

# ЦВЕТОВОДСТВО

635.9

У-26

№ 1/88

САЛЮТ МОСКВЕ

Читайте в номере  
репортаж  
о Всесоюзном  
празднике цветов  
в честь 70-летия  
Великого Октября  
и 840-летнего юбилея  
нашей столицы.



Государственный агропромышленный комитет СССР поздравляет редакционную коллегию, коллектив редакции, авторский актив и читателей «Цветоводства» с 30-летием со дня основания журнала.

За это время журнал стал массово-производственным иллюстрированным изданием, рассчитанным на широкий круг читателей — работников промышленного цветоводства, ученых, озеленителей, декораторов, селекционеров-опытников, юннат и многочисленных цветоводов-любителей.

Журнал вносит существенный вклад в развитие цветоводства и озеленения. Наряду с пропагандой передовых технологий производства цветочной продукции журнал освещает вопросы перестройки экономики и организации отрасли, благоустройства и озеленения городов и сел.

Регулярно публикуются материалы о роли человеческого фактора, подготовке кадров, зарубежном опыте.

Большое место отводится эстетическому воспитанию населения, работе кооперативов и обществ охраны природы, повышению культуры торговли цветочной продукцией.

Журнал играет роль центра, где сосредоточивается вся информация по развитию отрасли.

Госагропром СССР выражает уверенность, что журнал и впредь будет широко пропагандировать достижения отечественной и зарубежной науки и практики в области цветоводства и озеленения, воспитывать у читателей любовь к природе, помогать им совершенствовать свое мастерство.

Н. М. ЗАЙЧЕНКО,  
заместитель председателя Госагропрома СССР

## СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

Журналу «Цветоводство» исполнилось 30 лет, и редакции хотелось бы подвести некоторые итоги, поделиться планами на будущее. За эти годы сложилась основная структура издания, определился круг читателей. Число подписчиков к январю нынешнего года достигло 421 тыс.

На страницах журнала как в зеркале отразилась история нашего промышленного цветоводства, прошедшего за сравнительно короткий срок путь от малопродуктивных примитивных хозяйств с полукустарным производством до огромных комплексов, снабжающих население средними и горшечными цветами круглый год.

Претерпело изменения и любительское цветоводство. Если 20—30 лет назад счастливых обладателей редких декоративных культур можно было сосчитать по пальцам, то теперь тысячи цветоводов, объединенных в клубы, секции, садовые товарищества, кооперативы, имеют обширные коллекции новейших сортов, а по своим знаниям и опыту не уступают дипломированным специалистам.

Эти позитивные явления нашли отражение на страницах журнала. По мере становления отрасли на промышленную основу менялся характер публикаций. Специалистов и руководителей хозяйств наряду с передовой агротехникой все больше интересовали проблемы повышения производительности труда, ком-

плексной системы управления качеством продукции, механизации и автоматизации производства, современные методы защиты растений.

Отвечая на запросы читателей, редакция неоднократно организовывала дискуссии на животрепещущие темы: «Сдавать ли гвоздике позиции?», «Какие строить оранжереи?», «Нужны ли нам техники-озеленители?», «Питомники требуют внимания» и др.

Широкий резонанс получили встречи «за круглым столом», посвященные проблемам торговли посадочным материалом, выращивания цветов в совмещенных культурах, роли науки в интенсификации цветоводства, внедрения передовых технологий и перспективных сортов.

По публикациям в журнале можно проследить, как менялась мода на культуры и сорта, приемы озеленения и цветочного оформления, как входили в лексикон специалистов новые понятия — «фитодизайн», «биотехнология», «генная инженерия».

Судя по письмам любителей, выступлениям на читательских конференциях, многих из них интересуют не только статьи под рубрикой «Для дома, для сада», но и сообщения ученых, передовиков производства, зарубежный опыт. Однако ряды этой категории читателей ежегодно пополняются новичками, которые остро нуждаются в специальных знаниях. Помочь им приобщиться к увлека-

тельному занятию цветоводством в первую очередь обязаны наше издание, так как другой литературы по этим вопросам в стране выпускается крайне мало.

В конце прошлого года редакция путем анкетирования провела опрос, каким бы читатели хотели видеть журнал в 1988 г. (анализ анкет будет опубликован в следующем номере). К сожалению, мы не сможем сразу удовлетворить всех, приславших свои пожелания, но многие из предложенных тем и рубрик появятся в журнале уже в этом году.

Так, для работников цветоческих хозяйств намечается серия статей по экономике и организации труда в новых условиях хозяйствования, пути ускорения научно-технического прогресса будут показаны на примере объединений «Агро» (Эстония) и «Виктория» (Молдавия). Планируются материалы о перспективах цветоводства на гидропонике и других прогрессивных технологиях.

Продолжит свои «уроки наставника» заслуженный агроном Литовской ССР Я. И. Ругите. Кстати, ее глубокое знание «секретов» агротехники основных оранжерейных и садовых культур, выразительная и простая форма изложения получили широкое одобрение не только производителей, но и педагогов, цветоводов-любителей.

Рекомендации ученых будут направлены прежде всего на ликвидацию «узких

мест» в производстве, механизацию трудоемких процессов, расширение и обновление ассортимента декоративных растений, дальнейшее совершенствование биотехнологии.

Материалы рубрики «Зеленое строительство» познакомят с опытом цветочного оформления малого города, создания садов на крышах, озеленения интерьеров. По многочисленным просьбам читателей с циклом статей выступит известный сочинский декоратор лауреат Государственной премии РСФСР С. И. Венчагов.

Учитывая интерес населения к искусству цветочной аранжировки, редакция планирует рассказать об опыте лучших мастеров Советского Союза и европейских стран.

По желанию большинства цветоводов-любителей, приславших свои анкеты, будет усилен раздел комнатного цветоводства. В программе, рассчитанной на 3 года, предполагается изложить основные сведения о наиболее распространенных растениях. Получится своеобразная малая иллюстрированная энциклопедия, которую впоследствии можно сброшюровать и использовать как самостоятельный справочник.

В каждом номере найдут для себя полезную информацию начинающие любители комнатных растений, кактусоводы, коллекционеры редких видов и форм.

Не останутся без внимания и те, кто хочет украсить цветами балкон или лоджию. Для многих горожан, особенно пожилых, инвалидов, — это единственная возможность «вынести на воздух» своих зеленых питомцев, содержащихся в комнате, да и самим вдыхать аромат цветов, не выходя на улицу.

Любителей садовых культур ожидают встречи с новыми авторами, рассказывающими об опыте выращивания и распространения растений, и более редких, но перспективных для оформления приусадебного участка. В этом разделе будут опубликованы материалы о различных типах почв и способах их окультуривания, минеральных и органических удобрений, разрешенных препаратах для борьбы с вредителями и болезнями.

В связи с созданием по всей стране широкой сети садоводческих товариществ многие трудящиеся, получившие участки, нуждаются в советах по планировке, благоустройству территорий, организации зон отдыха, разбивке цветников и др. Об этом свидетельствует и наш конкурс на лучший проект. В помощь начинающим в 1988 г. вводится постоянный раздел «Дизайн садового участка».

Подавляющее большинство читателей с одобрением воспринимают «журналы в журнале» о наиболее популярных декоративных культурах. В этом году такие подборки намечены по розам и летникам. Предложения по другим культурам внесены в перспективный план публикации.

Дорогие друзья, мы и впредь хотим поддерживать с вами тесную связь, так как ваши добрые советы и критические замечания помогут нам сделать журнал еще более интересным для всех, кто любит цветы.

## РЕШЕНИЯ ПАРТИИ — В ЖИЗНЬ

# В НОВЫХ УСЛОВИЯХ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

В. Ф. БЕЛОВ,  
кандидат сельскохозяйственных наук,  
заместитель начальника ВО «Союзплодонитомник»

Современный уровень развития промышленного цветоводства в стране не полностью обеспечивает потребности населения. Резкое увеличение выпуска продукции возможно лишь при определенной перестройке в области организации и управления производством.

Июньский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС ориентирует нас на то, чтобы решительно переломить неблагоприятные тенденции в экономике, придать ей должный динамизм, открыть простор инициативе и творчеству масс.

Примером такого подхода к делу в системе Госагропрома СССР может служить деятельность подмосковного совхоза «Оранжерейный комплекс». Это хозяйство специализируется на выращивании оздоровленного посадочного материала цветочных культур, а также поставляет срезку в осенне-зимний период. Здесь действуют интенсивные факторы экономического роста, и прежде всего максимальное использование производственного и научно-технического потенциала, полный хозрасчет.

Важнейшие элементы хозрасчета: правильная организация планирования, учета и контроля производственных затрат; материальная и моральная заинтересованность работников всех подразделений в достижении лучших показателей, четкое определение ответственности трудовых коллективов за результаты своей деятельности.

В совхозе внедрены прогрессивные формы организации и оплаты, стимулирующие качественный и производительный труд. Три растениеводческие бригады из четырех работают на коллективном подряде с повременным авансированием, оплатой по конечным результатам и премированием по шкалам в зависимости от урожайности с применением КТУ.

Рациональному использованию ресурсов способствовало внедрение чековой формы контроля затрат. Это повысило экономические знания в сфере хозяйственной деятельности бригадиров, специалистов среднего звена, руководителей обслуживающих и вспомогательных подразделений. Систематический контроль затрат по всем операциям в момент

их выполнения развивает у каждого работника потребность предварительно оценить их целесообразность.

Производственные показатели совхоза неуклонно растут. Так, в одиннадцатой пятилетке по сравнению с десятой валовая продукция в сопоставимых ценах возросла более чем вдвое и в расчете на одного среднегодового работника составила 30,7 тыс. руб. Производительность труда увеличилась также в два с лишним раза. С укреплением материально-технической базы повысилась эффективность фондов сельскохозяйственного назначения (фондоотдача поднялась с 61,2 руб. до 74,7 руб.), с 1 м<sup>2</sup> защищенного грунта получено продукции на 23 % больше, а валовой выпуск на 1 руб. производственных затрат вырос на 22 %. Прибыль хозяйства превысила 2 млн. руб.

За три года двенадцатой пятилетки также отмечено стабильное улучшение всех основных показателей финансово-экономической деятельности совхоза.

Однако дальнейшее развитие таких предприятий, как «Оранжерейный комплекс», сдерживается из-за слабой интеграции в отрасли. Промышленному цветоводству, конечно, необходима специализация отдельных хозяйств на выращивании семян, посадочного материала, срезки и т. д., но с четким и обоснованным планированием объемов реализации и поставок.

Центральным Комитетом партии рекомендовано всемерно поддерживать и распространять такие перспективные формирования, как агропромышленные объединения, агрофирмы, производственные и научно-производственные системы, позволяющие ускорить внедрение достижений НТП, наладить более тесную интеграцию выращивания, транспортировки и реализации продукции, сократить ее потери.

В цветоводстве примером подобных формирований служит АПО «Виктория» при Госагропроме Молдавской ССР, имеющее научную базу, промышленные теплицы и питомники, торгующую сеть. Таким образом, действует схема: наука — разработка — инвестиция — производство — сбыт. В результате сегодня

в республике реализуется уже около 35 млн. срезанных цветов и 100 млн. шт. посадочного материала для озеленения. Примерно по тому же принципу работает Ленинградское объединение «Цветы».

В Крыму организована первая в отрасли производственная система «Мир». Это группа цветочных хозяйств области, решивших добровольно, на договорной основе, скоординировать свою деятельность под руководством головного предприятия на принципах хозрасчета, взаимной заинтересованности и ответственности.

Головное предприятие — ЭПХ «Мир» — отвечает за эффективное выращивание продукции в хозяйствах системы, разрабатывает и совершенствует технологии на основе новейших достижений НТП, организует их внедрение, осуществляя соответствующее материально-техническое обеспечение.

Развитие цветоводства на современном уровне невозможно без использования научных разработок. Сегодня отраслевые институты переводятся на полный хозрасчет и самофинансирование. Новые принципы их деятельности четко сформулированы на июньском (1987 г.) совещании в ЦК КПСС по вопросам коренной перестройки управления экономикой. Результатам исследований придается статус товара. Кто желает их использовать, должен за это платить. Договор становится единственным документом, определяющим взаимоотношения научных учреждений с хозяйствами (заказчиками).

Вводится конкурсный принцип. Заказчик имеет право выбирать, с каким институтом, лабораторией, временным научно-техническим коллективом иметь ему дело. Расчеты — по договорным ценам. Объем работ НИИ зависит от количества заказов, при отсутствии их неминуемо возникнет вопрос о существовании данного учреждения.

По госзаказам от министерств и ведомств будут выполняться общепромышленные и межотраслевые темы, научно-технические программы с оплатой из централизованных фондов. Такие исследования имеют приоритет и обеспечиваются льготами.

Новая система взаимоотношений направлена на сближение науки с производством, рациональное использование научно-технического потенциала.

В своей деятельности НИИ, проектные, конструкторские и технологические организации должны руководствоваться положениями Закона СССР о государственном предприятии (объединении), вступившем в силу с 1 января 1988 г. Этот документ дает трудовым коллективам большие права, и они смогут на юридическом основании их отстаивать.

Согласно Закону, предприятия самостоятельно составляют и утверждают пятилетние и годовые планы, сами распоряжаются заработанными средствами. Планы формируются снизу на базе контрольных цифр, и вмешательство со стороны или сверху в этот процесс исключено.

Цветочные хозяйства получили возможность выбирать себе партнеров, частично менять профиль, ассортимент продукции. При выполнении госзаказов они могут выращивать растения, которые пользуются повышенным спросом.

В области финансов и кредита совхозы сами обеспечивают возмещение всех производственных затрат, осуществляют свое дальнейшее развитие (капитальные вложения производственного и непроизводственного назначения, прирост собственных оборотных средств и других расходов), создают фонды экономического стимулирования (материального поощрения и социально-культурных мероприятий) и другие.

Платежи в бюджет от прибыли отчисляются в соответствии с действующими нормативными документами. После этого и уплаты процентов по ссудам предприятия распределяют прибыль по своему усмотрению, используя ее на погашение кредитов Госбанка, развитие или переоснащение производства, на образование фондов экономического стимулирования, резервного, а часть идет в централизованные фонды. Неиспользованные на конец года остатки изъятию не подлежат.

При нехватке собственных средств на развитие производства или перерасходе их отчисления в фонды экономического стимулирования сокращаются либо временно не производятся.

В области капитального строительства объемы на пятилетку (с разбивкой по годам) определяются предприятиями самостоятельно в пределах доведенных лимитов капиталовложений и строительно-монтажных работ, обеспеченных материально-техническими ресурсами и финансированием за счет собственных средств, выделенных бюджетных или кредитов Госбанка СССР. Это положение относится также к НПО, НИИ и другим отраслевым научным и научно-производственным формированиям.

В условиях перестройки меняются функции Всесоюзного объединения «Союзплодопитомник», на которое возложена организация производства цветов и посадочного материала декоративных культур в системе Госагропрома СССР. Ныне в обязанности объединения входит также изучение и удовлетворение потребности общества в цветочной продукции, ускорение НТП, выведение на современный уровень технологии выращивания и качества цветов, совершенствование отраслевой структуры и инвестиционной политики, углубление специализации и кооперирования, вопросы подготовки кадров.

В то же время будут укрепляться функциональные подразделения, которые и должны заниматься выработкой концепции развития отрасли, прогнозированием на перспективу, долгосрочным планированием, экономическим анализом, формированием для предприятий контрольных цифр, государственных заказов, долговременных экономических нормативов и лимитов, изучением внутреннего и мирового рынка.

«Союзплодопитомник» будет также постоянно совершенствовать организацию и оплату труда, направленную на внедрение внутрихозяйственного расчета, коллективного, семейного и индивидуального подряда. Сейчас определяются базовые совхозы для отработки хозрасчетных отношений и прогрессивных форм организации и оплаты труда.

Для дальнейшего развития и углубления хозрасчета, установления более тесной зависимости между конечными результатами и расходованием средств на заработную плату объединение рассматривает и утверждает разработанные подведомственными предприятиями долговременные нормативы затрат и зарплаты. При этом должен быть обеспечен опережающий рост производительности труда по сравнению с заработной платой.

## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

В журнале  
«Экономика  
сельского хозяйства»  
вас могут заинтересовать  
следующие статьи.

Активнее развивать хозрасчетные отношения. 1987, № 7.

БОРХУНОВ Н., ГАВРИЛОВА С. Самокупаемость, самофинансирование и закупочные цены. 1987, № 9.

ГОРИН В. Внутрихозяйственный расчет — основа высокоэффективного производства. 1987, № 2.

ЗОТОВ А. Совершенствование чековой системы. 1987, № 8.

Коллективный подряд и хозрасчет — важнейшие факторы роста производительности труда в сельском хозяйстве. 1987, № 4.

КРАСНОЩЕКОВ Н. Активизация человеческого фактора в первичных звеньях сельскохозяйственного производства. 1987, № 4.

Коренная перестройка управления экономикой — главная задача нашего времени. 1987, № 9.

МИКИТА Ю. Хозрасчет воспитывает хозяев социалистических предприятий. 1987, № 3.

ОБОЗИНЦЕВ А. Единый порядок кредитования Госбанком СССР сельскохозяйственных предприятий. 1987, № 1.

ПОПОВ А. Дело всех и каждого (о соревновании). 1987, № 1.

ПОПОВ А. В центре внимания — человек труда. 1987, № 8.

Рекомендации по применению семейного и личного подряда в сельском хозяйстве. 1987, № 8.

СМИРНОВ В. От коллективного подряда к системе полного внутрихозяйственного расчета. 1987, № 1.

ШУТЬКОВ А. Совершенствование методов управления в условиях экономического эксперимента. 1987, № 10.

# У ЦВЕТОВОДОВ И ОЗЕЛЕНИТЕЛЕЙ УКРАИНЫ

## УМОМ И СЕРДЦЕМ

Л. Л. КОСТЮЧЕНКО,  
начальник Управления зеленого строительства  
и комплексного благоустройства МЖХХ УССР

Повышение эффективности производства на базе прогрессивной технологии, новой техники, всемерной интенсификации — важнейшая хозяйственно-политическая задача сегодняшнего этапа. В этом направлении положительные сдвиги происходят и в промышленном цветоводстве Украины.

В нынешней пятилетке основные капиталовложения направлены на реконструкцию существующей базы. Не секрет ведь, что большая часть действующих оранжерей уже не отвечает технологическим требованиям, которые неизмеримо выросли за последние годы.

Что имеется в виду под техническим перевооружением? Это — внедрение комплекса оборудования для досвечивания и притенения растений, автоматического полива и централизованного внесения удобрений, подкормки CO<sub>2</sub>, снижения летнего перегрева. Это — монтаж раздвижных стеллажей и других устройств, увеличивающих полезную площадь. Это — всемерное улучшение условий труда, облегчение трудоемких процессов. Без такого переоснащения о значительном повышении эффективности тепличного производства не может быть и речи.

Иные руководители считают подобную работу слишком сложной, ссылаются на отсутствие оборудования, проектной документации т. п. Но там, где понимают важность поставленных задач умом и сердцем, где умеют проявить инициативу, получены прекрасные результаты. Примером могут служить совхозы Киева\*, Донецка\*\*, Днепропетровска, Кременчуга.

Со своей стороны, Минжилкомхоз УССР оказывает максимальную помощь хозяйствам по выделению материалов, монтажу электродосвечивания и др. Значительно облегчит дело разрешение группам ПОР, имеющимся на предприятиях, самостоятельно выполнять проекты переоснащения (этот вопрос находится в стадии решения).

Реконструкцию и капитальный ремонт оранжерей следует вести, естественно, летом. Но к этому нужно заранее подготовиться, рассчитать время, материалы, потребность в рабочей силе, чтобы закончить работу в сжатые сроки, как сделали, например, в совхозе «Цветы Кременчуга».

Конечно, в республике продолжается и новое строительство, поскольку для полного обеспечения спроса населения на цветы мощностей пока не хватает. В текущей пятилетке должно быть возведено 60 га защищенного грунта. Для этого выделены все необходимые материалы — металлоконструкции заводского изготовления, стекло, трубы и др. В прежние годы не был решен вопрос с проектными работами. Теперь Днепропетровский институт «Укрдорремпроект» полностью удовлетворяет потребности предприятий коммунальной системы, причем без специальных лимитов.

Какие строить оранжереи? Мы преждем рекомендуем действующие т. п.: 810-1-2 (цветочные теплицы, в настоящее время возводятся в Киеве, Донецке), а также 810-99 и 810-95 (овощные). Их недостатки известны, но они не могут перевесить таких важнейших положительных факторов, как снижение металлоемкости (до 20 %) и сокращение сроков строительства по сравнению с индивидуальными проектами.

Одновременно с расширением культивируемых площадей необходимо предусматривать и все вспомогательные службы, обращая особое внимание на создание оптимальных условий для работающих (гардеробные, душевые, комнаты отдыха, столовые, медпункты).

Беспорно, объективные трудности в строительстве пока есть — не выделяют ассигнования, нет подрядчиков и т. д. Но опыт показывает: успех сопутствует тем, кто ведет работы хозспособом. Так поставлено дело в Донецке, Крыму, Киеве, Полтаве. Но во многих трестах, даже имеющих свои РСУ, еще бытуют иждивенческие настроения: «нам не стро-

ят — и все». Такой подход должен уйти в прошлое. И совсем уже недопустимо, когда дорогостоящие металлоконструкции по несколько лет лежат в ожидании монтажа, как это было в Ворошиловградской, Харьковской, Херсонской, Хмельницкой областях.

Неохотно многие руководители строят и парники, предпочитая не по-хозяйски занимать рассадой оранжереи. Ведь на Украине значительную часть летников можно с успехом выращивать в отапливаемых парниках, для сооружения которых не нужно особых проектов, затрат, материалов. Например, в Днепропетровском тресте таким образом высвободили под срезочные культуры целый гектар оранжерей.

Вообще, загрузка площадей под стеклом скрывает большие резервы, и каждое хозяйство должно с пристрастием проанализировать этот вопрос, исключить все, что не работает с полной отдачей или находится в теплицах не по назначению.

Основное внимание агрономических служб сегодня сосредоточено на освоении интенсивных технологий, внедрении перспективных видов и сортов. Благодаря их усилиям в 1986 г. было выращено сверх плана 12 млн. цветов. Выход продукции с 1 м<sup>2</sup> вырос за год с 76 до 78 шт., а уровень рентабельности цветоводства — на 1,5 %. Расширился и ассортимент. Но все это — в целом по республике, а если рассматривать детально, то и в данном направлении есть «маяки» и те, кто никак не перестроится.

Особенно удручают факты, когда передовики и отстающие находятся по соседству, за опытом-то и ехать далеко не надо, а «воз и ныне там».

На всю страну прогремели достижения цветоводов столицы Украины, сумевших в кратчайшие сроки вывести свои хозяйства из многолетнего прорыва в число лучших. А рядом — в Киевской области — оранжерейное производство пребывает в самом удручающем состоянии и, несмотря на оказанную областресту помощь, улучшений в обозримом будущем не предвидится. Если в городе снимают по 150 гвоздик с 1 м<sup>2</sup>, а передовики — более 200 шт., то в области — всего 60 шт.

Аналогичную картину можно наблюдать в Харькове: в Роганском совхозе «Декоративные культуры» уже не первый год получают по 100 срезанных роз с 1 м<sup>2</sup>, причем до 77 % составляют кондиции экстр и I сорта, но их опыт даже в соседних хозяйствах не внедряется.

\* См. «Цветоводство», 1987, № 5.

\*\* См. «Цветоводство», 1986, № 3.

Урожайность роз должна к концу пятилетки в среднем по республике достигнуть 90—95 шт/м<sup>2</sup>. Для этого предстоит хорошо поработать над сортовым составом, схемой посадок, системой подготовки почвы, взяв на вооружение все лучшее из арсенала передовиков — Киевского опытно-показательного хозяйства, Роганского совхоза и др. Ведь на сегодня уровень тепличного розоводства во многих городах (Львов, Ровно, Николаев) невысок: кусты эксплуатируются 12—15 лет, посадки изрежены до 8 шт/м<sup>2</sup>, культивируются давно устаревшие сорта. Некоторые хозяйства даже новые плантации закладывают случайными сортами, рассчитывая, очевидно, «на авось».

Розы для теплиц нужно выращивать самим, для этого на Украине есть все возможности. Однако даже в Ворошиловграде, где питомники Госагропрома славились саженцами, трест зеленого хозяйства не может справиться со своим заданием. Выпуск материала у него в 3—4 раза меньше, чем у соседей, да и сортимент гораздо хуже.

А вот в Днепропетровске смогли наладить производство саженцев роз и полностью удовлетворить потребности хозяйств области. Хорошие традиции сохраняются и в Донецке. Значит, проблему можно и нужно решать.

Долгие годы в республике не хватало луковичных. Безуспешно пока пытаются размножать их на должном уровне в специализированном совхозе «Тюльпан» (Донецк) и даже в Республиканском опытно-показательном хозяйстве (РОПХ, Киев), где есть научная база. Очевидно, сложившуюся технологию надо менять, не бояться отойти от привычных схем. Именно так поступили в «Киевзеленстрой», и вот в 1986 г. — первый серьезный успех: управление практически обеспечило себя материалом на выгонку. Сейчас мы планируем сотрудничество в этой сфере со специалистами Венгрии, под Киевом готовим плантации для внедрения совместных разработок по луковичным. Хотелось бы получить помощь и от ученых ботанических садов республики.

До сих пор оставляет желать лучшего качество цветочной продукции. Между тем во многих городах основная масса ее реализуется по ценам вышедших сортов. Эту порочную практику необходимо прекратить. Товар должен соответствовать всем требованиям ГОСТа, а его цена — определяться не только длиной цветоноса. Следует детально ознакомить всех рабочих с действующими стандартами, поставить в прямую зависимость оплату труда от качества продукции. А чтобы в торговле не было злоупотреблений, давно пора обязать магазины вывесить для покупателей прейскуранты на цветы по их товарным кондициям. Ведь завышение сортности — попросту обман неосведомленного населения.

Вообще в области цветочной торговли нужны кардинальные сдвиги. Сеть магазинов растет медленно. Их не хватает и во многих областных центрах, и в но-

вых жилых массивах Киева. Этот вопрос находится в ведении местных Советов, но предприятия-производители должны настойчиво добиваться улучшения условий реализации своей продукции. Не надо гнаться за дорогостоящей отделкой залов, помпезным интерьером. Однако высокий художественный вкус, продуманная планировка, создание максимума удобств для покупателя необходимы. Ведь цветы — товар особый, сам процесс их приобретения должен доставлять человеку радость, удовольствие. Таким образом сумели поставить дело в Днепропетровске и Донецке, Одессе и Херсоне. Большим успехом у киевлян пользуется республиканский павильон «Цветы Украины», где практикуются современные приемы торговли, устраиваются выставки-продажи, пропагандируется искусство аранжировки. Следует помнить, что культура цветочной торговли способствует эстетическому воспитанию населения.

Напряженные планы по бытовому обслуживанию, которые с 1987 г. устанавливают коммунальным предприятиям местные Советы, заставляют хозяйства всемерно расширять виды услуг. В нынешней пятилетке нам предстоит увеличить их объем в 1,4 раза. Резервы в этом деле огромные. Но надо предметно заниматься изучением спроса, шире проявлять инициативу. Ведь пока еще далеко не в каждом городе люди могут купить элементарный цветочный горшок, не говоря о расфасованных почвосмесях, балконных ящиках, инвентаре для комнатного и приусадебного цветоводства, семенах, рассаде, красивых кашпо и корзинках.

Важнейшая задача отрасли — ускорение научно-технического прогресса. Узкеленстрой совместно с научными учреждениями и передовыми предприятиями проводит целенаправленную работу по внедрению в производство достижений науки, техники, опыта лучших. Ежегодно на исследования расходуется 200—250 тыс. руб. Какова же отдача?

Анализ показал, что значительная часть разработок находит широкое признание среди практиков и внедряется с большим экономическим эффектом.

Но есть и новинки со «странной судьбой». Например, сульфуратор СУЛ-187. Одни, как николаевский совхоз, относятся к нему с недоверием, отказываются использовать, другие же, и в том числе соседнее херсонское хозяйство, — просят выделить побольше.

Немалый интерес руководители крупных предприятий проявили к разработанному по нашему заказу Институтом технической теплофизики АН УССР экспериментальному гипобарическому хранилищу цветочной продукции. Оно было построено в РОПХ в 1985 г., и испытание оборудования прошло успешно. Сейчас разрабатывается гипобарический комплекс для длительного хранения цветов в Запорожье. Мы намерены после утверждения этого проекта получить разрешение на его повторное

применение в других городах. Ведь уже в мае-июне на юге наблюдается затоваривание продукцией, и ее приходится уценять, теряя значительную часть доходов. Кроме того, наличие оснащенных хранилищ позволит накапливать цветы к праздничным датам, а посадочный материал — к оптимальным срокам закладки теплиц.

Начался третий год пятилетки. В течение двух предыдущих лет все основные показатели по промышленному цветоводству в республике выполнялись. Так, в 1986 г. было получено дополнительно около 2,5 млн. руб. прибыли, сверх задания оказано услуг населению на 5,7 млн. руб. и выращено более 10 млн. цветов. Отлично трудились цветоводы Донецка, Тернополя, Одессы, Харькова, Днепропетровска, а управление «Киевзеленстрой» стало победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании. За три квартала 1987 г. хороших результатов добились в Киеве, Донецке, Тернополе, Харькове.

Однако имеют место и срывы. Некоторые руководители, чьи предприятия не справились с планом, сетуют на погоду. Конечно, в растениеводстве это немаловажный фактор. И все-таки там, где организация работ и технологическая дисциплина на высоте, выход из положения обязательно бывает найден. Ведь в Донецке, Днепропетровске, Одессе почвенно-климатические условия хуже, а работают цветоводы там лучше, чем, например, в Черкассах или Кировограде.

