

ЦВЕТОВОДСТВО

№ 3/89



ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ



Мурманск. Сквер на площади Советской Конституции.

Оленегорск. Пешеходный бульвар в центре города.

Мурманский тепличный комбинат.

«Цветочный уголок» для отдыха овощеводов.





2 На предприятиях декоративного садоводства

За Полярным Кругом. АНДРЕЕВ Г. Н. «Зеленые» проблемы Крайнего Севера. КУДРЯВЦЕВА Г. А. Парки и скверы Мурманска. ФИЛИППОВА Л. Н. Весна в тундре, весна в саду. МЕДВЕДЕВ Л. Юные исследователи. ГАПТРАХМАНОВ Ю. А. Развивать цветочный сервис ГРИГОРЬЕВА Н. К. Что показал опрос ВАЛУЖИС К. К. Экономика и организация производства

ДРЯГИНА И. В., ДРЯГИН В. М. Бальзамин завоевывает популярность

На все случаи жизни
ЛЕВКО Г. Д. Для цветников и на срезку
Лобелия

ДРЯГИНА И. В., КУДРЯВЕЦ Д. Б. Цветоводам — высококачественные семена
Пестрая смесь
ИРБЕ А. Х. Цветочные вазы

10 Аранжировка

ФРЕНКИНА Т. Ветеран — начинающим

12 Селекция и сортоиспытание

ВОРОНИН В. В. Отечественные тюльпаны: от видов к сортам

13 Из редакционной почты

Цветы зла

15 Журнал в журнале: ЛЕТНИКИ

ПЕТРЕНКО Н. А. Богатство форм и буйство красок Перуанская красавица
СЫТОВ Е. А. Бархатцы, чернобрицы, шапочки

31 Для дома, для сада

АЛЕКСАНДРОВА М. С. Отвечают современной моде
БОЯРКИНА И. С. Окультуривание почвы
БАЛОДЕ А. А. Восточные лилии в природе и культуре
ПАРИН И. Прирученный эдельвейс

Дизайн садового участка. ФИШЕР Э. В. Яркое солнце, скудные почвы
ВОЛЬСКИЙ Г. Г. Клубы любителей кактусов объединились

ЛЕОНОВ В. И. Признаны лучшими
Мини-энциклопедия комнатных растений
ГЛЕЗЕРОВ О. Р. Учитесь прививать
КОРНИЛОВА Л. П. Семена на подвое

43 Информация, объявления



7



12



34



36

На первой странице обложки — летники в оформлении мемориала советским воинам в Панкове (ГДР). Фото В. ДАЦКЕВИЧА.

В номере помещены фотографии: Г. АНДРЕЕВА (стр. 2), И. БУРНЕЙКИ (стр. 36), К. ВДОВИНОЙ (стр. 19), А. ВЕСЕЛУХИНА (стр. 15), В. ВОРОНИНА (стр. 13), Р. ВОРОНОВА (стр. 5, 15, 26, 32), З. ЗАБОЛОТНОВОЙ (стр. 15, 19, 21), А. ЗОРГЕВИЦА (стр. 34), Г. ЛЕВКО (стр. 24, 25), Л. МЕДВЕДЕВА (2-я стр. обложки, стр. 3, 5—7, 10, 15), В. ПАВЛОВА (стр. 23), Н. ПЕТРЕНКО (стр. 17), Б. ПОПОВА (стр. 35), М. СТРИМБАНА (стр. 30), Т. ФРЕНКИНОЙ (4-я стр. обложки), В. ЯКОВЛЕВА (стр. 23).

ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ

«ЗЕЛЕННЫЕ» ПРОБЛЕМЫ КРАЙНЕГО СЕВЕРА



При всей несхожести ландшафтов, различиях в климате Кольский край, Сибирский Север, Чукотку роднят сегодня одни обстоятельства: бурными темпами и в небывалых масштабах осваиваются природные ресурсы, строятся новые и развиваются старые города и поселки. Приток людей растет, но усиливается и миграция. Ведь закрепить человека в Заполярье только высокой зарплатой и хорошим снабжением уже нельзя: «не хлебом единым...» Вот почему в комплексе социальных проблем, которые решаются на Крайнем Севере, первоочередное значение приобретает создание максимально здоровых и благоприятных условий для труда и отдыха, что невозможно без широкого развития и культуры зеленого строительства.

Проблема эта возникла здесь еще в годы первых пятилеток в связи с хозяйственным освоением Кольского Севера. Пионером разработки ее научных основ стал Полярно-альпийский ботанический сад, основанный в 1931 г. в Хибинских горах по проекту Н. А. Аврорина. Какие же задачи мы решаем сегодня?

Прежде всего это подбор декоративных растений для специфических условий Заполярья. Главная ставка делается не на измененные культурные формы, а на более стойкие виды природной флоры.

Первый в мировой практике оригинальный ассортимент для озеленения населенных мест Крайнего Севера был опубликован в июне 1941 г. На разработку его потребовались

На сн и ж к е: люпин арктический — один из красивоцветущих и устойчивых на Севере многолетников, рекомендуемых для озеленения.

десятилетия упорного труда и поисков, экспедиции в горы Алтая, Саян и Кавказа, массовый интродукционный эксперимент. В последующем, по мере накопления опыта, видовой состав уточнялся (см. специальные издания ботанического сада 1950, 1956, 1962, 1970 и 1982 гг.).

В настоящее время мы рекомендуем для Мурманской области 31 древесную породу, 54 вида кустарников, 75 — травянистых многолетников и 17 — однолетников. Этот ассортимент, хотя и нуждается в дальнейшем совершенствовании, уже сегодня способен значительно повысить уровень рукотворных ландшафтов. Однако дело затрудняется тем, что до сих пор в области нет специализированного питомника, который взял бы на себя производственное размножение испытанных видов. Возможности же ботанического сада в поставках посадочного материала не обеспечивают потребности практики. В результате, как это ни прискорбно, озеленители все еще пользуются растениями из пригородных лесов и саженцами из более южных регионов, отчего неизбежно страдает качество насаждений.

Надо сказать, что наши исследования не ограничивались пределами Мурманской области, в 50—60-е годы письма-анкеты с предложением испытать некоторые виды были отправлены в десятки населенных пунктов от Кольского полуострова до Чукотки, в исполкомы местных Советов и школы. При благоприятном ответе высылались наборы семян и живые растения (обычно 10—20 наименований).

Обработка сведений о результатах этих опытов плюс собственные данные позволили уже к началу 70-х годов подготовить по заказу ЛенНИИГрадостроительства ассортименты-прогнозы, рекомендуемые для производственной проверки на Европейском Севере, в Сибири и на Дальнем Востоке (Воркута, Салехард, Ханты-Мансийск, Туруханск, Оленек-Айхал, Норильск-Дудинка, Певек, Анадырь, Магадан, а также некоторые нефтегазоносные территории Тюменской обл.).

Предполагалось, что после испытания на местах перспективные растения будут размножены в базовых питомниках, организация которых планировалась, в частности, в Салехарде, Уренгое, Ханты-Мансийске и Сургуте. К сожалению, эти проекты до сих пор не реализованы, равно как и наши рекомендации по ассортименту для Ненецкого национального округа. Причины всюду одни и те же: отсутствие производственной базы и квалифицированных кадров.

Не раз мы пытались дать делу более успешный ход путем консолидации усилий заинтересованных организаций и ведомств. Еще в 1956 г. в Кировске состоялось первое совещание по озеленению городов и поселков Крайнего Севера. Тогда представители Мурманской и Архангельской областей, Коми и Якутской АССР, Таймырского национального округа при участии специалистов Москвы, Ленинграда, Свердловска приняли решение, направленное на ликвидацию «узких мест». Однако в полном объеме оно не выполнено до сих пор. Аналогичные вопросы рассматривались на втором подобном совещании в Апатитах (1969) и на отдельной секции VIII симпозиума «Биологические проблемы Крайнего Севера» (1979), увы, с прежними результатами.

И вот в июле 1988 г. в Мурманске прошла Школа передового опыта по озеленению и цветоводству в Заполярье, участники которой снова подняли те же наболевшие темы. Хочется верить, что в нынешних условиях нужны отрасли, столь необходимой жителям региона, найдут большее понимание у руководителей местных Советов и МЖКХ РСФСР, чем в прошлые годы. В расчете на это ученые ботанического

сада уже разработали проект промышленного ассортимента для озеленительных и лесных питомников области.

У сотрудников сада много забот по оказанию практической помощи озеленителям и цветоводам-любителям Мурманска и других северных городов страны. Это устные консультации, издание практических рекомендаций, повышение квалификации специалистов, двухгодичные курсы для школьников, производство семян и рассады перспективных культур.

Мы разрабатываем и проекты озеленения объектов разного масштаба и назначения — от детских садов и городских улиц до интерьеров судов ледокольного флота. Чаще всего передаем заказчику и необходимый посадочный материал, а иногда помогаем его высадить. Так были устроены зимние сады в детском комплексе Мончегорска, на базе отдыха «Лапландия» Оленегорского горнообогатительного комбината, в областном Дворце пионеров и во Дворце культуры «Современник» в Мурманске. Для Апатитов спроектировано озеленение улицы Дзержинского и площади Геологов, создан ряд цветочных композиций. Действуют организованные по нашим предложениям подземные цветочные комплексы в горных выработках Хибин и Ловозерских гор.

К сожалению, ботанический сад не имеет возможности выполнить все поступающие заказы, ведь число их непрерывно растет.

Для решения актуальных вопросов отрасли в Мурманской области на 1987—1990 гг. разработана региональная комплексно-целевая программа «Озеленение». В ее подготовке приняли участие специалисты нашего сада, облкомхоза и других организаций. С реализацией этой программы мы связываем немало надежд.

В отечественной практике все еще редко признается, что зеленые зоны вокруг населенных пунктов по сути являются периферийной частью единой системы городских насаждений. Осознанию этого положения в известной мере мешает ведомственная разобщенность коммунальных служб и лесхозов, а главное — финансовая бедность наших исполкомов. Надо надеяться, что с ростом роли Советов они будут иметь и больше средств, в том числе на нужды ландшафтного строительства.

Полярно-альпийский ботанический сад — единственный на Крайнем Севере научно-методический центр декоративного растениеводства. И внедрение в практику его многолетних разработок могло бы неизмеримо возрасти, если бы в регионе были крупные специализированные озеленительные организации с питомниками.

Г. Н. АНДРЕЕВ,
кандидат биологических наук,
директор Полярно-альпийского ботанического сада

ПАРКИ И СКВЕРЫ МУРМАНСКА



Наш город, ровесник Октября, во многих отношениях необычен. Он находится севернее 69-й параллели, во второй растительной зоне. Близость незамерзающего Баренцева моря, теплого течения Гольфстрим несколько смягчает суровый климат. Но Север есть Север. Среднегодовая температура воздуха составляет 0,2 °С (в мае 3,4°, июне 9,3°, июле 12,6°, августе 11,3°).

За вегетационный период, который колеблется от 86 до 110 дней, выпадает в среднем 255 мм осадков. Однако в начале теплого сезона часто наблюдается засушливая погода и растениям требуется полив. Бедные торфянистые кислые почвы нуждаются в обязательном известковании.

Местная флора хорошо приспособлена к неблагоприятным климатическим условиям — летней прохладе с избытком влаги, сильным ветрам, резким колебаниям температуры, частой облачности. Однако эти особенности зоны очень осложняют интродукцию растений из других районов.

Озеленение Мурманска началось в 1930 г., когда заложили первый сквер в центре, у памятника «Жертвам интервенции». Здесь высажены почти все виды деревьев и кустарников, произрастающие на Кольском полуострове. Теперь этот участок — местная достопримечательность, и мы сохраняем его регулярный стиль, характерный для того времени. В 1936 г. в городе был создан трест благоустройства с тепло-парниковым хозяйством. В тот же период появились еще три сквера — на проспекте Ленина, у памятника С. М. Кирова и у кинотеатра «Северное Сияние».

В войну все озеленительные работы, естественно, прекратились. А после Победы Мурманск вошел в число 15 городов России, которые восстанавливались в первую очередь. Рука об руку со строителями работали озеленители, население над реконструкцией довоенных скверов. На центральных улицах велась массовые посадки деревьев, привезенных из леса (в основном береза и рябина). А в 1951 г. на проспекте Ленина уложили первый асфальт (событие для города с деревянными мостовыми) и высадили изумрудные кусты смородины.

На снимке: Театральный бульвар в Мурманске — наглядный пример выносливости уплотненных посадок.

● Тем, кто занимается проблемами озеленения и цветочного оформления населенных мест Крайнего Севера, советуем прочитать издания, выпущенные Кольским филиалом АН СССР (г. Апатиты) в 1987 г.:

«Дендрологические исследования в Заполярье» (сборник статей);

«Каталог коллекции видов местной флоры в питомниках Полярно-альпийского ботанического сада»;

«Агротехника посадки местных древесных растений при озеленении городов и населенных пунктов Мурманской области» (практические рекомендации);

«Типовые элементы зеленого оформления интерьеров на Крайнем Севере» (альбом-пособие, авт. С. А. Миллер, Л. В. Овчинникова);

«Декоративные растения и зеленое строительство за Полярным Кругом» (сборник статей).

● Много полезных сведений можно почерпнуть в справочнике «Полярно-альпийский ботанический сад» (авт. Г. Н. Андреев, Л. А. Казаков, Т. А. Козупеева и др.).— Л.: Наука, 1984.

● Опыт и рекомендации по формированию архитектурно-ландшафтной среды городов в различных природных зонах северных регионов РСФСР обобщены в книге известного ленинградского ученого, доктора архитектуры Ю. Б. Хромова «Ландшафтная архитектура городов Сибири и Европейского Севера».— Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1987.

В 1961 г. был организован прорабский участок зеленого строительства с годовой программой 350 тыс. руб. Проведенная тогда инвентаризация выявила следующие данные: газонов — 5 га, деревьев — 4,3 тыс. шт., кустарников — 31,8 тыс. шт. Растительный состав также оказался скудным: береза, рябина, ива, осина, черная смородина.

Перед озеленителями встала трудная задача: найти породы, которые выдержали бы наш незавидный климат. И вот начался завоз, сначала малыми партиями, а потом все больше и больше, саженцев из питомников Ленинграда, Москвы, Ярославля. Это требовало кропотливого труда и стоило немалых денег. Зато навсегда исчезло неверие в возможность выращивать красивые растения на Кольской земле. На мурманских улицах и скверах появились сирень венгерская, которая не боится морозов и буквально бушует в июле, роза морщинистая с ярко-малиновыми цветами, радующими до холодов, боярышник сибирский, несколько видов спирей, кизильник блестящий, жимолость татарская, курильский чай, тополь душистый, рябина дуболистная, черемуха, лиственница сибирская (всего около 50 пород).

Сегодня городской «Зеленстрой» — мощное специализированное РСУ (программа 23 млн руб.), которое входит в состав треста «Спецдорстрой». Ежегодно мы высаживаем 8—10 тыс. деревьев и 60 тыс. кустарников, устраиваем 20 га газонов и 17—20 тыс. м² дорожек и площадок.

В Мурманске уже 27 бульваров и скверов общей площадью около 37 га; протяженность озелененных улиц 99 км.

На базе естественных насаждений и озера Семеновского создан парк (35 га) с детским сектором и Дворцом пионеров. Еще один (22 га) строится в Долине Уюта. Он предназначен для проведения праздника Севера. По широким беговым дорожкам зимой помчатся олени упряжки и лыжники, а летом — велосипедисты. Наша забота — максимально сохранить здесь природный ландшафт с ручьем, наибольшим озером и местной флорой.

Зеленое строительство в Мурманске имеет свои особенности. Так, на улицах в основном используются плотные шпалерные двухрядные посадки деревьев. Зимой они лучше противостоят сильным ветрам, снежным заносам, меньше ломаются, а летом создают особый микроклимат, защищают пешеходов от пыли и грязи с проезжей части.

Ведущая порода на магистралях — рябина Городкова. Она легче всех деревьев приживается при пересадке, нетребовательна к плодородию почвы, весной украшает город шапками белых цветов, осенью — гроздьями красных ягод.

Тополь душистый и лиственница сибирская растут только на улицах, закрытых от холодных северных ветров (тополь особенно хорошо развивается близ теплотрасс). На ул. Карла Маркса есть липовая аллея и несколько кленов, но этим деревьям обязательно нужно надежное загущенное прикрытие (рябина и береза).

Ежегодно мы завозим 60 тыс. саженцев кустарников. Их приходится сохранять до весны в прикопе, ведь период вегетации в Мурманске не совпадает с ленинградским или московским. У нас в мае еще лежит снег, а там уже цветут тюльпаны. Даже при ранней весне посадочный сезон мы начинаем в III декаде мая и заканчиваем в середине июня, при распускании листьев.

Прикоп готовим с лета: каждый год обновляем почву, роем дренажные канавы, чтобы не было застоя воды. Осенью делаем траншеи, в которые ставим кустарники. Весной между рядами их раскладываем отравленные приманки, чтобы во время миграции грызуны лемминги не повредили кору.

На клумбах ежегодно высаживаем 250 тыс. летников и двулетников — маргаритку, виолу, ноготки, бархатцы. Однако решили больше внедрять в цветочное оформление многолетников — дельфиниум, аквилегию, ромашку, купальницу, дрему, дороникум, борщевик и др.

Хорошо проявили себя нарциссы Поэтические и Мелкокорончатые. На одном месте они растут от 2 до 5 лет. Тюльпанам подходят лишь достаточно освещенные места, причем для цветников в наших условиях годится материал только I разбора. Высаживаем луковичные в сентябре. С наступлением морозов укрываем перегноем (10—15 см),

который убираем весной, после того как сойдет снег.

Озеленение ведем с полным парковым благоустройством. Мурманск построен на сопках и болотах, в низинах, и здесь обязательно требуются дренажные работы. В скверах и на бульварах устраиваем дорожки с покрытием из каменных высевок или кирпичной крошки, обрамление — поребрик. Устанавливаем садовую мебель, светильники и другие виды оборудования. В последние годы начали практиковать устройство на малопроезжих улицах пешеходных зон, бульваров.

Город застраивается довольно интенсивно. Новые микрорайоны поднимаются все выше и выше на сопки. Возникает необходимость озеленять тысячи метров откосов. Работа эта очень трудоемкая, отнимает много времени и проводится в основном вручную. А ведь целесообразнее использовать рельеф местности иначе. Так, скальные выходы — не засыпать сплошь землей, а отвести под рокарии (таких у нас уже три). Сочетание многолетников, красивоцветущих кустарников и природного камня радует глаз, придает городу своеобразие.

Большая проблема — капитальный ремонт и реконструкция озеленения в старых микрорайонах. Ведь в послевоенные годы оно проводилось без благоустройства, деревья сажали в основном жильцы. Сейчас здесь нужно построить и спортивные, и игровые площадки, установить ограды и т. д.

«Зеленстрой» работает круглый год, невзирая на короткий вегетационный период. Чем занимаемся зимой? Завозим на все крупные объекты растительный грунт (планируем его бульдозером), а также щебень, каменные высевки для дорожек и площадок. Это дает возможность высвободить в летний период дефицитный транспорт. Рано весной по тающему снегу вносим известь и минеральные удобрения под будущие газоны. Устанавливаем ограждения, изготавливаем скамейки, автостояноны.

Предприятие хозрасчетное и рентабельное. В его составе два прорабских участка, которые занимаются капремонтом, капремонтом и текущим ремонтом насаждений. Есть производственная база, где ведутся подготовительные работы: заготовка кирпичной крошки, поделка парковой мебели, выращивание рассады. Имеется два земляных карьера с растительным грунтом.

По генплану до 2010 г. предусматривается значительное расширение территории городской застройки. Площадь насаждений общего пользования должна возрасти до 500 га, проектная обеспеченность 9,9 м²/чел.

На берегах Питьевого и Большого озер раскинется ПКЮ. Намечены еще два парка с выходом к Кольскому заливу.

Все промпредприятия, железная дорога и коммунально-складские территории предстоит окружить защитными зонами в соответствии с санитарными нормами.

Однако есть у нас к архитекторам претензии, которые следовало бы рассмотреть безотлагательно. В частности, в последние годы в проектах жилищного и промышленного строительства сокращаются до минимума площади озеленения. В то же время совершенно не продумываются варианты сохранения естественных массивов — они, как правило, предназначаются под уничтожение.

Отсутствие питомника препятствует расширению ассортимента деревьев и кустарников. По сей день много растений вывозим из леса, обедняя окружающую природу. Кроме того, саженец из питомника в отличие от лесного имеет сформированную крону. Но если Мурманск хоть частично получает посадочный материал из других областей, то в таких городах, как Мончегорск, Оленегорск, Никель, Печенга, и этого нет.

Большие надежды мы возлагаем на ученых Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова, от которых ждем научно обоснованных рекомендаций по созданию зеленых насаждений в Заполярье.

Г. А. КУДРЯВЦЕВА,
начальник СРСУ «Зеленстрой»

На с и и ж а х: цветет резуха альпийская; юннаты — мурманчане.

ВЕСНА В ТУНДРЕ, ВЕСНА В САДУ



Недолго час заполярных цветов, но красота их особая, несравненная. Недаром ботаники Севера вот уже много лет ратуют за обогащение рукотворных пейзажей растениями местной флоры. Однако они хоть и приспособлены лучше других к неблагоприятным климатическим условиям Кольского полуострова, но далеко не всегда поддаются окультуриванию. Многие виды предъявляют специфические требования к освещенности, составу и влажности почвы и пр. Только подробные исследования по биологии их развития в процессе выращивания позволяют определить индивидуальные особенности, разработать агротехнику.

Из 200 изученных в Полярно-альпийском ботаническом саду аборигенных видов отобраны 32 самых перспективных, разных сроков цветения.

Особого внимания, пожалуй, заслуживают весенние многолетники, поскольку декоративный эффект их падает на период, когда в садах и парках цветущих интродуцентов мало.

В связи с поздним сходом снега (иногда лишь в конце мая) на Севере к этой группе относят виды, распускающиеся в середине — конце июня. Многие из них — низкорослые (высота 10—20 см), как бы прижаты к земле, часто образуют подушки разной степени плотности. Основные окраски цветков — белая, желтая, розовая, голубая и сиреневая.

Очень интересна, на мой взгляд, смолевка бесстебельная (*Silene acaulis*). В природных условиях она встречается на россыпях и осыпях, скалах, песчаных берегах тундровых рек и озер, а в культуре особенно рекомендуется для рокариев. Зацветает через 10—12 дней после схода снега. Нарядные нежно-розовые подушки украшают сад до 20 дней, а в холодные годы и дольше. В конце августа часто наблюдается вторичное цветение, уже менее обильное. Растение хорошо смотрится и в вегетативном состоянии. На достаточно освещенных участках с песчаной или щелочной почвой живет свыше 15 лет. Размножается семенами, зацветает на 2—3-й год. На постоянное место лучше всего высаживать рассаду, выращенную в грунте или ускоренным методом в теплице.

Из представителей местной флоры для композиций с камнями также рекомендуются:

ясколка альпийская (*Cerastium alpinum*), образующая

рыхлые дернинки с красиво опушенными серебристыми листьями;

сиббальдия распростертая (*Sibbaldia procumbens*), групповые посадки которой выглядят, как ажурные сизоватозеленые коврики;

резуха альпийская (*Arabis alpina*) с розеткой сероватых листьев и кистями белых цветков;

компактные камнеломки — дернистая, ручейная, поникающая (*Saxifraga caespitosa*, *S. rivularis*, *S. cernua*).

Около водоемов, на влажных участках можно посадить голубую незабудку холодную (*Myosotis decumbens*), цветущую больше месяца; лиловую фиалку сверху голую (*Viola epipsila*) и желтую ф. двухцветковую (*V. biflora*).

А вот чина весенняя (*Lathyrus vernus*) отличается уже большими размерами (50—60 см высоты). Довольно крупные яркие цветки, собранные в негустую кисть, вначале яркомалиновые, затем синие, украшают растение 3 нед и дольше. Чина хорошо растет на достаточно плодородных почвах, выдерживает легкое затенение. Подходит для создания куртин на газонах и среди редкостоящих деревьев. Размножается посевом в грунт.

Л. Н. ФИЛИППОВА,
старший научный сотрудник

ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ



Короткое, непродолжительное северное лето — напряженная пора для ребят с Мурманской областной станции юных натуралистов. Сколько сил, знаний и умения надо приложить, чтобы участок выглядел нарядным и привлекательным. Кларкия, эшшольция, астры, хризантемы, декоративный лен — это лишь небольшой перечень того, что можно увидеть здесь. А всего школьниками выращивается свыше 50 видов цветочных культур.

Учебные классы размещены в жилом доме. Несмотря на нехватку помещений, на станции работает 100 кружков 18 направлений. Занятия проводят опытные педагоги: Р. Г. Мурадян, Н. М. Степанова, Э. Г. Никитина и др. Под их руководством ребята ставят эксперименты по акклиматизации и селекции растений, ежегодно устраивают выставки цветов, помогают в озеленении пришкольных участков. Юннаты Заполярья — неоднократные участники ВДНХ СССР.

Л. МЕДВЕДЕВ

РАЗВИВАТЬ ЦВЕТОЧНЫЙ СЕРВИС



Совхоз «Цветы Заполярья» был организован в 1986 г. Перед хозяйством, не имеющим аналогов, сразу встало множество проблем, решать которые пришлось самим. Ведь ни научные разработки, ни богатый практический опыт из других регионов полностью использовать в данном случае невозможно. Речь идет не только о чисто растениеводческих вопросах, но и о крайне специфических условиях жизни людей в Заполярье, определяющих особенности спроса на цветы.

С первых же дней на предприятии развернулся активный поиск во всех сферах деятельности. Об этом рассказывалось в «Цветоводстве» № 5, 1987 г. Что же удалось сделать за 2 года? Есть ли результаты от начатых экспериментов?

Сегодня производственные площади хозяйства составляют 12 тыс. м² зимних теплиц на центральной усадьбе, 800 м² — пленочных и 200 м² парников в Кировском и Мончегорском отделениях (для выращивания и закалки рассады) плюс 5 арендованных школьных оранжерей. Кроме того, есть 2 га пахотных земель в Саратовской области под луковичными.

Непродолжительный период работы не позволяет сделать окончательные выводы об агротехнике той или иной культуры. Объективно, успехов в этом направлении пока столько же, сколько неудач. Сказываются и отсутствие опыта, и большой объем экспериментов, которые мы вынуждены вести. Ведь нам пришлось испытать в производственных условиях почти все традиционные цветочные растения, чтобы определить целесообразность их выращивания на Крайнем Севере вообще и оптимальную структуру распределения тепличных площадей в частности.

Во главу угла поставили две задачи: экономическую эффективность и сведение к минимуму завоза посадочного материала. На сегодня пришли к следующей структуре: луковичные — 32 %, горшечные — 25, рассада — 10, розы — 8, гвоздика — 6, прочие — 19 %.

Из луковичных самым результативным оказался гиппеаструм (130 руб/м²). С 1987 г. начали размножать тюльпаны в Саратовской обл., где нам выделили для этого земли. Обеспечили себя луковичками для выгонки и около 100 тыс. шт. II и III разборов реализовали на сторону.

Оптимальным периодом посадки гвоздики с последующей прищипкой считаем январь — март, без прищипки — январь — август. Однако в целом выращивать ее в больших масштабах у нас нецелесообразно, выгоднее завозить с юга, равно как и розы, фрезии. Ведь проектная расстановка светильников по 3 тыс. лк на 1 м² не дает положительного эффекта при возделывании этих культур полярной ночью. Увеличение же количества ламп вряд ли экономически обоснованно. А вот нарциссы и тюльпаны (выгонка), хризантемы гораздо менее требовательны к свету и хорошо удаются в тех же условиях.

Не секрет, что на Севере основная прибыль таких совхозов, как наш, соединяющих производство с торговлей, обычно формируется от реализации привозной срезки. Необходимость подобной взаимовыгодной кооперации неоспорима. Но это не должно снимать с повестки дня рентабельность собственного производства. А как добиться ее, если значительная доля площадей занята горшечными и рассадой? Вот почему параллельно с решением растениеводческих задач мы с самого начала взялись за экономические.

Прежде всего пришлось разработать и утвердить прецеденты для Мурманской области. Парадоксально, но факт: розничная цена даже отдельных видов срезки у нас была ниже, чем ... в Москве. Но главной задачей стало создание экономических предпосылок для развития цветочного сервиса.

Так, хотя и с большим трудом, мы добились наценки на горшечную продукцию в зависимости от стоимости горшков, что позволило использовать декоративные керамические вазоны в широком ассортименте. Комнатные цветы в них выглядят совсем иначе и пользуются повышенным спросом.

Совхоз усиленно развивает сеть магазинов и киосков в Мурманске, Североморске, Кировске, Мончегорске, Апатитах. В прошлом году товарооборот превысил 2,5 млн руб., в том числе по собственной продукции — 0,9 млн руб. Введение оптовых цен на 20 % ниже розничных дало возможность увеличить продажу цветов другим организациям, обслуживающим население. Практикуется и совместная торговля, в частности, с предприятиями иной сферы деятельности. В Мурманске уже открыты цветочные ларьки в системе облкниготорга, Союзпечати, горплодоовощторга, в областной больнице.

Введение расценок на оформление композиций, корзин, венков позволило расширить объем бытовых услуг и значительно сократить отходы производства растений. Заключение ряд договоров с управлениями мурманских флотов, мы открыли стол радиозаказов для моряков дальнего плавания. Этот вид сервиса стал очень популярным.

Недавно в совхозе создана группа по озеленению интерьеров и территорий промпредприятий.

Оплата труда всех категорий рабочих, связанных с производством, сортировкой и продажей цветов, ведется по конечному результату за 100 руб. реализованной продукции с базовым коэффициентом и КТУ. На такую же систему переводим и специалистов.

