

Цветоводство

**Клематисы
всегда в моде**

**Сад в экологическом
стиле**

**Цветочный наряд
Волжских городов**



Green Line

ГРИН ЛАЙН

129223, Москва, Сельскохозяйственная, 35;
Тепличный комплекс ВВЦ.
Тел.: (095) 181 0474,
(095) 189 0967
Тел./Факс: (095) 180 0148

Торговый зал со срезанными цветами.

Оранжерея с горшечными и крупномерными растениями.

Торговое оборудование, аксессуары для флористов.

Упаковочные материалы.

Удобный подъезд, стоянка для грузового и легкового транспорта, упаковочный зал.

Поставка в любой город России.

Двухмесячный
научно-популярный
иллюстрированный журнал

Основан в январе 1958 г.
Учрежден издательством "Колос" и
ГОО "Редакция журнала "Цветоводство"

Главный редактор
Инна Константиновна
АРТАМОНОВА

Над номером работали:

Любовь Сергеевна Шашкова
(зам.главного редактора,
отделы науки и рекламы),
Татьяна Анатольевна
Френкина
(отделы промышленного
цветоводства, озеленения,
аранжировки),
Галина Александровна
Николаева
(отдел любительского
цветоводства),
Марина Валентиновна Дымская
(секретариат).
Художественный редактор
Наталья Александровна
Андриевская.
Дизайн, верстка
Юлия Сулимова.


В номере:

Актуальный репортаж	2	Шашкова Л. Цветочный наряд волжских городов <i>Shashkova L. Floral Decoration in Volga Region</i>
Воранжереях и питомниках	6	Летники: современный взгляд на проблему (интервью с Д.Кудрявцев) <i>Annuals: Modern Outlook (interview D.Kudriavets)</i> Ижевский С. Вредители растений: кто есть кто <i>Izhevsky S. Pests: Who is Who</i> Соболева А. Все о гербере <i>Soboleva A. All about Gerbera</i>
Выставки, встречи	12	Френкина Т. На Всемирной ярмарке цветов. Аалсmeer-96 <i>Frenkina T. Aalsmeer-96</i>
Селекция и коллекции	17	Необычный чемпионат <i>An Unusual Championship</i> Поркка К. Финские альстремерии подходят для севера <i>Porkka K. Finnish Alstremeries for the North</i> Дудкин Р. Новая форма ириса гладкого <i>Dudkin R. New Variety of Iris laevigata</i> Диев М. Сказочный колокольчик из Таджикистана <i>Diev M. Ostrowskia magnifica</i>
Ландшафт и дизайн	19	Черняева Е. Экономичный натургарден, или сад в экологическом стиле <i>Chernjaeva E. Economic Natural Garden</i> Константинова Е. Из комнат на пленэр <i>Konstantinova E. House Plants in the Garden</i>
Из жизни флористов	27	Дегтярева Л. Дом творчества детей в Омске <i>Degtjareva L. Children Florists in Omsk</i> Юдаева Е. Романтическая свадьба в «Царицыно» <i>Yudaeva E. Romantic Wedding in «Tsaritsino»</i>
В саду и дома	32	Константинова Е. Роскошные флоксы (секреты агротехники) <i>Konstantinova E. Magnific Phloxes</i> Чернецова О. Примулы в Подмосковье <i>Chernetsova O. Primulas in Moscow Region</i> Степанова И. Древнее, чем динозавры <i>Stepanova I. Ferns</i> Рубинина Н. Лилии под Москвой <i>Rubinina N. Lilies in Moscow Region</i> Ткаченко О. Болезни ирисов <i>Tkachenko O. Diseases of Irises</i> Афанасьев И. Старомодная красавица бегония <i>Afanasjev I. Old-Fashioned Begonia</i> Маркин В. Миниатюрные орхидеи для коллекции <i>Markin V. Mini-orchids for Collection</i> Салгус Я. Желтоплодное кофе <i>Salgus Ja. Coffea tree with Golden Fruits</i> Щелкунова Н., Гапон В. Колочие уродцы <i>Shelkunova N., Gapon V. Monstrous Cacti</i>
Кругозор	54	Никитин Г. Подари эту розу поэту <i>Nikitin G. Give this Rose to the Poet</i>



Читайте
в ближайших
номерах:

Цветы Москвы
Обрезка клематисов
Астры из Воронежа
В саду космонавта
Как устроить рокарий
Лужайка на 6 сотках
Бонсай



**Цветочный
наряд
волжских
городов**

✦ Чебоксары. Свято-Троицкий монастырь возродился как Феникс в течение последних нескольких лет (слева).

✦ Ярославль. Ковровый бордюр у ограды храма — характерный для города прием озеленения.

✦ Ярославль. Атератум и цинерария приморская перед скульптурой «Купальщица» (автор А. Григорьев) в саду художественного музея.



✦ Саратов. Красивое сочетание пеларгонии и очитка в цветнике на центральной пешеходной улице.

✦ Нижний Новгород. Цветник из флоксов в Кремле. ➡



Удивительное свойство наших сограждан — безоглядная вера средствам массовой информации. В течение многих десятилетий все то, что печаталось в газетах, звучало по радио и телевидению не должно было подвергаться ни малейшему сомнению. Но если раньше у нас «все было хорошо», то сегодня, напротив, «все плохо или даже очень плохо». Поэтому у людей среднего и старшего возраста (молодежь, как правило, политикой не интересуется), которые до сих пор не изжили пагубную привычку начинать день с чтения газеты и заканчивать его просмотром программы «Время», невольно складывается впечатление, что мир катится в пропасть. На наши бедные головы со страшной силой обрушиваются забастовки шахтеров, секвестр бюджета, энергетический кризис в Приморье, а кроме того, традиционные русские вопросы «что делать» и «кто виноват». Но неужели же, действительно, кругом сплошная безысходность и ничего хорошего нам не светит?

Мне все-таки кажется, что Россия может смотреть вперед с некоторым оптимизмом. К этому заключению я пришла вот каким образом. В течение последних лет мне посчастливилось несколько раз путешествовать на теплоходе по Волге от Москвы до Астрахани. Надо быть слепым (или ослепленным ненавистью и злобой), чтобы не увидеть разительных перемен, произошедших в старинных волжских городах за эти годы. Если в 1990 г. тягостное и унылое впечатление оставляли развалившиеся храмы, пустые прилавки магазинов, неухоженные старинные дома, то сегодня картина совсем иная... Мне захотелось рассказать о том, что привлекает для меня профессиональный интерес — об озеленении и цветочном убранстве наших городов. Так родилась идея этого репортажа.

Во всех волжских городах и северных, и южных, цветочное оформление оказалось на удивление интересным, приятным и привлекательным для каждого из нас своим индивидуальными особенностями. Мне очень понравились, конечно, Ярославль. Появляясь сегодня в России таких клумб как в этом городе, не найдешь нигде. Забитые искусством ковровых цветников в этом северном городе обрело новую жизнь. И впервые арабески на ухоженных газонах, строгий классический узор клумб, межсады из разноколерных летников, которые, как мне казалось, можно увидеть лишь где-нибудь в Европе, украшают площади и скверы Ярославля. Честь и хвала городским цветоводам, выращивающим давно за-

бытые растения, а также ярославским озеленителям, сумевшим возродить прекрасное искусство.

Удивительное впечатление оставил парк художественного музея (бывший сад усадьбы губернатора города), в котором работает постоянная выставка «Скульптура в пленэре». Сегодня здесь радуют глаз чудесные цветники, неординарные как по подбору растений, так и по колористическому решению. Все продумано, нет ничего лишнего. Классическая простота и изысканное изящество. Небольшие цветники у скульптур скомпонованы так искусно, что усиливают настроение, создаваемое каждой фигурой. Юная «Купальщица» (скульптор А. Григорьев) смотрится в голубоватую глубину озера из агератума, окруженного серебристыми цинерариями и зеленовато-серыми хостами; «Грустный король» (М. Дронов), погруженный с раздумья, сидит на берегу реки, переливающейся волнами голубого агератума и белого пиретрума. Холодная гамма сменяется теплой: радуют желто-оранжевыми оттенками самые разные бархатцы — от мелких до очень крупных, которые собраны в оригинальный бордюр.

Здесь есть чему поучиться: цветовод-любитель, если захочет, может повторить любой цветник или миксбордер на приусадебном участке; озеленитель почерпнет массу идей для своей работы. Мне было трудно представить, что столь торжественно и значительно могут выглядеть бархатцы в сочетании с настурцией. Такой цветник очень эффектно оттенял трагическую фигуру Анны Ахматовой (В. Малолетков).

В других городах тоже нашлось на что посмотреть. В Нижнем Новгороде на территории Кремля яркими пятнами сверкали алые пеларгонии и клубневые бегонии. Ухоженные розы в полном цвету и любимые россиянами флоксы прекрасно гармонировали с архитектурой старинных храмов и башен. Чуть старомодно, но удивительно органично смотрелась в Кремле ковровая клумба, изображающая оленя — герб Нижнего Новгорода, и календарь, указывающий год, месяц и число.

Цветники Самары, быть может, не потрясли изысканным подбором растений, но радовали чистыми и яркими красками. Якорь из оранжевых бархатцев на зеленом газоне у речного вокзала; салвии, петунии, циннии в парке на набережной Волги отличались выровненностью и ухоженностью. Фигурно подстриженные деревья и кустарники здесь тоже выглядели весьма необычно, ведь искусство топиар-

ной стрижки, к сожалению, вымирает вместе с ковровыми цветниками.

Чебоксары поразили восстановленным практически на пустом месте Свято-Троицким мужским монастырем, на территории которого разбиты очень привлекательные смешанные цветники из летников — бархатцев, петуний, настурции и др.

В Казани широко используется контейнерное озеленение: на центральных улицах в больших, достаточно красивых бетонных емкостях высажены петунии, пеларгонии, салвии. Роскошные цветники устроены на территории Кремля, они ухожены, вычищены, растения в них со вкусом подобраны по колерам, да и ассортимент достаточно широк. В одном из смешанных бордюров с удивлением увидела резеду — скульптуру, почти забытую не только озеленителями, но и цветоводами-любителями.

В Ульяновске очень интересный цветник разбит около памятника писателю И.А. Гончарову: нетрадиционный газон из мха, по которому разбросаны элегантно арабески из серебристой цинерарии приморской и розово-красной бегонии вечноцветущей. Здесь же, в Ульяновске, у Рериховского центра духовной культуры цветут чудесные розы, наводит на философские мысли о вечном сад камней на зеленом травяном ковре.

Интересно решена проблема газонов в Саратове и Волгограде — городах, где летом, как правило, стоит сильная жара. На склонах, да и на ровных поверхностях высажены лианы, например, виноград девичий. Такой «газон» не страдает от недостатка влаги и прекрасно выглядит в течение всего вегетационного периода.

Можно еще долго рассказывать о цветах, украшающих волжские города, они хороши и в Угличе, и в Астрахани, о которых я не упомянула, но главное, на мой взгляд, заключается в следующем. Несмотря на все финансовые трудности, и муниципальные власти, и жители городов, расположенных на берегах великой русской реки, помнят человек жив «не хлебом единым», но и красотой, и памятью о прошлом, и надеждой на лучшее будущее. И уж если сегодня, не в самое благоприятное для России время, ее города утопают в прекрасных цветах, то значит, что это лучшее будущее все-таки когда-нибудь наступит.

Л. ШАШКОВА

Фото автора



ЗАО ШЕТЕЛИГ РУС ZAO SCHETELIG RUS

Каждой фирме приятно иметь в своем ассортименте продукцию, которая делает человеческую жизнь уютной и одухотворенной. «Шетелиг Рус» с радостью знакомит читателей с товарами, необходимыми тем, кто в процессе своей работы создает эстетическую среду - флористам и фитодизайнерам, ландшафтными архитекторам, озеленителям и садовникам.

Сегодня интерьер в значительной степени определяет культурный уровень любой фирмы, учреждения, городской квартиры или загородного дома. Не менее важно обустройство внешней среды. Мы представляем шведские технологии **MONA PLANT SYSTEM**, с помощью которых за один день можно организовать зимний сад в помещении, газон или клумбу на открытом воздухе. Демонтировать или переоборудовать эти композиции также не составит труда. Зеленая зона, созданная на базе современных технологий **MONA PLANT**, требует минимального внимания со стороны человека. Кроме того, **MONA PLANT** дает возможность создавать альпийские горки и даже настоящие сады Семирамиды - цветники на террасах, облегчает уход за посадками на склонах.

Примерно в 80% случаев причиной плохого развития растений являются недостаток или избыток влаги, неправильное внесение удобрений, слабая освещенность. Очень часто болезни и даже гибель зеленых питомцев обусловлены нерегулярным поливом. В физиологии растений такое явление называется «водный стресс». Но если в программе ухода за посадками заранее запланирован полив, основанный на естественном капиллярном эффекте системы **MONA PLANT**, опасность водного стресса полностью исключается. Благодаря использованию этой системы, не будет сложностей с поливом во время летних отпусков, выходных дней и праздников. Принцип работы системы заключается в следующем: капиллярные трубки, наполненные почвой, соединяют резервуар с почвенным слоем. Капиллярная сила системы вытягивает влагу из резервуара и распределяет ее по всему объему поддона, действуя аналогично природным явлениям.

Среди изделий, относящихся к **MONA PLANT** и основанных на принципе капиллярных явлений, наиболее популярны следующие: **MONA TANK** - система, используемая для любых контейнеров и площадок



открытого грунта, подходит для многих видов растений, в том числе для рассады овощных и цветочных культур. Емкость резервуаров **MONA TANK** (0,8 - 16 л воды) рассчитана на 2,5 - 250 л орошаемой почвы. Резервуары мож-

но объединять, тогда площадь значительно увеличивается. Глубина посадки растений не имеет значения, так как резервуары **MONA TANK** подходят даже для очень низких контейнеров.

MONA LINK - очень удобная система для полива больших посадочных площадей, деревьев и других растений на склонах. Объем воды в емкостях - от 2,6 до 16 л (на 25-250 л почвы). Система дает возможность объединять любые посадочные контейнеры и неограниченно расширять поливную площадь. На тех площадях, где высажены растения, требующие разных способов полива, можно предусмотреть соединение резервуаров разного размера.

Разновидностью **MONA LINK** является **MONA FLEX LINK**, отличающаяся размерами резервуаров и формой соединительных труб, которые можно устанавливать под самыми различными углами (до 180 градусов), что позволяет объединять растения в группы любым самым фантастическим образом.

MONA FLORA - это настольные горшки с двойными стенками и двойным дном. Свободное пространство между стенками используется как резервуар для воды. Здесь применен принцип вакуумного полива. В ассортименте - горшки трех размеров в белой, черной и коричневой цветовой гамме. Их можно включать и в сложные композиции зимних садов вместе с системой **MONA LINK**.

Что касается контейнеров для цветов, то имеющийся в арсенале фирмы «Шетелиг Рус» ассортимент голландской цветочной посуды **ELHO** позволит специалистам подобрать все, что нужно для оформления интерьера и ландшафта.

Мы предлагаем вазоны демократичного стиля самых разных расцветок и размеров - настольные, напольные, настенные и подвесные. В последнее время в интерьерах из-за дефицита площадей растения группируют так, чтобы создавалось впечатление маленького сада. Мы предлагаем контейнеры в виде декоративных кашпо разных цветов и формы (круглые, продолговатые, квадратные и др.) и для таких композиций. Их можно использовать и на открытом воздухе - на балконах, в садах, внутренних двориках. Для украшения сада, парка, двора у нас есть также сборные стойки с набором подвесных горшков, в которых особенно эффектно смотрятся ампельные растения. Отдельным вазонам, снабженным крючками для ампельных растений, которые можно оригинально сгруппировать, отдают предпочтение дизайнеры, оформляющие интерьеры небольших помещений. Особая группа товаров - балконные ящики разной конструкции, простые и с узором, оснащенные поддонами.

Коллекцию завершают специальные разборные большие горшки с внутренним крепежом, которые могут использоваться для новогодней елки или крупномерного растения.

Многие проблемы флористов и фитодизайнеров поможет решить ассортимент товаров фирмы «Шетелиг Рус». Это прежде всего разнообразные изделия фирмы **OASIS**, которые используются в качестве основы для композиций из

живых, искусственных цветов и сухоцветов. Традиционные формы - кирпич, цилиндр, конус, шар и кольцо. Альтернативой им являются специальные серии для создания детских, праздничных, свадебных и траурных композиций. Популярностью формы в сетках из тонкой пластмассы или на керамической основе, а также комплектующие изделия для создания флористических композиций. У нас флористы найдут многие товары, необходимые для их работы: пластилин, специальную ленту для крепежа - обычную и водоотталкивающую, клеи для живых цветов, пистолеты для клея с патронами низкой температуры плавления, не обжигающие стебель или лист, спреи для сухоцветов, удобрения, освежитель для срезанных цветов после транспортировки (расфасовки по 5 г, 2 кг и 5 кг).

Дорогие читатели!
Оптовая фирма «Шетелиг Рус» желает вам успехов и напоминает, что обслуживает только юридических лиц, частных предпринимателей и фермерские хозяйства. Следите за нашими публикациями в журналах «Цветоводство» и «Новый садовод и фермер».

ЗАО «Шетелиг Рус»

196240, С.-Петербург, Пулковское шоссе, д.9, кор.3
Тел.: (812) 123-35-61, Тел/факс: (812) 325-18-15



Летники:

современный взгляд на проблему

Читателям вряд ли надо представлять постоянного автора нашего журнала кандидата сельскохозяйственных наук Д. Б. Кудрявца. Его статьи о достижениях отечественной и зарубежной селекции, новых сортах настурций, маргариток, астр и других растений нашли большой отклик у читателей. Об этом можно судить по редакционной почте. Сегодня интерес к культурам, которыми на протяжении долгих лет научной работы занималась Дина Борисовна, значительно возрос. Это связано со многими причинами: прежде всего, в юбилейном для Москвы году власти столицы наконец-то обратили внимание на ее зеленый наряд и решили, что пора заняться цветниками на улицах, бульварах, скверах, в парках, чтобы столица выглядела достойно в дни празднования 850-летия. Кроме того, по весне мэр Ю.М. Лужков призвал москвичей украсить



свои дома, посадив на балконах цветы, и даже пообещав дешевую рассаду. Да и в других городах России возрождается стремление к красоте, чистоте и порядку на улицах. Но чтобы осуществить все прекрасные намерения, касающиеся озеленения и цветочного оформления наших городов и сел, а также приусадебных участков, садов загородных коттеджей (а их становится все больше), наконец, балконов и лоджий городских домов, нужны цветы. И вот здесь возникает главный вопрос — какие растения подходят больше всего? С этим связаны и другие, не менее важные проблемы — кто должен выращивать такие цветы, где они будут продаваться и т. д. Редакция обратилась к Д.Б. Кудрявцу с просьбой рассказать о современных тенденциях в селекции летников, их использовании в озеленении. Итак, наше интервью.

— Дина Борисовна, какие же культуры могут украсить наши города? Сколько лет назад практически вся Европа утопала в пеларгониях, а что сегодня “носят” на Западе, ведь мода, в том числе и цветочная, до сих пор к нам приходит оттуда.

— Как и раньше, главный цветочный “инструмент” в руках озеленителей — это летники. Другое дело, какие летники надо выращивать, чтобы начиная с весны и до самых заморозков города выглядели красиво и современно. В последние годы в селекции летников произошла настоящая революция. Толчком к ней, с одной стороны, явился покупательский спрос, а с другой — дополнительное финансирование, поскольку деньги за гетерозисные гибриды (а именно они сегодня составляют основу ассортимента) возвращаются к селекционеру. Многие культуры, которые прежде не относились к группе летников, теперь благодаря гибридизации, размножаются семенным путем и широко используются в озеленении. Уже давно в категорию летников переключались пеларгонии. Из недавних “открытий” все большую популярность приобретают фуксии, которые из комнат перебрались в уличные цветники, контейнеры и вазы, на балконы.

Еще одно мощное направление — превращение многолетников с помо-

щью селекции в летники. Уже довольно давно выращивается нивяник ‘Сноу Леди’ — очень красивое растение высотой всего 35 см, зацветающее в год посева. Из новинок большой интерес вызывают гетерозисные гибриды аквилегий, в основном низкорослые (до 35 см), их можно использовать в цветниках самого разного назначения.

— А есть ли еще какие-нибудь пути расширения ассортимента летников?

— Очень важный источник — интродукция новых видов, причем через селекцию. Здесь ярким примером может служить такое интересное растение как ниренбергия из семейства пасленовых, уже снискавшее признание у цветоводов. Интенсивно работают селекционеры с вербенами, созданы очень красивые сорта с компактной формой куста, широкой гаммой окрасок.

Еще один путь расширения ассортимента — получение гетерозисных гибридов нетипичных по размеру: у высоких культур — низких сортов и наоборот. Так, раньше выращивались только низкорослые годеции, сегодня же существуют высокие, срезочные. Однолетние дельфиниумы прежде были обычно высокими, теперь есть низкие сорта, подходящие для бордюров, рабаток и т.п. Выведены очень декоративные компак-

тные невысокие подсолнечники, которые прекрасно смотрятся в самых различных цветниках.

— А есть ли перспектива у летников в защищенном грунте, могут ли они конкурировать с традиционными розой, гвоздикой, хризантемой?

— Это еще одно важное направление в селекции летников. Здесь идет интенсивная работа над созданием гетерозисных гибридов с прочным длинным стеблем, ускоренным сроком цветения. Многие культуры можно “эксплуатировать” круглый год, причем затраты будут, конечно, гораздо ниже, чем, например, при выращивании роз.

— Однако многие руководители наших цветочных хозяйств убеждены, что летники в теплицах выращивать невыгодно, поэтому ассортимент отечественных срезочных культур очень беден — все те же розы, гвоздики... В общем, раз, два и обчелся. Можно ли их переубедить?

— К сожалению, у наших потребителей не воспитан вкус к нетрадиционной срезке, ведь мы привыкли покупать цветы только по торжественным случаям, когда надо сделать подарок, а дарить, по нашим понятиям, следует розы, на худой конец, гвоздики... Мы редко покупаем цветы просто так, для себя, чтобы украсить свое жилище.

Здесь у нас пока нет традиций, да и денег у большинства населения для этого тоже нет. И тем не менее, привлекательность срезочных летников может быть высокой, благодаря, во-первых, небольшой цене (безусловно, тагетес и календула при соблюдении правильной технологии выращивания будут стоить меньше розы), а во-вторых, высокой декоративности. Конечно, чтобы заинтересовать покупателя, нужно выращивать только современные сорта и поставлять срезку отличного качества.

— *Какие культуры, по Вашему мнению, могли бы привлечь внимание российского потребителя?*

— Есть очень интересные сорта львиного зева, которые в защищенном грунте можно выращивать круглый год, среди них длинностебельные (120 см) для крупных букетов и невысокие (50 см) для небольших. Зимой с подсветкой прекрасно пойдет календула с анемоновидным соцветием ('Каблуна', 'Принцесс'), очень похожая на герберу, но выращивать которую несравненно проще и дешевле. В холодных теплицах хорошо будут себя чувствовать срезочные одностебельные левкои (70-100 см), однолетний дельфиниум Аяксов 'Империял'. Сегодня существуют удивительной красоты сорта васильков, которые зацветают в холодных теплицах через 2 месяца после посева. Я уж не говорю о срезочных сортах душистого горошка или гетерозисных гибридах годечии с крупными (7-8 см в диаметре) цветками, собранными в соцветия. дающих просто сказочную срезку.

— *В Москве, да и в других городах России, к сожалению, нет традиции украшать балконы и окна цветами. Из-за этого наши дома выглядят серо, уныло, в результате и внешний вид города оставляет желать лучшего. Хозяйства выращивают очень небольшую ассортимент летников, причем не предлагают практически ничего специально для балконов — те же бархатцы, клубневую бегонию, что и для городского озеленения. Недостаточно пока и частных фирм, торгующих растениями для балконов. Поэтому любители цветов вынуждены обходиться собственными силами и знаниями. Вот и ползутся на ветру побитые паутинным клещом плети декоративной фасоли, от которых ни красоты, ни радости. Скажите, какие сегодня тенденции в балконном озеленении?*

— В современной селекции существует специальное направление на создание ампельных и полумпельных сортов и гибридов для балконов, оконных ящиков, подвесных корзин. Каталоги зарубежных фирм предлагают обширный ассортимент таких растений — брахикома, диморфотеку, петунию, сюрфинию, биденс и др. Семена этих, пока малоизвестных

цветоведам-любителям, культур можно купить в наших магазинах: многие торгующие семенами фирмы завозят их из-за рубежа. Но не у всех есть возможность самим выращивать рассаду, для этого нужны контейнеры, земля, место в квартире, подсветка и т.д. Кроме того, в идеале в балконные ящики высаживают растения уже с бутонами. В этом случае на рассаду их надо сеять в январе-феврале. Мы же обычно вспоминаем о том, что пора сажать цветы на балконе только с наступлением теплых дней. Здесь уже не семена надо сеять, а бежать покупать рассаду, желательно цветущую — пеларгонии, петунии, гелиотропы, левкой и др. Еще лучше, если растения скомпонованы в красивых ящиках. Очень важно, чтобы продавцы были достаточно компетентны и могли предложить покупателю на выбор контейнеры с растениями для солнечных и затененных балконов. Так, для северной стороны подойдут бегонии - семперфлоренс и грацилис, для южной — низкорослые сорта календулы, гацания, видовые вербены. Последние очень устойчивы и к засухе, и к избыточной инсоляции. Но сегодня купить их практически нелегко. А спрос на хорошую рассаду с закрытой корневой системой будет постоянно расти: во-первых, с повышением благосостояния многие любители цветов захотят высаживать в свои сады уже готовую цветущую рассаду летников, а не возиться с ней самим, чтобы цветники были красивыми начиная с весны.

— *Вы считаете, что выращивание рассады летников может быть выгодным делом для хозяйств?*

— Сегодня говорить о выгоде смешно, ведь никто не спускает цены, как раньше. Конечно, выращивать допотопные сорта бархатцев по старой технологии невыгодно, их никто не захочет покупать. "Валом" сегодня не возьмешь. А вот современные культивары в цвету или в бутоне, выращенные в удобных легких чистых горшочках, с приложенной инструкцией по уходу, купят многие. Такой материал подойдет и частнику, и для городского озеленения. Ведь если рассада качественная, то ее надо гораздо меньше, чем по прежним нормам озеленения. Хотя отдельный экземпляр стоит дороже, чем в государственном хозяйстве, но в целом цветочное оформление будет значительно дешевле и выгоднее, так как растений потребуется меньше почти в 3 раза, и отпада практически не будет.

— *Дина Борисовна, насколько я знаю, фирма "Фито-маркет", где Вы сейчас работаете, специализируется в основном на выращивании летников. Что вы предлагали своим заказчикам в этом году?*

— Главным образом, гетерозисные гибриды самых разнообразных летников. В большинстве случаев это — новинки мирового рынка. Среди них новые

сорта традиционных культур, например, бархатцев, петуний, агератума, и малоизвестные у нас пока ниренбергия, рудбекия F₁ 'Тото', вербена F₁ 'Новалис', бархатцы прямостоячие F₁ 'Ванилла'.

— *Не планирует ли Ваша фирма устроить показательный цветник из всех этих замечательных растений?*

— Нет, но в этом году наши цветы — цинния, вербена, бархатцы, кохия и другие — украшают Манежную площадь Москвы.

— *А где еще можно увидеть все эти редкости?*

— В теплицах фирмы «Фито-маркет» в парке Дома Российской Армии.

— *Желаю Вам больших успехов.*

Беседу вела А. ПАШКОВА



Tagetes 'Vanilla' — новинка для оформления цветников.



Вербены устойчивы к засухе и очень подходят для южных балконов.



Ниренбергия — новый перспективный летник.

Вредители растений: КТО ЕСТЬ КТО

В среде американских энтомологов — специалистов в области защиты растений очень популярно выражение «know your insect», что означает «знай свое насекомое». Действительно, приступая к борьбе с вредителем какого-либо растения, прежде всего необходимо выяснить, с кем конкретно имеешь дело. Без применения специальных защитных мер можно вырастить всего лишь несколько растений. Но даже самое малое производство цветочных культур в открытом грунте, а тем более в теплице, без борьбы с вредителями невозможно. Поэтому цветоводов интересует, как сделать защиту более эффективной. Первое, с чем они сталкиваются — это необходимость точно определить врага своих растений. Приступая к публикации серии статей по вредителям декоративных и цветочных растений, мы не ставим перед собой задачу научить цветоводов определять их с точностью до вида. Важно своевременно обнаружить вредителя на растении, выявить его принадлежность к той или иной группе насекомых или клещей и приступить к борьбе.

ТЛИ

Едва ли не каждая декоративная и цветочная культура имеет своего специфического врага из этого подотряда Равнокрылых насекомых. Есть тля барбарисовая, жимолостная, лилейная, мальвовая, орхидная, пеларгониевая, розанная и др. Существует большое число тлей-полифагов, которые охотно поселяются на многих видах растений, порой очень отдаленных в систематическом отношении. К ним можно отнести бобовую, свекловичную, бахчевую тлей. В теплицах особый урон наносят многоядные комнатная, пятнистая оранжерейная, гелихризовая, персиковая тли. Их резерваты могут сохраняться на сорных растениях. Именно по этой причине рекомендуют тщательно удалять из теплиц все сорняки.

Детально описывать этих мелких (не более 3 мм), нежных, малоподвижных насекомых не имеет смысла: они хорошо всем известны. Тли живут колониями, и



Свернувшиеся листья, угнетенные верхушки побегов — типичный признак сильного поражения тлей.

