



ISSN 0041-4905

Цветоводство

Floriculture

3.1996

Летники для
контейнеров
и балконов

Цветущие
каскады

Бойтесь данайцев,
цветы приносящих

Растение,
собирающее
воду

Горные кактусы
из Боливии

1996. № 3

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru



Green Line

Г Р И Н Л А Й Н

Наш оптовый центр: ЦВЕТЫ ВСЕГО МИРА В МОСКВЕ

- ✓ Торговый зал со срезанными цветами.
- ✓ Оранжереи с горшечными и крупномерными экзотами.
- ✓ Торговое оборудование, аксессуары для флористов, препараты для продления жизни срезанных цветов, упаковочные материалы.
- ✓ Удобный подъезд, стоянка для грузового и легкового транспорта, упаковочный зал, холодильники для клиентов.
- ✓ Поставка в любой город России.

Адрес:
129223, Москва,
Сельскохозяйственная, 35;
тепличный комплекс ВВЦ.
Тел.
(095)
181-04-74
181-02-82
Тел/Факс
180-01-48

Журнал «Цветоводство»

Главный редактор
Инна Константиновна
Артамонова

Над номером работали:
Любовь Сергеевна
Шашкова

(зам. главного редактора,
отделы науки и рекламы),

Татьяна Анатольевна
Френкина
(отделы промышленного
цветоводства, озеленения,
аранжировки),

Галина Александровна
Николаева
(отдел любительского
цветоводства),

Марина Валентиновна
Дымская
(секретариат)

Художественное и техническое
редактирование
Наталии Александровны
Андриевской

Сдано в набор 20.03.96.
Подписано к печати 16.04.96.
Формат 60х90 1/8
Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Усл. кр.-отт. 22,0.
Усл. печ. л. 5,0. Заказ 2002.

Адрес редакции: 107807, ГСП-6,
Москва,
Б-78, ул. Садовая-Спасская, 18.
Тел. 207-2817. Факс 207-1790.

Ордена Трудового Красного
Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат
Комитета Российской Федерации
по печати
142300 г. Чехов Московской
области
Тел. (272) 71-336
Факс (272) 62-536

Журнал зарегистрирован в
Министерстве
печати и информации Российской
Федерации,
регистрационный номер 0110448

На первой странице об-
ложки — вьюнок трехцветный.

Фото Р. Воронова.

В номере:

2 В оранжереях и питомниках

Кудрявец Д. Летники для контейнеров и балконов
Kudrjavets D. Annuals for Containers and Balconies
Кунахова О. Рулонный газон из Подмоскovie
Kunakhova O. Lawn Rolls for Moscow

5 В мире науки

Ижевский С. Бойтесь данайцев, цветы приносящих
Izhevsky S. Timeo Danaos et Flores Ferentes
Малеванная Н., Косицина-Пинегина Е. Эпин —
лекарство против стресса
Malevannaja N., Kositsina-Pinegina E. Epin against
Stress

10 Селекция и коллекции

Павлова Т. Сон-трава
Pavlova T. Pulsatilla
Фомин Е. Растение, собирающее воду
Fomin E. Genus Aquilegia

16 Ландшафт и дизайн

Цветущие каскады
Cascade of Blossom
Черняева Е. В Английской Школе садоводства
Chernjaeva E. English Gardening School

20 Выставки, встречи

22 Из жизни флористов

Шашкова Л. Музыка цветов на Сибирской ярмарке
Shashkova L. Symphony of Flowers (Flower show in
Siberia)

25 В саду и дома

Тюльпаны
Tulips
Диев М. «И анютиных глазок стая бархатистый
хранит силуэт...»
Diev M. Pansies and Violets
Новицкая Г. Душистые кисти и листья сердечком
Novitskaja G. A Survey of Lilac Species
Куклина А. Любимый цветок троллей
Kuklina A. Trolls' Favourite
Щелкунова Н., Гапон В. Кактусы из горной Боливии
Shelkunova N., Gapon V. Cacti from Bolivian mountains
Берснев Н. Спасти и сохранить
Bersenev N. Preservation of Paphiopedilums

Летники для контейнеров и балконов

Культуры, входящие в группу летников, традиционно разделяют по способу выращивания на рассадные и безрассадные. Растения первой категории выпускаются в продажу в торфоперегнойных или небольших пластиковых горшочках. Обычно это многолетники, которые выращиваются как летники. Для средней полосы России из обширного современного ассортимента мы можем с уверенностью рекомендовать следующие виды.

Бальзамин Уоллера (*Impatiens walleriana*). Эта популярнейшая в Европе культура славится богатством окрасок и обилием цветения. Кустик с толстыми мясистыми стеблями и крупными простыми или махровыми цветками достигает в высоту 15—25 см.

Бальзамин лучше растет в полутени при обильном поливе и не переносит заморозков. Размножается как семенами, так и черенками, но в последнем случае бывает менее компактным и слабее цветет.

Семена сеют в феврале-марте. Температура прорастания 20—25° С. Всходы появляются на 14—16-й день.

В контейнер, балконный ящик с плодородной почвой бальзамин высаживают в июне, когда минует опасность заморозков. Рассто-

яние между растениями 20—25 см. К этому времени у правильно выращенной рассады должны появиться первые цветки. Чтобы получить сплошной ковер, необходимы регулярный обильный полив и еженедельные подкормки полным минеральным удобрением (30—40 г на 10 л воды).

Вербена (*Verbena*). Великолепное растение для солнечных и сухих условий. Цветоводы хорошо знают в. г и б р и д н у ю (*V. hybrida*), но для балконов и ваз также рекомендуется в. к а н а д с к а я (*V. canadensis*), у которой стебли ниспадают каскадом. Длина побегов 25—30 см, пурпурные цветки собраны в щитки.

Размножают культуру семенами и черенками. Сеют в марте. Всходы появляются через 10—14 дней при температуре 20—25°.

Вербена не боится заморозков, поэтому ее высаживают в вазы уже в мае. Растение распускается в июне и радует глаз до глубоких заморозков. Для обильного цветения нужно много света, умеренный полив и подкормки (20—30 г полного минерального удобрения на 10 л воды).

Лобелия (*Lobelia*). Для наших цветоводов привычна как обсабочная культура л. э р и н у с (*L.*

erinus). Но в последние годы созданы прекрасные ампельные обильноцветущие сорта серии Каскад л. в и с я ч е й (*L. pendula*) — белые, розовые, пурпурные, карминные, с тонкими, сильно ветвящимися стеблями длиной 20—40 см.

Лобелия любит тепло и свет, но может расти и с северной стороны. При посеве в феврале-марте всходы появляются на 10—15-й день. Они очень мелкие и сначала растут медленно, поэтому лучше сделать две пикировки.

Рассаду высаживают на место в мае, через 15—20 см. Цветение продолжается с июня до заморозков. Культуре нужна питательная легкая земля (но без избытка органики) и подкормки минеральными удобрениями.

Хризантема болотная (*Chrysanthemum paludosum*). Малоизвестное пока растение с сильно ветвящимися, лежащими стеблями длиной 15—30 см. Некрупные белые соцветия напоминают обычную ромашку.

Холодостойкий светолубивый вид. Семена обычно сеют в феврале-марте. Рассаду высаживают в мае, через 10—15 см. Цветение продолжается с мая по август.

В принципе можно высевать семена в мае прямо на постоян-

ное место, но тогда цветение наступит в июле.

Летники, которые высевают в наших условиях непосредственно в цветники и контейнеры, неприхотливы и холодостойки. Обычный срок посева — май.

Среди таких культур преобладают представители сем. сложноцветных, в том числе малоизвестные в России, но высокодекоративные виды.

Биденс ферулолистный (*Bidens ferulifolia*). Относится к одному роду с широко известной чередой. Яркие желтые соцветия и декоративная листва принесли ему на Западе заслуженную популярность. Сильно ветвящиеся стебли отрастают на 30—50 см.

Светлолюбив, нуждается в регулярном поливе. Обильно цветет с июня до глубоких заморозков.

Толпис бородатый (*Tolpis barbata*). Также образует разветвленные, лежащие стебли высотой

40—60 см. Соцветия — корзинки, желтые с темным диском, окружены очень узкими листочками обертки, напоминающими реснички.

Светлолюбив, не переносит избытка влаги, цветет в те же сроки, что и предыдущий вид.

Брахикома иберисолистная (*Brachycome iberidifolia*). Растение с тонкими, сильно ветвящимися побегами и изящной листвой, высотой до 30 см. Мелкие соцветия — голубые, синие, фиолетовые, реже розовые и белые.

Культура светолюбива и засухоустойчива. Цветет с начала июля до заморозков.

Фелиция амелловидная (*Felicia amelloides*). Густоветвящийся вид с изящной листвой и голубыми соцветиями, высотой до 30 см.

Холодостоек и теневынослив. На ярком солнце лепестки свертываются в трубочку и быстро увядают. Для обильного цветения, которое длится с июля до заморозков, нужны регулярные поливы и подкормки.

Несколько слов еще об одном полузабытом растении для балко-

нов, ваз, подпорных стенок, но уже из семейства вьюнковых. Это **конвольвулюс**, или вьюнок трехцветный (*Convolvulus tricolor*). Стелющийся вид с ниспадающими побегами, высотой 30—40 см. Крупные цветки — темно-синие, пурпурные, розовые или карминные с белым центром.

Светлолюбив, холодостоек, выносит засуху. Цветение длится с июля до поздней осени, но при избытке влаги и азота ослабевает.

Д. КУДРЯВЕЦ,

кандидат сельскохозяйственных наук

Москва

Фелиция амелловидная.

Фото Т. ФРЕНКИНОЙ.



Бальзамин Уоллера махровый 'Пич Лйс'.



Вьюнок гибридный.



Биденс ферулолистный. ↑

Рулонный газон из Подмосковья

Создание качественного газона в короткий срок — одно из важнейших условий современного зеленого строительства.

Совхоз декоративных культур в Электростали Московской обл. занимается выращиванием газонной дернины более 5 лет. Впервые наша продукция была использована при оформлении авиасалона в г. Жуковском.

Технология производства такова. На хорошо дренированном, выровненном, прикатанном участке размещаем гряды шириной 110 см, оставляя под дорожки 25 см. Высота гряд не более 5 см. Выравниваем их под рейку и снова обязательно пускаем каток.

Накрываем землю полиэтиленовой пленкой, затем армирующим материалом* (ширина полотна на 10 см уже пленки). Поверх раскладываем слой почвенной смеси.

Субстрат готовим с особой тщательностью. Он состоит из земли и торфа (2:1), просеянных через грохот.

После агрохиманализа вносим в сухом виде недостающие минеральные удобрения и регулируем pH в зависимости от вида газонной травы или травосмеси.

Большое значение имеет толщина почвенного слоя, влияющая на качество дернины, сроки ее выращивания и хранения, нормы полива и подкормок. Мы рекомендуем слой 2,5 см.

Соотношение компонентов в травосмеси и нормы высева зависят от назначения газонного покрытия. У нас применяются следующие виды: овсяница красная и обыкновенная, мятлик луговой, райграс пастбищный, полевица белая. Однако по желанию заказчика ассортимент может меняться.

Семена мульчируем торфом слоем до 0,5 см. Затем поверхность прикапываем деревянным катком. Посевы укрываем машинкой, предохраняя их от размыва и птиц.

Первые 10—12 дней в сухую погоду ежедневно проводим двукратный полив или орошение.

По мере роста растений даем 1—2 внекорневые подкормки 0,2 %-ным раствором мочевины или комплексным удобрением.

За 3—4 дня до снятия дернины травостой скашиваем на высоту до 5 см.

При соблюдении всех технологи-

ческих требований на 20—25-й день газонное покрытие достигает товарной готовности. К этому времени оно прочно скрепляется корнями с армирующим материалом, эластично, хорошо снимается с пленочного основания и скручивается в рулоны. Почвенный слой содержит необходимый запас основных элементов питания и влаги, имеет нейтральную или слабокислую реакцию, свободен от семян сорных трав. Масса (вес) 1 м² зеленого покрытия 20—27 кг.

При снятии дернины влажность в корнеобитаемом слое должна быть не ниже 60—70 %, чтобы обеспечить длительность хранения продукции до укладки на постоянное место.

Скрученный рулон может храниться до 5 дней, а при сухой и жаркой погоде — менее. Доставка к объекту осуществляется автотранспортом, без пересушивания в пути.

Для получения ровного зеленого ковра на месте важно провести предварительную подготовку участка. Он должен быть ровным, незаболоченным. Почву рыхлят на глубину 10—15 см, разравнивают, при необходимости добавляют песок, торф, компост, перегной, органические и минеральные удобрения. Элементы питания можно вносить и в виде внекорневых подкормок в процессе ухода (лучше после стрижки).

Газон укладывают полотнами на увлажненную почву так, чтобы края плотно соприкасались. Все швы и пустоты заполняют хорошей дерновой землей или соответствующего размера обрезками покрытия. Затем обильно поливают и обязательно прикапывают вдоль.

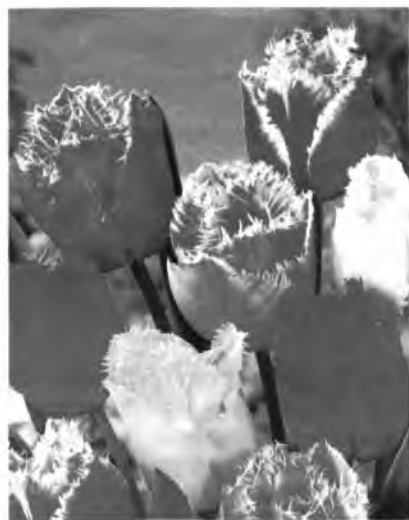
На откосах одерновку проводят снизу вверх по направлению уклона, на крутых склонах — припиливают деревянными колышками.

В течение 15—20 дней после укладки газон хорошо поливают.

При наличии регулярного полива озеленительные работы с использованием рулонной дернины ведут в течение всего вегетационного периода. В нашем хозяйстве можно ознакомиться с различными видами газонного покрытия.

О. КУНАХОВА,
директор совхоза

Рулонный газон
ОО «Совхоз декоративных культур»
г. Электросталь
Тел.: (257) 4-33-22



Луковицы для выгонки

- ТЮЛЬПАНЫ
- ЛИЛИИ
- ИРИСЫ

от ведущих голландских фирм по цене от 800 до 3000 руб-лей.

Минимальная партия — 5000 штук.

Вся продукция отпускается на месте.

Условия оплаты, сроки поставки, сорта указываются в контракте.

248010, Калуга, ул. Телевизионная, 2-а, Сельскохозяйственное акционерное общество открытого типа (САООТ) «Галантус».

Тел.: (08422) 24192; 28567.

Факс: (08422) 24481.

Ведущий производитель луковичных растений в России научно-производственная фирма "Глоспи Лтд" предлагает промышленные и коллекционные сорта ТЮЛЬПАНОВ, ГЛАДИОЛУСОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ, ГИАЦИНТОВ, КОЛХИКУМОВ, СЦИЛЛ, МУСКАРИ, ИРИДОДИКТИУМОВ отечественной и зарубежной селекции.

Запросы на прейскурант 1996 г. направляйте по адресу: 123317, Москва, ул. Антонова-Овсеенко, 13. Тел. для справок: (095) 283-4829, 908-4434, 259-9834.

* Ткань, выработанная по специальной технологии из льноджутокенафной пряжи и нити технической вискозы.

Бойтесь данайцев, цветы приносящих

Вошедшее в поговорку выражение «дары данайцев» означает дары, губительные для тех, кто их получает

БСЭ, 1972, т. 7, стр. 1558

Наконец-то все наши крупные города насытились цветами. Чего только нет на цветочных развалах: розы, гвоздики, герберы, лилии, всевозможные хризантемы, ирисы, орхидеи... И при том роскошные, прекрасного качества. Цены немного «кусаются», но ведь и цветы не из местных палисадников, а заморские. Хотя это и делает их дороже, но, согласитесь, придает дополнительную прелесть. Приятно подарить любимой букет роз из далекой Колумбии или настоящие голландские гвоздики, принести врачу в благодарность хризантемы не из ближайшего цветочного комбината, а из Эквадора или из Израиля! Это так же как костюм от Версаче или Валентино. Вроде бы простенько, но со вкусом и дорого, потому что от Версаче!

Казалось бы, все получают от этих цветов удовольствие. И даритель, и одариваемый, и продавец, и коммерсант, доставивший цветы из-за моря, и посредник, втиснувшийся между двумя последними фигурами. Но неужели, действительно, нарисованная картина именно такова? Не может быть, скажете вы, чтобы все в равной степени были удовлетворены. И будете абсолютно правы. Есть недобольные.

Это — специалисты Государственной службы карантина растений. Для непосвященных сообщаем: Российская государственная карантинная инспекция — очень серьезная организация. Функции ее сродни задачам пограничной службы. Но если пограничники защищают наше отечество от опасных для нас персон, то карантинщики охраняют поля, леса, сады, теплицы и оранжереи от опасных иноземных вредителей растений и возбудителей их болезней (вирусов, грибов, бактерий). Подобно шпионам-диверсантам, эти «чужестранцы» способны нанести огромный урон нашей экономике. Назовем лишь нескольких пришельцев, в разные годы сумевших преодолеть карантинные кордоны и обосновавшихся в России. Среди них такие опасные вредители культурных растений как колорадский жук, кали-

форнийская щитовка, картофельная моль, тепличная белокрылка, филлоксеры, американская белая бабочка, тутовая щитовка, цитрусовый и австралийский червец. Всего же в этом списке — около 100 видов вредных насекомых и клещей и несколько десятков возбудителей болезней. Думаю, понятно, что означает для России, к примеру, проблема колорадского жука. Практически всем, кто выращивает картофель — второй хлеб России — приходится применять пестициды, что конечно, не улучшает качество клубней и загрязняет окружающую среду. Или, например, тепличная белокрылка. Впервые она попала к нам в конце 60-х годов, а сейчас нет ни одной теплицы, где против нее не вели бы борьбу. И хорошо, если только с помощью биологических средств. В большинстве случаев используются те же пестициды. Ясно, что новые подобные вредители нам совершенно не нужны.

Но вернемся к заморским цветам, например, хризантемам. Знаете, сколько у этой культуры вредителей? По нашим подсчетам — около 50 видов! Не считая разнообразных болезней. Российские цветоводы, к счастью, сталкивались пока не со всеми из них. У нас хорошо знают тлей — бобовую, оранжерейную, хризантемовую и гелихризовую, табачного трипса, паутинного клеща, тепличную белокрылку, да 2—3 вида минирующих мух. Этих вредителей вполне достаточно, чтобы вызвать головную боль у всех, кто захочет вырастить хризантемы в теплицах. Но с этим недугом можно смириться, он, хоть радости не доставляет, все-таки позволяет даже ходить на работу. А вот холера или чума — куда серьезнее. Здесь уж речь о выживании идет. Так вот, «чумой» и «холерой» для наших цветов могут явиться некоторые заморские вредители. Упомянутой хризантемы в тех регионах мира, откуда она поступает сейчас на наши рынки, особый вред наносит, по крайней мере, дожина отсутствующих пока у нас опаснейших вредителей. Среди них и крупные бабочки — совки рода Сподоптера; и мелкие листовертки — Кнефазии, объедающие зелень и «лепестки» распускающихся цветков; и минирующие мухи, личинки которых так уродуют листья, что покупатели отказываются приобретать по-

раженные растения; и, наконец, различные тли и трипсы, которые не только высасывают соки из растительных тканей, но еще и переносят возбудителей опасных вирусных заболеваний. Все это — реальные спутники прекрасных цветов и вполне вероятные будущие обитатели наших хозяйств. И если достаточно суровый российский климат не всем из них позволит выжить в открытом грунте, то под стеклом в случае заноса они обоснуются с легкостью и надолго.

Чтобы не быть голословным, приведу известные примеры. Цветочные хозяйства Западной Европы сегодня страдают от двух «американцев»: клеверного минера и западного цветочного трипса. Последний признан ныне наиболее опасным вредителем цветочных культур. Это мелкое, до 2 мм в длину, насекомое было занесено в Европу с цветами в 80-е годы. Сейчас здесь практически нет ни одной теплицы, где бы трипс прочно не обосновался. Перебравшись через границу, он начал свое победное шествие и по нашей земле: его находят уже в теплицах Санкт-Петербурга, Москвы и Подмосковья, Северного Кавказа и Восточной Сибири. Ущерб от трипса очень велик. Если уж он завелся, практически невозможно вырастить качественные цветы; вредит он и разнообразным овощным растениям. Борьба же с ним затруднена из-за скрытного образа жизни и необычайно высокой устойчивости практически ко всем известным пестицидам, которую он приобрел еще на своей родине — в Северной Америке. Американский клеверный минер не сегодня-завтра также будет нашим «гостем». Хотя он и наносит повреждения, сходные с теми, которые причиняют растениям местные вредители, в отличие от последних обладает очень высокой устойчивостью к пестицидам.

Как же беспозвоночные герои нашего рассказа попадают в теплицы и оранжереи? Оказывается, весьма просто. Не секрет, что многие отечественные тепличные хозяйства испытывают сейчас серьезные экономические трудности. Чтобы преодолеть их, некоторые занялись несвойственным им делом — посредничеством между оптовиками поставщиками заморских цветов и цветочными рынками. Подсобные помещения, холодильные камеры, а иногда и сами

теплицы превращаются в склады, временные хранилища поступающих из-за границы цветов. И здесь, как бы вы ни старались, как бы ни были аккуратны, воспрепятствовать распространению мелких насекомых при переупаковке практически невозможно. Кто-нибудь неминуемо да окажется «на свободе». А ведь большинство прекрасно летает и может питаться не только на цветах.

Первым «десантником» для начала вполне сгодится какой-нибудь сорнячок, растущий в межтепличном коридоре. Набрав сил, с него уже можно перебраться и в саму теплицу — на цветочные и овощные растения. Появление таких «диверсантов» не так страшно, если хозяйство полностью перепрофилировано на посредническую деятельность и не выращивает растений. Не найдя благоприятных условий, растительноядные виды-пришельцы неминуемо здесь погибнут. Но для тех, кто пытается совмещать два, по сути несовместимых, рода деятельности или надеется возвратиться в будущем к своему основному занятию — выращиванию цветочных и овощных растений — появление новых вредителей сулит экономический крах. Ведь для того, чтобы избавиться от мелких, весьма устойчивых к всевозможным пестицидам (а в теплицах разрешено применять лишь немногие из них) новых вредителей, необходимо будет провести тщательную обработку (фумигацию) всех помещений хозяйства. Опыт показывает, что такую обработку осуществить можно, но полностью избавиться от нежелательного объекта даже при этом не удастся. А раз так, хозяйства обрекают себя на перманентные обработки растений пестицидами. Учи-

тывая все возрастающую стоимость таких мероприятий, можно с уверенностью прогнозировать удорожание выращиваемой продукции. А это, в свою очередь, снизит ее конкурентоспособность и в дальнейшем приведет к необходимости перепрофилирования. Возможно, именно к торговле заморскими цветами. И круг, тем самым, замкнется. Вот такая печальная история.

И прежде, чем перейти к заключительной части нашего рассказа, укажем еще на одно обстоятельство, которое многие не учитывают. Речь идет о географии. Цветы поступают в Россию отнюдь не только из Голландии. Это было бы полбеды. Основные «европейские» вредители растений, хотя и не все еще проникли к нам, но довольно хорошо известны. Против них разработаны различные приемы борьбы. Но среди стран-экспортеров есть теперь и такие, из которых раньше в Россию никогда не поступала растительная продукция, в частности, государства Южной Америки. Да и «голландские цветы» далеко не всегда родом из Голландии. Об этом специалисты хорошо знают. Так вот, в американской фауне вредителей растений есть виды, опасные для нас не меньше колорадского жука. Вновь обратившись к хризантемам, можно назвать трех совок, трех листоверток, двух минирующих мух, пальмового трипса. Но ведь с цветами могут быть занесены не только их непосредственные вредители. Часто нектаром и пыльцой декоративных растений питаются насекомые, которые основной вред наносят другим культурам. Совсем недавно в Европу попал, пожалуй, самый опасный североамериканский вредитель кукурузы — ли-

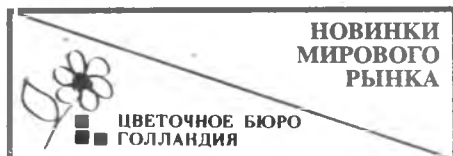
стоид диабротика. Одна из версий его заноса — с цветами из США. А здесь, в Европе, он с легкостью перелетел на свою любимую кукурузу.

