

# Цветоводство

5 • 1982





На снимках:  
георгины и хризантемы у ажурной  
ограды, выходящей на проспект Руста-  
вели;  
в саду Коммунаров;  
плетеная цветочница на улице Пушки-  
на.



● За 1979—1980 гг. в Тбилиси введено в эксплуатацию 89 га насаждений общего пользования, разбито 138 скверов и 114 зеленых уголков, высажено более 800 тыс. декоративных деревьев и кустарников. Ударный труд озеленителей получил высокую оценку: в 1980 г. Производственное управление зеленого строительства и садово-паркового хозяйства Тбилгорисполкома было награждено Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.



● По-ударному завершился первый год одиннадцатой пятилетки: общий объем работ выполнен на 105,2%, план производства и реализации продукции — на 113,6%, капитальный ремонт насаждений — на 118,1%. Высажено 282 тыс. деревьев и кустарников, более 800 тыс. цветов и 7 тыс. лиан, реконструировано 14 скверов (57,6 тыс. м<sup>2</sup>), устроено 9 тыс. м<sup>2</sup> газона.

● В честь 60-летия образования СССР коллектив управления обязался разбить 60 новых скверов и декоративно-оформленных зеленых уголков.

Вазы с хризантемами на проспекте Руставели;

Дворец пионеров.



Вологодская областная универсальная научная библиотека

# 60 лет СССР

С каждым годом хорошеет столица Грузии. Широким фронтом идут работы, направленные на претворение в жизнь лозунга, который был выдвинут на 37-й городской партконференции: «Превратим Тбилиси в город-сад!».

О мастерстве тбилисских озеленителей и ландшафтных архитекторов, их богатой творческой палитре читайте очерк на стр. 26.



# Цветоводство №5, СЕНТЯБРЬ — ОКТЯБРЬ, 1982

ДВУХМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР  
ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 ГОДУ  
МОСКВА. ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛОС»

<b>РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС— В ЖИЗНЬ</b>	ВОРОНЦОВ В. В. Координация научных исследований	2
<b>НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНОГО САДОВОДСТВА</b>	СТРИБАН М. На промышленной основе ФЕЩЕНКО Н. Д. Рекомендуем в производство Тем, кто культивирует розы КИРАКОСЯН М. Н. Эффективнее использовать технику	3 4 6—9 9
<b>НА ВДНХ СССР</b>	ЛАНДЫШЕВА Л. В. Успех литовских цветоводов	10
<b>ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ</b>	«Сдавать ли гвоздике позиции?»	11
<b>СЕЛЕКЦИЯ И СОРТОИСПЫТАНИЕ</b>	ШКОЛЬНАЯ З. П. Сортоизучение гиппеаструма	12
<b>НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ</b>	БУЛАТОВ В. А. Потенциальная продуктивность ремонтантной гвоздики Короткие сообщения ОВЧИННИКОВ Ю. А. Бегония вечноцветущая НОЛЛЕНДОРФ В. Ф. Влияние микроклимата теплиц на питание растений	14 15 16 18
<b>ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ</b>	МАТВЕЕВА М. А. Паразитические нематоды клематисов	19
<b>ОЗЕЛЕНЕНИЕ ГОРОДОВ И СЕЛ</b>	ЯКОВЛЕВАС-МАТЕЦКИС К., БАЦЯВИЧЮС А. Иллюстрированный ассортимент цветов Интерьер книжного магазина ФРЕНКИНА Т. Тбилисская осень	21 25 26
<b>ЗА РУБЕЖОМ</b>	Антуриум на срезку при низких затратах энергии Длительное хранение гвоздики	27 27
<b>АРАНЖИРОВКА</b>	ГОЛИКОВА Е. А. Зимний букет	28
<b>ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ САДА</b>	ДАДАКИНА А. А. Гацания — цветок солнца Клематисы на севере и юге РАЗИН А. Н. Экзотическое растение Нарциссы: результаты опроса БОРИСОВА Л. С. Без ядохимикатов КОЛОВОВ Е. С. Пальмы в квартире ЧЕРЕШНЕВ А. Н. Тюльпаны к праздникам Знаете ли вы это растение? КУПРИЯНОВА С. И. Экзакум	30 31 32 34 35 36 38 39 40 41

УДК 635.9:001.86

# КООРДИНАЦИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Промышленное цветоводство в нашей стране интенсивно развивается. В десятой пятилетке площади закрытого грунта под цветочными культурами были доведены до 700 га.

На ближайшую перспективу предполагается значительно увеличить производство посадочного материала декоративных растений: луковичных — до 1 млрд. шт., черенков гвоздики, хризантемы, саженцев розы и других культур — до 150 млн. шт.

Для выполнения этой задачи наряду с хозяйствами многое должны сделать ученые. Однако до последнего времени деятельность научных учреждений, ведущих исследования по тематике промышленного цветоводства, была разобщена. Отсутствовала единая методика сортоизучения, отработанные технологии медленно внедрялись в производство. Поэтому в 1979 г. в соответствии с решением коллегии Министерства сельского хозяйства СССР был издан приказ, в котором НПО по промышленному цветоводству и горному садоводству поручено в одиннадцатой пятилетке координировать все исследования по специальной комплексной программе ОСХ-64. Задачи ее сформулированы так: «Вывести высокопродуктивные, устойчивые к вредителям и болезням сорта цветочных культур, разработать зональные технологии промышленного выращивания посадочного материала и цветов основных цветочных культур открытого и защищенного грунта с применением систем механизации и автоматизации».

Программа намечает исследования по важнейшим проблемам промышленного цветоводства и охватывает следующие 4 главные задания первого уровня: интродукция, селекция и семеноводство; технологии и клональная микроразмножение растений; ГОСты и ОСты; экономика. В свою очередь, каждое из них предполагает планы исследований второго и последующих уровней.

Предусмотрено решение таких важных вопросов, как комплексная механизация, подбор, изучение и внедрение редких и малораспространенных растений, оздоровление посадочного материала методом культуры тканей и др. В проведении исследований участвуют 17 научных учреждений: системы МСХ СССР и других ведомств: НПО по промышленному цветоводству и горному садоводству, Латвийская сельскохозяйственная академия, ВНИИ селекции и семеноводства овощных культур, Ленинградский сельскохозяйственный институт, ВНИИ растениеводства им. Н. И. Вавилова, НИИ садоводства им. М. А. Лисавенко, Молдавский НИИ орошаемого земледелия и овощеводства, Белорусский НИИ картофелеводства и плодовоовощеводства, Государственный Никитский ботанический сад, ВНИИ садоводства им. И. В. Мичурина и др. В осуществлении программы занято более 200 ученых.

Чтобы повысить уровень научных исследований, в 1980 г. был создан координационный совет, членами которого стали ведущие специалисты различных ведомств — доктор биологических наук, член-корреспондент ВАСХНИЛ В. Н. Былов, кандидат сельскохозяйственных наук М. Ф. Киреева, кандидат биологических наук А. П. Приедитис, кандидат сельскохозяйственных наук З. В. Притула, кандидат биологических наук Л. Е. Соболева, доктор сельскохозяйственных наук Т. Г. Тамберг, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент О. К. Шишкин и др.

В этом году в Сочи состоялось очередное заседание координационного совета, на которое, кроме его членов, были приглашены ученые-цветоводы всех учреждений, выполняющих задания по комплексной программе. В работе совета приняли участие и научные сотрудники Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова МЖКХ РСФСР.

В выступлениях на совещании было отмечено, что в первом году одиннадцатой пятилетки коллективами научных учреждений проделана значительная работа по повышению эффективности исследований в области промышленного цветоводства. В течение 1981 г. передано в госсортоиспытание 72 сорта цветочных культур, в том числе 7 — лилии, 3 — розы, 3 — гвоздики, 2 — ириса, 3 — хризантемы, 4 — тюльпана, 2 — клематиса. Утверждена и районирована ремонтантная гвоздика 'Орбита' селекции НИИ горного садоводства и цветоводства. По результатам сортоизучения выделено 109 сортов для передачи в госсортоиспытание и для дальнейшего промышленного размножения.

Разрабатывались и совершенствовались технологии основных промышленных культур, изучались способы ускоренного размножения ксифиума, нарцисса, тюльпана. Параллельно с традиционными приемами получения посадочного материала продолжались исследования по культуре тканей декоративных растений.

Большое внимание было уделено подбору и испытанию лучших субстратов для герберы, альстремерии, нерине и др.

В НПО по промышленному цветоводству и горному садоводству закончено изучение вредоносности бактериального вилта гвоздики, что позволило Госкарантину СССР сократить сроки карантинной проверки импортного посадочного материала этой культуры. В Латвийской сельскохозяйственной академии проведены изоляция и идентификация возбудителей вирусных болезней фрезии. Разработан метод очистки и получена антисыворотка к изомерическому вирусу.

В ряде научных учреждений проводились исследования новых высокоэффективных пестицидов для борьбы с вредителями и болезнями. Одновременно широко испытывались на цветочных культурах биологические методы борьбы.

Для увеличения производства цветов в осенне-зимний период продолжалась работа с редкими и малораспространенными культурами (нерине, ксифиум, орхидеи, гиппеаструм, альстремерия, пуансеттия, тубероза, ветвистая гвоздика и др.).

Решающим фактором интенсификации промышленного цветоводства является механизация. Сочинское НПО по указанию МСХ СССР взяло на себя проектирование и изготовление небольших серий машин для цветочных хозяйств страны. В 1981 г. было выпущено около 40 машин для работы на плантациях луковичных, в том числе выкопальные, посадочные, сортировочные и счетные.

Деятельность координационного совета помогает направлять усилия ученых на решение главных проблем отрасли. На последнем совещании, в частности, были сделаны конкретные замечания и высказаны пожелания по улучшению работы научных учреждений, занятых выполнением комплексной программы. Особенно важны унификация, уточнение методики сортоизучения цветочных культур и создание зональных технологий. Больше внимание должно быть уделено промышленному размножению районированных сортов. Неотложными задачами остаются разработка комплексных систем защиты растений, ускорение производственных испытаний новых пестицидов, внедрение биологических методов борьбы с вредителями и болезнями.

В. В. ВОРОНЦОВ,  
председатель координационного совета,  
профессор, доктор сельскохозяйственных наук

# НА ПРОМЫШЛЕННОЙ ОСНОВЕ

Если ехать из Одессы в направлении Днестра, трудно не обратить внимания на красиво оформленную стелу с надписью «Одесский совхоз «Декоративные культуры». Здесь начинаются владения предприятия, которое снабжает большой черноморский город цветами и посадочным материалом для озеленения.

По сравнению с соседними колхозами и совхозами, занимающимися полеводством, животноводством, выращиванием овощей, «Декоративные культуры» — хозяйство небольшое. Полезная площадь всего 403 га. Однако используется она весьма эффективно — годовой доход превышает 1 млн. руб., производство высокорентабельно. Коллектив регулярно справляется с плановыми заданиями. Этому способствует механизация многих видов работ, передовая агротехника, использование продуктивных культур и сортов.

В ассортименте питомника — 48 пород лиственных деревьев и 19 — хвойных. Все процессы ухода и посев механизированы. Ежегодно реализуется 74 тыс. саженцев, в том числе до 20 тыс. крупномерных. Большим спросом пользуются голубая ель, можжевельник, лжетсуга, платан, плакучая софора, серебристая липа.

Выпуск кустарников составляет 330 тыс. шт., из них 140 тыс. роз 45 сортов.

Цветоводством открытого грунта совхоз занимается давно, имеет свои традиции. Сейчас дело поставлено на промышленную основу: 4,6 млн. срезки (при плане 3,2 млн.) — таков урожай минувшего года.

Весомым вкладом в этот «букет» стали астры, выращенные по технологии, которую предложили главный агроном хозяйства И. В. Адыров и управляющий отделением Л. И. Бед-



**На снимках:**  
везд в одесский совхоз «Декоративные культуры»;

передовики производства (слева направо) — Мария Нестер, Нина Нищун, Петр Маринов.

ная. Если раньше все операции на полях выполнялись вручную, то теперь посев в грунт под зиму, междурядная обработка и защита растений полностью механизированы. За культурой закреплено звено, работающее по хозрасчетному методу. Здесь трудится один из лучших механизаторов совхоза Петр Маринов. Ему поручаются самые ответственные операции, и выполняет он их только на отлично.

Стоит сказать и о тщательном подборе сортов. Эта работа проводится постоянно. В настоящее время выращиваются 'Воронежская Сиреневая', 'Воронежская Розово-красная', 'Принцесса Илона', 'Мария Биешу' и др.

Внедрение новой технологии позволило с 2 га ежегодно срезать более 1,2 млн. астр, причем 92% продукции составляет 1 сорт. Продуктивность

гектара выросла в 1,5 раза.

Всегда в поле зрения руководителей и специалистов совхоза неуклонное повышение культуры земледелия. Например, в последнее время получил распространение посев люпина, который и почву обогащает, и идет на срезку. Кстати, в мае, когда ассортимент цветов из открытого грунта невелик, дешевые букеты люпина пользуются большим спросом населения.

Совхозные теплицы занимают 32 тыс. м<sup>2</sup>. С этой площади получают 2,15 млн. цветов в год. Ведущие культуры — ремонтантная гвоздика, розы, каллы.

Бригада Марии Нестер, состоящая из 8 человек, выращивает гвоздику на площади 10 тыс. м<sup>2</sup>. Дружный коллектив, использующий современные методы агрономии, отлично справляется с таким объемом работ и не раз занимал призовые места в социалистическом соревновании.

В хозяйстве налажен хороший деловой контакт с магазинами: прямо с поля продукция поступает на прилавки. Потери сведены к минимуму, растения долго сохраняют свежесть.

Несколько слов о перспективах совхоза. В одиннадцатой пятилетке площадь закрытого грунта здесь достигнет 59 тыс. м<sup>2</sup>. Введение новых и реконструкция старых теплиц позволят увеличить урожай более чем вдвое. Весь комплекс будет обслуживать мощная котельная, строительство которой завершается.

К ассортименту цветов в открытом грунте добавятся тюльпаны (180 тыс. шт. в год), пионы (160 тыс.), гладиолусы и др. Возрастут площади под традиционной для Одессы культурой — гвоздикой Шабо, ее урожай достигнет 1 млн. шт.

Полное удовлетворение покупательского спроса — в этом труженики совхоза видят свою главную задачу.

Широко развернулось в коллективе социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий второго года пятилетки и достойную встречу 60-летия образования СССР. Решено получить дополнительно продукции на 10 тыс. руб. и перекрыть запланированные показатели:

по росту производительности труда — на 0,5%;

снижению себестоимости продукции — на 0,2%;

выпуску и реализации цветочной срезки из открытого и закрытого грунта — на 50 тыс. шт., саженцев деревьев и кустарников — на 10 тыс.;

размножению роз (окулировкой и черенкованием) — на 10 тыс.;

выращиванию в питомнике стандартных сеянцев — на 10 тыс., посадке в школы — на 15 тыс. шт.

Работники совхоза получают в этом году 4-квартирный жилой дом.

## РЕКОМЕНДУЕМ В ПРОИЗВОДСТВО

**В Республиканском опытно-показательном хозяйстве цветочных и декоративных растений МЖКХ УССР (Киев) проходят производственное испытание новые культуры и сорта, перспективные методы агротехники. Здесь после тщательной всесторонней проверки им выдается «путевка в жизнь». Результаты работы интересного творческого коллектива РОПХ — постоянно в поле зрения редакции, о многих из них сообщалось на страницах журнала.**

**Новые практические рекомендации дает в публикуемых ниже статьях заведующий отделом Надежда Денисовна Фещенко.**

### МАХРОВЫЙ БАЛЬЗАМИН

Эта высокодекоративная горшечная культура обильно цветет в течение всего года. Размножается черенкованием, поэтому очень важно иметь здоровые маточки. На зиму их лучше высаживать на стеллажах (12 шт. на 1 м<sup>2</sup>) со слоем растительной земли не менее 10 см. Тогда растения не страдают от температурных колебаний при временном уменьшении подачи тепла в субстрат и находятся в условиях более равномерной влажности, чем при выращивании в горшках.

Стеллажи у нас сделаны с дном из металлической сетки, под ними проложены трубы, а пространство от основания до земли завешено полиэтиленовой пленкой, что обеспечивает равномерный прогрев субстрата до 20—22°С. На сетку кладем стеклоткань либо стеклохолст. Поверх равномерно рассыпаем перлит или речной песок, слегка уплотняем его и увлажняем на глубину 1—1,5 см. Против грибных заболеваний субстрат обрабатываем ТМТД (4 г на 1 л воды).

Черенки (длиной 4—7 см) срезаем с маточников острым ножом. Сажаем под колышек на глубину 1 см по схеме 6×6 см. Размножать бальзамин можно круглый год. Если планируется использовать растения в цветниках, то лучшие сроки черенкования — февраль—май, а для комнатной культуры — лето.

В период укоренения посадки опрыскиваем водой и притеняем от прямых солнечных лучей. Теплицу систематически проветриваем, не допуская, однако, сквозняков. Через 15—20 дней на растениях образуется по 10—16 корней длиной 1—2 см, и можно приступать к пересадке в горшки диаметром 7—8 см. Перед выборкой укоренен-

ных черенков обильно поливаем их.