их репродуктивный потенциал очень высок. Они размножаются бесполом путем и дают до 20 поколений за сезон. Среди летних бескрылых особей время от времени появляются крылатые девственницы, или расселительницы. Они переходят на другие растения, образуя новую колонию. Лишь осенью при коротком дне и понижении температуры появляются яйцекладущие самки вместе с самцами. Зимуют тли в стадии яйца, однако в теплицах способны размножаться непрерывно круглый год.

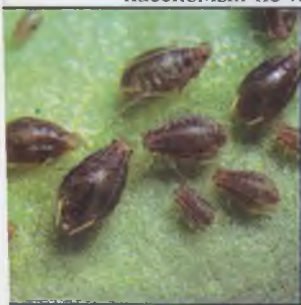
Это сосущие вредители. Взрослые особи и личинки повреждают стебли, цветоножки, листья, цветки, высасывая из них сок. Листья желтеют, скручиваются, цветки опадают, бутоны не распускаются, ветви усыхают. Питаясь, тли выделяют сахаристые вещества, на которых очень быстро развиваются сажистые грибы. Появление черного налета особенно нежелательно на цветочных растениях — это существенно снижает их декоративную ценность. Наиболее вредоносны тли в теплицах и оранжереях, так как там отсутствуют их природные враги.

Многие тли — переносчики вирусных и микоплазменных заболеваний. Оранжерейная тля, например, способна переносить более 100 различных вирусов. Борьбу с тлями следует начинать, не ожидая массового их распространения, ведь для передачи инфекции от больного растения здоровым достаточно одной-двух крылатых самок.

Обычно тли поселяются либо на молодых нежных побегах, либо на нижней стороне листьев. Последнее обстоятельство важно учитывать при опрыскивании растений пестицидами. Некоторые виды, например тюльпановая тля, в период покоя растений поселяются на луковицах. Занос этих насекомых в теплицу почти неизбежен. Они залетают в открытые фрамуги, заносятся с одеждой работниками, хотя чаще попадают сюда незамеченными в стадии яйца с посадочным материалом.

В специальных руководствах всегда имеются сведения о современных химических средствах борьбы с тлями, разрешенных для применения на тех или иных культурах. Однако известно множество инсектицидных растений, водные отвары и настои которых губительны для насекомых. Это бархатцы, лук, лютик едкий, пижма, пиретрумы и др. Разработаны приемы биологической борьбы с этими вездесущими вредителями. В биологических лабораториях для этой цели разводят их паразитов — афидиусов, лизифлебусов и хищника галлицу-афидимизу. Своевременное и правильное их применение дает значительный экономический эффект и избавляет от отрицательных последствий использования пестицидов.

С. ИЖЕВСКИЙ,
доктор биологических наук
Москва



Колония персиковой тли.

ВЕРТИМЕК - 1,8 % к. э.

ИНСЕКТО-АКАРИЦИД КИШЕЧНОГО И КОНТАКТНОГО ДЕЙСТВИЯ

- **Действующее вещество:**
абамектин (продукт жизнедеятельности микроорганизма *Streptomyces avermitilis*)
Норма расхода:
розы -1,0-1,5 кг/га
горшечные -0,5 кг/га
хризантемы -0,5-0,75 кг/га
гвоздика -1,0 кг/га
Препарат применяется путем опрыскивания. Рекомендуется тщательная обработка растений.
- **Преимущества:**
препарат является инсектицидом нового класса;
низкотоксичен для человека и окружающей среды;
обладает большой продолжительностью действия;
нефитотоксичен для цветочных культур;
легко смешивается с водой и не оставляет пятен на растениях;
эффективен против клещей, устойчивых к фосфорорганическим препаратам и пиретроидам.
- **Особенности:**
применяется в начале появления вредителей;
клещи теряют активность через сутки после обработки;
полная гибель клещей наблюдается через 4-5 суток после обработки.

За дополнительной информацией обращаться:

МСД «АГВЕТ»
121059, Москва, Бережковская наб., 2,
гостиница «Славянская/Радиссон»
(Южное крыло). Тел.: (095) 941-82-69
Факс: (095) 941-82-76

**Ульяновский совхоз декоративного
садоводства**
142784, Московская обл.,
Ленинский р-н, п/о Московский
Тел/факс: (095) 439-96-83

Растения отрицательно реагируют на резкие колебания температуры в течение суток: у них искривляются цветоносы, деформируются соцветия. Особое влияние температура оказывает на развитие корневой системы. Имитируя природные условия, герберу выращивают на грядах с подпочвенным обогревом. Поливают только водой комнатной температуры.

Для хорошего развития растений необходим значительный объем воздуха, поэтому предпочтительны высокие теплицы. Кроме того, в любое время года нужна вентиляция, иначе посадки страдают от болезней, испытывают угнетение. На общее состояние герберы большое влияние оказывает влажность воздуха: она должна быть не ниже 70 % зимой и 80 % летом. Если в теплице слишком сухо, замедляется рост листьев, соцветий и цветоносов, они мельчают, быстрее стареют, нарушается процесс фотосинтеза. В Крыму это — одна из важнейших причин, затрудняющих выращивание сортов северной селекции. Для поддержания оптимальной влажности растения и конструкции теплиц летом ежедневно несколько раз опрыскивают, поливают дорожки.

Субстрат для герберы должен быть легким, рыхлым и воздухопроницаемым, в тяжелом — корни плохо развиваются, загнивают.

Потребность в воде зависит от времени года и состояния растений. Во время активного роста нужны обильные поливы, в период покоя — ограниченные. Рыхлый субстрат (например, торфяной) хорошо удерживает влагу, но в случае пересыхания промачивается с трудом. Поэтому его необходимо поддерживать во влажном состоянии все время, но при этом не допуская пересыхания водой. Если все-таки субстрат пересушили (что часто происходит при контейнерной культуре), то поливать нужно малыми дозами несколько раз в течение дня.

В Крыму нет опасности выпревания точек роста при попадании на них воды (верхний полив), но в других регионах об этом нужно помнить, и увлажнять растения под корень.

Зимой, когда гербера находится в состоянии покоя в теплице с низкой температурой, поливы резко сокращают. Однако, если температура выше 18 °С и растения все-таки растут и развиваются (хотя и не так активно, как летом), поливать надо, но не слишком сильно. Опрыскивать в этом случае не обязательно.

ПОДКОРМКИ. Гербера очень чувствительна к нарушению системы питания. Несбалансированность макро- и микроэлементов в субстрате в процессе роста может привести к очень серьезным и устойчивым физиологическим изменениям, которые в свою очередь обуславливают ухудшение общего состояния растений, снижение продуктивности цветения, качества урожая.

Мы рекомендуем при выращивании герберы на торфяном субстрате первую подкормку вносить через 3-4 недели пос-

* Продолжение. Начало см. в № 1,2, 1997.

Все о гербере*



ле посадки растений на постоянное место. Лучше использовать селитры — аммиачную, калийную и кальциевую, мочевины, калий сернокислый и фосфорнокислый, суперфосфат гранулированный (простой или двойной), ортофосфорную кислоту, а также комплексные удобрения различных марок. В первый год вегетации подкармливают 0,1-0,2 %-ным питательным раствором, во второй — 0,4 %-ным. Удобрения вносят в течение всего периода выращивания, за исключением зимних месяцев, когда растения находятся в состоянии покоя. Соотношение азота, фосфора и калия в удобрении в весенне-летнее время должно составлять 3:1:2, в осенне-зимнее — 1:1:2. Гербера хорошо развивается и дает высокие урожаи при содержании (мг/л): N — 130-300, P₂O₅ — 230-400, K₂O — 240-420. Если соотношение солей другое, то растения не усваивают некоторые химические элементы.

О нарушениях физиологии, связанных с нехваткой или избытком того или другого элемента, можно судить визуально, по появляющимся симптомам.

◆ **Недостаток азота:** молодые листья светло-зеленые, старые — фиолетовые по краям. Растения плохо цветут. Корни тонкие, на концах слабоветвистые.

◆ **Избыток азота:** листья активно растут, что особенно опасно зимой или осенью, становятся хрупкими, закручиваются по краям. Повышается восприимчивость к гнилям, снижается качество соцветий.

◆ **Недостаток фосфора:** листья мелкие, матовые, темно-зеленые, по краям фиолетово-бурые.

◆ **Недостаток калия:** старые листья светло-зеленые, затем их поверхность становится сильноморщинистой. Цветение ослаблено, соцветия мельчают, качество их снижается.

◆ **Недостаток извести:** молодые листья развиваются хлоротичными, затем желтеют и старые, пластинка по краям бледнеет, становится ломкой. Корни практически не растут, покрываются слизью, чернеют.

◆ **Избыток извести:** листья хлоротичные, соцветия мельчают, качество их снижается.

◆ **Недостаток магния:** у старых листьев пластинки между жилками светло-желтые, золотистые. При сильном магниевом голодании листья приобретают антоциановый оттенок, позже сморщиваются, засыхают, черешки удлиняются. Оптимальная доза — 70 г MgSO₄ · 5H₂O на 1 м³ торфа.

◆ **Избыток магния:** листья темно-зеленые, матовые, быстро увядают.

◆ **Недостаток меди:** края молодых листьев закручиваются вверх, листовые пластинки мельчают. Цветение слабое, соцветия деформируются, увядают на разных стадиях развития. Оптимальная доза — 60 г CuSO₄ · 5H₂O на 1 м³ торфа.

◆ **Недостаток железа:** хлороз самых молодых листьев, жилки сначала зеленые, позже желтеют. Растения отстают в росте, у них короткие цветоносы, бледноокрашенные соцветия. Оптимальная доза железного купороса 20-30 г/м³. При развитии хлороза, вызванного нехваткой этого элемента, растения можно подкормить 0,2-0,4 %-ным раствором лимоннокислого железа (3-5 л/м²) или несколько раз опрыскать 0,2 %-ным раствором хелата железа.

◆ **Избыток железа:** может вызвать медное голодание.

◆ **Недостаток бора:** ослабевают рост, цветение, плохо завязываются семена. Старые листья бледнеют и приобретают антоциановый оттенок. Оптимальная доза — 15 г борной кислоты на 1 м³.

◆ **Избыток бора:** старые листья становятся матовыми и засыхают по краям.

◆ **Недостаток молибдена:** пожелтение и образование пятен на старых листьях, жилки остаются зелеными. Оптимальная доза — 5 мг молибденово-кислого аммония на 1 м³.

При дефиците одного из микроэлементов дают выравняющее удобрение, содержащее недостающий элемент в 0,1 %-ной концентрации, а затем вносят полный набор микроэлементов.

Существует мнение, что при выращивании герберы нельзя использовать органические удобрения, чтобы при этом не внести возбудителей грибных болезней. Однако по нашим наблюдениям периодические (не чаще одного раза в месяц) подкормки настоем коровяка в летне-весеннее время дают хорошие результаты.

Продолжение следует.

А.СОБОЛЕВА,
кандидат биологических наук,
Ялта

На снимке — сорт 'Невеста' селекции Никитского ботанического сада.

НПО «НОВЫЕ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГИИ»



- Оформление интерьеров живыми декоративными растениями и керамикой, а также оригинальными фитокомпозициями.
- Создание зимних садов и малых архитектурных форм.
- Сервисное обслуживание оформленных объектов.
- Производство всех видов керамических ваз (полуфарфор).
- Прямые поставки из Голландии горшечных культур и растений открытого грунта.
- Оптовая и розничная продажа горшечных растений и керамики.
- Выращивание декоративно-лиственных горшечных растений.

Тел./факс:
(095) 965-43-84,
тел.:
(095) 164-39-20.

Цены на керамику снижены на 30-50%

Салон на ВВЦ в павильоне «ЦВЕТОВОДСТВО».
ОРАНЖЕРЕЯ - Щелковское шоссе, д.26, 1-е отделение, теплица № 10

На Всемирной ярмарке цветов*

Аалсмеер-96

Гвоздички-невелички

Горшечные мини-гвоздики чудо, как милы, их можно держать дома, на балконе, в саду, и потому они любимы широкой публикой. Каждая селекционная фирма, работа-

ющая с гвоздикой, старается порадовать народ и этой забавой, которая к тому же весьма прибыльна для производителя. "Невелички" быстро растут, имеют компактный и обильноцветущий кустик. В нынешнем походе свои новинки разных колеров представили "Вест Стек" и "П.Коой", "Шеми" и "Хильверда".



Корейские кактусы

Большой успех на выставке имели экспозиции "дальних стран". Несомненным лидером среди них по праву считается Израиль, он выступил в Аалсмеере широко и мощно. Но о достижениях цветоводов этой страны мы подробно рассказывали в №2, 1997г.

Здесь же мне хочется отметить очень удачный дебют корейских производителей, представивших на столь ответственной сцене прекрасные кактусы и бонсаи. Весь стенд был решен в национальном колорите. Его доминантой стала большая желтая "клубба-торт" из ровнехоньких рядов крошечных привитых кактусов. На этом фоне красными экземплярами было выложено слово "Love" (любовь) и иероглифы, очевидно, того же значения.

"Кактусятки" — массовая продукция для любой экспортной поставки. А вот элегантные бонсаи и авторские картины из засушенных лепестков — товар штучный. Но и то, и другое нашло своего покупателя.



В мире упаковки

Вообще-то для этого товара устраиваются специализированные выставки, но и в Аалсмеере всегда найдется несколько интересных моделей. Так, внимание профессионалов привлекла разработка фирмы "Кликет Интернейшнл". Речь идет о красивой и удобной насадке с ручкой, которая надевается на цветочные горшки и контейнеры с саженцами. На этой насадке, запатентованной под названием "Кликет Тандем Пот", можно по желанию клиента напечатать любой рисунок и текст, будь то реклама или инструкция по уходу за растением.

* Окончание. Начало см. в №3, 1997.

Кудесники из Кведлинбурга

Когда я увидела в зале стенд этой старой немецкой фирмы, на меня словно повеяло забытым ароматом знаменитых Кведлинбургских, или Всемахровых левкоев. Однако этих былых любимцев наших цветоводов на выставке не оказалось, поскольку в Аалсмеер свозятся лишь новинки. Зато приятные воспоминания стали поводом для интересной беседы со специалистами фирмы об их сегодняшнем дне.

В Кведлинбурге по-прежнему ведутся селекция и семеноводство традиционных цветочных культур, но новинкам стараются придать новое звучание.

Например, турецкая гвоздика (барбатус) сорта 'Бодештольц' F — уже не двулетник для клумб, а высокоурожайная однолетняя культура для круглогодичного производства срезки.

Скромная милая маргаритка благодаря выведению серии Хабанера превратилась в некий экзотический цветок с диаметром каждой головки 6,5-7,5 см.

Очень популярный ныне в Европе летник для букетов и цветников — подсолнечник имеет сортогруппы высотой от 15-20 см до 3 м и самые нарядные расцветки.

Для модных подвесных корзинок есть необычный ампельный львиный зев и низкорослая пышная гипсофила пристенная.

А роскошная срезочная целозия 'Бомбей Перл' образует стебли высотой 1,3 м и соцветия до 15 см в поперечнике. При посеве под стеклом она зацветает через 13 недель.

Фирма "Кведлинбург Заатцухт" занимается и овощеводством. Для нас же представляется очень перспективным такое направление, как селекция пряных трав и зеленых культур на декоративность. Введение их в цветочный декор или устройство нарядного сада-огорода — эти старинные приемы возвращаются ныне к нам из глубины веков. На выставке большим успехом пользовался белый и розовый иссоп, добавившийся к исконно лиловому. Это "ко-



Маргаритка 'Хабанера'



Иссоп, гибридный



Подсолнечник
'Флористан'

лористическое трио" древнего ароматического растения наверняка заинтересует и флористов.

Полезная информация-97

Если Аалсмеер в ноябре традиционно делает упор на цветочную продукцию, то Амстердам в январе представляет весь сектор декоративного садоводства на выставке, известной как НТВ. Для иностранных специалистов это всегда было крайне неудобно, и многим приходилось выбирать одно из двух. И вот, наконец, организаторы обеих мероприятий пришли к "судьбоносному консенсусу". В 1997 г. впервые смотры в Аалсмеере и Амстердаме пройдут одновременно — в начале ноября — под общим именем "Интернейшн Хорти Фэйр". Между выставочными павильонами будет курсировать автобус, а входные билеты для профессионалов на обе акции обещаны единые.

Т.ФРЕНКИНА



ООО «Флора-клуб»

представляет

обширный ассортимент посадочного материала
цветочно-декоративных культур:

ТЮЛЬПАНЫ (Лилиецветные, Попугайные, Махровые),
НАРЦИССЫ (Разрезнокорончатые, Махровые,
Многоцветковые), а также гиацинты, колхикумы, камассии,
крокусы, рябчики, эремурусы, луки, ирисы и многие другие
растения, в том числе такие редкие как штернбергия и
хермодактилус тубероза («черный ирис»).

Предлагаем сорта для выгонки и срезки из Голландии и
Прибалтики по самым приемлемым ценам, а также
коллекционные сорта из частной коллекции в Подмоскowie
(включая эксклюзивную собственность «ФЛОРА-КЛУБ»).

Любые консультации, касающиеся разнообразного мира
растений.

Мы расскажем, как заработать на посадочном материале!

Адрес офиса фирмы: Москва, Столярный пер., д. 14.

Тел.: (095) 255 -36 -54,

Тел/факс: (095) 252 -52 -52

Магазины:

М. Грузинская ул., д. 12

Комсомольский пр-т, д. 44

Пр-т Вернадского, д. 29



Центр флористики
"КОРС"

предлагает:

оптом и в розницу широкий
ассортимент горшечных
растений и бонсай (всего
700 наименований по
каталогу), а также
аксессуары к ним.

Тел.: (095) 939 00 24

Факс: (095) 939 00 23

Фирма "Балтия" продает

саженцы РОЗ (март - июнь,
август - ноябрь), плодовых
деревьев, луковицы
ТЮЛЬПАНОВ (июль-август).
Доставка в Москву.

Телефон

**представительства
в Москве:**

(095) 229-37-42,

238-10-25.

3-я МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

FLOREX



ЦВЕТЫ И САДОВОДСТВО

11 сентября **15**
1 9 9 7
Г О Д А

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**МИХАЙЛОВСКИЙ МАНЕЖ
МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, 2
СТАНЦИЯ МЕТРО «ГОСТИНЫЙ ДВОР»**



ОРГАНИЗАТОР

АО «РЕСТЭК»

телефон

(812) 164 32 71,

164 10 33

факс

(812) 112 23 48



ОРАНЖ

Санкт-Петербург
Фирма «Оранж» -
официальный дистрибьютер
французской фирмы
"FRISTOT"



**ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВЕТЫ
ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА**

**НОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ
ФЛОРАДИЗАЙНА**

- идеальное сходство с живыми цветами
- необыкновенная чистота и стойкость окраски
- возможность использования для флорадизайна как внутри помещений, так и снаружи в любое время года

Фирма «ОРАНЖ»
197198, Санкт-Петербург,
Съезжинская ул., 9/6
Тел.: (812) 233 9411
Тел/факс: (812) 232 5622, 235 8283

Оптовые поставки цветов
в любую точку России
фирма «Кондор»
Тел/факс: (812) 122 9997

Центр фитодизайна «КОРС» и центр комплексных ландшафтных работ «ПАЛИСАД»



предлагают высококачественный посадочный материал из Латвии более 300 наименований, в том числе: рододендроны - 18 сортов (розовые, сиреневые, кремовые, белые, желтые) высотой от 0,5 м до 2,5 м; красивоцветущие кустарники - спиреи разных видов, форзиция, дейция, сортовые сирень и жасмин; декоративные виды и формы хвойных - можжевельники, кипарисовики, сосна горная, ели. Все растения - с большим земляным комом, отличной корневой системой. Есть саженцы в пластиковых контейнерах, крупномеры, 16-летние хвойные. Весь материал районирован, выращен в грунте, без стимуляторов.



Более подробная информация и формирование заказа - тел/факс (095) 939-00-24 (фирма «КОРС»)

Внимание!

Международная конференция «Пути решения проблем и перспективы развития биотехнологии в декоративном садоводстве и плодоводстве» состоится **25-26 сентября 1997 г.** в Никитском Государственном ботаническом саду (Ялта, Украина). В ней примут участие ведущие ученые стран СНГ и дальнего зарубежья, которые обсудят вопросы по клональному микроразмножению, селекции *in vitro*, созданию генобанков, культуре клеток, получению биологически активных веществ, оздоровлению и получению безвирусного посадочного материала декоративных и плодовых растений.
Справки по адресу: 334267, Украина, Крым, Ялта, пгт Никита, Государственный Никитский ботанический сад, а/я 2, д-р биологических наук О.В. Митрофанова.
Тел.: (0654) 33-59-08 (с 9 до 15 ч).

Вниманию селекционеров и коллекционеров!

Высококвалифицированные специалисты предлагают:

- клональное микроразмножение ценных генотипов луковичных и клубнелуковичных (тюльпаны, гиацинты, лилии, гладиолусы, гиппеаструмы и др.), других декоративных растений (хризантемы, сенполии, глоксинии, розы, сирень, клематис, жасмин, георгины, ремонтантная гвоздика и др.), плодовых и ягодных культур (земляника, малина, смородина, ежевика, жимолость и др.);
- разработку технологий клонального микроразмножения различных культур по заказам.

Клонально размноженные растения свободны от бактериальной и грибной инфекции, отличаются повышенной жизнестойкостью. Конфиденциальность и сохранность переданного материала гарантируются.

117218, Москва, ул. Профсоюзная, д. 11/1, кв. 170. О.А. Аш.

Контактный телефон: (095) 125-38-31 (с 18.00 до 21.00)





Необычный чемпионат



“Почему в журнале так мало уделяется места лилиям? Это же такая россыпь колеров и форм, что просто дух захватывает! Очень хочется знать в лицо новинки М.Ф.Киреевой и других российских селекционеров, почаще читать о том, что делается в этом направлении в мире. В Голландии, говорят, ежегодно проводится своеобразный чемпионат мира по лилиям, но об этом я никогда не читал в “Цветоводстве”, — пишет нам белорусский селекционер В.Котов (г. Брест).

Упрек во многом справедлив. Если новинки селекции мы стараемся публиковать по возможности регулярно (хотя и не так часто, как хотелось бы лилиеводам), то о чемпионате давно собирались рассказать, да все откладывали. Теперь же письмо В.Котова ускорило событие.

Вот уже третий год в середине мая известная селекционная фирма “Хофф Кволити Ферст” проводит международные состязания лилиеводов на Кубок Хофф Классик (Hoff Classic Cup). В нем участвуют хозяйства, которые выращивают лилии на срезку.

Условия таковы. Каждый производитель, подавший заблаговременно заявку, получает зимой по 50-60 луковиц еще не известных новинок. Материал должен быть абсолютно одинакового качества (размер, условия хранения и т.д.). Участник высаживает его у себя в теплице, ведет выгонку по собственному разумению и к назначенному сроку отправляет на выставку выращенную срезку (7-10 шт. каждого сорта).

Профессиональное жюри оценивает продукцию и присуждает победи-



присуждено три приза, а Кубок Хофф Классик завоевал английский лилиевод Дэвид Хинкли, вырастивший самые лучшие цветы обоих сортов.

В нынешнем году претендентам в феврале были отправлены луковицы лилий Хоффрика ‘Блю Айс’ и сорта ‘Квинто’ из серии Джумбо. Призовой фонд превысил 60 тыс. гульденов. Местом действия был на этот раз избран бизнес-центр “Болленноорд” в местечке Занд на севере Голландии.

Наряду со смотром конкурсной срезки в зале прошла большая выставка “Лилитек”, где 40 фирм — спонсоров Кубка развернули экспозицию общей площадью 2000 м². Здесь было представлено все техническое и технологическое обеспечение производства лилий.

В состязаниях приняли участие 60 голландских и 65 иностранных хозяйств.

Селекционная фирма “Хофф Кволити Ферст” через наш журнал приглашает цветочные хозяйства России испробовать свои силы в состязании на мастерство лилиевода по выращиванию срезки.

телям денежные призы. А селекционная фирма получает бесценные сведения о поведении своих новинок в разных условиях производства.

В 1996 г. учредители испытали таким образом два сорта — ‘Канкун’ и ‘Сгт. Пеппер’ из принципиально новой серии Хоффрика (Азиатские Гибриды). По мнению селекционеров, они очень перспективны для круглогодичного производства срезки в любом регионе и настолько не боятся летней жары, засухи, высокой интенсивности света, что могут возделываться даже под тенью навесами в Африке. Цветonoсы достигают 1,5-1,8 м.

На Кубок 1996 г., проходивший в известном питомнике лилий “Дж. ван Вейн” (Ноорден), состязались 56 голландских и 68 иностранных участников. Срезка ‘Канкун’ и ‘Сгт. Пеппер’ оценивалась отдельно. Всего было



Финские альстремерии подходят для Севера

Альстремерию недаром называют лилией инков, ведь она уроженка высокогорных районов в Андах (Южная Америка). Ее выращивают как в открытом грунте, так и в теплицах. Но в суровых климатических условиях Севера круглогодичная культура возможна только при искусственном освещении в темное время года.

Всего в мире под альстремерией занято 600 га тепличной площади, а годовой объем продаж в оптовых ценах составляет около 350 млн. долларов.

Основная селекционная работа ведется в Голландии, где созданы сотни различных по цветовой гамме, урожайности и другим особенностям сортов (фирмы "Ван Стааверен", "Ван Зантен", "Фитонова", "Агроплант", "Кенст", "Вульфичхофф").

В Финском цветоводческом хозяйстве "Вихерпеукалот", которое находится в местечке Валкеала, альстремерию выращивают с 1985 г. Сегодня в теплиц



"Баулинг"

цах площадью 1 га здесь получают 2 млн. шт срезки в год.

Создание новых сортов началось с увлечения, приблизительно 10 лет назад, но теперь селекция поставлена на

профессиональную основу и 2500 м² уже занято собственными новинками.

Наш многолетний опыт показывает, что сорта других стран не всегда подходят к климатическим условиям Севера. Альстремерия сильно реагирует на изменения температуры воздуха и почвы, влажности воздуха, продолжительность светового дня, соотношение различных спектров света. В то же время на севере некоторые сорта урожайнее на 20-25%, чем в Центральной Европе. Таким образом, цель нашей селекции — создание культурваров, наиболее пригодных для промышленного выращивания в северных регионах. При этом новинки, выведенные в Финляндии, дают высокие результаты и в более умеренных широтах, о чем свидетельствуют их испытания в Голландии.

Что значит хороший сорт альстремерии? Во внимание принимаются следующие показатели:



Альстремерию недаром называют лилией инков, ведь она уроженка Южной Америки

- круглогодичная, равномерная урожайность свыше 200 шт. с 1 м² инвентарной площади;
- высокое качество — крепкий и прямой стебель, здоровые листья, много бутонов на стебле;
- большой, плоский, колористически насыщенный цветок;
- симметричное, малооблиственное соцветие;
- не ломкая, вертикально расположенная листва;
- стойкость срезки в вазе 2-3 недели;
- отработанная реакция на искусственное освещение;
- выносливость к высоким температурам почвы;
- приспособленность к выращиванию на ограниченных площадях;
- неприхотливость, устойчивость к вирусам, утомлению почвы, изменениям окружающей среды.

Сотрудники фирмы Юрье Хейнонен и Кайя Поркка несколько лет назад совершили экспедицию в Южную Америку для ознакомления с естественной средой произрастания альстремерии, сбора образцов для создания генофонда. На этом континенте альстремерия встречается в самых различных условиях от тихоокеанского побережья до 4000 м над уровнем моря.

В Южном Чили и Аргентине, где альстремерии растут в буше, им приходится



Дикорастущие южноамериканские разновидности — основа генофонда.

бороться за место под солнцем, и поэтому их отличает высокорослость. Для видов произрастающих на побережье Чили, типичен короткий и крепкий стебель, выдерживающий сильный ветер, они хорошо переносят низкие температуры и высокое содержание соли в почве.

В Бразилии преобладают виды с цветками красных оттенков и короткой листвой, которые хорошо переносят низ-

кие температуры и цветут практически без перерыва. Все эти особенности используются в селекции.

Процесс скрещивания начинается с определения желаемых характеристик будущего сорта. Выбор родителей ведется с учетом их происхождения, чтобы можно было ожидать наследования гибридами тех или иных признаков. Они не всегда передаются по прямой линии и могут не проявиться в первом поко-



'Аурит'



'Ред Слайт'



‘Виолетт’

ного выращивания растения с теми или иными признаками выделяем вплоть до окончательного отбора. Из тысяч гибридных семян остается всего несколько сортов.

Затем начинается вегетативное размножение новинок. Весь процесс от скрещивания до получения сорта, пригодного к реализации, занимает 6-10 лет в зависимости от того, можно ли применить микроклональную технологию или надо традиционно делить кусты на грядах. При культуре *in vitro* каждый сорт требует своей питательной среды, на разработки которой уходит много времени и средств. Иногда правильный рецепт так и не удается подобрать. Но в случае удачной биотехнология позволяет иметь до 2000 новых растений в год, тогда как при обычном делении получается всего 8 шт.

В хозяйстве “Вихерпеукалот” проводится около 200 опылений в год, что дает примерно 2000 семян.

Важнейшие направления селекции сегодня — выведение двухцветных альстремерий с контуром по краям, пятном посередине или на конце лепестков, а также получение сортов редких пока синих оттенков. Отбор проходят только гибриды с наиболее крупными яркими цветками, обладающие также комплексом других ценных признаков.

Синеватый ‘Блуэтт’ уже находится в стадии размножения в лабораториях Голландии, а другие сорта по той же линии испытываются в нашем хозяйстве. Есть новинки с красным, розовым, синим и темно-лиловым контуром, в том числе ‘Ред Силуэт’. К сожалению, именно линии ‘Блуэтт’ и ‘Силуэт’ оказались очень трудоемкими для микро размножения.

