

ЦВЕТОВОДСТВО

№ 3/88



Вариации
с камнем
— новая глава
„Записок декоратора”,
стр.24



Экспозиция Литовской ССР.

«ТЕБЯ Я СЛАВЛЮ, РОДИНА МОЯ!»

О Всесоюзном юбилейном смотре-конкурсе цветоводов, состоявшемся на ВДНХ СССР в честь 70-летия Октября, читайте на стр. 8

Ветвистые гвоздики 'Министар' (слева) и 'Скарлет Элеганс' (сельхозпредприятие «Меристемные культуры», г. Огре Латвийской ССР).

Хризантемы группы Вестланд (АПО «Виктория» Госагропрома Молдавской ССР).



ЦВЕТОВОДСТВО

ДВУХМЕСЯЧНЫЙ
МАССОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АГРОПРОМЫШЛЕННОГО
КОМИТЕТА СССР
Основан в 1958 г.



МОСКВА, ВО «АГРОПРОМИЗДАТ»

МАЙ — ИЮНЬ

№ 3/88

2 На предприятиях декоративного садоводства

Адрес передового опыта: Таллин, объединение «Агро»
КИУДСОО О. О., Рянк Р. Г., Сильд Ю. М. Элементы
интенсивной технологии
КИУДСОО Э. О. Надежна, выгодна, удобна
СУУР А. А. Совершенствовать организацию торговли

8 На ВДНХ СССР

ЛАНДЫШЕВА Л. В. «Тебя я славлю, Родина моя!»

10 Наука — производству

БЫЛОВ В. Н., КУДРЯВЦЕВА И. Ф. Продуктивность
роз при многолетней выгонке
МОРИНА Л. Е. Перспективные гуминовые удобрения

12 Селекция и сортоиспытание

ГРИБОВА Н. Я. Новые районированные сорта
ЛУЧНИКОВА В. С., КОСОВА А. И., ПОЧЕКАЕВА Н. И.
Начало положено
ЕРЕМИН Г. В., ГАСАНОВ А. С. Декоративные вишни —
на улицы городов

17 Человек и его дело

ФРЕНКИНА Т. Во славу советской сирени

19 Выставки, встречи

ШАШКОВА Л. Цветы Голландии

22 Зеленое строительство

КАРЛОВА Н. А., ХРАПУНОВИЧ Н. М. В древнем
Воронеже
ВЕНЧАГОВ С. И. Записки декоратора. Вариации с камнем

26 Защита растений

ДОБРОЧИНСКАЯ И. Б. В комнатах — без пестицидов

27 Обсуждаем проблему

КУЗНЕЦОВА М. Нужны ли нам техники-озеленители?

28 В любительских объединениях

СТРИМБАН М. Не будь искусственных преград

31 Для дома, для сада

КАРАПЫШ Ю. Б. Тюльпаны в Донбассе
ВОРОНИН В. В. Выращиваем из семян
Ирисы
КЛИМОВ Е. А. В них весны очарование
Дизайн садового участка. ХОНДЫРЕВ В. К. Устройство
декоративного бассейна
Мини-энциклопедия комнатных растений
Уголок любителя кактусов
СМИРНОВ А. А. Дендробиумы цветут в комнате
Читатели рассказывают

42 Информация, объявления



2



16



23



35

На первой странице обложки — фрагмент сочинского сквера «Октябрьский». Рисунок из белой гальки и небольших валунов придает цветнику особую выразительность. Фото В. КОЛВИНА.

На второй странице обложки — фото Е. ФИЛИПОВА и А. ШКОЛИНА.

В номере помещены фотографии И. БУРНЕЙКИ (стр. 35), К. ВДОВИНОЙ (стр. 18), В. ВОРОНИНА (стр. 31), Р. ВОРОНОВА (стр. 34, 4-я стр. обложки), Д. ГРОДСКОГО (стр. 17), А. ГАСАНОВА (стр. 16), В. КОЛВИНА (стр. 24—25), Н. МАТАНОВА (стр. 18), А. НОРМЕТА (стр. 6), А. СМИРНОВА (стр. 40), М. СТРИМБАНА (стр. 14, 22—23, 29), Е. ФИЛИПОВА и А. ШКОЛИНА (стр. 2, 9), В. ХОНДЫРЕВ (стр. 20—21).

АДРЕС ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА: ТАЛЛИН, ОБЪЕДИНЕНИЕ «АГРО»



ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕНСИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

О. О. КИУДСОО, директор,
Р. Г. РЯНК, заместитель директора,
Ю. М. СИЛЬД, старший мастер

В дискуссии «От мотыги до компьютера», напечатанной в журнале (1987, № 5), прозвучали самые острые, злободневные проблемы, которые стоят перед промышленным цветоводством страны. Все, что говорили там специалисты хозяйств, увы, слишком знакомо и нам. Ведь «Агро», чтобы не стоять на месте, практически пришлось в пределах одного предприятия заниматься тем, что надо было решать комплексно для всей отрасли. Конечно, наш коллектив испыты-

тывает законную радость и гордость, когда удается взять очередной рубеж, когда наши технические достижения высоко оцениваются коллегами и берутся на вооружение. Но экономически все это обходится хозяйству очень дорого. Вот и сегодня у нас на повестке дня — вопросы, часть которых решить самостоятельно в финансовом отношении явно не под силу. Да и правильно ли это?

Мы разработали и наладили производство для собственных нужд крайне необходимого тепличного оборудования в довольно широкой номенклатуре. С одной стороны, при огромном спросе на такую технику и нашем инженерном потенциале здравый смысл подска-

Сельхозобъединение «Агро» Эстонского потребсоюза идет в авангарде промышленного цветоводства страны. На основе современных достижений НТП здесь целенаправленно решаются самые актуальные вопросы интенсификации тепличного производства, дабы с максимальной отдачей использовать оранжереи, выращивать продукцию широкого ассортимента, высокого качества и в нужные сроки. Опыт «Агро» представляет несомненный интерес для всей отрасли и достоин самой широкой пропаганды. В прошлые годы мы знакомили читателей с основными аспектами деятельности хозяйства, его технической политикой (1983, № 5; 1986, № 1). В этом номере «крупным планом»: элементы интенсивной технологии, агротехника новой горшечной культуры повышенного спроса — бегонии хиемалис, проблемы цветочной торговли.

зывает, что следовало бы расширить ее выпуск, снабдить хотя бы хозяйства Эстонии и родственные предприятия системы потребкооперации. С другой стороны, главная миссия «Агро» — выращивание и реализация цветов для населения республики. Оптимальный выход из ситуации, очевидно, будет найден, конечно, с учетом новых условий хозяйствования. А пока что мы хотим поделиться с читателями журнала тем нашим опытом, который может заинтересовать руководителей всех рангов, агрономов и инженеров, работающих в сфере промышленного цветоводства.

За последние 15 лет в «Агро» разработана и применяется интенсивная технология, базирующаяся на экспериментальном оборудовании и конструкции собственного производства. Это целый комплекс мер, направленных на максимальное использование тепличной площади, который включает:

- последовательное внедрение новейших агробиологических достижений;
- постоянное усовершенствование строительных конструкций;
- автоматизацию управления технологи-

На снимке — экспозиция «Агро» на ВДНХ СССР демонстрирует элементы интенсивной технологии.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

ческими процессами и микроклиматом; широкий диапазон дополнительного оборудования для выращивания различных цветочных культур.

За последнее десятилетие в странах Северной Европы произошли огромные сдвиги в строительстве и технической оснащенности теплиц, вызванные главным образом необходимостью жесточайшей экономии топливно-энергетических ресурсов. В результате, например, в Голландии расход энергии на 1 м² уменьшился в 2,5 раза, а энергоёмкость продукции — вчетверо.

Данная проблема стоит сегодня и перед цветоводами СССР. Каким образом можно достичь экономии? Вот лишь несколько расчетов, сделанных специалистами «Агро».

В Эстонии на обогрев 1 га за год расходуется в среднем 1890 т условного топлива (у. т.) и 558 тыс. кВт·ч электроэнергии. Только 1 % дополнительной продукции сберегает нам 206 т у. т. и 64 тыс. кВт·ч.

Стоимость 1 м² современной теплицы доходит вместе с техносистемами до 150 руб. Каждый процент увеличения полезной площади экономит хозяйству 200 тыс. руб. в год.

К сожалению, в целом по стране производство теплиц и технологического оборудования отстало от современных требований. Особенно остро это касается ангарных конструкций. Поэтому нам пришлось своими силами разработать и внедрить необходимые новшества, без которых интенсификация цветоводства была бы невозможна.

Начало было положено в 1970 г., когда при реконструкции старых оранжерей с деревянными шпросами мы решили переходить на цельнометаллические теплицы. Наши инженеры предложили ангарную с пролетом 12 м, которая по своим данным превзошла все отечественные аналоги тех лет. Так, впервые в стране ширину теплиц приняли 75 см, а не 60, что улучшило световые условия для растений. Срок эксплуатации увеличился с 8 до 20 лет. Была сделана и принципиально новая вентиляционная система: вместо отдельных проемов по бокам и в коньке — фрамуги, открывающиеся во всю длину с помощью электропривода.

Следующий этап — оснащение внутри-тепличных технологических процессов — потребовал создания поливо-подкормочных систем для грунтовых гряд, погрузочных механизмов для замены почвы, различных приспособлений для химобработок растений, малых транспортных средств и др.

Чтобы обеспечить оптимальные культурообороты и получить «несезонную» продукцию стали применять дифференцированное досвечивание. В зависимости от требований технологии это может быть: корригирование естественного света; так называемое индукционное облучение для возбуждения цветения или, наоборот, продления фазы вегетативного роста; дополнительное облучение для

усиления фотосинтеза (молодые растения, маточники, черенки): полное искусственное освещение (выгонка луковичных в камерах).

В результате сокращается цикл возделывания растений, регулируется период их цветения. Хозяйство может получать по 2—3 оборота некоторых культур (хризантема, пуансеттия и др.) в год с одной и той же площади. В осенне-зимний период повышается качество цветов. Досвечивание внедрено в «Агро» на площади 5,1 тыс. м². Годовой экономический эффект 78,4 тыс. руб.

Через наш карантинный питомник с 1978 г. интродуцировано более 150 новинок сортамента. Среди них есть и короткодневные культуры. Их агротехника вызвала к жизни системы искусственного затемнения.

В теплицах нового типа были предложены поперечные гряды и стеллажи, позволившие лучше организовать работу.

Первые раздвижные стеллажи появились у нас в 1979 г. Они дают большой выигрыш: полезная площадь увеличивается за счет проходов на 23—26 %, соответственно экономится тепло, электроэнергия, капиталовложения. Суммарный эффект 13 руб./м². В настоящее время такие конструкции занимают 65 % всей стеллажной площади. Дополнительный доход, например, при ротации клубневая бегония — пуансеттия с 1 м² составляет 47,9 руб. в год.

В конце 1985 г., после неоднократных испытаний, мы получили довольно хороший вариант капельного полива, который назвали «Агротильк». Применение его в комплексе с выращиванием растений в контейнерах открыло принципиальные возможности для перехода на новую технологию в защищенном грунте. Она позволяет значительно экономить субстрат, воду, удобрения, облегчает замену почвы, дезинфекцию теплиц. Улучшение условий возделывания растений повышает их урожайность и качество продукции. Очень важен и экологический выигрыш, так как при данном методе практически не происходит загрязнения грунтовых вод остаточными дозами удобрений, пестицидами.

В настоящее время контейнерная технология уже широко применяется нами в овощных теплицах, особенно успешно — с томатами: их урожай увеличился почти вдвое. Обнадеживающие результаты получены с хризантемой и ремонтантой гвоздикой. Идут производственные эксперименты по выгонке в емкостях корнесобственных роз. В ближайшие годы мы намеряем внедрить новый метод для большинства срезочных культур. Весьма перспективен он и для горшечных. Однако есть немаловажное препятствие: в нашей стране пока нет горшков, пригодных для данной технологии. Очевидно, было бы целесообразно наладить их выпуск, воспользовавшись богатым зарубежным опытом.

С 1974 г. в теплицах «Агро» действует автоматическое управление микрокли-

матом на базе аналоговой техники ГДР. В 1986 г. мы внедрили на небольших площадях финские микропроцессорные системы. Но, учитывая трудности получения импортного оборудования, объединение совместно с Институтом кибернетики АН ЭстССР разрабатывает сейчас отечественную децентрализованную систему управления микроклиматом и технологическими процессами в защищенном грунте. Она будет охватывать практически все действующее в хозяйстве тепличное оснащение: контуры обогрева, вентиляционные фрамуги и боковые люки, зашторивание, полив и подкормку, образование искусственного тумана, обогащение воздуха CO₂, досвечивание.

Преимущества системы: высокая надежность, простота обслуживания, функциональная гибкость, экономичность, снижение энергозатрат, а в конечном итоге — увеличение урожайности и существенное улучшение качества продукции. В целом, по нашим расчетам, производственные расходы сократятся до 40 %.

Что принесли хозяйству уже внедренные новшества? Вот только два показателя: с 1970 г. производство тепловой продукции выросло более чем вчетверо, а площадь защищенного грунта — лишь на 10 %. Конечно, за эти годы совершенствовались и агротехника, и сортимент. Но роль технического переоснащения в экономическом аспекте была решающей.

Объединение стало центром распространения в республике передового опыта по строительству ангарных теплиц и их оборудованию. Наши разработки берут на вооружение проектные организации, другие предприятия защищенного грунта. Так, с помощью «Агро» сооружены теплицы в Институте экспериментальной биологии АН ЭстССР, лесхозе «Йыгева», садоводстве «Абья» ЭРСПО. Наше оборудование для открывания фрамуг отлично работает в пальмовой оранжерее Ботанического сада Тартуского университета. Хорошо зарекомендовали себя также сульфураторы, форсунки. Многие хозяйства по нашему примеру перешли на раздвижные стеллажи.

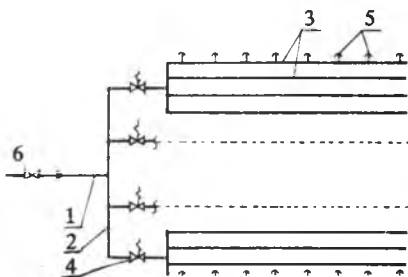
В объединении получают профессиональную подготовку учащиеся двух средних школ и ПТУ № 19, проходят практику студенты Ряпинского совхоза-техникума и Эстонской сельхозакадемии.

В 1985 г. правление Центросоюза приняло постановление о развитии цветоводства в системе кооперации. Руководящая роль в нем отводится «Агро», которому поручено оказывать помощь родственным предприятиям в разработке тепличной техники и технологии выращивания цветов, обучении кадров. В 1986 г. у нас прошла стажировку первая группа цветоводов-кооператоров из других республик, а в 1987 г. состоялся всесоюзный семинар-совещание для специалистов.

1. ПОЛИВОПОДКОРМЛЕННАЯ СИСТЕМА С ФОРСУНКАМИ

Проложена во всех теплицах с грунтовыми грядами, где выращиваются розы, гвоздика, хризантема и др. Жидкость подается под давлением. Кольцевые форсунки типа Р-2 собственного изготовления не уступают лучшим зарубежным аналогам.

Для подачи в систему питательных растворов применяется растворный узел с автоматическим дозированием.



Общая схема полива под давлением. Трубопроводы: 1 — магистральный, 2 — распределительный, 3 — подводный пластиковый; 4 — магнитный клапан; 5 — форсунка; 6 — вода, питательный раствор.

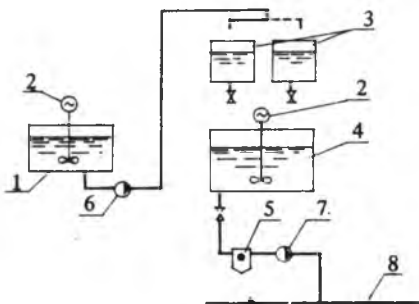


Схема растворного узла: 1 — резервуар для растворения удобрений; 2 — смесители; 3 — емкости для дозирования компонентов; 4 — бак с рабочим раствором; 5 — фильтр; 6 — насос для заполнения емкости 3; 7 — дозировочный насос; 8 — магистральный трубопровод системы.

Теплица площадью 1000 м² разделяется на 4–6 групп полива, чтобы мгновенный расход жидкости не был слишком большим. Магнитные вентили позволяют автоматизировать процесс. Система внедрена на площади 42 тыс. м².

Годовой экономический эффект 35,5 тыс. руб.

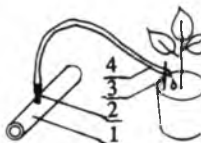
2. КАПЕЛЬНЫЙ ПОЛИВ

Качественно новый метод, позволяющий дозировать подачу влаги и питательных растворов непосредственно в контейнеры (горшки) или гряды с малообъемными субстратами. Другие преимущества: низкое давление (до 1 кгс/см²), минимальный расход воды и удобрений по сравнению с поливом через форсунки, точность.

Существенная часть системы — наша фирменная капельница "Агротильк" (колебания расхода жидкости ± 11%). Дополнительные устройства: пластмассовые муфты и соединители, растворитель удобрений, дробилка и т. д.

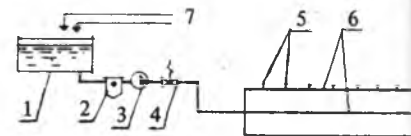
Новшество внедрено на площади 6200 м².

Годовой экономический эффект 29 тыс. руб.

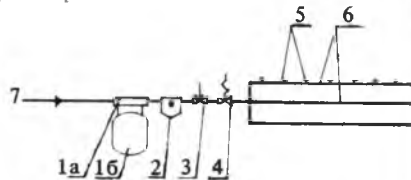


Принцип действия:

1 — пластмассовая разводящая труба; 2 — капельница; 3 — опора; 4 — направляющая трубочка.



Общая схема системы: 1 — резервуар; 2 — фильтр; 3 — насос; 4 — магнитный клапан; 5 — капельница; 6 — пластмассовый разводящий трубопровод; 7 — вода, питательные растворы.



Вариант с дозатором. 1 — дозатор (а — головка, б — резервуар); 2 — фильтр; 3 — регулятор давления; 4 — магнитный клапан; 5 — капельница; 6 — пластмассовый разводящий трубопровод; 7 — вода.

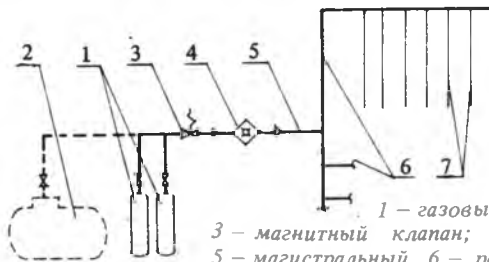
3. ОБОГАЩЕНИЕ ВОЗДУХА СО₂

Для максимального использования потенциала растений необходимо поддерживать в теплице концентрацию СО₂ в пределах 0,75–1,5%. Особенно важно это при контейнерных и других способах выращивания с малым объемом субстрата.

Данный метод современен, так как гарантирует нужное содержание СО₂ в определенное время и подлежит автоматизации.

Магистраль низкого давления, расположенная после газификатора, монтируется из пластмассовых труб. Здесь применены унифицированные с системой "Агротильк" пластмассовые муфты и соединительные детали.

Площадь внедрения 7800 м².
Годовой экономический эффект 10,8 тыс. руб.



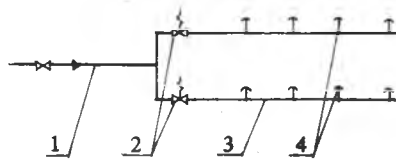
Общая схема. 1 — газовые баллоны или 2 — резервуар СО₂; 3 — магнитный клапан; 4 — газификатор; трубопроводы: 5 — магистральный, 6 — разводящий, 7 — подающий.

4. РЕГУЛИРОВАНИЕ ВЛАЖНОСТИ ВОЗДУХА

В теплицах действуют туманообразующие установки с форсунками Р-1 собственной конструкции. Они работают под давлением в диапазоне 5–10 кгс/см².

Разводящие трубы монтируются в верхней зоне теплицы. В них с помощью магнитных клапанов кратковременно подается вода. В форсунках происходит ее мелкодисперсный распыл, что гарантирует быстрое испарение. В результате одновременно повышается влажность воздуха и снижается его температура. Поэтому весной и летом установки используют также для предотвращения перегрева теплиц. Они легко автоматизируются.

Площадь внедрения 50,6 тыс. м².
Годовой экономический эффект 59 тыс. руб.



Общая схема установки. 1 — магистральный трубопровод; 2 — магнитный клапан; 3 — разводящие трубы; 4 — форсунки.

5. РАЗДВИЖНЫЕ СТЕЛЛАЖИ

Группируются обычно по 7, чтобы обеспечить свободный доступ к растениям.

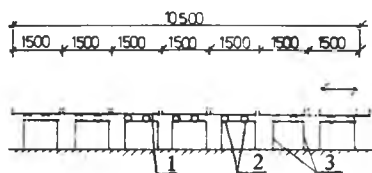
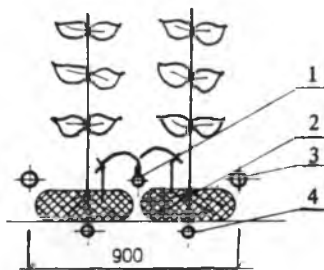


Схема размещения в теплице. 1 – стеллажный лоток; 2 – ролик; 3 – опорная конструкция.

Внедрены на площади 12,0 тыс. м².
Годовой экономический эффект 281,6 тыс. руб.

6. КОНТЕЙНЕРНЫЙ МЕТОД

Емкости длиной 120 см готовятся из полиэтиленового рукава диаметром 40 см. Дополнительное оснащение: узел дозирования удобрений, наполнитель контейнеров, устройство для сварки пленки и др.



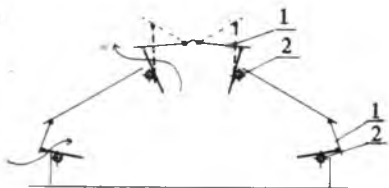
Принципиальная схема: 1 – система капельного полива; 2 – контейнер; трубопроводы: 3 – надпочвенного обогрева, 4 – подпочвенного.

Внедрен в первую очередь в овощеводстве на площади 6200 м².

Годовой экономический эффект 29 тыс. руб.

7. МЕХАНИЗМЫ ОТКРЫВАНИЯ ФРАМУГ

Установлены во всех теплицах предприятия, что позволяет регулировать микроклимат.

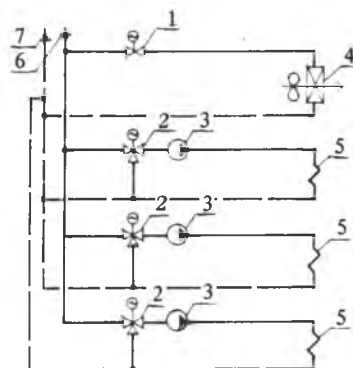


На поперечном сечении теплицы: 1 – фрамуга; 2 – передача зубчатой рейкой.

8. РЕГУЛИРУЕМЫЕ СИСТЕМЫ ОТОПЛЕНИЯ

Для уменьшения разности температур по вертикали существенно, чтобы как минимум 25 % технологически необходимой тепловой энергии поступало в нижнюю зону теплицы. Наши разработки соответствуют этим требованиям.

Принципиальная схема отопления. 1 – задвижка с электроприводом; 2 – трехходовый смесительный клапан с электроприводом; 3 – циркуляционный насос; 4 – калорифер; 5 – трубы обогрева; 6 – подающая, 7 – обратной воды.



Оптимальная комбинация контуров выбирается в зависимости от выращиваемой культуры. В 1986 г. в хозяйстве сэкономили 88,4 Мкал/м².

Гибкие регулируемые системы обогрева внедрены на площади 8 тыс. м².
Годовой экономический эффект 14,4 тыс. руб.

9. МНОГОЦЕЛЕВЫЕ ШТОРЫ

В летнее время для лучшего укоренения черенков, выращивания некоторых тропических растений, требующих сравнительно низкой освещенности (сенполия, диффенбахия, антуриум), и в других хорошо известных агрономам случаях возникает необходимость притенения теплицы. Мы используем в этих целях упаковочный льноматериал редкой текстуры.

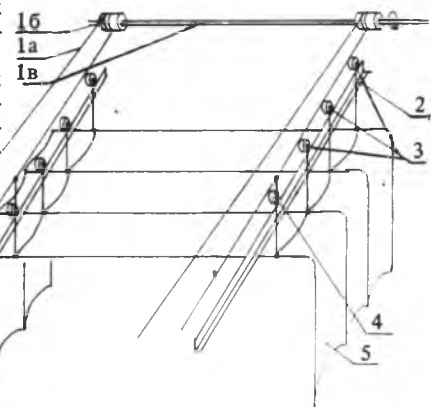
Управляемая технология для таких культур короткого дня, как пуансеттия и хризантема, включает периодическое затемнение теплицы черной полиэтиленовой пленкой.

Система зашторивания.

1 – электропривод (а – трос, б – барабан, в – первичный вал);
2 – беговая дорожка;
3 – беговое колесо;
4 – ведущее колесо;
5 – штора.

В "Агро" сконструирована и изготовлена многоцелевая система зашторивания со сменными полотнами, которая действует от электропривода.

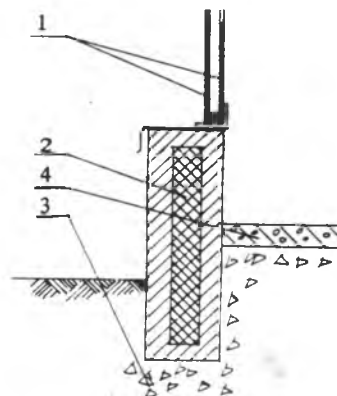
Площадь внедрения 8 тыс. м².
Годовой экономический эффект 28,4 тыс. руб.



10. СНИЖЕНИЕ ТЕПЛОПOTЕРЬ

В себестоимости оранжерейной продукции около 40 % составляют расходы на обогрев. Для уменьшения теплопотерь в "Агро" на площади 4200 м² применяются: двойное остекление боковых ограждений; герметизация гребневых стекол; прокладки для фрамуг; тепловая изоляция цоколя.

На поперечном сечении: 1 – двойное боковое остекление; 2 – теплоизоляция цоколя; 3 – щебеночное основание; 4 – бетонированный пол.



НАДЕЖНА, ВЫГОДНА, УДОБНА

Э. О. КИУДСОО, агроном-цветовод

Бегония хиемалис, известная также как б. гибридная Элатиор (а некоторые сорта — как Ригер-бегония), — одна из самых популярных сегодня цветущих горшечных культур в мировом ассортименте. Обильное цветение в условиях низкой освещенности, удивительная яркость и разнообразие окрасок, короткий цикл выращивания, несложное размножение — эти достоинства сыграли решающую роль в триумфальном шествии растения по оранжереям европейских стран, особенно тех, где зимой не хватает света.

'Афродита' (розовый и белый), 'Балуга' (темно-желтый) и др.

Бегония хиемалис относится к растениям короткого дня. Бутоны появляются, если в течение 2 нед обеспечивать длину дня менее 13 ч.

Размножаем культуру листовыми черенками. Лучше всего иметь специальные маточники, которые все время надо содержать в вегетативной фазе. Чтобы они не зацвели, осенью и зимой прибегаем к досвечиванию (100—200 Вт/м²). Температурный режим: днем 20 °С, ночью — 18°. После 2—3 лет



'Мандела'.

'Кокарде'.



'Балуга'.

В 1980 г. интродукционно-карантинный питомник нашего объединения получил для испытания первую небольшую партию бегонии хиемалис из Голландии. Сегодня ее выпуск из производственных теплиц составляет 60—70 тыс. шт. в год, причем большую часть готовим к ноябрьским торжествам. В этот период цветок пользуется особым спросом, так как отлично идет на оформление залов и сцен, в корзины для возложений. Да и население охотно раскупает его, чтобы в пасмурные дни поздней осени создать в доме радостное, праздничное настроение.

Выращиваем следующие сорта: 'Никсе' (красный и розовый), 'Таккора' (оранжево-красный, махровый), 'Мандела' (лимонно-желтый), 'Кокарде' (бледно-розовато-желтый), 'Стромболи' (красный), 'Торан Оранж' (оранжевый),

эксплуатации растения заменяем.

Черенок берется с черешком длиной 2,5—3 см, диаметр листа 3—5 см. Укоренение ведем в стеллаже с нейтральзованным торфом; рН 5,5—6,0. Его влажность определяем рукой: при сжатии комка вода должна выступать не

сильно, а каплями. Субстрат насыпаем слоем 10 см и хорошо разрыхляем. Черенки втыкаем на глубину 1 см, не обжимая основание пальцами. Сажаем рядками, так чтобы листья не смыкались. Ширина междурядий 5 см позволяет поливать почву из шланга, не допуская попадания на листья воды (она должна быть оранжерейной температуры).

