

Floriculture

сх

ЦВЕТОВОДСТВО

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛОВ



4.1993

Конец лета — это буйство цветущих клематисов, гладиолусов, роскошных георгин.



207-55-13

КАК УСКОРИТЬ

КАРТИНКИ ЛЕТА.

ЦВЕТЕНИЕ МНОГОЛЕТНИКОВ.

Универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

Малое производственное предприятие «Колибри» предлагает всем заинтересованным организациям и частным лицам упаковку из пленки для срезанных цветов. МП «Колибри» осуществляет доставку продукции покупателям.

Адрес: 125130, Москва, ул.З. и А.Космодемьянских, д.31, корп.3, МП "Колибри".
Тел./Факс (095) 159-20-30

To make your flowers even more beautiful and profits bigger — sleeves and wrappings from "Colibri" SE.

Save your money — purchase directly from the manufacturer!

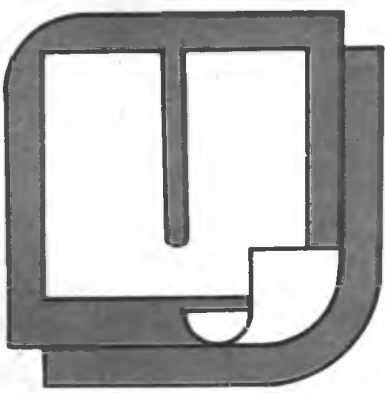
We will appreciate your offers for a mutually beneficial partnership.

"Colibri" SE, bld.3, 31 Z.&A. Kosmodemyanskikh str.
Moscow, 125130, Russia.
Tel./Fax (095) 159 20 30

**Наша
упаковка
придаст
любому
букету
изысканность
и элегантность!**



**Экономьте деньги –
покупайте непосредственно у производителя!**



4.1993

ИЮЛЬ-АВГУСТ

ЖУРНАЛ «ЦВЕТОВОДСТВО»

Главный редактор
И. К. АРТАМОНОВА

Редакционная коллегия

Редакция:

Т. К. КРИУЛИНА (отдел рекламы),
Т. Г. МАЛЬЦЕВА (отдел писем),
Г. А. НИКОЛАЕВА (отдел любительского цветоводства), Т. А. ФРЕНКИНА (отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки),
Л. С. ШАШКОВА (зам. главного редактора, отдел науки)

Художественное и техническое редактирование
Н. А. АНДРИЕВСКОЙ

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации, регистрационный номер 0110448

Сдано в набор 09.06.93.
Подписано к печати 03.07.93.
Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. кр.-отт. 20,16.
Усл. печ. л. 5,04. Тираж 64910
Заказ 819 Цена 100 р.

Адрес редакции: 107807, ГСП-6, Москва, Б-78,
ул. Садовая-Спасская, 18. Тел.: 207-55-13

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат Министерства печати и информации Российской Федерации
142300, г. Чехов Московской области



МОСКВА, «КОЛОС»

ЦВЕТОВОДСТВО

В номере

2 В оранжереях и питомниках

АНДРОСОВА Л. Как ускорить цветение многолетников
ANDROSOVA L. Forcing the Flowering of Perennials
Аранжировочная зелень
Greens for Flower Arrangements

6 Селекция и коллекции

ДРЯГИНА И. Ирисы — победители Флориады-92
DRYAGINA I. Iris Hits at Floriada-92
КУДРЯВЕЦ Д. Что нового в мире летников?
KUDRYAVETZ D. What's New in the World of Annuals?
Гладиолусы для Центрального Нечерноземья
Gladioli Varieties for Central Russia
МУРИН А., БЕЛАЯ Т., РАТЬКИН А. Что определяет окраску цветка гладиолуса
MURIN A., BELAYA T., RATKIN A. The Colour Range of Gladioli

14 В мире науки

ВЫСОЦКИЙ В., ШЕРШЕНЬ И. Разрезнокорончатые нарциссы: интенсивные методы размножения
VYSOTZKY V., SHERSHEN I. Intensive Propagation of Butterfly Daffodils

15 Ландшафт и дизайн

Планируем цветники
The Lay Out of Flower Gardens
АЛЕКСАНДРОВА М. Хвойные: декоративные формы
ALEKSANDROVA M. Decorative Conifers

19 Из жизни флористов

Цветограммы идут в «Сюрприз»
Moscow "Interflora" Department: "Surprise"
ЗУБОВ С. «Интерфлора»: теория и практика
ZUBOV S. "Interflora": Know-How and Practise

23 В саду и дома

БОНДАРЕНКО Л. Из старинного рода ирисов
BONDARENKO L. From the Iris Clan
Клематисы в Санкт-Петербурге
Clematides in Saint-Petersburg
КУКЛИНА А. Цветок, несущий «девять сил»
KUKLINA A. Inula Helenium
ОВЧИННИКОВ И. Трипсы
OVCHINNIKOV I. Thrips
ГРОМОВ А. Уход за гладиолусами
GROMOV A. How to Grow Glads
КУРГАНСКАЯ С. Ароматы пряных трав. Душица
KURGANSKAYA S. Fragrant Herbs. Origanum
КАШИРИНА Н. Секреты цикламена
KASHIRINA N. Tips for Growing Cyclamens
САЛГУС Я. Агротехника цитрусовых в домашних условиях
SALGUS Ja. Citruses as House Plants

ДВУХМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в январе 1958 г.
Учрежден издательством «Колос» и коллективом редакции

© «Колос», «Цветоводство», 1993.



Как ускорить цветение многолетников



руют общим термином «выгонка» (ранняя, средняя, поздняя).

К подготовке многолетников в открытом грунте приступают за год. Весной и в начале лета их обильно подкармливают. В конце августа полив постепенно уменьшают, растения подсушивают (в случае дождливой погоды укрывают пленкой).

Чем раньше начнется период отдыха, тем легче будет пробудить вегетацию. В конце сентября — начале октября отбирают сильноразвитые экземпляры со здоровыми листьями, высаживают в горшки и помещают сначала в открытые парники, а потом закрывают (можно прикопать там же с комом земли).

Растения для ранней выгонки вынимают из парников уже в декабре, остальные содержат до января при хорошей вентиляции в сухих условиях.

В теплицах устанавливают режим, соответствующий потребностям данного вида. Большинство культур нужна температура 8—12°, и только для некоторых (астильба, геллеборус, дицентра) — несколько выше, 10—15°. Излишек тепла приводит к вытягиванию побегов, опадению листьев, развитию грибных болезней, потере декоративности и даже гибели растений. Поэтому в солнечные дни необходимо проветривать помещения.

Почти все виды предпочитают хорошее освещение, лишь некоторым дается периодическое затемнение для удлинения стеблей. При низких освещенности и температуре избыточная влажность может нанести непоправимый ущерб.

Для растений, требующих при ярком солнечном свете усиленной вентиляции, подходят холодные оранжереи или двускатные парники с обогревом; для других можно использовать парники или сборные блоки, в которых выращивали хризантемы. Как правило, почву дополнительно не подогревают.

Чтобы ускорить цветение на 2—3 нед, достаточно в открытом грунте укрыть гряды с многолетниками пленкой или парниковыми рамами*.

* В обзоре использован опыт Польши и Германии. Поэтому все сроки, рекомендуемые ниже для ускорения цветения в грядах под пленкой, следует увязывать с местными условиями.

Знаете ли вы, что ускорять цветение растений люди умели уже в раннем средневековье? В монастырских садах выращивали множество декоративных культур, в частности, лилии, гвоздики, розмарин, ирис флорентийский. Зимой их заносили в жилые помещения и получали цветущие экземпляры раньше, чем в открытом грунте.

С XV в. успешно выгоняли ландыши, в XVIII в. — тюльпаны, гиацинты, нарциссы, анемону корончатую, примулы, с XIX в. — астильбу. И все это — под примитивными укрытиями из парниковых рам.

Теперь к услугам цветоводов великолепно оснащенные оранжереи и огромное количество промышленных культур, но многие вновь занялись выращиванием в неурочное время многолетников. В ассортименте горечавка и примула, пион и геллеборус, ночная фиалка и ее махровая форма, напоминающая левкой, купальница и дороникум, пиретрум розовый и др.

Известно, что в естественных условиях растения проходят период покоя. Однако следует различать покой абсолютный, который у большинства видов бывает очень коротким (до декабря), и относительный, когда растения не развиваются только из-за неблагоприятных климатических условий.

Чтобы вызвать цветение, нарушив абсолютный покой, прибегают к специальным агротехническим приемам. Строго говоря, именно это и есть выгонка. В период же относительного покоя растения легко распускаются при повышении температуры до 8—16° и достаточном поливе. Эти мероприятия — просто ускорение цветения. Однако в практической литературе чаще опери-

Попытки ускорить цветение многолетников в жилых помещениях обычно кончаются неудачей, так как они плохо переносят сухой воздух, излишек тепла и слабое освещение.

Многолетние астры (Aster). На юге лучше всех пригодна а. тонгалльская (A. tongolensis). В средней полосе ее можно успешно заменить низкорослой (10—20 см) а. альпийской (A. alpinus), которая цветет в саду с конца мая до начала июля. Осенью растения высаживают в вазоны, содержат в холодных парниках, защищая от промерзания, а начиная с января заносят в оранжерею (8—12°).

Горечавки (Gentiana). Используются для срезки или композиций в керамических плошках с другими весенними многолетниками. Цветение ускоряют на месте выращивания, сооружая над грядами парниковые рамы. Растения зацветают на месяц раньше.

Дороникум восточный (Doronicum orientale). Это один из красивейших многолетников, дающих срезку ранней весной. В открытом грунте зацветает на 2—3 нед раньше, если в феврале гряды укрыть парниковыми рамами или пленкой.

Для ранней выгонки осенью растения высаживают в горшки и в начале января переносят в светлую оранжерею. Цветение наступает через 4—6 нед. Карликовый сорт 'Гольдшверг' выращивают как горшечную культуру.

Аквилегия, водосбор (Aquilegia hybr.). В саду распускается в мае-июне и мало используется на срезку, поскольку в это время ассортимент очень богатый. Если же ускорить цветение на 6 нед, то спрос возрастет неизмеримо.

Отбирают мощные экземпляры и с хорошим комом высаживают поздней осенью в холодные парники. Для защиты от мороза корни прикрывают слоем торфа или листовой земли. В январе

На снимках сверху — астра альпийская (слева) и дороникум восточный.

растения переносят в светлую теплицу (10—12°).

На грядах под пленкой или парниковыми рамами аквилегия зацветает на 2—3 нед раньше.

Купальницы, жарки (*Trollius hybr.*). На срезку выращивают гибриды с длинными цветоносами или сорта типа 'Оранж Глоб' (90 см). Для получения продукции в конце марта — начале апреля растения с комом земли переносят в холодную оранжерею уже в конце января и утепляют смесью компоста с торфом. Поддерживают температуру

6—8°. При более высокой температуре цветоносы получаются слабыми и гнутся, а лепестки плохо окрашены.

Пион молочнокветковый (*Paeonia lactiflora*). Пригодны 5—6-летние экземпляры, обеспеченные в саду хорошим уходом. В марте их укрывают пленкой или парниковыми рамами. Без дополнительного отопления кусты зацветают на 3 нед раньше обычного. Срезают пионы в фазе окрашенного бутона, оставляя нижний лист. Укрытие не снимают до конца цветения.

Дицентра, диклистра, разбитое сердце (*Dicentra hybr.*). Отбирают экземпляры с большим количеством молодых корней. Осенью их сажают в горшки (13—14 см), которые устанавливают в прохладных, неосвещенных помещениях и мульчируют торфом. Пока растения не достигнут высоты 10 см, их можно держать в темноте. В феврале-марте переносят в светлое помещение. Температура сначала 5—8°, а после появления побегов 10—14°. Зацветает дицентра через 4—8 нед.

Кусты, высаженные осенью в холодные парники, цветут на несколько недель раньше, чем в открытом грунте. В период роста побегов температура должна быть не выше 5°. Рекомендуется обильный полив.

Эдельвейс (*Leontopodium alpinum*). Поздней осенью сажают в горшочки и ставят в холодные парники под легкое укрытие. В феврале накрывают рамами. Цветение начинается через 3—4 нед. Культура удаётся при 10°, достаточном освещении и доступе свежего воздуха.

Астильба (*Astilbe hybr.*). Можно выращивать на срезку и в горшках. Для ранней выгонки используют сорта а. японской (*A. japonica*), для более поздней — а. Арендса (*A. arendsii*).

Осенью однолетние растения с не сильно разросшейся корневой системой и 8—10 хорошо развитыми почками высаживают в горшки (12 см) с компостной землей. Содержат в холодных парниках, допуская даже легкое промерзание. Это способствует лучшему прорастанию побегов. Выгонку начинают в январе, сначала в темноте, а после появления побегов — на свету. При температуре 10—12° цветение наступает через 10 нед.

При более ранних сроках в середине декабря горшки (корневые кома) погружают на 24 ч в теплую ванну (30°), а затем заносят в оранжерею с температурой 10—15°. Растения зацветают через 9 нед.

После выгонки астильбу можно пересадить в открытый грунт, а через 2 года интенсивного ухода вновь использовать в теплицах.

Пиретрум розовый (*Pyrethrum roseum*). Отбирают только двухлетние растения, каждое из которых дает 10—15 цветущих побегов. В феврале их переносят в неотапливаемые оранжереи (4—6°) или в марте накрывают гряды пленкой. Растения зацветают в апреле. Искусственный обогрев не применяют — он вызывает замирание и опадение бутонов. Цветоносы срезают очень низко, что способствует отрастанию новых. Вторично кусты для выгонки не годятся.

Реферат Л. АНДРОСОВОЙ
по страницам иностранной печати



Слева — пион молочнокветковый гибриды и пиретрум розовый; справа (сверху вниз) — дицентра великолепная, горечавка семираздельная и аквилегия гибридная.



Фото фирмы «Гартен Квелле» (Германия), «Виллемсе» (Австрия), «Стассен» (Голландия).



Фото Л. МЕВЕДЕВА.

АРАНЖИРОВОЧНАЯ ЗЕЛЕНЬ

Профессиональный фитодизайн наконец-то обрел и у нас осязаемые формы, а аранжировка стала неотъемлемой частью цветочной коммерции. В этой связи налицо — повышенный спрос на срезную зелень для букетов, корзин, венков и других изделий. Недаром хозяйства, годами специализировавшиеся на выращивании только цветов, отводят отдельные теплицы под аспарагусы и папоротники. Да и кооперативные, частные салоны флора-сервиса, не имея стабильных поставщиков подобной продукции, приобретают оранжереи для ее производства.

Предлагаем вашему вниманию обзор о зарубежном опыте выращивания растений, дающих аранжировочную зелень и ветки.

В ЗАКРЫТОМ ГРУНТЕ

Аспарагус Шпренгера. На срезку чаще всего культура ведется в грунтовых грядах отапливаемых пленочными или остекленными оранжереями. Экономически целесообразен 4-летний цикл при ежегодной перезакладке 25 % площади. Максимальный урожай растения дают на 2-й год. Если предстоит общая замена или перемещение культуры в другую теплицу, то планируют 3-летний цикл.

Оптимальный срок посадки — апрель-май, тогда продукцию снимают уже с конца июля. Осенние закладки невыгод-

ны из-за длительного безурожайного периода.

Посадочным материалом служат молодые растения, выращенные в горшочках (5—7 см). Более взрослые в грунте теплиц развиваются медленно.

Гряды устраивают приподнятые, с бортами из бетона или пропитанных антисептиком досок. По периметру натягивают проволоку на высоте 20 см для защиты побегов от полова.

Субстрат составляют рыхлый и плодородный. Зарекомендовала себя смесь почвы из-под огурцов, торфа, отходов еловой коры и разложившегося стойлового навоза (4:2:2); рН 6,5. Компоненты надо хорошо перемешать и дважды перелопатить.

Густота посадки 20 шт/м². В весенне-летнее время поливают обильно. Раз

в 1—2 нед вносят НРК или навозную жижу. Аспарагус светолюбив, но притенка от обжигающих прямых лучей солнца обеспечивает свежесть зелени и большую длину побегов. При недостатке влаги они начинают желтеть, поэтому в теплицах практикуется опрыскивание плантаций. В то же время необходимо постоянное проветривание.

Зимой также не следует забывать о вентиляции, иначе может появиться плесень. Температура 12—14°. Полив и опрыскивание регулируются в соответствии с освещенностью. Рекомендуется внимательно следить за посадками близ труб или воздушонагревателей и в случае необходимости поливать их чаще, чем остальные. Обогрев почвы увеличивает выход продукции.

При сборе урожая зрелые побеги выдергивают, доставляют к весам в теплице и затем связывают в пучки по 0,5 кг. Зимой продукцию транспортируют в картонных коробках (по 8 пучков). Возможно холодное хранение срезки при температуре 3° в течение недели.

Для лучшего содержания плантации рекомендуется одновременно с выдергиванием стеблей поручать рабочим удаление сорняков и непригодных побегов. Их складывают в ведра и выносят. В результате насаждения регулярно освещаются, продукция не переставляет.

По окончании цикла выращивания гряды пропаривают в течение 4—5 ч при давлении 0,5 атм под двойной пленкой, на глубину 35 см.

Папоротники. Среди видов, широко используемых в зимние месяцы для аранжировки, издавна (с 1900 г.) выращивается на срезку адриантум клиновидный (*Adiantum cuneatum*, *A. glandulatum*).

Наиболее рационально вести культуру в горшках, что позволяет варьировать плотность их расстановки.

Для закладки срезочных плантаций адриантум размножают делением 6—8-летних растений в декабре. Размер деленок роли не играет, главное, чтобы на каждой было достаточно ростовых почек и корней.

Посадку проводят в горшки d 9 см. Через 4 нед образуются первые вайи. Для реализации они не пригодны из-за очень короткого черешка, и их оставляют для более интенсивного развития растений.

В июле-августе адриантум переваливают в горшки d 14 см. В ноябре-декабре побеги уже можно срезать.

Чтобы не ухудшалось качество продукции, в частности, не уменьшалась длина стеблей, каждые 2 года адриантум надо пересаживать.

Субстрат составляют из низинного торфа, стойлового навоза и сосновой коры (5:4:1). Он содержит оптимальные нормы азота (100—150 мг/л), фосфора (50—150 мг/л) и калия (300—400 мг/л); рН 5,5—6,0. Хорошие воздухопроницаемость и влагоемкость смеси создают оптимальные условия для развития растений.

Для полива и жидких подкормок в зимнее время воду подогревают до

На снимке — орхидея фаленопсис приятный с аранжировочной зеленью (ЦРЭС АН Украины).

25°. Удобрения вносят еженедельно на основе анализов почвы. Слишком высокое содержание солей приводит к побурению края листьев, вплоть до полной их гибели. Применяют натриевую селитру, мочевины, сернокислый калий. Служение умеренно кислой реакции почвы определяет и качественный состав минеральных удобрений.

Существует целый ряд сортов адиянтума. В Германии, например, выращивают в основном 'Матадор Лион'. Он отличается длинными крепкими черешками с перистыми вайями, но размножается только делением (споры стерильны). У сорта 'Хельветия', по сравнению с предыдущим, перистые листья значительно крупнее. Размножается также делением. А вот 'НПО-Кассандра' воспроизводят из спор. Среднего размера, хорошо вызревшие вайи устойчивы в срезке до 10 дней.

При культуре адиянтума сбор продукции и подготовка ее к реализации занимают 51 % общих затрат времени. Вызреванию побегов способствует поддержание температуры 12—15° (неокрепшие стоят в воде не более 2 дней). Срезают стебли как можно ниже, так как остающиеся части мешают уборке других.

Вайи сортируют и складывают друг на друга, связывая по 20 шт. Затем для повышения устойчивости их на 8 ч опускают в бассейн с водой, защищенный от солнца.

Большим спросом пользуется нефролепис сердцелистный (*Nephrolepis cordifolia*) с гладкими темно-зелеными вайями длиной 35—45 см. Они стоят в воде до 15 дней. Прямостоячая форма куста имеет преимущества при сборе урожая перед ампельным н. возвышенным (*N. exaltata*).

На срезку культуру лучше всего выращивать на стеллажных грядах (посадка 12,5×12,5 см или 15×15 см) или в контейнерах. В зимний период минимальная температура почвы 19—20° (монтируется подогрев).

Субстрат должен иметь устойчивую структуру. Применяют смесь из сфагнового торфа, разложившегося коровьего навоза и коры (4:2:1); рН 5,5—6,0. Ее разравнивают слоем всего 10 см, а раз в год сверху подсыпают. Это предотвращает одревеснение побегов и стимулирует их образование.

Самый благоприятный период посадки — с июня до начала августа.

При июньском сроке к сбору урожая приступают в ноябре.

Срезку проводят выборочно, иначе новые побеги отрастают с трудом.

С марта по июню рекомендуется сильная обрезка на обратный рост. Для развития молодых вай на кусте оставляют по 2—3 старых. Стимулирующее действие оказывает укрытие гряд пленкой с повышением температуры до 24—28° и поддержание высокой влажности воздуха (этот прием на 2—3 нед сокращает период до следующего сбора продукции). Если же обрезку на обратный рост провести в июле, перерыв продлится до конца августа.

При низкой влажности воздуха нефролепис поражается щитовками. В загущенных посадках наблюдаются ботритис и другие грибные болезни.

В композициях с антуриумом, стрелицией и прочими экзотическими цветами очень эффектен полиподиум золотой 'Мандайяnum Глаукум' (*Polypodium aureum 'Mandaianum Glaucum'*). Его вайи с голубовато-зеленоватыми волнистыми листьями стоят в воде 15—18 дней. Рекомендуется высаживать культуру на стеллажных грядах (схема 15×15 см) с подпочвенным обогревом или в контейнерах.

При выращивании птериса (*Pteris*) возникают проблемы из-за естественного периода покоя. П. критский 'Альбо-Линеата' (*P. cretica 'Albo-Lineata'*) с очень красивым рисунком листьев и сравнительно небольшими вайями особенно подходит для аранжировки орхидей, но устойчивость в воде недостаточна. Культивируют также п. длиннолистный (*P. longifolia*) и его сорта.

В ПИТОМНИКАХ

В качестве аранжировочного материала можно заготавливать побеги многих деревьев и кустарников. Для этого рекомендуется закладывать специальные плантации. Вот лишь два примера такого производства.

Жимолость блестящая 'Элегант' (*Lonicera nitida 'Elegant'*, син. *L. pileata yunnanensis*). Небольшое вечнозеленое растение, на юге выращивается в открытом грунте. Дает множество побегов, которые стоят в воде свыше 10 дней. Срезку ведут в IV квартале.

Размножается в теплице черенками (январь-февраль), которые хорошо укореняются и растут при температуре 15—20°. В открытый грунт высаживают

в конце апреля и доращивают к осени.

Плантацию закладывают на защищенном от ветра участке с очень питательной почвой и хорошим водным балансом. Оптимальное расстояние между растениями 20—25 см, ширина гряды 1,2 м.

В сухое время поливают. В первую половину года усиленно подкармливают, затем удобрения вносят лишь в таком количестве, чтобы листья сохраняли блеск и темно-зеленую окраску, но ветви хорошо вызревали. Насаждения можно эксплуатировать 8—10 лет.

Срезают побеги в зависимости от потребности и погоды с октября до декабря. Продукция хранится в полиэтиленовых мешках при температуре 1°, при этом ни капли воды не должно попасть на листву.

Ива Матсудана 'Тортуоза' (*Salix matsudana 'Tortuosa'*). Декоративна голыми, причудливо искривленными побегами, которые охотно используют аранжировщики в композициях любого стиля.

Легко размножается одревесневшими черенками толщиной в палец (тонкие укореняются хуже). Весной их сажают в питательную почву и поливают. Достаточно быстро отрастают корни и молодые побеги.

Для лучшего образования корневого кома рекомендуется выращивать саженцы в контейнерах.

В открытом грунте эта форма имеет вид дерева высотой 8 м с сильно ветвящейся кроной диаметром 5 м. Для удобства эксплуатации растения сажают по схеме 1×2,4 м (при этом 80 см остается на рабочий проход). Побеги срезают на высоте 1 м после опадения листвы.

Уже на второй год плантация становится такой загущенной, что прополку сорняков нужно проводить лишь по краям и рабочему проходу.

Полив требуется только при длительном отсутствии дождей, внесение удобрений — на очень бедных почвах. В принципе на плодородных землях идет усиленный рост побегов, что снижает их декоративность.

Срезанные ветки сортируют по длине, связывают в пучки по 50 шт. и подвешивают или складывают.

Реферат Л. КУСИЛЬМАН

Адiantум клиновидный 'Фрагантиссимум'.

Нефролепис сердцелистный (слева) и возвышенный.

Сорта птериса критского (слева направо): 'Майор', 'Роверри' и 'Альбо-Линеата'.





ИРИСЫ — ПОБЕДИТЕЛИ ФЛОРИАДЫ-92

Еще древние греки благоговели перед ирисами и считали их посланцами златокрылой богини Ириды, которая спускалась на Землю, несла народам мир. Из-за разнообразия окрасок цветка растению дали имя «iris», что по-гречески означает радуга.

Изображения ирисов встречаются на картинах, фресках и настенных барельефах многих старинных замков, соборов и церквей. Этот изящный цветок можно увидеть и в ханском дворце г. Шеки (Азербайджан), и в египетском храме Карнака, и в мавзолее Тадж-Махал (Индия), и в скромной Яснополянской церкви Тульской области.

Ирис стал эмблемой нескольких государств Канады, Новой Зеландии, Греции, Италии, Испании, Швеции, Норвегии. Он был изображен на гербах королей Франции и Англии.

Ирису не только поклонялись. На протяжении 300 лет из корневищ некоторых видов, например, и. флорентийского, извлекают ценнейшее эфирное масло, обладающее нежным запахом фиалки (отсюда бытовое название корневища — фиалковый корень). Оно используется при изготовлении дорогих духов и кремов, применяется в производстве ликеров, вермутов, хереса, других марочных вин, а также в кондитерской промышленности. Шлифованными кусочками корневищ в начале нашего века торговали в аптеках; их рекомендовали давать грудным детям, чтобы быстрее и легче прорезывались зубы.

Цветоводов очень привлекают ирисы, особенно садовые бородачатые — высокодекоративные растения с ароматными цветками разнообразной окраски и красивой формы.

Однако в нашей стране это сравнительно новая культура, селекционная работа с ней началась только в послевоенные годы. С тех пор выведены сорта с коричнево-красной, темно-синей, почти черной, оранжевой, лиловой окраской цветков; высокорослые и карликовые, ранние и поздние, с большим пятном на нижних долях околоцветника и др.

В 1992 г. лаборатория селекции и семеноводства цветочных культур ВНИИССОК (Москва) экспонировала в открытом грунте всемирной выставки

Флориада-92 (Нидерланды) три сорта садовых бородачатых ирисов селекции И. В. Дрягиной и Г. Е. Казаринова.

Устроители Флориады строго предупредили нас, что высаженные растения обязательно должны цвести, иначе придется платить штраф-неустойку. Мы за своих «питомцев» поручились, и они нас не подвели, завоевали высокие награды. Приводим их краткое описание.

'Фиолетовый Низкорослый'. Получен с использованием методов мутагенеза и насыщающих скрещиваний. Цветки крупные, темно-вишнево-фиолетовые, со слегка гофрированными долями околоцветника, не выгорают на солнце. Цветонос компактный, длиной 30—35 см. Устойчив к болезням, зимостоек. Неоднократный призер выставок Московского городского общества охраны природы. На Флориаде-92 занял 2-е место.

'Олимпийский'. Получен с помощью мутагенеза, в скрещивания были привлечены прекрасные розово-кремовые сорта английской селекции 'Эприкот Глори', 'Пинк Чаймз', 'Паломино', 'Пинк Плим'. Цветки крупные, яркие, светло-желтые, с приятным ароматом. Цветет рано и обильно. Очень хорошо размножается (на 3-й год после посадки можно получить 26—30 деленок). Устойчив к болезням, зимостоек. Районирован по 64 краям и областям СНГ и очень любим цветоводами. На Флориаде-92 — 3-е место.

'Белый Карлик'. Получен с помощью мутагенеза. Цветок белоснежный, с приятным ароматом, светло-желтая борodka красиво оттеняет белые доли околоцветника. Плотная текстура долей дает возможность транспортировать срезку (в полураспуске) на дальние расстояния. Куст компактный, высотой 40—45 см, цветонос длиной 90—95 см, на каждом 6—7 цветков. Устойчив к грибным заболеваниям, зимостоек. На Флориаде-92 — 3-е место.

