



УСПЕХ РОССИЙСКИХ АСТР В НИДЕРЛАНДАХ

Раз в 10 лет в Голландии проходит необыкновенно красивый, яркий и радостный праздник — Международная выставка цветов и плодов. О «Флориаде-92» в журнале уже было несколько публикаций. Говорилось и о показанных на ней цветах из нашей страны.

«Русский сад» на Флориаде завоевал высокое третье место в значительной степени благодаря прекрасным сортам лилий, ирисов, астр, выведенных российскими селекционерами.

В странах с высокоразвитым цветоводством отличного качества продукция добываются, главным образом, с помощью автоматизации и компьютеризации всех процессов, связанных с выращиванием и уходом за растениями. И здесь мы сегодня не можем быть конкурентами зарубежным коллегам. Однако при обилии высокодекоративных культур, требующих энергоемких технологий (орхидея, гвоздика, роза, азалия и др.), в Голландии ощущается недостаток таких растений, как однолетние астры, которые при выращивании в открытом грунте зацветают уже через 3,5 месяца.

‘Мария’.



‘Белый Шар’.

На цветочном аукционе в Аалсмеере и в оформлении Флориады было представлено всего два сорта астры с компактным кустом и розовыми полумахровыми соцветиями. Удивление вызывало и отсутствие разнообразных сортов циннии, кларкии, некоторых других летников. Именно в этой области мы с успехом могли бы сотрудничать с зарубежными фирмами.

Воронежская овощная опытная станция (Верхнехавский р-н Воронежской области) с 1963 г. занимается селекцией и семеноводством однолетних цветочных растений (астра китайская, кларкия ноготковая, табак крылатый, крупноцветковый, гвоздика китайская, львиный зев, цинния изящная и др.). За это время получено около 40 новых сортов.

На Флориаде в «Русском саду» были высажены астры воронежской селекции. Зарубежных специалистов и посетителей Флориады очень заинтересовали оригинальные Помпонные сорта: Сиреневый Вечер’, ‘Галина’, ‘Белый Шар’, ‘Малиновый Шар’ — с яркой окраской, обилием одновременно раскрытых густомахровых соцветий. Большой успех имели низкорослые cultivars — ‘Малышка Бордюрная’ и ‘Осенняя Олимпиада’, сплошь усыпанные розовыми и голубыми цветами.

Приводим описание сортов астры, созданных на Воронежской овощной опытной станции, которые, по нашему мнению, вполне могли бы конкурировать с зарубежными cultivars.

‘Зефир’. Сортотип Розовидные. Срок цветения среднеранний. Куст прочный, среднераскидистый, высотой до 100 см. Цветоносы крепкие, длиной до 50 см. Соцветия махровые, лососево-кремовые, диаметром 10—11 см, состоят из язычковых цветков, слегка скрученных в трубку. Перед концом цветения язычковые цветки разворачиваются и принимают ладьевидную форму. Семенная продуктивность 1,9 г. Фузариозом поражается незначительно. Используется для срезки. Широко районирован с 1975 г.

‘Зарево’. Карликовые Королевские. Срок цветения ранний. Куст сомкнутый, широкий, очень прочный, среднеоблиственный, высотой 25—35 см. Соцветия черепитчатые, средней плотности, махровые, кармазиновые, диаметром 4—5 см, окраска не выгорает. Семенная продуктивность 3,3 г. Относительно устойчив к фузариозу и неблагоприятным погодным условиям. Для оформления и горшечной культуры. Широко районирован с 1975 г.



'Хавская Голубая'. Приближается к сорто типу Лаплата. Срок цветения ранний. Куст прямостоячий, среднеоблиственный, среднечерный, высотой до 65 см. Цветоносы крепкие, длиной 33 см. Соцветия с 2—3 рядами краевых язычковых цветков (остальные длиннотрубчатые), сильномахровые, голубые, диаметром 8 см. Семенная продуктивность 0,8—1 г. Относительно устойчив к септориозу и фузариозу. Для декоративного оформления и срезки.

'Хавский Закат'. Приближается к сорто типу Лаплата. Срок цветения ранний. Куст сомкнутый, пирамидальный, прочный, высотой до 33 см, диаметром 15 см. Соцветия плотные, плоско-округлой формы (два краевых ряда из язычковых цветков, остальные трубчатые), сильномахровые, красно-карминовые, диаметром 4—6 см. Семенная продуктивность 0,8—1 г. Относительно устойчив к фузариозу. Для оформления. Проходит государственное сортоиспытание.

'Улыбка'. Уникум. Срок цветения средний. Куст колонновидный, умеренно прочный, ветвистый, высотой 59—61 см, диаметром 30—36 см. Цветоносы средней прочности, длиной 35—50 см. Соцветия махровые, розово-красные, диаметром 10—12 см, язычковые цветки скрученные, узкие (0,2 см), длиной 5,5 см. Семенная продуктивность 1,9 г. Почти не поражается фузариозом. Универсальный сорт. Широко районирован с 1980 г.

'Октябриня'. Лаплата. Срок цветения ранний. Куст колонновидный, высотой 60 см, диаметром 30 см. Цветоносы длиной 35—40 см. На растении до 25 темно-малиновых соцветий, диаметром 8 см, краевые язычковые цветки плоские, длиной 2,5 см, шириной 0,5 см, остальные длиннотрубчатые. Семенная продуктивность 1—1,5 г. Устойчив к фузариозу и септориозу. Универсальный сорт. Районирован с 1980 г.

'Малиновый Шар'.



Фото Е. ШАЛБАЯ

'Осенняя Олимпиада'. Промежуточный между Карликовыми Королевскими и Радио. Срок цветения среднеранний. Высота куста 37 см, диаметр 43 см. Соцветия голубые, махровые, диаметром 7,8 см, расположены на поверхности куста. Семенная продуктивность 2—6 г. Устойчив к фузариозу. Для оформления.

'Малышка Бордюрная'. Промежуточный между Карликовыми Королевскими и Радио. Срок цветения среднеранний. Куст почти шаровидной формы, высотой 34—38 см, диаметром 37—43 см. Соцветия махровые, розовые, диаметром 8—10 см, расположены на поверхности куста. Семенная продуктивность 2,6—9 г. Относительно устойчив к фузариозу. Для оформления.

'Малиновый Шар'. Помпонные. Срок цветения средний. Куст колонновидный, высотой 58—62 см. Цветоносы очень прочные, длиной 35 см. Соцветия махровые, малиновые, диаметром 7—9 см, язычковые цветки плоские, широкие, расположены в три-четыре ряда, остальные длиннотрубчатые. Семенная продуктивность 2,2 г. Относительно устойчив к септориозу и фузариозу. Для оформления и срезки. Широко районирован в 1975 г.

'Галина'. Помпонные. Срок цветения поздний. Куст колонновидный, компактный, высотой 60—65 см. Цветоносы прочные, хорошо облиственные. Соцветия плоско-округлые, сильномахровые, темно-бордовые, невыгорающие, диаметром 7—8 см, расположены на поверхности куста. Семенная продуктивность 0,8 г. Для оформления и срезки. Районирован с 1975 г.

'Хавская Серебристая'. Принцесса Букетная. Срок цветения средний. Куст колонновидный, высотой 68—72 см, диаметром 29—32 см, непрочный, с шестью ветвями первого порядка. Цветоносы длиной до 50 см. Соцветия плоско-

округлые, густомахровые, серебристо-малиново-красные, диаметром 8 см, язычковые цветки широкие, плоские, длиной 1,6—2 см, расположены в два-четыре ряда по краю соцветия, остальные длиннотрубчатые, длиной 2 см. Цветение обильное и продолжительное. Семенная продуктивность 1,2 г. Слабо поражается фузариозом. Для срезки. Районирован с 1980 г.

'Белый Шар'. Помпонные. Срок цветения средний. Куст сомкнутый, среднеоблиственный, прочный, высотой 45—57 см. Цветоносы крепкие, длиной 30 см. Соцветия плотные, плоскоокруглые, густомахровые, белые, диаметром 8 см. Семенная продуктивность 1,5—2 г. Относительно устойчив к фузариозу и неблагоприятным погодным условиям. Для оформления и срезки. Районирован с 1975 г.

'Мария'. Дюшесс. Срок цветения средний. Куст высотой 65 см, с пятью — семью осями первого порядка. Цветоносы длиной до 50 см. Соцветия полусферические, махровые, кармазиновые, диаметром 10—13 см. Семенная продуктивность 1,4 г. Среднеустойчив к фузариозу. Универсальный. Районирован с 1980 г.

'Невеста'. Промежуточный между сорто типами Дюшесс и Американская Красавица. Срок цветения средний. Куст широкий, прочный, среднеоблиственный, высотой 62—68, диаметром 53—56 см. Цветоносы очень крепкие, длиной 35—42 см. Соцветия полусферические, махровые, белые, диаметром 12—13 см. Семенная продуктивность 3,0—3,5 г. Относительно устойчив к фузариозу. Для срезки. Районирован с 1975 г.

'Сиреневый Вечер'. Помпонные. Срок цветения среднепоздний. Куст компактный, высотой 55—60 см, диаметром 24—35 см, стебли темно-фиолетовые. Цветоносы прочные, длиной 28—30 см. Соцветия плоскоокруглые, густомахровые, темно-фиолетовые, диаметром 7 см. Семенная продуктивность 2 г. Относительно устойчив к фузариозу. Универсальный.

Могут представлять интерес и другие летники, выведенные в Воронеже, например, цинния изящная 'Подарок', кларкия ноготковая 'Радость' и 'Хавское Солнышко', табак крылатый крупноцветковый 'Вечерний' и 'Многоцветковый', гвоздика китайская 'Нежность' и 'Память Революции'.

Г. ОСТРЯКОВА,
доктор сельскохозяйственных наук

Заключаем договоры на поставку миниатюрной СЕНПОЛИИ, размноженной микроклональным методом in vitro.

Справки по адресу: 141740, Московская область, Лобня-5, п/о Луговая, Научный городок, д. 10, кв. 47, Николаев А. П.



Фото А. СЕРГОВА



Фото В. СИДОВА

ДВУХЦВЕТНЫЕ ЛИЛИИ — КОНТРАСТЫ И НЮАНСЫ ОКРАСОК

Появление в начале 60-х годов двухцветных («биколор») лилий практически не было замечено. И первый настоящий двухцветный сорт 'Корсаж' — кремовый, но с розовыми кончиками долей околоцветника — привлек внимание только специалистов. Сейчас он почти забыт, нет его и в коллекциях, по видимому, это связано с тем, что его цветок проигрывает в сравнении с современными сортами.

В начале 70-х годов интерес к лилиям как к срезочной культуре резко возрос, и сегодня на Западе они распространены очень широко, наряду с «тремя китами» промышленного цветоводства — розой, гвоздикой, хризантемой. Сорта стали появляться в огромных количествах, и тогда же началось возрождение двухцветных лилий. Сейчас их зарегистрировано несколько десятков, и

каждый год селекционеры выводят новые, которые становятся событием, запоминающимся надолго.

Чаще всего такие лилии встречаются в разделе Азиатские Гибриды. От обычных сортов они отличаются только окраской. У них половина доли или ее кончик одного цвета, остальная часть — другого. Сочетание оранжевого с желтым, розового с белым создает необычный, очень гармоничный эффект. Такие лилии на выставках всегда привлекают внимание посетителей.

Цветок, как правило, кубковидный, гораздо реже чалмовидный, с крапом или без него, иногда с пятном в центре. У некоторых доли гофрированные, придающие цветку особое изящество. Почти все эти лилии среднерослые и очень хорошо смотрятся в саду. Распускаются двухцветные сорта в июле,

лишь немногие — в конце июня. Уход за ними обычный, как за всеми Азиатскими Гибридами.

Двухцветность встречается и в других разделах, однако такая окраска всё-таки наиболее эффектна у Азиатских Гибридов. Правда, в последние годы почти одновременно в США, Японии и Голландии двухцветные формы созданы в новой группе гибридных лилий. Их получили с помощью метода выращивания зародыша на искусственной питательной среде. Среди них одним из первых широко распространился белый сорт 'Лонгистар', выведенный в Голландии. Сейчас группа, названная Лонгистар Гибриды, пополнилась интересными двухцветными лилиями, интенсивно размножаемыми в Голландии и США.

На снимках — лилии 'Мираж' (вверху) и 'Мечта' (селекции В. Чучина).

Создание таких гибридов — значительное достижение в лилиеводстве, по-видимому, эти сорта в скором времени будут играть значительную роль как срезочные при выращивании в защищенном грунте.

Если обратиться к истории появления двухцветных лилий, то можно с большой долей уверенности утверждать, что первый среди них — именно сорт 'Корсаж', зарегистрированный в 1961 г. Его далеким предком была сиреневая л. поникающая (*L. segnum*), от которой в 50-е годы канадский лилиевод К. Паттерсон получил знаменитые Арлекин Гибриды с необычной окраской цветка — сиреневой, розовой, кремовой, абрикосовой и др. Среди них чаще других в дальнейшие скрещивания включали сорт 'Эдит Цецилия'. Гибридизация его с 'Лемон Куин' (также группа Арлекин) и дала 'Корсаж'. Чуть позже, в 1964 г., выведен очень эффектный двухцветный сорт 'Принс Чарминг' с белым кубковидным цветком, узкие изысканные доли околоцветника которого ближе к концам были лиловыми. У нас в стране этот сорт появился в 70-е годы, его успешно использовала в селекции М. Ф. Киреева в Мичуринске. От него была получена бело-розовая лилия 'Иоланта'. И хотя из-за восприимчивости к вирусу мозаики этот сорт не регистрировали, селекционеры до сих пор включают его в скрещивания.

Многие лилии с сиреневыми и розовыми цветками получены от сорта 'Холлмарк' (чисто-белый Арлекин Гибрид), и некоторых желтых культиваров. Так, предками розового 'Альпенглоу' были белые лилии 'Джулиана', 'Холлмарк' и желтый 'Дестини'.

До 70-х годов большинство новых лилий создавалось в США. Позже их значение как важнейшей выгоночной культуры оценили голландские селекционеры, которые вывели много двухцветных сортов, в том числе 'Аморетта', 'Милано' и др. А вот 'Хевенсонг', кремовый с винно-розовыми кончиками долей создан в Японии, но размножает его, главным образом, известная во всем мире американская лилиеводческая фирма ОБФ (Орегон Балб Фармз).

Отправной точкой для получения двухцветных красно-желтых лилий стала широко распространенная в Европе л. шафранная. Эта лилия с кубковидным ярко-оранжевым цветком и желтым центром издавна выращивается в культуре. Один из старых ее клонов известен под названием 'Олд Голландикум'. Ведущий американский оригинатор Э. Макрэй скрестил его со знаменитым сортом 'Коннектикут Кинг', и интуиция не обманула его. Он получил очень красивые двухцветные лилии 'Роуз Файр' и 'Джет Файр', мощные и крепкие, красно-оранжевые с желтым центром, пригодные и для выгонки, и для выращивания в саду.

Недавно определилось еще одно направление в работе с двухцветными формами. Раньше традиционно считалось, что розовую окраску цветка можно получить только при скрещивании

тех сортов, предками которых были л. поникающая или л. ланконгская (*L. lancongense*). Но в начале 80-х годов совместная работа трех оригинаторов — К. Фельдмайера, Э. Лейхлигера и Л. Маршала, получивших ярко-розовый с кремовым крапчатым центром гибрид 'Эл Карлен', опровергла это представление. Оказалось, что оранжевый с розоватым оттенком, невзрачный по сегодняшним меркам, сорт 'Пинк Шампань', происходящий от л. умбеллатум (*L. umbellatum*) и л. тигровой (*L. tigrinum*), и не имеющий розового пигмента, при использовании в качестве материнского может давать в потомстве двухцветность, причем именно с розовым компонентом. Отцовским растением в этом случае был тот же 'Олд Голландикум'. В итоге гибрид 'Эл Карлен' зарегистрировали под более выигрышным названием 'Пич Мелба'.

Сегодня существуют сложные гибриды двухцветных лилий всевозможных оттенков — от белых с розовыми кончиками долей до очень темных со светлыми кончиками, например, кремово-желтый с белым 'Даун Стар', сиренево-розовый с почти белым центром 'Розовая Чайка', очень эффектный ярко-красный с коричнево-красным 'Милано', красно-желтый 'Мираж'.

Расскажу немного о своем опыте работы с этой группой лилий, может быть, мои советы будут полезны тем, кто хочет заняться селекцией.

Первые двухцветные лилии зацвели у меня в 1984 г. от скрещивания неизвестного гибрида с красным, направленным в сторону цветком (материнское растение) и сортом 'Иоланта'. Все сеянцы были очень похожи друг на друга; около 0,5 м высотой, с узкими листьями и направленными в сторону кремовыми цветками с красноватыми концами долей. Так как среди них не было кубковидных, в дальнейшую работу я их не включал.

Интересный гибрид, названный 'Фламинго', появился от скрещивания знаменитого 'Коннектикут Кинг' с белым сортом М. Ф. Киреевой 'Снежинка'. Эти лилии с направленным вверх ярко-розовым бескрапчатым цветком с кремовым центром зацветает в первой половине июля. 'Фламинго' впервые был показан на выставке лилий в 1989 г.

При скрещивании моего гибрида 'Барс' (цветок желтовато-белый с крупным крапом, пыльники почти черные) с двухцветной лилией 'Тропикана' (бронзовая с красными кончиками долей) я получил ряд сеянцев, один из которых выделялся необыкновенной чисто-лиловой окраской (центр цветка более светлый). Другие оказались менее интересными, однако большинство все же были двухцветными. Если провести скрещивание еще раз, можно рассчитывать снова получить подобные сеянцы. Такой метод успешно использовали американские селекционеры при создании лилий группы Коннектикут.

Лилиеводы, имеющие опыт в гибридизации, могут подобрать совместимые пары для скрещивания и вывести новые красивые сорта, однако эталоном долж-

ны быть уже существующие шедевры которые надо попробовать превзойти. Это потребует знаний, интуиции и упорства в достижении цели, зато если Вы добьетесь своего, то не только осуществите честолюбивые замыслы, но украсите жизнь других людей.

127322, Москва,
ул. Добролюбова, д. 25а,
кор. 2, кв. 21 В. ЧУЧИНА

От редакции. Статья известного лилиевода В. Чучина публикуется в порядке дискуссии. Существуют и другие точки зрения, касающиеся появления и становления культуры двухцветных лилий

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

... лилии культивируются человеком уже много веков. Л. белоснежная (*L. candidum*) у себя на родине, в странах Ближнего Востока, издавна выращивается как декоративное и лекарственное растение для получения душистого масла и различных масел. Ее изображения обнаружены на ассирийских и древнеегипетских памятниках, возраст которых насчитывает свыше 3 тысяч лет. Об этой лилии как о символе чистоты и благородства писали древнегреческий врач Диоскорид, древнеримский писатель и ученый Плиний Старший, ее воспел в своих стихах Гомер. Христианская религия называла ее символом Мадонны.

... с древних времен в странах Средиземноморья выращивали еще две лилии — кудреватую (*L. martagon*) и халкедонскую (*L. chalcedonicum*). Древнегреческий естествоиспытатель и ботаник Теофраст в своем труде «Исследования о растениях», около 2300 лет тому назад, описывает внешний вид, способы выращивания, размножения и использования этих лилий.

... в Лувре хранится саркофаг с мумией молодой египтянки, на груди которой лежит засохшая лилия — ей несколько тысяч лет.

... одна из первых европейских книг, посвященная лилиям, была написана в 1629 г. известным коллекционером Д. Паркинсоном.

... средневековый французский врач и поэт Одо из Мена писал: «Своим ароматом и видом лилия и роз красоте не уступит».

... сибирская легенда рассказывает о том, что лилия саранка выросла из сердца казачьего атамана Ермака, погибшего при завоевании Сибири в 1585 г., и с тех пор ее цветок придает храбрость и стойкость воинам.

... легенда о саранке ожила во время Великой Отечественной войны, воодушевляя на подвиги воинов-сибиряков. Сибирские старожилы уверяют: кто хоть раз прикоснется к саранке, тот всю жизнь будет сильным и смелым.



ХВОЙНЫЕ: декоративные формы

ТУЯ ЗАПАДНАЯ — THUJA OCCIDENTALIS

В озеленении с давних времен и до наших дней широко используются многочисленные формы и сорта именно этого вида туи. Благодаря разнообразию габитуса, характеру ветвления, окраске хвои они составляют богатейшую палитру для садового дизайнера. Вот лишь несколько примеров.

'Эльвангерiana' — 'Ellwangeriana'.

Культивируется в Северной Америке с 1869 г., в Европе появилась в конце XIX в. Дерево с ширококонической кроной (в первое время — пирамидальной), высотой 2,5 м, диаметром 3,5 м. Ежегодный прирост в длину около 2 см, в ширину 5 см. Корни тонкие, поверхностные, с микоризой.

Почвы предпочитает кислые (можно нейтральные). Местоположение солнечное. Устойчиво к дыму и газу. Используется одиночно или небольшими группами. Подходит для контейнерной культуры.

'Эльвангерiana Ауреа' — 'Ellwangeriana Aurea'.

Желтый отпрысковый мутант предыдущей формы, отобранный в 1895 г. в питомнике Шпета (Германия). Крона сначала яйцевидная или округлая, у старых экземпляров менее компактная, рыхлая, часто с несколькими вершинами. Высота 1 м, диаметр до 2,5 м. Ежегодный прирост в длину 1—2 см, в ширину 4 см. Побеги тонкие, изящные, густо ветвятся. Хвоя чешуевидная и игольчатая, летом золотисто-бронзовая, зимой желтая. От солнечных ожогов или после сильных морозов окраска может ухудшиться, но чаще всего летом восстанавливается. Корневая система поверхностная, густая, с множеством тонких придаточных корней.

Почвы рекомендуются кислые (до слабощелочных). Местоположение солнечное или полутенистое. Используется одиночно и в группах. Рекомендуется и для балконных контейнеров.

'Фастигиата' ('Колумна') — 'Fastigiata' ('Columna').

Дерево с узкой колонновидной кроной, высотой до 10 м, диаметром до 1,5 м. Прирост в длину около 15 см, в ширину 5 см. Короткие горизонтально отходящие веточки расположены плотно. Кора красно-коричневая, шершавая. Хвоя густая, темно-зеленая, блестящая, зимой окраски не меняет. Корни тонкие, густые, с микоризой.



'Рейнгольд'.

К кислотности почвы эта форма непритязательна, но чувствительна к уплотнению поверхности. Местоположение солнечное или полутенистое. Устойчива к условиям города. Высаживается одиночно, группами, пригодна и для зеленых стен.

'Литтл Джем' — 'Little Gem'.

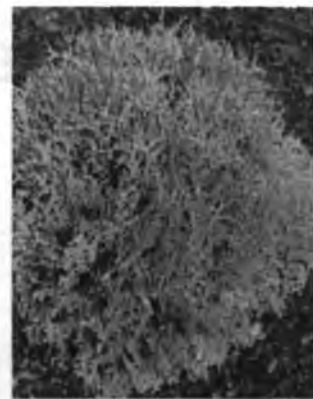
В культуре с 1877 г. Карликовое растение с широкой округлой кроной, высотой до 1 м, диаметром 2 м. Прирост в длину и ширину до 1,5 см. Хвоя густая, зеленая, побеги темно-серые. Корни густо ветвящиеся, неглубокие, с микоризой.

К почвам нетребовательна. Местоположение солнечное. Устойчива к условиям города. Используется одиночно и небольшими группами в малых садах, на каменистых горках. В контейнерах рекомендуется для озеленения интерьеров, крыш, лоджий, балконов.

'Европа Гольд' — 'Europe Gold'.

Сорт выведен в 1974 г. в Германии. Деревце с пирамидальной, густой, довольно узкой кроной, высотой до 3 м, диаметром до 1 м. Прирост в длину около 10 см, ширину 5 см. Ветки короткие, горизонтальные, расположены густо. Хвоя плотно прилегающая, золотисто-желтая, зимой иногда оранжевая. Корни тонкие, разветвленные, поверхностные.

Кислотность почвы роли не играет. Местоположение солнечное. Форма отличается повышенной зимостойкостью и выносливостью в условиях города. Используется одиночно, группами, в каменистых садах (см. фото на 1-й стр. обл.).



'Литл Джем'.

'Фастигиата', или 'Колумна'.



'Рейнгольд' — 'Rheingold'.

В культуре известна с 1904 г. Низкорослая форма, в молодом возрасте с округлой, позднее ширококонической кроной, высотой 1,5—4 м, диаметром до 4 м. Прирост в длину и ширину до 10 см. Побеги тонкие, расположены густо. Растущие веточки имеют красивый розовый оттенок. Хвоя чешуйчатая и игольчатая, тонкая, густая, золотисто-желтая, зимой бронзовая. Корни сильные, густо разветвленные, поверхностные.

Кислотность почвы роли не играет. Местоположение солнечное или полутенистое. Высаживается одиночно в каменистых садах, подходит для контейнеров и балконов.