Руководителям следует обратить особое внимание на развитие подлинного социалистического соревнования, вернуть ему первоначальный дух трудового соперничества. Пока же все соревнуются друг с другом на разных уровнях, но очень формально. Нет ни азарта борьбы за первенство, ни практической отдачи, ни настоящей заинтересованности в исходе. Нынче в совхозах есть широкие возможности для организации соревнования, совершенствования его форм, поощрения победителей. Интересные примеры тому можно найти в цветочных хозяйствах Кривого Рога и Днепродзержинска.

Бригадная форма организации труда и оплаты по конечному результату в цветоводстве показала себя с лучшей стороны. В Киеве, Днепропетровске, Днепродзержинске благодаря этому удалось повысить производительность труда на 10 %, улучшить качество продукции. Опыт таких предприятий обобщен, хозяйства отрасли получили нужную информацию, но с внедрением не спешат.

Очевидно, не все руководители предприятий перестроились на работу по-новому, продолжают жить по старинке, не торопясь, в расчете на то, что все как-нибудь образуется само собой. Однако пора благодушия миновала. Настало время строгого спроса с командиров производства, высокой ответственности за доверенное им дело.

Киев

## ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК: коллективный подряд, аттестация рабочих мест

С. И. ЗИМА,  
главный экономист совхоза

Городской совхоз «Каштан» располагает декоративными питомниками площадью 254 га, цветочными плантациями — 20 га и оранжеями — 10,2 га. Среднесписочная численность работающих 105 чел., в том числе 34 цветовода.

Хозяйство работает в сложных условиях. Неблагоприятные почвенно-климатические факторы, характерные для Днепропетровской области, усугубляются промышленными выбросами многочисленных предприятий. Большая часть оранжерей — старого типа, к тому же стекла постоянно покрываются трудно-смываемым слоем копоти и различных соединений, заносимых сильными ветрами. Однако ежегодно и стабильно коллектив выполняет план и социалистические обязательства, обеспечивает высокую рентабельность хозяйства. Так, с 1 м<sup>2</sup> теплиц получаем: срезки — 102 шт. (гвоздики — 109), горшечных — 86 шт., доход — 47 руб., прибыль — 11,2 руб. (1986 г.).

Одним из первых в области наш совхоз начал внедрять коллективный подряд в сочетании с аттестацией и рационализацией рабочих мест, взяв на вооружение метод днепропетровских комбайнстроителей.

Сегодня у нас из пяти бригад три (цветоводы-тепличники) — на подряде. Но начинали мы с того, что тщательно изучили методику их организации.

Оптимальную численность, обоснованные размеры культивационных площадей, рациональные культуuroбороты, позволяющие непрерывно сдавать продукцию в реализацию, — эти факторы мы считаем основой жизнеспособности и эффективности коллективного подряда в цветоводстве защищенного грунта.

Очень важную роль играет принцип добровольности, психологическая совместимость рабочих. Желательно также, чтобы не было больших различий в их профессиональном уровне.

Для определения количественного состава каждой бригады мы совместно со специалистами облтреста разработали подробные технологические карты, составили график потребности в рабочей силе от закладки до реализации, отметили самые трудоемкие и напряженные периоды. Все это позволило нам загрузить бригаду так, чтобы агротехнические операции она могла выполнять без помощи других подразделений, поскольку это снижает качество работ, стимулирующую роль доплат и премий за конечные результаты труда.

На основе технологических карт для каждой бригады составлены хозрасчетные задания, которые включают: план выращивания и реализации цветов с учетом их качества, лимиты прямых затрат и выделяемые материально-технические ресурсы, фонд заработной платы, размеры доплат и премий, аккордные расценки за единицу продукции.

Получив такое задание, бригада заключает с администрацией совхоза договор на коллективный подряд с четким определением обязанностей сторон. Все вопросы организации и оплаты труда, материального стимулирования решает совет бригады.

В совхозе принята аккордно-премиальная система с повременным авансированием. Распределение доплат и премий в конце года осуществляется по КТУ. Он учитывает отношение каждого рабочего к делу, дисциплину, nastавничество, помощь товарищам, качество выполняемых операций, состояние закрепленных площадей, механизмов. Базовый КТУ равен 1, диапазон колебаний 0,5—1,5. Несмотря на то, что этот коэффициент применяется только в конце года, совет бригады для повышения трудовой активности определяет его для каждого рабочего ежемесячно.

Благодаря такой организации доходы от цветоводства за 2 года (1985—1986) увеличились на 122 тыс. руб. (15%), прибыль — на 55 тыс. руб., средний выход горшечной продукции с 1 м<sup>2</sup> — на 12 шт., срезки — на 9 шт. Общее количество цветов I сорта и экстра достигло 56%, а горшечных — 97%.

Особенно успешно трудится бригада Надежды Сарapiной (12 чел.). С 4020 м<sup>2</sup> оранжерей в 1986 г. реализовано 347 тыс. горшечных (против 260 тыс. шт. в 1984 г.) и 1331 тыс. шт. рассады (813 тыс. шт.). Доход за тот же период вырос на 46 тыс. руб. и составил 287 тыс. руб., выход горшечных увеличился на 19 шт. и достиг 86 шт. Среднемесячный заработок в бригаде 175 руб., но в зависимости от КТУ он колеблется от 130 до 207 руб.

Важным средством повышения эффективности использования оранжерей стала аттестация и рационализация рабочих мест. Суть дела заключается в разработке и осуществлении комплекса инженерных мер, направленных на приведение рабочих мест в соответствие с требованиями НОТ, а также на сокращение их за счет механизации, внедрения новых агроприемов и перспективных культур. Вначале мало кто в совхозе верил,

что из этого что-то получится: уж очень велика разница между комбайновым заводом с его роботизированными техническими линиями и нашим производством, где и простейшей механизации часто нет.

С трудностями мы столкнулись сразу же. Что такое рабочее место? На заводе — понятно, а в цветочно-декоративном совхозе? Руководство облтреста провело несколько совещаний на базе крупных хозяйств, где было принято совместное решение: считать коллективным рабочим местом в цветоводстве отдельную оранжерею, закрепленную за конкретной бригадой. Отталкиваясь от этой точки, мы смогли провести инвентаризацию, определили, чего недостает, а самое главное — что нужно сделать для изменения условий труда тепличниц.

Следующим этапом стала собственно аттестация. Рабочие места считаются аттестованными, когда по всем параметрам они отвечают предъявляемым требованиям. Выявленные отклонения должны быть ликвидированы с помощью рационализации. Если это невозможно, рабочее место, согласно общему положению, подлежит ликвидации.

Итак, в совхозе проинвентаризовано 34 рабочих места, из них 6 аттестованы и 28 требуют рационализации. Что же дало это мероприятие? Прежде всего, заставило администрацию механизировать одну из самых трудоемких операций — замену грунта в оранжереях с гвоздикой. Мы приобрели машины МГУ и МВС (ранее их применяли железнодорожники для выгрузки из вагонов слезавшихся грузов), а также электрофрезы ФС-085 для подготовки почвы. Кроме того, в каждой теплице сделали растворный узел, оборудованный горелками инфракрасного излучения для механизированного полива растений теплой водой. Пытаемся заменить и ручную подвязку растений инвентарными сетками. Стали широко применять досвечивание. Внедрили интерферометры для ежедневного анализа газовой среды в оранжереях.

Для неаттестованных пока рабочих мест разработаны конкретные меры сроком исполнения до 1990 г.

В целом внедрение коллективного подряда и аттестация способствовали значительному укреплению трудовой и технологической дисциплины. По сравнению с 1984 г. вчетверо сократилось число прогулов, на 4,5% — текучесть кадров.

Что нам мешало и мешает при внедрении ценного опыта промышленных предприятий в сфере организации труда? Отсутствие четких научно обоснованных агротехнических и экономических нормативов для определения соответствия рабочего места требованиям дня. Ведь специалисты нашей отрасли на всех уровнях не готовы к этому. И пока, к сожалению, мы вынуждены действовать методом проб и ошибок.

## ТЕРНОПОЛЬ: клумбы на улицах, букет в каждом доме

И. И. ПАНЦЬО,  
управляющий трестом,  
М. П. МАЛАХОВСКИЙ,  
главный агроном



Зеленое хозяйство нашего города практически ведет свою историю с 1945 г. До войны здесь было, правда, несколько озелененных улиц, один сквер и небольшой парк площадью 5 га. Но за время оккупации фашисты почти полностью разрушили древний Тернополь, и его пришлось отстраивать заново. Показательно, что уже в год Победы была создана контора зеленого хозяйства, которая в дальнейшем выросла в трест.

Нынешний Тернополь — один из самых красивых и зеленых областных центров Украины. На каждого жителя приходится почти 40 м<sup>2</sup> насаждений всех категорий, а их суммарная площадь достигает 1100 га (в том числе общего пользования — 787 га). Это три ПКЮ (210 га), мемориальный парк Славы, четыре лесопарка, многочисленные скверы, бульвары, уличные аллеи.

За последние 5 лет на месте бывших торфоразработок создан пионерский гидропарк (80 га) с искусственными озерами, каналами, водопадами (7 га). Объемно-пространственная композиция территории выполнена с учетом окружающего природного ландшафта. Здесь размещены Дворец пионеров, зоны тихого отдыха, активных игр и аттракционов, спортивная. Объект представлен на Всесоюзный смотр-конкурс парков (1988 г.).

Цветочный наряд города занимает 7,1 га. В центральной части на улицах и площадях преобладают партеры, рабатки, клумбы, бордюры из летников и ковровых. В парках же устраиваем главным образом группы, массивы, миксбордеры из многолетников и лишь в некоторых местах высаживаем летники.

За последние годы ассортимент цветочного оформления пополнился такими высокодекоративными культурами, как канны 'Луи Кайо', 'Президент', 'Америка', 'Шарлотта', георгины 'Вечный Огонь' и 'Пуссенс', сортовые колеусы (семенного и вегетативного размножения), эхевирии, клейния, крупноцветковый мезембриантемум.

В качестве фона в цветниках из ковровых широко используем почвопокровные. Среди них особенно хорошо идет спергула, образующая в цвету бело-пеструю дернину, а затем зеленую.

Рассаду для города выращивает специализированная бригада под руководством мастера М. Ф. Шавыриной. Из общего объема, достигающего почти 1 млн. шт., половина реализуется в полиэтиленовых горшочках, что позволяет сразу после высадки на постоянное место добиваться полной декоративности цветников. Их эскизы составляет ежегодно инженер-озеленитель треста Т. М. Билшевич, а утверждает художественный совет.

Природно-климатические условия Тернополя позволяют нам использовать в озеленении широкий ассортимент деревьев и кустарников. Кроме местных пород, высаживаем такие экзоты, как ели — колючая и ее формы, канадская

коническая, обыкновенная подушковидная, туя западная, дугласия, сосна Веймутова, тис ягодный, можжевельники, багряник японский, тюльпанное дерево, яблоня Недзвецкого, слива Писсарда, боярышник обыкновенный розоцветный, катальпа величественная и др. На парадных местах используем регулярную формовку крон (граб, боярышник, бук) и стриженные живые изгороди (бирючина, самшит).

Наше цветочное хозяйство располагает 30 тыс. м<sup>2</sup> оранжерей. Ведущие культуры: гвоздика — 13 тыс. м<sup>2</sup>, розы — 6,8, каллы — 1,2, хризантема — 1,2 тыс. м<sup>2</sup>.

Для населения выпускаем в год 2,14 млн. срезанных цветов, или 12,2 шт. на одного городского жителя, плюс 0,5 млн. горшечных. Этих результатов коллектив сумел добиться благодаря высокому выходу продукции с 1 м<sup>2</sup>. Так, годовая урожайность гвоздики в хозяйстве составила 168 шт., а наши передовики В. М. Напасна, В. И. Колтко и М. И. Шумилко получили соответственно 178, 182 и 230 шт. Руководят цветочным производством мастера В. Г. Лясковская и В. С. Ларина.

Прошедший год трест завершил успешно: плановые задания выполнены на 105%. Производительность труда возросла на 12,4%, уровень рентабельности зеленого хозяйства — на 3,1%. В нынешней пятилетке коллектив работает под девизом: «Сознательная дисциплина, эффективность и качество».

Немало делается в области технического переоснащения производства. Так, за последние три года внедрены ямокопатели на тракторе МТЗ-80 для озеленения, сульфураторы в теплицах с розами, механизация полива в защищенном грунте и др. Суммарный экономический эффект 27,8 тыс. руб., а активная деятельность рационализаторов принесла предприятию 36 тыс. руб. Использовано 32 научно-технических новшества, заимствованных из различных источников информации, в том числе из журнала «Цветоводство», рекомендаций Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова, Республиканского опытно-показательного хозяйства цветочно-декоративных растений (Киев).

С честью выполнил коллектив и социалистические обязательства, принятые к 70-летию Великого Октября. С творческим огоньком поработали наши передовики производства, ветераны труда М. Я. Кормыло, Г. М. Солтыс, А. С. Гаврон, Н. В. Белоусовская, П. А. Бучак и молодые рабочие О. М. Боцян, Я. Ч. Данилевич, И. Б. Мыськив, Я. В. Маньковская.

**На снимках:**

- 1 — бульвар им. 50-летия СССР,
- 2 — уличные вазы,
- 3 — ковровый цветник на площади 60-летия СССР,
- 4 — партер на площади Свободы,
- 5 — в парке им. Ленинского комсомола.



2

3



4



5

## ХЕРСОН: правофланговые перестройки

Т. ФРЕНКИНА

В первых рядах активных поборников перестройки, естественно, оказался херсонский совхоз «Декоративные культуры». Почему — естественно? Такой вопрос может задать лишь человек несведущий. А специалистам промышленного цветоводства страны отлично известен адрес этого хозяйства на юге Украины, потому что здесь с самого начала его существования поселился дух новизны. И плотно перекрыл все входы своим извечным врагам — самоуспокоенности, почиванию на лаврах, «стрижке купонов» с достигнутого.

Такой настрой учредил в совхозе его основатель Георгий Антипович Сдобнов, возглавлявший в 60—70-х годах Херсонское областное управление коммунального хозяйства. В историю нашего промышленного цветоводства от вошел как автор знаменитых пленочных вантово-пневматических оранжерей. Тех самых, что 20 лет назад принесли херсонскому совхозу славу и по сей день служат ему верой и правдой. Напомню лишь, что строительство их обходится всего в 5 руб/м<sup>2</sup> и это обстоятельство стало прочным фундаментом хорошей экономики хозяйства.

Именно Сдобнов в свое время «увидел» Рывдановского. Сегодня его имя хорошо знают не только на Украине, где он первым из цветоводов был удостоен звания заслуженного агронома республики. Валентин Викторович Рывдановский пользуется огромным авторитетом среди своих коллег в Союзе как отличный командир цветочного производства и человек, у которого слово не расходится с делом. Но когда в 1961-м выпускником Херсонского сельхозинститута он поступил в распоряжение Сдобнова, наверное, нужны были особый нюх, интуиция, чтобы разглядеть в веселом импульсивном пареньке, да еще заядлом волейболисте — мастере спорта, личность, способную посвятить всего себя без остатка работе, подобрать и возглавить трудовой коллектив, повести его за собой сквозь «годы и невзгоды».

Георгий Антипович уже давно на пенсии, но его уроков Рывдановский не забывает. Чему же учил наставник? Прежде всего, трудиться самому, быть полностью в курсе всех хозяйственных проблем. Рассматривать командировки, по своей ли стране или за рубеж, не как приятные экскурсии за государственный счет, а как источник новых идей. И не слепо копировать увиден-

ное, но переосмыслить его в соответствии с местными климатическими условиями, конструктивными особенностями теплиц. Не топтаться на месте, всегда двигаться вперед. Заповеди Сдобнова звучали жестковато, зато запомнились: «Если директор ничего не строит, то как руководитель он умер». И еще: «Награждая — награждай, помогая — помогай. В таких случаях пятерка-десятка унижает человека, дает обратный эффект».



Директор совхоза В. В. Рывдановский.

Конечно, эти семена падали на добрую почву, иначе и не было бы того Рывдановского, которого все знают сегодня. А все-таки, какой он, знаменитый херсонский директор? Признаюсь читателю, что знаю его очень давно. Но, задумав этот очерк, я решила не ограничиваться личными впечатлениями, а спросить самых строгих судей — подчиненных.

Из бесед с совхозными цветоводами: «...Наш директор? Дай бог каждому хозяйству такого. Во всех начинаниях он — главная фигура, во всем задает тон. Но никогда не принимает важных решений единолично. Собирает специалистов, каждого выслушивает внимательно, с уважением. Мы все обсуждаем сообща, пока не придем к единому знаменателю».

«...Директор у нас бывает горяч. Ну, характер малость вулканический. Иной раз взорвется, нашумит. А назавтра может подойти к человеку и прилюдно сказать: «Я был неправ» или признать,

что всердцах «перегнул палку». Зато всем людям говорит в глаза, не прячет камень за пазухой. Его за это очень уважают. Интриг, шушуканий за спиной не допускает. Наверное, это и есть микроклимат в коллективе».

«...Валентин Викторович — грамотный специалист по всем параметрам. А что удивительного? Ведь он начинал здесь с нуля, был до организации совхоза един во всех лицах — прораб, агроном, экономист, бухгалтер. Агротехнику знает досконально, потому и с нас умеет спросить».

«...Если директор сказал — все. Он слово держать умеет, но и у других трепотни не любит».

«...Рывдановский просто жить не может без нового. Как уехал в командировку, обязательно отыщет что-нибудь: то биометод, то зимнюю прививку, то последние пестициды. Ведь смотрите: схему посадки роз когда-то высмотрел во Франции, раздвижные стеллажи — в Финляндии. Насчет методов упаковки, транспортировки, хранения — тоже за границей вдохновился, сделал цех по высшему классу, сколько продукции это нам прибавило! А вот станок для изготовления скрепок на ремонт гвоздики из Латвии привез, распылители — из Запорожья. Недавно вернулся из Молдавии, так целую бригаду в «Викторию» снарядил, включая рабочих, чтоб каждый на месте изучил конкретный опыт по своему профилю».

«...Есть ли у директора хобби? Работа, совхоз — вот его жизнь и хобби. Ну, коли о цветах говорить, то, конечно, розы. Чуть новый красивый сорт где увидит, не успокоится, пока и у нас его не будет. Потом, правда, сам следит и нам наказывает наблюдать, годится ли новинка для массового производства, оправдывает ли себя экономически. Если нет, тоже не беда. Все равно такой опыт нужен. Нельзя же годами одно и то же выращивать. Покупатель в Херсоне вошел во вкус, приучили мы его и к высокому качеству, и к разнообразию роз. Теперь назад ходу нет».

«...Если бы не директор, мы по столько лет здесь бы не работали. Добрый? Не скажите. Насчет плана, качества спрашивает строго. Это у нас в хозяйстве — закон. Учит беречь честь фирмы. Не приведи бог допустить пересортицу! Ведь наши розы по всему Союзу славятся, их даже на съезд партии в Москву отправляли».

«...Еще за порядком, чистотой он очень следит: чтобы в теплицах, на территории, в кабинетах ничего не валялось, ни пылинки — ни соринки в любую погоду. Бойлерную нашу видели? Ну прямо Дворец культуры! Валентин Викторович-то и сам всегда аккуратный, на работу — как на праздник. Вот и другие за ним тянутся».

«...Если у кого из нас дома беда — без помощи не остается. И материальной, и моральной, и физической. Рывдановский людям от души сочувствует.

Не только в несчастье. У нас многие рабочие свое хозяйство имеют. Если дом строит или ремонтируют, к директору всегда за подмогой обратиться можно. Люди это твердо знают. Потому никто себя здесь одиноким не чувствует, даже бессемейные или женщины, которые одни без мужа детей растят».

«...Вы, ведь, наверное, слышали, как нас затопило, когда грунтовые воды поднялись! Теплицы в воде, все наши красавицы-розы погибли. Сколько труда пошло прахом! Казалось, что хозяйство никогда уж не возродит в прежнем виде. Только директор не дал народу пасть духом, а ведь сам, конечно, переживал больше всех. Работали мы не покладая рук, спасали, что можно, новые закладки делали. Только чуть вздохнули, опять поднялась вода. Тогда собрал нас Валентин Викторович и сказал, что больше мы зависеть от «милостей природы» не должны. Будем делать дренажную систему по всем правилам, хоть и влетит она хозяйству в копеечку. А что значит дренаж в тепличном комбинате? Все опять разрыли, гряды порушили... Теперь это вспоминается, как страшный сон. Несгибаемый у нас директор оказался, и народ поверил ему».

Да, не всякому руководителю достанутся такие слова. И, пожалуй, главное, что в них прозвучало — чувство общности, единства, которым живет и дышит коллектив.

Когда-то один мудрый человек сказал мне: «Если директору не на кого положиться в хозяйстве, если он считает, что без него все рухнет, его уже можно снимать». В херсонском совхозе коллегальность руководства непреложна. У Рывдановского две «правые руки» — две Марии, которых здесь называют любов-



Главный экономист М. Л. Чернышова.

но по отчеству. Ефремовна — это М. Е. Щербина, главный агроном, а Львовна — М. Л. Чернышова, главный экономист. Как они нашли друг друга? Пожимают плечами: давно это было. Раньше в подобных случаях говорили

«сработались», теперь — «психологическая совместимость». Суть одна: каждый занимается своим делом, и все вместе — общим.

У Марии Ефремовны за плечами 35 лет агрономического стажа, из них 17 — в цветоводстве. Росточком она невелика, но боевитости ей не занимать. Равнодушия в работе не терпит. Недаром ветераны сразу сообщают новеньким: «Ефремовна по теплице не в туфельках ходит — сапоги надевает. Под каждый куст заглядывает. Если халтуру увидит, только держись». Да и с агрономов спрашивает жестко. Но никто не обижается. Талант у нее с людьми работать, как-то сердцем момент улавливает, когда надо пошутить, взбодрить своих цветоводов веселой байкой. Да и все кругом знают, что не за себя она болеет, а за общее дело — за качество, за «конец года», от которых тут у каждого заработок зависит.

Во всяком вопросе Мария Ефремовна должна докопаться до конца. Не одну чужую теплицу на Украине, в Прибалтике, Молдавии исходила она «в сапогах». Особенно характерна та давняя история с каллами. Раньше, когда они были в моде, Херсон славился ими не меньше, чем розы. Урожайность же, как и везде, была невысока. Но тогда это все считали биологической особенностью культуры. И вдруг на одном из совещаний производственников Н. И. Котовщикова из Никитского сада делает сенсационное сообщение, что потенциальные возможности каллы неизмеримо больше, но надо глубоко вникнуть в морфологию растения. Увы, автор столь важного открытия не сумела доходчиво изложить его суть. И реакция зала была однозначна: ученые, мол, оторвались от жизни, пусть они сами смотрят в микроскоп и т. д.

А вскоре Рывдановский сообщил мне: «Мы заключили с Котовщицкой договор на внедрение, она теперь часто у нас бывает. Я чувствую, что идея стоящая. А в тонкостях пусть Ефремовна разбирается». И она разобралась. Не сразу, конечно, поскольку новая технология рушила все каноны и нужно было уяснить себе, какие процессы происходят в растении, как ими управлять, чтобы потом популярно изложить это специалистам и рабочим хозяйства. Тогда, несмотря на скепсис коллег, в совхозе полностью поменяли агротехнику: вместо привычного деления кустов стали отбирать покоящуюся детку и доращивать ее; температурный график построили на резких перепадах, чтобы стимулировать развитие генеративных органов. В целом на это ушло три года. Но урожайность выросла вдвое, повысилась и качество. Калла из убыточной стала рентабельной культурой. А Щербину начали наперебой приглашать в другие хозяйства — уж она-то умеет расточковать суть. Ее кредо в таких случаях неизменно: внедрять новую технологию

надо комплексно, «от и до», а не выхватывать из нее отдельные элементы.

Что волнует главного агронома сегодня? Розы. Кое-кто, наверное, удивится. Ведь они изучены в совхозе вдоль



Главный агроном М. Е. Щербина.

и поперек, есть даже термин «херсонская технология выгонки». Да, здесь еще в начале 70-х стали получать первую волну цветения роз в январе, а при надобности — и в III декаде декабря. Была разработана такая схема: срез продукции — до 15 июля, затем кусты оставляют на перерезание, в конце октября их обрезают, с 20 ноября включают обогрев. Это себя полностью оправдало. Зачем же теперь все менять?

«Нет, все менять мы не собираемся, — говорит Мария Ефремовна. — Но раз розы пользуются таким спросом, хозяйство должно их поставлять в нужное людям время бесперебойно. А у нас не «охвачен» IV квартал. Вот и решили под пленкой, в «вантах», оставить прежний метод, а под стеклом испытать новый: перереживание — с июля до середины августа далее — выравнивающая обрезка, первая волна урожая — с сентября до конца декабря, отдых — с Нового года, 15 февраля — капитальная обрезка, даем тепло и с конца марта снова срезаем цветы — по июнь включительно».

Эксперимент ведется уже на 3,5 тыс. м<sup>2</sup>. Заложили плантацию розами собственной зимней прививки. Основные сорта 'Габриелла', 'Анжелика', 'Соня', 'Мерседес', 'Ред Саксес'. На второй год эксплуатации сняли по 85—90 шт/м<sup>2</sup>. Но эта система подходит только для оранжерей. Под пленкой зимой, когда кустам дается отдых и обогрев отключают, они начинают болеть от капели (Ефремовна, конечно, этот вариант «прокрутила», чтобы убедиться в его непригодности).

С годами у главного агронома все больше болит душа за воспитание новой смены специалистов. Она убеждена твердо: поиск пополнения надо вести не на стороне, а среди своих же рабочих.

Вот и присматривается к девицам с особым пристрастием, спрашивает с них порой строже, чем с ветеранов. Ищет «отменных», изо дня в день внушает им, что нужно дальше учиться. Поступила во Львовский ЛТИ тепличница Оля Шевченко, скоро будет дипломированным агрохимиком лаборантка Наташа Степанская. А Неля Новикова, Лена Легкая уже прошли в совхозе все необходимые, по мнению их наставника, этапы: рабочий — помощник бригадира — агроном.

Марию Львовну Чернышову называют на Украине Экономистом с большой буквы. Думаю, что в 1969-м, принимая ее на работу, Рывдановский не представлял «далеко идущих последствий». Ведь в то беззаботное с нынешних позиций время роль экономической службы в хозяйстве считалась сугубо «бумажной».

А новенькая взялась за дело основательно. В первый же год по ее просьбе группа экономического анализа облкомхоза разработала для комбината временные условия аккордной оплаты. Получалось, что численность рабочих в оранжереях и общий фонд зарплаты можно сократить, а средний заработок и производительность труда повысить. Обсудив ее предложение, в хозяйстве решили платить ежемесячно за фактически выполненный объем по нарядам и 20 % премиальных за перевыполнение плана. Были заведены акты на качество работ и продукции. Правда, оказалось, что все эти меры несколько преждевременны (комбинат еще не был совхозом), однако в порядке эксперимента их разрешили. Ну а после реорганизации стали использовать на полном основании.

Вот так с тех пор и повелось, что экономическая служба под руководством Чернышовой благодаря ее активной позиции, высокой гражданской ответственности стала «впередсмотрящей», и последовавшие реформы, новые методы хозяйствования ни разу не заставляли коллектив врасплох.

В свое время в Херсоне, как и везде, перешли на сдельную месячную оплату с доплатами за продукцию и премией по итогам года. А в 1977-м Мария Львовна сагитировала директора на то временное авансирование в размере 80 % с доплатами в конце года, что сегодня считается самой современной формой. Но опыт тогда не удался. Поначалу все тепличницы согласились на такой шаг, а потом отказались: выходило по 96 руб. аванса в месяц и многим, особенно матерям, воспитывающим детей без мужа, попросту не хватало на жизнь.

Как же обстоит дело теперь? С 1 октября 1987 г. совхоз перешел на 80 %-ное авансирование ИТР и служащих. Рабочие же сначала нервничали, не решались на это. В подобных слу-

чаях нажим «сверху» пользы не приносит, да Чернышова на такое и не пойдет. Ведь она не только главный экономист, но и вот уже 17 лет бессменный председатель профкома. Люди не зря ее выбирают, знают, что Львовна ради красивого рапорта в вышестоящие инстанции их интересами не пожертвует. Не раз и не два собирался совхозный коллектив, руководители детально разъясняли, что из себя представляет новая система, почему она всем выгодна, как не будет лазеек для переplat, приписок, уравниловки. Да и подготовились к переходу очень тщательно, учли прежние промахи. Еще раз уточнили все хозрасчетные задания, расценки. Размер аванса решили установить в 130 руб., а для стабильно передовых бригад — можно и больше (среднемесячный заработок в растениеводстве 211 руб.).

И все же отчего теперь удалось то, что раньше не вышло? С тех пор изменилась вся система организации труда. Одним из первых в нашей отрасли в 1983 г. совхоз стал внедрять бригадный подряд с применением КТУ, а по единому наряду работали задолго до того. Сейчас все 22 бригады на подряде — и растениеводы, и строители, и даже декораторы из оформительского цеха.

С 1972 г. совхоз находится на полном хозрасчете, а в нынешнем году он введен и в подразделениях. Надо ли говорить, что чековые книжки, бланки, расценки на материалы экономисты подготовили заранее. Впрочем, задолго до внедрения чековой формы в совхозе был отлажен строгий контроль затрат по каждой теплице с занесением данных в журналы-ордера, ежедневными отчетами по складу и т. д. Так что люди уже научились считать деньги, соотносить траты с действительными потребностями.