Хотелось бы, чтобы наши ирисы радовали всех российских цветоводов.

И. ДРЯГИНА,
доктор сельскохозяйственных наук,
профессор

ВНИИ селекции и семеноводства овощных культур,
Москва



'Фиолетовый Низкорослый'.

'Олимпийский'.



ЧТО НОВОГО В МИРЕ ЛЕТНИКОВ?



Мы продолжаем цикл публикаций о профессиональных наблюдениях цветоводов, побывавших на Флориаде-92 в Голландии. На этот раз речь пойдет о летниках. И потому наш собеседник — Дина Борисовна Кудрявец, кандидат сельскохозяйственных наук, научный сотрудник лаборатории цветоводства ВНИИССОК, крупнейший специалист в области селекции и семеноводства летников и двулетников. Напомним, что ее собственные сорта, украшавшие «Русский сад», были высоко отмечены на Флориаде.

В прежние годы Дине Борисовне довелось побывать в научных командировках и в Германии, и в Голландии. Кроме того, через ее руки проходят все новинки, поступающие в коллекцию цветочных культур семенного размножения ВНИИССОК для изучения и внедрения в производство. Поэтому ее мнение об увиденном на Флориаде представляется весьма ценным.

Итак, на вопросы нашего корреспондента Т. Френкиной отвечает Д. Кудрявец.

— Как бы Вы сформулировали основные тенденции, наблюдающиеся сегодня в мире летников?

— Прежде всего, они стремительно «уходят» в закрытый грунт. На это нацелены и селекционные, и технологические разработки. Что же касается методов селекции, то во главу угла поставлено получение гетерозисных гибридов (F_1). Производство культур, не имеющих таких сортов, резко сокращается.

— Чем объяснить этот упор на F_1 ? Я понимаю, что они отличаются высочайшей приспособленностью к условиям выращивания и очень декоративны. Но ведь поддерживать такие гибриды, очевидно, сложнее, чем обычные сорта: они же расщепляются при воспроизводстве. Значит, фирме-владельцу приходится каждый раз выпускать в продажу первое поколение. Где же здесь выгода?

— Должна Вас поправить: поддерживают не сами гибриды, а отобранные линии. Да, это дорого. Но, во-первых, владелец сохраняет монополию на свои культивары, а во-вторых, именно благодаря использованию первого поколения продукция F_1 беспроигрышна для потребителя.

Результаты взаимовыгодны: производитель продает такие семена гораздо дороже обычных, а покупателю гарантировано отменное качество.

— Вы сказали, что селекция летников для защищенного грунта — приоритетное направление. Какие

же качества сортов при этом обязательны?

— Фотопериодичность, выравненная реакция на досвечивание и обработку ретардантами. Это позволяет вести управляемую культуру. Для горшечных культиваров обязательна пригодность к контейнерной технологии.

— Есть ли новинки подобного плана, которые произвели на Вас особое впечатление?

— Даже среди общего обилия высококлассных растений я не могла не отметить отличные сортотипы вербены Романс и георгин Ройял Марсарет для горшечной культуры.

— А что происходит с использованием летников в цветочном оформлении?

— Если говорить о так называемых насаждениях общего пользования, то явно преобладают посадки в контейнерах. Мы ведь как привыкли? Высадили тагетес и любуемся им до осени. В Европе же приняты сезонные замены. Может, тагетес еще хорош, но осенью на его место выставят хризантему, эрику.

— Однако это удорожает декор.

— Конечно. Но там ведь вы не увидите в городе «моря цветов». В целом по количеству их высаживается гораздо меньше, чем у нас, но размещение, подача — эффектнее. Это достигается не массой, а игрой каждого растения, сочетаниями красок.

— Да, очевидно тем и объясняет-



Вверху — бальзамин Уоллера, сортосерия Блиц (F_1); в центре — краспедия 'Драгстик'; внизу — подсолнечник однолетний (слева) и астра 'Мацужога Роз'.



ся мода на смешанные композиции в вазах, контейнерах. Они все больше напоминают аранжировку в корзинах... Ну, раз мы уже заговорили о моде, давайте как бы пройдемся по основным культурам. Вы ведь наверняка обратили внимание на какие-то новые формы, окраски.

— Мой путевой блокнот полон таких записей. Начнем, пожалуй, с растений, наиболее популярных в России.

Петуния. Необычайный набор цветов, выраженных окрасок — малиновой, лососевой, нежно-розовой, лимонно-желтой, очень модной ярко-красной.

Что касается двуцветных сортов, то звездчатых стало меньше, с окантовкой больше, но в целом их выпуск вдвое ниже, чем одноцветных.

Есть разные группы — со сверхобильным цветением (Мультифлора), очень крупным венчиком (Грандифлора), бахромчатые (Супербиссима) и др. Но кустики всегда низкие.

Сальвия. В моде лососевые и фиолетовые колера, есть даже чисто-белые. Преобладает низкий компактный габитус.

Таетес. В озеленении используются в основном обычные сорта т. отклоненного. Но в целом их производство резко сокращается, так как оформители все чаще переходят на низкорослые гибриды F₁ т. прямостоячего. Очень хороши, например, серии Дискавери и Вояджер американской селекции.

Антирринум. Практически совсем

перекочевал в теплицы — на срезку. Поэтому все последние сорта высокие. Из среднеранних я видела в цветниках лишь старый 'Коронет'.

Астра. В оформлении ее практически нет. Лишь к Дню поминовения (1 ноября) выпускается довольно много горшечной продукции позднего сорта 'Пинокио'.

Зато на срезку в теплицах широко культивируется принципиально новый мелкоцветковый сортотип японской селекции Мацумото.

Бегония всегадцветущая. По сравнению с тем, что я видела в Голландии 10 лет назад, ее количество и сортимент заметно поубавились. Она явно отходит.

— Вы назвали перечисленные растения самыми популярными в России. А на Западе преобладают другие летники?

— В каждой стране свои традиции, и очень большую роль здесь играют климатические условия.

Например, в Голландии, как и в Англии, обожают бальзамины. Эти растения сухого воздуха не любят, заморозков боятся, зато в умеренном климате удаются на славу. Недаром сортовое разнообразие бальзаминов на Флориаде было невероятным.

Очень много демонстрировалось вербен, в том числе новинки — компактные, с плотными соцветиями красивых переходных окрасок типа 'Пичиз энд Крим'.

Стати, кроме вербены гибридной в оформлении стали широко использовать виды — в. канадскую, в. жестковолосистую, в. буэносайресскую. Это уже мода.

— Голландцы вообще на редкость равнодушны к новинкам цветочного ассортимента. Я видела, как обычные посетители, отнюдь не профессионалы, мигом выхватывали взором из пышного разноцветья какую-нибудь скромненькую, но прелестную фелицию и начинали ее «смаковать» — обсуждали, снимали, записывали название... А Вы обнаружили для себя что-то совсем особенное?

— Декоративную свеклу. Предлагаете: некрупные темно-антоциановые листья с металлическим отливом застилают почву.

И еще — пурпурнолистную кохию с вариациями от светлого до темного антоциана.

— Говорят, «все новое — хорошо забытое старое». В цветоводстве это уже тенденция. Что из любимцев прошлых лет возвращается на арену сегодня?

— В Голландии для этого мало вспомнить «бабушкин сад». Старые цветы появляются на рынке лишь в новом качестве. Или выведены интересные сорта, принципиально отличающиеся от прежних, или разработана современная технология. Иначе культура неконкурентоспособна.

Например, гелиотроп в свое время исчез из-за необходимости дорогостоящего черенкования в теплицах. Ныне он возвращается как летник семенного размножения.

Вспыхнула мода на подсолнухи. Но не те, деревенские, а низкие, отработанные для озеленения, или высокие — на срезку.

— Я знаю, Вы равнодушны к зимнему букету. Что-нибудь примечательное углядели в Голландии на этом фронте?

— Из новинок приглянулась краспедия глобоза: такие желтые плотные шарики на тонких стеблях.

А вообще выбор сухоцветов огромен, но большая часть их завозится из южных стран. В собственном же производстве идет круглогодичное выращивание лимониума и гелихризума в теплицах. Появился хороший сорт лимониума для открытого грунта 'Букет Джил' — низкий (35 см), темно-синий, с толстыми цветоносами.

— Знаете, Дина Борисовна, — в прежние времена я испытывала моральные муки при подготовке таких интервью. С одной стороны, надо было просветить специалистов, а с другой — представлялась очередная редакционная почта: «Зачем вы расписываете цветы, ко-

Фелиция амеллюсовидная.



Фото фирмы «Блум», Англия.



Фото фирмы «Славис энд Гроутс», Голландия.

торых ни где не купишь?! Только душу рвете».

Сегодня заграничные семена — не проблема, были бы деньги. Но как не обжечься при покупке? Как сориентироваться любителю в заполнившем торговлю море красочных пакетиков?

— Конечно, соблазн велик. Что тут можно посоветовать? Прежде всего, вникнуть в информацию, напечатанную на обороте пакета. Убедитесь, что данная культура, сорт предназначены для открытого грунта, годятся для вашей зоны, имеют подходящий период выра-

щивания от посева до цветения. Все это написано, правда, не по-русски. Но обычно есть и цифровые таблички, и рисунки, которые легко разобрать.

А в идеале — надо налаживать местную репродукцию модных новинок. Но для этого полагается купить лицензию на воспроизводство каждого сорта.

Пользуясь случаем, хочу довести до сведения отечественных фирм, торгующих семенами: наш отдел располагает большим опытом и готов к взаимовыгодному сотрудничеству.

143080, Московская обл.,
Одинцовский р-н, Лесной городок,
ВНИИССОК



Фото фирмы «Робин Славис», Голландия.



Фото фирмы «Болвор Стивс Лтд», США.

На снимках (сверху вниз):

слева — гелиотроп 'Марине'; сальвия 'Клеопатра Лаксроза'; вербена 'Пичиз энд Криж';
справа — тагетес прямостоячий, сортосерия Дискавери (F₁); вербена, сортосерия Романс.



Фото из журнала «Гартенбау».



Фото фирмы «Славис энд Гроутс», Голландия.

Гладиолусы для Центрального Нечерноземья

Сведения, полученные в результате такого опроса интересны не только для знатоков культуры гладиолусов, но и для широкого круга цветоводов, уже выращивающих или собирающихся завести эти растения на своем участке.

В числе лучших респонденты назвали 36 культиваров отечественной и зарубежной селекции.

Сорт, при опросе поставленный на I место, оценивался в 7 баллов, II — 6, III — 4, IV — 3, V — 2, VI — 1 балл. Гладиолусы, занявшие с 7 по 12 место, получили соответственно от 0,97 до 0,16 балла. По результатам опроса сорта расположились в следующем порядке.

1. 'Тополиный Пух' (500), с, 91, Гро, 23,98 балла.
2. 'Звуки Саксофона' (521), ср, 84, Гро, 23,66.
3. 'Донна Мария' (420), с, 79, Подж, 21,99.
4. 'Брызги Водопада' (472), рс, 91, Ард, 16,61.
5. 'Дивинити' * (500), с, 85, Сам, 14,11.
6. 'Янтарная Балтика' (523), ср, 85, Гро, 12,0.
7. 'Улыбка Гагарина' (543), ср, 80, Гро, 8,16.
8. 'Пристин' * (462), с, 86, Скалас, 7,16.
9. 'Раффлз Петтикоут' (300), с, 90, Харт, 7,13.
10. 'Виктор Талахихин' (554), с, 88, Гро, 6,49.
11. 'Агриппина, Дочь Настасьи' (463), с, 84, Гро, 4,82.
12. 'Джангл Флауер' (556), с, 86, Винс, 4,16.
13. 'Румяные Щечки' (441), с, 88, Гро, 4,13.
14. 'Контецца' * (443), с, 85, Кун, 4,01.
15. 'Чудное Мгновенье' (545), с, 85, Ард, 4,0.
16. 'Большая Медведица' (535), с, 90, Вас, 3,61.
17. 'Бабые Лето' (413), с, 88, Гро, 3,32.
18. 'Остановис, Мгновенье!' (566), рс, 86, Гро, 3,15.
19. 'Цыганочка' (458), с, 89, Бар, 2,82.
20. 'Валентина Дашкова' (475), с, 91, Елисеев, 1,82.
21. 'Кудесник' (478), оор, 92, Гро, 1,27.
22. 'Фризл Коралл Лейс' (335), рс, 76, Джон, 1,16.
23. 'Классик II' * (562), с, 89, Роб, 1,15.
24. 'Екатерина Разина' (597), сп, 79, Гро, 1,0.
25. 'Силвер Веддинг' (400), с, 75, Роб, 0,98.
- 26—28. 'Эмералд Рипл' (404), с, 78, Плетчер, 0,97;
'Эбони Бьютти' (358), с, 90, Клут, 0,97;
'Русская Красавица' (540), рс, 88, Евд, 0,97;

- 29—31. 'Шоколадница' (592), с, 81, Евд, 0,95;
'Солнечная Серенада' (532), рс, 86, Ард, 0,95;
'Кендимен' * (466), сп, 79, Фрез, 0,95.
32. 'Вива' (396), с, 82, Винс, 0,66.
33. 'Накарат' (424), с, 83, Самм, 0,5.
34. 'Мама Ама' (476), с, 87, Нем, 0,33.
- 35—36. 'Анна Герман' (535), с, 88, Гро, 0,16;
'Блу Байоу' (485), с, 88, Уолк, 0,16.

Кроме того, среди претендентов на 13—24 места, названо около 50 сортов, однако из них только первых 4 повторялись 2—3 раза. Приводим этот список.

- 'Модру Программ' (483), р, 81 Ризн;
'Красная Москва' (556), с, 86, Мир; 'Гладиолус Улановский' * (571), сп, 83, Гро; 'Силебрити' (512), с, 83, Роб; 'Хэппи Бёрсей' (420), сп, 71, Фиш; 'Элеонора' (432), с, 86, Гро; 'Менузг' (532), с, 88, Гро; 'Деливеранс' * (434), с, 86, Уолк; 'Леди Лав' (435), с, 88, Уолк; 'Чармер' * (440), с, 87, Роб; '100 лет Марии Шароновой' * (542), с, 88, Мир; 'Грэнд Финали' (445), с, 85, Самм; 'Мисс Братислава' (444), сп, 77, Адам; 'Истер Пэред' * (544), с, 86, Батт; 'Малика' (545), с, 84, Гро; 'Пинк Леди' * (447), с, 82, Роб; 'Владимир Высоцкий' * (554), с, 91, Вас; 'Реквием 41-го' (554), с, (сп), 89, Гро; 'Европа' * (554), с, 77, Мир; 'Светоч' (554), ср, 91, Сильвестров; 'Раффлз Эбони II' (458), ср, 78, Фрез; 'Бамбино' * (360), с, 79—86, Адам; 'Папарачо Жиедас' (461), с, 86, Уолк; 'Вихри Вальса' * (565), сп, 89, Вас; 'Присцилла' (465), сп, 77, Фрез; 'Анфиса' * (386), с, 86, Корк; 'Очид Ревел' * (470), с, 89, Лабр; 'Шипшейн' (386), с, 85, Эуэр; 'Кракатау' (595), с, 82, Роб; 'Гнидый Айка' (497), с, 90, Ризн.

В группе перспективных новых культиваров, выведенных оригинаторами СНГ и Балтии, названо 22 сорта, среди них 13 первых повторялись у 2—4 респондентов. Ниже приводим их перечень.

- 'Нижний Новгород' (535), с, 91, Гро; 'Рубиновая Друза' (556), с, 91, Бар; 'Дымчатая Бегония' (546), с, 93, Гро; 'Розовая Бегония' (534), с, 90, Ард; 'Феерия' (556), с, 91, Бар; 'Бриз' (578), с, 93, Бар; 'Чародей' (578), р, 93, Ард; 'Поминкас Партизана' (485), сп, 92, Баль; 'Пайчио Зидас' (461), ср, 91, Циблиускас; 'Валентина Дашкова' (475), с, 91, Елисеев; 'Коралловый Блеск' (454), рс, 90, Гро; 'Кудесник' (478), оор, 91, Гро; 'Березовая Роща' (500), р, 95, Бар; 'Каменный Цветок' (535), с, Дыбов; 'Весна Идет' (430), с, 91, Ард; 'Матиус Вакко' (466), с, 91, Баль; 'Анитра' (268), с, 84, Шмитс; 'Ледовая Фантазия' (471), с, 91, Бар; 'Илона' (473), с, 93, Баль; 'Лавандовая Мечта' (474), с, 92, Камушкина; 'Аристократ' (483), ср, 91, Мир; 'Бардочка' (494), с, 93, Баль.

Вышеперечисленные высокодекоративные новинки еще недостаточно проверены на стабильность, поскольку, как правило, выращивалось небольшое количество экземпляров, да и продолжительность наблюдений слишком мала.

* Сорта, требующие особого ухода, дополнительных агротехнических приемов, укрытия пленкой и т. д.

Весной 1993 г. был проведен опрос о лучших и перспективных сортах гладиолусов для Центрального Нечерноземья. В нем приняли участие цветоводы, давно занимающиеся этой культурой и располагающие большими современными коллекциями — С. Васильев, А. Громов, Г. Кочеткова, М. Кузнецов, Н. Кузьмин, М. Румянцев, Ю. Шальнов. Практически все они не раз участвовали в специализированных выставках последних лет.

В отличие от предыдущих, в данном опросе сравнивались мнения людей, выращивающих гладиолусы в условиях одного относительно небольшого региона (участки респондентов отстоят друг от друга не более, чем на 60—70 км). Безусловно, каждый гладиолусовод выражал свое личное мнение, однако, тем не менее, выявилось много общего.

В опрос были включены следующие разделы: 1) лучшие сорта отечественной и зарубежной селекции; 2) перспективные новинки отечественной и зарубежной селекции; 3) экзотические гладиолусы, характеризующиеся необычной окраской, формой, строением цветка и соцветия, гофрировкой и складчатостью долей околоцветника; 4) старые высокодекоративные культивары, выдержавшие конкуренцию с новинками и сохранившие актуальность до настоящего времени; 5) лучшие сорта для ранней и поздней срезки.

На снимке — гладиолус 'Вихри Вальса' селекции С. Васильева.

Именно это не позволило большинству респондентов включить некоторые из них в список лучших (первый раздел).

Среди перспективных зарубежных было названо 22 сорта, из которых первые 13 повторялись у 3—4 респондентов. Ниже приводится их список.

'Анна Леора' (445), с, 91, Спринкл; 'Филис М' (434), с, 90, Лал; 'Раффлд Петтикоут' (300), с, 90, Харт; 'Кристин' (400), с, 90, Макк; 'Лепрекон' (403), с, 88, Подж; 'Флорен Си' (400), с, 91, Кармел; 'Шерикова Орхидея' (476), сп, 89, Ковар; 'Сегова Боурже' (400), сп, 90, Ковар; 'Блу Байоу' (485), с, 84, Самм; 'Пльзеньский Шампион' (478), с, 89, Ковар; 'Лэттер Пёрфект' (400), с, 86, Кармел; 'Голден Уэйв' (416), с, 89, Джон; 'Эбони Бьюти' (358), с, 90, Клут; 'Хайбрау' (501), с, 90, Клут; 'Майови Квет' (402), с, 91, Ковар; 'Ледженд' (534), с, 91, Уолк; 'Марина' (444), с, 90, Ковар; 'Маргарет Лайол' (445), с, 89, Немц; 'Блу Классик' (485), с, 91, Самм; 'Зефир' (472), с, 87, Самм; 'Май Мун' (495), с, 89, Кёниг; 'Гнидый Аяк' (497), с, 90, Ризн.

Все участники опроса очень ответственно подошли к выявлению перспективных зарубежных новинок. Называя отдельные сорта, они отмечали, что необходимо тщательнее проверить их адаптационные качества и стабильность в наших климатических условиях.

В список экзотических попали культивары, отличающиеся необычной окраской или формой долей околоцветника (складчатость, гофрировка), оригинальным соцветием. В него вошли:

'Раффлд Петтикоут' (300), с, 90, Харт; 'Эшлет' (400), ср, 81, Ризн; 'Антонина Вякина' (500), сп, 80, Гро; 'Не Искушай Меня' (401), ср, 84, Гро; 'Месячна Соната' (412), сп, 82, Ризн; 'Восковая Фантазия' (412), сп, 79, Адам; 'Лемон Мэриэн' (414), р, 80, Эуэр; 'Этом Флейм' (321), с, 89, Скалас; 'Бронзовая Сосна' (427), с, 84, Ризн; 'Менуэт' (543), с, 88, Гро; 'Розовая Бегония' (534), с, 91, Ард; 'Розовая Чайка' (441), с, 82, Гро; 'Брайсмейд' (442), с, 77, Дауэр; 'Яс Люблю' (444), с, 85, Гро; 'Весна наших Надежд' (544), с, 87, Ард; 'Гальсюня' (545), с, 86, Гро; 'Пикоти' (457), с, 91, Баль; 'Цыганочка' (458), с, 89, Бар; 'Эбони Бьюти' (358), сп, 90, Клут; 'Пристин' (462), с, 86, Скалас; 'Летуоника' (467), с, 90, Баль; 'Брызги Водопада' (472), ср, 91, Ард; 'Бенгале' (473), ср, 89, Баль; 'Бармалей' (575), с, 91, Вас; 'Шерикова Орхидея' (476), сп, 89, Ковар; 'Распутин' (377), с, 82, Роб; 'Седабро Гия' (493), ср, 87, Баль; 'Думелис' (494), с, 85, Баль; 'Вива' (396), с, 82, Винц; 'Аэробика' (595), сп, 91, Вас.

Среди старых, давно культивирующихся сортов отечественной и зарубежной селекции, до сих пор выдерживающих конкуренцию с новинками, названы следующие:

'Силвер Вединг' (400), с, 75, Роб; 'Айс Кэп' (400), с, 81, Карн; 'Эмералд Риппл' (404), с, 78, Плетчер; 'Викки Крим' (410), сп, 84, Скулл; 'Восковая Фантазия' (412), сп, 79, Адам; 'Донна Мария' (420), с, 79, Подж; 'Хэппи Бёрслей' (420), сп, 71, Фиш; 'Джо Энн' (483), с, 83, Кок; 'Парад' (534), с, 70, Лабр; 'Дресс Парад' (435), 86, Лабр; 'Фризлд Коралл Лейс' (335), рс, 76, Джон; 'Конкуэст' (536), с, 73, Гриз; 'Блейз' (436), пс, 75, Фрез; 'Брайсмейд' (442), с, 77, Дауэр; 'Улыбка Гагарина' (543), ср, 80, Гро; 'Европа' (544), с, 77, Мир; 'Челендж' (544), с, 85, Уок; 'Инком-

пайрбл' (545), сп, 80, Макк; 'Розовое Кружево' (546), сп, 80, Мир; 'Пинк Леди' (447), с, 82, Роб; 'Валентин' (454), п, 82, Берм; 'Норзмен' (354), рс, 80, Роб; 'Драма' (453), с, 80, Макк; 'Сейбе' (356), ср, 78, Роб; 'Кримсон Файер' (556), с, 88, Роб; 'Червени Крал' (458), с, 78, Адам; 'Кинг оф Спейдз' (458), сп, 71, Гриз; 'Джек оф Спейдз' (458), р, Сиссон; 'Бамбно' (360), с, 79—86, Адам; 'Экстази' (462), сп, 69, Картер; 'Хайстайл' (465), с, 75, Кун; 'Кэндимен' (466), с, 79, Фрез; 'Мать' (468), ор, 78, Гро; 'Эниверсери' (572), сп, 71, Маршалл; 'Вечерний Киев' (486), с, 76, Мир; 'Пересмешник' (495), с, 79, Гро.

В перечень сортов для ранней срезки вошли:

'Первомай' (554), оор, Гро; 'Виктор' (554), рс, 88, Гро; 'Кудесник' (478), оор, 91, Гро; 'Млечный Путь' (500), р, 84, Гро; 'Каролина Вильно' (354), ор, 87, Баль; 'Улыбка Гагарина' (543), ср, 80, Гро; 'Драу-су Олсдэл' (442), ор, 84, Баль; 'Молду Программ' (483), р, 81, Ризн; 'Мать' (468), ор, 78, Гро; 'Рейгард Слейнис' (496), ор, 84, Баль.

Для поздней срезки участники опроса рекомендуют:

'Звуки Саксофона' (521), ср, 84, Гро; 'Факел Мира' (554), с (сп) 90, Мир; Брызги Водопада' (472), с, 91, Ард; 'Розовое Кружево' (547), сп, 80, Мир; 'Шиндил' (463), сп, 85, Кун; 'Спнн Дрифт' (401), сп, 87, Батт; 'Варвара' (554), с, 88, Гро; 'Фёт Кис' (460), сп, 89, Фиш; 'Мазер Дэй' (574), сп, 87, Фиш; 'Вихри Вальса' (565), сп, 89, Вас; 'Анфиса' (566), с, 86, Корк; 'Виктор Талахихин' (554), с, 86, Гро; 'Мама Ама' (476), с, 87, Нем; 'Классик II' (562), с, 89, Роб; 'Нижний Новгород' (535), с, 91, Гро.

В заключение следует отметить, что в число лучших (первый раздел опроса) попали не только высокодекоративные, но и весьма жизнеспособные сорта, приспособившиеся к климатическим и экологическим условиям Центрального Нечерноземья. Однако некоторые из них, например, 'Дивинити', 'Контесса' и другие, при возделывании требуют плодородной почвы, тщательного выполнения всех агротехнических приемов и знания практических «хитростей». Так, 'Дивинити' на защищенных от холодных ветров участках с легкой плодородной почвой регулярно цветет и формирует качественные клубнелуковицы при выращивании из детки. На холодных и тяжелых грунтах северного Подмосквья (например, район Сергиева Посада) хорошего цветения не получается, плохо нарастают и клубнелуковицы. Такие сорта в списке отмечены звездочкой. Существуют и отечественные культивары, требующие для стабильного возделывания более теплого и продолжительного вегетационного периода. Высокой декоративности они достигают в сезоны с устойчивой хорошей погодой или при выращивании в южных регионах. Знать эти особенности необходимо всем гладиолусоводам.

Многие иностранные сорта плохо приспособляются к условиям средней полосы Европейской России. Даже в лучшие времена, когда активно работали такие выдающиеся американские селекционеры как Гризбах, Берман, Фишер, Робертс, для нашего региона подходило не более 5 % испытываемых культиваров. В последние годы произошла смена поколений селекционеров и таких мэт-

ров уже нет, поэтому цифра снизилась до 3—4 %. Сравнительно недавно появились интересные по окраске, гофрированные и складчатые сорта из Чехии и Словакии, однако у большинства количество бутонов в соцветии не превышает 18—19. Сегодня это, конечно, недостаток, ведь чем больше открытых цветков и окрашенных бутонов в колосе, тем сбалансированнее, грациознее и изысканнее выглядит цветущее растение.

К сожалению, отдельные сорта российских оригиналов грешат неотработанностью, недостаточно проверены временем. Хотя в новинке прежде всего ценятся оригинальность, интересные признаки, отличающиеся от уже существующих, тем не менее, гибрид должен быть доведен до константной формы, то есть стабильно передавать свои признаки вегетативному потомству.

Проведенный опрос подтвердил, что год интродукции (даже последний) не определяет ценность сорта. Множество культиваров прежних лет выдержало испытание временем и с успехом конкурирует с новинками. Не спешите расставаться с полюбившимися гладиолусами, ведь это проверенные друзья. Их можно заменить только на более высококачественные, лучшие сорта. Иначе после разочарования придется вновь искать и приобретать старый культивар. Подобное случалось и в американских фирмах, вынужденных время от времени вновь вводить в каталоги старые, но высококачественные сорта и поднимать цену на их посадочный материал.

Положительная сторона данного опроса заключается в том, что и отечественные, и зарубежные сорта у опытных гладиолусоводов-респондентов уже прошли через сито отсева, что в значительной степени гарантирует перспективность их выращивания в нашем регионе.

А. ГРОМОВ,
кандидат биологических наук
Москва

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ



● Высылаю в небольшом количестве наложенным платежом черенки УЗАМБАРСКОЙ ФИАЛКИ (СЕНПОЛИИ), в том числе новинки интродукции 1988—1991 г.

636118, Томская обл., Томский р-н, с. Карбышево, ул. Центральная, 60. Тюменцева Л. Л.