Почвенная смесь для набивки горшков должна быть рыхлой, водо- и воздухопроницаемой. Готовим ее из листовой или хвойной земли, перегноя, торфа и речного песка (2:2:1:1); рН 6,0.

Посадку проводим осторожно, слегка обжимая пальцами почву вокруг растений. Затем хорошо поливаем их и помещаем на стеллажи (100 шт. на 1 м<sup>2</sup>), закапывая на 1/3 в торф или перлит. Температура воздуха 18—20°.

Когда бальзамин приживется, начинаем регулярные (1 раз в 10 дней) подкормки 0,3%-ным раствором минеральных удобрений. На 10 л воды берем аммиачной селитры — 10 г, калийной — 8, суперфосфата — 12 г.

Для профилактики грибных заболеваний используем раствор ТМТД (4 г на 1 л воды) или фундазола (2 г/л). Годится также топсин (1 г/л).

Корни развиваются очень быстро. Когда они оплетут земляной ком, проводим перевалку в горшки диаметром 12 см. Почвенную смесь составляем из перегноя, листовой или хвойной земли, торфа и речного песка (2:2:2:1).

Пересаженные растения обильно поливаем и ставим на стеллажи по 50 шт. на 1 м<sup>2</sup>. Уход заключается в регулярном увлажнении, прополке, рыхлении и подкормке минеральными удобрениями.

По мере роста бальзамини расставляем, чтобы они не теснили друг друга. К моменту реализации на 1 м<sup>2</sup> размещается около 25 шт.

При зимнем и весеннем черенковании растения готовы к продаже через 5 мес, при летнем — 3 мес. Весь период цветения у них сохраняется яркая, богатая оттенками окраска.

Республиканское опытно-показательное хозяйство выращивает 5—6 тыс. махровых бальзамини в год. Доход составляет 15 руб. с 1 м<sup>2</sup> за 5—6 мес.

Используем следующие сорта: 'Fancifrills Rosa' — розовый;

'Fancifrills Orange' — оранжевый;  
'Fancifrills White' — белый с розова-  
тым налетом;

'Fancifrills Scharlachrot' — шарлахово-  
малиново-красный.

Диаметр цветка у всех форм 4—5 см  
(у последней — до 6 см). Высота рас-  
тений к моменту реализации 15—20 см,  
диаметр 25—30 см, количество цвет-  
ков и бутонов — 80—100.

В озеленении растения следует ис-  
пользовать на тенистых и полутени-  
стых участках. В комнатах и на балко-  
нах их содержат на свету, но защищая  
от прямых солнечных лучей. Обяза-  
телен регулярный полив, а в жаркие  
дни — и опрыскивание.

## ФРЕЗИЯ ИЗ СЕМЯН

Плантации фрезии обычно заклады-  
вают клубнелуковицами, реже — дет-  
кой. В нашем хозяйстве в 1979—  
1980 гг. испытывалось выращивание  
этой культуры из семян (производ-  
ство ГДР) в грядах блочной оранжереи  
сочинского типа (600 м<sup>2</sup>). Для получе-  
ния срезки в феврале сеяли в мае,  
а на мартовское цветение — в июне —  
первой декаде июля.

Если оранжерея еще занята (1,5—  
2 мес) другими культурами, фрезью  
можно посеять и в ящики с последую-  
щей пикировкой в стаканчики, стел-  
лажи или непосредственно в гряды.  
Однако при этом развитие растений  
задерживается, так что лучше сразу  
выращивать их на постоянном месте.

Почва нужна плодородная, воздухо-  
и водопроницаемая; рН 6,5—7,0. Гото-  
вили ее следующим образом. В оран-  
жерею завозили по 30 т компоста  
(перегной пополам с торфом) и равно-  
мерно разбрасывали его. Затем про-  
водили вспашку электротрефрезой на  
глубину 25—30 см. Гряды разбивали  
шириной 1—1,2 м с дорожками 0,4 м.  
Специальным маркером делали сан-  
тиметровые лунки (на глубину заделки  
семян).

Семена замачивали в течение 24 ч в  
растворе марганцовокислого калия  
(розового цвета) при 20—22°С. Слив  
раствор, удаляли лишнюю влагу мар-  
лей или фильтровальной бумагой.

Масса (вес) 1000 шт. семян состав-  
ляет около 10 г. Сеяли из расчета  
2,5 г/м<sup>2</sup>, по схеме 5×8 см (250 шт./м<sup>2</sup>),  
сверху присыпали гряды просеянной  
почвой (слой 1 см) и мульчировали  
торфом (1,5—2 см). Оптимальная тем-  
пература 20—22°.

В конце гряд делали уплотненный  
посев для получения резервных сеян-  
цев, которыми потом заполняли лунки,  
где семена не взошли. Вологодская

2 нед, массовые — через 20—25 дней.  
В этот период поддерживали темпе-  
ратуру 14°. Летом растения умеренно  
поливали, проводили прополку, рыхле-  
ние. Подкармливали раз в 10 дней.  
Сначала давали больше азота, в даль-  
нейшем — калия. Концентрация солей  
в почве не превышала 0,3%. Реко-  
мендуемое количество макроэлемен-  
тов: N—15—20 мг, P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>—40—50,  
K<sub>2</sub>O—50—80 мг на 100 г сухой  
почвы.

Когда растения достигали высоты  
10—12 см, на грядах ставили опорные  
рамы и натягивали сетку с ячейками  
10×10 см. Фрезия из семян отрастает  
на 1—1,3 м, поэтому требуется не  
менее 5 рядов сетки, если нет приспо-  
соблений для ее подъема по мере ро-  
ста стеблей.

Осенью (октябрь—ноябрь) оранже-  
рею проветривали, поддерживая тем-  
пературу 8—10°; с появлением бутон-  
нов повышали ее до 13—15°. Недоста-  
ток света, особенно в сочетании с чрез-  
мерно теплым воздухом, приводит к  
образованию слабых побегов. Очень  
чувствительны растения к резким ко-  
лебаниям температуры.

Срезку вели при распускании 1—  
2 цветков. Продукцию сортировали и  
связывали в пучки по 20 шт. В 1980 г.  
с 1 м<sup>2</sup> инвентарной площади получили  
урожай 100 шт. 1 сорта.

По окончании цветения полив пос-  
тепенно сокращали, заканчивали его  
за 2 нед до уборки клубнелуковиц.

К выкопке приступали через 4—6 нед  
после цветения (апрель—май). Клуб-  
нелуковицы раскладывали тонким сло-  
ем в пластмассовые ящики с отверсти-  
ями в дне и боковых стенках, держали  
4—5 дней при 28° в условиях понижен-  
ной влажности и хорошей вентиляции,  
затем очищали, отделяли детку и сор-  
тировали. От 65 тыс. растений было  
получено 93,5 тыс. шт. посадочного  
материала, в том числе 50% — товар-  
ного.

Для профилактики грибных заболе-  
ваний мы применяли суспензию фунда-  
зола (0,2%), цинеб (0,5%), ТМТД (1%);  
против вредителей — акрекс (0,1%),  
карбофос (0,3%) из расчета 10 л рас-  
твора на 1 м<sup>2</sup>. Обязательно удаляли  
больные растения и клубнелуковицы  
в периоды вегетации, выкопки и  
хранения.

Общий годовой доход от цветов  
и клубнелуковиц составил в хозяйстве  
28 руб./м<sup>2</sup>.

Выращивать фрезью из семян целе-  
сообразно в культурообороте с ре-  
монтантной гвоздикой.

Киев

## КОРЗИНЫ ДЛЯ ЦВЕТОВ



Цветы в корзинах  
из белого ивового прута  
выглядят приятно, празднично.

В такие плетенки  
можно помещать  
растения в горшках  
или с комом земли  
в целлофановом мешочке.  
Композиция становится  
еще красочнее, если ее  
аранжировать ампельными  
или вьющимися.

В райцентре Алексеевка  
Куйбышевской области  
недавно открылся благоустро-  
енный цех по плетению  
цветочных корзин.

Месячная производительность его  
— 1000 шт.

Города области охотно пользует-  
ся продукцией нашего цеха,  
но мы могли бы поставлять ее  
и другим оптовым покупателям,  
предпочитающим изделия  
из естественных материалов.

Стоимость корзины  
от 2 руб. 85 коп. до 5 руб. 50 коп.  
Заявки принимаются по адресу:

446640, Куйбышевская обл.,  
Алексеевка — райцентр,  
ул. Титова 8.

Алексеевское степное лесни-  
чество Кулешовского механиз-  
ированного лесхоза.

В. И. ИВЧЕНКОВ,  
лесничий

# ТЕМ, КТО КУЛЬТИВИРУЕТ РОЗЫ

## КОРНЕСОБСТВЕННЫЕ САЖЕНЦЫ И ИХ ПРОДУКТИВНОСТЬ ПОД СТЕКЛОМ

О. К. ШИШКИН,  
доцент

В большинстве цветочных хозяйств Урала с успехом выращивают розы в закрытом грунте, отводя им 50% площади и более. А ведь еще 10—12 лет назад это было невозможно из-за отсутствия посадочного материала. С юга зачастую поступали саженцы низкого качества, случайных сортов, не подходящих для выгонки.

В 1973—1980 гг. сотрудники кафедры плодовоовощеводства Свердловского сельхозинститута провели серию производственных опытов по размножению роз зелеными черенками в учхозе «Уралец» и овощеводческих совхозах «Свердловский», «Орджоникидзеvский» и «Горнощитский». Разработанная нами технология освоена практиками, и теперь хозяйства выращивают посадочный материал сами.

Технология черенкования проста и доступна. Основное условие — поддержание нужного микроклимата. Температура субстрата и воздуха должна быть 20—28° С. Постоянная высокая влажность воздуха создается форсунками. Испытаны различные туманообразующие установки, автоматические или включающиеся вручную.

Черенкование проводят в теплице либо в тамбуре на стеллажах. Устанавливают наземные парники или дуги, которые накрывают полиэтиленовой пленкой. Если температура поднимается выше 30°, посадки проветривают.

Черенковать розы лучше весной (март-май), но можно и позже. Корни образуются через 7—12 дней, а спустя еще 12—13 нед растения готовы для пересадки на постоянное место. Укореняемость в зависимости от сорта составляет 70—100%, причем одинаково хорошо приживаются черенки с одним, двумя и тремя глазками, а также с одним и двумя листьями.

Субстрат (чистый речной песок; смесь песка и вермикулита; торф или смесь его с песком) насыпают слоем 4—5 см на грунт теплицы. Можно черенковать розы и в ящики высотой около 20 см. В этом случае на дно идет питательная смесь (слой 10 см), а поверх — субстрат (5—6 см). Поддерживают

посадки колеблется от 200 до 400 шт. на 1 м<sup>2</sup>.

Через 3—4 нед после укоренения в тумане ящики переносят в холодные парники для закаливания растений. Затем их высаживают на доращивание в гряды, парники или в грунт теплицы. При таком способе в совхозе «Свердловский» получали до 5 оборотов черенков под туманообразующей установкой.

Развернувшийся в 1975—1977 гг. на страницах журнала «Цветоводство» спор о привитых и корнесобственных розах не привел специалистов к единому мнению.

Известно, что за рубежом в качестве подвоев для культуры под стеклом используют розу Манетти, р. мультифлора, р. индика майор, размножаемые вегетативно. В наших хозяйствах этих подвоев нет и прививка ведется на те же шиповники, что и для открытого грунта. По зарубежным данным, привитые розы урожайнее корнесобственных, хотя некоторые авторы отмечают по ряду сортов одинаковые результаты. Поэтому, прежде чем решать, что же лучше, необходимо вначале изучить у нас вышеупомянутые подвои.

Для сравнения продуктивности роз, привитых на р. канина, и корнесобственных нами в 1978 г. в совхозе «Горнощитский» был проведен опыт с 6 сортами: 'Ловита', 'Соня', 'Монтезума', 'Супер Стар', 'Баккара', 'Дуфत्वольке'.

В целом за 1978—1980 гг. наибольшее количество срезки дали 'Соня' (привитые — 226 шт./м<sup>2</sup>, корнесобственные — 248 шт.) и 'Дуфत्वольке' (219 и 201 шт.), наименьшее — 'Супер Стар' (159 и 146 шт.).

'Монтезума' оказался гораздо продуктивнее в привитой форме (216 шт. против 175), а 'Ловита' и 'Баккара' — в корнесобственной (соответственно 176 и 194 шт.; 163 и 198 шт.).

Качество срезки и урожайность сортов менялись по годам.

Приведенные цифры не дают однозначного ответа, какие же саженцы урожайнее — привитые или из черенков. Однако себестоимость последних неизмеримо ниже.

С корнесобственных кустов снимают за год в хозяйствах Свердловска и области по 80—100 и более цветов с 1 м<sup>2</sup> инвентарной площади теплиц; прибыль составляет 30—40 руб./м<sup>2</sup> и выше, рентабельность 40—58%. Практически они почти вытеснили привитые.

Необходимы дальнейшие исследования по подбору сортов для корнесобственной культуры.

## УСКОРЕННОЕ ВЫРАЩИВАНИЕ

Г. С. БЕДНЯК,  
главный агроном совхоза,  
В. П. ЕРМОЛЕНКО

Плодопитомнический совхоз «Запорожский» выращивает плодовые и декоративные саженцы без полива. Розоводством занимаемся более 20 лет, применяем как позднелетнюю окулировку в поле, так и зимнюю прививку в теплицах глазком и черенком. Основным способом размножения пока все же остается окулировка. В благоприятные годы приживаемость роз по данным осенней ревизии составляет 90%, выход весной — 60%.

В совхозе налажено выращивание отобранной нами бесколючковой формы р. канина с мочковатой корневой системой, развивающейся на второй год вегетации. Получаем 150 тыс. сеянцев с 1 га. Однако отсутствие полива зачастую губит пересаженный шиповник, ведь в наших условиях весенне-летние засухи и жара — явление обычное. Сеянцы же растут нормально и при прорывке достигают стандартных размеров в первый год. Поэтому постепенно мы стали переходить на посев шиповника весной после стратификации непосредственно в 1-е поле питомника.

Процесс пока не механизирован, сеем вручную в мелкие борозды из расчета 30 кг семян на 1 га. Почву в рядах и междурядьях обрабатываем очень тщательно. Прорывку ведем через 9—10 см.

В августе 1980 г. заокулировали 60 тыс. сеянцев на 1 га. Выход продукции составил 42 тыс. шт. (инвентаризация 1 августа 1981 г.).

На следующий год повторили опыт на площади 2 га. При прорывке расстояние между сеянцами сократили до 8—9 см. Это позволило вырастить на 1 га по 75—80 тыс. шт. шиповника и соответственно по 50—60 тыс. привитых роз.

При более густом стоянии подвоев резко увеличилась производительность труда окулировщиц — до 1200—1300 шт. за 7-часовой день. Немаловажно, что у сеянцев корневая шейка находится на уровне земли, и это облегчает работу.

Розы реализуются по разна-

рядкам в Запорожье, Харьков, Николаев и другие города УССР. Нареканий со стороны покупателей по поводу качества растений не поступало.

## О НАЗВАНИЯХ СОРТОВ

Нередко в цветочных хозяйствах, питомниках, да и в ботанических садах можно встретить один и тот же сорт розы под разными названиями. Каждый специалист придерживается того наименования, под которым было приобретено данное растение. В результате возникает путаница при реализации материала, пополнении коллекций, в публикациях.

Редакция попросила прокомментировать этот вопрос сотрудников Главного ботанического сада АН СССР кандидата биологических наук Н. Л. Михайлова и старшего лаборанта А. Г. Афанасьева.

— Наличие у иностранных сортов многочисленных синонимов, коммерческих, а в последнее время и кодовых названий действительно осложняет работу. Правда, с началом деятельности (1955 г.) Международного центра регистрации роз (The International Registration Authority for Roses) положение несколько улучшилось, поскольку в его печатном органе — Американском ежегоднике роз (The American Rose Annual) публикуются в полной форме все новые поступления. Периодически Международный центр совместно с Американским обществом розоводов и компанией Мак-Фарланд выпускают мировой каталог «Modern Roses». В 1980 г. вышло 8-е издание этого труда, предназначенного быть достоверным источником исторической и описательной информации о видах и сортах (культиварах) роз.

Однако имеется множество красочных каталогов торговых фирм разных стран, которыми ботанические сады и интродукционно-карантинные питомники также пользуются при заказе зарубежных новинок. В каталогах широко применяются торговые синонимы, и если этого не учитывать, можно попасть впросак: выписать один и тот же сорт под разными названиями.

Наглядный пример — популярная роза 'Глория Деи', выведенная во Франции Мейяном. Ее оригинальное название 'Мадам А. Мейян'. Попав в США еще во время второй мировой войны, сорт получил там имя 'Пиис'. В Италии его зарегистрировали как 'Джойя', в Германии — 'Глория Деи', и под этим

наименованием после войны он был завезен к нам из ГДР (иногда встречается и измененное переводное 'Слава Миру', что незаконно по номенклатурным правилам). В Международном центре данная роза значится как 'Пиис' ('Peace'), остальные ее имена — синонимы.

По современным правилам названия сортов должны состоять из 1—2 слов.



Более длинные, появившиеся ранее, сокращаются. Например: вместо 'Мевроу ван Стратен ван Нес' теперь пишут 'Ван Нес'.

