

ЦВЕТОВОДСТВО

№ 1/89

Впервые
на Московском
празднике цветов —
аукцион
букетов
и композиций.

стр. 2-3



Первенец «Совболгарцвета»



Осенью прошлого года в Москве на улице Широкой, что в Медведкове, открылся магазин «Цветы». Трудно узнать бывший овощной магазин: изысканно оформленные интерьеры (фото слева), большие подсобные помещения, холодильные камеры для хранения срезочной продукции, кафе-бар с соками и мороженым для посетителей, комната отдыха и психологической разгрузки для персонала. Но, конечно, главное украшение магазина — чудесные розы, гвоздики, герберы, георгины, гладиолусы, искусно выращенные болгарскими и советскими цветоводами.

В магазине работают опытные аранжировщики:

по образцам, выставленным на специальных витринах, покупатели могут заказать подарочную корзину (фото справа), букет для невесты, праздничную композицию. В число оказываемых услуг предполагается включить и доставку заказов на дом.

В перспективе на базе магазина планируется создать центр цветоводства в микрорайоне, ведь помещение позволяет проводить и лекции, и встречи цветоводов-любителей по интересам, и выставки посадочного материала. Здесь же смогут сделать заказ и клиенты международной фирмы «Интерфлора».



ЦВЕТОВОДСТВО



МОСКВА, ВО «АГРОПРОМИЗДАТ»

ДВУХМЕСЯЧНЫЙ
МАССОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АГРОПРОМЫШЛЕННОГО
КОМИТЕТА СССР

Основан в январе 1958 г.

ЯНВАРЬ — ФЕВРАЛЬ

№ 1/89

2 Выставки, встречи

ШАШКОВА Л. Цветы! Любовь! Москва!

4 На предприятиях декоративного садоводства

Механизация важных процессов. УЛАНОВ Н. М., БУЦ М. А., ЯРМОЛИНСКИЙ Ю. П. Регулирование микроклимата в рассадочных теплицах. АЛЕШИН В. М. Установка для очистки луковиц. ЕРМАЧЕНКОВ А. В., АНДРИЕНКО А. М. Чтобы в питомнике работалось легче
СУНЦОВ Н. М. Хризантемы в Тюмени
СОКОВЫХ Н. Д. Бригадный подряд в бюджетных организациях
Уроки наставника. РУГИТЕ Я. Клубневая бегония
УДАЛОВА Л. И. Перспективные удобрения для открытого грунта

12 Обсуждаем проблему

«Госсортоучасток: как работать эффективнее». СТРИМБАН М. Большие успехи и нерешенные проблемы «Будем учиться торговать». Ю. И. ХОДАКОВ (отклик на статью)

15 Наука — производству

АТАЕВ Я. А., АЛЛАБЕРДЫЕВ Ч. Используя пленочные укрытия
КОКОРЕВА В. А. Декоративные луки
БОЛГОВ В. И. Гиппеаструмы в открытом грунте

20 Зеленое строительство

ГОГОЛЬ А. И. Дендросад на заводе
САМСОНОВ Г. Б. В интерьерах магазинов

21 Всесоюзный праздник цветов

АРТАМОНОВА И. Акварели осени

26 Наш лекторий

Ремонтантная гвоздика: голландская технология

28 Человек и его дело

МАХАНОВА О. Для жителей родного города

29 Для дома, для сада

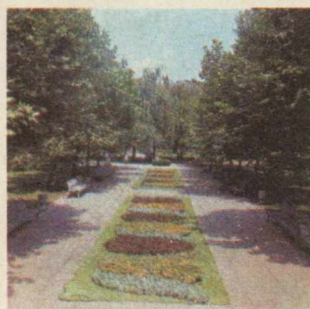
БОЯРКИНА И. С. Окультуривание почвы
МАКАРОВ Н. А. Из истории выращивания тюльпанов
ПАЛЬВЕЛЕВ В. Т. Розовые нарциссы
Дизайн садового участка. ФИШЕР Э. В. Газон Карликовый гранат
ГЛЕЗЕРОВ О. Р. Оптимальная температура прорастания семян
МАКУНИ Б. М., МАКУНИ Т. Н. Чтобы сеньполи были здоровыми
КИСЕЛЕВА Л. В. Еще раз о георгинах
Мини-энциклопедия комнатных растений
Читатели рассказывают

42 Из редакционной почты

43 Информация, объявления



13



20



23



33

На первой странице обложки — фото Л. МЕДВЕДЕВА.

В номере помещены фотографии: И. БУРНЕЙКИ (стр. 33), А. ВЕСЕЛУХИНА (стр. 32, 38), Б. ВИНОГРАДОВА (стр. 16—17), Р. ВОРОНОВА (стр. 26, 34, 4-я стр. обложки), Л. МЕДВЕДЕВА (стр. 2—3, 19, 22, 23, 2-я стр. обложки), Г. ОРЛОВОЙ (стр. 25), М. СТРИМБАНА (стр. 12—13), С. СУББОТИНА (стр. 22, 23).

© ВО «Агропромиздат», «Цветоводство», 1989



- Роза 'Ланком'.
- Обладательница высшей награды — Гран-при Галина Горбачева со своей показательной композицией.
- Станислав Зубов (1 место).
- Клубневые бегонии на стенде лаборатории цветоводства ТСХА.
- Конкурсная корзина Г. Горбачевой.

Осенью прошлого года второй раз проводился День города Москвы. Ярмарки, народные гулянья, театрализованные представления на площадях и улицах, посвященные этому событию, уже стали традиционными. Но ни одно торжество не может обойтись без цветов. Поэтому прекрасное здание Дворца молодежи в течение трех сентябрьских дней было безраздельно отдано цветоводам столицы — участникам праздника цветов, приуроченного к Дню Москвы. Одно из основных его слагаемых — выставка, на которой свою продукцию представляли 8 совхозов производственного объединения «Цветы», ботанические сады, кооперативы и любительские объединения.

Самая обширная экспозиция — у МПО «Цветы». В ней доминировали великолепные розы и гвоздики, тщательно подобранные по колерам и оттенкам. Привлекали внимание посетителей и сравнительно новые культуры, пока еще не часто появляющиеся в московских магазинах: изысканная лилия тайваньская, модные на Западе разноцветные статице. Прекрасным фоном для срезочной продукции служили горшечные декоративнолиственные растения. Авторитетное жюри за высокое качество и широкий ассортимент представленной продукции присудило объединению первое место.

Вторую ступеньку пьедестала поче-



Цветы! Любовь! Москва!

Л. ШАШКОВА

та занял Главный ботанический сад АН СССР, который продемонстрировал образцы композиций из тропических и субтропических растений для оформления интерьеров общественных зданий. Очень украсили стенд букеты известного мастера аранжировки Л. С. Саркисовой, вобравшие в себя все оттенки палитры осенних красок.

Сотрудники ГБС АН СССР проявили замечательную инициативу, основой которой стали милосердие и благотворительность. Они предлагали посетителям купить небольшие изящные букетики из сухоцветов или осенних цветов. Табличка на прилавке гласила, что собранные в результате этой акции деньги будут переведены на счет интерната № 36 для детей-сирот Кировского района Москвы. И люди с удовольствием откликнулись на благородное начинание: от покупателей не было отбоя.

Прекрасно оформленный зеленый интерьер — экспозиция Ботанического сада МГУ. Цветоводы-декораторы нашли здесь много поучительного.

На стенде лаборатории цветоводства ТСХА внимание посетителей надолго приковывали клубневые бегонии с очень крупными цветками разных окрасок. Розовые, белые, желтые, оранжевые, они были настолько хороши, что рядом с ними «бледнела» даже царица цветов — роза. Эти растения выведены в ТСХА совместно

с известным цветоводом Подмосковья А. Н. Разным.

Буйством красок веселил глаз стенд Московского клуба цветоводов-любителей. Здесь безраздельно властвовали гладиолусы и георгины отечественной и зарубежной селекции.

Но программа праздника не ограничивалась выставкой. Не менее важной ее частью был конкурс московских аранжировщиков. И тот, кто приходил во Дворец молодежи вечером, становился свидетелем яркого, красочного зрелища, ведь соревнование сопровождалось большим концертом мастеров искусств. И все объединялось общим девизом: «Цветы! Любовь! Москва!».

Букет для невесты и к подарку, корзина, композиции из роз и гвоздик — в этих заданиях участники конкурса должны были показать свое умение.

Апофеозом праздника стал, конечно, заключительный вечер. В первом отделении председатель жюри конкурса аранжировки, главный ландшафтный архитектор Москвы В. И. Иванов вручил почетные дипломы и призы победителям. Гран-при завоевала сотрудница ГБС АН СССР Галина Горбачева, покорившая зрителей богатством фантазии. Первое место занял ее коллега по работе Станислав Зубов. В числе лауреатов были также С. Бурцева, А. Павлов, И. Астахова, М. Запоро-

жец. После завершения торжественной церемонии награждения победители еще раз продемонстрировали свое искусство в показательном выступлении.

Однако самое интересное ждало зрителей во втором отделении: ведущий концерта Марк Ольшеницкий объявил об аукционе только что созданных букетов и композиций. В то время как юные солистки ансамбля балетного танца (художественный руководитель В. Шульгина) демонстрировали публике творения мастеров аранжировки, в зале накалялись страсти: цены от чисто символических поднимались до весьма внушительных. Восхищение зрителей вызвали представители австралийской фирмы «Интерцвет». Корзину под названием «Солистке балета» С. Бурцевой, оцененную в 60 руб., они преподнесли одной из зрительниц — самой многодетной матери из присутствующих в зале, а монументальную композицию Г. Горбачевой, приобретенную за 150 руб., передали в детский дом № 36. Туда же были перечислены деньги, собранные в результате аукциона.

На такой высокой ноте и завершился Московский праздник цветов, порадовавший зрителей и участников прекрасной выставкой, интересной концертной программой, увлекательным соревнованием аранжировщиков.



МЕХАНИЗАЦИЯ ВАЖНЫХ ПРОЦЕССОВ

РЕГУЛИРОВАНИЕ МИКРОКЛИМАТА В РАССАДОЧНЫХ ТЕПЛИЦАХ

Н. М. УЛАНОВ,
научный сотрудник,
М. А. БУЦ,
директор КОПХ,
Ю. П. ЯРМОЛИНСКИЙ,
инженер-технолог

Культивационные помещения закрытого грунта в центральных и южных районах страны летом сильно перегреваются. В частности, в рассадочных теплицах температура воздуха достигает 40 °С, тогда как оптимум для выращивания посадочного материала большинства цветочных культур составляет 18—22°. В результате происходят значительные отпады и другие нежелательные явления.

Для снятия летних перегревов в оранжереях забеливают кровлю, открывают фрамуги, используют приточно-вытяжную вентиляцию. Однако все эти меры не обеспечивают необходимых параметров микроклимата. Нужны эффективные способы и средства кондиционирования, позволяющие в жару

с наименьшими энергозатратами снизить температуру воздуха в теплицах на 10—15 °С. При разработке таких систем желательно предусмотреть использование оборудования и для зимнего отопления, что позволит отказаться от воздушно-отопительных агрегатов и увеличить тем самым полезную площадь.

В Институте технической теплофизики АН УССР по заданию Киевзеленостроя разработано устройство для тепловлажностной обработки воздуха с динамической насадкой. Оно включает в себя последовательно расположенные всасывающий воздуховод, воздухоохладители поверхностного типа, динамическую насадку, состоящую из размельчителей, оросителя и сепаратора, напорный воздуховод.

Забор наружного воздуха и подача в теплицу обработанного осуществляются центробежным вентилятором. Вода поступает внутрь трубок воздухоохладителя и на ороситель, а затем в виде капель — на размельчители. Они, как и элементы сепаратора, выполнены в виде флажков (первые — из гигроскопических синтетических пленок или металлической фольги, вторые — из гигроскопического материала). Под действием воздушного потока флажки колеблются и турбулизируют (завихряют) его, интенсифицируя тем самым процессы теплообмена с охлаждающей водой, подаваемой из оросителя.

Летом 1987 г. в Киевском опытно-показательном хозяйстве (КОПХ) по декоративному садоводству устройство было испытано в производственных условиях по схеме, представленной на рисунке. Температуру и влажность воздуха измеряли на высоте 1,5 м от уровня земли по длине теплицы (в точках 1, 2, 3, ..., 9). Определялась и температура на поверхности грунта (10).

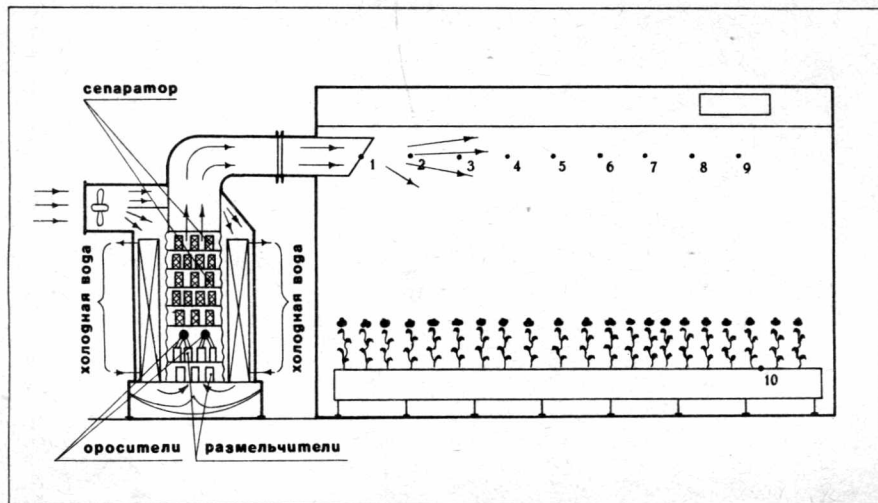
Анализ результатов показывает, что для рассадочной теплицы площадью 300 м² достаточно двух таких установок с центробежными вентиляторами типа Ц 14—46 № 5 и мощностью электродвигателя 4,5 кВт. При этом в наших экспериментах температура в теплице снижалась с 34 до 24°, а относительная влажность повышалась с 46 до 60%. Расход охлаждающей воды 1,5 м³/ч, воздуха — 7300 м³/ч (отработанный удаляется через центральные потолочные фрамуги).

Возможна работа системы и в режиме рециркуляции. Тогда верхние фрамуги закрывают, а воздух забирается из средней части теплицы, для чего к всасывающему патрубку подсоединяется специальный рукав.

В зимнее время агрегаты можно использовать для отопления. Тогда к ним вместо охлаждающей воды путем переключения потоков подается горячая из системы обогрева. Вертикальное расположение узлов придает устройству компактность и существенно уменьшает площадь, занимаемую оборудованием.

Адрес для справок: 252164, Киев, ул. Булаховского, 2, Отдел проблем теплоиспользования ИТТФ АН УССР.

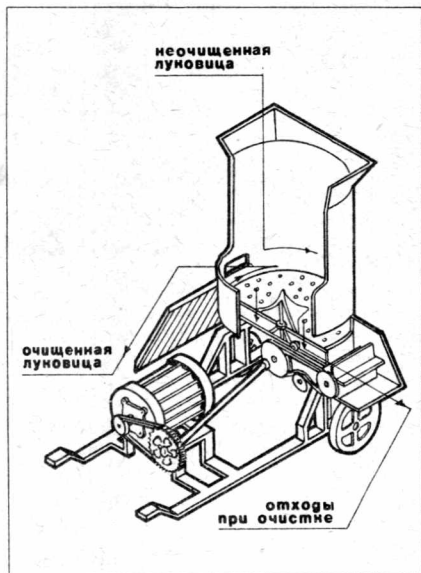
Схема испытания устройства для тепловлажностной обработки воздуха в рассадочной оранжерее.



УСТАНОВКА ДЛЯ ОЧИСТКИ ЛУКОВИЦ

В. М. АЛЕШИН,
кандидат сельскохозяйственных наук,
главный агроном совхоза

В большинстве хозяйств луковицы тюльпанов и нарциссов после выкопки очищают вручную, поскольку наша



Принцип действия установки для очистки луковиц.

промышленность специальных машин этого не выпускает.

В Калининградском совхозе декоративного садоводства (производственное объединение «Мосзеленхозстрой») столь трудоемкая операция механизирована с помощью переоборудованного измельчителя удобрений ИСУ-4. Бункер его оклеили поролоном (можно губчатой резиной). На зубцы измельчителя надели кожу из такой же резины, чтобы предупредить механические повреждения луковиц. Благодаря смене ведомой шестерни число оборотов уменьшилось в 1,8 раза.

Просушенный материал засыпаем в бункер. При включении установки центробежная сила перемещает и вращает луковицы, они трутся между собой и о стенки, самоочищаясь от почвы, отмерших корней, листьев и чешуй. Почва как более тяжелая просыпается в дно через отверстия (5 мм) на наклонный пол и постоянно убирается механическими лопастями через окно бункера. Растительные остатки периодически удаляются с внутренней поверхности емкости. Очищенные луковицы при открывании шторки в стенке падают по наклонной решетке в тарные ящики, а мелкий мусор, шелуха проходят сквозь нее на поддон.

В бункер засыпаем 6—8 тыс. луковиц в зависимости от разбора. Обработка длится 3—4 мин. Практически за день с учетом подвоза материала и промежуточных операций двое рабочих на установке очищают 200 тыс. шт. и более (а по существующим нормам 1 человек вручную — 4,6 тыс. шт.).

Затем материал идет последовательно на калибровочную и электронно-счетную машины. Механических по-

вреждений как тюльпанов, так и нарциссов практически не отмечается.

Наша установка успешно используется и другими хозяйствами объединения для очистки луковиц после выгонки. Годна она и для удаления у фундука ореховой плюски.

Московская обл.

ЧТОБЫ В ПИТОМНИКЕ РАБОТАЛОСЬ ЛЕГЧЕ

А. В. ЕРМАЧЕНКОВ,
главный инженер Пулковского совхоза,
А. М. АНДРИЕНКО,
управляющий отделением лесоводства

Пулковский совхоз ленинградского объединения «Цветы» расположен в городской черте. Площадь питомника 241 га. Почвы — средние и тяжелые суглинки с подстилающими глеевыми глинами; уровень грунтовых вод до 0,5 м.

В 1987 г. выпуск деревьев составил 38 тыс. шт., кустарников — 700 тыс. шт.

Применяемая технология включает севообороты с чистыми парами. Все основные виды работ у нас механизированы.

На парковых полях вспашка, дискование с боронованием, фрезерование, погрузка, разгрузка и разбрасывание торфа, транспортировка материалов, внесение удобрений, уборка камней, обработка гербицидами проводятся с помощью серийного оборудования.

На разных стадиях выращивания саженцев используем механизмы как заводского изготовления, так и реконструированные или изготовленные в совхозе.

Например, для извлечения семян из сочных плодов сделана специальная машина по эскизам и чертежам наших рационализаторов.

Гряды нарезаем грядоделателем УГН-4К в агрегате с трактором МТЗ-80, рыхлим и выравниваем их фрезой ФПШ-1,3 на шасси Т-16, прикатываем самодельными катками.

Борозды (две на гряде) нарезаем бороздоделателем собственной конструкции.

Для мульчирования семян торфопесчаной смесью, а посадок — торфом изготовили механизм на базе Т-16 с комплектами деталей списанного комбайна «Нива».

Обработка пестицидами, внесение гербицидов и внекорневые подкормки осуществляются опрыскивателем ОН-400 (на базе Т-25), снабженным разномерными штангами.

Корневую систему сеянцев при выборке их из гряд подрезаем скобой НВС-1,2 на тракторе МТЗ, а надземную часть — электрическими ножницами «Литл Вондер» (Швейцария). Высаживаем кустарники в школы на гребни, нарезанные фрезерным культиватором-гребнеобразователем КГФ-2,8.

Схемы размещения применяем как чистые, так и смешанные — с деревьями 1-й и 2-й школ, пользуемся двухрядной посадочной машиной, модернизированной в совхозе.

Почву в междурядьях обрабатываем культиваторами КРН-2,8 или КГФ-2,8 с бороной БРУ-0,7, а для сплошного рыхления — бороной БРК-1,4.

У саженцев кустарников при выборке для пересадки или реализации корни подрезаем скобой НВС-1,2 и выкопачной машиной ВМ-125 на тракторе МТЗ. Если растения выращивались по совмещенной схеме, освободившую почву в междурядьях деревьев планируем бульдозером, изготовленным нашими рационализаторами на базе Т-54В.

На посадке деревьев (сеянцы высотой 0,4 м, саженцы — 1,3—2,5 м) используем машину СЛН-1, приспособленную к работе в местных условиях. Междурядья в школах рыхлим фрезой ФПШ-1,3, ФА-0,76, боролами БДН-1,3, БДН-2,0 или культиватором с шириной захвата 1,8, изготовленным своими силами. А во 2-й школе пускаем в этих целях реконструированный культиватор КРЛ-1А в агрегате с Т-54В или МТЗ-80.

Подкормку саженцев минеральными удобрениями ведем с помощью НРУ-065 на базе МТЗ-80 или Т-25.

Деревья для реализации (ком 0,7 × 0,7 м; 1,0 × 1,0 м) выкапываем камнеподборщиком УСК-0,7А и ставим в прикол погрузчиком ПФП-1,2, реконструированным в совхозе.

Сорняки из междурядий вывозим после прополки с использованием нашего гидромеханического захвата на Т-25.

Для поддержания в рабочем состоянии дорог, углубления, прочистки, освобождения от снега, обкоса мелиоративных канав применяем серийные механизмы: экскаватор ЭО-2621, косилку КРН-2,1, автогрейдер, бульдозер и каналочиститель КЛН-1,2, разработанный в ЛенНИИЛХ.

Механизаторы совхоза во главе с руководителями этой службы старшим инженером-механиком Э. Г. Каминским и заведующим мастерскими А. И. Панасенко при активном участии рационализаторов ведут планомерную работу по ликвидации ручного труда, отзываясь на каждую просьбу питомниководов.

ХРИЗАНТЕМЫ В ТЮМЕНИ

Н. М. СУНЦОВ,
агроном подсобного хозяйства
овчинно-меховой фабрики
им. С. М. Кирова

В Тюмени с 1985 г. в теплицах РСУ бытового обслуживания населения начали выращивать розы, гвоздики, каллы и другие цветочные культуры. Но особую любовь жителей города завоевали хризантемы.

Ежегодно мы высаживаем до 2,5 тыс. кустов 30 сортов, среди которых есть ранние, средние и поздние. Хризантемы цветут с октября ('Орхид Хелен', 'Вероника', 'Витчизна') до Нового года ('Аллегро', 'Лонг Айленд Бьюти').

Первый этап производственного цикла — отбор маточников из наиболее сильных, хорошо развитых чистосортных растений. Когда они отцветут, срезаем стебли и высаживаем маточники по схеме 15×15 см в ящики высотой 25 см, установленные на стеллажи.

В теплице зимой поддерживаем температуру 5—10 °С, поливаем по мере необходимости, стараясь не переувлажнять посадки, так как это может привести к загниванию корней и гибели растений (особенно чувствительны крупноцветные поздние сорта 'Луиза', 'Парад', 'Фред Шусмит', 'Суар де Опера' и др.).

В конце февраля — начале марта, когда начинают расти побеги, первый раз подкармливаем хризантемы слабым настоем коровяка и рыхлим почву. Через две недели с поливом вносим полное минеральное удобрение № 4 для теплиц (фосфор 16 %, азот 20, калий 10 %) из расчета 25—30 г/м² и микроэлементы (1 таблетка на 1 м²).

Один раз в месяц в целях профилактики обрабатываем посадки против мучнистой росы, серой плесени (ботритис) и тли. В 10 л воды разводим 30 г медного купороса, 30 — кальцинированной соды, 20 — карбофоса и 50 г хозяйственного мыла. После этого листья приобретают слегка голубоватый цвет*. Для борьбы с насекомыми (белокрылка и др.) используем амбушу, актеллик, сумицидин, цимбуш, БИ-58, стараясь чаще менять инсектициды, чтобы вредители к ним не привыкли. Против паутинного клеща опрыскиваем растения акрексом и изофеном, причем последний действует мягче, меньше обжигает листья и соцветия.

Хризантемы черенкуем в течение месяца, начиная с середины апреля.

Необходимо помнить, что от правильности установленных сроков зависит качество будущих цветов. В конце марта — первых числах апреля срезаем всю надземную часть маточника, оставляя только 3—5 листьев. За две недели побеги отрастают на 8—10 см, на черенки используем верхнюю часть длиной до 5 см с 4—6 междоузлиями. С одного маточника можно получить от 10 до 20 черенков.

Если перед посадкой черенки подвяли, помещаем их на 10—15 мин в воду для восстановления тургора, после чего высаживаем в ящики с легкой плодородной землей на глубину 1—1,5 см (по схеме 5×5 см) из расчета 400 шт/м². Опрыскиваем водой и накрываем бумагой, так как под пленкой конденсируется влага и растения могут загнить. Хризантемы укореняются за 17—20 дней при температуре воздуха и почвы 16—19°.

В первые дни после посадки черенки опрыскиваем водой каждые 2 часа, в дальнейшем эту процедуру проводим 2—3 раза в день. Когда на черенках образуется каллус, их можно на ночь приоткрывать, а еще через 3—5 дней снять бумагу совсем, притеняя лишь в очень жаркие часы.

Укоренившиеся хризантемы начинаем подкармливать коровяком или птичьим пометом. Однако концентрация удобрения должна быть в 10 раз ниже, чем обычно, так как корневая система у черенков еще очень слабая. Неплохие результаты дает опрыскивание 0,03 %-ными растворами сернокислового магния и перманганата калия.

В первую декаду июля высаживаем укорененные черенки в грунт теплицы из расчета 25—30 шт/м². Основная составляющая субстрата — торф. Его предварительно известкуем до pH 5,8—6,5, а затем заправляем удобрениями (в г/м²): аммиачная селитра — 400, двойной суперфосфат — 1000—1200, калийная селитра — 1000, магниевый сернокислый — 600, борная кислота — 6—8, молибденовокислый аммоний — 1; сульфаты: железа — 40, меди — 15, марганца — 3, цинка — 3. После перемешивания на 1 м³ добавляем по 50 кг конского навоза и полуперепревших опилок лиственных пород. В результате образуется структурная, богатая гумусом и питательными веществами почвенная смесь. Ее готовим, когда возникает необходимость замены грун-

та. Если же почва в теплице не является источником заболеваний, то ее можно не менять, но перед посадкой растений внести (на 1 м²) 10 кг конского навоза, 40 г удобрения № 4 для теплиц и 50—80 г калимагнезии.

Сразу же после переноса в грунт хризантемы как ранних, так и поздних сортов прищипываем над 5—6-м листом, вследствие чего развиваются боковые побеги. Оставляем 3—4 самых сильных, остальные удаляем.

В первое время растения нуждаются в большом количестве азота и калия, поэтому через 15—20 дней подкармливаем их мочевиной (10 г/м²) и сульфатом калия (20 г/м²). Для устойчивости натягиваем сетки с размером ячеек 15×15 см: первую на высоте 20 см, следующие через 40 см друг от друга (но всего не более трех).