В период укоренения воздух нагреваем до 20—22 °, субстрат — до 23—25 °. Над посадками ставится дуговой каркас с пленкой. Поливаем по мере надобности, но опрыскивать нельзя. Ежедневно укрытие поднимаем для проветривания, сначала ненадолго, а с появлением корешков — постепенно увеличивая его продолжительность. Когда рассада окрепнет, пленку оставляем только на ночь.

В целом укоренение длится 4—5 нед. К концу этого срока у оснований черенка видны ростовые почки красного цвета, а иногда из них даже начинают отрастать молодые листья.

Следующая операция — пересадка

МИНЕРАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ БЕГОНИИ ХИЕМАЛИС ПО ЭТАПАМ ВЫРАЩИВАНИЯ

Этап	рН/КСl	Оптимальное содержание питательных веществ, мг/л*					Число электропроводности, 10 мСм/см
		N	P	K	Mg	Ca	
I	4,5—5,0	150	120	150	300	1500	5
II	4,5—5,5	120	120	150	300	1500	7
III	5,0—5,5	100	120	150	300	1500	8—9

* Определение в аммонийно-ацетатном растворе (рН 4,65) с температурой 20 °С.

в горшки (12,5 см). Растения выбираем со стеллажа с комом, очень осторожно, так как корни хрупкие. Предварительно проводим полив, чтобы ком был влажным и не рассыпался. Материал высаживаем сразу, не допуская его подсыхания. Укорененные черенки без ростовых почек выбраковываем.

Субстрат для заполнения горшков готовим следующим образом. На 1 м³ торфа добавляем мела — 6 кг; аммофоса — 500 г; аммиачной селитры — 250; сульфатов: калия — 450, магния — 1000, меди — 80, железа — 100, цинка — 3, марганца — 5; борной кислоты — 7, молибдата аммония — 3 г.

Горшки с бегонией ставим на стеллажи вплотную. В этот период очень важно поддерживать в теплице ровную температуру: круглые сутки 24°. Спустя неделю днем достаточно 21—22°, ночью 18—19°. Поливаем слабой струей под листья. Не подкармливаем.

Прижившиеся после пересадки растения начинают обрастать молодыми листьями. Если в «розетке» их уже 5—6, старый материнский лист выламываем.

Бегонию хиемалис можно размножить круглый год. В небольших хозяйствах обычно так и делают для удобства реализации, но в крупных целесообразнее готовить партии продукции к определенным срокам. Весь цикл от черенкования до реализации длится 6—7 мес.

В принципе есть и другой способ воспроизводства — верхушечными черенками. Их нарезают длиной 10 см с 3—4 листьями с молодых побегов. Маточники также содержат в условиях длинного дня. Укоренение длится 3—4 нед. За это время отрастает и второй стебель. Посадочный материал прищипывают при посадке в горшки.

В развитии бегонии хиемалис выделяют три этапа: I — вегетативный рост, II — закладка цветков и III — бутонизация. Соответственно этому меняются условия выращивания (см. табл.).

На I этапе длина дня должна быть не менее 16 ч. В наших условиях с октября до конца февраля такие посадки приходится досвечивать (в пасмурную погоду даже днем) из расчета 100 Вт/м². Это продолжается примерно 3 нед после того, как растения приживутся в горшке. Температура воздуха днем 20°, ночью 18°. Удобрим раз в неделю слабыми растворами азотных удобрений, лучше — кальциевой селитрой (0,1%).

Когда растения наберут достаточную вегетативную массу, световой день сокращаем до 13 ч, чтобы индуцировать цветение. Этот период в зависимости от времени года и сорта длится 2—3 нед. Короткий день не исключает фотосинтетического досвечивания в темное время года: в течение 10—12 ч 100—200 Вт/м². Температура воздуха 20° круглосуточно. Подкормки слабыми растворами продолжают до конца выращивания.

Бегониям в бутонах (III этап) нужны

следующие условия: длина дня 16 ч (в Эстонии с октября до марта досвечивание из расчета 100 Вт/м²); соотношение N:K вначале 1:1,2, а перед реализацией — 1:1,5.

По мере развития растения в горшках расставляем на стеллаже; окончательная плотность 9—12 шт/м² в зависимости от диаметра куста. В жару летом и при ярком солнце весной теплицу приоткрываем.

Влажность воздуха рекомендуется поддерживать не выше 60%, а листья не должны быть мокрыми. Это лучшая профилактика болезней. От мучнистой росы пользуемся сульфураторами. Из

вредителей особенно опасна тля. Боремся с ней общепринятыми препаратами.

Республиканским стандартом РСТ ЭССР 521—83 установлены следующие кондиции на продукцию бегонии хиемалис: экстра — диаметр растения не менее 30 см, количество цветков в роспуске и бутонов над листьями — 25 шт.; I сорт — соответственно 25 см и 15 шт.; II — 20 см и 10 шт.

Необходимо отметить, что растение прекрасно размножается с помощью культуры тканей. Это очень хороший путь обновления маточников, так как при обычном воспроизводстве сорта постепенно вырождаются.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ОРГАНИЗАЦИЮ ТОРГОВЛИ

А. А. СУУР, начальник отдела сбыта

«Агро» производит треть всей цветочной продукции Эстонии: 6,8 млн. срезки и 1,6 млн. горшечных. В 1987 г. объем реализации в денежном выражении составил 6,9 млн. руб., товароборот 6,8 млн. руб. Цветы продаем в основном через свою сеть: 23 магазина и 4 киоска, которые находятся в Таллине (17), Пярну, Тарту, Кохтла-Ярве, Нарве и других городах республики.

Наличие собственной торговой сети, по нашему мнению, имеет принципиальное значение. Это позволяет оперативно реализовывать наш скоропортящийся товар и реагировать на колебания спроса. Посредник такой возможности производителю не дает. Правда, возникает другая опасность — снижение качества продукции, поскольку ее судьба оказывается в собственных руках. И это дает себя знать, во всяком случае, до тех пор, пока цветов не хватает. Но тут надо самим помнить о чести фирмы, не пользоваться ситуацией, тем более что такая позиция весьма шаткая — дефицит на цветы скоро уйдет в прошлое. Ведь и сейчас практически их не хватает лишь зимой.

Весной и летом мы расширяем торговлю: открываем сезонные точки (на городских кладбищах, в сельских районах), отправляем в село автолавки, отпускаем продукцию в многочисленные магазины потреббществ. Во всех районах Эстонии проходят летние ярмарки, в которых мы обязательно участвуем.

Производство цветов в «Агро» растет, и отдел сбыта внимательно изучает спрос на местах, чтобы соответственно расширить торговую сеть. Планируем за 5 лет охватить основные сельские районы республики. В некоторых из них государственных цветов почти нет, и ситуацией завладел частник, непомерно вздувающий цены. Например, на юге Эстонии по этой причине за горшочек с клубневой бегонией — традиционным у нас растением для оформления могил — людям

приходится платить на рынке по 4 руб., тогда как по госпрейскуранту она стоит 1 руб. На подобные явления ни словами, ни газетными статьями не повлияешь — только ликвидацией дефицита.

Все более важной проблемой в условиях расширяющейся торговли становится сохранение качества цветов до прилавка. Мы приспособили для их перевозки чешские автомашины «Авиа»: сделали там полки; горшки грузим в деревянных ящиках. В нынешнем году внедряем новую многооборотную тару — картонную или из гофропласта, причем хотим сделать ее почти под все основные виды горшечной и срезочной продукции. Сейчас наши инженеры разрабатывают экспериментальные варианты, рассчитанные так, чтобы в машину входило точное количество коробок и загрузка была полной.

Современная цветочная торговля не мыслится без готовых изделий — корзинок, венков, букетов. Это очень нужно населению и выгодно хозяйствам. С каждым годом подобные виды услуг занимают все большее место в магазинах «Агро». В 1987 г. их было оказано уже на 1,16 млн. руб.

В нашей системе трудится 110 продавцов, которым вменены в обязанность и функции декораторов. Однако обязать людей мало, надо научить их работать профессионально — быстро, умело, красиво. Цветочные магазины должны стать «центрами хорошего вкуса» независимо от того, где они находятся — в столице или на селе. С этой целью мы начали обучать наших продавцов аранжировке по специальной программе. А экзаменами служат регулярные конкурсы композиций, участие в которых обязательно. Соревнующимся предлагаются конкретные задания, выставляются оценки. Такие мероприятия проводим обычно летом, когда цветов много и они дешевле. Арендуют выставочный павильон на

Какова же цена ветки сирени?

ВДНХ ЭстССР. После того, как жюри закончит работу, лучшие композиции демонстрируются населению (выставка открыта 3 дня).

Обучением и повышением квалификации продавцов-декораторов руководит главный декоратор «Агро», неоднократный победитель союзных конкурсов Э. Лийв. Он же разрабатывает программы, условия конкурсов. Надо сказать, что эта работа дает ощутимые результаты, о чем свидетельствует и заметно возрастающий уровень конкурсных корзинок, букетов, венков.

Для дальнейшего расширения ассортимента услуг мы наечаем выпуск для своих магазинов альбомов-каталогов с цветными фотографиями изделий и их калкуляцией.

Есть и такой замысел: поскольку люди чаще всего покупают цветы как дополнение к подарку, хотим открыть в наших точках и продажу сувениров, керамики. Поздравительными открытками ручной работы мы уже торгуем, и они пользуются спросом.

Очень перспективна доставка заказов на дом. В Таллине их принимают 5 магазинов, и это становится все популярнее. Думаем в нынешнем году организовать в Эстонии доставку по междугородным телефонным заявкам с оплатой цветов по месту жительства заказчика. А в будущем мечтаем охватить таким сервисом все прибалтийские республики и Ленинград.

У читателей, связанных с цветочной торговлей, естественно, возникает вопрос: а как реагируют магазины на подобные новшества, что они от этого имеют?

Раньше действительно многие работники торговли воспринимали расширение видов услуг без особого энтузиазма, равно как и свои функции декораторов. По выполнении плана товарооборота они попросту утрачивали всякий интерес к обслуживанию покупателей (как известно, большое перевыполнение было чревато нежелательными для магазина последствиями, так как планирование велось от достигнутого).

С 1 апреля 1987 г. мы пошли на казалось бы рискованный эксперимент: имея общий план товарооборота по объединению, не стали его доводить до магазинов. У них теперь есть лишь тарифные ставки работников и система премирования, увязанная с объемом товарооборота, причем сравнение ведется с тем же кварталом предыдущего года. Чем больше рост, тем выше процент премии (введены соответствующие коэффициенты).

Теперь, когда зарплата каждого продавца напрямую зависит от суммы выручки, от былого равнодушия не осталось и следа. Мы проработали по новой системе только три квартала 1987 г., а годовой план товарооборота по объединению вырос... на 20%! Заметьте, в выигрыше остались все: и цветоводы, и продавцы, и покупатели.

Сирень давно используется для выгонки. Технология ее претерпела большие изменения. Вспомним недалекое прошлое: окапывание кустов в поле и перенос их с комом земли к теплице, посадка в ящики и горшки, другие трудоемкие операции. А сегодня практикуется упрощенная выгонка в опилках 3—4-летних саженцев с оголенной корневой системой по 20—25 шт/м². Казалось бы, тут-то и надо шире вводить сирень в промышленное цветоводство защищенного грунта. Однако практика показывает, что в больших количествах это экономически неоправдано.

Розы выращивают в питомнике 2 года, получая по 55—60 тыс. шт/га, и затем эксплуатируют в теплице 8—10 лет; черенки гвоздики укореняют 30—40 дней и используют 1,5—2 года. А сирень? Саженцы ее культивируют в питомнике 3—4 года с выходом 20—22 тыс. шт/га. Это не беспокоит цветоводов-тепличников, ведь себестоимость выгоночной продукции довольно низкая. Но, к сожалению, не берется во внимание самое главное — неразумное использование земли. Мало того что она уже была занята 4 года, так еще и на доращивание саженцев после ранней выгонки требуются площади.

Сирень — любимое растение нашего народа. Есть много прекрасных сортов отечественной и зарубежной селекции, освоена технология выращивания беспророслевых саженцев. Так не лучше ли удовлетворить, наконец, спрос озеленителей и садоводов-любителей на этот кустарник! Пусть его благоухающие цветы украсят скверы и парки, улицы и палисадники как символ весны, мая, Победы.

Что же касается культуры под стеклом, то спору нет, приятно иметь зимой цветущую сирень. Но следует взыдрить в производство выгонку однолетних веток, заготовленных на специальных плантациях, как делают за рубежом. Для этого нужна помощь науки в разработке эффективных питательных растворов и стимуляторов цветения. Нынешняя же практика — пример бесхозяйственности, неразумного использования земли и труда питомниководов.

Л. М. ГУДИНЕЦКИЙ,
заслуженный агроном
Молдавской ССР, директор
совхоза «Кодру»

Белльцы

Под этим девизом прошел в объединенном павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР Всесоюзный смотр-конкурс в честь 70-летия Великого Октября. Он прозвучал торжественным рапортом партии и народу о достижениях науки и передового опыта в отрасли за годы Советской власти, о ходе Всесоюзного социалистического соревнования, успешном выполнении заданий двух лет текущей пятилетки.

В смотре-конкурсе участвовало 75 предприятий и организаций из всех союзных республик, Москвы и Ленинграда. Широкий показ современного цветочного ассортимента, высококачественной продукции лучших хозяйств страны, праздничных аранжировок дополняли содержательные турникеты, альбомы, слайд-фильмы и киноленты.

Жюри единогласно выдвинуло на первое место экспозицию Эстонской ССР, которую представляло сельскохозяйственное объединение «Агро» ЭРСПО. Особое впечатление произвел новый метод показа — фрагмент цветочной теплицы, оснащенной оригинальным оборудованием для интенсивной технологии. На небольшой площади продемонстрировались в действии передвижные стеллажи и грядки, контейнерная культура, механизированная поливочная система, капельный полив, досвечивание, средства автоматического управления технологическими процессами и микроклиматом. Из своего обширного ассортимента «Агро» привезло на выставку горшечные бегонии хиемалис, пуансеттии и хризантемы ('Лиля Каллен'), срезочные розы ('Габриэль', 'Мерседес', 'Соня'), гвоздики ('Уайт Сим', 'Лена', 'Скания'), ветвистые сорта), герберы. За участие в смотре-конкурсе объединение награждено Дипломом Почета, 1 золотой, 2 серебряными и 12 бронзовыми медалями.

Показ достижений промышленного цветоводства Эстонии удачно дополняли интересные аранжировки, выполненные агрономом Таллинского плодовоовощного совхоза А. Лиллеп и тартускими художниками И. и Р. Соонсейн. Они удостоены бронзовых медалей.

Второе место заняла экспозиция Литовской ССР. Ее общим девизом стали строки народной поэтессы Саломеи Нерис:

*Маленький мой край — как золотая
Капелька густого янтаря:
Он блестит, в узорах расцветая,
Льется в песнях, радостью горя.*

Лучшие хозяйства республики — «Панерис», «Кайшядорис», Вильнюсский

«ТЕБЯ Я СЛАВЛЮ, РОДИНА МОЯ!»

Л. В. ЛАНДЫШЕВА,
старший методист

тепличный комбинат, совхозы декоративных растений Вильнюса и Каунаса, тресты озеленения Клайпеды, Шяуляя, Паневежиса — представили свыше 70 сортообразцов. Среди них — разнообразные гвоздики и розы, хризантемы и герберы, гиппеаструм, стрелиция, антуриум, калла, цикламен.

Как и на прежних смотрах, Литва выставила целую команду аранжировщиков, поскольку владение этим искусством входит в республике в понятие профессионального мастерства цветоводов. Достаточно сказать, что было представлено 30 работ, а 9 авторов стали призерами конкурса. Золотую медаль завоевала мастер Паневежиского треста озеленения Д. Юркенайте за композицию «...Павших памяти кладем цветок живой», выполненную из белых роз и кражистых черных веток.

«Салют Октябрю» — так назвали свой стенд цветоводы Латвии. Сельхозпредприятия «Елгавас Зиедс», «Ригас Зиедс», рыболовецкий колхоз «Царникава» продемонстрировали прекрасный сортимент и высокое качество азалий, пуансеттий, цикламенов, «Меристемные культуры» (Огре) — хризантем, гвоздики Сим и Ветистой, а Тукумское опытно-показательное садоводство — бегонии Элатиор (б. хиемалис). Ботанический сад АН ЛатвССР (Саласпилс) выставил миниатюрные композиции из суккулентов на туфе. Жюри присудило всей экспозиции третье место.

Бронзовой медалью награжден известный латышский мастер аранжировки В. Калва. Особенно выразительна была его монументальная работа «Наш янтарный берег» (крупная сосновая ветвь, желтые и бурые хризантемы), в которой автору удалось создать образ рижского взморья с его соснами, дюнами, ветром и солнцем.

Экспозицию Молдавской ССР (четвертое место) отличал высокий художественный уровень оформления, удачный показ сортов и культур. Большое мастерство проявила при этом И. Липовская, художник-декоратор АПО «Виктория». Великолепным искусством порадовал посетителей и известный аранжировщик Н. Агел.

Стенд Ленинграда (пятое место) назывался «Город над вольной Невой». Показ продукции производственного объединения «Цветы» здесь сопровождался тематическими композициями В. Бермякова и Т. Гричахиной: «Вечер над тихой Невой», «Блокада», «Ленинградская симфония Шостаковича», «Возрожденные фонтаны».



● Стенд Грузинской ССР.

● Настенная композиция Д. Норвайгене (Вильнюс).



В целом смотр-конкурс продемонстрировал возросший уровень нашего промышленного цветоводства, ознакомил специалистов и многочисленных посетителей павильона с новыми культурами и сортами, эффективными технологиями. Отраднo, что в юбилейном показе наряду с маститыми аранжировщиками выступили молодые декораторы, победители республиканских конкурсов.

В дни смотра в павильоне побывало свыше 47 тыс. человек. Многие из них оставили благодарственные записи в книге отзывов.

ПРОДУКТИВНОСТЬ РОЗ ПРИ МНОГОЛЕТНЕЙ ВЫГОНКЕ



Исполнилось 70 лет В. Н. Вылову, члену-корреспонденту ВАСХНИЛ, заведующему отделом декоративных растений Главного ботанического сада АН СССР. Редакция и редколлегия журнала «Цветоводство» сердечно поздравляют Владимира Николаевича со славным юбилеем и желают ему здоровья и творческого долголетия. В этом номере вниманию читателей предлагается статья об эксплуатации насаждений роз в условиях оранжереи, написанная В. Н. БЫЛОВЫМ в соавторстве с научным сотрудником ГБС АН СССР И. Ф. КУДРЯВЦЕВОЙ.

При выращивании роз в защищенном грунте очень важно правильно определить продолжительность эксплуатации растений, во время которой продуктивность и качество срезки не снижаются.

В ходе работ по интродукции многочисленных выгоночных сортов мы пришли к заключению, что можно достаточно долго содержать розы в оранжерее без замены посадочного материала.

В опыте, заложенном в 1970 и завершенном в 1984 г., использовали 8 сортов из групп Чайногибридные и Флорибунда.

Однолетние растения, привитые (черенком за кору) на *R. canina*, высади-

ли в марте в экспериментальную оранжерею (500 м²), оборудованную автоматической системой регулирования температуры, вентиляции, полива и подкормки растений минеральными удобрениями, но без досвечивания и подпочвенного обогрева. Плотность посадки составляла 12 растений на 1 м². В качестве субстрата использовали смесь дерновой земли, торфа, песка и перегноя (2:1:1:1), которую насыпали слоем 70 см. В первый год кусты формировали, срезать цветы начали в августе.

Все сорта содержали в одинаковых условиях при соблюдении общих агротехнических приемов (формирование кустов при высокой обрезке, удаление слабых и «слепых» побегов после каждой волны цветения, ежегодная осенне-зимняя обрезка, период покоя в течение 4—6 нед при температуре воздуха 0— плюс 3 °С, почвы 3—5°). За 10—12 дней до окончания этого периода кусты обрезали на 2—3 хорошо сформированные почки прироста первого порядка (в связи с этим длина побегов возобновления ежегодно увеличивалась на 5—10 см).

Как основное удобрение использовали свежий коровяк, который закладывали в междурядья (15—20 кг/м²) за 2 нед до выхода роз из покоя, сразу после обрезки. Режим питания растений регулировали с помощью подкормок, используя для этого отечественные растворимы и микроэлементы. Необходимость проведения подкормок определяли на основании результатов почвенных анализов, получаемых два раза в месяц.

В состав удобрительных смесей вводили также сульфаты калия и магния, аммиачную, калийную и кальциевую селитры, мочевины и др.

За период с 1973 по 1984 г. показатель кислотности и содержание основных минеральных веществ (мг/100 г почвы: рН — от 6,8 до 6,3; NO₃ — 15,2—27,1; P₂O₅ — 128—225; K₂O — 63—180. Многолетнее выращивание роз на одном и том же месте без замены грунта привело к значительному увеличению количества фосфатов в почве, что отрицательно сказывалось на снабжении растений микроэлементами.

В течение эксперимента систематически регистрировали температуру воздуха и почвы, относительную влажность воздуха, отмечали дату срезки первого цветка, время развития цветочного побега от сформированной почки до срезки, проводили учет продуктивности с 1 куста и с 1 м² полезной площади.

За вегетационный период отмечали 3—4 волны цветения. Массовая срезка зависела от начала выгонки: при январской растения цвели в марте, июне, августе.

Рис. 1. Урожайность Чайногибридных роз.

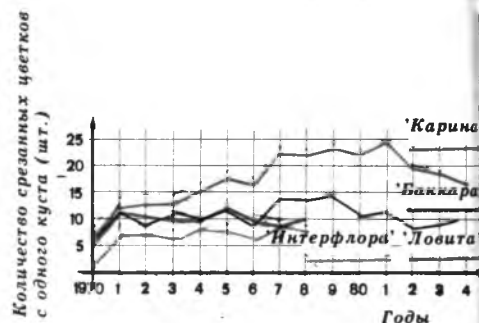


Рис. 2. Качество срезки Чайногибридных роз.



Рис. 3. Урожайность роз Флорибунда.

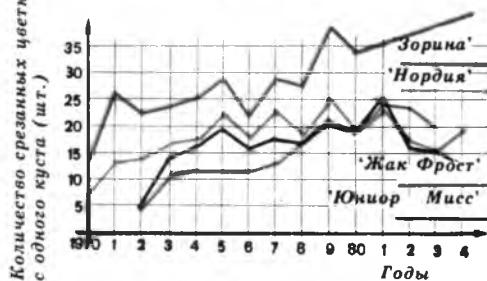
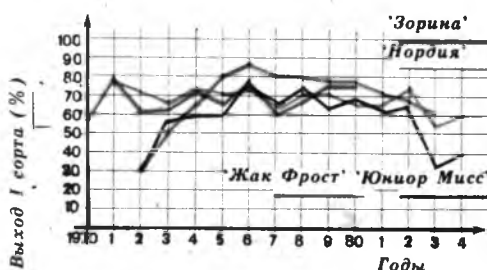


Рис. 4. Качество срезки роз Флорибунда.



ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ГУМИНОВЫЕ УДОБРЕНИЯ

Л. Е. МОРИНА,
кандидат биологических наук

Большинство Чайногибридных роз, несмотря на различный уровень продуктивности, не снижают (а в ряде случаев повышают) урожайность до 10—12-го года жизни (рис. 1).

Так, сорт 'Баккара' в 1971 г. дал 10,4 шт. срезки с 1 куста, а к 1979 г. увеличил урожай до 14,3 шт. при сохранении хорошего качества (экстра 63 %).

Более высокий уровень общей продуктивности цветения был отмечен у сорта 'Карина'. Если в 1971 г. с 1 куста получили 14,1 шт., то в 1979 г. — 25, а в 1981 г. — 25,3 шт. Однако в этом случае выход срезки экстра снизился с 58 до 31 % (рис. 2).

Работникам розоводческих хозяйств следует обратить внимание на этот сорт. По общей продуктивности цветения 'Карина' не имеет равных среди Чайногибридных роз, успешно конкурируя со многими сортами из группы Флорибунда. 'Интерфлора' и 'Ловита' (Чг) также достаточно стабильно сохраняли присущий им уровень урожайности. Однако, несмотря на отличные декоративные качества, в 1978 г. работу с ними прекратили из-за сильной поражаемости мучнистой росой и паутинным клещом.

У роз Флорибунда за 10—12 лет урожайность установилась на уровне 20—25 шт. с 1 куста; 1 сорт — 65—70 % (рис. 3, 4).

Таким образом, продуктивность растений в течение эксперимента была сравнительно стабильной. Исключение составили последние годы опыта (1982—1984), когда урожайность несколько снизилась, по-видимому, из-за ранних сроков выгонки (10—15 декабря). В этом случае образовалось большое количество «слепых» побегов в результате низкой температуры почвы. Уменьшение продуктивности, как правило, влечет за собой ухудшение качества цветочной продукции, причем этот процесс начинается раньше, чем снижается урожай (рис. 2, 4).

Качество срезки роз ранних сроков выгонки (декабрь) падает без дополнительного освещения. Зимой при явном недостатке света и высокой разнице температуры воздуха и почвы отрастающие побеги вытягиваются, среди них образуется большое количество «слепых», что отрицательно влияет и на последующее цветение. Многое, конечно, зависит и от сорта. Если у сорта 'Карина' в этих условиях резко снижается количество и качество срезки, то у 'Нордия', 'Юниор Мисс', 'Жак Фрост' эти показатели не меняются.

Правильная агротехника и подбор соответствующих сортов дают реальную возможность выращивать розы в оранжереях бесценно в течение 10—12 лет при сравнительно стабильной продуктивности цветения и качества срезки.

Главный ботанический сад АН СССР,
Москва

Повышение урожайности и качества цветов на существующих и вновь вводимых оранжерейных площадях в значительной мере зависит от интенсивного и рационального применения минеральных и органических удобрений.

В последние годы в нашей стране и за рубежом широкое распространение получили жидкие комплексные удобрения (ЖКУ), содержащие в усвояемой форме один или несколько элементов питания.

По эффективности ЖКУ незначительно превосходят традиционные, но обладают рядом существенных преимуществ — высокой равномерностью распределения компонентов, возможностью введения микроэлементов, некоторых пестицидов и регуляторов роста. Большим достоинством является и то, что фосфаты в них находятся в водорастворимой форме, а это имеет немаловажное значение при корневых и особенно внекорневых подкормках растений. Замена твердых удобрений на ЖКУ ведет к экономии труда в связи с упрощением технологии приготовления питательных растворов. Лабораторией разработки и применения торфяной продукции для растениеводства ВНИИП предложены жидкие комплексные гуминовые удобрения (ЖКГУ). Они содержат гуматную вытяжку из торфа, к которой добавляется раствор ЖКУ марки 10:34:0, серийно производимый отечественной промышленностью.

Таким образом, в их состав входят в усвояемой форме основные элементы питания растений, а кроме того, гуматы калия, которые стимулируют рост и развитие цветочных и овощных культур.

Основные свойства ЖКГУ. Препарат представляет собой жидкость черного цвета со слабым запахом аммиака, имеющую плотность 1,02—1,03 г/см³ и обладающую щелочной реакцией. Так как ЖКГУ — истинный раствор гумата калия и ЖКУ, удобрения характеризуются равномерностью распределения компонентов.

Механизм стимулирующего действия гуминовых веществ на растения пока точно не расшифрован, но большинство исследователей склоняются к тому, что гуминовые кислоты и их соли (гуматы) ускоряют корнеобразование, усиливают процесс дыхания, оптимизируют использование минеральных элементов (азота, железа и др.), играют защитную роль в неблагоприятных условиях.

Для производства ЖКГУ применяют фрезерный торф любого типа (низинный, переходный, верховой) со степенью разложения не менее 20 %, солью азота не более 15 %, влажностью 60—70 % и содержанием гуминовых кислот не менее 25 %. Однако в ходе испытаний опытных партий удобрений выяснилось, что наилучшие результаты дает низинный торф древесной и древесно-травяной групп со степенью разложения не менее 30 %.

Применяемая технология получения ЖКГУ обеспечивает переход в гуматную вытяжку наиболее подвижных и активных фракций гуминовых кислот. Соот-

ношение элементов питания в удобрении легко регулируется в процессе производства. Этот показатель может меняться по требованию заказчика в зависимости от биологических особенностей выращиваемых культур.

Минеральные компоненты вводятся в ЖКГУ с гидроксидом калия и основным раствором ЖКУ, содержащим 10 % азота и 34 % фосфора (P₂O₅) в виде полифосфатов аммония. Гуминовые кислоты выполняют еще одну важную функцию — способствуют стабилизации раствора, то есть препятствуют его кристаллизации и выпадению осадка, что значительно осложнило бы их дальнейшее применение.

В ходе отработки технологии производства и использования удобрений была выявлена целесообразность создания двух типов смесей — ЖКГУ-1 и ЖКГУ-2, отличающихся содержанием азота.

ЖКГУ-1 имеет следующий состав (в г на 1 л раствора): азот (аммиачный) — не менее 5,0; фосфор (P₂O₅) — не менее 15,0; калий (K₂O) — не менее 15,0; гуминовые кислоты — от 3,0 до 4,0 (N:P₂O₅:K₂O — 0,3:1:1).