Нередки в наши дни такие случаи. Появляется регистрационное объявление: «... 'Бонфайр', Плетистая (Турба) вышел из обращения. Имя освобождено для повторного использования». А вслед за этим: «... 'Бонфайр', Флорибунда, оригинатор и интродуктор Сэм Мак-Греди, 1971 г.» и далее — описание нового сорта, для которого взято освободившееся название.

Отсюда следует, что в Международном центре регистрируются розы, находящиеся в данный момент в торговом обращении. Устаревшие же выбывают из производства, и их имена могут быть присвоены любой новинке, никак не связанной со своим тезкой.

Но ведь в ботанических садах, на опытно-селекционных станциях собирают розы и старые, и современные, вот и возникает путаница.

Часто встречаются синонимы-переводы: сорт фирмы Кордеса 'Дуфтцаубер', на английском языке — 'Фрагрант Чарм', причем первое название зарегистрировано юридически, а второе помечено как перевод. Это практикуется в рекламных целях, когда в имени заключен смысл, достаточно привлекательный (в данном случае «душегубное отравление»).

В США нередко вообще дают сорту свое название, никакого отношения к оригинальному не имеющее, но, очевидно, влияющее на спрос. Такие коммерческие синонимы фигурируют в одной или нескольких странах, в торговле они эквивалентны, зарегистрированы и признаны Международным центром. Например: 'Мисс Харп', Чг., коммерческий синоним 'Аннелизе Ротен-

Вверху — роза Флорибунда 'Пикассо', или 'МАКлик' (кодовое название фирмы Мак-Греди);

внизу — Чайногибридный сорт 'Ореголд' (по регистрации в Международном центре), он же — 'Аннелизе Ротенбергер' (первоначальное название, данное автором М. Тантау), 'Мисс Харп' (в Англии), 'Силуз' (синоним).

Фото Н. Матанова



бергер', в Америке — 'Ореголд'. Или: 'Фрезия', Фл. известен там как 'Санспрайт'.

Чтобы избежать неувязок и не зависеть от случайностей рынка, крупные зарубежные фирмы стали давать своим сортам кодовые названия. Первый слог в них пишется заглавными буквами (он означает фирму, оригинатора или интродуктора), а остальная часть слова — строчными. Так возникли 'КОРбелль' — фирмы Кордеса, 'ТАНема', 'ТАНольфой' — Тантау, 'МЕЙлянен', 'МЕЙпарадон' — Мейяна и др. У этих сортов есть еще и коммерческое название. Иногда оно перекликается со второй частью кодового ('КОРбелль' — 'Анабель', 'ТАНольфой' — 'Олимпшес Фойер'), но может быть и самостоятельным ('МЕЙлянен' — 'Шарль де Голль'). При этом Кордес, например, регистрирует в Международном центре оба названия, Мейян же — только кодовое, а коммерческое использует в каталоге, всегда сопровождая первым.

Думается, что найден прекрасный



*Крупноцветковый Плетистый сорт 'Сюн Лейк', или 'Шванензее' (синоним), селекции С. Мак-Греди.*

способ однозначного, неизменного описания сортов, когда их имя сразу говорит о фирме, а значит, и о стране, где выведена данная роза. Вполне возможно, что в дальнейшем в некоммерческой литературе как основные будут употребляться именно кодовые названия, которые уже не изменятся.

Отечественный сортимент, собранный в ГБС АН СССР, насчитывает пока немногим более 100 роз. Причем не все они официально утверждены. Проходит много времени с момента выведения гибрида до его приема на испытание госсортоучастками, регистрации в Государственной сортовой книге и районирования. Примером может служить 'Утро Москвы'. Полученная в 1952 г. И. И. Штанько, эта роза была принята на госсортоиспытание в 1962 г. и районирована в 1968 г. Такой же длинный путь и у сорта 'Ясная Поляна' (выведена в 1958 г., районирована в 1973 г.). Неудивительно, что зачастую новинки



*Вверху — Чайногибридная роза 'Мелина', или 'ТАНема' (кодовое название фирмы Тантау), 'Сэр Генри Пилкингтон' (в Англии, ФРГ);*

*внизу — сорт Флорибунда 'Марина' (синонимов пока нет), автор В. Кордес.*

раньше появляются в ботанических садах, цветочных хозяйствах и частных коллекциях, чем входят в список рекомендуемых Госкомиссией по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур при МСХ СССР.

В результате возникают неточности и повторения названий, популярные слова типа «юбилейный» используются неоднократно разными селекционерами. Видимо, оригинаторам роз следует предварительно консультироваться в Госкомиссии или в ботанических садах, располагающих крупными коллекциями.

Что же касается иностранных сортов, очевидно, стоило бы всем цветоводам страны придерживаться названий и транскрипции, принятых в ГБС АН СССР как в самом крупном интродукционном центре Союза по розам.

Со своей стороны мы могли бы регулярно информировать читателей журнала «Цветоводство» о ежегодном пополнении коллекции ГБС новинками отечественной и зарубежной селекции с их кратким описанием.

## ШКОЛА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

В Таллине состоялась всесоюзная Школа передового опыта «Экономическая эффективность выращивания роз в закрытом грунте», организованная павильоном «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР, министерствами сельского, плодовоовощного и коммунального хозяйства Эстонии, объединением «Агро» ЭРСПО, Центральным и республиканским правлениями НТО коммунального хозяйства, НТО сельского хозяйства и ВДНХ Эстонской ССР.

Школа проводилась на базе новой передвижной выставки ВДНХ СССР «Роза — промышленная культура закрытого грунта» и опорно-показательного цветочного совхоза «Пирита».

В ней приняли участие свыше 100 специалистов России, Украины, Молдавии, Белоруссии, Прибалтийских республик.

Цветоводы Эстонии щедро поделились с гостями своим богатым опытом выращивания роз под стеклом. Эта культура имеет здесь давние традиции и на сегодняшний день благодаря совершенствованию технологии и внедрению в производство новых высокоурожайных сортов очень рентабельна (89%).

Больших успехов добились розоводы «Пирита», Таллинского плодовоовощного совхоза, объединения «Агро», ряда колхозов.

С интересными сообщениями выступили в Таллине специалисты других союзных республик. Особое внимание вызвали работы, проведенные латвийской Сельскохозяйственной академией по биологическим возможностям управления цветением роз в теплицах (В. Озолс), в молдавском совхозе «Кодру» — по новому методу зимней прививки (Л. Гудинецкий), в литовском совхозе «Панерис» — по культуре на гидропонике (Я. Ругите).

О диагностике минерального питания растений и системе удобрения роз рассказали собравшимся известные ученые-агрохимики В. Ноллендорф из Института биологии АН ЛатвССР и И. С. Бояркина из АКХ им. К. Д. Памфилова.

Материалы таллинской встречи будут напечатаны в «Цветоводстве» № 1 1983 г.

УДК 635.9:631.17

## ЭФФЕКТИВНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕХНИКУ

**М. Н. КИРАКОСЯН,**  
начальник управления механизации  
ремонтно-строительных работ  
Киевзеленстроя

До 1970 г. каждое РСУ Киевзеленстроя имело закрепленный за ним земляной карьер, арендовало механизмы и автотранспорт и обеспечивало растительным грунтом свои объекты. Зачастую землю возили с одного конца города в другой, что увеличивало плечо перевозок и соответствующие расходы. Руководящие работники РСУ травили много времени и энергии на решение этих дел, поскольку именно от них зависела своевременная сдача в эксплуатацию жилья, школ, стадионов.

Теперь в Киевзеленстрое вся техника и автотранспорт сосредоточены в нашем управлении механизации, оно же отвечает и за карьерное хозяйство. Управление заключает договор на полный объем перевозок с Киевгрузавтотрансом, а РСУ зеленого строительства — с нами. Согласно лимиту грузоперевозок на год и квартал мы по заявкам РСУ доставляем растительный грунт на объекты (ежегодно около 1 млн. м<sup>3</sup>). Заявки принимаются по телефону накануне.

Благодаря реорганизации оперативно осуществляется стыковка механизмов и транспорта, их работа по сменам и в выходные дни (по графику). Эффективнее используется техника, экономится бензин (карьеры расположены вокруг Киева, и каждому РСУ можно возить землю с любого пункта заготовки), исключаются приписки (контроль со стороны грузоотправителя и грузополучателя). Четче работает диспетчерская служба, налажена своевременная отчетность.

Одним из наиболее тяжелых озеленительных процессов с применением ручного труда до недавнего времени была выкопка крупномерных деревьев с комом земли. После долгих поисков киевскими конструкторами наконец создана и внедрена в производство очень удачная машина МДВ на базе трактора Т-74. И хотя она требует некоторого усовершенствования в соответствии с замечаниями, возникшими при эксплуатации, основная задача решена. Сейчас механизаторы и рационализаторы нашего управления работают над комплексом машин для перевозки и посадки крупномерных деревьев.

В таком городе, как Киев, где возводится много уникальных сооружений, порой требуются особые методы ведения работ.

Например, во время строительства Центрального стадиона к Олимпиаде-80 нам поручили «придумать» машину для смешивания и просеивания

растительной смеси из многих компонентов для устройства футбольного поля. Рационализаторы М. Д. Гринчук и В. С. Полищук предложили оригинальное приспособление к снегопогрузчику УП-66 (фото 1), которое полностью заменило ручной труд на данной операции.

На территории музея Великой Отечественной войны и прилегающего к нему ландшафтного парка предстояло в короткий срок одерновать или укрепить посевом газонных трав много крутых откосов. И здесь не обошлось без творческой мысли новаторов производства В. С. Полищука, В. М. Школьного, А. Н. Дубового, В. М. Мельника, Н. П. Кирпача.

Так, для подачи дерна на откос с уклоном 27°, длиной 100 м применили бульдозер Д-271 с пристроенной на отвале площадкой, а для планировки грунта на откосах — агрегат из экскаватора Т-3 и бульдозера Д-606 на тресе.

Для одерновки 70°-ных откосов на Петровских валах был использован автотопдымник АП-17 с переоборудованной грузовой площадкой (фото 2).

В целом уровень механизации производственных процессов в зеленом



строительстве Киева составляет 57%, в эксплуатации насаждений — 20,5%, на разработку, доставку и планировку грунта — 100%.

# УСПЕХ ЛИТОВСКИХ ЦВЕТОВОДОВ



В смотре-конкурсе «Весенние мелодии», проходившем в павильоне «Цветоводство и озеленение» в честь Международного женского дня 8 Марта, принимали участие 8 союзных республик. Демонстрировались промышленные культуры (сорты) зимне-весеннего цветения и композиции (свои работы представили 44 человека).

Специальное жюри оценивало экспозиции, учитывая новизну показа, качество растений, ассортимент, а по аранжировкам — оригинальность, воплощенные девиза, элегантность, художественность.

Первое место было единодушно присуждено стенду Литовской ССР.

Четыре хозяйства республики — Вильнюсский тепличный комбинат, совхозы «Кайшядорис», «Панерис» и деко-

ративных растений г. Вильнюса — экспонировали 13 цветочных культур 24 сортов.

Экспертная комиссия по декоративному садоводству особо отметила продукцию Вильнюсского тепличного комбината. Выращенные здесь розы, хризантемы и гвоздика 'Саша' стали чемпионами смотра, а горшечные — компактное цветущее каланхое, бегония, ирезине и другие — получили по 10 баллов.

Литовский стенд подтвердил высокий уровень промышленного цветоводства в этой республике и заслужил немало отличных отзывов у посетителей павильона.

**Л. В. ЛАНДЫШЕВА,**  
старший агроном павильона



На снимках вверху: хризантемы 'Драматик' (слева) и 'Сибил' (справа), выращенные методом управляемой культуры в Вильнюсском тепличном комбинате; композиция из роз, автор Даля Ческене, Трест зеленых насаждений г. Клайпеды;

внизу: азалии, представленные Кайшядорским совхозом (слева); букет фрезии, автор Ирена Раманаускайте, Вильнюсский тепличный комбинат; цветущее каланхое и декоративно-лиственные горшечные из того же хозяйства.



Фото Л. Медведева

УДК 633.832

# «СДАВАТЬ ЛИ ГВОЗДИКЕ ПОЗИЦИИ?»

*Продолжение дискуссии*

## ЭТА КУЛЬТУРА АГИТИРУЕТ САМА ЗА СЕБЯ

**Я. И. РУГИТЕ,**  
заслуженный агроном Литовской ССР,  
главный агроном-цветовод овощеводческого совхоза «Панерис»

Мое мнение однозначно — позиций не сдавать. Надо искать причины неудач и их устранять. В нашем совхозе, например, это ведущая культура, занимающая ныне 4 га, или 84% всей площади под цветами. Она дает стабильно высокий урожай и очень рентабельна.

Мы выращиваем гвоздику в ангарных зимних теплицах (по 600 м<sup>2</sup>) с 1973 г., блочных пленочных (2112 и 2668 м<sup>2</sup>) — с 1977 г., ангарных гидропонных (по 1000 м<sup>2</sup>) — с 1980 г. Посадочный материал получаем из латвийского совхоза «Меристемные культуры» (г. Огре). Эти черенки, здоровые, очень высокого качества, используем только на закладку маточников, а репродукция с них идет в срезочные теплицы.

Цветы под пленкой выращиваем 20—22 мес в культурообороте с овощами. Урожай с 1 м<sup>2</sup> инвентарной площади в первый год — 70—100 шт. (в зависимости от сроков посадки), на второй — 208—248 шт.

Чтобы увеличить количество срезки в I и IV кварталах, со второго полугодия часть маточников, содержащихся под пленкой, переводим на цветение. На гидропонике, даже после 12-месячной эксплуатации маточников, состояние растений настолько хорошее, что их также оставляем цвести.

В итоге с октября до марта снимаем 40% всей цветочной продукции.

В совхозе постоянно и широко проводятся хозяйственные опыты. Установлена оптимальная густота посадки в зависимости от субстрата и типа теплиц (под стеклом на торфе и щебенке — 52 шт/м<sup>2</sup>, под пленкой на почве из-под овощей — 40 шт.).

Решен целый ряд других интересовавших нас вопросов: концентрация питательного раствора для подкормок, виды и дозы удобрений при заправке почвы, применение медленнорастворимых органических веществ (роговая стружка, костяная, рыбная мука) и т. д.

На основании нашего многолетнего опыта ответу на вопросы, ставшие предметом обсуждения в дискуссии.

**Возможна ли в принципе монокультура?** Самые лучшие результаты мы получаем, выращивая гвоздику после огурцов. При монокультуре, даже с тщательным пропариванием грунта, срок эксплуатации посадок медленно, но неуклонно сокращается, урожай снижается. Это происходит, по-моему, не только от скопления болезней, но и от «усталости» почвы. Те же явления наблюдаются при многолетнем выращивании на одном месте картофеля, яровых. Поэтому у нас в обороте с овощами под пленкой гвоздика попадает в ту же теплицу лишь на 4-й год.

**О меристеме.** Залог стабильно высокого урожая гвоздики в «Панерисе» — черенки из Огре (из других хозяйств гвоздики меристемного происхождения мы не получали). Считаю, что столь ценный материал должен использоваться только на маточники. Однако одна меристема не спасет, если нарушена общая агротехника.

**Специализация производства черенков или «самообслуживание»?** Маточники надо выращивать только в специализированных хозяйствах (отделениях), располагающих квалифицированными кадрами и обеспеченных необходимым оборудованием, удобрениями, пенопластом, перлитом и т. д.

**Перспективна ли гидропоника?** Очень. Преимущество ее в том, что улучшаются фитосанитарные условия возделывания растений. Но строитель-

ство теплиц обходится дороже обычного, нужна и соответствующая эксплуатация, без использования балластных удобрений.

Что касается конструкций теплиц, то в нашем хозяйстве гвоздика одинаково хорошо растет под стеклом и пленкой, в блоках и ангарах. Главное — не нарушать агротехники, в том числе регулярно проветривать (особенно в пленочных оранжереях), зимой и летом поливать подогретой водой.

**Стоит ли монтировать короба?** Это зависит от местных условий. Если вести культуру на чистом торфе и менять его после каждого цикла, лучше сделать короба (мы сажаем гвоздику после овощей в ряды с шиферными бортами). Совсем не годится изоляция растительного слоя от грунта полиэтиленовой пленкой — происходит заболачивание.

**Сорта.** В Литве все больше растет спрос на разнообразные расцветки гвоздики: розовые ('Le Reve', 'Soana', 'Dusty'), сиреневые ('Jasmina'), желтые ('Clear Yellow'), оранжевые ('Tangerine'), двухцветные ('Carnaval', 'G. J. Sim').

**О рациональном досвечивании.** В наших световых условиях при частых туманах маточники досвечиваем 12 ч в сутки (с 8.00 до 20.00), гвоздику на срезку — 17 ч (с 6.00 до 23.00).

Итак, «гвоздичная проблема» журналом поставлена на обсуждение правильно и своевременно. Многие не придерживаются элементарных требований агротехники. Чтобы устранить неудачи, в 1980 г. в нашей республике были выпущены брошюры «Технология выращивания гвоздики в теплицах» и «Особенности выращивания гвоздики под полиэтиленовой пленкой». Эти рекомендации стали обязательными для всех хозяйств, занимающихся данной культурой.

