилмасляная кислота (50 мг/л). Миниатюрные розы укореняли в марте-апреле, почвопокровные — в августе-сентябре в условиях теплицы. Субстратом служил перлит. В ходе опыта следили за образованием корней, определяли процент укоренения, количество корней на черенке, измеряли их длину.

Эпин повышал количество укоренившихся черенков на 10-15%, ускорял на 3-5 дней развитие каллуса, появление корневых бугорков и корней. По сравнению с контрольными, у обработанных черенков увеличивалось количество корней и площадь зоны корнеобразования, быстрее отрастала надземная часть. Такой важный показатель как количество корней на черенке, возрастал на 2-3 у миниатюрных роз и на 3-5 — у почвопокровных. Через месяц после черенкования наблюдался рост надземной части у 43,3% контрольных черенков сорта 'Пикси', у 46,2%, обработанных ИМК, и у 53%, обработанных эпином. Соответственно возрастало количество элитной продукции. Среди обработанных эпином черенков оно достигало 90-100%, а у контрольных — только 60-80%. Между сортами наблюдались различия: наиболее отзывчивыми на применение эпина оказались сорта 'Колибри' (Миниатюрные) и 'Ред Блэнкит' (Почвопокровные). Действие эпина на укоренение этих сортов было сравнимым с действием ИМК, а некоторые показатели (длина корней, высота прироста) оказались даже выше, хотя используемая концентрация эпина была в 800 раз ниже, чем концентрация ИМК.

Исследованы также другие сорта роз — 'Мисс Либерти' (Плетистые), 'Кисс' (Флорибунда), 'Осеана', 'Тинеке' (Чайногибридные). Во всех вариантах опыта черенки укоренялись хорошо, но скорость образования корней, качество укорени-

вшихся черенков в варианте с эпином значительно превышали контроль и были ближе к показателям, полученным при воздействии ИМК. И ИМК, и эпин ускоряли появление корневых зачатков на 5-7 дней; зона укоренения и количество корней на черенке были больше, чем в контроле (в 2 раза у 'Мисс Либерти' и в 1,5 раза — у 'Кисс').

После высадки из теплицы в открытый грунт разница в габитусе черенков сохранялась. Эпин положительно влиял на скорость роста надземных органов у сорта 'Тинеке', высота растений увеличивалась вдвое по сравнению с контролем (значительно больше, чем в варианте с ИМК). Однако ИМК действовала эффективнее, чем эпин, сильнее увеличивая зону формирования корней и их количество. Для сортов 'Осеана' и 'Кисс' получены аналогичные данные.

Эпин положительно влиял на образование корней у трудноукореняемых роз ('Баркарола', 'Дейдрим'). Он стимулировал корнеобразование у черенков сорта 'Дейдрим' и повышал процент их укоренения (2-3% - в контроле и 6-15% — у обработанных эпином), а также среднее количество корней на черенке: в контроле — 1-2, у обработанных эпином — до 7. Некоторая часть укоренившихся черенков в контроле выпала, а в варианте с эпином отпада не было.

Кроме того, под воздействием эпина повышалась устойчивость растений к грибным болезням и к неблагоприятным факторам окружающей среды. По-видимому, это играет важную роль при укоренении черенков роз, которые остро нуждаются в оптимальных условиях в течение этого процесса. Эпин способствует адаптации черенка в новой среде, защищает его от загнивания.

Обнадеживающие данные получены в производственных опытах с размножением сирени. Процент укоренения черенков сорта 'Мечта' составил 50% (контроль), в варианте с эпином — 60%; у сорта 'Мулатка' — соответственно 40 и 50%. Количество укоренившихся черенков

Черенки можжевельника казацкого (слева — контроль, справа — обработанные эпином).



в варианте с эпином было не меньше, чем в варианте с ИМК.

Для укоренения черенков хвойных растений применяли другой способ обработки. В начале июня свежесрезанные черенки опускали на 4-5 секунд в концентрированный спиртовой раствор эпина (0,25 мг/мл) и сразу высаживали в песок в парники с туманообразующей установкой. Для сравнения использовали раствор ИМК (50 мг/мл). В начале сентября подвели итоги опыта. Так, в контроле укоренилось 40 % черенков можжевельника казацкого, при обработке эпином или ИМК — по 90%. Количество корней на одном черенке в контроле — 2, с эпином — 4, а с ИМК — 8. Помимо того, под действием эпина и ИМК увеличивались площадь зоны образования корней и их длина. Таким образом, кратковременная обработка концентрированным спиртовым раствором эпина дает хорошие результаты. Поэтому для тех древесных растений, черенки которых плохо переносят пребывание в воде, целесообразнее проводить обработки спиртовым раствором препарата.

Применение эпина положительно влияет на укоренение черенков разных видов декоративных растений. Это обусловлено многофункциональным механизмом его действия. В самих растениях brassinолиды играют важную роль, взаимодействуя с другими фитогормонами, влияя на основные процессы жизнедеятельности растений, поддерживая и сохраняя гомеостаз. Использование эпина при укоренении черенков заменяет во многих случаях β-индолилуксусную и β-индолилмасляную кислоту. Невысокие концентрации, необходимые для обработки, и быстрый распад эпина в растениях делает его безвредным для окружающей среды.

Л. РУНКОВА,
кандидат биологических наук
В. АЛЕКСАНДРОВА

Главный ботанический сад им. Н.В.Цицина РАН

Некоммерческое
научно-производственное
партнерство
«НЭСТ М»

Тел.: (095) 976 27 06

За всю свою журналистскую жизнь, вот уже 35 лет заполненную общением с лучшими цветоводами и озеленителями бывшего СССР, а также зарубежных стран, я ни разу не встретила человека, который по глубине и обширности профессиональных знаний мог бы сравниться с Ниной Павловной Николаенко. Ибо эта женщина уникальных способностей, трудолюбия и пылкости сумела постичь все аспекты декоративного садоводства — от биологии и морфологии бесчисленных оранжерейных, комнатных, садовых цветочных культур, газонных злаков, деревьев и кустарников до их агротехники и использования в озеленении и интерьере.

Именно Николаенко и было доверено в 1958 г. организовать и возглавить первый отечественный научно-производственный отраслевой журнал "Цветоводство". И она сделала это с таким умом и умением, что структура журнала, его кредо не претерпели кардинальных изменений по сей день. Она сумела сплотить вокруг журнала лучших специалистов и любителей всей страны, которые были и членами редколлегии, и нашими консультантами, авторами.

Сама Нина Павловна, кандидат биологических наук с солидным стажем научной работы вавилонской школы, неоднократный участник геоботанических экспедиций по Дальнему Востоку и Забайкалью, была, в частности, большим знатоком в области многолетников открытого грунта. И те, кто имеет наши годовые подшивки прошлых лет, с большой пользой для себя могут перечитать ее работы.

Впрочем, круг ее интересов был необъятен. Надо сказать, что Николаенко удалось побывать в Европе еще в 1958 - 60 гг. И хотя развитие нашей отрасли тогда не имело ничего общего с западным, Нина Павловна с ее аналитическим умом и абсолютным знанием отечественного опыта, сумела вычленив из увиденного то, что подлежало практическому использованию в Союзе. Книга "Цветоводство за рубежом", написанная в соавторстве с проф. С. Г. Сааковым (М., "Колос", 1966), десятилетиями была настольной среди наших специалистов и актуальна поныне. Перу Нины Павловны принадлежат в книге главы о Франции и Бельгии. Там есть все: сложившаяся сеть цветочных хозяйств и питомников, структура ассортимента с его обоснованием, полный анализ розоводства, подробнейшая агротехника гвоздики, хризантем, горшечных — вплоть до способов обработки почвы, состава гидропонных растворов, техники прищипки. Ее заметки об озеленении и цветочном оформлении обеих стран делают честь любому ландшафтному архитектору. А если Николаенко отмечала качество газонов, то вслед за этим немедленно следовал состав травосмесей для разных условий и режим косьбы.

В 1970 г. Нина Павловна затеяла издание "Справочника цветовода", рассчитанного на широкий круг агрономов, преподавателей, любителей. К этой работе она привлекла самых лучших специалистов по той или иной теме. Весь высокий синклит собирался в ее кабинете, откуда неслись громкие споры об утолщенных корневищах, замещающих почках, ботанической номенклатуре и т. п. Книга вышла в 1971 г. и стала единственным достоверным источником цветочной информации для поколений. Вскоре ее невозможно было достать. И когда недавно встал вопрос о выпуске хорошего пособия, наша редакция единогласно заявила: "Лучше всего переиздать справочник Николаенко". Однако Нина Павловна не согласилась с таким вариантом и полностью переработала книгу. Теперь и ее уже нет в продаже, хотя книжный рынок ломится от новинок.

По своему характеру Нина Павловна — не созерцатель, а воительница. Она считала своим долгом внедрение всех передовых идей декоративного садоводства в жизнь. Это отражалось не только в ее убедительных статьях и публичных выступлениях, но и в общественной деятельности. Николаенко принимала самое активное участие в разработке госпрограмм по развитию промышленного цветоводства страны. По ее инициативе у нас было впервые ве-

Великая школа Нины Павловны



Недавно Нине Павловне НИКОЛАЕНКО исполнилось 90. Ее поздравляли очень красиво: как основателя и бессменного президента Московского клуба "Икэбана", как автора замечательных книг об этом японском искусстве, как прекрасного педагога школы Созэцу. Но все это — лишь малая, надводная часть того айсберга, с которым можно сравнить юбиляра. Потому что ее вклад в становление отечественного цветоводства и озеленения, неведомый сегодняшним специалистам, неоценим. Зато ветераны помнят об этом очень хорошо. Слово — ведущему редактору нашего журнала Татьяне Френкиной.

дено Госсортоиспытание и районирование цветочных культур. Долгие годы она возглавляла экспертную комиссию при павильоне "Цветоводство и озеленение" ВДНХ СССР. Ее приглашали на ученые советы, на обсуждение планов научных исследований. Увы, ее профессионально обоснованные доводы по кардинальным для отрасли вопросам далеко не всегда встречали поддержку в министерских главах, поскольку решения там принимались совсем по иным соображениям. Помню, как страстно Нина Павловна возражала против организации центра промышленного размножения тюльпанов и гвоздики на Черноморском побережье Кавказа: "Влажные субтропики — рассадник болезней! Нужны Крым, Кисловодск". Куда там! Министерское "зонирование" означало фондирование, валюту и прочие блага. И всегда можно было найти "группу товарищей", готовых научно обосновать любое задание сверху.

Феноменальная эрудиция Нины Павловны, ее жизненная позиция, максимализм, конечно, оказывали огромное влияние на работу редакции. Мы несли персональную ответственность за содержание

каждой статьи, ее "ботаническую чистоту", все цифры и факты, даже если автором был известный профессор. Потому что самым главным в нашей работе была забота о Читателе.

Любой пропуск передового опыта должен был немедленно найти отражение в журнале, и не как-нибудь, а со всеми подробностями.

Если какое-либо дело не сдвигалось с мертвой точки, редакция должна была взять его в свои руки. Так было, например, с оформлением фасадов. Нина Павловна воочию убедилась, что западные города "утопают в цветах" в первую очередь благодаря усилиям самих жителей. Мы начали активную пропаганду балконного цветоводства. Но все уперлось в нежелание советской цветочной торговли продавать рассаду населению. И тогда редакция во главе с Николаенко устроила показательную акцию в одном из новых жилых районов Москвы. Это было незабываемо!

В начале 70-х сельское хозяйство страны захлестнула кампания конкурсов мастерства доярок, стригалей, трактористов, которые проводили министерства и ведомства. Цветоводам это не грозило. "Значит, организуем!" — воскликнула наш главный редактор. И мы организовали, да еще поинтереснее, чем у пахарей. Поскольку соревнования по пикировке рассады, окулировке роз, посадке гвоздики проходили вместе с "круглыми столами" по обмену передовым опытом.

Вообще, Нина Павловна оказалась замечательным журналистом. В самое застойное для сельхозпечати время с обширной, но тусклой, однообразной периодикой она заставила наш коллектив равняться на лучшие газеты и журналы страны. Броские заголовки, красивые и содержательные обложки и развороты, вся гамма жанров — очерки, обзоры, репортажи, фельетоны, хроника, страничка юмора... А ведь мы все, включая мать-начальницу, имели биологическое образование. "Не умеете — учитесь", — говорила наша наставница. И, как всегда, была права.

Больше всего она не терпела бесполезной траты времени. Задания выдавались нам с расчетом на время в поезде, самолете, междугороднем автобусе. Даже в больницу все, включая Николаенко, брали с собой статьи на редактирование: "Нечего на чужие ахи-охи реагировать, да и свои болячки быстрее пройдут". Спасибо, Нина Павловна, Вы научили нас работать не только на всех видах транспорта, но и в любой жизненной ситуации, и это не раз спасало нас в самые тяжелые моменты.

Вообще, первый главный редактор преподала нам немало уроков. Ей не было 70, когда врачи настояли на ее выходе на пенсию из-за болезни сердца. Все было в полной уверенности, что Нина Павловна продолжит свой надзор за нами как член редколлегии. А она покинула сцену, как великие актрисы: "Уходя — уходи". И ни разу не посетила редакцию, хотя у нас остались с ней самые прекрасные отношения.

Как вы думаете, чем занялась Николаенко на пенсии? Кроме икэбаны, конечно. Поменяла квартиру, чтобы иметь 1-й этаж, и развела под окном на 2,5 сотках, пронизанных коммуникациями, сад непрерывного цветения, где собрала более 100 видов многолетников, форзицию, прунус трилоба и 20 сортов клематисов! Прямо "посреди Москвы" у нее распускались весной печеночницы, пролески и гиацинты, а поздней осенью царил седум спектабили и корейские хризантемы. Уже совсем на склоне лет ей пришлось отказаться от "землекопания", но остались выставки, занятия с учениками, книги.

Виват, Королева! Мы прошли с Вами трудную, но великую Школу...

P.S. Дорогая Нина Павловна!

Мы, старшее поколение редакции во главе с Вашей воспитанницей Инной Артамоновой, клятвенно заверяем Вас: мы по-прежнему проверяем всю латынь по трехтомнику Бейли, номенклатуру травянистых — по Полетико (ее томик уже истлел), а "Флору СССР" чтим, как родную мать. Но главное — Ваше ежедневное назидание "Девочки, днем и ночью думайте о журнале" мы в свои тогдашние 30 лет не выполняли до конца. Теперь выполняем.

Лилии Зинаиды Цветаевой

В 1936 г. в Мичуринском Институте садоводства от опыления нескольких сот цветков лилии 'Фиалковая' пыльцой л. даурской (*Lilium dahuricum*) старшему научному сотруднику Зинаиде Николаевне Цветаевой удалось получить одну семенную коробочку. В 1940 г. зацвело 9 семян, несколько отличающихся друг от друга. Они были размножены и разошлись под названием Гибриды Цветаевой. Эти гибриды представляют особый интерес в связи с тем, что их родоначальником была широко известная в мире лилия 'Фиалковая', обладающая ароматом ночной фиалки и по-

лученная И. В. Мичуриным от чудесной желтой кавказской л. Шовица (*L. szovitsianum*).

Гибриды Цветаевой – рослые лилии и достигают в высоту 120-170 см. У них слегка ребристый, светло-зеленый стебель, до 2 см в диаметре. Листья темно-зеленые, 7-9-нервные, линейно-ланцетные, 10-11 см длиной и 1,2-1,5 см шириной, с нижней стороны опушены короткими жесткими волосками. Цветки около 12 см в диаметре, некоторые направлены в стороны, как у 'Фиалковой', а другие – вверх, как у л. даурской. Окраска околоцветника варьирует от светло-желто-розовой до темно-коричнево-красной с фиолетовым оттенком. С внутренней стороны у основания листочки околоцветника желтые с более или менее густо расположенными темно-коричневыми штрихами и сосочками. В кистевидных соцветиях собрано до 10 цветков, цветоножки длиной 7-10 см. Стебель, цветоножки и бутоны опушенные. Длина листочков околоцветника 8,2 см, ширина наружных – около 2,5 см, внутренних – около 3,5 см. Вдоль нектароносной борозды расположены многочисленные мелкие сосочки. Рыльце и пыльца – темно-коричневые или темно-фиолетовые, почти черные.



Зинаида Николаевна Цветаева

Наиболее известны два гибрида Цветаевой – 'Дочь Фиалковой' и 'Зинаида', которые являются большим достижением отечественной селекции и широко использовались в России и за рубежом для дальнейшей гибридизации. У этих гибридов сохраняется аромат ночной фиалки.

Цветки лилии 'Дочь Фиалковой' оранжево-желтые, направлены в стороны, как у 'Фиалковой'. Лилия 'Зинаида' имеет коричнево-красный, к центру желтый с коричневыми штрихами кубковидный околоцветник, как у л. даурской.

Е. ШИПОВСКАЯ,
кандидат биологических наук
Москва



'Зинаида'

Лилия Шовица



'Дочь Фиалковой'

Высоты я боюсь с детства, но, тем не менее, довольно часто мне приходится преодолевать свой страх. Дело в том, что, пожалуй, мое главное увлечение в жизни — собирать растения, и лучшими среди них я считаю обитателей гор. Поверьте, именно там, в Альпах и на Кавказе, в Пиренеях и Карпатах, горах Крыма, Казахстана, Средней Азии, встречаются самые прекрасные представители флоры!

Горную растительность принято делить на низко-, средне- и высокогорную. В разных широтах, например, на Урале и в Гималаях, климатические условия низкогорий сильно различаются. Понятно, что и флора в этих местах неодинакова. Для большинства же высокогорий характерны схожие климатические условия: продолжительная зима, высокая влажность воздуха летом, значительные колебания среднесуточных температур, а главное — интенсивная солнечная радиация. Казалось бы, в средней полосе России с ее низкой инсоляцией вряд ли приживутся горные виды. На самом же деле определяющим фактором для их успешной интродукции по многолетним наблюдениям можно считать величину среднегодовой температуры, а не интенсивность освещенности. И здесь больших различий между горными областями и Подмосковьем нет. Правда, недостаток солнца порой существенно сказывается на облике и развитии культивируемых «горцев»: они становятся выше, раньше зацветают и плодоносят. Многие виды давно введены в культуру и широко известны и любимы цветоводами. Среди них есть крупные, необычайно декоративные, есть более скромные, миниатюрные. Я отдаю предпочтение именно таким неброским изящным растениям, которые и стараюсь собрать в своем саду, путешествуя по горам.

Пиренеи. Первыми мне приходят на ум такие известные, в общем-то, виды, как малоустойчивая в нашем климате (часто вымокает зимой) армерия дернистая (*Armeria caespitosa*); ко-

Армерия дернистая



Морозник черный

Дети гор

локольчик ложечницелистный (*Campanula cochlearifolia*); василек горный (*Centaurea montana*). Они встречаются и в других горах Европы. Колокольчик хорошо известен любителям альпийских гор. Миниатюрность, обильное, продолжительное цветение и способность разрастаться в обширные куртины сделали его незаменимым для посадок на верхних и средних террасах альпинариев. В культуре нередко встречается белоцветковая форма этого вида. Уход за колокольчиком минимален, он замечательно размножается делением куртинок. Василек горный миниатюрным не назовешь — на богатых почвах в полутени он может достигать 80 см в высоту, и тогда разросшийся куст нередко полегает. Посему после цветения стебли василька необходимо срезать (они могут полноценно отрастать до трех раз за сезон). Размножают его делением маточника весной или осенью. Из сугубо пиренейских видов можно назвать лишь сальданеллу горную (*Saldanella montana*) из сем. первоцветных, изредка культивируемую в России. Растение-гном, увя, полноценно расти может лишь в тенистых «карманах» альпийских гор с богатой, не слишком сухой почвой, где порой дает самосев.

Альпы. В России выращивают десятки видов, происходящих из этих гор. Можно сказать,

Ясколка альпийская



что видовой состав наших каменистых гор в основном представлен «альпийцами». Тут и различные проломники (*Androsace*), полыни (*Artemisia*), гвоздики (*Dianthus*), крупки (*Draba*), горечавки (*Gentiana*), камнеломки (*Saxifraga*) и многие, многие другие. Некоторые интересные растения, как, например, небезызвестный эдельвейс альпийский (*Leontopodium alpinum*), встречаются и за пределами Альп — в Карпатах и на Балканах. Этот редкий в природе вид ныне широко распространился в культуре. Он легко размножается семенами, причем зацветает на второй год после посева, идеален для каменистых гор. Уход почти не требуется, правда, эдельвейс не любит кислых, тяжелых почв и весьма страдает от летней засухи. А вот другой, популярный у нас, представитель альпийской флоры

— ясколка альпийская (*Cerastium alpinum*), кажется, ни от чего не страдает. Ее можно назвать «интеллигентным сорняком» — не успокоится, пока не займет значительное пространство. Размножается ясколка весенним делением куртин и черенками.

Карпаты. Эти горы, как и Альпы, можно отнести к кладовой европейского цветоводства. Перечисление видов карпатского происхождения, введенных в культуру, заняло бы, по крайней мере, треть страницы. Наиболее популярен у нас и любим мною колокольчик карпатский (*Campanula carpatica*), встречающийся, наверное,



Колокольчик карпатский

Эдельвейс альпийский





Подснежник складчатый

в каждом втором саду Подмосковья. Кустик низкий, цветки крупные, устойчивость абсолютная, — что еще нужно, чтобы стать незаменимым для каменных садилов?! Кроме того, дает обильный самосев (если вовремя не срезать стебли с плодами коробочками). В отличие от колокольчика спиралелистного не имеет подземных, расползающихся во все стороны, побегов. Из довольно популярных декоративных растений хочу еще назвать морозники черный (*Helleborus niger*) и пурпурный (*H. purpurascens*), примулу ушковую (*Primula auricula*). В Карпатах растет примула маленькая (*P. minima*), замечательный карликовый крупноцветковый вид, по непонятным причинам пока еще широко не введенный в культуру.

Крымские горы не типичны, так как они не имеют ни снежных вершин, ни полноценных альпийских лугов. Пресловутая яйла — все-



Ирис малый крымский

го-навсего горная степь. Из происходящих отсюда видов первым хочется назвать ирис малый подвид крымский (*Iris pumila ssp. taurica*) — карликовое растение с фиолетовыми или желтыми цветками. В Подмосковье этот вид прекрасно растет на суглинистых почвах дренированных участков на нижних и средних террасах каменных гор, хорошо цветет и плодоносит. Может погибнуть лишь от чрезмерного полива летом и вымокания зимой. Размножается делением корневищ весной или осенью и семенами. Зацветает на 5-й год после посева. Другой крымчанин — подснежник складчатый (*Galanthus plicatus*), среди своих собратьев выделяется самыми крупными цветками — до 4 см в диаметре. В Подмосковье растет без проблем и в цветниках, и на газонах.

Кавказ. Популярные растения с этих гор описать еще более сложно, чем альпийские.

Кавказ — это Мекка российских ботаников-цветоводов! Колокольчики, герани, камнеломки, очитки... Нет им числа! Вот, например, известная всем резуха кавказская (*Arabis caucasica*) — растение, словно специально созданное для альпийских гор: сизые листья, собранные в плотные куртины-подушки, белые многочисленные цветки, чуть розоватые или махровые у сортов. Размножается весенним черенкованием и семенами. Рябчик желтый (*Fritillaria lutea*) в культуре более редок, чем резуха, но не менее декоративен. Размножается преимущественно семенами. Зацветает на 5-й год после посева. Кстати, имеет любопытную особенность: взрослые луковицы, взятые в природе, в культуре дают цветоносы лишь на 6-7-й год. Этот рябчик редко бывает выше 10 см, хотя его цветки, желтой, реже белой окраски, достигают 5 см в длину. Растет на любых почвах и вполне годится для посадки на нижних террасах альпинариев (на верхних вымерзает). На Кавказе растет самая красивая пролеска (*Scilla rosenii*) и «сверхвасилек» гроссгеймия (*Grossheimia*).

Горы Казахстана и Средней Азии. Из популярных в культуре среднеазиатских горных видов сразу вспоминается лишь рябчик императорский (*Fritillaria imperialis*), предпочитающий средне- и низкогорья. Зато тюльпанов здесь десятки видов. Например, широко распространенный в западноевропейских садах тюльпан поздний (*Tulipa tarda*) и т. туркестанский (*T. turkestanica*). Высокогорья Средней Азии полны горечавками, родиолами, различными губоцветными, норичниковыми. Пока же эти, порой весьма декоративные, виды известны в культуре лишь в ботанических садах.

Продолжать рассказ о горных растениях можно до бесконечности, но тогда надо писать книгу. Кроме того, в тематической статье не остается места для личных воспоминаний: вот за этим «цветочком» я полз метров сто по скалам, а вместе с другим сорвался в водопад... Сколько удивительного и необыкновенного я увидел и прочувствовал преодолевая горные высоты! Сколько больших и малых открытий совершил! Знаю, во многие места мне уже не вернуться никогда, и не прожить те события заново. Но как живые воспоминания цветут в моем саду прекрасные посланцы гор!

Текст и фото М. ДИЕВА
Москва



Рябчик желтый



Пролеска Розена



Гроссгеймия крупноголовая



Резуха кавказская



Тюльпан поздний



“ФлорМарт” в Падуе



Если вы хотите получить представление об индустрии декоративного садоводства Италии, причем в самом широком объеме, включая флористику и ландшафтный дизайн, то вам надо посетить “FlorMart” в Падуе, на севере Италии. Этот небольшой городок привлекает туристов церковью XIV века с фресками Джотто, и старинным университетом, знаменитым самым древним анатомическим театром в мире и тем, что в нем учил студентов Галилео Галилей. Но на несколько дней два раза в году, в феврале и сентябре, Падуя становится столицей цветочного бизнеса. Для итальянских производителей — это самая важная выставка года. В течение трех дней более 40 тысяч деловых людей, связанных с цветочным бизнесом, со всей Европы и стран Средиземноморья приезжают сюда, чтобы познакомиться с тем, что предлагают производители (главным образом, итальянские), заключить торговые сделки, ку-

пить новое оборудование или технологию.