Продолжается активное строительство хозспособом. Начали мы с возведения изолированных теплиц, поскольку в имеющихся блочных (1 га) очень трудно выращивать продукцию широкого ассортимента, бороться с болезнями и вредителями растений. Затем построили и пленочные теплицы, блок вспомогательных производственных помещений, луковичехранилище.

С января 1988 г. совхоз культивирует шампиньоны в реконструированных штольнях горных выработок. Исходили из следующих соображений. Биологические сроки созревания компоста составляют 2—3 года. А субстрат после грибов можно использовать как компонент земляных смесей под цветы постоянно и вдобавок получать доход от шампиньонов, участвовать хоть в какой-то степени в осуществлении Продовольственной программы. Планируем освоить на различных отходах местного производства и выращивание вешенки.

Ю. А. ГАПТРАХМАНОВ,
директор совхоза



- Елена Григорьева возглавляет стол цветочных заказов, обслуживающий моряков дальнего плавания (стр. 6).
- Лариса Юдина (на первом плане) срезает выгонные гладиолусы.
- На прилавках магазина «Цветы» — большой выбор растений.
- Широкий ассортимент декоративнолиственных и красивоцветущих горшечных культур позволил совхозу организовать новый вид услуг — отпуск предприятиям композиций в крупных контейнерах для озеленения интерьеров.



ЧТО ПОКАЗАЛ ОПРОС

Н. К. ГРИГОРЬЕВА,
старший методист объединенного павильона
«Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР

Теплица... Для растений созданы все необходимые условия. Технологические процессы механизированы. Компьютер контролирует микроклимат и обеспечивает режимы выращивания. Информация поступает от чувствительных датчиков. Примерно такова модель цветоводства защищенного грунта в развитых странах.

Каково же состояние механизации и автоматизации в наших хозяйствах? Опрос по этой теме провела секция озеленения Центрального правления Всесоюзного научно-технического общества коммунального хозяйства и бытового обслуживания (ВНТО КХ и БО). Анкеты были разосланы в 11 министерств и ведомств, в краевые и областные организации ВНТО. В своих ответах, кроме оценки существующего положения, специалисты подняли целый ряд проблем.

Одна из них — практическое отсутствие типовых цветочных теплиц. Только в жилищно-коммунальной системе насчитывается более 600 га самых различных культивационных сооружений, главным образом блочных. Действующие типовые проекты предназначены в основном для овощных культур и не всегда отвечают климатическим условиям зон Союза. Что же касается т. п. 810—95 с ангарными конструкциями, то, по отзывам из Белорусской ССР, Коми АССР, Пензы, они не обладают достаточной герметичностью и жесткостью, что приводит к их деформации и большим потерям тепла. В результате на местах вынуждены заниматься индивидуальным проектированием. Так, в Латвии, Казахстане разработаны малабаритные оранжереи для своих условий.

Ни в одном из хозяйств, приславших ответы, нет комплексной механизации и автоматизации. Даже новые теплицы не всегда строятся с предусмотренным оборудованием. Особенно же остро стоят вопросы переоснащения старых сооружений, где не механизированы даже полив, подкормка, вентиляция.

Одной из целей опроса было выявление наиболее значимых изобретений и рацпредложений. В этом направлении делается немало интересного.

Например, в Тукумском опытно-показательном садоводстве (Латвия) разработаны многоуровневый терморегулятор, солнечный интегратор, сигнализатор экстремальных температур. Ремонтная экспериментально-конструкторская мастерская наружного освеще-

ния МЖКХ УССР освоила выпуск системы автоматического регулирования влажности с использованием туманообразующих установок «Режим-1». В Молдавском АПО «Виктория» создана передвижная установка искусственного тумана. В эстонском сельскохозяйственном объединении «Агро» механизирован и автоматизирован целый ряд производственных процессов*.

Для замены грунта в оранжереях многие применяют серийную технику с использованием различных транспортных средств. А рационализаторы херсонского совхоза «Декоративные культуры» разработали устройство для выгрузки грунта из стеллажей.

В хозяйствах есть очень хорошие идеи, но выйти на уровень промышленного производства машин и оборудования, тиражировать свои приспособления они, естественно, не могут. На это нет ни соответствующих фондов, ни полной технической документации, да и задача совхозов — выращивать цветы, а не выпускать механизмы. Научные же подразделения отрасли не берут на вооружение богатый опыт практиков, занимаются собственным, пока малорезультативным изобретательством.

С другой стороны, далеко не последнюю роль играет неинформированность инженерных кадров о серийной технике, которая может успешно применяться в цветоводстве, что приводит зачастую к очередному «изобретению велосипеда».

В прошлом году объединенным павильоном «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР совместно с Центральным правлением ВНТО КХ и БО были организованы курсы: «Роль научно-технической общественности в развитии промышленного цветоводства», на которых присутствовало более 40 специалистов из 7 союзных республик. В рамках курсов состоялся и «круглый стол», где шло заинтересованное обсуждение назревших проблем. В этой встрече принял активное участие заместитель министра жилищно-коммунального хозяйства РСФСР А. Ф. Порядин. Большинство высказалось однозначно: дальнейшее развитие цветоводства защищенного грунта возможно лишь при комплексном подходе к делу, поэтому создание новых технических средств следует увязывать с решением других наболевших вопросов.

* См. «Цветоводство» № 3, 1988.

Необходимы реконструкция существующей производственной базы цветоводства и ее техническое оснащение; разработка и запуск в серийное производство современного типового проекта, рассчитанного на переходные или принципиально новые технологии выращивания ведущих цветочных культур.

Существенно сдерживают развитие отрасли отсутствие производственных мощностей для выпуска средств механизации, плохое материально-техническое снабжение хозяйств.

Немаловажным фактором остается разобщенность министерств и ведомств. Без координации их действий кардинальные решения невозможны. Функции единого заказчика коммунального оборудования, возложенные на МЖКХ РСФСР, не выполняются. А казалось бы, оно должно быть особо заинтересовано: в его ведении — четвертая часть всех действующих цветочных теплиц.

В нынешних условиях хозяйствования, когда появились возможности для прямых связей с промпредприятиями, на повестку дня выходят новые вопросы — поиск партнеров, определение объемов производства того или иного оборудования.

В октябре 1989 г. на ВДНХ СССР пройдет выставка-ярмарка идей по механизации и автоматизации в промышленном цветоводстве. Организаторы надеются оказать практическую помощь участникам в налаживании необходимых контактов.

Н. В. Хлопко

Проводили в последний путь Николая Васильевича Хлопко, одного из крупнейших организаторов нашей отрасли, много лет возглавлявшего ее в Запорожье. Неизлечимая болезнь в 66 лет вырвала из жизни человека, ставшего еще в расцвете сил живой историей. Пройдя всю войну, он вернулся в город своей юности, чтобы поднять его из руин, одеть в ожерелье парков и скверов. Все, что он делал, было масштабно и ново: и знаменитый еще в 60-е годы запорожский питомник с комплексной механизацией работ, и первое в стране крупное оранжерейное строительство, и организация первого специализированного предприятия по размножению гвоздики. Н. В. Хлопко умел быть лидером, застрельщиком, не боясь ошибиться.

Николай Васильевич оставался в строю до последнего дня, олицетворяя собой для всех, кто его знал, нестигаемое и легендарное запорожское казачество.

ЭКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

К. К. ВАЛУЖИС,
главный бухгалтер совхоза «Панерис»,
кандидат экономических наук

В комплексе факторов, определяющих экономику отрасли, выделяются две сферы: производственная и организационная. В специальной литературе по декоративному садоводству чаще затрагивается первая, а в экономических сельскохозяйственных изданиях цветоводство как маломасштабная отрасль вообще не фигурирует. Тем не менее здесь есть свои проблемы, с которыми хозяйствам приходится сталкиваться ежедневно.

На конечные результаты производства существенно влияют организация и оплата труда, социалистическое соревнование, а также принципы использования продукции и методы ее экономической оценки. И хотя эти факторы взаимосвязаны, говорить о них надо отдельно.

Рассмотрим систему поощрения за конечные результаты труда на примере литовского овощеводческого совхоза «Панерис», хорошо известного и высокими достижениями своих цветоводов. Об этом достаточно убедительно свидетельствуют некоторые показатели, приведенные в таблице.

**Рост экономической эффективности
цветоводства
в совхозе «Панерис» за 15 лет**

Показатель	1972	1973	1986	1987	1988
Прибыль с 1 м ² теплиц, руб.	1,25	6,83	66,48	70,20	98,30
Рост прибыли, %	100	546	5000	5600	7864
Рентабельность, %	6,5	35,8	131,0	132,6	203,0

Нетрудно подсчитать, что если прибыль с 1 га теплиц достигает 983 тыс. руб., то строительство самых современных конструкций полностью окупается за 2 года.

Однако таких итогов достигли далеко не все хозяйства страны, да и в «Панерисе» эффективность повышалась с годами, хотя и очень высокими темпами. Каковы же основные критерии подобного роста? Причин тому много: передовая агротехника и рациональный подбор культуры, искусственное продление светового дня, активная деятельность рационализаторов (обо всем этом не раз сообщалось в «Цветоводстве»). Не менее

важную роль сыграли организация внутрихозяйственного расчета, введение индивидуального подряда и четкая экономическая оценка отдельных культур. В этой связи нельзя не воздать должное нашему известному специалисту Я. Ругите, которая, будучи бригадиром, а затем главным агрономом-цветоводом, никогда не «отрывала» растениеводческих вопросов от экономических.

До 1973 г. совхозные цветоводы работали по принципу бригадного подряда, выполняя по указанию своего руководителя любые операции во всех теплицах. И хотя они получали зарплату и премии за выполнение плана, прибыль и рентабельность были низкими.

Тогда решили перейти на индивидуальный подряд. За каждым рабочим закрепили теплицу, установили плановый урожай, ввели расценки за единицу или за 1 руб. продукции, нормы доплат за сверхплановый выпуск (до 20 %). Разработали и систему премирования из фонда материального поощрения (ФМП) за достижение рекордов, особенно высокое качество и т. д. Такая оплата труда практикуется уже 15 лет, и ее стимулирующее воздействие на результаты производства неоспоримо.

Было время, когда ученые и работники бывшего Министерства плодородного хозяйства республики настоятельно предлагали нам вернуться к бригадной форме («в свете общих указаний»), но мы не согласились. Жизнь подтвердила нашу правоту, поскольку индивидуальный подряд (там, где он возможен, конечно) позволяет проявить свои способности каждому рабочему. Правда, внедрение его — дело очень сложное и кропотливое. Ведь в цветоводстве любая культура имеет свою агротехнику и сроки, от которых зависит и выход продукции, и расценки. Тут деятельность плано-экономической службы возрастает многократно.

Кроме технологических карт, на каждую тепличницу заводится лицевой счет по учету труда и выхода продукции. Особенно усложняют расчеты различные замещения (при отпусках, болезнях), а также вспомогательные работы, которые тепличница «оплачивает» из фонда на закрепленную за ней культуру.

Кроме рабочих-цветоводов, в производственном цикле участвуют бригадиры, обслуживающий персонал (сан-

техники, электрики, операторы по автоматике и др.). От их заинтересованности во многом зависит урожай. Вот почему для этих категорий работников у нас тоже есть расценки (например, за 100 руб. продукции), система премирования за сверхплановый выпуск растений и экономии затрат.

При такой постановке дела рабочие не слепо выполняют указания сверху, а становятся хозяевами на своем участке, не нуждаются в лишней опеке. Для тепличниц даже введен свободный график. Поэтому в летнюю жару они приходят в 3—4 часа утра, а днем отдыхают. Бригадиры могут больше времени уделять оперативным организационным вопросам, бесперебойному снабжению производства необходимыми материалами.

Победителям соцсоревнования премии выплачиваются из фонда материального поощрения. В совхозном положении о ФМП предусматривается также вознаграждение (до 200 руб.) тем, кто добился самой высокой урожайности года или установил новый рекорд. И за эти показатели идет борьба, которая приносит добрые плоды.

Например, гвоздики на срезку в среднем за последние 8 лет в хозяйстве получали 100—130 шт/м². Лучший результат 1980 г.—224 шт/м² (И. Плотникова), 1981 г.—273 (И. Богданович, М. Тамулявичене), 1984 г.—294 (И. Плотникова), 1985 г.—262 (С. Вайтекенене), 1986 г.—291 (К. Пунцевич). А в 1987 г. был поставлен совхозный рекорд — 306 шт/м² (М. Кавалюскене).

При среднем урожае роз 100 шт/м² наши передовики выращивали гораздо больше: в 1982 г.—138 (М. Масилене), 1985 г.—149 (В. Пуркевич, Р. Шевелева), 1986 г.—145 (они же), в 1987 г.—178 (Е. Якубенене).

Средний урожай черенков гвоздики колеблется в пределах 500—600 шт/м². В 1981 г. лучшие тепличницы получили уже по 882 шт. (С. Рагуцка, В. Козак), в 1982 г.—815 (М. Мишкинене), 1983 г.—867 (Л. Гирджюшене, К. Цицинене), 1985 г.—1050 (Е. Язулевич, К. Цицинене), 1986 г.—932 шт/м² (Л. Лисовская, А. Черняускене). В 1987 г. был снят самый высокий урожай за все время — 1124 шт/м² (С. Рагуцка, В. Козак).

Хотя и зарплата рекордсменов вдвое выше, чем у тех, кто имеет сред-

ние показатели, их дополнительное премирование оправдывается с лихвой. Ведь они своим примером доказывают, что вниманием к растениям, соблюдением технологической дисциплины без добавочных материальных вложений можно добиться резкого повышения производительности труда, снижения себестоимости продукции, роста прибыли. Кстати, столь выдающиеся показатели имеют не единичные чемпионы, которым создаются особые условия.

Наши передовики, все фамилии которых даже трудно здесь перечислить, порой отстают друг от друга лишь на «шаг» и борются за первенство не только ради денег. Рабочая гордость, почет — немаловажные стимулы. Коллектив «Панериса» соревнуется с другими хозяйствами: латвийскими сельхозпредприятиями «Меристемные культуры» (г. Огре) и «Ригас зиедс», эстонским объединением «Агро», Минской овощной фабрикой. Их представители приезжают к нам на подведение итогов внутрисовхозного соревнования, и каждому рабочему человеку лестно, когда его чувствуют на глазах соперников из других республик.

Однако и в нынешней системе экономического стимулирования далеко не все совершенно. Взять хотя бы формирование фонда материального поощрения (ФМП), выплаты из которого в 1987 г. составили уже по 21,1 коп. за 1 руб. зарплаты. Многолетний анализ показывает, что общепринятая практика в корне неверна.

Во-первых, объем ФМП ограничен 17 % фонда зарплаты, и рабочие заранее не знают, сколько им отсюда причитается. Когда в конце года выплачиваются такие большие деньги, они «как с неба упали». За это конкретно никто не борется, ведь неизвестно, какова будет прибыль и соответственно ФМП. Таким образом, фактор материальной заинтересованности в данном случае не срабатывает.

Во-вторых (что, на мой взгляд, является самой большой ошибкой), ФМП создается не от общей массы прибыли, а после отчисления платежей в бюджет и т. д. Эта система распределения достаточно сложная, и разъяснять ее рабочим трудно. Да и как они могут понять то, что противоречит элементарной логике: если лучше организовать труд и сэкономить фонд зарплаты, то ФМП... будет меньше! А если бы он формировался от общей массы прибыли, любая экономия, повышение количества и качества продукции увеличили бы и ФМП.

В-третьих, при существующем положении, как бы ни работали люди, в высокорентабельных хозяйствах всегда есть возможность получить уста-

новленную норму отчислений в ФМП, а в низкорентабельных — этот фонд столь мизерный, что реально не интересует рабочих.

Какие же напрашиваются выводы? ФМП необходимо формировать от общей массы прибыли по установленным процентам без ограничений и какой-либо увязки с фондом зарплаты. Выплаты из ФМП следовало бы рассчитывать исходя из последних 3—4 лет и присоединять к расценкам за продукцию.

У экономической службы совхозов есть и другие сложные проблемы. Как любая отрасль тепличного растениеводства, цветоводство тесно связано с сезонностью. Поэтому в течение года приходится выдавать рабочим только аванс в пределах тарифной ставки, а окончательный расчет делать в конце года или после полной реализации продукции по завершении цикла ее выращивания (бегония, цикламен и др.).

На первый взгляд можно бы начинать выплаты уже с поступлением цветов, как иногда хотят тепличницы и администрация. Однако нет никаких гарантий, что рабочий, за которым закреплен данный участок, не заболит, не уйдет срочно в отпуск по семейным обстоятельствам. Тогда придется привлекать других для временного замещения или в помощь. Этим людям тоже надо будет доплачивать за продукцию. А если замена произойдет в период массовой реализации, то именно они получат денег в несколько раз больше, чем тот, кто выращивал, пестовал культуру. Поэтому доплаты по расценкам в течение года могут привести к множеству несправедливостей и конфликтов.

Не исключен и такой случай. Скажем, тепличница трудилась на своем участке с розами весь год и одна получила все деньги за сданную срезку. Однако после сбора цветов плантацию нужно подготовить к «отдыху». Если же фонд за продукцию полностью израсходован, ей придется это время работать без зарплаты. А вдруг она заболит? Из каких средств тогда платить другому человеку?

Вот почему так необходимы точный учет выхода продукции в увязке с розничными ценами, четкая методика начисления любых видов оплаты как основным, так и замещающим рабочим. Только при полной гарантии правильной и справедливой оплаты люди будут всеми силами бороться за лучшие конечные результаты.



Ленинградку Ираиду Сергеевну Утенко по праву считают одним из зачинателей советской аранжировки. За ее плечами — большая жизнь, наполненная до краев работой, творческим поиском, неистощаемой любовью к цветам.

Инженер-химик по образованию, она занялась декоративным садоводством сначала на дачном участке в Павловске — пригороде Ленинграда, всемирно известном своим дворцово-парковым ансамблем. Для человека с душой художника это соседство не могло пройти бесследно. И Ираида Сергеевна стала не просто выращивать многолетники, луковичные, розы, а создавать из них живописные композиции.

Я навсегда запомнила посещение ее участка ранней весной 1970 г. Городские парки и скверы еще только просыпались, а здесь уже царили изумительные нарциссы во всех возможных вариациях: с синими мускари, лиловой обриетой, желтыми, белыми и сиреневыми примулами, хвойными, причудливыми корягами, гранитными валунами, водой.

Чудесный садик, где цветение длится до поздней осени, и сегодня привлекает многочисленных экскурсантов. А для хозяйки он превратился в подлинную творческую лабораторию. Здесь и родилось ее следующее увлечение, ставшее второй профессией — аранжировка. Она начала упорно постигать тайны этого древнего искусства, изучала его историю и современные направления, икзанбу

Ветеран — начинающим

и европейские стили. Но для создания собственных произведений всегда искала свои пути, поскольку ее натура не хотела укладываться в канонические рамки. Не случайно уже в 60-е годы работы Утенко привлекали всеобщее внимание на союзных и международных смотрах, где неизменно отмечались высокими наградами.

Не грех здесь вспомнить и то, что дала нам в свое время неудержимая фантазия Ираиды Сергеевны. Ведь это именно она первой показала когда-то «иной» на сухих ветвях и «выдуманные цветы» из природного материала в зимних букетах, а после зарубежных турпоездов начала широко использовать в композициях эластичные ленты, плетение из соломки для настенных украшений, всевозможные держатели для сухих и живых растений и многое другое, что сегодня прочно вошло в арсенал декораторов.

И. С. Утенко внесла огромную лепту в популяризацию любимого искусства, его внедрение в жизнь. В родном городе под ее художественным руководством и при активном участии прошли десятки выставок, были предприняты первые в стране попытки оформления растительным материалом цветочных магазинов, созданы зимние сады в кинотеатрах и других общественных зданиях. А 10-летняя работа в Ленинградском дворце пионеров и школьников явилась опять-таки первым опытом приобщения детей к искусству букета (теперь такие кружки есть повсеместно). При всех своих заботах и хлопотах она успевала вести курсы аранжировки, читать лекции и давать консультации в Доме природы, Домах культуры, выступать по радио, телевидению, в периодической печати.

Книга И. С. Утенко «Зимний букет» (1965) и ее второе издание (1970) давно стали библиографической редкостью. Потом выходили брошюры, буклеты, листовки, наборы фотооткрыток.

И вот, наконец, новая книга — «Цветы в букетах и композициях» (Лениздат, 1988), обобщившая огромный опыт художника. Главная цель автора — научить людей всех возрастов и социальных групп, как украсить цветами повседневный быт, помочь преподавателям аран-

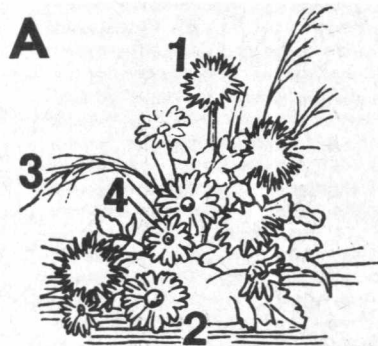
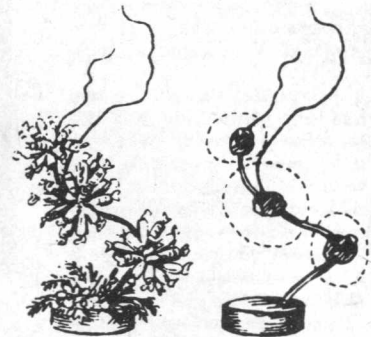
жировки в школах, Домах культуры, на предприятиях. Другими словами, книга рассчитана на массового читателя. Поэтому в ней нет сложных выставочных композиций, уникальных ваз, редких растений. Все примеры умышленно просты и общедоступны.

Однако и профессионалы найдут здесь немало полезных сведений по уходу за срезанными цветами широкого ассортимента, способам их подготовки, выгонке веток, обработке и хранению сухоцветов и др.

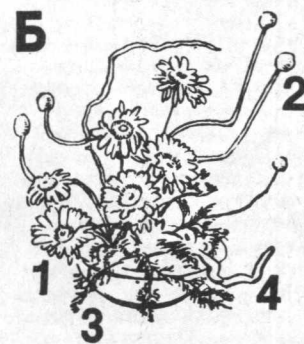
Некоторые материалы книги, представляющие интерес для многих наших подписчиков, мы обязательно используем в дальнейшем. Пока же предлагаем вашему вниманию рисунки нескольких композиций, которые может повторить каждый цветовод, решивший приобщиться к прекрасному миру аранжировки.

Т. ФРЕНКИНА

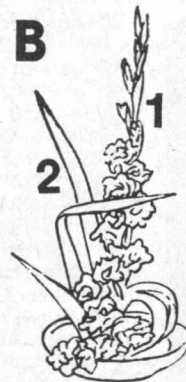
Прекрасный подарок ребенку — «сладкое дерево». Уложите плотно в вазу деревянный кубик или кругляш с небольшой узловой веткой. В трех местах привяжите нитками (проволокой) моховые подушечки с маленькими пробирками. Конфеты, орехи в ярких обертках закрепите на спичках и вколите в мох, а зелень и цветы поставьте в пробирки с водой. Один букетик разместите у основания композиции.



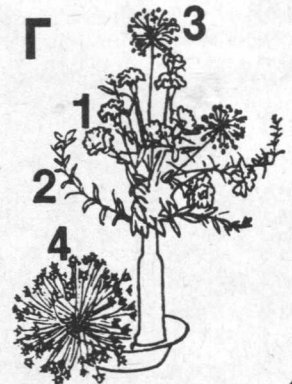
А. «Гармония красок»: георгины (1) и ромашки (2), дополненные зелеными стеблями злаков (3) и соломкой (4).



Б. «Движение»: гербера (1) в динамичном окружении соплодий рудбекии (2), соцветий руджерсии (3) и сухих корней (4).



В. «Лаконизм»: композиция из цветов (1) и листьев (2) гладиолуса.



Г. «Фантазия»: гвоздика Сим (1), аранжированная польньню (2) и луками (3, 4).

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ТЮЛЬПАНЫ: ОТ ВИДОВ К СОРТАМ

В. В. ВОРОНИН

В настоящее время насчитывается более двух тысяч сортов тюльпанов, но среди них немало таких, которые имеют целый ряд недостатков. Прежде всего следует отметить высокую степень поражения вирусом пестролепестности и неустойчивость к грибным заболеваниям, особенно фузариозу (наиболее сильно страдают от него Дарвиновы Гибриды). Многие культуры плохо переносят весенние заморозки, а в жарком климате южных регионов страны резко снижают декоративность и часто выпадают. Промышленные сорта однообразны и подчас имеют низкий коэффициент размножения.

Вместе с тем еще далеко не исчерпан огромный потенциал дикорастущих тюльпанов: неповторимая красота цветков, крупные размеры, высокая морозо- и жароустойчивость, приятный аромат, способность к выгонке в сверхранние сроки, невосприимчивость к вирусу пестролепестности и, наконец, возможность семенного размножения, без чего немыслима гибридизация. Разнообразие этих тюльпанов хорошо видно на примере наиболее ценных для селекции видов.

Т. Грейга в зависимости от популяции достигает в высоту 10—70 см. Листья от округлых до удлинненно-ланцетных, голубовато-сизые или оливково-зеленые. На верхней стороне имеется рисунок из антоциановых пятен в виде штрихов. Иногда они расположены настолько часто, что листья приобретают почти сплошную фиолетовую окраску. Цветок у хорошо развитых растений огромный (академик



Н. В. Павлов описал тюльпан, у которого околоцветник в развернутом виде был диаметром 45 см). Форма его разнообразная, но всегда изумительно совершенная, свойственная только этому виду. Окраска чистая, насыщенная, лимонно- или густо-желтая, оранжевая, оранжево-, огненно-, ярко- или темно-красная; часто двухцветная — желтая с красной, красная с желтой каймой. Дно цветка бывает черным, желтым (иногда до половины долей околоцветника), желтым с красными пятнами или красным кольцом. Растения, как правило, одноцветковые, но иногда на стебле бывает до 5 бутонов. Нередки полумахровые с восемью или девятью долями. Начало цветения варьирует (до 18 дней) у растений из разных популяций. Его продолжительность от 4—6 до 9—10 дней. Крупные экземпляры нередко дают детку до 30 г и более. Масса замещающих луковиц может превышать 120 г.

Т. Фостера достигает в высоту 15—60 см. Листья от округлых до удлинненно-ланцетных, ярко- или сизо-зеленые, у некоторых с размытыми фиолетовыми полосами. Цветок очень крупный (до 18 см высотой), чашевидной, реже почти звездчатой или бокаловидной формы. Околоцветник чаще ало-красный, блестящий, бывает светло-красный, лососево- или абрикосово-розовый, ярко- или лимонно-жел-

тый. Дно желтое, черное, темно-красное. У отдельных растений этого вида начало цветения может не совпадать, с разницей в 18 дней. Луковицы достигают массы более 80 г. В культуре, как правило, размножается вегетативно.

Т. Кауфманна зацветает раньше всех крупноцветковых видов. В природе встречаются формы, у которых вначале появляются уже окрашенные бутоны и лишь затем листья. Ценное качество этого тюльпана — разнообразие окраски околоцветника, как однотонной (белая, желтая, розовая, огненно-красная, малиновая), так и двухцветной (кремово-белая с розовой, лимонно- или ярко-желтой с красной, малиновой с фиолетовой, кремовая с зеленоватой или голубоватой). Цветки обычно чашевидные, но встречаются звездчатые и бокаловидные. Раннецветущие формы имеют короткие стебли, более поздние достигают 50 см (цветок — до 11 см). Найдены растения с фиолетовыми полосами на листьях. В культуре иногда размножается вегетативно.

В целом род характеризуется необыкновенным разнообразием признаков. Окраска цветка варьирует от белой до темно-фиолетовой, почти черной. Есть миниатюрные виды, не превышающие 10 см, например т. разнолистный с изящным наклоненным

Окончание на стр. 42

На с и ж к а х — гибридные сеянцы селекции автора.



ЦВЕТЫ ЗЛА

... тяга и стремление к деньгам было весьма серьезным делом. И действительно, в этом смысле люди сильно преуспевали и в этом деле, можно сказать, довели свою фантазию до крайних пределов возможного. Но тут, так сказать, мораль у них сильно раскололась.

Мих. Зоценко. Голубая книга

В 1857 г. в Париже вышел сборник стихотворений Шарля Бодлера с ошеломившим всех названием — «Цветы зла». С тех пор словосочетание это стало крылатым для обозначения человеческих пороков; поскольку «букет» Бодлера, по образному выражению его современника Теофила Готье, был составлен из таких «странных цветов с металлическим запахом», как алчность и разврат, предательство и лицемерие, равнодушие и чванство, глоба и зависть, наглость и суетность. И как ни больно признавать это, но за истекшие полтора столетия людям так и не удалось изжить их, несмотря на всеобщее, казалось бы, стремление к лучшей жизни. Конечно, определенные сдвиги есть. Тем печальнее факты, свидетельствующие о том, что подобные «бутоны» упорно распускаются на благородной ниве любительского цветоводства. И даже приобретают в процессе развития махровые формы.

Особый разгул нездоровых страстей наблюдается вокруг сортов гладиолусов и лилий. Истерический ажиотаж искусно подогревается среди любителей этих растений «суперэлитой» из некоторых селекционеров и коллекционеров, давно превративших свое безбидное хобби в большой бизнес. Если б дело ограничивалось лишь торговлей цветами, это еще полбеды. Продавайте себе на здоровье луковички-клубнелуковички в рамках социальной законности. Какое там!

Знаешь ли ты, читатель, чем нынче еще промышляет иная «суперэлита»? Ксерокопиями иностранных каталогов и ежегодников, нелегально размноженных на государственных ксероксах. Своей честью и совестью. И даже чужой репутацией. Причем не в переносном, а в самом прямом смысле — за наличные.