Считаем, что подобные разработки надо иметь по зонам и для других ведущих культур. Кроме того, хорошо бы создать клуб или общество специалистов по гвоздике, в котором мы могли бы постоянно повышать знания, квалификацию, обмениваться опытом.

Показатели совхоза «Панерис» по культуре гвоздики за 1980 и 1981 гг. (расчет на инвентарную площадь)

	1980	1981
<b>Укорененные черенки</b>		
Площадь под маточниками, м <sup>2</sup>	12900	17600
Выпуск продукции, тыс. шт.	5150	8500
Выход с 1 м <sup>2</sup> , шт.	386	482
Среднегодовая укореняемость, %	89	89,5
Доход с 1 м <sup>2</sup> , руб.	99	120,5
<b>Срезка</b>		
Площадь, м <sup>2</sup>	8700	12500
Выпуск продукции за цикл выращивания, тыс. шт.	1875	2416
из них экстр. и I сорта, %	51,2	56,9
Урожай с 1 м <sup>2</sup> за цикл выращивания, шт.	215	197
Получено из общего выпуска в I и IV кварталах, %	41,8	39,7
Качество на универсальной научной библиотеке	48,5	49,6

УДК 582.572.4

# СОРТОИЗУЧЕНИЕ ГИППЕАСТРУМА

З. П. ШКОЛЬНАЯ,

кандидат сельскохозяйственных наук

В последние годы в закрытом грунте начинает все шире использоваться гиппеаструм гибридный. Его выращивают на срезку и в горшках.

Высокая декоративность, продолжительное цветение, длительное сохранение цветов в срезке, хорошая транспортability в стадии закрытых бутонов позволяют отнести гиппеаструм к числу перспективных промышленных культур.

В НИИ горного садоводства и цветоводства с 1972 г. интродуцировано и всесторонне изучено 35 крупноцветковых сортов гибридного гиппеаструма. Приводим краткое описание наиболее декоративных из них.

## Сорта раннего срока цветения.

**'Эпл Блоссом'** ('Apple Blossom'). Цветки до 20 см диаметром, нежно-розовые, в центре бело-розовые с красными штрихами, три нижних лепестка более светлые; тычиночные нити и пестик белые. Стрелка до 55 см высотой, с 4—6 цветками. Цветет с середины января до конца февраля. Продуктивность цветения 198%. Длительность стояния в срезке 12—14 дней. Коэффициент размножения 3,5.

**'Букет'** ('Bouquet'). Цветки до 23 см диаметром, лососево-розовые с более темными жилками, центр с розово-коричневыми пятнами. С внешней стороны лепестков, по центральной жилке, имеются зеленые полосы. Стрелка до 60 см высотой, с 3—4 цветками. Цветет с третьей декады января до второй декады февраля. Продуктивность цветения 101%. Длительность стояния в срезке 10—12 дней. Коэффициент размножения 1,4.

**'Бьютифул Леди'** ('Beautiful Lady'). Цветки до 17 см диаметром, красные с оранжевым оттенком, в центре окраска более темная; тычиночные нити и пестик красные; рыльце белое. Стрелка до 65 см высотой, с 3—4 цветками. Цветет со второй декады января до третьей декады февраля. Продуктивность цветения 160%. Коэффициент размножения 2,4.

**'Датч Белль'** ('Dutch Belle'). Цветки до 21 см диаметром, светло-малиновые, в центре окраска более темная; тычиночные нити и пестик малиновые. Стрелка до 55 см высотой, с 3—4 цветками. Цветет с начала янва-



Гиппеаструм 'Эпл Блоссом'.

Фото Д. Гродского

ря до конца февраля. Продуктивность цветения 230%. Длительность стояния в срезке 9 дней. Коэффициент размножения 3,8.

**'Фантастика'** ('Fantastica'). Цветки до 20 см диаметром, оранжевые, в центре зеленые, с лучеобразными штрихами; тычиночные нити и пестик белые. Стрелка до 54 см высотой, с 4—5 цветками. Цветет со второй декады января до конца февраля. Продуктивность цветения 180%. Длительность стояния в срезке 10 дней. Коэффициент размножения 2.

**'Танжерин'** ('Tangerine'). Цветки 17 см диаметром, оранжевые, в центре темно-оранжевые; тычиночные нити и пестик оранжевые. Стрелка непрочная, до 46 см высотой, с 4—5 цветками. Цветет с первой декады января до третьей декады февраля. Продуктивность цветения 190%. Длительность стояния в срезке 9 дней. Коэффициент размножения 4. Семян завязывается много, на одном цветоносе образуется 2—3 полноценных семенных коробочки.

## Сорта среднего срока цветения.

**'Белинда'** ('Belinda'). Цветки до 20 см диаметром, красные, в центре темно-крас-

ные; тычиночные нити и пестик красные. Стрелка до 45 см высотой, с 3—4 цветками. Цветет с начала февраля до марта. Продуктивность цветения 200%. Длительность стояния в срезке 9—11 дней. Коэффициент размножения 2.

**'Император'** ('Imperator'). Цветки до 20 см диаметром, красные, в центре темно-бордовые, внутренние лепестки округлые, с темными штрихами; тычиночные нити и пестик красные, у основания белые. Стрелка до 48 см высотой, с 2—4 цветками. Цветет со второй декады января до начала марта. Продуктивность цветения 160%. Длительность стояния в срезке 12 дней. Коэффициент размножения 1,5.

**'Лайлак Фэйворит'** ('Lilac Favourite'). Цветки 20 см диаметром, темно-красные, с вишневым оттенком; тычиночные нити и пестик красные. Стрелка до 67 см высотой, с 4—5 цвет-

\* Продуктивность цветения — число цветочных стрелок на 1 луковицу 1 разбора.

ками. Цветет с начала февраля до второй декады марта. Продуктивность цветения 200%. Длительность стояния в срезке 10—12 дней. Коэффициент размножения 9.

'Мария Горетти' ('Maria Goretti'). Цветки до 19,5 см диаметром, белые, в центре салатные; тычиночные нити и пестик белые. Стрелка до 58 см высотой, с 2—4 цветками. Цветет со второй декады февраля до второй декады марта. Продуктивность цветения 190%. Длительность стояния в срезке 10 дней. Коэффициент размножения 3,2. Поражается стагноспорозом и фузариозом.

'Родео' ('Rodeo'). Очень эффектный сорт. Цветки до 20 см диаметром, лепестки округлые, темно-красные, к центру более темные; тычиночные нити и пестик красные. Стрелка до 44 см высотой, с 2—4 цветками. Цветет с третьей декады февраля до конца марта. Продуктивность цветения 200%. Длительность стояния в срезке 12—14 дней. Коэффициент размножения 7.

'Телстар' ('Telstar'). Цветки до 19 см диаметром, светло-малиновые, в центре более темные; тычиночные нити и пестик светло-малиновые. Стрелка до 52 см высотой, с 3—4 цветками. Цветет с третьей декады января до второй декады марта. Продуктивность цветения 220%. Длительность стояния срезанных цветов в воде 12 дней. Коэффициент размножения 3,3. Сильно поражается стагноспорозом.

'Экстаз' ('Extase'). Цветки до 18 см диаметром, малиновые, с розовым оттенком, в центре зеленые; тычиночные нити и пестик розовые, у основания зеленые. Стрелка до 53 см высотой, с 4—5 цветками. Цветет с начала февраля до третьей декады марта. Продуктивность цветения 190%. Длительность стояния в срезке 14 дней. Коэффициент размножения 5,7.

'Президент Кеннеди' ('President Kennedy'). Цветки до 19 см диаметром, оранжевые, с лососевым оттенком, зев темно-оранжевый; тычиночные нити и пестик красные, у основания более темные. Стрелка до 53 см высотой, с 4—6 цветками. Цветет дружно, с начала февраля до конца марта. Продуктивность цветения 200%. Длительность стояния в срезке 10 дней. Коэффициент размножения 14.

'Ориндж Сан' ('Orange Sun'). Цветки до 19 см диаметром, темно-красные; тычиночные нити и пестик того же цвета. Стрелка прочная, до 40 см высотой, с 4—5 цветками. Цветет со второй декады января до второй декады марта. Продуктивность цветения 260%. Длительность стояния в срезке 10 дней. Коэффициент размножения 3,2.

'Эль Тореадор' ('El Toreador'). Цветки до 16,5 см диаметром, красные; тычиночные нити и пестик той же окраски. Стрелка до 75 см высотой, с 4 цветками. Цветет со второй декады

февраля до конца марта. Продуктивность цветения 160%. Длительность стояния в срезке 10 дней. Коэффициент размножения 3,4.

'Лаки Страйк' ('Lucky Strike'). Цветки до 18 см диаметром, темно-красные, в центре еще более темные; тычиночные нити и пестик ярко-красные. Стрелка до 49 см высотой, с 3—4 цветками. Цветет со второй декады февраля до середины марта. Продуктивность цветения 140%. Длительность стояния в срезке 12 дней, цветки слегка выгорают. Коэффициент размножения 2,6. Семенная продуктивность — 65—70 шт. в одной коробочке.

#### Сорта позднего срока цветения.

'Атос' ('Atos'). Цветки до 17,5 см диаметром, темно-красные, с вишневым оттенком, в центре более темные, лепестки округлые. Стрелка до 50 см высотой, с 3—4 цветками. Цветет со второй декады февраля до начала апреля. Продуктивность цветения 151%. Длительность стояния в срезке 12 дней. Коэффициент размножения 3,5.

'Уайт Кристмас' ('White Christmas'). Цветки ароматные, до 20 см диаметром, белые, в центре зеленоватые; тычиночные нити и пестик зеленоватобелые. Стрелка до 58 см высотой, с 2—3 (4) цветками. Цветет с середины февраля до начала апреля. Продуктивность цветения 200%. Длительность стояния в срезке 12 дней. Коэффициент размножения 3,2. Поражается стагноспорозом.

'Уайт Дэзлер' ('White Dazzler'). Цветки до 20 см диаметром, белые, в центре светло-зеленые, снаружи у основания лепестки зеленые. Стрелка до 65 см высотой, с 4 цветками. Цветет с третьей декады февраля до второй декады апреля. Продуктивность цветения 200%. Длительность стояния в срезке 14 дней. Коэффициент размножения 6.

'Куин оф Шеба' ('Queen of Sheba'). Цветки до 18 см диаметром, красные, с темно-малиновым оттенком, в центре темно-бордовые; тычиночные нити и пестик красные. Стрелка до 50 см высотой, с 4—5 цветками. Цветет с третьей декады февраля до второй декады апреля. Продуктивность цветения 180%. Длительность стояния в срезке 14 дней. Коэффициент размножения 4.

'Файр Данс' ('Fire Dance'). Цветки до 18 см диаметром, темно-красные; тычиночные нити и пестик ярко-красные. Стрелка до 56 см высотой, с 3—4 цветками. Цветет с третьей декады февраля до начала апреля. Продук-

На снимках — сорта гиппеаструма (сверху вниз): 'Файр Данс', 'Куин оф Шеба', 'Людвигз Голиаф'.



тивность цветения 190%. Длительность стояния в срезке 10 дней. Коэффициент размножения 3.

'Людвигз Голиаф' ('Ludwig's Goliath'). Цветки до 19 см диаметром, темно-красные, с внешней стороны лепестки по центральной жилке зеленовато-желтые; тычиночные нити и пестик темно-красные. Стрелка до 60 см высотой, с 3—4 цветками. Цветет со второй декады февраля до середины апреля. Продуктивность цветения 190%. Длительность стояния в срезке 12 дней. Коэффициент размножения 2,8.

'Глориос Виктори' ('Glorious Victory'). Цветки до 19 см диаметром, оранжевые; тычиночные нити и пестик той же окраски. Стрелка до 50 см высотой, с 3—4 цветками. Цветет с середины февраля до второй декады апреля. Продуктивность цветения 195%. Длительность стояния в срезке 11 дней. Коэффициент размножения 3,2. Семенная продуктивность 63—72 шт. в одной коробочке.

'Кенди Кейн' ('Candy Cape'). Цветки до 19 см, белые, в центре зеленые, с темно-красными штрихами (на нижних лепестках штрихов меньше, в основном, по краям); тычиночные нити белые, у основания зеленые, пестик белый. Стрелка до 80 см высотой, с 3—4 цветками. Цветет с третьей декады февраля до середины апреля. Продуктивность цветения 200%. В срезке стоит 12 дней. Коэффициент размножения 7.

'Пепперминт' ('Peppermint'). Цветки до 19 см диаметром, белые, в центре светло-зеленые, с крупными малиновыми пятнами на трех верхних лепестках; тычиночные нити и пестик белые. Стрелка до 60 см высотой, с 5—6 цветками. Цветет с середины февраля до конца марта. Продуктивность цветения 180%. Длительность стояния срезанных цветов в воде 11 дней. Коэффициент размножения 4,5.

Из описанных сортов для выращивания в промышленных масштабах рекомендуем следующие: 'Эппл Блоссом', 'Датч Белль', 'Танжерин', 'Лайлэк Фэйворит', 'Мария Горетти', 'Родео', 'Ориндж Сан', 'Атос', 'Экстаз'.

НИИ горного садоводства и цветоводства, Сочин

УДК 633.832

## ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОДУКТИВНОСТЬ РЕМОНТАННОЙ ГВОЗДИКИ

В. А. БУЛАТОВ,  
кандидат биологических наук

Ремонтантная гвоздика — одна из ведущих срезочных оранжерейных культур как в нашей стране, так и за рубежом. Цветоводы отдают ей предпочтение за высокие декоративные качества, способность к круглогодичному цветению и высокий выход цветов с единицы площади. Так, в ФРГ с 1 м<sup>2</sup> в первый год срезают более 300 цветков гвоздики, а в штате Калифорния (США) она дает около 500 шт. с 1 м<sup>2</sup>.

В Советском Союзе высокие урожаи ремонтантной гвоздики получают во многих специализированных комбинатах Москвы, Ленинграда, Киева и других центрах промышленного цветоводства. Однако выход срезки характеризуется сильно выраженной сезонностью.

Неблагоприятные световые условия зимнего времени весьма отрицательно сказываются на количестве цветов в этот период.

На широте Ленинграда зимой световой день короткий, интенсивность света слабая; сумма годовой фотосинтетически активной радиации (ФАР) — 36,33 ккал/см<sup>2</sup>, а на неблагоприятные месяцы (с октября по март) приходится только 4,73 ккал/см<sup>2</sup>, или 13%. В связи со слабой обеспеченностью светом в эти месяцы выпускают лишь 15—20% от урожая цветов за год.

Несомненно, что для существенного повышения выхода срезки ремонтантной гвоздики зимой необходимо дополнительное освещение. Однако приемов эффективного досвечивания ее для Северо-запада СССР не разработано. Наряду с другими причинами, тормозящими решение данной проблемы, одной из основных является отсутствие достаточного полного представления о потребностях этой культуры в свете.

Имеющиеся в литературе данные весьма противоречивы. Нет единого мнения о приемлемых границах интенсивности лучистого потока. Считает-

ся, что ремонтантная гвоздика — светлюбивая культура, но есть сведения о том, что нижняя граница освещенности для ее нормального роста и развития примерно 15 тыс. лк, что составляет лишь 25% от освещенности горизонтальной поверхности в полдень летом на открытом месте на широте Ленинграда.

В этой связи изучение продуктивности ремонтантной гвоздики в зависимости от продолжительности ежесуточного периода освещения и интенсивности лучистого потока, проводимое в строго контролируемых условиях искусственного климата, несомненно, представляет большой научный и практический интерес.

Многочисленные опыты, проведенные в установках искусственного климата лаборатории светофизиологии и светокультуры Агрофизического НИИ под руководством члена-корреспондента ВАСХНИЛ Б. С. Мошкова, показали, что ремонтантная гвоздика при уровне лучистого потока 140 Вт/м<sup>2</sup> ФАР (примерно 1/2 прямой солнечной радиации) может цвести при диапазоне длины светового дня от 4 до 24 ч в сутки.

Чем длиннее световой день, тем скорее наступает цветение. Таким образом, выявилось, что ее по фотопериодической реакции следует отнести к растениям длинного дня.

Наши эксперименты подтвердили этот вывод: количество цветов с 1 м<sup>2</sup> возрастает с увеличением длительности светового дня. Они должны были ответить на вопрос — какова максимальная продуктивность ремонтантной гвоздики?

Оптимальные условия искусственного климата позволили определить потенциальные возможности многих культурных растений: пшеницы, томатов, редиса и др. Урожай их в камерах искусственного климата в несколько раз превысил получаемый при сельско-

Продуктивность ремонтантной гвоздики при разных световых режимах

Длительность ежесуточного светового периода, ч	Выход цветов, шт.		Длина цветоноса, см	Количество электроэнергии за период наблюдения, кВт·ч	Затраты электроэнергии на 1 цветок, кВт·ч
	с 1 растения	с 1 м <sup>2</sup>			
16	9,8	984	43,5 ± 1,3	16128,0	16,39
20	13,2	1216	45,5 ± 1,2	20160,0	16,58
24	14,5	1448	46,8 ± 1,5	24192,0	16,71

### ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ХОЗЯЙСТВ

От колхозов, совхозов, питомников, магазинов, обществ охраны природы принимаем объявления о продаже посадочного материала декоративных растений, химикатов, удобрений и других товаров для цветоводов.

Объявления следует присылать за 4 месяца до публикации.