В прошлом году выставка “FlorMart” проводилась в 40-й раз и была юбилейной, а поэтому особенно представительной. В нескольких павильонах и на открытых площадках свою продукцию демонстрировали питомниководы (декоративные, плодовые растения). Здесь можно было увидеть все — от крошечной мини-петунии до 200-летнего оливкового дерева в огромном контейнере.

Италия — ведущий производитель мира в сфере упаковки и аксессуаров для аранжировки цветов. Поэтому выставка в Падуе — настоящий рай для флористов и фитодизайнеров. Здесь керамика всех воображаемых видов и форм для дома и сада, пластик, металл, плетение; все для аранжировки цветов, в том числе отдельные выгородки, где демонстрируют только аксессуары для новобрачных и новорожденных. преддверии 2000 года — мас-

са рождественских и новогодних игрушек, украшенных елок (причем каждая фирма демонстрирует свой собственный стиль), свечей, гирлянд, венков и др.

Отдельный павильон отдан

под всевозможные механизмы и машины для тепличных хозяйств, конструкции для оранжерей — от небольшой пристенной до промышленной, удобрения, почвосмеси, средства защиты



Даже в Италии флористы из «Блюмен Бюро Холланд» (Голландия) — законодатели цветочной моды.



Гибискусы итальянского питомника «Изола дель Соле» потрясут воображение.

Металл, керамика, плетение на любой вкус от итальянских производителей.





Фонтаны и бассейны, садовая скульптура, контейнеры из дерева и камня — богатейший выбор для садовых дизайнеров.

растений, садовый инвентарь.

В отличие от многих выставок, в том числе и от главной московской на ВВЦ, здесь продукцию не стремятся приукрасить, а показывают ее как она есть — и для промышленной выставки это очень важно. Вы видите, что продукция прекрасного качества, что ее много, она выровненная (если речь идет о растениях), ко всему можно подойти, посмотреть, поддержать в руках.

В рамках выставки проводятся различные мероприятия, конференции, круглые столы. В сентябре 1999 г. в Падуе обсуждали темы, посвященные внедрению в озеленение современных городов подвесных растений и композиций,

созданию новых ландшафтов в городах на примере французского опыта, правильному использованию исторических садов и парков. Дирекция юбилейной выставки с особым вниманием отнеслась к флористам, работающим в цветочных магазинах. Уже после официального закрытия выставки, в понедельник, когда у большинства флористов выходной день, они могли посетить два огромных павильона, где были представлены самые разнообразные, возможные и невозможные аксессуары для аранжировки цветов и фитодекора.

Текст и фото Л. ШАШКОВОЙ



Упаковка для цветов, горшечных растений, подарков, бутылок производится в Италии в самом широком ассортименте.



Продукция итальянских питомников предлагается потребителям только в контейнерах — от 200-летнего оливкового дерева до подарочной композиции из мини-олив с плодами и бутылочки оливкового масла.

На конкурс

"По городам России"

Нашему дальневосточному городу в этом году будет 50 лет, хотя строительство порта на берегу незамерзающей бухты Находка Японского моря началось перед Великой Отечественной войной. Ныне Находка – порт международного значения, обслуживающий как грузовые, так и пассажирские суда. Кроме того, это центр прибрежной торговли.

Вдоль берега почти на 30 км тянутся причалы, а выше полукольцом бухту опоясывает главный проспект – Находкинский. Он прорезает сопки и соединяет городские районы, расположенные по распадкам и склонам подступающих к морю гор.

Находка – город небольшой, но зеленый. Насаждения общего пользования обслуживает общество с ограниченной ответственностью "Зеленое хозяйство" (прежде, с 1966 г. – трест зелено-паркового хозяйства). В 1993 г. предприятие поменяло форму собственности, но виды деятельности остались прежними: городское озеленение, цветоводство, питомниководство.

Производственный участок цветоводства имеет три оранжереи общей площадью 5600 м² (розы, гвоздики, каллы, альстремерия, фрезия, аспаргус, папоротник на срезку, а также горшечные культуры). А в пленочной отапливаемой теплице на 600 м² мы выращиваем рассаду, которую пикируем в горшки для цветочного оформления городских объектов.

В питомнике культивируются декоративные деревья и красивоцветущие кустарники, апробированные в дальневосточном регионе: сль, береза, черемуха Маака, абрикос, белая акация, вейгела, форзиция, прунус трилоба, спирея японская, дерен красный, карагана.

Участок текущего содержания объектов городского благоустройства выполняет работы по уходу за скверами, видовыми площадками, цветниками, газонами, а также по созданию новых насаждений.

В преддверии юбилея города администрация во главе с мэром В.С. Гнездиловым оказывает нам осязаемую поддержку. Осенью 1999 г. были закуплены и высажены луковицы тюльпанов (50 тыс. шт.), хорошие семена цветочных культур, приобретены газонокосилки. Предстоит выполнить большой объем работ по оформлению города и сделать цветники еще краше, чем прежде. Планируется высадить 5 тыс. деревьев и 5 тыс. кустарников, 250 тыс. рассады в цвет.

Конечно, тяжелое экономическое положение в стране отразилось и на нашей работе: сократились муниципальные заказы, меньше цветов стали высаживать

Приморский край, Находка



предприятия города. Но даже в этих условиях цветники, закрепленные за ООО "Зеленое хозяйство", радуют жителей и гостей Находки красотой и ухоженностью.

Е. МАЗУР,
директор ООО "Зеленое хозяйство"



На снимках –
городские клумбы
1999 г.

В гостях у «Цветов Белой Дачи»



Каскадная петуния 'Блю Спарк'



Целозия кистатая 'Амиго Йеллоу'



Бегония 'Коктейль Рам'



Бакопа, или сутера



Бальзамин 'Эксцент Брайт Ай'



Бегония клубневая 'Нон Стоп Йеллоу'



Лобелия 'Ривьера Уайт'



Плектрантус



Флокс однолетний 'Долли Скай Блю'



Виола 'Маджестик Джайентс'



Махровый портулак 'Сандиал Микс'



Петуния 'Фэнтези Кристал Лайт Сомон'



Бархатцы 'Антигуа Оранж'

Дорогие читатели!

Производственная фирма "Цветы Белой Дачи" продолжает знакомить вас с основными направлениями своей деятельности.

В этом номере мы подробнее остановимся на цветоводстве закрытого грунта. На площади 2 га при использовании новейшего оборудования для капельного полива, подкормок и досветки наши специалисты выращивают более 30 видов летников и двулетников свыше 100 современных сортов. Уже к середине апреля большая часть рассады войдет в стадию бутонизации, а в начале мая зацветет.

Чтобы вырастить качественную и красивую рассаду, которой гордились бы мы и которая радовала бы вас, необходим хороший семенной материал. Поэтому большая часть нашей рассады выращивается из самых высококачественных семян одной из лучших в мире цветочных фирм JVK. Это канадская компания, которая пока не известна широкому потребителю в нашей стране, так как она не занимается розничной торговлей семенами. Однако среди профессионалов всего мира фирма JVK пользуется заслуженным уважением: ее славная история насчитывает уже более 100 лет.

К сожалению, невозможно представить вашему вниманию всю коллекцию, которая поступит в продажу из теплиц фирмы "Цветы Белой Дачи" в нынешнем сезоне. Хотим лишь сказать, что даже многие широко известные культуры представлены сортами еще не известными на российском рынке. Поэтому приглашаем всех желающих в наше хозяйство.



НАША ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Цветы Белой Дачи

- ❖ Выращивание и реализация цветочной рассады, плодовых, хвойных и декоративных культур
- ❖ Изготовление композиций, букетов
- ❖ Оформление интерьера домов и офисов
- ❖ Ландшафтное проектирование и озеленение. Создание газонов
- ❖ Доставка продукции заказчикам

140055, Моск. обл.,
Люберецкий р-н,
п. Котельники,
Белая Дача, д. 5

Т. 554-31-50, 559-61-94,
559-73-69, 559-70-19,
559-96-90
Т./ф. 559-74-90

В гостях у «Цветов Белой Дачи»

- 1 - тагетес
- 2 - сурфиния или каскадная петуния
- 3 - биденс



Ярусные контейнеры

В прошлом номере мы говорили об устройстве подвесных цветочных ваз. Теперь предлагаем Вашему вниманию варианты современного наземного оформления.

Ярусные контейнеры сегодня в моде. Хотим обратить ваше внимание на то, что каждая ваза хорошо смотрится и по отдельности.

Не забывайте, что ампельные культуры придадут композициям особую выразительность.

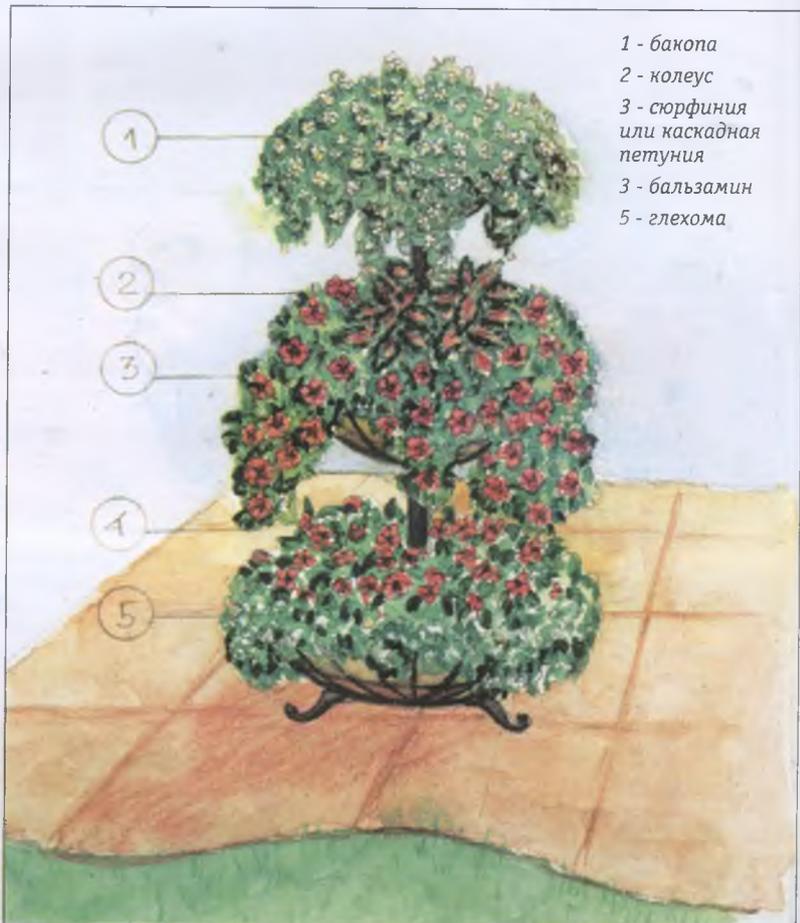
В нашем ассортименте есть плектрантус и бакопа (сутера), биденс, сурфиния и каскадные петунии, декоративнолиственный гелихризум, глехома, ниспадающие лобелии и многое другое.

Если же вы живете далеко и не можете приобрести последние новинки, то используйте в тех же целях другие давно известные растения, в том числе комнатные (сеткреазию, аспарагус, плющ).

Говорят, что конец радуги очень сложно найти, но под ним зарыт горшок золота. У нас вы сможете убедиться, что радуга может быть и на земле. А горшок золота вы просто сэкономите. А может быть, сэкономите нечто более ценное – силы, нервы, здоровье.

Всяческого уважения достойны те энтузиасты, которые сами выращивают редкостные растения, посвящают им всю жизнь. Но такое подвижничество доступно не каждому. Многие предпочитают выбрать уже цветущую рассаду, а не выращивать ее долго и утомительно на подоконнике без уверенности в успехе. Доверьте этот процесс профессионалам, а сами получайте удовольствие.

- 1 - бакопа
- 2 - колеус
- 3 - сурфиния или каскадная петуния
- 3 - бальзамин
- 5 - глехома



Наш купон

При покупке на сумму от 1000 руб. — **50**

скидка 50 руб

ДЕСЯТ РУБЛЕЙ

Изучаем декоративную дендрологию

Спрос на профессию ландшафтного дизайнера привел к появлению большого числа курсов, школ, учебных центров данного профиля. И это очень хорошо, так как дает людям возможность нового старта в жизни. Однако отсутствие общероссийского стандарта на профессию, согласованных программ, учебно-методической литературы порождает много вольных толкований как у преподавателей, так и у слушателей. Какую подготовку считать достаточной для профессиональных занятий дизайном? За какой срок человек "с нуля" может освоить новое дело? Какова должна быть квалификация педагогов для обучения специалистов на уровне среднетехнического образования и на уровне высшего? Какое нужно материально-техническое обеспечение?

Все эти вопросы мне близки, так как я более 20

лет преподаю декоративную дендрологию в Московском Государственном Университете Леса (бывшем Лесотехническом институте). Бедственное положение высшей школы еще в 1995 г. вынудило многих педагогов искать дополнительные заработки, и я пошла преподавать сначала на факультет повышения квалификации, а затем в платную школу.

За 5 лет было немало трудностей, но накопился и определенный багаж. Уверена, что вопросы подготовки специалистов вне вуза возникают у многих моих коллег начинающих и с солидным стажем. Хотелось бы обсудить их на страницах журнала "Цветоводство", пользующегося уважением как профессионалов, так и любителей, поучиться у других и поделиться своим опытом.

В качестве первого шага предлагаю карточку,

разработанную мною совместно с известным дендрологом нашей институтской кафедры, покойной О.Н. Виноградовой. Как показала практика, составление собственной картотеки позволяет учащимся легче освоить большой объем дендрологической информации, выявляет их индивидуальность, осознанные привязанности. Особенно ценной эта форма обучения оказывается при работе с заочниками, позволяя им осмыслить региональный ассортимент и активно использовать знания в работе. Возможно, карточка заинтересует и любителей, желающих собрать и систематизировать информацию о древесных растениях.

В качестве примера разберем по заполненной мною форме характеристики широко известного читателям садового кустарника – спиреи японской.
Е. ТИМОФЕЕНКО

КАК РАБОТАТЬ С КАРТОЧКОЙ

При заполнении формы обычно приходится пользоваться несколькими источниками. Поэтому издание, из которого взяты сведения, я показываю цифрами в квадратных скобках в соответствии с их номером в моем списке литературы. Правильность русских, латинских названий и синонимов проверяю по академическим изданиям.

Жизненные формы: дерево, кустарник, полукустарник, лиана, кустарничек, стланник, подушка.

Данные по биологии и экологии растений можно давать общепринятыми значками или словесно:

светлолюб (св),
выносит полутень (п/т),
может расти в тени (т);

влаголюб (вл),
требует умеренного увлажнения (ум),
засухоустойчиво (зас);

требовательно к плодородию почвы (+++),
среднетребовательно (++),
малотребовательно (+).

Отношение к теплу выражаем в баллах зимостойкости: если растение не обмерзает – I; при обмерзании до 50% длины однолетних побегов – II; от 50 до 100% длины однолетних побегов – III; обмерзание более старых ветвей –IV; надземной части до снегового покрова – V; всей надземной части до корневой шейки – VI; растение вымерзает целиком – VII.

Предельный возраст. Кроме данных для природных условий целесообразно указать среднюю продолжительность жизни в городе, в садовой культуре.

Особенности. Сюда относят солевыносливость, жаростойкость, особые требования к кислотности почвы, способность образовывать корневые отпрыски и др.

Декоративность отдельных частей и растения в целом по сезонам года оцениваем в баллах от 1 до 5 или значками: высокодекоративно +++, средне ++, малодекоративно +.

Пригодность для разных типов насаждений отмечаем галочкой или выделяем маркером.

Декоративные формы и сорта древесных описаны во многих современных изданиях. Их перечень постоянно расширяется. У некоторых видов сортовое разнообразие столь велико, что отведенного места недостаточно. В таких случаях можно использовать обратную сторону карточки (там же при желании рисуют форму куста, соцветие и др).

Если сорта отличаются от исходного вида по зимостойкости или другим параметрам, эти сведения указываем рядом.

Как определить категорию данной породы в ассортименте? Основной охватывает перечень наиболее распространенных, неприхотливых в культуре, универсальных и недорогих растений. Дополнительный включает в себя породы более редкие, трудные в культуре и размножении, менее устойчивые, но при этом достаточно декоративные. Ограниченное применение находят экзоты, мало пригодные для выращивания в нашем климате, требующие сложного ухода и при этом не всегда достигающие декоративности. К последней категории относят также виды с очень сильной колючестью, ядовитые и т.п.



Спирея японская (слева направо): 'Широбана', 'Голдмаунд', 'Литл Принцесс'.

Русское название: Спирея японская
Латинское название: *Spiraea japonica*
Семейство: Rosaceae – Розоцветные
Жизненная форма: кустарник
Синонимы: Таволга японская
Размеры: высота (м) 1-1,5
диаметр (м) 1,5

Родина: Япония, Китай
Распространение в культуре: в европ. части от Мурманской обл. до Крыма и Кавказа, в Ср. Азии, Екатеринбурге, Новосибирске, на Алтае [2]

Биология и экология. Отношение к:
свету св, п/т
теплу зим. II
влаге почвы ум
воздуха зас
ветру ++
плодородию почвы ++
городской среде ++
стрижке, обрезке +
Декоративность:
а) отдельные части
кора ствола ++
крона ++
листья +++
цветки +++
плоды +
б) сезонная
зима +
весна ++
лето +++
осень +++

Предельный возраст: 50 лет
Особенности: цветет в июне-сентябре (темно-роз.).
При удалении отцветших соцветий - повторно. Медонос.
Декоративные формы:
'Литл Принцесс' - 0,5 м; III
'Широбана' - роз. и бел. соцвет. на одном раст.; III
'Голдмаунд' - золот.; III

Пригодность для разных типов насаждений:
роща
живая изгородь высокая
массив средняя ✓
группа ✓ низкая ✓
солитер ✓ укрепление откосов ✓
аллея ✓ вертикальное озеленение
рядовая посадка ✓ почвопокровное
бордюр ✓
опушка ✓ у водоемов ✓
альпинарий ✓ пристановочная культура
интерьер

Наличие в питомниках, коллекциях и на объектах городского озеленения:
Вид в озеленении – часто; г. Королев, Дендрочасть МГУЛ, ГБС, Бот. Сад МГУ.
Питомники: Пушкино, Железнодорожный, Ивanteeвка, сорта - в "Грин Лайн".

Майский день, именины сердца

Мы продолжаем свой рассказ об интересных и испытанных породах декоративных древесных, формирующих садовый пейзаж (начало в № 2-2000). Хотелось бы еще раз предостеречь читателей от необдуманных посадок экзотов, не акклиматизированных в вашем регионе.

Встречающийся в специальной литературе термин "успешно произрастает" не равнозначен понятию "выживает". Ибо дерево или кустарник рекомендуются к использованию в той или иной зоне, только если они дают там полноценный декоративный эффект.

В средней и северной полосах России определяющим фактором является зимостойкость. Под этим понимают способность растения переносить не только морозы, но и другие неблагоприятные условия зимы, ведущие к высыханию, выпреванию, вымоканию, снеголому. Очень важный фактор – устойчивость растения к заморозкам, особенно осенним (от весенних деревьев и кустарники обычно не погибают, а лишь ослабевают).

Это предисловие вовсе не должно расстроить россиян, поскольку перечень красивоцветущих пород у нас необъятен и намного превышает возможности отдельного ландшафтного объекта. В этой подборке представлены растения майско-июньского цветения в бело-розовой гамме.

Фото Р. ВОРОНОВА

Культурная яблоня

Румяный, светлый хоровод...

Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

Итак, мы снова цитируем незабвенного певца русской природы Федора Ивановича Тютчева. Ведь образ "румяного, светлого хоровода", конечно же, навеян бело-розовым весенним цветением деревьев и кустарников.

Наступает царство розоцветных. Количество декоративных видов этого семейства, рекомендованных для озеленения на территории России, превышает добрую сотню. И почти все они цветут в средней полосе в мае-июне. Что же выбрать для нашего рассказа?

Начнем, пожалуй, с абрикоса (*Armeniaca*). Да, да, не удивляйтесь, но именно он открывает парад майского цветения даже в Центральной России. Только речь идет не о южных видах, а об абри-

косе маньчжурском (*A. mandshurica*), который в Москве и Петербурге достигает высоты 7 м, а у себя на родине в приморском крае – 15 м. Его одиночные душистые цветки на красноватых ветвях распускаются уже в I декаде мая и украшают крону 2 недели. Породы светолюбива, засухоустойчива, переносит небольшое засоление, лучше растет на известковых грунтах. Мелкие желтые и оранжевые плоды также очень декоративны. Они съедобны; но идут только в переработку.

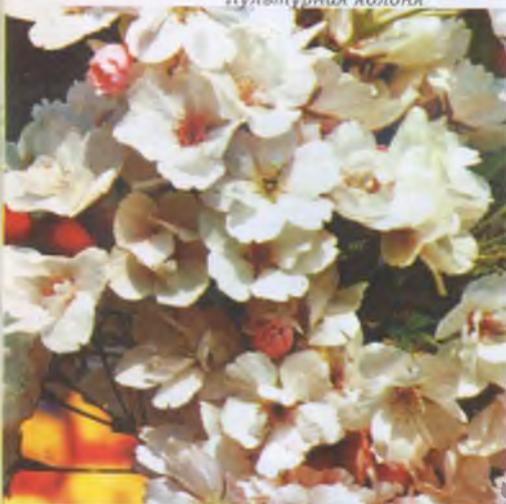
Сравнительно мало известны декоративные груши (*Pyrus*). А между тем, они зацветают рано, до распускания листьев. Обильные крупные белоснежные цветки, собранные в многочисленные щитки, в сочетании с мощным черным стволом и темно-серыми ветвями являют собой дивное зрелище. Уже в конце цветения появляются листья.

Самая морозостойкая и нарядная – груша уссурийская (*P. ussuriensis*) с душистыми цветками (d 4 см). Она растет и на Севере, и в Сибири (до Сыктывкара и

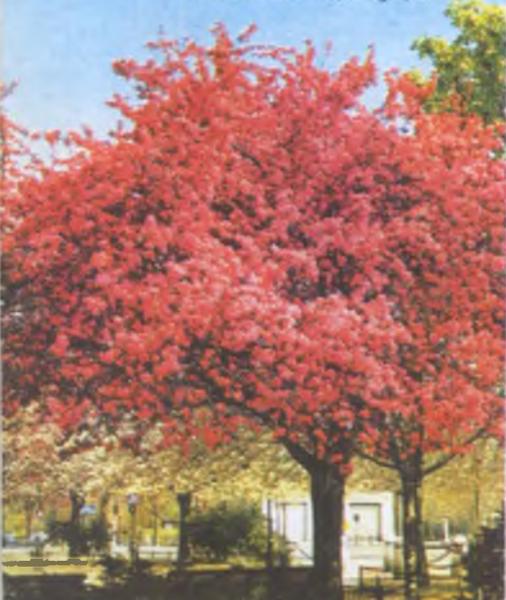
Груша в конце цветения

Новосибирска). Осенью ее листья окрашиваются в яркие бронзово-красные тона. Груша уссурийская растет быстро, светолюбива, засухоустойчива, но вот избыточного увлажнения не переносит.

Хороша в цвету и г. обыкновенная (*P. communis*). Она выше ростом (20-30 м), но растет медленнее и более теплолюбива, так что севернее Смоленска ее лучше не сажать. Породы очень устойчива к ветрам и засухе, поэтому рекомендуется для широкого применения в лесостепной и степной зонах. Предпочитает плодородные почвы. В молодом возрасте отлично переносит обрезку и



Яблоня обильноцветущая



От редакции: в ботанической номенклатуре последнего времени все абрикосы, вишни, сливы, миндаль, черемухи объединены в один род Prunus. Но поскольку вся отечественная дендрологическая литература, включая учебную, написана с традиционным разделением этих пород на самостоятельные роды, мы для удобства читателей сохраняем устоявшиеся названия.

годится для создания высоких живых изгородей. Некоторые зимостойкие плодовые сорта этой груши успешно культивируются в Подмоскowie.

О яблонях (*Malus*) можно рассказывать бесконечно. И те, что выращивают к столу, цветут замечательно. Однако есть виды и сорта, предназначенные в первую очередь для красоты, а плоды их идут на разные варенья-наливки. Особое место в этом ряду занимают, конечно, красноцветковые яблони.

Самая известная – я. Недзвецкого (*M. niedzwetzkyana*). Это небольшое дерево с шатровидной кроной, темно-пурпурными побегами и красно-зелеными или почти фиолетовыми листьями. Крупные (d 4 см) цветки – густо-карминно-розовые или пурпурные, собраны по 5-7 шт. Порода очень зимостойка, только в Москве и Петербурге она достигает 3 м, а в Воронеже и Калининграде 6-7 м. Примерно также выглядит и я. пурпурная (*M. purpurea*). Бутоны у нее темно-бордовые, лепестки – в малиновых тонах. У обоих видов нарядные темно-красные плоды.

Одной из лучших декоративных яблонь считается я. замечательная (*M. spectabilis*), достигающая 8-9 м. Ее большие (d 4-5 см) розовые полумахровые цветки, собранные в зонтики по 4-8 шт., украшают дерево 2 недели и дольше. Листья же сначала темно-карминные, а летом зеленые. Желто-оранжевые мелкие плоды хороши летом и осенью. Как порода средней зимостойкости я. замечательная хорошо растет в лесостепных районах России и южнее.

То же мы вынуждены сказать и о другой красавице – я. обильноцветущей (*M. floribunda*), фигурирующей во всех западных книгах

и каталогах по древодоводству. Это дерево или крупный раскидистый кустарник в мае буквально сплошь покрывается розовыми цветками, так что и листьев не видно. Но разводить растение севернее Липецка и Воронежа не стоит.

Из зимостойких видов с белыми или бело-розовыми цветками наиболее популярны я. ягодная (*M. baccata*), я. лесная (*M. silvestris*), я. сливолистная, или китайка (*M. prunifolia*), я. Палласа, или сибирская (*M. pallasiana*). Они имеют многочисленные садовые формы – плакучие, махровые и даже пестролистные.