Хороши двухцветные сорта — ‘Дуэт’, урожайный ‘Миунэтт’, неприхотливый ‘Розетт’. Высокую оценку специалисты получили очень урожайный лиловый ‘Виолетт’ и розовый ‘Аморетт’ с прямым крепким стеблем.

КАЙЯ ПОРККА

лени. Порой у семян наблюдаются какие-нибудь нежелательные свойства от давних предков. Начало работ осложняется еще и тем, что многие существующие сорта в результате неоднократных скрещиваний становятся полиплоидными, что приводит к бесплодию. Правда, при современной технологии завязь можно перенести из семенного гнезда на питательную среду в лабораторных условиях.

Опыление альстремерий проводится в оптимальной фазе развития цветка. С

этой операции до цветения семян проходит минимум 6 месяцев.

В нашем хозяйстве практикуется следующий график работы: осенью — опыление короткими сериями; в январе-феврале — сбор семян; в апреле — высадка рассады; летом — первое цветение, по результатам которого отбираются 10-20%. На этом этапе никакой отбраковки по особенностям роста не делаем, так как они могут позднее измениться.

В процессе 3-годичного испытатель-

Финская фирма "ВИХЕРПЕУКАЛОТ",



специализирующаяся на выращивании лилий, предлагает луковицы разнообразных сортов с белой, желтой, розовой, огненно-красной, темно-красной окраской цветков для выращивания в теплицах и открытом грунте. Посадка в открытый грунт — весной до 20 июня, осенью — в августе-сентябре.



Заказы принимаются по адресам:

Ульяновский совхоз декоративного садоводства
142784, Московская обл.,
Ленинский район, п/о Московский. Директор А.И.Фитисов.
Тел./факс: (095) 439-96-83

Санкт-Петербург, ул. Малая Морская, 13.
Магазин-салон “Цветы”.
Тел.: (812) 312-16-26
Факс: (812) 312-64-37

Санкт-Петербург
Предприниматель Ю.А.Потапов
Тел./факс: (812) 146-17-22

Новая форма ириса гладкого

Род ирис (*Iris*) у нас на Дальнем Востоке представлен 11 видами. Многие из них нередко варьируют по срокам цветения, морозоустойчивости и внешним признакам, что, несомненно, должно представлять интерес для селекционеров. Известны формы и. щетинистого (*I. setosa*), и. мечевидного (*I. ensata*), и. одноцветкового (*I. uniflora*) с отличающейся от основной окраской околоцветника.

В Приморском крае широко распространен и. гладкий (*I. laevigata*). В июне его фиолетово-синие цветки покрывают влажные дуга ярким ковром. За пределами нашей страны давно известны формы этого вида с различной окраской околоцветника. В Японии и Китае обычны популяции с крапчатыми цветками, реже встречаются бело- и розовоцветковые формы. В пределах российской части ареала и. гладкого формы с существенными отклонениями в окраске цветка до последнего времени не выделялись.

В этом плане интересной оказалась находка летом 1995 г. в Хасанском районе Приморского края популяции, где наряду с типичными цветками встречались экземпляры, у которых как верхние, так и нижние доли околоцветника были бледно-голубыми с густой сетью сиренево-го-

лубых жилок. В типе лопастей столбика окрашены, как лепестки. У найденных нами растений они ярко-пурпурные с белой каймой и резко контрастируют с общим фоном, что придает цветку особую изысканность.

В Японии, где с XV века ведется селекционная работа с и. гладким, созданы десятки сортов с разнообразной окраской шести-, восьми- и даже девятилепесткового венчика, а также пестролистные формы. С 20-х годов нашего столетия работают с этим ирисом англичане. В России его пока редко можно встретить в культуре. Не проявляют интереса к нему и отечественные селекционеры. А ведь он как нельзя лучше подходит для оформления водоемов и сильно увлажненных участков. По протяженности ареала с севера на юг и. гладкий занимает одно из первых мест среди безбородых ирисов, что позволяет применять его в озеленении как на юге, так и в северных районах России, где он не нуждается в укрытии на зиму.



Несколько экземпляров найденной новой формы и. гладкого были высажены нами в Ботаническом саду Дальневосточного отделения РАН (Владивосток). Хочется надеяться, что наши селекционеры, наконец, обратят внимание на это перспективное растение.

Р. ДУДКИН
Владивосток

Сказочный колокольчик из Таджикистана

Метровые стебли, покрытые десятками крупных, широко открытых розовых цветков с удивительно тонким ароматом...

Островския величественная (*Ostrowskia magnifica*) — представитель реликтового рода из семейства колокольчиковых (*Campanulaceae*). Он редок в природе и интродуцирован лишь в нескольких ботани-

ческих садах. Этот гигантский колокольчик был впервые найден в конце прошлого века в горах Дарваза, и с тех пор европейские ученые-ботаники и цветоводы безуспешно пытаются ввести его в культуру.

В природе островския произрастает в зарослях кустарников, среди высокотравья, часто в неприступных местах среднего пояса гор. Но нашедшему ее счастливицу вряд ли удастся выкопать растение без повреждений, особенно из скалистого грунта — мощный разветвленный корень уходит порой на полметра в глубину. Травмированные участки впоследствии загнивают, что часто приводит к гибели всего растения. Поэтому даже самому страстному поклоннику дикой флоры не следует идти на такой риск. Ему остается лишь посоветовать вернуться в это место во время созревания семян. Саженец островския можно попытаться получить из коллекции какого-либо ботанического сада.

На мой взгляд, в Подмосковье островскию нужно сажать глубоко, чтобы почки возобновления оказались на 20 см ниже поверхности почвы. Кроме того, необходим хороший дренаж и укрытие на зиму. Основная же проблема заключается в том, что на подмосковных суглинках трудно

создать “работающий” дренаж на глубине 1 м. Можно попытаться поднять посадку на несколько десятков сантиметров или сделать дренажный выход в выкопанную поблизости яму. Место лучше выбрать в полутени, в защищенном от ветра месте, во избежание поломки стеблей.

Более перспективной культура островския может оказаться при семенном размножении. Правда, семена этого южного колокольчика в средней полосе России вызревают не каждый год. Кроме того, всхожесть, казалось бы, вызревших семян (стратифицированных или посеянных под зиму) составляет всего около 5-7%. К этому можно добавить, что сеянцы не выдерживают конкуренции с сорняками и даже в ящиках с пропаренной почвой зачастую поражаются грибковыми болезнями. Приходилось слышать, что в Средней Азии островския после посева зацветает на 5-й год.

Есть растения, о которых мы говорим, что они декоративны и даже высокодекоративны. Для островския величественной подходит другое определение — она роскошна! Этот реликтовый вид мы обязаны сохранить. Один из способов — освоить его культуру.

М. ДИЕВ
Москва



Экономичный натургартен, или сад в экологическом стиле

Насколько же многолика нынешняя садовая мода!

Это вам не раньше: то пейзажный стиль побеждал, то регулярный. Освоил — и живешь всегда в духе времени. И от нашего журнала читатель требовал четких рекомендаций, “в какую сторону рыть”. А сегодня, на рубеже XXI века, любители и знатоки декоративного растениеводства всего мира горячо обсуждают самые разнообразные модели устройства частных и общественных садов, которые предлагают им на выбор ландшафтные архитекторы. И мы, дорогие читатели, выполняя свои обещания, шаг за шагом знакомим вас с этим современным арсеналом. Пусть каждый выберет то, что ему по душе. Об одном из популярных ныне стилей рассказывает ботаники и садовый дизайнер Екатерина Черняева.

В переводе с немецкого “натургартен” означает природный, или естественный сад. Нередко это модное ныне направление ландшафтного дизайна называют экологическим. Родиной сегодняшнего экостиля принято считать Германию, хотя первые сады такого типа устраивали в Голландии еще в 20-е годы.

В чем состоит идея натургартена? Это не имитация луга или леса и не коллекция растений дикой флоры. Скорее — вариации на тему растительных сообществ, выполненные из простых и неприхотливых садовых культур природного облика. При этом стремятся к наибольшему разнообразию жизненных форм, а в художественном плане — к созданию образа природного ландшафта.

Новое направление напрямую связано с экономикой садоустройства. Задумывались ли вы о том, почему рукотворные пейзажи требуют дорогостоящего ухода, а в природе растения развиваются и цветут без полива, компоста и прополки? Ответ прост: в традиционных садах при составлении композиций в первую очередь учитывается декоративный эффект. По мнению немецких ботани-

ков, при этом игнорируются важные факторы жизни растений, что и приводит к большим затратам на поддержание посадок в хорошем состоянии.

Так, в классических цветниках из многолетников типа миксбордера создаются плотные группы для получения цветочного пятна: высокие виды — сзади, низкие — на переднем плане. Это приводит к неравномерному освещению кустов (особенно в верхнем и среднем ярусах), они теряют форму, вытягиваются. Агрессивные, быстро разрастающиеся виды теснят соседние; ослабленные экземпляры страдают под натиском сорняков, и все эти вместе взятые растения иссушают и истощают почву. В такой ситуации очевидна необходимость регулярных поливов, подкормок и прополки, без которых миксбордер просто не может существовать.

Нередко в цветниках соседствуют влаголюбые и ксерофиты, что приводит к неоправданному расходу воды.

Природные же растительные сообщества устойчивы, поскольку формировались они на протяжении тысячелетий, максимально приспособившись к по-

чвенным и климатическим условиям данного места (флора дубравы, сосняка, степи, луга).

На лугу, например, доминируют высокие многолетние злаки. Они произрастают одиночными кустами и получают максимум света, влаги и питания. В то же время, затеняя почву, сохраняя влагу в рыхлых дернинах, злаки создают благоприятную среду для других видов трав. Представители сем. бобовых обогащают землю азотом, разнотравье образует рыхлые заросли и массивы, а свободные места занимают почвопокровные, оберегающие участок от иссушения. Среди всех этих трав есть одно-, двух- и многолетние виды, кустовые и корневищные, с мощными подземными ярусами корней, лиановидные и стелющиеся, луковичные.

Таким образом, луговое сообщество имеет определенную структуру, а каждый вид стабильно удерживает позиции в конкурентной борьбе с другими. На нетронутом лугу нет сорняков — они развиваются в тех местах, где человек нарушил травостой вырубкой, распашкой, загрязнением, выпасом.

Данные о нескольких тысячах травя-



*Цветник для сухого
освещенного участка.
Рис. автора.*



Фото из журнала "Груэ унд Блаэ"



Фото А.МЕДВЕДЕВА



Фото Т.ФРЕНКИНОЙ

Экспликация:

1 - тысячелистник обыкновенный, 2 - т. таволговый, 3 - элимус песчаный, 4 - трясушка средняя, 5 - люпин многолистный, 6 - пупавка красильная, 7 - ячмень гривастый, 8 - мшальница лекарственная, 9 - овсяница овечья, 10 - колокольчик скученный, 11 - черноголовка крупно-

цветковая, 12 - лук Островского, 13 - ирис германский, 14 - гвоздика травянка, 15 - душистый колосок, 16 - тимьян ползучий, 17 - эшшольция калифорнийская.

Для весеннего цветения: крокусы (лиловый, желтый, белый); видовые тюльпаны - двухцветковый, поздний, красивенький и гибриды Кауфмана



нистых видов, составляющих флору Центральной Европы, и их традиционные садовые разновидности немецкие ученые свели в специальные карты. Там указаны не только требования того или иного растения к свету, влаге и почве, но и его типичные "соседи" по природным сообществам, жизненная форма, характер развития. Ведь чтобы рукотворный сад стал экологически устойчивым сообществом, все эти факторы должны быть учтены в комплексе.

Руководствуясь данным принципом, ландшафтные архитекторы Германии разработали оригинальные схемы посадки многолетников, рассчитанные на декоративный эффект с весны до осени. В отличие от обычных миксбордеров, такие цветники почти не требуют ухода и

долгие годы могут развиваться без вмешательства человека.

Обязательный компонент натургартена — орнаментальные злаки или папоротники (в зависимости от условий произрастания), формирующие “скелет” композиции.

Прежде, чем рассмотреть варианты устройства экоцветников, хочу дать читателям практический совет. Сначала надо зонировать весь участок по обеспеченности водой для полива. Места, достигаемые для шлангов, отведете под огород, плодовый сад, газон и традиционные цветники. А в натургартен превратите периферийные уголки, где подача воды затруднена. На бедной легкой почве с хорошим освещением целесообразно создать уголок засухоустойчивых многолетников.

Учитывая, что махровые формы капризнее, чем исходные виды, лучше отдать предпочтение сортам природного звучания и “дикарям”.

При посадке не создают традиционных ярусов, а более или менее равномерно размещают крупные акценты из рыхлокустовых злаков на фоне пестрого “ситца” многолетников, изображающих разнотравье. Группы располагают мозаично, оставляя между ними достаточно места для свободного разрастания, как в природе. Грунт прикрывают почвопокровными.

Декоративные злаки (элимус, трясунка, кострец) раскидывают фонтаны узких изящных листьев над цветущими островками (смолевка, васильки, зверобой, пупавка, ежеголовник, коровяк, матрикарция, тысячелистник, колокольчик скученный, анафалис жемчужный, котовник, медкопестник, диктамнус, гипсофила). Цветовые пятна распределяют так, чтобы каждые 2-3 недели наш натур-уголок менялся. Это называется смелой аспект.

Колористические решения лучше приблизить к природным образам времен года. Для весны характерны белый, голубой и желтый цвета (на юге — красный). Летом властвуют оранжевый, пурпурный, красный, желтый, фиолетовый, синий. Осени к лицу желтые, золотые, бронзовые, коричневые тона. В природе это явление характерно для степного и лугового разнотравья.

Обязательный элемент “лугового” цветника — бобовые: люпин многолистный, клевер, чина. В нижнем ярусе высаживают гвоздики травянку и перистую, кошачью лапку, крупки, очитки, лапчатку серебристую, черноголовку, пахучеколосник, овсяницу овечью.

По узловатым корневищам садового ириса пускают побеги душистого тимья-

на. Переплетаясь с многолетним вьюнком и ползучими побегами белого клевера, он образует на открытых местах многоцветный ковер. Условия “сухого” цветника подойдут и таким почвопокровным, как флокссы шиловидный и сибирский, дороникум восточный, ясколка дернистая, смолевка бесстебельная, стахис шерстистый.

Для весеннего эффекта среди многолетников размещают луковичные — видовые тюльпаны, крокусы, рябчики, которые растут на одном месте без выкопки 4-5 лет.

В начале лета эстафета цветения перейдет к ирисам и макам, лукам и очиткам. В июле цветник запылет всеми красками лета. Осенью листва злаков окрасится золотом, а над нею поднимется “букет” изящных соцветий.

В крупные композиции включают кустарники — спиреи, барбарисы, шиповники.

Найдется в эко-цветнике место и летникам природного облика, которые в мае высевают прямо в грунт. Это эшшольция, мак, кореопсис, льнянка, смолка, полынь, матрикарция, васильки, космос, гипсофила, портулак, ячмень гривастый.

В июне можно посеять такие двулетники, как мак голостебельный, гвоздика турецкая, колокольчик средний. Многие из них способны возобновляться самосевом, а успешной перезимовке семян способствует утепляющий слой из отмершей листвы.

При желании подобным цветникам можно придать облик среднеазиатских предгорий (тюльпаны, мак, ирисы, луки, эремурусы, очитки, сухоцветы). Или — ярко выраженный национальный колорит, изобразив, например, разнотравно-ковыльную степь (ковыли, овсяницы, рябчик, полынь, пион тонколистный, тимьян, гипсофила, прострел, шалфей, адонис).

В средней полосе цветники требуют полива только 2-3 недели после посадки и в случае продолжительной засухи. В подкормках они не нуждаются. И хотя на сухой легкой почве наземный покров рыхлый, мозаичный и надежной защитой от сорняков вроде бы служить не может, спартанские условия участка не устраивают большинство “садовых нахлебников”.

Пространство между эко-цветниками засевают смесью газонных трав на основе овсяницы красной с примесью клевера ползучего (он обогащает почву, устойчив к выгнатыванию и имеет естественный вид). Такие участки можно косить 2-3 раза за сезон.

У композиций натургартена не делают четких границ и бордюров. Пестрыми реками и ручейками они вливаются

в полотно газона. Дорожки под натуральный камень, плавно огибая посадки, могут как бы исчезать в нестриженной траве, переходя в протоптанные грунтовые, а затем появляться вновь.

Если вам по душе эко-альпинарий, то его делают без насыпных холмиков, каменных вершин и террас. Скорее он напоминает скальную осыпь. Плато из мелкого гравия с вкопанными в грунт валунами расцветивают мозаикой стелющихся и подушковидных растений.

Деревья и кустарники в садах природного стиля высаживают свободно, живописными группами. Под их пологом, а также в тени построек можно создать цветники из теневыносливых растений — засухоустойчивых или влаголюбивых.

На умеренно влажном плодородном участке при легком затенении ассортимент злаков и разнотравья меняется. Здесь будут расти мискантус китайский, двукисточник тростниковый, лисохвост луговой и райграс луковичный, щучка дернистая, синюха голубая, колокольчики, астранция, лабазник, лихнис, лотки, вероники, гравилат, чина, золотарник, василистник, купальница.

На влажной почве хорошей защитой от сорняков послужит плотный покров из будры плющевидной, живучки ползучей, вербейника монетчатого. Здесь можно сотворить “лесную поляну” с валерианой, нивяником, колокольчиками, мятой, буквицей крупноцветковой и земляникой.

Сибирский вариант такой композиции украсит лилия даурская и кудреватая, купальница азиатская, атрагены, ирис сибирский, лилейники, водосбор сибирский — обитатели влажных лугов, лесных полян и опушек (если почва сухая, поливать 1-2 раза в неделю).

В более тенистых местах хороши папоротники, злаки (бор развесистый, перловник, вейник, осоки, ожики) и лесное широкотравье.

На Западе эко-цветники нередки и в городском озеленении, главным образом в садах и парках. Цветущие “дикие оазисы” привлекают публику, тяготеющую ныне к природным мотивам, а уход и полив здесь сведены к минимуму. В последние годы с жарким засушливым летом проблема водопользования приобрела особую остроту, что вызвало повышенный интерес к идеям натургартена.

В России преимущества эко-сада наверняка оценят пожилые садоводы и любители отдыха на даче без хлопот, а также владельцы участков без водопровода. Природные цветники оправдывают себя и в засушливом климате юга, и в Сибири с морозной зимой и знойным летом.

Из КОМНАТ на ПЛЕНЭР



Летом, когда сад становится нашим вторым домом, так приятно почаявничать, заняться рукоделием, почитать в окружении любимых комнатных растений, которые не меньше, чем мы обожаем дачную жизнь. На воздухе они образуют пышные кусты, обильно цветут и набираются сил для предстоящей зимовки в квартире. Что же касается использования горшечных в садовом дизайне, то эти приемы известны с такой глубокой древности, что по ним можно вспомнить историю той или иной страны.

Самый богатый декор из комнатных цветов обычно устраивается у крыльца и на открытой веранде, которая служит как бы переходом от дома к саду. Если террас и балконов на первом этаже нет, то около дома рекомендуется вымостить площадку, создав так называемую зеленую гостиную. Здесь в хорошую погоду протекает вся дачная жизнь: семейные трапезы, прием гостей, отдых после трудового дня.

Такие дворрики уместны и в большом, и в малом саду. Их легко вымести или полить из шланга, мощение быстро просыхает после дождя. Чтобы укрыться от солнца в жаркие полуденные часы, ставят яркие зонты, натягивают маркизы или объединяют площадку с перголой, навесом.

В качестве покрытия идет любой материал — плиты, старый кирпич, камень, дерево, гравий и их комбинация. Главное, чтобы вода уходила и мощение выглядело эстетично.

Комбинируя растения в горшках и контейнерах, можно создать площадки разных стилей и настроений, подобрав к ним соответствующую садовую мебель и утварь. Одни предпочитают дворик типа средиземноморского патио, другие — в японском колорите, третьих привлекают наши деревенские мотивы.



Фото А. ВЕСЕЛУХИНА

Фото Г.ФРЕНКИНОЙ

Итак, если мы решили устроить отпуск своим домашним любимцам, то вспомним их происхождение и условия естественного произрастания. Пеларгонии, комнатные розы, олеандры, гибискусы любят солнце; бальзамины, фуксии, кампанулы, ахименесы, азалии — сквозную полутьму.

Хорошо чувствуют себя в саду многие декоративнолиственные. При этом освещенные участки предпочитают: драцены, хлорофитумы, бересклеты, фикусы, аукубы, колеусы, юкки, кордианы, а также цитрусовые, пальмы.

Из суккулентов и кактусов можно составить композицию в одном или нескольких контейнерах с камнями, засыпав промежутки между ними гравием или керамзитом.

Найдется место и вьющимся растениям, таким как пасифлора или тунбергия.

Ваш дворик будет еще более эффектным, если использовать в сочетании с комнатными растениями летники. Добавьте в вазон с красной пеларгонией несколько синих лобелий или фиолетовых петуний, и вы получите композицию с насыщенной колористикой. А может быть вам больше понравятся в качестве дополнения белый аллисум, серебристая цинерария приморская или ярко-желтые бархатцы? К розовым пеларгониям подойдут сиреневый агератум или голубая лобелия, белая петуния, хлорофитум и т.д. Малиновые фуксии хорошо смотрятся с белыми бальзаминами.

Сейчас имеются в продаже и низкорослые целлозии, циннии, георгины, и эффектные высокие агпантусы.

Из многолетников добавляют в контейнеры среднерослые и низкорослые хосты, астры, хризантемы, карликовые ирисы, грунтовые примулы и другие подходящие растения. Главное — смелее экспериментировать.

При желании можно посадить в композиции некоторые овощные и пряновкусовые культуры, например, томаты с эффектными плодами различной расцветки, кудрявую петрушку, целебный шалфей и др.

В качестве контейнеров подходят любые горшки, кашпо, ящики, старые чугунки и медная утварь. В настоящее время в магазинах есть самые разнообразные изделия из пластмассы, керамики, песчаника, плетенки, кадушки, корзинки с кронштейнами для подвесных цветников.

Можно сделать емкости и самим, лучше всего из дерева с антисептической пропиткой "Пинотекс" любого подходящего по замыслу цвета или покрыть их краской, лаком.

Если вы дополните уголок для отдыха садовой мебелью с яркими подушками, декоративными керамическими вазами, светильниками или эффектным садовым инвентарем, то это уютное место вы с удовольствием будете вспоминать долгими зимними вечерами.

Чтобы пребывание комнатных растений в саду радовало вас, необходимо соблюдать следующие простые правила.

● В контейнере должны быть дренаж из гравия или керамзита и отверстие для стока излишней влаги.

● Первые несколько дней все растения (даже кактусы) необходимо слегка притенять, для того чтобы они акклиматизировались и не получили солнечных ожогов.

● Во избежание перегрева корней растения в вазонах компонуют так, чтобы они притеняли друг друга, а промежутки и поверхность почвы заполняют гравием или керамзитом. Это убережет также от «разбрызгивания» земли при поливе.

● Вода должна быть отстоянной, ни в коем случае нельзя поливать в жаркие полуденные часы.

● Время от времени подкармливайте свой садик специальным комплексным минеральным удобрением для балконных и контейнерных культур.

● Перед тем, как отправить растения с дачи домой, внимательно осмотрите их, вымойте и при необходимости устройте фитосанитарную обработку.

Е. КОНСТАНТИНОВА

Москва

Журнал «Цветоводство» объявляет конкурсы!

Дорогие друзья! Близится наш общий праздник - 40-летие журнала. Хотелось бы в свой юбилейный 1998 год порадовать вас (и себя) самыми интересными и полезными материалами. А что может быть лучше, чем драгоценный опыт наших подписчиков - истинных знатоков декоративного садоводства. И поскольку журнал издается для профессионалов и любителей, то мы и решили учредить два конкурса, дабы каждый мог принять в нем участие.

● **Конкурс «ПО ГОРОДАМ РОССИИ».** Адресуется озеленительным организациям, совхозам декоративного садоводства, ландшафтными фирмам, которые трудятся на ниве благоустройства своего города.

На рассмотрение жюри принимаются **только реализованные** объекты - скверы, сады, фрагменты парков, постоянно действующие выставочные экспозиции, отдельные цветники (партеры, клумбы, рабатки, миксбордеры, рокарии и т.д.), а также наружное оформление офисов, уличных кафе, садовых центров и других территорий, которые служат благоустройству и украшению городской среды средствами садового дизайна.

Конкурсные материалы должны содержать:

а) качественные цветные фотографии или слайды (узкие либо широкие), годные для полиграфического исполнения;

б) проект всего объекта или его цветочного фрагмента с экспликацией и ориентацией по странам света;

в) краткую пояснительную записку (1,5 - 2 стр. машинописи).

Жюри конкурса: академик Академии коммунального хозяйства РФ Г.П. Жеребцова (председатель), президент Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ Т.И. Вольфтруб, главный ландшафтный архитектор Москвы В.И. Иванов, ведущий редактор журнала «Цветоводство», ландшафтный архитектор Т.А. Френкина, главный специалист отдела благоустройства Минстроя России В.Н. Григорьева.

Редакцией учреждены три призовых места, которые будут присуждаться независимо от формы собственности конкурсного объекта. Главные критерии - интересный дизайн и высокое качество исполне-

ния в натуре.

Призы: 1-е место - Энциклопедия Королевского общества садоводов Великобритании «Gardeners' Encyclopedia of Plants and Flowers»;

2-е место - книга по садовому дизайну известного английского специалиста Дж. Брукса «The Complete Gardener»;

3-е место - практический курс проектирования садовых объектов Дж. Брукса «Garden Design Work Book».

● **Конкурс «ЦВЕТИ, МОЙ САД!».** Приглашаются все владельцы красивых участков - приусадебных, дачных, садово-огородных. На рассмотрение жюри **представляются следующие материалы:**

а) проект общей планировки участка с экспликацией и ориентацией по странам света; 1-2 фрагмента цветочного убранства (графика во внимание не принимается, но эскизы должны быть четкими и ясными);

б) пояснительная записка - 1,5 - 2 стр. машинописи (в крайнем случае от руки);

в) при возможности - хорошие цветные фото или слайды.

Жюри конкурса: кандидат архитектуры, преподаватель садового дизайна Н.П. Титова (председатель), ведущий редактор журнала «Цветоводство», биолог Г.А. Николаева, известный цветовод-любитель и художник И.Ф. Степанова, коллекционер и садовый дизайнер Е.А. Константинова.

Призы: 1-е место - Энциклопедия Королевского общества садоводов Великобритании «Gardeners' Encyclopedia of Plants and Flowers»;

2-е место - книга по садовому дизайну известного английского специалиста Дж. Брукса «Garden Design Book»;

3-е место - популярная во всем мире серия книг по декоративному садоводству д-ра Д. Хессайона на русском языке.

И, конечно, самые интересные материалы обоих конкурсов будут публиковаться в нашем журнале.

Внимание! Конкурсные материалы принимаются до 31.12.1997 г. Итоги будут подведены 15 января 1998 г., а имена победителей вы прочитаете в №2-1998 г. Желаем успеха!

На рынке семян — малоизвестные растения



Брахикома (*Brachycome iberidifolia*), сорт 'Swan Lake' ('Лебединое Озеро'). Сем. астровые. Однолетнее сильноразветвленное, изящное растение, высотой до 30 см. Цветет обильно с конца июня до поздней осени. Свето- и теплолюбиво. Требуется легких, питательных, сухих почв. В культуре неприхотливо. Размножают семенами, высевая их в грунт в апреле-мае. Всходы появляются через 1-3 недели, зацветает через 70-90 дней после посева. Используют для клумб, рабаток, бордюров, альпинариев и как горшечную культуру.



Обриета, или обриеция (*Aubrieta purpurea*=*Aubrieta purpurea*). Сем. крестоцветные. Низкорослый (15-20 см) многолетник со стелющимися стеблями. Больше разрастается в ширину, образуя "подушки" до 90 см в диаметре. Цветки лиловые, малиновые, а также переходных оттенков этих колеров собраны в небольшие кисти. Цветет очень обильно с начала мая в течение месяца. Обриета светолюбива, предпочитает дренированные или супесчаные почвы. Она долговечна, зимостойка, но недостаточно засухоустойчива. Размножают семенами или вегетативным способом. Отличное растение для каменистых садов. Обриета особенно хороша, когда свисает с подпорных стенок.



Мирабилис (*Mirabilis jalapa*). Сем. никтагиновые. Многолетнее травянистое растение высотой от 30 до 100 см родом из Мексики. В народе этот цветок называют ночной красавицей, так как цветки открываются только под вечер (после 16 ч) и закрываются утром. Цветет с конца июня до заморозков. Свето- и теплолюбива. Предпочитает умеренно увлажненные солнечные участки с плодородной почвой нейтральной реакции. Выращивают рассадным способом, но чаще семена высевают в открытый грунт в апреле-мае, а затем прореживают, оставляя 30-50 см между экземплярами. Высаживают в миксбордерах, группах и массивах на газоне.



Немезия (*Nemesia compacta*, *N. versicolor*). Сем. норичниковые. Однолетние травянистые, сильноразветвленные растения высотой 30-40 см. Цветки неправильной формы, собраны в рыхлые соцветия оранжевой, желтой, розовой, красной или пестрой окраски. Немезия обильно цветет с апреля по сентябрь. Светолюбива и относительно холодостойка. Предпочитает легкие, умеренно плодородные, влажные почвы. Размножают семенами. Используют для создания рабаток и бордюров.