Текст должен быть подписан руководителем и главным бухгалтером с указанием банковских реквизитов.

хозяйственным производстве.

В опытах с гвоздикой использовали камеры с зеркальными лампами накаливания (мощностью 300 Вт) и водным фильтром. Интенсивность лучистого потока — 140 Вт/м<sup>2</sup> ФАР, продолжительность светового периода была в трех вариантах — 16, 20 и 24 ч.

Температура воздуха поддерживалась на уровне 22—24°C и оставалась постоянной в течение суток.

Гвоздику выращивали по заданной программе (с помощью автоматики) на мелко размолотом керамзите, орошаемом питательным раствором Кнопа.

Укорененные черенки высаживали в установку искусственного климата по 100 шт. на 1 м<sup>2</sup>. В дальнейшем растения формировали в 4 скелетных побега.

Срезку цветов производили в стадии полураспуска, по узлу, несущему верхний побег замещения.

Длительность эксперимента — 210 дней, результаты его представлены в таблице.

Таким образом, при непрерывном освещении и максимальной продолжительности дня выход срезки — почти 1,5 тыс. за 7 месяцев с 1 м<sup>2</sup> полезной площади.

С возрастом длительности светового периода увеличивается длина цветоносов, повышаются декоративные качества срезки.

Затраты электроэнергии на каждый цветок (удельная мощность установок 4,8 кВт на 1 м<sup>2</sup> полезной площади) при удлинении дня мало изменяются, хотя наблюдается некоторое повышение затрат с увеличением периода освещения.

Длительность дня практически не оказывает влияния на размер цветка, диаметр его в полном распуске во всех вариантах колебался от 7 см до 8 см, а число лепестков в цветке достигало 60—80. Стебли были прочными, вертикальными у растений всех вариантов. Растрескивания чашечек цветка не отмечалось.

Наши эксперименты показали, что продуктивность ремонтантной гвоздики в оптимальных условиях искусственного климата чрезвычайно высокая. Следовательно, урожайность этой культуры в цветоческих хозяйствах значительно ниже ее потенциальных возможностей.

Создание дополнительного освещения, разработанного на основе научных представлений о потребности ремонтантной гвоздики в световой энергии, учет других элементов, составляющих единый комплекс внешних условий, позволит максимально приблизиться к ее потенциальной продуктивности.

## Короткие сообщения

**ГЛУБИНА БАСЕЙНА И ПРОРАСТАНИЕ СЕМЯН.** На прорастание семян водных растений глубина водоема оказывает большое влияние. По данным ботанического сада АН Узбекской ССР им. акад. Ф. Н. Русанова [Ташкент], семена кувшинковых (сем. Nymphaeaceae), например, лучше прорастают при глубине более 1 м.

Наши исследования проводились в душанбинском ботаническом саду Института ботаники АН Таджикской ССР. Он располагается водоемами с глубиной воды 60 см. Опыты с 15 прибрежно-водными растениями ставили в двух вариантах: семена одновременно высевали на поверхность воды (в специальные плавающие сита) и на глубину 60 см (в капроновые мешки с грузилом). Эксперимент повторили 4 раза: в 1975 г. (2 апреля — 20 мая), в 1977 г. (29 июня — 31 июля и 16 августа — 5 октября), в 1978 г. (3 мая — 4 июня). Температура на дне бассейна изменялась мало, а на поверхности воды колебания ее были весьма значительными.

Выяснено, что семена 8 видов лучше прорастают на поверхности воды, сюда относятся: рогоз Лаксмана (*Typha laxmanii*), р. слоновый (*T. elephantina*), р. широколистный (*T. latifolium*), стрелолист трехлистный (*Sagittaria trifolia*), циперус длинный (*Cyperus longus*), касатик аировидный (*Iris pseudacorus*), дербенник иволистный (*Lythrum salicaria*), людигия исполостная (*Ludwigia hyssopifolia*).

Семена касатика, людигии и циперуса на дне совсем не проросли, а на поверхности их всхожесть достигала соответственно 10, 12 и 26%.

Для прорастания семян других 7 видов оптимальной оказалась глубина 60 см: частуха подорожниковая (*Alisma plantago*) и ч. лацетостная (*A. lanceolatum*), камыш озерный (*Scirpus lacustris*), кубышка желтая (*Nuphar luteum*), кувшинка лотус зубчатая (*Nymphaea lotus* var. *dentata*), к. малая (*N. tetragona*), к. голубая (*N. caerulea*).

Очевидно, связь между прорастанием семян и глубиной воды можно объяснить различными их требованиями к температурным условиям, кислородному питанию, а также, вероятно, и к свету. В частности, о «темновсхожих» и «световсхожих» семенах некоторых кувшинковых писали Б. В. Сердюков [Бюллетень ГБС АН СССР, вып. 6, 1980] и С. Ю. Турдиев [Интродукция растений и зеленое строительство. Изд. АН КазССР, 1961].

Дальнейшее изучение прорастания семян в бассейнах на разных глубинах поможет практикам при создании цветников с водными декоративными растениями в городских условиях.

Р. П. МАНОХИНА,  
главный дендролог ГлавАПУ г. Душанбе

**НАРЦИСС УЗКОЛИСТНЫЙ.** Дикорастущие виды рода нарцисс распространены в Вологодской области в основном в Средней полосе

и Южной Европе. Еще в древности они введены в культуру.

В нашей стране встречается только н. узколистный (*Narcissus angustifolius*). Растет в Закарпатье небольшими куртинами, в субальпийском и предгорном поясах. Наиболее обилен в урочище Киresh [под г. Хустом], которое называют Долиной нарциссов (и, кстати, нередко показывают туристам как одну из достопримечательностей Закарпатья). Эта территория принадлежит колхозу им. В. И. Ленина.

Сотрудники кафедры ботаники и ботанического сада Ужгородского университета приложили немало усилий, чтобы в Долине нарциссов был создан флористический заказник. Но мелиоративные работы, проводимые поблизости, существенным образом меняют экологию местобитания дикого вида, и он может совсем исчезнуть.

Для интродукции его на Черноморском побережье Кавказа и гибридизации с голландскими сортами наш институт в 1978 г. получил из Закарпатья луковицы. Летом их содержали в луковичехранилище при 17°C, затем в начале ноября высадили в грунт. Листья появились в массе в конце марта.

Из 147 луковиц цветки образовались у 39 растений [25,5%]. Нарциссы принципиально переопылили друг с другом. Плоды с семенами завязались у 16 цветков, в среднем по 9 шт. в корочке. Число семян в каждой из них варьировало от 1 до 28.

Срок цветения н. узколистного (конец апреля — вторая декада мая) не совпадает с цветением интродуцированных из Голландии садовых нарциссов (февраль — начало апреля). Учитывая это, планируем высаживать его луковицы в теплицу, что позволит приурочить цветение к необходимому времени.

По данным биометрических измерений вегетативных и репродуктивных органов н. узколистного в условиях Сочи, цветонос достигает высоты 29 см, несет 1, реже 2, белых или светло-кремовых цветка. Коронка зеленовато-желтая с красным краем. Цветки с сильным запахом.

По сведениям В. И. Чопика [1977], растение очень зимостойко и нетребовательно к почвам. Такие качества особенно ценны для селекционера. Так как это диплоидная форма, можно, применяя соответствующие методы, получить триплоиды.

Чтобы сохранить уникальный вид, представляющий большую ценность для создания новых сортов и форм нарциссов методом отдаленной гибридизации, необходимо собрать его в природе, установить указатели, обозначающие границы заповедной зоны, категорически запретить пастбищу скота и заготовку сена на этой территории.

Г. И. Выхристова,  
кандидат биологических наук

Научно-производственное объединение по промышленному цветоводству и горному садоводству,  
Сочи

# БЕГОНИЯ ВЕЧНОЦВЕТУЩАЯ

Ю. А. ОВЧИННИКОВ,  
аспирант

В энциклопедии Бейли ("The Standard Cyclopedia of Horticulture", 1938) приводится более 60 видов бегоний, выращиваемых в комнатах и оранжереях. В открытом грунте широко используют как однолетние культуры в основном бегонии клубневую и вечноцветущую.

Бегония вечноцветущая (*Begonia semperflorens*) была ввезена в Европу из Бразилии в 1821 г. в Берлинский ботанический сад. Позднее ее стали широко выращивать из семян и использовать в качестве бордюрного растения.

Ежегодно большие количества рассады б. вечноцветущей высаживают в цветники в открытом грунте и применяют для озеленения интерьеров.

Нами сорта этой бегонии были получены из Всесоюзного института растениеводства им. Н. И. Вавилова (Ленинград). Изучение их проводилось в условиях Орловской области.

По высоте все сорта мы разделили на 3 группы: низкорослые (карликовые) — 8—20 см; среднерослые — 21—25 см, высокорослые — 26 см и более.

По количеству цветков, одновременно открытых на одном растении, можно различать обильноцветущие сорта 30—60 шт., слабоцветущие — менее 20 шт. и промежуточную группу — 20—29 шт.

Отличаются растения и по окраске листьев: они могут быть темно-красновато- и светло-зелеными. В сочетании с темно- или светлоокрашенными цветками создается различный декоративный эффект. Окраска цветка варьирует от белой до темно-красной.

Высокорослые формы лучше использовать для крупных групп на газонах, а низкорослые — для бордюров и фигурных клумб.

В результате селекционной работы создано значительное число сортов и форм, отличающихся высокой декоративностью, чистотой и яркостью окраски цветка. Особенно ценна группа гетерозисных гибридов первого поколения (F<sub>1</sub>), полученных на основе скрещивания специально подобранных линий маточных растений.

В нашей коллекции имеется 13 датских гетерозисных гибридов. Обычно аналогичные сорта расщепляются при семенном размножении. Однако в данном случае этого не произошло. При опылении их в условиях внутрисортной изоляции из семян развиваются растения, сохраняющие признаки исходного сорта. Поэтому в дальнейшем

ли их в число рекомендуемых (в списке они помечены звездочкой).

Приводим описание лучших из выделенных нами образцов.

## Высокорослые

'Густав Кнаак' ('Gustav Knaake'). Высота 27—28 см. Куст раскидистый. Листья ярко-зеленые с красной каймой. Соцветия плотные 5×5 см, из 11 цветков, одновременно открыто 5. Цветки величиной 3×3 см, ярко-красные. Цветет обильно с июня по октябрь. Семенная продуктивность 0,07 г с 1 растения. Декоративный сорт, применяется в группах.

'Кати Тейхер' ('Kathe Teicher'). Высота 30—31 см. Куст раскидистый. Листья ярко-зеленые с красной каймой. Соцветие плотное, 5×5 см, из 13 цветков, одновременно открыто 3. Цветки 4,5×3,2 см, красные. Цветет обильно, с июня до заморозков. Семенная продуктивность 0,02 г. Применяется в группах.

'Они в Мор' ('Ohnive More'). Высота 23—24 см. Куст раскидистый. Листья темно-зеленые с красной каймой. Соцветие плотное, 5×5 см, из 9 цветков, одновременно открыто 4. Цветки 3,5×3,0 см, красные. Цветет обильно с июня до заморозков.

Семенная продуктивность 0,04 г. Применяется в группах.

'Шне' ('Schnee'). Высота 35—36 см. Куст раскидистый. Листья светло-зеленые. Соцветие плотное, 7,5×6,0 см, из 15 цветков, одновременно открыто 7. Цветки 3,2×3,5 см, белые. Цветение среднеобильное, продолжается с июня до заморозков. Семенная продуктивность 0,05 г. Применяется в группах и бордюрах.

'Альба' ('Alba'). Высота 35—37 см. Куст раскидистый. Листья темно-зеленые. Соцветие плотное, 9,0×6,0 см, из 12 цветков, одновременно открыто 7. Цветки 3,5×4,0 см, белые. Цветение среднеобильное, продолжается с июня до октября. Семенная продуктивность 0,05 г. Применяется в группах и бордюрах.

## Среднерослые

'Кармен' ('Carmen'). Высота 24—25 см. Куст довольно компактный. Листья почти коричневые (с антоцианом). Соцветие плотное 3,5×4,0 см, из 6 цветков, одновременно открыто 3. Цветки 3,0×2,3 см, розовые. Цветение среднеобильное, с мая по октябрь.

Семенная продуктивность 0,02

Применяется для обсадки, в группах и в горшечной культуре.

## Низкорослые

'Анди' ('Andy').\* Высота 17—18 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые. Соцветие прочное, 4,2×3,5 см, из 7 цветков, одновременно открыто 2. Цветки 3,5×2,8 см, лимонно-розовые. Цветение обильное, длится с мая по октябрь. Семенная продуктивность 0,02 г. Применяется в группах, для обсадки и в горшечной культуре.

'Бикола' ('Bicola').\* Высота 13—14 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые. Соцветие 3,8×3,0 см, из 4 цветков, одновременно открыто 2. Цветки 3,5×2,5 см, белые, края лепестков розовые. Цветение обильное, длится с мая по октябрь. Семенная продуктивность 0,07 г. Универсальный сорт.

'Белла' ('Bella').\* Высота 19 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые с



Бегония 'Альба'.

красной каймой. Соцветие плотное 5×4 см, из 7 цветков, одновременно открыто 3. Цветки 3×3 см, темно-розовые. Цветение обильное, продолжается с мая по октябрь. Семенная продуктивность 0,03 г. Универсальный сорт.

'Белла-7' ('Bella nr. 7')\*. Высота 16 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые с красной каймой. Соцветие плотное, 5×4 см, из 5 цветков, одновременно открыто 3. Цветки 3,2×2,5 см, ярко-розовые. Цветет обильно с мая до заморозков. Семенная продуктивность 0,02 г. Универсальный

'Лейла' ('Laila')\*. Высота 15—16 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые с красной каймой. Соцветие плотное, 4,2×4,4 см, из 7 цветков, одновременно открыто 3. Цветки 3,4×3,0 см, светло-розовые. Цветение обильное, длится с июня до заморозков. Семенная продуктивность 0,07 г. Универсальный сорт.

'Линда' ('Linda')\*. Высота 8—9 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые с красной каймой. Соцветие плотное, 4,0×3,4 см, из 7 цветков, одновременно открыто 2. Цветки 3×3 см, светло-розовые. Цветение обильное, продолжается с июня до заморозков. Семенная продуктивность 0,01 г. Универсальный сорт.

'Розанова' ('Rosanova')\*. Высота 10 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые. Соцветие компактное, из 8 цветков, одновременно открыто 2. Цветки 3,4×3,0 см, розовые. Цветение обильное, длится с июня до заморозков. Семенная продуктивность 0,01 г. Универсальный сорт.

'Шейла' ('Sheila')\*. Высота 16 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые с красной каймой. Соцветие плотное, 4,5×3,5 см. Цветки размером 2,5×2,5 см, красные. Цветение обильное, продолжается с июня до заморозков. Семенная продуктивность 0,02 г. Универсальный сорт.

'Оранья' ('Orania')\*. Высота 15—16 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые с красной каймой. Соцветие плотное, 5×4 см, из 7 цветков, одновременно открыто 2. Цветки 3,0×2,5 см, оранжево-алые. Цветение обильное, продолжается с июня до заморозков. Семенная продуктивность 0,01 г. Универсальный сорт.

'Болл Ред' ('Ball Red')\*. Высота 15—16 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые с красной каймой. Соцветие плотное, 4,0×2,0 см, из 6 цветков, одновременно открыто 2. Цветки 2,5×2,8 см, жемчужно-красные. Цветение обильное, длится с июня до заморозков. Семенная продуктивность 0,03 г. Универсальный сорт.

'Файери Си' ('Fiery Sea')\*. Высота 16—17 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые с красной каймой. Соцветие плотное 3,5×3,5 см, из 9 цветков, одновременно открыто 3. Цветки 3,0×2,9 см, темно-красные. Цветение обильное, продолжается с июня до заморозков. Семенная продуктивность 0,02 г. Универсальный сорт.

'Шнеетепете' ('Schneetepete')\*. Высота 22—23 см. Куст компактный. Листья светло-зеленые. Соцветие плотное 5,0×2,5 см, из 4 цветков, одновременно открыто 2. Цветки 3,1×3,0 см, белые. Цветение обильное, длится с июня до заморозков. Семенная продуктивность 0,01 г. Универсальный сорт.

'Вива' ('Viva')\*. Высота 12—13 см. Куст компактный. Листья ярко-зеленые. Соцветие плотное, 4,5×3,4 см, из 6 цветков, одновременно открыто 2.

Цветки 3,5×3,1 см, белые. Цветение обильное, длится с мая по октябрь. Семенная продуктивность 0,01 г. Универсальный сорт.

Все перечисленные бегонии мы рекомендуем для широкого использования в озеленении.

При их выращивании применяем следующую агротехнику.

Семена высеваем в январе-феврале

в теплице в пикировочные ящики. Субстрат составляем из хорошо перепревшего навоза, листовой земли и песка (1:2:1).

Всходы в фазе двух настоящих листьев пикируем так, чтобы площадь питания бегонии была 5×5 см. Через месяц проводим вторую пикировку: площадь питания — 10×10 см.

Поливаем осторожно, рано утром



На снимках — сорта бегонии вечноцветущей: 'Лейла' (вверху) и 'Густав Кнааке'.

Фото автора



или поздно вечером.

