

ЦВЕТОВОДСТВО

№ 4/88

Нарядный балкон, весёлый подоконник,
яркий цветник
— без пеларгоний это
НЕВОЗМОЖНО.

стр. 21-24





● Космопольский парк — связующее пешеходное звено между улицей Калинина и площадью Короленко (фото 1, 2).

● Вход в ЦПКиО им. Т. Г. Шевченко (3).



РОВНО: "Благоустройство и озеленение нашего четвертьмиллионного города требует пристального внимания. Каждый дом, каждый метр незаасфальтированной земли может и должен сыграть свою роль в его эстетическом оформлении и социально-экономическом содержании. В нашем городе сейчас 1490 гектаров зеленых насаждений, где только цветников — 111 га. Уход за ними — дело крайне важное.

Необходимо создание новых скверов, парков, газонов, цветников, розариев, зеленых зон и т. п. Но этого мало! Исполком городского Совета народных депутатов разработал план "Город-сад", которым предусматривается к 1990 году иметь зеленых насаждений 1566 гектаров..." — так начинается комплексная ПРОГРАММА "ГОРОД-САД", принятая и активно проводимая в жизнь ровенским горисполкомом. Подробнее читайте об этом на стр. 2.



ЦВЕТОВОДСТВО

ДВУХМЕСЯЧНЫЙ
МАССОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АГРОПРОМЫШЛЕННОГО
КОМИТЕТА СССР
Основан в 1958 г.



МОСКВА, ВО «АГРОПРОМИЗДАТ»

июль — АВГУСТ ● № 4/88 ●

2 Решения партии — в жизнь

ЧАЙКА В. А. Ровно: программа «Город-сад»

5 На предприятиях декоративного садоводства

СТАСЕНКО М. Е. Розы выращивает бригада
ЦЕЛЕНКОВ М. А. Многолетники — на срезку

8 Наука — производству

МЫЦЫК Л. П. Семеноводство газонных трав
ЗАЙЦЕВ Г. Н. Перспективны для озеленения
КОРОБОВ В. И. Когда и зачем нужна прищипка

11 Селекция и сортоиспытание

ГРИБОВА Н. Я. Новые районированные сорта
БЫЛОВ В. Н., ГРЕЧИШКИН А. И. У цветоводов
ВОГИС

13 Обсуждаем проблему

Госсортоучасток: как работать эффективнее. ИРБЕ А.
Муки и радости селекционера. КИВИСТИК А. Приключения
сеянца

15 Человек и его дело

СТРИМБАН М. В саду Эльвиры Звайгзните

17 Наш лекторий

Искусственное освещение в теплицах и экономика

19 Защита растений

ФОГЕЛЬ В. А., ТИМОФЕЕВА О. С. Биометод против
белокрылки
ТКАЧЕНКО О. Б. Чем болеют лилии

21 ПЕЛАРГОНИИ:

Неприхотливые любимцы
ЗИНИНА В. Ф. Из коллекции Никитского сада
ГЕРГЕЛЬ Е. В. Украшение балкона
МЯГКОВА Е. С. Несколько советов начинающим
На штамбе

26 Зеленое строительство

ВЕНЧАГОВ С. И. Записки декоратора. Площадки,
дорожки, лестницы

29 Для дома, для сада

Гладиолусы. МАРКОВ Л. Н. Смотр-87. ПЫНЗАРЬ С. Ф.
На Дальнем Востоке. ТАУБЕР А. И. Испытаны в Си-
бири. ЕРШОВ В. А. Цветут в Приуралье
Сезонные работы. Лилии
БОЯРКИНА И. С. Окультуривание почвы
Дизайн садового участка. ФИШЕР Э. В. Как создать
цветник
КОРОЛЕВ В. М. Колокольчик персиколистный
Уголок любителя кактусов
Мини-энциклопедия комнатных растений
ГЕРАСИМОВ С. О., ЖУРАВЛЕВ И. М. Эпифиты на
блоках
Читатели рассказывают

42 Из редакционной почты

Тема одна — мнения разные



4



11



15



35

На первой странице обложки — пеларгония крупноцветковая. Фото М. СТРИМБАНА.

На второй странице обложки — фото О. КУЗЬМИЧ, Л. МЕДВЕДЕВА.

В номере помещены фотографии И. БУРНЕЙКИ (стр. 33), К. ВДОВИНОЙ (стр. 9), А. ВЕСЕЛУХИНА (стр. 35), Б. ВИНОГРАДОВА (стр. 21—23), Ю. ГАВРИКОВА (стр. 25), Е. ЕВСЕЕВА (стр. 28), Г. ЗАЙЦЕВА (стр. 9), Э. ЗВАЙГЗНИТЕ (стр. 15), В. КОЛБИНА (стр. 26, 27), О. КУЗЬМИЧ (стр. 4), Л. МЕДВЕДЕВА (стр. 2, 4, 10, 28, 33, 4-я стр. обложки), И. НЕССОНОВОЙ (стр. 12, 13), М. СТРИМБАНА (стр. 11, 13, 15, 3-я стр. обложки), В. СУХАНОВА (стр. 12), Т. ФРЕНКИНОЙ (стр. 23).

РОВНО: ПРОГРАММА «ГОРОД-САД»



Экологически полноценная городская среда в большой степени определяется степенью благоустройства территории, санитарным и эстетическим состоянием жилых районов, улиц, площадей.

Существует два подхода к данной проблеме.

В большинстве городов практикуются «элементные», выборочные мероприятия по приведению в порядок тех или иных объектов. Так было раньше и в Ровно. К чему приводил узковедомственный подход к благоустройству без координации работ в целом по городскому хозяйству, думаю, хорошо известно многим. Не успевали, бывало, озеленители уйти с законченного участка, как другая организация начинала здесь строительство, ремонт или прокладку коммуникаций с разрушением только что сделанного благоустройства. Не учитывались и перспективы формирования архитектурных композиций застройки.

Подобная практика порочна не только из-за бездушного выбрасывания на ветер государственных средств. Она наносит серьезный моральный ущерб. Опускаются руки у озеленителей, обидно общественности, которую привлекали в помощь. Население, особенно молодежь, утрачивает чувство бережного отношения к насаждениям.

Учитывая горькие уроки такого рода, мы в начале 80-х годов разработали и осуществили целый ряд общегородских программ по дорожному строительству, прокладке коммуникаций.

Опыт, полученный в одиннадцатой пятилетке, позволил сделать однозначный вывод в пользу комплексного производ-

«Продолжить создание и улучшать благоустройство зеленых зон городов... Повысить действенность государственного контроля за состоянием природной среды и источниками загрязнения... Расширить формы и методы участия в этой работе общественных организаций и населения». Из Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 гг. и на период до 2000 г.

Время ставит перед сферой градообслуживания новые социальные проблемы, решение которых зависит в первую очередь от позиции местных Советов, их целенаправленной активности.

Старинный украинский город Ровно многим известен в основном как центр мощного партизанского движения в годы войны, место действия легендарных героев Д. Н. Медведева, А. Ф. Федорова, Н. И. Кузнецова.

Те же, кому довелось там побывать уже в наши дни, наверняка запомнили уютные зеленые улицы, красочные цветники, тенистый парк им. Т. Г. Шевченко и, конечно, монументальный мемориал воинской славы.

Тем не менее среди специалистов по ландшафтной архитектуре Ровно до недавней поры не фигурировал в числе особо интересных мест. Ведь серьезные перемены в этой сфере начались здесь лишь в одиннадцатой пятилетке, а широко развернулись — в двенадцатой.

Особое внимание привлекает успешно реализуемая программа комплексного благоустройства, разработанная горисполкомом в целях создания здоровых условий труда, жизни и отдыха населения. Она получила название «Город-сад».

В чем ее суть? В чем отличие от других документов по данному вопросу, повсеместно выпускаемых городскими властями?

Об этом рассказывает по нашей просьбе председатель Ровенского горисполкома Виктор Анатольевич ЧАЙКА.

ства работ. Иными словами, от озеленения отдельных объектов мы стали переходить к благоустройству целых городских массивов, архитектурных ансамблей, мест массового отдыха с их одновременным инженерным оснащением, решением вопросов транспортного и торгового обслуживания населения, ремонтом фасадов и балконов, оформлением витрин, установкой уличной рекламы. Правда, это влечет за собой определенные трудности — организационные, материально-технические, финансовые. Зато выделенные ресурсы окупаются куда эффективнее. А в конечном счете идет целостное архитектурно-эстетическое и социальное развитие города.

Такая позиция вызвала необходимость максимально координировать благоустройство в увязке с генеральным планом застройки и реконструкции города. И вот в 1986—1987 гг. горисполком вместе со специалистами вузов, представителями творческой общественности разработал целевую комплексную программу «Город-сад», которая была предложена как «руководство к действию» депутатам и рассчитана на участие всех без исключения ровенских предприятий, организаций и учреждений, различных групп населения.

Особое значение в программе придается новой городской зоне отдыха — так называемой Голубой линии, которая создается на заболоченных территориях, прилегающих к реке Устье. Этот водно-зеленый диаметр, пересекающий Ровно, призван сыграть ведущую роль в формировании его современного ландшафтного облика.

Мелиоративные и земляные работы здесь начались в 1981 г. Расширено речное русло, укреплены берега, построены отдель-

ные гидротехнические сооружения. В разгаре — комплексное благоустройство зоны, включающее создание каскада водоемов, дорожно-тропиночной сети, разбивку цветников и газонов, посадку деревьев и кустарников, установку малых архитектурных форм и элементов вертикального озеленения.

Надо сказать, что авторы проекта бережно отнеслись к сохранению рельефа и других особенностей ландшафта, творчески подошли к использованию естественных и искусственных водоемов. Здесь предусмотрены и разнообразные мостики, и видовые площадки, и элементы, сопрягающие оформление Голубой линии с архитектурой и благоустройством прилегающих улиц, зданий. Самое серьезное внимание было уделено дендрологическому составу насаждений.

Характерный пример нового подхода: реализацию проекта водно-зеленого диаметра мы постарались максимально увязать со строительством, реконструкцией, перспективами развития инженерных сооружений данного района (мостопутепроводы, детская железная дорога, подземные коммуникации, троллейбусные линии и др.).

К работам в зоне отдыха и на прилегающих территориях были широко привлечены строительные организации, крупные предприятия, общественность.

В результате подавляющее большинство объектов сдали с опережением сроков. В нынешней пятилетке Голубая линия должна быть полностью готова, а ведь масштабы благоустройства здесь немалые: общая площадь — около 56 га, водоемов — 20 га, цветников — 1,3 га; протяженность береговых укреплений — 5 км; объем земляных работ — 560 тыс. м³.

Аналогичным образом создавались в городе монумент Славы, Восточный парк, дендропарк в поселке Юбилейный, многочисленные уголки отдыха.

Важнейший элемент парков и скверов — дороги (пешеходные, велосипедные) и площадки. От их технического состояния, внешнего вида зависит и качество данного объекта, и облик города в целом.

В поисках новых типов покрытий мы попробовали сделать тротуарные плиты разного цвета и формы из сборного железобетона. Начали с Октябрьского бульвара, затем перешли на площади Ленина и Театральную, на набережную. А в 1985 г., заканчивая мемориал воинской славы, уложили здесь тоже ромбовидные плиты с вставками другого цвета. Есть у нас и цветной асфальтобетон.

На парковых дорожках применяем терракотовый теннисит (измельченные на специальной установке отходы производства дренажных труб). Покрытие хорошо уплотняется, не тускнеет, намного дешевле цветного асфальтобетона.

Для стабилизации песчаных оснований при укладке плит используем цементную пыль, экономя тем самым марочный цемент.

Новые покрытия полностью оправдали себя в эксплуатации и внесли разнообразие в городской пейзаж.

Совершенствуем и световое оформление как с точки зрения его экономичности, так и с позиций эстетики. Оригинальные светильники уже установлены у монумента Славы, в парке Победы, гидропарке, на площади Кузнецова и в других местах.

Все организационные и координирующие функции городского благоустройства наряду с выполнением специализированных работ возложены на трест зеленого хозяйства (ТЗХ). Такая постановка дела потребовала от нас соответственно укрепить его материально-техническую базу. Без этого достичь высокого архитектурно-эстетического и инженерного уровня объектов невозможно.

Если в начале одиннадцатой пятилетки Ровенский ТЗХ имел гектар закрытого грунта и примитивную ремонтную мастерскую, то вновь построенная база включает двухгектарную оранжерею, котельную мощностью 25 Гкал/ч, главный производственный корпус со столярным и бетонным цехами, оснащенными современным оборудованием, мастерские профлактического ремонта спецмашин, пилораму, растворный узел и другие необходимые сооружения. Эти мощности позволяют

обеспечить весь комплекс благоустройства, включая малые архитектурные формы, садовую мебель, покрытия дорожек и площадок, подпорные стенки, опоры для вертикального озеленения. Повысился не только качественный уровень, но и объем производства — с 1,3 млн руб. в 1981 г. до 1,9 млн руб. в 1987 г.

Ассортимент городских насаждений обогатился такими ценными породами, как голубая ель, тис ягодный, сортовая сирень и др. По проекту и при участии специалистов Центрального республиканского ботанического сада АН УССР проведена реконструкция ЦПКиО им. Т. Г. Шевченко.

Повсеместно внедряется вертикальное озеленение, вошедшее в программу специальным пунктом. Ведь оно украшает даже самую маловыразительную застройку, создает ощущение уюта на площадках отдыха, помогает четче обозначить зонирование территории, служит прекрасным фоном для малых архитектурных форм.

Помимо отдельных клумб, партеров, работок в четырех местах устраиваются так называемые постояннодействующие выставки цветов (на улицах К. Либкнехта, Чапаева, в ЦПКиО им. Т. Г. Шевченко, Гидропарке). Это образцово-показательные красочные центры демонстрации современных приемов цветочного оформления.

Социологи и психологи считают, что хорошее настроение повышает производительность труда на 18 %. Прямое отношение к этому имеет вид предзаводской площади, двора, прилегающей территории. Можно назвать много новых скверов и зеленых уголков, появлению которых ровенцы обязаны местным предприятиям. Но и такие объекты возникли не спонтанно, а согласно программе «Город-сад».

Промпредприятия и организации принимают долевое участие в финансировании городского благоустройства. Так, в одиннадцатой пятилетке общая сумма, выделенная на эти цели, составила 6,5 млн руб. Кроме того, крупные заводы, комбинаты оказывают большую материально-техническую помощь.

Что же касается широкого участия населения в осуществлении нашей программы, то следует подчеркнуть: без этого она превратилась бы в утопию. Речь идет не только о трудовых коллективах, но и об учебных заведениях, домовых комитетах и, конечно, самих депутатах.

Еще одно неперемное условие успеха — закрепление всех законченных объектов озеленения за организациями, которые отвечают за дальнейший уход. Показательный пример: Голубую линию проектировал находящийся в Ровно Украинский институт инженеров водного хозяйства, а теперь ему же поручено содержание этой территории.

Важнейшее направление программы — общее оздоровление воздушного и водного бассейнов. Сюда входит и создание охранной зоны водно-зеленого диаметра Ровно, и вынос ряда предприятий за пределы города, и конкретные меры, предупреждающие загрязнение окружающей среды промышленными выбросами.

Вышесказанное вовсе не означает, что у нас решены все проблемы комплексного благоустройства. Напротив, новый подход к делу выдвигает на повестку дня массу вопросов, заставляет переосмысливать традиционные формы работы.

Оставляет желать лучшего уровень выпускаемых промышленностью технических средств для саночистки и содержания объектов благоустройства. НИКТИ городского хозяйства УССР и заводам-изготовителям нужно полностью перестроиться в этом отношении, максимально сократить срок от разработки до выпуска спецмашин и механизмов.

Острая проблема встала перед нами в связи с благоустройством дворов жилых домов, возведенных в 60—70-е годы. Установленные сроки капремонта ориентированы на жилье и не увязаны с реконструкцией дворовых территорий. А они, учитывая специфику эксплуатации, выходят из строя намного раньше. Однако действующее положение запрещает использовать средства на дворовое благоустройство в отрыве от ремонта домов. Считаю, что этот порядок требует пересмотра в финансовых и плановых органах УССР.



● Плакучие ивы и яркие цветы — дань памяти великому певцу Украины Тарасу Шевченко.

● В сквере на площади Короленко.

● Красочный цветник у подпорной стенки — перед гастрономом.

● Фрагмент коврового бордюра на площади Ленина: на фоне сергулы — рисунок из красной и розовой бегонии вечноцветущей, сизой эхеверии и пестролистной пеларгонии.



Цветочное оформление Ровно комментирует кандидат архитектуры О. И. КУЗЬМИЧ: — По программе «Город-сад» осуществляется ландшафтная реконструкция сложившихся насаждений, создаются садово-парковые комплексы в старых районах и новостройках (с использованием неудобий), обустраиваются места загородного отдыха. Определены и узловые, наиболее посещаемые места, подлежащие цветочному оформлению. Однако оно требует постоянного совершенствования и новых адресов. В цветочном убранстве города до недавнего времени доминировали летники. К чести специалистов и рабочих совхоза «Цветы Ровно» надо сказать, что они не превращают клумбы и партеры в участки по доращиванию рассады, а предлагают продукцию, подготовленную полностью — до роспуска. В ассортименте — сальвия, петунья, тагетес, бегония, вербена и др.

В связи со строительством новых объектов современной планировки и реконструкцией существующих, озеленители пришли к выводу, что надо шире внедрять многолетники. Это ирисы, пионы, нивяник, лилейники, рудбекия, астильба, люпин, папоротники, хризантемы. Большое внимание уделяется созданию розариев. Они уже заложены на бульваре Жовневый, в Комсомольском парке, на набережной реки Устье. Все чаще высаживаются красивоцветущие кустарники (форзиция, айва, сирень), привитые садовые формы деревьев, интересные группы и солитеры.



РОЗЫ ВЫРАЩИВАЕТ БРИГАДА

М. Е. СТАСЕНКО,

управляющий Харьковским облтрестом зеленого хозяйства

В Роганском совхозе «Декоративные культуры» оранжереи занимают 3,3 га, из них 0,83 га отведено под розы. По этой культуре нам удалось достичь неплохих результатов. В 1986 г., например, урожай с 1 м² составил 105,5 шт., а выход продукции экстра и I сорта — 76,8 % (в 1987 г. шла большая пере-закладка плантаций).

Розоводством у нас занимается специализированная бригада, которая с 1983 г. работает на подряде. В ее составе 19 чел., в том числе освобожденный бригадир со средним специальным образованием. Это квалифицированный трудовой коллектив, где подобраны большей частью опытные кадры, но есть и новички со стажем до 5 лет. Средний возраст 27—28 лет.

Объем работ: 800—900 тыс. шт. срезки в защищенном грунте и 150—170 тыс. саженцев в питомнике.

В конце каждого года бригада получает задание на предстоящий период. В нем указываются объемы реализации в денежном и натуральном выражении с разбивкой по месяцам, планы поставок, численность, фонд зарплаты и др.

Бригадир вместе с другими специалистами совхоза участвует в разработке производственной программы, так что у него есть возможность заранее подготовиться к работе, объяснить каждому исполнителю его задачи. За людьми закреплены определенные площади (1000 м² оранжерей) и операции (сбор и выращивание шиповника, окулировка).

За прошлый год в открытом грунте бригада собрала и обработала 250 кг семян шиповника, вырастила 250 тыс. подвоев и заокулировала 200 тыс., реализовала 150 тыс. кустов; в защищенном — высадила 18 тыс. роз (1900 м²), сдала 880 тыс. срезанных цветов.

В целом получен доход 388,1 тыс. руб. (план 350 тыс.), прибыль 130,6 тыс. руб. Расчетный фонд заработной платы составил 47 тыс. руб., доплата по итогам года — 8,7 тыс. руб.

Коротко — о принятой в совхозе агротехнике.

Розы здесь выращивают в оранжереях двух видов — бывших пленочных, ныне застекленных (близких к сочинским, т. п. 810—20), и собственной конструкции (два пролета по 9 м), причем последние гораздо удобнее. Надо сказать, что тип оранжерей не меньше влияет на успех дела, чем сама агротехника, так как от него зависят и схема посадки, и возможность механизации, и микроклимат.

В подготовке оранжерей под закладку роз принимают участие энергетики, строители, служба защиты, агрохимическая лаборатория. По окончании всех работ составляется акт. Всего на заполнение теплицы площадью 2 тыс. м² уходит 5—6 рабочих дней (вместе с посадкой).

Почву перепахивают на 40—50 см (Т-74 со снятой кабиной). На 1 м² вносят 40—50 кг перепревшего навоза, 15—20 кг опилок, 70 г (д. в.) азотных удобрений, фосфор и калий — по необходимости.

Лучшей схемой посадки считают двухленточную со смещенными проходами (см. рис.). Обязательно подвязывают кусты по бокам дорожек.

Возделываются сорта: 'Илона', 'Софи Лорен', 'Монтезума', 'Соня', 'Мерседес', 'Интерфлора', 'Нордия', 'Боб Хоуп', 'Дам де Кёр', 'Куин оф Бермуда', 'Куин Элизабет', 'Баккара', 'Карина', 'Конкорд', 'Анжелика'.

Для закладки, как правило, используют окулянты. Формировка куста ведется уже на месте — на побегах возобновления с их заменой через 3—4 года. Поэтому при посадке место окулировки заглубляют на 3—5 см в почву (или мульчирующий слой), чтобы в будущем вызвать отрастание сильных побегов из спящих почек. Плантацию меняют через 8—10 лет.

Культура ведется по принципу высокой обрезки, но раз в 5—6 лет для омоложения куста делается низкая, контрольно-уровняющая (над 2—5-м глазком в зависимости от сорта и состояния растения). Добиваются максимальной однородности материала.

Обрезают розы в период отдыха, который длится с середины ноября до конца декабря; расчетная нагрузка цветочных побегов 34—38 шт/м².

В условиях Харькова (IV световая зона) выгонку надо начинать не раньше 1—2 января, чтобы не было слепых побегов. Подготовленные кусты проливают теплой водой (40—50 °С). Температуру в оранжерее поднимают до 22—24°. После отрастания побегов на 15—20 см понижают ее до 18°, а с появлением бутонов до 16°. Воду для полива нагревают до уровня температуры воздуха. Сняв первый урожай, снова поддерживают 22—24° для стимулирования следующей волны цветения, и цикл повторяется.

При срезке цветов обязательно учитываются сортовые особенности роз. Все плантации мульчируют опилками, шелухой подсолнечника, гречихи, стараются не затапывать почву.

Удобрения вносят по анализам агрохимлаборатории, исходя из следующего оптимума (мг на 100 г воздушно-сухой почвы): N—80—150, P₂O₅—250—400, K₂O—350—400. Объемный вес субстрата 0,6—0,8 кг/л; pH 5,8.

Вместе с поливом раз в 2—3 недели дают внекорневую подкормку (коровяк, кровяная вода, куриный помет, а также микроудобрения).

Борьбу с вредителями и болезнями стараются свести к профилактике.

Срезают розы утром и до отправки в магазин обязательно выдерживают в емкостях с водой в холодильной камере.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

В Дни города исполком Моссовета и Главмосзеленхозстрой проводят Праздник цветов в Московском Дворце молодежи с 9 по 11 сентября с. г.

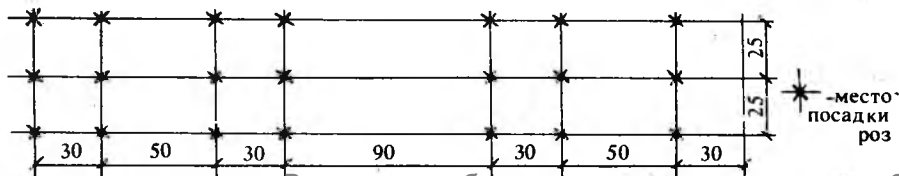
Вы познакомитесь с экспозициями декоративных культур, будете свидетелями красочного конкурса по аранжировке с концертной программой, примите участие в аукционе, на котором сможете стать счастливыми обладателями лучших композиций.

Телефон для справок: 245-10-03.

Всесоюзный смотр цветов с участием стран — членов СЭВ организует Госагропром СССР и ВДНХ СССР в навильоне Межотраслевых выставок № 2 с 14 по 25 сентября.

Телефоны для справок: 181-93-14, 202-45-67.

Схема посадки роз, см



МНОГОЛЕТНИКИ — НА СРЕЗКУ

Известно, что многие растения богатейшей природной флоры СССР в культуре отлично размножаются, пышно цветут. Но увы, в большинстве своем они встречаются пока лишь в ботанических садах, на опытных станциях и на приусадебных участках истинных любителей. А ведь ученые-интродукторы настойчиво убеждают производителей обратить на эти растения самое пристальное внимание, разрабатывают детальные рекомендации по ассортименту и агротехнике видов, которые могут заметно обогатить не только зеленый наряд наших городов и сел, но и выбор срезанных цветов.*

И вот — «первая ласточка». На Вологодчине, в северном российском краю, начато промышленное выращивание многолетников природной флоры. И пусть масштабы пока невелики, но уже имеющиеся результаты говорят об интересных перспективах. Слово — агроному М. А. ЦЕЛЕНКОВУ.

Наряду с общепринятыми срезанными тюльпанами, нарциссами, пионами, гладиолусами в вологодских квартирах стали появляться и букеты цветов, напоминающих лесные, полевые. Они не столь нарядны и ярки как садовые, но их скромность, изящество, простота создают особую атмосферу, приближают горожанина к природе. Это — многолетники дикой флоры.

За 8—10 лет изучения и выращивания таких растений в совхозе «Майский» нами выделен ряд видов, особо перспективных для срезки. Хочу подчеркнуть, что большинство их дает продукцию, когда ведущие культуры открытого грунта не цветут. Таким образом, хозяйства могут бесперебойно снабжать население дешевыми сезонными цветами, поскольку агротехника их проста и экономична. Не требуется частых рыхлений, поливов, пересадок, подвязки, богатых подкормок, зимнего укрытия.

По нашему опыту можем рекомендовать предприятиям декоративного садоводства средней полосы и северных районов России следующие виды.

В конце мая поднимает свои оригинальные соцветия хохлатка благородная (*Corydalis nobilis*). Ее кремово-желтые с коричневыми пятнышками цветки, собранные в плотную кисть на стебле высотой 50 см, держатся на растении 2—3 нед, а в вазе — 5—8 дней. Красивые крупные листья — хрупкие, как и все растение. Хохлатка хорошо завязывает семена, которые быстро созревают и легко высыпаются, давая самосев. Во второй половине июня листья желтеют, усыхают и растение «уходит на отдых».

Для возделывания хохлатки нужны легкие плодородные почвы, открытое местоположение. Вид зимостоек. После осеннего посева зацветает на 2—3-й год. Взрослые экземпляры образуют по 6—8 цветоносов.

* Из многочисленных научных публикаций в нашем журнале на эту тему напомним читателю хотя бы сравнительно недавние: в № 1 и 4, 1987.

В середине мая распускается купальница алтайская (*Trollius altaicus*). Цветение ее длится около месяца. Один 3—5-летний кустик дает 10—12 побегов (60—70 см), увенчанных 3—5 ярко-оранжевыми цветками, которые сибиряки недаром называют жарками. В вазе они стоят 7—8 дней, но без воды быстро вянут.

Купальницу сею осенью. Весной пикируем или сразу рассаживаем на постоянное место через 30—40 см. Жарки любят легкие плодородные влажные почвы (в сухую погоду нужен полив). Если нет дождей, то в июле-августе они полностью теряют декоративность. Отсызвивши на весенние подкормки, рыхление. На одном месте продуктивны 6—8 лет. При необходимости пересадку и деление проводим в августе. Кстати, растение сравнительно легко поддается зимней выгонке.

Чуть позже купальницы расцветает дороникум восточный (*Doronicum orientale*). Прочные высокие стебли (до 1 м) несут по 2—3 корзинки золотисто-желтых цветков, ярко-зеленые листья располагаются в основном в прикорневой розетке. Одно растение дает 6—8 генеративных побегов, цветение длится больше месяца. В срезке все бутоны раскрываются полностью и стоят 12—14 дней. Дороникум не полегает от ветров на открытом участке. Во второй половине лета его листья часто поражаются грибными болезнями, но к осени растения вновь выправляются и иногда цветут повторно. Хотя они и размножаются семенами, в производстве удобнее деление корневищ. Проводим его в июле-августе. Расстояния при посадке 20—30 см. Почвы питательные, рыхлые, влагопроницаемые. Подкормки предпочтительны жидкие, так как сухие удобрения вызывают ожоги прикорневых листьев.

Вечерница матроны, или ночная фиалка (*Hesperis matronalis*), достаточно известна в культуре, но в качестве срезочного растения была предложена недавно. Яркие сирене-

вые колосовидные соцветия с приятным ароматом распускаются в конце мая. В букете они хорошо сочетаются с дороникумом, стоят 5—7 дней. Одно растение дает 5—8 цветущих побегов. Размножается семенами, дает самосев. На постоянное место высаживаем рассаду в июле-августе через 30—40 см. Почвы нужны достаточно окультуренные, плодородные. Вечерница отзывчива на весенние подкормки, однако на питательных почвах ими увлекаться не следует: слишком тучные растения полегают от ветров и дождей, поражаются грибными болезнями.

Купену многоцветковую (*Polygonatum multiflorum*) мы выращиваем не столько ради цветков (июнь), сколько из-за изогнутых дугой стеблей с гладкими «благородными» листьями. Они очень хороши для аранжировки. В воде стоят больше месяца. Размножаем купену делением корневищ в августе. На одном месте она не снижает продуктивности 10 и более лет. Почва требуется плодородная, без застоя весенних вод. Расстояния при посадке 50 см.

Петрум розовый (*Pyrethrum roseum*) ценится за оригинальные яркие розовые и малиновые оттенки лепестков. Цветоносы (50—60 см) прочные, листья перистые, темно-зеленые, в основном собраны в прикорневую розетку. Цветет в июне около месяца. Одно растение дает 10—15 и более генеративных побегов. Соцветия вполне транспортабельны и устойчивы в срезке (до 10 дней). Размножают петрум семенами. Сею его весной, а в августе пересаживаем на постоянное место в хорошо окультуренную почву через 30 см. На одном месте продуктивен 5—7 лет.