ЖКГУ-2 содержит (в г на 1 л раствора): азота (аммиачного и амидного) — не менее 15,0; фосфора (P₂O₅) — не менее 15,0; калия (K₂O) — не менее 15,0; гуминовых кислот — от 3,0 до 4,0 (N:P₂O₅:K₂O — 1:1:1).

Повышение содержания азота в ЖКГУ-2 достигнуто за счет дополнительного введения карбамида (мочевины).

Показатель кислотности ЖКГУ независимо от вида и типа используемого торфа довольно высок (9,5—10,0) и практически равен рН раствора гидроксида калия, применяемого в технологическом процессе производства этих удобрений.

ЖКГУ просты и универсальны в работе. Их можно применять для основной заправки грунта, а также для корневых и внекорневых подкормок практически всех цветочных культур. Благодаря тому, что эти удобрения содержат в своем составе одновременно азот, фосфор и калий, исключаются операции по смешиванию, взвешиванию и растворению компонентов, что значительно облегчает их использование. Они отличаются простотой дозирования, растворяются без осадка в воде в любых соотношениях. ЖКГУ хранятся в течение длительного срока без изменения свойств, их удобно транспортировать.

Применение ЖКГУ в цветоводстве позволяет увеличить производительность труда, сократить сроки получения товарной продукции, повысить ее декоративные качества. Их можно использовать для стимуляции роста и повышения физиологической устойчивости растений при неблагоприятных температурном и световом режимах, сильной срезке.

Лабораторный способ получения ЖКГУ. Небольшое их количество можно приготовить непосредственно в хозяйствах: Основное необходимое условие — наличие качественного торфяного сырья и минеральных компонентов.

Наиболее подходящим является нормализованный низинный торф со степенью разложения не менее 20 %, влажностью от 60 до 70 % и содержанием гуминовых кислот не менее 25 %.

Не рекомендуется использовать торф с большим содержанием гипновых мхов из-за низкой биологической активности гуминовых кислот этого типа сырья.

Готовят ЖКГУ следующим образом. Сначала 450 г гидроксида калия (KOH) растворяют в 3 л водопроводной воды. Процесс происходит с выделением тепла, температура раствора резко повышается, поэтому необходима керамическая (или фарфоровая) посуда. Затем взвешивают 1,5 кг торфа и высыпают его в 20-литровую стеклянную бутылку, туда же наливают 15 л водопроводной воды (15—20 °С) и все тщательно перемешивают. Затем в емкость приливают 3 л приготовленного остывшего раствора гидроксида калия.

Содержимое бутылки нужно еще раз тщательно перемешать и настаивать в течение 16—17 ч. После этого верхний слой, представляющий собой жидкость черного цвета (гумат калия или гуматная вытяжка), осторожно сливают. На дне в виде гущи остается осадок торфа.

Раствор удобно сифонировать с помощью резинового шланга. На 1 л полученного гумата калия добавляют 43 мл ЖКУ, при этом образуется удобрение, соответствующее ЖКГУ-1.

Для приготовления ЖКГУ-2 дополнительно вносят карбамид из расчета 24 г на 1 л гуматной вытяжки.

Полученный объем ЖКГУ составляет 15—16 л.

Остаток торфа («гуща») — также удобрение, содержащее около 13—15 г/л калия (K₂O) и 3—6 г/л гуминовых кислот. Его с успехом можно использовать для корневых подкормок, а также для основной заправки грунта.

Экономическая эффективность применения ЖКГУ. В 1987 г. в объединении «Цветы» при выращивании роз и ремонтантной гвоздики было использовано 18 тыс. л ЖКГУ.

Удобрения применялись на площади 62 тыс. м² (10 тыс. м² — под розами, 52 тыс. м² — под гвоздикой). Расход их на 1 м² не превышал 60 мл для роз и 105 мл для гвоздики.

Количество питательных веществ, внесенных с опытной партией ЖКГУ (1245 л), соответствовало 16 кг аммиачной селитры, 37,5 кг двойного суперфосфата и 40,6 кг калийной селитры (общая стоимость 18,1 руб.).

Однако, несмотря на то что ЖКГУ значительно дороже, чем твердые минеральные удобрения, прибыль от их применения составила 35 464 руб., или 0,572 руб. с 1 м² в среднем по двум культурам. Здесь, кроме того, следует учитывать, что использование этих удобрений значительно снижает затраты труда.

Проведенные расчеты экономической эффективности свидетельствуют о том, что ЖКГУ являются перспективными удобрениями для промышленного цветоводства.

Техника безопасности и специфика работ с ЖКГУ. Использование этих удобрений для подкормки растений имеет свои особенности.

Из-за высокой концентрации компонентов растения следует удобрять только разбавленными растворами. Показатель кислотности неразбавленных ЖКГУ довольно высок (рН 10), в связи с чем работа с ними требует соблюдения определенных мер предосторожности. Эти правила несложны и сводятся главным образом к необходимости выполнения всех процедур (в частности, разбавления раствора) в резиновых перчатках.

Попавший на открытые участки тела концентрированный раствор необходимо смыть водой, так как при длительном контакте с чувствительной кожей могут появиться признаки ожогов.

Чтобы избежать повреждения растений при внекорневых подкормках, необходимо пользоваться только разбавленными растворами ЖКГУ.



КЛЕМАТИС

'Надежда' — получен в Государственном Никитском ботаническом саду от скрещивания 'Нелли Мозер', к. лаузиана и к. ланугиноза ф. кандида с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Группа Ланугиноза.

Лиана до 2,5 м. Цветки раскрытые бледно-пурпурно-розовые с красной полусой, диаметром 14 см, количество чашелистиков 5—6. Цветет с 8 июля в течение 54—59 дней. Декоративность 91,5 балла (по данным Вильнюсского ГСУ). Зимостойкость 5 баллов. Среднеустойчив к инфекционному увяданию. Пригоден для оформления.

Предлагается к районированию в Литовской ССР.

'Николай Рубцов' — получен в Государственном Никитском ботаническом саду от скрещивания к. Жакмана и 'Нелли Мозер' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Группа Жакмана.

Лиана до 2,5 метров. Цветки раскрытые, красновато-сиреневые, диаметром 12 см, количество чашелистиков 6. Цветет с 24—28 июня в течение 62—68 дней. Декоративность 92,3 балла (по данным Вильнюсского ГСУ). Зимостойкость 5 баллов. Среднеустойчив к инфекционному увяданию. Пригоден для оформления.

Предлагается к районированию в Литовской ССР.

'Память Сердца' — получен в Государственном Никитском ботаническом саду от скрещивания к. интегриволия бергерони и к. ланугиноза ф. кандида с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Группа Интегриволия.

Лиана до 2 м. Цветки полураскрытые колокольчатой формы, поникающие, лилово-сиреневые, диаметром 8 см, количество чашелистиков 4—5. Цветет с начала июля в течение 56—62 дней. Декоративность 91,5 балла (по данным Вильнюсского ГСУ). Зимостойкость 5 баллов. Среднеустойчив к инфекционному увяданию. Пригоден для оформления.

На сн и ж к е — клематис 'Надежда'.

Ленинград

НОВЫЕ РАЙОНИРОВАННЫЕ СОРТА*

ративность 91,5 балла (по данным Вильнюсского ГСУ). Зимостойкость 4,9 балла. Среднеустойчив к болезням. Пригоден для оформления.

Предлагается к районированию в Литовской ССР.

СИРЕНЬ

'Лиловая Пирамида' — получен в Ботаническом саду АН Казахской ССР от свободного опыления сорта 'Катерина Хавемейер' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Куст раскидистый, высотой 210 см. Бутоны лиловые, цветки махровые, лилово-голубые, диаметром 2 см. Соцветия пирамидальные, размером 14×20 см, плотные, на кусте до 20 (на 5-й год после посадки). Декоративность 89,3 балла (по данным Алма-Атинского ГСУ). Цветет с 8 мая в течение 14—18 дней. Зимостойкость 5 баллов. Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию в Алма-Атинской, Джамбулской, Кызыл-Ординской, Талды-Курганской, Чимкентской областях Казахской ССР.

'Невская Волна' — получен на Контрольно-семенной опытной станции Управления садово-паркового хозяйства Ленгорисполкома от переопыления сортов 'Мишель Бюхнер', 'Альфонс Лавалле' и гибридов КСОС с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Куст сомкнутый, высотой 160—170 см, среднеоблиственный. Бутоны лилово-розовые, цветки голубые, махровые, диаметром 2,5 см, ароматные. Соцветия пирамидальные, умеренно плотные, размером 16×25 см, на одном кусте до 30—40 (на 5-й год после посадки). Декоративность 90 баллов (по данным Гатчинского ГСУ). Цветет с 30 мая в течение 18 дней. Зимостойкий. Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию в Ленинградской, Вологодской, Калининградской, Кировской, Новгородской, Псковской областях и Карельской АССР.

'Увертюра' — получен на Контрольно-семенной опытной станции Управления садово-паркового хозяйства Ленгорисполкома от переопыления сортов 'Альфонс Лавалле', 'Карл X' и гибридов КСОС с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Куст раскидистый, высотой 180 см, среднеоблиственный. Бутоны розовато-лиловые, цветки нежно-голубые, немахровые, диаметром 3 см, ароматные.

Соцветия широкопирамидальные, умеренно плотные, размером 20×24 см, поникающие, на одном кусте до 30 (на 5-й год после посадки). Декоративность 93 балла (по данным Гатчинского ГСУ). Цветет с 30 мая в течение 16 дней. Среднезимостойкий. Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию в Ленинградской, Вологодской, Калининградской, Кировской, Новгородской, Псковской областях и Карельской АССР.

'Мещерочка' — получен на Лесостепной опытно-селекционной станции декоративных культур от свободного опыления сорта 'Карл X' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Куст высотой 150 см, раскидистый. Бутоны светло-лиловые, цветки лилово-розовые, немахровые, диаметром 2,5 см, с оильным ароматом. Соцветия средней плотности, размером 15×23 см, на одном кусте до 40 (на 5-й год после посадки). Декоративность 90 баллов (по данным Гатчинского ГСУ). Цветет с 28 мая в течение 18 дней. Зимостойкость высокая. Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию в Ленинградской, Вологодской, Калининградской, Кировской, Новгородской, Псковской областях и Карельской АССР.

'Победный Путь' — получен на Контрольно-семенной опытной станции Управления садово-паркового хозяйства Ленгорисполкома от переопыления сортов 'Карл X', 'Гуго Костер' и гибридов КСОС с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Куст пирамидальный, высотой 150 см, сильнооблиственный. Бутоны лилово-фиолетовые, цветки лилово-розовые, немахровые, диаметром 2,8 см, с сильным ароматом. Соцветия пирамидальные, плотные, размером 15×22 см, на кусте до 30 (на 5-й год после посадки). Декоративность 93 балла (по данным Гатчинского ГСУ). Цветет с 29 мая в течение 17 дней. Зимостойкий. Устойчив к болезням.

Предлагается к районированию в Ленинградской, Вологодской, Калининградской, Кировской, Новгородской, Псковской областях и Карельской АССР.

ЛИЛИЯ

'Атлазма' — получен в Ботаническом саду Латвийского Госуниверситета им. П. Стучки от скрещивания л. Генри и 'Голден Кларин' с последующим от-

бором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Раздел Трубчатые Гибриды.

Растение высотой 130 см, с прочными цветоносами длиной до 95 см. Цветки абрикосовые, в центральной части лимонно-желтые, диаметром 15 см, пыльники коричневые. Цветет с 18 июля в течение 12—17 дней. Декоративность 91,9 балла (по данным Латвийского ГСУ). На одном растении среднее количество цветков 23,1, цветоносов 2,1. Коэффициент размножения 3,4. Зимостойкость 4,3 балла. Устойчив к болезням. Пригоден для оформления, срезки.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской, Белорусской ССР.

'Лаймрота' — получен в Ботаническом саду Латвийского Госуниверситета им. П. Стучки от опыления 'Голден Кларин' смесью пыльцы Орлеанских Гибридов с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Раздел Трубчатые Гибриды.

Растение высотой 160 см, с прочными цветоносами длиной 130 см. Цветки бледно-абрикосовые, в центральной части оранжево-желтые, диаметром 9—12 см, пыльники оранжево-коричневые. Цветет с 12—19 июля в течение 12—16 дней. Декоративность 94,4 балла (по данным Латвийского ГСУ). На одном растении среднее количество цветков 24,2, цветоносов 2,3. Коэффициент размножения 4,8. Устойчив к болезням. Пригоден для оформления, срезки. Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

'Дзелме' — получен в Ботаническом саду Латвийского Госуниверситета им. П. Стучки от скрещивания л. Генри и л. регале с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Раздел Трубчатые Гибриды.

Растение высотой 140 см, цветоносы прочные, длиной 120—130 см. Цветки кремовые, в центральной части светло-абрикосовые, диаметром 10—12 см, пыльники желто-коричневые. Цветет с 22 июля в течение 14—18 дней. Декоративность 95,8 балла (по данным Латвийского ГСУ). На одном растении среднее количество цветков 15,1, цветоносов 1,7. Коэффициент размножения 3,0. Зимостойкость 4,4 балла. Устойчив к болезням. Пригоден для оформления, срезки.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

'Сауларите' — получен в Ботани-

* Продолжение. Начало см. в № 1, 1988.

ческом саду Латвийского Госуниверситета им. П. Стучки от скрещивания 'Голден Чалис' и 'Инчантмент' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Раздел Азиатские Гибриды.

Растение высотой 80—100 см, с прочными цветоносами длиной 75 см. Цветки желтые, в центральной части зелено-желтые, диаметром 12 см, пыльники коричневые. Цветет с 9 июля в течение 16—22 дней. Декоративность 92,3 балла (по данным Латвийского ГСУ). На одном растении в среднем 43 цветка. Коэффициент размножения: по луковицам 21,5, по детке 50,5. Устойчив к болезням. Пригоден для оформления, срезки.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

'Палитра' — получен во Всесоюзном НИИ садоводства им. И. В. Мичурина от скрещивания 'Восток-2' и 'Голден Чалис' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Раздел Азиатские Гибриды.

Растение высотой 80—100 см, с прочными цветоносами длиной 80—90 см. Цветки желтые с крапинками, диаметром 15 см, пыльники коричневые. Цветет с 22—28 июня в течение 15—18 дней. Декоративность 90 баллов (по данным Латвийского ГСУ). На одном растении в среднем 68,3 цветка. Коэффициент размножения: по луковицам 15,0, по детке 56,2. Устойчив к болезням. Пригоден для оформления, срезки.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

'Вероника' — получен во Всесоюзном НИИ садоводства им. И. В. Мичурина от скрещивания ('Редстарт' × 'Дора Пиноу') и (л. Тунберга × сеянец л. понижающей с белыми цветками) с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Раздел Азиатские Гибриды.

Растение высотой 100—130 см, цветоносы прочные, длиной 98 см. Цветки светло-абрикосовые с коричневыми пятнами, диаметром 12—13 см, пыльники оранжево-коричневые. Цветет с 12—17 июля в течение 20 дней. Декоративность 91,4 балла (по данным Латвийского ГСУ). На одном растении в среднем 123 цветка. Коэффициент размножения: по луковицам 7,4, по детке 27,0, по бульбам 104,6. Устойчив к болезням. Пригоден для оформления, срезки.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

'Фантазия' — получен во ВНИИ садоводства им. И. В. Мичурина от скрещивания л. Тунберга, 'Рубиновая', 'Людмила' и гибридов ВНИИС с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Раздел Азиатские Гибриды.

Растение высотой до 100 см. Цветки розово-лиловые, диаметром 8 см, с темно-коричневыми пыльниками, 6—8 в соцветии. На одном растении 6—8 цветоносов. Декоративность 90 баллов (по данным Гатчинского ГСУ). Цветет с 23 июля в течение 19 дней. Коэффициент

размножения: по луковицам 2—3, по бульбам 126. Зимостойкий. Поражается ботритисом до 2,2 балла (в годы максимального развития болезни). Пригоден для оформления.

Предлагается к районированию в Ленинградской, Вологодской, Калининградской, Кировской, Новгородской, Псковской областях и Карельской АССР.

ХРИЗАНТЕМА

'Аусма' — получен в Ботаническом саду Латвийского Госуниверситета им. П. Стучки от свободного опыления неизвестных сортов тепличных хризантем с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Группа Мелкоцветковые.

Куст раскидистый, хорошо облиственный, высотой 80—100 см, быстрорастающийся. Цветоносы прочные, длиной 38 см. Соцветия темно-желтые, шаровидные, маломохровые, среднеплотные, диаметром 4,8—6,4 см, на одном кусте 758,6. Цветет с 15 августа в течение 69—82 дней. Декоративность 92,3 балла (по данным Латвийского ГСУ). Зимостойкость 4,8 балла. Устойчив к болезням. Пригоден для оформления, срезки.

Предлагается к районированию в Лат-

вийской, Эстонской и Белорусской ССР. **'Лемуния'** — получен в Ботаническом саду Латвийского Госуниверситета им. П. Стучки от скрещивания 'Кармин' и 'Аусма' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве. **Группа Мелкоцветковые.**

Куст прямостоячий, сильнооблиственный, компактный, высотой 64—84 см, среднерастающий. Цветоносы очень прочные, длиной 34 см. Соцветия желто-розовые, немахровые, плотные, диаметром 5,4—6,2 см, на одном кусте 476. Цветет с 10—17 августа в течение 65—84 дней. Декоративность 95,7 балла (по данным Латвийского декоративного ГСУ). Зимостойкость 4,8 балла. Устойчив к болезням. Пригоден для оформления, срезки.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

'Сяйво' — получен в Центральном республиканском ботаническом саду АН УССР от свободного опыления сорта 'Янтарь' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Группа Корейских хризантем.

Куст прямостоячий, хорошо облиственный, высотой 56 см, быстрорастающийся. Цветоносы прочные, длиной 40—50 см. Соцветия желтые, плоские, средне- и маломохровые, диаметром 7,5 см, одновременно цветущих на кусте 20. Цветет с 28 августа в течение 46 дней. Декоративность 91 балл (по данным Гатчинского ГСУ). Зимо-

Хризантема 'Аусма'.



стойкий. Устойчив к болезням. Пригоден для срезки, оформления.

Предлагается к районированию в Ленинградской, Вологодской, Калининградской, Кировской, Новгородской, Псковской областях и Карельской АССР.

ИРИС

'Молдавская Мелодия' — получен в Ботаническом саду БИН АН СССР от свободного опыления ириса спуриа с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Куст высотой 100—110 см, цветоносы прочные, длиной 75 см. Цветок размером 12—13 см, без аромата, верхние доли околоцветника светло-кремовые, нижние — светло-желтые, соцветие 3—5-цветковое, на одном растении до 5 шт. Цветет с 4 июля в течение 11—12 дней. Коэффициент размножения 10. Зимостойкий. Поражаемость бактериальной

гнилью 0,3 балла. Пригоден для оформления, срезки.

Предлагается к районированию в Ленинградской, Вологодской, Калининградской, Кировской, Новгородской, Псковской областях и Карельской АССР.

'Сын Каспия' — получен в Ботаническом саду БИН АН СССР от свободного опыления ириса спуриа с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Куст сильнооблиственный, высотой 100—110 см. Цветок фиолетово-синий, диаметром 7—8 см, с тонким ароматом, соцветие 4—5-цветковое. Цветет с 18 июня в течение 15 дней. Декоративность 97 баллов (по данным Московского ГСУ). Коэффициент размножения 10. Зимостойкий. Устойчив к болезням. Пригоден для оформления, срезки.

Предлагается к районированию в Московской, Брянской, Владимирской, Горьковской, Ивановской, Калининской, Калужской, Костромской, Рязанской, Смоленской, Тульской, Ярославской областях.

НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО

В. С. ЛУЧНИКОВА,
старший научный сотрудник,
А. И. КОСОВА,
доктор биологических наук,
Н. И. ПОЧЕКАЕВА,
старший лаборант

В последние годы в цветоводческих хозяйствах многих стран появилась альстремерия гибридная (сем. альстремериевые), которую выращивают в защищенном грунте круглый год как срезочную культуру. Ее сорта довольно декоративны, характеризуются большой продолжительностью (до 3—4 нед) сохранения срезки в воде. Декораторы широко используют соцветия этого растения при создании различных композиций — в напольных вазах, корзинах, букетах.

Технология выращивания культуры довольно проста. Главное ее достоинство — малая энергоемкость: в зимний период она не требует высоких температур. Цветет ранней весной, когда торговля еще остро ощущает дефицит срезанных цветов.

Зарубежные цветоводческие фирмы широко развернули селекционную работу с альстремерией. Уже создано много сортов с яркой (желтой, оранжевой, красной) окраской цветков.

К сожалению, в хозяйствах нашей страны выращивается всего 2—3 зарубежных культивара главным образом 'Регина' и 'Староза' с бледно-розовыми и сиреневыми цветками. Ограниченный сортимент сдерживает распространение этой интересной культуры, препятствует ее популяризации среди населения.

В Молдавском НИИ орошаемого земледелия и овощеводства с альстремерией начали работать в 1980 г. В опытах

использовали сорта 'Регина' и 'Староза'. Последний оказался неперспективным для промышленного выращивания из-за тусклой окраски, а сорт 'Регина' был рекомендован и внедрен во многие хозяйства Молдавии и Одессы. Однако бледный, хотя и своеобразный, колер цветков не привлекал покупателей, что в какой-то степени снизило заинтересованность производителей в выращивании этой культуры.

Новые сорта альстремерии ввозятся в страну из-за рубежа в очень небольшом количестве, размножение их вегетативным путем идет медленно, поэтому в хозяйствах они встречаются пока сравнительно редко. Назрела настоятельная необходимость создания отечественных сортов, не уступающих лучшим зарубежным.

Мы начали селекционную работу, несмотря на данные зарубежных фирм о стерильности современных культиваров альстремерии. В природе цветки легко опыляются пчелами и колибри, многие образуют семена при ветро- и самоопылении. Это позволило предположить, что культурные формы могут проявить хотя бы в какой-то степени свойства своих предков.

В экспериментах использовали четыре сорта альстремерии.

'Староза' ('Starosa'). В зонтиковидной кисти до 24 некрупных тускло-розовато-лиловых цветков. Цветонос слабый, листва редкая.

'Регина' ('Regina'). В соцветии до 32 крупных, открытых бледно-розовых с желтым пятном цветков. Цветонос очень прочный, листва красивая. Рекомендуются для промышленной культуры.

'Кармен' ('Carmen'). В соцветии до 18 ярко-красных с желтым пятном цветков. Цветонос прочный, листва красивая. В хозяйствах Молдавии цветет с декабря. Перспективен для промышленной культуры.

'Орхид' ('Orchid'). В соцветии до 25 крупных, открытых, кремовых с ярко-желтым пятном цветков. Цветонос тонкий, но прочный, листва редкая. Страдает от избытка влаги, поражается паутинным клещом. Перспективен для промышленной культуры при условии разработки модифицированной агротехники.

Цветки всех сортов имеют яркую коричневую или темно-вишневую штриховку.

Селекционную работу проводили с помощью прямых и обратных скрещиваний с последующим отбором. Часть опыленных цветков помещали под изоляторы. Для выявления причин нескрещиваемости сортов исследовали жизнеспособность пыльцы методом окрашивания ацетокармином.

Под изоляторами семена не завязывались ни у одного сорта. 'Регина', 'Кармен' и 'Орхид' не образовывали семян и без изоляторов. Гибридные семена завязались только у сорта 'Староза', когда в качестве отцовской формы использовали сорт 'Регина', а также при свободном опылении в присутствии пчел. Среди сеянцев выделены гибриды с мощными прочными цветоносами, красивой листвой и сиреневато-голубой окраской цветка. Некоторые растения унаследовали от сорта 'Регина' красивую форму цветков, крупные и прочные соцветия.

В дальнейшем вновь провели прямые и обратные скрещивания. Сеянцы при гибридизации с сортами 'Регина' и 'Староза', а также между собой, образовали много новых форм с гаммой сиреневых, лиловых и розовых окрасок, большинство зацвело зимой.

Изучение жизнеспособности пыльцы объяснило до некоторой степени причины нескрещиваемости отдельных сортов. У 'Кармен' и 'Орхид' пыльца практически стерильна (фертильная — не более 2%). У 'Староза' фертильная пыльца составляет около 50%, у 'Регина' — 40%. У гибридных сеянцев, как правило, этот показатель был выше — от 55 до 82%.

Полученные результаты дают возможность широко использовать в селекционной работе сорта 'Регина' и 'Староза', а также гибридные сеянцы. Перспективные формы с красивой окраской, цветущие в зимние месяцы, планируем передать в хозяйства Молдавии для промышленного выращивания.

Молдавский НИИ орошаемого земледелия и овощеводства,
Тирасполь

ДЕКОРАТИВНЫЕ ВИШНИ — НА УЛИЦЫ ГОРОДОВ

Г. В. ЕРЕМИН, доктор сельскохозяйственных наук,
А. С. ГАСАНОВ, кандидат сельскохозяйственных наук

Среди красивоцветущих плодовых культур одно из первых мест по праву принадлежит восточноазиатским видам вишни. Их широко выращивают во многих странах Европы, Северной Америки, Восточной Азии. В Японии цветение сакуры (форма вишни мелкопильчатой) — праздник весны, который отмечает все население от мала до велика.

Много декоративных форм существует у в. мелкопильчатой (*Cerasus serrulata*), в. сахалинской (*C. sachalinensis*), в. съедобной (*C. yedoensis*), в. короткошетиистой (*C. subhirtella*) и др. Первые два вида отличаются значительными размерами. В Японии (Токио) 150-летние экземпляры этих деревьев достигают в высоту 20—25 м и 1,5 м в диаметре ствола. Более слаброслыми считаются в. короткошетиистая, в. курильская (*C. kurilensis*) и в. пониклая (*C. incisa*). Весной все перечисленные виды обильно покрыты крупными, чаще всего розовыми цветками и чрезвычайно эффектны. Кроме того, они устойчивы ко многим заболеваниям, в том числе класпероспориозу и коккомикозу, поэтому в течение лета листва сохраняет декоративность.

В России восточноазиатские вишни появились в начале XX столетия. Впервые их привез в нашу страну основатель Батумского ботанического сада А. Н. Краснов. В 1936 г. свыше 40 форм сакуры доставила из Японии экспедиция Наркомзема СССР. К концу 30-х годов наиболее крупные коллекции этих растений были собраны в парке «Южные культуры» (Адлер) и в Батумском ботаническом саду, однако во время войны большинство из них было утрачено.

В последние годы работа с декоративными видами вишни возобновлена на опытно-селекционной станции ВИР (Крымск). Сейчас коллекция насчитывает свыше 100 наименований. Ее изучение позволило выделить некоторые образцы, представляющие ценность для использования в озеленении. У вишни мелкопильчатой перспективны 4 сорта.

'КАНЗАН' ('Kansan'). Дерево средней величины, с компактной кроной, побеги голые, светло-коричневые. Листья удлинненно-овальные, заостренные, остропильчатые, темно-зеленые, длиной 11—12 см, черешки — до 3 см. Соцветие из 3—5 крупных махровых розовых цветков, напоминающих по форме полиантовую розу, длина цветоножки 3—5 см. Бутоны темно-красные. Продолжительность цветения 20 дней (с середины апреля до второй декады мая). Зимостойкость и засухоустойчивость высокие, не поражается болезнями и вредителями. Рекомендуется для использования в одиночных, групповых и аллейных посадках в Ростовской области, Краснодарском крае и на Черноморском побережье.

'АСАГИ', ('Asagi'). Дерево средней величины, с компактной кроной, кора гладкая, побеги голые, светло-коричневые. Листья от овальных до овально-ланцетных, заостренные, зубчатые или слабодвокозубчатые, темно-зеленые, длиной 9,5—10,5 см, черешки — до 1,5 см. Соцветие из 2—3 бледно-розовых махровых цветков (диаметр 4—

5 см), длина цветоножки 3,5 см. Продолжительность цветения 13—15 дней (с середины апреля до начала мая). В отдельные годы к концу лета в г. Крымске листья поражаются коккомикозом. Зимостойкость высокая, не повреждается заморозками в начале цветения. Размножается окулировкой. Рекомендуется для использования в одиночных и групповых посадках в Ростовской области, Краснодарском крае и на Черноморском побережье.

'БЕНДЕН' ('Benden'). Дерево средней величины, с компактной кроной, кора гладкая, светло-каштановая. Листья овально-ланцетные, заостренные, зубчатые или слегка двоякозубчатые, темно-зеленые, длиной 10—11 см, черешки — до 1,5—2 см. Во время цветения листья светло-бурые, что придает дереву очень эффектный вид. Соцветие из 3—5 махровых розовых цветков (4—5 см), длина цветоножки около 4 см. Бутоны темно-красные. Цветет с третьей декады апреля до середины мая. Не поражается возвратными заморозками, холодо- и засухоустойчив. Не повреждается болезнями и вредителями. Рекомендуется для одиночных, групповых и аллейных посадок в предгорной зоне Краснодарского края, Ставропольского края, Ростовской области и на Черноморском побережье Кавказа.