Хочешь ли ты, читатель, узнать, почему идут перечисленные материальные и моральные ценности? Тогда обратимся к редакционной почте, откуда мы регулярно и с нескрываемой горечью черпаем эти сведения. Правда, на сей раз мы не сообщим тебе реальных имен, поскольку не запрашивали на то согласия авторов писем. А ведь не каждый потерпевший хочет предстать перед всеми доверчивым ягненком, столь запросто попавшимся в когти алчного хищника.

Итак, избранные места из переписки с читателями.

□ «... Я написал ему письмо с надеждой занять контакт. Ответ пришел довольно странный. О контакте не было и речи. Письмо содержало массу списков переведенных зарубежных статей, ксерокопий различных книг и т. д. Все это продавалось, и по довольно высоким ценам. Здесь же срочно требовали выслать перевод крупной суммы. Страница ксерокопии стоила 10 коп. Я отправил 500 (!) руб. Пришлось ждать почти год, звонить, портить нервы. А когда наконец получил, то оказалось, что меня надули, и здорово. Потом он сослался, что якобы цены возросли на ксероксах».

□ «... Он прислал каталог и написал, что желающих много, поэтому деньги надо выслать без задержки. А цены у них, сами продаете, какие. Я выслала 80 руб. Квитанцию и уведомление о вручении денег получила, а посылку — нет. Юрист сказал, что надо обращаться в суд».

□ «... Нарсуд заставил его выслать мне почтовый перевод. Но прошу вас, напечатайте в журнале предостережение другим цветоводам-любителям».

□ «... Под воздействием органов милиции он вынужден был вернуть мне деньги, но все равно заялtnал благородное звание цветовода».

□ «... Я ему выслала 50 руб. телеграфом, а он не отвечает. А мне за эти деньги пришлось всю зиму вязать, пенсию я получаю небольшую. Имею с детства инвалидность I группы».

□ «... Мне уже 70 лет, я не настолько богата, чтобы помогать авантюристам».

Подобных писем, увы, немало. Мы искренне сочувствуем их авторам, пытаемся помочь и многим помогли добиться правды. Но, дорогой наш читатель, не навью ли посылать неизвестному человеку большую сумму трудовых денег только на том основании, что он тоже цветовод и даже печатался в нашем журнале? Ведь, получая статью от любителя, редакция не может сначала собирать данные о его моральном облике или запрашивать характеристику с работы, а потом уже печатать. Положение об авторском праве таких действий не предусматривает.

Другое дело, если человек, опубликовавший у нас заметку, уличается в жульничестве. Правда, тут просто жалобы в редакцию недостаточно,

чтобы этого автора впредь не печатать. Столкнувшись с аферистом, вы должны обратиться в суд и выслать нам документальные подтверждения вашей правоты. И это отнюдь не перестраховка с нашей стороны, а единственный способ отличить истину от наветов, которых тоже бывает достаточно. Кстати, поклев — не самый большой ущерб, который могут нанести друг другу собраты по ремеслу, готовые уничтожить соперника не только морально, но и физически.

Избранные места из переписки с коллекционерами и оригинаторами.

□ «... Он распространяет обо мне ложные слухи, что я сижу в тюрьме, поэтому мои статьи не появляются в журнале».

□ «... Пустили слухи, что я умер».

□ «... В прошлом году все мои крупные заказчики отказались от клубнелуковиц и потребовали вернуть деньги. Кто-то сказал им на выставке, что у меня материал весь больной. Это ложь».

□ «... Я приехал на совещание, где меня ожидал ряд товарищей, чтобы совершить физическую расправу».

□ «... Учительница, что эта гражданка написала несправедливую жалобу, оскорбив меня, я срочно принял меры. Подал просьбу основным крупным реализаторам не выполнять ее заказы. Просьба моя была удовлетворена».

□ «... Если вам кто-нибудь на меня напишет, то не торопитесь с выводами, пересылайте мне эту писанину, а я сам как-нибудь разберусь».

Достается время от времени и редакции. Больше всего за упорное нежелание примкнуть к той или иной группировке, между которыми, как вы уже наверно поняли, идет лютая вражда по причине «металлического запаха» возделываемых цветочков. Прямо, как у трагического Бодлера:

*Но вам не развязать сурового заклатья:
Сражаться насмерть вам назначила судьба;*

*И вечный ваш союз есть вечная борьба.
О, близнецы-враги! О, яростные братья!*

Стоит кому-нибудь из наших авторов лишь упомянуть имя или сорт селекционера Икс, как в бой вступают силы оригинатора Игрек. Какие только обвинения в вышестоящие инстанции не летят на журнал, пропустивший подобную «антисоветчину» (да, этот термин тоже фигурирует).

В ход идут и бесконечные звонки руководству, и уж, само собой, письма от подставных лиц.

К примеру, гр. Сикорский из Москвы, обрушивший на нас в верха грома и молнии, был письменно приглашен дирекцией издательства для беседы с редакцией. Мы просто жаждали «учесть критику и использовать ее в дальнейшей работе». Однако ответа, естественно, не последовало. Очевидно, гр. Сикорский по указанному адресу не значился.

Есть и более выгодный способ бросить тень на журнал, увеличив при этом собственный капитал. Особенно, если сильно поиздержался. Даем образчик такой «теневой экономики».

□ «... Он говорит мне, что как он скажет, так редакция и поступит. И что статья моя сразу выйдет, если я пошлю ему крупную сумму за эту услугу».

От подобных известий, по выражению незабвенного Зощенко, «у нас на душе делается слегка, мы бы сказали, коломитно».

Конечно, история с продажей права на публикацию в «Цветоводстве» беспрецедентна. Согласитесь, не всякий до такого додумается. Однако бесплатные мифы о своем якобы особом влиянии на редакцию распространяют и другие деятели от любительского «братства». Более того, некоторые время от времени действительно заявляются к нам с требованием передавать им на заключение все статьи (вариант — письма) по той или иной культуре. Цель добровольцев ясна как божий день: контролировать рынок.

Чтобы раз и навсегда поставить точки над «и», уведомляем всех в нижеследующем.

Каждая статья, заметка, в том числе от любителей, после регистрации направляется официально на рецензию одному или двоим (в зависимости от ее содержания) членам редколлегии, редсовета или ведущим ученым — специалистам по данной культуре (проблеме). Естественно, редактор в процессе работы над статьей может посоветоваться по частным вопросам и со знатоками из числа любителей. Однако никаких прав veto нашим консультантам это не дает. В случае конфликтной ситуации вопрос о публикации выносится на заседание редколлегии. Так что прибегать к сомнительным услугам посредников никому из авторов не советуем: накладно и бесполезно.

Не скроем, что инсинуации, оскорбляющие честь и достоинство сотрудников редакции, мешают работать, портят настроение. Знаем, что можно подать в суд за клевету, да жаль сил и драгоценного времени. Как-то больше хочется «сеять разумное, доброе, вечное», чем тягаться с аферистами.

Гораздо серьезнее беспокоит нас тот, увы, непреложный факт, что многие авторы-любители откровенно рассматривают свои публикации как торговую рекламу. Иные даже не стесняются сопроводить свою заметку такой, например, припиской: «Если вы решите вопрос положительно и немедленно включите статью в очередной номер, то в конце статьи обязаны дать адрес. Без него публикация крайне недопустима». Далее следует фраза, объясняющая наивной редакции суть столь грозного требования: «Я должен услышать мнения многих селекционеров, особенно начинающих, и просто любителей».

Да, как сказал бы творец «Голубой книги»: «Волнение, знаете, ударяет. Уж очень беспримерное нахальство с ихней стороны».

Бытует практика при рассылке личных каталогов указывать, в каком номере журнала была напечатана заметка данного продавца, якобы подтверждающая его особый статус в любительском цветоводстве. Самое печальное, что читатели-покупатели «кlickют» на эту приманку. И вот результаты: письма жертв вымогательства и обмана.

□ «... А пишу я редакции в связи с тем, что статьи его неоднократно печатались на страницах журнала. В первом письме он это и подчеркнул, чтобы я знал, что имею дело с солидным человеком. Считаю, что таких селекционеров надо занести в отдельный список и в дальнейшем не печатать».

□ «... Мы решили сообщить вам о недобросовестном и подлом человеке, который пользовался вашим доверием — печатались его статьи по гладиолусам. Через журнал он делал рекламу себе. А на деле — вымогатель».

□ «... Очень нехорошо, ссылаясь на свою статью, так нечестно поступать».

□ «... Если я не один обманут, то налицо — явное использование печатного органа в корыстных целях, т. е. деяние, за которое может наступить уголовная ответственность».

□ «... Знал его со страниц «Цветоводства» как автора статей о лилиях. Из-за нескольких десятков рублей этот человек на всю оставшуюся жизнь потерял благородство и достоинство».

□ «... Конечно, по сравнению с другими, он только мелкая рыбешка, так как после своей статьи о зефирантесе просил всего по 3 руб. на почтовые расходы, после получения которых замолчал. Продал достоинство за грешку».

□ «Уважаемая редакция! Помогите наказать негодяя! Вот какие письма он посылает доверчивым цветоводам, а луковичи не шлет. А ведь он печатается у вас! Пусть никто не попадается на эту удочку».

Эти примеры рассказывают лишь о жуликах. Есть, конечно, и добросовестные торговцы материалом, однако и они рассматривают журнал как некую кормушку. Закрывать на это глаза больше нельзя.

Так где же выход? Не секрет, что многие крупные реализаторы (так, кажется, они себя именуют) — действительно очень квалифицированные цветоводы и их опыт представляет для читателей определенную ценность. Очевидно, отказ от печатания их статей не отвечает интересам подписчиков, да и редакция не может по каждой статье проводить чуть ли не расследование. С другой стороны, налицо явная спекуляция своим авторским, а заодно и нашим издательским именем.

Решить эту дилемму предстоит редколлегии, конечно, с учетом пожеланий читателей. Некоторые из них уже высказались.

Вот что пишет, например, С. В. Лукошус (Вильнюс):

□ «... Возникает вопрос: кто эти люди, использующие журнал в корыстных целях: цветоводы или аферисты? Вот почему я от всей души прошу журналистов написать статью, чтобы впрямь неповодно было обманывать любителей. Целесообразно также выделить место для информации, кто из читателей предлагает конкретный посадочный материал, комплекты «Цветоводства» и другую литературу и кто что хочет приобрести. Так делается, например, в литовском журнале «Мусу содаи» («Наши сады») и в польском «Квятги» («Цветы»). За такого рода информацию редакция может установить определенную плату, как за объявления».

И еще одно — от Н. А. Ольшевской из Москвы:

□ «... Есть люди, которые пишут статьи только ради бизнеса. Это уже ни для кого не секрет. Поэтому предлагаю — не указывать их адресов».

Думается, оба предложения дельные. Пора, граждане реализаторы, играть в открытую. Вариант «и невинность соблазны, и капитал приобрести» уже не проходит.

Отдел писем и морали

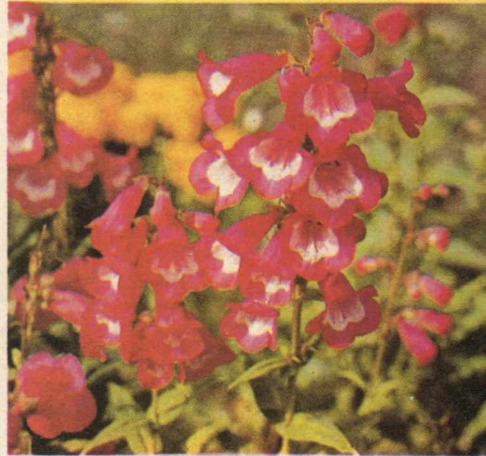


Календула Фиеста Гитана (сортогесь).

Многие подписчики нашего журнала обращаются в редакцию с просьбами печатать побольше материалов о таких популярных растениях, как бархатцы, львиный зев, душистый горошек и др. Выполняя эти пожелания, предлагаем вниманию читателей подборку статей, посвященных летникам — распространенным и малоизвестным.



Петуния гибридная.



Вербена гибридная.

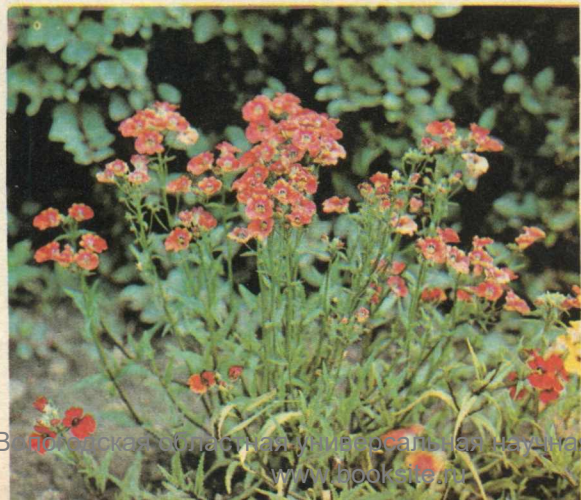
Лаватера 'Сильвер Кап'.



Немезия зобовидная.



Конвольвулус грехцветный.



Л Е Т Н И К И

Богатство форм и буйство красок

В практике цветоводства к однолетним декоративным растениям, часто называемым летниками, относят не только истинные однолетники (астра, бархатцы, календула, кореопсис и др.), но и многолетники, которые в нашей зоне не зимуют в открытом грунте, однако обильно цветут и даже образуют семена при выращивании рассадой (львиный зев, душистый табак, бегония вечноцветущая, пиретрум, гацания, матрикария и др.).

Представители многочисленной «семьи» летников очень широко используются в декоративном садоводстве. Из них создают красочные цветники, культивируют на срезку в открытом грунте или зимой в теплицах. Среди них есть растения, которые хорошо растут в затененных местах, на каменистых и скальных участках, в бетонных вазах, различных контейнерах. Выюжными украшают перголы и решетки.

Многие летники незаменимы при озеленении террас, балконов, лоджий и окон. Они нормально развиваются и цветут в горшках, поэтому их можно использовать для оформления интерьеров общественных помещений.

Особая ценность летников заключается в том, что цветник, потерявший декоративность, легко обновить, посадив заранее подготовленные растения (такие же или другие).

Низкие и карликовые сорта обычно используют для ковровых композиций. Для этой цели подходят бегония вечноцветущая — белая 'Вайс Перл', розовая с темными листьями 'Кармен', красная с темными листьями 'Индиана', а также ее гетерозисные гибриды — карликовые, компактные, с богатой гаммой окраски цветков. Очень декоративны низкорослые агератумы — голубой 'Блауе Каппе', синий 'Блауштернхен', розовый 'Файри Пинк', тетраплоидный ярко-синий 'Блу Минк'. В ковровых цветниках отлично смотрятся: алиссум, причем не только белый 'Карпет оф Сноу', но и лиловые 'Ройял Карпет', 'Вайолет Куин', розовый 'Рози о'Дей'; лобелии с голубыми, белыми и яркосиними цветками; карликовые матрикарии 'Шнеебалл', 'Уайт Старз' и 'Голдбалл'; некоторые сорта флокса Друммонда (белый 'Шнеебалл', розовый 'Изабеллина', красный 'Фоербалл').

В узких и длинных рабатках высаживают календулу (ноготки): светло-желтые 'Гольдфинк', 'Лемон Бьюти', 'Эприкот Бьюти'; желтые 'Кемп-

фаер' и 'Канариенфогель'; оранжевые 'Дания', 'Оранж Кинг', 'Радио'. Для этих же целей подойдут тетраплоидные сорта диморфотеки 'Оранж Глори' и 'Голаф' с оранжевыми соцветиями, 'Полар Штерн' — с белыми; желтые и оранжевые эшшольции 'Мандарин', 'Таити', 'Роберт Гарднер'; красные и темно-синие вербены 'Дефианс', 'Этна', 'Блазе', 'Ройял Блу'.

На клумбах в парадных цветниках необыкновенно эффектно огненно-красная сальвия, особенно ее низкорослые сорта 'Гном', 'Ракета' и 'Сен-Джон Фаер'.

В больших массивах хороши посевные георгины, особенно карликовые сортопопуляции Миньон и Унвинс Идеал, а также гвоздика Геддевига — 'Браво' с красными цветками, 'Нежность' с белыми.

Высокорослые летники с прочными стеблями — садовые формы амаранта, бархатцы, титонию и другие — сажают куртинами около кустарников, на заднем плане газона, в миксбордерах.

Для вертикального озеленения широко применяют душистый горошек, фасоль многоцветковую, ипомею, плетистые формы настурции, а также выюнок (конвольвулюс), кобею, тунбергию, маурандию, эхиноцистис (ежеплодник), некоторые виды квамоклита и циклантеры.

Очень многие однолетние растения можно выращивать на срезку. Красочные и оригинальные букеты и композиции получаются из левкоев, астр*, душистого горошка, львиного зева, циннии, календулы, кларкии, бархатцев, пенстемона, шизантуса, салpigлоссиса и др.

Среди летников есть и сухоцветы*, которые в последние годы завоевали большую популярность за рубежом и у нас в стране. Аммобиум, гелихризум, ксерантемум, некоторые виды гелиптерума и лимониума (статие) — прекрасный материал для аранжировок. Эффектны в композициях и однолетние злаковые травы — бриза (трясунка), костер трясуновидный, ячмень гривастый, лагурус (заячий хвост), просо волосовидное и др.

Чтобы создать красивую клумбу, рабатку, массив, необходимо учитывать экологические и климатические условия участка, а также знать эстетические и функциональные требова-

ния, предъявляемые к данному цветнику. Прежде всего надо определить обеспеченность влагой и освещенность места посадки. Растения подбирают, принимая во внимание эти показатели, а также учитывая строение побегов, окраску и размеры листьев и цветков (соцветий). Кроме того, очень важный момент — как летники сочетаются друг с другом в групповых посадках и как цветники в целом гармонируют с архитектурными формами построек, конфигурацией дорожек и особенностями ландшафтного ансамбля. Необходимо помнить, что для озеленения крупных городов нужно подбирать виды, устойчивые к повышенной запыленности, загазованности и т. д.

В большинстве случаев, чтобы летники хорошо росли и развивались, пышно и долго цвели, их нужно сажать на окультуренные, глубоко обработанные, дренажные, богатые питательными веществами почвы. На бедных растения выглядят ослабленными, у них мало листьев, они плохо ветвятся, цветки и соцветия мельчают, многие формы и сорта теряют махровость.

Почвы могут иметь различный механический состав, однако некоторые виды (доротеантус, кларкия) предпочитают легкие, супесчаные. Высокое содержание азота, как правило, благоприятно для растений, но кларкия, космос, бархатцы обильно цветут и на бедных азотом, хорошо промываемых субстратах.

В декоративном садоводстве используют виды, происходящие из различных почвенно-климатических зон: тропические, субтропические, альпийские, пустынные и полупустынные, степные, луговые и лесные. Все они требуют определенных условий выращивания. Так, для южноафриканских растений (доротеантус, диморфотека, урсиния, брахикома и др.) необходимы освещенные солнцем участки, где нет избыточного увлажнения, иначе они плохо цветут и быстро погибают.

В средней полосе большинство летников растет хорошо. Неприхотливые виды с коротким периодом от посева до цветения — амарант, однолетний хризантему, маки, эшшольцию, гипсофилу — можно сеять рано весной прямо в грунт на хорошо подготовленные с осени рабатки, клумбы или грядки рядовым способом или гнездами, стараясь не загущать. Всходы в фазе 2—4 настоящих листьев обязательно прореживают, соблюдая постоянное, оптимальное для каждого вида расстояние между растениями. Делают это очень осторожно после дождя или полива, стараясь не повредить корни остающихся экземпляров. Лишние сеянцы можно перенести в другой цветник — при тщательном уходе они приживаются и обильно цветут.

Бегонии, лобелии, львиный зев, пеллуни, душистый табак, циннии и некоторые другие летники с длинным периодом от появления всходов до цве-

* Астрам и сухоцветам будут посвящены специальные выпуски журнала в журнале.

тения выращивают рассадным способом. Чтобы получить качественную рассаду, семена сеют по возможности раньше. К моменту посадки в грунт растения должны хорошо сформироваться, иметь 6—8 настоящих листьев, а иногда и бутоны (бегония, лобелия, петуния, портулак, бархатцы, сальвия). Рассаду выращивают в светлом, проветриваемом помещении, так как сеянцы боятся сырости и застоя влаги. Пикируют в фазе развернутых семядолей (через 6—10 дней после появления массовых всходов), не допуская сильного загущения, так как вытянувшиеся, ослабленные растения при посадке в грунт хуже приживаются. Для пикировки используют ящики с землей, а лучше торфоперегнойные либо торфяные горшочки или пластины.

Закаленную рассаду переносят в цветник как можно раньше. Следует, однако, помнить, что очень немногие выносят даже кратковременное падение температуры ниже нулевой отметки (львиный зев, ноготки, лобелия), большинство же при этом погибает или сильно повреждается, что в дальнейшем сказывается на росте и цветении. Поэтому до окончания весенних заморозков рассаду содержат в парниках или других укрытиях (в Ленинградской области ее высаживают в грунт, как правило, не раньше 6—10-го июня).

В клумбах и рабатках растениям нужно обеспечить оптимальную площадь питания. При загущении они вытягиваются, хуже цветут, быстро теряя декоративность. Однако не следует впадать в другую крайность. В изреженных посадках летники прекрасно растут, обильно и долго цветут, но поскольку они не смыкаются, то красивого, яркого сплошного ковра не получается. А это, конечно, также резко ухудшает внешний вид цветника.

Уход за летниками достаточно прост. Необходимо выпалывать сорняки, рыхлить почву и поливать, внимательно следя, чтобы струя воды была не очень сильной, иначе стебель растения может искривиться.

Цветение обычно начинается в конце июня, а иногда немного раньше. Продолжительность его у разных видов неодинакова. Немного (не более 30—35 дней) радуют нас гипсофила летняя, ваккария, мак, хариеис и некоторые другие, поэтому надо заблаговременно подготовить им замену.

Но большинство летников цветет очень долго, до осенних заморозков (агератум, бархатцы, космос, клема, гацания, санвиталия, сальвия, львиный зев, петуния, лобелия, ноготки, малопе, лаватера, вербена).

Период цветения у некоторых видов можно продлить, если своевременно удалять потерявшие декоративность цветки (соцветия). У агератума, ноготков, кореопсиса, лобелии, львиного зева, диморфотеки, немезии, цинноглоссума, эхиума обильно отраста-

ют боковые побеги, и растения снова начинают цвести.

В промышленном цветоводстве и озеленении в нашей стране широко используются астра, алиссум, бархатцы, левкой, лобелия, петуния, а за рубежом — агератум, бегония, душистый горошек, львиный зев, цинния. Все эти растения характеризуются значительным сортовым разнообразием, многие фирмы успешно занимаются их селекцией. Однако таких видов мало. Годецию, кларкию, резеду, вербену, флокс Друммонда в прошлом в больших количествах выращивали в садах и парках. К сожалению, сейчас они сохранились главным образом на участках любителей и практически отсутствуют в цветочном оформлении.

Помимо названных, мировой ассортимент включает также малораспространенные и редкие виды однолетников (алонсоа, гацания, спекулярия, ниремберггия и др.). Их можно увидеть в ботанических садах.

Во Всесоюзном институте растениеводства имени Н. И. Вавилова собрана коллекция летников со всего мира, в том числе промышленных, малораспространенных и редких видов. Она представляет собой значительную ценность как обширный генофонд. В нее входят роды и виды растений из первичных и вторичных центров формообразования: левкой, антирридум, иберис, душистый горошек (Средиземноморье); сухоцветные геликризум и гелиптерум (Австралия); гацания, урсиния, диморфотека, доротеантус, лобелия (Южная Африка); бархатцы, цинния, вербена, гамолепис (Северная Америка); настурция, петуния, душистый табак (тропики Южной Америки).

Сейчас эта коллекция насчитывает более 2000 образцов, относящихся к 37 семействам, 119 родам и 182 видам.

Многолетнее комплексное изучение позволило выделить и передать в Госсортиспытание перспективные для нашей страны сорта летников (астры, бархатцы и некоторые другие), которые значительно обновили районированный ассортимент.

В коллекции отсутствуют главным образом виды, требующие длинного вегетационного периода и высокой суммы эффективных температур (целозия, гомфрена, кардиоспермум, калоникиум, долихос и др.). В Ленинградской области они не образуют семян, а иногда даже не зацветают.

В последующие годы работа будет направлена на привлечение новых отечественных и зарубежных сортов, продолжится поиск декоративных видов, которые найдут применение в цветоводстве нашей страны.

Н. А. ПЕТРЕНКО,
кандидат биологических наук

Павловская опытная станция ВИР
им. Н. И. Вавилова



Перуанская красавица

Никандра физалисовидная (*Nicandra physaloides*) — однолетник сем. пасленовых. Название растению дано в честь древнегреческого поэта Никандра из города Колофона.

Родина н. физалисовидной — Перу, где местным жителям она известна как «перуанское яблоко» (из-за плодов красивой формы). В Европу растение попало во второй половине восемнадцатого века, но до сих пор, несмотря на декоративность, его выращивают довольно мало. Н. физалисовидная прекрасно смотрится в цветку при посадке небольшими группами на газоне, но особенно хороши побеги с плодами, которые можно использовать для зимних букетов и композиций.

Растения образуют мощные, ветвистые кусты высотой до 100 см и диаметром около 80 см. Листья крупные, супротивные, овальные, зубчатые. Цветки колокольчиковидные, диаметром до 3 см, с венчиком небесно-голубой окраски, одиночные, расположены в пазухах листьев, открыты днем в ясную погоду. Чашечка пятираздельная, вздутая. Плод крупная трех-пятикамерная ягода, заключенная внутри чашечки.

Известны две садовые формы н. физалисовидной: с зелеными и фиолетово-лиловыми листьями и чашечками. Последняя особенно декоративна.

Никандра засухоустойчива, теплолюбива, предпочитает хорошо окультуренные, богатые питательными веществами почвы и открытые солнечные места, не переносит заморозков. При затенении цветет менее обильно.

В южных районах страны н. физалисовидную можно сеять прямо в грунт, в Нечерноземной зоне выращивают из рассады. Первые цветки распускаются в июле, цветение продолжается до конца сентября. Издали кажется, что над растениями порхают голубые бабочки.

Бархатцы, чернобровицы, шапочки

Все эти названия принадлежат одной из наиболее популярных цветочных культур — бархатцам, или тагетесам. Яркие сочные тона соцветий позволяют широко использовать их для создания красочных пятен на газоне, сажать в постоянные и переносные цветочницы, выращивать как горшечные растения. Низкорослые сорта великолепны в бордюрах, массивах, ковровых цветниках. Средне- и низкорослые бархатцы — прекрасное украшение балконов и окон. Растения с длинными цветоносами можно культивировать на срезку. Они долго стоят в воде (8—15 дней) и особенно эффектны в простях строгих вазах. В последние годы за рубежом и у нас в стране бархатцы все чаще используют на выгонку в теплицах в марте-апреле, когда остро ощущается дефицит цветов. Существует много сортов и гибридов, которые выращивают весной в горшках. При высоте 13—15 см их соцветия достигают в диаметре 9—11 см. При посеве в феврале цветущие растения получают в середине мая. Они служат украшением интерьеров и зимних садов.

Из-за наличия большого количества эфирных масел все части растения обладают своеобразным сильным пряным запахом. Некоторые виды бархатцев — тонколистный, малый — давно используются в парфюмерной и пищевой промышленности.

Красящая паста, получаемая из цветков б. прямостоячего и б. отклоненного, содержит ценные биологически активные вещества, которые одновременно окрашивают и витаминизируют пищевые продукты.

Кроме того, в этих растениях обнаружены флавоноиды, обладающие антисептическими свойствами. Они находят применение в медицине.

До сегодняшнего дня в странах Центральной Америки бархатцы окружены ореолом таинственности. Их используют в религиозных обрядах. А в Индии гирлянды из соцветий бархатцев преподносят самым почетным гостям.

Tagetes (Tagetes) относится к сем. астровых (Asteraceae). Род включает около 30 видов, в природе произрастающих в Центральной Америке, главным образом в Мексике. Это — быстрорастущие, теплолюбивые, засухоустойчивые и неприхотливые растения. Они предпочитают открытые солнечные места, но могут хорошо развиваться и обильно цвести при небольшом затенении. Для них подходят

различные почвы, но лучше плодородные, суглинистые, достаточно обеспеченные влагой в первую половину лета. Растения чувствительны к заморозкам: всходы гибнут при минус 1 °С, а взрослые растения при минус 2—3 °С.

Если сажают рассаду хорошего качества, то бархатцы цветут с июня до заморозков. В средней полосе СССР семена высевают в первой половине апреля в теплицах или парниках. При температуре 25° всходы появляются через 4—5 дней. Сеянцы пикируют в фазе второго настоящего листа в грунт парника или в ящики на расстоянии не меньше 4—5 см (при редком посеве можно обойтись без пикировки). Через 10—12 дней подкармливают полным минеральным удобрением. Перед высадкой в грунт рассаду закалывают. На участок переносят после прекращения заморозков в возрасте около 40 дней. Высокие сорта сажают на расстоянии 25—35 см, средние — 15—20 см, низкие — 10—15 см друг от друга.

Бархатцы также можно сеять непосредственно в открытый грунт, когда минует угроза холодов. Глубина заделки семян 1,5—3 см. Всходы появляются через 8—12 дней. Их нужно прореживать, лишние сеянцы используют как рассаду.

Корневая система бархатцев мочковатая, сильно разветвленная. Корни глубоко проникают в почву, отличаются высокой всасывающей способностью и быстро восстанавливаются при механическом повреждении. Благодаря этому растения хорошо приживаются при пересадке даже во время цветения.

В течение вегетационного периода посадки поливают, подкармливают 1—2 раза полным минеральным удобрением (свежий навоз лучше не применять, так как это отрицательно сказывается на цветении), выпалывают сорняки, рыхлят почву.

Семена бархатцев вызревают на большей части страны. Пожелтевшие и подсохшие соцветия снимают, а перед наступлением заморозков растения выдергивают или скашивают. Зрелые семена легко высыплются из корзинок и хорошо обмолачиваются. У б. прямостоячих и б. отклоненных их можно дозаривать. Продуктивность одного растения — от 2 до 15 г.