В жаркое время суток теплицу активно проветриваем, молодые посадки и дорожки опрыскиваем водой, что позволяет поддерживать влажность на необходимом уровне и создает неблагоприятные условия для развития паутинного клеща. Почву регулярно рыхлим.

Во время вегетативной фазы развития хризантемы нуждаются в большом количестве воды, поэтому очень опасно пересушить почву. Это вызывает преждевременное одревеснение стеблей, тормозит развитие растений и снижает качество срезки. Влажность субстрата необходимо поддерживать на уровне 65 % от полной его влагоемкости. В период бутонизации потребность в воде падает на 10—20 %. Снижение влажности почвы на этом этапе продлевает цветение.

Через 4—5 нед после первой прищипки, когда побеги отрастут на 10—15 см (в наших условиях 10—15 августа), среднепоздние и поздние сорта прищипываем второй раз.

У крупноцветных сортов для получения качественной срезки удаляем все пазушные побеги и лишние бутоны, оставляя на стебле только один. У мелкоцветных хризантем сохраняем 5—7 верхних пазушных побегов (на них образуется до 20 соцветий).

В конце августа подкармливаем растения второй раз. В это время рост несколько замедляется и увеличивается потребность в фосфоре. На 1 м² вносим суперфосфат (30 г), калимагнезию (30 г) и аммиачную селитру (20 г). Удобрения рассыпаем вокруг кустов, после чего почву рыхлим и поливаем. Можно подкармливать и растворами этих удобрений, разделив дозу на 2—3 раза, чередуя с поливами.

Во время цветения ранних сортов температуру в теплице поддерживаем в пределах 12—16°, поздних 7—10°. В фазу окрашивания бутонов прекращаем подкормки и обработки пестицидами.

* Взрослые растения, выращенные из черенков, обрабатывают последний раз этим препаратом за месяц до образования бутонов, чтобы не портить товарный вид продукции.

Цветы срезаем утром в полном роспуске, связываем в пучки по сортам. Перед тем как поместить их в холодильник, погружаем нижнюю часть стебля (10 см) на 20—30 секунд в кипяток, а затем сразу переносим в холодную воду. Хризантемы можно хранить при плюс 1,5° около месяца, но мы стараемся держать их на холоде не более 14 дней во время массового цветения, когда нет возможности сразу продать цветы.

Покупателям рекомендуем, прежде чем поставить цветы в вазу, удалить все нижние листья и раздробить концы стеблей на 5—7 см, а в воду добавить аспирин (1 таблетка на 1 л).

Библиотека ботанического сада АН УзССР им. Ф. Н. Русанова высылает наложенным платежом следующие книги:

Дендрология Узбекистана том 7 (аралия, ива) — 1 р. 70 к.; т. 8 (береза, рябина, ясень) — 2 р. 70 к.; т. 9 (дейция, катальпа, смородина) — 2 р. 45 к.; т. 10 (акация, вяз, эфедра) — 3 р.; т. 11 (барбарис, кирказон) — 2 р. 40 к.; т. 12 (абрикос, бересклет, груша, жостер, крушина, хеномелес) — 2 р. 80 к.; т. 13 (дуб, ломонос, шелковица) — 2 р.; т. 14 (виноград, железное дерево, ирга, платан, каштан, акация) — 2 р. 30 к.

Сборник «Интродукция и акклиматизация растений». Выпуски: 10 — 95 к.; 11 — 1 р. 20 к.; 12 — 89 к.; 13 — 1 р. 28 к.; 14 — 1 р. 47 к.; 15 — 1 р. 40 к.; 16 — 1 р. 40 к.; 17 — 1 р. 30 к.; 18 — 1 р. 20 к.; 19 — 1 р. 20 к.; 20 — 1 р. 10 к.; 21 — 1 р. 20 к.; 22 — 1 р. 70 к.

«Малораспространенные декоративные травянистые многолетники» — 95 к.

Заказы направляйте по адресу: 700053, Ташкент, ул. Д. Абидовой, 232, Ботанический сад АН УзССР им. Ф. Н. Русанова, библиотека.

БРИГАДНЫЙ ПОДРЯД В БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Н. Д. СОКОВЫХ,
агроном

Один из источников ускорения — рациональное использование того, что уже есть в хозяйстве. Это не требует сколько-нибудь значительных вложений. Нужно совсем другое — навести порядок, повысить организованность и ответственность каждого работника на конкретном участке, ввести внутрипроизводственный учет не только трудовых затрат, но и причин брака, гибели растений.

Небольшие подсобные хозяйства санаториев, пансионатов, заводов и других предприятий и организаций, имеющие малые культивационные площади, как правило, убыточны. Заработная плата учитывается здесь по смете расходов на озеленение, а затраты на тепло, воду, электроэнергию «разносят» на другие сооружения.

Поскольку само учреждение имеет определенный профиль, заниматься экономическими вопросами озеленения руководству попросту некогда. Как же тогда добиться самоокупаемости и рентабельности подсобного хозяйства, как обойтись без привлечения средств из бюджета организации, а также без авральных перебросок людей?

Из опыта озеленителей подмосковного санатория им. Горького предлагаю следующую перестройку работы.

Первое — осуществить переход парковой группы на бригадный подряд. Необходимо четко уяснить, что это нужно не только ради увеличения заработка (подобное мнение еще бытует среди обывательски настроенных сотрудников), но и для улучшения организации труда, повышения культуры производства, ликвидации простоев и разгильдяйства.

Второе — наладить внутрипроизводственный учет труда и продукции, то есть сопоставлять ежеквартально затраты на выполненные объемы с плановыми нормативами и обязательно все это увязывать с материальным поощрением работников за полученную экономию. Хотя зарплата членам бригады выплачивается исходя из бюджета, выделенного на содержание зеленого хозяйства, учет продукции, идущей на нужды своего учреждения, должен вестись согласно существующим госценам и стандартам — для исчисления затрат на сырье, ремонтные работы, отопление, освещение.

В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ БРИГАД БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ!

В обычных производственных бригадах основа новой организации труда — взаимозаменяемость. В бюджетном же учреждении, где дублирование работников из-за регламентированных ставок нет, взаимозаменяемость может быть только в равнозначных по образованию профессиях, не считая помощи работникам более низкой квалификации. Тем не менее такая кооперация труда, если к ней органически «присоединить» моральное и материальное стимулирование, приведет к взаимной требовательности в коллективной деятельности.

СПЕЦИФИКА РАБОТ В ОЗЕЛЕНЕНИИ

Прежде всего необходимо строгое выполнение технологического плана, так как он основан на биоритмах

растений. Многие процессы, особенно связанные с открытым грунтом, сезонны, поэтому следует ввести в штат единицы вспомогательных, или временных рабочих. Речь идет о должностях, не требующих восьмичасовой отработки и обычно занимаемых совместителями, пенсионерами (грузчики, дворники, плотники, слесаря, электрики и т. п.).

Невыработанные ставки группы озеленения в зимний период должны быть обязательно переведены и использованы летом, за счет чего и увеличится сезонный КТУ. Вот тогда действительно парк санатория, предприятия будет сохраняться и улучшаться.

ВНУТРИПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ УЧЕТ ТРУДА И ПРОДУКЦИИ

Необходимо завести книгу труда, в которую войдут следующие планы и оценочные показатели.

По труду и заработной плате: трудовой паспорт бригады;

трудовой договор между администрацией и бригадой;

оценочный тариф КТУ (обязательно мобильный, в зависимости от возникающих «буксовок»);

технологический план работ (нацелен на конечный результат);

конкретизация обязанностей (согласно ставкам);

ежедневное задание бригаде от специалиста;

индивидуальная технологическая карта постоянного члена бригады;

то же — для вспомогательного рабочего.

По производству продукции:

бланки-заявки для предварительного формирования «портфеля заказов»; социалистические обязательства, опирающиеся на должностные инструкции;

учет выхода продукции — на нужды учреждения, в счет самоокупаемости, и продажа излишков населению.

По издержкам производства, запасам материалов:

плановые и внеплановые простои (с указанием причин и виновных);

учет материально-технического снабжения бригады со стороны учреждения.

КАК ОФОРМЛЯЕТСЯ БРИГАДНЫЙ ПОДРЯД

Итак, вы решили на профсоюзном собрании группы озеленения перейти на новую организацию труда и оплаты. Тогда между администрацией и членами бригады составляется трудовой договор, например такой.

Администрация санатория передает бригаде озеленения на социалистическую сохранность: парк (22 га), цветники (1 га), терренкур лесопарка (2,3 км), малое подсобное хозяйство (закрытый грунт — 1200 м², открытый — 800 м²).

Для выполнения работ предоставляются: трактор, мусороуборочная ма-

шина, машина с навесным снегоочистителем, микротрактор, газонокосилка, ручной инвентарь, удобрения, навоз, торф, перлит, керамзит, горшки. На ремонтные работы выделяется ремгруппа (с необходимыми материалами).

За сохранность парка администрация обязуется производить оплату, исходя из бюджетных нормативов фонда заработной платы с учетом рентабельности малого подсобного хозяйства. Исходный фонд на вышеперечисленный объем — 12,5 ставок.

Бригада озеленения обязуется:

содержать парк и терренкур в хорошем санитарном состоянии;

обеспечивать образцовое цветочное оформление, используя рассаду, выращенную в подсобном хозяйстве (не менее 10 тыс. шт.);

своевременно поставлять горшечные культуры для внутреннего озеленения (не менее 1000 шт. в год);

выпускать круглогодично срезанные цветы для оформления холлов и торжеств;

бесперебойно сдавать в столовую санатория зелень (из расчета 2 кг в день), излишки реализовывать населению;

проводить надлежащие погрузочно-разгрузочные и хозяйственные работы, связанные с озеленением;

экономить общую смету расходов.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОТЫ

Агроном отвечает за грамотное ведение всего хозяйства;

садовник закрытого грунта — за выполнение технологического плана в теплице;

садовник парка — то же по другим насаждениям;

рабочий по механизированной уборке территории — за санитарное состояние пешеходных дорожек и площадок;

рабочий по ручной уборке — за ступеньки, скамейки и неудобные участки;

вспомогательный рабочий — за своевременное выполнение порученных операций.

РАСЧЕТ ЗАРПЛАТЫ

Выписав в отделе кадров полное штатное расписание и распределив конкретные ставки с точным указанием обязанностей, суммируем оставшиеся вакансии. Затем весь фонд делим на четыре части:

основные ставки — оплата за обслуживание закрепленного объекта, выполнение работ согласно ТНВ при 41-часовой рабочей неделе 100 %;

вакантные ставки — КТУ (за самообеспечение рабочей силой или расширение зоны обслуживания, качество работ и продукции, дисциплину, экономию) 50 %;

бригадная премия (за общее своевременное выполнение месячного плана) 25 %;

квартальная премия (за экономию сметы расходов в целом) 25 %.

Если условия двух последних пунктов не выполняются, то деньги переводятся в фонд экономии заработной платы, что, как правило, служит показателем плохой организации производства. Иными словами, обслуживание учреждения не улучшается. Для расчетов зарплаты составляется сводная технологическая карта следующего образца (см. табл.).

Такой документ ежемесячно заполняется агрономом на основании индивидуальных карт рабочих и передается в бухгалтерию для начисления зарплаты. Он хранится как ведомость,

Сводная технологическая карта бригады

Ф.И.О.	Должность	Оклад	Отработанное время за месяц, часов	Зарплата с учетом отработанного времени	КТУ	Зарплата с учетом КТУ	Бригадная премия	Квартальная премия	Доплата за реализацию сверхнормативной продукции	Доплата за бригадирство	Итого за отчетный месяц
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Основные сотрудники (рабочая неделя — 41 час)											
.....
Вспомогательные рабочие (оплата по труду с учетом отработанного времени)											
.....
Бригадир.....											
Специалист (агроном).....											

являясь отчетным. Уточним некоторые детали.

Фонд для КТУ складывается из суммы должностных окладов (гр. 3) за вычетом зарплаты с учетом отработанного времени (5) и доплаты за бригадирство (11).

Зарплата с учетом КТУ (гр. 7) рассчитывается умножением зарплаты с учетом отработанного времени (5) на КТУ (6).

Откуда берется коллективный премиальный фонд (гр. 8 и 9)? Из общей зарплаты за месяц (гр. 12) вычитаются доплата за бригадирство (11) и суммарная зарплата с учетом отработанного времени (5).

Чтобы вычислить долю коллективного премиального фонда для дальнейшего индивидуального расчета, следует общий премиальный фонд (гр. 8 и 9) разделить на отработанное бригадой время в часах (4).

Если ввести премии и по выработанным часам, то табель будет всегда заполняться честно. Ведь каждый тогда будет знать, что зарплату он получит согласно сделанным работам, а не за присутствие на месте, и премию начислят только в том случае, если вся бригада выполнит технологический план и сэкономит общую смету расходов.

Как же рассчитать индивидуальную премию? Для этого надо долю коллективного премиального фонда умножить на конкретное количество отработанных часов.

Итак, общая оплата труда каждого члена бригады складывается из его зарплаты с учетом отработанного времени и КТУ (гр. 7), индивидуальных премий (8 и 9), доплаты за реализацию сверхнормативной продукции (10), а руководителю подрядного коллектива — и за бригадирство (11).

Для авральных процессов привлекаются вспомогательные рабочие из других бригад учреждения, получающие за это дополнительную зарплату из фонда КТУ бригады озеленения.

Расчет заработка при подряде более объективен, так как фонд экономии зарплаты возвращается самим членам бригады. Ликвидируются сложные перечисления в Управление и обратно в виде квартальных премий. Выгода для рабочего очевидна, только успевай трудиться, не ленись!

Для специалистов, по-моему, необходимо шире использовать «вилку» их ставки и увязывать зарплату с выполнением плана. Так, если бригада полностью выполнила годовой план, то должностную ставку агроному следует увеличить, и наоборот.

О ПЛАНЕ И ГЛАСНОСТИ

Во всех производственных делах гласность должна быть абсолютной. Ежемесячно (еженедельно) на совещаниях следует выявлять причины ава-

рий, сбоев и тут же корректировать работу, искоренять недостатки, чтобы в следующем месяце они не повторились. Любое дисциплинарное нарушение должно вызывать неприятные для виновника последствия.

Выполнение технологического плана, упорядочение дисциплины во многом зависит от КТУ. В нем учитываются также экономия расходов, качество работы — то есть личный вклад в рентабельность производства.

Агроном, исходя из плана, пишет общее дневное задание. Бригадир распределяет его среди рабочих.

Каждый выполняет свои конкретные объемы, за что получает ставку, и дополнительную (вакантную) работу, за которую в конце дня ставится КТУ. Все это записывается в индивидуальные карты и визируется советом бригады. В конце месяца член бригады может подсчитать свой средний КТУ.

Специалист и бригадир заполняют сводную технологическую карту, сверя сделанное с запланированным. Проставляют в соответствующую графу напротив каждой фамилии величину зарплаты, согласно ставке, средний КТУ, коллективное стимулирование, количество фактически выработанных часов.

Совет бригады и администрация в сводной технологической карте проставляют суммы коллективных премий, если происходит полное выполнение договора с обеих сторон.

Внутрипроизводственный учет является ступенькой перехода бюджетного предприятия на хозрасчет и в моральном, и материальном отношении. Морально — каждый член коллектива начинает учитывать государственную копейку, становясь хозяином своего рабочего места, а материально — люди привыкают рассчитывать зарплату, исходя из экономического закона распределения по труду. Когда бюджетное учреждение переведут на хозрасчет, сотрудники в зарплате не потеряют, а будут стремиться заработать еще больше, увеличивая производительность труда.

В бригаде в силу развивающегося самоуправления и коллективизма возрастает социальная активность рабочего. Поэтому ее члены гораздо восприимчивей к новому, передовому, прогрессивному, чем при индивидуальной организации и оплате труда или уравниловке.

Однако сотрудник бюджетного учреждения должен быть уверен, что, работая за двоих, он и получит вдвое, а в случае срочной необходимости — и в другой бригаде (как вспомогательный рабочий), независимо от величины зарплаты у себя. Главное — вести честно учет труда, что гарантируют нам демократизация и гласность на производстве.

Когда люди заняты, им некогда заниматься бездельем и сплетнями. В бригадах нового типа спорится

любая работа, необходимая учреждению.

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ, ЕСЛИ...

Теперь давайте проанализируем негативные явления, которые могут возникнуть из-за введения неправильных оценочных показателей. Так, если не привлечь к их разработкам местных специалистов, появятся ошибки в планировании работ.

Нечеткое распределение обязанностей вызовет путаницу и недовольство рабочих.

Отсутствие индивидуальных карт снова вернет нас к оплате не по труду, повторятся издержки ставочной формы, при которой контроль ведет только табельщик.

Без коллективного стимулирования бригада неминуемо распадется из-за ссор внутри подразделений.

Если не будет гласности в документации, появится лазейка для «теневых доходов».

Бесконтрольное проставление КТУ, а также его заорганизованность приведут к неправильной групповой выборке денег из бюджета, возникновению простоев, «пробуксовок».

При невозможности реализовать фонды экономического стимулирования ускорение приостановится, а бригадная организация труда станет формальной.

Все это говорит о том, что вводить можно только четко разработанный и обоснованный подряд с учетом особенностей данной бюджетной организации. Скоропалительные новшества лишь вызовут скептицизм у рабочего человека, и великолепное начинание сведется на нет.

Московская обл.



Радвилшкское общество цветоводов предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом посадочный материал **ТЮЛЬ-ПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ и ГЛАДИОЛУСОВ.**

Сроки реализации: гладиолусов — с 15 марта по 1 мая, остальных культур — август-сентябрь.

Минимальная сумма заказа на каждую культуру — 50 руб.

По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

Заказы принимаются на 1989—1990 гг.

Адрес: 235120, Литовская ССР, Радвилшкис, ул. К. Пожелос, 14а.

Уроки наставника

Рубрику ведет заслуженный агроном
Литовской ССР
ЯДВИГА РУГИТЕ

Клубневая бегония

Это многолетнее травянистое растение, образующее клубни, ведет свое происхождение от южноамериканских видов. В декоративном садоводстве используются с давних пор сложные гибридные формы и многочисленные сорта широкой гаммы окрасок. Среди них есть крупно-, средне- и мелкоцветковые, простые и махровые, с ле-

пестками различной формы, прямо-стоячие и ампельные.

Благодаря своим выдающимся декоративным качествам и теневыносливости клубневая бегония широко применяется озеленителями и населением для оформления клумб, партеров, ваз, полутенистых палисадинок, балконов, выходящих на север. В При-

балтийских республиках это — традиционное растение для посадки на клумбах, особенно под деревьями.

Цветочные хозяйства выпускают клубневую бегонию в горшках. Из различных способов размножения культуры (семенами, черенками, делением клубней) в производственных условиях чаще практикуется первый.

ПОСЕВ

Готовят смесь торфа и растительной (или дерновой) земли в соотношении 5:1; pH 6,0—6,5. За 2 сут до посева субстрат проливают питательным раствором.

Рецепт раствора на 1000 л воды, г
калийная селитра — 1700; суперфосфат — 1030; сульфаты: магния — 300, марганца — 3, железа — 5, цинка — 0,5, меди — 0,5; борная кислота — 5.

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

- На получение 1000 шт. готовой продукции идет 0,25 г семян.
- В 1 г содержится 20 тыс. семян. Для высева их требуется 5 ящиков (60×30×7 см).
- Время посева: 10 декабря — 10 января.
- Температура: днем 20—22 °С, ночью 18—20°.
- Общий световой день: 17 часов (дополнительное облучение — лампами ДРЛ-400).
- Срок прорастания: 8—14 дней.
- Семена не заделывать!

ПИКИРОВКА

Проводится через 3—4 нед после посева в ящики по схеме 4×4 см. Субстрат готовят так же. Подкормки дают следующим образом: 1-я — спустя месяц после пикировки, 0,05 %-ным раствором натриевой селитры; 2-я и последующие — с интервалом в 14 дней, 0,2 %-ным раствором готовых смесей «К» или «Вито».

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

- Температура: днем в солнечную погоду 20—22°, в пасмурную 18—20°, ночью 16—18°.
- Общий световой день: 17 часов.

ПОСАДКА В ГОРШКИ

Субстратом служит та же смесь, что и для посева, пикировки. Высаженные растения ставят на стеллажи.

Подкармливают 0,2 %-ным раствором «К» или «Вито» с интервалом в 14 дней.

Температурный режим первые 2 нед — прежний, затем 16—18°. За неделю до посадки растений в открытый грунт их выносят в парники или основательно проветривают теплицы.

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

- На 1 м² стеллажа размещают 49 горшков (12 см).
- Время посадки: март.
- Начало цветения: июнь.

ВОСПРОИЗВОДСТВО КЛУБНЯМИ

Выкопку проводят осенью, после первых заморозков. Материал очищают от стеблей, не нарушая кома земли, и закладывают в ящики с сухим торфом. Хранят в помещении с температурой 11—12°.

В январе, осторожно удалив старые корни, клубни высаживают через 2 см в ящики и слегка присыпают субстратом. Его состав, температурный режим — те же, что для посева. Когда клубни начинают прорастать, их пересаживают в горшки.

Особо ценный сортовой материал можно поделить острым ножом так, чтобы каждая часть была с прорастающей почкой. Места среза опудривают толченым древесным углем. Почва и условия выращивания такие же, как для бегоний из семян.

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

До посадки в горшки проводят влажную дезинфекцию пустых теплиц смесью ДДВФ (0,2 %), сумицидина (0,15 %) и каратана (0,2 %).

Во время вегетации при появлении тли растения обрабатывают амбушем (0,05 %).

От мучнистой росы применяют байлетон (0,03 %) или каратан (0,05 %).

ПАМЯТКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

■ Клубневая бегония теплолюбива. Поэтому, проветривая оранжереи, не допускайте понижения температуры против нормы.

■ В жаркую солнечную погоду нужна притенка.

■ Воду для поливов, опрыскиваний и подкормок подогревайте до 18—20°.

■ Загущение пикировок и растений в горшках недопустимо.

■ Поливайте умеренно (но без пересушки) и осторожно, оберегая листья от воды, иначе попавшие на них капли могут вызвать появление некротических пятен.

■ Избыток азота задерживает цветение и нередко приводит к опадению бутонов.

■ Не удобряйте культуру свежим навозом.

ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ПОКУПАТЕЛЬ

В открытый грунт клубневую бегонию высаживают в бутонах, когда минует опасность весенних заморозков, желательнее в пасмурную погоду.

Почва в цветнике должна быть рыхлой и питательной. За сутки до посадки ее проливают 0,2 %-ным раствором «К», «Вито» или смесью, приготовленной по рецепту для посева.

В течение лета регулярно рыхлят грунт, умеренно поливают и трижды подкармливают растения жидкими удобрениями в тех же дозах.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ УДОБРЕНИЯ ДЛЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА

Очень большие площади пахотных земель испытывают недостаток органических удобрений. Навоза и компостов на его основе не хватает, особенно в пригородных хозяйствах. Однако им можно найти замену. Только в Горьком — городе, имеющем мощные очистные сооружения, в настоящее время скопилось около 330 тыс. т осадков сточных вод (ОСВ), а ежегодное их пополнение составляет примерно 35 тыс. т. В состав ОСВ входят (в % от массы сухого вещества): общий азот 1,0—1,66; фосфор (P_2O_5) 1,55—1,87 %; калий (K_2O) 0,21—0,26, а также основные микроэлементы — цинк, медь, бор, молибден, кобальт. Физико-химические свойства ОСВ зависят от происхождения и способа обработки. Растения усваивают элементы питания из ОСВ медленно, это определяет их действие на второй и третий годы после внесения.

Однако многие агрономы опасаются применять этот вид удобрений из-за вредного действия на растения присутствующих в них солей тяжелых металлов. Загрязнение ими происходит чаще всего в результате спуска в общую городскую канализацию неочищенных отходов предприятий. Для снижения подвижности ионов тяжелых металлов и таким образом уменьшения их поступления в растения в почве необходимо поддерживать показатель кислотности (рН) пахотного слоя на уровне не ниже 6,5.

В горьковском совхозе «Цветы» в течение 2 лет экспериментально изучали возможность эффективного использования ОСВ в открытом грунте при выращивании однолетних (астра, георгина) и луковичных культур (тюльпаны, нарциссы). В ходе работы было поставлено несколько вопросов:

определение оптимальных доз ОСВ; влияние на растения содержащихся в ОСВ солей тяжелых металлов и избытка микроэлементов;

выявление потребности в известковании при применении ОСВ;

уровень обогащения почвы органическими веществами при внесении ОСВ.

Испытывали следующие дозы ОСВ: 5 кг (I вариант), 15 кг (II) и 30 кг (III) на 1 м².

Результаты анализа содержания питательных элементов в почве после внесения ОСВ приведены в таблице 1. Фосфор и калий определяли по Кирсанову, азот, кальций и магний — в водной вытяжке, железо и марганец — в растворе Моргана. Во всех вариантах содержание калия в почве было ниже нормы, а количество микроэлементов не превышало предельно допустимое и в большинстве случаев было оптимальным.

Л. И. УДАЛОВА,
агроном-агрохимик

Кроме подвижных форм макро- и микроэлементов, в пахотном слое определяли рН, гидролитическую кислотность, сумму поглощенных оснований, степень насыщенности основаниями, содержание органического вещества (табл. 2). Использование ОСВ увеличивает значение рН и снижает гидролитическую кислотность, повышает степень насыщенности основаниями. Последнее снимает необходимость известкования. Содержание органического вещества в почве увеличивается с возрастом дозы ОСВ. Полученные данные позволяют сделать вывод о возможности широкого применения этих удобрений в открытом грунте.

Помимо химических анализов почвы, проводили наблюдения за состоянием растений во время вегетации и цветения, после выкопки и сушки тщательно осматривали луковицы тюльпанов и нарциссов.

Во всех вариантах опыта однолетние культуры (астры, георгины) развивались дружнее, листья имели более насыщенную окраску, а высота растений к моменту цветения была на 10—15 см больше (вар. II и III), чем в контроле. Георгины цвели обильнее, особенно во II и III вариантах. В период роста и цветения тюльпанов и нарциссов никаких патологических отклонений в развитии не обнаружено. Высота растений во II и III вариантах была на 3—5 см больше, чем в контроле.

Два года использования ОСВ при выращивании цветочных культур дают основания сделать следующие выводы: по агрохимическим показателям оптимальной является доза ОСВ 15—20 кг/м²;

применять ОСВ экономически более выгодно, чем торф, так как при этом можно значительно сократить внесение макро- и микроудобрений, а также известковых материалов.

Однако использовать ОСВ следует только после тщательного агрохимического контроля, поскольку они очень неоднородны по составу.