Следует отметить, что все туи предпочитают влажные и плодородные почвы.

М. АЛЕКСАНДРОВА,
кандидат биологических наук

Главный ботанический сад
АН России,
Москва

ТАКОЕ РОДНОЕ ДЕРЕВО

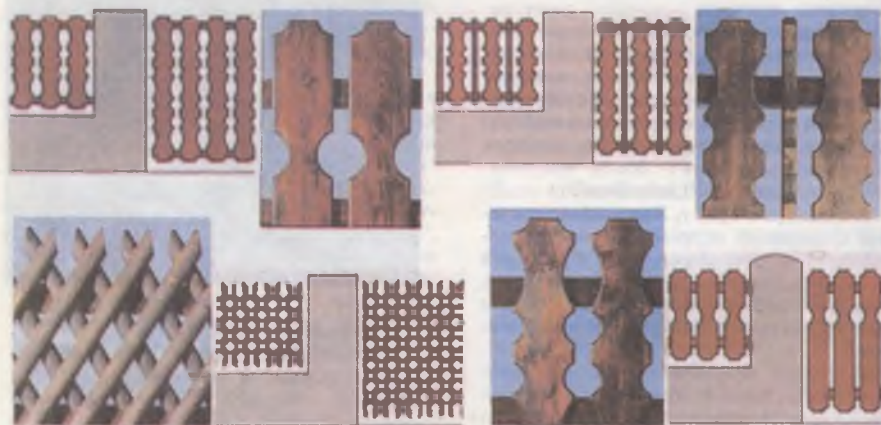


Фото из каталога «АБИ», Австрия.

Что может быть созвучнее нашему дачному участку или загородному дому, чем малые архитектурные формы из дерева? Этот материал вносит в жизнь уют и тепло, объединяет сад с окружающей природой. Домашнему мастеру под силу самому соорудить для своей семьи и красивые элементы ограды, и трельяж, и незатейливое ограждение цветника из чурбачков, и мини-пляж. Ну, а если очень постараться, то, пристроив к дому перголу с оградой, можно сделать нарядную комнату на свежем воздухе.



Фото Е. ШАЛАБАЕВ

Искусственные цветы —«Полевой букет»—

Урок 3. Василек. Этот синий цветок — спутник ржаного поля, символ радости, верности и твердой веры. Для изготовления его вам понадобится аппретированная ткань голубых, синих или розовых тонов, а для листы — темно-зеленая.

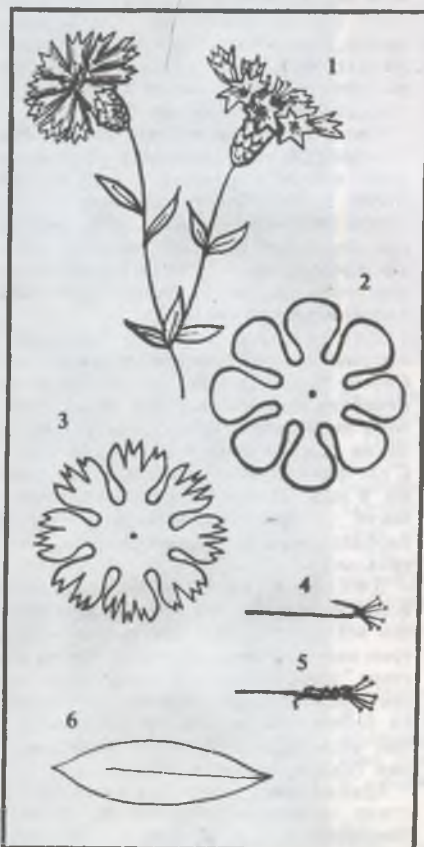
Сначала сделаем тычинки. Черные нитки № 40 наматывают на полоску картона шириной 25 мм. Количество витков зависит от толщины ниток (в данном случае 20—25). Затем разрежьте полоску с одной стороны. Вы получите одинаковые кусочки нити, согнутые пополам. Заготовки наденьте на смазанную клеем проволоку, также согнутую крючком (4). Придерживая левой рукой место крепления, туго перекрутите ниткой основание тычинок (5). В результате получится кисточка, которую надо лишь подравнять. Концы ниток смазывают клеем и осторожно окунают в пепел или золу. Тычинки готовы.

Цветок василька состоит из двух венчиков, вырезанных из кругов d 50 мм. Для удобства сначала вырезают заготовку (2), а затем по ней — венчик (3). Центральную часть его прокалывают шилом. Венчики обрабатывают на твердой подушке одинарным ножом с изнанки, проводя им от каждого зубчика к центру. Центр вдавливают с лицевой стороны булькой d 5 мм на мягкой подушке.

Смазав клеем низ тычинок, надевают первый венчик, к нему приклеивают второй и у основания фиксируют их зажимом, чтобы лепестки подсобрались. Под венчиком можно приклеить основание от сухого репейника или плод-семянку от настоящего василька (раскрытую).

Для одного цветка достаточно приготовить 2—3 листа длиной 40 мм, шириной 16 мм (6). Их формируют так же,

как листья ромашки или незабудки. Последняя операция — сборка всего растения (1). Техника изготовления стебля описана в № 1.



Урок 4. Мак. При слове мак сразу представляется цветок, трепещущий, как жар. Род маков насчитывает около 100 разнообразных видов с цветками различных оттенков, размеров и форм. Вам предстоит выбрать самостоятельно желаемый вид. Мы же разберем технику изготовления простейшего немахрового полевого мака.



Вырезают две детали d 50 мм (рис. 2). Их гофрируют сначала на мягкой подушке с лицевой стороны, вдавливая булькой d 12 мм нижнюю часть каждого лепестка. Затем верхнюю часть обрабатывают булькой d 3 мм на твердой подушке, проводя скользящими движениями радиальные бороздки с лицевой стороны. Центр венчика вдавливают булькой d 5 мм на мягкой подушке. В результате получается полуоткрытый цветок.

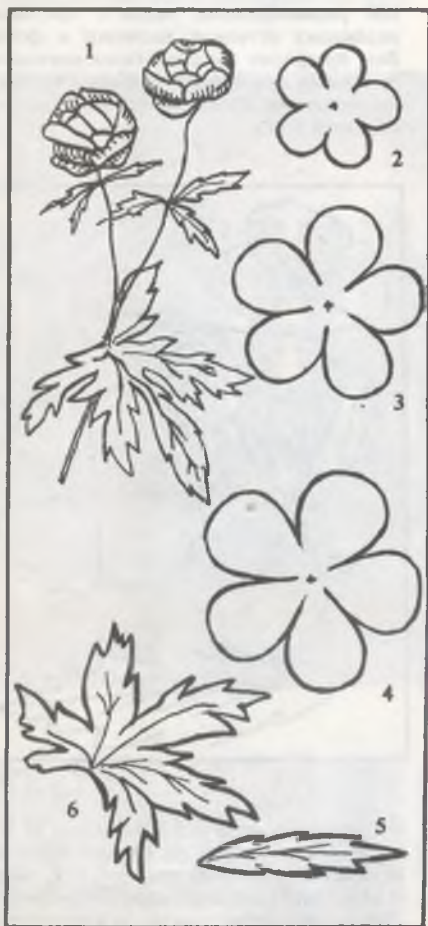
Для изготовления открытого цветка верхнюю часть лепестков гофрируют булькой d 3 мм, проводя скользящими движениями радиальные бороздки с изнанки. Центр венчика прокалывают шилом, а в случае необходимости делают радиальные надсечки.

На тычинки идут черные хлопчатобумажные нитки № 40. Кисточку формируют из 35—40 витков высотой 20 мм. Верх тычинок смазывают клеем, окунают в белую манку и подкрашивают ее светло-зеленой акварелью, имитируя пыльцу.

Из зеленой ткани вырезают два листа длиной 60 мм (3). Их обрабатывают точно так же, как для ромашки.

Начинают сборку цветка. Под тычинками наклеивают первый венчик. Второй располагают так, чтобы его лепестки легли в промежутках первого. Заканчивают работу по рис. 1.

Урок 5. Купальница. Эти цветы желтых и оранжевых оттенков с плотными блестящими лепестками рекомендуются делать из атласной, корсетной или вискозной ткани.



Вырезаем по одной детали d 45 мм, 53 и 58 мм (рис. 2, 3, 4). Сначала раскладываем их на влажной салфетке. Затем на мягкой подушке выполняем гофрировку венчиков с изнанки бульками соответствующих диаметров, вдавливая центр каждого лепестка и придавая ему округлую форму. Для детали d 45 мм берем бульку d 12 мм, для 53 мм — 14, а для самого крупного венчика 58 мм — 16.

Тычинки готовят так же, как для мака. Из белых хлопчатобумажных ниток № 40 делают кисточку (30 витков высотой 20 мм). Пыльца должна быть бежевая или коричневая.

Из атласной темно-зеленой ткани вырезают три листа длиной 40 мм (5) и два — размером 35×55 мм (6). Гофрируют листья, как в предыдущих уроках.

Теперь приступаем к сборке купальницы. Под тычинками приклеиваем венчик d 45 мм, затем в шахматном порядке, — 53 и 58 мм. Остальные детали крепим по рис. 1.

Москва

В. ВАСНЕЦОВА,
художник-декоратор

«ИНТЕРФЛОРА»: теория и практика

Ведущий преподаватель всемирной организации «Интерфлора» Петер Хесс (Швейцария) провел в Москве курсы, посвященные современным стилям и технике аранжировочных работ.

Занятия были организованы кооперативом «Сюрприз» (Московское отделение «Интерфлоры») с приглашением ведущих мастеров бывшего Союза. Речь шла о правилах и установках для тех, кто занимается коммерческой аранжировкой на уровне мировых стандартов, принимает участие в международных конкурсах или готовит себя к этому. Однако редакция решила ознакомить с новыми течениями более широкий круг флористов. Ведь «плох тот солдат, который не мечтает стать генералом». И жизнь дает нам множество примеров того, как круг гроссмейстеров-профессионалов пополняется талантливой молодежью из числа вчерашних новичков или любителей.

Да и тем, для кого аранжировка — лишь увлечение, красивое хобби, небезинтересно узнать о современной европейской теории, практике, терминологии.

Обо всем этом мы попросили рассказать слушателя курсов Стаса Зубова, прочно завоевавшего сердца наших читателей своим умением популярно и доходчиво излагать любые изыски нынешнего флора-дизайна.

Сегодня флористы различают 4 основных стиля: вегетативный, линейный, «формы» и декоративный.

Вегетативный стиль подразумевает, что все растения в композиции, букете имеют свой естественный, природный вид. Нельзя, например, перевернуть лист или вытравить его, перекрасить цветок, переломить стебель, искусственно закрутить ветку. Характерные примеры данного стиля: микропейзажи, экологические этюды, сборные букеты.

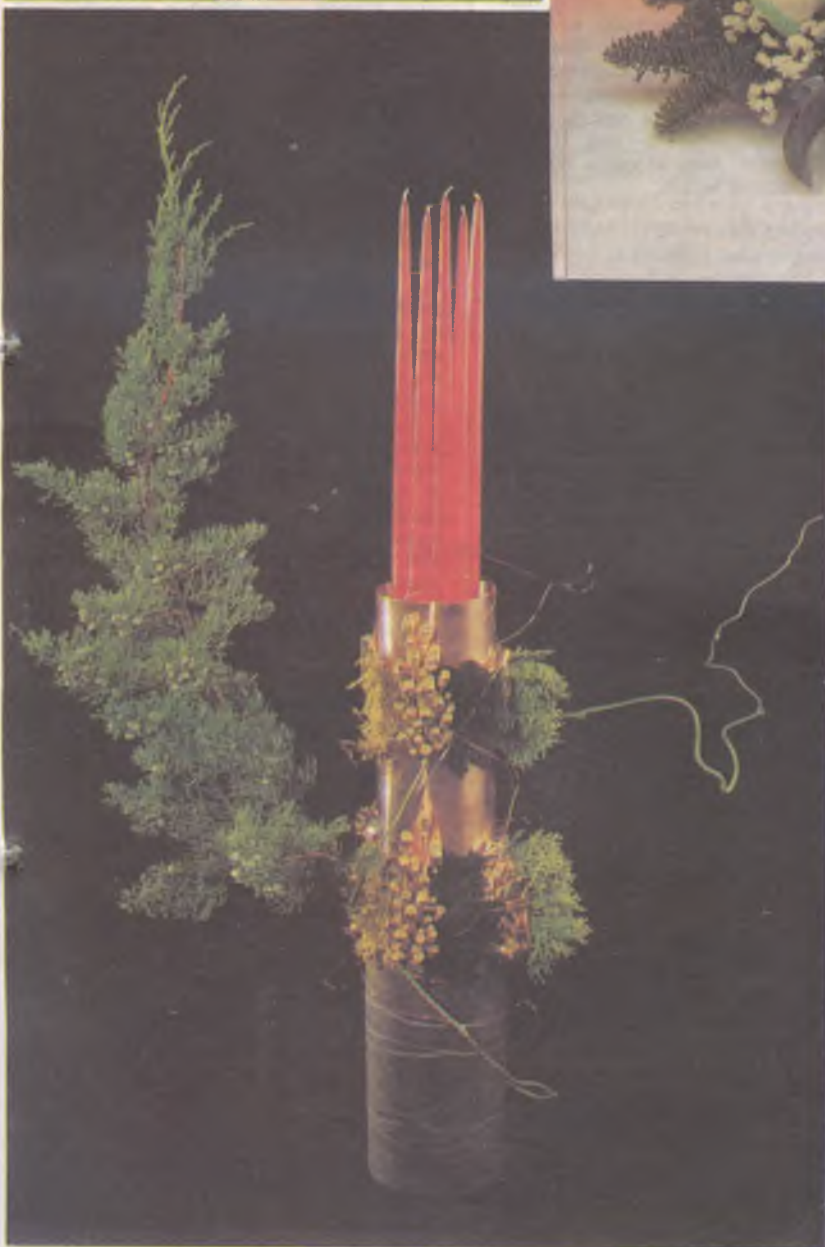
Слово «формы» говорит само за себя. Это работы, выполненные в виде круга, шара, конуса, пирамиды, креста, сердца, буквы. Сюда относятся и венки, классические гирлянды, шесты. Кстати, некоторые переводят название данного стиля как «формальный», и хотя это удобнее в употреблении, но в искусствоведении имеет обратный смысл.

Линейный стиль, в противовес «формам», предполагает ассиметрию. Своему наименованию он обязан лаконичности прослеживаемых линий (пустоты заполнять не обязательно). Композиции обычно имеют маленький базис. С растениями можно работать, как угодно. В этой манере выполняются, в частности, распространенные ныне букеты параллельного набора («стоячий», «вертикаль»).

Декоративный стиль трактуется довольно широко, и к нему можно отнести все работы, не отвечающие первым трем направлениям. Основная задача мастера здесь — малыми средствами достичь наибольшего эффекта. Допускается использование любого материала, в том числе не растительного происхождения (камни, ракушки, перья).

Аранжировки делаются и в смешанном стиле: линейно-вегетативном, формально-линейном и т. д. При этом в названии





на первое место ставится приоритетное направление (преобладающее на 70—80 %).

Практически с помощью современной терминологии можно «разобрать» и все исторические стили. Так, бидермейер — типичный представитель «форм», а маккартовский букет — декоративно-линейный с элементами «форм».

Что же касается современных типов и разновидностей букетов и композиций, то мы рассмотрим их особенности на конкретных примерах в последующих номерах.

На с н и ж к а х — примеры современных стилей аранжировки: декоративный (стр. 12), вегетативный (вверху справа), линейный (внизу слева) и «формы» (веночек и сердце).

Фото из журналов «Пуутарка» (Финляндия) и «Груй энд Блуй» (Голландия).

«КРАСОТА — ЭТО СТРАШНАЯ СИЛА»

Как сбросить тяжелый груз домашних забот, накладывающий на женское лицо печать запущенности и неухоженности? Большинство представительниц прекрасного пола считают, что для этого достаточно найти хорошего портного, парикмахера и косметолога. Бедные женщины, как они заблуждаются! Конечно, красивое платье, модная прическа, умело наложенный грим очень важны, но все-таки главное зависит от ежедневного внимания к себе. Освободитесь от кухни, стирки, уборки и прочих домашних хлопот хотя бы на час и посвятите это время исключительно своей персоне. Часа будет достаточно и для душа или ванны, и для гимнастики, и для маски, и для ухода за волосами и руками, и еще для многого, столь необходимого женщине. Попробуйте, и вы увидите, как поднимется ваше настроение, распрямятся спина, расправится кожа на лице, заблестят глаза, вам захочется улыбнуться миру. Вы будете радоваться жизни, несмотря на всю ее сложность и непредсказуемость. Ведь как говорила одна из героинь фильма «Весна»: «Красота — это страшная сила». Чтобы все читательницы нашего журнала ею владели, рекомендуем несколько рецептов цветочной и травяной косметики.

Настой липового цвета с медом

Горсть липового цвета залейте кипятком (1/2 стакана), накройте и настаивайте 15 минут. Добавьте на кончике чайной ложки меда, и состав готов. Вечером, после умывания, ватным тампоном обильно смочите кожу лица и шеи этим настоем и посидите спокойно несколько минут. Эта процедура очищает кожу, делает ее более упругой и нежной, предотвращает шелушение.

Отвар можно поставить в холодильник, и на следующий день все повторить. Остатки состава надо вылить, и сделать новый. Заметный эффект наступит через 5—6 дней.

Маска из трав

Весной и в начале лета очень полезно раз в неделю делать маску из сухих трав. В фарфоровой или деревянной ступке разотрите 2 чайных ложки (ч. л.) ромашки, столько же липового цвета и лаванды, 1 ч. л. шалфея. Залейте все это кипятком, чтобы получилась довольно густая кашка, закройте её на несколько минут крышкой, а затем теплую массу нанесите на лицо и шею, стараясь не попадать на веки. Накройте маску косметическими салфетками и полежите 20 минут. На глаза положите ватку, смоченную в отваре шалфея или обыкновенного чая. После этого сполосните лицо сначала теплой, а потом холодной водой.

«Очи жгучие и прекрасные...»

Чтобы глаза блестели, а морщинки вокруг них разглаживались, надо хотя бы раз в день делать компресс из крепкой заварки чая. Вечером перед сном капните на щеточку для ресниц касторовое масло и смажьте брови и ресницы (брови по направлению от носа к вискам, верхние ресницы при закрытом глазе сверху вниз, при открытом — снизу вверх). От такой процедуры брови и ресницы укрепляются и темнеют.

Если вам показалось, что у вас появи-

лись мешки под глазами, сделайте компрессы из отвара шалфея. Сухую траву (1 ч. л.) залейте кипятком (1/2 стакана), настаивайте несколько минут под крышкой, процедите, разделите пополам. Одну часть остудите, другую подогрейте. Положите два кусочка ваты в горячий настой, два — в холодный. Поочередно прикладывайте их на 10 минут. Делайте так перед сном через день. Спустя месяц наступит значительное улучшение.

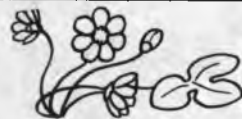
Настойка из белых лилий

По утрам очень полезно протирать лицо ваткой, смоченной в настойке из белых лилий (л. королевская). В их чудодейственной силе вы быстро убедитесь сами. Приготовить настойку не просто, а очень просто. В плотно закрытую бутылку или банку темного стекла положите «лепестки» полностью распустившихся цветков, наполнив объем наполовину, и залейте винным спиртом так, чтобы он покрывал лилии на два пальца. Закройте сосуд и поставьте на 6 недель в темное, прохладное место. Настойка готова. Отлейте немного жидкости в маленькую баночку (также из темного стекла), разведите на 2/3 холодной кипяченой водой и используйте. Перед употреблением каждый раз взбалтывайте.

Если вы уколете или порежете палец, и место повреждения начнет нарывать, достаньте из настойки лепесток лилии и приложите к больному участку, накройте кусочком пергаменты и забинтуйте или заклейте пластырем. На другой день от нарыва не останется и следа.

Если вас мучают мышечные боли, натрите больные места неразбавленной настойкой. Неприятные ощущения сразу пропадут.

ВНИМАНИЕ, ЛОТЕРЕЯ!



Впервые в нашем журнале в этом году проводится лотерея «Цветы-93». Будут разыграны ценные коллекции цветочных культур, книги по цветоводству, бесплатная подписка на наш журнал.

Талон на право участия в лотерее и условия ее проведения мы опубликуем в № 4 этого года.

Стать спонсорами лотереи выразили желание известные цветоводы России А. Н. ГРОМОВ, В. К. ХОНДЫРЕВ, М. А. КУЗНЕЦОВ, В. Ф. ДЫБОВ, В. М. СУХАНОВ, фирмы «Глоспи», «Фитодизайн» и др.

Приглашаем всех коллекционеров и селекционеров включиться в подготовку лотереи!

Контактный телефон: 207-55-13.



'Карнавал де Рио'



'Датч Бьюти'



'Эуропа'



'Фриско'



'Ляминуг'



'Коктейль'



'Приве'

РОЗЫ — первые шаги —

■ Спасибо за журнал, он очень интересен и полезен. Можно ли вас попросить? Дело в том, что многие мои подруги, как и я, имеют в саду различные сорта роз. Мы их покупаем на рынке осенью и весной. Хорошо, если купишь саженец с цветком, а то — распишут вам окраску да еще с небывалым названием. А когда распустится роза, то...

Нельзя ли в журнале хотя бы время от времени печатать снимки сортов?

Н. БАКАНОВА,
Воронежская обл.

■ Сейчас, когда многие обзавелись садовыми участками, не всякий начинающий цветовод даже знает, что такое черенок. Приобретет розу — поросль не вырезает, шиповник заглушит сорт, а он говорит: «Видите, что продают! Два года цвела роза, а потом переродилась».

Слушая такой разговор, невольно думаешь: как мало мы разбираемся вроде бы в самом простом.

Н. КУЗНЕЦОВА,
Кривой Рог



'Кисс'



'Литл Сильвер'



'Сабрина'



'Кэрол'



'София'



'Карамболь'



'Жакаранда'



'Лорена'



'Дарлинг'



'Сувенир'



'Бордюрелла'



КАК САМОМУ РАЗВЕСТИ РОЗЫ

В средней полосе розы, особенно крупноцветковые, лучше размножать окулировкой. Такие растения жизнеспособнее, чем выращенные из черенков (корнесобственные). Однако черенкование практически проще и доступно всем. Поэтому каждый цветовод должен сделать выбор сам. Мы же дадим вам классическое описание обоих способов и некоторые вариации, предлагаемые читателями журнала.

ОКУЛИРОВКА

Основная трудность этого метода заключается не в самом процессе прививки сортовой почки (глазка), а в выращивании подвоя — шиповника. Нельзя брать отводки от старых кустов: они слишком уродливы, толсты и неудобны в работе. На таких подвоях, если даже глазок приживется, все равно будет столько дикой поросли, что розу придется выкорчевать. Найти дикие сеянцы нужного размера трудно. Поэтому, если купить готовые подвои негде, необходимо освоить их выращивание самим.

Как у многих древесных растений, семена шиповника имеют растянутый период прорастания. Это полезно для сохранения вида в природе, но осложняет жизнь розоводов.

Обычно семена из спелых плодов, посеянные той же осенью или весной следующего года, вообще не дают всходов. Они появляются только через год, да и то не все. Питомниководы заметили, что лучше собирать плоды незрелыми — в так называемой стадии побурения, когда они только начинают краснеть.

Самый распространенный подвой для роз — шиповник собачий, или роза канина (см. стр. 23). Среди его кустов следует выбрать высокорослые, здоровые, слабоколючие экземпляры.

Бурые плоды сразу же после сбора разминают деревянным молотком. Семена прямо с мякотью (мезгой) замачивают на 3 суток в большом количестве холодной воды, ежедневно ее меняя. Таким способом удаляют часть веществ, препятствующих прорастанию. Затем массу тщательно перемешивают с влажным песком (1:3—4) и стратифицируют, то есть содержат в прохладном месте, обычно в подвале, при температуре 0—5°. Периодически увлажняют и перемешивают, следя, чтобы на дне тары (цветочный горшок, деревянный ящик, полиэтиленовый мешок) не было воды. Стратификация как бы заменяет подготовку семян к прорастанию в природных условиях, где они длительное время лежат во влажной лесной подстилке.

Можно использовать и спелый шиповник, но тогда стратификация семян затягивается на 1—1,5 года. Чтобы столь длительное время сохранить семена во влажных пакетах, используют пакеты из пленки.

