

ЦВЕТОВОДСТВО

№ 2/88

По вашим просьбам-
"журнал в журнале:

РОЗЫ"

стр.9-36





**В МОСКОВСКОМ
ПРОИЗВОДСТВЕННОМ
ОБЪЕДИНЕНИИ
«ЦВЕТЫ»**

● Измайловский совхоз декоративного содоводства — ветеран столичного цветоводства. Отраднo, что здесь, внедряя новинки ассортимента, не отказываются и от традиционных культур. Так, неизменным спросом, особенно у старых москвичей, пользуется горшечная гортензия, и каждую весну свыше 50 тыс. этих растений поступает на прилавки магазинов.

● Ульяновскому совхозу выпала честь стать головным в объединении. Очевидно, немалую роль в этом сыграли современные формы организации и оплаты труда, сказавшиеся на неуклонном росте экономических показателей предприятия. На снимке — передовая бригада розоводов: Татьяна Богданова, Лариса Максимова и Ольга Таланина.

● Сокольническое отделение Останкинского совхоза специализируется на комнатных растениях, причем из 80 культур 58 — декоративнолиственные. Среди них аукуба японская, достаточно неприхотливая и в зимних садах, и на окнах обычных квартир.



ЦВЕТОВОДСТВО

ДВУХМЕСЯЧНЫЙ
МАССОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АГРОПРОМЫШЛЕННОГО
КОМИТЕТА СССР
Основан в 1958 г.



МОСКВА, ВО «АГРОПРОМИЗДАТ»

МАРТ — АПРЕЛЬ • № 2/88

2 **Решения партии — в жизнь**
На первом плане — экономика. ФИТИСОВ А. И. Голо-
суем за бригадный подряд

4 **На предприятиях декоративного садоводства**
РУГИТЕ Я. Уроки наставника. Посев летников и мно-
голетников

7 **Защита растений**
ТКАЧЕНКО О. Б. В комнатах — без пестицидов
МАСЧЕНКО Н. Е., КИНТЯ П. К., ШЕСТАЧЕНКО Г. Н.,
СЕМИНА С. И., БАЛАШОВА Н. Н. Простой и быстрый
метод

9 **Журнал в журнале: РОЗЫ**
Классификация
ФРЕНКИНА Т. На благо Отечества
КЛИМЕНКО З. К., РИЕКСТА Д. А., РУБЦОВА Е. Л.,
СУРИНА Е. И. Универсальные сорта
МОРОЗОВСКИЙ Б. В. Выращиваются в Молдавии
КЛИМЕНКО З. К. Выведены в Крыму
ВАСИЛЬЕВА О. Ю. Питомникам Сибири
Новая группа: Почвопокровные. ФЕДОРОВА Н. К. В

Главном ботаническом. КОРОБОВ В. И. Для Черномор-
ского побережья
В цветниках и розариях
Против вредителей и болезней
ГУДИНЕЦКИЙ Л. М. Как вырастить саженец
В Москве и Подмосковье
Кладовая опыта
ФЕДОРОВ Б. В. Золотой символ мира

37 **Из редакционной почты**
Анкета-87

38 **Зеленое строительство**
ВЕНЧАГОВ С. И. Записки декоратора

39 **Для дома, для сада**
Уголок любителя кактусов
ЯКИМОВА Т. В. Учимся пересаживать
Мини-энциклопедия комнатных растений
Дизайн садового участка. СУХАРЕВ Ю. И. Дренаж

44 **Аранжировка**



9



38



39



43

На первой странице обложки — роза 'Пасадена' (ее описа-
ние см. на стр. 20). Фото предоставлено фирмой «В. Кордес
Зоне» (ФРГ).

На второй странице обложки — фото А. АНИКИНА, Ю. ГИ-
ЛЕВА, Л. МЕДВЕДЕВА

В номере помещены фотографии И. БУРНЕЙКИ (стр. 43),
Б. ВИНОГРАДОВА (стр. 9, 17, 36), Ю. ГИЛЕВА (стр. 15,
36), Д. ГРОДСКОГО (стр. 12, 15, 29, 36), В. КОЛБИНА
(стр. 38, 4-я стр. обложки), Н. МАТАНОВА (стр. 12, 15, 35,
36), Л. МЕДВЕДЕВА (стр. 26, 27), В. НАРКЯВИЧУТЕ
(стр. 22, 36.), М. СТРИМБАНА (3-я стр. обложки), В. ТРУ-
БИЦИНА (стр. 39).

Марка журнала в журнале «Розы» выполнена художником
А. КРЮКОВЫМ.

НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ — ЭКОНОМИКА

Практика показала: внедрение достижений НТП, более тесная стыковка выращивания и реализации цветочной продукции наиболее успешно протекают в агропромышленных объединениях, где складываются оптимальные условия для концентрации усилий на приоритетных направлениях, для максимального использования производственного потенциала, обоснованного планирования. Примером тому может служить многолетняя результативная деятельность ленинградского объединения «Цветы», молдавского АПО «Виктория».

Многочисленные предприятия декоративного садоводства столицы до недавних пор действовали довольно разобщенно, хотя их работа и координировалась Управлением лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома.

И вот — долгожданная реорганизация. Образовано Московское производственное объединение (МПО) «Цветы», куда вошли 11 совхозов, как тепличных, так и питомнических. Основная цель подобной перестройки — улучшить обеспечение населения цветами, а озеленительных организаций города — посадочным материалом.

Главным хозяйством МПО стал Ульяновский совхоз. Это одно из самых молодых цветочных предприятий столицы, но именно здесь родились многие полезные экономические начинания, давшие немалый эффект в росте урожайности и качества продукции. Слово — заместителю генерального директора МПО «Цветы» А. И. ФИТИСОВУ.

ГОЛОСУЕМ

ЗА БРИГАДНЫЙ ПОДРЯД

Ульяновский совхоз, расположенный в Подмоскowie (недалеко от Внуковского аэропорта), в 1979 г. выпустил свою первую цветочную продукцию. Но строительство, начатое еще в 1973 г., увя, затянулось на 15 лет. Только недавно подрядчики сдали в эксплуатацию последние 6 блоков (18,6 тыс. м²), и общая площадь оранжерей достигла проектной мощности 8,4 га. Конечно, все эти трудные годы коллектив не стоял в стороне от стройки. Сами стеклили теплицы и прокладывали подпочвенный обогрев, завозили песок и грунт, сооружали узлы подкормки и химобработки, склад горюче-смазочных материалов, подсобные помещения.

Специализация совхоза — выращивание на срезку роз и гвоздики: их доля в общем выпуске цветов в 1987 г. составила 90 %. В оранжерейных блоках (производства ГДР) температура регулируется автоматически, полив и подкормка растений механизированы. Теплоэнергию дает газовая котельная. Имеются службы КИПиА, энергоснабжения, ремонтно-строительный участок, машинно-тракторная бригада.

Все подразделения хозяйства сегодня ориентированы на конечный результат. Такую возможность дало внедрение бригадного подряда.

Пионерами в этом деле стали в 1982 г. розоводы. Организация труда у них такова. Бригада разбита на звенья по 3—4 чел., обслуживающие площадь 3100 м². На данный объем выделяется

общий постоянный аванс 320 руб. в месяц. Он выплачивается звену независимо от того, сколько работало в действительности — 4 чел. или 2 (когда кто-то болен, в отпуске). В период цветения в конце месяца идет доплата за сданную продукцию по расценкам, установленным в зависимости от сортности срезки. Таким образом, ежемесячный аванс состоит из двух слагаемых: постоянного и переменного. Введение переменной величины — доплаты за качество — стимулирует его повышение, концентрирует внимание на этом показателе ежедневно.

Уже через год выявились преимущества и перспективы такой системы, которые в дальнейшем подтвердились. Повысилась не только урожайность, но и качество роз. Так, при плановом выходе срезки экстра и I сорта 56 % фактический составлял в 1983 г. 53,5 %, в 1984 г. — 60,2 % и продолжал неуклонно расти, достигнув в 1987 г. 81 % (см. табл.).

Когда на подряд решили переходить цветоводы, выращивающие гвоздику, для них был принят несколько иной вариант: в 1-й год вегетации в звено работают четверо, на 2-й — трое; коллективный месячный аванс в обоих случаях 400 руб. Обслуживаемая площадь, принципы доплаты — как у розоводов.

Кроме того, условиями совхозного социальное денежное вознаграждение звеньям цветоводов за сдачу срезки

экстра и I сорта (25 руб. за каждый процент свыше 70).

Нельзя сказать, что с самого начала все шло гладко, что люди сразу устремились к современным методам хозяйствования. Но убеждали мы их не только словом, но и делом. Первым этапом стало внедрение безбарьерной системы. Ведь чтобы агрономы трудились с полной отдачей, их надо освободить от излишней писанины. Отработали технологические карты по фактическим затратам (в дальнейшем фонд зарплаты по картам лег в основу бригадных договоров на подряд). И, наконец, строго перекрыли путь всем припискам, которые, при сдельщине практически неизбежны. Вот когда в совхозе наладили жесткий контроль и тепличницы увидели, сколько они вырабатывают на самом деле, то есть по 90—100 руб., то сами поняли перспективы подряда. Теперь их среднемесячный заработок составляет 150—180 руб.

Наш опыт говорит, что огромную роль в успехе дела играет добровольность формирования бригад и звеньев. Психологическая несовместимость, особенно в женских коллективах, очень дает себя знать.

Одно время на нас пытались «надавить» сверху относительно укрупнения бригад. Но мы на это не пошли и убеждены в своей правоте. Небольшое хорошо подобранное звено напоминает семейный подряд: все на полном доверии, друг друга выручают. Бригады слесарей у нас, конечно, побольше — по 7 чел. — столько надо для организации круглосуточного дежурства.

Постепенно на новую форму оплаты и стимулирования труда перешли и другие службы совхоза. С каждым коллективом заключен договор, подписанный директором, руководителем подразделения, председателем профкома, рабочими. В нем, кроме взаимных обязательств, для цветоводов указываются производственные задания по выпуску

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЛЬЯНОВСКОГО СОВХОЗА

Показатель	Единица измерения	1983 г.		1984 г.		1985 г.		1986 г.		1987 г.	
		план	факт.	план	факт.	план	факт.	план	факт.	план	факт.
Площадь оранжерей	тыс. м ²	43,4	43,4	55,8	55,8	65,1	65,1	65,1	65,1	65,1	65,1
Валовой доход	тыс. руб.	1020	1099	1125	1482	1550	2063	2180	2732	2450	3450
Прибыль	тыс. руб.	60	63	134	163	280	505	500	777	650	1000
Рентабельность	%	6,2	6,1	13,5	12,4	22	32,4	29,8	39,7	36,1	40,8
Реализация цветов	млн. шт.	3,3	3,5	3,7	4,3	5,0	5,3	5,8	6,7	6,2	6,8
Выход с 1 м ²	руб.	23,5	25,3	20,2	26,6	23,8	31,7	33,5	42,0	37,6	53,0
Выработка на 1 чел.	шт.	76,0	80,6	66,3	77,1	76,8	81,4	89,1	102,9	95,2	104,4
	тыс. руб.	6,0	6,9	6,3	9,1	7,7	11,2	10,8	14,8	12,2	14,9
Реализация:											
роз	тыс. шт.	543	755,5	1228	2015,7	2504	2823,3	3379	3947,8	4272	4600
гвоздик	тыс. шт.	2308	1858,2	1562	1583,6	1575	1278,2	2090	2364,4	1358	1550
Выход экстр и I сорта:											
роз	%	56	53,5	56	60,2	56	72,5	56	79,3	56	81,0
гвоздик	%	50	45,7	50	58,6	50	74,2	50	72,2	50	75,0

продукции, доходам, качеству, расходу материалов, условиям оплаты и премирования. Основным нормативным документом служат технологические карты. Раз в год, в ноябре-декабре, они пересматриваются с учетом предложений агрономов и рабочих. Карту по своей культуре имеет каждое звено. В течение года задания корректировке не подлежат; в конце его фонд зарплаты увеличивается пропорционально перевыполнению плана доходов, а при невыполне-

нии соответственно уменьшается.

Результаты работы подрядных коллективов (доходы, выпуск продукции, сортность) ежемесячно отражаются на цеховых «экранах соревнования». Итоги трудового соперничества подводятся раз в квартал.

Слесарям, электромонтерам и другим повременщикам выдаются задания, разрабатанные инженерной и экономической службами совхоза по типовым нормам на технический уход, текущий

и капитальный ремонт оборудования. Величина аванса и премии увязаны со степенью выполнения задания.

Все бригады и звенья при распределении доплат за продукцию и премии ежемесячно применяют КТУ. Шкала его снижения и повышения прилагается к договору на подряд.

С 1 декабря 1987 г. Ульяновский совхоз перешел на новые тарифные ставки и оклады. Внедряется и чековая форма контроля затрат.

Соревнуются окулировщицы Молдавии

Л. Г. ИВАНОВА,
начальник службы дендрологии АПО
«Виктория»

Розы занимают ведущее место среди красивоцветущих кустарников, выращиваемых в совхозах аграрно-промышленного объединения «Виктория». За 10 лет их выпуск вырос с 350 тыс. до 2,5 млн. шт. Самым ответственным технологическим процессом в культуре привитых саженцев издавна считается окулировка, требующая особого умения и сноровки. Не случайно конкурсы по этой операции стали у нас традиционным праздником труда, который с 1978 г. проводится ежегодно.

Прошлым летом на базе кишиневского

совхоза «Думбрав» объединением совместно с ЦК ЛКСМ и ВДНХ Молдавской ССР был проведен X Республиканский конкурс окулировщиков, посвященный 70-летию Великого Октября. Основные задачи его формулировались так: выявление наиболее производительных и рациональных приемов окулировки, внедрение в производство опыта передовиков, увеличение выхода и улучшение качества саженцев, а также широкое вовлечение рабочих в социалистическое соревнование.

Республиканскому конкурсу предшествовали внутрихозяйственные, на которых были выявлены 25 звеньев-победителей из 11 совхозов объединения. Они и получили право бороться за звание лучших из лучших.

Перед началом состязаний с приветственным словом к участникам обратился генеральный директор АПО «Виктория» В. Е. Голдыш.

После жеребьевки звенья выстроились у своих рядов с подвоями. В 8.00 дали старт к началу работы и над полем зазвучала торжественная мелодия молдавской дойны.

Отведенное время — 6 часов. Затем соревнующиеся покинули плантацию, к своим обязанностям приступили счетчики и члены жюри.

Итоги I тура: всего заокулировано 34 672 подвоя, средняя производительность звена — 1387 шт.

Первенство завоевало комсомольско-молодежное звено бельцкого совхоза «Кодру» под руководством Юлии Гырбу: 2264 окулянта с высоким качеством выполнения всех операций. Коллективу вручен специальный приз ЦК ЛКСМ Молдавии и ценные подарки — транзисторы каждому участнику.

Второе место присуждено звену из того же совхоза, возглавляемому Татьяной Семенко: 2146 роз. Награды — Диплом ВДНХ МССР и денежная премия в размере 180 руб.

На третье место вышли хозяева поля — розоводы «Думбрав». Звено Веры Руссу заокулировало 2123 шт. и получило Почетную грамоту АПО «Виктория» и премию 150 руб.

После вручения наград участники обменялись опытом работы, поделились своими «секретами».

Результаты II тура определятся в нынешнем году по итогам весенней приживаемости и осеннему выходу готовой продукции.

Отрадно отметить, что традиционные состязания окулировщиков внесли заметный вклад в наращивание объемов производства саженцев, совершенствование технологии, увеличение выпуска с единицы площади. Так, на конкурсе 1986 г. выход готовых к реализации роз у призовых звеньев составил 89 %, тогда как в первых соревнованиях он не превышал 70 %.

Уроки наставника

Рубрику ведет
заслуженный агроном Литовской ССР
ЯДВИГА РУГИТЕ

Посев летников и многолетников

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Большая часть культур открытого грунта размножается семенами. Начиная с цветоводу надо знать, что существуют различные способы посева и дальнейшего выращивания, а выбор технологии зависит от особенностей растения (см. таблицы).

Так, теплолюбивые летники с длительной вегетацией — бегонии всегдацветущую и изящную (грацилис), петунию, сальвию, пеларгонию, гвоздику Шабо, лобелию, георгины «веселые ребята» — сеют в оранжерее в ящики и обязательно пикируют.

Выносливые и неприхотливые астры, бархатцы, календулу, иберис, алиссум, корейскис высевают в тепличные гряды, парники или под временное пленочное укрытие с последующей пикировкой или без нее. Можно сеять и сразу в поле или на постоянное место в саду, а затем прореживать всходы, но тогда цветение наступит позже, а семян уйдет больше. Такой метод называется безрассадным.

Люпин, резеду, гипсофилу, настурцию, ипомею, душистый горошек высевают только на постоянное место и ни в коем случае не пикируют, так как это вызывает большой отпад или массовую гибель растений.

ИНВЕНТАРЬ — ПО ОПЕРАЦИЯМ

Подготовка почвы

- Носилки, лопаты, грабли.

- Грохот — металлическая сетка на раме с ячейками разного диаметра: 3 см (отделение корней и камней), 1 см (приготовление земляных смесей), 2—3 мм (посев мелких семян).

Разметка

- Шнуры — лучше скрученные капроновые (разбивка гряд, дорожек).
- Маркеры — типа грабель, удобнее с раздвижными металлическими зубьями, чтобы при надобности менять расстояния.
- Этикетки деревянные или пластмассовые: тепличные — 10×1,5 см, под простой карандаш; полевые — 25×4 см, для надписей масляной черной краской (пишется дата посева, сорт).

Посев

- Пикировочные ящики — 60×30×7 см.

- Плошки — высотой 4—5 см, диаметром 18—20 см.

- Горшочки — глиняные, пластмассовые или тонкостенные торфяные, диаметром 5—7 см.

Уход

- Мотыги — плоские с зубчиками (прополка, рыхление).
- Притеночные щиты — из деревянных планочек, соломы или камыша, 1,2×0,8 м.
- Лейки — емкостью 10 л с ячейкой сита 2 мм (полив почвы), 1—3 л с ячейкой сита 1 мм (полив посевов и пикировок).
- Опрыскиватель-шприц, обычно используемый для обработок пестицидами (опрыскивание водой мелких всходов и посевов).

РАССАДНЫЙ МЕТОД

Технология посева в теплице в ящики зависит от величины семян (табл. 1). Рабочие процессы — те же, что для оранжерейных культур, и подробно описаны нами в «Цветоводстве», 1986, № 6.

Гряды в теплицах, парниках или под временными пленочными укрытиями готовят следующим образом.

Почва должна быть рыхлой на всю глубину пахотного слоя, питательной, водопроницаемой, нетяжелой; pH 6,3—6,5. Очень подходит земля после огурцов или специально подготовленная смесь торфа и дерновой земли. Главное условие — чистота субстрата, поэтому лучше всего пропарить его.

Высота гряды 0,25—0,3 м, ширина 1,2 м; проход — 0,4 м.

Можно использовать и тепличные стеллажи. Поверхность почвы надо тщательно выровнять во избежание застоя влаги после полива.

За сутки до посева гряды проливают раствором NPK до полного увлажнения. Это может быть жидкий препарат «Вито» (норма указана на этикетке) или сухое удобрение «К» (2 кг на 1000 л воды с добавлением 0,5 кг суперфосфата).

Перед посевом поверхность взрыхляют граблями, поперек гряды маркером размечают бороздки. Влажность почвы умеренная: сжатый в руке комоч должен хотя бы в одном месте треснуть (слишком сухая земля рассыпается, мокрая — липнет).

Сеют как можно равномернее, не густо, лучше рядками через 5—7 см: это облегчит прореживание всходов, пикировку и рыхление.

Способ заделки зависит от размера семян. Мелкие — лишь прижимают дощечкой. Средние — присыпают землей или просеянным и промытым песком так, чтобы после полива они не были видны. Крупные — покрывают слоем субстрата на 2 высоты семени.

Сроки и нормы расхода семян на 1 м² указаны в таблицах.

Посевы поливают сквозь мелкое ситечко осторожно, не нарушая поверхность. В дальнейшем почву поддерживают в умеренно влажном состоянии. Помещение регулярно проветривают.

Пикировка. Проводится спустя 2—4 нед, когда развивается 2-й настоящий лист. Гряды готовят, как для посева.левой рукой берут сеянец, правой — пикировочный колышек. Растение опускают в ямку, сделанную колышком, до семядолей. Корни не должны заглубиться в стороны и вверх. Колышком к ним плотно прижимают землю, чтобы не осталось пустот.

Распикированные всходы берегут от сквозняков и прямых солнечных лучей.

При таком традиционном методе расходуется меньше семян, рассада получается крепче, с хорошо развитой корневой системой. Цветение наступает раньше. Обычно к пикировке прибегают, когда используют сортовой, ценный материал. С другой стороны, требуется много тепличной площади ранней весной, да и затраты ручного труда очень велики. Взвесив все «за» и «против» в конкретных условиях, агроном должен выбрать оптимальный вариант.

Без пикировки. Важно не опоздать с прореживанием всходов. В стадии 2—3 листьев удаляют самые слабые растения. Расстояние между оставшимися 1—2 см.

Если при выборе образуются ямки, их заравнивают и слегка прижимают пальцами, чтобы сеянцы не высохли. После прореживания поливают.

Закалка — независимо от способа выращивания. Перед высадкой в открытый грунт рассаду закаливают. Делают это постепенно. В парниках, пленочных туннелях сперва открывают, а потом и снимают укрытие. В теплицах открывают форточки, двери, если есть возможность — снимают боковые ограждения, понижают температуру. Недостаточно закаленные растения стараются пересадить в поле, сад в пасмурную дождливую погоду или вечером.

Таблицы. ПОСЕВ КУЛЬТУР ОТКРЫТОГО ГРУНТА

Звездочкой отмечены растения, которые можно «выгонять» в теплицах, изменив сроки посева.

Сокращения: ящ. — ящики, гр. — гряды, ср. — срезка, оз. — озеленение, зам. — заморозки, янв. — январь, февр. — февраль, апр. — апрель, авг. — август.

1. ЛЕТНИКИ — РАССАДНЫМ СПОСОБОМ

Культура	Семена		Посев					Выращивание на цветение					Использование
	срок хранения, лет	количество в 1 г, шт.	расход семян г/м ²	время	место	температура, С	период появления всходов, дней	густота, шт/м ²	ропуск после посева, дней	период декоративности, дней	высота растения, см		
МЕЛКИЕ СЕМЕНА — без заделки, пикировка при появлении семядолей													
Агератум	3—4	6000—7000	0,5	апр.	ящ.	16—18	10—15	30—40	70—80	до зам.	10—25	оз.	
Антирринум*	3—4	5500—8000	0,5	март	»	18—20	15—20	25—36	75—100	80—100	15—100	ср., оз.	
Бегония	2—3	до 60 000	1	дек.-январь	»	20—22	12—19	40—50	120—150	до зам.	10—15	оз.	
Петуния*	1—2	5000—10 000	1	март-апр.	»	20—22	7—10	16—20	80—100	»	20—50	»	
Портулак	3—4	7000—10 000	1	февр.	»	18—20	8—10	35—40	90—100	»	10—15	»	
СЕМЕНА СРЕДНЕЙ ВЕЛИЧИНЫ — присыпают тонким слоем земли или песка, пикируют из ящиков — в стадии семядолей, из гряд — с 1—2 листьями													
Амарант	5—6	900—1500	1—1,5	март-апр.	ящ., гр.	18—20	5—8	9—10	75—90	до зам.	60—100	ср., оз.	
Астра*	2—3	300—500	5	»	»	16—18	7—14	25—36	85—120	»	20—100	»	
Целозия*	3—5	700—1000	5	»	»	18—20	10—15	16—20	90—100	»	30—100	»	
Хризантема	2—4	600—650	10	»	гр.	12—15	10—20	20—30	50—70	60—70	50—80	ср.	
Гвоздика Шабо	2—3	500—600	10	январь-февр.	ящ.	18—20	6—10	25—30	120—180	до зам.	30—70	»	
Георгина	2—3	140—160	20	март	ящ., гр.	18—20	7—12	10—12	90—100	»	30—60	оз.	
Бальзамин*	2—3	110—120	20	»	ящ.	18—20	10—15	20—25	90—110	»	20—30	»	
Календула*	3—4	150—170	20	апр.	ящ., гр.	16—18	7—10	20—25	45—50	35—40	25—70	ср., оз.	
Левкой*	2—3	650—750	15—20	март	ящ.	18—20	3—5	20—25	90—100	15—20	15—50	»	
Немезия	2—3	3000—4500	1	март-апр.	ящ., гр.	18—20	15—20	20—25	55—70	до зам.	25—30	оз.	
Сальвия	3—4	350—400	20	февр.-март	ящ.	20—22	10—15	16—20	120—180	»	20—70	»	
Скабиоза	2—3	200—300	20	апр.	ящ., гр.	18—20	10—14	15—20	60—70	»	30—100	»	
Тагетес*	3—4	250—700	7—10	»	»	18—20	7—10	10—30	40—60	»	25—120	ср., оз.	
Вербена	1—2	400—450	10	март	»	18—20	10—14	15—18	90—100	»	25—45	оз.	
Цинния	2—3	120—200	20	апр.	»	20—22	7—10	15—20	75—80	»	15—120	ср., оз.	
Василек	2—3	50—80	20	март-апр.	»	18—20	7—15	12—16	60—70	35—40	50—70	оз.	

2. ДВУЛЕТНИКИ И МНОГОЛЕТНИКИ — РАССАДНЫМ СПОСОБОМ (пикировка — через 25—30 дней после посева)

Культура	Семена		Посев				Выращивание на цветение					Использование
	срок хранения, лет	количество в 1 г, шт.	расход семян г/м ²	время	место	период появления всходов, дней	густота, шт/м ²	время посадки	ропуск в след. году, месяц	период декоративности, дней	высота растения, см	
ДВУЛЕТНИКИ												
Мальва	3—4	110—120	10	май	гр.	15	6—10	авг.	июль-авг.	30—35	75—250	оз.
Маргаритка*	3—5	6000—6200	2—3	июль	»	7—15	20—25	»	май-июнь	60—70	до 30	»
Колокольчик	2—3	4000—5000	2—3	май	»	10—15	12—16	»	июнь-июль	20—25	до 100	ср., оз.
Турецкая гвоздика	3—5	850—950	5	»	»	8—10	9—12	»	июнь	35—40	30—60	»
Незабудка	3—4	2000—2200	3—4	июнь	»	15—20	20—25	»	май-июнь	30—35	15—30	оз.
Виола*	2—3	850—900	4—5	июнь-июль	»	15—20	20—25	»	»	80—90	6—10	»
МНОГОЛЕТНИКИ												
Аквилегия	до 1	500—1000	5—7	апр.-май	гр.	20—30	10—12	авг.	июнь	40—45	70—80	ср., оз.
Гайлардия	2	400—500	7—8	май	»	20—30	20—25	»	»	60—65	60	»
Дельфиниум	до 1	350—400	7—8	апр.-май	»	20—30	3—5	июль-авг.	июль-авг.	25—35	120—180	»
Кореопсис	4—5	600—700	7—8	май	»	20—30	12—16	»	июль	60—70	20—90	»
Фиксис	3—4	1500—1600	3—4	»	»	20—30	12—16	»	июль-июль	25—30	100	»
Ромашка	2—3	700—800	3—5	»	»	20—30	12—16	»	июль	40—45	50—70	»
Примула*	1—2	1000—1200	1,5—2	»	ящ.	20—30	12—16	»	апр.-май	25—45	10—20	оз.
Пиретрум	2—3	300—400	7—10	»	ящ., гр.	20—30	12—16	»	июнь	45—50	80—90	ср., оз.
Рудбекия	2—3	1500—2000	3—4	»	гр.	20—30	12—16	»	июль-авг.	40—60	60—70	»

БЕЗРАССАДНЫЙ МЕТОД

Под посевную плантацию открытого грунта подбирают участок, обеспеченный поливом, плодородный, с глубоким пахотным слоем, хорошо дренированный, лучше — ровный или с уклоном до 5° на юг, юго-запад. Непригодны пониженные, заболоченные места.

Подготовку почвы начинают осенью. В зависимости от размеров участка проводят глубокую вспашку или перекапывают весь растительный слой. Одновременно заправляют его перегноем (6—8 кг/м²), суперфосфатом (30—40 г) и сульфатом калия (10—15 г). В тяжелую почву добавляют торф, опилки, кислоту — известкуют.

Ранней весной вносят азот — аммиачную или натриевую селитру (20—30 г/м²), а если осенней заправки не было, то весь набор удобрений (свежий навоз непригоден!).

Поверхность выравнивают граблями или бороной. Гряды разбивают шириной 1,2 м через 0,4 м.

Сеют, как в теплицах. Крупные семена (душистый горошек, турецкие бобы) можно раскладывать через 0,5—1 см гнездовым способом. Все нормативы приведены в табл. 3.

Чтобы мелкие семена не высохли, а в тяжелой земле не оказались под водой, на небольших участках рекомендуется посеvy прикрыть бумагой и сверху — пленкой (края придавливают землей). Под такой защитой всходы появляются активнее, равномернее, но очень важно своевременно снять ее, иначе ростки вытянутся. Укрытие убирают вечером и сразу поливают посеvy через мелкое сито.

В ГОРШОЧКАХ

Культуры, не терпящие пересадки, очень удобно высевать в тонкостенные торфяные горшочки (по несколько семян в каждый) и держать первое время в ящиках в теплице или пленочном туннеле. Когда всходы подрастут (но не вытянутся!) и минует опасность весенних заморозков, растения прямо

в горшочках рассаживают в открытом грунте на нужное расстояние. Работу проводят в пасмурную погоду или вечером — во избежание солнечных ожогов. Предварительно поливают материал так, чтобы торфяные стенки хорошо промочили. Подготовленные в поле ямки также надо заполнить водой и подождать, пока она уйдет. Горшочки закапывают, слегка вжимая в землю.

Можно использовать в тех же целях пластмассовую или гончарную посуду, но перед высадкой в поле рассаду придется осторожно выколотить, дабы не потревожить ком.

Когда растения приживутся в открытом грунте (через 1—2 нед), их прореживают, оставляя по 2—3 шт. в гнезде.

Чем хорош этот способ? Во-первых, не надо полоть и поливать всю плантацию в ожидании всходов. Во-вторых, цветение наступает раньше. В-третьих, резко сокращается расход семян, что особенно важно, если речь идет о новой ценной культуре. И, наконец, рассадой в горшочках удобно пользоваться для цветочного оформления.

3. ЛЕТНИКИ И МНОГОЛЕТНИКИ — БЕЗРАССАДНЫМ СПОСОБОМ

Культура	Семена		Посев			Выращивание на цветение				Использование	
	срок хранения, лет	количество в 1 г, шт.	расход семян, г/м ²	время	период появления всходов, дней	густота, шт/м ²	ропуск		период декоративности, дней		высота растений, см
							после посева, дней	в следующем году, месяц			
ЛЕТНИКИ											
Эшшольция	2—3	300—600	0,2—0,3	конец апр.	15—18	20—25	35—40	—	до зам.	15—55	оз.
Душистый горошек*	2—5	8—15	3	»	15—20	4—10	50—85	—	45—60	25—200	ср., оз.
Люпин	4—6	10—60	2—4	»	7—10	9—10	90—120	—	30	30—110	»
Нигелла	1—2	350—500	0,6	»	10—16	36—40	60—65	—	45—60	30—60	»
Фасоль	3—4	1	30—40	конец мая	15—17	9—10	60—70	—	45—60	300—400	»
Настурция	4—5	10—20	3—4	май	15—20	20—25	60—70	—	до зам.	25—30	»
Резеда	3—4	700—1000	0,3—0,5	конец апр.	10—14	25—36	60—70	—	зам.	15—60	»
МНОГОЛЕТНИКИ											
Гипсофила	3—4	1200—1300	0,2—0,3	май	15—18	4—6	—	июль	40—45	100	ср., оз.
Люпин	3—3	30—50	2—4	»	10—15	4—8	—	май-июнь	25—30	50—60	»

ПАМЯТКА ДЛЯ НОВИЧКОВ

- Чтобы мелкие семена посеять негусто и равномерно, их смешивают с 4—8 частями просеянного сухого песка или перлита.
- Цветение летников можно растянуть, если сеять их партиями — с пикировкой, без нее и сразу на постоянное место, соответственно рассчитав сроки.
- Культуры, поражаемые черной ножкой (астра, левкой, сальвия), требуют особого внимания: их посеvy заделывают песком, а не землей, поливают и удобряют очень умеренно.
- Если нет оранжерей, устройте утепленные гряды. Место подберите солнечное, защищенное от ветра, восточно-

- западной ориентации. Из остатков шифера или досок сколотите рамы шириной 1,2 м (длина по потребности) и поставьте их над траншеей глубиной 30—40 см, заполненной теплым навозом. Его надо утрамбовать и сверху засыпать слоем земли 15—20 см. На ночь гряды укрывайте соломными матами. Рассада здесь будет готова раньше, чем в поле.
- В холодную, туманную погоду посеvy поливают осторожно, умеренно. От лишней влаги на поверхности может образоваться губительная плесень. Необходимость полива определяйте рукой: если земля лишь снаружи сухая, а глубже влажная, достаточно полить только поверхность. Когда же после слабого

- дождя на глубине сухо, надо увлажнить гряды обильно.
- Покупая семена левкоев, обратите внимание на сорта. У групп Эксельзиор, Кведлинбургские, Нордише Ризен уже при пикировке определяют будущую махровость. Сеянцы светло-зеленые (салатовые) — махровые, их высаживают на цветение. А темно-зеленые (цвета сосновой хвои) — простые, используются на семенники. Не переусердствуйте с поливом! Пикируют левкой и высаживают готовую рассаду в субстрат нормальной влажности, после этого однократно поливают и делают перерыв на 5—7 дней, пока растения не укоренятся. Кстати, этот принцип не повредит ни одной культуре.