● Предлагаю СЕМЕНА и посадочный материал более 200 видов декоративных цветочных культур (в том числе ГЛАДИОЛУСОВ, ГЕОРГИН, ДЕЛЬФИНИУМОВ).

Не забудьте вложить в письмо надписанный конверт для ответа. 279900, Молдова, г. Сороки, ул. Александри, 9, кв. 3. Погодин Юрий Андреевич.

Что определяет окраску цветка гладиолуса

Колер цветка гладиолуса — важнейший маркерный признак некоторых генетических эффектов, возникающих при воздействии гамма-радиации. Так, например, белые секторы на долях околоцветника указывают на прямую мутацию гена, контролирующего образование молекулы антоциана; более темные — свидетельствуют об обратной мутации. Тестом на соматическую рекомбинацию служат двойные близнецовые пятна более или менее интенсивной окраски по сравнению с исходной и др. Поэтому изучение состава пигментов в цветке гладиолуса особенно важно с генетической точки зрения.

Мы проанализировали качественное и количественное содержание пигментов у мутантов 8 различных сортов, полученных в результате обработки ионизирующим излучением, и, кроме того, у 100 культиваров отечественной и зарубежной селекции. Работу проводили методом бумажной хроматографии в восходящем токе растворителя. Относительное содержание пигментов оценивали визуально по пятибальной шкале в зависимости от интенсивности окраски пятен.

Все обнаруженные пигменты относятся к флавоноидам. Их молекула состоит из двух бензольных колец, которые обозначают буквами А и В, соединенных С₃-фрагментом — гетероциклическим кислородсодержащим кольцом той или иной степени окисленности. Последнее определяет класс, к которому принадлежит флавоноид. Обнаруженные в цветках гладиолуса пигменты относятся к двум классам:

антоцианы (гликозиды, соответствующие агликоны которых называются антоцианидинами); все они содержат в гетероциклическом кольце четырехвалентный кислород, благодаря чему легко образуют соли, например, хлориды;

флавонолы, являющиеся 3-гидрооксипроизводными флавона.

Основные антоцианидины гладиолуса условно можно разделить на три группы, различающиеся степенью гидроксильирования ароматического кольца В:

группа пеларгонидина (включает только этот антоцианидин), в кольце В имеется только одна ОН-группа в положении 4', в видимом свете — оранжевая окраска;

На снимке: справа — сорт 'Мустанг' (558), слева — мутант 'Мустанг-1' (578).



группа цианидина (включает цианидин, у которого в кольце В две ОН-группы в положениях 3' и 4', и его метилированную производную (пеонидин); в видимом свете цианидин — малиново-красный, пеонидин — розовато-красный;

группа дельфинидина (включает собственно дельфинидин, у которого в кольце В три ОН-группы в положениях 3', 4', 5', и его метилированные производные петунидин и мальвидин). В видимом свете все три пигмента имеют пурпурную окраску. В ультрафиолете дельфинидин — розовато-малиновый, петунидин и мальвидин — розовато-лиловые.

Кроме того, в цветках гладиолуса обнаружено три флавонола: кемпферол (в кольце В одна ОН-группа в положении 4'); кверцетин (в кольце В две ОН-группы в положениях 3' и 4'); мирицетин (в кольце В три ОН-группы в положениях 3', 4' и 5').

В видимом свете все они имеют одинаковую бледно-желтую окраску, в ультрафиолете при насыщении парами аммиака в зависимости от присутствующего флавонола она изменяется от лимонной до желтой.

Окраску цветка определяют, главным образом, антоцианидины. Если наряду с ними содержится и флавонол, то он только модифицирует ее. Так, сиреневый колер цветков мутанта красного сорта 'Кант' обусловлен появлением флавонола кверцетина.

Однако у ациановых форм — белых, желтых, кремовых окраска цветка зависит именно от флавонолов.

У гладиолуса за синтез того или иного пигмента отвечают определенные гены. Так, ген А контролирует образование молекулы антоциана, гены С и В

способствуют присоединению гидроксильных групп в положениях 3' и 5', гены Р и О — метилированию в положениях 3' и 5'.

Колер цветка, в большинстве случаев, зависит от сочетания антоцианидинов, которое и дает в фенотипе различную окраску.

Все изученные сорта можно разделить на группы:

1 — содержащие пеларгонидин: окрашены в оранжевый цвет (шифр класса окраски 20, 22, 24, 26), лососево-розовый (40, 42, 44, 46), лососевый (30, 32, 34, 36), красный (50, 52, 54), дымчатый (92, 94, 96), коричневый (98).

2 — содержащие пигменты группы цианидина: окрашены в черно-красный (58), темно- и черно-малиновый (66, 68), пурпурный (78);

3 — содержащие один или несколько пигментов группы дельфинидина: окрашены в черно-красный (58), черно-малиновый (68), пурпурный (78);

4 — содержащие пеларгонидин и пигменты группы цианидина: окрашены в темно-красный (58), малиново-розовый (60, 62, 64);

5 — содержащие пеларгонидин и один или несколько пигментов группы дельфинидина: окрашены в черно- и темно-красный (56, 58), пурпурный (78) и фиолетово-голубой (80, 82, 84, 86).

При работе с растениями, изменившими колер цветков под воздействием гамма-радиации, необходимо иметь в виду, что более окисленные пигменты доминируют над менее окисленными, что особенно важно учитывать при селекции гладиолуса на окраску. Здесь интересно отметить, что мутационный процесс идет в сторону уменьшения степени окисленности кольца В, тогда

как бионтез наоборот — в сторону ее увеличения.

В основном все выявленные мутации оказались рецессивными. Так, колер цветков мутантов от сорта 'Мустанг' (568) был пурпурным, малиновым, темно-красным, фиолетово-синим, пурпурно-синим и др. Состав пигментов менялся, как правило, лишь количественно, иногда наблюдалось исчезновение дельфинидина. Причем уменьшение количества какого-либо антоцианидина сопровождалось увеличением содержания одного из флавонолов и наоборот.

Интересные результаты были получены при работе с мутантами от сорта 'Жрец' (458). У двух растений с одинаковой темно-малиновой окраской цветка выявлен разный состав антоцианидинов: у одного — пеларгонидин и пигменты группы цианидина, у другого — пеларгонидин и пигменты группы дельфинидина. У некоторых мутантов не обнаружены флавонолы, что четко указывает на независимый синтез антоцианидинов и флавонолов. Кроме того, отмечена следующая закономерность: количество антоцианидинов уменьшается по сравнению с исходной формой, а количество флавонолов — увеличивается.

У мутантов сорта 'Царская Невеста' (562) и мутантов гибридов №№ 111-82 (526), 288-54 (454), 40 (455) выявлены качественные различия. Так, у бледно-малиново-красного мутанта от светло-малинового культивара 'Царская Невеста' исчезают цианидин и кверцетин, остаются лишь кемпферол и пеонидин. У исходной формы темно-оранжево-розового № 111-82 обнаружены пеларгонидин и кемпферол, а у его бледно-малиново-розового мутанта — петунидин, мальвидин, кемпферол, и кверцетин. У красного № 288-84 выявлены пеларгонидин, мальвидин и кемпферол, а у его мутантов, кроме того, петунидин и кверцетин. У № 40 обнаружены пеларгонидин и кемпферол, а у его мутанта — пеонидин и кемпферол, причем, количество кемпферола было неизменным.

Таким образом, варьирование окраски у мутантов зависит от изменения (как количественного, так и качественного) состава флавоноидных пигментов. Здесь можно также добавить, что особенности мутационного процесса зависят от исходной формы, то есть определяются ее генотипом.

Полученные данные представляют большой интерес в эволюционном плане, поскольку указывают на направление мутационного процесса. Так, выявленные спонтанно появляющиеся спорты у гладиолуса — это, как правило, формы с более светлой окраской цветка, указывающей на рецессивные мутации генов, что подтверждается и индуцированным мутагенезом. Знание этих процессов очень важно для оригинатора при выборе исходного материала для селекции на окраску цветка.

А. МУРИН,

доктор биологических наук,

Институт генетики
АН Республики Молдова,
Кишинев

Т. БЕЛАЯ,

А. РАТЬКИН

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

Всем, кто интересуется георгинами, хорошо известно имя Владимира Михайловича Суханова. Но не только в России знают и ценят выведенные им сорта. Их можно встретить во многих странах ближнего и дальнего зарубежья, а крупнейшие коллекционеры и селекционеры, занимающиеся этой культурой, поддерживают с ним тесную творческую связь. И это не удивительно, ведь более 40 лет Владимир Михайлович беззаветно предан георгинам, досконально изучил их биологию, создал не менее 300 интересных гибридов.

Казалось бы, в мире насчитывается не одна тысяча прекрасных сортов и можно бы остановиться, но у истинного селекционера такого предела нет. В. М. Суханов постоянно в поиске, в стремлении получить еще более совершенный цветок, какого не видел свет.

Основное направление его работы — выведение стойких срезочных сортов с хорошими товарными качествами. Он одним из первых начал селекцию на получение георгин с крепкими длинными «ногами» и плотными, компактными соцветиями. Любимые гибриды Владимира Михайловича — 'Жемчужинка', 'Кумир', 'Родничок', 'Сюрприз', 'Румяные Щечки' — как раз обладают этими свойствами.

Поздравляя Владимира Михайловича Суханова с 70-летним юбилеем, редакция от души желает ему крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов.

На первой странице обложки — внучка В. М. Суханова Ольга с георгиной 'Родничок'.



'Анонс'.



Разрезнокорончатые нарциссы: интенсивные методы размножения

Благодаря универсальному использованию (срезка, выгонка на срезку и в горшках, озеленение) нарциссы считаются одной из ведущих культур промышленного цветоводства.

Однако в России положение с ними крайне неудовлетворительное. Хотя нарциссы можно выращивать практически во всех климатических зонах страны (в открытом или защищенном грунте), распространены они еще очень мало. Причина этого — скудость существующего в России сортимента и отсутствие посадочного материала лучших культиваров мировой селекции, которые имеются лишь в нескольких научно-исследовательских учреждениях, ботанических садах, у отдельных цветоводов-любителей.

Необходимость срочного внедрения в производство наиболее декоративных и хозяйственно ценных сортов, особенно махровых и разрезнокорончатых, заставила нас заняться поисками эффективных, ускоренных приемов размножения посадочного материала. Обычный способ разведения нарциссов (с помощью детки) для этих целей не подходит, поскольку самые интересные сорта, как правило, имеют невысокий коэффициент размножения.

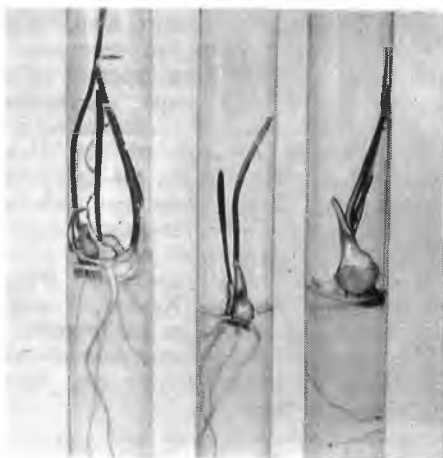
Мы решили испытать два интенсивных способа, используемых в мировой практике, — размножение *in vitro* и парными чешуями, которые дают возможность увеличить выход посадочного материала в десятки раз.

Метод микроклонирования требует относительно небольшого количества исходного растительного материала и позволяет за 1,5—2 года получить от одного экспланта 500—1000 луковичек, а через 3—4 года — уже товарную продукцию.

При культивировании *in vitro* в качестве эксплантов использовали цветоносы, основания листьев, чешуи прорастающих луковичек сортов 'Бельканто', 'Мистраль', 'Перл Шелл'. Растительный материал обрабатывали в течение 3—5 мин смесью перекиси водорода и этилового спирта (1:1), затем 7 мин 0,1 %-ным раствором сулемы, после чего промывали стерильной водой. Такой способ практически полностью исключал появление сапротитной микрофлоры.

Работу проводили в условиях ламинарных боксов. Экспланты помещали на поверхность питательной среды, содержащей минеральные соли по Мурасиге-Скугу, тиамин, пиридоксин, никотиновую кислоту (по 0,5 мг/л), аскорбиновую кислоту (1,0 мг/л), 6-бензиламинопуридин (10,0 мг/л), α -нафтилуксусную кислоту (1,0 мг/л), сахарозу (30 г/л), агар-агар (7 г/л); pH среды 5,6—5,8. Чтобы предотвратить развитие хлороза, концентрацию хелата железа увеличивали в два раза по сравнению со стандартной прописью Мурасиге-Скуга. Питательную среду стерилизовали в автоклаве в течение 15 мин под давлением 1 атм.

Экспланты культивировали при 16-часовом дне, температуре 24—26 °C и освещенности 3—5 клк. Через 2 нед ткань разрасталась и образовывался каллус, еще через



В пробирках — сформировавшиеся in vitro луковички нарциссов сортов 'Перл Шелл', 'Мистраль' и 'Бельканто', готовые к пересадке в нестерильные условия.



Образование луковичек при размножении парными чешуями (сорт 'Бельканто').

месяц формировались побеги. Спустя 6—8 нед экспланты пересаживали на свежую среду такого же состава. Это способствовало развитию новых побегов (после 3—4 пассажей их образовывалось около 200), которые в дальнейшем использовали для размножения или для получения луковичек.

В качестве вторичных эксплантов можно брать листья, образовавшиеся *in vitro*. В условиях культуры через 1—2 мес по всей по-

верхности листа формируются множественные адвентивные побеги. Их также вовлекают в дальнейшую работу. При этом коэффициент размножения увеличивается еще в 6—7 раз.

Для получения луковичек использовали побеги с листьями длиной не менее 5 см. Их пересаживали на питательную среду с уменьшенным вдвое содержанием минеральных солей и концентрацией сахарозы 20 г/л. Корнеобразование способствовала α -нафтилуксусная кислота (1 мг/л). Температуру в период формирования луковичек и их укоренения снижали до 16—18 °C.

Полученные растения доращивали в смеси торфа и песка (1:1), которую обеззараживали в течение 4 ч при температуре 85—90 °C. Отмытые от остатков питательной среды луковички высаживали в ящики на глубину 2,0—2,5 см. Тронувшиеся в рост нарциссы подкармливали 1 раз в две недели полным минеральным удобрением. В второй вегетационный сезон их пересаживали в теплицу с обеззараженным грунтом. Масовое цветение наступало на 4-й год.

Можно размножить нарциссы с помощью парных чешуй, получая от одной луковички в 4—6 раз больше посадочного материала, чем естественным путем.

Здоровые круглые одновершинные луковички сортов 'Бельканто', 'Мистраль', 'Перл Шелл' очищали от сухих покровных чешуй и промывали проточной водой. Скальпелем удаляли верхнюю треть луковички, а оставшуюся часть разрезали на 4—8 секторов. Последние разделяли на парные чешуи с частью донца, обрабатывали в течение 30 мин 0,2 %-ным раствором каптана и высаживали в полиэтиленовые пакеты со стерильным увлажненным субстратом (перлит, мох сфагнум, торф, песок или смесь торфа с песком).

Травмирование, происходящее при отделении чешуй от материнской луковички, вызывало бурное деление клеток и образование раневого каллуса. На 30—35-й день у основания парных чешуй формировались дочерние луковички. Через 2 мес они достигали 1,0—1,5 см в высоту и 0,4—0,6 см в диаметре при массе 0,1—0,2 г, у них отрастали корни.

Луковички высаживали в теплицу с обеззараженной почвой, а весной переносили в открытый грунт в гряды, заполненные смесью торфа и песка (1:1). Летом рыхлили, пропалывали и поливали. За сезон их 5—7 раз подкармливали полным минеральным удобрением.

Таким образом, опыты показали, что разрезнокорончатые нарциссы можно быстро размножить с помощью микроклонирования и метода парных чешуй.

В. ВЫСОЦКИЙ,
кандидат биологических наук,
И. ШЕРШЕВ,

Научно-исследовательский зональный институт садоводства Нечерноземной полосы, Москва



ПЛАНИРУЕМ ЦВЕТНИКИ

Сад еще полон роз, георгин, флоксов, астр и всякой всячины, а цветоводу уже пора позаботиться о новых клумбах. Пришло время посадки многолетников, а там и луковичных. И в самый раз задуматься: как же будет выглядеть ваш участок в будущем году — весной, летом, осенью?

Новички зря завидуют садоводам-ветеранам: мол, у них уже все утряслось-устоялось. Во-первых, истинный любитель цветочно-декоративного искусства постоянно что-то меняет в своих владениях. А во-вторых, тот, кто прикоснулся к этому миру, скажет вам, что нет интереснее и увлекательнее занятия, чем составление цветочных комбинаций. Успех — на заметку, неудача — тоже в копилку опыта. И так, шаг за шагом — к будущим шедеврам, на зависть очередным новобранцам любительской армии.

Что касается ранневесенних луковичных, то кое-кто наверняка заворчит: к чему тут разные ухищрения да затеи? После долгой зимы они одним своим видом радуют сердце, хоть на голой земле. И все же, и все же...

Разве сравнить впечатление от случайного кустика-другого сциллы и целого голубого озера под белоснежным стволом березы или винно-красными прутьями дерена, вербы?

А куртина крокусов, неужто не выиграет от соседства с золотой форзицией? Или взять лилово-синие мускари. На грядке хороши, в альпинарии среди камней — еще лучше. Ну а если попробовать на голландский манер: ослепительно холодным весенним ручьем меж

теплых солнечных нарциссов и тюльпанов?

Нет, что ни говорите, а голландцев насчет луковичных вряд ли кто перефантазирует. У них там лучшие умы садового дизайна над этим бьются. И так, прислушаемся к добрым советам, изданным Международным центром луковичных в Хиллгоме.

● Для цветочного оформления удобнее воспользоваться культурами, не требующими ежегодной выкопки.

● Вдоль живой изгороди, рядовой посадки листопадных деревьев (береза, вишня, дуб, ольха, ясень, плодовые) или просто меж стволов рассадите свободной «однопородной» лужайкой крокусы или сциллу, галантус, орнитогаллум, пушкинию. Опавшие листья лучше не сгребать, цветы пробьются сквозь подстилку. А вот между вечнозелеными листовыми мелколуковичными сажать не рекомендуется.

● Плющ и почвопокровные кустарники (кизилники, лапчатка) «звучат» звонче весной в сочетании с простыми нарциссами, летом — с лилиями, осенью — с колхикумом.

● Есть множество прелестных комбинаций красивоцветущих кустарников и луковичных. Например, магония или айва японская — с желтыми нарциссами; магнолия Суланжа — с синими мускари, а м. звездчатая — с белыми; розовоцветная кольквиция — с нежной пушкинией; сакура — с тюльпанами бело-розовой гаммы.

● Среди кустов роз, распускающих свои первые красновато-бронзовые листья, хороши нарциссы, ботанические тюльпаны (дикие виды и их сорта), хионодокса, сцилла сибирская.

● Подсадка луковичных в миксбордеры «взаимовыгодна»: декоративный эффект цветника начинается с ранней весны, а затем разрастающиеся кусты многолетников закрывают засыхающую листву луковичных.

● Красивые сочетания дает соседство с двулетниками или многолетниками, цветущими в то же время или образующими нарядные куртинки листьев. Попробуйте комбинации:

лук каратавский — алиссум скальный; эритрониум — печеночница; нарциссы: 'Актея' — манжетка, 'Тет-а-тет' — барвинок, 'Айс Фоллиз' — хоста Зибольда; ботанические тюльпаны — виола рогатая или молочай многоцветный; иридодиктиум — арабис кавказский; леукойум — живучка ползучая 'пурпурнолистная'; сцилла — примула Юлии; пушкиния — морозник.

● Берега водоемов — идеальное место для луков, рябчика шахматного, леукойума, сциллы, хионодоксы и, конечно, нарциссов. Они очень хорошо вписываются в водный пейзаж и лучше себя чувствуют на влажных участках.

● Открытые солнечные экспозиции с сухой прогреваемой почвой, в том числе альпинарии, подходят ботаническим тюльпанам, иридодиктиуму, луку Моли, эритрониуму, рябчику императорскому.

● Думается, что основная «беда» наших цветников — слишком редкая посадка. Когда растения не смыкаются и видна земля — эффект не тот. Голландцы рекомендуют следующие нормы, шт/м²: тюльпаны сортовые — 50—60, видовые — 80—100; нарциссы крупноцветковые — 60, мелкоцветковые — 100; хионодокса, пушкиния — 200; мускари, крокусы, орнитогаллум, сцилла — 150; колхикум осенний, эритрониум — 75; крокосмия, рябчик шахматный — 50. Помните, что у клумбы и грядки — цели разные!

На снимке — композиция в одной гамме: тюльпаны и сакура.

Фото из журнала «Лез Амн де Роз», Франция.



Сорта разделены по цветам.



Компоновка «тон под тон»: нижний ярус двулетних или многолетних повторяет окраску тюльпанов.



Контрастные сочетания тюльпанов с сопровождающими их растениями.

Рисунки из журнала «Груй унд Блуй», Голландия.

● Если вы не коллекционируете луковичные, а только хотите украсить ими свой сад, выберите сорта так, чтобы и при небольшом их количестве у вас была широкая гамма окрасок, а цветение продолжалось как можно дольше. Вооружившись справочником или каталогом поставщика, составьте список по культурам такого типа.

Тюльпаны*

Ранние:

'Эрли Харвест' — красный с оранжевой каймой,
'Фюзие' — красный.

Среднеранние:

'Пинк Импрешн' — розовый,
'Мариа'с Дрим' — белый,
'Кристалл Бьюти' — красный,
'Негрита' — фиолетовый,
'Люстиге Витве' — красный с белой каймой,
'Лавсрок' — желтый.

Поздние:

'Нью Лук' — белый,
'Редвинг' — красный,
'Блю Херон' — фиолетовый,
'Жоржетт' — желтый,
'Жаклин' — розовый,
'Куин оф Найт' — черный.

● Многие сорта, в том числе популярные 'Апельдоорн', 'Парад', 'Баллада', 'Аладдин', гибриды тюльпанов Фостера, Кауфманна, Грейга и видовые т. поздний, т. туркестанский, т. Эйхлера могут расти на одном месте несколько лет без выкопки. Однако таким образом их используют только в цветниках свободного стиля. На парадных клумбах полагается ежегодное обновление посадочного материала.

● Когда луковичные предназначены для компоновки с другими растениями, важно внести в список не только время цветения и окраску, но и высоту. Например, вам нужны ранние желтые нарциссы. Однако среди них есть совсем низкие типа 'Лобулярис' (до 15 см), чуть выше, как 'Тет-а-тет', 'Джек Снайп' (20 см), и, наконец, высокие 'Датч Мастер', 'Карлтон' (50 см).

● Дабы все затраты и усилия оправдались, а сад выглядел «как на картинке», при возделывании луковичных на одном месте в течение нескольких лет не рекомендуется:

срезать листья слишком рано, пока они не засохли (поэтому поздние сорта komponуют бордюром или группой так, чтобы вокруг них могла пройти газонокосилка);

отгрести опавшие листья от деревьев и кустов, под которыми высажены мелколуковичные;

ходить по земле, мотыжить и рыхлить ее в местах прорастания луковиц.

Любителям цветников из многолетних мы хотим предложить на пробу несколько проектов, составленных садовыми дизайнерами Австрии (см. 3-ю стр. обложки).

* Пример подобран для условий Подмосковья.

ХВОЙНЫЕ: декоративные формы

ТИС — TAXUS

Т. ягодный 'Семперауреа' — *T. baccata* 'Sempereaugea'.

Плотный кустарник высотой до 3 м, диаметр кроны до 4 м. Ветки короткие, густые, изогнутые, направлены вверх. Ежегодный прирост в длину около 10 см, в ширину 15 см.

Хвоя игловидная (слегка серповидная), широкая, короткозаостренная, длиной 1—2 см. Золотисто-желтая окраска зимой не изменяется. Корни сильные, густо разветвленные, поверхностные.

Почвы требуются влажные и плодородные, от кислых до щелочных. Местоположение солнечное. Форма устойчива к дыму и газу. Используется одиночно, группами на альпийских горках, в контейнерах. Можно испытать в живых изгородях.

Т. ягодный 'Фастигиата' — *T. baccata* 'Fastigiata'.

Два растения были обнаружены в 1980 г. в горах Ферманах в Гренландии. От одного женского экземпляра происходит все последующее потомство. Крона ширококолонновидная. Высота дерева 3—5 м, диаметр до 1 м. Ветви восходящие, короткие. Ежегодный прирост в длину около 20 см, в ширину 5 см.

Хвоя загнута внутрь, расположена на побегах спирально, длиной 2—2,5 см, черно-зеленая. При повреждении морозом быстро восстанавливается. Корни сильные, обильно ветвятся.

Растение предпочитает плодородные почвы, кислые или нейтральные. Теневыносливо, однако хорошо растет и на солнце. Плохо переносит ветреные места. Используется одиночно, небольшими группами в парках и скверах.

Т. ×средний 'Хикси' — *T. ×media* 'Hicksii'.

Гибрид т. ягодного и т. остроколючного. Впервые выращен около 1900 г. в США. Дерево узкой колонновидной формы (наверху часто шире, чем у основания). При высоте 3—4 м диаметр кроны составляет 1—2 м. Длинные побеги поднимаются вверх. Прирост в длину около 12—15 см, в ширину до 10 см.

Хвоя радиальная, 2,5—3 см, сверху блестящая, темно-зеленая с отчетливой центральной жилкой, снизу светло-зеленая. Корни обильно ветвятся, расположены неглубоко (до 40 см).

Растению нужны плодородные, дренированные почвы, нейтральные либо слабобокислые. Местоположение полутенистое. Устойчивость к условиям города



Фото «Плант Паблицети Холаанд» и формы «Групер Роосен», Австрия.



Слева — формы тиса ягодного 'Семперауреа' (вверху) и 'Фастигиата'.

Справа — тис средний 'Хикси' и его плоды.

хорошая. Высаживается одиночно или группами на каменистых участках. В контейнерах рекомендуется для озеленения крыш, лоджий.

Т. остроколючный 'Нана' — *T. cuspidata* 'Nana'.

Одно из самых распространенных хвойных растений в США. Низкий, неправильной формы кустарник с широко-распластанными сильными ветвями. Молодые побеги более густые, укороченные, жесткие. Высота до 1 м, диаметр кроны до 3 м. Растет очень медленно. Прирост в длину около 5 см, в ширину 10 см.

Хвоя игловидная, линейная, короткозаостренная, радиальная, 2—2,5 см, очень густая, темно-зеленая. Корни сильные, разветвленные, распростертые.

Почвы требуются влажные и плодородные, от кислых до щелочных. Местоположение солнечное или полутень. Используется одиночно и группами в альпинариях. В контейнерах рекомендуется для озеленения балконов, крыш.

Т. канадский 'Пирамидальный' — *T. canadensis* 'Pyramidalis'.

В культуре с 1933 г. Низкорослый кустарник сначала с пирамидальной кроной, позднее — более рыхлый, разрастающийся вширь. Высота около 1 м, диаметр кроны 1,5 м. Побеги жесткие, крепкие, пряморастущие, молодые — желто-зеленые. Ежегодный прирост в длину до 5 см, в ширину до 10 см.

Хвоя неодинаковой длины: на верхушке короче, чем у основания куста. Корни многочисленные, неглубокие, с микоризой.

Растению нужны дренированные, плодородные, влажные почвы, кислые или слабощелочные. Местоположение полутенистое. Высаживается одиночно и группами в каменистых садах. В контейнерах выставляется на крышах и балконах.

М. АЛЕКСАНДРОВА,
кандидат биологических наук

ГБС АН России,
Москва

О ЧЕМ ПЕЛ ВЕРТИНСКИЙ, или ответы на мини-викторину

Наша первая мини-викторина (№ 3, 1992) вызвала настолько живой отклик среди истинных почитателей цветов и поэзии, что ответы поступают по сей день. Однако пора уже и подвести итоги.

Напомним, что, приведя куплет из «Маленькой балерины» А. Вертинского со словами «влюбленно-бледные нарциссы и лакфиоль», редакция предложила читателям рассказать об этом забытом цветке. Попутно мы просили вспомнить, что такое желтофиоль, как называется описанный в викторине летник и процитировать строки стихов и романсов о левкоях и других цветах с душистым знойным запахом, бывших в моде в начале века.