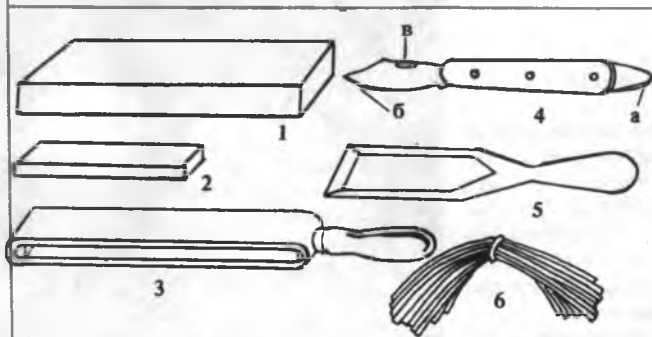
На юге стратифицированные семена лучше высевать осенью (октябрь), когда почва хорошо увлажнена и до зимы уже не пересохнет, а в средней полосе — весной. Глубина 3—5 см. Для удобства ухода сеют рядами по шнуру через 60—70 см или двухстрочными лентами с расстоянием между строками 40 см, между лентами 80 см.

Обычно всхожесть бывает невысокой — около 20%. Остальные жизнеспособные семена прорастают через год. При необходимости эти запоздалые сеянцы выбирают и пикируют на новом месте.

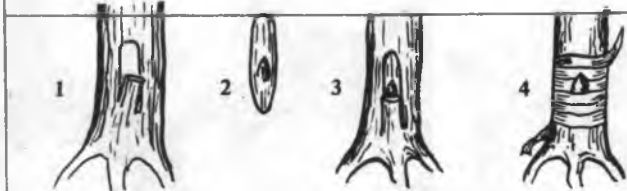
На тяжелой почве, особенно при весеннем посеве, рядки шиповника мульчируют сыпучим торфом, опилками, компостом.

Уход заключается в прополке и регулярном поливе. Когда у сеянцев появятся 2—3 настоящих листа (кроме семядолей),

Рисунки из книг С. А. ИЖЕВСКОГО «Розы» (Москва, 1958), А. Л. КРУПНОВА «Розы» и ДИТРИХА ВЕССНЕРА «Гарден Розен» (Штуттгарт, 1978).



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОКУЛИРОВКИ: 1 — брусок, 2 — оселок, 3 — ремень, 4 — окулировочный нож (а — косточка, б — режущая крошка, в — обушок), 5 — деревянная лопатка, 6 — пленка.



ОКУЛИРОВКА ВПРИКЛАД ЯЗЫЧКОМ: 1 — надрез на подвое, 2 — щиток привоя с глазком, 3 — щиток, вставленный язычком в язычок коры, 4 — обвязка места окулировки пленкой.

их надо проредить, оставив около 20 растений на 1 пог. м.* К изрезанным всходам можно сделать подсадку. За лето 2—3 раза подкармливают азотными удобрениями (150—200 г на 10 м²).

Очень важно не допустить развития мучнистой росы. Шиповник поражается ею раньше и сильнее сортовых роз. Казалось бы, дикie виды должны быть устойчивее, чем нежные культурные растения. И действительно, в природе на шиповнике почти не встречается это заболевание, потому что рост побегов прекращается раньше, чем появляется мучнистая роса, повреждающая только молодые стебли и листья. При возделывании же в саду мы вольно или невольно усиливаем и затягиваем рост, способствуя развитию болезни.

Уже в июне, в первую очередь в затененных местах, на листьях шиповника могут появиться характерные мучнистые пятна. Будьте внимательны в этот период и при необходимости своевременно приступайте к систематическим опрыскиваниям. Иначе ваши питомцы потеряют листья и перестанут расти.

Через каждые 7—10 дней надо обрабатывать растения коллоидной серой (100 г на 10 л воды) или фосфорноокислым двузамещенным натрием (75 г на 10 л).

Применяют также медно-мыльную эмульсию. В 9 л горячей воды разводят 300 г зеленого или хозяйственного мыла и отдельно в 1 л — 30 г медного купороса. Затем второй раствор тонкой струей при помешивании вливают в мыльный и охлаждают.

Шиповник готов к окулировке при диаметре корневой шейки 6—10 мм. На юге сеянцы обычно достигают нужных кондиций к концу июля — началу августа. В средней полосе их приходится доращивать до весны или лета следующего года.

Суть данного метода прививки такова. С побега (черенка)** сортовой розы срезают глазок (почку) со щитком (небольшим кусочком коры и тонким слоем древесины) и вставляют в разрез, сделанный на коре шиповника.

Если работу проводят в августе, то привоем служит почка, которая пробуждается только весной следующего года. Такая прививка называется окулировкой «спящим глазком».

При весенних сроках операции сортовая почка трогается в рост уже через 2 недели. Отсюда термин — окулировка «прорастающим глазком».

Садовые розы становятся годными для заготовки привоя уже после первого цветения. Если к этому времени у вас есть пригодный шиповник, то его можно заокулировать.

Таким образом, данный способ размножения, особенно на юге, может использоваться с ранней весны до осени***.

Перед началом работ следует подготовить инструменты. Окулировочный нож, приобретенный в магазине, нуждается в точке и правке. Для этого необходимы мелкозернистый брусок, оселок для бритв и ремень, часть которого смазана зеленой пастой Гойя.

Нож затачивают только с той стороны, которая будет верхней, если взять его в правую руку режущей кромкой к себе. Нижней стороной осторожно проводят по бруску или оселку всей плоскостью только для снятия заусенцев. Лезвие должно быть острым, как бритва. Сначала точат верхнюю сторону бруском, постепенно уменьшая нажим, чтобы на режущей части не образовалась гнущаяся кромка. Если она появилась, то нож ставят вертикально режущей частью на оселок и осторожным продольным движением снимают ее. Затем инструмент точат на оселке без нажима. Брусок и оселок обильно смачивают раствором мыла или стирального порошка. Доводку делают на ремне с пастой, а потом — на сухом. По нему нож водят легкими возвратными движениями (обушком вперед), переворачивая его через обушок.

Чтобы убедиться в равномерности заточки, нож держат острием вверх против солнца на 20 см ниже уровня глаз. Если на режущей кромке видны блестящие места, то нужно продолжить работу до полного их исчезновения. Остроту ножа проверяют, пробуя брить волосы на руке.

* Наилучший подвойный материал получается все же при пикировке сеянцев, так как при этом стимулируется развитие корневой системы.

** В садоводстве заготовленные для целей прививки сортовые побеги также называют черенками.

*** Лучшим общепринятым сроком все же считается конец июля — начало августа, когда на подвое — шиповнике хорошо отстает кора, а привой не подвергается летнему иссушению и жаре.

Помните: окулировочный нож используют только для срезки глазки и разреза коры на шиповнике. Во всех других случаях применяют секатор или другой инструмент.

Для обвязки места окулировки нужна синтетическая пленка, желательно тонкая и прочная. Если такой нет, используют обычную полиэтиленовую (липкая лента хуже: она пачкает руки, к ней пристаёт грязь). Пленку нарезают полосками шириной 10—15 мм. Затем их осторожно растягивают до предела. При этом полоски становятся уже (удобная для работы ширина 5—10 мм). Нерастянутая пленка рвется при обвязке.

Окулировку лучше проводить в утренние и вечерние часы. Не рекомендуется это делать по росе или после дождя, пока подвой не просох, иначе вы занесете в место прививки грязь. Для защиты от атмосферной влаги шиповник накануне можно накрыть пленочным полотном.

В жаркую сухую погоду за 1—2 дня до окулировки шиповник надо полить.

Если привои заготавливают в своем саду, то перед самой окулировкой секатором срезают отцветшие побеги с развитыми глазками. Осторожно, не сдирая полосок коры, удаляют с них шипы и листья, оставляя черешки. Ставят в ведро с водой, погружая лишь концы (5—10 см). Сочные и хрупкие стебли непригодны.

Черенки, полученные со стороны, можно хранить 1—2 недели. Их обертывают влажной тряпкой, кладут в пленочный пакет и помещают в холодильную камеру или морозильную камеру. По почте черенки пересылают также завернутыми во влажную ткань и пленку. Если при хранении или пересылке они подвяли, то нужно целиком погрузить их в холодную воду на несколько часов.

Прививают в корневую шейку шиповника, обязательно ниже места ветвления побегов. В противном случае глазок хотя и приживется, но хорошего саженца не получится, поскольку сорт будет забиваться отрастающей снизу дикой порослью.

Итак, деревянной лопаткой, садовым совком или мастерком от корневой шейки осторожно, стараясь не повредить кору, отбраковку землю до места отхождения крупных корней. Если на ней есть единичные побеги или мелкие корни, их удаляют до основания.

Сразу после открытия шейки протирают сухой чистой тряпкой и делают отрез на коре разрез. Затем с привоя окулировочным ножом снимают глазок со щитком и вставляют его за кору. Место окулировки обвязывают пленкой.

Обвязку удобнее начинать снизу. Делать ее надо как можно плотнее. При каждом обороте предыдущий виток пленки чуть прихватывают следующим. Культурный глазок оставляют открытым. Конец пленки просовывают под верхний виток и крепко затягивают.

Распространены два способа окулировки: в Т-образный разрез и вприклад с язычком.

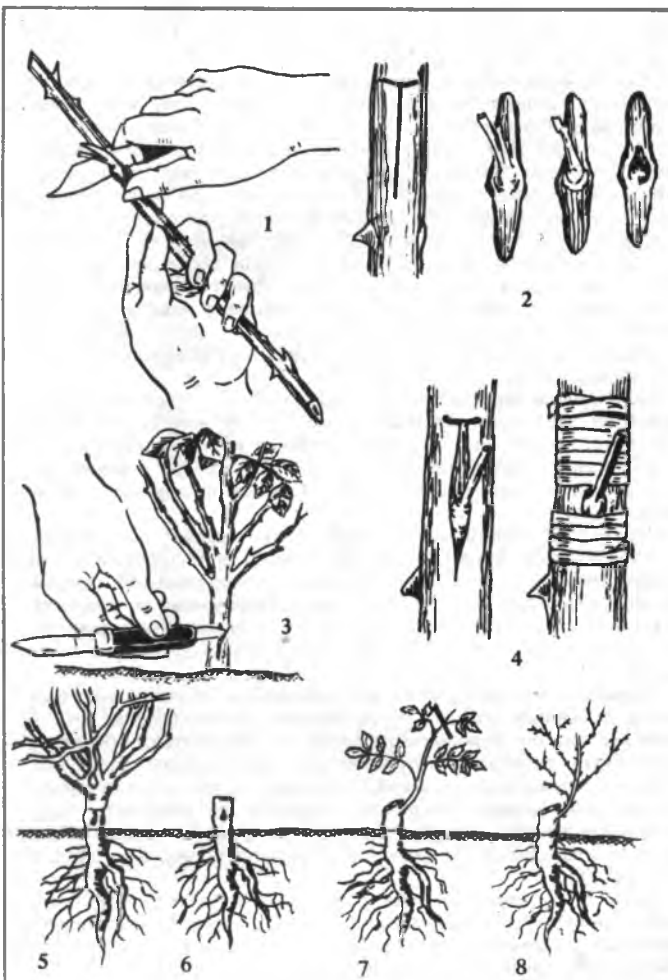
Первый вариант принят во всех питомниках, где работают обычно звеньями из 3 человек (подготовщик, окулировщик, обвязчик). В саду удобнее действовать вдвоем. Один человек снимает глазок и вставляет его в Т-образный разрез, а другой обвязывает место окулировки. Щиток должен быть с черешком листа, иначе его трудно вставить. Этот способ окулировки можно применять лишь тогда, когда у подвоя хорошо отделяется кора.*

Надо сказать, что на сильном шиповнике глазок нередко затягивается раневой тканью (калусом) и не прорастает. А если подвой со слишком тонкой или толстой корневой шейкой, глазок вставлять трудно, и приживаемость снижается.

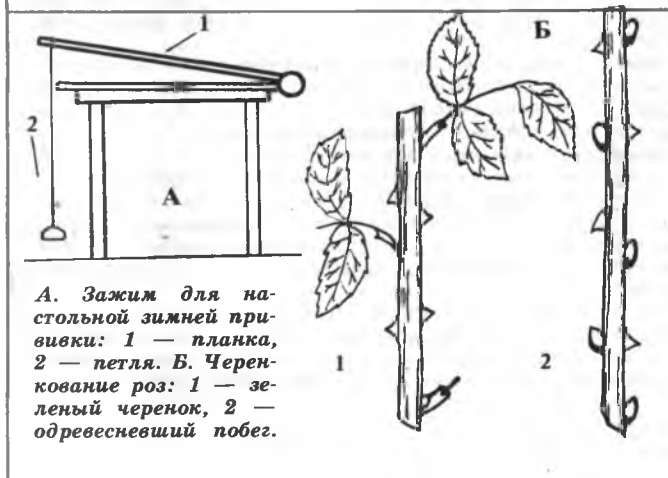
Окулировка вприклад с язычком не имеет этих недостатков. Для нее подходит шиповник с неотстающей корой, с тонкой и толстой корневой шейкой, а глазок никогда не зарастает калусом. Щиток берется без черешка, но вставленный за язычок коры, он легко выпадает, поэтому окулировщик сам должен сразу же делать обвязку. В принципе этот метод для любителей легче.

Итак, на очищенной корневой шейке подвоя делают надрез длиной около 2 см, отрезают кору, оставляя язычок длиной 5—7 мм. Затем, взяв в левую руку черенок розы, снимают подходящий глазок со щитком, по длине равным срезу на подвое

* Это наблюдается в период нисходящего сокодвижения, в средней полосе обычно с конца июля до середины сентября.



ОКУЛИРОВКА В Т-ОБРАЗНЫЙ РАЗРЕЗ: 1 — снятие глазка с черенка сортовой розы, 2 — Т-образный разрез на коре подвоя и приготовленные глазки привоя, 3 — раздвигание коры косточкой ножа, 4 — вставленный под кору глазок и обвязка его пленкой, 5 — приросший к подвою глазок весной следующего года, 6 — обрезка «на глазок» окулянта, 7 — отрастающий сортовой побег (черточкой указано место его прищипки), 8 — однолетний побег к осени.



А. Зажим для настольной зимней прививки: 1 — планка, 2 — петля. **Б.** Черенкование роз: 1 — зеленый черенок, 2 — одревесневший побег.

(если он получился длиннее, чуть укорачивают верхнюю часть). Вставляют щиток за язычок и приступают к обвязке.

Успех операции во многом зависит от того, насколько правильно сделаны срезы. Между корой и древесиной стебля находятся клетки камбия — всего один слой. В период вегетации они активно делятся, благодаря чему стебель прирастает в толщину.

Задача заключается в том, чтобы срезы как на привое, так и на подвое проходили через сочный камбий. Это легко проверить. Если срез одноцветный, значит, нож прошел только через кору. Когда же посредине видна узкая полоска, несколько отличающаяся по цвету (как бы водянистая), то операция выполнена правильно. Однако если эта полоска широкая — срез слишком толстый. Хорошо наточенный нож как бы сам скользит по границе коры и древесины, то есть по камбию.

Щитки с очень тонким слоем древесины должны быть гладкими, без видимых рваных волокон. Это достигается одновременным движением лезвия ножа не только вдоль побега, но и в сторону. Начинающие окулировщики могут освоить технику прививки на ветках ивы.

Есть и маленькие хитрости, помогающие делу. Например, бывает, что щиток не держится за язычком, падает на землю — лизните его, и он прилипнет к подвою. В некоторых старых руководствах вообще рекомендовали сначала нарезать несколько щитков, взять их в рот и потом прививать.

Многие розоводы рекомендуют сразу после окулировки приокучить место прививки почвой. Однако в земле щитки нередко загнивают или «запариваются», чернеют и отмирают*.

Через 3 недели растения-окулянты осматривают (реви́зия). За это время в теплую погоду щиток обычно успевает прирасти к подвою. В жаркую и влажную пору между витками обвязки появляются белые бесформенные наплывы каллуса, пленка врезается в кору подвоя и ее срочно снимают, осторожно разрезая острым (но не окулировочным) ножом с противоположной от привитого глазка стороны. Если пленка не врезается в ткани стебля, то лучше подождать еще неделю. В тех случаях, когда окулировку сделали поздно, шиповник был слабый или погода после прививки стояла холодная, можно не снимать обвязку до весны.

После снятия пленки полезно присыпать корневую шейку землей на высоту культурного глазка, чтобы ниже щитка, на более светлой части шиповника, не появились придаточные почки — источник дикой поросли.

Иногда уже через 2—3 недели после окулировки глазки прорастают. Прищипните преждевременно развившиеся побеги над 3—5-м листом, чтобы они успели вызреть до наступления холодов (на юге их можно оставить).

Следующая операция — обрезка подвоя на глазок. Весь кустик шиповника срезают до верхнего края привитого щитка. В южных районах это делают осенью, после первого понижения температуры до минус 3—5°. Затем окулянты окулируют землей на высоту 10—15 см.

В северных районах нередко практикуют выкопку окулянтов, которые, обрезав на глазок, хранят до весны в подвале во влажном песке или опилках. Но у таких растений привой приживается хуже, чем у зимующих в открытом грунте.

Оставлять обрезку на весну, особенно на юге, не стоит. Шиповник очень рано трогаются в рост, а срезать его до этого опасно из-за возвратных заморозков. Таким образом, у необрезанных окулянтов весной часть запасных питательных веществ тратится на рост дичка, а не на развитие культурного побега.

Если по какой-либо причине позднелетняя окулировка не состоялась, можно использовать имеющийся шиповник для зимней прививки. Осенью выкапывают подвой, подрезают побеги и корни до 10—15 см и укладывают в подвале во влажные опилки или песок. Туда же помещают заготовленные черенки сортовых роз.

Большую опасность при зимнем хранении материала представляют плесени и гнили. Сначала они появляются в пустотах, где опилки или песок неплотно прилегают к растениям. Для профилактики перед закладкой в подвал рекомендуется обмакнуть черенки в 1%-ный раствор железного или медного купороса. Пучки подвоев и черенков делают небольшими и тща-

* Целесообразность данного приема зависит от климата.

тельно пересыпают их.

Если черенки начинают прорастать, их переносят в более холодное помещение или закапывают в снег.

Во второй половине зимы, за 2 недели до прививки, шиповник заносят в теплое (20°) помещение. Перед самой операцией корневую шейку протирают сухой тряпкой, а черенки подвоя тщательно моют в теплой воде. Окулируют вприклад с язычком.

Чтобы удобнее было обвязывать пленкой, делают простейший зажим (см. рис.). Шиповник кладут корнями от себя на край стола и через петлю ногой прижимают его подвижной планкой.

После прививки растения плотно укладывают в ящик с влажными опилками и 2 недели держат при температуре 20—25°, затем выносят в прохладное помещение. Перед высадкой в грунт их обрезают на глазок. Сажать надо поглубже, чтобы срез находился на 1—2 см ниже уровня почвы. Тогда будет меньше дикой поросли.

Иногда шиповник не поспевает к летней окулировке, но благодаря теплой осени достигает нужных размеров к зиме. В этом случае можно заготовить сортовые черенки при осенней обрезке роз, сохранить их в подвале, а ранней весной провести окулировку прорастающим глазком. Приступить к ней надо, когда на шиповнике начнут распускаться почки. Небольшие заморозки не опасны. Через 15—25 дней после окулировки подвой обрезают на глазок, а обвязку снимают. Глазки быстро трогаются в рост. Конечно, такие окулянты несколько отстают в развитии от прошлогодних августовских, но к осени из них получаются нормальные саженцы, особенно на юге.

ВЫРАЩИВАНИЕ ОКУЛЯНТОВ

Если растения выкапывали и содержали в подвале, то их высаживают как можно раньше. Окулянты, зимовавшие в открытом грунте, весной освобождают от укрытия не полностью, а оставляют над срезом 3—5 см земли. Пробудившиеся глазки легко прорастают сквозь такой слой, зато дикой поросли бывает меньше. Полностью же избежать ее появления не удается — 2—3 раза побеги шиповника придется удалить, вырезая их до основания*.

После того как культурный побег образует первые 3—4 листа, его верхушку прищипывают, стимулируя ветвление.

Чтобы получить хорошо развитые кусты, в первый год после посадки удаляют бутоны.

Уход за окулянтами в течение лета заключается в поливе, подкормке. Весной вносят по 150—200 г азотных, фосфорных и калийных удобрений на 10 м². Летом проводят 2—3 подкормки азотом (150 г на 10 м²). Осенью после первых заморозков можно пересадить саженцы на постоянное место.

ЧЕРЕНКОВАНИЕ

Так можно размножить розы летом (зеленые черенки), осенью, зимой или весной (одревесневшие).

Лучшие результаты дает все же летнее укоренение с применением стимуляторов, но многие любители успешно обходятся и без химических препаратов. Работу начинают сразу после первого цветения. Инструменты (нож, секатор) надо остро наточить, чтобы срезы были гладкими, а побеги не сминались, иначе черенки загнивают.

Отцветшие побеги срезают с куста, из них заготавливают черенки, сначала с 3 листьями. Нижний косой срез делают непосредственно под узлом, отступая на 2—3 мм, а верхний горизонтальный — на 1 см выше узла (см. рис.). Затем от нижнего листа оставляют лишь черешок, а у двух верхних — по 2—3 листочка из пяти (для уменьшения испарения).

Чтобы ускорить образование корней, прибегают к стимуляторам. Применяются индолилуксусная кислота (ИУК) или гетероауксин — 100—150 мг/л; индолилмасляная кислота (ИМК) — 20—30; нафтилуксусная кислота (НУК) — 10—20 мг/л. Препараты сначала полностью растворяют в очень

* Для этого от куста отгребают землю и удаляют все побеги, развившиеся ниже места прививки.

небольшом количестве спирта или ацетона, а потом до нужного объема добавляют воду.

Если черенков много, их перед обработкой связывают в пучки по 20—50 шт., так чтобы нижние срезы размещались в одной плоскости.

Раствор наливают в широкую стеклянную, эмалированную или пластиковую посуду слоем 2—3 см и ставят туда посадочный материал на 12—16 ч. Жидкость не должна попадать на листья, так как она может их повредить. Операцию проводят в прохладном затененном месте. Разведенные препараты используют не более двух раз.

У вынутых из раствора черенков ополаскивают водой концы и приступают к посадке. Если растений немного, то проще высаживать их под стеклянные банки. Но можно сделать небольшой парник и накрыть его пленкой. В средней полосе его размещают на открытом участке с притенением, на юге — в местах, куда прямые солнечные лучи попадают лишь рано утром или вечером (например, под деревом). При ярком солнце листья вянут, опадают и черенки не укореняются.

Для притенки идут материалы, задерживающие 70—80 % света, — ткань, маты, дранка. В пасмурную погоду их снимают.

В парник (или под банки) насыпают чистый песок слоем 4 см и в него сажают черенки на глубину 1—1,5 см. Размещают их так, чтобы листья не затеняли друг друга. Увлажняют почву и воздух 3—10 раз в день (в жаркую погоду чаще), лучше из пульверизатора, так как лишняя влага в субстрате вредна. В хозяйствах применяют туманообразующие установки различной конструкции. Загнившие экземпляры и опавшие листья периодически удаляют.

Через 2—3 недели на черенках появляются корни. Когда половина растений укоренится, приступают к постепенной закалке. Сначала притенение и пленку убирают лишь в пасмурные дни и на ночь, а через 10—15 дней — совсем. Следят, чтобы песок всегда был влажным.

В это время полезно подкармливать растения азотом: раз в 2 недели раствором аммиачной селитры или мочевины из расчета 15—20 г на ведро воды.

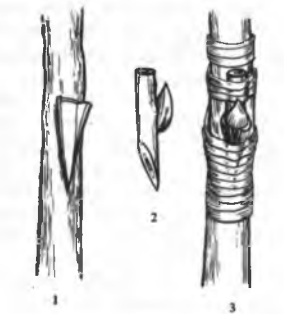
Побеги укорененных роз часто за лето не вызревают, поэтому их очень тщательно, прямо на месте посадки, укрывают на зиму опавшим листом, опилками или другим способом. Можно перенести молодые кустики на зиму в подвал, во влажный песок. Весной их высаживают на постоянное место.

Материал подготовлен по книге А. Л. КРУПНОВА «Розы» (Москва, 1986) с примечаниями редакции.

■ А Я ОКУЛИРУЮ ТАК.

Розы выращиваю долгие годы. Люблю их, хотя в Прибалтике они радуют не всегда. Ведь розы любят тепло и солнце, а у нас в некоторые годы лето дождливое и пасмурное. Если такая погода стоит в период окулировки (июль-август), то при обычной ее технике это отрицательно сказывается на приживаемости.

Я выработал свой способ окулировки — глазком с черенком. С южной стороны растения делаю на коре подвоя традиционный Т-образный разрез (рис. 1). Беру с сортового побега черенок с глазком (2) и вставляю его (3). После обвязки полоской пленки



(1 см) окуливаю место прививки землей.

По сравнению с общепринятым мой метод повышает выход окулянтов на 35—40 %, потому что в черенке намного больше запас питательных веществ.

Латвия, Огре

Я. ЦЕРПС

УКОРЕНЕНИЕ В ГОРШКАХ. Многие любители хотят вырастить розы из зеленых черенков. Но в наших климатических условиях такой посадочный материал зимует плохо даже при надежном укрытии. Я испробовала много разных способов укоренения и остановилась на простом и очень эффективном.