'БОТАН САКУРА' ('Botan Sakura'). Дерево средней величины, с компактной кроной, кора гладкая, светло-коричневая. Листья удлинненно-овальные, заостренные, остропильчатые, буроватые во время распускания, впоследствии темно-зеленые, длиной 10—11,5 см, черешки — до 2,5 см. Соцветия из 2—3 полумахровых бледно-розовых цветков (1,2—1,9 см), длина цветоножки 3—4 см. Продолжительность цветения 16—20 дней (с первой декады апреля). Зимостойкость и засухоустойчивость высокие, не поражается болезнями и вредителями. Рекомендуется для использования в аллейных, групповых и одиночных посадках в Ростовской, Донецкой областях, Ставропольском и Краснодарском краях.

Кроме вишни мелкопильчатой, изучали некоторые другие виды. Среди них перспективными оказались следующие.

В. саржента 'ВУЛ МУРАСАКИ' ('Vul Murasaki'). Низкорослое дерево с плакучей кроной, кора гладкая, светло-серая. Листья небольшие овально-ланцетные, заостренные, темно-зеленые, гляцевые, длиной 7—9 см, черешки — до 1,5 см. Соцветие из 2—3 немахровых белых цветков (1,7—2,5 см), длина цветоножки 1,5 см. Цветет очень обильно с начала апреля в течение 2,5—3 нед. Ежегодный прирост плакучих побегов — более 50 см. Растение, привитое на штамб черешни обыкновенной на высоте 1,5—2 м, по декоративности не уступает плакучим формам шелковицы и рябины. Сорт устойчив к морозам и засухе, не поражается болезнями и вредителями. Рекомендуется для озеленения в Ростовской, Донецкой областях, Краснодарском крае.

'Ботан Сакура'.

'Asagi'.



В. сахалинская 'Д-Р С. ЭДВИН МЮЛЛЕР' ('Dr. S. Edwin Muller'). Дерево средней величины, с раскидистой формой кроны, кора гладкая, светло-коричневая. Листья от овальных до овально-ланцетных, заостренные, слабодвокопильчатые, темно-зеленые, длиной 7—9 см, черешки — до 2 см. Соцветие из 2—4 белых махровых цветков (5 см). Продолжительность цветения около 20 дней (с первой декады апреля до начала мая). Морозоустойчивость высокая. Рекомендуется для использования в одиночных, групповых и аллейных посадках в северных областях Украины.

Для средней полосы России и Дальнего Востока большой интерес представляют и другие формы вишни сахалинской. Морозостойкость, обильное цветение и высокие декоративные свойства в течение всего вегетационного периода делают эти деревья весьма перспективными в зеленом строительстве. Большинство сортов восточноазиатских видов вишни легко размножается зелеными черенками в искусственном тумане. Их можно прививать на черешню, вишни кислую и магалевскую (антипка), с которыми она хорошо срастается.

Крымская опытно-селекционная станция ВИР,
Крымск Краснодарского края

ВО СЛАВУ СОВЕТСКОЙ СИРЕНИ

Т. ФРЕНКИНА

Когда командир отдельного истребительно-противотанкового артдивизиона майор Владимир Давыдович Миронович вернулся домой в Серпухов, его, профессионального «технаря», вдруг неудержимо потянуло к земле. Впрочем, это случилось не с ним одним. Видимо, лишь мать-земля дает человеку исцеление после жестокой войны, лишь она во всей полноте возвращает ощущение мирной жизни.

На своем заводе химволокна вчерашний фронтвик организовал коллективный сад и, получив там участок, с упоением занялся новым для себя делом. Выращивал в основном плодовые и вскоре стал заправским садоводом.

Но однажды, уже в «эпоху телевидения», он увидел передачу о замечательном сиреневеде Л. А. Колесникове и так загорелся, что тут же отправился в Москву и разыскал селекционера. Вообще-то Колесников не каждого встречал радушно: разделял многочисленных посетителей на истинных любителей и торгашей, последних — отшвыривал. А вот Мироновича принял доброжелательно, показал сад, сорта.

Так началась их дружба, которая длилась до самой смерти Леонида Алексеевича. Учился у него Миронович с азов — выращивания подвоя, техники прививки, правил ухода. У себя в саду первым делом подготовил 20 подвоев из корневых отпрысков (это быстрее, чем из семян). Закулировал их сортами, полученными от наставника. Среди них были и старинные лемуановские, и колесниковские.

С годами коллекция серпуховского любителя росла. Своими наблюдениями он постоянно делился с Леонидом Алексеевичем. И однажды тот подарил ему черенки пяти своих новых гибридов, сказав: «Последите за ними. По-моему, у них хорошее будущее». И добавил, указав на одну из веточек: «Если мои ожидания оправдаются, этот сорт я обязательно назову «Пятидесятилетие Октября» (страна готовилась вскоре отметить эту дату).

В 1967 г. Миронович вышел на пенсию. Годы, ранения сделали свое дело. Ухаживать за садом становилось все труднее, пришлось от него отказаться. Вскоре он переехал в Москву, в район нового комплекса Университета на Ленинских горах, и стал вести размеренную жизнь пенсионера. Хотя, конечно, увлечение сиренью жило в душе, и весной, в пору ее цветения, он нет-нет, да и отправится, бывало, через всю Москву в Останкино,



Владимир Давыдович Миронович.

в Главный ботанический сад, чтобы хоть полюбоваться своими любимцами. Там познакомился с научным сотрудником Николаем Леонидовичем Михайловым. Оба бывшие фронтовики и страстные сиреневоды, они быстро нашли общий язык. Да часто ездить в ГБС было далеко.

И вот как-то раз, гуляя по Ленинским горам, Владимир Давыдович увидел табличку «Ботанический сад МГУ». Сразу подумалось: «А сирень-то здесь есть?» Зашел и увидел лишь несколько случайных переросших кустов даже без указания сорта (почему-то они росли в альпинарии). И неожиданно для себя, забыв о твердом намерении жить тихо и спокойно (ведь ему уже стукнуло 70!), предложил свою помощь руководству ботсада по созданию настоящего сирингария. Безо всякой корысти, на общественных началах.

Ситуация была весьма необычной: научное учреждение и... любитель-опытник. Но неожиданный посетитель столь убедительно и компетентно излагал свою идею, что и тогдашний директор сада профессор В. Н. Тихомиров, и его заместитель В. С. Новиков, и заведовавшая альпинарием Г. И. Черкасова ему поверили. И не ошиблись.

Создание коллекции длилось 14 лет. Сегодня здесь насчитывается 150 сортов. Это одно из самых крупных собраний в стране, но его значение выходит за рамки «количества наименований». Вот что рассказывает сам В. Д. Миронович:

«Обычно экспозиционные сирингарии в ботанических садах закладываются дабы продемонстрировать во всем разнообразии красоту данной культуры, сроки ее цветения. В основу организации нашей коллекции была заложена иная идея: собрав самые лучшие сирени, дать широкое и наглядное представление о неоспоримых достоинствах отечественных сортов советского периода в сопоставлении с иностранными. Те и другие высажены раздельно, но на расположенных рядом рабатках, причем представлены равным количеством наименований по окраскам. В каждую из общепринятых 4 колерных групп включено по 15—18 наших и столько же зарубежных сортов.

Таким образом студенты и посетители сада могут объективно сравнить, например, всемирно известные белые сирени 'М-м Казимир Перье', 'М-с Элен Уилмотт', 'Монумент', 'Флора' с отечественными 'Красавица Москвы', 'Лебедушка', 'Мате Эде Упитис', 'Память о Колесникове': голубые, лилово-голубые и лиловые 'М-м Шарль Суше', 'Эмиль Жантиль', 'Леон Гамбетта' — с 'Аметист-2', 'Надежда', 'Мечта'; розовые и лилово-пурпурно-розовые 'Бюффон', 'Эстер Стейли', 'Катерина Хавемейер' — с 'Утро Москвы', 'Богдан Хмельницкий', 'Гортензия'; пурпурные и фиолетовые 'Кавур', 'Людвиг Шпет' — с 'Космос', 'Красная Москва', 'Память о С. М. Кирове'.

Всего экспозиция включает 130 сортов с. обыкновенной (по 3 экз.) и 20 межвидовых гибридных из группы Престон (по 4 экз.)

Достижения советской селекции выглядят весьма убедительно. Недаром «русская сирень», как именуют наши сорта за границей, завоевала там сердца цветоводов наравне с популярной еще с конца прошлого столетия «французской».

Особая гордость коллекции — колесниковские сирени: их здесь 40 из собранных 65 отечественных сортов. Это лучшая дань памяти выдающегося оригинатора-самородка, лауреата Государственной премии СССР, награжденного (увы, посмертно) международным призом «Золотая ветка сирени».

Кроме широко известных его творений есть в сирингарии и новые: те самые 5 перспективных гибридов, которые он когда-то подарил мне в виде черенков. Тогда я сохранил их, размножив на своем участке. А впоследствии, создавая коллекцию на Ленинских горах, передал ботаническому саду. Здесь в питомнике мы вырастили нужное количество экземпляров, представили их сначала экспертной комиссии ВДНХ СССР, которая высоко их оценила, а затем от имени Л. А. Колесникова (посмертно) сдали на госсортоиспытание. Как и мечтал автор, один из гибридов получил название 'Пятидесятилетие Октября'. Думаю, что Леониду Алексеевичу пришлось бы по душе и остальные: 'Защитникам Москвы', 'Великая Победа', 'Московский Университет', 'Дочь Тамара' (в честь Т. Л. Колесниковой, ближайшей помощницы селекционера).

Как практически собиралась коллекция Ботанического сада МГУ?

Заложили по всем правилам питомничек, где из семян выращивали стандартный подвой. Сортовой материал подыскивали тщательно и целенаправленно по всему Союзу. Культивары сирени обыкновенной размножали в основном окулировкой, а Престон-гибриды — зеленым черенкованием.

Огромную практическую и научную помощь оказывал нам ГБС АН СССР (Н. Л. Михайлов). Зато когда суровой зимой 1978/79 г. останкинская коллекция, состоявшая из взрослых кустов, жестоко пострадала, мы смогли отплатить добром за добро, облегчили и ускорили ее восстановление. Ведь наши растения лучше перенесли морозы: очевидно, сыграли свою роль и более молодой их возраст, и микроклимат участка.

Взаимный, сортообмен был налажен с ботаническими садами Минска (Э. А. Бурова), Киева (В. К. Горб), Лесостепной опытно-селекционной станцией (В. Л. Романова). Со временем и мы стали помогать сортавыми черенками Донецку, Ялте, Воронежу.

Надо сказать, что в нашем саду охотно шли мне навстречу во всех делах. Сначала, когда требовалась чисто физическая помощь, давали разных рабочих. Но вскоре мое внимание привлек один из них — молодой паренек Женя Пармузин. И я попросил закрепить его за сирингарием. Интуиция не подвела. Помощник мой оказался пытливым, внимательным учеником с душой настоящего садовода. Мы работали с ним бок о бок не один год. И сегодня, когда возраст заставил меня отойти от дел (уже 83 за плечами), душа за университетскую сирень не болит: она в надежных руках. К тому же, мой «наследник» теперь — студент заочного сельхозинститута (ВСХИЗО), и есть все основания надеяться, что вскоре ему будет по плечу и научная работа в коллекции.



Сорта селекции Л. А. Колесникова: 'Радж Капур' (вверху), 'Красная Москва' (внизу слева), 'Дочь Тамара'.



По-моему, мы должны шире пропагандировать «русскую сирень», а не держать ее лишь в ботанических садах и научных дендрариях. Почему бы не высадить советские сорта на лучших московских бульварах и скверах или, например,

в Александровском саду? И не безмянно, а с табличками, чтобы миллионы жителей и гостей столицы, в том числе иностранные дипломаты, бизнесмены, туристы могли ознакомиться с тем, что по праву составляет нашу национальную гордость».

ЦВЕТЫ ГОЛЛАНДИИ

Л. ШАШКОВА

«Дни поздней осени бранят обыкновенно...» Эти пушкинские слова невольно вспоминаются, когда приезжаешь в Ленинград в ноябре. Низкое пасмурное небо, холодный промозглый ветер с Балтики, хлопаящий мокрый снег под ногами, туман, сравнимый разве что со знаменитым лондонским, — характерная картина для этого времени года. Но те, кто, несмотря на погоду, пришли в ноябре

1987 г. в выставочный зал ленинградского объединения «Цветы», попали сразу из ненастной осени в цветущую весну. Душистые гиацинты и яркие герберы, пышные розы и изысканные лилии, нежные нерине и ослепительные прекрасные гвоздики создавали впечатление фантастического цветущего сада среди хмурого предзимья. Что же здесь происходило?

В рамках дней дружбы породненных городов Ленинграда и Роттердама цветоводы Голландии показывали обширный ассортимент срезочных и горшечных культур ленинградцам и гостям города на Неве, в том числе специалистам, приехавшим из Москвы, Сочи, Киева, Ялты, Минска.

Выступая на торжественном открытии выставки, атташе по вопросам сельского хозяйства посольства Нидерландов в СССР г-н Е. А. Ландстра выразил надежду, что такие мероприятия станут традиционными, ведь цветы — это символ мира и дружбы между народами разных стран, их язык понятен всем без перевода. Он также отметил, что сотрудничество СССР и Голландии должно расширяться, наполняться новым конкретным содержанием, чему послужат дружеские и деловые контакты цветоводов двух стран.

В связи с этим и была организована выставка, на которой советские специалисты смогли ближе познакомиться с достижениями декоративного садоводства Голландии — страны, давно занимающей одно из первых мест в мире по выращиванию цветочной продукции.

И вот закончилась церемония открытия, перерезана красная ленточка, и собравшиеся оказались в волшебном царстве цветов, искусно аранжированных голландскими мастерами Х. Кейперсом и П. Буикенсом.

Фирма «Tropas Flower b. v.» демонстрировала великолепные образцы ремонтантной гвоздики. Рядом с пышными букетами крупноцветковых сортов — алых 'Бинго' ('Bingo'), пестрых белых с красным 'Кантара' ('Cantara'), лососевых 'Кибо' ('Kibo'), розовых 'Пинк Пико' ('Pink Pico') необыкновенно изящной казалась очень популярная сейчас ветвистая гвоздика. Ее некрупные цветки чрезвычайно разнообразны по колерам и оттенкам. На стенде можно было видеть и серебристо-розовый 'Сильвер Пинк' ('Silver Pink'), и нежный желтовато-белый 'Таити' ('Tahiti'), и пурпурно-красный 'Марианты' ('Marianthi'), и канареечно-желтый 'Йеллоу Маринка' ('Yellow Marinka').

Много роз привезла фирма «Pouw Rozen b. v.». Главное место занимали новые, недавно появившиеся сорта: двухцветные бело-розовые 'Диско' ('Disco') и 'Карнавал' ('Carnaval'), зеленовато-белый 'Уайт Саксесс' ('White Success'), желтый 'Фриско' ('Frisco'), малиновый 'Кэнди' ('Candy') розовый 'Европа' ('Europe'), темно-лиловый 'Якаранда' ('Jacaranda') и др. Наряду с новинками были показаны и старые, но до сих пор пользующиеся спросом культуры — 'Атена' ('Athena'), 'Соня' ('Sonia'), 'Мерседес' ('Mercedes'). Кроме роз, «Pouw Rozen b. v.» показала очень интересное австралийское растение из сем. Амариллисовых, широко используемое голландскими аранжировщиками. Это так называемые лапки кенгуру — *Anigosanthos flavida*, коричневатого-красные бутоны которого действительно напоминают пушистого зверька. Крупные соцветия на длинных цветоносах — изысканный материал для цветочных композиций.

Прекрасно смотрелись оригинальной формы букеты из крупноцветковой махровой герберы, экспонированной фирмой «Florist b. v.». Ярко-красная 'Оранжева' ('Orangina') красиво оттеняла лимонно-желтый с темным центром сорт 'Фиеста' ('Fiesta') и перламутровый кремовато-розовый с темно-коричневой серединкой 'Старлайт' ('Starlight'). Особое внимание привлекала горшечная гербера, пользующаяся сейчас за рубежом большим спросом. К сожалению, советским любителям цветов эта культура практически незнакома. В нашей стране пока ее выращивают только в Эстонии.

Никого не оставили равнодушными хризантемы, показанные фирмой «Fides Holland b. v.». Тщательно подобранные по окраскам в высокие пирамиды, они произвели фантастическое впечатление. Казалось, что художник одним движением кисти окрасил каждую композицию в свой цвет — желтый, розовато-лиловый или белый. Удивительно, как точно подошли друг к другу по цвету сиреневые сорта 'Дип Шампань' ('Deep Champagne'), 'Регал Вестланд' ('Regal Westland') и 'Гонконг' ('Hong

Kong'). Поражало обилие желтых хризантем — от крупноцветковых 'Мей Шусмит' ('May Shoesmith') и 'Ривалри' ('Rivalry') до мелких полупомпонных 'Йеллоу Альбум' ('Yellow Album') и ромашковидных 'Йеллоу Динамо' ('Yellow Dinamo').

Лилии и альстремерии представляла на выставке фирма «Cog van Duyn b. v.». По нашей просьбе ее директор рассказал, что за 100 лет существования фирма создала много новых сортов различных цветочных культур. Она владеет крупными питомниками, где размножаются новинки, экспортирующиеся в 45 стран мира. В последнее время все больше внимания уделяется современным технологиям, в том числе микроразмножению растений и селекционным исследованиям на уровне тканевой и клеточной культур. Среди международных контактов особое место занимают двусторонние. Например, в Кению фирма поставляет оздоровленный посадочный материал в пробирках, а отсюда зимой получает качественную срезку. Такие связи особенно выгодны.

Показанные на выставке лилии — нежно-желтая 'Стерлинг Стар' ('Sterling Star'), оранжевая 'Проминенс' ('Prominence'), белая 'Монблан' ('Mont Blanc'), розовато-красная 'Стар Гейзэр' ('Star Gazer') поражали изысканностью формы. Они были прекрасно поданы: крупномасштабные аранжировки могли бы украсить интерьеры праздничного зала, сцены, театрального фойе.

Яркой пестрой лиственной радугой глаз декоративные горшечные растения — кроtons, маранты, драцены, различные бромелиевые, которые привезли на выставку фирмы «Tropas international b. v.» и «Hydroplant Aalsmeer b. v.». Большая часть экспонатов выращена с помощью современных технологий — гидропонным способом или с использованием метода культуры ткани.

Все предприятия, принявшие участие в этом параде цветов, тесно сотрудничают между собой, специализируясь на тех или иных культурах. Для всех фирм улаковочные материалы производит «Jac. van Dillewijn b. v.». На



Широкий ассортимент культур показали в Ленинграде цветоводы Нидерландов:

- 1 — аранжировка из гербер, хризантем, альстремерий, роз, лилий, «лапок кенгуру»;
- 2 — оформление одного из уголков выставки (гиппеаструмы, тюльпаны; антуриумы, орхидеи, нерине);
- 3 — ароматные гиацинты — традиционная голландская культура;
- 4 — композиция в оранжевой гамме (стрелиции, лилии);
- 5 — экспозиция фирмы «Tropas Flower b. v.».





ее стенде были показаны разноцветные пленки и ленты для букетов, разных размеров коробки для орхидей и много других сопутствующих товаров.

Наших специалистов, приехавших на выставку, естественно, интересовали не только красивые цветы и их рекламная подача, хотя здесь у голландцев было чему поучиться, но и новые промышленные технологии. В рамках выставки был проведен симпозиум, на котором перед советскими учеными и производственниками выступили директор фирмы «Vitro Flora» г-н Схоутен и лектор Международного центра цветов (IBC) г-н Бушман.

Первый в своем докладе охарактеризовал достижения, полученные при использовании методов биотехнологии в промышленном цветоводстве Голландии. Достаточно сказать, что «Vitro Flora», располагающая лабораторной площадью в 1500 м² и штатом сотрудников из 70 человек, не только размножает в огромных количествах меристемным способом фрезии, зуфорбии, каллы, спатифилломы, сенполии, нерине, тюльпаны, гладиолусы, драцены, хризантемы, гипсофилы, фикусы, петунии, гиацинты, различные водные растения, но и получает *in vitro* тетраплоидные формы многих культур. «Vitro Flora» широко сотрудничает с другими фирмами. Так, например, меристемная гербера в пробирках передается предприятию «Herbera Florist b. v.», где ее затем выращивают до цветения. Такое разделение труда очень выгодно обоим компаниям.

Г-н Бушман в свою очередь рассказал о традиционной для Голландии отрасли цветоводства — промышленном выращивании луковиц, затронув вопросы выгонки тюльпанов и некоторых других луковичных культур, их использования в практике озеленения. Голландия — страна тюльпанов, это знают все. Без них не обходится ни один сад. Голландцы считают тюльпаны самыми красивыми цветами на свете. И тем не менее цифры, представленные в докладе, поражают. Производство луковиц достигает 8,5 млрд. штук в год, из них 5,7 млрд. экспортируется во все страны мира, большое количество отправляется в Советский Союз. Г-н Бушман подробно рассказал о 9-градусной технологии выгонки тюльпанов, применяемой голландскими цветоводами, а также коснулся выгонки других культур — нарциссов, гиацинтов, нерине, лилий, фрезий, лиатриса.

Для иллюстрации своего доклада г-н Бушман использовал слайды, демонстрирующие различные приемы посадки луковичных. Прекрасные ухоженные парки, полные цветущих крокусов, нарциссов, гиацинтов и, конечно, тюльпанов, свидетельствуют о высоком мастерстве ландшафтных архитекторов, цветоводов и садовников, труд которых поддерживает на постоянно высоком уровне репутацию Голландии как крупнейшей цветочной державы.



Наш город, недавно отметивший свое 400-летие, неразрывно связан с историей России. Широко и живописно раскинулся он по обоим берегам рукотворного Воронежского моря. Сегодня здесь, в «аграрной столице» Центрального Черноземья, живет уже около миллиона человек.

До революции в Воронеже преобладала одноэтажная застройка, основную роль в зеленом наряде играли придомовые сады и палисадники. Скверов и бульваров было мало, улицы почти не обсаживались, а о благоустройстве промышленных предприятий не могло быть и речи. Город попросту утопал в грязи. Правда, уже тогда существовали университетский ботанический сад, дендропарк сельхозинститута, небольшая частная оранжерея.

После революции посадки в местах общего пользования приняли массовый характер. Но во время войны гитлеровские оккупанты все это уничтожили, а сам Воронеж практически был полностью разрушен. Но, подобно сказочной птице Феникс, он возродился из руин и пепла, пожаров войны, и сегодня это один из самых красивых городов Центральной России.

Система озеленения Воронежа решается в соответствии с генеральным планом его развития. Важнейшие места отдыха общегородского значения максимально приближены к водохранилищу. В дополнение к существующим массивам ЦПКиО, ботанического сада проектируются новый ЦПКиО, примыкающий на севере к старому, детский парк, лесопарк. В этом комплексе будут размещены пляжи, водные станции, спортивные сооружения, детские городки. Все объекты связываются бульварами и набережными в стройную систему насаждений.

Озеленением у нас занимается специализированное управление, а посадочный материал выращивает совхоз «Декоративные культуры». Им помогают многочисленные научные организации

В ДРЕВНЕМ ВОРОНЕЖЕ

Н. А. КАРЛОВА,
заместитель начальника лаборатории НОТ
Воронежского облуправления,
Н. М. ХРАПУНОВИЧ,
инженер зеленого строительства

учебные заведения — Ботанический сад Университета, опытные станции (им. акад. Келлера, сельхозинститута, юннатов), лесотехнический институт, ЦНИИ лесной генетики и селекции, а также дистанция защитных лесонасаждений Юго-Восточной железной дороги. Широкое участие принимает в работах общественность, которой руководит местное отделение ВООП.

Сегодня многие объекты послевоенного периода нуждаются в реконструкции. На центральных улицах вместо отмирающего тополя уже высажены более ценные породы — липа, каштан, береза, рябина, ель, сосна. В других местах также предстоит постепенно заменить старые женские экземпляры тополя. Но здоровые деревья мы решили пока сохранить, так как кратковременный вред от пуха несравним с той огромной пользой, которую приносит воздушному бассейну города сомкнутые тенистые аллеи этой породы, особенно в промышленных районах. Кроме того, учитывая летнюю жару и сухость воздуха в наших условиях, а также эстетические требования, мы не можем не согласиться с мнением общественности

не уродовать тополя варварской обрезкой «на столб» и «развилку».

Широко практикуется свободное размещение на газоне деревьев, кустарников и цветов. А сочетание пирамидальных и шаровидных форм со стриженными кустарниками, внедрение в ассортимент новых для Воронежа хвойных пород придает некоторым уголкам южный колорит. Особенно тщательно и любовно оформлены площади и монументы, увековечивающие память героев революции, гражданской и Великой Отечественной войн.

Ежегодный объем посадочных работ Спецуправления зеленого строительства — около 37 тыс. деревьев (в том числе 11 тыс. шт. — с мерзлым комом), 611 тыс. кустарников плюс 98 тыс. роз, 65 тыс. м² цветников из летников и двулетников. Из 50 га годового прироста площади 10,5 га — общего пользования. Однако по данной категории насаждений в расчете на 1 жителя (9,2 м²) Воронеж еще отстает от центров соседних областей — Ростова, Волгограда, Курска, Тамбова, Липецка. Это объясняется сокращением в последние годы средств, выделенных из бюджета



на зеленое строительство, и тем, что Главным архитектурно-планировочным управлением города не предусматриваются объекты общего пользования в новых районах.

Так, в Северном микрорайоне, где живет 100 тыс. чел., нет ни одного парка, равно как и в Северо-Восточном. Запроектированный ЦПКиО пока не создается. Известны случаи, когда на месте существующих насаждений ведется строительство.

В двенадцатой и тринадцатой пятилетках в городе предстоит расширить масштабы деятельности озеленителей. Надо ввести в эксплуатацию 1598 га и реконструировать 200 га, с тем чтобы

достичь нормативного показателя в соответствии с генпланом города — 24 м²/чел. Но эти задачи выполнимы лишь при условии концентрации бюджетных ассигнований и отчислений предприятий, за которыми закреплены определенные объекты в их районах.

Слабая производственная база СУ зеленого строительства не позволяет содержать все городские насаждения в должном состоянии (особенно страдают от недостатка внимания внутриквартальные территории). Очевидно, назрела настоятельная необходимость горсовету укрепить эту организацию, расширить ее функции, а в составе горисполкома создать отдел зеленого хозяйства для

координации всех работ и контроля за их выполнением в соответствии с генпланом.

За последние годы заметно улучшилось цветочное оформление Воронежа. Розы, флоксы, пионы, канны, многочисленные летники и двулетники украшают улицы и площади с весны до осенних заморозков. Но луковичных, хризантем, разнообразных многолетников, вьющихся, красивоцветущих кустарников явно не хватает. Наладить их воспроизводство — долг специалистов совхоза «Декоративные культуры». Ведь от этого во многом будет зависеть дальнейшее совершенствование ландшафтного облика нашего города.



На снимках сверху
(слева направо):
в сквере
у областной
библиотеки,
на площади Помялов-
ского,
в детском парке
«Алые паруса».

Внизу:
интерьер Театра кукол

Вологодская областная универсальная научная библиотека

ЗАПИСКИ ДЕКОРАТОРА



ВАРИАЦИИ С КАМНЕМ

● *Композиция с «психологическим барьером» из колотого белого известняка.*

● *Вдоль лесенки высажены гелксина, сансевьера, плющи, темно-красный ахирантес.*

«С приходом Венчагова в Сочи наступил каменный век» — таким было мнение некоторых сторонников традиционного озеленения, ярых противников затеянной нами реконструкции насаждений. Неужели они были правы и наша группа декоративного оформления задумала ненужное, вредное дело? Но разве не известен многовековой опыт работы с камнем китайских и японских мастеров, создавших удивительные творения и написавших немало теоретических трактатов, практических руководств на эту тему (кстати, японская классификация включала 138 видов камней для садов и парков).

Есть и современные примеры, достойные подражания: знаменитый сад камней в литовском селе Моседис, красочные рокарии Латвии и Эстонии или уже совсем близкие для Черноморского побережья композиции заслуженного деятеля искусств Грузии М. А. Мамулашвили, виртуозно сочетавшего камень с декоративными растениями. Так почему бы и в Сочи не применять его как один из основных элементов ландшафтного дизайна? Ведь здесь это столь же естественно, как окружающие Кавказские горы.



Теперь наша правота доказана почти 20-летним опытом. Именно камень в самых различных вариациях придал своеобразие озеленению города-курорта.

Устройство рокариев, альпийских горок достаточно широко освещено в специальной литературе, и нет смысла на нем останавливаться. О подпорных стенках мы подробно рассказали в предыдущих заметках (№ 1, 2). Но этим отнюдь не исчерпываются возможности использования камня.