И вот мы подошли к декоративным вишням (в одних книгах вы найдете их под именем *Cerasus*, в других – как *Prunus*). Самый животрепещущий вопрос, конечно, – о сакуре, которую многие россияне всепременно желают иметь на даче, дабы совершать весенний обряд любования японскими вишнями. Ну что ж, кое-где на необъятных просторах России это действительно возможно. Только сначала давайте разберемся, что такое сакура?

Самый авторитетный источник в этом деле – солидная литература из самой Страны Восходящего Солнца. В 1963 г. там вышла на английском языке книга «Садовые растения Японии», которую ученые-дендрологи Токийского университета Ф. Китакура и Ю. Ишицу написали для иностранных специалистов Европы и Америки. Согласно этому изданию, к сакурам относятся следующие виды, включая их формы и сорта: *Prunus Jamasakura*, *P. serrulata*, *P. subhirtella*, *P. lannesiana*, *P. sargentii*, *P. glandulosa*, *P. sieboldii*, *P. yedoensis*, *P. campanulata*. У себя на родине это деревья высотой 6-10 м и более.

В Россию декоративные японские вишни-сакуры были впервые завезены в начале XX века проф. Красновым – на Черноморское побережье Кавказа. Они украшали сначала Батумский ботанический сад, а позднее Субтропический арборетум в Сухуми.

Самая богатая коллекция – свыше 40 лучших форм – была доставлена из Японии в 1936 г. специальной экспедицией Наркомзема в знаменитый дендропарк адлерского совхоза «Южные культуры». Мне не раз приходилось там видеть эти роскошные дере-

Вишня войлочная

вья в цвету и восторг от этого зрелища незабываем. Увы, не знаю, сохранились ли сакуры в Адлере до наших дней после жестоких ураганов и бурь, бушевавших на побережье. Кстати, вся коллекция в «Южных культурах» значилась как формы вишни мелкопильчатой (*P. semilata*).

Конечно, сакуры растут не только в субтропиках, но и в Молдавии, Закарпатье, на Украине, в Краснодарском крае, Ставрополье, на юге Приморского края.

А жителям средней полосы и северных регионов не лучше ли вспомнить о своих родных вишнях – метельно-белых, поэтических, воспетых в русской литературе и стихами, и прозой. Кстати,



‘Хокусай’



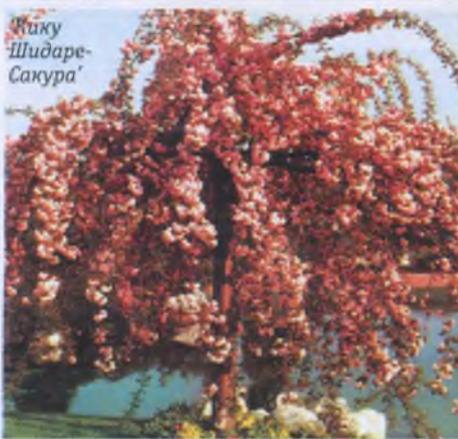
‘Аманогава’



Луизерния, или прукус трилоба



Бобеан



‘Кису Шидаре-Сакура’



‘Канзан’

Несколько сортов сакуры, ведущих свое происхождение от вишни мелкопильчатой.



распространенная повсеместно в. **обыкновения** (*Cerasus vulgaris*) имеет махровую и полумахровую формы.

Заветными “розанчиками”, точь-в-точь как у сакуры, можно все же любоваться и у нас, но на кустарниках. С незапамятных времен выращивается в русских садах *Prunus triloba*, которая, побывав то миндалем, то вишней, то сливой ныне обрела новое видовое имя – **луизеания** (*Louiseania*). На юге это крупный кустарник, а то и дерево (до 9 м), а в наших садах высота его обычно 1,5-2 м. Главная достопримечательность – махровые цветки (d 2,5 см), напоминающие миниатюрные розочки. Они густо покрывают прошлогодние побеги, поэтому растение надо оберегать от вымерзания. В Москве, Петербурге их лучше высаживать на защищенных местах, а в Воронеже это уже не обязательно. Луизеания очень эффективна на штамбе (обычно подвоем для прививки служит терн). Но такой “розовый фонтан” менее зимостоек, особенно вредны сильные ветры.

Есть совершенно зимостойкие в средней полосе кустарниковые вишни с нарядными цветками. Это – **в. войлочная** (*P. tomentosa*), до 3 м; **в. степная** (*P. fruticosa*) до 2 м; **низкая в. Бессея** (*P. bessei*) и др.

Очень хочется вернуть из забвения растение, прежде известное повсеместно. Это **бобовник**, или миндаль степной (*Amygdalus nana*) – морозостойкий светолюбивый кустарник (1-1,5 м), сплошь покрытый в начале мая ярко-розовыми цветками (d 2,5 см). Ему попросту нет цены: выносит холода, ветры, засуху, засоленность почвы, задымленность воздуха. Благодаря образованию корневых отпрысков, отлично подходит для сухих каменистых участков, склонов. Очень хорош в альпинарии.

Конечно, невозможно даже перечислить в одной статье все древесные растения бело-розовой гаммы. Только в семействе розоцветных это и многочисленные спиреи, и боярышники, и душистые черемухи, и шиповники, и кизильники, и дейции, а еще пузыреплодники, рябины, экзохорда, ирга...

“Румяный, светлый хоровод”.

Проектируя сад

Хотелось бы дать несколько практических советов любителям, по какому же принципу выбирать ту или иную древесную породу. Ведь по описанию, вроде, все хороши.

Деревья являются основой садового пейзажа, главным ландшафтообразующим элементом. Недаром специалисты, прежде чем приступить к проектированию, наносят на подоснову все существующие деревья. Если вам предстоит оформить небольшой участок, то возможно, придется ограничиться только одним красивоцветущим деревом. И его кандидатуру надо рассмотреть со всех сторон: не только с биологической, но и с художественной точки зрения.

Главные параметры: высота, форма кроны, общая колористика цветения (белая, бело-розовая, красная, желтая и т.д.). Отдельно взятые “цветочки” тут решающей роли не играют. Мы создаем цветущий шатер, пирамиду, полусферу, каскад или нечто сквозистораскидистое.

Выбор формы кроны зависит от архитектуры дома (если дерево проектируется на него), стоящей

рядом беседки или уже растущего дерева, с которым вновь посаженное должно хорошо сочетаться. Например, если у вас уже есть на лужайке ель, то к ее конусовидной кроне лучше подойдет шаровидное или раскидистое цветущее дерево.

Очень важные факторы – декоративность летняя и осенняя. Бело-розовое облако исчезнет, осыпятся лепестки – что дальше? Окраска листьев, ее изменение по сезонам, яркость и обилие плодов – вот что должно нас интересовать, особенно при выборе солитера – одиночно посаженного дерева, являющегося “главным героем” садовой композиции.

Поэтому я всегда предпочту для Подмосковья яблоню Недзвецкого пусть даже самой распрекрасной я. обильноцветущей, которая, если и выживет временно, то вместо дерева даст куст, к тому же с зелеными листьями, а плоды могут не завязаться.

С кустарниками дело обстоит иначе. Тут размер, строение, аромат цветков очень важны, поскольку мы их можем рассматривать, нюхать вблизи. Однако начинать приходится все же с высоты куста. Его форма имеет большое значение при одиночной и

групповой посадке. Так, спирея Вангутта даст нам белоснежный фонтан, бобовник – прямые побеги, расходящиеся веером, а роза ругоза – густой почти округлый объем. В живой изгороди, бордюре, опушке, массиве эти особенности уже не столь важны.

Строение листьев, их красота летом и осенью, богатство плоношения, общая декоративность кустарника в течение всей вегетации и ее продолжительность учитываются во всех случаях.

Например, чубушник с тонкими голыми серыми ветками ранней весной имеет малорадостный вид, оттого его и стараются сажать на опушке, а не в центре парадного места.

Читатель вправе спросить: почему из сонма деревьев и кустарников весеннего цветения я выбрала для подборки “семечковые и косточковые”? Цветущий плодовый сад – главный символ весны, вечно волнующий людей мировой образ возрождения земли после зимы. Мне хотелось напомнить об этом. Ибо каких бы растений мы ни накупали, без создания образа сад – это всего лишь участок засаженной земли.

Т. ФРЕНКИНА

Принципы использования в саду декоративных деревьев и кустарников весеннего цветения. Проект австрийской фирмы “Грумер Розен”.



ВНИМАНИЕ!!! КОНКУРС!!!

"Луковичные цветы: отгадай — и высаживай"

В преддверии осеннего посадочного сезона Международный Центр Луковичного Садоводства (ИВС), программа "Наш Сад" телеканала РТР, радиостанция "Говорит Москва" и журнал "Цветоводство" объявляют конкурс "Луковичные цветы: отгадай — и высаживай". Приняв участие в конкурсе, вы не только узнаете больше о своих любимых луковичных цветах. К сентябрю авторы 10 писем с наиболее полными и интересными ответами получат в подарок голландские луковицы и сувениры от ИВС. А 3 самые лучшие работы принесут своим авторам еще и годовую подписку на журнал "Цветоводство" плюс известность, поскольку прозвучат в программах РТР и радио "Говорит Москва", будут напечатаны в журнале.

Мы ждем ваши ответы не позднее 1 июля 2000 года по адресу журнала "Цветоводство". На конверте обязательно сделайте пометку Конкурс "Отгадай — и высаживай".

ВОПРОСЫ

1. Спасское-Лутовиново, родовое имение И.С. Тургенева, славилось своими роскошными клумбами на всю Россию благодаря увлечению матери писателя декоративным садоводством. Так что наш великий знаток природы вырос среди цветов и знал в них толк. Какой же цветок он любил более других?
2. Обычно у луковичных растений бутоны образуются на концах цветоносов. Но бывают исключения. У какого вида стебель венчается султаном листьев, под которым находится нарядное соцветие?
3. Какое луковичное растение называют "Цветком дождей" и почему?
4. В день Святого Благовещения архангел Гавриил явился Пресвятой Деве Марии с цветком в руке. Это событие запечатлено на многих иконах и картинах на библейские сюжеты. Менялась манера живописи, но цветок оставался неизменным. О каком растении идет речь?
5. Какие ирисы называют Голландскими?
6. Знаменитая русская балерина Анна Павлова обожала цветы. В своем английском имении она держала искусного садовника, который из ее любимых цветов устраивал в саду самые живописные картины. Что же так любила Анна Павлова?

● Смотрите программу "Наш сад" Бориса Попова на РТР.

● Слушайте "Зеленый календарь" Андрея Городнянского (радиостанция "Говорит Москва").



Сад луковичных. ХЕЙКЕНХОФ, Голландия. Фото: С.Т.Савицкий

ИТАК, НЕ ТЕРЯЙТЕ ВРЕМЕНИ. ОТВЕЧАЙТЕ НА ВОПРОСЫ — И ВЫСАЖИВАЙТЕ НАСТОЯЩИЕ ГОЛЛАНДСКИЕ ЛУКОВИЦЫ В СВОЕМ САДУ! ПЛОДЫ ВАШИХ ТРУДОВ ОБЯЗАТЕЛЬНО РАСЦВЕТУТ УЖЕ СЛЕДУЮЩЕЙ ВЕСНОЙ.



Сад Бет Шатто



Создание индивидуального неповторимого сада – задача не простая и не быстрая. Эта работа должна из года в год радовать хозяев не только успехами, но и новыми знаниями, и друзьями. В организации такого “праздника жизни” британские садоводы оставили всех далеко позади. Однако цель этой статьи не в том, чтобы заставить читателя еще раз посетовать на то, как хорошо живется “у них”, а в том, что многие начинания не подразумевают поиск спонсоров, а удаются исключительно благодаря своему трудолюбию и энтузиазму.

Именно британцы первыми распахнули для публики ворота частных владений, включенных в “Национальную карту садов”. Каждый такой участок – живой

учебник по ландшафтному искусству. Стоит ли говорить, как полезны подобные экскурсии, где есть возможность побеседовать с хозяевами сада, позаимствовать интересные, апробированные решения.

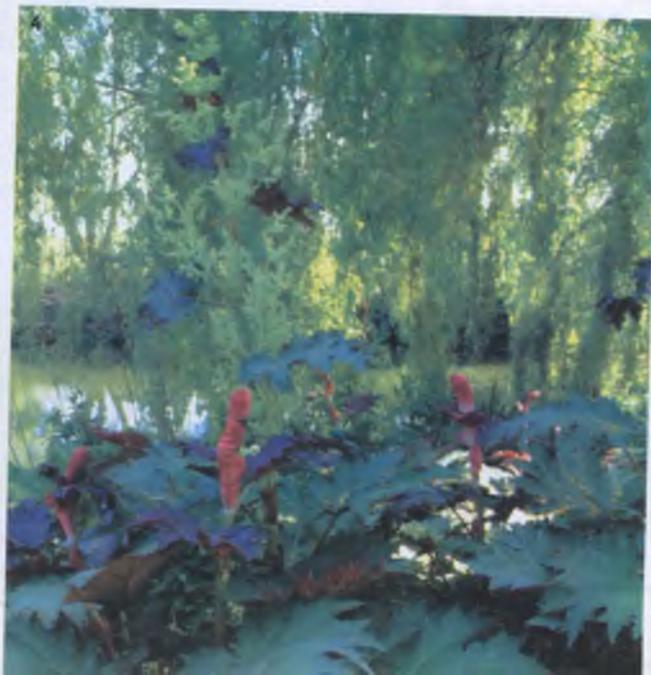
На протяжении двух последних лет с группами студентов и коллег мы побывали в нескольких таких местах. Об одном из них – наш рассказ.

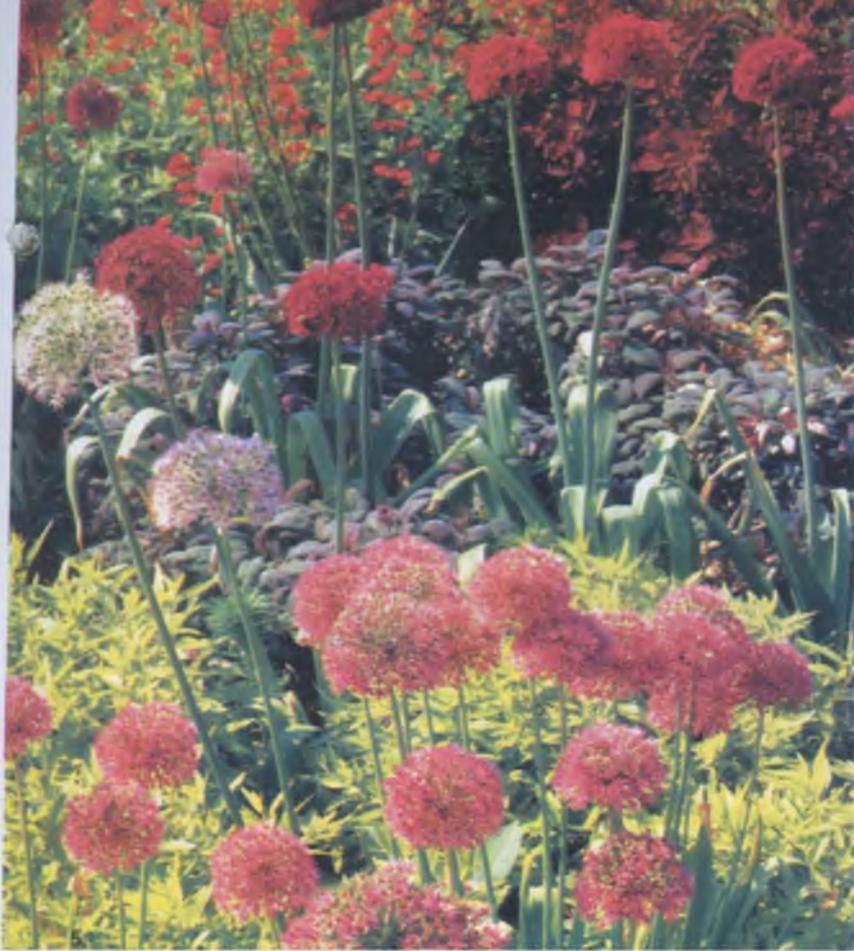
Сад Беатрис (Бет) Шатто (в прошлом школьной учительницы) – расположен на востоке острова, в Эссексе. Зима здесь холоднее, лето жарче и суше, чем на остальной территории страны. Продолжительные летние засухи – обычное явление, среднегодовое количество осадков 510 мм, в отдельные годы 350 мм.



Бет Шатто (слева) и Екатерина Черняева

Фото автора статьи, а также иллюстрации из книги Б. Шатто.





Сухая тень:

- триллиум и пахизандра (2);
- под дубом — хоста, купена, роджерсия, живучка (7);
- общий вид участка весной (9).

Гравийный сад:

- декоративные луки (5);
- бадан, молочай, очиток, полынь (6);
- коровяк олимпийский (8);
- ве́йник, ковыль, очиток (10).

На берегу водоема:

- общий вид в конце июля (1);
- в полутени — хоста, ирис, папоротники, примула, злаки (3);
- ива плакучая и ревень дланевидный (4).



Бет шуливо называет себя специалистом по борьбе с засухой. Вдвоем с мужем Эндрю они десятки лет собирали засухоустойчивые виды и сорта растений, а также сведения о них (родина, места произрастания, приуроченность к определенным типам почв и т.п.). Их сад наглядно демонстрирует эффективность такого подхода к подбору ассортимента.

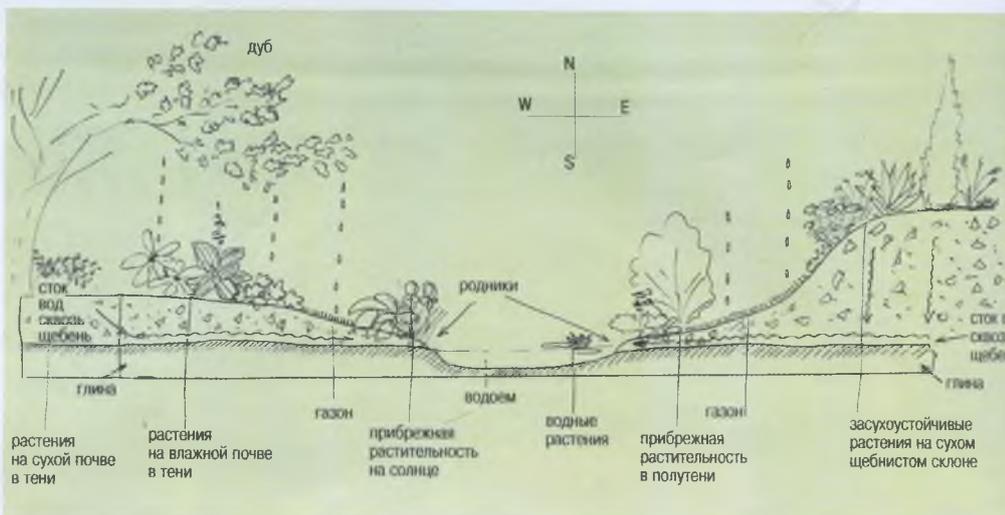
Бет родилась и жила в городке по соседству, где уже выросла один сад на тяжелой глине. С годами коллекция растений так расширилась, что в 1958 г. семья решила приобрести нынешний участок площадью 4 га. Это был овраг ледникового происхождения, окруженный сельхозугодьями. Сюда после дождей стекает вода с окрестных полей. На дне лощины бьют несколько небольших родничков. Щебнистая с большой примесью песка земля прежде никем не обрабатывалась, поскольку была переувлажненной в низине и сухой на склонах. На глубине нескольких метров почву подстилает толща глины. Склоны поросли диким кустарником, конским щавелем, чертополохом. Скрашивали картину лишь несколько крупных деревьев, среди которых выделялся испанский дуб.

Наличие источника воды и интересный рельеф сыграли решающую роль в решении Шатто обосноваться именно здесь.

Определили место для дома, начали строительство. Затем территорию вспахали и спланировали. Русло родничков расширили, запрудили дамбой и сформировали в виде слабопроточного лентообразного водоема с плавными округлыми берегами.

Огромное значение Бет придает подготовке почвы. Так, в щебнистую она вносит садовый компост, но не для питания растений, а для повышения влагоудерживающей способности земли. Большинство засухоустойчивых видов мирится с недостатком влаги, но и они не могут жить в совершенно сухом месте. В то же время они плохо развиваются на переудобренных почвах. Поэтому подкормками в летнюю засуху Бет не пользуется. Вообще она регулярно дает их только в первый год после посадки, а затем отпускает растения "на вольные хлеба". Борьба же с сорняками ведется с первых дней с неослабевающим накалом. Используются гербициды 2,4 Д (против двудольных) и симазин при подготовке посадочных мест. Однако, по возможности, Бет старается обойтись без химии. В ее арсенале борьбы с сорняками мульча и традиционные прополки до смыкания листьев в посадках.

Первым взору посетителей открывается гравийный сад. Плоский открытый участок земли в 20 соток находится в самом высоком месте на многометровом слое щебня. Пять лет назад его обработали от сорняков, выровняли, покрыли садовым компостом (3 см), а поверх — мелкой гранитной галькой (10 см). Два вытянутых миксбордера западной и восточной экспозиции име-



Разрез через сад и почвенные слои показывают сток дождевых и паводковых вод и условия существования растений в образовавшихся микроклиматических зонах.

ют ширину 6 и длину 90 м. В них высажены десятки видов засухоустойчивых трав и кустарников — родом с лугов и пустошей, средиземноморских зарослей, американских прерий, русских степей, гористых предгорий Ближнего Востока. Все растения получили полив и подкормку однократно после посадки и с тех пор довольствуются осадками и естественным "плодородием" почвы. Бет называет эти красочные, словно восточные ковры, цветники своим самым смелым экспериментом.

В самую жесткую засуху, какая была, например, прошлым летом, вместо полива часть растений Бет обрезает до уровня земли. К сентябрю, в период осенних дождей, они отрастают вновь и пышно цветут на следующий год. Из-за экономии воды полуметровые полосы с самыми низкими растениями замульчированы измельченной корой, а остальные места, скрытые от обзора разросшимися растениями, — нарезанной соломой.

Уход за гравийным садом осуществляется три раза в году. В марте обрезают розы, формируют другие кустарники и деревья. В июле удаляют увядшие цветы, часть растений по завершении цветения обрезают до уровня земли. В сентябре снимают отцветшие соцветия коровяка, аканта. Отмершие надземные части остальных растений служат естественным удобрением.

Создав композицию, Бет оставляет ее на год и затем анализирует, какие растения удались, а какие следует заменить. С марта по ноябрь у нее полно посетителей. Для таких мест массового посещения Шатто рекомендует работать только с видами, имеющими постоянно декоративную листву. Они никогда не испортят общей картины.

Раскидистый вековой дуб стал центром ландшафтной композиции, именуемой "сухая тень". Здесь произрастают сортовые хосты, два вида купены, яснотки, лунник, молочай, горянка, щитовник, барвинки, анемона дубравная, герани, морозник, фиалка. Почва под растениями замульчирована измельченной корой.

Создание прибрежных композиций в нижней части сада поставило перед Бет иные проблемы. Большинство влаголюбив "отказалось" развиваться в перенасыщенной водой глинистой земле. Зато сорнякам такие условия вполне подошли. Хозяйка временно отсадила культурные растения и занялась более тщательной обработкой почвы.

По мнению Бет, заплывшую глину на участке лучше оставить в покое, а плодородный слой создать путем подсыпки компоста, легкой садовой земли, песка и торфа. Одной из самых хороших почвоулучшающих добавок для тяжелой глины она считает мелкий гравий (фракция 5-10 мм). Компост, перегной исправляют ситуацию временно, а через пару лет глина снова заплывает, уплотняется и перекрывает доступ воздуха к корням. Внесение гравия стабилизирует почву, она становится рыхлой, не уплотняется весной во время паводка, быстро отогревается и легко обрабатывается.

В пониженные места по берегам водоема помощники Шатто насыпали то, что было под рукой, — компост, обработанную землю из горшков, щебнистый грунт. Все компоненты тщательно перемешали мотоблоком на глубину двух штыков лопаты. В некоторых местах Эндрю устроил дренаж из керамических труб с обсыпкой щебнем. Результатом всех этих усилий стало создание на берегу водоема нескольких слегка приподнятых гряд (20 - 25 x 2 - 3 м). Они охватывают водоем кольцом, прерванным в нескольких местах газоном. Почва на грядах весь год сохраняет равномерную влажность, не заболачивается весной и осенью. Красочную игру листьев и соцветий создают здесь засушливые, хосты, астильбы, горцы, лабазники, ирисы, лилейники, примулы и редкие виды.

В нескольких метрах от берега, чуть выше по склону, в тени раскидистых деревьев устроены цветники из теневыносливых влаголюбивых. Между ними и берегом глина под газоном улучшена или "открыта" с помощью гравия.

По почвенным капиллярам влага поднимается выше уровня водного зеркала к корням цветочных растений. Роджерсия, тиарка сердцелистная, чемерица, живучки создают декоративный покров из листьев разнообразной формы, фактуры и оттенков. Дождевая и паводковая вода, просачиваясь сквозь толщу щебня, достигает водонепроницаемого слоя глины. По его поверхности скопившиеся воды медленно стекают вниз, питая посадки и газоны сада, и изливаются в водоем родничками. Таким образом естественные источники водоснабжения использованы в саду с наибольшей отдачей.

Собственный сад расположен на площади около 1,5 га, остальное занимают постройки, питомник, подъездные пути, стоянки, кафе. Питомник возник в 60-е годы для использования излишков посадочного материала, но со временем преобразовался в солидный садовый центр — "Мекку" для одержимых коллекционеров редких видов. Здесь же, в уютном кафе, они переводят дух, обсуждая впечатления и покупки.

В целом, владение Беатрис Шатто представляет собой образец логического развития сада-коллекции (обычно состоящего из гряд с непредсказуемым набором видов). Он служит пропаганде прогрессивных идей садоводства, являясь местом общения и деятельного отдыха.

На основе личного опыта написана целая серия популярных книг, в том числе "Портреты растений", "Садовый дневник Бет Шатто", "Зеленое кружево", "Сухой сад", "Влажный сад". И все они повествуют об одном и том же участке, которому посвящено 40 лет неустанных трудов.