Новинки
Издательского Дома
«Кладезь»



В мае вышла в свет новая книга д-ра Хессайона на русском языке: «**Все об альпинарии и водоеме в саду**», которая поможет Вам спроектировать и создать альпийскую горку и декоративный водоем, а также ухаживать за ними. В книге описано более 200 видов растений для альпинария и водоема, приводится перечень необходимого оборудования и многое другое. В августе-сентябре будут изданы еще две книги д-ра Хессайона: «**Все об уходе за садом**» и «**Все о газоне**».

Издательский Дом «Кладезь» приглашает к сотрудничеству авторов, имеющих идеи и разработки в области садоводства и цветоводства.

Адрес: 117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, кор.5, ком.412
Тел.: (095) 125-98-29, 125-98-93

Книжный рейтинг

В последние годы в России значительно увеличился выпуск литературы по садоводству и цветоводству, что не может не радовать читателей, увлеченных выращиванием на своих участках цветов, овощей, плодов и ягод. Рейтинг, публикуемый ниже, составлен по результатам продаж за вторую неделю марта и любезно предоставлен нам крупнейшим московским специализированным книжным магазином «Урожай» (Садовая-Черногрозская ул., 5/9). Итак, приводим список наиболее покупаемых книг, который поможет вам сориентироваться в выборе литературы.

«**Все о комнатных растениях**», д-р Хессайон, М., «Кладезь»

«**Все о цветах в Вашем саду**», д-р Хессайон, М., «Кладезь»

«**Мой огород**», О.Ганичкина, М., «Дом» и «Просвещение»

«**Лунный календарь до 2000 года**», В.Тучнин, М., ИВЦ «Маркетинг»

«**Все о декоративных деревьях и кустарниках**», д-р Хессайон, М., «Кладезь»

«**Все о луковичных растениях**», д-р Хессайон, М., «Кладезь»

«**Экологически чистое земледелие на садовом участке (с основами биодинамики)**», М., ИВЦ «Маркетинг»

«**Все об аранжировке цветов**», д-р Хессайон, М., «Кладезь»

«**Настольная книга садовода**», М., «Колос»

«**Огород. Малая энциклопедия**», М., Русский духовный центр.



Центр фито-дизайна
"КОРС"

Осуществляет:
комплексный фито-дизайн интерьеров:
зимние сады
альпийские горки
горшечные культуры на гидропонике
искусственные деревья.
Тел.: (095) 939 00 24
Факс: (095) 939 00 23



Дом творчества детей в Омске

С малых лет не могу забыть впечатление, которое наложило отпечаток на всю мою жизнь. Природа Алтая... Перед глазами стоят удивительные картины, где особое место занимают цветы. Весной наш Горно-Алтайск утопал в кружевной, ароматной черемухе, вдоль дорог росли огненно-оранжевые жарки-купальницы, а скалистые горы украшали розовеющие кусты багульника. Однажды я встретила в горах весенний цветок прострел, его нежные сиреневые лепестки так взволновали меня, семилетнего ребенка! Ведь в раннем возрасте мир воспринимается яркой, волнующей сказкой.

Любовь к природе, цветам сегодня я передаю в Омске своим ученикам на занятиях флористикой. Этот удивительный вид творчества помогает ребятам познавать окружающий мир и самого себя, реализовать свои стремления и замыслы. Чтобы дети смогли воспринять и полюбить аранжировку, я стараюсь как можно интереснее и одухотвореннее рассказывать им о красоте, характере, истории каждого цветка через легенды и предания, которые сложили народы на протяжении многих веков.

Наши занятия каждый год начинаются с любования природой. Мы выходим на набережную Иртыша, изучаем растительный мир. При этом юные флористы общаются друг с другом, делятся впечатлениями, что развивает в них эстетическое восприятие увиденного, желание воссоздать образы природы в своих композициях.

В классе каждый вносит в общее дело свое творческое "я". В работу идут песок, камни, ветки, листья, трава. Дети играют в природу, отождествляя ветку с деревом, лист с гладью озера и т.д. Фантазируя с материалом, они пытаются познать мир, особенности естественных форм. И если ребенок смотрит и восхищается разнообразием цветовой гаммы растений, вдыхает ароматы трав, учится различать их запахи, то впечатление от близкого общения с этим миром сохранится в его памяти на всю жизнь.

Каждое занятие я использую для развития твор-



ческих способностей своих учеников, поощряя их потребность проявлять себя в смелых, оригинальных решениях.

Больше всего они любят создавать тематические композиции и коллажи. Сюжеты могут быть различные, но главное, чтобы они давались с учетом возрастных особенностей детей. Коллажи — очень увлекательная, захватывающая работа, где одна деталь, приращивается к другой с учетом гармоничного сочетания цвета, фактуры, формы. Мы часто прибегаем к сказочным сюжетам, что позволяет авторам, фантазируя, показать некий волшебный мир. В этом направлении одинаково увлеченно трудятся и младшие школьники, и старшие.

Как приходят к нам темы? Конечно, мы посвящаем композиции известным событиям: праздникам, юбилеям. Но бывает и желание изучать историю, культуру своей страны, города, области, расширять кругозор. Берем какой-то сюжет и глубоко разрабатываем его, посещая библиотеки и музеи. Пытливое проникновение в суть любого вопроса характерно для подростков, и флористика становится для них побудительным мотивом эстетического и интеллектуального развития.

В моем кружке дети 13-14 лет предпочитают коллективное творчество. Мы оформляем цветочные выставки, участвуем в конкурсах и научно-практических конференциях. Интересное, увлекательное дело обладает колоссальной силой влияния. Ребенок приобретает опыт эмоциональных переживаний, совместной работы, уверенность в собственных силах.

А какую радость приносит удачно сделанный букет или композиция, благо результат усилий тут проявляется быстрее, чем в других видах искусства, что импонирует нетерпеливым ребячьим душам.

Флористика — очень полезное, нужное искусство для наших детей. И надо всячески поощрять их занятия с травами, цветами как процесс формирования творчески и духовно активной личности.

А.ДЕГТЯРЕВА,
художник-флорист,
педагог Дома Творчества.
Омск

Романтическая свадьба в Царицыно



Более 200 лет Царицыно оставалось удивительным по красоте парковым ансамблем со странной судьбой. Кажется, что это уже навеки. И вдруг в наши дни началось его восстановление.

Первым же подарком москвичам стал возрожденный Оперный дом — дивное творение Баженова. Это событие в культурной жизни Москвы было отмечено очень красивым зрелищем — демонстрацией свадебных букетов в романтическом духе старины.

В тот памятный вечер в зале собрались не только флористы, но и многочисленные представители творческой интеллигенции столицы, приглашенные организаторами действия — учебным центром «Элита-Флора-дизайн». А солировал с показом старинных букетов известный венгерский мастер Янош Шабо. Эту тему, как и в прошлом номере, где рассказывалось о современной свадебной флористике, комментирует ведущий преподаватель учебного центра Елена Юдаева.

Прежде всего, наверное, надо немного рассказать о том романтическом направлении, которое существует сегодня в европейской флористике. Оно навеяно стариной, но предполагает не точное воспроизведение исторических букетов или композиций, а как бы фантазию, реминисценцию на тему той или иной эпохи, стиля.

Что же придает флористическим изделиям образ прошлых веков? Цветы в полном роспуске, как на картинах старых мастеров (это особенно важно для роз и пионов). Душистые виды и сорта садовых и дикорастущих растений. Пастельная гамма. Интерпретация пластических форм (шар, пирамида, арка, серп и т.п.). Большое количество цветов. Свечи в композициях.

Все эти и некоторые другие приемы и продемонстрировал нам Янош Шабо в своих работах.

Так, изящный тейпированный свадебный букетик из фрезии он собрал вперемежку с трахеллиумом, калиной, зеленью (асparagus плюмоzus, рускус). Листья железного папоротника были чуть позолочены с помощью спрея. Отправной точкой для этой работы

стали бальные дамские букетики из душистых цветов и трав, очень распространенные в XVIII веке не только в Европе, но и в России. Чтобы придать своему творению более богатый вид, соответствующий свадебному торжеству в дворцовом интерьере, мастер выбрал сочетание фиолетового с золотым и подчеркнул это лентами.

Такой букет вполне уместен и у нас для гражданского бракосочетания. Он очень подойдет к платью из парчи, кружев, ламинированной ткани. В то же время венчальное убранство невесты в России остается белым.

Классический свадебный бидермейер (конечно, тейпированный) Янош собрал в пастельной гамме. Раскрывшиеся душистые розы и соцветия калины. Очень интересно сделана манжетка: чуть подзолоченные натуральные листья «подкреплены» вырезанными из шелковой зеленой бумаги с таким же тонированием. Тканевая лента под колер роз держит красивые линии благодаря специальной проволочной прокладке по краям. Этот новый аксессуар уже есть в продаже и у нас.

Небольшой каплевидный букет из белых лилий, ветвистой гвоздики, фрезии и роз



*Свадебные букеты демонстрировали
Наталья Садовникова и Денис Локтев.*

решен в таких светлых тонах, что он доступен и для венчания. Темная зелень аспарагуса виргата призвана отделять цветы от светлого платья невесты, а ленты, продолжающие линию букета, напротив, должны гармонировать с туалетом.

Апофеозом этой романтической серии стал роскошный букет из небольших белых розочек и ниспадающих вай аспарагусов (Шпренгера и плюмозус). Элегантные зеленые ленты мастер сделал сам из шелковой ткани, зафиксировав концы их тонким золотым шнуром.

Свадебное убранство невесты в данном случае Янош довершил бутоньеркой из белой розы на ее головном уборе. Это же украшение, как полагается в таких случаях, он повторил на костюме жениха.

Завершился показ оформлением стола на двоих. Этот декор был решен поистине в царских тонах — темно-зеленых с золотом. Мастерски драпированная ткань, изображала скатерть. У каждого прибора — парная композиция в бокалах с торжественными вертикалями из желтых роз и свечей. В центре — низкая ваза с герберой, фрезией, раскрытыми розами, гвоздикой, солидастером. Зеленые яблоки и оранжевые апельсины повторяли колористику цветов. А в качестве аранжировочной зелени фигурировали аспарагусы (виргатус и умбеллатус), плющи и очень эффектные листья аспидистры, которые с одной стороны композиции были тонированы под темную бронзу.

Обратите внимание, что все эти композиции не стояли по одной оси и потому не разделяли собеседников. Объединяли же их вертикали свечей и роз, одинаковые фрукты и цветы, тонкие золотые нити. А темно-бронзовая ткань, "брошенная" на стол жгутом, повторяла по тону бокалы и листья аспидистры.

Успеху демонстрации необычайно способствовали не только интерьеры царского Озерного дома, но и прелестные модели. Эту роль охотно взяли на себя балерина музыкального театра им. Станиславского (она же наша выпускница по курсу флористики) Наталья и сотрудник фирмы "Элита-Флора" Денис Локтев. А собственноручно сшитые платье и камзол XVIII века предоставила на этот необыкновенный вечер известный московский художник-модельер и преподаватель учебного центра (истории костюма) Саша Грузинова.

Тихо играла старинная музыка, горели хрустальные люстры, а "жених и невеста" грациозно демонстрировали публике букеты Яноша Шабо. Нам хотелось расширить рамки чисто флористической учебы, возродить в царицынских стенах атмосферу старого русского салона. И пока мастер готовил очередную работу, наши гости слушали то рассказ об истории екатерининского дворца и парка, то отрывки из Карамзина о царских свадебных обрядах XV-XVI веков, то наслаждались менюэтом. И, судя по откликам публики, замысел удался.



РОСКОШНЫЕ ФЛОКСЫ (секреты агротехники)

Почему-то у многих цветоводов сложилось мнение, что флоксы очень неприхотливы и могут расти где угодно, на любой почве, практически без ухода. А для того, чтобы иметь роскошный букет, надо запустить какой-то суперсорт. Вовсе нет! Даже широко распространенные сорта, имеющиеся почти на каждом садовом участке, можно сказочно преобразить с помощью правильной агротехники, приложив некоторые усилия, а главное любовь! Итак, первое, что нужно знать — особенности биологии флоксов, которые и определяют агротехнику. Из всего разнообразия видов мы остановимся на двух, давших начало современным сортам: самом известном и любимом ф. метельчатом (*Flox paniculata*) и менее распространенном, но тоже очень декоративном ф. пятнистом (*F. maculata*). Оба вида — корневищные многолетники, у которых надземная часть ежегодно отмирает и возобновляется весной из почек, заложенных с осени в основании стеблей. Следует обратить внимание на одну важную особенность роста флоксов. Побег, развивающийся из почки, вначале растет горизонтально, образуя как бы колено длиной 1-3 см. На “колоне” формируются корни, дополнительно питающие куст. Следующие почки возобновления, которых может быть 2-3, а иногда и больше, закладываются на этом побеге осенью, как правило, выше корней. В дальнейшем процесс повторяется. В результате через несколько лет корневище разрастается вширь и вверх. Образуется деревянистая кочка. Внутри ее питание ухудшается, ткани начинают отмирать, цветение становится все более слабым и непродолжительным.

В природе оба вида встречаются на богатых перегноем почвах по берегам рек, среди кустарников в низинах, на лугах и опушках лесов. Эти крупные растения ежегодно образуют большую массу стеблей, листьев и цветков, благодаря мощному корневищу со множеством корней. Для их развития необходима хорошо и правильно возделанная почва.

Участок под флоксы готовят заранее, для весенней посадки — осенью, а для осенней — весной. Пригодны любые нейтральные или слегка кислые почвы. От злостных многолетних сорняков с ползучими корневищами (пырей, сныть) участок 1-2 раза обрабатывают раундапом. Землю перекапывают на глубину 20-25 см. В глинистую почву добавляют песок, выветрившийся торф, перегной, компост или навоз, в кислую вносят известь (300-350 г



на 1 м²), а в песчаную — глину и органику. Равномерно распределив все компоненты на участке, его еще 2 раза перекапывают. Минеральные удобрения, золу, различные биогумусы под перекопку лучше не вносить, так как растения в этом случае их усваивают не столь эффективно. На вновь осваиваемых участках флоксы предпочтительно сажать после картофеля. Там, где близко стоят грунтовые воды, рыхлители делают выше, чем обычно.

Флоксы светолюбивы, но переносят легкую полутень. Чем меньше света, тем бледнее бывает окраска соцветий, кроме того, они становятся более рыхлыми. Идеальным считается солнечный участок с легким притенением на пару часов в самую жару, особенно для темноокрашенных и очень ярких сортов.

Прежде чем покупать новые флоксы, посмотрите на свои, загляните к друзьям и соседям. Наверняка там можно найти старые сорта интересных окрасок, пусть и не в лучшем состоянии. Итак, вы подобрали себе несколько таких “выродившихся”, как вы считаете, кустов. Выкопайте их, стряхните землю или слегка промойте корни в воде, стебли укоротите до 20-30 см. Затем, воткнув острый нож в центр куста, постарайтесь разделить или разрезать его на несколько частей так, чтобы в каждой было 2-4 побега. Внимательно осмотрите деленку, удалите всю старую часть корневища, укоротите острым секатором корни приблизительно до 15 см, а

подгнившие полностью вырежьте. После этого промойте деленки в слабо-розовом растворе перманганата калия (марганцовка). У старых кочкообразных кустов, всю центральную часть лучше вообще выбросить. Главное — не жадничать и не брать больших деленок. Эта операция поможет омолодить растения, правда, их пышного цветения придется немного подождать.

Если же вам хочется завести новые флоксы или у вас их вообще не было, посадочный материал придется покупать. Сейчас на цветочном рынке предлагаются самые разнообразные сорта флоксов. Их продают в различном виде — от завернутого в газетную бумагу комка земли с корневищем до полностью развитого растения в контейнере со всеми данными о сорте, можно приобрести даже цветущие кусты. Однозначно сказать, что надежнее и лучше приобретать, невозможно. Иногда из завернутого в газету комка вырастет более эффектный флокс, чем поставляемые к нам из Голландии устаревшие промышленные сорта. Куст в цвету может хуже прижиться, но зато вы увидите, что берете. Внимательно рассмотрите растение. Стебель должен быть не искривленным, без утолщений и вздутий, а листья — без признаков мучнистого налета и ржавых пятен. На цветках недопустимы светлые радиальные штрихи (кроме тех флоксов, у которых это является сортовой характеристикой). Если вам предлагают саженец в стаканчике, проверьте, чтобы он плотно сидел в почве. В противном случае может оказаться, что растение лишь недавно высажено и не известно, в каком состоянии его корни. Кроме того, выясните высоту сорта, сроки цветения (что важно для правильного размещения флоксов в цветнике).

Лучший посадочный материал — двухлетние саженцы, выращенные из стеблевых черенков или однолетние, полученные из молодых побегов с “пяточкой”, взятых рано весной.

Сажать флоксы можно в любое время с мая до конца сентября и даже немного позже, но предпочтительнее это делать весной в первой половине мая и с конца августа до конца сентября. Естественно, что в зависимости от конкретных погодных условий, сроки могут на несколько дней сдвигаться. При весенней посадке цветение задерживается приблизительно на 10 дней (иногда больше). Этим приемом пользуются коллекционеры, чтобы показать на выставке раннецветущие сорта вместе с более поздними.

Для посадки выровненный и подготовленный участок размечают по задуманной схеме, копают ямки по объему приблизительно около одного ведра. Их заполняют смесью просеянного компоста или перегноя с добавлением 3/4 стакана золы, горсти гранулированного суперфосфата, горсти комплексного удобрения типа “Кемира универсал” с микроэлементами. Его можно заменить тем же количеством нитроаммофоски и сульфатом калия (30 г), а в качестве фосфорного питания длительного срока действия использовать костяную муку (0,5 стакана). Все внесенные в ямку компоненты перемешивают и слегка уплотняют. Деленку высаживают, расправляя корни и заглубляя стебли на 2–3 см. Землю вокруг растения обжимают. После этого посадки поливают и мульчируют. Непосредственно вблизи побегов лучше использовать землю без удобрений. При необходимости ставят этикетку с названием сорта. После посадки надо следить, чтобы почва была умеренно влажной, особенно если стоит жаркая сухая погода. До посадки материал лучше хранить в холодильнике, а высадив в грунт, накрыть лутрасилом. Снимают его, лишь когда прекратятся резкие колебания температуры и будет ясно, что растения принялись. Весной почти любые отломившиеся при посадке части растения (побеги, кусочки корневищ), посаженные в грунт и укрытые полиэтиленовой пленкой или лутрасилом при достаточном увлажнении могут приняться, чего не бывает осенью. Расстояние между кустами также важно и зависит от целей выращивания и размеров растения. Для долговременных посадок и пышного цветения средне- и высокорослые флоксы сажают через 45–60 см. Для низкорослых и обсадных сортов расстояние должно быть 30–35 см. Чтобы быстрее получить декоративный эффект, кусты размещают теснее, но такие цветники очень скоро приходится переделывать. В миксбордере небольшую группу флоксов также можно посадить плотнее. Их подбивают другими многолетниками.

У осенней посадки есть свои плюсы и минусы. В это время посадочный материал можно дольше хранить: в следующем сезоне лишь чуть-чуть задерживается цветение. Однако при неблагоприятных погодных условиях и неправильной и слишком поздней посадке деленку может затянуть вглубь, и почки задохнутся. Зато флоксы, высаженные осенью, меньше зависят от погодных условий весной, более активно развиваются и в целом имеют более декоративный вид при прочих равных условиях. Сажают растения так же, но их можно укрыть на зиму торфом или опавшими листьями.

Если растения были в контейнере, то они легко приживаются в течение всего вегетационного периода, их лишь притеняют лутрасилом и чаще опрыскивают.

Купленный в июле–августе цветущий куст наполовину укорачивают, сажают и ухаживают, как в предыдущем случае. Срезанные стебли в июле — начале августа можно зачеренковать.

Уход за флоксами включает полив, подкормки, рыхление, прополки, мульчирование, выбраковку и удаление больных растений, борьбу с вредителями и болезнями.

Чтобы получить пышные соцветия типичной для сорта формы, посадки нужно подкармливать. Следует лишь помнить, что вредны как передозировка питания (соцветия становятся рыхлыми, стебли растрескиваются), так и его недостаток — цветки мельчают, интенсивность окраски уменьшается, а сроки цветения сокращаются.

Когда сойдет снег и появится “шесточка” побегов, растения нужно подкормить любыми азотными удобрениями, слегка порыхлить землю и замульчировать посадки плодородной почвой. В середине мая можно полить флоксы светло-розовым раствором марганцовки, а ближе к концу месяца провести вторую, но уже комплексную подкормку с преобладанием азота. Это может быть настой коровяка (1:10) с золой и добавлением нитроаммофоса или “Кемира универсал” (1/2 столовой ложки на ведро воды), а в качестве замены вносить раствор любого комплексного минерального удобрения по инструкции. Под мульчу можно подсыпать к каждому растению биогумус.

Третий раз флоксы удобряют в середине июня (ранние сорта) и в конце месяца — более поздние. Состав подкормки тот же, только увеличивают дозу фосфора (вытяжка из двойного суперфосфата) и калия (10 г сульфата калия или стакан золы на ведро воды). Четвертую подкормку дают за неделю до цветения. На этот раз доля азота еще меньше, а концентрация фосфора и калия, а также микроэлементов больше. Наконец последний, пятый раз, удобрение вносят после цветения: фосфор и калий (20 г суперфосфата и 10 г калийной соли на ведро воды). Это важно для закладки крупных почек следующего года.

Подкармливают флоксы только в вечернее время. Если почва сухая, ее необходимо увлажнить. Раствор удобрений равномерно распределяют вокруг куста, подсыпают биогумус. Затем чистой водой обмывают листья и стебли, а затем почву мульчируют. Сухое комплексное удобрение, аккуратно рассыпают вокруг кустов, слегка заделывают в почву, припорошивают биогумусом и хорошо полив, мульчируют торфом или перегноем. Так рекомендуется делать перед надвигающимися обильными и продолжительными дождями. В этом случае мульчировать можно уже после дождя.

В течение сезона необходимо выпалывать сорняки, рыхлить и увлажнять почву. Одно из условий успеха — обязательное мульчирование посадок. Для этого лучше

использовать просеянный компост или перегной с добавлением золы, но можно и любой плодородный грунт. Мульчировать желательно сразу после стаяния снега или в мае, в крайнем случае начале июня. Если кусты мощные и посажены тесно, слой мульчи должен быть толще. На зиму под кусты также можно подсыпать торф, перегной или почву.

Все вышеупомянутые мероприятия не принесут успеха, если флоксы много и обильно не поливать. Почву следует промачивать на всю глубину залегания корней. Делают это в вечернее время. Посадки нужно еженедельно внимательно осматривать, начиная с весны. Искривленные, укороченные побеги с деформированными листьями — скорее всего признак наличия нематоды. Их надо удалить. Если сорт ценный и его хочется сохранить, а куст поражен несильно, растение оставляют до следующего года. Весной, как только побеги отрастут на 4–5 см, выламывают все внешне здоровые, промывают их в проточной воде или бледно-розовом растворе марганцовки и высаживают в легкую рыхлую землю под банку или пленочное укрытие. Маточный куст нужно аккуратно выкопать вилами и, не отряхивая землю, выбросить, а лучше сжечь. Распространению нематоды способствуют кроты, грязный инструмент и т.д.

Самое распространенное заболевание флоксов мучнистая роса проявляется в виде беловатого налета на листьях и стеблях. В затененных, малопроветываемых, загущенных посадках на растениях вначале появляются отдельные маленькие пятна. Эти пятна увеличиваются, сливаются, флоксы теряют декоративность. Процесс ускоряет дождливая, прохладная погода. Лучшее средство борьбы с мучнистой росой — правильная агротехника. Можно профилактически обработать посадки один, а при заражении несколько раз бордоской жидкостью.

Случается, что на листьях появляются ржавые пятна, это — септориоз, или ржавчина. Растения обрабатывают так же, как и в предыдущем случае. Еще одно очень опасное заболевание вирусного происхождения — пестролепестность. В момент массового цветения на лепестках появляется светлая штриховка. Она заметна на интенсивно окрашенных сортах. Болезнь легко передается с инструментом. Куст с такими цветками аккуратно вынимают вилами и сжигают.

Осенью перед наступлением холодов стебли флоксов очень коротко обрезают, убирают все опавшие листья, выпалывают сорняки, мульчируют, особенно 4–5-летние растения. Для профилактики заболеваний в центр каждого куста можно бросить несколько кристалликов медного купороса.

Е. КОНСТАНТИНОВА

Москва

Примулы в Подмоскowie*

Так как все примулы — растения полутенистых мест, нуждающиеся во влажных почвах, они прекрасно подходят для посадки возле строений, под деревьями и кустарниками, где плохо растут другие декоративные культуры. Они хорошо приживаются на обычной садовой земле. В тяжелые глинистые почвы на 1 м² следует до посадки внести ведро перегноя, 40 г суперфосфата, 30 г калимагнезии, треть ведра крупнозернистого песка. Если почва песчаная, она сильно промерзает зимой, летом в жару на таких участках корневая система примул перегревается и подсыхает. Поэтому в песчаные почвы добавляют 2-3 ведра перегноя, немного глины, фосфора и калия на 1 м². Для видов альпийского происхождения (например, п. ушковая) почву надо обязательно известковать. Так как корни примул проникают в почву на глубину 20-30 см, землю надо перекапывать и обрабатывать на ту же глубину.

Для создания декоративного эффекта, можно использовать разные варианты размещения примул группами на фоне газона или различных кустарников, в бордюрах, на каменистых горках. Но во всех случаях посадить их надо так, чтобы корневая система не перегревалась на солнце. Для этого рядом с ними размещают другие растения, которые будут служить им притенкой. На горках примулы следует сажать не слишком близко к камням, которые в жару сильно нагреваются.

При посадке в виде бордюров по краям высоких гряд надо вовремя увлажнять землю, так как она быстро пересыхает. Здесь лучше посадить более выносливые п. Юлии или п. пружоницкую. Они быстро образуют сплошную дернину, которая хорошо закрепляет землю. Весной эти примулы сплошь покрываются цветками, образуя вдоль гряд яркие цветные полосы. Листья у них разрастаются только после цветения и остаются зелеными все лето. Для бордюров годятся и другие виды, например, п. бесстебельная, п. высокая, но сажать их надо только с северной или западной стороны дорожки, чтобы корни находились в тени. Иначе цветки мельчают, а период цветения сокращается.

Из примул можно создать эффектный "теневого садик", разместив их возле отдельных лежащих камней. Для этой цели подходят п. ушковая, п. пружоницкая, п. мелкозубчатая, п. японская.

Весной примулы пробуждаются очень рано, поэтому надо не опоздать с первой подкормкой. Ее проводят, когда основная масса снега растает. Вокруг растений разбрасывают полное минеральное удобрение из расчета 10-20 г на 1 м². У некоторых видов, например, п. мелкозубчатой, к осени отрастают крупные листья. За зиму они отмирают и весной на земле образуется сплошное покрытие из спрессованных прошлогодних листьев. Они препятствуют проникновению удобрений, поэтому перед подкормкой их следует убрать. С наступлением теплой погоды землю вокруг примул слегка рыхлят. Что-

бы обеспечить более пышное цветение, через 2 недели после первой подкормки надо внести суперфосфат (15-20 г/м²).

Спустя 2 недели после цветения у примул начинают закладываться цветочные почки будущего года. В это время их подкармливают настоем коровяка (1:10) по 0,5 л на одно растение. В середине августа для повышения зимостойкости растений в почву вносят раствор суперфосфата и калийного удобрения, соответственно 20 и 15 г на 10 л воды.

Для нормального развития примул очень важно, чтобы почва была постоянно влажной. Особенно они требовательны к воде весной в период бурного роста. Если в это время стоит сухая погода, необходимы поливы. В противном случае ослабевает цветение, укорачиваются цветоносы. Регулярное увлажнение нужно и сухим летом, в первую очередь для посадок на открытых местах. К осени полив прекращают.

Говоря о влаголюбивости примул, следует помнить, что они совсем не выносят застоя талой воды. Поэтому при необходимости ее отводят от посадок.

Многолетние наблюдения показали, что примулы не следует выращивать на одном месте более трех-четырех лет. За этот срок почва истощается, корневая система растений обнажается, старые корни мешают новым, которые осваивают лишь поверхностный слой земли и легко подсыхают на воздухе. Возникает опасность вымерзания. Осенью к таким кустикам необходимо подсыпать землю, а на следующий год их надо обязательно пересадить.

Пересадку проводят сразу после цветения, хотя ее можно делать и в другое время, но не позднее 15 августа, иначе корни не успеют как следует разрастись. Примулы выкапывают с комом земли и сажают на новое место. Почву вокруг обминают, растения поливают и притеняют в жаркое время дня.

Эти растения размножают как вегетативным путем, так и семенами. Наиболее простой способ — деление куста, которое можно проводить уже ранней весной, когда прогреется почва. Растение выкапывают (лучше вечером) и в зависимости от размера разделяют на несколько частей. Деленку очищают от старых корней, оставшиеся подрезают на 1/3, и сразу высаживают во влажную почву до самых листьев. Слабые деленки можно накрыть стеклянкой банкой и притенить. Между растениями оставляют такое расстояние, чтобы их листья прикрывали корневую систему. Если примулу приходится делить позже, то это нужно сделать сразу после цветения, так как спустя 2 недели наступает период закладки новых цветочных почек, и растение тогда лучше не беспокоить. Конечно на сроки деления и посадки влияют видовые особенности. Например, у п. розовой цветки распускаются ранней весной, когда листьев еще нет. Такую примулу нужно делить после образования розетки листьев.

Иногда, желая побыстрее размножить

какой-либо сорт, цветовод, не дожидаясь хорошего разрастания куста, начинает ежегодно делить примулу на слишком мелкие части. Они оказываются настолько слабыми, что не перезимовывают. Наоборот, японская нуждается в более частом делении и пересадке, так как листья ее быстро разрастаются и затрудняют воздухообмен. В таких условиях загнивают листья, находящиеся близко у земли, и растение нередко погибает. Если нет необходимости совмещать деление примулы с ее пересадкой, то маточник можно аккуратно подкопать и осторожно отделить его часть.