Совхоз «Цветы»,
г. Горький

Таблица 1

Содержание питательных элементов в почве после внесения ОСВ

Вариант	NO ₃ + NH ₃	P ₂ O ₅	K ₂ O	Ca	Mg	Fe	Mn	B
	в мг/100 г воздушно-сухой почвы				в мг/кг воздушно-сухой почвы			
I	2—5	35—50	14—18	19—22	12—14	30—35	8—10	1,7—3,0
II	3—6	52—60	13—14	19—30	15—18	38—44	12—16	3,0—3,8
III	10—13	80—100	14—19	25—40	15—20	42—48	14—18	4,1—5,0
Контроль (без ОСВ)	1—2	25—30	10—13	13—15	5—8	15—20	8—9	2,1—3,0

Таблица 2

Основные показатели почвы на глубине пахотного слоя

Вариант	Органическое вещество, %	рН (КCl)	Гидролитическая кислотность	Сумма поглощенных оснований	Степень насыщенности основаниями
			в мг экв на 100 г почвы		%
I	1,1—2,7	6,5—6,7	1,2—1,4	21,1—22,6	70—74
II	2,6—3,2	6,5—6,8	1,1—1,3	26,2—28,7	81—85
III	3,2—7,0	6,7—6,9	0,9—1,0	31,6—32,2	86—89
Контроль (без ОСВ)	1,1—1,8	5,8—6,0	1,5—1,6	18,2—19,4	64—66

«ГОССОРТОУЧАСТОК: КАК РАБОТАТЬ ЭФФЕКТИВНЕЕ»



Вопросы, поднятые в статье Н. В. Мерзляковой (№ 5, 1987), взволновали многих читателей. В рамках обсуждения проблем государственного сортоиспытания и работы сортоучастков на страницах нашего журнала позицию селекционеров-любителей отстаивали А. Ирбе и А. Кивистик. Точку зрения ученого, много лет работающего над созданием новых сортов ирисов и поэтому хорошо знакомого со всеми «подводными камнями» системы госсортоиспытания, высказал доктор биологических наук Г. И. Родионенко.

А что же думают обо всех трудностях и проблемах своего дела работники сортоучастков! Об этом рассказывает журналист М. Стримбан, побывавший в Латвии.

БОЛЬШИЕ УСПЕХИ И НЕРЕШЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Латвийский госсортоучасток декоративных культур хорошо известен себя в республике. В системе государственного сортоиспытания он также считается одним из лучших, ибо неизменно занимает призовые места во Всесоюзном социалистическом соревновании, является постоянным участником ВДНХ СССР. Чем же

объясняются такие стабильно высокие показатели, отличная работа? Побывав в Саласпилсе, где расположен участок, мне стало совершенно очевидно, что главная причина успеха — его коллектив.

Заведующая госсортоучастком Анна Свара 17 лет проработала в Ботаническом саду АН ЛатвССР, начав свой путь с должности лаборанта. Параллельно закончила Булдурский техникум, а затем Латвийскую сельскохозяйственную академию. Госсортоучасток она возглавила 14 лет назад.

Агроном первой категории Ванда Филипека — кандидат биологических наук, долгое время работала в Ин-

ституте биологии АН ЛатвССР. На участке — 7 лет. Второй агроном Мудрите Грудудле недавно пришла также из Института биологии, опыта ей не занимать. Вот, собственно, и весь коллектив, есть правда еще 4 садовых рабочих, но их выделяет Ботанический сад, на территории которого госсортоучасток занимает 1 гектар открытого грунта и теплицу площадью 200 м².

Вот я сразу же и коснулся острой проблемы, которая волнует коллектив участка. Дело в том, что согласно договору, заключенному на 10 лет между Ботаническим садом и госсортоучастком, первый предоставляет рабочих, а также площади открытого и защищенного грунта для выращивания растений, а взамен должен ежегодно получать продукцию (срезку, луковицы, черенки, саженцы и др.) на 10 тыс. руб. для компенсации расходов. Однако с введением новых методов хозяйствования Ботаническому саду значительно выгоднее использовать рабочих на своих производственных площадях или увеличить объем продукции, получаемой с госсортоучастка. Таким образом, есть угроза свертывания объемов сортоиспытаний из-за нехватки рабочих рук. И это очень волнует коллектив. В один голос, горячо переживая, говорили они: «Нас, работников госсортоучастков, беспокоит угроза превращения из исследователей новых сортов в производителей, занимающихся исключительно их размножением. Но дело не только в этом. Промышленное цветоводство в республике сегодня значительно отстает по селекции многих культур (гладиолусы, георгины, астры, нарциссы и др.) от любительского, не говоря уже о зарубежных фирмах. Одна из причин — слишком длинный путь прохождения нового сеянца в системе сортоиспытания. Поэтому и селекционеры-любители не заинтересованы в передаче своих гибридов на госсортоучастки.

Научные же учреждения, занимающиеся селекцией цветочных культур, к сожалению, не только не удовлетворяют запросы населения, но даже промышленному цветоводству не дают нужное количество высококачественных и разнообразных сортов. И пока что здесь не видно заметного прогресса. Может быть, перевод на хозрасчет что-то изменит. Мы очень надеемся на это».

Действительно, если система государственного испытания сельскохозяйственных культур, к которой принадлежит госсортоучасток, перейдет на самофинансирование, что вполне реально, то ее отношения с НИИ

На снимке — заведующая Латвийским госсортоучастком А. Свара (справа) и агроном В. Филипека.



**ПРОХОДЯТ ИСПЫТАНИЕ НА
ЛАТВИЙСКОМ ГОССОРТО-
УЧАСТКЕ.**

- Хризантема 'Белочка', астра 'Сапфировое Пламя' (вверху).
- Хризантема 'Золото' (в центре).
- Георгина 'Серенада', хризантема 'Вечерние Огни' (внизу).



и ботаническими садами — основными поставщиками новых культиваров — резко изменятся. За испытания любого сорта, хорошего или плохого, заказчиком придется платить, но доход они получат лишь от тех сеянцев, которые будут рекомендованы в производство.

Вот мнение начальника Латвийской инспектуры Л. Кадиге: «Перевод на самофинансирование приведет к резкому сокращению количества сортов, передаваемых нам научными учреждениями, но одновременно и улучшению их хозяйственно-биологических свойств. Та работа, которую сегодня мы нередко выполняем впус- тую из-за низкого качества новых культиваров, упадет. Зато появится возможность взаимодействия с селекционерами-любителями, для чего необходимо создать специальную методику (положение) испытания сортов по укороченной программе, ведь большинство из них не пойдет в промышленное производство. И главное — поменьше бумаг!»

Сейчас процесс сортоиспытания длится около 7 лет: предварительное изучение и сравнение с лучшими районированными сортами — 3 года; государственное сортоиспытание — 3 года; оценка декоративности и оформление документов — 1 год.

Такие растянутые сроки селекционеров-любителей, естественно, не удов-

летворяют. Тем более что авторское свидетельство им выдается лишь в том случае, если сорт районирован и рекомендован в массовое производство, что бывает редко. В Латвии много известных селекционеров, однако авторские свидетельства на сорта получают единицы. И это в то время, когда лилии, клематисы, гладиолусы, сирени, тюльпаны, нарциссы, выведенные селекционерами-любителями, завоевали популярность за рубежом. У нас же они как бы не существуют, продавать их за границу мы не имеем права. Парадокс! Не сходятся пока планы селекционеров и госсортоиспытания, а страдают в результате все, большие убытки несет государство.

С горечью говорили об этом агрономы, вспоминали и другие свои проблемы. По сложившейся системе принятый на испытание сорт селекционер должен отправить на три участка, расположенные в разных географических зонах. Однако правильнее было бы сначала провести изучение сорта только там, где он создан. Если же селекционер уверен, что для его гибрида годится более широкий ареал, он сам предлагает подходящие по климатическим условиям районы выращивания, и лучше его никто это сделать не может. Вообще, чрезмерная централизация в системе госсортоиспытания, когда без согласования с

Москвой «шагу ступить нельзя», мешает делу, увеличивает количество бумаг в переписке.

А вот еще одна проблема, тормозящая дело, — отсутствие малогабаритной техники. Небольшая площадь госсортоучастка используется настолько интенсивно, что ни одна стандартная сельхозмашина здесь пройти не может. Агротехнических же операций, которые должны выполняться неукоснительно и в срок, — множество, иначе госсортоиспытание будет недействительным. И практически все здесь делается вручную! О каком же повышении производительности труда можно говорить?

И все-таки, несмотря на все трудности, Латвийский госсортоучасток неизменно идет в передовых. В 1986 г. при плане в 309 сортов фактически испытывали 421, то есть на 30% больше. И делалось это без какого-либо нажима сверху, лишь по общему коллективному решению. Мне могут возразить: перевыполнение плана премируется, люди заинтересованы материально. Да, премируется, но далеко не пропорционально тем нагрузкам, которые берут на себя сотрудники участка, чтобы обеспечить такое перевыполнение. Просто работают здесь замечательные люди, уважающие свой и чужой труд, болеющие всей душой за дело, стремящиеся дать всем как можно больше цветов.

«БУДЕМ УЧИТЬСЯ ТОРГОВАТЬ»

Ю. И. ХОДАКОВ,
начальник управления садово-паркового хозяйства и зеленого строительства Ленгорисполкома,
кандидат сельскохозяйственных наук

Тема этой статьи, опубликованной в № 5 1988 г., представляется весьма актуальной. Само время требует поисков новых путей и подходов в решении многих проблем, связанных с развитием производства товаров народного потребления и сферы обслуживания населения. Нельзя не согласиться с автором, что количественные показатели обеспечения жителей крупных городов страны цветами приближаются к нормативным, особенно в летний период. Зимой еще в значительной степени дефицит ощущается, несмотря на строительство оранжерейных хозяйств как государственных, так и кооперативных.

Вместе с тем изучение спроса на цветы, изделия из них и сопутствующие товары практически оставалось вне поля зрения городских служб, объединений и хозяйств. Не уделялось сколько-нибудь серьезного внимания и вопросам сервиса, максимального

удовлетворения пожеланий потребителя.

Кооператив «Флора», о котором пишет автор, немедленно воспользовался именно этой, благоприятной для себя почвой и, как мы видим, успешно процветает на ниве инертности государственных организаций.

Покупатель вынужден переплачивать из-за того, что сегодня механизмов торможения в виде различных инструкторий и ограничений, сковывающих госпредприятия, еще очень много, а материальная заинтересованность частного и кооператора в десятки раз превышает размеры стимулирования инициативы работников цветочных совхозов и магазинов. В этих двух факторах суть всей проблемы.

Сейчас положение начинает меняться, и надо надеяться, что уже в 1989 г. для творческих и практических шагов в деле повышения рентабельности производства и торговли, с одной стороны,

и улучшения, расширения сферы услуг, с другой, обстановка улучшится.

Статья Т. Френкиной вызовет наверняка массу откликов с мест, и это очень полезно. Возможно, поступит информация о новых интересных формах и методах работы в условиях перехода на полный хозрасчет, самофинансирование и самокупаемость. После обобщения всех материалов было бы целесообразно продолжить тему и конкретизировать задачи как производства, так и торговли. Может быть, стоит провести и специальное совещание по данному вопросу.

Убежден, что эта статья окажет полезное воздействие на всех, кому дорога наша профессия, кто искренне ищет пути решения проблем, стоящих перед отраслью на современном этапе.

Что же касается критических замечаний в адрес нашего управления, объединения «Цветы» и торгового предприятия «Цветторг» Ленинграда, то они справедливы. Мы сейчас работаем над тем, чтобы дать максимальную свободу руководителям производства и торговли. Наша задача — обеспечить государственным предприятиям более широкие возможности по сравнению с кооперативами для расширения сферы обслуживания, удовлетворения покупательского спроса, используя для этого все экономические рычаги в новых условиях хозяйствования.

ИСПОЛЬЗУЯ ПЛЕНОЧНЫЕ УКРЫТИЯ

Я. А. АТАЕВ,
Ч. АЛЛАБЕРДЫЕВ

Климат оказывает большое влияние на развитие растений, особенно видов с коротким вегетационным периодом. К их числу в первую очередь можно отнести тюльпаны.

В открытом грунте Туркмении они растут плохо: у растений короткие цветоносы, низкий коэффициент размножения, образуется очень небольшое количество луковиц I и II разборов, в связи с чем возделывать культуру в промышленных масштабах экономически невыгодно. Поэтому, хотя Туркмения — родина многих дикорастущих видов этого рода, в цветочных хозяйствах республики садовые тюльпаны практически не выращивают. Основная причина — отсутствие хорошо отработанной агротехники, приспособленной к климатическим условиям данного региона.

В районе Ашхабада освещенность за период вегетации тюльпанов по средним многолетним данным возрастает с 68 до 99 клк (для сравнения в Ленинградской области — с 60 до 78 клк), а в отдельные годы от 90 до 120 клк, что вызывает очень раннее цветение и сокращение вегетационного периода.

Как же можно этого избежать?

В теплице с однослойным пленочным покрытием освещенность снижается на 43 %, что значительно улучшает условия для развития тюльпанов. Температура в ней также более благоприятная для этих растений. Вегетация начинается на 20—25 дней раньше, чем в открытом грунте. Кроме того, в микроклимате теплицы тюльпаны вегетируют в течение 105 дней, тогда как на участке — только 75—80, поскольку в начале их роста ночные холода задерживают нормальное развитие, а впоследствии высокая температура и избыточная солнечная радиация способствуют более быстрому отмиранию надземной части.

В статье приведены результаты изучения влияния климата Туркмении на вегетативное развитие и размножение тюльпанов. Исследовали также возможность искусственного удлинения периода вегетации.

Для этого был заложен эксперимент, в котором луковицы высаживали либо в открытом грунте (1 вариант), либо под пленочным укрытием (2 вариант). В каждом варианте высаживали по 120 луковиц I, II и III разборов. При выкопке для определения коэффициента размножения брали 100 гнезд.

Тип почвы — светлый серозем. Перед посадкой на 1 м² вносили 15 кг перепревшего навоза и 30 кг каракумского песка. Луковицы высаживали на глубину 15 см, когда температура почвы опускалась до 9—11 °С (в третьей декаде октября). Затем поливали по бороздам, не смачивая гребней. В противном случае излишне уплотнилась почва, ухудшалась аэрация. Кроме того, с водой легко распространялись грибные и бактериальные болезни.

В обоих вариантах уход за растениями был одинаковым. Тюльпаны поливали, пропалывали и подкармливали (40 г фосфора, 30 г аммиачной селитры на 1 м²) после появления листьев, во время бутонизации и в конце цветения. В течение вегетационного периода 1—3 раза рыхлили почву между грядами.

Во втором варианте в начале третьей декады января над посадками устанавливали переносные пленочные укрытия.

Период вегетации тюльпанов условно можно разделить на три фазы: от появления всходов до бутонизации, от бутонизации до цветения, от цветения до отмирания надземной части.

В 1983 г. в открытом грунте (1 вариант) были получены удовлетворительные результаты: неплохой коэффициент размножения и достаточно высокое товарное качество луковиц I и II разборов. Однако весна этого года была нехарактерной для Туркмении (сравнительно низкая температура, меньшая солнечная радиа-

ция), тогда как климатические условия весенних месяцев 1984 и 1985 гг., когда тюльпаны росли и развивались плохо, были типичными для климата этой зоны.

В результате трехлетних наблюдений мы установили: чтобы увеличить коэффициент размножения, необходимо продлить первую и вторую фазы вегетации (они должны длиться не менее 40 дней), а чтобы улучшить товарное качество луковиц — третью (до 70 дней).

Достичь этого можно с помощью пленочных укрытий. Устанавливая их над посадками тюльпанов, мы ускоряем начало вегетации и тем самым удлиняем продолжительность первой фазы. Приподнимаем пленку, добиваемся понижения температуры в укрытии до уровня наружной, что при более низкой освещенности, чем в открытом грунте, способствует удлинению третьей фазы.

Пленочная крыша способствует не только увеличению продолжительности вегетации, но и предохраняет растения от фузариоза и других грибных заболеваний, которые развиваются при попадании влаги под чешуи луковиц.

При пролонгированной вегетации (в теплице) выход товарных луковиц (I и II разборы) увеличивается, а мелких уменьшается (см. табл.). В открытом грунте (короткая вегетация) замещающие и дочерние луковицы не успевают достичь необходимого размера, поэтому общее количество товарного материала снижается на 30 %.

Таким образом, используя дешевые пленочные укрытия, можно с успехом выращивать сортовые тюльпаны в климатических условиях Туркмении.

НПО «Солнце» для
Ашхабад

Размножение тюльпанов в открытом грунте и под пленочным укрытием

Год	Разбор посаженных луковиц	Разбор полученных луковиц							
		Экстра и I		II	III	Более мелкие			
1983	I	71*	88	97*	88	75*	88	175*	55
	II	87	100	50	66	50	—	207	100
	III	37	27	25	63	75	18	162	99
1984	I	15	78	56	80	60	81	90	47
	II	11	60	86	81	76	32	40	13
	III	—	25	61	62	33	22	107	57
1985	I	100	110	40	50	50	90	80	80
	II	100	100	10	20	60	40	110	140
	III	60	70	40	45	30	20	80	160

* Первая колонка в каждой графе соответствует 1-му варианту опыта (открытый грунт), вторая — 2-му (пленочное укрытие).

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЛУКИ

В. А. КОКОРЕВА,
кандидат сельскохозяйственных наук



Л. голубой.

Все больше новых культур появляется в наших садах. Но особое место среди них занимают растения, сочетающие декоративность с ценными пищевыми и лекарственными свойствами, служащие источником витаминов. К ним в первую очередь относятся луки, которые благодаря оригинальной форме и окраске соцветий, красивым листьям могут быть широко использованы в зеленом строительстве.

Биологические особенности. Луки являются представителями многочисленного и полиморфного рода *Allium*, включающего свыше 600 видов. Из них около 230 принадлежат природной флоре нашей страны.

Ботанические и биологические особенности луков чрезвычайно разнообразны. В основном это многолетние травянистые растения, у которых только подземные органы (корневища, луковички и корни) сохраняются в земле в течение ряда лет, а надземная часть (листья и цветоносы) по окончании вегетации отмирает. Луковички развиваются у всех видов, однако они сильно различаются по типу роста (одиночные или на корневищах), способности к делению и образованию детки, а также по величине, форме, цвету, характеру жилкования или сетчатости внешних оболочек. Листья у этих растений приземные, очередные, дудчатые или плоские (линейные, продолговатые, реже эллиптические). Цветочная стрелка заканчивается соцветием — головчатым зонтиком, до цветения окутанным покрывалом из нескольких сросшихся листьев. В зависимости от вида варьируют форма и количество цветков, длина цветоножек.

Цветки обычно мелкие, различной окраски, с простым, разделенным на 6 долей околоцветником, шестью тычинками с крупными пыльниками и пестиком. Пыльца созревает раньше, чем рыльца пестиков, что затрудняет самоопыление.

В соцветиях лука у основания цветоножек нередко образуются мелкие округлые воздушные луковички-бульбочки (явление вивипарии или живорождения). В отличие от подземных лукович они лишены кожистых оболочек. У живородящих видов в различной степени подавлено половое размножение.

Плод — трехгранная шестигнездная коробочка. Семена луков мелкие

(300—400 шт. в 1 г), морщинистые, черные, сохраняют всхожесть не более 3 лет.

Корневая система мочковатая, корни тонкие, нитевидные, ветвящиеся, но бывают и утолщенными. Многие виды имеют толстые контрактильные корни, которые сокращаются в продольном направлении и служат для втягивания луковички в почву на нужную глубину, предохраняя ее от вымерзания.

Большинство луков высокозимостойки, быстро регенерируют при повреждениях, легко размножаются как семенами, так и вегетативно. Корневичные виды начиная со 2-го года жизни ежегодно цветут. Введение их в культуру позволяет расширить и улучшить ассортимент растений для озеленения городов и сел страны.

Размножение. Семена высевают как под зиму, так и весной. У некоторых эфемероидных луков (так называемые анзуры), к которым относятся л. стебельчатый, л. гигантский, л. Суворова, созревшие семена должны пройти фазу глубокого покоя. Они прорастают только после перезимовки или длительного промораживания (6—7 мес при температуре минус 5—10 °С). Их сеют под зиму или выдерживают определенный срок в морозильной камере холодильника.

У всех видов лука начальная фаза развития протекает медленно: от появления всходов до формирования 5—6 настоящих листьев проходит обычно 3—3,5 мес. В это время растения очень чувствительны к окружающим условиям и требуют тщательного ухода.

Целесообразно выращивать луки рассадой. Семена высевают в защищенном грунте в марте — начале апреля или на специально подготовленных с осени грядках в открытом грунте как можно раньше. Оптимальный субстрат — почвенная смесь нейтральной реакции из перегноя, дерновой земли и коровяка (9:10:1). Перед посевом семена замачивают в воде до тех пор, пока первые не наклюнутся, затем подсушивают до сыпучего состояния. При необходимости посевной материал обеззараживают темно-розовым раствором перманганата калия. Сразу же после посева семена засыпают через сито рыхлой почвенной смесью и прикапывают. При благоприятных условиях всходы появляются на 6—10-день. Рассаду высаживают на постоянное место через 60—70 дней, обычно в середине мая.

Непосредственно перед посадкой ее в течение 2 дней закаляют.

Большинство видов лука характеризуется двухлетним циклом развития: из семян в первый год формируется розетка листьев, на второй — образуются цветоносные побеги и созревают плоды. Затем цветоносы отмирают и в дальнейшем жизненный цикл осуществляется на корневище или укороченном ложном стебле — донце. На одном месте растения обычно выращивают не более 4—5 лет.

Способы вегетативного размножения растений определяются их морфобиологическими особенностями. Взрослые экземпляры корневищных луков весной или в конце лета делят на несколько самостоятельных частей, причем каждая должна иметь достаточно развитую корневую систему, чтобы обеспечить самостоятельное развитие деленки. В жаркую погоду только что посаженные растения притеняют, укорачивают листья. Их не следует поливать обильно чтобы избежать загнивания.

Кроме того, для размножения луков используют формирующиеся осенью пристрелочные и дочерние луковички, а также детку. При осеннем сроке посадки луковички должны успеть укорениться. Отрастание листьев в этом случае ухудшит перезимовку.

Чтобы луки зацвели в год посадки, весной крупные луковички необходимо предварительно яровизировать, то есть выдержать не менее 2,5—3 мес при температуре 3—12°.

Агротехника. При выращивании луков нужно учитывать их биологические особенности и условия произрастания в природе. Растения предпочитают хорошо дренированные, рыхлые, влагоемкие, богатые питательными веществами, нейтральные или слабнокислые почвы. Недостаток влаги обычно приводит к остановке роста листьев, который, однако, возобновляется при поливе.

При выборе участка необходимо помнить, что для хорошего развития растений и полноценной окраски соцветий нужно много света, поэтому луки размещают на открытых, неза- тененных местах.

Уход за посадками достаточно прост. Весной необходимо глубоко (12—14 см) прорыхлить почву вокруг растений, это создает благоприятные условия для роста корней и листьев. Во время весеннего активного роста лукови подкармливают минеральными удобрениями (40—50 г аммиачной селитры, 50—60 г суперфосфата, 20—25 г калийной соли на 1 м²), сочетая это с поливом. Участки должны быть чистыми от сорняков. При выращивании декоративных видов луков в цветниках следует постоянно следить за их внешним видом — удалять высохшие, пожелтевшие и большие листья.

При соблюдении всех агротехнических приемов посадки мало поражаются вредителями и болезнями. Чаще всего растения повреждает луковая муха. Для ее отпугивания в период кладки яиц (по времени совпадает с цветением яблони) почву вокруг растений поливают 0,2 %-ным раствором БИ-58. Для профилактики поражения семенников ложной мучнистой росой (пероноспороз) их опрыскивают 1 %-ной бордоской жидкостью или 0,4 %-ным цинебом с добавлением крахмала в качестве прилипателя.

Перспективные виды. Сейчас в декоративном садоводстве достаточно широко используется лук резанец, или шнитт-лук. Это невысокое растение с продолговато-яйцевидными ложными луковичками (диаметр около 0,75 см), покрытыми бурыми волокнистыми оболочками, темно-зелеными узкими дудчатыми листьями и красивыми соцветиями фиолетовой окраски, причем интенсивность колера варьирует от бледной до весьма насыщенной. Этот лук очень сильно ветвится, на 3-й год жизни у него образуется до 100 побегов, количество корней также с каждым годом увеличивается. Поэтому растения образуют мощную дернину, заглушают сорня-

ки и практически не страдают от них. В цветниках их подсаживают к более высоким многолетникам или размещают пятнами на газонах. Массовые посадки во время цветения образуют красивые яркие ковры.

Луки косой, слизун, пскемский, голубой, сине-голубой, душистый, нарциссолистный подходят для ландшафтного оформления, они необычайно красивы в группах при условии правильного подбора по колерам. Кроме того, они прекрасно сочетаются с другими цветочными культурами. Многие виды можно использовать и в солитерных посадках, фоном для которых обычно служит темная зелень кустарников. Для этой цели годится, например, лук слизун. Его светло-зеленые хрупкие, сочные листья с округлыми кончиками не желтеют до поздней осени. Листовая пластинка слегка закручена вокруг своей оси по спирали, что предохраняет ее от поникания. Соцветие слизуна — шаровидный зонтик с темно-розовыми или фиолетовыми цветками.

Не менее привлекателен и л. пскемский, который особенно хорош в период бутонизации. В посадках его сизые стрелки и листья, напоминающие по контуру ракету, эффектно выделяются на фоне более темной зелени.

Учитывая одновременность цветения разных видов лука, можно создать сад непрерывного цветения. Например, эфемероидные виды цветут в середине мая, а л. душистый — начиная с июля до осенних заморозков. Это растение с темно-зелеными узкими, плоскими листьями, белыми, звездчатыми, ароматными цветками характеризуется неодновременностью закладки генеративных почек, следствием которой является ремонтантность цветения.

В альпинариях, рокариях, на каменистых горках красиво смотрятся

эфемероидные луки каратавский и Шуберта, отличающиеся широкими (до 10 см в поперечнике), эллиптическими декоративными сизо-зелеными листьями. Тускло-розовые цветки собраны в шаровидные зонтики, расположенные на коротком (до 20 см) толстом цветоносе. У л. Шуберта цветоножки имеют разную длину, что придает соцветию оригинальный вид. После цветения у этих растений образуются очень привлекательные пурпурные плоды.

В альпинариях также можно выращивать луки Федченко и Моли. Их высаживают поодиночке, группами неправильной формы или в сочетании с другими луковичными растениями.

Соцветия луков — великолепный материал для аранжировки. Срезанные при распускании первых цветков, они стоят в вазе не менее 2 недель. Неприятный луковый запах легко устраняется частой сменой воды. В срезке очень красивы соцветия луков голубого и сине-голубого, чистая, сочная окраска которых вполне оправдывает видовые названия. В зонтиках л. сине-голубого образуются в большом количестве мелкие бульбочки темно-фиолетового или коричневого цвета. Размножается этот лук только вегетативно — бульбочками, столонными луковичками и деткой.

На срезку используется также очень неприхотливый лук косой с ярко-желтыми или золотистыми соцветиями.

Зонтики многих луков, особенно эфемероидных, — л. стебельчатого, л. Суворова, л. афлатунского и некоторых других можно использовать для зимнего букета. Их высушивают, аккуратно подвесив зонтиками вниз или просто поставив в вазу без воды.