Большое достоинство тагетесов — устойчивость к вредителям и болезням. Фитонциды, которые выделяют

листья, отпугивают насекомых, в том числе и находящихся в почве. Трудно найти лучшего предшественника для гладиолусов, астр, тюльпанов и других культур.

Дикие виды бархатцев с простыми немахровыми соцветиями, завезенные в Европу, быстро завоевали симпатии цветоводов-любителей своей неприхотливостью. Усилиями селекционеров создано много сортов и гибридов F₁, выровненных по высоте, одновременно и обильно цветущих, с окраской, устойчивой к неблагоприятным факторам окружающей среды. В последнее время особое внимание уделяется получению гетерозисных гибридов F₁, так как они дают большой выход



‘Цитронен Принц’.

товарной продукции отличного качества, хотя производство их семян трудоемко и обходится дорого.

В мировом сортименте насчитывается сейчас свыше 600 наименований бархатцев, но используются в промышленном и любительском цветоводстве далеко не все. Старые культуры по декоративным качествам не отвечают современным требованиям и постепенно выходят из употребления. Количество новых сортов и гибридов F₁, предлагаемых селекционными фирмами, постоянно растет. Для удобства классификации их стали выпускать сериями. Сорта внутри серий характеризуются одинаковой высотой и формой соцветия, одновременным цветением, а различаются только по окраске.

В декоративном садоводстве наиболее широко выращивают три вида бархатцев — прямостоячие, отклоненные, тонколистные.

Б. прямостоячие, или африканские (Tagetes erecta, син. T. major), в европейских садах появились в 1542 г. Образуют разветвленные кусты, одре-

весневающие у основания. Сорты разделяются на высокие (1 м и выше), среднерослые (50—60 см) и карликовые (20—25 см). Соцветия по форме могут быть гвоздико- или хризантемовидными, а также промежуточного типа. Махровость создают как язычковые, так и трубчатые цветки, которые могут сильно разрастаться и изгибаться. Окраска соцветий однотонная, варьирует от кремовой через светло-желтую до красно-оранжевой, размер зависит от сорта и колеблется от 5 до 15 см в диаметре. Б. прямостоячие характеризуются поздним цветением, но селекционеры уже вывели сорта и гибриды, зацветающие на 2—3 нед раньше. Созданы также

70 см, соцветия светло-лимонно-желтые, гвоздиковидные.

'Гавайи' ('Hawaii'), 75 см, соцветия оранжевые, гвоздиковидные.

'Гольдшмидт' ('Goldschmidt'), 70 см, соцветия золотисто-желтые, хризантемовидные.

'Юбилейный', 60 см, соцветия лимонно-желтые, хризантемовидные.

Очень перспективны бархатцы новой серии Луксор (Luxor), высотой 25—30 см, с различной окраской хризантемовидных соцветий.

Бархатцы отклоненные, или французские (*Tagetes patula*, син. *T. soegambosa*) в Европе известны с 1573 г.

жевая, бронзовая, красно-коричневая, одноцветная или в различных сочетаниях (пятна, штрихи, кайма). Б. отклоненные зацветают на 3—4 нед раньше прямостоячих.

Большую популярность завоевала серия Бонита, характеризующаяся компактными растениями высотой 25—30 см с некрупными махровыми гвоздиковидными соцветиями, обильным цветением. Среди сортов этой серии — 'Болеро' ('Bolero'), красновато-золотисто-желтый; 'Кармен' ('Carman'), бордово-красный с небольшой желтой каймой; 'Дел Сол' ('Del Sol'), темно-золотистый с темным пятном в основании язычковых цветков; 'Пикадор' ('Picador'), коричнево-красный с желтой каймой; 'Фиеста' ('Fiesta'), коричнево-красный с желтым рисунком.

Кроме них выращиваются и другие сорта.

'Ханикоум' ('Honeycomb'), высота 25—30 см, соцветия оранжево-красные с темно-бордовой манжеткой и желтой каймой, скабиозовидные.

'Куин София' ('Queen Sophia'), 30—35 см, соцветия коричнево-красные переходящие в бронзовые с желтой каймой, гвоздиковидные.

Большой интерес представляют сорта серии Примо (Primo), характеризующиеся небольшим ростом (25 см), ранним цветением, крупными скабиозовидными соцветиями разных окрасок — абрикосово-оранжевой, нежно-желтой, золотистой и др.

Бархатцы тонколистные, или мексиканские (*Tagetes tenuifolia*, син. *T. signata*), завезены в Европу в 1795 г. Куст компактный, густоветвистый со стройными тонкими побегами, листья мелкие, сильно рассеченные. Высота садовых форм 20—30 см. Соцветия мелкие (2—3 см в диаметре), чаще всего золотисто- или шафранно-желтые, иногда с коричнево-красными пятнами, немахровые, образуются в большом количестве (до 400 шт. на одном растении).

В СССР выращиваются следующие сорта.

'Гном' ('Gnom'), высота 20—25 см, соцветия ярко-желтые.

'Голден Ринг' ('Golden Ring'), 40—50 см, соцветия ярко-желтые.

'Голден Джем' ('Golden Jem'), 30 см, соцветия золотисто-желтые с оранжево-желтым пятном.

'Карина Озена' ('Carina Ozena'), 30—35 см, соцветия ярко-оранжевые.

В результате скрещиваний б. прямостоячих и б. тонколистных получен новый гибридный тип растений. К нему относится сорт 'Флоренс' ('Florence'), высотой 30 см, с золотисто-оранжевыми, полумахровыми соцветиями.

'Ханикоум'.

культивары, у которых отсутствует характерный специфический запах, а соцветия обладают приятным медовым ароматом.

У нас в стране наиболее распространены следующие сорта б. прямостоячих.

'Оранжепринц' ('Orangeprinz'), растения высотой 70 см, соцветия оранжевые, гвоздиковидные.

'Цитроненпринц' ('Zitronenprinz'),

куст компактный, обильно ветвящийся. Сорты подразделяются на высокие (35—40 см), средние (20—30 см) и низкие (15—20 см). Соцветия могут быть немахровыми, хризантемо-, гвоздико- или скабиозовидными. Размер их не превышает 8 см в диаметре (чаще мельче), но на одном кусте их образуется очень много (до 100 шт. у махровых и до 200 — у немахровых сортов). Окраска — желтая, oran-

Е. А. СЫТОВ,
младший научный сотрудник

Бальзамин завоевывает популярность

В последние годы во многих странах мира (США, Франция, Англия, Япония, Нидерланды) большую популярность приобрел бальзамин (*Impatiens wallerana*, син. *I. sultanii*, *I. holstii*). В природе растение встречается в тропической Африке (Танзания и Мозамбик). На основе вида выведено огромное количество сортов и гетерозисных гибридов.

У бальзамина мясистый стебель с утолщенными узлами, листья зеленые, широкоовальные с зубчатыми краями, у некоторых сортов они темно-красные или бронзовые. Цветки неправильные, широкооткрытые со шпорой, одиночные или собранные в кистевидные соцветия в пазухах листьев. Плод — коробочка, которая,

созревая, «взрывается» даже при незначительном прикосновении и разбрасывает семена на большое расстояние. За это свойство все представители сем. бальзаминовых называются в народе «недотроги». В одной коробочке образуется до 50—60 семян.

Повреждается даже легкими заморозками. Поэтому в средней полосе рассаду высаживают в грунт не раньше начала июня, когда растения зацветают. Бальзамин очень быстро приживаются, и их яркие цветки в рабатках, клумбах, вазах радуют нас до самой осени. За непрерывное цветение в течение всего лета в Англии и ГДР растение называют «Прилежная Лиззи», а Австрии — «Прекрасная венка». Бальзамин полюбился

и у нас в стране. Многим они известны как «Огоньки».

Сейчас существуют сорта, устойчивые к солнцу и жаре, другие — цветут в тени и полутени. Есть культивары, приобретающие при выращивании в контейнерах и подвесных корзинах ампельную форму, создавая весьма декоративный эффект. Для комнатных условий выведены сорта, которые хорошо переносят повышенную сухость воздуха и недостаточное освещение, особенно зимой.

Окраска цветков бальзаминов необычайно разнообразна. Очень декоративен двухцветный венчик — красный, пурпурный, карминный, розовый с белой звездой. Как правило, в сортосериях насчитывается 8—9 различных окрасок.

Пока еще нет бальзаминов с желтыми и чисто-голубыми цветками. Однако фирма «Болл Резерч» (Ball Research) в каталоге на 1989 г. предлагает 2 сорта с палево-голубой окраской — 'Блу Перл' ('Blue Pearl') и 'Перл' ('Pearl'), причем колер первого очень близок к настоящему голубому, и хотя цветки несколько бледноваты, они не выгорают на солнце.

В последние годы селекционеры

Бальзамин для наружного и внутреннего оформления

Сорт или сортосерия	Окраска цветков	Высота растений, см	Диаметр цветков, см	Использование
Блиц F ₁ (Blitz F ₁)	Ярко-оранжево-красная, карминная, розовая	10—15	5	Для клумб, висячих корзин, горшечной культуры (в тени и на солнечных местах)
Дабл Розет F ₁ (Double Rosette F ₁), махровые	Разнообразная	15	5	Для горшечной культуры (в полутени)
Джем Гибрид F ₁ (Jem Hybrid F ₁)	Разнообразная (9 колеров)	25—50	4—4,5	Для клумб, работок (на солнечных местах)
Зиг-Заг (Zig-Zag)	Красная, розовая, малиновая и др. с белой звездой	15—25	4—5	Для клумб, работок, корзин, балконных контейнеров, горшечной культуры (на солнечных местах и в полутени)
'Мадрас' ('Madras')	Ало-красная	8—10	5	Для вазонов и контейнеров на балконе, горшечной культуры (в полутени и на солнце)
'Мини Черри' ('Mini Cherry')	Вишнево-красная	15—20	5	Для маленьких корзин, горшков, балконных контейнеров (на солнечных местах и в полутени)
Новет (Novette)	Разнообразная (6 колеров) с белой звездой	30	5	Для клумб, балконных контейнеров, горшечной культуры (на солнечных местах и в полутени)
Олимпус F ₁ (Olympus F ₁)	Разнообразная (9 колеров)	20	4—5	Для корзин, горшечной культуры, балконных контейнеров (в тени)
Сафари F ₂ (Safari F ₂)	Смесь ярких колеров	15—20	4—5	Для работок, клумб (в тени и полутени)
Старбрайт (Starbright)	Смесь колеров (с белой звездой)	30	4—5	Для клумб, работок, горшечной культуры (в тени и на солнечных местах)
'Свит Сью' ('Sweet Sue') Ново-Гвинейский тип	Оранжево-красная	30	6—7,5	Для клумб, корзин, горшечной культуры (в полутени и на солнечных местах)
Симфони F ₁ (Symphony F ₁)	Разнообразная (9 колеров)	25	4—5	Для клумб, работок, горшечной культуры (на солнечных местах и в полутени)
Супер Эльфин F ₁ (Super Elfin F ₁)	Разнообразная (11 колеров)	15	4—5	Для бордюров, клумб, балконных контейнеров (в полутени и на солнце)
Танго F ₁ (Tango, F ₁), Ново-Гвинейский тип	Разнообразная	25—30	5—6	Для клумб и работок, горшечной культуры (в полутени и на солнце)
'Темпо Блаш' ('Tempo Blush'), Ново-Гвинейский тип	Бело-розовая с розовым глазком	300	6—7	Для клумб, бордюров (на солнечных местах и в тени)
'Тенжглоу' ('Tangeglow')	Ярко-апельсиновая	35—40	5	Для клумб, бордюров, горшечной культуры (на солнечных местах и в тени)
Тик-Так (Tic-Tac), махровые и полумахровые	Розовая, темно-красная	20	5	Для висячих корзин (в полутени и на солнечных местах)
Шейди Леди F ₁ (Shady Lady F ₁)	Разнообразная (14 колеров)	30—35	5	Для клумб, висячих корзин (в тени)
Фьючер F ₁ (Future F ₁)	Разнообразная (7 колеров)	20—25	4—5	Для висячих корзин (в полутени)



'Симфони Пинк'.



'Зиг-Заг'.

весьма преуспели в создании сортов с крупными, до 6—7 см в диаметре, цветками (Ново-Гвинейский тип). Эти культивары отличаются также обильным ветвлением. Большинство из них требует солнечного местоположения. Однако сорт 'Танго' ('Tango'), получивший медаль общества «Ол Америка Селекшн» ('All America Selection'), хорошо растет не только на солнце, но и в полутени.

Первым махровым бальзаминоном стал сорт 'Тик-Так' ('Tic-Tac') французской фирмы «Клоз» (Clause) с розовой или темно-красной окраской цветков. Недавно появилась великолепная карликовая (15 см) смесь Дабл Розет (Double Rosette), включающая растения с махровыми цветками различных окрасок.

Большие усилия селекционеров направлены на получение сортов с компактной формой куста, хорошо растущих в тени. Лучшим в этом отношении до сегодняшнего дня считается гетерозисный гибрид F₁ Блиц (Blitz). Этот бальзамин с ярко-оранжевыми цветками прекрасно растет в саду среди деревьев. Семеноводческие фирмы так рекламируют его: «Пусть Блиц будет Вашим светом в тени».

Для создания крупных массивов в скверах и парках сейчас часто используют дешевые смеси — гибриды F₂. Стоимость семян гетерозисных гибридов F₁ и отселектированных новых сортов довольно высока (от 1,5 до 2 долларов за 30 штук), F₂ — в 6—10 раз дешевле. Однако многие гибриды F₂ и сорта дают очень декоративные смеси, характеризующиеся выровненной высотой растений и яркой окраской. Смесь Старбрайт F₂ (Starbright) с белой звездой на розовых, красных, фиолетовых и оранжевых цветках получила в 1987 г. медаль «Флероселект» (Floroselect).

Некоторые смеси гибридов F₂, например Коктейль (Cocktail), имеют широкий спектр окрасок, но не все растения зацветают одновременно, а кроме того, варьирует форма куста.

Однако для больших массивов, где не требуется, чтобы все экземпляры зацвели сразу и нет особой нужды в выровненности растений по высоте, она весьма привлекательна.

В лаборатории цветоводства Всесоюзного научно-исследовательского института селекции и семеноводства овощных культур испытывали бальзамины серии Симфони (Symphony) — розовые, белые, красные, фиолетовые. Семена получили от голландской фирмы «Ройал Слюйс» (Royal Sluis). Они хорошо росли в горшках в пленочной теплице и в открытом грунте, где в 1988 г. даже образовали семена. Однако в последнее время фирма отдает предпочтение серии Супер Эльфин (Super Elfin) с компактным строением куста и оранжевыми цветками.

Отлично выглядели на участке ВНИИССОК бальзамины серии Парфэ (Parfait) американской фирмы «Парк Сид» (Park Seed): компактные, выровненные растения с фиолетово-красными листьями и побегами сплошь покрыты крупными (до 5 см) ярко-красными, малиновыми или розовыми цветками. Сеянцы зацвели очень рано (на 50-й день после посева).

В 1989 г. в лаборатории будет испытываться серия Джем Гибрид (Jem Hybrid F₁), полученная из японской фирмы «Саката Сид» (Sakata Seed Co.). Она включает растения с различной окраской крупных (до 4,5 см) цветков (ярко-красная, розовая, белая, малиновая, оранжевая, фиолетовая и двухцветная).

Бальзамины размножают главным образом семенами, хотя их можно и черенковать. Однако семенное воспроизводство упрощает использование культуры в озеленении — отпадает необходимость в маточниках. Семена в бумажных пакетиках сохраняют 60—70 % -ную всхожесть до 6 лет. Они довольно мелкие — в одном грамме от 1,5 до 2 тыс. В февралемарте их высевают в теплице при температуре 20—22 °С. Посевы не ре-

комендуется присыпать землей, так как для прорастания необходим свет. Всходы появляются через 14—20 дней. Еще через 1—2 нед сеянцы пикируют, постепенно понижая температуру до 15—16°. Когда растения зацветут (через 2,5—3 мес), их переносят на постоянное место. Чтобы обеспечить максимальный декоративный эффект, сажают негусто — на расстоянии 30—35 см друг от друга. Бальзамины хорошо развиваются на богатой, плодородной, хорошо дренированной супесчаной почве.

Летом, особенно на открытых солнечных местах, их необходимо обильно поливать.

Вытянувшиеся отцветшие побеги обрезают, чтобы усилить ветвление и продлить цветение. Последнее регулируется не только обрезкой, но и умеренными фосфорно-калийными подкормками в течение всей вегетации.

В южных районах страны семена бальзаминонов можно высевать прямо в грунт (март-апрель) на хорошо подготовленные гряды или в ящики с последующей пикировкой сеянцев.

Осенью (до заморозков) бальзамины из сада пересаживают в горшки и оставляют зимовать на подоконнике. Весной с них нарезают черенки для укоренения. Этот способ особенно подходит цветоводам-любителям, которые выращивают бальзамины на своих приусадебных участках.

Семена в домашних условиях сеют в горшки, плошки или ящики в любое время года. В начальный период роста сеянцы нельзя заливать, чтобы они не загнили.

Зимой бальзамины в комнатах лучше всего держать на светлых подоконниках, где температура не превышает 12—15°. Поливать надо умеренно.

И. В. ДРЯГИНА,
доктор сельскохозяйственных наук,
В. М. ДРЯГИН,
аспирант

На все случаи жизни

Род антирринум относится к сем. норичниковых и насчитывает около 40 однолетних и многолетних травянистых и полукустарниковых видов. В природе растет на юге Франции, в Испании, Италии и Северной Африке. В культуре распространен только один вид — а. большой (*Antirrhinum majus*), или львиный зев. Это многолетник, который в декоративном садоводстве выращивается как летник, способный в первый же год при посеве семенами не только обильно цвести, но и давать зрелые семена.

Окраска изящных, напоминающих по форме пасть льва цветков, собранных в большие колосовидные соцветия, очень разнообразна — от чисто-белой до темно-пурпурной. Растения щедро и продолжительно цветут до глубокой осени. Львиный зев выращивают на клумбах, рабатках, в бордюрах, миксбордерах, на балконах, в оконных ящиках. Низкорослые сорта хорошо смотрятся в вазах и горшках, а высокие культивируются в теплицах на срезку. В воде соцветия сохраняют свежесть и красоту в течение 7—14 дней.

Львиный зев широко распространен в декоративном садоводстве. Свыше 40 лет во многих странах его выращивают круглый год. Многочисленные сорта успешно используют на выгонку в теплицах в осенне-зимний и зимне-весенний периоды. Старые сорта группы Прекокс (Praecox) сейчас заменены новыми, главным образом гетерозисными гибридами. Лучшие из

них получены в США, Японии и ГДР. В Японии выделены гибриды Сьюпрем (Supreme F₁) со 100 %-ной махровостью цветков. В США созданы прекрасные группы Рокет (Rocket F₁), Хит Парад (Hit Parade F₁) и многие другие. Большой декоративностью отличаются высокорослые гибриды Тип-Топ (Tip-Top), очень интересна группа Джулайва (Juliwa, син. Bright Butterflies) с открытыми пенстемонovidными (или глоксиниевидными) цветками.

В ГДР созданы одностебельные средние сорта Максимум Уникаулис (Maximum Unicaulis) и гибриды Старт (Start F₁). Ассортимент низкорослых антирринумов пополнился группами Вундтерппих (Wunderterppich) и Кимози (Kimosy), карликовых — Пикси (Pixie).

Сейчас известно более 800 сортов львиного зева, принадлежащих к 15 садовым группам. Последние по высоте делятся на гигантские — свыше 70 см, высокорослые — от 60 до 70 см, среднерослые — от 40 до 60 см, низкорослые — от 25 до 40 см и карликовые — меньше 25 см.

Гигантские. Форма куста сжатая, растения маловетвистые, часто развиваются в один стебель, соцветия длинные с крупными, иногда махровыми цветками. Эти антирринумы выращивают в теплицах или в открытом грунте на срезку. К ним относят группы Фронтье (Frontier), Форсинг

(Forcing), Рокет, Максимум Уникаулис, Старт, Сьюпрем.

Высокорослые. Форма куста сжатая. Соцветия многоцветковые. Небольшое количество боковых ветвей первого порядка формируется в нижней части растения, как правило, они значительно короче центрального стебля. Побегов второго порядка обычно не бывает. После удаления центрального соцветия на растениях развиваются многочисленные боковые, достаточно хорошего качества. Цветение, как правило, позднее. К высокорослым относятся садовые группы Максимум (Maximum), Грандифлорум (Grandiflorum).

Среднерослые. Много боковых ветвей. Главный стебель незначительно длиннее остальных. Есть сорта всех сроков цветения. К среднерослым относятся садовые группы Нанум Максимум (Nanum Maximum), Максимум Гиацинтификалум (Maximum Hyacinthiflorum), Тип-Топ, Джулайва.

Низкорослые. Форма шаровидная, много ветвей первого и второго порядков. Главный стебель расположен на одном уровне с побегами первого порядка, иногда он чуть короче. Соцветия мельче, чем у среднерослых. Есть ранние и средние сорта. Некоторые подходят для выгонки в теплицах. К низкорослым относятся садовые группы Нанум Грандифлорум (Nanum Grandiflorum), Нанум Мажестик (Nanum Majestic), Нанум Тетра (Nanum Tetra).

Карликовые. Много недлинных ветвей. Главный стебель расположен на уровне боковых побегов. Соцветия короткие с небольшим количеством некрупных цветков. К карликовым относятся садовые группы Миниатюр (Miniature), Пумилум (Pumilum), Вундтерппих, Пикси, Кимози.

По хозяйственному использованию сорта львиного зева делятся на срезовые, обсабочные и универсальные.

Сорта антирринума для срезки или оформления

Группы (по высоте растений)	Окраска цветков				
	белая	желтая	лососевая или розовая	оранжевая	красная
Гигантские	'Сноу Стом' ('Snow Storm') 'Уайт Спрайт' ('White Sprite')	'Голден Куин' ('Golden Queen') 'Цейлон' ('Ceylon')	'Эппл Блоссом' ('Apple Blossom') 'Женни Шнайдер' ('Jennie Schneider')	'Кавелиер' ('Cavalier')	'Топаз' ('Topaz') 'Коммандер' ('Commander')
Высокорослые	'Аляска' ('Alaska') 'Шнеэфлоке' ('Schneeflocke')	'Алтголд' ('Altgold') 'Буттерблюме' ('Butterblume')	'Ди Розе' ('Die Rose') 'Роза Моргенлихт' ('Rosa Morgenlicht')	'Корсар' ('Korsar')	'Шарлахризе' ('Scharlachriese') 'Дефианс' ('Defians')
Среднерослые	'Зугшпиц' ('Zugspitze')	'Эльдорадо' ('Eldorado')	'Априкосендолде' ('Aprikosendolde')	'Фламме' ('Flamme')	'Кримсон Велвет' ('Crimson Velvet') 'Рембрандт' ('Rembrandt') 'Ред Эмперор' ('Red Emperor')
Низкорослые			'Бриллиантроза' ('Brilliantrosa')		'Торч' ('Torch') 'Шварцер Принц' ('Schwarzer Prinz')
Карликовые	'Миниатюр Уайт' ('Miniature White')	'Сульфуреум' ('Sulphureum')	'Пумилум Розе' ('Pumilum Rose')		'Пумилум Скарлет' ('Pumilum Scarlet')



Первые включают гигантские и высокорослые сорта с прочными длинными цветоносами, крупными соцветиями и цветками.

У обсадочных компактная красивая форма куста, обильное одновременное и продолжительное цветение. Сюда можно отнести все низкорослые и карликовые антирринумы.

Универсальные сочетают компактную форму с крупными соцветиями на длинных прочных цветоносах, обильным и продолжительным цветением. К ним принадлежат главным образом среднерослые антирринумы, которые можно выращивать и в цветниках, и на срезку.

Львиный зев светолюбив и холодоустойчив: всходы и закаленная рассада переносят непродолжительные заморозки до минус 3 °С. Однако при недостатке тепла во время вегетации значительно задерживается цветение, завязывание и созревание семян.

Вызревшие семена сохраняют высокую всхожесть в течение 6—7 лет. Прорастают они медленно. При температуре воздуха 20—24 ° всходы появляются на 12—14-й день после посева. Корневая система стержневая, сильно ветвящаяся. Корни проникают в почву на глубину до 60 см. Львиный зев хорошо растет на любых землях, но предпочитает плодородные, воздухопроницаемые, непереувлажненные, легко- и среднесуглинистые с pH 6—7, обработанные на глубину до 35 см, на солнечных, защищенных от холодных ветров участках.

Проростки развиваются медленно и очень чувствительны к избытку влаги. В сырых, плохо проветриваемых затененных теплицах они сильно страдают от черной ножки. Всходы пикируют в парники, в грунт высаживают в середине мая. Период от появления всходов до начала цветения у львиного зева очень длинный, как правило,

более 80 дней (у ранних сортов — 80—90, средних — до 100, поздних — до 120 дней). Поэтому семена высевают рано, в феврале-марте.

Чтобы продлить период наивысшей декоративности, надо регулярно снимать соцветия у срезочных сортов или удалять отцветшие у обсадочных. Этот прием усиливает ветвление и цветение растений.

Оптимальная площадь питания для гигантских сортов 15×15 см, высоко- и среднерослых — 25×25, низкорослых и карликовых — 20×20 см. Растения нуждаются в большом количестве питательных веществ. Особенно эффективны подкормки полным минеральным удобрением во время бутонизации и при распускании первых цветков, способствующие дружному, обильному и продолжительному цветению.

Для выращивания в открытом грунте больше всего подходят антирринумы, перечисленные в таблице. Очень хороши также сорта из группы Гиацинто- и Пенстемонцетковых.

Львиный зев опыляется перекрестно пчелами и шмелями. Самоопыление возможно, но в незначительной степени. При выращивании на семена одновременно нескольких сортов необходимо соблюдать пространственную изоляцию: расстояние между ними должно быть не менее 100 м. Получить чистосортные семена очень сложно, это требует глубоких знаний и немалого опыта работы. В небольших количествах львиный зев может формировать зрелые полноценные семена даже в северо-западных областях Черноземной зоны. Но лучше всего развивать семеноводство антирринума в Центрально-Черноземной зоне, на Украине, в Молдавии, Краснодарском крае. Здесь получают стабильно высокие урожаи семян (до 200 кг/га).

ЛЮБИСТОК, НОГОТКИ. Николай Николаевич Кособуко (300057, Тула, ул. Пузакова, 153, кв. 24).

ВОДОСВОР, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, БАРХАТЦЫ. Эмма Вацлавовна Сипович (211910, Витебская обл., г. п. Шарковщина, ул. Гоголя, 37).

ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ДИМОРФОТЕКА и др. Лена Лупанова (413600, Саратовская обл., ст. Озинки, ул. Мелиоративная, 5, кв. 2).

ПРИМУЛА, ДЕВЯСИЛ, ИПОМЕЯ, ДЕКОРАТИВНАЯ ФАСОЛЬ, БАРХАТЦЫ, ВАСИЛЬКИ, ЛИХНИС, КОСМЕЯ и др. Олег Васильевич Грогуль (287020, Винницкая обл., г. Казатин, ул. Мичурина, 18, кв. 27).

МАРГАРИТКИ, НОГОТКИ, НЕМЕЗИЯ, ПОРТУЛАК, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, АСТРЫ и др. Фатъма Мамедовна Умар-Дебирова (374570, Азербайджанская ССР, г. Белоканы, ул. Советская, 63).

ВОДОСВОР, НОГОТКИ, ИПОМЕЯ, КОСМЕЯ, АСТРЫ и др. Галина Павловна Устюжанова (483110, Алма-Атинская обл., г. Каскелен, ул. Пушкина, 90, кв. 2).

ЛЮПИН, КАМНЕЛЮМКА. Вика Казина (192242, Ленинград, ул. Турку, 2, корп. 1, кв. 173).

ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ и др. Татьяна Николаевна Иванова (703021, Самарканд, ул. Шелководная, 15).

КОСМЕЯ, ДЕВЯСИЛ, БАЛЬЗАМИН, БАРХАТЦЫ и др. Дмитрий Станиславович Драган (601422, Владимирская обл., п. Никелогоры, ул. Механизаторов, 12).

АСТРА, ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК, БЕССМЕРТНИК и др. Андрис Александрович Пергс (226082, Рига, ул. Каховка, 2, кв. 13).

АСТРЫ, МАТТИОЛА. Елена Владимировна Клоповская (243240, Брянская обл., г. Стародуб, ул. Ново-Северская, 33, кв. 1).

БАРХАТЦЫ, ЦИННИЯ, ТЫКВА ДЕКОРАТИВНАЯ, ГАЙЛАРДИЯ, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ. Виктор Иванович Шолупов (352130, Краснодарский край, г. Кропоткин, ул. Ударная, 25).

КОЛОКОЛЬЧИК и др. Андрей Николаевич Заровецкий (624093, Свердловская обл., Полевской р-н, п. Зюзельский, ул. Азовская, 11).

БАРХАТЦЫ, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ и др. Станислав Леонидович Бабенко (343833, Донецкая обл., г. Юнокоммунарск-3, ул. Армейская, 100, кв. 39).

ФЛОКСЫ, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ, БАРХАТЦЫ, АСТРЫ, ГВОЗДИКА. Людмила Андреевна Левченко (315018, Полтавская обл., Полтавский р-н, с. Ковалевка, ул. Октябрьская, 25).

КОСМЕЯ, ГАЙЛАРДИЯ, НОГОТКИ, ДЕЛЬФИНИУМ. Оксана Королева (457334, Челябинская обл., Брединский р-н, совхоз Калининский, ул. Целинная, 27).

ЛЕН КРУПНОЦВЕТКОВЫЙ, АГЕРАТУМ, БАРХАТЦЫ, РОМАШКА. Любовь Михайловна Лазаренко (322514, Днепропетровская обл., Пятихатский р-н, п/о Вишневое, ул. Степная, 39).