П. ушковую легко размножить черенкованием в мае-июне. От стебля ножом отрезают черенок и высаживают в притененный парничок или под стеклянную банку. Оставляют так до следующей весны, и тогда сажают на постоянное место.

У большинства видов примул семена вызревают хорошо и в большом количестве. В благоприятных условиях легко размножаются самосевом. Хуже удаются из семян растения с цветками синей гаммы.

Для посева используют только свежесобранные семена, так как они быстро утрачивают всхожесть. Сеять можно под зиму в грядку, но лучше в ящики, которые вкапывают в грунт. В этом случае сорняки весной не забьют молодые всходы.

Если приходится сеять весной (семена приобретены зимой в магазине или остались свои), их нужно стратифицировать — подержать 20-30 дней в морозильной камере холодильника. Сеют по поверхности почвы в ящики, заполненные смесью листовой земли, торфа и песка (2:1:1), осторожно увлажняют и накрывают стеклом, чтобы меньше испарялась влага. Когда разовьется первый настоящий лист, сеянцы постепенно приучают к свежему воздуху. С появлением двух-трех листьев примулу пикируют в ящики с питательной почвой на расстоянии 2 см друг от друга. Регулярно, но умеренно поливают. После того, как листья сомкнутся, сеянцы пересаживают на постоянное место, притеняют и регулярно поливают. На зиму молодые растения укрывают лапником.

Теплой осенью нередко примулы зацветают второй раз, что для них вовсе не полезно. Поэтому осенью лучше выщипывать появляющиеся бутоны. В Подмоскowie иногда вымерзают такие примулы, как п. японская и п. полиантовая. Их следует также укрывать на зиму. Это лучше сделать с наступлением первых морозов, когда земля слегка подмерзнет. Укрытие должно быть рыхлым, воздухопроницаемым (лапник или мелкие ветки, присыпанные сухим листом).

Иногда весной толстый слой снега над примулами покрывается коркой льда. Возникает опасность выпревания. Чтобы избежать этого, корку следует разбить и частично сбросить снег.

О. ЧЕРНЕЦОВА
Москва

* Окончание. Начало см. в № 2, 3, 1997.

Минула половина лета. И хотя многие культуры в саду отцвели, следующие два месяца для цветовода, как и весь сезон, — время напряженного труда.

Если многолетники растут на одном месте уже более четырех лет, они начинают хуже цвести, нередко заболевают. Это объясняется ежегодным образованием новых побегов, корней, корневищ или лукович, которым становится тесно, почва под ними истощается, и растения ослабевают. В первую очередь речь идет о таких культурах, как аконит, астильба, бадан, бруннера, василистник, вероника, вербейник, волжанка, гейхера, лилейник, герань, горец, гравилат, девясил, дербенник, дицентра, дороникум, ирис, колокольчик, кореопсис, купальница, купена, лабазник, лапчатка, лиатрис, лилии, лютик, маклейя, медуница, молочай, монарда, мордовник, подсолнечник, седум, сибуха, тысячелистник, флокс, физалис, чистец и энотера.

Растения необходимо выкопать, поделить и пересадить обязательно на новое, заранее подготовленное, свободное от сорняков место. Лучшие предшественники для них — летники или луковичные культуры. Всем перечисленным многолетникам нужны хорошо дренированные почвы и солнечное местоположение. В разреженной или кратковременной тени можно сажать бадан, бруннеру, василистник, вербейник, дербенник, дороникум, купальницу, купену, лабазник и медуницу. На сырых местах растут василистник и дербенник.

За месяц до посадки в почву вносят известь (200-300 г) и ведро перегноя или компоста на 1 м². Непосредственно перед посадкой в ямку насыпают еще 0,5 ведра перегноя или компоста, 50 г простого суперфосфата и 25 г сульфата калия или 100 г древесной золы. Все крупные многолетники сажают не ближе 70-100 см друг от друга, а волжанку, гелениум, девясил, маклейю, мордовник, пион и подсолнечник — через 1,5 м. Только низкорослые веронику, герань, горец родственный, седум, купальницу, фиалку и черноголовку размещают через 30-40 см.

С конца июля до сентября делят ирисы. Выкопав, их осматривают и выбирают только здоровые части корневищ с корнями и хорошо развиты-



Времена года

ми листьями, которые обрезают до 10 см. Для профилактики бактериальной гнили деленки опускают в 0,1 %-ный раствор перманганата калия (марганцовка) на 20 минут, а затем обсушивают на солнце. Высаживают так, чтобы корни располагались вертикально, а веер листьев — чуть наклонно. Верхнюю часть корневища землей не засыпают.

Весь август можно пересаживать лилии. Выкопанное гнездо лукович, выкрутив стебли, разъединяют руками. Подрезают корни до 8-10 см, удаляют чешуи с ржавыми пятнами. Луковичы также выдерживают в марганцовке, а если они были заражены фузариозом, серой гнилью или другими грибковыми болезнями, их обрабатывают 0,2 %-ным раствором фундазола в течение 20-30 минут. Лилии высаживают на глубину 10-12 см или на три высоты луковичы, предварительно подсыпав под донце чистого песка слоем 3 см. Л. царственную заглубляют на 20 см.

Остальные многолетники выкапывают, делят и сажают в течение месяца, начиная с 15 августа (для средней полосы). Деленки должны иметь на отрезке корневища 3-5 почек и мочку корней. Для посадки выбирают молодые, здоровые части по периферии куста. Стебли обрезают на высоте 5-6 см. Деленки не должны быть крупными, иначе их придется вскоре снова рассаживать. Почки многолетников располагают на уровне земли или глубже на 2-3 см. Посадки обиль-

но поливают и мульчируют торфом или перегноем слоем 3 см.

Растения с зимующими листьями (бадан, гейхера, герань, гравилат, колокольчик, седум, чистец, энотера) аккуратно делят ножом, листья не удаляют, за исключением засохших или больных.

Под пионы заранее выкапывают посадочные ямы диаметром 50 и глубиной 60 см, на тяжелых почвах — диаметром 70 см. На дно насыпают битый кирпич или щебень слоем 15 см, затем 2 ведра перегноя или компоста, перемешанных с известью (250 г), простым суперфосфатом (300 г) и калимагнезией (200 г) или золой (300 г). Верхнюю часть заполняют огородной землей без удобрений. Старые кусты подкапывают, раскачивают с помощью лома, вынимают, очищают от земли и держат на воздухе около 3 часов. В центр куста вбивают кол и разламывают пион пополам, а затем разрезают садовым ножом на деленки с 2-3 почками и корневищем длиной 8-12 см. Почки при посадке заглубляют на 5 см.

С середины августа подкармливают (на 1 м²) простым суперфосфатом (50 г) и сульфатом калия (25 г) все зимующие многолетники. Для нарциссов и других луковичных добавляют 10-15 г мочевины, стимулирующей развитие корней. В сухую погоду поливают все многолетники, независимо от того, цветут они или нет. В это время у них закладываются почки возобновления, обеспечивающие цветение в следующем году.

В начале сентября высаживают клематисы. Ямы готовят, как под пионы, но дополнительно добавляют 1,5 ведра крупнозернистого песка. Перед посадкой почву в яме поливают, насыпают в центре бугорок огородной земли и помещают на него деленку, расправив по сторонам шнуровидные корни. Корневая шейка должна располагаться на глубине 15 см от поверхности, но засыпают ее на 5 см, оставляя часть ямы открытой. Следует помнить, что корни клематисов не выносят подсыхания. В это же время окучивают георгины на высоту 20 см. В случае заморозка это предохранит почки на корневой шейке. В августе прекращают их срезку.

Л. КИТАЕВА,
КАНДИДАТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ НАУК
МОСКВА



Древнее, чем динозавры

Если бы мы в борьбе с подавляющими нас нуждами, например, в борьбе со страданиями, старостью или смертью, употребляли половину той энергии, которую развивает любой маленький цветок в нашем саду, то позволительно думать, что наша судьба во многом отличалась бы от того, чем она пребывает теперь.

Морис Метерлинка
“Разум цветов”.

Слова Метерлинка справедливо отнести и к папоротникам — древнейшим споровым растениям нашей планеты, которые несмотря на свой нежный, хрупкий облик, пережили немало геологических катаклизмов.

Папоротники появились на Земле около 400 миллионов лет назад в Палеозойскую эру вместе с хвощами и плаунами. Старше папоротников в растительном царстве только водоросли.

В те давние времена густые заросли огромных “первобытных” хвощей, плаунов и древовидных папоротников, напоминавшие непроходимые леса, занимали обширные пространства болотистой суши. Душные испарения и постоянные туманы скрывали солнце, а первозданная тишь нарушалась лишь шумом дождя и треском падающих стволов. Они, нагромождаясь друг на друга толстыми пластами, в условиях большого давления и без доступа воздуха в течение миллионов лет образовали залежи каменного угля. Больше всего тепла дает каменный уголь антрацит, возникший из гигантских напластований спор древних растений, оболочки которых состоят из поленина, необычайно богатого углеродом.

На каменноугольный период пришелся расцвет всей этой пышной флоры. Но катастрофическое изменение климата, оледенение огромных участков суши в северном полушарии при-

вели к исчезновению многих видов, благоденствовавших в тепле. И все же немало споровых растений сумело приспособиться к новым условиям. Сохранились до наших дней даже древовидные папоротники, правда, только в тропиках Австралии и Новой Зеландии.

Из 10 тысяч видов современных папоротников подавляющее большинство — наземные растения, живущие в странах с умеренным климатом. Немногочисленную группу составляют водные виды. Подобно далеким предкам папоротники предпочитают влажные почвы в тенистых и полутенистых местах, склоны оврагов, расщелины скал. Орляк обычен на песчаных почвах в сосняках и на пожарищах. Щитовник мужской произрастает в хвойно-широколиственном лесу. В низинах у ручьев и по оврагам в ольховниках часто встречается папоротник женский. Заболоченный березняк на торфяно-глеевых почвах заселяет щитовник болотный.

Издавна заросли папоротников в лесу привлекали к себе внимание людей своей таинственной, замкнутой жизнью: не кружились над ними пчелы, не порхали бабочки, никто никогда не видел на них ни цветов, ни плодов. И только в красивых легендах говорилось об удивительном волшебном цветке папоротника, который не каждому дано увидеть.

Основатель современной системати-

ки Карл Линней назвал папоротники “тайнобрачными” — в XVIII веке особенности их размножения были еще неизвестны.

Строение папоротников своеобразно. Большинство видов имеет толстое корневище с мочковатыми корнями. Оно может быть чешуйчатым или опушенным. Листья папоротников ботаники называют вайями. При появлении они обычно свернуты, как улитка и растут верхушкой, в то время как настоящие листья растут от основания.

Папоротники размножаются вегетативно, разрастаясь корневищами, и генеративно — спорами. Одно растение дает десятки миллионов спор. Они образуются в спорангиях, которые собраны в сорусы с покрывальцем или без него. Созревая, спорангии приобретают коричневую окраску и становятся хорошо видны. Их форма, величина и расположение на вайе довольно разнообразны и служат отличительными признаками семейств. У многих видов сорусы сосредоточены в верхних частях вай, что способствует лучшему рассеиванию спор. Иногда они образуются на особых вайях, лишенных хлорофилла. Так, у страусника сегменты вайи

остаются свернутыми, скрывая многочисленные кучки спорангиев. Из-за их темно-коричневого цвета страусник называют еще черным папоротником.

Созревшие споры, попав на влажную теплую почву, прорастают, образуя заросток — сердцевидную зеленую пластинку диаметром около 1 см. На ее нижней поверхности развиваются ризоиды, похожие на тончайшие корешки. Здесь же, на нижней стороне формируются органы размножения. Вблизи выемки заростка образуются женские органы — архегонии, мужские — антеридии — находятся в средней части между ризоидами. Под своим крохотным тельцем заросток сохраняет влагу — капельки росы, дождя, по которым подвижные мужские клетки, выйдя из вскрывшегося антеридия, подплывают к архегониям и оплодотворяют яйцеклетки. Образовавшийся зародыш сразу же прорастает: дает корешок и стебелек с листом. Зародыш живет за счет заростка очень короткое время. Вскоре он переходит на самостоятельное питание. Возникшее таким сложным путем растение развивается, образует споры, из которых вновь вырастают заростки, и так далее.

В начале XIX века, оценив своеобразие папоротников, их начали выращивать в садах, оранжереях и комнатах. Более 100 лет назад в Ботаническом саду Санкт-Петербурга была собрана коллекция, включающая около 300 видов. Наступило время повального увлечения этими необыкновенно своеобразными растениями. В садах и парках они выглядели естественно и в то же время романтично около гротов, водоемов, повторяя своими вздымающимися и ниспадающими вайями струи фонтанов. Папоротники оказались ценнейшим приобретением для парков английского ландшафтного стиля, где и сейчас бытует термин “fern garden” — “папоротниковый сад”.

Трудно представить себе более декоративное растение для городского озеленения, требующее так мало ухода. Не лишне напомнить, как изящны они в цветочных аранжировках и композициях, а также в “зимних” букетах.

В саду невысокие (до 30 см) папоротники хороши среди камней, на горке, около водоема. Среднерослые (50-60 см) годятся для более крупных цветников. Высокие украсят место под деревьями, придадут очарование старой кирпичной стене и даже неказистой деревянной постройке.

Продолжение следует.

И. СТЕПАНОВА
Москва



Цветочная фирма “ДОН-94”

предлагает красивые и редкие комнатные растения: новейшие сорта **сенполий**; **красивоцветущие кустарники** (азалия, гардения, лантана, муррайя, стефанотис, фуксия и др.); **ампельные и вьющиеся** (клеродендрон, колумнея, пассифлора, руэллия, эписция, эсхинантус и др.); **декоративнолиственные** (аглаонема, алоказия, бегония, диффенбахия, каладиум, калатея, кордилина, криптантус, маранта и др.); **красивоцветущие** (ахименес, бегония, гишпеаструм, колерия, спатифиллум и др.); **орхидеи** (анектохилус, гудиера, дендробиум, каттлея, одонтоглоссум, онцидиум, пафиопедилум, фаленопсис, цимбидиум и др.); **комнатные плодовые** (гранат, лимон, кофе и др.).

По запросам высылаем каталог (не забудьте вложить напечатанный и оплаченный конверт). К посадочному материалу прилагается соответствующая инструкция по уходу.

Кроме того, высылаем отечественные и переводные **книги** по цветоводству (около 20 наименований).

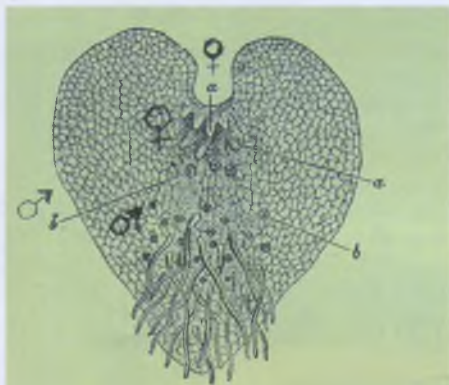
Приглашаем москвичей и гостей столицы посетить по предварительной договоренности нашу оранжерею с постоянно действующей выставкой-продажей комнатных растений (более 500 видов и сортов).

117334, Москва, а/я 757,
“ДОН-94”.

Тел.: (095) 958-5369

Выставка-продажа
комнатных растений в Москве
по адресу:

Берингов проезд, д. 4,
подъезд 3, общество «Благородный
земледелец»
(ст. метро «Свиблово»)



Заросток папоротника снизу:
а — архегонии, б — антеридии.



Молодой папоротник с заростком, на котором он возник.

Внекорневая подкормка роз

Розы очень требовательны к питанию. Оно должно быть сбалансированным и поступать равномерно в течение всего вегетационного периода. Этого можно добиться, если основные подкормки дополнять внекорневыми.

Обычно растения получают питание через корневую систему, "высасывая" из почвы растворенные в воде питательные вещества. Но помимо того они обладают способностью поглощать растворы листьями. На этом принципе построена внекорневая подкормка роз. Ее проводят, когда листва как следует сформируется. Используют различные опрыскиватели и ручные пульверизаторы, с помощью которых разбрызгивают раствор до полного смачивания куста.

Лучшее время суток для проведения внекорневой подкормки — утро, но можно сделать ее и вечером с таким расчетом, чтобы листва успела высохнуть до ночи. В противном случае нередко появляются различные грибные заболевания. Во избежание ожогов не следует подкармливать розы в жару.

Внекорневая подкормка — дополнительная, ее лучше чередовать с основной. Кроме того, ее проводят в тех случаях, при которых внесение удобрений под корень по ряду причин не даст желаемого эффекта. Это бывает при повреждении корневой системы вредителями; в период обильных холодных дождей, когда корневая система теряет способность нормально поглощать питательные вещества из почвы, во время засухи, чтобы избежать концентрации солей в почве.

Внекорневые подкормки делают свежеприготовленными растворами. Обычно применяют вещества, которые в микроэлементах поглощаются растениями из почвы в течение всего вегетационного периода, — железо, бор, марганец, цинк, медь, молибден. Микроудобрения, содержащие весь комплекс необходимых элементов, выпускаются в виде таблеток. Хороший эффект дает применение растворов полных минеральных удобрений с микроэлементами.

В период перед первым и вторым цветением розы опрыскивают настоем коровяка (1:10) с добавлением предварительно растворенных в теплой воде микроудобрений в указанной дозировке. В этом случае достигается двойной эффект — растения получают питание и профилактику заболевания мучнистой росой.

Вместо коровяка можно применять настой трав. Для его приготовления молодую траву (лучше из сем. бобовых) измельчают и заполняют бочку на 3/4, доливают воду и добавляют 2 столовые ложки кальцинированной соды. Забро-

дивший настоем процеживают и используют как удобрение (3 л на 10 л воды).

Очень полезна для роз фосфорно-калийная внекорневая подкормка. Ее проводят в период бутонизации роз, повторяя затем 1 раз в месяц. Она способствует лучшему вызреванию побегов и хорошей перезимовке кустов. Для опрыскивания готовят 1 %-ный раствор суперфосфата (удобрение заливают горячей водой и оставляют на несколько часов). Затем раствор процеживают и добавляют 0,2 %-ную калийную селитру. Ее можно заменить древесной золой. Для чего два стакана золы просеивают, заливают горячей водой, кипятят 10 минут и добавляют воды до 10 л. Суспензию процеживают. К этому объему можно добавить 1 таблетку микроудобрений.

До начала первого цветения розы нужно опрыскнуть 0,3 %-ным раствором кальцинированной соды. Это продлевает цветение и служит хорошей профилактикой грибных заболеваний. Наиболее эффективно такое опрыскивание в жаркую солнечную погоду, и как исключение из правил проводится именно в середине дня.

Для внекорневой обработки роз используют не только удобрения, но и физиологически активные вещества, например, гумат натрия (0,01 %). Его можно вносить весной, перед первым цветением роз. Он улучшает обмен веществ в растениях, повышает способность роз поглощать азот из почвы, что обеспечивает пышное цветение кустов в течение лета.

В это же время применяют янтарную кислоту (1 таблетка на 10 л воды) и другие стимуляторы. При их использовании следует обеспечить розы достаточным питанием и влагой, иначе эффект может оказаться отрицательным.

В последнее время среди препаратов для внекорневой обработки стал популярным антидепрессант эпин (1 ампула на 5 л воды). Его применяют в период критических воздействий на растение: пересадка, обрезка, срезка цветов, похолодание, а также для устранения последствий этих воздействий.

Все внекорневые подкормки роз целесообразно проводить только в том случае, когда растения имеют здоровые листья. Если же они повреждены заболеваниями или ослаблены вредителями опрыскивание может вызвать ожог и привести к их опадению. В этом случае удобрения вносят под корень, а листья обрабатывают раствором эпина, который в данном случае способствует синтезу хлорофилла. После того как листва восстановится, внекорневые подкормки можно возобновить.

О. ЧЕРНЕЦОВА
Москва

Фирма "Агбина"

предлагает оптом семена деревьев, кустарников, декоративных трав и цветов, газонных трав, пальм, саговников, папоротников, суккулентов — более 15 тысяч видов и сортов.

Высылаем прейскуранты.

105023, Москва, а/я 7

Тел.: (095) 969-74-85,

516-53-18.

Факс: (095) 963-12-68.

516-76-15.

СЕМЕНА цветочных растений, 35 сортов сладкого перца (в том числе с плодами весом 350-500 г, например, 'Самсон', 'Золотой Берег', 'Сладкий Наполеон', 'Свит Чоколит' и др.), 100 сортов томатов с плодами всех форм и окрасок и многих других культур. По запросам с надписанным и оплаченным конвертом высылаю каталог.

305047, Курск, а/я 516.

Центр фитогазайна "КОРС"

предлагает: свадебные и подарочные букеты, корзины, композиции из срезанных цветов по каталогу, композиции из искусственных цветов и сухоцветов.

Тел.: (095) 939 00 24

Факс: (095) 939 00 23

Россия, 109428, Москва, а/я 55
1-й Вешняковский пр-зд, 2А

АМАДЕИ

тел.: 174-8672

174-8673

т./ф.: 174-8181

**широкий
ассортимент
голландского
посадочного
материала
для Вашего сада**

**ТЮЛЬПАНЫ, ГИАЦИНТЫ,
КРОКУСЫ, НАРЦИССЫ
НА ВЫГОНКУ**

Возможна помощь в реализации свежесрезанных цветов, выращенных из нашего материала.

Производится оптовая продажа по предварительным заказам и розничная ее продажа.

А также оптовая продажа срезанных цветов, зеленых и цветущих горшечных растений, сухоцветов, упаковок, фурнитуры, удобрений, пилафлора.



Мичуринская Ода

Об этих популярных цветах пишут немало, но тема остается неисчерпаемой. Ведь ассортимент садовых лилий с каждым годом так обогащается, что угнаться за всеми новинками практически невозможно.

На своем участке, в 30 км к западу от Москвы, я начала коллекционировать лилии 15 лет назад. В то время доступны были только Азиатские Гибриды отечественной селекции, в основном, бульбоносные сорта.

Затем постепенно стали появляться у нас и голландские "азиаты", приобретенные во время зарубежных поездок. В 90-е годы мне удалось получить из-за рубежа несколько сортов Восточных Гибридов по каталогам Dutch Gardens, Bloom's bulbs, высаживая луковицы почтой. А нынче Москва уже просто "завалена" голландским посадочным материалом, доступным любому садоводу-любителю.

Однако хочется предостеречь начинающих лилиеводов от соблазна: не бросайтесь на яркие этикетки, сначала внимательно осмотрите луковицу. Она должна быть твердой, упругой на ощупь, без сине-зеленой пенициллиновой плесени,

которая появляется при неправильном хранении и приводит к загниванию чешуй. Убедитесь также, что корни живые, длиной не менее 5 см.

Если я покупаю луковицы ранней весной, то до посадки храню их в нижнем отделении холодильника (при температуре чуть выше 0°, в полиэтиленовом пакете с дырочками, заполненном сфагнумом или сухим верховым торфом. Как правило, такой материал не образует крупного ростка (более 5 см), и его можно сажать в открытый грунт сразу после схода снега и оттаивания земли. К середине мая на побегах еще нет бутонов, поэтому заморозки не страшны.

Другой способ — посадка в двухлитровые пластиковые бутылки. Верхнюю часть их обрезаю по "плечики", внизу с боков прожигаю толстым раскаленным гвоздем 10-15 отверстий. В бутылку насыпаю смесь торфа с землей и песком. Сажаю лилии, как обычно, на глубину примерно 15 см (меньшая или большая зависит от величины луковицы). Под донцем делаю конус из песка.

До пересадки в открытый грунт бутылки держу в прохладном месте (плюс 10-12°), поливаю понемногу, чтобы почва не пересыхала. Постепенно лилии начинают расти, а в мае, когда пройдет опасность заморозков, их пересаживаю в грядки. Предварительно почву в бутылках как следует поливаю, чтобы образовался сплошной ком. Затем ножницами или лезвием отрезаю дно емкости и проталкиваю через это отверстие растение с комом земли в заранее подготовленную посадочную ямку.

На своем участке я собрала уже довольно большую и разнообразную коллекцию лилий, которая радует своим цветением с конца мая до сентября.

Самой первой распускается 'Гей Лайтс' — (Гибрид Мартагон). Высокий стройный стебель несет до 20-30 небольших розовато-белых чалмовидных цветков с крапом, напоминающих мотыльков. Эта лилия растет очень быстро, поэтому в начале мая ее необходимо беречь от ночных заморозков. (Я пользуюсь новым легким укрывным материалом лутрасилом).

В первой половине июня зацветают видовые кавказские лилии — Кессельринга и Совича. Они довольно схожи по внешнему виду, образуют до 10 бледно-желтых цветков, издающих специфический запах, издали приятный, но вблизи слишком сильный.

Во второй половине июня распускаются самые ранние голландские сорта из класса Азиатские Гибриды: апельсиновый 'Аристо' и желто-оранжевый 'Компас', высотой всего 40-60 см.

Все вышеперечисленные виды и сорта я сажаю на солнечных местах, с севера защищенных кустарниками. Поскольку надземная часть ранних лилий к середине лета начинает желтеть, композицию их с многолетниками долго сохраняющими декоративность (морозники, злаки, сибирские ирисы).

Массовое цветение Азиатских Гибридов отечественной и западной селекции продолжается непрерывно с конца июня по начало августа с пиком в июле. Они сильно различаются по высоте, окраске и форме цветка, поэтому я заранее продумываю садовые композиции.

Например, хорошо сочетаются друг с другом высокие голландские красные, оранжевые и желтые сорта типа 'Парадизо', 'Лазер', 'Лондон', 'Элитэ'. Белые можно посадить рядом с розовыми и малиновыми, скомпоновав их по высоте.

Отечественные "азиаты" лучше не смешивать с голландскими. У них свой облик, более изящный, легкий, воздушный. Мои самые любимые — 'Восточная сказка', которая прекрасно смотрится отдельно (даже в одном экземпляре), 'Аэлита', 'Мичуринская Ода', 'Вириная', 'Ночка', 'Розовая Дымка'. И хотя



'Эмили'

наши старые сорта совсем не похожи на теперешние зарубежные, это вовсе не лишает их привлекательности. У голландских лилий красота несколько тяжелая, брутальная — это коммерческие цветы, более предназначенные для срезки, они должны иметь определенную форму соцветия для удобства транспортировки, очень плотную фактуру лепестков и т.п.

Для неопытных цветоводов преимущество отечественных Азиатских Гибридов и в том, что они легко размножаются

'Лазер'



'Аэлита'

бульбочками, образующимися на стеблях в пазухах листьев. Посаженные осенью, при хорошем уходе они зацветают уже на 3-й год.

В конце июля начинают распускаться Восточные Гибриды, несомненно, самые роскошные из лилий. Даже если раскрывает бутоны лишь одно растение, вечером аромат разносится по всему саду (днем запах слабее).

Сорта данного класса тоже сильно различают-



ся между собой. Например 'Ле Рев' — невысокий, но один из самых ранних, 'Одеон' — невысокий, поздний, 'Эмили' — средней высоты и срока цветения и т.д. По-моему, Восточные Гибриды всегда хорошо сочетаются между собой, поэтому компоновать их следует по высоте и времени цветения.

Для всех лилий хорошо подходит нейтральная или слабокислая рыхлая водопроницаемая почва. Каждое лето 2-3 раза посыпаю грядки золой — она служит удобрением и одновременно убивает болезнетворные грибы.

Культура не переносит застоя влаги, и поливать ее в засушливое время лучше обильно, но не часто, мульчируя цветник торфом или перегноем.

На слишком сильном солнце лилии постоянно пересыхают и в результате вырастают слишком низкими, чахлами, быстрее отцветают. Лучше всего для них полутень. Чтобы в самое жаркое время дня растения были защищены от палящих лучей, я сажаю их рядом с кустами невысокого жасмина земляничного, жимолости съедобной. Восточные Гибриды хорошо удаются под сливами, которые рано теряют листву, в то время как надземная часть лилий продолжает вегетировать до самых заморозков под нежным осенним солнышком.

Пересаживаю свои лилии я осенью, раз в 2-3 года. Такая частота связана с тем, что у нас они страдают от вредителя — трипса, поедающего чешуи луковиц. Поэтому обязательно после выкопки промываю луковицы под краном, а затем выдерживаю их 20 минут в растворе карбофоса (1 ст. ложка на 10 л воды). Подсушиваю в тени, подрезаю корни до 8-10 см и затем сажаю. В глубоко перекопанную почву вношу предварительно листового перегноя, проветренного торфа, немного извести или костной муки, так как почва у нас кислая.

После осенней пересадки желательно на зиму прикрыть листьями, лапником или торфом. Весной торф можно оставить — он будет служить удобрением и мульчей, тогда как лапник и листья нужно снять как можно раньше, чтобы не повредить ростки.

Лилии в нашем регионе — не самая простая, но и не самая сложная культура. И они заслуживают того, чтобы красоваться в каждом подмосковном саду.