В июне раскрывает целый зонтик золотистых корзинок на высоком гибком стебле и гелениум весенний, или г. Гупеса (*Helenium hoopesii*). Немногочисленные листья — продолговатые, светло-зеленые, расположены в основании стебля. На одном растении бывает 1—3 цветущих побега. Крупные (10—12 см) соцветия собраны по 8—15 шт. Одна ветка — целый букет! Гелениум размножается семенами. После весеннего посева рассаду подращиваем и осенью высаживаем в плодородную почву через 30 см. Культура зимостойка, но иногда выпадает от выпревания. На одном месте растет 4—5 лет.

Из видовых ирисов на срезку особо хорош и сибирский (*Iris sibirica*). Изящны и нежные синие цветки, и тонкие длинные листья, которые даже сами по себе идут для аранжировки. В вазе раскрываются все бутоны. Цветет этот ирис в июне до 3 нед. Хорошо завязывает семена. Сею их под зиму, на следующий год подращиваем растения и высаживаем на постоянное место. На открытых участках, плодородных и в меру увлажненных почвах вырастают мощные сильные кусты с многочисленными цветоносами. Возможно деление ирисов в мае или августе.

Очень отзывчивы на улучшение усло-

ваши произрастания дикорастущие васильки. Особенно рекомендуется в подбеленный (*Centaurea dealbata*). Его светло-сиренево-розовые соцветия (6—8 см) обильно покрывают куст на протяжении июля-августа. В воде они стоят 6—8 дней. Одно растение способно дать до 35—40 шт. срезки. Прочные стебли (60—80 см) покрыты красивыми листьями с беловойлочным опушением. Размножается весенним посевом в грунт.

Василек мягкий (*Centaurea mollis*) цветет в июне 3 нед, а в. Фишера (*C. fischerii*) в июне-июле более 2 мес. Кроме семенного воспроизводства, они размножаются делением, так как в массе образуют корневые отпрыски. Высаженные на расстояния 20—30 см, молодые растения зацветают на следующий год. Нами отмечено, что эти виды, особенно в. Фишера, на плодородных почвах страдают от густоты и полегания стеблей.

Колокольчик персиколистный (*Campanula persicifolia*) пользуется постоянным спросом населения. Его дружное обильное цветение приходится на июль-август. Прочный тонкий стебелек несет 7—15 широкооткрытых, белых или синих, как бы восковых изящных «бубенчиков». В срезке они сохраняют свежесть 7—10 дней. На 1 растении образуется 10—12 цветоносов (50—60 см). Размножается растение семенами, которые высеваем весной. Почвы предпочитает богатые гумусом, слегка влажные. Рассаживаем их через 20—30 см. Колокольчик может расти в полутени и на открытом месте. В годы, когда снег ложится на непромерзший грунт, на плодородных землях подпревает. Весной посадки сильно повреждают зайцы, отчего цветение ослабевает.

Очень популярна у покупателей гипсофила метельчатая (*Gypsophila paniculata*). Белые цветки на тончайших стебельках создают своеобразную вуаль. Срезка прекрасно сочетается практически со всеми цветами и уместна в любых композициях, а подсушенная — и в зимних букетах. Этот многолетник с прочным стержневым корнем не выносит пересадки, поэтому сеянцы размещают на постоянном месте через 1 м в расчете на длительную культивацию. К почвам гипсофила не требовательна, предпочитает сухие открытые участки. Семена высеваем осенью, а посадку проводим в августе следующего года.

Из садовых многолетников для срезки в открытом грунте используем астильбы, гвоздики, нивяник, дельфиниум, люпин, золотарник.

- 1 — ирис сибирский,
- 2 — купена многоцветковая,
- 3 — дороникум восточный,
- 4 — вечерница матроны,
- 5 — колокольчик персиколистный,
- 6 — купальница алтайская,
- 7 — пиретрум розовый,
- 8 — василек подбеленный,
- 9 — хохлатка благородная.



Рис. И. Сренановой

СЕМЕНОВОДСТВО ГАЗОННЫХ ТРАВ

Л. П. МЫЦЫК,
старший научный сотрудник

Продолжительность жизни, устойчивость и декоративность газона в значительной степени зависят от качества семян, которыми он засеян. Лучше всего, если они выращены в данной климатической зоне. Однако, как правило, на юг Украины посевной материал газонных трав завозят из северо-западных областей СССР. Между тем существует реальная возможность в местных условиях получать необходимое количество высококачественных семян, которые дают всходы и травяной покров, более устойчивые в сухом жарком климате Крымского полуострова.

Восемнадцатилетний опыт, накопленный в степном отделении Никитского ботанического сада (НБС), подтверждает такую возможность. Хорошие результаты получены при выращивании райграса многолетнего (*Lolium perenne*), овсяницы красной (*Festuca rubra*), и мятлики узколистного (*Poa angustifolia*). Для первых двух видов агротехника разработана и апробирована в производственных условиях. Они введены в культурооборот цветоводческих хозяйств и питомника плодовых пород, где их предшественниками являются хризантема и саженцы персика, абрикоса, черешни, миндаля. Однако наибольшая урожайность достигнута при посеве по черному пару. Райграс используется как двулетняя культура, овсяница — как четырехлетняя.

В поливных условиях оптимальный срок посева для всех трав — вторая половина августа. На богаре лучше сеять во время февральских «оконов», что однако, рискованно для мелкосемянных мятликов и полевиц. Кроме того, позднезимние посевы надолго выводят поле из сельскохозяйственного оборота. При этом участок должен быть вспахан на зябь еще осенью, в связи с чем в течение зимы он подвергается водной, а главное — ветровой эрозии. При февральском посеве травы больше страдают от сорняков, чем при осеннем. Помимо всего прочего, бывают годы, когда в поле можно выйти только в апреле. Однако в это время высевать на богаре газонные злаки с целью устройства маточников нельзя.

При всех сроках способ посева — однострочный с междурядьями 15 см для райграса и 30 см для овсяницы и мятлики. Когда срastaются ряды, проводится обработка поля роторной фрезой. В результате остаются кулисы (ширина 10 см), разделенные взрыхленными полосами (10 или 20 см). При

такой агротехнике норма высева для райграса 12 кг/га, овсяницы — 7, мятлики — 4,5 кг/га (расчет дан для семян I класса). Если сеют в феврале, это количество следует увеличить на 15—20 %, в марте — на 25—40 %. Регулировать точную глубину заделки семян трудно. В местных условиях при правильной поливе райграс дает нормальные всходы с глубины 2—4 см, овсяница красная — 1—3, мятлик — 0,5—1 см. После посева поле укатывают тяжелым катком.

На юге Украины главный агротехнический прием при возделывании газонных трав на семена — орошение, особенно в первый год. Схема полива, разработанная в Степном отделении НБС, предусматривает влагозарядку за 3—4 дня до посева с нормой 350—400 м³/га (здесь и далее первая цифра — поливная норма для мятлики, вторая — для райграса, для овсяницы красной — средняя величина между ними). На следующий после посева день поле поливают второй раз для гарантированного увлажнения слоя залегания семян (90—100 м³/га). Очень важен третий полив по единичным всходам (особенно для райграса). Сигналом к его проведению служит приподнятая в отдельных местах почвенная корка, которую вода размачивает, обеспечивая нормальный рост. Для овсяницы красной необходимо еще одно промежуточное увлажнение (между вторым и третьим поливами), а для мятлики — даже два, следующих друг за другом через 2—3 дня. При посеве во второй половине августа всходы райграса появляются на 4—5-й день, овсяницы красной — на 6—8-й, мятлики — на 8—10-й. Дальше интервал между поливами увеличивают от 1 до 4 недель (120—180 м³/га). Приведенная схема разработана для условий, когда атмосферные осадки в августе-сентябре полностью отсутствуют. Дождь (15 мм) снимает необходимость одного полива (150 м³/га). Послепосевное увлажнение лучше производить машиной ДДА-100М, которая дает достаточно мелкую струю. В других случаях можно использовать ДДН-45.

Органические удобрения вносят под предшественник (40—45 т/га), во время посева — суперфосфат (Р₁₀), смешанный с семенами. Весной в фазе выхода в трубку подкармливают полным минеральным удобрением: N₃₀₋₄₀P₁₅₋₃₀K₁₀₋₂₀. Затем проводят основную весенний полив (400—600 м³/га).

Двудольные сорняки уничтожают гербицидом (аминная соль 2,4-Д, 3—4 кг/га) с одновременным внесением аммиачной селитры (10 кг/га) во время трубкования растений (апрель), когда дневная температура поднимается до 24—26°. Обработку можно начинать утром при 16—17°.

Листья и стебли злаков под сильным ветром иногда полегают. Однако в степном Крыму сухой воздух препятствует выпреванию, а современные комбайны полеглую массу полностью поднимают.

Очень ответственный момент — уборка, особенно если дует суховей. Опоздание даже на один день грозит значительными потерями из-за осыпания семян овсяницы красной и райграса. На практике оправдывает себя давно известный прием: о готовности маточника к скашиванию говорят оставшиеся в ладони семена после резкого сжатия рукой колосьев, взятых в нескольких местах поля. Уборку проводят только раздельно, обмолот (после 3—5 дней просушивания валков) — зерновым комбайном. Солому необходимо вывезти с поля сразу же после молотбы. Семена сушат на бетонных площадках под навесом или в хорошо проветриваемом помещении. Естественная сухость воздуха позволяет перелопачивать слой семян 10—15 см один, иногда — два раза.

За время работы подобраны такие формы райграса, овсяницы и мятлики, которые способны давать более или менее существенный урожай семян даже без поливов и подкормок (орошение необходимо до фазы кушения овсяницы и мятлики, а в сухие годы и райграса).

Однако два полива — сразу же после уборки (600—700 м³/га) и в начале сентября (500—600 м³/га) — способствуют значительному увеличению семенной продуктивности. В очень сухие периоды желательны дополнительные поливы в августе (250—350 м³/га) и октябре (200—250 м³/га). Перед сентябрьским поливом траву можно скосить как фуражную культуру. После этого растения нужно подкормить (N₁₀₋₁₅P₂₀₋₂₅K₁₀₋₂₀), а при необходимости — обработать гербицидом.

Описанная технология позволяет получать высокие гарантированные урожаи семян.

Юг Украины — благодатная зона для развития газонного семеноводства. Поэтому весьма целесообразно формирование здесь мощной базы производства семян.

Ботанический сад Днепропетровского государственного университета

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ

Если вы хотите, чтобы объявление было напечатано в срок, просим присылать его за 4 месяца до выхода в свет очередного номера.

ПЕРСПЕКТИВНЫ ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ

Г. Н. ЗАЙЦЕВ,
доктор биологических наук

Декоративные высокие травянистые многолетники в ландшафтной архитектуре играют особую роль. Их используют для создания плавных или ступенчатых переходов от деревьев и крупных кустарников к более низким растениям и газону. В парках куртины высоких многолетников на открытых местах образуют яркие пятна, привлекающие внимание своеобразием и красотой цветов и листьев.

Они хорошо смотрятся на заднем плане миксбордеров при удачном сочетании по времени цветения и окраске с другими видами. Посаженные возле деревьев, эти растения маскируют затененные участки почвы под их кронами.

Приводим краткие описания некоторых традиционных или перспективных для озеленения многолетников. Все они зимостойки при выращивании в открытом грунте средней полосы Европейской части СССР.

Анемона японская (*Anemone japonica*). Стебель ветвистый, высотой около 0,8 м. Листья трехлопастные. Цветки до 8 см в диаметре, розовые. Используется для посадок небольшими группами в защищенных от ветра местах.

Боккония сердцелистная (*Bocconia cordata*). Высота до 2 м. Листья сизые, лопатные, сердцевидные, очень

декоративные. Цветки в метелках, розоватые. Используется для одиночной и групповой посадки.

Волжанка обыкновенная (*Aguncus vulgaris*). Высота до 1,5 м. Листья длинночерешковые, дважды тройчатые, декоративные. Цветки в крупных метелках, желтовато-белые. Применяется для посадки отдельными куртинами или в сочетании с невысокими кустами спиреи, жимолости.

Гелинум осенний (*Helenium autumnale*). Стебель ветвистый, высотой до 1,5 м. Листья ланцетные. Цветки на концах побегов в многочисленных соцветиях-корзинках, диаметром 3—5 см, различной окраски: желтой, оранжевой, красной. Высаживается небольшими группами и в сочетании с кустарниками, например кленами гиннала, полевым, татарским.

Горец сахалинский (*Polygonum sachalinense*). Высота до 3 м. Листья крупные, широкоовальные. Цветки белые, в метелках. Применяется в чистых посадках, куртинами и небольшими группами.

Девясил высокий (*Inula helenium*). Высота около 1,5 м. Листья крупные. Корзинки диаметром 6—7 см собраны в метелку, цветки темно-желтые. Высаживается небольшими группами и одиночно.

Золотарник канадский (*Solidago canadensis*). Высота до 2 м в зависимости от сорта. Цветки золотисто-желтые, в метелках. Используется для небольших осенних композиций.

Мискантус сахароцветный (*Miscanthus sacchariflorus*). Высота до 2 м. Листья линейные, длиной около 50 см. Соцветие — метелка, белой или розовато-серебристой окраски. Используется для посадки в небольших группах и одиночно.

Молиния голубая (*Molinia coerulea*). Высота до 1,5 м. Листья линейно-ланцетные. Метелка длиной до 30 см, колоски темно-фиолетовые, реже зеленые. Хорошо смотрится в небольших куртинах.

Посконник пурпурный (*Eupatorium purpureum*). Высота до 1,5 м. Листья продолговатые, в мутовках. Цветки светло-пурпурные, редко белые, в корзинках, собранных в кисть. Высаживается куртинами вместе с другими многолетниками.

Прангос феруловидный (*Prangos ferulacea*). Высота до 1,5 м. Листья перисто-рассеченные. Цветки желтые, в сложных зонтиках. Используется для одиночной и групповой посадки.

Рудбекия раздельнолистная (*Rudbeckia laciniata*). Высота до 2,5 м. Нижние листья перистораздельные, средние — почти трехраздельные. Корзинки диаметром до 10 см, цветки ярко-желтые. Применяется для посадок возле стен, заборов, в небольших куртинах около деревьев, вдоль дорожек.

Таволга камчатская (*Filipendula kamtschatica*). Высота до 3 м. Листья почковидные, трех-, пятилопастные. Цветки белые, в крупных соцветиях. Высаживается одиночно и небольшими группами.

Главный ботанический сад АН СССР,
Москва



На снимках:
прангос феруловидный (слева), девясил высокий.

КОГДА И ЗАЧЕМ НУЖНА ПРИЩИПКА

В. И. КОРОБОВ,

кандидат сельскохозяйственных наук

Для большинства сортов современных садовых роз характерно многократное возобновление ростовых процессов. Развитие цветка (особенно по достижении фазы окрашенного бутона) вызывает замедление или полную остановку роста, который позднее, после отцветания, идет за счет развития побегов из почек — верхних пазушных и в основании куста. Последние дают сильные побеги возобновления. Однако на практике часто возникает необходимость получить большую вегетативную массу, вызвав непрерывный рост.

Этого можно достичь ранним удалением молодых бутонов величиной с рисовое зерно (на более поздних этапах развития они тормозят рост) и 1—2 верхних листовых зачатков. Вскоре после прищипки (через 10—15 дней) пробуждаются 1—2 почки в пазухах оставшихся верхних листьев, идет формирование боковых ветвей и одновременно продолжается рост основного («прищипнутого») побега.

Этот прием применяют в следующих случаях.

● Для подготовки привойного материала наиболее ценных сортов роз в маточных насаждениях питомника к оптимальному сроку окулировки. Так, 4-кратная прищипка молодых побегов Чайногибридного сорта 'Луна' по мере появления бутонов позволила получить с каждого куста в 6,3 раза больше глазков, чем без проведения этой операции. Однократная прищипка повысила коэффициент размножения Чайногибридной розы 'Крайслер Империл' в 2,2 раза.

● Для смещения цветения в открытом грунте на более поздние сроки. При этом рекомендуется удалять только бутоны, так как значительная обрезка побега ослабляет растение и не позволяет увеличить выход высококачественной срезки.

● При сильном повреждении кустов зимой (в районах с суровым климатом). В этом случае весной отрастают слабые побеги, которые вскоре переходят к цветению. Удаление молодых бутонов обуславливает усиление роста побегов в первой половине лета, образование большей листовой поверхности

и хорошее развитие кустов. Цветение растений смещается на конец лета. Такой прием можно использовать во всех регионах на новых посадках роз в открытом грунте.

● В первый год после закладки теплиц. Многократная прищипка молодых ветвей вызывает рост сильных побегов возобновления от основания куста.

● Для смещения летней волны цветения роз в теплице на осень. Молодые побеги прищипывают над 2—3-м листом, когда бутон достигает размера 3—5 мм в диаметре. Сроки цветения сдвигаются на 30—40 дней. От каждого укороченного побега отрастают 2—3 боковых, несущих цветки. При этом повышается продуктивность и улучшается качество срезки.

● На юге из-за высокой температуры воздуха в теплицах в начале осени развиваются короткие цветоносы. При своевременной прищипке цветение задерживается на 25—30 дней. Если после этой операции пробуждаются 2 пазушные почки, нижнюю, когда она достигнет длины 1—1,5 см, удаляют. В результате применения такого приема длина цветоносов увеличивается в 2—2,5 раза. Место прищипки обнаруживается лишь по едва заметному рубцу, что не снижает качества срезки.

Таким образом, прищипка молодых побегов с бутонами диаметром 3—5 мм — эффективный прием регулирования роста и цветения роз в открытом и защищенном грунте.

ВНИИ цветоводства и горного садоводства,
Сочи



ВСТРЕЧИ С ЧИТАТЕЛЯМИ

Исполнилось тридцать лет журналу «Цветоводство». Что сделано, что предстоит сделать — эти и другие вопросы обсуждались на расширенном заседании редакционной коллегии и редсовета, которое прошло в конце марта в Центральном доме архитектора в Москве. Встретиться с сотрудниками редакции, поговорить о проблемах работы журнала пришли ученые и производственники «Москвы и Подмосковья», специалисты крупнейших хозяйств Молдавии, Украины и других республик. В заседании приняли участие работники ботанических садов и научно-исследовательских институтов нашей страны.

Встречу открыл начальник ВО «Союзплодопитомник» Госагропрома СССР, член редколлегии Б. Г. Бычихин, который отметил роль журнала в развитии и становлении отрасли промышленного цветоводства. С большим докладом о работе издания, планах на будущее выступила главный редактор И. К. Артамонова. О значении «Цветоводства» для ландшафтных архитекторов и озеленителей рассказала член редсовета Т. И. Вольфтруб. Воспоминаниями об организации журнала, его жизни в прошлые годы поделилась Н. П. Нико-

лаенко, в течение многих лет возглавлявшая редакцию. С конструктивными предложениями в адрес журнала выступили участники заседания — Л. М. Гудинецкий, директор совхоза «Кодру» (Бельцы), В. В. Рыдвановский, директор совхоза «Декоративные культуры» (Херсон), Р. В. Чопей, главный агроном Измайловского совхоза (Москва), В. Н. Адрианов, заведующий опытной станцией цветоводства ТСХА, и многие другие.

В апреле состоялась встреча с активом Московского клуба цветоводов, который возглавляет Л. Н. Марков. В заинтересованных острях выступлениях цветоводы-любители затронули наиболее волнующие вопросы — о тяжелом положении отечественной селекции, бедном цветочном оформлении Москвы, плачевном состоянии Главного ботанического сада АН СССР и др.

Редакция благодарит всех читателей, принявших участие в обсуждении работы журнала, а также приславших поздравления по случаю его тридцатилетия.

На снимке — Б. Г. Бычихин открывает встречу цветоводов с редколлекцией журнала.

НОВЫЕ РАЙОНИРОВАННЫЕ СОРТА

Н. Я. ГРИБОВА,
старший специалист Госкомиссии по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур
Госагропрома СССР



ГЕРБЕРА

'Микус' — получен в Ботаническом саду АН Латвийской ССР от скрещивания гибридов 197-6 и С-6-26 с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Группа Широколепестковые.

Растение высотой 50—60 см, среднеоблиственное, с раскидисто расположенными листьями, цветоносы очень прочные, длиной 40—50 см. Соцветия желтые с темным диском, плоские, среднемахровые, диаметром 11—13 см. Декоративность 95,5 балла (по данным Латвийского ГСУ). Цветет с начала марта. Продуктивность в срезке 32 (за год). Товарные качества срезки 74,8 %. Длительность сохранения в воде 14 дней. Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

'Томс' — выведен в Ботаническом саду АН Латвийской ССР от скрещивания гибридов 199-29 и С-6-27 с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Группа Широколепестковые.

Растение высотой 50—60 см, среднеоблиственное, с раскидисто расположенными листьями, цветоносы длиной 40—50 см. Соцветия ярко-красные, плоские, среднемахровые, диаметром 10—11 см. Декоративность 94,7 балла (по данным Латвийского ГСУ). Цветет с середины марта. Продуктивность в срезке 28,2. Товарные качества срезки 74,8 %. Длительность сохранения в воде 10 дней. Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.



На снимках:
герберы 'Микус' (слева) и 'Томс'.

АЗАЛИЯ

'Виолацеа' — получен из ГДР.

Куст компактный, среднеоблиственный, высотой 30—35 см. Цветки ярко-фиолетовые с сиреневым оттенком, простые, диаметром 8—9 см, на одном растении 69,6, собраны в соцветия по 1—4 шт. Цветет с 5 марта в течение 41 дня. Декоративность 95,7 балла (по данным Сочинского ГСУ). Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию по Черноморскому побережью Краснодарского края, Крымской области и Грузинской ССР.

'Ниобе' (розовая) — получен из ГДР.

Куст компактный, среднеоблиственный, высотой 40—45 см. Цветки нежно-розовые с коралловым оттенком, махровые, диаметром 8—9 см, на одном кусте до 70, собраны в соцветия по 2—4 шт. Цветет с 25 февраля в течение 44 дней. Декоративность 95,1 балла (по данным Сочинского ГСУ). Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию по Черноморскому побережью Краснодарского края, Крымской области и Грузинской ССР.

'Ниобе' (белая) — получен из ГДР.

Куст раскидистый, среднеоблиственный, высотой 45—50 см. Цветки белые, махровые, диаметром 8—9 см, на одном кусте 68,1, собраны в соцветия по 1—3 шт. Цветет с 25 февраля в течение 42 дней. Декоративность 94,2 балла (по данным Сочинского ГСУ). Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию по Черноморскому побережью Краснодарского края, Крымской области и Грузинской ССР.

'Хексе' — получен из ГДР.

Куст раскидистый, среднеоблиственный, высотой 30—35 см. Цветки красные, с двойным венчиком, диаметром 5—6 см, на одном растении 71,4, собраны в соцветия по 2—6 шт. Цветет с 4 марта в течение 51 дня. Декоративность 92,4 балла (по данным Сочинского ГСУ). Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию по Черноморскому побережью Краснодарского края, Крымской области и Грузинской ССР.

'Мадам Ван дер Грюссен' — получен из ГДР.

Куст компактный, среднеоблиственный, высотой 40—50 см. Цветки светло-розовые с крапчатостью, простые, диаметром 7—8 см, на одном растении 66,8. Цветет с 23 февраля в течение 46 дней. Декоративность 95,3 балла (по данным Сочинского ГСУ). Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию по Черноморскому побережью Краснодарского края, Крымской области и Грузинской ССР.

'Ориндж Бовен' — получен из ГДР.

Куст компактный, среднеоблиственный, высотой 40—50 см. Цветки оранжевые, простые и полумахровые, диаметром 6—7 см, на одном растении 77,5, собраны в соцветия по 1—3 шт. Цветет с 13 января в течение 61 дня. Декоративность 93,3 балла (по данным Сочинского ГСУ). Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию по Черноморскому побережью Краснодарского края, Крымской области и Грузинской ССР.

'Эри' — получен из ГДР.

Куст компактный, среднеоблиственный, высотой 30—35 см. Цветки розовые со штриховкой, простые, диаметром 6—8 см, на одном растении 53,9, собраны в соцветия по 1—3 шт. Цветет с 7 января в течение 71 дня. Декоративность 93,4 балла (по данным Сочинского ГСУ). Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию по Черноморскому побережью Краснодарского края, Крымской области и Грузинской ССР.

'Дуетс' — получен в Ботаническом саду Латвийского госуниверситета им. П. Стучки (мутант сорта 'Макс Шеме').

Куст плотный, высотой 20—25 см (в возрасте 3 лет). Цветки белые с красным крапом, махровые, гофрированные, диаметром 5—8 см, на одном растении 45 шт. Цветет с середины января в течение 65—70 дней. Декоративность 93,5 балла (по данным Латвийского ГСУ). Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

У цветоводов ВОГИС

В. Н. БЫЛОВ,
член-корреспондент ВАСХНИЛ,
председатель секции селекционеров-цветоводов ВОГИС им. Н. И. Вавилова,
А. И. ГРЕЧИШКИН,
секретарь секции

За последнее десятилетие советские селекционеры-любители добились значительных успехов. В ряде случаев созданные ими сорта по своим декоративным качествам и устойчивости к болезням не уступают, а иногда и превосходят зарубежные.

После организации секции цветоводов-любителей в составе Всесоюзного общества генетиков и селекционеров им. Н. И. Вавилова было принято решение наладить учет и регистрацию сортов и перспективных гибридов (кандидаты в сорта), выведенных членами этого подразделения. Установлен определенный порядок, который предусматривает обязательную демонстрацию новых сеянцев на районных, городских и областных выставках. Лучшие из них должны отбираться для показа в объединенном павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР, где заключение даст экспертная комиссия, сформированная из известных цветоводов и методистов павильона.

В случае получения высоких оценок по своим декоративным качествам (9,8—10 баллов по 10-балльной шкале) на ВДНХ СССР сеянцы регистрируются в интродукционном журнале секции цветоводов-любителей ВОГИС, а их краткое описание публикуется в «Цветоводстве». По существу, это первый этап официального признания авторства на любительский сорт. В дальнейшем лучшие из них могут быть переданы на коллекционный участок Главного ботанического сада АН СССР для сравнительной оценки по комплексу декоративных и хозяйственно-биологических признаков с районированными сортами

отечественной и зарубежной селекции. Здесь их изучение займет 2—3 года.

Хорошо проявившие себя сеянцы, наиболее полно отвечающие современным требованиям производства, будут по рекомендации ГБС АН СССР направляться на Государственное сортоиспытание.

Предлагаем вниманию читателей список перспективных сеянцев гладиолусов и георгинов селекционеров — членов ВОГИС, получивших высокие оценки экспертной комиссии ВДНХ СССР.

ГЛАДИОЛУСЫ

'Маршал Жуков' (468)***. Оригинатор Ф. С. Панасюк. Срок цветения — средний, цветки черно-малиновые.

'Гимн Космонавтам' (554)*. Н. А. Мирошниченко. Среднеранний, ярко-красный.

'Европа' (544)*. Н. А. Мирошниченко. Среднеранний, розовый.

'Дружба' (454)**. Н. А. Мирошниченко. Средний, ярко-красный.

'Розовый Гарус' (444)**. Н. А. Мирошниченко. Среднеранний, розовый.

'Соперник' (554)**. А. И. Гречишкин. Средний, ярко-красный.

'Оксана' (435)*. Н. С. Чуйков. Средний, лососевый.

'Лирика' (474)***. В. А. Лобазнов. Ранний, сиреневый.

'Доброе Утро' (545)*. Н. С. Чуйков. Средний, розовый.

'Ауксинис Ритас' (414)***. П. И. Бальчиконис. Среднеранний, желтый.

* На ВДНХ СССР оценен в 9,8 балла.

** 9,9 балла.

*** 10 баллов.

'Гинтарелис' (412)*. П. И. Бальчиконис. Средний, светло-желтый.

'Иодасис Бокшас' (458)*. П. И. Бальчиконис. Среднеранний, черно-красный.

'ЛЖУА-60 (442)***. П. И. Бальчиконис. Средний, светло-розовый.

'Мелинбарздис' (383)*. П. И. Бальчиконис. Среднеранний, светло-синий с синим пятном.

'Руденис Жибурелай' (467)*. П. И. Бальчиконис. Среднепоздний, черно-малиновый.

'Шакея' (400)***. П. И. Бальчиконис. Среднеранний, белый.

'Дуняша' (501)***. В. В. Лузин. Ранний, белый с розовым пятном.

'Унибел' (561)***. В. А. Беляков. Среднеранний, бледно-малиновый.

'Старт Бел' (545)***. В. А. Беляков. Средний, розовый.

ГЕОРГИНЫ

Сеянцы оригинатора В. М. Суханова.

'Брелок'. Группа Помпонные, соцветия темно-вишневые с белым.

'Вероника'. Помпонные, желтые.

'Грушенька'. Шаровидные, красно-оранжевые.

'Ладога**'. Нимфейные, белые.

'Мадонна*'. Нимфейные, розовые.

'Набат*'. Кактусовые, темно-красные

'Онега'***. Шаровидные, густо-розовые.

'Олимпия*'. Шаровидные, белые.

'Облачко*'. Помпонные, бледно-розовые.

'Пуговка*'. Помпонные, белые с сиреневым.

'Солнечный Свет*'. Помпонные, желтые с белым.

'Сын Рыбака*'. Помпонные, кремове-малиновые.

'Тайна*'. Помпонные, темно-фиолетовые.

'Фантомас*'. Шаровидные, темно-пурпурные.

'Ядвига*'. Помпонные, малиновые. Сеянцы оригинатора И. Н. Нессоновой.

'Арбат*'. Кактусовые, красно-лиловые.



На снимках (слева направо): георгины 'Ладога', 'Вероника', 'Саманта Смит', 'Прогресс'.

«ГОССОРТОУЧАСТОК: КАК РАБОТАТЬ ЭФФЕКТИВНЕЕ»

'Автограф'**. Нимфейно-кактусовые, темно-красные.

'Аспирант'**. Кактусо-хризантемовидные, красные.