Е. ЧЕРНЯЕВА,
директор Школы садового искусства
"Виста"
Москва



Валентина

Технология зимней выгонки роз

Зимой качественные розы пользуются повышенным спросом, поэтому перед цветоводами стоит важная задача – получать их в наибольших количествах. В компании “Валентина” разработаны мероприятия, направленные на увеличение выхода срезки роз в зимнее время в защищенном грунте на Кубани. Оптимизированы такие параметры как температурный режим в теплице, нормы внесения удобрений, защитные мероприятия, агротехнические приемы, направленные на ускорение цветения.

Температурный режим. Для выгонки роз в пленочных теплицах зимой мы обеспечиваем следующие температурные условия: 16-18° С ночью и 22-25° днем. Резкие колебания температуры воздуха в течение суток недопустимы, так как ведут к ухудшению качества продукции (искривление цветоноса, уменьшение бутона, значительное увеличение риска появления таких грибных заболеваний как мучнистая роса, пятнистости и др.). При повышении температуры в теплице более 30° наблюдается угнетение растений из-за преобладания процессов диссимиляции над процессами ассимиляции (уменьшается суточный прирост, бутоны и цветки становятся мельче). Оптимальная температура почвы 14-16°. При ее снижении до 10° замедляются процессы роста, а позже растения прекращают поглощать питательные вещества из почвы. В результате становятся заметными признаки недостатка минерального питания – хлороз листьев, укорачивание междоузлий, уменьшение размера бутонов, даже в том случае, если в почве элементы питания содержатся в достаточном количестве. Такой стресс оттягивает срок получения качественной срезки, даже если прогреть почву до нужной температуры.

Применение биостимуляторов. Для того, чтобы смягчить отрицательное воздействие недостаточной освещенности, переувлажнения и переохлаждения почвы, а также ускорить выгонку качественного цветочного побега, кроме основного внесения питательных элементов в почву (полив растворами удобрений), используем внекорневые подкормки. Поскольку помимо основных элементов питания (азот, фосфор, калий, магний, кальций), растение в достаточном количестве должно быть обеспечено микроэлементами, проводим подкормки по листьям смесью микроэлементов. Для этого применяем “Тенсо коктейль” (производство “Гидро Агри Рус”) – 0,5-1,0 кг/га (расход рабочей жидкости 800-1000 л/га при обработке растений по листьям). Хорошие результаты при зимней выгонке роз дает использование эпина (биорегулятор и стимулятор роста, антистрессовый адаптоген). Этот препарат оздоравливает и укрепляет прежде всего больные и ослабленные растения, активизируя их защитные резервы. Он также оказывает биостимулирующее влияние на рост роз, что особенно важно при неблагоприятных условиях выращивания (переувлажнение, переохлаждение, недостаток света), повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям. Обработку следует проводить в ясные дни ближе к вечеру. Растение должно быть равномерно смочено раствором эпина (концентрация 1 мл на 5 л воды).

Удаление листа над почкой. Для ускорения выгон-



‘Ред Вельвет’



‘Тенека’



‘Рафаэлла’



‘Версилия’

‘Черная Магия’



ки цветочного побега в зимнее время мы использовали прием, когда после срезки цветов на побеге обрывали лист над верхней почкой. В результате на 4-5 дней ускорилось пробуждение почки по сравнению с контролем (вариант, в котором лист не удаляли). Побег развивался быстрее, и товарную срезку получали на 7-10 дней раньше, что для зимнего времени очень существенно.

Не менее важную роль играет и правильный подбор сортов для зимней выгонки. За время проведения опытов нами было испытано более 100 сортов выгоночных роз, наиболее урожайными из них оказались ‘Ред Вельвет’, ‘Тенека’ и ‘Рафаэлла’ (все из группы Чайногибридных). С экономической точки зрения они являются наиболее эффективными, поскольку приносят самую высокую выручку.

‘Ред Вельвет’. Прямоходящий куст высотой 1,0-1,8 м, листья очень крупные, темно-зеленые, блестящие. Цветки темно-красные, густомахровые, одиночные, со слабым запахом, бутон бокаловидной формы, раскрывается очень медленно, диаметр в полном роспуске 12 см. Урожайность 150-220 шт/м². Необходимая температура в теплице 16-22°.

‘Рафаэлла’. Прямоходящий куст высотой 1,0-1,8 м, листья очень крупные, темно-зеленые с фиолетовым оттенком, матовые. Цветки алые, в основании розовые густомахровые, одиночные, бутон бокаловидной формы, раскрывается очень медленно, диаметр в полном роспуске 10-12 см. Урожайность 150-180 шт/м². Необходимая температура в теплице 20-25°.

‘Тенека’. Прямоходящий куст высотой 0,5 – 1,5 м, листья крупные, светло-зеленые, матовые. Цветки белые с зеленоватым оттенком, среднемахровые, одиночные, бокал продолговатый, раскрывается очень медленно, диаметр в полном роспуске 12 см. Урожайность 150-220 шт/м². Необходимая температура в теплице 16-22°.

Кроме этих сортов, неплохо зарекомендовали себя в условиях зимней выгонки сорта ‘Черная Магия’ и ‘Версилия’.

‘Черная Магия’. Прямоходящий сильнорослый куст высотой 1,0-1,8 м, листья крупные, темно-зеленые с бронзовым оттенком, блестящие. Цветки черные, бархатные, густомахровые, одиночные, бутон удлинённый, диаметр в полном роспуске 10 см. Устойчивость в срезке – до 10 дней. Урожайность 150-200 шт/м². Необходимая температура в теплице 18-22°.

‘Версилия’. Раскидистый куст высотой 1-2 м, листья средней величины, светло-зеленые, матовые. Цветки кремовые, махровые, одиночные, бутон удлиненной формы, диаметр в полном роспуске 10 см. Устойчивость в срезке – до 15 дней. Урожайность 100-150 шт/м². Необходимая температура в теплице 14-24°.

Л. КРАЙСВЕТНАЯ,
главный агроном компании “Валентина”.

350000, Краснодар, а/я 5670.

Тел.: (8612) 55-03-77, 55-65-81.

Тел/факс: (8612) 55-49-09.

Краснодарский край, Северский район,
п. Афицкий, тепличный комплекс “Валентина”.

В православном храме

Всякий, кто хоть раз был в православной церкви (а тем более присутствовал на богослужении), не мог не обратить внимания на чарующую торжественность ее убранства. Заполненный светом, просторный храм с многоярусным позолоченным иконостасом, цветовое разнообразие иконописи, богатство архитектурных форм и декоративных деталей отделки – все это символизирует гармоничный мир Божий. Здесь нет несущественных мелочей, одно естественно вытекает из другого и служит основой для третьего. Важной частью внутреннего (как, впрочем, и наружного) декора являются живые цветы и растения. О своем опыте оформления православных храмов рассказывает московский дизайнер-флорист Сергей Карпунин.

Издrevле, ценя не только красоту цветов, но и придавая им символическое значение, христиане приносили их в храм. Цветы – хрупкие частицы земной природы – с первого и до последнего дня жизни сопутствуют человеку. Являясь благородными выразителями чистоты, радости, любви и благоговения, они словно утешают нас в минуты страданий и горести. Радуга взор своими неповторимыми формами и красками, напоминая о самых незабываемых моментах жизни, они способны не только украсить окружающее пространство, но и создать необходимую, желанную атмосферу при богослужении.

Ныне в дни церковных праздников, в зависимости от соответствующего им канона и сложившихся традиций, цветами убирают царские врата, чтимые храмовые и праздничные иконы, плащаницу, выносной крест, некоторые предметы, используемые при богослужении (свечи, чаша). В притворе и средней части храма украшают специально отведенные для этого места, так, чтобы цветочные композиции не мешали своим объемом ходу богослужения.

Конечно, любой флорист хочет внести в свои произведения что-то новое, необычное. Но в данном случае слово настоятеля храма – закон. Следует точно знать, какую роль играет каждый предмет в конкретной службе и, если нет полной уверенности (в устойчивости композиции, надежности крепления и т.п.), лучше предпочесть традиционные варианты. Обычно это свободное пространство у главного входа, различного рода ниши, колонны, солея (приподнятая перед иконостасом часть пола) и др. В алтаре, самой священной части храма, скромными, но изящными композициями украшают престол и жертвенник, также цветами убирается горнее место.

Несмотря на большой выбор срезанных цветов и зелени, не все они подходят для храма. Прежде всего, не используют культуры с сильными, неприятными, дурманящими запахами. Множество лилий, садового жасмина, гиацинтов, некоторые сорта хризантем в замкнутом пространстве могут вызвать у людей головную боль, тошноту и даже аллергию. Эти же цветы в небольших количествах в сочетании с другими не принесут никакого вреда.

Необходимо полностью воздержаться от применения любых ядовитых цветов.

На снимках – работы автора разных лет в Храме Христа-Спасителя.

Пасха Христова: солея (1), колонна (2), кафедра (5).

Рождество Христово: горнее место (3).*

Успение Пресвятой Богородицы: плащаница с белой гирляндой (4).





и трав (наперстянка, аконит, молочай, диффенбахия, акалифа и др.). Работая с колючими ветками (розы, барбарис, шиповник), необходимо снять с них шипы, так как во время службы они могут зацепить одежду или поранить людей.

Использование "экзотики" (стрелиция, антуриум, орхидеи, протейные), особенно зимой, в принципе не возбраняется. Однако эти загадочные заморские гости могут нарушить жанровую чистоту композиции храма, тем более, что своим необычным видом они привлекут излишнее внимание молящихся. Гораздо уместнее растения, напоминающие формой цветков и листьев стилизованный растительный узор в росписях и резьбе или похожие на местную флору. Идеальным примером может служить гербера. Она близка к русской традиционной ромашке, но одновременно обладает более крупным размером и окрашена во все цвета радуги, а потому столь привлекательна в убранстве храма.

Все цветы и зелень в Божьем доме должны быть исключительно свежими. Применять старые, почти увядшие из-за их низкой стоимости неправильно, так как они своим жалким видом обезображивают храм.

Выбор сосудов и корзин для цветов тоже имеет существенное значение. Размеры их зависят от расположения композиций и техники аранжировки (на естественных стеблях, в оазисе). Главное, чтобы у емкости было достаточно устойчивое, лучше утяжеленное основание. Материал должен хорошо сочетаться с окружающими предметами и не слишком выделяться. Желательна простая классическая форма и привычная фактура материала, без яркого рисунка и крупной лепки. По опыту моей работы, могу рекомендовать вазы из латуни и матового кремового стекла, а также качественно сделанные корзины.

Какие цветочные композиции предпочтительны? Чтобы найти правильное решение, внимательно изучите внутренний декор храма, в особенности иконостас. Красота его многолика и открывает свои тайны постепенно. Издалека это монументальный, выразительный, насыщенный витиеватыми линиями золотой шатер. Вблизи он завораживает отточенной техникой иконописи, фантазией деревянного кружева резьбы. Преобладающий в орнаменте пышный растительный узор, растекаясь по колоннам и аркам причудливыми завитками и листьями, венчается удивительными плодами и гроздьями винограда. Легкая игра света и тени, усиленная различными оттенками позолоты, создает объемность и делает декор еще более благородным и торжественным.

Я неоднократно сталкивался с мнением некоторых флористов, что цветочные композиции в храме должны быть многоцветными фейерверками "необузданной" формы, напоминающими псевдорусский букет из полевых трав, только в современной трактовке. Именно так якобы создается впечатление праздника. Однако, на мой взгляд, это неправильно. Люди приходят в храм, приведя свои мысли и чувства в порядок, сосредоточившись на предстоящей молитве. Все в церкви, в том числе и цветы, должно поддерживать это возвышенное духовное состояние, а не отвлекать. Поэтому главное в работе флориста — аккуратность. Это касается подбора растений, четкости и целостности формы, выразительности линий, точной мотивировки и тактичности цветового решения. Словом, все то, что мы видим даже в самых мелких деталях декора храма.

Колористическая гамма композиций должна соответствовать цвету облачений священнослужителей. Он несет в себе глубокое символическое содержание. Белый, олицетворяющий Божественный нетварный свет, чистоту и невинность, используется в праздники Рождества Христова, Богоявления, Вознесения и Преображения Господня. Красный — цвет Пасхи, символ жизни и любви Создателя ко всему роду человеческому. Но одновременно это и цвет крови, потому в бордовых тонах составляются аранжировки для служб в честь мучеников. Синий или небесно-голубой — ясный и чистый, цвет праздников Пресвятой Богородицы. На Святую Троицу и Вербное Воскресение применяют зеленые тона, а в дни памяти Креста Господня — фиолетовые. Оттенки желтого — символа радости, славы и величия, присутствуют в воскресные дни и апостольские праздники. Для смягчения ярких красок неплохо дополнять композиции светло-зелеными листьями, вайями папоротника, а также гипсофилой, придающей ажурность и изящество.

Пока еще не существует детально разработанной концепции оформления цветами православных церквей. Флористам приходится больше доверять интуиции, основываясь на совмещении церковных традиций и достижений современной флористики. Однако, привнося что-то новое, не следует забывать простого, но очень важного принципа: цветы в храме должны быть достойны места, которое они украшают.



Пасха Христова: Царские врата (6), алтарная часовня в процессе строительства Храма (7).

Воздвижение Креста Господня: выносной крест в алтаре (8) и в храме (9); праздничная икона (10).

Фото С. Карпунина и Н. Кузнецовой (7)



Национальная Гильдия флористов

1 февраля 2000 г. состоялось событие, которое по праву можно назвать историческим: учреждена Национальная Гильдия флористов. В инициативную группу этой организации, призванной всемерно развивать профессиональную отечественную флористику, вошли Образовательный центр "Элита-Флора-Дизайн" (Москва) и Сибирский центр флористики (Красноярск), фирмы "Белая Орхидея" (Омск) и "Подарок" (Новокузнецк), "Флоринж" и "Цветы на Сретенке" (Москва), а также известные педагоги, предприниматели цветочного сервиса, флористы из разных регионов страны. В итоге родилось некоммерческое партнерство "Национальная Гильдия Флористов", получившая официальное регистрационное свидетельство (№ 097.126 от 16.03.2000).

Президентом Гильдии на общем собрании учредителей была единогласно избрана Ирина Давыдова, генеральный директор Образовательного центра "Элита-Флора-Дизайн". Думаем, что постоянным читателям нашего журнала она хорошо известна и как создатель солидной отечественной школы современной флористики и ландшафтного дизайна, и как председатель Оркомитета трех международных фестивалей "Цветы в Кремле", и как организатор московского клуба профессионалов. Так что наши первые вопросы адресованы Ирине Давыдовой:

— Где и когда родилась идея Гильдии?

— О своем профессиональном союзе российские флористы мечтали давно. Где мы только об этом ни говорили: на выставках цветов, конкурсах, в поездках. А потом возвращались домой, и всех "заедала текучка".

И вот "лед тронулся". А произошло это в Сибири, когда нас всех собрала на открытие своей школы в Красноярске Наталья Гармашова. Тогда она, Надежда Платицына (Омск) и я твердо решили действовать безотлагательно. Вскоре сфор-



На встрече российских флористов в Красноярске.

мировалась и дееспособная инициативная группа учредителей, представляющая самые различные интересы многогранной сферы цветочного сервиса. Кстати, по примеру Союза немецких флористов (FDF) мы решили, что наша Гильдия должна быть открыта как для флористических фирм, так и для частных лиц, желающих содействовать развитию нашей профессиональной деятельности.

— Каковы основные цели и задачи Гильдии?

— Во многих странах флористика базируется на целой индустрии, включающей в себя промышленное цветоводство, производство фурнитуры и аксессуаров, широко разветвленную сеть образовательных, информационных учреждений.

Книги, журналы, дизайнерские бюро, разрабатывающие тенденции и пути развития флористики, и, наконец, повсеместные профессиональные конкурсы, в том числе чемпионаты Европы и мира — все это повседневность для тех, кто ра-

ботает в данной области. Добавьте к этому престижность профессии и высокую оплату труда флористов в развитых странах, их профессиональную защищенность, осуществляемую союзами и ассоциациями, и станет понятной острая необходимость изменения ситуации в России.

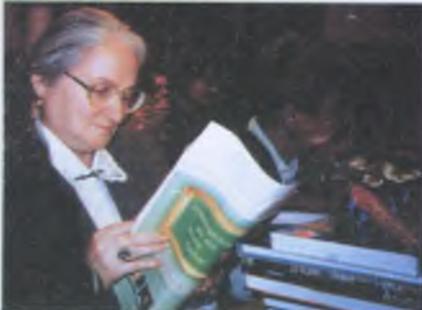
Ведь несмотря на высокий потенциал наших мастеров, большое количество хороших цветочных магазинов и фирм, сама профессия флориста до сих пор не включена в государственный реестр. Единичные школы (некоторые из них не имеют даже гослицензии) есть только в больших городах. Не существует ни российских учебников, ни библиотеки, ни единого информцентра, ни своего журнала по флористике. Нет производства фурнитуры и аксессуаров. Огромная лесная держава закупает в Европе мхи, лыко, сухоцветы, шишки, ветки дерена, ивы и дуба, кору. Продукция наших цветоводов, керамики, стеклотрубок почти не используется флористами. Даже отечественные конкурсы и выставки стали редкостью и часто служат целям рекламы отдельных фирм, без учета интересов страны.

Так что основные задачи Гильдии — развитие нашей флористики, реги-



Среди учредителей Национальной Гильдии флористов:

- С. Парахин, И. Давыдова, Г. Ластовский
- Г. Пергаменщикова
- Е. Юдаева



страция профессии, организация инф-формцентра, правовая защита членов Гильдии, создание сети профессионального образования, отечественного производства фурнитуры и аксессуаров, связи с зарубежными странами – все то, что поможет России занять достойное место в мировой флористике.

– А что намечено на ближайшее время в сфере образования?

– Прежде всего, выработка единого подхода к профессии, кооперация в разработке учебных планов, обмен методиками и педагогами. Уже в этом году наши преподаватели Е. Юдаева и Г. Давиденко дадут уроки в Красноярске, а Н. Гармашова проведет курс коллажа в “Элита-Флора-Дизайне”. Конечно, будут и совместно организованные показы известных флористов.

– Мы знаем, что члены Гильдии уже были вместе с феврале на знаменитой выставке IPM-2000 в Эссене. Чем отличалась эта поездка от предыдущих?

– Каждый руководитель флористической фирмы не раз бывал за рубежом, но решал там свои вопросы. В Эссене Надежда Платицына, Наталья Гармашова и я уже представляли нашу Национальную Гильдию, и это несомненно отразилось на уровне профессиональных контактов.

Так, прошли официальные переговоры с Ответственным секретарем Европейской Федерации Союзов профессиональных флористов (FEUPF) А. Цвицерлоодом, который еще в ноябре 1999 г. оказал нам большую помощь в правильной подготовке документов и определении приоритетных направлений деятельности. Кстати, именно д-р Цвицерлоод рекомендовал нам шире привлечь в состав учредителей флористов из регионов, а не ограничиваться москвичами.

Очень плодотворно прошла в Эссене и встреча с руководством FDF во главе с его президентом В. Ретхаге и директором Немецкого института флористики в Дрездене В. Пеляндом. Мы договорились о конкретном сотрудничестве, что очень важно, поскольку FDF – крупнейший и самый сильный в Европе национальный союз флористов. У них есть чему поучиться.

Очень большое впечатление произвело на нас посещение знаменитого Флорист-Парка, где проводятся интересные международные конкурсы для опытных мастеров. Ну и, конечно, на выставке в Эссене прошло огромное количество демонстраций по трендам 2000 г., в которых приняли участие самые именитые флористы мира. Большой интерес представлял для нас и Еврокубок для юниоров.

– Ирина Анатольевна, созданный Вами в прошлом году Клуб профессионалов в Центральном Доме архитектора приобрел необычайную популяр-

ность. Что это – прообраз будущей деятельности Гильдии?

– Флористам необходимо регулярное общение – с дискуссиями, обменом опытом. Вот наш Образовательный центр и решил взять на себя эту миссию. Встречи проходят раз в месяц, темы объявляются заранее: Кубок Европы-99; Новый Год; Валентинов день; Пасха; выставка в Эссене; дипломатический протокол и официальная флористика; икебана и японские традиции и т.д.

Сначала все походило на занятия. Но постепенно встречи все больше стали приобретать профессионально-клубный характер. Например, по теме “протокольной флористики” своим опытом делились также Г. Пергаменщикова (“Цветы на Сретенке”), флористы президентских структур В. Тарасова и Г. Романычева. Очень интересно прошла пасхальная тема, где мы рассмотрели традиции трех религиозных конфессий. Думаю, что наш московский клуб профессионалов – это одна из форм деятельности Гильдии флористов на местах.

– Что привело Вас в Национальную Гильдию флористов? – этот вопрос мы задали некоторым из ее соучредителей.

Г. Пергаменщикова, генеральный директор магазина “Цветы на Сретенке”:

– Причин несколько, и все они, по моему, важны. До недавних пор одни и те же иностранные преподаватели показывали одно и то же в разных фирмах. В выигрыше были лишь наши заморские гости. А мы думали, что ухватали какие-то особые секреты, неведомые соперникам по бизнесу.

Конкуренция была, есть и будет, особенно в крупных городах. В этой борьбе за покупателя очень много других слагаемых успеха, связанных с самой организацией торговли. А модные букеты пусть делают все. Чем выше будет общий уровень российской флористики, чем лучше мы наладим профессиональное образование в своей стране, чем шире будем сообщать пропагандировать искусство современной аранжировки, тем больше выиграет каждый из руководителей цветочного бизнеса.

На своем опыте я убедилась, на-

сколько сильная флористика содействует успеху продаж. И мне как ветерану столичной торговли цветами хочется вовлечь в наше движение другие московские магазины, которые еще не осознали веления времени.

С. Парахин, генеральный директор фирмы “Омела”:

– Я не флорист, а коммерсант. Наша фирма снабжает цветами самые отдаленные уголки России. Когда видишь, как много талантливой молодежи пришло в цветочный сервис, как они стремятся освоить самые современные тренды, то понимаешь: мы, руководители крупных оптовых фирм, просто обязаны помочь им. По уставу Европейской федерации оптовые фирмы не могут быть членами профессиональных Союзов флористов. Но как частное лицо, как гражданин я счел своим долгом войти в состав учредителей Гильдии.

В. Козлова, директор фирмы “Подарок”, Новокузнецк:

– Мы семь лет занимаемся флористикой со срезанными, комнатными, сухими и искусственными цветами. И видим, насколько необходимо наше искусство людям. Проблем много, которые решать надо объединившись. Пора создать союз флористов, который будет координировать нашу деятельность, защищать нас как специалистов, проводить семинары и конкурсы.

Е. Юдаева, ведущий преподаватель Образовательного центра “Элита-Флора-Дизайн”:

– Союз флористов – моя давняя и заветная мечта. Вот уже более 20 лет мы, ветераны этого сервиса, ощущаем свою разобщенность, незащищенность, отсутствие какой бы то ни было официальной поддержки. Хочу, чтобы мои ученики, новое поколение российских флористов не билось в одиночку в поисках информации, специальной литературы, модных аксессуаров. Надеюсь, что наша Гильдия добьется официального статуса профессионального флориста в России.

Г. Ластовский, генеральный директор фирмы “Флоринж”:

– Нам предстоит сообща пройти большой путь, научиться помогать друг другу. Надо всемерно развивать флористический сервис по всей России, проводить региональные конкур-



Internationale Partnerschaften werden gepflegt: eine russische Delegation mit Irina Davydova, Leiterin der Moskauer Floristenliga Design, zu Gast am Stand des Bundesverbands FDF-Sc... er Werner Pöhlund und Antoine Zwitterlood, Geschäftsführer des Europäischen Floristenverbandes FEUPF, betreuen die Gäste



● На снимке из немецкого журнала “Флорист” (№ 4, 2000) — встреча делегации Национальной Гильдии флористов с руководством FDF и FEUPF. Слева направо: И. Давыдова, В. Давыдов, Н. Платицына, В. Пелянд, А. Цвицерлоод, Н. Гармашова.
● Учебный центр во “Флорист-Парке”, Германия.

сы для выявления молодых талантов и, конечно, ежегодный Национальный конкурс, победитель которого получит право представлять страну на престижных чемпионатах Европы и мира. Со своей стороны я буду всячески содействовать этому.

От лица учредителей нашей организации хочу призвать всех, кто хочет профессионально, работать на высоком уровне, получать оперативную достоверную информацию о последних мировых достижениях, учиться, участвовать в выставках и конкурсах, иметь правовую защиту, чувствовать поддержку коллег по профессии, – вступать в Национальную Гильдию флористов.

Клуб профессионалов, организованный Образовательным центром “Элита-Флора-Дизайн”.



СТАС ЗУБОВ: МЕТАЛЛ И ЦВЕТЫ

Стас Зубов, один из первых профессиональных флористов России, в нынешнем году отмечает два праздника: 40 лет жизни и 15 лет в цветочной аранжировке. За это время он достиг немалых вершин. Зубов – лауреат Международных конкурсов в Москве, Киеве, Сеуле (Корея), Римини (Италия), Ландарте (Швейцария). Он ведущий преподаватель школ флористов-дизайнеров “Николь” в Москве и Молодежного объединения “Н” в Клайпедде. Стас – участник совместных демонстраций с такими известными мастерами, как Н. Хесс и К. Цубер (Швейцария), М. Зоренсен и И. Штрандх (Швеция).

Работы Зубова неоднократно печатались в специальных и модных журналах России, дальнего и ближнего зарубежья. А поскольку он первым 6 лет назад начал преподавать современную флористику, то к своим достижениям вправе отнести и целую когорту учеников, ставших профессионалами и успешно работающими на ниве цветочного сервиса.

Как у каждого мастера, у Зубова есть любимые темы в своих творческих исканиях. Он чаще, чем другие российские флористы, создает инсталляции. Это фантазии на тот или иной сюжет, не предназначенные для практического использования. Такие композиции выполняются для художественных фотографий, авторских альбомов, выставок и т.п.

Перед вами несколько вариаций Стаса Зубова на актуальную экологическую тему: металл и цветы. Подобные работы нередко носят трагический характер, словно сулят неисчислимы бедствия от чрезмерной индустриализации среды обитания человека.