Черенки сажаю не в грунт, а сразу в цветочные горшки, заполненные наполовину землей, а поверх — крупнозернистым песком. Обильно поливаю, накрываю стеклянной банкой или пластиковым пакетиком. После образования молодого побега растения раскрываю. Держу их в саду в рассаднике, а во второй половине сентября заносу в комнату и расставляю на подоконниках.

Поливаю по мере подсыхания земли и каждый месяц даю полное минеральное удобрение (15 г на 10 л воды). Кроме того, периодически подкармливаю суспензией древесной золы (60 г на 10 л).

Если розы поражаются мучнистой росой, опрыскиваю их разведенной горчицей. Готовлю ее так: 25 г порошка зашпариваю кипятком в небольшой банке (до сметанообразной массы) и плотно закрываю. Через 2 суток в содержимое добавляю 1 л воды.

За зиму получаю вполне сформировавшиеся кустики. Когда наступают теплые весенние дни, постепенно закаливаю их на свежем воздухе и солнце, а затем высаживаю в грунт. Растения цветут и даже дают в августе срезку.

Я испытала много сортов, и отпада при таком способе почти не бывает. Особенно хорошо укореняются розы 'Софи Лорен', 'Конкорд', 'Норита'.

Украина,
г. Знаменка
Кировоградской обл.

Н. ПОДОЛЯН

ДАЖЕ ИЗ БУКЕТА — В САДУ. Розы в букете завяли, но подождите оплакивать их. Пока листья свежие, можно вырастить из отрезков стеблей (черенков) целые кустики. Правда, этой операции не все группы одинаково поддаются. Легко, почти на 100 % укореняются и успешно растут Плетистые, Миниатюрные, большинство Полиантовых и Флорибунда. Чайногибридные же при достаточно хорошей приживаемости черенков развиваются в саду слабее, чем привитые. Выход посадочного материала у ремонтантных роз всего 30—40 %.

Приступая к размножению, я тщательно осматриваю стебли и листья. В целях профилактики можно промыть их в растворе хозяйственного мыла, пройдясь мягкой кисточкой и с обратной стороны листа (именно там могут быть яйца тлей, паутинные клещи, другие вредители). Затем побеги ополаскиваю чистой водой и даю им обсохнуть.

Субстрат можно составить из торфа и песка в равных количествах или взять смесь компоста, песка и торфа. Компост беру полностью созревший и просеянный, а песок — промытый от глинистых и пылеватых частиц. Поверх субстрата насыпаю слой чистого песка (1—2 см). Обильно поливаю. Емкости для посадки не должны быть слишком глубокими (максимум 10—12 см) — во избежание закисания почвы.

Острым ножом или лезвием бритвы нарезаю черенки с 2—3 пятилистниками (трехлистники не имеют жизнеспособного глазка). Над верхним листом оставляю кусочек стебля 0,5 см, а под нижним 1—2 мм. Затем для уменьшения испарения нижний лист удаляю полностью, у остальных — только конечные листочки.

Глубина посадки черенков 2 см, в горшок диаметром 12 см можно поместить 2—3 шт. Посаженные черенки поливаю и накрываю стеклянной банкой или пластиковым пакетом, укрепленным на палочках. В дальнейшем ежедневно опрыскиваю листья из пульверизатора, не допуская переувлажнения субстрата.

Оптимальные условия: температура 22—25°, влажность воздуха 80—90 %, рассеянный солнечный свет.

Обычно через 4—6 недель черенки укореняются и из пазушных почек появляются молодые побеги. В мае-июне растения высаживаю в сад, где первое время их притеняю, постепенно приучая к солнцу.

Хорошо укореняются также черенки с одним листом. В этом случае молодое растение дает один побег. Зато увеличивается количество посадочного материала — из стебля

длиной 40—50 см можно получить 4—5 одноглазковых черенков. Их нарезают длиной по 2 см: 1 см вниз и 1 см вверх от пятилистника. Верхнюю пластинку его удаляют. Черенки сажают наклонно, стараясь чтобы листья не соприкасались с почвой.

Если черенков много, их укореняют в ящике, коробке. Важно, чтобы слой воздуха между растениями и укрывающей пленкой был не менее 10 см. В остальном уход такой же.

Розы из букетов, подаренных в мае-июне, можно укоренять прямо в саду. На юге это вообще самый распространенный способ размножения. Главная трудность — выбор подходящего места. Оно должно быть теплым, но не солнечным, а также подальше от корней крупных растений, с которыми слабые корешки (цветоводы их называют «молочными», как первые зубки у детей) молодых роз не могут конкурировать.

Для черенков выкапываю канавку, заполняю ее песчаным субстратом, сверху полезно насыпать слой чистого песка. Дальше поступаю, как обычно. Если черенков мало, их накрываю стеклянными банками, а большое количество — общей пленкой, накинутой на дуги.

На зиму молодым корнесобственным розочкам требуется особенно тщательное укрытие, для чего используются те же дуги. Вообще в первые 2—3 года их корневая система слабая и растения отстают от привитых в развитии и зимостойкости. Но в дальнейшем кусты выравниваются и отлично цветут.

Москва

И. КОТОВА

МОЙ ОПЫТ ВЫРАЩИВАНИЯ ПОДВОЯ. Куст шиповника может дать несколько килограммов плодов. В 1 кг содержится около 3—4 тыс. семян. Но в природе лишь редкое семя прорастает и образует новый куст. Причина кроется в очень прочной оболочке, пропитанной красящими и дубильными веществами. Это предохраняет семена от гниения, но одновременно тормозит их прорастание. Как же выволить семена из «плена»?

Я собираю плоды в августе, в начале побурения. В это время оболочка еще не слишком отвердела. Семена извлекаю в тот же или на другой день (затягивание снижает всхожесть).

Вместо плододробилки подойдет мясорубка, если установить на шнековый вал только круглый нож без решетки (его надо изготовить из запасной решетки с большими отверстиями). Таким образом можно за час раскрошить около 10 кг плодов.

Полученную массу помещаю в ведро с водой: мезга поднимается вверх, ее сливаю, а семена остаются на дне. После этого на сутки замачиваю их в гашеной извести, разведенной из расчета 50 г на 10 л воды. Так удаляются из оболочки дубильные вещества.

Промытые от извести семена смешиваю с влажным песком, желательного крупнозернистым (1:3—4). Храню в подвале или холодном сарае до осени, изредка увлажняя и перемешивая (высохшее семя шиповника теряет всхожесть).

Высеваю осенью во влажную землю, когда верхний слой почвы уже не может подсохнуть. Заделка не глубже 2—3 см.

Весной после первых 2—3 теплых дней посеvy прохожу легкой бороной с идеально острыми зубьями или железными граблями (конусы зубьев расклепаны на острую лопатку). Образующаяся весной на почве корка, особенно на землях, склонных к запылению, может полностью погубить всходы шиповника: ростки не пробьются на поверхность.

Если по какой-то причине семена не были высеяны осенью, то зимой их храню на холоде (в подвале они могут прорасти и погибнуть еще до посева).

Летом основное внимание уделяется предохранению семян от мучнистой росы, так как ей подвержены все формы шиповника в молодом возрасте. Подкормки азотом лучше не применять, а 2—3 раза за лето посыпать почву древесной золой.

Украина,
Днепропетровский

Л. СИЛЬЧЕНКОВ

На садовом участке в 5 соток я накопил некоторый опыт выращивания роз в Ярославской области. У нас собрано уже более 30 сортов (60 кустов). Некоторые из них весьма теплолюбивы, но мне удавалось их сохранять даже в самые суровые зимы, когда по 2—3 дня держалась температура минус 45—47°.

Начало было не очень удачным. Розы за зиму выпали, а оставшиеся болели и цвели непродолжительно. Дело в том, что я укрывал их, как большинство любителей, — ящиком, еловым лапником, листом, кусками толя. Это оказалось для наших условий ненадежным. Влага при оттепели проникала под укрытие, заводились плесень и гниль, кусты выпревали.

Подобные явления охлаждают пыл у начинающих розоводов. Создается мнение, что эту культуру на севере очень трудно выращивать. Но вот в 1975 г. я изучил принцип воздушно-сухого укрытия по книге И. Козьминского «Розы в Ленинграде». Изготовил по своим чертежам постоянные щиты и каркасы, и с тех пор каждую осень монтирую их над кустами. В конце апреля щиты над розами заменяю пленочными рамами, так как в это время у нас еще часто бывают утренники. В результате начинается ранняя вегетация. Во второй половине мая рамы снимаю. Еще раз использую их осенью, защищая рабатки от переувлажнения и осенних заморозков.

Благодаря этим приемам мои розы в конце мая набирают бутоны, а в июне зацветают. Кусты растут сильными, здоровыми и цветут до холодов.

Приспособления очень долговечны. При этом не требуются ни лапника, ни сухого листа или опилок. Утеплением служат сами щиты с воздушной прослойкой, а их толевое покрытие обеспечивает защиту от грызунов.

Каркас с обеих сторон должен отстоять от растений на 30 см и возвышаться над ними минимум на 60—70 см. Таким образом создается воздушный объем. С торцов необходимо предусмотреть форточки для проветривания в теплые дни (при плюсовой температуре) осенью и весной, во избежание плесени.

Методы зимней защиты могут быть различными, но есть несколько обязательных правил. Так, очень важно, чтобы под каркас не попадала вода от дождей или талого снега — сверху и снизу. Земля должна быть сухой, а цветник перед укрытием очищен от листьев, лепестков и мусора.

Для удобства я сажаю розы рабатками шириной 100 см, отступив от края на 30 см, в 2 ряда с расстоянием в ряду 60 см. Длина цветника 5,5 м принята мною соответственно планировке участка и может быть любой. Высота гряды 10 см. Обкладываю ее досками толщиной 2,5 см, так чтобы они выступали над землей на 2 см, образуя бортик. На него опираются при установке рамы.

Чтобы побеги лучше вызрели к зиме, дважды вношу фосфор и калий — 15 августа и 15 сентября (при 2-й подкормке добавляю еще и золу). Полив и рыхление прекращаю с 20 августа. С нижней части кустов удаляю листву на высоту 25—30 см и окучиваю их сухим торфом (или песком). А 20 сентября устанавливаю пленочные рамы, не закрывая торцов. Нельзя допустить, чтобы дождевая влага попадала внутрь, особенно на торфяные холмики. Розы прекрасно вегетируют и цветут. Заморозки им не опасны, так как окучивание в сочетании с пленкой достаточно надежно защищает кусты.

С понижением температуры до минус 2—3° рамы снимаю, растения обрезаю до 30 см (кроме Плетистых). Удаляю оставшиеся листья. Землю очищаю от растительного мусора. Плетистые розы укладываю поверх обрезанных кустовых.

Монтирую каркас укрытия. Сначала закрываю одну сторону, лучше теневую — сюда идут щиты с верхними клапанами. С другой стороны ставлю лишь пленочные рамы, предохра-

няя рабатки от дождя и снега. Подобное проведение операций по частям удобнее: пока тепло, все можно сделать качественно и на непогоду остается лишь 10 % работ. В таком виде розы иногда стоят 2—3 недели, а с наступлением морозов в 5—7° рамы заменяю щитами окончательно.

На стыки щитов укладываю толевую полосу шириной 7 см, закрепляя ее рейкой. На верхнюю щель под клапан идет в качестве утеплителя войлок, старый капроновый чулок, набитый ватой; закрываю же ее кусочком толя (загибая верхнюю часть одного из полотен). Если наступит потепление, рабатку легко проветрить.

Раскрытие роз весной — операция особого значения, ибо хорошо перезимовавшие кусты легко загубить. Нельзя снимать все сразу — только постепенно!

Первоначально из-под верхнего клапана вынимаю утеплитель, а толь снова опускаю. Затем на 2 дня открываю щель, но так чтобы на розы не было прямого попадания солнечных лучей (подкладываю что-нибудь для легкого притенения). Потом клапан откидываю совсем. Щиты с одной стороны немного сдвигаю (вечером), а через 2 дня вместо них ставлю пленочные рамы — неплотно, чтобы обеспечить циркуляцию воздуха. Спустя 4—5 дней розы совершенно привыкают к свету, и 10—15 апреля все укрытие можно заменить пленочными рамами.

Окончательно я раскрываю розы 15—20 мая, когда минует опасность заморозков. К этому времени побеги уже хорошо отрастают.

Если у вас рам нет, полностью укрытие снимать не следует, так как в апреле и даже в мае могут быть сильные утренники. Уберите только щиты с одной стороны, чтобы в случае похолодания снова их приставить. Одновременно разокучьте кусты. Торф соберите, сложите в бочки и плотно накройте (для повторного использования следующей осенью).

После разокучивания, до установки рам, я поливаю рабатку подогретой водой (20—25°), а через неделю, когда земля под пленкой прогреется, вношу перегной. Подкармливаю разведенным птичьим пометом 15 мая, 15 июня и 15 июля, а в августе и сентябре — как было сказано выше.

Для щитов (фанера, рейки) я брал упаковочные ящики от мебели. На изготовление укрытия одной рабатки длиной 5,5 м у меня ушло два полных дня, но пользовался я им уже более 20 раз. Делать щиты и рамы старайтесь точнее, по угольнику, выдерживая прямые углы, иначе они будут плохо стыковаться.

Раму можно сбить из бруса (30×30 мм), размер ее 110×110 мм при ширине рабатки 1 м. Даже высокие кусты свободно размещаются под укрытием. Летом всю оснастку складываю под навес.

Для зимней защиты одиночных кустов я делаю из рубероида или толя два усеченных конуса: внутренний с основанием 60 см, высотой 60 см; наружный — соответственно 75 и 80 см. Третий полный конус служит крышкой наружного, а для внутреннего я делаю «пробку» из ветоши или другого материала.

Сначала устанавливаю над окученным кустом меньший «домик», низ его засыпаю сухой землей или песком, надеваю второй конус и тоже присыпаю его понизу. Пустоты можно заполнить сухим торфом, но это не обязательно, так как воздушная прослойка при плотной крышке сохранит розу от промерзания. Для устойчивости желательно проложить между стенками 4 бруска. Крышки конусов служат форточками.

Весной одиночные розы раскрываю по тому же принципу, что и рабатки — постепенно. К свету и воздуху приучаю через открытые пробки.

На лето конусы нанизываю один на другой и убираю.

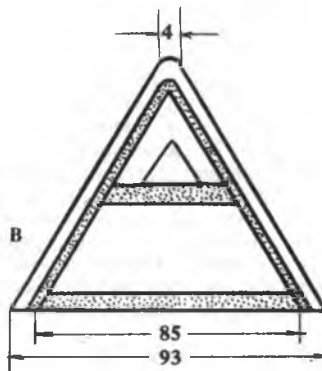
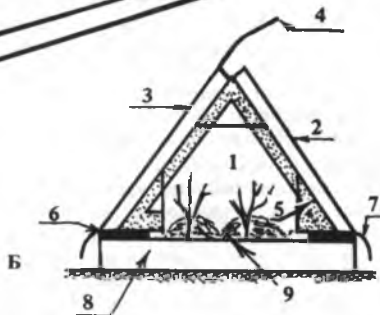
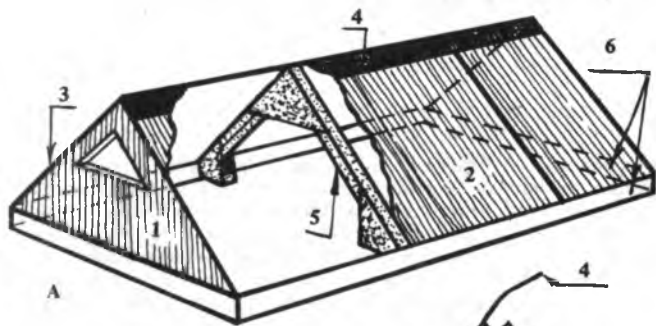
В. ЛЯПИН

Ярославль

В. Торцовая стенка. Каркас из бруска 4×5 см обшит с двух сторон фанерой, наружная обшивка с фланцем 4 см. В верхней части сделаны форточки.

Г. Стропило каркаса. Ставится на подкладную доску на стыке щитов.

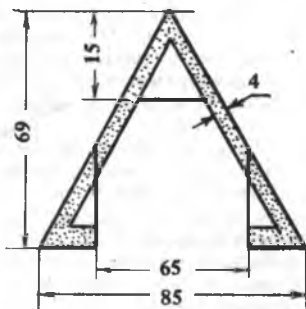
Д. Щит концевой (первый и последний). Рамка из бруска 4×5 см обшита с двух сторон фанерой. Внутренняя обшивка сделана по контуру рамки, наружная имеет с торца фланец (промежуточные щиты такого фланца не имеют).



ВОЗДУШНО-СУХОЕ УКРЫТИЕ РАБАТКИ.

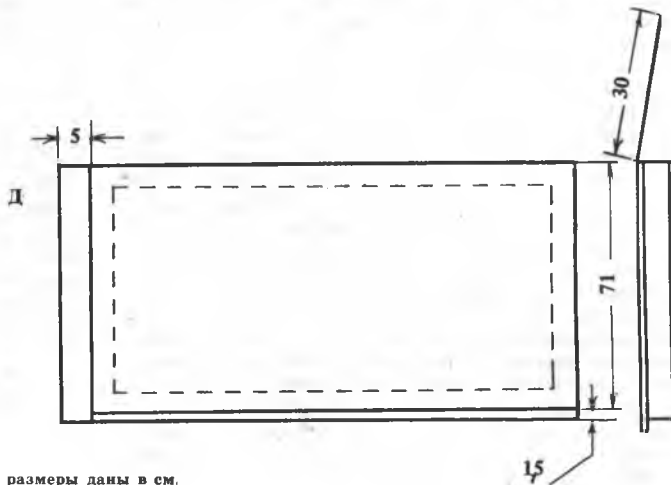
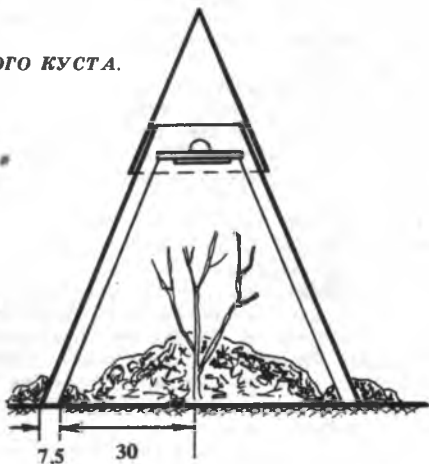
А. Общий вид: 1 — торцовая стенка, 2 — правый щит, 3 — левый щит, 4 — клапан из толя для закрытия верхней щели на стыке щитов, 5 — стропило каркаса, 6 — подкладная доска.

Б. Поперечный разрез: 1 — кусты роз, 2 — правый щит, 3 — левый щит, 4 — толевый клапан, 5 — стропило каркаса, 6 — подкладная доска 2,5×10 см, 7 — толевая полоса на подкладной доске, 8 — доска, обрамляющая рабатку, 9 — горфяной холмик (окучивание).



УКРЫТИЕ

ОДИНЧОГО КУСТА.



Все размеры даны в см.

Рисунки по чертежам
В. ЛЯПИНА

ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

■ «У меня много роз. Развожу их окулировкой и черенками, удаётся и то, и другое. Привитые лучше, если подвой хороший — корень тогда мощней, чем у корнесобственных. Да вся беда в том, что не знаю шиповников, которые рекомендуются как подвои. Читала: роза собачья, р. морщинистая, р. многоцветковая, р. индийская и др. А что они из себя представляют? Может, мы ходим вокруг и не знаем, что это как раз то, что нужно. Например, шиповник, который растёт в парках, подойдёт или нет? Я несколько лет собирала его семена, стратифицировала и наждаком терла. Все делала, кроме термической обработки, а посев не удаётся. Вот и окулирую на порослевых отпрысках, но это — не качество». (Н. К., Днепропетровская обл.)

— Наиболее распространённые шиповники в садах, парках, лесопарках, лесополосах России и Украины — роза собачья (р. канина) и роза морщинистая (р. ругоза). Отличить их можно по форме куста, плодам, листьям. Но самый верный способ — посмотреть на шипы. У р. канина они плоские, серповидно- или крючковидноизогнутые, а на главных стеблях почти прямые.

Роза ругоза имеет шипы двух типов: крепкие с широким основанием и прямые игловидные, которые вместе со щетинками густо покрывают цветоносные побеги. Этот шиповник на подвой для садовых роз не годится (его используют для прививки сортов р. ругоза).



Розы многоцветковая, или р. мультифлора.



Шипы розы канина (слева) и р. ругоза.

■ «Расскажите, пожалуйста, о розе мультифлора. Я купила её в питомнике. Похожа на шиповник. Ни в какой литературе она не упоминается». (А. Абрамова, С.-Петербург.)

— Роза многоцветковая, или р. мультифлора, в культуре имеет вид сильнорослого раскидистого куста высотой 2,5—3 м с дугообразными плетями-побегами. Шипов очень мало (в основном, у основания почек), они парные, крючковидные, короткие. Листья от мелких до крупных (4—10 см длины), из 7 (5—9) листочков. Пирамидально-метельчатые соцветия состоят из мелких (2—2,5 см) цветков (14—75 шт.). У садовых форм они полумахровые, белые или розовые. Часто разводится в садах, особенно в Прибалтике и на западе Украины, где зимует без укрытия. Может использоваться как подвой, особенно для сортов Флорибунда и Плетистых.

■ Купила 3 куста сорта 'Ляминуэт', но все разные — и по высоте, и по цвету. Какой же он на самом деле?» (Н. Сабрина, Московская обл.)

— Эта роза относится к группе Флорибунда и имеет характерный раскидистый куст высотой 50—60 см с обильными цветками. Они чуть розоватые со светло-красной каймой, собраны по 3—12 шт. на прочных цветоносах. Листья темно-зеленые, кожистые, молодые — красновато-свекольного оттенка. Изображение 'Ляминуэт' вы можете увидеть на стр. 15. Будьте бдительны: сорт в неблагоприятные годы поражается мучнистой росой.



Сорт 'Кардинал'.

■ «У сорта 'Кардинал' крайние 2—3 лепестка почему-то получаются черными, а остальные — нормальные. Если это заболевание, то как его устранить?» (И. Цыганков, Московская обл.)

— По мнению кандидата биологических наук Е. Суриной (ГБС АН России), такое явление наблюдается на розе 'Кардинал' старой селекции (1967 г.) при неблагоприятных погодных условиях и резких перепадах дневной и ночной температуры. Подобных недостатков лишен улучшенный сорт 'Кардинал-85'. А опытный цветовод А. Теорина (Москва) сообщает, что на ярком солнце концы лепестков у розы 'Кардинал' как бы запекаются.



Фото В. КОЛВИНА

■ **ЕЕ ИДЕАЛ — 'НЬЮ ДОУН'.** Вот уже много лет нам сообщает о своих наблюдениях ветеран-цветовод из Сочи Полина Васильевна Бредихина. Невзирая на богатейшие возможности южного садоводства, она без остатка отдала свое сердце старой плетистой розе 'Нью Доун'. Каких только достоинств не находит она у своей любимицы! И собой чудо как хороша — обильно и продолжительно цветущая, махровая, ароматная, нежно-розового колера (недаром в переводе название сорта означает «новая заря»). И вынослива, и черенкуется отлично, и в букетах стоит, и даже на подвой идет.

Неудивительно, что за любовь и ласку забывтая другими 'Нью Доун' платит своей хозяйке необычайной роскошью цветения и долголетием. Вот что пишет нам Полина Васильевна:

— В № 2 за 1977 г. была опубликована моя статья о розе 'Нью Доун', сформированной в виде фонтана.

■ **ЗИМОВКА В ПРИБАЛТИКЕ.** Укрывать розы на зиму пленкой я начал более 10 лет назад. Вначале делал небольшие арки над каждой грядкой, но вскоре перешел на общую арочную конструкцию над посадками роз (см. фото).

Пленку на легкий каркас натягиваю осенью перед морозами. В более сухих условиях кусты уходят на зимовку здоровыми. Укрытие остается до весны и дает возможность в следующем году получить первую срезку на месяц раньше, чем без укрытия. Особенно богато цветут красные сорта 'Кливия' и 'Пасадена', белый 'Атена', желтый 'Аалсмерс Голд', темно-красный 'Карамболь'.

Затраты невелики, а зимний отпад кустов минимальный.

Л. БЕРЗИНЫШ

Латвия, г. Талси

В 1989 г. ей исполнилось 30 лет, а декоративный эффект не снижается. Читатели журнала, с которыми я поддерживаю контакт, просят пояснить процесс постоянного омоложения куста.

Последняя смена основных (скелетных) ветвей куста началась в 1985 г. и закончилась в 1989 г. Все это время я не делала летней подрезки. Дважды при перекопке почвы обильно подсыпала дерновой суглинистой земли с добавлением гашеной извести (1/3 стакана на 1 м²). Из «химии» вносила комплексное цветочное или плодово-ягодное удобрение (по норме на этикетке). За вегетацию давала три подкормки разбавленным коровяком (1:20). Обильно поливала (больше обычного).