Карантинная служба пытается контролировать поступающую в страну растительную продукцию. Но понятно, что досмотру практически может быть подвергнута весьма незначительная ее часть. Все цветы в момент пересечения границы проверить, конечно же, нереально. Однако даже при тщательном досмотре пропустить вредителя очень просто. Как, например, заметить гусениц листоверток, которые обитают внутри стеблей; как обнаружить яйца трипса, отложенные самкой вглубь растительной ткани, или самих самок, спрятавшихся в плотном бутоне розы?! Да и времени для этого мало: живые цветы — не зерно и даже не апельсины, досмотр которых можно вести, не очень торопясь.

В какой-то мере решит проблему вторичный досмотр — в местах выгрузки, сортировки и перевалки цветов. Каждое из них должно непременно контролироваться карантинным инспектором. И уж, конечно, такими местами никак не могут являться тепличные и цветочные комбинаты. Это, прежде всего, в их же интересах. Иначе, не успев справиться с одной проблемой, мы создадим себе несколько новых. Пусть цветы приносят всем только радость и никогда не выступают в роли троянского коня.

С. ИЖЕВСКИЙ,
доктор биологических наук

Москва



'Нью Лук' означает «новый облик»

Над этим сортом пентаса оригинаторам пришлось немало потрудиться. Дело в том, что у прежних культиваров при семенном размножении наблюдалось расщепление по окраске цветков и их приходилось черенковать. А 'Нью Лук' лишен этого недостатка и отлично сохраняет все свои характеристики при выращивании из семян, что дает более сильное, хорошо разветвленное и облиственное потомство.

Высота растения 20—35 см, диаметр 20 см. Листья темно-зеленые с

глянцем (несмотря на легкое опушение). Трубчатые цветки-звездочки, собранные в верхушечные зонтико-видные щитки, имеют густо-розовую окраску.

Взрослый кустик цветет очень обильно. Нередко многочисленные щитки смыкаются, образуя пышные шапки.

Пик декоративности пентаса приходится на лето. В продажу он поступает с апреля до конца сентября, но максимум спроса приходится на июнь-июль. Ведь растение может радовать глаз как дома, так и в саду, на террасе, балконе. Оно красиво и на солнце, и в полутени (вторая экспозиция предпочтительнее).

Густооблиственный 'Нью Лук' — большой водолюб. Летом его поливают под вечер ежедневно.

Поставка осуществляется в горшках \varnothing 9; 10,5 и 12 см, когда 3—4 щитка начали приобретать окраску, а 20—25 цветков распустились.

Пентас 'Нью Лук'.



ЭПИН — лекарство против стресса

Каждый, кто хоть раз пытался вырастить из маленького невзрачного семени цветущее, благоухающее чудо, знает, как это трудно сделать, сколько препятствий и опасностей подстерегают хрупкое творение природы. У растений вызывают стрессы разнообразные неблагоприятные факторы внешней среды — засуха, затяжные дожди, недостаток тепла и солнца, заморозки, истощение почвы, экологические нагрузки, несбалансированное питание, нашествие вредных насекомых, вирусные и грибные инфекции. И тем отраднее, что на помощь приходит антистрессовый адаптоген, то есть такой препарат, который позволяет растению мобилизовать все свои внутренние ресурсы для борьбы с неблагоприятными условиями окружающей среды, повышает его иммунитет.

Уже более двух лет садоводы-любители, фермеры, работники тепличных хозяйств Московской, Воронежской, Ростовской, Астраханской и других областей, Краснодарского края, Волгограда и Нижнего Новгорода испытывают новый отечественный регулятор роста эпин — усовершенствованный аналог японского эпибрасинолида JRDC 694. Эпин относится к уникальному семейству брасинолидов, успешно применяющихся на протяжении последних лет в сельском хозяйстве Японии, Китая, США, Германии, Швеции и Швейцарии.

Брасинолиды представляют собой естественные компоненты здоровых растений, которые выполняют функции регуляции их иммунного статуса с целью защиты растительного организма от неблагоприятных факторов окружающей среды. Здоровые растения борются с вредными экологическими воздействиями самостоятельно, ослабленным же или попавшим в экстремальные условия нужна помощь. Помимо основной функции эпина, связанной с его действием как антистрессового адаптогена, ему свойственна высокая биорегуляторная активность, которая выражается в нормировании и сбалансированности роста растения. Препарат эпин «выравнивает» культуру, оздоравливает и омолаживает прежде всего больные и ослабленные растения, активизируя их собственные защитные средства. Он также оказывает биостимулирующее влияние на рост растений, что особенно важно в условиях короткого, а зачастую дождливого и холодного

лета. Характерно, что семенной материал, получаемый от обработанных эпином растений, дает потомство, устойчивое к неблагоприятным воздействиям внешней среды.

Несмотря на то, что отечественные потребители знакомы с брасинолидами недавно, уже выявлены многочисленные конкретные сферы применения эпина в нашей стране. В частности, накоплены интересные данные по использованию его в декоративном садоводстве. Так, в опытах, проведенных в Главном ботаническом саду Российской академии наук исследовали сравнительное действие отечественного препарата эпин, японского JRDC и известного регулятора роста акпинола на клубнелуковичные и клубнелуковичные гладиолусов сортов 'Аут Фоксд' и 'Блю Айл' при их замачивании. Как и японский препарат, отечественный эпибрасинолид ускорял прорастание клубнелуковичек и клубнелуковичек обоих сортов, а также развитие цветоносов на 7 дней. Урожай подземных органов значительно увеличивался по сравнению с контролем (без эпина). У сорта 'Блю Айл' все клубнелуковички и клубнелуковички были крупнее контрольных. При совместной обработке эпином и стимулятором роста акпинолом урожай клубнелуковичек и клубнелуковичек увеличивался в 1,5 раза. При раздельном применении эпин влиял сильнее на увеличение продукции, чем акпинол.

Аналогичные результаты получили при обработке эпином луковичек тюльпанов: растения зацветали раньше, улучшалось качество срезки. Таким образом, была доказана эффективность замачивания посадочного материала в растворах этого препарата.

В ГБС РАН исследовали также действие эпина на флоксы и гелениум. Опыты начинали, когда растения отрастали на 35—40 см. Их опрыскивали водным раствором препарата в концентрации 0,5 мг/л трижды, с интервалом в одну неделю. Эпин сравнивали с известными фитогормонами гиббереллином и цитокинином. У гелениума под действием эпина увеличивалось количество цветоносов и соцветий по сравнению с контролем и обработкой другими регуляторами роста.

Соцветия флоксов под действием эпина становились более крупными из-за увеличения количества боковых цветоносов. Усиление процесса побегообразования на главном стеб-

ле наблюдали и у гелениума.

Ниже публикуются рекомендации по применению эпина на отдельных декоративных культурах, разработанные авторами этой статьи в результате опытов, проведенных на садовых участках Подмосковья.

Гладиолусы. Клубнелуковички и клубнелуковички перед посадкой замачивают на 24 часа в водном растворе эпина (0,1 мг/л). Такая обработка стимулирует прорастание и появление всходов, на 7 дней ускоряет развитие цветоносов.

Вторичная обработка приходится на стадию бутонизации и цветения (1 ампула на 5 л воды)*. Опрыскивая растения, защищают редкие, нежные сорта от засухи, заморозков, компенсируют неблагоприятные последствия несбалансированности питания. Урожай клубнелуковичек и детки повышается на 60—100 %, они бывают гораздо крупнее, чем у необработанных растений. Существенно повышается устойчивость гладиолусов к бактериозу, который обычно во время хранения «уносит» до 30 % клубнелуковичек. На детках, кроме того, не развивается фузариоз.

Хризантемы. В конце февраля с маточников берут черенки с тремя междоузлиями и одним-двумя листьями, и ставят их на сутки в раствор эпина (1 ампула на 2 л воды). Затем высаживают их в ящики с легкой питательной почвенной смесью. Первые 1—3 дня прикрывают пленкой. Через 7—14 дней, как только черенки укоренятся и начнут расти, их опрыскивают водным раствором эпина (5—7 капель препарата на 100 мл воды). Если черенкам становится тесно в ящике, их высаживают в грунттовую теплицу, где они продолжают расти вплоть до конца мая. Как только минует угроза заморозков, растения можно перенести в сад. За сутки до этого подросшие хризантемы повторно опрыскивают раствором эпина в той же концентрации. Четвертую обработку проводят в фазе бутонизации — начала цветения до полного смыкания растений (1 ампула на 5 л воды). Вскоре после обработки хризантемы пересаживают на постоянное место в теплицу. Это делают, как правило, в сентябре, когда вновь возникает угроза заморозков.

С целью профилактики мучнистой росы и бактериальных гнилей хри-

* Стандартная ампула эпина содержит 0,25 мг эпин-брасинолида в 1 мл.

зантемы уже в теплице обрабатывают водным раствором эпина до полного смачивания растений (1 ампула на 5 л воды). И они цветут в течение октября и ноября, радуя глаз и сердце своими великолепными соцветиями, здоровыми темно-зелеными глянцевыми листьями. В опыте использовались сорта 'Стерлинг', 'Жемчужина', 'Парад', 'Трезор'.

Эпин подходит также идеально для сохранения свежести срезанных цветов. Концы цветоносов выдерживают в водном растворе препарата (0,1 мг/л) в течение 1 часа, а затем помещают в обычную воду. Можно просто добавить в воду, где стоят цветы, несколько капель эпина. В обоих случаях не отмечается признаков увядания хризантем в течение 14 дней, тогда как среди не обработанных эпином к этому времени увядает до 40 % срезки.

Розы. Обработку роз проводят 2—3 раза в течение всего периода выращивания, и этого оказывается вполне достаточно, чтобы получить высококачественные растения. Первый раз опрыскивают кусты роз раствором эпина (1 ампула на 5 л воды) после перезимовки. Второй раз обрабатывают растения до полного их смачивания раствором препарата в той же концентрации в стадии появления бутонов. И, наконец, третью обработку практикуют лишь в случае необходимости (появление на растениях тли или мучнистой росы) в особо неблагоприятные годы (1 ампула на 5 л воды). Однако в большинстве случаев для того, чтобы добиться пышного и обильного цветения роз бывает достаточно и двух обработок в указанные выше сроки.

Эпин оказывает благоприятное воздействие на все группы роз. Однако препарат не только защищает их от болезней и различных вредителей, но и способствует в то же время процессу стеблеобразования. При этом улучшаются декоративные качества растений: цветоносные побеги становятся более мощными, цветки — крупными и яркими, значительно возрастает их количество за счет усиления побегообразования.

Тюльпаны. Обработку тюльпанов начинают с луковиц, которые замачивают на сутки в водном растворе эпина (1 ампула на 2 л воды). Это применимо и к выгоночным сортам, и предназначенным для цветения в открытом грунте. Эпин стимулирует мощное корнеобразование, приводит к более дружному появлению всходов, что отражает регулируемую функцию препарата, который действует в первую очередь на ослабленные растения, способствуя их «выравниванию». При появлении бутонов проводят вторую обработку, опрыскивая растения до полного смачивания листьев (1 ампула на 5 л воды). Наиболее ярко положительное действие эпина проявляется на

выгоночных сортах тюльпанов, которые обычно страдают от недостатка света, густоты стояния, болезней. Обработанные эпином растения отличаются превосходными декоративными качествами. Стебель у них обладает повышенной прочностью, и практически все луковицы дают цветки. Отмечается одновременное зацветание тюльпанов, что чрезвычайно существенно при культивировании выгоночных сортов.

Многолетники: пионы, клематисы, флоксы, ромашки, дельфиниумы и другие опрыскивают водным раствором эпина (1 ампула на 5 л воды), при этом первая обработка приходится на период отрастания растений после зимовки, вторая приурочивается к фазам бутонизации и цветения. В случае заболевания растений или появления вредителей, а также при воздействии неблагоприятных факторов внешней среды (засуха, заморозки), способных нанести ущерб декоративности растений, производят третью обработку (1 ампула на 5 л воды). В результате применения эпина увеличивается количество цветоносных побегов, цветки становятся крупнее и ярче, а флоксы, к тому же, не поражаются мучнистой росой.

Летники. При их выращивании проводят двойную обработку: замачивают в водном растворе препарата семена и опрыскивают растения до полного смачивания в период бутонизации и цветения. Так, например, семена астр замачивают в течение суток в водном растворе эпина (2 капли препарата на 50 мл воды). Всходы растений после обработки появляются уже на второй день. При выращивании душистого горошка, антуриумов, кларкии, годеции, тегетеса, однолетних дельфиниумов и других культур семена замачивают также в течение суток в водном растворе препарата (5 капель на 50 мл воды), что позволяет высевать их в грунт в более ранние сроки. При второй обработке в фазе бутонизации и цветения применяют водный раствор эпина (1 ампула на 5 л воды). После проведения таких обработок даже позднецветущие сорта душистого горошка распускаются в Подмосковье в конце июня, цветут до наступления заморозков и завязывают первосортные семена. Срезочные сорта астр зацветают на 7—10 дней раньше, и от них удастся получить большое количество качественных семян.

Было проведено несколько опытов по применению эпина на комнатных цветах. Обработка руэллии изящной водным раствором препарата (7 капель на 20 мл воды) вызывает у старого куста бурное побегообразование и раннее цветение (на 3 месяца раньше срока). После интенсивного 2—3-кратного опрыскивания водным раствором со смачиванием земляного кома (1 ампула препарата

на 2 л воды), различные комнатные растения избавляются от тли.

Опрыскивание раствором эпина (1 ампула препарата на 2 л воды) кактусов позволило не только спасти находящиеся в стрессовых условиях растения, но привело к улучшению их декоративных качеств — они зацвели и значительно увеличились в размерах.

Однако необходимо подчеркнуть, что применение эпина не заменяет правильного использования удобрений. Ведь для роста и развития растений важно выполнение двух условий: оптимизации питания и защиты от внутренних и внешних стрессов. Функция защиты обеспечивается применением эпина.

Производит эпин совместное российско-белорусское ООО «Эстер М» (Москва, Минск) НТО Минсельхоза РФ. Препарат появился в продаже в специализированных магазинах Москвы, павильоне Круговая кинопанорама Всероссийского выставочного центра.

Н. МАЛЕВАННАЯ,
кандидат биологических наук,
Е. КОСИЦЫНА-ПИНЕГИНА

Москва

Минеральное удобрение "КЕМИРА ЛЮКС"

Высылаю наложенным платежом. Стоимость одного пакета (20 г) — 6000 руб. Расходы по пересылке — до 50 %. В заявке указывайте количество пакетов и точный адрес. Отправка производится незамедлительно.

152914, Ярославская обл., Рыбинск,
ул. Рокоссовского, д. 9, кв. 512.
Олег Евгеньевич Соловьев.

Фирма «Агбина» предлагает оптом:

семена деревьев, кустарников, декоративных трав и цветов, газонных трав, пальм, цикасов — более 10 тысяч видов и сортов, а также разнообразный посадочный материал (луковицы, черенки, саженцы и др.). Высылаем каталог.

105023, Москва, а/я 7.
Тел.: (095) 166-49-05,
Факс: (095) 166-46-47

Ищу поставщиков срезки летников, имеющих участки в Московской области (Белорусское направление).

Тел.: (095) 146-46-21
Елена Евгеньевна Абрамова

Чем болеют тюльпаны?*

Южная склероциальная гниль (гниль верхушки, южная болезнь, южный вилт). Возбудители *Sclerotium rolfsii* и *S.r. var. delfinii*, син. *S. delfinii*. Чаще всего встречается на луковичных, завезенных из тропических и субтропических районов мира. Отмечена на тюльпанах в Грузии. У больных растений увядают ростки, падают стебли. В дальнейшем поражается луковица, в окружающей почве и гниющих тканях развиваются склероции. Оптимальные условия для развития гриба — температура 25—35° С, высокая влажность воздуха и почвы. Гифы гриба *S. r. var. delfinii* могут расти при 8°, а склероции выдерживают и заморозки, поэтому болезнь может иногда вызывать массовое поражение растений в районах с умеренным и холодным климатом. Возбудитель поражает также гиацинт, пион, георгину, герберу, гвоздику, гомфрену, хризантому, ирис, лилию.

Меры борьбы. Перед посадкой луковицы обрабатывают фундазолом или бенлатом. Необходимо тщательно уничтожать больные экземпляры, их выкапывают с окружающей землей. На тех участках, где тюльпаны были поражены южной склероциальной гнилью, почву обеззараживают тиазоном, дазометом или милоном при температуре 12—19° за месяц до посадки луковиц. Препарат вносят в виде смеси с песком (1:1) или водной суспензией. После этого участок перекапывают, а через 10 дней рыхлят. Норма внесения 80 %-ного тиазона — 60 г/м². Следует избегать в культурообороте восприимчивых к заболеванию растений. Необходимо помнить об опасности занесения южной склероциальной гнили с посадочным материалом из субтропических районов.

Черная ножка. Возбудитель *Sclerotium wakkeri*. Болезнь зарегистрирована только в Голландии. После цветения листья становятся лилово-красными, растения преждевременно отмирают. Подземная часть стебля приобретает сначала серо-зеленый оттенок, затем тускло-черный, и, в конце концов, сморщивается. На белой оболочке луковиц появляются серо-черные пятна причудливой формы, в этих местах оболочка лопается и луковица загнивает. На верхней чешуе образуются глубоко вдавленные черные пятна неправильных очертаний. Иногда болезнь охватывает основание и чешуи луковицы

одновременно, окрашивая их в черный цвет. На чешуях и между ними образуются шаровидные или плоские малозаметные склероции коричнево-черного цвета (2—5 мм в диаметре). Гриб отмечен только на тех растениях, которые выращиваются на влажной супесчаной и глинистой почве. Патоген может расти при температурах, близких к 0°, но оптимум 20°. Болезнь распространяется через зараженную почву или больные луковицы. Гриб поражает также луковичные ирисы и лилии.

Меры борьбы. Тщательная проверка импортного посадочного материала. При обнаружении болезни — уничтожение растений и протравливание почвы. В теплицах с тюльпанами не выращивать в культурообороте луковичные ирисы и лилии.

Ризоктониозная болезнь. Возбудитель *Rhizoctonia solani*, син. *Monilopsis solani*. Заболевание распространено повсеместно, но на тюльпанах встречается довольно редко, главным образом, в защищенном грунте. На внешней стороне молодого побега (позже это будет основание нижнего листа) появляются оранжево-бурые пятна и точки, которые в дальнейшем превращаются в дыры и трещины, иногда сгнивает большая часть ростка. Тюльпаны отстают в росте; если на подземной части стебля образуются овальные, глубоко вдавленные пятна, росток может обломиться. При серьезных повреждениях обычно поражается и луковица, на поперечном разрезе которой видны коричневые кольца, схожие с поражением *Rh. tuliparum*. В этом случае склероции не обнаруживаются.

Иногда не прорастают или погибают в начальный период роста целые группы растений. К концу мая островки поражения могут сильно увеличиться. На подземной части стебля появляются глубокие изъязвления, которые часто распространяются вверх до основания нижнего листа. На луковице и стебле всегда обнаруживается серый или светло-коричневый мицелий гриба с налипшими частицами почвы. У луковицы гниют чешуи, образуются глубокие трещины, часто она «разваливается». Болезнь передается с зараженной почвой. Гриб поражает широкий круг растений — картофель, бобы, томаты, хризантому, землянику, может существовать и как сапрофит. Особенно большой вред тюльпанам гриб причиняет в том случае, если предшествующей культурой были хризантемы.

Меры борьбы. В Голландии почву перед посадкой пропаривают, луковицы опудривают квинтозеном.

Продолжение следует

О. ТКАЧЕНКО,
кандидат биологических наук



Цветочная фирма "ДОН-94"

предлагает красивые и редкие комнатные растения:

- новейшие сорта сенполий;
- красивоцветущие кустарники (азалия, гардения, лантана, муррайя, стефанотис, фуксия и др.);
- ампельные и вьющиеся (клеродендрон, колумнея, пасифлора, руэлия, эписция, эхиантус и др.);
- декоративнолиственные (аглаонема, алоказия, бегония, диффенбахия, каладиум, калатея, кордилина, криптантус, маранта и др.);
- красивоцветущие (ахименес, бегония, гиппеаструм, глоссиния, колерия, спатифиллум, стрептокарпус и др.);
- орхидеи (анектохилус, дендробиум, каттлея, одонтоглоссум, онцидиум, пафиопедилум, фаленопсис, цимбидиум и др.);
- комнатные плодовые (гранат, лимон, кофе и др.).

По запросам высылаем каталог (не забудьте вложить напечатанный и оплаченный конверт). К посадочному материалу прилагается соответствующая инструкция по уходу.

Кроме того, высылаем отечественные и переводные книги по цветоводству (около 20 наименований).

Приглашаем москвичей и гостей столицы посетить по предварительной договоренности нашу оранжерею с постоянно действующей выставкой-продажей комнатных растений (более 500 видов и сортов), где Вы не только сможете приобрести понравившийся экземпляр, но и получить консультацию специалиста.

117334, Москва, а/я 757,
"ДОН-94".

Тел.: (095) 958-5369

* Продолжение. Начало см. в №№ 1, 2, 1996.

СОН-ТРАВА

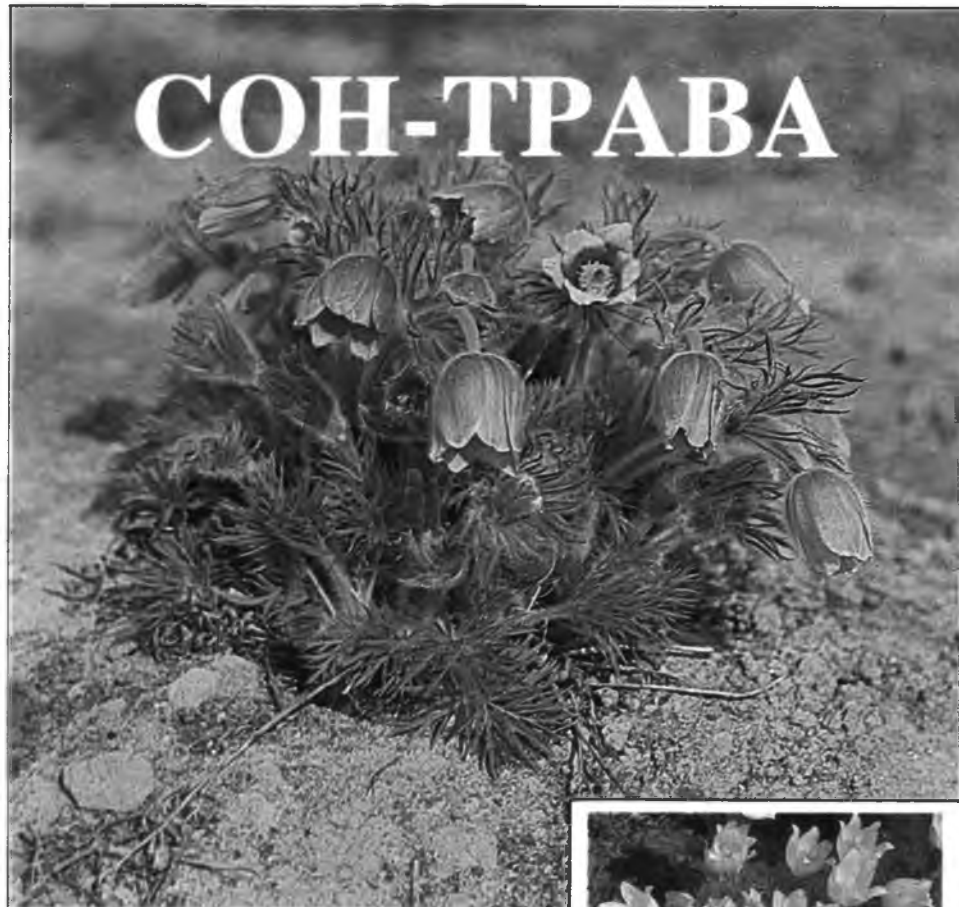


Фото Т. ПАВЛОВОЙ.



Род прострел (*Pulsatilla*) из сем. лютиковых включает около 45 видов, распространенных на евразийском континенте, главным образом, на Алтае, Кавказе, в горах и предгорьях Средней и Западной Европы. В Америке произрастает лишь 2 вида. Типичные местообитания этих растений — альпийский и субальпийский пояс гор, сухие склоны, щебнистые горные участки, светлые сосновые леса, равнинные степи, луга и прерии.

Почти все виды — высокодекоративные многолетники, цветущие ранней весной. Простой околоцветник в норме имеет шесть листочков, большое количество тычинок и пестиков, причем у некоторых видов пестики в верхней части окрашены так же, как листочки околоцветника. У

большинства видов цветки сине-фиолетовые, тычинки и пестики желтые, и только у п. Костычева, п. Ревердатто и п. тонколопастного тычиночные нити и пыльники фиолетовые. Особую прелесть придает растениям шелковистое опушение, которое бывает сероватым, серебристым и золотистым. Очень красивы у прострелов и плоды (многоорешки): у них вытянутый опушенный столбик, оригинальные лиловатые свисающие ости.