Ежедекадно подкармливаем бегонию птичьим пометом (разведение 1:20), а также смесью минеральных удобрений: 20 г гранулированного суперфосфата, 10 г калийной соли, 0,2 г марганцовокислого калия на 10 л воды.

Ящики с рассадой в середине мая выносим в парники. Дальнейший уход заключается в своевременном поливе и проветривании.

Перед высадкой в грунт бегонию подкармливаем фосфорно-калийным удобрением, уменьшаем полив.

Высаживаем растения в фазе бутонизации или начала цветения (июнь), предусматривая площадь питания 15×15 см. После посадки рассаду обильно поливаем и мульчируем перепревшим навозом. В течение вегетации по мере уплотнения рыхлим почву. Удобрям 2 раза в месяц органическими и минеральными удобрениями.

При таком уходе бегония образует сплошной ковер и цветет до заморозков.

# ВЛИЯНИЕ МИКРОКЛИМАТА ТЕПЛИЦ НА ПИТАНИЕ РАСТЕНИЙ

В. Ф. НОЛЛЕНДОРФ,  
кандидат биологических наук

Основными показателями микроклимата теплиц, влияющими на поступление и распределение элементов питания в органы растений, являются температура, влажность и скорость движения воздуха, интенсивность солнечной радиации.

Доступность элементов питания зависит также от влажности и температуры почвы, содержания кислорода и углекислоты в ней. На поглощение питательных солей воздействуют еще воздухоемкость, газообмен и др.

Установлено, что наибольшее влияние из физических свойств субстрата на урожай цветов оказывают его воздушный, водный режим и температура, меньшее — структура. Подвижность и доступность магния растениям, например, в значительной мере зависят от влажности почвы. Недостаток этого элемента в первую очередь проявляется на смесях с пониженной влажностью. То же можно сказать и о поступлении в растения кальция.

Двухвалентные катионы (Ca, Mg) лучше усваиваются при повышенной влажности субстрата, а одновалентные (K, NH<sub>4</sub> и др.) при более низкой.

Содержание углекислого газа в воздухе верхнего слоя тепличных почв колеблется от 0,2 до 1% и более. Часто причина задержки роста растений кроется в повышенном содержании углекислоты и недостатке кислорода. При диффузии его из атмосферы в субстрат состав почвенного воздуха медленно выравнивается. Но сильное и быстрое разложение органического вещества плохо сказывается на условиях аэрации. При недостатке кислорода в почве накапливаются восстановленные формы элементов питания, например, аммиачный азот. А это в свою очередь затрудняет поступление в растения других катионов, особенно двухвалентных.

Увеличение содержания аммиачного азота в тепличных субстратах происходит в основном в осенне-зимний период, когда температура их относительно низкая и микробиологическое окисление замедляется. Тому же способствуют повышенная влажность почвы и недостаток кислорода. Накопление NH<sub>4</sub> более 60—80 мг/л субстрата отрицательно влияет на рост многих цветочных культур. При избытке этого катиона иногда отмечается токсикоз растений. Но чаще всего в таких условиях резко уменьшается поглощение кальция.

растения наблюдается в осенне-зимний период. То же отмечается при пониженной температуре и переувлажнении субстрата. Четырехвалентный Mn слаборастворим и малоподвижен. Преобладание восстановительных процессов в почве вызывает накопление легкорастворимой и подвижной двухвалентной его формы. Одновременно из-за низкой биологической активности микрофлоры возникает дефицит железа. Вот почему в осенне-зимнее время чаще приходится констатировать избыток марганца и нередко отмечается токсикоз, вызванный данным элементом. Кроме того, наблюдается хлороз листьев при относительном недостатке железа.

Поглощение азота растениями зависит от ассимиляции, которая в свою очередь связана с солнечной радиацией и микроклиматом теплиц. Пик потребления этого элемента наступает в июне, а в декабре оно минимальное. В оранжереях 70—90% азота усваивается растениями в виде нитратов, что обусловлено оптимальной для нитрификации кислотностью, температурой и влажностью субстрата.

На поглощение фосфора значительное влияние оказывает температура субстрата. Содержание данного элемента в растениях заметно падает уже при 15°C, а еще более — при 12° и ниже. С повышением температуры почвы до 30° накопление фосфора резко возрастает.

Усвоение калия тесно связано с интенсивностью света и температурой воздуха в теплице. При 20—25° в условиях хорошего освещения поступление K минимальное. Пониженная влажность воздуха и усиленная транспирация способствуют накоплению калия в растениях.

На потребление кальция отрицательно влияет пониженная транспирация, которая обуславливается плохой вентиляцией теплиц, повышенной влажностью воздуха и незначительной разницей температур в дневное и ночное время. Усвоение Ca снижается также при дефиците или избытке влаги. При недостаточной влажности субстрата замедляется транспирация и поступление кальция. Переувлажнение или сильное уплотнение почвы также плохо сказываются на его усвоении растениями; в ней накапливается аммиачный азот — антагонист этого элемента. В осенне-зимний период микроклимат теплиц отрицательно действует на поглощение кальция. Поэтому кислот-

ность субстрата должна быть ближе к верхнему пределу для данной культуры. Весной и летом благодаря повышенной транспирации и лучшему поступлению кальция допустим более низкий показатель рН почвы.

Поглощение и накопление бора в органах растений также связано с условиями микроклимата оранжерей. При повышенной солнечной радиации, высокой температуре и низкой влажности воздуха в теплице, усиленном проветривании значительно увеличивается поступление В. Его избыток в кончиках листьев и по их краям в основном обусловлен низкой влажностью воздуха. Кроме транспирации, накопление бора в тканях связано и с гуттацией. Например, в квартирах с центральным отоплением, где воздух сухой, ожоги кончиков листьев пальм и других растений вызываются избыточным накоплением бора.

Институт биологии АН ЛатвССР,  
Саласпилс

## ВНИМАНИЮ АГРОХИМИКОВ И АГРОНОМОВ ХОЗЯЙСТВ

В своей работе вы можете использовать «Краткий справочник по минеральным удобрениям», М., «Химия», 1977, авт. Соколовский А. А., Унанянц Т. П.

В нем приводятся данные о типах удобрений, их классификации, составе, физико-химических свойствах.

Кратко описана технология получения удобрений.

Показаны особенности и эффективность применения удобрений под сельскохозяйственные культуры на разных почвах.

Помимо материалов, касающихся условий применения минеральных удобрений в сельскохозяйственном производстве и их агрохимической эффективности, в книге есть данные об ассортименте и стандартном составе удобрений, выпускаемых промышленностью СССР.

Сведения, приведенные в справочнике, основаны на опубликованных работах — каждый раздел книги сопровождается перечнем использованной литературы.

УДК 635.976:581.51

## ПАЗАРИТИЧЕСКИЕ НЕМАТОДЫ КЛЕМАТИСОВ

М. А. МАТВЕЕВА,  
кандидат биологических наук

В средней полосе европейской части СССР в цветоводстве все шире распространяется культура ломоноса, или клематиса. Декоративность растений может значительно снижаться, если они поражаются грибами, вредителями и паразитами. По данным П. Пайрона (P. Pirone, 1978), на клематисе их отмечено более 25.

Среди паразитов очень опасны фитогельминты — нематоды. Это микроскопические круглые черви. Длина тела взрослых особей — 0,3—2 мм, а личинок — 0,2—0,5 мм. Распространяются с дождевыми, тальми и поливными водами, с зараженным посадочным материалом, инвентарем, а также через почву.

Наземную часть клематисов (молодые побеги, почки, цветки и листья) поражают листовые нематоды: земляничная (*Aphelenchoides fragariae*) и хризантемная (*Aph. ritzema-bosi*). Они многоядны, известны более чем на 200 культурных и сорных растениях. Вызывают усыхание почек, деформацию стеблей, листьев и цветков, увядание верхушек побегов.

Корни заражают проникающий пратиленх (*Pratylenchus penetrans*) и галловые нематоды мелойдогины: северная (*Meloidogyne hapla*), южная (*M. incognita*), Теймза (*M. thamesi*). Все они также имеют широкий круг растений-хозяев, многоядны.

Южная галловая нематода встречается в теплицах, оранжереях и на юге СССР, где зима теплая, бесснежная. В средней полосе в открытом грунте она не переносит морозов и гибнет.

Северная галловая нематода тоже отмечена на клематисах в защищенном грунте, а в открытом — в Московской, Ленинградской и Киевской областях. Она широко распространена на различных сельскохозяйственных культурах: картофеле, томатах, капусте, огурцах, землянике и др.

Червеобразные подвижные личинки мелойдогин внедряются в ткани растений и вызывают образование своеобразных вздутий — галлов 0,5—5 мм диаметром. Небольшие галлы (1—2 мм) нередко принимают за клубеньки бактерии *Agrobacterium tumefaciens*, поселяющейся на корнях клематиса.

Самки мелойдогин неподвижны, тело мешковидное. Передний конец его погружен в ткани корня, а на заднем образуется желатинозная масса, или оотека, наполненная яйцами с личинками. Их может быть более 300.

матоды при 28—30°C длится 30—35 дней. В условиях теплиц и оранжерей паразит может дать до 10 поколений в год.

У северной галловой нематоды в открытом грунте средней полосы европейской части СССР образуется до 3 поколений за вегетацию.

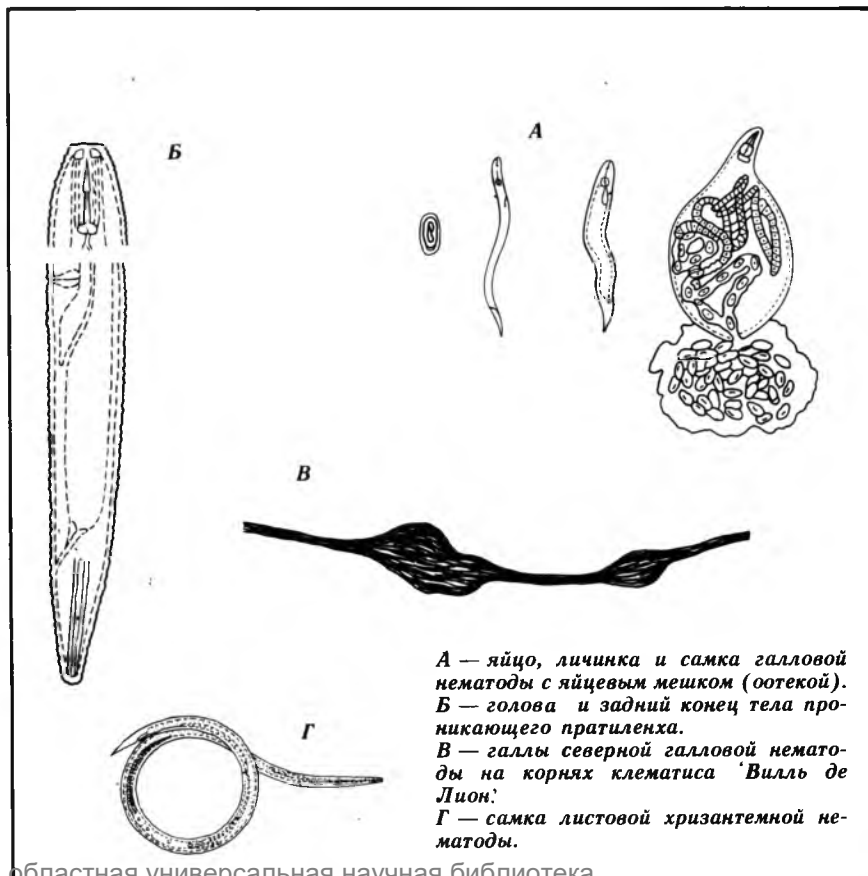
Галловые нематоды особенно опасны для молодых растений. При сильном заражении клематисы отстают в росте и развитии, становятся хлоротичными, теряют тургор и нередко погибают. Фитогельминты угнетают взрослые лозы, декоративность их снижается (растения более низкорослые, мелколистные и мелкоцветковые).

Пратиленхи вызывают некрозы корневой системы. Корни вначале покрываются темно-бурыми или черными гнивающими пятнами, а затем деформируются, отмирают совсем. Слабоукорененные большие растения разви-

ваются медленно, требуют чрезмерного полива.

Следует подчеркнуть, что нематодозы — болезни, вызываемые паразитическими червями, часто не имеют специфических внешних признаков. Точный диагноз устанавливают специалисты-гельминтологи по наличию паразитов в тканях растений и прикорневой почве. Агрономы цветоводческих хозяйств и цветоводы-любители нередко ориентируются по внешнему виду клематисов, а для уточнения своих предположений отсылают образцы пораженных растений в специализированные учреждения: Всесоюзный институт гельминтологии им. акад. К. И. Скрябина, Гельминтологическую лабораторию АН СССР, Главный ботанический сад АН СССР и др.

Для борьбы с фитогельминтами необходимо соблюдать комплекс мероприятий — профилактических, каран-



А — яйцо, личинка и самка галловой нематоды с яйцевым мешком (оотекой). Б — голова и задний конец тела проникающего пратиленха. В — галлы северной галловой нематоды на корнях клематиса 'Виль де Лион'. Г — самка листовая хризантемной нематоды.

тинных, обеззараживать почву, поддерживать высокий уровень агротехники

Больные растения или их пораженные части удаляют и уничтожают. Здоровые черенки клематиса укореняют вдали от поражаемых нематодами культур (овощных, цветочных, плодовых). Поступающий извне посадочный материал тщательно обследуют; чтобы выявить скрытое заражение, его выращивают в течение 1—2 лет отдельно от основной коллекции. Для профилактики перед посадкой растений проводят дезинфекцию инвентаря, стеллажей, горшков раствором хлорной извести с 3%-ным активным хлором или 4%-ным раствором формалина.

Обеззараживание почвы от паразитических нематод осуществляют физическими или химическими средствами. При первом способе почву обрабатывают горячим паром (100—105°C) в течение 10—18 ч, небольшие количества субстрата (1—5 л) прогревают в сушильных, духовых шкафах при 120—150° в течение 1—1,5 ч.

Для химического обеззараживания почвы ее за 30—40 дней до посадки обрабатывают нематотицидами. Гранулированные и порошковидные препараты (тиаздн, немагон) обычно вносят в смеси с песком — 30—200 мг/м<sup>2</sup>, а жидкие (карбатион, ДД) — в виде 3%-ных водных растворов (30—200 мл/м<sup>2</sup>). Малые дозы нематотицидов применяют под устойчивые сорта при сильном заражении. Если реакция того или другого сорта на действие препаратов неизвестна, проводят предварительные испытания. После обработки участки поливают водой (3—5 л/м<sup>2</sup>), накрывают толем или боронуют для заделки ядохимикатов в почву.

В последнее время в СССР проходит испытание новый системный нематотид — гетерофос. Гранулированной формой этого препарата возможно обеззараживать почву, а жидкой (50%-ным концентратом эмульсии) — лечить больные растения при температуре воздуха не ниже 15°.

В борьбе с нематодами в тканях клематисов растения весной и осенью поливают под корень и опрыскивают 0,1—0,3%-ным раствором гетерофоса (по препарату) — 3 л/м<sup>2</sup>. Нематотид фитотоксичен, может давать ожоги, особенно цветков и почек. Поэтому перед обработкой необходима проверка реакции различных сортов на воздействие препарата.

Главный ботанический сад АН СССР, Москва

**От редакции.** Мероприятиям по борьбе с галловыми нематодами в защищенном грунте посвящен Информационный листок Украинского НИКИ Госплана УССР (Информация № 31 ЦБНТЭИ Министерства жилищно-коммунального хозяйства УССР. Серия 12. Зеленое строительство и ландшафтная архитектура. Выпуск 7). Составитель Л. С. Тимченко.

## СЛАВНЫЙ ПУТЬ УЧЕНОГО

Исполнилось 60 лет Валентину Викторовичу Воронцову. Имя Генерального директора Научно-производственного объединения по промышленному цветоводству и горному садоводству, директора НИИ горного садоводства и цветоводства, профессора, доктора сельскохозяйственных наук хорошо знакомо не только цветоводам нашей страны, но и далеко за ее пределами. Широкие дружеские, творческие и деловые контакты давно связывают В. В. Воронцова и руководимое им объединение с научными учреждениями и производственными предприятиями декоративного садоводства Югославии, Болгарии, Германской Демократической Республики, Голландии и других зарубежных стран.

Вся жизнь Валентина Викторовича — пример беззаветного служения науке, Родине. В. В. Воронцов принадлежит к тому поколению советских людей, чья юность была опалена войной. В далеком сорок первом году он стал солдатом, воевал в Закавказье, на Украине, в Белоруссии. Дважды был тяжело ранен, награжден боевыми орденами и медалями.

После победы В. В. Воронцов закончил Тимирязевскую академию, а затем аспирантуру и с головой ушел в научную работу. Благодаря незаурядным способностям, необычайному трудолюбию, целеустремленности, глубокому интересу к делу он стал одним из крупнейших знатоков и организаторов субтропического садоводства и цветоводства. Перу ученого принадлежит более 100 печатных работ. При большом разнообразии затронутых тем их объединяет одно — все они продиктованы запросами практики и нашли непосредственный выход в производство.