Выброшенные плети к осени изгибала дугой в виде струй фонтана. Ранней весной поочередно вырезала старые одревесневшие ветви.

Для второго яруса «струй» я выбираю на кусте 2—3 мощных побега, все мелкие (до 1 м) вырезаю. Летом плети, взметнувшиеся выше первого яруса, укрепляю вертикально (колыями или мягкой подвязкой с нескольких сторон), но верхушки оставляю изогнутыми. На следующий год на этих склоненных концах появляются цветоносы (вертикальные части побегов не дают цветков).

Сразу же после цветения верхнего яруса срезаю «кисти», а цветоносы с помощью шпагата направляю горизонтально. Весной они покрываются розочками благодаря свойству 'Нью Доун' образовывать цветонос из каждой пазушной почки изогнутого или горизонтального побега. В соцветии насчитывается до 30 цветков.

Обновленная 'Нью Доун' не только по-прежнему красива. Она сохраняет мощный рост, морозостойкость, аромат, махровость, глянец листьев. Не болеет пятнистостью, не страдает от вредителей.

Все эти качества сорта дают надежду, что при регулярном омоложении он проживет до 100 лет, в то время как обычно окулированные розы интенсивно цветут до 8 лет, а черенкованные — до 12 (по моим наблюдениям). Правда, роза 'Куин Элизабет', привитая на подвой 'Нью Доун' (штамб высотой 70 см), жила у меня 20 лет, отличалась удивительной устойчивостью и цвела в условиях Сочи по 3 раза за вегетацию.



ПИОН МАРЬИН КОРЕНЬ

В давние времена пион был символом богатства и долголетия, а его возделывание в садах считалось занятием благочестивым. В аристократических садах Европы это декоративное растение появилось в середине XII в. и широко распространилось в Новом и Старом Свете в XVIII в. Но уже задолго до того люди знали, что пион обладает и целебными свойствами. Не случайно свое название он получил по имени ученика мифологического врача Эскулапа Пеона, который, согласно легенде, излечил настойкой из этого растения бога подземного царства Плутона от нанесенной ему Геркулесом раны.

В России пионы стали выращивать в XVIII в., и вначале они, конечно, появились в аптекарских огородах, столь популярных при Петре I.

На Земле произрастает около 50 видов пионов, но только некоторые из них признаны лекарственными. Прежде всего — это п. уклоняющийся (*P. anomala*), названный в народе Марьиным корнем. Растет он на полянах и по опушкам таежных лесов Сибири, а также в горах Казахстана и Урала. Особенно декоративен в период цветения, когда над обильной листвой величественно возвышаются пурпурно-розовые ароматные цветки, диаметром до 7 см. Цветение Марьиного корня начинается в конце мая и длится 6—10 дней. В августе в плодах-многолистовках поспевают черные блестящие семена.

Полезными свойствами у п. уклоняющегося обладает мощное буровато-коричневое корневище со специфическим запахом. В конце XIX в. население Сибири использовало его в жареном виде как заварку вместо чая, а также в качестве приправы к мясным блюдам. Вытяжку из корневища применяют сейчас при изготовлении тонизирующего напитка «Байкал». Особенно популярен Марьин корень в тибетской медицине. Сборы, включающие его, восстанавливают обмен веществ, лечат нервные и простудные заболевания, лихорадку, малярию и обладают противоопухолевыми свойствами. Его употребляют при желудочно-кишечных заболеваниях с повышенной кислотностью желудочного сока.

Для лечебных целей корневища выкапывают в конце лета, когда растение уже отплодоносило. Их промывают, измельчают и сушат. В домашних условиях из Марьиного корня можно приготовить настойку. Для этого 1 чайную ложку корня заливают 2 стаканами кипятка и 30 мин настаивают под крышкой. При-



Фото Е. БОРОНОВА

нимают перед едой по 1 столовой ложке 3 раза в день. Настойка благотворно действует при вегето-сосудистой дистонии, повышенной утомляемости, чрезмерной нервной возбудимости и ухудшении сна. Но следует помнить, что корневище ядовито и передозировка недопустима.

Каждому цветоводу под силу вырастить у себя на участке это полезное и красивое растение. Марьин корень неприхотлив и долговечен, приемы ухода и размножения во многом такие же, как и для сортовых пионов.

Лучшим временем для посадки считается вторая половина августа — начало сентября. Место выбирают открытое без признаков переувлажнения. Посадочную яму размером 50×50 см готовят заранее и заполняют на $\frac{2}{3}$ плодородной почвой, составленной из перегноя и минеральных удобрений (80 г суперфосфата и 50 г аммиачной селитры). На глинистых участках добавляют также песок, торф и известь. Затем сажают корневище, заглубляя ростовые почки на 3—5 см. После посадки растение по-

ливают и оставляют зимовать без укрытия.

Семенам Марьиного корня свойственно замедленное прорастание из-за того, что они имеют недоразвитый зародыш. Рекомендуется двухэтапная стратификация. Сначала семена выдерживают 2 мес во влажном песке при температуре 20—30 °С, а потом 2—3 мес при 3—7°, наклюнувшиеся сеют в грядку. Глубина заделки 2—3 см.

Жизнеспособность семян сохраняется 3 года. Если посеять их сразу после сбора, то сеянцы появятся лишь через год в мае. Зацветают они на 3—5-й год. На одном месте п. уклоняющийся можно выращивать более 10 лет. Чтобы корневище не слишком разрасталось, рекомендуется его делить через 5 лет.

Марьин корень хорош в групповых посадках среди флоксов, но эффектно смотрится и как солитер на берегу водоема или на газоне.

А. КУКЛИНА,

кандидат биологических наук

Главный ботанический сад
РАН, Москва



ЖИВЫЕ КОВРЫ ФЛОКСОВ

По традиции флоксы считаются предвестниками осени, но существует несколько видов, цветущих весной и в начале лета. Эти невысокие, обычно стелющиеся растения, к сожалению, мало известны любителям и еще очень редко используются в озеленении.

В период цветения от белых, розовых, пурпурных, голубых живых ковров невозможно отвести взгляд. Но и отцветшие куртины флоксов остаются декоративными, к тому же они относительно неприхотливы и зимостойки, некоторые виды обладают нежным ароматом. В цветоводстве известны ф. шиловидный (*Ph. subulata*), ф. звездчатый (*Ph. stellaria*), ф. Дугласа (*Ph. douglasii*), ф. снежный (*Ph. nivalis*). Все они — травянистые многолетники, как правило, вечнозеленые, образуют дернинки различной плотности из сильно ветвящихся стелющихся побегов. Листья узкие, шиловидные, жесткие, мутовчатые.

Эти растения просто незаменимы для альпинариев, подпорных стенок, очень эффектно они на пологих склонах на фоне газона, в миксбордерах вдоль дорожек в сочетании с другими многолетниками, луковичными, хвойными. Вели-

колепны стелющиеся флоксы, каскадами спадающие с камней, дополненные куртинками карликовых ирисов, мускари, арабиса, камнеломок. Белоцветковые формы выглядят еще ослепительней рядом с яркоокрашенными — карминово-розовыми, пурпурными, а в сочетании с различными гибридными и видовыми примулами создают неповторимый облик весеннего сада, нарядного и веселого даже в пасмурный день.

От ф. шиловидного получен целый ряд сортов: 'Уайт Дилайт', 'Майшнее' — чисто-белые; 'Аврора' — белый с розоватым оттенком; 'Атропурпуреа', 'Темискаминд', 'Ротраут' — темно-красно-пурпурные; 'Вивид', 'Дюймовочка' — насыщенно-розовые; 'Ронсдорфершоне' — лососево-розовый; 'Г. Ф. Вильсон' — голубовато-лиловый; 'Алиса Вильсон' — лиловый; 'Эпл Блоссом' — нежно-розовый и др.

Из группы стелющихся флоксов выделяется более высокий ф. раздвинутый (*P. divaricata*) — очень пластичный вид, родом из Канады. Он хорошо растет как на скудных, сухих песчаных или каменистых склонах, так и в лесах, где почва содержит большое количество листового перегноя. Образует рыхлые дернинки высотой до 30—35 см, покрываю-

щиеся в мае — начале июня множеством нежно-голубых, лиловых или белых ароматных цветков. Их можно использовать в аранжировках вместе с ветреницами, купальницами, нарциссами. В культуре этот великолепный флокс отличается обильным и очень продолжительным цветением, хорошо выглядит как в цветниках ландшафтного типа, так и в каменистых садах северной и восточной ориентации, вдоль дорожек, в легкой тени плодовых и декоративных деревьев или кустарников.

Для успешного выращивания стелющихся флоксов в саду необходимо учитывать их биологические особенности. В природе эти виды чаще всего встречаются на бедных, сухих, каменистых почвах и имеют признаки скальных растений — опушенность или восковой налет на листьях. Они достаточно миниатюрны, у них короткие междоузлия, тесно прижатые к стеблю листья. Растения светолюбивы, засухоустойчивы, не переносят тяжелых глинистых кислых почв с близким стоянием грунтовых вод и пониженных участков с застоем воды

На снимке — различные сорта флокса шиловидного и ф. раздвинутый (в центре).

в весенне-осенний период. В узлах на лежачих побегах при наличии влаги в верхнем слое почвы легко образуются корни. Благодаря этому дернинка быстро разрастается и закрывает всё большую поверхность, что дает возможность использовать стелющиеся виды как отличные почвопокровные растения.

С учетом вышесказанного эти флоксы рекомендуются выращивать на хорошо освещенных, умеренно влажных участках с дренированной рыхлой суглинистой почвой и достаточно высоким содержанием гумуса. При посадке их в миксбордеры необходимо сделать дренаж в виде подушки из песка и гравия слоем 10—16 см, на которую таким же слоем насыпают почвенную смесь. Ее составляют из хорошей огородной и листовой земли с добавлением песка (1/4 часть объема). Вместо листовой земли можно взять сильно разложившийся компост или выветрившийся торф, смешанный с небольшим количеством золы, а если почва кислая, то извести. Сорняки, особенно корневища пырея и сныти, должны быть тщательно выбраны.

В мае растения высаживают на расстоянии 25—35 см друг от друга, направляя побеги в нужную сторону. Сразу после этого их поливают и до полного укоренения почву поддерживают в умеренно влажном состоянии. В дальнейшем уход состоит в прополках, подкормках, поливах при продолжительной сухой

и жаркой погоде, ремонте оголившейся части куртинки или удалении излишне разросшихся побегов. При правильной посадке и надлежащем уходе через год-два все пространство покрывается сплошным ковром флоксов.

Весной после таяния снега необходимо внести азотные удобрения (мочевина) из расчета 1 столовая ложка на 10 л воды. В течение лета флоксы 1—2 раза подкармливают полным минеральным удобрением в более слабой, чем указано в инструкции, концентрации. Если на куртинке образовались проплешины, в эти места подсыпают почвенную смесь, направляют побеги и прищипывают их к земле. К оголившимся стеблям также подсыпают субстрат и увлажняют его. В этом случае быстрее образуются боковые побеги и декоративность растений восстанавливается.

Сходным образом ухаживают и за посадками ф. раздвинутого. Различия состоят в его несколько большей потребности во влаге, увеличении доли листовой земли (или перегоя) в субстрате и необходимости легкого притенения в полуденные часы.

В культуре все вышеназванные флоксы почти не дают семян, поэтому их размножают вегетативным путем. Наиболее простой способ — деление куста. Его выкапывают ранней весной, пока почва еще влажная, и разрезают на части так, чтобы каждая делёнка имела корни.

У ф. раздвинутого отделяют кусочки дернинки с несколькими побегами. Можно укоренять отводками, раскладывая побеги на взрыхленную почву и прищипывая их рогаткой. Весной следующего года укоренившиеся побеги отделяют и высаживают на постоянное место.

Другой эффективный способ размножения — черенкование стеблей. Отрезки должны иметь 3—4 междоузлия, с нижних узлов листья и боковые побеги удаляют. Черенки высаживают в парник рядами на расстоянии 5—7 см друг от друга (междурядья 10 см). Делать это нужно весной до цветения, или в конце июня — июле. Глубина посадки 2—3 см. Субстрат составляют такой же, как для взрослых растений, только увеличивают долю песка. Поверхность почвы в парнике засыпают промытым крупнозернистым песком. Внутри поддерживают постоянную влажность без излишней сырости, периодически проветривают. Через 2—3 недели после посадки черенки можно подкормить мочевиной (1 столовая ложка на 10 л воды).

Приемы агротехники достаточно просты даже для начинающего цветовода, а сколько радости доставят эти прекрасные растения!

Е. КОНСТАНТИНОВА

Москва

'Вивид'.



Фото А. ВЕСЕЛУХИНА

'Темискаминд'.



Фото К. ВДОВИННОЙ

Этого номера мы начинаем публикацию серии статей известного российского селекционера гладиолусов, большого знатока этой культуры А. Н. Громова. На страницах журнала он поделится с читателями своим опытом выращивания популярных растений, расскажет о тонкостях ухода за ними и о секретах агротехники.

Фото А. ГРОМОВА

УХОД ЗА ГЛАДИОЛУСАМИ — Советы мастера —

Обычно в центральном Нечерноземье клубнелуковицы гладиолусов высаживают в третьей декаде апреля. На тяжелых суглинках и на участках, открытых северным ветрам, это делают немного позже — в первых числах мая*.

Чтобы получить качественную срезку и посадочный материал, очень важно в мае и июне провести все необходимые агротехнические мероприятия.

Рыхление. Если до этого вы недостаточно тщательно ухаживали за посадками, то надо срочно исправить положение. Между рядами гладиолусы рыхлят довольно глубоко (на 8—12 см), а вокруг клубнелуковиц — на 5 см, что обеспечивает доступ воздуха к корневой системе. В свою очередь, это является залогом интенсивного оттока продуктов фотосинтеза из листьев к корням, а впоследствии и к запасующему органу — вновь образующейся дочерней клубнелуковице, а позже и к клубнелпочкам. В результате интенсивно нарастает корневая система. Если она хорошо развита, то растение обеспечено и водой, и минеральными элементами, и физиологически активными веществами. Рыхлят гладиолусы после каждого обильного дождя или полива, когда почва слегка подсохнет (обычно утром следующего дня, но не позднее 11 ч). Если осадки были очень обильными, то с рыхлением лучше подождать; земля при обработке должна распадаться на мелкие комки.

Мульчирование. Сохранению влаги и нормальному газообмену в почве способствует мульчирование выветренным (рН выше 6) торфом. Его готовят так: свежий кислый низинный торф ссыпают в небольшие бурты длиной и шириной 1,2—1,5 м, высотой 0,7—0,9 м. Слои (15—20 см) пересыпают мелкоизмельченной известью (0,5—0,5 кг/м) или известковым туфом (0,9—2,5 кг/м), увлажняя водой (10—15 л/м). Вместо извести можно использовать также древесную золу, которая подщелачивает и одновременно обогащает торф калием, фосфором, кальцием, микроэлементами и доступными для растения формами азота. В течение лета бурты два-три раза перелопачивают и при подсыхании увлажняют (15—20 л/м). Кроме того, чтобы повысить в торфе содержа-

ние основных минеральных элементов, вносят в жидком виде (как подкормки) на 1 пог. м суперфосфат (200—300 г), аммиачную селитру (60—80 г) и сернокислый калий (120—150 г). Если в торф добавляют навоз, необходимо одновременно внести двойной или тройной объем плодородной суглинистой садовой земли, иначе значительная часть полезных веществ (минеральных и органических) теряется.

Мульчируют посадки также свежим или перепревшим конским, овечьим, кроличьим навозом, смесью куриного помета с торфом. Можно использовать полуперепревший коровий навоз, однако следует помнить, что он очень кислый и в нем интенсивно развивается патогенная микрофлора. Поэтому его распределяют в междурядьях меньшим слоем (1,5—2,0 см), чем конский навоз, торф или торфокомпост (2—3 см). Рыхлят при этом осторожно, не заделывая навоз в почву.

Посадки мульчируют также измельченной корой (слой 2,5—4,0 см), мелконарезанной соломой (3,0—4,0 см), опилками или стружками лиственных пород (2,5—3,0 см), отходами полиэтиленового производства и других полимеров. Использование мульчи в значительной степени предохраняет почву в жаркие летние месяцы от перегрева.

Подкормки. В третьей декаде мая у растений развивается 2—3 настоящих листа и практически полностью заложены и сформированы все элементы соцветия. В это время цветовод уже не может с помощью агротехнических приемов увеличить количество бутонов, но при желании сумеет повлиять на размеры цветка, соцветия и всего растения.

На плодородных, хорошо заправленных органикой почвах, гладиолусы, развивающиеся из ранее цветших клубнелуковиц, в третьей декаде мая азотом не подкармливают, а дают легкие калийно-фосфорные удобрения (K_2SO_4 — 20, суперфосфат в виде вытяжки — 35—40 г/м²). Вытяжку готовят следующим образом: 200 г суперфосфата (двойного — 100 г) заливают горячей водой (1 л) и оставляют на 1—1,5 ч, постоянно помешивая. Затем 200 см³ вытяжки разводят в 10 л воды. Этого количества, равноценного 40 г сухого вещества, достаточно для подкормки гладиолусов на 1 м². В горячей воде суперфосфат легко растворится и становится доступным сразу после внесения удобрения в почву.



Гладиолус 'Я Вас Люблю' селекции А. Громова.

Сернокислый калий можно заменить калиевой селитрой (25—30 г/м²), в которой азот содержится в нитратной форме, лучше усваиваемой растением. Раствор удобрений вносят в междурядья, предварительно сделав небольшие канавки, или поливают гладиолусы из лейки сверху. В последнем случае после подкормки их обязательно обмывают чистой водой из шланга или лейки.

Вслед за внесением в почву основных минеральных элементов (через 2—3 дня) проводят внекорневую подкормку микроудобрениями. В 10 л воды растворяют 3 г борной кислоты, 2,5—3,0 г сернокислого марганца (или 2 г перманганата калия), 3,0 г сернокислой меди, 0,8—1,0 г азотнокислого кобальта, 2,5—4,0 г сернокислого магния, 1,0—1,5 г молибденовокислого аммония, 0,5—0,7 г сернокислого цинка. Раствор заливают в опрыскиватель и обрабатывают растения. Лучше использовать каждый раз свежеприготовленные микроудобрения.

Через две недели, в первой декаде июня, подкормку макроэлементами (в тех же концентрациях) повторяют, а внекорневую микроэлементами еще раз проводят во второй декаде июня. В конце июня гладиолусы подкармливают третий раз, сокращая дозу азота и увеличивая — калия и фосфора (45—55 г калиевой селитры или 35—40 г сернокислого

* Посадке гладиолусов будет посвящена специальная статья.

калия, 60—70 г суперфосфата).

Цветоводам следует помнить, что подкормки, особенно интенсивные, можно проводить только при условии достаточной высокой влажности почвы, температуре воздуха в ночные часы не ниже 12 °С и устойчивой сухой солнечной погоде. Если вскоре после подкормки выпадет обильный дождь, то значительную часть азота и калия «вымывает» водой, и растения придется удобрять повторно. В случае облачных и прохладных дней с частыми дождями внесение удобрений следует отложить до улучшения погоды.

В конце мая — начале июня на растениях, выращиваемых из детки, начинает интенсивно развиваться второй лист, у них уже достаточно хорошо сформирована корневая система. В это время их первый раз подкармливают минеральными удобрениями, отдавая предпочтение в этом случае азоту и калию. Из азотных удобрений для первой (и второй) подкормки лучше всего подходит кальциевая селитра (30—40 г/10 л), если ее нет, можно использовать карбамид (мочевина) — 15—20 г/10 л. В качестве источника калия применяют калиевую селитру (35—40 г/10 л) или сернокислый калий (20—25 г/10 л). Суперфосфат добавляют в виде вытяжки (см. выше) — 40 г/10 л.

Внекорневые подкормки микроэлементами на посадках детки проводят так же, как на гладиолусах, развивающихся из взрослых клубнелуковиц.

Борьба с вредителями и болезнями. Со второй половины июня начинают обработки против трипса: с интервалом 8—10 дней посадки опрыскивают карбофосом (40 г/10 л). Это делают в 9—10 часов утра в солнечную погоду. Обработка дает большой эффект, если после нее двое-трое суток не выпадает дождь.

Чтобы предупредить фузариоз (гриб проникает через корни), почву между растениями проливают из лейки раствором фундазола (7—9 г/10 л), этого количества достаточно для обработки 1—1,5 м². Следует помнить, раствор готовят из препарата, срок хранения которого не превышает допустимый (для фундазола — 2 года).

Селекционеры Т. Ардабьевская и А. Громов предлагают начинающим и опытным коллекционерам ГЛАДИОЛУСЫ своей селекции. Чистосортность и незараженность инфекционными болезнями гарантируются.

Для того, чтобы получить каталог и бланк заказа на 1994 г., надо перевести 200 руб. на расчетный счет ТОО «Редакция журнала Цветоводство» № 362204 в Покровском филиале Элекбанка, к/с 169012 РКЦ ГУ ЦБРФ в г. Москва код 201791, сч. № 285161000. Квитанцию об оплате и надписанный конверт направляйте по адресу: 107807, Москва, Б-78, ГСП-6, Садовая-Спаская, 18, редакция журнала «Цветоводство».

ИЗ ОПЫТА ЦВЕТОВОДОВ

ГЛАДИОЛУСЫ ПО СОБСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Получить хорошую срезку гладиолусов и добиться при этом высокого качества посадочного материала — сложная проблема. На протяжении ряда лет пользуюсь одной, четко отработанной технологической схемой.

Подготовленные клубнелуковицы, очищенные от старых чешуй и протравленные в темно-розовом растворе перманганата калия, высаживаю в бумажные стаканчики, заполненные опилками с добавлением небольшого количества огородной земли и древесной золы. Время посадки рассчитывается для каждого сорта отдельно и зависит от того, в какие сроки желательно иметь срезку. Когда ростки достигнут 5—6 см в высоту, бумажные стаканчики разворачиваю. Субстрат легко осыпается с корней, не повреждая их (если этого не происходит, ком опускаю в воду и размачиваю). Таким образом легко обнаружить и удалить мясистые корневые отростки, на которых в дальнейшем формируется детка. Именно из-за нехватки питания маточные клубнелуковицы быстро вырождаются, становятся плоскими, некачественными. В случае, если нужно сохранить детку для размножения сорта, из нескольких столонов оставляю один, наиболее сильный и прищипываю его. На оставшейся части формируется детка, не такая обильная, зато крупная, полноценная.

Высаженные в гряды клубнелуковицы мульчирую опилками. Они препятствуют росту сорняков и способствуют сохранению влаги. Следует иметь в виду, что как бы аккуратно ни удаляли отростки, растение эту операцию переносит болезненно. Поэтому первое время уделяю гладиолусам особое внимание: 1 раз в 2 недели подкармливаю раствором мочевины (1 столовая ложка на ведро воды); от палящих солнечных лучей или морозных утренников гряды укрываю пленкой. В дальнейшем появившиеся цветоносные срезки, как только начинают раскрываться, нижние цветки.

Подготовку почвы, предпосадочную дезинфекцию, борьбу с вредителями и болезнями провожу по общепринятой системе. Хочу рассказать о нестандартном способе хранения посадочного материала, так как проблема эта очень серьезная: нередко клубнелуковицы гниют, сохнут, прорастают.

Все началось с небольшой заметки, рассказывающей об опыте аборигенов Южной Америки. Для них не существует проблемы хранения картофеля. Клубни заворачивают в листья растения «муньо», и они не теряют своих качеств до нового урожая. Способ привлек внимание ученых. Они выделили из растения эфирные масла, оказывающие

на клубни «усыпляющее» действие. Оказалось, что такой же набор эфирных масел содержит обычная мята. Я проверил действие мяты на клубнях картофеля, клубнелуковицах гладиолусов, чесноке и остался доволен результатами. Процедура хранения посадочного материала заключается в следующем. Картонную коробку или деревянный ящик выстилаю пленкой и закладываю подготовленные, просушенные клубнелуковицы, пересыпая каждый ряд сухой мятой. Ее должно быть достаточное количество, иначе концентрация эфирных масел в упаковке будет низкой и не окажет нужного действия. Заполненную тару застилаю сверху куском полиэтилена, закрываю крышкой, перевязываю и ставлю в стеновой шкаф. На этом заботы о сохранности посадочного материала для меня заканчиваются до весны. Нельзя паковать гладиолусы в полиэтиленовые мешки — их абсолютная герметичность приведет к порче клубнелуковиц.

Москва

Ф. НИКУЛИН

ОПТИМАЛЬНЫЙ СПОСОБ ПРОРАЩИВАНИЯ СЕМЯН

Хочу поделиться с цветоводами своим опытом, позволяющим повысить всхожесть семян гладиолусов до 90—98 %.