Взять хотя бы такой прием, как установка отдельного крупного валуна, глыбы в качестве природной скульптуры. Во многих случаях это — лучшая замена пресловутым бетонным фигурам типа «Девушка с веслом», «Мать и дитя» и другим наштампованным произведениям низкопробного вкуса, которые, увы, все еще засоряют наши скверы и парки. Только будьте готовы к критике ревнителей «старини».

Конечно, сначала надо найти интересный экземпляр камня — необычной формы, фактуры, цвета. Размещают его в тщательно продуманной точке. Как это сделать практически? Можно, например, заранее сфотографировать предполагаемые места установки, затем прорисовать «солитер» на снимках в разных вариантах и выбрать самый удачный.

Иногда вместо одного камня ставят несколько, подобрав их по объему, высоте, цвету.

Очень важно внимательно отнестись к растениям, которые включаются в композицию. Главное условие: они должны максимально подчеркивать красоту, выразительность камня, а не «забивать» его. Лучше всего, пожалуй, простой фон из воды, газона или почвопокровных.

Если же планируется посадка крупных растений, то колонновидные формы размещают сзади «скульптуры», а распластаные (типа можжевельника казацкого) или подушковидные, стелющиеся — сбоку. Конечно, эти рекомендации весьма условны, многое зависит от места, имеющегося ассортимента и просто от вкуса, опыта автора.

Другой прием использования камня — создание горизонтального фона для декоративных культур. В его основе лежит принцип контраста нежного, хрупкого живого растения с мертвым, инертным материалом. Ведь недаром так трогает людей весной обыкновенная травинка, пробившаяся сквозь толщу асфальта.

Нами проверены на практике в качестве фона самые различные плитняки (сланец, песчаник, известняк) и сыпучие материалы (каменная крошка, гравий, песок, колотый уголь, морская галька и т. д.). При выборе их учитываются и фактура, и цвет. Например, на черном сланце или каменном угле хорошо прорисовываются желтопестрые растения — агавы, лен новозеландский, сансеверия, плющи. Серая морская галька — прекрасный фон для голубоватых и сизых агав, эхеверий, агератума, ахименеса. А на белой каменной крошке отлично выглядят любые цветы (кроме белых). Во всех случаях растения не должны занимать больше $\frac{1}{4}$ площади фона.

Плиты шириной 20—50 см кладут так, чтобы между ними остались зазоры, в которые высаживают седум, гелксину и т. п. Там, где сходятся углы нескольких плит, неплохо разместить растения с вертикальным силуэтом — сансеверия, цереус, лен новозеландский.

Как работать с сыпучими материалами? Участок, отведенный под покрытие, тщательно выравнивают, утрамбовывают и застилают 1—2 слоями полиэтиленовой пленки, толя и т. п. Это избавит вас от трудоемкой борьбы с прорастающими сорняками. Почву в посадочных местах готовят как обычно.

Если надо разместить поврозь несколько горшечных растений, под них можно просто прорезать в пленке соответствующие отверстия и выбрать землю. Осенью эти экземпляры, окрепшие, разросшиеся за лето, убирают до будущего года в оранжерею или другое помещение. Подобное применение комнатных намного обогащает стандартный ассортимент городских цветников. Например, в наших композициях благодаря этому появились алоэ, цереусы, опунции, санхеции, акалифы, бромелиевые и многие другие экзоты. В более северных районах такой прием, вероятно, будет оправдан на особо ответственных местах или при необходимости срочного оформления объекта. Но растения обязательно должны пройти предварительную закалку в тени.

Работа озеленителя всегда связана со спецификой объектов. Нам, например,

пришлось «заставить» камень играть еще и сдерживающую роль. Как известно, в Сочи ежегодно бывает свыше 4 млн. отдыхающих. И раньше летом в центре города ничто не могло спасти цветники от вытаптывания. Особенно пострадали края и углы, пока мы не додумались ставить здесь крупные камни. Тем же методом пришлось бороться и с наездами на зелень автотранспорта. Кстати, такие камни под названием «болларды» применяются и за рубежом. Для прочности их основания бетонируют или вкапывают в землю. Конечно, они должны не только не портить общего вида, но и вписываться в декоративную композицию.

В некоторых чрезмерно оживленных местах перед цветниками мы устраиваем барьер в виде полосы или участков различной конфигурации из колотых остроконечных камней (лучше белых — они более заметны). Вкапываем их так, чтобы образовалась сплошная «щетина» высотой 15—20 см. Между камнями

оставляем небольшие промежутки, которые заполняем почвопокровными (чаще это седум лидиум). Подобные «заграждения» носят, конечно, скорее психологический характер, но они весьма эффективны и вполне декоративны.

Так, в частности, в свое время был спасен от полного вытаптывания примыкающий к морю участок перед концертным залом. Композицию мы назвали «Пластика». Она состояла из концентрических окружностей, образованных вкопанными острыми белыми камнями. В полосах земли между ними чередовались зеленый и голубоватый седумы. Расстояние между кругами из камней приняли около 1 м. На такой «Пластинке» никому уже не приходило в голову улесться загорать, а ведь раньше не помогли ни запретительные надписи, ни штрафы. Подобный опыт мог бы пригодиться и в других многолюдных городах.

С. И. ВЕНЧАГОВ

● *Вкрапления из плит и агав нарушают монотонность длинной рабатки.*

● *Среди валунов — спирея японская.*

● *Живописная композиция из камней эффектно отражается в зеркальной глади водоема.*



В КОМНАТАХ — БЕЗ ПЕСТИЦИДОВ*

И. Б. ДОБРОЧИНСКАЯ,
научный сотрудник

Очень часто домашние растения повреждаются сосущими вредителями — тлями, клещами, белокрылкой, трипсами и др. При этом они теряют декоративность, а нередко и гибнут. Как правило, заражению способствуют плохие условия содержания: недостаток света, загрязненность листьев, пересушка или избыточный полив, истощенная почва.

Тщательный и своевременный уход предохраняет растения от вредителей и повышает их устойчивость к заболеваниям.

На комнатных культурах наиболее распространены следующие вредоносные насекомые и клещи.

ОРАНЖЕРЕЙНАЯ БЕЛОКРЫЛКА — один из наиболее опасных вредителей, бороться с ним довольно сложно. Взрослое насекомое 1—1,5 мм длиной, с желтоватым телом, двумя парами крыльев, покрытых белым восковым налетом. Личинки плоские, овальные, с шипиками и восковыми выделениями в виде бахромы. Поселяются в основном на нижней стороне листьев. От белокрылки сильно страдают фуксия, бальзамин, сальвия, пеларгония, гелиотроп, орхидеи, некоторые виды папоротников. Вызывает обесцвечивание листьев.

Часто на комнатных растениях встречается **ОРАНЖЕРЕЙНАЯ ТЛЯ** — мелкое желтовато-зеленое насекомое длиной до 2 мм, овальной формы, с длинными ногами и усиками. Живет большими колониями на нижней стороне листьев, побегах, бутонах, цветоножках. Вредитель многояден, паразитирует почти на всех видах, выращиваемых в комнатах, особенно распространен весной и в начале лета. Поврежденные тлей листья бледнеют, скручиваются, цветение задерживается. Развитие одного поколения насекомого заканчивается в течение 20 дней.

ТРИПСЫ — мелкие насекомые с удлиненным телом (1—1,5 мм), двумя парами перепончатых крыльев, окаймленных длинными волосками. Личинка светло-желтая длиной 1 мм.

Вредитель откладывает яйца в ткань листьев. Через 8—10 дней выходят личинки, которые повреждают пальмы, драцены, монстеру, комнатный виноград, аспидистру, фикус, лавр, citrusовые и многие другие. При этом верхняя сторона листа приобретает серебристый блеск, нарушается нормальное развитие растения и резко снижается декоративность. Из трипсов наиболее распространены оранжерейный и табачный.

ПАУТИННЫЙ КЛЕЩ — многоядный вредитель, поражающий почти все комнатные растения, но особенно часто пальмы, фикусы, розы, каллы, бальзамин. Поселяется на нижней стороне листьев, оплетая их тонкой паутиной. Тело взрослого клеща овальное, длиной 0,4—0,5 мм. Окраска летом зеленовато-желтая, осенью и ранней весной красноватая. Одно поколение развивается в течение 12—23 дней в зависимости от температуры и влажности воздуха. Высасывая клеточный сок, вредитель вызывает обесцвечивание листьев, в дальней-

шем они засыхают и опадают. В случае сильного заражения, которому способствует высокая температура и сухость воздуха, растение погибает.

ПЛОСКИЙ КРАСНЫЙ КЛЕЩ повреждает кактусы, citrusовые, аукубу. Из-за малых размеров (0,25—0,40 мм) его трудно обнаружить. Верный признак появления клеща на растении — белые или желтоватые пятна.

На комнатных культурах широко распространены **ЛОЖНОЩИТОВКИ** и **ЩИТОВКИ**.

Личинки первого возраста быстро передвигаются, поэтому называются «бродяжками», затем прикрепляются к листьям или стеблям и теряют подвижность, покрываясь восковым щитком в виде бляшки. Щитки могут различаться по величине, форме (округлые, овальные) и цвету (белые, коричневые, бурые). Взрослые особи и личинки вредят круглый год, высасывая клеточный сок. Растения желтеют, плохо развиваются, молодые побеги усыхают, листья опадают. Большой вред наносят мягкая и полушаровидная ложнощитовки, олеандровая щитовка.

МУЧНИСТЫЕ ЧЕРВЕЦЫ многоядны, широко распространены в оранжереях на азалиях, пилитиспорумах, citrusовых, камелиях, олеандрах, колеусах, пальмах, кактусах и многих других, но встречаются и в комнатах. Тело самки длиной 3—6 мм имеет эллипсовидную форму и покрыто белым мучнистым пушком.

Червецы (взрослые и личинки) повреж-

дают молодые побеги, листья, бутоны, попадают в трещины коры, в пазухи листьев. Пораженные растения сильно отстают в росте. Наиболее вредоносны приморский, шетинистый и виноградный мучнистые червецы.

ПОДУРЫ обитают на поверхности почвы. Это — белые, мелкие, прыгающие насекомые. Их появление — верный признак того, что земля в горшках переувлажнена, и в ней гниют органические остатки, которыми и питаются подуры. Существенного ущерба эти насекомые не наносят, однако нужно уменьшить полив, иначе будут загнивать корни, желтеть и опадать листья.

Чтобы растения не страдали от вредителей, всегда хорошо выглядели, прежде всего необходимо соблюдать агротехнику — вовремя поливать, опрыскивать, пересаживать своих питомцев, регулярно смывать пыль и грязь с их листьев.

Если вы все-таки обнаружили на растениях то или иное вредное насекомое или клеща, эти экземпляры надо изолировать и обработать химическими или растительными препаратами. Обычно используют 0,2 % -ный карбофос, 0,5 % -ную коллоидную серу. Однако в комнатах лучше применять натуральные инсектициды, приготовленные из растительного сырья.

Собранные растения или их части сушат в тени, на сквозняке. Измельчают непосредственно перед употреблением или заранее, просеивают. Хранят в плотно закрытых сосудах, в сухом темном месте. Способ приготовления препаратов приведен в таблице.

Работать с этими инсектицидами надо так же осторожно, как и с химическими. Все операции проводят в резиновых перчатках, при опрыскиваниях надевают респиратор или завязывают рот и нос марлей, сложеной в несколько слоев. На время обработки из комнаты удаляют домашних животных и аквариум с рыбами. По окончании — комнату проветривают, руки тщательно моют с мылом.

Для полного уничтожения вредителей проводят несколько обработок с интервалом в 7—10 дней.

Главный ботанический сад АН СССР,
Москва

ИНСЕКТИЦИДЫ РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Используемые растения	Способ приготовления препарата	Объекты применения
Лук репчатый	15 г измельченных луковиц или 6 г чешуи настаивают в 1 л воды 5—7 часов в плотно закрытой посуде, затем фильтруют	Тли, клещи
Одуванчик	20—30 г измельченных корней или 40 г свежих листьев настаивают 1—2 часа в 1 л теплой воды	Тли, клещи
Чеснок посевной	170 г мелкорастертого чеснока настаивают в течение 5 суток в 1 л воды в темной плотно закрытой посуде. Для рабочего раствора берут 6 г концентрата на 1 л воды	Клещи, щитовки, белокрылка
Представители сем. рутовых	100 г сухих корок апельсина, мандарина или лимона заливают 1 л теплой воды, настаивают трое суток в темном теплом месте	Тли, щитовка
	Мелконарезанными корками посыпают почву в горшке и не поливают 2—3 дня	Подуры
Табак, махорка	40 г сухого сырья настаивают двое суток в 1 л воды, процеживают и добавляют к настою еще 1 л воды и 8 г хозяйственного мыла	Тли, трипсы
Тысячелистник обыкновенный (сбор во время цветения)	80 г сухих измельченных растений ошпаривают кипятком, доливают до 1 л, настаивают 1,5—2 сут и добавляют 2 г хозяйственного мыла	Тли, клещи, трипсы

* Продолжение. Начало см. в № 2, 1988 г.

«НУЖНЫ ЛИ НАМ ТЕХНИКИ-ОЗЕЛЕНИТЕЛИ?»

М. КУЗНЕЦОВА

Статья ленинградского преподавателя И. Н. Суриной (№ 6, 1986), поднявшей острые вопросы подготовки кадров озеленителей, и опубликованные на нее отклики (№ 3 и 4, 1987 г.) продолжают волновать читателей.

«Нужны и даже очень нужны нам техники-озеленители, — пишет житель города Усть-Кут (Иркутская обл.) А. П. Тагорский. — В нашем сибирском городе озеленение ведется хаотично, без знания дела. Ежегодно, только по моим не совсем точным подсчетам, высаживается более 300 кустарников и деревьев, а приживаются единицы, а то и все погибает. У нас увлекаются тополем. Это, наверное, от скудости фантазии и неумения использовать местные породы. Если бы в городском хозяйстве имелся техник-озеленитель, то наверняка Усть-Кут выглядел бы красивее и чище. Ведь здесь хорошо приживаются черемуха, рябина, береза, лиственница, пихта, шиповник, жимолость, а вот кедр и сосну лучше не трогать... Вопрос о кадрах озеленителей нужно решать положительно, тогда не будут зря пропадать немалые государственные средства, которые идут на создание зеленого наряда города или поселка».

Геолог Т. А. Смирнова из Мончегорска (Мурманская обл.) пишет: «Жители Крайнего Севера особенно остро чувствуют недостаток специалистов-озеленителей, так как в наших суровых условиях гораздо труднее заниматься выращиванием растений».

Еще более категоричен заведующий кабинетом биологии Омского областного института усовершенствования учителей В. Е. Шрам: «Да, нам срочно нужны техники-озеленители. Ведь в Сибири таких специалистов не готовят. А из Ленинграда или Харькова они к нам не поедут. В каждом регионе должен быть свой техникум зеленого строительства. Тогда можно будет обеспечить страну специалистами данного профиля, и миллионы государственных денег не полетят на ветер от дилетантизма. А как возвращаются вкусы от неграмотного благоустройства! Говорим о досуге, а красивых мест для отдыха делать не умеем, ибо этому негде учиться... Будь наше бытие красивым, меньше было бы негативных явлений. Отличные примеры озеленения есть в Прибалтике. Там много можно поучиться... Вероятно, некоторые товарищи в Москве да и у нас в Омске не считают озеленение и цветоводство важным делом. Вот и покупаем

на рынке цветы, которые стоят дороже мяса».

Обсуждение проблемы практически «выплеснулось» за первоначальные рамки, и это естественно. Ведь многие беды нашего озеленения происходят не только из-за отсутствия техников, но и из-за использования на местах неквалифицированных работников всех звеньев.

«Доколе будут заставлять пироги печь сапожника? — спрашивает читатель А. М. из города Ингулец (Днепропетровская обл.). — А получается так: зелеными насаждениями занимаются люди, не имеющие к ним никакого отношения. И сколько им ни давай рассады или саженцев, все идет насмарку. Посадить-то посадят кое-как, но растения погибают. Много затрачивается труда и средств, а толку нет».

«За посадками в нашем городе никто не следит, — пишет Д. Г. Столярова (Новокузнецк). — Новые парки и скверы появляются, но довольно быстро становятся очень неприглядными без ухода. Специалисты обязательно нужны, а их днем с огнем не найдешь... Недавно по радио услышала о барнаульском цветоческом совхозе. Корреспондент спросил, не пора ли в Барнаульском сельскохозяйственном институте открыть факультет цветоводства. Но вопрос повис в воздухе».

Пенсионерка Р. Д. Попова из Белой Калитвы (Ростовская обл.) сообщает: «Городок наш молодой, но больно смотреть на озеленение. Заселили дома, посадили деревья, все хорошо, а через пять лет пришел экскаватор и начал копать. Оказывается, растения были над теплоцентралью. Их уничтожили... Цветов в городе почти нет, разве что около памятника Ленину. Как-то на одной улице высадили пеларгонию, она хорошо цвела все лето, но ее оставили на зиму в грунте и она погибла. Вот и подумайте, сколько убытка. А если бы работали здесь специалисты да согласовывали свои работы со строителями, тогда бы не пришлось убирать деревья с линии теплоцентрали».

Итак, вопрос ясен — профессионалы необходимы.

Ну, а что в это время делают дипломированные специалисты? Им — слово.

В. Ромашева, окончившая в 1981 г. Энгельский коммунально-строительный техникум, пишет: «По распределению я была направлена в Сыктывкар (Коммунистическая АССР). Поехала с большим желанием работать, но сразу поняла, что меня совсем не ждали. На мою должность был уже принят человек, места в

общезитии даже не намечалось. Потом сделали новую должность — мастер парков. Для озеленительных работ привлекали общезитенность. Каждый день — новые люди, причем совершенно ничего не понимающие в зеленом строительстве. Но я не сдавалась. Через год выпросила пять единиц по штатному расписанию. Оказалось, что зря — на очень маленький оклад никто не пришел... В крупных городах озеленение стало одной из первых забот. Преддипломную практику я проходила в Омске, там узнала, что такое озеленитель, но таких городов немного. А здесь меня не понимали. И через три года я уволилась... Проблема кадров в озеленении стоит остро. Нашим городам просто необходимы грамотные специалисты, но их ведь мало выучить, надо дать им возможность работать... По-прежнему тянет к растениям, не могу пройти мимо, если вижу, что неправильно посадили дерево или уродуют его варварской обрезкой».

Еще неудачнее сложилась рабочая биография у выпускницы Харьковского техникума М. Д. Медведевой. Она оставила эту специальность уже через год — ни одно из договорных обязательств по устройству молодого специалиста Омский облкомхоз (Киргизская ССР) не выполнил. Уволилась и уехала. «Задерживать меня никто не стал, — пишет автор письма. — Друзья предложили мне с семьей переехать в Сибирь. Работаю по другой специальности, но не теряю надежды вернуться в озеленение. Здесь, в поселке Катайга Томской области, такой работы нет... Многие наши выпускники трудятся не по специальности (а сколько же их всего в Советском Союзе!). Как их вернуть в озеленение? Может, с помощью журнала. Вот я лично с удовольствием переехала бы в любой населенный пункт, где нужны специалисты, единственное условие — жилье. Согласна вступить в кооператив (имею необходимый стаж работы на Севере, который дает право льготной постановки на очередь). Но где это место и где эта очередь? А возможно, и однокурсники отзовутся. Мой адрес: 636518, Томская обл., Верхнекетский р-н, п. Катайга, ул. Строительная, 27».

Недавно с отличной окончила Энгельский техникум Е. И. Волкова. «Меня интересовала моя специальность, — рассказывает она. — Нравилось учиться. А когда попала на производство, то разочаровалась. К сожалению, нас учат одному, на работе же нужно другое: никакого творчества, только план. Главное — посадить побольше цветов в разных углах, чтоб пустить пыль в глаза начальству. Сейчас я живу в поселке Десна Черниговской области. Ходила устраиваться на работу по такому объявлению: «Нужен специалист по выращиванию цветочной рассады». Но штатной единицы не было, могли зачислить только дворником. Пока я раздумывала, должность уже заняла. Вот и сижу теперь дома. Мне сказали, что с

НЕ БУДЬ ИСКУССТВЕННЫХ ПРЕГРАД

моим образованием я могу устроиться только дворником или уборщицей. Горько об этом писать, но я теперь очень жалею, что имею такую специальность. Хотя уверена, что специалисты-озеленители нужны в каждом городе, селе, поселке. Ведь они своим умением могли бы украсить любой уголок».

Уму непостижимо, по-человечески досадно, что люди с дипломом оказались без работы по специальности. Где, в каких городах и в каких нужных озеленители?! В редакции, к сожалению, таких сведений нет. А как благодарны были бы читатели, если бы организации давали в журнале объявления о том, какие им требуются специалисты с указанием условий работы и возможностей предоставления жилья.

Заканчивая публикацию откликов, мы попросили высказаться по данной проблеме доцента Московского лесотехнического института, заведующего кафедрой озеленения городов Владимира Сергеевича Теодоронскаго:

— Ответить на вопрос можно только однозначно: да, конечно же, специалисты нужны. И среднего звена, и высшего.

Отрадно отметить, что в этом учебном году «лед тронулся». В двух московских вузах — архитектурном и лесотехническом — открыта подготовка специалистов для нашей отрасли.

Утверждена специальность (№ 31.12) «лесное и садово-парковое хозяйство» со специализациями «лесное хозяйство» и «садово-парковое строительство». Выпускники МЛТИ будут получать дипломы инженеров садово-паркового строительства.

Значительно расширяется программа обучения. В учебный план включены, в частности, рекультивация ландшафта, декоративное садоводство, рекреационное лесоводство, ландшафтная архитектура (садово-парковое искусство, современные градостроительные основы озеленения городов, рисунок, основы проектирования), селекция декоративных растений, механизация садово-парковых работ, гидротехнические сооружения, строительство и эксплуатация объектов озеленения.

Новое для нашего института — то, что эта подготовка идет теперь на целевой основе, по конкретным заявкам учреждений и организаций. Институт заключает договоры с ГлавАПУ, Управлением лесопаркового хозяйства, Мосзеленстроем, так что все выпускники получат назначение и смогут работать по специальности.

В этом году утверждена квалификационная характеристика специалистов садово-паркового строительства. Это дает возможность всем предприятиям и организациям вводить в штатное расписание должность инженера садово-паркового строительства и прекратить приток непрофессионалов в нашу отрасль. Каждый должен заниматься своим делом. Именно такая постановка вопроса отвечает духу перестройки.

По снабжению населения цветами Латвия прочно занимает в стране первое место. Усилия промышленного цветоводства подкрепляются мощной любительской, которое в здешних краях традиционно и уважаемо. Результат налицо: на многочисленных цветочных рынках Риги и других городов республики можно купить любой вид продукции — рассаду, срезку, горшечные, луковичы, корневища, саженцы, семена в широком ассортименте. И цены на сорта массового спроса весьма доступные (новинки, конечно, дороже). Во всяком случае, они не имеют ничего общего с московскими или ленинградскими.

Немалую лепту в ликвидацию пресловутого дефицита внесло республиканское Общество садоводства и пчеловодства, ныне реорганизованное в Агрокооперативный союз. В отличие от иных клубов и секций это не место для выяснения обострившихся отношений «частных предпринимателей», не поделивших сферы влияния или выставочные дипломы, а энергично и эффективно действующая организация с четко сформулированными практическими задачами, уставом, структурой.

Одна из основных целей — плановое выращивание на индивидуальных участках цветов и высококачественного посадочного материала и их централизованная реализация по единым ценам. Такая постановка вопроса имеет свои преимущества, в том числе и чисто этического плана. Ведь далеко не каждый человек, имеющий участок, хочет торговать на рынке или принимать покупателей на дому. Совсем другое дело — сдавать выращенные растения в организованном порядке. Недаром членами Союза состоят не только пенсионеры и отставники; но и многие работающие люди самых разных профессий и общественного положения, в том числе почти все специалисты-цветоводы.

Реализация продукции поставлена на промышленную основу, благодаря чему Агрокоопсоюз играет заметную роль в обеспечении посадочным материалом многочисленных любителей из других республик, подсобных цветочных хозяйств промпредприятий, санаториев, больниц, о которых, к сожалению, пока не заботятся ни Госагропром, ни коммунальные ведомства. Сюда поступают заявки даже из специализированных цветочных совхозов и озеленительных организаций России, Украины, Белоруссии, Средней Азии.

Вот что рассказывает журналист М. СТРИМБАН, побывавший в старинном городе Сигулда, где находится отдел цветоводства Агрокооперативного общества Рижского района.

Это районное подразделение — второе по величине в республике. В его составе 24 первичных организации, 7 тыс. членов. Есть среди них и новички, но основное ядро — опытные садоводы, участники многих выставок, известные селекционеры. В хозяйственном плане они специализируются на выращивании посадочного материала без реализации срезки. Ежегодно сюда поступает до 20 тыс. писем и заявок, и на все обязательно дается ответ, а в 5 тыс. адресов отправляются письма.

Справиться с подобным объемом работы может только хорошо отлаженная система. Ведущее место в ней занимает отдел реализации. Его функции столь разнообразны, что 5 штатным сотрудникам без помощи извне никогда бы не справиться. Поэтому заведен такой порядок: каждый кооператор должен отработать 2 дня на комплектации посылки.

Как организуется приемка продукции? Садовод пишет заявление с перечнем растений, которые он хотел бы

реализовать. Затем за его счет лаборатория зональной карантинной инспекции делает у него на участке анализ на картофельную нематоду. Те, у кого она обнаружена, лишаются права продажи посадочного материала сроком на 5 лет до повторного анализа.

Очень высокие требования предъявляются к качеству продукции. Определение его ведется двумя путями: апробация на участках сдатчиков и высадка образцов на контрольном участке. Проверку поручают самым опытным членам Общества, которые обучаются на специальных курсах и получают свидетельство на год. По истечении этого срока апробатор, не имеющий нарушений, сдает зачет для продления своих полномочий. Кроме того, штатные сотрудники проводят внеплановые посещения участков.

Апробаторы фиксируют в акте не только качество цветов, предназначенных к реализации, но и объем их посадки по сортам (чтобы исключить закупку сдатчиком материала со стороны). Оценивается также состояние все-

го сада и отдельно — плодово-ягодных, огородных культур, поскольку в условиях приема цветов включен пункт об обязательной сдаче овощей, фруктов и ягод (всего не менее 40 кг в год).

Образцы для высадки на контрольном участке берутся выборочно, однако материал, показавшийся приемщику в каком-либо отношении подозрительным, проверяется обязательно. Впрочем, каждый заинтересован в хорошем качестве своих растений, ибо если контроль выявит нарушения, у данного садовода ничего не примут, а в серьезных случаях его даже могут исключить из членов Агрокоопсоюза.

Если б не подобная система контроля, пришлось бы отвечать на множество жалоб, заменять материал и в конце концов терять клиентов. Происходит же как раз обратное: число заявок с каждым годом растет, а рекламаций — снижается (в 1986 г. их было всего 7).

Упаковка продукции также регламентирована. Например, луковицы тюльпанов, нарциссов полагается затаривать по 50—200 шт., в зависимости от разбора, в капроновые мешочки (старые чулки). Лилию, фритиллярию, многолетники приносят в картонных коробках с торфом. Весь материал складывается на стеллажах в отделе реализации, однако хранят его здесь не больше месяца даже в самые напряженные моменты. Порой сотрудникам отдела и их помощникам приходится работать, как говорится, днем и ночью, но порчи или гибели растений не допускается.

В лист комплектации посылки заносится фамилия фасовщика, и в каждый мешочек вкладывается бирка с указанием культуры, сорта, количества, разбора, а также с цифровым кодом сдатчика. В случае претензии покупатель высылает лист и бирку отправителю, и по ним определяются виновные в упущениях.

Есть в отделе реализации и картотека заказчиков, куда заносятся данные из каждой заявки после того, как ее зарегистрируют в журнале. Таким образом фиксируются старые и новые клиенты. Анализ картотеки позволяет объективно судить об изменениях спроса, его тенденциях, выявлять самых солидных и постоянных клиентов. Естественно, что к ним — внимание особое. Крупных заказчиков, например, приглашают на выставки цветов и семинары, которые ежегодно организуются в Сигуде в мае и августе. Им высылаются и новогодние поздравления вместе с бланками заказов, прейскурантами, перечнем новинок. Так закладываются основы добрых и надежных отношений между поставщиком и потребителем.

За свои услуги по реализации общество взимает со сдатчиков 15 % общей стоимости материала. Часть этих средств идет на покрытие расходов, включая зарплату штатным сотрудникам, 2 % торгового оборота — в Агро-

коопсоюз. Остальное — прибыль, из которой 35 % отчисляется в госбюджет.

В 1986 г., например, было выручено чистыми 385 тыс. руб. Из этой суммы оплачивались строительные и озеленительные работы, в частности, в образцовом выставочном саду, разбитом перед административным зданием общества. Определенные средства ушли на организацию традиционных симпозиумов, конференций, выставок. Были централизованно закуплены удобрения и садовый инвентарь. Продажа их ведется в специальном киоске, причем особо дефицитные товары отпускаются в первую очередь активистам — участникам выставок, добровольцам, работающим безвозмездно в показательном саду или озеленяющим свои города, поселки. Из прибыли осуществляется помощь Рижскому райисполкому в благоустройстве населенных пунктов, территории садовых кооперативов, национального парка «Гауя». Отпускаются средства школьным кружкам и молодежным объединениям по цветоводству при Домах культуры.