У Зубова нет этого излишнего нагнетания катастрофы. Его задача – дать зрителю почувствовать ценность даже самого простого цветка в соседстве с грубым металлом. Все представленные композиции решены малыми флористическими средствами, что лишь усиливает их экспрессию. И в каждой из них цветы побеждают.

Т. ФРЕНКИНА





3



4

1. Фон – медь. Спираль из металлического прута, конусовидная ваза – кобальтовое стекло. Лилии (Азиатские), вероника, ветки липы, рафия.

2. Металл в кельтском стиле ("серебро с золотыми швами"), стекло. Колокольчики, вероника, галлак, рафия, корни филодендрона, "золотой гриб".

3. Подставка сварена автором из профиля, ваза – стекло. Вероника, трахеллиум, колокольчик, лизиантус, сныть, корни филодендрона, галлак.

4. Медь. Лилии, "голландские нардаши" (отрезки полых веток с грифелем).

5. Фон – мусорные баки, плетение – дерен. Лилии в пробирках, берграсс:

Фото Е. БЕЛИЛОВСКОЙ



5

14-17 сентября 2000 г. Демонстрация и мастер-класс

УРСУЛА ВЕГЕНЕР

Известный мастер-флорист. Владелец собственной школы в Германии.
Руководитель школы мастеров в Гельзенкирхене (Флорист-парк).
Референт и преподаватель Швейцарской школы «Know-How»
Н.Болегтки и О.Шрёрца.
Автор книг по букетам и свадебной флористике.



Элита-Флора-Дизайн
ЭФ ДИЗАЙН

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА ФЛОРИСТИКИ И ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА
под патронажем Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ

Набор в группы очного обучения по специальностям:
«Флорист-дизайнер» (начало занятий – сентябрь),
«Ландшафтный дизайнер» (начало занятий – январь).

Клуб профессиональных флористов и ландшафтных дизайнеров.

123056 Москва, Б.Грузинская, 32, 2 этаж, а/я 40. Тел.: 254-44-16, 254-10-94. Тел./факс: 254-13-78

26 мая с 11⁰⁰ – День открытых дверей



Хондырев
Вячеслав Константинович

▼ **Посадочный материал**
(каталог по запросам)

▲ **Садовый дизайн**

141230, Россия, Московская обл.,
Пушкинский р-н, пос. Клязьма,
ул. 2-я Пушкинская горка, 9
Тел.: (095) 993 52 95



Государственное унитарное предприятие **СОВХОЗ "ПОБЕДА"**

принимает заказы на:
УКОРЕНЕННЫЕ ЧЕРЕНКИ ремонтантной гвоздики стандартных и ветвистых сортов, крупно- и мелкоцветной хризантемы;
САЖЕНЦЫ современных сортов роз, привитых на подвой роза индика (новинка, не имеющая периода покоя, обеспечивающая получение высококачественной срезки в теплицах круглый год), полуплетистых роз (корнесобственных и привитых на подвой роза канина), высокорослой голубики;
РАССАДУ летников и многолетников.

141000,
Московская обл., г. Клин, ул. Дуриманова, д. 10
Тел.: (095) 539-80-41, 539-83-20
Факс: (09624) 2-20-81





Цветы были яркие, крупные, с темной сердцевинкой и короной из тычинок, снаружи мохнатые, словно зверьки в меховых шубках, эдакие мышки с лиловыми мордочками".

Ярослав Ивашкевич

Прострел (*Pulsatilla*), именуемый в России сон-травой, на Украине дуркой, в Германии коровьим колокольчиком, других странах Западной Европы пасхальным цветком, — относится к семейству лютиковых. Происхождение названия рода прострел, возможно, связано с лекарственными свойствами растения, которое использовалось в народной медицине для лечения болей в спине. Кроме того, существует легенда, согласно которой разная лесная нечисть повадилась за эту траву прятаться, а Архангел Михаил метнул в нее громовую стрелу и прострелил растение сверху

донизу. И нечистая сила после этого как огня боится сон-травы и ближе двенадцати верст никогда к ней не приближается. В старинном травнике говорилось: "Кто носит эту траву при себе, от того человека дьявол бежит, и в доме добро держится..."

Род прострел насчитывает 45 видов, все они сосредоточены в Северном полушарии, абсолютное большинство — на Евразийском континенте, в Америке — 2. На территории бывшего СССР произрастает 25 видов, в России — 20. Родина многих из них — Алтай и прилегающие к нему горные и равнинные районы. Имен-

но этот регион немецкие ботаники считают центром видообразования рода прострел.

Большинство этих очень декоративных растений цветет ранней весной, во время пробуждения природы, за что иногда их называют подснежниками. Это травянистые многолетники с хорошо выраженным главным корнем и разветвленным толстым корневищем, на котором располагаются почки. Из них развиваются прикорневые черешковые листья. Так как количество ответвлений корневища с каждым годом растет, то увеличивается и число листь-

ев. У некоторых видов взрослые растения образуют очень красивую розетку, в которой насчитывается до 200 перисторассеченных (иногда пальчаторассеченных) листьев.

Цветонос состоит из стрелки и цветоножки. На верхнем конце стрелки располагаются бесчерешковые листочки обертки, образуя мутовку колокольчатой формы. Они обычно густо опушены и защищают бутон от холода и излишнего испарения влаги, которая из холодной почвы плохо поступает в корни. Околоцветник — простой, из 6 листочков, многочисленные ярко-желтые тычинки (у некоторых видов — сине-фиолетовые) и пестики, собранные в центре цветка, усиливают декоративность. Изысканную прелесть бутону и цветкам придает серебристое или золотистое опушение, особенно густое с наружной стороны листочков околоцветника. Форма цветка от широко- до узкоколокольчатой, почти цилиндрической; окраска белая, золотисто-желтая, сине-фиолетовая разных оттенков, в зависимости от вида.

Прострелы, как правило, перекрестноопыляющиеся растения, у многих видов есть нектарники, так что это наиболее ранние медоносы. Цветки и бутоны — излюбленная пища глухарей, но в саду главные враги сон-травы — полевки, которые часто даже гнезда сооружают в розетке листьев.

Когда цветок увядает, цветонос сильно удлиняется и формируется красивый плод-многоорешек. Отдельные орешки снабжены остями (стилодиями), обычно густо опушенными, причем опушение отликает тем цветом, в который окрашены листочки околоцветника. Ости не только обеспечивают "полетность" плодов, но благодаря различной гиро-

скопичности тканей, способствуют "ввинчиванию" их в землю.

В природе прострелы чаще всего встречаются на щебнистых горных склонах, в степях, по опушкам сосновых боров. В северных районах растения предпочитают теплые известковые почвы. При выращивании в культуре все эти особенности необходимо учитывать.

Прострелы лучше всего размещать на хорошо освещенных солнцем уча-

*Зацвела сон-трава —
Зашатались деревья,
Белки головы попрытали,
Дожди в обморок
Попадали...
Тихий сон. Дивный сон.
От травы — синий звон...
Т.Смертина*

ствах южной экспозиции, с небольшим уклоном, чтобы стекала лишняя вода. Почва должна быть рыхлой, песчаной, но питательной, дренированной. Желательно внести известь, в небольших дозах азот, а фосфор и калий — несколько раз за сезон в качестве подкормок.

Размножают прострелы исключительно семенами, которые сохраняют всхожесть в течение трех лет (иногда в литературе утверждается, что для посева годятся только свежесобранные семена, но это неверно). При раннем созревании семян их можно сеять сразу после сбора. Сеянцы появляются через 3-4 недели и хорошо развиваются в жаркую погоду при поливе, но избыток влаги вреден. Молодые растения лучше притенить. Осенью посевы прикрывают лапником или хворостом, особенно это необходимо в морозную бесснеж-

ную зиму.

Но лучше всего сеять сон-траву весной в прогретую почву, так как оптимальная температура прорастания 20-25° С. Если семян много, то их высевают сразу в грунт, в бороздки (расстояние между ними 20 см), глубина заделки 1-1,5 см. Сеют густо, что способствует лучшему прорастанию. Необходимо постоянно поддерживать умеренную влажность почвы, для этого посевы прикрывают сеном или соломой, что, кроме того, защищает сеянцы от холода и сильного перегрева почвы. Небольшое количество семян лучше высевать в горшочки или пикировочные ящики. Можно сделать это в теплице в марте-апреле. Такой срок посева ускорит развитие растений.

"Летние" сеянцы высаживают на постоянное место весной следующего года, при ранне-весеннем посеве — в августе того же года на расстоянии 30-50 см друг от друга. Зацветают прострелы на второй-третий год. Взрослые растения плохо переносят пересадку, но с большим комом можно это сделать весной или осенью. В сухое и жаркое время года сон-траву нужно поливать, особенно влага необходима после посадки.

Внимательного подхода требуют некоторые виды прострелов — альпийский, золотистый, белый, семена которых нуждаются в стратификации. Их сеют под зиму. Всходы появляются в мае. Для этих прострелов требуются плодородные и влагоемкие почвы. Сеянцы зацветают на 7-й год.

Т.ПАВЛОВА.

Центральный Сибирский ботанический сад СО РАН

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Что такое дендротерапия?

В старину говаривали: "Осина, осина, прогони мою кручину!" или "Береза, береза, дай мне силу!". И, оказывается, наши предки интуитивно догадывались о тех или иных полезных качествах деревьев. Сегодня, когда уже не вызывают сомнений такие понятия, как биополе, биоэнергетика, многое известно об удивительных свойствах древесных растений, которые окружают нас с детства. Осина, тополь, ель, каштан обладают способностью "отсасывать" отрицательную энергию, а береза, дуб, сосна насыщают окружающую их среду положительной энергией. Последняя помогает уставшим, переутомленным или перенесшим стресс людям, снимает психологическую и физическую слабость. Поэтому так хорошо чувствуешь себя в березовой роще.

В русских сказках, чтобы оживить погибшего героя, сначала его раны сбрызгивали мертвой водой (отрицательная энергия убивала болезнетворные микроорганизмы), а потом живой (положительная энергия воскрешала Ивана-царевича к радости слушателей или читателей). Сказка -

ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

Ценные свойства деревьев решили использовать народный академик, изобретатель Б. Додонов и врач, занимающийся медицинскими проблемами космических полетов, Г.Селезнев. В результате родилось изделие, с запатентованным названием "Корбио". Патенты были получены и на метод его применения, и на термин "дендротерапия", то есть лечение деревом.

Биокорректор "Корбио" за считанные минуты убирает отрицательную энергию и насыщает организм положительной. Кроме того, с его помощью можно "прокачать" энергетические каналы.

Так, плашка из осины (диаметр 6-18, толщина 4-8 см) с прорезями не только снимает боль, но и уничтожает болезнетворные микроорганизмы. А "Корбио" из березы такой же формы выравнивает биополе человека, подпитывая его энергией.

Уникальные методики дендротерапии позволяют лечить различные недуги — от насморка до болезней позвоночника. Оздоровительные центры доктора Г.Селезнева, в которых эти методики используются, открываются во многих регионах России.

З.КОВАЛЕНКО

ИМПЕРАТОРСКАЯ КОРОНА

Так называют садоводы всего мира рябчик императорский (*Fritillaria imperialis*) за его величественные цветки, собранные в соцветие, напоминающее корону. В переводе с латыни "fritillus" означает "стаканчик для игральных костей" (такое определение дает Карл Линней в своей книге "Философия ботаники"). Русское же название рода рябчик, очевидно, возникло благодаря крапчатому (рябому) рисунку на околоцветнике у некоторых видов.



Это крупное луковичное растение из сем. лилейных (Liliaceae) обитает в Восточных Гималаях, горах Ирана и Афганистана на влажных субальпийских лугах и каменистых осыпях. В Европе (Италия) первое упоминание цветении в культуре р. императорского датируется 1553 г. Неутомимый исследователь, профессор ботаники из Лейдена Карл Ключизус в 1573 г. доставил в Вену и высадил в королевском саду его луковицы. Мягкий климат средней Европы способствовал хорошему семенному и вегетативному размножению р. императорского. Отсюда началось триумфальное шествие этого великолепного растения по садам всего мира. В конце концов рябчик, как и многие другие луковичные культуры, находит свою вторую родину в Голландии. В 1746 г. было известно уже 12 сортов с красными, оранжевыми, желтыми и белыми цветками, махровые, пестролистные культуры, а также с двойным количеством цветков в одном соцветии. С тех пор мало что изменилось в облике современных сортов. Из наиболее распространенных можно выделить следующие: желтые - 'Лютеа' ('Lutea', 1665 г.) и 'Максима Лютеа' ('Maxima Lutea', 1809); красные и оранжево-красные - 'Рубра' ('Rubra'), 'Аврора' ('Aurora') и 'Максима Рубра' ('Maxima Rubra', 1665); оранжевые - 'Оринж Бриллиант' ('Orange Brilliant'), 'Оринж Уандер' ('Orange Wonder') и др. Практически раритетами до сих пор считаются пестролистный сорта.

Наступает весна и промерзшая за долгую зиму земля постепенно оттаивает. Еще вчера ничего не было видно, а сегодня мощные ростки вспучили землю. С каждым днем они прибавляют в росте по 4-7 см, расправляют листья, и уже через 2 недели в цветнике стоят стройные "пальмочки". Столь быстрое развитие происходит за счет большого запаса питательных веществ в луковице. Она у отдельных экземпляров достигает в диаметре 10-13 см и состоит из двух-трех почти не сросшихся чешуй.

Цветение р. императорского в средней полосе России начинается в первой половине мая и продолжается около двух недель. Цветущие растения достигают 100 см в высоту, а их форма довольно необычна. От земли на 5-20 см отходит "ствол". Затем до высоты 50-70 см стебель покрыт мутовками из четырех листьев, после чего продолжается безлистная часть и через 25-30 см ее венчает густая мутовка листьев, из которой вниз свисают крупные колокольчики. Их может быть от 4 до 12, в зависимости от сорта. Они-то и образуют ту самую корону.

При удачном опылении семенные коробочки начинают медленно подниматься и занимают строго вертикальное положение. Таким способом материнское растение стремится вынести повыше свои плоды, чтобы они не остались в густой, непродуваемой ветрами траве, иначе семена попросту сгниют. Интересно, что листья у этого вида выполняют дополнительную функцию. Благодаря желобчатой форме и определенному расположению на стебле они как воронка "собирают" попавшую на них воду, направляя ее к корням

растения. Ведь на родине в период вегетации выпадает довольно мало осадков.

При выкопке посадочного материала можно заметить, что старый усыхающий стебель находится в центре луковицы, в довольно просторной воронке, и крепится к донцу. Многие уверены, что воронка эта очень вредна, так как способствует задержке почвенной влаги, которая приводит к загниванию луковицы. В литературе можно встретить рекомендации высаживать луковицы наклонно либо прикрывать воронку полуперепревшей хвоей и тому подобное. Однако, если внимательно присмотреться, то становится видно, что усохшие стебель и донце имеют рыхлое, пористое строение и не могут задерживать влагу. Другое дело, если почвы тяжелые и плохо дренированы.

Луковицы всех видов рябчиков не имеют покровных чешуй и поэтому очень плохо переносят длительное хранение и пересылку, за исключением р. императорского. Его до посадки нужно хранить в сухом, теплом и проветриваемом помещении с дневной температурой до 30-35°C. Период хранения относительно короткий: если уборка ведется в июне, то уже в конце августа у луковиц появляются новые корни, а рядом со старым стеблем обособляется росток. Очень крупные луковицы часто формируют сразу два ростка. Это значит, что на следующий год будет два цветоносных стебля и две луковицы вместо одной.

Отличительная особенность луковиц р. императорского - характерный, довольно неприятный запах. Его издают и молодые побеги, но к моменту цветения запах становится почти незаметным. Считается, что это природная защита растения от мышевидных грызунов, хотя по моему опыту и не абсолютная.

Как и другие луковичные из горных районов, р. императорский не выносит избыточного увлажнения почвы. Поэтому прежде, чем приступить к посадке луковиц, необходимо тщательно подготовить участок. Главное - нужно обеспечить хороший дренаж и рыхлую питательную почву. В качестве разрыхлителя лучше всего использовать крупнозернистый речной песок и перегной, который к тому же является прекрасным удобрением (10-15 кг/м²). Если такого количества органики нет, нужно внести полное минеральное удобрение с микроэлементами.

С началом появления новых корней на луковице во время хранения или осенью сразу же после покупки импортного материала приступают к посадке. При этом надо стараться не обломить уже отросшие хрупкие корни. Расстояние между взрослыми луковицами должно быть не менее 25-30 см. Глубина заделки крупных луковиц - около 20-30 см, более мелких - 13-20 см, детки - 6-10 см, с обязательным ее укрытием на зиму. Р. императорский довольно морозостоек и взрослые луковицы при правильной агротехнике вымерзают редко, но в малоснежные зимы и их надо укрыть. Это также обязательно для луковиц, выращенных в более теплом климате. Лучше использовать не слеживающиеся материалы - солому, камыш, тростник, еловый лапник,

а не торф или перегной. Утепляющий слой должен быть не менее 25-30 см. Его укладывают только после промерзания почвы на 5-10 см, иначе здесь могут поселиться мыши, которые за долгую зиму перероют все посадки. Ранней весной укрытие снимают.

Молодые побеги довольно хорошо переносят весенние заморозки до минус 6°. В холодные утренники стебли замерзают, склоняются к земле и кажутся, наступило самое ужасное. Но пригреет солнышко - и растения оживают, распрямляются. Несмотря на значительную высоту р. императорского, стебли у него прочные и не нуждаются в подвязывании к опоре, даже при сильном ветре.

После цветения надземная часть постепенно начинает желтеть и усыхать. В это время приступают к уборке луковиц. Во многих изданиях по цветоводству рекомендуется не выкапывать рябчики по 2-3 года. Но те, кто последует таким советам, за один сезон могут лишиться значительной части своей коллекции. Надо сказать, что в период покоя большинство "иноземных" луковичных культур легко поражаются всевозможными болезнями и вредителями, которыми нередко "нашигована" земля. Промедление с уборкой даже на 1-2 недели может погубить растения, причем, в первую очередь загнивают самые крупные луковицы редких сортов. Дождаться полного усыхания стеблей не нужно. Лучшее время - начало отмирания корней, что наверняка можно определить опытным путем, подкопав растение. Мелкие луковицы, выращенные из детки или семян, более жизнестойки и мирятся с задержкой уборки, но и их лучше выкапывать каждый год. Посадочный материал внимательно осматривают. Сухие пленки осторожно удаляют, чтобы не проглядеть пятнышки гнили, землю смывают темным раствором перманганата калия (марганцовка) и луковицы просушивают.

При обнаружении гнили на мясистых чешуях чистым тупым ножом ее осторожно выскабливают до здоровой ткани, раны и инструмент дезинфицируют. Для этого лучше использовать спиртовую настойку йода, "зеленку" или тонко размолотые кристаллы марганцовки, которые тщательно втирают по всей раневой поверхности. После обработки в течение нескольких дней ранки просушивают при высокой температуре. Химические средства защиты, даже системные препараты, можно не применять. Бывает, что гниль проявляется уже в процессе хранения на казальсь бы здоровых луковицах, поэтому необходим еженедельный осмотр посадочного материала. Так же внимательно надо осматривать рябчики при покупке.

Крупные луковицы практически ежегодно делятся на две, детку же дают очень редко и в незначительном количестве. Р. императорский, как и гиацинты, может образовывать детку на раневой поверхности, причем в любом месте луковицы. Для этой операции следует выбирать совершенно здоровые и крупные луковицы. На каждой делают не более двух конусовидных лунок диаметром 1,5-2,5 см в самой толстой части наружных

чешуй. Работают только чистым дезинфицированным инструментом, а все раны просто подсушивают. Препарированные луковицы для дальнейшего хранения помещают в сухой песок и держат в теплом проветриваемом помещении.

С появлением корней препарированные луковицы высаживают в сад. Желательно перед этим протравить их фунгицидом, например, фундазолом (по инструкции). Чтобы не истощать материнскую луковицу, формирующиеся бутоны удаляют. Выкапывать рябчики надо очень внимательно, так как мелкая детка плохо заметна в земле.

Семенное размножение не пользуется у цветоводов популярностью, ведь первого цветения семян придется ждать не менее 7-10 лет. Однако только таким путем можно получить значительное количество посадочного материала. При этом растения будут более приспособленными к местным условиям и устойчивыми к болезням.

Даже при искусственном опылении не у всех сортов р. императорского завязываются семена. Иногда это зависит от погодных условий в период цветения. На одном растении оставляют не более двух семенных коробочек. Семенники вегетируют дольше, чем просто отцветшие экземпляры, однако с их уборкой не стоит затягивать. Еще зеленые стебли с коробочками низко срезают и по одному ставят в банки с небольшим количеством воды, которую ежедневно меняют. Через 1-3 недели стебли вынимают из воды и семена дозаривают в сухом проветриваемом помещении. В одной коробочке содержится 50-70 полноценных семян.

Сеют их в ящики глубиной около 15 см в рыхлую почву, не содержащую свежего навоза и минеральных удобрений. Для посева отбирают полноценные семена с прозрачным эндоспермом и хорошо заметным длинным зародышем. Состояние глубокого покоя, в котором он находится, может прервать только холодная выдержка набухших семян в течение 3-5 месяцев. Если ящик с посевом будет зимовать в подвале (плюс 1-2°), то сеять можно до декабря предварительно замоченными семенами. Посев в грунт необходимо завершить за 30-40 дней до того, как промерзнет почва. Глубина заделки семян — около 1,5-2,5 см. На развитии зародыша благоприятно сказывается промораживание при минус 2-6° посеянных семян в конце зимы в течение 2-3 недель. Более низкие температуры приводят к гибели зародыша.

Ранней весной ящики из подвала переносят в сад на солнечное место. В дальнейшем следят, чтобы почва в них не пересыхала и не переувлажнялась. Летом после отмирания надземной части семян луковички выкапывают и хранят до посадки в сухом песке при 20°. Осенью сажают в те же сроки, что и взрослые луковицы. Глубина заделки в первые годы должна составлять приблизительно 6-10 см. Обязательно укрытие молодых растений на зиму.

М. ЧЕРНУСОВ

СООБЩЕНИЕ БЮРО СЛУЖБЫ ИНФОРМАЦИИ

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал. Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений. Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО "Редакция журнала "Цветоводство" (**Будьте внимательны! Изменилось название: вместо ТОО "Редакция журнала "Цветоводство" — ООО "Редакция журнала "Цветоводство"**)

№ 40702810838090101748 МБ АК СБ РФ в г. Москве, корр. счет 3010181060000000342, БИК 044525342, ИНН 7708047143, МЕЩАНСКОЕ ОСБ 7811/1633.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования — 5 рублей. По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 10 рублей, восклицательным знаком (!) — 15 рублей. Минимальный заказ 40 рублей. При оплате от 70 рублей можно получить бесплатные справки еще по 15 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

Рассылаются адреса и условия реализации следующих растений:

1. **Растения этого номера:** пион древовидный (*), прострел (!), лилии (!), рябчик императорский (*), кактусы (*).

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. **Из регистраций января-февраля 2000 года:** аир болотный (оптом), вахта трехлистная, черемуха поздняя, лжетсуга, опунция каманская, айва продолговатая, куркума, колонновидные яблони, морской лук, окопник шершавый, калина бураинская, триллиум крупноцветковый, шефердия серебристая, адриантум стоповидный, гуми, луизиана вязолистная.

Комнатные растения

3. **Амариллисовые:** зухарис(!), гиппеаструм(!), зефирантес(!), валлота(!), гемантус, гриффиния, кливия, кринум(*), ликорис, нерине, панкреациум, тубероза.

4. **Лилейные:** алоэ(*), вельтгеймия, гастерия, гиацинт(!), глориоза(*), лириопе, офопогон, гавортия(*), хлорофитум.

5. **Ароидные:** аглаонема(*), алоказия, аморфофаллус(*), антуриум(*), диффенбахия(!), калла(*), каладиум, монстера(!), сауроматум, сингония(*), спатифиллум(*), сциндапус(*), филодендрон(!), эпипремнум.

6. **Геснериевые:** ахименес(!), гипоцирта(*), глоксиния(!), колерия, колумнея(*), сенполия(!), смитианта, стрептокарпус(*), хирита, эписция(!), эсхинантус(*).

7. **Бромелиевые:** ананас, бильбергия, вриезия, гузмания, криптантус, тилландсия, эхмея.

8. **Папоротники:** адриантум, асплениум, нефролепис(*), пеллея, птерис, флелодиум, циртомиум.

9. **Пасленовые:** броваллия, брунфельзия, датура, дынная груша(!), стручковый перец(*), комнатные сорта томата (*), цифомандра.

10. **Акантовые:** афеяндра, белопероне(*), гипестес(*), кросандра, пахистахис(*), руэзия(*), санхедия, стробилиантес, тунбергия, фиттония(*), эрантемум, юстиция, якобиния.

11. **Бегонии:** ампельная, вечноцветущая, клубневая, Мэсона, королевская, мощная, Лоррен, декоративнолиственные виды, гибридные формы и др. Данные продаются комплектом, стоимость 30 рублей.

12. **Орхидные:** анектохиллус, гемария, онцидиум, фаленопсис, пафиопедилум, дендробиум, аскоценда, бульбофиллум, каттлея, макодес и др. Данные продаются комплектом, стоимость 30 рублей.

Бесплатный комплект данных о коллекциях сортовых тюльпанов, обязателен ОТДЕЛЬНЫЙ оплаченный обратный конверт.

Бесплатно рассылаются общий (1 стр.) и расширенный (6 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Пожалуйста, заказывайте расширенный список только в случае существенной заинтересованности. Для получения каждого из списков обязателен конверт, полностью подготовленный для ответа.

При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

Высылается текущая распечатка зарегистрированных растений открытого и закрытого грунта (примерно 120 страниц очень убористого текста, по 77 строчек на странице), стоимость 15\$. Высылается текущая распечатка только по комнатным растениям (примерно 25 страниц), стоимость 5\$. Оплата в рублях по курсу ЦБ РФ на день оплаты.