Чашки Петри с семенами заполняю до краев теплой (40—45 °С) водой на 8—10 часов. Затем воду удаляю, наливаю раствор бромистого калия (1—3 г/л воды), подогретого до 40—45°, и выдерживаю в нем семена 8—10 часов. После этого раствор сливаю, вновь наполняю чашки Петри на 3/4 теплой (40—45°) водой и помещаю в светлое место при температуре 20—25°. Утром и вечером крышки приоткрываю для проветривания.

Приблизительно на 4-й день семена начинают наклеиваться. Когда корешок достигнет примерно 10 мм, появляются белый семядольный лист. Через 10—11 дней развивается первый настоящий лист зеленого цвета.

Спустя две недели с момента замачивания семян, когда первый настоящий лист увеличится до 10 мм, наступает время посадки. Сначала сажаю семена с более крупными листьями. Использую для этого половинки яичных скорлупок. Их устанавливаю вплотную друг к другу в деревянный ящик, который держу на подоконнике до 10 июня. Затем молодые растения высаживаю на гряды и ухаживаю как обычно.

В. ЛОБАЗНОВ

121108, Москва, Кастанаевская ул., д. 48, кв. 2

Гипокотиль — подсемядольное колено. Часть стебля у сеянца от корневой шейки до места прикрепления семядольных листьев.

Корневая шейка — место перехода стебля в корень.

Междоузлие — участок стебля между двумя узлами.

Настоящие листья — листья, типичные для взрослого растения; по форме отличаются от появляющихся первыми более простых семядольных листьев.

Ботанический лицей

НАШ СЛОВАРЬ

Семядольные листья — первые листья, образующиеся после прорастания семени.

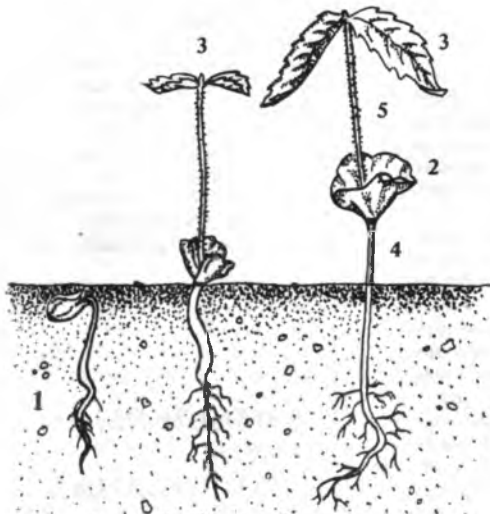
Узел — место на стебле растения, откуда отходит лист. В пазухе листа (над узлом) закладывается пазушная почка.

Черешок листа — узкая стеблевидная часть листа, посредством которой листовая пластинка прикрепляется к стеблю.

Эпикотиль — надсемядольное колено. Участок стебля между семядолями и первыми настоящими листьями.

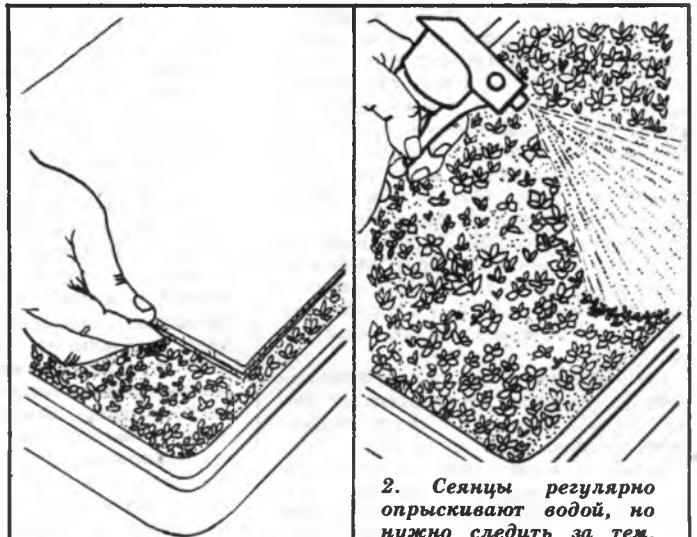
Ювенильные растения — растения на ранних фазах своего развития (до формирования органов размножения).

ПРОРАСТАНИЕ СЕМЕНИ.



У зародыша сначала развивается корешок (1), затем разворачиваются семядольные листья (2). Последние, как правило, сильно отличаются от настоящих листьев (3). Подсемядольное колено, или гипокотиль (4), надсемядольное колено, или эпикотиль (5).

РАЗВИТИЕ СЕЯНЦЕВ И ПИКИРОВКА



1. Как только появятся всходы, стекло и бумагу удаляют. Ящик помещают в хорошо освещенное место.

2. Сеянцы регулярно опрыскивают водой, но нужно следить за тем, чтобы субстрат не был переувлажнен. Для предупреждения появления болезней сеянцы обрабатывают раствором фунгицида.



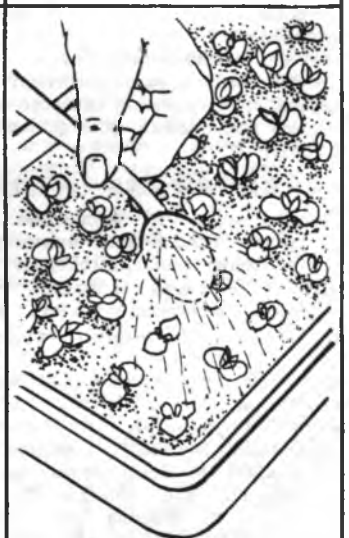
3. При помощи колышка сеянцы приподнимают.



4. Держа за семядольные листья, сеянцы извлекают из субстрата.



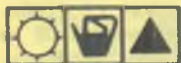
5. В подготовленном новом субстрате колышком делают отверстие. В него помещают корни сеянца, почву вокруг растения уплотняют тем же колышком.



6. Когда все растения распикированы, их поливают. В помещении поддерживают температуру около 21 °С.

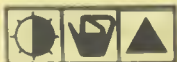
Мальва (Alcea), шток-роза, алцея

Сем. мальвовые (Malvaceae). На снимке — м. розовая (*A. rosea*), махровая форма. Многолетнее, травянистое, прямостоячее растение высотой 100—250 см. Листья крупные, лопастные, в первый год жизни образуют прикорневую розетку. Цветки диаметром до 15 см, белые, желтые, розовые, сиренево-розовые и темно-красные, на коротких цветоножках, собраны в длинные колосовидные соцветия, напоминающие посох (за что растение получило название шток-роза). Выращивают как двулетник, реже как летник. Размножают семенами, которые высевают в мае-июне в грунт или в теплице (при посеве в марте-апреле зацветает в первый год). Из теплицы высаживают в конце августа на расстояние 40—50 см. Цветение наступает в июле следующего года. Предпочитает плодородные дренированные почвы, засухоустойчива. Подкармливают полным минеральным удобрением рано весной с началом роста (40—50 г/м²). Семена собирают при пожелтении коробочек. Пригодна для групп, миксбордеров и цветущих стенок, долго стоит в срезке. Около 60 видов из Средиземноморья, Северной Африки. В культуре известны многолетние виды — м. курчавая (*M. crispa*), м. мускусная (*M. moschata*) и м. мавританская (*M. mauritiana*).



Маргаритка (Bellis)

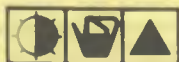
Сем. астровые (Asteraceae), или сложноцветные (Compositae). На снимке — м. многолетняя (*B. perennis*) сорт 'Шнеебалл'. Многолетнее травянистое растение. В первый год жизни образует розетку прикорневых листьев, на второй — многочисленные безлистные цветоносы высотой 15—30 см. Одиночные белые соцветия корзинки 4—5 см диаметром. Есть сорта различных оттенков розового или красного колеров. Трубочатые цветки желтые, короткие, у махровых форм не видны, у полумахровых окружены 2—5 рядами язычковых. Выращивается как двулетник. Размножается черенками, делением куста, но чаще семенами, которые высевают в конце июня — начале июля. Всходы появляются на 5—7-й день. Пикируют через 3—4 недели. Высаживают в грунт в конце августа, но не позднее 10 сентября, на расстояние 20—25 см. Цветет с мая по июль. Хорошо растет на рыхлой, плодородной почве. Весной при избытке влаги вымокает, при нехватке воды увядает, соцветия мельчают. Подкармливают полным минеральным удобрением (20 г на 10 л воды). Семена собирают по мере созревания. Высаживают в рабатки, группами, на балконы и в контейнеры, пригодна для срезки. Около 80 видов из Европы, Америки и Австралии. В цветоводстве используются только сорта м. многолетней. Наиболее известны 'Этна' с темно-красными сросшимися в трубочку язычковыми цветками и сорта садовой группы Балл красной, розовой и белой окрасок.





Наперстянка (*Digitalis*)

Сем. норичниковые (*Scrophulariaceae*). На снимке — н. пурпурная (*D. purpurea*). Многолетнее травянистое растение, образующее в первый год жизни прикорневую розетку яйцевидно-округлых листьев, на второй — прямостоячие маловетвистые стебли высотой до 1,5 м. Цветки, собранные в односторонние кистевидные соцветия до 50 см длиной, крупные (4—5 см), колокольчатые, белые, розовые, карминовые и пурпурные. Выращивается как двулетник. Размножают семенами, высевая их в мае-июне. Всходы появляются через две недели. На постоянное место высаживают в августе на расстояние 40—50 см. Цветет в июле-августе следующего года. Предпочитает дренированные, рыхлые, влажные почвы. Подкармливают полным минеральным удобрением весной при отрастании побегов (20 г на 10 л воды). Семена собирают, когда побуреют плоды. Высаживают в рабатки, миксбордеры, рокарии. Пригодна для срезки. Ценное лекарственное растение. Около 25 видов из Европы, Северной Африки и Западной Азии. В культуре используются также н. ржавая (*D. ferruginea*), н. крупноцветковая (*D. grandiflora*) и н. желтая (*D. lutea*).



Настурция (*Tropaeolum*)

Сем. настурциевые (*Tropaeolaceae*). На снимке — н. культурная (*T. cultorum*). Многолетнее травянистое растение с полегающим стеблем длиной до двух метров. Листья округлые, у некоторых сортов с гофрированным краем, есть пестролистистые формы. Корневая система слабая. Цветки одиночные ярких окрасок: оранжевые, красные, желтые, бордо. Выращивают как летник. Размножают семенами, но можно черенковать, особенно полумахровые формы. Семена сеют в мае в открытый грунт. Всходы появляются на 10—12-й день, расстояние между растениями 25—30 см. Нетребовательна к почве, не переносит избытка влаги. Семена собирают, когда они начинают осыпаться. Пригодна для ваз, балконов, низкорослые сорта — для бордюров, полумахровые выращивают на срезку. Молодые побеги и цветки съедобны, зеленые семена консервируют как каперсы.

Около 50 видов в основном из тропических районов Америки. В цветоводстве используют также н. иноземную (*T. peregrinum*).



Незабудка (*Myosotis*)

Сем. бурачниковые (*Boraginaceae*). На снимке — н. альпийская (*M. alpestris*). Многолетнее травянистое растение с сильноветвящимся прямостоячим стеблем высотой 15—40 см и хорошо развитой корневой системой. Цветки некрупные (около 1 см), собраны в соцветие завиток, голубые, синие, реже розовые и кремовые. Выращивают как двулетник. Семена высевают в июне в теплицу или в открытый грунт. Всходы появляются на 5—8-й день. Пикируют через 3—4 недели по схеме 5×5 см. Высаживают в грунт в конце августа — начале сентября на расстоянии 20—25 см в зависимости от высоты сорта. На зиму мульчируют торфом или перепревшим навозом. Цветет на следующий год с мая до конца июня. На третий год декоративность снижается, часть растений погибает. Предпочитает суглинистые почвы, влаголюбива. Подкармливают рано весной полным минеральным удобрением (30 г/м²). Если семена в нижних коробочках стали уже черными, растение срезают целиком. Низкие сорта пригодны для обсадки клумб и рабаток, для балконов, высокорослые выращивают на срезку, карликовые высаживают в горшочки.

Около 80 видов в умеренных зонах всего земного шара. Наиболее распространены сорта 'Блу Болл' и 'Блауэр Корб'. В цветоводстве известны н. лесная (*M. sylvatica*), н. болотная (*M. palustris*) и н. азорская (*M. azorica*), а также межвидовые гибриды.





ЛУННАЯ ТРАВКА

Это растение ценят за оригинальные плоды — совершенно плоские овальные или почти круглые повислые стручки. Когда они созревают, тонкие створки вместе с семенами отделяются, а на растении остаются белые прозрачные пленчатые перегородки на длинных плодоножках. Они блестят и сверкают на солнце до поздней осени, а на срезанных стеблях сохраняются всю зиму. Благодаря такой особенности лунная травка хороша для сухих букетов. Почти на всех языках название этого растения происходит от слова луна или месяц; у нас ее также зовут лунницей, лунником, лунной фиалкой, месячником, а еще любезной травкой.

Род лунник (*Lunaria*) относится к сем. крестоцветных (*Cruciferae*) и включает два вида — л. **оживающий** (*L. rediviva*) и л. **двулетний** = л. **однолетний** (*L. biennis* = *L. annua*). У л. **оживающего** стебли высокие (до 120 см), прямостоячие, листья светло-зеленые, большие, цельные, широкосердцевидные, по краям зубчатые, нижние супротивные, верхние очередные. Светло-фиолетовые или лиловые душистые четырехлепестковые цветки собраны первоначально в щиток, который затем разрастается, образуя кисть. Плоды 4—5 см длиной и 2,0—2,5 см шириной, заостренные с обоих концов, на тонких длинных плодоножках. Семена коричневые, плоские, почковидные, до 10 мм в поперечнике. Растет л. **оживающий** в тенистых широколиственных лесах северной и средней Европы, а на северо-восточной границе своего ареала местами в Прибалтике, Беларуси, Молдове,

на Украине, в центральных областях России. Зарослей в природе, как правило, не образует, встречается небольшими группами или поодиночке на влажных, богатых перегноем известняковых почвах, всегда в тени.

Л. **оживающий** — многолетник, представитель флоры широколиственных лесов третичного периода, занимавших когда-то обширные пространства в Европе. К сожалению, нарушение его местообитаний и неумеренный сбор в букеты привели к сильному сокращению численности этого вида в природе, и сейчас он занесен в Красную книгу России, Литвы, Латвии, Беларуси, Молдовы.

Л. **двулетний** отличается от предыдущего вида прежде всего формой плодов — плоские стручки почти круглые, до 4 см в диаметре. Цветки фиолетово-красные, редко белые, стебли до 1 м высотой. Родом л. **двулетний** с юго-востока Центральной Европы, в нашей стране в естественных условиях не встречается. Он издавна культивируется как декоративное растение. Англичане называют его "honesty", то есть «честность», «правдивость», вероятно, из-за прозрачных плодов — через тонкие наружные створки стручка хорошо бывают видны темные семена.

Оба вида лунника сравнительно неприхотливы. Для посадки л. **оживающего** нужно выбирать обязательно затененный, хотя бы частично, участок с рыхлой, легкой, влажной, достаточно богатой перегноем почвой. Не будет

лишним и небольшое добавление в нее извести. Размножается этот вид в основном семенами, которые не нуждаются в стратификации. Их можно высевать как весной, так и осенью в октябре. При подзимнем посеве всходы появляются в апреле. Молодые сеянцы нужно обязательно притенять. К концу 1-го года вегетации образуется розетка листьев, иногда раскрываются отдельные цветки. На 2-й год зацветают все растения, хотя в природных условиях это происходит лишь через 5—6 лет. Цветение продолжается с середины мая до конца июня, семена созревают в августе-сентябре. Растения дают обильный самосев и легко размножаются делением.

Л. **двулетний** нужно выращивать на открытом солнечном участке. Семени его рекомендуется сеять в грунт поздней весной или даже в начале лета, когда почва достаточно прогреется. В первый год образуется только розетка листьев. В Подмоскowie цветение наступает на второй год в мае-июне, плодоношение — в августе. В литературе иногда рекомендуют л. **двулетний** слегка укрывать на зиму. В коллекции Главного ботанического сада он зимует без укрытия и даже размножается самосевом.

Для зимних букетов лунники срезают, когда начинают желтеть листья, а стручки темнеют. Стебли связывают в пучки и высушивают в помещении, подвесив «вниз головой». После этого осторожно отделяют наружные створки плодов вместе с семенами.

С. КУРГАНСКАЯ

Главный ботанический сад РАН, Москва

*На снимках — лунники **оживающий** (слева) и **двулетний**.*

МЕЛИССА

В коллекции пряных и душистых растений на садовом участке непременно должна найти место мелисса, или лимонная мята. Ее листья имеют приятный цитрусовый запах, который усиливается, если потереть их между пальцами. Она придает особую прелесть цветникам и миксбордерам.

Мелисса лекарственная (*Melissa officinalis*) — многолетнее травянистое растение из семейства губоцветных. Прямостоячие ветвистые стебли достигают 120 см, листья мелкие, супротивные, зубчатые по краям. Цветки мелкие, белые, розовые или светло-фиолетовые, расположены в пазухах верхних листьев. Плод состоит из 4 яйцевидных, светло-бурых орешков длиной 1,8—2,0 мм.

Мелисса происходит из стран ближнего и среднего Востока. Уже древние греки и римляне культивировали это растение как лекарственное, считая, что его настои наполняют сердце радостью и весельем. Но особенно оно ценилось как прекрасный медонос (мелисса по-гречески — пчела).

В X веке арабы завезли мелиссу в Испанию, откуда она распространилась по всей Европе. В средние века ее широко выращивали в монастырских садах.

В те времена мелиссе приписывали магические свойства, полагая, что она восстанавливает силы, вдохновляет и делает любезным человека, если он носит при себе пучок этой травы. Ценили ее и как антисептическое средство. В средневековой Англии листья мелиссы разбрасывали в доме перед приходом гостей, чтобы освежить воздух. В Германии в начале XVI столетия в аптеках продавалась мелиссовая вода, позже появилось и мелиссовое масло.

Сегодня это растение входит в фармакопеи большинства стран. В траве содержится до 0,33 % эфирного масла, аскорбиновая кислота, смолы, горечи, слизи. Основной компонент эфирного масла — цитраль, именно от него зависит лимонный запах листьев. Народная медицина широко рекомендует мелиссу как успокаивающее, болеутоляющее и спазмолитическое средство. Она входит в состав разнообразных лекарственных сборов. Эфирное масло применяется в парфюмерии, ликероводочном производстве, пищевой промышленности.

Листья мелиссы благодаря пряному, освежающему вкусу и приятному запаху очень хороши для домашней кулинарии. Их можно класть в салаты, соусы, супы, овощные, мясные, рыбные блюда. Часто их используют в смеси с другими травами. Добавлять мелиссу надо уже в готовые блюда, так как при тепловой обработке лимонный запах почти полностью исчезает. Очень полезен чай из листьев мелиссы. Ценят растение и пчеловоды: новые улья натирают зеленой для привлечения пчел, а лицо и руки от укусов.

АРОМАТЫ ПРЯНЫХ ТРАВ*



Рис. О. ЖИГАРЕВОЙ

Мелисса хорошо растет в культуре не только в южных районах нашей страны, но и в средней полосе, правда, здесь она нуждается во внимательном уходе (до революции в России мелиссу выращивали повсеместно, но особенно широко в Ярославской губернии). Участок должен быть защищенным от ветра и хорошо освещенным, с рыхлой, легкой, плодородной почвой. Тяжелые, глинистые, слишком кислые — для мелиссы совершенно непригодны. Если почвенные условия благоприятны, мелиссу можно посадить в полутени. В очень суровые зимы или на низких сырых местах мелисса вымерзает. Осенью растения окучивают землей и слегка присыпают сухим листом, однако при этом нужно помнить: при чрезмерном укрытии растения за зиму выпревают. На слишком сухих почвах у мелиссы часто желтеют листья и тогда необходим умеренный полив.

Размножают лимонную мяту семенным и вегетативным способами. Семена не требуют стратификации. Их

можно сеять в открытый грунт в мае, когда почва прогреется (всходы появляются через 2—3 недели), или в марте в парники и теплицы, а затем пикировать в грунт. В средней полосе растения в первый год достигают в высоту 12—15 см, на второй год зацветают. Бутоны распускаются в июле — августе, цветет мелисса долго, в течение 45—50 дней. Семена собирают в сентябре, но если осень холодная и дождливая, они не вызревают. Мелисса легко размножается делением куста. Отдельные экземпляры рекомендуется сажать на расстоянии 40—50 см, так как считается, что при слишком густой посадке зелень теряет значительную часть аромата. Заготавливают траву мелиссы во время бутонизации и в начале цветения, сушить ее надо в тени при хорошей циркуляции воздуха.

* Продолжение. Начало см. в № 2, 1993.

Одуванчик лекарственный (сем. астровые).

Против тлей, клещей, яблонной медяницы, запятовидной щитовки.

Настой: 200—400 г измельченных корней или 400—600 г свежих листьев настаивать 2—3 ч в 10 л теплой (но не выше 40°) воды, процедить, использовать сразу. Первую обработку проводить при распускании почек растений, вторую (при наличии вредителей) — после цветения, еще раз через 10—15 суток.

Заготовленные корни одуванчика хорошо сохраняются в песке в подвале.

Ольха серая (сем. березовые).

Против тлей на яблоне, груше, шиповнике и гвоздике, а также против паутинного клеща.

Настой: 1 кг измельченных сухих листьев (или 2 кг свежих) настаивать в 10 л воды в течение суток, затем кипятить 30—40 минут, спустя 6—12 ч процедить.

Для отпугивания медведки среди овощных и цветочных культур втыкают зеленые ветки ольхи на расстоянии 1,5 м одна от другой, по мере необходимости их заменяют свежими.

Перец стручковый острый (сем. пасленовые).

Против тлей, молей, совок, клопов, личинок жуков, гусениц различных бабочек, трипсов, слизней, плодовых, малинного долгоносика, яблонной медяницы.

Хрен (сем. капустные).

Настой: пропустить через мясорубку побеги с листьями, заполнить ведро на 1/3, залить водой до краев, перемешать, настаивать в течение 1 ч. Таким же образом готовят настой из корней, только сырья берут в 2 раза меньше (против тлей и клещей).

Кашица (для обеззараживания семян растений сем. тыквенных): 5—10 г растертых корней залить 20 мл воды, поместить кашицу на дно 2—3-литрового сосуда и на высоте 10—20 см над ней подвесить в марлевом мешочке семена огурцов, кабачков, патиссонов, тыквы. Выдержать их 30 мин в закрытом сосуде, затем на 2—3 ч разложить тонким слоем для проветривания.

Концентрат: 1 кг свежих или 0,5 кг сухих плодов разрезать пополам, измельчить, настаивать 2 суток в 10 л воды в закрытом эмалированном ведре, затем прокипятить и настаивать еще 2 сут. Тщательно растереть, отжать, настой процедить. Использовать сразу или разлить в бутылки, плотно закупорить.

злить парафином, хранить в темном прохладном месте.

Для борьбы с тлей, медяницами, гусеницами вредных бабочек 125 мл концентрата влить в 10 л воды, добавить 40 г мыла. Первое опрыскивание проводить в начале распускания почек, затем повторить несколько раз с интервалом 10—15 дней. Летом, когда почки распустятся, использовать более слабый раствор (100 мл концентрата на 10 л воды и 40 г мыла).

Петрушка курчавая (сем. сельдерейные).

Бордюр из петрушки вокруг посадок отпугивает улиток.

Пижма обыкновенная (сем. астровые).

Отвар: 1 кг свежих растений залить 10 л воды, кипятить 1—2 ч, процедить, добавить 40 г мыла (против огневки, тли, стеклянницы, крыжовниковой пяденицы);

2) 700—800 г сушеных или 2—2,5 кг свежих растений залить 10 л воды, настаивать 1—2 сут, кипятить 30 мин, процедить, разбавить вдвое холодной водой, добавить 50 г хозяйственного мыла (против долгоносиков, цветоедов, плодового, яблонной медяницы).

Первую обработку проводить сразу после цветения яблони, затем еще 3—4 раза с интервалом 5—6 дней.

Полынь горькая (сем. астровые).

Отвар: 1 кг сухих, измельченных растений, собранных во время цветения, варить в небольшом количестве воды 10—15 мин, процедить, охладить, разбавить водой до 10 л. Опрыскивать дважды с интервалом 7 сут (против гусениц капустной белянки, молей, совок, тлей, пилильщиков, сливовой листовертки, сливовой и вишневой плодовой).

Для усиления действия отвара можно смешать с настоем куриного помета: 1—1,3 кг помета настаивать 24—48 ч в небольшом количестве воды, процедить, перед опрыскиванием долить до 10 л, смешать с отваром полыни (1:1). На одно ведро раствора добавить 40 г мыла. Двукратная обработка таким настоем с интервалом 7 дней уничтожает практически всех листогрызущих гусениц.