Казалось бы, в выигрыше все: и государство, и население. Но...

«Мы могли бы увеличить продажу посадочного материала как минимум в 5 раз, — говорит заместитель председателя Агрокооперативного районного общества Андрис Аргалис. — Заявок столько, что покупатели вынуждены иногда по нескольку лет ожидать очереди. Могли бы расширить сферу своей деятельности, организовав прием и реализацию срезанных цветов. Что же этому мешает?»

По сей день существуют ограничения на сумму заработка сдатчиков. В свое время они были установлены финансовыми органами и зафиксированы в нашем уставе.

Довод один: как бы садоводы-любители чрезмерно не обогатились! Но ведь они вкладывают в выращивание растений огромный, нелегкий труд и немалые средства. Наверное, сегодня, при новом отношении в стране к индивидуальной трудовой деятельности, подобные препоны устарели. Польза-то будет всем — и покупателям, и сдатчикам.

У нас большие планы. Хотим, например, наладить долговременные договорные отношения с организациями: они нам — заявки на перспективу, мы своим садоводам — плановые заказы с гарантией реализации».

Сегодня годовой оборот Рижского районного общества — 3,5 млн руб. при рентабельности 12 %. Выращенные его членами сортовые розы и гладиолусы, тюльпаны и нарциссы, клематисы и лилии, всевозможные садовые многолетники украшают самые отдаленные города и села страны. И их могло быть куда больше, не будь искусственных преград. А больше — значит, дешевле.



Зам. председателя Агрокооперативного общества Рижского района Андрис Аргалис.



Старший апробатор Карлис Албериньш (справа) на участке селекционера Арвида Вегнерса.



Продавец Муза Лигита за расфасовкой посадочного материала.

ТЮЛЬПАНЫ В ДОНБАССЕ

Среди цветоводов довольно широко распространено мнение, что выращивать тюльпаны в условиях монокультуры невозможно. Однако в ряде случаев из-за небольших площадей применять культуруоборот трудно. Поэтому основной целью работы стало получение качественной срезки и безвирусного посадочного материала при возделывании тюльпанов на одном и том же месте.

Континентальный климат Донбасса неблагоприятен для выращивания тюльпанов: зимы здесь, как правило, морозные и малоснежные, апрель — пора цветения — сухой и ветреный, май и июнь, когда развиваются луковицы и закладываются будущие цветки, слишком жаркие, без дождей. По многолетним наблюдениям, период вегетации колеблется от 60 до 80 дней. Поэтому в работе также ставилась задача отобрать из множества сортов те, которые наиболее подходят для выращивания в климатических условиях востока Украины.

Под тюльпаны было отведено 40 м². Субстрат готовили из смеси чернозема с песком (3:1), добавляя не более 0,5 кг/м² мела. Гряды насыпали высотой 15—20 см. Такой способ посадки исключает вымокание луковиц при сильном переувлажнении почвы, от которого чаще всего страдают гибриды т. Фостера. Кроме того, это способствует быстрому прогреву почвы в начале вегетации и растения зацветают на 2—3 дня раньше, чем обычно.

Тюльпаны требовательны к питанию и быстро реагируют как на недостаток удобрений, так и на их избыток. Высокое содержание азота снижает иммунитет к вирусным заболеваниям. Поэтому использовали только суперфосфат из расчета 100—120 г/м² (за месяц до посадки) и древесную золу 200—250 г/м² (после посадки луковиц) с заделкой на глубину 5—7 см. Такой способ внесения удобрений способствовал более равномерному поступлению минеральных элементов к корневой системе в течение всего вегетационного периода. Хотя азотные подкормки ни в минеральной, ни в органической форме не давали, в течение 12 лет признаков истощения почвы не наблюдалось.

Луковицы сажали во 2-й половине октября (ширина гряд 1,3—1,5 м). Чтобы не уплотнить подготовленную почву, необходимо пользоваться фанерным щитом, встав на который, удобно нарезать борозды и укладывать

Ю. Б. КАРАПЫШ

в них луковицы. Если грунт был сухой, посадочный материал слегка присыпали землей, а затем в борозду по всей ее длине равномерно заливали 2—2,5 л воды. После этого тюльпаны окончательно засыпали грунтом. Предложенный способ полива экономичен, почва хорошо пропитывается влагой и не уплотняется.

Глубина посадки луковиц I—II разборов 15—17 см, III—IV — 12—15 см, детки — 10—12 см. Расстояние между рядами для детки I категории — 20 см, для луковиц крупных разборов — 22—25 см, а между луковицами в рядах — 12—17 см. При этом необходимо учитывать особенности высаживаемых сортов. Таким тюльпанам, как 'Май Леди', 'Голландз Глори', 'Гордон Купер', 'Дипломат' с компактной надземной частью достаточно 22—23 см между рядами, а крупнолиственным и раскидистым — 'Форготтен Дримз', 'Вивекс', 'Эрик Хофсюю', 'Тендер Бьюти', 'Ориндж Гоблет', 'Биг Чиф' — не менее 25 см.

При выборе места для посадки необходимо учитывать то, что в тени декоративные качества тюльпанов ухудшаются, снижается урожайность, повышается вероятность возникновения заболеваний.

Растения отличаются высокой морозостойкостью, поэтому гряды не мульчировали, хотя бесснежные зимы в Донбассе не редкость. Проростки высотой 10—12 см выдерживали морозы до 15—17 °С. Повреждались лишь кончики листьев.

Основным приемом для защиты тюльпанов от вымерзания в бесснежные суровые зимы является не заглубленная посадка луковиц, а поддержание почвы в рыхлом состоянии. В этом случае при промерзании она вспучивается и появившиеся при продолжительных оттепелях всходы как бы «уходят» в землю. Так, в сезон 1980/81 г. проростки тюльпанов появились в конце декабря и к марту их высота достигала 15 см, однако они практически не пострадали от морозов.

Весенние работы начинаются с рыхления междурядий. Это очень важный прием, при котором повышается аэрация почвы, сохраняется влага и погибают прорастающие сорняки. До цветения растения не поливали. Для поддержания оптимальной влажности проводили лишь незначительное дождевание.

Основная часть агротехнических мероприятий приходится на период пос-

ле окончания цветения. Это наиболее ответственный этап, который определяет качество посадочного материала и коэффициент размножения.

Интенсивность дополнительного увлажнения зависит от количества осадков. Почва должна быть влажной на глубине не менее 30—35 см. Чтобы у созревающих луковиц не нарушлась кроющая чешуя, такое состояние почвы надо сохранять до начала выкопки. Это способствует также продлению вегетационного периода и, следовательно, увеличению объема луковиц.

Глубокая посадка и регулярный полив в жаркие дни в мае-июне снижают температуру почвы, что задерживает резкое «старение» вегетативного аппарата. Кроме того, полностью исключается поражение луковиц гоммомом.

К выкопке приступали в I декаде июня, когда начинали желтеть листья. Чтобы сделать это быстро и чисто, не оставляя детки в почве, необходимо размещать сорта с учетом сроков созревания каждого, а также одинаково ориентировать луковицы относительно зачатка дочерних, находящихся в пазухе покровной чешуи. Очищать луковицы от старой чешуи и корней лучше сразу же, пока они не высохли. Во избежание переноса болезней мыть и в воде нежелательно.

Режим хранения посадочного материала: две недели сразу после выкопки — при 24—25°, до 1—10 августа — при 22—23°. Затем температуру надо постепенно снижать до 9—11° и поддерживать на таком уровне до начала посадки. Это позволяет получить срезку в открытом грунте раньше.

Следует особо остановиться на мероприятиях по борьбе с грибными и вирусными заболеваниями. Луковицы перед хранением и посадкой не протравливали, чтобы уменьшить опасность передачи инфекции. При необходимости их опудривали фунгицидами в ящиках или в бороздах во время высадки.

До цветения тюльпаны обрабатывали пестицидами дважды: первый раз — когда высота растений достигала 10—15 см, второй — за 3—5 дней до распускания бутонов. В этот же период удаляли экземпляры со скрученными стеблями, отстающие в росте, со светлыми продольными полосами на листьях.

Срезку и декапитацию проводили бритвенными лезвиями, которые после однократного использования кипятили не менее 1 часа. Если обнаруживали пораженное вирусом растение, то его вместе с луковицей и частью земли удаляли. У особо ценных или обладающих слабым иммунитетом к вирусным заболеваниям сортов нужно выбраковывать и соседние в ряду экземпляры, находившиеся в контакте с больными.

Необходимо остановиться еще на одном важном защитном мероприятии — уничтожении проволочника, который, повреждая пораженные луковицы, за-

тем может передавать вирусы здоровым. Это особенно опасно, если в коллекции есть заведомо больные растения.

После выкопки луковиц грядки не перекапывали, а рыхлили (это делают и после сильных дождей), убирали отмершие корни, чешуи, листья и до посадки регулярно удаляли сорняки. Применяя весь комплекс мероприятий, удалось практически полностью исключить вирусные заболевания, склероциальную гниль, фузариоз.

Большинство цветоводов-любителей плохо представляют всю опасность и вред, причиняемые вирусными болезнями, поэтому легкомысленно приобретают сомнительный посадочный материал, делают им со своими друзьями, в результате возникает цепная реакция. Здесь следует отметить острый дефицит специальной литературы. В доступных для любителей изданиях вопросы диагностики и методов борьбы с вирусными заболеваниями освещены недостаточно, практически никакой работы в этом плане не проводят карантинные службы.

При отборе сортов тюльпанов, наиболее подходящих для Донбасса, основными критериями были декоративные качества, неприхотливость, высокий коэффициент размножения и устойчивость против болезней. Из испытанных 70 сортов в классе Дарвиновы Гибриды выделили следующие: 'Америка', 'Дипломат', 'Форготтен Дримз'; Простые Поздние — 'Рози Уингс', 'Темпл оф Бьюти'; Бахромчатые — 'Бургунди Лейс'; Тюльпан Фостера, его разновидности и гибриды — 'Голланд Нэшнл', 'Ленинз Мемориал', 'Пуриссима'; Тюльпан Грейга, его разновидности и гибриды — 'Лавли Сепрайз', 'Лонгфелло', 'Принцесс Шармант', которые проявили себя в наших климатических условиях лучше других. Они подходят и для выгонки.

Необходимо осторожно относиться к новинкам. Бывает так, что знакомые цветоводы буквально навязывают их нам, всячески рекламируя, тогда как по существу они значительно уступают уже известным тюльпанам. При пополнении коллекции новыми сортами нужно помнить, что если они получены из других климатических зон, то проявят себя только на 3—4-й год после акклиматизации. Иногда случается, что, попадая в другие природные условия, сорт теряет свои лучшие качества и поэтому непригоден для выращивания в данной зоне. Но бывает и по-другому. К примеру, такие «капризные» сорта, как 'Тендер Бьюти', 'Оранжезон', 'Ориентал Сплендор' при выращивании в Прибалтике не отличаются высоким коэффициентом размножения. В Донбассе же они показали себя с наилучшей стороны.

Ворошиловград

ВЫРАЩИВАЕМ ИЗ СЕМЯН

В. В. ВОРОНИН



Видовые тюльпаны обладают неоспоримыми достоинствами и заслуживают самого широкого распространения в культуре. Но встречаются они в цветниках еще очень редко. Основная причина в том, что большинство видов плохо размножается вегетативно. Но зато от «дикарей» можно получить много всхожих, жизнеспособных семян. Однако такой способ разведения имеет ряд особенностей, и, только зная их, можно добиться успеха.

Прежде надо своевременно собрать семена, лучше всего, когда листья и стебли высохнут, а плоды приобретут бурю окраску. Семена на этой стадии еще незрелые. Коробочки раскладывают в ящики с сетчатым дном слоем не более 5 см и ставят в сухом, хорошо проветриваемом помещении при температуре 25—28 °С. Через 2—5 недель створки плодов трескаются. Семена собирают, насыпают в ящики слоем 3 см и снова подсушивают. Желательно сразу отбраковать нежизнеспособные, которые, как правило, находятся в верхней и нижней частях коробочек. Полноценный посевной материал, снабженный этикетками,

На снимках:
вверху — т. туркестанский,
внизу — т. Грейга (слева),
т. Фостера.



хранят в сухом помещении в бумажных пакетах или мешочках из хлопчатобумажной ткани. Высокая всхожесть сохраняется в течение нескольких лет.

Очень важно правильно выбрать участок для посева. Он должен быть хорошо освещенным и проветриваемым, иначе развитие сеянцев замедляется и они могут поражаться грибными болезнями. Надо следить, чтобы весной и летом на участке не застаивалась вода. Почву готовят плодородную, с высоким содержанием перегноя, со слабощелочной или нейтральной реакцией. Сорняки, особенно многолетние, необходимо выпалывать. На участках, где применялись гербициды, тюльпаны можно сеять не ранее чем через 3 года после обработки.

За 7—10 дней до посева почву перекапывают, а при необходимости за неделю до этого поливают. Гряды делают шириной 100—110 см, оставляя 40—50 см между ними. Поверхность хорошо выравнивают.

Оптимальный срок посева — время посадки тюльпанов в данной местности. Семена заделывают на глубину 1,5 см в поперечные борозды, расположенные на расстоянии 15 см друг от друга, по 100—150 шт. в каждую. После посева почву мульчируют перегноем из расчета 1—1,5 ведра на 1 м².

Всходы появляются рано весной, как только оттекает верхний слой земли. Вначале сеянцы имеют красновато-фиолетовый цвет, затем приобретают сизо-зеленую окраску. Они легко переносят кратковременные морозы до минус 18°. Молодые корни очень чувствительны к повышенной концентрации солей в почве, поэтому первую подкормку (30 г/м² аммиачной селитры) проводят только через три недели после появления всходов. Нитрофос или нитроаммофос (40 г/м²) вносят под сеянцы в период цветения тюльпанов.

Земля должна быть постоянно влажной. Если стоит сухая погода, то поливают, последний раз — не позднее чем за 2 недели до пожелтения листьев. Особое внимание следует уделить прополкам. Сеянцы не выдерживают конкуренции с быстрорастущими сорняками и при сильной засоренности могут погибнуть. Это одна из основных причин низкой эффективности семенного размножения тюльпанов в природе. Почву рыхлят на глубину 3—4 см.

Сразу после появления всходов у них формируются stolоны, на которых к концу вегетации образуются луковички массой от 20 (т. ложнодвухцветковый) до 100 мг (т. Кауфманна). У большинства видов они находятся на глубине 4—8 см. Вегетация у сеянцев первого года заканчивается раньше, чем у взрослых растений. После этого земля на грядах должна быть сухой, без сорняков. В жаркую погоду у избежание перегрева ее прикрывают соломой или камышом. От дождей же-

лательно устроить пленочные навесы. Осенью укрытия убирают, землю поливают и мульчируют перегноем.

На втором году у тюльпанов появляется настоящий лист. Его размеры зависят от величины луковички.

Сразу после таяния снега сеянцы подкармливают аммиачной селитрой (30 г/м²). Через 3—4 недели подкормки повторяют. Еще через месяц вносят 40 г/м² нитрофоса, а при необходимости и калийные удобрения. В остальном уход такой же, как и раньше.

Большинство лукович к концу вегетации «уходят» на глубину от 9 до 20 см и весят от 45 мг (т. ложнодвухцветковый) до 1,1 г (т. Кауфманна). По окончании вегетации их можно выкопать, но лучше сделать это на следующий год, когда они станут крупнее.

К концу третьего года средняя масса лукович бывает от 130 мг (т. ложнодвухцветковый) до 1,3 г (т. Кауфманна), иногда до 3 г и более (т. Кауфманна, т. Грейга, т. Микели, т. Альберта).

Тюльпаны начинают выкапывать, когда листья пожелтеют и подсохнут. В первую очередь убирают те, у которых к концу вегетации stolоны разрушаются (например, т. Фостера). Запоздывание может привести к большим потерям лукович. В жаркую погоду их лучше не держать на солнце. После выкопки посадочный материал очищают от почвы и растительных остатков и переносят на досушивание в проветриваемое помещение с температурой 25—28°. Затем сортируют по массе или диаметру и укладывают на хранение.

Этот этап имеет решающее значение. В период покоя происходят закладка и формирование зачатков всех органов тюльпана. Для т. Кауфманна, т. Фостера, т. родственного, т. Грейга из горных степей в течение 1—1,5 мес требуется температура 22—24°. Т. Альберта, т. Микели, а также т. Грейга из равнинных популяций первые 1—1,5 мес хранят при 24—26°, т. кушкинский и т. Бема — при 28—30°. В последующие 30—45 дней температуру для всех видов постепенно снижают до 17°, а в течение месяца до посадки содержат при 9°. В помещении следует поддерживать 60—65 %-ную влажность воздуха.

К концу периода покоя у лукович всех видов корневой валик увеличивается, у некоторых появляется росток. У т. Альберта и т. ложнодвухцветкового он достигает 4—5 см. Досрочное прорастание лукович — нормальное явление и не приводит к вредным последствиям, но такие экземпляры требуют осторожного обращения.

Лучшее время для посадки — когда температура почвы понизится до плюс 9°. Тюльпаны сажают на гряды шириной 1—1,5 м. Во время подготовки почвы можно внести простой

суперфосфат (50 г/м²), при необходимости заранее полить.

Расстояние между бороздами обычно делают 20 см. На погонный метр высаживают 100 шт. массой до 0,5 г; 50 шт. — до 1 г; 33 шт. — от 1 до 3 г; более крупных — по 25 шт. Глубина посадки для т. Альберта, т. Островского, т. ложнодвухцветкового — 8—10 см при массе лукович до 1 г и 10—12 см — для более крупных; т. Грейга, т. Микели, т. Бема, т. Фостера соответственно 10—12 и 12—15 см.

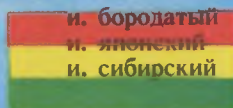
На четвертый год уже в начале вегетации становится видно, какие сеянцы зацветут — признаком служит появление второго листа. Это зависит от видовой принадлежности, внешних условий, качества семян. Виды, у которых луковичы в природных условиях залегают неглубоко (т. Альберта, т. Островского, т. ложнодвухцветковый, т. Регеля и другие), обычно рано переходят в генеративную стадию. Иногда цветут лишь единичные экземпляры, в лучшем случае — 50 % всех сеянцев. У некоторых, например т. Фостера, первые бутоны появляются только на 8—9-й год. В более северных областях сеянцы дикорастущих тюльпанов зацветают на 1—3 года позже.

Чтобы создать растениям оптимальные условия, обычно проводят 4 подкормки минеральными удобрениями. Осенью (через 3—4 недели после посадки) вносят по 10 г/м² аммиачной селитры и двойного суперфосфата (если его не вносили при перекопке); после таяния снега — по 10 г/м² аммиачной селитры и сернокислого калия; перед началом бутонизации — 17 г/м² нитроаммофоски и в период цветения — по 6 г/м² мочевины и сернокислого калия.

Почва постоянно должна быть влажной, рыхлой и свободной от сорняков. За две недели до окончания вегетации полив прекращают. Луковичы выкапывают, когда пожелтеют листья.

Выращивание в культуре видовых тюльпанов из семян дает возможность не только широко использовать их в цветоводстве и озеленении, но и развернуть в больших масштабах селекцию, поднять ее на качественно новый уровень, привлечь к ней внимание цветоводов-любителей. Их объединенные усилия приведут к созданию еще невиданных по своей красоте и хозяйственным качествам отечественных сортов, а также помогут сохранить генофонд этих исчезающих в природе видов.

ИРИСЫ



и. бородатый
и. японский
и. сибирский

СЕЗОННЫЕ РАБОТЫ

ВИД РАБОТ	МЕСЯЦЫ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
		Снегозадержание											
Расчистка водоотводных канавок													
Снятие зимнего укрытия													
Удаление отмерших листьев													
Осмотр и удаление больных корневищ													
Ремонт насаждений (посадка и пересадка)													
Подкормка азотом, фосфором, калием и рыхление													
Протравливание выкопанных корневищ 0,3 %-ном растворе формалина													
Неглубокое рыхление почвы, прополка													
Подкормка фосфором и калием													
Полив (и. бородатый — перед цветением)													
Опрыскивание посадок от грибных и бактериальных заболеваний													
Сжигание больных растений													
Подготовка почвы для посадки													
Посадка с обязательным поливом													
Выламывание у и. бородатого и срезка у остальных ирисов отцветших побегов													
Присыпка корневищ огородной землей или торфом													
Мульчирование													
Укрытие на зиму корневищ неморозостойких сортов													

В садах цветочников чаще всего можно встретить ирис бородатый (*Iris barbata*), реже — и. сибирский (*I. sibirica*) и и. японский = и. мечевидный = и. Кемпфера (*I. ensata*). Агротехника каждой группы имеет свои особенности, но она довольно проста и не требует больших физических усилий. Основное условие успеха — правильный выбор места посадки.

Для и. бородатого подходит солнечный, защищенный от ветра участок, который затеняется не более чем на 2—3 часа в день, со слабокислой или нейтральной почвой. Очень важен хороший дренаж участка, чтобы исключить возможность застоя воды. Ирисы прекрасно растут на каменистых горках.

Землю перекапывают на штык лопаты, удаляют сорняки, вносят удобрения, в кислую почву — известь. Посадочную единицу — отрезок корневища с веером листьев и укороченными до 8—10 см корнями — заделывают неглубоко, так чтобы листья полностью находились над поверхностью земли (см. рис). Рас-

стояние между делёнками — 15—20 см для низкорослых и 30—40 см для высокорослых сортов. На кислых почвах очень полезна подкормка древесной золой (1 стакан на 1 м²) один раз за лето. В засушливые годы, а также на песчаных участках растения в период вегетации необходимо поливать, обычно же хватает атмосферных осадков. Но перед цветением почва должна быть во влажном состоянии. Это способствует развитию более крупных цветков и продлевает сроки цветения. Кусты делят по мере разрастания, обычно через 4—5 лет.

Новые сорта зарубежной селекции часто страдают от бактериальной гнили, поэтому нужно вовремя вырезать пораженную часть корневища до здоровой ткани. Срез обрабатывают крепким раствором перманганата калия (марганцовка) и оставляют на 2 дня на солнце. Корневища и. бородатого



не боятся подсушивания и легко переносят транспортировку.

Ирисы сибирский и японский — растения влажных лугов. Это определяет их место в саду — на открытом солнечном участке с влажной нейтральной или слабокислой почвой. И. сибирский и его сорта морозостойки и не нуждаются в укрытии на зиму, почти не повреждаются вредителями и болезнями, растут без пересадки до 10 лет.

Не сложен в культуре и. японский, но его сорта более требовательны и теплолюбивы. Корневища этих растений в период после цветения следует беречь от попадания на них воды. Для этого почву вокруг куста укрывают куском полиэтиленовой пленки по размеру корневой системы. Болезней у этих ирисов не наблюдалось. Иногда корни повреждают гусеницы лиловой совки.

Ирисы сибирский и японский плохо переносят подсушивание корней, что затрудняет их транспортировку.



... В НИХ ВЕСНЫ
ОЧАРОВАНИЕ

Серебристое сияние склонившихся маленьких колокольчиков всегда таинственно и привлекательно. Кажется, еще мгновение — и к звукам весеннего леса добавится еле слышный хрустальный звон.

Род ландыш, лоцинник (*Convallaria*) сем. лилейных (*Liliaceae*) объединяет 3—4 малоразличающиеся между собой вида. Некоторые ботаники считают род монотипным, имеющим только один вид — ландыш майский (*C. majalis*). Он распространен в широколиственных лесах Европы. Цветет в мае-июне в течение 10—15 дней. Высота растения 20—25 см. Листья ланцетные или обратнояйцевидные, с продольным жилкованием, зеленые. Из одной почки появляются 2—3 листа. Они сохраняются до июля-августа и затем постепенно бледнеют, желтеют и засыхают. Из цветочной почки ландыша образуется очень хрупкий трехгранный цветонос, закрученный спирально. На нем обычно бывает 8—12 ароматных снежно-белых цветков, собранных в кисть. Высота отдельного «колокольчика» 4 мм, ширина 4—5 мм, тычинки короткие, рыльце столбика трехраздельное, белое.

Через некоторое время цветки темнеют, укрупняются завязь в виде небольших шариков. К концу лета ягоды, в каждой из которых находится 3—6 семян, приобретают красную или оранжевую окраску. Для прорастания семенам требуется 1—2 периода промораживания. Сеянцы развиваются в Вологодской области в первую очередь на влажных

и зацветают на 4—5-й год. К 10—12 годам старые экземпляры утрачивают способность к цветению.

Быстрее ландыши размножаются корневищами. Для этого в августе их выкапывают, разрезают на части с одной почкой и высаживают в саду на расстоянии 15—20 см друг от друга. Место лучше выбрать затененное. Почва должна быть глинистой с добавкой листового перегноя, перепревшего торфа, крупнозернистого песка, долго сохраняющей влажностью. На быстро пересыхающих участках растения чувствуют себя угнетенно.

Горизонтальные побеги ландыша быстро разрастаются во все стороны (коэффициент размножения 3,0). Чтобы ограничить их распространение, я вкапываю вокруг участка с посадками полосы жести (или другого материала) высотой не более 15—20 см (корневище расположено на глубине 4—8 см).

Ландыш майский известен в культуре с XVI века. Тогда же появились его разновидности с красными и розовыми цветками. Позднее, в XVII веке, цветоводы вывели сорта с двойным околоцветником, так называемые махровые, имеющие 10—12 долей вместо 6. Были получены формы с белыми и желтыми полосами на листьях. Появились выгоночные сорта: 'Беролинзис' ('*Berolinensis*'), 'Грандифлора' ('*Grandiflora*'). В коллекция любителей можно встретить розовую форму л. майского. В Вологодской области в первую очередь на влажных

цветоносе бывает от 6 до 10 нежно-розовых или розовых цветков. На солнце их окраска бледнеет. Аромат более слабый, чем у природного вида. Листья шириной 4—5 см, длиной 13 см. Семена завязываются плохо.

Махровая форма л. майского представляет собой более крупное растение. Его высота 20—28 см, ширина листа 6—7 см, длина 16 см. На цветоносе образуется около 7—10 крупных бело-снежных цветков. Размножается вегетативно.

На Дальнем Востоке встречается л. Кейске (*C. keiskei*). Он крупнее л. майского и достигает в высоту 30 см. Этот вид морозостоек, хорошо акклиматизирован в европейской части СССР.

В лесах Кавказа обитает л. закавказский (*C. transcaucasica*) — морозостойкий вид, хорошо растущий в культуре. Для его нормального развития необходимо затененное местоположение.

Все названные виды принадлежат к категории растений, численность которых неуклонно сокращается, особенно вблизи больших населенных пунктов. К этому приводит сильное вытаптывание ландышей при сборе цветов.

Садовые формы л. майского можно успешно выгонять зимой. Осенью на корневищах хорошо видны цветочные и вегетативные почки. Первые — более крупные, тупоконечные и направлены вертикально вверх. Для выгонки берут отрезки корневищ с цветочными почками и с корнями. Их пучками укладывают в ящик и закрывают влажным мхом или засыпают опилками, чтобы уберечь от высыхания. Ящики прикапывают в саду. С наступлением заморозков (минус 5—6 °С) выдерживают на открытом воздухе еще 5—7 дней. Затем, примерно в начале ноября, переносят в подвал или другое помещение с положительной температурой, где они находятся до выгонки.

Чтобы получить цветущие растения к Новому году, потребуются 25—30 дней. Вначале корневища выдерживают 10 часов в теплой воде (30—35 °С), не допуская понижения температуры. Термообработка выводит растения из состояния покоя и стимулирует приток питательных веществ к цветочным почкам, ускоряя время выгонки на неделю. Затем их помещают в небольшие емкости (корзинки, плоские керамические кашпо), наполненные влажным сфагнумом или листовой землей, затегают черной бумагой и устанавливают в комнате при 25—30 °С. Каждый день растения опрыскивают теплой водой. Только при образовании цветоносов высотой 8—10 см и дифференциации на них бутонов бумагу снимают и посуду с корневищами переносят на подоконник, где температура воздуха должна быть 12—15 °С. Цветущими ландышами можно украсить праздничный стол, но на ночь их следует перенести ближе к окну, иначе они быстро отцветут.

601601, Владимирская обл., Е. А. КЛИМОВ
ул. Дзержинская, 32, кв. 64

ДИЗАЙН САДОВОГО УЧАСТКА

Даже небольшой водоем делает сад более живым, раздвигает его границы.

В воде отражаются небо, облака и прибрежная растительность.

Все это приходит в движение от малейшего ветерка, упавшего с дерева листа.

Здесь часто кружат стрекозы, появляются птицы.