Ежегодно появляется около 300 новых сортов лилий, в основном голландских. В последнее десятилетие и в нашу страну идут массовые поставки посадочного материала этой великоцветной культуры: преобладают Азиатские Гибриды, меньше Восточных, Трубчатых и ЛА-Гибридов. Самые разнообразные сорта появились в широкой продаже и стали доступны большинству любителей цветов. Возникла даже уверенность, что выращивать лилии очень просто. Однако цветоводы с опытом отмечают некоторые особенности этой культуры. К их советам не мешает прислушаться тем, кто только собирается посадить у себя лилии или недавно это сделал. Тогда в дальнейшем им не придется сталкиваться с проблемами и испытывать разочарование. Свои рекомендации дает наш постоянный автор, лилиевод и коллекционер из Москвы **Василий Михайлович ЧУЧИН**.



Лилии выбор, посадка, уход

Первый вопрос который встает перед неопытным цветоводом — где и в какие сроки лучше приобретать посадочный материал. Совсем недавно единственная возможность была — обращение к коллекционерам. Общаясь с опытными цветоводами, новички постигали тонкости культуры лилий. Традиционно продажа и посадка луковиц проводилась осенью, но в последние годы много лилий поступает в продажу весной, и тогда правильно посаженные растения цветут уже летом того же года.

Значительная доля продаж идет через цветочные хозяйства и частные фирмы. Они получают, как правило, из Голландии луковицы, упакованные в полиэтиленовые мешки с торфом и уложенные в ящики. В таком виде у производителя они хранятся в холодильных камерах при минус 2° С иногда до двух лет, а к нам завозятся в трейлерах-холодильниках в любое время года. В хозяйстве посадочный материал продолжают хранить на холоде или сразу высаживают. Иногда прямо в ящиках часть луковиц поступает в продажу. Пересортица при этом почти исключена. Оптимальное время для покупки таких лилий — апрель - начало мая. Даже с длинными ростками луковицы хорошо приживаются и летом зацветают. Нельзя покупать этот посадочный материал летом или осенью, даже если ростки еще не видны. Дело в том, что занесенные из холодильников в тепло луковицы быстро идут в рост и готовятся к цветению. Высаженные в грунт в конце лета - осенью, они погибают при наступлении холодов.

Одно время в хозяйствах луковицы после срезки дальше не использовали, а уничтожали. Финансовый кризис 1998 г. заставил пересмотреть старый подход. Теперь после выгонки луковицы предпочитают продавать. Как правило, они не крупные и недорогие. При правильном уходе такие лилии выживают, но зацветают лишь через 1-2 года.

Наиболее же распространенный на сегодня и доступный способ приобретения луковиц — обращение на рынок или в цветочный магазин. Как правило, там продается хороший посадочный материал. И все же, покупая на рынке, надо быть готовым к тому, что ваша лилия окажется не той, за которую ее выдавали. Случается, что и приоб-

ретенные в магазине луковицы в красочной упаковке могут оказаться иного сорта, чем указано на пакете.

Тем, кто собирается завести у себя лилии, советую приобретать их либо весной, либо ранней осенью. Наиболее просты в культуре Азиатские и ЛА-Гибриды. Лилии хорошо растут только в свежей, чистой почве. Субстрат для них можно приготовить из торфа, песка, рассыпчатой глины и хвойной земли в равных частях. Очень хорошо лилии растут на черноземных почвах с добавлением хвойной земли и песка. Луковицы сажают на глубину 10-15 см на чуть приподнятые (10-15 см) гряды. Весной, когда развернутся листья (обычно в начале мая), растения подкармливают 1-2 раза кальциевой селитрой, а затем 2-3 раза (до цветения) — комплексным минеральным удобрением с микроэлементами типа «Кемира-универсал». После цветения лилии необходимо периодически поливать, а в сентябре подкормить суперфосфатом. Для подкормки нельзя использовать настой коровяка — это приводит к загниванию и гибели луковиц. В районах с морозными малоснежными зимами Азиатские и ЛА-Гибриды рекомендуют укрывать. В Подмосковье укрытие не требуется.

Трубчатые Гибриды нуждаются в иной почве — глинистой, бедной питательными веществами, с примесью песка и извести (зола, доломитовая мука), нейтральной или чуть щелочной, обязательно без торфа. Прекрасно растут они на черноземе и на глинисто-щебнистых горных почвах. Трубчатые лилии лучше удаются южнее Подмосковья.

Наиболее капризные, но и самые роскошные лилии — Восточные Гибриды. До недавнего времени считалось, что в средней полосе России они не удаются, но сейчас во многих садах современные сорта Восточных Гибридов хорошо перезимовывают под укрытием или культивируют-

ся в контейнерах. В последнем случае луковицы с комом земли осенью подсушивают и хранят в подвале. В более южных районах выращивать эти лилии значительно проще, при условии мульчирования почвы летом для предохранения ее от перегрева.

Для успешной культуры Восточным Гибридам необходимы надежный дренаж, кислые почвы. Дренаж устраивают на глубине 30-40 см, желательнее из толченого шлака (его также полезно добавлять в субстрат для улучшения воздухопроницаемости). Луковицы сажают на глубину 15-20 см. Еще одно важное условие для нормального роста этих лилий — укрытие их ранней осенью для подсушивания почвы и предохранения от холода. Прозрачную пленку натягивают на дуги во второй половине сентября до начала затяжных дождей, ее края выпускают на 30-40 см за пределы гряды и прижимают к земле грузом, но торцы укрытия оставляют открытыми для проветривания. Перед наступлением отрицательных температур подсыхшую почву засыпают листовым или накрывают лапником, и, убрав дуги, застилают пленкой. Под нее надо положить какое-либо средство против грызунов, например, препарат «Эфа». Весной, с началом таяния снега, лапник или лист убирают, а пленку натягивают на дуги, что обеспечивает быстрый прогрев почвы и более раннее развитие растений.

Одна из самых больших неприятностей для лилий всех групп — поздние заморозки. Молодые побеги надо обязательно укрывать, лучше в два слоя — лутрасилом, а затем полиэтиленовой пленкой. Но даже такое укрытие не поможет при сильных продолжительных заморозках, какими удивил нас май прошлого года. И тем не менее, летом во многих подмосковных садах красовались великолепные цветущие лилии, сохраненные заботливыми хозяевами.

ПИОНЫ

рекомендации для начинающих

Травянистые пионы – одна из самых распространенных культур в цветоводстве умеренной зоны России. Многие сорта весьма неприхотливы и хорошо растут и цветут при минимальном уходе не только в частных садах, но и городских цветниках. И тем не менее, начинающие цветоводы порой жалуются на неудачу: редкое цветение или даже полное его отсутствие, слабое развитие кустов, и тому подобное. Вот почему мы регулярно помещаем материалы опытных пионоводов для тех, кто только приступает к разведению этих прекрасных растений, дабы уберечь новичков от возможных ошибок.

Своими советами делится один из постоянных авторов нашего журнала московский цветовод Лев Николаевич Соколов.

Для посадки выбирают открытое солнечное, продуваемое место. Пионы хорошо растут на любых окультуренных дренированных почвах, но предпочтительны суглинистые. с рН в пределах 5,8-7,0. Растения высаживают на расстоянии 80-100 см друг от друга. Яму 50х50х50 см лучше приготовить с весны, но можно и перед посадкой. Дно ее рыхлят, а затем на 2/3 заполняют садовой землей и перегноем (15-20 кг) с добавлением двойного суперфосфата (200 г) или костяной муки (400 г), сульфата калия (150-200 г) или такого же количества золы. В кислые почвы вносят 300-350 г извести. Субстрат в яме перемешивают, уплотняют и досыпают до края плодородной огородной земли. В нее и сажают делёнку пиона. На переувлажненных грунтах яму делают глубже на 20 см. До-

полнительный объем заполняют щебнем, гравием или битым кирпичом. Некоторые цветоводы на сырых участках устраивают насыпные гряды.

Лучшее время для посадки пионов – с 20 августа по 20 сентября, тогда растения успевают укорениться до морозов. Сажают пионы небольшими делёнками – частями корневищ с 3-5 почками. Свежие срезы затирают толченым древесным углем, смешанным с коллоидной серой (2:1). С целью профилактики грибных болезней перед посадкой делёнки протравливают в 1%-ном растворе медного купороса или крепком растворе перманганата калия (марганцовка). В грунт сажают с заглублением почек на 4-5 см, в лунку можно подсыпать речного песка. После посадки землю уплотняют и обильно поливают. С наступлением заморозков высаженные делёнки необходимо замульчировать торфом или перепревшими опилками.

Ежегодный уход за пионами заключается в постоянном выпалывании сорняков, поливе, рыхлении почвы, подкормках и защитных мероприятиях. В сухую погоду растения обильно поливают каждые 10 дней. Норма, сроки и частота внесения удобрений зависят от возраста, фазы развития пионов и плодородия почвы. В начале роста вносят азот и калий; при бутонизации – азот, фосфор, калий; после цветения – фосфор и калий, необходимые для закладки новых почек. Для взрослого растения можно рекомендовать следующие нормы. Весной, еще по снегу рассыпают по 10-15 г азота и 10-15 г калия на 1 м² (расчет ведется по действующему веществу). В период бутонизации вносят 10-15 г азота, 15-20 г фосфора и 15 г калия и настоем коровяка. В третий раз, спустя 2 недели после цветения, подкармливают фосфором (10-15 г) и калием (10-15 г).

На следующий год после посадки делёнки некоторых сортов могут образовать бутоны. Однако их надо обязательно выщипнуть, иначе может задержаться развитие растения. Взрослые кусты нередко образуют на побегах помимо основных бутонов еще и дополнительные. Когда они достигнут размера крупной горошины, их удаляют. В противном случае цветки мельчают. Начинаящие цветоводы иногда жалуются, что их пионы никак не зацветают. Наиболее часто такое случается при размещении растений в тени, а также при слишком глубокой или мелкой посадке. Если пионы здоровы и выполнены все агротехнические правила, они зацветают на третий-четвертый год.

Иногда в начале вегетации пионы поражаются серой гнилью – молодые побеги покрываются серым налетом и падают. Для профилактики в начале роста кусты опрыскивают и поливают бордоской жидкостью или 0,6%-ным раствором хлорокиси меди. Пораженные стебли вместе с прилегающим грунтом немедленно удаляют и сжигают, а землю под кустом проливают раствором одного из вышеназванных препаратов.

В конце сентября - начале октября, когда стебли начинают подсыхать, их срезают и сжигают, а почву вокруг кустов рыхлят и присыпают золой.

Предлагаю более 70 сортов травянистых пионов. Реализация начинается в третьей декаде августа. Заявки присылайте заблаговременно, чтобы получить каталог сортов.

Адреса для переписки:
117334, Москва, Ленинский пр., д. 30, кв. 182
141311, Московская область, Сергиево-Посадский р-н, пос. Семхоз, ул. Грибоедова, д. 43
СОКОЛОВ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ

Полынь лечебная

Эту полынь называют еще «божьим деревом», хотя она вовсе не дерево, а рослый (до 150 см) полукустарник из сем. астровых (Asteraceae), распространённый в поймах рек на легких плодородных почвах лесной и лесостепной зоны европейской части России, на Кавказе, в Западной Сибири. Полынь лечебная (*Artemisia abrotanum*) — многолетнее растение с необыкновенно декоративной изящной листвой. Особенно красива она в первой половине лета, когда многочисленные побеги образуют пышный зеленый куст. В отличие от некоторых других видов эта полынь не «ползет», то есть не распространяется подземными побегами.

Черешковые листья 4-8 см длиной и 3-6 см шириной, дважды- или триждынеристорассеченные, в отличие от большинства других видов ярко-зеленые. Прицветные листья менее рассеченные. На юге полынь лечебная цветет во второй половине лета, в Нечерноземье — в конце августа - начале сентября. Соцветия — шаровидные корзинки, собранные в метелку. Семена завязываются и вызревают только в южных регионах, но растение легко размножается вегетативно — делением куста и черенкованием. В период интенсивного роста с куста срезают зеленые черенки. Их сажают в горшки с влажным речным песком, накрывают стеклянной банкой и ставят в тенистое место в саду. Периодически банку приподнимают и опрыскивают черенки водой, а вот поливать нужно очень осторожно, не переувлажняя субстрат. Укореняется полынь спустя 4-5 недель, после чего ее высаживают на место. Уже на второй год полынь представляет собой рослый куст. Семена сеют через рассаду. Затем сеянцы пикируют и высаживают на место.

Для посадки подойдет солнечный участок с легкой и питательной почвой, в бедную нужно внести органические удобрения - перегной или компост. Растение не выносит кислых почв, поэтому при необходимости нужно использовать доломитовую муку. Куст обычно не разваливается, но для большей «кудрявости» имеет смысл прищипнуть интенсивно растущие побеги. Уход заключается в прополках и поливах при продолжительной сухой погоде. Зимует эта полынь без укрытия. На одном месте куст может расти десять и более лет.

В культуре полынь лечебная известна еще с античных времен. О ее полезных свойствах знали древние греки, арабы и китайцы. Надземная часть растения содержит целый набор биологически активных веществ: эфирные масла, которые обладают сильным антимикробным и фунгистатическим действием, флавоноиды, кумарины и другие. Во многих странах Западной Европы эта полынь входит в современные Фармакопеи. Го-



меопаты используют ее корни при эпилепсии и туберкулезном менингите. В народной медицине отвар и настой из побегов дают при кровоизлияниях в мозг, одышке, тахикардии, стенокардии. Широко применяется полынь лечебная при респираторных инфекциях, в гинекологии. Растертые листья наружно используют как кровоостанавливающее средство, а мазь из листьев — при ожогах и обморожениях. Распаренные побеги накладывают в виде компресса на фурункулы и панариции. Отваром и настоем ополаскивают голову для укрепления волос.

Отвар готовят из листьев вместе со стеблями (30 г на 400 мл воды). Его кипятят в течение 15 минут на медленном огне, настаивают, процеживают и принимают по 3/4 стакана 3 раза в день перед едой. Мазь готовят из сухого измельченного сырья (10 г) и основы (100 г), в качестве которой подойдет вазелин, нутряное сало или сливочное масло. Смесь нагревают около часа на водяной бане, сразу процеживают и хранят в холодильнике. Полынь лечебную не применяют при беременности.

Е. МАЛАНКИНА,
кандидат биологических наук
ВИЛАР, Москва

Прошу совета

Впервые посадила в своем саду гладиолусы. Поначалу все было хорошо, но вот на листьях и бутонах стала замечать повреждения и обнаружила зеленых гусениц. Что это за вредитель и как с ним бороться?

(Е. Воробьева, Московская область)

Скорее всего, на гладиолусы напали гусеницы совки — ночной серовато-коричневой бабочки. В семействе совок свыше 30 тысяч видов и среди них много опасных вредителей растений. Гладиолус чаще всего повреждает капустная и шалфейная совки. Самки этих бабочек откладывают на растение по 10 и более яиц кучками в один слой. Обычно через 2-3 недели из яиц появляются гусеницы. Вначале, держась группами, они выскабливают ткань листьев, затем расплозаются и выгрызают на листьях дыры неправильной формы. Развитие гусениц длится около двух месяцев. После этого они покидают рас-

тения, зарываются в землю и окукливаются на глубине 10-15 см. Куколка блестящая, красно-коричневая, до 2,5 см длиной. Зимует совка в стадии куколки. Бабочки выходят в конце мая - в июне.

Простейший способ борьбы с вредителем — ручной сбор гусениц. Хороший результат дает рыление почвы осенью и ранней весной, так как при этом уничтожаются и повреждаются куколки. В начале лета нужно внимательно осматривать растения и уничтожать яйцекладки бабочек. При массовом появлении вредителя гладиолусы можно опрыскнуть пестицидами из группы пиретроидов: децисом, арриво, фьюри, карате. Положительный результат дает применение биологических препаратов — битоксиациллина и лепидоцида.

Естественные враги гусениц — птицы, жабы, жуки жужелицы, а также наездники и яйцееды. Взрослые наездники питаются нектаром и для их привлечения можно посадить растения-медоносы, лучше из семейства зонтичных.

И. ОВЧИННИКОВ
Главный ботанический сад РАН,
Москва

Цветоводы-любители успешно выращивают узамбарские фиалки на различных субстратах, комбинируя такие компоненты, как дерновая*, листовая*, хвойная* земля, торф*, мох сфагнум, песок, вермикулит и другие рыхлители. Однако в каких бы пропорциях ни смешивались эти составляющие, субстрат в итоге должен быть рыхлым, воздухопроницаемым и влагоемким, с достаточным количеством питательных веществ.

В качестве замены дерновой земли можно использовать верхний питательный слой почвы на лугах и в поймах рек. Его лучше заготавливать ранней весной или поздней осенью (когда поверхность земли свободна от травы). Лопатой аккуратно срезают пласт толщиной до 10 см, и просеивают почву через металлическое сито, чтобы удалить твердые растительные остатки и размельчить крупные комки. Хранить такую землю следует в больших полиэтиленовых мешках или ведрах, заполненных на 2/3, в умеренно влажном состоянии.

Если нет листовой земли, для посадки сенполий можно использовать собранный ранней весной (до появления молодой травы) полуперепревший лиственный опад. Место сбора должно быть вдали от больших городов и крупных магистралей. Для заготовки впрок можно использовать наряду с перепревшим и свежеспавший лист. В неплотно закрытых полиэтиленовых пакетах при небольшом увлажнении, периодическом проветривании и помешивании лист хранится несколько месяцев, постепенно превращаясь в листовую землю.

Хвойная земля малопитательна, но существенно улучшает структуру субстрата, придает ему рыхлость. В земляные смеси для сенполий ее добавляют в два раза меньше, чем листовой.

Для приготовления «фиалочных» субстратов используют различный по происхождению торф. Верховой, или «рыхлый», грубоволокнистый, долго сохраняет структуру и не уплотняется. Его присутствие улучшает механический состав и повышает влагоемкость субстрата. В меньшей степени для фиалок используют черный низинный торф. Слишком

* Описание и получение данного компонента субстрата было подробно изложено во втором номере нашего журнала за этот год на странице 36.



Субстраты для сенполий

большая доля торфа в субстрате нежелательна, так как даже при незначительном пересушивании земляного кома его трудно затем пропитать влагой при обычном поливе сверху. Кроме того, торф беден калием, медью и фосфором и, как правило, имеет высокую кислотность, особенно верховой. Ее нейтрализуют известью или доломитовой мукой (4-5 г на 1 л субстрата). Вместо торфа можно использовать готовые грунты «Микропарник», «Фиалка» и др., приготовленные на основе торфа. Одни из них необходимо предварительно замочить на двое суток, другие годятся к применению сразу. Добавлять в субстрат их нужно, предварительно простерилизовав и опробовав на малощенных сортах.

Один из важных компонентов — мох сфагнум. Он часто встречается в лесах средней полосы России, где пыльным ковром покрывает болотистые места. Этот светло-зеленый, при высыхании почти белый мох обладает бактерицидными свойствами и значительной влагоемкостью. Заготавливать сфагнум легче летом в сухую погоду,

когда в лесу не так сыро, и мох почти не пропитан водой. Хранить его желательно слегка подсушенным, в воздухопроницаемых мешках, подвешенных (чтобы не слеживался) в помещении с хорошей вентиляцией. Перед употреблением мох нарезают ножницами, затем разрыхляют и слегка перетирают руками. Сухой сфагнум увлажняют. Для этого ведро нарезанного мха заливают примерно 1 л

Перед употреблением мох нарезают ножницами, затем разрыхляют и слегка перетирают руками.



теплой воды и оставляют на 1-2 недели. Смесь после добавления сфагнума становится рыхлой, воздухопроницаемой и влагоемкой. Хотя сфагнум малопитателен и значительно повышает кислотность среды, по мнению отечественных цветоводов этот компонент может составлять половину объема субстрата, что положительно сказывается на состоянии корневой сенполий.

Сфагнум в земляных смесях для взрослых фиалок можно частично заменять зелеными мхами (верхушечной частью), особенно в тех местах, где белый мох не растет.

В качестве разрыхлителя в плотные глинистые субстраты добавляют крупный речной песок. В местностях с песчаными почвами его достаточно в лиственной и хвойной земле, и поэтому дополнительного внесения не требуется. При отсутствии речного песка можно использовать строительный, но его нужно тщательно промыть в нескольких водах, прокипятить, откинуть на плотную ткань и просушить. Но песку присущ ряд недостатков. Во-первых, он тяжелый, и если в смеси его содержится много, следует убедиться в прочности ложек для ваших растений. Во-вторых, мелкие песчинки постепенно вымываются поливочной водой в нижнюю часть горшка, где излишне уплотняя субстрат, ухудшают его воздухопроницаемость. И, в-третьих, песок совершенно не удерживает ни воду, ни питательные вещества.

Гораздо лучше использовать другой разрыхлитель — золотистобурый минерал вермикулит. Он легкий, воздухопроницаемый и влагоемкий, хорошо удерживает питательные вещества. Вермику-



Листовая земля



Хвойная земля



Илистая земля (сапропель)

лит обладает буферными свойствами и предохраняет растения от резких изменений кислотности субстрата. В небольших количествах этот минерал содержит калий, кальций и магний. Он продается в хозяйственных магазинах в отделах товаров для сада и огорода. Приобретенный вермикулит следует сначала опробовать на малопроцентных сортах и убедиться, что он не содержит вредных для растений примесей.

Биогумус и перегной используют для сенполий в качестве удобрения в очень ограниченном количестве.

Древесный уголь, добавляемый в субстрат, не имеет питательной ценности, но предотвращает гнилостные процессы. Кроме того, он впитывает воду и минеральные вещества, отдавая их растению по мере необходимости.

Перед составлением субстрата во избежание распространения вредителей и болезней, появления сорняков, все его компоненты должны быть стерилизованы. Особенно важно обеззараживание дерновой, илистой (сапропель) и огородной земли,

Совком или лопаткой все компоненты тщательно перемешивают.

для чего их следует либо пропарить, либо прогреть в печи. Пропарить небольшое количество земли можно в «скороварке». Ее заполняют влажной землей (слоем 15 см) и выдерживают при температуре 82 °С около 10 минут. Если земли много, подойдет бак для кипячения белья. На дно его наливают воду, кружок с отверстиями устанавливают на некоторой высоте. Умеренно влажную землю насыпают в холщевый мешок и помещают на кружок. Бак прикрывают крышкой. Землю выдерживают на пару 50 минут и остужают.

Другой способ стерилизации – прогревание умеренно влажной почвы в печи на широком противне при 82 °С в течение 10 минут или в высокой емкости (50 минут), сверху прикрытых фольгой.

Субстрат для укоренения листовых черенков не должен быть очень питательным, так как в самом листе находится достаточный запас веществ, необходимых для появления корней и образования деток. Главные требования – его хорошая влагоемкость и воздухопроницаемость. В слишком «жирной» земле черенки мо-

гут погибнуть или начнут расти, что задержит появление деток. Лучшие компоненты для такого субстрата – торф и крупнозернистый песок (с частицами 2-4 мм), взятые в равных долях. К ним можно добавить резаный сфагнум, полуперепревшие опилки и вермикулит.

Молодые растения (детки) рассаживают в более питательную смесь: листовая, хвойная, дерновая земля, торф, сфагнум, песок, вермикулит (4 : 2 : 2 : 2 : 2 : 1 : 1) с добавлением фосфорных удобрений. Для этого песок предварительно смешивают с двойным суперфосфатом (5-6 г на 10 л смеси). Полезно добавить на ведро субстрата 1 стакан древесного угля.

Взрослые растения с хорошо развитой корневой системой нуждаются в усиленном питании, для чего в земляной смеси увеличивают долю дерновой земли. При этом не должны ухудшаться ее воздухопроницаемость и рыхлость. В качестве примера можно рекомендовать следующий состав: листовая, хвойная, дерновая земля, торф, сфагнум, песок, вермикулит (4 : 2 : 6 : 2 : 2 : 1:1), с добавлением на 10 л смеси 5-6 г двойного суперфосфата и 10 г

гашеной извести. При посадке следует также обеспечить хороший дренаж.

Готовят субстраты, тщательно перемешивая компоненты. В небольшую широкую емкость, например, таз, мерной кружкой насыпают вначале листовую землю, тщательно перетирая между ладонями неперепревшие кусочки листьев. Потом добавляют хвойную землю и хорошо перемешивают ее руками с листовой. Следующие компоненты – нарезанный сфагнум и торф, который предварительно просеивают. Затем – дерновая земля, вермикулит и песок, смешанный с суперфосфатом и известью, кусочки угля. Совком или лопаткой все тщательно перемешивают.

Выращивать сенполии можно в субстратах, не содержащих питательных земель, например, на смеси торфа и песка (3:1), но тогда при посадке обязательно внесение на 10 л смеси 30 г минеральных удобрений (двойной суперфосфат, костяная мука, сернокислый калий – 2:2:1). В таком субстрате меньше риск развития грибных болезней, заражения нематодой. Практически исключается попадание дождевых червей, активная жизнедеятельность которых замедляет рост растений, а многочисленные ходы, проделанные ими в субстрате, способствуют вымыванию питательных веществ при поливе.

Приготовленный умеренно влажный субстрат до посадки держат в плотно закрытой посуде или полиэтиленовых мешках. Если же какой-либо из компонентов (мох, листовая, хвойная земля или торф) использовался сухим, то в дальнейшем вся смесь, будет «пылить».

Н. ШИРЯЕВА,
председатель общества сенполий



Высылаю черенки и розетки изысканнейших сортов УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК новейшей селекции.

По запросам с конвертом высылаю бесплатный каталог.

390 048, Рязань-48, а/я 263.