'Владимир Высоцкий'**. Кактусовые, лилово-красные.

'Вечерние Ритмы'**. Кактусовые, темно-красные.

'Золотой Диск'****. Нимфейно-кактусовые, лимонные.

'Золотой Кокос'****. Декоративные, ярко-лимонные.

'Зимний Эюд'**. Кактусовые, белые.

'Капля'**. Помпонные, розово-сиреневые.

'Катя Лычева'**. Шаровидные, ярко-розовые.

'Карина'**. Хризантемовидные, лилово-розовые.

'Луодис'**. Нимфейно-кактусовые, розовые.

'Льдинка'**. Декоративно-шаровидные, белые с сиреневым налетом.

'Негритенок'**. Помпонные, черно-фиолетовые.

'Осенний Эюд'**. Нимфейные, густо-оранжевые.

'Прометей'****. Нимфейно-кактусовые, красные.

'Прогресс'****. Нимфейно-кактусовые, красные.

'Песни Октября'**. Кактусовые, светло-красные.

'Пьеро'**. Шаровидные, белые с малиновым налетом.

'Птица Счастья'**. Хризантемовидные, малиново-красные.

'Саманта Смит'**. Нимфейные, ярко-малиновые.

'Стимул'**. Декоративно-кактусовые, телесно-розовые.

'Флирт'****. Нимфейные, розовые.

'Парасоль'****. Нимфейные, розовые.

'Родник'****. Кактусовые, светло-кремовые.

'Пламенный'**. Кактусовые, красные.

'Колибри'**. Кактусовые, красные.

'Красный Сарафан'**. Нимфейные, красные.

'Соната'**. Декоративные, розовые.

Опубликованная под этим заголовком статья заведующей Гатчинским госсортоучастком Н. В. Мерзляковой (№ 5, 1987 г.) вызвала большой поток откликов. Круг вопросов, поднятых в письмах читателей, значительно шире затронутой в публикации проблемы. Состояние отечественной селекции и сортоиспытания беспокоит и специалистов, и селекционеров-опытников. Многие цветоводы считают, что порядок регистрации сортов должен быть упрощен, предлагают пути, позволяющие, по их мнению, улучшить положение дел.

В этом номере о работе эстонских оригинаторов Уно и Айли Кивистиков рассказывает председатель секции клематисоводов Агропромышленного союза обществ Латвийской ССР Айварс ИРБЕ. Начатую им тему продолжает в статье «Приключенная сеянца» Айли КИВИСТИК.



Муки и радости селекционера

Вырастить новый, невиданный ранее сорт с необыкновенными свойствами, удивительный по красоте, устойчивый к болезням, заморозкам, засухе, — это ли не награда за долгие годы упорной работы, бессонные ночи, за бесконечное терпение и энтузиазм? Однако такое удается только тем, кто фанатично предан своей мечте, кто даже в самые тяжелые минуты остается верен ей.

Хочу рассказать о человеке, который умеет творить чудеса. Эстонский селек-

ционер Уно Кивистик вот уже почти 30 лет пытается познать закономерности и тайны природы. Работа по гибридизации яблонь, интродукция винограда в Эстонию обогатили его опыт и знания, дали возможность начать селекцию клематисов.

На снимках: сеянцы клематисов селекции У. Кивистика. Вверху — 'Текса' (слева) и 'Валге Даам', внизу — 'Илка'.



Увлечение этой культурой пришло в 70-е годы. Постепенно в своем саду он собрал большую коллекцию клематисов. Творческое сотрудничество с любителями и профессиональными селекционерами позволило использовать накопленный ими опыт.

У. Кивистик изучил поведение этих растений в местных климатических условиях, освоил методы их размножения и агротехнику. На всех этапах ему активно помогала жена — Айли Кивистик, с которой он много лет работает в отделении селекции колхоза им. Ю. Лауристина Харьковского района ЭССР.

У открытому грунту Эстонии семена у клематисов созревают нерегулярно, исключение составляют дикие виды или сорта, которые цветут на побегах предыдущего года. Однако при выращивании растений в теплице открываются неограниченные возможности для целенаправленной селекции. У. Кивистик ежегодно высаживает сотни семян, тщательно наблюдает за ними в течение нескольких лет и в результате отбирает перспективные гибриды, которые в дальнейшем размножает и готовит как кандидаты в сорта. Это творческая, очень ответственная и серьезная работа. Необходимо безжалостно уничтожать все сеянцы, которые не проявили ожидаемых качеств. Из первоначального количества растений в результате остается лишь 4—5 % достойных дальнейшего изучения.

Главные принципы работы, поставленные во главу угла: получение сортов, рано- и обильноцветущих, с интересной окраской, низкорослых, пригодных для оформления балконов, лоджий и террас, зимостойких, не поражающихся болезнями и вредителями.

В настоящее время после изучения более 4 тыс. сеянцев селекционер отобрал около 150 перспективных. Они хорошо растут и цветут не только в садах эстонских цветоводов, но и в Латвии, Литве, Киеве, Ленинграде. Срезанные цветки этих растений неоднократно экспонировались на выставках и получили высокие оценки. Сеянцы Кивистика вполне могли бы заменить более капризные сорта зарубежной селекции.

Но, к сожалению, чтобы гибрид получил статус сорта, селекционер должен пробиться через препоны большого количества бюрократических документов, что далеко не просто и не каждому под силу.

Для передачи вновь созданного гибрида на сортоиспытание необходимо сначала показать на Выставке достижений народного хозяйства СССР срезку. Однако если растение выращено далеко от Москвы, то перевозка цветов порождает серьезные проблемы, поскольку дорога занимает от 24 до 40 часов. Качество в результате значительно ухудшается, а если срезка получает оценку

меньше 9,8 балла, то гибрид считается малоценным.

Трудности возникают также из-за того, что требуется большое количество саженцев для передачи на госсортоиспытание. Селекционера волнует и сохранность растений, и правильный уход за ними.

Так, может быть, есть иные пути оценки новых гибридов? Наверное, удобнее и дешевле компетентной комиссии, включающей специалистов-клематисоводов, выехать туда, где эти растения можно на месте увидеть и в срезке, и в посадках. Работу такой комиссии следует приурочить к регулярно проводимым расширенным семинарам и выставкам клематисов в Эстонии (Таллин), Латвии (Сигулда), Литве (Шяуляй), которые собирают всех клематисоводов страны.

Почему же мы так нерасторопны в оформлении отечественных сортов? Ведь Советский Союз мог бы выйти на мировой рынок со своими клематисами, которые заслуживают самой высокой оценки. Зарубежные цветоводы давно проявляют повышенный интерес к нашим новинкам.

Так нужна ли нам срочная перестройка в сортоиспытании?

Сигулда

Приключения сеянца

С отечественными сортами дело обстояло неблагоприятно. Для примера расскажу о приключениях сеянцев роз в лабиринтах, ведущих к госсортоиспытанию.

Летом 1982 г. с чемоданами, в которые были уложены срезанные цветы 9 новых гибридов, я села в поезд и отправилась в Москву. После 22-часового путешествия при 25°-ной жаре прибыла в павильон «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР. Заполнила паспорта на гибриды, отдала все нужные документы. Срезку выставили в зале, потом пришли члены экспертной комиссии, сделали пометки в блокнотах. Мне кто-то шепнул: «Не прошли». Неужели столько лет работали впустую? Но я знала, что растения не уступают по многим показателям зарубежным, а по некоторым и превосходят их.

Я попросила представителя комиссии принять меня. Разговор длился около полутора часов. Привожу здесь некоторые

вопросы, заданные мне в ходе этой беседы.

— Почему Вы выставляете 9 гибридов? Дайте один, и все будет хорошо.

Странная точка зрения, не правда ли?

— Почему у Ваших цветов коротки цветоносы, всего 20—40 см?

На это я ответила, что сеянцы предназначены для открытого грунта и должны украшать сад в июне-июле, длинные цветоносы для них не обязательны.

— С какими сортами работаете?

Назвала ряд старых и новых сортов. — Где Вы их берете, наверное, во дворе?

Коллекция в нашем совхозе насчитывает более 2000 сортов, поэтому такой вопрос показался просто смешным. Несмотря на то, что меня назвали контррабандисткой, расстались мы по-дружески, а розы в конце концов получил высокие оценки.

Весной 1983 г. мы передали на участок ВДНХ СССР по 25 саженцев пяти гибридов роз. Через два года приехали посмотреть на наши растения. Сотрудник павильона «Цветоводство и озеленение» долго их исцелил и в итоге нашли всего несколько штук. Нам же сказали, что растения часто крадут. От такого объяснения не легче: время летит быстро, надо работать дальше, а в открытом грунте розы так и не испытаны*.

Правда, Госкомиссия наши гибриды все-таки приняла. Заявления и документы заполнили в декабре 1986 г., ответ пришел 13 августа 1987 г., а ведь дел начинали в 1982 г.!

Нам кажется, что нужно собрать представителей селекционеров и коллекционеров — за «круглым столом» и посоветоваться, как работать дальше, чтобы каждой климатической зоне были свои розы. Давайте создадим инициативную группу из специалистов, которая лето будет выезжать на места и оценивать кандидаты в сорта, которые по рекомендации этой комиссии будут приниматься на сортоиспытание.

А пока у нас создалось мнение, что госсортоиспытание и госсортоучастки не заинтересованы в регистрации новых отечественных культуряров. Представители этих организаций часто высказывают такое мнение: «Зачем оформлять сразу несколько сортов? Чем меньше, тем лучше, у нас не хватает рабочих и т. д.

Так нужно ли нам заниматься селекцией? Или будем и дальше тратить валюту на приобретение зарубежных сортов, а потом советские рубли на испытание, размножение и районирование?

203040 Эстонская ССР
Харьковский р-н. п/о Ко
с. Каф

* Первичное изучение в посадках необходимо. Мы проделали такой эксперимент: показали комиссию срезку одного из наших сеянцев и получили высокую оценку. А гибрид был неперспективный — капризный, неустойчивый к болезням, с красивыми листьями.

В САДУ ЭЛЬВИРЫ ЗВАЙГЗНИТЕ



Трудно удержаться от восторженных эпитетов, побывав у замечательного латышского селекционера Эльвиры Звайгзните. Оформление ее участка иначе не назовешь, как подлинным произведением садового искусства, а коллекцию цветов — полигоном научной работы. За всем этим, конечно, — огромный труд. Постоянный, систематический, напряженный, но необходимый, как воздух.

Талант ее проявился довольно рано. Недаром в 1947 г. молодую выпускницу Булдурского совхоза-техникума оставили в отделе цветоводства этого старейшего и славного своими традициями учебного заведения Латвии. А когда в Москве на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке начали строить павильоны союзных республик, Эльвиру направили туда на 2 года озеленителем.

Следующим этапом, сыгравшим огромную роль в ее жизни, стал Ботанический сад Рижского государственного университета им. П. Стучки. Здесь, рука об руку с крупнейшими ботаниками,

селекционерами, непрерывно учась у них, Звайгзните работала до 1963 г., пока тяжелая болезнь не вывела ее надолго из строя.

К прежней деятельности она уже не смогла вернуться. Как раз в то время Альфред, муж Эльвиры, своими руками построил в Юрмале, в поселке Слока, дом. Вдвоем они освоили участок и заложили будущую коллекцию. Теперь Звайгзните формально стала цветоводом-любителем, вступила в местное отделение Общества садоводства и пчеловодства и даже некоторое время работала там в штате. Но победил дух исследователя: всю свою энергию Эльвира направила на селекцию цветов. Причем не тех, что пользуются широким спросом покупателей и приносят сверх прибыли, а отошедших незаслуженно, по ее мнению, на второй план.

Ее самым большим увлечением стали древовидные пионы. Первая фирма в Латвии начала заниматься ими в 1805 г., и в прошлом веке здесь насчитывалось



На снимках — Э. Звайгзните и растения ее селекции: гибридный древовидный пион, хризантема 'Айса' и флокс 'Мате'.



в каталогах до 200 иностранных сортов, в том числе китайских. Однако постепенно они почти исчезли из садов.

Э. Звайгзните взялась за тяжелейшую задачу — возродить культуру, но на современной основе, вывести новые подходы для Прибалтики сорта. Сейчас из 1000 с лишним гибридных семян отобрано 140 перспективных.

А началось все с одного-единственного куста пиона полукустарникового (*Paeonia suffruticosa*), сохранившегося в Ботаническом саду университета. Наблюдая за ним, Звайгзните предположила, что именно этот вид как наиболее стойкий и сильный, хорошо переносящий заморозки должен стать и подвоем, и основой для межвидовой гибридизации.

Действительно, ее опыты показали: обшечпринятая прививка древовидных пионов на травянистые (п. лекарственный, п. млочноцветковый) не дает столь гарантированных результатов, как использование п. полукустарникового и сходного с ним по жизненной форме п. Делавея. Конечно, немаловажную роль сыграла акклиматизация подвоев. Например, у п. Делавея были отобраны самые выносливые сеянцы с зимующей надземной частью.

Следующим этапом стала собственно селекция с использованием многочисленных видов и сортов, в том числе травянистых. Наверное, не все читатели знают, что древовидные пионы зацветают лишь через 6—8 лет после посева, да еще не каждый куст дает семена. Результатов скрещиваний порой приходится ждать до 15 лет. Кстати, это одна из причин, по которой наши оригиналы охладели к данной культуре. То ли дело — гладиолусы! А Звайгзните не поскупились на терпенье и труд. И надежды ее оправдались. За 20 с лишним лет

кропотливых экспериментов, тщательно отбора ей удалось получить интереснейшие гибриды с разными сроками цветения, окрасками, формами, запахами, размерами. Лишь один пример: самый крупный цветок на ее опытной делянке достигал... 28 см в диаметре!

Снимки древовидных пионов латышского селекционера можно встретить сегодня в зарубежных журналах по цветоводству. Ведь слухом земля полнится, и многие иностранные специалисты и любители интересуются ее работами, приезжают в сад, фотографируют. Культура — то достаточно редкая, ценная.

А вот у нас, увы, этот труд вроде бы ни к чему. Госкомиссия по сортоиспытанию отказывает автору в приемке гибридов древовидных пионов, ссылаясь на невозможность сравнения и недостаток посадочного материала. Оригинатору это наносит моральный ущерб, государству — экономический. Ведь случай отнюдь не единичный, мы давно могли бы продавать лучшие отечественные сорта за рубеж, если б не относились столь халатно к творчеству наших опытников.

Однако вернемся в сад Звайгзните. Ее второе увлечение — флоксы — представлено здесь 180 сортами и гибридами. Из них 35 — собственной селекции.

«Та страсть у меня с детства, — рассказывает Эльвира. — Всю жизнь, где бы я ни работала, везде создавала коллекцию флоксов. Правда, к сожалению, стоило уйти, как растения постепенно слабели и гибли. Вроде бы простой цветок, а не так и прост — требует много труда, знаний и обязательно любви. Вот и отказываются от него в угоду более «легким» растениям. Незаслуженно упало внимание к флоксам, и селекцией их занимаются все меньше».

Из своих творений она считает лучшими 'Доктор Анита' и 'Вита'. Они уже растут у любителей в Москве, Ленинграде, Киеве, ГДР, Польше, Швеции. Многолетний опыт работы с культурой Э. Звайгзните изложена в книге «Флоксы», изданной в Риге в 1958 г. (сейчас это уже библиографическая редкость).

В круг интересов оригинатора вошли и грунтовые хризантемы. Главная цель — выведение холодостойких сортов для условий Латвии. Особенно ясно определилось это направление после одной из суровых зим, когда ее коллекция, включавшая 43 сорта, почти целиком вымерзла. Сейчас на счету Звайгзните уже 5 перспективных новинок, в том числе 'Лемуния', 'Аусма', 'Айса', достаточно широко известные и распространенные.

Много внимания уделяют Эльвира и Альфред оформлению приусадебного участка. Цветение начинается здесь с апреля и заканчивается в ноябре. Есть и яблоня (9 сортов на одном дереве), и разные овощи для своего стола. Сад — на загляденье и давно стал достопримечательностью Юрмалы. Сюда часто приходят цветоводы, наслышанные о селекционных работах, приезжают целыми экскурсиями.

Нашу беседу тоже прервало появление группы в 20 человек из Дубеле. Хозяева повели их осматривать участок. А я занялся исследованием двух солидных фолиантов, куда записывают свои впечатления посетители. Каких только восторженных, добрых, ласковых слов не прочтешь здесь. Вот и хочется завершить свой небольшой очерк словами одного из гостей: «С любовью к земле» — я так бы назвал этот чудо-сад. Низкий земной поклон за руки Ваши золотые!...»

М. СТРИМБАН

ОПЫТ РАБОТЫ УРАЛЬСКОГО КЛУБА

При создании в 1985 году нашего общества мы решили обратиться к опыту цветоводов Прибалтики, взяв за основу их форму организации.

Одно из важных направлений работы — озеленение города. Его улицы, дворы домов, территории учреждений и предприятий должны стать краше благодаря обилию и разнообразию декоративных растений. С этой целью была создана зеленая копилка, откуда за короткое время мы передали городу для посадки около 10 000 луковиц тюльпанов и нарциссов. Члены общества принимают непосредственное участие в озеленении. Ежегодно проводим сезонные выставки цветов и композиций, устраиваем выставки-продажи. Средства от одной из них были перечислены в фонд Черногобыля. На общегородской выставке цве-

тов наша экспозиция под девизом «Защитим мир от войны!» заняла I место среди организаций, предприятий и садовых товариществ.

Многие из нас имеют интересные, большие коллекции пионов, гладиолусов, тюльпанов, нарциссов, гиацинтов и других культур, постоянно пополняют их современными сортами. Мы поддерживаем связи с селекционерами, организуем обмен и продажу сортового материала всем желающим.

В настоящее время еще недостаточно налажена реализация новых районированных сортов цветоводам-любителям, зачастую они вынуждены приобретать случайный материал. Поэтому мы начали работу по отбору современных ранних и зимостойких, мало подверженных заболеваниям сортов, учитывая рекомендации опытных цветоводов и специалистов, например, публикации по выращиванию гладиолусов в северной части Нечерноземья. Появился интерес к селекции. Сейчас подбирается группа любителей, желающих заняться таким делом.

кательным и нужным для этой зоны делом.

Здесь упомянуто только самое основное в нашей работе. А ведь цветоводы еще проводят лекции, семинары, беседы, экскурсии, да и просто встречаются за чашкой чая.

На членском билете общества символ весны и мира — красный тюльпан.

В. А. ЕРШОВ,
председатель общества
цветоводов-любителей г. Глазова

ПОПРАВКА

В № 2 на стр. 25 в статье М. В. Шароновой и В. Д. Сердиченко начало четвертого абзаца следует читать так: «В начале бутонизации кусты обрабатывают 0,4 %-ным раствором хлорокси меди.»

Искусственное освещение в теплицах и экономика

За последние годы стало значительно больше известно о влиянии света на рост растений, а создание новых технологий выращивания сделало искусственное облучение экономически выгодным. Регулируемое во времени производство сеянцев и черенков, ускорение или замедление цветения дало возможность тепличным предприятиям не только улучшить производственные показатели, но и выращивать культуры, которые можно поставлять на рынок в самое благоприятное время даже в северных районах. Однако искусственное освещение, требующее определенных затрат, только тогда окупается с лихвой, когда производитель четко представляет себе механизм его воздействия на растения и может выбрать как оптимальный вариант оборудования, так и правильный режим его работы.

Голландская фирма «Филипс», широко известная в мире как крупнейший изготовитель высококачественной осветительной аппаратуры, в том числе и для теплиц, подготовила специальный информационный выпуск для оранжерейных хозяйств. Предлагаем вниманию читателей журнальный вариант этого издания.

ЧТО ТАКОЕ СВЕТ?

Любой источник света, будь то солнце или какой-либо прибор, испускает определенное количество энергии, представляющей собой электромагнитные колебания. Это излучение рассматривается и как движение волн с постоянной скоростью, но различной длиной. Основные типы его можно сгруппировать по длине волн в так называемый электромагнитный спектр.

Не все волны воспринимаются человеческим глазом как свет. Только излучение, испускаемое в относительно узком диапазоне спектра, — от 380 до 780 нм* — создает этот эффект. Видимая часть спектра и называется светом. В ее пределах длина волны излучения определяет цвет: фиолетовый — около 400 нм, синий — зеленый — 500, желтый — 600, красный — около 700 нм.

Большинство источников света испускают также излучение в пределах, прилегающих к видимому спектру (300—2500 нм). При этом волны определенной длины представлены не в равной мере или не представлены вообще.

В зависимости от длины волны несут разное количество энергии. Ведь свет можно рассматривать и как поток частиц (фотонов), движущихся от источника излучения. Каждая из них обладает энергией, обратно пропорциональной длине волны. Так, фотон синего цвета несет больший заряд по сравнению с красным.

СВЕТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ

На развитие растений действуют три процесса, требующих света: фотосинтез, фотоморфогенез и фотопериодизм.

Самый важный из них — фотосинтез, в ходе которого энергия излучения превращается в химическую, необходимую для образования органических компонентов.

* 1 нм, или нанометр, равен одной миллионной миллиметра, или 10^{-9} метра.

Фотоморфогенез — процесс влияния состава излучения на формирование растений. Так, выращенные только под красным светом, они имеют проволочнообразные стебли и мелкие листья. Однако, чтобы избежать столь ненормального развития, требуется совсем немного синего света: обычно хватает даже слабого дневного, проникающего сквозь стекла теплицы.

Фотопериодизм — это реакция растений на продолжительность дня. Некоторые виды цветут, только когда она бывает ниже или, наоборот, выше определенного критического значения. По этому признаку первые относят к культурам короткого дня (каланхоэ, хризантема), вторые — длинного (колокольчик равнолистный). Растения, цветение которых не зависит от данного фактора, называют нейтральными к световому дню (цикламен).

Есть культуры, зацветающие только после чередования периодов длинного и короткого дня (астра китайская) или при обратном цикле (пеларгония крупноцветковая).

На фотопериодизм влияет также длина световой волны. Красная часть спектра вызывает фитохромную реакцию, которая определяет, останется ли растение в вегетативном состоянии или перейдет в генеративное (цветение). Для этой цели в теплицах обычно применяют лампы накаливания. Если использовать для облучения синюю или ультрафиолетовую часть спектра, реакция растений бывает очень слабой или вообще отсутствует.

К фотопериодическим механизмам относятся также состояние покоя, вегетативная репродукция и опадание листьев.

ДНЕВНОЙ И ИСКУССТВЕННЫЙ

Наибольшее количество световой энергии поглощается в ходе фотосинтеза. Конечно, доступное количество света — не единственный фактор, определяющий этот процесс. Существенно влияют на него тип растения (особенно по степени

концентрации хлорофилла), температура, содержание в воздухе CO_2 . Однако зимой, особенно в районах, лежащих между 40-й и 80-й параллелями, скажется именно нехватка света. Меньшее количество его в сочетании с недостаточной интенсивностью (освещенностью) обусловлено низким стоянием солнца над горизонтом и преобладанием облачной погоды. И если мы хотим обеспечить нормальное развитие растений, следует дать им дополнительную световую энергию.

Главный вопрос: сколько же добавлять каждый день для данной культуры? Для подсчета надо знать потребности растения и имеющееся количество дневного света.

Общий объем ежедневного излучения, которое единица поверхности земли получает от солнца, выражают обычно в джоулях на 1 см^2 ($\text{Дж}/\text{см}^2$). Во многих странах метеостанции измеряют эти значения и публикуют. Если сравнить их со средними показателями, то сразу выявится, есть ли на данный момент дефицит освещения. Эту информацию можно использовать как отправную точку для составления дневного графика искусственного облучения.

Однако если микроклимат в теплице должен очень точно компенсировать колебания погоды, нужно делать собственные замеры локальной радиации (обычно устанавливают снаружи солариметр). Показатели излучения в $\text{Дж}/\text{см}^2$, полученные вне теплицы, надо пересчитать на значения чистой радиации (для диапазона волн между 400 и 700 нм) в $\text{мВт}/\text{м}^2$, которая используется растениями в помещении.

Как пример возьмем среднюю характеристику наружного излучения за январь в Нидерландах — $236 \text{ Дж}/\text{см}^2$. Следует учесть, что солариметры измеряют всю радиацию с длиной волн от 300 до 3000 нм. Однако только диапазон 400—700 нм эффективен для фотосинтеза. Чтобы высчитать полезное количество лучистой энергии, надо умножить общую радиацию на коэффициент 0,45: $0,45 \times 236 = 106 \text{ Дж}/\text{см}^2$.

Это видимое наружное излучение надо еще уменьшить, чтобы подсчитать количество света в помещении. Принимаются во внимание конструкция теплицы (включая площадь и тип остекления), ее ориентация, время дня и период года, степень изношенности или загрязненности крыши. Для современной теплицы средний коэффициент пропускания света можно принять за 0,70. Тогда видимое излучение внутри выразится так: $0,70 \times 106 = 74 \text{ Дж}/\text{см}^2$.

Далее придется проделать еще несколько вычислений. Во-первых, площадь теплицы удобнее выражать в м^2 . Так как $1 \text{ м}^2 = 10000 \text{ см}^2$, получаем: $10000 \times 74 \text{ Дж}/\text{см}^2 = 740000 \text{ Дж}/\text{м}^2$.

В нашем примере для Нидерландов это количество энергии поступает примерно за 8 часов. Отсюда количество энергии

за час, или интенсивность, составляет:

$$\frac{740\,000}{8} = 92\,500 \text{ Дж}/(\text{ч} \cdot \text{м}^2).$$

Поскольку 1 ватт равен 1 джоулю в секунду, то:

$$1 \text{ Вт} = 3600 \text{ Дж}/\text{ч}, \text{ или}$$

$$1 \text{ Дж}/\text{ч} = \frac{1}{3600} \text{ Вт}.$$

Подставив эти значения в формулу, имеем:

$$92\,500 \text{ Дж}/(\text{ч} \cdot \text{м}^2) = \frac{92\,500}{3600} =$$

$$25,7 \text{ Вт}/\text{м}^2$$

(чисто видимое излучение от 400 до 700 нм).

И, наконец, если выразить полученную величину в мВт/м², то окажется, что январское наружное излучение 236 Дж/см² дает полезную радиацию для тепличных растений 25700 мВт/м². Вот эта цифра — уже рабочая, потому что ее можно сравнить со значением, принятым для искусственного освещения, и определить разницу.

Чтобы практически воспользоваться этими данными, надо обратиться к таблице «Рекомендации по облучению растений» (см. продолжение в № 6), где указано дополнительное количество света, необходимое для усиления роста и улучшения качества различных цветочных культур.

Приведенные выше расчеты можно применить к любому другому месяцу. Например, среднее дневное количество излучения в июне, равное 1828 Дж/см², обеспечивает интенсивность света внутри теплицы 100000 мВт/м². По формуле для прямого пересчета наружного излучения на лучистую энергию, используемую растениями внутри теплицы, получим:

$$1 \text{ Дж}/\text{см}^2 = \frac{875}{n} \text{ мВт}/\text{м}^2.$$

где n — число часов ежедневной радиации.

Если покрытие теплиц очень загрязнено, коэффициент пропускания равен 0,30. Тогда уравнение примет следующий вид:

$$1 \text{ Дж}/\text{см}^2 = \frac{580}{n} \text{ мВт}/\text{м}^2.$$

Из практических соображений, таких, например, как повсеместное использование люксометров, единица плотности светового потока люкс (люмен/м²) применяется и для измерения освещенности растений.

ИСКУССТВЕННЫЙ СВЕТ КАК РЕГУЛЯТОР РОСТА

С точки зрения освещенности эффективность лампы-облучателя определяется двумя факторами: той частью электроэнергии, которую она преобразует в лучистую в видимой части спектра, и распределением последней в диапазоне 400—700 нм.

Чтобы это стало понятным, надо уяснить, каким образом наш глаз воспринимает лучистую энергию волн различной длины. Известно, что его максимальная чувствительность — к излучению с длиной 555 нм (зеленый свет), а на более длинных (красный) и коротких (синий) она снижается. Восприимчивость глаза к красному свету в 10 раз меньше, чем к зеленому. Другими словами, для получения одинакового уровня освещения требуется в 10 раз больше красного света, чем зеленого. Люмен — единица светового потока — учитывает этот характер нашего зрения.

Однако глаз человека и растение обладают неодинаковой светочувствительностью. Чтобы показать влияние волн различной длины на рост растений, нужно иметь кривую их световосприимчивости. Представляется целесообразным использовать для этой цели спектр действия фотосинтеза, где поглощаемое количество CO₂ определяется как функция длины волны.

Среднее отклонение от обобщенной кривой световосприимчивости не превышает 5% для значительного числа культур, поэтому практически можно использовать упомянутый спектр для всех растений. Максимальная фотосинтетическая чувствительность приходится на граничащую с оранжевой красную часть спектра с длиной волны около 675 нм.

Кривая светочувствительности растений поможет нам избавиться от двух заблуждений. Первое — что хороший осветительный прибор должен иметь энергетический спектр, аналогичный солнечному. Ведь естественный свет имеет сплошной спектр и таким образом излучает энергию и в тех своих частях, которые мало влияют на фотосинтез. Поэтому он по существу менее эффективен в данном отношении, чем многие типы современных ламп.

Второе заблуждение заключается в том, что распределение энергии в спектре излучения лампы якобы должно соответствовать кривой светочувствительности растений. Теоретически наиболее эффективной для фотосинтеза была бы лампа, излучающая всю энергию на длине волны 675 нм. Однако она заставляла бы растение чрезмерно тянуться вверх, ухудшая его формирование в процессе роста (фотоморфогенез). Кроме того, практически выигрыш с точки зрения фотосинтеза нередко перекрывается невысоким качеством лампы как преобразователя энергии.

При сравнении различных облучателей необходимо учитывать и некоторые другие показатели: полный световой поток, распределение лучистой энергии в пространстве с учетом размеров данной теплицы и специфических потребностей культуры.