Устройство декоративного бассейна

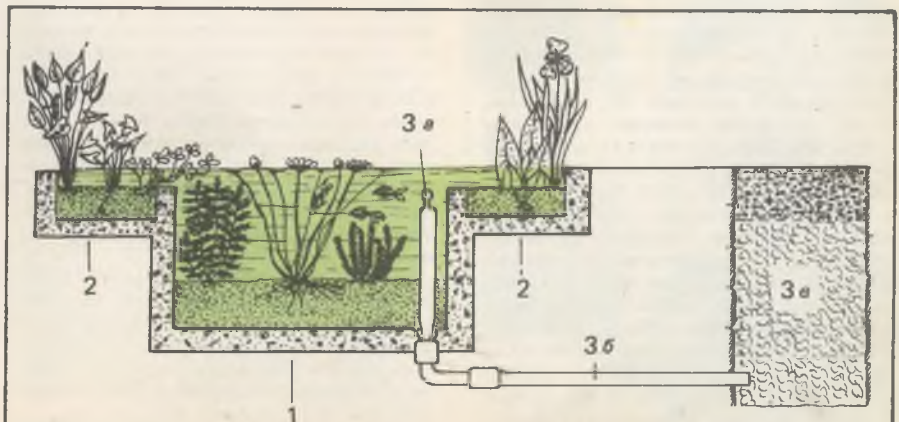
Существует несколько вариантов бассейнов. Самый простой и дешевый — пленочный. Для него выкапывают яму с пологими стенками (они меньше осыпаются) и, убрав острые камни, выстилают ее полиэтиленовой пленкой в 2 слоя. При постепенном заполнении бассейна водой пленка расправляется и прижимается к стенкам и дну. Остается заложить ее края по берегам плоскими камнями, плиткой или дерном. Прочность покрытия можно увеличить, выстелив первоначально яму рубероидом или сделав кар-

кас из досок. Надо помнить, что на солнце пленка становится хрупкой, поэтому ее края, выходящие из воды, должны быть полностью прикрыты.

Маленький, простой бассейн получится из деревянной бочки, обрезанной на половину высоты (до 50—70 см) или ящика (тара из-под солений, масла, химических препаратов не годится), вкопанных в землю. Их можно сделать герметичными с помощью полиэтиленовой пленки.

СХЕМА УСТРОЙСТВА БАССЕЙНА

- 1 — глубоководная зона;
- 2 — мелководная зона;
- 3 — система слива воды:
 - а — пробка,
 - б — трубы,
 - в — дренажная яма, засыпанная щебнем.



Самый совершенный, хотя и более дорогостоящий вариант — бетонированный бассейн, армированный решеткой из толстой стальной проволоки. Минимальная толщина слоя бетона 15 см. Вначале готовят котлован нужного размера и устанавливают арматуру дна и стен. Затем заливают бетоном дно. После его застывания делают опалубку для стен. Их изготавливают в несколько приемов, наращивая постепенно до нужной высоты. Чтобы слои бетона «схватились» друг с другом и составили единое целое, поверхность предыдущего делают грубо-шероховатой. Лучше, если дно будет горизонтальным, а стены — вертикальными и прямыми (1). В плане бассейн может образовывать прямоугольник, однако береговой линии нетрудно придать любые очертания. Для этого по периметру водоема дополнительно устраивают мелководную зону, отделив ее от глубоководной бортиком (2). Она определит форму и площадь всего сооружения. Наружный борт делают ровным с поверхностью воды, а внутренний — на несколько сантиметров ниже. В таком бассейне можно выращивать и глубоководные виды, и болотные, живущие на мелководье, и содержать рыб. По берегу размещают растения, характерные для влажных мест.

Очень украсят бассейн нимфеи (кувшинки). Среди них есть тропические, которые могут расти только в оранжерее или зимнем саду, а также виды и сорта, вполне пригодные для содержания в открытых водоемах средней полосы. Существует множество гибридов, различающихся по форме, числу лепестков (махровые и простые), размерам цветков и их окраске — белой, желтой, розовой, красной и оранжевой, величине и цвету листьев. В зависимости от возраста и сорта у одного растения образуется до 50 цветков за сезон. Продолжительность цветения — от 1 до 5 месяцев.

Для больших водоемов лучше подобрать крупномерные виды и сорта нимфей. Их сажают на глубину от 50 до 100 см. Листья одного растения образуют на поверхности воды круг площадью от 1 до 4 м². Для небольших водоемов (бочки, ящики) подходят кувшинки среднего размера, которые лучше всего растут на глубине 25—50 см, а площадь их листьев ограничивается 0,5 м². В совсем маленьких емкостях, где слой воды 5—25 см, очень хороши карликовые сорта. Наибольший декоративный эффект получается, когда листья растений занимают около 30—40 % зеркала воды.

Грунт для бассейнов требуется тяжелый, глинистый, с небольшой примесью компоста. Для выращивания нимфей толщина слоя на дне или высота контейнеров должны быть 15—20 см. Бассейн необходимо оборудовать устройством для полного слива воды, чтобы можно было чистить дно и стены, ухаживать за растениями (3а, б, в). Новый бетонный бассейн несколько раз наполняют свежей водой и опорожняют, пока

не вымоются вещества, токсичные для растений и рыб.

Если не принимать специальных мер, рано или поздно вода неизбежно «зацветет», то есть станет мутно-зеленой из-за огромного количества одноклеточных водорослей. Присутствие в бассейне рыб, которых приходится кормить, усиливает этот процесс. Химический метод борьбы (применение медного купороса и других препаратов) небезопасен для водных растений и приведет к гибели рыб. Водоросли хорошо поедают рачки дафнии. Но они сами прекрасный корм для рыб и оказываются съеденными раньше, чем очистят воду. Самый эффективный способ — посадка водных растений, которые покрывают дно толстым зеленым ковром. Для этого пригодны элодея (*Elodea canadensis*), перистолитники (*Myriophyllum alterniflorum*, *M. verticillatum*) и некоторые другие виды. Они используют питательные вещества, растворенные в воде, тем самым лишая водоросли «кормовой базы».

Высаженные в контейнеры или горшки нимфеи могут зимовать в подвале или другом месте при температуре около 4 °С. Не обязательно хранить их в воде, но надо следить, чтобы корневища и молодые листья не подсыхали (их можно прикрыть влажными опилками или мхом сфагнумом). Освещения не требуется. Многие нимфеи хорошо перезимовывают в бассейне, а некоторые сорта выживают даже при вмерзании в лед. Но все-таки лучше, особенно если водоем мелкий, принять меры к тому, чтобы вода не промерзала слишком глубоко. Для этого бассейн накрывают досками, фанерными щитами, кусками пенопласта, поролоновыми матами, запаянными в полиэтиленовые мешки, или хотя бы набрасывают на лед побольше снега. Воду на зиму не сливают. Осенью на ее поверхность кладут бревно или другой большой предмет, который примет на себя давление льда и убережет от разрушения бетонные стены. Пленка в бассейне не рвется, даже если вода промерзнет до дна.

Нимфеи — единственные растения с плавающими листьями, пригодные для бассейнов. В них будут хорошо расти кубышка (*Nuphar luteum*), чилим, или водяной орех плавающий (*Tigra patans*), и др. Для мелководья подойдут белокрыльник, калужница, ирисы болотный и блестящий, стрелolist, камыш, рогоз, сусак. На влажном берегу можно посадить сортовые ирисы японский и сибирский, лилейник, хосту, астильбу, лизихитум, примулу. Эти растения не только интересны сами по себе, но и станут естественным связующим звеном между водоемом и садом.

Сейчас, с распространением зимостойких декоративных сортовых нимфей, с увеличением выпуска стройматериалов, устройство декоративных бассейнов приобретает все большую популярность среди цветоводов-любителей, имеющих дачные или приусадебные участки.

В. К. ХОНДЫРЕВ



Если Вы хотите приобрести или реализовать посадочный материал, предлагаем воспользоваться банком информации кооператива «Ваш сад».

Желающие купить семена, луковицы, корневища, саженцы цветочных культур получают адреса людей, располагающих такой продукцией.

Тем, у кого имеются излишки посадочного материала, оказывается помощь в его реализации.

Заявки оформляются следующим образом:

— напишите список культур, которые Вы хотели бы приобрести или продать (просьба точно указывать названия и количество материала по каждой культуре);

— оплатите в любой сберкассе или на почте на расчетный счет № 463013 Кунцевского Жилсоцбанка г. Москвы денежный перевод: за каждый приобретаемый сорт — по 40 коп. и за каждый реализуемый — по 80 коп.;

— к письму приложите квитанцию об оплате и конверт с Вашим адресом. Письма направляйте по адресу: 121019, Москва, аб/ящ. 31, кооператив «Ваш сад», отдел Б.



Организациям по предварительным заявкам предлагаем посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИСОВ, КРОКУСОВ, МУСКАРИ, ПОДСНЕЖНИКОВ, ГЛАДИОЛУСОВ, МОНТБРЕЦИЙ. На месте продаются МНОГОЛЕТНИКИ, ГЕРБЕРЫ и РОЗЫ для теплиц и озеленения.

Оплата по перечислению.

Цветоводам-любителям высылаем наложенным платежом коллекции луковичных весенней и осенней посадки стоимостью 50 руб.

Заказы принимаются отдельно на культуры весенней и осенней посадки. Сроки выполнения заказов: март — апрель, август — сентябрь.

Варианты коллекций: только тюльпаны, только нарциссы, тюльпаны и нарциссы, гладиолусы и монтебредии, только мелколуковичные. Коллекции состоят из 10—15 сортов, разных по форме и окраске.

Высылается не менее 10 посадочных единиц каждого сорта.

Гарантируются сортовая чистота и незагрязненность карантинными объектами.

Адрес: 228700, Латвийская ССР, Гулбене, ул. Пурва, д. 2а. Гулбенское агрокооперативное общество. Телефон: 2-21-74.



Аспидистра (Aspidistra)

Сем. лилейные (Liliaceae), на рис.— а. высокая (*A. elatior*). Многолетнее травянистое растение с мясистым жестким корневищем. Последнее покрыто чешуевидными листьями, в пазухах которых образуется по одному цветку. Родина — влажные субтропики Японии. Цветет в октябре — декабре, опыляется мухами. Цветки некрупные, зеленовато-красные, мясистые, почти лежат на земле. Субстрат: дерновая, компостная, листовая земля и песок (1:1:1:0,5). В период активного роста подкармливают 1 раз в 10 дней поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Размножается делением корневища, очень редко семенами. Выносливое неприхотливое растение. Повреждается щитовкой.

Около 11 видов. В культуре широко распространена пестролистная форма а. высокой.



Асплениум, костенец (Asplenium)

Сем. костенцовые (Aspleniaceae), на рис.— а. гнездообразный (*A. nidus*). Крупный эпифитный папоротник с цельными большими широкими ваями, имеющими слегка волнистый край. Родина — тропические леса Азии, Мадагаскара, Северной Австралии. Нуждается в высокой влажности воздуха. Сажают в горшки, эпифитные корзинки, в развилки коряг. Субстрат легкий, рыхлый: листовая земля, торф, песок (3:2:1). Летом подкармливают 1 раз в 10 дней поочередно полным минеральным (0,5 г/л) и органическими удобрениями. Размножается спорами. Повреждается ложнощитовкой, щитовкой.

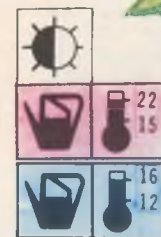
Около 650 видов. В культуре известны а. луковиченосный (*A. bulbiferum*), а. сколопендриум (*A. scolopendrium*) и др.



Аукуба (Aucuba)

Сем. кизилевые (Cornaceae), на рис.— садовая форма а. японской (*A. japonica*). Вечнозеленый кустарник высотой до 5 м. Листья продолговато-овальные, цельнокрайные или зубчатые, глянцевитые, темно-зеленые. Родина — влажные субтропики Японии. Цветки мелкие, невзрачные. Цветет в феврале — апреле. Субстрат: дерновая, перегнойная земля и песок (1:1:0,5). Молодые растения весной и летом прищипывают. В период активного роста подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Размножают черенками и семенами. Довольно неприхотливые растения. Повреждаются щитовкой.

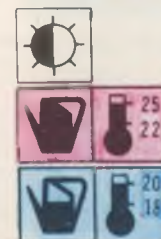
Около 6 видов. В культуре известны пестролистные садовые формы и сорта а. японской.



Афеландра (Aphelandra)

Сем. акантовых (Acanthaceae), на рис.— а. растопыренная (*A. squarrosa*). Травянистое растение с декоративными соцветиями и листьями. Родина — Бразилия. Цветет с весны до осени. Субстрат: легкая дерновая земля, песок, перегной (2:1:0,5). В период активного роста подкармливают каждую неделю поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Требуется высокая влажности воздуха, частого опрыскивания. Размножается черенками, реже семенами. Легко повреждается паутинным клещом, оранжерейной белокрылкой, тлями.

Около 80 видов. В культуре известна также а. оранжевая (*A. aurantiaca*).





Ахименес (Achimenes)

Сем. геснериевые (Gesneriaceae), на рис. — а. гибридный (*A. hybrida*). Травянистое обильноцветущее клубневое растение. Родина исходных видов — Мексика, Центральная Америка. Надземная часть осенью отмирает. Клубеньки хранят в темноте, не вынимая из почвы, которую слегка увлажняют 1 раз в месяц. В апреле горшок выносят на свет и начинают осторожно поливать землю. Проросшие клубни рассаживают по несколько штук в плоскую посуду с хорошим дренажем. Субстрат: листовая земля, торф, песок (1:1:0,5) с добавлением перегноя, рубленого сфагнума, древесного угля. В период роста подкармливают 1 раз в 10 дней минеральным (1 г/л) или органическими удобрениями. Размножается клубнями. Повреждается мучнистым червецом.

Около 50 видов. В культуре — многочисленные гибридные сорта с красными, розовыми, фиолетовыми цветками.



Бальзамин, недотрога (Impatiens)

Сем. бальзаминовые (Balsaminaceae), на рис. — н. Валлера (*I. walleriana*), «огонек». Быстрорастущие травянистые растения с длительным периодом обильного цветения. Родина — тропические области Восточной Африки. Сажают в просторную посуду. Для кушения рекомендуется прищипывать. Субстрат: дерновая, компостная земля, песок в равных частях. Подкармливают 1 раз в неделю (кроме зимних месяцев) поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Размножается черенками и семенами. При недостаточной влажности воздуха поражается оранжерейной белокрылкой, тлями, паутинным клещом.

Около 200 видов. В культуре известно множество сортов с крупными (3—5 см в диаметре) простыми и махровыми цветками от белой до красной окраски.



Бегония (Begonia)

Сем. бегониевые (Begoniaceae), на рис. — б. Мэсона (*B. masoniana*). Травянистое растение. Родина — Индокитай. В комнатном цветоводстве выделяют декоративнолиственные бегонии, имеющие яркие многоцветные листья, красивоцветущие, среди которых есть ампельные с цветками различной окраски, и клубневые (см. ниже). Нуждаются в высокой влажности воздуха (опрыскивать не рекомендуется). Субстрат для 1-й группы: листовая, хвойная земля, торф, песок (2:1:0,5:1) с добавлением сфагнума, перегноя, pH 5,5; для 2-й группы: легкая дерновая, листовая земля, торф, песок, перегной (2:2:1:1:0,5). В период активного роста подкармливают 2 раза в месяц полным минеральным (1 г/л) или органическими удобрениями. Размножается листовыми и стеблевыми черенками в песке или сфагнуме. Поражается оранжерейной белокрылкой, тлей, червецом, трипсом, мучнистой росой.

Около 1000 видов. В культуре — многочисленные виды и сорта.



Бегония клубневая (Begonia × tuberhybrida)

Сем. бегониевые (Begoniaceae), на рис. — один из сортов. Клубневое растение, пригодное как для комнатной культуры, так и для высадки в грунт. Родина исходных видов — Южная Америка. В конце февраля клубни сажают в горшки с землей на глубину 2 см и проращивают в теплом и светлом месте. Субстрат: легкая дерновая, листовая, компостная земля, торф, песок (1:1:0,5:1:0,5). Зацветает во второй половине мая, в конце месяца можно высаживать в грунт. Подкармливать не обязательно. В августе рекомендуется выщипывать женские цветки. После отмирания надземной части клубни вынимают из почвы и хранят в торфе или песке. Размножается семенами, черенками и клубнями. Поражается теми же вредителями и болезнями, что и другие бегонии.

Около 1000 видов. В культуре — многочисленные виды и сорта с крупными (до 10 см в диаметре) цветками различной окраски.

Коллекционеру на заметку

Средняя по размерам любительская коллекция кактусов обычно насчитывает несколько сотен растений. Естественно, что помнить всю необходимую информацию о них просто невозможно. Поэтому кактусоводам приходится пользоваться какой-либо системой регистрации. Простейшая включает этикетки для одного или группы растений и картотеку (журнал). На этикетке указываются либо порядковый номер, либо самые основные сведения о растении (название, откуда получено, дата посадки и т. д.), а на карточках или в журнале дается более подробная информация.

Коллекционера-любителя интересуют все сведения о систематической принадлежности и происхождении — паспорт растения. Сюда включаются правильное латинское название (с указанием фамилии автора описания) и его синонимы, типовое место произрастания (то есть территория, на которой был впервые найден и описан этот вид или разновидность), отличительные признаки данного таксона, откуда получено растение, его внешние признаки. Многие кактусоводы собирают природные (некультурные) виды и разновидности. Поэтому, чем генетически ближе растение к популяции из типового места произрастания, тем выше его коллекционная ценность. С этим и связана необходимость хранения указанной информации. Она важна также при подборе растений для получения семян. Наилучшие родители — особи, происходящие из одной природной популяции, не состоящие в близком родстве и имеющие все признаки, характерные для соответствующего таксона.

Кроме того, коллекционера интересуют сведения по фенологии и условиям выращивания. Он регистрирует возраст, сроки цветения, плодоношения, вегетации растения, отмечает изменения методов выращивания, время пересадок, прививок, внесения удобрений и т. п. Вся эта информация помогает находить оптимальные условия содержания для своих питомцев.

В картотеку (журнал) заносятся также сведения о данном виде (разновидности) кактуса и его культуре, полученные из литературы или от коллег-коллекционеров.

Д. В. СЕМЕНОВ

Поливать: когда и как

Эти вопросы — одни из самых сложных в кактусоводстве, особенно для начинающих любителей. Потребность в воде у кактусов зависит от многих факторов, и потому рекомендации здесь могут быть только ориентировочными. Основная особенность суккулентных растений заключается в том, что они, обитатели засушливых районов, «научились» накапливать в своих тканях и длительное время сохранять влагу, сведя к минимуму ее испарение. Частый полив кактусам не нужен, а при низких температурах даже ведет к их гибели. И все же в период активного роста и цветения потребность в воде у них увеличивается, причем у лесных видов в большей степени, чем у пустынных.

Как правило, кактусы поливают после просыхания субстрата, а это происходит быстрее, когда растения находятся на открытом воздухе в жаркие сухие дни. Потребность в воде выше у здорового, активно растущего экземпляра, имеющего хорошую корневую систему и посаженного в легкий, проницаемый субстрат. Если возникает сомнение в необходимости увлажнения, то лучше воспользоваться правилом, которое гласит: кактусы опаснее «перелить», чем «недолить».

Обычно пользуются мягкой водой (дистиллированной, дождевой). Жесткую немного смягчают кипячением. Лучший результат дает добавление щавелевой или ортофосфорной кислоты, количество которой зависит от объема и жесткости воды и определяется опытным путем. Несколько кристаллов кислоты бросают в воду, размешивают, а образовавшийся осадок удаляют. Процедуру повторяют до тех пор, пока не прекратится появление осадка.

Подкислять воду можно торфом, а также азотной или уксусной кислотой (несколько капель на 1 л воды).

Весной, с началом роста, когда у кактусов на вершине образуются молодые светло-зеленые колючки, первый раз после зимнего периода их поливают теплой водой (30—40 °С). Если на некоторых экземплярах в это время появляются бутоны, не следует торопиться с увлажнением субстрата до тех пор, пока они не подрастут. В противном случае бутоны могут исчезнуть. В эту пору поливают ориентировочно через 7—10 дней, в

дождливую и холодную погоду интервал увеличивают.

Летом, во время усиленной вегетации, кактусы, стоящие на открытом воздухе в солнечную, жаркую погоду, поливают примерно через 4—5 дней. Увлажнение должно быть обильным, до полного смачивания субстрата, обязательно теплой водой. Лучше пользоваться лейкой с длинным носиком, стараясь не обливаться стебли, так как вода, попавшая в углубления между бугорками, часто ведет к загниванию. Промачивать субстрат можно и снизу. Для этого емкости с кактусами помещают в широкий поддон, туда наливают воду и оставляют так до насыщения субстрата влагой.

В теплую погоду полезно опрыскивать кактусы горячей водой из пульверизатора или создавать вокруг них влажную атмосферу, устанавливая рядом плоскости с водой. Опрыскивать лучше утром и к концу дня. Для некоторых пустынных видов, с трудом зацветающих в наших условиях (род *Soriaroa*), обеспечивают особый режим увлажнения, стимулирующий цветение, — после весеннего полива их все лето лишь опрыскивают, со второй половины августа начинают обильно поливать.

Осенью, по мере снижения температуры и увеличения влажности воздуха, поливают все реже, а в холодную погоду — вообще перестают. В это время надо быть особенно внимательным, так как на поверхности субстрата часто выглядит сухим, тогда как на глубине он еще довольно влажный. Для определения его состояния цветоводы могут изготовить простой прибор из двух стальных спиц, расположенных параллельно на некотором расстоянии друг от друга и последовательно соединенных с батарейкой и мультиметром. Воткнув спицы в субстрат, по показаниям прибора определяют его влажность.

Зимой, если кактусы содержатся при температуре 8—10°, многие из них вовсе не нуждаются в воде. Прежде всего это крупные экземпляры и некоторые медленнорастущие редкие виды. Молодые сеянцы и мелкие кактусы поливают 2—3 раза за зиму. Предварительно их переставляют в более теплое место, через 3—4 дня умеренно увлажняют субстрат и держат там еще несколько дней до его просыхания. Иногда это приводит к гибели отдельных растений, но нужно иметь в виду, что и чрезмерная пересушка может дать такой же результат. Есть виды, которым необходима теплая зимовка, например мелокактусы. Их поливают очень умеренно, примерно 1 раз в месяц в течение всей зимы.

О. Р. ГЛЕЗЕРОВ

127322, Москва,
ул. Милашенкова, 13,
корп. 2, кв. 46

МТОЛОК
ЛЮБИТЕЛЯ
КАКТУСОВ

ДЕНДРОБИУМЫ ЦВЕТУТ В КОМНАТЕ

А. А. СМИРНОВ

Род дендробиум (Dendrobium) сем. орхидных происходит из стран Юго-Восточной Азии, Океании, Австралии. Все представители этого рода — эпифиты и требуют хорошей освещенности. В зависимости от мест произрастания одни виды имеют ярко выраженный период покоя, у других он не очень заметен. В любительских коллекциях для большинства дендробиумов период покоя наступает после первого или второго летнего приростов и длится от нескольких недель до нескольких месяцев. В это время (как правило, зимой) следует уменьшить полив растений и поместить их в прохладное светлое место, где воздух более сухой, чем летом.

К одним из самых красивых можно отнести д. скученный (D. aggregatum) и д. золотистый (D. chrysotoxum). Хочу поделиться собственным опытом выращивания в квартире этих орхидей. Делёнку д. скученного (3 бульбы) я получил без корней. Поместил ее в 10-сантиметровый горшок с хорошим дренажем, прикрепив проволокой к субстрату, который состоял из крупных отрезков корневищ папоротника осмунды. Растение поставил в аквариум с круглосточным нижним подогревом (1 лампа накаливания мощностью 25 Вт) и покрыл его стеклом. Освещался он двумя U-образными лампами дневного света мощностью 30 Вт каждая в течение 12 часов в сутки. Ночью поддерживалась температура 18—20 °С, днем 24—26°. Относительная влажность воздуха была 70—80%. Через несколько месяцев д. скученный начал расти и впоследствии давал по 2 прироста в сезон. Через год, когда новые бульбы образовали свои корни, орхидею вынул из аквариума, поставил на поддон с водой у окна. Дополнительное освещение включал в пасмурные зимние дни.

В период роста дендробиум поливал обильно, в период покоя — умеренно, дожидаясь, когда корни растения обсохнут. Мох сфагнум при выращивании этого вида не использовал. Зимой температура днем была 15—20°, ночью 6—12°. Достигшую трехлетнего возраста орхидею поместил поближе к лампе дневного света, где воздух был посуше, и поливал примерно 1 раз в 5 дней. Сильное сморщивание бульб меня не тревожило. Примерно через 1,5 месяца, когда естественного света стало больше, переставил ее в более влажное место, начал чаще опрыскивать и поливать. Дендробиум тронулся в рост. К апрелю полностью сформировался молодой побег, и на одной из бульб трехлетнего воз-

раста в верхней части появился цветонос, который развивался около полутора месяцев. В начале мая на нем распустились все 14 цветков одновременно. Это было первое цветение д. скученного, отмеченное среди любителей орхидей Московского общества испытателей природы. Каждый цветок достигал в диаметре 2,5—3 см, запаха не имел и держался 8—10 дней. По окончании цветения показался второй цветонос, а в начале июня и на нем раскрылись бутоны.

После цветения орхидею пересадил в неглубокую корзинку из коры пробкового дуба, использовав в качестве субстрата нарезанные корни папоротника. В мае следующего года появился новый побег. В середине июня, после его вызревания, на старых бульбах начали расти 4 цветоноса. Однако один из них вскоре засох. Внимательно осмотрев растение, я обнаружил на нем паутинного клеща. После обработки кельтаном (2—3 мл на 1 л воды) вредитель пропал. Остальные цветоносы хорошо развивались, и в июле орхидея зацвела.

Д. золотистый я приобрел делёнкой меньше мизинца. Он относится к той группе дендробиумов, которые в зимнее время следует держать в холодном светлом помещении с температурой ночью около 10° и обильно поливать. Однако в домашних условиях выполнить эти требования довольно трудно. На окне, где стояли мои дендробиумы, находились и другие орхидеи, которым необходимо было иное содержание. Тем не менее растение росло, набирало массу, но цвести не хотело. Орхидею нужен был какой-либо физиологический толчок, чтобы она зацвела. Я решил попробовать то, что было для меня возможно.

Начиная с конца февраля в течение месяца орхидею не поливал и держал при хорошей освещенности и низкой влажности воздуха. В конце марта растение полил, и через несколько дней на 4 бульбах показались 6 цветоносов. В начале июня на каждом из них раскрылось по 16—18 цветков с чудесным медовым ароматом. В общей сложности этот дендробиум цвел около 18 дней.

Летом содержал орхидеи в соответствии с рекомендациями специалистов. В конце мая — начале июня выносил растения на балкон (он выходит на запад) и помещал в пленочную теплицу объемом около 1 м³. В 2 часа дня, когда самые жаркие лучи солнца касались растений, автоматически (с помощью реле времени) включался увлажнитель. Температура в теплице на солнце достигала 35°, влажность воздуха — 100%. В пас-



Д. золотистый.

Д. скученный.



мурные и прохладные дни увлажнителем не пользовался.

В период роста дендробиумы каждую неделю подкармливал жидким удобрением «Vito» (1 колпачок, или 10 см³, на 5 л воды). Во время вызревания бульб 2 раза в месяц поливал раствором фосфорнокислого однозамещенного калия (1 г на 3 л воды). Перекармливать орхидеи не следует, так как на бульбах могут появиться трещины, в которые легко проникают возбудители болезней. Если это все же случилось, место разрыва надо присыпать каким-либо фунгицидом или древесным углем.

111531, Москва,
Шоссе Энтузиастов,
98, корп. 4, кв. 522

Принимаем заказы с оплатой по перечислению или наложенным платежом на посадочный материал различных цветочных культур, а также ГОЛУБОЙ ЕЛИ, САМШИТА, ТУИ и др.

По запросам высылаются прейскуранты.

Адрес: 357600, Ставропольский край, Ессентуки, ул. Павла Шейна, д. 52. Кооператив «Виола».



Читатели рассказывают

ЭТИКЕТКИ ДЛЯ ГЛАДИОЛУСОВ. Чтобы не перепутать сорта в большой коллекции пользуюсь бирками из пластмассы, которую нарезаю на прямоугольники размером 10×4 см. Более мелкие неудобны, так как теряются в земле или их растаскивают птицы. Гладкую поверхность пластмассы зачищаю наждачной шкуркой. После этого на бирке пишу название сорта простым карандашом. Шариковой ручкой и красками не пользуюсь из-за того, что на солнце надпись выгорает. При необходимости карандаш легко стирается чернильной резинкой, что делает возможным многократное использование пластмассовых заготовок.

Начало и конец посадки какого-либо сорта отмечаю двумя этикетками, которые почти полностью заглубляю в землю. Зимой храню их вместе с клубнелуковицами.