КОСМЕЯ, ЛЮПИН, БАРХАТЦЫ, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ. Татьяна Николаевна Михальченкова (213320, Белорусская ССР, Могилевская обл., г. Выхов, ул. Космонавтов, 3, кв. 84).

Для цветников и на срезку

Из года в год цветочные магазины и рынки предлагают одно и то же: весной тюльпаны и нарциссы, осенью гладиолусы, георгины и хризантемы, в любой сезон — розы и гвоздики. Таков привычный ассортимент. А людям хочется разнообразия. И возможности, несомненно, есть. Одна из перспективнейших культур — душистый горошек, его можно выращивать на срезку, а кроме того, растение незаменимо в вертикальном озеленении при создании пирамид, трельяжей, оформлении стен, балконов и окон.

Душистый горошек, или чина душистая (*Lathyrus odoratus*), в природе произрастает в Южной Италии, Сицилии, на Канарских островах. В 1699 г. этот вид завезли в Англию, где он приобрел такую популярность, что и по сей день считается первым среди садовых цветов (с 1901 г. в Великобритании существует Национальное общество любителей душистого горошка). Теперь это растение широко культивируют в Италии, Северной Ирландии, США, Франции, Чехословакии. В нашей стране его выращивают в РСФСР, Азербайджане (Ленкорань), на Украине, в республиках Прибалтики и других регионах.

Сейчас насчитывается уже около 10 тыс. сортов душистого горошка, которые относятся к 15 садовым группам. Из них наиболее известны 10. Они различаются по высоте растений, типу роста, срокам цветения, декоративности соцветий (количество и размер цветков в кисти, длина и прочность цветоносов) и устойчивости к высоким температурам.

Растения из групп Галакси, Казбертсон Флорибунда, Маммут, Ройал Фэмили, Спенсер характеризуются значительной высотой (1,5—2,0 м). Меньший рост типичен для Мультифлора Гигантеа (до 1,5 м) и Книхи (0,8—1,0 м), полукарликовые растения составляют группу Вижу (0,4—0,6 м), карликовые — Купидо (0,25—0,30 м). Душистый горошек двух последних групп не требует опор, его удобно выращивать на балконах и в оконных ящиках, использовать для бордюров.

Растения различаются и по типу роста. Некоторые образуют 10—15 стеблей (Спенсер, Ройал Фэмили), другие только 1—2 (Мультифлора Гигантеа).

К раннецветущим (через 70—75 дней после посева) относятся Ранний Спенсер, Мультифлора Гигантеа, Вижу. Через 80—85 дней распускают-

ся бутоны у растений групп Маммут и Спенсер. Позже всех цветет горошек, относящийся к Галакси (через 85—90 дней).

Садовые группы различаются по количеству цветков в соцветии. При одновременно раскрытых 2—6 их общее количество колеблется от 3—4 до 14—16. Самые многоцветковые сорта относятся к Мультифлора Гигантеа (6—7) и Галакси (до 16). С количеством цветков связана длина цветоноса, которая изменяется от 10—15 см (Купидо, Вижу) до 45—50 см (Мультифлора Гигантеа).



'Рози Фрилз'.

Наиболее устойчивы к высоким летним температурам сорта Казбертсон Флорибунда. Они хорошо переносят жару и поэтому годятся для выращивания в южных районах страны, а также в теплицах (на срезку).

Цветок по форме может быть примитивным, то есть иметь простой парус в виде капюшона, который нависает над веслами и лодочкой, или декоративным — с прямым или отогнутым назад гофрированным парусом. Последний достигает 6 см в диаметре. Существуют махровые сорта — с двойным или тройным парусом и (или) веслами.

Культиваров с высокодекоративными, красивыми цветками выводится много. Однако из-за плохой семенной продуктивности далеко не все удерживаются в коллекционном фонде. Поэтому основное направление селекционных работ — получение урожайных форм с сохранением декоративных и хозяйственно ценных признаков.

Лаборатория селекции и семеноводства цветочных культур ВНИИССОК работает с душистым горошком с 1937 г. Собрана большая коллекция, которая постоянно пополняется и насчитывает уже около 130 сортообразцов. В 1975 г. из второго гибридного поколения растений, полученных при скрещивании дикорастущих форм и районированных сортов иностранной селекции, были выделены перспективные сеянцы. Насыщающие скрещивания и дальнейший отбор позволили выделить первые отечественные гибриды (пока без названий), которые сданы на государственное сортоиспытание.

Так, высокоурожайный сеянец С-1185 с 5—7 цветками тона спелой вишни, прочными цветоносами длиной 35—45 см зацветает очень рано. Может использоваться для вертикального озеленения и выращиваться на срезку. Гибрид С-485 отличается крупными гофрированными цветками с оригинальной нежно-розово-кремовой окраской. Из садовой группы Мультифлора Гигантеа отобран сеянец МГ-85: у него 7—14 светло-розовых цветков в соцветии, прочные цветоносы длиной 45—55 см, высокая урожайность. Рекомендуется для выращивания на срезку.



Сеянец селекции ВНИИССОК.

С 1986 г. лаборатория цветоводства ВНИИССОК и лаборатория онтогенеза высших растений Института общей генетики (ИОГен) им. Н. И. Вавилова проводят совместные генетико-биохимические исследования, цель которых — получение высокопродуктивных карликов душистого горошка с различной окраской цветка. Используя низкорослые сорта группы Бижу из коллекции ВНИИССОК и высокоурожайные линии из генетической коллекции ИОГен, получили уже свыше 30 перспективных сеянцев высотой 30—60 см, с большой семенной продуктивностью, 3—5 крупными цветками фиолетовой, малиновой, каштановой, карминовой, лососевой, кремовой, белой окраски. Работа в этом направлении продолжается.

Отличные декоративные качества — крупные изящные цветки самых разнообразных колеров, обильное и продолжительное цветение, нежный приятный аромат, а также способность прекрасно развиваться в защищенном грунте практически круглый год, дают возможность культивировать душистый горошек на срезку. Главное — правильно подобрать сорта, учитывая их биологические особенности, вовремя посеять семена, а также строго соблюдать агротехнические мероприятия в теплице.

При выращивании душистого горошка на срезку в зимне-весенний период на 1000 м² необходимо 600 г семян (со страхфондом).

Посевной материал протравливают фундазолом (0,2 %) и намачивают в горячей воде (60 °С)*. На следующий день их раскладывают в ящики с увлажненными опилками или песком в помещении с температурой 20—25°. Через 3—5 дней показываются всходы, после чего сеянцы высаживают на постоянное место в теплицу. Схема посева двухстрочная — 25×20××80 см. Почва должна быть легкой, хорошо дренированной, чтобы избежать застоя воды после полива, с нейтральной реакцией (рН 6,5—7,5)**. До появления всходов в теплице поддерживают 18—20° (7—10 дней), а

* Светлоокрашенные семена замачивают в теплой воде (15—20°).

** В совхозе «Декоративные культуры» (Калуга) горошек выращивают на опилках.

затем снижают до 16—18°. Поливают растения по мере высыхания почвы. Избыток влаги приводит к заболеваниям.

В фазе трех-четырёх листьев обязательно прищипывают точку роста, после чего посадки подкармливают полным минеральным удобрением (20 г на 10 л воды). Второй раз это делают через 10 дней. При закладке бутонов растения удобряют третий раз. Однако необходимо помнить, что избыток азота вызывает бурный рост вегетативной массы в ущерб цветению.

В теплице во время бутонизации должно быть достаточно тепло (20—27°) и влажно (70—80 %). Растения зацветают через 60—70 дней после посева при условии высокой освещенности (не менее 60—70 Вт/м²). Досвечивать начинают через 25—30 дней после посева (16 ч в сутки). Продолжительность цветения 2—3 месяца.

Для получения качественной срезки растения подвязывают, используя капроновую или хлопчатобумажную сетку длиной 5 м и шириной 1,5—1,8 м с размером ячейки 10×10 см. С 1 м² полезной площади срезают 500—700 соцветий. Чтобы душистый горошек зацвел к 8 Марта, его сеют во второй половине ноября — начале декабря, к майским праздникам — в конце января — начале февраля.

Часть соцветий не снимают, оставляя их на семена. Плоды созревают через 30—40 дней после цветения. По мере роста бобов (максимальная длина 6—8 см) их зеленая окраска бледнеет и приобретает буроватый оттенок. Характерный цвет семян проявляется лишь после полного высыхания створок боба. По достижении полной зрелости всхожесть составляет 90—95 %. Семенная продуктивность одного растения — от 10 до 15 г.

Для выращивания на срезку мы рекомендуем сорта из различных садовых групп (см. таблицу).

Красивые соцветия на длинных прямых цветоносах очень хороши в цветочных композициях. Особую легкость и ажурность им придает гипсофила метельчатая. Такие букеты очень подходят невестам. Душистый горошек сохраняется в срезке 6—8 дней. Но для этого необходимо регулярно менять воду, обновлять срез, защищать цветы от прямых солнечных лучей.

Срезать горошек лучше рано утром и сразу же ставить в холодную воду, полностью погружая стебли до цветков. Чтобы продлить их жизнь, американские цветоводы советуют обрабатывать срезанные соцветия в течение 8 мин 4 %-ным раствором тиосульфата серебра или ставить их на ночь при 20° в 4 %-ный раствор сахарозы. Такая процедура задерживает процесс старения, увядание и опадение цветков.

Г. Д. ЛЕВКО,
научный сотрудник

ВНИИ селекции и семеноводства овощных культур
Московская область

Сорта душистого горошка, рекомендуемые для выращивания в теплицах в зимне-весенний период

Название сорта	Окраска цветка	Высота растения, см	Длина цветоноса, см	Количество цветков в соцветии
ГРУППА РАННИЙ СПЕНСЕР (ПРЕКОКС)				
'Американ Бьюти' ('American Beauty')	Малиновая	150—200	25—30	3—4
'Уайт Джайент' ('White Giant')	Снежно-белая	180—210	20—25	3—4
'Минни' ('Minnie')	Темно-фиолетовая	150—200	30—35	4—5
СПЕНСЕР				
'Крим Джайгентик' ('Cream Giantic')	Кремовая	160—200	30	3—4
'Кинг Лавендер' ('King Lavender')	Светло-сиреневая	150—200	25—30	2—3
'Монти' ('Monty')	Светло-розовая	180—220	25—30	3—4
'Махогени' ('Mahogeni')	Темно-красная	160—210	25—30	3—4
'Стайлиш' ('Stylish')	Голубая	150—180	20—25	3—4
КАЗБЕРТСОН ФЛОРИБУНДА				
'Уильям' ('William')	Кремовая с розовой каймой	160—180	25—30	3—4
'Катрин' ('Caterina')	Ярко-розовая	150—200	25—30	3—4
'Кеннет' ('Kenneth')	Бордо	150—200	25—30	3—4
'Пегги' ('Peggy')	Сиреневая	160—210	25—30	3—4
'Хейзл' ('Hazel')	Голубая	180—220	30—35	3—5
МУЛЬТИФЛОРА ГИГАНТЕА				
'Грейс' ('Grace')	Нежно-сиреневая	120—140	35—40	3—4
'Диана' ('Diana')	Серебристо-розовая	130—150	35—40	4—5
'Рамона' ('Ramona')	Ярко-карминовая	120—150	30—35	3—4
'Элеонор' ('Eleonor')	Темно-синяя	110—140	30—35	4—5
ГАЛАКСИ				
'Милки Уэй' ('Milky Way')	Кремовая	150—200	35—40	5—6
'Нептун' ('Neptun')	Светло-синяя	160—210	35—40	4—5

Лобелия



Лобелия эринус (*Lobelia erinus*) сем. лобелиевых широко используется в озеленении как однолетник. Ее родина — Капская область в Южной Африке, где она растет на влажных каменистых участках среди кустарников. В природе л. эринус — многолетник.

Это свето-, тепло- и влаголюбивое растение, хорошо развивается на рыхлых суглинистых и супесчаных почвах. На плодородных землях при обильном органических удобрений вытягивается, образует массу побегов и листьев, но цветет слабо.

Период вегетации у лобелии длинный, поэтому для получения обильного цветения надо выращивать рассаду, высевая семена в первой половине марта. Ящики с посевами необходимо накрывать стеклом до появления дружных всходов, поскольку мелкие семена не заделываются. При температуре 16—18 °С и 80—85 % -ной влажности воздуха проростки появляются через 4—7 дней. Сеянцы сначала растут очень медленно. Первые бутоны распускаются через 76—89 дней после посева. Цветет лобелия обильно до самых заморозков.

Растения легко дают придаточные корни на горизонтальных стеблях, поэтому при пересадке быстро укореняются.

Семена в условиях Ленинградской области образуются ежегодно, но продуктивность варьирует в зависимости от погодных условий. В благоприятные годы она может достигать 1,9—2,2 г с одного растения при многора-

зовом сборе. Семена не теряют всхожесть до 4 лет. При хранении в режиме низкой температуры и регулируемой влажности они прорастают и через 13 лет.

Хотя в культуре л. эринус известна с 1681 г., сортов зарегистрировано немного. Анализ каталогов зарубежных фирм Англии, ГДР, ФРГ, Дании, Нидерландов, Швеции и США с 1920 по 1987 г. показал, что за этот период было выпущено всего 27 сортов и несколько форм, в настоящее время в коллекциях зарубежных семеноводческих предприятий представлено по 2—3, и только голландская фирма «Ройал Слюис» (*Royal Sluis*) выращивает 7.

Сорта лобелии мало отличаются друг от друга по срокам наступления фенологических фаз. По окраске цветков их делят на три группы: белые, розовые (от сиреневатых до пурпурных) и синие (от светло-голубых до сине-фиолетовых). В центре нижней губы может быть большой или маленький белый глазок.

По высоте и строению кустиков также выделяют три группы: компактные, прямостоячие и раскидистые. У компактных высота не превышает 20 см, форма шаровидная; прямостоячие растения достигают 30 см. Раскидистые, или ампельные, сорта при высоте 30 см в ширину разрастаются до 40 см, боковые побеги у них стелющиеся. Они особенно подходят для озеленения балконов, окон.

Ветвление у всех лобелий обильное; кроме побегов первого порядка, обра-

зуются ветви второго и третьего. У компактных междоузлия короткие, а у прямостоячих и раскидистых — длинные. Признаком сорта служит также окраска стебля и листьев (см. таблицу).

Лобелия — перекрестноопыляющееся растение и при выращивании разных сортов на семена следует соблюдать пространственную изоляцию в 200 м. Сортные признаки (форма растений, окраска стеблей и листьев, цветков и наличие глазка) надо поддерживать с помощью жесткого отбора в течение всего периода цветения. Небрежность и нерегулярная выбраковка нетипичных экземпляров быстро приводят к потере сорта.

В коллекции Всесоюзного института растениеводства имени Н. И. Вавилова насчитывается 15 сортов лобелии. В течение 17 лет они испытываются на Павловской опытной станции ВИР. Описание лучших приведено в таблице.

Очень красивы компактные синие лобелии. Их можно использовать в цветниках любого назначения. Для озеленения окон, балконов, выращивания в контейнерах и вазах больше подходят сорта с раскидистой формой, среди которых наиболее декоративен 'Сапфир'.

Сорта лобелии эринус

Название	Высота растения, см	Форма куста	Окраска		
			лист	стебель	венчик
'Сапфир' ('Sapphir')	25—30	Раскидистая	Светло-зеленая	Светло-зеленая	Темно-синия с белым глазком
'Кристалл Палас' ('Crystal Palace')	20	Компактная	Темно-зеленая	Антоциановая	Синия с белым маленьким глазком
'Кайзер Вильгельм' ('Kaiser Wilhelm')	20	То же	Зеленая	Зеленая	Ярко-синия
'Миссис Клибран' ('Mrs. Clibran')	10—15	»	Светло-зеленая	То же	Сине-голубая с белым глазком
'Шнеебал' ('Schneeball')	10—15	»	Зеленая	»	Белая
'Розамунд' ('Rosamund')	15—20	»	Светло-зеленая	»	Темно-розовая с белым глазком
'Кембридж Блу' ('Cambridge Blue')	15	»	Зеленая	»	Голубая с белым маленьким глазком
'Блу Стоун' ('Blue Stone')	18—20	»	Темно-зеленая	Антоциановая	Генцианово-синия с белым глазком
'Миранда' ('Miranda')	16—20	Раскидистая	Зеленая	Зеленая	Пурпурно-розовая с белым глазком
'Шнеекёнигин' ('Schneekönigin')	18—20	Прямостоячая	Светло-зеленая	Зеленая	Белая

Цветоводам — высококачественные семена

Курс на развитие социальной сферы общества требует значительного увеличения выпуска цветочной продукции. Однако красота срезанных цветов, зеленый наряд городов и сел, оформление приусадебных участков во многом зависят от количества и качества производимых в стране семян.

Главная задача семеноводства цветочно-декоративных растений — поддержание комплекса признаков и лучших хозяйственно-биологических показателей сорта, которые определяют его как генотипом, так и условиями выращивания. Роль сорта в интенсификации цветоводства очень важна: необходимы не только большая урожайность, но и декоративность, удовлетворяющая самым высоким требованиям.

Чтобы получить семенной материал отличного качества, схема семеноводства должна включать последовательные этапы: выращивание суперэлиты, элиты, семян первой, второй и в конечном счете — массовой репродукции.

Каждое учреждение, занимающееся элитным семеноводством, разрабатывает свою схему с учетом выровненности сорта, способа опыления, коэффициента размножения. Основа этих схем — метод отбора суперэлитных растений, самый сложный и трудоемкий этап в процессе получения элиты. Производство элитных семян обычно занимает 4—5 лет, а если выращивается двулетняя культура, то и больше.

Снижение сортовой чистоты и ухудшение хозяйственно-биологических свойств культивара происходят по многим причинам. Наиболее важные из них — механическое засорение и опыление растений другими сортами или дикими видами при несоблюдении пространственной изоляции, расщепление признаков и мутации, болезни, неподходящие почвенно-климатические условия и низкая агротехника.

При увеличении площадей под семенными посевами цветочных культур проблема сохранения сортовой чистоты и выровненности становится самой важной. Соблюдение пространственной изоляции, высокая агротехника и своевременное удаление примесей приобретают в этом случае особое значение.

Именно при выращивании декоративных растений на семена в промышленных масштабах наиболее выгодно использовать дорогостоящие, но высококачественные элитные семена. Такие посевы обладают целым рядом

преимуществ и экономически более выгодны: поля требуют минимального количества сортопрочинок, выровнены по высоте растений и срокам созревания (это обеспечивает механизированную уборку семенников), дают возможность получить высокую сортовую чистоту семян.

Многие культивары, используемые сейчас в цветоводстве, — отдаленные гибриды, полиплоиды, мутанты. Для их семеноводства требуются углубленные генетические знания. Так, например, в настоящее время широко распространена тетраплоидная диморфотека с крупными соцветиями разной окраски. При ее выращивании наблюдается расщепление, в результате которого возникают диплоиды — менее декоративные, но более урожайные, быстро вытесняющие тетраплоиды. С другой стороны, при семеноводстве полиплоидов могут появиться триплоиды, что резко снижает семенную продуктивность посевов из-за их стерильности.

Наиболее сложным, требующим больших затрат труда и средств, высокой квалификации специалистов, является процесс получения семян гетерозисных гибридов. За рубежом их доля в промышленном сорimente цветочных культур из года в год растет. В ближайшее время вопрос об их семеноводстве встанет и у нас в стране. Уже созданы гетерозисные гибриды агератума, бархатцев, бальзамина, львиного зева, петунии, циннии, пеларгонии и др.

Значительная часть семян цветочных растений выращивается в хозяйствах по договорам с объединениями «Сортсевоплощ», о чем достаточно подробно рассказала агроном-цветовод ВО «Союзсортсевоплощ» Г. Н. Шитякова (Цветоводство, № 6, 1988 г.).

Несмотря на увеличение объема производства семян потребность в них в последние годы не удовлетворяется, а напротив, значительно возрастает. Казалось бы, что при переходе на хозяйственный расчет и самофинансирование должно увеличиться число хозяйств, заинтересованных в семеноводстве цветочных растений, так как стоимость их семян весьма высока. Конечно, нашлись руководители, которые хотели бы заняться этим доходным делом, но сразу встал вопрос о кадрах. В выращивании цветочных растений много специфики, требуется большое умение, велика доля ручного труда. Потому и работа пока идет слабо.

С другой стороны, в тех цветовод-

ческих хозяйствах, где есть квалифицированные специалисты, но есть и защищенный грунт, семеноводством практически не занимаются, так как это экономически невыгодно.

Дефицит семян в стране обуславливает крайне неблагоприятное явление — снижение сортовых и посевных качеств. Хозяйствам невыгодно производить семена самых декоративных, но менее урожайных сортов, поскольку цены практически не дифференцированы.

Существует и еще один парадокс — в элите не заинтересованы объединения «Сортсевоплощ», поскольку они продают этот дорогостоящий материал хозяйствам по низким ценам обычных сортовых семян. А раз нет заинтересованности, нет и обратной связи с наукой, которая разрабатывает рекомендации по их производству. Сейчас по отдельным культурам уже подошли к созданию промышленных технологий, сдавать позиции и отступать назад к «низкосортному» цветоводству в стране недопустимо.

Выход из создавшегося положения — расширение площадей под ценными цветочными культурами, увеличение использования средств механизации выращивания и очистки семян. Однако сегодня такая возможность существует только за счет сокращения сортимента, что крайне нежелательно. Поэтому, чтобы не терять интересные декоративные растения, особенно мелкосемянные, нужно расширять семеноводство в частном секторе.

Еще один путь решения проблемы — семеноводство в системе потребительской кооперации (Центросоюз). Свою лепту в производство семян цветочных культур могли бы внести кооперативы, но и в том, и в другом случае стоит вопрос о серьезном контроле за качеством производимой продукции.

На приусадебном участке, особенно на юге страны, где семена созревают хорошо, можно вырастить их не только для себя, но и на продажу. Однако для этого нужен отличный исходный материал и умение поддерживать сортовые признаки: безжалостно удалять не соответствующие сорту растения, строго соблюдать необходимую пространственную изоляцию и все требуемые агротехнические мероприятия.

Получить семена — это только полдела. Довести их до потребителя не менее важно. К сожалению, пока еще чрезвычайно слаба материальная база для фасовки, плохо и медленно развивается торговая сеть. При этом совершенно неясно, почему нельзя продавать семена в цветочных магазинах и палатках, ведь так делается во всем мире.

Все названные проблемы требуют незамедлительного решения. Цветоводам нужны высококачественные семена.

И. В. ДРЯГИНА,
доктор сельскохозяйственных наук,
Д. В. КУДРЯВЕЦ,
кандидат сельскохозяйственных наук

Пестрая смесь

Нетрадиционные цветники

Чаще всего мы видим летники на клумбах, рабатках, в бордюрах, иногда их высаживают в бетонные вазы. Однако в озеленении можно использовать контейнеры самой разнообразной формы из нетрадиционных материалов: отрезков пластиковых труб, бочек и др.

В США в последнее время особую популярность приобрели трубы из поливинилхлорида разного диаметра и окраски, используемые для устройства вертикальных цветников. Отрезок такой трубы устанавливают на какое-либо основание. В стенках просверливают отверстия, в которые высаживают рассаду: через некоторое время образуются чрезвычайно декоративные цветочные башни.

Из летников можно устроить большую вертикальную клумбу. Для этого провололочную сетку натягивают на каркас, заполняют полученный объем субстратом из равных частей сфагнового торфа и перлита или вермикулита. В ячейки сетки высаживают рассаду. Такие «клумбы» особенно эффективны, когда цветущие растения образуют сплошное яркое пятно, поэтому посадки намеренно загущают. Необходимо еженедельная подкормка полным минеральным удобрением. Поливают по мере необходимости в зависимости от погоды. Чтобы продлить декоративный эффект, надо регулярно срезать отцветшие побеги.

Прекрасный контейнер для летников — старый пен. Внутреннюю часть удаляют, а образовавшуюся полость засыпают землей. В такой «вазе» отлично растут низкорослые бархатцы, настурция, петуния, пеларгония.

Помогают в борьбе с вредителями

Настой бархатцев — прекрасное средство против тли. Растения срезают во время цветения, сушат в тени под навесом. Чем быстрее они высохнут, тем больше в них сохранится веществ, токсичных для вредителей. Сухие бархатцы (1/2 ведра) заливают 10 л теплой воды, настаивают 2 суток, процеживают и добавляют 40 г мыльной стружки.

Календулу (ноготки лекарственные) сеют между овощными культурами.

Огород выглядит очень декоративно, когда растения зацветают, но кроме того, календула отпугивает клещей, предохраняет посадки от поражения корневыми гнилями.

Всхожесть семян можно повысить

Качество семян, используемых в промышленном цветоводстве, как правило, низкое. Их прорастание растянуто, а это, в свою очередь, обуславливает неравномерность развития всходов, разницу в величине растений. В научно-исследовательском институте садоводства в Уэлсбурне (Великобритания) разработаны приемы повышения всхожести семян: намачивание в растворе солей (например, нитрата калия), регуляторов роста или полиэтиленгликоля.

Выращиваем на подоконнике

Многие летники могут зимой украсить наши окна. Американский цветовод Дж. Крокетт рекомендует для горшечной культуры ипомею, петунию, настурцию и др.

Ипомея — одно из лучших растений, используемых в саду для вертикального озеленения. Ее вьющиеся стебли с белыми, синими, пурпурными или розовыми «граммофончиками» очень оживят ваш сад на окне в зимнее время. Однако для этого надо создать оптимальные условия: прямой солнечный свет (в течение не менее 4 часов) или досветка люминесцентными лампами, ночная температура 15—18 °С, дневная около 22°. Почву не рекомендуется переувлажнять. Когда растения достигнут 10—12 см в высоту, начинают подкармливать полным минеральным удобрением (примерно 1 раз в месяц). Для того чтобы растение зацвело зимой, семена сеют в середине лета.

Петуния в красивом вазоне выглядит на окне не хуже, чем в балконном ящике или на клумбе. Крупные разноцветные, махровые или бахромчатые цветки, распустившиеся в середине зимы, напомнят вам о знойных летних днях. Так же, как ипомея, петунии требуют прямой солнечный свет (не менее 4 часов) или досветка

люминесцентными лампами, дневная температура 20—22°, ночная — не выше 10—12°, иначе бутоны не образуются. Почва между поливами должна подсыхать. Подкармливают 1 раз в 2 недели полным минеральным удобрением. Для зимнего цветения рассаду начинают выращивать в середине лета. Можно использовать для этих целей растения, выкопанные в сентябре в саду.

Всю зиму цветут на солнечном подоконнике **настурции**, радуя нас желтыми, оранжевыми, красными и коричневыми цветками. Ампельные формы прекрасно смотрятся в подвесных кашпо. Растения нуждаются в прямом солнечном свете (4 часа) или подсветке, дневная температура 20°, ночная 5—13°. Настурция требует обильного полива, еженедельных подкормок полным минеральным удобрением.

Петуния на службе экологии

Что лучше использовать, чтобы получить более полное представление, как перегруженная автодорога загрязняет окружающую ее среду, — приборы или живые организмы? В шведском институте исследований состояния воды и воздуха предпочтительнее отдали последним.

Конечно же, приборы ускоряют работу. Они в считанные секунды точно покажут, сколько выброшено в воздух отработанных газов, а в почву — свинца. Но разве аппаратура выдает прогноз, какие изменения произойдут в природе за год? Именно поэтому шведские исследователи обратились к петунии, выседав 400 растений вдоль шоссе недалеко от города Кунгсбакка.

По мнению специалистов, петуния очень подходит для этих целей, поскольку не требует особого ухода, бурно цветет и очень чувствительна к этилену — газу, содержащемуся в выхлопе автомобилей.

Кроме того, в районе дороги на деревьях повесили 200 скворечников, а поселившихся в них птиц взяли под контроль. Эти наблюдения станут дополнением к результатам, полученным при изучении роста и развития петунии.

Редакция благодарит кандидата биологических наук Н. А. ПЕТРЕНКО (ВИР им. Н. И. Вавилова) за подготовку статей «Лобелия», «На все случаи жизни», «Перуанская красавица»; доктора сельскохозяйственных наук И. В. ДРЯГИНУ и кандидата сельскохозяйственных наук Д. Б. КУДРЯВЕЦ (ВНИИССОК) за помощь в организации материалов для журнала в журнале.

Цветочные вазы

Зеленые объекты Сигулды (Латвийская ССР) не богаты роскошными клумбами. Они слишком дороги, требуют тщательного регулярного ухода, да и не всегда приносят ожидаемый эстетический эффект. Чтобы оживить город, сделать его интереснее, мы все больше применяем разнообразные цветочные контейнеры, изготовленные

на вспомогательном участке комбината коммунальных предприятий. Довольно широкий ассортимент их позволяет избегать штампованных решений.

Бетонные вазы расставляем группами на плоскости, на ступеньках лестниц. А высотное размещение их на разных уровнях создает объемную

композицию, активно организующую пространство.

Все эти варианты позволяют применять многочисленные летники и двулетники. Если в низких вазах хорошо смотрятся, например, анютины глазки, бархатцы отклоненные, алиссум, цинерария маритима, гацания, то в приподнятых неоспоримо преимущество ампельных петуний, пеларгоний, настурций.

Так как контейнерное оформление сосредоточено в местах общественной значимости, практикуем две смены растений за сезон. Уже в конце апреля высаживаем анютины глазки, не страдающие от весенних ночных заморозков. Их обильное цветение продолжается примерно 2 месяца. Затем наступает пора летников.