Некоторые луки, например л. голубой, можно выгонять зимой и ранней весной, так же как крокусы.

Л. Христофа.



Л. Моли (желтый) и л. неаполитанский.



ГИППЕАСТРУМЫ В ОТКРЫТОМ ГРУНТЕ

В. И. БОЛГОВ,
кандидат сельскохозяйственных наук

Многие представители этого рода съедобны, их листья содержат витамины С, В₁, В₂, РР, углеводы, каротин, свободные аминокислоты. Своеобразный запах и острый вкус обусловлены присутствием эфирных масел и серосодержащих гликозидов. Луки улучшают пищеварение, оказывают биостимулирующее действие на организм человека, благотворно влияют на работу сердца, препятствуют отложению солей.

Луки-анзуры. Эти эфемероидные растения весьма перспективны для декоративного садоводства.

В природе эфемероидные луки стебельчатый, Суворова, гигантский и алфлатунский растут на мягких почвах нижнего и среднего пояса гор Средней Азии (Копетдаг, Памиро-Алай). Очень декоративные л. каратавский и л. Шуберта встречаются в горах Южного Казахстана (Кара-Тай, Таласский Ала-Тай). В местах их естественного обитания вегетационный период сравнительно короткий: от схода снега весной до наступления летней жары и высыхания почвы. Зимует укоренившаяся с осени луковица.

При интродукции эфемероидов в зону умеренного климата ритм их развития практически не изменяется. Особенность этих видов — раннее усыхание листьев, совпадающее по времени с появлением цветоноса. При посеве семян эфемероидных луков всходы в 1-й год жизни не развивают настоящих листьев, ассимилирует семядольный лист, который, усыхая, формирует луковичку-«бусинку» диаметром 0,5 см. В последующие годы отрастают листья произойдет за счет пластических веществ запасящихся луковец. Растения зацветают на 4—6-й год.

В центральном районе Нечерноземной зоны РСФСР анзуры сажают не позднее 10 октября, чтобы они хорошо укоренились до наступления морозов. В бороздки глубиной 12—25 см осторожно вжимают луковицы, стараясь не повредить корневой валик. В весенне-летний период уход заключается в прополках и рыхлении. К выкопке луковец приступают после полного усыхания листьев (обычно в середине июля). В это же время убирают стрелки с семенами для дозаривания. До осени луковицы хранят при комнатной температуре.

Ареалы анзуров быстро сокращаются: в Среднеазиатских республиках они занесены в Красную книгу. Поэтому очень важно не допускать сбора луковиц этих растений в местах их естественного произрастания. Еще нередки случаи, когда цветоводы-любители выкапывают их в природе и пересаживают на свои садовые участки. При этом луки, как правило, гибнут. Лучше всего попробовать самому вырастить эти растения из семян.

Московская сельскохозяйственная академия
им. К. А. Тимирязева

В последнее время все чаще на прилавках цветочных магазинов можно увидеть яркие гиппеаструмы. Букеты и композиции из этих великолепных цветов украшают парадные интерьеры, президиумы собраний, да и в квартирах смотрятся прекрасно.

Однако выращивают их очень немногие хозяйства, так как производство посадочного материала связано с большими энергетическими затратами. Поэтому постоянно ощущается дефицит луковиц, сдерживается дальнейшее расширение площадей под гиппеаструмами.

Поскольку родина исходных видов Южная Америка, растение требует много тепла и традиционно считается культурой защищенного грунта. Но в отдельных районах страны (Черноморское побережье Краснодарского края, Крыма и Грузинской ССР, Азербайджанская ССР, республики Средней Азии) с длительным безморозным периодом и сравнительно высокой зимней температурой существует реальная возможность выращивать луковицы в открытом грунте. В субтропической зоне Черноморского побережья Краснодарского края морозов не бывает в течение 8—10 мес, а средняя температура воздуха в январе-феврале составляет плюс 6 °С.

При выращивании гиппеаструма в открытом грунте очень важно правильно подобрать место для посадки. Главным образом используются хорошо прогреваемые южные склоны и участки, защищенные от господствующих холодных ветров. Для этих растений не подходят места, где ранней весной и поздней осенью застаивается холодный воздух и близко залегают грунтовые воды. В районах, характеризующихся значительным количеством осадков, их сажают на участках с небольшим уклоном для стока воды. Чтобы не допустить вымокания луковиц, посадки располагают на приподнятых грядах.

Растения предпочитают легкие, водо- и воздухопроницаемые почвы. Осенью площадку, предназначенную под гиппеаструмы, перелопачивают на глубину 20—25 см и одновременно вносят органические удобрения (перепревший навоз или компост из расчета 10 кг на 1 м²). Весной перекапывают еще раз и нарезают гряды.

Время посадки в каждой зоне определяется с учетом конкретных климатических условий. Самое главное —

должна миновать угроза поздневесенних заморозков. Слишком ранние сроки могут привести к повреждению или гибели листьев из-за низких температур (это особенно опасно для мелких луковиц).

Сеянцы, в течение первого года содержащиеся в теплице, перед высадкой в грунт необходимо закаливать, так как при понижении температуры до плюс 3° они теряют листья. Резкое похолодание и заморозки губительны для молодых растений и при преждевременном снятии укрытий. Гибель листьев весной значительно сокращает вегетационный период, поскольку новые отрастают только через 1—1,5 мес.

В первое время после посадки гиппеаструмы необходимо притенять от прямых солнечных лучей, чтобы избежать ожогов. Для этой цели обычно используют марлю, бумагу, щиты и др.

На Черноморском побережье Краснодарского края оптимальный срок посадки конец апреля — начало мая.

Луковицы размещают на глубине 2—4 см (в зависимости от размера). Сильное заглубление приводит к задержке роста и развития растений из-за медленного прогрева почвы.

Учитывая, что гиппеаструмы содержатся на одном месте без выкопки не менее 2 лет, оптимальная площадь питания одного экземпляра должна быть 20—25×15 см. Сеянцы целесообразно культивировать в течение года в теплицах, а в дальнейшем доращивать в открытом грунте еще 2 года. По истечении этого срока они достигают размера 6 см в диаметре и их можно использовать для выгонки.

Уход за растениями во время вегетации практически такой же, как при выращивании в защищенном грунте — регулярные поливы, подкормка, рыхление почвы, прополки, профилактические обработки против вредителей и болезней.

При выращивании гиппеаструмов в открытом грунте самое главное — надежная защита посадок от зимних морозов. Чтобы растения могли хорошо подготовиться к зиме, за 1—1,5 мес до наступления резкого похолодания прекращают поливы и подкормки. Перед тем как укрыть растения, листья обрезают на высоте 3—5 см от поверхности почвы.

Существует два способа укрытия — простой (посадки засыпают слоем опи-

лок, листья и др.) и комбинированный. Последний предусматривает установку над уже укрытыми первым способом грядами металлических дуг, на которые натягивают полиэтиленовую пленку. Кроме защиты от низких температур, такая конструкция предохраняет посадки от вымокания и особенно рекомендуется для районов, где зимой выпадает большое количество осадков.

Гряды можно засыпать опилками, смесью перлита с торфом, хвоей, соломой, листвой и др. Не следует использовать речной песок, так как он быстро промерзает и поэтому

обладает слабыми защитными свойствами. Не подходит для укрытия смесь торфа с навозом, способствующая выпреванию луковиц.

Надежную защиту посадок от морозов обеспечивает утепляющий слой толщиной не менее 12—15 см. Однако при комбинированном способе укрытия он может быть значительно меньше.

Весной с наступлением устойчивой теплой погоды укрытие снимают. С проведением этой работы не следует запаздывать, так как можно повредить молодые отрастающие листья.

При выращивании посадочного ма-

териала гиппеаструма в открытом грунте южных районов страны значительно снижается себестоимость луковиц, прямые затраты уменьшаются более чем в 3 раза, а затраты труда — в 2 раза по сравнению с выращиванием луковиц в теплице. Кроме того, расходуется в 5—8 раз меньше топливных ресурсов, освобождаются площади защищенного грунта для получения срезочной продукции в зимний период.

ВНИИ цветоводства и горного садоводства,
Сочи

Устный выпуск «Цветоводства»



Праздник журналов на ВДНХ СССР... Это событие в течение нескольких дней сентября прошлого года привлекало множество людей в павильоны Главной выставки страны. Программа была обширной и разнообразной: встречи с коллективами редакций популярных изданий и их авторами, дискуссионные клубы, «круглые столы» по актуальным проблемам современности, показы кинофильмов и мод. Активное участие в этом параде журналов, организованном у нас впервые, приняли массовые издания ВО «Агропромиздат».

День «Цветоводства» совпал с открытием Всесоюзного праздника цветов. Конечно, это очень помогло редакции и коллегам: ведь все те, кто пришел на встречу с журналом, смогли воочию увидеть достижения промышленного цветоводства. Экспо-

наты выставки сыграли роль живых иллюстраций к страницам устного выпуска журнала.

Зал был полон — многих привлекла возможность познакомиться с теми, кто делает единственный в Союзе журнал для цветоводов.

Встречу открыла главный редактор И. К. Артамонова. Она познакомила аудиторию с выступающими. О положении дел в промышленном цветоводстве страны рассказал генеральный директор ГПО «Союзплодопитомник» Госагропрома СССР Б. Г. Бычихин. Особое внимание он уделил необходимости координации работ в этой отрасли, перспективе создания ассоциации, в которую войдут и производственники, и представители науки, и кооператоры.

Биотехнологии — новому, очень многообещающему направлению на-

уки посвятила свое выступление заместитель главного редактора Л. С. Шашкова.

О фитодизайне, его применении в озеленении наших улиц и интерьеров рассказал член редсовета руководитель группы ландшафтной архитектуры ГБС АН СССР В. П. Панкратов.

Теплые слова в адрес самой массовой категории читателей журнала — цветоводов-любителей — прозвучали в выступлении Т. М. Клевецкой, которая много лет вела раздел «Для дома, для сада».

Аплодисментами встретили собравшиеся поэтическую страничку. Чудесные стихи о цветах А. Фета, И. Бунина, Т. Готье и свои собственные с большим чувством прочитала кандидат химических наук Ю. В. Воронцова.

Устный выпуск журнала завершился мини-викториной и награждением ее победителей.

Свои соображения и замечания высказали и слушатели. Так, например, председатель донецкого клуба «Нарцисс» В. Г. Савирский предложил журналу поднять проблемы расширения ассортимента горшечных культур, увеличения выпуска инвентаря, контейнеров, почвенных смесей, удобрений для комнатных растений. Заведующий семенным центром Всесоюзного объединения любителейских кактусных клубов А. С. Таранин поблагодарил редакцию за постоянную страничку, посвященную «колочему чуду».

После окончания встречи многие цветоводы-любители могли получить ответы на интересующие их вопросы у консультантов журнала — кандидата сельскохозяйственных наук И. С. Бояркиной и опытного цветовода Москвы Э. В. Фишер.

ДЕНДРОСАД НА ЗАВОДЕ

А. И. ГОГОЛЬ,
дендролог

В Николаевском производственном объединении «Заря» большое внимание уделяется комплексному благоустройству территории. Еще в 1979 г. решили старый запущенный плодовый сад реконструировать в дендрарий. Составили проект и приступили к работе. Теперь уже можно говорить о некоторых результатах.

Сад пересекает главная аллея, которая заканчивается водоемом. Прогулочные дорожки плавных очертаний ведут в наиболее интересные уголки. Покрытие из бетонных тротуарных плит выполнено с рисунком. Вокруг водоема уложены деревянные спилы, из них же сделаны сиденья.

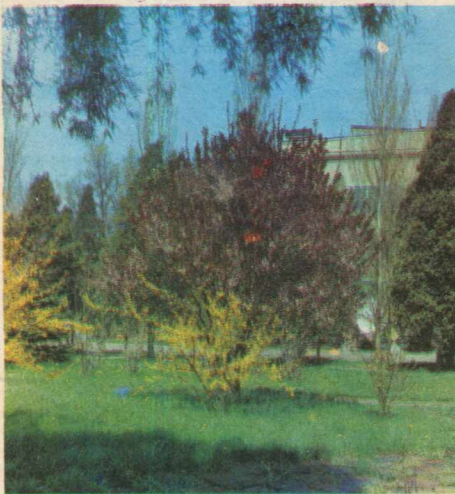
Всего в дендрарии насчитывается около 80 видов и форм.

Основные породы деревьев: платан западный, береза бородавчатая, ива белая плакучая, рябина обыкновенная, катальпа великолепная, голубая и серебристая формы ели колючей, лиственница европейская.

Из кустарников высажены, в частности, можжевельник казацкий, форзиция пониклая, дейция изящная, вейгела цветущая, вишня войлочная, калина Бульденеж, спиреи Вангутта и Бумальда, айва японская.

Вьющиеся растения представлены

Ландшафтная композиция, рассчитанная на весенний эффект: кулисы — из темно-зеленых хвойных, на среднем плане — слива Писсарда, на переднем — форзиция.



диким виноградом, клематисом, жимолостью каприфолью.

Важный элемент художественного оформления сада — цветники. На центральной аллее разбит партер из ковровых и летников, хорошо поддающихся стрижке. Рисунок здесь меняется каждый год.

В целом ассортимент летников довольно обширный. Много используем декоративнолиственных (оранжерейно-обсадных) культур: периллу нанкинскую, цинерию приморскую, колеусы, сеткреазию, хлорофитум. Для весеннего оформления высаживаем тюльпаны, нарциссы, виолу разных колеров. Из многолетников у нас растут хоста двух видов, юкка нитчатая, ирисы.

Рабатка из летников и ковровых построена на сочетании желтого, серебристо-серого и темно-пурпурного колеров.



На свежем газоне среди чуть зазеленевших деревьев цветет вишня войлочная.

Очень украшает сад пергола, увитая диким виноградом, где можно укрыться от яркого южного солнца.

Уничтожению вредителей способствуют птицы, которых мы всячески привлекаем на участок. Они же придают ему и особую прелесть.

Работы по формированию дендрария продолжают.

Украинская ССР



Акварели осени

И. АРТАМОНОВА

Многие сходятся во мнении, что сентябрь — самый благодатный месяц для проведения праздников и выставок цветов. Еще богата и разнообразна осенняя палитра сада, в полном разгаре цветение большинства оранжевых культур. По сложившейся доброй традиции в эту золотую пору по всей стране ежегодно проходят городские, районные, республиканские смотры достижений цветоводческих хозяйств и любительских клубов. Все большую популярность приобретают увлекательные состязания аранжировщиков, нередко в форме ярких театрализованных представлений.

Одним из центральных событий прошедшей осени стал Всесоюзный праздник цветов с участием Польши и Болгарии. Чехословакию представляли только аранжировщики. Просторный светлый павильон межотраслевых выставок № 2 ВДНХ СССР почти на две недели превратился в благоухающий храм цветов, куда ежедневно стекались толпы поклонников красоты. Всего на празднике побывало более 75 тыс. человек, причем многие приходили по несколько раз, приводили с собой детей.

Наряду с выставкой обширная программа включала соревнования мастеров букета, симпозиумы по актуальным вопросам, широкую продажу декоративных растений, семян, посадочного материала и различных сувениров.

Интересно было взглянуть на происходящее глазами неисклюшенной публики. «Все увиденное — прекрасная сказка», — заявила жительница Новосибирска Т. Погребнюк. «Получил большое удовольствие. Появилось желание жить и творить», — записал в книге отзывов москвич А. Гостин. А ветеран Великой Отечественной войны Е. Леонидов из Перми с волнением заметил: «Просто не верится, что такую красоту могли создать человеческие руки. Цветы меня потрясли, захотелось посвятить их выращиванию всю оставшуюся жизнь».

Специалисты высказывались менее эмоционально, но более профессионально. Все были единодушны в высокой оценке организации смотра. При огромном размахе выставки и обилии экспонатов не чувствовалось скученности, между экспозициями оставалось много воздуха и каждая из них прекрасно просматривалась на белом фоне стендов. Экспоненты остались довольны и удобными подсобными помещениями, и постоянным вниманием со стороны оргкомитета. «Организация подобных смотров

сделала существенный шаг вперед», — сказал известный латвийский селекционер, член жюри выставки профессор Р. Я. Кондратович. — Ведь это приходило с опытом. Хороший зал, рациональное освещение, всем созданы равные условия. По сравнению с прошлым годом значительно улучшилось общее оформление. Правда, жаль, что участвует меньше зарубежных стран, да и показ их продукции тогда был интереснее».

Авторитетное жюри, состоящее из представителей союзных республик и стран-участниц, до официального открытия дало оценку каждой экспозиции с учетом художественности, эстетического совершенства и оригинальности, широты и новизны ассортимента, качества продукции.

При определении призовых мест практически отсутствовал элемент случайности. В первую пятерку попали республики с традиционно развитым цветоводством, стабильно высокой культурой производства.

I место жюри единодушно присудило Литовской ССР. Хотя можно было спорить об эстетическом совершенстве экспозиции (продукция демонстрировалась слишком «прямолинейно»), но по всем остальным показателям литовским цветоводам не было равных. Ведь прежде всего на выставках ценятся новизна ассортимента, качество продукции. А здесь можно было увидеть и последние сорта ведущих промышленных культур, и пока еще редкие в хозяйствах растения — лисьянтус (аустома), нерине, антуриум, горшечную герберу. О совершенной же технологии говорит хотя бы тот факт, что срезка простояла на стенде практически без замены больше 10 дней.

На выставке выявилась и еще одна очень благородная черта литовских цветоводов: они охотно делились «секретами» производства, щедро снабжали всех желающих информационной литературой.

II место разделили Польская Народная Республика и Латвийская ССР.

Польский стенд выгодно отличался эстетическим совершенством, умелой формой показа. Продукция демонстрировалась в искусно составленных композициях из одной или нескольких культур в низких вазах с оазисом (пиафлор).

С помощью профессиональных дизайнеров цветы представляли в наиболее выгодном свете. Хорошее качество, интересные культуры, роскошные букеты лилии специозум, крупноцветных хризантем делали этот стенд одним из самых привлекательных и самым ароматным. Однако оформите-

ли допустили досадную оплошность, не поставив у экспонатов этикеток. Латвийские цветоводы выступили как всегда с широким показом культур и сортов. Наряду с уже традиционными композициями из суккулентов на камне, великолепными сортами герберы и ветвистой гвоздики, был представлен новый промышленный сортимент роз. Привлекал внимание нежный букет анемоны корончатой, к сожалению, забытой у нас культуры.

III место было присуждено Молдавской ССР, которая «отстала» от Латвии лишь на сотые доли балла. Отмечался значительный прогресс в организации показа. Несмотря на размах экспозиции, состоящей из трех частей, она воспринималась как единое целое. Центром служил огромный разноцветный каскад статице на специальном подиуме. Эта новая промышленная культура, предназначенная для зимних букетов, завоевала большую популярность. А предусмотрительные молдаване позаботились о том, чтобы москвичи смогли приобрести веточки изящного сухочвета.

Хозяйства АПО «Виктория» показали продукцию защищенного и открытого грунта. Особое восхищение вызвала отличная коллекция декоративно-лиственных растений (более 70 наименований) Ботанического сада АН Молдавской ССР. Перечень их занял бы много места, поэтому хочется лишь отметить, что в экспозицию вошли растения, уже размноженные группой промышленного цветоводства сада и готовые к передаче в широкое производство вместе с технологическими разработками.

IV место получила Москва, несколько сдвиг свои прежние позиции. По-видимому, сказались значительные перегрузки, выпавшие на долю цветоводов столицы. Ведь всего за 3 дня до Всесоюзной выставки они вынесли на своих плечах грандиозный праздник цветов, посвященный Дню города (репортаж об этом событии опубликован на стр. 2—3).

V место досталось Белорусской ССР. Красиво оформленная экспозиция включала широкий промышленный сортимент высокого качества. Изюминкой стенда стала висящая округлая композиция из розово-сиреневого безвременника. Центральный ботанический сад АН БССР успешно выступил контейнерной культурой перспективных древесных пород.

Остальные места жюри присудило участникам выставки в следующем порядке: VI место — Народной Республике Болгарии, VII — РСФСР, VIII — Казахской ССР, IX — Таджикской ССР, X — Киргизской ССР, XI — Армянской ССР, XII — Туркменской ССР, XIII — Азербайджанской ССР, XIV — Узбекской ССР. Украина, Эстония и Грузия на этот раз в смотре не участвовали.

Низе своих возможностей выступила Болгария. Несмотря на довольно широкий промышленный ассортимент и хорошее качество продукции, экспозиция «Булгарцвета» сильно проигрывала от соседства с прекрасным стендом польского внешнеторгового общества «Интернегро». Единственное, что их сближало, это отсутствие у экспонатов этикеток.

Команда Российской Федерации, несмотря на свою многочисленность (16 предприятий плюс ВНИИ цветоводства и горного садоводства), показала сравнительно небольшой набор культур и сортов, причем многие из них — «вчерашний день». Трудно представить, что такие мощные союзы, как «Победа» (Клин), «Декоративные культуры» (Барнаул), «Южные культуры» (Адлер), «Цветы» (Горький) не смогли подготовить достаточно оригинальный материал,



- Модный сухоцвет статице синюата, выращенный молдавскими цветоводами.
- Новая оранжево-красная культура лисьянтус русселианум, освоенная хозяйствами Литвы.
- Фрагмент выставочного зала со стендом для конкурсных работ.
- Корзина «Сюрприз» из роз и эухариса Марии Рехоровой (Чехословакия).





- Аранжировщица из Польши Халина Мелерска, удостоенная на конкурсе Гран-при.
- Свободная композиция «Акварели осени» Х. Мелерской.
- Латвийский аранжировщик Владимир Калва демонстрирует букет «Фантазия».
- Букет из роз и декоративнолиственных растений литовского мастера Дангуоле Юркенайте.



чтобы блеснуть на всесоюзном смотре. И лишь совхоз «Московский», как всегда, поддержал свою высокую марку — выставил розы экстра-класса.

Казахская ССР, Среднеазиатские и Закавказские республики, хотя и порадовали живописными, с национальным колоритом экспозициями, но показали сравнительно старые сорта, ограниченный набор культур. А ведь обилие тепла и света позволяют южанам заниматься цветоводством с наименьшими затратами и наибольшей отдачей. Пример тому — изобилие пышных гвоздик, роз, хризантем в любое время года на рынках северных городов, но, правда, из частного сектора.

В период перестройки есть над чем задуматься руководителям нашей отрасли в центре и на местах. Судя по высказываниям участников смотра, большинство уже научились «считать деньги» и в новых условиях хозяйствования им далеко не безразлично, во что обходятся те или иные мероприятия. Поэтому на фоне явного успеха праздника было немало критических замечаний и конструктивных предложений.

Л. В. Бужак, заместитель генерального директора АПО «Виктория»: «Сроки выставки очень растянуты, и хозяйства несут значительные убытки: расходы на транспорт, который простаивает все это время, на командировки участникам. Требуется вдвое больше цветов для замены экспонатов. Определенные трудности испытывают и люди из-за долгого проживания в гостинице без современных удобств. В постановлении о проведении праздника не учитывались все формы участия, например продажа цветоческой продукции и литературы».

В. А. Колотенко, агроном Минского совхоза «Декоративные культуры»: «Хотелось бы, чтобы подобные праздники были короче и проводились раньше — в конце августа — начале сентября. Тогда еще много цветущих растений в открытом грунте, а их надо пропагандировать. А то на выставке в основном показаны оранжерейные культуры и почти нет «народных» цветов, столь необходимых для оформления садовых участков. Ведь большинство хозяйств или совсем отказались от открытого грунта, или потеряли ассортимент. Например, декоративный подсолнух теперь смотрится как экзот».

В. И. Юргелевич, ведущий агроном Госагропрома Литовской ССР: «Такой праздник должен длиться не больше недели и открываться не во вторник, а в пятницу. Иначе, в субботу и воскресенье, когда основной наплыв посетителей, экспонентам приходится обновлять стенды, а это лишние расходы. Желательно, чтобы всеобщие выставки были ежегодно, но с заранее объявленными сроками и условиями. Тогда не случилось бы такого казуса, что ни на одном из советских

стендов не было крупноцветных хризантем. Для художественного оформления необходим оазис (пиафлор). Только с его помощью можно добиться максимального эстетического эффекта».

Были справедливые нарекания и со стороны посетителей. Так, в огромном павильоне, где люди находились по нескольку часов, пожилым негде было присесть и отдохнуть, хотя лозунг над входом гласил: «Всё для человека, всё во имя человека».

Павильон становился ареной увлекательных состязаний, когда проходили конкурсы аранжировщиков. Зрители могли вблизи наблюдать захватывающее зрелище, как из охапки растений создавались чарующие произведения искусства. На этот раз специальные столы для работы аранжировщиков размещались в две шеренги тут же в зале.

Конкурс был рассчитан на 3 дня — в I туре (2 дня) соревновались команды союзных республик, Москвы и Ленинграда (68 человек), а во II, международном, победители I тура (24 человека) встречались с зарубежными мастерами.

По условиям обоих туров участники выполняли по 3 задания: букет «Фантазия», корзину «Сюрприз» и свободную композицию — в I туре под девизом «За мир и дружбу» и во II — «Акварели осени». При оценке работ компетентное жюри обращало внимание на воплощение темы, художественность и оригинальность.

В командном зачете I место завоевала Молдавия — все 5 участников соревнования попали в число призеров. Хорошие результаты показали команды Литвы, Латвии и Эстонии.

Среди советских аранжировщиков успешно выступили известные мастера — В. Бермяков (Ленинград), В. Калва, М. Муцениец (Латвия), М. Янутаинайте, Д. Юркенайте (Литва), Н. Агоп, И. Липовская, Н. Бочоршвили (Молдавия), В. Пюкл, Л. Рюктель (Эстония) и др.

Особенно впечатляющим был третий день, когда в борьбу за первенство вступили команды из зарубежных стран. Членам жюри предстояло решить нелегкую задачу: из множества хороших работ выбрать лучшие. У каждой были свои достоинства, и только придирчивый глаз судей мог заметить незначительные изъяны.

Описывать композиции словами — дело неблагодарное, даже любая фотография — лишь бледная копия оригинала. Их надо видеть в натуре. И все же о некоторых хочется сказать. Еще до окончательной оценки первого задания многие зрители отдали симпатии работе польского мастера Х. Мелерской. Ее букет из белоснежных лилий и спатифиллумов отличался особой изысканностью, стройной красотой. Какова же была радость болельщиков, когда Х. Мелерска получила наибольшее количество баллов.

Нарядные корзины, оформленные в одной цветовой гамме или по принципу контраста, создавали приподнятое настроение, как будто они предназначались каждому из присутствующих.

Но подлинной вершины мастерства участники достигли в свободной композиции. Тема осени дала широкий простор для самовыражения, создания художественного образа. Большинство работ заставило пережить минуты волнения, затронули скрытые струны души. А так может действовать на человека только настоящее искусство.

Главная награда международного конкурса — Гран-при — была присуждена инструктору-декоратору польского внешнеторгового общества «Интерпегро» Х. Мелерской. Она же оформляла стенд ПНР на выставке цветов.