В Центральном сибирском ботаническом саду СО РАН, начиная с 1962 г., прошли интродукционное испытание 25 видов этого рода, представленные более чем 200 образцами. Изучена их систематика, установлены законы наследования окраски листочков околоцветника как

признака, имеющего значение в систематике и декоративном садоводстве.

Наиболее полиморфным и высокодекоративным оказался прострел раскрытый (*P. patens*). Этот вид имеет множество народных названий: в Европейской части России — сон-трава, в Сибири — подснежник, на Урале — подснежный тюльпан, а также бобрик, одуванчик, в некоторых областях Сибири желтоцветковые формы именуют лютиками.

Ареал п. раскрытого простирается от Средней Европы через север Азии до центральной части Северной Америки. Главное морфологическое отличие этого вида от других — пальчато-раздельная (дланевидная) листовая пластинка. У остальных прострелов она перисто-рассеченная. П. раскрытый характеризуется очень красивой окраской листочков околоцветника — голубой, фиолетовой, синей, лиловой, красноватой, розовой, белой, кремовой и ярко-желтой различной интенсивности и оттенков. Это единственный вид, обладающий гаммой окрасок, присущих всему роду в целом. Особым разнообразием колеров обладают растения на Урале и в Западной Сибири.

Установлено, что п. раскрытый — перекрестноопыляющийся вид, самооплодотворению препятствуют протогиния (созревание пестика раньше тычинок) и генетическая система самонесовместимости. На основе изучения биологии цветения отработана техника гибридизации. При скрещивании экземпляров с разной окраской в бутоне одного из них удаляли тычинки, на другой день на пестик наносили пыльцу с растений-опылителей, цветки которых были изолированы также в фазе бутона. Учитывая протогинию и самонесовместимость, при опылении пестика тычинки можно не удалять до созревания пыльцы в цветке. Необходимо помнить о быстром интеркалярном росте цветоносов с момента зацветания до образования семян (за месяц — от 5 до 50 см). За это время приходится трижды менять подставки под изоляторами, которые представляют собой спитые пакетики из кальки. Они не промокают, предохраняют цветки от заморозков, суше и насекомых-вредителей. Семена созревают через месяц после опыления, но изоляторы не снимают до сбора семян.

Знание законов наследования окраски позволяет получать нужные нерасщепляющиеся формы. Так, при переопылении особей с розовыми цветками образуется значительное количество константных розовых прострелов (при условии изоляции).

На снимках — гибридные прострелы селекции ЦСБС СО РАН.

Особь с синими цветками при переопылении в первом и последующих поколениях в основном дают такую же окраску, лишь изредка появляются прострелы с розоватыми цветками. При переопылении желтых растений в первом поколении могут появиться экземпляры с желтыми, синими, белыми, розовыми «колокольчиками», но чаще всего с желтыми. Можно составить селекционную программу для получения нерасщепляющихся желто- и белоцветковых прострелов.

Более 30 лет в ЦСБС изучается прострел обыкновенный (*P. vulgaris*). В Германии его называют колокольчиком, в Англии — пасхальным цветком. Позднее в коллекции появились п. крупный (*P. grandis*), п. словацкий (*P. slavica*), п. Галлера (*P. halleri*), п. крымский (*P. taurica*), п. красный (*P. rubra*). Все они относятся к подсекции *Vulgaris* секции *Pulsatilla*, при разведении в культуре легко скрещиваются между собой, имеют много общих морфологических черт. Их можно объединить в сборный биосистематический вид п. обыкновенный.

В нашей коллекции вышеупомянутые виды были представлены более чем 100 образцами, семена которых получены по дефектумам из разных мест Европы. По морфологическим признакам и расщеплению в потомстве можно сделать вывод о гибридном происхождении большинства образцов. Среди них есть формы ранние и поздние, крупно- и мелкоцветковые, с прямостоячими и пониклыми, раскрытыми и узкоколокольчатыми цветками, длинными и короткими цветоносами, с очень красивыми перисто-рассеченными листьями, сильным и более слабым опушением. Окраска листочков околоцветника у представителей подсекции также весьма разнообразна: очень темная густо-фиолетовая (почти черная), темно-фиолетово-синяя, фиолетовая с лиловым отливом, лиловая, сливовая, темно-вишневая, розово-лиловая, голубая с сиреневым оттенком, чисто-голубая, белая, темно-красная, бордово-коричневая и др. Нет лишь форм с желтой окраской цветка.

В наших опытах путем скрещиваний и гибридологического анализа во втором поколении были изучены основные законы наследования окраски листочков околоцветника. Учитывая их, можно строить программы по получению большого количества особей с нужной окраской, передаваемой потомству без расщепления. Особи с белой, красной, красно-коричневой, а также голубой окраской цветков при переопылении между собой дают, как правило, растения с такими же цветками. Растения фиолетовых колеров в большинстве

случаев сохраняют в потомстве эту окраску, но иногда появляются красные, розовые, голубые или белые формы. Можно составить селекционные программы, позволяющие с помощью анализирующих скрещиваний выделить нерасщепляющиеся сине-фиолетовые особи.

Коллекция прострелов ЦСБС является носителем ценного генофонда по окраске, форме, величине цветка, срокам цветения и многим другим признакам. Есть в ней и махровые экземпляры, полученные с помощью инбридинга. Если посеять семена от свободного опыления, можно получить смесь самых разнообразных красивейших растений. Контролируемое переопыление и знание законов наследования позволяет выделить формы с заранее заданными признаками. Большинство растений в коллекции — гибриды первого поколения, созданные для решения селекционных задач. Потомство этих растений мы называем гибридными прострелами.

Практически все образцы подсекции *Vulgaris* оказались устойчивыми в местных условиях, ежегодно обильно цветут и плодоносят. Гибридные прострелы живут в культуре от 15 до 25 лет. Ранние формы зацветают в конце апреля — начале мая, поздние — в конце мая — начале июня. Продолжительность цветения отдельных образцов от 2 недель до месяца. Для ранних форм характерно появление листьев до цветения, для поздних — после него. У видов, принадлежащих к этой подсекции, очень красивые перисторассеченные листья, не теряющие декоративности до поздней осени.

Все представители подсекции отзывчивы на уход. На отдельных особях п. крупного в возрасте 5—6 лет раскрывалось до 200 цветков, причем на одном растении можно было видеть одновременно бутоны, цветки и плоды, цветение длилось более месяца, количество прикорневых листьев достигало 400, они образовали красивую розетку.

Изучение системы размножения видов подсекции *Vulgaris* показало, что им так же, как п. раскрытому свойственного протогиния. Но и при опылении пыльцой того же растения завязывается столько же семян, как и при свободном опылении (собственная пыльца способна оплодотворять рыльца и приводить к развитию полноценных семян, чего не наблюдалось у сборного вида п. раскрытого). Однако растения, выращенные из таких семян, были угнетенными (депрессия при инбридинге). Это свидетельствует о том, что в природе эти виды опыляются перекрестно.

Все изученные прострелы успешно размножаются семенами. Плоди-

ки (орешки) снабжены перистоопушенными остями, которые играют роль парашюта при распространении ветром. Благодаря различной гигроскопичности тканей остей, плодики способны ввинчиваться в землю. Всхожесть сохраняется 3—4 года, сведения о быстрой потере этого свойства, имеющиеся в литературе, ошибочны. Семена можно сеять сразу после сбора в июне-июле (озимый тип посева) или весной следующего года в прогретую почву. Нежелателен подзимний посев. Для большинства видов оптимальная температура прорастания 20—25° С. Всходы появляются через 2—4 недели, в зависимости от вида. Почва нужна рыхлая, песчаная, дренированная. Желательно сначала сеять в ящики, при посеве в грунт целесообразно укрывать гряды травой или сеном, чтобы избежать излишнего полива и уплотнения почвы. Укрытие снимают после появления всходов.

При хранении семян ости высыхают и утрачивают свою чудесную способность ввинчиваться в землю. Поэтому если материала мало, ости лучше обрывать и заделывать семена на глубину 1—1,5 см. При летнем посеве сеянцы высаживают на постоянное место весной следующего года, при осеннем — это можно сделать уже в августе. Молодые прострелы хорошо переносят пересадку.

Для большинства видов необходимо выбирать солнечное место с легкой песчаной почвой. Растения хорошо отзываются на внесение торфа и минеральных удобрений. В поливе нуждаются после посадки и в засушливое время.

В последние годы эти поэтичные весенние растения привлекают внимание цветоводов, их можно использовать во многих типах посадок, причем не только на приусадебных участках, но в озеленении городских парков и скверов.

Т. ПАВЛОВА,

старший научный сотрудник

Центральный сибирский ботанический сад СО РАН, Новосибирск

Московская фирма «КОРС»

предлагает для Вашего дома,

магазина,

офиса

оптом и в розницу —

широкий ассортимент горшечных цветов.

У нас есть мини-розы (по 15—20 тыс. руб.), хризантемы (по 10—20 тыс. руб.), а также более 700 наименований голландских растений.

Тел.: (095) 939-00-24

Факс: (095) 939-00-23



РАСТЕНИЕ, СОБИРАЮЩЕЕ ВОДУ

Восхитительную картину можно наблюдать летним утром, когда в первых лучах восходящего солнца переливаются хрустальным блеском на листьях аквилегии капельки росы. Это растение обладает замечательной способностью собирать и удерживать воду на поверхности своих листьев. Отсюда его родовое латинское название *Aquilegia* — собирающая воду, водосбор. В Англии и на американском континенте это растение известно под именем колумбина, что означает голубушка, голубка. В России тоже иногда встречается название голубка, а в некоторых областях — орлик. Древние же германцы называли цветки аквилегии туфельками эльфов (в мифологии кельтских племен эльфы — лесные человечки, олицетворяющие духов природных стихий).

Род аквилегия относится к семейству лютиковых (*Ranunculaceae*). Это травянистые многолетники с прикорневой розеткой листьев и утолщенным в основании стержневым корнем, достигающим значительной длины (до 60 см). Стебли прямые, ветвящиеся, облиственные, высотой 60–90 см, иногда опушенные железистыми волосками. Некоторые виды и низкорослые садовые формы имеют высоту 10–25 см. Прикорневые листья длинночерешковые, дважды-

триждырассеченные, темно-зеленые, часто с сизоватым налетом. Стеблевые — более мелкие, обычно тройчатые, сидячие. Цветки на длинных цветоносах, одиночные или в рыхлых метелках, как правило, поникающие, от 3 до 8 см в диаметре. Венчик из 5 воронковидных лепестков, у большинства аквилегий со шпорцами различной длины и формы, нередко с загнутыми концами, реже без шпорцев. Окраска — синяя, фиолетовая, малиновая, желтая, розовая, красная, белая. Часто бывают двух- и даже трехцветные формы. Чашечки из 5 овальных или яйцевидных чашелистиков, окрашенных так же, как венчик, или иначе. Тычинок много, расположены они кольцами, внутренние часто без пыльников (стаминодии). Пестиков 3–15. Плод из сросшихся снизу листовок, расходящихся вверху. Семена некрупные, продолговатые, бурые или черные.

К условиям выращивания аквилегия не требовательна, хотя лучше развивается на умеренно влажных, легких и рыхлых, богатых гумусом и питательными веществами почвах. Очень отзывчива на поливы, но глубоко идущая корневая система у большинства видов позволяет ей успешно переносить и засуху. Растет и цветет обильно как на освещенных

местах, так и в полутени. У многих видов вегетация начинается еще под снегом, а ажурные темно-зеленые листья сохраняются до глубокой осени. Вот почему аквилегию широко используют в садах и парках во всех видах цветочного оформления: групповых и одиночных, миксбордерах, а низкорослые формы — в рокариях и на альпийских горках. Эти растения пригодны для выгонки и срезки. Благодаря своим прикорневым листьям, они образуют красивые, компактные кустики, не теряющие декоративности до самой глубокой осени.

Аквилегия зацветает в начале лета и цветет в течение месяца и даже дольше. Опыляется насекомыми, в частности, шмелями, а некоторые виды — мелкими птицами (а. канадская, а. прекрасная). Для последних характерны более прочные стебли, полное отсутствие запаха, прямые, довольно длинные шпорцы с большим количеством нектара.

Известно не менее 100 видов аквилегий, распространенных в умеренных, нередко горных районах Северного полушария. Они встречаются в Европе, Азии, Америке, средней полосе России, Сибири, на Кавказе, Дальнем Востоке, Сахалине и Курилах. В культуре используется до 20 видов, а также большое количество гибридных садовых форм и сортов.

Самая неприхотливая и выносливая — **а. обыкновенная** (*A. vulgaris*). Этот европейский вид по некоторым данным начали культивировать еще в XIII веке, а в XVI имелось много садовых форм, различающихся окраской цветков. Стебли до 80 см высоты, не опушенные. Листья на длинных черешках, темно-зеленые, иногда с сизым налетом. Цветки одиночные, около 5 см в диаметре, с короткими загнутыми шпорцами. Цветет продолжительно в первой половине лета фиолетовыми, синими, розовыми и белыми цветками, издающими слабый, но приятный аромат. Имеются махровые формы. Эта аквилегия легко дичает и часто встречается по заброшенным паркам, лесам и лугам, прилегающим к старинным усадьбам.

А. железистая (*A. glandulosa*) — с крупными, до 7 см в диаметре, открытыми густо-синими цветками с короткими шпорцами. Это, пожалуй, одна из самых красивых дикорастущих аквилегий. Название дано по железистому опушению растения. Распространен этот вид в горных районах Восточной Сибири, Алтайского края, Монголии, в Саянах и на Тянь-Шане, предпочитая исключительно альпийские области. Растет на каменистых, но достаточно влажных почвах. Листья серо-зеленые, матовые, эффектно выделяются на ярко-зеленом фоне других растений.

У нижнего предела своего естественного распространения (около 2000 м над уровнем моря) зацветает в начале июля, а выше у снегов — в конце июля — начале августа. Роскошно развивается среди кустарников на субальпийских лужайках, образуя по несколько цветоносов до 70 см высоты с большим количеством цветков.

В условиях средней полосы водосбор железистый развивается хорошо и зацветает в середине мая. Цветет около месяца. В начале июля созревают семена. Они легко осыпаются, образуя обильный самосев. Собранные семена сохраняют всхожесть в течение 2—3 лет. Во второй половине августа, когда погода становится более прохладной, растения оживают, наступает вторичное цветение (правда, более слабое).

На сухих местах и солнцепеке водосбор железистый страдает от жары. Цветки мельчают и продолжительность цветения сокращается. Поэтому ему, как альпийцу, следует отводить влажные, не слишком солнечные места, размещая у кустарников или используя в смешанных групповых посадках. Продолжительность жизни этой аквилегии 3—4 года. Особенно обильное цветение бывает на 3-й год, а на 4-й кустики уже заметно изреживаются.

Водосбор железистый издавна привлекал внимание селекционеров. Как уже отмечалось, у исходного вида цветки интенсивно синие, открытые, очень красивые. Культурные формы бывают двухцветные: чашечка синяя, а лепестки снежно-белые, или белые только по краю. Выведены низкорослые формы, высотой не более 40 см, пригодные для альпинариев, а также для горшечной культуры и выгонки.

Еще один прелестный вид, произрастающий в нашей стране, **а. сибирская** (*A. sibirica*). Цветки у нее несколько мельче, чем у *а. железистой* (5—6 см в диаметре), более сжатые, шпорцы тоньше и длиннее, концы их загнуты. Околоцветник двухцветный: чашечка синяя, венчик желтый. Куст роскошный, многостебельный, с красивыми красновато-зелеными ажурными листьями.

А. сибирская распространена в Западной и Восточной Сибири, заходит в прилегающие районы Средней Азии и северо-западной Монголии. Растет на горных лесных и пойменных лугах до альпийского пояса. В горном Алтае распространена в сосновых лесах по реке Катунь. Цветет продолжительно с конца мая. Семена созревают во второй половине июля, после чего листья начинают постепенно желтеть и отмирать. Вторично не зацветает.

Культура водосбора сибирского проще, чем железистого. От жары

этот вид не страдает. Мирится с любым, не слишком сухим, местоположением. Разрастается в пышные, обильноцветущие кусты и заслуживает самого широкого внимания и разведения. Более долговечен, чем водосбор железистый.

На Дальнем Востоке у нас обитает пять видов аквилегии, из них два на Сахалине, и один на Курилах. Последний отличается наибольшей декоративностью. Это **а. вееровидная** (*A. labellata*) — неприхотливое, невысокое растение с красивыми, довольно крупными (5—6 см в диаметре), фиолетово-синими цветками. На одно растение приходится до 5 и более цветоносов, которые несут по 2—3 цветка.

В средней полосе *а. вееровидная* зимостойка, зацветает в середине мая. Семена созревают в июле. Дает самосев. Хорошо разрастается, образуя невысокие, компактные, обильноцветущие кустики. Имеются садовые формы с белыми, а также махровыми цветками. Этот вид украсит любую альпийскую горку. В Японии водосбор вееровидный часто выращивают как горшечное растение, используют для выгонки, особенно его более компактные и махровые формы.

Среди низкорослых видов представляет интерес **а. Бертолонии** (*A. bertolonii*), родом из южных Альп. У нее крупные голубые цветки с короткими, загнутыми шпорцами. Цветет в мае.

Другой вид — **а. бесшпорцевая** (*A. escalearata*) — из западного Китая, с небольшими пониклыми лилово-розовыми цветками. Зацветает позже предыдущей, в конце июня.

Эффектна также низкорослая садовая форма **а. канадской** (*A. canadensis* var. *papa*), высотой 20—30 см.

На Кавказе, в Малой Азии, Иране, Греции среди кустарников и на лугах субальпийского и альпийского поясов произрастает **а. олимпийская** (*A. olympica*). Это прекрасное растение с крупными светло-голубыми, иногда розовыми цветками до 10 см в диаметре. Чашечка голубая, а отгибы лепестков белесые или почти белые. Заостренные чашелистики длиннее лепестков. Шпорцы недлинные, с загнутыми концами. Цветоножки и верхняя часть стебля с густым железистым опушением. Листья дваждыдвойчатосложные, в нижней части с сизоватым налетом.

Водосбор олимпийский хорошо размножается семенами, дает самосев. Высота растений во время цветения 40—60 см. После созревания семян цветоносы засыхают, а розетки листьев остаются зелеными. Иногда в теплую осень наблюдается вторичное цветение. Зимой под снегом сохраняются часть зеленых листьев.

Как один из самых красивых видов водосбор олимпийский заслужи-

вает широкого разведения. В местах природного обитания нуждается в охране.

Очень эффектны аквилегии из Северной и Центральной Америки, которые также часто встречаются в культуре. Правда, эти виды менее устойчивы, чем европейские и азиатские. На зиму им желательно легкое укрытие из сухого листа, но они удовлетворительно зимуют в средней полосе России и без укрытия.

Прежде всего, следует отметить **а. голубую** (*A. saerulea*) из северо-западных горных областей Америки. Это едва ли не самый красивый по окраске вид. Цветок его входит в эмблему штата Колорадо. В Европу *а. голубая* была интродуцирована в середине XIX века. Высота растений 50—60 см. Листья крупные дваждытройчатые. Цветки до 6 см в диаметре. Чашелистики голубые, лепестки белые, шпорцы довольно длинные, прямые. Встречаются садовые формы другой окраски. Цветет в конце мая — июне.

Широко распространена в культуре также **а. канадская** (*A. canadensis*) из горного лесного пояса восточных областей Северной Америки. Там она растет на склонах до высоты 1500 м над уровнем моря, образуя ажурные кустики (во время цветения — 50—60 см). Цветки некрупные, до 3,5—4 см в диаметре, но очень декоративные, двухцветные, с красными чашелистиками и желтыми лепестками. Яркие желтые тычинки эффектно выступают из цветка. Шпорцы удлинённые, прямые. На родине этот вид опыляется птицами. Обильно цветет в течение мая.

А. золотистая (*A. chrysanth*) из южных областей Северной Америки (Нью-Мексико, Аризона), цветет в мае-июне. Чашелистики золотисто-светло-желтые, лепестки темно-жел-

АО «Биофитум»
предлагает наложенным
платежом большой выбор
комнатных растений (ор-
хидеи, папоротники, паль-
мы и др.) По запросам с
надписанным и оплачен-
ным конвертом высылаем
каталог.

127349, Москва,
АО «Биофитум», а/я 22.

тые, шпорцы прямые, длинные, сравнительно тонкие. Цветение очень обильное. Растения отличаются необыкновенным изяществом строения. Встречаются садовые формы с кремово-белыми и другой окраски цветками.

А. Скиннера (*A. skinneri*), родом из высокогорных южных областей Северной Америки (Мексика, Гватемала), цветет позже других видов, в июле-августе. Чашелистики желтоватые, лепестки ярко-красные, шпорцы также красные, прямые, длинные. Листья дваждытройчатые. Растения высотой 50—70 см, очень декоративные. Имеются садовые формы с белыми и махровыми красными цветками. Вид менее зимостоек, чем другие. Предпочитает более сухие почвы, чем большинство аквилегий. Ей отводят теплое защищенное местоположение с легкой, питательной, дренированной почвой. В средней полосе относительно морозостойка, но все же уступает многим

другим видам. Поэтому рекомендуется на зиму укрывать растения сухим листом или лапником, не допуская переувлажнения в осенне-зимний период.

А. прекрасную (*A. formosa*), родом из северных областей Америки, иногда называют арктической. Очень декоративный вид, по сведениям некоторых авторов встречается и у нас на Камчатке. Чашелистики красные, лепестки желтые. Шпорцы красные, длинные, прямые. Известно несколько садовых форм гибридного происхождения, включая более низкорослую с махровыми цветками и почти белоокрашенную.

Распространены в культуре и другие виды аквилегий, но в меньших масштабах, например, обитающая в испанских Пиренеях миниатюрная **а. разноцветная** (*A. discolor*) с кремовой чашечкой и светло-голубым венчиком; **а. удлиненная** (*A. longissima*) из юго-западных областей Северной Америки, с желтыми поникающими цветками, очень длинными (до 10 см) тонкими шпорцами и листьями с мягким шелковистым опушением; **а. душистая** (*A. fragrans*), произрастающая в Гималаях, с крупными одиночными лилово-розовыми, приятно пахнущими цветками.

Под названием **гибридные аквилегии** (*A. hybrida*) объединяются многочисленные садовые формы, клоны, сорта и сортосмеси, которые используются в практике декоративного садоводства. Виды этого рода легко скрещиваются между собой даже в естественных условиях обитания. Поэтому получить гибридное потомство не представляет особого труда.

Гибридные аквилегии произошли, главным образом, в результате скрещивания **а. обыкновенной** из Европы с американскими видами — **а. золотистой**, **а. канадской**, **а. голубой**,

а. прекрасной и **а. Скиннера**. В дальнейшем в этом процессе приняли участие и другие виды из северного полушария. Обычно различают гибридные аквилегии с короткими, часто загнутыми шпорцами (признак, унаследованный от европейских видов) и с длинными, как правило, прямыми шпорцами (влияние видов из Америки). Имеются и беспшпорцевые гибридные аквилегии, связанные своим происхождением с Японией и Китаем. Но чаще всего в культуре можно встретить длинношпорцевые американские сортосмеси. Очень декоративны гибриды **а. золотистой** и **а. голубой**, сохраняющие свои характерные особенности и при семенном размножении, например, 'Мак Кана Джайнт' — малиново-белый, с очень крупными цветками. Из других гибридов интересны красно-белая 'Роте Штерн', белорозово-сиреневая 'Роуз Куин', фиолетово-желтая 'Гайлодгензис', белая 'Уайт Куин', длинношпорцевые серебристо-белая 'Силвер Куин' и золотисто-желтая 'Йеллоу Куин'. Прекрасно смотрятся в цветниках бело-голубая 'Блю Стар', карминно-красная 'Кримсон Стар', крупноцветковые сине-фиолетовая 'Мьюзик Блю Вайс' и розово-белая 'Мьюзик Роуз Вайс'. Несколько десятилетий назад широко выращивался прекрасный сорт гибридной аквилегии 'Елена' с крупными бело-голубыми цветками.

В настоящее время существует множество гибридных форм аквилегии с простыми и махровыми цветками самой разнообразной окраски, со шпорцами различной длины и беспшпорцевых, с приятным ароматом или без него, высоких и низкорослых. Поэтому легко можно выбрать и выращивать в своем саду те или иные понравившиеся формы. К тому же аквилегии представляют



широкое поле деятельности для селекционной работы.

В период цветения на корневой шейке аквилегии у основания цветущих побегов закладываются почки возобновления, из которых в следующем сезоне формируются новые вегетативные и генеративные побеги. Такой цикл повторяется ежегодно, и стержневой корень за счет этого нарастает вверх. В результате у старых 4—5-летних кустов корневая шейка значительно возвышается над поверхностью почвы. Поскольку новые почки возобновления формируются по периферии куста, его центральная часть оголяется и отмирает, и растение постепенно слабеет и выпадает. Можно продлить жизнь аквилегии, подсыпая ежегодно почву к основанию кустов, то есть слегка окучивая их. Но все же более 5—6 лет на одном месте эту культуру выращивать нецелесообразно, лучше сажать новые молодые растения.