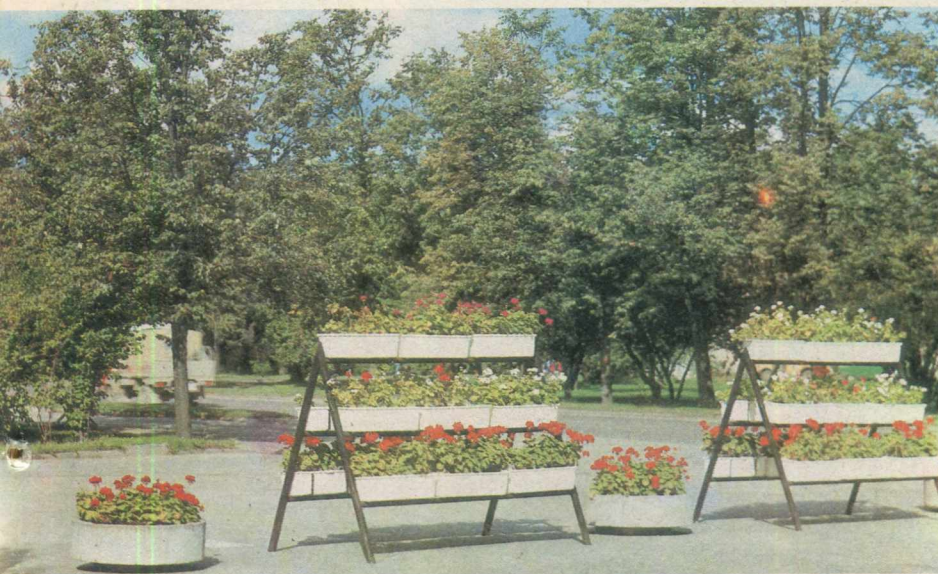
Главное условие успеха — правильная подготовка рассады. Она должна быть выращена в горшочках, в виде кустиков с хорошо развитой корневой системой, и высаживаться в фазе, максимально близкой к цветению. Кроме того, по сравнению с клумбами и рабатками плотность посадки следует в вазах увеличить примерно на треть.

Почву в емкостях стараемся каждый год менять. Готовим смесь из хорошего садового компоста с навозом и нейтрализованной торфяной подстилкой. Засыпаем слоем 20—30 см. Важный момент ухода — регулярный полив.

Общие затраты на контейнерное оформление меньше, чем на грунтовое, а декоративность во многих случаях выше.

Большинство ваз на зиму убираем на склад, что облегчает механизированную очистку от снега улиц, площадей и тротуаров.

А. Х. ИРБЕ,
агроном

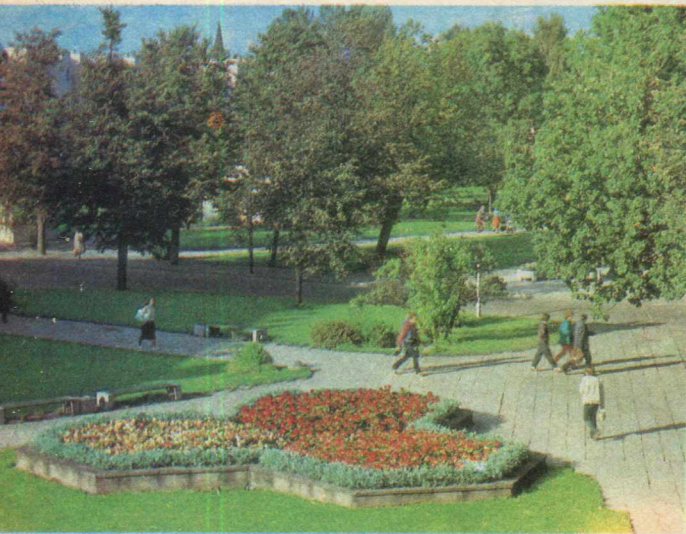


На снимках — объемные композиции из контейнеров с пеларгонией (вверху) и ампельной петунией.



Сигулда. Цветники из летников

- Живописный бордюр вдоль дорожки частично окаймляет и водоем.
- В транзитном сквере возле универсама шестигранники с цветами закрепляют угол газона, предохраняя его от вытаптывания и направляя движение пешеходов.
- Солнечным днем одностебельные георгины в свободных массивах удивительно соответствуют своему народному названию «веселые ребята».
- Тактичные вкрапления летников очень оживляют миксбордер в июле и августе.



ОТВЕЧАЮТ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕ

Еще 15—20 лет назад о рододендронах, красивоцветущих кустарниках из сем. вересковых, знали, пожалуй, немногие. В настоящее время в садах некоторых коллекционеров встречается до 10—15 видов этих растений. Чаще всего представлены высокорослые: р. кэтевбинский, р. японский, р. желтый, р. Шлиппенбаха, р. даурский. Однако современная мода, а также небольшие размеры садовых участков побуждают любителей обращать взоры на низкорослые и карликовые виды.

Низкорослые рододендроны имеют высоту от 0,6 до 1,0 м, иногда чуть больше.

Р. атлантический (*Rhododendron atlanticum*) — листопадный, густоветвистый кустарник. Листья обратнояйцевидной формы. Цветки белые, воронковидные, около 4 см в диаметре, собраны по 4—10 в соцветии, с сильным ароматом. Распускаются в мае одновременно с листьями. Родина — Северная Америка.

Р. жестковолосистый (*Rh. hirsutum*) — вечнозеленый, густоветвистый кустарник. Листья кожистые, блестящие, сверху голые, снизу покрыты многочисленными железками. Цветки розовые, реже белые, воронковидно-колокольчатые, собраны по 3—10 в соцветии. Цветет в мае — июле. Родина — Европа (Альпы). Введен в культуру более 300 лет назад.

Р. золотистый (*Rh. aureum*) — вечнозеленый кустарник, в северных районах нередко стелющейся формы. Листья кожистые, широкоэллиптические или продолговатые, голые. Цветки от светло-желтых до золотистых, широковоронковидные или колокольчатые, до 3 см в диаметре. Цветет в мае-июне, повторно осенью. Растет очень медленно. Родина — Алтай, Саяны, Дальний Восток, за пределами СССР — Монголия, Корейский полуостров, Япония, Северная Америка.

Р. Кочи (*Rh. kotschyi*) — вечнозеленый, густоветвистый кустарник. Листья кожистые, блестящие, продолговато-эллиптические, сверху голые, снизу покрыты железками. Цветки интенсивно розовые, реже белые, воронковидно-колокольчатые. Цветет в мае — июле. Родина — Европа (Карпаты, Балканы).

Р. краснеющий (*Rh. erubescens*) — вечнозеленый кустарник. Листья ланцетовидные, с обеих сторон чешуйчатые. Цветки темно-фиолетовые с белым зевом, воронковидные, около 2,5 см в диаметре, собраны по

4—5 в соцветии на концах побегов. Цветет в мае, повторно осенью. Родина — Китай.

Р. пукханьский (*Rh. poukhanense*) — компактный листопадный кустарник, иногда распростертой формы. Листья продолговато-ланцетные, слабо опушенные, снизу покрыты щетинистыми волосками. Цветки сиренево-пурпурные с коричневатыми крапинками, широковоронковидные, почти сидячие, около 5 см в диаметре, душистые, собраны по 2—3 в соцветии. Цветет в мае очень обильно, до или вместе с распусканием листьев. Родина — Корейский полуостров.

Р. ржавый (*Rh. ferrugineum*) — вечнозеленый, густоветвистый кустарник. Листья продолговато-эллиптические, с завернутым краем, блестящие, голые, снизу покрыты ржавыми железками. Цветки интенсивно-розовые, иногда белые, воронковидно-колокольчатые, до 2 см в диаметре, собраны по 6—10 в соцветии. Цветет в мае-июне. Родина — Европа (Альпы, Пиринеи, Апеннины).

Р. мелколистный (*Rh. parvifolium*) — вечнозеленый, густоветвистый, пряморастущий кустарник. В местах естественного произрастания высоко в горах достигает лишь 0,3—0,5 м. Листья продолговато-ланцетные, с обеих сторон покрыты железками. Цветки розовые, иногда белые, до 2 см в диаметре, широковоронковидно-колокольчатые, собраны по 2—5 в соцветии. Цветет в мае — июле. Родина — Сибирь, Дальний Восток, за пределами СССР — Северная Америка, Япония, Монголия, Корейский полуостров, Китай.

Р. облепиховидный (*Rh. hippophaeoides*) — вечнозеленый, густоветвистый, пряморастущий кустарник. Листья продолговатые, узкие, с обеих сторон чешуйчатые, с запахом. Цветки лавандово-голубые или лиловые, без пятен, воронковидные, около 2,5 см в диаметре, душистые, собраны по 4—8 в соцветии. Цветет в апреле. Родина — Китай.

Карликовые рододендроны — ниже 0,5 м.

Р. камчатский (*Rh. camtschaticum*) — листопадный ветвистый кустарник. Листья обратнояйцевидные, почти сидячие, реснитчатые, покрыты железистыми волосками. Цветки пурпурные с красновато-бурым крапом, колесовидной формы, 2,5—5 см в диаметре, расположены по 1—2 на концах побегов. Цветет в июне-июле. Ро-

дина — Сибирь, Дальний Восток, за пределами СССР — Япония, Северная Америка.

Р. укореняющийся (*Rh. radicans*) — вечнозеленый альпийский кустарник, около 5—15 см высотой. Листья мелкие, узколанцетные, сверху и снизу покрыты чешуйками. Цветки пурпурные колесовидные, одиночные. Цветет в мае-июне, повторно осенью. Родина — Китай (Тибет).

Р. плотный (*Rh. impenitum*) — вечнозеленый, густоветвистый кустарник подушкообразной формы. Листья мелкие, широкоэллиптические, с обеих сторон покрыты чешуйками. Цветки фиолетовые, широковоронковидные, до 2,5 см в диаметре. Расположены по 1—2 на концах побегов. Цветет в мае-июне, повторно осенью. Родина — Китай.

Р. привлекательный (*Rh. keleticum*) — вечнозеленый, стелющийся кустарник. Листья очень мелкие, сверху голые, снизу чешуйчатые, с сильным ароматом. Цветки пурпурные с более темным пятном, широковоронковидные (почти колесовидные), около 2,5 см в диаметре, душистые, собраны по 1—3 в соцветия на концах побегов. Цветет в апреле — июле. Родина — Китай, Бирма.

Все эти рододендроны можно выращивать в средней полосе европейской части СССР. Многолетний опыт культивирования перечисленных видов показал, что они вполне зимостойки в Москве. Некоторые из них успешно интродуцированы ботаническими садами Прибалтики и Белоруссии, где они цветут и плодоносят.

Рододендроны нуждаются в дренированных почвах, например, р. атлантическому необходимы песчаные, р. краснеющий хорошо растет на свежих торфянистых, а р. привлекательный — на щелочистых. В основном они светолюбивы, однако р. укореняющийся и р. краснеющий предпочитают полутень. Все рододендроны влаголюбивы. Как правило, им необходимы кислые или слабокислые субстраты, лишь немногие (р. Кочи и р. ржавый) мирятся с нейтральными и слабощелочными.

У большинства видов цветение продолжается 2—3 недели, у некоторых — около месяца. Оно тесно связано с погодными условиями: в жаркое и сухое время быстро заканчивается. Дольше всех в Москве цветет р. камчатский, иногда без заметного перерыва у него начинается повторное цветение, которое, правда, не бывает обильным. Первые этот вид, а также р. плотный зацвели в культуре на втором году жизни. На четвертом раскрыл бутоны р. краснеющий, а р. золотистый — на семнадцатом. Правильная агротехника, внекорневые подкормки минеральными удобрениями способствуют тому, что цветение начинается в более раннем возрасте, чем это бывает в природе.



Рододендрон плотный.

Низкорослые и карликовые рододендроны известны трудоемкостью в культуре. Вероятно, потому они чаще встречаются в коллекциях ботанических садов, чем на участках цветоводов-любителей. Их обычно рекомендуют высаживать на альпийские горки. В нашей практике мы убедились, что эти виды прекрасно растут на ровных площадках и грядках, а невысокий камень вблизи кустика служит надежной защитой от ветра.

Семена высевают с января по март в оранжерею или комнату при температуре 15—18 °С. В пикировочные ящики (10×30×45 см), обработанные крепким раствором перманганата калия, насыпают слоями (толщиной 2 см каждый) керамзит и промытый речной песок. Из равных частей еловой хвои и верхового торфа готовят смесь, которая имеет кислую реакцию (рН 3,3), обладает рыхлостью, водо- и воздухопроницаемостью. Ею заполняют ящик (слой 4 см) и тщательно разравнивают. За день до посева субстрат обильно поливают водой. Для равномерного распределения семян по поверхности их смешивают с песком. Посев осторожно опрыскивают из пульверизатора или поливают через мелкое сито. До появления всходов его накрывают стеклом или полиэтиленовой пленкой, не забывая ежедневно снимать их на короткое время для проветривания. Чтобы избежать грибных заболеваний, почву обрабатывают фунгицидами или темно-розовым раствором перманганата калия.

Первые всходы появляются через 3 недели. Сеянцы лучше растут при

температуре 8—12°. Поливать следует мягкой или подкисленной водой. Для этого в отстоявшуюся водопроводную воду (10 л) добавляют 2—5 мл концентрированной серной или 3—4 г щавелевой кислоты. Через 3—4 месяца сеянцы пикируют в ящики, заполненные тем же субстратом, что и для посева, по схеме 1×1,5 см, второй раз (спустя 8 месяцев) — 3×4 см. Через 10 дней после пикировок можно проводить поочередно внекорневые и корневые подкормки (по 3 за лето). Для первых используют 0,01 %-ный раствор мочевины, простого суперфосфата и сульфата калия в соотношении 1:0,44:1. Для вторых лучше взять кристаллин (18:6:18), так как он дает кислую реакцию, в концентрации 0,1 г/л. Один раз за вегетационный сезон вносят смесь микроудобрений (по Чеснокову). На лето ящики с сеянцами для закаливания ставят в полутень среди деревьев или высоких кустов. В сентябре их опять вносят в помещение.

Пятилетние растения высаживают на постоянное место на участке в шахматном порядке, через 15—25 см. Лучше это делать весной. Чтобы избежать солнечных ожогов, в первые дни после пересадки, а также в очень жаркую погоду растения закрывают деревянными щитами.

Следует учесть, что тяжелые глинистые почвы для рододендронов непригодны. Субстрат для них готовят с осени из кислого торфа, хвойной (еловой или сосновой), листовой (можно дерновой) земли (2:1:2) с небольшим количеством песка. В эту смесь

добавляют минеральные удобрения, содержащие азот, фосфор, калий (3:1:2) из расчета 20 г/м². В готовой яме глубиной 25—30 см устраивают дренаж из битого кирпича.

Кустики высаживают так, чтобы не заглубить корневую шейку. Затем их поливают и мульчируют торфом. Слой мульчи предохраняет поверхностную корневую систему рододендронов от высыхания, механических повреждений, вымерзания и препятствует росту сорняков. Поливать лучше с помощью дождевальных установок или перфорированных полихлорвиниловых трубок, укрепленных на подставках.

Осенью растения укрывают сухими листьями или лапником. Для успешной перезимовки рододендроны необходимо обильно полить до начала промерзания почвы. Чтобы цветение в следующем году было более пышным, потерявшие декоративность соцветия и незрелые плоды обламывают.

Площадка для отдыха размером 30—50 м² может быть оформлена низкорослыми и карликовыми рододендронами в сочетании с розами, декоративными формами хвойных, газон и плиточным покрытием. Красивое пятно создадут посадки низкорослых видов по 5—7 экземпляров на 1 м², а карликовых — по 15—20 на той же площади. Хороши они рядом с луковичными растениями и различными видами вересковых: гаультерией, вереском, багульниковом, эрикой. Розы следует подбирать таким образом, чтобы их цветение заполнило паузу в июле и августе, когда рододендроны «отдыхают», а их вторичное цветение еще не наступило.

В заключение хочется сказать, что рододендроны по своим декоративным качествам заслуживают большего внимания и, наверное, пришло время создавать в подходящих по климатическим условиям зонах специализированные питомники по выращиванию этой культуры по примеру Прибалтики и зарубежных стран.

Москва

В издательстве «Штиинца» в III квартале 1989 г. выходит книга А. В. МУРИНА, В. Н. ЛЫСИКОВА «Генетические основы создания исходного материала гладиолусов». 10 п. л. Ориентировочная стоимость 2 руб. 20 коп.

Изложены методы селекционной работы: экспериментальный мутагенез, рекомбиногенез, межсортовая и отдаленная гибридизация, скрещивание экологически отдаленных форм и т. д.

Представленный материал хорошо иллюстрирован.

Книга предназначена для генетиков, селекционеров, ботаников и цветоводов-любителей.

Заказы направляйте по адресу: 277012, Кишинев, ул. Фрунзе, 65, магазин «Книга — почтой».

ОКУЛЬТУРИВАНИЕ ПОЧВЫ*

И. С. БОЯРКИНА, кандидат с.-х. наук

Комплексным считается удобрение, содержащее от двух до четырех основных элементов питания, необходимых растениям. Состав его легко узнать по названию. Если в нем встречается частица «аммо», «нитро» или «азо», то это говорит о присутствии азота. «Фос» — свидетельствует о наличии фосфора, «ка» — калия. Удобрение, включающее азот, фосфор, калий считают полным. На упаковке указывается количество действующего вещества в % (N, P₂O₅, K₂O) или без указания символов, например, 20:16:10, из которых первая цифра обозначает содержание азота (N), вторая — фосфора (P₂O₅), третья — калия (K₂O). Иногда есть четвертый компонент — магний (MgO). Используя удобрение, нужно обязательно учитывать его состав.

Аммофос марки «А» содержит 50—52 % P₂O₅ и 12 % N, марки «Б» соответственно 42—44 % и 11 %. Это удобрение азотно-фосфорное, но весной в период активного наращивания вегетативной массы, когда велика потребность растений в азоте (особенно у многолетников), оно не может удовлетворить ее. При внесении необходимого количества азота возникает избыток фосфора, особенно если фосфорные удобрения уже применяли осенью. Аммофос целесообразно использовать в более позднее время, когда большие дозы азота не нужны, а фосфор еще требуется в период массовой бутонизации и цветения. В весеннее время аммофос следует дополнить азотным удобрением.

Нитроаммофос марки «А» содержит 23 % N и 23 % P₂O₅ в легко усвояемой форме. Он больше подходит в начальный период вегетации.

Оба эти удобрения лучше использовать при подготовке почвы весной и для подкормок. Осенью их применяют только на тяжелых почвах, иначе азот вымывается при таянии снега. То же самое можно сказать и об аналогичном по действию нитродиааммофосе (23—24 % N и 30—31 % P₂O₅).

Нитрофос содержит 23 % N и 17 % P₂O₅, однако водорастворимая форма фосфора составляет только 7 %. Поэтому удобрение пригодно для основного внесения, но малоэффективно в подкормках.

Из полных комплексных удобрений

наиболее распространены следующие. Нитрофоска (11 % N, 10 % P₂O₅, 11 % K₂O); азофоска (16:16:16) марки 1:1:1 и (22:11:11) марки 2:1:1; нитроаммофоска (17:17:17). Поступающие в продажу удобрительные смеси «Цветочная» (6:10:6) марки 3, «Флово-ягодная» (6:9:9) марки 5 и (8:4:13) марки 7 почти не различаются между собой. Гомельское азотно-фосфорно-калийное комплексное удобрение (10:20:20) помимо основных элементов содержит бор (B), цинк (Zn), марганец (Mn), медь (Cu), молибден (Mo). К нему близок по составу фоскамид (14:14:17) с добавлением различных микроэлементов, иногда в полном наборе — B, Zn, Mn, Cu, Mo, Co (кобальт), за исключением железа (Fe). «Рост — I» помимо NPK содержит 0,8 % окиси магния (11:10:11:0,8). В некоторые партии включены B, Zn, Mo.

Все перечисленные полные удобрения универсальны и пригодны для внесения в любую почву, они практически не изменяют ее кислотность (рН). В качестве калийного удобрения в них использован хлористый калий, поэтому они содержат небольшое количество хлора.

К бесхлорным относятся следующие. Универсальное комплексное удобрение «Новинка» (20:16:10), «Стимул — I» (11:11:22:4) с микроэлементами B, Mn, Cu, Zn, Mo; комплексное удобрение с полным набором микроэлементов марки «К» (13:0:17:3) и марки «У» (7,5:6:14,5:0,35). Последнее можно применять на любых почвах, но наибольшая эффективность проявляется на бедных калием и магнием. Эти удобрения хорошо растворимы в воде и их целесообразно использовать для подкормки всех цветочных культур открытого грунта (20—30 г/м²), а также комнатных растений (1,5—2,0 г/л).

Жидкое удобрение для комнатных и балконных цветов «Вито» представляет собой водный раствор солей, содержащих макроэлементы (N 3,1—3,8 %; P₂O₅ 0,8—1,2 %; K₂O 3,8—4,5 %; MgO 0,55—0,75 %) и полный набор микроэлементов. Оно пригодно для культур, выращиваемых обычным и гидропонным способами. В продажу поступают и другие жидкие удобрения: «Родничок — I» (2:1:4:1), «Успех» (6:6:6), «Эффект» (5:10:5) и др.

Таблетированные комплексные микроудобрения разных марок для приусадебных участков отличаются друг от друга по составу. Марки 3 и 4 рекомендуются для цветочных куль-

тур, а 1 и 2 — для плодово-ягодных и овощных. Первые дополнительно содержат кобальт и никель. Состав таблеток зависит от почв, для которых они предназначены. Каштановые, сероземные и особенно черноземные обеспечены медью, молибденом, бором, в то же время в них мало легкодоступных цинка и марганца. Из удобрений марок 1 и 3, составленных для этих почв, исключены медь, молибден, уменьшено количество бора и увеличено содержание цинка и марганца. Марки 2 и 4, рекомендуемые для дерновоподзолистых и торфяных, содержат медь, молибден, в них увеличено количество бора.

Таблетки выпускаются массой 0,72 г или 0,36 г. Одну таблетку растворяют в небольшом количестве горячей воды (60 °C), а затем доливают обычной до 10 л и подкармливают растения на площади 1 м² (0,36 г) или 2 м² (0,72 г).

Операцию повторяют 1—2 раза за весенне-летний период. Для внекорневой подкормки растворяют таблетку 0,36 г или половину таблетки 0,72 г в 1 л воды и опрыскивают листья до полного их смачивания, не допуская стекания жидкости на землю. Обработку проводят вечером после захода солнца.

Следует помнить, что микроэлементами богат навоз и древесная зола, поэтому при внесении их в достаточном количестве микроудобрения применять не нужно.

Москва

ВНИМАНИЕ, ВЫСТАВКИ!

Клуб цветоводов-любителей Московского городского совета Всероссийского общества охраны природы (МГС ВООП) в 1989 г. организует выставки:

ИРИСЫ	8—25 июня,
РОЗЫ	26 июня — 9 июля,
ЛИЛИИ	10—23 июля,
ФЛОКСЫ	24 июля — 2 августа,
ГЛАДИОЛУСЫ	3—20 августа,
ГЕОРГИНЫ	21—30 августа,
АРАНЖИРОВКА	29 мая — 7 июня
	и 18—30 декабря.

Показ проводится в Выставочном зале МГС ВООП по адресу: Москва, Кузцовский пр., 5/3.

В связи с погодными условиями даты проведения выставок могут быть изменены. Справки по телефону: 243-46-03.

* Окончание. Начало см. в № 4, 5, 1988, № 1, 2, 1989.

ВОСТОЧНЫЕ ЛИЛИИ В ПРИРОДЕ И КУЛЬТУРЕ

А. А. БАЛОДЕ

Восточные лилии — родоначальники культиваров, принадлежащих к VII группе, то есть к Восточным Гибридам (Oriental Hybrids). В природе они произрастают в Японии, Корее и Южном Китае в местах с мягким климатом и высокой влажностью воздуха. У восточных лилий крупные, душистые цветки разнообразной окраски, от белой до темно-пурпурной. На всех долях околоцветника в той или иной степени выражены крапинки. Время цветения — август–сентябрь.

Один из самых красивых видов этой группы — **л. золотистая** (*Lilium auratum*), родом из Японии и Кореи, где она встречается на склонах гор в местах со скудной, вулканической почвой. Цветки диаметром 16—30 см, широкооткрытые, чашевидные, чисто-белые с золотисто-желтой полосой по середине каждой доли околоцветника и темно-розовыми пятнами. Пыльники коричневые. В соцветии пирамидальной формы от 3 до 30 цветков, направленных в стороны. Листья темно-зеленые, ланцетовидные, длиной до 25 см и шириной 3,5 см. Луковица округлая, слегка уплощенная, диаметром до 5 см, коричневая или желто-коричневая, внутренние чешуйки белые, плотно прижатые друг к другу. Высота растения от 50 до 175 см.

Второй наиболее распространенный вид — **л. красивая** (*L. speciosum*). В диком виде произрастает на южных островах Японии и в Корее. Здесь ее можно увидеть между злаками и негустыми кустарниками на слабокислых, богатых перегноем почвах. Цветки диаметром 10—15 см, чалмовидной формы, поникшие, светло-розовые с частыми карминно- или малиново-красными пятнами и нежным приятным ароматом. Доли околоцветника со слегка гофрированным краем и белой каймой, сильно отогнуты назад. Пыльники желто-коричневые. Соцветие — редкая пирамидальная кисть из 3—12 цветков. Листья темно-зеленые, широколанцетовидные, длиной до 15 см и шириной 3,5 см. Луковица круглая, диаметром до 3 см, желто-коричневая с толстыми чешуйками. Высота растения 60—150 см.

В международном регистре лилий отмечено более 80 сортов, полученных от скрещивания с л. красивой, например 'Уайт Чемпион' ('White Champion') — с крупными белыми цветками, 'Ред Чемпион' ('Red Champion') — с красно-розовыми цветками

и белой каймой, 'Ушида' ('Uchida') — с карминно-розовыми цветками, имеющими темно-розовые пятна и белую кайму, 'Магнификум' ('Magnificum') — с розовыми цветками, покрытыми темно-малиновыми крапинками.

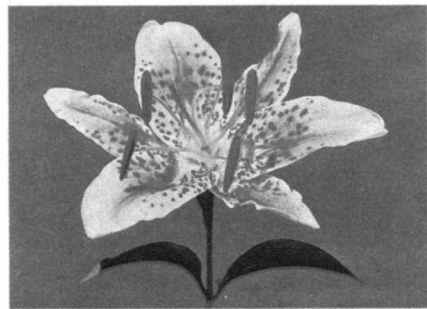
Л. красивую часто используют для скрещивания с л. золотистой, л. японской (*L. japonicum*) и л. красноватой (*L. rubellum*). У гибридов более крупные цветки и сами растения выше. От л. красивой и л. Генри (*L. henryi*) получен сорт 'Блэк Бьюти' ('Black Beauty'), относящийся также к Восточным Гибридам. Наиболее результативная селекция восточных лилий ведется в Новой Зеландии, Австралии, США. Здесь созданы сорта и гибриды, более устойчивые к фузариозу и вирусным заболеваниям, чем исходные виды.

Восточные Гибриды лучше всего выращивать в полутени, так, чтобы нижняя часть стеблей была защищена от солнца. Можно разместить их среди кустарников и многолетников, например между рододендронами, вересками, карликовыми формами хвойных, рядом с хостами, лилейниками, папоротниками и др.

Участки с высоким уровнем грунтовых вод (выше 60 см) для посадки этих лилий непригодны. Почва должна быть богата перегноем (содержание гумуса 10—15%) и иметь показатель кислотности (pH) 4,5—5,5.

На одном месте лилии растут от 4 до 6 лет. Повторно на тот же участок их высаживают не раньше чем через 5 лет. За это время земля освобождается от возбудителей болезней (грибов и бактерий). Почву начинают готовить за год до посадки. Ее перекапывают на глубину 40 см. На 1 м² вносят по 1—2 ведра торфа и листового земли, 4—5 кг хорошо перепревшего навоза, 50—80 г суперфосфата и 25—30 г сернокислого калия. Необходимо отметить, что избыток органических удобрений вызывает жирование луковиц, замедляет рост побегов, снижает зимостойкость и устойчивость против болезней.

Лучше всего высаживать в конце августа — начале сентября. Глубина заделки зависит от структуры почвы и размера луковиц. Для крупных — 10—15 см, для мелких — 5—8 см (на среднетяжелых рыхлых почвах). Расстояния в ряду от 10—15 до 15—20 см, между рядами не менее 20 см. Такое размещение облегчает уход, уменьшает воз-



'Пайя'.

можность заболеваний и чрезмерного затенения растений. Если почва влажная, после посадки лилий ее не поливают. Гряды мульчируют торфом (3 см). На зиму засыпают торфом, хвоей, листьями (10—20 см).

Рано весной укрытие снимают и вносят азотные удобрения, например сульфат аммония (30—40 г на 1 м²). Когда побеги достигнут 15—20 см в высоту, применяют комплексное удобрение «К» с микроэлементами («Рижская смесь») в той же дозировке. Третий раз подкармливают в период бутонизации комплексным удобрением (30—40 г на 1 м²) с добавлением 0,2% хлористого кальция. В конце августа вносят 30—40 г сульфата калия и 10—15 г суперфосфата на 1 м².

Около 30 лет назад в Латвийской ССР восточными лилиями начал заниматься К. Зелтанс. Его сорта получили высокие оценки на выставках цветов. Для них характерны хорошо развитая корневая система, декоративность, устойчивость против болезней и выносливость в климатических условиях Прибалтики.

'Пайя' ('Paija'). Цветки до 20 см в диаметре, душистые, плоские, бледно-розовые с более интенсивно окрашенной средней частью и темно-сиреневыми пятнами. По краю долей околоцветника белая кайма. Пыльники коричневые. Высота растений 120 см. Цветет в середине августа.

'Майя' ('Maija'). Цветки диаметром до 20 см, душистые, чашевидные, розовые с темно-малиновыми пятнами и штрихами. По краю долей околоцветника белая кайма. Пыльники оранжевые. Высота растений 120 см. Цветет в конце августа.