В КОМНАТАХ — БЕЗ ПЕСТИЦИДОВ

По многочисленным просьбам мы начинаем публикацию серии статей по защите растений от болезней и вредителей специально для цветоводов-любителей. Чтобы наши зеленые друзья были здоровыми, нужно знать морфологические особенности проявления заболеваний, причины, способствующие их развитию, характер повреждений, причиняемых насекомыми и клещами. Следует помнить, что прежде всего надо применять агротехнические приемы, механические методы, биологические средства и только в том случае, если они не дадут желаемых результатов, — химические, соблюдая установленные меры безопасности. Ухаживая за растениями на приусадебном участке, в коллективном саду, дома, можно использовать только те препараты, которые приведены в Списке химических и биологических средств борьбы с вредителями, болезнями растений и сорняками, паразитами домашних животных и пчел, разрешенных для розничной продажи населению. Большинство из них малотоксичны для человека и достаточно быстро нейтрализуются. Авторы статей в своих рекомендациях будут руководствоваться этим обязательным для всех цветоводов-любителей документом. О наиболее распространенных болезнях комнатных растений рассказывает научный сотрудник Главного ботанического сада АН СССР, кандидат биологических наук О. Б. ТКАЧЕНКО.

Если вы решили украсить свою квартиру растениями, помните, что они очень нуждаются в вашем внимании и заботе. Влажность и температура окружающего воздуха, почва, в которой они растут, правильный полив — все это определяет их состояние, а значит, и способность к сопротивлению неблагоприятным факторам, в том числе инфекционным болезням, вызываемым грибами, бактериями и вирусами.

Какие же болезни встречаются чаще всего на комнатных растениях? Серьезный вред наносят корневые гнили, поражающие гиппеаструмы, антуриумы, азалии, бегонии, кактусы, каллы, хейрантусы, цинерарии, цикламены и др. Причина заболевания — грибы из родов Фузариум, Питиум, Фитофтора, Цилиндрикарпон. Они закупоривают проводящие сосуды, отравляют растения токсинами, что нередко приводит к полной гибели корней, а вследствие этого — к усыханию надземной части. Патогены обитают в почве и внедряются главным образом в ослабленные, угнетенные экземпляры. Болезни этой группы можно занести с земляной смесью при пересадке, поэтому желательно пользоваться пропаренным субстратом.

Иногда возбудители находятся в растениях в латентном состоянии, то есть присутствуют в них, но не вызывают видимых симптомов заболевания, которое, однако, при неблагоприятных условиях внешней среды быстро прогрессирует. Что же способствует его развитию? Ускорить течение болезни могут многие факторы — резкие колебания температуры, чрезмерный полив, избы-

ток органических удобрений, несбалансированное минеральное питание, высокая кислотность почвы, механические повреждения корней и т. д. Например, глосинии и сенполии страдают от корневых гнилей при падении температуры ниже 15 °С.

Внешний вид наших зеленых питомцев ухудшается при поражении различными пятнистостями. Чаще всего эти заболевания вызывают грибы из родов Септория, Филлостикта, Глеоспориум, Песталоция, Коллетотрихум и др. На листьях появляются пятна, размер, цвет и форма которых зависят от видовой принадлежности патогена и хозяина. При повышенной влажности воздуха на них развиваются споры. С током воды или воздуха они переносятся на соседние экземпляры, при этом возникают новые случаи заболевания.

Пятнистости не обязательно связаны с поражением грибами, их причиной могут быть также патогенные бактерии и вирусы. Сходные симптомы развиваются и при неблагоприятных условиях выращивания. Так, кольцевая пятнистость ахименеса — следствие воздействия прямых солнечных лучей и полива холодной водой, сухая пятнистость гортензии — высоких доз минеральных удобрений. Черная пятнистость листьев орхидей может быть вызвана повышенной влажностью воздуха при недостатке тепла и света, а пятнистость глосинии и желтая кольцевая пятнистость сенполии — слишком ярким светом, сквозняками, поливом холодной водой.

Очень многие виды, выращиваемые в комнатах, страдают от серой гни-

ли (возбудители — грибы из рода Ботритис). Болезнь развивается на различных органах растений, вызывая их гниение. На пораженных тканях образуются некротические пятна. При повышенной влажности на них появляется серый налет, представляющий собой споры, которые легко распространяются с водой или воздухом. Заболевание может нанести серьезный вред аспарагусу, азалии, бегонии, фуксии, кактусам, цикламену. Развитию болезни способствуют высокая влажность, недостаточная освещенность, низкая температура или ее резкие колебания.

У бегонии, цинерарии, гортензии, каланхоэ, сенполии, традесканции на верхней стороне листьев можно наблюдать появление мучнистого налета, так называемой «мучнистой росы», которую вызывают паразитические грибы из порядка Мучнисторосяных. Развиваясь на поверхности листа, патоген препятствует его нормальному функционированию, что в дальнейшем приводит к угнетению и даже гибели растения.

Иногда серовато-белый налет появляется на нижней стороне листа. Это — ложная мучнистая роса, заболевание, связанное с заражением грибами из порядка Ложномучнисторосяных. От нее страдают розы, хейрантусы, цинерарии.

Бороться с грибными болезнями можно с помощью следующих препаратов. Для снижения численности популяции почвенных грибов рекомендуется поливать растения под корень слабым раствором перманганата калия (0,5 г на 1 л воды). Против пятнистостей надземную часть опрыскивают бордоской жидкостью (0,5—1,0 %) или хлорокисью меди (0,3—0,4 %); при появлении мучнистой росы — суспензией серы коллоидной (0,3—0,8 %), раствором натрия фосфорнокислого двузамещенного (0,5 %), кальцинированной содой (0,5 %-ный раствор вливают в мыльную воду, которая готовится из расчета 2 г мыла на 1 л воды).

Комнатные растения поражаются и бактериальными паразитами. При этом симптомы заболеваний очень разнообразны. Например, рак, которому подвержены аспарагус и пеларгония, проявляется в образовании наростов на растениях; гниль и могут появиться на каллах, пеларгонии, сансевьере; бактериальные пятнистости — на бегониях, папоротниках. Развитию бактериозов способствует повышенная влажность, недостаток фосфора и калия, высокий рН почвы, внесение свежих органических удобрений, механические повреждения. Пораженные части растений необходимо вырезать, сильно зараженные экземпляры — удалять целиком.

Существенный ущерб причиняют вирусные и микоплазменные заболевания. Они передаются от растения к растению различными способами, но чаще всего механическим путем или сосущими вредителями (цикадки, клещ, белокрылка и др.).

ПРОСТОЙ И БЫСТРЫЙ МЕТОД

Вирусы вызывают мозаику листьев камелии, хейрантуса, колеуса, эуфорбии, фикуса, штриховатую мозаику цинерарии, желтую жилковую — гибискуса и кольцевую — пеларгонии, бронзовую пятнистость гиппеаструма и аспидистры, желтую крапчатость камелии, кольцевую пятнистость бегонии, эуфорбии, глоссинии, скручивание листьев пеларгонии, розеточность кальцеолярии.

Надо помнить, что химические меры борьбы с вирусами не разработаны, поэтому при появлении симптомов поражения больного растения надо уничтожить как источник инфекции. Кроме того, следует тщательно следить за теми экземплярами, которые вы купили в магазине или получили в подарок от друзей и знакомых, чтобы избежать заноса заболевания или вредителей-переносчиков.

Болезни растений не обязательно связаны с заражением паразитическими организмами. Плохие условия содержания также могут привести к их появлению. Из-за недостатка света и низкой влажности воздуха у аспарагуса и аспидистры желтеют и опадают листья; сухость воздуха в квартирах с центральным отоплением обуславливает сбрасывание листьев и почек у азалии. Такое явление наблюдается и при недостаточной освещенности, перепадах температуры. У бегонии при избыточном поливе на листьях и стеблях появляются корковые пятна; сходные симптомы отмечены у кактусов, растущих на слишком ярком солнечном свете при повышенной влажности воздуха и почвы, избытке удобрений.

Избежать появления таких болезней можно только при создании благоприятных условий для роста и развития растений.

Из старых книг

Многие из лучших комнатных растений погибают от простуды. Они так же плохо переносят сквозной ветер, как комнатные птицы, содержащиеся в клетках. Много вреда приносят также сильные колебания температуры, почему необходимо следить, чтобы теплота в комнатах была равномерна; однако хорошо ночью понизить температуру на несколько градусов, так как в природе к вечеру становится обыкновенно прохладнее.

Комнатное садоводство, С.-Петербург, 1898 г.

Среди проблем, стоящих перед фитопатологией и защитой растений, сегодня особенно актуальны поиски простых, быстрых и точных методов определения устойчивости растений к тому или иному патогену. Один из таких методов, разработанных в институте экологической генетики АН Молдавской ССР (Кишинев), представляют научные сотрудники Н. Е. МАЩЕНКО, П. К. КИНТЯ, Г. Н. ШЕСТАЧЕНКО, С. И. СЕМИНА, Н. Н. БАЛАШОВА.

В системе профилактики и защиты растений от болезней основное внимание должно уделяться ранней диагностике. Очень важно разработать результативные методы, позволяющие уже на начальных этапах развития выявить устойчивые к заболеваниям формы. Это, в первую очередь, актуально для ремонтантной гвоздики, сильно поражаемой ржавчиной (возбудитель *Uromyces caryophyllinus*), против которой нет пока эффективных фунгицидов.

Обычно в селекционной практике используется прямой способ оценки устойчивости гвоздики к ржавчине. На участке, хорошо изолированном от других, проводится заражение растений спорами возбудителя. Хотя методика рассчитана на 2 мес, как правило, испытания в силу самых разных причин растягиваются на 2—3 года. Для ускорения процесса необходимо искать новые экспресс-методы определения устойчивости к болезни.

Некоторые успехи в этом направлении достигнуты для ряда овощных культур. Используя спектрофотометрический анализ, выявляют соединения, по присутствию которых в растениях судят о его устойчивости к патогенам. Так оценивают восприимчивость картофеля к вирусу мозаики: в листьях определяют количественное содержание гликозидов кверцетина и по предварительно построенной калибровочной кривой устанавливают степень поражаемости. Но у этого метода есть недостатки — он многостадийный, требует дорогостоящего оборудования. Мы стремились не только ускорить, но и упростить процесс оценки устойчивости гвоздики к ржавчине.

В опытах испытывали сорта и виды гвоздики. Растительный материал (500 мг листьев, взятых с растений в фазе пяти пар настоящих листьев) высушивали, измельчали и фиксировали на холоде смесью хлороформ—метанол (2:1) в течение 30 мин. На стандартные пластинки для тонкослойной хроматографии (Silufol—UV—254, 15×15 см) микропипеткой наносили 0,05 мл экстракта и разгоняли в системе хлоро-

После удаления растворителя пластинку обрабатывали 25 %-ным раствором фосфорно-вольфрамовой кислоты в этиловом спирте или 30 %-ным — хлористой сурьмы в хлороформе. Устойчивые к ржавчине образцы содержали в листьях тритерпеновые гликозиды, проявляющиеся на пластинках в виде пятен с Rf 0,25. У восприимчивых растений этих соединений не было. Так, среди испытанных сортов ремонтантной гвоздики тритерпеновые гликозиды обнаружены у сорта 'Сэр Артур Сим' (устойчивый), тогда как 'Дарк Лена' и 'Уайт Сим' (восприимчивые) их не содержали. У культиваров гвоздики Шабо Фойер Кениг', 'Роуз Куин' (сильнопоражаемые) и 'Жанна Дионис' (средневосприимчивый) они отсутствовали. У дикорастущих видов — г. турецкой (*Dianthus barbatus*), г. низкой (*D. humilis*), г. перистой (*D. plumarius*) — количество тритерпеновых гликозидов коррелировало с устойчивостью. У сильнопоражаемой гвоздики травянки (*D. deltooides*) обнаружить их не удалось. Таким образом, наличие на хроматограмме пятен с Rf 0,25, характерных для тритерпеновых гликозидов, является, по-видимому, качественным показателем устойчивости гвоздики к ржавчине.

Простота и скорость выполнения анализов, а также хорошая корреляция с традиционным прямым способом определения устойчивости гвоздики к болезни, позволяют рекомендовать этот метод в селекционную практику.

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ

В издательстве «Штиинца» в 1988 г. (II квартал) выходит в свет книга Г. В. Коева, В. В. Селиванова, Е. Д. Бурец «Болезни и вредители хризантем: методы и меры борьбы», 4,0 печ. л., ориентировочная цена 25 коп. Издание рассчитано на специалистов по защите растений, озеленению, работников ботанических садов, цветоводов-любителей.

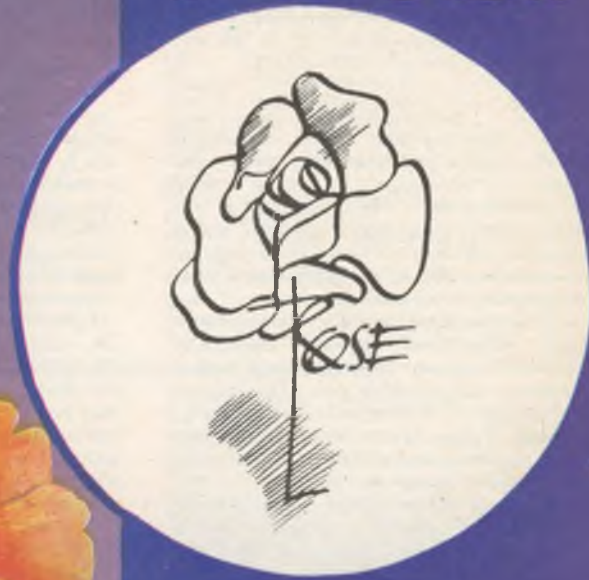
Заказы направляйте по адресу: 277012, Кишинев, просп. Ленина, 148, «Академ-

РОЗЫ



'ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ' – Чайногибридные

'КОРАЛЛОВЫЙ СЮРПРИЗ' – Грандифлора



У пурпурной колыбели
Трели мая прозвенели,
Что весна опять пришла,
Гнется в зелени береза,
И тебе, царица роза,
Брачный гимн поет пчела.

Вижу, вижу! Счастья сила
Яркий свиток свой раскрыла
И увлажила росой.
Необъятный, непонятный,
Благовонный, благодатный
Мир любви передо мной.

Если б движущий громами
Повелел между цветами
Цвезть нежнейшей из богинь,
Чтоб безмолвною красою
Звать к любви, когда весной
Темен лес и воздух синь, —

Ни Киприда и ни Геба,
Спрятав в сердце тайны неба
И с безмолвьем на челе,
В час блаженный расцветанья
Больше страстного признанья
Не поведали б земле.



Классификация

Все существующие сорта (около 25 тыс.) и виды роз подразделяются примерно на 30 садовых групп. В основе классификации, которая далека от совершенства и несколько условна, лежит главным образом их происхождение, но учитываются также декоративные и биологические особенности*.

В цветоводстве наиболее распространены следующие группы: Парковые, Чайногибридные, Полиантовые, Миниатюрные, Полуплетистые, Плетистые, Грандифлора, Флорибунда и Почвопокровные. Кроме того, весь существующий сортимент подразделяется на современные и старинные розы.

Большинство последних произошло от *Rosa gallica*, широко культивируемой в Галлии (Франция), куда она была завезена с Ближнего Востока. *R. gallica* и полученные от нее гибриды включены в группу Галльских, или Французских, роз.

R. alba дала начало старинным сортам, объединенным в группу Альба. Среди парковых роз они наиболее декоративны. До сих пор в садах можно встретить 'Мейденс Блаш', выведенный в 1797 г., со светло-розовыми ароматными густомахровыми цветками.

Еще в глубокой древности римляне выращивали Дамасские розы (*R. damascena*). Сорта этой группы широко используются для озеленения. В ряде стран выращивают ее форму *R. damascena frigiperetala*, которая известна под названием казанлыкской. Она отличается высоким содержанием эфирного масла в лепестках, применяемого в медицине и парфюмерии.

В XVI в. в Голландии появились очень душистые Центифольные, или Столепестные, розы (*R. centifolia*), от которых в результате почковой мутации произошла р. моховая (*R. centifolia muscosa*). Она обладает всеми признаками *R. centifolia*, но ее чашелистики и стебли покрыты мохообразными железистыми волосками с сильным смолистым запахом. В конце XIX в. было известно 226 сортов, объединенных в группу Моховых роз.

Все перечисленные розы, а также наиболее декоративные формы шиповников — разновидности и сорта р. желтой (*R. lutea-R. foetida*), р. бедренцоволистной (*R. pimpinellifolia*), р. ругоза (*R. rugosa*) — часто объединяются в сборную группу парковых.

Второй период истории садовых роз относится к началу XIX в., когда в Европу были завезены восточно-азиатские виды: р. китайская (*R. chinensis*, *R. chi-*

ensis odorata), р. гладкая (*R. laevigata*), р. крупноцветковая (*R. bracteata*), а также исходные формы Бенгальских роз, отличающиеся обильным, продолжительным и ремонтантным цветением. В Западной Европе они приобрели большую популярность и использовались в комнатной культуре.

R. чайная, китайская, или индийская (*R. chinensis-R. indica*), р. гигантская (*R. gigantea*) и р. гладкая (*R. laevigata*) были предками современных Чайных роз с крупными махровыми душистыми цветками розовой, красной или желтой окраски. Они отличаются длительным цветением, но не зимостойки и поражаются многими болезнями.

В группу Плетистых, или вьющихся, широко применяющихся в вертикальном озеленении, входят гибриды многоцветковой розы (*R. multiflora*), р. Вихура (*R. wichuraiana*), а также р. Бэнкса (*R. banksiae*).

Такое же функциональное использование имеют Плетистые Крупноцветковые розы, схожие с предыдущими, но с более крупными цветками в небольших соцветиях. В эту группу включают «клайминги» (climbing — лазящий), возникшие в результате почковых мутаций кустовых форм Чайных, Чайногибридных и других роз.

Все они находят широкое применение в оформлении стен, зданий, колонн, при создании пергол и пирамид.

R. multiflora является одной из родительских форм ламбертовских роз (*R. lambertiana*). Они образуют сильные, до 2 м длиной, побеги, цветут однократно, но обильно. Цветки различной окраски, полумахровые и махровые, собраны в соцветия. Особенно популярен сорт 'Берлин', используемый для высоких бордюров и солитерных посадок. Ламбертовские розы относятся к группе Полулетистых. Эта группа довольно условна, так как в нее входят и пряморастущие сильнорослые кустовые формы с неясным видовым происхождением, а также сорта, которые по Макфарланду называются кустарниками (shrub). Они обильно цветут в течение продолжительного времени и интенсивно растут. Широко используются в оформлении.

От скрещивания *R. damascena* с *R. chinensis semperflorens* были получены португальские розы (*R. portlandica*), давшие при гибридизации с *R. chinensis odorata* и *R. bourboniana* формы с повторным цветением, названные Ремонтантными. Один из первых сортов, относящихся к этой группе, 'Жозефина Антуанетта', создан в 1820 г., а к концу XIX в. их было выведено уже более 4 тысяч. До сих пор в наших садах и парках можно встретить Ремон-

тантные 'Фрау Карл Друшки' (1901) и 'Ульрих Бруннер' (1881).

В 1867 г. селекционер Гюйо (Франция) скрестил Ремонтантную розу с Чайной и получил сорт 'Ля Франс', соединивший лучшие качества родительских форм. Он стал родоначальником новой группы Чайногибридных роз.

Со второй половины XIX в. селекцией этих роз стали заниматься во многих странах. Были получены тысячи сортов с изящными махровыми цветками разнообразной окраски, с обильным повторным и длительным цветением, которые годились для срезки, выгонки и декоративного оформления. В настоящее время они составляют основу промышленного сортимента.

В 1810 г. из Китая в Европу были завезены и введены в культуру низкорослые (до 30 см) Чайные розы, которые затем выделили в группу Миниатюрных. Их скрещивание с карликовыми Полиантовыми розами дало начало современным миниатюрным сортам. Они приобрели большую популярность в декоративном садоводстве и с успехом применяются как бордюрные растения, для оформления цветников, каменистых садов, а также в горшечной культуре. Их ценное качество — длительное цветение (с мая до заморозков).

Путем скрещивания *R. multiflora* и *R. chinensis* розоводы Франции в 1873 г. вывели Полиантовые розы, имеющие низкие, компактные кусты, мелкие и средние, обычно махровые цветки, собранные в соцветия (от 20 до 100), обильные и длительное цветение. Они распускаются в начале лета и цветут до поздней осени. Однако сорта этой группы сильно поражаются мучнистой росой. Датский селекционер Паульсен скрестил карликовые Полиантовые розы с Чайногибридными и получил сорта 'Эльзе Паульсен' (1911) и 'Кирстен Паульсен' (1924). Последний до сих пор с успехом используется в озеленении. Развивая это направление селекционных исследований, розоводы получили эффективные крупноцветковые растения, которые в 1935 г. были объединены в группу Флорибунда, что значит обильноцветущая. Они отличаются непрерывным цветением с весны до заморозков.

Розы Флорибунда занимают сейчас главное место в озеленении при создании ярких крупных цветочных массивов, бордюров, штамбов, а также используются для выгонки в закрытом грунте.

В 50-х гг. появилась новая группа — Грандифлора, в которую включили сорта, полученные от скрещивания роз Флорибунда и Чайногибридных, с крупными цветками разнообразных окрасок, собранными в соцветия. Сильнорослые кусты до 2 м высотой, с крупными глянцеволиственными листьями цветут обильно и долго. Они более зимостойки, чем Чайногибридные. Их широко используют для оформления садов и парков, а также для срезки и зимней выгонки.

Большое значение в последние годы приобрели розы Кордеса, полученные в 40-х гг. от скрещивания *R. rugosa* и *R. wichuraiana*. Они отличаются повышенной устойчивостью к болезням и низ-

* Ботанические сады СССР придерживаются классификации, опубликованной в «Международном справочнике по розам» (5—8-е издания, 1958—1978).

ким температурам, имеют темно-зеленую блестящую листву, яркие цветки, собранные в крупные соцветия, обильное повторное цветение. Сильные, с плетевидными побегами до 1,5—2 м длиной кусты используются как солитеры на газоне, для штамбов, а также при оформлении невысоких стен.

В конце 70-х гг. была выделена новая садовая группа **Почвопокровных**. Эти розы представляют собой ползучие кустарники с длинными, до 4 м, густо-облиственными побегами, очень плотно покрывающими почву. Большинство сортов цветет однократно, но есть и ремонтные формы. Цветки полумахровые и махровые, белой или розовой окраски, средней величины с очень сильным ароматом. Во время цветения

представляют собой изумительный пестрый ковер. Эта группа особенно перспективна в озеленении трудных для обработки участков.

По книге З. К. Клименко и Е. Л. Рубцовой «Розы» (Киев, Наукова Думка, 1986).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

САДОВЫХ ГРУПП РОЗ

Альба — роза альба; HAlba. — Hybr. Alba
Бенг. — Бенгальские; Be. — Bengal
Бурб. — Бурбонские; B. — Bourbon
Галл. — Гальские (Французские); G. — Gallica
Гранд. — Грандифлора; Gr. — Grandiflora
Дам. — Дамасские; D. — Damask
Корд. — розы Кордеса; K. — Kordesii
Лют. — Гибриды р. лютеа; HLut. — Hybr. Lutea
Мин. — Миниатюрные; Min. — Miniature
Мох. — Моховые; M. — Moss


Муск. — Мускусные; HMsK. — Moschata
Нуаз. — Нуазетовые; N. — Noisette
Пимп. — Гибриды р. бедренцоволистной (пимпинеллолида); HPimp. = HSpp. — Hybr. Spinossima
Плт. — Плетистые; R. — Rambler
Плт. Кр. — Плетистые Крупноцветковые; LCl. — Large Flowered Climber
Пол. — Полиантовые; Pol. — Polyantha
Полупл. — Полуплетистые; S. — Schrub
Почв. — Почвопокровные; Bod. — Boden-decker
Рем. — Ремонтантные; HR. — Hybr. Perpetual
Рбг. — Гибриды р. рубигиноза; HRbg. — Hybr. Rubiginosa
Руг. — Гибриды р. ругоза; HRug. — Hybr. Rugosa
Фл. — Флорибунда; Fl. — Floribunda
Цент. — Центифольные; C. — Centifolia
Чайн. — Чайные; T. — Tea
Чг. — Чайногибридные; HT. — Hybr. Tea

СПИСОК ИНОСТРАННЫХ СОРТОВ, УПОМИНАЕМЫХ В ПОДБОРКЕ

'Аалсmeer Голд' ('Aalsmeer Gold'), Чг.
'Агнес' ('Agnes'), Руг.
'Айсберг' ('Iceberg'), Фл.
'Акито' ('Akito'), Фл.
'Александра' ('Alexandra'), Чг.
'Алекс Ред' ('Alec's Red'), Чг.
'Ален' ('Alain'), Фл.
'Альбертин' ('Albertine'), Плт. Кр.
'Американ Пиллар' ('American Pillar'), Плт. Кр.
'Анжелика' ('Angelique'), Чг.
'Анкл Уолтер' ('Uncle Walter'), Чг.
'Аппассионата' ('Appassionata'), Чг.
'Арженталь' ('Argental'), Чг.
'Артур Белл' ('Arthur Bell'), Фл.
'Атена' ('Athena'), Чг.
'Берлин' ('Berlin'), Полупл.
'Бит о'Саншайн' ('Bit o'Sunshine'), Мин.
'Блю Найл' ('Blue Nile'), Чг.
'Бьюти Секрет' ('Beauty Secret'), Мин.
'Бэби Карнавал' ('Baby Carnival'), Мин.
'Ван Нес' ('Van Nes'), Фл.
'Венди Кассонс' ('Wendy Cussons'), Чг.
'Гейдельберг' ('Heidelberg'), Плт. Кр.
'Глория Деи' ('Gloria Dei'), Чг.
'Грин Айс' ('Green Ice'), Мин.
'Грин Даймонд' ('Green Diamond'), Мин.
'Гранд Могол' ('Grand Mogul'), Чг.
'Дам де Кёр' ('Dame de Coeur'), Чг.
'Де Руйтерс Геральд' ('De Ruiters Herald'), Пол.
'Дольче Вита' ('Dolce Vita'), Чг.
'Дороти Перкинс' ('Dorothy Perkins'), Плт.
'Дрезден Долл' ('Dresden Doll'), Мин.
'Дримглоу' ('Dreamglo'), Мин.
'Дуфत्वолке' ('Duftwolke'), Чг.
'Жан Мюраур' ('Jean Muraour'), Фл.
'Жан Спек' ('Jan Spek'), Фл.
'Жозефина Антуанетта' ('Josephine Antuanette'), Рем.
'Зорина' ('Zorina'), Фл.
'Ивнинг Стар' ('Evening Star'), Чг.
'Илона' ('Ilona'), Чг.
'Иммензее' ('Immensee'), Почв.
'Импеккейбл' ('Impeccable'), Чг.
'Йестердей' ('Yesterday'), Почв.
'Казино' ('Casino'), Плт. Кр.
'Камара' ('Samara'), Чг.
'Карибия' ('Caribia'), Чг.
'Карина' ('Carina'), Чг.
'Кливия' ('Clivia'), Чг.
'Колибри' ('Colibri'), Мин.
'Кончерто' ('Concerto'), Фл.
'Кордес Перфекта' ('Kordes Perfecta'), Чг.
'Кордула' ('Cordula'), Фл.
'Крайслер Империял' ('Chrysler Imperial'), Чг.
'Крикри' ('Cricri'), Мин.
'Кримсон Рэмблер' ('Crimson Rambler'), Плт.
'Куин Элизабет' ('Queen Elizabeth'), Гранд.
'Лавалут' ('Lavaulut'), Фл.
'Лавендер Лейс' ('Lavender Lace'), Мин.
'Ландора' ('Landora'), Чг.
'Ланком' ('Lancome'), Чг.

'Леди Роуз' ('Lady Rose'), Чг.
'Лилли Марлен' ('Lilli Marlen'), Фл.
'Литл Баккару' ('Little Buckaroo'), Мин.
'Лорена' ('Lorena'), Фл.
'Луна' ('Luna'), Чг.
'Ля Марсельеза' ('La Marseillaise'), Чг.
'Ламинюэтт' ('Laminuette'), Фл.
'Ля Франс' ('La France'), Чг.
'Мадам Дельбар' ('Mme Delbar'), Чг.
'Мадам Эдуард Эррио' ('Mme Edouard Herriot'), Чг.
'Майнцер Фастнахт' ('Mainzer Fastnacht'), Чг.
'Макс Граф' ('Max Graf'), Почв.
'Маргерит Хиллинг' ('Marguerite Hilling'), гибр. R. moyesii
'Марлена' ('Marlena'), Фл.
'Маскарад' ('Masquerade'), Фл.
'Маунт Шаста' ('Mount Shasta'), Гранд.
'Мейденс Блаш' ('Meiden's Blush'), Альба
'Мейров' ('Meigrov'), Мин.
'Мелина' ('Melina'), Чг.
'Мерседес' ('Mercedes'), Фл.
'М-с Джон Лейн' ('Mrs. John Laing'), Рем.
'Мое Хаммарберг' ('Moje Hammarberg') Почв.
'Монтана' ('Montana'), Фл.
'Монтезума' ('Montezuma'), Гранд.
'Мэйджик Карусель' ('Magic Carrusel'), Мин.
'Невада' ('Nevada'), гибр. R. moyesii
'Нина Вейбулл' ('Nina Weibull'), Фл.
'Нозоми' ('Nozomi'), Почв.
'Нордия' ('Nordia'), Фл.
'Нью Доун' ('New Dawn'), Плт. Кр.
'Оранж Мейяндина' ('Orange Meilandina'), Мин.
'Оранж Триумф' ('Orange Triumph'), Пол.
'Ориндж Каскейд' ('Orange Cascade'), Мин.
'Ориндж Сенсейшн' ('Orange Sensation'), Фл.
'Паризер Чарм' ('Pariser Charm'), Чг.
'Пасадена' ('Pasadena'), Чг.
'Пикадилли' ('Piccadilly'), Чг.
'Пикассо' ('Picasso'), Фл.
'Пикси' ('Pixie'), Мин.
'Пинк Камео' ('Pink Cameo'), Мин.
'Полиголд' ('Polygold'), Фл.
'Полкорн' ('Popcorn'), Мин.
'Пристайн' ('Pristine'), Чг.
'Райзен Шайн' ('Rise'n Shine'), Мин.
'Регенсберг' ('Regensberg'), Фл.
'Ред Имп' ('Red Imp'), Мин.
'Ред Каскейд' ('Red Cascade'), Мин.
'Ред Куин' ('Red Queen'), Чг.
'Ред Мастерпис' ('Red Masterpiece'), Чг.
'Ред Стар' ('Red Star'), Чг.
'Роз Гождар' ('Rosé Gaujard'), Чг.
'Розмарин' ('Rosmarin'), Мин.
'Рослини' ('Roslini'), Мин.
'Роте Макс Граф' ('Rote Max Graf'), Почв.
'Руж Мейян' ('Rouge Meiland'), Чг.
'Румба' ('Rumba'), Фл.
'Сандра' ('Sandra'), Чг.
'Сентенер де Лурд' ('Centenaire de Lourdes'), Фл.