Для практических целей удобнее всего потребность в энергии данной культуры рассчитывать как облученность (мВт/м²). Правда, с научной точки зрения эта мера не удовлетворяет всем тре-

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ СВЕТОВЫХ ВЕЛИЧИН

Лучистая энергия* — испускаемая, передаваемая или получаемая в форме излучения. Единицы: джоуль (Дж), ватт·секунда (Вт·с).

Световая энергия — количество света, определяемое по воздействию на человеческий глаз, испускаемое или получаемое за какой-то период времени. Единица: люмен·секунда (лм·с).

Лучистый поток* — полная энергия, излучаемая источником света в единицу времени. Измеряется в джоулях в секунду (Дж/с) или ваттах (Вт).

Световой поток — мощность светового излучения (выводится из лучистого потока путем сопоставления излучения с кривой светочувствительности глаза). Единица: люмен (лм).

Облученность* — поверхностная плотность лучистого потока, то есть энергия излучения, воспринимаемая единицей площади. Выражается в ваттах на квадратный метр (Вт/м²) или милливаттах на квадратный метр (мВт/м²).

Освещенность — плотность светового потока. Единицы: люмен на квадратный метр (лм/м²), люкс (лк).

Коэффициент полезного действия источника излучения — отношение лучистого потока к потребляемой им энергии, в данном случае — коэффициент превращения лампой электрической энергии в лучистую. Единицы: процент (%), милливатт на ватт (мВт/Вт).

Светоотдача — отношение полного светового потока лампы к потребляемой энергии. Единица: люмен на ватт (лм/Вт).

бованиям, поскольку не учитывает энергии, излучаемой за пределами волнового диапазона 400—700 нм и в какой-то мере также способствующей фотосинтезу. Кроме того, вне расчетов оказывается спектральная кривая светочувствительности растений. Однако неточность, обусловленная этими двумя факторами, в современных лампах не превышает 10—20%.

Если при конструировании новых установок рекомендуется исходить из облученности в мВт/м², то для аналогичных расчетов по действующей аппаратуре — освещенности в люксах. Ведь приборы для прямого измерения первой величины не общедоступны и довольно дороги по сравнению с широко распространенным люксометром. Для каждого типа лампы существует коэффициент, выражаемый в мВт/лм, для пересчета светового потока в лучистый.

Продолжение следует.

* При облучении растений рассматривается только часть спектра от 400 до 700 нм.

БИОМЕТОД ПРОТИВ БЕЛОКРЫЛКИ

В. А. ФОГЕЛЬ,
кандидат сельскохозяйственных наук,
О. С. ТИМОФЕЕВА,
младший научный сотрудник

Оранжерейная белокрылка паразитирует более чем на 200 видах декоративных и овощных культур. В условиях субтропического климата Черноморского побережья Кавказа она может зимовать в открытом грунте в стадиях яйца и личинки, выдерживая понижение температуры до минус 5 °С. Отрождение насекомого происходит в апреле. В это же время отмечается его массовая миграция из теплиц на расстояние до 50 м от культивационного сооружения.

Значительный ущерб вредитель причиняет гербере, популярности которой год от года растет. Однако хозяйства неохотно расширяют площади под эту культуру, а нередко даже сокращают их. Причина такого явления — отсутствие эффективных мер борьбы с оранжерейной белокрылкой.

Оптимальные условия выращивания герберы (температура 22—28°, 60—70 %-ная влажность воздуха) благоприятны и для белокрылки. Ее жизненный цикл длится при этом от 22 до 28 дней.

Наиболее вредоносны для культурных растений личинки насекомого. Они вызывают преждевременное отмирание листьев, на которых паразитируют. Их выделения, богатые сахаристыми веществами, покрывают надземную часть «медвяной росой», которая, в свою очередь, служит субстратом для сапрофитных грибов. При массовом заражении белокрылкой листья герберы «чернеют» от сплошного налета сажистого гриба. Это затрудняет дыхание, снижает интенсивность фотосинтеза и постепенно приводит растение к гибели.

Сегодня в производственных условиях основной метод борьбы с белокрылкой — химический. Однако интенсивное применение инсектицидов привело к формированию популяции белокрылки, устойчивой к пиретроидам, хлор- и фосфорорганическим препаратам. Увеличение количества обработок, что часто практикуется при промышленном выращивании герберы, не дает желаемых результатов; наоборот, происходит ускорение развития у вредителя резистентности к пестицидам. В 1985—1987 гг. эффективность инсектицидов против личинок и имаго (взрослые особи) составляла в наших опытах соответственно 40 и 60 %. После 36 обработок в течение года численность личинок белокрылки практически не снизилась (50 шт./см² листа). Сложившееся положение, а также необходимость усиления мер по охране окружающей среды заставило искать новые способы за-

щиты герберы от этого вредителя.

Неплохие результаты в борьбе с имаго получили при использовании цветоловушек (желтая пленка, покрытая слоем невысыхающего клея). Однако они не могут решить проблему полностью из-за интенсивного размножения белокрылки.

В 1986 г. отдел защиты растений Всесоюзного НИИ цветоводства и горного садоводства начал изучение биологического метода борьбы с оранжерейной белокрылкой с помощью специализированного паразита — энкарзии формозы.

Популяция энкарзии представлена главным образом самками, которые откладывают по 1 яйцу в тело личинок белокрылки 2-го и 3-го возрастов. Вышедшая из яйца личинка энкарзии питается сначала гемолимфой хозяина, затем уничтожает содержимое оболочки. После этого личинка энкарзии окукливается, а кутикула хозяина чернеет.

Разводить энкарзию можно на зараженных белокрылкой огурцах, томатах, табаке, подсолнечнике, фасоли. В наших опытах лучшие результаты получили при использовании фасоли. Ее выращивали в пленочных боксах, установленных в теплице. Другие культуры в этих условиях вытягивались и полегали, а огурцы и томаты часто поражались грибными заболеваниями, в результате которых до 40 % растений погибало. Профилактические обработки фунгицидами снижали численность имаго энкарзии на 30 % и увеличивали себестоимость получаемого биоматериала. Кроме того, с момента посева фасоли в вегетационные сосуды до заражения белокрылкой проходит всего 12—14 дней, тогда как для огурцов, томатов и табака требуется 1,5—2 мес.

Заселение фасоли белокрылкой проводили после сформирования первой пары настоящих листьев. Через 12—14 дней, когда развивались личинки 2—3-го возраста, между растениями раскладывали куколки (пупарии) энкарзии из расчета паразит: хозяин — 1:25. Оптимальная плотность личинок белокрылки — 20—25 особей/см² листа фасоли, при более высокой — поверхность покрывается «медвяной росой», что способствует появлению сажистого гриба, вызывающего преждевременную гибель кормовых растений.

При разведении энкарзии в боксах необходимо поддерживать температуру не ниже 26—28°, тогда развитие паразита в яйце и в личинке длится 14 дней. Поддержание температуры на постоян-

ном уровне требует дорогостоящего оборудования — климатических камер, термостатов или специальных помещений с теплоизоляцией и кондиционерами (для работы в летнее время).

Мы исследовали возможность размножения энкарзии в пленочных боксах с естественными для культивационных сооружений суточными колебаниями температур. Подъем температуры от 15° (ночью) до 40° (днем) не влияет на скорость развития энкарзии, если среднесуточный показатель находится в пределах 26—27°. В этих условиях от яйца до имаго проходит 11—14 дней и с одного растения можно получить до 8 тыс. пупариев энкарзии.

Осенью, когда среднесуточная температура составляла 18°, опускаясь ночью до 8—10° и поднимаясь в дневные часы до 20—25°, цикл развития суперпаразита растягивался почти на месяц.

Полученную энкарзию использовали в теплице площадью 800 м², в которой в мае 1986 г. была высажена гербера. Первый выпуск (60 тыс. особей) произвели 15 июня 1986 г. при плотности имаго белокрылки 0,1 шт. на лист, а личинок — 5 шт./см² листа. Соотношение паразит:хозяин составляло 1:25. Через 2 нед. когда заражение энкарзией не превышало 50 %, операцию повторили. Так, с 2-недельным интервалом в течение 2 мес выпустили 480 тыс. особей. В августе популяция белокрылки была полностью подавлена.

С июня по декабрь в контрольной теплице (где энкарзию не применяли) провели 25 обработок пестицидами, на которые затратили 4,5 тыс. руб./га. При этом плотность личинок белокрылки практически не снизилась, оставаясь в пределах 50—70 шт. на 1 см² листа.

Биометод значительно повысил качество получаемой продукции. В контрольной теплице, где применяли пестициды, срезали с июня по декабрь 20,1 % цветов первого сорта, в опытной — 52,1 %, второго соответственно 33,9 и 31,9 %, третьего — 46,0 и 16,0 %.

В декабре низкая среднесуточная температура (7°) и падение интенсивности естественной освещенности днем до 2,5—3 тыс. лк затормозили размножение суперпаразита. В результате этого в январе вновь появились очаги белокрылки, что вызвало необходимость химических средств борьбы.

Таким образом, если при выращивании герберы температуру поддерживать на уровне 20°, обработку пестицидами можно с успехом заменить биометодом. Экономия при этом составит до 8—10 тыс. рублей в год на каждый гектар теплицы, а срезка будет более высокого качества.

ВНИИ цветоводства и горного садоводства, Сочи

ЧЕМ БОЛЕЮТ ЛИЛИИ

О. Б. ТКАЧЕНКО
кандидат биологических наук

Лилии поражаются многими болезнями. О наиболее распространенных, способных нанести существенный ущерб посадкам и значительно снизить декоративность растений, рассказывается в этой статье.

СЕРУЮ ГНИЛЬ, или **БУРУЮ ПЯТНИСТОСТЬ**, вызывает гриб *Botrytis elliptica*, реже — другие виды этого рода. На листьях появляются бурые, красно-коричневые округлые или овальные пятна 1—2 мм диаметром, водянистые по краям. При повышенной влажности они увеличиваются, часто сливаются. В сухую и жаркую погоду развитие пятнистости приостанавливается. С листьев заболевание переходит на стебель, но в ряде случаев сначала поражается стебель, цвет которого меняется от серо-зеленого до темно-коричневого. Листья, расположенные на поврежденном участке, быстро отмирают, а если заболевание начинается с основания стебля, вся вышерасположенная часть растения увядает. На бутонах образуются темно-бурые пятна, цветки не раскрываются либо деформируются. Распустившиеся лилии очень чувствительны к заболеванию, при попадании патогена доли околоцветника покрываются серыми водянистыми округлыми пятнами. Созревающие коробочки также могут страдать от бурой пятнистости, в этом случае значительно снижается всхожесть семян. Реже заболевают луковицы, но и на их чешуях могут появиться бурые пятна, вызванные грибом. Иногда болезнь развивается при хранении луковиц в холодном помещении. Начиная от основания чешуи темнеют и загнивают, покрываясь черными склероциями 2—3 мм диаметром.

Чаще всего болезнь возникает в сырое и прохладное лето. При повышенной влажности пораженные части растения покрываются обильным налетом спор гриба, при помощи которых заболевание легко распространяется с дождем и ветром. Патоген сохраняется в почве на растительных остатках и в виде склероциев.

Меры профилактики и борьбы. Не загущать посадки.

Регулярно выпалывать сорняки. Не высаживать лилии в тени деревьев и высоких кустарников. Своевременно уничтожать растительные остатки.

При посадке вносить под растения древесную золу.

Поливать умеренно, только под корень. Во время вегетации проводить трехкратное опрыскивание бордоской жидкостью (100 г медного купороса с добавлением 100 г негашеной извести на 10 л воды).

ФУЗАРИОЗ. Возбудитель — гриб *Fusarium oxysporum* или другие представители этого рода. На поверхности подземной части стебля появляются продолговатые пятна от оранжевого до темно-коричневого цвета. Болезнь может распространиться по всему стеблю и проникнуть внутрь, тогда он загнивает и сморщивается. Листья становятся лиловыми или желтеют, растение преждевременно погибает. Иногда по-

ражается луковица. Корни буреют или краснеют, а чешуи, начиная от основания, загнивают. При повышенной влажности фузариозные ткани покрываются пушистым беловато-розовым или кремовым налетом спороношения гриба.

Болезнь приводит к значительным выпадом растений в открытом грунте, но еще более опасна в теплицах. Развитию фузариоза благоприятствуют высокие температура и влажность почвы. Источниками инфекции в течение многих лет могут служить растительные остатки и зараженная земля. Луковицы инфицируются спорами гриба во время уборочных работ и хранения.

Меры профилактики и борьбы. Тщательно выбраковывать пораженные растения.

Сажать на старое место не раньше, чем через 4—5 лет.

Очищать слабопораженные луковицы от гниющих чешуй с последующей сушкой при температуре не выше 35 °С.

Весной или осенью протравливать посадочный материал в растворе перманганата калия.

По всходам вокруг растений вносить извесь-пушонку. Не допускать избытка азотных удобрений.

На зараженном участке проводить дезинфекцию почвы раствором перманганата калия (50—100 г на 10 л воды) или железного купороса (300 г на 10 л воды).

СКЛЕРОЦИАЛЬНУЮ ГНИЛЬ, или **РИЗОКТОНИОЗ**, вызывает гриб *Rhizoctonia (Sclerotium) tuliparum*. Весной болезнь можно распознать по «проплешинам» в посадках лилий из-за отдельных невошедших экземпляров. Иногда растения все-таки появляются из почвы, причем некоторое время они выглядят вполне здоровыми, в то время как заболевание полностью поражает внутренние ткани и лилия вскоре гибнет. При сильном развитии склероциальной гнили росток не выходит на поверхность, а на луковицах обнаруживаются мягкие коричневые пятна. Между чешуями развиваются серовато-белый мицелий и склероции гриба серо-бурого цвета со светлорозовато-фиолетовой сердцевинкой, которые легко осыпаются и могут более 10 лет сохраняться в почве как источник инфекции (их количество через 3—4 года резко уменьшается). Возбудитель болезни способен активно существовать при низких положительных температурах как осенью, так и зимой под покровом снега, если почва не промерзла. Кроме лилий, поражает тюльпаны, гиацинты, безвременники, камасию, нарциссы, крокусы, пролески, ксифумы.

Меры профилактики и борьбы.

Тщательно выбраковывать больные растения, выбирая вокруг них почву.

Не размещать лилии на участке, где было отмечено поражение других культур *R. tuliparum*.

Сажать на старое место не раньше, чем через 4—5 лет.

ПЕНИЦИЛЛЕЗНУЮ ГНИЛЬ вызывают грибы рода *Penicillium* во время хранения луковиц. Возбудитель проникает в чешуи только через повреждения, при этом появляются мелкие коричневые, сухие пятна, которые в дальнейшем увеличиваются, несмотря на низкую температуру в хранилище (0—плюс 2). Пораженная ткань буреет и высыхает. На ней образуется беловатый мицелий, на котором развивается спороношение, сначала синеватое, затем зеленое. Если загнила вся чешуя, грибок проникает в донце и может распространиться по луковице. Слабо зараженный посадочный материал, как правило, дает нормальные всходы. Луковицы с сильной степенью развития пенициллезной гнили дают ослабленные хлоротичные растения.

Меры профилактики и борьбы. Хранить луковицы в древесной стружке или торфяной крошке.

Во время уборки и хранения беречь от повреждений.

Обеспечивать хорошую вентиляцию хранилища.

Перед посадкой тщательно выбраковывать сильно пораженные луковицы.

АФЕЛЕНХОИДОЗ лилий вызывает нематода *Aphelenchoides fragariae* и *A. ritzembosi*. Растения отстают в развитии, не цветут, листья, особенно верхушечные, деформируются и утолщаются. Однако подобные симптомы могут развиваться при повреждении ростка ночными заморозками или хранении луковиц в слишком сухом и теплом помещении. У разных видов лилий заболевание имеет свои особенности. У л. королевской и л. Генри на скручивающихся листьях образуются белые крапинки. В дождливую погоду афеленхоидоз распространяется особенно быстро, листья у лилий с тонкими жилками становятся бронзово-зелеными, затем буреют и отмирают. У видов с грубым жилкованием (л. прекрасная) на листьях появляются желтые, а затем коричневые пятна.

Нематоды локализуются преимущественно в листьях и стеблях, поэтому, если своевременно срезать надземную часть пораженного растения, можно сохранить здоровую луковицу.

Во время хранения нематоды сосредоточиваются преимущественно в ростке и в незначительном количестве во внутренних чешуях. Больные луковицы выглядят нормальными, но иногда чешуи недоразвиты и слегка расходятся, образуя так называемые розочки.

Источником заболевания служат растения, выращенные из зараженных луковиц. В сухую погоду развитие афеленхоидоза приостанавливается, а нематоды в растении могут погибнуть. В дождливое время болезнь распространяется очень быстро. Нематоды, вызывающие афеленхоидоз лилий, поражают большое количество видов растений, в том числе многие повсеместно произрастающие сорняки. Паразиты сохраняются не только в луковицах, но и в семенах лилий и других растений.

Меры профилактики и борьбы. Тщательно выбраковывать растения с признаками афеленхоидоза.

Регулярно выпалывать сорняки. Вымачивать семена лилий перед посевом в течение 48 часов с последующей 3-часовой обработкой теплой водой (45 °С).

До 15 ноября проводить термообработку, против *A. fragariae*: в воде при 42° — 1 час, 39—2, 38°—3, 37°—4 часа. Для уничтожения *A. ritzembosi* требуется 5 часов при 42°.

Главный ботанический сад АН СССР,
Москва

ПЕЛАРГОНИИ

Неприхотливые любимцы

Пеларгонии — одна из самых популярных культур как в открытом грунте, так и в комнатах. Их выращивают почти во всех странах мира, от Аляски до Австралии. Легко размножают черенками и семенами.

Ярко выраженного периода покоя у пеларгоний нет. В открытом грунте современные сорта цветут без перерыва в течение 9—10 месяцев, пока не наступят морозы. Они отлично смотрятся на балконах, террасах, в подвесных корзинах, горшках на подоконниках.

Эти растения могут долго жить практически без воды (благодаря полусуккулентному стеблю), но плохо переносят сырость. Высокие влажность воздуха и температура, особенно в ночное время, тормозят их развитие. Большинство видов предпочитает хорошо дренированную плодородную почву.

Существуют тысячи сортов пеларгоний с чрезвычайно разнообразно окрашенными цветками: белыми, розовыми, оранжевыми, огненно-красными, пурпурными, малиновыми, сиреневыми, фиолетовыми, почти черными и даже пестрыми. Нет, пожалуй, только голубых. Многие виды и формы обладают красивой, разноцветной листвой, некоторые при прикосновении издают приятный тонкий аромат.

П. зональная (*P. zonale*) известна как «просто герань». Название «зональная» (по греч. «zona» — пояс) возникло из-за полосы более темного цвета, проходящей по листу и повторяющей его форму, хотя у иных разновидностей рисунок выражен нечетко.

Многие сорта этой группы подходят для содержания в открытом грунте, например на рабатках или клумбах, в городских дворах или на приусадебном участке. Но существует немало горшечных, прекрасно растущих в комнатных условиях.

Пестролистные формы образуют подгруппу, относящуюся к п. зональной. У большинства старых сортов мелкие невзрачные цветки, но очень декоративная пестрая листва. Новые же культивары имеют крупные соцветия разнообразных окрасок.

Рисунок на листьях может быть в виде простой белой каймы по краю или сложного сочетания красных, зеленых, желтых и кремовых колеров. Чтобы пройти полный цикл развития до цветения, пестролистные формы нуждаются в хорошем освещении, однако привлекательная окраска листьев сохраняется и при значительном затенении. Четкость рисунка зависит от условий питания. Растения, которые получают большие дозы азотных удобрений, теряют яркость окраски, их листья приобретают чисто зеленый цвет. Калий, напротив, способствует сохранению пестролистности, но его передозировка ухудшает рост. Важное значение имеет освещение: на ярком свете рисунок как бы размывается, поэтому лучше такие растения содержать в небольшом притенении.

Пестролистные формы используют в бордюрных посадках, они очень оживляют композиции в корзинах и цветочницах, многие сорта прекрасно растут в комнатах.

П. плющелистную (*P. peltatum*) с мясистыми листьями на стелющихся стеблях можно направлять вверх по шпалерам или по стене, высаживать в подвесные корзины, кашпо, балконные ящики. В районах с теплым климатом они служат прекрасными почвопокровными растениями. Большинство форм и сортов этих пеларгоний — отличная горшечная культура. При хорошем уходе они цветут в комнатах в течение всего года.

Для усиления ветвления растения необходимо основательно обрезать в начале вегетационного сезона. Существует свыше 200 сортов п. плющелистной с различной окраской и формой цветков (простые, махровые, полумахровые).

П. крупноцветковая (*P. grandiflorum*) хороша как яркое пятно в корзине или цветочнице в окружении миниатюрных и плющелистных форм. Это одно из любимых комнатных растений, которое можно увидеть и на подоконнике маленького деревенского дома, и в холле огромной новой гостиницы, и в учреждении.

Современные сорта цветут в открытом грунте все лето, а в помещении при хорошем уходе — в течение 9 месяцев. Сейчас известно уже свыше 1000 культиваров с богатейшей гаммой окрасок.

Карликовые пеларгонии в большинстве случаев относятся к зональным, но есть среди них и крупноцветковые. Их высота колеблется от 13 до 40 см. Это идеальные растения для балконных ящиков, рокариев, настенных кашпо. Они часто используются и в бордюрных посадках.



В культуре известно до 500 сортов с простыми и махровыми цветками различных оттенков. Листья могут быть светло- или темно-зеленые, с хорошо выраженной «зоной» и без нее.

П. душистую (*P. denticulatum*) выращивают ради ажурной листвы и приятного запаха, появляющегося, если слегка потереть или просто потревожить листья. Цветки у этих растений, как правило, невзрачные. Такие пеларгонии можно содержать в комнатах на окнах и высаживать в грунт, где они иногда достигают очень больших размеров, если их не обрезать. Существует свыше 50 сортов и разновидностей с широким диапазоном запахов, напоминающих аромат розы, мяты, лимона, пряностей или цитрона и вербены, как, например, листья сорта 'Mabel Gray'.

По материалам зарубежных изданий

Из коллекции Никитского сада

Семейство гераниевых насчитывает 11 родов, особенно популярны в цветоводстве пеларгонии (*Pelargonium*). Предки современных садовых групп происходят из Южной Африки, где встречается более 250 видов этого рода.

В культуре наиболее распространена п. зональная. Это — многолетнее растение, но в открытом грунте в нашей стране его выращивают как летник или осенью заносят в помещение, поскольку при температуре плюс 3 °С оно погибает.

Размножают п. зональную осенью и весной, укореняя зеленые черенки в двухслойном субстрате, где нижний (6 см) составлен из смеси равных частей песка и дерновой земли, а верхний только из песка (2,5 см). В открытый грунт высаживают в мае. Обильное цветение (до 30 соцветий на одном растении) продолжается до первых осенних заморозков.

Однако низкий коэффициент вегетативного размножения (5—8 черенков с одного экземпляра в год) препятствует получению посадочного материала в необходимом количестве. Содержание маточников и укоренение черенков в защищенном грунте значительно увеличивает стоимость растений.

В связи с этим большой интерес представляет семенное размножение зональных пеларгоний, освоенное фирмами ФРГ, Франции, США и цветоводческими предприятиями ГДР. Они выпускают более 100 сортов (гетерозисные гибриды), различающихся между собой по габитусу, окраске цветков и

'Чери' (*Cherry')

До 28 см высотой, образует побеги I—II порядков. Листья темно-зеленые с ярко выраженными коричневыми концентрическими зонами, лепестки розовосевые. Соцветие держится 30 дней.



'Кардиа' (*Kardia')

Сорт получен из ГДР. До 37 см высотой, образует побеги I—II порядков. Листья светло-зеленые, лепестки двухцветные: у основания белые, по периферии нежно-малиновые. Соцветие держится 24 дня.



листьев, интенсивности цветения и т. д. Климатические условия Крыма дают возможность получать высокие урожаи семян этой культуры в открытом грунте.

В Никитском ботаническом саду с 1982 г. выращивают сорта п. зональной из семян, полученных от торговой фирмы «Ганс Майзерт» (ФРГ).

Участок для посадки вспахали с осени. Бороновали и культивировали весной. В апреле нарезали борозды через 60 см, глубиной около 20 см. Во второй декаде мая, когда миновала опасность заморозков, высадили на расстоянии 30 см средне- и высокорослые сорта и 20 см — карликовые.

Уход заключался в регулярных поливах (сперва по бороздам, а потом с помощью дождевальной установки), подкормках минеральными удобрениями (в начале вегетации — азотными, затем калийными и фосфорными), удалении сорняков и больных экземпляров.

Пеларгонии — перекрестноопыляемые растения. В наших опытах с помощью насекомых образовали завязь от 10 до 70 % цветков. Семена созревали через 26—32 дня. Собирали их ежедневно в сухую погоду. Свежие имели всхожесть до 90 %, при хранении она снижалась, поэтому семена, высевавшиеся через месяц после сбора и позднее, скарифици-



**'Корал
Орбит'
(*'Coral
Orbit'*)**

До 26 см высотой, образует побеги I—II порядков. Листья зеленые с коричневыми зонами, лепестки темно-дососевые. Соцветие держится 21 день.



**'Голливуд
Стар'
(*'Hollywood
Star'*)**

До 17 см высотой, образует побеги I—II порядков. Листья зеленые, лепестки двухцветные: у основания белые, по периферии нежно-розовые. Соцветие держится 21 день.

**Украшение
балкона**



Каждый год высаживаю цветы на балконе, но предпочтение отдаю пеларгониям. Они цветут с апреля по октябрь, поэтому с весны до осени видны с улицы их яркие соцветия и пышная зелень. В середине октября у растений срезаю верхнюю часть стеблей и сразу сажаю в горшки. Осторожно поливаю и переношу на солнечное окно, на день притеняю стекла бумагой. Комнату регулярно проветриваю. На подоконник ставлю емкости с водой, чтобы увеличить влажность воздуха. Некоторые из укоренившихся черенков зацветают уже зимой.

Когда устанавливается теплая погода, пеларгонии высаживаю в балконные ящики. После полива и дождей землю рыхлю, чтобы не образовалась корка.

Е. В. ГЕРГЕЛЬ
252160, Киев-160,
ул. Ярослава Гашека, 16, кв. 44

цировали химическим и механическим способом. В лабораторных условиях их предварительно очищали от летучек и обрабатывали концентрированной серной кислотой в течение 1,5—2 минут. Для получения большого количества семян в производственных условиях неочищенные семена натирали наждачной бумагой и замачивали на 12—24 часа в слабом растворе перманганата калия. Сеяли в смесь дерновой земли, песка и торфа (2:1:1). Первые всходы появились через 3—7, массовые — через 15—20 дней.

Изучение зарубежных сортов в условиях открытого грунта Крыма показало,

что по сравнению с контрольными они дольше не теряли декоративности, цветение их наступало на 2 месяца раньше и было более обильным. Пеларгонии, выращенные из семян, меньше поражались грибными болезнями. Они лучше ветвились, что давало возможность увеличить коэффициент вегетативного размножения до 1:14. С одного растения собирали около 200 семян. С момента посева до цветения проходило 140—150 дней.

В. Ф. ЗИНИНА

Государственный Никитский ботанический сад, Ялта

**Несколько
советов
начинающим**

- Любителям пеларгоний нельзя забывать о том, что это светолюбивая культура и ей требуется солнечное местоположение.
- Зимой растения лучше держать на светлых холодных (плюс 3—10 °С) окнах. От горячего воздуха батарей центрального отопления их можно изолировать полиэтиленовой пленкой или оргстеклом.



● И летом, и тем более зимой пеларгонии поливают, когда земля в горшках станет совершенно сухой на ощупь. Воды требуется столько, чтобы она, промолив весь земляной ком, вышла через дренажное отверстие в поддон, откуда ее затем удаляют.

● В период цветения растения необходимо регулярно подкармливать минеральными и органическими удобрениями.

● Размножают пеларгонии в марте. Черенки нарезают длиной 7—12 см, и очищают нижние концы на 5 см от листьев. Укоренять лучше во влажном песке или перлите, следя, чтобы субстрат не пересыхал. Держат в светлом и теплом помещении, но не на солнце.

● Когда образуются корни длиной 4—5 см (обычно через 4—6 недель), черенки высаживают в 8—10-сантиметровые горшки и через несколько дней ставят на солнечное место.

Е. С. МЯГКОВА

111531, Москва,
Саянская ул., 13, корп. 3, кв. 507

На штамбе

Такой нетрадиционный способ разведения этой культуры приобретает все большую популярность среди цветоводов Чехословакии.

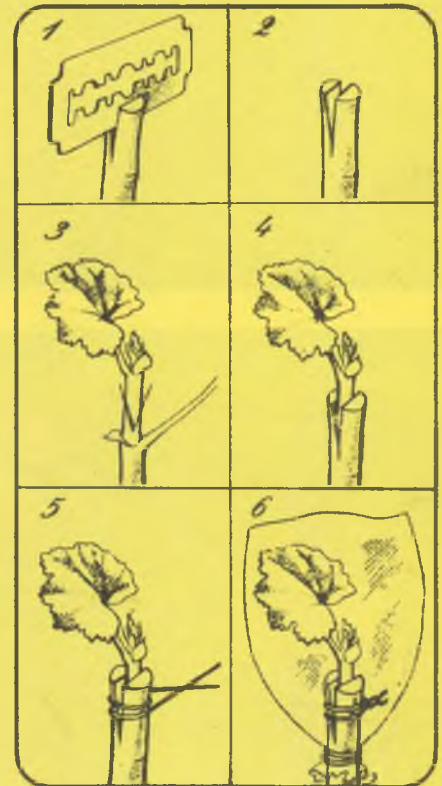
Для выращивания штамбовых пеларгоний чаще всего используют п. зональную (*P. zonale*), которая отличается от других видов быстрым ростом и хорошей приживаемостью прививаемых растений. Для этой цели ее обычно размножают семенами или укореняют черенки.

Чтобы получить идеально ровный стебель, выбирают наиболее быстрорастущий сорт. При хорошем уходе растение вскоре может достичь в высоту одного метра. С него срезают все листья и боковые побеги за исключением двух-трех нижних — они стабилизируют положение главного стебля, который за короткий срок хорошо укрепляется в земле и одревесневает. Позднее боковые побеги удаляют. Искусственную опору ставить не следует.