Размножают аквилегию чаще посевом семян, реже — вегетативным способом: делением кустов или черенкованием. Семена недолго сохраняют всхожесть. Их собирают, когда листовки побуреют, не задерживаясь со сбором, поскольку коробочки быстро трескаются, и семена легко высыплются. Посев производят в разводочную грядку осенью или весной. Зацветают растения на следующий год после посева. Чтобы они зацвели в тот же год, пользуются рассадным способом. В марте высевают семена в ящики в теплице, затем пикируют сеянцы в торфяные или глиняные горшочки, и, когда позволит погода, высаживают их на постоянное место в открытый грунт. Участок должен быть хорошо увлажненный, солнечный или слегка затененный. Плотность посадки — 10—12 растений на 1 м², в зависимости от их габитуса. Низко-

рослые формы сажают на расстоянии 25 см друг от друга, более высокие — до 40 см. Почву под посадками поддерживают в рыхлом состоянии, удаляют сорняки, при необходимости поливают. За лето один-два раза стоит подкормить растения раствором полного минерального или органического удобрения. После цветения цветоносы срезают, оставляя несколько для получения семян.

Те экземпляры, с которых хотят собрать семена, рекомендуется сажать подальше от других, чтобы по возможности избежать перекрестного опыления, но я бы рекомендовал применять марлевые изоляторы и опылять цветки искусственно мягкой акварельной кисточкой, тщательно промывая ее и обсушивая после каждого опыления.

При соблюдении определенных условий аквилегии довольно успешно размножаются делением. Делить следует 3—4-летние экземпляры. Делают это ранней весной или в конце августа — начале сентября с тем, чтобы деленки до наступления устойчивого похолодания успели хорошо укорениться.

Растения выкапывают, обрезают секатором листья, за исключением двух-трех самых молодых, оставляя черешки длиной 5—7 см, и осторожно, не повреждая мелких корней, отмыывают от земли всю корневую систему. Затем стержневой корень разрезают острым ножом вдоль на две (или более) части так, чтобы на каждой было по одной, две или три почки возобновления и достаточное количество мелких корешков. Высаживают деленки в рыхлую, питательную почву, первое время регулярно их поливая. Перед посадкой неплохо присыпать раневые поверхности толченым древесным углем.

Черенкуют аквилегии, как прави-

ло, весной, используя побеги с еще не полностью распустившимися листьями. Их осторожно выламывают с базальной части материнского растения и укореняют в промытом речном песке в парничке или на грядке, укрытой пленкой. Слегка притеняют от прямых солнечных лучей и регулярно опрыскивают из лейки с мелким ситом или из пульверизатора. Иногда в конце лета на черенки можно использовать молодые побеги, появляющиеся в это время у некоторых видов аквилегий, однако весенние укореняются успешнее. Перед посадкой черенки желательно обработать каким-нибудь стимулятором роста, например, гетероауксином, что улучшает процесс корнеобразования. Удобно применять 0,5—1 %-ный порошок гетероауксина на тальке или древесном угле. Чуть увлажненные основания черенков погружают в этот порошок перед самой посадкой.

Е. ФОМИН

Главный ботанический сад РАН,
Москва



ЦВЕТУЩИЕ КАСКАДЫ



Подвесная корзина с летниками.
Лизимахия конгестифлора 'Лисси'.



Подвесные корзинки известны в декоративном садоводстве с античных времен. Особенной любовью они всегда пользовались в Англии, где практически никогда не исчезали из арсенала цветочного дизайна. Что же касается других стран, то интерес к «висячим клумбам» то вспыхивал (как это было 15–20 лет назад в связи с массовым увлечением макраме), то пропал.

Сегодня мода на подвесные корзинки переживает подлинный бум. Чем это объясняется? Во-первых, романтическими настроениями общества, ностальгией по милой старине. Во-вторых, бесчисленными возможностями для самостоятельного творчества, выдумки, фантазии даже при отсутствии собственного сада. И, в-третьих, конечно же, успехами селекционеров, целенаправленно работающих над расширением ассортимента для контейнерных цветников вообще и подвесных, в частности. Недаром в последних каталогах садовых культур пригодность сорта для подобных композиций отмечается как особое достоинство.

Корзинки с пышным каскадом цветов развешивают нынче не только на дачах, личных балконах и террасах, но и в общественных местах. Это и парковые павильоны, баллюстрады, перголы, беседки, и выставочные комплексы на пленэре, и пешеходные улицы, и летние кафе. Такое обращение дизайнеров к подвесному оформлению вполне объяснимо. Объемные каскады привлекают внима-



Лобелия эринус с пеларгонией.



*Лизимахия монетчатая
'Голдилокс'.*

ние публики, сразу бросаются в глаза, а растений для их создания требуется куда меньше, чем для наземных цветников.

Размеры и фасоны корзинок, их заполнение зависят от назначения убранства. Самая распространенная модель для балкона и дачи — полусфера из проволоочной сетки. Ее выстилают мхом или другим естественным материалом, затем фольгой или пленкой, которую прокалывают в нескольких местах для удаления излишней воды (лучше по бокам емкости). Несколько кусочков древесного угля на блюде служат дренажем и улучшают условия произрастания цветов. Их высаживают с комом земли, заполняя пустоты плодородной почвой.

Для корзинок \varnothing 30–35 см достаточно 5 стандартных горшечных растений. При отсутствии мха сетку выстилают зеленой пленкой (также с несколькими проколами).

Лучшие субстраты — торфяные смеси, сохраняющие влагу (сухие песчаные не годятся вообще). На время заполнения корзинку удобно зафиксировать в ведре.

Если ампельную зелень высаживают сквозь прутья решетки, то эту операцию делают в первую очередь, протыкая слой мха и пленку, а затем сверху прикрывают корни почвой и высаживают остальные цветы.

Популярны и прямоугольные подвесные конструкции из бамбука, деревянных планок, хорошо знакомые любителям орхидей и папоротников. Техника их заполнения та же.

Ассортимент растений для «ви-

Фото: "Бюро Холланд"
и журнал "Гарден" (Австрия).

сячих клумб» базируется на раскидистых, ампельных и полуампельных растениях. Он включает не только летники, но и те комнатные культуры, которые будучи вынесены на теплое время года на воздух, пышно разрастаются. Обращение к комнатным не случайно. Ведь в «аранжировке» корзин большую роль играет ампельная зелень, которой среди садовых культур умеренных и северных широт явно недостаточно.

Для солнечной экспозиции рекомендуются: пеларгония плющелистная, каскадные и ампельные сорта петуний, лобелий, настурций, хризантем, вербен, кислиц; портулак, брахикома, конвольвулюс, фелиция, биденс, сцевола, диасция, сюрфиния, санвиталия, лизимахия

конгестифлора; из декоративнолиственных — фикусы укореняющийся и карликовый, гелихризумы петиолатум и брактеатум, плектрантус Ортендаля, сеткреазия пурпурная.

В полутенистых и тенистых местах используются: ампельные бальзамины, бегонии, фуксии, лизимахия монетчатая; из декоративнолиственных — хлорофитум, традесканция, зебрина, аспарагус Шпренгера, непета (глекхома) плющелистная, плющ обыкновенный (желательно мелколистный и пестрые сорта), седум Зиболяда.

При компоновке растений в центре корзины нередко высаживают прямостоячие растения типа пеларгонии зональной, гелиотропа, клуб-

невой бегонии, подбивая их полуампельными и ампельными.

Особым изыском отличаются подвесные цветники, в которых несколько побегов свисает на 50—60 см (непета, плектрантус), тогда как общая масса листвы и цветов спускается на 30—40 см.

В дачных и балконных композициях к декоративным растениям добавляют для запаха и пряные травы — мяту, базилик, душицу.

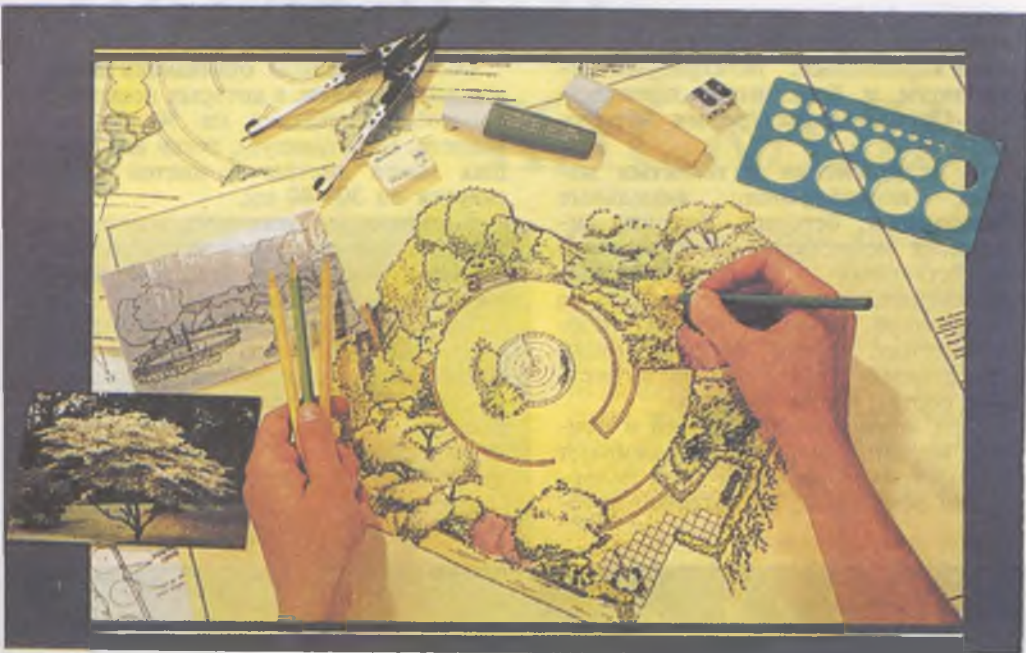
Тот же ассортимент и приемы компоновки используют для ваз, установленных на высоких постаментов, столбах, оградах, подиумах, парапетах — везде, где по замыслу декоратора цветущие каскады создают особый эффект.

Т. ФРЕНКИНА

Диасция ригенс 'Руби Филдз'.

Непета пестролистная.

Плектрантус колеусовидный 'Маргината'.



В АНГЛИЙСКОЙ ШКОЛЕ САДОВОДСТВА

В апреле 1995 г. мне довелось пройти краткий курс садового дизайна в Английской Школе Садоводства под руководством известных ландшафтных архитекторов Розмари Александер и Энтони де Парсли.

Это частное учебное заведение существует с 1983 г. Расположено оно в лондонском историческом парке Челси, в двух кварталах от знаменитой международной выставки садоводства, и по замыслу своего основателя Р. Александер, призвано давать профессиональную подготовку энтузиастам-любителям и повышать квалификацию специалистов.

Программы, предлагаемые Школой, весьма разнообразны. Например, годичный курс садового дизайна после успешного выполнения дипломного задания дает выпускнику профессиональный статус и диплом, признаваемый Ассоциацией английских ландшафтных архитекторов.

Популярностью пользуются годичные курсы «Практическое садоводство» и «Растениеводство».

В интересах иногородних и иностранных студентов часть программ «сжата» до месяца и даже недели (в

первую очередь, это относится к основному предмету — садовому дизайну).

Обширен список тем для 1—7-дневных семинаров: рисунок в садовом дизайне; миксбордер; декоративнолиственные растения; основы ботаники и растениеводства; культура роз; основы топографии; дизайн малого сада; основы фотографии; английский традиционный сад; история ландшафтной архитектуры; ботаническая иллюстрация и т. д. Такие уроки рассчитаны главным образом на профессионалов (или любителей с солидным опытом).

В преподавательском составе Школы — «звезды» английского декоративного садоводства, победители международных конкурсов, именитые художники, фотографы. Кружки общения коллег расширяют выездные занятия и семинары в США, Европе, Австралии. Ведь лекции самой Р. Александер пользуются большим успехом в Японии, Франции, Италии.

Регулярно проводятся увлекательные встречи (типа «круглого стола») с популярными журналистами, учеными, садоводами, путешественниками. Школа принимает самое деятельное участие и в организации ежегодной выставки садового дизайна в Челси, где ее неоднократно награждали премиями и медалями.

Для учащихся здесь нет ни возра-

стных, ни образовательных цензов. Классы всегда укомплектованы, несмотря на высокую плату. Дело в том, что сегодня все больше и больше англичан приобретают дома в собственность, а не арендуют их, как было принято ранее. Новоявленные домовладельцы считают создание красивого сада вопросом престижа. Отсюда — всевозрастающий интерес к профессии садового дизайнера, и без того издавна уважаемой в этой стране.

Опыт английских коллег показывает, что так называемое дополнительное, или альтернативное образование в области ландшафтной архитектуры не конкурирует с университетским, а органично его дополняет, дает возможность всем желающим реализовать свои творческие потенциалы на ниве садового искусства.

Так чему же учат в Школе?

Сразу отмечу, что в нашей группе из 20 человек половину составляли профессионалы — дизайнеры из ландшафтных бюро, садовники (также очень уважаемая в Англии профессия), работники специализированных книжных издательств. Остальные — домохозяйки, цветоводы-любители — поступили сюда, чтобы решать проблемы собственных участков, а кое-кто имел твердое намерение приобрести новую профессию.

Появление слушателя из России было воспринято группой с нескрываемым интересом. Конечно, мне пришлось рассказать о происходящих у нас переменах, о растущем спросе на садовый дизайн в связи с размахом частного строительства, показать отечественные книги по декоративному садоводству, журнал «Цветоводство». Подтверждать расхожее мнение об англичанах как о людях необщительных и чопорных я не имею оснований, поскольку 5 дней провела в атмосфере полного взаимопонимания и творческого подъема.

Занятия шли в весьма напряженном ритме — по 6 академических лекционных часов в день с просмотром слайдов, видеофильмов плюс домашние задания. Нам рассказывали об особенностях садовых участков, которые необходимо учесть дизайнеру: климат, рельеф, ориентация, почва, местные традиции в использовании строительных материалов и еще множество факторов, включая характер соседей.

Каждый сад, утверждали наши педагоги, потенциально имеет свою «изюминку», которую можно и нужно обыграть, будь то уклон, большое дерево или красивый вид на реку, старинный особняк.

Нас учили правильно соотносить объемы зелени и свободного пространства, учитывать игру света и тени, стиль, размер, цвет дома и характер уличного освещения. Рас-

На снимке — обложка учебника садового дизайна Р. Александер и К. Батстон.

сказывали, как открыть сад, зрительно объединив его с окружающим ландшафтом, или, наоборот, превратить участок в уединенную зеленую «комнату» при доме.

С особой тщательностью в Англии прорабатывают детали садового мощения, которое в умелых руках становится тонким средством манипулирования пространством и воздействия на человека. Так, продольные плитки невольно заставляют ускорять шаг, поперечные ряды, концентрические круги и зигзаги — замедлять. А правильное сочетание мощения по цвету, форме, размеру и фактуре с отделкой дома, стилем сада, растительностью создает ощущение гармонии.

А каких интересных эффектов можно добиться, изменяя форму газона, создавая в саду дальние и ближние перспективы, обыгрывая контрасты малых и больших объемов. Все это нам демонстрировали на лекциях с помощью слайд-программ.

Особый интерес слушателей вызвала тема современных модных направлений в ландшафтном искусстве: гравийные, злаковые, японские композиции, стиль «Ван Гог», сады-коллекции редких растений.

Один день был полностью посвящен экскурсиям. В частности, нам довелось в натуре увидеть работы выпускников Школы. Погода была нетипичной для здешнего апреля — солнечной и сухой, так что пейзажи Кента, куда направился наш автобус, предстали во всей своей весенней красе. Примечательно, что англичане, располагая огромным ассортиментом садовых растений, не забывают заботиться о сохранении дикой флоры. Лесные опушки по сторонам дороги казались голубыми коврами от цветущей сциллы неописанной (*Scilla nonscripta* = *Endymion nonscriptus*), которая считается здесь одним из национальных растений.

Мы побывали в разных владениях — от крошечных (400 м²) до огромных, раскинувшихся среди полей на нескольких гектарах.

Традиционный английский палисадник перед городским коттеджем огорожен низким забором, позволяющим прохожим любоваться его красотой. Основной сад расположен за домом и, невзирая на небольшие размеры, включает газон, миксбордеры, беседку, мини-огород и несколько плодовых деревьев.

Как правило, планировка подобных участков делается так, чтобы зрительно увеличить их размер. Этому способствуют специальные приемы: доминирующий по площади газон; перспектива с завершением в виде беседки, фонтана или садовой скульптуры; посадка компактных невысоких кустарников (низкорос-



Старинная усадьба Стоунакр.

лые формы жасмина, падука, вейгелы).

В целом, наибольшей популярностью среди местных садоводов пользуются махровые японские вишни, магнолии, рододендроны, магония, форзиция, кассия, пестролистный бересклет и хвойные. Они служат фоном красочным весенним группам из луковичных, морозников, молочая.

Как пример старинного сельского английского сада нам показали Стоунакр — охраняемому государством усадьбу. Сейчас она принадлежит Р. Александер на правах долгосроч-

ной аренды. Дом, в котором живет семья Розмари, и восстановленный ею сад считаются национальным достоянием, упоминаются в туристических справочниках и в определенные дни открыты для посещения. При реставрации сада хозяйка пользовалась сохранившимися рисунками, планами, а в ее миксбордерах предпочтение отдано бережно сохраняемым старым сортам тюльпанов, ирисов и роз.

Анфилады «зеленых гостиных», огороженных стриженным тисом, спускаются по холму к яблоневому саду,

Ритм теплых и холодных красок в английском миксбордере.



Фото из журнала «Сады», Германия.

буквально утопающему в нарциссах. Замысловатые лабиринты стриженных боскетов из самшита неожиданно выводят посетителей к красочным цветникам. В саду много традиционных английских декоративных растений — падубы, горечавки, наперстянки, морозники, сциллы, манжетки.

Современные сады, как правило, решены в ландшафтном стиле и отличаются тщательным подбором растений по высоте, форме кроны, срокам и продолжительности цветения, размеру, оттенку листвы и окраске цветов, плодов, коры, молодых побегов и даже раскрывающихся почек.

Составлению садовых композиций и был посвящен следующий лекционный день. Энтони де Парсли, признанный мастер английского миксбордера, превратил занятие в урок совместного творчества. Аудитории было предложено разработать несколько проектов, например, осеннего цветника либо миксбордера в полутени на фоне белой стены. С заданием группа справилась на удивление быстро (в знании растений англичанам не откажешь). Затем мэтр рассказал нам о приемах включения в садовые композиции летников и комнатных растений, выносимых на воздух в теплое время года.

Последний день занятий, посвященный созданию проектов садов, Розмари и Энтони вели вдвоем. Они рассказывали о требованиях, предъявляемых в Великобритании к такого рода документам. Группе предложили несколько небольших заданий. С образцами правильно оформленных проектов можно было ознакомиться в перерывах. Совместными усилиями мы разобрали собственные находки и ошибки, обсудили удачные решения и отметили традиционным английским чаепитием окончание курса.

Педагоги Школы пожелали нам профессиональных успехов и заверили, что выпускники вправе получать здесь любые консультации и рассчитывать на компетентную помощь в дальнейшей работе. Мне же посоветовали в качестве завершения учебы и для полноты впечатлений посетить одно из самых знаменитых в Англии мест — Сиссингхерст. И я не пожалела об увиденном. Ведь в этом парке, разбитом на руинах средневекового замка, воплощено в полной мере именно то понимание красоты, о котором так увлеченно рассказывали наши британские учителя.

Е. ЧЕРНЯЕВА,
ботаник,
преподаватель Университета бизнеса и искусства

Москва



Челси, гордость Великобритании

Вот уже более 75 лет эта уникальная выставка мирового значения проходит ежегодно как великолепный праздник цветов, торжества садоводческой науки, талантливой практики и любовной работы с растениями. Недаром ее обязательно посещает Королева Великобритании и члены ее семьи.

Еще в 1840 г. Королевское Садоводческое Общество разработало соревновательные классы для разных категорий растений и экспонатов, но только в 1913 г. удалось наконец организовать выставку на удачно расположенной территории госпиталя для ветеранов в центре Лондона, в районе Челси.

Мне довелось побывать там в 1995 г., и я охотно поделюсь с читателями журнала своими впечатлениями и полученной информацией.

Научные экспонаты, современные оранжереи, технические средства и инструменты всегда занимают здесь достойное место.

Модели представленных садов отражают все изменения и настроения в ландшафтном дизайне: японские садики, рокарии, деревенские палисадники и аккуратные амфитеатры,

сады с экзотическими или полевыми цветами.

Однако сердце Челси — это показ новинок и растений, выращенных хозяйствами и любителями. По экспонатам данного раздела можно не только проследить взлеты и падения отдельных производителей, но и, как в зеркале, увидеть национальную историю садоводства.

Число посетителей ограничено до 170 тыс., билеты продаются заблаговременно, попасть сюда не члену Садоводческого Общества, тем более иностранцу — счастливый случай.

Располагается выставка на площадке 4,8 га, на живописном берегу Темзы.

Самой престижной является площадка в 395 м² для «Центрального экспоната», и только серьезные претенденты могут позволить себе рассчитывать на это место. В 1995 г. питомник Хиллера создал здесь свой сад «Восход-Закат», который он спроектировал 5 лет назад.

Еще одна достопримечательность — крытая площадка на 1,5 га. Это самый большой тент в Британии, занесенный в Книгу рекордов Гиннеса. Ежегодно его возводят в течение 19

дней 20 самых сильных рабочих, а по окончании выставки 10 дней разбирают. Здесь обычно располагается и главный экспонат Национальной ассоциации аранжировщиков.

Число участников выставки превышает 700 человек, персональный взнос составляет 20 фунтов стерлингов. Королевское Общество тратит в год около 2 млн фунтов.

Оргкомитетом отводится всего 3 недели для монтажа стенда и всей выставки вообще, включая прокладку электрокабеля и водопровода. Возводятся тысячи конструкций, доставляется более 8 тыс. контейнеров с растениями.

Еще до открытия выставки для публики опытные судьи с мировыми именами отмечают золотыми, серебряными и бронзовыми медалями экспонаты в каждом классе.

Новинки селекции всегда пользуются пристальным вниманием коммерсантов и любителей. В 1995 г. было представлено 80 наименований новых растений.

Пресса широко освещает новости и события Челси. Так, в течение недели несколько телеканалов подробно показывали все интересное, что там происходило. Это были часовые, полтора часовые программы с продолжением, от которых трудно оторваться.

Однако непосредственное пребывание на выставке несравнимо ни с какими передачами. Яркие цветы, разнообразные формы растений, звуки струящейся воды — словом, ощущаешь себя, будто в райском саду. Особые чувства испытывали зрители в 1995 г., любуясь невероятным количеством и красками растений природной флоры. Нежные аквилегии соседствовали с древовидными папоротниками, головокругительный запах дикой земляники соперничал с тонким ароматом гвоздик...

50-летие со дня окончания Второй Мировой войны селекционеры славили победным цветением целого поля красного душистого горошка 'Память' и юбилейным клематисом 'Свобода'. О будущем говорили ковры из новых поколений роз.

Стенды в секциях науки и образования убедительно показывали жизненно важную роль современных технологий и исследований в садоводстве и цветоводстве.

Все посетители, как специалисты, так и любители, могли получить любую консультацию, купить семена новых растений, разнообразный посадочный материал, а в последний день — даже экспонат с выставки.

Мода на особую цветовую гамму и определенные растения не обошла и Челси-95. Доминировал нежно-розовый колер для наперстянок и плетистых роз. Если в 1994 г. в ассортименте царствовали астильбы и хо-

сты, то ныне — всевозможные эуфорбии. Контрасты оранжевого и голубого наилучшим образом были представлены календулой и виолой. Но королем праздника цветов стал все же древовидный папоротник (особенно тот, что увенчивал приморский садик из Корнуэллы).

Путеводитель по выставке включал информацию не только о достоинствах демонстрируемых растений, но и о потенциально опасных или ядовитых видах.

Несколько слов об учредителе Челси — Королевском Садоводческом Обществе. В настоящее время оно насчитывает 190 тыс. чел. Годовой взнос 23 фунта обеспечивает льготную подписку на журнал «Сад», бесплатное посещение в любое время 13 прекрасных участков и по сниженным ценам — билеты на 24 выставки в Британии. Все члены

получают помощь научной лаборатории Вазли по различным проблемам садоводства и ландшафтного дизайна. Таким образом Королевское Общество не только удовлетворяет интерес людей к любимому увлечению, но и способствует сохранению великого садоводческого наследия страны. Это особенно ощущается в экспозициях Челси.