Более 20 лет Валентин Викторович трудится на руководящей работе. В центре его внимания широкий круг вопросов, от решения которых зависит научно-технический прогресс декоративного садоводства. Возглавляемый им институт за короткое время был оснащен первоклассным современным оборудованием. Он стремится к тому, чтобы основная задача научно-производственного объединения — разработка технологий выращивания посадочного материала и цветов на срезку — решалась комплексно, совместными усилиями цветоводов, селекционеров, биохимиков, физиологов, специалистов по защите растений, теплотехнике, механизации трудоемких работ.

За десять последних лет благодаря работам сочинского института в Краснодарском крае создана прочная семеноводческая база цветоводства и промышленного выращивания луковичных.

Самая привлекательная черта В. В. Воронцова как ученого и руководителя — его особое чутье ко всему новому, прогрессивному. Не случайно НИИ горного садоводства и цветоводства одним из первых в нашей стране начал разрабатывать практические вопросы ускоренного размножения декоратив-





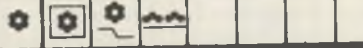








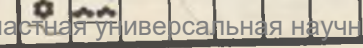
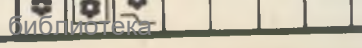


ных растений методом культуры тканей. Поражает неподдельный интерес Валентина Викторовича к огромному разнообразию цветочных культур. Он всегда стремится привлечь в производство не только самые лучшие новые сорта ведущих промышленных культур, но является застрельщиком изучения, пропагандистом перспективных, мало-распространенных — герберы, пуансеттии, альстремерии, ксифума, гиппеаструма, нерине и др. Под его руководством и при его непосредственном участии ученые института постигают особенности их биологии, разрабатывают агротехнику, эффективные способы размножения. Эти растения цветут в осенне-зимний период, а значит, население нашей страны со временем будет получать больше разнообразных прекрасных цветов.

За самоотверженный труд и научные достижения В. В. Воронцов награжден двумя орденами «Знак Почета», золотыми, серебряными и бронзовыми медалями ВДНХ СССР, малой золотой медалью Международной выставки в Эрфурте (ГДР). Ученый-коммунист ведет большую общественную работу — он депутат Сочинского городского Совета народных депутатов, член бюро РК КПСС.

Редакция и редколлегия нашего журнала сердечно поздравляют Валентина Викторовича со славным юбилеем, желают ему крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов на ниве отечественного декоративного садоводства.



1	Гвоздика перистая <i>Dianthus plumarius</i>										III	Гейхера кроваво-красная <i>Heuchera sanguinea</i>										III	Виола рогатая <i>Viola cornuta</i>										II
2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X									
3	1146											1146											11210										
4	20-40											30-40											30										
5	4											3											3										
6	○											○○											○○										
7																																	
8																																	
9	⚓											⚓											⚓										
10	6											6											4										
11	20											25											50										
12																																	
1	Очиток видный <i>Sedum spectabile</i>										III	Чистец шерстистый <i>Stachys lanata</i>										II	Астра альпийская <i>Aster alpinus</i>										III
2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X									
3	466																						11210										
4	30-50											20-30											25-30										
5	4											1											3										
6	○											○○											○										
7																																	
8																																	
9	⚓											⚓											⚓										
10	5											3											4										
11	25											25											25										
12																																	
1	Резуха альпийская <i>Arabis alpina</i>										II	Очиток ложный <i>Sedum spurium</i>										II	Золотая розга низкая <i>Solidago virgaurea pana</i>										III
2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X									
3	116											1145											2										
4	15-20											10-30											40										
5	5											6											3										
6	○○											○											○○										
7																																	
8																																	
9	⚓											⚓											⚓										
10	4											5											6										
11	25											50											16										
12																																	

1 Рудбекия волосистая <i>Rudbeckia hirta</i>											IV	2 Междоушечник красивый <i>Erigeron speciosus</i>											IV	3 Колокольчик персиколистный <i>Campanula persicifolia</i>											IV
2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X											
3																																			
4	●●●	40-100							●●●	60-70							●●●	40-60																	
5	3								3								3																		
6	○								○								○○																		
7																																			
8																																			
9									⚔																										
10	3								4								3																		
11	16								9								16																		
12	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼											
1 Бадяга сердцелистная <i>Bergenia cordifolia</i>											III	2 Живучка ползучая <i>Ajuga reptans atropurpurea</i>											III	3 Лилейник лимонно-желтый <i>Neemerocallis citrina</i>											IV
2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X											
3																																			
4	●●●	30-50							●●●	15-35							●●●	70-90																	
5	3								7								3																		
6	○○								○○								○○																		
7																																			
8																																			
9	⚔								⚔								⚔																		
10	10								6								7																		
11	9								36								9																		
12	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼											
1 Иберис вечнозеленый <i>Iberis sempervirens</i>											III	2 Астильба Арендса <i>Astilbe arendsii</i>											IV	3 Купальница культурная <i>Trollius x cultorum</i>											IV
2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X											
3																																			
4	●●●	30-40							●●●	60							●●●	40-70																	
5	3								3								3																		
6	○								○○								○○																		
7																																			
8																																			
9	⚔								⚔								⚔																		
10	6								5								5																		
11	36								9								16																		
12	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼											

Барвинок малый <i>Vinca minor</i>										Печеночница благородная <i>Hepatica nobilis</i>										Бузульник зубчатый <i>Ligularia dentata</i>									
I										I										V									
2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
3										3										3									
4		15								4		10-15								4		100-120							
5	3									5	3									5	3								
6										6										6									
7										7										7									
8										8										8									
9										9										9									
10	5									10	5									10	5								
11	25									11	50									11	4								
12										12										12									
Дороникум восточный <i>Doronicum orientale</i>										Астра кустарниковая <i>Aster dumosus</i>										Зорька халцедонская <i>Lychnis chalconica</i>									
III										III										IV									
2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
3										3										3									
4		25								4		20-40								4		60-80							
5	3									5	3									5	3								
6										6										6									
7										7										7									
8										8										8									
9										9										9									
10	5									10	4									10	6								
11	36									11	16									11	9								
12										12										12									
Очиток едкий <i>Sedum acre</i>										Хоста ланцетолистная <i>Hosta lancifolia</i>										Вероника седая <i>Veronica incana</i>									
I										III										III									
2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
3										3										3									
4		10								4		20-35								4		30-40							
5	3									5	2									5	1								
6										6										6									
7										7										7									
8										8										8									
9										9										9									
10	5									10	10									10	5								
11	50									11	16									11	25								
12										12										12									

## ИНТЕРЬЕР КНИЖНОГО МАГАЗИНА

На одной из самых оживленных магистралей Москвы — в районе Зубовского бульвара на Садовом кольце — несколько лет назад выросло красивое здание современной архитектуры. Здесь находится издательство «Прогресс», выпускающее советскую литературу на иностранных языках. В нижних двух этажах разместились специализированный книжный магазин того же названия.

Друзья природы часто заходят в дом на Зубовском — и не только что-

пеструю мозаику из листьев. Привлекают внимание крупные кадочные экземпляры нефролеписов с ажурными раскидистыми вайями, сансевьеры с прямыми мечевидными листьями, мощные побеги тетрастигмы. Их хорошему развитию способствуют благоприятные условия в помещении, прежде всего освещение — весь фасад

здания остеклен.

Замысел и воплощение проекта озеленения принадлежат сотрудникам Главного ботанического сада АН СССР. И работа увенчалась успехом: по всему видно, что растения чувствуют себя не хуже, чем в оранжерее. Сотрудники сада и сейчас продолжают наблюдать за своими питомцами.



На снимках: фрагменты озеленения магазина «Прогресс».

Фото М. Панасюка

бы приобрести новый альбом с фотографиями заповедников, комплект открыток с растениями из Красной книги, английское или немецкое руководство по цветоводству. В просторных залах магазина столько зелени, что невольно тянет остановиться и подолгу рассматривать каждое растение.

В основном это декоративнолиственные культуры. Очень внимательно продуман их ассортимент: модные сейчас фикусы, бромелиевые, диффенбахии, папоротники. Размещены они по-разному — в удлиненных переносных ящиках, в большой стационарной цветочнице, которая представляет собой как бы остров зелени. Эффектно свешиваются по стенке у лестничного перехода ампельные растения — зебрини, руэллии, плектрантусы, сеткреазии и другие. В оформлении



## ТБИЛИССКАЯ ОСЕНЬ

Этот город покоряет раз и навсегда. Разобраться в истоках его загадочного обаяния практически невозможно, потому что у каждого, кто побывал здесь хоть однажды, возникает в душе свой образ, своя мелодия Тбилиси.

Впервые я увидела его проездом в дождливо-снежной слякоти последних дней февраля. В память врезалось множество величественных хвойных деревьев. Распростертые лапы гималайских кедров, четкие силуэты елей, куртины и массивы сосен на каменистых склонах даже в ненастье поздней зимы делали город зеленым. А среди потемневшей от влаги хвои, среди еще не проснувшихся черно-серых ветвей лиственных — кипенно-белые всплески миндаля, распутившегося наперекор густо облепившему его мокрому снегу.

Было ясно, что этот притихший пейзаж — лишь прелюдия к многокрасочной симфонии. Впереди город ждало бурное цветение малиновых багряников, белых и розовых вишен, слив, черешен, яблонь, золотых форзиций и дроков, а потом — сиреней, чубушников, роз среди яркой и свежей зелени.

И все-таки для новой встречи я выбрала осень. Наверное, потому что пора эта в Грузии, в отличие от наших северных краев, по-особому светлая и радостная. Недаром именно на исходе октября в столице республики всенародно отмечается Тбилисoba — «день торжества труда и братства, которыми жил, живет и будет жить наш город» (так образно определил суть праздника журналист Т. Мамаладзе).

Увидеть Тбилисobу, правда, не пришлось. Когда на улицы выходит полмиллиона народу, знакомиться с озеленением, согласитесь, трудно. Поэтому с фотокорреспондентом Ю. Гилевым мы приехали сразу после того, как отшумели торжества, и город зажил в обычном рабочем ритме.

Стояли последние теплые дни, то солнечные, то пасмурные, но порой давал о себе знать и порывистый ледяной ветер. Дыхание осени уже носилось в воздухе. Потяжелела зелень платанов, тронуло золотом клены, зашуршали под ногами первые опавшие листья. А на улицах, площадях, в скверах воцарились хризантемы. Белые, желтые, оранжевые, розовые, сиреневые, малиново-пурпурные — такого богатства красок в октябрьском убранстве городов давно не приходилось видеть. Ведь, что греха таить, чаще всего декораторы заботятся

*В каждом мазке — красотой напоенное Воздуха, света и красок слияние.*

*Георгий Леонидзе*



нем и летнем наряде. Все реже сажают в цветниках даже астры, а о хризантемах и вовсе забыли. Тем радостнее было встретить их здесь, в Тбилиси. В современных бетонных вазах и традиционных грузинских плетенках, на рабатках вдоль шумных проспектов и в тихих уголках старых кварталов, у водоемов и фонтанов — они везде были уместны и гармонично вписывались в ландшафт города.

Надо сказать, что заниматься озеленением в Тбилиси нелегко. Дело не только в тяжелых почвах, сухом и жарком лете, малоснежной зиме. Сложен рельеф, горные склоны и скалы буквально «выбегают» на улицы. Нередко в таких случаях приходится ограничиваться лишь облесением. Но если появляется возможность для разбивки хотя бы небольшого сквера или просто площадки отдыха, как правило, привлекают архитектора. А ландшафтные архитекторы Грузии любят работать с рельефом, чувствуют геопластику и мастерски обыгрывают ее.

Устройство садовых лестниц и пандусов, подпорных стен из разноцветных камней (желтоватых, сиреневых, зеленоватых), которыми богато ущелье

склонов, использование воды, почвопокровных растений, национальной керамики — именно эти приемы придают садам и паркам Тбилиси своеобразие, национальный колорит. А чтобы воплощение не испортило замысла, архитекторы рука об руку трудятся с озеленителями, если надо, на месте сами руководят работами. И тогда приходит удача.

Вот уже четыре года к празднованию Тбилисobы жителей ожидает очередной чудо-подарок: восстановленный уголок старого города. Трудно передать в двух словах, что значат для тбилисцев с такой душой и любовью возвращенные из забвения крепостные стены, бойницы, башни, дома на скалах с резными балкончиками, гнездами, нависшими над Курой. В хитросплетении улиц, переулков, подъезмов трудно найти место для зелени, но все-таки оно обязательно находится. И тут крошечные клочки земли предлагают задачу не из простых: как вписать зелень в этот «старый мир», не нарушив его очарования? Ведь средства садово-паркового строительства столь выразительны, что один неверный штрих может испортить самый прекрасный ансамбль, особенно, когда дело касается реставрации. Выполнить посадки в соответствующем стиле? Но ведь «общего пользования» в те далекие века здесь не было.

К чести тбилисских озеленителей надо отметить, что в каждом таком случае ими найдено решение тактичное, не бросающееся в глаза, а лишь высвечивающее старые постройки.

Иногда, связанных с землей,



## ЗИМНИЙ БУКЕТ

Е. А. ГОЛИКОВА

гревают до 40°C, чтобы он быстрее всасывался. Срезанные растения держат в нем в течение 20 ч в темноте при температуре около 1° (в холодильной камере). Затем их вынимают, концы побегов тщательно сушат и упаковывают в мешки из плотного полиэтилена.

Бутоны не должны соприкасаться с пленкой, так как конденсирующиеся на ней водяные пары могут повредить цветы. Поэтому каждый пучок перед упаковкой обортывают бумагу, поглощающую излишек влаги. Свертки с гвоздикой помещают в 2—3 слоя в полиэтиленовые мешки, края пленки запаивают паяльником.

Паковать можно только сухие побеги, содержащиеся в растворе при 1°. Неохлажденные растения испаряют излишек воды во время хранения, что способствует развитию в пленочных мешках плесени.

Следует охлаждать также и тару, и бумагу, а саму упаковку проводить при температуре дальнейшего хранения цветов, то есть при 0 — плюс 1°. Всякие колебания, в том числе и понижения температуры, вредят качеству продукции и не должны выходить за пределы  $\pm 0,5^\circ$ .

В случае длительного потепления воздуха в холодильной камере цветы надо вынуть, распаковать и погрузить в питательный раствор. Лучше всего контролировать режим с помощью термографа.

По истечении периода хранения гвоздику вынимают из холодильной камеры и 2—3 ч держат при температуре 8—10°. После этого ее распаковывают и переносят в теплое помещение (20—25°) с хорошей освещенностью и высокой относительной влажностью (около 90%).

Для развития бутонов применяют питательный раствор, содержащий сахар, а также бактерициды, фунгициды, регуляторы роста. Хорошие результаты дает польский препарат Proflovit-72, в котором успешно распускаются цветы, срезанные в ранних стадиях развития (плотный бутон и «крестик»). Качество продукции при этом очень высокое.

Перед погружением гвоздики в раствор следует обязательно обрезать концы на 2—3 см, иначе затормозится развитие бутонов.

Если чашечки имеют склонность к растрескиванию, целесообразно одеть предохранительные резинки.

Длительное хранение гвоздики — хороший резерв улучшения экономических показателей культуры и сбыта цветов в соответствии со спросом. Этим методом успешно пользуется цветочный комбинат в Карнишевицах.



Реферат Е. С. КАПЛАН  
по материалам журнала «Haslo  
ogrodnicze» ДНР

Волгоградская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

В глухое зимнее время, когда остро ощущается недостаток в живых цветах, нашу комнату с успехом украсит сухой букет. Он доставит немало радости, если позаботиться об этом заранее, летом и осенью.

Очень изящны разнообразные полевые травы — мятлик, тимopheевка, полевика, лисохвост и др. Лучше всего их собирать в июне, когда они начинают цвести, но можно и в течение всего лета. У срезанных в разное время злаков оттенки будут разные. Если к небольшому пучку их прибавить несколько злаков с изогнутыми стеблями и дополнить засушенными ромашками, то получится красивый букет, декоративный в течение 1—2 лет.

Для сохранения формы и цвета растения подвешивают в сухом помещении головками вниз или ставят в пустую вазу, подалее от солнечных лучей. Иногда это удается даже с розами, особенно оранжевой и желтой окраски (красные сильно темнеют).

В сухом букете можно использовать многие растения нашей флоры: тростник, камыш, рогоз, осоки, пушицу, ситник, конский щавель с семенами (в зависимости от времени сбора его султаны бывают от светло-зеленого до темно-коричневого цвета), вереск, бруснику, пижму (дикую рябинку), иван-чай (с цветами или плодами), цмины, кошачью лапку.

Эффектны в букете одуванчики. Их срывают сразу после того, как они отцветут и листочки обертки сомкнутся. В полый стебель вставляют до самой верхушки проволочку, придавая ему желаемый изгиб, и помещают в пустую вазу или на наколку. Там одуванчики раскроются, и их белые пушистые головки сохранятся надолго.

Изящные вайи многих лесных папоротников — орляка, щитовника и других — лучше засушивать под прессом между газетами.

У цветоводов ассортимент растений для зимнего букета гораздо шире: в садах нередко красивые сухоцветы (роданте, гелихризум, гомфрена), ажурные кермеки, гипсофилы, эффектные лунарии (двулетняя или многолетняя), физалис, ворсовальная шишка, синеголовник, стахис, борщевик, декоративные луки, спаржа с красными ягодами, золотарник, ячмень гривастый, зайцеухов и др.

У многих культур декоративны плоды (мак, девясил, крестовник, лен, некоторые лилии, лилейник, клематис, шиповник, барбарис).