К Чернышовой часто ездят за консультацией коллеги из других хозяйств. Привлекают ее и к разработке республиканских нормативов. Практически по любому вопросу экономики цветочного хозяйства есть у нее свое аргументированное мнение. Вот и сегодня она убедительно доказывает «наверху», что планировать надо не по достигнутому, а по обоснованным расчетам предприятий. Только тогда не будет экономических перекосов, «скрытых» перевыполнений, которые все директора вечно пытаются завуалировать. Ведь мы дожили до того, что неожиданный сверхурочай, полученный из-за удачно сложившихся погодных условий, не радует коллектив — его как пить дать поставят в план следующего года, а приятные климатические сюрпризы природа подносит не часто, надо ориентироваться на средние многолетние данные.

В херсонском совхозе недаром говорят: «Львовна у нас за бумагами цветы видит». Она действительно вникает во все детали производства, даже в сортовые особенности роз. Вроде безмерно влюб-

ленные в них агрономы за красотой забудут об урожайности?! А убыточной продукции быть не должно. И ее здесь не бывает.

На мой вопрос, за что она так любит свою работу, которая иным кажется скучной, монотонной, Мария Львовна отвечает, не задумываясь: «За то, что ее всегда много. Никогда не бывает покоя».

## К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ХОЗЯЙСТВ И САДОВОДОВ- ЛЮБИТЕЛЕЙ!

С 1988 г. можно будет заказать и приобрести универсальный стимулятор для сельскохозяйственных культур открытого и защищенного грунта — модифицированный гумат натрия — «Минудобрения» и НПО «Азот» (г. Новомосковск Тульской области).

Гумат натрия предназначен для повышения всхожести семян зерновых, овощных и декоративных культур, ускорения их прорастания, лучшего укоренения растений при пикировке и высадке в грунт, ускорения созревания урожая на 5—7 дней и повышения качества. Препарат ослабляет вред, причиняемый растениям пестицидами.

Действующим началом стимулятора являются натриевые соли гуминовых кислот. Гумат натрия не токсичен, не канцерогенен и не обладает аллергическими свойствами.

Разработанные на основе гумата натрия «Прогресс-1» и «Прогресс-1М» являются первыми отечественными удобрениями, в которые введен стимулятор роста растений. Помимо этого, в состав «Прогресса-1М» включены микроэлементы в оптимальной концентрации.

Применение гумата натрия и удобрений на его основе обеспечивает высокий экономический эффект.

За справками обращаться по адресу: Москва 117919, Ленинский проспект, 55, НИИОФ НПО «Минудобрения», КРЫЛОВУ С. С.; г. Новомосковск Тульской области, НПО «Азот», АНДРОСОВУ Д. И.

# ГАРАНТИЯ УСПЕХА — ЗДОРОВЫЙ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

О. В. МИТРОФАНОВА,  
заведующая отделом биотехнологии,  
кандидат биологических наук

В последние годы в цветоводческих хозяйствах все шире внедряются интенсивные технологии. В связи с этим огромное значение приобретает проблема получения здорового посадочного материала, так как заболевания значительно ухудшают декоративные и другие полезные качества растений.

Среди вегетативно размножаемых культур цветочные наиболее сильно поражаются различными болезнями. Осваивать методы оздоровления от вирусной и бактериальной инфекции в нашей стране начали сравнительно недавно и пока их еще недостаточно решительно внедряют в практику промышленного цветоводства и селекции.

Чем интенсивнее вегетативное размножение растений, тем активнее распространяются вирусы и выше их концентрация. Поэтому выращивать гвоздики, хризантемы, орхидеи и ряд других культур без оздоровления не рекомендуется. В противном случае зараженность посадочного материала значительно возрастает.

Как этого избежать? Мы сравнивали различные методы получения здоровых экземпляров промышленных цветочных культур. Обычное меристемное микро размножение не освобождает от вирусов, особенно при смешанной инфекции. У хризантемы и гвоздики они отсутствуют только в апексах размером менее 0,1 мм, однако при их вычленении отсекаются примордиальные ткани, а оставшийся меристематический купол на питательной среде практически не дифференцируется.

При использовании широко распространенного метода визуального отбора безвирусных растений с последующим культивированием меристематической ткани нам с большим трудом удалось отыскать отдельные здоровые экземпляры антуриума Андре, гиацинта, гиппеаструма и лилии прекрасной. Что же касается ремонтантной гвоздики, хризантемы, орхидеи, то это оказалось невозможным.

Многолетние исследования, проведенные в Никитском ботаническом саду, совхозе «Оранжерейный комплекс» (Московская обл.), и совместная работа с коллегами из ГДР показали, что индустриальное оздоровление посадочного материала культур, зараженных комплексом вирусов, возможно только при одновременном использовании нескольких методов, включающих следующие этапы.

Растения подвергают тепловой обработке, после чего вычленяют меристематическую ткань и культивируют ее на питательной среде.

Исходный материал тестируют для определения состава возбудителей, а растения-регенеранты проверяют вторично. Таким способом мы получаем до 95 % здоровых клонов хризантемы и гвоздики. Для орхидей эта методика неприемлема, поскольку они не выдерживают высокой температуры даже при дробной термообработке.

Для 100 %-ного освобождения хризантемы и гвоздики от вирусов необходимо провести тепловую обработку по замкнутому циклу: термотерапия исходных растений → культивирование меристемы *in vitro* → получение растений-регенерантов → ретестирование → отбор здоровых чистосортных клонов → повторная термотерапия → культивирование меристемы → получение растений-регенерантов → ретестирование и закладка питомника → массовое микро размножение посадочного материала.

При заражении ценных и редких растений, сортов, форм, а также таких культур, которые нельзя подвергать воздействию тепла (орхидеи, гиацинты, лилии, брунссонна, бегония гибридная элатиор), мы использовали другие биотехнологические приемы. На синтетических питательных средах культивировали меристематическую ткань или сегменты чешуй луковиц, индуцируя органогенез. Затем эксплантаты меристемы или полученные *in vitro* растения-регенеранты помещали в термокамеры.

В первом случае после термотерапии у эксплантатов индуцировали органогенез, а во втором — из растений-регенерантов вновь изолировали меристематическую ткань и культивировали *in vitro*, как при обычном микроклональном размножении. В обоих вариантах получали 100 %-ный здоровый материал. Сейчас мы разрабатываем биотехнологию оздоровления и клонального микро размножения роз, гиппеаструмов, орхидей и других цветочных культур.

Что же тормозит широкое использование полученных результатов в цветоводстве? Прежде всего разрозненность многочисленных и маломощных меристемных лабораторий, но обеспеченных необходимым оборудованием, реактивами, антисыворотками, а главное — высококвалифицированными кадрами селекционеров, цитологов, физиологов, вирусологов, фитопатологов. В течение 10 лет на всеосознанных совещаниях по биотехнологии поднимается вопрос об

оснащении цветоводческих хозяйств типовыми термокамерами. Сейчас вместо них приспособляют климатические камеры, различного рода помещения, поэтому растения в период термотерапии находятся в самых неблагоприятных условиях. А отсюда неудачи, разочарования и отказ от важнейшего этапа — термотерапии. Было бы рационально и экономически оправдано улучшить материально-техническую базу крупных предприятий, специализирующихся на выпуске посадочного материала, обеспечив их типовыми термокамерами, реактивами, оборудованием, укрепив кадрами высококвалифицированных специалистов.

Необходимо как можно скорее решить проблему размножения декоративных культур на безвирусной основе. Это позволит значительно улучшить работу промышленного цветоводства, повысить качество продукции, увеличить количество посадочного материала.

Хозяйственно-биологические показатели здоровых растений очень высоки. Но на Госсортоучастках до сих пор оценивают культивары, зараженные вирусными болезнями. Разумно и целесообразно передавать в Госсортоиспытание заведомо здоровый материал, о чем указывать в сопроводительных документах.

Государственный Никитский ботанический сад,  
г. Ялта

ЧИТАЙТЕ  
В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ

АЛЕХНО Г. Д., ВЫСОЦКИЙ В. А. Биотехнология в цветоводстве. Клональное размножение роз. 1986, № 1.

ВОРОНЦОВ В. В., ПЕТРУНИНА Ф. Г. Биотехнология в цветоводстве. Условия адаптации герберы. 1986, № 1.

ЖОЛА И. Я. Перспективы биотехнологии. 1987, № 1.

ИППОЛИТОВА Н. Я., ВЫСОЦКИЙ В. А., ТАЛАЛАЕВА Г. А. Микроклональное размножение пионов. 1984, № 1.

МИТРОФАНОВА О. В. Производство — на безвирусную основу. 1986, № 1.

МИТРОФАНОВА О. В., ЗЛЕНКО И. Л., СОБОЛЕВА Л. Е., ФЕОФИЛОВА Г. Ф. Получение безвирусного посадочного материала хризантем. 1985, № 4.

# РАЗНОЦВЕТЬЕ АНЕМОН

В прошлом году (№ 5) была опубликована статья, посвященная особенностям агротехники анемону корончатой — прекрасной, но пока еще мало распространенной у нас культуры. Это растение используется в весеннем цветочном оформлении садов и парков, в защищенном грунте его можно выращивать на срезку и выгонять к Новому году и Международному женскому дню. Редакция получила много писем, в которых читатели спрашивают о сортах анемонов, культивируемых в нашей стране. Мы попросили кандидата сельскохозяйственных наук В. В. БАБУНАШВИЛИ и научного сотрудника В. В. КОЗИНУ (Всесоюзный научно-исследовательский институт цветоводства и горного садоводства, г. Сочи) рассказать о сорimente а. корончатой на страницах журнала.

Анемона корончатая (*Anemone coronaria*) — очень красивое многолетнее клубневое растение с крупными (5—7 см в диаметре) простыми, полумахровыми или махровыми цветками разнообразной окраски. В 1977 г. из Голландии было интродуцировано десять сортов, из которых после тщательного изучения для дальнейшей работы мы оставили семь.

По садовой классификации они относятся к двум расам, различающимся между собой степенью махровости. Раса Де Кан (*De Caen*), объединяет сорта с простыми цветками: 'Голландия'

'Голландия'. Цветки ярко-красные с белым пятном у основания, диаметром 5,5 см, до 8—10 штук на растении, не выгорают. Длина цветоноса около 20 см. Цветет со второй декады марта в течение 40—45 дней. С каждого экземпляра собирают 0,3—0,24 г семян\*. Коэффициент вегетативного размножения 4,5. Декоративность 95,8 балла.

'Мистер Фоккер'. Цветки фиолетово-голубые, диаметром 6 см, до 8—10 на растении, слегка выгорают. Длина цветоноса около 28 см. Цветет со второй половины марта в течение 45—55 дней.

растении, выгорают. Длина цветоноса около 25 см. Цветет с третьей декады марта в течение 45—55 дней. С каждого экземпляра получают 0,29—0,50 г семян. Коэффициент вегетативного размножения 4,5. Декоративность 91,3 балла.

'Брайд'. Цветки белые, диаметром 5 см, до 10—12 на растении. Длина цветоноса около 20 см. Цветет с конца марта в течение 35—40 дней. С каждого экземпляра получают 0,54—0,65 г семян. Коэффициент вегетативного размножения 4,0. Декоративность 79,3 балла.

'Гавернер'. Цветки полумахровые (23—70 лепестков), ярко-красные с белым пятном у основания, диаметром 7 см, до 8—11 на растении, не выгорают. Длина цветоноса около 22 см. Цветет с третьей декады марта в течение 40—45 дней. С каждого экземпляра получают 0,26—0,36 г семян. Коэффициент вегетативного размножения 4,5. Декоративность 97,3 балла.

'Лорд Лейтенант'. Цветки полумахровые (25—35 лепестков), фиолетово-голубые, диаметром 6,5 см, до 7—10 на растении, слегка выгорают. Длина цветоноса около 27 см. Цветет с конца марта в течение 40—45 дней. С каждого экземпляра собирают 0,53—0,75 г семян. Коэффициент вегетативного размножения 5,0. Декоративность 94 балла.

'Адмирал'. Цветки полумахровые (30—75 лепестков), ярко-фуксиновой окраски, диаметром 6 см, до 10—12 на растении, выгорают. Длина цветоноса около 27 см. Цветет с третьей декады марта в течение 50—55 дней. С каждого экземпляра получают 0,36—0,43 г семян. Коэффициент вегетативного размножения 5,0. Декоративность 92,4 балла.

'Адмирал'.



'Гавернер'.



'Сильфид'.



дия' (*Hollandia*), 'Мистер Фоккер' (*Mr. Fokker*), 'Сильфид' (*Sylphide*), 'Брайд' (*The Bride*); раса Сейнт Бриджид (*St. Brigid*) — полумахровые: 'Гавернер' (*The Governor*), 'Адмирал' (*Admiral*), 'Лорд Лейтенант' (*Lord Lieutenant*).

С каждого экземпляра получают 0,35—0,44 г семян. Коэффициент вегетативного размножения 4,5. Декоративность 94,0 балла.

'Сильфид'. Цветки фуксиновой окраски, диаметром 5,5 см, до 10—14 на

\* Описание дано для 3-летних растений.

Сорта а. корончатой используются в цветочном оформлении парков, их высаживают на rabatках, в чистых и смешанных группах. Кроме того, для получения цветочной продукции в осенне-зимне-весенний период их выращивают в защищенном грунте.

# НОВЫЕ РАЙОНИРОВАННЫЕ СОРТА

Н. Я. ГРИБОВА,  
старший специалист Госкомиссии по сортоиспытанию  
сельскохозяйственных культур Госагропрома СССР

Пленум Государственной комиссии по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур Госагропрома СССР рассмотрел предложения для районирования цветочно-декоративных растений, утвержденные Советами Министров союзных республик.

С 1987 г., по данным Латвийского, Вильнюсского, Киевского, Крымского, Сочинского, Алма-Атинского, Гатчинского, Московского декоративных сортоучастков, в промышленный ассортимент включены следующие сорта.

## РОЗА

'Ялтинские Снежинки' — получен в Государственном Никитском ботаническом саду от скрещивания 'Спекс Йеллоу' и 'Нью Доун' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.



Роза 'Ялтинские Снежинки'.

Группа Полуплетистые.

Куст высотой до 94 см, раскидистый. Цветки кремовато-белые с розовым центром, махровые, со средним ароматом, диаметром 8,4—9,5 см, в соцветии до 26 штук. Цветет с 4 июня в течение 129—144 дней. Декоративность 95,2 балла (по данным Крымского декоративного ГСУ). Зимостойкость 3,7 балла. Поражается ржавчиной до 1,2 балла. Пригоден для оформления.

Предлагается к районированию в Степной зоне УССР.

'Яркая Звездочка' — получена в Государственном Никитском ботаническом саду от скрещивания 'Эна Гаркнес' и 'Флорадора' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Группа Флорибунда.

Куст пирамидальный, высотой 82—98 см, с прочными цветоносами. Цвет-

ки ярко-красные, полумахровые, диаметром 7,2—8,6 см, в крупных соцветиях до 30 штук. Цветет с 1 июня в течение 144—153 дней. Декоративность 93,1 балла (по данным Крымского декоративного ГСУ). Зимостойкость 3,7 балла. Поражение ржавчиной до 1,4 балла. Пригоден для оформления.

Предлагается к районированию в степной зоне УССР.

## АСТРА ОДНОЛЕТНЯЯ

'Красная Шапочка' — получен в Ботаническом саду АН Молдавской ССР от свободного опыления 'Принцесса Патриция' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве. Сортотип Принцесса.

Куст раскидистый высотой 60—70 см, цветоносы прочные, длиной 40—45 см (I порядок). Соцветия красно-малиновые, диаметром 7—8 см. Продуктивность в срезке 15—18. Цветет с 6 августа в течение 62—65 дней. Декоративность 91 балл (по данным Киевского декоративного ГСУ). Средний урожай семян с одного куста 2,1 г; типичность сорта 97%. Товарные качества срезки 69%. Поражение фузариозом до 15% (в годы максимального развития болезни). Пригоден для срезки, оформления.

Предлагается к районированию в Лесостепи и Полесье УССР.

'Кодрянка' — получен в Ботаническом саду АН Молдавской ССР от свободного опыления 'Принцесса Лена' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве. Сортотип Принцесса.

Куст колонновидный высотой 60—70 см, цветоносы длиной 40—50 см (I порядок). Соцветия темно-розовые с кремовым центром, диаметром 6—

7 см. Продуктивность в срезке 15—18. Цветет с 6 августа в течение 64 дней. Декоративность 92 балла (по данным Киевского декоративного ГСУ). Средний урожай семян с одного куста 2,6 г; типичность сорта 97%. Товарные качества срезки 73%. Поражение фузариозом до 22% (в годы максимального развития болезни). Пригоден для срезки, оформления.

Предлагается к районированию в Лесостепи и Полесье УССР.



Астра 'Кодрянка'.

## ГЕОРГИНА

'Лелле' — получен в Ботаническом саду Латвийского Госуниверситета им. П. Стучки от скрещивания 'Снигпарсла' и 'Аусма' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Группа Кактусовые с рассеченными лепестками.

Куст прямостоячий, сильнооблиственный, высотой 100—120 см; цветоносы прочные, длиной 20—30 см. Соцветия кремово-белые, сильномахровые, диаметром 14—15 см, на одном кусте — 105. Декоративность 88,7 балла (по данным Латвийского декоративного ГСУ). Цветет с 6 августа в течение 66—79 дней. Среднее количество черенков с одного куста 64,9, корнеклубней 9,9. Устойчив к болезням. Отход последних при хранении составляет 6,4 %.

Пригоден для срезки, оформления. 'Анке Вайднер' — получен из ГДР. Группа Шаровидные.

Куст компактный высотой 110 см; цветоносы прочные, длиной 14 см. Соцветия светло-сиреневые с белым, диаметром 10 см, на одном кусте — 79,9. Декоративность 94,3 балла (по данным Латвийского декоративного ГСУ). Цветет с 29 июля в течение 71—85 дней. Среднее количество черенков с одного куста 28,6, корнеклубней 11,3. Отход последних в хранении составляет 5,3 %. Устойчив к болезням. Пригоден для оформления.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

'Барбарин' — получен из ГДР.

Группа Кактусовые.

Куст высотой 110—130 см, с очень прочными цветоносами, длиной 18—27 см. Соцветия нежно-розовые с желтой серединой, диаметром 12—15 см, на одном кусте — 91,6. Декоративность 93,5 балла (по данным Латвийского

декоративного ГСУ). Цветет с 7 августа в течение 66—81 дня. Среднее количество черенков с одного куста 23,2, корнеклубней 9,3. Отход последних в хранении составляет 6,1 %. Устойчив к болезням. Пригоден для срезки, оформления.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР. 'Клио' — получен из ГДР.

Группа Кактусовые.

Куст среднеоблиственный, высотой 85—100 см с прочными цветоносами длиной 14—16 см. Соцветия оранжево-лососевые, диаметром 11—13 см, на одном кусте — 340,2. Декоративность 93,8 балла (по данным Латвийского декоративного ГСУ). Цветет с 31 июля в течение 66—85 дней. Среднее количество черенков с одного куста 46,8, корнеклубней 8,7. Отход последних в хранении составляет 5,8 %. Устойчив к болезням. Пригоден для оформления.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

'Милда Вейт' — получен из ГДР.

Группа Декоративно-Кактусовые.

Куст высотой 120—145 см, полураскидистый, с очень прочными цветоносами длиной 35—45 см. Соцветия белые, диаметром 14—16 см, на одном кусте — 89,7. Декоративность 94,4 балла (по данным Латвийского ГСУ). Цветет с 9 августа в течение 62—79 дней. Среднее количество черенков с одного куста 29,1, корнеклубней 9,3. Отход

последних в хранении составляет 7,1 %. Устойчив к болезням. Пригоден для срезки, оформления.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

## ТЮЛЬПАН

'Каулгети' — получен в Ботаническом саду АН Латвийской ССР (почковая мутация сорта 'Апельдоорн').

Группа Дарвиновы Гибриды.

Высота растения 55 см, цветонос прочный длиной 45 см. Цветок красный, чашевидной формы, дно — черное, округло-звездчатое; пыльники — черные; размер 7,5×7,0 см. Цветет с 9 мая в течение 14 дней. Декоративность 88,2 балла. Средний коэффициент размножения: по луковицам 2,7, по штучной детке 0,9 (по данным Латвийского декоративного ГСУ). Выход товарных луковиц и срезки соответственно 76,1 и 90,2 %. Срезанные цветы сохраняются в воде 7 дней. Зимостойкость 4,8 балла. Поражение пестролепестностью 0,2 балла. Пригоден для срезки, выгонки, оформления.

Предлагается к районированию в Латвийской, Эстонской и Белорусской ССР.

## ПИОН

'Морозко' — получен в Центральном республиканском ботаническом саду АН УССР от скрещивания 'Роза Элганс' и 'Президент Тафт' с последующим отбором элитного сеянца в гибридном потомстве.

Группа Махровые.

Куст среднеоблиственный, высотой 90—95 см, с очень прочными цветоносами, длиной 48 см. Цветки густомахровые, белые, розовидной формы, диаметром до 16 см, со средним ароматом. Средняя продуктивность в срезке — 13 (на третий год после посадки). Декоративность 94,4 балла (по данным Вильнюсского декоративного ГСУ). Цветет с 17—20 июня в течение 16—17 дней. Выход срезки I сорта 100 %. Серой гнилью поражается до 17,4 %. Пригоден для срезки, оформления.

Предлагается к районированию в Литовской ССР.

### ВНИМАНИЮ АВТОРОВ

Статьи и заметки следует присылать перепечатанными на машинке через 2 интервала (обязательно первый и второй экземпляры).

Для иллюстраций принимаются только широкие слайды (6×6 или 6×9 см). К черно-белым фотографиям обязательны негативы.

Георгина 'Лелде'.



# ГЕРБИЦИДЫ — ЭТО ЭФФЕКТИВНО

Значительная роль в освоении интенсивных технологий и дальнейшем повышении производительности труда в промышленном цветоводстве принадлежит химическим средствам защиты растений, в том числе гербицидам, без которых невозможно поднять уровень механизации работ. Кроме того, расширяющиеся масштабы применения удобрений, способствующие не только росту урожайности цветочных культур, но и распространению сорняков, обуславливают необходимость использования гербицидов. Предлагаемая подборка знакомит читателей с различными аспектами их применения в цветоводстве и озеленении.

## В СЕМЕНОВОДСТВЕ ЛЕТНИКОВ

Вл. В. ВАКУЛЕНКО,  
кандидат биологических наук,  
Л. И. БИДНЕНКО,  
кандидат медицинских наук

При выращивании летников на семена борьба с сорняками — один из самых трудоемких видов работ. Существующая технология предусматривает ручную прополку рядов и механическую культивацию междурядий, что составляет около 37 % всех затрат. Поскольку, как правило, рабочих рук не хватает, борьба с сорняками практически не проводится, что затягивает сроки сбора урожая и ухудшает товарные качества продукции.

В семеноводстве многих однолетних цветочных культур можно полностью отказаться от прополок, если применять гербициды. При этом снижаются затраты труда и себестоимость семян.

В борьбе с сорняками используют многие препараты, но ни один из них не может полностью уничтожить всю сорную растительность. Гербициды избирательного действия следует сочетать с общеистребительными, подавляющими многолетние корневищные и корнеотпрысковые растения в паровых полях или после уборки урожая семян (при достаточно высокой — около 20 °С — температуре в течение последующих двух-трех недель.)

Среди последних наиболее эффективен раундап, 36 %-ный в. р. (2—3 кг/га по д. в.). Попадая на листовую поверхность, он за 6—8 ч проникает внутрь и передвигается в корневую систему, полностью уничтожая сорняк. В почве и растениях гербицидная активность сохраняется в течение 14—18 дней. За этот период сорняки, на которые попал препарат, погибают, а раундап разлагается, не представляя никакой опасности для будущих посевов или посадок. Распад гербицида в

почве происходит в основном биологическим путем, при этом активность микроорганизмов в значительной степени зависит от содержания органических веществ, влаги и температуры. Лучше всего применять раундап в период наиболее активного роста сорняков, когда они достигнут высоты 10—15 см.

Раундап, его зарубежные и отечественные аналоги (утал, фосулен, нитосорг, глифосат, фюосат), применяющиеся на ряде сельскохозяйственных культур, обладают широкой зоной токсического действия, не накапливаются в организме теплокровных, слабо раздражают слизистые оболочки глаз и кожу. Однако, несмотря на все это, при практическом применении препаратов необходимо придерживаться общих правил обращения с пестицидами.

Обработку паров или участков, предназначенных под цветочные культуры, необходимо проводить в сухую безветренную погоду, так как перенос гербицида на соседние поля обусловит не только уничтожение растущих на них растений, но и неоправданное загрязнение окружающей среды.

В посевах и посадках летников можно применять также целый ряд других гербицидов.

Выбор препарата зависит от присутствия тех или иных видов сорняков и устойчивости цветочных культур. Ниже приводим свойства рекомендуемых гербицидов.

Которан, 80 %-ный с. п. (0,5—1 кг/га по д. в.) уничтожает галинзого, звездчатку среднюю, сурепку, дымянку лекарственную, ромашку лекарственную, крапиву, яснотку, ярутку, горец птичий, пастушью сумку, угнетает рост

и развитие щирцы запрокинутой и куриноного проса. Котораном обрабатывают почву через 1—2 дня после заделки семян, но до появления всходов (горошек душистый, настурция, космея, флокс Друммонда, эшшольция) или за 2—3 дня до посадки рассады (астра, гелихризум, алиссум, антирринум, портулак, сальвия, бархатцы, георгина). Рыхлить почву после применения препарата не рекомендуется.

Паторан, 50 %-ный с. п. (1—2 кг/га по д. в.) уничтожает редьку дикую, галинзого, звездчатку, лебеду, дымянку, ромашку, яснотку, крапиву, льнянку, пикульник, горец почечуйный. К гербициду устойчивы осот, пырей, пастушья сумка, щирца запрокинутая и куриное просо. Применяется так же, как которан, на посевах и посадках настурции, ипомеи, календулы, эшшольции, василька, диморфотеки, антирринума, астры, портулака, петунии, табака, бархатцев, георгины.

Гексилур, 80 %-ный с. п. (0,5—1 кг/га по д. в.) уничтожает редьку дикую, галинзого, звездчатку, лебеду, дымянку, ромашку, яснотку, крапиву, горец почечуйный. К гербициду устойчивы осот, пырей, пастушья сумка, куриное просо, щирца запрокинутая, вьюнок. Применяется так же, как которан, на посевах и посадках настурции, космеи, нигеллы, флокса, календулы, эшшольции, диморфотеки, ибериса, маттиолы, гипсофиллы, линарии, агератума, антирринума, гвоздики, портулака, лобелии, георгины однолетней.

Как все производные мочевины, гербициды которан, гексилур, паторан средне- или малотоксичные соединения, с нерезко выраженными кумулятивными свойствами. При их использовании, однако, возможно местное раздражение кожи и слизистых оболочек. Препараты этой группы плохо растворяются в воде и хорошо адсорбируются почвой. Эти гербициды достаточно изучены в токсиколого-гигиеническом плане, нормированы в объектах внешней среды (почва, вода; продукты питания, атмосферный воздух и воздух рабочей зоны). Разработаны методы определения остаточных количеств.

Трефлан (нитран «у»), 25—30 %-ная к. э. (2 кг/га по д. в.) уничтожает щирцу, пикульник, лебеду, льнянку, звездчатку, яснотку, горец, редьку дикую, галинзого, крапиву. К нему устойчивы сурепка, осот, пырей, вьюнок. Трефлан угнетает рост и развитие пастушьей сумки и куриного проса. Препарат можно применять на посевах

или посадках следующих культур: горошка, настурции, люпина, космеи, календулы, эшшольции, василька, ибериса, маттиолы, линарии, кларкии, резеды, астры, гелихризума, агератума, алиссума, левкоя, кореопсиса, антирринума, циннии, лобелии, сальвии, табака, бархатцев, георгины. Трефлан применяется за 2—3 дня до посева семян или посадки рассады. Гербицид равномерно наносится на поверхность почвы с помощью штангового опрыскивателя и сразу же заделывается на глубину 2—4 см с помощью боронования в два следа или культивации. При работе с культиваторами необходимо следить за глубиной заделки. Мелкая — приводит к быстрому разложению гербицида и, следовательно, снижает его эффективность, слишком глубокая — также уменьшает его действенность, так как семена сорняков, находящиеся на поверхности почвы, успевают прорасти и развить корневую систему до контакта с ним. А это повышает их устойчивость.

**Ронстар**, 25 %-ная к. э. (1—2 кг/га по д. в.) эффективно уничтожает многие двудольные и однодольные сорняки: редьку дикую, лебеду, ромашку, дымянку лекарственную, яснотку, крапиву, пикульник, льянку, горец, пастушью сумку, ярутку; угнетает рост и развитие щирицы, куриного проса. К ронстару устойчивы осот, вьюнок, звездчатка, пырей. Препарат не действует на представителей семейства гвоздичных, к которому относится один из наиболее распространенных сорняков — звездчатка средняя (мокрица). Поэтому в районах с небольшим количеством осадков (Воронежская обл., Поволжье и др.), где мокрица не является доминирующим сорняком, эффективность ронстара значительно выше. Применяется на посадках и посевах астры, гелихризума, агератума, алиссума, антирринума, гвоздики, портулака, циннии, табака, георгины, эшшольции, василька, гипсофилы. Период полураспада препарата в почве — от 2 до 6 месяцев в зависимости от типа почвы и агротехнических условий.

**Феназон** (пирамин), 60 %-ный с. п. (1—2 кг/га по д. в.) уничтожает редьку дикую, лебеду, звездчатку, дымянку, ромашку, крапиву, горец, пикульник, льянку. К феназону относительно устойчивы галинзога, щирица запрокинутая, куриное просо. Осот, вьюнок, пырей, пастушья сумка, сурепка не повреждаются при обработке. Препарат применяют на горошке душистом, настурции, космее, нигелле, ипомее, флоксе, календуле, эшшольции, васильке, диморфотеке, иберисе, маттиоле, гипсофиле, линарии, кларкии, астре, гелихризуме, агератуме, алиссуме, левкое, кореопсисе, антирринуме, портулаке, петунии, лобелии, сальвии, табаке (через 1—2 дня после посева или за 2—3 дня до посадки рассады).

В практике обычно на одном и том же

поле выращивается несколько видов летников. В таких случаях высаживают культуры, устойчивые к определенному гербициду, которым обрабатывают участок.

Так, например, на поле, обработанном трефланом, одновременно размещают астру, антирринум, тагетес, сальвию и т. д.

На одном и том же участке можно выращивать и культуры с различной агротехникой: посеять настурцию, люпин, космею, нигеллу, затем обработать все поле гербицидом (феназоном) и на оставшейся свободной части посадить рассаду астры, агератума, алиссума и т. д.

Эффективность применения гербицидов в семеноводстве летников обеспечивается прежде всего равномерным внесением препарата на обрабатываемую площадь. Для этой цели необходимо пользоваться только штанговыми опрыскивателями типа ПОУ, ОН-400 и т. д. Санитарно-гигиенические условия труда значительно улучшаются при приготовлении рабочих растворов гербицидов на механизированных стационарных растворных узлах или при использовании агрегатов АПР «Темп» или АНЖ-12. Предварительно проводят следующую операцию: опрыскиватель заправляют водой и на удобной на данном участке скорости обрабатывают поверхность почвы. После этого замеряют площадь и рассчитывают необходимое количество гербицида. В дальнейшем работают при той же скорости и с тем же расходом рабочего раствора.

Равномерность распределения гербицидов на обрабатываемой площади очень важна не только в производственном, но и в гигиеническом отношении. К примеру, при обработке полевых культур с помощью вентиляторных опрыскивателей на ближайшем от агрегата ряду отложение гербицида в 9—10 раз больше, чем на дальнем. А это значит, что на отдельных участках дозировка будет завышена, что создает опасность накопления сверхнормативных количеств пестицидов в растительных остатках, поч-

ве, грунтовых водах и т. д., кроме того, при вентиляторном способе более половины распыляемой жидкости сносится за пределы установленной ширины захвата, даже на расстоянии 1 км от опрыскивателя улавливаются капли всех фракций применяемого гербицида. Этого не происходит при использовании штангового опрыскивателя.

Разработанная технология позволяет снизить затраты на борьбу с сорняками с 370 до 90 руб./га.

Работающие с гербицидами должны быть обеспечены всеми видами средств защиты кожных покровов, дыхательных путей, слизистых оболочек глаз, соблюдать правила личной и общественной гигиены. Важное профилактическое значение имеют предварительные и текущие медицинские осмотры людей, контактирующих со средствами химической защиты растений. Контроль за соблюдением норм расхода препаратов, кратности, времени и способами их применения способствуют охране внешней среды от загрязнения пестицидами и сохранению здоровья работающих и населения. В осенне-зимний и ранневесенний периоды рекомендуется проведение дополнительной витаминизации работников, контактирующих с пестицидами, в том числе и гербицидами. Это способствует устранению признаков гиповитаминоза, улучшению физиологических функций организма, повышению стойкости капилляров кожи, общего мышечного тонуса и световой чувствительности зрительного анализатора, активизации защитно-приспособительных возможностей организма человека. Профилактическое применение комплекса витаминов — аскорбиновой кислоты (100—200 мг), рибофлавина, тиамин и ретинола (по 2 мг) — будет поддерживать обеспеченность организма работающих этими веществами на сравнительно высоком уровне и способствовать повышению устойчивости к воздействию пестицидов.

АКХ им. А. Д. Памфилова, Москва  
ВНИИ ГИНТОКС, Киев

## НА ГАЗОНАХ АВТОДОРОГ

Ю. Г. МЕРЕЖИНСКИЙ,  
А. Г. СЕМЕНОВ,  
кандидаты биологических наук,  
А. С. ЛУКЪЯНЧЕНКО,  
ведущий инженер

Газоны вдоль дорог занимают значительные площади. Их декоративность и устойчивость к неблагоприятным условиям стали важным показателем общей культуры озеленения. Дерновое покрытие

способствует снижению температуры приземного слоя воздуха в жару на 3—6 °С по сравнению с беспокровной почвой. Транспирация растений повышает влажность воздуха. Газонный травоя-

стой обладает фитонцидными свойствами, препятствует распространению шума.

Но, как правило, вскоре после закладки состав травостоя меняется, появляются сорняки, ведь в почве всегда существует определенный запас их семян.

Отсутствие такого рода растений — первый признак высокой культуры содержания газона. Усиленная борьба с наиболее злостными из них требует знания их биологии — способов размножения, продолжительности жизни и т. д.

Растения с расположенными у самой земли листьями, стелющимися побегами, короткими цветоносами (ниже уровня среза травостоя) легко приспособляются к условиям существования и поэтому являются наиболее опасными сорняками, конкурирующими с культурными травами за местообитание, свет, воду, элементы питания. Они могут сильно распространиться и в значительной степени подавить газонный травостой, который в этом случае не только теряет свою декоративность, но превращается в рассадник сорняков. Особенно вредоносен одуванчик лекарственный (*Taraxacum officinale*).

В течение последних лет в Институте физиологии растений и генетики АН УССР изучаются химические методы борьбы с сорняками на газонах разделительной и боковых полос автодороги Киев—Харьков. Борьба с одуванчиком механическими способами (прополка, скашивание) отвлекает много рабочей силы, техники и поэтому экономически невыгодна. При этом уничтожить сорняк полностью не удается. Между тем его появление и распространение на газонах приводит сначала к угнетению, а затем и выпадению культурных трав.

На газонах автодороги встречаются и другие сорные растения: клевер ползучий, лапчатка серебристая, звездчатка средняя (мокрица), очиток едкий, подорожник ланцетный, тысячелистник обыкновенный, вьюнок полевой. Все они относятся к классу двудольных. Поэтому в опытах использовали препараты, эффективные для этих растений и селективные к злакам — райграсу пастбищному и овсянице луговой. Приемы химической борьбы с сорняками, применяемые в посевах сельскохозяйственных культур, на газонах не дают желательных результатов. В связи с этим пришлось определять в полевых условиях оптимальные дозы, сроки и способы применения следующих гербицидов: бутливого эфира 2,4-Д, диалена, 2М-4Х (натриевая соль).

Одновременно в лабораторных экспериментах изучали поступление гербицидов в газонные травы и сорняки, их детоксикацию в растениях и почве для уточнения оптимальных сроков повторных химических прополок.

В 1983 г. с помощью тракторного опрыскивателя ОВТ было обработано гербицидами 14,3 га; в 1984, 1985 и 1986 гг. — по 68 га газонов автодороги Киев—Харьков на участке Киев—Борисполь.

Внесенные в начале и середине вегетации (май и август), 2,4-Д (0,86 кг/га д. в.), диален (1,2 кг/га д. в.), 2М-4Х (1,6 кг/га д. в.) не повреждали газонные травы и практически полностью уничтожили одуванчик. Препара-

ты подавляли рост и развитие тысячелистника, подорожника ланцетного и вьюнка полевого. Гибель сорняков составила 90—100 %.

Таким образом, применение гербицидов позволяет содержать газоны автодороги в чистоте на протяжении всего вегетационного периода.

Институт физиологии растений и генетики  
АН УССР, Киев

## ПРОТИВ ОДУВАНЧИКА

Г. И. СЕНАТОВА,  
Ф. И. ОПАНАСЕНКО,  
кандидаты биологических наук

Самый распространенный сорняк на газонах западносибирских городов — одуванчик лекарственный, размножающийся и семенами, и вегетативным путем. Он нарушает однородность травостоя и значительно снижает декоративность.

Основной способ борьбы — трудоемкая, утомительная и дорогостоящая ручная прополка. В последние годы для уничтожения сорной растительности, в том числе и одуванчика, применяют химические препараты, главным образом производные 2,4-Д, что в 5—6 раз снижает затраты на проведение этих работ.

Успех применения гербицидов во многом зависит от знания биологии развития сорняков.

В Новосибирске одуванчик начинает бурно расти ранней весной, сразу же после таяния снега, и очень быстро зацветает.

В конце мая — начале июня происходит массовое созревание семян. После этого растение переходит в состояние покоя. Во второй половине лета рост возобновляется.

Весной запасные питательные вещества и продукты, образующиеся в процессе фотосинтеза, идут на рост и развитие растений, а в июле-августе — на пополнение запасов питательных веществ в надземных органах.

Обработка гербицидами наиболее эффективна, таким образом, именно во второй половине лета.

Работы проводили на партерном газоне из мятлика лугового площадью 2,1 га. Он разделен сетью дорожек на секторы, на которых в пейзажном стиле размещены композиции из древесно-кустарниковых и цветочных растений. Секторы различались друг от друга густотой травостоя (нормы высева семян от 80 до 110 кг/га).

Кроме того, количество одуванчика подсчитывали на участке, где дополни-

тельно однократно или двукратно вручную подрезали корни сорняка, и на контрольном (без применения химической и ручной прополок).

Для обработок, проводившихся весной и осенью, использовали аминную соль 2,4-Д, так как этот препарат, в отличие от эфиров 2,4-Д, не оставляет ожогов при испарении.

Трактор с опрыскивателем (ОВТ-1А или ОН-400-3) передвигался по дорожкам вдоль газона. Когда распыленная струя раствора препарата достигала кустарников и цветочных клумб, подачу прекращали, поэтому отдельные участки остались необработанными. Их и использовали в качестве контрольных.

После обработки гербицидом, проведенной весной, у одуванчика повреждалась надземная часть: скручивались листья, цветоносы, значительно снижалась семенная продуктивность. Однако в июле-августе растения снова отрастали за счет побегов, образовавшихся из главного корня. Осеннее опрыскивание вызывало деформацию и отмирание надземных органов (второй волны цветения не было), тормозило формирование корней растения и ослабляло его дальнейшее развитие.

Наиболее эффективное действие гербицид оказал на тех участках газона, где густота посева была сравнительно невелика (80—90 кг/га).

Механизированная химическая обработка больших площадей газонов оправдывает себя. Улучшая чистоту, однородность травостоя, она способствует поддержанию высоких декоративных качеств зеленого ковра, что особенно важно для партеров.

Центральный сибирский ботанический сад СО АН СССР,  
Новосибирск

# САЛЮТ МОСКВЕ

И. АРТАМОНОВА

В сентябре прошлого года, накануне юбилея Великого Октября, москвичи готовились отметить 840-летие своего города. Но какое же торжество без музыки и цветов? С музыкой проблем не возникало, а вот с цветами дело обстоит сложнее. Ведь надо было устроить зрелище, по масштабам и красоте достойное столицы нашей Родины.

Моссовет и Госагропром СССР приняли решение провести в рамках Дня Москвы Всесоюзный праздник цветов с участием ряда социалистических стран. Все заботы и хлопоты по его организации взяли на себя В/О «Союзплодопитомник» Госагропрома СССР и Управление лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома.

У москвичей не было опыта проведения подобных мероприятий, но на помощь пришли цветоводы Эстонии, которые уже шестой год устраивают в своей республике красочные музыкальные «шоу» с выставками цветов, конкурсами аранжировщиков.

По количеству участников московский праздник не имел себе равных. Многочисленные цветочные хозяйства, ботанические сады всех союзных республик, Москвы и Ленинграда сочли за честь представить лучшие образцы своей продукции. Богатый ассортимент декоративных растений привезли фирмы и кооперативы Венгрии, Болгарии, Польши, Чехословакии, Германской Демократической Республики. А в конкурсе аранжировщиков приняло участие более 100 человек.

В течение трех дней во Дворце спорта в Лужниках царил радостное волнение. Здесь как брызги солнца сверкали и переливались розы, гвоздики, хризантемы, орхидеи.

Цветы создали удивительную атмосферу дружбы и взаимопонимания. Их язык интернационален: ведь на всей Земле они символизируют мир, красоту, любовь, вечное обновление жизни, служат лучшим средством выражения добрых человеческих чувств.

И все, кому посчастливилось присутствовать на этом необычном параде, пережили незабываемые минуты восторга и гордости за людей, чьи руки сотворили такое чудо.

В просторном фойе, окружающем центральную арену, в строгом порядке разместились экспозиции участников праздника. Каждой республике было отведено по 30 м<sup>2</sup>, и лишь устроители выставки имели некоторое преимущество.

● Москву представляли Измайловский, Останкинский и Мытищинский совхозы, а также Главный ботанический сад АН СССР, Ботанический сад МГУ и Клуб цветоводов-любителей.

Хозяйства столицы продемонстрировали высокое качество продукции, широкий промышленный ассортимент. Привлекали внимание огромные букеты крупноцветковых и ромашковидных хризантем, многочисленных сортов роз и гвоздик. Из большого разнообразия горшечных выделялась пока еще редкая, но перспективная культура пахистахис с ярко-желтыми колосовидными соцветиями.

Истинным украшением московской экспозиции стали коллекции бонсаи и бромелиевых, представленные Главным ботаническим садом. Ученые показали также новые интродуцированные сорта

гладиолусов, роз, георгинов, летников.

С интересной коллекцией декоративно-лиственных выступил Ботанический сад МГУ.

Свежую струю внесли цветоводы-любители, порадовав посетителей украшением осеннего сада — разноцветьем гладиолусов и георгинов.

● От Российской Федерации в выставке участвовали НПО по промышленному цветоводству и горному садоводству (Сочи), Лесостепная опытно-селекционная станция (Липецкая обл.), совхозы «Московский», «Декоративные культуры» (Барнаул) и «Новосёлки» (Ярославль). Характерной особенностью этой экспозиции было обилие хвойных пород, на фоне которых яркими пятнами выделялись отличного качества розы и хризантемы, гвоздики и герберы.

● Как всегда, порадовали Прибалтийские республики.

И зрители, и жюри отметили высокохудожественное оформление, эстетическое совершенство экспозиции Эстонии. Здесь постоянно толпились народ. Зрители не могли оторвать глаз от великолепных цветов, а специалисты с ин-

тересом изучали новые сорта и культуры, завязывали деловые контакты, обменивались адресами.

Свою продукцию привезли ведущие хозяйства республики — Таллинский плодовоовощной совхоз, сельскохозяйственное объединение «Агро», опорно-показательный совхоз «Пирита». Они продемонстрировали отличный сорт-мент хризантем, роз, альстремерии, ветвистой гвоздики, герберы. В основном это были новинки, превосходящие по декоративности, урожайности и устойчивости к болезням традиционные сорта.

Выделялись красивоцветущие горшечные, которыми недаром славится объединение «Агро»: разнообразные сорта бегонии хиемалис ('Найс', 'Такора', 'Торан Ориндж' и др.), оригинальные цикламены ('Вирго', 'Каттлея', 'Арлекин'). Большой интерес вызвала новая культура эustoma ('Аметист Пинк', 'Аметист Уайт'), называемая колокольчиком прерий.

Литву представляли Вильнюсский совхоз декоративных растений, а также совхозы «Панерис», «Кайшядорис», Сельскохозяйственная академия, Вильнюсский тепличный комбинат, Интродукционно-карантинный питомник, Трест озеленения Паневежиса. Они показали современный промышленный ассортимент. Обращали на себя внимание прекрасно выращенные гвоздики (в том числе разнообразные ветвистые сорта), все больше входящие в моду нерине (двух колеров). Среди отличных сортов роз особенно выделялся 'Ред Саксесс' — с темно-красными волнистыми лепестками. Большую коллекцию декоративнолиственных привезли цветоводы Сельскохозяйственной академии.

Интересно, многопланово выступила Латвия. На художественно оформленном стенде была показана разнообразная продукция сельхозпредприятий «Ригас Зиедс» и «Меристемные культуры», рыболовецкого колхоза «Царникава», ботанических садов. Зрителей поражали красотой розы 'Мабелла', 'Фортуна', 'Сандра', 'Аалсmeer Голд', великолепные герберы селекции Ботанического сада АН Латвийской ССР, лилии, гладиолусы, декоративные злаки, сорта ветвистой гвоздики.

● С хорошим художественным вкусом была оформлена экспозиция Ленинграда. Лаконичное решение несло большую эмоциональную нагрузку благодаря умело использованным элементам декора и подбору цветочных культур. Стенд не изобилует пышными букетами, но каждый посетитель сразу же узнавал город на Неве. И, что всегда характерно для ленинградцев, они показывали типичную продукцию, поставляемую на продажу, а не специально подготовленные для выставки экспонаты. Таврический совхоз производственного цветочно-питомнического объединения «Цветы», следуя традиции, и на этот раз привез в Москву широкий промышленный ассортимент красивоцветущих горшечных, в том числе высококачественные, подобранные по величине пуансеттии и сенполии.

С творческой выдумкой экспонировала срезочные и горшечные культуры **Украина**. Поднятые над стендом композиции из разноцветных гвоздик напоминали праздничный фейерверк, символизируя торжественный салют Москве. Совхозы Киевзеленстроя, Республиканское опытно-показательное хозяйство цветочных и декоративных растений, Центральный республиканский ботанический сад АН УССР порадовали букетами гвоздик, роз и других срезочных культур. Но, пожалуй, самым примечательным на стенде Украины были пока еще редкие в промышленном цветоводстве орхидеи, кротоны, диффенбахии, спатифиллюмы и разнообразнейшие кактусы.

● Экспозиция **Молдавии** была богато украшена папоротниками и другими модными декоративнолиственными. Свою продукцию привезли совхозы «Кодру» и «Тепличный» АПО «Виктория», Ботанический сад АН Молдавской ССР. Наряду с оранжевыми срезочными и горшечными культурами были показаны разнообразные растения открытого грунта, ведь теплая молдавская осень способствует продолжительному цветению ярких гладиолусов и астр, душистой гвоздики **Шабо**, изящных сухоцветов. Для специалистов несомненный интерес представлял показ контейнерного метода выращивания древесных и кустарниковых саженцев.

● На стенде **Белоруссии** свои растения экспонировали совхозы «Цветы» (Минск) и «Жодинский», а также Центральный ботанический сад АН Белорусской ССР. Был представлен широкий сортимент ведущих промышленных культур — роз и гвоздик. Стройные гладиолусы соседствовали с пышными георгинами, а пестроокрашенные кротоны — с санхециями и диффенбахиями.

● Активное участие в празднике цветов приняли Закавказские республики.

Оригинальным и запоминающимся был стенд **Грузии**, оформленный в национальном стиле и украшенный букетами алых гвоздик. Их вырастили цветоводы тбилисского Производственного объединения по зеленому хозяйству.

Хорошего качества розы, гвоздику, каллы, аспарегус показала **Армения**. Ее представляла производственное объединение «Флора» Госагропрома республики и совхоз «Декоративные культуры» Ереванского горзеленстроя.

Шувелянский цветоводческий совхоз **Азербайджана** прислал в столицу интересные сорта гвоздики, крупноцветковых и мелкоцветковых хризантем, гладиолусов, роз, нарядных летников.

● С большой любовью оформили свои экспозиции Среднеазиатские республики и **Казахстан**, продемонстрировав региональные особенности цветоводства.

Ботанический сад АН **Узбекской ССР** наряду с розами, астрами, георгинами показал прекрасные растения для зимнего букета — астрагал, артишок и луки. Комбинат зеленого

хозяйства Минжилкомхоза республики и НПО им. академика Р. Р. Шредера привезли на смотр розы, хризантемы, гладиолусы, каллы, астры, а ташкентский Совхоз декоративного садоводства — 25 видов горшечных.

**Таджикистан** представлял Совхоз декоративного садоводства Душанбе, который оформил экспозицию букетами гвоздик, калл, роз открытого грунта, ярких летников.

Цветоводы **Киргизии** и **Казахстана** дополнили общесоюзный букет розами хорошего качества, гвоздиками (ремонтантной и **Шабо**), хризантемами, каллами, астрами, рудбекией и сухоцветами.

● Высокий класс продемонстрировали на празднике цветоводы братских социалистических стран. Обладая многолетним опытом участия в международных выставках, с помощью профессиональных художников-дизайнеров они показали свою продукцию в самом выгодном свете, оттенив декоративные достоинства каждого растения.

Срезка ведущих промышленных культур (розы, гвоздики, хризантемы) по качеству не отличалась от наших лучших образцов, но подана она была более выигрышно. Характерно, что на всех зарубежных стендах цветы экспонировались в нарядных аранжировках, а не односортовыми большими букетами, которые обычно демонстрируются на промышленных смотрах.

Декораторы **Польши** за основную форму показа взяли низкие композиции на оазисе (специальный пористый материал, хорошо удерживающий влагу). Некоторые из них были одноколорные, но составленные из разных культур, например розовых гвоздик, роз и гербер. Другие, наоборот, строились на контрасте: белые хризантемы с красной целозией, темно-красные гладиолусы — с желтыми хризантемами. Легкой дымкой окутывала букеты изящная гипсофила, придавая им неизъяснимое очарование. Внимание специалистов привлекли белый махровый гемерокалис, гибриды лилии специозум, белая и розовая эустома.

На стенде **Германской Демократической Республики** всеобщее восхищение вызывали великолепные сорта антуриума — фарфорово-розовый 'Эллакса', оранжевый с бело-желтым початком 'Эльрина', чисто-белый 'Эльвира'. Были также очень крупные сорта с ярко-алым и необычным красно-зеленым покрывалом.

Поражали красотой элегантные цимбидиумы и другие орхидеи, которые в ГДР давно выращиваются в промышленных масштабах.

Интересные композиции из срезанных цикламенов, роз, гербер, искусно дополненные листьями стрелиции, демонстрировались в округлых стеклянных сосудах (основой для фиксации цветов служила проволочная сетка, почти неразличимая в воде).

Экспозицию **Болгарии** украшали пестрые каскады ветвистой гвоздики, цети некрупные, но очень привлекательные ароматные цветы имеют бога-

тейшую гамму окрасок и за рубежом в большой моде.

Рядом с гвоздикой на стенде эффектно разместились букеты роз, герберы, альстремерии, сухоцветов. Последние пользуются сегодня в Европе огромной популярностью и выращиваются в широком ассортименте.

Кооперативы **Венгрии** привезли в Москву великолепные орхидеи, в том числе цимбидиумы, которые уже не первый год в нарядной упаковке экспортируются в Москву. Подолгу удерживали зрителей у стенда ВНР и новые сорта роз, гвоздики, герберы, гладиолусов.

Фирма «Семпра» — одна из ведущих в **Чехословакии** — в оригинально оформленной экспозиции показала отличную коллекцию декоративно-лиственных. В одной цветовой гамме с кротонами выступали стрелиции, амаранты и другие экзотические растения.

По мнению жюри и многочисленных посетителей, выставка в Лужниках сделала праздник ярким, запоминающимся. И хотя экспозиции по художественному оформлению, ассортименту и качеству растений не были равными, каждый участник приложил много сил и стараний, чтобы первый Все-союзный праздник цветов удался. Поэтому было решено отметить всех участников этого смотра дипломами, а представителей республик и братских стран — памятными призами.

Но выставка цветов была лишь прекрасной прелюдией, а кульминацией праздника стал конкурс аранжировщиков, проходивший на ледовой арене Дворца спорта. Это необычное соревнование носило характер яркого театрализованного представления с гала-концертом, в котором участвовали известные артисты, симфонический оркестр, рок-ансамбли, хор, детский балет на льду Автозавода им. Ленинского комсомола.

Конкурс аранжировщиков проходил в 2 тура. В первом — соревновались команды из 5 человек от союзных республик, Москвы и Ленинграда. Из-за большого числа участников этого тура соревнования проходили в течение 2 дней. Двадцати победителям предстояло встретиться на 3-й день во втором туре с командами из братских стран.

По условиям конкурса в первом туре выполнялись 3 работы.

За 45 минут до начала представления надо было оформить корзину под девизом «Юбилей», которую затем выносили для обозрения в зрительный зал.

После музыкального вступления участники выходили на арену, где на трех пандусах разместились рабочие места для каждой команды. Здесь в течение 25 минут, пока шел концерт, аранжировщики составляли «Букет ветерану».

Третье самое ответственное задание — свободная композиция «Салют Москве» — выполнялось за 45 минут также на глазах у зрителей. Пока участни-

САЛЮТ МОСКВЕ САЛЮТ МОСКВЕ САЛЮТ МОСКВЕ САЛЮТ МОСКВЕ САЛЮТ МОСКВЕ





3

2

- 1 — Э. Лийва (Эстонская ССР), получивший высшую награду конкурса;
- 2 — В. Бермяков (Ленинград), удостоенный звания Мастер аранжировки СССР-87;
- 3 — Р. Хауке (Германская Демократическая Республика), занявшая 2-е призовое место;
- 4 — композиция Э. Лийва, отмеченная Гран-при;
- 5 — «букет для мамы» И. Дворжачковой (Чехословацкая Социалистическая Республика);
- 6 — юбилейная корзина Н. Агопа (Молдавская ССР);
- 7 — аранжировка в стиле «новая мода» Т. Гричачиной (Ленинград);
- 8 — композиция «Здравствуй, мир! Здравствуй, друг!» В. Бермякова.



лей конкурса усердно прудились стилисты-фигуристы под звуки музыки плавно объезжали на коньках ледовую арену, показывая публике готовые букеты.

Одни концертные номера сменяли другие, на льду развевалась красочная феерия, а за рабочими столами создавались настоящие произведения искусства. Из зала всё происходящее на арене представлялось лишь удивительным зрелищем, где цветы и музыка сливались в единую симфонию красоты. Волнения, переживания соревнующихся оставались «за кадром», и лишь организаторы праздника знали, какое огромное напряжение скрывалось за четкими движениями аранжировщиков. Ведь многие из них впервые работали в таких экстремальных условиях, не имели опыта участия в подобных конкурсах. Нелегко приходилось и жюри, которое оценивало работы в сжатые сроки, а в конце каждого дня подводило итоги и награждало победителей.

В основе оценки корзины и букета лежало художественное оформление и техническое мастерство. При рассмотрении свободной композиции особо учитывалось воплощение девиза.

Весь материал — цветы, аранжировочную зелень, корзины, ленты, различные декоративные элементы — участники привезли с собой.

Призерами стали наши известные декораторы, неоднократно победители смотров на ВДНХ СССР.

В первый день победу одержал ленинградец Владимир Бермяков, второе и третье места заняли Эрко Лийв и Хилле Кангро из Эстонии.

Во второй день этого тура первое место завоевал Николай Агоп из Молдавии, второе — москвичка Лена Саркисова, третье — Дангуоле Юркенайте из Литвы.

Лидеры первого тура были удостоены дипломов с ценными подарками и допущены ко второму туру соревнований. Кроме них право участвовать в международном конкурсе получили 16 аранжировщиков, отмеченных поощрительными призами. По сумме баллов Всесоюзного конкурса победителем стал В. Бермяков, которому было присвоено почетное звание Мастер аранжировки СССР-87.

Самым захватывающим был третий день состязаний, когда в борьбу вступили команды зарубежных стран. С подлинным артизмом работали мастера из Польши, ГДР, Чехословакии, Венгрии и Болгарии. Их высокий профессионализм был замечен даже из зрительного зала. Свобода движений и владение растительным материалом доказывали богатый опыт выступлений на международных соревнованиях.

По условиям этого тура первая работа под девизом «Юбилей» выполнялась всеми участниками из роз или гвоздик, «Букет для мамы» и свободная композиция «Здравствуй, мир! Здравствуй, друг!» — из любых растений с привлечением вспомогательных материалов.

Аранжировки были самые разнооб-

разные. В общем, каждый творил в соответствии со своим характером, темпераментом, художественным вкусом.

Когда прозвучал финальный гонг, взволнованные участники покинули рабочие места в ожидании решения жюри. А тем временем в зале гремела музыка, продолжалась концертная программа.

Апофеозом праздника цветов стало подведение итогов и вручение наград победителям. Главный приз конкурса — Гран-при — получил таллинец Эрко Лийв за композицию, совершенную по форме и исключительно выразительную по содержанию.

Первое место завоевал мастер из Кишинева Николай Агоп, второе по праву досталось представительнице ГДР Ренате Хауке, третье — декоратору из Чехословакии Итке Дворжачковой.

За высокое художественное мастерство и хорошую технику поощрительных призов удостоились В. Бермяков (Ленинград), А. Гладка (Польша), А. Баер (ГДР), Я. Пейпалова (Чехословакия), Р. Калози (Венгрия), Д. Юркенайте и И. Матвеева (Литва).

Остальные участники этого тура получили памятные подарки и дипломы Оргкомитета.

Делясь своими впечатлениями, председатель жюри конкурса аранжировщиков, руководитель мастерской ландшафтного проектирования Моспроект-3 Виктор Федорович Гостев сказал: «Это был новый тип зрелищного мероприятия, отдыха с просветительской целью. Очень ценно, что широкая общественность познакомилась с ведущими мастерами, почувствовала, как цветы могут создавать атмосферу праздника, положительно влиять на душевный настрой людей.

Для многих зрителей стало открытием, что картина с цветами — это целая поэма, настоящее произведение искусства.

Конкурсные букеты были решены нестандартно, в большинстве случаев отражали и тему, и идею. Это символические композиции в миниатюре, которые строятся по четким законам и обладают большими выразительными возможностями. И если цветок — радость, то букет — уже праздник.

Свободная аранжировка (третье задание конкурса) открывала целый художественный мир. Сложные скульптурные работы из живых цветов удивляли и восхищали. Такие произведения искусства способны украсить и повседневную жизнь, и большие события. Как сильный акцент они могут завершить композицию интерьера. Для эмоционального человека первая встреча с искусством аранжировки может целиком перевернуть мировоззрение, указать новый путь интересов, полезной деятельности. Подобные праздники должны стать регулярными и готовить их надо заранее.

Что касается конкретных работ, то они были неравноценными. Многие

аранжировщики выразились впервые на первых этапах и сникли на последующих. У победителей международного конкурса Э. Лийва и Н. Агопа наиболее удачно была выражена идейная сторона, символика темы.

Зарубежные мастера Р. Хауке, И. Дворжачкова, А. Гладка обладают безукоризненной техникой и тонким вкусом, однако их работы носили более салонный характер и конкурсная тема была менее выражена.

Чтобы поднять уровень мастерства советских аранжировщиков, надо активизировать международные контакты, усилить обмен опытом. Необходимо организовать профессиональные клубы аранжировщиков во всех союзных республиках и больших городах.

Несмотря на блестящую победу наших мастеров, у многих участников и организаторов осталось чувство неудовлетворенности общей подготовкой советских аранжировщиков, их недостаточной «конкурентоспособностью». Поэтому интересно было узнать мнение В. Бермякова, незадолго до Всесоюзного праздника побывавшего на международном конкурсе аранжировщиков в Югославии. «На соревнованиях, организуемых за рубежом, а также в Таллине, — сказал ленинградский мастер, — во главу угла ставится техника. Ее уровень у большинства наших аранжировщиков еще не очень высок, что влияет на продолжительность жизни цветов в композиции, а она должна быть максимальной. Вот почему жюри на международных конкурсах снижает оценку за работу секатором, а не острым ножом. От того, насколько прочно сделана композиция, зависит ее качество, товарный вид. Знание материала, его экономное использование входят в понятие мастерства.

За рубежом обычно проводят сюрпризный конкурс, когда все участники за 5 минут до начала получают в коробке одинаковый материал и за определенное время должны составить композицию. Это дает возможность жюри объективнее оценивать техничность, мастерство, фантазию автора.

Существуют международные правила оценки композиций, разработанные ассоциацией «Интерфлора», но большинству советских аранжировщиков они не известны».

Как видно из этих высказываний, нам нужна хорошая школа и для мастеров букета, и для организаторов конкурсов.

Первый Всесоюзный праздник цветов высветил и другие проблемы, которые необходимо решать, чтобы выше поднять международный авторитет отечественного цветоводства и искусства аранжировки.

По совместному решению Госагропрома СССР и исполкома Моссовета праздник цветов в Москве должен стать традиционным. И хочется надеяться, что просчеты прошлого — плохо организованная реклама, неудачное помещение, недостаточно продуманная концертная программа — будут учтены уже в этом году.

# КОМПОЗИЦИИ В ИНТЕРЬЕРЕ

Н. Н. КАПРАНОВА,  
кандидат биологических наук,  
А. Р. ГРАНКИНА,  
старший агроном

Озеленение жилых и общественных помещений рассматривается сейчас как одно из условий улучшения среды жизнедеятельности человека. В современных зданиях, построенных из железобетона и синтетических материалов, присутствие зеленых растений оказывает благотворное воздействие на организм человека, его нервную систему, создавая ощущение близости к природе. Они очищают воздух от углекислоты, которой в помещениях почти в 20 раз больше, чем под открытым небом, увлажняют и ионизируют его, подавляя развитие болезнетворных микроорганизмов.

Основные этапы озеленения интерьеров включают оценку микроклимата всех помещений, где предполагается разместить растения, разработку плана их установки, подбор ассортимента и составление композиций.

Условия современных общественных зданий, включая естественное и искусственное освещение, системы отопления и вентиляции, в целом подходят для содержания многих тропических и субтропических вечнозеленых растений. Однако в разных точках — на лестничных клетках, вблизи радиаторов, окон и балконных дверей — физические параметры (свет, температура, влажность воздуха) сильно варьируют. Поэтому для определения оптимального местоположения конкретных видов необходимо составить точные карты термического и светового режима помещений.

Растения подбирают исходя из требований к основным факторам окружающей среды — свету, температуре, влажности воздуха. Учитывая ориентацию окон, используют светолюбивые или теневыносливые виды. Для того чтобы побеги росли равномерно, цветочницы периодически поворачивают. Оптимальная для человека влажность воздуха (50—60 %) вполне приемлема и для большинства растений.

В общественных помещениях наиболее удобны передвижные цветочницы-контейнеры, изготовленные из дерева, пластика, железа или керамики. На их дне устраивают дренаж из черепков или керамзита высотой 4—5 см, поверх него насыпают земляную смесь, в которую высаживают растения. Их можно поместить в цветочницу не выбивая из горшков, а промежутки засыпать керамзитом или торфом. В этом случае любой экземпляр, если нужно, легко вынимается и заменяется другим.

При создании композиций учитывают не только биологические потребности видов, но и законы гармонии, обуславливающие декоративный эффект. Необходимо подбирать растения, неодинаковые по высоте, с различными по форме и окраске стеблями и листьями. Композиции составляют симметричные, асимметричные или по принципу свободного расположения. Наиболее интересны те, что имитируют естественный ландшафт, например уголок тропического леса, где древесный, кустарниковый и травянистый ярусы взаимно дополняют друг друга. Часто используют декорирующие материалы — кору, обломки деревьев, сфагновый мох, туф, песок, мелкие камни. Желательно включать в композицию виды с разным характером роста — прямостоячие, вьющиеся, с ниспадающими и стелющимися побегами. Обычно одним из центральных элементов бывает высокорослое растение. Другой акцент создает какой-либо красивоцветущий или контрастный по форме или окраске листьев вид. В основании используют стелющиеся или почвопокровные.

Как пример можно привести композиции, подготовленные для профилактория Балашихинского литейно-механического завода.

В одной из них самое высокое растение с крупными округло-сердцевидными листьями — перец липолистный, тропический кустарник из Нового и Старого Света; средний ярус образуют бемерия шероховатая и диффенбахия пестрая. Как почвопокровное используется микания сельдереелистная — травянистое растение из Бразилии с полегающими стеблями и красивыми зубчатыми листьями. Эти виды предназначены для западной и северной экспозиций (фото 1).

Композиция, составленная из субтропических растений, включает фатсию японскую — вечнозеленый кустарник с лопастными кожистыми ярко-зелеными листьями на длинных черешках, молодые экземпляры бересклета японского с желтоокрашенными листьями и деерингию ягодную — пестролистную форму кустарника из семейства амарантовых. Рыхло расположенные поникающие побеги деерингии придают ажурность всей композиции. Она предназначена для южной и восточной экспозиций (фото 2).

Чтобы растения в цветочницах долгое время сохраняли декоративность, за ними надо правильно ухаживать.

Поливать и подкармливать следует с учетом сезонного ритма развития — чередования периодов покоя и вегетации. Во время покоя, который у большинства растений длится с октября по февраль, рост приостанавливается, поэтому полив ограничивают, не допуская, однако, пересушки земли. Весной начинается активная вегетация и воды растениям требуется больше. Но при этом надо постоянно контролировать влажность земляной смеси и иногда заменять полив рыхлением субстрата и частым опрыскиванием. Летом растения необходимо подкармливать 2—3 раза в месяц раствором (1—2 г/л) полного минерального удобрения с микроэлементами. При возможности полезно подкормить 2—3 раза за лето раствором коровяка. При правильном уходе землю меняют через 3—4 года.

Ботанический сад  
МГУ им. М. В. Ломоносова



# ЗАПИСКИ ДЕКОРАТОРА

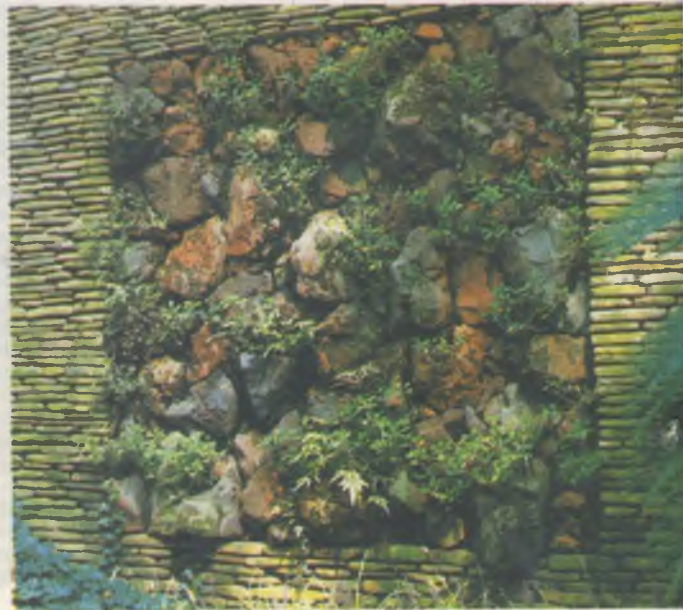


- Стенка из аспидного сланца. На консоли — традесканция и керамическая ваза, внизу — пестролистный плющ и сеткреазя.
- Дубовые спицы. Основной зеленый декор — плющ пестролистный.
- Фон — плоский песчанец, вставка из рваного армянского туфа. Среди камней высажена зуфорбия спленденс.
- Бортик вокруг цветника облицован мелкой плоской галькой.
- «Шахматная» стена из пиленого ракушечника. Цветущая лиана-камписис, внизу — лен новозеландский, ахирантес, седумы.

«Расскажите подробно о работе сочинских озеленителей-декораторов под руководством С. И. Венчагова... Помощайте, пожалуйста, статьи об искусстве фигурной стрижки, о работах дизайнеров. Избитые треугольные контейнеры для цветов надоели», — пишет в своем письме заводской садовник Л. В. Свечникова из Краснодарского края. Такие письма и прежде приходили в редакцию, но после выхода в свет очерка «В сочинском стиле» (№ 5, 1987 г.) поток их заметно усилился.

Имя большого мастера ландшафтного дизайна и цветочной аранжировки, лауреата Государственной премии РСФСР Сергея Ильича ВЕНЧАГОВА хорошо знакомо цветоводам и озеленителям страны. В прежние годы мы не раз знакомили читателей с его творчеством: печатали заметки о новых объектах, снимки удачных фрагментов. Заслуги Венчагова были высоко оценены и в нашей недавней публикации. Однако методика работы декоратора все же оставалась «за кадром». Честно говоря, сподвигнуть на писательский труд человека, целиком отдающего себя производству, бывает нелегко. В данном случае помогла ...дата.

Недавно озеленители России, общественность Сочи, редакция и редколлегия нашего журнала сердечно поздравили Сергея Ильича с 60-летием. В такие дни каждый невольно оглядывается на пройденный путь, как бы пересматривает его заново. За плечами мастера — 36 лет напряженного поиска, сотни проб и находок, ставших кузницей огромного опыта. Разве этот бесценный материал не должен стать достоянием широкой читательской аудитории «Цветоводства»? После долгих авторских сомнений, совместных обсуждений и родился, наконец, этот цикл, который мы начинаем печатать из номера в номер.



Стена... Она не давала мне покоя. Мне — это вчерашнему выпускнику плодовоощного факультета Тимирязевки, а тогда уже второй месяц — агроному большого сочинского санатория. В моем ведении сады, огороды, коровы, свиньи. Все это мы в вузе, конечно, «проходили». Но, увы, «не задавали» нам садово-парковое искусство, зеленое строительство. А здесь — большой парк, и заниматься им тоже, конечно, поручено мне. И вот возникла та злополучная серая бетонная стена со стороны хоздвора, которую нужно срочно облагородить...

К чему эти воспоминания? Уверен, что в подобные положения попадают и теперь многие начинающие «озеленители», а в действительности агрономы, лесоводы, биологи. В лучшем случае они знают только, как вырастить посадочный материал. Мучительным для себя и очень вредным для дела методом проб и ошибок приходится дорабатывать до «нужных кондиций» большинству таких специалистов. Хотя бы немного сократить этот путь — цель настоящих заметок.

Итак, тема первая.

## СТЕНКИ В САДАХ И ПАРКАХ

В первую очередь речь пойдет о подпорных сооружениях. Они создаются не только в южных районах с холмистым, горным рельефом, но и практически на любом участке с перепадами высот при первоначальной планировке территории. Делают их, как правило, строители, а не озеленители. Поэтому обычно забывается, что, кроме своей основной противоползневой функции, подпорные стен-

ки играют еще одну важную роль — декоративную. Это красивейший элемент парковой архитектуры, оживляющий пейзаж, предоставляющий массу возможностей для творчества.

Но что же делать с доставшейся от строителей скучной бетонной стеной? Именно такую задачу и пришлось мне решать тогда, в 1951-м. Отбросив все фантазии, подошли к реальности: на складе есть цемент, а на санаторном пляже — песок и галька. Следовательно, возможность одна — облицевать стенку галькой.

Метод опоры на собственные силы, который с первого взгляда кому-то покажется примитивным, в дальнейшем оказался весьма плодотворным. Применяя вместо промышленных бетонных плит, кирпича, асфальта местный камень, дерево и другие природные материалы, мы ушли от шаблона и безликости в благоустройстве. Это и стало одной из основ так называемого сочинского стиля.

В 1971 г. при городском «Зеленстрое» организовалась группа художественного оформления, которая, кроме всего прочего, должна была выполнять заказы местных организаций. А у них часто оставались «горящие» деньги, но не имелось проектов. И на вопрос «Что бы вам хотелось?» заказчики давали четкую классическую установку: «Сделайте нам красиво!». После чего показывали пульты со сложным рельефом без какой-либо первоначальной планировки. Так, поневоле мы, декораторы, пришли к садово-парковому строительству со всеми его элементами, в том числе и различными видами подпорных стенок.

Какова техника облицовки? Кладка всегда ведется на цементном растворе (соотношение с песком примерно 1:3, но оно может изменяться в зависимости от марки и качества цемента).

Важное условие — тщательность работы, гарантирующая непроницаемость

облицовки для атмосферных осадков, иначе не исключено ее отслаивание. Для той же цели, особенно при гладкой исходной поверхности, на ней предварительно с помощью дюбелей закрепляется арматурная сетка.

Если стенка строится заново, нужно позаботиться о фундаменте. Его размеры зависят от многих условий (грунт основания, габариты сооружения, его назначение и т. д.). Примерно для стены высотой 1 м делается фундамент на глубину 30—50 см.

Кладка из валунов должна иметь небольшой уклон в сторону подпираемого грунта. Вниз идут самые крупные камни. Все это можно уточнить в строительном справочнике.

А теперь самое главное: на второй день, когда раствор еще не совсем затвердел, надо обязательно удалить его выходы через щели специальным заостренным скребком, после чего еще раз прочистить лицевую поверхность стенки металлической щеткой. Это намного увеличит декоративный эффект, так как создаст полное впечатление сухой кладки (без раствора).

Что применить для облицовки? Удобнее всего, конечно, различные плоские камни. В условиях Сочи это морская галька, черный аспидный сланец, мелкие плитки песчаника, закругленные по краям течением горных рек. Как видно на снимках, все эти материалы кладутся подобно кирпичам.

Край камня, обращенный к зрителям, иногда обрабатывают особо: молотком «освежают» (подновляют) скол, что придает большую выразительность фактуре. Мы поступаем так с черным сланцем.

Прекрасно выглядят стены, облицованные любым диким рваным камнем или валунами. Хотя работа с ними идет медленнее, а раствор скрыть труднее, зато удобно оставить любые пространства, щели для высадки растений.



Конечно, самая красивая кладка — настоящая сухая. Она органично вписывается в садовый ландшафт, недаром при других способах создания стенок рекомендуется тщательно убирать следы «неестественности». К сожалению, сооружение без раствора обычно не превышает 0,5—0,7 м, да и то при наличии крупного плитняка. При этом обязательно нужно выдержать небольшой уклон в сторону насыпи. Все щели, неровности забивают землей. Включения из сухой кладки используются в рокариях, альпинариях, иногда — по нескольку, разной высоты и протяженности, на одном склоне. Классический пример — эстонские каменные садики.

К тому же виду устройств относятся (технологически) борта цветников, выполненные из валунов или других камней естественной формы. Если надо обозначить границу от дорожки, первый ряд можно наполовину вкопать. Желательно брать материал разной величины и формы, но одинаковой по цвету, фактуре во избежание излишней пестроты. Такие борта делают и из плоских «постелистых» камней, положенных в несколько рядов: ступенеобразно вверх — если клумба приподнята, вниз — при ее заглаблении (так называемый боулин-грин).

В большинстве случаев отказ от стандартного ограждения из бетона, кирпича полностью себя оправдывает. При реконструкции объекта можно, не убирая старые обычные борта, облицевать их. На фото показано такое окаймление цветника — из плоской гальки, вдавленной вертикально ребром в сырой раствор. Способ, конечно, трудоемкий, но дает прекрасный эффект.

Для ограничения внутренних дворов, мест отдыха, тематических цветочных участков (розарии, сирингарии и т. п.) в декоративном садоводстве с давних времен используют стены высотой 1—3 м, а то и более. Они могут играть самые различные роли: экрана, закрывающего невыгодную перспективу, фона для композиций (ваз, скульптур и т. д.). Такие сооружения очень хорошо сочетаются с лестницами, гротами, водоемами, встроенными скамьями, трельяжами.

Есть великое множество приемов для создания оригинальной стенки. Надо только при выборе инертных материалов выигрывать использовать контрасты цвета, формы, размера, фактуры.

Вот несколько примеров из сочинской практики:

на черном аспидном сланце — вставки из белого известняка или крупных валунов;

на ровном фоне мелкой морской гальки или плоского плитняка (песчаника) — каштановые коряги;

стена из золотого белого известняка, вставки — из глыб той же породы, но необычной формы.

Кроме того, нужно учесть, что плоский камень можно класть по-разному: горизонтально, вертикально, наклонно или чередовать слои разного направления.

Очень оживляют стену специально сделанные ниши, консоли (полочки), своды, окна, открывающие вид на интересный фрагмент сада.

Применение дерева в этих целях много кажется невозможным. Так было и у нас до знакомства с кавказским каштаном, древесина которого очень устойчива к атмосферной влаге и не гниет

десять лет. В 40-х годах в районе Сочи раскорчевывали каштанники под чайные плантации. Лежавшие с тех пор в земле и сырости корни прекрасно сохранились. Их-то мы и взяли для «вмуровки» в каменный фон. Каждая коряга по-своему неповторима, как и все, что создано природой, вот почему эти вставки выглядят, словно фантастические барельефы.

Техническая трудность заключается в тщательной выкладке мелкими камнями (плитка, галька) всех извилин причудливого контура. Только тогда получается, что естественная скульптура как бы вдавнена в стену.

Можно применять коряги и как основной материал для стен. Тогда они ставятся друг на друга и с тыльной стороны крепятся проволокой, скобами, металлическими трубами\*.

При озеленении интерьеров, в зимних садах деревянные стены часто служат экраном для подвесных композиций из комнатных растений, сухоцветов. В этих случаях советуем декораторам использовать не только бамбук, который довольно дефицитен, но и поперечные спилы дуба, каштана, плетеные маты из орешника, ивовой лозы и пр.

Что же касается наружного озеленения, то применение дерева для парковых стен возможно не только на юге. Во-первых, есть антисептики для консервации древесины, а во-вторых, нужно искать местные породы, по прочности подобные нашему каштану. Может быть, испробовать сибирскую лиственницу?

\* Оба приема использования дерева можно увидеть на экспонатном участке Сочи при павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР в Москве.

### **НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ**

Интенсивное внедрение новой техники, сложного оборудования, механизация и автоматизация производственных процессов коренным образом меняют содержание труда рабочих и служащих, занятых в цветоводстве и озеленении. Улучшаются санитарно-бытовые условия на предприятиях зеленого хозяйства. Однако технику безопасности на текущий день признать удовлетворительной нельзя. Известны случаи производственного травматизма, даже со смертельным исходом. В этой области наблюдается такая тенденция: показатель частоты ( $P_1$ ) резко снижается, а показатель тяжести ( $P_2$ ) увеличивается. Руководители ведомств, предприятий, работники служб техники безопасности, профкомы обязаны глубже изучать вопросы, связанные с производственным травматизмом и профессиональными заболеваниями, выявлять их причины, бороться за полную ликвидацию.

Кафедра охраны труда и окружающей среды Московского лесотехнического института по заданию отдела охраны труда и Главзеленхоза МЖКХ РСФСР разработала следующие руководящие документы (РД), которые утверждены министерством, согласованы с ЦК профсоюза работников коммунального хозяйства и Главзеленхоза МЖКХ РСФСР.

**РД 204 РСФСР 1.25-85.** Работа с ядохимикатами, хранение и их транспортировка. Требования безопасности.

**РД 204 РСФСР 1.26-85.** Формирование крон и валка деревьев в условиях населенного пункта. Требования безопасности.

**РД 204 РСФСР 1.27-85.** Кошение газонов газонокосилками. Требования безопасности.

**РД 204 РСФСР 1.32-85.** Эксплуатация электрофрез и электрокусторезов. Требования безопасности.

Считаю, что для коренного улучшения организации и координации безопасности в Республиканском объединении «Цветы» необходимо разработать общее положение «Система управления охраной труда (СУОТ)».

**КУРЫШОВ Н. Г.,**  
доцент МЛТИ

### **На книжную полку**

Книга Л. Б. Лунца и Н. Н. Юскевича «Озеленение городов России» (М.: Россельхозиздат, 1986), несмотря на сравнительно небольшой объем, содержит многосторонний анализ современного состояния этой отрасли коммунального хозяйства республики. Рассматриваются принципы и практика озеленения, вопросы проектирования, организационная система, классификация насаждений. Следует отметить хорошее полиграфическое исполнение издания — отличную бумагу, большое количество иллюстраций, в том числе цветных.

В целом книга читается с интересом и, несомненно, займет достойное место на полке специалиста.

**В. Ф. ГОСТЕВ,**  
руководитель мастерской  
ландшафтного проектирования  
Моспроекта-3

# ЦВЕТУЩИЕ ТЮЛЬПАНЫ ЗИМОЙ

Е. К. ШЕНИН

Пятиградусная технология выгонки тюльпанов применяется цветоводами-любителями сравнительно редко, хотя в ряде случаев ей можно отдать предпочтение перед обычно используемой девятиградусной. Особенно она удобна городским жителям, не имеющим просторных подсобных помещений. Они относительно просто могут получать цветущие тюльпаны в течение всей зимы, начиная с середины декабря.

Чтобы добиться хороших результатов, достаточно хотя бы в общих чертах знать процессы, происходящие в луковице, и научиться грамотно влиять на них. Готовить посадочный материал к выгонке надо еще до выкопки, в период роста. В это время необходимо создать высокий агрофон. Содержание азота и кальция должно составлять соответственно 120 и 6000 мг на 1 л почвы. Недостаток азота приводит впоследствии к уменьшению цветка. Недостаток кальция может быть причиной топинга — физиологического заболевания, которое проявляется во время цветения. На цветоносе образуется водянистое пятно, растительная ткань в этом месте размягчается, и цветок поникает.

Крайне нежелательно в период выращивания луковиц, предназначенных для выгонки, низко срезать цветоносы (с одним и тем более с двумя листьями). Это ведет к появлению слепых бутонов. Для улучшения качества луковиц необходимо проводить декапитацию — обламывание лишь одних цветков. Обычно это делают на 3—4-й день цветения. Можно удалять и зеленые бутоны, но следует учесть, что после такой опера-

ции практически прекращается рост листьев.

Время выкопки луковиц зависит от намеченного срока выгонки. Для ранней (к Новому году) выкапывают еще не вызревшие луковицы с белой кроющей чешуей, на которой появились коричневые пятна. Как правило, в это время начинают желтеть листья. Для более поздней выгонки выкапывают полностью вызревшие луковицы, кроющая чешуя которых коричневого цвета, а листья почти все желтые.

После выкопки в луковицах происходят сложные процессы органического образования и накопления биологически активных веществ, необходимых для будущего роста и цветения тюльпанов. Вначале закладываются зачатки листьев, затем зачатки цветка. Быстрее всего это происходит при температуре около 20°C. Завершающий этап — образование в зачатке цветка трех бугорков пестика (стадия G) — в средней полосе наступает обычно ко второй половине августа. В разрезанной луковице при 10—20-кратном увеличении хорошо различимы зачатки листьев и цветка (лепестки, тычинки, бугорки пестика).

Ускорить на 2 недели наступление стадии G можно, если сразу после выкопки луковицы выдержать в течение одной недели при температуре 34°, обеспечив активную вентиляцию. Такая обработка задерживает формирование зачатков листьев и содействует быстрому росту зачатков цветка, но проводить ее надо только с рано выкопанными луковицами, у которых пожелтело не более 1/3 листьев и еще не начали формироваться

зачатки цветка. Позже такая обработка приведет к обратному результату.

После наступления стадии G луковицы в течение одной-двух недель выдерживают при температуре 17°. Это способствует увеличению цветка и длины цветоноса. Если надо задержать начало цветения, посадочный материал можно хранить при такой температуре еще около месяца без ухудшения качества будущих цветков.

Когда завершится формирование зачатков цветка, в луковицах начинается следующий этап — накопление биологически активных веществ, без которых вегетативного развития и цветения не происходит. На этом этапе луковицы подвергают воздействию пониженных температур (плюс 5°). Обработку можно начинать лишь после завершения стадии G. Иначе появляется много «слепых» бутонов.

Луковицы насыпают в ящики и содержат в помещении при температуре 5° и относительной влажности воздуха 70%. Можно использовать домашний холодильник, но надо помнить, что допустимые колебания температуры не должны превышать  $\pm 0,5^\circ$ . Продолжительность охлаждения составляет 12 недель для класса Сарвиновы Гибриды и 9—10 — для сортов других классов. Превышение указанных оптимальных сроков ведет к возникновению слабых, искривленных цветоносов, а сокращение периода охлаждения — к укорачиванию цветоносов и появлению в массе «слепых» бутонов.

Прошедший охлаждение посадочный материал протравливают 30 мин в 0,1 %-

'Дипломат'.



'Эрик Хофсью'.



'Форготтен Дримз'.



'Люстиге Витве'.



Название сорта	Время цветения				
	15.12.— 1.01.	1.01.— 15.01.	15.01.— 15.02.	15.02.— 15.03.	15.03.— 1.04.
'Эприкот Бьюти' ('Apricot Beauty')	+	+			
'Апельдоорнз Элите' ('Apeldoorn's Elite') 'Фринджед Апельдоорн' ('Fringed Apeldoorn')	+	+	+	+	
'Люстиге Витве' ('Lustige Witwe') 'Абра' ('Abra')	+	+	+		
'Кис Нелис' ('Kees Nelis')		+	+		
'Айвори Флорадейл' ('Ivory Floradale') 'Вивекс' ('Vivex') 'Кёнингин Вильгельмина' ('Köningin Wilhelmina') 'Оксфордс Элите' ('Oxford's Elite') 'Форготтен Дримз' ('Forgotten Dreams') 'Эрик Хофсью' ('Eric Hofsjö') 'Скарборо' ('Scarborough')		+	+	+	+

ном растворе перманганата калия (марганцовка) и высаживают в глубокие (не менее 15 см) ящики или горшки, заполненные плодородной землей. После полива верхушки лукович должны находиться на глубине 2 см от поверхности почвы. При более мелкой посадке луковицы будут выталкиваться из земли энергично растущими корнями.

Посадка в мелкие ящики, заполненные песком, какие обычно используют при девятиградусной технологии, как правило, приводит к появлению большого количества «слепых» бутонов.

Вместо плодородной земли можно применять песок, либо другой влагоемкий, воздухопроницаемый, нейтральный субстрат, например древесные опилки, но в этом случае необходимо регулярно подкармливать растения раствором, содержащим минеральные соли. Наиболее приемлем раствор Кнопа: кальциевая селитра (1 г), фосфорно-кислый калий однозамещенный (0,25 г), серно-кислый магний (0,5 г), калийная селитра (0,25 г) на 1 литр воды.

При посадке в нейтральный субстрат рекомендуется первый раз полить 0,01 %-ным раствором гуминовой кислоты. Это способствует быстрому росту корней и развитию всего растения. Если ее нет, то можно приготовить заменитель: 1 кг хорошо перепревшего торфонавозного компоста и 200 г древесной золы размешивают в трех литрах воды. В течение двух часов смесь периодически взбалтывают, затем дают отстояться, сливают жидкость и разбавляют ее водой до 20 л.

Следует иметь в виду, что у некоторых луковиц кроющая чешуя на донце настолько прочная, что корни не могут ее пробить и начинают расти вверх. Необходимо перед посадкой такую чешую удалить.

Большое значение при выгонке имеет температура воздуха. Первые две недели она должна быть около 13°, следующие

две — 15° и затем — 16—18°. Температуру почвы при ранней выгонке поддерживают на том же уровне, при поздней — на 1—3° ниже, иначе цветение наступит раньше, но качество цветов ухудшится.

Освещенность тюльпанов должна быть не менее 1000 лк в течение 12 часов в сутки для ранней выгонки и 14 часов — для более поздней. При искусственном освещении используют люминесцентные лампы (40 Вт/м<sup>2</sup>) или лампы накаливания (100 Вт/м<sup>2</sup>). Для более равномерного освещения растений вместо одной рекомендуется применять их несколько, но меньшей мощности. Лучшие результаты получаются при использовании ламп накаливания, но надо иметь в виду, что они выделяют много тепла.

Оптимальная влажность воздуха — 80%. При ее снижении цветок будет меньшего размера со скрученными лепестками, а при более высокой есть вероятность появления топинга. Это заболевание может возникнуть при недостаточном освещении и слишком высокой температуре или из-за очень длительного охлаждения.

Большое значение для успешной выгонки имеет величина луковицы. Она должна весить не менее 30 г. Успех дела зависит и от сорта. Названия некоторых приведены в таблице с указанием лучших сроков выгонки.

Красные с желтой каймой 'Апельдоорнз Элите' ('Apeldoorn's Elite'), 'Оксфордс Элите' ('Oxford's Elite'), бахромчатый 'Фринджед Апельдоорн' ('Fringed Apeldoorn') может с успехом выгнать любой начинающий цветовод, так как эти сорта не слишком требовательны и «прощают» многие ошибки. 'Кёнингин Вильгельмина' ('Köningin Wilhelmina') — темно-красный с оранжевой каймой, долго стоит в воде, не теряя свежести и не раскрываясь широко даже в очень теплой комнате. 'Люстиге Витве' ('Lustige Witwe') — темно-красный

с белоснежной каймой, в срезке долго сохраняет декоративность, и за это время цветок существенно увеличивается в размерах. Срезку 'Форготтен Дримз' ('Forgotten Dreams') и 'Эрик Хофсью' ('Eric Hofsjö') можно проводить на 2—3-й день после начала цветения, так как их плотные доли околоцветника почти не раскрываются. 'Скарборо' ('Scarborough') — один из красивейших сортов. Имеет очень крупный элегантный бокаловидный бутон с заостренными долями околоцветника яркого, темно-малиново-красного цвета с эффектной желто-оранжевой каймой.

Следует отметить, что у перечисленных сортов насыщенность окраски цветков не уменьшается при выгонке с искусственным освещением.

127247, Москва,  
Дубинская ул., 63, корп. 4, кв. 37



Организациям с оплатой по перечислению и цветоводам-любителям наложенным платежом высылаем посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ. Сроки выполнения заказов: на тюльпаны и нарциссы — с 1 августа по 1 октября, на гладиолусы — с 15 марта по 1 мая.

Заказы принимаются не менее чем на 50 руб. на каждую культуру в отдельности, высылаются не менее 10 посадочных единиц одного сорта.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229070, Латвийская ССР, г. Юрмала, шоссе Талсу, 60. Юрмальское городское агрокооперативное общество. Телефон 636-702.



Организациям и цветоводам-любителям предлагаем посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ и КРОКУСОВ.

Заказы принимаем на каждую культуру отдельно на сумму не менее 50 руб., высылаем не менее 10 посадочных единиц одного сорта и разбора.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — с 1 марта по 1 мая, на остальные культуры — август — октябрь.

Цветоводам-любителям посылки высылаем наложенным платежом, с организациями расчеты ведем через Госбанк, поэтому просим оформлять заказ гарантийным письмом.

Гарантируем сортовую чистоту и незараженность карантинными объектами. По запросам высылаем преискурранты и бланки заказов. Для ускорения ответа просим в письмо вложить конверт с надписанным адресом.

Организациям по предварительным заказам продаем на месте клубни ГЕОРГИН (весной), саженцы РОЗ (весной и осенью).

Адрес: 229600, Латвийская ССР, г. Елгава, ул. Сармас, д. 4, Елгавское районное отделение Общества садоводства и пчеловодства Латвийской ССР.



# НАРЦИССЫ • ТЮЛЬПАНЫ • ГИАЦИНТЫ

ВИД РАБОТ	МЕСЯЦЫ											
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Снегозадержание	■	■	■									
Разбрасывание удобрений по тающему снегу			■									
Снятие мульчирующего материала												
Рыхление почвы				■	■	■	■	■	■			
Выкопка и уничтожение луковиц, не давших ростков				■	■	■	■	■	■			
Подкормка растворами удобрений				■	■	■	■	■	■			
Выборка растений, отстающих в росте				■	■	■	■	■	■			
Полив				■	■	■	■	■	■			
Прополка					■	■	■	■	■			
Выборка растений с признаками заболеваний				■	■	■	■	■	■			
Профилактическое опрыскивание против грибных заболеваний				■	■	■	■	■	■			
Борьба с насекомыми — переносчиками вирусов				■	■	■	■	■	■			
Борьба с нарциссовой мухой				■	■	■	■	■	■			
Сортовая прочистка				■	■	■	■	■	■			
Декапитация (обламывание цветков без листьев)				■	■	■	■	■	■			
Сбор опавших «лепестков»				■	■	■	■	■	■			
Удаление надземной части перед выкопкой								■	■	■		
Выкопка гнезд луковиц по мере созревания								■	■	■		
Промывка гнезд								■	■	■		
Профилактическое опрыскивание от грибных и других болезней								■	■	■		
Сушка								■	■	■		
Деление гнезд								■	■	■		
Калибровка и подсчет луковиц								■	■	■		
Хранение посадочного материала								■	■	■		
Отбор луковиц для выгонки								■	■	■		
Подготовка участка для посадки								■	■	■		
Посадка								■	■	■		
Мульчирование								■	■	■		
Раскладывание отравленных приманок для мышей	■	■	■									■

Тюльпаны

Нарциссы

Гиацинты

# ДИЗАЙН САДОВОГО УЧАСТКА



## С чего начать?

Н. П. ТИТОВА,  
кандидат архитектуры

Перед человеком, получившим небольшой участок земли, прежде всего встает задача его планировки. Конечно, в каждом конкретном случае первоначально более важными могут оказаться и другие вопросы, например осушение болотистой территории или коренное улучшение почвы. Все же к тому, как рационально и красиво разместить на участке хозяйственные постройки, проложить дорожки, в каком месте разбить огород, цветник, поставить теплицу, каждый владелец возвращается неизбежно. Об этом говорит большое количество писем, поступающих в редакцию. Многие читатели просто теряются, не представляя, как на небольшом участке земли в 4—6 соток уместить и садовый домик, и огород, и фруктовые деревья, и водоем с нимфеями, и цветник.

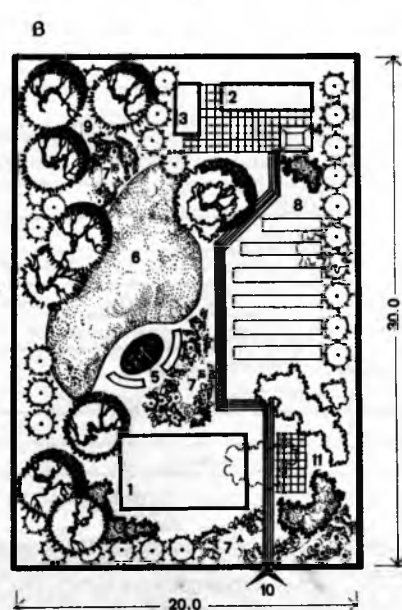
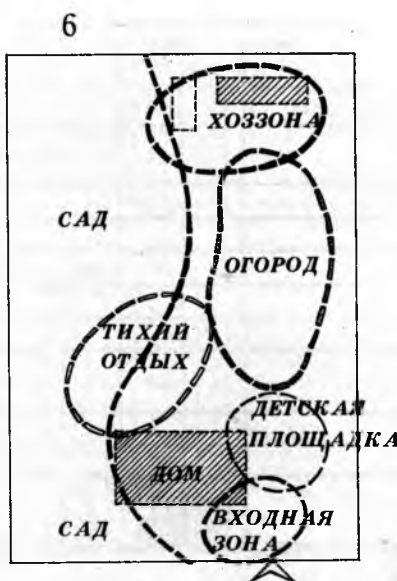
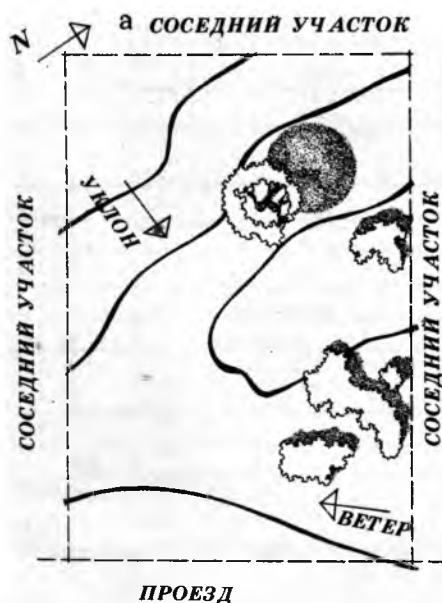
Представим себе наиболее типичный случай: участок прямоугольной формы в составе большого коллективного сада.

Генеральным планом определены проезды, поэтому известны место входа, ориентация по сторонам света, расположение соседних участков. Очень важно изучить и учесть природные особенности окружающего ландшафта — рельеф территории, отсутствие или наличие растений (особенно крупных деревьев), преобладающее направление ветров, близость грунтовых вод и пр. Эти факторы станут отправными в планировке наряду с основным назначением участка.

Одно из условий красоты маленького сада — его гармоничная связь с окружающей природой. Нежелательно, чтобы он был резко отграничен от естественного ландшафта глухим забором или высокой изгородью. Планировку в целом должна отличать лаконичность и простота приемов. Надо стремиться к тому, чтобы трудиться в саду было удобно, а земля использовалась с мак-

симальной отдачей. С этой целью выделяют несколько функциональных зон: «парадную» (входную), хозяйственную с огородом, плодовый сад, место отдыха со скамьей и столом. Если в семье есть дети, им нужна небольшая игровая площадка. Все эти зоны имеют чисто условные границы, но желательно отделить их друг от друга. Это достигается приемами планировки: живой изгородью из кустарника, композировкой сооружений. Особенно важно изолировать хозяйственную зону, в то время как другие можно объединить. Надо правильно наметить дорожки, соединяющие между собой все уголки участка и сооружения (рис. 1).

Хозяйственный дворик размещают как можно дальше от входа и места отдыха. Здесь делают твердое покрытие с небольшим уклоном для стока воды. Площадку для компоста устраивают в глубине участка, лучше у глухой стены или



забора. Замаскировать ее можно высоким кустарником.

Строения в целях экономии объединяют в блоки. При этом нужно помнить о минимальных расстояниях между ними, определяемых противопожарными нормами. От проезда садовый домик ставят не менее чем на 4,5 м, а от соседнего участка — на 3 м. Вольеры для домашних животных и птицы не должны мешать отдыху соседей, поэтому их размещают на расстоянии не менее 4 м от их изгороди (рис. 2).

Садовый домик ориентируют исходя из природно-климатических условий. В южных районах окна стараются делать на север, в северных — на юг. Надо учитывать, что в тени здания растения будут угнетены, поэтому строения ставят так, чтобы они как можно меньше затеняли участок.

Основную часть территории занимают, как правило, сад и «производственная» зона — огород. Последний удобнее размещать ближе к кухне и к хозяйственному дворику не вдалеке от компостной площадки. Здесь же, на хорошо освещенном месте, можно построить теплицу или парник. Не следует увлекаться большим числом сортов плодовых и овощных культур. Особенно важно не превращать маленький участок в подобие промышленного сада, в котором расположение деревьев ровными рядами оправдано необходимостью механизированной обработки. Что же касается огорода, то аккуратные, ухоженные грядки порой украшают участок не меньше, чем цветник. Иногда цветочные культуры выращивают вместе с овощными и добиваются при этом немалого декоративного эффекта.

Площадка для отдыха — обычно маленький тенистый уголок в саду, где можно поставить мебель стационарного типа. Это своего рода комната на откры-

том воздухе. Здесь нередко сооружают навес, беседку, увитую растениями, или декоративную стенку, которая одновременно защищает и от ветра.

Детскую площадку можно устроить даже на самом маленьком участке. Лучшее покрытие для нее — газон из трав, мало поддающихся вытаптыванию. Простейшее оборудование — песочница и качели. Желательно, чтобы в жаркое время дня площадка затенялась, для этого достаточно одного дерева или крупного куста.

Многие считают идеальным участок с ровной горизонтальной поверхностью. Действительно, его легче обрабатывать, но выглядит он однообразно. Территория с выраженным рельефом и перепадами высот предоставляет хорошие возможности для создания водоемов, плоских террас-цветочниц, устройства рокария или альпийской горки, что придает саду своеобразие и живописность.

Небольшие размеры участка заставляют прибегать к приемам, благодаря которым зрительно удаётся его увеличить. Например, маленький тенистый уголок отдыха может контрастировать с солнечной лужайкой перед фруктовым садом. При движении чередование открытого и закрытого пространства, различие в их освещенности и форме, разнообразие в цветочном оформлении создают ощущение большего простора. Дорожка в саду на протяжении 10—12 м может сделать несколько поворотов, также зрительно увеличивая маленькую территорию.

Многие приемы ландшафтной архитектуры основаны на знании декоративных качеств растений. Прежде чем принять решение о корчевке старых деревьев с целью освободить место под огород, нужно оценить возможность использования их в общей композиции участка. Не исключено, что даже одно

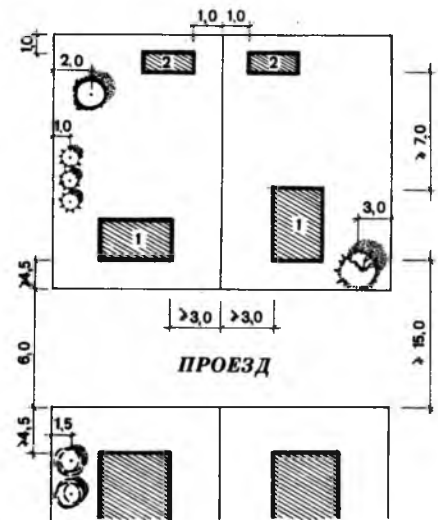


Рис. 2. Схема с минимальными расстояниями между сооружениями на участке:

- 1 — садовый домик,
- 2 — хозяйблок.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- плодовые высокорослые деревья
- плодовые среднерослые деревья
- высокорослый кустарник
- низкорослый плодово-ягодный кустарник

Рис. 1. Планировка садового участка площадью 600 м<sup>2</sup>

(стадии ландшафтного проектирования);  
 а — изучение природных особенностей,  
 б — зонирование территории,  
 в — проект планировки.

- 1 — садовый домик,
- 2 — хозяйблок,
- 3 — теплица (парник),

- 4 — компост,
- 5 — уголок отдыха с водоемом и скамьями,
- 6 — открытая лужайка (газон),
- 7 — цветники (А — летники, Б — многолетники),
- 8 — огород и земляника,
- 9 — плодовый сад,
- 10 — вход на участок,
- 11 — детский уголок.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- существующие деревья
- проектируемые плодовые деревья
- проектируемые плодово-ягодные кустарники
- существующие кустарники
- проектируемые декоративные кустарники
- дорожки
- мощение

Пунктиром на рис. 1в показаны кустарники, подлежащие удалению.

сохраненное большое дерево может определить всю планировку сада.

Приступая к проектированию садового участка, вычертите в масштабе 1:50 или 1:100 его план, обозначьте на нем место для сооружений, не забывая о допустимых расстояниях между ними, определите положение деревьев и кустарников, учитывая их дальнейший рост, выделите различные зоны. Придерживаясь планировочной схемы, можно избежать случайного, хаотичного размещения строений и посадок, что ведет к потере полезной площади, усложняет работу в саду, мешает полноценному отдыху и в конечном счете раздражает и оставляет чувство неудовлетворенности.

Конечно, проектирование — задача сложная, требующая достаточных знаний, и не все смогут ее решить самостоятельно. В этом случае за консультацией можно обратиться в недавно организованное во многих городах объединение «Архпроект», где принимают задания от индивидуальных заказчиков на проектирование садовых участков и летних домиков по утвержденным расценкам. Адрес московского отделения «Архпроекта»: Москва, Тверской бульвар, 16, телефон: 202-30-66.

Москва

# УЧИМСЯ ПОЛИВАТЬ

Т. В. ЯКИМОВА,  
научный сотрудник

Вода необходима растениям в процессе фотосинтеза, роста и цветения. Образовавшиеся в тканях органические соединения, а также минеральные вещества из почвы в виде водных растворов перемещаются по растению. Усиленное испарение воды листьями в жаркую погоду предохраняет его от перегрева. Вода и растворенные в ней минеральные соли поглощаются из почвы корневыми волосками, которые есть только на молодых корнях. Старые служат как проводящие пути. Поэтому очень важно, чтобы не повреждалась корневая система, особенно ее самая нежная молодая часть.

Умение верно оценить потребность в воде, своевременно и правильно полить — залог нормального роста и цветения любой комнатной культуры. Как избыточное, так и недостаточное увлажнение приводит прежде всего к повреждению корневой системы, ослаблению растения, а нередко к его гибели. Как часто поливать и сколько требуется воды — нельзя установить раз и навсегда, это зависит от времени года, температуры воздуха, освещенности, состояния растения в данный момент, размера горшка, качества субстрата и, наконец, специфических потребностей вида. Например, обитающие под пологом тропических лесов в условиях высокой влажности воздуха наземные травянистые растения с тонкими нежными листьями (маранты, калатеи, селягинеллы, папоротники), нуждаются в большем количестве влаги, чем поселяющиеся на деревьях эпифиты, имеющие либо сочные мясистые листья или клубни (орхидеи, некоторые пеперомии, колумнеи), либо воронкообразные розетки листьев, удерживающие воду (бромелиевые).

Многие виды родом из тропических районов с сухими сезонами года (муссонные леса, саванны) в жизненном цикле имеют периоды покоя, когда потребность в воде резко снижается. И все же, несмотря на многообразие растений, за время существования комнатного цветоводства сложились общие правила ухода за ними.

Поливать нужно только тогда, когда подсохнет земля в горшке. Постоянная избыточная влажность вредна, так как она приводит к нарушению нормального воздухообмена в почве. При недостатке кислорода постепенно отмирают корни, желтеют и опадают листья.

Растения с тонкими и нежными листьями (адиантум, фиттония) поливают сразу после просыхания почвы в горшке иначе они быстро подвядают. То же относится к некоторым видам, имеющим

кожистые листья, которые при пересушке опускаются и затем плохо восстанавливают прежнее положение (фикус каучуконосный, лимон, гардения, кофейное дерево). Растения с сочными мясистыми стеблями и листьями (пене-ромия, септолия, алоэ, колумнея) или толстыми корнями и корневищами (пальма, драцена, монстера, сциндапус, кливия, аспидистра) нужно слегка «подсушивать», то есть поливать спустя 1—2 дня после просыхания почвы на поверхности. То же самое относится к видам, имеющим водоносные клубни на корнях (аспарагус, хлорофитум), а также к луковичным (зефирантес, эухарис, валлота). У некоторых растений легкое подсушивание в период покоя стимулирует закладку и созревание цветочных почек (зигокактус, эухарис, стрелиция, кливия). Некоторые комнатные растения, имеющие период покоя, не поливают в течение нескольких месяцев (гиппеаструм, глоксиния, каладиум, аморфофаллюс).

Однако сильное пересушивание почвы так же опасно, как и избыточное увлажнение. В этом случае отмирают корни, желтеют и осыпаются листья. Есть виды, которые после единственной, но сильной пересушки обычно погибают (плющ, азалия, хойя, ройциссус, хвойные, камелия, цитрусовые). Кроме того, при пересушке нарушается структура почвы — она постепенно уплотняется, быстрее высыхает, ухудшается газообмен.

Чаще всего время полива определяют, проверяя землю на ощупь: она должна быть слегка влажной, рассыпаться, не прилипать к пальцам. Другой способ — по весу горшка с растением, по звуку при постукивании по его стенке. Если горшок тяжелый, а звук глухой, поливать рано. Внешне подсохшая земля светлее, чем сырая. Однако, если субстратом служит торф, одного этого признака недостаточно. Поливать крупные экземпляры в кадках и ящиках надо, когда почва подсохнет на глубине нескольких сантиметров.

Летом и весной, в период роста и цветения, растения поливают часто, так как даже при небольшом пересушивании могут пострадать молодые побеги, бутоны и цветки. Осенью и зимой у большинства видов рост замедляется или вовсе прекращается, они находятся в состоянии относительного покоя. В это время увлажнять землю нужно реже, особенно в прохладном помещении. Там, где под подоконниками находятся раскаленные батареи центрального отопления, горш-

ки рекомендуется ставить в поддоны с влажным песком, мхом, керамзитом. Поливать лучше в первую половину дня; летом, в жаркую погоду, — дважды в день.

Увлажнять каждый раз нужно так, чтобы хорошо промочить весь земляной ком. Лучше это делать сверху, из лейки, так как, если вода жесткая, избыток солей задержится верхним слоем почвы, где корневой меньше. Через 1—2 часа невпитавшуюся воду удаляют. Вода не просачивается в поддон, если засорилось дренажное отверстие, либо в горшке слишком плотная, глинистая земля или он забит разросшимися корнями. Эти причины надо устранить: прочистить отверстие, поменять землю, пересадить растение в просторную посуду.

Бывает, что после сильной пересушки во время полива на поверхности почвы начинают со звуком появляться пузырьки воздуха, либо вода, не успев промочить корневой ком, быстро стекает по стенкам горшка в поддон (такое часто случается с торфяным субстратом). В этом случае растение вместе с горшком ставят в таз с теплой водой так, чтобы она полностью покрыла его края, и ждут, пока на поверхности почвы не перестанут появляться пузырьки воздуха. Так же поступают, когда корней много, они плотно оплетают ком и обычным способом промочить землю как следует не удается. Кроме того, погружают в воду эпифиты (бромелиевые, орхидеи, геснериевые), которые содержат в легком субстрате в деревянных корзинках или на обручках дерева.

Растения, пострадавшие от сильного пересушивания или от избыточного увлажнения, поливают реже, дожидаясь, чтобы земля достаточно просохла и корни хорошо снабжались кислородом. В цветочницах без отверстий для стока воды растениям часто грозит переувлажнение, поэтому на дне необходимо устроить дренаж, используя черепки, керамзит, гальку. Поливать следует, когда земля подсохнет не только сверху, но и на глубине.

Вода должна быть теплой (22—24 °С). Холодную (ниже 14 °) плохо всасывают корни. Чем жарче в помещении, тем ее температура должна быть выше (до 30—35 °).

Лучше всего использовать мягкую воду (дистиллированную, снеговую), она имеет слабокислую или нейтральную реакцию, содержит кислород. Однако в промышленных районах в атмосферных осадках могут быть вредные для растений примеси. Чаще приходится пользоваться хлорированной водопроводной водой с высоким содержанием солей кальция и магния. Со временем они появляются на поверхности почвы и на стенках горшка в виде белого или серовато-коричневого налета. Соли кальция нарушают поглощение корнями из почвы важнейших элементов питания: фосфора, железа, марганца, алюминия, бора и других, которые переходят в соединения, недоступные для растений.

# ЕСЛИ ВЫ КУПИЛИ АЗАЛИЮ

Р. Я. КОНДРАТОВИЧ,  
доктор биологических наук

Жесткая вода изменяет кислотность почвенных субстратов, смещая ее в сторону нейтральной или даже щелочной. Большинство же комнатных растений нуждаются в слабокислых почвах, а некоторые виды нормально развиваются только на кислых (азалии, камелии, бромелиевые, орхидные, хвойные, многие геснериевые и миртовые). Водопроводную воду для полива можно кипятить или отстаивать 1—2 дня, при этом улетучивается хлор, но осаждается лишь небольшая часть карбонатов кальция. Более действенный способ смягчения воды — добавление в нее щавелевой кислоты, которая образует с карбонатами кальция нерастворимые соединения, оседающие на дне (подробно об этом читайте в одном из последующих номеров).

Если приходится уезжать на несколько дней, то растения можно поставить в таз с водой, налитой до 1/3 высоты горшков. На более длительное время (3—4 недели) их можно оставить, вкопав горшки в заполненный на 15—20 см хорошо увлажненным торфом или землей таз или ящик. Затем землю еще раз хорошо поливают. Существует и другой способ. Выше растений, поставленных на поддоны, помещают сосуд с водой. Из него в каждый горшок на поверхность почвы опускают шерстяной или хлопчатобумажный шнур. Делают и так: один конец шнура вставляют в дренажное отверстие в горшке, а другой опускают в воду (см. ж. «Цветоводство», № 4, 1987).

Главный ботанический сад  
АН СССР, Москва



## Из старых книг

● Разница в степени сырости на разной глубине бывает тем значительнее, чем земля менее переплетена корнями, чем менее растение извлекает воды и чем тяжелее или плотнее земля.

● Относительно стока воды должно постановить общим правилом: чтобы водосточное отверстие (одно или несколько) всегда находилось в наиболее глубокой части дна, ибо только при таком условии вода нигде не будет застаиваться.

● Поддонник должен быть шире горшка по крайней мере на 1,5 дюйма (около 3,5 см), чтобы мог заключать в себе достаточно воды, так как цель поддонника состоит в отращении стока воды на пол.

«Содержание и воспитание растений в комнатах», Э. Регель, С.— Петербург, 1882 г.

Тепличная азалия — одно из самых привлекательных зимнецветущих растений, и ее популярность неуклонно растет. С каждым годом в нашей стране увеличивается производство и продажа этой культуры, и невольно встает вопрос: какова же судьба сотен тысяч кустиков после цветения? К сожалению, приходится признать, что большинство из них попадает в мусорные контейнеры. Почему так происходит?

Каждый владелец красивоцветущей азалии полон решимости сберечь купленный экземпляр и выращивать его в комнате. Однако почти всегда это не удается, и живой, пышный куст через некоторое время превращается в безлистную метлу. Причина — недостаточное знание агротехники этой капризной культуры и неподходящие условия для содержания ее в современных квартирах.

Интерес к азалиям очень велик, на это указывает множество писем, которые приходится получать специалистам. Цветоводы-любители спрашивают: «Какой уход необходим в комнатных условиях, как поливать, подкармливать, возможно ли вообще сохранить эти растения и заставить их цвести на следующий год?»

Для успешного выращивания азалий их владельцы должны соблюдать опти-

мальный световой, температурный режимы и правила полива, желательно держать растения в светлых прохладных (около 15 °С), проветриваемых помещениях. В таких условиях они будут цвести в течение одного-двух месяцев. Открывая окно, надо следить, чтобы бутоны не подмерзли.

Для нормального роста и развития, а следовательно и цветения, азалиям необходима большая влажность воздуха и субстрата. В жарких, сухих комнатах с центральным отоплением они быстро отцветают, а при недостаточном освещении окраска у цветков становится бледной, уменьшаются их размеры, а совершенно зеленые без видимых повреждений листья опадают, что вызывает недоумение. Но здесь нет ничего удивительного — срабатывает естественная защитная реакция растений, предохраняющая их от чрезмерного испарения воды (транспирации). Если азалии все-таки содержатся в таком помещении, то их надо обильно поливать и регулярно, несколько раз в день, опрыскивать. Во время цветения опрыскивание прекращают, так как у некоторых сортов от

1 'Бунте Шеме'.  
2 'Эри'.

воды на лепестках остаются пятна.

На практике часто приходится сталкиваться с пересушиванием корней. В результате вначале увядают цветки, затем бутоны и, наконец, листья, кончики которых становятся бурными (коричневыми). Легкий торфянистый субстрат, в котором выращивают азалии, хорошо сохраняет влагу, но если из-за невнимательности он основательно высох, то для его увлажнения потребуются значительное время. Обычный способ полива здесь не годится, так как вода не пропитывает земляной ком, а по щели между ним и горшком быстро стекает в поддон. Чтобы этого избежать, растение вместе с горшком 1 раз в неделю погружают в воду (ведро или другой сосуд). Примерно в течение часа земля полностью смачивается, после чего азалию вынимают и ставят на место.

Эта культура очень влаголюбива, и поливать ее приходится часто, причем сверху. Вода должна пропитать весь корневище, лишнюю через некоторое время удаляют. Грубую ошибку допускают те любители, которые наливают воду в поддон и в таком «бассейне» держат растения. В этом случае субстрат насыщается водой, воздух из него вытесняется, и азалии начинают «тонуть» (задохнуться). Проявляются те же симптомы, что и у подсохших экземпляров: листья желтеют, покрываются пятнами, затем увядают и, наконец, осыпаются.

Поливать лучше всего мягкой дождевой или талой водой. Желательно, чтобы она была кислой (рН 4,5—5,5), для чего на 1 л берут 1—2 горсти сфагнового торфа или полуперепревшей сосновой хвои, хорошо перемешивают и оставляют на 24 часа, а затем процеживают. Можно использовать и различные органические кислоты: лимонную, аскорбиновую, щавелевую, растворяя 0,3—0,4 г в 1 л воды. Но такой водой азалии поливают не чаще одного—двух раз в месяц, иначе субстрат со временем становится слишком кислым и кончики листьев окрашиваются в красно-фиолетовый цвет (при рН ниже 3,5).

Очень часто любители задают вопрос: можно ли на поверхность корневого кома цветущих азалий класть снег? Конечно, это допустимо, если его не слишком много. При комнатной температуре тающий снег обеспечивает растения мягкой водой, снижает температуру в зоне корней, тем самым замедляя ход физиологических процессов и удлиняя период цветения. Если же снега будет слишком много, то корни могут переохладиться и нарушится их нормальное функционирование.

Отцветшие азалии необходимо держать в светлых, прохладных помещениях, ежедневно опрыскивать и обильно поливать. Увядавшие цветки удаляют, тонкие ветви внутри кроны вырезают и немного укорачивают кончики всех остальных, придавая кусту желаемую форму. Такая обрезка способствует пробуж-

дению спящих почек, и в результате на каждом укороченном побеге появляется как минимум два—четыре новых. Это улучшает внешний вид растений, кусты становятся компактными, все новые побеги находятся в одной стадии развития, что обеспечивает обильное и дружное цветение.

Обрезают и формируют азалии, когда они отцветут, но не позже мая, иначе к осени не успеют заложиться полноценные бутоны, и тогда в следующем сезоне цветение получится слабым или не наступит вообще. Если обрезку не сделать, оно растянется на несколько месяцев, и растения будут малодекоративными.

Азалии, которые выращивают в жилых и общественных помещениях, пересаживают через год. Это делается после цветения и обрезки. Так как корневая система у этой культуры поверхностная, то для нее нужны специальные низкие широкие горшки. Они должны быть такого размера, чтобы между их внутренней стенкой и корневым комом была щель в 1—2 см, которую заполняют свежим субстратом. Его составляют из сфагнового торфа и полуперепревшей сосновой хвои (1:1). На 1 л смеси добавляют 1 г карбоната кальция (мела). При пересадке не следует разрушать корневой ком. Если по поверхности разросся мох, то его удаляют. Глубина посадки остается прежней.

В начале лета, когда минует опасность поздних заморозков, азалии прикапывают вместе с горшком или без него в саду в легкой полутени. При непосредственной посадке в грунт на грядке готовят тот же субстрат, что и в горшке. Можно также вынести растения на веранду, лоджию или балкон. Здесь их притеняют, защищают от сквозняков и внимательно следят за тем, чтобы не пересох корневой ком, иначе задерживается рост и развитие побегов. В жаркие, солнечные дни азалии несколько раз в день опрыскивают.

Подкармливать начинают сразу после цветения и обрезки 2—3 раза в месяц и продолжают до конца июля. Пересаженные экземпляры впервые удобряют спустя 2—3 недели, то есть после укоренения. Лучше всего применять раствор физиологически кислых минеральных удобрений: серно-кислый аммоний, суперфосфат и серно-кислый калий — соответственно 21,5; 8,3 и 6,3 г на 10 л воды. В летнее время можно использовать буферный раствор фосфата калия, который не только подкармливает растения, но и поддерживает кислотность субстрата на постоянном уровне. Для его приготовления на 10 л воды берут 8 г калиевой селитры (нитрат калия) и 8 г однозамещенного фосфорно-кислого калия.

Первый и второй составы можно применять поочередно. Если нет возможности составить комплексное удобрение самим, то используют готовое, фабричного производства, предназначенное для комнатных растений.

Осенью, когда ночью становится холодно (плюс 5°), азалии заносят в помещение. При более низкой температуре у оставленных на открытом воздухе растений страдают бутоны, которые впоследствии буреют и высыхают.

Азалии до цветения 4—6 недель держивают при 10—15° и хорошем освещении. У подавляющего большинства известных сортов это условие обязательно для нормального развития бутонов.

После этого ранние сорта зацветут примерно через 6 недель, если температуру повысить до 18—20°. У поздних не следует добиваться цветения до 1 января, иначе получатся недоразвитые, некачественные цветки. Для выращивания в комнатах лучше брать ранние сорта: 'Хельмут Фогель' ('Helmut Vogel') с малиново-красными цветками (один из немногих не нуждается в пониженной температуре до выгонки); красный 'Амброзиана' ('Ambrosiana'); лососево-розовый 'Пауль Шеме' ('Paul Schame'); белый с нежно-розовым оттенком 'Вайсе Шеме' ('Weisse Schame'); пестрые (белый с красным) 'Эри' и 'Доберлуг' ('Doberlug'); белый 'Марсель де Папе' ('Marcel de Paepé'); розовый 'Пинк Дрим' ('Pink Dream'). Эти азалии без большого труда можно заставить цвести в октябре—декабре. Из среднепоздних сортов лучше использовать розовый 'Пинк Перл' ('Pink Pearl'); кирпично-красный 'Эльза Кергер' ('Else Kärger'); красные 'Рейнхольд Амброзиус' ('Reinhold Ambrosius'), 'Ритенитис' ('Ritenitis') и др.

Латвийский Государственный университет  
им. П. Стучки  
г. Рига



Предлагаем организациям с оплатой по перечислению саженцы РОЗ, РОДО-ДЕНДРОНОВ, АЗАЛИЙ, клубни БЕГОНИЙ. Посадочный материал продается на месте, но может быть отправлен авиапочтой. Присутствие представителя заказчика при отборе и отправке саженцев обязательно. Цветодам-любителям продаем саженцы только на месте. Сроки реализации: роз — с 15 марта по 1 июня и с 1 сентября по 1 ноября, рододендронов — с 1 апреля по 1 июня и с 1 сентября по 1 ноября, бегоний — с 10 мая по 10 июня.

Заказы принимаются не менее чем на 50 руб. На каждую культуру в отдельности, высылается не менее 10 посадочных единиц одного сорта.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229070, Латвийская ССР, г. Юрмала, шоссе Талсу, 60. Юрмальское городское агрокооперативное общество. Телефон 636-702.



# МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



— солнечное местоположение



— полузатенное местоположение



— местоположение, исключающее прямой солнечный свет



— обильное увлажнение



— умеренное увлажнение



— редкое увлажнение



— допустимые колебания температур, в °С



— лето



— зима

Многие читатели нашего журнала жалуются на недостаток справочной литературы по комнатному цветоводству. Сейчас трудно отыскать дом, где не выращивают хотя бы одно-два декоративных растения. Количество же изданий по этой тематике настолько мало, что люди зачастую не могут узнать правильное название своего питомца, основные правила ухода за ним. Хочется надеяться, что наша мини-энциклопедия, которую мы будем публиковать в каждом номере журнала в течение 3—4 лет, восполнит в какой-то мере этот пробел.

## Абутилон (Abutilon)

Сем. мальвовые (Malvaceae), на рис. — а. гибридный (*A. hybridum*), «комнатный клен». Родина — тропические и субтропические области Центральной и Южной Америки. Вечнозеленый кустарник, реже дерево, с тонкими побегами и листьями, по форме напоминающими кленовые. Цветет все лето поникающими колокольчатыми цветками оранжево-красных тонов. Субстрат: дерновая, листовая земля, перегной (1:1:1). В период активного роста проводят регулярные подкормки полным минеральным удобрением 2—3 раза в месяц (2 г/л). Весной пересаживают и обрезают. Размножается черенками в воде при температуре 20—25 °С, реже семенами. Повреждается зеленой тлей, мучнистым червецом, оранжерейной белокрылкой.

Около 150 видов. В комнатах культивируют а. мегалопотамский (*A. megapotamicum*), а. пятнистый (*A. pictum*), а. Селло (*A. selloianum*) и др.



## Агава (Agave)

Сем. агавовые (Agavaceae), на рис. — а. королевы Виктории (*A. victoriae-reginae*). Родина — засушливые районы Центральной и Южной Америки. Суккулентные растения с плотными сочными листьями, собранными в розетки, в зависимости от вида бывают от нескольких см до 1 м и более. В комнатных условиях цветет крайне редко. Субстрат для молодых экземпляров: дерновая, листовая земля и песок (1:1:1). С возрастом увеличивают количество дерновой. Подкармливают 1—2 раза в месяц полным минеральным удобрением (1 г/л). Размножается семенами или боковыми отпрысками. Иногда повреждается корневой тлей или мохнатым червецом.

Около 300 видов. В комнатной культуре — а. короля Фердинанда (*A. ferdinand-regis*), а. сжатая (*A. stricta*), а. нитеносная (*A. filifera*), а. полосатая (*A. striata*), а. американская (*A. americana*).



## Агантантус (Agapanthus)

Сем. лилейные (Liliaceae), на рис. — а. зонтичный (*A. umbellatus*). Крупное луковичное растение родом из Южной Африки. Зимой, в период глубокого покоя, хранят в холодном подвале при температуре не ниже 0 °С. Цветет летом. Выращивают в больших горшках или кадках, взрослые экземпляры пересаживают через 2—3 года, молодые — ежегодно. Субстрат: дерновая, листовая земля и песок (1:1:1). Летом можно выносить в открытый грунт, прикапывая в горшках. Подкармливают 2 раза в месяц поочередно полным минеральным удобрением (1 г/л) и органическими. Размножается делением или семенами. При излишней влажности повреждается корневой гнилью, в открытом грунте — иногда тлями.

Около 10 видов. В комнатной культуре — а. колокольчатый (*A. campanulatus*) и а. восточный (*A. orientalis*).

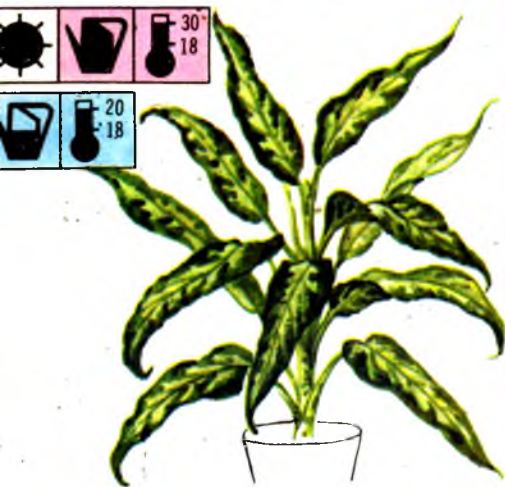




### Агапетек (Agapetes)

Сем. вересковые (Ericaceae), на рис. — а. змеевидный (*A. serpens*). Родина — субтропические области Азии. Эпифитный вечнозеленый кустарник до 1—3 м высотой, с длинными, гибкими побегами. Основание стебля разрастается в клубневидные образования, накапливающие влагу. Цветение начинается в ноябре-декабре и продолжается 3,5—4 месяца. В это время полив чередуют с опрыскиванием. Выращивают в эпифитных корзинках, либо в широких горшках с отверстиями в стенках, устраивая хороший дренаж. Субстрат легкий, кислый (рН 4,5—5), воздухо- и водопроницаемый: верховой торф, хвойная (перепревшая сосновая хвоя) и листовая земля, перегной и сфагновый мох (1:1:1:0,5:2). Подкармливают полным минеральным удобрением с микроэлементами (1 г/л) 1 раз в 2—3 недели. Хорошо размножается полуодревесневшими черенками в том же субстрате. Иногда поражается долгоносиком. Зацветает на 2—3-й год.

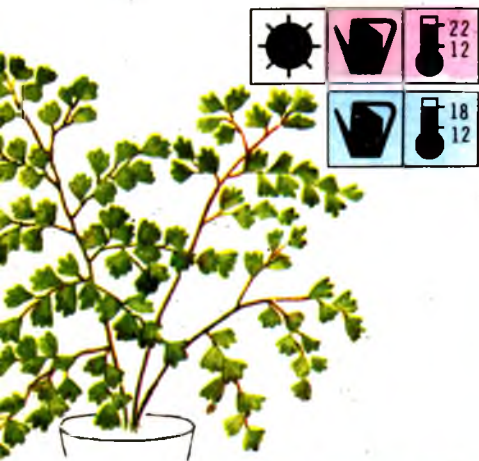
Род насчитывает около 80 видов.



### Аглаонема (Aglaonema)

Сем. ароидные (Araceae), на рис. — гибридная форма а. переменчивой (*A. commutatum*). Родина — тропические леса Юго-Восточной Азии. Вечнозеленые травы с пестроокрашенными или зелеными листьями овальной или ланцетной формы. Годовой цикл не выражен. Соцветия — невзрачные початки с зеленым или светло-зеленым покрывалом. Субстрат рыхлый, водо- и воздухопроницаемый: песок, листовая земля, торф (1:2:2). Летом подкармливают 1 раз в 10 дней, чередуя полное минеральное удобрение (1 г/л) с органическим. Размножается черенками в теплом влажном песке или в воде. Изредка поражается мучнистым червецом, паутинным клещом.

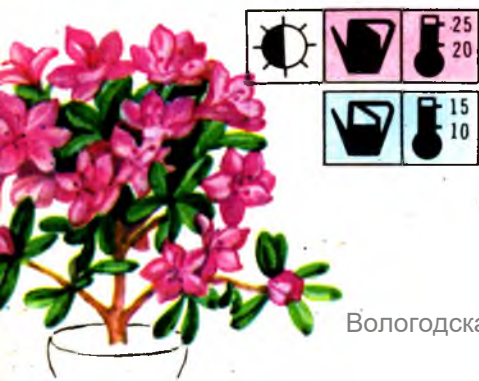
Около 20 видов. В комнатах выращивают 2 разновидности и большое число форм а. переменчивой, а также а. волнистую (*A. crispum*), а. жилистую (*A. costatum*). Некоторые виды образуют мясистые плоды и хорошо размножаются семенами.



### Адиантум (Adiantum)

Сем. птерисовые (Pteridaceae), на рис. — а. нежный (*A. tenerum*). Родина — тропики Центральной и Южной Америки. Папоротники с ажурными перистыми ваями (листьями) и черными блестящими черешками. Годовой цикл не выражен. Субстрат рыхлый, водо- и воздухопроницаемый: листовая земля, торф, песок (3:2:1). В период активного роста подкармливают 1 раз в 2 недели, поочередно полным минеральным удобрением (1 г/л) и органическими. Не допускается пересушивание субстрата. Размножается спорами и делением корневища. Иногда поражается корневыми гнилями, слизнями, мокрицами, реже — оранжевой белокрылкой.

Около 200 видов. В комнатной культуре — а. венерин-волос (*A. capillus-veneris*), а. красивый (*A. formosum*), а. мелкоопушенный (*A. hispidulum*) и др.



### Азалия-рододендрон (Azalea-Rhododendron)

Сем. вересковые (Ericaceae), на рис. — а. гибридная (*A. hybridum*). Родина исходных видов — горы (2—2,5 тыс. м) субтропических районов Юго-Восточной Азии. Родоначальником тепличных азалий считается р. Симса (*Rh. simsii*). Вечнозеленый или полувечнозеленый сильноветвистый кустарник до 1—3 м высотой. Растение сложное в культуре. Цветет с декабря по апрель. Выращивают в широких низких горшках. Требуется высокая влажность воздуха. С марта по сентябрь обязательно опрыскивание водой. С сентября по ноябрь — температура 5—6 °С. Субстрат легкий, водо- и воздухопроницаемый, кислый (рН 4,5—5): верховой торф, хвойная земля (1:1). Подкармливают полным минеральным удобрением с микроэлементами 1 раз в 2—3 недели (2 г/л). Размножается полуодревесневшими черенками с побегов текущего года в том же субстрате. Поражается долгоносиком. В культуре известно около 5—6 тыс. сортов.

# СУККУЛЕНТЫ В СРЕДНЕЙ АЗИИ

И. М. САРИКОВ



Выращивать в саду кактусы и агавы начал сравнительно недавно. Быть может, интерес к истории доколумбовой Америки привлек меня к растениям, распространенным на родине великих индейских культур. С самого начала я предположил, что в условиях Средней Азии наиболее приемлемы цереусы, эхинопсисы и агавы, и выбор оказался правильным.

Очень декоративен цереус перуанский. У этого кактуса стебель как бы составлен из отдельных частей и покрыт нарядными золотисто-коричневыми колючками. Поставленные в ряд растения создают фантастическое зрелище хаотично нагроможденных серо-голубых скал. В моей коллекции некоторые цереусы в возрасте 4—5 лет превышают 1,5 м. Один из экземпляров, полученный из семян, в первый год достиг в высоту 93 см, во второй — 214 см. Еще через год кактус начал расти после цветения и за два месяца увеличился на 40 см. В это время образовалось 24 бутона. Длина цветка была 30 см, диаметр — 22 см, его окраска — кремовая. Затем бутон раскрылся через 2—3 дня по несколько штук одновременно.

Американские агавы спустя 6 лет после посадки достигли 1,6 м в высоту. Их голубовато-серые крупные листья с коричневыми шипами на концах создавали ощущение грозной мощи. Ширина крупного листа — 25 см, а вес до 9 кг. Отдельные экземпляры весили 100 кг.

Много радости доставляют эхинопсисы, некоторые из них цветут несколько месяцев подряд. Часто на одном кактусе одновременно раскрывается до 8 бутонов.

Цереусы, эхинопсисы и агавы в середине марта выношу в сад. Примерно в течение месяца, пока идут дожди, кактусы поливаю всего 1—2 раза. Большинство моих питомцев высажены так, что летом солнце освещает их с 10 до 14 часов и еще вечером в те-

чение 2 часов. Таким образом, в самое жаркое время дня кактусы и агавы находятся в тени деревьев. Учитывая климат Средней Азии, летом этих 5—6 часов вполне хватает растениям для нормального развития. Более длительное воздействие солнечных лучей губительно действует на кактусы, вызывая ожоги и угнетая рост.

Агавы высаживаю в открытый грунт, а кактусы выращиваю в пластмассовых горшках и ведрах. В них, по моим наблюдениям, растения чувствуют себя лучше. Летом по вечерам поливаю через день или ежедневно, не давая чрезмерно высыхать почве. Опрыскиваю 2—3 раза в неделю, тоже вечером. Растения становятся чистыми, улучшается цвет колючек. Раз в 10—15 дней в период интенсивного роста подкармливаю органическими удобрениями. Свежий коровяк развожу в воде (1:10) и ставлю на солнце на 1—2 дня, периодически перемешивая. Затем процеживаю его через марлю и жидкостью поливаю растения. Чтобы почва не слишком пересыхала, сверху на нее насыпаю мелкий керамзит. Это препятствует также появлению сорняков. Осенью полив сокращаю, так как в это время часто идут дожди.

В конце ноября случаются заморозки до минус 1 °С, но кактусы и агавы не страдают. Именно в это время, когда ночью бывает холодно, а днем температура поднимается до 25—30 °, растения закаляются. Их стебли и листья всегда покрыты серовато-сизым налетом, что говорит об отличном состоянии. Такие перепады температур бывают и на далекой родине растений в Мексике и Перу.

Зимой морозы достигают 10—15 °, поэтому в первых числах декабря все суккуленты заносу в прохладный, светлый подвал, с температурой воздуха плюс 6—10 °. Кактусы в период покоя не увлажняю. Агавы высаживаю в принесенную из сада землю и за зиму поливаю 5—6 раз, так как мясистые корни болезненно переносят сильное пересыхание почвы.

С 1 по 15 марта провожу различные подготовительные работы: пересаживаю кактусы в новую земляную смесь в более крупные горшки, тщательно осматриваю корневую систему и удаляю старые и больные корни. Для черенкования со старого экземпляра срезаю верхушку бокового побега длиной 8—10 см, заостряю ее нижний конец и присыпаю его серой. Затем черенок кладу в темное прохладное место на

5—6 дней, после чего укореняю в горшке в обычном субстрате для кактусов. Готовлю его из хорошо промытого крупнозернистого песка, дерновой земли, перегноя и перепревшего прошлогоднего навоза (1:2:1:1) с добавлением щепотки гашеной извести. Такой субстрат хорош для быстрорастущих цереусов и стимулирует их обильное цветение. Минеральные подкормки не применяю.

Для агав вполне подходит дерновая земля сада, к которой добавляю немного гашеной извести.

Крупные цереусы, вероятно, можно выращивать и в других районах страны, где лето достаточно жаркое, а осень сравнительно теплая. Высаженные на каменистой горке или склоне, эти экзотические растения способны преобразить и украсить любой уголок сада или места отдыха.

710020, Узбекская ССР,  
г. Андижан, ул. Советская, 30

Цветоводы-любители предлагают в небольшом количестве семена кактусов бесплатно. Срок действия объявления — 2 месяца.

## СЕМЕНА КАКТУСОВ

**РЕБУЦИЯ СТАРЧЕСКАЯ.** Баранова Елена Геннадиевна (350020, г. Краснодар, ул. Брянская, 2 а, кв. 18).

**ХАМАТОКАКТУС, ФРАЙЛЕЯ, РЕБУЦИЯ, НОТОКАКТУС** и др. Валентина Ивановна Бончковская (329810, Николаевская обл., г. Первомайск, ул. Социалистическая, д. 6).

**МАМИЛЛЯРИЯ КАРВИНСКОГО.** Елена Николаевна Петрова (170041, г. Калинин, ул. Грибоедова, д. 22, кв. 2).

**РЕБУЦИЯ, ПАРОДИЯ, АЙЛОСТЕРА, ГИМНОКАЛИЦИУМ, СЕТИЭХИНОПСИС, АСТРОФИТУМ.** Куйбышевский клуб кактусистов «Корифанта» (443048, г. Куйбышев-48, аб. ящ. 3802).

**РЕБУЦИЯ СТАРЧЕСКАЯ, ПАРОДИИ — ЗОЛОТОКОЛЮЧКОВАЯ, КАРДЕНАСА, КРАСНОЦВЕТКОВАЯ, ГИМНОКАЛИЦИУМ МИХАНОВИЧА.** Валерий Валентинович Козлов (142205, г. Серпухов, дер. Ивановское, ул. Колхозная, д. 11).

**МАМИЛЛЯРИИ ВИЛЬДА и МНОГОГЛАВАЯ, НОТОКАКТУС МАЛОСОСОЧКОВЫЙ, ПАРОДИЯ ПУРПУРНО-ЗОЛОТИСТАЯ, ЭПИФИЛЛУМ ГИБРИДНЫЙ (ЗОЛИСТИЙ), ЭХИНОПСИС ЭЙРИЕЗА, БРАЗИЛИКАКТУС ГРЕСНЕРА, ОПУНЦИЯ** и др. Валентин Станиславович Цал-Цалко (262009, г. Житомир, ул. Космонавтов, д. 58 в, кв. 69).

**МАМИЛЛЯРИЯ, АЙЛОСТЕРА** и др. Михаил Викторович Мартыненко (215100, Смоленская обл., г. Вязьма, ул. Грибоедова, д. 17).

## Как составить субстрат

Субстрат для кактусов должен быть комковатым, водо- и воздухопроницаемым, с невысоким содержанием гумуса, а также обладать большой влагоемкостью и иметь определенную кислотность.

Существует множество рецептов приготовления такого субстрата. «Классический» — из равных частей дерновой, листовой земли и крупнозернистого песка. К основным компонентам добавляют различные разрыхлители: торф — до 0,5 части, дробленый кирпич, уголь — до 0,1 части, иногда известь или гипс, из которых одновременно применяют не более двух. Можно упростить состав, сделав его из равных частей листовой земли и песка. Для большинства видов кактусов субстрат должен иметь слабокислую и нейтральную реакцию (рН 5,5—6,5), для некоторых (астрофитумы, ареокарпусы) — слабощелочную (рН 7,0). Торф подкисляет смесь, известь или мел — подщелачивают. Кирпичная крошка и уголь увеличивают влагоемкость.

Землю просеивают через сито (диаметр отверстий 3—5 мм). Песок пригоден только крупнозернистый, лучше речной. Смесь тщательно перемешивают, а затем обеззараживают пропариванием. Для этого ее хорошо увлажняют, помещают в кастрюлю с плотной крышкой и устанавливают в духовку (3 л смеси нагревают в течение 1,5 часа). Можно пользоваться кастрюлей-скороваркой: продолжительность обработки — полчаса с момента появления пара из выпускного клапана. После пропаривания субстрат должен остаться влажным. Его лучше применять спустя 2—4 недели, когда восстановится полезная микрофлора.

В качестве разрыхляющих добавок сейчас все чаще применяют перлит, вермикулит, кусочки пенопласта, вулканической лавы и другие материалы, обладающие нейтральной реакцией. Некоторые любители увеличивают в смеси долю рыхлящих добавок (песок, кирпич, перлит) и вносят небольшое ко-

личество (10—15 %) высокоплодородной земли.

Эпифитные кактусы, поселяющиеся у себя на родине в лесу на деревьях, лучше выращивать в почве с большим содержанием торфа и листовой земли и незначительной долей дерновой. Для обитателей очень сухих пустынь, наоборот, требуется субстрат с преобладанием песка. Кактусы, имеющие реповидный корень, высаживают в смесь равных частей дерновой земли и песка, а для растущих в природе на известняковой почве нужна добавка извест-

О. Р. ГЛЕЗЕРОВ

127322, Москва,  
ул. Милашенкова, д. 13, корп. 2, кв. 46

## ЛИСТОК КАЛЕНДАРЯ: февраль-март

В конце зимы — начале весны наступает сложное время для любителей кактусов: у их питомцев заканчивается период зимнего покоя, к концу которого многие растения ослабли, а предстоящие рост и цветение требуют существенных энергетических затрат. Теперь, после зимнего «отдыха», кактусоводы снова должны принятаться за кропотливую работу. Несколько советов по уходу за растениями дает большой знаток этой культуры Юрий Митрофанович ЕЛЕНЦОВ.

● Ранняя весна — время цветения кактусов-«первоцветов» (*Kraenzia longiflora*, *Pelecyphora pseudopectinata* и др.). Осторожное увлажнение субстрата можно начинать лишь после того, как бутон достигнет  $\frac{1}{3}$  максимальной длины.

● После зимы многие виды легко поражаются красным клещом, поэтому необходимо тщательно осматривать коллекции. Растения, на которых обнаружен вредитель, и соседние с ними следует обработать 0,25 %-ным раствором карбофоса. Молодые, ослабленные во время зимовки растения можно поместить под люминесцентные лампы.

● Ариокарпусы и розеокактусы лучше всего перепрививать на постоянные подвои ранней весной.

● Размножение семенами возможно в любое время года, но февраль и март особенно благоприятны для видов, сеянцы которых имеют тенденцию вытягиваться. В мае их можно уже вынести на солнце, и за лето они успеют оформиться.

● Именно в это время надо рассадить в горшочки 1—1,5-летние сеянцы для того, чтобы подготовить их к содержанию за окном в теплицах вместе со взрослыми растениями.

## ПРЕДЛАГАЕТ СЕМЕННОЙ ЦЕНТР

Республиканским объединением любителей кактусных клубов (РОЛКК) РСФСР в 1986 г. создан семенной центр (СЦ), работающий под контролем Совета и Ревизионной комиссии РОЛКК РСФСР. Качество семян, ответственность за которое несут сдатчики, проверяется экспертной комиссией под руководством зам. председателя Совета Б. А. Маслова.

По количеству видов и разновидностей кактусов и других суккулентов, семена которых сегодня предлагает СЦ, он не уступает многим зарубежным фирмам. Ежегодно выпускается 1—2 каталога. Первый выходит в сентябре, следующий — весной. После выхода очередного номера предыдущий теряет силу. В каталог включаются названия видов кактусов, семена которых собраны в текущем и прошлом годах, их категория и стоимость.

Заявку следует посылать по адресу: 125080, Москва, Волоколамское шоссе, д. 18, кв. 57 (тел. 158-57-70), Таранину Алексею Степановичу.

Предлагаемая форма заказа: номера видов по каталогу, нужное количество пакетов, примечание. В конце следует указать почтовый адрес с индексом (обязательно область и край), номер телефона, дату и подпись. Минимальная сумма заказа — 10 руб. При отсутствии в полном объеме семян нужных видов они заменяются другими, категория которых не ниже заказанной.

В первую очередь выполняются заявки любителей клубов (ЛКК) — членов РОЛКК РСФСР. Все другие кактусные клубы получают семена через СЦ при наличии договоров о сотрудничестве между Советом РОЛКК РСФСР и их руководящими органами. Коллекционеры, проживающие в местности, где нет ЛКК, должны приложить к заявке расписку, что с условиями СЦ согласны.

Семена высылаются только наложенным платежом, а деньги поступают на счет Совета РОЛКК РСФСР. В сумму включается стоимость упаковки (не более двух рублей) и пересылки.

При СЦ создана кактусная копилка, куда поступает 5 % сданных любителями семян. Этот материал бесплатно высылается кружкам юнатов и школьников по их заявкам. В настоящее время копилка располагает большим ассортиментом семян кактусов и других суккулентов. Заявки следует направлять по адресу: 141090, Московская область, Болшево-1, Городок-1, д. 13, кв. 19 (тел. 284-00-25, доб. 94-27), Елькиной Татьяне Валентиновне.

Предложения и замечания принимаются по адресу: 420043, г. Казань, ул. Вишневого, д. 59, кв. 29, Мухачеву Вячеславу Викторовичу.

А. С. ТАРАНИН,  
заведующий СЦ РОЛКК РСФСР





# Читатели рассказывают

**ЗИМНИЙ ПОСЕВ ЛЕТНИКОВ.** Для этого подходят холодостойкие виды — календула, кларкия, космея, астра китайская, иберис. В сентябре-октябре почву глубоко перекапывают и одновременно заготавливают легкую перегнойную землю или торф для заделки семян.

Лучше всего сеять в январе-феврале, так как снежный покров в это время наиболее высокий — 50—70 см. На его поверхности делают борозды глубиной 12—15 см, куда высевают семена. Затем их мульчируют приготовленными с осени и прогретыми до комнатной температуры землей или торфом.

При зимнем посеве всхожесть семян — 96—98 %, растения бывают более устойчивы к заболеваниям и вредителям, а цветение наступает на 2—3 недели раньше, чем обычно.

141100, Московская область, п/о Загорянское, станция Соколовская. УМ-69

**А. Н. ЕМЕЛЬЯНОВ**

**СУБСТРАТ ИЗ ОПИЛОК.** Уже давно успешно использую опилки при выгонке тюльпанов и нарциссов, для проращивания семян пионов. Ящики с таким субстратом значительно легче, чем с земляной смесью. В полиэтиленовый мешочек с влажными опилками складываю кусочки корней, оставшиеся после осеннего деления пионов. Их приживаемость — до 50 %.

В такой упаковке можно пересылать посадочный материал, предварительно обработав его слабым раствором перманганата калия (марганцовка).

320010, г. Днепродзержинск-10 тупик Красной Балки, 3

**В. В. АБАШЕВ**

**РАЗМНОЖАЮ ЧЕРЕНКАМИ.** Когда срезанные розы потеряют декоративность, из букета выбираю прочные стебли и нарезаю черенки. На каждом должно быть не меньше трех хорошо развитых почек. В заранее промытом и продезинфицированном растворе перманганата калия песке делаю углубления и насыпаю в каждое немного древесного угля. Черенки сажаю в лунки под углом 45° и накрываю простерилизованной стеклянной банкой. Не снимаю ее до тех пор, пока не появятся молодые листья.

С азалии срезаю еще не одревесневшие побеги. Укореняю их во влажной почве под чистой банкой. Не открываю и не поливаю до появления новых листьев.

Глоксинии размножаю листовыми черенками. Место среза на черешке 15—20 минут обрабатываю розовым раствором перманганата калия. После этого листья помещаю в воду, где они находятся до образования клубеньков. Укоренившиеся черенки высаживаю в землю.

685027, г. Магадан, ул. Гагарина, 27, кв. 44

**В. И. ВОРОНИНА**

**ДЛЯ НЕПРИХОТЛИВЫХ ВИДОВ.** Комнатные растения выращивают, как правило, в горшках — керамических или пластмассовых. Можно приспособить для этой цели стеклянные плафоны для светильников. Особенно красивы и удобны матовые, расширяющиеся кверху в виде колокольчика. На дно кладут кружок из оргстекла с 1—2 отверстиями для стока воды, и горшок для посадки готов. Пересадка растений из такой посуды не представляет труда, достаточно перевернуть плафон и надавить на «дно».

634004, г. Томск, ул. Советская, 69, кв. 2.

**А. ГИРИН**

**СОВЕТУЮ ИСПЫТАТЬ.** Для борьбы с сосущими вредителями (паутинный клещ, тли, трипсы) в защищенном грунте много лет успешно применяю бытовые аэрозольные инсектициды «Прима-71», «Дихлофос» и др. На площади 50 м<sup>2</sup> распыляю 1 баллончик вместимостью 300 г с расстояния 1—2 м. В течение лета провожу 3—4 обработки (при этом обязательно пользуюсь респиратором или марлевой повязкой). Небольшой размер упаковки и устройство распылителя позволяют тщательно и быстро нанести препарат на все пораженные части растения, а отсутствие ветра в условиях защищенного грунта делает такой метод борьбы относительно экономичным.

109147, Москва, Таганская ул. 27, кв. 73

**В. А. БЕЛЯКОВ**

**ХРАНЕНИЕ ГЕОРГИН В ПАРНИКЕ.** Выкапываю корнеклубни до заморозков. Промываю водой и шланга и выдерживаю полчаса в темно-розовом растворе перманганата калия. Подсушиваю в течение недели на веранде или в сарае в зависимости от погоды. Парник на участке, заглубленный на 1 м, освобождаю от земли, на дно кладу листья

орешника. На них ставлю ящики с просушенными корнеклубнями, которые сверху засыпаю опилками, а затем землей слоем 30 см. Все утепляющие материалы должны быть сухими. Яму закрываю двумя слоями полиэтиленовой пленки, а поверх нее — досками или шифером. Для вентиляции в центре парника можно поставить трубу.

334890, г. Старый Крым, ул. Суворова, 110, кв. 1

**И. В. ГЛИБИНА**

**ЕМКОСТИ ДЛЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ.** Эпифитные орхидеи выращиваю в контейнерах, сделанных из пластмассовых решетчатых мыльниц, которые крепятся к стене резиновыми присосами.

У двух мыльниц кухонным ножом-пилкой вырезаю те стороны, что должны быть обращены к стене, а оставшиеся выпуклые решетки сошнуровываю вместе медной проволокой. К готовой корзинке приделываю петельку, сажаю орхидею и подвешиваю на место. Субстрат составляю из сосновой коры, древесного угля и мха сфагнума (1:1:1). Из таких корзинок растения при пересадке легко извлекаются, надо лишь расшнуровать половинки. Особенно рекомендую эти контейнеры начинающим цветоводам — они могут не опасаться переувлажнить свои орхидеи.

Укоренившиеся черенки комнатных растений можно сажать в горшочки, изготовленные из большой пластиковой бутылки из-под подсолнечного масла. Отмытую ее любым стиральным порошком, распиливаю на 3 части ножом-пилкой: нижняя с доньшком — уже готовый горшок, только надо просверлить дренажные отверстия по окружности дна. Верхнюю часть, предварительно отрезав горлышко, на которое навинчивалась пробка, переворачиваю и вставляю в оставшуюся среднюю. Получившееся довольно большое дренажное отверстие можно закрыть камешком или пробкой.

111531, Москва, Саянская ул., корп. 1, кв. 245

**Л. Н. ПАВЛОВА**

**ЭПИФИТЫ НА КОРЕ.** Вот уже несколько лет я выращиваю сенполии, колумнеи, эсхинантусы в размельченной сосновой коре. Размалываю ее в обычной мясорубке, сняв деталь с отверстиями, и получаю фракцию от 0,1 до 0,5 см. В этом субстрате растения сем. геснериевых прекрасно себя чувствуют. Летом подкармливаю их комплексным удобрением «Vito» 2 раза в месяц по прописи, указанной на флаконе. Некоторые орхидеи, сенполии, колумнеи, папоротники хорошо растут на мхе сфагнуме. Используя ту же систему подкормок, добиваюсь и здесь отличных результатов.

141020, Московская область, Мытищи-20, ул. Мира, 23, кв. 55

**Л. СЕЛЕМЕНЕВ**

# Продается посадочный материал

Организациям и цветоводам-любителям высылаем наложенным платежом посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ и ГЛАДИОЛУСОВ. Имеем сорта ТЮЛЬПАНОВ, пригодных для выгонки.

Заказы принимаются на каждую культуру отдельно, минимальная сумма заказа — 30 руб.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — с 15 марта по 10 мая, на тюльпаны и нарциссы — с 15 июля по 15 сентября.

Гарантируем сортовую чистоту и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 235900, Литовская ССР, г. Таураге, ул. Витаута, 60. Таурагское отделение Литовского общества садоводства.



Предлагаем организациям с оплатой по перечислению посадочный материал РОЗ, КЛУБНЕВОЙ БЕГОНИИ, КРУПНОЦВЕТКОВОЙ ФРЕЗИИ, семена КЛУБНЕВОЙ БЕГОНИИ.

Минимальная сумма заказа на каждую культуру — 50 руб.

Сроки реализации: роз — с 15 февраля по 1 июня и с 1 сентября по 1 ноября, клубневой бегонии — с 20 мая по 20 июня, фрезии — с 15 июня по 15 июля.

Гарантируем незараженность карантинными объектами.

По договоренности крупные заказы колхоз может доставить своим автотранспортом.

Адрес: 229818, Латвийская ССР, Тукумский район, п/о Лапмежциемс, садоводство рыболовецкого колхоза «Селга». Телефон: Тукумс 63-333.



Рижское городское агрокооперативное общество предлагает организациям с оплатой по перечислению:

срезанные ТЮЛЬПАНЫ к 8 Марта, отпускаем на месте, принимаем предварительные заказы; саженцы РОЗ, цена 3 руб. и 3 руб. 50 коп., отпускаем на месте, заказы принимаем на март — июнь и сентябрь — октябрь;

клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ, высылаем с марта по май, можно и наложенным платежом, минимальная сумма заказа — 50 руб.

Заказы просим присылать в виде гарантийного письма.

Адрес: 226050, Латвийская ССР, г. Рига, ул. Тиргону, 5/7, Рижское городское агрокооперативное общество.

Телефон отдела реализации: 613-627.

Высылаем цветоводам-любителям наложенным платежом, организациям с оплатой по перечислению посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ГЛАДИОЛУСОВ и МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ КУЛЬТУР.

Заказы принимаем на каждую культуру отдельно, на сумму не менее 30 руб., высылаем не менее 10 посадочных единиц одного сорта. Предлагаем заранее подобранные коллекции (без предварительного согласования сортов) на сумму 30 руб.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — с 15 марта по 15 мая, на луковичные культуры — июль — сентябрь.

Гарантируем незараженность карантинными объектами.

По запросам высылаем преискурранты и бланки заказов.

Адрес: 233000, Литовская ССР, г. Каунас, Лайсвес аллея, 32 б, Каунасское агрокооперативное объединение цветоводов «Содиба».



Предлагаем организациям и цветоводам-любителям новые высокоурожайные, устойчивые против болезней сорта РОЗ и в небольшом количестве — КЛЕМАТИСОВ.

Саженцы продаем на месте и отправляем почтой по предварительным заявкам с оплатой наложенным платежом или по перечислению. Минимальная сумма заказа — 100 руб. Цветоводам-любителям предлагаем коллекции роз разной окраски и сроков цветения на 50 руб., (без предварительного согласования сортов).

Сроки реализации: роз — с 1 марта по 30 июня и с 15 августа по 30 ноября, клематисов — с 1 сентября по 1 октября.

По запросам высылаем преискурранты и бланки заказов.

Гарантируем сортовую чистоту и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229346, Латвийская ССР, Стучинский район, п/о Скривери, ул. Лакстигаму, 26, кооператив «Заля Земе».



Организациям высылаем по почте и отпускаем на месте семена ЦИНЕРИИ ГИБРИДНОЙ, ЦИКЛАМЕНА ПЕРСИДСКОГО, КАЛЬЦЕОЛЯРИИ ГИБРИДНОЙ, ЛИХНИСА, МЕЗЕМБРИАНТЕМУМА.

Адрес: 127238, Москва, ул. Верхнедихоборская, д. 5, оптово-розничная база Республиканского объединения «Цветы».

Организациям и цветоводам-любителям наложенным платежом или с оплатой по перечислению высылаем семена ЦВЕТОВ (февраль — апрель), клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ, ФРЕЗИИ (апрель-май), клубни ГЕОРГИН (май), луковицы ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ КУЛЬТУР (август-сентябрь), клубнелуковицы БЕЗВРЕМЕННИКОВ (август).

Организациям высылаем саженцы ГЕРБЕРЫ. Саженцы РОЗ и КЛЕМАТИСОВ продаем на месте, но можем отправить авиапочтой.

Цветоводам-любителям высылаем саженцы КЛЕМАТИСОВ (сентябрь-октябрь), продаем на месте саженцы РОЗ (май и октябрь).

Продаем на месте посадочный материал многолетних растений: АСТИЛЬБЫ, ФЛОКСОВ, ПРИМУЛЫ, ПИОНОВ, МАРГАРИТКИ КРУПНОЦВЕТКОВОЙ (апрель-май и сентябрь-октябрь).

Заказы принимаем на каждую культуру отдельно на сумму не менее 50 руб., высылаем не менее 10 посадочных единиц одного сорта. Минимальная сумма заказа на семена цветов — 10 руб.

Адрес: 229050, Латвийская ССР, г. Сигулда, ул. Цесу, 10, Рижское районное общество Агрокоопсоюза.



Для Сибири и Дальнего Востока. Организациям и цветоводам-любителям наложенным платежом или с оплатой по перечислению высылаем клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ. Имеем 60 сортов, есть прородные для выгонки.

Минимальная сумма заказа — 100 руб.

Сроки выполнения заказов — март-апрель.

Адрес: 652350, Кемеровская обл., Топкинский р-н, с. Топки, кооператив «Тюльпан».



Предлагаем посадочный материал новых сортов РОЗ, возможен обмен. Посадочный материал отпускаем на месте и высылаем наложенным платежом. Сроки выполнения заказов — с 1 апреля по 10 мая и с 1 сентября по 30 октября. Минимальная сумма заказа не ограничена.

Гарантируем сортовую чистоту и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 262000, г. Житомир, ул. Комсомольская, д. 24, Городское общество охраны природы, секция розоводов.



Организациям и цветоводам-любителям высылаем наложенным платежом посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ и ГЛАДИОЛУСОВ. Имеем сорта ТЮЛЬПАНОВ, пригодных для выгонки.

Крупные партии посадочного материала отпускаем на месте.

Гарантируем сортовую чистоту и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 235808, Литовская ССР, г. Клайпеда, ул. Г. Мантаса, 27 а. Клайпедское отделение цветоводства. Телефон: 6-95-51.

## ЕСЛИ ПОМОЩЬ НЕ БЕСКОРЫСТНА...

Очень удивились читатели, которые решили воспользоваться услугами раздела «На радость людям» (№ 4, 1987 г.), когда на свой запрос получили такие вот письма: «Извините! Но бесплатные семена кончились. Платные будут только с октября». «Такой ответ не принес радости,— пишут красноярские цветоводы Колесниковы,— не потому, что нам предложили заплатить, а просто стало неудобно за себя — как будто пришли мы на базар и стали просить растения даром».

Естественно, что запас посадочного материала у цветовода не безграничен и рано или поздно исчерпывается, но откуда тогда появляется он за деньги? Хочется думать, что Л. Г. Лузова из Амурской области неправильно поняла условия этого раздела — все, что в нем объявлено, должно рассылааться бесплатно, оплачиваются только почтовые расходы. Кстати, о почтовых расходах. Один-два вида семян можно отправить в заказном письме, а если их больше, да пакетики крупные, то требуется бандероль.

А вот другой случай. «Письмо Ваше получила. Гвоздику Шабо вышло по цене 1 руб. за пакет, остальные — по мере созревания. С уважением, Елена Николаевна» Позже было дано более подробное объяснение: «Мне придется часть семян купить у других цветоводов — для удовлетворения просьб всех желающих». Такой необычный выход из положения нашла Е. Н. Воротилина из Алма-Аты. Заказчики впряме были возмущены: «Разве это бесплатно?!». Елена Николаевна поняла свою ошибку. «Не думала я, что все получится так нелепо,— сокрушается теперь она,— знаю, что рубрика эта существует не для наживы, а для того, чтобы помочь людям. Но я тоже хотела помочь, только выглядеть это стало весьма некрасиво, если не сказать — гадко». Нет ничего зазорного в том, что семена кончились, так и нужно было бы ответить. Покупать же их у других цветоводов и посылать за деньги — это противоречит условиям раздела. Если помощь бескорыстная, то о какой оплате может быть речь?

К сожалению, есть и еще подобные примеры. Очень досадно, что из-за таких цветоводов дискредитируется этот нужный для многих раздел и редакция вынуждена будет решать вопрос о дальнейшем его существовании.

## На радость людям

Цветоводы-любители предлагают в небольшом количестве семена декоративных растений бесплатно. Для их получения надо в своем письме-заказе прислать надписанный конверт с маркой за 10 коп. и пакетики для семян. На конверте сделайте пометку «простая бандероль», в обычных письмах пересылать семена нельзя.

Срок действия объявлений — 2 месяца, с выходом в свет нового номера все предыдущие объявления считаются аннулированными. Обращаться по старым адресам не рекомендуем.

**ДЕЛЬФИНИУМ, ЛУНАРИЯ, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ФИЗАЛИС** и др. **Валентин Андреевич Михайлов** (273100, Одесская обл., г. Котовск. ул. Горького, д. 53).

**НОГОТКИ, НАПЕРСТЯНКА, БАРХАТЦЫ, ФИЗАЛИС, ПАСЛЕН, ДЕКОРАТИВНАЯ ТЫКВА, ЛАГЕНАРИЯ** и др. **Ольга Вячеславовна Зотова** (300057, г. Тула, квартал Малые Гончары, 12, кв. 11).

**СИМПЛОКАРПУС, ЛИЗИХИТОН.** **Иосиф Витольдович Володзько** (115573, Москва, ул. М. Джалиля, д. 30, корп. 1, кв. 200).

**НАПЕРСТЯНКА, ВОДОСБОР, ЭРЕМУРУС, ЛИЛИЯ КУДРЕВАТАЯ** и др. **Иван Семенович Марушов** (652870, Кемеровская обл., г. Междуреченск, квартал 48, д. 13, кв. 53).

**ПИОНОВИДНЫЙ МАК, КОСМЕЯ, БАРХАТЦЫ** и др. **Ганна Матвеевна Бондарь** (281731, Хмельницкая обл., Ново-Ушицкий р-н, с. Струга).

**КОЛОКОЛЬЧИК АЛЬПИЙСКИЙ, МАК ВОСТОЧНЫЙ, ПРИМУЛА, РОМАШКА (КРУПНОЦВЕТКОВАЯ).** **Евгений Ильич Бенцианович** (334750, Крымская обл., п. Нижнегорский, ул. Победы, 77).

**БАРХАТЦЫ.** **Галина Васильевна Кривоус** (317642, УССР, Кировоградская обл., Голованевский р-н, с. Клиново).

Цветоводам Тюменской обл. **СОЛЯНУМ (КУБИНСКАЯ ВИШНЯ).** **Метько Вера Алексеевна** (662571, Хакасская автономная обл., пос. Вершина Теи, ул. Советская, д. 17, кв. 41).

**БАРХАТЦЫ КРУПНОЦВЕТКОВЫЕ.** **Павел Германович Любимов** (443106, Куйбышев, ул. Стара Загора, д. 285, кв. 2).

**БАРХАТЦЫ, НОГОТКИ, ДЕВЯСИЛ, ЧЕРНОКОРЕНЬ.** **Зинаида Яковлевна Нестерова** (338018, Донецкая обл., г. Горловка, ул. Гнилицкой, д. 3).

Юннатам (с оплатой почтовых расходов) **ДЕТКА ГЛАДИОЛУСОВ.** **Сергей Леонидович Ракецкий** (623510, Свердловская обл., г. Богданович, ул. Писевиков, д. 46).

**ДЕВЯСИЛ.** **Мария Максимовна Ку-**

деленская (422950, ТАССР, г. Чистополь, ул. Бутлерова, д. 161).

Для Амурской обл. **ПОРТУЛАК, ГВОЗДИКА, МАЛЬВА, БАРХАТЦЫ (КАРЛИКОВЫЕ, МАХРОВЫЕ).** **Наталья Валентиновна Павленко** (676351, Амурская обл., Шимановский р-н, с. Ураловка).

Для Сибири и Дальнего Востока. **АСТРА, ЦИННИЯ, ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ.** **Света Иванова** (360000, КБАССР, г. Нальчик, ул. Республиканская, д. 42, кв. 138).

**АСТРА, ШАФРАН, ИПОМЕЯ, НАСТУРЦИЯ, БАРХАТЦЫ, ГВОЗДИКА ШАБО, ГЕОРГИНЫ ПОСЕВНЫЕ.** **Галина Николаевна Асямолова** (456550, Челябинская обл., г. Коркино, пер. Маяковского, д. 6).

**СИНЮХА ГОЛУБАЯ.** **Георгий Мелентьевич Ерошенко** (252114, г. Киев, ул. Кобзарская, д. 43 а).

Для Украинской и Белорусской ССР. **АСТРА, ЛИХНИС, ГВОЗДИКИ, ЛУКИ, КЛЕМАТИСЫ** и др. **Николай Васильевич Ачкасов** (353р72, Краснодарский кр., Ейский р-н, пос. Октябрьский, ул. Мира, д. 23).

Цветоводам Дальнего Востока. **ИПОМЕЯ, НОГОТКИ, ВАСИЛЕК, АНТИРИНУМ, БАРХАТЦЫ.** **Ольга Васильевна Филимонова** (676410, Амурская обл., г. Свободный, ул. Г. Каменчука, д. 63, кв. 1).

**ТЕЛЕКИЯ КРАСИВАЯ, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ДИМОРОФТЕКА ВЫЕМЧАТАЯ, ПИРЕТРУМ, АРКТОТИС, ЛУННИК.** **Любовь Михайловна Воронова** (426008, Удмуртская АССР, г. Ижевск, ул. Пушкинская, д. 253 б, кв. 70).

Цветоводам РСФСР. **ЦИННИЯ, КОРЕОПСИС, ЦЕЛОЗИЯ, БАРХАТЦЫ (ВЫСОКИЕ).** **Матякуб Матниязович Матниязов** (746370, Туркменская ССР, Ташаузская обл., Куя-Ургенский р-н, отд. связи Хлопковый завод).

**МИРАБИЛИС, ИПОМЕЯ ГОЛУБАЯ.** **Евгений Андреевич Ильинин** (346630, Ростовская обл., г. Семикаракорск, 5-й пер., д. 22, кв. 2).

**ЗВЕРОБОЙ.** **Вадим Алексеевич Ершов** (427600, Удмуртская АССР, г. Глазов, ул. Интернациональная, д. 4, кв. 42).

**ЛУНАРИЯ, АЙВА ЯПОНСКАЯ** и др. Альбина Федоровна Рудовская (244030, УССР, г. Сумы, ул. Комсомольская, д. 34, кв. 39).

Юннатам. **БАРХАТЦЫ, ЦИННИЯ, ГИПСОФИЛА.** Люба Сухарева (606170, Горьковская обл., пос. Сосновское, ул. Ленина, д. 33, кв. 34).

**АСТРА, НОГОТКИ, ТЫКВА ДЕКОРАТИВНАЯ, ГЕЛИХРИЗУМ.** Татьяна Николаевна Витер (323270, Днепропетровская обл., Покровский р-н, пос. Просняная, ул. Пролетарская, д. 53, кв. 3).

**КОЛОКОЛЬЧИК ПИРАМИДАЛЬНЫЙ, ЛАКОНОС, ВИОЛА.** Борис Леонидович Батасов (152130, Ярославская обл., Ростовский р-н, пос. Петровск, пер. Лесной, д. 1).

**ЛЮПИН ЖЕЛТЫЙ.** Федор Александрович Володин (119034, г. Москва, ул. Крпоткинская, д. 30, кв. 28).

Юннатам. **ДЕТКА ТЮЛЬПАНОВ И ГЛАДИОЛУСОВ** (с оплатой почтовых расходов). Алексей Иванович Трофимов

(420029, г. Казань, ул. 50 лет Октября, д. 10, кв. 31).

**ГВОЗДИКА ШАБО.** Галина Васильевна Маслова (334439, Крымская обл., Бахчисарайский р-н, с. Холмовка, ул. Школьная, д. 38).

**КЛУБНЕВАЯ БЕГОНИЯ.** Надежда Григорьевна Рязанцева (673426, Читинская обл., Нерчинский р-н, с. Крупянка).

**ЦИННИЯ.** Валентина Николаевна Журба (322833, Днепропетровская обл., Широковский р-н, с. Кряжевое).

**БАРХАТЦЫ КАРЛИКОВЫЕ, ДЕТКА СОРТОВЫХ ГЛАДИОЛУСОВ.** Юннаты (243080, Брянская обл., Климовский р-н, с. Новый Ропск, Новоропская средняя школа).

**ДЕЛЬФИНИУМ, ДИМОРФОТЕКА, НОГОТКИ, ПЕТУНИЯ, ВОДОСБОР** и др. Юрий Сергеевич Лысенков (142605, Московская обл., г. Орехово-Зуево, ул. Новослободская, д. 32).

**СЕМЕНА ШИПОВНИКА ДЛЯ ПОДВОЯ РОЗ.** Михаил Борисович Рязанов (320035, г. Днепропетровск, ул. Фланговая, д. 98).

## КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

**КОСТИНСКОЕ СРЕДНЕЕ ПТУ № 29** (Рязанская обл.) готовит специалистов по профессиям: мастер-цветовод-декоратор, мастер-садовод, мастер-плодоовощевод, пчеловод.

Принимаются лица с образованием 8—10 классов без вступительных экзаменов. Срок обучения для выпускников 8-х классов — 3 года, для лиц со средним образованием и уволенных в запас из рядов Советской Армии — 1 год.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным питанием, формой, общежитием, учебниками. Выплачивается стипендия 10 руб., семейным — 20 руб. Во время производственной практики заработанные деньги выдаются полностью.

Начало занятий — 1 сентября, для пчеловодов со сроком обучения 1 год — 1 сентября и 1 марта.

Адрес: 391131, Рязанская обл., Рыбновский район, п/о Костино, СПТУ № 29.

**ОРЛОВСКОЕ ПТУ № 29** (на базе Орловской зональной плодово-ягодной станции) готовит специалистов следующих профессий: мастер-цветовод-декоратор, мастер-садовод, мастер-овощевод.

Срок обучения — 1 год.

Принимаются девушки с образованием 8—10 классов без вступительных экзаменов. Учащиеся обеспечиваются бесплатным питанием, формой, общежитием. Выплачивается стипендия — 10 руб. в месяц, а во время производственной практики заработанные деньги выдаются полностью.

После окончания училища выпускники направляются на работу в тепличные комбинаты и агропромышленные комплексы по производству плодов и овощей, по выращиванию цветов и озеленению городов.

Принятым в училище предоставляется возможность повысить свой общеобразовательный уровень в вечерней школе, а лицам со средним образованием — подготовиться и поступить на заочное отделение сельскохозяйственного института.

Начало занятий — 1 сентября.

Адрес: 303130, г. Орел, п/о Жилина, СПТУ № 29.

Телефон: 488-70.

## ЛУЧШИЕ В 1987-м

Редколлегия журнала «Цветоводство» приняла решение отметить за лучшие материалы года:

- В. В. ВАКУЛЕНКО — за серию статей «Год цветовода» (№№ 1—5)
- авторский коллектив ботанических садов Казахстана под руководством М. В. БЕССЧЕТНОВОЙ и С. Ю. ТУРДИЕВА за подборку статей, посвященных развитию цветоводства республики (№ 1)
- авторский коллектив Центрального ботанического сада СО АН СССР под руководством Л. П. ЗУБКУС — за подборку материалов по декоративному садоводству Сибири (№ 4)
- Л. Л. МЕДВЕДЕВА — за оперативную и высококвалифицированную фотосъемку в городах Сибири и Казахстана.

От души поздравляем наших лауреатов и желаем им дальнейших творческих успехов.

### Журнал «ЦВЕТОВОДСТВО»

Главный редактор И. К. АРТАМОНОВА

Редакционная коллегия: В. Н. АДРИАНОВ, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, В. А. БАЛАСНИКОВ, И. С. БОЯРКИНА, В. И. БЫЛОВ, Б. Г. БЫЧИХИН, Н. К. ГРИГОРЬЕВА, И. Л. ЗЛЕНКО, М. Ф. КИРЕЕВА, Л. Л. КОСТЮЧЕНКО, Н. П. НИКОЛАЕНКО, Н. П. ТИТОВА, Т. А. ФРЕНКИНА, Ю. И. ХОДАКОВ, Л. С. ШАШКОВА (зам. главного редактора), Г. Н. ШИТЯКОВА, И. Н. ЮСКЕВИЧ

### Редакционный совет

Художественное и техническое редактирование О. Ю. ЖИГАРЕВОЙ  
Корректор К. Д. ВОЛГИНА

Сдано в набор 10.12.87. Подписано к печати 7.01.88.  
Формат 84×108 1/16. Бумага тип. шаберного мелования. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 5,04. Усл. кр.-отт. 20,16. Уч.-изд. л. 7,68.  
Тираж 421 410 экз. Заказ 3294. Цена 70 к.

Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, Б-53, Садовая-Спасская ул., 18.  
Телефон: 207-20-96.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.  
142300, г. Чехов Московской области.

# Училищу — 50 лет

Московское училище декоративного садоводства Московского управления социального обеспечения выпускает цветоводов-декораторов, садовников, рабочих зеленого хозяйства. За 50 лет его окончили четыре тысячи специалистов высокой квалификации. А ведь учат здесь инвалидов. Опытные преподаватели справедливо считают, что знания для их учеников — основной фактор в социальной реабилитации. Выпускники успешно трудятся, находят свое место в жизни, а иные становятся совершенно здоровыми людьми. Этому помогают и работа на воздухе, и постоянное общение с природой. Но главное — они получают профессию и уверенность в том, что приносят пользу обществу.

Почти четверть века работают в ПТУ директор Григорий Юрьевич Зингман и заведующая учебной частью Анна Ивановна Алимова. Они удостоены почетного звания «Отличник социального обеспечения», Григорий Юрьевич отмечен серебряной медалью ВДНХ СССР.

Учащиеся ПТУ часто посещают павильоны главной выставки страны — «Цветоводство и озеленение», «Лесное хозяйство», «Защита растений», «Механизация и электрификация сельского хозяйства». Их привлекают к оформлению экспозиций, в 1987 г. они делали композицию из цветов для павильона «Здравоохранение».

Тесно связано училище с Главным ботаническим садом АН СССР. Здесь проводятся уроки, интересные экскурсии, учащиеся проходят производственное обучение.

Эстетическому воспитанию уделяется большое внимание. Под руководством мастера производственного обучения Нинель Павловны Грозной работает кружок аранжировки. Посещение выста-

вок цветов и декоративного искусства, коллективные походы в театры и музеи, просмотры кинофильмов — все это имеет значение не только для общего развития, но и для профессиональной подготовки.

Училище гордится своими питомцами. Немало выпускников работают в Межрайонном производственном объединении зеленых хозяйств № 2. Людмила Михайловна Бушина начала трудовую деятельность мастером-декоратором, сейчас она начальник участка. Коллектив, который возглавила Людмила Ивановна, любовно сохраняет неповторимый по красоте уголок природы — парк у Речного вокзала. Цветочные клумбы, живые изгороди, голубые ели восхищают москвичей и гостей столицы. Марина Николаевна Бесфамильная руководит цветочным оформлением в парке «Сокольники», награждена несколькими медалями ВДНХ СССР.

Десятки выпускников продолжили учебу в вузах, многие закончили техникумы. Как бы ни сложилась их судьба, они не забывают педагогов, ставших для них на всю жизнь старшими товарищами, близкими людьми. В училище часто приходят поздравительные телеграммы, открытки. Недавно А. И. Алимова получила письмо от своей бывшей ученицы С. Блохиной: «Милая, замечательная Анна Ивановна! С большой радостью узнала, что Вы до сих пор работаете в

училище, дарите тепло, доброту, вселяете надежду! Коллектив, дружеская атмосфера, отношение преподавателей — останутся в моей памяти навсегда. Мне они помогли приобрести уверенность в себе, найти место в жизни. Мои знания пригодились многим людям. Спасибо за все!».

Есть у училища и трудности: здание, где оно расположено, в аварийном состоянии, нет участка для производственной практики. Моссовет пока не ответил действительными мерами на многочисленные просьбы ПТУ и Московского городского управления социального обеспечения. Надо надеяться, что в скором будущем вопрос будет решен. Это так необходимо учащимся, которых готовят к самостоятельной жизни, к работе в народном хозяйстве. Создание хороших условий для их обучения, безусловно, окупится сторицей.

Н. УМАНЕЦ



*На снимках:*  
заведующая учебной частью Анна Ивановна Алимова;  
учащиеся пропалывают цветник в парке «Сокольники» (слева) и оформляют павильон «Здравоохранение» ВДНХ СССР.



*Экспозиция  
Москвы.*



*Гибридный цимбидиум из Венгрии.*

*Цветы Германской Демократической Республики.*



70 к.  
Индекс 71061



*Фрагмент  
стенда  
Чехословакии.*



САЛЮТ МОСКВЕ САЛЮТ МОСКВЕ