'Ле Рев'

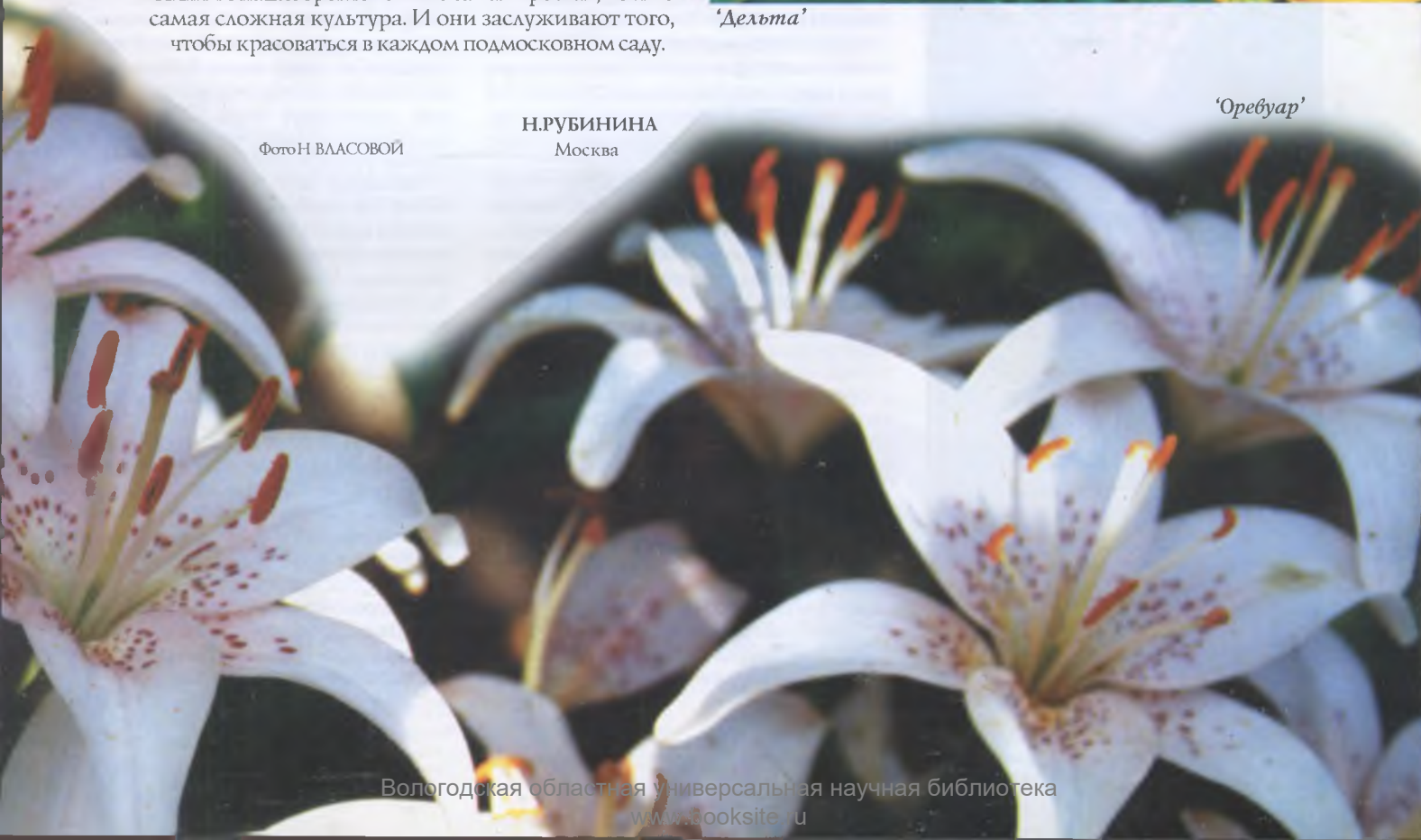


'Дельта'

Фото Н. ВЛАСОВОЙ

Н.РУБИНИНА
Москва

'Оревуар'



Болезни ирисов

По многочисленным просьбам читателей продолжаем публикацию статей по защите ведущих садовых культур от вредителей и болезней. В этом номере кандидат биологических наук О.Ткаченко рассказывает об основных болезнях ирисов.

Мокрая, или мягкая бактериальная гниль (возбудитель — бактерия *Ergwinia caratovora*). Пораженные болезнью растения в период вегетации отстают в росте. Листья буреют и засыхают, начиная с кон-



Деформация листьев — типичный симптом вирусных болезней.



Внешний вид растения, пораженного мокрой гнилью.



Симптомы гетероспориоза на листьях.

чиков. При поражении мокрой гнилью корневища и основания стебля издают неприятный запах. В случае высокой влажности, плохой аэрации, недостатка фосфора и кальция, при подмерзании корневищ, гниль быстро распространяется, превращая подземную часть растения в белую порошкообразную или кашпцеобразную массу. Оболочка корней остается неповрежденной. Растение погибает.

Основные источники заболевания: зараженные бактерией почва и растительные остатки. Кроме ирисов, этот возбудитель может поражать гвоздику, гиацинт, гладиолус, тюльпан. Внесение свежего навоза также способствует появлению и развитию инфекции. Бактерия проникает в растение через механические повреждения, вызванные почвенными насекомыми (проволочниками, личинками хрущей, долгоносиков, луковых мух и др.), а также человеком во время пересадки и рыхления.

М е р ы б о р ь б ы. Выбраковка больных растений. При пересадке — зачистка очагов поражения на корневищах до здоровой ткани с последующей дезинфекцией толченым углем. Предпосадочное протравливание корневищ в суспензиях дитана М-45 (0,2 %), каптана (0,2-0,5 %), ТМТД (1 %) в течение часа или в 0,5 %-ном растворе перманганата калия в течение 30 минут. Следует избегать нанесения механических повреждений, а также постоянно проводить борьбу с насекомыми-переносчиками заболевания. Необходимо соблюдать культурооборот с возвращением ирисов на прежнее место через 5-6 лет, защищать корневища от подмерзания, сажать ирисы в легкую, хорошо дренированную почву.

Гетероспориоз (возбудитель - гриб *Heterosporium gracile*). Болезнь обычно обнаруживается во второй половине лета. На растениях сначала образуются беловато-серые пятна с желтой, слегка водянистой каймой. Затем они увеличиваются, становятся продолговатыми, серовато-коричневыми с более темной каймой. На пятнах появляются мелкие черные точки спороншения гриба. Листья преждевременно усыхают. Инфекция сохраняется на пораженных листьях. Теплая влажная погода способствует развитию болезни.

М е р ы б о р ь б ы. Уничтожение растительных остатков и засохших листьев. При появлении симптомов поражения — опрыскивание медь- и цинксодержащими фунгицидами.

Ржавчина (возбудитель — гриб *Russinia iridis*). На листьях вдоль жилки появляются бурые порошачие уредопустулы гриба. Пораженные листья преждевременно засыхают.

М е р ы б о р ь б ы. Соблюдение культурооборота с возвращением ирисов на прежнее место через 3 года. Уничтожение растительных остатков, мульчирование почвы. Подкормка фосфором и калием. При появлении симптомов поражения опрыскивание цинк- и медьсодержащими препаратами или коллоидной серой с добавлением в суспензию прилипателей (ОП-7, ОП-10, мыло).

Серая гниль (возбудители — грибы *Botrytis cinerea* и *B. convoluta*). Оба возбудителя вызывают различные симптомы болезни. Первый поражает цветоносы и концы листьев при повышенной влажности. Листья обесцвечиваются, затем коричневеют и загнивают, покрываясь серым налетом спороншения гриба. Вторым возбудитель вызывает сухую гниль корневищ. Его развитию, кроме повышенной влажности, способствуют избыток азота в почве, а также механические повреждения и повреждение заморозками. На пораженных корневищах образуются черные склеродии гриба в виде складчатых кучек. Гниль переходит и на основания листьев, где при повышенной влажности образуется серый налет спороншения гриба.

М е р ы б о р ь б ы. Сажать ирисы надо на хорошо дренированных, проветриваемых солнечных участках. Не допускать недостатка фосфора и кальция. Протравливать корневища при посадке, или дезинфицировать почву, если известно, что растения, которые росли в ней прежде, страдали от серой гнили. Выбраковывать сильнопораженные экземпляры или удалять зараженные части. При появлении симптомов заболевания опрыскивать растения фунгицидами.

Мозаика (возбудитель — *Iris mosaic virus*). На листьях появляются светлые пятна и полосы. Позже на них образуется мозаичный рисунок в виде сетки из желтых полос. У основания листа на стадии бутонизации возникают светло-зеленые и голубоватые пятна своеобразной формы. Растения отстают в росте, цветоносы укороченные, цветки недоразвитые, пестролепестные. Заболевание распространяется тлями.

М е р ы б о р ь б ы. В случае вирусных заболеваний можно применить только профилактические меры, вылечить больные растения невозможно. Хороший уход помогает замаскировать симптомы заболевания, но растения будут источниками инфекции для здоровых ирисов, поэтому своевременная выбраковка необходима. Чтобы не допустить распространения тлей необходимо периодически опрыскивать ирисы и соседние растения инсектицидами.

Москва

Старомодная красавица

БЕГОНИЯ

Это растение впервые было открыто и описано в конце XVII века францисканским монахом Шарлем Плюмье во время экспедиции на Гаити. Он назвал его бегонией в честь губернатора Сан-Доминго Мишеля Бегона.

Род бегония (*Begonia*) включает более 900 видов травянистых, преимущественно лесных растений, из Южной Америки, Юго-Восточной Азии и Африки. Около 125 видов используется в комнатной культуре. Среди бегоний есть довольно крупные виды с большими раскидистыми листьями, как например, б. борщевиколистная (*B. heracleifolia*), б. пятнистая (*B. maculata*), б. роскопная (*B. luxurians*), в основном же это среднерослые многолетники. Известны и миниатюрные виды и сорта — б. Бауэра (*B. boweri*), б. 'Клеопатра' (*B. 'Cleopatra'*). У некоторых стебли прямостоячие, но большинство имеет стелющиеся побеги, есть даже ампельные, например, б. сизолистная (*B. glaucophylla*) или б. гибридная (*B. x tuberhybrida*), входящая в группу красивоцветущих клубневых бегоний. Листья этих растений чаще всего асимметричной формы, цельные, иногда пальчатолопастные, разнообразной оригинальной окраски. Особенно интересна она в группе так называемых декоративнолиственных бегоний.

Во второй половине XIX века началась

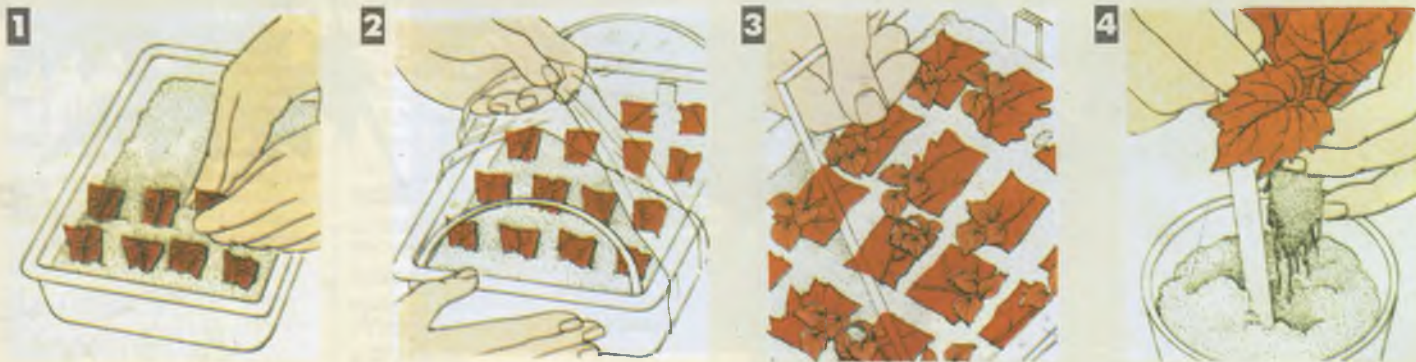
работа по гибридизации этих растений. Очень перспективной декоративнолиственной культурой оказалась б. королевская (*B. rex*). Ее многочисленные сорта и гибриды можно смело отнести к числу прекраснейших растений для комнат и зимних садов. Необычайно нарядны сорта с зонально окрашенными листьями, где цвета меняются от зеленого и серебристого до темно-бордового или ярко-малинового, многие украшены молочно-белыми пятнами или штрихами

В отличие от клубневых бегоний декоративнолиственные сохраняют побеги в течение всего года. Правда, зимой наступает период относительного покоя, когда растения перестают образовывать новые листья, и к весне часть старых отмирает. Необходимое условие для их успешного содержания — стабильный уровень влажности воздуха (не ниже 60%). Они нуждаются в полутенистом местоположении, лучше у восточных или западных окон. Ежегодно весной бегонии желательно пересаживать. Для этого готовят рыхлый субстрат из листовой, дерновой земли, торфа и песка (6:0,5:3:2).

Размножать бегонии несложно. Самый простой способ — укоренение стеблевых черенков в воде. При температуре не ниже 24 °С корни развиваются уже через 2-3 недели. Молодое растение сажают в рыхлый субстрат из рав-

ных частей торфа и песка с добавлением мха сфагнума.

Если стеблевой черенок достать не удалось, можно обойтись листом и даже его частью. Лист также можно укоренять в воде. При размножении частью листа его разрезают на доли, каждая из которых должна иметь крупную жилку. Такие черенки весьма подвержены гнилям, поэтому необходимо пользоваться только чистым инструментом и посудой. Для посадки готовят маленький парничок, способствующий сохранению высокой влажности воздуха, с субстратом из равных частей песка с резаным сфагнумом. Черенки сажают наклонно **1**, опрыскивают фунгицидом и ставят в теплое место при температуре 20-24°, накрыв прозрачной пленкой или стеклом **2**. Парничок помещают в светлое место, исключая попадание прямых солнечных лучей. Если субстрат был хорошо полит, то следующее увлажнение потребуется не скоро. При необходимости почву осторожно пропитывают водой, стараясь не подмыть основания черенков. Молодые розетки появляются через 5-6 недель, однако пересаживать их можно будет спустя еще 2-3 недели, когда они подрастут. С появлением молодых листьев парничок начинают проветривать **3**. Подросшие растения рассаживают в маленькие горшочки в субстрат для укорененных черенков **4**. ➔





Одна из самых распространенных в культуре группа бегоний с яркой многоцветной листвой — гибриды и сорта б. королевской.

Редко встречающиеся в любительских коллекциях, довольно капризные, но очень эффектные бегонии императорская (*B. imperialis*), пестрая (*B. versicolor*) и Мэсона (*B. masoniana*).



Неприхотливые бегонии с листьями различной формы и окраски: б. борщевиколистная (*B. borzicefolia*), б. металлическая (*B. metallica*), б. пильчатопестная (*B. serratifolia*).



И. АФАНАСЬЕВ

152 919, Рыбинск, а/я 23

Фирма Сиба: всегда точно в цель

Пегас^Т 250 с.к.

НОВЫЙ высокоэффективный инсектоакарицид для борьбы с белокрылкой, клещами, тлями и другими насекомыми в защищенном грунте

Топаз^Т 100 к.э.

НОВЫЙ высокоэффективный фунгицид для борьбы с настоящей мучнистой росой

Неорон^Т 500 к.э.

НОВЫЙ высокоэффективный акарицид

Цветочные хозяйства могут приобрести Пегас 250 с.к., Топаз 100 к.э., Неорон 500 к.э. в совхозе декоративного садоводства «Ульяновский» (недалеко от аэропорта Внуково):

142784, Московская обл., Ленинский р-н, п/о Московский, Ульяновский совхоз декоративного садоводства. Директор А.И.Фитисов.
Тел/факс: (095) 439-96-83

Представительство фирмы Сиба в Москве:

103104, Б.Палашевский пер., 15

Тел.: (095) 931-95-71

ciba

Представительство фирмы Сиба в Москве
Москва, 103104, Б.Палашевский пер., 15
Телефон: (095) 931 95 71

Цветочная фирма «Danziger DAN Flower Farm» (Израиль)

ищет в России дистрибьюторов своей продукции:

- посадочного материала срезочных культур,
- посадочного материала растений для цветочного оформления.

Заинтересованные фирмы и лица могут прислать свои предложения на английском языке по адресу:

Danziger DAN Flower Farm
Moshav Mishmar Hashiva 50297,
P.O. BOX 24 Beit Dagan, Israel



Центр фитодезайна «КОРС»

приглашает Вас в школу флористики, которую проводит мастер международного класса Н. П. Скрыбина. (24 занятия по 4 часа - 300\$)
Тел.: (095) 939 00 24
Факс: (095) 939 00 23

Посадочный материал **ГЛАДИОЛУСОВ** отечественной и зарубежной селекции 1992-1996 гг. интродукции, а также **ТЮЛЬПАНОВ** и **ГИАЦИНТОВ** различных сортов и окрасок. По запросам с надписанным конвертом высылаю бесплатный каталог.
173025, Новгород, ул. Кочетова, д.27, кв.71.
Анатолий Алексеевич Алексеев

Ульяновский совхоз декоративного садоводства

принимает заказы на саженцы РОЗ 'Гран Гала', 'Топ Секрет', 'Амбассадор', 'Париж', 'Парео', 'Элегант', 'Конфиданс' французской фирмы "Мейян".

Розы привитые, подвой р.индика майор. Поставка в апреле и ноябре. Цена за 1 куст - 3,8 доллара США. Специальная цена на сорт 'Ройял Велвет' - 15 тыс.руб. Предварительная оплата в рублях за 2 месяца до поставки. Получение роз в совхозе (рассылка не производится по условиям карантина).

142784, Московская обл., Ленинский р-н, п/о Московский, Ульяновский совхоз декоративного садоводства. Директор А.И.Фитисов.
Тел/факс: (095) 439-96-83.

"Порпакс"

Саженцы из старейших польских питомников

- ✓ Декоративные кустарники: розы (плетистые, парковые, бордюрные), барбарисы (гамма сортов б.Тунберга), рододендроны, верески, кизильники, сирень, чубушник, форзиция, дейция, спиреи (сорта с. японской, с. Бумальда и др.), лапчатка-курильский чай (сорта с различной окраской цветков), гортензии, ива плакучая на штамбе.
- ✓ Декоративные формы хвойных
- ✓ Крупноплодная кустовая черника зимостойких сортов
- ✓ Высокодекоративные крупномерные хвойных и лиственных пород для открытого контейнерного озеленения
- ✓ Osmocote^Т (в микрокапсулах) - новое на российском рынке полное минеральное удобрение (одноразовое внесение на весь сезон).

Оптовая и розничная продажа.

Принимаются заказы от питомников и хозяйств на поставку укорененных черенков хвойных и лиственных пород, многолетников.

Внутреннее и наружное озеленение.

ТОО "Порпакс":

тел.: (095) 129-92-67, 796-01-89

"ПРЕСТИЖ-ФЛОРА"



- ◆ Упаковочный материал для цветов: ленты, салфетки и др., оазис (для живых и искусственных растений), портбукетницы (для свадебных букетов).
- ◆ Упаковка для подарков (сумочки бумажные, коробки)

- ◆ Широкий выбор цветного стекла (бутыли, вазы, подсвечники, светильники масляные)

Прямые поставки от европейских производителей. Принимаем заказы на композиции из искусственных цветов и сухоцветов.

Москва, Шмитовский пр., д.13, 6-й подъезд.
Тел.: (095) 256-84-61
Тел/факс: (095) 256-84-71

Миниатюрные орхидеи для коллекции

Из множества миниатюрных орхидей, пригодных для домашнего содержания, в журнале может быть представлена лишь малая часть. Помимо тех видов, которые уже давно известны в культуре, хотелось бы рассказать о новинках, показавших себя перспективными для коллекционирования. Большинство из них в природе произрастает в сходных условиях и нуждается примерно в одинаковом уходе (см. № 1, 1997).

Акриопсис индика (*Acriopsis indica*) — эпифитная орхидея, широко распространенная почти по всей Юго-Восточной Азии от Бирмы до Филиппин на высоте более 1000 м над уровнем моря. Многочисленные толстые корни очень прочно прикрепляются к древесной коре. Псевдобульбы удлинённо-яйцевидные, высотой до 4 см, быстро разрастаются в плотные колонии. От верхушки каждой отходят по 2-3 узких темно-зеленых листа длиной 10-15 см. Тонкий прочный ветвящийся цветонос высотой до 30 см выходит из основания псевдобульбы. Цветки довольно мелкие, но обильные — на одном цветоносе их бывает не менее 60. Размножается а. индика делением куртинки. В природе обычно растет на голых, хорошо освещенных стволах деревьев и переносит сухие сезоны. В культуре а. индика несложна. Дома лучше выращивать на блоках коры в светлом месте, защищенном от прямых солнечных лучей. В период роста поливают обильно.

Аэрангис родостика (*Aerangis rhodostica*) — один из красивейших видов этого рода — встречается в Африке от Камеруна до Кении. Миниатюрная орхидея без псевдобульб, растет плотно прижимаясь к коре или повисая вниз. Три-четыре нежных глянцевых зеленых листа около 10 см длиной плотно прилегают друг к другу. Цветонос несет 10-12 белых или кремовых цветков до 2 см в диаметре. Все они обращены вверх, а их шпорцы направлены вниз. Цветет а. родостика с весны до осени. Еще более мелкие виды этого рода — **а. каланте** (*A. calanthe*) и **а. фастуоза** (*A. fastuosa*).

Аэридес крассифолиум (*Aerides crassifolium*) — эпифитная орхидея без псевдобульб, впервые попав-

шая в Европу в 1864 г. Встречается в Бирме и во Вьетнаме, где произрастает на высоте от 200 до 1300 м над у.м., поселяясь на коре листопадных деревьев. Растение высотой до 10 см с несколь-

кими плотными, кожистыми листьями от 12 до 15 см длиной и 1,5-2,5 см шириной, слегка краснеющими на солнце. Цветонос выходит из пазухи листа. Высота его варьирует в широких пределах — от 14,5 до 30 см. Цветки многочисленные (20 и более), до 2 см в диаметре, с приятным ароматом, аметистово-пурпурные по краю и кремово-розовые к центру. В период роста нуждается в обилии влаги и теплом содержании, выдерживает яркое освещение. Высаживают в эпифит-



*Каттлея
форбесии*

ные корзинки в субстрат из крупных фракций коры или на блоки. К миниатюрным видам также можно отнести **а. флабеллатум** (*A. flabellatum*).

Аскоцентрум миниатум (*Ascocentrum miniatum*) — эпифитная орхидея, появившаяся в культуре в Англии в 1846 г. В природе распространена довольно широко от Индии до Филиппин. Растет на хорошо освещенных стволах листопадных деревьев на высоте до 1000 м над у.м. Листья очень жесткие, темно-зеленые, узкие, желобчатые, длиной до 10 см. Стебель сильно укороченный, не более 12 см. Цветоносы от 10 до 24 см высотой, с многочисленными желто-оранжевыми цветками около 1,5 см в диаметре. Колонка с пурпурным кончиком.

Виды рода аскоцентрум популярны у любителей. Эти восхитительные орхидеи хорошо растут при теплом содержании. **А. ампиллацеум** (*A. ampyllaceum*) несколько крупнее предыдущего вида. Цветки ярко-красные с сиреневатым оттенком.

Обширнейший род бульбофиллум (*Bulbophyllum*) и близкий к нему род цирропеталум (*Cirrhopetalum*), объединяют множество мелких и в высшей степени оригинальных орхидей. Здесь представлены лишь 3 вида.

Бульбофиллум дайанум (*B. dayanum*) — очаровательная не крупная орхидея, распространенная в горных джунглях Бирмы, Камбоджи и Таиланда на высоте 500-1300 м над у.м. Красноватые псевдобульбы на прочной ризоме, от 1,5 до 3 см высотой, отстоят друг от друга на 2-7 см, но в условиях хорошей освещенности могут располагаться и более тесно. С возрастом псевдобульбы сморщиваются. Лист одиночный, кожистый, до 10 см длиной и 4 см шириной. Цветки красноватые, диаметром 2-3 см, необычной формы, появля-



*Аэрангис
родостика*

*Аскоцентрум
миниатум*



*Булбофиллум
грациллимум*

*Булбофиллум
дайанум*



*Булбофиллум
леpidум*



ются в течение весны и лета по 2-5 на цветоносе. Выращивать лучше на блоках.

Булбофиллум грациллимум син. **цирропеталум грацилли** (*B. gracillimum* syn. *C. gracilli*) распространен от Таиланда до Новой Гвинеи. Встречается в дождевых лесах обычно на коре деревьев в нижней части ствола. Вид чрезвычайно изменчив, особенно в отношении окраски и размера цветков. Псевдобульбы на тонкой ризоме, могут сидеть плотной группой или отстоять друг от друга на 1-2 см. Они бывают до двух сантиметров высотой и несут одиночный лист около 8 см длиной. Цветки появляются в разное время, собраны в плотное соцветие по 6-10 штук на цветоносе высотой 15-30 см. В культуре легко зацветает и нуждается в умеренном освещении и увлажнении.

Цирропеталум лепидум (*C. lepidum*) образует мелкие конические псевдобульбы с овальными листьями. Округлое соцветие образовано плоскими ярко-розовыми цветками диаметром около 2 см. Цветет с лета до зимы.

Капанемия суперфлуа (*Sarapietia superflua*) была описана еще в 1864 г. Встречается в прохладных горных лесах, расположенных выше 500 м над у.м. на юге Бразилии и Аргентины. Поселяется на тонких веточках деревьев, покрытых мхами и лишайниками. Псевдобульбы цилиндрические, плотно сидящие, длиной 1,5-3 см, очень узкие, с одиночным почти круглым листом от 5 до 10 см длиной, с заметной бороздкой вдоль жилки. Изогнутый цветонос появляется из основания псевдобульбы весной или летом, несет до 12 цветков около 1 см в диаметре. Желательно прохладное содержание и слабое притенение. Хорошо развивается на небольшом блоке из коры или на веточке дерева. Нуждается в повышенной влажности воздуха, но легко переносит пересушку.

В категорию миниатюрных орхидей попадают также некоторые представители двулистных каттелей.

Каттлея окландия (*Cattleya oclandiae*) вместе с изящными псевдобульбами и парой жестких округлых листьев длиной 4-5 см достигает всего 10 см в высоту. Пахучие восковидные, чаще парные цветки величиной почти с само растение, от 6 до 8 см в диаметре. Сепалии и слегка волнистые петалии зеленовато-желтые с темно-коричневыми пятнами. Крупная интенсивно-розовая губа с белыми боковыми долями. Этот вид родом из Бразилии. При культивировании полезно время от времени просушивать субстрат, особенно зимой.

К. форбесии (*C. forbesii*) достигает в высоту 20 см. Образует 4 или более цветков около 10 см в диаметре. В природе встречается в Бразилии. Цветет с осени до весны.

К. шиллериана (*C. schilleriana*) внешне похожа на *C. oclandiae*, но крупнее. Родом из Бразилии. Цветет летом.

Продолжение следует.

В. МАРКИН
Москва

Желтоплодное кофе

Мы никогда не удивляемся тому, что на яблонях, грушах, сливах плоды бывают различной окраски. Кофе арабийское (*Coffea arabica*), как оказалось, не является исключением. В коллекциях любителей декоративного садоводства можно видеть деревья с плодами от бледно-розовой до темно-вишневой окраски. Но встречается в комнатной культуре, пока, правда, редко и желтоплодная форма кофе.

Агротехника и способы размножения этой формы не отличаются от общепринятых для данной культуры и были подробно описаны раньше (Цветоводство, № 4, 1991).

Интересные результаты удалось получить с посевом семян. Свежесобранные и очищенные от мякоти зерна 2-3 часа протравливались в растворе перманганата калия (марганцовка) темно-розового цвета. За 2 недели до посева я продезинфицировал почву и заполнил ею чистые емкости. Семена разложил на выровненной поверхности увлажненного субстрата плоской стороной вниз, слегка прижимая пальцем (но не заглубляя).

Проращивание семян должно проводиться при повышенной влажности воздуха. Для этого посевам накры-



Фото А. ВЕСТАУХИНА

вал прозрачным стеклом (можно пленкой). Их лучше держать на рассеянном свете при температуре 25-28 °С. Как только семена начали прорастать, приступил к проветриванию посевов, постепенно приучая молодые всходы к более сухому воздуху. После появления первой пары настоящих

листьев укрытие убрал совсем. При таком посеве семена начинают прорастать в 2 раза быстрее по сравнению с традиционным способом.

Я. САЛГУС

113628, Москва, а/я 27

Коллекционерам - КАКТУСЫ, семена кактусов. Для получения каталога вкладывайте надписанный конверт.

141070, Московская обл., г. Королев-3, а/я 1.

Андрей Александрович Толмачев.

Санкт-Петербургский семенной центр распространяет семена КАКТУСОВ и других суккулентных растений. Центр приглашает к сотрудничеству кактусоводов - производителей семян.

Для получения ответа не забудьте вложить в письмо надписанный и оплаченный конверт.

199155, С.-Петербург, а/я 201.

“Волшебное растение”

Недавно мне подарили маленькое ажурное растеньице в горшочке и сказали, что ему не нужна вода и удобрения, а питается оно пылью и таким образом очищает воздух. Что это за волшебное растение? (П. Белова, Рязань).

Некоторое время назад в цветочных магазинах и на лотках появилась в продаже ярко-зеленая “водоросль” под названием нептунус (*Neptunus*), которая, судя по сопроводительным документам и заверениям продавцов, обладает удивительными свойствами: растет на воздухе без субстрата, поглощает табачный дым и вредное излучение компьютеров, кроме того, ее не нужно подкармливать, так как она питается пылью.

На самом же деле эти нежные кустики вовсе не водоросли, а мертвые

скелетики обычных морских беспозвоночных животных — колониальных гидроидов, родственников гидры, известной всем со школьной скамьи. Древодвидные гидроиды не могут жить на суше. Они обитают только в морской воде. Поставляемые на рынок кустики относятся к разным видам семейства сертулариидэ (*Sertulariidae*).

Так что, наводнившие наш цветочный рынок псевдоводоросли не обладают никакими указанными свойствами. Выкрашенный зеленым (кстати, очень нестойким) красителем мертвый скелет расти не может.