Итак, начнем с лакфиоли. Вот, что пишет В. Заице в (Курск): «Лакфиоль и желтофиоль — это синонимы цветочного растения с латинским наименованием *Cheirantus cheiri*. В природе растет как многолетник, но культивируется как летник или двулетник. Высота 25—70 см, листья ланцетные. Цветки простые или махровые, желтые, золотисто-, фиолетово- или красно-коричневые, собраны в кистевидные соцветия, с очень приятным запахом.

Лакфиоль любит свет и тепло. На юге ее можно использовать для ранневесеннего оформления, в средней полосе для выгонки в оранжереях на срезку и в горшках.

Семена высевают в мае в холодный парник — прямо в почву или в горшки, ящики. Сеянцы пикируют через 15—20 см на хорошо удобренную грядку и обильно поливают. Летом содержат в парнике или открытом грунте. Осенью высаживают в горшки либо в глубокие ящики с парниковой землей, питательной, но не тяжелой. С наступлением морозов переносят в подвал, прохладную оранжерею.

Цветение лакфиоли приходится на март. Сильные экземпляры можно выгонять дома, выставив их в феврале на солнечное окно.

«Род хейрантус (сем. крестоцветных), — дополняет И. Глибина (Крым), — насчитывает 12 видов родом из Средиземноморья, Малой Азии, Северной Америки.

Лакфиоль в наших южных краях была очень распространенным ранневесенним двулетником, размножалась самосевом. Наверное, и сейчас ее можно где-то найти, хотя давно ее не видела. Растение предпочитает суглинистые богатые почвы с нейтральной реакцией.



Рис. И. СТЕПАНОВОЙ.
Лакфиоль.

В журнале «Цветоводство» о нем писали в № 7, 1966 и № 10, 1968.

А это — из письма Н. Гребневой (Екатеринбург): «Лакфиоль широко культивировалась в XIX — начале XX вв. Ценилась за сильный аромат и способность к ранней выгонке. Особенно известны были 3 сорта. Вот как они описываются в дореволюционном каталоге.

‘Парижский’ — самый ранний, кроваво-красный, зацветает уже на 4-й месяц после посева и поэтому может воспитываться как обыкновенный летник. Цветы с сильным запахом. Высота 45—50 см.

‘Черный Принц’ — низкий, имеет темные, почти черно-бурые цветы с приятным запахом. Кусты густые, до 35 см. Особенно рекомендуется для ранней выгонки в горшках, где дает прекрасные результаты.

Лакфиоль Руперта — цветы очень крупные, бархатисто-темно-бурые, душистые. Высота до 35 см. Пригоден для горшечной культуры.

Несколько лет назад я купила в магазине пакетик семян с единственной надписью «Лакфиоль» — ни сорта, ни указания на способ культуры (летник, двулетник). Решила так: посею в ящик в марте, как астры, — в дерновую землю с небольшим количеством песка. Еще подумала: раз лакфиоль относится к сем. крестоцветных, перегной добавлять рискованно, сеянцы могут пострадать от черной ножки.

Температуру поддерживала на уровне 18—20°. Всходы развивались хорошо. Один раз подкормила их смесью «Рев-

динка». В мае высадила на удобренную грядку. Летом только рыхлила и поливала.

Кусты развились пышные, но не цвели. Тогда я поняла, что купила двулетник. В конце октября пересадила растения с комом земли в большие горшки, подсыпала перегнойной почвы из парника, полила и поставила в подпол. Зимой следила, чтобы земля не пересыхала, примерно раз в месяц поливала. А в феврале выставила на солнечное окно.

Весной распустились золотисто-желтые цветы, наполнив комнату тонким ароматом. Как жаль, что отцветшие растения я выбросила, не догадавшись собрать семена (может быть, они и завязались). Ведь больше я лакфиоль в продаже не встречала.

В. Матвейчик (Беларусь, Гродненская обл.) называет сорта лакфиоли уже нашего времени: ‘Голиаф’ (красный, крупноцветковый), ‘Прогресс’ (пурпурно-фиолетовый) и ‘Гамлет’ (золотисто-оранжевый).

Прелюбопытные сведения собрала о растении А. Коверко (Нижегородская обл.): «В средние века лакфиоль была очень модной. Рыцари украшали себя этим цветком в знак преданности даме, барды и менестрели прикалывали его на шляпу как эмблему преданности в несчастье.

Предполагают, что латинское наименование *Cheirantus* произошло от греческого и означает «ручной цветок», так как существовал обычай приходить на весенние празднества с маленькими душистыми букетиками лакфиоли.

Особенно популярна была эта культура в Англии, куда ее завезли римляне. В XVII в. в британских садах выращивали 6 сортов, но наибольшим успехом пользовался ‘Кровавый Рыцарь’.

По-английски лакфиоль — wallflower, дословно «пристенный цветок». Неприхотливое растение разрасталось даже под голыми тюремными стенами, за что получило прозвище «утешение узников».

Забавно, что слово «wallflower» имеет и второй, переносный смысл. Так англичане называют даму, которую никто не приглашает на танцах и она, оставшись без кавалера, стоит у стены, словно лакфиоль».

Итак, коллективными стараниями читателей незаслуженно забытая лакфиоль восстановлена в памяти. Да еще в таком объеме, каково ни в одной современной книге на найдешь. Заодно удостоверено, что желтофиоль — это то же самое растение.



Неумолкающее эхо цветов

*Человек, хоть будь он трижды гением,
остается мыслящим растением.
С ним в родстве деревья и трава,
не стыдитесь этого родства!
Вам даны от вашего рождения
сила, стойкость, жизнённость*

растения!
С. Маршак

витамины, клетчатка, пища, лекарства, одежда, тепло, красота и многое другое. А могут ли растения жить без людей? Им без нас даже лучше.

Что же представляет собой цветок? Это посредник между небом и землей. Словно Прометей, он похищает огонь солнца и отдает его людям.

Флористика, или цветочная живопись, помогает продлить недолгую жизнь цветов и трав, запечатлеть на годы их трепетную прелесть. Это искусство и его философия доступны всем, вне зависимости от возраста, пола, национальности, образования, вероисповедания. Не обязательно даже обладать особыми художественными способностями. Нужно лишь быть наблюдательным и учиться понимать природу.

Занятия флористикой позволяют лучше познать мир и самого себя, развивают творческие способности и фантазию. Таким образом, открываются возможности самообразования, самосовершенствования, самовыражения и самоутверждения. Вы работаете с увлечением, испытываете постоянную новизну ощущений, вдохновение, получаете своеобразный витамин «творчества», дефицит которого болезненно испытывают почти все.

Флористика может обогатить вас нравственно, открыть «второе дыхание», распечатать скрытые способности. В переводе на современный язык она способствует здоровому образу жизни. Если ею увлекаются все члены семьи, это всегда объединяет дом, сплачивает его.

Как врач я не могла не обратить внимания и на медицинскую сторону моих занятий. Когда ухудшалось самочувствие, особенно в неблагоприятные дни, я интуитивно, как к спасительному берегу, бросалась к флористике. Это всегда помогало справиться с недомоганием, иногда без лекарств. Тогда я начала заранее намечать работу с цветами на «плохие дни» и... перестала их замечать.

После перелома правой руки в лучезапястном суставе у меня нарушилась координация и тонкие движения в пальцах. Не до конца помогло даже восстановительное лечение в течение нескольких лет. Примерно через год после занятий флористикой возобновилась работа правой кисти. Приятно было сознавать не только сам факт, но и то, что это произошло незаметно, безболезненно.

В последние годы, в наше нелегкое время ухудшился сон. Тяжелые мысли, разные проблемы, усталость не давали заснуть. Не помогало даже снотворное. Но вот я обратила внимание, что когда

Теперь — как называется неприхотливый летник семейства крестоцветных, высотой до 45 см, с мелкими душистыми лиловыми цветками, похожими на простые левкой? Это удалось почти всем авторам ответов. Да, речь идет о маттиоле двурогой (*Matthiola bicornis*), издающей нежный запах в летние вечера. Кстати, постоянные подписчики журнала советуют за подробностями обратиться к статье «Упоение ароматов» (№ 3, 1991).

И, наконец, строки поэзии. Сколько воспоминаний всколыхнул этот вопрос в сердцах читателей старшего поколения! Увы, из-за вечной нехватки места мы не можем процитировать здесь все присланные отрывки и, поскольку мини-викторина была посвящена левкой и схожим с ним растениям, ограничимся лишь следующими строками.

«Я помню,— пишет И. Глибина,— один романс, который очень люблю. В нем есть такие строки:

*Чуть белеют левкой
В голубом хрустале.
Мир в безмолванном покое.
Ночь прошла по земле».*

«Их много, стихов и романсов о левкоях,— продолжает тему А. Чарналу-ская (Москва).— Но мне хочется напомнить о давно забытом жанре мелодекламации. Трогательно до слез звучали на сцене стихи Бакшина под музыку Вильбушевича:

*Люблю я их, в мечтательном покое,
На письменном столе,
Среди бумаг и книги.
Они цветут последний краткий миг,
Мои поникшие печальные левкой...»*

А завершить наш обзор мы хотели бы отрывком из стихотворения Вс. Рождественского, которое прислала Л. Кузнецова (Красноярск):

*Давай-ка посадим левкой
Вдоль стенки под самым окном,
Чтоб здесь в тишине и покое
Они расцветали потом.
Жарой обессилены, вялые,
В июльские душевные дни
Склоняясь головкой усталой,
Почти и не пахнут они.
Когда же и солнце в закате,
И тени по лугу скользят,
В их нежном живом аромате
Становится сказочным сад.*

В своих письмах-ответах читатели благодарят редакцию за мини-викторину и просят продолжить столь интересную и полезную игру. А старейший подписчик журнала А. Мишина (Липецк) предлагает свои вопросы:

«Однажды в книге П. Данилевского «Сожженная Москва» я обратила внимание на названия цветов, мне неизвестных. Вот этот отрывок:

...Был конец мая 1812 г.... Прямая широкая липовая аллея вела от ограды двора к пруду, окаймленному зеленою поляною, с сюрпризами, гротами, фонтанами и грядками высаженных из теплиц цветущих нарциссов, жонкилей и барской спеси».

Насчет нарциссов все ясно. А вот кто напишет нам о жонкилях, барской спеси и их выращивании. Может быть, вы найдете и их упоминание в художественной литературе? Конверты с ответами просим пометать «Викторина-2». Желаем успеха!

Когда я ушла на «заслуженный отдых», то в полной мере испытала, что такое пенсионный шок. После более чем 40-летнего медицинского стажа в голове и сердце образовался какой-то вакуум. Жизнь показалась бесцельной и бесполезной.

Группы здоровья, бег трусцой были не по мне и не могли восполнить пустоту, снижение активности, отсутствие постоянных контактов с людьми. Летом большой отрадой была внучка Юленька. Я старалась найти с ней общие интересы, полезные для ее развития и здоровья. Случайно обнаружила книгу стихов о цветах. Мы стали учить их, затем находили эти цветы, засушивали и составляли небольшие композиции. Незаметно получился альбом, где строки Пушкина, Фета и других поэтов оживали с нашими «картинками». С этого и началось мое увлечение флористикой. Тогда я даже не предполагала, какое это бесконечное чудо и как оно может повлиять на жизнь и судьбу человека.

Долгое время я скрывала свое новое занятие, считая его несерьезным, скорее детским. Однажды мне нужно было поздравить друзей с праздником, но красивых открыток, как обычно, в продаже не было. Я решила на стандартной, малохудожественной открытке создать свою композицию, заклеив рисунок обратной стороной лопуха. На этой серовато-бархатистой основе разместила букетик мелких цветов. Получилось оригинально, необычно, и в ответ пришли восторженные отзывы друзей. Я воодушевилась.

Постепенно шло накопление опыта, а затем и осмысление искусства флористики, его особого предназначения. Еще недавно я, как и многие другие, была в плену высокомерных представлений о человеке — царе природы и «братьях наших меньших», а ведь именно эти заблуждения привели мир к безумным нелепостям, изуродовавшим не только окружающую среду, но и нашу внутреннюю. Теперь мы отчаянно ищем и не всегда находим выход из экологического кризиса, который в значительной степени обусловил и экономический, и политический, и духовный спад нашей жизни.

Могут ли люди жить без растений? Нет, не могут. Нам нужны кислород,

Цветограммы идут в «Сюрприз»

начинаю думать о цветочных композициях, то незаметно засыпаю и сновидения бывают спокойными, красочными. Флористические размышления как более приятные вытесняют напряжение и тревогу.

Знакомые и соседи, навещая меня, всякий раз просят показать мои альбомы и картины. Они утверждают, что созерцание их снимает стресс, головную боль, плохое настроение. Забываются мелкие неприятности, долгое стояние в очередях.

Особенно благотворно сказываются занятия флористикой на больных-хрониках, надолго прикованных к постели и стационарам (психоневрология, туберкулез, онкология, травмы). Такие люди оторваны от дома, друзей. Работа же с цветами скрасит их пребывание в лечебных учреждениях, вытеснит грустные мысли. Цветы, как глаза любимых, зажигают свет в душе. Составление композиций из засушенных растений в сочетании с аромато- и фитотерапией может оказывать огромное влияние на процесс выздоровления. Важно отметить, что это относится к аутотерапии: больной сам осуществляет ее с приятностью и удовольствием.

В музее на выставке моих картин лица посетителей светятся улыбками, возвращается ныне атрофированное чувство умиления. Даже шумные дети, самонадеянные подростки вдруг затихают, перестают жевать свою резинку и как бы прозревают. Многие оставляют записи в книге отзывов. Вот некоторые из них: «Мне не хотелось жить. Случайно зашел на Вашу выставку. Ушел окрыленный, полный надежд и желаний. Все будет хорошо. Спасибо!» (Сергей, студент).

«Пришла сюда расстроенная и злая после трехчасового безуспешного стояния в очереди. На выставке пробыла долго и все это время оживала душой» (Пенсионерка Е. М.).

«Такие люди, как Вы, нам сегодня нужнее иных политиков, философов и мудрецов-ученых» (Доцент университета).

«Вы нас очаровали! Хочется петь, любить, жить, а главное творить!» (Ученики 5-го «В»).

Только природа с ее бесконечной мудростью, добротой, щедростью и великодушием может так воздействовать на человека.

Искусство флористики живет и «работает» в Витебске. Будет очень досадно, если оно уйдет вместе с автором. Все, что изменяет мир к лучшему, должно иметь материальное обеспечение. Пока нет возможности издавать альбомы, открытки, пособия по составлению картин, миниатюр, поздравительных адресов, наборов чайных салфеток, календарей и других изделий.

Мы ищем спонсоров в лице прогрессивно мыслящих и добрых людей, любящих свою отчизну и искусство.

А. СОЛОВЬЕВА

210033, г. Витебск,
Проспект Фрунзе, 80, корпус 1, кв. 12



Знаете ли вы, что такое цветограмма? Это заказ на букет или композицию, который посылается из одной страны в другую и выполняется на месте пребывания адресата одним из магазинов всемирной системы «Интерфлора». В прежние времена для подобного сервиса пользовались телеграфом, а нынче — исключительно телексом. Ведь цветы, означенные в послании под номером образца в ежегодном каталоге «Интерфлоры» или просто по личному вкусу клиента, должны быть доставлены точно в указанный срок. Вот почему в небольшом офисе московского цветочного салона «Сюрприз», что на ул. Герцена 14, телекс стоит на самом видном месте.

С каждым днем заказов все больше и больше. Обретенная нами свобода международных контактов выражается

и в том, что жители любой страны могут адресовать цветы своим близким, друзьям, коллегам или получить от них подобный презент, не боясь навлечь на наших соотечественников неприятности. И название салона «Сюрприз» как нельзя более подходит для столь гуманной и красивой миссии.

Впрочем, дело, конечно, не в названии. Нынче есть имена и попышнее, и позкзотичнее, с эдаким иностранным форсом. Однако право быть московским отделением «Интерфлоры» досталось «Сюрпризу». И досталось нелегко. Тут нужен не только телекс, но и хорошие холодильные камеры достаточной емкости, отлаженная поставка растений широкого ассортимента, элегантные кашпо, вазы, корзины, современная фурнитура. И, безусловно, высокое качество цветов плюс уровень аранжировочных работ в соответствии с меж-

дународными правилами.

Глава «Сюрприза» Людмила Абраимова все это хорошо понимала и свое место под солнцем «Интерфлоры» завоевывала шаг за шагом.

Напомним, что на территории бывшего Союза первое представительство этой коммерческой организации было открыто в Таллинне на базе тогдашнего совхоза «Пирита» и возглавил его Мати Кауп. Все последующие «точки» становились отделениями эстонского центра с соответствующей техникой взаимных расчетов. В Таллинне же проводилась и учеба аранжировщиков преподавателями «Интерфлоры». Уже тогда она была поставлена на коммерческую основу и стоила немалых денег.

Пока строился и оснащался «Сюрприз», три его мастера во главе с Людмилой получили необходимые знания и сертификаты «Интерфлоры». Несколько раз в салон приезжали Мати Кауп и зарубежные эксперты. Но наконец было дано «добро» и в декабре 1991 г. через Таллинн сюда передали первую цветогамму — из США.

Ныне география таких посланий охватывает всю Европу и Америку. Одни просят доставить по указанному адресу букет, другие — рождественскую аранжировку, третьи — цветы в вазе, четвертые — композицию из комнатных растений и т. д. и т. п. Есть среди этих заказов и особо памятные.

...Для Майи Михайловны Плисецкой это был один из самых грустных дней. Прославленной балерине «отказали» от подмостков Большого Театра. И вот кто-то из ее зарубежных друзей или поклонников решил послать ей букет. Флористы «Сюрприза» сделали его из огненных роз 'Мерседес' (для великой Кармен) с оторочкой из белых российских ромашек. Людмила повезла цветы сама. И не просто вручила, а, увидев состояние Плисецкой, нашла для нее самые теплые и искренние слова одобрения, любви — это так тронуло Майю Михайловну, что она подарила Людмиле на память лаковую японскую шкатулку с миниатюрой композиции икзбана.

Были и другие необыкновенные «встречи с букетами»: Великая Княгиня Мария Владимировна, Родион Щедрин, Илзе и Андрис Лиєпа, Ирина Архипова...

«Интерфлора» — это лишь один аспект деятельности «Сюрприза». Гостеприимный салон открыт для всех желающих. Здесь нет холодного шкала больших магазинов (воистину «от трудов праведных не наживешь палат каменных»). Зато есть прелестное помещение с нежно-розовым подвесным декором потолка, белыми резными креслами для посетителей, приветливой девушкой за прилавком. А главное — с ассортиментом товаров и услуг на любой вкус и карман, от скромной, но изящной миниатюры из сухоцветов до букета в авторской вазе. Здесь вы купите красивое стекло и художественную керамику, семена, книги по цветам. Можно заказать композицию по каталогу и собственному разумению, заключить до-

говор на разное оформление какого-либо торжества или постоянное обслуживание.

Когда бы вы ни шли в салон на ул. Герцена, вас обязательно сопровождает музыка, что льется из окон московской консерватории. Может, эта близость храма искусства, а может собственная духовность определили тесные связи главы «Сюрприза» со столичными театрами, музеями, концертными залами.

Неудивительно, что именно «Сюрпризу» была оказана честь оформить цветы тот незабываемый концерт 15 марта 1992 г., когда «королева-изгнанница» Большого Театра Галина Вишневская вновь заняла свое место в истории русской культуры. Мы все видели это событие по ТВ и не могли не отметить поистине царскую аранжировку. Об этом написала Людмиле и сама героиня вечера.

Для подобных случаев «Сюрприз» и бросает в бой не только свои лучшие силы, но и ангажирует известных мастеров со стороны. Так, на концерте Вишневской вместе с Людмилой Абраимовой и ее братом Михаилом трудились (двое суток без сна!) москвичка Валентина Сафронова, минчанин Николай Данилович, соичинец Михаил Тонконог. А для оформления презентации Елисеевского магазина на Тверской к ним на подмогу прибыли и посланцы Петербурга — Владимир Бермяков, Ирина Тиунова.

Сегодня, когда политическая ситуация все больше затрудняет общение флористов бывшего Союза, многие сходятся во мнении, что России пора иметь свой центр цветочного сервиса. А для оформления презентации Елисеевского магазина на Тверской к ним на подмогу прибыли и посланцы Петербурга — Владимир Бермяков, Ирина Тиунова.

Итак, «Сюрприз» готов вместе с коллегами из других городов организовать Российский центр «Интерфлоры». Здесь уже разрабатывают конкретные направления такого объединения для обмена опытом, и совместные работы и ждут ваших предложений.

«Из России с цветами...»

Так называлась статья, которой встретила меня, представителя московского клуба «Биофитум», газета г. Фалмута (графство Корнуолл, Англия).

Флористический клуб Фалмута, входящий в Национальное общество любителей аранжировки (NAFAS) пригласил меня выступить с докладом. Любители и профессионалы с большой симпатией и вниманием выслушали сообщение о деятельности биологического музея им. К. А. Тимирязева, курирующего клуб «Биофитум», и о последней выставке сухого букета и комнатных растений. Доклад сопровождался показом слайдов и видео-телефильма о нашей работе с сухоцветами.

Значительный интерес вызвала среди присутствующих небольшая выставка флористических произведений Э. Фишер, И. Деевой и нескольких моих учеников. Тепло была воспринята и сделанная непосредственно перед аудиторией композиция «Пасха в Корнуолле» из горного сельдерея, желтого утесника и белых камелий.

Результатом встреч с клубом и другими представителями NAFAS стала идея побратимства «Биофитума» с флористами Фалмута. Для начала гостеприимные корнуэльцы сделали меня почетным членом своего клуба, что было отмечено вручением значка, бутоньеркой шелковых камелий к платью и прекрасной книгой Эйлин Страттон о проведении флористических выставок.

С огромным интересом я ознакомилась с новыми работами Эйлин — талантливой организатора многочисленных цветочных шоу и почетного президента клуба. Блестящее мастерство продемонстрировали и профессиональные аранжировщики Джон и Бетти Воринг. Было приятно узнать, что 25 лет тому назад я училась основам аранжировки в Манчестере у тех же учителей, что и Бетт.

Редакция журнала «Цветоводство» просит меня рассказать подробнее о традициях и особенностях английской аранжировки. Я постараюсь выполнить это пожелание в следующих номерах.

Н. СУХАНОВА,
доцент, кандидат биологических наук,
преподаватель флористических курсов при клубе «Биофитум»

ВНИМАНИЮ АРАНЖИРОВЩИКОВ!

Российская школа «Интерфлоры» начинает свою работу в октябре 1993 г. Занятия ведут отечественные и зарубежные мастера международного класса.

Слушатели обеспечиваются методической литературой.

Заявки и справки по адресу: 103009, Москва, ул. Герцена, 14, офис 3, «Сюрприз». Телефон: 229-45-55.

«ИНТЕРФЛОРА»: теория и практика

Продолжение. Начало см. в № 3.

В современной терминологии флориста насчитывается до 20 наименований букетов и композиций. Они подразумевают определенную форму и технику исполнения. Начнем с изделий, встречающихся наиболее часто в литературе и практике.

1. Горизонталь. Строгая холодная аранжировка, обычно в декоративном стиле. Композиция ставится на оазисе.

Букет сделать сложнее: необходим горизонтальный каркас (бамбуковые палочки, ветки древесных, которые крепят на проволоку). При работе движением руки «от ножки» растениям придают нужное направление.

Техника набора диктуется ассортиментом: для калл, хризантем, роз, лилий удобнее параллельный, а для орхидей, фрезий — спиральный.

2. Ниспадающий («водопад») и текущий букеты. Первый выполняется в декоративно-линейном стиле, второй — в вегетативном. Оба широко используются для свадеб.

Например, широкоизвестный немецкий букет невесты — типичный «водопад». Стебли собирают под углом 45°. Когда девушка держит их на церемонии, цветы ниспадают от руки вниз.

В текущем букете ножки стоят верти-



1



2

кально, а линии создаются подбором растений (клематис, аспарагус) или техникой спирального набора (на проволоке и тэйпе).

3. Структурный букет, композиция. Обычно делается в смешанном стиле — декоративный плюс «формы». Изделие напоминает клумбу из пятен летников. Отсюда техника: цветы и зелень «монтируются» группами.

4. Сгруппированный букет. Выполняется в любом стиле. Главное — выдерживать в пропорциях и колористике принцип золотого сечения (1:3:5:8 и т. д.) для достижения общей гармонии. Например, взять для осеннего букета 3 фиолетовых цветка, 5 оранжевых и 8 желтых.

Продолжение следует

С. ЗУБОВ



3



4

Фото из журнала «Пуутарха-Уутисет», Финляндия.



ИЗ СТАРИННОГО РОДА ИРИСОВ

К сожалению, такие замечательные раннецветущие растения, как иридодиктиумы (*Iridodictium*) и юноны (*Juno*) мало распространены в садах России. В европейских странах иридодиктиумы выращиваются издавна и там их очень высоко ценят за декоративные качества. Другое достоинство — необычайно раннее и продолжительное цветение. Эта особенность сделала их популярными и любимыми во многих странах мира, где они используются в озеленении парков и при оформлении небольших палисадников.

За сотни лет культивирования от иридодиктиумов получены устойчивые садовые формы. В начале века цветоводы Голландии создали первые сорта, скрещивая между собой и. Бэкера (*I. bakerianum*), и. сетчатый (*I. reticulatum*) и и. хистриоидес (*I. hystrioides*). С тех пор сортимент этих растений непрерывно расширяется, вовлекаются в селекционную работу другие виды, например, и. Виноградова (*I. winogradowii*), с использованием которого Е. В. Андерсен создал в 1958 г. замечательный сорт 'Катарин Ходжкин'.

Цветок иридодиктиумов очень экзотичен. Изящные наружные доли околоцветника (лепестки), вздернутые вверх причудливые гребни лопастей пестика и вертикальные внутренние лепестки — уникальное по сложности и гармонии создание природы. Основание околоцветника переходит в длинный и прочный цветонос — трубку. Окраска цветков самая разнообразная: пурпурно-красная,

синяя, белая, желтая, с тонким рисунком из пятен и полос. Листья прямостоячие, узкие, четырехгранные, жесткие, поэтому несмотря на большую длину (до 60 см), они достаточно прочны и ветроустойчивы. Окраска у них в основном зеленая, но бывает сизая и даже почти голубая. Нужно отметить, что листья у и. Колпаковского (*I. kolpakowskianum*) и и. Винклера (*I. winkleri*) желобчатые. Для иридодиктиумов характерно запаздывающее развитие листьев. Во время цветения они только показываются из земли и достигают полного развития после его окончания.

В условиях Прибалтики и средней полосы европейской России вегетационный период несколько растянут и завершается обычно в июле. Листья постепенно желтеют и засыхают от верхины к основанию. Когда они пожелтеют наполовину, растение можно выкапывать. Тогда становится видно главное отличие иридодиктиума от ириса — он имеет не корневище, а луковицу, одетую в прочную покровную чешую с густой сеткой жилок (что определило название типичного представителя рода — и. сетчатый).

Несмотря на южное происхождение этих растений, их культура в районах с умеренным климатом относительно несложна. Общим является требование к субстрату, типичное для большинства горных луковичных: хорошо дренированные легкие и плодородные почвы с нейтральной или слабощелочной реакцией.

Зиму растения переносят легко. Не

возникает проблем и в период весенней вегетации — он приблизительно соответствует природному и характеризуется умеренными температурами и обильными осадками. С наибольшими трудностями приходится сталкиваться при создании условий для летнего периода покоя. Здесь есть некоторые особенности, связанные с климатическими условиями мест обитания различных видов. Малоазиатские и среднеазиатские виды (большинство иридодиктиумов) нуждаются в это время в сухом содержании, кавказские (и. Виноградова и популяции и. сетчатого) более терпимы к влажной почве. Имитировать сухое лето можно различными способами, например, установкой над посадками проветриваемых укрытий от дождя. Чаще же луковицы выкапывают и до осенней посадки хранят при 20 °С в течение месяца и при 17° оставшееся время. Помещение должно быть сухим и хорошо проветриваемым.

Кавказские виды можно не выкапывать. Однако следует отметить, что для поддержания высокого коэффициента размножения, эта процедура совершенно необходима всем иридодиктиумам — тогда отделяют и рассаживают дочерние луковицы.

Сажают иридодиктиумы приблизительно в те же сроки, что и тюльпаны (при температуре почвы ниже 9°) на самых солнечных местах. Посадки необходимо мульчировать, чтобы предотвратить пробуждение и цветение растений в зимние оттепели. Весной толстый

Иридодиктиумы 'Катарин Ходжкин' и 'Джордж'; юнона уорлийская.