'Сент-Экзюпери' ('Saint-Exupery'), Чг.
'Си' ('Si'), Мин.
'Сильвер Джубили' ('Silver Jubily'), Чг.
'Симпати' ('Sympathy'), Корд.
'Симпл Симон' ('Simple Simon'), Мин.
'Синдерелла' ('Cinderella'), Мин.
'Сити оф Белфаст' ('City of Belfast'), Фл.
'Си Фоум' ('Sea Foam'), Почв.
'Скарлетта' ('Scarletta'), Мин.
'Смарты' ('Smarty'), Почв.
'Сноу Карпет' ('Snow Carpet'), Почв.
'Соня' ('Sonia'), Фл.
'Софи Лорен' ('Sophia Loren'), Чг.
'Старз энд Страйпс' ('Stars and Stripes'), Мин.
'Старина' ('Starina'), Мин.
'Суит Феэри' ('Sweet Fairy'), Мин.
'Суони' ('Swany'), Почв.
'Супер Стар' ('Super Star'), Чг.
'Сэтчмо' ('Satchmo'), Фл.
'Тинкер Белл' ('Tinker Bell'), Мин.
'Тип Топ' ('Tip Top'), Фл.
'Том Тамб' ('Tom Tamb'), Мин.
'Торнадо' ('Tornado'), Фл.
'Уайт Мастерпис' ('White Masterpiece'), Чг.
'Уайт Спрей' ('White Spray'), Почв.
'Ульрих Бруннер' ('Ulrich Brunner'), Рем.
'Фараон' ('Pharaon'), Чг.
'Феэри' ('The Fairy'), Почв.
'Феэр Плэй' ('Fair Play'), Почв.
'Фирлендерин' ('Vierländerin'), Фл.
'Фламинго' ('Flamingo'), Чг.
'Фламментац' ('Flammentanz'), Плт. Кр.
'Флёретт' ('Fleurette'), Почв.
'Фойершаубер' ('Feuerzauber'), Чг.
'Фольклор' ('Folklore'), Чг.
'Фортуна' ('Fortune'), Чг.
'Фрау Дагмар Хартопп' ('Frau Dagmar Hartopp'), Почв.
'Фрау Карл Друшки' ('Frau Karl Druschki'), Рем.
'Фриезия' ('Friesia'), Фл.
'Фроиде' ('Freude'), Чг.
'Фрости' ('Frosty'), Мин.
'Фрюлингсголд' ('Frülingsgold'), Пимп.
'Фэши' ('Fashion'), Фл.
'Хи Хо' ('Hi Ho'), Мин.
'Цвергкёниг' ('Zwergkönig'), Мин.
'Цикламен' ('Cyclamen'), Фл.
'Чарльстон' ('Charlston'), Фл.
'Шампаньер' ('Champagner'), Фл.
'Шарлахглю' ('Scharlachglut'), Полупл.
'Шванензее' ('Schwanensee'), Плт. Кр.
'Шокинг Блю' ('Shoking Blue'), Фл.
'Эр Франс' ('Air France'), Мин.
'Эксвайк' ('Exwake'), Мин.
'Эксцельза' ('Excelsa'), Плт.
'Элеанор' ('Eleanor'), Мин.
'Эрнст Дешан' ('Ernst Dechant'), Плт.
'Эротика' ('Erotika'), Чг.
'Эскепейд' ('Escapade'), Фл.
'Этерна' ('Eterna'), Чг.
'Европеана' ('Europeana'), Фл.
'Янкее Дудл' ('Yankee Doodle'), Чг.



На благо Отечества

Т. ФРЕНКИНА

В дореволюционной России розы выращивали многие садоводческие фирмы, но покупали их в основном помещики и буржуазия. В обычных же российских палисадниках они были редкостью. Практически не использовали розы в городском озеленении, если не считать некоторых привилегированных садов. В целом культура считалась капризной южанкой, требующей особого мастерства для возделывания на севере.

Вот что писал о той поре известный розовод С. А. Ижевский: «Россия наводнялась случайным посадочным материалом, часто совершенно непригодным для культуры в ее суровых климатических условиях. «Модные новинки» требовали дорогостоящего ухода, гибли и вымерзали, заменялись другими, такими же непригодными растениями».

Конечно, и тогда (впрочем, как и во все времена) находились в нашей стране истинные любители с горячей душой естествоиспытателей, которые брались приручить неженку. Недаром даже на Дальнем Востоке и в Сибири еще долго можно было встретить в приусадебных садах формы народной селекции.

Но «во весь голос» о значении и ценности этого растения для районов с континентальным климатом впервые заявил И. В. Мичурин. В своей работе «Роза в садах Средней России, выводка из семян и гибридизация» и других статьях он рассказал об отмеченных им выносливых видах и формах старого и нового ассортимента, о собственном многолетнем селекционном опыте. Иван Владимирович начал широким фронтом межсортовые и межвидовые скрещивания, а также сбор коллекции наших дикорастущих шиповников, которые он считал необходимым включить в селекционный процесс.

Среди своих многочисленных гибридов сам Мичурин особо ценил два: первый русский масличный сорт 'Царица Света' — с махровыми серебристо-розовыми цветками несравненного аромата и очень зимостойкую парковую розу 'Н. И. Кичунов' — нежно-розовую, цветущую однократно, но продолжительно (30—35 дней), которую автор назвал в честь известного садовода проф. Кичунова.

На юге страны крупнейшим центром интродукции роз с начала XIX в. был Никитский ботанический сад. Его коллекция пополнялась ежегодно и перед первой мировой войной здесь насчитывалось уже 2600 наименований.

Можно назвать и другие ботанические сады, опытные станции, садоводства, особенно в южной России, но большинство их так пострадало в годы революции, гражданской войны и хозяйственной разрухи, что в конце 20-х

годов ученым, энтузиастам декоративного садоводства практически пришлось восстанавливать утерянное заново. В этот же период предпринимаются первые попытки шире использовать розы в озеленении, прежде всего на юге.

В 30-е годы налаживается промышленное розоводство в совхозах «Красное» (Краснодарский край), «Южные культуры» (Адлер), Нальчикском питомнике (ныне Кабардино-Балкарский совхоз «Декоративные культуры»).

Во время Великой Отечественной войны цветоводству, как и всему народному хозяйству страны, был нанесен огромный ущерб. Но когда отгремели залпы орудий и наступил долгожданный мир, розы, пожалуй, впервые по-настоящему «вышли» на улицы и площади наших городов как символ их возрождения, торжества народа-победителя. Теперь уже они радовали взор не только на юге, но и в Москве, Ленинграде, Минске, Риге. Во всех союзных республиках закладываются заново или расширяются их плантации в питомниках, коллекции в ботанических садах, разворачиваются научные исследования. Характерная примета времени: в 50-е годы на территории Всесоюзной сельскохозяйственной выставки было высажено свыше 50 тыс. роз, демонстрировались приемы их выращивания, возможности использования.

Неоценимый вклад в развитие промышленного розоводства страны, совершенствование его технологии внесли главный агроном нальчикского питомника лауреат Государственной премии И. П. Ковтуненко и главный агроном совхоза «Красное» А. Т. Шамраев. В этот период к ним начинается настоящее паломничество из других хозяйств за советом, консультацией, исходным материалом. Многие их ученики стали отличными специалистами.

В те же годы в Главном ботаническом саду АН СССР замечательный селекционер И. И. Штанько закладывает основы коллекции роз, ныне лучшей в стране. Это позволило ему приступить к целенаправленному выведению отечественных сортов. В 1952 г. появляется нежная и стойкая роза 'Утро Москвы' (Чг.), отмеченная Золотой медалью в Эрфурте (1961 г.), в 1958 г. — редкой окраски 'Ясная Поляна' (Чг.), которую по сей день можно встретить в промышленной выгонке, и др.

В Никитском саду работы, начатые еще перед войной Н. Д. Костецким, возглавляет ученица и «крестница»

На снимках (сверху вниз): розы 'Н. И. Кичунов', 'Ясная Поляна', 'Утро Москвы'



И. В. Мичурина В. Н. Клименко. Ее цель — создание нарядных и обильноцветущих сортов для юга, устойчивых к выгоранию, мучнистой росе, ржавчине. И вот уже на арену выходит целый хор роз самых разнообразных окрасок и садовых групп, среди которых бриллиантово-розовая звездой сияет 'Климентина' (Чг.) — призер Международного конкурса 1976 г. в Риме (спустя 20 лет!).

В Центральном республиканском ботаническом саду АН УССР в Киеве Л. П. Лемпицким создаются зимостойкие гибриды парковых роз. А в далекой от известных розоводческих центров Алма-Ате, в Главном ботаническом саду АН КазССР заявляет о себе новый селекционный «тандем» — К. Л. Сушков и М. В. Бессчетнова. Их творения предназначены для засушливого резко континентального климата региона. Широкое распространение получают Чайногибридные — малиново-розовая 'Алма-Атинская Ароматная', ярко-красная 'Алые Паруса', сиренево-розовая 'Колхозница' и конечно же роскошная черно-бархатно-красная 'Казахстанская Юбилейная'.

Латвийский городок Саласпилс, расположенный недалеко от Риги, в 50-е годы становится центром цветоводства республики. В организованном здесь Ботаническом саду АН ЛатвССР сосредотачиваются лучшие научные силы. Среди них — Д. А. Риекста, делающая основным направлением своей селекционной работы выведение зимостойких парковых роз для массового выращивания в Латвии. Уже в 1957 г. она выводит чудесный гибрид р. ругоза 'Абельзиде' — нежно-розовый с белой серединкой, действительно оправдывающий свое название, которое в переводе с латышского означает «яблоневый цвет». А через несколько лет появляется и «наследница первенца» — розовая с темным центром 'Ритаусма'.

В Таллинском ботаническом саду АН ЭстССР академики И. Эйхфельд, а затем и Э. Й. Вески разворачивают селекцию роз для озеленения в Северо-Западной зоне страны. Примечательно, что в качестве одного из родителей ими широко используется зимостойкий в Эстонии 'Нью Доун'. В числе его потомков светло-розовый 'Тий' (Фл.), абрикосово-желтый 'Тибироос' (Плт. Кр.), темно-розовый 'Койт' (Фл.), темно-красный бархатистый 'Кати' (Фл.).

60-е годы характеризуются подлинной революцией в области промышленного размножения роз. Оно становится массовым явлением. Особый размах дело принимает в городах Донбасса, где в сложных климатических условиях юго-востока УССР закладываются плантации, обновляется сортимент, шлифуется агротехника. В этой связи нельзя не упомянуть добрым словом мудрого и многоопытного садовода, основателя нынешнего совхоза «Луганский» (а тогда — гослесопитомника) П. Ю. Литвиненко. Именно его стараниями воронцовградские саженцы приобрели всесоюзную славу благодаря высочайшему качеству и современному сортименту. Литвиненко настойчиво убеждал своих кол-

лег, что розы в Донбассе — выгодная промышленная культура, что не надо их «бояться». И вскоре его примеру последовали все лесопитомники Воронцовградщины.

Именно в 60-е годы зародилось в Донецкой области знаменитое движение — вырастить по кусту розы на каждого жителя. В него включились питомники коммунальной системы, сельского и лесного хозяйства, железнодорожных ведомств. Пройдет еще немного времени, и Донецк станет городом миллиона роз, будет признан на международной арене лучшим по озеленению промышленным центром мира.

Этот же период знаменуется интереснейшей совместной работой И. И. Штанько, И. П. Ковтуненко и П. Ю. Литвиненко — отбором отечественных подвоев из форм р. канина.

Важнейшим событием стал первый Всесоюзный семинар по розам, организованный в 1963 г. МСХ СССР, Советом ботанических садов и журналом «Цветоводство» в Никитском саду. Тогда в Ялте собрались вместе научные силы, руководители ведомств, ведущие производственники, чтобы обсудить проблемы, обменяться опытом, наметить генеральную линию нашего розоводства, скоординировать усилия.

Большая работа в области промышленного розоводства проводится в это время трестом «Госзеленхоз» МЖКХ РСФСР (ныне Республиканское объединение «Цветы»). Расширяются масштабы производства в Аткарском питомнике (Саратовская обл.), Новомосковском (Тульская обл.), Лесостепной опытно-селекционной станции (Липецкая обл.). В Клину (ныне совхоз «Победа») испытывается уплотненная посадка подвоев — по 80—100 тыс. шт. на гектаре. Ведь в те годы подавляющая часть хозяйств выпускала всего по 35—45 тыс. саженцев с 1 га. Большой выход считался привилегией юга, да и похвастаться им могли разве что в Нальчике.

В 70-е годы «розовый бум» охватывает всю Украину. Не случайно инициативу нашей редакции — провести первый в стране конкурс мастерства окулировщиц — горячо подхватили «Укрзеленстрой» и ВДНХ УССР. Местом встречи был единодушно избран Донецк, и это во многом определило ее успех и широкий положительный резонанс. Возглавлявший тогда Донецкое РСУ опынейший питомниковод Н. П. Юрченко не только помог детально разработать условия конкурса, методику его проведения, но и как «хозяин поля» сумел превратить состязания рабочих в настоящий праздник труда, гимн нелегкой профессии окулировщиц. С того времени подобные соревнования стали доброй традицией во многих областях и республиках.

В этот период активизируются исследования по корнесобственной культуре роз. Е. В. Юдинцева (ГБС АН СССР), А. А. Коваль (ТСХА), А. К. Коваленко (Ростовский ботсад), П. Г. Новиков (ОПХ «Приморское» Никитского ботсада), А. Г. Тельпуховская (Сибирское отделение АН СССР), И. И. Алексеев и Г. А. Пироженко (Скворское

опытное поле, УССР), идя наперекор вековым традициям, утверждали целесообразность ускоренного и дешевого размножения роз черенками, исследовали возможности применения таких саженцев в открытом и закрытом грунте, изучали под этим углом сортимент. Метод, широко признанный сегодня любителями, в ту пору встречался в штучки и крупными научными авторитетами, и многочисленными практиками. На страницах нашего журнала три года шли острые дебаты, за которыми пристально следили за рубежом. Недаром дискуссию «Розы: привитые или корнесобственные?» перепечатали специальные периодические издания ГДР и Франции. И сегодня, когда иные цветоводы черпают для себя открытия в этой области из зарубежного опыта, не грех восстановить приоритет нашей страны и попросту человеческую справедливость.

Тесные контакты с практикой всегда отличали лучших представителей отечественной науки. В данном случае нельзя обойти молчанием огромную популяризаторскую деятельность таких ученых, как С. Г. Сааков и Н. Л. Михайлов. Наряду с разносторонними исследованиями производственного направления они оказывали постоянную помощь питомникам, участвовали в работе научно-технических советов и экспертных комиссий, безотказно консультировали специалистов, выступали с докладами на совещаниях и школах передового опыта, печатали работы на самые актуальные темы.

А как обстоят дела сегодня? Ведь многие крупные розоводы уже вышли на пенсию; а иных, увы, уже нет среди нас.

С честью несет знамя крымской селекции, полученное из рук своей матери, З. К. Клименко. В Латвии продолжает плодотворно трудиться Д. А. Риекста, в Эстонии — Э. Й. Вески, Казахстане — М. В. Бессчетнова. Неординарные творческие поиски Е. Л. Рубцовой (ЦРБС АН УССР) в области межгрупповой гибридизации, направленной на получение повторноцветущих зимостойких парковых роз. Интересную работу с подвоями, имеющую серьезное хозяйственное значение, ведет молодой сибирский ученый О. Ю. Васильева.

Пальма первенства в промышленном розоводстве, несомненно, принадлежит ныне питомникам молдавского АПО «Виктория», идет постоянное сортообновление, отработывается технология. Отсюда — и высокое качество продукции. Огромную роль в этом сыграл многолетний творческий труд заслуженного агронома республики, директора бельцкого совхоза «Кодру» Л. М. Гудиньского.

В цветочном оформлении розы давно перестали быть привилегией южных городов. Они украшают проспект Машерова в Минске и памятник латышским стрелкам в Риге, центр Чебоксар и мемориал в Новосибирске. Тысячи кустов благоухают на улицах Брянска и Смоленска. Они служат предметом особой гордости на любительских участках во всех регионах страны, там, где куется

богатейшая «народная технология» декоративного садоводства.

Данная статья не претендует на обобщение всего отечественного опыта розоводства, да он и не укладывается в столь узкие рамки. Это лишь «штрихи к портрету» огромной темы, заслуживающей хорошей монографии (ведь практически все издания последних десятилетий

носили региональный характер). Думается, что нынешнее поколение специалистов должно объединить усилия и подготовить книгу «Розы в СССР», воздать должное целой плеяде замечательных исследователей, селекционеров, питомниководов, любителей-опытников, дабы имена их и труды не канули в безвестность.



Универсальные сорта

КЛИМЕНКО З. К., РИЕКСТА Д. А., РУБЦОВА Е. Л., СУРИНА Е. И., кандидаты биологических наук

В нашей стране первичным сортоизучением роз занимаются в ботанических садах. Основными интродукционными центрами в европейской части СССР являются Главный ботанический сад АН СССР (Москва), Государственный Никитский ботанический сад (Ялта), Ботанический сад АН Латвийской ССР (Саласпилс), Центральный Республиканский ботанический сад АН УССР (Киев). В результате многолетнего исследования коллекционных фондов для каждой зоны рекомендуются к внедрению в производство сорта, отличающиеся высокими декоративными, биологическими и хозяйственно ценными качествами (зимостойкость, устойчивость к болезням, способность к массовому вегетативному размножению и др.). Однако некоторые культивары оказались перспективными для выращивания в открытом грунте сразу в нескольких климатических зонах: в средней полосе СССР, Латвийской ССР, Полесье и Лесостепи Украины, в Крыму.

ФЛОРИБУНДА

‘Айсберг’, син. ‘Шнеевитхен’. Цветки чисто-белые, среднего размера, махровые, со слабым ароматом, в соцветиях от 3 до 15 шт. Высота куста до 1,2 м. Листья светло-зеленые, блестящие. Для штамбов, бордюров, рабаток и солитерной посадки на газоне.

‘Акито’. Цветки белые с кремовым оттенком, среднего размера, махровые, со слабым ароматом. Высота куста до 0,6 м. Листья зеленые, кожистые. Для рабаток.

‘Артур Белл’. Цветки желтые или кремово-желтые, крупные, полумахровые, слабо душистые, в соцветиях от 3 до 5 шт. Кусты прямостоячие, высокие. Листья ярко-зеленые, морщинистые, жесткие. Для рабаток.

‘Жан Спек’. Цветки плоские, ярко-желтые, крупные, махровые, слабоароматные, в соцветиях. Кусты среднерослые, компактные. Листья темно-зеленые, блестящие. Для групп и штамбов.

‘Кордула’, син. ‘Кортри’. Цветки ярко-красно-красные, среднего размера, сильномахровые, с легким ароматом. Кусты компактные, густые, низкие (0,3 м). Листья темно-зеленые, блестящие. Для групп и бордюров.

‘Лавагдут’. Цветки темно-красно-красные, среднего размера, махровые, ароматные, в соцветиях. Кусты густые, 0,6 м высотой. Листья темно-зеленые, блестящие. Для групп.

‘Маскарад’. Цветки ярко-желтые, переходящие в лососево-розовые и темно-красные, среднего размера, полумахровые, в соцветиях от 17 до 30 шт. разного колера. Кусты сильнорослые, прямостоячие. Листья темнозеленые, кожистые. Для групп.

‘Монтана’. Цветки ярко-красно-красные с оранжевым оттенком, среднего размера, махровые, со специфическим ароматом, в крупных соцветиях. Кусты сильные, прямостоячие, высокие (до 1 м). Листья крупные, зеленые, блестящие, кожистые. Для рабаток и групп.

‘Нина Вейбалл’. Цветки темно-красные, среднего размера, махровые, со слабым ароматом, в соцветиях от 11 до 35 шт. Кусты сильнорослые (до 0,9 м). Листья средние, темно-зеленые, блестящие. Для групп.

‘Пикассо’. Цветки плоские, бархатисто-красные, с серебристой нижней стороной лепестков и белым глазком, среднего размера, махровые, с приятным ароматом, в соцветиях до 24 шт. Кусты среднерослые, компактные. Листья темно-зеленые. Для групп.

‘Полиголд’. Цветки ярко-золотисто-желтые, среднего размера, махровые, одиночные и в соцветиях. Кусты низкие, компактные. Листья ярко-зеленые, блестящие. Для групп и рабаток.

‘Регенсберг’. Цветки плоские, ярко-розовые, глазок и нижняя сторона лепестков — белые, среднего размера, махровые, со слабым ароматом, в соцветиях до 16 шт. Кусты низкие, компактные. Листья темно-зеленые, блестящие, кожистые. Для рабаток и низких бордюров.

‘Румба’. Цветки маково-красные, в центре желтые, позднее карминово-красные, мелкие, махровые, в соцветиях 5—10 шт. Кусты среднерослые, густые, компактные. Листья темно-зеленые, кожистые, блестящие. Для групп.

‘Сэтчмо’. Цветки светло-красные с оранжевым оттенком, среднего размера, махровые, в соцветиях. Кусты среднерослые, густые. Листья темно-зеленые. Для групп и рабаток.

‘Торнадо’. Цветки плоские, ярко-красно-красные с легким оранжевым оттенком, густомахровые, в соцветиях. Кусты низкие, ветвистые, раскидистые. Листья ярко-зеленые, блестящие. Для рабаток.

‘Фриезия’, син ‘Коррезия’. Цветки красивой формы, ярко-золотисто-желтые, крупные, махровые, с приятным ароматом, одиночные и в соцветиях. Кусты сильные, прямостоячие, компактные. Листья темно-зеленые, блестящие, кожистые, слегка морщинистые. Для групп.

‘Цикламен’. Цветки цикламеново-розовые, крупные, полумахровые, в соцветиях 4—6 шт. Кусты сильнорослые (до 0,8 м). Листья темно-зеленые. Для групп.

‘Шокинг Блю’. Цветки темно-лиловые, с розоватым оттенком, с высоким центром, по мере распускания чашевидные, среднего размера, махровые, с приятным сильным ароматом, одиночные и в соцветиях. Кусты компактные, среднерослые. Листья темно-зеленые, блестящие. Для выгонки, рабаток и штамбов.

‘Эуропеана’. Цветки розетковидной формы, темно-красные, среднего размера, махровые, слабоароматные, в соцветиях до 27 шт. Кусты сильнорослые (0,8 м). Листья темные, с бронзовым оттенком, блестящие, крупные. Для групп, штамбов.

ЧАЙНОГИБРИДНЫЕ

‘Дам де Кёр’, син. ‘Херц-Даме’, ‘Квин оф Хартс’. Цветки вишнево-красные с высоким центром, крупные, махровые, со слабым ароматом. Кусты сильные, густые, прямостоячие, компактные. Листья темно-зеленые, блестящие. Цветение обильное. Для срезки и групп.

‘Дуфтоволк’, син. ‘Фрейгренг Клауд’, ‘Нюаж Парфюм’. Цветки от кораллового гераниево-красных, крупные, махровые, сильноароматные, одиночные и в соцветиях по 5—7 шт. Кусты высокие (до 1 м), ветвистые. Листья крупные, темно-зеленые, кожистые. Для групп и срезки.

‘Майнцер Фастнахт’, син. ‘Блю Мун’, ‘Сисси’. Цветки сиреневые, крупные, махровые, с сильным приятным ароматом. Кусты прямостоячие, высокие. Листья зеленые, матовые. Для групп и срезки.

‘Роз Гожар’. Цветки вишнево-красные, нижняя сторона лепестков палево-розовая или серебристо-белая, крупные, махровые, со слабым ароматом. Кусты сильнорослые (до 1,1 м). Листья темно-зеленые, кожистые, блестящие. Цветение очень обильное. Для выгонки, срезки, групп.

‘Сильвер Джубили’. Цветки ярко-карминово-розовые с лососево-розовым центром, крупные, махровые, со слабым ароматом. Кусты сильнорослые, ветвистые. Листья темно-зеленые, яркие, блестящие. Цветение обильное. Для срезки и групп.

‘Софи Лорен’. Цветки красивой формы, ярко-красно-красные, с темно-бар-



хатистыми краями нижних, слегка заостренных лепестков, с высоким центром, крупные, махровые, с приятным сильным ароматом. Кусты вертикальные, сильнорослые (до 1,3 м). Листья темно-зеленые, кожистые, полуглянцевитые. Цветение обильное. Для срезки и групп.

‘Фольклор’. Цветки ярко-лососево-розовые, крупные, махровые, слегка душистые. Кусты сильнорослые, компактные. Листья крупные, блестящие. Для срезки и групп.

ГРАНДИФЛОРА

‘Комсомольский Огонек’. Цветки ярко-красно-красные, бархатистые, с золотистым основанием и розовой с красными прожилками нижней стороной лепестков, крупные, махровые, со слабым ароматом. Кусты сильнорослые, прямостоячие. Листья темно-зеленые, крупные, блестящие. Цветение обильное. Для групповых посадок.

‘Куин Элизабет’. Цветки розовые, с высоким центром, крупные, махровые, со слабым ароматом, одиночные и в соцветиях. Кусты сильнорослые, прямостоячие. Листья крупные, темно-зеленые, кожистые, блестящие. Цветение очень обильное. Пригоден для выгонки, срезки, групп.

‘Маунт Шаста’. Цветки белые, крупные, махровые, ароматные. Кусты прямостоячие, сильнорослые (до 1,3 м). Листья светло-зеленые, кожистые. Для выгонки, срезки, групп.

МИНИАТЮРНЫЕ

‘Бэби Карнавал’, син. ‘Бэби Маскарад’. Цветки лимонно-желтые с розовато-красным оттенком, мелкие, махровые, слабоароматные. Кусты компактные, низкие. Листья темно-зеленые, кожистые. Цветение обильное. Для бордюров, рабаток.

‘Колибри’. Цветки от оранжево- до абрикосово-желтых, мелкие, густомахровые, с сильным чайным ароматом, в соцветиях. Кусты очень низкие (около 15 см), раскидистые. Листья темно-зеленые, блестящие. Для рабаток, бордюров, горшечной культуры.

‘Крикри’. Цветки лососево-розовые с коралловым оттенком, мелкие, махровые, душистые. Кусты прямостоячие, компактные. Листья темно-зеленые, кожистые. Для рабаток и бордюров.

‘Розмарин’. Цветки светло-серебристо-розовые с красным глазом, отцветая приобретают равномерную розовую окраску, крупные, густомахровые. Кусты низкие, компактные. Листья ярко-зеленые, изящные. Для рабаток и горшечной культуры.

‘Рослини’. Цветки очень изящные, густо-розовые, мелкие, махровые, со слабым ароматом, в соцветиях. Кусты ком-

пактные. Листья темно-зеленые, мелкие. Для бордюров, рабаток.

‘Скарлетта’. Цветки ярко-красные, среднего размера, махровые, в соцветиях. Кусты компактные, густые. Листья ярко-зеленые. Цветение обильное. Для рабаток.

‘Старина’. Цветки плоские, оранжево-красные с бархатистым оттенком, мелкие, махровые, с сильным приятным ароматом. Кусты низкие, компактные. Листья мелкие, удлинённые, темно-зеленые, блестящие. Цветение обильное. Для бордюров, рабаток, горшечной культуры.

‘Фрости’. Цветки плоские, чисто-белые, мелкие, махровые, душистые, в соцветиях до 50 шт. Кусты низкие, очень густые, стелющиеся. Листья темно-зеленые, удлинённые. Цветение обильное. Для рабаток.

‘Цвергкёниг’, син. ‘Дворфкинг’. Цветки красивой формы, темно-красные с бархатистым оттенком, мелкие, махровые, со слабым ароматом, в больших соцветиях. Кусты низкие, компактные. Листья темно-зеленые, мелкие, удлинённые, блестящие. Цветение обильное. Для бордюров, рабаток, горшечной культуры.

‘Элеанор’. Цветки кораллово-розовые, мелкие, махровые, со слабым ароматом, в соцветиях до 15 шт. Кусты густые. Листья кожистые, блестящие. Для рабаток.

ПЛЕТИСТЫЕ

‘Гейдельберг’, син. ‘Грус ан Гейдельберг’. Цветки красные с более светлой нижней стороной лепестков, с высоким центром, крупные, махровые, в соцветиях. Кусты до 2 м. Листья темно-зеленые, блестящие, кожистые. Цветение обильное. Для срезки и декоративного оформления.


‘Нью Доун’, син. ‘Эверблуминг’, ‘Д-р В. Ван Флит’. Цветки нежно-розовые, крупные, махровые, с очень сильным яблочным ароматом, в соцветиях от 3 до 7 шт. Кусты густые, сильнорослые (до 2 м). Листья мелкие, темно-зеленые, блестящие. Цветет очень обильно, ремонтантен. Для групп, солитерных посадок и вертикального озеленения.

‘Симпати’. Цветки темно-красные, бархатистые, крупные, махровые, ароматные, в небольших соцветиях. Кусты сильнорослые (до 2 м). Листья темно-зеленые, крупные, блестящие. Для вертикального озеленения.

‘Фламентанц’. Цветки яркие, густокрасные, крупные, махровые, со слабым ароматом, в соцветиях от 3 до 16 шт. Кусты сильнорослые (до 3 м). Листья очень крупные, ярко-зеленые, кожистые. Цветение обильное. Очень декоративен осенью с крупными ярко-оранжевыми плодами. Для вертикального озеленения.

‘Шванензее’. Цветки белые с розоватым оттенком, крупные, махровые, со слабым ароматом, в больших соцветиях. Кусты сильнорослые (до 3 м). Листья темно-зеленые, плотные, блестящие. Для групп, солитерных посадок, срезки, вертикального озеленения.

На с н и м к а х (сверху вниз): ‘Куин Элизабет’ на штамбе, ‘Пикассо’, ‘Дам де Кёр’.



Выращиваются в Молдавии

Б. В. МОРОЗОВСКИЙ, руководитель сектора
питомниководства АПО «Виктория»

Совхозы АПО «Виктория» Агрпрома Молдавской ССР ежегодно наращивают производство. В 1977 г., когда образовалось объединение, было выпущено около 400 тыс. саженцев роз, а в 1986 г. — уже 2,2 млн. при постоянном обновлении ассортимента. Этому способствует работа сотрудников научно-производственной лаборатории совхоза «Думбравэ»: ими собрана большая (свыше 300 наименований) коллекция роз. Значительное число новинок внедряется в производство специалистами совхоза «Кодру». Значительную помощь «Виктории» оказывают научные учреждения страны — Главный ботанический сад АН СССР (Москва), Государственный Никитский ботанический сад (Ялта) и др.

Сорт рекомендуется производству только после тщательного изучения декоративных, биологических и хозяйственно полезных признаков, тщательной оценки озеленителями. За последнюю пятилетку таким путем было внедрено более 40 культиваров, в том числе 'Ланком', 'Этерна', 'Мадам Дельбар', 'Фламинго', 'Кливия', 'Сандра', 'Илона', 'Мерседес', 'Ягуар' и др.

Приводим краткое описание основных промышленных сортов роз, выращиваемых в Молдавии*.

'Анжелика', Чг. Цветки лососево-оранжевые, крупные (10—12 см), махровые, с приятным запахом, одиночные, на прочных цветоносах. Цветение обильное. Куст компактный, высотой 0,8—0,9 м. Листья крупные, светло-зеленые, кожистые, блестящие. Не поражается мучнистой росой. Один из лучших выгонных сортов.