Общество имеет тесные связи с садоводами всего мира, оно развивает программы по образованию, научной и природоохранной работе для того, чтобы будущие поколения продолжали получать глубокое удовлетворение от садоводства.

Н. СУХАНОВА,
кандидат биологических наук

Москва



Фото автора.

- Экспозиция клубневых бегоний (стр. 20).
- Стенд Эверсденского клуба цветочной аранжировки.

Музыка цветов на Сибирской ярмарке

Еще недавно все значительные флористические мероприятия — конкурсы, выставки — проводились, главным образом, в Москве и Санкт-Петербурге. Однако сегодня интересные праздники цветов организуются и за Уралом: в Омске, Новосибирске, Барнауле. Так что отечественная школа аранжировки начинает «прирастать Сибирью», что, конечно, не может не радовать.

В сентябре прошлого года в рамках Сибирской ярмарки прошла выставка «Цветы Сибири-95», включающая не только экспозицию цветочной продукции, но и конкурс флористов.

Несмотря на то, что в спорткомплексе «Север» развернули свои стенды и другие выставки, в том числе «Дамская лавка Сибири», «Мир детства-95» и «Сладосиб-95», цветы не потерялись среди роскошных мехов, массы косметики и парфюмерии, игрушек и сладостей.

Наиболее интересной оказалась экспозиция Центрального сибирского ботанического сада СО РАН (именно Сад завоевал Большую золотую медаль Сибирской ярмарки). Здесь было представлено множество самых разных растений и по-

садочного материала, причем почти все продавалось по вполне доступным ценам. Торговля шла очень бойко, главным образом потому, что одновременно можно было бесплатно получить квалифицированные советы сотрудников ботсада по выращиванию тех или иных культур. Говоря об экспозиции ботанического сада, нельзя не отметить великолепные бонсай, искусно выращенные заведующим группой интродукции тропических растений Ю. Овчинниковым.

Порадовали цветы Барнаульского АО «Декоративные культуры» — прекрасные розы, гвоздики, каллы, а также отличного качества керамика фирмы «Корн» (Новосибирск). Все остальные экспоненты демонстрировали импортную продукцию. Здесь лучше всех выглядела экспозиция московской фирмы «Гринлайн» (Малая золотая медаль), вызвавшая широкий интерес сибирских флористов.

Ярким праздником для гостей ярмарки стал конкурс аранжировщиков, проходивший под эгидой Международной ассоциации «Арт-Флора». Все задания были так или иначе связаны с театрально-концертной темой (I — композиция «Премьера», II — «Букет примадонне», III — натюрморт «После спектакля»). Композиции, выполненные участниками соревнования, вполне отвечали поставленным задачам, они как будто излучали солнечный свет, тепло, радость, создавали атмосферу счастливого волнения перед премьерой, приподнятого настроения или приятной усталости после удачного спектакля. Запомнились интересные работы первого тура (многих вдохновили прекрасные мелодии оперетт) — «Летучая мышь» Евгении Мишариной в теплой бежево-коричневой гамме; «О, баядера!» Евгении Барминой с живыми и искусственными цветами, павлиньими перьями; «Частица черта в нас заключена подчас» Натальи Рудновой с классическими атрибутами музыкального театра — веером, маской, изящными стеклянными сердцами и многие другие.

На пьедестале почета победители распределились следующим образом: Гран-при — блистательная Ирина Шипулина (Новосибирск), очень ровно и профессионально выступившая во всех турах; I место — Наталья Руднова (Новосибирск); II — Татьяна Буко (Кемерово); III — Евгения Бармина (Новосибирск).

Мне хотелось бы особо отметить очень хорошую профессиональную подготовку членов новосибирской команды, так или иначе связанных с клубом «Сакура» Дома ученых Новосибирского Академгородка (интервью с президентом клуба, победительницей конкурса «Музыка цветов» Н. Рудновой читайте в одном из последующих номеров журнала). Прекрасно показали себя молодые, подающие надежды флористы — Иван Григорьев (школьник из Барнаула), Александр Марикода из Кемеровского ботанического сада и многие другие.

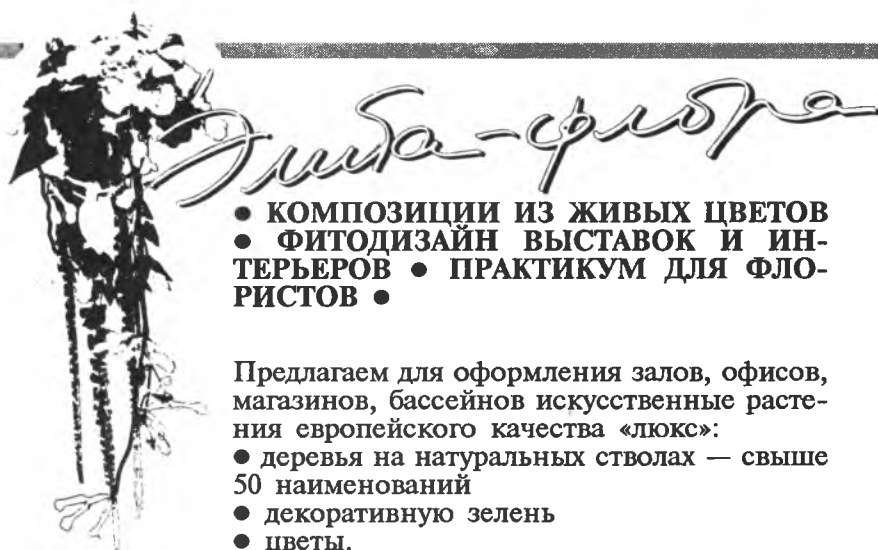
Л. ПАШКОВА



ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ



На снимках — работы, выполненные в I туре конкурса («Премьера»). Вверху — «Летучая мышь» Евгении Мишариной, внизу — композиции обладательницы Гран-при Ирины Шипулиной (слева) и самого молодого участника конкурса Ивана Григорьева.



- КОМПОЗИЦИИ ИЗ ЖИВЫХ ЦВЕТОВ
- ФИТОДИЗАЙН ВЫСТАВОК И ИНТЕРЬЕРОВ
- ПРАКТИКУМ ДЛЯ ФЛОРИСТОВ

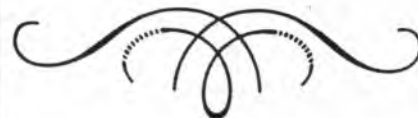
Предлагаем для оформления залов, офисов, магазинов, бассейнов искусственные растения европейского качества «люкс»:

- деревья на натуральных стволах — свыше 50 наименований
- декоративную зелень
- цветы.

Имеется интересный ассортимент напольных и подвесных кашпо из керамики и пластика.

Наш адрес: 123056, Москва, Большая Грузинская ул., д. 32 (4-й этаж)
Тел.: (095) 254-39-92; 254-92-19; 254-94-04. Факс: (095) 254-28-10

Международная школа флористов- дизайнеров «НИКОЛЬ»



■ Программа занятий по основам европейской флористики 24—28 июня

Уход за живыми цветами.
Предмет флористики.
Основные стили европейской аранжировки.
Техника спирали.
Букеты и композиции в декоративном стиле.
Цветовой шар. Симметрия, асимметрия.
Форма-линейный стиль.
Напряжение, контраст.
Параллельная техника.
Вегетативный стиль.

1—5 июля

Свадебная флористика.
Праздничное оформление интерьера.
Свадебные украшения для невесты и жениха.
Техника гирлянд и венков.
Оформление подарков.
Современные способы упаковки букетов.
Работа с корзинами.

- Ведущий преподаватель флористики — СТАС ЗУБОВ, член Международной ассоциации флористов в Корее, победитель I Международного конкурса флористов в Москве.
 - Стоимость полного курса обучения 350 долл. США. Оплата в рублях по текущему курсу.
 - Справки и запись по телефону/факсу (095) 926-54-12.
- Адрес: Москва, Комсомольский проспект, 23/7, кор. 2.

ВНИМАНИЕ: 1 сентября — демонстрация свадебных букетов и украшений для новобрачных с участием мастера-флориста из Швеции М. ЗЕРЕНССОН!

Книга об искусстве икэбана

Московское издательство «Изограф» выпустило в свет книгу Н. Николаенко «Икэбана. Японское искусство аранжировки цветов» (тираж 5000 экз.). Издана она на мелованной бумаге, в твердом переплете, иллюстрирована цветными репродукциями, штриховыми рисунками, схемами. Составлена в основном по материалам японских, английских и других авторов. Даются краткие сведения об истории икэбаны, философско-эстетических идеях, традиционных и современных стилях, изложены ее основные художественно-композиционные принципы, сообщается о подборе, обработке и расстановке растений в вазах, способах продления жизни срезанных цветов. Читатель знакомится с тремя наиболее популярными и влиятельными школами икэбана в Японии — Икенобо, Охара и Согецу. Более подробно изложена система обучения в школе Согецу, программа и методика двухгодичного курса.

Есть раздел, где описываются особенности использования в композициях ряда популярных декоративных растений. В приложении приводится «язык цветов» — перечень растений с их японской символикой и др.

Книга интересна и полезна тем, кто любит красоту и хочет сам создавать ее с помощью растений, она поможет при изучении японского искусства аранжировки.

К сожалению, издательство допустило в нескольких подписях к рисункам ошибки, исказившие смысл иллюстраций. Поэтому по просьбе автора и в интересах тех, кто изучает икэбану, сообщаем наиболее существенные поправки к подрисовочным подписям.

Так, подписи к рис. 2—9 следует полностью убрать как ошибочные; к рис. 22, пункт 1 — добавить слово «вазы»; к рис. 29 — читать «Рыбная тропка»; к рис. 85 — добавить слово «зеркальная»; к рис. 91 — слово «наклонной» заменить на «каскадной»; к рис. 94 — вместо слова «прямостоячей» надо читать «наклонной»; к рис. 141 — следует читать «сансевьеры, папоротника и аспарагуса».

Akvamatik®

Экраны и рамы,
системы жизнеобеспечения растений

предлагает новый салон
флористики

фирмы
“ФИТОДИЗАЙН”

в павильоне
“Цветоводство
и озеленение”
на ВВЦ

(б.ВДНХ).
Здесь Вы также
сможете купить
все необходимое
для работы
флориста-
дизайнера.



“ФИТОДИЗАЙН”

“Akvamatik”-полуавтономная система жизнеобеспечения растений, в работе которой используются новейшие полупроницаемые мембраны.

Благодаря этому почва не закисает, не пересыхает и не перенасыщается водой.

Систему можно применять для культивирования самых разнообразных растений, в том числе импортных, в любых интерьерах.



Приглашаем к сотрудничеству региональных дилеров.

Тел/факс: (095) 197-11-13

Принимаются к оплате основные международные кредитные карты.



Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

ТЮЛЬПАНЫ



■ Чтобы избежать ошибок

Хочу поделиться своим опытом и предостеречь начинающих цветоводов от ошибок. Под тюльпаны отводят хорошо освещенный участок, желательно с небольшим уклоном для лучшего стока талых вод. Так как луковицы боятся вымокания, почва должна быть рыхлой, хорошо дренированной, в тяжелые — необходимо добавить торф и песок. Навоз вносят за 2—3 года до посадки. Место под тюльпаны надо менять ежегодно и на старое возвращаться не ранее, чем через 3—4 года. Не советую сажать тюльпаны после астр, гладиолусов, огурцов и лука. Листви и остатки чешуй следует сжигать.

Если сортов не очень много, то они великолепно смотрятся группами среди нарциссов и гиацинтов. Значительную коллекцию удобнее содержать на грядах, высаживая растения рядами на расстоянии 5—10 см друг от друга при междурядьях 30—35 см. В начале гряды сажают ранние сорта, затем средние и под конец поздние.

У тюльпанов, выросших из детки и мелких луковиц, прищипывают не-

окрашенные бутоны, чтобы питательные вещества шли только на рост луковиц. У крупных цветущих экземпляров головки удаляют, не дожидаясь опадения долей околоцветника («лепестков») и завязывания семян, которое отрицательно сказывается на качестве луковиц. В период вегетации и цветения выбраковывают недоразвитые, больные растения.

Цветы у тюльпана срезают в стадии полукрашенного бутона, всегда оставляя на растении не менее двух листьев. При срезании стеблей одним и тем же лезвием возможно заражение коллекции вирусом пестролепестности через сок больных экземпляров. Поэтому, если нет возможности дезинфицировать инструмент, лучше стебли ломать. Делать это надо рано утром или поздно вечером.

Луковицы тюльпанов высаживают на участок осенью, когда температура почвы опустится до плюс 9° С. В средней полосе такое время наступает не раньше 25 сентября, а на юге — на месяц позже. Ранняя посадка

нежелательна, так как несвоевременное появившиеся ростки могут пострадать от морозов. Перед посадкой луковицы замачивают на 1 час в растворе перманганата калия (2 г на 10 л воды) или фундазола (30 г на 10 л воды).

На дно лунки насыпают песок слоем 2—3 см, луковицу помещают донцем вниз, со всех сторон присыпают песком, а сверху землей и мульчируют торфом (солома и листва для этих целей не подходят — в них легко заводится слизни и развиваются возбудители болезней). После посадки по поверхности гряды можно разбросать суперфосфат (30—40 г/м²), а на кислых почвах — мел (40—50 г/м²). По снегу удобрения лучше не вносить, они могут не раствориться, попасть на листья и обжечь их.

За весну необходимо несколько раз порыхлить почву между рядами на глубину 5—6 см, а для профилактики болезней 2—3 раза опрыскать растения бордоской жидкостью или раствором перманганата калия указанной выше концентрации. Для этой же цели можно использовать фундазол и хлорокись меди.

Весной до цветения тюльпаны подкармливаю жидкими удобрениями. Первый раз я вношу гумат натрия (0,3 г на 1 л воды), в который добавляю 3 г комплексного удобрения и 0,2—0,3 таблетки микроудобрений. Смесь готовлю перед самым применением, предварительно растворив удобрения в небольшом количестве воды. Такую подкормку повторяю через 10 дней, при этом стараюсь, чтобы раствор не попадал на листья.

Полив прекращаю через 25 дней после начала цветения каждого сорта. К выкопке тюльпанов приступаю, когда на растении пожелтеет половина листьев. Если год выдался дождливый или пришлось копать в сырую погоду, то луковицы лучше промыть в проточной воде, а затем протравить в марганцовке в течение 5—10 минут (0,3 г/л). На солнце они находиться не должны, поэтому переносить их в помещение и раскладывать в ящики в один слой. Посадочный материал сушу при комнатной температуре не выше 25° С. Дня через четыре удаляю старую чешую и укладываю луковицы в два-три слоя на 2—3 недели, а затем сыплю в капроновые мешки. Спустя еще 2—3 недели тюльпаны просматриваю и удаляю больные. Помещение, где хранится посадочный материал, должно хорошо проветриваться, рядом нельзя держать овощи, фрукты, лаки и краски — все, что выделяет этилен, иначе пострадают зачатки цветка в луковице и цветение на следующий год будет плохим.

Н. ЮФЕРЕВ

333017, Симферополь, ул. Федотова, 26

■ Готовь сани летом

Желание иметь тюльпаны в более ранние сроки, чем они зацветают в саду, побуждает многих любителей заниматься выгонкой. Добиться же хороших результатов, то есть получить цветы с высокими декоративными качествами, можно, лишь накопив определенный опыт и приобретя достаточные знания.

В открытом грунте тюльпаны подвергаются зимой естественному охлаждению. Пониженная температура способствует образованию в луковице физиологически активных веществ, влияющих на весь дальнейший процесс развития и цветения.

Поэтому необходимое условие успешной выгонки — воздействие на луковицу пониженной температуры в течение 16—22 недель в зависимости от сорта.

Существует 2 основных способа выгонки. Используя первый, наиболее распространенный, луковицы охлаждают при температуре плюс 9° С; при втором необходимо поддерживать плюс 5°. Причем, последняя технология требует соблюдения температурного режима с точностью до 0,5° и поэтому скорее пригодна в цветоводческих хозяйствах при наличии соответствующего оборудования.

Цветоводу-любителю, конечно, более доступен и приемлем метод

выгонки в ящиках или даже в горшках по 9°-ной технологии, где небольшие колебания температуры существенного влияния на результат не оказывают. Для укоренения вполне подойдет подвал или погреб, а выгонять можно в теплом помещении при естественном или искусственном освещении.

Для выгонки к 1 января пригодны сорта тюльпанов с коротким (не более 16 недель) периодом охлаждения. К началу марта хорошо выгоняется большинство сортов из класса Дарвиновы Гибриды.

Подробнее о 9°-ной технологии выгонки тюльпанов читайте в следующем номере.

ХАРАКТЕРИСТИКА СОРТОВ ТЮЛЬПАНОВ ДЛЯ ВЫГОНКИ

К 8 МАРТА

Название сорта	Класс	Окраска цветка	Период охлаждения (нед.)	Высота растения (см)	Время от пристройки до цветения (дней)	Выход цветущих растений (%)
Абу Хассан	Триумф	красновато=коричневая с золотисто=желтой каймой	17	50	23	98
Ад Рем	Дарвиновы Гибриды	карминная с золотистой каймой	20	54	21	99
Айвори Флорадейл	Дарвиновы Гибриды	светло=кремовая	20	50	22	96
Алладин	Лилиецветные	оранжево=красная	18	48	28	80
Анжелика	Махровые Поздние	нежно=розовая	16	43	18	99
Апельдоорн	Дарвиновы Гибриды	красная	20	47	26	92
Апельдоорн'з Элит	Дарвиновы Гибриды	оранжево=красная	20	50	20	91
Аристократ	Простые Поздние	лилово=розовая	17	50	26	80
Биг Чиф	Дарвиновы Гибриды	кремово=розовая	18	58	19	100
Бургунди Лейс	Бахромчатые	винно-красная	20	60	24	90
Вивекс	Дарвиновы Гибриды	оранжево=красная	20	52	26	80
Голден Апельдоорн	Дарвиновы Гибриды	желтая	20	45	27	97
Дипломат	Дарвиновы Гибриды	красная	20	41	30	90
Кантор	Простые Поздние	кораллово=красная	19	45	19	95
Кис Нелис	Триумф	красная с золотистой каймой	17	45	29	90
Кенигин Вильгельмина	Дарвиновы Гибриды	оранжево=красная	17	40	29	73
Лин ван дер Марк	Триумф	желто=красная с белой каймой	17	40	21	96
Лондон	Дарвиновы Гибриды	красная	17	50	26	98
Люстите Витас	Триумф	красная с белой каймой	16	47	18	96
Монтэ Карло	Махровые Ранние	сульфурно=желтая	16	40	27	96
Оксфорд	Дарвиновы Гибриды	красная	18	47	17	95
Оксфорд'з Элит	Дарвиновы Гибриды	красная с оранжевой каймой	18	66	15	80
Ольга	Простые Ранние	красная с белой каймой	16	45	24	85
Парад	Дарвиновы Гибриды	красная	19	59	25	85
Скарборо	Дарвиновы Гибриды	красная с оранжевой каймой	20	50	22	95
Стокгольм	Махровые Ранние	красная	17	32	20	85
Темпл оф Бьюти	Простые Поздние	ярко=лососевая	18	55	24	90
Франкфурт	Триумф	красная	16	51	20	92
Фриндия Элеганс	Бахромчатые	светло=кремовая	18	50	21	100
Хиберния	Триумф	белая	17	40	30	96
Эрик Хофсью	Дарвиновы Гибриды	карминно=красная	20	62	24	96
Этна	Махровые Ранние	красная	17	32	15	94

Название сорта	Класс	Окраска цветка	Период охлаждения (нед.)	Высота растения (см)	Время от приста- новки до цветения (дней)	Выход цветущих растений (%)
Гандер	Простые Поздние	темно=розовая	15	46	34	95
Дякс Фэйверит	Простые Поздние	красная	14	40	26	98
Крисмас Марвел	Простые Ранние	фиолетово=розовая	14	35	25	85
Люстиге Витве	Триумф	красная с белой каймой	16	40	22	90
Мост Майлз	Простые Поздние	красная	16	46	30	90
Ольга	Простые Ранние	карминно=красная с белой каймой	16	30	29	92
Эприкот Бьюти	Простые Ранние	абрикосово=лососевая	13	37	37	90

Москва

Ю. ВИКУЛИН

ПРОДАЕМ. МЕНЯЕМ. ПОКУПАЕМ.

Предлагаю клубни ГЕОРГИН (60 сортов), саженцы крупноплодной МАЛИНЫ.
309510, Белгородская обл., г. Губкин, ул. Дзержинского, д. 123, кв. 35. Виктор Николаевич Кучерявых.

Куплю или обменяю посадочный материал различных сортов ФУКСИЙ.
161037, Вологодская обл., Вологодский р-н, п/о Макарово, д. 2, кв. 35. Светлана Васильевна Голованова.

Продаю клубнелуковицы и детку ГЛАДИОЛУСОВ (100 сортов).
630110, Новосибирск-110, а/я 191. Л. М. Папулова.

ПИОНЫ, ТЮЛЬПАНЫ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ (большое количество сортов и видов самой разнообразной окраски). Для получения бесплатного каталога вложите в письмо напечатанный и оплаченный конверт.
617190, Пермская обл., Б.-Сосновский р-н, с. Черновское, а/я 2. Николай Егорович Рубцов.

Организациям и цветоводам-любителям предлагаю высококачественный посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ (более 50 сортов для выгонки и озеленения). Для получения каталога-прейскуранта в письмо вложите напечатанный и оплаченный конверт.
353121, Краснодарский край, Веселовский р-н, ст. Новомалороссийская, ул. Садовая, д. 13, кв. 3. Тел.: (257) 43-8-05. Татьяна Ивановна Громова.

Высылаю детку ЛИЛИЙ и ГЛАДИОЛУСОВ, семена ЛЕТНИКОВ и МНОГОЛЕТНИКОВ.
344030, Ростов-на-Дону, ул. Сквозная 2-я, д. 126. Татьяна Николаевна Гийденко.

Предлагаем ЖЕНЬШЕНЬ: одно-, двух- и трехлетние саженцы (цена от 0,5 до 2 долларов США), семена (30 штук — 1 доллар), товарный корень весом 25 г (5 долларов), а также семена ЭХИНАЦЕИ ПУРПУРНОЙ (300 штук — 1 доллар). Минимальная сумма заказа — 5 долларов. Оплата в рублях. Рекомендации по выращиванию прилагаются. В письмо вкладывайте напечатанный и оплаченный конверт.
251350, Украина, Черниговская обл., г. Прилуки, а/я 1, «Панакс».

Семена садовых цветов (более 60 видов). По запросам с напечатанным и оплаченным конвертом вышло каталог.
193232, С.-Петербург, ул. Шотмана, д. 12, кв. 120. Лидия Николаевна Муравьева.

Высылаю почтой по России и Украине семена ТОМАТОВ (50 сортов), овощных и цветочных культур, а также посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ (100 сортов), ГЛАДИОЛУСОВ, ПИОНОВ, ФЛОКСОВ, ИРИСОВ. Для получения каталога в письмо вложите напечатанный конверт.
322030, Украина, Днепропетровская обл., Новомосковский р-н, с. Голубовка, ул. Садовая, 29. Евгений Иванович Вакулин.

Предлагаю недорого посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ (свыше 50 сортов).
399740, Липецкая обл., Елец, пос. Строитель, д. 32, кв. 28. Владимир Васильевич Сальков.

Посадочный материал КЛЕМАТИСОВ, ЛИЛИЙ, РОЗ, сортовых ЛИЛЕЙНИКОВ, а также декоративных кустарников (ВЕЙГЕЛА, РОДОДЕНДРОНЫ и др.). При наличии напечатанного и оплаченного конверта высылаю подробный каталог.
196233, Санкт-Петербург, а/я 41. Михаил Владимирович Мамаев.

ПИОНЫ, КЛЕМАТИСЫ, махровая СИРЕНЬ. Для получения каталога вложите в письмо напечатанный и оплаченный конверт.
196143, Санкт-Петербург, а/я 34. Мария Исаковна Соколова.

Предлагаю черенки УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК (сенполий) и других комнатных растений. Не забудьте вложить в письмо напечатанный конверт для ответа.
664081, Иркутск-81, ул. Омулевского, д. 35, кв. 42. Андрей Валентинович Щербаков.

Предлагаю луковицы ТЮЛЬПАНОВ всех классов (200 сортов). Для получения каталога вкладывайте напечатанный конверт.
241037, Брянск, а/я 150. Юрий Михайлович Соболев.

Семена красивоцветущих клубневых БЕГОНИЙ. В письмо с запросом вкладывайте напечатанный и оплаченный конверт.
183074, Мурманск, ул. Орликовой, д. 50, кв. 101. Николай Георгиевич Байда.