мульчирующий слой лучше уменьшить или снять совсем.

Видовые иридодиктиумы хорошо размножаются вегетативно, давая обычно две крупные дочерние луковицы, а иногда еще и массу мелкой детки размером с пшеничное зерно, которую необходимо доращивать 2—3 года. У сортов коэффициент размножения, как правило, выше и достигает 4 и более. Можно разводиться иридодиктиумы и семенами. Мне удалось получить их от и. Данфорда (*I. danfordiae*) и и. сетчатого. Они созревают в конце июня — начале июля и очень похожи на семена крокусов. Коробочки появляются почти на уровне почвы, после созревания растрескиваются и содержащее высыпается на землю. Посеянные осенью того же года, семена частично прорастают весной следующего, а остальные — через год.

Первый год семян лучше не выкапывать, но те виды, которые нуждаются в сухом лете, надо укрывать от дождя. В дальнейшем их можно выкапывать после завершения вегетации. Зацветают растения на 3—5-й год.

При правильной севообороте и ежегодной пересадке иридодиктиумы почти не подвержены грибным и вирусным заболеваниям. Поэтому ни профилактических средств, ни химических препаратов я не применяю. Изредка появляющиеся больные растения с мозаичной окраской цветка и луковицы с черной пятнистостью выбраковываю и уничтожаю.

Культура юнон за рубежом также имеет длительную историю. Достаточно упомянуть, что различные формы ю. персидской (*J. persica*) выращиваются в Англии более трех столетий. Однако в отличие от иридодиктиумов, круг почитателей юнон более узок. Здесь необходим определенный опыт, уровень знаний, интерес к редким и необычным растениям. Видовое разнообразие юнон значительно больше, чем иридодиктиумов. В мире их существует свыше 40 видов, из которых 31 произрастает в Средней Азии.

За многие годы крупнейшие фирмы Голландии интродуцировали различные виды юнон. Постоянную прописку в оформлении ландшафтов Европы получили ю. бухарская (*J. bucharica*), ю. величественная (*J. magnifica*), ю. Уилмотта (*J. willmottiana*). От двух последних отобраны белоцветковые формы. Есть исключительно декоративные межвидовые гибриды.

Цветок юнон имеет существенные отличия от других ирисовых. Верхние доли околоцветника редуцированы и отогнуты вниз в виде маленьких крыловидных лепестков. Сигнальные функции для насекомых опылителей выполняют сильно развитые гребни лопастей. Количество цветков на одном растении достигает 10. Они располагаются в пазухах килеватых отогнутых листьев и на конце стебля. Наибольшей высоты (более 1 м) достигает ю. величественная, есть и маленькие представители рода (ю. персидская, ю. Николая), которые имеют укороченный стебель со сближенными листьями и один, реже два цветка. Эти виды характеризуются очень ранним цветением (май) и запаздывающим развитием листьев.

Агротехника юнон в основе та же, что и у иридодиктиумов. Отличия определяются особенностями строения луковиц, которые у юнон развивают кроме обычных недолговечных корней, отмирающих после завершения вегетации, постоянные, сохраняющиеся все лето. Они более мясистые, веретеновидные, шнуровидные или почти овальные. Выкопку растений и все последующие операции с посадочным материалом нужно делать осторожно, чтобы не обломать эти корни, так как у их основания находятся почки возобновления. Если все же такое случилось, то высаженный отдельно корень с частью донца в будущем может сформировать новое растение. Г. И. Родионенко обнаружил, что некоторые виды не образуют настоящую луковицу, у них утолщается часть стебля, где резервируются питательные вещества.

Среднеазиатским юнонам необходима довольно большая сумма летних температур и сухой период покоя. Сорта в этом отношении более пластичны. Трудности культивирования разных видов в условиях умеренного климата почти напрямую связаны с формой постоянных корней. Определенно можно утверждать, что проще всего выращивать юноны с относительно мясистыми веретеновидными корнями — ю. великолепную, ю. бухарскую, ю. Гребера. Их луковицы выкапывают из почвы и хранят до посадки в помещении при 20°. У видов с тонкими корнями луковицы в таких условиях быстро теряют влагу. Растение не погибает, но развитие его угнетается. В таком случае можно применять разные способы летнего содержания юнон: защищать почву от осадков укрытием, хранить выкопанные луковицы в помещении в ящиках с сухим песком или пораньше высаживать. Определить, какой из этих способов лучше в данной местности, должен сам цветовод.

Юноны хорошо размножаются вегетативно и семенами. Гнезда делят после полного завершения вегетации, при пожелтении листьев. В условиях Прибалтики семена нормально завязываются и созревают. При посадке в год сбора всхожесть следующей весной составляет приблизительно 50%. Сеянцы зацветают на 3—5-й год.

Из заболеваний у юнон я отмечал вирусную мозаику (на отдельных экземплярах ю. уорлийской). Признаком ее была неравномерная окраска листьев — более светлые участки, идущие вдоль жилки. Больные экземпляры нужно выкапывать и уничтожать.

Л. БОНДАРЕНКО

232010, Литва, Вильнюс, ул. Гяльвону, 7, кв. 25



ИНДИЙСКАЯ ЗЕМЛЯНИКА

В России богатые особняки было принято окружать хорошими парками, куда собирали диковинки со всего света. Грянул 1917 год, перевернувший не только жизнь людей, но и отношение к растениям. О некогда обыденной в садах, а сейчас уже редкой декоративной культуре я и хочу рассказать.

На самых бесплодных склонах, на самых беспощадных солнцепеках в русских парках от Петербурга до Тифлиса сажали фрагарию, или индийскую землянику. Именно так в старинных книгах по декоративному садоводству называется это растение. Впоследствии систематики назвали ее дошenea индийская (*Duchesnea indica*).

Ее ярко-красные привлекательные плоды ложные ягоды держатся на растении до затяжных осенних дождей. Они не ядовиты, но совершенно безвкусны. Лист у фрагарии тройчатый, очень похож на лист земляники лесной или з. ремонтантной. Растение дает обильные «усы», благодаря которым образует на поверхности почвы сплошной ковер, сдерживающий развитие сорняков. Цветки одиночные, желтые. Ягоды сидят на крепких цветоносах верхушкой к солнцу в обрамлении крупных сочно-зеленых чашелистиков. Семена на разросшемся красном мясистом цветоносе находятся в определенном порядке и сильно выступают наружу. В целом ягода смотрится как ювелирное изделие тонкой работы.

Фрагария не только очень нарядна, но и крайне неприхотлива. Родина ее — высокогорные районы Индии. У нас она хорошо зимует и растет на любых почвах, включая самые бедные песчаные. Напротив, на плодородных ягоды становятся такими крупными, что теряют свой изящный вид. Растение устойчиво к вытаптыванию и засухе, после укоренения молодых розеток в подкормках и поливах не нуждается.



Сажают индийскую землянику весной или в августе вдоль дорожек, на альпийских горках, в рокариях, а также на бесплодных участках, где ни европейский, ни мавританский газоны не пойдут. Наибольшей декоративности она достигает на открытых солнечных участках, но в то же время теневынослива и хорошо растет вместе с хостой под сенью деревьев.

Этот многолетник как нельзя лучше подходит для выращивания на балконе. Даже если поливать ее только раз в неделю, она порадует изумрудами резной листвы, рубинами точеных ягод. Правда, в суровые зимы фрагария на балконе вымерзает.

В. КАРАВОСОВ,
кандидат
сельскохозяйственных наук

Педагогический институт
им. А. М. Горького, Минск

ВЫРАЩИВАЮ В АЛМАТЫ

Индийская земляника в Алматы попала недавно. Благодаря ремонтантности (бутоны, цветки и плоды можно видеть на ней одновременно) она декоративна с весны до осени.

Семена у индийской земляники мелкие, темно-красные, почти коричневые, на одном плоде их насчитывается до 70 штук. У вполне созревших ягод семена осыпаются при легком прикосновении, всхожесть они сохраняют 2—3 года.

Сею весной в начале мая в грунт, всходы появляются спустя 2—3 недели. Через месяц растения достигают высоты 3—5 см, а в пазухах листьев развиваются побеги второго порядка. В сентябре сеянцы уже вполне декоративны.

Однако предпочтение следует отдавать вегетативному размножению, так как в этом случае быстрее достигается желаемый эффект. Отрезки ползучих побегов с 3—4 узлами равномерно распределяю на отведенном месте, на 2—2,5 см присыпаю землей и уплотняю ее. Посадки регулярно увлажняю. Укоренение длится 2—3 недели. Через 2—2,5 месяца засаженный участок покрывается дошенеей на 40—50 %.

Если растения получены из семян, то прорезивать их надо на 3—4-й год, размноженные вегетативно — на 2—3-й год. Дюшенея к этому времени так сильно разрастается, что начинает угнетать сама себя и декоративность посадок снижается. Прореживание можно проводить как осенью, так и весной.

В последнем случае легче удалять и рассаживать усы.

Те, кто хотя бы раз увидел «газон» из дюшенеи во всей его красе, не останется равнодушным к этому растению, обязательно раздобудет его у любителей и заведет у себя.

Г. КОСОЛАПОВА,
кандидат
биологических наук

Казахстан

НА СОЛНЕЧНОЙ ПОЛЯНОЧКЕ

Портулак крупноцветковый (*Portulaca grandiflora*) — невысокое многолетнее суккулентное растение из семейства портулаковых (*Portulacaceae*) родом из Южной Америки. В условиях умеренного климата зимой его трудно сохранить — в помещении он гибнет от недостатка света, а в открытом грунте вымерзает. Поэтому у нас его выращивают как летник.

Яркие цветки портулака бывают самой разнообразной окраски — от белой, желтой до пурпурной. Величина их зависит в основном от температуры воздуха и освещенности. Жарким летом на ярком солнечном свете они могут достигать 6 см в диаметре, но при средней температуре ниже 30 °С или в тени размер цветков не превышает 3 см. Есть и махровые сорта, но у нас они встречаются еще редко.

Семена у п. крупноцветкового очень мелкие (0,6—0,9 мм в диаметре), похожие на капельки металла.

В открытый грунт портулак высаживают рассадой. Семена сеют в апреле-мае в горшки или ящики на глубину 0,5—1 мм в любую почву, кроме торфяной. Лучше всего смесь готовить из 70—80 % рыхлой питательной земли (без торфа и органических удобрений), 20—30 % песка и мелкого гравия (диаметр частиц 0,5—1,5 мм) с добавлением древесного угля или золы. На дне горшка необходимо сделать дренаж.

Всхожесть семян зависит от температуры. При 35° они полностью прорастают через 4 дня. При 15° всхожесть снижается до 50 %. Более низкая температура не подходит совсем (даже при 20° всходы бывают хилыми и нежизнеспособными). При недостаточном освещении сеянцы вытягиваются и нередко погибают.

Поливать надо в поддон, чтобы не смыть семена и не повредить крошеч-

ные всходы. Воду лучше брать мягкую — дождевую, снеговую. При пересыхании почвы сеянцы могут погибнуть, хотя взрослые растения очень засухоустойчивы. В случае необходимости сеянцы пересаживают в свежий субстрат, но лишь когда у них сформируется хотя бы 5—6 настоящих листьев.

Маленьким растениям яркий свет необходим, поэтому их держат на хорошо освещенном окне, а в теплую погоду выставляют наружу. На ночь посеvy обязательно заносят в помещение, так как при падении температуры ниже 15° они могут погибнуть (взрослые растения выдерживают похолодание до 0°). Для досвечивания используют лампы дневного света.

Сеянцы высаживают в открытый грунт, когда у них разовьется 10—15 листьев и минует опасность заморозков. Место выбирают самое теплое, сухое и солнечное. Если в это время нет дождей, первые несколько дней растения поливают. Для обильного цветения необходимо хорошее освещение, в пасмурную погоду и в тени цветы полностью не раскрываются.

На балконе лучше всего портулак растет на солнечной стороне дома. Семена сеют по 4—5 штук в небольшие горшочки, в которых растения остаются на все лето. Во время сильного дождя их желательно убирать в помещение, чтобы не поломались стебли.

В летнее время каждый цветок держится 1 день, а вечером закрывается и увядает. В сентябре-октябре цветки остаются свежими 2—3 дня, закрываясь на ночь.

Портулак хорошо самоопыляется, но искусственным путем можно увеличить количество семян. С растений снимают увядшие лепестки вечером следующего дня после опыления или через день утром (в прохладную погоду), в это время они легко отделяются от завязи. Иначе трудно определить время созревания плодов, которые, если упустить срок, вскроются, и семена упадут на землю.

Летом в жаркую погоду семена созревают через 2 недели после опыления. В прохладную погоду срок растягивается до месяца. При дневной температуре ниже 15—16° и ночной ниже 10° семена не вызревают.

Свежесобранные семена портулака не прорастают. Всхожесть они приобретают лишь следующей весной и сохраняют ее 3 года. До конца июля портулак легко размножается вегетативно.

347913,
Таганрог,
ул. Ремесленная, 14, кв. 7

Л. КАРАСИНСКАЯ

СИНЮХА ГОЛУБАЯ

Бывая у родственных в Черниговской области, обратил внимание на стройное растение с изящными непарноперистыми листьями и довольно крупными, яркими, голубовато-синими ароматными цветками, собранными в густую метелку. Это — синюха голубая (*Polemonium coeruleum*) — травянистый многолетник из сем. синюховых (*Polemoniaceae*), произрастающий в естественных условиях в Европе и Сибири. Стебли ее достигают 50—60 см в высоту, цветки на ночь и перед дождем складывают свои лазоревые лепестки, оберегая желтые пыльники от сырости. Цветет синюха долго (1—1,5 мес) и радуется-не-радует глаз.

В трехстворчатых шаровидных коробочках созревает много семян. Сеять можно под зиму на глубину 1 см или весной на глубину 2—3 см. При подзимнем посеве дружные всходы появляются в апреле, а на следующий год некоторые экземпляры уже зацветают. Синюха лучше растет в полутенистом и достаточно влажном месте.

С. голубая не только декоративна, она считается и лекарственной. В лечебных целях используют толстое короткое корневище с тонкими корешками 3—4-летних растений. Применяют как сильное успокаивающее и отхаркивающее средство. Кроме того, синюха — хороший медонос.



Хочется почаще видеть эту лазоревую красавицу и чудесную лекарственную траву в наших садах.

Украина,
Донецкая область

Ю. ГЛУХ

ВАСИЛЕК МУСКУСНЫЙ



Однажды мне прислали семена васильков. Первое, что пришло в голову, — выкинуть. Ну, что за цветок! Но на пакетике было написано «мускусный». Решил попробовать. Посеял и не пожалел.

Василек мускусный (*Centaurea moschata*) — один из самых неприхотливых летников. Он может расти и цвести в жесточайших условиях засухи и размножаться самосевом без всякого полива. Стебли его достигают 80 см в высоту, образуя ветвистый куст, цветоносы прочные, мощные, до 30—40 см длиной. Густомахровые соцветия корзинки в диаметре бывают до 8 см, их аромат напоминает запах гвоздик. Окраска васильков весьма разнообразна: белая, светло-пурпурная, кремовая. Они очень хороши в букете. Для обильного цветения, которое длится с весны до осени, необходимо удалять потерявшие декоративность соцветия.

Сею как осенью, так и весной и даже зимой. Размещаю группами на фоне низких растений в рабатках и в тех местах участка (обязательно открытых), где другие культуры по каким-либо причинам расти не могут; расстояние между взрослыми экземплярами 30—40 см.

704500, Узбекистан,
Самаркандская обл.,
Красногвардейск,
ул. Чкалова, 44

Н. МАРИЧЕВ

ЛИАТРИС КОЛОСКОВАЯ

Род лиатрис (*Liatris*) относится к сем. астровых (*Asteraceae*) и включает более 20 видов. Ареал этих североамериканских растений простирается от Великих озер до Флориды.

В коллекциях цветоводов иногда попадает л. пленчатая (*L. scariosa*) высотой до 40 см с пурпурными соцветиями, распускающимися в начале сентября, но в основном встречается л. колосковая (*L. spicata*). Этот многолетник с клубневидным корневищем, в верхней части которого располагается множество почек, имеет прямые, густооблиственные стебли высотой до 50 см и сидячие, очередные, узкие листья. Соцветия корзинки собраны в густой колос до 25 см длиной. Окраска цветков варьирует от фиолетовой до пурпурной. Выращивают также разновидность с белыми цветками.

Л. колосковая относится к длительно вегетирующим растениям. Рост побегов начинается в первой половине мая, а плодоношение — в сентябре-октябре, после чего надземная часть отмирает. Цветет в июле-августе в течение 30—35 дней. Цветки раскрываются, начиная с верхушки колоса.

Размножить лиатрис можно семенами. Правда, в Подмоскovie они не всегда вызревают. Спелые семена высевают под зиму, а весной появляются дружные всходы. Некоторые молодые растения зацветают на 2-й год, но в массе — на 3-й. Очень хорошо размножается л. колосковая делением куста. Пересаживать растения можно в течение всего вегетационного периода, но лучше весной. При семенном размножении потомство часто имеет некоторые различия в окраске, длине колоса, сроках цветения. За рубежом в последнее время селекция была направлена на получение однотипного по этим параметрам материала.

Лиатрис высаживают на открытые, влагопроницаемые и хорошо прогреваемые



мые участки с плодородной почвой. Специальных подкормок не требуется, но необходимо вносить перегной. В засушливые годы посадки следует регулярно поливать, иначе у растений укорачиваются цветоносы. К заболеваниям лиатрис устойчива. Она очень эффектна в групповых посадках в рокариях. Яркие соцветия стоят в букете 7—10 дней. Во многих странах лиатрис стала одной из популярных срезочных

культур. Выгонка ее в зимние месяцы не рентабельна из-за высоких расходов на досвечивание, поэтому срезку получают с мая по сентябрь-октябрь.

У себя в саду тоже можно регулировать цветение лиатрис, для чего пригодны трехлетние экземпляры. Чтобы получить позднюю срезку (сентябрь-октябрь) корневища до конца мая хранят в холодильнике или в подвале и высаживают в грунт в начале июня. Для

раннего цветения корневища в течение 8 недель держат при температуре 2 °С. При посадке в обогреваемую теплицу в январе срезку можно получить в мае. Если высадить лиатрис в марте в парник, то цветение начинается во второй половине июня.

И. КОПТЕЛОВА

Москва

КЛЕМАТИСЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

■ На дачном участке. В нашем саду, который находится на северо-востоке Ленинградской области на р. Мге, почва торфянистая (слой торфа в начале освоения достигал 50—80 см), и, кроме того, близко к поверхности подходят грунтовые воды.

Помимо осушения участка, мы вынуждены были улучшить почву; начиная с 1967 г. внесли 120 т песка и большое количество извести (из-за высокой кислотности).

Спустя 8 лет впервые посадили у себя клематисы, привезенные из Никитского ботанического сада. Лишь один из них — 'Лесная Опера' — довольно хорошо рос и вскоре зацвел, два же других погибли. Однако мы решили не сдаваться и приобрели еще 10 сортов в Москве. Так началось увлечение клематисами.

Многому научившись, хотим поделиться своим опытом. За долгие годы через наши руки прошло более 80—85 сортов. От некоторых пришлось отказаться из-за слабого цветения. Не пошли в Ленинградской области такие сорта, как 'Салют Победы', 'Никитский Розовый', 'Мадам ван Гутт', 'Дачес оф Эдинбург', 'Барбара Жакман', 'Барбара Дибли', 'Принц Филипп', 'Принц Хендрик'. Сначала мы считали, что все это из-за плохой почвы и неподходящих климатических условий.

Приобретали клематисы по случаю в разных районах: в Крыму, Москве, Днепрпетровске, Риге. После тщательного отбора оставили у себя отечественные сорта 'Лесная Опера', 'Лютер Бербанк', 'Синее Пламя', 'Юбилейный-70', 'Космическая Мелодия', 'Айнон', 'Николай Рубцов'. Особенно удачными оказались низкорослые, обильноцветущие и очень красивые сорта московского цветовода-селекционера М. Ф. Шароновой 'Куба', 'Лемешев', 'Радищев', 'Стасик', 'Горное Озеро', 'Негус', '33 Богатыря', 'Прибалтика'. Все они отличаются ранним цветением на побегах текущего года.

Из зарубежных сортов у нас хорошо растут 'Виль де Лион', 'Хэгли Хайбрид', 'Жакмана', 'Виктория', 'М-с Чолмондела', 'Комтес де Бушо', 'Даниель Деронда' и 'Руж Кардинал'.

После того, как мы приобрели клематисы в Прибалтике у У. Кивистика, очень скоро убедились в преимуществах его сортов для нашей климатической зоны. Почти все они дружно зацвели на второй год после посадки на побегах текущего года (независимо от группы), причем все лето раскрывались новые бутоны. Растения оказались невысокими (до 2 м), поэтому несложным было и укрытие их на зиму. Лучшими для нашей зоны мы считаем сорта 'Министер', 'Пыхьянаел', 'Рагона', 'Рюйтел', 'Силмакиви', 'Кодутаевас', 'Паала', 'Белая Дама', 'Мари', 'Миикла', 'Туттав', 'Текса', 'Сему'.

А теперь о главном. Что же мы делаем, чтобы клематисы хорошо росли и цвели?

Прежде всего, внимательно подходим к подбору сортов для своей местности. Лучше, если саженцы будут из близких по климатическим условиям районов.

Посадочную яму или траншею готовим так. Уровень почвы на отведенном для посадки клематисов месте поднимаем на 15—20 см (можно выше), и, чтобы земля не осыпалась, обкладываем по краям плитняком или досками, пропитанными антисептиком. Яму (60×60 см) копаем глубже, чем обычно (75—80 см), устраиваем хороший дренаж: насыпаем толстый слой кирпичной крошки или гравия, добавляем немного извести. В качестве субстрата используем смесь листовой и садовой земли с песком и перегноем. Кроме того на 1 яму вносим 1,5—2 ведра перепревшего навоза, 200—250 г костяной муки или суперфосфата, по стакану золы и мела. Все перемешиваем, яму заполняем и не очень сильно утрамбовываем, чтобы земля потом не просела. Такая подготовка — залог успешного роста и цветения клематисов в течение 4—5 лет (в Ленинградской области на торфяных почвах желательно делить кусты через 5—6 лет).

При посадке корневую шейку заглубляем сначала на 2—4 см, а к осени добавляем еще земли (на 8—10 см), кроме того, непосредственно к шейке подсыпая промытый песок с фунгицидами.

На постоянное место высаживаем 2—3-летние растения. Укорененные че-

ренки и привитые экземпляры подращиваем в школке, где еще более тщательно готовим почву. Основные требования к ней — хорошая воздухо- и влагопроницаемость и минимум удобрений в верхнем слое. Школку прикрываем с северной стороны от сильного ветра, дождя, града и притеняем от яркого солнца. В этом случае выпадения посадочного материала бывают минимальными.

Весной, высаженные на постоянное место клематисы, подкармливаем в течение лета 5—6 раз, чередуя органические удобрения с минеральными. Даем внекорневые подкормки микроэлементами. При поливе и подкормках стараемся не попадать на шейку лианы, чтобы не вызвать грибных заболеваний и гибели растений.

В период цветения систематически удаляем завязавшиеся плоды, а в октябре — и бутоны, так как они все равно не успеют процвести, но питательных веществ отнимают много, ослабляя растения.

Укрытие на зиму начинаем с обработки почвы, замены песка вокруг шейки на свежий, обрезки нижних листьев. Затем кусты окучиваем, а с наступлением устойчивых заморозков обрезаем лозы на 30—40 см и укладываем их на землю. Над ними ставим металлические дуги из проволоки диаметром 3—4 мм и накрываем рубероидом (рулон режем на 3 полосы шириной 35 см). Сверху рубероид прижимаем дугами из проволоки. Края полотна не должны доходить до земли на 5—7 см, чтобы обеспечить вентиляцию в периоды оттепелей и исключить образование конденсата. Однорядные посадки клематисов на газоне закрываем ящиками высотой 25—30 см, но их края с южной стороны приподнимаем.

В нашей климатической зоне клематисы обычно не вымерзают, а выевают, особенно на сырых участках. Укрытие предохраняет растения от попадания излишней влаги (мокрый снег, дождь, частые оттепели). Под рубероид кладем не очень мелкие куски пенопласта. Совершенно отказались от мха, листа и хвойного лапника, так как они все-таки задерживают влагу и способ-

АРОМАТЫ ПРЯНЫХ ТРАВ*

ДУШИЦА

Это растение с приятным запахом распространено повсеместно и очень широко применяется в медицине, парфюмерии, кондитерском и ликероводочном производстве, пчеловодстве и кулинарии.

Душица обыкновенная (*Origanum vulgare*) — травянистый многолетник из сем. губоцветных с ползучим корневищем и многочисленными, прямыми, в основании ветвящимися стеблями до 80 см высотой. Листья некрупные, цельные, продолговато-яйцевидные. Мелкие розовые, лилово-розовые, светло-пурпурные или белые цветки собраны в раскидистые щитковидные метелки. Семена округлые, коричневые, длиной 0,5—1,0 мм. Морфологические признаки вида сильно варьируют. На территории СНГ встречается в природе в европейской части России, на Кавказе, в горных районах Средней Азии, Казахстане, южной Сибири, как заносное на Дальнем Востоке. Помимо этого, душица растет повсеместно в Европе и Передней Азии вплоть до Гималаев. Ее можно найти в редких, светлых хвойных и березовых лесах, по опушкам, на лесных просеках и у дорог, на суходольных лугах и в степях, на полянах среди кустарников, всегда на светлых и сухих местах.

Душица входит в фармакопеи многих стран. Лекарственным сырьем служит «трава» — верхняя часть побегов с цветками и листьями, которая содержит от 0,3 до 1,0 % эфирного масла, аскорбиновую кислоту, дубильные вещества, флавоноиды. В России разрешена к применению при хронических бронхитах в качестве отхаркивающего средства, при атонии кишечника и отсутствии аппетита. Входит в состав грудного и потогонного сборов. Душица до сих пор очень популярна в народной медицине многих стран: ее рекомендуют при желудочно-кишечных заболеваниях, болезнях дыхательных путей, бессоннице как легкое снотворное, ревматизме и судорогах. Наружно настоем травы применяют в виде ванн, компрессов, примочек, обмываний при сыпи, фурункулах, нарывах. Знахари советуют нюхать порошок душицы при насморке, а ее отваром мыть голову при головных болях и бессоннице.

Эфирное масло используется в парфюмерном производстве для отдушки мыла.

В России практически не употребляют душицу как пряность. Зато в Запад-

ной Европе (особенно в Италии и Испании) и Мексике она очень широко распространена. Свежая и сушеная трава известна во всем мире под названием «орегано», или «пицца-пряность». При приготовлении знаменитой итальянской пиццы эта приправа обязательна. Кроме того, душица входит в состав многих пряных смесей, чаще всего в сочетании с черным перцем и базиликом. Ее добавляют в салаты, супы, колбасы, томатные соусы, жареное и тушеное мясо, ароматизируют компоты, кисели, крошоны, морсы. В старину в России ее клали в квас, а также в домашнее пиво (считалось, что при этом оно лучше хранится), добавляли для запаха при засолке и мариновании огурцов, помидор, грибов. Душицей окуривали крынки, чтобы молоко в них дольше не скисало, раскладывали среди шерстяных и меховых вещей в платяных шкафах от моли.

Душица — хороший медонос, дающий свыше 85 кг меда с 1 га зарослей. Кроме того, пчеловоды натирают ею ульи, чтобы привлечь пчел при роении. Используют растение и как красильное: цветки дают красную окраску для шерсти, а трава с добавкой железного купороса — черную для хлопка.

У нас используют сырье душицы, собранное в природных условиях, тогда как в странах Европы, США и Мексике растение культивируют, селекционерами выведены сорта, отличающиеся повышенным содержанием эфирного масла.

Растение достаточно декоративно, поэтому его можно выращивать не только на огороде. В миксбордерах оно хорошо сочетается с другими многолетниками. Особенно привлекательны формы со светлой окраской цветков.