В конце лета пеларгонии пересаживают в горшки большего размера. Когда растения достигнут требуемой высоты (0,6—0,8 м), их верхушки прищипывают, вызывая ветвление. В коллекции оставляют 3—5 экземпляров с красивой кроной. Остальные используют как подвой для прививки другого сорта.

В этом случае берут пеларгонию не моложе одного года. Такой экземпляр с помощью острой бритвы обрезают на нужной высоте на 3 см ниже узла и

в стебле делают клинообразный вырез (рис. 1, 2). К моменту прививки нельзя допускать его подсыхания. У прививаемого сорта выбирают хорошо вызревшую верхушку. Незадолго до прививки с нее срезают второй сверху вполне развитый лист. Чтобы правильно снять черенок, на стебле под вторым узлом делают бритвой 2 перекрещивающихся косых надреза (рис. 3). Полученный привой с одним взрослым лис-



том и двумя прилистниками вставляют в вырез подвоя (рис. 4) и место прививки обвязывают мочалом или полиэтиленовой лентой (рис. 5). На каждое привитое растение надевают прозрачный пластиковый пакетик, так чтобы не сминался лист, и стягивают его горловину (рис. 6).

Через 7—8 дней, когда уже станет видно, что прививка удалась, пакет снимают. Мочало или ленту развязывают при появлении каллуса, что бывает, как правило, через 2—4 недели. В оптимальных условиях полное срастание происходит через 15—20 дней. В скором времени растения зацветают.

Сейчас все чаще на штамбе выращивают ампельные пеларгонии, прививая сразу несколько черенков на стебель п. зональной. Для этого более всего подходят немахровые сорта. Очень красивы на штамбе декоративнолиственные культивары 'Mrs. Polock', 'Petals', и др.

Реферат по книге А. Якобовой
«Пеларгонии»

В ИЗУМРУДНОЙ СТРАНЕ КОЛУМБИИ

Ю. П. ГАВРИКОВ,
кандидат исторических наук



Еще до поездки в Колумбию мне доводилось слышать о ней как об «изумрудной стране», что я целиком относил на счет добываемых там изумрудов: все-таки первое место в мире по запасам этого камня. Но достаточно было впервые увидеть колумбийскую землю, чтобы понять более широкий смысл эпитета: здешние дали окрашены в самые невероятные оттенки зеленого цвета.

Разнообразие местной флоры поистине удивительно. Огромными массивами простираются то густые вечнозеленые леса — гилеи, то заросли гигантских древовидных папоротников и андийской восковой пальмы, то «леса холодных туманов» — парамо. Причем последние произрастают на высоте 3,2—3,3 тыс. м (на Кавказе здесь начинаются вечные снега), поэтому даже горные вершины в Колумбии, как правило, покрыты растительностью.

Зеленый колер составляет, естественно, основу пейзажа. Но по мере приближения к какому-либо населенному пункту начинается такое буйство красок, которое можно сравнить только с закатом в тропиках. В природную палитру влетают цветы и пышно цветущие деревья — фламбайян, гуайякан, мимоза и др. У некоторых к тому же часть листьев имеет не зеленую, а другую — красную, золотистую окраску.

Цветы в Колумбии можно встретить перед каждым домом, даже еще не заселенным: строительство считается законченным лишь после посадки у входа кустарников и разбивки клумб.

Часть прилавков и полок в универсамах занята нарядными букетами, что весьма удобно для идущих в гости. Украшены цветами столики в ресторанах, залы ожидания в поликлиниках. Но... вы не увидите их в руках мужчин, спешащих на свидание, — здесь это не принято, да и стоит, порой, недешево. Нет клумб на бульварах, неохраняемых скверах, чтобы не создавать

соблазна для уличных мальчишек-беспризорников и других бездомных бродяг, которыми кишат колумбийские города.

В ценах на цветы — большой разницей, они зависят от места и способа продажи. В фирменном магазине-флорерии на фешенебельной улице, где заказы принимают по телефону и доставляют на дом, букет может стоить в 10—15 раз дороже своего аналога на рынке. Уличные торговцы располагаются прямо на тротуарах или у обочин загородных шоссе. Владельцы таких передвижных лавочек, как правило, получают от оптовиков жалкие гроши на пропитание семьи.

Самым дорогим подарком считается красиво составленная цветочная корзина. Это искусство берет начало от народных умельцев-силъетерос, разносивших в старину свой яркий товар на стуле, прикрепленном лямками к спине. Отсюда и местное название декораторов: от испанского «силья» — стул. Сегодня на сельских ярмарках, да и в некоторых городах можно побывать на выставке работ силъетерос, соревнующихся в старину свой яркий товар на стуле, прикрепленном лямками к спине. Отсюда и местное название декораторов: от испанского «силья» — стул. Сегодня на сельских ярмарках, да и в некоторых городах можно побывать на выставке работ силъетерос, соревнующихся в изготовлении «колумбийской икебаны».

Кто выращивает цветы? Практически все, у кого есть хотя бы клочок земли. Но главное слово здесь, естественно, за владельцами огромных плантаций, откуда продукция идет на внутренний рынок и на экспорт. В основном это гвоздики и розы. Вольное количество роз обуславливает сравнительно низкую цену (предмет удивления приезжих), хотя разведение их обходится недешево и в Колумбии. Например, в долине, окружающей Боготу, — крупном цветководческом районе страны — растения выращивают в пленочных оранжереях, страхуясь от ночных заморозков. Такие теплицы тянутся вдоль дороги поюро на многие километры.

В сельском хозяйстве Колумбии цветководство вышло сегодня на третье место после возделывания кофе и бананов,

уже в 1983 г. доходы отрасли превысили 120 млн долларов.

Цветочный экспорт — это целая индустрия с четкой отлаженной системой сбора продукции, упаковки и транспортировки. Специально оборудованные авиалайнеры за несколько часов доставляют нежный товар в США и столицы западноевропейских государств. Тем не менее, шипы имеются не только на розах. Немало всякого рода рогаatok и «колочек» выставляют страны-импортеры. Например, правительство Соединенных Штатов приняло жесткие протекционистские меры в отношении роз, ввозимых из Колумбии. Комментируя этот шаг Белого дома, один местный журналист заметил: «Видимо, до вступления нашей страны в движение неприкосновенности колумбийские розы пахли душою».

Впрочем, и в самой Колумбии к аромату цветов нередко примешивается политический душок. Взять хотя бы прекрасный сад орхидей, принадлежащий семье латифундистов-консерваторов Оспина Перес. Эта коллекция — поистине царство изысканных форм, красок и запахов. Глава клана, престарелая политиканша донья Берта, неоднократно заверяла всех, что разводит редкие сорта и виды лишь для улажнения собственной души. Однако, по сообщениям вездесущих местных газетчиков, дорогие корзины орхидей направлялись в Боготу всякий раз, когда донье Берте необходимо было получить поддержку того или иного политического деятеля.

...Когда календарь по памяти выстраивает связанные с цветами сцены, случаи, факты из колумбийской жизни, предо мной неизбежно возникают две картины: похороны ребенка из бедной семьи и венчание дочери министра. В первом случае у родителей не нашлось денег даже для покупки маленького венка, во втором — под ноги молодоженов сыпали орхидеи. Такова Колумбия — страна цветов!

ЗАПИСКИ ДЕКОРАТОРА



ПЛОЩАДКИ, ДОРОЖКИ, ЛЕСТНИЦЫ

● Осенью в сквере «Уголок старого Сочи» цветет карликовая многолетняя астра.

● Мощение с зелеными зазорами из седума.

● Среди серых камней неожиданно и эффектно выглядит вставка из темно-красной бегонии.

● Романтичная лесенка обрамлена почвопокровными с вкраплениями валунов.

● Нарядный уголок отдыха со скамьями в опорной стене.



В царстве асфальта и стандартных бетонных плит, которыми повсеместно покрыты сегодня тротуары, площадки отдыха и даже парковые дорожки, неожиданный, приятный контраст создают зеленые уголки с применением натуральных материалов.

Заметную роль в ландшафтном дизайне играют декоративное мощение, уютные садовые лестницы. Особенно пригодны для подобных целей плоские постелистые кам и (это их «коронная роль»). Конкретный пример — сквер «Уголок старого Сочи» (см. фото). Вот его история.

В 1985 г. нам поручили озеленить пустырь, образовавшийся в центре города после сноса ветхих дореволюционных зданий. Возник извечный вопрос: что делать? Другими словами, нужно было найти идею, основную тему оформления. И как часто бывает, «подсказал» ее сам объект.

Когда вывезли мусор, на краю участка обнажилась высокая старая каменная стена. Выглядела она весьма живописно, хотя кладка местами обвалилась, обомшела, поросла диким инжиром и терновником. Не использовать столь редкую особенность участка было бы непростительно. Кстати, камень стены, почерневший от времени, оказался тем самым местным песчаником, который мы и сегодня заготавливаем для своих нужд. Так созрело решение: именно этот материал взять как основной, максимально подчеркнуть, обыграть «историческую» стену.

Лучшим вариантом, по нашему мнению, стало устройство большой мощеной песчаником площадки с зелеными швами, вставками цветов и декоративных кустарников (эрика, розмарин, можжевельник казацкий, лантана, лаванда).

Подробнее — о технике подобных работ. В дело идут естественные, без обтески плиты, желательнее более 0,5 м в поперечнике и не менее 5 см высотой. Чем они толще и крупнее, тем устойчивее и эффектнее, но тем и тяжелее. В зависимости от размеров камней их укладывают вручную или автоподъемником, краном.

Иногда мы применяем глыбы различных сланцев, которые легко расслаиваются соответствующим инструментом. Можно брать также крупные камни с одной ровной плоской стороной, которая и идет наверх.

Плиты вкапывают и утрамбовывают на 2—3 см выше поверхности грунта, строго горизонтально, для чего пользуются уровнями и специальными рейками.

Дорожка или площадка, граничащая с цветником, делается выше места посадки на 5—7 см, чтобы во время дождей или полива земля не наплывала на камни.

Обычно считают, что подсыпка песка при замощении необходима. Но, по нашему опыту, если грунт рыхлый, без строительного мусора и корней, можно и без него. Кстати, плиты утапли-

ваются в грунт плотнее без песчаной основы. Чтобы излишняя дождевая вода уходила, площадка должна иметь небольшой уклон.

Главная красота декоративного мощения — в зеленых швах (2—5 см). Конечно, проще всего посеять здесь газонную траву, но ее придется периодически подстригать вручную. Поэтому обычно в зазорах высаживают неприхотливые почвопокровные культуры (в Сочи это низкие седумы на солнечных участках или мхи, гелксина — на тенистых и влажных). Чтобы растения не вытаптывались, они не должны быть выше плит.

Швы можно заполнять и инертным материалом, но тогда ширину их увеличивают до 15—20 см. Вот несколько вариантов из нашей практики:

засыпка цветной крошки (кирпичной, каменноугольной и др.);

вдавливание различной гальки, лучше разнообразной по форме и колерам, в цементный раствор, кофром заливают зазоры;

завбивка швов до уровня плит вертикальными мелкими плоскими камнями (работают деревянным молотком или трамбовкой).

Если площадка достаточно велика, по ней можно разбросать вставки зелени, как бы выросшей без человеческого вмешательства. Ассортимент зависит от размеров участка: чем он мень-

ше, тем ниже растения.

Мощение из камня прекрасно сочетается с различными деталями садового оформления в естественном стиле. Так, в упомянутом сквере органично смотрятся композиции из коряг, скамьи-консоли в старой стене, каркасы с вьющимися розами, разбитые на разных уровнях цветники.

Парковые плиточные дорожки бывают сплошными и «пунктирными». Первые делаются так же, как площадки; вторые — с разрывами между отдельными крупными камнями или «блоками» их из 2—3 поменьше. Просвет должен быть не более 65 см (средняя длина шага).

Если дорожка идет через газон, плиты укладывают строго на уровне земли. Завышение их будет мешать косьбе, а занижение быстро приведет к наплыву почвы и зарастанию травой.

Под «пунктирную» кладку удобнее не рыть общее корыто, а, положив на землю очередной камень (или «блок»), прорезать лопатой его контур, снять, выбрать грунт на нужную глубину и вставить элемент.

Особенно красивы дорожки из камней, подобранных по форме так, чтобы выпуклость одного располагалась против вогнутости другого.

Очень эффектны и садовые лестницы из природного камня. По сравнению с обычными, из стандартных строймате-

риалов, они выглядят непринужденно и даже романтично. Плавные и «неожиданные» повороты как бы свободно следуют неровностям рельефа, огибая интересные элементы пейзажа. Однако и повороты, и расстояния между ступенями — отнюдь не прихоть исполнителя. Они должны строго подчиняться длине шага (62—65 см), быть удобными. Человеку надо обеспечить возможность спокойно прогуливаться по саду, парку и не спеша осматривать его.

В зависимости от крутизны склона высоту ступени принимают 12—17 см, ширину 30—40 см (оптимальное соотношение 1:2,5). Поэтому для устройства каменных лесенок предостой прежде всего найти плиты соответствующей толщины (лишнюю убавляют при вкапывании).

При большой протяженности лестницы на ней можно делать площадки для обзора и для того, чтобы разминулись встречные потоки.

Все устройства, о которых говорилось в данной главе, с успехом выполняют и из деревянных торцов-спилов (они выглядят даже экзотичнее). Конечно, для этого желательно использовать высокостойкую древесину каштана, дуба, лиственницы и т. п. Техника работ та же. Концы, закапываемые в землю, лучше предварительно обработать антисептиками и обмакнуть в жидкий асфальт.

С. И. ВЕНЧАГОВ





ЛЕД ТРОНУЛСЯ!

Печальная дата в истории нашего садово-паркового искусства — 30-летие закрытия факультетов озеленения в лесотехнических вузах Москвы и Ленинграда со всеми вытекающими последствиями — ознаменовалась несколькими радостными событиями.

О восстановлении пока еще не факультетов, но хотя бы самой специальности инженера садово-паркового строительства и соответствующих перемен в их подготовке мы сообщали в № 3. Возобновила свою работу и кафедра ландшафтной архитектуры в Московском архитектурном институте.

Долгие годы специалисты этого профиля почти не имели творческих контактов даже у себя в стране, не говоря уже о зарубежных. И хотя ландшафтные секции Союза архитекторов (СА) проводили время от времени совещания и семинары, состав их участ-

ников менялся мало. Это была когорта «последних из могикан», отстаивавших, чаще безуспешно, идеалы своей профессии и пытавшихся малыми силами решать серьезнейшие проблемы в уже привычной обстановке полного равнодушия «сильных мира сего».

Но вот свежий ветер перемен задул и в нашу сторону. При СА СССР создано Всесоюзное объединение ландшафтных архитекторов (ВОЛА), которое взяло на себя функции головной общественной и творческой организации в данной области. Ее основная цель — всемерное содействие становлению и развитию в нашей стране ландшафтной архитектуры как отрасли, возрождение этой профессии на современном уровне для создания экологически полноценной и высокохудожественной среды обитания людей.

Председателем ВОЛА избран секретарь правления СА СССР И. Н. Воскресенский (на фото), первым заместителем — Т. И. Вольфтруб. Во временном Положении о ВОЛА определены его задачи, права и обязанности членов, структура, основы финансовой деятельности и др. После утверждения этого документа и плана работы на ближайшие годы Всесоюзной конференцией ландшафтных архитекторов, которая состоится осенью, мы подробнее расскажем специалистам о порядке вступления в ВОЛА, наиболее интересных мероприятиях.

И еще одна многообещающая новость: СССР вошел наконец в Международную федерацию ландшафтных архитекторов (ИФЛА).

Уповать, что теперь все беды «зеленого наряда» наших городов и сел позади, конечно, рано. И всё же — лед тронулся!

Т. ФРЕНКИНА

На снимке — председатель ВОЛА И. Н. Воскресенский.



'Лиловый Гном'.

СМОТР-87

В выставках гладиолусов в 1987 г. приняли участие более 50 цветоводов-любителей и селекционеров Москвы и Подмоскovie. Было показано 1400 экспонатов отечественной и иностранной селекции.

В экспозиции в павильоне «Цветоводство и озеленение» на ВДНХ СССР с 27 по 31 августа было представлено 163 гладиолуса, из них 127 — отечественной и 36 — иностранной селекции. При определении качества растений жюри учитывало яркость, окраски, плотность тканей и форму цветка, товарные свойства срезочного материала.

Экспертная комиссия оценила 70 экспонатов отечественной селекции (было представлено не менее трех экземпляров одного наименования). Наибольшую сумму баллов (10) получили сорта: 'Звуки Саксофона' (521-С), 'Янтарная Балтика' (523-СР), 'Румяные Щечки' (441-С), 'Остановись, Мгновенье' (566-С), 'Бабье Лето' (441-С), 'Лиловый Гном' (275-С) — оригинатор Громов А. Н.; 'Европа' (544-С), 'Снега России' (500-С) — Мирошниченко Н. А.; 'Унибел' (561-СР), 'Старт Бел' (545-СР) — Беляков В. А.; 'Чудное Мгновенье' (545-С) — Артабьевская Т. В.

Кроме того, гладиолусы демонстрировались в выставочном зале московского городского совета ВООП (Кутузовский проспект, 5/3) и в филиале ВДНХ СССР (Фрунзенская набережная, 30). Здесь тоже в основном были представлены сорта и сорта отечественной селекции, получившие высокую оценку и рекомендованные для выращивания в условиях Подмоскovie.

Л. Н. МАРКОВ,
председатель секции гладиолусоводов
клуба цветоводов-любителей МГС ВООП

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

АЛПАТОВСКОЕ СРЕДНЕЕ ПТУ № 20

объявляет прием учащихся на 1988/89 учебный год для обучения по специальности цветовод-декоратор.

Принимаются юноши и девушки с образованием 8—10 классов.

Срок обучения — 10 месяцев.

Учащимся выплачивается стипендия в размере 30 рублей, во время производственной практики — 50 % заработной платы.

В училище имеется общежитие.

Период обучения защитывается в трудовой стаж.

Выпускникам предоставляется работа в городах курортной зоны страны. Окончившие училище с отличием могут быть направлены в соответствующие вузы или техникумы и при поступлении пользуются льготами.

Начало занятий — 1 сентября.

Желающие поступить в училище высылают: заявление, документ об образовании, медицинскую справку, справку с места жительства и 4 фотокарточки 3 × 4.

Паспорт, военный билет и трудовая книжка предъявляются по прибытии.

Адрес: 366130, Чечено-Ингушская АССР, Наурский р-н, п. Алпатово.

ГЛАДИОЛУСЫ

НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

Климатические условия нашего региона далеко не идеальны для разведения многих цветочных культур. Достаточно сказать, что только самые неприхотливые летники, например космея, при выращивании безрассадным способом успевают дать зрелые семена. И все-таки мне захотелось увидеть здесь цветущими и такие капризные растения, как гладиолусы.

На побережье, там, где встречаются волны Татарского и Невельского проливов, недалеко от порта Мыс Лазарева, на своем участке я высадил несколько клубнелуковиц. Те первые цветы были простенькими, однако с них и началось мое увлечение.

Лето у нас короткое и прохладное. Поздние заморозки случаются до 10—12 июня, а первые осенние возможны 18—20 августа. Для сравнения стоит сказать, что почки на березах распускаются не раньше 5—10 июня. Очень часты туманы, студный ветер с моря несет морось. Июль немного побалует теплом, а в августе ночи уже становятся холодными. Кругом на сопках темно-хвойная тайга, на равнинах обширные мари, везде земля покрыта мхами и лишай в долинах рек и ручьев растительность разнообразнее. Почвы очень бедные, сильнокислые. Толщина верхнего, более плодородного слоя не превышает 5 см. Ниже залегают плотные глины.

Гладиолусы выращиваю на участке, где раньше сажали картофель и в течение многих лет вносили навоз и перегной. При подготовке почвы на каждый квадратный метр я добавлял по одному ведру крупнозернистого песка и перегноя, а для снижения кислотности — известь и золу. В дальнейшем удобрял перегноем, золой и небольшими дозами садово-огородной смеси.

Весной, за месяц до посадки, клубнелуковицы ранних сортов очищаю от чешуи и протравливаю в 0,2 %-ном растворе перманганата калия. Затем раскладываю в сухом светлом помещении в 1—2 слоя для проращивания. К моменту посадки ростки достигают 5—7 см.

Клубнелуковицы особенно ценных или трудных в культуре сортов помещаю в бумажные стаканчики с землей.

Пророщенные гладиолусы сажаю 25—30 мая на заранее подготовленные грядки на участке с уклоном в южную сторону, который в течение всего дня освещается солнцем. Грядки делаю повыше, чтобы лучше прогревалась земля. Нарезаю борозды, дно которых покрываю слоем песка. Уложенные в них клубнелуковицы присыпаю песком и небольшим количеством земли, чтобы глубина заделки была около 3—4 см. Так как в это время почва еще холодная, такая мелкая посадка обеспечивает лучший температурный режим. Со временем, когда земля прогреется, выравниваю борозды, и клубнелуковицы оказываются на нужной глубине (10—12 см). Грядки мульчирую измельченным торфом слоем 3—5 см.

Проращивание, высокие грядки и солнечное освещение в течение всего дня — обязательные условия для того, чтобы в открытом грунте гладиолусы зацвели и дали полноценные замещающие клубнелуковицы.

В целях профилактики болезней 3—4 раза за время вегетации поливаю 0,2 %-ным раствором перманганата калия и 0,3 %-ным — медного купороса. По мере необходимости выпалываю сорняки, рыхлю междурядья, поливаю, подкармливаю.

Гладиолусы зацветают 15—20 августа. Чтобы получить хорошие замещающие клубнелуковицы, соцветие срезаю, когда распустятся первые два бутона, при этом сохраняю как можно больше листьев.

Осенью стараюсь продлить вегетацию гладиолусов. Выкапываю их, когда морозы полностью уничтожат листву (в конце сентября — начале октября). После удаления стеблей клубнелуковицы промываю в 0,05 %-ном растворе медного купороса и сушу в помещении при температуре 30—35 °С. Через 7—10 дней гладиолусы вношу в дом для досушивания при температуре 25 °С. Затем отделяю старые клубнелуковицы и детку, очищаю от корней. Посадочный материал подвешиваю в марлевых мешочках в подполе с температурой около 5 °С. Во избежание излишней сырости регулярно проветриваю его, открывая отдушину. Отпада за зиму почти не бывает.

Для того, чтобы добиться цветения гладиолусов средних и даже средне-поздних сортов, необходимы некоторый опыт и дополнительные мероприятия.

Подготовленный посадочный материал (так же, как и клубнелуковицы ранних сортов) я начал высаживать в середине мая в неотапливаемую теплицу, которую уже со второй половины апреля накрываю пленкой. В солнечную теплую погоду пленку с одной стороны приподнимаю, а в конце июня убираю совсем. К концу августа теплицу вновь накрываю.

Детку доращиваю в парниках, где в прошлые годы росли огурцы. Старую землю вынимаю. На дно укладываю свежий навоз слоем 15—20 см, а на него — сено или солому слоем 5—10 см. Внутреннюю землю перемешиваю с песком и золой, переношу назад в парник и разравниваю. Затем нарезаю борозды на расстоянии 15 см друг от друга, на дно которых насыпаю песок слоем 2—3 см.

Детку до посадки очищаю от чешуи и несколько раз с интервалом в сутки замачиваю в розовом растворе перманганата калия на 2—3 часа. В перерывах поддерживаю ее во влажном состоянии. При такой обработке на 3—5-й день появляются ростки. Если сажать еще рано, температуру в помещении снижаю до 0 — плюс 2 °С.

Подготовленную детку раскладываю в борозды через 3—5 см одну от другой, присыпаю песком, затем землей. Глубина посадки 3—5 см. Гладиолусы поливаю теплым розовым раствором перманганата калия и накрываю парник пленкой. Через 10—15 дней, когда появятся всходы, в солнечную погоду пленку снимаю, а в пасмурную лишь приподнимаю. На ночь растения укрываю. В конце июня пленку убираю совсем. В период вегетации поливаю, подкармливаю, выпалываю сорняки, рыхлю междурядья.

При таком способе выращивания детка некоторых ранних сортов к осени успевает дать цветоносы, которые я обламываю. Из нее за одно лето получаю клубнелуковицы II и I разбора.

За время работы с гладиолусами я испытал свыше трехсот сортов. В климатических условиях нашего региона в открытом грунте возможна культура очень ранних и ранних гладиолусов только с применением дополнительных агротехнических приемов. Удастся добиться цветения средних сортов, но получить от них полноценные замещающие клубнелуковицы нельзя. Выращивать средние и средне-поздние сорта можно только с использованием теплиц и парников.

Лучше всего из средних сортов удаются 'Зарянка' (475), 'Сильвер Веддинг' (400), 'Ред Джинджер' (456), 'Сейбе' (356) и некоторые другие. Из детки гладиолусов 'Сильвер Веддинг' за одно лето получается до 50 % клубнелуковицы I разбора, 'Зарянки' — около 40 %.

С. Ф. ПЫНЗАРЬ

682448, Хабаровский край, Николаевский на-Амуре р-н, пос. Виданово, блок-пост 12

ИСПЫТАНЫ В СИБИРИ

Около 20 лет выращивая гладиолусы и наблюдая за их развитием, я обратил внимание, что далеко не все сорта хороши в наших сибирских условиях.

Ежегодно приобретаю более двадцати новинок, в основном призеров выставок, но после одного-двух лет проверки оставляю в коллекции 5—8 наиболее подходящих по срокам цветения, декоративным качествам, устойчивости к заболеваниям, коэффициенту размножения.

Вот некоторые интересные, с моей точки зрения, сорта для нашей зоны.

'Стряпуха' (533). Самый ранний из крупноцветковых гладиолусов отечественной селекции. Зацветает во второй половине июля. Имеет стройный высокий колос из крупных, лососевых со светлым центром цветков. Устойчив к болезням.

'Майстоун' (482). Зацветает немного позже 'Стряпухи'. Цветки светло-сине-фиолетовые с большим белым пятном в горловине, гофрированные. Мощный стройный двухрядный колос. Дает много крупной детки.

'Нун Мун' (412). Зацветает в конце июля. Цветки крупные, кремово-желтые, образуют строго двухрядный плотный стройный колос. Из желтых гладиолусов этот считаю самым лучшим для Сибири.

'Улыбка Гагарина' (543). Зацветает в конце июля. Цветки крупные, светло-розовые с шарлахово-красным пятном в горловине, гофрированные. Мощный стройный колос.

Достойны включения в коллекции сибирских цветоводов также 'Флос Флориум' (445), 'Маркиз' (444), 'Фёрст Леди' (473), 'Драма' (453), 'Риголетто' (454), 'Сильвер Веддинг' (400), 'Хоумкаминг' (401), 'Пикассо' (478) и др.

Многолетние наблюдения показали, что сроки цветения гладиолусов, указанные в каталогах и шифрах, в условиях Сибири зачастую изменяются. Так, ранние и средние сорта 'Каррара' (400), 'Азур Скай' (485), 'Старвэгон' (458) зацвели более чем через сто дней после посадки. А в соответствии с принятой классификацией столько времени требуется очень поздним сортам.

Известно, что чем крупнее клубнелуковицы, тем раньше наступит цветение. У молодых растений оно начинается на 7—12 дней позже, чем у уже цветущих экземпляров. Иногда эта разница достигает 25—30 дней, что также следует учитывать, приобретая посадочный материал.

Хочу напомнить, что успех зависит не только от сорта и размера клубнелуковицы. Гладиолусы требуют внимания в течение всего года. Выкопанный материал тщательно просушивают и хранят до весны при температуре плюс 2—6 °С. За месяц до посадки его очищают от чешуи и раскладывают на освещенном месте в теплом помещении. Мелкие клубнелуковицы следует яровизировать менее продолжительный срок, иначе из-за низкой влажности воздуха они усыхают.

К посадке гладиолусов приступают после схода снега, как только можно будет вскопать землю и приготовить грядки. В районе Новосибирска это конец апреля — начало мая. Для лучшего прогрева почвы и защиты от заморозков, которые возможны до 10—15 июня, желательно пользоваться пленочным укрытием.

А. И. ТАУБЕР

630110, Новосибирск-110,
ул. Олеко Дундича, 23/2, кв. 6

ЦВЕТУТ В ПРИУРАЛЬЕ

Если проверять гладиолусы на жизнестойкость, то лучшего места, чем наше Приуралье, не найти. лето часто бывает дождливым и холодным. Почвы — кислые подзолы. Последние заморозки случаются здесь в середине июня, а первых «осенних» можно ждать в начале августа. В общей сложности за год бывает не более 60 безморозных дней. И все же многие цветоводы успешно выращивают эту капризную культуру.

В начале апреля клубнелуковицы выносят на свет в помещение с температурой около 25 °С на 30—45 дней. Затем после обработки растворами микроэлементов (сульфат цинка, борная кислота, перманганат калия) в течение 2—4 часов, а детки — стимуляторами роста, гладиолусы сажают в бумажные стаканчики с землей. Благодаря этому вегетация удлиняется до 80—100 дней.

На грядки проросшие клубнелуковицы высаживают как можно раньше, обычно в первой половине мая. Над ними на раздвижной каркас, который поднимают по мере роста гладиолусов, натягивают пленку в несколько слоев. При продолжительном похолодании парник дополнительно укрывают. Можно устроить подогрев. В наших условиях хороший результат дает закладывание на глубину 30—35 см всего навоза слоем

20—30 см, а на нем уже делают обычную грядку. Заболевания растений при этом не наблюдались. Иногда дополнительно вдоль грядки на глубине 7—12 см прокладывают через 60 см трубы диаметром 2—3 см, по которым пускают подогретую до 30° воду. Минимальная температура под пленкой должна быть около 15°, максимальная — до 30°. В ясную теплую погоду укрытие снимают. В течение лета и осенью при необходимости (затяжные дожди, холодные ночи, заморозки) гладиолусы снова укрывают пленкой.

Некоторые считают, что лучше пользоваться теплицей с постоянным покрытием. Это не совсем так. На открытом воздухе растения получаются более крепкими и здоровыми. Кроме того, остается большая маневренность в выборе места посадки.