Эту информацию мы получили на кафедре зоологии беспозвоночных Биологического факультета Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова.

Кактусы от А до Я

Бореоцереине (Boreocereinae)

Североамериканские столбовидные кактусы — весьма обширная ветвь подсемейства цереусовых, в которую входят такие разные роды, как низкие эхиноцереусы (*Echinocereus*) и вилькоксия (*Wilcoxia*); тонкие, длинные харризия (*Harrisia*) и хелиоцереус (*Heliocereus*); близкие к шарообразным мелокактус (*Melocactus*) и дискокактус (*Discocactus*); а также махэроцереус (*Machaerocereus*), пениоцереус (*Peniocereus*) и столбовидные кактусы. Среди последних особо ценятся миртиллокактус (*Murtillocactus*), изолатоцереус (*Isolatocereus*), руксбия (*Rooksbia*) с голубоватой окраской стебля, маргинатоцереус (*Marginatocereus*), митроцереус (*Mitrocereus*), неодаусония (*Neodawsonia*) с сероватой окраской, херттрихоцереус (*Hertrichocereus*), полаския (*Polaskia*) с беловатым налетом на эпидермисе и опутанный белыми волосовидными колючками цефалоцереус сенилис (*Cephalocereus senilis*). К северным столбовидным кактусам относится также знаменитая карнегия гигантеа (*Carnegiea gigantea*).



Помимо того, в эту группу входят все роды с цефалиями и псевдоцефалиями, представители которых произрастают почти исключительно в Южной Америке (кроме мелокактуса и пилосоцереуса, встречающихся и в Северной Америке). Среди них популярные роды эспостоа (*Espostoa*), псевдоэспостоа (*Pseudoespostoa*), ватрикания (*Vatricania*), микрантоцереус (*Micranthocereus*), пилосоцереус (*Pilosocereus*), аустроцефалоцереус (*Austrocephalocereus*), триксантоцереус (*Thrixanthocereus*) с многочисленными тонкими колючками и волосками, изящные столбовидные кактусы арроядоа (*Arrojadoa*), а также интересные в коллекционном отношении виды буинингии (*Buiningia*).

По строению цветка к бореоцереине отнесены и представители цветущих в ночное время родов бразилицереус (*Brasilicereus*), монвиллея (*Monvillea*), цереус (*Cereus*).

Из североамериканских столбовидных кактусов интересны также своеобразные неоабботтия (*Neoabbottia*), ратбуния (*Rathbunia*), пахицереусы (*Pachycereus*) и другие.

Большинство видов этой ветви хорошо удаются даже у начинающих любителей. К наиболее чувствительным относится пениоцереус. Для посадки подходит стандартная кактусная земля. В период вегетации им необходимы регулярный полив, обилие солнца и свежего воздуха. Зимовка сухая, светлая при плюс 10 °С.

На снимках: цефалоцереус сенилис (справа) и триксантоцереус сенилис (*Thrixanthocereus senilis*).

Бразиликактус (Brasilicactus)

Небольшие шарообразные, позднее цилиндрические кактусы из Бразилии. Стебель одиночный, до 10 см высотой, зеленый. Ребра (30-60) расположены по спирали, разделены на бугорки. Ареолы близкорасположенные. Радиальные колючки (20-60) длиной 1-2 см, белые и золотисто-желтые. Центральные колючки (3-6) несколько длиннее, светло-коричневые. Зеленовато-желтые или желтовато-огненные цветки, иногда многочисленные; появляются на верхушке.

В роде 2 вида и 4 разновидности. У б. хазельбергии (*B. haselbergii*) цветки самоопыляющиеся. Семена мелкие, черные. У второго вида — б. грэсснери (*B. graessneri*) — они сохраняют всхожесть до 5 лет. Сеянцы растут медленно, особенно в первые 2 года. Субстрат песчанисто-листовой, рыхлый. В период вегетации поливают регулярно, допустимо легкое притенение. Зимовка абсолютно сухая при плюс 10 °.

На снимке - б. хазельбергии.



Бразилипародия (Brasiliparodia)

Род шарообразных кактусов из Бразилии. Стебель, как правило, одиночный, зеленый, до 3-10 см в диаметре. Ребра (16-31) расположены по спирали, разделены на бугорки. Ареолы расположены близко. Радиальные колючки (13-20) длиной 3-23 мм, белые или светло-желтые. Центральные — (4-10) длиной 4-35 мм, желтые, коричневые, нижние - крючковидные. Цветки диаметром до 3 см, желтые, появляются весной на верхушке, раскрываются в дневное время. Семена мелкие.

Род насчитывает 6 видов и 4 разновидности. Размножаются семенами. Сеянцы чувствительны к избытку влаги и застою воздуха. На своих корнях растут медленно, поэтому чаще их прививают.

На снимке - б. бюнекери ф. конъюнгенс (*B. buenekeri f. conjungens*).



Кохемиа (Cochemia)

Цилиндрические кактусы из Мексики (Нижняя Калифорния). Стебли 3-7 см в диаметре и, в зависимости от вида 7-50 см, реже до 200 см высотой, зеленые или голубовато-зеленые, нередко полегающие, дают обильную детку. Сосочки без бороздок, 1-5 см длиной. Аксиалы и ареолы вначале опушенные. Радиальные колючки (7-25) длиной 1-2 см, белые, желтые, красно-коричневые. Центральные — (1-6, реже 11) длиной 1-3, иногда 5 см, из них 1-2 крючковидные, белые с черными остриями, красно-коричневые до почти черных. У к. халеи (*C. halei*) все колючки прямые. Цветки появляются из аксилл у верхушки, открываются в дневное время. Они зигоморфные, 3-5 см длиной, лепестки ярко-красные, расположены в 2 ряда. Семена черные, матовые, около 0,5-1 мм.

Известно 5 видов — к. халеи, к. маритима (*C. maritima*), к. пондии (*C. pondii*), к. позелгери (*C. poselgeri*) и к. сетиспина (*C. setispina*), из которых в коллекциях чаще встречаются 2 последних. Корнесобственные растения нуждаются во внимательном уходе. Недопустимо чрезмерное увлажнение, субстрат должен быть рыхлым, из песка, гравия и листовой земли. Летом необходимо солнечное местоположение и максимум свежего воздуха. Зимовка светлая, сухая и холодная при плюс 5°.

На снимке - к. сетиспина.

Кохизейя (Cochiseia)

Монотипный род, включающий описанный в 1976 г. в США вид к. роббинсорум (*C. robbinsorum*). Стебель одиночный, до 6 см в диаметре и такой же высоты, зеленый. Корень реповидный до 10 см длиной. Сосочки до 8 мм высотой. Аксиалы и ареолы опушенные. Радиальные колючки (11-17) длиной 3-18 мм, белые с красно-коричневыми остриями. Центральные колючки чаще отсутствуют, а если имеются, то 5-14 мм длиной. Цветки появляются из аксилл у верхушки и раскрываются в дневное время, длиной до 2 см и диаметром до 1,5 см, держатся 2-4 дня. Окраска желтовато-зеленая или розово-коричневая, средняя линия "лепестков" бледно-коричневая. Семена черные, величиной около 1,4 мм. В одной ягоде их около 20.

На собственных корнях растет очень медленно, чувствителен к избытку влаги. Субстрат из гравия, песка и суглинка с добавлением листовой земли. Полив редкий. В период вегетации необходимо обилие солнца. Зимовка сухая, холодная. Рекомендуются прививать, что существенно облегчит уход.

На снимке - к. роббинсорум (двухлетнее растение).



Колючие уродцы

В коллекциях кактусов нередко можно увидеть экземпляры, которые по внешнему виду значительно отличаются от типичных для своего вида. Но именно благодаря “уродству” такие растения вызывают определенный интерес, а в ряде случаев даже имеют коллекционную ценность. Некоторые увлекающиеся натуры имеют настоящие собрания этих диковинок.

Условно аномалии развития кактусов делят на 3 формы: скалистая, или монстрозная (f. monstrosa), гребенчатая, или кристатная (f. cristata) и цветная (ff. gubra, aurea).

Иногда без какого-либо повреждения верхушечной точки роста начинается одновременно развиваться несколько ареол, и на стебле появляются боковые побеги, одни из которых могут расти быстрее, а другие медленнее. Кактус в результате теряет симметричность и покрывается хаотичным нагромождением наростов, трудноотделимых от материнской особи. Так образуется монстрозная форма. Классический пример — цереус перуанский (*Cereus peruvianus* f. monstrosa), через увлечение которым прошло большинство любителей кактусов. Такая форма у цереусов довольно обычна и в природе.

В любительских коллекциях, где посева нередко исчисляются тысячами семян, также встречаются монстрозные формы. Этим часто “грешат” некоторые ариокарпусы (*Ariocarpus*), розеокактусы (*Roseocactus*), эхинофоссулокактусы (*Echinofossulocactus*), маммиллярии (*Mammillaria*). Существует мнение, что подобные беспорядочные разрастания у маммиллярий вызваны вирусным заболеванием. Но с не меньшим основанием можно связать это явление с каким-то дисбалансом в питании растения, так как в ряде случаев после прививки “уродца” его рост нормализуется.

Следует отличать монстрозность от обычного для некоторых видов кактусов образования деток и разрастания их в колонии, например, у маммиллярий, эхиноцереусов (*Echinocereus*), эскобарий (*Escobaria*), опунций (*Opuntia*). При этом

всегда есть (хотя иногда с трудом удастся выделить) материнское растение, и детки разных порядков.

У кристатных форм тоже трогаются в рост ареолы, но не хаотично по всему стеблю, а одновременно целой группой, вытянутой в полосу. В результате прирост становится похожим на гребень (“crista” по латыни “гребешок”, “гребень”). Сформировавшиеся при таком характере роста кактусы зачастую принимают чудесный, сюрреалистический облик. Благодаря густому покрову из колючек яркой окраской радуют глаз хагеоцереус верзиколор (*Haageocereus versicolor*), вебербауэроцереус джонстони (*Weberbauerocereus johnstonii*), эпителианта микромерис (*Epithelantha micromeris*). Пушистыми причудливыми зверюшками выглядят цефалоцереус сенилис (*Cephalocereus senilis*), клейстокактус страуссии (*Cleistocactus straussii*), псевдоэспостоа нана (*Pseudoespostoa nana*). Радужными волнами ниспадают “гребешки” турбиникарпуса лофороидес (*Turbincarpus lophoroides*), пелецифоры псевдопектината (*Peleciphora pseudopectinata*), различных маммиллярий, эхиноцереусов, опунций. И уж совсем фантастически выглядит цветущий дискокактус хорстии (*Discocactus horstii*) с цефалием в виде щеточки. У такого уродливого экземпляра тем не менее, как правило, сохраняется форма аре-



Цереус перувианус ф. монстроза

ол, тип колючек, характер опушения и цветение, хотя и менее обильное, чем у “нормального” растения. Единственная ущербность кристат — более слабые центральные колючки (иногда они вовсе отсутствуют).

Кристаты встречаются не так уж редко. Иное дело, что гребенчатые формы одних видов известны уже давно и благодаря простоте размножения вполне доступны каждому желающему. Другие же “выведены” лишь недавно и не успели широко распространиться. Естественно, они считаются редкими. Еще реже в коллекциях можно встретить растения с кристатной формой других частей — колючек, цветков.

Конечно, в природе такие отклонения в развитии бывают и разнообразнее, и чаще, чем в наших миниатюрных собраниях, правда, описаны они только для старых экземпляров. Например, в Мексике гребенчатая форма была найдена даже у такого “консервативного” рода, как астрофитум (*Astrophytum*), а для многих горных кактусов Южной Америки иметь кристату — просто “признак хорошего тона”. Из литературы известно, что количество родов, которым свойственны эти явления, доходит до 60.

До сих пор неясно, почему возникают гребенчатые формы. Попытки искусственно вызвать рост кристат механическим путем, воздействием электрического тока, радиоактивного излучения, некоторых химикатов не дали обнадеживающего результата.



Эхиноцереус пурпуреус ф. кристата

По нашим наблюдениям у потомства "уродство" родителей может не наследоваться. Гребенчатые формы у сеянцев появлялись после нашествия красного паутинного клеща и последующих обработок химическими препаратами. Нередко гребенчатые и монстрозные формы сопутствуют друг другу. При перепрививке "гребней" на более мощные подвои иногда происходит "выздоровление" привоя (в частности, у маммилярий).

Многие кристаты легко укореняются и живут на своих корнях. Существенной разницы в уходе за ними и типовыми корнесобственными растениями того же вида мы не заметили. Если ребущия (*Rebutia*) или эхиноцереус пурпуреус (*Echinocereus purpureus*) нормально растут на своих корнях, то и гребенчатая тоже. Корнесобственная эпителианта капризна, и ее кристата даже прививается не всегда.

Когда при внимательном осмотре мы замечали какие-либо отклонения в развитии у некоторых наших сеянцев, то их сразу же прививали на перескиопсис (*Pereskiaopsis*) или хилоцереус (*Hyllocereus*). В дальнейшем среди по большей части бесперспективного материала удавалось обнаружить несколько кристат. Прививка в данном случае не только сохраняла "уродца", но стимулировала его быстрый рост и хорошее развитие. В качестве промежуточных подвоев более других подошли хилоцереусы, эриоцереус юсбертии (*Eriocereus jusbertii*) и э. поманензис (*E. romanensis*). Для того, чтобы

вырастить приличный по размеру гребень, иногда требуется 3-4 последовательных перепрививки. В некоторых случаях это не удается — растение образует лишь мелкие, волнистые "гребешки", которые со временем принимают форму шара, покрытого частыми извилинами. Причем у одного вида могут наблюдаться оба типа гребней (эхиноцереус пурпуреус, турбиникарпус лофофороидес).

Хорошо сформированные кристаты предпочтительно прививать на высокие (не менее 15 см) подвои по ряду причин. На низких у них гораздо меньше простора для свободного развития во всех направлениях. Кроме того, крупные гребни более заметны на высоких подвоях, которые в свою очередь лучше и дольше обеспечивают питанием своих "захребетников". В то же время виды, образующие небольшие, но частые "гребешки", например, маммилярия элонгата (*M. elongata*) и опунции, иногда гораздо эффектнее выглядят на низких подвоях.

Если у неприхотливых в культуре пародий (*Parodia*), ребущий и опунций кристата образовалась на взрослом экземпляре, либо в колонии "гребешков", растущих на подвое, можно срезать один с "ножкой", то такую форму удастся культивировать как корнесобственную.

В качестве постоянных подвоев мы остановились на эриоцереусе юсбертии (для небольших) и медленно растущих "гребешков" и на толстых цереуссах, которые могут удерживать на себе крупные кристаты. На подвое обязательно делаем высокую фаску. Резинки для прижатия привоя к подвою накладываем поперек "гребня", иначе при сильном натяжении его края опускаются вниз, середина прогибается и может не срастись с подвоем.

Особых хлопот по уходу за хорошо развитой кристатной формой на мощном подвое нет. Если же уделить ей еще немного внимания, то за 2-3 года она даст такой прирост, что впору брать за нож.

"Хирургическое вмешательство" рекомендуется в тех случаях, когда рост кристаты угрожает ее сохранности. Например, ее края начинают сдавливать подвой, что ухудшает питание растения и даже может сорвать прививку. Для профилактики подобных коллизий необходимо отсечь свисающие края "гребня".

Изредка в гребенчатой форме появляется "нормальный" побег, кото-



Турбиникарпус лофофороидес ф. кристата

рый при желании вырезают. Его можно выращивать на подвое или на собственных корнях. Иногда такой экземпляр вновь начинает образовывать кристатную форму.

В заключение мы хотим выразить благодарность господину А.Е. Мигачу из Кивева за многие ценные практические советы по работе с кристатами.

Н. ВЕЖАКУНОВА,
В. ГАПОН
Московский обл.
Гелларино-2



Птелецифора псевдопектината ф. кристата



Вебербауэрсереус джонстони ф. кристата

Миллион роз от «Валентины»

Цветоводческое хозяйство «Валентина» предлагает посадочный материал роз более 30 элитных промышленных современных сортов. Наш посадочный материал получен при использовании новейших технологий, которые гарантируют сортовую чистоту и отсутствие болезней, и, кроме того, позволяют ежегодно обновлять ассортимент нашей продукции. Помимо этого осуществляется оптово-розничная продажа срезанных роз тех же сортов, а также декоративных горшечных растений. Ближайшая перспектива: сорта 1998 года - 'Голливуд', 'Классик', 'Корвет', 'Королева Анна', 'Марлис', 'Мов Стар', 'Пикабо', 'Преферанс', 'Ред Берлин', 'Роялти', 'Стар 2000', 'Фриско', 'Эскаде'.

Для удовлетворения широкого спроса с января 1997 г. мы ввели почтовую рассылку нашего посадочного материала. Приглашаем Вас к долговременному сотрудничеству и предлагаем уже сегодня сделать заказ по нашему каталогу 1997 года.

№ п/п	Название	Цвет	Урожайность	Устойчивость	Размер (диаметр цветка)	Пригодность к выгонке	Цена 2-месячного корня (самовывоз)	Цена взрослого корня (самовывоз)	Цена взрослого корня (пересылка почтой)
С 1 июня цены снижены									
1	Асеана	кремовый	***	PP	8	ВГ	3000	10000	15000
2	Блю Берд	сиреневый	**	PPP	8	ВГ	4500	15000	22500
3	Ванилла	белый	**	PP	8	ВГ	4500	15000	22500
4	Голден Таймс	желтый	**	PPP	6	ВГ	3000	15000	22500
5	Джами	красный	***	PP	6	ВГ	3000	10000	15000
6	Джаквара	темно-розовый	***	PP	10	ВГ	3000	10000	15000
7	Европа	розовый	**	PP	6	ВГ	3000	10000	15000
8	Идрп	ярко-красный	**	PP	8	ВГ	3000	10000	15000
9	Конфетти	желтый с красной каймой	***	PPP	8	ВГ	4500	15000	22500
10	Ламбада	оранжевый	**	PP	6	ВГ	3000	15000	
11	Мерседес	оранжевый с розовым	**	PP	6	ВГ	3000	10000	15000
12	Мисс Николь	вишневый	**	PP	10	Г	4500	15000	22500
13	Ноблесс	белый	***	PP	6	ВГ	3000	10000	15000
14	Норита	черный	**	PP	10	Г	3000	10000	15000
15	Паваротти	лососевый	**	PP	10	ВГ	4500	15000	22500
16	Ред Велвет	темно-красный	****	PPP	10	ВГ	3000	10000	15000
17	Рафаэлла	светло-алый	***	PP	10	ВГ	4500	15000	22500
18	Сюрприз	светло-розовый	**	PP	6	ВГ	3000	10000	15000
19	Тизамма	черный	***	PP	6	ВГ	3000	10000	15000
20	Ямур	ярко-красный	**	PP	6	ВГ	3000	10000	15000
21	мини-розы	все цвета	***	PPP	2-3	ВГ	3000	10000	15000

Условные обозначения:

* - низкая урожайность (до 50 шт/м² в год)

** - средняя урожайность (до 80 шт/м²)

*** - высокая урожайность (до 100 шт/м²)

**** - очень высокая урожайность (более 100 шт/м²)

ВГ - сорт пригоден к выгонке и выращиванию в грунте

Г - грунтовой сорт

P - низкая устойчивость к болезням и вредителям

PP - средняя устойчивость

PPP - высокая устойчивость

Данные для транспортировки: 1) 1000 единиц взрослых корней - до 150 кг, 2 м³; 2) 1000 единиц двухмесячных корней - до 30 кг, 0,1 м³.

Если Вы испытываете затруднения в выборе сортов, то мы скомплектуем для Вас уникальную коллекцию, охватывающую всю гамму окрасок, которая включает: 40 корней 2-месячного возраста или 20 взрослых корней на сумму 360 000 руб., включая почтовые расходы.

Как сделать заказ

А. Заказать наш посадочный материал Вы сможете: 1) письмом, 2) телеграммой, 3) по факсу, 4) по телефону, 5) посетив наш магазин в пос. Афином, где Вам предложат самим выбрать товар с поля.

Б. Получите от нас согласование Вашего заказа.

В. Оплатите Ваш заказ.

ВНИМАНИЕ! Не производите оплату до получения от нас согласования Вашего заказа.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ на дату отправления в Ваш адрес согласования заказа! С этого момента в течение 15 дней деньги должны поступить на наш абонентский ящик (для почтово-телеграфных платежей), р/с (для банковских платежей) или наличными в кассу предприятия. Если Вы не успеваете произвести оплату в указанные сроки, то мы, к сожалению, не можем гарантировать неизменность сорта Вашего заказа. Но и тогда мы сделаем все от нас зависящее, чтобы замены были минимальными и соответствовали по цветовой гамме заказанным Вами сортам.

Минимальная партия для высылки по предоплате: двухмесячные корни - 40 шт, взрослые корни - 20 шт.

Для облегчения нашего общения не забудьте указать код и номер Вашего телефона, если он имеется.

Наш почтовый адрес:

350000, Краснодар, почтамт, а/я 5670.

Тел.: (8612) 55-03-77, 55-65-81

Тел/факс: (8612) 55-49-09

Наши банковские реквизиты:

к/х «Валентина», ОСБ 1868, ст. Северская, почтовый код банка 353240, к/с 600164140, БИК 040362640, р/с 000643319, ИНН 2348001871.

Подари эту розу поэту...

Вряд ли найдется в русской литературе поэт, который любил бы цветы столь нежно и трогательно, как Афанасий Афанасьевич Фет. Он писал о них доверчиво, обнажая самые душевные струны и не боясь показаться простодушным и чувствительным. Пристрастие к красоте и природе было важной частью его мироощущения. Фет словно чувствовал дыхание беспредельных пространств, и растения для него были детьми солнца и неба:

*И как бы чужая жизнь двоиную,
И ей обвены вполне,
И землю чувствуют родную,
И в небо просятся оне.*

Фет высоко ценил достоинства хорошо устроенного быта, дома и усадьбы. Он с детства был воспитан в такой среде, и его идеалом стала эстетика жизни, где порядок и красота, сила и стройность, поэзия и проза составляют неразделимое целое, выступают в гармонии. В отрочестве из-за путаницы с документами о рождении он вдруг лишается отцовской фамилии, дворянского звания и права наследования родового имения на Орловщине. С тех пор им овладевает желание во чтобы то ни стало вернуться к земле, которую он безмерно любил.

Мечта сбывается лишь в зрелые годы. В 1860 г. сорокалетний Фет покупает хутор Степановку у себя на родине: 200 десятин плодородной пашни, совершенно пустой и голой, где вместо природы, по шутливому замечанию И.С.Тургенева, царило одно пространство.

В короткое время усадьба преобразается: перестроен дом, окруженный различными службами, появляются аллеи, пруды, огромный фруктовый сад, теплицы, оранжереи. И, конечно же, цветники, цветники повсюду. Жена поэта Марья Петровна истово ухаживала за ними, разделяя пристрастия мужа. Да и сам хозяин не упускал свободную минутку, чтобы повозиться в розарии.

В те годы, занимаясь доходными хлебопашеством и коннозаводством, Фет пишет полсотни очерков по вопросам сельского хозяйства, служит в уезде мировым судьей, организует сбор средств для голодающих крестьян, строит школу и больницу. И при этом всегда помнит о цветах, даже в экономических статьях из деревенской жизни. Так, описывая



достоинства одного из небольших владений, он замечает:

Хозяйка, быть может, не только не в состоянии выписывать арбузов из Милютинских лабок, а даже купить цветочных семян для своего партера. Но у нее есть добрые соседки, и она им скажет: "Берите у меня сколько угодно семян резеды и корней георгины, я в нынешнем году отвела множество отводков, а мне одолжите астр." Одним словом, вы слышите тут присутствие чувства красоты, без которого жизнь сводится на кормление гончих в душно-зловонной псарне.

В своих стихах Фет наделяет цветы чертами людей — они улыбаются, радуются, грустят, плачут, любят и умирают: "цветы глядят с тоской влюбленной", "роняют тихо слезы ароматные цветы", "и роз, проснувшихся едва, сжималось сердце молодое"...

В его лирических миниатюрах оживают сирень, черемуха, яблоня, миндаль, колокольчик, яркие паучие кувшинки — всех не перечислить. Он знает их в лицо и для каждого находит самые характерные выражения.

Вот приходит весна и появляются ландыши, но всякий раз природа творит это каким-то таинственным и неожиданным для нас способом. Сочетание привычного, уже известного и загадочно-неуловимого и составляет особую прелесть бытия, переданную чутким лириком в стихотворении «Первый ландыш»:

*Первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!*

*Как первый луч весенний ярко!
Какие в нем нисходят сны!
Как ты пленителен, подарок
Воспламеняющей весны!*

И совершенно иной образ — георгины:

*Вчера — уж солнце рдело низко —
Средь георгия шел твоих,
И как живая одалиска
Стояла каждая из них.*

*Как много тылаих или томных,
Снаклоном бархатных ресниц,
Веселых, друстных и нескромных
Отвсюду улыбалось миру!*

Однако даже при беглом взгляде на поэтическое наследие Фета ясно, что если на одну чашу весов положить все воспоминания о цветах, то на второй должны лежать розы. Молодые и облетающие, "под алмазами росы", "в серебряных слезах", в сиянии дня и лунном свете...

*Утурпурной кольбели
Трели мая прозвенели.
Что весна опять прицела.
Гнется в желени береза,
И тебе, царица-роза,
Братный гимн пост тчела.*

*Вижу, вижу! счастья сила
Яркой свиток твой раскрыла
И увлажила росой.
Необъятный, непонятный,
Благовонный, благодатный
Мир любви передо мной.*

Он не жалеет для роз слов, красок и музыки, порой размывая границы реального настолько, что исчезают переходы от цветка к любимой женщине, и возникает единый образ прекрасного...

В 1877 г. стареющий Фет продает доходный хутор-ферму и покупает Воробьевку — имение в Курской губернии. От этой усадьбы веет ароматом прошлого, роскошным барством. На высоком

берегу реки Тускарь просторный каменный дом, окруженный садом, парком и вековой дубравой. Прямо перед балконом — «плеск живой фонтана», а по спуску — любимые цветники.

Здесь в гостях у поэта побывали многие выдающиеся люди, и все они в один голос отмечали красоту и благоустроенность нового владения. Поэт и философ В.С. Соловьев писал отсюда родителям:

Ночью был маленький мороз: что касается до второй половины этого слова, то их здесь огромное количество, и белых, и розовых, и темно-красных. Цвели в свое время и белые акации, равно как жасмин и сирень.

П. И. Чайковский назвал усадьбу настоящим жилищем для поэта.

А Я. Полонский, наслаждаясь гостеприимством хозяина, признавался ему:

Мне кажется, что не расцвети около твоего балкона в Воробьевке чудной лилии, мне бы и в голову не пришло написать “Зной, и все в томительном покое”.

В жизни самого Фета наступает последний, очень значительный этап творческой деятельности. Все дела по имению он передает в руки управляющего, кстати, большого знатока цветоводства, а свое время отныне целиком посвящает литературе. Он создает лучшие свои стихи, отмеченные глубоким лиризмом, пишет рассказы и воспоминания, переводит почти всех римских поэтов.

В одном из рассказов — о цыганской песне — Фет строит повествование вокруг цветка, выбрав на эту роль кактус, давший название произведению. Это загадочное растение уводит воображение автора в дальние южные страны и, по его мнению, наиболее созвучно страстной душе цыган. Все герои рассказа собрались вокруг *Sacatus grandiflora*, кроме молодой девушки, ушедшей в соседнюю комнату поиграть на рояле:

Скоро раздались цыганские мелодии, которых власть надо мною все-таки. Внимание всех было обращено на кактус. Его золотистые лепестки, вздрагивая то там, то сям, начинали принимать вид лучей, в центре которых белая туника все шире раздвигала свои складки. В комнате послышался запах ванили. Кактус завладел нашим вниманием, словно вынуждая нас участвовать в своем безмолвном торжестве, а цыганские песни капризными вздохами врываются в нашу тишину.

В этот период в поэзии Фета меняется тональность строк с мотивами цветов — они звучат сильнее и подчас тра-

гичней, чем прежде. На первый план выходит человек, и его состояние характеризуются свойствами растений: *“И я слышу, как сердце цветет”*, или — *“Слух, раскрываясь, растет, как полуночный цветок”*, *“Две незабудки, два сапфира — ее очей приветный взгляд”*.

Меняются и его поэтические розы. Словно бы спохватившись и раскаявшись, что в молодые годы он приносил своих любимых на алтарь увядания природы, Фет пишет «Осеннюю розу»:

*Но в дуновении мороза
Междупогодилами одна,
Лишь ты одна, царица-роза,
Благоуханна и тишина.*

*Назло жестоки миспытаньям
Излобе заснувшего дня
Ты очертаньем дыханьем
Весною веешь на меня.*

Тот же мотив, наперекор действительности, слышится и в его более поздней «Сентябрьской розе»:

*Расцветь в надежде неуклонной —
С холодной разлучась грядой,
Прильнуть последней, опьяненной
Круди хозяйки молодой!*

На стихи Фета писалось множество песен, романсов. Мелодике его строк отдали дань Чайковский, Гречанинов, Варламов, Балакирев, Рахманинов, Танеев и многие другие. Одним из самых популярных в те годы стихотворений становится:

*Если радуется утро тебя,
Если в тышнюю веришь примету, —
Хоть на время, на миг полюбя,
Подари эту розу поэту.*

*Хоть полюбишь кого, хоть снесишь
Не однуты жипейскую грозу, —
Но в стихе умиленном найдешь
Эту вечно душистую розу.*

У Фета немало стихотворений на тему конца, завершения, но что интересно: он передает ее, почти не прибегая к традиционным желтым краскам. И помогает ему в этом сад.