I место завоевала мастер-аранжировщик из Чехословакии М. Риволева, II — разделили между собой К. Хуменок (Польша) и М. Рехорова (Чехословакия). III места удостоились советские аранжировщики Д. Юркенайте (Литва), Л. Рюктель (Эстония) и Н. Агоп (Молдавия).

Поощрительные премии получили В. Пюкл (Эстония), В. Бермяков (Ленинград), Д. Коциня (Латвия), Х. Дрекслера (Чехословакия) и В. Калва (Латвия).

Конкурс завершился массовым аукционом букетов и композиций, деньги от которого пошли в детский фонд.

В день закрытия праздника состоялось награждение экспонентов смотра Дипломами ВДНХ и Дирекции павильона межотраслевых выставок № 2, памятным подарками, а передовиков предприятий и организаций — серебряными медалями ВДНХ СССР. В числе награжденных Дипломами Главной выставки страны были также Никитский ботанический сад, представивший аранжировку из сухоцветов, оригинатор А. Н. Громов, показавший коллекцию гладиолусов собственной селекции, член клуба «Природа и творчество» Г. Л. Попова и др.

Председатель жюри Всесоюзного праздника цветов генеральный директор ГПО «Союзплодопитомник» Госагропрома СССР Б. Г. Бычихин, подводя итоги смотра, отметил, что основная цель — показать динамику развития цветоводства — достигнута. «Чтобы существенно повысить коэффициент полезного действия подобных мероприятий, — сказал он, — необходимо превратить их в торгово-промышленные выставки. Демонстрировать не только цветы, но и средства механизации, защиты растений, новейшие технологии. Шире пропагандировать перспективные сорта и культуры, достижения отечественной селекции. Такие выставки должны служить и местом заключения сделок, в том числе с зарубежными партнерами, которые стремятся к налаживанию деловых контактов.»



В ИНТЕРЬЕРАХ МАГАЗИНОВ

Г. Б. САМСОНОВ,
цветовод-декоратор

Современное торговое оборудование, широкое применение различных отделочных материалов (мрамор, металл, стекло, пластик) при строительстве новых и реконструкции старых магазинов придают несколько холодный и строгий вид торговым залам. Поэтому работники, как правило, стараются украсить их декоративными растениями, создающими обстановку теплоты и уюта. Но делается это, подчас, неумело. Расставленные повсюду растения часто оказываются вдалеке от источника света, нередко их забывают вовремя полить, они мешают покупателям, очень быстро хиреют и гибнут. Кроме того, небольшие экземпляры просто теряются в огромных современных помещениях.

Наиболее приемлемым для достижения декоративного эффекта, а также сохранения растений будет создание композиций в стационарных или переносных цветочницах. Первые делают из бутового камня или кирпича. При желании для отделки используют мрамор, гравий, гальку и др. Не рекомендуется облицовывать кафелем, это только испортит общее впечатление от композиции.

Переносные цветочницы делают из дерева, металла, керамики. Выбор формы, размера и материала диктуется в каждом конкретном случае возможностями предприятия: площадью торгового зала, общим видом интерьера, материальными средствами.

Создание зеленых уголков в специализированных магазинах (продовольственные, детские, книжные) имеет некоторые особенности. Так, напри-

мер, в магазине «Фрукты-овощи» очень эффектно выглядят стационарные цветочницы из камня с растущими в них виноградом, цитрусовыми. Зимой за стеклами витрин привлекают внимание плети огурцов, зелень петрушки и лука.

В «Детском мире» рядом с растительными композициями можно сделать бассейн или поставить аквариум, на корягах повесить клетки с птицами. Бассейны с декоративными рыбками уместны также в магазинах «Океан» или в рыбных отделах «Универсамов».

Поскольку в современных торговых залах полы бетонные или мозаичные, то при устройстве стационарных цветочниц не требуется дополнительная гидроизоляция. Необходимо только в контейнерах сделать хороший дренаж из битого кирпича или камня.

Водоемы изготавливают из нержавеющей стали, изнутри их можно облицовывать мрамором, а снаружи задекорировать как цветочницу. С помощью насоса типа «Кама» или «Агидель», установленного в месте подключения к водопроводной системе (вне торгового зала) или спрятанного в искусственной горке, гроте, устраивают небольшие водопады, ручейки.

Для книжных и промтоварных магазинов подходят переносные цветочницы, которыми можно отделать уголки отдыха с креслами и журнальными столиками.

Одна из проблем содержания растений в магазинах — высокая запыленность помещений. Поэтому, учитывая основные биологические требования (свет, температуру, влажность), необ-

ходимо подбирать такие виды, у которых с листьев можно легко удалить пыль. Следует иметь в виду также скорость роста некоторых растений, чтобы в дальнейшем они не мешали потоку покупателей.

При постоянном открывании дверей, особенно в холодное время года, часто возникают сквозняки, и цветочницы надо располагать не ближе 4 м от входных дверей.

Многолетний опыт озеленения магазинов г. Пензы позволяет сказать, что ориентация витринных окон не играет решающей роли в видовом подборе растений. Чаще они страдают от избытка прямых солнечных лучей.

Для стационарных цветочниц можно рекомендовать крупномерные виды: алоказию душистую, монстеру привлекательную, фатсхедеру Литце, олеандр, пальмы, кордилину южную, аукубу японскую, молинерию отогнутую, лавр благородный, гибискус китайский, питтоспорум Тобира. Растения высаживают в грунт цветочниц. В качестве почвопокровных используют плещ обыкновенный, хлорофитум хохлатый, реге — традесканции.

Превосходно растут как в стационарных, так и в переносных цветочницах аспидистра высокая, пиilea Кадье, аспарагусы, нефролепис возвышенный, бегонии клещевинолистная и некоторые другие, сансевьеры Кирка, трехполосая и ее разновидности, бересклет японский, иглицы, кливия оранжевая, валлота прекрасная, билльбергия поникающая.

Эффектен у водоема циперус зонтичный. Если глубина воды не превышает 30 см, то его можно разместить в бассейне, задекорировав горшок небольшими камнями.

В озеленении интерьеров торговых залов надо шире использовать вьющиеся растения. Они весьма долговечны, многие виды хорошо себя чувствуют в некотором удалении от окон, украшая стены и колонны. Крупномерные лианы (тетрастигма Вуанье и др.) высаживают только в стационарные цветочницы, установленные возле стен или колонн. Циссус антарктический, ройциссус ромбический, плющи, филодендроны можно содержать как в контейнерах у стен, так и в подвесных кашпо. Для опоры используют сухие деревья, коряги, решетки.

Уход за правильно посаженными растениями несложен и сводится к регулярному поливу, удалению пыли (не реже одного раза в неделю) и отмирших листьев. В больших емкостях земляная смесь заменяется раз в несколько лет. Горшечные экземпляры пересаживают через 1—2 года. Их устанавливают в цветочницы и декорируют керамзитом, мраморной крошкой. При необходимости растения вынимают и заменяют другими.

Пенза

РЕМОНТАНТНАЯ ГВОЗДИКА:

голландская технология

Читатели журнала часто обращаются в редакцию с просьбами рассказать о технологии выращивания различных цветочных культур в Голландии. Выполняя эти пожелания, мы начинаем публикацию материалов, любезно предоставленных фирмой D. W. Lefeber & Co.

СОРТИМЕНТ

Крупноцветковые:

группа Сим — характеризуется быстрым ростом, высокой продуктивностью (особенно в зимний период), может выращиваться круглогодично; Средиземноморские гибриды — имеют более медленный рост, чем сорта Сим, значительную продуктивность при длинном дне и высокой температуре, устойчивость к фузариозу.

Ветвистые:

быстрорастущие сорта с непрочным цветоносом типа 'Министар', 'Сильвери Пинк', 'Казино'; сорта с прочным цветоносом типа 'Сэм'з Прайд'.

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Черенки должны быть здоровыми, безвирусными, устойчивыми к фузариозу, иметь хорошую корневую систему. Вирусная инфекция чаще всего поражает гвоздику в условиях повышенной температуры (особенно в странах с теплым климатом), при этом развитие растений и качество цветения значительно ухудшаются. Если есть признаки фузариоза, то при высокой температуре почвы можно ожидать быстрого распространения заболевания.

ТЕПЛИЦЫ

Культивационные сооружения (застекленные или пленочные) для выращивания гвоздики должны быть обеспечены хорошей системой вентиляции, смонтированной под крышей или в стене.

Боковой вентилятор следует установить на расстоянии 1 м от поверхности пола (ниже нежелательно, так как это может вызвать переувлажнение субстрата). В теплом климате благоприятное воздействие на развитие растений оказывает сочетание верхней и боковой вентиляции.

Температуру в теплице поддерживают на уровне 20—23 °С. В теплый период года посадки гвоздики необходимо притенять, по возможности используя специальные шторы. Их располагают под определенным углом (75°), в этом случае не будет повышаться температура.

В районах с теплым климатом можно успешно выращивать гвоздику в открытом грунте, притеняя посадки от яркого солнца.

ПОЧВА

Субстрат должен быть рыхлым, водо- и воздухопроницаемым, обеспечивая хорошее укоренение черенков. Чтобы избежать вымокания растений, необходимо устроить надежную систему дренажа.

Перед посадкой почву следует продезинфицировать паром или химическими препаратами (бромистый метил и др.) Такая профилактика снижает вероятность появления болезней и сорняков. Однако после обработки пестицидами субстрат надо тщательно промыть.

В почве не должно быть избыточных количеств натрия и хлора. Показатель кислотности (рН) следует поддерживать на уровне 6.

Для удобрения лучше всего использовать смесь равных частей перепревшего навоза и торфа, которую вносят до дезинфекции (3—4 м³ на 100 м²).

Если почву обрабатывали гербицидами, надо провести скрупулезный анализ на их остаточные количества, так как даже «следы» препарата (например, симазина) могут вызвать нарушение роста и ухудшение цветения.

ПОСАДКА

Почва должна быть влажной. В противном случае она начнет адсорбировать влагу из черенков, что вызовет ослабление роста.

Глубина посадки небольшая, корни слегка присыпают субстратом. Это обеспечивает быстрое возобновление роста. В тот же день, ближе к вечеру, когда понизится температура, гвоздику поливают в течение 5 мин, чтобы почва хорошо уплотнилась.

Схема посадки. Расстояние между растениями и количество экземпляров на 1 м² зависят от продолжи-



тельности периода выращивания. Если срезку будут снимать только один раз, на 1 м² высаживают 40—48 черенков, если же 2—3 раза, то 32—36 штук (рис. 1). В случае двукратной прищипки на 1 м² размещают 24 растения. В грядку шириной 1 м укладывают шланг. По всей его длине устанавливают разбрызгиватели на расстоянии 75 см друг от друга.

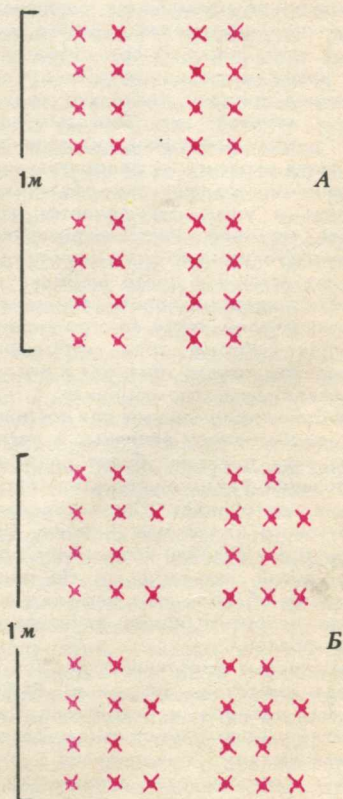


Рис. 1. Схема посадки: А — 32 растения на 1 м², Б — 40 шт/м².

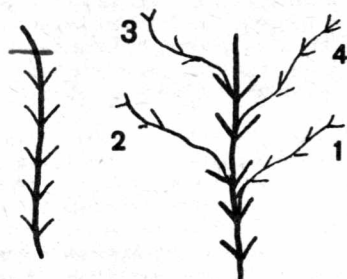


Рис. 2. Однократная прищипка.
 Пример: посадка 20 апреля, прищипка — 10 мая, цветение с начала августа. Цветки срезают с 1—4-го побегов.

Опоры для растений. Количество опорных сеток для растений может варьировать. При однократной срезке достаточно двух. Если будут снимать 2—3 урожая, необходимо установить 4—5 рядов. При изготовлении сетки ячейки нижних рядов нужно сделать несколько меньшего размера, верхнего — большего (средняя величина ячеек 12,5×12,5 см). Это облегчит уборку урожая. Сетка укрепляется деревянными или стальными опорами, которые устанавливают через каждые 3 м по всей длине гряды.

ВРЕМЯ ПОСАДКИ

Зависит от срока, к которому предполагают получить урожай. Приводим возможные варианты.

Январь-февраль — получение срезки в июне. Растения, высаженные в этот период, требуют больших затрат энергии (свет, тепло).

Март — растения не прищипывают, основной цветонос срезают в июне (через 100 дней после посадки). Поскольку сбор урожая происходит не одновременно, а в течение примерно 10 дней, это приводит к обильному цветению в дальнейшем.

Апрель — начинающие цветоводы чаще всего высаживают гвоздику 15—20 апреля и прищипывают 1,5 раза. Это стимулирует равномерное цветение и хорошее развитие корневой системы (урожай в августе — ноябре).

Май-июнь — получение урожая зимой, а затем еще раз в весеннее время (апрель—июнь).

КЛИМАТ В ТЕПЛИЦАХ

После посадки и однократного 5-минутного вечернего полива растения в дальнейшем нужно увлажнять несколько раз в день в течение 0,5—1 мин, так как на начальном этапе роста у черенков еще слабые корни, они поглощают мало воды, в связи с чем и испарение невелико. Необходимо поэтому поддерживать максимальную влажность воздуха. При ярком солнечном свете теплицу следует затенять.

При посадке температура почвы должна быть не ниже 16°, воздуха 16—20°. В холодное время года желательно проводить подпочвенный обогрев, чтобы температура субстрата не падала ниже температуры воздуха.

Когда гвоздика хорошо укоренится и начнет расти, можно уменьшить полив до двух раз в неделю в течение 5—10 мин.

После прищипки растения некоторое время не поливают, чтобы подсохла раневая поверхность, иначе через нее может проникнуть возбудитель серой гнили. Кроме того, необходимо внести дополнительное количество азота и в

течение 10 дней поддерживать более высокую влажность воздуха. Это стимулирует развитие побегов. Когда они достигнут 10 см, полив сокращают до 1 раза в неделю. По мере высыхания верхнего слоя почвы растение начинает «искать» воду, что способствует развитию хорошей корневой системы, которая, в свою очередь, стимулирует рост мощных побегов. После 2—4 более «сухих» недель, можно возобновить нормальный полив (2—3 раза в нед), учитывая, однако, внешние условия. В дождливую влажную погоду надо немного поднять утреннюю температуру в теплице, чтобы растения быстро высохли после полива. Это предохранит их от грибных заболеваний.

Теплицы постоянно проветривают (за исключением периодов сильных холодов или дождей), поддерживают необходимый уровень CO₂, следят, чтобы растения не были влажными. Лучше всего удобрять и поливать гвоздику по утрам.

При выращивании этой культуры часто используют капельный полив: два шланга с капельницами укладывают на грядку и устанавливают пропускную способность каждой 1—2 л/час в зависимости от типа субстрата. Расстояние между капельницами 25 см.

На потребление воды влияет и освещение. Летом достаточно 1—2-часового полива (в соответствии с величиной растения и типом почвы). На начальных этапах выращивания капельный полив следует совмещать с верхним.

Причинами плохого развития растений могут быть: засоленная почва (нужно промыть водой); остатки химических препаратов в субстрате после дезинфекции (промыть водой); очень высокая температура (необходимо использовать затенение).

ПРИЩИПКА

Эту процедуру обычно проводят через 2—4 нед после посадки. Стебель укорачивают над 4—6-й парой листьев. Количество листьев варьирует у различных сортов. Культивары группы Сим прищипывают над 5-й парой, тогда образуется 4 побега (рис. 2). Сорта типа 'Паллас' прищипывают над 7-й парой листьев, в результате образуется 6—7 побегов.

Прищипку можно проводить 1,5 или 2 раза (рис. 3 и 4). В первом случае цветение несколько растягивается и отличается равномерностью, что облегчает планирование работ.

Продолжение следует.

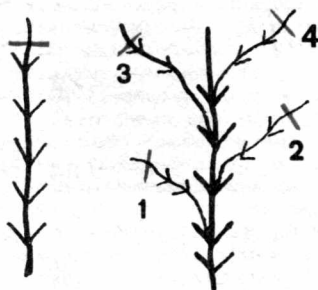


Рис. 4. Двукратная прищипка.
 Пример: посадка 20 апреля, первая прищипка 10 мая, вторая 10 июня. В результате развивается хорошая корневая система, увеличивается выход продукции в сентябре-октябре.

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ РОДНОГО ГОРОДА



Много лет в Днепрпетровске в начале осени проводится праздник цветов, желанное событие для всех горожан. В Центральном парке им. Чкалова, где проходит выставка, за субботу и воскресенье успевают побывать сотни тысяч людей. В организации этого грандиозного зрелища обязательно участвует и коллектив оранжереи старейшего в городе ПКЮ им. Т. Г. Шевченко. Его экспозиция привлекает наибольшее внимание посетителей. Не случайно в книге отзывов остаются такие записи:

«Уже несколько лет подряд всегда ишу ваш стенд и неизменно — в восторге... В. Таченко».

«Таких прекрасных коллекций и редких, изумительных по красоте цветов я не видела нигде. Все — и цветы, и композиции — доставляют истинное эстетическое наслаждение. Молодцы! Спасибо вам за труд, фантазию, чувство красоты!.. А. Громадская».

На снимке — М. Х. Перепелица.

«КАК МАЛЕНЬКИЕ ТЕПЛЫЕ КОСТРЫ»

На 200 км протянулся вокруг города на Неве Зеленый пояс Славы. Среди рощиц, скверов и аллей, посаженных ленинградцами, стоят монументы и обелиски. У каждого свое имя — суровое, солдатское. Давно отгремели бои, зажили раны страны, но память о людях, отдавших жизни, для спасения Родины, священна. Она защищает нас от бездуховности. Об этом мы говорили на секции цветоводов-опытников при Доме природы Ленинградского областного и городского советов ВООП. И решили взять шефство над тремя памятниками — И. К. Суханову, повторившему под-

А вот еще самый краткий, но выразительный отзыв: «Как всегда восхищена!»

Разумеется, подобный успех не приходит сам по себе. За ним — огромный ежедневный труд. Коллектив цветководов возглавляет Людмила Леонидовна Русецкая. В парке она работает с 1969 г. после окончания биофака Днепрпетровского госуниверситета. В 1974 г., когда ввели в строй новую теплицу, все надо было начинать с азав.

«Очень помогла мне тогда старейшая наша работница Мария Харитоновна Перепелица, — рассказывает Людмила Леонидовна. — Не будь таких любящих растения и преданных своей профессии, самоотверженных тружениц, в цветоводстве вряд ли можно достичь успеха. Мария Харитоновна и по сей день, вот уже 43 года, «на посту». Знает малейшие тонкости выращивания цветов и все делает на редкость добросовестно, с душой. У нее я, будучи молодой специалистом, многому научилась и навсегда сохранию в душе благодарность».

виг Матросова; «Якорь», где погибли ребята военно-морского училища; «Танк» — 30-му гвардейскому танковому корпусу.

В середине мая 1988 г., как только позволила погода, выехали автобусом, который предоставило нам ВООП, на намеченные места. Члены секции привезли со своих приусадебных участков самый разнообразный посадочный материал: примулы, ирисы, нарциссы (в роспуске), астильбы, ромашки, арнукусы, многолетние астры, пионы, птицемлечники, мускари, сирень, чубушник, шиповник, сливу, вишню.

Это был настоящий праздник труда! В. Н. Арсенова и В. М. Сашенко, несмотря на пенсионный возраст, активно работали вместе со всеми. Не отставали и члены бюро секции. Присоединился к нам также садовник одного из НИИ А. А. Николаев.

В оранжерее немало редких, почти не встречающихся в озеленении культур. Их выращивают для оформления интерьеров вузов, школ, детских садов, театра и других учреждений города.

Сегодня большим спросом пользуется, например, кодиеум — вечнозеленый тропический кустарник с разнообразными по окраске яркими пестрыми листьями. А вот плюмбаго — лиана, покрытая с апреля по ноябрь нежно-голубыми соцветиями. Можно содержать ее и как ампельное.

Знатки по достоинству оценят диффенбахии и акалифы, панкрациум и клеродендрон, калатею и аукубу, эупаториум и русселию. Собирали их сюда по крупицам — из Сочи, ботанических садов Украины.

Сейчас в оранжерее свыше 460 комнатных культур. Плюс к этому выращивается рассада для оформления парка. Полезная площадь — всего около 400 м², из них 180 м² занято под маточники и содержание выставочных экземпляров. Доход составляет 36—38 тыс. руб. в год, то есть в среднем 90 руб./м².

Народ здесь очень дружный. Несмотря на ежедневные заботы, к выставкам готовятся загодя. Ведь мало вырастить красивые и редкие растения. Надо еще уметь показать их, чтобы вызвать у посетителей высокие эмоции, восхищение перед творениями природы и рук человеческих. И поэтому аранжировки «шевченковцев» всегда интересны, глубоки по содержанию, привлекательны. Тут первые закоперщики — Александр Радченко и Лена Кишко. А самые лучшие растения для экспозиций выхаживает, конечно, Мария Харитоновна Перепелица. На славу трудится и Люба Шевченко.

Коллектив участвует не только в праздниках цветов, но и в других событиях городской общественной жизни, таких, как День семьи, День памяти.

О. МАХАНОВА

Люди проявили огромный энтузиазм. С нами ездила как фотокорреспондент ученица 294-й школы Юлия Лебедева (она занимается в фотокружке при Дворце пионеров). Потом в своем классе она сделала доклад о памятниках и работе секции, оформила стенд. Ведь подрастающее поколение должно воспитываться в духе патриотизма.

Мы обращаемся ко всем цветоводам-любителям. Дорогие товарищи! Не замыкайтесь в рамках собственного сада. Ваш опыт, знания направляйте на пользу советских людей, на улучшение и украшение жизни, оформление памятных мест. Пусть в городах и селах выращенные вами растения «цветут, сердца отогревая, как маленькие теплые костры».

М. М. ЛЕБЕДЕВА,
председатель секции

ОКУЛЬТУРИВАНИЕ ПОЧВЫ*

И. С. БОЯРКИНА, кандидат с.-х. наук

Органическое вещество компостов и навоза положительно влияет на биологические процессы, происходящие в почве, обогащает припочвенный слой углеродом, необходимым растениям для фотосинтеза. Внесение органики создает условия более эффективного использования минеральных подкормок. При разложении органических удобрений содержащиеся в них питательные вещества становятся доступными для растений, а образующийся гумус улучшает физико-химические свойства почвы (придает ей хорошую комковатую структуру, темный цвет, увеличивает емкость поглощения элементов питания и др.). В его состав входят биологически активные ростовые вещества и витамины, которые благоприятно влияют на развитие растений и микрофлору почвы. При возделывании культур без органики исходный уровень гумуса понижается и на плодородных почвах.

Органические удобрения — это вещества растительного и животного происхождения, которые вносят в почву для увеличения ее плодородия. К ним относят навоз, торф, фекалии, птичий помет, компосты из различных пищевых отходов, зеленое удобрение и т. п.

Навоз представляет собой подстилку (солома, древесные опилки), смешанную с твердыми и жидкими выделениями животных. Азот и фосфор твердых выделений входят в состав органических соединений и становятся доступными для растений лишь после минерализации. Калий же усваивается легко. Моча содержит азот, калий и незначительное количество фосфора в хорошо растворимой или быстро минерализуемой форме.

Состав навоза неодинаков. В конском много азота и фосфора. По своим физическим свойствам он рыхлый, содержит меньше воды, быстро разлагается и сильно нагревается. Навоз крупного рогатого скота более водянистый и медленнее перепревает, однако этот процесс ускоряется при достаточном количестве подстилки. Овечьи приближаются по свойствам к конскому, а свиной — к навозу крупного рогатого скота.

Очень богат питательными веществами, включая и микроэлементы, птичий помет. Однако при хранении он быстро теряет свои качества. Азот содержится в нем в виде легко разлага-

ющейся на аммиак и воду мочево́й кислоты. Поэтому свежий помет нельзя вносить в почву непосредственно перед посадкой цветочных культур, особенно на песчаных почвах. Его лучше использовать для подкормок или в виде компостов. Свежий помет значительно богаче элементами питания, чем высушенный. Если он смешан с торфяной крошкой в равных соотношениях, то такое удобрение на слабокультуренных почвах вносят осенью при их обработке по 2,5—3,0 кг/м². С уменьшением доли торфа норму снижают до 1,5 кг/м². Для подкормок свежий куриный помет разводят водой (1:20) и настаивают не более суток, сухой — 1:15 и выдерживают 1—2 суток в зависимости от окружающей температуры. При длительном брожении происходит потеря азота. Помет — азотно-фосфорное удобрение. Так как калия в нем мало, на слабокультуренных почвах дополнительно вносят калийные удобрения. Значительное количество азота теряется при периодическом промерзании и оттаивании помета, когда он хранится в небольших кучках.

Навоз на соломенной подстилке лучше всего складывать в большие, тщательно уплотненные штабеля. При влажности 70—75 % температура здесь летом не бывает выше 30—35 °С, зимой — ниже 15—25°. В таких условиях компостирование происходит практически без потерь органического вещества и азота. Для их полного предотвращения добавляют 1—2 % суперфосфата или 3—5 % фосфоритной муки от веса навоза. При рыхлой укладке температура быстро поднимается до 60—70° и теряется много органики и азота.

Готовность компостированного навоза или компоста можно определить по растительным остаткам, которые приобретают темный цвет, становятся непрочными и легко разрываются. В итоге получается перегной. Он содержит по сравнению со свежим навозом повышенное количество азота (в среднем 0,7 % против 0,5 %), фосфора (0,85 % против 0,6 %). Однако потери органического вещества при компостировании составляют 50—75 %, поэтому перегной лучше использовать только для таких культур, под которые нельзя вносить навоз в год посадки (гладиолусы, луковичные, астры), а необходимость заставлять выращивать их несколько лет на одном месте. В полуперепревшем навозе содержится много аммиачного азо-

та — 15—20 % от общего количества, в перепревшем — не более 10 %, а в перегной — до 5 %. Удобрительное действие проявляется в течение двух-трех лет. В первый год после внесения растения в среднем используют 30 % азота, 30 % фосфора и 70 % калия.

По эффективности навозу не уступают компосты, приготовленные из торфа, травы, соломы, выполотых сорняков (до появления семян), древесных опилок, хвои, листьев, фекалий, бытовых отходов и др. Их компостируют обычно в штабелях или в небольших углублениях в земле. Штабель закладывают на ровном месте, не затопляемом весенними тальми водами и дождем. Ему придают слегка конусообразную или прямоугольную форму, а снизу окантовывают досками или земляным валиком. Лучше сделать штабель большого размера (1,5 м в ширину, не менее 1 м в высоту при произвольной длине), маленький быстро подсыхает летом и промерзает зимой.