Клубнелуковицы убирают обычно в начале октября, выбрав солнечный сухой день.

В нашей климатической зоне приходится вести довольно жесткий отбор сортов. Более подходящими здесь оказались гладиолусы отечественной селекции, но, к сожалению, даже лучшие из них держатся в среднем 5—7 лет, а потом вырождаются. А ведь, наверное, можно при желании получить и более долговечные, как, например, известный сорт 'Оскар', который не выходит из моды почти 30 лет.

В. А. ЕРШОВ

427600, Удмуртская АССР, Глазов,
ул. Интернациональная, 4, кв. 42

НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

Цветоводы-любители предлагают с оплатой почтовых расходов



Юннатам. Детка сортовых ГЛАДИОЛУСОВ. Павел Егорович Кривенко (348020, Ворошиловград, ул. Боженко, д. 104).

Детским домам и интернатам. Детка сортовых ГЛАДИОЛУСОВ и ТЮЛЬПАНОВ. ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ и др. Валентин Игнатьевич Лыпиенко (722200, Киргизская ССР, Токмак-12, ул. Пржевальского, д. 46, кв. 2).

Детка ТЮЛЬПАНОВ Дарвиновы Гибриды, в том числе сортов 'Парад', 'Оксфорд', Владимир Петрович Карпун (346751, Ростовская обл., с. Самарское, ул. Пролетарская, д. 79).

Семена ВОДОСБОРА, БАЗИЛИКА, ЦИННИИ, ТЫКВЫ ЧАЛМОВИДНОЙ, НАСТУРЦИИ и др. Вера Савельевна Семикозова (357071, Ставропольский край, Андроповский р-н, ст. Воровсколеская).

Детка сортовых ГЛАДИОЛУСОВ, НАСТУРЦИЯ, АСТРЫ, РОМАШКИ и др. Эдуард Викторович Семенов (197342, Ленинград, наб. Черной Речки, д. 59/2, кв. 34).

Срок действия объявлений — 2 месяца.

ЛИЛИИ

ВИД РАБОТ	МЕСЯЦЫ											
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Снегозадержание	■	■	■	■								
Посев семян и посадка чешуек в ящики	■	■	■									
Подкормка				■	■	■	■	■	■			
Выкопка луковиц для чешуйкования				■	■	■	■	■	■	■		
Опрыскивание против грибных заболеваний				■	■	■	■	■	■	■		
Рыхление (неглубокое)				■	■	■	■	■	■	■		
Полив под корень				■	■	■	■	■	■	■		
Прополка				■	■	■	■	■	■	■		
Выборка растений, отстающих в росте				■	■	■	■	■	■	■		
Борьба с насекомыми — переносчиками вирусов				■	■	■	■	■	■	■		
Сортовая прочистка							■	■	■	■		
Выламывание отдельных бутонов для завязывания семян							■	■	■	■		
Удаление бутонов для образования почкoluковичек у бульбоносных лилий							■	■	■	■		
Искусственное опыление							■	■	■	■		
Сбор почкoluковичек							■	■	■	■		
Посадка почкoluковичек в грунт							■	■	■	■		
Срезка семенников для дозаривания							■	■	■	■		
Удаление надземной части растений							■	■	■	■		
Выкопка гнезд для деления и чешуйкования							■	■	■	■		
Промывка и обработка луковиц против заболеваний							■	■	■	■		
Хранение посадочного материала во влажном песке							■	■	■	■		
Подготовка участка для посадки						■	■	■	■	■		
Посадка						■	■	■	■	■		
Мульчирование							■	■	■	■		
Раскладывание отравленных приманок для грызунов										■	■	■
Укрытие на зиму										■	■	■

Гибриды Азиатские и Гибриды Американские. Реакция почвы — слабкокислая или нейтральная.

Гибриды Белые (Кандидум), сеянцы Гибридов Длинноцветковых (Лонгифлорум). Гибриды Трубочатые. Реакция почвы — слабощелочная или нейтральная.

Гибриды Кудреватые (Мартагон). Реакция почвы — нейтральная.

ОКУЛЬТУРИВАНИЕ ПОЧВЫ

С каждым годом увеличивается площадь земель, отводимых под индивидуальные садовые участки. В то же время из-за дефицита высокоплодородных почв вблизи городов для этого выделяются неудобья, бывшие карьеры, окрайки болот, которые нуждаются в значительном преобразовании. О том, как лучше и быстрее окультурить малоплодородные земли, читайте в нашем журнале серию статей, написанных по просьбе редакции кандидатом сельскохозяйственных наук **И. С. БОЯРКИНОЙ**.

Почвы на территории Советского Союза очень разнообразны. Их происхождение и развитие определяются минералогическим составом пород, климатом, растительностью, микробиологическими процессами. Поэтому в естественном состоянии они различаются по плодородию, и для его повышения требуются разные приемы.

Обычно выделяют несколько почвенных зон. На севере находится зона **тундровых почв**, малопригодных для декоративного растениеводства из-за вечной мерзлоты, расположенной на глубине 30—50 см. Для них характерна кислая реакция, накопление слаборазложившегося органического вещества и развитие глеевого процесса. Здесь, под тонким слоем минеральной или торфяной почвы, формируется очень плотный горизонт, имеющий голубоватую или зеленоватую окраску. Без доступа воздуха в нем образуются закисные соединения железа и марганца, угнетающие растения. Окультуривание таких почв сводится к известкованию, внесению минеральных, а также большого количества органических удобрений.

В полосе умеренного климата с достаточным увлажнением расположена обширная зона **дерново-подзолистых почв**, где под небольшим (3—8 см) перегнойным слоем находится потерявший структуру, обедненный элементами питания светлый подзолистый горизонт (5—15 см). Эта зона, занимающая значительную территорию европейской и азиатской части страны, получила название нечерноземной. Погодно-климатические условия позволяют успешно выращивать здесь декоративные растения. Однако окультуривание подзолов требует значительных усилий.

Такие почвы часто бедны органическим веществом (0,5—1,0%), минеральными элементами питания и микроорганизмами, имеют кислую реакцию (рН 3,8—5,0) и нуждаются в известковании. Из-за низкого содержания кальция и органического вещества они обладают слабой водо- и воздухопроницаемостью и плохой теплопроводностью.

Подзолистые суглинистые почвы после обработки сильно уплотняются, образуя на поверхности твердую корку, затрудняющую доступ воздуха к корням.

Подзолистые супесчаные и песчаные почвы более рыхлые и имеют лучшие физические свойства, но они, как правило, еще беднее питательными веществами (калием, магнием), чем суглинистые.

Для большинства дерново-подзолистых почв характерно низкое содержание усвояемых форм азота и фосфора. Поэтому внесение органических и минеральных удобрений в этой зоне высокоэффективно.

В местах с избыточным увлажнением развиваются торфяные (болотные) почвы. Здесь часто верхний перегнойный (торфянистый) горизонт на глубине переходит в оглеенный плотный слой синеватого цвета с ржавыми пятнами. При близком залегании его окультуривают постепенно, вовлекая в пахотный слой во время перекопки.

При посадке декоративных кустарников или многолетних цветочных культур, например пионов, такой грунт удаляют из выкопанной ямы, заменяя плодородной землей.

Южнее, в лесостепной полосе с умеренным увлажнением, расположена зона **серых лесных почв**. Богатый гумусом горизонт (3—5%) здесь более мощный, в среднем 25—30 см. Реакция почвы слабокислая (рН 5,2—6,0). Лишь светлые лесные почвы имеют пониженное содержание гумуса и рН 4,8—5,0. Ведущая роль в повышении плодородия таких земель принадлежит азотным удобрениям, на втором месте стоят фосфорные, на третьем — калийные.

В степной зоне сформировались **черноземы** — самые богатые, с мощным перегнойным горизонтом (от 60 до 120 см). У обыкновенного и южного чернозема реакция нейтральная или слабощелочная (рН 7,0—7,8), у находящегося на севере зоны — слабокислая (рН 5,5—6,5). Все подтипы черноземов богаты калием. Минеральные удобрения, в первую очередь азотные и фосфорные (так как обеспеченность почв подвижными формами этих элементов относительно невысока), проявляют свое действие только при поливе. Органические удобрения можно рекомендовать как средство, улучшающее физические свойства почвы.

К югу от черноземной зоны, в су-

хой степи, сформировались **каштановые и бурые почвы**. Они беднее гумусом, слабощелочные или нейтральные (рН 7,8—8,0), перегнойный горизонт — 30—45 см. Среди каштановых почв встречается много солонцеватых, насыщенных натрием. Эти почвы богаты калием, но в них мало доступных форм азота и фосфора. На таких участках наилучший результат дает внесение органических удобрений.

В пустынных областях преобладают **сероземы** (рН 7,0—8,0). В них мало гумуса (1—3%) и азота, они малоструктурны. Наиболее эффективно здесь использование азотных и фосфорных удобрений.

Калием сероземы обеспечены хорошо.

Плодородие во многом зависит также от содержания органического вещества. Его накоплению способствует применение как можно большего количества органических удобрений, приготовление компостов и правильное их использование.

Москва

НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ



Цветоводы-любители предлагают бесплатно в небольшом количестве семена декоративных растений.

ГИПСОФИЛА. Надежда Ивановна Николюк (674030, Читинская обл., Читинский р-н, Атамановка, ул. Связи, д. 35).

Цветоводам Сибири и Дальнего Востока. **НОГОТКИ**, **БАРХАТЦЫ**, **РОМАШКА**, **ФЛОКСЫ ОДНОЛЕТНИЕ**. Екатерина Антонова Межуева (404520, Волгоградская обл., Калач-на-Дону, ул. Пархоменко, д. 3, кв. 69).

ГИМНОКАЛИЦИУМ, **НОТОКАКТУС**, **АСТРОФИТУМ** и др. Андрей Викторович Струговщик (357800, Ставропольский край, Георгиевск, ул. Калинина, д. 119/1, кв. 31).

АЛИССУМ, **ЭШШОЛЬЦИЯ**, **БАРХАТЦЫ**, **КОСМЕЯ**. Полина Петровна Дмитриева (671633, Бурятская АССР, Курумканский р-н, с. Могойто, ул. Комсомольская, д. 6, кв. 1).

ЛЮБИСТОК, **ДЕВЯСИЛ**, **СИНЮХА ГОЛУБАЯ**, **НОГОТКИ**, **МАЛЬВА**, **ФИЗАЛИС**. Алексей Иванович Прохожев (603123, Горький, аб/ящ. 12).

СОЛЯНУМ. Нина Ивановна Сергеева (143000, Московская обл., Одинцово, д. Вурубово, д. 77).

АСТРА, **МАТТИОЛА**, **ЛЮПИН**. Наталья Михайловна Йонда (326875, Херсонская обл., Бериславский р-н, с. Раковка).

ВОДОСБОР, **ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ**, **ДЕЛЬФИНИУМЫ**, **АСТРА**, **ЛИХНИС**, **КОЛОКОЛЬЧИК** и др. Кирилл Кириллович Петриков (220121, Минск, ул. Петра Глебки, д. 48, кв. 48).

БАРХАТЦЫ, **АСТРЫ**, **БЕЗВРЕМЕННИКИ**, **ДЕЛЬФИНИУМ**, **ЛИХНИС**, **ВОДОСБОР**, **ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ**, **ГАЙЛАРДИЯ** и др. Галина Александровна Дубова (287471, Винницкая обл., Липовецкий р-н, с. Журба, ул. Первомайская, д. 52).

ДИЗАЙН САДОВОГО УЧАСТКА



Как создать цветник

Итак, настала очередь подумать о цветнике. Не торопитесь строить грандиозные планы, прежде ответьте на вопрос: сколько времени вы сможете уделить цветам? Скорее всего, очень немного, ведь забот требуют и сад, и огород, да и в доме есть дела. Чтобы получить наибольший эффект при минимальных затратах труда, лучше остановить свой выбор на многолетниках. При планировке участка вы уже отвели место под цветник. Хорошо, когда его видно из окна дома или с веранды.

Форма цветника — произвольная. Если вы сделаете его прямоугольным (рабатка), желательно чтобы длинная сторона в 4 раза превышала короткую. Рабатки бывают также в виде квадрата или треугольника.

Клумбу — цветник круглой формы, на маленьких участках обычно не разбивают, так как для полного обзора они нуждаются в большом пространстве вокруг.

Лучший декоративный эффект на ограниченной площади дает устройство различных миксбордеров — смешанных цветников, ширина которых может быть на всем протяжении одинаковой или разной — в зависимости от местоположения на участке и вкуса хозяина. Миксбордеры располагают вдоль дорожек, по краю посадок деревьев и кустарников и т. д. Их делают прямыми или произвольно изогнутыми. Оптимальная ширина должна давать возможность без напряжения дотягиваться до середины — это примерно около 1,5 м. Но делать миксбордер уже одного метра то-

же не следует — он теряет декоративность. Если цветник все же получился шире 1,5 м, на нем надо предусмотреть места, куда можно было бы встать при необходимости не повредив посадки.

Для профилактики грибных и бактериальных болезней необходимо, чтобы отведенный под цветник участок хорошо проветривался. Большинство многолетников светолюбивы и нуждаются в прямом солнечном свете не менее 4—5 часов в день (лучше утром или после полудня). В густой тени они вытягиваются и слабо цветут.

И, наконец, надо правильно подготовить почву. Во-первых, необходимо обеспечить хороший дренаж, так как застой воды губителен для многолетников, когда они находятся в стадии покоя. Во-вторых, почва должна быть воздухопроницаемой, влагоемкой и достаточно плодородной, чтобы обеспечить растения питанием в течение долгих лет. Готовить ее надо заблаговременно, не менее чем за 4—6 недель до начала посадок. На участке, заросшем травой, сначала снимают дерн слоем не более 3—5 см (чтобы сохранить наиболее питательную часть почвы), затем землю перекапывают лопатой, а потом вилами. При этом тщательно выбирают корни сорняков, камни, мусор. На тяжелых, глинистых почвах на глубине двух штыков лопаты укладывают дренажный слой (не менее 20 см) из битого кирпича или гравия. При высоком стоянии грунтовых вод цветник поднимают на 20—30 см над уровнем земли, а его борта укрепляют дерном, камнями или кирпичом.

Чтобы улучшить структуру почвы, вносят компост, верховой торф, листовую землю. В глинистый грунт добавляют песок или полуперепревшие древесные опилки.

Для успешной борьбы с сорняками подготовленный под цветник участок в первый год можно засадить картофелем. При его окучивании и уборке уничтожаются уцелевшие сорняки. Кроме того, известно, что эта культура угнетает некоторые из них, особенно пырей.

Большинство декоративных многолетников предпочитает слабокислые (рН 6,5) или нейтральные (рН 7,0) почвы. Наиболее эффективный способ понижения кислотности — известкование. Обычно для этого применяют известь пушонку но лучше пользоваться доломитовой мукой, так как она содержит магний, от недостатка которого очень часто страдают растения. На умеренно тяжелых кислых почвах, чтобы поднять значение рН на одну единицу, в среднем требуется 2,5 кг извести или доломита на 10 м².

Для подкисления щелочных почв применяют препараты, содержащие серу. Чтобы понизить значение рН на одну единицу, на 10 м² вносят 250 г молотой серы, которая действует медленно, но длительный срок. Быстрый, но кратковременный эффект дает применение сернокислого железа (1,3 кг на 10 м²). И хотя это соединение легко вымывается из почвы, его присутствие в растении придает большую яркость окраске листьев и цветков.

Из минеральных элементов важное значение для многолетников имеет фосфор. Он способствует образованию мощной корневой системы и крепких цветочных органов, усиливает цветение и улучшает окраску цветков и листьев. Калий повышает устойчивость к болезням и холоду. Азот стимулирует вегетативный рост. Однако следует помнить, что это

На снимке слева — группа из мальвы и дельфиниума.

идет в ущерб цветению и ослабляет растения. При закладке цветника в почву вносят комплексные удобрения, не включая азот (1 кг на 10 м²).

Наиболее благоприятным временем посадки многолетников, цветущих во второй половине лета и осенью, принято считать весну, а для более ранних — осень. Однако в средней полосе предпочтительнее сажать растения весной, как только оттаит и подсохнет земля. Это подходит для большинства многолетников, за некоторым исключением. Так, садовые ирисы рекомендуется делить и пересаживать сразу после цветения, потому что в это время они находятся в состоянии покоя, и образование новых корней начнется у них примерно через 4—5 недель. Мак восточный тоже пересаживают только после цветения, когда он сбросит прошлогодние листья, а новые тронутся в рост. Потревоженный в другой срок, он, как правило, погибает. Пионы делят и сажают в конце августа — начале сентября, когда завершится формирование почек.

При посадке надо соблюдать три основных правила. Первое — посадочные ямы или лунки делают такого размера, чтобы можно было свободно расправить корни.

Второе — глубина посадки: если сажают растение с ненарушенным комом земли, то здесь не будет затруднений; если же корни обнажены, то уровень посадки укажут остатки земли на старых стеблях или окраска молодого прироста (у находящегося в земле она почти белая). Во всех сомнительных случаях лучше обращаться к справочнику, так как для некоторых культур (пионы, ирисы) глубина заделки имеет решающее значение, и здесь ошибка может привести к потере ценного сорта. При посадке в центре ямы насыпают горкой землю. На нее помещают растение, корни аккуратно расправляют по сторонам и заполняют оставшееся пространство почвой. Если после полива она осела, надо подсыпать свежей.

Третье — почву вокруг вновь посаженного растения необходимо как следует уплотнить, чтобы исключить образование пустот в зоне корней. Это особенно важно для многолетников с толстыми шнуровидными или хрупкими корнями и корневищами (пионы, люпины, дельфиниумы и др.). Растения, которые осенью сбрасывают листья, а весной поздно трогаются в рост (например, инкарвиллея, некоторые виды примул), следует пометить, чтобы случайно не повредить при обработке цветника.

Как только оттаит земля, почву вокруг растений рыхлят на глубину 2—5 см. Одновременно выпалывают сорняки, удаляют засохшие стебли и листья (если это не успели сделать осенью). Пользоваться лопатой или мотыгой не следует, потому что ими можно порезать корни. Затем вносят комплексное удобрение с уменьшенной вдвое по отношению к фосфору и калию дозой азота из расчета 1 столовая ложка на каждое взрослое

растение или мульчируют почву слоем свежей питательной земли (компост, перегной) толщиной около 2 см. Через 4—6 недель надо еще раз удобрить, оберегая от попадания растворов минеральных удобрений листья и корневую шейку. Чтобы сохранить в почве влагу и задержать рост сорняков, землю мульчируют скошенной молодой (без семян) травой, полуперепревшими опилками, листьями, грубо-волокнистым верховым торфом. Толщина мульчирующего слоя должна быть наименьшей у корневой шейки и достигать максимума (2 см) между отдельными экземплярами или группами.

При недостатке влаги летом многолетники плохо вызревают и слабо цветут. Поливать следует под корень, стараясь не слишком сильно смачивать листья, что может способствовать развитию мучнистой росы. Лучше всего делать это рано утром или в послеполуденные часы, тогда вода, попавшая на листья, успеет высохнуть до наступления темноты. При пользовании дождевальной установкой или шлангом надо следить, чтобы напор воды не был слишком сильным и она полностью впитывалась в почву, а не стекала и не размывала ее.

К началу июня всем высокорослым и многим раскидистым среднерослым растениям необходимо поставить опоры, которые уберегут побеги от поломок дождем и ветром и полегания. Высота их должна быть не менее $\frac{1}{4}$ длины стебля для высокорослых многолетников и от $\frac{1}{2}$ до $\frac{2}{3}$ высоты куста для среднерослых. Подвязывать каждый экземпляр надо по мере роста через каждые 30—40 см. К раскидистым многолетникам (люпин, пион) такие опоры ставят задолго до того, как растения достигнут полного развития.

Своевременное удаление увядших цветков во многих случаях позволит значительно продлить цветение (люпин, колокольчики карпатский и персиколистный, некоторые гвоздики и сложноцветные), предупреждает самосев и сохраняет опрятный вид у растений.

Поздней осенью засохшие стебли срезают на высоте 15—20 см от земли, а почву вокруг кустов слегка мульчируют листовым перегноем или торфом слоем 2 см. Там, где снег выпадает рано и сохраняется до весны или в районах с мягким климатом многолетники обычно хорошо переносят зиму. Однако в тех краях, где почва промерзает до образования снежного покрова, а морозы зимой чередуются с оттепелями, некоторым растениям требуется укрытие. Его делают только после подмерзания поверхностного слоя почвы, а снимают весной в 2—3 приема, желая предупредить ожоги. Укрывать можно любым не гниющим и не слеживающимся материалом (еловый лапник, сухие дубовые листья и солома, поли-

этиленовая пленка, мешковина, плотная бумага).

Обычно декоративные растения для цветников классифицируют по высоте, срокам цветения, окраске цветков и листьев или требованиям к условиям выращивания. Однако такой аспект, как трудоемкость культуры, а сюда входят особенности агротехники, устойчивость к болезням и вредителям, зимостойкость, редко принимают во внимание.

Представляется целесообразным разделить многолетники на 3 группы в зависимости от потребности в уходе.

К трудоемким относятся растения, нуждающиеся в ежедневном уходе, сложной агротехнике, особых условиях зимовки (различные способы укрытия), подверженные заболеваниям и нападению вредителей*: бегония клубневая, герань, гиацинты, гладиолусы, крупноцветковые сорта ирисов бородатого, Кемпфера и других, лилии (за исключением Азиатских Гибридов и некоторых видов), нарциссы (новые крупноцветковые сорта), розы (кроме парковых и Полиантовых), тюльпаны, хризантемы (кроме мелкоцветковых сортов корейских и рубеллум), энотера миссурийская. Помимо того, к этой группе следует отнести новые зарубежные сорта большинства многолетников и многих луковичных.

В группу умеренно трудоемких можно включить растения, нуждающиеся в особых условиях произрастания, но в остальном не требующие повседневного ухода, а также те многолетники, которые необходимо делить через 2—3 года: акант, аквилегия (водосбор), арабис (резуха), армерия, анемона (ветреница), астильба, астры многолетние, бузульник, василек, василистник, вербейник ландышный, вероника, гайлардия, гвоздика, гейхера, герани далматская и кроваво-красная, гипсофила, горечавки бесстебельная и семираздельная, дельфиниум (живокость), дицентра великолепная («разбитое сердце»), ирисы сибирский, щетинистый и карликовый, инкарвиллея, калужница, камнеломки дернистая и теневая, кермек, клематис, купальница, лиатрис, лилейник, лилии (Азиатские Гибриды и некоторые виды), люпин, маклейя, медуница сахарная, меконопис буквицелистный (голубой мак), мелкоцветник, морозник, ромашка крупноцветковая, пахизандра, печеночница благородная, польнь, примула, рамонда, роджерсия, парковые и Полиантовые розы, синеголовник, солидастер, флокс, хоста волнистая, цимицифуга (клопогон), шалфей, ширококолокольчик, эхинацея, ясенец.

К неприхотливым относятся растения, которые способны успешно развиваться в широком диапазоне освещенности и влажности, на любых окультуренных почвах, могут расти без пересадки на одном месте многие годы, устойчивы к болезням и вредителям, зимостойки. Они довольствуются лишь ежегодной весенней обработкой и поливом в исключительно засушливые годы. Это — аки-

* в условиях средней полосы

КОЛОКОЛЬЧИК ПЕРСИКОЛИСТНЫЙ

В. М. КОРОЛЕВ

нит, бадан толстолистный, бруннера, буковица крупноцветковая, вербейник точечный, гесперис (вечерница), гелениум, гелиопис, герани плосколепестная и луговая, горец, гравилат, горечавка ластовневая, дицентра красивая, дороникум, золотарник, лабазник, лихнис (зорька) халцедонский, маки восточный и голостебельный, мальва мускусная, монарда, мордовник, наперстянка пурпурная, очитки (почти все виды), печеночница трансильванская, рудбекия, синюха, тысячелистник обыкновенный, физостегия виргинская, чистец шерстистый, энотера куртарниковая.

Прежде чем высаживать растения в саду, желательно нарисовать схему цветника на бумаге (лучше в клеточку или миллиметровой). Сначала наносят его контур в выбранном масштабе и намечают планы — задний, средний и передний, разделив участок по ширине на 3 равные части. Затем на заднем плане располагают группы из высоких растений (до 0,8—1,5 м). Большинство их зацветает в конце лета и осенью. В средней части размещают многолетники высотой 40—70 см. Несколько таких кустов можно вынести на передний план, а некоторые отодвинуть на задний, чтобы избежать излишней прямолинейности. Среднерослые многолетники, как правило, цветут в июле. Наконец, впереди и на оставшихся свободных местах сажают низкорослые многолетники (до 30 см), цветущие преимущественно весной. Луковичные лучше расположить в средней и задней части.

Следует учесть, что невозможно создать цветник, в котором все многолетники цветут непрерывно с весны до глубокой осени. Поэтому надо шире использовать растения с декоративными листьями (орнаментальными, пестроокрашенными, серебристо-серыми, сизыми, золотистыми или пурпурными) и стремиться к тому, чтобы соседние посадки отличались друг от друга по форме и окраске.

При составлении плана необходимо иметь в виду, что большинство многолетников растут на одном месте несколько лет и, следовательно, каждому экземпляру нужно пространство «на вырост». Поэтому в первые 1—2 года цветник будет казаться пустым. На это время свободные места можно занять летниками: петунией, львиным зевом, агератумом, тагетесом, лобелией, низкими бордюрными астрами или даже вкопать горшки с цветущими комнатными культурами (лантана, пеларгония, фуксия).

Чтобы не ошибиться, подбирая цветовые сочетания соседствующих растений, «для примерки» можно использовать кусочки разноцветной бумаги, вырезанные по контуру пятен (кустов) на плане. Такой работой лучше заниматься зимой, она позволит скоротать время в ожидании весны.

Э. ФИШЕР,
действительный член МОИП

Издавна любимы в народе колокольчики. Среди них один из самых привлекательных — к. персиколистный (*Campanula persicifolia*), еще 10—12 лет назад в изобилии произраставший в европейской части страны и в Западной Сибири. Сейчас из-за хищнического отношения к природе это изящное многолетнее растение встречается все реже, и то лишь в местах, где почти не бывают люди. К. персиколистный, давно введенный в культуру, пока нечастый гость в садах любителей и особенно в общественных парках и цветниках. Между тем он неприхотлив и при несложном уходе может расти и цвести повсеместно.

Узкие листья собраны в прикорневую розетку и остаются зелеными даже под снегом. Весной отрастают стройные облиственные стебли высотой около 70 см, на которых в конце мая (в северных регионах позднее) распускаются широко открытые белые, синие или голубые цветки диаметром до 4 см, собранные в рыхлую кисть. Массовое цветение продолжается приблизительно 2 недели, но если увядшие цветки аккуратно выщипывать, то оно растянется на 2 месяца, хотя уже не будет таким обильным.

Когда растение отцветет, стебли срезаю. По мере необходимости посадки поливаю, пропалываю и рыхлю вокруг них землю. За лето кустики разрастаются и на следующий год цветут

особенно сильно. Через 2—3 года куртинки следует поделить, так как появляются признаки угнетения — цветки мельчают, растения поражаются болезнями. Делаю это сразу же после цветения. Деленки приживаются быстро при достаточном увлажнении и притенении в первые дни. В умеренной зоне растения лучше сажать на открытых местах, южнее — в легкой полутени или даже в тени. Почву готовлю обычную огородную, достаточно водопроницаемую. Полив в течение азотного сезона умеренный. Весной вношу азотные удобрения, летом после цветения — органические (коровяк). Частые и избыточные подкормки приводят к тому, что «жиреющие» кусты за зиму погибают.

К. персиколистный хорошо размножается вегетативно, но для оздоровления посадочного материала желательнее периодическое семенное воспроизводство. Семена собираю по мере созревания коробочек. Так как они очень мелкие (в 1 грамме содержится более 13 000), перед посевом смешиваю их с песком. В январе сею в ящики с легкой плодородной почвой и через 2 дня выношу в сад для промораживания. В начале марта ставлю в комнату, и вскоре появляются очень мелкие всходы. Уход за ними несложен. Осторожно поливаю через мелкое ситечко, аккуратно рыхлю и не подкармливаю. В конце мая пикирую сеянцы на грядку. Здесь они находятся до следующей весны, когда их высаживаю на постоянное место на расстоянии 25—30 см друг от друга. Наиболее сильные экземпляры зацветают в двухлетнем возрасте. К. персиколистный часто появляется в саду самосевом.

Существует много садовых форм этого вида — крупноцветковые, полумахровые и махровые. Их высаживают в рабатки, миксбордеры, они прекрасно смотрятся в группах у кустов и под деревьями, на газонах и каменистых горках. Синие колокольчики особенно красивы в сочетании с садовой ромашкой, пупанкой, рядом с цветущим махровым чубушником. Белые формы хорошо гармонируют с алыми цветками лихниса (зорька). Тот, кто вырастит в своем саду к. персиколистный, вряд ли захочет расстаться с этим милым и неприхотливым растением.



353221, Краснодарский край,
Октябрьский р-н, пос. Энем, ул. Перова, 19

Весенне-летнее содержание

Весна и лето — время роста и цветения кактусов. Оно весьма непродолжительно в средней полосе нашей страны и тем более в северных районах, поэтому следует принять меры, чтобы использовать его с максимальной эффективностью.

Весеннее солнце, все чаще заглядывающее в окно, может пробудить кактусы от «зимней спячки». Некоторые из них, особенно молодые и раннецветущие, трогаются в рост уже в конце марта — начале апреля. Это видно по появлению на вершине стебля молодых светло-зеленых колючек или зачатков бутонов. Чтобы ускорить вегетацию, с окон снимают пленку или стекло, ограждающие кактусы зимой от теплого воздуха комнат. В солнечный день растения первый раз после зимы умеренно поливают подогретой до 50 °С водой. Полезно также время от времени опрыскивать их горячей водой. Когда установится теплая погода, начинают увлажнять регулярно, при повышении температуры — более часто (о поливе см. «Цветоводство», № 3, 1988).