Д. А. КУРДЯПИН

117574, Москва,
Тарусская ул., 14, корп. 1, кв. 185

КАПЕЛЬНИЦА-ПОИЛКА. Летом, уезжая на выходные дни или в отпуск, можно устроить для полива комнатных растений довольно простое приспособление. Стекланную банку (бутылку) с водой устанавливают выше цветочного горшка. В нее опускают до дна тонкую гибкую резиновую или полихлорвиниловую трубочку, свободный конец укрепляют у поверхности земли в горшке.

В трубочку засасывают воду (можно с помощью шприца), после чего она пойдет самотеком. Чтобы не залить растение, а лишь понемногу увлажнять почву, кончик трубочки, опущенный в горшок, зажимают прищепкой, оставляя маленький просвет, или неплотно затыкают ватным тампоном, кусочком мелкопористой губки. Капельница-поилка готова. Интенсивность полива зависит от величины просвета и регулируется зажимом или тампоном.

Не следует применять тонкие капиллярные трубочки диаметром около 1 мм, так как иногда в них образуются пузырьки воздуха, которые могут закупорить просвет и прервать подачу воды. Для подкормки в воду можно добавить комплексные минеральные удобрения.

Р. И. СУЛТАНОВ

700115, УзССР, Ташкент,
массив Чиланзар, квартал 1, д. 58, кв. 11

АЛОЭ — СТИМУЛЯТОР РОСТА. Для обработки семян цветочных и огородных культур, детки гладиолусов использую сок алоэ, полученный из листьев взрослого экземпляра (от трех лет и старше). За неделю до «операции» растение перестаю поливать. Затем отделяю необходимое количество листьев и, завернув их в плотную черную бумагу, убираю в нижний отсек холодильника. Здесь храню при температуре плюс 6—8 °С в течение 12 сут. Это усиливает действие биологически активных веществ, содержащихся в тканях растения. После хранения листья измельчаю и через марлю отжимаю в стеклянную банку. В полученном соке замачиваю очищенную детку гладиолусов на 6 часов, неочищенную — до появления ростков, семена гвоздики Шабо — на 3—5 часов, огородных и бахчевых культур — до набухания. Затем семенам даю обсохнуть и высеваю в грунт. Обработанные соком алоэ, они дружно всходят.

Растения развивают мощную корневую систему, хорошо переносят пикировку, дают обильные урожаи. Гвоздика Шабо, полученная при посеве необработанных семян, образует одностебельные побеги, которые необходимо прищипывать, чтобы они ветвились. По моим наблюдениям, из выдержанных в соке алоэ семян сразу разрастаются кустиющиеся растения с мощной корневой системой. Особенно сильное стимулирующее действие оказывает этот сок на рост детки гладиолусов, из которой за 1 сезон получают крупные клубнелуковицы.

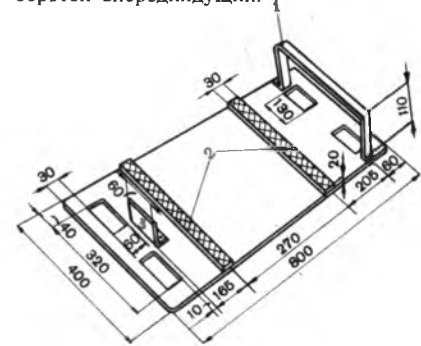
В. М. МОРОЗОВ

344102, г. Ростов-на-Дону,
ул. Каширская, 10/1, кв. 16

ДЛЯ ПЕРЕНОСА ЯЩИКОВ. Тот, кто занимается выгонкой луковичных (тюльпаны, нарциссы), знает, что один из самых трудоемких процессов — перенос ящиков с посадочным материалом из подвала, где они находились на укоренении, в помещение для выгонки. Хорошо, если в качестве субстрата применяются опилки или торф — они сравнительно легки, но большинство цветоводов используют речной песок. Исходя из своей практики, хочу предложить простое приспособление, изготовить его может каждый.

От листа фанеры толщиной 8—10 мм или другого материала, который выдер-

жит нагрузку примерно 30 кг, отпилите кусок, подходящий по размеру к ящикам (в данном случае стандартные), и прорежьте в нем с двух сторон по 2 отверстия прямоугольной формы (см. рис.). Они будут служить ручками для этих своеобразных носилок. Держась за ручки, удобно также подавать ящики вверх. Для подъема из подвальных помещений по наклонной лестнице предусмотрена накладная ручка (1). За нее берется впередиидущий.



Отмерив на фанере расстояние, указанное на рисунке, прикрепите 2 деревянные рейки (2). Они предназначены для того, чтобы при установке ящиков не повредить корни, которые проросли наружу. При подъеме ящики не будут скользить, если к рейкам приклеить или прибить полоски из мягкой резины. Из металлического уголка со сторонами 50×30 мм сделайте ограничитель (3) — он не даст сползти ящику, когда его подают наверх наклонно.

Н. А. МАКАРОВ

141180, Московская обл.,
Щелковский р-н, пос. Загорянский,
ул. Островского, 50

ВНИМАНИЕ — ВЫСТАВКИ ЦВЕТОВ!

Клуб цветоводов-любителей Московского городского совета Всероссийского общества охраны природы (МГС ВООП) в 1988 году организует следующие выставки:

ИРИСЫ	— 9—22 июня,
ПИОНЫ	— 13—29 июня,
РОЗЫ	— 4—13 июля,
ЛИЛИИ	— 11—27 июля,
ФЛОКСЫ	— 28 июля — 6 августа,
ГЛАДИОЛУСЫ	— 8—24 августа,
ГЕОРГИНЫ И ХРИЗАНТЕМЫ	— 26 августа — 10 сентября,
АРАНЖИРОВКА	— 22—30 декабря.

Показ проводится в Выставочном зале МГС ВООП по адресу: Москва, Кутузовский проспект, д. 5/3. Тел. 243-46-03.

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

АРТЕМОВСКОЕ СРЕДНЕЕ ПТУ № 153 принимает юношей и девушек с образованием 8—10 классов для обучения по специальностям: мастер-плодоовощевод, садовод, цветовод-декоратор, пчеловод, мастер по переработке плодов и ягод.

Во время производственной практики учащиеся получают зарплату.

На период обучения учащимся предоставляется общежитие.

Адрес: 343420, Донецкая обл., Артемовск, Опытная станция садоводства, СПТУ № 153.

Телефоны: 6-73-42, 6-71-3-44.

МИЧУРИНСКОЕ СРЕДНЕЕ ПТУ № 2 (Тамбовская обл.) принимает юношей и девушек с образованием 8—10 классов для обучения по специальностям: мастер-плодоовощевод, мастер-цветовод-декоратор, мастер-овощевод защищенного грунта, мастер-пчеловод (срок обучения 2 года), а также оператор по переработке и хранению овощей, плодов и ягод, оператор по производству соков и сиропов (срок обучения 1 год).

На базе среднего образования комплектуются группы для получения тех же специальностей со сроком обучения 1 год.

Учащимся выплачивается стипендия в размере 10 руб. в месяц, имеющим образование 10 классов — 30 руб.

Будущим специалистам по переработке овощей, плодов и ягод, операторам по производству соков и сиропов, желающим остаться работать на консервном заводе в Мичуринске, завод доплачивает к стипендии 30 руб. в месяц.

Во время производственной практики учащиеся получают зарплату.

На период обучения предоставляется общежитие.

Юноши и девушки с ослабленным здоровьем могут без отрыва от учебы находиться в санатории-профилактории областного значения, который расположен на территории училища.

Всем учащимся предоставляется возможность повышать свой общеобразовательный уровень в вечерней школе или поступить на заочное отделение техникума.

Прием заявлений до 29 августа. Начало занятий — 1 сентября. Все выпускники после окончания трудоустройства.

Адрес: 393731, Тамбовская обл., Мичуринский р-н, п/о Турмасово, СПТУ № 2.

Телефоны: 991-233, 991-210.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПТУ № 113 объявляет прием на 1988/89 учебный год девушек с образованием 8 классов, проживающих в Ленинграде, на обучение по специальностям: цветовод-декоратор, продавец цветочной продукции, озеленитель.

Иногородние девушки с образованием 8—10 классов принимаются на специальность озеленитель.

В училище имеется общежитие. Выпускники обеспечиваются работой в Ленинграде.

Приемная комиссия работает ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17 часов.

Адрес: 195197, Ленинград, ул. Лабораторная, д. 15, СПТУ № 113.

Телефоны: 540-88-40, 540-09-84, 540-09-79.

МОСКОВСКОЕ СРЕДНЕЕ ПТУ № 195 объявляет прием на 1988/89 учебный год для обучения по специальностям: озеленитель, машинист самоходного башенного крана, слесарь по ремонту дорожно-строительных машин и тракторов, слесарь по ремонту автомобилей, машинист однокошного экскаватора, машинист бульдозера, электрогазосварщик, электросварщик на автоматических и полуавтоматических машинах, контролер сварочных работ, газосварщик, штукатур, маляр, монтажник систем вентиляции и кондиционирования, монтажник внутренних санитарно-технических систем и оборудования.

Учащиеся с образованием 8 классов обучаются 3 года, окончившие 10 классов — 1 год, уволенные в запас из рядов Советской Армии — 6 месяцев.

Лица со средним образованием получают стипендию 30 руб. и доплату базового предприятия 40 руб. в месяц. Уволенные в запас воины, поступившие в училище по специальности машинист самоходного башенного крана, получают стипендию 30 руб. и доплату базового предприятия до уровня 1-го тарифного разряда.

Все учащиеся имеют возможность получить права водителя автомобиля.

Иногородние обеспечиваются общежитием. Срок обучения в училище засчитывается в непрерывный трудовой стаж. Начало занятий — 1 сентября.

Адрес: 127591, Москва, Керамический пр., д. 59, СПТУ № 195.

Телефоны: 480-65-11, 480-65-00, 480-69-60, 480-95-68.

МОСКОВСКОЕ СРЕДНЕЕ ПТУ № 155 объявляет прием молодежи по специальностям: цветовод-декоратор, озеленитель, продавец цветочной продукции, слесарь-ремонтник.

Принимаются юноши и девушки, проживающие в Москве и Подмоскowie, с образованием 8 классов. Срок обучения 2—3 года.

По специальностям лесник, тракторист-машинист принимаются юноши с образованием 10 классов. Срок обучения 1 год.

Учащиеся обеспечиваются стипендией и льготными проездными билетами.

Во время производственной практики выплачивается зарплата.

Прием заявлений ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 18 часов.

Адрес: 105568, Москва, ул. Чечулина, д. 3, СПТУ № 155.

Телефон: 308-23-20.

НАЛЬЧИКСКИЙ КОММУНАЛЬНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ объявляет прием на 1988/89 учебный год юношей и девушек на дневное отделение с образованием 8—10 классов по специальностям: озеленение городов, промышленное цветоводство, техническая эксплуатация зданий, бухгалтерский учет.

На заочное отделение принимаются лица с образованием 10 классов по специальностям: озеленение городов, техническая эксплуатация зданий, бухгалтерский учет.

Срок обучения с образованием 8 классов по всем специальностям 3 года 6 месяцев, с образованием 10 классов — 2 года 6 месяцев. Учащиеся с образованием 8 классов обучаются по специальности бухгалтерский учет 2 года 10 месяцев, с образованием 10 классов — 1 год 10 месяцев.

Вступительные экзамены проводятся по математике — устно, по русскому языку и литературе — письменно.

Прием заявлений на дневное отделение до 14 августа, на заочное — до 10 августа.

Все иногородние обеспечиваются общежитием.

Адрес: 360002, Нальчик, Долинск, ул. Академическая, д. 9, НКСТ.

Телефон: 9-96-87.

СРЕДНЕЕ ПТУ № 47 (Крымская обл.) объявляет прием на 1988/89 учебный год юношей и девушек с образованием 8—10 классов по специальностям: мастер-садовод, мастер-плодоовощевод, мастер-овощевод, мастер-цветовод-декоратор.

Всем учащимся выплачивается стипендия, на время обучения предоставляется общежитие.

Во время производственной практики учащимся выплачивается 50 % зарплата.

Прием документов до 1 сентября. Адрес: 334738, Крымская обл., Советский р-н, с. Пруды, СПТУ № 47.

* Продается * * посадочный материал *

Предлагаем организациям с оплатой по перечислению, цветоводам-любителям высылать наложенным платежом посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ, ГЛАДИОЛУСОВ.

Саженцы РОЗ продаются цветоводам-любителям только на месте, организациям — по предварительным заказам.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — с 15 марта по 20 апреля, на розы — с 1 марта по 1 декабря, на остальные культуры — с августа по сентябрь.

Минимальная сумма заказа 50 руб. на каждую культуру, высылается на менее 10 посадочных единиц каждого сорта.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

По запросам высылаются бланки заказов и прейскуранты.

Адрес: 229800, Латвийская ССР, Тукумс, ул. Эстрадес, д. 18, аб/ящ. 54. Тукумское агрокооперативное общество. Телефоны: 2-47-40 (председатель), 2-33-09 (отдел реализации), 2-25-56 (бухгалтерия).

Организациям с оплатой по перечислению предлагаем посадочный материал РОЗ следующих сортов: 'Куин Элизабет', 'Конкорд', 'Роз Гожар', 'Мерседес', 'Супер Стар' и др.

Посадочный материал продается на месте.

Саженцы реализуются с 25 мая.

Гарантируется незараженность карантинными объектами.

Адрес: 659309, Алтайский край, Бийск, ул. Гражданская, д. 32 а. Совхоз декоративных культур «Бийчанка». Телефоны: 2-09-21, 2-01-55.

Предлагаем организациям с оплатой по перечислению посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, КРОКУСОВ, НАРЦИССОВ, ГИАЦИНТОВ, ТЮЛЬПАНОВ, РОЗ.

Сроки реализации: роз — с 15 февраля по 1 июля и с 1 сентября по 31 октября, гладиолусов — с 20 марта по 15 мая, луковичных — с 15 августа по 30 сентября.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229313, Латвийская ССР, Бауский р-н, п. Иецава, ул. Ригас, д. 49 а, колхоз «Иецава». Телефоны: 4-18-96, 4-13-45, 4-22-56.

Организациям с оплатой по перечислению или наложенным платежом предлагаем посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, КЛЕМАТИСОВ, НАРЦИССОВ, ГЕРБЕРЫ, РОЗ, ИРИСОВ, ПРИМУЛЫ, АСТИЛЬБЫ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ.

Посадочный материал высылается по почте или авиатранспортом.

Цветоводам-любителям предоставляется возможность приобрести посадочный материал на месте.

Сроки реализации: на саженцы роз и герберу — с 1 марта по 1 ноября, на луковичные — с 1 августа по 1 ноября, на многолетники — с 15 апреля по 15 сентября.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229045, Латвийская ССР, Рижский р-н, п/о Инциемс, колхоз «Эзерциемс», садоводство «Тулпе». Телефон: Рига 98-94-68.

Организациям с оплатой по перечислению, цветоводам-любителям наложенным платежом предлагаем посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, МОНТБРЕЦИЙ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ культур.

Минимальная сумма заказа — 40 руб.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — с 15 марта по 15 мая, на луковичные — с 15 июля по 15 октября.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 232009, Литовская ССР, Вильнюс, ул. Альгирдо, д. 11. Вильнюское объединение цветоводов. Телефоны: 61-40-72, 66-28-60, 66-26-28.

Организациям и цветоводам-любителям с оплатой по перечислению или наложенным платежом высылать посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ и КРОКУСОВ.

Цветоводам-любителям предлагаем коллекции этих культур стоимостью 50 руб. каждая.

Сроки реализации заказов: август—октябрь.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

По запросам высылаются прейскуранты.

Адрес: 229700, Латвийская ССР, Лиепая, ул. Куршу, д. 10. Лиепайское районное агрокооперативное общество.

Предлагаем организациям по предварительным заявкам посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, АЛЬСТРЕМЕРИИ, АСПАРАГУСА ШПРЕНГЕРА.

Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб.

Посадочный материал высылается только наложенным платежом. Альстремерию высылать на расстояние не более 500 км.

Гарантируется незараженность карантинными объектами.

Адрес: 290067, Львов-67, ул. Тракт Глинянский, д. 152, совхоз-комбинат «Львовская овощная фабрика».

Предлагаем организациям с оплатой по перечислению, цветоводам-любителям наложенным платежом посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, НАРЦИССОВ и ТЮЛЬПАНОВ.

Минимальная сумма заказа на каждую культуру 40 руб.

Посадочный материал отпускаем на месте и высылать по почте.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — с 15 марта по 15 мая, на тюльпаны и нарциссы — с 15 июля по 15 октября.

Адрес: 233000, Литовская ССР, Каунас, ул. Дзержинского, д. 12. Каунасское отделение пчеловодов Литовского общества садоводства. Телефоны: 22-40-88, 20-93-80.

Предлагаем организациям с оплатой по перечислению посадочный материал РОЗ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ и других цветочных культур.

Заявки принимаются на сумму не менее 50 руб.

Посадочный материал продается на месте. Присутствие заказчика при отборе и отправке саженцев обязательно.

Сроки реализации: роз — с 1 марта по 1 июня и с 1 сентября по 1 ноября, луковичных — с 1 июля по 1 ноября.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229839, Латвийская ССР, Тукумский р-н, колхоз «Дзимтене», п/я 116. Телефоны: 9-32-22, 9-31-92.

Организациям с оплатой по перечислению, цветоводам-любителям наложенным платежом предлагаем посадочный материал сортовых ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ и ГЛАДИОЛУСОВ.

Заказы принимаются на каждую культуру отдельно на сумму 30 руб.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — с 15 марта по 15 мая, на тюльпаны и нарциссы — с 15 июля по 15 октября.

Адрес: 235900, Литовская ССР, Таураге, ул. Витауто, д. 50. Таурагское отделение цветоводства. Телефоны: 5-10-54.

Предлагаем организациям и цветоводам-любителям посадочный материал **НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ** и **РОЗ**. Организациям — **ГЛАДИОЛУСОВ**.

Заказы принимаются на каждую культуру в отдельности на сумму не менее 50 руб., высылаются не менее 10 посадочных единиц каждого сорта.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — апрель; нарциссы и крокусы — июль, август, сентябрь; розы — апрель, май и с 15 сентября по 15 октября.

Посадочный материал продается на месте или высылается наложенным платежом. Организациям по предварительным заявкам розы высылаются авиа-транспортом.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229400, Латвийская ССР, Добеле, ул. Падомью, д. 4. Добельское районное агрокооперативное общество. Телефон: Добеле 2-11-61.

Организациям с оплатой по перечислению, цветоводам-любителям за наличный расчет по предварительным заявкам предлагаем посадочный материал **НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ** и **РОЗ**.

Сроки выполнения заказов: на луковичные — с июля по октябрь, на розы — с апреля по май и с сентября по октябрь.

Гарантируется незараженность карантинными объектами.

Адрес: 228500, Латвийская ССР, Цесис, ул. Ригас, д. 57, Цесисское агрокооперативное общество Латвийской ССР.



На радость людям



Цветоводы-любители предлагают в небольшом количестве бесплатные семена декоративных растений. Для их получения надо в своем письме-заказе прислать напечатанный конверт с маркой за 10 коп. и пакетики для семян. На конверте сделайте пометку «простая бандероль», так как в обычных письмах пересылать семена нельзя.

Срок действия объявлений — 2 месяца, с выходом в свет нового номера все предыдущие объявления считаются аннулированными. Обращаться по старым адресам не рекомендуем.

НОГОТКИ, ДУРМАН и др. **Лидия Константиновна Фролова** (413400, Саратовская обл., Федоровский р-н, с. Сырт-Смоленка).

ФЛОКСЫ, ГЕОРГИНЫ, НАСТУРЦИЯ, ЦИННИЯ, БАРХАТЦЫ и др. **Татьяна Петровна Васильева** (682612, Хабаровский край, Амурский р-н, пос. Эльбан-2, ул. Карбышева, д. 4, кв. 50).

ВОДОСБОР, БАРХАТЦЫ, ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ, КОЛОКОЛЬЧИК, ВАСИЛЕК, НОГОТКИ, АСТРА и др. **Павел Никитович Мирза** (273710, Одесская обл., Ананьев, ул. Вагутаина, д. 41).

ГИППЕАСТРУМ ГИБРИДНЫЙ, ВАСИЛЬКИ, ГИПСОФИЛА, БАРХАТЦЫ, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ, АСТРА и др. **Клара Ивановна Стукалова** (349700, Ворошиловградская обл., Стаханов, ул. Свердлова, д. 76).

ГИПСОФИЛА, АСТРА, КОСМЕЯ, АЛИССУМ, МАЛЬВА и др. **Татьяна Федоровна Филимонова** (662000, Красноярский край, Боготол, Мельничный тупик, д. 2 а).

РОДИОЛА РОЗОВАЯ (золотой корень). **Николай Антонович Богино** (210034, Витебск, ул. 11-я Задорожная, д. 19).

БАРХАТЦЫ, НАСТУРЦИЯ. Школьники (141400, Московская обл., Химки, ул. Лавочкина, д. 12, средняя школа № 12).

ДЕЛЬФИНИУМ, БАРХАТЦЫ, РОМАШКА КРУПНОЦВЕТКОВАЯ. **Любовь Алексеевна Каер** (476310, Кокчетавская обл., с. Арык-Балык, мехлесхоз).

НАПЕРСТЯНКА. **Тамара Владимировна Зернова** (127566, Москва, Северный б-р, д. 19, кв. 155).

ДЕЛЬФИНИУМ, ФЛОКСЫ, АСТРЫ, БАРХАТЦЫ и др. **Хамид Фаткулович Ибатуллин** (487540, Чимкентская обл., Ленинский р-н, с. Ленинское, ул. Келее, д. 93).

ЧЕРНОКОРЕНЬ, ДЕЛЬФИНИУМ, АЙВА ЯПОНСКАЯ и др. **Любовь Евсеевна Дауткина** (489230, Талды-Курганский обл., Сарканд, ул. Титова, д. 23).

МЕЛИССА, КЛАРКИЯ и др. **Нина Сергеевна Слугина** (399642, Липецкая обл., Лебедянский р-н, с. Куймань).

АСТРЫ, ЭШШОЛЬЦИЯ, ФЕНХЕЛЬ, ГЕЛИХРИЗУМ. **Аида Павловна Малькова** (357144, Ставропольский край, Зеленчукский р-н, ст. Исправная, ул. Кооперативная, д. 10).

ВОДОСБОР, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ, АСТРЫ (смесь), **МАЛЬВА, БАРХАТЦЫ, ЦИННИЯ** и др. **Надежда Васильевна Гейдт** (702520, Ташкентская обл., Янгибад, ул. Ленина, д. 7, кв. 11).

АСТРЫ, ЛЮПИН, НОГОТКИ, БАРХАТЦЫ и др. **Валерий Иванович Влавно** (263010, Луцк — 10, ул. Ленина, д. 68, кв. 48).

АСТРЫ, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ, ЦИННИЯ, ВОДОСБОР и др. **Любовь Прохоровна Бакуменко** (272555, Одесская обл., Татарбунарский р-н, с. Дивизия).

ГЛОКСИНИЯ (смесь). **Сергей Анатольевич Фомичев** (302004, Орел — 4, Хлебный пер., д. 32).

ИПОМЕЯ, НОГОТКИ, БАРХАТЦЫ, АСТРЫ, ДЕКОРАТИВНАЯ ФАСОЛЬ. **Владимир Павлович Данильчук** (315302, Полтавская обл., Кременчуг, ул. 60 лет Октября, д. 34 а, кв. 44).

МНОГОЛЕТНИЙ ЛЕН, ДЕЛЬФИНИУМ. **Людмила Петровна Волкотруб** (634012, Томск-12, ул. Артема, д. 5, кв. 17).

ЛУКИ, ПИОНЫ ДРЕВОВИДНЫЕ, ЭНОТЕРА. **Андрей Маркович Солдатенко** (344020, Ростов-на-Дону, ул. Мелитопольская, д. 21).

АСТРА, КЛЕМАТИС, КАКТУСЫ (МАММИЛЛЯРИЯ, ПАРОДИЯ, АСТРОФИТУМ). **Андрей Александрович Толмачев** (125195, Москва, ул. Фестивальная, д. 21, кв. 73).

АСТРЫ, ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК, ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ. **Александра Григорьевна Коробова** (692519, Приморский край, Уссурийск, ул. Некрасова, д. 75, кв. 32).

Для детдомов Москвы и Подмосковья детка сортовых **ГЛАДИОЛУСОВ**. Просьба заказы присылать на бланке детдомов. **Лидия Антоновна Липова** (256220, Киевская обл., п/о Барышевка, пер. Пионерский, д. 10).

НАСТУРЦИЯ, ВАСИЛЕК, БАЛЬЗАМИН, ЛАВАТЕРА. Юннатам семена **ПОРТУЛАКА, БАРХАТЦЕВ, ЛИЛИЙ** и др. **Николай Трофимович Галушко** (343414, Донецкая обл., Карло-Либкнехтская, д. 73).

Журнал «Цветоводство»
Главный редактор И. К. АРТАМОНОВА

Редакционная коллегия: В. Н. АДРИАНОВ, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫЛОВ, Б. Г. БЫЧИХИН, Н. К. ГРИГОРЬЕВА, И. Л. ЗЛЕНКО, Н. Я. ИПОЛИТОВА, М. Ф. КИРЕВА, Л. Л. КОСТЮЧЕНКО, В. А. КОРОТАНОВ, Н. П. НИКОЛАЕНКО, Н. П. ТИТОВА, Т. А. ФРЕНКИНА, Ю. И. ХОДАКОВ, Л. С. ШАШКОВА (зам. главного редактора), Г. Н. ШИТЯКОВА, Н. Н. ЮСКЕВИЧ

Редакционный совет

Художественное и техническое редактирование О. Ю. ЖИГАРЕВОЙ
Корректор М. А. БУКРЕЕВА

Сдано в набор 12.04.88. Подписано к печати 10.05.88. Формат 84×108 1/16. Бумага тип. шаберного мелования. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,04. Усл. кр.-тт. 20,16. Уч.-изд. л. 7,75. Тираж 432500 экз. Заказ 766. Цена 70 к.

Адрес редакции: 107807, ГСП-6, Москва, Б-78, Садовая-Спасская ул., 18.
Телефон: 207-20-96.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 142300, г. Чехов Московской обл.

Цветы на книжном знаке

В домашних библиотеках можно увидеть на внутренней стороне переплета или обложки книг художественно оформленные знаки — экслибрисы (от лат. ex libris — из книг), указывающие на принадлежность данных изданий владельцу библиотеки.

Десятки тысяч экслибрисов созданы художниками-профессионалами и любителями. Разнообразны темы и сюжеты этих графических миниатюр, поскольку в них отражаются профессии, круг увлечений книголюбов, мир литературных героев и т. д. Очень популярны декоративные композиции с цветами.

Классический фонд советской малой графики хранит превосходные работы В. А. Фаворского, среди них ксилография «Из книг Т. Девриз и С. Разумовского». Профессор Московского государственного пединститута им. В. И. Ленина, доктор биологических наук Татьяна Георгиевна Девриз рассказывает: «Этот книжный знак был подарен нам художником в один из самых торжественных дней нашей семейной жизни. Тогда мы только начинали собирать домашнюю библиотеку». В сюжете очень тонко и символически точно отражены научные интересы владельцев знака.



...Во время новогоднего «Огонька» накануне Московской Олимпиады знаменитой фехтовальщице Валентине Сидоровой был преподнесен живой цветок. Молодой художник Владимир Савельев решил своеобразно передать это событие языком графики. Получился яркий, оригинальный знак. Гравюра включена в миниатюрный альбом «Спортивный экслибрис».

Поклонники и коллекционеры малой графики знают, как часто встречается растительный сюжет на книжных знаках московского художника Владимира Морозова. В его ксилографиях можно увидеть как полевые, так и садовые цветы. Сюжеты лаконичны, но очень выразительны, как, например, в экслибрисе учительницы математики Галины Учватовой.



Работая над экслибрисом в подарок известному поэту, ветерану Великой Отечественной войны Борису Слуцкому, один из крупнейших советских графиков Г. А. Кравцов, талантливый ученик и последователь В. А. Фаворского, сделал несколько эскизов, но, посоветовавшись с будущим владельцем знака, остановился на композиции, в центре которой была роза как символ прекрасного, верности высоким идеалам, творческого дерзания, необоримой силы жизни.



Яркие, нарядные гравюры заслуженного художника Украинской ССР Стефании Гебус-Баранецкой из Львова светятся любовью к родной природе. Такова и ксилография «Эта книжка Карими», подаренная московской школьнице К. Сибириковой.



«Как не любить мне вас, цветы?» — эту есенинскую строку можно взять эпиграфом к большому разделу экслибрисов, посвященных чудесным творениям природы.
Москва

Я. БЕЙЛИНСОН,
заслуженный работник культуры РСФСР

70 к.
Индекс 71061.



2

Перспективные сорта
тюльпанов из коллек-
ции НИИ садоводств
ва Печерноземной по-
лосы
1. 'Капюль' ('Capoua'),
2. 'Ред Уингс' ('Red
Wings').



3. 'Абу Хассан' (Abu
Hassan').
4. 'Фэнси Фриллз'
(Fancy Frills')
5. 'Лаверок' ('Lave-
rock').