Продолжительность компостирования зависит от закладываемого материала и погодных-климатических условий. Добавление навоза, навозной жижи, птичьего помета ускоряют созревание. На юге это происходит быстрее. В северных районах необходимо на зиму укрывать компост торфом, землей или листьями. Создав оптимальные условия (доступ воздуха, благоприятная влажность, нейтральная реакция среды), можно сократить время его приготовления, не ухудшив качества.

Если компостируют сухие материалы (солома, опилки и пр.), то по мере подсыхания их надо поливать водой или разведенным навозом. Кухонные отходы, содержащие много влаги, пересыпают сеном, листьями или землей. Рекомендуется несколько раз за теплый сезон перелопачивать компост или протыкать его вилами, чтобы усилить приток воздуха внутрь штабеля. К материалам, образующим при разложении органические кислоты (листья, хвоя, стружки), нужно добавлять известь или древесную золу, а недостаток азота в некоторых из них (опилки, стружки) — восполнять внесением азотсодержащего удобрения.

Все виды торфа годятся для приготовления различных компостов. Торфянонавозный получают, добавляя к 2—4 частям торфа 1 часть навоза. Чем выше степень разложения торфа, тем больше его доля. Компоненты закладывают в штабель послойно. Толщина одного слоя — около 40 см. Материал не уплотняют, что обеспечивает хорошую воздухопроницаемость и более высокую температуру. Это приводит к быстрой минерализации азота торфа. Если такой компост приготовлен поздней осенью и не успел разогреться, зимой он замерзает. Тогда весной его надо перелопатить и осенью можно будет вносить в почву. Качество торфяного компоста повышается, если к нему

* Продолжение. Начало см. в № 4, 5, 1988.

добавить фосфоритную муку или суперфосфат (на 100 кг соответственно 1,5—2,0 или 0,8—1,0 кг).

Для торфофекальных компостов лучше использовать торф с низкой влажностью, но не сухой. Для слабо-разложившегося на 1 часть берут 2 части жидких фекальных масс. Если торф низинный, хорошо разложившийся, то соотношение компонентов — 1:1 (1:0,5). Торф укладывают слоями и, сделав в них углубления, заливают фекалии, предварительно разбавленные водой в 3—4 раза. Штабель не уплотняют. Компост за лето разогревается. Используют его через 1—2 года.

Торфофекальное удобрение можно готовить непосредственно в ямах или в каких-либо емкостях, ежедневно подсыпая столько торфа, чтобы образовывалась рассыпчатая масса.

Для приготовления торфоизвестковых компостов необходима известь. В верховой торф ее вносят около 4—5 %, в низинный — 2—2,5 %. Для первого известь можно заменить древесной или торфяной золой, добавляя на каждые 10 кг соответственно 300—400 или 600—800 г. При этом снижается кислотность и усиливается деятельность микроорганизмов.

Компостируя листья деревьев и кустарников, получают листовую землю, которую используют как органическое удобрение и включают в субстрат для выращивания цветочных культур в защищенном грунте. Листья укладывают слоями по 15—20 см, пересыпают известью или мелом (150—200 г/м²) и периодически немного поливают навозной жижей (фекалиями). На зиму штабель укрывают торфом или почвой, а весной перелопачивают.

Траву, сорняки, кухонные отходы закладывают в штабель послойно с торфом, а если его нет — с землей. Сюда же можно добавлять фекалии. Однако компост нельзя сильно переувлажнять. Это замедлит процесс разложения. Внесение древесных опилок, смешанных с сульфатом аммония (на ведро — 50 г) или мочевиной (25 г), устраняет лишнюю воду.

Хорошее органическое удобрение можно получить из соломы или сена с добавлением минеральных удобрений.

Материал, немного уплотняя, укладывают слоем 15—20 см на землю и смачивают водой. По его поверхности равномерно распределяют мочевины или сульфат аммония (80—100 г мочевины или 150—250 г сульфата аммония на 10 кг сухой растительной массы). Если используют сульфат аммония, то необходимо дополнительно внести известь (2—2,5 %) для нейтрализации кислот, которые ухудшают качество компоста и сильно замедляют процесс его приготовления. Аммиачную и натриевую селитру применять не следует, так как в присутствии нитратных форм теряется много азота. Затем, слегка прикрыв поверхность исходным материалом, добавляют простой суперфосфат (70 г на 10 кг сухой растительной массы). Процедура повторяется с самого начала в той же последовательности несколько раз.

Через 2—3 дня компост обильно поливают (ориентировочно количество воды должно равняться весу сухой заложеной массы). Когда он разогреется до 50—60° (через 5—10 дней), его хорошенько уплотняют и поливают еще раз, но уже меньше. В высоких штабелях температура быстро поднимается, в небольших она бывает гораздо ниже. Объем воды, необходимый для приготовления компоста, в 2—3 раза превышает его сухой вес. Удобрение можно использовать через 3—6 месяцев в зависимости от времени года, температуры и степени измельченности материала (чем она выше, тем быстрее идет компостирование).

Высокоэффективное удобрение получают из древесной коры, которую предварительно необходимо раздробить. Чтобы ускорить приготовление, на 10 кг коры добавляют 0,1—0,2 кг мочевины и 1—1,5 кг птичьего помета. Смесь увлажняют и укладывают в штабель.

Древесные опилки можно вводить в любой компост, а если их много, готовить опилочный. Для этого ведро опилок смачивают тремя литрами раствора мочевины (8—10 г/л), вносят 5—8 г двойного суперфосфата и 10—15 г мела. Компост должен быть влажным.

Сейчас в продажу поступают торфо-минерально-аммиачные удобрения

(ТМАУ) двух составов — обычные и концентрированные. Их получают путем добавления в торф аммиачной воды, хлористого калия и фосфоритной муки с суперфосфатом. В концентрированных ТМАУ этих веществ содержится вдвое больше. Помимо элементов питания, в таком удобрении присутствуют подвижные гуматы аммония, которые легко доступны растениям и действуют как стимуляторы роста. ТМАУ обычного состава добавляют при обработке почвы весной из расчета 1—2 кг/м², а концентрированные — 0,5—0,8 кг/м². Для подкормок ТМАУ непригодны.

Нормы внесения навоза и компостов зависят от почвенно-климатических условий, качества почвы, возделываемой культуры.

На севере применяют более высокие дозы органических удобрений (6—8 кг/м²), чем в южных районах (2—5 кг/м²), а на подзолистых и малоплодородных почвах больше, чем на черноземах и хорошо окультуренных землях.

При недостатке органических удобрений на плодородных почвах целесообразно применять меньшие дозы, но на большей площади. На бедных землях, наоборот, — большие дозы (5—7 кг/м²) на ограниченной площади, окультуривая территорию постепенно.

Полуперепревший навоз и малоразложившиеся компосты вносят осенью, равномерно распределяя их по участку. Хорошо разложившиеся компосты и перегной можно закладывать весной при перекопке земли. На тяжелых глинистых грунтах навоз и компосты заделывают несколько мельче (12—15 см), чем на легких песчаных (18—20 см). Перегной применяют и как поверхностное удобрение.

Даже при осеннем внесении свежего навоза с большим количеством подстилки из соломы, опилок или мелких стружек весной необходима добавка азотных удобрений (15—25 г/м²), так как в первое время азот и частично фосфор, содержащиеся в органике, перерабатываются микроорганизмами и для растений недоступны.



Елгавское районное агрокооперативное общество предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ, ГЛАДИОЛУСОВ, ГЕОРГИН и РОЗ.

Саженцы роз продаются цветоводам-любителям только на месте, организациям — по предварительным заявкам.

Сроки реализации: гладиолусов и георгин — с 1 марта по 1 мая, роз — с 1 марта по 1 ноября, остальных культур — август — октябрь.

Минимальная сумма заказа на каждую культуру — 50 руб. Высылается не менее 10 посадочных единиц каждого сорта.

По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

Адрес: 229600, Латвийская ССР, Елгава, ул. Сармас, 4 ☎2-12-98 (председатель), 2-14-79 (отдел реализации), 2-13-17 (бухгалтерия).

ИЗ ИСТОРИИ ВЫРАЩИВАНИЯ ТЮЛЬПАНОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ ЗАРУБЕЖНЫХ ИЗДАНИЙ

Одни из самых древних упоминаний об этой культуре встречаются в староперсидских баснях XI—XII веков. Как считают исследователи, Персия и была той страной, где начали возделывать тюльпаны. Их название происходит от персидского слова «толибан» — тюрбан, и дано ему, видимо, за сходство цветка с восточным головным убором.

Впервые заниматься селекцией этих луковичных растений стали в Турции, где ежегодно во многих городах отмечались праздники тюльпанов. В такие дни повсюду звучала музыка, дома украшали цветами и устраивали торжественные шествия.

Тюльпаны были привезены в Европу из Константинополя посланником австрийского императора Фердинанда I Огье де Бесбеком. Луковицы еще никому неизвестного здесь вида в 1554 г. передали Венскому саду лекарственных растений, где директором в то время был К. Ключиус. С его помощью многие культуры, в том числе и эта, распространились по странам Европы.

В Голландию тюльпаны попадают благодаря все тому же Ключиусу, которого в 1569 г. пригласили на работу в знаменитый Ботанический сад г. Лейдена. Климатические и почвенные условия страны оказались для диковинных луковичных настолько благоприятными, что выращивание их достигает здесь своего апогея. В начале XVII века разведение тюльпанов становится модным увлечением и, более того, служит одним из серьезных подтверждений прочности общественного положения, поскольку лишь очень состоятельные люди могли позволить себе это дорогое по тем временам занятие. С годами оно приняло такой размах, что вошло в историю под названием «тюльпаномания». Ажиотаж достиг своего пика в 1634—1637 гг., когда цены на новые сорта составляли баснословные суммы. Туристам в Амстердаме и сегодня экскурсоводы непременно показывают большой дом в центре города, который был куплен всего за 3 луковицы, о чем свидетельствует сохранившаяся до наших дней купчая. Луковицы редких сортов приравнялись по весу к стоимости драгоценных металлов.

Чтобы прекратить спекуляцию, правительство Голландии издало специальный указ, где устанавливались твердые цены на луковицы, а 5 февра-

ля 1637 г. был выпущен первый официальный каталог.

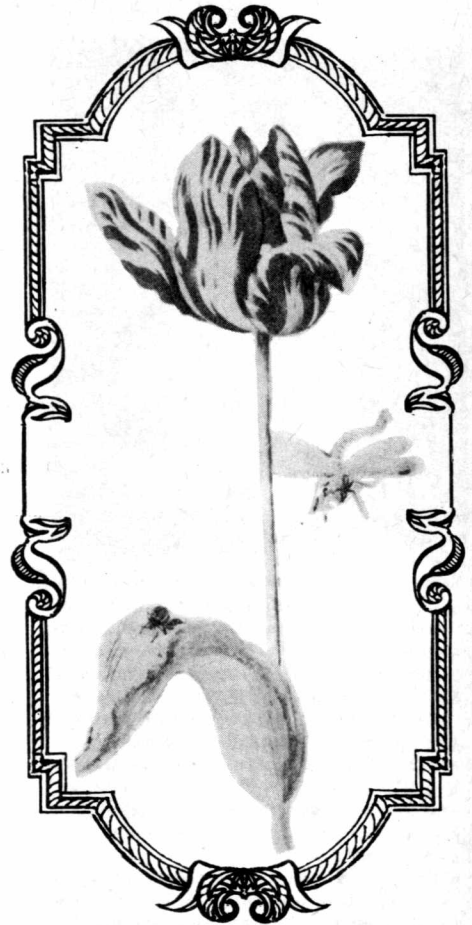
Стилизованный цветок тюльпана в XVII веке становится товарным клеймом многих предпринимателей. Да и сегодня на фирменных бланках Голландии можно встретить его изображение.

Увлечение этими цветами не обошло и другие страны. Во Франции в период правления Людовика XIV среди придворных дам стало модным украшать свой костюм живыми тюльпанами самых дорогих сортов. Королевские ювелиры изготавливали серьги, кулоны, подвески и броши, имитирующие форму изысканного цветка. Ее повторяют чугунное литье на оградах дворцовых построек, посуда, изделия краснодеревщиков. Гирляндами из живых растений украшали в праздники дворцы и дома знати. Удивительный цветок увековечили в скульптуре и живописи: Рубенс создал портрет жены в парке тюльпанов, на полотне Брейгеля со свойственным ему юмором изображен расцвет тюльпаномании.

Со временем страсти утихли, но и по сей день интерес к этой культуре не угасает. Благодаря увлеченным коллекционерам удалось сохранить до наших дней многие редкие сорта, например 'Blue Flag' (1750), 'Perfecta' (1750), 'Cafe Brun' (1840). Интересно, что очертание бокала, расцветка и форма лепестков таких сортов мало менялись с течением времени. Для сравнения в книге, изданной в Голландии, приводится рисунок цветка, выполненного в XVII веке художницей Юдиф 'Лейстер, и фотография того же сорта, сделанная спустя 3 века.

В настоящее время в Голландии есть парк, созданный в 1949 г. по желанию графа Ван Линдена и расположенный между Харлемом и Лейденом, где выращивают, коллекционируют и представляют посетителям тюльпаны. Было решено, что любая прибыль, полученная от Кейкенхофа (так называется этот сад), пойдет на дальнейшее расширение посадок. И теперь здесь раскинулось самое настоящее царство тюльпанов, «аттракцион цветов» — как о нем говорят, который трудно найти где-либо еще. Посетитель видит эти прекрасные цветы в самом лучшем состоянии независимо от сезона и погодных условий.

В Россию садовые тюльпаны попали из Голландии в начале XVII века. Длительное время они были доступны только состоятельным людям. В конце XIX века начинается промышленное



На рисунке художники XVII века Марии Сибиллы Мерриан изображен сорт тюльпана 'Agathe Maurine'.

разведение этих луковичных на побережье Кавказа. Сейчас в нашей стране тюльпаны — одна из самых популярных культур, которую можно встретить от Балтийского моря до Камчатки.

Н. А. МАКАРОВ

141180, Московская область, Щелковский р-н, пос. Загорянский, ул. Островского, 50

ПРЕДЛАГАЮТ С ОПЛАТОЙ ПОЧТОВЫХ РАСХОДОВ

Детским домам. Детка сортов ТЮЛЬПАНОВ и ГЛАДИОЛУСОВ. Семена ГВОЗДИКИ ТУРЕЦКОЙ, ЛЮПИНА, ДЕЛЬФИНИУМА и др. **Тансия Васильевна Коновалова** (659305, Алтайский край, Бийск, ул. Воинов-интернационалистов, 59, кв. 30). Просьба заказы присылать на бланках детдомов.

Юннатам. Луковицы ГИППЕАСТРУМА гибридного. **Евгений Евгеньевич Картаков** (320088, Днепропетровск, ул. Богданова, 29/1).



Уже не одно столетие селекционеры многих стран выводят новые сорта нарциссов. Но до недавнего времени окраска околоцветника варьировала лишь от белой до желтой. И только в последние десятилетия удалось обогатить цветовую гамму кремово-розовыми, абрикосовыми и чисто розовыми колерами. Чаще всего такую окраску имеют коронки и гораздо реже — лепестки, точнее, доли околоцветника. К сожалению, эти сорта у нас еще мало распространены.

При выращивании розовых нарциссов необходимо учитывать некоторые их особенности. У большинства коронки в момент распускания бывают желтыми, иногда с оливковым оттенком, и лишь на 2—3-й день они розовеют. В средней полосе цветки лучше окрашиваются на грядке, поэтому их целесообразнее срывать не в бутонах, а уже полностью распустившимися.

В то же время нужно помнить, что дождь, особенно с ветром, может повредить нежные цветки, а на ярком

На снимке — сорт 'Шампань'.

РОЗОВЫЕ НАРЦИССЫ

В. Т. ПАЛЬВЕЛЕВ

солнце они выгорают. Такие сорта лучше культивировать под невысоким пленочным укрытием. Осенью рекомендуется подкармливать микроэлементами, что способствует более интенсивному окрашиванию долей околоцветника. Ранней весной (в начале апреля) необходимо внести азотные удобрения (20—30 г мочевины на 1 м²).

Большинство сортов розовых нарциссов относится к группе Крупно-корончатых. Как правило, у них белые лепестки. Особенно привлекательны следующие.

'Шампань' ('Champagne'). Коронка кремово-розовая, в виде широкой полутрубки. Стебель прочный, высокий, 50—60 см. Зацветает в третьей декаде апреля.

'Шифон' ('Chiffon'). Коронка чисто-розовая, плоская. Стебель прочный, высокий, 50—60 см. Зацветает в первых числах мая.

'Леди Бёрд' ('Lady Bird'). Коронка розовая, коническая. Высота растения 40—50 см. Зацветает в конце апреля — начале мая.

'Лавнест' ('Lovenest'). Коронка светло-розовая, коническая. Высота растения 40—50 см. Зацветает в третьей декаде апреля.

'Миссис Р. О. Бэхауз' ('Mrs. R. O. Backhouse'). Коронка розовая крупная, напоминает трубку, лишь немного короче лепестков. Высота растения 50—60 см. Зацветает в конце апреля — начале мая.

'Пинк Глори' ('Pink Glory') Коронка чисто-розовая, трубчатого типа. Высота растения 40—50 см. Зацветает в конце апреля — начале мая. Обладает сильным приятным ароматом.

'Пинк Перфекшн' ('Pink Perfection'). Коронка розовая, полутрубчатого типа. Высота растения 40—50 см. Зацветает в начале мая.

'Пинк Селект', син. 'Пинк Фаворит' ('Pink Select', syn. 'Pink Favourite'). Коронка розовая, широкая. Высота растения 50—60 см. Зацветает в конце апреля — начале мая.

'Пинк Фэнси' ('Pink Fancy'). Коронка розовая. Высота растения 40—50 см. Зацветает в конце апреля — начале мая.

'Роузи Санрайз' ('Rosalie Sunrise'). Коронка кремово-розовая, воронкообразная, сильно гофрированная по краю. Высота растения 40—50 см. Зацветает в конце апреля.

'Салмон Траут' ('Salmon Trout'). Коронка розовая, крупная. Высота растения 50—60 см. Зацветает в конце апреля — начале мая.

'Сям' ('Siam'). Коронка розовая, широкая. Высота растения 50—60 см. Зацветает в конце апреля.

Из других групп необходимо упомянуть мелкокорончатый **'Эприкот Дистинкшн'** ('Apricot Distinction') с красной коронкой и абрикосово-розовыми лепестками, легко выгорающими на солнце. Стебель прочный, высокий, 50—60 см. Цветет в конце апреля — начале мая. Аромат не сильный, но приятный.

Очень интересен **'Твинк'** ('Twink') из группы Махровых с лепестками нежной абрикосово-розовой окраски. Высота 40—45 см. Зацветает в конце апреля.

141241, Московская область, Мамонтовка, ул. Юбилейная, 11/7

Цветоводы-любители предлагают бесплатно в небольшом количестве семена декоративных растений. Для их получения надо в своем письме-заказе прислать напечатанный конверт с маркой за 10 коп. и пакетики для семян. На конверте сделайте пометку «простая бандероль», так как в обычных письмах пересылать семена нельзя.

Луковицы, клубнелуковицы, корневища и другой посадочный материал высылаются по взаимной договоренности.

Срок действия объявлений — 2 месяца, с выходом в свет нового номера все предыдущие объявления считаются аннулированными. Обращаться по старым адресам не рекомендуем.

ГЕЛЕНИУМ. Иван Николаевич Пантелюк (285328, Ивано-Франковская обл., Снятинский р-н, с. Новоселица).

БАРХАТЦЫ, ДЕЛЬФИНИУМ и др. Мухаммадсали Мамадалиевич Ахмедов (717422, Узбекская ССР, Наманганская обл., г. Хакулабад, ул. С. Адашева, 37).

Детским домам и интернатам. Детка сортовых ТЮЛЬПАНОВ. Галина Михайловна Кита (228400, Латвийская ССР, Даугавпилс, ул. Котовского, 4).

ЦИННИЯ, БАРХАТЦЫ, МАЛЬВА и др. Матякуб Матниязович Матниязов (746370, Туркменская ССР, Ташаузская обл., Куна-Ургенчский р-н, отд. связи Хлопковый завод).

ИПОМЕЯ, БАРХАТЦЫ, ДИМОРФОТЕКА, МАЛЬВА, ЦИННИЯ и др. Ирина Александровна Денисова (396700, Воронежская обл., Кантемировский р-н, ст. Митрофановка, ул. 8 Марта, 15, кв. 1).

ДИЗАЙН САДОВОГО УЧАСТКА



Газон

Наверное, трудно найти садовода-любителя, который не мечтал бы о газоне, густом и упругом, как дорогой персидский ковер, и ярко-зеленом, как чистой воды изумруд. Здесь, вблизи цветника или в тени декоративных кустарников, окаймляющих это чудо, ему видится шезлонг для отдыха после трудов праведных.

Однако очень немногие знают, что даже маленькая лужайка с травяным покровом среднего качества требует больше времени на устройство и последующий уход, чем любая садовая культура. Поэтому тем, кто не может уделять газону достаточно внимания, лучше использовать другие приемы оформления, например мощение.

Для газона необходимы такие условия: хороший дренаж, богатый гумусом верхний слой почвы средней кислотности, толщиной не менее 20 см, и открытое пространство или незначительно затененное место. Кроме того, поверхность участка должна быть довольно ровной, чтобы стрижка или скашивание получались равномерными.

Подготовку участка под газон начинают за несколько месяцев до посева. На окультуренных землях почву перекапывают на штык лопаты, а на целинных и залежных — на два, тщательно выбирают сорняки и вносят органику (3—4 ведра на 1 м²). Землю оставляют под паром и регулярно выпалывают все вновь прорастающие сорные растения. В крайнем случае, участок готовят не позднее чем за месяц. За неделю до посева почву еще раз перекапывают, удаляют сорняки, вносят минеральные удобрения (30 г сульфата аммония, 40 г суперфосфата, 20 г сульфата калия на 1 м²) и тщательно разрыхляют и выравнивают поверхность участка.

Оптимальный срок посева в средней полосе — середина августа. Однако в засушливое или дождливое лето его лучше перенести на весну, на то время, когда слегка подсохнет земля. Семена делят на две части и разбрасывают вручную — одну часть вдоль участка, а другую поперек (средний расход 50 г/м²), а затем слегка заделывают граблями в продольном и поперечном направлении. Посев желательно защитить от птиц с помощью сетки. Когда трава достигнет 5—7 см в высоту, газон слегка укатывают катком весом около 80 кг, чтобы закрепить корни в почве. На следующий день делают первую

стрижку косилкой (ножи устанавливают в верхнем положении) или скашивают на высоте 3—4 см от земли. Смеси семян различных злаков продаются в магазинах «Природа».

Газон устраивают и с помощью дернин, в растительном составе которых преобладают злаки. Правда, он уступает по качеству сеянному, но требует меньше времени на подготовку участка. Кроме того, его можно делать в любое время с весны до конца августа. Землю в этом случае перекапывают на штык лопаты за 3—4 недели до укладки дернин. В остальном подготовка почвы такая же, как и для посева.

Дерн лучше нарезать на своем участке с площади, предназначенной под строительство, огород, цветник и т. д. Если все же придется брать дернины из природы, необходимо соблюдать следующие правила: не разрушать травяной покров на склонах оврагов и в других местах, подверженных водной или ветровой эрозии; вырезать куски не более 50×50 см на значительном удалении друг от друга. Дерн снимают толщиной около 5 см и тщательно удаляют сорняки.

Куски укладывают друг к другу полосами, начиная от угла участка так, чтобы каждый следующий ряд перекрывал предыдущий на 3—4 см. Зазоры между кусками дерна в полосах засыпают просеянной землей. При этом окончательно выравнивают поверхность газона, подсыпая где необходимо почву под дернины или удаляя лишнюю. При укладке каждой новой полосы встают на предыдущую, подложив под ноги доску. Закончив эту работу, газон утрамбовывают и обильно поливают. Через 7—10 дней его укатывают, а еще через сутки стригут, как указывалось выше.

Дальнейший уход за газоном сводится к регулярной подкормке, прочесыванию граблями, стрижке или скашиванию, прополке и укатыванию.

Стрижка — одна из наиболее важных операций. Ее проводят не реже одного раза в неделю, а в первые годы — двух раз и даже чаще (в период активного роста), в течение всего вегетационного периода до первых заморозков. Ножи устанавливают в верхнем положении, то есть не ниже, чем на 3 см от земли. В засушливую погоду

стригут реже, а срезанную траву не убирают. Так же поступают и при последней стрижке.

Газон укатывают весной, когда он подсохнет, чтобы уплотнить почву после воздействия морозов. Достаточно проделать это 2—3 раза в течение 4—6 недель. Не следует использовать каток для выравнивания поверхности. Небольшие впадины лучше мульчировать, а крупные дефекты исправлять, подсыпая землю под дернины.

Поливают газон не часто, но обильно, чтобы увлажнить почву на глубину не

КАРЛИКОВЫЙ ГРАНАТ

менее 5 см. Легкое смачивание не только бесполезно, но и вредно. Желательно использовать дождевальную установку.

Крупные сорняки со стержневыми корнями (одуванчики, конский щавель) выпалывают вручную. Остальные, как правило, угнетаются регулярным скашиванием и не особенно досаждают.

Удобрения вносят на газон в течение всего вегетационного периода. Весной поверхность прочесывают граблями и прокалывают садовой вилкой на глубину 7—10 см, а затем вносят сульфат аммония (15 г), суперфосфат (20 г) и сульфат калия (10 г) на 1 м². Подкормки повторяют с интервалом в 3—4 недели до конца июля. Осенью после первых заморозков газон снова прочесывают, прокалывают дерн и вносят минеральные удобрения — сульфат калия (30 г/м²), костяную муку (120 г/м²). Затем мульчируют листовым перегноем или торфом на 2—3 см.

Появление мха на незаболоченных участках обычно указывает на недостаток питательных веществ в почве. В этом случае необходимо замульчировать поверхность газона перегноем, дополнительно подкормить минеральными удобрениями и обработать раствором перманганата калия (1 г/л).

Иногда рекомендуют вместо злаков использовать для газонов различные почвопокровные многолетники и даже стелющиеся кустарники. Такие газоны, как правило, не выдерживают вытаптывания, быстро стареют и требуют постоянного ремонта. Кроме того, наиболее выносливые растения могут превратиться в злостные сорняки, например лапчатка гусиная, вербейник монетчатый, будра плющелистная, вероника нитевидная и др.

Э. ФИШЕР,
действительный член МОИП
Москва

Садоводство рыболовецкого колхоза «СЕЛГА» продает посадочный материал РОЗ, КЛУБНЕВОЙ БЕГОНИИ и ФРЕЗИИ.

Саженцы роз и клубневой бегонии реализуются только на месте, клубнелуковицы фрезии и семена клубневой бегонии продаются на месте и высылаются наложенным платежом.