Один из трудных вопросов — где содержать кактусы летом. Их можно поместить у южных или восточных окон. Затененная деревьями или северная стороны пригодны лишь для лесных эпифитных видов (зигокактусы, эпифиллюмы). Но даже светлый, солнечный подоконник — не лучшее место на летнее время, так как освещенность здесь односторонняя и недостаточная, а коротковолновую часть излучения, необходимую для нормального развития кактусов, не пропускает оконное стекло. Неблагоприятен и комнатный воздух. В результате стебли кактусов вытягиваются, колючки получаются короткими, нарушается рост и цветение растений. Такое содержание подходит для наименее требовательных видов (гимнокалициумы, нотокактусы).

Успешное выращивание суккулентов возможно при обилии солнечного света и свежего воздуха, поэтому желательно кактусы с наступлением тепла выставить на улицу. Для них можно оборачивать ящик с низкими стенками, который ставят на балконе или укрепляют снаружи под окном. Если есть возможность, кактусы лучше содержать в саду или во дворе, где они будут находиться на солнце весь день. Для защиты от непогоды их помещают в теплицу, изготовленную из прозрачного материала (пленка, стекло, оргстекло).

Ее крышка должна быть на 20 см выше «макушек» кактусов. Чтобы растения можно было вынести на улицу пораньше, до прекращения заморозков, в теплице устраивают электрический подогрев, желательно с автоматическим регулированием температуры, обеспечив его полную пожаробезопасность. Для этого делают двойное дно, внутри которого размещают электронагревательные элементы.

Кактусы, отвыкшие за зиму от солнечного света, попадая весной под яркие лучи, могут получить ожоги или потемнеть (загореть). Поэтому на первых порах коллекцию притеняют марлей, решеткой из полосок непрозрачного материала или забеливают стекла известковым молочком. Постепенно затенение уменьшают и примерно через 2 недели (если погода была ясной) убирают совсем. Сеянцы и взрослые кактусы с голыми или покрытыми редкими колючками стеблями (некоторые гимнокалициумы, обретення) нужно оберегать от прямых солнечных лучей все лето, особенно в полуденные часы. Виды, густо усеянные колючками, устанавливают на самое освещенное место. Во время привыкания к солнцу надо внимательно следить за состоянием коллекции и немедленно удалять из теплицы растения с признаками ожога или загара.

Лучше всего кактусы растут при 25—35°. В ясную погоду температура воздуха в закрытой теплице может быстро подняться значительно выше и вызвать сильные ожоги. Поэтому необходимо обеспечить своевременную вентиляцию. В сухую погоду днем теплицу сверху не закрывают. Время от времени (в дождливый или пасмурный день) целесообразно в закрытой теплице создавать влажную атмосферу с помощью опрыскивателя или ставить внутрь плоскую с водой.

В течение лета кактусы 3—4 раза подкармливают, особенно нуждаются в этом экземпляры, которые не пересаживали несколько лет. Обычные удобрения для комнатных растений здесь не подходят, так как содержат слишком много азота. Существуют разные рецепты удобрительных смесей для кактусов. Можно приготовить следующий состав из расчета на 1 л воды: 0,5 г азотно-кислого калия; 0,5 г сернокислого кальция; 0,25 г фосфорнокислого магния; 0,25 г фосфорнокислого железа. Органические удобрения не применяют. Через 2 дня после подкормки, не дожидаясь высыхания субстрата, кактусы поливают водой.

В середине лета, в наиболее жаркую пору, у некоторых видов приостанавливается рост, например у ребущий. Их в это время не удобряют и сокращают полив.

Кактусы на открытом воздухе обильно цветут и плодоносят. Большинство видов — перекрестноопыляемые. Чтобы получить полноценные семена, нужно

иметь не менее двух растений одного вида. Когда они зацветут, с помощью кисточки переносят пыльцу с цветка одного экземпляра на рыльце пестика другого. Процедуру повторяют несколько раз. Созревший плод легко отделяется от материнского растения. При скрещивании разных видов плоды либо не завязываются, либо в итоге образуются гибриды, что нежелательно.

О. Р. ГЛЕЗЕРОВ

127322, Москва, ул. Милашенкова, 13, корп. 2, кв. 46

Поможет прививка

Чтобы спасти погибающие всходы трудных в культуре видов кактусов, пользуюсь прививкой их на более крепкие 2—3-месячные сеянцы, не имеющие особой ценности, которых много у каждого любителя, занимающегося семенным размножением.

Прививку делать несложно, хотя и требуется определенная сноровка. Проздезинфицированным бритвенным лезвием удаляю верхнюю часть подвоя. Затем срезаю с привоя верхушку (1/3 высоты сеянца), переношу ее на лезвие к срезу подвоя, сдвигаю на место и чуть прижимаю. Пальцами привой брать не следует, так как при этом он легко повреждается. Срастание происходит довольно быстро.

Привитые кактусы помещаю во влажную тепличку с температурой 30—35 °С. Через 10—15 дней они начинают расти, а через 2—3 месяца, после одной-двух пересадок, увеличиваются в 1,5—2 раза.

Когда они достигнут размера горошины, перепрививаю их на сильный подвой. Оставшийся от привоя пенек дает еще 3—4 детки, которые позже тоже прививаю. Эта операция удается почти всегда, особенно в период активного роста сеянцев.

И. В. ШУЛЬБЕВ

290022, Львов, ул. Терешковой, 27, кв. 79

НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ



Срок действия объявлений — 2 месяца.

Кактусоводам Среднего Поволжья. АЙЛОСТЕРА, АЦТЕКИУМ, КЛЕЙСТОКАКТУС, ДОЛИХОТЕЛЕ, МАММИЛЯРИЯ, НОТОКАКТУС, ПАРОДИЯ, РЕБУЦИЯ и др. Людмила Васильевна Трофимова (424000, Йошкар-Ола, ул. Васьская, д. 9, кв. 9).

РЕБУЦИЯ, ГИМНОКАЛИЦИУМ, АЙЛОСТЕРА и др. Андрей Сергеевич Максимов (480118, Алма-Ата, ул. Навои, д. 326, кв. 57).

УГОЛОК
ЛЮБИТЕЛЯ
КАКТУСОВ

Белопероне (Beloperone)

Сем. акантовые (Acanthaceae), на рис.— б. капельная (*B. guttata*). Кустарник с поникающими соцветиями-колосьями и яркоокрашенными прицветниками. Родина — Мексика. Цветение длительное и обильное, но для этого весной необходимо прищипывать верхушечные побеги. Сажают в просторную посуду. Субстрат: дерновая и компостная земля, песок в равных частях. Нуждается в высокой влажности воздуха и регулярном опрыскивании. В период активного роста подкармливают 1 раз в 2 недели полным минеральным (2 г/л) или органическими удобрениями. Рекомендуется обновлять растение черенкованием каждые 2 года. Часто повреждается паутинным клещом, белокрылкой.

Около 30 видов. В культуре встречаются гибриды, различающиеся окраской прицветников (от красно-коричневых до зеленовато-желтых тонов).



Бильбергия (Billbergia)

Сем. бромелиевые (Bromeliaceae), на рис.— б. поникающая (*B. nutans*). Эпифитное растение, у которого листья собраны в воронковидные розетки. Родина — влажные субтропики Южной Америки. Цветет весной или летом, образуя поникающие колосовидные или метельчатые соцветия с очень декоративными розовыми прицветниками. После этого розетка, как правило, погибает. Сажают в горшки, развилки коряг. Субстрат: полуперепревшая листовая земля, сфагнум, торф в равных частях с примесью песка и древесного угля. Нуждается в высокой влажности воздуха. Летом 1—2 раза в месяц подкармливают полным минеральным (0,5 г/л) или органическими удобрениями. Размножают боковыми отростками и семенами. Повреждается щитовкой, мучнистым червецом, орхидной тлей, иногда страдает от фузариозного увядания.

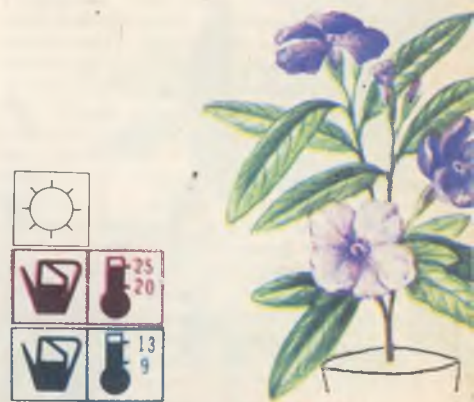
Около 60 видов. В культуре чаще всего встречаются б. Саундерса (*B. saundersii*), б. пирамидальная (*B. pyramidalis*).



Брунфельзия (Brunfelsia)

Сем. пасленовые (Solanaceae), на рис.— б. чашечная (*B. calycina*). Вечнозеленое дерево или кустарник. Родина — Бразилия. Цветет весной и летом. Цветки единичные, вначале темно-лиловые, постепенно светлеют. Пересаживают весной, молодые растения — ежегодно, старые — 1 раз в 3—4 года. Субстрат: листовая и дерновая земля, торф, песок (2:2:1:1). В период активного роста подкармливают 1 раз в 10 дней полным минеральным удобрением (2 г/л). Размножают полуодревесневшими черенками, которые укореняют в смеси песка и сфагнума с обязательным подпочвенным подогревом (25—28 °С). Корни образуются за 2—6 месяцев. Изредка повреждается оранжевой тлей, паутинным клещом.

Около 30 видов. В культуре распространены б. американская (*B. americana*), б. малоцветковая (*B. pauciflora*), б. одноцветковая (*B. uniflora*).



Валлота (Vallota)

Сем. амариллисовые (Amaryllidaceae), на рис.— в. пурпурная=в. прекрасная (*V. purpurea*=*V. speciosa*). Луковичное растение из влажных субтропиков Южной Африки. Цветет в конце лета. В соцветии до 10 пурпурных цветков. Пересадка весной или через месяц после окончания цветения. При этом не рекомендуется удалять всю детку. Субстрат: листовая и дерновая земля, перегной, песок (1:2:1:0,5). С апреля по сентябрь подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Размножается деткой. Листьев на зиму не сбрасывает. Поражается паутинным клещом и щитовкой.

Монотипный род. В культуре крайне редко встречаются сорта с белыми и розовыми цветками.





Ванда (Vanda)

Сем. орхидные (Orchideaceae), на рис.— в. трехцветная (*V. tricolor*). Травянистое красивоцветущее эпифитное растение. Родина — горы о. Ява. Цветет 1 раз в год в период с мая по октябрь. Соцветие (многоцветковая кисть) держится на растении около 1 месяца. Выращивают в горшках или эпифитных корзинках. Субстрат: корни папоротника осмунды или сосновая кора с добавлением сфагнома (2:1 или 3:1). Рост продолжается в течение года за исключением зимних месяцев, поэтому субстрат постоянно поддерживают во влажном состоянии. В период активного роста подкармливают всего 2—3 раза полным минеральным удобрением (1—1,5 г/л) и регулярно опрыскивают. Размножают боковыми побегами. Повреждается слизнями и мокрицами.

Около 45 видов. В культуре встречаются в. голубая (*V. coerulea*), в. гребенчатая (*V. cristata*), в. круглая (*V. teres*).



Гавортия (Hawortia)

Сем. лилейные (Liliaceae), на рис.— г. полосатая (*H. fasciata*). Суккулентное растение с листьями, собранными в розетку. Родина — влажные субтропики Южной Африки. Цветет весной или летом, образуя рыхлое колосовидное соцветие с трубчатými розоватыми цветками. Субстрат: дерновая и листовая земля, песок (2:1:1). Летом подкармливают 1—2 раза в месяц полным минеральным удобрением (1 г/л). Размножают боковыми отростками, реже семенами. Иногда повреждается мучнистым червецом.

Около 160 видов. В комнатной культуре чаще встречается г. оттянутая (*H. attenuata*), г. остроконечная (*H. cuspidata*), г. Рейнвардта (*H. reinwardtii*).



Гардения (Gardenia)

Сем. мареновые (Rubiaceae), на рис.— г. жасминовидная (*G. jasminoides*). Красивоцветущий кустарник. Родина — субтропические леса Китая. Цветки белые, душистые. Обильное цветение — с июля по сентябрь. Субстрат: листовая и дерновая земля, торф, песок (1:1:0,5:0,5). В период активного роста и цветения подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (2 г/л) и органическими удобрениями. Размножают полудревесневшими черенками в смеси песка с торфом при температуре 22—24 °С. Поражается щитовкой, мучнистым червецом.

Около 60 видов. В комнатной культуре изредка встречаются крупноцветковые и зимнецветущие сорта.



Гастерия (Gasteria)

Сем. лилейные (Liliaceae), на рис.— г. бородавчатая (*G. verrucosa*). Суккулентное растение с листьями, расположенными двурядно. Родина — влажные субтропики Южной Африки. Цветет весной или летом, образуя рыхлое колосовидное соцветие с трубчатými розоватыми цветками. Субстрат: дерновая и листовая земля, песок в равных частях с добавлением кирпичной крошки и дробленого угля. Подкармливают 1—2 раза в месяц полным минеральным удобрением (1 г/л). Размножают листовыми черенками, стеблевыми отростками, реже семенами. Иногда повреждается мучнистым червецом. Около 70 видов. В культуре известны г. пятнистая (*G. maculata*), г. Армстронга (*G. armstrongii*) и др.

ЭПИФИТЫ НА БЛОКАХ

С. О. ГЕРАСИМОВ,
И. М. ЖУРАВЛЕВ

Многие любители природы, гуляя по лесу, не раз видели мхи или лишайники, растущие на пнях, в трещинах коры, на стволах и ветвях деревьев. Это так называемые эпифиты, использующие другие растения в качестве опоры. В наших лесах их немного — главным образом лишайники, некоторые водоросли и мхи.

Иное дело — тропические страны: там такие виды являются важнейшим элементом растительного сообщества, образуя в лесах настоящие «висячие сады». Именно отсюда и пришли в наши квартиры эпифитные бромелиевые, геснериевые, папоротники и орхидеи, которые в последние годы завоевывают все большую популярность среди цветоводов-любителей.

Выращивают их сейчас двумя методами. Наиболее известен традиционный горшечный, при котором растения содержат в керамических вазонах или корзинках. Другой — так называемая блок-культура — по-своему уникален и применяется только для эпифитов, которые при этом содержатся в условиях, максимально приближенных к природным. Цветовод-любитель, работая с блок-культурой, имеет возможность вырастить отдельные экземпляры в своей коллекции так, что они почти не будут отличаться от сформировавшихся в естественных лесах.

Однако этот способ значительно сложнее горшечного. Практически все виды блоков в комнатах очень быстро пересыхают и нуждаются в ежедневном поливе или опрыскивании. Мы не советуем начинающим любителям содержать коллекцию только на блоках — уход за ней будет отнимать массу времени и из радости быстро превратится в нудную ежедневную обязанность. Но отказываться совсем от этого метода тоже не стоит. Во-первых, растения, выращенные таким образом, необычайно красивы и вызывают восхищение у каждого, кто их видит. Во-вторых, многие эпифиты, например отдельные орхидеи (каттлеи, лелии, софронитисы), у которых корневая система очень чувствительна к недостатку кислорода, плохо развиваются в горшках или корзинках. Учитывая это, каждый цветовод, работающий с эпифитами, должен обязательно попробовать свои силы в освоении метода.

В любительском цветоводстве используют два основных типа блоков.

Закрываются — представляют собой одну из разновидностей горшечной культуры,

однако изготавливаются из материала, входящего в состав субстрата. Классический вариант — кора пробкового дуба, амурского бархата, но прекрасно подходит и кора сосны или дуба черешчатого, широко произрастающих в нашей стране.

Для монтажа блока берут крупные куски коры с погибших деревьев, скрепляют проволокой так, чтобы получилось подобие горшка или корзинки. Внутри насыпают субстрат (обычно используют смесь рубленых корней папоротника со сфагнумом в равных количествах), затем сажают эпифит, закрепляя его мягкой проволокой.

По мере развития растения корни крепко присасываются к материалу блока, который становится своеобразным источником дополнительного питания. Этот вариант очень хорош для выращивания многих крупных орхидей, бромелий и папоротников. Уход за такими блоками ненамного сложнее, чем за горшечными растениями.

Некоторые цветоводы вместо блока из коры применяют дулистые коряги или выдолбленные древесные спилы. Посаженные в них эпифиты, как правило, неплохо развиваются, очень декоративно и естественно смотрятся. Выбирая материал для такого блока, следует помнить о том, что он должен противостоять гниению и не разрушаться по крайней мере в течение 3—4 лет.

Открытые блоки представляют собой крупные куски субстрата (корневища папоротников, кора или прессованный торф), на которых закреплено одно или несколько растений. Иногда для того чтобы такая конструкция не разваливалась, ее закрепляют на жесткой основе, например на орстекле или коре.

На первом этапе монтажа субстрат мягкой проволокой укрепляют на основе. Сверху «конструкцию» обкладывают сфагнумом, который тоже плотно приматывают проволокой. После этого закрепляют растение. При использовании сыпучего субстрата (мелкие корни папоротника или торф) все сооружение обвертывают пальмовым волокном или пластмассовой сеткой для фасовки овощей.

Если блок будет содержаться в комнатной тепличке, можно обойтись без сфагнума, а растение закрепить непосредственно на субстрате. Но в этом случае придется более внимательно следить за его состоянием и регулярно увлажнять.

Композиции из эпифитов могут быть самыми разнообразными, поскольку эти

растения и в природе, как правило, обитают в больших сообществах, многие из них можно выращивать совместно с другими видами.

Это, конечно, не значит, что при составлении композиций не надо обращать внимание на требования к условиям культуры. Попытки соединить вместе холодо- и теплолюбивые растения заранее обречены на неудачу. Наверняка не удастся совместная посадка эпифитов, нуждающихся в продолжительном сухом сезоне, с видами, которые хорошо растут только при условии регулярного увлажнения на протяжении всего года.

Монтируя композицию, надо стараться разместить растения наиболее естественным образом и оставить достаточно места для дальнейшего развития: быстрорастущие виды не должны мешать своим более «медлительным» соседям.

Технология создания эпифитных «микросадиков» включает несколько этапов.

Удобнее всего использовать для этого крупные закрытые блоки из коры сосны или дуба. Процесс сборки, разработанный московским цветоводом-любителем А. О. Романько, показан на рисунке.

Прежде всего подбирают большие прочные куски коры, которые в дальнейшем станут основой всей конструкции (1). Эти заготовки складывают в виде корзинки и временно скрепляют проволокой. На дно получившейся емкости помещают кору: она будет выполнять функцию дренажа и одновременно препятствовать высыпанию мелких частиц. Затем на блоке укрепляют растение — центральное в создаваемой композиции (2). Корни засыпают субстратом и наращивают конструкцию крупными кусками коры (3). Внутреннюю полость заполняют торфом или другим материалом, а в щели сажают остальные экземпляры. Неиспользованные отверстия затыкают сфагнумом и плотно стягивают блок тонкой проволокой (4). Теперь все готово — следует только удалить временную стяжку и сделать крючок для подвески (5).

Описанное устройство апробировано многолетней практикой цветоводов-любителей и на деле показало свою надежность и жизнеспособность.

Иногда в качестве основы для композиций используют коряги и причудливой формы ветви деревьев. Перед посадкой растений их обкладывают субстратом (крупные куски торфа или корни папоротника), который снаружи плотно покрывают мхом, закрепляя его проволокой. Однако такой блок очень быстро пересыхает и нуждается в частом увлажнении.

Не отчаивайтесь, если ваши первые композиции получатся не совсем такими, какими вы их задумали. Со временем вы приобретете необходимый опыт и будете охотно рассказывать новичкам о своих поисках и неудачах.

Уход за растениями на блоках сво-

дится к самым обычным, знакомым каждому цветоводу операциям (полив, опрыскивания и подкормки), которые, однако, имеют свою специфику. Например, увлажнять эпифиты на блоках из лейки совершенно бессмысленно, так как вода просто стечет с поверхности, лишь слегка задержавшись в самом верхнем слое субстрата. Чтобы промочить блок на всю глубину, его погружают целиком в воду на 10—15 секунд, после чего лишней жидкости дают стечь. Интервал между такими «поливами» зависит от конкретных условий содержания растений, и общих рекомендаций здесь не существует. Надо внимательно следить за тем, чтобы субстрат был постоянно влажным. Для этого, в промежутках между «поливами» блоки надо регулярно опрыскивать теплой водой из пульверизатора (1—2 раза в день).

Подкармливают эпифиты нечасто, используя растворы минеральных удобрений слабой концентрации, которыми обрабатывают листья и воздушные корни. Погружать блок целиком в питательный раствор не рекомендуется, так как при подсыхании в субстрате значительно повышается содержание минеральных солей.

Блок-культура эпифитов удобна и тем, что растения можно разместить практически в любом месте вашей квартиры. Правда, если вы собираетесь повесить их вдали от окна, придется позаботиться о дополнительном источнике света. Для нормального роста и развития обычно бывает достаточно двух люминесцентных ламп по 40 Вт на расстоянии 15—20 см от растения.

Блоки с эпифитами прекрасно смотрятся рядом с большими аквариумами и крупными лианами. Используя эти и другие декоративные элементы, вы сможете создать в вашем доме миниатюрный уголок тропиков.

Москва



Предлагаем организациям с оплатой по перечислению посадочный материал РОЗ, КЛЕМАТИСОВ, ГЕРБЕРЫ (продается на месте).

Стоимость саженцев: роз — 3—3,50 руб., клематисов — 6 руб., герберы — 2,50 руб.

В мае саженцы роз высылаются наложенным платежом.

Кроме того, с оплатой по перечислению или наложенным платежом продаются на месте или высылаются по почте луковицы ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ. Сроки реализации заказов — август — октябрь.

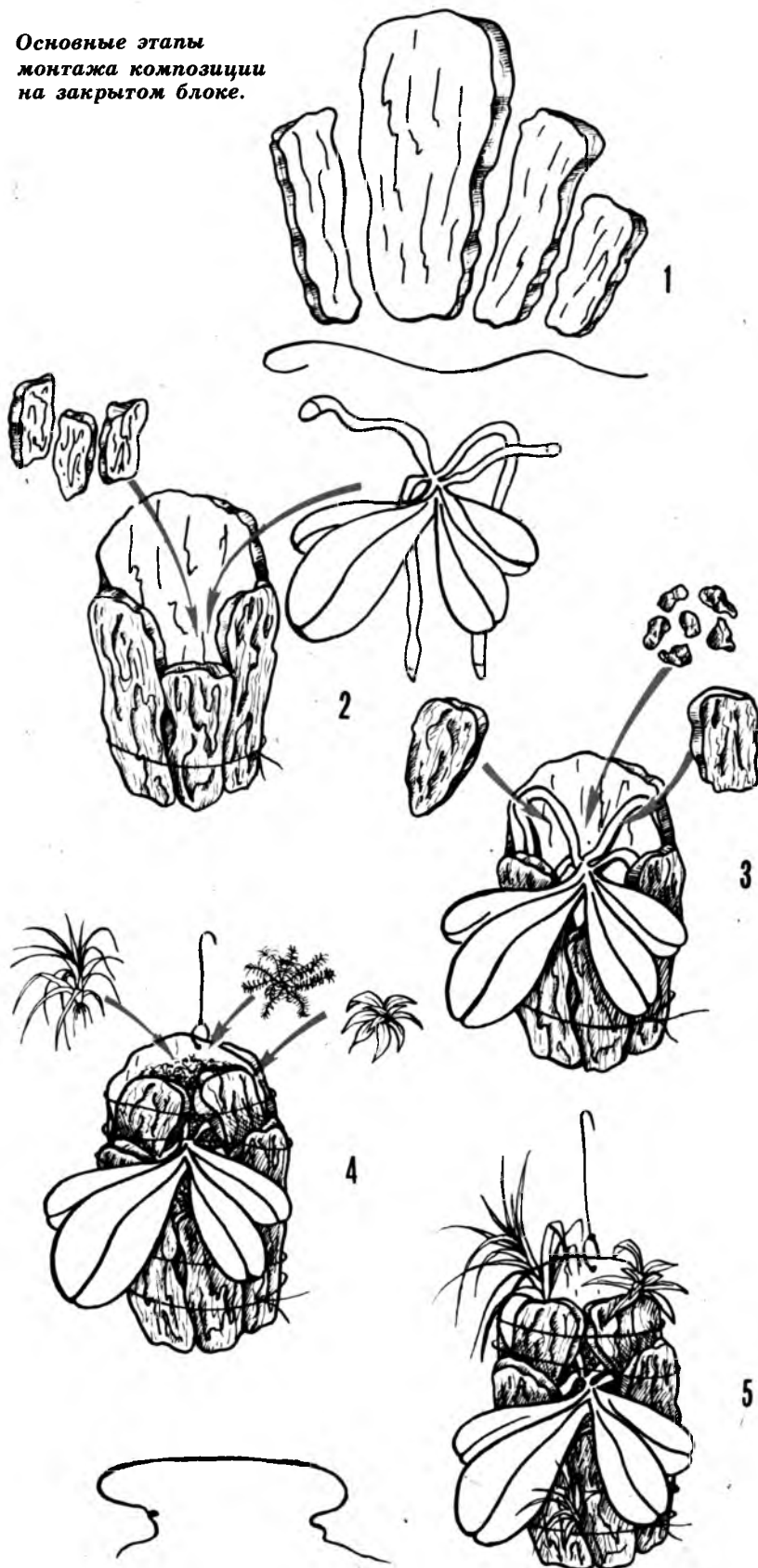
Минимальная сумма заказа — 50 руб.

Принимаются предварительные заявки (оформленное гарантийное письмо).

Гарантируется незараженность карантинными объектами.

Адрес: 226050, Латвийская ССР, Рига, ул. Тиргону, д. 5/7. Рижское городское агрокооперативное общество. Телефон: 61-36-27 (отдел реализации).

Основные этапы монтажа композиции на закрытом блоке.





Читатели рассказывают

КОМПОСТ ЗА ТРИ МЕСЯЦА.

Большое значение для хорошего развития растений имеет плодородная почва. Ее можно приготовить самому.

Осенью заполняю ведро на $\frac{1}{3}$ огородной землей и на $\frac{2}{3}$ опилками, листьями, резаным сеном, измельченными гнилушками и хвойными веточками. Содержимое перемешиваю, подливаю горячей воды, закрываю крышкой (чтобы уменьшить испарение) и ставлю в теплое место. В дальнейшем поддерживаю постоянную влажность, избегая излишней сырости, для чего добавляю подогретой воды и ежедневно перемешиваю. Уже через 1—3 месяца в ведре получается рыхлый перегной.

Иногда готовлю из него жидкую подкормку. Для этого развожу землю теплой водой (1:3) и оставляю на сутки. Настоем поливаю комнатные растения 1 раз в 10 дней.

Т. Ф. ПШЕНИЧНИКОВ

155500, Ивановская обл.,
г. Фурманов, ул. Мичурина, 3, кв. 96

ДЛЯ СУХОГО БУКЕТА. Если акроклиниум хорошо высушен, соцветия не будут закрываться при изменении температуры в помещении. Сушить их лучше сразу после срезки вначале на веранде, сняв листья и подвесив вниз «головками». Подсохшие растения переносят в теплое затененное помещение — здесь соцветия не будут слишком раскрываться и пересыхать, не потеряют яркость. Готовые сухоцветы укладываю в картонные коробки.

Ленинград

И. С. УТЕНКО

ДУШИСТЫЙ ТАБАК. Ранней весной семена табака крылатого крупноцветкового высевая в ящик. С установлением теплой погоды рассаду высаживаю в грунт. Вскоре разрастаются пышные кусты, на которых раскрываются крупные душистые белые или фиолетовые цветки. Когда они теряют декоративность, срезаю стебли на высоте 10—12 см от земли. Кусты подкармливаю. Новые побеги быстро трогаются в рост и зацветают. Так же поступаю с календулой и однолетними астрами.

З. И. КУЗНЕЦОВА

342007, Донецкая обл.,
г. Константиновка,
ул. Крымская, 14^а

ГОДЕЦΙΑ НА БАЛКОНЕ. Эти неприхотливые растения с розовыми, сиреневыми; темно-красными или белыми цветками можно высаживать в тени и на солнце. Они не боятся заморозков даже в нашем северном крае. Семена сею в конце апреля — начале мая прямо в балконные ящики (пикировку сеянцы переносят плохо). Когда годечии зацветут, подкармливаю их полным минеральным удобрением 2 раза в месяц. Посевной материал можно приобрести в магазине «Семена».

В. А. МОЛЕВА

163001, Архангельск-1,
пр. П. Виноградова, 182,
кв. 12

ЛЕТНИЙ ЛЕВКОЙ. Несколько лет назад я приобрела семена этого растения и теперь ежегодно отвожу для него самое светлое место в своем цветнике.

Семена сею в ящики в марте. Рассаду пикирую и в мае высаживаю на участок. Среди левкоев бывают экземпляры как с простыми, так и с махровыми цветками. Семена дают только первые. Они раскрываются раньше. Несколько таких растений сохраняю на семена, а остальные удаляю. Махровые цветки распускаются позже, но зато держатся до наступления устойчивых холодов. Кратковременные заморозки (до 2—3 °С) на них не влияют. Окраска лепестков — от светло-сиреневой до темно-малиновой.

Даже 2—3 растения наполняют вечерний воздух ароматом, а днем вы обязательно взгляните на их изящные пирамидальные соцветия.

Р. Н. ПЕТРОВА

141650, Московская обл.,
г. Высоковский, ул. Лермонтова, 22

ПРИМУЛА ОБКОНИКА ИЗ ЛИСТА.

Обычно эту примулу размножают семенами. Я решила попробовать вырастить ее из листа. В марте отломил (а не отрезала) лист и посадила в горшок с легким питательным субстратом из дерновой, листовой земли, торфа и песка (1:2:2:1). Но он привял, пожелтел и засох. Я повторила операцию, только на этот раз накрыла черенок стеклянной банкой. Горшок поставила на южное окно, притенила от солнца бумагой. Периодически банку приподнимала и опрыскивала лист. Укоренился

он примерно через 2 месяца. Когда появился крохотный зеленый листочек, банку сняла. Примула начала быстро расти. Вскоре показалась цветочная стрелка, раскрылись крупные, до 4—5 см в диаметре, цветки, которые были гораздо больше, чем на материнском экземпляре. Цветение продолжалось все лето, осень и не прекращалось даже зимой.