Душица легко растет в культуре в средней полосе Европейской России. Единственное непереносимое условие — открытый солнечный участок. Ей подходят различные почвы, но лучше — легкие, песчаные и супесчаные, богатые органическими веществами. Размножают душицу семенами и вегетативным способом. Семена не требуют стратификации, их сеют весной или осенью под снег. При осеннем посеве всходы появляются в мае, при весеннем — спустя две недели. Можно заранее вырастить рассаду в парниках и теплицах. Всходы мелкие, к концу первого года жизни растения достигают 10—15 см, зацветают, как правило, на второй год. Цветение продолжается с июля до сентября, семена созревают в сентябре. Душицу легко размножить делением корневища весной или в августе. На одном месте может расти долго, но хороший урожай дает в течение 6—10 лет.

Заготавливают траву душицы для лекарственных целей в фазе цветения (июль — первая половина августа), срезая облиственные цветущие побеги длиной до 20 см. Сушат на проветриваемых чердаках или в сушилках при температуре до 40 °С. Срок годности сырья — 2 года.



ПИЦЦА ПО-НЕАПОЛИТАНСКИ

Для теста: 250 г муки, 20 г дрожжей, немного молока, 1 ч. л. сахара, щепотка соли, 30 г растительного масла.

Начинка: 3 ст. л. растительного масла, 300 г помидоров (или 2 ст. л. томат-пасты), 100 г плавленого сыра, соль, черный перец, душица, зелень петрушки, 100 г шампиньонов, 10 тонких ломтиков сала.

Уложенное на противень тесто смазать растительным маслом, положить на него ломтики сыра, помидоров (или смазать тесто томат-пастой), шампиньонов, сверху положить сало, посолить, поперчить, посыпать душицей. Пиццу ставят в хорошо нагретую духовку и пекут 18—20 минут. Подают горячей, посыпав зеленью петрушки.

* Продолжение. Начало см. в №№ 2, 3; 1993 г.

В прошлом номере журнала мы рассказали, как устроить цветник в ящике перед окном. Сегодня мы хотим познакомить вас с американским подходом к этой проблеме. Если вас успокаивает жужжание пчел, нравится любоваться изящными пестрыми бабочками и вдыхать пряный аромат цветов, советуем последовать опыту профессионального дизайнера из штата Пенсильвания Гарри Оукса и устроить у окна специальный «ящик» с растениями, привлекающими насекомых. Он представляет собой трехъярусное сооружение, в которое вставляются пластиковые контейнеры для растений (рис.), являющиеся составными модульного сада: их меняют по своему желанию. Так, если вы экспериментируете с различными цветовыми комбинациями, то можно вынуть емкость, или поставить новую. Или, например, растения вытянулись больше, чем предполагалось, и в этом случае легко заменить переросшие экземпляры на низкие. Тем более, не представит никакого труда вовремя удалить увядшие, потерявшие декоративность растения. Конечно, каждый может модифицировать эту конструкцию применительно к своим конкретным условиям.

Прежде чем начать сооружать свой собственный цветочный ящик, надо решить, у какого окна его лучше устроить. Удобнее наблюдать за жизнью насекомых и любоваться цветами из большого окна. Кроме того, следует помнить, что бабочки не переносят сквозняков и любят солнце, как и большинство растений, особенно медоносных. Поэтому надо отдать предпочтение окну южной экспозиции, защищенному от ветра. Если вы устраиваете такой ящик в загородном доме и у вас есть выбор, стоит остановиться на том окне, мимо которого вы ходите чаще всего. Таким образом у вас будет больше случаев наблюдать жизнь насекомых.

Основную конструкцию оконного «ящика», образуют три яруса, которые соединяются решетками: два верхних формируют каркас, который держит отдельные емкости для растений, а нижний — с фанерным дном представляет желоб для меньших контейнеров.

«Ящик» ставят на деревянные подпорки. Они не должны контактировать с землей, поэтому под них подкладывают кирпичи, которые несут основную тяжесть всей конструкции. Гарри Оукс считает, что сооружение будет выглядеть очень элегантно, если выполнить его из красного дерева, однако, это не обязательно, подойдут и простые сосновые доски.

Сама конструкция очень проста — отдельные ее части соединяются гвоздями, клеем, шурупами. Прежде чем устанавливать «ящик», надо его полностью собрать.

Укрепить сооружение на деревянном доме не составит труда. Если здание кирпичное или каменное, то в его стене специальным сверлом делают отверстия, в которые вставляют дюбели или деревянные пробки, и уже в них



ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ БАЛКОН?

забивают гвозди или ввинчивают шурупы. Можно также с помощью специальных гвоздей прибить к стене дома деревянные планки и крепить «ящик» к ним.

Для растений, выращиваемых в контейнерах очень важен дренаж. Поэтому перед посадкой надо просверлить в дне емкостей по три-четыре отверстия, а также целый ряд их в фанерном дне нижнего яруса.

Выбирайте для посадки виды, цветки которых содержат большое количество нектара: подойдет красная сальвия, гибридная жимолость (*Lonicera* × *brownii*) или ж. каприфоль, алиссум и др. Бабочки очень любят принимать «солнечные ванны» на соцветиях маргаритки, бессмертника (гелихризум) и астры, особенно если погода теплая и безветренная. Насекомые задержатся у вашего окна дольше, если поставить на один из ярусов алюминиевый противень с гравием, наполненный водой.

У Гарри Оукса лучше всего привлекает бабочек буддлея (*Buddlea davidii*). Посаженная под окном в землю, она прикрывает опорные стойки, а ее цветки дают питание бабочкам. В самом ящике

хорошо удаются карликовые формы этого вида с различной окраской цветков — от белой и розовой до пурпурной.

Для наших климатических условий любитель природы может подобрать другие растения — разнообразной формы и окраски, которые украсят его окно, привлекут пчел и бабочек, напоят воздух в комнате и вокруг дома приятным ароматом. Подойдут для этого

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напишите нам, что вы выращиваете на своем балконе или наружном подоконнике, расскажите о ваших любимых балконных культурах, о тех приспособлениях, которые вы используете для полива, защиты от солнца и ветра, вредителей и болезней и т. д. Редакция надеется, что у наших цветоводов фантазии и умения не меньше, чем у американца Гарри Оукса, с чьим опытом выращивания цветов в оконном ящике мы вас познакомим. Письма с интересными вариантами цветочного оформления балкона, лоджии или окна будут опубликованы в журнале (на конверте сделайте пометку «Балкон»).

алиссум, лобелия, китайская гвоздика, мелисса, монарда, маттиола, бархатцы (особенно карликовые формы), настурция. Фантазии натуралиста здесь есть где разгуляться.

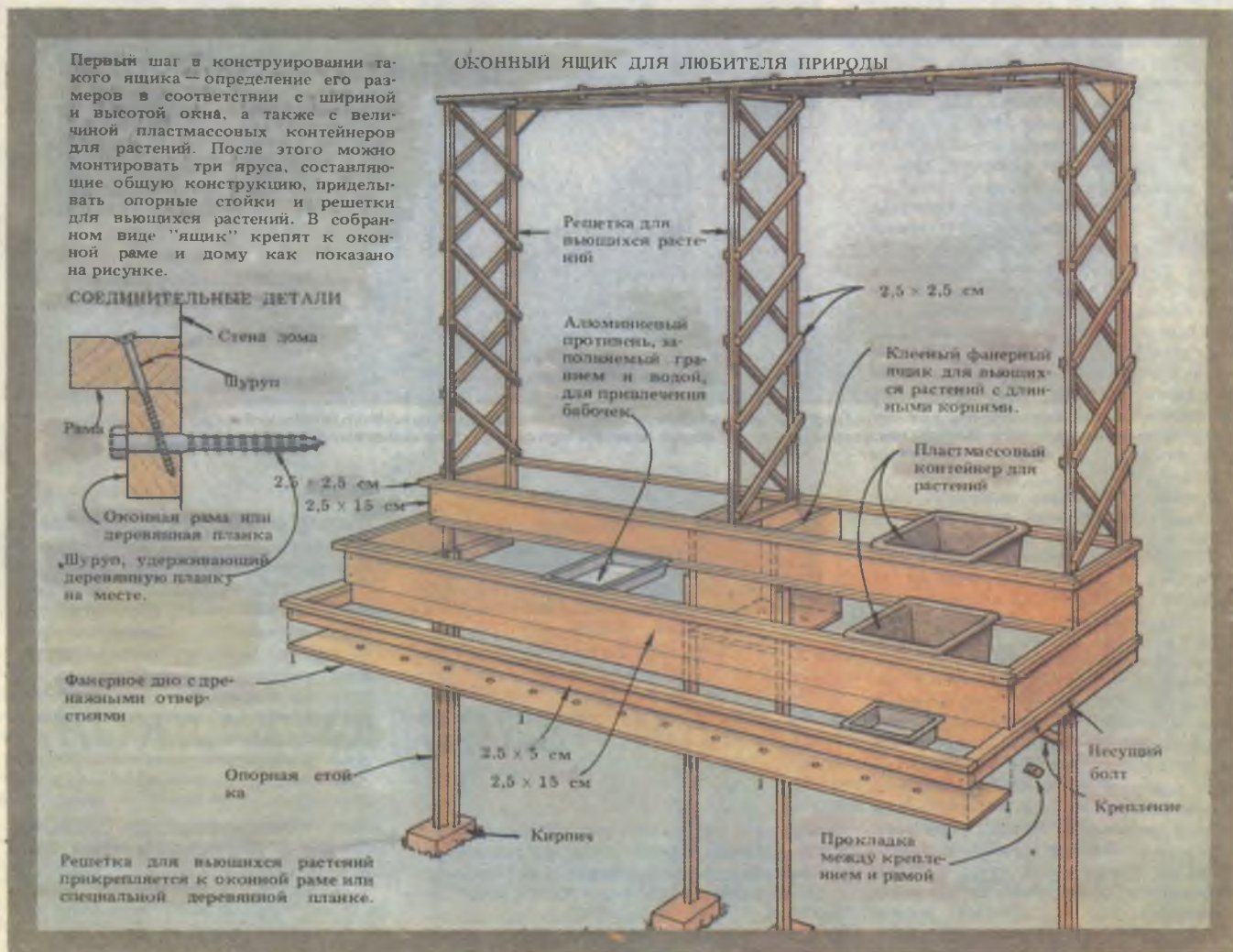
Ухаживать за таким садом несложно. Главная забота — полив. В жаркую

погоду растения надо увлажнять по крайней мере два раза в день. Очень рекомендуется опрыскивать растения слабым раствором удобрений.

В конце сезона отцветшие летники складывают в компостную кучу (ничего не должно пропадать), а мно-

голетники и древесные могут зимовать в контейнерах, нужно только врыть их в землю и замульчировать, чтобы корневая система не пострадала от мороза.

Л. ВАСЕЧКИНА



■ **ЗЕМЛЯ ДЛЯ ГИПСАСТРУМОВ.** Берут полуперепревшую листовую землю (только не из дубовых листьев), удаляют из нее просеиванием самые мелкие частицы, и затем к трем весовым частям ее прибавляют: две части перепревшего коровьего навоза, такое же количество чистого речного песка и одну часть торфяной земли (комочками величиной с горошину). К 11 килограммам приготовленной таким образом смеси добавляют еще 250 грамм сажки, столько же золы и мелкой роговой муки, после чего земля уже готова к употреблению.

«Обиходная рецептура», С.-Петербург, 1892 г.

щи) розам и молодому шиповнику. Много приемов борьбы с ними мне пришлось испытать. Самым эффективным было перекапывание почвы в августе и сбор хрущей вручную. Но это причиняло массу неудобств.

И вот несколько лет назад в старинной книге Э. Иммера «Руководство к грунтовой и горшечной культуре роз» (1897 г.) я прочел, что очень хорошо уничтожают личинок майского жука ежи. Тогда я выпросил парочку зверьков у знакомых. Как они «работают», мне видеть не довелось, но результаты налицо. Да, опыт предков забывать не надо.

■ **О ПОЛЬЗЕ ЕЖЕЙ.** Все знают, какой большой вред причиняют личинки майского жука (хру-

Украина,
Одесса.

В. ЛАЗАРЕВ

СЕКРЕТЫ ЦИКЛАМЕНА

Покупая цикламен, любители цветов обычно не учитывают, что эта культура очень чувствительна к перемене условий содержания. Особенно тяжело приходится растениям зимой. В квартирах с центральным отоплением влажность воздуха достигает лишь 25—40 %, что для цикламена слишком мало (ему нужно не менее 70 %). Кроме того, он может нормально развиваться лишь при температуре 10—15 °С. Вот почему попавший из оранжереи в дом цикламен хиреет несмотря на самый тщательный уход и нередко вскоре погибает.

Мой совет тем, кто приобрел цветущий экземпляр — немедленно перепылить его, чтобы получить семена. Тогда, даже не сохранив купленное растение, вы сможете получить новое, уже приспособленное к микроклимату вашей квартиры.

Пыльцу с нескольких цветков с помощью спички осторожно стряхиваю на ноготь большого пальца. Затем пестик обмакиваю в пыльцу так, чтобы она прилипла к рыльцу. Эту операцию лучше проделывать утром. Цветки должны быть свежими, а пыльца — ярко-желтой, легко осыпающейся. Опылять надо не менее 5—7 дней подряд. Если оплодо-

творение произошло, венчик вскоре облетает, цветонос наклоняется к краю горшка и завязь прячется под листья.

Теперь надо ждать, когда семена созреют: плод коробочка слегка пожелтеет и подсохнет, плодоножка станет вялой. Спелая коробочка открывается как конвертик — от середины к краям, но во избежание потерь лучше ее снять чуть раньше и положить на чистый лист бумаги. Светло-коричневые с небольшой ложбинкой, округлые семена складываю в чистый бумажный пакет для дозаривания, так как свежесобранные всходят плохо. На пакете пишу дату сбора, сорт, цвет. Если перепыляются цветки с разной окраской, помечаю и это. Семена, собранные в ноябре-декабре, сею в конце марта — апреле. Всхожесть сохраняется до 3 лет.

Субстрат для посева должен быть комковатым, влагопроницаемым, рыхлым и слегка кислым (рН 6—6,5). Я пользуюсь смесью листовой земли (из-под липы или орешника), выветрившегося торфа, промытого крупнозернистого песка с добавлением кусочков древесного угля. Такой состав не обязателен, отдельные компоненты можно заменить, важно сохранить его общие свойства.

Горшок или плошку заполняю земляной смесью, увлажняя ее и сверху насыпаю песок слоем 0,5 см. Семена предварительно замачиваю на 12 часов в кипяченой или снеговой воде комнатной температуры. Утром раскладываю их в горшке, присыпаю песком и затем землей на 1 см.

Всходы появляются через месяц, а то и позже. Такой долгий срок объясняется тем, что прежде чем покажется лист, у сеянца должен развиться клубенек. Семена перед посевом не сортирую, сею все, так как по моим наблюдениям из более слабых сеянцев получаются растения с самыми красивыми, зачастую махровыми цветками.

Гибриды F₁.



'Ангели' (мини). 'Роза фон Целендорф'.

'Фурбаак'.

'Виг'.



ВНИМАНИЕ, ОПАСНОСТЬ!

1. Молодые листья мелкие, растение не цветет. Недостаток удобрений.
2. Листья сморщиваются и поникают. Очень жарко и сухо. Регулярно поливать, найти более прохладное место.
3. Листья желтеют и «разваливаются». Поставить в более светлое, прохладное и проветриваемое место. Пожелтение листьев вызывает также табачный дым.
4. Ожоги на листьях. Притенить растение, поливать в поддон или по краю горшка.
5. Листья деформированные, клейко-слабые, на них видна зеленая гля. Опрыскивать системными инсектицидами (пиретроиды).
6. На листьях пятна серой плесени. Поражение грибом из рода *Botrytis*. Опрыскивать фунгицидом типа фундазол.
7. Клубень загнивает, становится мягким. В время периода покоя обрезать со здоровой ткани, опудрить серой.

АГРОТЕХНИКА ЦИТРУСОВЫХ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ*

Если семена посеяны редко, появившиеся всходы не трогаю, пока они не подрастут и не окрепнут. При частых всходах сеянцы пикирую в фазе 3—4-го листа. Когда они немного подрастут, а клубенек увеличится до 1 см в диаметре, рассаживаю их в горшки в такую же, как сказано выше, смесь, уменьшив в ней лишь долю песка.

Молодые растения зацветают примерно через 1—1,5 года. В литературе рекомендуется первые цветки обрывать, чтобы добиться более дружного цветения. Вместо этого я свои сеянцы перепыляю. Тогда цикламен, даже самый слабенький, быстро начинает «толстеть» — листья зеленеют, рисунок становится ярче, клубень буквально «вгрызается» в землю, и опасность потерять интересный экземпляр namного уменьшается. Опыляю 1—2 цветка, остальные не трогаю.

При пересадках в молодом возрасте клубенек у цикламена обязательно чуть присыпаю землей, иначе он хуже растет, быстро деревенеет и на нем образуются меньше почек.

У себя дома держу цикламен на южном окне с одной рамой. Подоконник у меня «теплый» — деревянный (наращенный), так что растения зимуют хорошо. Температура воздуха здесь около 12—16° днем и 7—9° ночью. На батарее в зимнее время постоянно стоят ванночки с водой. Главное же, что сеянцы, с самого начала находясь в условиях жилой комнаты, привыкают к ним.

Регулярно 1 раз в неделю с обеих сторон мою листья цикламенов под теплым душем, укрыв землю в горшке полиэтиленовой пленкой. Воду, попавшую на цветки, обязательно стряхиваю. После душа растения на всю ночь оставляю в ванной комнате.

Ближе к лету цикламены переношу на северное окно. Подкармливаю лишь изредка, так как осенью, с началом роста переваливаю их в свежую земляную смесь. До и после перевалки, примерно часов 12, растения не поливаю (я заранее увлажняю субстрат). У вынутого из горшка цикламена корни должны быть чистыми, белыми, темные необходимо удалить, а места срезов припудрить порошком из древесного угля.

Загнившие клубни спасти трудно, поэтому нужно постоянно следить за состоянием растений, аккуратно поливать их и иметь семена для подстраховки. Поливаю цикламены в поддон, непитавшуюся воду сливаю. В пластмассовом горшке увлажнять приходится в 3 раза реже, чем в глиняном.

Конечно, хлопот с этой культурой много, но цикламены стоят того, ведь их цветение приходится на зиму, когда многие комнатные растения уходят на покой и прекращают расти и цвести.

Н. КАШИРИНА

Цитрусовые для комнатного содержания можно размножать семенным и вегетативным способами. Лимоны, в основном, принято черенковать. Другие культуры легче развести семенами, прививкой и отводками.

Для посева лучше всего брать семена citrusовых из хорошо сформированных, полностью вызревших плодов с типичной окраской. Сажать в землю надо сразу же, так как при хранении внешняя оболочка семян усыхает, на ней образуются трещины, что резко снижает всхожесть. Свежие семена в горизонтальном положении заделывают в легкую смесь из верхового торфа, листовой земли и речного песка (2:1:1) на глубину 1—1,5 см.

Всходы появляются через 30—40 дней. Ранняя пикировка нежелательна. Дело в том, что у сеянцев быстро вырастает длинный стержневой корень, который при пересадке легко травмируется. Лишь при наличии 6—8 настоящих листьев растения можно распикировать, предварительно подрезав корень, чтобы остановить его дальнейший рост в длину и стимулировать ветвление. У сеянцев, растущих в ящике, стержневые корни подрезают, не вынимая растений из земли. Для этого острым, длинным ножом, отступив от стволика на 10 см, наискось подрезают землю под растением. Если вы сомневаетесь, что операция удалась, ее надо повторить. После этого сеянцы проливают бледно-розовым раствором перманганата калия (марганцовка).

Цитрусовые, выращенные из семян, начинают плодоносить, как правило, через 8—12 лет. Были случаи, когда у любителей они зацветали в возрасте 5—7 лет. Но даже такой срок для комнатного садоводства слишком долг. Чтобы приблизить фазу плодоношения, сеянцы нужно привить, взяв побеги с плодоносящих экземпляров. Привитые лимоны, например, зацветают уже на 2—3-й год.

Правда, у привитых растений срок плодоношения может отодвигаться, если они активно растут. Тогда цветение стимулируют с помощью обрезки. Зацветшие сеянцы впоследствии размножат уже вегетативно.

У лимонов для черенкования выбирают ветки на здоровом, плодоносящем деревце. Они должны быть усиленно гнущиеся (не годятся одревесневшие побеги, а также слишком молодые, имеющие сплюснутую форму).

Черенковать можно в течение всего

года, лишь бы удалось создать подходящие условия, но все же лучше приступать к делу в апреле. Весной берут веточки последнего (осеннего) прироста, летом — весеннего.

Черенки срезают длиной 10—12 см с 2—3 хорошо развитыми почками. У них оставляют 1—2 верхних листа, причем крупные укорачивают на $\frac{1}{3}$, нижние удаляют совсем и обрезают колючки, если они есть. Нижний срез у черенка делают косой, на 2—3 мм под почкой, верхний — прямой (желательно обмазать его садовым варом). Перед посадкой нижние концы лучше поместить в 0,01 %-ный раствор гетероауксина на 10 часов. При необходимости срезанные черенки можно некоторое время не высаживать, а сохранять в воде или, завернув в мокрую тряпку, в прохладном месте.

Для укоренения удобно использовать глиняный горшок диаметром 7—9 см. В него входит 5—6 черенков. На дно укладывают черепки, мелкие камешки или кусочки угля листовенных пород слоем 1,5 см. На них помещают подушку из сфагнового мха толщиной 1 см, на которую насыпают слой из равных частей рыхлой садовой земли и речного песка. Сверху можно добавить прокаленный речной песок. Это предотвратит загнивание, а образовавшиеся молодые корни получат достаточное питание, проникнув через песок в земляную смесь. Почву в горшке увлажняют и под углом делают колышком углубление в 1,5—2 см для черенка. Землю в горшке равномерно уплотняют и поливают. Для того, чтобы черенок не высох, его накрывают стаканом или стеклянной банкой. Температура воды для полива должна превышать комнатную на 2—3 °С. Горшок с черенками лучше поставить на рассеянный свет.

При температуре 20—25° укоренение происходит примерно за 2—3 недели. Надежным признаком служит появление новых листьев. Если их не будет месяц спустя после посадки нужно проверить состояние черенка. Для этого двумя пальцами очень осторожно его пробуют вытащить из субстрата. Когда корней еще нет, он извлекается легко. При почернении нижнего конца срез надо обновить, сделав его выше, под следующим узлом, и черенок снова посадить в почву. Иногда по краям нижнего конца виден наплыв (калус) — это признак начала образования корней. В таком случае черенок сажают снова.

Укоренившиеся черенки при рассаживании нужно осторожно извлечь из почвы, стараясь не обломать корни. Те, что на первый взгляд кажутся длинноватыми, прищипывать не следует, а

лучше, свернув кольцом, аккуратно уложить в приготовленный горшок диаметром 9—11 см и засыпать свежей земляной смесью, слегка уплотняя ее.

После укоренения молодые растения приучают к комнатному воздуху, для чего укрытие приподнимают вначале на 2—3 часа, а постепенно увеличивая это время, снимают полностью.

Можно размножить цитрусовые и без предварительного отделения побегов от маточного растения, то есть отводками. Этот метод в комнатных условиях применяется довольно редко. Выбрав в верхней части кроны ветку, снимают с нее кольцо коры, приблизительно 0,5—1 см шириной (рис. 1а). Это место плотно обертывают мхом или другим гигроскопическим материалом, который желательно заранее промочить раствором гетероауксина (1 таблетка на 1 л воды), что способствует более быстрому образованию каллуса и корней. Чтобы мох не пересыхал и не отваливался, его обматывают непрозрачной полиэтиленовой пленкой (рис. 1б), оставив сверху небольшое отверстие. Через него можно следить за состоянием мха и по мере надобности увлажнять его (пересушка недопустима). Спустя приблизительно полтора месяца, когда образуются корни (рис. 1в), побег аккуратно отделяют от маточного растения и высаживают на постоянное место. Таким образом за короткое время можно получить плодоносящий саженец.

Прививка. Цитрусовые хорошо прививаются один на другой, например, лимон на апельсин, кинкан на мандарин, грейпфрут на лимон и т. д. Подвоем служат растения, полученные из семян, привоем — культурные сорта цитрусовых. Надо избегать прививки на цитрус трифолиата, так как это листопадный вид, который обычно используется на промышленных плантациях.

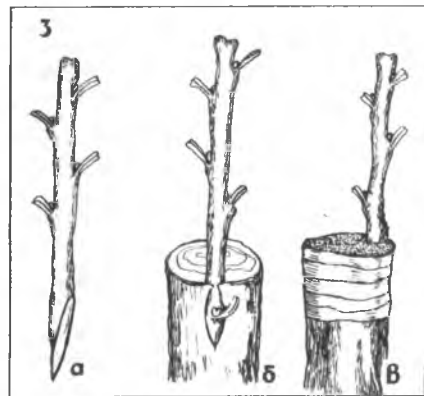
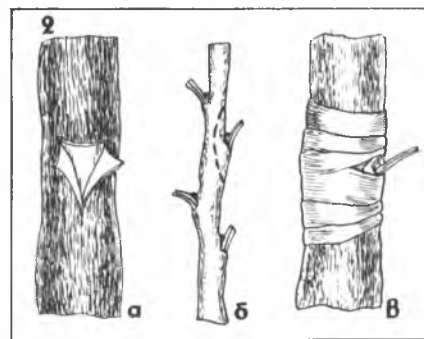
Существует два способа прививки: окулировка и прививка черенком.

При окулировке в качестве подвоя лучше брать сеянцы в возрасте 2—3 лет, выращенные в комнатных усло-

виях, с толщиной стволика 6—8 мм. Перед прививкой стволик подвоя обтирают мокрой тряпочкой. Затем на высоте 5—7 см от земли острым окулировочным ножом делают сначала поперечный надрез коры, а от него вниз — продольный, длиной 2—3 см. Разрезать надо только кору, ни в коем случае не задевая древесину. Верхние углы коры немного «раскрывают» тыльной стороной окулировочного ножа (рис. 2а). Почки (глазки) для прививки от культурного сорта берут в средней части побега, где они лучше вызрели и правильно сформировались. Их срезают с кусочком древесины — щитком (рис. 2б) и вставляют в Т-образный разрез коры на подвое. После того, как щиток вставлен, место прививки следует плотно обмотать эластичной пленкой (рис. 2в). Хотя многие не советуют использовать изоляционную ленту, мой опыт показал, что под таким материалом глазки прекрасно приживаются. Прививку нужно делать быстро, аккуратно и обязательно чистым окулировочным ножом. Через 2—3 недели, когда почка приживется, повязку ослабляют, а еще через 3 недели собственную крону подвоя срезают на 2—3 миллиметра выше прививки. Срез замазывают краской на натуральной олифе или садовым варом, который можно приготовить самим. На небольшом огне растапливают 100 г сосновой или еловой смолы с добавлением 25 г пчелиного воска. В теплую смесь вливают 20 мл спирта и тщательно размешивают. Перед употреблением слегка подогревают.

Оптимальное время для окулировки — период активного сокодвижения. Лучшими подвоями для комнатной культуры цитрусовых считаются сеянцы апельсина, дающие хороший прирост и довольно засухоустойчивые.

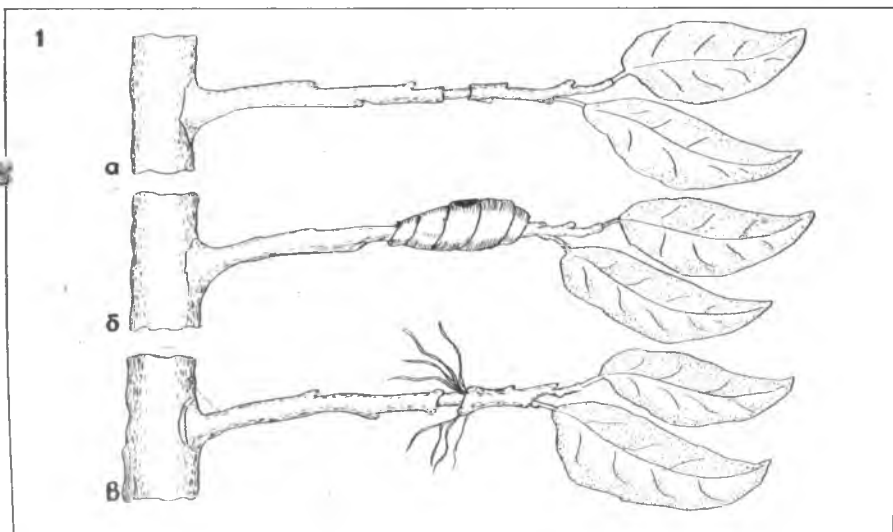
Для прививки черенком подвой готовят точно так же, как и при окулировке. Его сразу обрезают на высоте 5—7 см от земли. От края пенька вниз делают продольный разрез коры длиной 1—1,5 см. Косточкой окулиро-



вочного ножа края коры раздвигают в обе стороны. У заранее приготовленного черенка с 2—3 узлами срезают шипы и листья, оставляя черешки (рис. 3а). Нижнюю часть черенка срезают косо, учитывая длину разреза коры на подвое. Делают это чистым ножом, чтобы не занести посторонние частицы. Надо следить, чтобы срез был ровный, для более плотного соприкосновения с подвоем. Черенок двумя пальцами аккуратно вводится под кору подвоя (рис. 3б). Затем место прививки плотно обвязывают, а верхнюю часть пенька замазывают садовым варом (рис. 3в). После того, как операция проделана, прививку надо накрыть стеклянной банкой. Приблизительно раз в неделю укрытие ненадолго снимают для проветривания. У прижившегося черенка желтеют и опадают оставленные на привое черешки листьев. Если же черешки почернели и засохли, то прививка не удалась.