'Сармите' ('Sarmite'). Цветки диаметром до 25 см, душистые, плоские, розовые с более темной жилкой по середине долей околоцветника и пятнами. Кайма белая, слегка гофрированная. Пыльники коричнево-желтые. Высота растений 130 см. Цветет в начале сентября.

Все эти сорта получены в 1965 г.

Рига

ПРИРУЧЕННЫЙ ЭДЕЛЬВЕЙС

И. ПАРИН

Болгарская деревня Добринище, в которой я живу, расположена у подножия Пиринских гор на высоте 800 м над уровнем моря, а на высоте 2500—2900 м, на неприступных известняковых склонах, растет эдельвейс. В последние годы массовый туризм привел к тому, что это легендарное растение почти полностью уничтожили. Случалось, смельчаки расставались с жизнью, пытаясь заполучить хоть один цветок. Эдельвейс внесен в Красную книгу и повсеместно охраняется, но вряд ли административные меры помогут восстановить его численность.

Чтобы сохранить этот раритет для будущих поколений, необходимо научиться культивировать его. В моем садике эдельвейсы растут уже около 20 лет. Условия тут совершенно иные, чем в естественных местообитаниях. Из-за очень большой (свыше 1700 м) разницы в высоте над ур. м. и того, что участок закрыт строениями с севера, запада и востока, микроклимат здесь напоминает климат наиболее теплых районов нашей страны. Несмот-

ря на это, растения отлично приспособились.

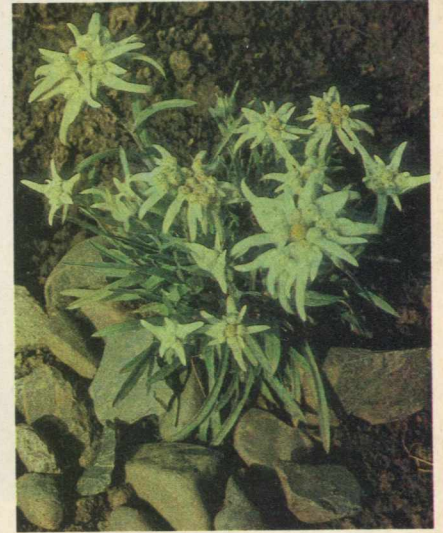
Эдельвейс — многолетник сем. сложноцветных, живущий 15—20 лет. Мощная корневая система, по форме похожая на козлиную бороду, дает ему возможность расти в условиях сурового климата на горных вершинах. После цветения образуется множество семян, снабженных парашютиками, наподобие одуванчиков. При созревании они далеко разносятся ветром. В благоприятных условиях обладают высокой всхожестью.

Для посева использую рыхлую высокогорную почву и мелкозернистый речной песок (3:1) с добавлением сильно измельченной сухой гашеной извести. Все это хорошо перемешиваю и просеиваю через сито. Подготовленный субстрат обеззараживаю препаратом «Вапам».

Сею поздно осенью или в начале зимы. На дно чистых деревянных ящиков, чтобы избежать вымывания земли во время дождя и полива, кладу полиэтиленовую пленку, которую прорезаю в нескольких местах для стока воды. Ящики заполняю почвой. Семена перемешиваю с небольшим количеством песка и равномерно распределяю по всей поверхности. Сверху присыпаю тонким слоем (2—3 мм) земли и уплотняю дощечкой. Посев оставляю в саду. После таяния снега субстрат поддерживаю постоянно во влажном состоянии, опрыскивая его из пульверизатора. К 15—20 марта появляются всходы. Если ящики были укрыты снегом всю зиму, семена весной дружно прорастают.

В июле сеянцы высотой 2—4 см с 2—4 листьями распикировываю. Подготовленную обеззараженную почву в ящиках слегка поливаю и палочкой делаю в ней лунки. Каждое растение окунаю в баночку с 1 %-ным раствором бордоской жидкости. Длинные корешки (15—20 см) при погружении выпрямляются и легко входят в подготовленные лунки, которые затем заполняю сухой землей. Высаженные растения обильно поливаю. В процессе развития проростки или уже рассаженные экземпляры образуют боковые побеги и начинают куститься. Это продолжается и на следующий год, но размножать эдельвейсы путем деления кустиков не рекомендуется. Через год в мае они зацветают.

В начале зимы, когда заморозки повреждают листья, саженцы готовлю к



зимовке. Если почва недостаточно влажная, один раз поливаю и засыпаю ящики соломой или листьями винограда. Сверху натягиваю полиэтиленовую пленку, чтобы уберечь посадки от возможных дождей. В начале марта с наступлением теплой погоды открываю ящики и убираю укрытие. Эдельвейс не любит частого увлажнения. Но если стоит слишком жаркая погода, растения приходится поливать через день.

В Пиринских горах снег тает поздно, а иногда остается до осени. Там эдельвейс цветет в августе. Цветки его из-за сурового климата мельче, чем у моих растений, хотя я не подкармливаю их ни органическими, ни минеральными удобрениями.

Эдельвейс любит солнце и в тени погибает. Но на равнинах, где температура летом бывает очень высокой, его следует высаживать в более прохладном месте, чтобы прямой солнечный свет падал на него лишь утром или в послеобеденные часы. При неправильном содержании растения часто поражаются грибными заболеваниями. Этому способствуют зараженная почва, подкормка органическими удобрениями, чрезмерный полив, тяжелые грунты, посев старых, некачественных семян.

НРБ, Благоевградский округ, с. Добринище, к. 2777

И. Парин со своими «домашними» эдельвейсами.



ДИЗАЙН САДОВОГО УЧАСТКА



Яркое солнце, скудные почвы

Декоративное оформление солнечных участков, как правило, не представляет трудностей, так как на хорошо окультуренных почвах при достаточном увлажнении ассортимент растений и приемы создания композиций практически неограничены и рекомендации можно найти в любой справочной литературе. Однако на открытых, сильно прогреваемых местах с песчаной или каменной почвой устройство красивого цветника — довольно сложная проблема. Существуют различные пути ее решения.

Во-первых, можно повысить влагоемкость почвы и улучшить ее структуру внесением большого количества (до 1/2 объема) листовой земли или травяного компоста. Но за 1 раз добиться желаемых результатов не удастся, так что пройдет несколько лет, прежде чем получится хорошая садовая земля. Облегчит задачу посадка декоративных деревьев и кустарников для притенения, но и этот способ даст эффект лишь спустя немало времени, кроме того, интересный материал достать нелегко.

Оптимальный вариант без особых затрат труда и времени — использование в оформлении культур, хорошо растущих в таких условиях. Их ассортимент достаточно широк. Это большинство луковичных и клубневых (в том числе

тюльпаны, крокусы, декоративные луки), за исключением клубневой бегонии, кандыка, лилий, рябчика шахматного, цикламена и триллиума. Из засухоустойчивых многолетников и однолетников в цветоводстве известны алиссум (бурачок), арабис (резуха), армерия, конвольвулюс (вьюнок), гайлардия, гвоздика, гипсофила, диморфотека, иберис, кермек, космея, драба (крупка), лаванда, хейрантус (лакфиоль), антирринум (львиный зев), линаррия (льнянка), мак, мальва (просвирник), мезембриантемум, молодило, настурция, обриета, седум (очиток), полынь, портулак, синеголовник, тимьян, тысячелистник, флокс (стелющиеся виды), сальвия (шалфей), стахис (чистец), эдельвейс, эшшольция, диктамнус (ясенец), ясколка.

В процессе эволюции эти растения приобрели специфические защитные свойства, предохраняющие их от солнечных ожогов и излишнего испарения влаги, и в то же время они очень декоративны. Одни виды имеют различные формы опушения или восковое покрытие, придающие их листьям серые, серебристые, сизые или голубоватые оттенки. Другие накапливают влагу в мясистых стеблях и листьях различной окраски — зеленой, сизоголубой или пурпурной (подробные сведения о растениях с цветной листвой приведены в ж. «Цветоводство», № 1, 3, 1986 г.). Третьи образуют и выделяют эфирные масла, создающие вокруг кустика защитное облачко. Многие ксерофитные (засухоустойчи-

вые) виды, помимо декоративных, имеют и другие полезные качества и издавна находят применение как пряные, лекарственные или маслянистые культуры.

Что касается приемов оформления, то они также достаточно широки и разнообразны. За рубежом, например в Италии, Англии и США, пользуются популярностью сады, где в самых различных стилях высажены полезные растения, преимущественно ксерофиты.

Для небольших участков можно рекомендовать посадки в виде свободных групп в сочетании с несколькими крупными камнями и невысокими кустарниками, такими как кизильник горизонтальный, барбарис Тунберга, можжевельник казацкий или обыкновенный, сосна горная карликовая и др. Даже при сравнительно ограниченном ассортименте многолетников в сочетании с одним-двумя видами луковичных и кустарниковых нетрудно создать миниатюрный сад непрерывного цветения, способный удовлетворить самые взыскательные вкусы. В качестве примера предлагаем следующий вариант. Все растения, за редким исключением, достаточно широко распространены, легко размножаются семенами или зелеными черенками и их приобретение не должно вызывать особых трудностей.

Первыми, как только сойдет снег, раскрывают свои нежные колокольчатые цветки сиреневые, лиловые, желтые и белые крокусы. Затем распускаются ярко-красные тюльпаны группы Фостера и Грейга. Их дополняют ажурные лимонные соцветия бурачка скального, образующего невысокие, до 30 см, округлые кустики с серебристо-серой опушенной листвой. Они красиво сочетаются с низкими подушками обриеты дельтовидной, усыпанной небольшими сиреневыми цветками, куртинами резухи альпийской с ослепительно-белыми или нежно-розовыми соцветиями и нарядными дернинами флокса шиловидного. Цветение этой группы заканчивается к исходу мая. В июне эстафету принимают гвоздики перистая и сероватоголубая с душистыми белыми или розовыми цветками на фоне сизовой листвы, очиток едкий, ярко-зеленые подушки которого сплошь покрываются желтыми звездочками, и тимьян ползучий с мелкими головками сиреневых соцветий. Во второй половине лета и начале осени внимание привлекают раскидистые сиреневые щитковидные метелки кермека широколистного.

Все предлагаемые многолетники, кроме крокусов и тюльпанов, благодаря разноцветной узорчатой листве сохраняют декоративность с ранней весны до глубокой осени. В конце сезона акцент создают яркие плоды и листва кизильника горизонтального в сочетании с голубоватой или зеленой хвоей можжевельника или сосны. Раз-

меры отдельных групп в среднем 50×50 см. Они включают по 3—7 экземпляров каждого вида. Наилучшее впечатление растения производят начиная с 3-го года после посадки, однако и до этого композиция имеет достаточно привлекательный вид.

В оформлении сухих солнечных участков можно использовать летники. Правда, придется каждый год выращивать или приобретать рассаду, либо сеять семена на отведенное под цветник место. Кроме того, растения обычно становятся декоративными только к середине лета, но уж тогда они не имеют себе равных по обилию и яркости красок. На бедных песчаных или каменистых участках особенно пышно развиваются и цветут настурция, диморфотека, эшшольция, немезия. На

богатых, хорошо увлажненных почвах эти культуры удаются хуже, они образуют много листьев в ущерб цветению, часто болеют и гибнут.

В заключение хотелось бы сказать несколько слов о растениях природной флоры, пригодных для выращивания на солнечных местах в саду. Любители могут найти немало интересных дополнений к своей коллекции, совершив экскурсии на близлежащие пустыри или вдоль железной дороги. Там часто встречается лядвенец рогатый с распластанными розетками перистых листьев и золотисто-желтыми мотыльковыми цветками, которые позже краснеют. Всегда привлекают внимание цикорий обыкновенный с довольно крупными нежно-голубыми цветками и льнянка обыкновенная с oran-

жево-желтыми миниатюрными «львиными зевами». Украсят цветник пыльная горькая с красивой серебристо-серой листвой и лечебная с ярко-зеленой; очиток едкий; пупавка красильная, образующая раскидистые кустики с перистыми листьями и ярко-желтыми «ромашками»; тимьян ползучий и многие другие. Не следует забывать, что взрослые растения, как правило, плохо переносят пересадку, поэтому надо выкапывать только молодые экземпляры или выращивать рассаду из семян. Кроме того, на богатых и достаточно увлажненных почвах представители флоры пустырей быстро теряют декоративность и становятся обычными сорняками.

Э. ФИШЕР,
действительный член МОИП

ПРИЗНАНЫ ЛУЧШИМИ

В мае прошлого года в выставочном зале на Кутузовском проспекте, 5/3, состоялась выставка тюльпанов, нарциссов и гиацинтов. Ее организовала секция ранних луковичных клуба цветоводов при МГООП с участием ГБС АН СССР, Ботанического сада МГУ и любителей.

Посетители могли не только осмотреть экспозицию, но и получить консультации по агротехнике, оставить заявку на посадочный материал. Проведенный во время выставки опрос определил наиболее понравившиеся сорта.

ТЮЛЬПАНЫ (было представлено 187 культиваров)

'Роузи Уингс' ('Rosy Wings'),
'Эрик Хофсью' ('Eric Hofsjö'),
'Маурин' ('Maureen'),
'Люстиге Витве' ('Lustige Witwe'),
'Фринджед Элеганс' ('Fringed Elegance'),
'Бургунди Лейс' ('Burgundy Lace'),
'Эприкот Бьюти' ('Apricot Beauty'),
'Негрита' ('Negrita'),
'Форготтен Дримз' ('Forgotten Dreams'),
'Конингин Вильгельмина' ('Koningin Wilhelmina').

НАРЦИССЫ (205 культиваров)

'Веласкес' ('Velasquez'),
'Индиан Чиф' ('Indian Chief'),
'Патриция Рейнолдс' ('Patricia Reynolds'),
'Брунsvик' ('Brunswick'),
'Ля Аргентина' ('La Argentina'),
'Уайт Лайон' ('White Lion'),
'Роузи Санрайз' ('Rosy Sunrise'),

'Миссис Р. О. Бэксауз' ('Mrs. R. O. Backhouse'),
'Флауэр Дрифт' ('Flower Drieff'),
'Акрополис' ('Acropolis').

ГИАЦИНТЫ (36 культиваров)


'Аметист' ('Amethyst'),
'Пинк Перл' ('Pink Pearl'),
'Ля Виктуар' ('La Victoire'),
'Л'Инносанс' ('L'Innocence').

Результаты опроса были рассмотрены и утверждены на заседании секции. Выставку посетили более 3,5 тыс. человек.

В заключение приносим извинения тем, чьи заявки на посадочный материал не были выполнены в прошлом году. Предполагаем удовлетворить их в 1989 г. с согласия заказчиков.

121069, Москва,
ул. Чайковского, 22

В. И. ЛЕОНОВ,
председатель выставкома
секции ранних луковичных



Архитектурно-строительный кооперативный центр «КАЛЕЙДОСКОП» принимает от организаций, колхозов, совхозов и частных лиц заявки на выполнение следующих работ:

- дизайн садово-парковых зон с использованием декоративно-скульптурных композиций и малых архитектурных форм;
- изготовление сборных строительно-бытовых и садово-дачных домиков, их доставка и монтаж;
- планировка новых садово-дачных участков и перепланировка старых.

Адрес: 123000, Москва, ул. Дзержинского, 17.

Тукумское районное агрокооперативное общество предлагает посадочный материал РОЗ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ, ГЛАДИОЛУСОВ и в небольшом количестве ГИАЦИНТОВ.

Луковицы тюльпанов, нарциссов, крокусов и гиацинтов, а также клубнелуковицы гладиолусов высылаются цветоводам-любителям наложенным платежом, организациям — по предварительным заявкам. Саженцы роз продаются только на месте.

Сроки реализации: гладиолусов — с 15 марта по 20 апреля, роз — с 1 марта по 15 июня и с 15 сентября по 1 ноября, остальных культур — с 1 августа по 15 сентября.

Минимальная сумма заказа — 50 руб. на каждую культуру, высылается не менее 10 посадочных единиц каждого сорта.

На расстояние до 2 тыс. км саженцы роз общество может доставить своим транспортом.

По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

Адрес: 229800, Латвийская ССР, Тукумс, ул. Эстрадес, 18, аб/ящ. 54. Телефон: 2-33-09 (отдел реализации), 2-47-40 (председатель).

КЛУБЫ ЛЮБИТЕЛЕЙ КАКТУСОВ ОБЪЕДИНИЛИСЬ

Г. Г. ВОЛЬСКИЙ,
кандидат биологических наук,
член Международной организации по изучению
суккулентных растений

Выращивание комнатных растений издавна было одним из любимейших увлечений человека. Но, пожалуй, ни одно семейство не завоевало столько поклонников, как кактусы. В нашей стране кактусоводство особенно быстро стало развиваться в послевоенные годы. В настоящее время более чем в 200 городах СССР работают клубы любителей этих растений.

В июне 1988 г. создано Всесоюзное объединение клубов любителей кактусов (ВОКЛК). Его организатором выступил Всесоюзный научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы Министерства культуры СССР. Делегатами учредительной конференции в Киеве были свыше 150 ведущих кактусоводов, из них с правом решающего голоса — 94. Они представляли 9 союзных республик и 67 клубов. После детального обсуждения был принят Устав ВОКЛК и Положения о конфликтной и ревизионной комиссиях. Эти документы утверждены приказом от 7 июля 1988 года. Таким образом, с этого момента в нашей стране существует и работает ВОКЛК — первая в истории советского любительского кактусоводства всесоюзная добровольная общественная организация. Она объединяет клубы любителей кактусов и других суккулентных растений в СССР на основе коллективного (клубного) членства независимо от их ведомственной принадлежности и юридического статуса. ВОКЛК обладает правами юридического лица и работает на основе самостоятельности и самокупаемости с целью развития любительского кактусоводства как одной из форм активного познавательного досуга населения.

На конференции был избран Совет ВОКЛК в составе 15 человек, а также конфликтная и ревизионная комиссии. Председателем Совета ВОКЛК по результатам голосования стал Г. Г. Вольский (Ленинград), заместителями председателя — В. А. Трубицин (Москва) и А. А. Буренков (Киев).

В Уставе объединения записано, что своей важнейшей задачей оно считает координацию деятельности клубов любителей кактусов и других сукку-

лентных растений в СССР с целью повышения уровня культуры кактусоводства и развития его массовости. ВОКЛК намерено также широко пропагандировать достижения этой сферы растениеводства и передовой опыт работы отдельных клубов. Объединение будет поддерживать природоохранные мероприятия, выращивая и сохраняя в коллекциях виды, находящиеся под угрозой исчезновения в местах естественного произрастания. В свои задачи ВОКЛК включает материально-техническую и информационно-методическую помощь существующим клубам и создание новых, ежеквартальный выпуск информационно-методического бюллетеня. ВОКЛК берет на себя обязанность развивать творческие связи между клубами — членами Объединения, а также с зарубежными клубами и обществами любителей кактусов и других суккулентов.

Важнейшая задача ВОКЛК — организация выпуска специального приложения к журналу «Цветоводство» по кактусам и другим суккулентам, о чем Совет Объединения намерен ходатайствовать перед соответствующими инстанциями.

Совет ВОКЛК приглашает клубы, еще не вступившие официально в наше Объединение, сделать это, оформив необходимые документы. Хочется, чтобы члены ВОКЛК приложили все свои знания и энергию для активизации и совершенствования совместной работы.

Кактусоводство — поразительно многостороннее увлечение, отвечающее интересам людей, склонных к активной познавательной деятельности. Выращивание кактусов не ограничивается проблемами ухода за ними. Для многих оно постепенно превращается в поиск новых знаний и заслуживает всемерной поддержки, признания и развития. Изучение ботаники, географии, экологии, проблем охраны природы, освоение иностранных языков, искусства фотографии, составления картотек и ведение постоянных наблюдений, переписка и общение с коллегами — вот далеко не полный перечень интересов кактусовода.

Серьезное увлечение кактусами, захватывающее сотни тысяч людей во всем мире, несомненно, вызвано растущей урбанизацией. Жители крупных городов стремятся компенсировать недостаток повседневного общения с природой, создавая у себя дома коллекции этих оригинальных растений. Они зачастую представляют собой настоящие мини-заповедники редких и исчезающих в природе кактусов. Разнообразие колючек и окраски цветков, огромное число видов, среди которых множество миниатюрных, способны удовлетворять вкусы самых притязательных любителей растений. Постоянное пополнение семейства новыми видами и разновидностями, получение гибридных форм создают неограниченные возможности для коллекционирования.

С образованием по всей стране клубов любителей кактусов изучение и обобщение вопросов кактусоводства, проводившиеся ранее отдельными любителями, стали более целенаправленными. Они ведутся зачастую целой группой членов клуба, то есть перешли на более высокий организационный уровень. Новой ступенью в этом направлении можно считать и создание ВОКЛК. Хочется надеяться, что многогранная деятельность отдельных клубов и всего Объединения в целом будут способствовать развитию любительского цветоводства в нашей стране.

Ленинград

Редакция получила много писем, в которых читатели журнала просят рассказать о девушке, изображенной на 1-й странице обложки в № 1 за 1989 г. Сообщаем, что на фото запечатлен один из эпизодов аукциона Московского праздника цветов. В этом красочном представлении активное участие принял ансамбль классического танца ДК АЗЛК (художественный руководитель М. В. Колесникова). Его солистка Катя Кулакова продемонстрировала зрителям работы столичных мастеров аранжировки.

МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Колерия (Kohleria)

Сем. геснериевые (Gesneriaceae), на рис.— к. гибридная (*K. hybrida*). Многолетнее травянистое растение с чешуйчатыми клубневидными корневищами. Листья супротивные, опушенные. Цветки пазушные. Родина исходных видов — влажные субтропики Центральной и Южной Америки. Субстрат: легкая дерновая, листовая земля, торф, песок (0,5:2:1:1) с добавлением сухого коровьего навоза и роговых стружек. Летом подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Размножают семенами (в январе-феврале), черенками и делением корневищ. Семена не заделывают землей, но посев прикрывают стеклом. Повреждается оранжерейной белокрылкой, нематодами. Поражается мучнистой росой. Более 50 видов. В культуре распространены гибриды от межвидовых скрещиваний в основном к. боготской (*K. bogotensis*) и к. приятной (*K. amabilis*).



Колеус (Coleus)

Сем. губоцветные (Labiatae), на рис.— к. Блюме гибридный (*C. blumei* hybriden). Вечнозеленый быстрорастущий полукустарник с прямостоячими, позднее полегающими стеблями. Листья овально-яйцевидные, по краям крупнозубчатые, опушенные, разнообразной окраски и с рисунком. Родина исходного вида — вероятно, о. Ява. Субстрат: дерновая, листовая земля, торф, песок в равных частях. Летом подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Размножают черенками и семенами (февраль — апрель) при температуре 20—22 °С. Молодые растения прищипывают, чтобы стимулировать ветвление. Повреждается оранжерейной тлей, различными червецами, оранжерейным трипсом, паутинным клещом. Около 150 видов. В культуре распространены гибриды к. Блюме.



Колокольчик, кампанула (Campanula)

Сем. колокольчиковые (Campanulaceae), на рис.— к. равнолистный (*C. isophylla*), «жених». Многолетнее травянистое растение со стелющимися или свисающими побегами. Листья почти округлые, в верхней части побегов меньшего размера, чем нижние, с пальчатыми краями, гладкие или опушенные. Цветки одиночные, широкооткрытые, до 2—3 см в диаметре, светло-голубые. Родина — Средиземноморье. Субстрат: листовая, дерновая земля, перегной, песок (2:2:2:0,5). В период активного роста подкармливают каждые 2 недели поочередно полным минеральным (2 г/л) и органическими удобрениями. Размножают верхушечными черенками с февраля по март в смеси песка с торфом при температуре не выше 12 °С. Повреждается тлей, слизнями, нематодами.

Около 300 видов. В комнатной культуре распространена разновидность к. равнолистного с белой окраской цветков ('Alba') — «невеста».



Колумнея (Columnea)

Сем. геснериевые (Gesneriaceae), на рис.— к. славная (*C. gloriosa*). Эпифитный вечнозеленый полукустарник с повисающими стеблями. Листья супротивные, яйцевидные, зеленые, опушенные. Цветки пазушные, шлемовидные, венчик шарлахово-красный, трубка у основания в желтых пятнах. Родина — Коста-Рика. Высаживают в кашпо. Субстрат рыхлый: легкая дерновая, листовая земля, торф, песок (1:2:1:1) с добавлением резаного мха сфагнума или измельченной коры и угля. В период активного роста подкармливают 1 раз в 2 недели полным минеральным удобрением (0,1 г/л). Размножают черенками (длиной около 5 см), укореняя их по 4—5 шт. в таком же субстрате при температуре 20—24 °С. Повреждается тлями. Поражается мучнистой росой.

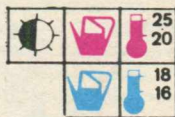
Около 200 видов. В культуре встречается к. кроваво-красная (*C. sanguinea*), к. мелколистная (*C. microphylla*) и др.





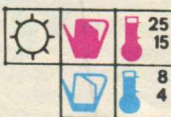
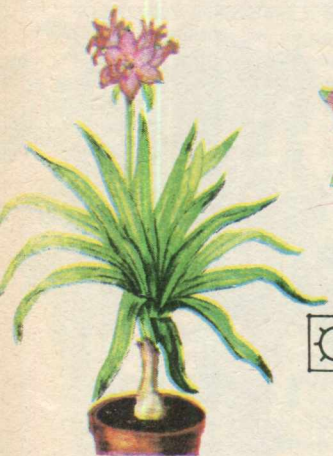
Кордилина (Cordyline)

Сем. лилейные (Liliaceae), на рис. — к. пограничная (*C. terminalis*-*C. fruticosa*). Полукустарник с тонкими стволиками и ланцетными зелеными, пестрыми или пурпурно-красными листьями. Соцветие — рыхлая метелка. Родина — тропические и субтропические области Азии и Австралии. Высаживают в высокие горшки. Субстрат: дерновая или компостная земля, перегной, песок в равных частях. Весной и летом подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Размножают верхушечными и стеблевыми черенками, укореняя их в песке или смеси верхового торфа с керамзитом при температуре не менее 28 °С. Повреждается паутинным клещом, оранжерейной тлей, оранжерейным трипсом. Около 150 видов. В культуре распространены сорта к. пограничной, а также к. южной (*C. australis*).



Кофейное дерево (Coffea)

Сем. мареновые (Rubiaceae), на рис. — к. арабийское (*C. arabica*). Вечнозеленое дерево. Листья супротивные, продолговато-овальные, темно-зеленые, глянцевитые. Цветки белые, с сильным ароматом, собраны по нескольку в пазухе листа. Плоды красные, чаще с двумя семенами, со съедобной сладкой мякотью. Родина — влажные субтропики юга Аравии и Восточной Африки. Субстрат кислый (рН 4,5—5,5): дерновая, листовая земля, перегной, песок в равных частях с добавлением верхового торфа. В период активного роста подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (2 г/л) и органическими удобрениями. Размножают семенами, которые высевают в смесь верхового торфа и керамзита или песка при температуре не ниже 20 °С. Повреждается щитовкой, мучнистым червецом. Около 50 видов. В культуре известно к. либерийское (*C. liberica*).



Кринум (Crinum)

Сем. амариллисовых (Amaryllidaceae), на рис. — к. Мура (*C. moorei*). Многолетнее травянистое луковичное растение. Листья крупные, ремневидные, волнистые. Цветет летом и осенью. Родина — Южная Африка. Зимой наступает период покоя и часть листьев отмирает. Полив сокращают, но не пересушивают субстрат. Выращивают в просторной посуде. Пересаживают весной каждые 2—3 года, соблюдая осторожность, чтобы не повредить мясистые корни. Луковицу заглубляют в почву на $\frac{1}{4}$ высоты. Субстрат: дерновая, листовая земля, песок (1:1:0,5). Летом подкармливают 1 раз в 10 дней поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Размножают семенами, полученными в результате искусственного опыления, деткой. Молодые растения зацветают на 3—4-й год. Поражается тлей, червецами.

Около 90 видов. В культуре известен к. азиатский (*C. asiaticum*) с белыми цветками.



Криптантус (Cryptanthus)

Сем. бромелиевые (Bromeliaceae), на рис. — к. поперечно-полосатый (*C. zonatus*). Многолетнее травянистое розеточное растение. Листья зеленовато-бурые с беловатыми или желтоватыми поперечными полосами, по краям сильно волнистые, шиповатые. Цветки белые. Родина — тропики восточной Бразилии. Нуждается в высокой влажности воздуха, но недопустимо переувлажнение субстрата. Выращивают как эпифит или в смеси листовой земли, торфа, перегной и песка (1:1:1:0,5). В период роста подкармливают 1 раз в 2 недели полным минеральным удобрением (0,5 г/л). Размножают отпрысками после цветения растений. Повреждается орхидной тлей, щитовками, мучнистым червецом.

Около 20 видов. В культуре известны сорта к. поперечно-полосатого, к. дваждыполосатого (*C. bivittatus*).

УЧИТЕСЬ ПРИВИВАТЬ



По сравнению с укоренением прививка кактусов более надежна и при умелом исполнении удается в 100 % случаев. Она заключается в сращивании подвоя с привоем, в результате чего последний приобретает чужую хорошо развитую корневую систему. Это способствует его быстрому росту, лучшему опушению и цветению. Прививать можно и очень маленькие сеянцы, размером со спичечную головку, причем успех в данном случае бывает даже чаще.

Правда, иногда у привитых кактусов вытягивается стебель, появляется множество боковых побегов. Случается, что с годами засыхает подвой или отторгается привой. Кроме того, декоративность таких экземпляров несколько ниже корнесобственных. Поэтому в кактусоводстве отдается предпочтение последним. Прививку делают лишь в случае необходимости: когда нужно размножить или спасти от загнивания сеянцы, вырастить трудные в культуре виды, ускорить развитие маленьких побегов.