Весной потерявшие декоративность растения можно обновить, сняв с них и укоренив листовые черенки.

З. И. МОГИЛЕВСКАЯ

343980, Донецкая обл.,
Краматорск, пос. Ясная Поляна,
ул. Западная, 28

ПОРТУЛАК КРУПНОЦВЕТКОВЫЙ.

С июня и до самых заморозков покрыт белыми, желтыми, оранжевыми, красными и малиновыми цветками этот травянистый многолетник, который в наших широтах выращивают как однолетнее растение. Чтобы портулак зацвел в июне, высевая семена в феврале-марте в ящики на небольшую глубину. В мае, когда минуют последние заморозки, высаживаю окрепшую рассаду в грунт на солнечное место.

В это же время появляются всходы из семян, которые осыпались осенью и зимовали в грунте. Они отстают в росте от полученных из рассады и зацветают только в июле.

Уход за портулаком заключается в поливе и рыхлении почвы. Растения не подкармливаю, так как избыток удобрений может привести к чрезмерному росту побегов и ослаблению цветения.

Л. М. АНАШКИНА

391830, Рязанская обл.,
Скопин, ул. Пушкина, 23, кв. 2

БАЛЬЗАМИН-ГИГАНТ. Недотрога железконосная (б. железконосный) родом из Гималаев — однолетнее растение. Но человек высокого роста, собирая ее семена, с трудом может дотянуться до верхушки. Поникие пышные кисти розовых или винно-красных цветков выглядят очень привлекательно среди длинных крупных листьев.

Недотроги хороши в одиночных и групповых посадках, ими декорируют неприглядные места на участке. Они растут на неудобьях и бедных почвах, не нуждаются в особом уходе. Размножают их черенками и семенами, которые высевают прямо в грунт, как только он прогреется. Всходы растут быстро, не боятся заморозков и легко переносят пересадку с комом влажной земли даже во время цветения. Цветут недотроги с июля до глубокой осени.

А. И. СЕДЬМЫХ

459120, Кустанайская обл.,
г. Рудный, ул. Гагарина, 15, кв. 8

Тема одна — мнения разные

В № 1 журнала за этот год напечатана статья «Если помощь не бескорыстна...», касающаяся раздела «На радость людям». Публикация взволновала читателей. В редакцию пришло большое количество писем. Возвращаясь к теме начатого разговора, мы решили познакомить вас с содержанием некоторых из них.

Мое объявление было напечатано в «Цветоводстве» № 2 за 1986 год. Получил 5135 писем, в 4586 адресов выслал семена кактусов (от 3 до 6 пакетиков). Отправлял заказы до мая 1987 г. Сознают ли люди, что значит прочитать такое количество писем или заклеить 4586 конвертов, не говоря уже о том, что пришлось расфасовать 18 тыс. пакетиков, которые в основном делал сам, так как большинство присланных были непригодны. Я получил много писем и открыток с благодарностями. Однако приходили и такие, в которых возмущались по поводу небольшого количества высланных семян. Некоторые вкладывали в конверты деньги (2—3 руб.), отправлял их обратно. Вдвоём с дочерью работали по 10—12 часов. Если бы я не был на инвалидности, не хватало бы времени для отправки заказов.

Прошло уже 2 года, а письма идут и идут. Стоит ли обижаться на то, что я не всегда на них отвечаю?

П. П. БОВРУНКО
Одесская обл.

Прочитала объявления в № 6 за 1987 г. и в тот же день написала 11 писем. В каждом просила семена одного растения. Ответили не все. А у тех, кто откликнулся, ответ был один — бесплатных семян нет, есть за деньги. От Я. А. Конета получила прейскурант цен. А. А. Гропс из Латвии единственный прислал семена бесплатно. Спасибо ему.

По-моему, эту рубрику надо закрыть. Пусть печатают объявления, что продают семена. Людям не будет обидно, что их обманывают.

Л. А. РУДЯКОВА
Краснодар

Из материалов вашего журнала с сожалением узнала, что редакцией решается вопрос о дальнейшем существовании раздела «На радость людям». Он крайне необходим. Я регулярно пользуюсь его услугами. Со мной еще ни разу не было случаев, описанных в статье «Если помощь не бескорыстна...». Высылают не только семена, но и инструкции по их выращиванию. Если семян нет, то так и пишут. Никто не предлагал купить их за деньги.

Ну, а что касается людей, пытающихся «делать деньги», поверьте, их немного. Дельцы извлекают выгоду из чего угодно,azole любого хорошего

начинания обязательно крутятся любители легкой наживы, будь то искусство, спорт, цветоводство. С ними, конечно, нужно бороться, но ведь честных людей гораздо больше. Вот о них и надо думать в первую очередь. Если вы закроете раздел, то сделаете хуже не тем, кто нарушает его условия, а бескорыстным цветоводам-любителям.

Н. В. ВАСИЛЬЕВА
Истра Московской обл.

Раздел вызывает чувство досады, обиды и обмана, недоверия к людям, их добрым начинаниям. Ни на одно письмо не получил ответа.

Н. Х. САИГАНОВ
Ургенч Узбекской ССР

Объявление о том, что я могу поделиться семенами цветов, было опубликовано в № 6 «Цветоводства» за прошлый год. Получила свыше 2 тыс. писем. Согласитесь, что такое количество просьб удовлетворить тяжело. Поэтому обращаюсь через журнал к цветоводам, чьи заявки я не смогла выполнить. Прежде всего хочу поблагодарить всех за сердечные новогодние поздравления и пожелания. Заказанные семена вышло из урожая 1988 года.

П. В. РОМАНОВА
Чапаевск Куйбышевской обл.

После публикации объявления о высылке семян пиона марьин корень получил около 10 тыс. писем. Они продолжают поступать, но с конца февраля этого года вынужден отказывать. Без очереди выполнил заявки юннат, домов пионеров, интернатов, детских домов и домов для престарелых.

Многие вкладывают в конверты деньги, которые я возвращаю. Еще 6 тыс. писем не распечатывал. Часть из них оставлю до августа, когда будут свежие семена. Понимаю, что люди ждут, но я не в силах за вечер оформить более 50 заказов. Хочу сказать, что рано или поздно все получают ответ.

Ф. С. АГАПИТОВ
Архангельск

В семенных магазинах пусто. Вот и цепляешься за каждую возможность приобрести семена. Однако сколько я ни писала, ни разу не получила ответа. Думаю, если имеешь мало семян, то нечего и объявлений давать в журнал. Не знаю, может кто-то и оказался счастливым, но мне кажется, что это один обман.

Р. С. КОЗЫРЕВА
Тухун Новгородской обл.

У меня сложилось впечатление, что раздел «На радость людям» не нужен, потому что он помогает наживаться цветоводам-спекулянтам. Такие люди, как Н. Г. Байда, лишь прикидываются бескорыстными, а на деле высылают прейскурант, в котором цены отнюдь не государственные.

В. Ю. КЛОЧАНЮК
Тернополь

Много лет являюсь вашим подписчиком. Журнал мне очень нравится, но рубрика «На радость людям» вызывает глубокое разочарование. Вместо семян А. А. Пертс прислал мне список растений с указанием цен, по которым он их продает. Я категорически против существования раздела. Ни радости, ни пользы он людям не приносит.

С. Г. МОТОРИНА
Алма-Ата

Как начинающий цветовод, рискнула написать письма по напечатанным в журнале адресам и на 7 из 10 уже получила ответ. Рубрика эта необходима. Если возможно, напечатайте слова благодарности Николаю Васильевичу Ачкасову, Борису Леонидовичу Батасову, Георгию Мелентьевичу Ерошенко и Надежде Григорьевне Рязанцевой.

Т. В. ИБРАЕВА
Караганда

Мы, читатели, обычно пишем в редакцию, когда нас чем-то обидели, а надо бы писать и о том, когда нам доставили радость.

У каждого из нас много личных дел и забот, но находятся люди, добровольно принимающие на себя хлопоты с отровкой семян. Благодаря Геновайте Поцулене я приобрела мелкоцветковый клематис, Вере Григорьевне Сиваковой — бессмертник. Были случаи, письма приходили с отказом, но люди находили время ответить и за это им благодарна.

Когда жили в Таллине, посещала выставки-продажи совхоза «Пирита». В кооперативных киосках всегда можно было купить луковички, саженцы новых сортов хорошего качества. Жаль, что в Запорожье такого нет!

Л. П. КАПИНОС
Отрадное Запорожской обл.

Буду очень огорчена, если закроете этот раздел. Ни в коем случае делать этого нельзя! Возмущаться надо не тем, что кто-то продает семена, а тем, что мы, цветоводы-любители, не можем купить эти семена в государственных магазинах. Очереди там огромные, в дверь войти трудно. Выбор очень бедный. Может быть, в Москве этот вопрос решается лучше, но в маленьких городах он не решается вообще.

Е. Я. ТРУФАНОВА
Торез Донецкой обл.

Проблема обеспечения семенным материалом остро стоит во всех районах нашей страны, включая и столицу. Именно поэтому журнал предоставил свои страницы разделу «На радость людям». Досадно получать письма с претензиями и жалобами на его участников. Однако редакция надеется, что познакомившись с этой подборкой поток их значительно уменьшится.

Продается посадочный материал

Предлагаем организациям с оплатой по перечислению, цветоводам-любителям наложенным платежом посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ и НАРЦИССОВ.

Сроки реализации: гладиолусов — с 15 марта по 15 мая, остальных культур — с 15 июля по 15 октября.

Минимальная сумма заказа — 30 руб. Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 234050, Литовская ССР, Тракий, ул. Витаута, д. 62а. Тракийское районное агрокооперативное общество. Телефоны: 52-978, 52-530.



Организациям по предварительным заявкам предлагаем посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, АЛЬСТРЕМЕРИИ, АСПАРАГУСА ШПРЕНГЕРА, КАЛАНХОЭ.

Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб.

Посадочный материал высылается наложенным платежом. Альстремерия высылается на расстояние не более 500 км.

Гарантируется незараженность карантинными объектами.

Адрес: 290067, Львов-67, ул. Тракт Глинянский, д. 152. Агрофирма «Провесинь».



Принимаем от организаций заказы на высокоурожайный, устойчивый против вредителей и болезней посадочный материал РОЗ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ГЛАДИОЛУСОВ, КРОКУСОВ и ГИАЦИНТОВ.

Посадочный материал по почте не высылается.

Сроки реализации: роз — с 15 марта по 30 июня и с 1 августа по 30 ноября, гладиолусов — с 1 марта по 1 мая, остальных культур — с 1 августа по 30 ноября.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

По взаимной договоренности колхоз обеспечивает доставку саженцев роз в количестве не менее 10 тыс. штук своим транспортом на расстояние не более 1500 км. Для представителей заказчиков в колхозе имеется гостиница.

Адрес: 229202, Латвийская ССР, Отрский р-н, п/о Икшкяле, колхоз «Юглас зиедс». Телефон: 3-03-88.

Принимаем заказы от организаций на выращивание АЗАЛИЙ для озеленения интерьеров.

Посадочный материал высылаем весной и осенью наложенным платежом или с оплатой по перечислению.

Минимальная сумма заказа — 100 руб. Заказчик должен указать количество растений или общую сумму заказа, а также адрес и платежные реквизиты. Почтовые расходы возмещает заказчик.

Стоимость растений от 50 коп. до 2 руб., цветущих — от 1,80 до 3 руб.

Гарантируется сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229070, Латвийская ССР, Юрмала, ул. Лашу, д. 11. Рыболовецкий колхоз «Узвара». Телефон: 65-29-15.



Колхоз «Дraudзоба» заключает с организациями договоры на поставку саженцев РОЗ перспективных сортов.

Стоимость саженцев от 2,70 до 4 руб. Минимальная сумма договора — 1000 руб.

Посадочный материал продается на месте.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229551, Латвийская ССР, Талсинский р-н, п/о Пастенде, колхоз «Дraudзоба». Телефоны: 3-71-44, 3-71-09.



По предварительным заявкам организациям с оплатой по перечислению, цветоводам-любителям на месте за наличный расчет предлагаем посадочный материал РОЗ, КЛЕМАТИСОВ, ГЕРБЕРЫ, ГЕОРГИН, ЛУКОВИЧНЫХ, а также других декоративных травянистых растений и кустарников.

Сроки реализации: с 10 марта по 20 июня и с 1 августа по 30 ноября.

Заказ может комплектоваться из нескольких культур, минимальная сумма — 50 руб.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229021, Латвийская ССР, Рижский р-н, Саласпилс, ул. Дарзу, д. 1, кооператив «Клематис». Телефон: Рига 94-80-00.



Организациям с оплатой по перечислению предлагаем саженцы РОЗ различных сортов групп Флорибунда и Чайногибридные.

Сроки реализации: март — май, сентябрь — октябрь.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229066, Латвийская ССР, Рижский р-н, п/о Павасарис, колхоз «Марупе». Телефоны: Рига 93-33-31, 93-43-55.



Организациям и цветоводам-любителям с оплатой по перечислению или наложенным платежом предлагаем посадочный материал КЛЕМАТИСОВ, БЕГОНИЙ, ГИПЕАСТРУМОВ, ГИАЦИНТОВ и МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ.

Заказы принимаются на каждую культуру отдельно на сумму не менее 25 руб.

Сроки выполнения заказов: на клематисы — март-май, на бегонии, гиппеаструмы, гиацинты и мелколуковичные — август-сентябрь.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229346, Латвийская ССР, Стучкинский р-н, п/о Скривери, ул. Даугавас, д. 107. Стучкинское районное агрокооперативное общество.



Организациям и цветоводам-любителям с оплатой по перечислению или наложенным платежом предлагаем посадочный материал НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ, ГЕОРГИН. Организациям — саженцы РОЗ.

Сроки реализации: нарциссов и крокусов — август-сентябрь; георгин — март-апрель; роз — с 15 марта по 15 мая и с 1 сентября по 1 ноября.

Минимальная сумма заказа на каждую культуру 30 руб.

Гарантируется незараженность карантинными объектами.

Адрес: 228300, Латвийская ССР, Огре, ул. Сарканармяс, д. 36. Огрское районное агрокооперативное общество.



Предлагаем цветоводам-любителям с оплатой по перечислению или наложенным платежом посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ и ТЮЛЬПАНОВ.

Заказы принимаются на сумму 50 руб., высылаются не менее 10 посадочных единиц каждого сорта.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — с 1 апреля по 15 мая, на тюльпаны — с 15 августа по 1 октября.

Посадочный материал продается на месте и высылается по почте.

Начинающим цветоводам-любителям предлагаем коллекции на сумму 30 или 50 руб.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 228400, Латвийская ССР, Даугавпилс, ул. Алякс, д. 77. Даугавпилсское районное агрокооперативное общество.

НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

Цветоводы-любители предлагают бесплатно в небольшом количестве семена декоративных растений. Для их получения надо в своем письме-заказе прислать напечатанный конверт с маркой за 10 коп. и пакетики для семян. На конверте сделайте пометку «простая бандероль», так как в обычных письмах пересылать семена нельзя.

Срок действия объявлений — 2 месяца.



БАРХАТЦЫ, НОГОТКИ. Вера Борисовна Белогурова (352210, Новокубанск, ул. Крылова, д. 10).

БАРХАТЦЫ, НОГОТКИ, ГИПСОФИЛА, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ, КОРЕОПСИС, ВЕРБЕНА, ЦЕЛОЗИЯ. Валентина Николаевна Пашкова (454090, Челябинск, ул. 3-го Интернационала, д. 128, кв. 77).

КЛУБНЕВАЯ БЕГОНИЯ (МАХРОВАЯ), ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ, ЦИННИЯ, БАРХАТЦЫ (НИЗКОРОСЛЫЕ), ПЕТУНИЯ, НОГОТКИ (МАХРОВЫЕ), ТЫКВА ДЕКОРАТИВНАЯ, САЛЬВИЯ. Олег Игоревич Валдаев (257018, Черкассы-18, ул. Пастеровская, д. 208, кв. 3).

АСТРЫ, НОГОТКИ. Любовь Николаевна Пустовит (258721, Черкасская обл., Маньковский р-н, с. Кривец).

ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, МЕЛИССА, АМАРАНТ, ФЕНХЕЛЬ. Леонид Алексеевич Жиганев (225275, Брестская обл., г. п. Телеханы, ул. 17 Сентября, д. 38).

ЛЮПИН, БАЛЬЗАМИН, БАРХАТЦЫ, АСТРЫ, НОГОТКИ, ГЕЛИХРИЗУМ и др. Василий Валентинович Надеждин (480052, Алма-Ата, ул. Энгельса, д. 70).

Цветоводам Алтайского края и Петропавловска-Камчатского. **ГВОЗДИКА ШАБОВА, АСТРА, ЦИННИЯ, ЦЕЛОЗИЯ.** Арам Мусаевич Григорян (374430, Азербайджанская ССР, НКАО, Степанакерт, ул. Орджоникидзе, д. 8/10).

НОГОТКИ, ГЕЛИХРИЗУМ, КОСМЕЯ, БАРХАТЦЫ, АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ (КРУПНОЦВЕТКОВЫЕ), РУДБЕКЦИЯ, БЕССМЕРТНИК и др. Владимир Алексеевич Покровский (652860, Кемеровская обл., Мыски, ул. Советская, д. 25, кв. 7).

ЛЮПИН, НОГОТКИ, БАРХАТЦЫ, НАСТУРЦИЯ, ГИПСОФИЛА и др. Лена Малышева (606170, Горьковская обл., п. Сос-

новское, ул. Профсоюзная, д. 27, кв. 82).

АСТРЫ, ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ, ШАФРАНЫ. Раиса Алексеевна Аликина (658000, Алтайский край, р. п. Тальменка, ул. Советская, д. 46).

ЦИННИЯ, АГЕРАТУМ, БАРХАТЦЫ, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ и др. Юннаты (225800, Брестская обл., Иваново, средняя школа № 1).

ТЫКВЫ ДЕКОРАТИВНЫЕ. Лидия Николаевна Бардина (443110, Куйбышев, ул. Ново-Садовая, д. 34, кв. 208).

АСТРА, ГОРТЕНЗИЯ, ЛЕВКОИ, ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ и др. Людмила Владимировна Зайцева (312118, Харьковская обл., Южный, ул. К. Либкнехта, д. 68/2).

ИПОМЕЯ, БАЛЬЗАМИН, БАРХАТЦЫ, ЛЮПИН и др. Александр Степанович Тарасьян (117588, Москва, Литовский б-р, д. 3, корп. 2, кв. 538).

АСТРА, БАЛЬЗАМИН, БАРХАТЦЫ, АГЕРАТУМ, САЛЬВИЯ, ЦИННИЯ, ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ. Олег Владимирович Устименко (245460, Сумская обл., Тростянец, ул. Горького, д. 46, кв. 13).

ИПОМЕЯ, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ. Александр Александрович Юрченко (258127, Черкасская обл., Золотоношский р-н, с. Зоревка).

БАРХАТЦЫ, КОМНАТНЫЙ ПЕРЕЦ. Валентина Филипповна Грошева (255720, Киевская обл., п. Буча, Новое шоссе, д. 17, кв. 56).

ГЕЛИОПСИС, ВОДОСБОР и др. Ольга Васильевна Малицкая (281040, Хмельницкая обл., Шепетовка, ул. К. Либкнехта, д. 164).

ЛАГЕНАРИЯ и др. Надежда Афанасьевна Пивоварова (485624, Джамбулская обл., Курдайский р-н, с. Кишмиш).

ПАРТЕР-ЭКСПОЗИЦИЯ

Во многих ботанических садах приходится наблюдать такую картину: парадную зону, наиболее эффектную и ухоженную, украшают самые тривиальные культуры и сорта, общепринятые в городском озеленении. А новинки селекции, интересные интродуценты прячутся на делянках, грядках, где их достоинства и перспективы могут оценить лишь специалисты (и то с острым глазом).

В этой связи наше внимание привлёк входной партер Ботанического сада АН Латвийской ССР (Саласпилс), встречающий посетителей красивыми сочетаниями цветов, малораспространенных в здешних краях. Человек сразу чувствует: он попал в особый мир, где каждый уголок таит открытие, интересную информацию, наслаждение красотой.

Цветник этот примечателен тем, что он удачно соединил в себе «композицию и экспозицию». Вот что рассказывает его автор, архитектор **ЛИЯ БРЕМЗЕ:**

— Общая площадь нашего ботанического сада 136 га, около 40 % ее занимает демонстрационный участок. Сразу от входа вдоль главной дороги начинается показ летников, рекомендуемых для озеленения. Ассортимент здесь меняется ежедневно.

В 1987 г. на участке I были размещены сорта голландской фирмы «Роял Слюйс». Впервые экспонировались целозия перистая 'Глитерс' (высота 10—15 см, окраска красная), цинния изящная 'Тумбелина' (25—30 см, смесь колеров), астра китайская 'Тейза Стар' (20—25 см, смесь) и др.

Нашей задачей в данном случае было при декоративности общего решения вывить примечательные особенности новинок.

Так, модные сейчас на Западе пестрые смеси «подчеркнули» одноцветными полосами сальвии, бегонии вечноцветущей.

Очень компактный алиссум морской 'Минимум', не превышающий 20 см, цветет до осени, в стрижке не нуждается, поэтому использовали его для подбивки других растений.

Очень выигрышны сортовые агератумы — они вносят в композицию голубые, сиреневые, лиловые тона. Обращает на себя внимание и сальвия различных колеров.

Теплолюбивую целозию мы рекомендуем в наших условиях подращивать в оранжерее до бутонов, иначе в прохладное лето она проявит себя только к осени.

На участке II посетители смогли ознакомиться с сортовыми летниками из коллекции ботанического сада.

Журнал «ЦВЕТОВОДСТВО»

Главный редактор И. К. АРТАМОНОВА

Редакционная коллегия: В. Н. АДРИАНОВ, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. ВЫЛОВ, Б. Г. БЫЧИХИН, Н. К. ГРИГОРЬЕВА, И. Л. ЗЛЕНКО, Н. Я. ИПОЛИТОВА, В. А. КОРОТАНОВ, М. Ф. КИРЕЕВА, Л. Л. КОСТЮЧЕНКО, Н. П. НИКОЛАЕНКО, Н. П. ТИТОВА, Т. А. ФРЕНКИНА, Ю. И. ХОДАКОВ, Л. С. ШАШКОВА (зам. главного редактора), Г. Н. ШИТЯКОВА, Н. Н. ЮСКЕВИЧ

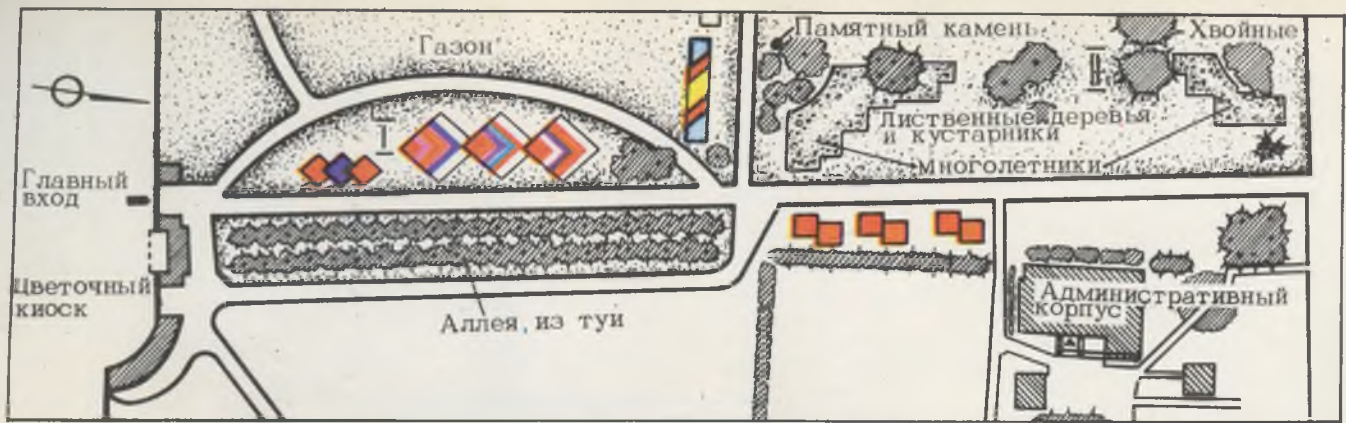
Редакционный совет

Художественное и техническое редактирование О. Ю. ЖИГАРЕВОЙ
Корректор М. А. БУКРЕЕВА

Сдано в набор 10.06.88. Подписано к печати 06.07.88. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага тип. шаберного мелования. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,04. Усл. кр.-отт. 20,16. Уч.-изд. л. 7,88. Тираж 429 180 экз. Заказ 1342. Цена 70 к.

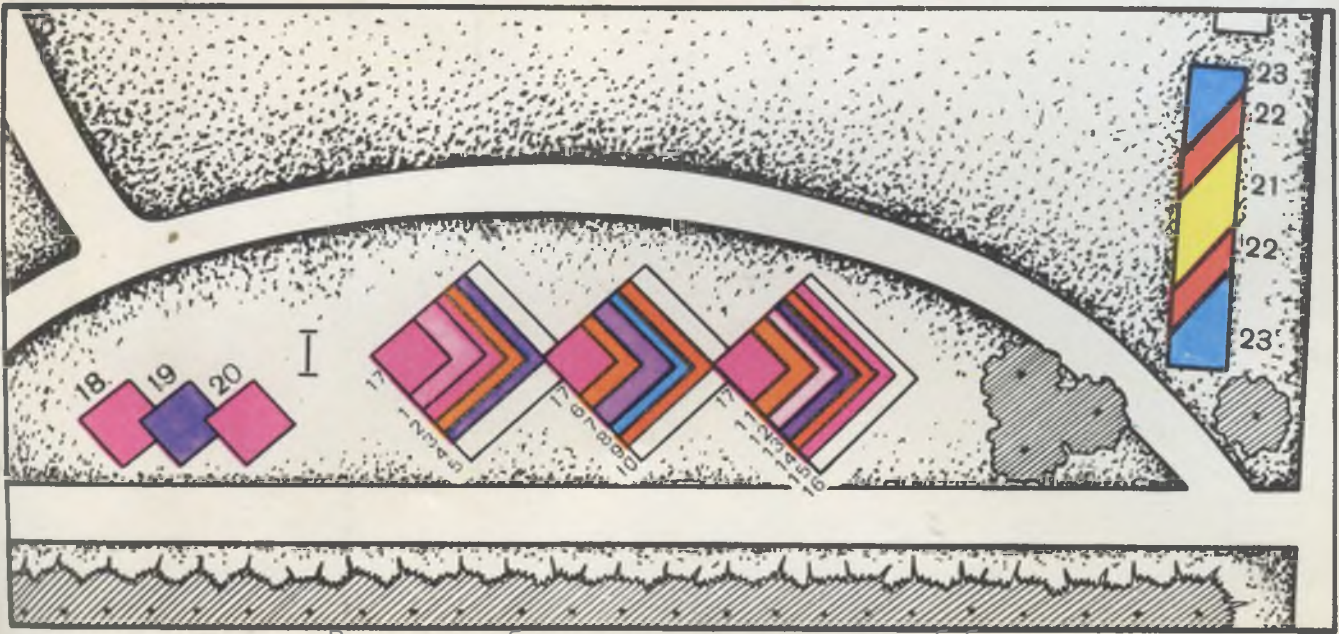
Адрес редакцин: 107807, ГСП-6, Москва Б-78, Садовая-Спасская, 18.
Телефон: 207-20-96

Орден Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 142300, г. Чехов Московской области



ЭКСПЛИКАЦИЯ
(по элементам экспозиции)

- 1 — георгина 'Фигаро',
- 2 — бегония вечноцветущая F₁ 'Роуз Пинк',
- 3 — цинния 'Тумбелина',
- 4 — агератум F₁ 'Пасифик',
- 5 — алиссум 'Минимум',
- 6 — бархатцы 'Эприкот Браун',
- 7 — астра 'Тейза Стар',
- 8 — агератум F₁ 'Оушн',
- 9 — бегония вечноцветущая F₁ 'Сомон Скарлет',
- 10 — алиссум 'Минимум',
- 11 — бархатцы 'Ориндж Виннер',
- 12 — гацания 'Шансонетт',
- 13 — агератум F₁ 'Медиум Вайолет Блю',
- 14 — целозия 'Глиттерс',
- 15 — лобелия 'Роза Муно',
- 16 — лобелия 'Сноу Болл',
- 17 — сальвия 'Скарлет Пимпернел',
- 18 — сальвия 'Скарлет Сигнал',
- 19 — сальвия 'Клеопатра Вайолет',
- 20 — сальвия 'Скарлет Сигнал',
- 21 — георгина 'Миньон' желтая,
- 22 — львиный зев 'Руж Булгария',
- 23 — агератум 'Тетра Блауер Меер'.



В пору цветения летников. В эти дни в садах и парках пышно цветут бархатцы и циннии, ноготки и васильки, львиный зев и вербена. Набирают силу красавицы астры. А на прилавках цветочных магазинов все тот же зимний «репертуар»: гвоздики, герберы, тепличные розы. Если же и появляются изредка цветы из открытого грунта, то непременно связанными в огромные пучки.

Конечно, владельцы садовых участков могут сами украсить свои квартиры и рабочие места летними букетами. А что делать тем, у кого нет садика и кто вынужден проводить лето в городе? В Риге, Вильнюсе, Таллине этот дефицит внимания к населению восполняет традиционная частная торговля мини-букетами, причем в самых оживленных местах и с раннего утра до позднего вечера. Наверное, этот народный опыт пора, наконец, взять на вооружение госторговле, тем более в новых условиях хозяйствования. Ведь если широко наладить дело, то можно без особых затрат увеличить прибыли совхозов и порадовать жителей своего города дешевой сезонной продукцией.



Цветоводство. 1988. № 4. 1—44.