В отличие от окулировки на привитом черенке прорастает сразу несколько почек, из которых можно быстро сформировать крону будущего дерева. Приучать к комнатному воздуху надо так же, как описано в методике окулировки.

Я. САЛГУС



111538, Москва,
ул. Вешняковская, д. 25/2,
кв. 80

ДЕЛИОС

● «ФИРМА «ДЕЛИОС» продолжает прием заказов на НАРЦИССЫ, ИРИСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, МУСКАРИ, КРОКУСЫ, ГЕОРГИНЫ по объявлению, опубликованному в журнале «Цветоводство» № 3, 1993 г.

● Кроме того, предлагаем цветоводам-любителям НАБОР № 6 — георгины 5 сортов отечественной и зарубежной селекции. Стоимость набора 4000 руб.

● Одновременно желающие могут заказать клубнелуковицы и детку ГЛАДИОЛУСОВ известных селекционеров Громова, Васильева, Лобазнова, Лукошявичуса и др., а также украинской, прибалтийской и американской селекции. Фирма располагает редкими новинками.

● Для оформления заказов предоставляется каталог.

● Посадочный материал высылается наложенным платежом осенью 1993 г.

● Почтовые расходы в размере 50 % от стоимости заказа за счет заказчика.

Девиз фирмы — надежность и точность! Мы хотим, чтобы Вы доверяли нам! Заявки направляйте по адресу: 125581, Москва, а/я 50.



Подмосковное фермерское хозяйство

предлагает посадочный материал ХВОЙНЫХ, ДЕКОРАТИВНЫХ КУСТАРНИКОВ, КЛЕМАТИСОВ, ИРИСОВ, ФЛОКСОВ, ГЛАДИОЛУСОВ, ГИАЦИНТОВ, ТЮЛЬПАНОВ и других ЛУКОВИЧНЫХ, а также СЕМЕНА растений для альпийских, овощных и ягодных культур.

Только у нас Вы найдете как распространенные, так и редкие виды и сорта.

Стоимость каталога 50 руб. Кроме того, по каждой культуре высылаются готовые коллекции:

малая — 1000 руб.,
большая — 3000 руб.

Каждое растение упаковано отдельно и снабжено подробной инструкцией по агротехнике. Заявки направляйте по адресу: 121614, Москва, а/я 117.

Фирма производит декоративную упаковку для цветов.
Тел. (095) 576-12-52.

Пархайский ботанический сад суккулентов при ТОС ГРР АСХНТ предлагает большой выбор семян кактусов, других суккулентов и экзотических растений.

Желающие могут заказать ежеквартальный Бюллетень сада «Кактусы и суккуленты», который помимо статей, содержит список реализуемых растений и семян, а также рекламные объявления. Цена издания 500 руб. Кроме того, ботанический сад реализует семена овощей зарубежной селекции. По запросам высылаются каталог.

Всем, кто заказал «Краткий справочник родов суккулентных растений», сообщаем, что выпуск его задерживается по вине издательства. 745160, Туркменистан, п. Каррыгала, ботанический сад.

Фермерское хозяйство предлагает САЖЕНЦЫ ПЛОДОВЫХ, ОРЕХОПЛОДНЫХ культур и ЛЕКАРСТВЕННЫХ растений, а также посадочный материал ЛУКОВИЧНЫХ.

Ответим на письма с вложенным конвертом.
410026, Саратов, а/я 377.

МПП «НИТА» бесплатно рассылает список комнатных растений, зарегистрированных к продаже. Среди них АНАНАС, КИВИ, МАРАКУИЯ и др. 115409, Москва, а/я 2, «НИТА».

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если Вы обращаетесь к авторам статей и рекламодателям, не забывайте вкладывать для ответа напечатанный конверт с маркой.

Вот и пришло время подумать о подписке на I полугодие 1994 года, сделать свой выбор, взвесить все "за" и "против". Главный аргумент "против", конечно, цена, стабильно ползущая вверх (однако денег все равно не хватает, и в конце каждого полугодия из-за дефицита средств журнал находится на грани закрытия).

Но если рассуждать здраво, так ли уж высока цена? Один номер, в который вложен труд столько людей, стоит меньше, чем срезанная роза или пара гвоздик. Зато, подписавшись на "Цветоводство", можно научиться выращивать не только розы и гвоздики, но и другие самые разнообразные цветы, в том числе последние модные новинки, и благодаря этому пополнить семейный бюджет, а если в том нет необходимости — то занять свой досуг приятным и полезным для здоровья делом. Последнее немаловажно для всех категорий наших читателей — от пенсионеров, разводящих цветники на балконе и подоконнике, до современных деловых людей, строящих загородные особняки "с ванной, гостиной, фонтаном и садом".

Какие же публикации планируются в журнале в 1994 году? Специалисты цветочных хозяйств и всех любознательных и предприимчивых цветоводов заинтересуют рекомендации по выращиванию традиционных срезочных и горшечных культур и информация о новинках мирового рынка.

Владельцам 6 соток будет полезно узнать, как превратить свой скромный участок в модный вересковый сад, как украсить его декоративными кустарниками и цветочными культурами. Те, у кого участок еще меньше, прочтут о рациональном сочетании цветов и овощей, чтобы и урожай был большим, и огород выглядел как цветник.

Любители экзотики найдут материалы о выращивании на участке фрезии, различных видов фритиллярий, других редких пока растений. Не останутся без внимания и почитатели традиционных садовых культур — роз, гладиолусов, георгинов, лилий, пионов. Много интересного ожидает любителей комнатных растений, регулярно будут печататься материалы для флористов, продолжит работу служба знакомств.

Мы с большой любовью относимся к читателям и стараемся выполнить все их пожелания. Надеемся, что наши чувства взаимны, рассчитываем на поддержку подписчиков в трудное для журнала время. Итак, выбор за вами!

Не упустите счастливый случай стать обладателем посадочного материала, предоставленного лучшими цветоводами России. Тюльпаны от В. К. ХОНДЫРЕВА, гладиолусы от А. Н. ГРОМОВА, М. А. КУЗНЕЦОВА и В. Ф. ДЫБОВА, мелколуковичные от Е. А. КЛИМОВА, георгины от В. М. СУХАНОВА — всё это будет расти и цвести на Вашем участке. Свои призы учреждают фирмы «Глоспи», «Фитодизайн», «Среди цветов» и другие. Всем, кто хочет принять участие в лотерее, необходимо до 1 декабря 1993 г. прислать в редакцию заполненный талон

и квитанцию о переводе 100 руб. на расчетный счет ТОО «Редакция журнала «Цветоводство» № 362204 в Покровском филиале Элекбанка, к/с 169012 РКЦ ГУ ЦБРФ в г. Москва код 201791, сч. 285161000.

Если Вы хотите, чтобы Ваши шансы были выше, заполните не один, а 2 или 3 талона, заплатив соответственно не 100, а 200 или 300 руб. Результаты лотереи будут опубликованы в журнале «Цветоводство», № 2, 1994 г. Розыгрыш проводит комиссия из участников лотереи.

Лотерейные талоны — на следующей странице.



Ф СП-1

Министерство связи СССР
«Союзпечать»

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **71061**
Цветоводство (ИНДЕКС ИЗДАНИЯ)

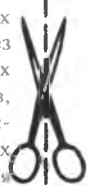
(наименование издания) Количество комплектов

на 19 ___ год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)



ДОСТАВочНАЯ КАРТА

п.в. место а.п.тер на газету журнал **71061**
Журнал (ИНДЕКС ИЗДАНИЯ)

Цветоводство (наименование издания)

Стоимость подписки _____ руб. _____ коп. Количество комплектов

переадресовки _____ руб. _____ коп. тов

на 19 ___ год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

ТАЛОН №

(№ присваивает редакция в порядке поступления писем)

Почтовый индекс _____
 Область _____
 Район _____
 Город _____ улица _____
 Дом _____ корпус _____ квартира _____
 Ф. И. О. _____
 Телефон (для москвичей) _____

ТАЛОН №

(№ присваивает редакция в порядке поступления писем)

Почтовый индекс _____
 Область _____
 Район _____
 Город _____ улица _____
 Дом _____ корпус _____ квартира _____
 Ф. И. О. _____
 Телефон (для москвичей) _____

ТАЛОН №

(№ присваивает редакция в порядке поступления писем)

Почтовый индекс _____
 Область _____
 Район _____
 Город _____ улица _____
 Дом _____ корпус _____ квартира _____
 Ф. И. О. _____
 Телефон (для москвичей) _____

Письма с талоном и квитанцией об оплате направляйте по адресу:
 107807, ГСП-6, Москва, Б-78, ул. Садовая-Спасская, 18, редакция журнала «Цветоводство».

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонемента должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонемента проставляется оттиск календарного темпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки)

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

Господа предприниматели!

АО агрофирма «РОСА» круглогодично продает СРЕЗКУ РОЗ разных сортов. Агрофирма «Роса» заключает договоры на поставку продукции во втором полугодии. Форма оплаты любая, включая СКВ.

Покупайте непосредственно у производителя! Это сэкономит Ваши средства и гарантирует высокое качество товара.
 188537, Ленинградская обл., г. Сосновый Бор, ул. Набережная, 49, а/я 95.
 Телефоны: 812-69/64810,
 812-69/62449.

Покупаем оптовыми партиями посадочный материал ПИОНОВ (в том числе ДРЕВОВИДНЫХ), ФЛОКСОВ, АСТИЛЬБЫ, КЛЕМАТИСОВ и других культур, а также СЕМЕНА МНОГОЛЕТНИКОВ.

5309, Литва, Паневежис, а/я 94.
 Факс: (01254) 1-03-14.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ЦВЕТОЧНО-ПИТОМНИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЦВЕТЫ»

 Предлагает предприятиям и частным лицам укорененные черенки **ХРИЗАНТЕМ** и **РЕМОНТАННОЙ ГВОЗДИКИ (М2)**. Посадочный материал почтой не высылается. Заявки направляйте по адресу: 191194, Санкт-Петербург, ул. Потемкинская, 2, ИЦПО «Цветы».

Телефоны:
 273-30-91,
 262-10-16.

По вопросам размещения рекламы в нашем журнале обращайтесь по адресу: 107807, Москва, ул. Садовая-Спасская, 18, издательство «Колос», редакция журнала «Цветоводство». Тел.: 207-55-13.

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ

Статьи и заметки следует присылать перепечатанными на машинке через 2 интервала (обязательно первый и второй экземпляры). Материалы, оформленные иначе, не принимаются.

ЦВЕТНИКИ ИЗ МНОГОЛЕТНИКОВ

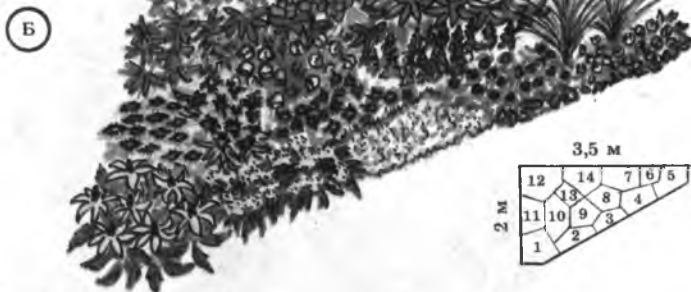
А. МИКСБОРДЕР ДЛЯ ЮЖНЫХ РЕГИОНОВ*:

1 — герань плосколистная, 2 — гелениум гибр., 3 — мак восточный, 4 — колокольчик карпатский белый, 5 — люпин Рассела (смесь), 6 — книфофия гибр., 7 — шалфей дубравный, 8 — гелиопсис шероховатый, 9 — седум «заячья капуста», 10 — девясил мечелистный, 11 — нивяник махровый, 12 — физостегия виргинская, 13 — дельфиниум Пацифик, 14 — астра кустарниковая.



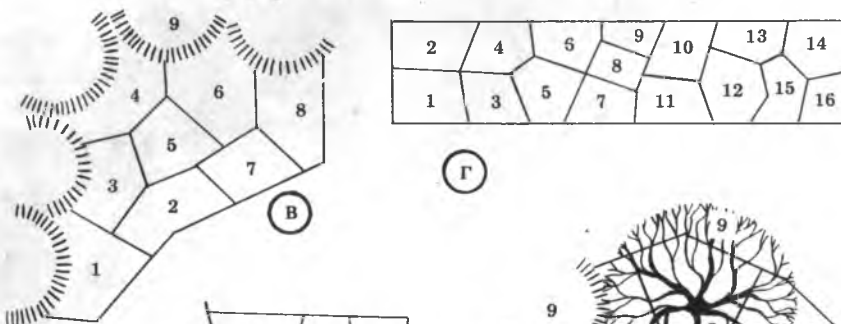
Б. УГЛОВАЯ МНОГОЯРУСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ*:

1 — рудбекия гибр. (низкий сорт), 2 — солидаго гибр. (бордюрный), 3 — флокс шиловидный, 4 — гравилат гибр., 5 — колокольчик карпатский, 6 — просо прутьевидное, 7 — люпин (смесь), 8 — вероника длиннолистная, 9 — астра кустарниковая, 10 — монарда гибр., 11 — эригерон (мелколистный) гибр., 12 — дельфиниум, 13 — колокольчик персиколистный, 14 — флокс метельчатый.



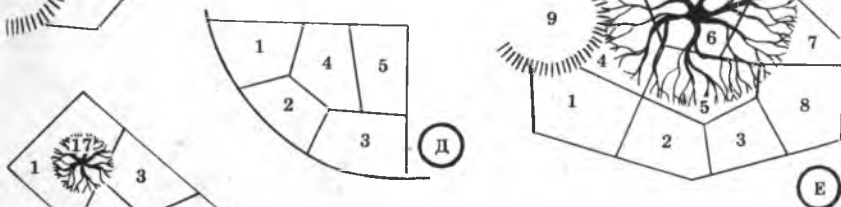
В. УГЛОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ*:

1 — девясил мечелистный, 2 — лихнис (зорька) Аркрайта, 3 — шалфей дубравный, 4 — дельфиниум 'Галахад', 5 — тысячелистник таволговый, 6 — вероника длиннолистная, 7 — астра кустарниковая, 8 — флокс метельчатый.



Г. ВДОЛЬ ИЗГОРОДИ:

1 — седум «заячья капуста», 2 — скабиоза, 3 — смолка, 4 — спартина Мишо (злак выс. 1,5 м), 5 — рудбекия, 6 — монарда, 7 — лапчатка, 8 — примула элатиор, 9 — дельфиниум, 10 — гелиопсис, 11 — колокольчик персиколистный, 12 — эригерон, 13 — флокс метельчатый, 14 — гелениум, 15 — лилейник, 16 — ирис сибирский.



Д. В УГЛУ САДА*:

1 — лиатрис колосковая, 2 — энотера четырехугольная, 3 — ирис бородатый 'Шванензее', 4 — лилейник, 5 — дельфиниум.



Е. ПОД СЕНЬЮ ДЕРЕВЬЕВ:

1 — примула элатиор, 2 — герань крупнокорневищная, 3 — вальдштейния тройчатая, 4 — колокольчик персиколистный, 5 — астильба, 6 — страусник (папоротник), 7 — медуница красная, 8 — таликтрум (василистник), 9 — деревья.

З. СЛОЖНАЯ РАБАТКА, ОГИБАЮЩАЯ ДОМ:

1 — вероника побеговая, 2 — черноголовка (прунелла) Вебба, 3 — зорька халцедонская, 4 — седум Сельского, 5 — примула элатиор, 6 — лаванда, 7 — мак восточный, 8 — иберис вечнозеленый, 9 — солидаго,

10 — астра ново-английская, 11 — стахис крупноцветковый, 12 — непета Фассена, 13 — гелениум, 14 — эригерон, 15 — герань Эндриса, 16 — седум «заячья капуста», 17 — низкие лиственные кустарники, 18 — хвойные.

* Солнечная экспозиция.



Домашние этюды



По просьбе цветоводов-любителей мы продолжаем печатать снимки композиций из садовых растений «для дома, для семьи». Стоит чуть-чуть пофантазировать, и вы украсите вашу жизнь и в городе, и на даче.

Фото А. ВЕСЕЛУХИНА, Г. КРАПИВНИЦКОГО,
Л. МЕДВЕДЕВА.





1 — 'Хэгли Хайбрид',
2 — клематис тангутский 'Ауреоли', 4 — 'М-с Чолмондели',
3 — 'Руж Кардинал', 5 — 'Виль де Лион'.

ствуют образованию плесени и выпреванию.

Весной укрытие снимаем не сразу. В апреле заменяем его весенним — пленкой, которую натягиваем на эти же дуги, или пленочными домиками с проволочным каркасом. Затем клематисы разокучиваем и проводим те же агротехнические работы, что и в предыдущий год.

Пленку снимаем после того, как минуют резкие перепады ночных и дневных температур. Это позволяет ускорить начало цветения на 10—12 дней, что в наше короткое северное лето очень важно.

Все эти мероприятия позволяют на неподходящих почвах в неблагоприятном климате выращивать клематисы любых групп с достаточно обильным и продолжительным цветением и практически избегать болезней и гибели растений.

**Н. ИСТОМИН,
М. ИСТОМИНА**

188620, Ленинградская обл.,
г. Пушкин, бульвар А. Толстого, 22, кв. 96

Размножение японским методом. В Удельнинском отделении петербургской фирмы «Цветы» с 1991 г. размножают клематисы в закрытом грунте, чтобы не зависеть от неустойчивого и капризного климата. В наших условиях

он часто оказывает неблагоприятное влияние на сроки вызревания черенков, цветение, продолжительность периода покоя.

Для крупноцветковых сортов мы внедрили японский метод, не требующий содержания маточников. Суть его такова. Укорененный черенок, пройдя естественный период покоя, весной развивается в растение, которое используют на воспроизводство. На высоте 2—3 узлов от земли с него снимают черенки, после чего доращивают до стандарта. Обычно уже на следующий год двухлетний саженец поступает в продажу. Этот способ экономит производственную площадь и упрощает уход.

В конце мая 1992 г. хозяйство располагало несколькими сотнями однолетних клематисов (10 сортов), которые были высажены в пластмассовые емкости диаметром 18 см. Почва состояла из компостной земли, песка и обогащенного торфа (1:1:2). Растения разместили на стеллажах в оранжерее с температурой 23°. Уже через месяц сняли первые черенки с сорта 'Лавзонниана', а немного позже — и с других, в среднем по 5—6 шт. с каждого экземпляра.

Черенки срезали над 2-м узлом, укореняли в пластмассовых ящиках. Большинство сортов через 70 дней имело хорошую корневую систему, даже с ответвлениями второго порядка. Чтобы обеспечить зимой период покоя клемати-

сов, в теплице поддерживали 5—7°. Постепенное повышение температуры начинали в феврале.

С части растений черенки не снимали, чтобы получить цветение. В конце марта—апреле распустились сорта 'Надежда', 'Лавзонниана', 'Виль де Лион', 'Хэгли Хайбрид'.

Однако первые цветки были окрашены не столь интенсивно, как в открытом грунте, очевидно из-за высокой температуры и влажности воздуха. Более поздние же почти соответствовали сорту. Высота лиан была меньше, чем в открытом грунте, и в среднем не превышала 2 м.

Японский способ размножения очень перспективен для северо-западных и северных районов. На юге он может быть использован в открытом грунте.

Что же касается мелкоцветковых видовых клематисов (к. прямой, к. тангутский, к. псевдогжучий), то их легко размножить семенами. Посеянные в октябре в ящики и выставленные на улицу до конца января, они после заноса в теплое помещение прорастают в положенные сроки. В середине марта сеянцы пикируют в горшки. Многие тем же летом дают небольшие соцветия и поступают в продажу. Эти виды неприхотливы, ежегодно хорошо цветут у нас в открытом грунте и зимуют даже без укрытия.

Санкт-Петербург

В. МАКСИМОВ

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ



Предлагаю посадочный материал ГЛАДИУЛСОВ лучших сортов отечественной и зарубежной селекции. Минимальная стоимость заказа 1000 руб.

По запросам высылаю каталог. Не забудьте вложить в письмо написанный конверт для ответа.

103482, Москва, Зеленоград, к. 329, кв. 61. Буканов Валерий Алексеевич.

● АСТРЫ на любой вкус! АСТРЫ для всех!

Высылаю по умеренным ценам семена более 100 новых сортов зарубежной и отечественной селекции.

352803, Краснодарский край, Туапсе, а/я 336. Л. Н. В.

● Высылаю СЕМЕНА ЛЕКАРСТВЕННЫХ и ДЕКОРАТИВНЫХ растений, а также овощных культур.

Кроме того, предлагаю СУХИЕ ТРАВЫ, которые используются для приготовления чаев и лекарственных отваров (ПУСТЫРНИК, ПИЖМА, ДУШИЦА, ЗВЕРОВОЙ, ЛИСТ СМОРОДИНЫ и БЕРЕЗЫ, КОРНИ ЛЕВЗЕИ САФЛОРОВИДНОЙ, РОДИОЛЫ РОЗОВОЙ, СИНЮХИ ГОЛУБОЙ).

659515, Алтайский край, Красногорский р-н, с. Макарьевка. Мамаева Галина Ивановна.

Немезия (Nemesia)

Сем. норичниковые (Scrophulariaceae). На снимке — н. зобовидная (*N. strumosa*). Однолетнее травянистое, сильноветвистое, прямостоячее растение высотой 30—60 см. Цветки диаметром 1—2 см, собранные в небольшие рыхлые кисти, белые, желтые, красные, сиреневые, голубые и пурпурные, могут быть пестрыми с разнообразными пятнами, штрихами и каймой. Выращивают посевом семян в грунт или рассадой. Всходы появляются на 5—8-й день, расстояние между растениями 15—20 см. Цветет с июня до сентября. Подкармливают полным минеральным удобрением (20 г на 10 л воды). Предпочитает легкие, влажные почвы. Семена собирают в августе по мере пожелтения коробочек. Пригодна для бордюров, рабаток, низких групп и альпинариев.

Около 30 видов из Южной Африки. В цветоводстве известна также н.×гибридная (*N.×hybrida*), полученная от и. зобовидной и н. разноцветной (*N. versicolor*).



Петуния (Petunia)

Сем. пасленовые (Solanaceae). На снимке — п. гибридная (*P. hybrida*), смесь сортов. Травянистое, многолетнее, сильноветвистое растение высотой 20—60 см с хорошо развитой корневой системой. Цветки одиночные, крупные (диаметром 4—12 см), с гладкими, волнистыми или бахромчатыми краями, простые или махровые. Окраска очень разнообразна — от белой до темно-лиловой или темно-фиолетовой, бывает двухцветная. Выращивают как летник, но растения можно сохранить зимой в теплице и в апреле размножить черенками. Семена высевают на рассаду в марте. Всходы появляются на 7—12-й день, пикируют через 4—5 недель. В грунт высаживают в середине мая на расстояние 15—25 см. Цветет с июня до заморозков. Подкармливают полным минеральным удобрением (30—40 г на ведро воды). Поливают только при сильном пересыхании почвы. Семена собирают по мере пожелтения коробочек. Пригодна для посадки в бордюры, вазоны и на балконах.

Около 25 видов из Центральной и Южной Америки. В цветоводстве распространены сорта и гетерозисные гибриды п. гибридной.



Резеда (Reseda)

Сем. резедовые (Resedaceae). На снимке — р. душистая (*R. odorata*). Травянистое, многолетнее, прямостоячее, сильноветвистое растение высотой 30—60 см. Листья цельные, удлиненные. Цветки мелкие, невзрачные, собраны в крупные пирамидальные кисти, обладают сильным приятным ароматом. На фоне желтовато-зеленых лепестков выделяются оранжевые или кирпично-красные тычинки. Выращивают как летник посевом семян в грунт рано весной или рассадой (март). Всходы появляются на 10—14-й день. Расстояние между растениями 15—20 см. Цветение наступает спустя 2—2,5 мес после посева (июнь-июль) и длится до заморозков. Хорошо растет на богатых органическими веществами почвах без избытка влаги. Семена собирают, когда пожелтеют коробочки. Пригодна для балконов, горшков и рабаток.

Около 50 видов, произрастающих в Средиземноморье, Малой, Передней и Средней Азии. В цветоводстве используется лишь р. душистая.





Роданта (Rhodanthe) = гелиптерум (Helipterum)

Сем. астровые (Asteraceae), или сложноцветные (Compositae). На снимке — г. Менгlsa (*H. manglesii*), синоним роданта Менгlsa. Травянистое, многолетнее, прямостоячее, сильноветвистое растение высотой 20—60 см. Листья некрупные, сизоватые. Соцветия корзинки диаметром до 4 см на тонких цветоносах, листочки обертки лепестковидные, пленчатые, наружные бело-серебристые, внутренние розовые или белые. Трубочатые цветки мелкие, желтые. Семена высевают непосредственно в грунт в мае или в апреле на рассаду. Всходы появляются на 7—14-й день. Расстояние между растениями 10—15 см. Цветет с июля до сентября, более обильно на легких почвах без избытка влаги и извести. Семена собирают по мере образования пушка (август-сентябрь). Пригодна для рабаток, балконов, но основное применение — для сухих букетов (срезают полураспустившиеся соцветия).

Другой вид рода — г. розовый описан в № 6, 1992 г.



Рудбекия (Rudbeckia)

Сем. астровые (Asteraceae), или сложноцветные (Compositae). На снимке — р. волосистая (*R. hirta*). Травянистое однолетнее или двулетнее, прямостоячее растение высотой 40—80 см. Листья и стебли с сильным опушением. Одиночные соцветия корзинки до 15 см в диаметре, на длинных цветоносах, желтые, золотистые, коричнево-красные с буровато-коричневым или черным диском, простые, полумахровые и махровые. Выращивают как летник. Размножают семенами, высевая их в марте-апреле в теплице. Всходы появляются на 5—8-й день. Высаживают в грунт во второй половине мая на расстоянии 20—30 см. Цветет с июля до наступления сильных заморозков. Предпочитает плодородные почвы без избыточного увлажнения. Подкармливают полным минеральным удобрением (30 г на ведро воды). Семена собирают, когда язычковые цветки полностью засохнут. Низкие сорта пригодны для рабаток, высокие — для групп, миксбордеров и на срезку. Засушенные побеги с диском из трубочатых цветков используют для зимних букетов.

Около 25 видов, произрастающих в Северной Америке. В цветоводстве распространены многолетние виды, объединенные под названием р. гибридная (*R. ×hybrida hort.*).



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- — солнечное местоположение,
- ◐ — полузатененное местоположение,

- ☕ — обильное увлажнение,
- ☕ — умеренное увлажнение,
- ☕ — редкое увлажнение,
- ▲ — теплолюбивые растения,
- ▲ — холодостойкие растения.

ЦВЕТОК, НЕСУЩИЙ «ДЕВЯТЬ СИЛ»



Фото Р. ВОРОНОВА

На участках цветоводов можно встретить не только хорошо известные садовые культуры, но и более скромные по своим декоративным качествам растения, обладающие целебными свойствами.