Продаю на месте гибридные ПИОНЫ 'Ред Чарм', 'Генри Бокстос', 'Кэрл'. Цены умеренные.
350040, Краснодар, ул. 2-я Пятилетка, д. 13, кв. 73. Владимир Николаевич Очкасс. Тел.(861) 33-81-59

Семена садовых цветов (более 60 видов). По запросам с напечатанным и оплаченным конвертом вышло каталог.
193232, С.-Петербург, ул. Шотмана, д. 12, кв. 120. Лидия Николаевна Муравьева.

Внимание!

С 5 по 18 августа 1996 г. Московский клуб цветоводов проводит выставку "ГЛАДИОЛУС-96" по адресу: Москва, Новинский б-р, 22.

“И анютиных Бархатистый

Нет, наверное, на Земле места, где бы не встречались представители семейства фиалковых (Violaceae). В основном это травянистые растения, но есть также полукустарники, кустарники и даже деревья. В цветоводстве снискал особую популярность род фиалка (Viola), включающий свыше 500 видов. На территории СНГ произрастает более 100 многолетних и двулетних видов. Из них всего 5 выращивают в своих садах российские цветоводы, хотя многие фиалки довольно неприхотливы, просты в разведении и декоративны.

Наиболее распространенная фиалка — анютины глазки (V. х wittrockiana) — сложный гибрид ф. желтой, ф. трехцветной, ф. алтайской и ф. рогатой. Известно несколько садовых групп, различающихся по величине и форме цветка, срокам и обилию цветения, зимостойкости. Возможно, анютины глазки — один из немногих случаев в цветоводстве, когда садовое растение, превосходя исходные виды величиной и яркостью цветков, не утратило изящества. И какое удивительно поэтичное название!

Выращивание анютиных глазок не составляет особого труда. Этот многолетник культивируют как двулетник, иногда как летник. Размножают семенами, посеянными в конце апреля — начале мая сразу на гряды или в ящики на глубину не более 0,7 мм. Всходы распикировывают по схеме 3х3 см. С появлением бутонов сеянцы высаживают на клумбы, в рабатки, балконные ящики. Цветение продолжается до глубокой осени, но наиболее обильное бывает в первой половине лета. Интересно, что осенью, засыпанные снегом бутоны при потеплении оттаивают и распускаются.

Анютины глазки предпочитают открытые солнечные участки с богатой рыхлой почвой, в засуш-

ливую пору нуждаются в ежедневном поливе. Дают самосев, часто неожиданно появляясь на краю газона или в бороздах гряд.

Кроме анютиных глазок цветоводам можно порекомендовать несколько декоративных дикорастущих фиалок.

Из многолетних видов интерес представляют следующие.

Ф. болотная (V. palustris) — растет в лесах и на окраинах низинных болот в Европе. Цветет в конце весны. Цветки бледно-фиолетовые, почти белые, достаточно эффектны по контрасту с круглыми темно-зелеными листьями. Размножается семенами и делением куста. Очень теневынослива. Предпочитает богатую, рыхлую почву, в этом случае увеличивается количество цветоносов и размер цветков. В культуре практически отсутствует, хотя в природе довольно обычна, в том числе и в Подмосковье.

Ф. двухцветковая (V. biflora) — встречается в Европе, Азии, на западе Северной Америки в горных тундрах и альпийских лугах. В течение всего лета распускается множество ярко-желтых цветков. Размножается семенами и укорененными побегами. В культуре устойчива. Используется на альпийских горках. Весьма популярна среди цветоводов в Западной Европе.

Ф. душистая (V. odorata) — почвопокровное растение с крупными фиолетовыми, иногда белыми, ароматными цветками, распространенное в Европе на лугах и в перелесках. Цветет весной. Размножается, в основном, укорененными побегами. Замечательно растет на солнечных или слегка затененных участках с богатой

глазок стая хранит силуэт...

почвой. Одна из самых известных фиалок в Европе, имеет большое количество форм и сортов. Наиболее популярна группа раннецветущих пармских фиалок (*V. o. semperflorens parmensis*).

Ф. маньчжурская (*V. mandshurica*) — растение с ланцетными листьями и темно-фиолетовыми цветками, распространенное в лесах Дальнего Востока. Цветет в начале лета. Размножается, в основном, семенами. Дает обильный самосев. Этот вид весьма теневынослив и не требователен к почвам. Выращивается лишь в нескольких ботанических садах нашей страны.

Ф. одноцветковая (*V. uniflora*) — произрастает в лесах и по опушкам на Дальнем Востоке, в Сибири, Монголии. Цветет в начале лета крупными желтыми цветками. К осени надземная часть растений полностью отмирает. Размножение, в основном, вегетативное — отрезками корневищ. Эта фиалка теневынослива, устойчива в культуре. На богатых, рыхлых, влажных почвах куртины быстро разрастаются. Выращивается в нескольких ботанических садах нашей страны.

Ф. удивительная (*V. mirabilis*) — лесной вид, встречающийся повсеместно в северной части Евразии. Цветки фиолетовые. Цветет весной. Размножается семенами и делением куста. Дает самосев. Неприхотлива. Очень теневынослива. Лучше всего растет на богатых влажных почвах. Культивируется редко. В Подмоскovie попадаются экземпляры с белыми цветками.

Представляют интерес и некоторые двулетние виды.

Ф. полевая (*V. arvensis*) — полевой сорнячок с мелкими цветками всевозможных вариантов расцветки (в основном бело-желтых), распространенный в Евразии и Америке. Встречаются гибриды с ф. трехцветной. Цветет с весны до осени. Размножается семенами. Дает самосев. Растение удивительно неприхотливо. Изредка культивируется в садах, в основном экземпляры с необычной окраской цветков.

Ф. трехцветная (*V. tricolor*) — встречается на лугах и полях в Евразии. Цветет все лето достаточно крупными, чаще всего бело-сине-желтыми, цветками. Размножается семенами. Дает самосев. В саду, особенно на альпийской горке, становится неагрессивным сорняком. Неприхотлива, хотя, несомненно, плодородие и влажность почвы сказываются на величине цветков. Культивируют редко, в основном формы с необычной расцветкой венчика (коричневые, почти черные).

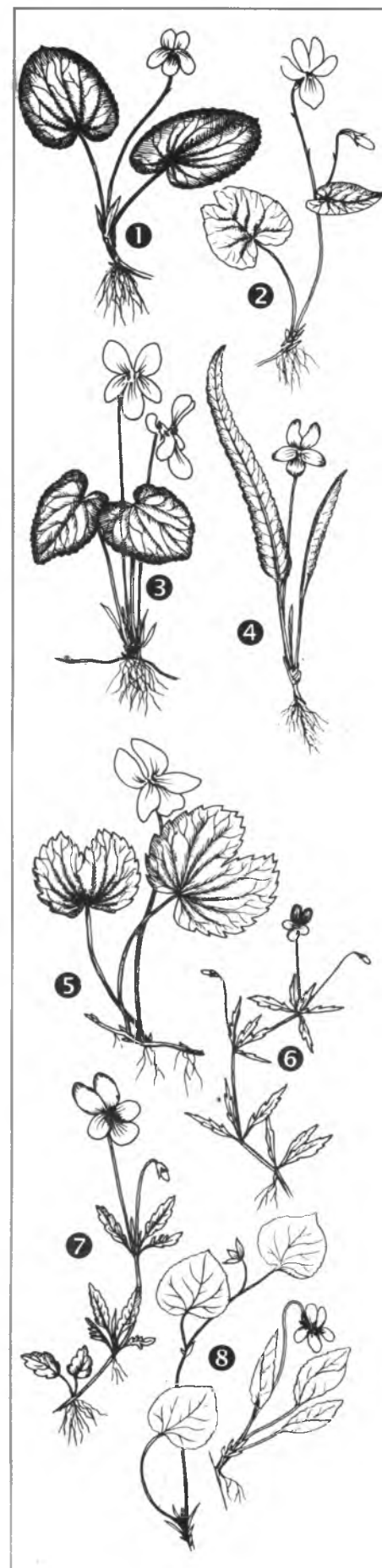
Среди огромного количества фиалок, растущих в Евразии, здесь упомянуто лишь несколько распространенных в культуре или наиболее декоративных. Впрочем, можно сказать, что цветоводами культура фиалок еще почти не освоена, мало кто в своих коллекциях имеет более 3 видов этих декоративных растений. Итак, фиалки ждут своего часа.

М. ДИЕВ

Москва

ВИДОВЫЕ ФИАЛКИ:

1 — ф. болотная, 2 — ф. двухцветковая, 3 — ф. душистая, 4 — ф. маньчжурская, 5 — ф. одноцветковая, 6 — ф. полевая, 7 — ф. трехцветная, 8 — ф. удивительная.



ДУШИСТЫЕ КИСТИ И ЛИСТЬЯ СЕРДЕЧКОМ



Сирень (*Syringa*) — пожалуй, самый любимый и широко распространенный декоративный кустарник, большинству знакомый с детства. Говоря о сирени, прежде всего, имеют в виду с. обыкновенную (*S. vulgaris*), хотя род включает 28 видов, среди которых преобладают кустарники, но есть и небольшие деревья. В природе они произрастают в горных областях юго-восточной Европы (2 вида), Гималаях (2) и Восточной Азии (24) на крутых известняковых склонах и скалистых обрывах. Неприхотливость, декоративность, чудесный нежный аромат соцветий — основные качества, благодаря которым большинство видов сирени используется в озеленении. Этот кустарник любит освещенные места, но некоторые виды хорошо себя чувствуют и в полутени. Для посадки предпочтительны рыхлые нейтральные или слабощелочные почвы.

Сирень обыкновенная известна в культуре давно — еще с XVI — XVII веков. Это крупный кустарник (до 7 м высотой), с широкояйцевидными или сердцевидными гладкими листьями. Душистые цветки, лиловые, реже белые, собраны в метелки. В резуль-

тате отбора, а позднее целенаправленной селекции, появились формы с махровыми, более крупными цветками и богатой гаммой окрасок.

В настоящее время насчитывается свыше 1000 сортов с. обыкновенной. Особенно много их выведено во Франции, большая селекционная работа ведется в США и Канаде. В международной практике принято различать по окраске 7 групп сирени. По срокам цветения выделяют ранние и поздние сорта, кроме того, учитываются различия в размерах и форме соцветий.

Интересно, что окраска лепестков у одного сорта может изменяться в зависимости от кислотности почвы, погодных условий. Отцветшие метелки срезают, чтобы растение расходовало силы не на образование семян, а на закладку цветочных почек. Хотя родина с. обыкновенной Балканы, она зимостойка, легко переносит даже резкие перепады температуры, засухоустойчива. Куст хорошо поддается формированию, образует обильную поросль. С помощью выгонки можно получить цветущие душистые ветви и в зимнее время.

Другая, давно известная в культуре сирень — персидская (*S. persica*), является гибридом с. афганской и с. расцеленной (*S. afghanica* x *S. las-*

iniata). Это раскидистый кустарник с тонкими побегами высотой от 1 до 3 метров. Листья ланцетные, иногда трехлопастные или перисторассеченные, до 6 см длиной. Розовато-сиреневые цветки собраны в широкие метелки до 10 см длиной, распускаются в мае-июне. С. персидская — зимостойкая, засухоустойчивая, светолюбивая культура, легко поддается стрижке, хорошо растет в степной зоне.

Многим известна с. китайская (*S. chinensis*) — гибрид с. обыкновенной и с. персидской, выведенный во Франции — раскидистый кустарник до 3,5 м высотой с тонкими ветвями. Листья от ланцетовидных до яйцевидных. Цветки пурпурно-фиолетовые, до 2 см в диаметре, собраны в метелки длиной около 20 см.

С. венгерская (*S. josikaea*) введена в культуру в 1830 г. В природе этот реликтовый редкий вид занимает очень небольшой ареал (Карпаты) и занесен в Красную Книгу СССР, однако в настоящее время широко используется в городском озеленении. Этот кустарник с крепкими прямыми ветвями достигает 3—5 м в высоту. У него широкоэллиптические листья длиной 6—12 см. Лиловато-фиолетовые цветки собраны в узкие соцветия с ярко выраженной ярусностью. Цветет в июне следом за с. обыкновенной. К почве с. венгерская не требовательна, хорошо переносит засуху. Известно несколько ее сортов, получен гибрид с с. волосистой — с. Генри (*S. x henryi*).

Из Китая к нам попали с. волосистая (*S. villosa*) и с. отогнутая (*S. reflexa*) — кустарники до 4 м высотой. У с. волосистой крепкие, толстые побеги, густо покрытые широкоэллиптическими, снизу опушенными листьями длиной 15—20 см. Цветки от лилово-розовых до белых, собраны в метелки, раскрываются в июне-июле. Этот вид обильно и регулярно цветет, быстро растет и обладает хорошей морозостойкостью. С. отогнутая с карминно-красными, в центре беловатыми цветками в последнее время широко входит в культуру в Западной Европе.

На каменистых осыпях в горных районах Кореи, Северного Китая, на островах Японского моря встречается с. бархатистая (*S. velutina*) — изящный кустарник до 3 м высотой с яйцевидными, снизу густоопушенными листьями длиной до 10 см. Цветки сиреневые, образуют некрупные соцветия (до 15 см), распускающиеся в начале июня.

На снимке — сирень венгерская.

С. Звегинцева (*S. sweginzowii*) растет в смешанных лесах, в долинах рек и по каменистым россыпям горных областей Северного Китая и Кореи. Это кустарник с плотной кроной, тонкими прямостоячими ветвями и пурпурно-коричневой корой. Листья широкоэллиптические, блестящие. Цветки мелкие, розово-белые, собраны в метелки длиной 12 см. Цветет в течение двух недель в июне.

Ареал **с. Вольфа** (*S. wolfii*) шире, чем у трех предыдущих азиатских видов и захватывает смешанные леса Приморского края, где она встречается на склонах гор, спускающихся к морю, и по берегам рек. Представляет собой мощный кустарник до 6 м высотой с раскидистой кроной. Листья удлинненно-эллиптические, 10—16 см длиной, осенью окрашиваются в охристо-желтые тона. Цветки розоватые, собраны в крупные (20—30 см) кисти. Цветение обильное, ежегодное в июне в течение 2,5 недель. **С. Вольфа** быстро растет, хорошо переносит стрижку, пересадку, устойчива к загазованности и поэтому заслуживает более широкого распространения в городском озеленении.

Особой декоративностью отличаются **с. амурская** (*S. amurensis*) и **с. японская** (*S. japonica*), иногда их выделяют в род трескун (*Ligustrina*). Это крупные кустарники или многостебельные деревья, в природе достигающие 20—25 м. Они цветут на 3 недели позже **с. обыкновенной** в течение 2,5 недель. Осенью их листья становятся пурпурно-оранжевыми. Лигустрины вполне пригодны для озеленения, но следует учитывать, что сильно разросшиеся кусты подвержены разломам при обильном снегопаде или сильном ливне.

В настоящее время в зеленом строительстве Москвы используется 5 видов сирени: **с. обыкновенная**, **с. венгерская**, **с. Звегинцева**, **с. Вольфа** и **с. волосистая**. Из древесины **с. амурской** делают прочный паркет, из коры приготавливают настойку, отвар соцветий применяют как тонизирующее и мочегонное средство. В косметике используют цветки, листья, почки **с. обыкновенной**, богатые фитогормонами, органическими кислотами, микроэлементами, витаминами, дубильными веществами, гликозидами. Издавна **с. обыкновенная** применяется в народной медицине. Свежеизмельченные листья прикладывают к ранам для быстрого заживления. Мазь из сока молодых листьев или почек помогает при мигренях и невралгиях.

Г. НОВИЦКАЯ



— ИЗ ТЕПЛИЦЫ В ГРУНТ —

У нас в Петербургском производственном объединении «Цветы» оказалась рентабельной тепличная культура некоторых видов рододендронов, полученных из семян. Сеянцы **р. даурского**, **р. Ледебура**, **р. японского** и **р. канадского**, выращенные в закрытом грунте, зацветают на 3-й год, а отдельные экземпляры — и на 2-й. У первых двух видов бутоны раскрываются при температуре 8—10°С.

Собранные с растений из открытого грунта семена сеют в теплице в начале марта на влажный субстрат — рыжий торф, хвойная земля, крупнозернистый песок (2:2:1). Их не заделывают в почву, но контейнеры с посевами закрывают стеклом или прозрачной пленкой для сохранения влажности, регулярно опрыскивают из пульверизатора и содержат при 16—20°. Всходы появляются через 15—20 дней. С развитием первых настоящих листьев сеянцы пикируют в ящики по схеме 3х3 см, заглубляя до семядолей. Субстрат готовят такой же, как и для посева, регулярно поливают.

В августе растения пересаживают в пластмассовые горшки диаметром 10—12 см, в которых рододендроны

содержатся в течение двух лет в прохладных теплицах. В период вегетации саженцы еженедельно подкармливают полным минеральным удобрением.

К началу 3-го года **р. даурский**, **р. Ледебура** и **р. канадский** приобретают вид кустиков высотой 40—60 см с 6—8 побегами и зацветают в январе-феврале (**р. канадский** на 20—25 дней позже). **Р. японский** к этому времени достигает высоты 20—40 см и имеет 10—12 побегов. Он относится к листопадным видам, как и **р. канадский**.

В открытый грунт рододендроны высаживают в мае, стараясь не разрушить ком земли и не заглубить куст. Почва должна быть кислой, питательной, с добавлением песка для хорошей аэрации. Место посадки выбирают солнечное, защищенное от ветра. Следят, чтобы субстрат был постоянно умеренно влажным. Перед цветением необходимо регулярно опрыскивать растения во избежание подсыхания цветочных почек. Почти все виды в открытом грунте достигают 2 м высоты (**р. японский** — 80 см).

С.-Петербург

В. МАКСИМОВ

Москва

МИНЕРАЛЬНЫЕ УДОБРЕНИЯ «КЕМИРА УНИВЕРСАЛ» И «КЕМИРА ЛЮКС» — ДРУЗЬЯ ВАШЕГО САДА И ОГОРОДА

«КЕМИРА УНИВЕРСАЛ» и «КЕМИРА ЛЮКС» сделают ваш сад и огород красивыми и здоровыми, помогут вырастить богатый высококачественный урожай.

«КЕМИРА УНИВЕРСАЛ» — бесхлорное гранулированное минеральное удобрение, разработанное специально для выращивания чувствительных к хлору овощных, плодовых, ягодных и декоративных культур, а также картофеля, содержащее в составе все необходимые макро- и микроэлементы.

«КЕМИРА ЛЮКС» — комплексное, полностью водорастворимое удобрение для подкормок овощей, цветов и рассады. Содержит все необходимые макро- и микроэлементы.



Удобрение «КЕМИРА УНИВЕРСАЛ» применяется для сухой подкормки растений и вносится при перекопке почвы. Средние нормы расхода — 6–10 кг/100 м² в зависимости от культуры. Удобрение расфасовано в удобные мешки-сумки по 2,5, 5 и 10 кг.

Удобрение «КЕМИРА ЛЮКС» расфасовано в пакетики по 20 г. Содержимое пакета необходимо растворить в 10 л воды (для подкормки рассады в 20 л). Этим раствором растения в теплицах подкармливают при каждом поливе, овощи и цветы в открытом грунте — один раз в две недели. Комнатные цветы подкармливают летом при каждом поливе, зимой — каждый третий полив. Рассаду подкармливают один раз в неделю.

Состав «КЕМИРА УНИВЕРСАЛ» (%)

Азот 10	Бор 0,15
Фосфор 10	Медь 0,1
Калий 20	Марганец 0,7
Сера 11	Цинк 0,1
Магний 2,5	Молибден 0,01
Кальций 1,0	Селен 0,0006
Железо 0,1	

Состав «КЕМИРА ЛЮКС» (%)

Азот общий 16,0	Бор 0,02
Азот аммиачный 7,9	Медь 0,01
Азот нитратный 8,1	Железо 0,1
Фосфор 9,0	Марганец 0,1
Фосфор водор. 8,8	Молибден 0,002
Калий 22,5	Цинк 0,01

В розницу удобрения продаются в крупных магазинах для садоводов.
Оптовые поставки: тел. (095) 236-05-19, 236-25-64, факс (095) 230-23-54



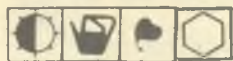
**АО КЕМИРА АГРО
ФИНЛЯНДИЯ**

МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МНОГОЛЕТНИКОВ

Роджерсия (Rodgersia)

Сем. камнеломковые (Saxifragaceae). На снимке — р. перистая (*R. pinnata*). Крупное декоративнолиственное растение с толстым разветвляющимся корневищем и массой крупных перисторассеченных листьев на длинных черешках. Цветки мелкие, белые, ароматные, собраны в сложную метелку. Цветет в июле-августе. Родина — Китай, горные сосновые леса на высоте до 4000 м. Предпочитает достаточно богатые, рыхлые, увлажненные почвы. Размножают делением корневищ весной. На одном месте растет десятилетиями. Рекомендуется для миксбордеров и как солитер на газоне под пологом деревьев.

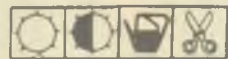
В роде 8 видов. В культуре используют также р. конскокаштановидную (*R. aesculifolia*), р. стополистную (*R. podophylla*).



Рудбекия (Rudbeckia)

Сем. астровые (Asteraceae). На снимке — р. рассеченная 'Золотой Шар' (*R. laciniata* 'Golden Glow'). Растение с прямостоячими стеблями высотой до 2,5 м и горизонтальным, сильноветвящимся корневищем. Родина — юг Канады и восточная половина США. Верхние листья тройчатые или простые яйцевидные, нижние глубоко 3—5-рассеченные, крупнозубчатые. Соцветия многочисленные, махровые, ярко-желтые, до 8 см в диаметре. Цветет в конце лета. Семян не образует. Размножают делением корневищ весной или осенью. Очень неприхотлива. Рекомендуется для групповых посадок на заднем плане и как солитер.

В роде 25 видов. В культуре выращивают также двулетнюю р. волосистую (*R. hirta*), которая в средней полосе России вымерзает в суровые зимы, и однолетнюю р. гибридную (*R. × hybrida*). Среди цветоводов очень популярна многолетняя тетраплоидная форма р. волосистой 'Глориоза Дэйзи'.



Рябчик (Fritillaria)

Сем. лилейные (Liliaceae). На снимке — р. шахматный (*F. meleagris*). Луковичное растение до 40 см высотой. Родина — лесная зона Европы и Западной Сибири. Листья немногочисленные (2—6), линейные, сизоватые, мелкие (1,5 см длиной). Цветок одиночный. Околоцветник поникающий, коричневато-красноватый с шахматным рисунком. Цветет в конце весны. В отношении почв неприхотлив. Светолюбив. Размножают луковицами-детками и семенами. Рекомендуется для альпийских гор, посадок группами возле кустарников и на газоне.

Около 100 видов. В культуре известны садовые формы р. шахматного, а также р. императорский (*R. imperialis*), гораздо реже встречаются р. камчатский (*R. camschatcensis*), р. русский (*R. ruthenica*).

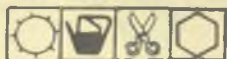




Синеголовник (*Eryngium*)

Сем. зонтичные (*Umbelliferae*). На снимке — с. альпийский (*E. alpinum*). Высокое (до 80 см), прямостоячее растение с вертикальным корневищем и голыми ребристыми стеблями. Родина — горы Южной Европы. Прикорневые листья длинночерешковые, по краю зубчатые, стеблевые — сидячие, клиновидно-треугольные, тонкозубчатые. Листочки обертки глубококорассеченные, колпачеозаостренные. Соцветие головчатое, плотное. Каждый цветок сидит в пазухе прицветника. Все соцветие, верхняя часть стебля и обертка — синие. Плоды — семянки. Предпочитает открытые места с богатыми влагоемкими почвами с добавлением извести. Зимостоек. Размножают семенами, сеянцы рассаживают еще маленькими, иначе их приживаемость будет низкой. Рекомендуется для миксбордеров и одиночных посадок. Используют в сухих букетах.

Около 250 видов. В культуре встречается также гибридный с. Цабеля (*E. × zabelii*), с. Бурга (*E. bourgatii*) и другие.



Синюха (*Polemonium*)

Сем. синюховые (*Polemoniaceae*). На снимке — с. голубая (*P. caeruleum*). Коротко-корневищное растение с прямыми, неветвящимися стеблями высотой до 1 м. В природе встречается в Европе и Сибири, на опушках, полянах, среди кустарников. Листья очередные, непарноперистые, нижние с длинными черешками, верхние — сидячие. Цветки голубые, редко белые, диаметром до 1,5 см, с двойным околоцветником, собраны в ветвистую верхушечную метелку. Цветет в начале лета. Плоды — многосемянные коробочки, созревают в августе-сентябре. Неприхотлива. При посадке вносят торф или компост. Размножают посевом семян в грунт осенью или весной и делением куста в обычные сроки. Рекомендуется для миксбордеров.