Мелкие сеянцы (примерно с горошину) желательно прививать на временные подвои с тонкими стеблями (*Senecereus grandiflorus*, *Hylocereus triangularis*). При наличии теплицы это можно делать и в зимнее время. Подростшие или крупные побеги перепрививают окончательно на виды, отличающиеся долговечностью и имеющие стебли большего диаметра (*Eriocereus jusbertii*, *Trichocereus pachanoi*, *T. spachianus*, *Harrisia* sp. и др.). Перечисленные кактусы универсальны, то есть пригодны для многих видов, но есть подвои и более узкого назначения (сведения о них приводятся в специальной литературе). Эхинопсисы, особенно 3—4-летние сеянцы, часто используются для подраживания мелких привоев и как постоянные подвои для ариокарпусов, эхиномастусов и др. Самое благоприятное время для прививки — весна и первая половина лета, а на *Eg. jusbertii* — ранняя весна.

В кактусоводстве чаще всего прививают внакладку на горизонтальную поверхность. Накануне подвой обильно поливают. Для операции необходимы нож из тонкой нержавеющей стали длиной 20 см, спирт, вата. Фиксируют привой резиновыми колечками, нарезанными, например, из воздушных шариков. Чтобы приобрести навыки в выполнении горизонтального среза на растущем вертикально подвое, следует поупражняться на кусочках картофеля.

Режут плавным безостановочным движением пяточной частью ножа в том месте, где стебель сочный, неодревесневший. Поверхность среза должна быть гладкой, ровной и горизонтальной. Как правило, для постоянного подвоя оставляют невысокий пенек (5—7 см), кристатные формы прививают на длинные стебли (18—20 см). Затем по краю среза «снимают фаску». Тщательно протерев нож ватным тампоном, смоченным спиртом, с подвоя срезают тонкую ровную пластинку и оставляют ее на месте. Дальнейшие действия выполняются быстро. Чистым лезвием удаляют нижнюю часть привоя (срез также должен быть ровным и перпендикулярным вертикальной оси растения). Пластинку сталкивают с подвоя и тут же накладывают привой. Слегка нажав пальцами, поворачивают его несколько раз, как бы притирая, и располагают так, чтобы камбиальные кольца обоих растений совместились или пересеклись. Затем надевают фиксирующее резиновое кольцо. Вначале им поддевают дно горшка, который удерживают левой рукой. Двумя пальцами правой растягивают резинку и аккуратно опускают сверху на привой, стараясь не сдвинуть его.

Маленькие сеянцы или побеги размером со спичечную головку лучше прививать на *Pereskioopsis spathulata* — подвой, обеспечивающий быстрый рост прививок. Делают это так же, но вместо ножа используют безопасную бритву. Срезанную верхушку прямо на лезвии переносят к подвою, сталкивают на его срез и в течение нескольких минут слегка прижимают пальцем. Резинкой не пользуются, так как, если черенок имеет удлиненную форму и малый диаметр, она может его сбросить. Для фиксации в таких случаях целесообразно сделать устройство с подвижной пластинкой.

На деревянной или пластиковой дощечке-подставке вертикально укрепляют металлический стержень с гладкой поверхностью около 5 мм в диаметре. На него надевают небольшую пластмассовую пластинку (13×3×0,4 см), в центре которой проделано отверстие. Его диаметр равен толщине стержня. Пластинка должна свободно перемещаться вверх и вниз. Ею и прижимают привой.

Привитые растения бережно, без толчков переносят в теплое, затененное место, где они находятся от 2—3 дней до 2 недель (в зависимости от размера), а затем освобождают от фиксирующих устройств. В течение всего периода приживания подвой регулярно поливают, стараясь, чтобы вода не попадала на срез. Результат виден по состоянию привоя: если он стал твердым, налился, значит, прививка удалась.

127322, Москва, ул. Милашенкова, 13, корп. 2, кв. 46

О. Р. ГЛЕЗЕРОВ

СЕМЕНА НА ПОДВОЕ

Выращивание кактусов из семян связано с немалыми трудностями, поэтому я начала прививать маленькие сеянцы на перескиопсис спатулата. Растения брала преимущественно в возрасте до месяца (их не нужно закреплять на подвоях, достаточно лишь прижать пальцем).

При посеве кактусов нередки случаи, когда энергия прорастания семян настолько мала, что лишь лопается семенная кожура, и на этом все заканчивается.

Пытаясь воспрепятствовать неизбежной гибели сеянцев, я и здесь стала использовать прививку на п. спатулата. Осторожно освободив семя от оболочки, переносила его на срез подвоя и слегка прижимала пальцем. Затем прививку на 7—8 дней накрывала полиэтиленовым пакетиком. Его края стягивала вокруг коробки резинкой.

Успех нескольких таких операций заставил меня пойти еще дальше. Теперь я уже не жду, когда лопнет семенная кожура, а просто разрываю и удаляю ее после того, как семена набухнут во влажном субстрате посевной плошки.

Положительные результаты дают право говорить о возможности прививки на п. спатулата набухших семян, что позволяет получать здоровые растения редких видов кактусов, отличающихся плохой всхожестью. Такая кропотливая работа все же требует определенного навыка, который довольно скоро приобретается при массовых посевах и прививках.

Остается добавить, что п. спатулата не выносит пересыхания субстрата и низких температур. В момент прививки он должен быть сочным, зеленым, с развитыми листьями у верхушки.

665813, Иркутская обл., Л. П. КОРНИЛОВА
Ангарск-13, 88 квартал,
14, кв. 27

ВНИМАНИЕ!

Агрокооперативное общество Стучкинского района Латвийской ССР в связи с большим количеством заказов просит не присылать больше заявок на посадочный материал по объявлению в № 1, 1989 г.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ТЮЛЬПАНЫ: ОТ ВИДОВ К СОРТАМ

цветком. В Западном Тянь-Шане и Памиро-Алае растут тюльпаны высотой более 1 м. У т. Регеля только один гофрированный лист и невысокий стебель с единственным цветком, у т. позднего — прикорневая розетка несет 8—10 ярко-зеленых листьев. Одна луковица дает целый пучок цветоносов — до 25.

Таким образом, наша страна располагает огромным генофондом видовых тюльпанов, и в то же время мы не имеем ни одного собственного промышленного сорта. Тюльпаны отечественной селекции по ряду признаков хуже голландских, хотя очевидно, что значительная часть современного зарубежного сортимента и почти все промышленные культивары созданы на основе наших «дикарей».

Причин такого постыдного положения много. В первую очередь следует назвать малочисленность селекционеров, работающих с тюльпанами. Этой культурой занимаются во ВНИИ цветоводства и горного садоводства в Сочи, в Степном отделении Государственного Никитского ботанического сада, в ботанических садах Минска и Риги. Вот, пожалуй и всё. Среди любителей следует назвать селекционеров Латвии, добившихся заметных успехов. В других регионах известны лишь редкие энтузиасты.

Еще одна причина в том, что селекция тюльпанов — длительный процесс, требующий десятков лет, следовательно, необходим терпение и преемственность. У нас же ждать столько времени не хочет (или не может) ни один руководитель и ни один стоящий над ним орган, а цветоводы-любители не в состоянии обеспечить такую долгосрочную работу.

Немаловажная причина — низкая оплата труда селекционера. Даже если он затратит два десятка лет на создание сорта, преодолет «полосу препятствий» госсортоиспытания, то в итоге получит вознаграждение в пределах трехсот рублей (по 15 за год работы). За этот срок страна истратит немало валюты на импорт луковиц устаревших сортов.

И последняя причина — игнорирование уникального генофонда диких тюльпанов. Это происходит из-за непонимания их значения, из-за организационных неурядиц, но в основном из-за трудностей содержания коллекций. Последнее связано с тем, что селекция ведет в неподходящих почвенно-климатических зонах. А там, где

дикие тюльпаны растут в естественных условиях, в Средней Азии и Казахстане, ею не занимаются вообще.

Около десяти лет назад я собрал коллекцию, поначалу небольшую, дикорастущих тюльпанов и приступил к первым скрещиваниям, преимущественно межвидовым. Сразу выявилась очень высокая эффективность селекционной работы в условиях Алма-Аты. Еще при комплектовании коллекции стало ясно, что здесь многие виды зачастую растут лучше, чем в естественных местообитаниях. Поэтому в процесс гибридизации можно было включать самые красивые и наиболее полиморфные виды: т. Грейга, т. Фостера, т. Микели, т. Кауфманна, т. родственный, т. Хога, т. Альберта, а также с трудом интродуцируемые в Европе и потому малоиспользуемые селекционерами т. Бема, т. Регеля и др. Я скрещивал их друг с другом и с сортовыми тюльпанами. В 1981 г. пыльной культуров-триплоидов опылил т. Альберта и получил много семян. Не все сеянцы оказались жизнеспособными, но некоторые достигли генеративной стадии. Их пыльцу использовал для возвратных скрещиваний с родительскими растениями. В том же году были получены семена от триплоидного сорта 'Морин', опыленного пылью сорта 'Стреза'. Единственный сеянец зацвел в 1986 г. В 1985 г. завязал семена триплоидный 'Ленинз Мемориал', опыленный пылью т. Фостера, через год — 'Голландз Нейшнл' (материнское растение) × т. Грейга × т. Микели. В 1987 г. после удачной межродовой гибридизации корольковий Северцова (отцовское растение) с т. Грейга завязались семена, которые в 1988 г. дали дружные всходы. Гибридных семян образуется обычно много, они обладают хорошей всхожестью, и большинство сеянцев быстро развивается.

За годы работы проведены многочисленные межвидовые скрещивания, немало сеянцев уже цвело и продемонстрировало огромное разнообразие декоративных и хозяйственно полезных признаков. Некоторые из них зацвели на 7—10 дней раньше исходных видов. Наибольший коэффициент размножения (15) отмечен в тех случаях, когда в качестве материнского растения использовали один из сортов класса Простые Поздние, а отцовского — т. Грейга. Очень красивы гибриды т. Альберта × 'Флорадейл' и т. Альберта × 'Маргарет Хербот'.

Как правило, селекционеры выводят сорта там, где в дальнейшем намерены их культивировать, часто в местах, далеких от ареала дикорастущих видов. Такой принцип мне кажется неверным. Богатый исходный материал, образующий в условиях, близких к естественным, множество разнообразных генотипов и фенотипов, предоставляет массу вариантов для отбора. А уж его можно проводить в тех регионах, где

предполагается выращивать будущие сорта. Следует добавить также, что в окрестностях Алма-Аты на протяжении 100 км встречаются почти все почвенно-климатические зоны — от песчаных пустынь до альпийских лугов. Это дает дополнительные возможности для создания коллекций исходного материала, проведения селекционной работы и испытания гибридных сеянцев.

480082, Алма-Ата,
ул. Ленина, 10, кв. 11

От редакции.

Когда материал был уже подготовлен к печати, стало известно, что питомника с тюльпанами, где автор проводил работу, больше не существует. В свое время его создали по устной договоренности на пустыре и впоследствии он оказался на территории, отведенной под дачные участки. Видимо потому, что питомник был так слабо защищен юридически, его с легкостью отдали под дачу и распахали, уничтожив уникальный материал, нисколько не смущаясь и не задумываясь над ценностью уже собранной коллекции.

Можно бесконечно долго рассуждать вообще об охране природы и глобальных проблемах экологии. Но, пока мы не научимся ценить и беречь то, пусть малое, что находится в двух шагах от нас — уникальную коллекцию тюльпанов или единственное могучее дерево, пока не изживаемся от невежества и стремления извлекать сиюминутную выгоду, мы будем продолжать обеднять природу в ущерб своему духовному и физическому здоровью.

ВНИМАНИЮ ЦВЕТОВОДОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ!

Подольский городской клуб цветоводов совместно с секцией луковичных растений Московского городского клуба при МГООП проводит 15—16 июля выставку лилий современных сортов отечественной и зарубежной селекции.

Адрес: Московская обл., Подольск, Дворец культуры «Октябрь». Проезд электропоездом с Курского вокзала до станции Подольск, далее автобусами № 13 или 3 до остановки «Дом обуви».

В связи с погодными условиями дата проведения выставки может быть перенесена. С 1 июля справки по телефону: Москва 137-91-04.

Если Вы испытываете трудности в реализации или приобретении посадочного материала комнатных, экзотических или садовых растений (саженцев, черенков, лукович, семян или усов сортовой земляники), советуем воспользоваться банком информации отдела «ФИАЛКА» компьютерного центра «Электронприбор».

Взимаемая плата:

— за каждое наименование растения для реализации — 80 коп., за каждое приобретаемое или адрес поставщика — 40 коп.

Цветоводам, выращивающим узамбарские фиалки, высылаются информация о системе международной классификации, позволяющая точно и кратко описать любой сорт. Стоимость ее — 1 руб.

Кроме того, отдел «Фиалка» располагает готовыми переводами статей о сенполиях из зарубежного издания за период с 1980 по 1988 г., в которых подробно изложены вопросы содержания, агротехники и селекции. Стоимость аннотированного перечня переводов — 1 руб.

По договоренности отдел «Фиалка» может выполнять и другие виды услуг.

Запросы направлять по адресу: 1411120, Московская обл., Фрязино-5. Компьютерный центр. Отдел «Фиалка». Просьба вкладывать в письмо напечатанный конверт для ответа и высылки преysкуранта. Предварительной оплаты не требуется.

Колхоз «АУРИ» предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ГЕОРГИН, РОЗ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ, ГИАЦИНТОВ, ЛИЛИЙ, ИРИСОВ, ПРИМУЛ и МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ.

Сроки реализации роз — март — май, август-сентябрь.

Посадочный материал продается на месте, высылается по почте и авиагрузом. По взаимной договоренности доставку больших заказов колхоз обеспечивает своим транспортом на расстояние не более 1000 км.

Цветоводам-любителям предлагаются коллекции на сумму не менее 50 руб. (на каждую культуру).

Принимаются заявки в виде оформленного гарантийного письма. Для ускорения ответа просим вкладывать конверт с обратным адресом.

Адрес: 229432, Латвийская ССР, Добельский р-н, п/о Аури, колхоз «Аури». Телефон: Добеле 2-28-83, 2-16-96.

Колхоз «Пиебалга» предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом, а также за наличный расчет посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, РОЗ и ГЕРБЕРЫ.

Минимальная сумма заказа — 50 руб.

Крупные заказы (не менее 10 тыс. штук) от одной или нескольких организаций колхоз по договоренности может доставить своим автотранспортом.

Адрес: 226001, Латвийская ССР, Рига, ул. Суворова, 113, магазин «Пиебалга». Телефон: 29-71-16.

Кооператив по переработке и реализации сельскохозяйственной продукции «СВАРАЙНИС» предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом луковичи ТЮЛЬПАНОВ для выгонки. По запросам высылаются преysкуранты и бланки заказов.

Адрес: 232017, Литовская ССР, Вильнюс, аб./ящ. 2134.

Агрокомбинат им. Ленина предлагает с оплатой по перечислению или за наличный расчет саженцы РОЗ и других декоративных растений.

Посадочный материал отпускается в присутствии представителя заказчика.

Приобретенные саженцы могут быть отправлены самолетом или автотранспортом за счет покупателя.

Адрес: 226058, Латвийская ССР, Рига, ул. Валдику, 2. Телефоны: 62-31-92, 58-12-34 (звонить можно ночью).

Шяуляйское объединение цветоводов

предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ, луковичи ТЮЛЬПАНОВ и НАРЦИССОВ для зимней выгонки.

Сроки реализации гладиолусов — март-апрель, тюльпанов и нарциссов — июль-август.

Минимальная сумма заказа на каждую культуру — 30 руб., высылается не менее 10 посадочных единиц каждого сорта.

Адрес: 235400, Литовская ССР, Шяуляй, ул. Вильняус, 138. Телефон: 4-15-34.

Только для организаций

Рыболовецкий колхоз «9 МАЯ» предлагает организацией с оплатой по перечислению саженцы АЗАЛИЙ, КЛУБНЕВЫХ БЕГОНИЙ, РОЗ, КЛЕМАТИСОВ, ГЕРБЕРЫ, луковичи ТЮЛЬПАНОВ (есть сорта для выгонки).

Доставку крупных партий роз (не менее 10 тыс. саженцев) колхоз обеспечивает своим транспортом.

Адрес: 229023, Латвийская ССР, Рижский р-н, с/с Кекава, сельхозотдел колхоза «9 Мая». Телефон: 93-73-04 (агроном).

Добельское районное кооперативное общество

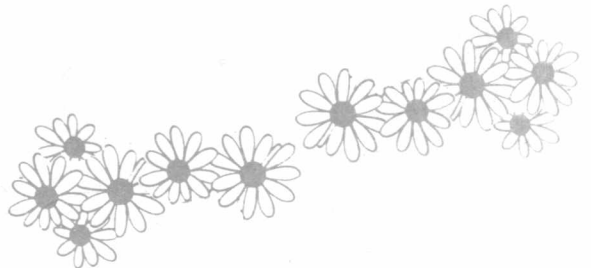
предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом, а также на месте посадочный материал РОЗ, КРОКУСОВ, НАРЦИССОВ, ТЮЛЬПАНОВ, ПРИМУЛ и в небольшом количестве МНОГОЛЕТНИКОВ (ПИОНЫ, ФЛОКСЫ, ХОСТА, АСТИЛЬБА и др.).

Сроки реализации роз — март — май, сентябрь-октябрь.

По запросам высылаются преysкуранты.

Организациям по предварительным заявкам посадочный материал высылается авиатранспортом.

Адрес: 229400, Латвийская ССР, Добеле, ул. Падомью, 4. Телефоны: 2-11-61, 2-12-73.



МОСКОВСКИЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ объявляет прием студентов для подготовки в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового хозяйства. Специализация связана с созданием объектов озеленения (садов, парков, зон отдыха и др.), реконструкцией зеленых насаждений всех категорий, реставрацией памятников садово-паркового искусства, технологией строительства новых объектов и эксплуатацией существующих, биотехнологией промышленного цветоводства. Подготовка специалистов может проводиться на договорных началах. Срок обучения — 4 года 6 месяцев. Студенты обеспечиваются общежитием. По окончании института выдается диплом инженера по квалификации «садово-парковое строительство». Прием заявлений на дневное отделение — с 25 июня по 15 июля; на вечернее и заочное — с 1 июня по 31 августа. Сдача вступительных экзаменов: на дневном отделении — с 16 по 31 июля; на вечернем и заочном — с 15 августа по 15 сентября. Адрес института: 141001, Московская обл., Мытищи-1, МЛТИ. Телефон для справок: 582-45-78.

КОСТИНСКОЕ СРЕДНЕЕ ПТУ № 29 (Рязанская обл.) объявляет прием учащихся на 1989/90 учебный год для обучения по специальностям: мастер-плодоовощевод, мастер-садовод, мастер-цветовод-декоратор, пчеловод. Принимаются лица с образованием 8—10 классов (без вступительных экзаменов). Срок обучения для выпускников 8-х классов от 1 года до 3 лет, с образованием 10 классов — от 8 месяцев до 1 года. Учащиеся обеспечиваются питанием, формой, общежитием, учебниками. Во время обучения выплачивается стипендия в размере 10 руб., семейным — 20 руб. Производственная практика проходит в тепличных хозяйствах и пчелокомплексх Всесоюзного научно-исследовательского института пчеловодства, а также на ВДНХ СССР. Начало занятий — 1 сентября; со сроком обучения 2 года и менее — 1 сентября и 1 марта. К заявлению на имя директора прилагаются: документ об образовании, свидетельство о рождении, медицинская справка. Паспорт и военный билет предъявляются по прибытии. Адрес: 391131, Рязанская обл., Рыбновский р-н, п/о Костино, СПТУ № 29.

ТУМАНОВСКОЕ СРЕДНЕЕ ПТУ № 33 (Смоленская обл.) объявляет прием учащихся на 1989/90 учебный год по специальностям: цветовод-декоратор, овощевод, пчеловод, пчеловод-тракторист, лаборант химико-бактериологического анализа молочной промышленности, бухгалтер сельскохозяйственного производства. Принимаются юноши и девушки с образованием 8—10 классов без вступительных экзаменов. Срок обучения для выпускников 8-х классов — 3 года, 10-х классов и лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии, — 1 год. Учащиеся обеспечиваются бесплатным питанием, формой, общежитием, учебниками и стипендией в размере 10 руб. в месяц (семейным — 20 руб., стипендиям хозяйств — 70 руб.) В период производственной практики выплачивается зарплата. Время обучения засчитывается в общий трудовой стаж. Получившие по окончании диплом с отличием пользуются льготами при поступлении в высшие учебные заведения. Начало занятий — 1 сентября. К заявлению прилагаются: документ об образовании, свидетельство о рождении, медицинская справка, четыре фотографии 3×4, справки с места жительства и о семейном положении. Адрес: 215060, Смоленская обл., Вяземский р-н, п. Туманово, СПТУ № 33. Телефон: 4-71-36.

Журнал «ЦВЕТОВОДСТВО»

Главный редактор **И. К. АРТАМОНОВА**

Редакционная коллегия: **В. Н. АДРИАНОВ, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫЛОВ, Б. Г. БЫЧИХИН, Н. К. ГРИГОРЬЕВА, И. Л. ЗЛЕНКО, Н. Я. ИПОПОЛИТОВА, В. А. КОРОТАНОВ, М. Ф. КИРЕЕВА, Л. Л. КОСТЮЧЕНКО, Н. П. НИКОЛАЕНКО, Н. П. ТИТОВА, Т. А. ФРЕНКИНА, Ю. И. ХОДАКОВ, Л. С. ШАШКОВА** (зам. главного редактора), **Г. Н. ШИТЯКОВА, Н. Н. ЮСКЕВИЧ**

Редакционный совет

Художественное и техническое редактирование **О. Ю. ЖИГАРЕВОЙ**
Корректор **М. А. БУКРЕЕВА**

Сдано в набор 11.04.89. Подписано к печати 6.05.89.
Формат 84×108^{1/16}. Бумага тип. шаберного мелования. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,04.
Усл. кр.-отт. 20,16. Уч.-изд. л. 7,74 Тираж 469 470 экз. Заказ 727 Цена 70 к.

Адрес редакции: 107807, ГСП-6, Москва, Б-78,
ул. Садовая-Спасская, 18.
Телефон: 207-20-96

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат
Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
142300, г. Чехов Московской области

На базе Государственного производственного объединения «**СОЮЗПЛОДОПИТОМНИК**» Госагропрома СССР создана Ассоциация делового сотрудничества для предприятий и организаций СССР, занимающихся производством и реализацией посадочного материала плодовых, ягодных, цветочно-декоративных, субтропических культур, а также винограда.

Главная задача Ассоциации — оказание практической помощи сельскохозяйственным, торговым и другим предприятиям в освоении новых форм и направлений экономического и научно-технического сотрудничества при производстве и реализации посадочного материала; содействие развитию производственной кооперации, созданию совместных предприятий, расширению круга участников взаимовыгодных деловых соглашений.

Ассоциация осуществляет: организацию прямых контактов между ее партнерами; изучение рынков сбыта посадочного материала; разработку и внедрение технологий по его выращиванию; производство и реализацию плодовых, ягодных, субтропических и цветочно-декоративных культур; удовлетворение потребности в продукции договаривающихся сторон; разработку программ научно-исследовательских и экспериментальных работ на основе взаимодействия и кооперации; подготовку рекомендаций на закупку, продажу и использование лицензий; обобщение научно-технической информации из стран СЭВ и развивающихся стран для последующей ее реализации участниками Ассоциации; торговую и рекламную деятельность, проведение деловых переговоров с партнерами в подготовке и заключении соответствующих договоров, контактов и соглашений; выполнение целевых разработок с подготовкой конкретных заключений и рекомендаций по отдельным заказам в области внешнеэкономических связей; представление интересов участников Ассоциации, не противоречащих действующему законодательству СССР.

Оказание услуг как участникам Ассоциации, так и другим заинтересованным объединениям и предприятиям, в том числе зарубежным фирмам и организациям, производится на коммерческой основе. Члены Ассоциации пользуются ее услугами на льготных условиях. В сентябре 1988 г. состоялось учредительное собрание Ассоциации, в состав которой вошло около 100 предприятий и учреждений.

Заинтересованные организации могут стать ее членами. Свои предложения направляйте по адресу: 121069, Москва, ГСП-2, Скатертный пер., 4, ГПО «Союзплодопитомник». Телефон: 202-03-16, 290-24-36, 202-23-62.

Талсинское районное агрокооперативное общество

продает на месте и высылает наложенным платежом посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ГЕОРГИН, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ, БЕЗВРЕМЕННОКА, РЯБЧИКА ИМПЕРАТОРСКОГО, ГИАЦИНТОВ, ИРИСОВ, ЛИЛИЙ, РОЗ и МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ.

Минимальная сумма заказа на каждую культуру — 50 руб., на розы — 100 руб.

Ирисы и лилии продаются только на месте.

По запросам высылаются прейскуранты.

Адрес: 229550, Латвийская ССР, Талси, ул. Драудзибас, 25. Телефоны: 2-32-59, 2-40-40.

Производственный кооператив «ЛЮДМИЛА» предлагает с оплатой по перечислению или за наличный расчет посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, РОЗ, ПИОНОВ, ХРИЗАНТЕМ.

Реализация в удобное для заказчика время.

Посадочный материал продается по договорным ценам.

Минимальная сумма заказа — 25 руб.

Принимаются заявки на 1990—1995 гг.

По запросам высылаются каталоги.

Адрес: 357100, Черкесск, ул. Первомайская, 32, кв. 12. Телефон: 2-20-51 (председатель).

Вильнюсское объединение цветоводов

продает на месте, высылает с оплатой по перечислению или наложенным платежом посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, МОНТБРЕЦИЙ и МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ.

Сроки реализации: гладиолусов — с 15 марта по 15 мая, тюльпанов и нарциссов — с 15 июля по 15 октября.

Минимальная сумма заказа — 40 руб.

Адрес: 232009, Литовская ССР, Вильнюс, ул. Альгирдо, 11. Телефоны: 61-40-72, 65-25-58, 65-25-57.

Симферопольский АГРОСЦЕНТР специализируется на разработке и производстве экологически чистых удобрений и регуляторов роста растений, предназначенных для приусадебных участков.

В 1989 г. для цветоводов-любителей подготовлены к выпуску: серия препаратов питательно-стимулирующего действия «Биомикс», обогащенное удобрение «Топек», набор «Скания». Последний применяется для выращивания ремонтантной гвоздики и содержит макро- и микроэлементы, биологически активные вещества (гиббереллин и т. д.), препараты, продлевающие жизнь цветов в срезке. К набору прилагается руководство «Знакомьтесь, ремонтантная гвоздика». Он рассчитан на 20 м² полезной площади теплиц. Высылается наложенным платежом. Цена 29 руб.

Присланная открытка с адресом ускорит выполнение заказа.

Заявки направляйте по адресу: 334038, Симферополь, ул. Кечкеметская, 96А.

Тракайское районное агрокооперативное общество

предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ.

Сроки реализации: гладиолусов — с 15 марта по 15 мая, остальных культур — с 15 июля по 15 сентября.

Минимальная сумма заказа — 30 руб.

Адрес: 234050, Литовская ССР, Тракай, ул. Витауто, 62а. Телефоны: 52-978, 52-530.

Кооператив по выращиванию цветов и сбору семян при Вильнюсском лесохозяйственном производственном объединении предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом луковицы ТЮЛЬПАНОВ (сорта пригодны для выгонки).

Сроки реализации — с 15 июля по 1 сентября.

Минимальная сумма заказа — 100 руб. (крупные партии отпускаем на месте).

По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов. Адрес: 232043, Вильнюс, ул. Архитекту, 4, кв. 22. Телефон: 44-21-07.

Садоводство «Тулпе» колхоза «Эзерциемс»

предлагает посадочный материал РОЗ, ГЕРБЕРЫ, КЛЕМАТИСОВ, ГЕОРГИН, ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ, ИРИСОВ, ПРИМУЛ, АСТИЛЬБЫ, МАРГАРИТКИ.

Сроки реализации: роз — с 1 февраля по 1 ноября, гладиолусов, георгинов, герберы — с 1 марта по 15 мая, луковичных — с 1 августа по 1 ноября, многолетников — с 15 апреля по 15 сентября.

Цветоводы-любители могут приобрести саженцы роз на месте.

Большие партии роз могут быть отправлены колхозным транспортом.

Минимальная сумма заказа — 100 руб.

Адрес: 229045, Латвийская ССР, Рижский р-н, п/о Инциемс, колхоз «Эзерциемс», садоводство «Тулпе». Телефоны: Рига 92-64-60 (начальник садоводства), 92-64-68 (отдел реализации).

Каунасское агрокооперативное объединение цветоводов «Содиба»

предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ГЛАДИОЛУСОВ и МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — с 15 марта по 15 мая; на тюльпаны, нарциссы и мелколуковичные — июль — сентябрь.

Минимальная сумма заказа на каждую культуру — 30 руб., высылаются не менее 10 посадочных единиц каждого сорта.

По запросам высылаются прейскуранты, бланки заказов, а также коллекции указанных культур (без предварительного согласования) на сумму 30 руб.

Адрес: 233000, Каунас, ул. Лайсвес ал., 32б.



ISSN 0041—4905. Цветоводство, 1989, № 3, 1—44.

На старых площадях и улицах, где нет места для газонов и клумб, широко практикуются богатый цветочный декор фасадов и расстановка контейнеров. В подвесных ящиках чаще всего высаживают ампельную пеларгонию, а в крупных вазах создают пестрые объемы из нескольких культур.

В районах коттеджной застройки каждый дворик демонстрирует полет творческой фантазии своих хозяев. Бывшая крестьянская повозка, например, превратилась в живописный цветочный каскад.

Австрия. Лето в городе

Ваза у подножия старинного памятника соответствует скульптуре и формой, и материалом, и подбором растений. По моде прошедших времен в центре композиции красуется драцена, подбитая пышной бегонией. Особое изящество придают «букету в чаше» свисающие побеги аспарагуса.

Четкая лаконичная группировка контейнеров с одноколерной бегонией под стать современной планировке выставочного комплекса.