Настой: 1/2 ведра мелко нарубленных свежих цветущих растений или 700—800 г сухих, собранных во время цветения, залить 10 л холодной воды, настаивать 24 ч, кипятить 30 мин, процедить, разбавить в 2 раза (против яблонной и грушевой плодовой, молей, листоверток и других чешуекрылых на яблоне и груше).

Чеснок посевной (сем. лилейные).

Отвар: 700 г неочищенных луковок мелко нарезать, залить 10 л горячей

воды, кипятить 2—3 ч, процедить, разбавить водой 1:1. Поливать гряды из расчета 0,5 л на 1 м² через каждые 6—7 дней (против многих вредителей, обитающих в почве).

Настой: 1) растереть луковицы, положить в банку, залить водой (1:1), плотно закрыть, настаивать 8—10 дней. Для опрыскивания 20—25 мл настоя развести в 10 л воды (против тлей, оранжерейного и табачного трипсов, яблонной щитовки, серой гнили земляники, фитофтороза томатов и картофеля, фузариоза гладиолусов).

2) 0,5 кг луковок растереть в ступке, залить 3—5 л воды, размешать, процедить. Выжимки снова залить небольшим количеством воды. Обе вытяжки соединить, добавить воду до 10 л. В лейку объемом 10 л внести 300 мл приготовленного препарата. Растения поливать сверху в пасмурную погоду или вечером (против паутинного клеща, тлей, ржавчины).

3) 0,5 кг луковок измельчить, залить 3 л воды комнатной температуры, настаивать 5 дней в темном, теплом месте, процедить. Для опрыскивания развести 60 мл настоя в 10 л воды, добавить 50 г мыла (против паутинного клеща, тлей).

4) 200 г луковок измельчить, кашицу размешать в 10 л воды, отфильтровать. Опрыскивать растения против паутинного клеща.

5) 100—150 г сухих листьев и шелухи настаивать 24 ч в 10 л воды. Сразу после приготовления опрыскивать растения против тлей, паутинного клеща.

Чтобы гладиолусы не болели фузариозом, среди посадок сажают чеснок (через каждые два ряда гладиолусов — ряд чеснока). Он также предохраняет смородину от почковой клещи, флоксы от нематод, гладиолусы от трипсов, картофель от фитофторы, землянику от серой гнили, огурцы от бактериозов.

Чистотел большой (сем. маковые).

Настой: 200 г сухих листьев и побегов измельчить, настаивать в 10 л воды в течение 1—2 дней. Перед употреблением процедить, добавить 40 г мыла (против различных тлей, клопов, блошек, пилильщиков, гусениц белянок и совок).

Щавель конский (сем. гречишные).

Настой: 300 г мелко нарубленных корней, собранных осенью, настаивать в течение 3 ч в 10 л теплой (60—70°) воды. Перед употреблением процедить, добавить 40 г мыла (против различных тлей, оранжерейного и табачного трипсов, паутинного клеща).

По книге Г. ПЕШКОВОЙ «Растения-защитники плодовых и овощных культур» (Москва, МСХА, 1991).

* Продолжение. Начало см. в № 6, 1992; № 1, 1993.

Хотя сам отец систематики Карл Линней отнес белокрылку к бабочкам, современные энтомологи все же включают ее в отряд равнокрылых хоботных.



Рис. автора

Эти мелкие, до 2 мм длиной создания, с покрытыми восковым мучнистым налетом крыльями, очень похожи на молей, но по родству ближе к тлям. Все стадии вредителя живут чаще всего на нижней стороне листьев и питаются соками растения. Потревоженные взрослые насекомые, если их много, взле-



тают подобно снежному вихрю. Быстро размножению белокрылки способствуют некоторые особенности ее биологии.

На нижней стороне листьев самка откладывает яйца кучками по 10—12 штук, в общей сложности до 130. Из них выходят подвижные шестиногие личинки. Отыскав подходящее место, они присасываются, поджимают ноги и строят вокруг себя восковой барьер. Вскоре личинки линяют, ноги и усики у них редуцируются, меняется форма тела. В конце развития они покрываются защитными восковыми капсулами, образуя так называемые «лепу-



рии». Эта стадия продолжается 10—12 дней. На комнатных растениях белокрылка размножается в течение всего года и может дать за это время 10—12 поколений.

Расплодившись в большом количестве, вредитель наносит ощутимый урон растениям, листья которых желтеют и опадают, а на сахаристых выделениях насекомых развивается сажистый гриб. Белокрылка переносит и вирусные заболевания. Наиболее часто от нее страдают оранжевые культуры: гербера, хризантема, рассада томатов и многие другие. Надо признать, что бороться с этим вредителем трудно. Всевозможные химические препараты уничтожают только взрослых насекомых. Если же они успели отложить яйца, численность популяции быстро восстанавливается.

В последнее время практикуются ловушки для белокрылок. Изготовить их под силу каждому. Куски пленки, картона или пластика, обязательно ярко-желтые (этот цвет привлекает вредителя), намазывают долго не сохнущим липким веществом — касторовым маслом, эпоксидной смолой без отвердителя или чем-то подобным и развешивают вблизи растений.

Такие ловушки можно свернуть в цилиндры, липкие изнутри и поставить в них небольшие экземпляры, да еще накрыть сверху листом бумаги. Если процедуру проделывать регулярно, то сначала к ловушкам прилипнут взрослые насекомые, за ними молодь, еще не успевшая отложить яйца, а там и яйца откладывать будет некому.

В борьбе против личинок высокую эффективность показал раствор аэплауда, или бупрофезина (5 г на 10 л). Препарат считается нетоксичным для тепличных.

Существуют и биологические методы защиты. Наиболее известны грибы рода ашерсония и специализированный внутренний паразит белокрылки — энкарзия, который питается гемолимфой хозяина. Приобрести их можно в цветоческих и овощеводческих хозяйствах.

И. ОВЧИННИКОВ

Москва

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ



Луковицы выгончных сортов ТЮЛЬПАНОВ — на месте за наличный расчет.

301233, Тульская обл., Щекинский р-н, с. Крапивна, ул. Школьная, 1. Кям Валентина Семеновна.

Недорого клубнелуковицы и детка ГЛАДИОЛУСОВ — наложенным платежом.

399820, Липецкая обл., г. Данков, ул. Молодежная, 6/3, кв. 18. Вишнякова Светлана Михайловна.

Любителям СЕНПОЛИИ (УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК) высылаю укорененные розетки молодых растений.

По запросам предоставляю каталог. 127562, Москва, Алтуфьевское шоссе, 26Б, кв. 70. Ерохина Л. И.

Предлагаю организациям и цветоводам-любителям посадочный материал РОЗ различных сортов и окрасок для защищенного и открытого грунта, ТЮЛЬПАНОВ (новинки, есть бахромчатые сорта), ЧЕСНОКА (сорта 'Гигант' и 'Крымский Ранний', вес головок 250 и 100 граммов соответственно).

Заказы без вложенного конверта с обратным адресом не принимаются. 334410, Республика Крым, Бахчисарай, а/я 3. Козлов Александр Владимирович.

Принимаю заказы на посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ и ТЮЛЬПАНОВ лучших декоративных, среднорослых и выгончных сортов.

Выполняю заказы только после предварительной оплаты.

Отвечу на запросы об условиях реализации лишь при условии написанного конверта с марками.

344091, Ростов-на-Дону-91, а/я 1085. Грудев В. Е.

ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ БАЛКОН?

Представьте, что вы пришли домой после трудового рабочего дня, изнурительной беготни по магазинам, давки в транспорте, устали и раздражены. Что же поможет снять стресс? Существуют разные способы, но один из лучших — выйти на балкон или лоджию и несколько минут наслаждаться чудесным видом цветов, которые вы посадили или посеяли весной в ящики. Вдохните их нежный аромат, еще раз удивитесь совершенству формы, разнообразию окрасок. Поверьте, очень быстро усталость и раздражение уйдут, оставив в душе лишь радость, спокойствие и умиротворение.

Поглядите вокруг, когда вы идете по улицам наших городов, и вы увидите, как унылы и серы дома, как захламлены балконы и лоджии, как замусорены двory. Почти ничего не радует глаз. Те, кто бывает за рубежом, неизменно отмечают удивительную приветливость и доброжелательность жителей иных стран. Не связано ли это с тем, что тамошняя повседневная жизнь полна самых разнообразных, приятных впечатлений? Сияющие нарядные витрины магазинов, вымытые тротуары, сверкающие чистотой автомобили и автобусы, и цветы, цветы, цветы... На балконах и окнах, в переносных цветочницах, у входа в офисы и частные дома, даже на крышах. Неудивительно, что люди улыбаются. Так неужели мы настолько ленивы, неряшливы, нерадивы, живем в «хлеву» и даже не

замечаем этого? А ведь стоит приложить совсем немного усилий, чтобы украсить жизнь, порадовать себя, да и других. Любой человек поневоле улыбнется, увидев яркий цветник, хотя бы и на чужом балконе.

Такие грустные размышления побудили нас вернуться к «балконной» теме, хотя она не раз затрагивалась в журнале, а в 1988 г. целая вкладка была посвящена этой проблеме. И тем не менее, памятуя, что «повторенье — мать ученья», мы начинаем серию публикаций о мини-садах. По нашему мнению, эта тема будет интересна для большинства читателей. Если у вас нет балкона или лоджии, не огорчайтесь, наружный подоконник, крыльцо, дачный мезонин — это тоже простор для фантазии и творчества.

Итак, наша первая тема.

ЦВЕТЫ НА ОКНАХ

Красивый аккуратный ящик, укрепленный с наружной стороны окна, становится неотъемлемым элементом архитектурного целого. Если вы решили украсить свое жилище таки: образом, помните, растения должны формой и цветом гармонировать с общим обликом здания. Кроме того, следует тщательно выбирать материал, из которого будете делать ящик, не стоит забывать об этом и при покупке готового.

Длина одного или нескольких цветочных ящиков, составленных вместе, опре-



Фото Т. ФРЕНКИНОЙ

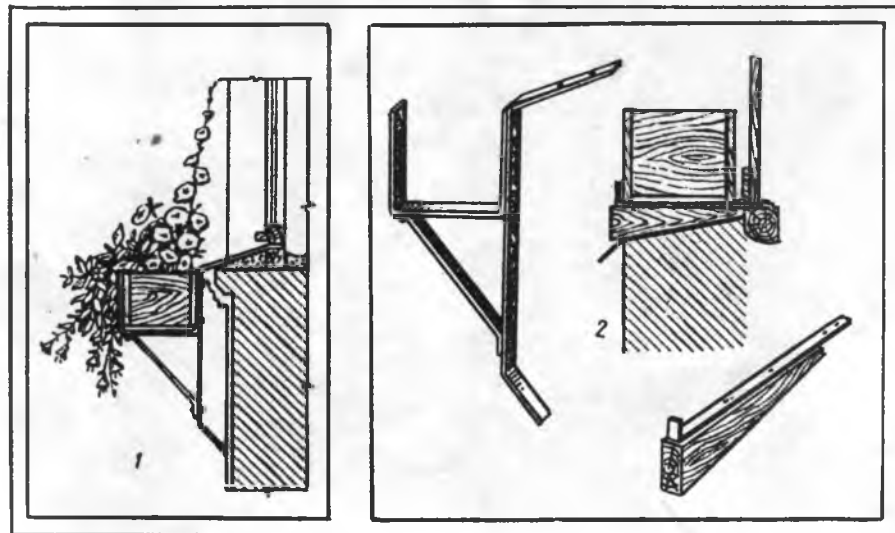
деляется шириной окна. Однако она не должна превышать 1 м, иначе ящик, заполненный землей, будет слишком тяжелым. Оптимальная ширина такого ящика 20—25 см, а высота 14—20 см. Оконные, равно как и балконные ящики, делают из различных материалов — дерева, пластмассы, керамики, бетона и др. Главное чтобы летом в жару корни растений не испытывали недостатка влаги и не перегревались, особенно на солнечной стороне.

Деревянные ящики можно сделать самим. У них много преимуществ: они легко крепятся к оконным рамам и обеспечивают растениям благоприятные условия существования. Однако от постоянной влажности дерево портится, поэтому такие ящики нужно по крайней мере раз в год красить снаружи. При этом следует помнить, что главное все-таки яркие цветы и красивая зелень. Ящики не должны бросаться в глаза из-за кричащей окраски. Подходящие цвета — белый, разнообразные оттенки коричневого. На таком фоне листья выглядят свежее, а цветки кажутся ярче.

Иногда ящики пропитывают особыми веществами, препятствующими гниению дерева, однако они не должны неблагоприятно влиять на растения. Лучше обжечь внутреннюю поверхность паяльной лампой, такой способ способствует долгой жизни дерева.

Зимой деревянные ящики нужно хранить в сухом месте. Их нельзя

Крепление цветочных ящиков с наружной стороны окна: 1 — на металлических кронштейнах (ниже подоконника); 2 — на подоконнике на скошенном бруске.



оставлять на воздухе, где они постоянно будут находиться под воздействием ветра, дождя и снега.

В последнее время в продаже появились пластмассовые контейнеры. Если вы решили превратить ваше окно или балкон в цветущий сад, стоит приобрести их заблаговременно, зимой, так как весной они, как правило, исчезают с прилавков магазинов. Они долговечные, легкие, их не трудно мыть, не надо ежегодно красить. Если в днище такого ящика нет отверстий для стока воды, то их необходимо просверлить.

Закреплять ящики на наружном подоконнике следует всегда очень тщательно и надежно. Если подоконник имеет скос, надо к дну (ближе к передней стенке) прибить планку или подложить под него несколько клиньев. В этом случае ящик будет находиться в горизонтальном положении. Затем его прикрепляют с помощью кронштейнов или крючков к оконной раме (см. рис.).

Прежде чем заполнить ящик землей, отверстия в днище прикрывают крупными черепками, а затем насыпают тонкий (2—3 см) слой промытого речного песка. Почвенной смесью ящики наполняют не доверху, а оставляя 2—3 см от края, чтобы при поливе или во время дождя субстрат не смывало.

После посадки растения нуждаются в регулярном увлажнении. К этой процедуре надо отнестись с большим вниманием, следить, чтобы земля в ящике постоянно была слегка влажной. Избыток воды, также как и ее недостаток, для растений неблагоприятны.

Поскольку в ящике объем субстрата невелик, содержащиеся в нем питательные элементы расходуются довольно быстро, и растения надо начинать подкармливать. Для этого используют различные удобрения, например, концентрированные жидкие питательные смеси «Вито» и «Эффект». Подкармливают растения регулярно, как правило, одновременно с поливом, один раз в 7—10 дней, разбавляя удобрение по инструкции.

Чтобы мини-сад постоянно вас радовал, надо очень внимательно за ним ухаживать, рыхлить почву, вовремя удалять засохшие цветки и листья. Тогда посадки долго не теряют декоративности.

Растения в оконных и балконных ящиках меньше страдают от болезней и вредителей, чем комнатные. Если они плохо выглядят, то это, скорее всего, результат неправильного полива, избытка или недостатка удобрений.

Л. ВАСЕЧКИНА

Продолжение следует



Рис. О. ЖИГАРЕВОЙ

О ЧЕМ ПОВЕДАЛ «ЩУЧИЙ ХВОСТ»

Много лет я выращиваю дома разные сансевьеры. Хотя и медленно создавалась эта коллекция, но все же удалось собрать свыше 25 видов и сортов. Приятно, что в Москве, да и в других городах, тоже появились любители этих удивительных суккулентных растений из сем. лилейных. На ставших традиционными выставках клуба «Биофитум» в Биологическом музее им. К. А. Тимирязева всегда очень привлекательны композиции из сансевьер, созданные цветоводом-любителем С. И. Куприяновой, прекрасные экземпляры, выращенные А. В. Савеловой и др. Интересные коллекции собраны в некоторых ботанических садах — Москве (ГБС), Ростове, Львове.

Нужно отметить, что сансевьеры, относятся к тем культурам, которые с гораздо большим успехом растут в комнатах, чем в оранжереях. Может быть, это объясняется тем, что они не выносят излишней сырости, особенно в сочетании с низкой температурой. А вот в жилой комнате сансевьеры прекрасно себя чувствуют чуть ли не у самых батарей центрального отопления. Они не слишком требовательны к почве и свету (разумеется, пестролистный сорт нуждается в большем освещении, чтобы проявились их декоративные качества). Все это вместе взятое и делает сансевьеру «растением № 1» для оформления любых интерьеров.

Наиболее часто встречается сансевьера трехполосая (*Sansevieria trifasciata*), или «щучий хвост», — один из самых обычных представителей флоры засушливых областей тропической экваториальной Африки. Немцы и англичане зовут ее «африканской коноплей». Это связано с тем, что с. трехполосая, наряду с с. цейлонской нередко выращивается как техническая культура для получения волокна. Любителям комнатных растений в Англии сансевьера известна как «леопардовая лилия», «змеиное растение» и даже

С.т. разновидность белополосатая

'Вайсе Зее'

'Футура'

С.т. разновидность белополосатая

'Силвер Мун'

С.т. разновидность Ланши

'Силвер Ланши'

«язык дьявола» (очевидно, из-за формы ее листьев). Латинское название рода сансевьера происходит от имени итальянца Рамона фон Самаро, князя фон Сансевьеро, жившего в Неаполе в XVIII в., — покровителя естественных наук, в частности, ботаники.

С. трехполосая настолько неприхотлива и так легко размножается вегетативным путем, что стала одной из самых распространенных повсюду культур. Нередко можно увидеть буквально заросли этого выносливого растения, которое долгие годы живет без пересадки, лишь бы размер посуды позволял образовывать все новые и новые побеги.

Очень хороша с. трехполосая в композициях — ее прямые вертикальные листья прекрасно контрастируют с раскидистой ажурной листвой многих комнатных растений: диффенбахиями, пеперомиями, драценами.

В 1940 г. в бассейне реки Конго была найдена пестролистная форма — естественный вегетативный мутант этой сансевьеры, названная в разное время с. т. *Лауренса* (*S. t. var. laurense*). У нее более темные листья с яркой желтой полосой по краям. Правда, оказалось, что размножать эту разновидность можно только делением корневища. Экземпляры, выращенные из листовых черенков, идентичны исходному виду.

Позже искусственным путем был получен очень привлекательный сорт с. т. *'Крейга'* (*S. t. 'Craigii'*), у которого в окраске листьев преобладает желтый цвет и лишь в центре проходит узкая зеленая полоса. К сожалению, он отличается замедленным ростом и остается пока редкостью в коллекциях цветоводов. Размеры его намного меньше, чем у исходного вида (высота 40—45 см, ширина листа 4—4,5 см).

Значительно позже, примерно в конце 50-х годов, в нашей стране появилась другая интересная разновидность — *Хании* (*S. t. var. hahnii*). Эта небольшая сансевьера, около 20 см высотой, с почти треугольными листьями, собранными в красивую густую розетку, впервые зарегистрирована в Новом Орлеане (США) как спорт (естественная мутация одного побега) и была введена в культуру в 1939 г. Позже на ее основе получили несколько низких розеточных сортов. Один из них — *'Силвер Хании'* (*'Silver Hahnii'*) — отличается своеобразной окраской листьев, особенно в молодом возрасте: на их светлом серебристо-сером фоне резко выделяется узкая темно-зеленая окантовка. Растение образует много деток (как и исходная форма с. т. *Хании*), оно быстро заняло место в коллекциях любителей. Значительно медленнее размножается и растет другой, еще более привлекательный сорт, *'Голден Хании'* (*'Golden Hahnii'*) с розеткой как бы распростертых треугольных листьев, имеющих широкую золотистую полосу по краям. Высота этой сансевьеры

обычно не превышает 12 см, диаметр розетки 15—18 см. Очень красиво выглядят все три растения, посаженные рядом в удлиненную керамическую емкость.

Недавно появился еще один сорт розеточной сансевьеры — *'Голден Заум'* (*'Golden Saum'*). У него более крупная розетка (высота растения 18—20 см), листья направлены вверх, как у с. т. *Хании*, но самое главное, желтая полоса на них изменяется от значительной до совсем узкой, иногда вовсе исчезает.

У сансевьеры Лавренса, отличающейся порой очень крупными размерами (длина листа достигает 1 м), есть компактная форма высотой около 40 см. Листья у нее еще более темно-зеленые, шириной 4 см, рост медленный. Очень интересен сравнительно новый сорт *'Футура'* (*'Future'*) с короткими (40—50 см), но широкими (7—8 см) листьями. Растение образует много дочерних побегов.

Другое направление, которое успешно освоили оригинаторы, — получение от сансевьеры Лавренса сортов с серебристыми, как у *'Силвер Хании'*, листьями: *'Вайсе Зее'* (*'Weiße See'*) высотой до 70 см и более низкие *'Силвер Мун'* (*'Silver Moon'*), *'Силвер Принцесс'* (*'Silver Princesse'*).

Очень декоративна разновидность с. трехполосой с чисто-белыми продольными полосами по всему листу, ширина и характер распределения которых могут сильно варьировать даже на одном растении.

Эффектны два сорта, не такие яркие по окраске листьев, но привлекательные своим габитусом. Это *'Гигантеа'* (*'Gigantea'*), правда, вопреки названию не такой уж гигантский (длина листа 30—40 см, ширина 8—9 см). У него широкие, как бы приземистые листья, их больше, чем у исходной формы, и они образуют красивую воронковидную розетку. Значительно выше (до 1,5 м) сорт *'Британника'* (*'Britannica'*) с очень крупными и широкими листьями, имеющими легкий розоватый оттенок.

Вот сколько интересных сортов дала самая обыкновенная с. трехполосая! Но в культуре известны и другие виды сансевьер.

Для оформления интерьеров в качестве крупномера подойдет с. большая (*S. grandis*) с очень плотными, удлиненно-овальными листьями, собранными по 2—4 в розетку, и толстым подземным корневищем. Если эту сансевьеру посадить не в горшок, а в эпифитную корзинку, то побеги могут прорастать через щели в боковых стенках, свободно ниспадая вниз.

А на одной из немецких выставок, посвященной ампельным растениям, очень эффектно была представлена миниатюрная с. *Дунери* (*S. dooneri*). Обычно ее новые побеги тянутся рядом с основной розеткой, но если дать возможность корневищу развиваться свободно за пределами горшка, то на концах побегов образуются ро-

зетки и растение может соперничать с лучшими комнатными ампельными видами.

Нередко спрашивают, цветут ли сансевьеры и когда? Действительно, в их цветении трудно найти какую-то закономерность. Оно происходит не регулярно и далеко не каждый год, пожалуй, чаще при более сухом содержании зимой. Цветущая сансевьера очень своеобразна. У всех видов цветки (а они бывают беловатыми или зеленоватыми с узкими лучистыми лепестками и длинными изящными тычинками) раскрываются к вечеру. Некоторые из них настолько душисты, что вся комната в это время наполняется ароматом. К сожалению, цветение непродолжительно, всего несколько дней. Иногда могут завязаться плоды. Соцветие обычно удлиненное, колосовидное, а у более суккулентного вида с. *Кирка* (*S. kirkii*), который нередко выращивают в «уголках пустыни», — округлое, головчатое, как у лука, что делает растение очень привлекательным.

Любителям суккулентов известны виды сансевьер с цилиндрическими листьями. У одних они вздымаются вверх, у других — распростерты в стороны. Своеобразны карликовые сансевьеры, похожие на гавортии. Некоторые виды представляют собой как бы переходную форму от мезофитов к суккулентам. У них темно-зеленые длинные листья, но не цилиндрические, а желобчатые с четким графическим рисунком. В интерьерах они особенно эффектны на светлом фоне стен.

У нескольких видов сансевьер листья покрыты тонким восковым слоем, защищающим растения от излишнего испарения. Обладает такой особенностью сорт *'Блу Сенсейши'*, который, к сожалению, у нас пока не встречается.

К субстрату сансевьеры нетребовательны, но лучше составлять смесь с нейтральной реакцией (рН 7,0) из листовой и дерновой земли с примесью песка (4:2:1). Подойдет и любая садовая, но слишком удобренная земля. Это одна из лучших культур для гидропоники, поскольку у нее плотные, крепкие, не сильно ветвящиеся корни.

Растения почти не страдают от вредителей. Одно из самых главных условий успешной культуры — содержание листьев в чистоте, регулярное их обмывание чуть теплой водой. Старые экземпляры необходимо во время весенней пересадки делить на несколько частей, разрезая корневище острым ножом и присыпая поверхность срезов толченым углем.

Аранжировщики используют листья сансевьер в своих работах, так как они прекрасно komponуются с другими растениями и долго сохраняют декоративность.