С древнейших времен могучим лекарственным средством считался девясил высокий (*Inula helenium*) из семейства астровых (*Asteraceae*). Полагали также, что это растение способно не только исцелять больного человека, ему приписывали магическую силу усиливать любовные чары, спастись от колдовства и ворожбы. По народному преданию траву девясила собирали на Успение Пресвятой Богородицы (15 августа), освещали в церкви и развешивали в домах и скотных дворах, оберегая их обитателей от злых сил. Кернер в книге «Жизнь растений» (1886) рассказывал, что, спасаясь от всяческих напастей, люди окуривали травой девясила свои дома на Рождество, Новый Год и Крещение. На Руси его звали «девятисилом» за «девять волшебных сил». Знарок лекарственных трав М. А. Носаль пишет, что каждая «домохозяйка считает своей обязанностью достать кусочек корневища девясила и посадить его под окном хаты в палисаднике...»

В диком виде растение встречается в черноземной и лесостепной зонах европейской России, есть в Подолии,

на Буковине, Кавказе, Алтае, в Западной Сибири и Средней Азии, а также в Иране и Японии. Девясил предпочитает влажные места вдоль речек и ручьев, на опушках и полянках среди кустарников.

Видовое название «высокий» не случайно. Этот травянистый многолетник достигает 2,5 м, образуя раскидистый куст. Прямые, длинные стебли почти сплошь покрыты крупными, сидячими листьями. По форме они сердцевидные с зубчатыми краями с густым войлочным опушением. Цветение девясила длится с середины лета до осени. На верхушке побегов распускаются крупные золотисто-желтые соцветия зонтики диаметром 8—10 см. Осенью созревают бурые плоды семянки с хохолками.

В индийской и тибетской медицине в качестве лекарственного средства ценится корневище девясила. Его называли «ру-да» и завозили из Юго-Восточной Азии в Европу под названием «costus», выдавая за родственное имбирю растение. Вкус у корневищ пряно-жгучий, сильный аромат напоминает имбирный, поэтому они используются в кулинарии как приправа. Запах обусловлен присутствием в корневище до 2—4 % эфирных масел, горький привкус придают алоптопикрин и незначительное количество алкалоидов. Кроме того, в нем много инулина

(около 40 %), помогающего при сахарном диабете, обнаружен естественный пигмент, который используют для получения синего красителя. Корневище содержит витамины К и Е, пектин, камедь и воск, смолы, органические кислоты — уксусную и бензойную.

Трудно представить, что одно растение сразу может обладать противовоспалительным, антимикробным, отхаркивающим, желчегонным, мочегонным, потогонным и успокаивающим свойствами. Оно применяется в фитотерапии и гомеопатии. Д. высокий в тибетской медицине включается в сборы «Семь драгоценных», «От тринадцати болезней печени», в пропись из девяти трав от острых форм гепатита и другие.

Из-за варварских сборов, которые обычно ведутся в природе, а также в связи с осушением природных местобитаний, численность девясила в местах естественного произрастания постепенно уменьшается. В то же время его совсем несложно выращивать в культуре.

Для посадки желательно подобрать солнечный участок с влажной почвой, но при этом недопустим застой воды. Д. высокий хорошо размножается делением корневища, которое обычно сажают осенью или весной. Отрезок корневища с 2—3 почками помещают в посадочную ямку размером 40×40 см, приготовленную заранее. После посадки его поливают. В средней полосе растение прекрасно зимует без укрытия и практически не страдает от вредителей.

Девясил можно размножать и семенами. Их высевают в открытый грунт в середине октября. Посеянные под зиму свежие семена имеют всхожесть более 60 %. При весеннем посеве они прорастают значительно хуже (30—35 %). Для увеличения их всхожести необходима предварительная стратификация. Смоченные в воде семена выдерживают в сыром песке 3—4 месяца при температуре 0—3 °С, не допуская пересушки. Весной их высевают в открытый грунт на глубину 1—1,5 см. Удобно сеять в бороздки с междурядьями 50—70 см (при таком способе в среднем идет 0,5 г/м²). Сеянцы зацветают на второй год. Уход за ними заключается в рыхлении междурядий, прополке и поливе. Более мощные растения можно получить на плодородной почве, а также с помощью подкормок. Весной вносят по 3—5 г/м² азотных удобрений, осенью 10—15 г/м² фосфорных и калийных. Девясил хорошо отзывается на органику.

Для лечебных целей корневища д. высокого берут в октябре от растений старше трех лет. Ежегодный прирост их невелик — средняя урожайность с 1 м² в первый год составляет только 300—500 г с куста. В дальнейшем можно получить значительно больше: на 2-й год — до 2 кг, а на 3-й — более 4 кг.

Корневища очищают от почвы, моют, нарезают кусочками толщиной 1,5 см. Сушат на открытом воздухе в течение нескольких дней либо в печах при температуре не выше 40°. Готовое сырье на срезе должно иметь желто-

ватый цвет и издавать приятный запах.

В домашних условиях для приготовления отвара 2 столовые ложки сухих корней заливают 1 стаканом крутого кипятка и выдерживают в термосе в течение 30 мин. Принимают его теплым за полчаса до еды 3—4 раза в день.

Действие отвара поистине чудесное: у больного появляется аппетит, нормализуется обмен веществ, восстанавливаются силы. Отвар хорошо влияет на пи-

щеварение, особенно при пониженной кислотности, лечит заболевания верхних дыхательных путей — бронхит, трахеит с мокрым кашлем. Отвар девясила снимает ломоту в конечностях, ослабляет болевые ощущения при ревматизме, снижает содержание сахара в крови и усиливает отделение желчи. Мазь из д. высокого уменьшает кожный зуд при экземе и нейродермите, ускоряет заживление язв. Используют корневища и как противоглистное средство.

Отвар девясила пьют вместо чая при

простуде. Известно положительное воздействие на здоровье ослабленных людей «девясилового вина»: на 0,5 л портвейна берут 12 г высушенных корневищ, варят 10 мин и пьют по 30 г 2 раза в день. При катаре кишечника с пониженной кислотностью такой лечебный напиток готовят на кагоре.

А. КУКЛИНА,
кандидат биологических наук

Главный ботанический сад РАН,
Москва

ТРИПСЫ

Трипсы — существа мелкие. Впрочем, встречаются и среди них гиганты в целый сантиметр длиной. Но это — в тропиках, наших же без хорошей лупы не разглядишь. А посмотреть есть на что. Не каждое насекомое может похвастать бахромой на крыльях и пузырями на ногах.



Бахромчатокрылые — таково одно из названий отряда трипсов. Они получили его за своеобразный летательный аппарат — две пары узких, относительно длинных крыльев, усвоенных по краю ресничками. С помощью этих крыльев трипс, конечно, не может парить (если его не подхватит ветер), но с растения на растение перелетает без труда. Пузыревидные присоски на укороченных с утолщенными бедрами лапках дали еще одно название этому отряду — пузыреногие. С помощью присосок насекомое фиксирует свое тело при посадке.



Большинство трипсов питается соком растений, ротовой аппарат у них колюще-сосущий. В основном они живут на цветках, высасывая соки из тканей завязи, цветоложа, развивающегося плода. В результате цветки недоразвиваются, деформируются, теряют декоративность. Повреждения на листьях схожи с теми, что наносят паутиные клещи. Однако есть в этом отряде и хищники, нападающие на мелких насекомых и клещей.

Развитие трипсов протекает быстро. Из сравнительно крупных яиц с тонкой прозрачной оболочкой через несколько дней после кладки выходят личинки, отличающиеся от взрослых насекомых меньшими размерами и отсутствием крыльев. Через 3—4 дня происходит первая линька, затем вторая, и личинка превращается в пронимфу, у которой появляются зачатки крыльев. Личинки 1-го и 2-го возрастов активно питаются. Пронимфа и следующая стадия — нимфа, перестают питаться и ведут малоподвижный образ жизни. В это время они затаиваются в укромных местах, например, под чешуями клубнелуковиц гладиолусов, или уходят в землю на глубину 5—6 см. За год трипс может дать несколько поколений. Самцы отличаются от самок более мелкими размерами и бывают другой окраски.

Из декоративных культур трипсы чаще всего поражают гладиолусы. Численность вредителя бывает столь высока, что приходится срезать растения, не дожидаясь окончания вегетации, иначе трипсы переходят на клубнелуковицы. Этим насекомым можно найти также на нарциссах, гвоздиках, амариллисах.

Большой ущерб они причиняют клубнелуковицам и луковичам при нарушении условий зимнего хранения, например, повышении температуры, даже кратковременном.

Впрочем, после выкопки посадочный материал можно продезинфицировать, погрузив на 10 мин в горячую воду (50 °С), или протравить суспензией рогора (10—15 мл на 10 л воды). Для хранения гладиолусы рекомендуется пересыпать мелом или известью-пушонкой (20—30 г на 1 кг клубнелуковиц).

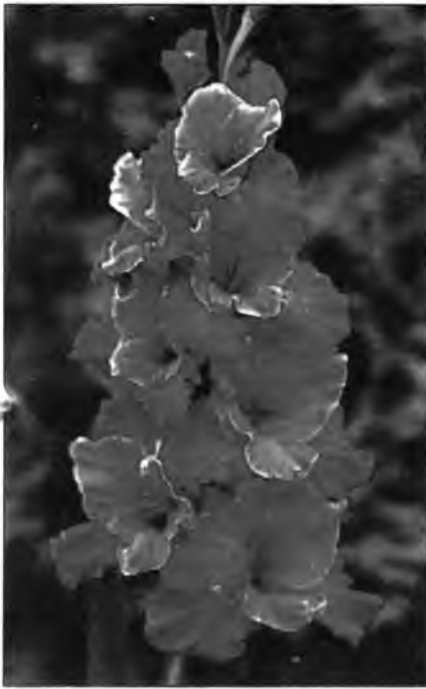
Во время вегетации от трипса избавляются также с помощью рогора (10 мл на 10 л воды) или применяют синтетические пиретроиды (амбуш, цимбуш и др.). Из растительных средств используют отвар табака и настой чистотела. Многие цветоводы считают, что



трипса отпугивает запах тегетеса, календулы и чеснока. Можно посадить эти культуры рядом с гладиолусами и проверить самим, так ли это.

И. ОВЧИННИКОВ

Москва



Вторая половина июля и август — самый напряженный и ответственный период у гладиолусоводов. Взрослые растения интенсивно развивают соцветия. В условиях Центрального Нечерноземья очень ранние и ранние сорта (крупные, уже цветущие клубнелуковицы сажают в третьей декаде апреля) начинают «выбрасывать» колос в первой декаде июля; этой фазы ранне-средние и средне-ранние достигают позже, в третьей декаде месяца. В подкормках гладиолусам нужно давать такое количество калийно-фосфорных удобрений, чтобы обеспечить развитие каждого отдельного цветка и соцветия в целом. Для сбалансированного поступления минеральных элементов необходимо внести также небольшую дозу азота, лучше в нитратной форме, например, калиевую селитру (KNO_3), в которой содержится 13 % азота** и 40—46 % калия. Из быстрорастворимых фосфорно-калийных удобрений используют смесь одно- и двузамещенного фосфорно-кислого калия (30—35 % калия и 30—55 % фосфора).

В 10-литровой лейке растворяют 40—45 г калиевой селитры и 12—15 г фосфорно-кислого калия. Последний можно заменить гранулированным простым суперфосфатом (14—20 % фосфора) или двойным (до 45 %). В этом случае готовят вытяжку: в 10 л кипятка растворяют 1200 г суперфосфата, в течение получаса регулярно перемешивают. Благодаря этому действующее вещество

становится доступным и легко усваивается корнями. Применяя вытяжку, надо помнить, что 0,5 л раствора эквивалентно 60 г сухого вещества.

Если у вас нет калиевой селитры, можно использовать серно-кислый калий (44—50 % д. в.), 45 г на 10 литров. Для баланса добавляют 10 г аммиачной селитры. Все вышперечисленные удобрения расходуют из расчета 10 л на 1,5 м² полезной площади гряды.

Если гладиолусы высажены на богатой гумусом почве, то достаточно только минеральных подкормок. На плохо окультуренных бедных грунтах лучше давать комплексные органо-минеральные удобрения. В этом случае количество вносимых минеральных элементов уменьшают на 40—50 %. Из органики предпочтительнее брать куриный, овечий или козий помет, конский навоз. Ведро куриного помета высыпают в мешковину и закладывают в 16—20-литровую бочку с водой (конского навоза, овечьего и козьего помета берут в два раза больше). Если комбинированные подкормки включают KNO_3 , то помету дают постоять в течение дня, чтобы улетучился азот; если серно-кислый калий — то используют свежий настой, не добавляя аммиачную селитру. Необходи-

*снижках — новые гибриды
ции А. Громова.*



мо помнить, что при внесении подкормок почва должна быть достаточно влажной: рано утром (до 11 часов) или вечером накануне (после 17 часов) посадки обильно поливают.

Вообще при поливах в жаркую погоду на суглинках расходуют 5—6 ведер/м² один раз в 10—12 дней, на супесчаных увлажняют меньше, но чаще — 2—3 ведра/м² в 5—6 дней. Неопытные цветоводы в жару поливают гладиолусы ежедневно, расходуя 10 литров (ведро) воды на 1 м²: вода пропитывает почву только на 5 см и до корней не доходит. Этого явно недостаточно для нормального роста и развития.

После полива и подкормки растения слегка обмывают из лейки или шланга, чтобы на листьях и стеблях не осталось раствора удобрений. Для улучшения воздухообмена после подсыхания почву рыхлят на глубину 5—7 см. У основания стеблей это делают очень осторожно, пальцами. Если зарядили сильные дожди или похолодало, подкормки откладывают до наступления более благоприятных условий (температура воздуха в дневные часы должна быть 22—24 °С, а в ночные — не ниже 14°).

Второй раз взрослые растения удобряют через 12—14 дней так же, как описано выше.

В июле — начале августа надо обязательно провести одну обычную и две внекорневые подкормки микроэлементами. Для этого используют таблетки (на упаковке указано как и в каком объеме воды их разводят) или готовят специальный раствор. В 10 л воды растворяют: 4,0—5,0 г магния серно-кислого; 3,0 г борной кислоты; 3,0 г серно-кислого меди; 2,0—2,5 г серно-кислого марганца или 1,0—1,5 г перманганата калия; 0,8—1,0 г азотно-кислого кобальта; 1,0—1,5 г молибдено-кислого аммония; 0,5—0,7 г серно-кислого цинка. Перед опрыскиванием в воде разводят 4—5 г мыла, что обеспечивает хоро-

Селекционеры Т. Ардабьевская и А. Громов предлагают начинающим и опытным коллекционерам ГЛАДИОЛУСЫ своей селекции. Чистосортность и незараженность инфекционными болезнями гарантируются.

Для того, чтобы получить каталог и бланк заказа на 1994 г., надо перевести 200 руб. на расчетный счет ТОО «Редакция журнала Цветоводство» № 362204 в Покровском филиале Элексабанка, №/с 169012 РКЦ ГУ ЦБРФ в г. Москва код 201791, сч. № 285161000. Квитанцию об оплате и надписанный конверт направляйте по адресу: 107807, Москва, Б-78, ГСП-6, Садовая-Спаская, 18, редакция журнала «Цветоводство».

* Продолжение. Начало см. в № 3, 1993 г.
** Процентное содержание указано по действующему веществу (д. в.).

шее смачивание раствором листьев гладиолусов. При обычной подкормке 10 л раствора хватает на 2,0—2,5 м² полезной площади гряды. Вместо микроэлементов можно использовать морскую соль (35—40 г на 10 л).

В августе из подкормок полностью исключают азот, увеличивая на 30 % дозу калия и на 35—40 % — фосфора. Это обеспечивает интенсивный отток питательных веществ из корней и листьев в запасающие органы — замещающую клубнелуковицу и формирующиеся клубнепочки. При теплой погоде и достаточной влажности подкармливать надо не реже, чем раз в 10 дней (на супесчаных, легко промываемых почвах удобрения вносят раз в 7 дней, уменьшая дозу на 35—45 %). В середине августа проводят еще одну внекорневую под-

кормку микроэлементами так же, как указано выше. Последний раз растения удобряют не позднее 20 августа.

На посадках детки хорошо развивающиеся растения лучше в июле-августе подкармливать органо-минеральными удобрениями, используя свежеразведенный куриный помет (см. выше) с добавлением 20—25 г кальциевой или 14 г аммиачной селитры. Кальциевая селитра подщелачивает раствор, а дополнительный приток кальция способствует сбалансированному нарастанию корневой системы. Калия и фосфора вносят такое же количество, как и под взрослые растения, только детку «кормят» чаще, примерно раз в 7—8 дней. При загущенных посадках 10 л раствора достаточно на 1 м² полезной площади гряды.

За июль-август проводят подкормки

микроэлементами — 3—4 внекорневые (как указано выше) и две обычные (10 л на 1,5 м²).

Если на посадках начинает проявляться фузариоз, надо пролить гряды фундозолом из расчета 12—15 г препарата на 10 л воды (только по увлажненной почве). Делают это в хорошую погоду, если 2—3 суток не было дождя. В жаркое лето бич гладиолусов — трипс и белокрылка. Против них проводят 2-кратную обработку карбофосом с интервалом 8—10 дней утром (до 11 часов). Раствор готовят из расчета 40—45 г на 10 л. Более эффективны актеллик (25—30 г/10 литр) и децис (2,5—3,0 г/10 л), но их не всегда можно купить.

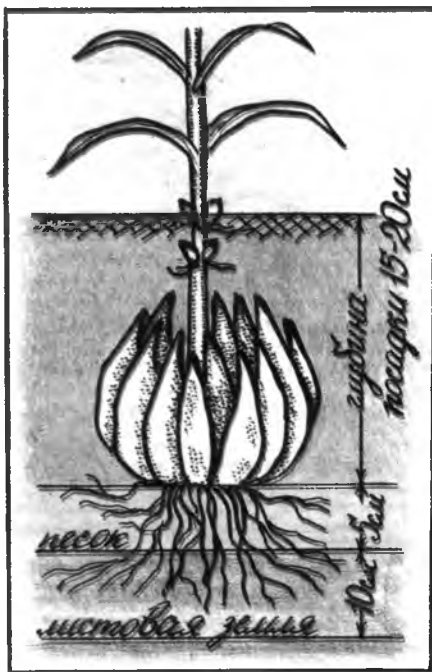
А. ГРОМОВ

Москва кандидат биологических наук

ИЗ ОПЫТА ЦВЕТОВОДОВ — ГЛАДИОЛУСЫ В МОЛДОВЕ

ЛИЛИЯ ПРЕКРАСНАЯ В ПОДМОСКОВЬЕ

Лилию прекрасную (*Lilium speciosum*) я начал выращивать еще 20 лет назад. Посадил в торфянистую почву, которую не известковал, в полутенистом месте. Здесь она образует мощные побеги до 1,5 м высотой и дает до 30 цветков на каждом стебле. Хотя на нашем садовом участке близко проходят грунтовые воды, высоких гряд не делаю.



На дно посадочной ямки насыпаю листовую перегной (до 10 см) и песок (5 см). Луковицы сажаю на глубину 15—20 см. Песок предохраняет корневую систему от загнивания. При такой посадке л. прекрасная хорошо развивается, образует крупные, более 10 см в диаметре, луковицы, крепкие стебли и много детки. В период вегетации несколько раз подкармливаю ее. Когда стебли достигнут 10—12 см в высоту, вношу аммиачную селитру (20 г на 10 л воды). Затем через каждые 2 недели даю полное минеральное удобрение с микроэлементами в той же дозировке. Л. прекрасная хорошо реагирует на внекорневые подкормки кристаллином (15—20 г на 10 л воды). Весенних заморозков она не боится.

За лето несколько раз в профилактических целях опрыскиваю посадки поочередно растворами хлорокси меди (0,3 %) и поликарбацина (0,4 %). До сих пор вредителей на них не обнаружил. В отличие от л. королевской, л. белой и л. тайваньской (высокогорная форма), л. прекрасная ни разу не поражалась ботритисом.

Цветет она в течение месяца, начиная с середины августа. Крупные луковицы при посадке в конце сентября нередко зацветают на следующий год.

На зиму л. прекрасную укрываю торфом слоем 50—60 см. В дождливую погоду застилаю полиэтиленовой пленкой (сухой торф меньше промерзает). С установлением морозной погоды пленку снимаю.

В. ЛЕВИТОВ

109390, Москва,
1-я ул. Текстильщицы, 12/9, кв. 7

На моем участке тяжелый глинистый чернозем с признаками засоления. После дождя или полива на поверхности почвы образуется плотная корка толщиной около 3 см. В засуху земля покрывается глубокими трещинами и это случается часто, ведь лето в Молдове жаркое, засушливое. В солнечные дни температура почвы на поверхности бывает очень высокой, что крайне вредно для гладиолусов. Чтобы решить свои проблемы, стал применять мульчирование посадок. Насколько такой способ мог улучшить положение, проще всего было узнать методом сравнения. В опыте использовал 10 сортов, среди которых 'Силвер Веддинг', 'Дочь Европы', 'Улыбка Гагарина', 'Янтарная Балтика', 'Ред Джинджер'.

Во второй половине апреля детку гладиолусов высадил на гряды, предварительно протравив ее в течение 30 мин в 0,15 %-ном растворе перманганата калия (марганцовка). Каждый сорт занимал один ряд, разделенный небольшим промежутком на две равные части. Одну половину гряды сразу после посадки замульчировал свежими опилками слоем 4—5 см, другую оставил как контроль.

Через 3 недели на засыпанной опилками части гряды появились дружные всходы. В контроле гладиолусы взошли только спустя месяц, растения были хилыми и редкими, несмотря на то, что я их еженедельно обильно поливал, а землю рыхлил. Замульчированные посадки за тот же период полил только 1 раз, землю не рыхлил. В течение всей вегетации гладиолусы на экспериментальной части гряды намного опережали в развитии контрольный вариант.

Осенью при выкопке клубнелуковиц в полной мере проявилось преимущество мульчирования. Здесь было до 90 % клубнелуковиц I разбора. В контроле урожай составил не более 30 % от опытного, а большинство клубнелуковиц достигли лишь III разбора и были некондиционными, на многих обнаружил паршу. Часть детки так и не дала всходов, другая к концу вегетации имела 1—2 хилых листочка.

Помимо прочего, мульчирование намного сокращает затраты труда на полив, рыхление и прополки. Во время сильного дождя с открытой гряды вода стекает, на замульчированной полностью поглощается почвой.

Анализируя полученные результаты, с уверенностью могу сказать: в южных районах успешное выращивание гладиолусов в засушливые годы невозможно без применения мульчирующих материалов.

С. ПЫНЗАРЬ

279584, Молдова,
Еднеецкий р-н,
село Бузджаны

СОХРАНИТЬ КОЛЛЕКЦИИ ЗДОРОВЫМИ

В течение ряда лет для профилактики болезней декоративных культур пользуюсь комплексом мер.

Регулярно подкармливаю растения минеральными и органическими удобрениями.

Обязательно вношу микроудобрения (1 таблетка на 10 л воды), предварительно растворив их в горячей воде. Поливаю по листьям из лейки 2—3 раза за сезон.

С весны до осени 8—10 раз поливаю посадки сброженным травяным настоем, который готовлю следующим образом. Двадцативедерную бочку на $\frac{1}{3}$ заполняю рубленой сорной травой, добавляю неполный стакан кальцинированной соды и заливаю до краев водой. Сверху накрываю бочку клеенкой и оставляю так на 2—3 недели. Для употребления настой разбавляю водой в 4 раза.

Слегка присыпаю почву вокруг растений золой.

Листья лилий и пионов от грибных заболеваний опрыскиваю препаратами, рецепты которых мне подсказали опытные цветоводы. Питиевую соду (15 г) вместе с сухой горчицей (100 г) заливаю небольшим количеством горячей воды. Отдельно растворяю в теплой воде 50 г медного купороса. Вначале выливаю в ведро с водой первый состав, а затем, помешивая, тонкой струей раствор медного купороса. На один куст пиона использую 1—1,5 л смеси. Ею же в течение 30 мин дезинфицирую перед посадкой луковицы тюльпанов, лилий, нарциссов, гиацинтов, после чего промываю их водой. От грибных заболеваний применяю и такой препарат: медный купорос (200 г) растворяю в небольшом количестве горячей воды, добавляю питьевую соду (100 г) с нашатырным спиртом (70 г) и добавляю воду до 2 л. Для обработки растений 200 г этой смеси развожу в 10 л воды.

Против тли на розах использую чеснок. Пропускаю его через мясорубку, заливаю водой (100 г/л) и настаиваю неделю. Затем 3 л настоя развожу в 9 л воды и добавляю 50 г жидкого хозяйственного мыла. Опрыскиваю в период размножения тли 1 раз в 3 дня.

М. НЕРЕТИНА

121309, Москва,
Новозаводская ул., 25/11,
к. 6, кв. 27

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ



● Цветоводам Сибири и Дальнего Востока!

Посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ новейших сортов. По запросам высылаю каталог. Не забудьте вложить в письмо надписанный конверт для ответа.

664081, Иркутск, а/я 20.

● ГЛАДИОЛУСЫ 125 сортов отечественной и зарубежной селекции — наложенным платежом.

600022, Владимир, пр-т Ленина, 51, кв. 24. Александров Александр Александрович.

● Недорого посадочный материал МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ, ЛИЛИЙ, ИРИСОВ, АСТИЛЬБ и других МНОГОЛЕТНИКОВ.

По запросам высылаю каталог. 301770, Тульская обл., г. Донской, ул. Гоголя, 28. Шмелева Л. А.

● Предлагаю СЕМЕНА и СЕЯНЦЫ КАКТУСОВ.

По запросам высылаю каталог. Не забудьте вложить в письмо надписанный конверт для ответа.

630076, Новосибирск, Вокзальная магистраль, а/я 112. Круподеров Александр Георгиевич.

● Высылаю после предварительной оплаты или наложенным платежом клубнелуковицы и детку более 150 сортов ГЛАДИОЛУСОВ (в том числе интродукции 1990—1993 гг.).

По запросам предоставляю каталог. Просьба вкладывать в письмо надписанный конверт для ответа.

155110, Ивановская обл., г. Кохма, ул. Восточная, 26. Колесников Сергей Викторович.

● Семена и луковицы ТЮЛЬПАНА ГРЕЙГА — наложенным платежом стоимостью 300 руб. за 30 семян или одну луковицу.

446350, Самарская обл., Жигулевск, ул. Ткачева, 12, кв. 28. Вир В. Э.

● Предлагаю саженцы КЛЕМАТИСОВ и декоративных КУСТАРНИКОВ.

По запросам высылаю каталог и условия реализации.

111399, Москва, ул. Мартеновская, 5, кв. 14. Есина Нина Васильевна.

● Продаю саженцы более 100 сортов РОЗ зарубежной и отечественной селекции.

Не забудьте вложить в письмо надписанный конверт для ответа.

349257, Украина,

г. Антрацит, с. Орехово,

ул. Горького, 61.

Коробань Иван Валентинович.

● Наложным платежом высылаю ПОДАРОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ и ФОТОСНИМКИ АРАНЖИРОВОК.

Вкладывайте в письмо конверт для ответа.

300041, Тула, ул. Бр. Жабровых, 12, кв. 231. Фирма «Эллен».

● Вниманию любителей сенполий!

Высылаем (на территории Украины) и продаем на месте листовые черенки и укорененные розетки СЕНПОЛИЙ.

Желающие могут приобрести популярно изложенный материал по агротехнике и разведению узамбарских фиалок, содержащий описания многих сортов.

Не забудьте вложить в письмо надписанный конверт для ответа.

340004, Донецк, ул. Артема, 154, кв. 4. Дейкун Антонина Валентиновна.

● Высылаю наложенным платежом посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, РОЗ.

360000, Нальчик, а/я 107.

● Клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ (есть много новинок) — наложенным платежом.

614090, Пермь, ул. Тбилисская, 31, кв. 58. Гапшев Алексей Юрьевич.

● Предлагаю посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ (120 сортов), ГЛАДИОЛУСОВ (100 сортов), НАРЦИССОВ, ГИАЦИНТОВ, а также семена МАЛЬВЫ, ГВОЗДИКИ ШАВО, ВАСИЛЬКА, АСТР, ОВОЩНЫХ культур 400 сортов.

Кроме того, продаю ЛУКОВИЦЫ ТЮЛЬПАНОВ ДЛЯ ВЫГОНКИ (Дарвиновы Гибриды). Минимальная партия 200 штук.

По запросам высылаю наложенным платежом каталог.

Желающие могут приобрести БРОШЮРЫ по разведению кроликов, нутрий, фазанов, ондатр и т. п., а также пособия по выделке шкур и пошиву меховых изделий.

Не забудьте вложить в письмо 2 надписанных конверта для ответа.

428022, Чебоксары, а/я 32.