Сроки реализации: роз — с 1 февраля по 1 июля и с 1 сентября по 1 ноября, саженцев клубневой бегонии — с 20 мая по 20 июня и семян — с 15 ноября по 15 января, клубнелуковицы фрезии — с 20 июня по 20 июля.

Адрес: 229818, Латвийская ССР, Тукумский р-н, п. Лапмежциемс. Тукумс ☎ 6-33-33.

Что такое карликовый гранат? Как его вырастить в комнате? Что нужно делать, чтобы получить плоды этого растения? — подобные вопросы часто задают читатели журнала в своих письмах.

Карликовый гранат (*Punica granata* var. *nana*) — садовая форма граната обыкновенного, сем. гранатовых — еще не слишком известен цветоводам-любителям. Однако энтузиасты уже давно научились ухаживать за этими миниатюрными деревьями.

Вот что пишет А. В. КРУПА (492024, Усть-Каменогорск, Набережная Красных Орлов, 109, кв. 28):

«Выращиваю карликовый гранат несколько лет. Очень эффектно смотрится маленькое деревце с багрово-красными плодами, но все-таки главное его украшение — яркие, пурпурные цветки. В Древней Греции с цветком граната сравнивали красоту любимой девушки.

Первые бутоны раскрываются в начале апреля, а заканчивается цветение осенью. На деревце можно одновременно видеть и цветки, и плоды. Последние не уступают по вкусу плодам садовых сородичей, отличаясь от них только размерами. Искусственного опыления не провожу. Плод растет и зреет около полугода.

Зимой гранат сбрасывает листья на 1—2 месяца, но если в квартире тепло, то деревце остается зеленым и лишь частично обновляет листву. В этом случае гранат цветет и зимой.

С марта, когда появляются много молодых листьев, растение обильно поливаю и подкармливаю полным минеральным удобрением 2 раза в месяц (1 столовая ложка на 10 л воды). За тот же период 1 раз вношу органические удобрения — птичий помет, конский навоз или коровяк, но только, когда они хорошо перебродят в воде (при комнатной температуре около 10 дней). Концентрация настоя зависит от вида навоза: конский — 1:6, коровяк — 1:10, птичий — 1:25. Ежемесячно поливаю свои деревца слабым раствором (бледно-розового цвета) перманганата калия.

Пересаживаю гранат в конце февраля каждые 2—3 года, зато несколько раз в год заменяю верхний слой почвы новым плодородным. При пересадке не разрушаю ком, а просто переваливаю в больший горшок. Суб-



страт составляю из дерновой и листовой земли, перегноя, песка (1:1:0,5:1). Деревце лучше растет в мелких емкостях, поэтому нет необходимости много увеличивать объем посуды. После этого обрезаю слабые ветви.

Гранат легко размножается черенками или семенами. Для укоренения беру полуодревесневший черенок с 5—7 почками. В небольшой горшок насыпаю земляную смесь, а сверху слой чистого речного песка (3 см). Деревянной палочкой делаю в нем лунку глубиной 1—1,5 см и вставляю туда конец черенка, предварительно обманув его в древесную золу. Песок вокруг хорошо уплотняю и увлажняю. Сверху накрываю прозрачным полиэтиленовым пакетом.

Семена высеваю весной в заполненный землей горшок и слегка присыпаю тем же субстратом, увлажняю, накрываю прозрачной пленкой или стеклом и ставлю в теплое место (20—25 °С). Через 10—12 дней появляются всходы. Месячные сеянцы рассаживаю в отдельные горшочки (диаметром 5 см). Зацветают они уже в первый год.

ОПТИМАЛЬНАЯ ТЕМПЕРАТУРА ПРОРАСТАНИЯ СЕМЯН

Иногда на гранате появляются вредители — тля и паутинный клещ. Для того чтобы избавиться от них, смешиваю 1 л горячей воды с 1 чайной ложкой машинного масла и 1 столовой ложкой наструганного хозяйственного мыла. Взбалтываю, охлаждаю до 30° и как следует опрыскиваю крону деревца из пульверизатора. Перед обработкой землю в горшке закрываю полиэтиленовой пленкой. Через 2 часа тщательно промываю ствол и листья под душем слегка теплой водой. При необходимости процедуру можно повторить через неделю.»

Своим опытом поделился цветовод Н. Т. ДЕМИДЕНКО (310050, Харьков-50, Московский проспект, 38, кв. 38):

«Долгое время не мог получить плоды на карликовом гранате. Попытки опыления не дали результатов, хотя цветение продолжалось на протяжении всего лета. Из литературы по возделыванию гранатовых деревьев в естественных условиях узнал, что у них формируются цветки двух типов — длиннопестичные, образующиеся на побегах предыдущего года и дающие плоды, и короткопестичные на побегах текущего года — пустоцветы. Учтя это, в конце мая, когда растение зацвело, рано утром кисточкой я опылил цветки, раскрывшиеся на прошлогодних ветвях. Через неделю стала хорошо видна завязь. Сохранил всего 2 цветка, так как растение было небольшое. В октябре плоды созрели.»

А. П. МАЛЬКОВА (357144, Ставропольский край, Зеленчукский район, станица Исправная) советует:

«Чтобы вырастить красивое деревце, летом надо удалить корневую поросль и жировые побеги. На растении оставляют 5—6 скелетных ветвей. Формировать крону начинают в возрасте одного года. В дальнейшем сохраняют ветви, которым меньше 5 лет, а более старые вырезают.»

Кооператив «АГРО» предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом саженцы РОЗ, луковичцы ТЮЛЬПАНОВ (коллекционных и для выгонки).

Сроки реализации: роз — с 15 марта по 30 июня и с 1 августа по 30 ноября, тюльпанов — с 15 июля по 30 августа.

Минимальная сумма заказа — 50 руб. для цветоводов-любителей и 100 руб. для организаций.

Адрес: 229600, Латвийская ССР, Елгава, ул. Кооперативная, 15.

2-11-16, 2-40-43.

Успешное размножение кактусов семенами во многом зависит от соблюдения определенного теплового режима содержания посевов. На протяжении ряда лет в различных странах проводились эксперименты с целью выявления оптимальных температур, обеспечивающих наибольшую всхожесть семян. Тщательно выполненные исследования показали, что эти значения для различных видов могут не совпадать. Оказалось также, что высокая всхожесть у большинства кактусов наблюдается не только при точном соблюдении оптимальной температуры, но и в некотором диапазоне близких к ней величин. Такая работа была проделана К. Цим-

мером в ФРГ, и часть ее результатов приведена в таблице (К. Zimmer. Gartenbauwissenschaft, 1964—1968; Kakteen und andere Sukkulenten, 1971—1982).

Значения температур, обеспечивающих всхожесть не ниже 90 %, заключены в красную рамку. Чаще других в ней встречаются цифры 20 и 25 °С. Поэтому при посеве сразу нескольких видов лучше поддерживать какую-то одну температуру, предпочтительнее более высокую (25°) — в таких условиях семена прорастают быстрее. При работе с одним видом следует соблюдать тот оптимальный режим, что указан для него в таблице.

Всхожесть семян [%] в зависимости от температуры [°С]

Вид кактуса*	10	15	20	25	30	35
Cephalocereus senilis	29,0	50,8	44,4	36,8	30,8	21,6
Rebutia minuscula	40,0	89,3	84,2	55,6	1,5	0
Rebutia marsoneri	0	85,2	88,3	33,6	1,2	0
Oreocereus trollii	81,0	96,0	94,0	61,0	17,0	0
Acanthocalyciumviolaceum	2,0	51,6	48,0	49,0	19,0	5,2
Oreocereus celsianus	23,5	78,4	80,1	77,8	38,0	—
Astrophytum myriostigma	3,8	70,0	68,8	67,5	43,8	—
Neoporteria subgibbosa	75,0	81,6	78,6	81,2	17,0	0
Astrophytum ornatum	0,4	65,2	70,4	68,0	37,8	33,8
Parodia maassii	36,1	92,1	94,5	92,6	64,6	—
Mammillaria ingens	0	88,0	84,6	85,0	78,6	42,0
Eriocactus leninghausii	35,3	86,6	85,7	86,3	87,9	75,8
Ferocactus glaucescens	0	91,6	89,0	87,6	87,4	69,4
Browningia viridis	26,4	99,0	95,0	97,0	95,0	94,5
Notocactus mammulosus	0	42,8	50,8	36,2	1,6	0
Echinocactus palmeri	0,4	2,6	64,8	45,4	30,2	7,2
Cleistocactus straussii	0	79,3	89,2	68,9	36,2	—
Mammillaria durispina	0	65,4	77,0	67,4	60,2	27,4
Espositoa lanata	0	76,2	86,4	77,0	54,4	—
Parodia chrysacanthion	0,2	70,4	79,0	77,8	58,4	0,8
Gymnocalycium saglionae	0	24,2	70,6	71,2	55,6	40,6
Hamatocactus setispinus	1,0	59,2	85,8	83,4	74,2	57,0
Mammillaria ritteriana	0	87,0	100,0	97,5	83,4	10,0
Mammillaria muehlenpfordtii	0	67,2	82,2	79,0	76,0	58,4
Dolichothele longimamma	0	71,4	81,0	74,2	74,3	66,0
Mammillaria fuauxiana	0	68,0	90,0	91,0	89,6	91,0
Coryphantha gladiispina	30,4	70,0	81,4	83,0	81,2	80,6
Gymnocalycium mihanovichii	0	14,5	79,2	91,3	48,5	—
Echinocactus rubrus	0	0,2	69,2	86,5	89,3	83,8

* По книгам: Haage W. Schöne Kakteen richtig pflügen, 1983; Backeberg K. Das Kakteenlexikon, 1979.

Материал подготовил О. Р. ГЛЕЗЕРОВ

ЧТОБЫ СЕНПОЛИИ БЫЛИ ЗДОРОВЫМИ

Сенполии болеют редко, если соблюдаются основные условия содержания. Вновь приобретенные растения на несколько недель необходимо поставить отдельно, и, только убедившись, что они здоровы, их можно поместить вместе с другими. Заболевший экземпляр надо сразу же изолировать от остальных. Следует помнить, что в помещении, где растут сенполии, нельзя вносить букеты садовых и полевых цветов.

Важно постоянно следить за чистотой растений. Если листья запылились, их нужно вымыть под струей чуть подогретой воды. После этого узамбарские фиалки должны обсохнуть в теплом, темном месте, например в ванной. Если же их сразу поставить на светлый солнечный подоконник, то на листьях могут появиться ожоги. Сенполии располагают так, чтобы они не касались друг друга. У растений надо часто осматривать листья и стебли, это поможет вовремя заметить начало болезни и принять меры для ее устранения.

Иногда у взрослых экземпляров загнивают стебли. Такое бывает при сильном уплотнении земли, когда прекращается свободный доступ воздуха к корням. Если отмирает находящаяся в земле часть стебля, корни растут только в верхнем слое субстрата. Такие розетки неустойчивы, плохо цветут, теряют декоративность. Их необходимо пересадить в свежую земляную смесь (см. «Цветоводство», № 3, 1986). Чаще же стебель полностью гнивает, и растение погибает.

У здоровой сенполии при правильном содержании нижние листья обычно функционируют около года, а затем постепенно отмирают. Их удаляют, отламывая у основания стебля. Часто они повреждаются в местах соприкосновения с краями глиняных горшков, которые поэтому надо покрывать несколькими слоями лака или погружать на 0,5—1 см в расплавленную, но не кипящую смесь натурального воска, канифоли и сургуча (0,2:1:2), а затем сразу же опустить в холодную воду.

Пострадавшие во время пересадки нижние листья лучше удалить, а раневую поверхность на стебле присыпать толченым древесным углем.

Иногда цветки полностью не раскрываются и преждевременно отмирают. Такое случается при высокой темпе-

ратуре и очень сухом воздухе, чаще в зимнее время, когда работает центральное отопление, при коротком световом дне (меньше 9 часов в сутки), слишком кислой почве (рН ниже 4,5). Отрицательное влияние также может оказать передозировка удобрений, особенно азотных.

Если у фиалок опали цветки и бутоны, то основная причина, скорее всего, в быстрой смене внешних условий. Например, цветущее растение из теплицы перенесли в помещение, где влажность воздуха значительно ниже. Отрицательно сказываются резкий перепад температур и подкормка концентрированными растворами удобрений.

Пожелтение листьев у сенполий может быть вызвано избыточным освещением, продолжительным воздействием прямых солнечных лучей. Постоянный недостаток влаги или питательных веществ в почве, слишком кислая (рН ниже 4,0) или щелочная (рН выше 8,0) реакция субстрата часто приводит к тому же.

Нередко на листьях появляются пятна желтоватого цвета, иногда в виде колец. Они возникают при попадании прямых солнечных лучей на влажные листья (после неаккуратного полива). Подобные пятна образуются зимой под воздействием потока холодного воздуха или при поливе холодной водой.

Полупрозрачные пятна на листьях, хорошо заметные на просвет, возникают при постоянном обильном увлажнении субстрата, содержащего большое количество не полностью перепревших листьев или других органических компонентов. В таком случае рекомендуется пролить земляной ком слабым раствором перманганата калия (розового цвета), уменьшить полив или заменить земляную смесь.

Часто при неправильном уходе на фиалках развивается фузариозная гниль, которая поражает стебель и корневую систему. Первый признак заболевания — увядание нижних листьев. Они становятся тусклыми, как будто запыленными, и вялыми, хотя земляной ком достаточно влажный. Такое нередко случается при пересадке в плотный тяжелый субстрат или передозировке удобрений, а также при использовании больших горшков, поливе холодной водой, из-за недостаточно высокой температуры

воздуха (ниже 20 °С) и слишком глубокой посадки.

Распространенное заболевание сенполий — серая гниль (ботритис). При этом цветки и бутоны покрываются серым налетом, пораженные участки отмирают. Обычно споры гриба проникают в растение в местах повреждения. Заболевание развивается при обильном поливе в условиях высокой влажности, низкой температуре воздуха (менее 16°), чрезмерных подкормках азотом, плохой вентиляции.

В случае появления серой гнили необходимо удалить пораженные части растения, обработать его раствором фосфорнокислого двухзамещенного натрия (1 г/л) или фунгицидами.

Иногда на здоровых с виду сенполиях образуется белесый налет, напоминающий муку. Это признаки другого грибного заболевания — ложной мучнистой росы. Одна из причин его возникновения — избыток в субстрате азота при недостатке фосфора и калия, что можно определить по внешнему виду растений, в частности, по состоянию самых молодых листьев. Они уплотняются и деформируются, упираясь в предыдущие. В дальнейшем такие листья чрезмерно разрастаются, становятся жесткими и ломкими. Сенполия плохо цветет, цветки мельчают, появляются боковые отrostки (пасынки). Чтобы избавиться от лишнего азота в почве, земляной ком поливают теплой (30°) водой, примерно 300 мл на горшок. В дальнейшем подкармливают фосфорными и калийными удобрениями.

К появлению ложной мучнистой росы нередко приводит пыль и грязь на растениях, на подоконниках и полках, где они размещены. Горшки и поддоны нужно периодически мыть теплой мыльной водой. Возникновению этого заболевания способствует слабое освещение, короткий световой день (7—8 час), повышенная влажность воздуха при пониженной температуре (14—16°).

Чтобы избавиться от ложной мучнистой росы, сенполии обрабатывают фунгицидами. С этой же целью используют древесную золу. Одну чайную ложку ее размешивают в 1,5 л воды и под каждое растение вносят по 1—2 столовой ложки жидкости.

В качестве фунгицида применяют натрий фосфорнокислый двухзаме-

щенный. Он, кроме того, действует и как фосфорное удобрение. После обработки этим препаратом листья не повреждаются, но возможны ожоги на распустившихся цветках (бутоны развиваются нормально). Концентрация водного раствора для опрыскивания листьев — 1 г на 1,5 л, а для полива — 1 г/л. Обычно бывает достаточно одной обработки, в крайнем случае через 10—12 дней ее повторяют еще раз.

Против грибных заболеваний довольно эффективен нитрофунгин (продается в аптеках). Чтобы не обжечь листья сенполий, надо строго соблюдать концентрацию раствора: на 0,5 л воды требуется 25 капель нитрофунгина. Опрыскивать следует только надземную часть, поливать субстрат не рекомендуется. При необходимости обрабатывают второй раз через 10—14 дней. Растворы должны быть слегка теплыми. После обработки удаляют наиболее поврежденные ложной мучнистой росой цветки и цветоножки.

Из вредителей на сенполии нападают тли — мелкие насекомые зеленой или бурой окраски. Они сосредотачиваются на цветоножках, бутонах и распускающихся цветках, в незначительном количестве — на верхней стороне листьев, питаются их соком. Для уничтожения тлей растения опрыскивают раствором карбофоса (1 г/л). Повторно обрабатывают через неделю.

Иногда фиалки поражаются мучнистыми червецами — небольшими насекомыми (3—5 мм длиной), покрытыми белым пушком, напоминающим вату. Их удается обнаружить на нижней поверхности листьев, у основания цветоносов. Червецов удаляют ватным тампоном, смоченным разбавленным одеколоном. Затем растения тщательно обмывают теплой водой. Операцию повторяют ежедневно до тех пор, пока не будут уничтожены все взрослые и вновь появившиеся из яиц насекомые. Пораженные сенполии можно также опрыснуть раствором карбофоса (1 г/л воды). Обработку проводят 3 раза с интервалом в 5 дней.

При чрезмерном поливе на поверхности земли и в поддонах появляются маленькие, 1—2 мм длиной, белые прыгающие насекомые — подуры. Избавляются от них, поливая землю раствором карбофоса (1 чайная ложка на 4 л воды) и регулируя полив.

Сенполии повреждают и трипсы — мелкие летающие темно-бурые насекомые с узким телом длиной 1—1,5 мм. Личинки у них бледно-желтые. Поврежденные трипсами бутоны плохо развиваются, раскрывшиеся цветки де-

формируются, на лепестках видны светлые полоски, а на листьях — белые пунктирные линии. Вредители загрязняют растения испражнениями темного цвета. Для уничтожения трипсов все сенполии, а также поддоны и полки, где они стоят, обрабатывают раствором карбофоса (1 г/л воды) и удаляют пораженные цветки и бутоны.

В плохо проветриваемых местах (теплички, полки с искусственным освещением) при постоянной высокой температуре часто появляются маленькие (около 2 мм) насекомые — грибные комарики. Они вьются над растениями, ползают по поверхности земли и горшков. Опасны личинки — белые червячки, 8—10 мм длиной, с темной головой. Они питаются неполностью перепревшими листьями, перегноем и другими растительными частицами, превращая их в пылеобразную, липкую и вязкую массу черного цвета. Земляной ком уплотняется, теряет пористость, воздухопроницаемость. Кроме того, личинки повреждают корни, что в итоге ведет к загниванию стебля. Листья сенполий теряют упругость, становятся тусклыми. Особенно страдают молодые розетки со слабой корневой системой и взрослые пересаженные экземпляры, у которых корни еще не успели оплести земляной ком. Чаще поражаются сенполии, растущие в просторной посуде.

Чтобы предупредить массовое размножение этих насекомых, следует составлять земляную смесь из полностью перегнивших компонентов с включением крупного речного песка, грубоволокнистого верхового торфа, нарезанного мха сфагнума, дерновой земли, кусочков древесного угля. Листовая земля и перегной должны занимать не более 1/5 всего объема смеси. Появляющиеся отдельные насекомые не причиняют вреда и со временем пропадают.

Для уничтожения взрослых летающих особей наиболее эффективен дихлофос. Однако надо помнить, что при попадании его капель на листья неизбежны ожоги, поэтому струя препарата не должна задевать растений. Через 15—20 мин после обработки помещение хорошо проветривают. Для уничтожения личинок землю поливают раствором карбофоса (1 г/л воды). Спустя несколько дней могут появиться молодые комарики, но через 1—2 недели они пропадут.

Земляничный (цикламеновый) клещ — серьезный вредитель сенполий. Обнаружить его можно только при помощи сильной лупы. Он паразитирует в точке роста, на зачатках цветоносов и бутонов. У заболевшей сенполии в центре розетки молодые листочки деформируются (закручи-

ваются вверх) покрываются густыми волосками и отстают в росте, приобретая сероватый или коричневатый оттенок. Цветоносы становятся короткими, ломкими. Бутоны почти не развиваются, а те цветки, которые все же раскрылись, бывают уродливой формы с участками неестественно яркой окраски.

При первых признаках заражения растения надо изолировать. Один из доступных способов борьбы с клещом — тепловая обработка. За рубежом цветоводы успешно применяют такой метод: заболевшую сенполию полностью погружают в теплую воду, нагретую до 45,5°, и выдерживают в течение 15 мин. Необходимо строго соблюдать эти указания, превышение времени обработки и температуры воды недопустимо. Чтобы поддержать ее на нужном уровне во время процедуры, осторожно добавляют, помешивая, воду, нагретую до 50°. Слишком ослабленные растения при такой обработке могут пострадать. После этого сенполии выдерживают в теплом, темном месте 2—3 дня, затем ставят обратно.

На фиалки может нападать красный паутинный клещ. Признаки заболевания в основном такие же, как и при заражении земляничным клещом. Разница лишь в том, что при повреждении паутинным клещом молодые листья в центре розетки закручиваются вниз, а на цветках и листьях появляется паутина. Методы борьбы с различными видами клещей, паразитирующих на сенполиях, одинаковы.

Чтобы сохранить сорт, с заболевшего растения надо снять 1—2 листа (со второго ряда снизу), обработать их раствором карбофоса и поставить на укоренение.

Галловая нематода — один из наиболее опасных вредителей сенполий — повреждает корни и стебли растений. Проникая в живую ткань, она высасывает клеточный сок, выделяя токсичные вещества. У пораженных экземпляров на корнях образуются вздутия (галлы), похожие на бусинки.

На начальных стадиях заболевания незначительное повреждение корней не отражается на внешнем виде сенполий. Постепенно часть стебля, находящаяся в субстрате, деформируется, утолщается и растрескивается. У поверхности почвы развиваются новые мелколистистые розетки. В трещины попадают споры грибов и бактерий, отчего большие участки корней и стебля постепенно загнивают. Листья становятся тусклыми, мельчают и теряют упругость. Через некоторое время растение погибает.

При появлении признаков заражения наиболее надежное средство сохранить сорт — срезать с него самый

хороший лист (со второго ряда снизу), укоренить его в воде и вырастить фиалку заново, используя свежую земляную смесь. Зараженный экземпляр необходимо уничтожить, старую землю выбросить, горшки прокипятить.

Химические средства борьбы с нематодой в комнатных условиях довольно сложны. Препараты токсичны, часто повреждают растения, изменяют микрофлору почвы. Пропаривание земляной смеси дает определенный эффект только в том случае, если она правильно составлена. При этом все септоли должны быть одновременно высажены в такой стерильный субстрат.

Для предупреждения заражения галловой нематодой не следует использовать землю из оранжерей и парников. Лучше брать ее в естественных условиях — на лугах, в лесу и т. д. Субстрат практически освобождается от галловой нематоды, если в него внести хорошо перепревший коровий навоз (1 л на ведро).

При работе с пестицидами необходимо строго соблюдать инструкции по их применению и меры предосторожности: пользоваться защитной одеждой, перчатками, очками, закрывать нос и рот марлевой повязкой. После этого лицо и руки нужно вымыть с мылом. Препараты следует хранить отдельно от пищевых продуктов, в местах, недоступных для детей. Лучше обрабатывать растения на улице и затем вносить в помещение.

**Б. М. МАКУНИ,
Т. Н. МАКУНИ**

117588, Москва,
Литовский бульвар, 42,
корп. 1, кв. 33



ЕЩЕ РАЗ О ГЕОРГИНАХ

Заканчивается зима, и становятся заметны последствия прошлого неблагоприятного для этой культуры лета, а также просчеты в хранении посадочного материала.

Корнеклубни, образовавшиеся к осени, оказались мельче, чем обычно (особенно на песчаных почвах), и недостаточно вызревшими, например у сорта 'Экзотика'. Еще в декабре их пришлось высадить в землю и проращивать, а затем держать в прохладном светлом помещении, иначе бы они не сохранились. За остальными сортами наблюдали всю зиму более внимательно, чем обычно. Температуру поддерживали в пределах 4—6°, следили за влажностью воздуха, проветривали, часто тщательно осматривали весь материал, удаляя пораженные гнилью участки.

Некоторые сорта образовали нормальные корнеклубни и не доставляли хлопот. Особенно хорошо себя показал 'Факир', который, несмотря на недостаток влаги в воздухе и почве,

сумел нарастить полноценный корнеклубень и благополучно перенес основной период хранения.

С середины февраля можно приступать к черенкованию георгин. Укорененные в ранние сроки растения после высадки в грунт развивают крупные, обильноцветущие кусты и к осени образуют хорошие корнеклубни.

Еще раз хочется остановиться на способах черенкования. Черенок с «пяткой» — это побег, срезанный с частью ткани корнеклубня. Здесь находятся спящие почки возобновления. Существует мнение, что такой черенок развивает лучшую корневую систему. Мои многолетние наблюдения говорят об обратном. Побег без «пятки», срезанный под последним междоузлем, укореняется легче и быстрее. К осени формируется полноценный корнеклубень. Кроме того, при этом способе сохраняются почки возобновления, а значит, с маточника можно снять дополнительное количество черенков.

Л. В. КИСЕЛОВА

140090, Московская область,
пос. Малаховка, ул. Солнечная, 4

На снимке — георгина 'Факир'.



Агрокооперативное общество Стучкинского района предлагает посадочный материал РОЗ, КЛУБНЕВЫХ БЕГОНИЙ, ТЮЛЬПАНОВ, ГИАЦИНТОВ, НАРЦИССОВ и ГЛАДИОЛУСОВ.

Минимальная сумма заказа — 50 руб. (на каждую культуру).

По взаимной договоренности общество обеспечивает доставку саженцев роз своим транспортом.

Для представителей заказчиков имеются гостиницы в г. Скривери и Риге.

Адрес: 229346, Латвийская ССР, Стучкинский р-н, Скривери, ул. Даугавас, 107.

Предлагает кооператив «**ЦВЕТОВОД**». Клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ с оплатой по перечислению или наложенным платежом.

Сроки реализации — с 15 марта по 15 мая.

Минимальная сумма заказа — 50 руб.

Начинающие цветоводы могут приобрести укомплектованные коллекции на сумму 25 и 50 руб.

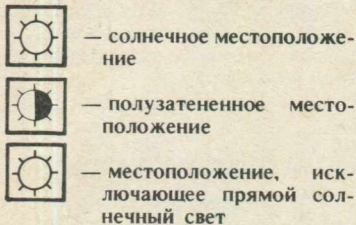
По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

Адрес: 652320, Кемеровская обл., г. Топки, ул. Революции, 31, кв. 5. ☎ 2-13-91.



МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Ирезине (Iresine)

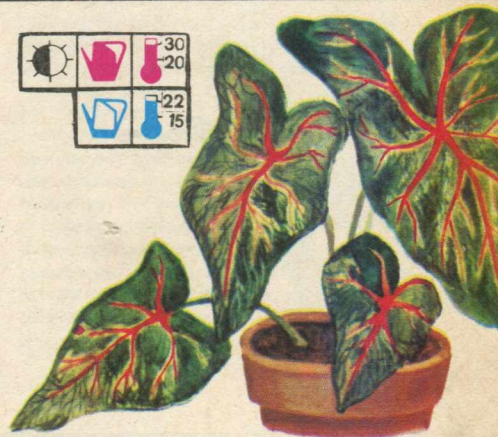
Сем. щирицевые (Amaranthaceae), на рис.— и. Хербста (*I. herbstii*). Травянистые растения с побегами свекольного цвета. Листья широкоокруглые, выемчатые у верхушки. Родина — тропические леса Южной Америки. Обрезают и пересаживают весной в субстрат из дерновой и листовой земли, перегноя, песка (2:1:1).

В период активного роста подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (2 г/л) и органическим удобрением. Весной размножают молодыми черенками, которые укореняются в теплом, влажном песке за 8—10 дней. Изредка повреждается оранжерейной белокрылкой. Около 80 видов. В культуре известны сорта и. Хербста с зелеными листьями, красной и желтой окраской жилок.



Каладиум (Caladium)

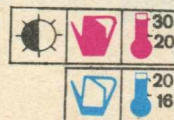
Сем. ароидные (Araceae), на рис.— к. двуцветный гибридный (*C. bicolor hybridum*). Листопадное растение с клубневидным корневищем и крупными очень декоративными листьями, варьирующими по окраске. Соцветие — початок. Родина — тропики Вост-Индии и Южной Америки. В период покоя (с начала осени до весны) клубень хранят, не вынимая из горшка, изредка смачивая субстрат. Весной пересаживают в свежую смесь листовой земли, торфа и песка в равных частях. Во время роста подкармливают 1 раз в 2 недели полным минеральным удобрением (2 г/л). Размножают весной делением клубней. Нуждается в высокой влажности воздуха. Повреждается мучнистым червецом, паутинным клещом, слизнями. Около 15 видов. В оранжерейной культуре широко распространены гибриды к. двуцветного с различной окраской листьев.



Каланта (Calanthe)

Сем. орхидные (Orchidaceae), на рис.— к. одетая, разновидность Ренье (*C. vestita* var. *regnieri*). Травянистое наземное листопадное растение с утолщенными стеблями (псевдобульбами). Листья сильно продольноскладчатые, светло-зеленые. Родина — Вьетнам. Цветет 1 раз в году в декабре-январе. Густоволосистый цветонос длиной около 25 см покрыт беловатыми опушенными чешуями. Соцветие — кисть. Цветки белые с розово-карминной губой и тонким изогнутым светло-зеленым шпорцем. После цветения наступает период покоя (1—2 месяца). Выращивают в плоских или обычных горшках. Субстрат: дерновая, листовая земля, перегной, торф, песок (2:3:2:3:1). В период активного роста (с марта по сентябрь) 1—2 раза в месяц подкармливают поочередно слабым раствором коровяка и полным минеральным удобрением (1 г/л). В это время полив обильный, при цветении — умеренный, в период покоя не увлажняют. Размножают псевдобульбами. Поражается паутинным клещом, червецом, тлей, а при избытке азотных удобрений — антракнозом.

Около 60 видов. В культуре встречается к. масука (*C. massuca*), к. чемерицелистная (*C. veratrifolia*).





Каланхоэ-каланхе (Kalanchoe)

Сем. толстянковые (Crassulaceae), на рис.— к. Блоссфельда (*K. blossfeldiana*). Суккулентные полукустарники с яйцевидными блестящими листьями. Мелкие красные цветки собраны в зонтиковидные соцветия. Цветет обильно и продолжительно, преимущественно весной. Родина — остров Мадагаскар. Субстрат: дерновая и листовая земля, песок (2:1:0,5) или обычная цветочная и кактусовая смеси в равных частях. Летом подкармливают 1—2 раза в месяц полным минеральным удобрением (0,5 г/л). Размножают листовыми и верхушечными черенками в смеси песка и торфа или семенами. Повреждается мучнистыми червецами, нематодами, мучнистой росой.

Около 200 видов. В культуре часто встречается каланхоэ-бриофиллум Дегремона (*K. daigremontianum*).



Калатея (Calathea)

Сем. марантовые (Marantaceae), на рис.— к. Макоя (*C. makoyana*). Небольшое корневищное травянистое розетконосное растение с необычайно красивым рисунком листьев. Цветки невзрачные. Родина — влажные тропики Бразилии. Не выносит яркого освещения. Нуждается в высокой влажности воздуха, но опрыскивать листья не рекомендуется. Сажают в низкую посуду. Субстрат рыхлый, кислый: листовая и хвойная земля, торф, песок (1:1:1:0,5), должен быть постоянно чуть влажным. В период активного роста подкармливают 1 раз в 2 недели полным минеральным удобрением (1 г/л). Повреждается паутинным клещом.

Около 130 видов. Большинство представителей этого семейства ценятся за декоративные листья. В культуре встречаются к. зебровидная (*C. zebrina*), к. Литце (*C. lietzei*) и др.



Калла-зантедесхия (Calla-Zantedeschia)

Сем. ароидные (Araceae), на рис.— з. эфиопская (*Z. aethiopica*). Травянистое растение с клубневидным корневищем. Широко известно в культуре под названием «калла». Листья на длинных черешках стреловидно-сердцевидные. Соцветие — желтоватый початок, окруженный воронковидным белым покрывалом. Родина — влажные субтропики Африки. После цветения 2 месяца не поливают. Затем клубни пересаживают, не заглубляя, в свежий субстрат (дерновая, листовая земля, торф, перегной, песок в равных частях), ставят на светлое место и начинают увлажнять. В сентябре—декабре поддерживают 8—10 °С, с января — 15—18 °. Во время роста подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическим удобрениями. При низкой влажности воздуха повреждается паутинным клещом. Около 8 видов. В культуре распространены сорта з. эфиопской.



Кальцеолярия (Calceolaria)

Сем. норичниковые (Scrophulariaceae), на рис.— к. гибридная (*C. x hybrida*). Двулетнее травянистое красивоцветущее растение. Листья густо опушенные. Цветки от белых до темно-красных или пестрые, собраны в соцветие щиток. Цветет с мая по август. Родина — Южная Америка. Субстрат: дерновая, листовая земля, торф, перегной, песок в равных частях. В период активного роста подкармливают 1 раз в 2 недели полным минеральным удобрением (0,5 г/л). Размножают семенами в июле-августе или в марте, реже — черенками. При температуре выше 20 °С быстро теряет декоративность, часто поражается тлей.

Около 200 видов. В культуре известны многочисленные сорта к. гибридной.

● Обращаюсь за помощью к читателям ● Кому нужны наши дипломы? ● Приносить людям радость ● Требуется специалист по садово-парковому строительству

Год назад решила обратиться по адресам, приглашающим на работу в сельскую местность. Хотелось не только жить на селе, но и работать по специальности (я техник-озеленитель). Ответов не получила. Неужели у нас все так благополучно с благоустройством и озеленением, тем более на селе?

Писала в журналы. Обещали помочь, но дальше этого дело не пошло.

Работу я нашла в Рязанской области. Помог случай. Предложенное дело обрадовало и увлекло. Планируется питомник декоративных деревьев и кустарников. Кроме того, предстоит заниматься благоустройством центральной усадьбы колхоза.

Заложим питомник, вырастим саженцы. Ведь даже районный центр, старинный городок Сасово, выглядит запущенным. Сорняки вместо газонов и цветов. А что говорить тогда о селе? Думаю, начинать работу необходимо с благоустройства и озеленения. Сегодняшнее село должно быть современным и красивым. Как это сделать я представляю, но не хватает знаний. Читаю литературу, однако только книги и журналов явно недостаточно.

В телевизионных передачах видела утопающие в зелени села Украины и Прибалтики, а средней полосе и похвастаться нечем.

Обращаюсь ко всем читателям журнала «Цветоводство» с просьбой поделиться опытом по вопросам озеленения и благоустройства села. Буду очень признательна за помощь.

Т. Н. ГОРЯЧКОВА,
Рязанская обл., Сасовский р-н,
с. Агламазово

Передо мной журналы «Цветоводство» № 6 1986 г. и № 3 1987 г. со статьями М. Кузнецовой «Нужны ли нам техники-озеленители?» Читала с замиранием сердца, до того все правильно написали. Ну а дальше что? Одна говорильня и осталась! Обидно. Прошло больше года, с огромным нетерпением ждем ответа из Государственного комитета по народному образованию и МЖКХ РСФСР. Тысячи людей, занятых в озеленении, получают зарплату 80—90 руб. Работа тяжелая, почти как в колхозе, некоторые дорабатывают до пенсии и все ждут, ждут, ждут... А наши дипломы, кому они нужны? Горько и больно, морально мы сломенны. Числимся

кем только можно, а руководители и не думают ничего изменять. Почему бы официально не узаконить на предприятиях должность техника-озеленителя?

**Озеленители объединения
«Павлоградуголь»,
Днепропетровская обл.**

Убеждена, озеленители очень и очень нужны. Что же происходит? Специалисты, которые должны приносить людям радость, делать наши города и села красивыми, не находят работу. Разве можно жить без цветов?! О каком высоком духовном развитии человека тогда говорить?

В 1956 году окончила Московский лесотехнический институт, имею диплом инженера зеленого строительства. Мне повезло, я счастлива, что всю трудовую жизнь (32 года) посвятила озеленению. Сколько душевных сил дала мне эта специальность! Какое моральное удовлетворение видеть, что твой труд не пропал даром! Очень люблю свою работу. Но моя судьба не правило, а скорее — исключение.

Так почему же не нужны специалисты? Нет штатных единиц на предприятиях, нет зелентрестов во многих городах. И все это потому, что в последние годы в стране не уделяют должного внимания озеленению. Как никогда назрела необходимость в создании новых парков, скверов. Благоустройство населенных мест надо поднять на должный уровень. Тогда и специалисты будут нужны.

В Краснодаре в одном из трех учебно-производственных комбинатов готовили цветоводов-декораторов. В оранжерее учащиеся получали практически навыки работы с растениями. За 8 учебных месяцев для озеленения города вырастили и продали посадочного материала на сумму 1615 руб. А затем пришло решение райкома и райисполкома на следующий год учащихся по этой специальности не набирать. Могтивы? Нет денег, к тому же в стране острый дефицит работников других профессий.

Я озеленитель, мне не нужны глубокие познания в области математики, медицины, техники. Знания же о растениях необходимы всем. Каждую осень и весну проходят субтропики и воскресники по благоустройству,

но, как правило, работы выполняют безграмотно, на низком уровне: не умеют посадить дерево, не знают, когда и как высаживать рассаду.

Считаю, что преподавание ботаники в школе должно иметь практическую направленность. Научить ребят выращивать растения, привить любовь к природе — основная задача учителей.

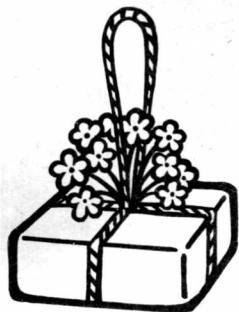
В. И. ЛАРИНОВА,
Краснодар

Мы учимся в профессионально-техническом училище (будущие мастера-цветоводы-декораторы). В этом году заканчиваем его и хотели бы работать по своей специальности. Просим сообщить нам адреса тепличных хозяйств. Наш адрес: Алтайский край, Шипуновский р-н, р. п. Шипуново, ул. Луначарского, 75. СПТУ № 11, группа 33.

В редакцию часто приходят письма с просьбами помочь устроиться на работу. Мы не располагаем такими сведениями. Однако где-то есть хозяйства, испытывающие острую нужду в квалифицированных специалистах. Надеемся, что их руководители прочитают приведенное выше письмо и ответят, как т. Новожилов.

Опытно-производственное хозяйство им. Ленина Всесоюзного научно-исследовательского института льна находится недалеко от г. Торжок Калининской области. Центральной усадьбой его является поселок Славный, который растет и благоустраивается. В нем ведется строительство жилых, бытовых и производственных зданий. Большое внимание уделяется озеленению. На территории поселка расположены два парка, разбит маленький розарий, при школе закладывается дендрарий. Однако озеленение ведется хаотично, поэтому нашему хозяйству нужен грамотный специалист по садово-парковому строительству. Видимо, такую потребность испытывают и другие производственные коллективы. Если в редакции есть письма с просьбами о трудоустройстве, просим направлять их нам по адресу: Калининская обл., Торжокский р-н, ОПХ им. Ленина ВНИИЛ.

**Директор ОПХ ВНИИЛ
Н. П. НОВОЖИЛОВ**



Только для организаций

Рижское городское агрокооперативное общество предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом посадочный материал РОЗ, КЛЕМАТИСОВ, ГЕРБЕРЫ, ГЛАДИОЛУСОВ, ФРЕЗИИ и ГЕОРГИН, а также срезку ТЮЛЬПАНОВ к 8 Марта.

Саженцы роз, клематисов, герберы и выгоночные тюльпаны заказчик получает на месте, остальные культуры высылаются по почте с марта по май.

Заказы комплектуются на сумму не менее 50 руб.

Принимаются предварительные заявки в виде оформленного гарантийного письма.

Адрес: 226050, Латвийская ССР, Рига, ул. Тиргону, 5/7. ☎ 61-36-27 (отдел реализации).

Тракайское районное агрокооперативное общество предлагает с оплатой по перечислению или наложенным платежом посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ.

Сроки реализации: гладиолусов — с 15 марта по 15 мая, остальных культур — с 15 июля по 15 сентября.

Минимальная сумма заказа — 30 руб.

Адрес: 234050, Литовская ССР, Тракай, ул. Ви-тауто, 62а. ☎ 52-978, 52-530.

Магазин агрофирмы-колхоза «Лачплесис» предлагает с оплатой по перечислению или за наличный расчет луковицы ТЮЛЬПАНОВ и КРОКУСОВ, клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ, саженцы РОЗ и ГЕРБЕРЫ.

Посадочный материал отпускается на месте, по почте не высылается. Саженцы роз могут быть отправлены самолетом или автотранспортом за счет покупателя.

Адрес: 226011, Латвийская ССР, Рига, ул. К. Маркса, 42. ☎ 29-72-51,

Юрмальское городское агрокооперативное общество продает организациям на месте, а также отправляет самолетом посадочный материал РОЗ, РОДОДЕНДРОНОВ, САДОВЫХ АЗАЛИИ (для открытого грунта), КЛУБНЕВОЙ БЕГОНИИ.

При отборе и отправке растений обязательно присутствие представителя заказчика, имеющего доверенность и гарантийное письмо.

Цветоводам-любителям посадочный материал (за исключением клубневой бегонии) продается на месте за наличный расчет.

Сроки реализации: роз — с 15 марта по 1 июля и с 1 сентября по 1 ноября; рододендронов и азалий — с 1 апреля по 1 июля и с 1 сентября по 1 ноября; клубневой бегонии — с 10 мая по 10 июня.

Кроме того, предлагаем организациям и цветоводам-любителям на месте или наложенным платежом клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ, луковицы ТЮЛЬПАНОВ и НАРЦИССОВ, а также весовую детку указанных культур.

Сроки реализации: гладиолусов — с 15 марта по 15 мая, тюльпанов и нарциссов — с 1 июля по 1 октября.

По предварительным заявкам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

Оформленные заказы на посадочный материал отправляются до начала реализации и только на бланках нашего общества.

Минимальная сумма заказа на каждую культуру в отдельности — 50 руб. Высылаются не менее 10 посадочных единиц каждого сорта, а весовой детки не менее 200 г.

Адрес: 229070, Латвийская ССР, Юрмала, шоссе Талсу, 60. ☎ 63-67-02.

Если Вы хотите приобрести или продать посадочный материал, предлагаем воспользоваться банком информации кооператива «Ваш сад».

Желающие купить семена, луковицы, корневища, саженцы цветочных культур получают за небольшую плату адреса людей, располагающих такой продукцией.

Тем, у кого имеются излишки посадочного материала, помощь в их реализации будет оказана без предварительной оплаты.

Заявки оформляются следующим образом:

— напишите список культур, которые Вы хотели бы

приобрести или продать (просьба указывать количество материала по каждой культуре);

— за каждый приобретаемый сорт оплатите перевод на 40 коп. в любой сберкассе или на почте на расчетный счет № 463013 Куницева Жилсоцбанка г. Москвы;

— к письму приложите квитанцию об оплате (только для желающих купить посадочный материал) и конверт с Вашим адресом.

Письма направляйте по адресу: 121019, Москва, аб/ящ. 31, кооператив «Ваш сад», отдел «А».

ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!
В гарантийном письме обязательно указывайте КОД банка.



Объявления о продаже посадочного материала публикуются только при наличии разрешения карантинной инспекции.

На радость людям

Цветоводы-любители предлагают бесплатно в небольшом количестве семена декоративных растений. Для их получения надо в своем письме-заказе прислать надписанный конверт с маркой за 10 коп. и пакетики для семян. На конверте сделайте пометку «простая бандероль», так как в обычных письмах пересылать семена нельзя.

Луковичы, клубнелуковичы, корневища и другой посадочный материал высылают по взаимной договоренности.

Срок действия объявлений — 2 месяца, с выходом в свет нового номера все предыдущие объявления считаются аннулированными. Обращаться по старым адресам не рекомендуем.

Цветоводам Сибири. ГЕЛИХРИЗУМ, ГИПСОФИЛА, ТЫКВА ДЕКОРАТИВНАЯ и др. Вера Алексеевна Шеленова (625027, Тюмень, ул. Мельничная, 10, библиотека № 8). ЛАВАТЕРА, ЛИЛИИ, ЧЕРНОКОРЕНЬ. Ирина Людвиговна Карклина (229766, Латвийская ССР, Лиепайский р-н, п. Павилоста, ул. Краста, 19).

РОМАШКА КРУПНОЦВЕТНАЯ, ЛЮПИН, НАСТУРЦИЯ, АЛИССУМ, ГИПСОФИЛА, БАРХАТЦЫ. Надежда Николаевна Салада (338009, Донецкая обл., Горловка-9, ул. Батенкова, 71).

БАРХАТЦЫ. Павел Германович Любимов (443106, Куйбышев, ул. Стара Загора, 285, кв. 2).

ЛУЧШИЕ В 1988-м

Редколлегия журнала «Цветоводство» приняла решение отметить за лучшие материалы года:

- авторский коллектив сельхозобъединения «Агро» Эстонского потребсоюза — за подборку статей по передовому опыту (№ 3)
- С. И. Венчагова и В. Колбина (фото) — за серию статей «Записки декоратора» (№ 1—6)
- авторский коллектив секции розоводов Московского клуба цветоводов — за подборку статей о розах (№ 2)
- Г. И. Родионенко — за проблемную статью «Сортотворчество с позиции сторонника перестройки» (№ 5)
- О. Р. Глезерова — за серию статей о кактусах для начинающих цветоводов-любителей (№ 1—6)

Журнал «ЦВЕТОВОДСТВО»

Главный редактор И. К. АРТАМОНОВА

Редакционная коллегия: В. Н. АДРИАНОВ, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫЛОВ, Б. Г. БЫЧИХИН, Н. К. ГРИГОРЬЕВА, И. Л. ЗЛЕНКО, Н. Я. ИПОПОЛИТОВА, В. А. КОРОТАНОВ, М. Ф. КИРЕЕВА, Л. Л. КОСТЮЧЕНКО, Н. П. НИКОЛАЕНКО, Н. П. ТИТОВА, Т. А. ФРЕНКИНА, Ю. И. ХОДАКОВ, Л. С. ШАШКОВА (зам. главного редактора), Г. Н. ШИТЯКОВА, Н. Н. ЮСКЕВИЧ

Редакционный совет

Художественное и техническое редактирование О. Ю. ЖИГАРЕВОЙ
Корректор М. А. БУКРЕЕВА

Сдано в набор 09.12.88. Подписано к печати 04.01.89. Формат 84×108^{1/16}. Бумага тип. шаберного мелования. Печать офсетная. Усл. п. л. 5,04. Усл. кр.-отт. 20,16. Уч.-изд. л. 7,35 Тираж 459720 экз. Заказ 3068. Цена 70 к.

Адрес редакции: 107807, ГСП-6, Москва Б-78, ул. Садовая-Спасская, 18.

Телефон: 207-20-96.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 142300, г. Чехов Московской области

БАРХАТЦЫ, НОГОТКИ, КОЛОКОЛЬЧИКИ, ГВОЗДИКИ, ТУРЕЦКАЯ и ШАБО, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ, ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ. Адхам Абдупаттаевич Хамидов (717000, Узбекская ССР, г. Пап, ул. Гагарина, 36). ЛАКОНОС, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, БАРХАТЦЫ, ДЕВЯСИЛ и др. Сергей Сергеевич Овчаров (334439, Крымская обл., Бахчисарайский р-н, с. Холмовка, ул. Трудовая, 26).

ЛИХНИС, ЛЮПИН, НОГОТКИ, ГВОЗДИКА и др. Надежда Васильевна Перушина (453430, Башкирская АССР, Белорецкий р-н, п. Тирлян, ул. Республканская, 10).

ВАСИЛИСНИК, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, КОСМЕЯ. Мария Трофимовна Обухова (357100, Черкесск, ул. Октябрьская, 177).

РОДОДЕНДРОНЫ, МАРЬ ДЕКОРАТИВНАЯ. Арнис Янович Элитис (226024, Латвийская ССР, Рига, ул. Квелес, 15/6, кв. 54).

Детка сортовых ГЛАДИОЛУСОВ. Леонид Алексеевич Житенев (225275, Брестская обл., г. п. Телеханы, ул. 17 Сентября, 38).

Детка ГЛАДИОЛУСОВ. Семена ЭШШОЛЬЦИИ, ЛИЛИИ. Алексей Петрович Харитонов (658620, Алтайский край, Завьяловский р-н, с. Завьялово, ул. Мичурина, 39, кв. 2).

ЛЮПИН, ВОДОСБОР, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ, СИНЮХА и др. Игорь Широков (174402, Новгородская обл., г. Боровичи-2, поселок 1-го цеха, 7, кв. 1).

АСТРА, БАРХАТЦЫ, АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ и др. Оярс Оскарович Силиньш (226048, Латвийская ССР, Рига, ул. Васарас, 8).

Цветоводам Нечерноземья. НАСТУРЦИЯ. Ольга Николаевна Семикова (200032, Таллин, ул. Роо, 47, кв. 18).

ТЫКВА ДЕКОРАТИВНАЯ, ЛИЛИИ ГИБРИДЫ ОРЛЕАНСКИЕ и ГИБРИДЫ АЗИАТСКИЕ. Любовь Григорьевна Девицкая (349061, Ворошиловградская обл., п. Успенка, ул. Тимирязева, 81).

БАРХАТЦЫ, ВОДОСБОР, ПИРЕТРУМ, РОМАШКА, ЛИЛИЯ КОРОЛЕВСКАЯ. Любовь Федоровна Ловцова (483110, Алма-Атинская обл., Каскелен, ул. Свердлова, 65).

ЛЮПИН, НОГОТКИ, НАСТУРЦИЯ, ГВОЗДИКА, ЛИЛИИ. Татьяна Степановна Кладиева (652022, Кемеровская обл., Яшкинский р-н, совхоз «Шахтер»).

АСТРЫ. Юрий Андреевич Ставничий (285328, Ивано-Франковская обл., Снятинский р-н, с. Новоселица).

ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ВОДОСБОР, НОГОТКИ, НЕМЕЗИЯ, КОСМЕЯ, НАСТУРЦИЯ, ИПОМЕЯ, БЕССМЕРТНИКИ, ДИМОРФОТЕКА. Ирина Александровна Суворова (234750, Литовская ССР, Игналинский р-н, п/о Казитишкис).

ДЕЛЬФИНИУМ, ДУШИСТЫЙ ТАБАК, ПЕТУНИЯ, АСТРА, ЛИХНИС и др. Майя Михайловна Парфенова (638013, Павлодарская обл., Щербактинский р-н, с. Алексеевка).

САЛЬВИЯ, НАСТУРЦИЯ, КОЛОКОЛЬЧИК, ВАСИЛЬКИ и др. Дмитрий Борисович Юстов (270007, Одесса, ул. Ватутина, 11, кв. 19).

АРКТОТИС, КЛЕМАТИСЫ, МУСКАРИ, ДОРТЕАНТУС. Галина Ивановна Андреева (322010, Днепропетровская обл., Новомосковск, ул. Советская, 43, кв. 134).

КОСМЕЯ, ПИОН МАРИН КОРЕНЬ, НАСТУРЦИЯ, ЭШШОЛЬЦИЯ. Александр Щурков (652430, Кемеровская обл., г. Березовский, ул. В. Волошиной, 18).

РОМАШКА, КОСМЕЯ, БАРХАТЦЫ, АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ и др. Юлия Викторовна Аристова (644046, Омск, ул. Панфилова, 10, кв. 18).

ГИППЕАСТРУМ ГИБРИДНЫЙ*. Ольга Фомина (141006, Московская обл., Мытищи, Олимпийский пр., 19, корп. 4, кв. 96).

* Для защищенного грунта.

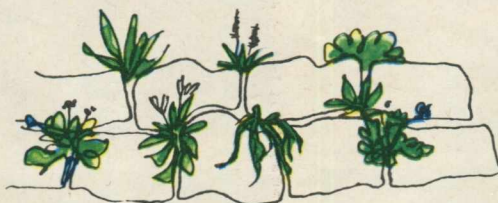
По вашим просьбам

В 1986 г. нашим журналом был проведен конкурс на лучший проект планировки садового участка прямоугольной формы площадью 6 соток. После этого в редакцию стали приходить письма от читателей, у которых территория сада в плане имеет другую конфигурацию. Они просили помочь им рационально разместить насаждения и постройки. Свой вариант для садового участка треугольной формы с уклоном к югу площадью 4,5 соток предлагает читательница из Чехословакии **Мирослава Досталова.**

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

А — садовый домик,
Б — хозблок,
В — бочка для дождевой воды,
Г — компост,
Д — место для костра,
Е — крупные камни,
И — каменные ступени,
К — газон,
Л — подпорная стенка.

1 — яблоня,
2 — груша,
3 — слива,
4 — вишня,
5 — черешня,
6 — смородина,
7 — крыжовник,
8 — садовая земляника,
9 — малина,
10 — актинидия,
11 — лимонник китайский,
12—15 — гряды для огородных культур,
16 — цветник,
17 — высокорослые декоративные растения,
18 — сирень,
19 — клематис.



Подпорная стенка сухой кладки (без цементного раствора). Щели между камнями заполняют почвой и сразу же высаживают растения.

На разрезе показан уклон в сторону насыпи.



Фрагмент композиции из валунов и многолетников.



Ремонтантная гвоздика

На снимках — новые промышленные и перспективные сорта из коллекции совхоза «Оранжевый комплекс»:

- 1 — 'Кристалл',
- 2 — 'Бабела',
- 3 — 'Карола',
- 4 — 'Галатей',
- 5 — 'Тит-Топ'.