Надежда Николаевна Ширяева

Фенология кактусов

итоги прошлого лета

В отношении сезонной изменчивости у так называемых «комнатных» растений совершенно особую группу образуют кактусы. Если другие декоративные культуры, в большинстве своем, давно приспособлены к искусственным условиям, то кактусы, за исключением малой части, — непосредственные выходцы из природы, и у каждого вида своя особенная сезонная жизнь. По меткому замечанию Карела Чапека, кактусы — «таинственные» растения. Они постоянно меняются, с ними что-то происходит. То они весело оживают, то погружаются в долгий сон, то кажутся чем-то обеспокоенными. Все это не просто интересно, но и важно, поскольку лишь внимательно наблюдая за состоянием наших питомцев, можно обеспечить им соответствующий уход. Таинственность проявляется в значительной степени в характере происходящих с ними сезонных изменений, которые у кактусов, как и у всех организмов, определяются совместным влиянием внутренних (эндогенных) ритмов и внешних (экзогенных) воздействий. Переплетение всех этих факторов столь сложно, что в действительности никогда нельзя быть уверенным, чем именно вызвано то или иное изменение в жизни наших питомцев. Попытки интерпретации всегда будут несколько субъективными, и тем не менее, дело это интересно.

Особенно привлекают внимание отклонения в фенологических проявлениях, связанные с какими-либо необычными условиями. Как-то, например, я прочитал любопытную статью наших немецких коллег о странных событиях в жизни некоторых кактусов из их коллекций, случившихся летом сразу после Чернобыльской катастрофы.

Необычным был и прошедший 1999 год с его погодными причудами: удивительно теплое и солнечное начало весны, на редкость холодная и мрачная первая половина мая, фантастически жаркое, солнечное и сухое лето, долгая и мягкая осень. Это был год сухо-, тепло- и солнцелюбивых растений, то есть — именно «кактусовый» год, хотя наблюдались и некоторые любопытные нюансы.

Краткий обзор сделанных наблюдений и за-



Вторая волна цветения у матуканы крани.

ключений, возможно, будет интересен многим почитателям суккулентных растений.

Прошедший год был, безусловно, весьма благоприятным для хорошего роста и обильного цветения кактусов. Обычные наши проблемы в выращивании этих растений связаны не столько с холодной зимой и коротким летом, сколько с неустойчивой погодой в весенне-летний период. Как часто полностью сформировавшийся бутон не мог открыться из-за надолго установившегося периода холодной дождливой погоды! Сколько колючек не обрело полной мощи и яркости из-за недостатка солнечного света! Какие дилеммы приходилось решать, если в то время, когда кактусам «полагается» полноценно расти, ни температура, ни влажность воздуха не позволяли их поливать! 1999 год избавил нас от подобных тревог. Прирост украшал кактусы и радовал владельцев, молодые колючки развивались в полную силу, а бутоны превращались в роскошные цветки.

В моей коллекции зацвел ферокактус виридесценс (*Ferocactus viridescens*). Это небольшое 20-летнее растение в 1998 году уже давало бутон-

ны, но вскоре их сбрасывало. Прошлогоднее лето его, по-видимому, устроило больше. Собственно ферокактусы вообще относятся к числу наиболее трудно зацветающих в культуре кактусов, тем более в московских условиях. Еще один «ленивый» любимец коллекционеров — клейстокактус штрауса (*Cleistocactus strausii*). Этот один из самых роскошных представителей рода, в естественных условиях достигающий нескольких метров в высоту, у нас страдает от постоянной стесненности. Можно предположить, что погода минувшего лета частично компенсировала эти изъяны культуры, и мой «штраус» выдал пару своих фантастических бархатисто-бордовых цветков-трубочек.

Многим растениям благоприятная погода, по-видимому, помогла цвести дружно и ровно. Самая обычная мамиллярия бокасана (*Mammillaria bocasana*) почти непрерывно была покрыта цветками с апреля по сентябрь. Прекрасно цвели многие другие мамиллярии, пародии, эхинопсисы, астрофитумы. Один за другим раскрывали цветки и гораздо более редкие кактусы, например, обрегония денегри (*Obregonia denegrii*) и лофофора вильямси (*Lophophora williamsii*). Хорошо известно, что у замечательных карликовых кактусов фрайлей цветки раскрываются только в солнечную погоду, а в ненастье семена завязываются в нераскрывшихся бутонках. Минувшее лето дало возможность в полной мере насладиться зрелищем цветущих фрайлей.

Затянувшееся лето привело к явному изменению сроков цветения. В сентябре можно было одновременно наблюдать цветение у айлюстер (в норме цветущих в конце весны) и у псевдомамиллярий с неопортериями, цветение которых по срокам нередко совпадает с первым снегом.

Великолепный прирост в 1999 году дал укороженный годом раньше черенок самого обычного цереуса перуанского (*Cereus peruvianus*). Он вырос на целых 40 см! Некоторые растения даже приводили меня в отчаяние: только пересадили их весной, а к осени им было снова тесно.

Не прогадали кактусоводы, рискнувшие посадить на лето некоторые свои растения в от-

Все лето обильно цвела мамиллярия бокасана.



Цветки фрайлей открываются только в солнечную погоду.



крытый грунт — сухая солнечная погода особенно им благоприятствовала. У меня под открытым небом прекрасно сформировался кустик майхуенции позппеги (*Maihuetia poeppigii*).

Положительно сказалась такая погода и на состоянии кактусов — меньше было гнилостных и грибных поражений.

Вместе с тем необычные для на-



1. Ферокактусы довольно редко цветут в московских условиях.

2. Фантастический цветок клейстокактуса штрауса.

3. Необычное обилие молодых побегов у *Cleistocactus (Bolivocereus) samaipatanus*.

4. Хорошо виден мощный прирост этого сезона на двухлетнем цереусе перуанском.

5. Цветения ребуции нарвеченсис.

6. Дружное цветение лофофор вилльямси.



ших широт, можно сказать, экстремальные погодные условия во многих случаях отрицательно влияли на состояние кактусов. Прежде всего отмечались тепловые и солнечные ожоги, от которых особенно страдали виды, происходящие из тропических лесов. У эпифитных кактусов помимо этого был сильно подавлен рост, и они постоянно теряли часть своих сегментов.

Слишком высокая температура в парнике вызвала у некоторых растений аномальную стагнацию. Это было особенно заметно по сеянцам, многим из которых явно «не нравилась» такая жара и слишком быстрое пересыхание субстрата.

Немало кактусов, в том числе довольно нетребовательных, в прошедший сезон вообще не цвело. Возможно, развитие бутонов было подавлено либо во время длительного похолодания в мае, либо из-за последовавшего за этим зноя. Не цвели или цвели очень слабо некоторые гимнокалициумы и нотокактусы. Переския блео (*Pereskia bleo*), обычно цветущая все лето, в тот год ограничилась парой цветков в марте, кроме того, в жару она очень плохо росла.

Большинство ребуций цвело прекрасно, но многие из них семян не дали. Причем, среди бесплодных оказались как виды, в норме завязывающие семена без переопыления, так и перекрестно опыляемые. С последними были особенно досадные случаи. Например, оба экземпляра ребуции нарвеченсис (*Rebutia narvaecensis*) цвели дружно, необычайно обильно и неоднократно. Счастливым образом мне довелось быть дома, когда все это происходило, и я не ленился неоднократно переносить пыльцу с цветка на цветок в разные дни — для гарантированного получения семян. Какова же была моя досада, когда в конце лета очищая растения от остатков цветков я не нашел ни одного плода! Также «бастовали» и некоторые представители других родов. Возможно, высокая температура отрицательно сказалась на формировании пыльцы (как это имеет место у томатов).

Феноменальное лето 1999 года — уже в прошлом. Но кактусоводов еще ждут его отдаленные последствия: ведь у многих кактусов вегетативные и, особенно, генеративные органы закладываются в предыдущий сезон. Чем необычным удивят своих владельцев в наступившем году их питомцы, покажет время.

Текст и фото Д. СЕМЕНОВА
Москва

СОВЕТЫ АГРОНОМА

пересадка и вегетативное размножение

Один из важнейших агротехнических приемов, способствующий улучшению питания растений, — **пересадка**. Исходя из многолетней практики, могу перечислить признаки, по которым определяется ее необходимость. Вот самые характерные из них: приостановка в росте; образование недоразвитых побегов и листьев, а также очень мелких цветков и бутонов; выпирание земляного кома из горшка; корни, проросшие в дренажное отверстие; появление на поверхности после полива дождевых червей.

Лучшее время для пересадки вечнозеленых растений — со второй половины февраля до мая, а листопадных — весна или осень (период их покоя). Иногда возникает необходимость сделать это и в другое время, например, если разбился горшок. Тогда пересаживают, стараясь не повредить земляной ком. Такой прием называется перевалкой.

Растения, купленные в магазине, спустя 2 недели (после адаптации к новым условиям) пересаживают в специально подобранный субстрат. В этом случае необходимость пересадки диктуется следующими причинами. Во-первых, растения поступают в продажу в небольшой посуде. Во-вторых, их сажают в специально предназначенный для транспортировки облегченный субстрат на основе верхового торфа, обогащенного удобрениями. Запас питательных веществ в нем хватает максимально на 2 месяца. Для посадки берут горшки, больше предыдущих на 2-3 см в диаметре, а кадки — на 5-10 см и более. Если корневая система слабая, посуду оставляют прежнего размера или даже меньше по диаметру на 2-3 см.

Лучше использовать новые горшки с не слишком толстыми стенками и водосточным отверстием в дне. Глиняные замачивают на 1-3 часа в воде, пластмассовые тщательно промывают горячей водой с мылом. Бывшие в употреблении керамические емкости отмывают жесткой щеткой и дезинфицируют (обдают кипятком или выдерживают 1 час в растворе марганцовки).

Как у глиняных, так и у пластиковых емкостей есть свои плюсы и минусы. Глиняные горшки более устойчивы, в пластмассовых же культуры с быстро развивающейся надземной массой, такие как бегония королевская, монстера привлекательная, будут падать. Глиняные стенки "дышат", и при испарении сквозь них влаги, корневая система предохраняется от переувлажнения, растения меньше страдают от избыточного полива. В пластиковой посуде вода испаряется только с поверхности субстрата, поливать приходится реже, чтобы не "залить" растение. Однако пластмасса хорошо моется, срок годности ее практически неограничен, можно не опасаться охлаждения корневой системы в результате испарения. На стенках пластмассовых емкостей не выступают соли в виде так называемого "выцвета", который нередко портит внешний вид глиняных горшков.

И все же редкие и ценные растения советуем сажать в керамическую неглазурованную посуду. На практике были случаи, когда после посадки в пластиковые горшки у некоторых растений прекращался рост, они выглядели угнетенными. Причиной, очевидно, был неблагоприятный состав пластмассы.

Любой, даже идеально составленный субстрат, со временем истощается, уплотняется, в нем накапливаются минеральные соли. Молодые растения нуждаются в ежегодной пересадке, взрослые крупномеры, для которых эта процедура всегда болезненна, — 1 раз в 2-6 лет и реже. Кадочные экземпляры пересаживают, когда кадка или ящик сгнивают. Самая прочная деревянная тара изготавливается из дуба и сосны. При покупке следует обратить внимание на состояние древесины, надежность крепления металлических обручей.

Для точного выяснения — нужна пересадка или нет — растение с комом земли извлекают из посуды и осматривают. Для этого стебель пропускают между пальцами руки, горшок переворачивают вверх дном и постукивают его краем о стол или ладонью другой руки по дну. Сильно оплетенный корнями ком земли всегда указывает на необходимость пересадки. Ни в коем случае не следует вытягивать растение за стебель — так его можно повредить. У пересаживаемого экземпляра толстые и слаборазвитые корни не тревожат, а в случае их загнивания обрезают до здорового места. Срезы по-

сыпают толченым древесным углем. Верхний слой субстрата с кома счищают, заостренным деревянным колышком взрыхляют его с боков, удаляют старый дренажный материал, слегка расправляют корни.

В новый горшок на водосточное отверстие кладут черепок выпуклой стороной вверх, затем насыпают слоем 1 см или более какой-либо дренажный материал: мелкий гравий, кусочки древесного угля, пенопласта, битый кирпич, керамзит. Последний наиболее удобен, так как практически всегда есть в продаже: мелкая фракция (1-2 см) предназначена для маленьких горшков; крупная (2-3 см) — для больших емкостей, в том числе кадок. Керамзит представляет собой легкий пористый материал, который получают из легкоплавких глинистых пород путем обжига. Он благоприятно влияет на воздухо- и водообмен в почве. При длительном хранении своих свойств не изменяет. В оранжереях мы используем его и как мульчу для суккулентов. При редком их увлажнении в зимнее время керамзит смягчает "засуху", а летом при довольно обильном поливе препятствует развитию на поверхности субстрата в горшках водорослей и мхов.

Речной песок в качестве дренажа уступает керамзиту. При многократном поливе он уплотняется и забивает дренажное отверстие. Вода из-за этого задерживается в субстрате, что ведет к его закисанию и угнетению растения.

Поверх дренажного слоя советуем положить тонкую прокладку из рубленого сфагнума. Это не даст частичкам земли в процессе полива засорить водосточное отверстие.

Соответствующий потребностям данной культуры субстрат насыпают в горшок холмиком, после чего туда опускают подготовленное растение. Вот здесь требуется особое внимание! Корневая шейка (место перехода корня в стебель) должна находиться ниже края небольшого горшка на 1-2 см и на 4-6 см — крупного, в том числе кадки или ящика. Ее нельзя заглублять в землю или обнажать. Растение держат левой рукой, а правой подсыпают землю и уплотняют ее указательным пальцем или деревянной палочкой. Периодически дном горшка слегка постукивают о стол. У корневой шейки землю не обжимают. Очень важно как следует уплотнять субстрат при пересадке крупных растений (пальмы, монстера). Высаженное растение обильно



Рис. 1. Размножение воздушными отводками

поливают, чтобы осела земля, и ставят в слегка затененное место. Для того, чтобы корни начали быстрее функционировать и расти, советуют полить пересаженные растения эпином (1 ампула на 5 литров воды).

Пересадке обычно сопутствует другой агротехнический прием – **вегетативное размножение** растений. Способы его весьма разнообразны и связаны со спецификой каждой культуры.

Делением корневища размножают аспидистру, циперус, аспарагус, фиопогон, сансевию и многие другие растения. Их извлекают из горшка и разрезают корневища острым ножом, стараясь как можно меньше разрушить ком земли. Места срезов присыпают древесным углем. Делёнки высаживают в горшки соответствующих размеров. **Корневыми отпрысками** размножают кливию, панданусы, аглаонемы, драцены, агавы, бромелиевые. Их осторожно отделяют от материнского растения и, стараясь сохранить корни, сажают в небольшие горшки. **Делением клубней** размножают глоксинии, клубневые бегонии, каладиумы. Клубни разрезают так, чтобы на каждой части была спящая почка (глазок). Спящие почки можно лучше увидеть, если клубни перед делением немного прорастить. Места срезов обязательно присыпают толченым древесным углем и подсушивают. Затем делёнки высаживают в горшки.

Луковичные – лилейные и амариллисовые – условно можно разбить на две группы: вечнозеленые, не имеющие периода покоя (гиппеокаллис, валлота, гемантус, эухарис), и культуры с периодом покоя, теряющие на это время листья (гиппеаструмы, амариллисы и другие). У первых часть луковиц отделяют при пересадке (у валлоты – во время активной вегетации, независимо от пересадки, иначе истощаются крупные, способные цвести). У гиппеаструмов детки отделяют непосредственно перед посадкой материнской луковицы на выгонку. Растения из детки зацветают только через несколько лет.

Есть виды, дающие надземные отпрыски с листовыми розетками, которые служат хорошим материалом для размножения, – хлорофитум хохлатый, камнеломка плетеносная, эписции. **Дочерние розетки** отделяют, когда на них появятся корешки. Первое время после посадки их нужно прикрывать стеклянной банкой, чтобы уменьшить испарение.

Ампельные растения с длинными побегами – плющи, гинуру, колумнея, хойи – можно размножать **отводками**. Для этого рядом с маточником ставят горшок с субстратом, стебель отводят, прижимают к земле шпилькой из нержавеющей проволоки и присыпают это место землей. Когда побег укоренится, его отрезают от материнского.

Интересен способ размножения **воздушными отводками**. Его приме-

няют у растений с сильно одревесневающими побегами: цитрусовых, фикусов и т. д. Под одним из узлов надрезают стебель, в надрез кладут небольшой простерилизованный камешек или кусочек древесного угля. В этом месте стебель оборачивают смоченным водой сфагнумом, а поверх – полиэтиленовой пленкой. С обоих концов ее стягивают ниткой или тонкой проволокой. Мох должен постоянно оставаться влажным. Когда появятся корни (их видно через прозрачную пленку), отводок отрезают и сажают в горшок. Этот прием удается лучше, если надрез обработать ростовым веществом (рис. 1).

Среди комнатных растений есть и так называемые **"живородящие"** – некоторые виды папоротников (аспленум, вулвардия), каланхоэ Дегремона, а также толмия. Первые дают листовые почки по краям материнского листа, затем они опадают на землю или их отделяют и укореняют. При желании такие растения можно стряхнуть и разложить на влажную землю в горшке. Лист толмии с зачатком будущей листовой розетки, чтобы он укоренился, следует воткнуть поглубже в легкую землю.

Большинство же комнатных растений обычно размножают **черенкованием** – пеларгонии, фуксии, фикусы, кодиеумы, филодендроны, бегонии, сенполии и многие другие. Лучшее время для черенкования – весна и первая декада июня. В более поздние сроки молодые растения не успевают к осени достаточно подрасти и окрепнуть.

Стеблевые черенки берут с верхней, средней и нижней части стебля. Можно также использовать боковые одревесневшие побеги, если отделить их с "пяткой", т.е. с кусочком ткани основного побега. При весенней обрезке побегов отбирают для размножения хорошо развитые ветви. Из них получают несколько черенков длиной 5-10 см (у крупных растений они могут быть больше). Черенки срезают острым ножом или безопасной бритвой под углом. На каждом должно быть 2-3 узла с листьями. Нижние удаляют, крупные листовые пластинки для уменьшения испарения влаги наполовину укорачивают. Подготовленные черенки немедленно сажают в промытый речной песок или смесь торфа с песком в равных частях, некоторые укореняют в воде, причем в сосуде с непрозрачными стенками корни образуются быстрее. Черенки, помещенные под пленку или стеклянный колпак, чувствуют себя лучше. Оптимальный микроклимат на период укоренения создают с помощью опрыскивания из пульверизатора и проветривания 1-2 раза в день.

Алое, пеларгонии, кактусы и другие суккуленты укореняются без прикрытия. Их черенки необходимо перед посадкой подвялить: пеларгонии – несколько часов, кактусы – несколько дней. Фикусы, эуфорбии, в том числе пуансеттия, содержат млечный сок. Черенки, срезанные с них, следует погрузить в теплую воду 25-35° С и, обновив срез, подержать там до полного прекращения выделения сока. Если этого не сделать, значительная часть черенков при укоренении загнивает.

Большинство растений укореняется за 2-4 недели; многие травянистые виды (пилеи, руэллии, фиттонии, традесканции) – за 7-10 дней, а хвойные – лишь за несколько месяцев. Ускорить этот процесс помогают стимуляторы корнеобразования: гетероауксин, гибберсиб, янтарная кислота, гумат натрия. В ботаническом саду мы успешно применяем, помимо указанных, эпин, а для одревесневших черенков, в том числе и хвойных, – корневин. При этом сроки укоренения сокращаются в 1,5 - 2 раза.

Корневыми черенками размножают гортензии, хризантемы и другие. Их берут с сильной корневой поросли, нарезают длиной 5-7 см и укореняют при 12-16° в парнике. Резкие колебания температуры не допустимы, это приводит к гибели черенков. Пока растения не тронутся в рост, их регулярно опрыскивают, а парник проветривают.

Листовыми черенками размножают крупнолистные бегонии, глоксинии, сенполии, стрептокарпусы, сансевию, пеперомии, очитки. Лист бегонии надрезают по главным жилкам, нижней стороной кладут на влажный песок и прижимают камешками. Можно разрезать листовую пластинку на треугольники, в вершинах которых находятся узлы нервации (рис.2). Лист сансевию, гастерии или стрептокарпуса разрезают на части длиной 5-7 см, а у глоксинии, сенполии и пеперомии его срезают целиком вместе с черешком длиной 3-5 см. Укореняют их в речном песке, мхе или воде.

Н. ГРИГОРЬЕВА

Ботанический сад МГУ,
Москва

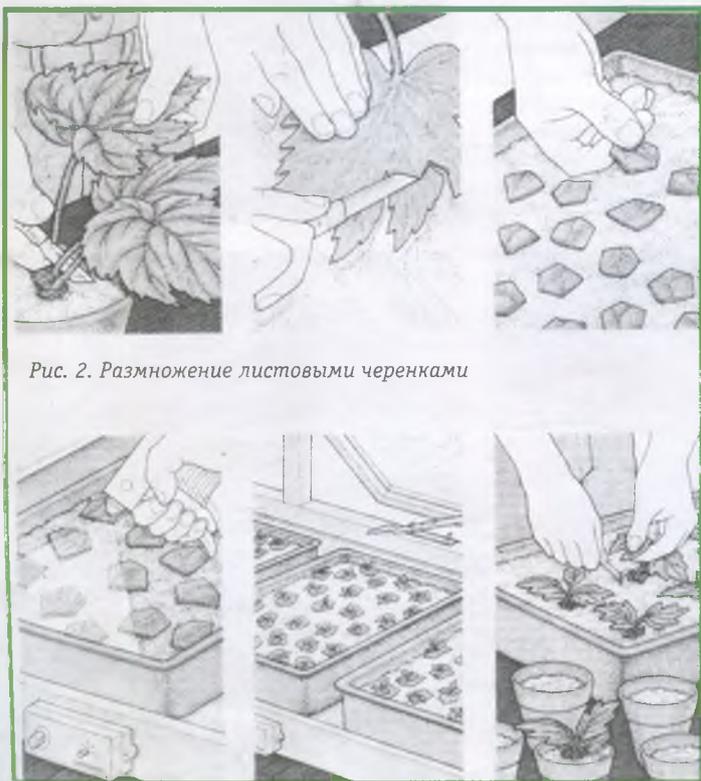


Рис. 2. Размножение листовыми черенками

БОЛЕЗНИ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ ОТКРЫТОГО ГРУНТА

По возбудителям они делятся на грибные, бактериальные, вирусные и нематодные. Самую большую группу составляют болезни, вызванные грибами. Их наиболее распространенные видимые симптомы — гниль корней и луковиц, усыхание, пятнистость.

Гриб-возбудитель проникает в растение, разрастается внутри него или на поверхности листьев, стеблей, чешуек луковиц и питается за счет клеток растения-хозяина, что приводит к угнетению, отставанию в росте, а часто и к гибели. Чем больше патогенных грибов вокруг растения (в почве или на растительных остатках), тем меньше шансов у него выжить.

Самую опасную группу болезней составляют гнили. Чаще всего их вызывают почвенные патогенные организмы — грибы из родов *Fusarium*, *Verticillium*, *Rhizoctonia*, *Phoma* и др. Проникнув в корни растений, грибница патогенов, разрастаясь, заполняет проводящие сосуды, в результате растения вянут, молодые побеги поникают, желтеют и засыхают.

Другие возбудители, развиваясь на поверхности корней, луковиц, клубнелуковиц, корневищ, проникают внутрь постепенно. Клетки отмирают под воздействием ферментов и токсинов гриба, пораженные участки ткани загнивают. На поверхностной плотной грибнице образуются плодовые тела — склероции.

Часто грибные заболевания встречаются в комплексе. Кто не сталкивался весной с побурением и загниванием побегов роз! В этом случае корни растений могут быть поражены фузариозом или вертициллезом, а стебли — серой гнилью (возбудитель гриб *Botrytis*) и инфекционным ожогом (*Coniothyrium*).

Большинство грибов-возбудителей болезней могут в течение многих лет сохраняться в почве в виде мицелия и склероциев, на растительных остатках в виде мицелия, на зимую-

щих побегах и почках в виде мицелия и плодовых тел.

Многие возбудители способны развиваться при низких температурах. Этим нередко объясняется массовая гибель растений после мягких зим с частыми оттепелями. Декоративные культуры под укрытием из лапника, торфа, опилок, которое сверху, кроме того, засыпано снегом, пребывают в состоянии покоя, а патогенные грибы при повышении температуры начинают активно расти и развиваться, питаются за счет растений, что и приводит их к гибели уже к началу весны.

Нет абсолютно устойчивых к почвенной инфекции растений, они различаются только по степени поражения тем или иным возбудителем. Как правило, развитию гнилей способствуют несоблюдение агротехники, кислые почвы, застой воды, сохранение растительных остатков, плохая освещенность, загущенность посадок. Иногда болезнь начинается с заноса уже пораженных растений, но чаще всего источником инфекции бывают обитающие в почве паразитические грибы, которые только ждут благоприятных условий для своего развития. Особую опасность возбудители гнилей представляют в конце лета — начале осени, когда растения ослаблены цветением и формированием запасовых органов, а увеличивающееся количество осадков и накопление влаги в почве способствуют росту грибницы.

Особое место среди этой группы заболеваний занимает серая гниль (возбудитель — гриб *Botrytis cinerea*). Бурые, быстро увеличивающиеся пятна появляются на всех вегетирующих частях растения от луковиц до цветков. В жаркую погоду пятна подсыхают и некротическая ткань начинает крошиться, при избыточной влажности (особенно к осени) на некротических пятнах появляется дымчато-се-

рый мицелий, несущий споры-конидии, которые являются источником распространения болезни. Серая гниль представляет большую опасность для пионов и роз в период покоя. Даже при низких температурах под снежным покровом болезнь вызывает отмирание почек и стеблей. На некротизированных побегах формируются склероции, которые сохраняются на растительных остатках в течение нескольких лет. Наиболее распространенное проявление серой гнили в садах цветоводов-любителей — массовое загнивание лепестков и бутонов роз.