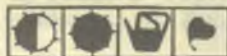
Около 30 видов. В культуре известны садовые гибриды с. голубой.



Сныть (*Aegopodium*)

Сем. зонтичные (*Umbelliferae*). На снимке — пестролистная форма с. обыкновенной (*A. podagraria variegata*). Корневищное растение с белопестрой листвой. Родина — умеренный пояс Евразии. Исходный вид с зелеными листьями хорошо известен как злостный сорняк. Цветки мелкие, собраны в соцветие зонтик. Цветет в середине лета. Неприхотлива. Пестрая окраска листьев сохраняется и в тени. Размножают отрезками корневищ. Подходит для больших рокариев, затененных цветников, как почвопокровное под деревьями. Чтобы получить компактные куртины и предохранить участок от засорения, рекомендуется высаживать в контейнерах.

В культуре используется только описанная форма с. обыкновенной.



Любимый цветок троллей

Приусадебные участки, дачи, да и городской ландшафт невозможно представить без декоративных многолетников. Их не надо ежегодно сеять и пересаживать, а уход за ними совсем несложен. Среди таких культур в числе первых хочется назвать купальницы, цветущие в начале лета. Они очень декоративны, хотя до сих пор не так часто встречаются в садах.

Род купальница (*Trollius*) относится к семейству лютиковых (*Ranunculaceae*). Латинское название рода происходит от немецкого слова «*Trollblume*», которое переводится как «цветок троллей» (по бытующему поверью сказочным лесным существам именно это растение милее всех дру-

Купальница китайская.



гих). Известен иной вариант перевода — «*troll*» в древнегерманском языке обозначает «шар».

В природных условиях произрастает около 20 видов купальниц. Распространены они в Западной Европе, России, Японии и Китае. Для озеленения можно рекомендовать несколько видов, наиболее устойчивых в средней полосе России.

К. европейская (*T. europaeus*) — встречается в лесах и по опушкам на влажных почвах. Довольно обычна в умеренной зоне России и в странах Скандинавии. Отличается от других видов лимонно-желтыми, словно светящимися цветками, раскрывающимися в мае-июне.

К. азиатская (*T. asiaticus*) — произрастает на полянах и лугах не только равнинных лесов, но и в субальпийском и альпийском поясах гор от Урала до Монголии. Этот вид чаще других встречается в культуре, его ярко-оранжевые цветки в Сибири называют жарками. В средней полосе цветет в мае-июне.

К. алтайская (*T. altaicus*) — распространена на горных лугах Алтая, Памира и Тянь-Шаня. Очень похожа на к. азиатскую, но в отличие от последней в центре цветка проступает более или менее выраженное черно-пурпурное пятно, образованное темноокрашенными скрученными рыльцами. Цветет в те же сроки, что и предыдущие виды.

К. китайская (*T. chinensis*) — встречается на влажных полянах и сырых лугах в Уссурийском крае, а также в Китае и Японии. Этот вид представляет определенный интерес для культуры в связи с более поздними сроками цветения. Оранжевые цветки распускаются в середине лета и цветение длится более месяца (до 36 дней).

В культуре распространены различные формы купальниц гибридного происхождения, отличающиеся друг от друга оттенками цветков: от светло-оранжевого ('Голиаф', 'Оринж Крест') до темно-оранжевого и оранжево-красного ('Оринж Кинг', 'Оринж Принцесс').

Взрослые растения достигают 90 см в высоту, у них ветвистый стебель с сидячими простыми листьями, разделенными обычно на 5 долей с остро-зубчатыми краями. В нижней части растения листья собраны в прикорневую розетку.

Декоративные качества купальниц обусловлены их яркими, обильными, хотя и не очень крупными (ди-

аметром до 5 см) цветками. По своей природе они махровые и имеют до 20 лепестков. Чашечка окрашена так же, как венчик и опадает во время цветения. Срединные лепестки линейные. Они выполняют функцию нектарников и имеют медовую ямку. На выпуклом цветоложе расположены многочисленные тычинки и пестики.

Побеги купальниц появляются в середине апреля и быстро набирают силу под лучами весеннего солнца. У большинства видов уже в начале мая формируются первые бутоны, которые вскоре начинают распускаться. Цветение длится в среднем 20 дней. Примерно к середине июня в зависимости от погодных условий в плодах листовках созревают семена. Правда, не все они прорастают, так как обладают невысокой жизнеспособностью. Весенний посев без стратификации вообще не дает всходов. Лучший срок — осень. Семена сеют в октябре на грядку или в ящик и почти не заделывают землей.

Невысеянные осенью семена нужно стратифицировать зимой в течение 2—3 месяцев во влажном песке при температуре 3—5°С, а в марте высевать в теплицу. Появления всходов следует ожидать через месяц.

При необходимости сеянцы распикировывают. Первые настоящие листья тройчаторассеченные с зубчатым краем. Когда на растении сформируется 5 листьев, семядоли отмирают. К этому времени корневая система имеет 10—15 придаточных корней и заглубляется в землю на 15 см. На 3—4-й год молодые растения зацветают.

Для купальниц наиболее пригодны плодородные влажные почвы. Многолетние наблюдения показали, что хотя эта культура довольно пластична, декоративность ее все же зависит от условий возделывания. Растения, высаженные на открытых полянах, уже к 2—3 годам достигают максимальной высоты 50—60 см. В условиях затенения купальница бывает выше (70—90 см), причем длиннее становятся не только стебли, но и черешки листьев. При недостатке света куст развивается медленнее и наибольшего размера достигает только на 6—7-й год. При ярком освещении образуется больше цветков и растение в целом более декоративно.

Самый распространенный способ вегетативного размножения купальниц — деление маточника. Сажают растения весной или в начале осени

(как большинство многолетников). Посадочную яму готовят глубиной 40 см. Делёнки располагают гнездами по 3—5 штук на расстоянии 50 см друг от друга. В течение всего вегетационного периода землю вокруг кустов рыхлят и выпалывают сорняки. В засушливый период необходим полив. Чтобы цветение было более пышным, каждые 3—5 лет растения подкармливают фосфорными и калийными удобрениями. В конце вегетации (осенью) побеги обрезают на высоте 5 см.

Купальница европейская.



Золотистые купальницы прекрасно гармонируют с такими культурами, как сон-трава, дельфиниум, водосбор, пролеска, мускари, имеющими в основном сине-голубые цветки.

А. КУКЛИНА,
кандидат биологических наук

Москва,
Главный ботанический сад РАН

Памяти Г. М. Баранова

Печальная весть пришла из прибалтийского Калининграда — в расцвете творческой деятельности на 69-м году оборвалась жизнь талантливого селекционера Георгия Матвеевича Баранова.

Его гладиолусы 'Снежное Кружево', 'Фея Ночи', 'Девичья Краса', 'Веселый Хоровод', 'Полярная Ночь', а также супергофрированные 'Цыганочка', 'Смуглянка', 'Креолка' получили признание цветоводов во многих регионах нашей страны. Он добился заметных успехов и в создании новых сортов пионов, георгин, нарциссов, садовых гвоздик.

Человек щедрой души, с детства влюбленный в красоту природы, он всегда окружал свой дом цветами, общался с товарищами по увлечению, вел обширную переписку с коллекционерами и оригинаторами, публиковался в нашем журнале.

Были интересные планы, мечты, семена... Теперь дело жизни Георгия Матвеевича будет продолжать сыновья и верная помощница Валентина Григорьевна. Пусть появятся новые сорта, им задуманные и названные в его честь, — как живые памятники оригинатору и хорошему человеку.

Панацея от всех скорбей?

В последние годы в медицине происходит своего рода «мягкая революция». Все чаще меняются общепринятые точки зрения, и все чаще врачи ведут речь о комплексных методах лечения больных. Конечно, недопустимо категорически отвергать аллопатию, не замечать ее достижений, ведь именно традиционная медицина избавила нас от многочисленных опасных болезней. И все-таки при лечении некоторых заболеваний врачи порой заходят в тупик, поскольку они, как правило, лишь устраняют симптомы болезни, а не исследуют скрытые ее причины. Поэтому сегодня широкую популярность приобретают методы восточной медицины, массаж, гомеопатия, аутотренинг, различные народные средства, в том числе траволечение. Активно применяются аромато- и цветотерапия. Но при этом, конечно, очень важно, чтобы комплексное лечение проводил человек с медицинским образованием, а не шарлатан. Валерий Кутузов — молодой медик, использующий в своей практике многие методы традиционной, народной и восточной медицины. Он вырос в Джугбе, на берегу Черного моря, среди прекрасной природы, многое перенял у матери, хорошо знающей травы. В своей практике он широко использует цветы как лечебное средство. Слово В. К у т у з о в у.

В современном мире, где царят машины, природа отодвинута как бы на второй план, и человек пребывает в состоянии чуть ли не постоянного стресса. Поэтому, наверное, многие стараются выкроить время, и выбраться за город, в лес, или поработать (смена деятельности — тоже отдых) на даче. И нет, наверное, ни одного человека, который бы не выращивал цветы. Как же удивительны эти создания природы! Аромат их напоминает о прошлых романтических встречах, уносит нас в юность и детство. Выращивая на своем участке какое-либо растение, человек незаметно, исподволь старается выразить себя, свои чувства. Этот процесс можно сравнить с работой художника, который уходит от реальности и создает свой собственный мир, когда пишет картину.

Сегодня традиционная медицина начинает поворачиваться к фитотерапии (лечение растениями) лицом, хотя совсем недавно практически целиком ее отвергла. В процессе изучения фармакологических свойств лекарственных растений специалисты-медики обнаружили особое воздействие цветочных культур на психоэмоциональное состояние человека. Отсюда возникла даже целая отрасль фитотерапии — цветотерапия, то есть лечение различных патологий с помощью живых цветов. Особую роль здесь играет



окраска растений. Определенное сочетание колеров вызывает у человека возбуждение или угнетение органов или систем.

Человек, глядя на цветок, фиксирует в своем подсознании его окраску, форму, запах. Благоприятное сочетание этих трех факторов значительно облегчает течение болезни, и даже иногда приводит к полному исцелению.

Цветовод может разбить у себя на участке «целебную клумбу» и ежедневно устраивать сеанс цветотерапии, который должен длиться 5—10 минут. Нужно сесть в удобное кресло рядом с цветами, рассматривать их, оценивая гармонию формы и окраски, вдыхать аромат. Для усиления воздействия стоит включить спокойную, негромкую музыку. Овладев этой простой методикой, можно научиться легко снимать самые различные стрессы. Наблюдения показывают, что от плохого настроения, повышенной нервозности лучше всего помогает сирень. Ее нежный запах создает ощущение праздника, а лиловато-голубой цвет благотворно действует на дыхательную систему. Здесь не стоит забывать также о целительных свойствах чая из листьев цветущей сирени, используемого при астме.

Очень полезны розы: красные стимулируют работу сердечно-сосудистой системы, желтые — желудочно-кишечного тракта, зеленоватые — печени и центральной нервной системы.

Прекрасно действуют на здоровье ароматные ванны с добавлением отваров или настоев различных трав и цветов. Вечером стоит принять хвойную или хмелевую ванну, а при болезнях сердечно-сосудистой системы — с экстрактом корня валерианы. При этом обязательно надо расслабиться, представить себя на цветущей поляне или в яблоневом саду, привести в порядок чувства и мысли. Утром, чтобы взбодриться перед началом рабочего дня, для женщин нет ничего лучше, чем ванна с отваром лепестков роз, а для мужчин — с настоем лаврового листа.

Н а с н и м к е — Валерий Кутузов.

Фирма «**ФЛОС**»

Предлагает наложенным платежом и по перечислению высококачественный посадочный материал новейших сортов следующих цветочно-декоративных растений:

тюльпанов, нарциссов, пионов, гиацинтов, хризантем, лилий и многих других. Имеются тюльпаны и нарциссы для зимней выгонки по очень низким ценам.



Заказы выполняются в августе-октябре. Почтовые расходы при рассылке наложенным платежом составляют 50% от стоимости заказа и оплачиваются покупателем при получении посылки.

По запросам высылаются каталог с

цветными фотографиями растений.

В каталоге Вы найдете ценную информацию о том, какими льготами пользуются постоянные клиенты нашей фирмы, как снизить почтовые расходы до 25%, и т.д.

**Запросы на каталог посылайте по адресу:
143900, Московская обл., г. Балашиха, РУФПС, а/я 239.**

Кактусы из горной БОЛИВИИ

Эту большую группу кактусов выделили в самостоятельный род лобивия (*Lobivia*) из обширного рода эхинопсис (*Echinopsis*) только после Второй мировой войны. Несколько видов лобивий были известны ботаникам Старого Света еще полтора столетия назад, но и в наши дни в каталогах солидных зарубежных фирм иногда появляются новые наименования.

Слово «lobivia» представляет собой анаграмму названия государства Боливия, где было найдено большинство видов этих кактусов. Их ареал включает также Перу и север Аргентины. Обитают они в условиях высокогорной полупустыни на склонах Альтиплано и смежных территорий Анд, на высоте от 2 до 4 тыс. м над уровнем моря.

Систематика лобивий, насчитывающих более 150 видов и множество разновидностей, до конца еще не завершена, поэтому видовые названия у разных авторов могут не совпадать. В эволюционном плане род молодой и отличается значительной изменчивостью даже в пределах одного вида.

Стебли лобивий могут быть шаровидными или короткоцилиндрическими, от 2 до 20 см высотой и 3—5 см диаметром, всех оттенков зеленого цвета. Многие виды дают прикорневые отпрыски, образуя колонии большего или меньшего размера (*L. arachnacantha*, *L. pentlandii*, *L. polysperpha*, *L. rebutioides*). Есть и одностебельные виды, у которых дополнительные побеги появляются, как правило, только при нарушении основной точки роста (*L. akersii*, *L. chrysantha*, *L. famatimensis*, *L. glauca*, *L. jajoiana*). Корень у лобивий утолщенный стержневой или реповидный. Крючковатые или игловидные колючки сравнительно короткие, обычно редкие. Однако есть виды с

густыми колючками, практически скрывающими стебель (*L. famatimensis* и ее разновидности, *L. scoparia*, *L. shaferei*). У некоторых они довольно длинные — 7—10 см (*L. boliviensis*, *L. caineana*, *L. hastifera*, *L. higginsiana*, *L. raphidacantha*).

Лобивии в большинстве своем скромные, неприметные растения, как бы с отпечатком суровости, свойственной природе их родины. Но сказанное верно лишь до тех пор, пока их стебли не украсят удивительные цветки иногда нежных, но обычно ярких, как бы светящихся окрасок. Если многие другие кактусы зачастую коллекционируют из-за весьма декоративных стеблей и колючек, то основным достоинством лобивий, бесспорно, являются цветки с воронковидным, широко раскрывающимся на солнце венчиком, 3—10 см длиной и 4—10 см диаметром, с зеленым пестиком и многочисленными рядами тычинок. Наиболее крупные цветки у *L. cinnabargina* v. *grandiflora*, *L. pojoensis* v. *grandiflora*, *L. rebutioides* v. *kraussiana* — до 10 см. и у *L. cruciaureispina*, *L. walteri*, *L. winteriana* — 9 см.

У большинства лобивий околоцветники бывают всевозможных оттенков красного колера. Из видов, имеющих иную окраску, следует назвать *L. argentea*, *L. famatimensis* v. *albiflora*, *L. pentlandii* v. *albiflora* — белые; *L. famatimensis*, *L. haageana*, *L. mirabunda*, *L. scopulina*, *L. shaferei* — желтые; *L. aurantiaca*, *L. chrysochete*, *L. cruciaureispina*, *L. pentlandii*, *L. rossii* — оранжевые; *L. binghamiana*, *L. brunneo-rosea*, *L. hermanniana*, *L. rigidispina*, *L. wilkeae* — розовые; *L. akersii*, *L. caineana*, *L. leucoviolaceae*, *L. tiegeliana*, *L. wegheiana* — лилово-фиолетовые. Как правило, цветки у лобивий не однотонны по окраске. Особенно великопны они у *L. chrysantha*, *L. jajo-*

ana, *L. rubescens*, *L. uitewalleana*, *L. vatterii* — с контрастными по тону лепестками и зевом. У некоторых видов цветки душистые (*L. aculeata*, *L. walteri*, *L. wegheiana*).

Цветение взрослых растений продолжается несколько месяцев (с апреля до октября), оно довольно обильное, например, у *L. hertrichiana* раскрывается до 30 бутонов. Цветочная трубка и плоды покрыты волосками и щетинками.

Растения самостерильны и для получения семян необходимо перекрестное опыление. К сожалению, цветок держится недолго, 1—3 дня в зависимости от погоды. Поэтому, если один из партнеров вдруг «заторопился», есть смысл немного «охладить его пыль», поставив в холодильник (но только на самую «теплую» полку). Следует помнить, что в это время растения не нужно поливать и, кроме того, «экзекуцию» не стоит затягивать дольше недели.

Отдельного упоминания заслуживает целая группа миниатюрных лобивий: *L. arachnacantha*, *L. mirabunda*, *L. mizquensis*, *L. pusilla*, *L. rebutioides*. При сравнительно небольшом (4 см в диаметре) стебле цветки у них довольно крупные (до 8 см длиной и 10 см диаметром). Такие растения, занимая минимальную площадь на тесных подоконниках, уже в молодом возрасте ежегодно доставляют огромное удовольствие великолепным цветением.

При культивировании лобивий необходимо учитывать их высокогорное происхождение. Летом они нуждаются в обилии солнечного света, достаточном поливе, притоке свежего воздуха и значительном перепаде суточных температур. Такие условия проще всего создать при содержании растений на балконе или за окном. В летнюю жару, особенно на западных и юго-западных окнах, рост замедляется. Основные периоды роста — весна и осень. Использование ранней весной и поздней осенью пле-

На снимках: сверху — лобивия *арахнаканта* разн. *торрециллазенсис*, внизу — *л. карденазиана*.



ночной теплицы (да еще с нижним подогревом) помогает продлить вегетацию.

Периодичность полива лобивий определяется множеством факторов: составом земляной смеси, возрастом растений и состоянием корневой системы, погодой, температурой воздуха. У каждого опытного кактусовода есть собственный ответ на вопрос о поливе, начинающему советуем в период вегетации поливать взрослые лобивии с нормально развитой корневой системой не чаще 1 раза в 10 дней в поддон. Необходимо хорошее увлажнение субстрата с последующим удалением избытка воды из поддона. При пасмурной или холодной погоде срок очередного полива отодвигается. Особенно осторожно следует увлажнять субстрат весной и осенью. Корни лобивий всасывают воду уже при температуре около плюс 10°С, в то время, как у большинства других кактусов нижний предел — плюс 15°. Но злоупотреблять выносливостью этих терпеливых растений все же не стоит.

Зимнее содержание должно быть сухим, то есть поливать перестают с октября до середины апреля, температуру поддерживают около плюс 4—8°. Более теплая зимовка может заставить лобивии тронуться в рост. При этом изменяется форма стебля, длина колючек, образуется много отпрысков и значительно снижается интенсивность цветения.

В весеннем притенении нуждаются лишь те экземпляры, которые по какой-либо причине были плохо подготовлены к зиме, либо во время нее испытывали недостаточное освещение. Пробудить кактусы от зимней стагнации можно обильным опрыскиванием стеблей (без увлажнения земляного кома) дистиллированной или талой водой.

С появлением бутонов, которые поначалу похожи на маленькие клочки шерсти в отдельных ареолах, владельцам лобивий не следует суетиться и стараться чем-то помочь своим питомцам. Как показала практика, всякие попытки стимулировать цветение — обильный полив, перестановка горшка на «более удачное» место, срочная пересадка в больший

горшок и свежую землю, поворачивание кактуса бутоном к свету, подкормка навозом — чаще всего приводят к обратному результату: бутоны не развиваются и засыхают. Поэтому лучше успокоиться, набраться терпения и просто ждать. Первое время «комочки шерсти» растут раздражающе медленно (при неблагоприятной погоде даже более месяца). Но в какой-то момент, очевидно, набрав свою «критическую массу», из маленького бутона, едва обозначившегося темными чашелистиками, вдруг, буквально на глазах, возникает яркое чудо природы — цветок лобивии... Справедливости ради заметим, что и у самых опытных любителей кактусов в этот момент случаются неудачи — может подвести долгая пасмурная и прохладная погода или растение (просто по молодости) не «вытянет» цветок. Огорчаться в такой ситуации сразу не стоит — если лобивия в прошлом году цвела и уход за ней был правильным (своевременная пересадка, соответствующая зимовка, отсутствие вредителей), то вы практически «обречены» на любование цветением если не весной, то летом.

Пересаживать взрослые растения можно раз в 4—5 лет, лучше в феврале-марте, до появления бутонов. Рекомендуем почвенную смесь из листовой, глинистой дерновой земли и гравийной (кирпичной) крошки (2:3:2). Оптимальный показатель кислотности почвы (рН) 5,6. Каких-то особенных, отличных от других кактусов, требований по подготовке земляной смеси, выбору посуды, технике пересадки для лобивий не существует и эти рекомендации можно найти в любой справочной литературе.

При соблюдении правильной агротехники и интенсивной инсоляции лобивии не лишне подкормить. Но к выбору или составлению удобрительной смеси следует подходить крайне осторожно и без специальной подготовки этим лучше не заниматься, достаточно обновлять почву при пересадке. Заметим лишь, что одно из главных требований к удобрениям — практически полное отсутствие азота.

Вредители у лобивий те же, что и у других кактусов, но, возможно, из-

за более суровых условий культивирования, они гораздо реже подвергаются нападению паутинного клеща.

В условиях Подмосковья семена большинства видов неплохо вызревают, обладают хорошей всхожестью, что позволяет получить цветущие растения некоторых видов уже на 3—4-й год. Единственная опасность — переопыление лобивий. По этой причине обладателям «породистых» коллекций следует проявлять аккуратность при выборе посевного материала (возможно, не стоит увлекаться семенами из ненадежных источников, в том числе с растений из дикой природы).

Несмотря на сравнительную неприхотливость взрослых лобивий, получение из семян правильно выращенных и обильноцветущих экземпляров (впрочем, как и многих других кактусов) требует определенного умения. Поэтому недостаточно уверенному в себе любителю кактусов советуем приобретать уже сформированные растения или детку. Ее после непродолжительного подсушивания можно легко укоренить, поместив на смесь из крупнозернистого песка, листовой и дерновой земли (2:1:1).

Привитые лобивии еще меньше нуждаются в уходе, чем корнесобственные, обильнее цветут и в ряде случаев выглядят очень эффектно. В то же время нет особых причин отказываться от корнесобственной культуры. Если все же хочется побыстрее получить цветущее растение при минимуме ухода или необходимо спасти какой-то гибнущий экземпляр, то в качестве подвоя можно рекомендовать *Echinopsis*, *Cereus*, *Eriosocereus*. По целому ряду соображений большинство лобивий предпочтительнее прививать на низкие (до 5 см высотой) подвои. Более высокие пригодны для миниатюрных видов.

Удивительное многообразие и неприхотливость обильноцветущих лобивий делает их самым благодарным материалом как для начинающих любителей, так и для специалистов.

Н. ЩЕЛКУНОВА,
В. ГАПОН,

члены Московского клуба любителей кактусов
Московская область, Голицыно-2

Л. хертрикиана.



Л. тигелиана.



ДВУХЦВЕТНЫЕ СЕНПОЛИИ*

Венчики с оригинальной двухцветностью.

В эту группу включены сорта, не укладывающиеся в общую схему. Такие хорошо известные сорта как 'Баттерфляй' (В. Колесов), 'Гарнет Эльф', 'Карнивал' имеют на лепестках своеобразный графический рисунок в виде сеточки.

Совсем крошечную группку, пока только из двух сортов, составляют фиалки с окраской в «горошек» — 'Дульсинея' — розовые горошины на синем фоне полумахровых цветков и 'Лукин Гуд' — белые пятна на фиолетовых махровых цветках.

Все перечисленные двухцветные сорта хорошо передают окраску вегетативным путем. Но со временем они все же в той или иной степени склонны к потере более светлого тона в окраске, становясь одноцветными. Например, у 'Неве Левелер' цветки могут оказаться сплошь синими. К сожалению, это удел многих старых сортов, современные практически лишены такого недостатка. Есть и другие особенности. Например, белая окантовка венчика при вегетативном размножении оказывается гораздо устойчивее, нежели синяя или малиновая. Потерю двухцветности можно замедлить и даже приостановить. Для этого на размножение нужно брать листовой черенок с зеленым, а не красным черешком, расположенный вблизи цветоноса с правильно окрашенными цветками. На листовой пластинке тоже не должно быть красных пигментов.

Таким образом, получив по почте черенок и вырастив из него несколько молодых розеточек, вы вправе ожидать соответствующего сорту цветения только от экземпляров с более светлыми листьями и черешками. Фиалки из того же потомства с темно-зеленой или красноватой окраской листьев, скорее всего, дадут однотонные цветки, хотя сохраняют другие достоинства сорта: обильное цветение, крепкие цветоносы. Интересно, что фиалки с окрашенными кончиками лепестков это свойство при вегетативном размножении не меняют.

СОРТА С НЕУСТОЙЧИВОЙ ДВУХЦВЕТНОСТЬЮ

Это довольно многочисленная группа с хаотично расположенными пятнами на лепестках. У некоторых сортов листья также бывают двухцветными, например, светло-зелеными с темными участками. Иногда появляется намек на какую-то упорядоченность в окраске: кайма, глазок, лучи по центру и т. п. Но все это слишком непостоянно и даже на одном цветоносе могут быть цветки с различными «узорами», а при размножении рисунок не повторяется. Двухцветность нередко исчезает совсем.

Одними из первых зарубежных сортов этой группы у наших любителей появились 'Принцесс Грейс', 'Черри Фростинг', 'Стар Уорз', позже — 'Хот Тач', 'Аляска', 'О, Сусанна', 'Лав Стори', а из отечественных — 'Белокрылая Чайка', 'Брызги Шампанского', 'Волшебный Снег' (все селекции Б. и Т. Макуни). В настоящее время к интересным новинкам можно отнести зарубежные сорта 'Элли', 'Огест Скайз', 'Нэнси Лоуренс', 'Джаспер Джой', 'Сан-Франциско' и отечественные — 'Весенний Водопад' (П. Тараскина), 'Агата Кристи' (Н. Ширяева). Очень привлекательна петролистная 'Санди Розу' с оттенками брусничных тонов.

Н. АНДРЕЕВА

* Окончание. Начало см. в № 2, 1996.



Эсхинантус
'Кэролайн'.



Маркетинговые исследования отмечают всевозрастающий интерес покупателей к красивоцветущим горшечным. Наряду с традиционными культурами массового производства (азалия, бегония, пуансеттия, каланхоэ, сенполия) активно заявляют о себе растения, недавно вошедшие в промышленный ассортимент. Поэтому селекционеры стремятся сделать их все более пригодными для торговли на экспорт. Возвращаются на прилавки и некоторые новинки прошлых лет, недостаточно оцененные при первом появлении.

Вторая молодость 'Кэролайн'

Этот сорт эсхинантуса не нов, но нынче он опять в моде. Его возвращению на прилавки способствовали густые ампельные побеги с узкими темно-зелеными листьями, обильное цветение и сравнительно редкое опадение бутонов. Густо-красные цветки, собранные на концах побегов,

растут вверх, поэтому они всегда заметны. Зев венчика ярко-желтый.

В период цветения сорт требует подкормки и обильного увлажнения (обычно летом поливают через день, зимой дважды в неделю). Вода должна быть комнатной температуры. При дефиците влаги листья приобретают тусклый серый оттенок, при избытке — синева-пурпурный.

'Кэролайн' поставляется прямо в белых подвесных пластиковых горшках d 14 см, в специальной упаковке для ампельных (7 шт. на ящик). За несколько дней до отправки продукции из теплицы полив сокращают, чтобы побеги стали менее ломкими.

На голландских аукционах этот сорт бывает с июня до конца октября с пиком продажи в августе.

□ □ □

Фирма «Экотокс» предлагает отечественный биопрепарат «БИКОЛ», высокоэффективный против 80 видов листогрызущих гусениц, тлей, паутинного клеща и личинок колорадского жука. Москва, ул. Клары Цеткин, д. 4/6 (для почтовой корреспонденции — 125299, Москва, а/я 39). Тел.: (095) 159-30-61

Спассти и сохранить

Прекрасны, необычны и загадочны орхидеи. Одни из самых красивых — пафиопедилумы (*Phaiopedilum*), или башмачки. Пока растение не цветет, вряд ли кто станет любоваться им. Но стоит раскрыться бутону, и перед изумленным зрителем окажется цветок, в котором удивительным образом сочетаются изящество и вычурность, а яркие, контрастные тона незаметно для глаза переходят один в другой. Особый шарм цветкам некоторых видов этого рода придает тончайший рисунок из полос и пятен.

Пафиопедилумы обитают в тропиках и субтропиках Азии, нередко высоко в горах в расщелинах скал на моховых подушках, в развилках деревьев на коре. Но, увы, с каждым годом катастрофически сокращается их количество в природе, многие виды становятся редкостью или вообще исчезают.

Поклонникам орхидей потребовались годы кропотливого труда, пока они научились выращивать их в культуре. Современные коллекции насчитывают порой десятки видов пафиопедилумов. Оказавшись в заботливых руках, они и вдали от родины прекрасно развиваются и регулярно, обильно цветут. Особенно привлекательны для цветоводов теплолюбивые, тропические виды с пестрыми листьями и яркими цветками. За последние годы создано немало гибридных пафиопедилумов, не уступающих, а порой и превосходящих по красоте исходные виды.

Вырастить башмачки дома не очень сложно. Лучшее время для посадки — конец февраля-начало марта. Деленку с корнями отрезают от маточного растения, а раневую поверхность присыпают толченым древесным углем. На дно пластмассового горшка диаметром не более 12 см в качестве дренажа насыпают измельченный пенопласт слоем 3—4 см. Растение помещают в центре горшка и, придерживая рукой в нужном положении, расправляют корни и засыпают субстратом. Его составляют из измельченной сосновой коры (предварительно хорошенько прокипятив ее), небольшого количества древесного угля, крошек пенопласта и минеральных удобрений. На литровую банку субстрата добавляют по одной столовой ложке костяной муки и роговой стружки, а также чайную ложку доломитовой муки.

Пафиопедилумы нетребовательны к свету. Они хорошо растут на северных окнах, правда, зимой их лучше переставить на южные или сделать дополнительное освещение. Летом башмачки необходимо притенять от прямых солнечных лучей. Для них полезно солнце в утренние и вечерние часы. Теплолюбивым видам зимой вполне подходит комнатная температура, летом предпочтительна более высокая (26—28 °C). Ярко выраженного периода покоя они не имеют.

Поливают башмачки кипяченой водой. Она должна быть на 3—5° теплее воздуха в комнате. Первое время после посадки субстрат лишь слегка увлажняют. По мере укоренения количество воды увеличивают, но следует помнить, что растения нельзя заливать. Летом они нуждаются в повышенной влажности воздуха (70—90 %). Для этого в жаркую погоду поверхность субстрата в горшках закрывают мхом сфагнумом, а сами горшки на поддонах ставят в невысокие кюветы с водой. Орхидеи 2 раза в день опрыскивают из пульверизатора. На лето их можно вынести в сад.

В комнатной культуре теплолюбивые пафиопедилумы цветут в разное время года. Цветки сохраняют свежесть до трех месяцев, долго стоят в срезке.

Гораздо труднее содержать в домашних условиях высокогорные холодолюбивые башмачки. Добиться их цветения в комнате довольно сложно. Некоторым видам зимой необходима ночная температура в пределах плюс 4—6°, а дневная — около 16—18°.

Будем надеяться, что чуткие руки цветоводов сохранят эти удивительные орхидеи, и у наших потомков будет возможность любоваться неповторимыми произведениями природы.

Москва

Н. БЕРСЕНЕВ

Башмачки из коллекции Н. Берсенева

Пафиопедилум нивелум (вверху), п. генри-анум и полиплоидный п. Асмар (внизу).

Фото И. КОНСТАНТИНОВА.



Фото Н. КИСЕЛЕВА.



Фото А. АВАЛОВА.



Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал.

Приглашаем принять участие в банке данных всех коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ТОО «Редакция журнала «Цветоводство» № 1467748 ОПЕРУ МБ СБ РФ в г. Москве, корр. сч. 164806, МФО 44583001, код ВА. (Внимание! Для москвичей МФО — 44583342).

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Не забудьте вложить надписанный и оплаченный по современному почтовому тарифу конверт. Стоимость обычной справки составляет 1500 руб. по одному растению, по растениям помеченным звездочкой (*) — 3000 руб., восклицательным знаком (!) — 5000 руб. Сумма минимального заказа — 8000 руб. При сумме заказа выше 25 000 руб. можно бесплатно получить справки еще по 15 растениям службы БСИ.

Вы можете пользоваться любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения этого номера: тюльпаны, прострелы (*), аквилегии (*), виолы, сирень, рододендроны (!), купальницы (!), кактусы.

2. Целебные растения в комнате: аюба, гардения, гибискус (*), говения — конфетное дерево (*), дынная груша, жасмин (*), зефирантес (*), индийский лук (*), каланхоэ (*), кофе (!), кринум, лавр (!), мирт (*), пассифлора (!), пеларгония (*), плющ (*), пол-пала, почечный чай, псидиум (*), сансевьера, фатсия, фейхоа (!), фикус (*), лимон (!), мандарин (!), апельсин (*), цитрон, цифомандра (помидорное дерево).

3. Нетрадиционные пряности: анис, айр, артишок, барбарис (!), девясил, змеиный лук, зубровка, витекс, гравилат, кануфер (калугер), каперс, кервель, кизил (*), колюрия, кровохлебка, лаванда (*), лобанг анисовый, майоран, мирис душистая, монарда лимонная, монарда дудчатая, мята (*), овсяный корень, пажитник голубой, перец черный, полынь божье дерево, розмарин, нигелла, шафрей мускатный, шафран посевной.

4. Садовые плодово-ягодные культуры: колонновидная яблоня (!), карликовая яблоня, стелющаяся яблоня, яблоневые подвои, карликовая груша, морозостойкий фундук (!), морозостойкий абрикос (!), зимостойкий виноград (*), крупноплодная смородина (!), крупноплодный боярышник, лох узколистный, бесшипный крыжовник (!), логанберри (*), садовая ежевика (!).

Бесплатно рассылается общий список зарегистрированных садовых и комнатных растений. Для его получения обязательно конверт с вашим адресом, оплаченный по современному почтовому тарифу.

Фирма

“Среди цветов”

предлагает широкий набор семян цветочных культур, в том числе

• ЛЕТНИКОВ (бархатцы, космея, левкой розовый, петунья, цинния, эхинацея, льнянка, василек, кларкия, немезия, портулак и др.)

• лучших сортов АСТР (‘Ежиковидная’, ‘Кварц Турм’, ‘Маделин’, ‘Маргарита’, ‘Ротер Турм’, ‘Херц фон Франкхайм’ и др.),

• МНОГОЛЕТНИКОВ (гайлардия, дельфиниум, зорька, пиетрум розовый, рудбекия),

• посадочный материал сортовых ГЛАДИОЛУСОВ, ФРЕЗИИ, ГЕОРГИН.

Всегда в продаже

• удобрения для подкормки комнатных растений ‘Флоретта-1’, ‘Флоретта-2’, жидкое комплексное удобрение ‘Урожай’, бальзам для цветов ‘КОСЭК’, гумат сапропелевый, а также биостимуляторы роста и средства защиты ‘Симбионт универсал’, ‘Янтарий’, ‘Корневин’, ‘Фитоверм’;

• средства малой механизации — опрыскиватели, кордовые газонокосилки;

• почвогрунты ‘Новая земля’, ‘Бегония’, ‘Живая земля’, биогумус.

• нетканый укрывной материал для растений ‘Агрил’.

Адрес наших магазинов в Москве:

✓ ул. Нижняя Первомайская, 79

(м. ‘Первомайская’, тролл. № 22);

✓ Люблинский рынок, магазин ‘Семена’ (м. ‘Текстильщики’);

✓ ул. Рудневой, 11 (м. ‘Бабушкинская’);

✓ ул. Малая Грузинская, 15

(м. ‘Улица 1905 года’);

✓ ул. Перовская, 32, универсам

(м. ‘Перово’);

✓ ул. Гайворонская, 14 (м. ‘Текстильщики’);

✓ Волгоградский п-т, 122, к. 2,

магазин ‘Дачник’ (м. ‘Кузьминки’).

Телефон для справок: (095) 965-

7920, 965-7928.

Адрес Поставщика:

123060, Москва, а/я 225, фирма

‘Среди цветов’.

РЕКЛАМА

для ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

товаров широкого потребления

Приглашаем Вас продемонстрировать изготовленные Вами товары в <<Рекламном Каталоге посылочной торговли “ОШКАМПЕ”>>.

Журнал распространяется по подписке (подписной индекс - 73194)

и продается в розницу на всей территории СНГ, включая отдаленные области (Сахалинская, Магаданская, Читинская и др.).

Поместите в Каталог единственное рекламное объявление и Вы убедитесь в преимуществах этой рекламы:

НАШ ТИРАЖ - 100000	
1/2 А4	\$400
Первая страница - +30%	
Последняя страница - +20%	
Более трех публикаций - скидка 10%	
1/4 А4	\$200
1/8 А4	\$100
1/16	\$50
1/32	\$25
1/64	\$12
1/128	\$6

На такой “витрине” Ваш товар будет выглядеть еще красивее! Позвоните прямо сейчас! Напишите и узнайте подробности сегодня же!

Ваш друг - ОШКАМПЕ
123060, 2 Москва, а/я 61.
тел. 492-77-66

Семена

газонных трав

для партерных, спортивных и др. газонов, различных почв и освещенности.

Сеять можно весной, летом и осенью (инструкция прилагается).

Минимальный заказ — 200 г (на 20 м²) стоит 30 тыс. руб. (плюс почтов. расходы).

Предоплата предпочтительна. Оптовикам — скидки до 50 %. Возможен безнал.

105187, Москва, а/я 6.
Нехорошевой Е. В.

Общество садоводов Риги (Латвия)

продает в Москве луковицы ТЮЛЬПАНОВ и саженцы РОЗ. 143956, Моск. обл., п. Никольское, до востребования. А. А. Митюков

Тел.: (095) 524-71-75

Крестьянское хозяйство «Селга»

продает саженцы РОЗ различных сортов по предварительным заказам с доставкой до Москвы.

Наш адрес: Латвия, LV-3118, Тукумский р-н, п. Лапмежице, ул. Дарзу, 15.

Тел.: (013-31) 63-503.

Плявиньш Марис.

Тел. в Москве:

(095) 197-45-70

**ВЫСЫЛАЕМ ЦВЕТУЩИЕ
КАКТУСЫ**
и семена кактусов
200 видов

- ✓ Цена 1 кактуса - от 6 до 25 тыс. руб.
- ✓ Минимальный заказ - 30 тыс. руб.
- ✓ Предусмотрена система скидок.

✓ Первая тысяча заказчиков получает бесплатный каталог и дополнительную скидку 20%.
✓ Приглашаем к сотрудничеству по реализации кактусов.

340119, Донецк, а/я 1001. Тел.: (0622) 90-20-89

**Крестьянское хозяйство
«ДЕОНС»**
предлагает с марта по ноябрь
саженцы различных сортов РОЗ
на выгонку.
*Латвия, Тукумский р-н, пос. Лап-
межциемс, ул. Путню, 8.*
Т. А. Янушкевич
Тел.: (013) 31-63-667,
(013) 2-73-91-50

**Книга «Все о цветах в вашем саду»
от журнала «Цветоводство»**
Бесплатная лотерея только для
подписчиков

Не упустите счастливой возможности
стать обладателем самой популярной в
мире книги о садовых цветах.
Заполните талон (см. на обороте) и
вышлите его в адрес редакции до 15
августа. Результаты будут опубликова-
ны в журнале.

Фирма «ГМК» предлагает:

- ✓ упаковочный материал для цве-
тов
- ✓ ленты
- ✓ оазис
- ✓ пластиковые емкости для цветов
- ✓ керамику
- ✓ фонтаны
- ✓ инструменты для флористов
- ✓ оборудование
- ✓ искусственные цветы и деревья
- ✓ бонсай
- ✓ композиции из сухоцветов и др.

107005, Москва, ул. Бакунинская,
д. 4/6, стр. 2, 8-й подъезд
Тел.: (095) 261-35-19
Тел/факс: (095) 263-76-57

Коллекционные тюльпаны

Луковицы лучших сортов миро-
вой селекции. Для получения ка-
талога стоимостью 5 тыс. руб. в
письмо вложить квитанцию об его
оплате, а также надписанный и
оплаченный конверт.
420094, Казань, ул. Монтажная,
2а. **Павел Васильевич Якин.**

Московская фирма «КОРС»
предлагает классические колонны и
вазоны разнообразных размеров и
форм, выполненные из гипса под
мрамор, яшму, малахит, змеевик,
черный и серый гранит.
Тел.: (095) 939-00-24
Факс: (095) 939-00-23

Фирма "COLLOR"

- ★ Нанесение многокрасочных рисунков
на пленку
флексграфическим способом.
- ★ Изготовление декоративной упаковки
для цветов в ассортименте.
- ★ Реализация цветочных пакетов
и декоративной ленты в ассортименте,
производства Польши, Голландии
и Италии, со склада в Москве.

Москва, Б. Татарская ул., 35.
Тел./факс: (095) 231-50-22

Фирма производит
декоративную упаковку
для цветов.
Тел.: (095) 915-05-51

авторadio УКВ 68 Мгц.

Программа для садоводов
и огородников
«Ваши шесть соток»

**Каждый четверг
в прямом эфире — 12:15.**

Телефон прямого эфира 222-0752, 222-0098
Рекламный отдел т. 222-0755, ф. 222-0764

УВАЖАЕМЫЕ ФЕРМЕРЫ И ДАЧНИКИ!

ЕСЛИ ВЫ РАБОТАЕТЕ НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ И ЛЮБИТЕ ЕЕ,
подпишитесь на ежеквартальный цветной
иллюстрированный российско-американский журнал

«НОВЫЙ САДОВОД И ФЕРМЕР»

ИЗДАЮЩИЙСЯ В РОССИИ С 1991 ГОДА



Журнал пишет о том,

✓ как живут и работают
земледельцы России и
Америки,

✓ каким образом они
получают хорошие
урожаи без химии,

✓ как строят и
оборудуют свои
фермы и дома,

✓ какой домашний
скот и птицу разводят,

✓ где и какой
посадочный материал
приобретают,

✓ и многое, многое
другое.

✓ как органическими
методами улучшают
почву,

Заполните и вырежьте купон на обороте

Талон
на участие в лотерее:
Книга «Все о цветах в вашем
саду» от журнала
«Цветоводство»

Почтовый адрес _____

Ф. И. О. _____

Телефон (для москвичей) _____

Внимание: ксерокопия талона
недействительна.

Поздравляем победителей лотерей,
выигравших пасхальную композицию от
фирмы
«Юнидар» (№ 6—1995 г.)

Дом детского творчества (г. Сафоново Смо-
ленской обл.).

Шевелева Анна Ивановна (г. Котлас Архан-
гельской обл.).

Акимов Лариса Игоревна (Санкт-Петербург).

Стеховская Маргарита Ивановна (Санкт-
Петербург).

Краснова Оксана Анатольевна (г. Электро-
горск Московской обл.).

Шалимова Нина Алексеевна (г. Мытищи
Московской обл.).

Кукузова Лидия Геннадьевна (д. Ченцово
Московской обл.).

Стюхина Людмила Николаевна (с. Ивановка
Саратовской обл.).

Черемных Лидия Ивановна (г. Железнодорож-
ский Иркутской обл.).

Яурова Татьяна Васильевна (г. Воронеж).

Читайте
в ближайших
номерах:

- Новое в мире лилий
- Тенистый сад
- Розы в Ульяновском совхозе
- Драгоценные орхидеи
- Выгонка тюльпанов
- У флористов Северной Европы
- Викторина



А также материалы о новых средствах
защиты растений,
ирисах, душистом горошке, муррае, эхинаее
и др.



ЦВЕТОВОДСТВО
FLORICULTURE

**ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ
НА ДВА ВЫПУСКА, ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ
НЕОБХОДИМО ВЫСЛАТЬ ПО АДРЕСУ:
125047 МОСКВА, А/Я 155, АОЗТ
«РОДЕЙЛ ПРЕСС»**

– почтовый перевод на 30000 рублей,
– заполненный подписной купон и документ,
подтверждающий оплату
(квитанцию почтового перевода или ее копию).
Подписка принимается по всей территории
России. Журнал выходит ежеквартально.

ФИО _____

Возраст _____

АДРЕС:

Индекс _____ Область/край _____

Район _____

Город/село _____ ул. _____

дом _____ корп. _____ кв. _____

Я (нужное подчеркнуть)

1. Фермер 2. Арендатор 3. Работник колхоза или совхоза 4.
Житель села, имеющий приусадебное хозяйство 5. Горожанин,
имеющий дом в деревне 6. Член товарищества садоводов 7.
Другое (напишите)

Журнал высылается бандеролью за счет редакции.

Код: 86TSVV

Рижское городское общество охраны природы
продает и принимает заказы на саженцы совре-
менных выгоночных и садовых сортов РОЗ.

Тел.: (0132) 622-562.

Факс: (0132) 612-275.

Возможна оплата в рублях через «Мосбизнес-
банк».

Адрес: Латвия, LV-1007, Рига, ул. Баложу, 24.

Недорого!

Луковицы ТЮЛЬПАНОВ, подготовленные для
выгонки (экстра). Имеются рекомендации по
качественной выгонке в любое время года в
теплице и домашних условиях.

В продаже также сорта других луковичных.

Оптовикам — большие скидки. Возможна оплата
по безналичному расчету.

143970, Московская обл., Балашихинский р-н,
пос. Салтыковка, а/я 20. Петр.

Вкладывайте надписанный конверт.

Коллекционерам — КАКТУСЫ,
семена кактусов. Для получения
каталога вкладывайте надписан-
ный конверт.

125581, Москва, а/я 11, «Ареола».

Производитель **ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОГО**,
но **НЕДОРОГОГО** посадочного материала

Фирма "Перфектум"

Предлагает наложным платежом
и по перечислению
новейшие сорта тюльпанов, нарциссов, гиацинтов,
мелколуковичных культур, лилий, хризантем,
ирисов и других прекрасных декоративных
растений.



Принимаем заявки на посадочный материал
выгоночных сортов тюльпанов и нарциссов по
низким ценам.

**Качество и добросовестность выполнения
заказа гарантируются!**

Более полную информацию о нашей работе, а
также цветной каталог Вы можете
заказать по адресу:
111141, Москва, а/я 487, "Перфектум"

В Голландию за знаниями

ЭНЕРГО-ТУР,
генеральный агент
голландской фирмы
**HOLLAND
FLORITOUR/HOLLAND-
TOURING**



● Организует по Вашим запросам образовательные туры
для групп и индивидуалов в Голландию, Бельгию, Фран-
цию, Германию по следующим темам:

- выращивание и селекция цветочных культур
- микрклональное размножение и генная инженерия
- контроль качества, хранение и транспортировка цветов,
защита растений
- обустройство цветочных магазинов, компьютерная тех-
нология торговли
- работа цветочных аукционов
- искусство фитодизайна
- секреты аранжировки цветов
- сады, парки и др.

● Проводит регулярный тур
"Голландия — цветочный рай" по двум программам:

- Знакомство с голландским цветоводством
 - Организация торговли цветочной продукцией
- Тур включает посещение выставки цветов, а также эк-
скурсии в Амстердам, Гаагу, Северную Голландию.

● Приглашает в Великобританию на конкурс аранжиров-
щиков цветов "Райские видения" в Ноттингеме
(29 июля — 6 августа 1996 г.).

● Организует поездку на международную выставку про-
дукции питомниководства "Плантариум-96", которая
состоится 22—25 августа 1996 г. в Боскоопе (Нидерлан-
ды).

Наш адрес: 113035, Москва, Садовническая ул., 24
Телефоны: (095) 220-61-67, 231-75-82.
Тел/факс: 233-09-24



«Юнидар»

Эксклюзивный дистрибьютор
французской фирмы «CELLOCOUR» на российском
рынке предлагает:

- Полный ассортимент упаковки: пакеты, целлофан в рулонах,
подарочная бумага разнообразных размеров и расцветок.
- Аранжировочные материалы и аксессуары: ленты, спрэй,
оазис, портбукетницы и др.

Прямые поставки от ведущих европейских производителей.
Опт и мелкий опт. Гибкая система скидок.

Адрес: 109544, Москва, ул. Международная, д. 16, комн. 12 (метро
«Площадь Ильича»).

Тел.: (095) 278-14-90 (с. 10.00 до 18.00).

Тел/факс: (095) 278-73-11 (круглосуточно).

Время работы: с 10—00 до 18—00; суббота — с 11—00 до 16—00.





БИЗНЕС-БУКЕТ

ЦАРСТВО ЦВЕТОВ



ОПТОМ И НЕДОРОГО

- ✿ Свежесрезанные цветы ✿ Горшечные и крупномерные растения ✿
- ✿ Красочная упаковка и фурнитура для цветов ✿
- ✿ Корзины, стекло, керамика ✿

Москва, ул. Большая Садовая, дом 3, корп. 9.

Телефоны: (095) 254-07-85, 254-01-58, 150-88-90. Факс: (095) 254-93-68.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru