

ВЕТОВОДСТВО

635.9
4-26

№ 1/87-6



ЦВЕТОВОДСТВО



Москва, ВО «Агропромиздат»

ДВУХМЕСЯЧНЫЙ МАССОВЫЙ
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ-ПРИЛОЖЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АГРОПРОМЫШЛЕННОГО
КОМИТЕТА СССР
Основан в 1958 г.

ЯНВАРЬ — ФЕВРАЛЬ

№ 1/87

2 70 лет Великого Октября

АУБЕКЕРОВ Т. Ж. Зеленое хозяйство Казахстана

4 На предприятиях декоративного садоводства

ОЖЕРЕДОВ Г. И. Краснознаменный «Таугуль»
ФРЕНКИНА Т. Мыслить с хозяйственным расчетом
СЛАВЧЕНКО Г. И. Питомник в Павлодаре
БОЧАРОВ М. П. Сегодняшний день совхоза «Гульдер»
РАДЧЕНКО Л. Перспективная горшечная культура:
пахистахис

12 Научные исследования и рекомендации

ТУРДИЕВ С. Ю. Тропические растения — в производство
БЕССЧЕТНОВА М. В. Для садов и парков республики
БРАЖЕВСКАЯ Г. Н. Декоративные кустарники целинного Пришимиya
ШКЛЯР Н. В. Краски алтайской весны
ТУРДИЕВ С. Ю. Экзотическая лиана бугенвиллия
КУЧМИЙ А. И. В заводских цехах
ЛАРИОНОВА Н. И. Эффективный метод
УВАРОВА Е. И. Размножаем недзвецкию
ХОХЛОВА К. Н. В Джезказганском промышленном районе

19 Селекция и сортоиспытание

ВЕЧЕРКО Л. И. Интродукция и гибридизация фрезии
Выведены в Алма-Ате
БЕЛИНСКАЯ Н. К. Цветут с мая до ноября

22 Зеленое строительство

ПНЕВА А. А., ВОРОБЬЕВА Л. Г. На полуострове
Мангышлак

БЕССЧЕТНОВА М. В., ИСАЕВА Б. К., КОКОРЕВ А. А.,
Ландшафтные группы из многолетников
ЛОПАТКИНА Т. И., КУШКИН А. Г. Цветники инду-
стриальной Караганды
МИХНЕВА Т. Н. Парадное оформление интерьеров

26 Для дома, для сада

КОСОЛАПОВА Г. Я. Приятное с полезным
КАНАПИНА Е. А. Спутники сенполий
Знаете ли вы это растение?
Комнатные цветы: от А до Я
БЕЛИЦКИЙ И. В. Орхидеи-бабочки
УСПЕНСКИЙ Ю. Г. Из сокровищ Востока
ТАУБЕР А. И. Мелкоцветковые гладиолусы
Клематисы
ЖИЛЯВИЧЮС М. М. Декоративные луки
ВАКУЛЕНКО В. В. Год цветовода

39 Азбука комнатного цветоводства

Нежелательные явления в развитии растений

40 Аранжировка

ШИШКИНА Г. Б. СССР — Япония: диалог на языке цветов

41 За рубежом

Лилии в Голландии
БЕЛОУСОВА Т. П. На берегу Дуная



4

12



24



26

На первой странице обложки — роза «Мария Ульянова», выведенная в Главном ботаническом саду АН Казахской ССР, широко используется в цветоводстве и озеленении республики. Фото В. ПОДЛИПАЕВА

На четвертой странице обложки фото Б. ШАЛОВАЯ

© ВО «Агропромиздат», Цветоводство, 1987

В номере помещены фотографии Э. БАСИЛИИ (стр. 40),
И. БЕЛИЦКОГО (стр. 31), В. БЕССОНОВА (2-я стр.
обложки), К. ВДОВИНОЙ (стр. 14), Р. ВОРОНОВА
(стр. 11), С. ЗАХАРОВОЙ (стр. 26), И. ЛЕНСКОГО
(стр. 31), Н. МАТАНОВА (стр. 35), Л. МЕДВЕДЕВА
(стр. 3, 4, 18, 24—25, 29), В. ПОДЛИПАЕВА (стр. 13,
19, 20—21), Л. ПОТЕМКИНА (стр. 33), Ю. УСПЕНСКОГО
(стр. 32). Б. ШАЛОВАЯ (стр. 5—10, 12, 28).



ЗЕЛЕНОЕ ХОЗЯЙСТВО КАЗАХСТАНА

В сложных почвенно-климатических условиях, характерных для большинства регионов Казахстана, озеленение населенных мест имеет особое значение. Недаром партийные и советские органы республики уделяют этому вопросу пристальное внимание. Площадь зеленых массивов в городах сейчас доведена до 70 тыс. га, в том числе насаждений общего пользования — 44 тыс. га, или 11,5 м² на одного жителя. Протяженность уличных посадок составляет 14,6 тыс. км.

Зеленое строительство и эксплуатацию насаждений в 19 городах осуществляют специализированные управления и участки с общим годовым объемом работ более 20 млн. руб. (75% этой суммы поступает из средств местных Советов). В 230 райцентрах озеленение ведут комбинаты коммунальных предприятий.

Выращиванием посадочного материала деревьев, кустарников, цветов, а также срезочной и горшечной продукции в системе Минжилкомхоза КазССР занимаются 4 совхоза декоративного садоводства. В целом наши озеленители располагают питомнической базой площадью около 3 тыс. га.

О масштабах работ позволяют судить такие цифры. В 1985 г. с участием общественности в городах и райцентрах республики было высажено 2,7 млн. деревьев и 2,4 млн. кустарников, заложено 229 га питомников, создано 135 га садов, парков, бульваров, скверов и 174 га внутридворовых насаждений, устроено 219,2 га газонов и 80,2 га цветников.

В озеленение широко внедряются современные методы с комплексным благоустройством объектов, использованием фонтанов, водоемов и других малых форм архитектуры. Высаживается много крупномерного посадочного материала (погрузо-разгрузочные работы механизированы). В некоторых городах заметно улучшается цветочное оформление, вводятся новые культуры и сорта.

Большая программа озеленения выполняется ежегодно в столице республики Алма-Ате. Полностью благоустроены уже 58 скверов, парков, садов, бульваров площадью 1035 га. Все чаще, особенно на новых объектах, применяется ландшафтная планировка. В этом стиле выполнены Мемориал Славы в парке им. 28 Гвардейцев-Панфиловцев, скверы у здания ЦК КП Казахстана, Дворца культуры им. В. И. Ленина, драмтеатров им. М. Ауэзова и М. Ю. Лермонтова, гостиниц «Алма-Ата», «Казахстан» и др.

Ассортимент древесных и кустарниковых пород насчитывает свыше 50 наименований. Широкое распространение в Алма-Ате получили хвойные: сосны обыкновенная и крымская, ели обыкновенная и колючая голубая, тuya западная и биота восточная различных форм, можжевельник виргинский. Высаживается и местный реликтовый вид — ель тяньшанская, обладающая высокими фитонцидными и декоративными свойствами. Значительные площади заняты газоном. В цветниках наряду с традиционными розами и летниками в последние годы используются многолетники, подобранные в группы длительного эффекта.

Общая площадь зеленых насаждений в Караганде достигла 5127 га. В городе 6 парков, 20 скверов и бульваров, 225 тыс. м² цветников и газонов, свыше 300 км уличных посадок. Большая заслуга в этом принадлежит коллективу карагандинского управления «Зеленстрой», который, несмотря на суровые природно-климатические условия, настойчиво внедряет новые методы озеленения. Организовав круглогодичную посадку деревьев, здесь ликвидировали сезонность работ. Внедряются ценные как в санитарно-гигиеническом, так и в декоративном отношении интродукции — сосна обыкновенная, лиственница сибирская, тuya западная, можжевельник обыкновенный, ива белая,

барбарис обыкновенный, снежноягодник и др. Благодаря посадкам хвойных город стал нарядным и в зимнее время. Много внимания уделяется созданию устойчивых газонов.

В Усть-Каменогорске площадь насаждений общего пользования составляет 927 га, или 17 м² на одного жителя. Здесь насчитывается уже 27 парков, скверов, садов и бульваров. Озеленители стремятся повышать уровень содержания объектов, применяют малые архитектурные формы, декоративные цветочные композиции с включением камней, пней, асбобицентных колец. В ассортименте 32 вида летников и двулетников и столько же — многолетников, розы, сирень, спирея, яринолистник, снежноягодник, калина, барбарис, магония. В 1985 г. в честь 40-летия Победы на левом берегу Иртыша заложен парк (8 га).

Широкомасштабное озеленение Павlodара началось с быстрым ростом современных микрорайонов, промышленных комплексов. Площадь насаждений достигла уже 5098 га, причем только за истекшее пятилетие пристор по категории общего пользования составил 633 га. Ландшафтная планировка парков, бульваров, скверов улучшает их продуваемость, что очень важно в условиях индустриального города. Озеленители много работают над совершенствованием ассортимента высаживаемых растений с учетом климатических условий зоны. Устройство газонов (более 26 га ежегодно) способствует закреплению песчаного грунта, повышает влажность воздуха.

В последние годы значительно увеличился зеленый фонд Актибинска. Ныне он включает 1367,5 га, из них 205,7 га насаждений общего пользования. Уличные посадки протянулись на 2060 км. Защитная зона вокруг города занимает 2769 га. В садах и парках стали чаще применять березу, рябину, сосну, грушу уссурийскую, боярышник, кизильник, сирень. Укрепилась материально-техническая база управления «Зеленстрой»: возведены (в основном хозспособом) оранжереи площадью 5 тыс. м², котельная, работающая на газе, двухэтажное административное здание, гараж на 18 автомашин, складские помещения. Большая помощь при этом была оказана местными партийными и советскими органами.

С каждым годом улучшается зеленый наряд и других городов республики — Чимкента, Балхаша, Щучинска, Талды-Кургана, Кентау, Алексеевки, Ленгера, Степногорска, где площади насаждений общего пользования уже превысили нормативный уровень.

Активно развивается промышленное цветоводство Казахстана. Хозяйства коммунальной системы ныне располагают 135 тыс. м² оранжерей, 24,2 тыс. м² парников и 53,5 га плантаций открытого грунта. Только за истекшее пятилетие построено 43 тыс. м² защищенного грунта. Ежегодная реализация превышает 19 млн. шт. рассады, 9 млн. срезанных цветов и 656 тыс. горшечных.

Ведущие тепличные культуры на срезку — гвоздика, роза, калла, фрезия. Осваивается, а в некоторых хозяйствах уже внедрена технология выращивания гербера, гиппеаструма, альстрерии, антуриума. Ежегодно увеличивается пропажа к праздничным дням выгоночных тюльпанов, гладиолусов. Для озеленения интерьеров выпускается широкий ассортимент декоративно-листевых и красивоцветущих горшечных с общим доходом около 5 млн. руб.

Городские предприятия ведут поиск интенсивных методов выращивания растений. Больших успехов добились в этом направлении цветоводы Актибинска, сумевшие довести средний выход с 1 м² теплиц до 100 — 120 шт.

Столичный совхоз «Гульдер» приступил к производству членков гвоздики на раздвижных обогреваемых стеллажах.

Предприятия зеленого хозяйства республики — постоянные участники ВДНХ СССР и КазССР. Только в 1985 г. были удостоены медалей и дипломов совхозные цветоводы Т. Шабурова и Ж. Алиева («Гульдер», Алма-Ата), Р. Евдокимова и Г. Хомяк («Коктем», Караганда), И. Петлина («Чубары», Целиноград), работники РСУ зеленого строительства М. Карпова, В. Калтыгина, М. Кучерявая и Т. Тарасова (Актюбинск), Г. Славченко, Р. Калашник и З. Олина (Павлодар), В. Каплина (Уральск).

Звание «Лучший мастер» с занесением в Республиканскую книгу Почета присвоено озеленителю В. Кругловой (Актюбинск), знаком «Ударник одиннадцатой пятилетки» награждены Н. Козырева и В. Фатьянова (Караганда), О. Кириченко (Уральск), О. Омаров (Алма-Ата).

Ежегодно Минжилкомхоз КазССР проводит смотр-конкурс на лучшее озеленение и благоустройство городов республики. Учитываются не только цифры производственных показателей, но и качество работ и продукции, ассортимент растений. Победителями конкурса 1985 г. признаны зеленстрои в городах Усть-Каменогорск, Целиноград, Уральск, Кокчетав, комбинат коммунальных предприятий г. Текели, карагандинский совхоз «Коктем».

Для дальнейшего совершенствования зеленого хозяйства республики министерством совместно с другими ведомствами, научными учреждениями организуются семинары, школы передового опыта. На предприятия направляются методические указания и рекомендации по современной технологии выращивания растений, интенсификации производства. Повышение квалификации специалистов проводится при учебном комбинате МЖКХ.

Разработаны генеральные схемы озеленения областных центров Казахстана. Институтом «Казгипрокоммунстрой» сделаны проекты цветочно-питомнических баз для Алма-Аты, Гурьева, Джезказгана, Караганды, Семипалатинска, Петропавловска, Кустаная, Уральска, Кзыл-Орды, Целинограда, Павлодара, Талды-Кургана, Капчагая, Балхаша.

Талды-Кургanskим опытно-экспериментальным заводом коммунального оборудования освоен выпуск мотоблоков и газонокосилок для зеленого строительства, а также металлоконструкций оранжерей (они уже возводятся в Целинограде, Джезказгане, Капчагае, Талды-Кургане и др.).

В управлениях и на участках зеленого строительства внедряется бригадная форма организации труда с применением коэффициента трудового участия. Составляются технические задания по внедрению комплексной системы управления качеством продукции (в цветоводстве) и работ (в озеленении).

Совместно с ботаническими садами Казахстана проводится целенаправленное обогащение ассортимента древесных и кустарниковых пород для наших городов. Заканчивается разработка рекомендаций по использованию компоста в озеленении и цветоводстве.

Конечно, в отрасли еще много нерешенных проблем. Не наложен серийный выпуск специальных машин и средств малой механизации для облегчения трудоемких операций. В промышленном цветоводстве нет целого ряда важных нормативных документов, рекомендаций по перспективному ассортименту оранжерейных культур в региональном разрезе. Следует признать, что за последние годы было ослаблено внимание к декоративным питомникам, а это, как известно, сказывается на качестве озеленения.

В двенадцатой пятилетке зеленый фонд городов Казахстана предстоит увеличить на 4500 га, в том числе насаждений общего пользования — на 2500 га. Намечено построить 4 га теплиц, расширить площадь питомников на 300 га, довести выпуск цветов до 10 млн. в год. В связи с этим перед озеленителями и цветоводами республики стоят большие задачи по техническому перевооружению отрасли, совершенствованию производства и организации труда, повышению качества работ и продукции, освоению новых и расширению существующих культивационных площадей, экономии топливно-энергетических ресурсов, подготовке кадров.

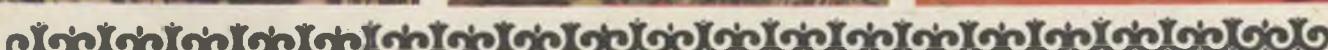
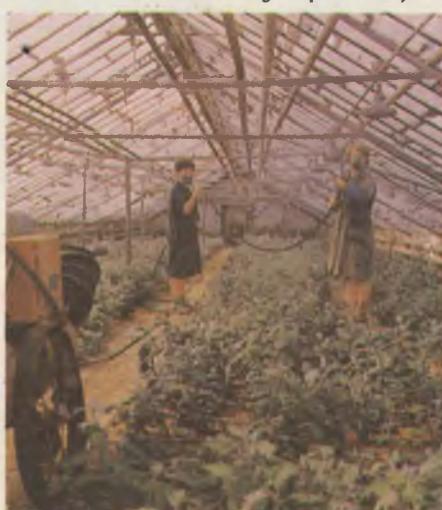
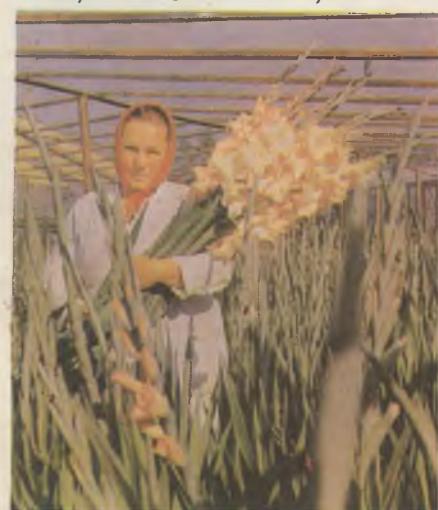
Многие предприятия успешно поработали в первом году нынешней пятилетки, взяли нужный темп. Среди них озеленительные управления Караганды, Павлодара, Целинограда, совхозы «Коктем» и «Чубары». Их пример убедительно показывает, что резервы ускорения есть в каждом хозяйстве, в каждом трудовом коллективе.

Т. Ж. АУБЕКЕРОВ,
заместитель министра жилищно-коммунального хозяйства КазССР

Алма-Ата



В КАРАГАНДИНСКОМ СОВХОЗЕ «КОКТЕМ». Передовая работница Л. Янота срезает гладиолусы ● Обработка хризантем пестицидами ● Опытный цветовод З. Даниева готовит гвоздику к реализации



КРАСНОЗНАМЕННЫЙ «ТАУГУЛЬ»



Цветочно-декоративный совхоз «Таугуль» граничит с городской чертой Алма-Аты. Из 280 га земли здесь 160 га поливной пашни. Местность характерна для предгорной части Заилийского Алатау. Высота 900—1100 м над уровнем моря. Сумма положительных среднесуточных температур выше 10° составляет 2100—3000°. Безморозный период 140—170 дней. Весенние заморозки отмечаются в конце апреля — начале мая, а осенние — со второй половины сентября. Годовое количество осадков 600—620 мм, из которых 300 мм выпадает за период с температурой выше 10°. Устойчивый снежный покров образуется после 15 ноября и держится 4—4,5 мес (до второй половины марта), высота его достигает 25—30 см. Почвенно-климатические условия благоприятны для выращивания большинства цветочных растений, особенно луковичных и клубнелуковичных.

Основные задачи совхоза — круглогодичное снабжение срезанными цвета-

На плантации тюльпанов 'Олимпик Флейм'.

ми населения Алма-Аты и производство семян и посадочного материала для других хозяйств страны.

Прошедшую пятилетку наш коллектив завершил успешно. В 1985 г. реализовали более 8 млн. цветов, 14,2 млн. луковиц и клубнелуковиц, 25 т детки. Такие объемы требуют хорошо оснащенной современной производственной базы. В совхозе разработана комплексная программа повышения эффективности производства за счет его технического перевооружения и реконструкции, сбережения топливных, энергетических и материальных ресурсов. В основу программы легли планы экономического и социального развития предприятия.

За последние годы построены два типовых хранилища на 9 млн. луковиц, склад минеральных удобрений и пестицидов, агрохимлаборатория. За счет собственных оборотных средств сооружено 12 тыс. м² односкатных гелиотеплиц (конструкция Казахского сельхозинститута), они хорошо зарекомендовали себя в наших условиях для выгонки. Введена в эксплуатацию первая оче-

В переводе с казахского «Таугуль» — это горный цветок. Так называли и специализированный совхоз, который был организован в 1969 г. в предгорьях Алатау и сегодня является центром промышленного цветоводства Казахстана. Здесь выращивается почти половина всей срезки и 80—90 % товарных семян, луковиц и клубнелуковиц, производимых в республике. На базе совхоза, входящего в систему Госагропрома КазССР, работают интродукционно-карантинный питомник и Алма-Атинский госсорточасток цветочно-декоративных культур.

В минувшей пятилетке коллективу хозяйства начиная с 1983 г. трижды присуждалось переходящее Красное знамя ЦК Компартии Казахстана, Совета Министров КазССР, Казсэвпрофа и ЦК ЛКСМ Казахстана с занесением на Республиканскую Доску почета. Эти победы были завоеваны благодаря самоотверженному труду специалистов и рабочих, смелому внедрению новшеств. Луковицы выгоночных тюльпанов из «Таугуля» столь высоко котируются среди цветоводов страны, что потребителей не пугают даже расходы и трудности, связанные с дальнейшей перевозкой. От заказчиков нет отбоя. Вот что значит честь фирмы, гарантия качества.

Технология размножения тюльпанов создавалась здесь, на месте. Ведь расположение хозяйства, его почвенно-климатические условия не имеют аналогов в других центрах возделывания луковичных. И специалисты «Таугуля» достойно справились со своей задачей.

Сегодня такие же поиски идут в цветоводстве защищенного грунта. В соответствии со спецификой зоны подбираются иные сроки закладок, сорта. Например, среди роз оказалась весьма перспективной «Казахстанская Юбилейная», выведенная в Главном ботаническом саду республиканской Академии наук.

Успешно решаются и социально-бытовые вопросы. А это, как известно, немалый стимул для творческого высокопроизводительного труда, боевого настроя.

Слово — директору совхоза Г. И. ОЖЕРЕДОВУ.

редь пятигектарного оранжерейного комплекса (2 га), закончено строительство типовой оранжереи на 3000 м² в интродукционно-карантинном питомнике, еще 3 га возведено по индивидуальному проекту. Есть у нас теперь и своя котельная с тремя котлами ДКВР 10/13 производительностью 24 Гкал/ч. В связи с вводом второй очереди тепличного комбината планируется увеличить ее мощность до 50 Гкал/ч.

Немало нового появилось в области совершенствования технологии, механизации трудоемких процессов.

Так, уже два года работает в совхозе миеристальная лаборатория. Выпуск членников M₀ составляет 23 тыс. шт., M₁ — 150 тыс. шт. Подобраны оригинальные модификации питательных сред для проращивания апекса и клonalного микроразмножения материала M₀.

В защищенном грунте улучшена агротехника гвоздики, роз, хризантем и тюльпанов на срезку. В результате сроки цветения смещены на осенне-зимний период при одновременном повышении выпуска продукции с еди-



- Передовые розоводы А. Бойко и В. Игнатенко.
- Звеньевая Т. Брехова, удостоенная медалий ВДНХ СССР и КазССР, управляющий оранжерейным комплексом Ю. Лингард и работница В. Могильная на сборе урожая гвоздики.
- Кавалер ордена Трудового Красного Знамени коммунист А. Рыбалько — один из лучших механизаторов хозяйства.
- Помощник бригадира молодой коммунист А. Кротова — выпускница Казахского сельхозинститута.
- В актовом зале совхозного Дома культуры.

В ОРАНЖЕЙНОМ КОМПЛЕКСЕ СОВХОЗА



ницы площади. Теперь у нас снимают с 1 м² по 130—150 гвоздик, 110—115 тюльпанов, 90—100 роз, а лучшие рабочие, такие, как Татьяна Брехова со своим звоном,— еще больше.

Особых успехов добились цветоводы открыто грунта, размножающие луковичные и клубнелуковичные. Общая площадь плантаций достигла уже 30 га. Главная культура — тюльпаны. Урожай с 1 га в 1985 г. составил 422,7 тыс. товарных луковиц и более 800 кг детки I категории.

Участок поля подбирается для каждой бригады с учетом чередования культур за 9—10 мес до посадки, то есть осенью. Лучшие предшественники — многолетние травы, с обязательным парованием участка в течение 2—3 мес перед посадкой. Это позволяет в условиях орошаемого земледелия снизить путем частых провокационных обработок количество сорняков.

Почву заправляем органо-минеральными смесями (80—100 т/га), выравниваем и при необходимости поливаем.

Перед посадкой участок разбиваем на кварталы по 0,5—0,7 га для пространственной изоляции сортов. За 1,5—2 мес до посадки вносим органические удобрения из расчета 90 т/га, а также суперфосфат — 500 кг, калийную соль — 250 кг. Затем следует вспашка на глубину 25—27 см, дискование, малование.

Оптимальным сроком посадки тюльпанов в наших условиях мы считаем середину сентября. До наступления низких температур они хорошо укореняются, что очень важно для успешной перезимовки. Протравленный материал раскладываем вручную в борозды, нарезанные культиватором через 60 см. Заделываем их специальным приспособлением к культиватору. Плотность размещения луковиц в зависимости от разбора составляет 250—350 тыс. шт. на 1 га. Преимущество бороздкового способа — возможность междуурядных обработок с помощью обычной сельхозтехники.

Применяется у нас и ленточная посадка — по 4—5 рядов с расстоянием 20—22 см между ними и 50—70 см между лентами. Такая схема обеспечивает более равномерную площадь питания растений, при этом густота размещения увеличивается на 20—25 %. Глубина заделки легко регулируется от 12 до 20 см при использовании плуга-рыхлителя ПРВН-2,5А, переоборудованного совхозными рационализаторами.

В фазе бутонизации проводим 1—2 полива, 2—3 культивации и 1—2 прополки.

Система защитных мероприятий предусматривает 3 профилактические химобработки: в фазе второго листа — смесь ТМТД (1 %) и БИ-58 (0,2 %); в период бутонизации — фундозолом (0,15 %) плюс антио (0,2 %); по окончании цветения — фундозолом (0,15 %) плюс БИ-58 (0,2 %).

Во время сортовой и фитосанитарной прополки удаляем все примеси и больные растения, особенно пестролепестные. Затем следуют апробация и де-

капитация. Срезка цветов на участках размножения, а также в интродукционно-карантинном питомнике категорически запрещена.

Выкопка тюльпанов в нашей зоне приходится на I—II декаду июня и продолжается, как правило, не более 12 дней. Несоблюдение этих сроков приводит к заболеванию луковиц гомозом. Гнезда выхаживаем переоборудованным ПРВН-2,5А.

Весь материал поступает в типовую фумигационную камеру и обрабатывается бромметилом из расчета 48 г на 1 м³ при экспозиции 4 ч. Затем 15—20 дней просушиваем его в специальных помещениях при естественной вентиляции. Далее гнезда очищаем вручную от остатков земли, старых чешуй, сортируем и подсчитываем по разборам. Отсортированные луковицы закладываем в хранилище и содержим при определенных режимах до реализации или высадки.

Ежегодно мы выращиваем 10—15 промышленных сортов тюльпанов по 100—150 тыс. шт. каждого. Лучшими на юге Казахстана зарекомендовали себя 'Парад', 'Лондон', 'Оксфорд', 'Художник', 'Леффебер Файворит' — они имеют высокий коэффициент размножения и дают срезку отличного качества в открытом и защищенном грунте.

Новинками занимаются интродукционно-карантинный питомник и госсортовчак, а также одна производственная бригада, которая принимает весь материал, прошедший карантин, и размножает его до промышленной партии.

Культура тюльпанов в «Таугуле» высокоэффективна. Об этом можно судить по следующим цифрам: в 1980 г. было реализовано продукции на 2700 тыс. руб. с прибылью 660 тыс. руб. (уровень рентабельности 25 %); в 1985 г. получили соответственно 3531 тыс. и 779 тыс. руб. (28 %).

Счастье завершили цветоводы и первый год нынешней пятилетки. На воспроизводство высажено 8 млн. товарных луковиц и 7 т лепестки, реализовано соответственно 3,6 млн. шт. и 12,5 т. Прибыль превысила 800 тыс. руб.

С каждым годом улучшаются условия труда и быта наших работников. За минувшую пятилетку они получили от совхозных строителей более 150 квартир, детский сад, столовую и другие объекты. Особую гордость вызывают у всех возведенные хозспособом по индивидуальным проектам производственно-лабораторный корпус и Дом культуры.

Началось строительство профилактория на 180 мест, средней школы. Планируется расширение детсада с нулевым классом. Как и в прежние годы, намечаем сдавать ежегодно до 20 квартир. Закончено проектирование 30 двухквартирных кооперативных жилых домов.

Улучшено обеспечение продуктами детсада, пионерлагеря и столовой. Ведь наш подсобный цех по основным показателям соперничает с лучшими животноводческими совхозами района.



Сегодня, когда промышленное цветоводство Казахстана набирает силу, когда все чаще звучат «имена» крупных специализированных совхозов «Таугуль», «Гульдер», «Коктем», первенец цветочной индустрии республики продолжает прочно удерживать свои позиции по урожайности и качеству продукции. Речь идет о хозяйстве лесопосадочного эксплуатационного участка Министерства автомобильных дорог КазССР. Именно здесь зародилась новая отрасль, отсюда пошла молва об отличной казахской гвоздике, которая вот уже много лет успешно конкурирует на всесоюзных смотрах с экспонатами признанных корифеев цветочного производства России, Украины, Прибалтийских республик.

Начальник участка Роман Иванович Огневой хорошо известен среди специалистов страны благодаря своей неиссякаемой энергии, таланту организатора, острой интуиции, позволяющей быстро оценить любое перспективное начинание и взять его на вооружение. Это тот самый случай, когда фамилия человека полностью соответствует его характеру. Но есть у Огневого и другие качества, не менее ценные для руководителя наших дней. Он умеет, например, критически относиться к достигнутому, чтобы наметить следующий рубеж. Прекрасно знает общепринятые технологии и агроприемы, но не находится в их плена. На него не давит магия авторитетов, хотя он их глубоко уважает. А потому цветоводы участка не следят печально известной формуле «Этого не может быть, так как этого не может быть никогда» и смело идут на эксперименты.

Главное во всех действиях Огневого — тщательный хозяйственный расчет, умение соотнести агротехнику с местными условиями и возможностями. Ведь научные рекомендации и передовой опыт, которые он внедряет, «ковались», как правило, совсем в иных регионах. Вот почему теплицы алма-атинских дорожников — интереснейшая школа для цветоводов юга республики и других сходных зон.

На снимке — Р. Огневой.

МЫСЛИТЬ С ХОЗЯЙСКИМ РАСЧЕТОМ

«Цветоводством мы стали заниматься в 1962 г. — рассказывает Роман Иванович. — Тогда здесь было маленькое подсобное хозяйство для выращивания рассады. Надо сказать, что и сегодня, когда площадь защищенного грунта у нас достигла уже 1,2 га, основная задача участка остается прежней — цветочное оформление и озеленение автомагистралей Алма-Аты и въездов в город. Ежегодно готовим 350—400 тыс. шт. рассады. В ассортименте сальвия, петуния, гомфрена, тагетес, вербена и другие летники, в большом количестве культивируем канны.

Выращивание цветов на срезку значительно упрочило экономику хозяйства, позволило укрепить и развить производственную базу, решить многие социальные вопросы. Ведущие культуры — гвоздика (40 %) и розы (20 %), возделываем также гиппеаструм, фрезию, герберу, начали осваивать агротехнику аутотрума.

Теплицы на участке тысячеметровые, собственной конструкции, приспособленные к условиям юга Казахстана. Высота в коньке 5 м, по бокам — металлическая сетка, которую на зиму затягивают пленкой, скаты остекленные. Обогрев идет от системы центрального отопления, для аварийных случаев установлены калориферы.

По неписанной традиции осмотр плантаций начинаем с гвоздики: как бы то ни было, а именно ее состояние — зеркало общего технологического уровня хозяйства. Растения выглядят отлично: мощные, выровненные, чистые. Такое, увы, приходится наблюдать не часто, тем более на юге, где фузариоз особенно «бесчинствует».

Мое внимание привлекает необычная картина: в теплице с гвоздикой одна грядка почему-то занята каннами в полистиленовых мешочках. Огневой поясняет: «Мы разработали несколько вариантов культивирования. Так, гвоздику сажаем после огурцов или помидоров. Выращиваем ее на одном месте 4 года (два цикла по 2 года). Затем грядки заполняем каннами в пленочных мешочках. Это очень удобно, поскольку их можно заносить по мере освобождения тепличной площади, а впоследствии без повреждения корней сажать в цветники.

Еще один вариант: 3 года культивируем розы, затем пересаживаем их в другую теплицу, а сюда — гвоздику. Почва из-под роз богата органикой, свободна от возбудителей болезней гвоздики».

За год на участке снимают с 1 м² по 170 цветов высокого качества. Не-

даром «хозяйка» гвоздичного производства Б. Дрегер удостоена серебряной медали ВДНХ СССР. Огневой и его помощники разработали свою оригинальную систему возделывания этой культуры, которую коротко можно сформулировать так: «максимум органики — минимум пестицидов». Но есть там и другие непривычные слагаемые.

«Чтобы получить массовый урожай к 8 Марта, большую часть закладок проводим 10—15 июля», — говорит Роман Иванович. — Жара? Не так страшен черт, как его малют! Поливаем растения из шлангов, обмываем сверху. Натягиваем под крышей полосы из мешковины с просветами в ширину полотна. Большая кубатура помещений и сечатые стены способствуют активному воздухообмену. Зато после месячного укоренения, когда наступает ответственный момент формирования побегов, растения уже полностью адаптированы. Густота посадки не должна превышать 42 шт/м², плотнее на юге нельзя».

Субстрат готовим в пропорции 2:5:3 из местной каштановой малогумусной почвы, тепличной земли и конского навоза с опилками, который получаем с ипподрома. Для обогащения почвы органика временно от времени сеем в гряды за 1,5 месяца до посадки черенков люцерны. Когда она поднимется на 10 см, запахиваем ее, перемалывая фрезой. В тех же целях практикуем посев ячменя.

Растительный слой под гвоздику — 40 см. На 10 м² добавляем 10 кг суперфосфата и 3—4 кг калийных удобрений.

Против сорняков засыпаем между рядьями щелухой подсолнечника (1—1,5 см). После прищипки, когда стебли гвоздики уже имеют высоту 40—50 см, обрабатываем почву цапками, и щелуха придает рыхлость верхнему слою.

В первые годы мы увлекались минеральными удобрениями, пытались определить визуально дефицит того или иного элемента. Ведь такие хозяйства, как наше, не располагают своими агрономическими лабораториями. В результате в теплицах стало наблюдаться явное засоление грунтов, хотя мы вносили общепринятые дозы. Тогда и пришли к выводу, что надо ориентироваться на органику.

Дважды в месяц — 1-го и 15-го числа — подкармливаем гвоздику раствором, который готовится заранее следующим образом. Птичий помет, коровяк, конский навоз — всего 20—30 кг — замачиваем в 100 л воды, даем перебродить, процеживаем и разводим из расчета 0,5 л на ведро воды. В конце

каждого месяца вносим с поливом немного минеральных удобрений (в зависимости от фазы развития растений). Когда гвоздика получает в основном «натуральное» питание, цветы образуются лучшего качества и, кстати, дольше стоят в воде. Второе преимущество нашего метода — повышение сопротивляемости культуры вредителям и болезням».

Пестицидами в хозяйстве также не злоупотребляют. От клеща, например, посадки посыпают древесной золой. Температуру в теплице зимой поддерживают на уровне 7—10°, при большой отмечено появление клещей, тли. В общем, чем выше агрофон, тем меньше требуется химикатов.

Конечно, фузариоз и зedшие оранжереи не оставляет в покое, особенно при длительном цикле выращивания гвоздики. В жару приходится прибегать к обработкам. Но их стараются провести, пока растения еще молодые, чтобы в дальнейшем обеспечить чистоту культуры. Роман Иванович уточняет: «Делаем так. После месячного укоренения посадок и первой прищипки трижды с интервалом в 10 дней обрабатываем туром и три раза через 15—20 дней — фундозолом. От ржавчины, даже для профилактики опрыскиваем гвоздику цинебом».

Раньше весь посадочный материал закупали на стороне, далеко за пределами республики. Теперь только на маточник берут его в Литве, а воспроизведение наладили у себя. Себестоимость продукции резко упала. Кстати, черенки режут не до, а после цветения маточных растений. «Коллеги не верят, когда я рассказываю им об этом», — говорит Огневой. — Но факт остается фактом. Перед снятием черенков даем внекорневую подкормку микроэлементами. Укореняем в перлите. Качество и выход хорошие».

Розы в хозяйстве занимают 1,5 тыс. м². До недавних пор культивировали только привитые саженцы, теперь начали работать с корнесобственными. Этим материалом новых перспективных сортов заложили уже 500 м². Причем опыты показали, что нарезать черенки на юге Казахстана можно только до июня.

Агротехника роз отработана так, чтобы получать продукцию к нужному сроку. Ветеран участка рабочая Эрина Адольфовна Штольц рассказывает: «Первый урожай мы готовим обычно к Новому году. В июле срезку прекращаем, оставляем кусты на перецветание. Весь сентябрь они отдыхают, затем обрезаем их и с 15 октября включаем обогрев. Выгонке предшеству-



ет мощная органическая подкормка.

Если надо подготовить срезанные розы к 7 ноября, период вынужденного покоя устраиваем уже в начале августа, сокращая полив до одного раза в декаду. Обрезаем растения 1 сентября.

Второй пик цветения приурочиваем, конечно, к 8 марта.

Получительные моменты в этом хозяйствстве на каждом шагу. Взять, например, гербера. Тот, кто решил ею заняться, должен усвоить как закон: культура не выносит заглубления и залива основания куста. Но почему-то именно такие азы нередко ускользают из поля зрения новичков, и они начинают искать причины неудач в плохом исходном материале, субстрате и даже в местном климате. А бывает и так: уяснив «капризы» гербера, подбирают для нее какие-то особые контейнеры, корзины. На участке решили проблему просто. Растение высаживают либо в асбосцементные кольца диаметром 20 см, либо на гребни гряд, поливая между ними. Культуру ведут 2 года.

Если обычно опорную проволоку для подвязки гвоздики натягивают вдоль гряд вдвоем, то здесь управляет один. Придумал же нехитрую катушку для подобной операции плотник А. Якушев.

Таких соратников, единомышленников у Огневого немало. Среди них Л. Варфоломеева, добившаяся 84 %-ного выхода роз экстра, Л. Метла, которая за 20 лет бессменной службы стала и грамотным цветоводом, и хорошим декоратором. Высоко несут рабочую часть тепличницы Т. Еуст, Л. Малова, М. Мансурова, газоэлектросварщик Ф. Кноль, электрик В. Лидер. Тепло, с уважением рассказывает о каждом из них Огневой, руководитель, знающий цену опытным кадрам — своей опоре.

«Жаль, что ваш журнал пишет только о цветоводстве,— говорит он на прощание.— А ведь у нас и подсобное хозяйство неплохое. Участок находится в городе, но мы нашли возможность завести 26 дойных коров, которые дают на день по 15 л молока. Есть и 1,5 тысячи кур-несушек, свиньи, овцы. Продукты поступают в первую очередь в рабочую столовую, причем труженики участка платят за обеды всего по 5 руб. в месяц. Кроме того, они могут купить в нашем магазине свежие молоко, яйца. Отпускаем и мясо — по 20 кг в год на человека. Ну и растения в теплицах получают с ферм лучшее питание — органику».

Т. ФРЕНКИНА

На снимках:
передовой цветовод В. Ибраимова в теплице с гиппеструмом (1);
молодой мастер Т. Данилина и лучший розовод хозяйства Л. Варфоломеева (2); рассада гербера в гребнях гряд (3) и асбосцементных кольцах (5); М. Фролова обслуживает тысячеметровую теплицу и ежегодно сдает по 150—170 гвоздик с 1 м² (4).

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

Питомник в Павлодаре

С развитием Павлодар-Экибастузского территориально-производственного комплекса наш город пережил второе рождение. Выросли кварталы многоэтажных зданий, современные жилые микрорайоны, промышленные предприятия. Увеличились и объемы озеленения. Это потребовало ускоренного создания базы зеленого строительства — декоративного питомника.

Природно-климатические условия зоны довольно суровы: короткий вегетационный период (не более 3,5—4 мес), постоянный дефицит влаги, высокая температура воздуха (35—40 °C) и почвы (30—35°), сильные иссушающие ветры, частые пыльные бури, постоянное вторжение арктического воздуха, вызывающее резкие перепады температуры весной, малый снежевой покров зимой и глубокое (до 150 см) промерзание почвы. Все это затрудняет выращивание большинства древесных и кустарниковых пород. Однако наша задача была сформулирована ясно: для озеленения Павлодара нужен посадочный материал, приспособленный к жестким условиям произрастания.

Для организации питомника городскому РСУ «Зеленстрой» было отведено 375,7 га пахотопригодной земли. Построили производственную базу, которая в немалой степени позволила освоить площади на должном уровне. На 135 га уже проведена оросительная система закрытого типа (первая очередь). Используем дождевальные установки ДДН-70 (в агрегате с трактором ДТ-75), которые подключаются к гидрантам.

В соответствии с оргхозпланом осуществлено территориальное размещение отделов, разработаны и утверждены севообороты. Все поля имеют прямоугольную вытянутую форму, что значительно сокращает количество проходов трактора.

Полезащитные полосы уменьшают испарение почвенной влаги, преграждают путь сильным ветрам, предохраняют растения от «засекания» песком. Посадки четырехрядные (3×1—1,5 м): в центре — два ряда деревьев, по краям — кустарники. Эти полосы служат и маточниками. Здесь мы собираем семена.

Поскольку земли у нас бесструктурные и практически не имеют гумусового горизонта, вспашку проводим без оборота пласта. Практика показала, что поля под посевное и школьное отделение нужно готовить по системе черного или раннего пара. Уход в течение лета заключается в уничтожении сорняков. В засуху поливаем почву,

чтобы спровоцировать прорастание сорняков и уничтожить их.

Органическими удобрениями поля направляем из расчета 30 т/га. В августе под перепашку вносим фосфор (70 кг/га по д. в.), а весной перед посевной обработкой азот (15 кг).

Сеем осенью, сеялкой СЛ-4 по схеме 70×35×35 см. Это позволяет в дальнейшем вести механизированный уход между лентами и строчками — на Т-16 с культиватором, изготовленным в хозяйстве (в строчках — вручную).

Зимой обязательная мера — снегозадержание. С ранней весны почву поддерживаем во влажном и чистом состоянии благодаря систематическим поливам (до конца августа) с помощью ДД Н-70.

Выход сеянцев с 1 га — 350—400 тыс. шт.

В школьном отделении вспашку проводим в августе — сентябре плантажным плугом без отвала, на глубину 50—60 см. Закладываем посадки только весной, одно- и двухлетними сеянцами. Используем машину СШН-3. В рядах (расстояние 0,7 м) уход ручной. Между рядами лиственных деревьев (3 м) обрабатываем плоскорезом на тракторе «Беларусь», хвойных и кустарников (1,5 м) — на Т-16 с культиватором собственной конструкции (трактор при этом «седает» ряд).

Принятые в хозяйстве схемы посадок позволяют нам обойтись без пересеваивания, поскольку механизированный уход мы можем вести все время пребывания растений в питомнике. Срок выращивания в школе лиственных пород составляет 4—6 лет, хвойных — 7—10.

Ассортимент нашей продукции из-за почвенно-климатических условий довольно ограничен. Это сосна, ель, лиственница, черемуха, рябина, калина (Саржента), боярышник, бузина, шиповник, миндаль, снежноягодник, спирея, рябинник, мирикария и др. Семена их собираем в хозяйстве.

В маточном отделении хозяйства есть плантации из (белая, шаровидная) и тополей (бальзамический, ивантеевский, берлинский, пирамидальный, корейский, серебристый). Здесь мы за сезон заготавливаем до 300 тыс. черенков.

Ежегодно питомник отпускает озеленителям Павлодара и области 250 тыс. саженцев деревьев и кустарников. С комом земли реализуем 16 тыс. шт., в том числе 6 тыс. хвойных. Посевное отделение производит около 600 тыс. сеянцев.

Г. И. СЛАВЧЕНКО,
прораб

Сегодняшний день совхоза «Гульдер»



Главный инженер совхоза М. Бочаров в новой теплице, оборудованной раздвижными стеллажами.



Ударник коммунистического труда бригадир по выращиванию горшечных культур Т. Шабурова.



Рабочие-розоводы Р. Акишева и М. Лебедева.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

Наш совхоз организован в 1971 г. на базе цветочно-питомнического хозяйства алма-атинского управления «Зеленстрой». Общая площадь предприятия 67 га, объем реализации 1,6 млн. руб., основное направление — выращивание посадочного материала древесных, кустарниковых и цветочных растений для озеленения столицы Казахстана.

Питомническое отделение продает 460—500 тыс. саженцев деревьев и кустарников в год, причем половину их составляют хвойные, реализуемые зимой с мерзлым комом.

РСУ «Зеленстрой» и различные организации города закупают у нас свыше 2 млн. летников, двулетников, многолетников (всего 40 наименований), в том числе 1 млн. шт. рассады ковровых (25 культур). Для озеленения интерьеров промышленных и общественных зданий, детских садов, домов отдыха выпускаем богатый ассортимент декоративно-лиственных горшечных.

Площадь защищенного грунта поначалу была невелика — 14 тыс. м². В 1975 г. построили три вантово-пневматические теплицы общей площадью 18 тыс. м², а в конце 1985 г.— трехгектарный оранжерейный комплекс, парники на 12 тыс. м², хранилище с искусственным охлаждением камер на 2 млн. луковиц тюльпанов.

Новые теплицы на 95 % заняты срезочными культурами. Ведущие из них — гвоздика (48 %), роза (30 %), а также хризантема, фрезия, калла, астра.

Применяются следующие обороты: гвоздика — крупноцветковая хризантема — зеленные овощные культуры;

гвоздика — фрезия — хризантема — лук на перо;

гвоздика — роза;

маточники гвоздики — роза — калла.

В связи с вводом оранжерейного комплекса осваиваем технологию размножения гвоздики. На площади 1500 м² смонтировали раздвижные стеллажи сварной конструкции 1,4×9 м. Днище выстлано плоским шифером, на который уложен нагревательный кабель ПСХВ-1,5, а затем сетка из проволоки (5 мм) с ячейками 10×10 см и бетон марки 100 слоем 3 см.

Субстрат состоит из трех компонентов, которые засыпаем слоями по 2 см в такой последовательности: верховой торф, вспученный полистирол, перлит.

Стабильная температура (19—22°) обеспечивается полупроводниковым автоматом РТП-РТ-2.

Черенки перед посадкой обрабатываем 0,4 %-ной суспензией цинеба, экспозиция 15 мин. Срезы опудриваем ростовой смесью (гетероауксин — 150 мг, витамины В₁ и С — по 200 мг, тальк — 1 кг). Продолжительность укоренения 24—26 дней, приживаемость 85—90 %, выход 800—850 шт. с 1 м².

В 1986 г. мы получили первую партию продукции — 500 тыс. шт. себестоимостью по 16 коп. К концу пятилетки планируем довести выпуск до 2 млн. шт. С июля по ноябрь обогреваемые стеллажи будут заняты черенками роз.

Производство собственного посадочного материала гвоздики позволит совхозу перейти на годичный цикл срезочной культуры с закладкой в оптимальные для нашей зоны сроки (апрель-май). Затраты на выращивание цветов снизятся на 30 %.

Гвоздику на срезку мы возделываем по технологии, отработанной для юга Казахстана. Субстрат готовим из дерновой земли с добавлением таких дешевых доступных материалов, как шелуха подсолнечника, речной песок, перегной, древесные опилки. Объемный вес почвы 0,8—0,9 г/см³. Дезинфицируем ее за 30 дней до посадки 3 %-ным раствором формалина или тиазоном из расчета 150—200 г/м³.

Основную заправку и подкормки проводим по результатам агрохимического анализа. Для лучшего усвоения минеральных веществ летом практикуем внекорневые подкормки.

За 3—4 дня до посадки гвоздики почву обильно увлажняем. Высаженные черенки поливаем умеренно, не допуская заглубления их сильной струей воды и повреждения корней. Прищипываем над 4—5-й парой листьев. Затем температуру и влажность воздуха снижаем, чтобы ранки слегка подсохли. После полного укоренения растений вплоть до смыкания листьев между рядьями рыхлим вручную, в дальнейшем — мульчируем перегноем.

Против вредителей и болезней систематически проводим профилактические обработки: как только высаженные растения приживутся (через 10—15 дней) — триходермином (20 г/м³), спустя 2 нед — фундозолом (0,2 %).

и еще раз с тем же интервалом — марганцовокислым калием (0,06 %).

При появлении оранжерейной тли гвоздику опрыскиваем метафосом или карбофосом (0,2 %), от паутинного клеща — кельтаном (0,4 %) или БИ-58 (0,2 %).

Розы в теплице выращиваем и привитые, и корнесобственные. Основные сорта: 'Роз Гожар', 'Куин Элизабет', 'Супер Стар', 'Монтезума', 'Казахстанская Юбилейная', 'Интерфлора'. Черенкование намного сокращает трудовые и денежные затраты, поэтому совхоз переходит полностью на корнесобственную культуру. Такой материал нуждается к тому же в коротком периоде отдыха и дает раннюю продукцию.

Урожай получаем с октября по май, затем кусты перецветают до 15 августа. После этого приступаем к основной обрезке, причем снятые побеги используем на черенки (с каждого куста — по 5—6 шт.).

Укореняем розы на обогреваемых стеллажах. Испытав различные субстракти, мы остановились на смеси равных частей торфа и речного песка. На дозривание черенки высаживаем в оранжерею по 40 шт./м². Поливаем из дождевальных установок. Жидкие минеральные подкормки подаются из растворного узла. В апреле саженцы готовы к реализации.

Такой метод культуры позволяет получать посадочный материал без содержания маточника. Дорашивание черенкованных роз в обороте со срезочной гвоздикой экономически выгодно и в дальнейшем будет практиковаться в еще больших масштабах.

Спросом населения пользуются также фрезия, гербера и горшечный пахистахис. Технология их возделывания в хозяйстве освоена, и культуры переводятся на промышленный выпуск.

Специалисты совхоза много работают над механизацией трудоемких процессов. Так, уже два года тюльпаны в открытом грунте сажаем передоборудованной лесопосадочной машиной, а при выкопке используем картофелекопалку КТН-1,5. Затем луковицы поступают на сортировальную линию.

В теплицах все шире применяется малая техника — электрофрезы, трактор ЧТЗ-50 с навесными орудиями. Обработка почвы в новом оранжерейном комплексе проводится трактором «Казахстан» со снятой кабиной.

В последнее время активизировали свою деятельность наши рационализаторы. Их предложения, внедренные в производство, позволили совхозу сэкономить до 5500 условных чел.-ч.

М. П. БОЧАРОВ,
главный инженер совхоза

Алма-Ата

Перспективная горшечная культура: пахистахис



В совхозе «Гульдер» (Алма-Ата) с 1985 г. освоено выращивание новинки, вызвавшей большой интерес населения. Это пахистахис желтый (*Pachystachys lutea*) — наиболее декоративный вид из сем. акантовых. Его ярко-желтый прицветник в виде толстого колоса придает растению необыкновенную привлекательность. Маточный фонд составляет 1500 шт., в том числе 50 трехлетних экземпляров (остальные — двухлетние). Такое количество позволит в 1987 г. подготовить в реализацию 7,5 тыс. растений возрастом 1 год.

Выращиваем маточкини на стеллажах в субстрате из дерновой земли, торфа и песка (3:2:1); pH 7,0—7,2. На 1 м² смеси при основной заправке вносим 20 г аммиачной селитры, 20 — двойного суперфосфата и 15 г сернокислого калия. Густота размещения растений 30 шт./м² (часть из содержимого в горшках).

Через 3—4 нед после высадки даем две подкормки полным минеральным удобрением с микрэлементами (7 г/м²), чередуя их с кристаллином (10 г/м²). Сняв черенки, проводим внекорневую подкормку 0,2 %-ной кальциевой селитрой.

Поливаем по мере необходимости, не допуская пересыхания земляного кома (зимой 1—2 раза в неделю, летом — 5—6). При чрезмерной сухости почвы листья скручиваются.

Во избежание ожогов растения притеняют от прямых солнечных лучей деревянными щитами. Во второй половине дня для повышения влажности воздуха

в оранжерее включаем дождевание. На зиму притенку убираем. В это время температура воздуха в теплице должна быть не ниже 15 °C, так как при 10—12 °C у пахистахиса замедляется рост. Хорошо сформированный куст в трехлетнем возрасте имеет 5—7 побегов.

Размножаем культуру с мая по сентябрь. Черенки нарезаем длиной 5—6 см, с двумя междуузлиями (срез делается на 1—1,5 см ниже узла). Ростовыми веществами не обрабатываем.

Укоренение ведем в пикировочных ящиках по схеме 2×2 см, без стекла. Субстрат состоит из низинного торфа и песка (1:1). Спустя 3—4 нед появляются корни, а через 1,5—2 мес растения высаживаются в горшки диаметром 8 см. Прживаемость 90 %. Перевалку в большие горшки начинаем, когда корни полностью оплетут ком земли (примерно через 4—6 мес после первой пересадки). Субстрат такой же, как для маточников. С начала укоренения черенков до появления желтых прицветников проходит 11—12 мес.

За время выращивания пахистахисами отмечено поражение растений мягкой ложножитковой, выпуклой и круглой авокадовой щитовками. Поэтому регулярно проводим механическую чистку с последующей химической обработкой актэлликом (0,1 %) или фозалоном (0,2 %) до полного уничтожения вредителей. Для профилактики раз в месяц поливаем посадки БИ-58 (0,2 %).

Л. РАДЧЕНКО,
главный агроном совхоза

ТРОПИЧЕСКИЕ РАСТЕНИЯ — В ПРОИЗВОДСТВО

Автор этой статьи Савур Юсупович ТУРДИЕВ свыше 30 лет работает в ГБС АН КазССР. Заведуя отделом тропических растений, он внес крупный вклад в создание уникальной коллекционной оранжереи, внедрение экзотов в тепличное производство и озеленение интерьеров. Его книги «Кактусы», «Комнатные растения», «Цветы в нашей жизни» и другие во многом способствовали развитию в Казахстане любительского цветоводства. Исследовательская, популяризаторская и общественная деятельность ученого снискала ему глубокое уважение коллег не только в нашей стране, но и за рубежом.

Тропическая и субтропическая флора — богатейший источник интродукционного материала для растениеводства. В этом отношении трудно переоценить значение коллекционных оранжерей как хранителей генофонда растительного мира. Здесь ведется работа по сбору, размножению и внедрению в практику хозяйствственно-полезных видов, в том числе для цветоводства и озеленения.

Интродукцией тропических и субтропических декоративных растений защищенного грунта в республике занимаются соответствующие отделы Главного, Карагандинского, Алтайского, ботсадов АН КазССР. Исследования координируются. Основные их направления: изучение экологии и биологии развития интродуцентов, разработка приемов их выращивания для обновления промышленного ассортимента.

На первоначальном этапе наша деятельность сводилась к обогащению коллекций, а наблюдения носили преимущественно познавательный характер. Это был период накопления исходной информации, ее теоретического осмысливания, определения научного профиля.

В последние годы широкое введение в промышленную оранжерейную культуру экзотов потребовало предварительной биологической оценки таких растений и разработки дифференцированных способов их возделывания. Изучение флористических и ботанико-географических областей Земли позволило определить систему интродукции на перспективу и начать плановое привлечение таксонов в региональные фонды.

Ныне коллекция тропических и субтропических растений в ГБС АН КазССР насчитывает более 1200 наименований, созданы отдельные экспозиции, в



суккуленты и др. На этой базе впервые в Казахстане организован интродукционный центр, а выставочная оранжерея сада служит делу широкой пропаганды ботанической науки среди населения.

Важным этапом исследований стало испытание и отбор экзотов, перспективных для возделывания в открытом и защищенном грунте южного и центрального Казахстана. Критерии оценки — морфологический облик растений и их структурные детали, ритм сезонной вегетации и развитие репродуктивных органов в общей побеговой системе. На основании полученных данных была выработана технология выращивания следующих культур: декоративно-листственные агавовые (драцена, кордилина, нолина, сансевьера), красивоцветущие акантовые (белопероне, пахистахис, санхеция), ночных (бугенвиллия), ароидные (гигиена, антуриум), астровые (гербера), геснериевые (ахименес, колерия, колумния), ирисовые (фрезия), кариковые (карика), кактусовые, молочайные и др.

В процессе изучения — новые для республики промышленные культуры: пунсеттия ('Аннет Хеггз Пинк', 'Аннет Хеггз Дарк', 'Аннет Хеггз Уйт'), альстромерия ('Регина', 'Розали'), гербера (10 сортов), некоторые ароидные, бромелиевые, амариллисовые, лилейные и др. Исходный материал этих растений и рекомендации по их размножению и возделыванию уже переданы в хозяйства для опытно-промышленного испытания и внедрения.

Разрабатывается агротехника гербери на местной (горной) и хвойной почвах, что экономичнее в три раза, чем использование привозного торфа.

За 1980—1985 гг. была проанализирована работа по разработке технологии

но-комнатных культур в ботанических садах и цветоводческих хозяйствах республики. Основные результаты обобщены в наших рекомендациях и книгах.

В отделе тропических растений ГБС АН КазССР ведутся также цитогенетические и эмбриологические исследования, позволяющие уточнить биологию цветения и размножения жаростойких геофитов, ряда травянистых многолетников и вечнозеленых деревьев. Продолжаются сортоизучение и селекция фрезии гибридной для тепличной культуры на юге Казахстана.

В целом за 1974—1985 гг. в отделе прошли опытно-промышленное испытание более 40 видов и 20 сортов растений защищенного грунта, в производство внедрены 7 видов и 5 сортов. Для озеленителей и цветоводов республики выпущено 7 научных рекомендаций по ассортименту и агротехнике.

Важнейшим направлением нашей практической деятельности стало озеленение интерьеров промышленных, служебных, оздоровительных и общественных зданий. В результате многолетних наблюдений разработан ассортимент, включающий 45 видов, подобраны группы засухоустойчивых и теневыносливых растений, которые ныне успешно используются в зимних садах и отдельных композициях. По договорам озеленены помещения на механическом заводе Алма-Атинского хлопчатобумажного комбината, заводе шампанских вин, центральном автовокзале столицы, в госпитале инвалидов Великой Отечественной войны, санаториях и профилакториях «Алатау», «Колосок», «Автомобилист», домах культуры совхозов «Кок-Тобе» и «Гигант», высотной гостинице «Казахстан», публичной библиотеке им. А. С. Пушкина, Доме ученых АН КазССР и др. (см. фото на 4 стр. обложки).

Эта работа дала большой социальный эффект, послужила мощным импульсом к широкому распространению в нашей республике фитодизайна. Озеленение интерьеров, строительство зимних садов на предприятиях, в оздоровительных и культурно-просветительных комплексах способствует улучшению условий труда, быта и отдыха людей, экологическому воспитанию населения.

Для дальнейшего развития этого дела целесообразно организовать в республике плановое производство рекомендуемых ботаническими садами видов и сортов в специализированных хозяйствах. Необходимо также наладить выпуск крупномерных кадочных растений и их прокат.

Для садов и парков республики

Целенаправленное создание коллекций декоративных растений было начато в Казахстане в 30-х годах, после организации первого ботанического сада в Алма-Ате. Сейчас этой проблемой на территории республики занимается 6 интродукционных центров, размещенных в разных природных зонах. Координирует работу Главный ботанический сад АН Казахской ССР, в котором в настоящее время сосредоточен самый обширный ассортимент растений. Ведущее место занимают розы. Со многими из них работают селекционеры ГБС АН КазССР, чтобы создать новые сорта, устойчивые к суровым условиям Казахстана.

Коллекция многолетников объединяет растения разных семейств с широким диапазоном экологических параметров и эстетических характеристик. В ней более 1500 видов и сортов. Хорошо представлены тюльпаны — 140 таксонов, гладиолусы — 154, ирисы — 136, лилии — 130, лилейники — 76, гиацинты — 64, астильбы — 65 и пионы — 238. Коллекция летников объединяет растения 60 родов из 22 семейств.

Путешествие по местам естественного обитания этих растений заняло бы много времени: пришлось бы посетить Европу, Азию, Африку, Северную и Южную Америку, Австралию. Продолжительное изучение экзотов в местах интродукции показало, что некоторые из них мало приспособлены к климату Казахстана и пригодны только для любительского цветоводства. Главную же ценность представляют виды, хорошо приспособившиеся к новым условиям, выращивание которых для цветочного оформления городов и поселков не представляет особых трудностей. Введение их в озеленение — основной практический результат деятельности ботанических садов республики.

За истекшее пятилетие Главным ботаническим садом АН КазССР внедрено в производство 114 видов и сортов многолетников и 20 сортов розы. Работники цветоводческих хозяйств получили полную информацию об этих растениях: их устойчивости к неблагоприятным факторам внешней среды, декоративности, особенностях агротехники, способах использования в озеленении.

Парки и сады украсили растения весеннего цветения, среди

Садовая форма ириса карликового в композиции с мускари.



Вологодская областная универсальная научная библиотека

которых две садовые формы ириса карликового (*Iris pumila*) с характерным сочетанием желтой и фиолетовой окраски, раннецветущие сорта лилейника — 'Априко' ('Apricot') и 'Голден Бел' ('Golden Bell'). Озеленительным организациям переданы мускари, из которых особенно подходят для широкого использования почвопокровные виды, сохраняющие листья в течение почти всего вегетационного периода, — м. армянский (*Muscati armeniacum*), м. кистевидный (*M. racemosum*), м. многоцветковый (*M. polyanthum*).

В начале лета парки и скверы городов Казахстана украшают рекомендованные учеными сорта пиона — 'Луи ван Гутте' ('Louis van Houtte'), 'Монблан' ('Mont Blanc'), 'Мсье Жюль Эли' ('Mons. Jules Elie'), пышно цветут розы, переданные ботаническими садами в промышленные питомники цветоводческих совхозов «Таугуль», «Гульдер» и др. Разнообразят летний цветочный наряд Алма-Аты внедренные в производство в одиннадцатой пятилетке монарда двойчатая (*Monarda didyma*), лилии — 'Элизи', 'Редстарт', ('Restart'), 'Сан Рэй' ('Sun Ray'), 'Байамс Руби' ('Byam's Ruby').

В последние годы возросла популярность астильб, главным образом сортов а. Арендса (*Astilbe Xarendsii*) разных окрасок: 'Фэнел' ('Fanal') — темно-красный, 'Эрика' ('Erica') — светло-розовый, 'Вайсе Перл' ('Weisse Perle') — бледно-розовый, 'Аметист' ('Ametist') — фиолетовый, 'Гиацинт' ('Hyacinth') — светло-фиолетовый, 'Бергкристалл' ('Bergkristall') — белый. Довоздней осени цветут интродуценты из семейства сложноцветных.

Производственники проявили интерес и к некоторым летникам, в том числе к титонии круглистой (*Tithonia rotundifolia*) — высокорослому красицветущему растению, плотные посадки которого по периметру участков могут выполнять защитную функцию.

Илийский ботанический сад, расположенный в Южном Прибалхашье, внедрил в производствоrudbekию гибридную, сорта лилейника гибридного 'Голден Бел' ('Golden Bell'), 'Голден Даст' ('Golden Dust'), 'Доктор Регель' ('Dr. Regel'), сорта ириса, астры китайской, бархатцев. Из-за отсутствия в регионах гессертучастков декоративных растений значимость работ Алтайского, Карагандинского, Джезказганского и Мангышлакского ботанических садов АН Казахской ССР возрастает.

Алтайским ботаническим садом введены в озеленение сорта флокса метельчатого 'Бригадье' ('Brigadier'), 'Ильмень-Озеро', 'Голубь Мира', 'Николай Щорс', 'Румянный', 'Фестивальный'; пиона — 'Диана Паркс' ('Diana Parks'), 'Клементина Жийо' ('Clémentine Gillot'), 'Президент Тафт' ('President Taft'), 'Линней' ('Linne'), 'Соланж' ('Solange'); некоторые сорта ириса гибридного. Всего с его опытных участков передано для оформления городов 175 видов и 200 сортов цветочнодекоративных растений, в их числе ценные для скальных садов качим метельчатый (*Gypsophila paniculata*), змееголовник крупноцветковый (*Dracoceratium grandiflorum*), тимьян обыкновенный (*Thymus vulgaris*), вероника большая (*Veronica teucrium*), прострел раскрытый (*Pulsatilla patens*), 5 видов очнита и др.

Джезказганский ботанический сад в истекшем пятилетии размножил для озеленения Жайрема и других новостроек 14 сортов тюльпана, 15 — гладиолуса, 5 — хризантемы корейской, 2 — канн, а также лилию тигровую, астру новобельгийскую, многие виды и сорта летников.

В экстремальных природных условиях полуострова Мангышлак, где флора очень бедна, особенно возрастает ценность интродуцентов, пригодных для использования в озеленении. Мангышлакский экспериментальный ботанический сад внедрил в производство адаптировавшиеся в этом регионе розы, гвоздику перистую (*Dianthus plumarius*), тюльпаны и другие растения.

В первом году двенадцатой пятилетки переданы на опытно-промышленную проверку новые для республики виды, перспективность которых была выявлена в процессе изучения на участках ботанических садов. Они обновят цветочный наряд городов и сел, украсят новостройки Казахстана.

М. В. БЕССЧЕТНОВА,
доктор биологических наук

Декоративные кустарники целинного Приишимья

Целина отметила свое тридцатилетие. За это время на бескрайних просторах Целиноградской области выросли новые города, созданы десятки совхозов.

Неизвестно изменился внешний облик населенных мест, в которых с каждым годом появляется все больше зелени и цветов, что особенно ценят жители нашего края, так как знают, насколько сложно вырастить здесь деревце или кустик. Постоянный недостаток влаги, малоснежные зимы, суховеи и холодные ветры, бедные и нередко засоленные почвы создают значительные трудности при озеленении. Немногие древесные и кустарниковые породы могут мириться с суровыми природными условиями.

Один из возможных путей расширения ассортимента — использование местных дикорастущих видов, в том числе кустарников. Их роль в озеленении Приишимья должна возрасти, так как они хорошо задерживают снег и, поглощая влагу, способствуют снижению засоленности почв.

Из 64 пород древесных растений природной флоры с успехом могут быть использованы не менее 20 кустарников и кустарничков. Все они морозостойки и засухоустойчивы, нетребовательны к почвенным условиям, обладают высокими декоративными качествами.

Весной, в самом начале мая, парад цветения открывает степной миндаль, или бобовник (*Amygdalus nana*). В течение двух недель растения напоминают розовые облака, застывшие на фоне зеленого газона. Хорош бобовник в одиночных и групповых посадках, в композициях с деревьями, другими кустарниками и раннецветущими многолетниками.

Майская пора богата яркими красками. Сразу за бобовником распускаются одна из другой спиреи — городчатая и зверобоевистная (*Spiraea cespitosa* и *S. hypericifolia*). Возможно, они менее декоративны, чем пышноцветные виды спиреи из других районов страны, но зато по стойкости к неблагоприятным условиям среди явно их превосходят. В мае кустики подобны крупным хлопьям снега, разбросанным среди неоглядных степных просторов.

Во второй половине месяца начинается цветение караганы кустарниковой (*Caragana frutex*). Ее гибкие ветки сплошь покрыты яркими желтыми цветками. Оригинальны и листья, состоящие из четырех сближенных листочков. Это растение в культуре выносливо и неприхотливо, а цветет намного обильнее, чем в естественных условиях.

С приходом настоящего летнего тепла зацветают шиповники, среди них одним из первых — ш. колючайший (*Rosa spinosissima*). Он очень светолюбив, поэтому в природе нередко его невысокие компактные куртинки как бы взбегают по мелким ложбинкам на открытые каменистые склоны. Такие маленькие розарии особенно нарядны в начале лета, когда на 2—3 недели покрываются россыпью кремовых цветков. Живописен этот вид и осенью благодаря оранжево-красной окраске листьев и коричневато-черным плодам. В озеленении могут также найти применение шиповники с розовыми и красными цветками — майский (*R. majalis*), иглистый (*R. acicularis*) и др.

Палитру желтых красок дополняет курильский чай мелколистный (*Pentaphylloides parvifolia*) — невысокий кустарник с серебристоупущенными листьями. Цветет обильно и продолжительно яркими золотисто-желтыми цветками. В озеленении Приишимья пока не используется.

На июньскую пору приходится цветение интересного степного кустарника — хультемии барбарисолистной (*Hulthemia berberifolia*), которая встречается в степи по обочинам дорог. Внешне она напоминает шиповник, и местное население нередко называет ее «желтой розой». Действительно, цветок с желтыми лепестками и ярким темно-красным пятном напоминает розу.



Курильский чай мелколистный.

тем более, что и относится это растение к семейству розоцветных. В культуре хультемия пока мало известна.

Один из красивейших кустарников южных районов области — тамарикс многоветвистый (*Tamarix ramosissima*) с нежной зеленью и метелками лиловых и розовых цветков. Растет главным образом по берегам и вблизи соленых рек. В озеленении встречается крайне редко, хотя исключительно неприхотлив и очень эффектен. Тамарикс хорошо показал себя при выращивании на отвалах пустой породы угольных месторождений в Экибасутзе, где испытывался при их рекультивации. На третий год после посадки черенков куст достигал высоты более 2 м, обильно и продолжительно цвет.

Нельзя не отметить можжевельник казацкий (*Juniperus sabina*) — жемчужину целинного Приишимья. Это низкое стелющееся растение с мягкой чешуйвидной хвоей и разрастающимися во все стороны ветвями. Его распространенные кусты, называемые здесь арчей, придают своеобразную красоту природным ландшафтам. Растет по горным склонам и скалам, среди камней, по береговым обрывам. Он очень светолюбив, устойчив к жаре и засухе, холодам и ветрам, нетребователен к почвам, отличается высокой фитонцидностью. К сожалению, в питомниках области м. казацкий не занял пока достойного места и поэтому в озеленении не встречается.

Много других кустарников могли бы украсить парки, скверы, улицы городов и поселков степного Приишимья. Это и пылающий осенними красками кизильник черноплодный (*Crataegus melanocarpa*), и солеустойчивые селитрянка (*Nitraria schoberi*) и кокплек (*Atriplex cana*), и первые вестники весны — ивы пепельная (*Salix cinerea*), козья (*S. caprea*) и розмаринолистная (*S. rosmarinifolia*), а также смородина скальная (*Ribes petraeum*), вишня степная (*Cerasus fruticosa*), курчавка кустарниковая (*Atraphaxis frutescens*) и др.

Большинство вышеупомянутых видов встречается в Приишимье редко и в малых количествах. Поэтому недопустимо выкапывать их в природных местообитаниях и переносить на объекты озеленения. Питомники могут использовать естественные заросли лишь как исходный материал для массового размножения семенами и черенками.

Целина вступила в новый период своего развития, и все ее города и поселки должны радовать жителей и быть красивыми, нарядными, зелеными.

Г. Н. БРАЖЕВСКАЯ

Сельскохозяйственный институт,
Целиноград

КРАСКИ АЛТАЙСКОЙ ВЕСНЫ

Флора Восточного Казахстана очень богата красноквивущими травянистыми растениями. Их интродукция в культуру дает возможность расширить и улучшить ассортимент для озеленения городов и сел Рудного Алтая.

Наибольший интерес представляют ранневесенние виды, так как горное лето с частыми заморозками (до 10—18 июня и с 12—20 августа) ограничивает использование многих культур, традиционно выращиваемых для оформления цветников.

В связи с этим в Алтайском ботаническом саду АН КазССР в течение нескольких лет проводятся работы по изучению дикорастущих видов. Исследуются декоративные качества, ритмы роста и развития, зимо- и морозостойкость, устойчивость к болезням и вредителям. Основная цель — выделение форм с красивыми цветками, создание производственного ассортимента, разработка рациональных способов размножения и принципов применения в озеленении.

В настоящее время изучаются следующие растения: кандыш (*Erythronium*), бадан (*Bergenia*), фиалка (*Viola*), первоцвет (*Primula*), пион (*Paeonia*), ирис (*Iris*), гусиный лук (*Gagea*), лук (*Allium*), и др. Кроме того, в саду собрана видовая коллекция тюльпанов, произрастающих на Алтае: т. одноцветковый (*Tulipa uniflora*), т. алтайский (*T. altaica*), т. разнолепестный (*T. heterophala*), т. поникающий (*T. patens*), т. двухцветковый (*T. biflora*). Наиболее декоративен т. алтайский — ценный вид для ландшафтного оформления альпинариев и рокарииев. Он представлен 15 образцами. Цветение в культуре очень дружное, начинается в первой декаде мая и продолжается 10—12 дней. Значительная биологическая и экологическая изменчивость обуславливает различную форму, размер и окраску цветка, встречаются экземпляры с голубоватыми сильно гофрированными листьями.

Кандыш сибирский (*E. sibiricum*) представлен 8 образцами. Высокая декоративность, морозустойчивость, неприхотливость дают возможность высаживать его и под пологом деревьев и кустарников, и на открытых участках, и пятнами по газону в сочетании с первоцветами, анемоной. Из-под снега растения выходят в фазе бутонизации, через 3—4 дня начинается цветение, которое длится 10 дней. Для образцов, имеющихся в коллекции, характерны красивые крупные цветки разных колоров. Наиболее интересны среди них белоцветковая и лилово-розовая формы.

Фиалка — одно из самых любимых ранневесенних растений. Сейчас испытание в культуре проходят 3 вида: ф. алтайская (*V. altaica*), ф. одноцветковая (*V. uniflora*) и ф. разобщенная (*V. disjuncta*). Очень декоративна фиалка алтайская, представленная в коллекции 70 образцами. Особым разнообразием отличаются популяции с хребта Ивановского. Сеянцы, полученные от этих растений, обладают значительной изменчивостью окраски цветков — от белой до темно-фиолетовой, есть и душистые. Из-под снега в середине апреля ф. алтайская выходит с распускающимися бутонами. Цветение начинается в первой декаде мая и продолжается до конца месяца. В сентябре растения обильно цветут повторно. Ф. алтайская неприхотлива в культуре, легко размножается свежесобранными семенами, делением куста. Массовые посадки образуют красивые яркие ковры, украшают газоны. Темноцветковые формы желательно высаживать в слегка затененных местах. Фиалки эффектно выглядят на каменистых горках в сочетании с сон-травой (прострел).

Необычайно красивы группы из первоцветов: п. крупночашечного (*Primula macrocalix*) и п. Палласа (*P. pallasi*), прекрасно сочетающихся в рокариях с фиалкой одноцветковой и прострелом. Растения нормально развиваются в полутени и на открытых участках. Начало цветения приходится на третью декаду апреля и длится до середины мая. Неплохо размножаются семенами (дают самосев) и делением куста. Сеянцы зацветают на второй год.

Большой интерес для декоративного садоводства представляют пионы: п. марын корень (*P. anomala*), п. степной (*P. hybrida*), и п. средний (*P. integrifolia*). Они хороши в солитерных и групповых посадках на газоне в сочетании с древесно-кустарниковыми породами. Коллекция представлена 50 образцами. Массовое цветение начинается в первую декаду июня. Размножаются семенами, делением куста, корневыми черенками. В процессе изучения у п. степного выделены высокодекоративные формы: с компактным низким полушироквидным кустом, с ярко-малиновыми тюльпановидными цветками, а также темно-малиновыми полузацкрытыми и полумахровыми.

Один из наиболее привлекательных многолетников природной флоры Алтая — бадан толстолистный (*B. crassifolia*). В ботаническом саду собрано 43 образца этого вида. За основу при отборе принималась величина и окраска

венчика, реже — размер и форма соцветий и листьев. Выделены экземпляры с крупными цветками: нежно-розовыми, малиновыми, ярко-розовыми, фиолетово-розовыми и почти белыми. Бадан цветет с середины мая в течение 25—30 дней. На Алтае растет на любых почвах, открытых и затененных участках. Наиболее простой способ размножения — деление корневищ на отрезки 10—20 см длиной. В озеленении применяется довольно широко: как бордюр к более высоким многолетникам, в групповых посадках на газонах, у водоемов и т. д. Хорошо сочетается с ирисами, папоротниками. Его соцветия можно использовать в весенних букетах.

Интерес для озеленителей представляют и другие интродуцированные цветущие весной растения: гусиний лук алтайский (*G. altaica*), г. л. выемчатый (*G. emarginata*), купальница алтайская (*Trollius altaicus*), ветреница алтайская (*Anemone altaica*), в. голубая (*A. caerulea*), незабудка Крылова (*Myosotis krylovii*), змееголовник крупноцветковый (*Dracocerphalum grandiflorum*), вероника Крылова (*Veronica krylovii*), в. перистая (*V. pinnata*), адonis весенний (*Adonis vernalis*), а. волосистый (*A. villosa*), очиток гибридный (*Sedum hybridum*), о. ежкий (*S. acre*), ирис Блудова (*Iris bludovii*) и многие другие.

Опыт изучения дикорастущих цветочных растений в условиях ботанического сада убеждает, что многие виды алтайской флоры очень декоративны и с успехом могут быть использованы для озеленения нашего края.

Н. В. ШКЛЯР

Алтайский ботанический сад АН Казахской ССР,
Лениногорск

КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «НАУКА»

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ

Вавилов Н. И. Пять континентов. Изд. 2-е, доп. 24 л. 2 р. 90 к.

Книга содержит описание путешествий, совершенных академиком Н. И. Вавиловым по земному шару в поисках новых полезных растений.

Растительные ресурсы СССР: цветковые растения, их химический состав и использование (семейства Grossulariaceae — Hippuridaceae). 40 л. 3 р.

Заказы направляйте по адресу: 117192, Москва, Миуринский пр., 12, магазин № 3 «Книга — почтой» «Академкнига».

ЭКЗОТИЧЕСКАЯ ЛИАНА БУГЕНВИЛЛИЯ



В тропических и субтропических областях земного шара широко распространена в озеленении красицветущая древесная лиана бугенвиллия (*Bougainvillea*). Ее высаживают в парках и на придомовых участках, у стен, оград, террас, треялей и пергол.

В более северных регионах, там, где достаточно света и тепла, бугенвиллию можно с успехом использовать в интерьерах современных просторных дворцов культуры, выставочных залов, служебных и торговых помещений, зимних садов. Срезанные цветущие побеги эффектны в композициях с другими оранжерейными растениями. Хорошо смотрятся в коллекциях комнатных культур цветущие бугенвиллии в вазонах.

Род этот назван французским ботаником Коммерсоном в честь мореплавателя Л. А. де Бугенвиля. В настоящее время известно 14 видов, произрастающих в Бразилии, Боливии, Колумбии, Перу, Аргентине и других странах Южной Америки. В диком состоянии они встречаются на солнечных скалистых склонах, известковых и песчаных почвах, иногда на гранитах.

В декоративном садоводстве есть ряд обильноцветущих форм б. голой (*B. glabra*), б. замечательной (*B. spectabilis*), и б. перуанской (*B. peruviana*).

В коллекции оранжерейных растений ГБС АН КазССР содержатся б. голая, б. замечательная, несколько форм и сортов, полученные из Центрального ботанического сада АН УССР (Киев), а также с Кубы, из Египта. Наибольший

практический интерес для защищенного грунта представляют форма б. голой 'Сандериана' ('Sanderiana') — с лиловыми прицветниками и сорт 'Александер' ('Alexander') — с пурпурно-лиловыми. Нарядны также кирлично-красная разновидность б. замечательной 'Латерития' ('Lateritia') и сорт 'Кримсон Лейк' ('Crimson Lake') — с крупными оранжево-красными прицветниками.

В оранжереях с субтропическим режимом на юге Казахстана бугенвиллия цветет 8—9 мес, а в отдельные годы с мягкой зимой — до 10 мес. В зимних садах и теплых светлых холлах крупные кадочные и грунтовые экземпляры декоративны, как правило, с марта по ноябрь.

По нашим многолетним данным, в течение всего года растение положительно реагирует на высокую освещенность. В помещениях южной, восточной и западной ориентации, где днем бывает не менее 6—8 тыс. лк, оно вегетирует практически все время и цветет в течение 6—7 мес. Необходима температура в пределах 28—32 °С.

В комнатах при 24—26° культура хорошо растет, но не цветет, а при 26—28° появляются верхушечные генеративные побеги.

На юге Казахстана в летнюю жару (обычно в конце июля — августе) бугенвиллия прекращает цветение и активную вегетацию, наблюдается лишь частичная смена листьев. В первой декаде сентября начинается вторая «волна», которая продолжается до конца ноября.

На рост побегов и образование листьев положительно влияет высокая влажность воздуха на уровне 80 %. Если она опускается ниже 60 %, листья быстро желтеют и опадают. Поэтому их необходимо время от времени опрыскивать водой и поливать землю.

Рекомендуется почвенная смесь из дерновой земли, перегноя и речного песка (4:2:1). Во время вегетации нужен обильный полив, а в период относительного зимнего покоя, когда растения сбрасывают листья, его следует резко сокращать.

В некоторых садоводствах Европы бугенвиллию зимой содержат в прохладных помещениях при 12—14° и почти без полива. Но в южном Казахстане она вегетирует и зимой, зацветая в отдельные годы уже в феврале.

Изучение сезонного развития позволило нам уточнить сроки мероприятий по уходу за растением. Разработана инструкция по региональной культуре бугенвиллии, налажено ее производство в совхозе «Гульдер».

Выращенные в горшках 4—5-летние экземпляры высаживаются в кадки или в грунт встроенных «цветочниц» в различных интерьерах, где при хорошем освещении наблюдается их быстрое развитие. В течение года при соблюдении агротехники побеги дают прирост более 1 м, а за 2 последующих года кусты разрастаются, занимая по 3—5 м². В связи с этим для оформления помещений площадью 100 м² достаточно иметь по 2—3 растения. Расстояние между ними должно быть 7—10 м.

В период вегетации лиану следует фор-

мировать, обрезая при этом засохшие и лишние ветки.

В санатории-профилактории «Автомобилист», алма-атинском книжном магазине подлинных изданий, в домах культуры совхозов «Кок-Тобе» и «Гигант» тропическая гостья бугенвиллия поражает эффектным цветением, сильными побегами, вибрирующими по стеклянным витражам или ниспадающими каскадом.

С. Ю. ТУРДИЕВ,
кандидат биологических наук

В ЗАВОДСКИХ ЦЕХАХ

Растения на заводах и фабриках выполняют не только эстетические функции. Они улучшают микроклимат, очищают воздух от пыли и газов, смягчают шум, снимают у людей нервное напряжение, повышают настроение.

В нашем ботаническом саду проведен подбор ассортимента для озеленения производственных помещений Карагандинского металлургического комбината и завода резинотехнических изделий. Испытано 60 тропических и субтропических видов. Их высаживали в металлические кадки, которые можно при необходимости передвинуть или перевезти с помощью грузоподъемника. Емкости ставили в цехах группами на свободных местах, а крупные экземпляры пальм, бананов, фикусов, монстер — одиночно. Растения мелкие и средней величины мы объединяли в декоративные композиции с учетом их экологических требований.

Воздух в цехах, где велись наблюдения, характеризуется сухостью (влажность 40—50 %) и загрязненностью (сернистый и угарный газы, масляный аэрозоль). Освещенность сравнительно низкая (850—900 лк), температура летом 18—28°, зимой 10—15°, бывают сквозняки.

У растений отмечали прирост, величину листовой пластинки, качество цветения, повреждения, визуально оценивали общее состояние.

В результате исследований были выявлены культуры, на и более устойчивые в экстремальных условиях промышленных цехов: монстера привлекательная, сциндапсус золотистый, аспидистра высокая, хлорофитум хохлатый, аукуба японская, фикус каучуконосный, кливия оранжевая, традесканция белоцветковая, плющ обыкновенный, хойя мясистая, сансевьера цилиндрическая, офиопогон японский, циссус антарктический, филодендрон цепляющийся. Все они полностью сохраняли декоративность и нормально развивались.

Среднеустойчивыми оказались: хамеропс приземистый, трахикарпус Форчуна, финик канарский, бересклет японский, бугенвиллия гибридная, руэллия красивая, тетрастигма Вуанье, кордилина южная, алоказия душистая, калла эфиопская, бегония клещевинно-

листная, сеткарезия пурпурная, зебрина висячая, гибискус китайская роза, жасмин самбак, камнеломка отпрысковая, свинчатка капская, мирт обыкновенный, бегония всегдацветущая, олеандр обыкновенный, циперус очереднолистный, пилье Кадье, перец черный, банан. У них наблюдались некоторые повреждения листьев (подсыхание краев), но это незначительно снижало общую декоративность.

К неустойчивым в исследуемых условиях были отнесены: нефролеписы высокий и сердцевистый, пеларгонии крупноцветковая, зональная (поясковая), щитовидная и душистая, колеус Блюме, рео пестрое, адантум венерин волос, синнингия гибридная (глоксина), сенполия фиалкоцветная, кислица пурпурная, спармания африканская, аспарагусы перистый и Шпренгера. Эти растения утрачивают вид в первый же год, а при более длительном содержании в цехах погибают.

А. И. КУЧМИЙ,
научный сотрудник

Карагандинский ботанический сад АН КазССР

УДК 581.16:582.572.226

ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД

Лилии очень давно завоевали любовь цветоводов и озеленителей. Дикорастущие виды европейского и азиатского происхождения и созданные на их основе современные сорта с успехом используются в декоративном садоводстве. Однако сравнительно низкий коэффициент вегетативного размножения некоторых лилий ограничивает возможность их быстрого распространения как промышленной культуры.

В Главном ботаническом саду АН Казахской ССР усовершенствован способ размножения лилий чешуйками с применением регуляторов роста, что позволило значительно увеличить выход посадочных единиц л. даурской, л. шаффранной, сортов 'Аэлита', 'Байямс Руби', 'Дестини', 'Пеприка', 'Сан Рэй' и 'Саммер Тан'.

Осенью отбирали здоровые луковицы, отделяли от них чешуйки и тщательно промывали их сначала в теплой воде с мылом, а затем в растворе марганцовокислого калия и слегка подсушивали на фильтровальной бумаге. Подготовленные таким образом чешуйки погружали на одну треть нижним концом в раствор испытуемого вещества, налитый в чашки Петри со специальными вставками. В качестве стимуляторов применяли 0,01 %-, 0,02 %- и 0,03 %-ную β -индолилуксусную и 0,005 %-ную а-нафтилуксусную кислоты (ИУК и НУК).

После 24-часовой обработки в растворах этих ауксинов материал переносили в полиэтиленовые пакеты с просеянным, промытым и прокаленным песком, смоченным дистиллированной водой. Мешочки завязывали шпагатом, прикрепляли этикетки и помещали в темное ме-

сто. Через 20–30 дней у основания чешуек появлялись корни и молодые луковички, которые весной отделяли и высаживали на дoraщивание. В контроле (обработка водой) количество образующихся луковичек изучаемых видов и сортов в значительной степени варьировало. Относительно высокой репродуктивной способностью обладали лилии 'Аэлита', 'Байямс Руби' и 'Пеприка' (23–27 луковичек на 10 чешуй), средней — 'Дестини' и 'Сан Рэй' (15–20), низкой — 'Саммер Тан' (5–16).

Под воздействием ИУК усиливался процесс корнеобразования. Оптимальной для большинства лилий была 0,02 %-ная концентрация препарата (количество и длина корней возрастили в 1,5–3 раза по сравнению с контролем). У сортов 'Пеприка', 'Сан Рэй' и 'Саммер Тан' корни особенно активно росли при более высокой (0,03 %-ной) концентрации. Индолилуксусная кислота также влияла и на количество образующихся луковичек. При использовании 0,01 %-ного раствора значительный эффект наблюдался у лилии шаффранной и сорта 'Сан Рэй', 0,02 %-ного — у л. даурской, 'Аэлита' и 'Дестини', 0,03 %-ного — у 'Байямс Руби', 'Пеприка' и 'Саммер Тан'. Стимуляция этого процесса отмечена также при обработке 0,005 %-ной нафтилуксусной кислотой. При более высоком содержании этого вещества в испытуемом растворе (0,015 и 0,025 %) формирование луковичек у всех лилий тормозилось.

Таким образом, умело применяя оптимальные концентрации регуляторов роста ауксиновой природы, можно получить из одной взрослой луковицы 100–120 посадочных единиц сорта 'Аэлита', 80–84 — 'Дестини', 70–80 — 'Байямс Руби', 50–54 — 'Пеприка', 20–30 — 'Саммер Тан', 20–25 — 'Сан Рэй'.

Н. И. ЛАРИОНОВА

Главный ботанический сад АН КазССР, Алма-Ата

УДК 502.7:58(774-20)

РАЗМНОЖАЕМ НЕДЗВЕЦКИЮ



Природная флора Казахстана — богатейший источник краснокрасивых растений, которые с успехом могут быть использованы в практике декоративного садоводства. К весьма перспективным относится недзвецкая семиреченская. Этот редкий, произрастающий в Чу-Илийских горах, эндем занесен в «Красную книгу СССР» (в естественных популяциях насчитывается всего 28 тыс. особей). Н. семиреченская — засухоустойчивый многолетник, с некрупными цветками, сохраняющий в культуре высокие декоративные качества. В период массового цветения (май-июнь), когда кусты усыпаны темно-красными бутонами и розовыми цветками, групповые посадки очень эффектны. Разработка способа вегетативного размножения и создание маточных семенных участков имеют большое практическое значение для сохранения вида в природе и введения его в культуру.

Многолетние наблюдения за развитием и размножением н. семиреченской на экспериментальном участке в Главном ботаническом саду АН КазССР показали возможность использования этого вида в озеленении. В первый год вегетации при ограниченном поливе у саженцев формируется характерный габитус кустов, но зацветают только единичные экземпляры. Двухлетние цветут обильно в течение 4,5 месяцев, то есть в 2 раза дольше, чем в природе. По мере старения растений продолжительность этого периода сокращается.

Для массового размножения вида разработан эффективный метод предпосевной обработки семян растворами микроэлементов. Установлено, что под влиянием КМпО₄ на 48 % повышается лабораторная и на 30 % — грунтова всхожесть, улучшается рост саженцев. Растворы борной кислоты и сульфата марганца увеличивают сохранность растений во время перезимовки (100 % против 85 % в контроле).

В результате активного семенного размножения созданы насаждения недзвецкии, позволяющие собирать ежегодно до 0,5 кг семян, что значительно снижает интенсивность эксплуатации естественных популяций. В настоящее время количество растений в маточных ГБС АН КазССР составляет 1 % общей численности этого исчезающего вида.

Н. семиреченскую можно размножать и вегетативно. Летом в холодном парнике стеблевые черенки образуют корни после 14-часовой обработки 0,005 %-ным раствором гетероауксина. Наилучшее время для проведения этой работы — июль. Укореняемость черенков недзвецкии в наших опытах не превышала 30 %.

Разработка методов семенного и вегетативного размножения н. семиреченской в условиях культуры — эффективный путь сохранения вида и широкого использования растения в озеленении городов и сел Казахстана.

Е. И. УВАРОВА,
научный сотрудник

Главный ботанический сад АН КазССР, Алма-Ата

В ДЖЕЗКАЗГАНСКОМ ПРОМЫШЛЕННОМ РАЙОНЕ

Джезказганский промышленный район расположен в переходной зоне от южных пустынь к северным сухим степям. Климат резко континентальный — жаркое лето с максимальной температурой 41,7 °С и холодная малоснежная зима (до минус 43°). Почвы бурье, бедные гумусом (1,8—2,0 %), на глубине 50—70 см залегает гипсовый горизонт с сильным сульфатным засолением. При обычной агротехнике цветочно-декоративные культуры растут плохо. В связи с этим Джезказганский ботанический сад АН КазССР разработал усовершенствованную технологию выращивания этих растений преимущественно к засушливой зоне данного района.

Прежде всего из-за частых сильных ветров и особенно суховеев, сдерживающих рост и ускоряющих развитие растений, вокруг цветников необходимы ветрозащитные ограждения. Для Джезказгана наиболее приемлемым является чековый способ посадки. Чек представляет собой углубленную ярду любой формы и размера, окруженную прочными земляными валиками высотой 12—15 см, устроенным так, чтобы вода не могла их размыть, а сами они служили бы дорожками.

Преимущество этого способа состоит в том, что он удобен для полива затоплением, обеспечивает глубокое пропитывание водой слоя почвы в зоне корней, дольше сохраняет влагу. Внесенные удобрения не вымываются, не нарушается мульчирующий слой. Чеки заполняют водой из ярка или с помощью подводящих труб и шлангов.

Когда земля подготовлена, производится предпосадочный или предпосевной полив, необходимый для накопления влаги. В маленькие цветники рассада высаживается сразу после него, а на участки больших размеров — в канавки или лунки, залитые водой; семена цветочных растений высеваются гнездами в мелкие борозды и засыпаются смесью перегноя, земли и песка (4:1:1). Глубина заделки должна в 5—6 раз превышать размер семян.

Молочай окаймленный.



Сильно увлажненная почва обычно заплывает, и нежные всходы не могут пробить уплотненный верхний слой, поэтому посевы необходимо мульчировать перегноем и временно притенять.

Гладиолусы, тюльпаны, георгины, канны, розы высаживают через 1—2 дня после предпосадочного полива.

Большинство многолетников зимует в Джезказгане без укрытия, но если снежный покров незначителен, некоторые виды могут вымерзнуть. Ирисы, тюльпаны, крокусы, нарциссы, мускари, лилии (кроме тигровой), флоксы, ромашку крупноцветковую, мелкоцветковую корейскую хризантему укрывают перегноем или опилками (слой 20—30 см), розы (за исключением парковых) зимуют только при надежном укрытии (до 60 см).

Следует отметить, что у растений в условиях Джезказгана сокращается период прохождения всех фаз развития по сравнению со средней полосой европейской части СССР, что должно учитываться при проведении работ по цветочному оформлению населенных пунктов этого района.

При устройстве цветников используются летники — антириум, петуния, лобелия, цинерария, молочай окаймленный, перилла, космея, цинния, флокс Друммонда, гвоздика китайская, табак душистый, астра китайская, календула, ипомея, капуста декоративная, а также многолетники — ромашки крупноцветковая и луговая, рудбекия, ирис гибридный, гайлардия, лихнис, дельфиниум крупноцветковый, мак восточный, лилейник, лен многолетний, гвоздика турецкая.

В Джезказгане было испытано 130 видов и сортов роз, из них выделено 6 перспективных парковых и 15 гибридных. Высокой декоративностью, силой роста и обильным цветением отличаются выведенные в Главном ботаническом саду АН Казахской ССР розы 'Алма-Атинская Ароматная', 'Алые Паруса', 'Былина', 'Привет из Алма-Аты', 'Дитя Солнца', 'Казахстанская Юбилейная', 'Колхозница', 'Мария Ульянова', 'Юннатка', 'Ярославна', 'Вечерний Мотив', 'Ак-Кү', а также некоторые сорта зарубежной селекции — 'Глория Деи', 'Опера', 'Аве Мария', 'Фэйнел'.

С 1968 г. испытывалось 12 сортов сирени обыкновенной, из них 10 рекомендовано для озеленения: 'Бель де Нанси', 'Бюффон', 'Капитан Бальте', 'Кондорс', 'Мадам Абель Шатене', 'Мадам Брио', 'Мадам Казимир Перье', 'Мари Легре', 'Реомюр', 'Эдмон Буасье'.

Всего для садов и парков района рекомендовано 222 вида и сорта цветочно-декоративных растений. Посадочный материал регулярно передают цехам озеленения Джезказганского горно-металлургического и Соколовско-Сарбайского (г. Рудный) комбинатов, хозрасчетным участкам Карагандинского и Джезказганского «Зеленстроя», Целиноградскому саду-выставке, поселкам Караскай и Каражал, Кара-Кенгирскому совхозу, школам и детским учреждениям.

В отдельные годы оформлялись небольшие цветники опытного гидро-металлургического завода, санэпидстанции и др. Растения, выращенные ботаническим садом, передавались в руки квалифицированных работников цехов озеленения М. Ф. Обертюк, Е. П. Тимофеевой, Е. М. Радько, И. В. Викуловой, Т. И. Лымаревой.

Многие жители Джезказгана увлекаются выращиванием цветов, занимаются озеленением балконов. С 1957 г. в нашем городе ежегодно проводятся городские выставки цветов и смотры-конкурсы на лучшее оформление балконов.

К. Н. ХОХЛОВА

Джезказганский ботанический сад АН КазССР

УДК 631.525.582.579.2

Интродукция и гибридизация фрезии

Фрезия — красицветущее клубнелуковичное растение из сем. ирисовых — является излюбленной промышленной культурой во многих странах мира, поскольку цветет в зимне-весенний период, когда ассортимент срезки очень ограничен.

В Казахстане ее начали выращивать сравнительно недавно, однако роль фрезии в цветоводстве защищенного грунта повышается с каждым годом. В отличие от более северных районов страны в наших климатических условиях для нее не требуется дополнительных затрат на дорогостоящее оборудование и электроэнергию. Клубнелуковицы проходят предпосадочную термическую обработку в естественных условиях, а высокая интенсивность солнечного освещения позволяет выращивать ее без досвечивания. Но ассортимент фрезии на юге Казахстана пока ограничен и обновляется недостаточно быстро.

В Главном ботаническом саду АН КазССР проводится интродукция и изучение 25 сортов фрезии с целью выявления наиболее перспективных растений для внедрения в производство и использования в селекции. При этом особое внимание уделяется показателю устойчивости к вирусным заболеваниям, так как у зараженных экземпляров со временем снижается урожайность и они постепенно вырождаются.

Наряду со старыми сортами 'Пимпернел' ('Pimpernel'), 'Стокгольм' ('Stockholm'), 'Саффайр' ('Saffier') изучались новые махровые сорта — 'Адонис' ('Adonis'), 'Аида' ('Aida'), 'Александр' ('Alexander'), 'Атланта' ('Atlanta'), 'Сильвия' ('Silvia'), 'Сюрприз' ('Surprise'), 'Розалинда' ('Rosalinda'), а также немахровые крупноцветковые 'Оберон' ('Oberon'), 'Маттерхорн' ('Matterhorn'), 'Кармен' ('Carmen'), 'Чардаш' ('Czardas').

Цветение начинается в I декаде февраля, примерно через 120 дней после высадки. Среди махровых раньше других зацветали 'Аида', 'Александр', 'Адонис', 'Розалинда', последними 'Сюрприз' и 'Тоска'. 'Адонис' и 'Александр' обладали длинным цветоносом (до 40 см), а 'Тоска' коротким (25 см). Эти же сорта имели соответственно большую и меньшую длину соцветий. У махровых фрезий бутонов в соцветии было, как правило, 10—13 (у старых сортов 5—7), но это не приводило к поломке цветоноса. У 'Александра' и 'Атланта' отмечены наиболее крупные цветки (диаметр свыше 6 см, длина 6 см). Малоурожайным оказался сорт 'Тоска', остальные отличались дружным и обильным цветением. В группе немахровых также



Один из перспективных сортов фрезии, полученный в Главном ботаническом саду АН КазССР.

выявлены раннецветущие 'Чардаш' и 'Пимпернел'. Все фрезии были устойчивы к вирусным заболеваниям, за исключением 'Кармен'.

Перспективные для наших условий фрезии 'Адонис', 'Александр', 'Маттерхорн', 'Оберон', 'Розалинда' после опытно-промышленного испытания переданы в совхоз декоративного садоводства «Гульдер» МЖХ КазССР.

Для дальнейшего улучшения ассортимента фрезии в ГБС АН КазССР сейчас ведется большая селекционная работа. Наряду с оценкой интродукционных сортов по декоративным и хозяйственным показателям, позволившей отобрать лучшие из них для селекции, нами были изучены некоторые вопросы биологии их цветения. На основании исследований подобраны родительские пары и осуществлена межсортовая гибридизация с целью получения новых ценных растений, приспособленных к местным условиям.

Опыты проводили по следующей схеме: 1-й год — скрещивание, посев гибридных семян; 2-й и 3-й — оценка потомства, вегетативное размножение; 4-й — выбор наиболее декоративных и качественных растений, вегетативное размножение, получение клонов; 5-й — оценка клонов, отбор наиболее перспективных; 6-й — их размножение; 7-й год — окончательная оценка клонов, выбор кандидатов в сорта. На сегодняшний день проведена работа 1—3-го и частично 4-го года.

Использованная нами методика искусственного скрещивания заключалась в предварительной кастрации цветков и опылении рыльца свежей зелено-пурпурной пылью.

цой, взятой с растений-опылителей. Этую операцию проводили в фазе бутонизации, когда пыльца в пыльниках и зародышевые мешки в завязях еще не сформированы.

Оптимальным сроком опыления для большинства сортов является 3—4-й день после кастрации. Рыльце пестика в это время полностью раскрыто, зародышевый мешок в нем уже сформирован и готов к оплодотворению. Опыленные цветки заключали в пергаментный изолятор.

Немахровые диплоидные фрезии ($2n=22$) при гибридизации между собой были фертильными как по женской, так и по мужской линии. При скрещивании махровых, по-видимому тетрапloidных, сортов друг с другом и с диплоидными, завязывалось незначительное количество семян (от 10 до 60%). Некоторые фрезии, например, 'Чардаш', использовали только в качестве материнского компонента, так как их пыльца в значительной степени была стерильной.

За 2 года было проведено 205 вариантов скрещиваний и получено 6650 сеянцев. Изучены морфологические и хозяйственные показатели потомства, среди которого выделены лучшие: с красивыми цветками, образующие крупную детку, устойчивые к вирусным заболеваниям. Ниже приводится описание некоторых перспективных гибридов.

Сеянец № 6.83. Окраска цветка розовая с малиновым оттенком, зев желтый. Соцветия длиной 8 см, средней плотности, до 8 цветков в каждом. Цветки крупные ($6,5 \times 6,5$ см). Цветонос прямой, до 43 см длиной. Цветет с III

декады февраля (при посадке во II декаде сентября) в течение 21—25 дней. Коэффициент размножения 3,1.

№ 10.83. Цветок слабо-махровый, бледно-сиреневый, с желтым зевом. Соцветие длиной 7 см, средней плотности, в каждом до 10 цветков размером $5,5 \times 5,5$ см. Цветонос прочный, до 32 см. Цветет с I декады февраля в течение 28—32 дней. Коэффициент размножения 2,5.

№ 15.83. Окраска вишневая с карминовым оттенком, зев желтый. Соцветия длиной 8 см, средней плотности, 9—10 цветков в каждом. Цветонос прочный, до 40 см. Цветет со II декады февраля в течение 25—28 дней. Коэффициент размножения 5,5.

№ 19.83. Цветок карминовый, в зеве оранжевое пятно. Соцветия длиной 6 см, средней плотности, 9 цветков в каждом. Размер цветка $6 \times 6,5$ см. Длина цветоноса 30 см. Цветет с III декады февраля в течение 3 недель. Коэффициент размножения 2,5.

№ 31.83. Цветок малиновый с карминовым оттенком, в зеве желтое пятно. Соцветия длиной 9 см, средней плотности, в каждом до 12 цветков. Размер цветка 6×6 см. Цветонос прочный, до 30 см. Цветет со II декады февраля в течение 25 дней. Коэффициент размножения 3,0.

№ 15.82. Окраска цветка ярко-фиолетовая, зев белоснежный. Соцветия длиной 8 см, средней плотности, в каждом 11 цветков. Размер цветка $5,5 \times 6,0$ см. Цветонос прочный, до 30 см. Цветет с I декады февраля, в течение 30—35 дней. Коэффициент размножения 3,5.

№ 18.82. Цветок карминово-красный, зев желтый со штрихами в тон лепестков. Соцветия длиной 9 см, средней плотности. Цветки крупные, $7,0 \times 5,5$ см. Цветонос прочный, до 32 см. Цветет с III декады февраля в течение 24—28 дней. Коэффициент размножения 3,0.

№ 35.82. Окраска цветка розовая с красным оттенком, зев белый с оранжевым пятном. Соцветие длиной 6 см, средней плотности, 5—6 цветков в каждом. Размер цветка $5,5 \times 5,0$ см. Цветонос прочный, 28 см длиной. Цветет со II декады февраля в течение 5 недель. Коэффициент размножения 3,5.

№ 36.82. Окраска цветка бежевая с розовым оттенком, зев светло-желтый. Соцветия средней плотности, в каждом 9 цветков. Цветонос прочный, до 33 см. Размер цветка $6,0 \times 5,6$ см. Цветет со II декады февраля в течение 30 дней. Коэффициент размножения 3,0.

Сеянцы, полученные нами, отличаются крупными цветками и большим разнообразием окраски, прочным, длинным цветоносом, обильным цветением, хорошей репродуктивной способностью и устойчивостью к вирусным заболеваниям. Среди них отобраны наиболее декоративные и качественные гибриды с константными признаками для массового вегетативного размножения и дальнейшей оценки.

Л. И. ВЕЧЕРКО,

кандидат биологических наук

Главный ботанический сад АН КазССР,
Алма-Ата

ВЫВЕДЕНЫ В АЛМА-АТЕ



Широко районированы в СССР сорта роз селекции ГБС АН КазССР — 'Мария Ульянова', 'Казахстанская Юбилейная', 'Алые Паруса' и др.

В одиннадцатой пятилетке получены авторские свидетельства еще на три новых сорта, предназначенных для озеленения. Один из них — 'Вечерний Мотив' — создан ныне покойным оригинатором К. Л. Сушковым, остальные — доктором биологических наук М. В. Бессчетновой.

'Гульсулу' — выведен путем гибридизации Центифольных и Чайногибридных сортов. Куст прямой, компактный, высотой до 190 см. По морфологии побегов, листьев и зимостойкости это типичная Центифольная роза, а по форме цветка она сходна с Чайногибридными. Бутоны красивого сложения имеют аромат старинных роз. Лепестки бархатистые, бордовые с лиловым оттенком. Цветение однократное. Зимостойкость высокая. Сорт районирован в Крымской (степная часть), Днепропетровской, Донецкой, Закарпатской, Запорожской, Николаевской, Одесской, Херсонской областях УССР.

'Вечерний Мотив' — получен от скрещивания 'Зангерхаузен' × 'Ален'. Относится к гибридам Мускусных роз. Высота куста до 135 см, побеги слегка поникающие. Цветки темно-красные. Цветение обильное, повторяющееся. Сорт устойчив против мучнистой росы. Районирован на Украине, в Белоруссии, Латвии, Литве и Эстонии.

'Праздничная' — выведен путем гибридизации 'Ален' × 'Зангерхаузен'. Куст прямой, высотой до 2 м, побеги не поникают. Цветки полумахровые, темно-карминово-красные, в крупных соцветиях. Цветение повторяется. Характерна полулистопад-

● 'Казахстанская Юбилейная' (1).

● Доктор биологических наук М. Бессчетнова (справа) и лаборант С. Яхъярова на селекционном участке роз (2).

ность, что служит одним из проявлений зимостойкости сорта. Отнесен к Парковым, но имеет и признаки Мускусных роз. Иммунность к мучнистой росе высокая. Районирован в Алматинской, Джамбулской, Кзыл-Ординской, Талды-Курганской, Чимкентской областях КазССР, Винницкой, Волынской, Житомирской, Ивано-Франковской, Киевской, Кировоградской, Ворошиловградской, Львовской, Хмельницкой, Черкасской, Черниговской областях УССР.

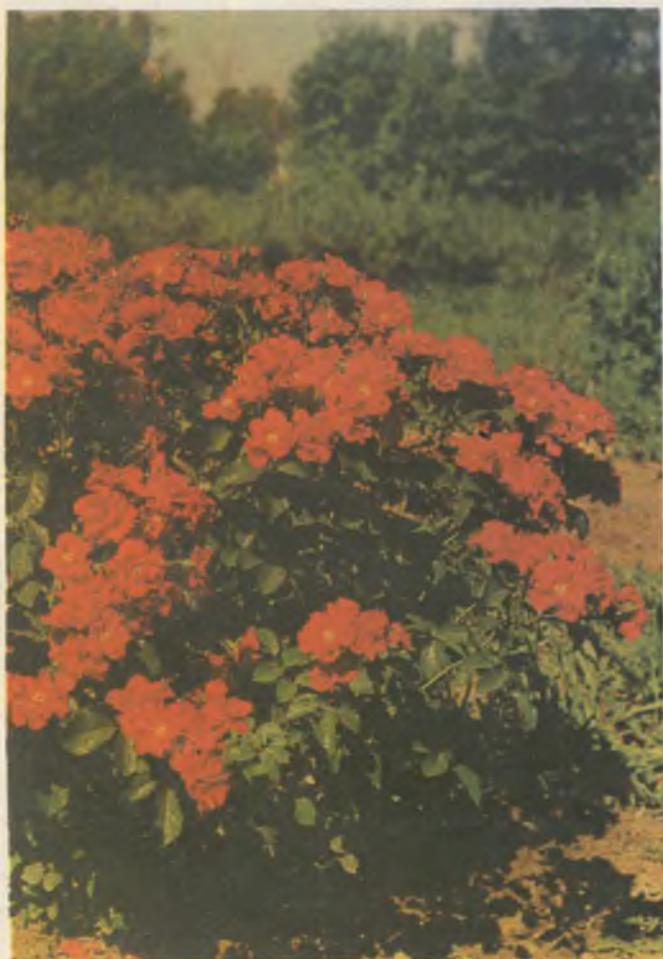
В 1984 г. ботаническим садом были получены приоритетные спрavки на 2 сорта селекции М. В. Бессчетновой.

'Оранжевый Букет', Чг. Высота куста 130 см, габитус прямой, компактный. Листья глянцевитые, молодые — со стальным блеском. Генеративные побеги и цветоножки прочные. Цветки красивой формы, густомахровые, кораллово-оранжевые с чайным ароматом, расположены по одному или в соцветиях. Бутоны распускаются медленно и полностью. Цветет в Алма-Ате с первой декады июня до последней — июля, затем, после перерыва, с начала августа до заморозков. Устойчив к распространенным в регионе болезням.

'Хоровод', Фл. Куст высотой 100 см, раскидистый. Цветоносы и цветоножки прочные. Полумахровые цветки собраны в крупные соцветия. Окраска розовая, у бутонов — темнее. Аромат слабый, но пряный. Цветение продолжительное. Очень устойчив против мучнистой росы, что позволяет обходиться без летних опрыскиваний фунгицидами. Самоочищаемость от лепестков обеспечивает опрятный вид куста, а самоочищаемость от плодов устраняет необходимость летней обрезки. В 1985 г. отмечен золотой медалью на Международной выставке цветов в Эрфурте (ГДР).

● 'Праздничная' (3).

● 'Алые Паруса' (4).



Цветут с мая до ноября

ЗЕЛЕНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

УДК 635.9 (574.12)

НА ПОЛУОСТРОВЕ МАНГЫШЛАК

Среди красовоцветущих вьющихся растений большим разнообразием выделяются клематисы. Особенно популярны их сорта, отличающиеся продолжительным цветением и крупными (от 6 до 15 см в диаметре) белыми, голубыми, розовыми, бордовыми или темно-фиолетовыми цветками.

В Средней Азии и Казахстане до последнего времени клематисы в декоративном оформлении были мало распространены.

В Главном ботаническом саду АН КазССР в 1970 г. была начата работа по сбору коллекции и изучению этих растений. Выращивают их в открытом грунте. Сажают, заглубляя корневую шейку на 10—12 см. Почки первых двух-трех узлов на зиму окучивают землей.

В Алма-Ате клематисы лучше растут при небольшом притенении. Почва требуется плодородная с достаточным увлажнением. Растения хорошо размножаются зелеными черенками в пленочной теплице с туманообразующей установкой.

В конце марта при наступлении теплых весенних дней начинают быстро распускаться почки и рости побеги, которые за вегетационный период достигают длины 2—3 м. На них закладываются бутоны.

В первой половине мая зацветают 'Кермезина', 'Нелли Мозер' и 'Анастасия Анисимова'; в июне-июле — 'Конте де Бушар', 'Никитский Розовый', 'Синее пламя' и 'Сиреневая Звезда'. В начале августа распускаются бутоны у сортов 'Альба', 'Ядвиги Валенис' и 'Лютер Бербанк'. На хорошо развитых кустах при правильном агротехническом уходе одновременно насчитываются до 200 цветков.

Умело сочетая на коллекционном участке виды и сорта, можно достичь непрерывного цветения с весны до поздней осени и обеспечить высокий декоративный эффект.

Введение сортовых клематисов в озеленительный ассортимент дает возможность украсить наши парки, скверы и дворы жилых домов этими прекрасными растениями.

Н. К. БЕЛИНСКАЯ,
кандидат биологических наук

Главный ботанический сад АН КазССР.

Алма-Ата

Манышлак... Раньше о нем говорили как о спящей, бесплодной земле. И вот всего за два десятилетия здесь вырос белокаменный красавец — город Шевченко. Его озеленение по праву служит удачным примером создания насаждений в экстремальных климатических условиях. Ведь для нашего полуострова характерны сильные ветры, переходящие в пыльные и песчаные бури, изнурительная летняя жара (до 43 °С), малое количество осадков, неустойчивая бесснежная зима, бурые, часто солончаковые и солонцеватые почвы.

С каждым годом в Шевченко расширяется площадь зеленых насаждений. Их насчитываются уже около 1000 га, созданы дендропарк, парк на мысе, бульвары. По генеральному плану к 1987 г. на 1 человека будет приходиться 26 м² насаждений общего пользования.

Все красочнее и интереснее становятся цветники, занимающие ныне более 1,3 га. Особенно хороши весной клумбы тюльпанов, разбитые на площади 3000 м². Радуют население нарциссы и розы, сальвия и диморфотека, портулак и петуния, ромашка и гайлардия. На городских объектах ежегодно цветут 200 тыс. летников и 100 тыс. многолетников свыше 100 видов и сортов.

Служба озеленения города работает в тесном контакте с учеными, охотно берет на вооружение рекомендации ботанического сада.

Цветоводство Манышлака тесно связано с интродукцией декоративных травянистых растений, которая проводится с 1961 г. экспедицией Института ботаники АН КазССР, а с 1972 г. — Манышлакским экспериментальным ботаническим садом.

Испытано уже около 1000 видов, форм и сортов цветочных культур. На коллекционных участках ботанического сада выявляются особенности их сезонного развития, зимостойкость, засухоустойчивость, декоративные качества. На основании полученных данных разрабатываются рациональные приемы агротехники, в том числе оптимальные способы и сроки размножения.

Наблюдения показали, что многие виды и роды, попав в аридную зону Манышлака, проявляют высокие декоративные свойства. Так зарекомендовали себя ирисы, тюльпаны, мускари, нарциссы, гиацинты, луки, пионы, солидаго, эуфорбии, седумы, розы и др.

Среди луковичных особое внимание уделялось тюльпанам. Установлено, что в наших условиях лучшие результаты дает заделка луковиц на три высоты.

Хорошие показатели декоративности, коэффициенты размножения отмечены у тюльпана алтайского, а также сортов

'Спринг Сонг', 'Ред Матадор', 'Парад'.

Заслуживают внимания гиацинты 'Куин оф Блюз', 'Карнеги', 'Принц Артур'.

Изучение морфологии и жароустойчивости гладиолусов позволило рекомендовать для зоны в первую очередь сорта 'Шантеклер' и 'Мун Мэйджик'. Оптимальный срок посадки — ранняя весна (третья декада марта).

За последние годы проведена большая работа по интродукции роз. Сегодня коллекция ботанического сада насчитывает уже около 100 сортов. Розу можно считать одной из самых перспективных цветочных культур на Манышлаке. Продолжительное лето способствует ее длительному цветению.

Особенно подходят для местных условий представители групп Флорибуnda, Чайногибридные, Грандифлора, Полуплетистые. В частности, хорошо зарекомендовали себя отечественные сорта 'Ак-Кү', 'Мария Ульянова' (ГБС АН КазССР), 'Золотая Осень', 'Пламя Востока' (Никитский ботанический сад).

Разработаны приемы возделывания роз.

Учеными на Манышлаке установлены оптимальные сроки окулировки и зелено-черенкования (сентябрь).

Что касается летников, то в условиях пустыни рассадный способ их выращивания оказался неэффективным. Значительная часть растений после высадки в цветники погибает. Поэтому озеленители рекомендованы посев в грунт.

Манышлакский ботанический сад — постоянный участник ВДНХ СССР, неоднократно награждался дипломами, а лучшие сотрудники — медалями выставки.

Научный коллектив ведет большую просветительскую работу среди населения, дает многочисленные консультации, выпускает буклеты, статьи, рекомендации по цветоводству. Промышленным предприятиям, совхозам, школам отпускается посадочный материал цветов. Ведь на Манышлаке озеленение — дело всенародное.

А. А. ПНЕВА,
начальник службы озеленения
г. Шевченко,

Л. Г. ВОРОБЬЕВА,
научный сотрудник
Манышлакского экспериментального
ботанического сада АН КазССР

Ландшафтные группы из многолетников

В цветочном убранстве городов Казахстана до недавнего времени доминировали летники. В связи со строительством новых зеленых объектов современной планировки и реконструкций существующих садов и парков специалисты пришли к необходимости более широкого внедрения многолетников.

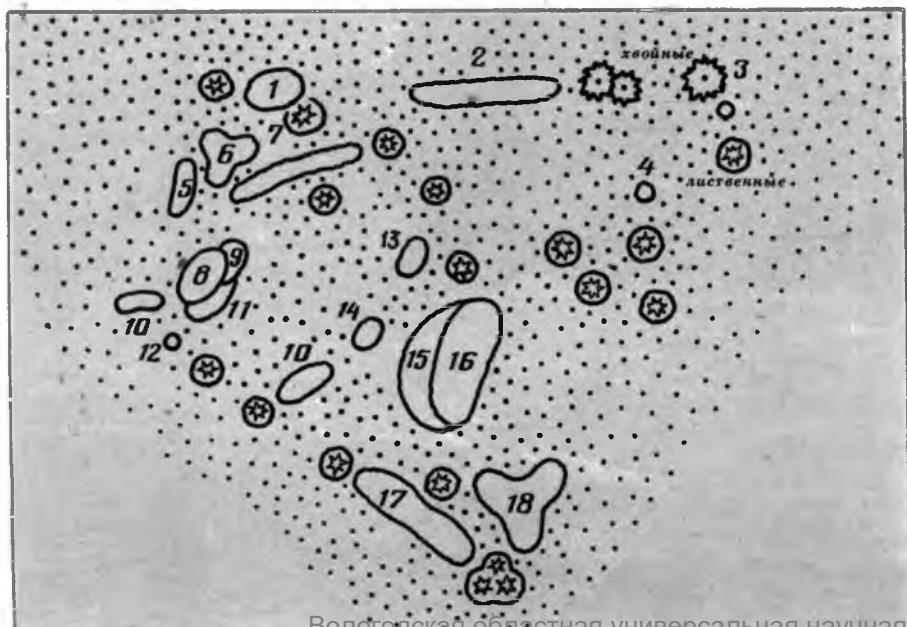
Известно, что зеленые композиции свободного стиля успокаивающие действуют на человека, вызывая ассоциации с естественными ландшафтами. В цветочном оформлении такие группы позволяют значительно расширить ассортимент декоративных растений за счет представителей местной флоры и перспективных интродукентов. Последнее особенно важно для регионов Казахстана с бедной растительностью. Немалую роль играет и экономичность цветников из многолетников, поскольку они могут функционировать без пересадки 4–5 лет. К тому же, при разрастании куртины получают дополнительный посадочный материал.

В ГБС АН КазССР разработаны цветочные группы для разных экологических условий с использованием садовых и «диких» растений.

Для затененных участков предлагает-

ся, например, такой вариант композиции длительного декоративного эффекта. В апреле распускается первоцвет обыкновенный, затем в третьей декаде марта — бруннеры сибирская и крупнолистная, создающие легкие светло-голубые пятна. Рядом с ними теплым пламенем вспыхивает гравилат ярко-красный. В это же время цветет бадан толстолистный. Летом тонкие переходы от бледно-розового до бордового дают астильбы, красиво высвечиваемые солнечными бликами, которые пробиваются сквозь короны деревьев. Осенью «солируют» лабазник обыкновенный, высоко вздымающий свои кремовые соцветия, и жемчужно-розовая ветреница японская. Общая продолжительность цветения группы 170 дней (с первой декады апреля до последней — сентября). Кроме того, в нее включены виды с декоративными листвами разной окраски, создающими общий фон и заполняющими паузы в цветении. Так, с матовыми кустиками астильбы хорошо сочетаются блестящие куртины бадана — летом зеленые, а ближе к зиме и в начале весны красноватые. Поздней осенью хороши золотисто-желтые листья волжанки двудомной.

1 — ирис сибирский; 2 — монарда двойчатая; 3 — пион 'Луи ван Гутте'; 4 — пион 'Монблан'; 5 — золотарник 'Дзинтара'; 6 — ирис карликовый; 7 — подорожник большой ф. пурпурная; 8 — очиток вадный; 9 — астра кустарниковая; 10 — мускари кистевидный; 11 — колхикум осенний; 12 — пион 'Месь Жуль Эли'; 13 — лилия 'Саммер Тан'; 14 — лилия 'Наталья'; 15 — лилейник 'Сэмми Расл'; 16 — лилейник 'Отт Ред'; 17 — астильба 'Файнел'; 18 — астильбы 'Бергкристалл' и 'Аметист'.



Вологодская областная универсальная научная библиотека

В группах на освещенных участках первыми зацветают луковичные и крокусы. Их сменяют ирисы. Эстафету подхватывают оранжевые и желтые лилейники, лилии. Осенью гармоничное сочетание создают желтые гелениумы и золотарники с синими и фиолетовыми многолетними астрами. Цветение групп на освещенном участке длится более 180 дней — с первой декады мая до заморозков.

При компоновке растений важно правильно разместить их по высоте: на переднем плане низкие (15—70 см), далее средние (75—130 см), сзади самые мощные (до 200 см).

Одна из предложенных нами групп высажена в алма-атинском мемориальном парке им. 28 Гвардейцев-Панфиловцев (см. рис.). При проектировании была учтена неоднородность экологической ситуации, поскольку часть участка затеняют хвойные и лиственные деревья.

Стоймость цветников из летников и многолетников

Вид затрат	Стоймость, руб. на 100 м ²	
	летники	многолетники
Посадочный материал	13,75	68,75
Подготовка почвы	8,20	8,20
Планировка	1,18	1,18
Поделка ям	—	41,11
Посадка	3,16	11,39
Уход в 1-й год,	170,46	243,58
в т. ч. полив	29,60	23,68
подкорка	7,70	4,62
рыхление	13,49	9,80
стоймость воды	90,00	72,00
прочие затраты	3,38	2,85
Всего за 5 лет	852,30	695,38 (420,38)*
В среднем за 1 год	170,46	139,08 (84,08)*

* В скобках указана стоимость цветника с учетом выхода посадочного материала — за 5 лет на сумму 275 руб.

Нами определена также экономическая эффективность использования в озеленении многолетников. С учетом получаемого дополнительно посадочного материала это вдвое дешевле, чем цветники из летников (см. табл.).

Следует отметить, однако, что, несмотря на всевозможные достоинства многолетников, выбор растений для цветников зависит прежде всего от общего архитектурно-планировочного решения объекта. На парадных местах, в регулярных скверах главенствующая роль несомненно принадлежит летникам и розам. А вот в садах и парках пейзажного стиля казахские озеленители должны смелее работать с многолетними растениями.

М. В. БЕССЧЕТНОВА,
заведующая отделом декоративных
цветочных растений,
доктор биологических наук,
Б. К. ИСАЕВА,
младший научный сотрудник,
А. А. КОКОРЕВ,
агроном

ЦВЕТНИКИ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ КАРАГАНДЫ

Караганда — крупный промышленный город Центрального Казахстана. Он расположен в зоне с резко континентальным климатом. Короткий безморозный период (80—100 дней), незначительное среднегодовое количество осадков (250—300 мм), сильные суховеи (12—15 м/с), снижающие относительную влажность воздуха до 15—20 %, суровые, зачастую беснежные зимы — все это усложняет цветочное оформление в регионе. Что же касается Карагандинского промышленного района, то трудности еще усугубляются отрицательным влиянием выбросов производства.

В подобной ситуации первоочередное значение приобретает правильный подбор ассортимента. Он определяется не только декоративностью, но и устойчивостью растений к экстремальным факторам среди.

Учеными Карагандинского ботанического сада АН КазССР на основании многолетних наблюдений отобраны растения, наиболее выносливые в данных условиях.

Самыми газоустойчивыми оказались гайлардия гибридная, горицвет сверкающий, мыльнянка лекарственная, рудбекии рассеченолистная и блестящая, флокс шиловидный, нивяник обыкновенный, ясколка Биберштейна, астра бельгийская, астра Маака и некоторые другие многолетники. Благодаря опущенности, узколинейности листовой пластинки и другим адаптивным признакам ксероморфного характера у этих растений промышленные выбросы не вызывают прямого повреждения тканей и не влияют на интенсивность цветения.

Рекомендованные культуры с успехом выращиваются на территориях Карагандинского металлургического комбината, заводов строительных пластмасс, резинотехнических изделий, станции техобслуживания и других предприятий промзала.

В городе дым и газы меньше влияют на рост и развитие растений, и возможности здесь шире.

В целом цветники занимают сегодня 25,5 тыс. м². Больше половины этой площади сосредоточено в Ленинском районе, где находятся основные культурные и спортивные центры, детские учреждения, магазины, многоэтажные жилые дома.

До недавнего времени в Караганде высаживались в основном летники: пе-

На снимках: вверху — бульвар Мира; внизу слева — группа из золотарника гибридного, справа — в парке им. 30-летия ВЛКСМ.



туния, душистый табак, лобелия, бархатцы, львиный зев, портулак, цинния, агератум, сальвия.

В последние годы озеленители, стремясь расширить разнообразие, продлить декоративный эффект цветочного убранства улиц, парков и скверов, начали вводить многолетники — пионы, ирисы, флоксы, тюльпаны. Их еще сравнительно немного (13,6 % по площади), но этот курс будет продолжен.

Особенно перспективны в наших условиях эфемероиды. Они в меньшей степени подвержены влиянию отрицательных факторов окружающей среды, цветут ранней весной, когда природа только пробуждается. Их яркие краски на изумрудном фоне свежей весенней зелени очень хороши. А цветущие клумбы тюльпанов, словно всполохи победных майских огней, создают праздничное, торжественное настроение, наполняют радостью сердца людей.

Большего внимания заслуживают розы. Пока они украшают лишь самые парадные участки города. Но эта культура должна завоевать в озеленении самые прочные позиции, поэтому посадки ее планируется расширять с каждым годом.

Творческое содружество Карагандинского ботанического сада и РСУ зеленого строительства касается не только подбора ассортимента. Учеными разработаны способы зимней защиты растений, даны рекомендации по уходу за посадками. Ведутся активные работы по интродукции новых видов и сортов, сочетающих в себе высокую декоративность с устойчивостью к аридным условиям.

Т. И. ЛОПАТКИНА,
научный сотрудник Карагандинского
ботанического сада,
А. Г. КУШКИН,
главный инженер РСУ



Вологодская областная универсальная научная библиотека

Парадное оформление интерьеров

Когда нам впервые предложили украсить в Алма-Ате Дворец культуры им. В.И. Ленина в связи с проведением XV съезда Компартии Казахстана, мы оказались в затруднении. Оыта не было, но хотелось отойти от традиционных корзин, декорировать авансцену на современном уровне. В специальной литературе каких-либо четких рекомендаций по этому вопросу также не нашлось, хотя ответственность подобных работ бесспорна. Имеющиеся сведения, как правило, носили общий характер. Даже журнал «Цветоводство», широко и интересно информирующий читателей об искусстве создания композиций для интерьеров служебного типа или небольших помещений, крайне редко пишет о крупномасштабных парадных залах.

Группа по оформлению интерьеров срезанными цветами была создана в ГБС АН КазССР в 1983 г.

К настоящему времени у нас накопился опыт, позволяющий чувствовать себя уверенной в таких ситуациях. Определилась и методика. Она достаточно полна, охватывает все основные этапы оформления и к тому же удобна как канва для описания фитокомпозиций.

Порядок действий следующий.

1. Ознакомление с интерьером, его функциональным назначением (парадный, служебный, спортивно-зрелищный и др.), экологической характеристикой (температура, свет, влажность).

2. Определение масштабов работ с учетом размеров помещений.

3. Уточнение объектов, подлежащих оформлению (авансцена, стол президиума, трибуна, фойе, комнаты отдыха и др.).

4. Выбор основного ассортимента цветов и аранжировочного материала в зависимости от характера проводимого торжества, его продолжительности, интенсивности дополнительного освещения (юпитеры, соффиты и т. п.). Одновременно решается вопрос о целесообразности и возможности использования искусственных растений.

5. Подбор соответствующих емкостей.

6. Определение оптимального ритма расстановки цветочных «объемов» (линейный, групповой, на разных уровнях). Создание общего эскиза оформления.

7. Разработка принципа построения каждой композиции (высота, форма).

8. Уточнение способа закрепления цветов (наколки, мох, проволока, пластилин, дополнительные небольшие емкости и т. д.).

Выбор цветов и аранжировочного материала зависит от времени года. Нами разработано несколько вариантов оформления с различным ассортиментом растений. Зимой, например, скульптурно смотрятся в плоской вазе высокие каллы, создающие эффект бьющего фонтана. Они уместны на всех праздниках, особенно в «бесцветочный» период. Можно скомпоновать их с крупными яркими гиппеаструмами и листьями пальмы хамеропс. Используем мы и горшечные растения, как декоративно-листственные, так и красивоцветущие, живописно размещенные в контейнерах.

При убранстве зала для больших торжеств ответственная работа — оформление пьедестала скульптуры В. И. Ленина. Тут надо безошибочно выбрать масштаб композиции с учетом ее восприятия издали, освещения. Традиционные красные гвоздики хорошо дополнить ветками сосны веймутовой или побегами аспарагуса, опускающимися вниз по пьедесталу. Можно взять и алые тюльпаны, розы, гиппеаструмы, гладиолусы.

Из-за искусственного освещения сцены не следует использовать цветы темно-вишневой окраски — они «выпадают» из общего колористического решения при восприятии композиции из зала, плохо получаются на газетных снимках. Гербера и альстромерия, по нашему мнению, на сцене теряют свое основное богатство — прелест полутонов, выглядят блекло, невыразительно, тогда как в помещениях кабинетного типа они очень эффектны.

Хочется дать несколько советов тем, кто занимается подобной работой.

Смелее привлекайте нетрадиционный растительный материал. У нас, например, при наличии композиций из роз и гвоздик самой красивой была признана аранжировка в низкой плоской вазе с наколотыми по центру ирисами и склоняющимися ветками цветущей белой спиреи.

Искусственные цветы надо располагать подальше от зрителя, дополняя их естественной зеленью, колосьями и др.

Для корзин попробуйте использовать мутовки циперуса, среди которого живописно располагаются каллы, розы.

Вместо пленки на дно небольших корзин целесообразно поместить пластмассовые емкости с водой (флаконы из под продукции бытовой химии). Они удобны, не боятся, не продираются, как это может случиться с пленкой. Края их, если надо, легко подрезать.

Т. Н. МИХЕЕВА,
кандидат биологических наук

Приятное с полезным

В последнее время значительно возрос интерес к комнатному садоводству, особенно в городах. Улучшились жилищные условия, больше стало свободного времени. Выращивание редких и ценных растений позволяет гармонично сочетать отдых с трудом.

Некоторые любители увлекаются экзотическими видами из далеских тропиков и субтропиков. В квартирах появляются цитрусовые, а также инжир, гранат, авокадо, фейхоа, хурма, мушмула. Можно увидеть в комнате кофейное дерево, чайный куст, ананас, даже виноград и маслину.

Приятно, пригласив гостей, выпить чашку чая с ломтиком только что сорванного лимона, подать на десерт выращенные в комнате плоды инжира, фейхоа, граната или сорвать для приправы листочек лавра.

При комнатной культуре надо учитывать биологические особенности этих растений и условия их произрастания в природе. Так, лавр, фейхоа, инжир, кофе не боятся легкого затенения, а цитрусовые лучше развиваются при достаточной освещенности. Причиной осыпания у них листьев и бутонов (что, несомненно, отражается на урожае) часто оказывается сухость воздуха, плохая освещенность, изменение ориентации или сквозняк.

Цитрусовые — вечнозеленые деревья или кустарники, побеги их нередко с колючками. Листья простые, темно-зеленые, глянцевые, кожистые. Цветки белые или розоватые. Плод ягодообразный (померанец), с семенами или без них. Листья, плоды и цветки содержат эфирные масла. Растения страдают от излишней влажности почвы и недостатка аэрации, не переносят избытка известия. Для комнатной культуры подходят лимон, апельсин, мандарин и др.

Лимон — в зависимости от сорта достигает высоты 1—2 м. Это ремонтантное растение, на одном экземпляре одновременно могут быть зрелые плоды, завязи, цветки и бутоны. У него как бы 4 «волны» роста в год и 3 периода покоя. Цветет в основном весной и в конце лета, распространяя нежный аромат. Первое цветение бывает обильным, после него завязывается больше всего плодов. Отдельные бутоны распускаются и в промежутках между этими сроками. Листья живут 2—3 года. Плоды обычно образуются на горизонтальных тонких ветвях четвертого порядка, растут и созревают 7—9 месяцев. Вес их колеблется от 40 до 1500 г. Лимон — самый влаголюбивый из цитрусовых, особенно в период цветения, бутонизации и формирования завязи. Нibbleе пригодны для выращивания в помещениях сорта 'Павловский', 'Мейера', 'Лисbon'.

Апельсин — рослое дерево, достигает в комнатах 2 м. Имеет 2—3 периода роста. Для вызревания плодов необходимо много тепла. Черенкуется с трудом. Отличается большей теневыносливостью, чем другие цитрусовые. Для комнатной культуры наиболее подходит сорт 'Гамлин'.

Мандарин — слаборослое дерево высотой 1—1,5 м, с развесистыми пониклыми ветвями. Плоды разнообразной формы (шаровидные, грушевидные), семян в них мало. Для комнат рекомендуются карликовые формы.

Цитрусовые можно вырастить из семян, но цветения приходится ждать 10—15 лет. Самый надежный способ сократить этот срок — прививка черенков или глазков, взятых с плодоносящих деревьев. В первый год нельзя допускать образования плодов, так как растение может погибнуть от истощения. Появившиеся цветочные почки надо выщипывать, и только через 2 года, когда деревце окрепнет, оставить завязи.

В комнатных условиях широко применяется размножение лимонов черенками — весной или осенью. Укореняют их в песке (слой 5 см), насыпанном поверх питательной рыхлой смеси (10—14 см) из равных частей перегноя, песка, листовой



Плодоносящие мандарины с успехом выращивают в комнатах не только на юге страны, но и в Ленинграде.

и дерновой земли. Черенки заглубляют на 2 см. Некоторые любители высаживают их прямо в горшки и накрывают стеклянными банками.

Для культивирования цитрусовых подходят глиняная посуда и деревянные кадки. Корни перед посадкой иногда немного подрезают. Ветки укорачивают на 1/3. Для годовалых растений рекомендуются 15—20-сантиметровые горшки. В первые 2—3 года саженцы надо переваливать 2—3 раза за вегетационный период, а с 3—4-летнего возраста — 1 раз в год. Взрослые экземпляры пересаживают раз в 4—5 лет и реже, лучше всего весной, перед выносом растений на воздух. На балкон, лоджию или в сад их выставляют с наступлением устойчивых теплых дней. Осенью заносят в помещение до заморозков.

Цитрусовые требуют внимательного ухода за кроной. У правильно сформированного деревацца должен быть штамбик (10—15 см) с 3—4 скелетными ветвями первого порядка. Когда они достигнут 15—20 см, верхушки прищипывают. Ветви второго порядка прищипывают при длине 10—14 см. Так же поступают с побегами в дальнейшем. На четвертом порядке основное формирование заканчивается. На ветвях плодоносящих растений проростку проводят обычно весной. Вырезают «на кольцо» отплодоносящие мелкие веточки, удаляют больные, сухие, поломанные и направленные внутрь кроны.

Гранат — листопадный кустарник или дерево высотой 1—1,5 м (есть карликовые формы, высотой всего 30—40 см, с плодами около 2 см в поперечнике). Листья мелкие, ланцетовидные, супротивные, в молодом возрасте — красноватого оттенка. Цветки ярко-красные, с многочисленными тычинками, располагаются одиночно и группами до 5, обычно в верхней части. Они двух типов: колокольчатые, с коротким пестиком, не образующие завязей, и кувшинообразные, длиннопестиковые, в которых формируются семена. Вначале распускаются цветки второго типа. Короткопестиковые удаляют, чтобы не истощать растение.

Плод — многогнездная ложная ягода шарообразной формы с тонкими пленчатыми перегородками внутри. В камерах гнезд распологаются семена, окруженные сочной мякотью.

Размножается гранат семенами (в течение всего года), и черенками (в июле-августе) при температуре почвы около 20 °C. Свежие семена заделяют на глубину 1 см. Как правило,

всходы появляются через 2 недели, а отдельные проростки — даже через 1—2 месяца.

Черенки (длиной до 10 см) укореняются в течение 2 недель, иногда быстрее. Нарезают их с однолетних растений, высаживают в почву или песок на глубину 1—2 см, накрывая пленкой или банкой.

Сеянцы зацветают через 6 месяцев, а растения из черенков — еще раньше. Первые завязи желательно удалить, чтобы растение окрепло, через год их уже можно оставлять. Плоды вызревают через полгода.

В квартирах и оранжереях гранат не сбрасывает листья, но иногда в феврале все листья в течение недели желтеют и опадают, а через полмесяца дружно появляются новые.

Инжир — субтропический листопадный кустарник или дерево. В комнатах обычно возделывают низкорослые сорта. Плоды его содержат много сахара, витаминов, микроэлементов.

Листья крупные, пальчатолопастные, иногда цельные. В их пазухах закладываются почки, рост побегов происходит одновременно с листьями. Растение любит полив. Соцветия грушевидные. Большинство сортов плодоносит без опыления. Плоды-орешки находятся внутри разросшегося мясистого цвететоложа. Семена мелкие, различной величины и твердости. Соплодия от шаровидной до плоской и грушевидной формы, желтовато-зеленого или темно-фиолетового цвета, весом от 30 до 150 г. Лучшие сорта для комнаты: 'Сочинский-7', 'Абхазский', 'Фиолетовый', 'Подарок Октября'.

Сеянцы инжира плодоносят с 4—6 лет, а вегетативно размноженные растения — на 2—3-й год. Размножение черенками — наиболее надежный и доступный способ при комнатной культуре. Зеленые или одревесневшие черенки с 3—4 почками берут с материнских плодоносящих деревьев, заглубляют в землю на 2—4 см и накрывают пленкой. Укоренение длится 20—25 дней. Иногда удается и отводка.

В комнатах инжир сбрасывает листья в ноябре, а в конце декабря — январе снова трогается в рост. В природе растения дают 3 урожая в год, в домашних условиях — 2.

Фейхоа — вечнозеленый субтропический кустарник. Растение очень красиво в кадочной культуре. Листья темно-зеленые, снизу серебристо-опущенные. Оригинальные цветки, темно-розовые внутри и белые снаружи, требуют перекрестного опыления, после оплодотворения становятся фиолетово-красноватыми. Плод — ягода овальной, округлой или яйцевидной формы, по консистенции напоминает крыжовник, а вкусом — ананас и землянику. Помимо сахаров и кислот в плодах содержится йод.

Размножается семенами, черенками и отводками. В комнатах семена в смеси с песком лучше высевать в январе-феврале в небольшие ящики с легкой питательной землей. Через 3—4 недели появляются всходы. Когда образуется 2—4 пары листьев, их пересаживают в горшки. Молодые растения, достигшие высоты 17—20 см, прищипывают для формирования кроны. Фейхоа начинает плодоносить на 4—5-й год. В кадочной культуре дает до 3—5 кг плодов с куста; осыпаясь, они остаются твердыми, а при лежке дозревают, делаются мягкими, сочными ароматными. Для нормального развития фейхоа требует обильной подкормки и полива.

Кофе — вечнозеленый субтропический кустарник или дерево до 2 м высотой. Листья короткочерешковые, крупные, ярко-зеленые, блестящие. Белые трубчатые цветки собраны в густые пучки (по 3—15) в пазухах листьев, издают аромат, напоминающий жасминовый. Плоды сначала зеленые, затем темно-красные, содержат по 2 семени, созревают через 8—10 месяцев. Из них можно получить жизнеспособное потомство. Одно деревце в возрасте 3 лет в нашем климате дает до 500 г зерен в год.

Размножается кофе семенами, реже — черенками. Сеют сразу же после очистки зерен от мякоти, на глубину до 3 см. Всходы появляются через 30—40, а из подсожженных семян — через 60 дней. Для черенкования используют верхушечный побег с двумя парами супротивно расположенных листьев. Нижний срез делают косым, на 2 см ниже узла. Субстрат составляют из речного песка с листовой землей (2:1). Черенки перед посадкой желательно выдержать 5—8 часов в растворе гетероауксина, а срез опудрить углем.

Первые цветки и плоды появляются уже на 2-й год, а на 3—4-й начинается постоянное плодоношение: кофе растет и цветет на протяжении всего года. Формировать крону не нужно, молодые ветви растут только вверх, а на второй год появляются боковые пазушные побеги, из которых укорачивают лишь самые длинные, свисающие. Цветки образуются на ветвях первого порядка. Растение отзывчиво на удобрение.

Чай — кустарник или небольшое дерево до 1,5 м высоты, размножается семенами и черенками. Зацветает на 2—3-й год после посева. Цветет с сентября до заморозков. Плод — коробочка, в которой от 3 до 5 круглых семян диаметром до 1,7 см.

В комнатах чайный куст хорошо растет, цветет и плодоносит (на кислых красноземных, глинистых или суглинистых почвах). Для получения здоровых растений семена, выдержаные 2—3 суток в воде, ранней весной высевают в горшки или ящики на глубину 3—4 см. Всходы появляются через 30—35 дней. Когда сеянцы достигнут 20 см, их на половину обрезают, чтобы получить кустистую форму. Сбор урожая проводят с мая по сентябрь. С побегов, имеющих не менее 5 листьев, срывают 2—3 верхних листа вместе с почкой. Их завяливают в тени в течение 12—18 часов, затем складывают и накрывают мокрой тканью для ферментации на 4—5 часов. Когда они станут медно-красными, их быстро высушивают — чай готов к употреблению.

Лавр благородный — субтропическое вечнозеленое дерево. В помещении цветет редко. Цветки мелкие, зеленовато-желтые. Плодоносит с 4—6 лет. Плод — костянка с черным мясистым околоплодником, созревает в октябре-ноябре. Все части растения содержат до 2—3 % эфирного масла. Больше его накапливается в ноябре — феврале.

В комнатах лавр размножают разными способами: сеют в феврале в горшки с землей на глубину 1—1,5 см и содержат при 18—20°. Всходы появляются через 1,5—2 месяца, поливают их умеренно. При размножении отводками в апреле — мае подземные побеги отрезают и высаживают отдельно. В марте — мае с вызревших прошлогодних побегов режут черенки (6—8 см), укореняют в горшках или ящиках с песком, накрывая сверху стеклом или пленкой. На следующий год пересаживают в смесь перегнойной, дерновой, торфяной земли и песка (2:2:1:1). Молодые растения две недели держат в тени, затем выставляют на свет, а когда потеплеет — помещают на балконе. Летом несколько раз подкармливают.

При формировании ежегодно осенью можно обрезать растение наполовину. Желательно, чтобы оставшаяся крона была 15—20 см высотой с 30—80 листьями. У нормально развитого 3-летнего дерева должно быть самое меньшее около 200 листьев. Срезанные веточки связывают в пучки и подсушивают в тени в прохладном, хорошо проветриваемом помещении. Сухие листья используют в кулинарии.

Г. Я. КОСОЛАПОВА,
кандидат биологических наук

480035, Алма-Ата, микрорайон 11, д. 3, кв. 28

РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ

- ВЕХОВ В. Н., ГУБАНОВ И. А., ЛЕБЕДЕВА Г. Ф. Культурные растения СССР.— М.: Мысль. 1978.
- ДАДЫКИН В. В. Цитрусовый сад в комнате.— М.: Колос. 1982.
- Декоративные растения открытого и закрытого грунта. Справочник / Под общей ред. акад. АН УССР А. М. Гродзинского.— Киев: Наукова думка. 1985.
- ЖУКОВСКИЙ П. М. Культурные растения и их сородичи.— М.: Наука. 1964.
- Лимон в комнате // Цветоводство. 1984. № 6.
- СААКОВ С. Г. Оранжерейные и комнатные растения.— Л.: Наука. 1983.
- Справочник цветовода / Под ред. Н. П. Николаенко.— М.: Колос. 1971.
- Плодовый сад на окне (инжир, ананас, кофейное дерево, карликовый гранат) // Цветоводство. 1983. № 5.
- ФРАНКЕ Г., ХАММЕР К., ХАНЕЛЬТ П., КЕТЦ Г.—А., НАТО Г., РЕЙНБОТЕ Х. Плоды земли: Пер. с нем. А. Н. Сладкова.— М.: Мир. 1979.

СПУТНИКИ СЕНПОЛИЙ

Украсить свой дом и служебное помещение растениями — это искусство, требующее художественного вкуса, любви к природе, а также знания их биологических особенностей.

Известно, что комнатные цветы в процессе фотосинтеза, поглощая углекислый газ, выделяют кислород. Они способствуют поддержанию в квартире, особенно во время отопительного сезона, нормальной влажности воздуха, обладают фитонцидными свойствами и, конечно, благотворно влияют на здоровье и настроение человека. Радуют свежестью, яркостью красок, ароматом, дороги людям в любое время года. Цветоводы нашего клуба «Сенполия» украсили свои квартиры большими коллекциями этих прекрасных растений. На собственном опыте я убедилась в том, что узамбарские фиалки выглядят красивее, если в комнате наряду с ними выращивать и другие декоративные культуры. Особенно хороши для этой цели папоротники, например, нефролеписы — высокий (*Nephrolepis exaltata*), бостонский (*N. e. 'Bostoniensis'*), адiantум Венерин волос (*Adianthus capillus venetus*) и др. Нежная ажурная зелень не затеняет расположенных на подоконниках и этажерках сенполий, кроме того, папоротники выносят полутенистые



Ампельные растения удачно дополняют коллекцию сенполий Елены Анатольевны Канапиной.

места, их можно расположить даже на полу на низких подставках. Для хорошего развития требуется рыхлая плодородная земля с примесью мха, торфа, гнилушек.

Привлекательны красивой расцветкой листьев begonias. Очень эффектны не крупные бархатистые розетки б. Мэсона (*Begonia masoniana*), б. пестрой (*B. versicolor*), ампельной 'Глоар, де Лоррен' (*B. 'Gloire de Lorraine'*). Они неприхотливы, хорошо черенуются и развиваются в смеси торфа с песком, отлично растут в рыхлой листовой земле с перегноем и песком. Им необходимо затененное место и умеренный полив (без опрыскивания листьев водой). Во многом создают уют квартиры ампельные и вьющиеся растения — сциндапсузы, хойя, или восковой плющ, эписции, колумнеи. Сциндапсузы, побеги которых достигают длины 15 м и более, великолепно украшают стены. Серебристые эписции, колумнеи, хойя, подвешенные в кашпо к рамам окон, гирляндами листьев и ярких цветков спускаются вниз. Для них подходят светлые, но защищенные от прямых солнечных лучей восточные и даже северные окна, зимой требуется умеренный полив. Субстрат составляют из равных частей торфа, листовой земли и песка с добавлением перегноя и сфагnuma.

На южных окнах цветоводы выращивают светолюбивые кактусы и другие суккуленты, размещая сенполии на некотором расстоянии от окна..

Е. А. КАНАПИНА

Знаете ли вы

это растение?



ГЛОРИОЗА ПРЕВОСХОДНАЯ. Род глюриоза (*Gloriosa*) из сем. лилейных насчитывает 5 видов, обитающих во влажных тропических лесах Африки и Азии. Из них наиболее декоративное и распространено в комнатной культуре растение — глюриоза превосходная (*G. superba*).

Это клубневая многолетняя лиана с крепким и упругим стеблем, несущим супротивные ланцетные листья, суженные на концах в тонкие закручивающиеся усики, которые служат для прикрепления к опоре. Цветки крупные, одиночные.

Бутон состоит из пяти сомкнутых лепестков, по мере развития между ними образуются просветы. Затем цветок распускается и лепестки отгибаются назад, открывая ярко-желтые тычинки и пестик с зеленой мясистой завязью и согнутым под прямым углом вытянутым рыльцем. Лепестки сначала зеленоватого оттенка, но через 1—2 дня становятся волнистыми, красными с желтым основанием. Диаметр цветка достигает 6 см.

Бутоны образуются в пазухах листьев уже в июне, в это же время стебель начинает ветвиться. Цветение продолжается до конца августа.

Осенью побеги постепенно отмирают, горшки с клубнями надо перенести в темное место с температурой около 12 °С. Раз в месяц слегка увлажняют почву. В конце февраля — начале марта клубни следует осторожно (они очень хрупкие) вынуть и очистить от старых корней. Оставшуюся землю надо тщательно перебрать — там могут быть

молодые клубни (один прошлогодний нередко образует 5—6 новых). Сажают в невысокие 13—15-сантиметровые горшки так, чтобы намечающиеся точки роста смотрели вверху и над ними было не более 1,5—2 см почвы. Почвенную смесь готовят из дерновой, листовой, перегнойной, торфяной земли и песка (4:2:2:1) с добавлением древесного угля, рубленого сфагnuma и березовых опилок. Смесь заранее пропаривают. После обильного полива горшок выставляют на солнечное окно и до появления ростков почти не увлажняют, не допуская, однако, пересыхания субстрата.

Тронувшаяся в рост глюриоза нуждается в тепле (20—24 °), интенсивном освещении (на южных балконах ее слегка притеняют). Обильно поливают, не допуская застоя воды, ежедневно опрыскивают и регулярно (раз в декаду) подкармливают, чередуя органические удобрения с полным минеральным. Растение не выносит холода и сквозняков.

Побеги лучше всего пустить по деревянной решетке, за которую цепляются усики; надо следить, чтобы они не «захватили» соседние растения.

В августе происходит бурное образование клубней, из земли выходят новые побеги. Но в это время молодые экземпляры нельзя отделять — как правило, они не переживают зиму.

Семенное размножение в домашних условиях — процесс длительный и малорезультативный, поэтому завязи лучше удалять. После завершения цветения поливают все реже, с сентября прекращают подкормку.

Надеемся, что для любителей комнатного цветоводства будет интересна и полезна новая публикация, в которой объясняется, откуда происходят названия наиболее распространенных горшечных растений.

Приводятся следующие сведения: язык, из которого взято данное название, значение слова на этом языке, грамматический род в русском языке, если это существенно, и в исходном языке — в случае расхождения, ударение (в случае расхождения — исконное ударение). Указывается также распространенное в обиходе название.

Автор — кандидат филологических наук М. А. ЖУРИНСКАЯ.

Комнатные цветы: от А до Я

АБУТИЛОН (*Abutilon*) сирийск. отец тени. "Комнатный клен" (по форме листьев).

АГАПАНТУС (*Agapanthus*) греч. цветок любви.

АГАВА (*Agave*) греч. благородная (имя дочери мифического фиванского царя Кадма).

АГЛАОНЕМА (*Aglaonema*) греч. прекрасная нить (из-за строения тычинок).

АДИАНТУМ (*Adiantum*) греч. несмачиваемый (так как капельки воды скатываются с долек вай). "Венерин волос" (один из видов, наиболее популярный в комнатах).

АЗАЛИЯ **АЗАЛЕЯ** (*Azalea*) греч. сухая. См. рододендрон (название «азалия» по правилам номенклатуры не должно применяться, так как вначале было дано К. Линнеем другому растению).

АКАЛИФА (*Acalypha*) греч. название одного из видов крапивы, дано из-за сходной формы листа. А. щетинистая — "лисий хвост" (в некоторых европейских языках — "кошачий хвост").

АЛЛАМАНДА (*Allamanda*) названа К. Линнеем по имени швейцарского врача и ботаника XVIII в. Ф. Алламанда, который прислал Линнею из Суринама семена этого растения.

АЛЛОПЛЭКТУС (*Alloplectus*) греч. сложенный по-иному, то есть отличающийся от других растений сем. геснериевых.

АЛОКАЗИЯ (*Alocasia*) греч. не-колоказия; название введено для различия двух близких родов сем. ароидных.

АЛОЭ, средн. род (*Aloe*, женск. род) греч. заимствование из арабск. либо от слова со значением «блестящий», либо от слова со значением «горький». А. лекарственное — "столетник".

АМАРИЛЛИС (*Amaryllis*) греч. женское имя; в античной литературе — имя прекрасной пастушки. Название этого растения часто распространяют на формы, полученные от его гибридизации с гиппеаструмом.

АМПЕЛОПСИС (*Ampelopsis*) греч. подобный виноградной лозе.

АНАНАС (*Ananas*) туземное название этого растения в Бразилии.

АНТУРИУМ (*Anturium*) греч. хвостатый цветок (из-за строения соцветия).

АРАУКАРИЯ (*Araucaria*) испанализированная форма туземного названия провинции Араука (Чили), откуда происходит это хвойное растение.

АСПАРАГУС (*Asparagus*) греч. спаржа (овощное растение, относящееся к данному роду).

Орхидеи-бабочки

Рассказывают, что голландский ботаник Блюме, путешествуя в 1825 г. по одному из островов Малайского архипелага, заметил стайку белых бабочек, сидящих на каком-то растении. Подойдя ближе, он обнаружил, что это цветки орхидеи, которую позже назвал *Phalaenopsis*, что в переводе с греческого означает «подобная бабочке».

Сейчас этот род насчитывает 44 эпифитных вида, распространенных в основном во влажных тропических лесах Юго-Восточной Азии. У фаленопсисов нет псевдобульб, немногочисленные мясистые кожистые листья вырастают поочередно на коротком побеге. Они сохраняются в течение нескольких лет и отмирают по мере появления новых. Длина их варьирует от 10 см (у миниатюрных видов) до 1 м (у ф. гигантского). Окраска листьев — от светло- до темно-зеленой с коричневатым оттенком, иногда пятнистая с красивым мраморным узором. Известны и листопадные фаленопсисы.

От стебля отходят корни: одни крепко присасываются к субстрату, другие — воздушные; у некоторых видов они зеленые и способны к фотосинтезу.

Цветоносы (с одним или многими цветками) появляются в пазухах листьев. Кроме бутонов, на них расположены спящие почки, из которых могут развиваться или новые цветоносы (если обрезать верхнюю часть старых после цветения), или вегетативные отпрыски — «детки». У большинства видов цветоносы короткие, цветки плоские, довольно крупные, звездчатой формы, на небольших цветоножках. Губа без шпорца, нередко с усиковидными прилатками.

Требования фаленопсисов в комнатной культуре определяются прежде всего условиями, в которых те или иные виды растут в природе. В основном они встречаются в очень теплых, тенистых местах с высокой влажностью воздуха.

Как правило, выращивание их не вызывает особых затруднений. Они могут расти при 15—32° С и влажности воздуха от 30 до 100 %. Большинству фаленопсисов наиболее благоприятны 28—30°. Для стимулирования цветения некоторым требуется обязательное снижение температуры в течение нескольких недель до 12—15° с последующим повышением до 18—24°.

Оптимальная влажность воздуха 50—80 %, этого бывает трудно добиться зимой. Однако при правильном выборе субстрата и режима полива она может быть и ниже (25—30 %), хотя это неблагоприятно сказывается на цветении. При отсутствии прямых солнечных лучей даже небольшие растения могут обойтись без полива в течение 2 недель.

Выращивают фаленопсисы в легких и влагоемких смесях с основой из измельченной коры сосны. Одна кора без добавок применяется лишь при культуре в пластмассовой посуде в тепличках, в этом случае необходимы частые подкормки с повышенным содержанием азота. Я с успехом использую смесь сосновой коры со сфагnumом или торфом (рН не менее 5,0). Можно брать как субстрат кусочки торфа (1—2 см).

Сажают растения в глиняные (пластмассовые) горшки, коробки или корзинки, дренажный слой в них должен занимать $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{3}$ высоты. Применяется также культура на блоках, для чего фаленопсисы сажают «вниз головой» на куски коры с прикрепленным субстратом.

Для тех, у кого мало времени, можно рекомендовать гидропонный способ выращивания с использованием питательных растворов, рецепты которых имеются в специальной литературе (например раствора Кнопа, но вдвое меньшей концентрации, чем обычно). Есть еще один вариант: фаленопсисы сажают в дырячный глиняный или пластмассовый горшок, в субстрат добавляют сфагнум, несколько стебельков которого выводят через донное отверстие. Горшок помещают на поддон, который при поливе наполняют водой или раствором удобрения.

Орхидеи, выращиваемые в субстратах с корой, периодически удобряют, особенно в летние месяцы. Используют жидкий концентрат «Вито» (1,5—2,5 мл на 1 л воды). Частота подкормок зависит от времени года и температуры — летом в ясные дни их дают еженедельно, зимой — раз в месяц. В промежутках обязательно проливают чистой водой для удаления избытка солей. Субстрат должен быть постоянно сырьим, лишь изредка допускается его легкое подсыхание. Корни довольно устойчивы к переувлажнению и прекрасно растут даже в воде.

Поливают отстоявшейся водопроводной водой комнатной температуры (22—24°). Она не должна попадать на молодые листья или задерживаться в их пазухах — это приводит к загниванию. Частота поливов также зависит от внешних условий — мокрый субстрат в сочетании с низкими температурой и освещенностью способствует развитию заболеваний. Очень полезно раз в неделю обмывать растения под душем тепловой водой. Оприскивание же рекомендуется только при сухом воздухе, иначе возникает опасность поражения грибами и бактериями. Увлажняют в первой половине дня, чтобы к вечеру растения обсохли.

В квартире фаленопсисы размещают на окнах любой ориентации. Но на южных летом требуется тщательное притенение: максимальная освещенность не должна превышать 20—25 тыс. лк (по литературным данным). Зимой, особенно в пасмурные дни и на окнах северной экспозиции, необходима подсветка люминесцентными лампами, иначе растения не зацветут.

Удаётся выращивать их и только при искусственном свете. В этих условиях многие растения развиваются и цветут даже лучше, чем в оранжерее.

Пересаживают взрослые фаленопсисы ежегодно или раз в два года (на блоках реже) весной, при появлении новых корней. При этом удаляют старые отмершие корни и стараются не повредить хрупкие живые; излишнее заглубление в субстрат приводит к загниванию. Затем горшки переносят на время в теплое притененное место и несколько уменьшают полив.

При хорошем содержании фаленопсисы редко поражаются болезнями и вредителями. Следует помнить, что все приобретенные экземпляры должны обязательно проходить «карантин» или профилактическую обработку. Размещают их так, чтобы они не касались друг друга. При пересадке используют новую или продезинфицированную посуду, после работы с каждым растением моют руки с мылом.

Инструмент должен быть новым или тщательно прокаленным (удобнее всего бритвенные лезвия). Большое значение имеет проветривание, однако надо избегать сквозняков, особенно после полива.

Эти орхидеи чаще всего поражаются грибными болезнями, вызывающими пятнистости и гниль листьев. Больные части удаляют, поверхность среза присыпают порошкомfungицида или коллоидной серы. Поливают и опрыскивают растворами антигрибных соединений широкого спектра действия.

Из вредителей наиболее опасен красный плоский клещ, при поражении которым на верхней или нижней стороне листа появляются углубления и он быстро стареет и опадает. Для борьбы используют кельтан (0,2 %) или же опрыскивание (обмывание) растений суспензией коллоидной серы.

Размножают фаленопсисы семенами, а также вегетативно. Спящие почки цветоноса пробуждают с помощью паст с фитогормонами, повышая температуру и увеличивая влажность воздуха, дают подкормки со значительным содержанием азота. Некоторые виды (*Ph. lueddemanniana*) легко образуют детки на цветоносах, но нередко это идет в ущерб цветению.

Можно размножать и делением. Верхнюю часть растения с листьями и несколькими воздушными корнями отделяют от нижней, обычно уже безлистной, и сажают отдельно. Срезы



Фаленопсис приятный.



Фаленопсис гибридный.

обрабатывают серой, древесным углем или порошком фунгицида. Оставшийся «пенек» умеренно поливают, чтобы не вызвать его загнивания. Через несколько недель появляется 1—3 ростка, их отделяют после образования корней. К сожалению, таким образом удается получить немного экземпляров, поэтому чаще используют методы размножения *in vitro*.

Семенное размножение (оно наиболее распространено в любительских условиях) дает возможность иметь большое количество растений с новыми, порой уникальными декоративными качествами.

Семена фаленопсисов созревают в течение 5—6 месяцев. Высевают их на стерильную питательную среду, содержащую агар-агар, сахарозу и минеральные соли, на которой они развиваются 6—9 месяцев. Затем проростки высаживают в мох сфагnum и периодически опрыскивают раствором минеральных солей (аналогичных тем, которые добавлялись к субстрату).

Через год сеянцы переносят в смесь измельченной коры (размер частиц меньше 2 мм), торфа и пенопласта (10:4:1). Субстрат никогда не должен пересыхать. Пересаживают молодые растения 1—2 раза в год. Для ускорения роста их содержат в тепличке с температурой 28—30°, влажностью воздуха не ниже 80 % и освещенностью не менее 2000 лк. Фаленопсисы не боятся застоя воздуха, поэтому для них подходит обычная теплица с искусственным подогревом и подсветкой. Растения часто подкармливают удобрением «Вито» из расчета 1 мл на 1 л дистиллированной воды. Сеянцы подращивают, пока листья достигнут длины 10—15 см, затем температуру и влажность постепенно снижают, приучая растения к условиям комнаты. При правильном уходе цветение наступает на 2—3-й год после посева.

Наряду с семенным все большее распространение получает размножение фаленопсисов в лаборатории с помощью метода изолированных тканей (меристемная культура).

В последнее время в коллекциях встречается много видов и гибридов фаленопсисов. В первую очередь следует отметить ф. приятный (*Ph. amabilis*). Листья крупные, до 30 см длиной. Цветки белые, достигающие в поперечнике 7—10 см, а у современных гибридов — и больше, располагаются супротивно в два ряда на длинных, нередко ветвящихся цветоносах. Губа с характерными «усиками» испещрена желтыми и красными пятнами и точками.

Фаленопсисы Стюарта (*Ph. stuartiana*) и Шиллера (*Ph. schilleriana*) отличаются пятилистными листьями с серебристо-серым узором, что придает им декоративность даже в нецветущем состоянии. У ф. Стюарта (часто используется в гибридизации) разветвленный цветонос несет до 60 белых цветков диаметром 5—6 см. Окраска цветков ф. Шиллера от белой до розовой, воздушные корни серебристого цвета.

У других представителей рода цветки менее эффектные, зато отличаются разнообразной окраской и формой, а миниатюрность делает их особенно ценными для домашних коллекций. Среди этой группы заслуживают внимания *Ph. lueddemanni*-апа, *Ph. equestris*, *Ph. mariae*. Первый отличается цветками звездчатой или почти круглой формы с белыми лепестками, имеющими поперечные коричневато-малиновые мазки. *Ph. equestris* образует ветвящиеся цветоносы со множеством мелких цветков, создающих впечатление розового облачка, парящего над растением. Цветки *Ph. mariae* — привлекательной желтой окраски с коричневыми пятнами.

Наибольшей популярностью в настоящее время пользуются все же формы, полученные в результате селекции. Ежегодно в мире создаются сотни новых фаленопсисов и межродовых гибридов с их участием.

Благодаря кропотливой работе нескольких поколений оригиналаторов, привлечению новых видов получены формы с цветками различной окраски, рисунком в виде сетки, хаотически или концентрически расположенных точек, очень эффектным леопардовым узором.

В качестве примера можно привести *Ph. 'Alice Gloria' × 'Muzic'*, цветки которого отличаются большими размерами (10—11 см) и красивым рисунком в виде красной сетки по белому или розовому фону.

Особое место занимают межродовые гибриды фаленопсисов с аскоцентром (асконопсис), доритисом (доритинопсис), ренантопсисом (ренантопсис), вандой (ванданопсис) и др.

В последние годы введены в культуру голубые фаленопсисы (эта окраска редка у орхидей), что стало возможным благодаря открытию голубых разновидностей *Ph. violacea*.

И. В. БЕЛИЦКИЙ

Из сокровищ Востока

Лилия золотистая (*Lilium auratum*) считается одной из красивейших в мире. С этим трудно не согласиться. Величественные растения на родине (остров Хонсю в Японии) могут достигать высоты 2,4 м (а по некоторым источникам — и 3 м). Конечно, в более суровом климате они несколько ниже, но и полутораметровые экземпляры выглядят достаточно впечатляюще. В наших условиях они цветут в августе-сентябре, в более южных районах — раньше.

Стебли увенчаны соцветиями, состоящими из ароматных цветков диаметром до 25—30 см. В природе их не более 6, а в садовой культуре — до 35! Они широко открыты, чащевидные, у большинства разновидностей с четкой продольной желтой полосой по середине белых «лепестков» (долей околоветвника). У типичного вида средняя часть лепестков усеяна малиновыми крапинами, пыльники красновато-шоколадные. Желтоватые луковицы достигают в диаметре 10 см, имеются надлуковичные корни.

На родине ее называют «Яма Юри» (горная лилия). Растет на высоте 1500—1800 м среди рододендронов и других невысоких растений, предпочитая склоны восточной экспозиции. Почва там вулканическая или гравийная, слабокислая, сравнительно бедная питательными веществами, но рыхлая и отлично дренированная. Обильные осадки (до 3000 мм в год) сочетаются с теплом и хорошим освещением в период роста. Такие условия и определяют главные

требования этого вида при выращивании в садах.

За пределами Японии лилия золотистая появилась в 1862 г. и в дальнейшем была широко использована для гибридизации.

В настоящее время зарегистрировано около 300 сортов с ее участием. Много работали с ней такие известные селекционеры, как Ян де Граф (США), Р. Таффери (Новая Зеландия) и др. В нашей стране красивые и устойчивые гибриды получены Я. Зелтаном (Рига).

Кроме основного вида, существует еще ряд природных разновидностей, значительно от него отличающихся.

Л. золотистая расписная (*L. a. var. pictum*) — особенно привлекательна благодаря многочисленным малиновым крапинам, испещряющим цветок. Желтая полоса к краю лепестка расплывается и краснеет.

Л. з. широколистная (*L. a. var. platyphyllum*) — наиболее теплолюбивая форма, распространенная в южной части ареала, иногда считается самостоятельным видом. Мощное высокорослое растение с очень крупными цветками. Листья многочисленнее и шире, чем у других форм, у них 7 жилок вместо пяти. Крапчатость выражена слабее, преимущественно в середине лепестка. Больше всех использовалась в гибридизации.

Л. з. красно-полосатая (*L. a. var. rubro-vittatum*). Центральная полоса до се-

редины лепестка желтая, а затем — темно-малиновая.

Л. з. красная (*L. a. var. rubrum*). Центральная полоса малиновая. В природе очень редка.

Л. з. трехцветная (*L. a. var. tricolor*). По строению близка к широколистной разновидности, крапчатость очень слабая. Крапинки белые или желтые, сосредоточены в середине лепестка.

Л. з. девственная (*L. a. var. virginale*). Центральная полоса и все пятна желтые, слабо заметные.

За время выращивания лилии в культуре появились растения, имеющие устойчивые, передающиеся по наследству отличия от природных форм. Таких клонов зарегистрировано уже около 100. Из них широко известен, например, 'Ред Бэнд' ('Red Band'), полученный от л. з. красной — с более широкой малиновой полосой на лепестках. Клон 'Прекокс' ('Praecox') отличается низким ростом и меньшим количеством цветков, распускающихся на 2—3 недели раньше природных форм и других разновидностей. На Сахалине они достигают высоты 60—70 см и развиваются до 3 цветков.

Лилия золотистая — требовательное растение, но нельзя согласиться с тем, что ее невозможно выращивать в открытом грунте. Летние температурные условия средней полосы европейской части СССР для нее вполне приемлемы, все остальное зависит от цветовода. Нужно постараться приблизить условия жизни этой лилии к природным и главное — не падать духом при неудачах.

Лилия золотистая.



Вологодская областная универсальная научная библиотека

Сорт 'Энтерпрайз', полученный Яном де Графом от скрещивания л. золотистой и л. прекрасной.



Я более 10 лет культивирую л. золотистую, и некоторые ее луковицы сохраняются все это время.

Мои лилии произрастают на склоне (примерно 10°) южной экспозиции, защищенной от сильных ветров. Суглинистая, с добавлением листовой земли (1 ведро на 1 м²) и каменноугольного шлака слабокислая почва обработана на 2 штыка. Луковицы посажены на глубину 15—20 см и окружены песчаной «рубашкой». Особенны они чувствительны к перегреву — погибают при температуре почвы 24 °С. Поэтому землю обязательно притеняю, сажая между лилиями низкорослые рододендроны, бордюрные сорта лилейника. В качестве инсектицидного растения можно применять бархатцы.

Л. золотистая более морозоустойчива, чем многие трубчатые. Всходы не повреждаются весенними утренниками, я не наблюдал случаев гибели даже в самые суровые зимы. Поздней осенью укрываю посадки опавшими листьями слоем 10—25 см, летом заделываю их в почву. Помогает и значительный снеговой покров.

Существенный недостаток этого вида — подверженность грибным и вирусным заболеваниям. Восполнить возможные потери помогает интенсивное размножение, полезно сажать лилии в нескольких местах. Конечно, выручают и химикаты. Луковицы, особенно крупные, во многих случаях поддаются лечению. Неоднократно, заметив угнетенное состояние лилии, я выкапывал ее, обычно обнаруживая загнивание чешуй. Удалив поврежденные части и продезинфицировав срезы, сажал снова, многие укоренялись и в дальнейшем регулярно цветли.

Размножается лилия делением, детками, чешуйками и семенами. Существует раса, у которой в пазухах листьев развиваются стеблевые бульбочки.

Делить лучше всего после цветения, в это же время берут и детки. Растения переносят пересадку и в другое время.

Наиболее перспективно семенное размножение. Для этого вида характерно подземное прорастание, всходы появляются на второй год.

Чтобы сократить это время, сразу после созревания сею в смесь песка и торфа. Когда появляются луковички, в течение 10 недель даю низкую температуру (3—8°), а весной высаживаю в рассадные ящики. В этих случаях процесс прорастания ускоряется на год и можно добиться цветения через три года после посева. Для молодых сеянцев вегетационный период следует по возможности удлинять, помещая ящики в теплицы. Зимой они находятся в прохладном погребе. На второй год после появления всходов их можно высаживать на постоянное место (слабые сеянцы — лучше на третий).

Мне кажется, что эта декоративная лилия вполне может культивироваться в садах опытных любителей, способных обеспечить ей внимательный уход.

Ю. Г. УСПЕНСКИЙ

694820, Сахалинская область,
Томари, ул. Пархоменко, 2

МЕЛКОЦВЕТКОВЫЕ ГЛАДИОЛУСЫ



'Эми Бес'.

Среди огромного разнообразия сортов все большее внимание цветоводов привлекают мелкоцветковые гладиолусы.

Появились они сравнительно недавно — в начале 60-х годов. На их нижних лепестках выделялось яркое пятно, а боковые были распростерты в стороны, что делало цветки похожими на бабочек. Этую группу так и назвали Баттерфляй (Бабочка).

За короткий период селекционеры создали много сортов. У современных мельчайших цветков, плотные гофрированные лепестки разнообразной расцветки.

Такие гладиолусы очень хороши для небольших букетов, прекрасно смотрятся и в цветнике. Популярность их растет. Из 125 сортов, введенных в культуру в 1984 г. (по данным Международного общества любителей гладиолусов), мелкоцветковых было 38, среднечетковых — 23, крупноцветковых — 60, гигантских — 4.

Большое достоинство растений с мелкими цветками — повышенная устойчивость к заболеваниям, высокий коэффициент размножения и, что особенно важно, раннее цветение.

Сейчас у меня в коллекции 24 мелкоцветковых гладиолусов. Из них особенно привлекательны такие, как 'Эми Бес' ('Amy Beth', 275), — лепестки сильно-

гофрированные, сиреневые с большим светло-кремовым пятном; выносливый, хорошо размножающийся сорт 'Эрли Хайлайт' ('Early Highlight', 235) — лепестки гофрированные, лососево-розовые, с желтым пятном; 'Мажоретт' ('Majorette', 227) — лепестки очень плотные, темно-оранжевые, с желтым пятном на нижних долях; 'Тир' ('Tir', 255) — лепестки сильнофрированные, блестящие-красные с узкой серебристой каймой. Наиболее интересны мелкоцветковые гладиолусы для Сибири и других районов с коротким летом.

А. И. ТАУБЕР

630110, Новосибирск,
ул. О. Дундича, 23/1, кв. 6

СТОИТ ЗАПОМНИТЬ

Сохранность клубнелуковиц и деток гладиолусов очень тесно связана с процессом сушки после выкопки. Если в хранилище попали недосушенные клубнелуковицы, то возникает опасность их поражения грибными заболеваниями, вызывающими гниль. Поэтому очень важно держать выкопанные, промытые и пропаренные клубнелуковицы и детку при 25—30 °С в течение 2—3 недель, а затем месяц при комнатной температуре. Начинающим цветоводам надо помнить заповедь «лучше пересушить, чем недосушить». На хранение закладывается только здоровый материал.

Полезно знать еще одно правило — «лучше поздно, чем никогда». Клубнелуковицы и детку необходимо просмотреть и выбраковать все, на которых есть признаки болезней. «Открытыми воротами» для инфекций зачастую являются детки с надтреснутой оболочкой.

Если клубнелуковица ценного сорта поражена слабо и ее жалко выкидывать, можно вырезать больные ткани до здоровой, обеззаразить «зеленкой» и затем заложить на хранение.

Однако, несмотря на все предпринятые меры предосторожности, в чешуях клубнелуковиц и в неровностях оболочек деток инфекция может остаться. Поэтому в процессе хранения следует ежемесячно просматривать весь материал и выбраковывать больные экземпляры. Для профилактики заболеваний рекомендуется хранить гладиолусы при 3—9° и 60 %-ной влажности. Если режим не соблюдается и температура превышает 10°, на донце начинают активно расти корневые бугорки, появляются ростки.

Против развития микроорганизмов и трипса очень помогает закладка в хранилище клубнелуковиц и детки вперемешку с нарезанными дольками чеснока, которые по мере их засыхания заменяют свежими.

В. А. ЛОБАЗНОВ

КЛЕМАТИСЫ

ПОЛЕЗНАЯ КНИГА

УСКОРЕННОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ

В последнее время многие цветоводы-любители стали увлекаться клематисами. Обильное и продолжительное цветение (с июня по октябрь), сравнительная простота выращивания сделали их желанными гостями в любом саду, парке, даже на балконе.

Клематисы нетребовательны к почвам, не подходят для них лишь кислые и тяжелые глинистые. В нашем районе они особенно хорошо удаются на легких суглинках.

На моем участке собрана коллекция крупноцветковых сортов и диких видов для селекционной работы. Биология этих растений очень разнообразна. Существуют южные, теплолюбивые формы, но есть и весьма морозостойкие. Большинство клематисов, несмотря на слабые заморозки (минус 5 °C), могут продолжать цветение до начала ноября.

Некоторые сорта закладывают цветочные почки на побегах текущего года, другие — на прошлогодних. Однако в последнее время появилось много новых гибридов с таким сложным происхождением, что уже трудно разобраться, к какой группе они относятся и где образуются бутоны.

Раньше, получив окорененные черенки, я обрезала их на зиму. Тогда в течение 2—3 лет на растениях развивалось по 1—2 побега и они очень слабо цвели.

Теперь я клематисы не обрезаю. Сняв растения с опоры, укладываю побеги в канавки, вырытые вокруг куста. Сверху присыпаю перегноем, а затем укрываю весь куст листом слоем 15—20 см. Весной лист снимаю, а побеги оставляю под мульчирующим слоем. На следующий год на кусте из пазушных почек на стеблях образуется по 10—12 побегов. Они хорошо растут и обильно цветут. Осеню в узлах прикопанных побегов появляются корни, а часть отводков можно даже пересадить на новое место.

Агротехника клематисов несложна. Весной надо пораньше снять укрытие, оставив перегной, защищающий побеги, слоем 5—7 см. Он предохраняет набухшие почки от весенних перепадов температуры и ярких солнечных лучей. Ведь, когда света уже достаточно, почки могут пойти в рост раньше времени, а корни в мерзлой почве еще «не работают». В результате растения нередко погибают от недостатка влаги. Когда же земля прогреется, корни начнут поглощать питательные вещества и воду, и

клематисы будут развиваться безболезненно.

Молодые растения, полученные в результате отводки, высаживаю весной на грядку на расстоянии 80—90 см, тогда осенью легко будет прикопать их побеги вокруг куста. Во избежание путаницы сортов, каждый куст огораживаю, окружив его толстой проволокой (можно использовать обруч). Клематисы не болеют, обильно цветут и хорошо размножаются.

Чтобы растения непрерывно украшали сад, в июне, перед цветением, часть побегов укорачиваю, оставив 2—3 узла. Обычно в июле клематисы отцветают и вторично зацветают лишь в сентябре. А у меня «пробел» в августе заполняется за счет бутонов, распускающихся на молодых побегах, образовавшихся после обрезки.

Стебли, удаленные в июне, использую для вегетативного размножения: делаю их на черенки с 1 узлом, ставлю на 24 часа в теплый раствор гумата натрия. Затем готовлю пасту из талька (50 г) и гетероауксина (5 мг) с ланолином. Обмазываю нижнюю часть черенка, высаживаю в подготовленные ящики с легкой питательной смесью (песок, дерновая и листовая земля — 1:1:2) и ставлю их в череночник (1,5×0,7 м) в тенистом месте сада.

Черенки ежедневно 2 раза опрыскиваю водой и 1 раз микроэлементами (борная кислота — 0,13 г, сернокислый цинк — 0,3, сернокислый кобальт — 0,1, сернокислая медь — 0,2, сернокислый никель 0,1 г на 1 л воды). В результате листья сохраняют свою жизнеспособность. Через 1,5—2 месяца окорененные черенки высаживаю в холодный парник, где они и зимуют.

В сентябре отделяю часть отводков от маточных кустов с побегами 70—80 см, укладываю их в подготовленные ящики длиной 70—80 см. Присыпаю перегноем так, чтобы листья оставались сверху. Помещаю в тенистое место сада. На 2 недели (пока приживутся отводки) прикрываю пленкой, ежедневно опрыскиваю. К ноябрю растения хорошо приживаются. На зиму ставлю ящики в подвал, слежу за влажностью. В марте выношу в тепличку, на светлое место. К маю в узлах побегов появляются корешки, растения вынимаю из ящика, разрезаю на части с корнями и высаживаю на постоянное место. Из каждого отводка получается 8—9 растений.

Ю. П. КАЩЕЕВА

Хотя интерес к культуре клематисов в последнее время значительно усилился, литература о них почти отсутствует, вот почему каждая новая работа в этой области не проходит незамеченной.

В 1985 г. рижское издательство «Авотс» выпустило книгу В. Риекстини «Клематисы» (на латышском языке). На высоком профессиональном уровне автор рассказывает о систематике, биологических особенностях, селекции и агротехнике этих прекрасных растений.

В. Риекстини — известный цветовод, научный сотрудник Ботанического сада АН Латвийской ССР, собравшая богатейшую коллекцию клематисов. Книга эта — плод многолетней кропотливой работы ученого.

Большая удача автора — графические рисунки (показана форма цветков, семян и листьев, тип цветения для каждого описываемого вида или сорта). Они дополняются цветными фотографиями, что позволяет легко узнать сорт. Интересно написана глава о вредителях и болезнях.

Впервые в нашей стране появилась книга, столь талантливо и полно описывающая культуру клематисов. Хочется пожелать издательству «Авотс» выпустить ее на русском языке, массовым тиражом, это будет прекрасный подарок не только садоводам-любителям, но и специалистам — ботаникам и озеленителям.

В. М. РЕЙНВАЛЬД

Ленинград,
Ботанический институт им. В. Л. Комарова
АН СССР

ВЫСТАВКА В ЛЕНИНГРАДЕ

В конце августа прошлого года в демонстрационном зале Дома природы была проведена ставшая уже традиционной (шестая по счету) выставка клематисов. В ее организации принимали участие Городской трест эксплуатации зеленых насаждений, показавший 12 сортов отечественной и зарубежной селекции, питомник Приморского парка Победы, цветоводы-любители.

Всего было представлено 39 сортов, в том числе отечественные, выведенные М. Ф. Шароновой и У. Я. Кивистиком. Своебразно выглядели экземпляры, выращенные в контейнерах, букеты и композиции из срезанных цветов.

За 4 дня там побывало около 4 тысяч человек. Посетители могли не только любоваться стендами, но и получить подробные консультации по агротехнике и приемам размножения этих растений.

В середине августа клематисы экспонировались в выставочном павильоне объединения «Цветы».

В. А. МАКСИМОВ

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЛУКИ

Хочу обратить внимание любителей на разнообразные весьма декоративные луки. Раньше обширный род лук (*Allium*) относили к сем. лилейных, но сейчас он выделен в одноименное семейство (*Alliaceae*). Его виды (в СССР их не менее 250, а всего свыше 400) произрастают по всему северному полушарию, преимущественно в гористых местах. Кроме всем известных полезных и съедобных представителей этого рода — лука репчатого, порея, чеснока, надо отметить другие — декоративные, отличающиеся оригинальными зонтиковидными соцветиями, состоящими из многочисленных цветков разнообразной окраски.

Можно так подобрать коллекцию, что она будет украшать сад с весны до осени. Некоторые карликовые формы подходят для посадки на каменистых горках.

Я много лет увлекаюсь этими растениями и собрал у себя в саду немало интересных видов, зимостойких и хорошо развивающихся в условиях Прибалтики.

Лук афлатунский (*A. afghanense*) с гор Тянь-Шаня, в благоприятных условиях превышает 150 см. Широкие светло-зеленые листья, появляющиеся рано весной, могут страдать от весенних заморозков. Поэтому, если предвидится похолодание, я уже с вечера прикрываю растения ведром, ящиком или рогожей. Зацветает этот вид в мае, и до конца июня его украшают крупные (до 12 см в диаметре) фиолетово-красноватые соцветия шаровидной формы на крепких гибких стеблях. Срезанные во время распуска, они дают ценный материал для аранжировки, а отцветшие с еще незрелыми зелеными плодами используются для зимних букетов, корзин, композиций. Семян образуется много. Единственный недостаток этого вида в том, что листья после цветения постепенно желтеют и теряют привлекательность.

Чуть позже распускается л. гигантский (*A. giganteum*) родом с Гималаев, отличающийся столь же высоким ростом и шаровидными красновато-синими соцветиями до 20 см в диаметре. Луковицы у обоих видов большие, темные. У меня в саду они посажены в полутиши, так что цветут продолжительное время.

На смену им приходит более низкий (60—80 см) л. Кристофа (*A. cristophii*) из Туркмении. Его мощные рыхлые соцветия возвышаются на длинных цветоносах. Яркие фиолетово-аметистовые цветки с металлическим блеском уже издали привлекают внимание посетителей сада. Растение образует много се-



Лук афлатунский.

мян. Листья длинные, ремневидные, с синеватым оттенком.

Очень привлекателен, особенно среди камней на альпийской горке, л. каратауский (*A. caratauicum*) с предгорий Алтая и западного Тянь-Шаня. Невысокое, всего 15—20 см, растение обычно имеет только 2 (реже 3—4) супротивно расположенных широких листа (до 20 см) с синеватым отливом, испещренных продольными черточками, часто с красноватой полоской по краю. В июне над листьями слегка приподнимается короткий цветонос, заканчивающийся как бы плотным шаром до 10 см в диаметре из мелких розовых цветков. Этот вид требует солнечного места, плохо развивается в чеснучной влажной тяжелой почве. Луковицы округлые, белые. Иногда его культивируют в горшках. Молодые экземпляры растут довольно медленно.

Светло-розовые, напоминающие звездочки, цветки имеет южноевропейский л. розовый (*A. roseum*). Растение невысокое (до 40 см), с довольно узкими (до 3 см) листьями, чуть опущенными, мелкозубчатыми по краям. Цветет в июне-июле. Лучше всего его высаживать в защищенных местах на каменистой горке, где оно быстро растет, образуя

вскоре целое гнездо мелких луковичек.

В течение всего июля появляются густые обильные соцветия яркого чисто-синего цвета у л. голубого (*A. coeruleum*), родом из Казахстана и с гор Средней Азии. Высота его — 40—60 см. Он пригоден для миксбордеров и каменистой горки, хорош и на срезку. Разрастается очень быстро.

На горке часто можно увидеть и л. золотистый, или Моли (*A. moly*) из Южной Европы, с цветками яркой золотисто-желтой окраски, обращенными кверху. Он хорошо растет и в полутенистых местах, достигает высоты 25—30 см. Когда он цветет (в июне-июле), вся горка выглядит очень красочно, особенно если по соседству посажены кустики овсяницы голубой (*Festuca glauca*). Со временем образует гнезда небольших с белой оболочкой лукович. В наших условиях семян не образует.

До середины августа цветет и л. желтый (*A. luteum*), также из Южной Европы. Цветки собраны в небольшие рыхлые зонтики. Высота растения — 30—40 см. Луковицы круглые, в отличие от л. Моли покрыты темной оболочкой. Предпочитает известковую почву.

Очень продолжительно, с июля по сентябрь, цветет южноевропейский л. хорошенский (*A. pulchellum*). Колокольчатые красновато-фиолетовые цветки собраны в рыхлые зонтики на полуметровом цветоносе. Листья узкие, шершавые, луковицы покрыты почти черной оболочкой. Быстро разрастается и через 3 года после посадки образует целую колонию мелких дочерних луковичек. Пригоден для небольших изящных букетиков.

Последним в начале сентября зацветает у меня в саду и продолжает цвети до самых заморозков л. Тубергена (*A. tubergenii*). Его мелкие чисто-белые цветки обладают приятным запахом. Соцветия рыхлые, цветоносы не более 40—60 см. Луковички светлые, продолговато-грушевидные.

Все эти виды не повреждаются насекомыми. Основное условие их хорошего роста и цветения — водопроницаемая рыхлая почва и солнечное место. Нужно отметить, что низкорослые виды более требовательны к внешним условиям.

Самый быстрый способ размножения — вегетативный (сажают луковицы в конце лета). Генеративный требует более длительного времени (3—4 года), к тому же семена быстро теряют всхожесть, поэтому сеять их лучше поздней осенью, в ящики.

М. М. ЖИЛЯВИЧЮС

235400, Шяуляй, аб. ящик 43

Год цветовода



В каждом сезоне дел и забот у цветоводов-любителей немало. Главное, что многие работы нужно выполнять в строго определенное время, иначе труды пропадут даром.

Помочь начинающим, на-

учить их, напомнить и умудренным опытом людям, что надо делать в ближайшие месяцы, дать своеобразные «узелки на память» — такова задача нового раздела.

Ведет его кандидат сельскохозяйственных наук, руководитель общественного редакционного совета журнала «Цветоводство» В. В. ВАКУЛЕНКО.

Цветоводы нашей страны прекрасно знают Веру Васильевну как высококвалифицированного специалиста. Каждую свою рекомендацию она многократно проверяла на практике.

Опыт работы в декоративном садоводстве у нее бо-

гатейший — это и дендрологический парк совхоза «Южные культуры» в Адлере, и Центральная станция юннатов в Москве, и Академия коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова.

С увлечением, творческим задором, инициативно выполняла она любое дело, за которое бралась. Педагогический талант помог Вере Васильевне при работе с юными цветоводами, при общении с коллегами в академии, где она руководила лабораторией цветоводства более 20 лет.

Трудно перечислить все написанные В. В. Вакуленко книги и статьи, методические разработки и инструкции. Доста-

точно назвать лишь некоторые темы. Диссертация, например, была посвящена биологии и агротехнике гладиолуса, а в недавно вышедшей в издательстве «Просвещение» книге для учителей биологии (здесь Вера Васильевна выступает как соавтор) рассказывается об устройстве цветников на школьном участке, уходе за посадками, озеленении интерьера.

Даже уйдя на пенсию, Вера Васильевна продолжает трудиться для любимой отрасли: преподает на курсах цветоводства Московского городского Общества охраны природы, работает над новыми книгами.

Февраль — последний зимний месяц. Дни становятся длиннее, ярче светит солнце. У цветоводов-любителей наступает пора напряженной работы.

В это время уже заканчивают сеять begonii — клубневую и всегда цветущую, гвоздику Шабо, лобелию, а также глоксинию — ведь для их развития от посева до цветения требуется много времени.

В начале марта высевают вербену, агератум, петунью, душистый табак, а во второй половине месяца — антиридум, флокс Друммонда, левкой (для раннего цветения) и другие летники, которые высаживают в грунт рассадой. Для мелких семян составляют легкий субстрат — листовая, перегнойная (или торфяная) земля и песок (2:1:1). Если же семена более крупные, земляная смесь может быть тяжелее — дерновая, перегнойная, песок (2:1:1). Сеют в ящики или плошки на глубину, равную величине семени. Мелкие вообще не нужно заделывать, просто прикрыть ящики с посевами стеклом или пленкой до появления всходов и в ясную погоду защищать от прямых солнечных лучей.

Всходы, полученные из мелких семян, пикируют с 2—3 настоящими листьями, а из крупных — только с семядольными. Нежелательно, чтобы растенница вытягивались — это приводит к их полеганию. Надо обеспечить им достаточно света.

В марте черенкуют многие ковровые растения, пеларгонию, фуксию и другие.

Наступает время для пересадки комнатных цветов. Заранее запасаются горшками, несколько большими (на 2—3 см) по размеру, чем прежние, и подходящей землей. Пересаженные эк-

земпляры поливают вначале умеренно, но часто опрыскивают. Через 10—14 дней увеличивают полив, регулярно рыхлят поверхность земли. В конце зимы — начале весны (февраль—март) более тщательно осматривают клубнелуковицы гладиолусов, монбреций, корнеклубни георгин. Все заболевшие немедленно выкапывают и сжигают.

Здоровые клубни георгин периодически (1—2 раза в неделю) опрыскивают теплой водой. Для раннего черенкования отбирают наиболее сильные, вынимают их из хранилища, дезинфицируют (чаще всего в 0,3 %-ном растворе марганцовки) и кладывают в ящики с промытым песком или смесью его с торфом (нейтральной реакции). Когда ростки достигнут 8—10 см, их срезают и высаживают в ящики под пленку.

В феврале выставляют на свет для выгонки к 8 Марта луковицы тюльпанов, нарциссов, гиппеаструмов. За 10 дней до намеченного срока цветения переносят в

теплое светлое помещение высаженные с осени в горшки или ящики клубнелуковицы крокусов или луковицы сциллы.

Маточки хризантем из погреба переносят на светлое место и начинают поливать, вскоре интенсивно идет в рост молодая поросьль, которую в марте срезают на черенки.

От цветущим цикламенам постепенно (с марта) уменьшают полив, готовя их к относительному покоя.

В открытом грунте в марте удаляют сухие и старые ветки деревьев и кустарников. Для уничтожения яиц и личинок насекомых, зимовавших на стволах и ветках, проводится опрыскивание нитрафеном (0,25—0,3 %-ный раствор). Обрезают и удаляют отмершие стебли многолетников, собирают прошлогодние листья и компостируют их, добавляя суперфосфат или известь (0,5—1 %).

В зимнее и ранневесенне время стоит позаботиться и о приобретении удобрений и пестицидов. Весьма ценные для подкормки такие комплексные соли, как аммофос, карбоаминофос, нитроаммофоска, калимаг, калимагнезия. Не следует забывать о важной роли микроэлементов.

На посадках луковичных как можно раньше надо снять укрытие, разрыхлить почву и внести полное удобрение (25—30 г/м²). Важно, чтобы раствор проникал к корням. Если почва замульчирована, лучше вносить подкормку в борозды.

В начале марта из холодных парников, в которые с осени были высажены луковицы тюльпанов и нарциссов, удаляют снег и накрывают их рамами. По мере потепления снимают укрывавший их лист и в теплую погоду поливают и подкармливают растения нитрофоской



(50—60 г/м²). В средней полосе бутоны распускаются в первой половине апреля.

С конца марта посадки роз необходимо проветривать. Когда снег полностью растает, снимают укрытие (в пасмурную погоду), обрезают поломанные и отмершие части, удаляют тонкие слабые веточки, оставляют 3—5 наиболее толстых и здоровых побегов и укорачивают их. У Чайногибридных роз должно идти в рост 3—4, реже 5 почек, у сильнорослых сортов этой группы (например, 'Глория Дей'), а также Флорибунда и Полиантовых ('Анна Мета Паульсен', 'Куин Элизабет' и др.) — 5—7 почек. Плетистые розы цветут на побегах прошлых лет, поэтому у них удаляют только поломанные или больные части. Почву между кустами перекапывают на 15—18 см и одновременно вносят навоз и минеральные удобрения.

На участках под многолетниками, когда сойдет снег и оттает верхний слой почвы, проводят рыхление и подкормку аммиачной селитрой, простым или двойным суперфосфатом, калимагнезием или золой (250—300 г/м²). Органические удобрения целесообразно вносить на участках, где многолетники были высажены 2—3 года назад.

ЛУЧШИЕ В 1986-М

Редколлегия журнала «Цветоводство» приняла решение отмечать авторов лучших статей (подборок), опубликованных за год. В 1986 г. ими стали:

• коллектив специалистов горьковского совхоза «Цветы» — В. С. Говорков, В. И. Пятнина, Р. Н. Воскобойникова, А. Н. Хорьков, Л. И. Удалова, Т. А. Ахалая, Е. И. Голубева, В. А. Пашкова, Ю. Н. Сугаев — за оперативную и квалифицированную подготовку подборки о передовом опыте своего предприятия (№ 2)

• заслуженный агроном Литовской ССР Я. Ругите — за первые выпуски новой серии «Уроки наставника» (№ 5, 6)

• действительный член Московского общества испытателей природы Э. Фишер — за цикл оригинальных статей о редких многолетниках, представляющих интерес для озеленения и любительского цветоводства (№ 1—5).

От души поздравляем наших лауреатов и желаем им дальнейших творческих удач.



Читатели рассказывают

ГОЛУБАЯ РОМАШКА. Арктотис — к сожалению, пока еще редкое малораспространенное однолетнее растение, но в последнее время интерес к нему возрастает. Уж очень красивы его серебристо-голубые соцветия-корзинки с синей серединкой, напоминающие по форме ромашки! На ночь они закрываются. Растения обильно цветут с июля до октября, не боятся холода, растут на любых почвах. Предпочитают солнечные места, но переносят и полутень. Кустик может достигать 90 см высоты.

Арктотис хороши как для украшения сада (на клумбах, в рабатах, миксбордерах), так и для букета.

Я выращиваю его из семян. В зависимости от погодных условий сею в грунт на заранее приготовленную грядку 14—20 апреля. Всходы появляются на 8—13-й день. В фазе 3—4 листьев пикирую на постоянное место. Чтобы добиться более раннего цветения, можно посеять в горшки в середине марта. Во время выращивания рассады слежу за равномерной влажностью субстрата. В открытый грунт высаживаю в конце апреля (12—15 растений на 1 м²).

До начала цветения трижды (через 7—10 дней) подкармливаю настоем птичьего помета (1:20) с добавлением полного минерального удобрения (1 г на 1 л воды). Регулярно поливаю во время роста и цветения. Я не замечала на растениях ни болезней, ни вредителей.

Семена собираю, когда в центре отцевающих корзинок заметен пушок.

Л. Д. Бакланова

109518, Москва,
Грайвороновская ул., 8, корп. 1, кв. 2

ПРОСТОЙ СПОСОБ. Однажды я заметил, что у сенполий в моей коллекции листья стали тусклыми, сильно деформировались. Появившиеся цветки тоже были мелкими и некрасивыми, растения остановились в росте. После консультации со специалистами и изучения литературы я понял, что мои цветы поражены земляничным клещом. Вредитель очень мал и не виден невооруженным глазом. Он прячется на нижней стороне опущенных листьев и поэтому малоуязвим для ядохимикатов. Обычно против клеща рекомендуют обработку кельтаном, но этот препарат не разрешен для любителей. Тогда я поступил так. Из толстой проволоки сделал каркас такого размера, чтобы в нем мог поместиться горшок с растением. Над ним в марлевом мешочке подвесил таблетку «Молебой» (продается в хозяйственных магазинах как средство борьбы с молью). Натянул на каркас полиэтиленовую пленку, края подоткнул под низ горшка. Получилось замкнутое пространство, в котором пары препарата (они тяжелее воздуха), опускаясь, как бы омывали большое растение. Через три дня вынул сенполию и поставил на прежнее место на подоконник. Спустя несколько дней она начала расти, появились новые листья, развивались они нормально. Так мне удалось вылечить свою коллекцию.

С. А. Большаков

Ялта

ДЕКОРАТИВНАЯ КАПУСТА. Это очень интересное растение, красивое и в цветниках и в различных композициях. Семена она завязывает лишь на второй год вегетации, поэтому зимой ее нужно содержать в подвале, предварительно пересадив в какую-нибудь емкость.

Поскольку у меня в погребе мало места, я прикапываю растения в саду. Делаю это так. Поздней осенью выбираю хорошо развитые экземпляры, выкапываю их, обрезаю листья, оставив только мелкие на верхней части стебля. На отведенном участке сада копаю траншею глубиной 25—30 см, укладываю растения, корни засыпаю землей, затем укрываю сухим листом. Сверху кладу доску, на нее — листья и слой земли 10—15 см.

Весной, в зависимости от погоды, здесь же и высаживаю декоративную капусту. Она хорошо развивается, цветет и завязывает семена. Поздние весенние заморозки ей не страшны. Чтобы не было переопыления, каждый год закладываю на семена экземпляры одного определенного сорта. Всхожесть сохраняется в течение 4 лет.

В. С. Щербина

313540, Харьковская обл.,
г. Лозовая, ул. Некрасова, 16

ГИППЕАСТРУМ НА СРЕЗКУ. В мае, после того как минует угроза заморозков, высаживаю гиппеаструм на грядку, предварительно удобрав почву. Все лето растения не поливаю, обхожусь только глубоким рыхлением.

В конце августа — начале сентября все крупные луковицы с хорошо развитыми листьями выбрасывают цветочные стрелки и зацветают. Через месяц, до наступления осенних заморозков, осторожно выкапываю их, стараясь пол-

ностью сохранить корни, отряхиваю от земли, отделяю многочисленную детку.

Вместе с корнями и листьями укладываю луковицы в ящики и ставлю в сухой подвал, где храню до середины или конца декабря. Детку держу отдельно. За это время растения теряют листья, проходит период покоя.

В декабре высаживаю в горшки, в обыкновенную садовую почву и в течение недели держу их около батарей водяного отопления. Поливаю, подкармливаю нитрофосом (4—5 горошин на вазон).

У большинства гиппеаструмов начинается рост листьев, а затем появляются 1 или 2 цветочные стрелки. В это время ставлю их на окна. Температуру стараюсь поддерживать на уровне 15—17° С, что не всегда удается. При 25—27° происходит резкий рост цветоносов, снижается качество цветков, уменьшаются их размеры. Пониженные температуры (4—10° тепла) растения переносят нормально, мириятся с недостатком освещения. У меня был случай, когда цветущие гиппеаструмы попали на веранде под кратковременный заморозок до минус 5°, вазоны примерзли к полке. Но ни цветки, ни листья не пострадали. Перенесенные в комнату экземпляры нормально развивались.

Несложной регулировкой температуры достигаю раскрытия первых бутонов к 1 марта и полного цветения — 6—8 марта.

Ю. Я. Петраковский

322730, Днепропетровская обл.,
Софievский р-н, п. Софиевка

УДОБНЫЕ ЭТИКЕТКИ. Много лет для сохранения чистосортности посадочного материала я применяю этикетки из фольги. Размер их 3×5 см. С одной стороны пробиваю дыроколом отверстие для штыря. Надпись делаю шариковой ручкой — буквы не стираются, так как получаются вдавленными.

Этикетки устанавливаю возле каждого сорта. Во время уборки кладу их вместе с посадочным материалом. Это очень удобно, когда имеется коллекция разных сортов луковичных и клубнелуковичных растений. Такие этикетки служат много лет, они не выделяются, так как расположены у поверхности земли.

Ю. Н. Чепурной

230019, БССР,
Гродно, Красноармейская ул., 79, кв. 8

ЦВЕТЕТ ЮККА. Впервые я увидела это растение у нас в Туркмении, в Марыйской области. Огромные кисти белоснежных ароматных цветков на длинном стройном цветоносе поднимались над пучком острых, как сабли, листьев. Его красота меня поразила. Одно небольшое растенце привезла в Чарджоу, и оно хорошо прижилось. В течение нескольких лет отделила от него 7 молодых экземпляров, два из которых уже цветли. В одной кисти я насчита-

ла 270 цветков. Период цветения с мая до середины июня, однако семена не завязываются.

На родине юкки — в центральной Америке — ее опыляет особый вид моли — пронуба. Серебристые бабочки, привлеченные тонким ароматом, влетают в раскрытые цветки, чтобы отложить яички. Развивающиеся личинки питаются пыльцой. Без помощи пронубы юкка не образует семян, но и моль без нее может обойтись.

На Черноморском побережье Кавказа и в Средней Азии юкку нередко выращивают в открытом грунте, но чтобы получить семена, требуется искусственное опыление.

Эти многолетние вечнозеленые растения не теряют своей декоративности круглый год, уход за ними несложен — рыхление почвы вокруг ствола, весной и летом — подкормки органическими удобрениями, обрезка старых пожелтевших листьев.

С. И. Полянских,
методист Чарджоуской областной станции
юных натуралистов

ХРАНЕНИЕ ГЕОРГИНОВ. В моей коллекции около 200 сортов георгин. Хочу поделиться опытом их хранения. Выкапываю до заморозков, в сухую погоду, стебли обрезаю, промываю (саду есть небольшой водоем), клубни просушиваю в проветриваемом помещении в течение 1—2 недель. Обсыпаю их древесной золой, причем не только растения, но даже и часть подвала, где они будут храниться. В течение зимы раза два повторяю эту операцию.

Если раньше на остатках стеблей появлялся иногда во время хранения белый пушистый налет плесени, то на клубнях, обработанных золой, ее никогда не бывает. Отпад за зиму минимальный. Такой способ доступен многим цветоводам.

Т. Н. Чистякова
152731, Ярославская обл.,
Некоузский р-н, п. Калистово

ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО. Против вредителей мы обрабатываем луковицы нарциссов в середине августа горячей водой. Добавляя в нее фунгициды или другие дезинфицирующие средства (например, 1 часть 40%-ного формалина на 200 частей воды), можно одновременно проводить профилактику болезней.

Первыми подвергаем этой операции сорта из группы Поэтических, затем Мелкокорончатых, последними — Трубчатых. Термообработка способствует оздоровлению материала от нематоды, лукового клеща, личинок луковой журчалки.

Для подавления самого опасного вредителя — стеблевой нематоды — луковицы необходимо держать 4—5 часов в горячей воде (44—45°).

Нарциссы погружаем в чан с водой, предварительно нагретой до нужной тем-

пературы. Для равномерного нагрева вода постоянно циркулирует (это осуществляется с помощью насоса от старой стиральной машины). Стабильную температуру поддерживаем с помощью электрокипятильников и универсального терморегулятора УТР У2—УР20 с контактным термометром (они продаются в хозяйственных магазинах Латвии).

Величина и устройство чана зависит от количества посадочного материала. Оптимальное соотношение массы луковиц и воды 1:3.

После термообработки нарциссы быстро охлаждаются, раскладывая тонким слоем в ящики. Погружать их в холодную воду нельзя, это приводит к повреждениям. Слегка обсушив материал, приступаем к посадке.

Д. Рукшане

226098, Рига-ц, аб. ящик 441

ДЛЯ СЕВЕРНОГО ОКНА. В последнее время в цветочных магазинах Москвы и некоторых других городов появились очень эффектные растения — диффенбахии. Когда смотришь на яркую пеструю окраску крупных овальных листьев, невольно думаешь, что им, как большинству пестролистных форм, нужно самое светлое местоположение. Но, оказывается, многие виды и сорта весьма теневыносливы, и это позволяет широко использовать их в малоосвещенных уголках интерьеров. Диффенбахии лучше развиваются при достаточно высокой температуре (18—20°). По мере роста нижняя часть стебля у них постепенно оголяется. Но это не беда: стоит срезать верхушку и поставить в воду, как через 2—3 недели появляются многочисленные толстые корни и молодое растение можно посадить в горшок с легкой питательной землей. Оставшийся «пенек» через некоторое время дает один или несколько новых побегов. Так я размножаю диффенбахии даже зимой. Только надо помнить, что сок их ядовит, поэтому необходимо соблюдать осторожность.

Т. Куканова

Москва

ЗАЧНЫЕ КУРСЫ

Институт усовершенствования знаний специалистов сельского хозяйства Центрального управления НТО сельского хозяйства объявляет прием на заочные курсы: экономики, организации и планирования агропромышленного комплекса, полеводства, мелиорации и водного хозяйства, агрохимии, садоводства и цветоводства, птицеводства, пчеловодства, молочного и мясного скотоводства.

Заявления принимаются в течение всего года.

Обучение платное — 16 руб. (за весь период обучения).

Срок обучения — 1—1,5 года.

По окончании курсов институт выдает свидетельство.

Адрес института: 107139, Москва, Орловский пер., 1/11.

Телефон для справок: 207-80-82.

Нежелательные явления в развитии растений

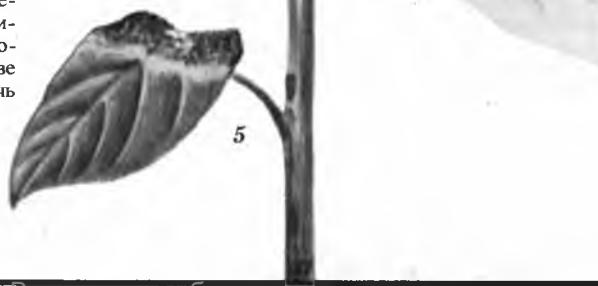
Торможение роста (1). Зимой это нормальное явление для большинства растений, так что форсировать рост не следует. Летом наиболее вероятными причинами являются недостаток питания и света или избыточный полив. Если эти факторы отрегулированы и температура держится на нужном уровне, а роста все же не наблюдается, то, очевидно, растению тесно в его посуде.

Вянущая листва (2). Как правило это происходит из-за недостатка влаги либо застоя воды вследствие плохого дренажа или слишком частого полива. Это же явление может быть вызвано чересчур ярким светом (в особенности, если листья привыкают регулярно в полдень), сухим воздухом, избыточным теплом, тесной посудой или болезнью.

Сбрасывание бутонов (3). Причины могут быть те же, что и при опадении листвы (см. 4). Но чаще всего это сухой воздух, недостаточный полив, плохое освещение, повреждение растений вредными насекомыми. Некоторые виды не выносят, если их поворачивать к свету то одной, то другой стороной.

Растение внезапно и быстро теряет листву (4). Опадение листвы без предшествующего увядания и пожелтения чаще всего вызывается каким-то резким воздействием. Это может произойти из-за значительного подъема или падения температуры, неожиданного изменения интенсивности освещения, сильного сквозняка, охлаждения или пересушки корней.

Загнивание листьев и стеблей (5). Обычно связано с болезнями, появляющимися при неблагоприятных условиях. Зимой причина нередко заключается в избыточном поливе или увлажнении на ночь листьев.



Листья мельчают и бледнеют (6). Слишком быстрый рост, вытягивание побегов. Это наблюдается зимой и ранней весной, если в комнате слишком тепло, почва переувлажнена, а света не хватает. Слабые побеги следует удалить. Если такие симптомы возникают в период активного роста, то наиболее вероятная причина — недостаток питания или освещения.

Листья с пестрой окраской становятся зелеными (7). Скорее всего растениям мало света. Такие побеги необходимо удалить и поместить горшок ближе к окну.

Листья желтеют и опадают (8). Это может быть нормой для взрослого растения, листья которого постоянно сменяются новыми. Но если одновременно пожелтело и опало сразу несколько, следует проверить, не было ли внесенное удобрение избыточным, не стояло ли растение на сквозняке. У некоторых видов это происходит, если их повернули «лицом» к комнате, в результате чего листья начали менять ориентацию, поворачиваясь к свету.

Коричневые пятна на краях и кончиках листьев (9). Как правило, причина — сухость и повышенная температура воздуха, а также недостаток (избыток) влаги или света, высокие дозы или слишком частое применение удобрений, сквозняки. Пятна появляются в результате полива холодной водой, попадания влаги на листья, применения в помещении аэрозолей. Они могут быть вызваны также солнечными ожогами, болезнями или вредителями.

Нижние листья желтеют, но сохраняют тurgор и не опадают (10). Обычно это происходит при избытке в почве кальция (если растение его не выносит) или при поливе жесткой водой.

СССР – ЯПОНИЯ: диалог на языке цветов

В июньские дни прошлого года в Москве открылась необычная выставка. Залы Государственного музея искусства народов Востока были предоставлены одному из самых своеобразных видов японского декоративного искусства — икебане. Хотя в последние годы интерес к ней в нашей стране значительно вырос, недостаток информации и специальной литературы затрудняет ознакомление широкой публики с историей, художественными особенностями этого вида искусства, без чего не может быть его правильного восприятия.

В композициях как старого, так и современного стиля внимание обращается прежде всего на линии, форму, пространственную структуру. Цвету раньше придавалось меньшее значение, ныне он также активно включается в создание художественного образа композиции. Одним из характернейших приемов японского искусства является асимметрия, которой подчиняются и каноны икебаны.

В западном мире недооценка этого искусства связана с непродолжительностью жизни цветов. Для японцев это несущественно, потому что для них главное — прочувствовать настроение, проникнуть в секрет, который есть у творения каждого подлинного художника. Кто-то из старых японских мастеров сказал: «В одно мгновение можно пережить таинства бесчисленных превращений».

Полноправным элементом каждой аранжировки является ваза или любой другой сосуд, играющий огромную роль в восприятии художественного образа.

Обо всем этом наглядно свидетельствовали выставочные композиции. Большинство из них демонстрировало разнообразие современных направлений, но некоторые позволяли, хотя и фрагментарно, познакомиться с историей развития икебаны. Зрители могли увидеть такие старые стили, как Рикка (возник в середине XV в.), Нагеире (XVI в.), Тябана (XVI в.), Сека (XVII в.).

На выставке были представлены и учебные формы школы Согецу (возникла в 1926 г.), ставшие для многих зрителей ключом к раскрытию художественных особенностей современных аранжировок. Конечно, сразу проникнуть в сущность искусства икебаны очень трудно, но многообразие композиций, высокий уровень их исполнения, безусловно, производили глубокое впечатление.

Выставка стала первым крупным опытом совместной работы музея и клуба «Икебана», существующего с 1968 г. при Обществе друзей «СССР — Япония». Большую роль в создании клуба и его дальнейшем утверждении сыграла Нина Павловна Николаенко, его бессменный председатель. Одной из первых в нашей стране она поняла, что икебана — это не просто изящная форма женского досуга, но настоящее искусство, дающее возможность людям заниматься творчеством, пользуясь богатейшим природным материалом.

С самого начала в основу работы клуба была положена система обучения одной из наиболее популярных в Японии школ — Согецу. Все эти годы наряду с выставочной деятельностью, преподаванием в различных кружках члены клуба сами целенаправленно учатся под руководством японских преподавателей.

Школа Согецу с ее динамичностью, превалированием личностного начала и остро современным характером, допускающая большую свободу в постановке композиций, тем не менее не утрачивает связи с общекультурными национальными традициями и подчиняется всем требованиям гармонии.

Знание основных положений и вариантов икебаны, чувство пропорций, формы и пространства позволяют членам клуба достаточно непринужденно интерпретировать растительный материал, раскрывая определенный замысел или настроение. И суть не в том, насколько «японской» или «русской» по харак-



Композиция в стиле Рикка.

теру получится аранжировка, а в том, насколько выразительным и цельным создается образ.

Выставка продемонстрировала не только высокое мастерство ее участников, но и их большой энтузиазм и преданность своему увлечению. Регулярно в течение двух недель растения освежались и обновлялись, что было нелегким делом.

Каждый день в музее приходила госпожа Исидзука, которая уже несколько лет ведет занятия в клубе. Она представила одну из наиболее своеобразных и трудных аранжировок — в стиле Рикка, которая отличалась свойственной ему строгостью и вместе с тем носила отпечаток современного мироощущения. Госпожа Исидзука была главным консультантом всей выставки и очень много сделала для того, чтобы она стала настоящим событием в культурной жизни столицы.

Помимо цветочных композиций выставка включала произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Она далеко не исчерпала возможностей комплексного, проблемного показа. Большой ее успех у зрителей свидетельствует о том, что такие мероприятия очень нужны, они знакомят с подлинным искусством икебаны, свободным от наслаждения неграмотных, поверхностных представлений. Ведь очень важно воспитать у широкой зрительской аудитории культуру восприятия этого необычного художественного явления, дать возможность людям глубоко ощутить бесконечную красоту растений, уважение и благодарность к окружающей нас природе.

Г. Б. Шишкина,
научный сотрудник

Государственный музей
искусства народов Востока

Лилии в Голландии

Большая часть площадей (90 %), предназначенных для размножения лилий, находится на севере Нидерландов. Раньше традиционными центрами выращивания луковиц были Андрик (л. королевская, л. Генри) и Акерслот (л. прекрасная).

В настоящее время основное количество посадочного материала производится в Де Зийпе. Почвы здесь преимущественно песчаные. Это позволяет сажать лилии рано весной и убирать луковицы машиной в конце сезона. Кроме того, близость моря смягчает климат, и растения меньше страдают от поздних весенних заморозков.

За последние годы площадь под данной культурой сильно увеличилась. В 1981 г. она занимала уже 1265 га, выйдя таким образом на третье место среди луковичных и клубнелуковичных после тюльпанов и гладиолусов.

Ведущим сортом по-прежнему остается 'Инчантмент', хотя его оттесняют 'Конектикут Кинг', 'Сан Рэй', 'Йеллоу Блейз', 'Анкл Сэм' и другие новинки. В ближайшем будущем ожидается еще большее изменение сортимента. Для этого есть широкие возможности благодаря ускоренному размножению растений методом культуры тканей.

Много луковиц идет на экспорт во Францию, Италию, ФРГ, Англию, США. Рынкам сбыта уделяется максимум внимания, изучаются вкусы населения в каждой стране (в Италии, например, предпочитают сильнорослые сорта).

Производство специализировано: одни хозяйства занимаются размножением и продажей луковиц, другие — выгонкой.

В отличие от США, где патент на сорт лилии охраняет право селекционера на выращивание посадочного материала и срезки, в Голландии он распространяется только на луковицы. Закон о правах селекционеров был принят сравнительно недавно. Он во многом способствовал подъему энтузиазма и инициативы среди лилиеводов-любителей. Организовано несколько групп, специализирующихся на выведении сортов определенных разделов. Они получают ценный исходный материал из США и Канады.

Селекция лилий в Нидерландах ориентирована главным образом на сбыт срезки из теплиц. Ценятся сорта, которые хорошо размножаются и быстро выгоняются при минимальных затратах на тепло и освещение (клоны 'Аристо', 'Синай' и 'Сахара'). Среди других требований выдвигаются величина и чистый цвет бутонов, окраска цветка, которая должна быть видна еще до распуска.

Все более популярна межвидовая гибридизация. Однако, несмотря на уве-

кательность этой области селекции, она требует длительного времени. Кроме того, оригинал может оказаться в тупике, получив стерильные гибриды (в лилиеводстве это частое явление).

Идут эксперименты по выведению горшечных сортов. Полагают, что они будут пользоваться хорошим спросом в Европе.

Совершенствованием культуры лилий занимаются несколько организаций, тесно сотрудничающих между собой. Так, экспериментальная станция в Аалсмеере проводит испытание новинок и их сравнительную оценку. Здесь же изучаются лилии V раздела, а с недавнего времени — горшечные и карликовые.

Гибриды, рекомендованные специалистами Аалсмеера, передаются на станцию в Рийнсбурге, где их высаживают в теплице и выращивают по круглогодичной схеме.

Одновременно те же сорта поступают в лабораторию по луковичным в г. Лиссе. Их культивируют при различных температурных режимах, чтобы получить информацию о поведении растений весной, их склонности к неполному развитию бутонов и др.

В сельскохозяйственном институте г. Вагенингена занимаются межвидовым скрещиванием. Уже продано частным фирмам три гибрида: л. прекрасная 'Ушида' × ('Шикаяма' × л. Генри); 'Джорнейз Энд' × ('Шикаяма' × л. Генри) и 'Аллегро' × ('Шикаяма' × л. Генри). Отцовская форма их была получена в Японии и по почте пыльцу отправили в Голландию.

Реферат А. В. Отрошко
по материалам П. Схенка, Голландия

На берегу Дуная

Весной прошлого года в столице Словакии проходила международная выставка декоративного садоводства и цветоводства «Флора Братислава-86». За 20 лет (по четным годам экспозиция организуется в Братиславе, по нечетным — в Оломоуце) она приобрела огромную известность и популярность во всем мире. На выставку в Чехословакии экспонаты представляют большинство социалистических, включая СССР, и многие капиталистические страны с традиционно развитым цветоводством. На этот раз свою продукцию на берега Дуная прислали 105 фирм и организаций из 18 стран, в том числе впервые — США, Канада и Великобритания.

Экспозиции срезанных цветов и горшечных культур размещались в 12 павильонах, расположенных вдоль реки в старой части Братиславы. Широкое использование растений в контейнерах позволило в течение нескольких дней

изменить облик набережной, превратить ее в цветущий сад, одновременно продемонстрировав различные приемы составления крупных композиций.

На выставке в большом количестве были показаны горшечные декоративно-листственные растения, причем не только внедренные в промышленную культуру, но и новые перспективные виды и сорта. «Флора Братислава-86» наглядно свидетельствовала об успехах цветоводов стран социалистического содружества. Экспозиции ГДР, ВНР, ЧССР отличались разнообразием и прекрасным качеством представленного материала.

Внимание любителей и специалистов привлекали изумрудные каскады папоротников, яркие ковры гербер, редкие и сложные в культуре пальмы, показанные предприятиями ГДР. Несомненным украшением выставки были бромелиевые, а также выращенные гидропонным методом разнообразные ароидные, внедренные в производство цветоводами ЧССР. Яркими красками и необычной формой цветков поражали венгерские орхидеи и хризантемы.

В последние годы в зарубежных цветоводческих хозяйствах все большая роль отводится выращиванию тропических и субтропических декоративно-листенных и краснокветущих растений. К наиболее перспективным, используемым в настоящее время во многих странах для озеленения интерьеров, можно отнести папоротники, пальмы, бромелиевые, панданусы, драцены, аралиевые, фикусы, азалии, рододендроны. При оформлении производственных и жилых помещений они выполняют как санитарно-гигиеническую, так и эстетическую функции. Кроме того, озелененные зоны, являясь для человека местом психологической разгрузки, оказывают благотворное влияние на настроение, повышают работоспособность.

В связи с этим перед работниками ботанических садов и промышленных оранжерейных хозяйств встают важные задачи: выявление редких, но перспективных в культуре растений, изучение их биологических и экологических особенностей, освоение наиболее современных способов размножения, в том числе микроклонального, позволяющего получить значительно большее количество однородного, оздоровленного материала с единицы площади, чем при семенном или вегетативном.

Одна из экспозиций выставки была посвящена искусству выращивания карликовых деревьев — бонсай, в последние годы получившему широкое распространение не только в Японии, но и во многих странах мира. Чешские цветоводы показали большое количество экспонатов. Кроме обычных, размером от 35 до 90 см, ими были представлены совсем миниатюрные деревца («мини-bonsai»), высотой не более 20—30 см. Демонстрировалась также посуда (контейнеры), которую можно приобрести в цветочных магазинах или заказать в праж-

ском клубе «Бонсай». Следует отметить, что члены этого любительского объединения получили 13 золотых и серебряных медалей.

Выставку удачно дополняли многочисленные киоски крупного цветоводческого объединения Чехословакии «Семпра». Посетителям предлагали широкий выбор срезанных цветов, горшечных растений, рассады летников, лукович, клубней и семян наиболее популярных и перспективных культур, а также удобрения, пестициды, садовый инвентарь. Вместе с посадочным материалом покупатели могли приобрести выполненные на высоком художественном уровне цветные рекламные проспекты и плакаты. Такая форма обслуживания очень удобна для начинающих цветоводов и садоводов: эти издания дают возможность, не разыскивая учебники и справочники, получить все основные сведения о приобретенных растениях, их биологических особенностях и правилах ухода за ними.

Международная выставка цветов в Братиславе представляла собой яркое, красочное зрелище, привлекшее многочисленных посетителей со всех концов Чехословакии и туристов из многих стран мира. Она послужила обмену опытом в области декоративного садоводства и цветоводства между ее участниками.

Т. П. БЕЛОУСОВА,
научный сотрудник

Главный ботанический сад АН СССР,
Москва

Многоцветный мир Сороа

Радугой Кубы называют курорт Сороа, затерявшийся в живописной горной долине. Мировую славу создал ему уникальный питомник орхидей.

Когда-то давно здесь отдыхал богатый адвокат из Гаваны со своей единственной дочерью. Она очень любила орхидеи за их фантастическую красоту. Неожиданно девушка заболела и умерла. Убитый горем отец, в память о любимой дочери создал на одном из холмов Сороа питомник этих удивительных растений. Со всего света — из Китая и Мексики, Индии и Венесуэлы, Франции и Вьетнама — привозили на Кубу виды и разновидности орхидей с яркими, причудливыми, ароматными цветками.

За полвека была собрана огромная коллекция, сейчас в ней насчитывается более 2500 таксонов. В период цветения сюда приезжают ученые из многих стран мира для проведения различных исследований. Их встречают гостеприимные хозяева, молодые специалисты Биологического института Академии наук Кубы Сильвия Роса Сандреза и Нанси Бланка Гарсия.

Б. ЛИЕЛМЕЖА

ИНФОРМАЦИЯ, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВСТРЕЧИ НА СИБИРСКОЙ ЗЕМЛЕ

Как бы ни была обширна редакционная почта, она не может заменить живого контакта с читателем. Ежегодно сотрудники журнала выезжают на предприятия декоративного садоводства, в любительские клубы, общества охраны природы, на читательские конференции, устраивают устные выпуски «Цветоводства». Эти встречи очень помогают нам лучше ориентироваться в запросах подписчиков, выяснить, что им нравится и что стоит изменить. Непосредственное общение с аудиторией дает новые импульсы к творческой работе редакции, подсказывает интересные темы.

В Доме ученых Сибирского отделения Академии наук СССР на читательскую конференцию собрались члены клуба «Радуга» — так назвали цветоводы и аранжировщики Академгородка свою секцию при райсовете ВООП. Руководит клубом известный ученый-ботаник Е. Л. Кузьмина-Медова. Среди членов клуба много представителей научной интеллигенции, и это наложило свой отпечаток на состоявшийся разговор.

Речь шла о том, что журнал «Цветоводство» как массовое издание должен уделять больше внимания эстетическому и экологическому воспитанию населения, а не замыкаться в рамках «тайн ремесла». В частности, были высказаны пожелания осветить тему «Ленин и цветы», рассказать о работах по фитодизайну в Центральном республиканском ботаническом саду АН УССР (Киев).

В последние годы, отметили собравшиеся, журнал заметно усилил внимание к вопросам научно-технического прогресса в отрасли, пропаганде передового опыта. Появляются и высокоаквалифицированные агротехнические статьи любителей. Это очень важно, но не должно исключать тем «возвышенных», связанных с красотой цветов, их ролью в нашей жизни, литературе, искусстве. Такие материалы способствуют формированию гармоничной личности, высоких человеческих достоинств.

Публикации по аранжировке, считают члены клуба, надо предназначать не только мастерам букета. Пора учить население украшать цветами повседневный быт. Поэтому хотелось бы видеть в журнале и выставочные работы, и «земные» — из простых садовых растений, без наколок и уникальных ваз. Для тех, кто ведет кружки аранжировки в школах, на заводах, подобные примеры оказались бы большим подспорьем.

Пока что пропагандистами культуры в обращении с цветами выступают, как правило, участники выставок. Но это должны делать и цветочные магазины, а они, за редким исключением, все еще стоят в стороне. Журналу нужно больше заниматься вопросами организации цветочной торговли.

Массовое развитие садовых кооперативов вызвало в суровой Сибири невиданный подъем любительского растениеводства. На своих 4—6 сотках люди творят чудеса: «приручают» розы, клематисы, гиацинты, создают уголки южной флоры. Повсеместно организуются клубы, секции цветоводов и садоводов-опытников, народные университеты природы, проходят массовые выставки цветов. Много интересного появилось за последние годы в озеленении сибирских городов, в работах ученых Ботанического сада СО АН СССР. И этот богатый опыт следовало бы шире отражать в отраслевой прессе.

Еще одна читательская конференция состоялась в самом Новосибирске. Ее организовала наш автор, декоратор совхоза «Цветы Сибири» Л. Н. Корчагина. На встречу собрались члены секции цветоводов-любителей при Центральном райисполкоме города. Мир их «садовых интересов» разнообразен, многие к тому же увлекаются искусством составления букета.

По тематике журнала было высказано немало предложений. Так, выступавшие просили регулярно печатать списки лучших сортов по результатам опросов маститых любителей, смотров отдельных культур и сопровождать их большим числом иллюстраций. Для сибиряков крайне важно знать сроки цветения сортов, так как от этого нередко зависит возможность их возделывания в данном регионе.

Речь шла и об упорядочении частной торговли цветами. Многие любители хотели бы сдавать цветы на комиссию, пенсионеры могли бы и сами продавать их. Но — культурно, в специально построенном легком павильоне или за прилавками с яркими навесами, как в Таллине, Риге. Пора кончать с деревянными ящиками, накрытыми газеткой на грязном тротуаре. Разве это не тема для журнала?

Редакция благодарит участников этих встреч. Целый ряд их пожеланий вошел в тематический план 1987 г. Редколлегия приняла решение один из номеров посвятить сибирскому цветоводству и озеленению.



Продается посадочный материал



Организациям и цветоводам-любителям наложенным платежом или с оплатой по перечислению высыпается посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ, МУСКАРИ, ЛИЛИЙ, ФРИТИЛЛЯРИЙ, ПОДСНЕЖНИКОВ, СЦИЛЛ, МОНТБРЕЦИЙ, БЕЗВРЕМЕННИКОВ, ГЕОРГИН, МНОГОЛЕТНИКОВ.

Саженцы роз продаются только на месте в апреле-мае, сентябре. Организациям — по предварительным заказам.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229300, Латвийская ССР, Бауска, ул. Падомью, 26. Бауское районное отделение Общества садоводства и пчеловодства.

Предлагаем организациям с оплатой по перечислению в феврале и марте СРЕЗКУ ВЫГОНОЧНЫХ ТЮЛЬПАНОВ. Отпуск цветов только на месте. Принимаются предварительные заказы.

Адрес: 226047, Латвийская ССР, Рига, ул. Тиргоню, 5. Рижское городское отделение Общества садоводства и пчеловодства. Тел. 613-627.

Цветоводам-любителям наложенным платежом, организациям — с оплатой через Госбанк высыпается сортовой посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ, ГЕОРГИН. По предварительным заказам организациям продаются на месте саженцы роз (весной и осенью).

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами. По запросам высыпаются прейскуранты и бланки заказов.

Адрес: 229600, Латвийская ССР, Елгава, ул. Сармас, 4. Елгавское районное отделение Общества садоводства и пчеловодства.

Организациям и цветоводам-любителям наложенным платежом или с оплатой по перечислению высыпается посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ и ТЮЛЬПАНОВ.

Начинающим цветоводам предлагаем заранее скомплектованные посылки на сумму 30 и 50 руб.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами. По запросам высыпаются прейскуранты и бланки заказов.

Адрес: 228400, Латвийская ССР, Даугавпилс, ул. Транспорта, 9. Даугавпилсское районное отделение Общества садоводства и пчеловодства.

Предлагаем цветоводам-любителям и организациям посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ и НАРЦИССОВ. Заказы от любителей принимаются не менее чем на 30 руб. (каждая культура в

отдельности, высыпается не менее 10 шт. каждого сорта), минимальная сумма заказа для организации — 50 руб.

По запросам высыпаются прейскуранты. Адрес: 233000, Литовская ССР, Каунас, Лайвес аллея, 326. Каунасское отделение цветоводства «Содиба» Литовского общества садоводства.

По требованию высыпаются прейскуранты. Гарантируется незараженность карантинными объектами.

Адрес: 228600, Латвийская ССР, Валмиера, ул. 11-я Комъяунешу, 30а. Валмиерское районное отделение Общества садоводства и пчеловодства Латвийской ССР.

Продается на месте и высыпается наложенным платежом или оплачивается по перечислению цветоводам-любителям и организациям посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ (имеются сорта для выгонки), КРОКУСОВ, НАРЦИССОВ, ГЛАДИОЛУСОВ. САЖЕНЦЫ РОЗ продаются на месте только организациям.

Начинающим цветоводам-любителям предлагаем заранее скомплектованные коллекции гладиолусов на сумму 25 и 50 руб. Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами. По запросам высыпаются прейскуранты и бланки заказов.

Адрес: 229910, Латвийская ССР, Вентспилс, ул. Межу, 10. Вентспилсское районное отделение Общества садоводства и пчеловодства Латвийской ССР.

Высыпается наложенным платежом сортовой посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ (сорта для выгонки), НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ и ГЛАДИОЛУСОВ.

Выполняются заявки цветоводов-любителей и организаций. Крупные партии луковичных отпускаем на месте.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 235808, Литовская ССР, Клайпеда, ул. Г. Мантаса, 27а. Клайпедское отделение цветоводства Литовского общества садоводства.

Цветоводам-любителям и организациям предлагаем посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ и НАРЦИССОВ. Заказы принимаются на каждую культуру отдельно, от цветоводов-любителей на сумму не менее 30 руб., от организаций — не менее 50 руб.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

По запросам высыпаются прейскуранты. Адрес: 234050, Литовская ССР, Тракай, ул. Витауто, 62а. Тракайское отделение цветоводства Литовского общества садоводства.

Предлагаем организациям и цветоводам-любителям посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ГЕОРГИН, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ и КЛЕМАТИСОВ.

Организациям и цветоводам-любителям предлагаем посадочный материал сортовых ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ и ГЛАДИОЛУСОВ (имеются и выгоночные сорта). Посадочный материал любителям отпускается на месте или высыпается по почте наложенным платежом, организациям — с оплатой по перечислению. Минимальная сумма заказа на каждую культуру — 40 руб.

Адрес: 232009, Литовская ССР, Вильнюс, ул. Альгирдо, 11. Вильнюсское отделение цветоводства Литовского общества садоводства.

От организаций и учреждений принимаем предварительные заявки на САЖЕНЦЫ СОРТОВЫХ РОЗ. Время реализации — с 1 марта по 1 ноября 1988 г. Минимальная сумма заказа 100 руб.

В период с 10 августа по 1 ноября 1987 г. предлагаем посадочный материал сортовых ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, МУСКАРИ, ГИАЦИНТОВ, КРОКУСОВ, КОЛХИКУМА. Преимущество отдается заказам с выборкой на месте.

Имеем в продаже для любителей коллекции тюльпанов, нарциссов, других луковичных культур. Стоимость каждой коллекции 100 руб.

Все заявки на посадочный материал принимаются до 1 апреля 1987 г. По запросам высыпаем каталоги и специальные бланки заказов. Заявки, оформленные не на наших бланках, рассматриваться не будут.

Кроме того, цветоводы-любители посадочный материал могут приобрести у нас на месте, в цветочном магазине.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Адрес: 229045, Латвийская ССР, Рижский р-н, п/о Инциемс, колхоз «Эзерциемс», садоводство «Тулле».

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

Заказы принимаются на каждую культуру отдельно, высыпается не менее 10 посадочных единиц каждого сорта. Минимальная сумма заказа 50 руб.

Сроки выполнения заявок: на георгины — апрель, на гладиолусы — март — апрель, на тюльпаны, нарциссы, крокусы, лилии и другие луковичные — август — сентябрь, на клевер — август — сентябрь.

Л. Б. ЛУНЦ

На 84-м году жизни скончался Леонид Борисович Лунц, кандидат архитектуры, известный ученый и педагог. В ССР нет специалиста-оазеленителя, который не знал бы его всеобъемлющего вузовского учебника «Городское зеленое строительство». Оно выдержало несколько изданий, переведено на чешский и китайский языки.

Перу Л. Б. Лунца принадлежат и другие широкоизвестные книги, первая из которых — «Парки культуры и отдыха» — увидела свет еще в 1935 г., а последняя вышедшая при жизни — «Парки мира» — в 1985 г. Свою новую книгу «Озеленение городов России» он уже не застал.

Л. Б. Лунц стоял у истоков таких учреждений новой социалистической формации, как парки культуры и отдыха, в 30-е годы участвовал в проектировании и строительстве ЦПКиО им. Горького и ПКиО им. Ф. Э. Дзержинского в Москве.

За долгие годы своей педагогической деятельности в Московском инженерно-строительном институте им. В. В. Куйбышева Л. Б. Лунц воспитал не одно поколение специалистов.

Около 20 лет он возглавлял технический совет по зеленому хозяйству при Минжилкомхозе РСФСР. Как крупного эксперта его неизменно приглашали на рассмотрение своих работ ведущие исследовательские и проектные организации, занимающиеся вопросами паркового строительства.

Будучи страстным публицистом, Леонид Борисович неоднократно выступал на страницах «Правды» и других центральных газет по животрепещущим проблемам ландшафтной архитектуры, целеустремленно и настойчиво ратовал за расширение и улучшение подготовки кадров для этой важной области градостроительства. Не раз он писал и рецензировал статьи по паркостроению для нашего журнала.

Светлая память о Леониде Борисовиче Лунце навсегда сохранится в сердцах его учеников и последователей, всех, кому дорого дело озеленения наших городов.

Журнал-приложение «ЦВЕТОВОДСТВО»,
головной журнал «ПЛОДООВОЩНОЕ ХОЗЯЙСТВО»

Ответственный редактор И. К. АРТАМОНОВА

Редакционная коллегия: В. Н. АДРИАНОВ, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, В. А. БАЛЯСНИКОВ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫЛОВ, Б. Г. БЫЧИХИН, Н. К. ГРИГОРЬЕВА, И. Л. ЗЛЕНКО, М. Ф. КИРЕЕВА, Л. Л. КОСТЮЧЕНКО, Н. П. НИКОЛАЕНКО, Н. П. ТИТОВА, Т. А. ФРЕНКИНА, Ю. И. ХОДАКОВ, Л. С. ШАШКОВА (зам. ответственного редактора), Г. Н. ШИТЬЯКОВА, Н. Н. ЮСКЕВИЧ

Редакционный совет

Художественное и техническое редактирование Е. М. ВЛАДИМИРСКОЙ
Корректор М. А. БУКРЕЕВА

Сдано в набор 11.12.86. Подписано к печати 19.01.87. Формат 84×108^{1/16}.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 5,04. Уч.-изд. л. 7,85.
Усл. кр. отт. 20,16. Тираж 401730 экз. Заказ 3303.

Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, Б-53. Садовая-Спасская ул., 18. Телефон: 207-20-96

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
142300, г. Чехов Московской области

М. П. КОРЖЕВ

Михаил Петрович Коржев... С этим именем в нашем садово-парковом искусстве связана целая эпоха. Через год ему было бы 90 лет, и 65 из них отдано беззаветному, возвышенному служению любимому делу.

В 1918-м Михаил Коржев, сын землемера и сельской учительницы, поступил в Школу живописи, ваяния и зодчества — знаменитый ВХУТЕМАС. Учился архитектуре у самого А. В. Щусева. В 1929-м его пригласили участвовать в проектировании будущего ЦПКиО им. М. Горького. И с тех пор он уже не расставался с садо-строением.

В довоенной творческой биографии М. П. Коржева такие уникальные объекты, как город-спутник Москвы (ныне Зеленоград), парк лекарственных растений ВИЛАР. В послевоенный — выполненный совместно с М. И. Прохоровой проект озеленения 80-гаекарного комплекса МГУ на Ленинских горах и практически все восстановление и новое строительство садов, скверов, бульваров столицы 50-х годов. Ведь вплоть до 1959 г. он работал в ГлавАПУ Мосгорисполкома и одновременно заведовал сектором озеленения в Академии архитектуры СССР. Знания и опыт М. П. Коржева пригодились и во время войны, когда ему доверили оборонительную светомаскировку Москвы. Недаром Родина отметила его деятельность орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За оборону Москвы».

Под руководством и при участии Михаила Петровича были подготовлены многие ценные книги и справочники, а его замечательные статьи о приемах цветочного оформления хорошо помнят наши подписчики прежних лет.

Все последние годы жизни М. П. Коржев посвятил изучению и восстановлению стариинного русского парка XVIII в. в Богоявленске Тульской обл. Это был самоотверженный, бескорыстный, но, увы, незаконченный труд.

Ушел из жизни крупный специалист и необычайной душевной щедрости человек. Но еще долгие годы будут шуметь листовой его творения — зеленые уголки столицы, живая память о Мастере.

ЗАЙМЕМСЯ МАКРАМЕ



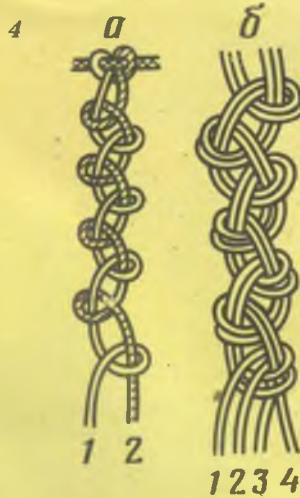
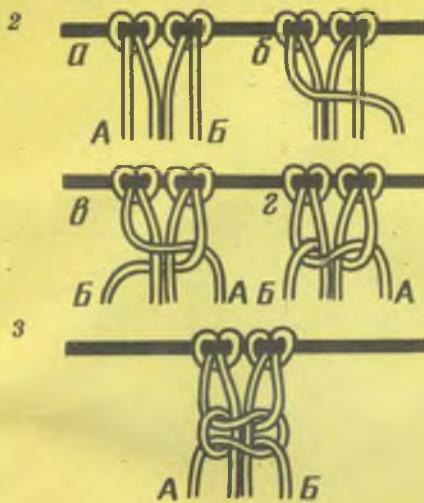
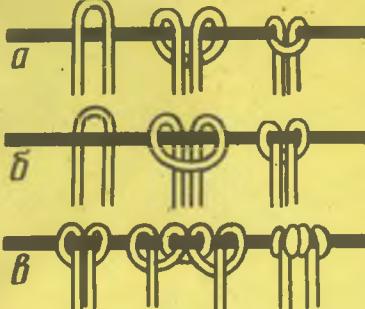
Многие читательницы просят повторить материалы, посвященные технике плетения макраме.

Для работы можно использовать веревку (лынную или пеньковую), шнур, шпагат, сутаж. Кроме того, понадобятся швейные булавки с головками, вязальный крючок, металлические (можно деревянные или пластмассовые) кольца разных размеров; пригодятся и крупные деревянные бусины с предварительно рассверленными отверстиями.

На рис. 1 показано, как на несущую основу (ею могут быть тугу натянутая веревка, проволока, ровная не слишком толстая палка, кусок стебля бамбука) накидывают нить — для удобства так называют любой материал, используемый в макраме.

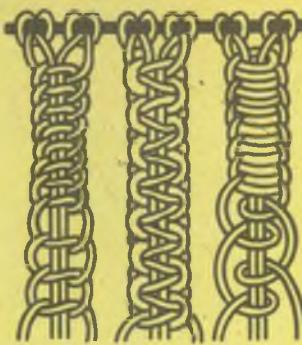
Простая цепочка плется из одной нити, сложенной вдвое (два рабочих конца). Работают ими поочередно, как показано на рис. 4. Красивые цепочки получаются, если сделать их из сдвоенных или разноцветных нитей (красная и белая, желтая и коричневая).

Основным узлом в технике макраме является двойной плоский узел. Он состоит из двух одинаковых плоских узлов, или полуузлов. Чтобы выполнить двойной плоский узел, потребуются две нити, сложенные вдвое (4 рабочих конца). Навесим их на основу любым способом. Две средние нити называются несущими, две крайние — рабочими. При плетении рабочие концы будут укорачиваться быстрее, поэтому навешивают их так, чтобы они были примерно в 4 раза длиннее несущих.



Одинарный плоский узел выполняем следующим образом (рис. 2). Крайнюю левую нить (А) сгибаем под прямым углом, накладываем поверх несущих. Крайнюю правую (Б) также под прямым углом накладываем сверху и, пропустив под несущими, выводим ее в петлю, образовавшуюся между первой и второй нитями. Потянув за две рабочие нити, осторожно затягиваем узел.

Затем делаем следующий полуузел, но плетем его справа налево, то есть начи-



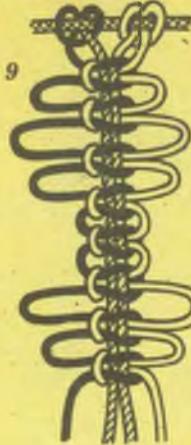
5 6 7



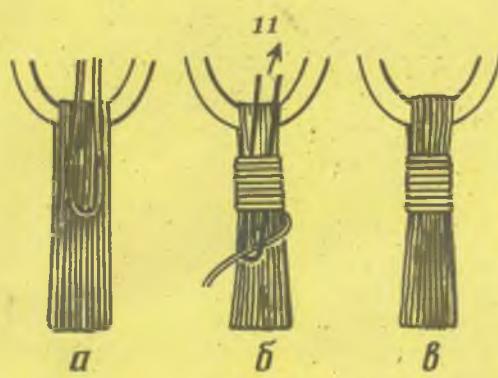
10



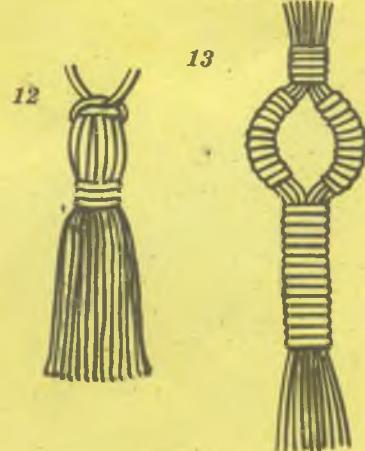
8



9



11



12



13

наем работать нитью А (сейчас она крайняя правая) и заканчиваем нитью Б (она находится слева). Из двух полуузлов получается двойной плоский узел. На рис. 3 он показан слабозатянутым, чтобы легче было разобраться начи- нающим.

Продолжайте работать, завязывая двойные плоские узлы,— у вас будет красивая цепочка (рис. 6).

Можно варьировать это плетение — делать двойные плоские узлы не плотно прилегающими один к другому, а на определенном расстоянии (рис. 8). Если сплести цепочку из плоских узлов с промежутками, а затем сдвинуть все узлы кверху по несущим нитям, получится цепочка с фестонами (рис. 9). Чтобы они были ровнее, лучше работать с линейкой, завязывая узлы через определенные расстояния, например через 1, 2 или 3 см.

Своебразная витая цепочка образуеться, если завязывать все время только одинарный плоский узел (рис. 5). Вскоре вы заметите, что цепочка начинает закручиваться, она так и называется «спираль». В зависимости от того, правою или левой нитью вы начинали работать, она будет виться вправо или влево. Внимательно присмотревшись, вы уже сами поймете, как делается еще одна цепочка (рис. 7).

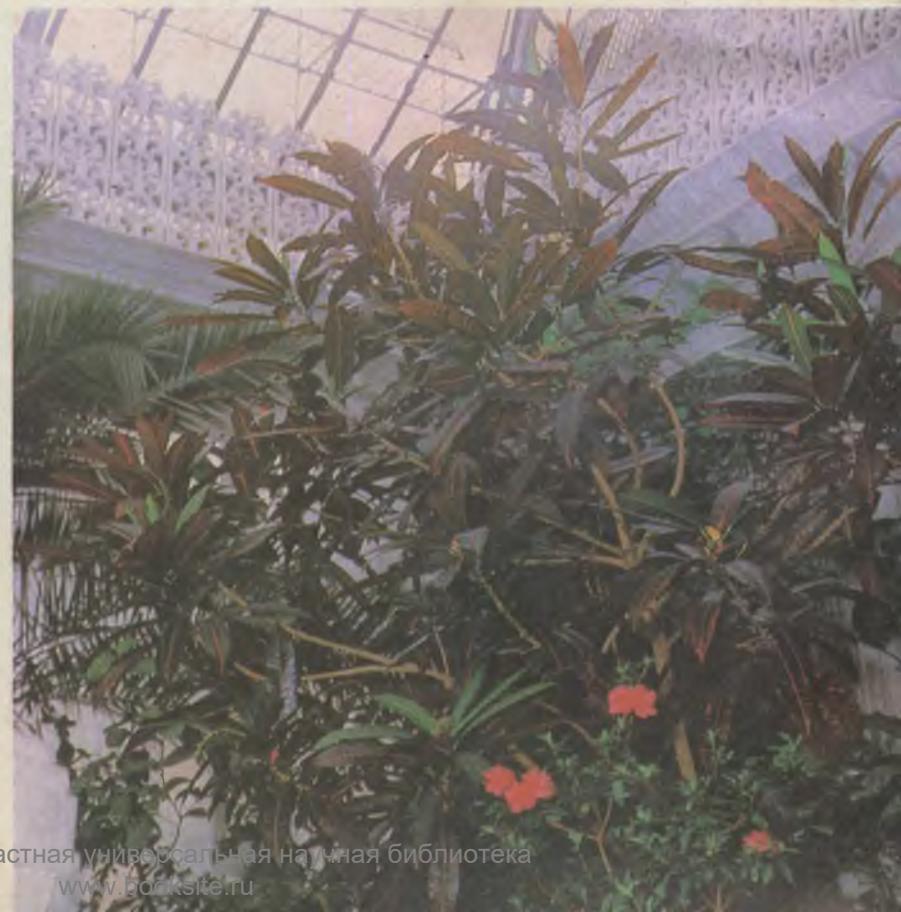
Остановимся на некоторых деталях. На рис. 10 изображено плетеное кольцо — с него можно начинать ра-

боту по изготовлению кашпо. Для основы берется несколько нитей (лучше 10) и на них плется цепочка из плоских узлов, затем ее складывают пополам, все нити соединяют и закрепляют общим плоским узлом.

На рис. 11 показан прием крепления нитей на кольцо с помощью двух дополнительных нитей — одной обматывают все нити, а с помощью петельки, сделанной из другой нити, маскируют конец первой. Этот прием называется «ловушка» и применяется также при изготовлении кистей (рис. 12 и 13).

В зимнем саду

К статье на стр. 12



Вверху: на переднем плане во встроенной цветочнице высажена белая форма катарантуса (слева); санхеция, цветущая кливия и папоротник адиантум.

Внизу: тунбергия — отличная лиана для помещений (слева); кротон и азалия.