Т. КЛЕВЕНСКАЯ

Москва

АГРОТЕХНИКА ЦИТРУСОВЫХ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ*

О плодоношении citrusовых проще всего рассказать на примере лимона. Одновременно с началом роста побегов образуются бутоны. У хорошо развитого растения регулировать цветение не надо: на нем останется ровно столько завязей, сколько может вызреть, лишние отпадут. Другое дело, если саженец еще не сформировался, а уже начинает цвести. У некоторых сортов лимонов, например 'Пондероза', 'Мейер', бутоны могут появиться даже во время укоренения черенков. Первоначальная радость при этом нередко впоследствии сменяется неприятностями. У citrusовых, вступивших в пору плодоношения, рост побегов замедляется, так как расходуется много питательных веществ на образование бутонов и созревание плодов. Трудно точно определить возраст, когда молодому деревцу следует дать возможность плодоносить. Существует общепринятое мнение, что растение будет регулярно давать плоды, если на каждую завязь придется по 10—15 листьев. Правда, когда цветение бывает осенью, завязей оставляют меньше.

При правильном уходе лимоны цветут в комнатных условиях несколько раз в год, начиная с конца февраля и заканчивая сентябрем. Иногда одиночные бутоны появляются зимой. Обрывать их все не обязательно, 2—3 можно сохранить. Если плоды в это время и завяжутся, то созревать они будут намного дольше тех, что появляются весной. В течение года на лимоне одновременно бывают цветки, завязи и зрелые плоды.

Когда цветок раскроется, лучше самим провести опыление. Для этого пыльцу с тычинок переносят на рыльце пестика с помощью кисточки или небольшого ватного тампона. Процедуру повторяют на следующий день, а спустя еще 3—4 дня уже можно разглядеть в центре цветка увеличивающуюся завязь. Через некоторое время, когда лепестки опадут, она станет хорошо видна.

Размер и вес плодов на одном и том же растении меняются в зависимости от количества сохранившихся завязей. Если их оставить меньше, то плоды будут крупнее, а кожура толще.

Самая подходящая температура в комнате в период цветения citrusовых 17—20 °С. Более высокая отрицательно влияет на образование завязей. В это время надо внимательно ухаживать за растением: регулярно поливать, правильно обрезать и обеспечивать необходимое освещение. Период от

начала цветения до созревания плодов длится 8—12 месяцев.

Часто плодоносящая ветка, на которой созрел плод надолго задерживается в росте. Поэтому плод лучше срезать не в месте его прикрепления, а прихватив побег с 1—2 междоузлиями (см. рис.). Этот прием позволяет



ускорить начало роста ветки и одновременно улучшить форму кроны.

Некоторые цветоводы для стимуляции цветения перетирают ветки проволокой или изгибают их. Это совсем необязательно. Ведь молодой саженец еще рано стимулировать, а взрослое растение при правильном уходе в свое время само вступит в пору плодоношения.

Содержание растений в разное время года. Весна для citrusовых в комнатных условиях наступает, когда за окном еще лежит снег, и деревья не думают просыпаться. У нас в средней полосе это происходит в первых числах февраля. Тогда же их начинают подкармливать. Весна — самое подходящее время для прививок. Начало активного сокодвижения способствует хорошей приживаемости привоя. Апельсины, мандарины, грейпфруты чувствуют себя лучше, когда получают максимум солнечного света. Что касается лимонов, то на южных и юго-западных окнах их надо притенять. Если этого не делать, то листья начнут перегреваться и засыхать. Недопустимо опрыскивание citrusовых водой на ярком солнечном свете. Каждая капля становится тогда своеобразной линзой, через которую солнечный луч «прожигает» листовую пластинку, оставляя пятна омертвевшей ткани. Опрыскивать листья лучше всего после захода солнца или утром. Во избежание перегрева кроны и земляного кома лучше отодвинуть горшок с лимоном от окна на 0,5—1 м. У других citrusовых культур, которые нуждаются в интенсивном солнечном освещении, надо оберегать от перегрева только корневую систему. Для этого горшок можно обернуть

белой бумагой (она хорошо отражает солнечные лучи) или просто прикрыть чем-нибудь со стороны окна. В феврале-марте начинается наиболее продолжительное и продуктивное цветение.

Лето в жизни комнатных citrusовых — пора благоприятная. В это время, в основном, нужно обеспечить равномерный полив и своевременные подкормки. По своему опыту хочу сказать, что ставить citrusовые на лето в открытый грунт нецелесообразно. Во-первых, растения после этого очень тяжело переносят смену условий; во-вторых, многие вредители плодовых и ягодных культур могут поселиться на citrusовых в период пребывания их в саду. Так что начинающему цветоводу лучше содержать своих питомцев в одних и тех же условиях, то есть дома. При желании растения можно, конечно, вынести на балкон или в сад. Только надо помнить, что им необходимо некоторое время, чтобы привыкнуть к новой, более сильной освещенности на открытом воздухе. Не исключена возможность ожогов листьев, если поставить дерево сразу под прямые лучи солнца. Поэтому в первые 2—3 дня его лучше поместить в тени, и только затем перенести на открытое место. В стоящий на земле горшок с растением могут заползти дождевые черви. Чтобы этого не случилось, на горшок надевают капроновый чулок, тогда исключается опасность проникновения червей, а также нежелательных насекомых.

Осень — наиболее ответственная пора у цветоводов. Если citrusовые стояли летом на открытом воздухе, то их надо подготовить к возвращению в дом. Задолго до заморозков растения постепенно вновь приучают к комнатным условиям, заноса в помещение в первый день на 1—2 часа, затем на 3 часа и так далее.

Зимой важно, чтобы они не стояли на сквозняках и под открытыми форточками. Не надо браться переохлаждения земляного кома на подоконнике в зимнее время. При этом следует лишь уменьшить полив, в противном случае во влажной холодной почве корни быстро загнивают, что ведет к гибели деревца. Зимой желательно досвечивать citrusовые люминесцентными лампами ЛБ. Лампы накаливания лучше не использовать — они излучают слишком много тепла.

В итоге все же хочется сказать, что строго определенных рекомендаций по уходу за комнатными citrusовыми дать невозможно. Каждая квартира, каждый дом имеют свой микроклимат, к которому должно привыкнуть растение. Ваши личные наблюдения будут лучшим руководством.

Я. САЛГУС

* Продолжение. Начало см. № 1, 2, 1993 г.

«ЛИТФЛОРА» С НОВА НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ

Многих читателей интересует, как идут дела у цветоводов Литвы, ведь раньше в журнале часто печатались статьи литовских авторов, да и посадочным материалом, особенно луковичных культур, они снабжали всю Россию. Теперь же количество таких публикаций сократилось. Означает ли это, что все прежние связи порваны, а новые еще не возникли?

Действительно, объективные трудности существуют, нормальному общению цветоводов Литвы и России мешает многое: отсутствие общей валюты, невозможность денежных переводов из одной страны в другую, безумная дороговизна почтовых отправок и др. Но несмотря ни на что, отношения постепенно налаживаются, и цветоводы Литвы вновь выходят на российский рынок. Об этом наше интервью с директором фирмы «Литфлора» Альвидасом Лукошявичусом.

— Скажите, пожалуйста, как и когда образовалась фирма «Литфлора»?

— Она возникла не на пустом месте. Еще в 1980 г. известные литовские селекционеры во главе с П. Бальчиконисом создали общественную организацию, которая занималась проведением выставок цветов, пропагандой новых сортов и прогрессивного опыта в селекции и выращивании цветочных культур. Позже общество было переименовано в Объединение селекционеров цветов Литвы, и именно на его базе в 1991 г. возникло А/О «Литфлора». Так что наша история на-

считывает уже 12 лет. За эти годы накоплен большой опыт, значительных успехов мы добились в селекции.

— Как у вас организована работа?

— «Литфлора» объединяет лучших селекционеров и цветоводов практически из всех районов Литвы. В крупных городах (Вильнюс, Каунас, Клайпеда) созданы пункты приема посадочного материала. Представители фирмы организуют производство, строго следят за выполнением всех агротехнических правил, качеством растений. Поэтому мы предлагаем покупателям только отличную продукцию.

— В последнее время в нашем журнале количество рекламных объявлений из стран Балтии значительно уменьшилось, причины такого явления понятны. Но Ваша фирма не переставала торговать на российском рынке. Как Вам это удается, с какими трудностями Вы сталкиваетесь?

— Основа нашего успеха — люди, которые просто не могут не выращивать цветы, хотя в последние два года большинство цветочных фирм Литвы заметно сократило выпуск продукции, а некоторые практически прекратили ее реализацию на территории бывшего СССР из-за отсутствия нормальных экономических связей. Трудности возникали и у нас. Какое-то время большую часть посадочного материала мы были вынуждены продавать через фирмы Москвы и С.-Петербурга, что было невыгодно ни нам, не покупателям. Ведь хорошо известно, чем больше посредников, тем дороже товар. Кроме того, чрезвычайно мешала и мешает бешеная инфляция, из-за нее очень трудно установить отношения с производителем посадочного материала с одной стороны, и покупателем — с другой. Невозможно правильно определить цену, которая бы окупала затраты производства к моменту реализации. А ведь большую часть посадочного материала мы продаем по предварительным заказам, и от высылки преysкуранта покупателю до получения денег за луковицы проходит 3—4 месяца. Сами понимаете, как обесцениваются деньги за это время. Вот такие сложные моменты мы и стараемся преодолеть.

— И как вам это удается?

— Не всегда все получается, как хотелось бы, но сейчас мы можем сказать,



«ЛИТФЛОРА» предлагает обновленный ассортимент гладиолусов, тюльпанов и других луковичных и клубнелуковичных растений. По запросам высылается преysкуронт.

Чтобы избежать лишней переписки, предлагаем Вам наборы: «Альпинарий» — мелколуковичные (мускари — 3 шт., крокусы — 3 шт., декоративные луки — 3 шт., безвременник — 1 шт., птицемлечник — 2 шт.). Стоимость набора 750 руб. «Весны очарование» — 9 луковиц раннецветущих сортов тюльпанов из 12-го, 13-го и 15-го классов. Стоимость 950 руб.

«Весенний букет» — по 2 луковицы семи лучших срезочных сортов тюльпанов ('Абу Хассан', 'Фиделио', 'Рейнланд', 'Поль Рихтер', 'Эрик Хофсю', 'Скарборо', 'Президент Кеннеди'). Стоимость 1200 руб.

«Калейдоскоп» — по 1—2 луковицы лучших сортов тюльпанов разных классов: 'Крисмас Марвел' (Простые Ранние), 'Монте Карло' (Махровые Ранние), 'Мистер Керберт' (Триумф), 'Джуел оф Спринг' (Дарвиновы Гибриды), 'Жуан Круикшанк' (Простые Поздние), 'Ред Шайн' (Лицевые), 'Блу Херон' (Бахромчатые). Стоимость 1500 руб.

«Экзотика» — по 2 луковицы экзотических сортов тюльпанов: 'Арабиан Мистери' (синий с белой каймой), 'Фэнси Фрилз' (белый с розовой бахромой), 'Анжелика' (розовый пионовидный), 'Аладдин' (лилиецветный). Стоимость набора 2000 руб.

Бланк заказа

Фамилия, имя, отчество _____

Адрес _____

Набор	Количество наборов	Цена	Сумма
«Альпинарий»		750	
«Весны очарование»		950	
«Весенний букет»		1200	
«Калейдоскоп»		1500	
«Экзотика»		2000	

Итого: _____

Просим заполнять бланк разборчиво. Заказ направляйте по адресу: 125581, Москва, а/я 51 до 1 августа 1993.

что ряд трудностей позиди. Нам уже не нужно торговать через посредников, мы открыли отделение фирмы в Москве и теперь заказы от россиян принимаем по следующему адресу: 125581, Москва, а/я 51. Это, безусловно удобно и нам, и покупателям. Я думаю, что и с другими проблемами мы тоже постепенно разберемся.

— Расскажите об основных направлениях деятельности «Литфлоры».

— Мы занимаемся выращиванием и реализацией посадочного материала декоративных растений, преимущественно луковичных и клубнелуковичных. Расширяем производство, опираясь на тех цветоводов, которые готовы работать на больших площадях (до 10 га). Формируя ассортимент, стремимся учитывать запросы наших клиентов, увеличиваем посадки наиболее популярных видов и сортов. Одно из важнейших направлений деятельности фирмы — селекция цветочных культур, организация производства лучших сортов и их распространение. В последнее время серьезный интерес к нашей деятельности проявляют фирмы Голландии, Франции, Польши, с ними мы сейчас ведем переговоры. Однако российский рынок для нас остается очень важным: здесь давно сложились крепкие связи с цветоводами, мы хотим не только их сохранить, но и расширить.

— Желаем вам больших успехов.

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ



Предлагаю посадочный материал 400 сортов ГЛАДИОЛУСОВ и 120 сортов ГЕОРГИН.

624630, Свердловская обл., г. Алапаевск, ул. Раздельная, 56. Лунев Михаил Васильевич.

Продаю по умеренным ценам посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ и ТЮЛЬПАНОВ.

617143, Пермская обл., Очерский р-н, п. Павловский, ул. Лесная, 7, кв. 1. Косых Анатолий Иванович.

Предлагаю посадочный материал новейших сортов ГЕОРГИН.

301284, Тульская обл., Киреевский р-н, п/о Сергиевское, ул. Молодежная, 1а. Дороганов Олег Александрович.

Продаю луковицы ТЮЛЬПАНОВ.

Сроки реализации — июль-август. Не забудьте вложить в письмо написанный конверт для ответа.

140300, Московская обл., Егорьевск, микрорайон 2, д. 29 а, кв. 15. Леликов Александр Михайлович.

Предлагаю сортовые ГЛАДИОЛУСЫ, ИРИСЫ, ТЮЛЬПАНЫ.

327022 Украина, Николаев, ул. Чехова, 14. Аленушкин Иосиф Федорович.

Высылаю луковицы ТЮЛЬПАНОВ 50 сортов ('Америка', 'Анжелика', 'Оксфорд Элит' и др.).

Оплата предварительная.
603122, Нижний Новгород, а/я 46.

Цветовод с 30-летним стажем высылаю наложенным платежом посадочный материал ПИООНОВ более 60 сортов (белые, розовые, красные американские гибриды, японские сорта), более 100 сортов ТЮЛЬПАНОВ различной окраски и сроков цветения (Бахромчатые, Лилиецветные, Махровые и др.).

Это чемпионы, победители и новинки выставок Московского клуба цветоводов.

По запросам предоставляется каталог с кратким описанием сортов.

Не забудьте вложить в письмо написанный конверт для ответа.
117588, Москва, а/я 3.

Продаю посадочный материал свыше 50 сортов крупноцветковых КЛЕМАТИСОВ самой разнообразной окраски, около 200 сортов ГЛАДИОЛУСОВ ('Владимир Высоцкий', 'Большая Медведица', 'Кудесник', 'Мама-Ама', 'Лавандер Раффлз', 'Патрия' и др.) отечественной и зарубежной селекции; ПИООНОВ ('Сара Бернар', 'Принцесса Маргарет', 'Элен Каули', 'Генри Бокстос', 'Ред Чарм', 'Карол', 'Анжело Кобб Фриборн' и др.). Кроме того, имеются в продаже коллекционные наборы ДЕТКИ ГЛАДИОЛУСОВ и ранневесенних (ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, КРОКУСЫ).

Цены договорные. Заказы принимаются на каждую культуру отдельно. Посадочный материал высылается наложенным платежом или после предварительной оплаты (пионы высылаются только после предоплаты). По желанию заказчика к посадочному материалу прилагается инструкция по уходу.

Сроки реализации: клематисов — сентябрь-октябрь; гладиолусов — март — июнь; пионов — август-сентябрь; тюльпанов, нарциссов, крокусов — август-сентябрь.

По запросам предоставляется каталог. Не забудьте вложить в письмо написанный и оплаченный конверт.
115446, Москва, а/я 146. Зоряна Вероника Владимировна.

Вышлю наложенным платежом семена сухоцветов (ГОМФРЕНА, АМАРАНТ, ЛИМОНИУМ, ГЕЛИХРИЗУМ, ГИПСОФИЛА и др.), а также саженцы хвойных (ЕЛЬ, СОСНА и др.), черенки комнатных растений (ПАНДАНУС, ДИФФЕНБАХИЯ, КОДИЕУМ, ЭУФОРБИЯ и др.).

630045, Новосибирск, а/я 92. Маслюк А. П.

Продаю луковицы ТЮЛЬПАНОВ ('Парад', 'Оксфорд', 'Лондон') для выгонки к 8 Марта. Реализую луковицы I, II, III разбора и экстрара, маломушум и инвалидам детку этих сортов предоставляю бесплатно. Начинающим даю рекомендации по агротехнике. В небольших количествах продаю гумат натрия и кальциевую селитру.

352720, Краснодарский край, Майкоп, ул. М. Горького, 196, кв. 142. Самохин Александр Иванович. Телефон: 3-12-76.

Предлагаю посадочный материал ФЕЙХОА, КОМНАТНОГО МАНДАРИНА.

Не забудьте вложить в письмо написанный конверт для ответа.

420110, Татарстан, Казань, ул. Братьев Касимовых, 42, кв. 38. Гайнуллин Рустем Нусратулович.

* Производственное *
* цветочно-питомническое *
* объединение *
* «ЦВЕТЫ» *
* Предлагает предприимчивым и *
* частным лицам укорененные *
* черенки хризантем и ре- *
* монтажной гвоздики (М₂). *
* Посадочный материал по *
* почте не высылается. *
* Заявки направляйте по а- *
* дресу: 191194, Санкт-Петер- *
* бург, ул. Потемкинская, 2, *
* ПЦПО «Цветы». *
* Телефоны: 273-30-91, *
* 262-10-16. *
* ***** *
* Выполняем анализы проб *
* на содержание токсичных и *
* радиоактивных элементов *
* в воде, почве и других объ- *
* ектах. Работы проводятся *
* на аттестованном Госстан- *
* дартом спектрометре. Выда- *
* ется сертификат качества. *
* Справки по телефонам в *
* Москве: 175-63-20, *
* 208-95-93. *
* ***** *
* * * * *



93.7. Худошавая миловидная брюнетка 36 лет, сыну — 7, по специальности техник-озеленитель, хотела бы познакомиться с отзывчивым, добрым мужчиной до 45 лет, имеющим садовый участок, желательно в Московской обл. (С.-Петербург).

93.8. Ищу женщину с чутким сердцем, редкой души, мечтающую устроить надежную жизнь в селе, обязательно чистоплотную, трудолюбивую хозяйку. Люблю цветы. Мне 48 лет, рост 163. Жильем обеспечен (Ростовская обл.).

93.9. Хабаровчанка, светловолосая, зеленглазая, стройная, среднего роста и возраста. Увлекаюсь комнатным и садовым цветоводством, люблю огородничать. Домоседка. Хотела бы встретить доброго, серьезного порядочного мужчину без вредных привычек, имеющего свой дом — шофера, бизнесмена, фермера, офицера, уволившегося в запас (Хабаровск).

93.10. Научный сотрудник 28 лет, рост 176 см, спокойный, уверенный в себе, с обостренным чувством прекрасного, любящий уединение, увлечение — кактусы. Ищу свою половинку — умную симпатичную девушку с тонкой и нежной душой. Идеал отношений — взаимная симпатия, искренность, духовная общность и внутренняя свобода (Московская обл.).

93.11. Познакомлюсь с порядочным женщиной. Приятная женщина, преподаватель института, 51 год, рост 163 см, вес 63 кг. Очень люблю природу, хорошо знаю травы, увлекаюсь фотографией, спортом. Есть квартира и сад в пригороде областного центра (Ульяновск).

93.12. Мне 28 лет, высокая (170 см), стройная блондинка. Очень люблю вязать, шить, печь торты. Цветами увлекаюсь недолго, всего 2 года. Я — Весы. Буду ждать своего Водолея (Новосибирская обл.).

93.13. Привлекательная девушка 23 лет, рост 166 см, образование высшее, материально обеспечена. Мои интересы: природа, веселые друзья, ненавязчивая музыка, книги и другое. Хотела бы познакомиться с молодым человеком от 23 до 30 лет. Ценю в мужчинах ум, здравый смысл, твердость характера (Ярославль).

93.14. Надеюсь познакомиться с любящим природу, трудолюбивым, без вредных привычек мужчиной 24—30 лет, проживающим в Москве или пригороде и желающим создать дружную семью. Мне 25 лет, рост 165 см, вес 51 кг. Образование среднее специальное (Москва).

Если Вы решили дать объявление (4—5 строк с коротким перечнем своих данных, увлечений и точным адресом) присылайте текст в редакцию, вложив в конверт квитанцию о переводе 300 руб. на расчетный счет ТОО «Редакция журнала «Цветоводство» № 362204 в Покровском филиале Элексбанка, к/с 169012 РКЦ

Крестьянское хозяйство «РАДУГА»

Высылает посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, ЛИЛИЙ, ГЛАДИОЛУСОВ редких перспективных сортов для теплиц и озеленения. Минимальная стоимость заказа 5 тыс. руб. Форма оплаты любая, возможен бартер. Хозяйство имеет грузовой транспорт и предлагает сотрудничество заинтересованным лицам и организациям на взаимовыгодной основе.

113556, Москва, а/я 24.
Черешнев Александр Николаевич.

МГП «НИТА» рассылает информацию о продаже растений (адреса, цены и пр.):

● Комнатные плодовые (киви, лимоны, чай и т. д.) более 30 наименований. Стоимость справки, содержащей 35 адресов, 750 руб.

● Комнатные амариллисовые (гиппеаструм, эухарис и т. д.) 10 наименований. Стоимость справки, включающей более 20 адресов, 300 руб.

● Редкие садовые луковичные (эритрониум, юнона и т. д.) 30 наименований. Стоимость справки, содержащей более 30 адресов, 500 руб.

Кроме того, бесплатно рассылается список растений, по которым зарегистрировано 5 и более адресов. Оплата производится почтовым переводом на расчетный счет 2609780 в КБ «Интерпрогресс» г. Москвы, МФО 201508, участок 08, почтовый индекс банка 115201, МГП «НИТА». Ваш запрос и квитанцию об оплате направляйте по адресу: 115409, Москва, а/я. 2. «НИТА».

ГУ ЦБРФ в г. Москва код 201791, сч. № 285161000. Анонимность авторам гарантируется: ответы им будут пересылать конфиденциально. Пересылка письма — отклика стоит 50 руб., их надо перевести также на р. с. ТОО «Редакция журнала «Цветоводство».

Покупаем оптовыми партиями посадочный материал ПИОНОВ (в том числе ДРЕВОВИДНЫХ), ФЛОКСОВ, АСТИЛЬБЫ, КЛЕМАТИСОВ и других культур, а также СЕМЕНА МНОГОЛЕТНИКОВ.

5309, Литва, Паневежис, а/я 94.

Факс: (01254) 2-47-42.

Союз московских цветоводов и фирма «ДЕЛИОС»

высылают наложенным платежом клубни георгин лучших сортов, включая новинки селекционера-георгиниста Суханова В. М.

Кроме того, предлагаем наборы цветочных культур:

● № 1 — ГЕОРГИНЫ 5 сортов (по 1 посадочной единице каждого сорта). Стоимость набора 2000 руб.

● № 2 — ТЮЛЬПАНЫ 5 сортов (по 2 луковицы каждого). Стоимость набора 1000 руб.

● № 3 — ТЮЛЬПАНЫ 5 сортов (бахромчатые, махровые, лилиецветные). Стоимость набора 3000 руб.

● № 4 — НАРЦИССЫ 5 сортов. Стоимость набора 1000 руб.

● № 5 — ТЮЛЬПАНЫ, МУСКАРИ, КРОКУСЫ, НАРЦИССЫ, ИРИСЫ ВЫСОКИЕ ВОРОДАТЫЕ по 2—3 посадочных единицы каждой культуры. Стоимость набора 3000 руб.

По запросам высылаются прейскурант.

Гарантируется сортовая чистота и незараженность карантинными объектами. Почтовые расходы в размере 50 % от стоимости заказа за счет заказчика.

Заказы принимаются на почтовых открытках по адресу:

125581, Москва, а/я 50.



Таким образом датская фирма "Дипекс" отметила открытие европейского Дисней-ленда под Парижем. Знаменитые диснеевские герои помогут фирме в распространении горшечных растений на европейском цветочном рынке. Российским предпринимателям, занимающимся цветочным бизнесом; стоит взять на вооружение опыт "быстрого реагирования", умелого использования оригинальной рекламы.



Любимцы детворы всего мира — Мики Маус, Дональд Дак, Белоснежка обитают теперь не только на экранах кинотеатров и телевизоров, но и в цветочных горшках.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

ЭТО-МОДА



Фото В. КОРАБЕЛЬНИКОВА, Н. БОНДИНА, В. ЧИЛИКИНА.

Домашние этюды

Лето... Сад в полном цвету. Да и в городе на каждом углу продают пышные георгины и гладиолусы, ажурные астильбы, веселые ромашки. Самое время заняться домашней аранжировкой даже тем, кто никаких курсов икэбана или «Интерфлора» не кончал. Взгляните внимательно в эти композиции, разберите их по деталям, и вы поймете, что повторить их или сделать свою вариацию на летнюю тему может каждый. Успеха вам!