Декоративные растения сильно страдают от пятнистостей. Возбудителей такого рода болезней очень много. Среди них грибы из родов *Ascochyta*, *Ramularia*, *Septoria*, *Phyllosticta* и др. В результате поражения этими заболеваниями на листьях появляются





различные по форме и окраске некоротизируемые пятна, которые в большинстве случаев отделены от здоровой ткани узкой или широкой каймой (от малинового до черного цвета). Даже если само пятно со временем меняет цвет — буреет, светлеет, или его ткань высыхает и выпадает, образуя дыру, кайма практически всегда сохраняется. Правда, при некоторых пятнистостях (аскохитоз, пероноспороз) она отсутствует, но зато отчетливо видно спороношение. Часто на ослабленных растениях одновременно развивается несколько грибных патогенов, тогда на одном листе можно обнаружить различные по форме и окраске пятна. Как правило, пятнистости в массе появляются, начиная со второй половины лета и до поздней осени, одна-

ко это вовсе не означает, что весной возбудители этих болезней отсутствуют. Большинство патогенных грибов зимует в виде плодовых тел, мицелия и спор на растительных остатках и живых многолетниках. Весной споры прорастают, в тканях листьев и побегов развивается грибница, клетки вокруг нее отмирают и появляются некрозы, обуславливающие пятнистости.

Этим болезням подвержены все цветочные культуры. В годы эпифитотий они могут вызвать преждевременную потерю листьев, например, у роз при поражении пероноспорозом или марсонией.

При некоторых заболеваниях основным симптомом может быть появление налетов. Это характерно для мучнисторосяных, ржавчинных, головневых грибов, а также для ряда сапрофитов (*Alternaria*, *Penicillium*, *Cladosporium* и др.)

Мучнистая роса — одна из самых распространенных болезней декоративных растений в летнее время. От нее страдают флоксы, розы, водосбор, клематисы, хризантемы и др. Ржавчинные грибы также паразитируют на очень многих растениях. Луковичные и корневищные многолетники при переувлажнении покрываются зеленой плесенью, вызываемой грибами из рода *Penicillium*, гиацинты страдают от черной плесени (*Aspergillus*), листья и стебли многих травянистых многолетников покрываются оливковой плесенью (*Cladosporium*). На листьях и побегах роз и шиповников в местах повреждений сосущими вредителями также может появиться налет плесени, обусловленный различными грибами.

Четкой границы между группами болезней нет. Так, многие гнили корней часто перехо-

дят в поражение сосудистой системы растений (трахеомикозное увядание), пятна на листьях и стеблях со временем покрываются мицелием со спорами, и их трудно отличить от налетов.

По вредности на первом месте стоят гнили, так как они вызывают быструю гибель цветочных культур. Пятнистости и налеты нарушают декоративность и ослабляют растения, что впоследствии может сказаться на перезимовке многолетников и качестве семян у летников. При длительном выращивании на одном месте патогены накапливаются как в почве, так и на самих растениях, для которых характерно проявление смешанной (комплексной) инфекции.

Продолжение следует.

Л.ТРЕЙВАС.

младший научный сотрудник
Главный ботанический сад РАН,
Москва



На фото:

1. Фузариоз ириса.
2. Гетероспориоз ириса.
3. Вертициллезное увядание флокса.
4. Снежная плесень — весеннее комплексное поражение пионов.
5. Серая гниль на бутонах пиона.
6. Септориоз на листьях парковой розы.
7. Серая гниль на лепестках петунии.
8. Церкоспороз на листьях розы.
9. Серая гниль на листьях георгины.
10. Коричневая сердцевинная гниль.
11. Черная пятнистость (марсонина) на листьях розы.

В ШИРОЧАЙШЕМ АССОРТИМЕНТЕ

Кустарники и деревья (в том числе крупномер), плакучие формы, декоративные формы хвойных, кустовая черника, многолетники.

Растения для балконов, террас, подвесных композиций (сурфиния, фуксия, пеларгония, бальзамины и др.).

Универсальные удобрения длительного действия Osmocote® и Plantacote® для овощных и декоративных культур.

Специальные удобрения для различных групп растений.

Оптовая и розничная продажа.

Вас заинтересуют наши цены!

ООО "ПОРПАКС"

Тел.: (095) 179-68-08 (с апреля по октябрь)

Тел/факс: (095) 955-72-38,

955-72-91

E-mail: porpax@mail.ru

Купим книги по декоративной дендрологии.

Porpax®



**НОВЫЕ
ДИЗАЙН-
ТЕХНОЛОГИИ**

**Оформление
интерьеров
живыми растениями
и керамикой**

Создание зимних садов

Тел/факс:

(095) 965-34-91

Тел.: (095) 164-39-20

Рассылаем по почте
семена цветов, овощей,
лекарственных растений,
саженцы декоративных
и плодовых культур.

Уникальный ассортимент.

Бесплатный каталог.

241037, Брянск, а/я 152.

Мирослав Степанович Гуменюк.

ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ

(новинки из Голландии),

ГЛАДИОЛУСЫ (в том числе
суперновинки).

103683, Москва, К-683, а/я 40.

Галина Васильевна Трахман.

Фирма "Балтия"

(Латвия, г. Тукумс)

продает саженцы РОЗ (март - июнь,
август - ноябрь), луковичи
ТЮЛЬПАНОВ (июль-август).

Доставка в Москву.

Телефон представительства в

Москве: (095) 355-71-74,

238-10-25.

Клуб "ИКЭБАНА"

Объявляет очередной
прием на курсы
аранжировки цветов
(икэбана, европейская).

Занятия ведут
специалисты, имеющие
дипломы преподавателей
Токийской школы Согецу.

Окончившим —
свидетельство или
международный
сертификат из Токио.

Справки по телефону:
(095) 193-33-93
(с 16 до 21 часа).

• Луковичи тюльпанов ('Парад',
'Оксфорд') для выгонки к 8 Марта.
Детку – бесплатно детским домам и
приютам (оплата только за пересылку).

• Луковичи и крупная детка
тюльпана 'Темпл оф Бьюти' (очень
крупный, лососево-розовый).

К покупке бесплатно прилагаю
кальциевую селитру и гумат натрия.
Запросы присылайте заказным письмом.

352720, Краснодарский край, Майкоп,
ул. Горького, д.196, кв.142.

Тел.: (87722) 3-12-76.

Александр Иванович Самохин.

НИКОЛЬ



Международная школа
флористов-дизайнеров
"НИКОЛЬ" и "ATELIER 5"
предлагают:

- Профессиональное обучение европейской цветочной аранжировке
- Диплом международного образца под эгидой Швейцарской ассоциации флористов и всемирной организации "Fleurop interflora"
- Полузаочная форма обучения для иногородних
 - Выездные курсы в Швейцарии и Швеции
 - Организация поездок на международные цветочные выставки, конкурсы и демонстрации мастеров-флористов Европы
- Ежегодные показы ведущих мастеров мира в Москве
- Продажа журналов, книг по флористике

Курс

для начинающих:

21 июня - 2 июля 2000 г.

ШКОЛА "НИКОЛЬ"

Москва, Комсомольский просп., д.23/2

Телефоны: (095) 926-54-12, 937-43-41

Факс: (095) 937-43-40

Санкт-Петербург

Телефон: (812) 235-69-10

КАКТУСЫ

Неоднократный призер выставок в Москве предлагает СЕЯНЦЫ коллекционных кактусов.

Для получения каталога вкладывайте в письмо напечатанный конверт.

105203, Москва,

Измайловский пр-т, д.91, кор.3, кв. 68.

Валерий Александрович Жданников.



Ррестиж-Флора
ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ, КЕРАМИКА, СТЕКЛО

**Самые низкие цены
Самый широкий выбор**

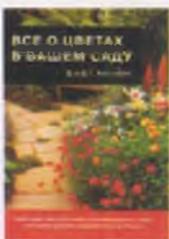
Система скидок

Тел.: 271-16-61

109029, Москва,
Скотопрогонная, д.27/26
(ст. метро Пролетарская, трамвай № 35 в сторону Птичьего рынка до конечной остановки)

Издательский дом "Кладезь"

предлагает:



**БЕСТСЕЛЛЕРЫ СЕРИИ
В НОВЫХ ОБЛОЖКАХ**

ВСЕ О КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ

Автор д-р Д.Г. Хессайон, 256 стр., 1300 цв. иллюстраций. В этой книге вы найдете описание 1200 видов растений и полную информацию по уходу за ними, советы по фитодизайну и размножению растений.



ВСЕ О ЦВЕТАХ В ВАШЕМ САДУ

Автор д-р Д.Г. Хессайон, 160 стр. Характеристика растений и рекомендации по уходу учитывают условия средней полосы России.



ВСЕ О САДЕ, ЗА КОТОРЫМ ЛЕГКО УХАЖИВАТЬ

Автор д-р Д.Г. Хессайон, 128 стр. Как ухаживать за садом, затрачивая на это меньше времени и сил, чем обычно.



ВСЕ ОБ ОВОЩАХ

Автор д-р Д.Г. Хессайон, 144 стр. Исчерпывающее руководство по выращиванию овощных и зеленых культур.

Издательство временно прекратило рассылку книг по почте. Рекомендуем Вам обращаться в книжные и цветочные магазины.

Тел.: (095) 129-98-29, 129-98-93

**Недорогой посадочный материал
комнатных красивоцветущих и
декоративнолиственных растений.**

По запросам с подготовленным конвертом вышлю бесплатный каталог с полным ассортиментом.

**152914, Ярославская обл., Рыбинск-14,
ул. Энергетиков, д.4, кв. 106.
Елена Васильевна Лебедева.**

ООО "РОСТ"

Керамика, фарфор, пластик

Горшки для комнатных растений
Контейнеры и кашпо для крупномеров
Вазы. Сувениры. Декоративная посуда

Опт и мелкий опт
Широкий ассортимент
Низкие цены



Предельные скидки – скидка 1%.

Москва, 2-я Владимирская ул., д. 64б.

Тел/факс: (095) 742-77-83



**ЗЕЛЕННЫЙ КАЛЕНДАРЬ
АНДРЕЯ ГОРОДНЯЦКОГО**

3-я кнопка
ретрансляционной сети

Контактный телефон: (095) 729-33-56

**Каждый день с понедельника по
пятницу в 9-35 и 13-50!**

- Просто и доступно об удивительном мире растений, садовых премудростях и цветочном этикете
- Информация из первых уст: советы лучших отечественных специалистов по садоводству, цветоводству и огородничеству
- И еще! Почти каждый день – розыгрыш призов: книг, журналов, саженцев, садового инвентаря и многого другого.

**РАСТЕНИЯ ДЛЯ АЛЬПИНАРИЯ,
ПАПОРОТНИКИ, РОДОДЕНДРОНЫ**

и другие культуры открытого грунта; махровые **ГЛОКСИНИИ**, крупноцветковые **СЕНПОЛИИ**, **АПЕЛЬСИНЫ**, **ПАПАЙЯ**, **ДЫННАЯ ГРУША** и другие комнатные растения. Банк Данных Коллекционеров Растений оказывает помощь в поиске редких растений. Бесплатно высылается список растений. В письме **ОБЯЗАТЕЛЬНО** укажите, какие культуры Вас интересуют, **ВЛОЖИТЕ** конверт для ответа.

119121, Москва, а/я 26. В.В.Битунов
<http://pcdb.webzone.ru>

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
АМАДЕЙ

● **ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ**

200 видов, любые размеры, эксклюзивные под заказ

● **СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ**

Всегда свежая продукция, огромный выбор

● **ИСКУССТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ**

Деревья, букеты, композиции, отдельные цветы

● **СУХОЦВЕТЫ**

Композиции, цветы, зелень – новейшая коллекция

● **ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Луковичные, лук-севок, декоративные растения для открытого грунта, семена цветов и овощей

● **АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ФЛОРИСТОВ**

Упаковка, ленты, пластиковые и керамические кашпо, стекло, свечи, сувениры, продукция фирмы "OASIS"

● **УДОБРЕНИЯ И СРЕДСТВА ПО УХОДУ ЗА РАСТЕНИЯМИ**

Новая коллекция гладиолусов

Самый широкий ассортимент георгин, бегоний и луковичных

Эксклюзивная коллекция зимостойких многолетников

Гибкая система скидок. Доставка по Москве. Отправка в регионы.

Фирма "Амадей"

E-mail: info@amaday-flowers.ru

Россия, 109428, Москва,

www.amaday-flowers.ru

1-й Вешняковский проезд, 2А

Тел.: (095) 174-8672, 174-8673, 174-8898. Факс: (095) 174-8181

ooo **ПОЛИЦВЕТ**

предлагает

оптом и в розницу

по умеренным ценам

▼ **срезанные цветы** (в том числе длинные и супердлинные розы)

▼ **посадочный материал, луковичы, семена**

▼ **горшечные растения**

▼ **для покупателей цветочной продукции – упаковочный материал**

(ленты, пакеты, оазис и др.)

Прямые поставки из Эквадора, Голландии, Израиля.

Фирма осуществляет отpravку товара в любой регион России.



Москва, ул. Наметкина, 21в

Тел.: (095) 128-78-33

718-59-88

ФИРМА **ЭЛЬФАР**

предлагает товары отечественного производства:

● **цветочную керамику - горшки, кашпо, вазы**

(есть новые модели)

● **комнатные растения**

● **почвенные горшты.**

Производство пластиковых горшков.

Высокое качество, низкие цены.

Москва, ул. Электрозаводская, д.23 (МЭЛЗ)

Тел/факс: (095) 286-17-44,

тел. (095) 962-77-38



В гармонии с природой — в третьье тысячелетие

7-я Международная выставка цветов, растений, оборудования и материалов для декоративного садоводства и цветочного бизнеса

"ЦВЕТЫ-2000"

Крупнейшая специализированная выставка по данной тематике, проводимая в России и странах СНГ. Площадь 6 тыс. кв.м.

31 августа – 4 сентября 2000 г. Москва,

Всероссийский выставочный центр, павильон № 69

Тематика выставки:

- все виды и сорта срезанных цветов, горшечных растений, садовых культур
- продукция декоративных и плодовых питомников: семена, луковицы, клубнелуковицы и посадочный материал цветочных культур, саженцы декоративных деревьев и кустарников
- машины, оборудование и материалы для декоративного садоводства
- инструмент для профессионалов и любителей
- аксессуары и упаковка для транспортировки, продажи, аранжировки цветов
- искусственные цветы и растения, сухоцветы
- оборудование для торговых павильонов и залов
- малые архитектурные формы, материалы и оборудование для ландшафтного дизайна
- почвы, компосты, торф, средства защиты растений
- литература, видеофильмы, компакт-диски по цветоводству, садовому дизайну, флористике.

В рамках выставки будет проводиться:

Конкурс на лучший объект ландшафтного дизайна в Москве и на ВВЦ
Открытый Российский конкурс флористов.

Организаторы выставки:

Всероссийский выставочный центр, Правительство Москвы, Министерство сельского хозяйства и продовольствия РФ, Государственный комитет РФ по строительству и жилищно-коммунальному комплексу.

Заявки на участие в выставке принимаются до 20 мая 2000 г.

Контактные телефоны:

(095) 181-01-01, 181-63-02, 181-95-94

Факс: (095) 187-84-23.

Интернет: <http://www.rusexpo.com>. E-mail: admin@rusexpo.com



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НАШЕЙ ЛОТЕРЕИ!

Книгу "Все об овощах" д-ра Хессайона от журнала "Цветоводство" и издательства "Кладезь" (№ 6-99) выиграли:

ВАНЗОВИЧ Елена (Латвия).

ДАНИЛОВА Светлана Харитоновна (Стерлитамак, Башкортостан).

КАЗАКОВ В.В. (Луховицкий р-н Московской обл.).

ТОЛОХ Виктор Владимирович (п/о Столовичи Брестской обл., Беларусь).

ЧЕРВОННЫХ Ольга Николаевна (г. Чолпон-Ата, Кыргызстан).

ШЕРЕМЕТЬЕВА Валентина Ивановна (Нижний Новгород).

НАТУРАЛИСТИЧЕСКО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (Кунгур Пермской обл.).

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА (п. Бежаницы Псковской обл.).

ЦЕНТР ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ (Речица, Беларусь).

Книгу Ю. И. Ф. Герасимовых "Цветы в саду" от журнала "Цветоводство" (№ 1-2000) получают:

АДЕЛЬБЕРГ Вера Арнольдовна (Мухиани, Тбилиси, Грузия).

ДОРЖУ Татьяна (г. Шагонар, Республика Тыва).

КОСТРОМИНА Нелли Васильевна (Нижний Новгород)

ПОПОВА Ольга Сергеевна (Москва)

СЕМЕРЯК Галина Александровна (г. Данилов Ярославской обл.)

ЧЕРТОВА Валентина Макаровна (г. Новоалтайск, Алтайский край)

БИБЛИОТЕКА Педагогического училища (г. Садка Челябинский обл.)

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР (рп Кузаватово Ульяновской обл.)

РАЙОННАЯ СТАНЦИЯ ЮННАТОВ (с. Верхний Мамон Воронежской обл.)

СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА (д. Губино Московский обл.)



НОВЫЕ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГИИ

Прямые поставки растений из Голландии

Всегда в продаже более 500 видов горшечных, в том числе

- эксклюзивные растения
- крупномеры
- пальмы
- цикасы
- драцены
- монстеры
- филодендроны
- спатифиллумы
- диффенбахии
- кротоны
- красивоцветущие растения для сада и приусадебного участка

Оптовая и розничная продажа керамики

Доставка по регионам

Тел.: (095) 164-39-20

Тел./факс: (095) 965-34-91



УПАКОВКА

для цветов и подарков
в широком ассортименте.

Дешево.

620014, Екатеринбург,
ул. Хомякова, д. 9а.

"Салон цветов".

Тел.: (3432) 53-17-89.

**БЕСПЛАТНАЯ
ЛОТЕРЕЯ**

Книга А.Н. Лучника
"Энциклопедия
декоративных растений
умеренной зоны"
от издательства "ПОМАТУР"

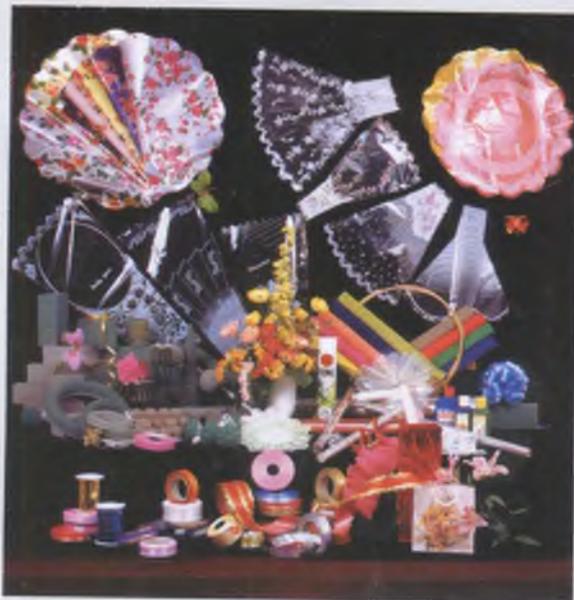
Не упустите счастливой возможности стать обладателем универсального пособия для всех, кто творчески занимается цветоводством "для души", а также для садовых дизайнеров, просто любителей природы, нуждающихся в полном справочнике по декоративным растениям, способным расти в умеренной зоне.

Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции (**Внимание! Наш адрес: 107807, Москва, Садовая-Спаская, 18, редакция журнала "Цветоводство"**) до 15 мая. Результаты будут опубликованы в журнале.



РАЗНООБРАЗНАЯ УПАКОВКА
И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ЦВЕТОВ
ОТ ФИРМЫ

РАДУГА



НИЗКИЕ ЦЕНЫ

**РЕГУЛЯРНЫЕ
РАСПРОДАЖИ**

**ОПТОВИКАМ —
СКИДКИ**

**ОТПРАВКА ТОВАРА В
ЛЮБОЙ РЕГИОН**

**РАБОТА БЕЗ ОБЕДА И
ВЫХОДНЫХ С 9 ДО
18 ЧАСОВ**

Москва.

ул. Бориса Галушкина, 18
Тел.: (095) 282-50-63;
для оптовых покупателей:
(095) 513-13-13, 516-56-73.
Факс: (095) 516-56-73
E-mail: mulpack@aha.ru

С-Петербург,

пр-т Энгельса, 154
Тел./факс: (812) 514-49-40

Самара,

ул. Никитинская, 79
Тел.: (8462) 36-58-85
E-mail: ara@mail.vis.ru

ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ
(новинки из Голландии),
ГЛАДИОЛУСЫ (в том
числе суперновинки).
103683, Москва,
К-683, а/я 40.
Галина Васильевна
Трахман.

Учебный центр «ВИСТА»
в сотрудничестве
с Английской Школой Садоводства
предлагает
очный и заочный курс
«Садовый дизайн».

129110, Москва, а/я 141.
Тел.: (095) 280-02-86
Тел/факс: (095) 281-58-58.



Цветочная фирма
"ДОН-94"

высылает красивые и редкие
комнатные растения:

- **ампельные и вьющиеся**
- **декоративнолиственные**
- **красивоцветущие**
- **орхидеи** (анектохилусы,
дендробиумы, современные
гибридные ванды и каттлеи,
представители трибы
одонтоглоссума, фаленопсисы,
а также редкие природные виды
пафиопедилумов)
- **комнатные плодовые.**

По запросам высылаем каталог
(не забудьте вложить
надписанный и оплаченный
конверт).

К посадочному материалу
прилагается соответствующая
бесплатная инструкция по уходу.

117334, Москва, а/я 757,
"ДОН-94".

Тел.: (095) 958-5369

Магазин в Москве:

Люсиновская ул., д. 36/50,
"Цветы России"

Оранжерея:

Щелковское ш., д. 26 (цех 1, теплица 2)

Книга А.Н. Лучника
"Энциклопедия декоративных
растений умеренной зоны"
от издательства "ПОМАТУР"

Почтовый адрес _____

Ф.И.О. _____

Телефон (для москвичей) _____

**Предлагаем саженцы
привитых РОЗ.**
430000, Саранск, а/я 17.

Коллекционерам — КАКТУСЫ,
семена кактусов,
ЛИТОПСЫ — "живые камни",
АГАВЫ, АЛОЭ,
ГИППЕАСТРУМЫ, редкие
садовые растения.

Для получения каталога
вкладываем надписанный
конверт.
141070, Московская обл.,
г. Королев-3, а/я 1.
Андрей Александрович
Толмачев.



**НОВЫЕ
ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГИИ**

Керамические вазы
более 60 моделей

- для эксклюзивных растений
- для крупномеров
- для аранжировки
- напольные
- настольные
- подвесные

Оптовая и розничная продажа
керамики

Доставка по регионам

Тел.: (095) 164-39-20

Тел/факс: (095) 965-34-91

ОАО "ГАЛАНТУС" предлагает

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ИЗ ГОЛЛАНДИИ

ТЮЛЬПАНЫ, ГИАЦИНТЫ, КРОКУСЫ, ИРИСЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ГЕРБЕРА, ГВОЗДИКА, а также круглый год ЛУКОВИЦЫ ЛИЛИЙ для выгонки (Азиатские, ЛА-гибриды, Восточные, Лонгифлорум).

СОПУТСТВУЮЩИЕ ТОВАРЫ

Пластмассовая и металлическая сетка для гряд, технологические пакеты для цветов, пластиковые горшки. Специалисты на месте ознакомят с агротехникой цветочных культур, окажут профессиональную помощь в выборе сортов и современных технологий выращивания.

248010, Калуга, ул. Телевизионная, 2А.
Тел.: (08422) 2-41-92, факс: (0842) 55-31-66



Фирма "ФЛОКС-АВАНТ"

предлагает:

- пластиковые емкости и кашпо
- упаковочный материал для цветов
 - ленты
 - оазис
 - фонтаны
- инструменты для флористов
- оборудование

107005, Москва,
ул. Бакунинская, д.4/6, стр.2, 8-й подъезд

Тел/факс: (095) 267-79-59

Агрофирма «ФЛОС»

рассылает наложенным платежом посадочный материал лучших сортов цветочных, декоративных и плодовых культур, а также семена.

Каталог с полным ассортиментом, предлагаемым фирмой, можно заказать по адресу:

143900, Московская обл., г. Балашиха, РУФПС, а/я 239.
Тел.: (095) 524-11-44. E-mail: flos@mega.ru

Ежедневно с 9 до 20 часов ждем Вас в Садовом центре агрофирмы «Флос» по адресу: Москва, шоссе Энтузиастов, д.26 (2 минуты пешком от ст.м. Авиамоторная), где всегда в продаже широкий выбор посадочного материала, семян, саженцев декоративных, хвойных и плодовых растений, средства защиты растений от болезней и вредителей, садовый инвентарь, в том числе знаменитый плоскорез Фокина, который позволяет обрабатывать почву без боли в спине и мозолей на руках, а также многое другое.

Питомник:
г. Балашиха,
шоссе Энтузиастов, д. 2
(территория санатория
"Красная Роза"),
тел.: (095) 521-10-22

Телефон для справок: (095) 918-13-49
Факс: (095) 918-13-79



СТАРЛАЙТ

КАЧЕСТВО, НУЖНОЕ ВСЕМ

Живые цветы любых сортов
из Голландии, Эквадора,
Израиля, Южной Африки.

Комнатные растения,
торговое оборудование,
аксессуары для флористов,
упаковочный материал,
керамика.

Оформление банкетов,
презентаций, юбилейных и
свадебных торжеств. Доставка
по индивидуальным заказам.

Доставка по регионам.

Продажа живых цветов
производится с соблюдением
голландской технологии.

Европейский уровень
обслуживания позволит
быстро купить все что нужно.

Удобный подъезд и парковка,
комфортабельный зал
ожидания, кафетерий.

117418 Москва, Зюзинская д.3,

тел.: 123-11-00, 127-68-27, 125-15-33,

факс: 128-05-61,

e-mail: starli@dialup.ptt.ru





Царство Цветов

**ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ. СУХОЦВЕТЫ.
ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ. ИСКУССТВЕННАЯ ФЛОРА.
БУКЕТЫ И ПОДАРОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ.
АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ФЛОРИСТОВ.
СТЕКЛО И КЕРАМИКА. ПРАЗДНИЧНАЯ УПАКОВКА.
СЕМЕНА, ЛУКОВИЦЫ. САДОВЫЙ И ОГОРОДНЫЙ ИНВЕНТАРЬ.**

г. Москва (095) 254-0785, 150-8217, г. Тольятти (8482) 39-1547
г. Пермь (3422) 19-9535, г. Нижний Новгород (8312) 77-5280
[www. busbuket.ru](http://www.busbuket.ru) e-mail: info@busbuket.ru



Бизнес
Букет