*Сбирались умирать последние цветы
И ждали с грустико дыханья мороза,
Краснели по краям кленовые листья,
Горошек отцветала и осыпалась роза.*

Фет — непревзойденный мастер соединять противоположные чувства, впечатления и явления. Он сливает в единое целое тоску и радость, живой сад и сад воспоминаний, изысканные благовония и деревенский запах сена, как это сделано в его знаменитом стихотворении «Ночь лазурная смотрит на скошенный луг...». Только в воображаемом саду звучит чей-то зов, ассоциируясь со знако-

мым ароматом нежного дыхания ночи. Безмолвные строчки прошептываются нежным движением губ и навечно замирают в сердце, оставляя после себя лишь пастельное чудо и зыбкий мираж.

Когда старого маэстро спросили, как ему удастся писать любовные строки так молодо и свежо, он скромно ответил: «по памяти».

И действительно, память Фета хранит мельчайшие подробности прошлого, которые придают особым, неповторимым декор его произведениям, в том числе «Воспоминаниям». Вот как он описывает свое состояние, когда одиноким подростком был заброшен в далекую лифляндскую школу, где его впервые посетила муза:

В тихие минуты полной беззаботности я как будто чувствовал подводное вращение цветочных спиралей, стремящихся вынести цветок на поверхность; но, в конце концов, оказывалось, что стремились наружу одни спирали стеблей, на которых никаких цветов не было. Я чертил на своей аспидной доске какие-то стихи и снова стирал их, находя их бессодержательными.

Чем завершились муки творчества, мы знаем. Ведь фетовскую поэзию можно назвать его же словами — «весь сад в цвету»...

Проходят годы. В походке и движениях Фета по-прежнему мало старческого, они порывисты и быстры. И летом 1892 г. он по обыкновению из спальни спешит к кофейнику, а затем немедленно садится за работу. Ничто не предвещает скорой кончины. Никогда еще розы в его цветниках не распускались и не цвели так буйно и неистово. Почти во всех письмах из Воробьевки Фет упоминает об их роскошном безумстве.

А потом наступила осень, Афанасий Афанасьевич сильно простудился, долго болел и 21 ноября его не стало. С.А. Толстая записала в мемуарах:

Я была на похоронах Фета. Его отпевали в университетской церкви. Народу и венков было немного.. Я близко подошла к гробу и положила Фету на грудь пышную живую розу, с которой его и похоронили. “Подари эту розу поэту...” — вспомнила я его стих.

Всего в память покойного было возложено 15 венков, в том числе и великолепный пальмовый с белыми камелиями — от Великого Князя Константина Константиновича и его супруги.

Г. НИКИТИН,
Москва

Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал.

Приглашаем принять участие в банке данных всех коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет **ТОО "Редакция журнала "Цветоводство" №1467748 МБ АК СБ РФ в г. Москве, корр. счет 002890806, 342164500, БИК 044583342, ИНН 7708047143, МЕЩАНСКОЕ ОСБ 7811/1633.**

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость обычной справки составляет 1500 руб. по одному растению, по растениям помеченным звездочкой (*) - 3000 руб., восклицательным знаком (!) - 5000 руб. Сумма минимального заказа - 8000 руб. При сумме заказа выше 30 000 руб. можно бесплатно получить справки еще по 15 растениям службы БСИ. Вы можете пользоваться любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения этого номера: гербера, альстремерия, лилии (!), ирисы (!), флоксы (!), розы (!), папоротники, бегонии (!), кактусы (*).

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Комнатные миртовые: калистемон, фейхоа(!), лептоспермум, евгения, мирт(!), гуайява (*).

3. Комнатные амариллисовые: эухарис (*), птицемлечник хвостатый (!), зефирантес (!), кринум (*), нерине, валлота, гемантус (*), гиппеаструм (!), гриффиния, тубероза, ликорис, панкрациум морской.

4. Комнатные акантовые: афеляндра, пахистахис, белопероне (*), руэллия, юстиция, тунбергия(!), фиттония (*), якобиния, псевдэрантемум, гипестес(*), акант.

5. Комнатные аралиевые: плющ(!), фатсия, фатсхедера, шеффлера.

6. Комнатные розоцветные: мушмула, рафиолепис, роза, лавровишня.

7. Комнатные лилейные: алоэ, гастерия, гладиолус, офиопогон.

8. Комнатные бромелиевые: ананас (*), бромелия, бильбергия, эхмея, гусмания, криптантус.

9. Комнатные ароидные: аглаоне-

ма (*), алоказия (!), аморфофаллус, антуриум (*), диффенбахия (!), калла (*), каладиум, ксантозома, монстера (!), рафидофора, сингония (!), спатифиллум, сциндапус (!), филодендрон (!).

10. Комнатные геснериевые: сенполия (!), стрептокарпус, глоксиния (!), колумнея (*), колерия (*), эписция (*), наутилокаликс, смитиана, хирита, ахименес (*), геснерия, гипохирита, эсхинантус (!),

Бесплатно рассылается общий список зарегистрированных садовых и комнатных растений. Для его получения обязателен конверт с вашим адресом, оплаченный по современным почтовым тарифам.

Видовой и сортовой состав родов и некоторую информацию о реализации растений можно бесплатно уточнить дополнительным письмом.

Рассылается полная распечатка банка данных всех зарегистрированных комнатных растений с указанием точных адресов всех продавцов (примерно 30 страниц по 77 строк на каждой). Стоимость 80 000 руб. При любом обращении в Банк Данных для ответа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** присылайте полностью подготовленный конверт.

Продаем, меняем, покупаем

■ Семена АСТР (более 50 сортов отечественной и зарубежной селекции), а также декоративных, лекарственных и пряных растений. Для получения каталога вкладывайте надписанный и оплаченный конверт. В страны СНГ не высылаю.

353414, Краснодарский край, Анапа, ст. Гостагаевская, пер. Степной, 2. Михаил Юрьевич Поковба.

■ Посадочный материал ПИОНОВ (120 сортов отечественной и зарубежной селекции). В письмо вкладывайте надписанный и оплаченный конверт.

346530, Ростовская обл., Шахты, пер. Артельный, 6. Раиса Кирилловна Косова.

■ Широкий ассортимент посадочного материала ГЛАДИОЛУСОВ и ТЮЛЬПАНОВ. В письмо вкладывайте надписанный и оплаченный конверт.

676500, Амурская обл., Белогорск, главпочтамт, а/я 15.

■ Семена КОМНАТНЫХ ПЛОДОВЫХ растений: кубинской вишни, граната, пассифлоры, фейхоа и др. В письмо вкладывайте надписанный и оплаченный конверт.

195276, С.-Петербург, а/я 38. Ирина Георгиевна Яковлева.

■ Просим помочь любым посадочным материалом нашему православному храму. Хотим превратить его территорию в цветущий рай. Отец Стефан, настоятель.

491610, Казахстан, Семипалатинская обл., с. Урджар, ул. Жандосова, 6.

■ Предлагаю новейшие сорта ГЛАДИОЛУСОВ.
115409, Москва, а/я 42. Елена Николаевна Орлова.

■ Посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, ЛИЛИЙ, ОРГИТОГАЛЛИУМОВ и др.
173000, Новгород, почтамт, а/я 101.

■ Семена, сеянцы КАКТУСОВ.
630099, Новосибирск, а/я 246. Александр Георгиевич Крупнодеров.

■ Продаю луковицы изумительных ТЮЛЬПАНОВ, ЛИЛИЙ, ГЛАДИОЛУСОВ и других луковичных растений.
103683, Москва, К-683, а/я 40.

■ Наложным платежом - цветные снимки экзотических растений и композиций мастеров аранжировки цветов. Оформленный альбом - прекрасный подарок. В теплое время года высылаем живые комнатные растения. В письмо вкладывайте надписанный конверт для ответа.

300041, Тула, ул. Бр. Жабровых, 12-231. «ЭЛЛЕН».

■ Поправка. Объявление Н.Е. Харьковской, опубликованное в № 3.1997. считать аннулированным.

Редакционная почта

✉ Дорогая редакция, вы просили присылать наши пожелания и предложения по улучшению содержания журнала. Мне кажется, что в последнее время не стало статей по малой ландшафтной архитектуре. Хорошо бы поместить и снимки, и чертежи беседок, детских площадок, уголков отдыха. Сейчас этого нет нигде, хотя издания типа "для дома, для сада" растут, как грибы.

И.А. Шмокарева,
г. Ижевск

✉ Вместо "Цветоводства" на первое полугодие я выписал новый журнал о цветах. Было любопытно узнать, что это за издание. Да это же просто перевод зарубежного журнала. И все. Нет, это не наш журнал... Мне без вас плохо!

Е.Н. Тищенко,
п. Кондинское Ханты-Мансийского АО
Тюменской обл.

✉ Сегодня (начало марта) пришел N 2. Наверное, поэтому, наконец-то весной запахло. Мое пожелание редакции - быть ближе к земле и землянам, к тем, кто работает на своих "сотках". Ведь красота, действительно, спасет мир! Так помогите людям украсить жизнь! Побывайте в российской глубинке... Много ли найдется утопающих в цветах и садах поселков, улиц, просто красивых палисадников, домов с "непрерывноцветущими" балконами, окнами, карнизами?

Нужно как-то встряхнуть народ, каждого научить радоваться солнцу и цветам.

Нина Павловна Гашо,
г. Воронеж

✉ Более 10 лет выписываю ваш журнал и ни разу не пожалела об этом. Все ваши советы по садовым и комнатным цветам использую на практике. Рада, что журнал из научно-производственного становится более любительским, более приемлемым для рядового садовода. Хорошо оформлен, удачно расположен материал.

Хочу дать небольшой совет: нельзя ли сделать подписку двух видов - по литературе А - как обычно, а по литературе Б - с приложением (каталог крупных фирм, занимающихся распространением посадочного материала и семян цветов). Спасибо за то, что вы есть, успехов вам всем!

Ирина Владимировна Филиппова,
г. Верхняя Пыжма Свердловской обл.

✉ Члены клуба "Цветы вокруг нас" - давние ваши читательницы и подписчицы. И не знаем, что бы мы делали без "Цветоводства". Часто темой наших встреч становится обсуждение нового номера. За последнее время журнал очень изменился в лучшую сторону. Какой он стал красивый и современный! Нам иногда приносят зарубежные издания, и мы видим, что наше "Цветоводство" тоже на уровне. Но, нам кажется, что слишком много места теперь занимает реклама. Мы понимаем, что это нужно для журнала, да и нам полезно (многие пользуются этими объявлениями), но все-таки нельзя ли поменьше... Пусть будет больше практических советов, со схемами, рисунками. И еще. Иногда неправомерно много занимает "дежурный" материал. Например, в N 6-1996 семь страниц отведено аранжировке, из них пять - посвящено выставке в Кремле. Конечно, это событие большое, и тем, кто там не был, интересно прочитать этот рассказ, но хорошо бы сделать его и покороче... Не забывайте слова классика о "сестре таланта". Пусть будет в журнале больше красивых садов с русскими пейзажами. Приезжайте в наш замечательный город, мы вам многое сможем показать.

По поручению членов клуба
Серафима Власьевна Стукалова
г. Новохоперск Воронежской обл.

✉ Спасибо, что не даете нам огрубеть, очерстветь. Учите радоваться общению с природой, друг с другом.

Когда я радуюсь заре
И день ушедший жаль,
Душа замрет - расцвел цветок,
Пусть плачет календарь...
Когда мне грустно и печаль
Празднует господство,
Вхожу в твой дом, природа. -
Читаю "Цветоводство".

Светлана Ивановна Гунько,
г. Котово Волгоградской обл.

✉ Присоединяюсь к мнениям читательниц о нашем журнале, которые вы иногда публикуете. Я его получаю с 1968 г. и буду всю жизнь ждать каждый номер с радостью. Мне лично реклама не мешает, да и она приносит что-то новое. Спасибо вам, что в наше тяжелое время вы делаете все возможное, чтобы журнал жил и радовал нас.

В.А. Цуркан,
Белгород

✉ Мы с мужем (по образованию агрономы) решили помогать детскому дому. Мечтаем разбить цветник, озеленить территорию, украсить растениями столовую, комнаты отдыха, спальни. Хотим помочь детям увидеть прекрасное, привить им любовь к природе, не дать им ожесточиться. Ведь эти детишки лишены домашнего тепла, любви и понимания родителей...

Очень рассчитываем на помощь посадочным материалом от цветоводов-любителей. Будем рады всем растениям. Мы поможем ребятам и воспитателям их вырастить.

Супруги Астынцевы
456660, Челябинская обл.
Красноармейский р-н, с. Миасское,
ул. Первомайская, 32, кв. 201

✉ Цветовод я еще не очень умелый, растут мои питомцы плохо, многие гибнут, да и растения примитивные. Но я их очень люблю, радуюсь, когда растут, а уж если вдруг зацветают, то просто счастлива. В последнее время много полезного вычитала из вашего журнала. Жаль, что раньше его не знала.

Марина Земскова,
г. Межгорье, Башкортостан

✉ До переезда на постоянное место жительства в Израиль я почти 10 лет выписывала "Цветоводство". Более того, наиболее интересные статьи из журнала перевез сюда, и они помогли мне в работе на первых порах. До этого почти 20 лет трудился в сельском хозяйстве Белоруссии, последняя должность - директор совхоза. И сейчас выращиваю цветы на приусадебном участке, особенно люблю пионы и тюльпаны. Когда я узнал, что здесь появилась возможность подписаться на мой любимый журнал, я это сделал безотлагательно. Желаю вам всяческих успехов.

С.А. Левин,
г. Ард, Израиль

Книга "ВСЕ ОБ АЛЬПИНАРИИ И ВОДОЕМЕ В САДУ"

д-ра Д.Хессайона

от журнала "Цветоводство" и издательства "Кладезь"

Бесплатная лотерея

Не упустите счастливой возможности стать обладателем полного руководства по устройству альпинария и водоема, уходу за ними в вашем саду.

Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции до 15 сентября.

Внимание! Наш адрес: 107807, Москва, Садовая-Спасская, 18

Результаты будут опубликованы в журнале.



Ведущий производитель луковичных растений научно-производственная фирма «ГЛОСПИ» предлагает организациям и частным лицам лучшие промышленные и коллекционные сорта ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ГИАЦИНТОВ, КРОКУСОВ и др. Фирма также реализует современные сорта ГЛАДИОЛУСОВ, ИРИСОВ, ЛИЛИЙ, ПИОНОВ, других многолетников.

Заявки на каталог-прейскурант и бланк заказа направляйте по адресу:

123317, Москва, ул. Антонова-Овсеенко, д.13.
Тел.: (095) 259-98-34, 908-44-34
Факс: (095) 256-01-15

Поздравляем победителей лотереи

Книгу д-ра Д. Хессайона «Все о декоративных деревьях и кустарниках» от издательства «Кладезь» (№ 6-1996) получают:

Аливанцев Вениамин Петрович (с. Маевка, Кыргызстан).
Бурдонова Светлана Викторовна (г. Химки Московской обл.).
Горбунов Василий Алексеевич (с. Спасское Нижегородской обл.).
Мягкова Татьяна Евгеньевна (г. Астрахань).
Пчелинцева Нина Федоровна (г. Саранск, Мордовия).
Суворов Сергей Васильевич (п. Никольский Ленинградской обл.).
Хованов Михаил Сергеевич (р.п. Пителино Рязанской обл.).
Цирельникова Александра Георгиевна (с. Маккавеево Читинской обл.).
Библиотека средней школы № 3 (г. Нижнекамск, Татарстан).
Районная станция юннатон (г. Олонец, Карелия).

Книгу д-ра Д. Хессайона «Все о луковичных растениях» от издательства «Кладезь» (№1-1997г.) выиграли:

Александрова Виктория Анатольевна (совх. «Рефлектор», Саратовской обл.).
Арчакова Любовь Петровна (с. Гусевка Волгоградской обл.).
Зайкова Людмила Викторовна (п. Лосиный, Свердловской обл.).

Золотухина Наталья Николаевна (п/о Заповедное Курской обл.).
Клочкова Галина Николаевна (Маарду, Таллинн, Эстония).
Красовская Светлана Григорьевна (п. Шушенское Красноярского края).
Пикленкова Светлана Викторовна (п/о Булгаково Смоленской обл.).
Сорокина Ирина Вячеславовна (г. Мичуринск Тамбовской обл.).
Терещенко Елена Михайловна (п. Шереметьевский Московского обл.).
Щипунова Татьяна Евгеньевна (г. Владимир).

Счастливыми обладателями пасхальной композиции (приз от фирмы «Юнидар», см. № 2, 1997 г.) стали:

Алпатов Павел Евгеньевич (г. Кузнецк Пензенской обл.).
Большакова Любовь Семеновна (п/о Михайловское Ярославской обл.).
Бутко Татьяна Михайловна (г. Хабаровск).
Желтова Татьяна Михайловна (р.п. Княгинино Нижегородской обл.).
Меднова Юлия Николаевна (п. Кромы Орловской обл.).
Милицкая Людмила Семеновна (г. Екатеринбург).
Мордвинова Наталия Александровна (п. Зюйка Пермской обл.).
Назарова Галина Владимировна (г. Калининград-обл.).
Рыженкова Надежда Анатольевна (п. Линахамари Мурманской обл.).
Строганова Татьяна Ананьевна (г. Муром Владимирской обл.).

Голландская фирма «Эвелита Б.В.» (Evelita B.V.)



ищет партнеров на российском рынке. Фирма специализируется на экспорте срезанных цветов, горшечных растений, посадочного материала (черенки гвоздики, роз, хризантем, луковицы), средств ухода за растениями, аксессуаров для аранжировки.

«Эвелита» - это высокое качество продукции, низкие цены, индивидуальный подход к клиенту.

«Эвелита» организует доставку товара любым видом транспорта, располагает собственной страховой компанией.

Звоните, присылайте факс. Сотрудники фирмы говорят по-русски.

Тел.: (31) 297-53-38-25

Факс: (31) 297-56-05-21

e-mail: flower@evelita.nl

internet: http://www.evelita.nl

Учебный Центр Садового Дизайна «ВИСТА»

в сотрудничестве с

Английской Школой Садоводства

приглашает на очные и заочные курсы Садового Дизайна.

129110, Москва, а/я 141

Тел. (095) 280-02-86, 280-66-00

Факс: (095) 281-58-58

В письмо с запросом обязательно вкладывайте конверт с обратным адресом.

Московский совхоз декоративного садоводства

реализует саженцы деревьев и кустарников, осуществляет все виды работ по озеленению и благоустройству придомовых территорий, офисов, коттеджей, скверов, парков.

Лицензия Правительства Москвы

№ 003227.

Московская обл., г. Железнодорожный,

ул. Пролетарская, д.50

Тел.: (095) 522-90-84

Тел/факс: (095) 522-95-39

Новый оптовый центр



Флора-Империял

принимает заказы на срезанные цветы первоклассного качества и в широком ассортименте.

Поставки от производителей Эквадора, Колумбии, Израиля, Испании, а также с аукционов Голландии.

Оптовым клиентам оказываем услуги по хранению и доставке продукции.

Низкие цены, гибкая система скидок.

123100, Москва, 2-я Звенигородская ул, 13.

Тел.: (095) 256-61-90

Факс: (095) 256-17-94

Талон на участие в лотерее:

Книга «ВСЕ ОБ АЛЬПИНАРИИ И ВОДОЕМЕ В САДУ»

д-ра Д.Хессайона

от журнала «Цветоводство» и издательства «Кладезь»

Почтовый адрес _____

Ф.И.О. _____

Телефон (для москвичей) _____

Рулонный газон

ТОО «Совхоз декоративных культур»

г.Электросталь

Телефон:

(257) 4-33-22

Фирма
"ФЛОКС-АВАНТ" ("ГМК")

предлагает:

- упаковочный материал для цветов
 - ленты
- пластиковые емкости и кашпо
 - оазис
 - фонтаны
- инструменты для флористов
 - оборудование



107005, Москва, ул. Бакунинская, д. 4/б. стр. 2, 8-й подъезд
Тел/факс: (095) 263-76-57

Образовательный центр
«Элита-Флора-Дизайн»

под патронажем
Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ

Идет набор слушателей
на факультеты:
– флористики,
– ландшафтного дизайна
по разным схемам обучения
для начинающей
и подготовленной аудитории.

Проводятся консультации по:
– цветочным традициям
России,
– оформлению храмов,
– различным аспектам
флористики.

Занятия проводятся в Центральном Доме Архитектора:
Москва, Гранатный пер., 9, ауд. 24.

Почтовый адрес: 123056, Москва, а/я 66.
Тел.: (095) 254 44 16, 254 92 19; факс: (095) 254 28 10.

Внимание!

Редакция журнала «Цветоводство»
предлагает читателям подборку
материалов по различным культурам
из журналов прошлых лет.
Стоимость страницы - 3 тыс.
Вы можете прислать свой заказ
по адресу:
107807, Москва, Садовая-Спаская, 18.
Редакция журнала «Цветоводство».

Предлагаю саженцы РОЗ зарубежной селекции.
391910, Рязанская обл., Рязск,
ул. Волгоградская, 8, кв. 37.
П.М. Усынин.



Реализую в сентябре лилии
Азиатские Гибриды (в том
числе Брашмарк) различных
окрасок. Цена луковицы -
от 10 до 20 тыс. рублей.

212017, Беларусь, Могилев,
пер. Саратовский, г.3.
Раиса Романовна Рутковская.

Центр фито-дизайна
"КОРС"

предлагает: классические
колонны, вазоны и скульптуры,
из гипса; фонтаны и водопады из
искусственного камня.

Тел.: (095) 939 00 24
Факс: (095) 939 00 23



Программа для садоводов и огород-
ников **"Ваши шесть соток"**

Каждую пятницу
в прямом эфире - 11:10.
Телефоны прямого эфира:
(095) 241-79-29, 241-80-85

**Предприятие Тукумского
районного
садоводческого общества
"Тукума Розе"**

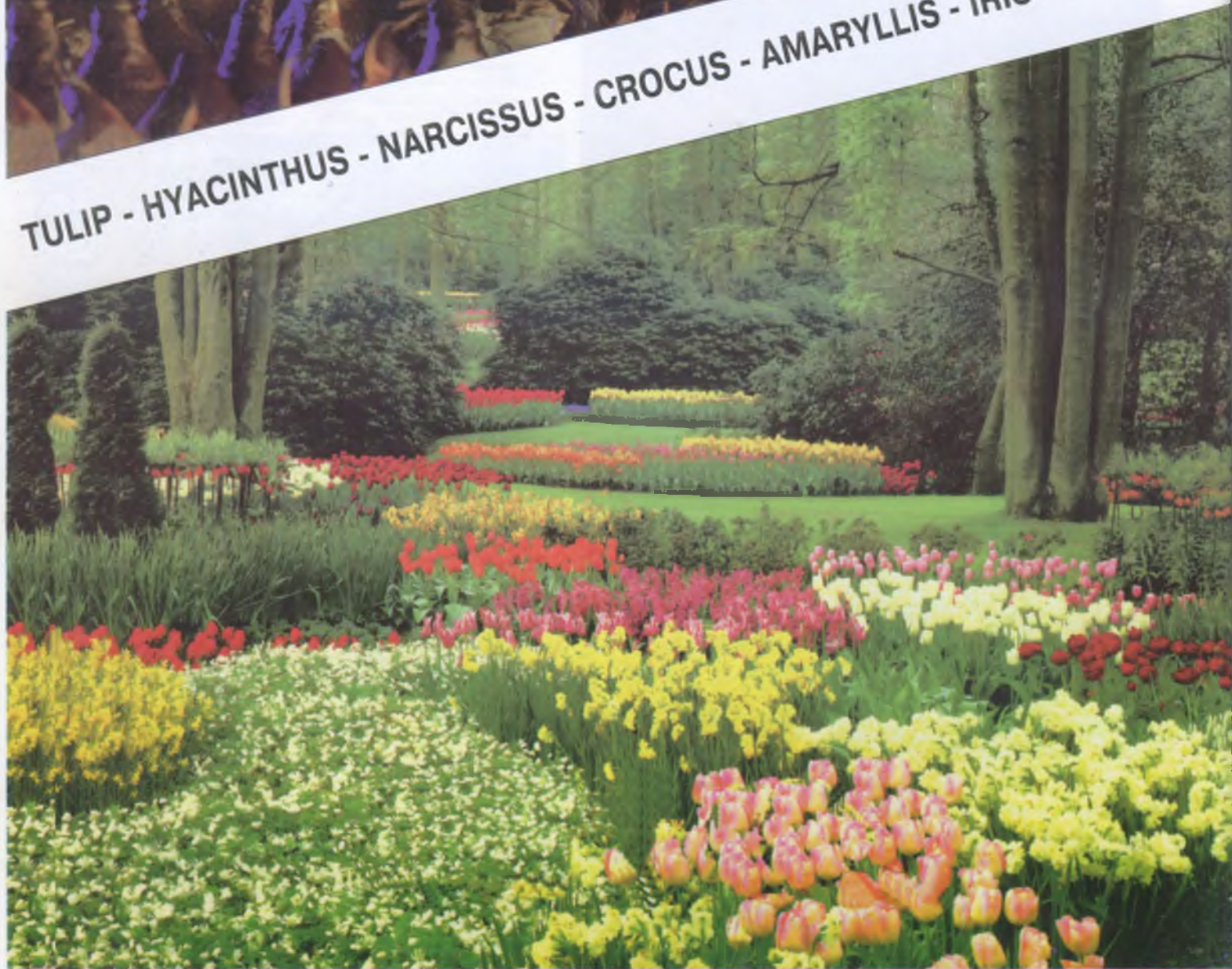
предлагает посадочный материал:
саженцы РОЗ (реализация март
- май, сентябрь-октябрь);
луковицы ТЮЛЬПАНОВ для
выгонки (июль-октябрь).
Реализация на месте, желатель-
ны предварительные заявки.

**Латвия, 3100, Тукумс,
ул. Паста, 25, «Тукума Розе»**
**Контактные телефоны
в Тукумсе:**
(01331) 22556, 24740, 25524
Факс: (01331) 23309

КАЖДАЯ ЛУКОВИЦА - ПОБЕДИТЕЛЬ



TULIP - HYACINTHUS - NARCISSUS - CROCUS - AMARYLLIS - IRIS - BEGONIA



ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ ИЗ ГОЛЛАНДИИ ЛУКОВИЦ ЦВЕТОВ

г. Москва: тел./факс (095) 275 83 36

г. Красноярск: тел. (39197) 2 58 05, факс (39197) 2 04 40

www.booksite.ru



ЮНИДАР

УПАКОВКА И ФУРНИТУРА ДЛЯ ЦВЕТОВ

109544, Москва,
ул. Международная, д. 16
комн. 12
(метро «Площадь Ильича»)
Тел.: (095) 278-14-90
Тел/факс: (095) 278-73-11

Время работы: с 10-00 до 18-00;
суббота - с 11-00 до 16-00.

Эмба-флора®

Искусственные растения европейского качества "люкс" для оформления интерьеров. Напольные и подвесные кашпо из керамики и пластика. Водные устройства, малые архитектурные формы. Аксессуары для флористов. Продажа со склада и по заказу.



123056, Москва, Большая Грузинская ул., д.32 (4-й этаж)
Тел.: (095) 254-39-92, 254-92-19, 254-94-04; факс: (095) 254-28-10



Фирма «ФЛОС» предлагает наложенным платежом или по перечислению посадочный материал зимостойких декоративных растений для осенней посадки, а также для зимней выгонки. По запросам высылаем полный каталог. Без предварительного согласования можно заказать коллекционные наборы, перечень которых приводится ниже.

№	Название набора	Цена, руб.
1	1Т - тюльпаны для начинающих (5 сортов по 2 луковицы)	24 000
2	2Т - экзотические тюльпаны (5 редких сортов по 1 луковице)	30 000
3	3Т - калейдоскоп тюльпанов (12 луковиц сортосмеси)	20 000
4	4Н - нарциссы (5 сортов по 2 луковицы)	24 000
5	5Мл - большой набор мелколуковичных (крокусы, мускари, камассия, рябчик, хионодокса, безвременник, всего 15 посадочных единиц)	39 000
6	6И - ирисы Бородатые (5 сортов разной окраски по 1 делёнке)	48 000
7	7Л - лилии (5 сортов по 1 луковице)	45 000
8	8М - многолетники (ирис, астильба, хоста, лилейник, флокс)	55 000
9	9Г - гиацинты (5 сортов по 1 луковице)	45 000
10	10Р - розы (4 сорта по 1 кусту)	82 000
11	11К - клематисы (4 сорта по 1-2 экземпляра)	91 000
12	12Ф - Большой Фирменный Набор (всего 18 посадочных единиц)	150 000

Посадочный материал высылаем, начиная с конца августа. Почтовые расходы в размере 20-40 % оплачиваются заказчиком. Для предприятий розничной торговли с большой оптовой скидкой предлагаем клематисы, цветущие корейские хризантемы и многое другое.

Приглашаем цветоводов посетить наши торговые точки (адреса см. «Цветоводство», № 1, 1997, стр. 3), а также фирменный магазин: Москва, ул. Авиамоторная, д.47 (1 минута пешком от ст. метро «Авиамоторная»).

Наш адрес: 143900, Балашиха Московской обл., РУФПС, а/я 239.

Справки по тел.: (095) 524-11-44

БИЗНЕС-БУЖЕТ ЦАРСТВО ЦВЕТОВ



оптом и недорого

Свежесрезанные цветы Горшечные и крупномерные растения Красочная улаковка и фурнитура для цветов Корзины, стекло, керамика Оазис

Москва, ул. Большая Садовая, дом 3, корп. 9

Телефоны: (095) 254-07-85, 254-01-58, 150-88-90. Факс: (095) 254-93-68

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru