



ISSN 0041-4905

Цветоводство

Floriculture

**ШАЛФЕЙ:
красота и здоровье**

**В КОНТЕЙНЕРАХ
И ВАЗАХ**

Вересковый сад

САМЫЕ НЕОЖИДАННЫЕ РАСТЕНИЯ

1/95

1995, № 1-6

Бологская областная универсальная научная библиотека
www.bologsk.ru



станции метро, в любом цветочном магазине можно купить роскошные розы, разноцветные гвоздики, душистые лилии, хризантемы всевозможных оттенков. Время от времени появляются в продаже и экзотические редкости типа протейных, лиатрисов, орхидей. Тем не менее, экспозиция на Красной Пресне еще раз подтвердила приоритет Голландии в цветочном производстве и заинтересованность многих фирм в торговле с Россией.

О престиже выставки свидетельствовало и посещение ее высокой гостьей – Наиной Иосифовной Ельциной. Здесь же впервые в нашей стране состоялась презентация нового сорта розы, выведенного в фирме "Кордес Зонне" (Германия), и названного в честь супруги президента России (на снимке внизу – роза 'Наина')

Продолжение репортажа на стр. 4.

СТРАНА ЦВЕТОВ НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ

Впервые в Москве в рамках международных выставок "World Agro" и "World Food" (19–23 сентября 1994 г.) состоялся широкий показ всевозможной цветочной продукции. Ее представили многочисленные фирмы страны цветов – Голландии, а также компании Германии, Италии, Израиля.

Сегодня, к сожалению или к счастью, москвичей уже трудно удивить чудесными голландскими цветами – на каждой



Журнал "Цветоводство"

Главный редактор
И.К.Артамонова

Над номером работали:
Л.С.Шашкова
(зам.главного редактора,
отдел науки),
Т.А.Френкина
(отделы промышленного
цветоводства, озеленения,
аранжировки),
Г.А.Николаева
(отдел любительского
цветоводства),
Т.Г.Мальцева
(отделы рекламы и
писем).

Художественное и техническое
редактирование
Н.А.Андриевской

Сдано в набор 18.11.94.
Подписано к печати 15.12.94.
Формат 60×90 1/8.
Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Усл. кр.-отт. 22,0.
Усл. печ. л. 5,0. Заказ 3556.

Адрес редакции :107807, ГСП-6,
Москва,
Б-78, ул. Садовая-Спасская, 18.
Тел. 207-28-17. Факс 207-17-90.

Ордена Трудового Красного
Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат
142300, г.Чехов Московской
области

Журнал зарегистрирован в
Министерстве
печати и информации Российской
Федерации,
регистрационный номер 0110448

В номере:

2

В оранжереях и питомниках

Френкина Т. Коллеги встречаются вновь
Frenkina T. Professional Meetings Renewed
Острякова Г. Летники для России
Ostryakova G. Annuals for Russia

4

Выставки, встречи

Шашкова Л. Страна цветов на Красной Пресне
Shashkova L. "World Agro - 94" Flower Show

7

В мире науки

Сабурова В., Охрименко Г., Гапоненко А. Сенполии in vitro
Saburova V., Okhrimenko G., Gaponenko A. Saintpaulias in vitro

8

Селекция и коллекции

Байкова Е. Шалфей: красота и здоровье
Baikova E. Salvia Means Beauty and Health
Елисеев Н. Советы оригинатора
Eliseev N. Breeder's Tips

11

Ландшафт и дизайн

В контейнерах и вазах
Flowers in Containers

16

Из жизни флористов

Осипова Н. Русалии в Кузьминках
Osipova N. Russian Folklore in Flower Arrangement

20

В саду и дома

Декоративные кустарники
Decorative Shrubs
Климов Е. Суперкарлики для горки
Klimov E. Mini Plants for Rock Gardens
Викулин Ю. Практические советы любителю тюльпанов
Vikuln Yu. Tips for Growing Tulips
Горжанов В. Фиалки из семян
Gorjanov V. Saintpaulias from Seeds
Вальковская Н. 'Пондероза' - лимон для начинающих
Valkovskaya N. 'Ponderosa' for Beginners
Ханин Ю. Самые неожиданные растения
Hanin Yu. Unusual Plants
Салгус Я. Гидропоника в квартире
Salgus Ya. Hydroponics at Home
Овчинников И. Из жизни мокриц
Ovchinnikov I. Wood-louse

КОЛЛЕГИ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

В былые времена всесоюзные и республиканские семинары, совещания, научно-технические конференции по проблемам декоративного садоводства проводились с завидной регулярностью и во многом способствовали не только просвещению специалистов, но и налаживанию деловых (да и личных) контактов. С развалом плановой экономики все это кануло в прошлое. И если о прежних установках сверху производственники тоскуют все реже, то дефицит профессионального общения ощущается и ветеранами отрасли, и «новообращенными».

Возродить добрые традиции решило Управление благоустройства Департамента жилищно-коммунального хозяйства Минстроя России. Образованный в его недрах отдел зеленого хозяйства, которому правительством переданы функции бывшего Главзеленхоза МЖКХ, собрал в Ярославле совещание-семинар руководителей и специалистов служб и предприятий, работающих в сфере городского озеленения и декоративного садоводства.

Такого российского «зеленого форума» не было давно. Число прибывших, невзирая на солидный взнос за участие и транспортные расходы, перевалило за сотню, а география страны была представлена 35 городами «с южных гор до северных морей». Ведь речь шла о работе отрасли в современных условиях. Поэтому доклады и сообщения носили более информативный характер, нежели «углубленно-агрономический».

Новые российские законы и положения, федеральная политика в области жилищно-коммунального хозяй-

ства (субсидии, налоги, системы расчетов, внебюджетные фонды) — все эти и столь необходимые сегодня руководителям муниципальных предприятий сведения прозвучали в выступлении начальника Управления благоустройства Департамента ЖКХ В. П. Ковалевского. Начальник отдела зеленого хозяйства того же ведомства Е. А. Носов проанализировал состояние отрасли в федерации и перспективы ее развития.

Информационный голод в нашем, подзабытом в кардинальных битвах за демократию и рынок, городском зеленом хозяйстве оказался настолько велик, что присутствующие с большим интересом встретили сообщение ведущего специалиста Департамента ЖКХ А. А. Тарицына о создании и принципах действия телекоммуникационной сети. Суть дела заключается в том, что каждое хозяйство, организация, фирма при желании могут подключить свой компьютер к департаментской модемной системе, дабы получать или передавать нужную информацию. В частности, можно оперативно «просветиться» относительно распространяющихся на отрасль правительственных и ведомственных положений, документов.

Профессор Московского госуниверситета леса (бывшего МЛТИ) В. С. Теодоронский рассказал о новой системе подготовки и переподготовки кадров на руководимой им кафедре садово-паркового строительства. Задачи недавно образованного Российского объединения ландшафтных архитекторов осветил председатель его совета Н. А. Шкляев.

Главный специалист АО «Моспроект»

В. Л. Машинский сделал доклад о программе развития озеленения и цветочного оформления Москвы.

Защита растений в городских условиях стала темой выступления Т. Н. Метелицыной, заведующей лабораторией АКХ им. К. Д. Памфилова. Она высказала небезосновательную озабоченность по поводу того, что сегодня хозяйства и частные фирмы бесконтрольно выписывают напрямую из-за рубежа любые разрезамированные ядохимикаты и удобрения. При этом они не ведают последствий применения закупленных химикатов для здоровья собственных работников и экологической чистоты окружающей среды. Т. Н. Метелицына сказала, что их специализированная лаборатория могла бы взять на себя функции координационные и экспертные, если какая-либо мощная организация сможет осуществлять централизованную закупку, хранение и снабжение предприятий рекомендованными препаратами.

Эту идею поддержала президент Ассоциации цветоводов и озеленителей России, директор пятигорского совхоза «Декоративные культуры» Л. И. Кардаш. Она сообщила, что АЦИОР, объединяющая уже 14 крупных предприятий Урала и Сибири, Центральной и Южной России, считает своей прямой задачей сообща решать назревшие проблемы отрасли.

О современных тенденциях в мировом цветоводстве и их связи с текущим моментом в отечественных хозяй-

Участники ярославского совещания в восстановленном Губернаторском саду.



ствах подготовила сообщение ведущий редактор и обозреватель журнала «Цветоводство» Т. А. Френкина. А конкретным опытом работы в новых условиях поделился директор Калужского совхоза «Декоративные культуры» Ю. В. Казанков.

К сожалению, цветоводству и питомниководству было уделено гораздо меньше внимания, чем ландшафтной архитектуре и озеленению. Конечно, нельзя объять необъятного, но от состояния производственной базы декоративного садоводства зависит и облик города. Недаром озеленители Москвы и многих облцентров были всерьез озабочены сложившимся дефицитом семян хороших летников и газонных трав.

В правомерности нашего замечания в адрес составителей программы совещания можно было убедиться на примере «хозяев поля». Ярославцы блеснули перед гостями таким цветочным декором, о котором большинство россиян уже позабыло. Сады, скверы, парки сияли богатыми затейливыми цветниками из летников и ковровых на фоне сочного выкошенного газона. Радовали глаз и красивоцветущие кустарники, и пышные пионы, лилии, астильбы.

Конечно, честь и хвала МП «Яргорзеленстрой», которое возглавляет энергичный Н. Н. Пискарев, * подобравший отличную команду специалистов. Честь и хвала мэрии, создавшей условия для такой работы. Но без энтузиастов-тружеников местного совхоза «Новоселки», сумевших в столь беспокойный период экономической нестабильности сохранить и даже расширить свой ассортимент для цветочного оформления города, увиденного великолепия просто не могло бы быть*.

Возвращаясь к совещанию, нельзя не сказать о его участниках «новой волны» — отечественных и зарубежных фирмах, поставляющих на российский рынок механизмы, оснащение для теплиц, упаковочные материалы. Их коммерческие предложения заинтересовали многих руководителей, благо во время экскурсии по объектам озеленения была устроена демонстрация техники в действии.

В рамках ярославской встречи состоялась и дискуссия за круглым столом, где участники обменялись мыслями и предложениями по животрепещущим проблемам.

Совещание приняло рекомендации, включавшие много важных пунктов. Основополагающим среди них стало обращение к Минстрою России о необходимости подготовки проекта закона РФ «О зеленом фонде города (поселения)» с пакетом соответствующей нормативно-правовой документации.

Особо прозвучал призыв к администрациям городов, органам местного

самоуправления провести на высоком уровне празднование 50-летия дня Победы с организацией цветочных выставок, конкурсов на лучший объект внешнего благоустройства.

Руководителям, специалистам, коммерсантам и другим заинтересованным лицам, не принимавшим участия в яро-

славской встрече, сообщаем реквизиты Департамента жилищно-коммунального хозяйства Минстроя России: 101815, Москва, Фуркасовский пер., 12/5.

Телефоны отдела зеленого хозяйства: (095) 923-06-21; 924-98-21; 925-31-12; 926-31-50.

Летники для России — Сбор и очистка семян —

Цинния изящная. Семена созревают одновременно: сначала на центральных соцветиях, несколько позже — на соцветиях первого порядка. Они не осыпаются, что позволяет проводить одновременную уборку урожая сразу на больших площадях.

В первичных питомниках семена собирают вручную по семьям. Небольшие партии очищают с помощью клеверотерки или электротерки конструкции НИИОХ, а затем — на воздушных колонках или машинах типа «Петкус» (Германия). Послеуборочная доработка семян циннии требует определенных навыков. В специализированных цветоческих хозяйствах и заготовительных пунктах «Сортсемовощ» используют машины, предназначенные для очистки и доработки семян овощных культур («Петкус-гигант» пропускает в час 30—40 кг семян, «Петкус-супер» — 20—25 кг). Для работы подходят и малогабаритные машины фирмы «Петкус», характеризующиеся высокой производительностью и хорошим качеством конечной продукции. Регулируя воздушный поток, удаляют примеси, которые ухудшают сохранность семян, так как на 30—40 % увеличивается их влажность.

Сушат суперэлитные и элитные семена в специальных камерах при температуре 35 °С. Процесс этот может продолжаться от нескольких часов до 2—3 суток, что зависит от влажности исходного материала. Сырец при этом необходимо постоянно перемешивать, иначе верхний слой будет пересыхать, а нижний слеживается.

Урожай семян зависит от сорта, зоны выращивания, соблюдения агротехники и колеблется от 28 до 550 кг/га. Так, цинния сорта 'Подарок' в Воронежской области дает около 50 кг/га, тогда как в Армении — до 550 кг/га. Кондиционные семена первого класса должны иметь всхожесть не ниже 80 %, чистоту не менее 95 %. Жизнеспособность сохраняется около 5 лет.

Кларкия ноготковая. Семена созревают на 85—90-й день после появления всходов. Для ускорения процесса в условиях Центральной Черноземной области, когда нижние коробочки по-

буреют прищипывают цветущие верхушки побегов. Убирают семена при растрескивании нижних коробочек. Сначала растения скашивают косилкой, подсушивают на брезенте, затем обмолачивают комбайном «Нива». При первичном семеноводстве семена семей убирают вручную, подсушивают на брезенте и обмолачивают. Доработку проводят на воздухоочистительных колонках, сортировальных машинах типа «Петкус». В Воронежской области урожай составляет 130 кг/га. Всхожесть семян первого класса должна быть не менее 90 %, чистота — 98 %.

Табак крылатый крупноцветный. Семена собирают вручную по мере созревания. В крупных хозяйствах проводят 1—2 сбора. Растения скашивают и сушат под навесами на стеблосушилках, затем стряхивают семена и просеивают их через решета. Коробочки обмолачивают на клеверотерках или электротерке конструкции НИИОХ. Для окончательной очистки используют воздушные колонки и другие сеяноочистительные машины. Всхожесть семян первого класса должна быть не менее 90 %, чистота — 98 %. Урожай составляет 123—145 кг/га в зависимости от зоны выращивания и сорта.

Гвоздика китайская. Семена созревают через 30 дней после массового отцветания растений. Сорта с махровыми цветками дают в 3—5 раз меньше семян (по сравнению с простыми).

Уборку начинают, когда коробочки приобретут коричневую окраску. Сбор семян многократный, ручную. Коробочка при созревании растрескивается в верхней части, и при порывах ветра семена могут высыпаться. В крупных хозяйствах сначала проводят 1—2 сбора вручную, затем срезают растения целиком. С уборкой урожая запаздывать нельзя. Всхожесть семян первого класса не менее 90 %, чистота — 98 %.

Хранят материал при температуре плюс 5—10° и относительной влажности воздуха 50—60 %.

Г. ОСТРЯКОВА,
доктор сельскохозяйственных наук

Воронеж

* О цветочном оформлении Ярославля будет подробно рассказано в одном из номеров этого года.

Страна цветов на Красной Пресне

Рассказ о международной выставке цветов, проходившей в Москве в Выставочном центре на Красной Пресне в сентябре прошлого года, надо начать, конечно, с экспозиции Голландии, которая сегодня играет ведущую роль в мировом экспорте срезанных цветов и горшечных растений. В 1993 г. нидерландские фирмы продали за рубеж своей продукции на сумму более 3,3 млрд долларов США. Основа такого положения — многолетние традиции, мастерство голландских цветоводов, самое современное тепличное хозяйство, постоянное расширение ассортимента срезанных и горшечных растений, высокое их качество. Экспорт голландской срезки в Россию резко увеличился совсем недавно. Еще летом 1993 г. в этой области практически не было никакой активности, тогда как в октябре экспорт начал бурно расти. За год в Россию было продано цветов на 14 млн долларов, причем в мае 1994 г. оборот достиг максимума — 4 млн долларов.

Заинтересованность голландских производителей в российском рынке можно объяснить столь объемную экспозицию, представлявшую в самом лучшем виде срезочную продукцию и, в меньшей степени, горшечные растения. Что же нового и интересного можно было увидеть на этой выставке? Практически весь ассортимент голландской срезки демонстрировался на стенде Нидерландского совета по цветоводству (Bloemenbureau Holland) — организации, занимающейся маркетингом и продвижением голландской продукции на рынок, в том числе российский.

В крупномасштабных композициях красовались привычные розы, гвоздики, лилии, хризантемы, и рядом с ними малознакомые нашему покупателю лиатрисы, молуцеллы, бувардии, мелкоцветные астры, декоративные луки, выгоночные дельфиниумы и флоксы, самые разнообразные сухоцветы, аранжировочная зелень, среди которой были даже соцветия укропа.

Весенними красками в эти осенние дни сияла и переливалась экспозиция Международного центра луковичных культур (Internationaal Bloembollencentrum, Hillegom, Holland). Здесь были представлены цве-



Крупномерная композиция из роз, лилий и гортензии — типичный экспонат выставки.



Антуриумы оригинальных окрасок голландской селекции.

тушие тюльпаны самых разнообразных окрасок — от белой до почти черной. Посетителям дарили луковицы в маленьких красочных коробочках, надпись на которых напоминала о 400-летнем юбилее тюльпана, ставшего символом Голландии. Столь ранняя выгонка была большинству посетителей выставки в новинку. Чудесные хризантемы самых разнообразных окрасок и размеров радовали глаз на совместном стенде голландской фирмы «Весселинг Экспорт» («Wesseling Export») и российской «Бизнес Букет», уже знакомой нашему читателю по публикациям в «Цветоводстве».

Удивительных высот достигли голландцы в селекции антуриумов. Размеры и окраска прицветного покрывала у растений, показанных на выставке, просто потрясали: здесь были и бело-зеленые, и чисто-зеленые, и красно-зеленые, не говоря уж о просто красных, розовых самых различных оттенков и белых. Такие антуриумы демонстрировали несколько голландских фирм — «Хилверда» («Hilverda»), «Розеа Экспорт» («Rosea Export»), «Дисва» («Disva») и др.

Некоторых посетителей привлекли герберы с очень крупными махровыми соцветиями оригинальных окрасок (фирма «Бикел Флауерс» — «Bickel Flowers»). Голландские фирмы показывали и экзотические цветы — разнообразные орхидеи, протейные, букеты куркумы, а также очень много крупномасштабных композиций, составленных из самых разных срезочных растений, которые придавали всей экспозиции в целом удивительно шикарный вид.

Рассказывая о выставке, нельзя не отметить фирмы других стран, и в первую очередь «Кордес Зонне» («Kordes Sonne») из Германии. знаменитую своими розами. И на этот раз цветы были чудо как хороши! Сенсацией стал новый нежно-бело-розовый сорт 'Наина', созданный в этой фирме. Его показали во всей красе — и в бутонах, и в полном роспуске, и в большом букете, и маленьком бидермейере.

Свои достижения в селекции гвоздик продемонстрировали фирма «Шеми» из Израиля (с ее работой наши читатели могли познако-



Гербера израильской фирмы "Бикел Флауерс".

Экстравагантная новинка из Юго-Восточной Азии — куркума. ←

Гиппеаструмы хороши и в срезке, и как горшечные растения. ↓



Фото: А. М. ДИДЕНКО

миться, прочитав статью «Творец израильских гвоздик в Москве» в № 5, 1994 г.) и «Селекта Клемм» из Германии. Последняя выставила целый ряд интересных новинок.

В рамках выставки специалистами Нидерландского совета по цветоводству были проведены семинары для профессионалов, занимающихся выращиванием цветов и их торговлей. Кроме того, свое искусство продемонстрировали голландские флористы, как в рамках семинара для специалистов по торговле, так и в выставочном зале перед посетителями.

Короче говоря, выставка удалась. Москвичи впервые в таком объеме смогли увидеть продукцию голландской цветочной индустрии, а представители голландских и других зарубежных фирм — на месте прощупать безграничные возможности российского рынка, завязать контакты. Только очень жаль, что наши отечественные хозяйства пока практически не представляют для голландцев опасности как серьезные конкуренты.

Л. ШАШКОВА



- ▲ Спатифиллум 'Мозарт'.
- ◀ Гербера 'Файр Болл'.
- ▼ Лютик 'Ранобель'.

**НОВИНКИ
МИРОВОГО РЫНКА**

Leiden
Paris
Milan
Salisbury
Dusseldorf

**BLOEMENBUREAU
HOLLAND**

ИЗЯЩЕСТВО И БЛАГОРОДСТВО 'МОЦАРТА'

Этот сорт спатириллюма, безусловно, выдающаяся новинка, привлекающая внимание красивыми удлинёнными листьями и душистыми «цветами». Уже на ранних этапах развития у сорта образуется множество побегов, благодаря чему растение приобретает удивительно гармоничный облик. Длинные цветоносы с кремовато-белыми покрывалами и блестящие листья, темно-зелёные сверху и сероватые с нижней стороны, с хорошо заметными жилками придают этому спатириллюму особое изящество и благородство (недаром он получил имя великого Моцарта).

Сорт хорошо себя чувствует при температуре 20 °С на светлом месте, но от прямых солнечных лучей его необходимо защищать. Поливают 2—3 раза в неделю, не допуская пересыхания почвы. Перевозить на дальние расстояния рекомендуется при 15°.

ОГНЕННЫЙ ШАР

В Голландии в 1994 г. цветком октября была названа гербера 'Файр Болл' (в переводе с английского — огненный шар). Удивительно яркий и сочный оранжевый колер обеспечил новинке успех на цветочном рынке. Полумахровое соцветие диаметром около 12 см с оранжевыми язычковыми цветками и фиолетово-коричневым диском выглядит удивительно элегантно. Большое достоинство нового сорта — длинный (около 60 см), очень прочный цветонос диаметром почти 10 мм.

Несмотря на крупное соцветие и мощный цветонос, 'Файр Болл' испаряет весьма умеренное количество влаги. Даже после сухой транспортировки цветок быстро восстанавливает товарный вид. Растение устойчиво к заболеваниям, вызываемым бактериями. В воде эта гербера сохраняется не менее 15—20 дней.

'Файр Болл' поступает на голландские аукционы в течение всего года.

БОГАТСТВО ОКРАСОК И 100 %-НАЯ МАХРОВОСТЬ

Лютики сортосерии Ранобель отличаются от других способом размножения: большинство выращивается из клубеньков, тогда как новые сорта — из семян. Это обеспечивает им ряд преимуществ — более чистую окраску и 100 %-ную махровость цветков.

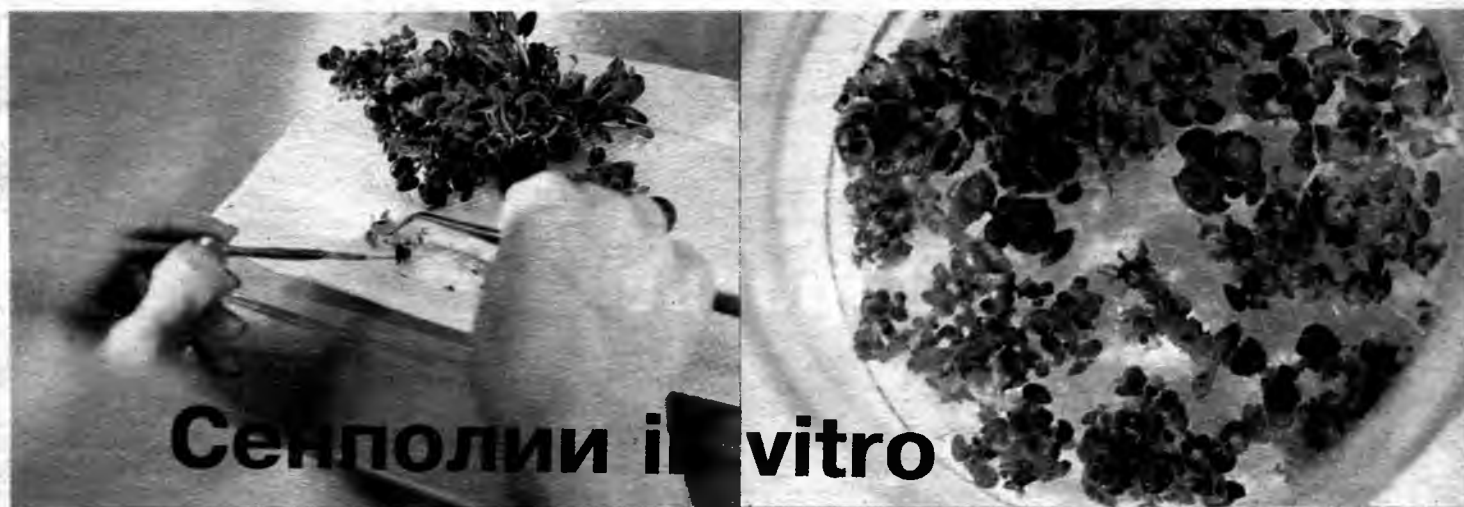
Кроме того, благодаря семенному размножению эти лютики появляются в продаже на 2—3 недели раньше, чем другие культивары (уже в начале февраля).

В отличие от других, сорта серии Ранобель имеют сплошной, а не полый стебель, эффективнее поглощают воду, не так быстро вянут и дольше живут в вазе. У них значительно меньше листьев на стебле, поэтому букет выглядит более гармоничным, и, кроме того, снижается транспирация. Новые культивары устойчивы к болезням, в том числе к серой гнили.

Лютики быстро теряют тургор, поэтому транспортировать их лучше в воде. Оптимальная температура хранения и перевозок около 5 °С. Чтобы предотвратить появление пятен на лепестках во время транспортировки, предпочтительнее заворачивать цветы в бумагу, а не использовать пластиковые пакеты.

После доставки в магазин надо подрезать стебли, чтобы растения лучше поглощали воду. Продолжительность жизни в вазе — 16—17 дней.

Сортосерия Ранобель включает 100 культиваров с различной окраской цветков.



В лаборатории клеточной инженерии растений Центра «Биоинженерия» РАН разработаны методики микрোকлонального размножения для многих растений, в том числе для сенполий — очень популярных в комнатном цветоводстве.

Их разводят адвентивными (придаточными) побегами, развивающимися из листа или черешка в результате прямого соматического органоогенеза, или через каллусогенез.

В качестве исходного материала использовали зарубежные сорта узамбарских фиалок 'Суперстар', 'Диско Дэйзлер', 'Марс', 'Эвелон Уайт', 'Японский Кармин' и отечественный культивар 'Лебединый Полет', выведенный Б. М. и Т. Н. Макуни.

Листья фиалок обрабатывали 70 %-ным этиловым спиртом в течение 30 секунд и 17 %-ным раствором бытового препарата «Белизна» — 15 минут.

Лист разрезали вдоль средней жилки, затем — на поперечные сегменты шириной 0,5—1 см и помещали верхней стороной на питательную среду в чашки Петри. Если для размножения использовали черешок, то оставляли его целым, иначе не наблюдалось регенерации.

Подбор питательных сред проводили, комбинируя разные концентрации ауксина и цитокинина. Для индукции побегов в качестве оптимальной была выбрана среда Мурасиге-Скуга (MS), содержащая 0,1 мг/л нафтилуксусной кислоты (НУК), 0,5 мг/л 6-бензиламинопурина (БАП) и 30 г/л сахарозы.

Культуры содержали в термостате при 28 °С до появления зачатков побегов, затем перенесли в комнату с искусственным освещением (фотопериод 16/8, освещенность 2—5 клк, температура 21—22°). После того, как побеги разрастались по всей поверхности эксплантов и становились достаточно большими, их разделяли на отдельные розетки и пересаживали на среду MS с добавлением 0,2 мг/л НУК, 0,1 мг/л БАП, 0,1 мг/л гибберелловой кислоты (ГК) и 30 г/л сахарозы. Коэффициент

размножения на этой среде при использовании в качестве исходного материала розеток равнялся 5 и достигал нескольких десятков в случае листьев, черешков и каллусной ткани.

Укоренение проводили на среде MS без гормонов с уменьшенной вдвое концентрацией солей и витаминов, 20 г/л сахарозы. Примерно через 3 недели развивались мощные корни и растения переносили в перлит на адаптацию, где их держали около месяца. Из перлита фиалки пересаживали в стаканчики диаметром 7 см с субстратом разного состава (готовая почвенная смесь «микропарник» в чистом виде, а также с добавлением перлита в соотношении 2:1 и 1:1). Измерение диаметра розетки в процессе роста показало, что перлит способствует более быстрому росту. При выращивании в теплице (21—22°, освещенность 2—5 клк) через 3 месяца после высадки в грунт растения зацветали.

Сорта различались по реакции на длину светового дня. В условиях опыта у всех сенполий, кроме 'Диско Дэйзлер' наблюдался рост боковых побегов, хотя симметричность розетки они не нарушали. У 'Диско Дэйзлер' даже при 17-часовом дне кущения не наблюдалось. По-видимому, отсутствие роста боковых побегов — сортовой признак. Образование их у других культиваров зависело от условий выращивания. При плотной посадке боковых побегов не было, они появлялись у растений в стаканчиках при длинном световом дне, но после однократного удаления больше не росли.

При культивировании *in vitro* всегда встает проблема генетической нестабильности. Традиционно считается, что из каллуса соматические варианты образуются чаще. Мы провели сравнение изменчивости регенерантов, формирующихся из каллуса и при прямом органоогенезе. Оказалось, что результат зависит от генотипа исходного растения. Так, у сорта 'Суперстар' среди растений, полученных из каллуса, не

было обнаружено соматических вариантов. В случае прямого органоогенеза только один регенерант из двухсот имел отличия от других, что составляет 0,5 %.

В культуру был введен спонтанный мутант сорта 'Лебединый Полет' с белыми точками на лепестках, то есть химерное растение. Среди регенерантов, полученных путем прямого соматического органоогенеза, наблюдалась сильная изменчивость, которая затрагивала такие признаки, как кайма на лепестках, пестролепестность и опушенность листьев. У 42 % регенерантов спонтанного мутанта сорта 'Лебединый Полет', образовавшихся путем прямого органоогенеза, наблюдались отклонения от сортовых признаков, тогда как регенеранты из каллуса были стабильными. В этом случае при размножении посредством каллусогенеза материал стал более однородным.

Таким образом, соматическая изменчивость у сенполий в большой степени зависит от исходного материала. Обычно при микрোকлональном размножении стараются избежать каллусогенеза, однако, как показывают полученные результаты, для фиалок этот способ размножения вполне приемлем при константности исходного сорта и предпочтителен, если он химерный. С помощью каллусогенеза можно получить константный сорт из химерного.

Процесс микроразмножения фиалок занимает 7 месяцев от посадки экспланта на питательную среду *in vitro* до цветения. Из одного листа можно получить свыше 400 регенерантов, при повторных пассажах — в 2—3 раза больше. В зависимости от генотипа исходного сорта от 60 до 98 % регенерантов соответствуют ему по размерам и окраске цветка.

В. САБУРОВА,
Г. ОХРИМЕНКО,
кандидаты биологических наук,
А. ГАПОНЕНКО,
доктор биологических наук

Центр «Биоинженерия» РАН
117995, Москва, ул. Вавилова, 34 А

ШАЛФЕЙ: красота и здоровье



Около 700 видов рода шалфей (*Salvia*) распространено по всему свету: они встречаются в Америке, Азии, Европе и Африке. Большинство из них приурочено к субтропической зоне, где они произрастают чаще всего в засушливых условиях. Однако среди американских представителей рода немало обитателей влажных и переменнно-влажных горных лесов. Значительная часть шалфеев умеренной зоны растет в степях, на лугах, по обочинам дорог и полей.

Латинское название рода происходит от слова «salvare», что значит лечить. Различные шалфеи используются в медицине с давних времен: древние римляне и арабы употребляли ш. лекарственный для исцеления от недугов, ароматизации пищи, вина и воды. Этот вид и сегодня включен в фармакопеи многих стран в качестве вяжущего, дезинфицирующего и противовоспалительного средства и применяется при лечении заболеваний полости рта и

верхних дыхательных путей. В народной медицине листья шалфея используют для лечения гастритов, колитов, бронхитов, заболеваний печени и почек, благодаря отхаркивающему, смягчительному и мочегонному действию. Большинство видов содержит эфирные масла, которые применяются не только в медицине, но и в парфюмерной промышленности. Во многих европейских странах, а также в США ш. лекарственный и ш. мускатный культивируют как пряно-ароматические растения. Их листья в свежем и сушеном виде широко используются в национальных кухнях разных народов.

Многие шалфеи очень декоративны. В цветоводстве наиболее известен ш. блестящий. Этот эффектный «американец» с огненно-красными соцветиями в Европе выращивается в культуре с XIX века. Другие представители рода распространены значительно меньше. Правда, в последние годы в западноевропейских странах усилился

интерес к шалфеям природной флоры с синими цветками.

В отечественном цветоводстве ассортимент шалфеев, к сожалению, крайне беден. Пополнить его помогут исследования биологии и декоративных качеств перспективных для озеленения видов, проводимые в Центральном сибирском ботаническом саду СО РАН (Новосибирск). За пять лет из 25 образцов отобрано 12 наиболее интересных и устойчивых в лесостепной зоне Западной Сибири. Они значительно отличаются друг от друга по своим биологическим особенностям, связанным с экологическими различиями их естественных местообитаний. Поэтому описание видов приводится по группам с учетом биологии и рекомендуемой агротехники.

Первую группу образуют травянистые растения из тропиков и влажных субтропиков Америки. В природе они живут несколько лет, но в нашем

климате в открытом грунте не зимуют, поэтому культивируются как летники. Длительный период от прорастания до цветения (около 100 дней) обуславливает обязательность рассадного способа выращивания. В теплицах их сеют во второй половине марта, в комнатных условиях — в конце февраля. В фазе первых настоящих листьев необходима пикировка, лучше всего в горшочки. Эти шалфеи прекрасно размножаются зелеными черенками. В феврале-марте укореняемость верхушек побегов составляет от 89 до 99 %.

В культуре они требовательны к теплу, плодородию и влажности почвы. Обильно цветут лишь на открытых, солнечных местах. В жаркое время необходим полив. Повреждаются даже легкими заморозками. Понижение температуры до минус 5 °С приводит к гибели растений. К этой группе относятся следующие виды.

Ш. блестящий (*S. splendens*). Травянистое растение высотой 20—60 см с голыми, четырехгранными, ветвящимися стеблями. Боковые побеги сильно отклонены. Листья широкояйцевидные, с острой верхушкой, усеченным или клиновидным основанием, пильчатые по краю, неопушенные, на длинных черешках. Соцветия многочисленные, простые, плотные, длиной 12—17 см. Цветки шарлахово-красные, у некоторых сортов белые, розовые или фиолетовые, собраны в ложные мутовки по 2—9 штук. Венчик длиной около 4 см, с прямой верхней губой, слегка превышающей по длине нижнюю. Плоды продолговатые бурые орешки длиной около 3,5 мм, с бугорчатой поверхностью. Цветет обильно с середины июля до заморозков.

Ш. мучнистый (*S. farinacea*). Стебли прямостоячие, высотой 60—90 см, короткоопушенные, несущие многочисленные ветви. Растения образуют кустики пирамидальной формы. Листья черешчатые, продолговатояйцевидные, с острой или тупой верхушкой, клиновидным основанием, волнистые или цельнокрайные, голые, слегка опушенные лишь по жилкам. Соцветия длиной 15—20 см, на высоких цветоносах. Ось соцветия и чашечки густо опушены темно-синими, реже светло-серыми, короткими волосками. Цветки длиной около 1,7 см, в мутовках по 5—28 штук. Венчик темно-синий, редко белый. Верхняя губа короче нижней, густо опушена снаружи; нижняя губа четы-

рехлопастная. Окраска сохраняется при засушивании. Плоды мелкие, широкояйцевидные, светло-бурые орешки с гладкой поверхностью. Цветет с середины августа до поздней осени. Семена в условиях Новосибирска вызревают плохо.

Ш. ярко-красный (*S. coccinea*). Растение высотой 50—70 см. Стебли прямые, ветвящиеся, густо опушенные длинными прямыми нежелезистыми волосками. Листья черешчатые, яйцевидные, с острой верхушкой и усеченным или сердцевидным основанием, мелкопильчатые по краю, снизу опушенные короткими, мягкими белыми волосками, сверху голые, за исключением опушенных жилок. Соцветия неветвящиеся, рыхлые, длиной 15—30 см. Цветки в мутовках по

4—18 штук. Венчик шарлахово-красный, длиной около 3 см, с длинной трубкой, прямой верхней губой и равной ей двухлопастной нижней. Лопасты широкие, слегка складчатые, отогнуты вниз. Плоды гладкие, продолговатые трехгранные орешки, буровато-желтоватые, с темными пятнами. Цветет с конца июля до заморозков, однако из-за рыхлых соцветий даже при массовом цветении не дает таких ярких пятен, как ш. блестящий.

Продолжение следует.

Е. БАЙКОВА

Центральный сибирский ботанический сад
СО РАН, Новосибирск

Внимание: суперновинка - 'Малиновый Звон'

Новый сорт гладиолуса (466, рс, 96) выведен В.Н.Изотовым.

Отличается исключительной жизнестойкостью и высокой устойчивостью к вредителям и болезням, прекрасно растет и развивается без химических обработок. Характеризуется очень прочным стеблем, плотными ярко-малиновыми долями околоцветника, хорошим коэффициентом размножения, дает крупную детку и мощные клубнелуковицы. Зацветает из детки. Высоко оценен на специализированной выставке в Москве (1993 г.)

Ориентировочная стоимость клубнелуковиц: 1 разбор - 3 доллара США, 2 разбор - 2,5, 3 разбор - 2 доллара.

Минимальная сумма заказа - 15 долларов США.

По вопросам приобретения этого сорта и других новинок обращаться по адресу: *Литва, 2001, Вильнюс, ул.Готтаутто, д. 4, кв.50. Владимир Николаевич Изотов.*

По запросам высылается каталог.

В Москве сорт можно купить в магазине "Семена" (павильон "Круговая панорама") и в павильоне "Цветоводство и озеленение" ВВЦ (бывш. ВДНХ).

ПРЕДЛАГАЕМ НАБОРЫ СЕМЯН ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА

Вышли не быстро, а очень быстро!

1. Огородные культуры (35 наименований) - 10000 руб.
2. Комнатные овощи (10 сортов) - 8000 руб.
3. Скороспелые томаты (10 сортов) - 7000 руб.
4. Многолетники (15 сортов из Голландии) - 12000 руб.
5. Сухоцветы (10 сортов из Голландии) - 8000 руб.
6. Астры (10 сортов) - 6000 руб.
7. Летники (15 сортов) - 6000 руб.

Цены даны на 1 января 1995 г.

Рассылка заказов наложенным платежом (почтовые расходы - 50% от стоимости заказа).

Каталог высылаем при заявке на сумму не менее 15000 рублей.

В письмо с заявкой вкладывайте оплаченный конверт.

Заявки присылайте по адресам:

103225, Москва, а/я 100/ч

(заказы 1-3);

103225, Москва, а/я 50/ч

(заказы 4-7).

Фирма "Перфектум" высылает наложенным платежом посадочный материал луковичных и клубнелуковичных цветочных культур, многолетников, в том числе РОЗ и ГЕОРГИН.

В большом ассортименте редкие растения.

По запросам предоставляем каталог.

У нас вы найдете все, что только пожелаете. Ждем ваших писем по адресам:

125581, Москва, а/я 51,
а/д 976 Kaunas, 3026 Lietuva.

Тел. в Каунасе: (0127) 26-57-32.

Шалфей зеленый разн. хорминумовая.



Советы оригинатора

За последние два десятилетия многие российские цветоводы-любители стали заниматься селекцией, в том числе и гладиолусов. Главное направление работы — создание высокодекоративных сортов с сильно гофрированными долями околоцветника. Сегодня оно одно из самых интересных и перспективных, и здесь гладиолусоводы достигли определенных успехов. Но для большинства начинающих селекционеров выведение нового сорта — трудный путь поисков и сомнений. Уйдут годы, иногда даже десятилетия, прежде чем удача улыбнется настойчивому оригинатору. Как найти свою «золотую жилу», как получить гибрид, который полностью отвечал бы современным требованиям, капризам моды и просуществовал не один десяток лет — вот вопросы, которые постоянно волнуют каждого селекционера.

Самый ответственный этап работы — подбор сортов для родительских пар. Из коллекции для этих целей необходимо выделять гладиолусы с определенными признаками, что в условиях Подмосквы особенно важно. Среди них главные:

- устойчивость к наиболее распространенным болезням;
- умеренно хороший рост в данной местности, как из клубнелуковиц, так и из клубнечек (детки);
- высокий или средний коэффициент размножения;
- прямой жесткий стебель;
- длинное, правильно развитое соцветие с большим количеством бутонов (для материнского — не менее 22—24.

для отцовского — не менее 20);

■ сидячие, расположенные в два ряда цветки (в соцветии должно быть не менее восьми-десяти открытых);

■ гофрированные доли околоцветника (признак важен для обоих родителей, но у одного из них он должен быть сильно выражен);

■ ранне-средний или средний срок цветения материнского растения.

На практике отобрать гладиолус только с положительными признаками невозможно, но к этому надо стремиться. Недостаток такого рода свойств у одного из родителей должен компенсироваться наличием их у другого.

Остановлюсь подробнее на некоторых моментах межсортной гибридизации. Как показывает практика, скрещивание между собой высокодекоративных сортов, но отличающихся плохим ростом, дает потомство с таким же нежелательным признаком. Поэтому здесь очень важно, чтобы хотя бы один из родителей обладал хорошими ростовыми качествами, а другой, по крайней мере, средними.

Промышленный же сорт должен обязательно иметь высокий коэффициент размножения. Для создания такого культивара необходимо, чтобы у одного из родителей этот показатель был отличным, а у другого средним, но не ниже. При подобном варианте скрещивания около половины сеянцев дают клубнелуковицы, формирующие обильную детку.

Надо отметить, что на 6—7-й год после скрещивания, у одних сеянцев ростовые качества заметно ухудшаются, у других, наоборот, улучшаются, у третьих — заметных изменений не происходит. В первые годы у гибридных растений наблюдается гетерозисный эффект, который в дальнейшем у большинства из них исчезает. В организме гибрида происходит частичная перестройка, выявляющая более древние, доминирующие признаки: уменьшается размер цветка, несколько модифицируется его форма, гофрировка долей околоцветника становится слабее и т. д. У некоторых сеянцев изменяется даже окраска цветка, и тоже как правило, в сторону ухудшения. В отдельные годы такого рода явления наблюдаются и у некоторых сортовых гладиолусов, но, в отличие от сеянцев, у сортов они не наследуются потомством.

Надо отметить также, что гладиолусы, цветущие из мелких клубнелуковиц, характеризуются более слабой гофрировкой и плотностью «лепестков» (по сравнению с крупными). Поэтому не стоит делать поспешных выводов о не-



пригодности такого сеянца для дальнейшей работы.

При скрещивании гладиолусов американского и европейского экотипов в потомстве часто выявляются сеянцы с четко выраженным незатухающим гетерозисом, который иногда проявляется в общем облике растения, но чаще в отдельных его частях. Особенно важно, что при такого рода гибридизации получаются сеянцы с сильной гофрировкой долей и лучшими, чем у родителей ростовыми качествами.

Наиболее уязвимое место гладиолуса — цветонос. Нередко он кажется прочным на вид, но на срезе оказывается пустотелым. В оптимальных условиях такой цветонос выглядит нормальным, но при недостаточной обеспеченности водой искривляется, образуя «колени». У очень немногих гладиолусов пустотелый стебель сохраняет прямизну в фазе бутонизации и цветения. Включение в скрещивания сортов с подобным признаком приводит к появлению его в потомстве. Поэтому в качестве родителей необходимо использовать культивары только с жестким непустотелым стеблем.

Свои сеянцы стараюсь выращивать на низком агрофоне, чтобы быстрее выявить все их отрицательные качества.

Н. ЕЛИСЕЕВ

107065 Москва, Сахалинская ул. 6—1—14

Фото Н. ЕЛИСЕЕВА.



На снимках - гладиолусы 'Вдохновение' (внизу слева) и 'Перемана' селекции автора.

Зеленые островки

Приобретая декоративные растения для совместной посадки, вы должны выбирать виды, отличные друг от друга не только по габитусу (внешнему облику), но и по окраске побегов и листьев. Суккуленты здесь оказываются вне конкуренции. При фактически одинаковых потребностях в уходе, их разнообразию, кажется, нет границ.

Есть у них еще одно немаловажное преимущество перед другими комнатными культурами. Для миниатюрных композиций можно использовать неукорененные черенки (обязательно подвялив их на воздухе). Растения по задуманному плану высаживают в емкость с субстратом, приготовить который несложно: песок, дерновая земля, перегной в равных частях. Что касается полива, то здесь следует усвоить правило: суккуленты лучше недолить, чем перелить. После посадки черенки не увлажняют в течение 7—10 дней.

Составляя композиции из других комнатных растений, сажают вместе только виды с близкими потребностями в освещении и влаге, например, ароидные и папоротники. Субстрат должен быть более питательным, чем для суккулентов, но не плотным: дерновая, листовая земля, перегной, торф, песок в равных частях.

* Окончание. Начало см. в № 6, 1994.



Керамика А. Шириньяна.

Подбирая растения, старайтесь учитывать скорость и форму роста у древесных и травянистых видов, иначе первоначальные пропорции быстро изменятся.

Г. НИКОЛАЕВА

Фото А. ВЕСЕЛУХИНА.



Композиции
Г. Николаевой.



В контейнерах и вазах

Надежно, выгодно, удобно и — очень красиво. Все это можно с полной уверенностью сказать о контейнерном оформлении, которое доминирует сегодня в городах, предместьях и даже деревнях Европы.

Сам по себе прием посадки декоративных растений в вазоны, садовые жардиньерки, кадки пришел к нам из глубины веков. Достаточно вспомнить сады Востока, древней Греции и Рима, шедевры русского и европейского паркового искусства, знаменитые испанские патио. В пышных дворцовых парках регулярного стиля, в частности, было принято выставлять на специально заниженных и огражденных от ветра площадках кадки с пальмами, померанцевыми деревьями и другими экзотами, которые с наступлением холодов убирались в оранжереи. Эти коллекции заморских пород были, конечно, дорогим удовольствием и служили предметом большой гордости хозяев, свидетельством их богатства.

Нынешний интерес к такого рода озеленению и цветочному оформлению имеет совсем иную подоплеку. Первопричину следует усматривать во всевозрастающей стоимости земли. На месте снесенных домов тут же строятся новые, тротуары расширяются под уличную торговлю, дороги — под парковку автомобилей. И выкроить площадь под сквер или бульвар в районах сложившейся застройки становится все труднее. Вот и приходят на помощь спасительные контейнеры, которые позволяют и организовать пространство, и украсить его. Недаром за рубежом поставлено на поток и совершенствуется год от года производство всевозможных ваз, кадок, ящиков из натуральных и синтетических материалов. Так что подобрать модель, соответствующую архитектурному ансамблю украшаемого места, не проблема.

Возврат к старым традициям на новый лад вызвал к жизни и подлинный переворот в декоративном садоводстве. Селекционные центры ежегодно пополняют промышленный ассортимент летников, многолетников, луковичных, древесных для контейнерного оформления. Их отличают компактность роста, ветроустойчивость, дружное цветение.

При подборе растений предпочтение отдается «долгоиграющим». Например, ампельные пеларгонии, азалии, бальзамины, столь люби-

•Элегантная композиция построенная на сочетании белого с лиловым (Австрия, фото фирмы "Флорит фон Етернит").

•Выгоночные тюльпаны в низкой вазе (Россия, фото Л. Медведева).

мые на Западе, хороши тем, что в периоды, когда их цветение ослабевает (или заканчивается), сохраняются габитус, цвет листьев. Не удивительно, что так популярны нынче и всевозможные формы хвойных, вечнозеленых.

Большое достоинство контейнерного оформления заключается в том, что композиции выставляют на обозрение уже в готовом виде. Вся «кухня» (посад-



•Скиммия японская в классической терракоте (Голландия, "Плант Паблсити Холланд").



•Стриженный самшит всегда выглядит парадно.



•Цитрусовые "любят погреться на солнышке" (Австрия, фото из журнала "Гартен").

ка, подгонка, формовка) остается за кадром. Выбыло из строя какое-либо растение, его тут же заменяют. Поэтому на парадных и престижных местах цветники и целые микросады в декоративных емкостях — настоящая палочка-выручалочка.

В эти зимние дни наши цветоводы и озеленители ведут активную подготовку к весенне-летнему сезону. Ведь осталось совсем немного времени, чтобы окончательно обдумать майское убранство улиц и площадей к празднованию 50-летия Великой Победы над фашизмом. Южанам решить предстоящие проблемы легче. А вот в средней полосе и на севере к 9 мая без контейнеров, пожалуй, не обойтись. Благо, хо-

рошие емкости разных размеров и фасонов предлагают многие коммерческие фирмы.

Какие растения выбрать? Это зависит от общего замысла и ваших возможностей. Скажем лишь, что, учитывая опасность возврата холодов и ночных заморозков, надо ориентироваться на достаточно устойчивые культуры и предварительно хорошенько закалить их в течение 2 недель. При этом условии пышный праздничный декор создадут розовые, белые, пурпурные гортензии, лососевые и густо-малиновые азалии.

Подгонка луковичных, особенно ярких тюльпанов, возможна повсеместно. Желательно лишь использовать для контейнеров

низкорослые и ветроустойчивые сорта.

На мемориальных площадях и аллеях очень уместны хвойные — пирамидальные, шаровидные, распростертые. Чередуя их в определенном ритме, можно добиться эффекта торжественности.

У нас до сих пор не получила распространения комбинированная посадка растений в контейнерах. А это не только нарядно, но и очень удобно, так как позволяет закамуфлировать недостаточно хорошо сформированные экземпляры и использовать более широкий ассортимент. Например, холодостойкие виолы, маргаритки, незабудки, горшечные бархатцы сами по себе мало

соответствуют образу большого праздника. Но их умелая компоновка с более пышными и яркими цветами создает ощущение радостной весны.

Что касается цветоводов-любителей, то весной они могут вынести на застекленную веранду или лоджию свои цветущие и плодоносящие растения и устроить себе «красивую жизнь».

Т. ФРЕНКИНА

•С внедрением контейнеров времена года в садовом дизайне канули в прошлое: гортензия и хризантема (США, "ФТД").



ВЕРЕСКОВЫЙ САД

■ **Энкиантус колокольчатый** (*Enkianthus campanulatus*). Очень декоративный кустарник родом из Северной Японии. Высота и диаметр 2—3 м (иногда деревце до 5 м). Побеги густо ветвятся. Листья эллиптические, длиной 3—7 см, ярко-зеленые, осенью окрашиваются в багряные тона. Цветет обильно весной до распускания листьев. Пониклые, желтоватые или светло-оранжевые цветки с красноватыми жилками собраны в зонтиковидные соцветия. Корни поверхностные, разветвленные.

Почва растению необходима кислая или слабо-кислая, влажная, плодородная, дренированная. Местоположение солнечное или полутень. Отдельные экземпляры энкиантуса высаживают в пустошные сады или выращивают в контейнерах.

■ **Леукотоз Кэтсби** (*Leucothoe catesbaei*). Североамериканский вечнозеленый кустарник с распростертыми, дуговидно изогнутыми, красноватыми ветвями. Высота 1,5—2 м, диаметр до 1,5 м. Листья ланцетные, голые, темно-зеленые, блестящие. Цветки белые, бутоны красноватые, в густых кистях длиной 4—7 см (апрель-май). Главный корень сильный, многочисленные придаточные — тонкие, поверхностные.

Почвы требуются слабокислые (до щелочных), влажные, дренированные, плодородные. Местоположение от солнечного до тенистого. Леукотоз устойчиво к городским условиям. Используется отдельными экземплярами, в группах. Выращивается и в контейнерах.

* Продолжение. Начало в № 5, 6, 1994.

Багульник болотный.



■ **Багульник болотный** (*Ledum palustre*). Произрастает в Европе, Азии, Северной Америке. Сильноветвистый вечнозеленый кустарник высотой около 1 м, с приподнимающимися побегами, покрытыми густым «ржавым» войлочным опушением. Листья ланцетные, темные, блестящие, с запахом. Цветки (до 1,5 см в диаметре) белые, остропахнущие, в многоцветковых зонтиках (май-июнь). Корни поверхностные, с микоризой.

Почвы предпочитает кислые, влажные, довольно бедные. Местоположение открытое, однако выносит полутень. В культуре этот вид очень труден, но при правильной агротехнике его можно долго сохранять в вересковых садах. Высаживается группами рядом с другими растениями эрикоидного типа.



Багульник крупнолистный.

Толокнянка обыкновенная.



Леукотоз Кэтсби. ▼

Фото Р. ВОРОНОВА.

Фото Э. ЗАБОЛОТНОВОЙ.

■ **Багульник grenландский** (*Ledum groenlandicum*). Кустарник родом из Северной Америки, высотой до 1 м. Листья продолговатые (длиной до 2,5 см). Цветки белые (до 1,5 см в диаметре), в зонтиках (май-июнь).

Предпочитает влажную болотистую землю, не любит сухих щелочных почв. Местоположение — солнечное или легкая полутень. Сейчас в ГБС испытываются также б. крупнолистный и б. стелющийся. Внешне они напоминают вышеназванные, цветут и плодоносят ежегодно.

■ **Толокнянка обыкновенная** (*Arctostaphylos uva-ursi*). Широко известна как лекарственное растение в Европе, Азии, Северной Америки. Вечнозеленый стелющийся кустарничек высотой до 0,3 м, с длинными укореняющимися ветвями (более 1 м). Листья кожистые, продолговато-обратнояйцевидные, сверху темно-зеленые, снизу светлее. Цветки розовые, кувшинчатые, в поникающих кистях (май-июль). Основная масса корней находится на глубине 10 см.

Почва нужна хорошо дренированная, песчаная, бедная. Местоположение от солнечного до полутени. Толокнянку используют как почвопокровное растение в вересковых и каменистых садах, а также для укрепления насыпей, откосов.

■ **Кальмия широколистная** (*Kalmia latifolia*). По декоративности конкурирует с рододендронами. Вечнозеленый североамериканский кустарник высотой до 6 м. Растет довольно медленно. Листья от эллиптических до ланцетных, сверху темно-зеленые, снизу желтоватые. Цветки ширококолокольчатые, розовые с карминным пятном, собраны в щитковидные конечные соцветия, покрывающие всю

Кальмия широколистная.



крону (май-июнь). Корни тонкие, поверхностные, густые, с микоризой.

Культура требует кислых, влажных, плодородных почв. Местоположение от солнечного до тенистого. Широко распространена в европейских пустошных садах, где размещается отдельными экземплярами.

Сорт 'Нана' ('Nana') высотой до 2 м выращивается в контейнерах.

■ **Кальмия узколистная** (*Kalmia angustifolia*). Североамериканский вечнозеленый кустарник высотой около 1 м, диаметром до 0,5 м. Побеги голые, ветвятся слабо и растут довольно медленно. Листья (2—6 см) продолговатые, зеленые, блестящие, снизу бледнее. Цветки пурпурные (1 см в диаметре), в многоцветковых рыхлых кистях на концах прошлогодних побегов (май-июнь, реже июль). Корни нитевидные, густые, с микоризой.

Кальмия предпочитает почвы кислые, влажные, торфянистые, может расти и на осушенных болотистых. Участок должен быть защищен от ветра, в полутени. В средней полосе необходимо укрытие на зиму. Высаживают отдельными экземплярами в пустошных садах.

Наиболее популярен сорт 'Рубра' ('Rubra'), имеющий широкие листья и темно-красные цветки.

■ **Кассиопея плауновидная** (*Cassiope lycopodioides*). Родом из Восточной Азии и Северной Америки. Распростертый, нередко дернистый кустарник с тонкими ветвями, высотой 15—30 см. Листья сидячие, чешуевидные, тусклые, мелкие. Цветки белые, колокольчатые, одиночные, пазушные, поникающие.

Кассиопея плауновидная.



щие, на длинных цветоножках (май-июнь, редко август). Корни тонкие, поверхностные, с микоризой.

Почвы подбирают кислые, дренированные, влажные, торфянистые или песчаные. Местоположение солнечное или полутень. Кассиопею выращивают в альпинариях, пустошных садах, контейнерах.

Реже встречается в культуре к. четырехгранная с розовыми душистыми цветками.

■ **Гаультерия лежащая** (*Gaultheria procumbens*). Североамериканский вечнозеленый карликовый кустарник, образующий ковер. Побеги растут беспорядочно. Распространяется медленно с помощью корневых отпрысков и ползучих побегов. Высота 0,2 м, диаметр до 0,3 м. Листья кожистые, яйцевидные (длиной 2—4 см), блестящие, темно-зеленые, снизу светлее; осенью шарлахово-красные. Цветки светло-розовые, кувшинчатые, поникающие, одиночные, пазушные (июнь—август). Очень декоративны плоды — шаровидные, розовые, красные или шарлаховые, блестящие, которые долго сохраняются на кусте. Все растение ароматичное. Корни нитевидные, сильно ветвятся, поверхностные.

Почва предпочтительна влажная, свежая, кислая или слабокислая, не исключена песчаная бедная. Однако растение не выносит содержания в земле извести, поверхностного уплотнения. Местоположение солнечное или полутень.

Гаультерия лежащая.



Используется как почвопокровное, для создания вечнозеленых бордюров, а также для балконов и контейнеров. Этот вид часто сажают среди рододендронов.

В вересковых садах Европы можно встретить также весьма декоративную североамериканскую г. Шаллон, несколько реже — восточноазиатскую г. Микеля.

М. АЛЕКСАНДРОВА,
кандидат биологических наук

ГБС АН России,
Москва

Русалии в Кузьминках

Выпускники Республиканской заочной школы аранжировки встретились в начале июля на Ивана Купалу в Доме искусств московского округа «Кузьминки». И не просто пообщались, а провели красивый конкурс, темами для которого стали старинные народные обряды, поверья, традиции. Особенно своеобразны были работы, связанные с Ивановым днем.

Разжигание костров на полянах, песни и пляски до утра, плетение венков, украшение домов полевыми цветами, поиски «на счастье» цветущего папоротника, сбор целебных трав, растений для волшебства — все это нашло отражение в композициях. Ну, а темой для украшения живых моделей на сцене стали таинственные чаровницы — русалки. Здесь уж флористические фантазии достигли апогея, благо моделями служили не занятые в конкурсе подружки.

Рассказывает директор школы Наталья Васильевна Осипова:

— Конкурс стал своеобразным творческим отчетом наших выпускников 1992—1994 гг. Он состоял из домашнего задания и выступлений на сцене. В жюри вошли известный флорист из Бельгии Р. Нээлс, призер конкурсов «Роксоланы» В. Тарасова, преподаватели Школы Н. Осипова и Н. Кузнецова (Москва).

Тема домашнего задания — «Флористическое оформление праздника» (свадьба, Пасха или Рождество); техника — на оазисе или кензане. Участники, съехавшиеся из самых разных регионов, постарались воплотить в своих композициях старинные национальные и местные традиции, информацию о которых они по крупицам собирали в библиотеках, дальних экспедициях. Условиями конкурса допускалось командное и персональное исполнение работы.

Лучшими были признаны: «Капище бога Перуна» (фирма «Милава», Новгород); «Пасхальный сон» (Самара, Л. Чернышова); «От печали к радости» («Тандем-студио», Березники Пермской обл.). Специальный приз получила композиция «Серебряное копытце» (Л. Яковлева, фирма «Янак», Челябинск).

Сценические выступления выполнялись только персонально. Было предложено две темы: «Ночь на Ивана Купала» (композиция на оазисе) и «Русалка» (оформление модели). Первое место по сумме баллов завоевала Е. Смирнова («Милава»), второе — Е. Бембеева («Подснежник», Тюмень), третье — Л. Чернышова (Самара).

Успеху конкурса в значительной степени способствовала режиссерская работа и хореографическая подготовка показа моделей Р. Перяки («Милава»). Эта выпускница Института культуры, ныне референт цветочной фирмы, — большой знаток русских обрядовых традиций и различных праздников.

Для выпускников и гостей Школы были организованы показательные уроки Р. Нээлса. В первый день он продемонстрировал наиболее распространенные заказные букеты и композиции, на второй — провел остроумное «шоу в четыре руки» с С. Zubовым.

Большую помощь в организации встречи выпускников оказала фирма «Берд-Сиб» (Москва), благодаря которой участники праздника смогли также приобрести пластмассовые контейнеры различных форм, оазис, ленту и прочие аксессуары.



Риго Нээлс и его дочь Инге демонстрируют приемы бельгийской аранжировки.

Пользуясь случаем, хочу сообщить, что Республиканская заочная школа аранжировки цветов проводит набор на 1995 г. в группы:

заочного обучения фитодизайну (аранжировка, озеленение интерьеров) с установочными занятиями в марте, апреле и октябре;

очного обучения (1 мес.) — в июне.

По-прежнему организуются группы углубленного освоения курсов «Икэбана»; «Западная аранжировка» (модели Интерфлоры); «Фитодизайн — детям» (для желающих преподавать); «Цветочный маркетинг» (для открывающих собственное дело); «Изготовление искусственных цветов»; «Плетение» (лоза, трава). Занятия очные, продолжительностью 7—15 дней.

Стоимость обучения у нас по сей день умеренная, слушатели обеспечиваются местом в недорогой гостинице. Кроме того, курсы «Аранжировка цветов», «Икэбана» и «Оформление интерьеров» можно пройти в филиалах Школы (Тюмень, Волгоград), куда выезжают московские преподаватели.

Письма с вопросами и заявками (не забывайте конверт с обратным адресом) направляйте по адресу: 141000, г. Мытищи Московской обл., Железнодорожная ул. 20, «Фитодизайн», Осиповой Наталье Васильевне. Телефон (095) 581-55-07.



▲ Елена Смирнова выполняет композицию "Ночь на Ивана Купалу".

▼ Речная чаровница - модель Николая Билибина, Томская обл.



▼ "Капище бога Перуна" - возрождение старинного предсвадебного обряда, фирма "Милава".



▲ Так увидела Лидия Чернышова "русалку по-самарски".

▼ "Мать и дитя" из подводного царства, декорированные Еленой Смирновой и Ириной Боровковой, Новгород.



• ИСКУССТВО

ФЛОРИСТА-ДИЗАЙНЕРА — так называется новая книга Н. В. Осиповой.

Читателя ждут такие важные в практической работе разделы, как оформление сцен, витрин, банкетных столов. И, конечно, букеты, композиции, бутоньерки и другие изделия на все случаи жизни.

Объем книги 5 авт. л., более 100 илл. Книгу можно приобрести в первую очередь в Республиканской заочной школе аранжировки, а также в редакции журнала «Цветоводство».

Республиканская заочная школа аранжировки цветов и АО "Международная книга" производят подписку на иностранные журналы и книги по аранжировке цветов. Оплата в рублях.



Сухофрукты для зимних композиций

Сегодня к привычным уже сухим цветам, колосьям, веткам, травам, мхам при создании зимних композиций часто добавляют плоды. Одни из них, как например, усохшие гранаты, идут в дело целиком, другие — лимоны, апельсины — нарезают поперек.

Такие элементы, использованные поштучно или в низках, гирляндах символизируют, как и всякие плоды, благоденствие, щедрость земли, добрый урожай, пожелание мира.

Конечно, кое-кому такой декор из дорогих у нас фруктов может показаться чуть ли не кощунством. Но, если речь идет о домашних поделках, то для них всегда можно найти в магазине, на рынке нестандарт.

А что касается профессионалов, то они предпочитают закупать уже готовые детали, высушенные специально для флористов в тех экзотических странах, где цитрусовые и гранаты растут в изобилии.



Дизайн и фото фирмы «В. Хогевинг», Голландия.

СЕНСЕЙ НИНА ВЛАДИМИРОВНА

Наверное, уже невозможно подсчитать число аранжировщиков, прошедших обучение у «самой» Нины Владимировны Наумовой. По ее собственным скромным подсчетам получается больше тысячи. Среди них такие известные ныне флористы, как Стас Зубов, Татьяна Лисовская, Елена Семенова, семейные «династии» — Лидия Новикова и ее талантливые дочери Лиза и Катя Нацапкины. Многие бывшие ученики стали лучшими московскими педагогами. Достаточно назвать хотя бы имена Галины Алексеевны Ивановой и Натальи Васильевны Осиповой.

Но и у тех, кто прошел «школу Наумовой» просто как любитель прекрасного искусства аранжировки, на всю жизнь остался светлый след в душе от общения с этим выдающимся Учителем. Таких людей в Японии почтительно называют «сенсей». А поскольку главный конек Нины Владимировны — икэбана, то мы и позволили себе присвоить ей это звание.

Доме природы на ул. Чайковского (ныне это учебный комбинат), ее лекции в Политехническом. Рука большого мастера сразу чувствуется и в ее творческих работах на выставках аранжировки. И все это — на пороге столь весомой даты, как 90-летие.

Нынешний год для Нины Владимировны юбилейный дважды. Ровно 25 лет назад она начала свою преподавательскую деятельность, основав вместе с А. Н. Полянской и Н. Ю. Скрастьевыми первые отечественные курсы икэбана на Дорогомиловке.

Этому предшествовало, конечно, самозабвенное двухлетнее обучение в знаменитом «первом наборе» — группе, созданной в 1968 г., после приоткрытия железного занавеса, под эгидой общества «СССР — Япония». Занятия там вели мастера из Страны Восходящего Солнца. И посеянные ими семена на редкость удачно взошли на русской земле. Один из самых лучших примеров тому — наш юбиляр.



Удивительны не только мастерство и педагогический талант Наумовой. Удивительна она сама: всегда подтянуто-элегантная, артистичная, неординарная, подвижная, со светлой головой и тонким чувством юмора. Недаром при всем обилии нынешних курсов и школ флористики по-прежнему так популярны ее занятия в прошлом

Н. В. Наумова (слева) на выставке икэбана в Японии.

Работы разных лет.



ДЕКОРАТИВНЫЕ КУСТАРНИКИ

РОДОДЕНДРОНЫ НА МОЕМ УЧАСТКЕ

Очень люблю рододендроны и уже давно выращиваю их на своем приусадебном участке. Культивирую несколько видов: вечнозеленые р. понтийский, р. Смирнова и листопадные р. канадский, р. желтый. Хороши они как в одиночных, так и групповых посадках на фоне хвойных или на газоне. Растущие рядом хвойные породы создают благоприятные условия для их развития: улучшают почву, сохраняют влажность, защищают от прямых солнечных лучей. Можно высадить рододендроны и под лиственными деревьями с разреженной кроной и глубокой корневой системой (береза, дуб).

Почву для рододендронов готовлю кислую и легкую — листовая земля, торф, перегной (3:2:1). Для посадки куста копаю яму 50×50 см, глубиной до 70 см. На дно в качестве дренажа насыпаю мелкий гравий или щебень (можно использовать крупнозернистый речной песок) слоем до 30—40 см, а сверху подготовленную почву. В нашей зоне предпочтительна весенняя посадка, так как при осенней многие растения не перезимовывают. Землю под рододендронами регулярно увлажняю.

За сезон растения несколько раз подкармливаю.

Вначале (в середине мая) вношу азотные удобрения: аммиачную селитру или сульфат аммония (20—30 г/м²), которые рассыпаю на расстоянии 10—15 см от корневой шейки и неглубоко заделываю в почву. В середине июня удобряю настоем коровяка (1:10) из расчета 1 ведро на 2 растения. На следующий день после подкормки землю рыхлю, чтобы разрушить образовавшуюся на ее поверхности корку.

В июле — начале августа даю третью порцию удобрений (г/м²): аммиачную селитру — 30, двойной суперфосфат — 30, калийные соли или печную золу — 40.

Последний раз подкармливаю растения во второй половине сентября (г/м²): двойным суперфосфатом — 20 и печной золой — 40.

С наступлением устойчивых холодов (в средней России — вторая половина октября) кусты укрываю листом. Причем в первые 2—3 года засыпаю их полностью, а в дальнейшем утепляю лишь корневую систему. Зимой на участке провожу снегозадержание.

Г. ТАРАСОВ

606130, Нижегородская обл.,
г. Павлово-на-Оке,
ул. Трудовая, 48



Фото Ю. ГИЛЕНА.

Рододендрон японский — один из самых зимостойких в средней полосе.

СЕВЕРНЫЙ КИПАРИС

Это не образное сравнение. Можжевельник обыкновенный (*Juniperus communis*) несмотря на сходство с молодой елочкой, действительно родственник кипарису и туе. Это единственный хвойный кустарник среднерусских лесов и, наверное, самое удобное растение для декоративных причуд в саду. После обрезки можжевельник обильно ветвится, благодаря чему сохраняет «монументальность» и свежесть. Из посаженных отдельно или группами кустиков можно формировать даже сложнейшие скульптурные композиции. Помню, много лет назад мне попался на глаза снимок, где на просторе зеленого газона горделиво замер зеленый конь. Каким же должно обладать терпением и даром перспективного видения, чтобы посадить растения в нужном порядке и на протяжении многих лет воплощать захвативший воображение образ.

Растет можжевельник медленно, поэтому ему не требуется слишком частая, как у лиственных, обрезка. Нередки жалобы на его плохую приживаемость. Слов нет, кустарник капризен. Но прежде всего неудача — это результат неумелой пересадки. Пригласитесь, где в естественных условиях предпочитает расти можжевельник: на открытом, светлом месте, на легких почвах. Пересаженный в тень, он неминуемо гибнет, так как недостаток света растение переносит хуже, чем нехватку влаги. Его можжевельник добывает с помощью глубоко уходящих в почву корней. Вот и второе условие: саженцы при пересадке подкапывают как можно глубже, стараясь не повредить корней. Яму, пусть неширокую, но сопоставимую с размерами кома, заполняют рыхлой землей вперемешку с песком и торфом. Правильно посаженный кустарник способен достигнуть высоты 6 м.

Аромат, исходящий от зарослей можжевельника обладает бодрящим,

оздоравливающим действием. Способность его «эфирных масел губительно действовать на болезнетворные микроорганизмы издавна использовалась медиками и служителями культа. Почти 30 кг «целебного эфира» выделяют в течение летнего дня можжевельники, занимающие площадь в 1 га. Это примерно в 6 раз больше, чем другие хвойные, и в 10, чем лиственные породы. Такого количества вполне достаточно, чтобы оздоровить воздух среднего по величине городка. А на участке хватит и 2—3 кустиков. Вытекающая из пораженных корней и сучьев смола, известная под названием сандарак, входила в состав многих благовоний. Можжевельное масло в прошлом служило хирургам для стерилизации лигатуры при наложении швов.

Можжевельник начинает плодоносить с пятилетнего возраста. Плоды (ботаники называют их шишкоягоды) зреют в течение двух лет. В первый год они зеленые и твердые, на следующий становятся мягкими и приобретают синюю окраску. Они ароматные и сладкие. Содержание сахара (фруктозы) достигает 42 %, но из-за смолистого вкуса в натуральном виде употребляются крайне редко. Прихваченные морозом (после чего они обогащаются сахаром) шишечки идут в переработку. Их используют при изготовлении вина, водки, английского джина.

Можжевельник обыкновенный 'Хиберника'.



Большой популярностью пользуются плоды можжевельника в качестве пряности. Собранные в конце сентября или в октябре, полностью созревшие ягоды подсушивают под навесом или в хорошо продуваемом помещении и время от времени перемешивают, не допуская их сморщивания. Плотные, блестящие, черно-бурые плоды при хранении в герметичной стеклянной посуде долго сохраняют тонкий, своеобразного оттенка аромат хвои. Как пряность употребляется в европейской кухне. На Руси ягоды закладывали в квашенную капусту.

Вот что пишет известный знаток кулинарии В. В. Похлебкин в книге «Все о пряностях»: «Обычно же можжевельные ягоды используют при приготовлении лесной дичи — медвежатины, мяса кабана (вепря), разных видов оленины, зайчатины, а также боровой пернатой дичи — тетерок, глухарей, рябчиков, куропаток, вальдшнепов. Можжевельная пряность либо отбивает неприятный вкус (у медвежатины), либо усиливает чисто «лесной» колорит (у пернатых)». При этом можжевельник употребляется в сочетании с мятой, чесноком, а иногда и с полынью (для мяса кабана). С этой целью можжевельные ягоды толкут или давят, добавляют к ним мяту и другие пряности, помещают в холщевые или марлевые мешочки и заваривают кипятком. Остывший отвар вместе с луком (острым), чесноком и с добавлением красного вина, а также майорана используют как маринад, в котором 2—3, а то и 5 часов вымачивают дичь или мясо, если ему хотят придать аромат дичи.

Плоды можжевельника нельзя употреблять в больших количествах, так как при определенной концентрации они ядовиты, особенно, когда плохо высушены. Следует брать не более 6—8 штук на 1 кг мяса или 4—5 штук «на птичку» — рябчика или куропатку. Такую дозу кладут фактически дважды — в первый раз в маринад, второй — непосредственно в жаркое перед жарением или тушением».

Ф. НИКУЛИН

ДЕКОРАТИВНА И ПОЛЕЗНА

Из всех красивоцветущих растений на моем приусадебном участке наибольшим вниманием гостей пользуется хеномелес, или айва японская (*Chaenomeles japonica*) из семейства розоцветных (*Rosaceae*).

Понижающие до земли ветви с серо-бурой корой достигают 3 м. Растения зацветают в конце апреля — начале мая. Обильные оранжево-красные, розовые или белые цветки украшают кусты 20—25 дней.

Айва хорошо переносит стрижку. Обрезаю ее летом, после цветения, оставляю 10—17 скелетных ветвей различного возраста: 3—5 однолетних,



Фото Л. МЕДВЕДЕВА.

Хеномелес японская.

3—6 двухлетних и 4—6 трехлетних.

Размножаю хеномелес семенами, которые сею под зиму. Двухлетние сеянцы высаживаю на постоянное место на открытые солнечные участки. Летом в засушливый период поливаю.

Осенью на айве созревают съедобные плоды, которых собираю до 3—5 кг с куста. Из них готовлю джемы, компоты.

Маленькие кустики айвы можно пересаживать осенью в комнату или теплицу для зимней выгонки. В этом случае растение зацветает в феврале-марте и 2—3 недели бывает покрыто яркими цветками.

О. ГРОГУЛЬ

287020, Украина, Винницкая обл., г. Казатин, ул. Мичурина, 18, кв. 27

ЮЖНАЯ «ОБЛЕПИХА»*

Лох зонтичный (*Eleagnus umbellata*) — новая, почти неизвестная нашим любителям культура. Иногда его по ошибке называют красной облепихой или шефердией. Действительно, это растение — их ближайший родственник. Особенно велико сходство л. зонтичного с ш. серебристой: такие же листья, плоды, габитус. Но если родина шефердии — Северная Африка, то л. зонтичный «пришел» из Японии и Китая. Он не выдерживает продолжительных морозов и может произрастать лишь в южных регионах России (Кавказ, Краснодарский край, юг Ставрополя), а на Украине — вплоть до Киева, Львова, Харькова.

Первоначально это растение появилось в наших южных ботанических садах. Оттуда благодаря своей необычайной урожайности оно перекочевало в любительские сады. В период созревания

* Материал для публикации предоставлен МГП «НИТА».

ния плодов из-за их обилия кусты л. зонтичного становятся темно-красными. Плоды, круглые ягоды до 8 мм в диаметре, с мелкой, тоже круглой косточкой, имеют нежную мякоть и приятный кисло-сладкий, слегка терпкий вкус. Плодоношение начинается с трехлетнего возраста. Один взрослый куст дает 3—5 ведер ягод. Преимущество л. зонтичного перед его «сородичами» (немаловажное с точки зрения садовода-любителя) в том, что это растение однодомное. Отпадает необходимость подбора женских и мужских растений. Даже один куст дает отличный урожай.

Листья у л. зонтичного ланцетовидные, светло-зеленые. Молодые побеги кажутся серебристыми из-за покрывающего их опушения. Зацветает лох в мае. Его мелкие серебристо-желтые цветки очень ароматны и привлекают множество пчел: лох — хороший медонос.

Растение неприхотливо в отношении почв, легко размножается семенами, черенками, отводками. Всхожесть семян 90—100 %, и они не нуждаются в стратификации. Черенки прекрасно укореняются.

Лох зонтичный легко переносит слабые морозы до 4—5 °С и непродолжительные до 10—12°, хотя в последнем случае повреждаются концы веток. В регионах с относительно низкими температурами кусты лоха на зиму пригибают к земле и укрывают (например, мешковиной) или прикапывают. В более холодных районах его можно выращивать в теплицах и дома, где кустарник перестает сбрасывать листья.

В комнате лох нужно поместить у южного, хорошо освещенного окна.

Лох зонтичный (ветка с плодами).



Фото автора.

Он чувствителен к пересыханию почвы. В зимний период оптимальная температура воздуха плюс 10°.

Ягоды л. зонтичного содержат аскорбиновую, лимонную и яблочную кислоты, каротиноиды, фруктозу. Они могут с успехом применяться как вяжущее средство при лечении заболеваний желудочно-кишечного тракта. Очень вкусны соки, джемы, желе из плодов лоха.

В регионах, подходящих по температурному режиму, л. зонтичный, подобно облепихе, со временем несомненно станет промысловой культурой. Кроме того, этот кустарник очень декоративен и вполне пригоден для озеленения.

Г. ГАРБУЗОВ,

кандидат сельскохозяйственных наук

354002 Сочи, а/я 159

СИРЕНЬ

Несколько лет назад я занялся зимней выгонкой веток сирени. Состав питательного раствора и методику его применения любезно предоставила мне ст. научный сотрудник Г. П. Богдан. Теперь в моей квартире зимой на южном окне распускаются пышные гроздья сирени. Мне кажется, это может заинтересовать и других цветоводов-любителей.

Состав питательного раствора (в г/л):

сахар — 30;
сульфат кальция — 0,40—0,50;
сульфат калия — 0,03—0,06;
натрий фосфорнокислый однозамещенный — 0,08—0,12;
сульфат цинка — 0,02—0,04;
сульфат никеля — 0,01—0,02;
сульфат аммония — 0,05—0,10;
борная кислота — 0,05—0,10;
α-нафтол — 0,15—0,25;
бензойная кислота — 0,02—0,04;
м-аминофенол — 0,05—0,10;
натрий хлористый — 0,25—0,50;
лимонная кислота — 0,50—0,80;
пирогаллол — 0,14—0,20;
бензидин или гидразид малеиновой кислоты — 0,01—0,04;
N,N-диэтилдитиокарбамат натрия — 0,05—0,13;
уксусная кислота — 0,02—0,04.

В конце октября заготавливаю хорошо вызревшие однолетние ветки сирени. Неопавшие листья обрываю и, связав стебли в пучок, помещаю их в полиэтиленовом пакете в морозильную камеру холодильника, где при температуре минус 5—8 °С они хранятся до самой выгонки.

Когда подходит намеченный срок, ветки вынимаю и в течение 12 часов медленно оттаиваю их при комнатной температуре. Затем обновляю срез и, подержав нижние концы 1 минуту в кипятке, ставлю сирень в питательный раствор, погрузив на 5—7 см. В обычную полилитровую банку помещается 4—5 веток. Раствор необходимо менять 1 раз в 5 дней.

Выгонку провожу при комнатной температуре. Следует помнить: чем дольше период промораживания, тем меньше тепла нужно сирени для цветения. Так, если в декабре на выгонку потребуются около 30 дней при температуре около плюс 23°, то в феврале сирень распускается за 22—23 дня при плюс 18°. Для ускорения цветения можно после оттаивания прогреть ветки в теплой (30—35°) воде в течение 8—12 часов.

В период выгонки сирень регулярно опрыскиваю теплой водой, чтобы снизить испарение. Кроме того, в это время необходимо дополнительное освещение, так как даже на южном подоконнике, света не хватает и цветки получаются мелкими. Достаточно 1—2 люминесцентных ламп.



Сирень 'Кандер'.

Фото Н. МАТАНОВА.

И в заключение о том, как получить соцветия нужной окраски: голубой, нежно-розовой, золотисто-желтой или карминно-красной. Сделать это довольно просто. Для выгонки надо взять белую сирень, а когда цветочная кисть полностью сформируется, бросить в питательный раствор несколько кристаллов красителя: метиленового синего, метилового фиолетового или эозина. Растения с водой получают и краситель, который придаст соцветиям желаемый цвет.

353272, Краснодарский край,
Горячий Ключ, ул. Окрайная, 2

А. ФИЛИМОНЕНКО

Вниманию авторов

Статьи и заметки следует присылать перепечатанными на машинке через 2 интервала (обязательно первый и второй экземпляры). Материалы, оформленные иначе, не принимаются.

Суперкарлики для альпинария



Рамонды: Наталии (слева) и миконская.

названных видов синими цветками с пурпурными тычинками.

У каждой из рамонд известны альбиносные (белые) и розовые формы.

Род хаберлея (*Haberlea*) очень близок к предыдущему. *Х. родопская* (*H. rhodopensis*) описана в 1881 г. Родина ее Балканы, каменистые склоны гор Болгарии. Листья более удлиненные, чем у рамонды, с округлыми зубцами и редким опушением. Они собраны в розетки, достигающие 20 см в диаметре. На невысоком цветоносе раскрывается от 1 до 4 синих или розовых цветков с удлинением в виде небольшой трубочки венчиком с 4—5 зубцами.

Х. Фердинанда-Кобургского (*H. ferdinandi-coburgii*) была описана в 1911 г. Встречается в горах на севере Болгарии. Опушение на листьях отсутствует, они мелкие и гладкие. Цветки голубые.

Представитель еще одного близкого рода — *янкея Хельдрейха* (*Jankaea heldreichii*), описанная в 1851 г. Встречается на известняковых скалах Фессалии (Греция) и на легендарной горе Олимп.

В альпинарии эти растения следует сажать на слегка затененных местах, лучше восточной ориентации. Очень хорошо смотрятся они на фоне серых или серовато-розоватых гранитных валунов округлой формы.

Почву для посадки готовят из равных частей дерновой и листовой земли, разложившегося торфа, мелких камешков и дробленого красного кирпича. Растения сажают так, чтобы нижние листья розетки касались почвы, и поливают. Землю под ними закрывают тонкими плоскими осколками гранита. Растения можно не пересаживать 4—7 лет.

В засушливое время (особенно весной) все эти виды необходимо несколько раз полить. Перед цветением их можно немного подкормить калийными и фосфорными удобрениями. Азотные применять не следует, так как растения начинают жировать и зимой могут выпасть. Иногда большой вред им наносят капустная и огородная совки. Поэтому весной в качестве профилактики проводят опрыскивание децисом или «интавиром».

С наступлением устойчивых холодов растения укрывают лапником. Это делают главным образом для того, чтобы уберечь их от мышей, так как к морозам они устойчивы.

Подобно многим геснериевым рамонда, хаберлея и янкея размножаются дочерними розетками, весенним черенкованием листьев, семенами.



Хаберлея родопская. Рис. И. СТЕПАНОВОЙ.

Рамонда, хаберлея, янкея — представители семейства геснериевых (*Gesneriaceae*). Они крайне редко встречаются как в природе, так и у любителей дикорастущей флоры. Узкий ареал и медленное вегетативное размножение препятствуют их распространению.

Род рамонда (*Ramonda*) включает три вида, произрастающих в основном в Центральной и Южной Европе в горах на известняковых почвах. Чаше других встречается *р. пиренейская*, или *миконская* (*R. pyrenaica* = *R. musoni*), описанная впервые в 1604 г. Изредка в Пиренеях попадаются популяции этих растений. Они селятся в расщелинах скал и небольших углублениях, где во время дождей накапливается вода, хотя рамонда хорошо переносит и недостаток влаги.

От холодных ночей, обычных в горах, ее защищает бархатистое опушение, с обеих сторон покрывающее почти круглые (5×4 см), слегка гофрированные листья с зубчатым краем. Они собраны по 12—15 штук в розетку диаметром 11—18 см и высотой около 2 см. За сезон прибавляется 2—4 листа и столько же отмирает старых, лежащих на поверхности почвы.

Цветет *р. пиренейская* с июня по июль. На темно-буром опушенном цветоносе высотой 5—7 см обычно бывает 2—4 сине-фиолетовых цветка с желтовато-зеленым центром и оранжевыми тычинками. После цветения 5-лепестный венчик опадает. Созревшая семенная коробочка бурого цвета, около 2 мм в диаметре.

Еще более редка *р. Наталии* (*R. nataliae*), впервые описанная в 1898 г. Она произрастает на известняковых почвах в Македонии и на Балканах. Цветки белые или лавандово-голубые, с ярко-желтыми тычинками.

Р. сербская (*R. serbica*), описанная в 1855 г., встречается в горах Македонии и Албании. Растет только на известняках. Отличается от выше-

От материнского экземпляра, не выкапывая его, осторожно отделяют отпрыски, места срезов присыпают молотым древесным углем. Сажают их на заранее подготовленное место, выдерживая расстояние между экземплярами около 10 см.

Весной для черенкования бритвой срезают листья с максимально длинными черешками. Места среза присыпают молотым углем. Черенки помещают в маленький парничок в смесь равных частей крупнозернистого песка и разложившегося торфа. Листья заглубляют на всю длину черешка, располагая наклонно. Посадки регулярно увлажняют. Через 30—40 дней появляются корни и формируется миниатюрная розетка. Старый лист не удаляют до осени. На следующий год перезимовавшую розетку можно пересадить на новое место.

Интересно получить растения семенным путем. У рамонды семена образуются в июле — начале августа. Важно не пропустить момент раскрытия коробочек, иначе выпавшиеся мелкие семена будет невозможно найти. Сеют их в глиняные горшки с песчано-торфяным субстратом, слегка присыпают листовой землей, поливают и накрывают стеклом. Когда появятся всходы, стекло постепенно сдвигают, а затем снимают совсем. В первый год сеянцы очень малы, слабы и нуждаются в особом внимании, поэтому лучше держать их дома. Зимой поливают осторожно, а горшки помещают ближе к окну, где температура держится около 10—12 °С.

Весной полив увеличивают только тогда, когда будет явно замечен рост листьев. Так же постепенно растения приучают к яркому весеннему солнцу, а в мае их переносят на постоянное место в саду. В дальнейшем уход за сеянцами такой же, как и за взрослыми растениями.

Владимирская область

Е. КЛИМОВ

Защита роз от вредителей и болезней

Полностью иммунных роз нет, но несомненно есть более устойчивые к той или иной болезни. Для этого нужно изучать сортовые особенности в конкретных климатических условиях. Степень поражения обуславливается и погодой, и уровнем агротехники, профилактики.

Многие возбудители болезней и вредители длительное время сохраняются на мертвых растительных остатках, поэтому так важно аккуратно собирать все опавшие листья, срезанные побеги, выкопанные сорняки и сжигать их.

Если перед укрытием на зиму не удалить с кустов листья, оставшиеся на них споры грибов и яйца вредителей прекрасно перезимуют. Для профилактики же кусты я обрабатываю с осени железным купоросом (3 %),¹ весной — хлорокисью меди (0,4 %). Обязательно каждый раз дезинфицировать и режущие инструменты, а срезы замазывать садовым варом.

ГРИБНЫЕ БОЛЕЗНИ

Мучнистая роса. Проявляется в виде белого мучнистого налета. Чаще всего вспышка возникает на молодых побегах и листьях при повышенной влажности, избытке азота.

Меры борьбы: опрыскивание роз весной после открытия медным купоросом (3 %), а летом — 2—3 раза за сезон кальцинированной содой (0,3 %) по листьям в жаркое время дня. Можно использовать и суспензию коллоидной серы (до 1 %). На щелочных почвах она к тому же стимулирует рост роз.²

Раз в неделю кусты надо опрыснуть настоем золы (200 г) и коровяка (1 кг) на 10 л воды. Золу предварительно замачивают на 5 суток и процеживают.

Весной и осенью полезно обсыпать золой кусты и землю (с последующим рыхлением). Такая калийная подкормка повышает устойчивость роз к мучнистой росе.

Ржавчина. На нижней стороне листа образуются оранжевые подушечки спор. Заболевание возникает влажной теплой весной. Очагом инфекции часто служат растительные остатки.

Для борьбы и профилактики растения при подготовке к зиме я обрабатываю железным купоросом (3 %), а летом — медно-мыльным раствором. Провожу внекорневые подкормки суперфосфатом (0,3 %), калийной селитрой (0,3 %).³

Марсонина, или черно-бурая пятнистость. Симптомы ее нередко временно исчезают. Например, в жаркую сухую погоду болезнь проявляется только в период второго цветения на взрослых листьях. Они начинают опадать, стимулируя пробуждение и рост новых почек. В итоге кусты уходят в зиму невызревшими.

Псевдопероноспороз, или ложная мучнистая роса, бурая пятнистость. В жаркое дождливое лето на верхней стороне листа появляются бурые высыхающие пятна, со временем они краснеют.

Рекомендуется раз в 10⁴ дней обрабатывать розы хлорокисью меди (0,4 %), при подготовке к зиме — железным купоросом (3 %) или нитрафеном (2 %).⁴

Ложная мучнистая роса: а — верхняя, б — нижняя стороны листа.

Черная пятнистость листьев.



Мучнистая роса.



Ржавчина: а — побег с пораженными почками и эцидиями гриба, б — лист.

Серая гниль. Поражает бутоны и цветы (они загнивают). Против болезни обрабатывают розы 4 раза за сезон фундазолом (0,2 %).⁵

Инфекционный ожог. Весной после открытия роз на стеблях видны бурые пятна. Пораженные побеги вырезают. Летом обрабатывают кусты хлорокисью меди (0,4 %) раз в 10 дней, осенью — железным купоросом (3 %) или нитрафеном (2 %).⁶

НЕИНФЕКЦИОННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ
Возникают при неблагоприятных условиях — заморозках, жаре, недостатке или

избытке влаги, нарушении режима питания.

Особенно характерен хлороз, при котором болеют или желтеют листья. Он развивается от недостатка в почве железа, марганца, цинка, магния и бора. Дефицит каждого из перечисленных элементов внешне влияет на растение следующим образом.

Железо: самые молодые верхушечные листья обесцвечиваются, приобретая почти белую или кремовую окраску. Листья отмирают и опадают. Рекомендуются 2—3 за сезон внекорневые подкормки железным купоросом (0,03 %) или лимоннокислым железом (1 %).

Цинк: по всему краю листа распространяются хлоротичные пятна, а вдоль центральной жилки зеленая окраска сохраняется.

Магний: желтеет листва нижнего яруса, жилки их остаются зелеными, края закручиваются.

Бор: молодые листья светлеют, становятся утолщенными и хрупкими, концы побегов отмирают.

Чтобы восполнить нехватку цинка, магния и бора, практикуют внекорневые подкормки микроэлементами (разводят таблетки микроудобрений) 2—3 раза за сезон.

Марганец: желтеют листья среднего яруса. Надо полить розы слабым раствором марганцовки (2 г на 10 л на 1 м²).

Хлороз очень часто возникает на уплотненных, бесструктурных почвах, поэтому важно регулярно рыхлить землю между кустами.

ВРЕДИТЕЛИ

В период развития молодых побегов, почек и цветков розы особенно нуждаются в защите от вредителей, которые наносят ощутимый ущерб срезке.

Так, розанная цикадка высасывает листья до мраморного вида; розанная тля поселяется целыми колониями на молодых побегах, бутонах, листьях (с нижней стороны) и высасывает их. Паутинный клещ повреждает листья и заволакивает их паутиной. Для борьбы с ними используют карбофос (0,2 %). От тли хорошо помогает еженедельное опрыскивание кустов настоем измельченных чеснока и лука (соответственно 400 г и 300 г на 10 л воды с добавлением 40 г мыла для лучшего прилипания).

Против листовертки, розанного пилильщика, бронзовки также применяют опрыскивание карбофосом (0,2 %). Хорошее средство — настой табака: 1 кг заливают 10 л воды на 12 часов, затем разводят в 5 раз и добавляют мыло.

О. ЧЕРНЕЦОВА

Москва

Примечания. По просьбе редакции приведенные в статье меры борьбы комментирует сотрудник отдела защиты растений Главного ботанического сада АН России И. Овчинников.

1. Железный купорос имеет довольно узкий спектр действия. Желательно в целях профилактики применять медный купорос (1—3 %) или нитрафен (1 %).
2. Суспензию коллоидной серы, кальцинированную соду мы рекомендуем применять при первых же признаках мучнистой росы. Спустя 5—10 дней обработку повторяют. Тот же совет относится к настоям золы и коровяка.
3. Против ржавчины эффективен также цинеб (0,4 %).
4. От ложной мучнистой росы помогают хомецин (0,2 %) и хлорокис меди (0,2 %). Нитрафеном обрабатывают розы поздней осенью или ранней весной до начала вегетации.
5. Против серой гнили по мере появления симптомов применяют фундазол (0,2 %) или эупарен (0,2 %). Спустя 5—10 дней опрыскивание повторяют.
6. Осенью для искореняющей обработки при сильных поражениях кустов используют медный купорос (1—3 %) или нитрафен (1 %), который воздействует и на вредителей.

Читателям остается проверить эффективность рекомендаций обоих авторов и выбрать лучшие.

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

Цветоводам Сибири и Дальнего Востока!

Предлагаю посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ 200 сортов. По запросам высылаю каталог стоимостью 1100 руб. (предоплата) или 1500 руб. (наложенным платежом). Постоянным заказчикам каталог предоставляется бесплатно, предусмотрены скидки. 664081, Иркутск, а/я 20. Кашликова Ирина Николаевна.

● Семена ТЮЛЬПАНА ПРЕСТАНС и ЛУКА ВЫСОЧАЙШЕГО — наложенным платежом. Цена 100 шт. — 1 доллар (в рублях по курсу ММВБ). В письмо вкладывайте конверт для ответа. 109263, Москва, Волжский бульв., д. 40, корп. 4, кв. 30. Елена Артеева.



Информационное агентство «МИР ЦВЕТОВ»

открыло свое представительство при Центральной научной с/х библиотеке РАСХН. Здесь мы предоставляем весь комплекс информационных услуг по цветочному бизнесу: ● подписка на бюллетень «МИР ЦВЕТОВ» ● сведения о фирмах ● бизнес-семинары ● подписка на иностранную литературу. Адрес: Москва, Орликов пер., 3в, 9-й этаж. Тел.: (095) 207-54-48.

Фермерское хозяйство

высылает коллекции новых КРУПНОЦВЕТКОВЫХ СУПЕРГОФРИРОВАННЫХ СОРТОВ ГЛАДИОЛУСОВ:

- 10 луковиц (10 сортов по 1 шт.) — 2 тыс. руб.;
- 50 луковиц (5 сортов по 10 шт.) — 75 тыс. руб.;
- 101 луковица (6 сортов по 10—30 шт.) — 99 тыс. руб.

Каждый сорт упакован отдельно и подписан.

Бесплатно прилагаем инструкцию по выращиванию. Посадочный материал высылаем сразу после полной предоплаты.

121614, Москва, а/я 117. Симоненков М. К.

● Посадочный материал АНЕМОН, ГИАЦИНТОВ, ГЛАДИОЛУСОВ, МОНТБРЕЦИИ, КРОКУСОВ, МУСКАРИ, НАРЦИССОВ, ТЮЛЬПАНОВ, ХИОНОДОКС, СУПЕРЭЛИТНОГО КАРТОФЕЛЯ (15 голландских и немецких сортов). При наличии в письме напечатанного конверта высылаю каталог. 125239, Москва, а/я 180. Осипенко С. В.

● Клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ (суперновинки 1992—95 гг.). Высылаю бесплатный каталог. 614090, Пермь-90, а/я 3644. Гашев Алексей Юрьевич.

● ГЛАДИОЛУСЫ: клубнелуковицы и детка 50 сортов. Есть наборы для начинающих цветоводов. Не забудьте вложить в письмо напечатанный конверт для ответа. 630055, Новосибирск, ул. Строителей, д. 1, кв. 64. Юдина Людмила Ивановна.

Семена ГАЗОННОЙ ТРАВЫ, устойчивой к вытаптыванию. Всхожесть сохраняется 5 лет. Цена 100 г. семян (на 15 кв. м) — 6 тыс. руб. Саженьцы зимостойких декоративных форм хвойных: МОЖЖЕВЕЛЬНИКОВ, ТУИ (шаровидной, золотистой, колонновидной, зонтиковидной, желтеющей, пирамидальной, гребенчатой и др.). Стоимость 1 растения — 12 тыс. руб. Посадочный материал ВЕЙГЕЛЫ, ФОРЗИЦИИ, ДЕЙЦИИ, ЧУБУШНИКОВ, АЙВЫ ЯПОНСКОЙ, МИНДАЛЯ МАХРОВОГО. 1 растение — 6 тыс. руб. Цены без учета расходов на пересылку. 140404, Московская обл., Коломна, а/я 36. Матвеев В.

Семена устойчивых к вытаптыванию ГАЗОННЫХ ТРАВ для создания партерных, луговых, мавританских и обыкновенных (английских, швейцарских, канадских) газонов. Стоимость 100 г семян — 8 тыс. руб. (на 12 кв. м), без учета почтовых расходов. 105187, Москва, а/я 6. Петрова Т.

Новые телефоны
фирмы «Грин Лайн»:
472-64-52;
472-64-78.

Ароматы пряных трав

ЭСТРАГОН

Эстрагон, или тархун, особенно популярен на Кавказе — один из видов полыни. Листья этого растения лишены горечи, свойственной почти всем представителям рода, они имеют приятный своеобразный вкус и пряный аромат. Полынь-эстрагон (*Artemisia dracunculoides*) — многолетник из сем. сложноцветных с прямостоячими стеблями 50—150 см высотой. Листья цельные, линейно-ланцетные или почти линейные. Мелкие корзинки диаметром 2—4 мм собраны на верхушке стебля в кисти, образующие сложное метельчатое соцветие. Плод семянка длиной до 0,6 мм.

В природе это растение очень широко распространено, растет в степных, лесостепных и полупустынных районах на юге Восточной Европы, в Западной Сибири, Средней Азии, Монголии, Северном Китае, Северной Америке. Нередко образует сплошные заросли. В Западной Европе и на Кавказе оно известно в культуре со времен средневековья.

Пряный запах и своеобразный вкус эстрагона обусловлены наличием эфирного масла, содержание которого колеблется от 0,1 до 0,8 %. Кроме того, в листьях и стеблях присутствуют дубильные вещества, витамин С (до 70 мг%), провитамин А, рутин, микроэлементы — медь, марганец и кобальт.

Чаще всего эстрагон используют в свежем виде, как зеленую приправу ко многим блюдам. Он усиливает аппетит и улучшает пищеварение. Молодые верхушки побегов добавляют в салаты, супы, блюда из мяса, рыбы, птицы, овощей. Резаной зеленью посыпают бутерброды. Эстрагон незаменим при засолке, квашении, мариновании различных овощей и грибов, огурцам он придает крепость и тонкий аромат. Ароматизированный эстрагоном уксус очень популярен в Европе и на Кавказе, его употребляют в кулинарии как приправу и для консервирования.

Высушенные листья не теряют своих свойств и входят в состав различных пряных смесей. Для сохранения запаха рекомендуется растереть такие листья в порошок и держать в герметически закрывающейся посуде. Эстрагон широко используется во французской и китайской кухне. Экстрактом ароматизируют безалкогольные напитки. Так, у нас несколько лет назад был очень популярен отдушенный этой пряностью «Тархун», сегодня, правда, вытесненный иностранными лимонадами и «Кока-колой».

В старину эстрагон употребляли в медицине против цинги и водянки, а эстрагонный уксус, смешанный в равных пропорциях с ромом или водкой, использовали как наружное средство для втираний при ревматизме и люмбаго.

Эфирное масло растения обладает инсектицидными свойствами.

Эстрагон хорошо растет и не требует укрытия в средней полосе европейской России. Для него нужен светлый участок с обычной достаточно плодородной садовой землей, однако, подойдет и бедная песчаная. Растение не выносит тяжелых сырых почв, поэтому не рекомендуется сажать его на низких переувлажненных местах. Эстрагон давно известен в культуре, чаще всего возделываются сорта народной селекции, а из районированных распространены 'Грибовский-31' и 'Русский'. Первый отличается нежными листьями и стеблями, высоким содержанием эфирного масла и хорошей урожайностью. Однако семена этого сорта в средней полосе не всегда вызревают. Эстрагон 'Русский' — высокорослый, со слабым запахом, обильно цветет и образует семена. Встречаются и дикорастущие формы, отличающиеся приятным вкусом и ароматом.

Эстрагон размножают семенами и вегетативно — делением куста и черенкованием. Семена не нуждаются в стратификации. Их сеют весной в грунт или осенью под снег. Возможен посев на рассаду в марте в теплице или доме. Семена эстрагона очень мелкие, их лишь слегка присыпают землей. При весеннем посеве всходы появляются через 1,5—2 недели. В первый год растение формирует стебель высотой 50—60 см, отдельные экземпляры к концу лета зацветают. Начиная со второго года жизни растение регулярно цветет, но в средней полосе не всегда плодоносит. Делят кусты весной или в августе. Черенки снимают в конце мая — начале июня. Их режут длиной 12—15 см (нижний срез — под острым углом, на 2—3 см ниже листовой почки) и укореняют в парниках или грядах под пленкой. Корни образуются через 2—3 недели.

Эстрагон может долго расти без пересадки и омолаживания, но со временем стебли становятся грубыми, поэтому лучше не держать растение на одном месте больше 3—4 лет.

С. КУРГАНСКАЯ

Главный ботанический сад РАН,
Москва



Советуем приготовить

ЭСТРАГОННЫЙ УКСУС

Уксус (1 л) настаивают на свежих листьях эстрагона в течение 1—1,5 месяцев в темном прохладном месте (посуда должна быть стеклянной с corkовой пробкой). Затем уксус процеживают, а в бутылку кладут свежую веточку эстрагона.

СОУС ДЛЯ САЛАТА

Смешивают 1 чайную ложку (ч. л.) измельченного сухого эстрагона (или 2 ч. л. свежего), 2 ч. л. эстрагонного уксуса, 1 ч. л. лимонного сока, 1 чашку майонеза и 1 столовую ложку кетчупа и хорошенько растирают. Этот соус особенно хорош к салату из цыплят.

ЖАРЕННЫЙ ЦЫПЛЕНОК

Смешать 2 столовых ложки лимонного сока с 2 чайными ложками соли и этой смесью намазать цыпленка снаружи и изнутри. Затем смешать 2 ч. л. измельченного сухого или свежего эстрагона с небольшим количеством мелко порубленного чеснока (можно использовать зеленый лук) с 5 столовыми ложками растительного масла и натереть цыпленка снаружи и изнутри. После этого зажарить в ростере или в духовке, поливая образующимся соком.

По материалам канадского журнала
«Гарденз Вест»

МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МНОГОЛЕТНИКОВ

Гравилат (Geum)

Сем. розоцветные (Rosaceae). На снимке — г. гибридный (*G. × hybridum*), полученный от скрещивания г. чилийского (*G. chilense*) с другими видами. Растение высотой до 60 см. В июне из розетки прикорневых листьев появляется ветвистый цветонос, на котором распускаются оранжевые, красные, иногда желтые (в зависимости от сорта) цветки диаметром около 3 см. Хорошо развивается на рыхлой, относительно влажной почве с высоким содержанием гумуса. Размножают делением куста весной или после цветения летом, а также семенами, которые всходят легко и дружно.

В цветоводстве используется около 20 видов.



Девясил (Inula)

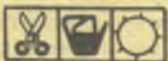
Сем. астровые (Asteraceae). На снимке — д. великолепный (*I. magnifica*). Крупный многолетник высотой до 2 м с простыми цельнокрайними листьями. С конца июля до начала сентября украшен многочисленными крупными (до 18 см в диаметре) желтыми соцветиями корзинок. Почвы предпочтительны плодородные. Размножают делением куста в мае и подзимним посевом семян.

Известно около 100 видов родом из Европы, Азии и Африки. В культуре используют также д. высокий (*I. helenium*), корневища которого применяют в медицине.






Дельфиниум (Delphinium), живокость




Сем. лютиковые (Ranunculaceae). На снимке — д. культурный (*D. × cultorum*) сложного гибридного происхождения. Высота растения зависит от сорта и может достигать 2 м. Стебли полые, хрупкие, нуждаются в подвязке. Цветет обильно с конца июня в течение месяца. Предпочтительны плодородные почвы. На одном месте хорошо растет и цветет 3—4 года. Иногда выпревает зимой. Размножают семенами, черенками и делением куста в обычные для многолетников сроки. В роде более 400 видов. В культуре известны и однолетние формы дельфиниума, которые размножают семенами.






Местоположение:

-  — на открытом солнце;
-  — в полутени;
-  — в тени;

Условные обозначения:

-  — декоративная листва;
-  — пригоден для срезки;
-  — хороший медонос.

-  — обильное увлажнение;
-  — умеренное увлажнение;
-  — минимальное увлажнение.



Дербенник (Lythrum)

Сем. дербенниковые (Lythraceae). На снимке — д. иволлистный (*L. salicaria*), плакун-трава. Растение высотой до 150 см родом из Евразии. Цветет в середине лета в течение месяца. Небольшие пурпурно-фиолетовые цветки собраны в колосовидные соцветия. В настоящее время в Европе известно несколько сортов различной окраски. В природе встречается по берегам рек, окраинам болот, на сырых лугах. Одно из любимых растений для оформления декоративных водоемов. Размножают делением куста весной и в начале осени.

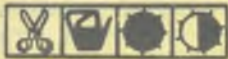
В культуре используется 3 вида, среди них д. прутьевидный (*L. virgatum*).



Джефферсония (Jeffersonia)

Сем. барбарисовые (Berberidaceae). На снимке — д. сомнительная (*J. dubia*). Родина — леса южной части Дальнего Востока и северо-востока Китая. Короткокорневищный многолетник высотой до 30 см с округлыми светло-зелеными листьями. Довольно крупные одиночные светло-лиловые цветки распускаются в конце апреля. Цветение продолжается около месяца. Предпочитает рыхлые, дренированные, богатые перегноем почвы. Размножают делением куста в августе.

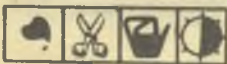
В роде 2 вида. В культуре известна также д. двулистная (*J. diphylla*) родом из Северной Америки.



Дицентра (Dicentra)

Сем. дымчяковые (Fumariaceae). На снимке — д. великолепная (*D. spectabilis*), «разбитое сердце», родом из Китая, где ее можно встретить в сырых лесах и на склонах гор на высоте до 2400 м. Многолетнее травянистое растение. Листья крупные, рассеченные, темно-зеленые с сизоватым оттенком. Цветки с карминно-розовыми нижними лепестками и белыми венчиками, в свисающих кистевидных дугообразных соцветиях длиной до 30 см. Предпочитает плодородные почвы. Цветет со второй половины мая в течение месяца. Размножают делением корневищ осенью.

Известно 15 видов из Западной Азии, Дальнего Востока и Северной Америки. У цветоводов пользуются популярностью невысокие д. красивая (*D. formosa*) и д. исключительная (*D. eximia*).



ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ЛЮБИТЕЛЮ ТЮЛЬПАНОВ



Для тюльпанов лучшими почвами считаются супеси и суглинки со значительным слоем (не менее 50 см) окультуренной земли. Такой толщины естественного плодородного слоя в Подмоскowie нет, и его приходится создавать самим. Это необходимо, потому что крупные луковицы высаживают на глубину 15—18 см, а их корни проникают еще на столько же. Кроме того, под ними тоже должна быть плодородная почва, необходимая для лучшего питания, влаго- и воздухообмена.

Тюльпанам отводят ровный, солнечный и защищенный от холодных ветров участок, на котором недопустимы впадины. В них нередко застаивается вода, что приводит к вымоканию и вымерзанию луковиц. В таких местах растения чаще болеют и вырождаются.

Тюльпаны хорошо растут на нейтральных или слабощелочных грунтах. Луковицы, выращенные на кислых почвах при недостатке кальция, непригодны для выгонки, так как часто образуют недоразвитые цветки («слепые» бутоны). Не проводя лабораторного анализа, кислотность довольно точно можно определить по растущим поблизости сорнякам. На кислой почве обычны конский щавель, хвощ полевой, осот. Для ее нейтрализации используют гашеную известь, доломитовую муку или мел. В доломитовой муке кроме кальция содержится еще и необходимый растениям магний. Для снижения кислотности применяют также древесную золу.

Нейтрализацию кислой почвы удобно совмещать с ее подготовкой для посадки тюльпанов (за 1—1,5 месяца). Почву перекапывают на глубину не менее 30 см, тщательно выбирают корневища сорняков и различных вредителей: проволочников, медведок, слиз-

ней и личинок майского жука. Вносят органические и минеральные удобрения (на 1 м²): перепревший навоз или компост — 2 ведра, гранулированный куриный помет — 200 г, древесную золу — 200 г, доломитовую муку или мел — 500 г, двойной суперфосфат — 50 г, калиевую селитру или сульфат калия — 30 г. Азот, карбамид или аммиачную селитру применяют при посадке (25 г/м²).

Если минеральные удобрения используют непосредственно перед посадкой, то они должны быть комплексными и их нужно не более 100 г/м².

Свежий или слабоперепревший коровий навоз вносить под тюльпаны нельзя. При перекопке он оказывается на глубине 15—20 см, и его разложение протекает при недостатке кислорода. Когда температура почвы понижается, процесс сильно замедляется, зато начинают размножаться микроорганизмы, вызывающие заболевания тюльпанов. Кроме того, разложение коровяка сопровождается образованием органических кислот, что резко ослабляет сопротивляемость растений болезням. Корни тюльпанов, отрастая в осеннее время, как раз оказываются в такой неблагоприятной зоне, что неминуемо приводит к вспышке грибных заболеваний и гибели значительного количества луковиц. В этом случае неизбежна замена посадочного материала.

Лучшее время посадки тюльпанов в Подмоскowie — вторая половина сентября, когда теплые солнечные дни сменяют прохладные ночи и почва начинает остывать (оптимальная температура 7—10 °C на глубине 10—12 см). В таких условиях луковицы до наступления морозов успевают образовать хорошую корневую систему. На ее раз-

витие необходимо 30—40 дней, которые должны пройти до наступления морозов.

Перед посадкой луковицы тюльпанов тщательно просматривают и отбраковывают экземпляры с признаками заболеваний. Здоровые протравливают в 0,5 %-ном растворе перманганата калия в течение 30 минут.

Гряды готовят шириной 1—1,2 м и произвольной длины. На них делают поперечные или продольные борозды. Луковицы слегка вдавливают в дно борозды и засыпают землей. Сильно нажимать на луковицу не рекомендуется, так как при этом повреждаются зачатки корней.

Я применяю и другой метод посадки. С помощью тонкостенной металлической трубки диаметром 5 см с поршнем, который можно фиксировать на определенном расстоянии от конца, я выбираю столбик земли на нужной глубине. Затем в лунку опускаю луковицу, а на нее выталкиваю поршнем землю. Такой метод позволяет не только точно выдерживать глубину посадки, но и предохранять посадочный материал от повреждения, а руки от охлаждения, если работа ведется в холодную и сырую погоду.

Глубина посадки колеблется в зависимости от величины луковицы. Один и тот же разбор на легких почвах высаживают глубже, на тяжелых мельче (см. таблицу).

Разборы	Глубина посадки в см	
	Легкие почвы	Тяжелые почвы
Экстра	18	15
I	15	12
II	12	10
III	10	8
Детка I категории (счетная)	7	5
Детка II категории (весовая)	5	4

В целом следует придерживаться правила: толщина слоя земли над луковицей на тяжелых почвах должна составлять две ее высоты, а на легких — три. Глубокая посадка способствует развитию крупной замещающей луковицы, сдерживает образование столонов и детки.

Расстояние между рядами на моих грядах составляет 20 см. В ряду луковицы экстра и I разбора сажаю через 9—10 см. Плотность посадки может доходить до 80—100 штук на 1 м². Тюльпаны размещаю по разбору, что позволяет более четко выявлять большие растения уже по всходам и в процессе роста.

Продолжение следует.

Москва

Ю. ВИКУЛИН

Фиалки из семян

Бесспорно, наиболее распространенный способ размножения сенполий — вегетативный. Если вам понравился какой-либо сорт, то с разрешения владельца вы отделяете один лист от розетки и через полгода у вас будет сразу несколько собственных молодых фиалочек. Именно благодаря такой простоте получения взрослых растений из листа, сенполии покорили сердца многочисленных цветоводов. Еще одно очевидное достоинство вегетативного размножения — сохранение сортовых признаков.

К этим преимуществам, однако, добавляется очень существенный недостаток. Через зараженный лист молодой фиалке легко передаются болезни и вредители, например, нематода — опаснейший микроскопический червь, живущий в ткани растений и питающийся его соками.

Для сенполий вполне применим и другой способ размножения — семенной. Он не получил широкого распространения, хотя у него есть свои достоинства и они немаловажны. Самыми главными можно считать оздоровление от вредителей, в первую очередь от нематоды, а также возможность получения большого количества одновозрастных растений. С помощью семенного размножения удается быстро пополнить коллекцию новыми интересными гибридами с неизвестными прежде декоративными качествами.

Присмотритесь внимательно к строению цветка сенполии. В нем есть как женские генеративные органы (пестик, состоящий из рыльца, столбика и завязи), так и мужские (тычинки, разделенные на пыльники и тычиночные нити). Лепестки предназначены природой лишь для привлечения насекомых-опылителей и непосредственной роли в оплодотворении не играют.

Чтобы «процесс пошел», пыльца из пыльников должна попасть на рыльце пестика. В домашних условиях опыление проводят разными способами: извлекают пыльцу тупым концом швейной иглы, пинцетом или, предвзято отщипнув тычинку, высыпают содержимое пыльника на лист бумаги, а затем переносят на рыльце пестика. Надежнее проделать это, когда на рыльце выступит крошечная капелька жидкости. Пыльца должна быть светло-желтой и легко высыпаться из пыльников.

Результат удачного опыления — быстро увеличивающаяся завязь — проявится примерно через 10 дней. Однако для созревания семенам потре-

буется примерно от 6 до 9 месяцев. К сожалению, в течение этого довольно длительного срока на их развитие могут повлиять различные отрицательные факторы: сезонное изменение микроклиматических условий в квартире, неправильный уход. Например, в тесных, плохо проветриваемых комнатах уже в начале осени нередко сенполии поражаются грибными заболеваниями, от которых в первую очередь погибают тонкие цветоносы с коробочками. Зимой же из-за работы центрального отопления воздух становится слишком сухим, что также пагубно влияет на развитие семян. Цветоносы первыми погибают и при нерегулярном или избыточном поливе. Попытки создания оптимальной среды связаны не только с расходами на отопление и освещение, но и с необходимостью постоянного контроля за ней.

Как правило, у сенполий, содержащихся под люминесцентными лампами, цветки довольно быстро засыхают из-за избытка тепла и ультрафиолетовых лучей. Чтобы поддерживать необходимую влажность воздуха, растения приходится помещать в специальные теплички. Но устранив таким образом один из отрицательных факторов, мы тут же приобретаем другой, не менее опасный, поскольку в малом замкнутом объеме из-за застоя воздуха повышается риск возникновения грибных заболеваний.

Чтобы повысить надежность опыления и получить зрелые всхожие семена, необходимо точно выполнять следующие рекомендации. Опылять нужно в конце сентября, за 10—20 дней до начала отопительного сезона. Как раз в это время при невысокой температуре и повышенной влажности воздуха рыльца пестиков наиболее восприимчивы к оплодотворению. Но пыльца на тех же цветках в таких условиях нередко оказывается пораженной грибными заболеваниями. Поэтому «отцовские» растения надо содержать в более сухом и теплом помещении, при необходимости используя досвечивание люминесцентными лампами, либо заранее заготовить пыльцу в летние месяцы, сохраняя ее до использования в плотно закрытых пластмассовых коробочках (разумеется, с этикетками сортовой принадлежности).

Опыленные растения лучше всего поместить на подставку перед окном, выходящим на южную сторону. Желательно, чтобы комната была достаточно просторной, чистой, проветривае-

мой. При слишком высокой температуре горшки следует переставить на подоконник. Если от окна дует в сильные морозы, их лучше отодвинуть подальше. При этом подсветка не требуется.

В марте-апреле семенные коробочки постепенно начинают созревать. Зеленые, толстые, округло-продолговатые, они заметно усыхают и превращаются в грязновато-серые «стручочки». В каждом содержится от 100 до 300 мельчайших семян, после посева которых появляется почти столько же сеянцев.

Конечно, при семенном размножении хотелось бы получать потомство с желаемыми свойствами, хотя рассчитывать на это трудно из-за непредсказуемости сочетаний наследственных признаков. Тем не менее, можно твердо надеяться на то, что в потомстве более половины сеянцев будут иметь большое сходство с родительскими растениями, но с определенными изменениями. При подборе пар для скрещиваний следует использовать экземпляры, хотя бы частично имеющие интересные для селекционера качества.

Также важно учитывать, в какой степени «родства» находятся растения в подобранной паре. Так, при скрещивании очень близких по происхождению сортов, наиболее часто происходит изменение тональности окраски. Кроме того, выявляются доминирующие признаки, например, махровость цветков.

Существует три основных типа скрещиваний. При простом в качестве исходных пар используют неродственные растения с различной наследственностью.

При близкородственном скрещивании (инбридинг) подбирают пару из одного потомства с очень близкими внешними признаками. В результате можно ожидать усиления какого-либо из них — ширины каймы или бахромчатости цветков, увеличения их размера, либо проявления некоторых рецессивных признаков.

При возвратном скрещивании пару образуют сеянец с одним из родителей. В результате иногда теряются свойства, присущие данному виду, вплоть до исчезновения не только лепестков у цветка, но и самих цветоносов. Нередко в большинстве случаев потомство от такого скрещивания оказывается стерильным. Однако этот способ в качестве промежуточного этапа позволяет в процессе направленной селекции решить наиболее трудные задачи.

Семена у сенполий часто завязываются при самоопылении, тогда пыльца попадает на пестик того же или соседнего цветка. Полученные из таких семян сеянцы, как правило, не отличаются интересными признаками. У большей части проявляются свой-

ства исходных растений: образуются простые цветки различных оттенков синей окраски, некрупные розетки с плоскими листьями.

Давать какие-либо рекомендации по методике отбора сеянцев мне кажется лишним. У каждого цветовода есть свои индивидуальные критерии, а для начинающего селекционера достаточно радости уже от самого факта получения собственных сеянцев. Если же собранная с большими хлопотами и материальными расходами коллекция сравнительно невелика, то каждая новая, отличная от имеющихся сортов сенполия воспринимается как подарок судьбы.

Более взыскательные коллекционеры не должны впадать в отчаяние, если им не нравится ни один из полученных сеянцев. Ведь селекция — это многоступенчатый процесс, и первые гибриды служат только начальным этапом. Любой из посредственных сеянцев может оказаться потенциальным носителем выдающихся качеств.

Селекционеру необходимо, прежде всего, комплектовать генофонд, где обязательно должно быть представлено потомство от всех типов скрещиваний, упомянутых выше. При этом надо иметь в виду, что более продуктивными считаются фиалки с обычными простыми цветками. Есть немало выдающихся сортов, которые, тем не менее, не способны ни к опылению, ни к воспроизводству полноценной пыльцы. У сеянцев наиболее перспективными оказываются не те, что первыми появляются и быстро растут, а как раз наоборот. Поэтому советую своевременно освобождаться от «чемпионов» роста, предоставляя больше места «отстающим».

Сам процесс посева несложен. Субстрат готовят из торфа, полностью разложившегося компоста и вермикулита в равных частях. После тщательного перемешивания и просеивания его стерилизуют паром.

Для посева можно использовать фотокювету размером 24×30 см. Почвенной смеси насыпают столько, чтобы от ее поверхности до края кюветы оставалось 15—20 мм. Затем субстрат выравнивают, слегка уплотняют, особенно по краям, и увлажняют. Сеять надо по возможности равномерно. Семена не заделывают, а лишь слегка прижимают к земле.

Кювету накрывают стеклом и ставят в теплое место под люминесцентные лампы на расстояние 30—35 см. Продолжительность освещения 10—12 часов. Всходы появляются примерно через 10 дней. По мере их роста стекло заменяют на полиэтиленовую пленку, а затем снимают и ее.

В. ГОРЖАНОВ

'Пондероза' — лимон для начинающих

Вы мечтаете завести дома на окне лимонное деревце, радующее свежестью зелени, прелестью ароматных цветков и чудесными золотистыми плодами. Какой же сорт выбрать? Ведь большинство нуждается в высокой влажности воздуха, определенном температурном и световом режимах.

Начинающим я бы посоветовала сорт 'Пондероза', попавший в Батумский ботанический сад в 1926 г. из США. С тех пор он получил широкое распространение среди цитрусоводов и пользуется их заслуженной любовью.

Характер у 'Пондерозы' очень покладистый. Но это вовсе не значит, что уход можно ограничить только поливом. Даже прекрасный саженец с блестящими темно-зелеными листьями без должного внимания в очень короткий срок примет жалкий вид.

Не старайтесь приобретать большие растения. Ведь вполне вероятно, что они долгое время росли в условиях, сильно отличающихся от ваших. Взрослые экземпляры очень болезненно переносят перемену места и... хозяев.

Для комнатной культуры важное преимущество 'Пондерозы' перед другими сортами — небольшой объем кроны, благодаря чему этот сорт можно выращивать и в маленьких квартирах.

Плоды же его, напротив, очень крупные. Нередки случаи, когда они достигают веса 1 кг. Некоторым не нравится, что кожура у них толстая. Но в ней содержится в 4 раза больше витамина С, чем в мякоти, что немаловажно. Есть в плодах и витамин Р, предупреждающий сердечно-сосудистые заболевания. А какое ду-



шистое варенье получается из кожуры лимонов!

Цветки 'Пондерозы' очень крупные, с тонким, нежным ароматом. Листья большие, округлые, темно-зеленые. Они не только красивы, но и полезны. В них содержится в 14 раз (!) больше витамина С, чем в мякоти плода. Есть в листьях и витамины А, В, Р, эфирные масла, а также лимонная кислота — антистрессовый препарат. Чай, заваренный из листьев лимона получается вкусным, полезным и очень ароматным. Фитонциды, выделяемые кроной, уничтожают болезнетворные микроорганизмы, очищают воздух в комнате.

Н. ВАЛЬКОВСКАЯ

362044, Северная Осетия, Владикавказ,
ул. Куйбышева, 124/2, кв. 1. *

* Материал предоставлен МГП «НИТА».

**Для жителей Севера, Сибири,
Дальнего Востока и других
районов России**

Высылаем в специально разработанной нами упаковке черенки и 8-10-месячные розетки СЕНПОЛИЙ (сорта Голландии, Германии, США).

По запросам предоставляем каталог.

Адрес: 140180, Московская обл.,
Раменский р-н, с. Заворово, 2..
Андреева Наталья Филипповна.

Дизайн-студия "Флора"

(Кишинев, Молдова) предлагает всем желающим из России и других стран Содружества обучение искусству аранжировки на курсах под руководством лауреата многих международных конкурсов Николая Бочоришвили.
Тематика занятий - ИЗДЕЛИЯ ИЗ СУХОЦВЕТОВ.

Продаем сухоцветы.
Контактные телефоны:
(8-0422) 22-51-07, 22-66-93

Самые неожиданные растения

Юра Ханин, композитор, лауреат Европейской премии «Оскар» за музыку к фильму режиссера А. Сокурова «Дни затмения» (написал ее будучи 22-летним студентом Ленинградской консерватории).

Стапелиями увлекся, еще когда учился в школе: попала книга о кактусах, в которой оказалась черно-белая иллюстрация удивительного растения, не похожего ни на что.

Собрал крупнейшую в России коллекцию стапелий (98 видов и гибридов), отснял на слайды около 30 зацветших экземпляров, среди которых были редчайшие. Вся коллекция по нелепой случайности была утрачена за одну зиму. А сегодня квартира Юры напоминает военный госпиталь для тяжелораненных: он выхаживает слабые, умирающие, ставшие ненужными хозяевам растения — азалию, пальмы, драцену, фикус. И ни одной стапелии...

*То, что я сейчас скажу,
не должно служить поводом
для вашего возражения.*

И пусть вы не поверите мне сразу, но я стану подкреплять свои слова, обращаясь к признанным всеми авторитетам, что поможет быстрее убедить вас. Нет, я вовсе не собираюсь сейчас писать большую и подробную статью о стапелиях. Только маленькая восторженная улыбка — вот что будет проглядывать сквозь строки.

Итак, стапелии. Мало кому знакомые обитатели африканской пустыни, с небольшими безлистными стволиками, отдаленно напоминающими остриженный кактус. Но отчего же в таком случае «самые неожиданные растения»?

Возможно, именно к стапелиям более всего подходят слова из дантовской «Божественной комедии» — «красивы, как гурии райские, но в недрах своих скрывают зловоние глубин преисподней».

Действительно, цветки этих растений по красоте и изысканности имеют конкурентов разве что среди орхидей. Правильной формы пятиконечные звезды размером от 5 мм до 30 см с плотными лепестками самой причудливой расцветки, покрытые бороздками, морщинками, волосками и железками, они напоминают скорее губы морских животных или хищных насекомых, чем обычные добропорядочные цветы. Однако еще большую, я бы сказал, дьявольскую изобретательность стапелии проявляют в запахе цветка. Если бы кому-нибудь взбрело в голову составить своеобразную шкалу зловоний, то ничего лучше стапелий природа не смогла бы ему предложить. Тончайшие оттенки и нюансы дурных запахов от резких и сильных, бьющих в нос, до тусклых, едва уловимых «ароматов» начинающегося гниения. И ни один запах не повторяется, и каждый новый удивляет и отвращает еще больше!

«Самые красивые, самые чудовищные цветы», — так определил стапелии Гёте, случайно познакомившийся с ними в старом ботаническом саду Лейдена в Голландии, где стояли горшки, надписанные еще рукой самого Карла Линнея. И правда, в этих причудливых созданиях содержится как будто гораздо более от разума и искусства, чем от наивной природы. Кажется, нигде в мире растений нельзя найти такого яркого противопоставления прекрасного

безобразному, соблазнительного отталкивающему. Сотворив стапелии, и Природа, и Абсолютный Разум достигли удивительного, какого-то изощренного сверхуподобления.

В африканских пустынях и саваннах нередко случаются сильные засухи и мор, тогда огромные территории бывают усеяны трупами животных. Грифы и гиены разрывают зловонную падаль на куски, а бесчисленные мухи откладывают свои яйца в разлагающиеся туши. И здесь же рядом разрастаются низкие дернинки безлистных мясистых стеблей, и распускаются звездчато-подобные прекрасные зловонные цветки, излишне точно имитирующие кожу мертвого животного. Зачастую, к тому же, цветки испускают и особые вещества, сходные по действию с феромонами насекомых. Мухи, попадая в зону запахов, попросту теряют всякое «сознание» и начинают действовать как роботы-опылители.

Среди стапелий имеются свои неприхотливы и свои капризники, есть обычные в комнатной культуре и подлинные редкости. Последних, кстати сказать, чуть ли не большинство в семействе ластовневых. Короче говоря, у них есть все и даже немножко больше для того, чтобы стать предметом страстного коллекционирования. Это, однако, не так просто. В нашей стране стапелиями целенаправленно не занимается почти никто. Конечно, даже в обычных квартирах можно встретить своеобразные «народные» виды, наподобие какой-нибудь незатейливой фиалки. Чаще всего это *Stapelia variegata*, которая время от времени цветет «очень красиво, но пахнет неприятно», да еще может быть *S. grandiflora* и один вид из рода *Huepnia* с темно-фиолетовыми колокольчатыми цветками. Несколько больше видов можно обнаружить в оранжереях ботанических садов: где-нибудь в уголке скромно ютятся видов 5—10, самых устойчивых в наших условиях стапелий, гуерний, ехиднописов и караллюм. Они всегда остаются на отшибе, вдалеке от магистральных путей коллекционирования и выглядят почти заброшенными.

Давно известно, что успех дела зиждется на личном интересе. И если где-то находится энтузиаст или просто живой, интересующийся человек, любитель поехать по городам и позаглядывать в оранжереи, его коллекция может быстро разрастись до 30—



Стапелия крупноцветковая.

40 видов. А больше, пожалуй, содержать в квартире трудно. Дело в том, что стапелии распространяются не в высоту, а в ширину, очень скоро занимая довольно большую площадь.

В зарубежных ботанических садах дело со стапелиями обстоит лишь немногим лучше. В Швеции, Германии и Голландии чаще всего можно обнаружить подобные нашим «обзорные», запущенные коллекции. Есть, впрочем, исключения. Довольно крупное, хотя далеко не в отличном состоянии собрание стапелий находится в новом ботаническом саду амстердамского университета. Очень большая, правда, угасающая коллекция ехиднописов имеется в оранжереях кильского университета. Однако опорой «стапелистов» безусловно остаются любители. Частные коллекции по объему превосходят коллекции ботанических садов в десятки, а то и в сотни раз. В Швеции, в городе Упсала существует европейский центр любителей стапелий под скромным названием «*Asclepias*», а в Голландии, в небольшом городке Хеллевотслюис живут двое моих добрых знакомых, супруги Пауль и Мари, у каждого из которых имеется по три собственных оранжереи, заполненных исключительно стапелиями. В любой, самый ненастный день, лица этих людей неизменно светлы и улыбки. И как знать, может источник такого душевного равновесия находится где-то в любимых оранжереях?

Наверное, мне не удалось сказать нечто главное о стапелиях. Но дело в том, что любые слова неизбежно окажутся лишь сбоку, в стороне от жизни, они не в состоянии настолько приблизиться к ней, чтобы дать исчерпывающее представление о предмете. Как жаль, что моя статья не может предстать перед вами в виде прекрасного пятиконечного цветка с морщинистыми упругими лепестками и отвратительным, почти невыносимым запахом.

Ю. ХАНИН

Санкт-Петербург

Уважаемые читатели!

Если Вы обращаетесь к авторам статей, рекламодателям или в редакцию журнала, не забывайте вкладывать для ответа напечатанный конверт с марками.

Гидропоника в квартире

Способы выращивания различных культур без почвы или с использованием ее искусственных заменителей, получившие общее название «гидропоника», уже давно распространились в растениеводстве защищенного грунта. Сам термин «гидропоника» в переводе с греческого означает «работа с водой».

Несмотря на то, что о гидропонике написано много, она, к сожалению, не нашла широкого применения у цветоводов-любителей. Дело в том, что в литературе обычно рассматриваются либо промышленные установки, либо научные аспекты минерального питания растений.

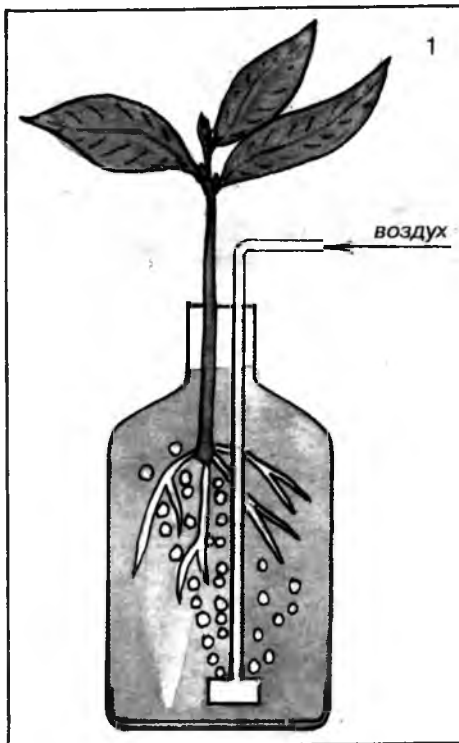
Существующие методы гидропоники принято разделять на субстратные (агрегатопоника или гравийная культура) и бессубстратные (аэропоника и водная культура). В любом случае для питания растений используется раствор минеральных солей суммарной концентрации 0,15—0,3 %.

Теперь немного истории. Гидропоника, которая насчитывает уже более ста лет, опирается на такие науки, как ботаника, агрономия, агрохимия, и, конечно, физиология растений. Еще в прошлом веке немецкий ученый Ю. Либих и его французский коллега Ж. Б. Буссенго установили, какие химические элементы и их соединения необходимы для питания растений. Сам способ гидропонного выращивания был разработан немецкими учеными Кнопом и Саксом (до сих пор в лабораториях используется рецептура питательного раствора Кноппа) и получил дальнейшее развитие в работах русского ученого А. Арциховского, немецкого — У. Герике и других.

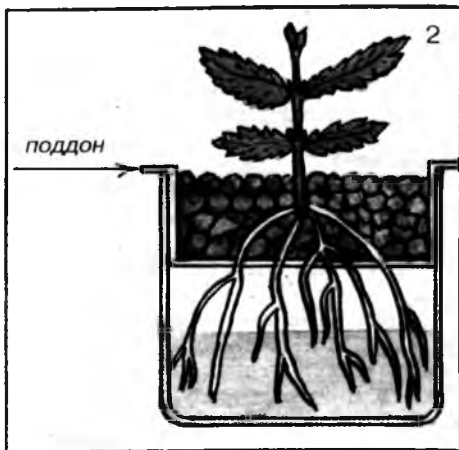
Сейчас речь пойдет о конструкциях разной степени сложности, которые можно сделать самому, учитывая, что принципы «домашней» и «промышленной» систем одни и те же.

Простейшая гидропонная установка знакома практически любой хозяйке, которая выращивает зеленый лук, поставив луковицу в банку с водой так, чтобы ее донце слегка погружалось в воду. Вместо воды можно использовать раствор минеральных удобрений.

Однако такой способ не годится в отношении культур, которым для созревания требуется длительный срок. Дело в том, что для дыхания корням необходим кислород. Он плохо растворяется в воде, поэтому вблизи корней его концентрация быстро снижается. Чтобы питательный раствор был насыщен кислородом, через него



продувают воздух с помощью аквариумного компрессора (рис. 1). Другой способ снабжения корней кислородом — погружение их в питательный раствор не полностью, а примерно наполовину. Для этого используют поддон с сетчатым дном, в который слоем 3—4 см насыпают рыхлый субстрат. В него сажают проросшие семена или укоренившиеся черенки. Поддон устанавливают на сосуд с питательным раствором. Между сеткой и раствором должно быть воздушное пространство, увеличивающееся по мере роста корневой системы (рис. 2).

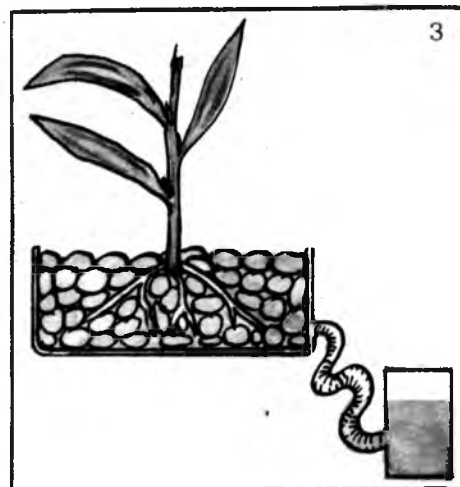


На начальном этапе, пока корни не достигли поверхности питательного раствора, субстрат увлажняют. Именно такую систему предложил У. Герике еще в 1929 г.

Перечисленные способы относятся к бессубстратному типу гидропонике и называются методом водной культуры, так как корни растений погружены в питательный раствор.

При гравийной культуре, точнее агрегатопонике, вся корневая система находится в твердом субстрате. В него поступает питательный раствор сверху, как при обычном поливе, или снизу, при подтапливании (до поверхности субстрата должно оставаться 2—5 см). Такие способы подачи раствора называют субиригационными.

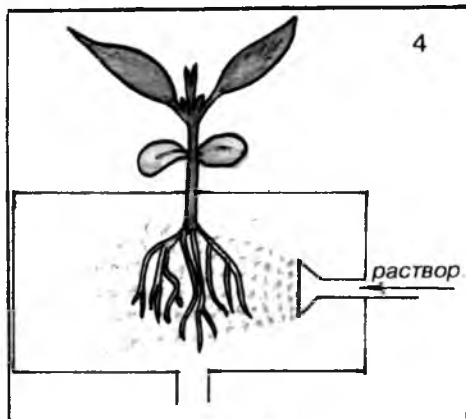
В домашних условиях это можно легко осуществить. Сосуд, в котором находится субстрат с высаженными растениями, соединяется шлангом с емкостью, содержащей питательный раствор. Если ее поднять, раствор подтапливает субстрат, если опустить — сливается обратно (рис. 3).



На таком принципе построены многие промышленные установки. Подача раствора в них осуществляется насосом, который включается и выключается с помощью реле времени. Емкость с растениями снабжена трубкой перелива или сифоном. Любители комнатного растениеводства вполне смогут изготовить подобие такой промышленной системы, используя подручные средства.

При аэропонном выращивании корни растений постоянно находятся во влажном воздухе. Питательный раствор к ним периодически поступает через форсунки в виде аэрозо-

ля. Этот метод был предложен еще в 1910 г. А. Арциховским (рис. 4).



Необходимо только следить, чтобы форсунки не засорялись, иначе питательный раствор перестает поступать к корням, и растение может погибнуть.

В другом варианте питательный раствор на время подается в емкость с растениями и сливается в запасной резервуар, аналогично субиригационному методу, но без субстрата. Промышленная установка, созданная по такому принципу, действует в Мытищинском совхозе декоративного садоводства.

Достаточно близок к гидропонике метод ионопоники — выращивание растений на искусственных заменителях почвы. Обычно используют смеси анионо- и катионообменных смол, насыщенных питательными элементами. Такой способ содержания растений практически подобен традиционному выращиванию в почве. Заменители почв использовались на космических кораблях для экспериментов по выращи-

ванию различных культур в условиях невесомости.

И, наконец, следует упомянуть о способе, практически не имеющем аналогов. Это так называемые «вертикальные грядки». В качестве примера приведу только один, может быть не самый лучший вариант (рис. 5).



Влагопроводящий канат располагают вертикально внутри жесткой непрозрачной трубы с отверстиями в стенках. Трубу можно разрезать вдоль на две половины. Над верхним концом каната размещается капельница, с помощью которой его увлажняют. Нижний конец расположен над приемной емкостью. Семена закрепляют в канате по всей его длине. Ростки под действием света ориентируются в сторону ближайших отверстий и выходят наружу, а корни оплетают канат.

Я. САЛГУС

Продолжение следует.

111538, Москва, ул. Вешняковская, 25/2, кв. 80

С МЕЧТОЙ О ЦЕРКОВНОМ САДЕ

Обращаюсь с огромной просьбой напечатать мое письмо. Я выписываю журнал с 12 лет и вот уже лет 20 не расстаюсь с ним. Поэтому знаю, что только вы сможете помочь.

Работаю я мастером по озеленению в Жигулевске — небольшом городке на берегу Волги. Так уж получилось, что эта должность у нас одна на весь город. Но вот уже несколько лет на озеленение не выделяется ни копейки. Раньше было принято оформлять все клумбы летниками, яркими и безотказными. Сейчас кое-где посадили ромашку и флоксы. Больше никакого посадочного материала у нас нет.

А недавно ко мне пришел священник. Церковь в нашем городе строить начали. Если бы вы знали, как она здесь нужна! Исторически сложилось так, что Жигулевск в свое время был ударной стройкой. Возводили Волжскую ГЭС им. Ленина. За 40 лет бывшие энтузиасты состарились, уже подрастают их внуки, которые и вызывают самые большие опасения. С тех пор, как все «перестроилось», город буквально на глазах теряет свою былую привлекательность, чистоту и уют. В душах людей поселились злоба и ненависть. Эстетическое восприятие приобрело странную форму. Стоит только где-то распуститься цветам, как их тут же рвут или выкапывают. Дети же, как губки, впитывают «деяния» взрослых.

Так вот, вернусь к тому, с чего начала. Ко мне как к единственному озеленителю пришло духовное лицо, молодой мужчина с тихим голосом, приятными манерами. Он со своими прихожанками строит церковь. Старые бабулечки сами мешают раствор, таскают кирпичи, а священник кладет стены. И мечтают они, что зацветет у них вокруг церкви сад непрерывного цветения с нарядной живой изгородью, монументально-колонновидными хвойными у входа, куртинками разноцветных крокусов, примул, махровых и бахромчатых тюльпанов, с ароматными гиацинтами и нежными астильбами, со звонкими колокольчиками и крупными ромашками... Только нет у нас никакого посадочного материала. И денег нет.

Вот и решила я обратиться к вам. Может быть, у кого-то будут излишки растений и семян, а может, какая-то из цветочных фирм, дающих рекламу, в благотворительных целях поделится с нами многолетними, луковичными, мелколуковичными культурами. Хотя немножечко, хоть чуть-чуть!

Очень жду ответа, предложений, посылок, бандеролей, проектов размещения цветочных групп, чтобы смотрелось красиво, одни цветущие растения сменялись другими, и было приемлемо для средней полосы (без пальм и кипарисов).

Мой адрес: 446350, Самарская обл., г. Жигулевск, ул. Победы, д. 4, кв. 8, Камневой Веронике Викторовне.

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

● Продаю весной и осенью 1995 г. саженцы РОЗ (более 100 сортов зарубежной селекции, в том числе 10 — Плетистых) и деленки ИРИСОВ. При наличии в письме надписанного конверта, оплаченного по современному почтовому тарифу, вышлю каталог. 347023, Ростовская обл., г. Белая Калитва, п. Восточный, ул. Аварийная, д. 16, кв. 2. Коробань Евгения Ивановна.

● Куплю клубни ЦИКЛАМЕНА (сорта с крупными белыми или фиолетовыми цветками). Возможен обмен на клубни глоксиний.

692210, Приморский край, Спасск-Дальний, ул. Первомайская, д. 16, кв. 45. Гребенчук Оксана Васильевна.

● Высылаю черенки УЗАМБАРСКОЙ ФИАЛКИ (СЕНПОЛИИ).

По запросам могу прислать каталог после получения надписанного конверта с марками.

123181, Москва, ул. Исаковского, д. 4, корп. 2, кв. 90. Низкоус Ирина Александровна.

● Предлагаю привитые ЛИМОНЫ 'Пондероза', 'Павловский', 'Новогрузинский', 'Уральский', 'Мейер' (цена 30 тыс. руб. за 1 шт.);

АПЕЛЬСИН крупноплодный (30 тыс. руб.);

ЛАВР, ИНЖИР, ТУЯ, ПАССИФЛОРА (25 тыс. руб.);

КОФЕ АРАВИЙСКОЕ (30 тыс. руб.);

ГРАНАТ КАРЛИКОВЫЙ (15 тыс. руб.).

Оплата предварительная почтовым переводом. В графе «Для письма» укажите культуру, сорт, количество.

620149, Екатеринбург, ул. Бардина, д. 3, корп. 1, кв. 28. Гусев Александр Федорович.

Из жизни мокриц

Хорошо ловить раков где-нибудь в Сиверском озере, а потом варить их на костре, помешивая в ведре еловой палкой. Плохо, когда они заводятся в цветочных горшках. Но, конечно же, цветоводам досаждают не незадачливый партнер лебедя и щуки. Мокрицу и раком-то трудно назвать: овальное, членистое тельце (у взрослой особи около 1 см в длину), вместо клешней — короткие ножки. Только специалистам известно, что относится она к подтипу жабродышащих, отряду равноногих, классу ракообразных.



Большинство ракообразных обитает в воде — от необозримого океана до недолговечных луж. Лишь некоторые крабы и раки-отшельники, среди них известный «пальмовый вор», приспособились к жизни на суше. Но мокрицы, конечно, занимают особое положение. Их можно встретить даже в пустынях. В Каракумах на 1 га площади приходится более миллиона мокриц. Трудно поверить, что в таком жарком климате способны обитать существа, дышащие жабрами. В качестве жабр им служат своеобразно устроенные конечности пяти передних брюшных сегментов, через тонкие стенки которых растворенный в воде кислород проникает в кровеносные сосуды. Пленка воды всегда покрывает брюшные ножки, защищенные таким образом от высыхания. Поэтому мокрицы, находясь на суше, дышат как настоящие водные животные. Впрочем, справедливости ради, надо отметить, что есть среди них виды, способные дышать и атмосферным кислородом.

И все-таки, как видно из названия, мокрицы предпочитают влажную среду обитания. В пустынях они активны только в весенние месяцы и, стараясь не показываться при свете солнца, ведут ночной образ жизни. Светлое время суток эти ракообразные проводят в укрытии: зарываются в почву, прячутся в норках, которые выкапывают сами или используют естественные убежища. Есть и такие, что живут в муравейниках.

Все мокрицы растительноядны. Поселяясь в оранжереях, они повреждают многие культуры, выедая мясистые, напитанные водой части. В Главном ботаническом саду РАН от них особенно страдает коллекция орхидей. Любителям этих растений такая беда грозит и дома.

А теперь немного о личной жизни мокриц. Спаривание у них происходит довольно своеобразно. Передние брюшные ножки у самцов служат не только для дыхания. Они частично преобразованы в совокупительные органы. Ими самец захватывает свою сперму и переносит в половые пути самки. Некоторые мокрицы размножаются партеногенетически, что делает их жизнь более застрахованной от неожиданностей. Среди высших ракообразных это явление исключительно редкое. Самки вынашивают яйца под грудным отделом в специальной выводковой сумке. Из яиц выходят вполне сформировавшиеся рачки, которые после нескольких линек уже ничем не отличаются от взрослых.

Бороться с вредителем можно с помощью приманок-ловушек. Вблизи горшков раскладывают половинки картофеля и моркови. По утрам, лучше пораньше, пока мокрицы не расплозились по убежищам, ловушки осматривают, вредителей собирают и уничтожают. Против них можно использовать пиретроиды, растворами которых промачивают субстрат в горшке. В борьбе с мокрицами лучше всего зарекомендовал себя амбуш (0,15 %), но годится и децис (0,05 %).

Для профилактики важно соблюдать в оранжерее или на подоконнике, где стоят декоративные растения, образцовый порядок. Не должно быть



никаких растительных остатков, которые могут служить пищей для вредителя, и посторонних предметов: влажных тряпок, грунта, пустых горшков, где он найдет себе убежище. Очень важно осматривать вновь приобретенные растения, чтобы не заразить свою коллекцию.

Может быть, стоит сказать, что на мокриц чрезвычайно похожи многоножки-броненосцы. Они относятся к совершенно другой систематической группе, но ведут сходный образ жизни. Впрочем, и методы борьбы с ними те же, что и с мокрицами.

И. ОВЧИННИКОВ

Главный ботанический сад РАН, Москва

«СЕНПОЛИЯ»

Бесплатная лотерея только для подписчиков

Не упустите счастливый случай стать обладателем чудесных фиалок и книг о них, предоставленных коллекционером из Рязани Н. Ширяевой. Всем, кто хочет принять участие в лотерее, необходимо до 1 апреля прислать в редакцию заполненный талон (ксерокопия талона не действительна). Результаты лотереи будут опубликованы в журнале.

ТАЛОН

(№ присваивает редакция в порядке поступления писем)

Почтовый индекс _____
 Область _____
 Район _____
 Город _____ улица _____
 Дом _____ корпус _____ квартира _____
 Ф. И. О. _____
 Телефон (для москвичей) _____

Ошибки начинающих цветоводов

Я часто даю консультации по комнатному цветоводству. И тут выясняется, что люди, переживающие гибель своих питомцев, сами же стали невольными виновниками этого. Вот о таких, самых распространенных ошибках редакция попросила меня рассказать на страницах журнала.

Приобретая новое неизвестное растение, многие не интересуются его агротехникой, особенностями, даже не знают правильного ботанического названия. Беспокойство за судьбу цветка возникает при появлении неприятных симптомов. А ведь лучше побольше разведать о нем с самого начала.

Прежде всего, следует правильно выбрать место. Для этого выясняют, как растение относится к солнечному освещению. А то бывает, что солнцелюбивые герани, лантану, катарантус ставят на северное окно, а нежнейший папоротник — на горячее южное, даже не стараясь затенить его в знойные часы.

Огромное значение имеет полив. Без достаточного количества воды, растворяющей в почве необходимые питательные вещества, растения не только вянут, но и голодают. А чрезмерно залитые — страдают, задыхаются, болеют. Закисшая земля вызывает гниение корней. Поэтому всегда надо знать, каковы потребности именно данной культуры.

Например, лантана, гибискус, катарантус, циперус, папоротники, традесканция очень влаголюбивы. Бегонии, все геснериевые (сенполия, глоксиния, колумнея, ахименес, колерия, эписция и др.) боятся перелива и застоя воды. А суккулентам (алоэ, красулы, седумы) переувлажнение несет гибель.

Полив от случая к случаю, холодная вода, небрежно вылитая из кружки, так, что она застаивается на земле, — это все чревато неприятными последствиями.

Воду следует лить из лейки или чайника тонкой, опоясывающей струйкой, следя, как она впитывается. Застой свидетельствует о какой-то неполадке в состоянии субстрата или дренажа. Если поддон заполнился, воду надо слить.

Цикламен, глоксинию, амариллис, гемантус, панкрациум, кливию, клубневую бегонию, эухарис, кроме полива, полезно 2 раза в неделю ставить в миску с теплой водой на 40—45 минут. Тогда нижние корни напьются, а луковицы и клубни залиты не будут.

Предварительно всегда проверяют, высохла ли почва. Рыхлят ее регулярно. Дважды в неделю опрыскивают растения, за исключением культур

с бархатистыми листьями (глоксиния, сенполия и др.). С них пыль снимают мягкой кисточкой, смоченной в теплой воде, так как при опрыскивании на листьях появляются желтые или белые пятна.

Кожистые листья фикусов, филодендронов, пальм, аукубы, воскового плюща, сциндапсуса, амариллиса, кливии обмывают с обеих сторон.

Удобрения необходимы для всех комнатных. Однако надо знать систему питания каждой культуры (минеральные смеси, органика, дозы, время внесения). Следует помнить, что все подкормки даются через час после обычного полива.

Особенно много питательных веществ потребляют быстрорастущие виды и с сильно развитыми корнями: амариллисовые, розы, гибискус, жасмин, пеларгонии, фуксии, клеродендрон. Для них полезно чередование минеральных удобрений с органическими.

Неопытные цветоводы по любому совету, иногда совершенно несведущих людей, начинают кормить своих зеленых питомцев чем попало. В ход идет все: кусочки мяса и рыбы, яичная скорлупа, спитой чай, кофейная гуща. Был даже случай внесения в почву бензина. И когда в загрязненной, дурно пахнущей земле заводятся мелкие черви и растения гибнут, незадачливые владельцы со слезами приходят на консультацию. Ведь их любимцы пропали несмотря на «такой уход»! Нередко подобные опыты проводятся сразу на всех растениях и потери возрастают.

При пересадке главная ошибка — незнание нужного состава земли. У одних геснериевые мучаются в тяжелой вязкой глине, хотя им необходим легкий субстрат. Другие не подозревают, что их ампельным бегониям нужна рыхлая, воздухо- и водопроницаемая питательная почва.

Иногда пересадку предпринимают без нужды, считая, что она поможет цветку избавиться от недуга. Напрасно также некоторые занимаются этим поздней осенью и зимой, когда холодно и мало света. Часто берется слишком большая посуда, и лишняя земля в ней закисает. В иных случаях растениям не хватает площади питания.

Так, существует мнение, что амариллисы следует содержать в небольших горшках. Однако, по моим наблюдениям, они гораздо лучше развиваются в посуде, соответствующей по объему их сильной корневой системе. Тот же совет относится к розам, филодендронам, пальмам. А вообще самое

правильное — посадить укорененный черенок в маленький горшочек и по мере его роста переваливать все в большие емкости.

Многие не кладут ни в землю, ни в дренаж мелкие кусочки древесного угля, а ведь он приносит известную пользу.

Не всегда необходима полная пересадка, особенно для растений, плохо реагирующих на эту операцию. Достаточно снять верхний слой почвы и подсыпать чистой, свежей, конечно, если вся она не закисла и не содержит паразитов. Иногда пересадку вполне можно заменить простой перевалкой в более просторную посуду с добавлением новой земли.

Обрезка необходима многим культурам. Но люди часто «жалуют» свою герань, розу, бальзамин, лантану, гортензию. Необрезанные весной, они вытягиваются, теряют декоративность, слабо цветут. Если же правильно провести операцию, появляются новые боковые побеги, которые, в свою очередь, прищипывают и в итоге получают красивый кустик с обильным цветением.

Часто ко мне приходят с жалобами на то, что не приживаются черенки даже неприхотливых растений. Оказывается их сажают прямо в непрогретую землю, поливают холодной водой и оставляют без всякого укрытия. А ведь у большинства культур, особенно ранней весной, черенки отлично укореняются в воде. Для этого берут здоровые хрупкие отрезки стеблей (сок на срезе необходимо обсушить) и оставляют в тепловатом бледно-розовом растворе марганцовки на 8 часов. Затем переносят в сосуд с чистой водой, которую меняют раз в неделю.

Колеус, бальзамин, традесканция и многие другие дают корни быстро, а вот жасмин, клеродендрон, белопероне могут долго стоять «без движения». И тут неопытные цветоводы решают, что корней уже не будет и выбрасывают материал.

Укрытие любых черенков после посадки обязательно. Каким бы оно ни было (стеклянные банки, целлофан), воздух внутри надо согреть. Лучше всего подышать в банку, пакет и сразу накрыть растение так, чтобы ему было вполне просторно. Утром и вечером необходимо проветривание. Укрытие снимают сначала на 15 минут, потом на более длительное время. Когда черенок тронется в рост, его открывают, сперва только на день, а затем окончательно.

Мне хотелось бы пожелать успехов всем начинающим любителям комнатного цветоводства. Пусть ваши питомцы в ответ на все заботы радуют взгляд своим здоровым и красивым видом.

г. Орел

Н. СЕРДЮКОВА

Цветок из сибирской легенды

— ВИКТОРИНА-3 —



Рис. О. ЖИГАРЕВОЙ.



Если помните, А. С. Коверко (Нижегородская обл.) привела нам красивое стихотворение П. Комарова, посвященное этому незнакомому ей цветку. Тут уж в первую очередь встрепенулись сердца читателей, живущих в таежных регионах России. К ним подключились и другие цветоводы. Однако... мнения разделились.

Вот что пишет Ф. С. Агапитов (Архангельск): «Май у нас выдался холодным, морозило, несколько раз выпадал снег. Только в июне начали сажать картошку. Пришел с огорода, а в почтовом ящике — «Цветоводство». Как давнему другу был рад. Зачитался за полночь (благо ночи-то белые), а после викторины решительно взялся за перо.

В свое время я не только выращивал сарану, но и писал о ней в местной газете. Саранкой (по-сибирски «саранъ») зовут в народе лилию кудреватую, или мартагон. Это высокое, до 1,5 м, растение с мутовчатыми листьями и обычно сиреневыми цветками, собранными до 50 шт. в длинные кистевидные соцветия. Цветет в июне-июле. Самое северное местонахождение вида — в Красноярском крае на реке Хантайке.

Сибирская легенда гласит, что лилия-сарана выросла из сердца казачьего атамана Ермака, погибшего при завоевании Сибири более 400 лет назад, и с тех пор ее цветок придает храбрость и стойкость воинам.

Легенда о саранке ожила во время Великой Отечественной войны, воодушевляя на подвиги сибиряков. Старожилы уверяют: кто хоть раз прикоснется к цветку, всю жизнь будет сильным и смелым.

Лилия кудреватая успешно культивируется с давних пор. Этому способствуют ее морозостойкость и неприхотливость. Что касается ее употребления в пищу, то еще С. П. Крашенинников в 1755 г. при описании «земли Камчатки» рассказывал о луговых лилиях, луковицы которых «съедобны и в тамошней экономии представляют важную вещь».

Ту же версию развивает Л. Губанова (г. Алексин Тульской обл.): «Сарана —

лилия кудреватая (*Lilium martagon*). Этот вид был описан в 1753 г. крупнейшим русским ботаником И. Г. Гмелиным. Результатом его экспедиций явилась четырехтомная «Флора Сибири» (1747—1759), включающая 1178 видов растений, в том числе и л. кудреватую.

Стебель зеленый или буровато-пятнистый, голый, короткошерховатый или в верхней части белоопушенный, в основании со слабыми стеблевыми корнями. Листья собраны в 2—4 мутовки по 6—12 штук, от ланцетных до яйцевидных, 8—16 см длиной и 1,5—6 см шириной, голые. Цветки в числе 2—20 (50) собраны в длинно-кистевидные соцветия, бутоны и прицветники голые; околоцветник чалмовидный, 3,5—4 см в диаметре, обычно сиреневый (в природе известны формы с белыми, светло- и темно-вишнево-красными «лепестками», мелкопятнистыми или без пятен). Плод — обратнояйцевидная усеченная коробочка. Луковица яйцевидная, слабоскошенная, 4—7 см в диаметре; чешуи многочисленные (25—30), ланцетные, серо-желтые.

Размножается луковицами, деткой, чешуями. При выращивании из семян цветет через 6 лет.

Л. кудреватая приурочена главным образом к лесным районам. Ее способность расти при значительном затенении (хвойные и смешанные леса), на разных почвах (от тяжелых глинистых до меловых) и разных высотах (от низинных лугов до высокогорий — 2100 м над у. м.) обусловили широкое ее распространение и большую полиморфность, то есть вид изменчив.

Саранка мало похожа на своих сестер. Если белая лилия холодна, строга, равнодушна, то эта, кажется, вот-вот готова пуститься в пляс».

А вот какой ответ прислала из Бурятии А. Ю. Балусева (г. Кяхта): «Не только силу и мужество дает сарана. Мой земляк поэт Михаил Шиханов, вспоминая свое военное детство, писал:

*Кто босой, кто в обуви,
Шли мальчишки в поля,
Им несла незабудки
На ладонях земля.*

*Только их обходила
Стороной ребятня —
Дальше нас уводила
Сарана, сарана.*

*Тот цветок в косогоре
Кудри рыжие вет,
Ну, а главное — корень,
Что картошка, растет.*

*И коренья мы рыли
Копорюшкой своей,
Дома кашу варили
Из добытых корней.*

*Ух, и варево — вкусно,
Не чета лебеде!
Но в сегодняшних вкусах
Каша та — дребедень.*

*...Вышла девочка в поле,
Чтоб нарвать сараны.
И невольно я вспомнил
Годы прошлой войны.*

До сих пор дети в наших краях лакомятся свежими луковицами сараны, легко отыскивая их ранней весной по засохшим стеблям и семенным коробочкам.

Для Восточной Сибири это довольно широко распространенное растение, встречающееся на разнотравных лугах, опушках лесов, в сухих степных районах. Ведь речь идет об одной из самых красивых дикорастущих лилий — карликовой (*L. pumilum*), которую называют также низкой, тонколистной (*L. tenuifolium*), коралловой. Высота ее в природных условиях 20—40 см. Луковица белая, 2—4 см в диаметре. Листья линейные, очень узкие, очередные. Цветки яркие, кораллово-красные, поникающие, чалмовидные, 4—5 см в диаметре, у диких растений чаще одиночные. Издают своеобразный запах. Это свойство используется в селекционной работе для выведения душистых сортов.

Л. карликовая неприхотлива, однако не выносит высокого уровня грунтовых вод.



Очень морозостойка, несмотря на то что луковицы располагаются близко к поверхности (6—10 см). Цветет в июне-июле, семена созревают в августе-сентябре. Сарана занесена в Красную Книгу Бурятии. Однако растение хорошо размножается семенами и вегетативно. Легко переносит пересадку ранней весной. В садовой культуре оно выше (50—60 см), цветки крупнее, по 5—11 шт. в кистевидном соцветии. Л. карликовая, посаженная группой, украсит ярким пятном любой альпинарий.

В книге «Бурятская кухня» приводятся два рецепта национальных блюд из луковиц этого растения: «тибхэн» (тушеная сарана) и «мойхотой шананан тибхэн» (молотая черемуха с сараной).

Последнее кушанье готовят так. Промытые и очищенные луковицы варят в цельном молоке до распадаения долек. Добавляют молотую черемуху. Сахар кладут по вкусу. Хорошо вымешав, варят массу 15—20 минут. Охлаждают, подают на стол.

«В Башкирии,— пишет С. М. Жукова (п. Алкино-2),— сарана растет в широколиственных лесах, смешанных, реже хвойных, на лесных лугах. Это лилия кудреватая (по башкирски — нарына). Она находится под охраной. Стебель высокий, прямой, круглый, короткоопушенный. Листья ланцетовидные, в 5—6-листовых мутовках. Соцветие — 3—10-цветковая кисть. Цветки поникающие, грязно-розовые, сиреневые, с темно-бурыми пятнами. Цветет в июне-июле».

Из корреспонденции Е. А. Маденовой (Красногорск Московской обл.): «Сараной называют дикую лилию на Дальнем Востоке. Это имя идет от тюркского слова «сары» — желтый. На самом деле цветков крапчато-розовый либо малиновый. Есть еще одно название ему — царские кудри — за великолепный изысканный вид. Саранку никто не лелеет, сама наливается студеной влагой. Луковицы ее якуты растирали в муку и варили кашу. Готовили из них и лакомство, напоминающее шоколад, изготавливали черную краску».

В этом цветке собрана щедрость, сила, весь нрав сибирского лета. Потому его и дарили воинам. Недаром сказал поэт: «Саранки приносить нельзя любимой, они разлуку нагадают ей».

Любопытные сведения отыскала Е. В.

Зайцева (Дянда Архангельской обл.): «Среди лилий, произрастающих дико в Сибири, различают сараны — тонколистную и большую. Первая редко встречается у нас в садах, вторая — довольно часто».

Крупночешуйчатые луковицы саранок считаются у сибиряков весьма вкусным блюдом, особенно если они немного подморожены, отчего делаются весьма сладкими. По вкусу они ничего общего с луком не имеют. Сарана тонколистная без сомнения вкуснее. Это очень нежное и трудно размножающееся растение — низкорослая лилия с прекрасными пурпуровыми цветками».

Пока читатели искали ответы, автор вопроса А. С. Коверко тоже не теряла времени даром: «Я неожиданно встретила еще одно стихотворение о легендарной саране, принадлежащее украинскому поэту Степану Бугоркову:

*От безлесных донецких раздолей
Бездорожьем таежной земли
Отыскать свою долюшку-долю
Наши предки с Хабаровым шли...*

Затем говорится о привалах, кострах, где от них в разнотравье густое пали искорки, как семена, там расцвел непонятной краской огнеликий цветок — сарана.

И вновь попадают строки из лирики П. Комарова:

*Лилия соперница лесная
Снова расцветает сарана...*

Так вот где отгадка! Сарана — это лилия! Но не та, что привычно. Смотрится в наших цветниках, а дикая».

«Спасибо вам за викторины, это просто прекрасно,— пишет Лорета Лагунавичуте (Братск).— Сарана, саранка — так называют у нас в Сибири лилию даурскую (L. dauricum) высотой до 1 м и более, с оранжево-красными лепестками, по которым разбросаны пурпурно-черные крапинки. Цветет она в июне».

В детстве, бывая у родственников в поселке, мы иногда лакомились саранкой. Моя мама, коренная сибирячка, помнит, что во время войны (ей было тогда 12 лет) саранка спасала от голодной смерти. Ведь все продукты шли на фронт, а в селах люди ходили в лес специально за луковицами.

И еще я нашла стихотворение Людмилы Татьяничевой, которое она посвятила иркутскому писателю И. И. Молчанову-Сибирскому:

*На выставке цветов моей страны
Я не встречала яркой сараны.
Той, что растет среди тайги зеленой,
А не в садах,
Не на земле холеной,
Где пенится, достоинство храня,
Ее высокочтимая родня.*

*Дивилась в первый раз ее красе я
В долинах Ангары и Енисея.
На склонах гор студеного Байкала
Она цветет то огненно, то ало.*

*Сибирь, ты мне б увиделась июню,
Не встретясь я с волшебной сараной
В глубоких падах,
Там, где среди лета
Гуляют вихри, не страшась запрета,
А девушки, поднявшись спозаранку,
Вплетают в косы лилию-саранку».*

«У нас в Западной Сибири,— рассказывает В. П. Мамаева (с. Колыванское Алтайского края) — есть в лесах заросли дикой лилии-саранки. Встречается она недалеко от сырых мест. Рост 1—1,3 м. Листья,

как у большинства Азиатских лилий, длинные, узкие, блестящие, часто обрамляющие прямостоячий стебель. Саранки я видела огненно-красные и лилово-сиреневые. Конечно, они несколько проигрывают садовым гибридам, и все же встреча с ними дарит радость. И как бы вы ни устали, бродя по лесу, непременно станет легче на душе, когда глянешь на эти цветы с улыбкой. Растения неприхотливы, растут и в саду, радуя нежной лесной прелестью».

Итак, мы стоим на распутье, поскольку читатели повели уже о трех диких лилиях-саранках — кудреватой, даурской и тонколистной (карликовой). А тут еще из Хабаровска пришло письмо от О. В. Власовой: «Я коренная дальневосточница. По-нашему, саранка — многолетний лилейник. Растет на открытых местах, лугах, полянах. Цветет с середины мая до середины июня, колер от темно-желтого до ярко-лимонного. Издает своеобразный аромат. Имеет крупное корневище, словно переплетенное из кожаных ремней, узкие длинные сочно-зеленые, торчащие пучком листья. Высокие прочные цветоносы длиной 70—80 см имеют по 5—8 бутонов, которые постепенно распускаются, сменяя друг друга. Поставишь в вазу 3 стебля и в комнате будет долго благоухать пышный таежный букет».

Растение занесено в Красную книгу, поэтому я развожу его в саду, и каждую весну оно радует меня ярким цветением».

Так и хочется воскликнуть словами гоголевской дамы из «Ревизора»: «Ах, какой реприманд неожиданный!» Вот тебе и загадочная саранка. Пожалуй, пора обратиться к науке. Благо, среди ответов есть очень интересное письмо от О. И. Лыкова (Киев): «Я агроном-цветовод, работаю в Ботаническом саду им. академика А. В. Фомина Киевского университета. Занимаюсь интродукцией и акклиматизацией цветочно-декоративных растений. Особое место в этой работе отведено лилиям, которыми увлечен вот уже 10 лет. Собрана большая коллекция, около 230 сортов. Немного занимаюсь селекцией, уже есть оригинальные гибриды».

Саранка, или сарана — народное название лилии мартагон. Еще ее называют кудреватая, лесная, дикая, царские кудри, аркан, масляночка, скалозуб, куделька, девятирник. Надо сказать, что это самый распространенный вид на территории бывшего СССР. В целом же границы ареала простираются от Перми и р. Хантайки до горных лесов Западной Европы и северо-западного Китая.

Видовое латинское название «мартатон» связано с именем Марса, первоначально бывшего богом дикой природы, плодородия и плодovitости. Ему был посвящен март — первый месяц старинного календаря, когда проводился обряд изгнания зимы и празднования священной весны. Посланцы молодого бога — дятел, волы и горный бык — осенью разносили и рассеивали семена лилии, а весной искали в лесах, горах красные цветки ее и поселяли возле них юношей, родившихся в марте. Позднее, когда Марс стал богом войны, он призвал этих юношей на войну.

Лилия кудреватая одинаково хорошо растет на солнце и в тени, хотя встречается чаще среди кустарников и в листовых или смешанных лесах. В природе и культуре размножается в основном семенами. Они созревают в конце сентября. Высеять можно сразу же после сбора на глубину 1—1,5 см.

Почва должна быть легкой, питательной. Лучше всего смесь из листовой, дерновой земли и песка (3:1:1). Семена прорастают под землей, а первый лист появ-

ляется лишь весной. Цветение наступает на 5-й год.

Можно размножать и вегетативно, чешуйками. Для этого осенью аккуратно отпребают землю вокруг растения, оголяя луковицу, и снимают один ряд чешуй. Они легко отламываются, обнажившиеся места на луковице присыпают толченым древесным углем.

Чешуйки заглубляют на 1/3 в плошку или ящик с песком и содержат в комнате (20—25 °С) на светлом, но не солнечном месте. Поливают теплой водой (20°) по мере подсыхания песка. Примерно через месяц происходит укоренение. Весной материал высаживают в открытый грунт на постоянное место. Земля должна быть плодородной, легкой, и, самое главное, без застоя влаги. Заглубляют укорененные чешуйки на 10 см при легких почвах и на 5—7 см — при более тяжелых. Цветение наступает на 3-й год.

В народной медицине сараной лечат ожоги и старые раны. В прежние времена при укусе ядовитой змеи рекомендовалось выпить вина, в котором растерли сухую луковицу. Этим же настоем лечили отравление грибами. В Пермской губернии из них изготавливали черную краску, а в Волынской — добавляли в корм коровам, чтобы прибывало молоко.

Не обошли вниманием эту лилию греческие и римские красавицы: они умывались золотистым отваром луковиц, от чего разглаживались морщины, а кожа становилась гладкой и нежной. Более того, 500 лет назад с помощью такого отвара алхимики надеялись превратить простые металлы в золото.

Кто же все-таки прав? Пожалуй, вплотную подошла к истине Т. Бычкова (Вологда), которая провела целое исследование, проштудировав 19 книг (список был приложен к письму). Мы опускаем из него то, что уже было в других ответах, и читаем следующее: «Сарана, или лилия мартагон, имеет удивительно много названий: царские кудри, царский скипетр, турецкие шапочки, пылающее сердце, золотой корень, лилия кудреватая, лилия чалмовидная, лилия турецкая. И все это — одно растение, которое я, увы, никогда не видела живым.

Чтобы не было сомнений, что сиреневорозовый цветок мог напоминать поэтам пылающее сердце, нужно сразу оговориться, что существует несколько разновидностей этой лилии: далматская — с яркими винно-красными цветками без крапин; белая; желтоватая; войлочная — с сильным опушением бутонов.

В книге А. К. Кощеева «Путешествие в мир полезных растений» (Пермь, 1983) я прочитала: «Название царские кудри лилия получила за то, что ее лепестки закручиваются вниз, как кудри, красота которых была необыкновенной, заставляла останавливаться, вызвала непонятное трепетное чувство».

На вкус луковицы л. кудреватой напоминают каштаны. Есть сведения, что еще древнеримские воины брали в поход сушеные луковицы «мартагоне» и варили из них супы и каши. От такой пищи проходила усталость, мускулы наливались силой, а в сердце рождалась уверенность в победе.

У якутов и сибиряков существовал даже своеобразный промысел, особенно у ребят. Осенью они отправлялись «урганачить» — отыскивать луковицы сараны, запасенные бурундуками в подземных кладовых. Едят их жареными в масле, запеченными в золе, отваренными в воде или молоке, даже сырыми. Добавляют также в овечьи сыр для улучшения аромата.

Чтобы утолить голод, одному человеку достаточно 5—6 луковиц. Кроме того, сарана является хорошим медоносом.

Об использовании диких лилий повествует тибетский медицинский трактат «Вай-дурья-онбо», где растение называется «абиша» или «о-ма-жин». В переводе это выглядит так:

*Лилия растет на лугу,
Листья, как у купены,
Стебель красно-коричневый, мягкий,
Цветок красный, поникший,
Корень похож на луковицу,
На вкус сладкий.
Используется как прохладительное.*

В современной народной медицине эта лилия применяется как ранозаживляющее, противовоспалительное, мочегонное, седативное (В. Г. Минаева, Лекарственные растения Сибири.— Новосибир.: Наука, 1991 г.).

Когда я уже написала это длинное письмо, мне в руки попал старинный «Ботанический словарь» Н. Анненкова (1859 г.). Из него я узнала, что сараной называли также лилию пенсильванскую, или даурскую; карликовую, или тонколистную (русские современные названия этих видов даны по монографии М. В. Барановой «Лилии»).

А кроме того, кое-где в Сибири желтой или волчьей сараной называют и совсем другое растение — *Nemero-callis flava*, то есть лилейник желтый.

Сибирские и дальневосточные дикие лилии стали ценным исходным материалом в садовой селекции.

А. П. Болотов в 1782 г. так характеризовал видовую л. мартагон: «Царские кудри — высокорастущие, красноватые и не слишком хорошие луковичного цвета». Однако, после того как основной вид и разновидности с XIX в. стали использовать в скрещиваниях, были получены великолепные результаты. Возник целый раздел Мартагон Гибриды (Гибриды Кудреватые), который включает сорта, происходящие от лилий — кудреватой, Гансона, медеоловидной, двурядной, цингтаутской. Их отличают чалмовидные (более крупные, чем у исходных видов), направленные вниз цветки различных оттенков оранжевого и желтого, в количестве до 30 шт. на одном стебле.

Первый гибрид был получен в 1886 г. в Голландии Ван Тубергеном от скрещивания л. кудреватой белой с л. Гансона.

Из популярных сортов Мартагон Гибридов можно назвать старинные 'Элен Уилмотт' (светло-оранжевый), 'Г. Ф. Вильсон' (лимонно-желтый) и выведенный де Граафом в США 'Эчивмент' (оранжевый). В нашей стране В. Грот в Подмоскowie в 50-е годы получил гибрид между лилиями тигровой и мартагон — 'Тигримар'.

Лилии этого раздела отличаются стойкостью к вирусным и грибным заболеваниям. Сегодня уже есть сорта с белыми и пурпурными окрасками. Теперь селекция ведется на увеличение размера чалмовидных цветков и изменение их ориентации».

Н. П. Александрова (Полново Новгородской обл.) поставила последнюю точку в нашей дискуссии: «Вот что мне удалось найти в толковом словаре Даля: сарана, сарана полевая — сибирская красная лилия (*L. tenuifolium*); зовут сараной и другие лилии: желтая сарана (*L. martagon*), лесная и большая сарана (*L. spectabile*); первую зовут и саранкой и луковицу ее едят. Волчья сарана, сибирская желтая сарана, потничная трава, травеничная трава —



восточно-сибирское растение (*Nemero-callis flava*)).

Думается, теперь картина ясна. В разных краях и областях нашей необъятной России есть местные названия растений, которые не всегда совпадают с ботаническими. Достаточно вспомнить подснежник, бессмертник, иван-да-марью. Часто ботаническая номенклатура присваивает народное название лишь какому-нибудь одному виду, а люди как величали его на свой лад, так и величают.

Вот и с милой саранкой приключилась подобная история. Пусть современные ученые оставили ее имя только за лилией кудреватой, на поверку выходит, что на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке сарана — это местная дикая лилия, а кое-где — лилейник. И спорить тут нечего. Кстати, то, что в некоторых районах л. кудреватую называют желтой сараной, имеет, очевидно, отношение к цвету ее луковиц.

Может быть, наше совместное открытие войдет в последующие монографии о лилиях. А о том, что все авторы писем оказались правы, свидетельствуют и акварели декабриста Петра Ивановича Борисова, исследовавшего в ссылке «изысченную флору» и фауну Сибири и Забайкалья. Увы, качество нашей печати бессильно передать весь блеск его ювелирных рисунков. Зато сарана там представлена во всех ипостасях: «рассыпная» (л. даурская), «пестрая» (л. кудреватая), «румяная» (л. тонколистная). Есть в его альбоме и дикий лилейник — «злако-лиственная гемерокаль».

В следующем номере мы вместе насладимся тайнами душистой резеды. А пока — новые вопросы, которые мы отобрали из поступивших от участников игры. Их задает О. И. Лыков (Киев):

● Неопалимая купина — сказка или реальность?

● Какое растение в переводе с латинского называется «лапа льва»?

Ответы просим присылать в конверте с надписью «Викторина-4».



Общество цветоводов предлагает

семена: лекарственных растений, овощей и цветов (АСТРА, БЕГОНΙΑ, ДЕЛЬФИНИУМ, ГЛОКСИНИЯ, МАКИ, МАТТИОЛА, ПОРТУЛАК, РОМАШКА САДОВАЯ); южных декоративных культур (ПАЛЬМЫ, ЛАВР, МАГНОЛИЯ, МУШМУЛА, ЧАЙ, ОЛЕАНДР, ФАТСИЯ);

коллекции ПИОНОВ;

луковицы ТЮЛЬПАНОВ и НАРЦИССОВ для выгонки.

Гарантируем высокое качество и чистосортность. По просьбе заказчика вышлем рекомендации по агротехнике и каталог.

Просим оформлять заказы на каждую культуру отдельно.

Минимальная сумма - 1000 руб. (без учета почтовых расходов).

Не забудьте вложить надписанный конверт.

Наш адрес: 125130, Москва, а/я 48. "Радомир".

Растения... Только благодаря им в аквариумах и террариумах можно создать условия, максимально приближенные к естественным. Наверное, поэтому многие любители природы отдают свои сердца не только рыбкам или змеям, но и растениям.

В альманахе "АКВАРИУМИСТ (АКВАРИУМ И ТЕРРАРИУМ)" мы регулярно рассказываем о водных, болотных, эпифитных и других растениях, пригодных для озеленения домашних "тропиков".

Для всех, кто не равнодушен к домашним питомцам, рекомендуем это ежеквартальное научно-популярное иллюстрированное издание.

Подписной индекс 71821 в каталоге газет и журналов ЦРПА.

На альманахах можно подписаться и в редакции.

Наш телефон: 207-11-90



Принимаем заказы на книгу "Пионы в саду"

(авторы Д.Б.КАПИНОС,
В.М.ДУБРОВ).

Издание рассчитано на цветоводов-любителей. Объем - 190 стр., 51 цветное фото, твердый переплет. Отправка почтой по территории России при предварительной оплате 3500 руб. за одну книгу.

Высылаем не менее 3 экземпляров в один адрес.

143970, Московская обл.,
Салтыковская, до востребования.

Дубров Владимир Меерович.
Тел.: (095) 930-18-00

Розы на любой вкус

Предлагаю посадочный материал (более 100 сортов зарубежной селекции, в том числе новинки, призеры и чемпионы международных выставок).

Есть сорта из группы Плетистые. Реализация весной (20 мая - 20 июня) и осенью (20 сентября - 30 октября).

По запросам высылаю каталог и условия реализации.

Для ответа вкладывайте в письмо конверт с марками по современному тарифу пересылки.

125581, Москва, А-581, а/я 34.
Овчаров Сергей Сергеевич

Вниманию любителей редких растений!

Бюро службы информации (БСИ) при редакции «Цветоводство» предлагает адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал экзотических растений.

Приглашаем всех коллекционеров редких растений принять участие в банке данных БСИ.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ТОО «Редакция журнала «Цветоводство» № 550362204 в АБ «Элекс-банк» РКЦ ГУ ЦБР в г. Москве, корр. счет 285161000, МФО 201791, код 8Д.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются.

Стоимость справки на одно растение — 1000 руб., на растение, помеченное звездочкой (*), — 2000 руб., восклицательным знаком (!) — 3000 руб.

Растения этого номера, включенные в Банк данных БСИ: сенполия (*), спатифиллум, шалфей, гладиолус, айва японская, сирень (*), лох, венидиум, эстрагон, тюльпан, стапелия, лимон (!), рододендрон (*), можжевельник (*). Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

Плодово-ягодные деревья и кустарники: рябина невежинская (*), терн, морозостойкая черешня (*), абрикос маньчжурский (*), голубика канадская, морозостойкий персик, гуми (!), иошта (крупноплодный гибрид смородины и крыжовника (*), грецкий орех, морозостойкий фундук (*), бесшипный крыжовник (*), шефердия, смородина золотистая, лимонник (*), жимолость (*), актинидия (!).

Комнатные плодовые: мандарин (*), апельсин, цитрон, киви (!), гуайява, пассифлора, ананас, инжир (!), гранат (*), фейхоа (*), мушмула, чай (*), лавр (*), лавровишня, лох зонтичный, кофе (*), хурма (*), банан, мурайя, говения.

Огород на подоконнике: перец острый, перец сладкий, томаты (*), огурцы, земляника (*).

Новинки: колонновидные яблони (*), логанберри, холодостойкие огурцы селекции Сараева, морозостойкие томаты селекции Сараева (*), суперранний картофель, редис 'Чудо' селекции Маслова. Перечислить все растения, зарегистрированные в банке данных БСИ, невозможно, для получения полного списка (высылается бесплатно) необходим надписанный конверт, оплаченный марками по современным почтовым тарифам.



Программа занятий в школе
флористов-дизайнеров
“НИКОЛЬ”

Занятия по циклам:

I. Формы, движение, пластика растений.

“Золотое сечение”.

“Цветовой шар”.

4 основных стиля европейской аранжировки.

Декоративный стиль. Букеты.

Симметрия. Асимметрия. Теория Питера Ассманна.

Декоративный стиль. Композиция.

II. Линейный букет. Акцент. Контраст.

Линейная композиция.

Параллельный букет.

Параллельная композиция.

Вегетативный стиль. Композиция.

Букет из одного вида цветов.

III. Свадебная флористика.

Техника и формы свадебных букетов. Украшение свадебного стола.

Украшение свадебной машины.

Украшение жениха и невесты.

Корсажи, бутоньерки.

IV. Техника венков и гирлянд.

Украшения подарков, корзин.

Работа с сухоцветами.

Сезонные букеты и композиции.

Слушателям, успешно сдавшим экзамен, будут выданы сертификаты школы “Николь”.

Стоимость полного курса обучения – 250 долларов США или в рублях по курсу ММВБ на день оплаты.

**Контактные
телефоны/факс:**
(095) 436-53-13,
(095) 438-26-65.

Читайте в следующем номере:

- Удобрение гортензии
- Как сохранить срезку цветов
- Новинки мирового рынка
- Селекция георгин
- Цветоводство Японии
- Золотое сияние форзиции
- Фиалки из Ганновера
- Бромелии и глоксинии



А также материалы о творчестве ведущих фито-дизайнеров и флористов, о защите садовых и комнатных растений от вредителей и болезней и многое другое.



ЦВЕТОВОДСТВО
F L O R I C U L T U R E

Высылаю черенки узамбарской фиалки (сенполии).
300 лучших отечественных и новейших зарубежных элитных сортов: махровых, бахромчатых, крупно-цветковых (диаметр цветка не менее 5 см), много-цветных, **пестролистных**, миниатюрных, а также черенки желтого сорта 'Majesty'.

Для промышленного разведения предлагаю посадоч-ный материал, характеризующийся ранними сроками цветения, компактной формой розетки и “бу-кетом” соцветий (сорта Германии, Голландии, США, в том числе но-винки 1994 г. немецких фирм “Holtkamp” и “Fisher”).

По запросам высылаю бесплатный каталог.

Не забудьте вложить в письмо напечатанный конверт с марками по современному почтово-му тарифу.

390048, Рязань-48, а/я 506. Ширяева Надежда Николаевна.



ОПТОМ И НЕДОРОГО

- Свежесрезанные цветы ● Горшечные и крупномерные растения ●
- Красочная упаковка и фурнитура для цветов ● Луковицы для дома и сада ●

ЦАРСТВО ЦВЕТОВ



БИЗНЕС-БУКЕТ



Вологодская областная универсальная научная библиотека
Наш адрес: Москва, Центр, ул. Гашека, 7. Телефоны: (095) 254 0785, 254 0158. Факс: 254 9368.
www.booksite.ru