'Атена', Чг. Бутон красивой формы, зеленовато-белый, цветки белые с розовой каймой по краям лепестков, крупные (8—9 см), махровые, со слабым ароматом, обычно одиночные, на прочных цветоносах. Цветение обильное. Куст компактный, высотой 0,6—0,7 м. Листья удлиненные, крупные, светло-зеленые, блестящие. Относительно устойчив к мучнистой росе. Для выгонки и озеленения.

'Бит о'Саншайн', Мин. Цветки ярко-желтые, мелкие (3—4 см), махровые, в соцветиях от 2 до 8 шт. Цветение обильное, непрерывное. Куст компактный, низкий (0,2—0,3 м). Листья мелкие, светло-зеленые, блестящие. Не поражается мучнистой росой. Для бордюров и рабаток.

* Кроме того, в промышленный сортимент входят 'Дуфтовальке', 'Кордула', 'Старина', 'Фрости', 'Шокинг Блю'. Их описание приведено в статье Э. К. Клименко, Д. А. Риексты, Е. Л. Рубцовой, Е. И. Суриной «Универсальные сорта».

'Дольче Вита', Чг. Цветки красивой формы, лососево-розовые (нижняя сторона лепестков более светлая), крупные (10—11 см), махровые, ароматные, одиночные и в небольших соцветиях. Цветение обильное. Куст компактный, высокий (0,9—1,2 м). Листья темно-зеленые, кожистые, блестящие. Устойчив к грибным болезням. Для выгонки и рабаток.

'Ивинг Стар', Чг. Цветки красивой формы, белые, крупные (7—8 см), махровые, ароматные, одиночные и в небольших соцветиях. Цветение обильное. Куст компактный, высокий (1,0—1,2 м). Листья крупные, кожистые, блестящие. Устойчив к грибным болезням. Для выгонки и озеленения.

'Илона', Чг. Бутоны округлые, цветки хорошей формы, красные, среднего размера (6—7 см), махровые, одиночные, на прочных цветоносах. Куст компактный, высотой 0,7—0,8 м. Листья темно-зеленые, блестящие. Устойчив к грибным болезням. Широко применяется для выгонки и озеленения.

'Ландора', Чг. Цветки хорошей формы, ярко-желтые, среднего размера (5—6 см), махровые, со слабым ароматом, одиночные и в небольших соцветиях. Цветение обильное. Куст компактный, высотой 0,6—0,7 м. Листья крупные, темно-зеленые, кожистые, блестящие. Устойчив к грибным болезням. Один из лучших сортов для озеленения и штамбовой культуры.

'Ланком', Чг. Бутоны конусовидные, цветки красивой формы, густо-розовые, среднего размера (6—7 см), махровые, одиночные, на прочных цветоносах. Цветение обильное. Куст компактный, высотой 0,7—0,8 м. Листья светло-зеленые, блестящие. Устойчив к болезням. Для выгонки и озеленения.

'Литл Бакарру', Мин. Цветки ярко-красные с белым центром, среднего размера (4—5 см), махровые, со слабым ароматом, в крупных рыхлых соцветиях, не выгорают. Листья мелкие, кожистые, блестящие. Куст раскидистый, высотой до 0,4 м. Устойчив к грибным болезням. Для групп и рабаток.

'Мадам Дельбар', Чг. Цветки красивой формы, темно-красные, бархатистые, крупные (8—9 см), махровые, со слабым ароматом, одиночные. Куст компактный, высотой 0,7—0,8 м. Листья крупные, темно-зеленые, блестящие. Устойчив к грибным болезням. Для парадного оформления.

'Мелина', Чг. Цветки красивой формы, темно-красные, среднего размера (7—8 см), махровые, одиночные. Цветение обильное. Куст компактный, высотой 0,6—0,7 м. Листья светло-зеленые. Не поражается мучнистой росой. Для озеленения.

'Мерседес', Фл. Цветки красивой формы, гранатово-красные, среднего размера, махровые, со слабым ароматом, одиночные, не выгорают. Бутоны распускаются очень медленно. Куст компактный, высотой 0,7—0,8 м, побеги с малым числом шипов. Листья ярко-зеленые, блестящие. Устойчив к грибным болезням. Для выгонки.

'Паризер Чарм', Чг. Цветки шелковисто-розовые, среднего размера (7—8 см), густомахровые, с сильным ароматом, одиночные, на прочных цветоносах. Куст раскидистый, низкий (0,4—0,5 м). Листья крупные, кожистые, блестящие. Не поражается грибными болезнями. Один из лучших сортов для озеленения.

'Сандра', Чг. Бутоны конусовидные, оранжево-красные, цветки красивой бокаловидной формы, лососево-розовые (нижняя сторона лепестков светлее), среднего размера (7—8 см), махровые, одиночные, на прочных цветоносах. Цветение обильное. Куст компактный, высокий (0,8—1,0 м). Побеги прямые, почти без шипов. Листья темно-зеленые, блестящие. Устойчив к грибным болезням. Для срезки в защищенном и открытом грунте.

'Соня', Фл. Цветки хорошей формы, оранжево-розовые, крупные (9—10 см), махровые, ароматные, одиночные и в небольших соцветиях. Цветение обильное. Куст раскидистый, высотой 0,8—0,9 м. Листья светло-зеленые, блестящие. Широко применяется для выгонки и озеленения.

'Фойерцаубер', Чг. Цветки красивой формы, ярко-оранжево-красные, бархатистые, крупные (8—9 см), махровые, ароматные, одиночные и в соцветиях, на прочных цветоносах. Цветение обильное, продолжительное. Куст раскидистый, высотой 0,5—0,6 м. Листья темно-зеленые, кожистые, блестящие, очень декоративные. Устойчив к грибным болезням. Один из лучших сортов для закрытого грунта.

'Эротика', Чг. Цветки красивой чашевидной формы, ярко-красные, бархатистые, крупные (8—9 см), махровые, одиночные и в соцветиях, не выгорают. Куст компактный, высотой 0,6—0,7 м. Листья светло-зеленые, блестящие. Для выгонки и озеленения.

'Этерна', Чг. Цветки красивой формы, бледно-розовые, среднего размера (6—7 см), махровые, одиночные. Листья темно-зеленые, кожистые, блестящие. Куст компактный, высотой 0,6—0,7 м. Устойчив к грибным болезням. Для выгонки и озеленения.

Выведены в Крыму

З. К. КЛИМЕНКО,
кандидат биологических наук

Сады и парки Крыма утопают в розах. Появились они на Южном берегу в незапамятные времена, по-видимому, были завезены в древнюю Тавриду греками.

Первым научным центром интродукции роз в России стал Никитский ботанический сад: уже на заре его существования в коллекции было около 100 иностранных сортов. В 1855 г. из Франции, Германии, Люксембурга получили еще 300, а в начале XX в. их насчитывалось свыше 2600, включая виды и разновидности. Отсюда через питомники Киева, Одессы, Москвы и других городов розы распространились по всей стране.

Пионером селекции этих растений в России заслуженно считается Николай Андреевич Гартвис. В Никитском ботаническом саду начиная с 1828 г. им было выведено более 100 сортов кустовых и вьющихся роз с красивыми цветками белой, розовой и желтой окраски. 'Красавица Никиты', 'Алупка' и 'Графиня Воронцова' быстро распространились в парках Южного берега Крыма, причем два последних надолго вошли в сортимент лучших розариев Западной Европы того времени.

В 1939—1948 гг. селекционер Николай Данилович Костецкий с помощью межсортной гибридизации получил и ввел в производственный сортимент Крыма свыше 20 перспективных форм Чайногибридных, Ремонтантных и Полиантовых роз.

В настоящее время в мире насчитывается около 20 тыс. сортов этих растений, созданных в странах Европы, Азии и Америки. Однако несмотря на их огромное разнообразие, селекционная работа в Никитском саду продолжается, так как большинство зарубежных культуров плохо приспособлены к почвенно-климатическим условиям Крыма. Они сильно поражаются грибными заболеваниями, прекращают цветение в жаркий период, цветки быстро выгорают.

В связи с этим в 1955 г. в Никитском саду интенсивную работу по интродукции и селекции садовых роз для южных районов страны начала В. Н. Клименко. Основным направлением исследований было выведение жаростойких, устойчивых к болезням растений с оригинальными яркими невыгорающими цветками. Эта работа продолжается и сегодня.

В связи с массовым санаторно-курортным строительством в Крыму все большая роль отводится вертикальному озеленению, поэтому для оформления домов отдыха, пансионатов очень нужны вечнозеленые густооблиственные, плетистые крупноцветковые розы с ранним, обильным и ремонтантным цветением.

В результате многолетнего изучения в Никитском саду были выявлены лучшие родительские формы и наиболее перспективные комбинации скрещиваний для получения высокодекоративных роз, длительно и щедро цветущих даже в самое жаркое время. Кроме того, отобраны сорта и виды — доноры устойчивости к мучнистой росе и ржавчине, наиболее распространенным заболеваниям на Южном берегу Крыма. Хорошие результаты при выведении невосприимчивых к болезням и жаростойких форм дает скрещивание со среднеазиатскими и иранскими видами.

В селекционной работе в качестве основных методов используются отдаленная и близкородственная гибридизация, отбор, экспериментальный мутагенез. При выведении новых культиваров скрещивают между собой сорта из разных эколого-географических районов или сорта различных садовых групп, дикие виды. В качестве мутагенных факторов применяют химические вещества и гамма-излучение.

Для ускорения селекционного процесса разрабатываются методы быстрой диагностики устойчивости к болезням, жаре и засухе, ведется поиск приемов, сокращающих сроки создания сорта. В связи с этим начата разработка основ селекции роз *in vitro* и применения гамма-излучения. Значительное место отводится созданию малознергоемких сортов для защищенного грунта, способных цвести при температуре 10—14 °С.



Сверху вниз: 'Первый Снег', 'Аю-Даг', 'Солнечный Танец'.



С 1985 г. ученые Никитского сада проводят совместные исследования с коллегами из Германской Демократической Республики, в результате которых должны появиться новые универсальные сорта для озеленения курортов Крыма, городов и поселков ГДР.

В производственный сортимент 40 областей страны, в том числе Сибири и Дальнего Востока, вошло 27 сортов селекции Никитского ботанического сада:

Чайногибридные — 'Аюдаг', 'Василиса Прекрасная', 'Золотая Осень', 'Золотой Юбилей', 'Климентина', 'Красавица Фестиваля', 'Лениниана', 'Лунная Соната', 'Октябринка', 'Прекрасная Россиянка', 'Роза Ильича', 'Русская Красавица';

Грандифлора — 'Комсомольский Огонек', 'Коралловый Сюрприз', 'Майор Гагарин';

Флорибунда — 'Вальс Роз', 'Волшебница', 'Красный Мак', 'Огни Ялты', 'Октябренок', 'Пламя Востока', 'Украинская Зорька';

Плетистые — 'Красный Маяк', 'Крымские Зори';

Полуплетистые — 'Ялтинские Снежинки'.

На международной выставке по садоводству «ИГА-86» в г. Эрфурте (ГДР) сорту 'Коралловый Сюрприз' была присуждена золотая медаль.

В последние годы на Госсортоиспытание переданы формы, полученные в результате отдаленной гибридизации и отличающиеся необыкновенно обильным и длительным (более 200 дней) периодом цветения, высокоустойчивые к мучнистой росе и ржавчине. Среди них 'Селена' и 'Дипломатка' (Грандифлора); 'Яркая Звездочка' и 'Первый Снег' (Флорибунда); 'Гуцулочка' (Полуплетистые); 'Девичьи Грезы' (Плетистые); 'Дюймовочка' (Миниатюрные); 'Солнечный Танец' (парковые).

В результате проведенных исследований разработан новый промышленный сортимент садовых роз, включающий 255 сортов зарубежной и отечественной селекции, 5 видов и форм.

Государственный Никитский ботанический сад, Ялта

стеблей, генеративные же образуются весной из боковых пазушных почек осевых ветвей.

Начало вегетации (набухание и раскрытие почек) приходится на конец апреля — I декаду мая. В связи с этим закладывать семенные маточки подвоя 2—3-летними сеянцами рекомендуем во II декаде мая, до интенсивного облиствления.

Перед посадкой нужны глубокая вспашка (корни взрослых экземпляров уходят в землю примерно на 1 м) и хорошая заправка органическими и минеральными удобрениями.

Расстояние между рядами принимается 3,5—4 м для механизированной обработки, а в ряду 2—2,5 м. Размещение маточников по данной схеме облегчает в дальнейшем сбор плодов и уход за растениями. Кроме того, в условиях короткого сибирского лета им следует обеспечить оптимальные освещенность и площадь питания. Для более рационального использования участка первые 2 года в междурядьях можно выращивать подвой для окулировки, пикируя его рядами через 70 см, что позволит применять для ухода технику.

Незначительное плодоношение шиповника наблюдается уже на 3-й год развития, на 4-й — оно заметно усиливается, в последующие два года достигает максимума, а на 7-й — отмечается некоторое снижение урожая (очевидно, побег возобновления начинают преобладать над генеративными). Поэтому семилетние кусты после сбора семян мы рекомендуем спиливать на пень — через ряд, механизированным способом.

Маточки надо систематически поливать, особенно в периоды бутонизации и созревания плодов. В год посадки в начале лета их подкармливают раствором коровяка (1:10), а осенью суперфосфатом и калийной солью из расчета 20—25 г/м². В дальнейшем целесообразно весной, во II декаде мая, вносить на 1 м² 20—30 г аммиачной селитры, 25 г суперфосфата и 25—30 г калийной соли. Нормы, естественно, приводятся ориентировочные, их следует корректировать по результатам анализов местной почвы.

Обязательный агротехнический прием — пригибание жердыми побегов на зиму. Они должны как можно раньше оказаться под снегом, поскольку в наших условиях не успевают закончить вегетацию. Особенно опасны резкие снижения температуры при недостаточном снежном покрове.

Например, зима 1984/85 г. выдалась крайне неблагоприятная: в ноябре практически без снега длительное время стояли морозы 30 °С. Даже несмотря на своевременное пригибание, осевые побеги пострадали, и урожай плодов на маточных экземплярах снизился в 3—7 раз. За 10 лет подобная зимовка была единственной, но все же при сибирском климате с его сюрпризами надо иметь резервный запас семян прошлого года. Ведь при сухом хранении и последующей стратификации за такой срок всхожесть не снижается.

В 1980—1984 гг. в ботсаду при хо-



Питомникам Сибири

О. Ю. ВАСИЛЬЕВА,
младший научный сотрудник

Благодаря многолетним работам интродукторов и питомниководов культурный ареал розы, этой исконной южанки, продвинулся далеко на север — на Урал, в Сибирь, на Алтай. Однако в этих суровых условиях возделывание растений имеет свои особенности.

Так, надземная часть кустов за зиму практически полностью вымерзает. Основой возобновления служат нижние почки прошлогодних побегов или спящие — в зоне места прививки. Практически все отрастающие побеги становятся цветоносными. Однако, чтобы обеспечить такое восстановление, необходимо при посадке заглублять место прививки на 5—7 см.

Важнейшее значение приобретает и подбор устойчивого подвоя. В нашей стране в этих целях чаще всего используется роза канина, или собачья, и ее многочисленные формы, как местные, так и интродуцированные. Поскольку проблема централизованного обеспечения питомников отселектированными подвоями до сих пор не решена, обычно практикуется сбор семян шиповника в естественных зарослях.

Р. канина дико не произрастает в нашей зоне, и в прежние годы сотрудники Центрального сибирского ботанического сада выезжали в экспедиции за ее семенами в Кабардино-Балкарию. Подобный метод заготовки, конечно, неприемлем для массового производства, поэтому встал вопрос о получении шиповника местной репродукции

С 1978 г. мы начали комплексные исследования по интродукции подвоя, совершенствованию способов размножения садовых роз и перспективам широкого внедрения культуры в цветоводство региона. Полученные данные позволяют дать следующие рекомендации сибирским питомникам.

Суровые климатические условия ограничивают использование в производстве общепринятой летней окулировки с последующей зимовкой растений в грунте. Основным приемом размножения роз у нас должна стать зимняя прививка однопочковым черенком.

Розоводческому питомнику необходимо иметь: семенной маточник шиповника, посевное отделение, школку 1—2-летних подвоев, маточную привойную плантацию, хранилище и теплицу. Все культивационные площади должны быть обеспечены поливом. Очевидно, подобные питомники целесообразно организовать при крупных цветоческих совхозах.

В процессе создания первых в Сибири устойчивых и высокопродуктивных интродукционных популяций р. канина нами были изучены биологические особенности растения, его агротехнические требования в условиях региона. Выявлено, что здесь этот шиповник представляет собой куст с большим числом одновременно растущих надземных побегов различного возраста. Возобновление происходит за счет отрастания вегетативных побегов из самых разных частей

рошем уровне агротехники на осевых побегах шиповника образовывалось по 50—70 плодов, в каждом из которых было по 25—30 выполненных семян. Средний урожай по первичной интродукционной популяции составил 350—500 плодов на куст. Всхожесть после тепло-холодной стратификации 70 %. Таким образом, первоначальный выход семян с одного маточного растения превышает 5 тыс. шт.

Прочие расчетные данные для хозяйств: сырая масса плода 2,3—2,6 г, а извлеченных из него выполненных семян — 0,6—0,7 г.

Свежесобранные семена тщательно очищают от мякоти и промывают в проточной воде. Затем перемешивают с влажным песком и закладывают на стратификацию по следующей схеме: 2 мес — в теплице при температуре 18—20°, далее — 3—4 мес — в холодильнике при 3—5°, где они и наклеваются.

Высевают шиповник ранней весной в хорошо увлажненную почву, сеялкой или вручную, в борозды на глубину 1,5—2 см. Норма 5—7 г на 1 пог. м. Междурядья — 70 см. Не наклюнувшиеся к весне семена сеют поздней осенью.

В течение вегетации проводят мульчирование, химические обработки, подкормки, поливы.

В школу подвоев семена пикируют в фазе 2—3 настоящих листьев. Это очень ответственная операция. Почва должна быть рыхлой на достаточную глубину, иначе может произойти искривление корневой шейки.

При междурядных обработках следует избегать излишнего окучивания растений, чтобы у основания надземных побегов не появлялись придаточные корни, в дальнейшем затрудняющие прививку.

В отличие от общепринятой агротехники мы не проводим осеннюю сортировку и пересадку однолетнего шиповника, а на месте доращиваем его еще год. Двухлетки из семян местной репродукции имеют корневую шейку диаметром 13—15 мм, длиной 36—38 мм и 8—10 побегов первого порядка.

Маточная плантация привоя особенно нужна в том случае, если в хозяйстве намечено проводить летнюю окулировку. Здесь должны быть собраны розы, рекомендуемые для данной зоны ближайшим Госсортоучастком или ботаническим учреждением (желательно, чтобы промысленный сортмент не превышал 10—12 наименований).

Следует помнить, что в Сибири при осенней посадке в открытый грунт розы вымерзают, и реализовывать саженцы в этот период озеленителям, цветоводам-любителям не рекомендуется. Нецелесообразно также оставлять их на зиму в поле, поскольку грозит большой отпад.

Мы поступаем следующим образом. С середины августа в течение месяца проводим окулировку; часть подвоев оставляем на зимнюю прививку. И те, и другие растения выкапываем в середине сентября и переносим в хранилище с температурой 0 — плюс 2°. Здесь, прикопанные во влажном песке, они находятся до конца января. Затем

подвой используем для зимней прививки, а окулянты высаживаем в теплице в ящики с влажными опилками. После прорастания привоя, формируем кустики прищипкой.

Данная схема размножения эффективна при закладке промышленных теплиц розами на выгонку, так как позволяет сформировать и отобрать лучшие саженцы с образовавшимися в зоне прививки 2—3 побегами. Кроме того, можно летом размножить ценные новинки, которые в феврале-марте дадут черенки для зимней прививки.

Мини-совершенство

«Розы — чудо природы, а миниатюрные — еще более совершенное чудо, они так крошечны и очаровательны», — эти слова принадлежат известному американскому селекционеру Ральфу Муру.

Сорта данной группы мы все чаще встречаем сегодня не только в коллекциях ботанических садов, но и в садах любителей, на городских выставках. В зарубежных журналах можно прочитать такую легенду об их происхождении.

В 1918 г. в одном из горных селений Швейцарии доктор Рулетт обнаружил любопытный кустик — очень густой, покрытый розочками в 1,5 см. Он рос в горшке на подоконнике. О находке он рассказал своему другу Генри Корревану, и они решили приобрести растение. Направились в эту деревню, купили маленькую розу, размножили ее и вскоре имели сотни экземпляров. Корреван назвал растение в честь доктора — роза Рулетти. Как оно попало в селенье, никто из местных жителей объяснить не мог.

В 20-х гг. р. Рулетти была интродуцирована в Голландию селекционером Де Винком. А в 1936 г. он вывел сорт 'Том Тамб' — первую мини-розу, запатентованную в США под № 169. В последующие годы Де Винк получил целую семью новинок. Вторая мировая война прервала эту работу, и только в конце 40-х — начале 50-х гг. голландский оригинатор «очаровывает мир» такими выдающимися сортами, как 'Тинкер Белл', 'Суит Феэри', 'Симпл Симон', 'Пикси', 'Ред Имп' и прелестная белоснежная 'Синдерелла', которая и сегодня, спустя 30 лет, считается непревзойденной.

Интерес к миниатюрным стал модой, и вскоре многие выдающиеся селекционеры начали уделять им повышенное внимание: П. Дот в Испании, М. Тантау в ФРГ, семья Мейянов во Франции, Т. Робинсон в Англии, Р. Мур в США. В 1975 г. Американским обществом любителей роз было отмечено 10 лучших сортов Мура, и с этого времени группа Миниатюрных роз была выделена особо. Они привлекают пропорциональными

Крупный питомник, имеющий большие маточные семенники шиповника, может наладить его массовое производство и отпуск осенью заинтересованным тепличным хозяйствам, которые сегодня активно занимаются зимней прививкой.

Работа по созданию устойчивых высокопродуктивных интродукционных популяций подвоя продолжается. Отобранные формы мы уже передали в зеленхозы Кузбасса, Новосибирска и Свердловска.

Центральный сибирский ботанический сад
СО АН СССР,
Новосибирск



размерами цветков, листьев, побегов и шипов, богатой палитрой колеров, некоторые имеют тонкий, нежный аромат. Растения легко черенкуются (хотя во многих питомниках их размножают окулировкой), высокоустойчивы к болезням и вредителям, прекрасно переносят и жару, и холод.

Как бордюрную культуру можно рекомендовать сорта 'Бьюти Секрет', 'Си', 'Попкорн' и др. Есть плетистые формы, которые используют на шпалерах и ограждениях — 'Пинк Cameo', 'Хи Хо' и др.

К почвопокровным с низкими стелющимися побегами относятся 'Ред Каскейд', 'Сноу Карпет'.

В подвесные корзины высаживают 'Хи Хо', 'Дрезден Долл', 'Ориндж Каскейд'.

'Дримглоу', 'Мэйджик Карусель', 'Райзен Шайн', 'Лавендер Лейс' успешно выращивают в оконных ящиках, горшках, кадках и других контейнерах, ими оформляют и так называемые патио — внутренние дворики. Можно прививать мини-розы на штамбы.

Большую популярность завоевывают сегодня «мейяндины» — горшечные сорта для комнатного выращивания: 'Мейров', 'Оранж Мейяндяна', 'Эр Франс' и другие, выведенные фирмой Мейян.

Кроме однотонных мини-роз — белых, розовых, желтых, красных, голубых — есть и яркие двухцветные: 'Мэйджик Карусель', 'Бэби Карнавал', 'Коллибри'.

Еще более потрясают полосатые сорта типа 'Старз энд Страйпс', 'Эксуэйк' и, наконец, зеленые 'Грин Айс' и 'Грин Даймонд'.

Популярность данной группы возрастает: ежегодно на мировой рынок поступает от 20 до 30 новинок.

Реферат Л. И. Ивановой
по материалам американских и
английских изданий

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОРДЕСА. Всемирно известная розоводческая фирма «В. Кордес Зоне» в Шпариесхупе (ФРГ), недавно отметившая свое 100-летие, сотрудничает с нашей страной еще с дореволюционной поры. Специалистам и любителям отлично знакомы выведенные здесь многочисленные сорта. Специально для этого номера фирма любезно предоставила нам снимки нескольких новинок, предназначенных в первую очередь на срезку в теплицах.

● **'Пасадена'** (на 1-й стр. обложки). Цветок крупный, чистой оранжево-красной устойчивой окраски. Бутон длинный, элегантный. Распускается очень медленно. Хорошо стоит в воде, переносит дальнюю транспортировку.

● **'Шампаньер'** (фото сверху). Нежная окраска по цвету напоминает шампанское. Она не меняется до полного распуска. Срезку можно проводить в бутонах. Продукция легко переносит охлаждение, долго сохраняется в вазе.

● **'Фирлендерин'** (внизу слева). Цветок блестящий, густорозовый, махровый, средней величины, звездообразной формы. Бутон узкий, некрупный, легко распускается даже при срезке в плотном состоянии. Аромат сильный и приятный. Экстремальные условия транспортировки переносит неважно.

● **'Лорена'** (внизу справа). Цветок ярко-розовый, среднего размера, наполненный, с плотными лепестками. Сорт высокопродуктивен, в т. ч. при низкой освещенности и температуре. Отлично переносит транспортировку и холодное хранение. Очень перспективен для выгонки.

W. KORDES' Söhne

Die schönsten Rosen der Welt



Новая группа: Почвопокровные



В Главном ботаническом

Н. К. ФЕДОРОВА,
младший научный сотрудник

Группа Почвопокровных роз появилась сравнительно недавно, но уже завоевала большую популярность. Эти растения незаменимы в зеленом оформлении улиц, садов и парков, на откосах автострад. Они длительно и непрерывно цветут, устойчивы к заболеваниям, зимостойки, не требуют большого ухода, хорошо покрывают почву и препятствуют поэтому развитию сорняков. Имеет значение и декоративность листьев, цветков и плодов. Сейчас существует свыше 40 сортов, многие крупные зарубежные фирмы постоянно выпускают на мировой рынок новые перспективные культивары.

Эта группа по своему составу условна. В нее вошли сорта с общими морфологическими признаками (габитус куста, особенности роста), способные покрывать почву. Они могут относиться и к Миниатюрным ('Нозоми', 'Сноу Карпет'), и к Полиантовым ('Фезери'), и Флорибунда ('Йестердей'), некоторые гибриды р. ругоза ('Фрау Дагмар Хартопп') и др.

По характеру роста их делят на две подгруппы. К первой относятся розы со стелющимися побегами, образующими низкое плоское покрытие ('Нозоми', 'Макс Граф', 'Иммензее'); у представителей второй — кусты более высокие, но они прекрасно смотрятся на откосах дорог и автострад.

Коллекция Главного ботанического сада АН СССР насчитывает 25 сортов Почвопокровных роз. Приводим описание наиболее перспективных для озеленения.

'Макс Граф'. Гибрид *R. rugosa* × *R. wichuraiana*. Цветки ярко-розовые с золотисто-желтым центром, среднего размера (5—6 см), немахровые, в небольших соцветиях. Листья мелкие, темно-зеленые, морщинистые, блестящие. Побеги стелющиеся, длиной до 2 м.

'Си Фоум'. Цветки кремово-белые, среднего размера (5—6 см), густомахровые, со слабым ароматом, в соцветиях. Листья мелкие, кожистые, блестящие. Кусты раскидистые. Цветет непрерывно с июня до поздней осени.

'Фрау Дагмар Хартопп'. Цветки розовые, крупные (7—8 см), немахровые, сильноароматные, одиночные или в соцветиях. Листья крупные, темно-зеленые, морщинистые, блестящие. Кусты густые, высотой до 1 м. Цветет с конца мая до осени.

'Мое Хаммарберг'. Цветки фиолетово-красные, средние (5—6 см), полумахровые, сильноароматные. Листья крупные, красивой формы. Кусты густые, высотой до 1 м. Цветет обильно и непрерывно в течение всего лета.

'Фезери'. Цветки розовые, мелкие (3 см), махровые, в крупных соцветиях. Листья мелкие, глянцевиные, кожистые. Кусты высотой до 50 см, побеги не стелющиеся.

Селекция непрерывно цветущих Почвопокровных роз только начинается. Впереди предстоит еще много работы по созданию красивых, душистых, устойчивых к болезням растений этой группы.

Главный ботанический сад
АН СССР,
Москва

Для Черноморского побережья

В. И. КОРБОВ,

кандидат сельскохозяйственных наук

Своеобразный характер роста некоторых роз, выделенных недавно в новую садовую группу, позволяет использовать их в качестве почвопокровных растений. Мы изучали 7 сортов: 'Смарти', 'Флёретт', 'Суони', 'Нозоми', 'Уайт Спрей', 'Фезер Плей', 'Роте Макс Граф'. Наиболее перспективными оказались культивары, быстро покрывающие поверхность почвы за счет побегов, плотно прилегающих к земле или красиво свешивающихся при посадке на возвышенных местах. По декоративным, биологическим и хозяйственным качествам выделено 2 сорта для производственного испытания в озеленении на Черноморском побережье Кавказа.

'Нозоми'. Цветки открытые, нежно-жемчужно-розовые, мелкие (2,5 см), немахровые, в крупных соцветиях. Листья мелкие, темно-зеленые, блестящие. В первый год после посадки цветет слабо, но в течение лета по земле распространяется 5—6 плетей, достигающих к осени длины от 60 до 200 см. Направление роста ветвей в это время легко регулировать, располагая их так, как нужно. Степень покрытия поверхности в первый год составляет 70—75%. Следующей весной на плетях предыдущего года образуются короткие (5—7 см), направленные вертикально вверх цветоносные ветви (на каждом кусте их отрастает до 220), а также 3—4 побега возобновления от основания куста. Обильное цветение начинается в третьей декаде мая и продолжается в течение месяца. Сорт устойчив к мучнистой ро-

се. Во второй половине лета на Черноморском побережье поражается черной пятнистостью листьев (до 2 баллов). Легко размножается зелеными черенками. Рекомендуется для посадки на склонах, в котловинах, в каменистых садах, на подпорных стенках и в вазах.

'Уайт Спрей'. Белая форма сорта 'Пинк Спрей'. Цветки открытые, белые, мелкие, немахровые, ароматные, в соцветиях. Листья мелкие, изящные, темно-зеленые, блестящие. В первый год после посадки не цветет, но происходит активное нарастание вегетативной массы. Побеги распространяются во все стороны от основания растения, покрывая к концу лета 80—90% поверхности почвы. Их длина колеблется от 15—20 до 120—130 см. На второй год на плетях предыдущего года образуются короткие (9—10 см), вертикально-растущие цветоносные побеги. На каждом 2—3-летнем кусте их насчитывается до 150. Цветение начинается в третьей декаде мая и заканчивается в конце июня. В начале лета отрастает 2—3 побега возобновления от основания куста и 2—3 побега на прошлогодних ветвях. Сорт устойчив к мучнистой росе и черной пятнистости. Легко размножается зелеными черенками. Хорошо растет на подвоях *R. canina* и *R. multiflora*. Рекомендуется для выращивания на откосах, подпорных стенках, в вазах.

Агротехника Почвопокровных роз требует чистых от сорняков участков для посадки и ежегодной обрезки сухих и поврежденных частей куста. Использование их в озеленении значительно снижает затраты на уход и обеспечивает высокий декоративный эффект в течение длительного времени.

ВНИИЦГС.

Сочи

ВНИМАНИЮ РОЗОВОДОВ!

Вы можете сделать предварительный заказ на книгу издательства «Наука»

БЫЛОВ В. Н., МИХАЙЛОВ Н. Л., СУРИНА Е. И. **Розы. Итоги интродукции.** 37 л. 3 р. 10 к.

Это справочное издание по итогам интродукции роз в Главном ботаническом саду АН СССР. Описано более 2000 сортов и видов, в том числе свыше 1000 новых. Приводятся сведения об их декоративных достоинствах и хозяйственно-биологических особенностях в условиях средней полосы. Отмечены особо перспективные сорта для массового размножения.

Издание предназначено для широкого круга специалистов, а также розоводов-любителей.

Заказы на книгу направляйте по адресу: 197345, Ленинград, Петровзаводская ул., д. 7, магазин «Книга — почтой» Академкниги.

В цветниках и розариях



На снимке — темно-красная роза 'Симпати' эффектно оттеняется светлой листвой испанского тростника.

Нужны ли «царице» спутники?

Этот вопрос в Англии дискутируется уже не первый год. «Пусть королева властвует без слуг», — пишет известный селекционер Гарри Уиткрофт. Однако другой знаменитый розовод Грехэм Томас считает выращивание сортов Чайногибридных или Флорибунда в рабатках по окраскам одной из скучнейших форм садоводства. А вот что пишет о своем опыте автор иллюстрированного словаря «Розы» С. Миллар Голт.

Некоторые из современных Чайногибридных ('Дуфत्वольке', 'Пикадилли', 'Венди Кассонс'), посаженные на умеренном расстоянии и хорошо выращенные, вполне способны закрыть в цветнике землю так, что летом дополни-

тельных растений и не надо. Если все же это требуется, то под высокими кустами можно разместить такие сорта Флорибунда, как 'Марлена', 'Тип Топ', 'Лилли Марлен', 'Сити оф Белфаст', 'Эскепейд'. А вот как закрыть голый грунт на клумбах из роз весной и осенью?

На раннюю весну я использую между кустами примул немного галантусов. Вслед за ними распускаются крокусы, причем в данном случае я предпочитаю крупноцветковым голландским некоторые сорта к. золотистоцветкового. Особенно же хорош видовой к. Томазини, в культуре образующий розово-сиренево-голубой ковер и дающий обильный самосев. В посадках роз с ним нет никаких хлопот.

Гибридные тюльпаны Кауфмана, сменяющие крокусы, в большинстве случаев хорошо цветут 2—3 сезона. Другая комбинация — желтые нарциссы рядом с молодой красноватой листвой роз типа 'Анкл Уолтер'. Вообще нарциссы надо сажать в таких случаях большими одноколерными массивами.

В дополнение к луковичным, несущим

Использование роз в озеленении, как и другие вопросы цветочного оформления, не могут трактоваться «раз и навсегда». Ландшафтный дизайн подвластен моде. И то, что вчера казалось незыблемым правилом, сегодня опровергается новыми удачными находками, а иногда и хорошо забытыми старыми. Собственно, в этом и заключается прелесть садового искусства. Жаль, что многие наши специалисты в данной области мало интересуются новыми веяниями, годами эксплуатируют одни и те же приемы. А ведь именно демонстрационные розарии ботанических садов, городские парки и скверы должны задавать тон, показывать образцы современного цветочного декора. Предлагая читателю статьи наших коллег из Англии и Франции, напоминаем, что климат в этих странах мягче, теплее, чем, скажем, в средней полосе России, и использовать зарубежный опыт надо с поправкой на местные климатические условия.

надежду и радость после скучных зимних дней, можно назвать другие раннецветущие растения, которые не будут мешать розам, особенно если их листва остается эффектной в течение лета. Это многолетний алиссум, бадан, живучка ползучая, флокс шиловидный.

В дни моей молодости подбивка роз фиалками (виола рогатая) считалась почти неизменным условием, причем любимой была лавандово-сиреневая 'Мегги Мот'. Жаль, что эта традиция забыта, ведь и в наши дни можно было бы использовать анютины глазки, особенно лазурно-синие.

Так называемые бордюрные культуры тоже хороши, лишь бы они не «перебивали» розы, а дополняли их. Ведь такие растения подавляют сорняки, что позволяет экономить на прополке и предупреждает повреждение корней роз частым рыхлением. Для этой цели прекрасно подходят стойкие герани — Эндрица и крупнокорневищная.

Для обсадки сортов теплого тона идеален стахис, или чистец, шерстистый, но цветоносы его следует удалять.

Цветы синих тонов имеют особенно большое значение в садах роз, где этот колер отсутствует. Хороший эффект дают колокольчики: легко выращиваются и приспосабливаются к условиям произрастания, имеют растянутый период цветения. Заслуживают внимания к. Портеншлага, к. карпатский, в том числе его белые формы.

Розу 'Супер Стар' я обсаживаю многолетниками с прижатыми сизыми или серыми листьями, например, сантолиной, которую следует подстригать, чтобы предотвратить цветение и держать дернинку в аккуратном виде. Правда, ее маточки приходится зимой сохранять в холодной оранжерее — это нужно и для других ковровых.

Хосты в целом несколько крупноваты для обсадки роз, но на открытых пространствах среди сильнорослых сортов они очень уместны. Мои любимые — голубовато-сизая х. Зибольда и х. Форчуна белоточечная, листья которой сначала желтые с зеленой каймой, а с течением времени становятся полностью зелеными.

Рядом с розами часто выращивают клематисы. Легче содержать сорта, у которых весной можно сильно обрезать старые побеги (они имеют свойство запутываться). Подойдут розовый 'Конте де Бушар', темно-фиолетовый 'Жакмани Суперба', белый с желтыми тычинками 'М-м де Культр', светло-синий 'Перль д'Азур', карминно-красный 'Вилль де Лион'.

Некоторые садоводы любят сажать рядом с розами лилии регале.

Очаровательное зрелище являют собой кусты парковых форм на голубом ковре из незабудок — всем известных и легко размножающихся самосевом.

Плетистые и Полуплетистые розы пастельных тонов, особенно старой селекции, плохо соседствуют с современными Чайногибридными и Флорибунда интенсивных окрасок. К тому же их габитус, приемы обрезки существенно различаются.

Полуплетистые можно удачно разместить как доминанты в больших миксбордерах из кустарников и луковичных с почвопокровными на переднем плане. Это лучше, чем сплошная посадка одних роз данной группы, мало выигрышных не в цвету.

В розариях сзади Полуплетистых красиво выглядят Плетистые на колоннах или трельяжах, однако многие цветоводы склонны держать их отдельно.

При планировании композиций из парковых роз нужно помнить об их окончательных размерах. Такие гиганты, как 'Невада', 'Фролингсголд', 'Маргерит Хиллинг', многие формы р. ругоза и р. мускусной, в 4—5 лет достигают порой 1,8 м. С другой стороны, лишь немногие из Бурбонских или Центифольных окажутся крупнее 0,9—1,2 м в перечнике, следовательно, их сажают несколько позднее. Для удобства обрезки и ухода надо иметь возможность обходить вокруг куста, не цепляясь за соседний.

Всегда важен второй план. Так, белые и розовые цветы кажутся гораз-

до крупнее на ровном темно-зеленом фоне живой изгороди или группы кустарников, чем перед смешанной посадкой разных растений. Белые, оранжевые и красные розы совместимы с серебристолиственными древесными породами.

Самый лучший задник — «старая» подпорная стена из серого или желтовато-серого камня. Прелестно смотрится здесь, например, группа из р. рубрифолия и серебристой полны кустарниковой. Кстати, это отличная роза по окраске листьев, придающая миксбордеру необычный нюанс.

Как правило, регулярный розарий — не место для парковых форм, имеющих природный облик. Но если сад значительных размеров, то несколько кустов в задней части его или по границам, поодаль от входа, придадут экспозиции высотные акценты и разнообразие.

Надежный фон для всех роз — газон. Сегодня, однако, многие садоводы не хотят заниматься выравниванием краев и прополкой небольших гряд среди травы. Плиты мощения образуют хороший переход между газоном и розами. Труд на уход будет сэкономлен, если вы позволите разрасти в под кустами небольшим стелющимся растениям.

Чтобы создать цветочные пятна в конце лета и осенью, я предлагаю меж розами сажать стойкие фуксии, которые теперь очень популярны. В более холодных районах осенью их обрезают и укрывают опавшей листвой, лапником или тем и другим. Для позднего цветения в теплых краях превосходен также синий агапантус.

Но лучшее украшение розария осенью — шиповники с красивыми плодами. Усыпанные яркими оранжево-красными, алыми и терракотовыми ягодами, они очень эффектны, особенно р. мойэзии, ее разновидности и гибриды, хотя для них и требуется много места. Такой куст выглядит хорошо, свешиваясь с низкой стены или в углу сада.

Некоторые гибридные формы также дают нарядные плоды, если их не опщипывать после цветения. Например, полуплетистый сорт 'Шарлахглют' имеет на редкость крупные и красные ягоды, и усыпанные ими полутораметровые плети хороши до поздней осени.

Ярко-красные мраморные плоды р. виргинской роскошны среди пурпурной листвы, и ее округлый куст высотой до 1,2 м прелестно контрастирует с серой листвой небольших кустиков крестовника приморского (цинерария маритима).

Вьющиеся розы многие любят пускать по старым деревьям. Это больше подходит для мелкоцветковых сортов, особенно тех, что произошли от р. Вихура, например 'Дороти Перкинс'. Они очень подвержены мучнистой росе, когда растут по стене или в другом месте, где нет хорошей циркуляции воздуха.

Старые яблони, часто уже бесполезные для получения урожая, — великолепные опоры для многих вьющихся роз давней селекции вроде 'Альбертин'. Высаживать их нужно на достаточном удалении от ствола, иначе они попадут в

зону сухой истощенной земли и тени. Нормальное расстояние 1,8 м. Основные побеги нужно направить на дерево с помощью троса или длинного бамбукового шеста, а после того, как они разрастутся и закрепятся, дополнительные опоры можно убрать.

Реферат В. К. Хондырева

Плюс многолетники

Уже не первый год наша редакция обменивается номерами журнала с ежеквартальным изданием Французского общества розоводов. Его название «Лез ами де роз» («Друзья роз») как нельзя больше соответствует содержанию, поскольку весь тон общения с читателем напоминает товарищескую беседу единомышленников.

Предлагаем вашему вниманию статью из этого журнала по вопросу, остро интересующему сегодня и озеленителей, и устроителей экспозиционных розариев в ботанических садах и, конечно, многочисленных любителей.

Знаете ли вы, что розы и многолетники могут отлично сосуществовать? Долгое время их боялись с жать вместе, думая, что такое соседство приведет к опасному соперничеству: одни растения будут доминировать над другими или подавлять их. Это утверждение неверно. Жаль, что нельзя спросить сами растения, а то многолетники поведали бы нам о своем восторге от того, что они окружены розами, а розы — о счастье не быть одиночками.

Предположим, что у вас есть достаточно крупный массив роз (около 9 м² или больше) любой формы, за исключением узкой рабатки. Вглядитесь в него хорошенько. Все розы находятся на одном уровне, цветков к цветку, и перед вами пышный ковер, полный жизни и сверкающий на солнце. Сначала вы придете в восхищение. Но, присмотревшись, увидите, что он монотонен, однообразен и напоминает профиль, изображенный на рис. 1, — плоский, как пироженое.

Что же недостает такому цветнику? Может быть, всего нескольких «пучков», в 2—3 раза превышающих розы? Перенесите их на клумбу, как показано на рис. 2, и вы убедитесь, что она преобразится. И форма, и колер роз будут восприниматься совершенно иначе. Осуществить же это очень просто. Удалите 4—5 кустов, а на их место посадите несколько экземпляров многолетника, наиболее подходящего к вашему сорту роз.

Если цветник квадратный, примерно 3×3 м, то достаточно одного акцента

из трех растений (два рядом, одно чуть поодаль). На большей площади можно посадить 5—7 шт., а еще лучше — несколько групп по 2—3 шт. Однако не располагайте акцент точно по центру клумбы. На рис. 3 показано, как это сделать в зависимости от формы цветника и основного направления обзора.

Особенно красиво, когда в композиции используется 2—3 сорта одного вида. В целом же подойдут растения, которые внешне не напоминают розу (поэтому, например, не стоит подсаживать мак восточный).

Следует еще раз подчеркнуть, что акцент должен быть в 2—3 раза выше розового куста, в противном случае растения смешаются и получится прямо противоположный эффект. Второе условие — одновременное цветение с розами.

Стебли колокольчика пирамидального в цветку достигают 1,5, а иногда и 2 м. Характерный синий цвет очень хорошо сочетается с так называемыми голубыми розами ('Сент-Экзюпери', 'Майнцер Фастнахт'), желтыми и палевными, но не с красными. Правда, иногда период цветения колокольчика приходится на конец первой «волны» у роз.

Пожалуй, нет сада, даже самого маленького, где бы не нашлось места дельфиниуму. Он приносит с собой все голубые и фиолетовые оттенки, которых пока нет у роз. При хорошем уходе сорта группы Джайент Пасифик будут блистать, возвышаясь во весь рост (1,8 м), и цвести дважды в год одновременно с розами. Можно назвать, например, 'Тур де Генциан' с соцветием длиной 80 см великолепного синего колера, 'Саммер Скайз', голубой как небо, и многие другие. Все гибриды этой гаммы хорошо сочетаются с желтыми, лососевыми, светло-розовыми, медно-оранжевыми розами, а светло-голубые — с красными.

Темно-фиолетовые дельфиниумы типа 'Блэк Найт' брать не стоит: их цвет грустен (его можно использовать лишь маленькими штрихами, чтобы подчеркнуть рельеф).

Садовый кипрей, или хаменерион узколистный достигает 1,5 м. Стройные стебли украшены великолепными алыми соцветиями. Нетрудно подобрать для него гармоничное сочетание с красными роза-

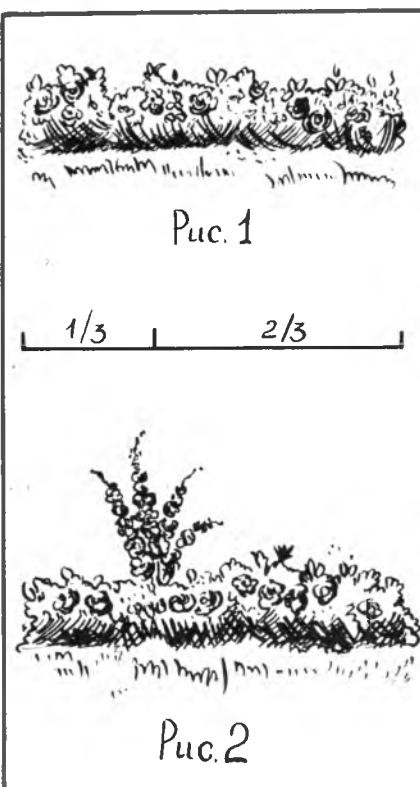


Рис. 1

Рис. 2

ми, ну а рядом с желтыми он просто превосходен. Недостатков у этого многолетника два: позднее цветение (что, впрочем, компенсируется его продолжительностью — с конца июня до сентября) и очень сильный самосев (надо предупреждать созревание и опадение семян на землю).

Эремурус Бунге имеет в высоту 1,5 м и длинные ярко-желтые соцветия, а э. Элвиса — 2,5 м и бледно-розовую окраску. Их, правда, надо долго и тщательно выращивать, но вы не пожалеете об этом. Растения отлично соседствуют с любыми розами, так легки их стебли и изящны цветы.

Нельзя обойти молчанием гипсофилу метельчатую (1—1,2 м), образующую

целое облако крошечных молочно-белых цветков, как бы парящих в воздухе (особенно красива махровая 'Бристоль Фэйри'). Гипсофила подходит к любым розам, так как белое идет ко всему. Можно посадить ее среди низкорослых или, наоборот, штамбовых сортов, но не рядом с очень пышными кустами, которые попросту закроют нежное «кружево».

Богатейшую палитру дает гибридный люпин: от фиолетового до оранжевого с редкими оттенками лаванды, индиго, лилового, малинового, желтого, медного. Элегантны и пальчатые листья, и похожие на бабочек цветки, унизывающие высокие (1,3 м) стебли. Сорта люпина хорошо сочетаются с розами и друг с другом. Например, посадите вперемешку фиолетовый 'Аметист', и лавандовый 'Джейн Эйр' близ розовых или желтых роз. Единственное препятствие для использования люпина — высокое содержание в почве кальция.

Пентстемон гибридный в июне-июле образует красивые ажурные «пучки» (1—1,4 м). Его алые лепестки удачно смотрятся с «голубыми», желтыми, розовыми и карминными розами.

На юге все знают юкку, которая ценится за тонкие, длинные и острые, как шпаги, сизоватые листья со склоненными вниз концами и изящные молочно-белые соцветия. У этого растения два недостатка. Во-первых, можно серьезно пораниться о листья, поэтому следует сажать его в недосыгаемости для детей. Во-вторых, юкка цветет в июле, чуть позже первой «волны» у роз. Однако ее кусты очень декоративны и придадут цветнику немного экзотики.

Итак, перед вами лишь краткий перечень растений, которые могут по праву войти в розовые сады. Истинный любитель или озеленитель-профессионал непременно возьмет их на заметку и, сообразуясь со своим вкусом, поместит в соответствующем месте, чтобы легкими штрихами высветить композицию из роз, показать ее глубину, объемность, создать игру света и тени. И не надо слишком углубляться в теорию цвета, ведь природа сплошь и рядом опровергает подобные догмы. Самое верное решение — это если глазу приятно, не так ли?

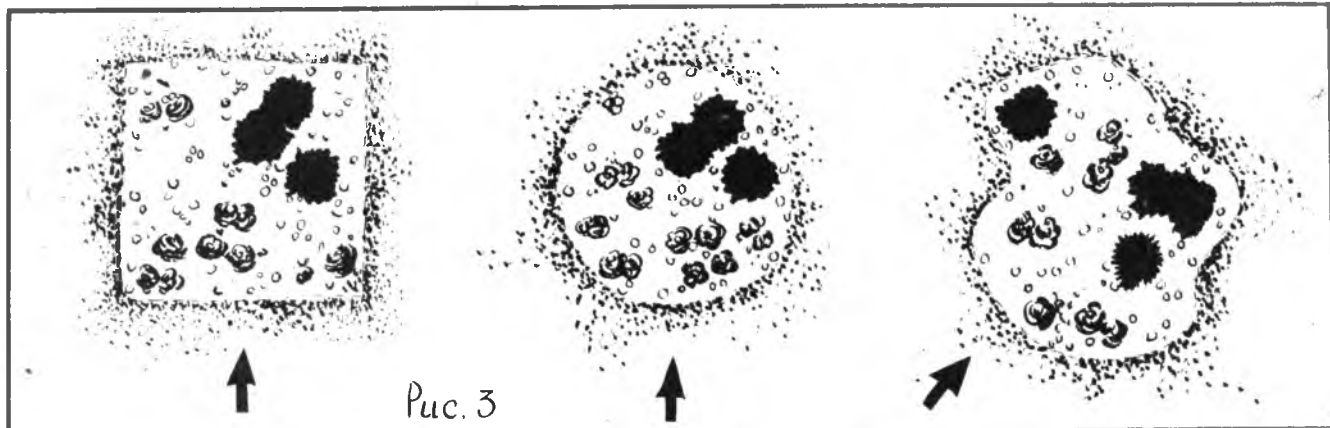


Рис. 3

Против вредителей и болезней



НА САДОВОМ УЧАСТКЕ. Розы часто повреждают гусеницы златогузки, кольчатого шелкопряда, пядениц, минирующих молей, личинки пилильщиков, розанной златки, а также тли, цикадки, паутинный клещ. Патогенные микроорганизмы вызывают мучнистую росу, черную пятнистость и ржавчину. Мы предлагаем систему защитных мероприятий против комплекса вредителей и болезней.

Осенью, после листопада, вырезают сухие и поломанные ветки, а также поврежденные личинками розанной златки, с яйцекладкой кольчатого шелкопряда. Тщательно собирают и сжигают зимующие гнезда златогузки. Почву под кустами рыхлят, а сами розы опрыскивают 2 %-ным раствором нитрафена. После этой операции погибают яйца тлей, клеща, листоверток, а также зимующие споры ржавчины, черной пятнистости.

Весной, до распускания почек, эти мероприятия повторяют, особенно в том случае, если осенью по какой-либо причине их провести не удалось. Тогда же растения опрыскивают 3 %-ной бордоской жидкостью.

В начале бутонизации кусты обрабатывают 4 %-ным раствором хлорокиси меди. При большом количестве листогрызущих вредителей (гусеницы листоверток, кольчатого шелкопряда, златогузки, пядениц) к хлорокиси меди добавляют 0,2 %-ный раствор хлорофоса. Если во второй половине лета идут затяжные дожди, проводят дополнительное опрыскивание 1 %-ной бордоской жидкостью. Этот фунгицид нельзя применять вместе с хлорофосом.

В конце июля — августе против паутинного клеща и мучнистой росы розы обрабатывают препаратами серы. Температура воздуха при этом должна быть не ниже 18—20 °С, но не выше 25°. Против мучнистой росы можно опрыскивать 0,3—0,5 %-ным раствором кальцинированной соды.

Следует помнить:

Если рядом с розами посажены овощи, то их на время обработки необходимо закрыть пленкой.

Опрыскивания повторяют каждые 10—15 дней, при этом надо стараться, чтобы препарат попадал и на нижнюю сторону листьев.

При обработке растений фунгицидами или опрыскивании водой на ярком солнечном свете на листьях могут образоваться некрозы — пятна от ожогов.

Опадение бутонов у роз наблюдается при избыточном количестве азота или резких колебаниях влажности воздуха.

На приусадебном участке можно использовать только те препараты, которые разрешены для продажи населению в магазинах.

При контакте с пестицидами необходимо соблюдать меры предосторожности, так как почти все они в той или иной степени токсичны для людей и животных. Во время работы с ними (приготовление растворов, опрыскивание) следует надевать халат, резиновые перчатки, защитные очки, респираторы или завязывать рот и нос марлей в 3—4 слоя, нельзя курить, принимать пищу. По окончании халат надо снять, вымыть лицо и руки теплой водой с мылом. Спецодежда должна храниться вне дома, в особом отведенном для этого месте. Бочки, ведра и другая инвентарь, используемый для пестицидов, запрещается применять для других целей.

○ При опрыскивании растений следует учитывать направление ветра, чтобы брызги раствора не попали на человека. При сильном ветре работать с пестицидами не разрешается.

**М. В. ШАРОНОВА,
В. Д. СЕРДИЧЕНКО,**
старшие научные сотрудники

Молдавская опытная станция по эфиромасличным культурам и маслам, Кишинев

МИКРОЭЛЕМЕНТЫ СПОСОБСТВУЮТ ОЗДОРОВЛЕНИЮ.

○ Многолетний опыт убедил меня в том, что одна из причин заболевания роз мучнистой росой — нарушение питания. Успешно бороться с болезнью и добиваться интенсивного роста растений помогает опрыскивание раствором микроэлементов 2—3 раза в течение лета. Для его приготовления на 10 л воды беру 50 г серной кислоты, по 50 г железного и медного купороса, 10 г борной кислоты и 10 г азотно-кислого кобальта. Если розы поражены вредителями, то в этот раствор можно добавить 20 г карбофоса.

○ Большинство необходимых для роз элементов питания содержится в так называемом «зеленом удобрении». Выполотые сорняки собираю в бочку и заливаю водой. Через неделю гущу вынимаю, на 10 л перебродившей жидкости добавляю 40 г нитрофоса и 30 г калимагне-

зии (нитрофос можно заменить суперфосфатом и аммиачной селитрой или сульфатом аммония). Этим раствором обильно (10 л на 1 м²) поливаю розы.

Л. Н. СИЛЬЧЕНКОВ

322691, Днепродзержинск,
пос. Карнаухова,
ул. Ленина, 82

ВНЕКОРНЕВАЯ ПОДКОРМКА ПРОТИВ МУЧНИСТОЙ РОСЫ.

○ Одно из самых распространенных и вредоносных заболеваний роз — мучнистая роса. Она поражает листья, молодые побеги, бутоны, ослабляет все растение.

У меня на участке листья сеянцев шиповника покрылись белым налетом мучнистой росы. Регулярные обработки фунгицидами (препараты серы, бордоская жидкость и др.) оказались безрезультатными. Растения были угнетены, сильно отстали в росте. Тогда я решил провести внекорневую подкормку. В 100-литровую бочку высыпал пять ведер свежего коровьего навоза, ведро древесной золы, залил водой и перемешал. Примерно через неделю перебродивший настой разбавил (1:7) и каждые три дня обильно опрыскивал шиповник. Некоторое время спустя белый налет стал исчезать, пошли в рост новые, здоровые побеги.

С внекорневой подкормкой растения получили макро- и микроэлементы, необходимые для нормального развития. Это повысило их устойчивость против болезней.

Ф. Т. НАЗАРЕНКО

334002, Крым,
Джанкойский р-н,
п/о Маслово,
с. Комсомольское

○ **О ПОЛЬЗЕ ЕЖЕЙ.** Все знают, какой большой вред розам и всходам шиповника причиняют личинки майского хруща. Мне пришлось испытать много способов борьбы с ними. Наиболее эффективным оказалось перекапывание почвы в августе и сбор вредителей вручную. Но этот метод очень трудоемок.

Несколько лет назад мне попалась книга Э. Иммера «Руководство к грунтовой и горшечной культуре роз» (1987 г.), из нее я узнал, что личинки хруща прекрасно уничтожают ежи. Знакомые одолжили мне на время двух своих колючих питомцев. Через некоторое время повреждения на розах практически исчезли. Не следует забывать опыт цветоводов прошлых лет, он может оказаться очень полезен.

В. Г. ЛАЗАРЕВ

270119, Одесса,
пр-т Димитрова,
д. 28, кв. 15

Меняются вкусы и моды. Одни цветы вдруг утрачивают популярность, другие вновь «возникают из небытия». И лишь роза неподвластна ни времени, ни людским причудам. Лишь она одна на протяжении веков остается всеобщей любимицей, ее воспевают поэты разных стран и народов от глубокой древности до наших дней. Розы в аранжировке. Эта тема неисчерпаема.

Ведь они уместны всегда и везде — от официальных торжеств до сугубо личных событий в жизни каждого человека.

На страницах нашего журнала было немало выставочных композиций из роз, выполненных известными советскими и зарубежными декораторами в самых различных стилях.

Однако многие подписчики просят наряду с этим показывать примеры, которыми может воспользоваться каждый человек в кругу родных и друзей, по тому или иному поводу.

Цветоводы-любители интересуются, как использовать в аранжировке не дорогие покупные растения, а свои садовые.

Люди пожилого возраста хотят видеть «в действии» любимые старые вазы.

Все эти задания читателей мы попросили выполнить члена редсовета опытного мастера букета В. П. П а н к р а т о в а (Москва).



1



2



3



4



5



6

На снимках

1. Подарок юбиляру.
2. В старинном мельхиоре.
3. Зимняя композиция.
4. Букет для невесты.
5. Последние розы из сада.
6. На летней веранде.
7. У родителей — золотая свадьба.

В зависимости от сезона и назначения композиции автором использованы розы тепличные и садовые, одиночные и в соцветиях, на длинных и коротких стеблях, в бутонах и роспуске. Разнообразен и дополнительный материал: ветки древесных, в том числе красивоокрашенных садовых форм (пурпурный барбарис, пестролистный клен); ажурные соцветия астильбы летом и «облако» гипсофилы — зимой, традиционные ваи нефролеписа и менее распространенные в аранжировке, но очень живописные листья кодиеумы.



7



Как вырастить саженец

Л. М. ГУДИНЕЦКИЙ,
директор совхоза «Кодру»

Существует несколько способов размножения роз, один из самых популярных — окулировка.

Для получения подвоя собирают плоды шиповника, растущего в данной местности, лучше — розы собачьей (р. морщинистая для этой цели не подходит). Если плоды только начали желтеть, то извлеченные семена сеют сразу же. Семена из зрелых (красных) плодов предварительно стратифицируют: смешивают с крупнозернистым песком (1:3), немного увлажняют и помещают в подвал до осени следующего года, когда их можно будет посеять.

Бороздки готовят глубиной 3—4 см и шириной 8—10 см. Семена сеют из расчета 100—200 шт. на погонный метр. На тяжелых почвах их заделывают смесью перегноя с торфом или песком. Весной образовавшуюся на поверхности земли корку осторожно разрушают легкими граблями.

После первых осенних заморозков сеянцы шиповника выкапывают и сортируют по толщине корневой шейки: 8—10 мм — I сорт, 6—7 мм — II, 3—5 мм — III. Надземную часть укорачивают до 8—10 см. Корни подрезают до 18—20 см, обмакивают в глиняно-торфяную болтушку, связывают в пучки и складывают на хранение в подвал до весны, переслаивая увлажненными опилками. В районах, где зимой почва промерзает неглубоко, их высаживают в грунт под лопату по шнуру. Шиповник при этом обязательно окуливают. Растения размещают на расстоянии 0,15—0,2 м друг от друга рядами, между которыми оставляют 0,6 м. В течение лета выпалывают сорняки, проводят профилактические опрыскивания от вредителей и болезней.

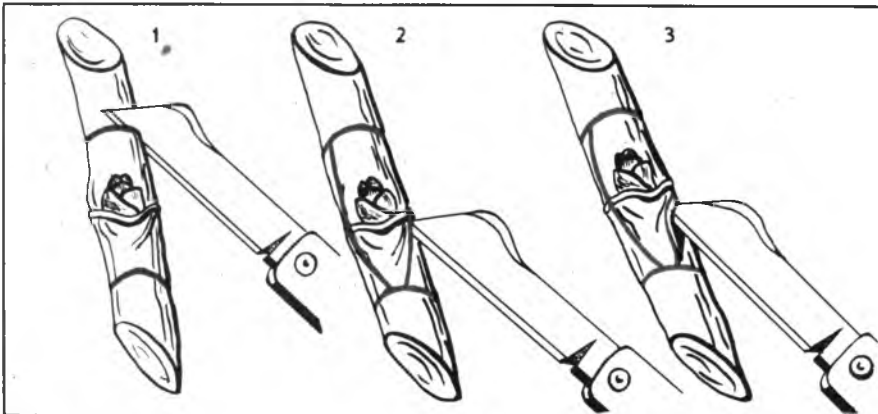
К окулировке приступают, когда подвой достигнет толщины 6—8 мм и созреют первые черенки привоя, то есть

когда цветок розы увянет. При ранней окулировке (июль — начало августа) можно использовать цветущие, менее зрелые побеги. Листовые пластинки на них удаляют, оставив черешки длиной 0,5—1 см.

Перед окулировкой надземную часть шиповника укорачивают на $\frac{1}{3}$ и разокучивают его, чтобы открыть корневую шейку на 4—5 см. Затем ее протирают мягкой тряпочкой от налипшей почвы. На шейке выбирают ровный, гладкий участок, делают Т-образный разрез и отодвигают края коры косточкой ножа, стараясь не повредить камбиальный слой.

Взяв черенок привоя в левую руку, круговым движением на 1 см ниже глазка и на 1,5 см выше горизонтально прорезают кору (рис. 1). Затем делают сверху вниз 2 надреза так, чтобы они пересеклись под глазком (рис. 2) и кончиком ножа сбоку легким движением отделяют шиток от черенка (рис. 3). Его вставляют в Т-образный разрез и завязывают полиэт леновой лентой (18×1 см). Заокулированный шиповник не окуливают. Привитые глазки полезно закалять. Для этого необходимо через 12—14 дней после окулировки снять обвязку и оставить так до первых заморозков.

В районах с мягкими зимами с установлением отрицательных температур привитые кустики засыпают землей на 10—12 см. Весной, как только начнутся полевые работы, шиповник срезают над глазком, замазывают пластилином срез и не окуливают. Там, где бывают сильные, продолжительные морозы или частые оттепели, растения лучше осенью выкопать и хранить в подвале при температуре 0— плюс 2° С. Весной повязку с них снимают и высаживают в грунт. После того, как куст приживется на новом месте и побеги отрастут на 15—



20 см, их также срезают над самым глазком (без шипа), а место среза замазывают пластилином.

В тех местах, где розы осенью не выкапывают, для формирования куста окулинт прищипывают над 2—3-м листом. При весенней посадке растений прищипку не делают. В течение лета необходимо постоянно удалять появляющуюся поросль шиповника. Ее вырезают на кольцо, осторожно разгребая около растения почву.

Подросшие однолетние саженцы роз осенью выкапывают. У них удаляют шипы, укорачивают на 10—15 см побеги и подрезают поврежденные корни. После этого растения хранят до весны в прикопе на участке или в подвале, переслаивая увлажненными опилками (песком).

Молдавская ССР, Республиканское АПО «Виктория»



Предлагаем организациям с оплатой по перечислению, цветоводам-любителям высылать наложенным платежом посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ и ГЛАДИОЛУСОВ.

Саженцы РОЗ продаются цветоводам-любителям только на месте, организациям — по предварительному заказам.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — с 15 марта по 20 апреля, на розы — с 1 марта по 1 декабря, на остальные культуры — с августа по сентябрь.

Минимальная сумма заказа 50 руб. (на каждую культуру), высылается не менее 10 посадочных единиц каждого сорта.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами. По запросам высылается прейскуранты и бланки заказов.

Адрес: 229800, Латвийская ССР, г. Тукумс, ул. Эстрадес, д. 18, аб/яш. 54, Тукумское агрокооперативное общество. Т е л е ф о н ы: 24740 (председатель), 23309 (отдел реализации), 22556 (бухгалтерия).



Принимаем от организаций заказы на высокоурожайный, устойчивый против болезней посадочный материал РОЗ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ГЛАДИОЛУСОВ, КРОКУСОВ и ГИАЦИНТОВ, а также СРЕЗКУ ТЮЛЬПАНОВ и НАРЦИССОВ к 8 Марта.

Посадочный материал по почте не высылается.

Саженцы роз реализуются с 15 марта по 30 июня и с 1 августа по 30 ноября, клубнелуковицы гладиолусов — с 1 марта по 1 мая, остальные культуры — с 1 августа по 30 ноября.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

По взаимной договоренности колхоз обеспечивает доставку саженцев роз в количестве не менее 10 тыс. штук своим транспортом на расстояние не более 1500 км. Для представителей заказчиков в колхозе имеется гостиница.

Адрес: 229202, Латвийская ССР, Огрский район, п/о Икшкиле, колхоз «Юглас зиедс». Т е л е ф о н 30388.



В Москве и Подмосковье



О НАШЕЙ СЕКЦИИ

Одновременно с образованием клуба цветоводов-любителей при Московском городском обществе охраны природы (МГООП) в 1983 г. была организована секция розоводов, насчитывающая сейчас около 70 членов. Ее возглавил Г. В. Кулов. Основу секции составили опытные любители, входившие в группу розоводов с 1974 г. — В. А. Бочкарев, А. М. Малахова, М. В. Пелец, И. Ф. Войцеховская, А. И. Скворцова, Э. С. Колодская и Е. А. Голикова (она была руководителем более 10 лет). Цель работы этой общественной организации — обмен опытом выращивания роз в открытом грунте в условиях Подмосковья, пропаганда этой культуры.

Члены секции поддерживают тесные контакты со специалистами Главного ботанического сада АН СССР и Ботанического сада МГУ, помогают ухаживать за розариями. Большая и многолетняя дружба связывает их с одним из старейших розоводов страны — селекционером

И. И. Штанько. Коллекции многих членов секции насчитывают более 100 сортов различных групп отечественной и зарубежной селекции.

С 1985 г. клуб ежегодно проводит выставки роз. Они открываются в конце июня и продолжаются в течение 10 дней. Экспозиции обновляют каждые 3 дня. Помимо цветоводов-любителей в них принимают участие также ботанические сады Москвы и совхоз «Марфино», которым выделяются специальные стенды.

В 1986—1987 гг. в выставках участвовало более 50 членов секции. Они дежурили в выставочном зале, проводили консультации по агротехнике, укрытию роз на зиму, борьбе с вредителями и болезнями.

Цветы оценивает жюри в день поступления. К этой работе привлекают наиболее квалифицированных розоводов-любителей и специалистов ботанических садов. За наиболее декоративные розы присуждаются дипломы I, II, III степеней и почетные грамоты. При подведе-

нии окончательных итогов жюри выбирает сорта-чемпионы и лидеры.

В 1986 г. на выставке демонстрировалось 920 экспонатов 153 сортов различных групп. В 1987 г. — соответственно 1030 и 240. Такие выставки очень популярны у москвичей и гостей нашего города. Ежегодно здесь бывает более 6 тыс. человек.

Неизменным успехом у посетителей пользуются розы отечественной селекции: 'Утро Москвы', 'Аврора', 'Марфа', 'Папанин' (оригинатор И. И. Штанько); 'Пламя Востока', 'Коралловый Сюрприз', 'Золотая Осень', 'Климентина' (В. Н. Клименко); 'Мария Ульянова', 'Казахстанская Юбилейная' (М. В. Бесчетнова и К. Л. Сушков). В разные годы чемпионами и лидерами были следующие сорта роз по группам окраски: красные — 'Фойершаубер', 'Ля Марсельза', 'Фараон', 'Рэд Мастерпис', 'Аппассионата', 'Ред Куин'; белые — 'Уайт Мастерпис', 'Арженталь', 'Фрау Карл Друшки', 'Грэнд Могал'; розовые — 'Дольче Вита', 'Соня', 'Фламинго'; оранжевые — 'Фройде', 'Фольклор', 'Коралловый Сюрприз'; голубые — 'Сент-Экзюпери', 'Майнцер Фастнахт'; желтые — 'Казино', 'Ландора', 'Золотая Осень', 'Александра'; двухцветные — 'Карибия', 'Янки Дудл', 'Кордес Перфекта', 'Маскарад', 'Румба', 'Пристайн'.

Лучшие розы на выставках представляли любители А. И. Теорина, И. Ф. Войцеховская, К. Т. Гончарова, А. Б. Богданов, А. В. Колоколенков и В. В. Данилов.

Предлагаем вниманию читателей журнала несколько заметок, подготовленных членами нашей секции.

Бюро секции розоводов МГООП

ПОДГОТОВКА ЦВЕТОВ К ВЫСТАВКЕ

У цветоводов-любителей, занимающихся разведением роз, часто возникает необходимость в качественной срезке для выставки, где требуются розы одного сорта в одинаковой фазе роспуска, на мощных длинных цветоносах. Все это определяет их устойчивость при перевозке и длительное сохранение декоративности в воде.

Такие задачи не представляют трудности для цветоводческих хозяйств, располагающих теплицами, специальным оборудованием и большим количеством материала одного сорта. У любителей коллекции содержатся, как правило, в открытом грунте, где куст розы редко дает одновременно более 1—2 цветков в одинаковой фазе развития. Для выставки розы нужно готовить специально.

Весной кусты обрезают, оставляя часть стеблей с 3—4 почками, что стимулирует развитие мощных побегов. В дальнейшем регулярно прищипывают боковые бутоны, достигшие 2—3 мм в длину. При выращивании цветов к определенной дате полезно знать следующие ориентиры. Из зрелой почки (5—8 мм) побег с цветком развивается за 36—46 дней, из них 6—10 дней раскрывается почка, 18—22 дня растет побег и образуется бутон размером 3—5 мм и 12—14 дней

длился формирование цветка.

Когда бутон начинает окрашиваться, его необходимо защитить от дождя. Лучшее всего устроить тент из полиэтиленовой пленки или накрывать цветки полиэтиленовыми пакетами, укрепив их на установленных рядом опорах. Пакеты надевают только во время дождя и на ночь, а затем сразу снимают, чтобы розы не задохнулись.

В какой фазе развития надо срезать цветок, определяется сортом. Так, медленно раскрывающиеся 'Камара', 'Фламинго', 'Дольче Вита', 'Анжелика' срезают почти распустившимися, а быстро раскрывающиеся 'Куин Элизабет', 'Анкл Уолтер', 'Блю Найл' — в полураспуске или даже в бутоне.

Цветы срезают вечером или утром после схода росы до наступления жары. Я свои кусты предварительно не поливаю. Вместо этого выдерживаю срезанные розы в воде, что, на мой взгляд, совершенно необходимо и дает лучшие результаты. К этой операции нужно подготовиться заранее, чтобы выполнить ее как можно быстрее. В тенистом прохладном месте ставлю бак высотой не менее 60—70 см с отстоянной холодной водой. Сверху устанавливаю щит, предохраняющий от дождя. Готовлю остро заточенный нож, ножницы или секатор и ведро для сбора листьев и шипов, которые затем сжигаю.

У срезанных роз удаляю снизу листья на $\frac{1}{3}$ и острия всех шипов, которыми можно повредить другие цветы и исколоть руки. Полностью обламывать шипы не следует — они такая же эстетическая принадлежность розы, как листья.

Затем стебли полностью погружаю в воду, ножом укорачиваю нижний конец на 2—3 см, чтобы удалить образовавшуюся воздушную пробку. Розы должны быть в вертикальном положении не менее 4—6 часов, чтобы стебли хорошо напитались водой, при этом на поверхности остаются лишь бутоны. Теперь цветы можно успешно хранить или транспортировать.

Для хранения срезку помещаю в обычный холодильник при температуре 4—6° С, устанавливая вертикально в низкую емкость, заполненную водой не более чем на 6 см. Концы побегов лучше снова немного подрезать под водой. Сверху розы накрываю неплотно прилегающей бумагой. Практика показала, что за 3—4 дня качество цветов почти не снижается, а выдерживание в холодильнике в течение одних суток даже удлиняет срок их жизни. Хранение дает возможность получить букет с одного куста, так как раскрывшиеся раньше цветки, находясь в холодильнике, дожидаются более поздних. Успех здесь во многом зависит от сорта, чаще страдают светлые розы с нежными лепестками.

Перевозить цветы можно в картонных коробках, переложив увлажненной бумагой, или, что лучше, в пучках по 10 штук, завернув их вначале во влажную бумагу, а затем в плотную оберточную.

Перед установкой в вазу удаляю поврежденные листья и лепестки. Каждые 2 дня обновляю под водой

4 см. При появлении признаков увядания вновь погружаю цветы в воду на 5—6 часов, и подрезаю стебли. Вода должна быть отстоянная. Ежедневно ее освежаю. Для этого, не вынимая цветов, постепенно подливаю в вазу чистую. Можно добавить в воду различные дезинфицирующие препараты, рецепты которых известны из литературы.

А. В. КОЛОКОЛЕНКОВ

119121, Москва,
1-й Вражский пер., 4, кв. 17

УКОРЕНЕНИЕ ЧЕРЕНКОВ И ПЕРВАЯ ЗИМОВКА

Те, кто занимается размножением роз черенками, знают, что один из самых сложных периодов для молодых растений — зимний. Чтобы он прошел успешно, черенки и землю для посадки надо готовить с осени.

Хорошо вызревшие побеги толщиной не более карандаша срезаю осенью при подготовке розария к зиме. Оборвав листья, связываю по сортам в пучки и маркирую. Пучки укладываю на землю и засыпаю речным песком (2—3 ведра), предварительно хорошо промытым.

Субстрат для посадки готовлю осенью из парниковой или огородной (из-под огурцов) земли, перепревшего навоза и чистого песка (5:1:2).

Участок вскапываю на $\frac{1}{2}$ штыка лопаты, выравниваю, по поверхности рассыпаю слой подготовленного субстрата (12—15 см), а на него — промытый песок (3 см).

Весной, в конце апреля, когда земля оттаивает, вынимаю пучки из песка, отбраковываю почерневшие стебли, а из зеленых нарезаю черенки с тремя почками (лучше приживаются взятые из средней части) и каждый маркирую. Для этого использую кусочки лейкопластыря (1×0,5 см), пишу на них шариковой ручкой номер сорта и приклеиваю в верхней части черенка. Затем его ставлю в водный раствор гетероауксина (1 таблетка на 1 л) или сахара (1 чайная ложка на 1 л) на 10—12 часов, погружая по нижнюю почку. Можно конец черенка обмакнуть перед посадкой в мед.

Беру деревянный ящик без дна высотой около 30 см произвольной длины и ширины и сверху закрываю полиэтиленовой пленкой, закрепив ее кнопками или мелкими гвоздями с противоположных сторон.

Для полива в пленке пробиваю круглое отверстие диаметром 2 см. Его затыкаю пробкой, в которую с наружной стороны для удобства вбиваю гвоздик. На подготовленном участке в песке, предварительно тщательно смоченном раствором перманганата калия (1 г на 10 л воды), делаю отпечаток ящиком. В пределах полученной площадки заглубляю черенки наклонно по нижнюю почку и накрываю их ящиком, вдавив его края в песок. Поливаю чуть теплой водой через отверстие с помощью опрыскивателя. До появления листьев ящик не трогаю. Когда их образуется достаточно много, слегка поднимаю его, а затем снимаю совсем. С 30 сентября по 15 октября

я 2 раза в месяц попеременно подкармливаю растения щёлоком (1 стакан золы кипятю в небольшом количестве воды и довожу объем до 10 л) и раствором суперфосфата (30 г на 10 л).

Осенью, с наступлением прохладной и дождливой погоды, укоренившиеся черенки, удалив бутоны, накрываю ящиком. Когда температура воздуха опустится до 0° С, на ящик осторожно, чтобы не порвать полиэтиленовую пленку, кладу доски и засыпаю сверху слоем торфа (10 см) или опилок (15—20 см).

Весной, в конце апреля, убираю торф (опилки), снимаю ящик (вечером в пасмурную погоду). Если ночи холодные, молодые растения на ночь закрываю тем же ящиком, а к концу мая высаживаю их в школу на расстоянии 20 см друг от друга и 40 см между рядами.

Успех во многом зависит от принадлежности укореняемых роз к той или иной группе, качества маточников. Самая лучшая приживаемость у Миниатюрных, Полиантовых, Плетистых, Полуплетистых и Флорибунда, хуже других черенкуются Чайногибридные розы.

Новичкам светуно начать со следующих сортов: 'Элеанор', 'Колибри', 'Пинк Кэмео', 'Оранж Триумф', 'Ориндж Сенсейшн', 'Эксцельза', 'Фламентанц', 'Нью Доун', 'Нина Вейбалл', 'Куин Элизабет', 'Айсберг', 'Фэшн', 'Сентенер де Лурд', 'Роз Гожар', 'Майнцер Фастнахт'.

На ежегодной выставке роз, проводимой в конце июня в помещении выставочного зала на Кутузовском проспекте, 5/3, вы сможете получить квалифицированную консультацию по этой культуре, а в день закрытия — приобрести в небольшом количестве черенки.

А. И. СКВОРЦОВА

127238, Москва, Дмитровское ш, д. 55,
кор. 1, кв. 23.

ВОЗДУШНО-СУХОЕ УКРЫТИЕ

В Подмоскowie успешная зимовка роз зависит не только от способа укрытия, но и от сорта, агротехники, вовремя проведенной борьбы с вредителями и болезнями. Очень важно, чтобы к осени растения были здоровыми, с хорошо вызревшими побегами.

Обычно розы готовлю к зимовке в начале октября. До наступления заморозков кусты окучиваю песком на высоту 20—30 см. Удаляю листья, невызревшие побеги, опрыскиваю 3 %-ным раствором железного купороса (300 г на 10 л).

Пока побеги эластичны, пригибаю их и связываю попарно. Это удобно делать, когда растения высажены на рабатках в 3—4 ряда, на расстоянии 40—50 см друг от друга. Если побеги толстые и не сгибаются, подрезаю их на уровне укрытия. Над ними устанавливаю каркасы высотой 50 см из гнутых труб или прутка. Плетистые розы снимаю с опор, укладываю на лапник или доски и прищипываю металлическими крючками, но каркасы над ними не ставлю.

После первых заморозков удаляю все листья и прищипываю бутоны. На каркас укладываю рубероид. Бока и торцы



Кладовая опыта

остаются открытыми до наступления постоянных морозов 8—10 °С. После этого их также закрываю рубероидом. Сверху натягиваю пленку и надежно закрепляю ее бечевкой или прижимаю к земле тяжелыми предметами. Пленка не только дополнительно утепляет растения, но и сохраняет применяемый для укрытия материал.

На окуренные песком Миниатюрные и Плетистые розы укладываю рубероид. Накрываю его пленкой, которую плотно прижимаю к земле. В таком виде розы уходят под снег.

В марте, в оттепель, открываю на время торцы и затем оставляю в них небольшие отверстия для вентиляции. У Плетистых и Миниатюрных роз приподнимаю края рубероида так, чтобы были небольшие отдушины. По мере потепления снимаю снег с укрытий, делаю отводные канавки. В пасмурный день открываю северную или восточную боковину, а затем постепенно снимаю и все укрытие. В солнечную погоду притеняю растения бумагой. Когда земля окончательно оттаяет, кусты разокучиваю.

А. И. ТЕОРИНА

121355, Москва, ул. Молодоговардейская, 24, корп. 2 кв. 29

НА ВЛАЖНЫХ ПОЧВАХ

Мой участок расположен на осушенных торфяниках с высоким стоянием грунтовых вод. В таких условиях воздушно-сухой способ укрытия не годится, потому что под ним образуется конденсат и розы выпревают. Сбереечь их мне удается следующим образом. Вначале с кустов удаляю листья, затем опрыскиваю медным купоросом и высоко обрезаю побеги. Розарий очищаю от мусора и сорняков. Кусты засыпаю сухой огородной землей (на каждый 3—4 ведра), обкладываю лапником, а сверху укрываю сухими листьями, которые прижимаю рейками.

Если осень дождливая, то дополнительно накрываю пленкой, но так, чтобы кусты хорошо проветривались. Как только дожди прекратятся, наступят холода, пленку убираю, а поверх листьев насыпаю снег.

Весной, после того как снег сойдет, укрытие снимаю и по мере оттаивания земли розы разокучиваю. Выпад саженцев при таком способе минимальный.

И. А. ГЕРР

111395, Москва, ул. Молдогуловой, д. 10, корп. 3, кв. 125

ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

Укрываю розы следующим образом: в начале октября удаляю с побегов листья, опрыскиваю 3 %-ным раствором железного купороса. При понижении температуры воздуха до минус 3—5 °С кусты окучиваю, а с наступлением устойчивых морозов обрезаю на высоту снежного покрова (30—40 см) и накрываю лапником, зимой засыпаю дополнительно снегом.

В. А. БОЧКАРЕВ

Москва

Редакция получает много заметок от цветоводов-любителей, в которых они делятся опытом по выращиванию роз. Обзор этих материалов мы попросили сделать старшего научного сотрудника Главного ботанического сада АН СССР, кандидата биологических наук **Е. И. СУРИНУ**.

Отрадно отметить, что интерес к розам усиливается повсеместно. Цветоводы своим упорным трудом доказывают, что царицу цветов в нашей стране можно выращивать в открытом грунте не только на юге, но и в суровых условиях Севера и Сибири. Особенно полезно познакомиться с рекомендациями опытных цветоводов-любителей тем, кто только начинает заниматься этой культурой.

Обычно розы разводят отпрысками, отводками, делением куста, частями корней, черенками и прививкой. Семенным размножением пользуются при получении семян шиповника для подвоя и выведении новых сортов.

Каратыш Н. Н. (199151, Ленинград, ул. Остоумова, 10, кв. 27) занимается розами 24 года. Он делится опытом размножения этой культуры черенками из летних и осенних побегов. В июне-июле отцветшие стебли нарезает на черенки с тремя почками. Под нижней почкой и на 0,5 см выше верхней острым ножом делает косой срез. Нижний лист полностью удаляет, а на других двух оставляет по 2 листочка. Черенки дезинфицирует 3 %-ным раствором медного купороса и ставит на 6 часов в раствор гетероауксина (1 таблетка на 1 л). После обработки основание каждого отбегивает влажной ватой и по 4—5 штук помещает в стерилизованные полиэтиленовые пакеты так, чтобы не помять листья. Пакеты завязывает, оставляя в них как можно меньше воздуха, и нижнюю часть их закрывает темной тканью. Пакеты подвешивает в теплой комнате у окна, защищая от прямых солнечных лучей. Черенки дают корни через 10—20 дней в зависимости от температурных условий и освещенности. Затем он вынимает их, сажает в маленькие горшки с заранее приготовленной землей и прикапывает в затененном месте на участке. Зимой хранит в погребе.

Для зимнего укоренения использует побеги после осенней обрезки, из них готовит черенки тем же способом, как было описано выше (только в растворе гетероауксина выдерживает 2 часа), и укладывает в пакеты. Хранить можно в подвале, погребе или холодильнике всю зиму при температуре 2—5 °С. Весной осторожно, чтобы не повредить корешки, сажает черенки в горшки диаметром 9 см, поливает раствором гетероауксина (1 таблетка на 10 л воды). В теплую погоду прикапывает в саду и притеняет от солнца.

Калашников А. А. (343903, Донецкая обл., Краматорск, ул. Войкова, 40) считает, что укоренять розы можно практически в любое время года.

У черенков длиной 150—300 мм внизу делает косой срез, удаляет лист и помещает в сосуд с водой, который ставит на светлый солнечный подоконник. Внимательно следит, чтобы вода все время была свежей. Использует побеги, срезанные летом или осенью, и даже стебли из увядшего букета. Черенки держит в воде до весны. Укоренившиеся высаживает прямо в грунт.

Астахова Э. С. (142800, Московская обл., Ступино, аб. ящ. 172) имеет в своей коллекции 50 сортов роз и уже много лет разводит их черенками после осенней обрезки. Отбирает побеги с хорошо вызревшей древесиной и развитыми почками. Ямки для посадки заранее заполняет смесью перегноя, торфа и песка в равных частях. Заготовленные черенки с тремя почками сажает наклонно, заглубляя две нижние, и накрывает стеклянными банками. Увлажненное донышко каждой припорошивает землей, чтобы солнце не повредило почку. При наступлении заморозков банки засыпают торфом, песком, опилками, сухими листьями. Весной, когда сойдет снег и станет тепло, укрытие снимает. Молодые растения постепенно закаливает, приподнимая банки вначале на несколько часов; затем на день, и снимает совсем. В период активного роста подкармливает каждые 2 недели раствором коровяка (1:10) с добавлением небольшого количества минеральных удобрений.

Жабин К. И. (248600, Калуга, ул. Тульская, 21, кв. 16) предлагает воспользоваться еще одним способом размножения роз — окольцованными горизонтальными отводками. В апреле — начале мая у куста пригибает один или несколько побегов и закрепляет деревянными или металлическими крючками. У основания окольцовывает их (снимает кору) на ширину 3—5 см. Это место обвязывает полиэтиленовой пленкой в 5—6 слоев, смазав ее с одной стороны тонким слоем садового вара. Во второй половине июня из всех здоровых почек пригнутого побега появляются ростки. Чтобы ускорить образование корней, под почками отводка он делает надрезы.

Вдоль пригнутого побега выкапывает канавки глубиной 6—8 и шириной 10—12 см. На дно слоем 3—4 см насыпает смесь перегноя, торфа и песка

(1:1) и укладывает побеги. Затем засыпает их землей и 2 раза с интервалом в 10 дней поливает раствором гетероауксина (0,2 г на 10 л воды). Поверхность почвы поддерживается все время во влажном состоянии и рыхлится.

Маточные кусты, от которых отводятся побеги, должны быть здоровыми и хорошо развитыми. Для этого необходимо их вовремя подкармливать, поливать, рыхлить почву. К концу вегетации один побег Чайногибридной розы даст 5—11 хорошо окорененных саженцев высотой 40—70 см, Ремонтантной — 6—12 высотой 50—80 см, Плетистой ('Кримсон Рэмблер') — не менее 40 высотой 80—150 см.

Во второй половине сентября он разрезает отводки по числу новых побегов, выкапывает и сажает на постоянное место. До наступления холодов они приживаются и хорошо зимуют в открытом грунте при обычном утеплении.

Для любителей представляет интерес способ размножения роз укоренением черенков подвоем с привитым глазком сортовой розы, предлагаемый Лазаревым В. Г. (270119, Одесса, просп. Димитрова, 28, кв. 15). В качестве подвоя он использует р. многоцветковую. Этот шиповник отличается сильным ростом и хорошим побегообразованием. Однолетние стебли имеют толщину 10—15 мм и достигают в длину 2 м. В средней полосе и севернее этот вид не получил распространения из-за низкой морозостойкости. На юге он хорошо размножается черенками и семенами, которые не требуют предварительной стратификации.

На растущих однолетних побегах р. многоцветковой автор удаляет шипы и окулирует по всей длине, через два междоузлия на третьем, глазки нужного сорта роз. Место прививки обвязывает полиэтиленовой пленкой. Через 12—15 дней ее снимает и побег разрезает на черенки. Верхний срез делает на 3—5 мм выше окулировки, нижний — под вторым междоузлем. На черенке оставляет только привитый глазок, все остальные почки с листьями удаляет острым ножом. Это необходимо делать для того, чтобы подвой не образовал собственную поросль.

Черенки подвоя с привитыми глазками высаживает для укоренения на постоянное место, располагая наклонно. Над поверхностью почвы оставляет только окулированный глазок. Землю после посадки мульчирует перегноем, а черенки закрывает полиэтиленовой пленкой. Следит за тем, чтобы почва не пересыхала. На 15—20-й день появляются корни, а через 25—30 дней начинает прорастать глазок. При окулировке сортов 'Леди Роуз', 'Ред Куин', 'Ред Стар' почка прорастает на 9—10-й день, и побег приходится срезать к этому времени. В дальнейшем можно приступать к формированию куста.

При осенней окулировке надо провести все те же операции, что и летом. *С наступлением заморозков В. Г. Лазарев черенки засыпает опавшей листвой и прижимает сверху ветками. Укрытие снимает только весной.*

Надо сказать, что на юге можно получить хороший саженец уже осенью, в средней же полосе добиться этого труднее. Однако такой же способ размножения описывают в своей книге «Розы в Ленинграде» (1972) И. И. Козьминский и Т. Л. Вечерабина. В качестве подвоя они использовали сорт 'Нью Доун' из группы Плетистые Крупноцветковые.

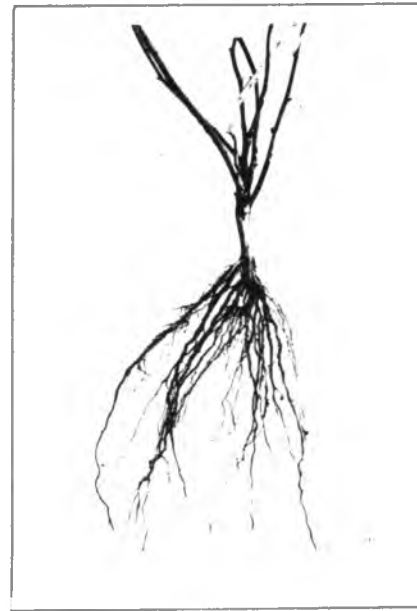
О р. многоцветковой, применяемой как подвой, рассказывает Барткунене М. В. (234324, Литовская ССР, Каунас-Академия, пос. Рингаудай, ул. Парко, 6). В сентябре она собирает плоды и хранит в прохладном месте. В ноябре, перед наступлением морозов, пропускает их через мясорубку, и семена, не промывая и не стратифицируя, высевает в подготовленную влажную, рыхлую почву. Весной, когда появляются дружные всходы, прореживает их, оставляя сеянцы через 7—8 см друг от друга. Летом рыхлит почву и подкармливает растения азотными и органическими удобрениями. В начале августа окулирует на эти сеянцы сортовые розы и укрывает их на зиму торфом и рубероидом. Ранней весной разокучивает, снимает обвязки и срезает надземную часть побега на 1 см выше привитого глазка. За лето формирует кусты и не позднее середины сентября высаживает их на постоянное место, чтобы они успели до холодов укорениться, но почки еще не пошли в рост. На этом подвое хорошо идут сорта 'Аалсmeer Голд', 'Атена', 'Фламинго', 'Сося', 'Фортуна' и др.

Уже много лет окулировкой роз на шиповник (р.собачья) занимается с юными натуралистами Смоленская Е. У. (484039, Казахская ССР, Джамбул Джамбульской обл., 1-й пер. Жданова, 26). Для лучшей приживаемости глазков она предлагает помещать их до прививки в водный раствор сока бриофиллума Дегремона, который готовит следующим образом. Из листьев растения выжимает сок и дает ему отстояться. Верхний слой его отделяет и смешивает в равных частях с охлажденной кипяченой водой. Приживаемость глазков при выдерживании в этом растворе достигает 95—98 %.

Для розоводов Сибири большой интерес представляет информация о подвоях, которой делится Калинин В. И. (Тюменская обл., с. Бердюжье). На основе многолетнего опыта он сделал вывод о том, что успешно выращивать розы можно лишь в том случае, если подвой подобран правильно и получен в местных условиях. Сорт 'Алекс Ред' был привит на 3 подвоя: р. собачью (донецкая бесшипая форма), р. эглантирия и р.иглистую (местная форма). Лучшим подвоем оказалась р.собачья. На ней наиболее удалась окулировка, за зиму отпад был минимальным, хотя никакого укрытия, кроме окуливания снегом, не применялось. Кусты хорошо развивались, образовав 3—4 скелетных побега. Подвой не давал поросли. *Сажены успешно зимовали, рано начиналась вегетация, рост был сильным, цветение обильным, цветы в срезке*

На р. иглистой глазки прижились плохо, подвой давал много поросли, кусты слабо цвели, в засушливое и жаркое лето цветки увядали, едва распустившись. Однако сохранившиеся саженцы в суровые зимы и холодные весны не выпадали. Р. эглантирия по всем показателям занимала промежуточное положение.

Р. собачья (донецкая бесшипая) отличается сильным ростом. Сеянцы развивают мощные, густые побеги и глубоко уходящую в землю, сильно разветвленную корневую систему (фото). При четырехкратной подкормке органическими и минеральными удобрениями за вегетационный период получают пригодные для летне-осенней и зимней окулировки растения.



Чтобы получить плоды этого шиповника в условиях Сибири, необходимо после промерзания почвы пригнуть побеги к земле и засыпать снегом, иначе при температуре ниже минус 25 °С они погибнут.

О простом и доступном способе выращивания штамбовых роз рассказал Саломасов И. П. (393740, Тамбовская обл., Мичуринск, основной питомник им. И. В. Мичурина). Штамбовые розы — это небольшие стройные деревца, корневая система и ствол которых образованы подвоем шиповника, а крона — привитой благородной розой. Приподнятая над землей, она находится в наиболее благоприятных условиях освещения, лучше проветривается, меньше подвержена грибным заболеваниям, хорошо вызревшие побеги успешно переносят зимовку. Штамбовую розу можно вырастить за один сезон. Для штамба среди растущих по берегам рек и оврагов шиповников надо выбрать *молодой одно-двухлетний куст, у которого не более трех побегов. Они должны быть около 10—12 мм толщиной и высотой 1,5 м. Растение выкапывают*

осенью или рано весной, стараясь получить сохранить корневую систему, удаляют все побеги, кроме одного, самого сильного. На участке заранее готовят яму 0,5×0,5×0,5 м, кладут в нее 10—15 кг перегноя, перемешанного с землей, добавляют 100 г древесной золы, сажают шиповник и хорошо поливают. Если это делают осенью, то побеги необходимо пригнуть к земле, чтобы они зимовали под снегом.

Весной штабм поднимают и до начала прорастания почек делают прививку вприклад на высоте 1 м двумя глазками с противоположных сторон побега, с разницей по высоте 3—4 см один от другого. Глазки обвязывают лентой из полиэтиленовой пленки. Если в это время устанавливаются солнечные сухие дни, то место прививки притеняют бумагой. После того, как почки прижились (через 10—15 дней), на 1 см выше них подвой обрезают, а срез замазывают садовым варом. Для формирования кроны первые побеги надо прищипнуть над третьим листом.

При правильном уходе — своевременной подкормке, поливе, рыхлении — к концу лета развивается хорошая крона. На один штабм можно привить несколько сортов роз, подобрав их по окраске. Хороши на штабме сорта 'Ален', 'Айсберг', 'Ориндж Сенсейшн', 'Кончерто', 'Украинская Зорька', 'Чарльстон', 'Жан Мюраур', 'Ван Нес', 'Зорина', 'Глория Деи', 'Супер Стар', 'Дам де Кёр', 'Утро Москвы', 'Руж Мейян', 'Импекейбл', 'Карина', 'Куин Элизабет', 'Монтезума', 'Маунт Шаста'.

Черенки для весенней прививки нарезают осенью и хранят рядом с розами, открытыми на зиму. Можно брать их и весной от перезимовавших кустов.

Подобным же способом выращивают штабмовые розы Голуб В. С. (313850, Харьковская обл., Изюм, ул. Островского, 39). Он считает, что для подвоя лучше подходят однолетние побеги, так как приживаемость почек на них значительно выше, чем на более старых. Определить возраст побегов легко: однолетние не ветвятся, кора у них гладкая, зеленого или красного цвета.

Прививку спящим глазком он делает в августе. Если стоит сухая погода, то за неделю до этого шиповник обильно поливает. Окулировку штабмовых роз проводит так же, как и кустовых. Выбрав на подвое нужное место (чаще на высоте 1,2 м), в Т-образный разрез вставляет подготовленный глазок розы. То же делает с противоположной стороны побега. Над привитыми почками оставляет 2—3 подрезанных побега штабмового подвоя. Сразу после окулировки на него надевает полиэтиленовый пакет, предварительно вложив внутрь для притенки белый лист бумаги. Дней через 10—15 глазки, как правило, приживаются и тогда пакет снимает. Листовой черешок к этому времени отпадает. В противном случае он засыхает и не отваливается. На зиму штабмовый подвой с заокулированным глазком В. С. Голуб пригибает к земле и укрывает. Весной его постепенно раскрывает, приподнимает и в наклонном

держит несколько дней. Когда почки тронутся в рост, подвой обрезает примерно на 1 см выше места прививки и срез замазывает садовым варом. Образующиеся побеги прищипывает над третьим-четвертым листом. Повторяет это еще несколько раз для образования разветвленной кроны. В течение лета корневую поросль и все дикие побеги на штабме регулярно вырезает.

Осенью и весной следующего года цветовод высаживает растение на постоянное место. В посадочную яму забивает кол. Сажают наклонно под углом 45°, с учетом того, что на зиму розу надо будет пригибать к земле. Когда корни приживутся, штабм подвязывает к колу сначала свободно, а затем более жестко.

Штабмовые розы требуют много питательных веществ. Хорошее действие оказывает внесение в почву перепревшего навоза, перегноя, компоста и др. Очень эффективны жидкие подкормки настоями коровяка, фекалий или птичьего помета с добавлением суперфосфата. Минеральные удобрения надо рассыпать вокруг растений и заделывать на глубину 5—10 см. На 1 м² расходуется 20—30 г фосфорных удобрений, 15—25 г азотных, 10—15 г калийных, 10—15 г извести. В начале августа подкормку азотом В. С. Голуб советует прекратить, а во второй половине внести калий и фосфор.

С наступлением заморозков, обычно после 15 октября, все листья, поврежденные и невызревшие побеги обрезают. Вокруг растения выбирает почву, осторожно укладывает штабм на землю и прищипывает деревянным или металлическим крючком. Под крону насыпает бугорок земли, сверху также засыпает землей и укрывает пленкой.

При воздушно-сухом способе над пригнутой к земле кроной устанавливает каркас из стальной проволоки, поверх него кладет полиэтиленовую пленку. Весной, когда минуют заморозки, розы постепенно разокучивает и раскрывает. Чуть приподнимает стволы, оставляя на кроне немного земли. Через некоторое время в пасмурный день или под вечер окончательно выпрямляет и подвязывает ствол к опоре.

На высоких штабмах (1,5—1,7 м) хорошо зарекомендовали себя сорта 'Симпати' и 'Нью Доун', на низких и средних (0,8—1 м) очень эффективны 'Глория Деи', 'Супер Стар', 'Ред Стар', 'Красавица Фестиваля', 'Утро Москвы', 'Фрау Карл Друшки', 'Дольче Вита'.

Мателенок В. В. (211440, Витебская обл., Новополоцк, ул. Молодежная, 135 «А», кв. 110) сообщает о своем опыте выращивания роз на балконе. Вначале он сбивает из досок толстостенный ящик (высота может быть от 0,5 до 1,2 м, ширина произвольная). На дне устраивает дренаж, а сверху засыпает смесью дерново-глинистой или огородной земли, перегноя (перепревший коровий или конский навоз), торфа и речного песка (3:2:1:1). При использовании торфа в смесь следует добавить роговые стружки, костяную муку или древесную

ность земли должна быть ниже края ящика на 10—15 см.

Весной, в начале апреля, саженцы роз, приготовленные для посадки, цветовод на 24 часа оставляет в болтушке из глины и торфа сметанообразной консистенции с добавлением 1 таблетки гетероауксина на 10 л воды. Затем высаживает их в ящик по 6 штук на 1 м². После этого растения хорошо увлажняют и закрывают пленкой на несколько дней. В период вегетации поливает, рыхлит, опрыскивает водой утром и вечером, особенно в сухую и жаркую погоду, подкармливает через каждые 10 дней раствором полного минерального удобрения, 1 раз в месяц — настоем несвежего куриного помета или конского навоза (1:10).

Смесь удобрений готовят из 100 г аммиачной селитры, 180 г суперфосфата, 120 г хлористого калия и 8—10 г сернокислого железа. Для подкормки разводит 16 г смеси в 10 л воды.

В августе-сентябре азотные удобрения исключает, а в начале октября вообще прекращает подкормки и уменьшает полив. В первых числах ноября обрезает листья и невызревшие побеги, выкапывает кусты из ящика, обрабатывает 3 %-ным раствором медного купороса и переносит в подвал. Розы укладывает наклонно и засыпает влажным песком или землей. Температура воздуха при хранении должна быть 0 — плюс 3°.

Опытом выращивания роз в комнатных условиях делится Рейман Н. А. (456601, Челябинская обл., Копейск, ул. Кузнецова, 3, кв. 19). Для размножения их он использует черенки. Ранней весной выбирает отцветшие побеги толщиной не более 4—5 мм. Из их средней части нарезает черенки с тремя почками. Под нижней и на 1 см выше верхней делает косой срез. Осторожно удаляет нижний лист, на среднем оставляет 2 листочка, верхний сохраняет полностью. Подготовленный черенок высаживает наклонно в горшок с влажным песком, предварительно просеянным, промытым и прокаленным, так, чтобы средняя почка находилась на 2—3 см выше уровня песка. Черенки опрыскивает водой комнатной температуры, следя, чтобы на листочках все время были капельки влаги, и закрывает полиэтиленовой пленкой. Через 28—30 дней из почек появляются молодые побеги, образуются корешки. После этого розовод высаживает черенки в глиняный горшок диаметром 14—16 см. Субстрат готовит из свежей просеянной земли, взятой в лесу из кроветина, и песка (4:1). На дне горшка устраивает дренаж. После посадки растения хорошо поливает и закрывает полиэтиленовой пленкой. Через 2—3 дня начинает приучать розы к сухому воздуху комнаты, приподнимая пленку несколько раз в день, а спустя неделю укрытие снимает совсем.

Установив горшок с розой на постоянное место, первое время предохраняет саженец от прямых солнечных лучей. Уход за розами общеизвестен: полив, рыхление, подкормки, профилактика вредителей и болезней.

Для стимуляции роста и образования новых побегов в следующем году поздней осенью (конец октября — ноябрь), когда у роз наступает период относительного покоя, кусты обрезают. Слабые побеги вырезают до основания, а сильные — так, чтобы на пенке осталось 3—4 почки. Н. А. Рейман обращает внимание на то, что розы, выращенные

в комнате, в летнее время нельзя выносить на балкон, так как по возвращении их в помещение многие саженцы гибнут, у других ухудшается цветение. Для комнатной культуры рекомендует следующие сорта: 'Мадам Эдуард Эррио', 'Глория Деи', 'Ракета', 'Супер Стар', 'Нордия', 'Утро Москвы', 'Украинская Зорька', 'Чарльстон'.

сивно — Ламберт в Германии и Мак-Греди в Ирландии. Американские сорта появились в 20-х годах. После 1945 г. с выходом на европейский и мировой рынок сортов оригинатора Мейяна был восстановлен престиж Франции.

В настоящее время ведущее положение в селекции роз занимают Франция, ФРГ, США и Англия.

В некоторых странах работа ведется в основном с определенными группами. Так, миниатюрными сортами занимаются П. Дот в Испании и Де Винк в Голландии. Гибриднополиантовые розы в свое время были получены датчанином Д. Паульсенем, и ныне его фирма выпускает в основном сорта Флорибунда. Во Франции главным образом выводят Чайногибридные и несколько меньше — Флорибунда, а в Канаде — Флорибунда. Селекция Чайногибридных успешно ведется также в ГДР, Румынии, Ирландии, Японии.

Успехи в этом направлении связаны с деятельностью выдающихся оригинаторов — основателей всемирно известных фирм.

Так, своеобразным международным центром селекции роз считается французская фирма Мейян в Антибе, основанная в 1850 г. Здесь ежегодно проводится 25 тыс. скрещиваний, дающих 80—100 тыс. семян. До окончательного отбора проходит 9—10 лет, в результате выпускается в продажу лишь 2—3 сорта для культуры под стеклом и столько же — для открытого грунта. Кроме общих требований к декоративно-хозяйственным признакам, выдвигаются и специальные — в зависимости от групповой принадлежности роз. Например, Полиантовые должны производить эффект с расстояния до 20 м, Чайногибридные — хорошо просматриваться с 5 м и т. д.

Широко известны и такие французские оригинаторы, как Перне-Дюше и Гожар (с 1924 г. работают совместно близ Лиона), Дельбар, Крылофф.

В Ирландии с 1910 г. славится питомник Мак-Греди, в котором работает уже четвертое поколение семьи. Здесь применяется такая шкала оценки сортов: форма и рост — 20, запах — 5, окраска — 15, устойчивость к болезням — 20, обильность цветения — 20, оригинальность — 10, общее впечатление — 10 (всего 100 баллов).

В ФРГ выдающихся успехов достигла фирма Кордес в Шпариесхупе. Первоклассные растения выводятся и фирмой Тантау, например популярный 'Супер Стар', серия Гарнетт и др.

По книге С. Г. Саакова и Д. А. Риекста «Розы» (Рига, 1973)

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы обращаетесь к авторам статей или заметок за дополнительной консультацией, не забывайте вкладывать для ответа написанный конверт с маркой.



История с географией

Розы известны с глубокой древности. Высеченные из камня, они сохранились в памятниках Ассирии и Вавилона. В алтайских курганах (V—IV тысячелетие до н. э.) найдены серебряные монеты с вычеканенными розами. Значит, племена, населявшие Сибирь и Среднюю Азию, имели торговые связи с Передней Азией — тогдашним центром культуры роз. Самое раннее их изображение в Европе — на фресках Кносского дворца на Крите — датируется XVI в. до н. э. По-видимому, со словом «роза» связано и название о. Родос: здесь ее также изображали на монетах.

В Древнюю Грецию этот цветок попал с Востока, возможно, после завоевания Александром Македонским персидской державы. Его воспевали великие поэты античности — Гомер и Сапфо. Геродот описал 60-лепестковую розу из сада фригийского царя Мидаса. А в трудах Теофраста содержатся советы по уходу за кустами, причем автор различает дикорастущие и садовые формы, упоминает центифольные.

Известно, что в Древний Рим ввозили огромное количество роз из Египта. Однажды Нерон отдал за цветы из Александрии тонну золота. Ими устилали путь полководцев-победителей, а гирильдами украшали триумфальные арки. В домах патрициев участников пиров осыпали лепестками, на столах раскладывали множество цветков, дабы аромат их подавлял действие винных паров, а для бассейнов и фонтанов использовали розовую воду. Свадебные церемонии и культ умерших также сопровождали розы. Их лепестки шли на приготовление вин, изысканных кушаний и различных снадобий. Постоянная потребность в этих цветах привела к тому, что римляне научились выгонке.

Вскоре после падения империи увлечение это сошло на нет. С распространением христианства розы стали искоренять как атрибут язычества. Тем не менее в V—VI вв. их начали вновь завозить в Западную Европу.

Во Франции жители Саленси уже в VI в. устраивали ежегодный праздник, на котором самую красивую и благоуханную девицу провозглашали «королевой» и увенчивали розами. Во время крестовых походов во Францию была за-

везена с Востока р. галльская, а в XII—XIII вв. значительное место в культуре заняли и местные дикорастущие шиповники. С XIV в. спрос настоялко возрос, что понадобились питомники. Первые из них были заложены в окрестностях Руана.

С захватом Пиренейского полуострова арабами и установлением в Юго-Западной Европе халифата розы дамасскую, мускусную и центифольную завезли в Испанию. Великолепные сады украшали в то время дворец Алькасар в Севилье и крепость Альгамбра около Гранады.

Германия заимствовала эту культуру в XIII в. из Италии.

В Англию розы привезли из Франции монахи ордена бенедиктинцев. В первом каталоге садовых растений (1597 г.) описано 16 диких и культурных форм с махровыми цветками красной, белой, розовой и желтой окраски.

Из стран Передней Азии особенно славился в этом отношении Иран. Поэты называли его садом роз — Гюлистаном. У народов Кавказа они также всегда были в почете. Это нашло отражение в фольклоре и классической поэзии, национальных обрядах и обычаях, в быту.

В Киевской Руси знали, прежде всего, сербаринник (р. канина) как декоративное и лекарственное растение. Возможно, сюда через Византию проникли р. дамасская и р. центифольная. В начале XVII в. в «аптекарском» и «изящных» садах Московского Кремля росли шиповники и доставленные из Германии махровые («бархатные») розы. В 1641 г. душистые кусты посадили в саду царя Михаила Федоровича. В 1701 г. в верхнем («красном») саду Кремля, в усадьбах Преображенское и Измайлово были шиповники красные и белые, русские и немецкие. Расширение связей России с Европой при Петре I, развитие садово-паркового искусства в XVIII в. обусловили распространение в культуре западного ассортимента.

Гибридизацию роз в Европе начали еще в XVIII в.: в широких масштабах — во Франции, в ограниченных — в Англии, Нидерландах, Германии. В конце XIX — начале XX вв. ею занимаются уже почти во всех странах, особенно интен-

Золотой символ мира



'Глория Деи'... История этой розы столь же удивительна, как и она сама.

Давайте вернемся к событиям, произошедшим полвека назад во Франции, в селекционном питомнике выдающегося оригинатора Франсиса Мейяна. Об этом периоде он писал: «Принципиальная идея все еще очень отчетлива в памяти. В то время мы искали пути создания зимостойкой розы медного цвета с устойчивой листвой».

Пыльца, оказавшаяся на кончике его кисточки 15 июня 1935 г., стала как бы последним аккордом громадной подготовительной работы. Она была нанесена на рыльца цветков 55 материнских растений. Завязалось 52 плода, а высеянные семена дали на следующий год 800 всходов. Из них Мейян отобрал 50 перспективных сеянцев, но особо выделил один под кодовым номером 3-35-40 (шифр означал третью комбинацию, созданную в 1935 г., и сороковую по порядку отбора). Это была роза «...с цветками совершенно удивительными по форме и размерам, зеленоватого тона, переходящего в теплый желтый, постепенно насыщающийся красным по краям лепестков». Селекционер назвал ее в память матери 'Мадам А. Мейян'.

Новый сорт был благосклонно встречен во Франции на июньской выставке 1939 г. Тем же летом автор послал черенки в Германию, Италию и Америку. Но 1 сентября 1939 г. в Европе вспыхнула война, и связь с зарубежными розоводами прервалась.

Как же развивались события дальше? На этот счет существует, по меньшей мере, две версии. Согласно одной, когда гитлеровская армия оккупировала Францию, Мейян передал черенки американскому консулу в Лионе, который тайно отправил их в США. По другой, селекционер будто бы доверил свое сокровище религиозной секте квакеров в Париже, и они успели вывезти розу буквально за несколько часов до того, как фашистские танки вошли в город. А затем переправили через испанскую границу (и тоже в последний момент перед тем, как она закрылась).

Не исключено, что со временем такие легенды будут множиться, обростать деталями, вариантами. А может, романтическая чудо-роза дождет своего Дюма, как некогда произошло с черным тюльпаном. Как бы то ни было, но в конце войны в Германии этот сорт появился под названием 'Глория Деи' (лат. — слава богу), в Италии — 'Джойя' (ит. — радость), а в Америке — 'Пиис' (англ. — мир).

Официальное наречение розы состоялось в день падения Берлина, и, конечно, ей было присвоено имя 'Пиис'. А в июне 1945 г., когда в Сан-Франциско



открылась первая конференция ООН, на столе каждой делегации в вазе стояла солнечная роза Мейяна. Устроители писали по этому поводу: «Мы надеемся, что роза 'Пиис' будет оказывать влияние на мысли людей о вечном мире на Земле».

На этом история сорта не кончается. Он дал начало нескольким мутантам, в том числе абрикосовому с оранжевой подкладкой 'Лаки Пиис', кремовато-розовому 'Пинк Пиис' и флоксового тона 'Чикаго Пиис'. А перечислить гибриды, в создании которых участвовали «знаменитые гены», попросту невозможно. Оригинаторы всего мира не даром относят этот сорт к золотому фонду для селекционных комбинаций.

В нашу страну роза была завезена сразу после войны из питомников Германии под именем 'Глория Деи' и завоевала поистине всеобщее признание (причем в народе ее тут же окрестили по-своему — 'Слава Миру'). Но, возможно, не все знают, что именно она — символ мира — украсила послевоенный Ленинград. А размножил и посадил ее одним из первых замечательный садовник Ботанического института В. П. Каверзнев, тогда еще не снявший солдатской гимнастерки.

Сегодня, несмотря на бесконечное обновление сортамента, истинные любители роз по-прежнему не расстаются с золотистой красавицей. Ее можно встре-

тить в любом городе и селе, на юге и на севере.

Сохраняют верность этому сорту и зарубежные цветоводы. Вот любопытный факт. В 1985 г. американское общество розистов решило запечатлеть на коллекционных фарфоровых тарелках три лучших сорта года, пригласив для этого известного художника Л. Букаута. В числе избранных оказалась несравненная 'Пиис'. И это спустя полвека! Поистине, шедевры не меркнут.

Ленинград

Б. В. ФЕДОРОВ

Предлагаем организациям с оплатой по перечислению, цветоводам-любителям за наличный расчет посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ, ГЛАДИОЛУСОВ, ГЕРБЕРЬ, РОЗ и др.

Посадочный материал отпускается на месте, по почте не высылается. Приобретенные саженцы роз можно отправить самолетом или автотранспортом за счет покупателя.

Заказы принимаются на сумму не менее 100 руб.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами. Адрес: 226000, Латвийская ССР, г. Рига, ул. Суворова, д. 44, магазин агрофирмы колхоза «Лачплесис» Огрского района. Телефон 289245.

'М-С ДЖОН ЛЕЙН' – Ремонтантные



'ЛЯМИНЮЭТТ' – Флорибунда



'ДЕ РУЙТЕРС ГЕРАЛЬД' – Полиантовые



'АГНЕС' – гибр. Ругоза (Шарковые)

В композиции – Миниатюрные

'СУОНИ' – Почвопокровные



'ВЕСНЯНКА' – Полуплетистые

'ЭРИСТ ДЕШАП' – Плетистые

'АМЕРИКЕН ПИЛЛАР' – Плетистые Крупноцветковые



АНКЕТА-87

В № 4 нашего журнала за 1987 год была напечатана анкета для читателей. В редакцию пришло свыше двух тысяч ответов из Прибалтики и Дальнего Востока, Средней Азии и Сибири, районов Крайнего Севера и Закавказья, а также из Польши, Болгарии и ГДР. Авторы писем — люди самых разных профессий: ботаники, агрономы, врачи, преподаватели вузов и ПТУ, рабочие, военнослужащие, озеленители, художники, кинороботники, спортсмены. Возраст читателей — от 12 до 90 лет. Во многих случаях на вопросы анкеты отвечали всей семьей.

Наибольшее внимание вызывают разделы «Для дома, для сада», «Читатели рассказывают», «Год цветовода», «Журнал в журнале», «Выставки, встречи», «Информация, объявления», «Знаете ли вы это растение?», «Научные исследования и рекомендации», «Защита растений», «Аранжировка».

На вопрос, какие материалы показались неинтересными, 75 % читателей ответили — таких нет. Л. А. Кузнецова (Хабаровск) считает, что «в каждом разделе можно найти для себя что-то интересное». А. А. Скляр (Челябинск) пишет: «Выписываю «Цветоводство» с 1958 года. Много нужного почерпнула из этого журнала. Только он помогает выращивать здоровый посадочный материал». «Чаше всего неинтересны публикации первых страниц, которые не дают ничего конкретного», — утверждает П. С. Арпа (Ужгород). Подобные высказывания принадлежат в основном цветоводам-любителям. Р. Ф. Шалина (Днепропетровск): «Очень много места отводится производству, выращиванию тех или иных культур, на больших площадях. А что можно разместить на 4—5 сотках? Как вести борьбу с вредителями, не используя ядохимикатов? Где купить и как применять гетероауксин? Не находжу ответов на свои вопросы. Выписываю журнал последний год».

Сколько людей, столько и мнений, суждений, к которым стоит прислушаться. Ведь для этого и была напечатана анкета.

«По сравнению с тем временем, когда журнал выходил ежемесячно, сильно сократился раздел комнатное цветоводство, да и сейчас сокращается год от года, а это наиболее доступная форма увлечения цветами», — сетует Р. Ю. Попова. Почти в каждом письме содержится просьба публиковать больше статей о комнатных растениях, условиях их выращивания, методах борьбы с вредителями и болезнями. Об этом написали Г. М. Олесьина (Воронеж), Л. Н. Шмидт (Алма-

Ата), Л. И. Ивановская (Москва), Л. Ф. Мироненко (Петропавловск-Камчатский), Ю. Т. Кадочникова (Якутск) и многие другие.

Учитывая пожелания читателей, редакция начинает публикацию иллюстрированной мини-энциклопедии комнатных растений, содержащей сведения о наиболее распространенных видах, выращиваемых в помещениях.

Большой популярностью пользуются «журналы в журнале». Среди 60 культур, названных для будущих выпусков, на первом месте оказались розы и хризантемы. О хризантемах мы смогли рассказать в № 6 за 1987 год, материалы о розах публикуются в этом номере.

К сожалению, очень мало книг издается по цветоводству, защите растений от вредителей и болезней, не выпускаются каталоги сортов. «Необходимо расширить информацию об издании новой литературы», — предлагают А. Р. Казак (Юрмала Латвийской ССР) и М. А. Комлякова (Ленинград), — чтобы цветоводы могли выписать ее, и не спустя два года, когда она становится библиографической редкостью».

Начинающему любителю бывает трудно разобраться, какими вредителями или болезнями поражены его питомцы. Поэтому Ю. Л. Збровский (Киев) считает «целесообразным в качестве иллюстраций к публикациям помещать фотографии растений, пораженных описываемыми вредителями или болезнями, а также больше внимания уделять химическим препаратам, методам их применения, вопросам (концентрация, токсичность, хранение, меры безопасности)».

Великое множество сортов, их сходство по форме и окраске цветка вызывает путаницу. «Печатайте больше цветных фотографий, рисунков», — просят О. Б. Дурандина (Новгород), З. С. Горбачева (Дзержинский Томской обл.), Г. В. Кривоус (Кировоградская обл.).

С 1988 года «Цветоводство» будет регулярно публиковать снимки сортов, рисунки комнатных растений.

Вести раздел, где бы давались азы аранжировки, рассказывалось об истории этого искусства — с таким предложением обращаются И. И. Кодешавили (Тбилиси), О. Н. Крисан (Киев), О. В. Зайцева (Омск), А. П. Павлова (Новосибирск), Н. Е. Семенова (Куйбышев) и др.

Читатели не обошли вниманием рубрику «Информация, объявления». В разделе «Продается посадочный материал» цветоводов-любителей не устраивает сумма заказа — 30—50, а то и 100 руб-



лей. Безусловно, на такую сумму приходится большое количество луковиц или саженцев. Дело в том, что штаты у садоводческих обществ маленькие, не хватает рабочих рук, чтобы выполнить мелкие заказы. Объявления публикуют, главным образом, Прибалтийские республики, которые не в состоянии обеспечить потребности цветоводов всего Советского Союза. Такое положение сохранится до тех пор, пока не будут созданы садоводческие общества, товарищества, кооперативы по продаже посадочного материала декоративных культур в каждой республике, в каждой области нашей страны. Сейчас же выход один — коллективный заказ.

Хотя в анкете не было вопроса о периодичности журнала, читатели высказали единодушное пожелание — сделать его ежемесячным. А. В. Капранова (Ленинград): «Очень хочется получать ваш чудесный журнал каждый месяц. Пусть он радует миллионы читателей, дарит людям радость общения с прекрасным, учит бережному отношению к природе!». А. А. Ткачева (Волгоград): «Но ведь это ничтожное количество — 6 номеров в год! Это не только мое мнение. Подумайте об этом!». Подобные высказывания звучат во многих письмах, в том числе М. П. Бесединой (Харьков), Р. К. Менакер (Билибино Магаданской обл.), А. Г. Исхаковой (Ташкент), О. И. Прядкова (Москва), В. Я. Федоровой (Кингисепп Ленинградской обл.) и др.

Редакция и редаклегия журнала «Цветоводство» разделяют мнение читателей, что журнал должен выходить чаще, но этот вопрос предстоит решать вышестоящим организациям.

В анкетах содержится много других ценных предложений, все они за исключением тех, которые не соответствуют профилю издания, по возможности будут учтены в дальнейшей работе.

Редакция благодарит всех читателей, приславших ответы и пожелания по совершенствованию нашего издания.



ЗАПИСКИ ДЕКОРАТОРА

СТЕНКИ В САДАХ И ПАРКАХ*

- Бамбуковая стенка для зимнего сада. Внизу высажены антуриумы, диффенбахия.
- «Зеленый гобелен» из гелксина на фоне крымского ракушечника.



Парковые стены интересны сами по себе. Но все же для озеленителя очень заманчиво использовать их для оформления декоративными растениями. Ассортимент культур для этой цели обширен и зависит от местных условий. В швах и углублениях прекрасно выгля-

дят миниатюрные очитки, молодила, флокс шиловидный и другие растения этого типа, обычно применяемые в каменистых и ковровых цветниках.

Посадки перед стеной должны гармонировать с фоном. Например, на темном аспидном сланце хороши пестролистные формы аюкубы, агавы, камыша, хвойных и др. При этом не надо закрывать самые интересные фрагменты стены — вставки, ниши, консоли.

В нишах можно разместить горшечные. Для этого заранее, уже при кладке, мы делаем гнезда для засыпки земли, куда и высаживаем на лето комнатные.

Другой вариант оформления ниши — «зеленый гобелен» (см. фото). В углублении закрепляем металлическую сетку, которую набиваем смесью глины, перегноя и нарезанного мха. Слой субстрата — не менее 2—3 см. Растения высаживаем под колышек. В условиях Сочи для этого подходят мхи, лишайники, гелксина. Они создают общий зеленый фон, на котором отлично выделят различные лесные папоротники.

На консоли, кроме керамической вазы или лесной скульптуры, нередко распо-

лагаем композицию из растений на пористом камне (туфе).

Для цветов можно специально сделать по верху стены канавку с землей. В этом случае особенно рекомендую ампельные, стелющиеся (у нас, например, лучше всего идут кизильник горизонтальный и другие виды того же типа, барвинки, плющи).

Коряжные вставки мы декорируем единичными экземплярами экзотов. Их помещаем в дуплах, щелях, заполненных почвой. При необходимости нетрудно сделать отверстия специально.

Иногда сам материал кладки, если он относительно мягкий и пористый, позволяет выдолбить места для растений. Таким образом озеленена в Сочи «шахматная» стена из крымского ракушечника.

Каким бы ни был вариант цветочного декора, он целесообразен только при условии регулярного ухода. Так, без ежедневного, но не избыточного полива «зеленый гобелен» быстро превратится в грязную заплату с засохшими стеблями и растрескавшейся, осыпающейся поверхностью.

В некоторых случаях для постоянного увлажнения растений мы устраиваем «стену слез»: прокладываем поверху водопроводную трубу с отверстиями, из которых постоянно сочится вода. Однако это возможно лишь при пористом, пропускающем воду материале кладки.

Так же, как в каменистых цветниках, на стенках нужно вовремя подсаживать какие-то культуры, удалять отцветшие, подрезать, направлять быстрорастущие.

И, конечно, важно следить за окружением, содержать в порядке примыкающие насаждения. Например, нами по согласованию с заказчиком была сооружена для ограничения декоративного участка от леса мощная трехметровая стена из каштановых коряг. Но оставленная владельцами без ухода, она полностью заросла колючими лианами, слилась с «кавказскими джунглями».

Хочу предупредить и об ошибках, которые подстерегают озеленителей, ведь в свое время их жертвой не раз становился и автор статьи. Во-первых, не создавайте чисто украшательских стен, то есть бессмысленных, не выполняющих какой-либо функции (подпорной, ограничительной и пр.). Во-вторых, старайтесь не переукрасить свое творение. Не стремитесь на одном объекте применить весь арсенал декоратора. Сдержанность, лаконичность — «сестры таланта».

И пусть вас не смущает, что все мои примеры — из опыта работы в южном регионе. Многие можно так или иначе применить в любой зоне. Конечно, будут другие условия, обязательно другие растения и материалы. Но это только заставит начать собственный поиск. При сильном желании средства выражения обязательно найдутся и помогут создать именно ваш, непохожий на все другие, парк, участок или просто декоративный уголок приусадебного сада.

С. И. ВЕНЧАГОВ,
лауреат Государственной премии РСФСР

* Продолжение. Начало см. в № 1.

Наступила пора пересадки

Субстрат, в который посажены кактусы, со временем теряет воздухо- и водопроницаемость, ощелачивается, в нем уменьшается количество питательных веществ. Кроме того, растениям по мере роста требуется более просторная посуда, поэтому их приходится периодически пересаживать. Лучше это делать ранней весной до начала вегетации. Сеянцы до трехлетнего возраста пересаживают ежегодно, более взрослые — через год-два, а крупные экземпляры — еще реже.

Желательно содержать кактусы в пластмассовых коробках прямоугольной формы, ширина которых меньше их высоты, а на дне есть дренажные отверстия. По объему они должны быть несколько больше корневой системы, а сверху немалого шире стебля кактуса. Молодые сеянцы и мелкостебельные экземпляры можно выращивать в одной общей плошке.

Емкости промывают горячей водой, на дне делают дренаж из мелкого гравия, обломков кирпича, мха сфагнума. Поверх него насыпают немного субстрата. Несколько дней до пересадки растение не поливают. После чего его извлекают из коробки, осторожно очищают корни от старого субстрата, внимательно осматривают и поврежденные удаляют. Очень плотный земляной ком размывают в воде. Так же поступают, если в нем обнаружены вредители. Слишком длинные корни подрезают, при коротких устричают высокий дренаж. Затем, взяв кактус левой рукой, помещают его корни в коробку и расправляют их. Ложкой насыпают субстрат, постукивая дном по столу, уплотняют его. Сверху укладывают слой камешков или обломков мрамора. У некоторых видов, особенно чувствительных к влаге, корневую шейку с частью корней вместо субстрата засыпают мелким гравием. Стебель же кактуса целиком должен располагаться над поверхностью. На стенках коробки или на этикетке записывают название вида и время пересадки. Кактус ставят в теплое место в полутени и поливают только спустя 3—4 дня.

Старые астрофитумы, некоторые другие, трудные в культуре виды, а также растения в тесной посуде, субстрат и корни которых в удовлетворительном состоянии, переваливают в более просторные емкости, не нарушая земляного кома. В первых двух случаях можно просто заменить часть субстрата свежим. При этом недостаток питательных веществ восполняют подкормками.

О. Р. ГЛЕЗЕРОВ

127322. Москва,
ул. Милашенкова, д. 13, корп. 2, кв. 46

ЛЕХТЕНБЕРГИЯ

А. И. БАБЕНКО

Лехтенбергия княжеская (*Leuchtenbergia principis*) — единственный представитель этого рода кактусов. Начиная любители часто принимают ее за агаву. Родина л. княжеской — Северная Мексика (штаты Сан Луис, Потоси, Идальго), где она сравнительно широко распространена на высоте 1600—2000 м над уровнем моря. Природные условия здесь довольно суровы. С мая по сентябрь выпадает всего 360 мм осадков. Температура воздуха может резко колебаться, опускаясь ночью до плюс 11 °С и поднимаясь днем до 40° и выше. В году насчитывается 265 солнечных дней. Относительная влажность воздуха зимой 50 %, летом — 70 %. Почвы преобладают тяжелые, глинистые, каменистые. Взрослое растение достигает в высоту 50—70 см и кустится.

Несколько лет назад из посеянных мною 20 семян этого кактуса выросло 8 растений и 2 были привиты на *Trichocereus schickendantzii*. Последние обогнали в росте своих корнесобственных собратьев в 3—4 раза, но зимой погибли, так как бурный рост этих сеянцев привел к тому, что кожица стебля в нескольких местах лопнула и попавшая в трещины инфекция их погубила. Я решила, что прививать лехтенбергию следует только на медленно растущие подвои (*T. rachanoi*, *T. candicans*, *Eriocereus jusbertii*). Корнесобственные сеянцы прекрасно перенесли зиму при температуре 5—10° без полива. Субстрат для посадки я составила из зеленой и синей глины, песка и листовой земли (1:1,2,5:2) с добавлением гравия и древесного угля. Корневую шейку засыпала слоем гравия (можно битым кирпичом). Горшки должны быть глубокими, чтобы стержневой корень развивался свободно. У пятилетнего растения он достигал 15—17 см в длину и 2—2,5 см в диаметре.

Кактусы пересаживаю 1 раз в 3—4 года, 10-летние экземпляры только переваливаю в большую посуду. В период роста лехтенбергии нужно обязательно притенять, так как они не выносят прямого солнечного света и могут получить сильные ожоги.

Впервые мой сеянец зацвел спустя 9 лет. Цветки появились из верхушек самых молодых ареол и достигали 8 см в диаметре. Они увядали через 3—4 дня, а в пасмурную погоду — через 5—7. На следующий год цвело уже 6 растений. Некоторые экземпляры отличались по форме, длине и цвету сопочков. Цветки тоже оказались разными: одни были бледно-желтые, другие — желто-зеле-



ные, не совпадали ширина лепестков и число тычинок.

Плоды у л. княжеской веретенообразной формы, длиной 2,5—3 см. Семена коричнево-черные, 1,5—2 мм, в коробочке их от 100 до 180 штук. Оптимальная температура для посева 22—24° без суточных перепадов. В таких условиях семена прорастают на 5—6-й день, а всхожесть составляет 90—95 %. Она падает при понижении или повышении температуры и зависит также от свежести семян. Собранные в июле и посеянные в январе, они давали слабые всходы: из 100 штук прорастали только 30—40, а из собранных в конце сентября и посеянных в ноябре — почти все.

Сеянцы растут быстро и в двухмесячном возрасте достигают высоты 1,5—2 см и 5—6 мм в диаметре. Пикировать можно, как только появятся первые сопочки, в обычный субстрат для посевов с большей долей толченого древесного угля. После первой пикировки допустима температура воздуха днем до 30°, ночью она не должна опускаться ниже 20°.

По моему мнению, при соблюдении определенных требований разведение этих растений доступно всем кактусоводам.

312118, Харьковская область,
г. Южный, ул. Просвещения, 50

УГОЛОК
ЛЮБИТЕЛЯ
КАКТУСОВ



УЧИМСЯ ПЕРЕСАЖИВАТЬ

Т. В. ЯКИМОВА

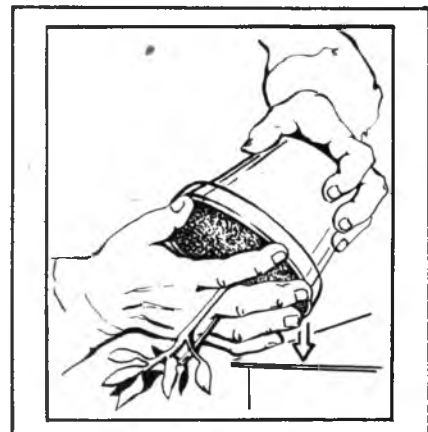
К пересадке комнатных растений приступают весной, с началом роста, чтобы за лето они успели хорошо укорениться и окрепнуть к зиме.

Не обязательно ежегодно пересаживать все растения. Это необходимо делать лишь при обилии корней, не подходящем для данного вида субстрате, в случае заболевания какого-либо экземпляра, а также, если земля не менялась 2—3 года. За это время даже при правильном уходе она постепенно становится малоприспособленной для нормального роста и развития растений, а регулярные полив и подкормка перенасыщают ее различными солями.

Мелкие молодые и быстрорастущие виды обычно пересаживают ежегодно, иногда несколько раз за весну и лето. В этом случае стараются не нарушить земляной ком с корнями, а переваливают его целиком в более просторный горшок. Взрослые большие экземпляры пересаживают через 2—3 года, а крупномерные в кадках — только в том случае, если емкости стали чрезвычайно тесными или сгнили.

Заранее готовят соответствующую земляную смесь, горшки или другую посуду, материал для дренажа, деревянные сажалки (затесанные лопаткой с одного конца палки разной длины и толщины), секатор для обрезки побегов, большой острый нож для деления разросшихся травянистых растений, лейку с ситом для полива.

Горшки обычно используют глиняные или пластмассовые, в последних растения неплохо себя чувствуют, но нужно помнить, что земля в них дольше сохраняет влагу. В таких горшках делают более высокий дренаж и используют рыхлый водопроницаемый субстрат.



Некоторые виды (пеперомии, азалии, сенполии и др.) лучше развиваются в низкой посуде. Эпифиты помещают в подвесные корзинки, которые делают из брусочков дерева, отрезков бамбука или пластмассовых трубок. Можно прикрепить их тонкой проволокой к корягам, обернув корни влажным мхом сфагнумом. В служебных и производственных помещениях чаще используют большие керамические, пластмассовые или деревянные цветочницы.

Субстрат для комнатных растений представляет собой смесь различных садовых земель (листовая, дерновая, перегной, торф) в определенном соотношении и подбирается в зависимости от требований данного вида. В его состав обязательно входит чистый крупнозернистый песок — он нужен для большей водопроницаемости. Кроме того, иногда добавляют битый кирпич, керамзит. Для эпифитов чаще используют в качестве субстрата мелкорезаную кору хвойных деревьев (сосна, лиственница), мох сфагнум и т. п.

На дне горшка или цветочницы устраивают дренаж, который облегчает сток лишней воды. Для этого годятся битые черепки, галька, керамзит, крупнозернистый немного увлажненный песок. Чем слабее корневая система, тем дренаж должен быть выше.

За 2—3 недели до пересадки вносят полное минеральное удобрение (1 г/л). Одновременно можно сделать внекорневую подкормку мочевиной (1 г/л).

Политое заранее растение вынимают из горшка, как показано на рисунке, и осматривают земляной ком, не нарушая его. Если корней почти не видно, а растение выглядит здоровым, то его вставляют в прежний горшок, поправив нарушенный дренаж, и уплотняют землю по краю сажалкой или пальцами. Можно обновить верхний слой почвы. У кадочных экземпляров, которые пересаживают редко, его меняют каждый год. Если же корни разрослись, то деревянной палочкой счищают старую землю, где это возможно, и вырезают гнилые, присыпая место среза толченым углем. Затем удаляют сухие побеги и листья, укорачивают нарушающие форму кроны ветви. У травянистых растений, образующих много корней (хлорофитум, аспарагус, аспидистра), часть их снизу и с боков срезают или разделяют куст на несколько новых экземпляров. У луковичных отделяют детку.

Горшки подбирают по размеру корневой системы, обычно на 3—4 см в диаметре больше прежних. Для быстрораз-

вивающихся видов с хорошей корневой системой (герань, фуксия, монстера, пальмы) берут горшки в 2—4 раза больше предыдущих. Слабые растения с плохой корневой системой сажают в тот же или даже меньший горшок, устраивают высокий дренаж и добавляют в земляную смесь крупные фракции инертного материала (перлит, керамзит).

При посадке на водосточное отверстие кладут выпуклой стороной вверх черепок и еще несколько черепков на дно (вместо них можно использовать керамзит или крупнозернистый песок). Затем в горшок насыпают немного земли, опускают туда растение и расправляют его корни. Остальную землю добавляют постепенно, уплотняя ее сажалкой по стенкам горшка так, чтобы в земляном коме не осталось пустот. Поверхность почвы должна быть на 1,5—2 см ниже края горшка. При посадке нужно следить, чтобы растение находилось точно в центре, а корни сверху были присыпаны землей на 1—1,5 см. У деревьев и кустарников (азалия, лимон, кофейное дерево, кодиеум) нельзя заглублять корневую шейку, а у травянистых, имеющих прикорневую розетку (камнеломка, нефролепис), — точку роста. Некоторые ароидные (монстера, сингониум, филодендрон) следует сажать глубже, чем они росли до этого, чтобы часть воздушных корней оказалась в земле, что улучшит питание растения и придаст ему большую устойчивость. Старые экземпляры сенполий с оголенными стеблями заглубляют до нижних листьев.

Посаженные растения поливают несколько раз теплой водой и хорошо опрыскивают. В последующие 3—4 дня земля должна оставаться влажной. В дальнейшем поливают как обычно. Нужно помнить, что пересадка временно ослабляет растения, поэтому их рекомендуют в течение двух первых недель часто опрыскивать, а лучше держать в парнике в теплом, светлом месте, но не на солнце. Спустя месяц растения можно подкармливать.

✿

Предлагаем организациям и цветоводам-любителям посадочный материал **ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, МОНТБРЕЦИЙ И МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ.**

Посадочный материал любителям отпускается на месте и высылается наложенным платежом, организациям — с оплатой по перечислению.

Сроки выполнения заказов на гладиолусы — с 15 марта по 15 мая, на тюльпаны и нарциссы — с 15 июля по 15 октября.

Минимальная сумма заказа — 40 руб. Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 232009 Литовская ССР, г. Вильнюс, ул. Альгирдо, д. 11. Вильнюсское объединение цветоводов. Телефон: 61-40-72, 66-28-60, 60-26-28.

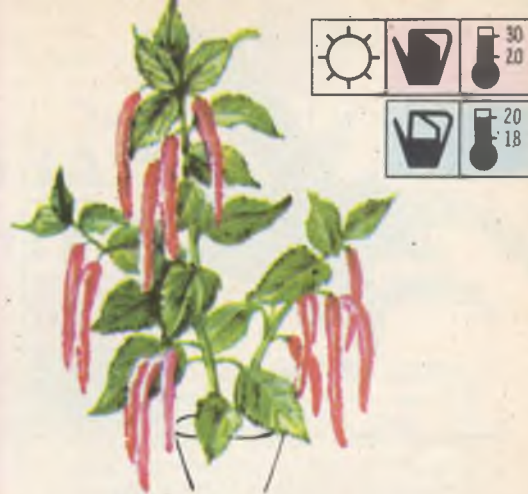
✿

МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КОМПАКТНЫХ РАСТЕНИЙ

Акалифа (Acalypha)

Сем. молочайные (Euphorbiaceae), на рис. — а. щетинистая (*A. hispida*). Вечнозеленый кустарник с опушенными листьями и поникающими соцветиями. Родина — тропические области Австралии и Новой Гвинеи. Цветет все лето. Нуждается в высокой влажности воздуха. Пересадка весной в просторную посуду. Старые экземпляры необходимо обрезать. Субстрат гумусный, воздухопроницаемый: листовая земля, торф и песок (1:1:1). В период активного роста подкармливают 1 раз в 10 дней полным минеральным удобрением (1 г/л). Размножается черенками в воде или в песке, сфагновом мхе при температуре 20—25 °С. Часто повреждается паутинным клещом.

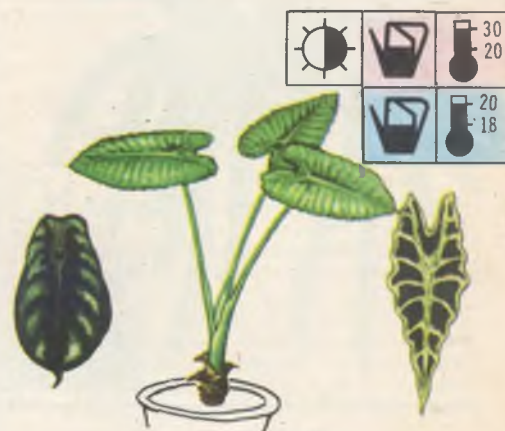
Около 430 видов. В культуре известна а. Уилкса (*A. wilkesiana*), имеющая многочисленные пестролистные формы.



Алоказия (Alocasia)

Сем. ароидные (Araceae), на рис. — а. пахучая (*A. odora*). Крупное травянистое растение с коротким корневищем и большими стреловидно-сердцевидными листьями. Родина — Юго-Восточная Азия. Годовой цикл не выражен. В комнатных условиях цветет крайне редко. Соцветие — початок, имеющий резкий запах. Требуется высокая влажность воздуха. Сажают в глубокие горшки. Субстрат легкий, рыхлый: песок, листовая и хвойная земля, торф (1:2:2:2). В период активного роста подкармливают 1 раз в 10 дней поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Размножается частями стебля, корневища, отпрысками. Повреждается паутинным клещом.

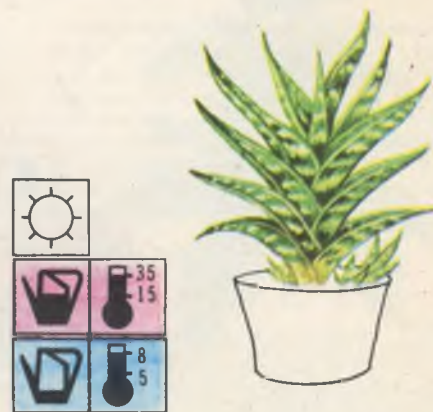
Около 70 видов. В культуре известны более прихотливые а. меднокрасная (*A. cuprea*) — лист слева и а. амазонская (*A. amazonica*), часто ошибочно называемая а. Сандера — лист справа. Для них губительно переувлажнение субстрата. В обычную смесь добавляют 1 часть коры хвойных деревьев, зимой желательно досвечивание.



Алоэ (Aloë)

Сем. лилейные (Liliaceae), на рис. — а. пестрое (*A. variegata*). Суккулентное травянистое растение с очень сочными листьями, собранными в прикорневую или верхушечную розетку. Родина — Южная и тропическая Африка, Мадагаскар, Аравийский полуостров, юго-западная Азия. В комнатной культуре цветет редко, образуя кистевидные соцветия на длинном цветоносе. Старые экземпляры пересаживают через 2—3 года. Субстрат: дерновая, листовая земля, песок (2:1:1). В период активного роста подкармливают 1—2 раза в месяц полным минеральным удобрением (1 г/л). Размножается стеблевыми или корневыми отпрысками, верхушками побегов, реже семенами. Вредителями почти не повреждается.

Свыше 350 видов. В культуре известны а. древовидное или «столетник» (*A. arborescens*), а. мыльное (*A. saponaria*), а. реснитчатое (*A. ciliaris*), а. остистое (*A. aristata*).



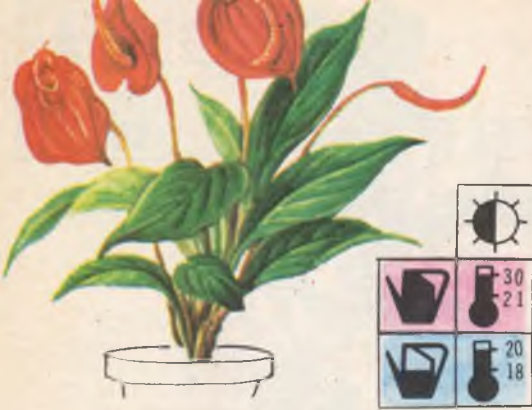
Аморфофаллус (Amorphophallus)

Сем. ароидные (Araceae) на рис. — а. Коньяк (*A. konjac*). Многолетнее клубневое однолистное растение с выраженным периодом покоя. Родина — тропики восточного полушария. Цветет до появления листа. Соцветие — початок. Период покоя — от момента отмирания листа до конца марта. В горшок сажают низко и досыпают землю по мере роста клубня. Субстрат слабнокислый: листовая, хвойная земля, торф, перегной, песок (1:1:1:0,5). В период активного роста подкармливают 1 раз в 10 дней поочередно минеральными (1 г/л) или органическими удобрениями. Размножается дочерними клубнями. Поражается паутинным клещом.

Около 100 видов. В культуре известен а. луковичноносый (*A. bulbifer*), имеющий в основании сегментов



Антуриум (Anthurium)



Сем. ароидные (Araceae), на рис. — а. Шерцера (*A. scherzerianum*). Травянистое растение с плотными кожистыми листьями. Родина — Центральная Америка. Существует большое число сортов и гибридов с различной окраской покрывала. Период покоя не выражен, при правильной агротехнике цветение круглогодичное. Соцветие — початок, сохраняется около 2 мес, в срезке — до 1 мес. Пересадка ранней весной. Субстрат рыхлый, слабокислый: листовая, хвойная земля, торф, песок (1:1:1:0,5). В период активного роста, а при зимнем досвечивании — круглый год подкармливают полным минеральным удобрением 1 раз в 7—10 дней (1 г/л). Размножается дочерними побегами и семенами. Изредка поражается щитовкой.

Около 700 видов. В культуре известны а. Андрэ (*A. andreaeanum*), а. хрустальный (*A. crystallinum*), а. величественный (*A. magnificum*). У двух последних на темно-зеленой поверхности листьев четко выделяются серебристо-белые жилки.

Апорокактус (Aporocactus)



Сем. кактусовые (Cactaceae), на рис. — а. плетевидный (*A. flagelliformis*). Суккулентное эпифитное растение с поникающими побегами. Один из немногих ампельных кактусов. Родина — горные области Мексики. Цветет весной розовыми или красными неправильной формы колокольчатыми цветками. Пересаживают весной в легкую питательную смесь листовой земли и песка (3:2). Летом 1—2 раза в месяц подкармливают минеральными удобрениями (1 г/л). Размножается черенками, семенами, прививкой. Повреждается паутинным клещом. В целях профилактики необходимо часто опрыскивать водой.

Около 5 видов.

Араукария (Araucaria)



Сем. араукариевые (Araucariaceae), на рис. — а. высокая=а. разнолистная (*A. excelsa*=*A. heterophylla*). Вечнозеленое хвойное дерево. Родина — Америка, Австралия, Океания. На лето полезно выносить в полутенистое место в саду. Молодые растения пересаживают ежегодно, крупные кадочные экземпляры — через 3—4 года. Субстрат: листовая, дерновая земля, торф и песок (2:1:2:2). Подкармливают летом 1 раз в месяц полным минеральным удобрением (1 г/л). Размножается свежесобранными семенами, верхушечными черенками, прививкой. Иногда повреждается тлей и трипсом. При слишком высокой температуре и сухом воздухе в комнате нижние ветви отмирают.

Около 14 видов. В культуре известны а. узколистная=а. бразильская (*A. angustifolia*), а. Каннингема (*A. cunninghamii*).

Аспарагус, спаржа (Asparagus)



Сем. лилейные (Liliaceae), на рис. — а. густоцветковый (*A. densiflorus* 'Sprengeri'), в цветоводстве называемый а. Шпренгера. Полукустарник с сильно ветвящимися побегами, напоминающими иголы. Листья редуцированы, цветки мелкие, белые или розоватые, душистые. Цветет в мае-июне. Родина — субтропические области Южной Африки. Пересадка весной в просторные горшки. Субстрат: дерновая или компостная земля, перегной, торф и песок (2:1:1:0,5). Во время активного роста подкармливают 1 раз в 10 дней полным минеральным (1 г/л) или органическими удобрениями. Размножается делением куста, семенами и черенками. Повреждается щитовкой и тлей.

Около 300 видов, из них культивируют а. щетинковидный (*A. setaceus*=*A. plumosus*) и его формы.



ДИЗАЙН САДОВОГО УЧАСТКА

Дренаж

Формирование рельефа — важнейшая операция при подготовке участка к посадкам. Те, кому досталась территория с уклоном поверхности или, например, с овражком, не должны расстраиваться и во чтобы то ни стало стремиться все заровнять. Сложный рельеф позволяет «ввести в действие» такие высокодекоративные элементы, как подпорные стенки, водоемы, каменистые цветники. Однако он требует и предварительной вертикальной планировки, регулирования стока воды. Эта проблема встает нередко и перед садоводами, получившими участок с переувлажненными почвами.

Предлагаем вниманию читателя статью кандидата технических наук Ю. И. СУХАРЕВА «Осушение садового участка», опубликованную в журнале «Мелиоратор», 1987, № 4.

Преобразовать избыточно увлажненную землю в плодородные поможет устройство дренажа. Но чтобы сделать это правильно, надо установить причину переувлажнения, то есть тип водного питания, как говорят специалисты.

Если причина в том, что количество атмосферных осадков превышает расход влаги на суммарное испарение, то имеет место атмосферный тип водного питания. Он обычен для земель, расположенных на водоразделе, в верхней части склонов, сложенных слабодопроницаемыми глинисто-суглинистыми грунтами, а также имеющих плоский, невыраженный рельеф. Атмосферные воды застаиваются в микропонижениях, насыщают верхний слой почвы. Грунтовые же воды находятся глубоко и не влияют на переувлажнение.

Атмосферный тип водного питания встречается довольно часто. В этом случае для осушения устраивают на участке регулирующие дрены. С их помощью отводят поверхностные воды и поддерживают в корнеобитаемом слое почвы оптимальный водно-воздушный режим. Для сбора воды из осушителей и отвода ее с участка предназначен коллектор (открытый или закрытый). Водоприемником могут служить ложбина, озеро или река.

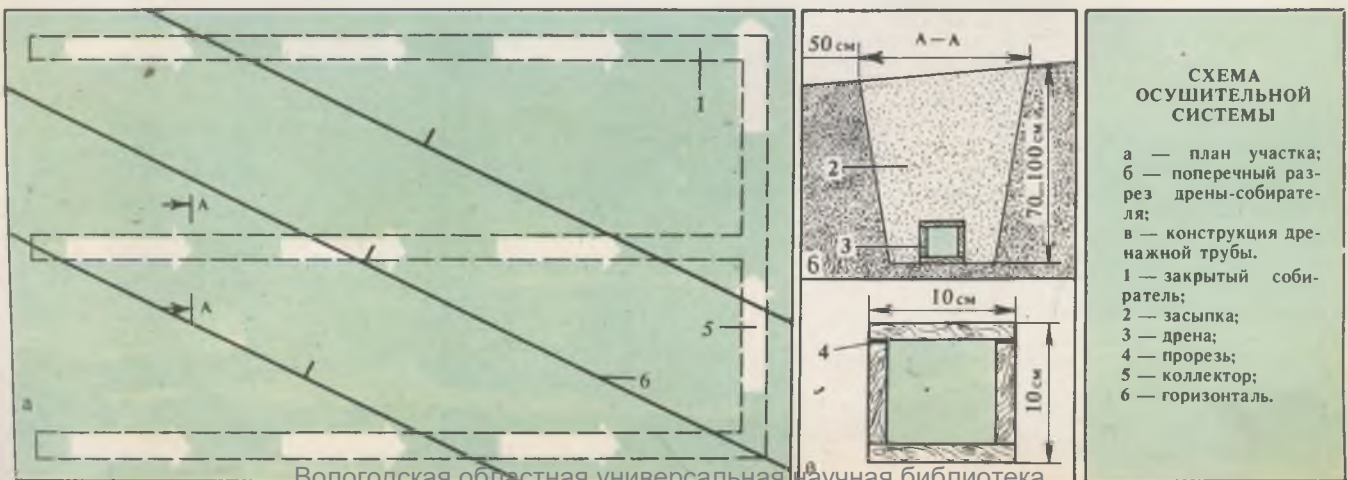
Регулирующие дрены делают в виде закрытых собирателей. Их располагают поперек уклона поверхности почвы или по естественным понижениям местности

(см. схему). Для этого отрывают траншею шириной до 0,5 м. На дно укладывают дренажные трубы, стыки которых закрывают фильтрующим материалом, например мхом. Траншею засыпают песком, шлаком или гравием. Длина закрытых собирателей может достигать 150—200 м, глубина заложения — 0,7—1 м, минимальный уклон дрен — 0,003 (понижение дна траншеи — 3 мм на 1 погонный метр). В зависимости от условий местности и интенсивности атмосферных осадков расстояние между собирателями составляет от 8 до 30 м.

Дрены можно изготовить из досок толщиной 1—2 см и шириной 7—15 см. Их пропитывают антисептиком: креозотовым маслом, кремнефтористым натрием и сколачивают в виде труб прямоугольного сечения. В уложенные дрены вода поступает через щели в местах неплотного соединения, а также через небольшие прорези (1—3 мм), которые делают между верхней и боковыми стенками труб.

Существуют и другие типы водного питания. Разобраться в причинах переувлажнения земель и правильно их осушить помогут садоводческим кооперативам специалисты областных управлений мелиорации и водного хозяйства. На договорной основе они разработают проект и подыщут строительную организацию-подрядчика.

Московский гидромелиоративный институт



Вологодская областная универсальная научная библиотека

В. А. Балясников



ЦЕЛЕВЫЕ ВКЛАДЫ НА ДЕТЕЙ

На 60-м году жизни скончался Владимир Александрович Балясников — начальник отдела производства цветов и семенного материала ВО «Союзплодопитомник» Госагропрома СССР, член КПСС с 1962 г.

С 1952 г., по окончании Московского лесотехнического института, свыше 20 лет своей трудовой деятельности он посвятил разведению лесных, плодовых и декоративных культур на Тамбовщине, а затем — развитию промышленного цветоводства в Подмосковье.

Специалисты Российской Федерации хорошо помнят его серьезные технологические разработки и публикации в нашем журнале по возделыванию гладиолусов в Жердевском плодпитомнике, тюльпанов — в совхозе «Победа», оранжерейных культур в объединении «Цветы Подмосковья», где он в разные годы возглавлял агрономическую службу.

В 1981 г. В. А. Балясников перешел на административную работу сначала в Минплодоовощхоз СССР, а затем в Госагропром СССР. Его большой практический опыт, профессиональная эрудиция, высокая культура человеческого общения, неизменная доброжелательность — снискали ему всеобщее уважение работников декоративного садоводства страны.

Как член редколлегии «Цветоводства» Владимир Александрович оказывал журналу повседневную помощь, был добрым советчиком и другом редакции.

Светлая память о В. А. Балясникове навсегда сохранится в сердцах тех, кто его знал.

Учреждения Сберегательного банка СССР принимают целевые вклады на детей.

Указанные вклады принимаются от граждан на детей в возрасте до 16 лет независимо от их родственных отношений.

Дополнительные взносы принимаются в любых суммах как наличными деньгами, так и безналичным путем. Частичная выдача сумм из вклада не производится.

Лицам, достигшим 16 лет и более, доход выплачивается из расчета 4 процентов годовых при условии хранения вклада в течение 10 лет. Проценты выдаются только вместе с суммой вклада.

При получении вклада должна быть предъявлена сберегательная книжка и документ, удостоверяющий личность вкладчика.

При оставлении вклада на хранение в учреждении Сберегательного банка СССР по истечении 10-летнего срока хранения и достижении вкладчиком 16 лет, а также в случае досрочной выдачи вклада вносителю доход выплачивается в размере 2 процента годовых.

Путем регулярных взносов на счета по целевым вкладам на детей родители, бабушки и дедушки могут накопить сбережения, которые окажут содействие подрастающему поколению при вступлении в самостоятельную жизнь.

АРАНЖИРОВКА

■ Растет уровень наших цветоводов-декораторов, ширятся их ряды. В стране действует уже около 60 клубов и секций аранжировки, однако их деятельность носит разрозненный характер. Нет ни методической литературы, ни единой учебной программы. Неудивительно, что даже профессионалам порой не хватает технического мастерства, не говоря уже о многочисленных любителях замечательного искусства составления букета.

И вот недавно произошло долгожданное событие. Всесоюзный научно-методический центр народного творчества и культпросветработы Министерства культуры СССР выступил учредителем, а Госагропром СССР — соучредителем Общесоюзного объединения клубов аранжировки цветов. Оно будет обладать правами юридического лица и работать на принципах самокооперации.

Основные задачи объединения: оказание регулярной и разносторонней помощи любительским клубам и секциям;

сбор, обобщение и пропаганда передового отечественного и зарубежного опыта, подготовка тематических изданий; организация выставок, салонов по продаже населению изделий из цветов и другого растительного материала.

Предстоит создать материально-техническую базу, разработать учебную программу, наладить обмен опытом, обучение на местах.

Подготовка учредительной конференции членов объединения поручена рабочей группе. В ее составе 20 человек — ведущие аранжировщики страны, представители ведомств (председатель Н. А. Лозовая, заместитель В. А. Журавлева).

На конференции будут рассмотрены и утверждены устав и программа объединения, его организационная структура, положение о ревизионной комиссии, список участников. Сейчас эти материалы находятся в стадии подготовки. Составляется картотека клубов и секций аранжировки. Все они получат приглашение вступить в объединение с подробным разъяснением условий членства.

■ Одним из заключительных мероприятий Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября, стала выставка цветочной аранжировки в «монреальском» павильоне на ВДНХ СССР. В ней приняли участие 18 любительских объединений из разных городов страны. Показали свое искусство и отдельные мастера — как широко известные, так и дебютанты.

За высокий уровень экспозиций жюри отметило клубы:

«Икебана» (Москва),

«Крясс» совхоза им. Соммерлинга (Эстонская ССР),

Республиканского общества охраны природы (Эстонская ССР),

«Фантазия» ДК им. Володарского (Ленинград),

«Флорис» (Новосибирск);

секции аранжировки московского клуба цветоводов,

Журнал «ЦВЕТОВОДСТВО»

Главный редактор И. К. АРТАМОНОВА

Редакционная коллегия: В. Н. АДРИАНОВ, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. И. БЫЛОВ, Б. Г. БЫЧИХИН, Н. К. ГРИГОРЬЕВА, И. Л. ЗЛЕНКО, Н. Я. ИПОЛИТОВА, В. А. КОРОТАНОВ, М. Ф. КИРЕЕВА, Л. Л. КОСТЮЧЕНКО, И. П. НИКОЛАЕНКО, Н. П. ТИТОВА, Т. А. ФРЕНКИНА, Ю. И. ХОДАКОВ, Л. С. ШАШКОВА (зам. главного редактора), Г. Н. ШИТЯКОВА, Н. Н. ЮСКЕВИЧ

Редакционный совет

Художественное и техническое редактирование О. Ю. ЖИГАРЕВОЙ
Корректор М. А. БУКРЕЕВА

Сдано в набор 10.02.88. Подписано к печати 9.03.88.
Формат 84×108^{1/16}. Бумага тип. наборного мелования. Печать офсетная.
Усл.печ. л. 5,04. Усл. кр.-отт. 20,16. Уч.-изд. л. 8,13.
Тираж 429 360. Заказ 176. Цена 70 к.

Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, Б-53, Садовая-Спасская ул., 18.
Телефон: 207-20-96

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам печати, издательской, полиграфической и книгорезервной промышленности, 142300, г. Чехов Московской области.

«Природа и творчество» (Москва), Вильнюсского объединения цветоводства,

Дома ученых и ДК железнодорожников (Новосибирск).

Лучшими индивидуальными работами были признаны композиции Л. Н. Корчагиной (Новосибирск), С. Видугирене (Вильнюс), И. Соонсейн (Тарту), С. Пеяске, Х. Пюсс (Таллин) и др.

На выставке демонстрировались самые разные стили и направления — от икебаны до современных «микрпейзажей» с геометрическими линиями. Наряду с живыми цветами было показано очень много изделий из сухоцветов: миниатюрные сувениры, настенные аранжировки для комнат, крупномасштабные — для больших холлов и др.

Отрадно, что многие авторы ушли от подражания иностранным образцам и показали в своих произведениях национальный колорит, местные растения.

Целый ряд участников выставки отмечен наградами Оргкомитета фестиваля, ВДНХ СССР, журнала «Цветоводство».

В. А. ЖУРАВЛЕВА



НА ФЕСТИВАЛЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Наряду с известными мастерами здесь успешно выступили и дебютанты. Во многих композициях живые цветы соседствовали с сухими растениями.

● Н. Шарапова, Москва. Орхидеи и сосна.

● Х. Нюсс, Таллин. «Праздник на нашей улице». Тростник и лимониум.

● Л. Антипова, Москва. Гиппеаструм, монстера и сухие стебли злаков.





Широко известен японский обычай — всем миром любоваться цветущими деревьями сакуры. Но, возможно, некоторые не знают, что это растение, которое дендрологи относят к садовым формам и сортам вишни мелкопильчатой, встречается и в нашей стране. Ранней весной оно украшает старые парки южной Прибалтики, южной и западной Украины, Молдавии. В Ужгороде, например, сакура растет на центральных улицах. А вот в Сочи белоснежные и розовые каскады ее можно увидеть и в районах новостроек (см. фото).

Так не стоит ли и нам в эти дни вспомнить строки древней японской поэзии:

*Чужих меж нами нет!
Мы все друг другу братья
Под вишнями в цвету.*