Кроме тех растений, которые легко засыхают сами, почти не теряя деко-

ративности, используют немало других, ветки или цветки которых засушивают различными способами.

**В песке.** Очень мелкий песок промывают несколько раз, пока вода не станет совсем прозрачной, и тщательно просушивают. Цветки лучше брать недавно раскрывшиеся, без всяких следов влаги. Если лепестки были сырыми, они после засушивания желтеют, а с растения, сорванного давно, могут осыпаться.

В картонную коробку насыпают песок (слой 1—2 см), укладывают на него цветки и засыпают сверху так, чтобы их совсем не было видно. Стебли остаются торчать из песка. Их удобнее связать и прислонить к стенке (см. рис.). Делать это лучше в городской квартире, где воздух более сухой. Так обрабатывают незабудки, ромашки, анютины глазки, лютики и др. Через 2—3 недели песок осторожно ссыпают.

Для махровых цветов — роз, бархатцев, георгин — в дне коробки надо проделать отверстия, куда вставляют стебли (чтобы они свободно свисали), а сами цветы засыпают песком, стараясь, чтобы он равномерно распределялся между лепестками. Растения также оставляют в песке на 2—3 недели.

**В вате.** Растение прикрепляют ниткой к куску картона в двух местах: под самым цветком и в середине стебля. Вату очень тонким слоем закладывают между лепестками, а затем и сверху. Картонку с цветком на 2—3 недели кладут на полку. Этот способ требует больше внимания и времени, но форма и окраска сохраняются очень хорошо, особенно у роз, пионов.

**Обработка глицерином.** Ветки и листья некоторых деревьев, кустарников, реже травянистых растений можно зафиксировать в глицерине. Это лучше делать осенью, когда листья уже старые (молодые ветки сразу вянут).

На 1 часть глицерина берут 2 части воды и взбалтывают. В эту смесь примерно на 1 см погружают концы стеблей и оставляют на 2—3 недели. Толстые ветки лучше немного расщепить у основания. Завядшие сразу же удаляют. Фиксированные таким образом растения сохраняют декоративность долгое время. Прекрасно выглядят ветки магонии, брусники, барбариса, декоративной краснолистной лебеды с семенами, конского щавеля. Несколько хуже сохраняются листья дуба, рябины, шиповника и др. К сожалению, этот способ годится не для всех видов.

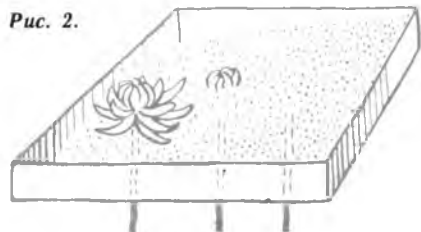
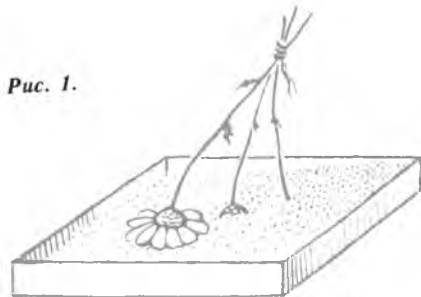
И. С. Утенко в своей книге «Зимний букет» рекомендует для фиксации в глицерине такие растения, как береза, бирючина, луки, виноград, калина, клен, лавр, левкой, лох, магнолия, можжевельник, рододендрон, форзиция, а из комнатных — аукуба, аспидистра, драцена, олеандр, плющ, фатсия.

Для зимних композиций хорошо использовать коряги причудливой формы — корни, найденные в лесу или на

болоте. Чтобы придать блеск, их иногда покрывают лаком, но от этого теряется естественность.

Основу композиции могут составить ветки дуба, лиственницы, дикой груши, березы, клена. К ним добавляют травы, цветы, мох.

Всевозможные мхи сначала подсушивают (корешками вверх), а затем укладывают на хранение в коробки.



Листья клена лучше засушить между газетами под прессом, а затем аккуратно прикрепить к ветке коричневым пластилином:

С веток иногда снимают кору — тогда они будут белыми, а в случае необходимости и подкрашивают. В последнее время некоторые декораторы по примеру японцев используют искусственно закрученные прутья ивы. Для этого снимают кору с прута, накручивают его спиралью на бутылку или более широкую форму и, закрепив веревкой, оставляют, пока он не высохнет. Несколько таких веток позволяют сделать оригинальную композицию, придадут ей динамичность.

Интересную аранжировку можно составить на куске коры: прикрепляют к ней проволокой букетик засушенных цветов и трав и подвешивают с помощью петельки к стене.

Из коры березы или других пород изготавливают небольшие корзинки, наполняют их мхом и некрупными цветами. Завершают композицию несколькими изящными веточками.

Сейчас в моду снова стали входить искусственные цветы. Их надо использовать умеренно, подбирать только такие, которые очень хорошо сделаны (в Москве, например, продаются в цветочных магазинах подсолнечник, рогоз, форзиция, гвоздика производства ГДР). Их дополняют засушенными листьями и травами.

*Композиция из засушенных растений, составленная автором статьи.*

## ГАЦАНИЯ — ЦВЕТОК СОЛНЦА

А. А. ДАДАКИНА

Это растение еще редко встречается в цветниках, многим оно вообще незнакомо. А между тем в районах, где летом достаточно теплых солнечных дней, гацания может до глубокой осени радовать пышным цветением. Правда, как у многих выходцев из Южной Африки, ее соцветия открываются в 9—10 часов утра, а к 5—6 часам вечера уже закрываются (недаром ее называют иногда полуденным золотом). Закрыты они и в пасмурную погоду. Но этот недостаток окупается великолепием окраски теплых золотистых тонов и продолжительным цветением.

Гацания из семейства астровых, или сложноцветных, получившая свое наименование в честь итальянского ученого Теодора фон Гаца (1398—1478), принадлежит к флоре предгорий Южной Африки. Насчитывается около 30 видов, среди них есть однолетники и многолетники, встречаются и полукустарники. У почти бесстебельных растений крупные соцветия-корзинки желтой, белой и оранжевой окраски на длинных цветоносах красиво выделяются на фоне темно-зеленых листьев, имеющих различную форму — от простых, цельных, линейно-ланцетных до перисторассеченных.

В культуре встречается несколько видов.

Г. длиннострелковая (*Gazania longiscapa*) — травянистый однолетник высотой до 20 см, с одревесневшей корневой шейкой и короткими, лежащими на земле побегами. Листья зеленые сверху и войлочнопутшенные снизу. Соцветия диаметром около 7 см с золотисто-желтыми язычковыми цветками с коричневым и белым рисунком у основания лепестков распускаются с июня до сентября.

Г. жестковатая (*G. rigens*, syn. *G. splendens*) — полукустарник, используемый в культуре как однолетник, высотой 20—40 см. Побеги короткие, листья длиной 10—12 см, корзинки — 8—9 см в диаметре. Язычковые цветки огненно-оранжевые с черными и белыми пятнами у основания.

Г. павлинья (*G. pavonia*) — полукустарник с листьями до 20 см длиной. Корзинки ярко-оранжевые с черной каймой, диаметром 8 см.

Г. одноцветковая (*G. uniflora*) — отличается меньшими размерами. Растение высотой 10—15 см, корзинки диаметром около 5 см, лепестки светло-желтые, одноцветные, без рисунка. Интересна разновидность

торой листья имеют беловоилочное опушение с обеих сторон. Чисто желтые соцветия хорошо выглядят на фоне серебристо-серой листвы.

Особенно эффектные гибридные гацании. Они мощнее исходных видов, цветут исключительно обильно. Имеются сорта с разнообразной окраской соцветий: темно-розовой ('Фредди'), огненно-оранжевой ('Оранж'), ярко-желтой ('Гольдгельб'), белой ('Энцетт Вайс') и др.

У меня в саду растут крупноцветковые гибридные формы г. жестковатой. Соцветия так своеобразно окрашены, что можно подолгу любоваться ими, обнаруживая все новые и новые комбинации колеров. Язычковые цветки белые, розовые, малиново-розовые, розово-сиреневые, брусничные, кирпично-красные, всех оттенков желтого и других теплых тонов. Впечатление усиливает кайма, образующаяся из пятнышек у основания язычковых цветков, чаще всего двойная или тройная, различной ширины, она может быть черной, белой, коричневой, оливковой, желтой. Некоторые корзинки кажутся полосатыми, так как середина каждого язычкового цветка окрашена значительно ярче краев. У одних экземпляров язычковые цветки широкие — до 1 см с подогнутыми внутрь или книзу краешками, у других — длинные, узкие, как лучи звезды. Цветочные корзинки диаметром от 5 до 8—9 см.

Цветоносы высотой 15—30 см. При выборе места в саду надо позаботиться, чтобы растения было легко рассматривать. Это может быть рабатка, бордюр на фоне зелени многолетников или кустарников, цветущих в другие сроки, но лучше всего высаживать гацанию группами на газоне. Прекрасное впечатление производят растения в керамических или каменных вазах. Они очень хороши в срезке, стоят 6—7 дней. В грунте соцветие сохраняется 8—9 дней, при этом его окраска постепенно меняется.

Пересаженные осенью с комом земли в горшок растения продолжают цвести еще долгое время в комнате на солнечном окне. Затем после зимнего перерыва уже в начале апреля

На снимках: формы гибридной гацании.

вновь появляются яркие соцветия. Горшечный экземпляр можно в апреле — мае высадить в открытый грунт, и он, почти не прекращая роста, вскоре расцветет еще пышнее. Интересно, что в комнате гацании остаются открытыми дольше, чем в грунте, а если вечером горшок перенести с подоконника на освещенное электрической лампой место, корзинки вновь распускаются.

В культуре все гацании используют как летники. Им нужна в меру питательная почва (на жирной цветение ослабевает), полив тоже умеренный и только в сухое время. При избытке влаги и в пониженных местах растения могут погибнуть. К недостатку влаги они относятся терпимо, но цветение делается менее пышным, а корзинки мельчают. У нас, в Волгоградской области, в условиях знойного лета, без осадков, с суховеями гацании однажды оставались без полива в течение месяца. Цветение сильно сократилось, растения были угнетены, но как только полив возобновился, они быстро оправались. Та же картина наблюдалась



## КЛЕМАТИСЫ НА СЕВЕРЕ И ЮГЕ

у горшечных экземпляров, зимующих в комнате. При избыточном поливе цветоносы вытягиваются и полегают, при большом дефиците влаги — едва возвышаются над листвой, которая приобретает серовато-сизый оттенок, но и в таком виде растения не теряют декоративности. В жарком сухом климате вполне достаточно поливать их раз в неделю в самую сильную жару.

В тени растения вытягиваются, слабеют и не цветут. Место для них должно быть совершенно открытым.

Размножают гацании семенами, которых образуется множество. На юге сеют сразу в грунт, прикатывая почву и до всходов поддерживая ее во влажном состоянии. В теплую погоду всходы дружно появляются уже на 4—10-й день, но в прохладную иногда задерживаются до 21 дня. Развиваются они быстро. При посеве в грунт в начале апреля цветение начинается в июне и продолжается до морозов. В средней полосе целесообразно выращивать рассаду (посев в марте) и высаживать в грунт (по схеме 20×20 см) при установлении теплой погоды. Весенние заморозки могут повредить только что высаженную рассаду, но хорошо укоренившимся растениям они не страшны. Если хотят сохранить особо красивый экземпляр, его можно размножить черенками, которые высаживают на разводочную грядку под пленку или стекло весной или осенью. Растения от осеннего черенкования хорошо зимуют в горшках в светлом, проветриваемом, непромерзающем помещении. Если черенок выломать «с пяткой», он легко укореняется и на открытом воздухе. У меня в комнате зимовали пышно разросшиеся маточники, при высадке в грунт их разделяли на несколько десятков таких черенков, и уже через месяц у молодых растений появлялись первые бутоны. Вредителей и болезней у гацаний не замечалось.

Гацании — неприхотливые растения и легко удаются везде, где достаточно солнца. Для засушливых же районов — это один из лучших летников. При простоте культуры и высоким декоративным эффектом они заслуживают того, чтобы украшать не только любительские садики, но и городские цветники.

Волгоград

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы обращаетесь к авторам статей или заметок за дополнительной консультацией, не забывайте вкладывать для ответа напечатанный конверт с маркой.

Будьте особенно внимательны при заполнении конверта, аккуратно и по образцу чертите индекс — при автоматической обработке корреспонденция на почте машина не может «прочитать» неправильно написанный индекс.

**Среди сообщений, поступающих в редакцию, особенно интересны те, которые рассказывают о выращивании культур, редко встречающихся в данной области. В последнее время популярными у многих цветоводов становятся клематисы.**

В старом районе Архангельска — Соломбале хорошо известен сад супругов Тюриковых. Их труд неоднократно отмечался грамотами и премиями на городских выставках цветов. Георгины, розы прекрасно цветут на северной земле. Из лиан около дома и других построек можно было увидеть декоративный виноград и фасоль. Но Л. А. Тюрикова заинтересовалась культурой клематисов. Многие опытные цветоводы отговаривали ее от этой затеи, уверяли, что в Архангельске клематисы расти не будут. Но все же Лидия Александровна решила попробовать, и в 1978 году посадила у дома с южной стороны восемь однолетних саженцев. Они прижились и на следующий год пышно зацвели.

«На зиму побеги снимаю, — рассказывает Л. А. Тюрикова, — укладываю на сухой лист и им же укрываю корневую шейку, предварительно окучив куст землей. Добавочную защиту на зиму дает обильный снег. Весной, когда он растает и пройдут заморозки, лист убираю, срезаю лозы до живой ткани, рыхлю землю, мульчирую перегноем и торфом. Когда клематисы тронутся в рост, 2 раза в месяц подкармливаю настоем птичьего помета (1:20). Раз в неделю даю внекорневую подкормку по листьям мочевиной (1 столовая ложка на 20 л воды). Обильно цветут на опорах из реек такие сорта, как 'Христиан Стевен', 'Анастасия Анисимова', 'Салют Победы', 'Блю Джем'».

Прижились клематисы и в Красноярске у Валерия Николаевича Расколова. Его тоже уверяли скептики, что клематисы в Сибири расти не будут. Но желание иметь редкое растение победило. Вот что он пишет: «Посадил я клематисы осенью с юго-восточной стороны дома в полутенистое место, там, где снеговой покров достигает зимой 1,5 м (садовый участок находится в тайге в 60 км от Красноярска). Такая надежная защита позволяет растениям хорошо перезимовать. Для сохранения лозы сделана укрытие (можно использовать ветошь,

или же измельченный пенопласт — слой около 5 см). За лето они достигли высоты 1 м. Вдоль стенки натянул для них шпагат. В первый год образовалась мощная корневая система, появилось несколько прикорневых побегов, достигших к осени полуметра длины.

Ранних заморозков, по моим наблюдениям, клематисы не боятся, они трогаются в рост 15—20 мая, а последние заморозки бывают у нас около 10 июня. Осенью обрезал надземную часть, укрыл сверху утепляющим слоем. На второй год каждый экземпляр дал 5—6 побегов. Часть из них я присыпал землей, оставив только верхушку побега, — для получения дополнительного посадочного материала. В июле у всех 4 сортов появилось много мощных бутонов и в конце августа к моей радости они дружно зацвели. Цветки были 13—14 см в диаметре, по 20—40 штук на одном побеге. В высоту растения достигали 2—2,5 м. Вся стенка была усыпана как бы разноцветными звездами. Цветли клематисы до самого снега, не реагируя на осенние заморозки. Особой декоративностью отличались 'Вилль де Лион', 'Гладстон', 'Николай Рубцов'».

Издавна бытует мнение, что клематисы очень трудно размножить. В своих письмах многие цветоводы делятся опытом, рассказывают о новых методах.

О быстром и экономичном способе размножения прививкой сообщает москвичка Т. П. Шепелева. «Обычно при пересадке и делении кустов остается много корней. Если собрать их и держать во влажной земле, они долго (до 2 лет) сохраняют жизнеспособность и могут служить хорошим резервом для прививок. Как правило, у взрослых 4—5-летних и более старых кустов клематисов весной, в конце мая, отрастает много лишних побегов, которые все равно приходится удалять, чтобы не загущать куст. Я использую их для прививок — режу на части с 1 междоузлем, крупные листья укорачиваю. Корни отмываю от земли, нарезаю на кусочки длиной 10—12 см и держу под мокрой тряпкой. Стараясь подобрать подвой и привой равного диаметра. Прививаю вприклад (делаю косой срез 2—2,5 см длиной), обвязываю пленкой или резиновой лентой. Если диаметр корня и стебля не совпадают, стараюсь, чтобы их срезы совпали хотя бы с одного края, или

делаю прививку врасщеп.

Все привитые растения высаживаю в череночник под пленку, притеняя марлей от солнца. Опрыскиваю ежедневно, поливаю через 4—5 дней. Спустя 1—1,5 месяца растения трогаются в рост, в конце августа это уже вполне сформировавшиеся кустики с хорошим корнем и 1—2 побегами до 20—25 см длиной. У некоторых из верхней почки появляются бутоны, но их надо удалять, чтобы не ослабить растение».

В. С. К и р и ч е н к о из Житомирской области рассказывает о таком способе размножения клематисов. «Осенью, после цветения, когда пожелтеют листья, срезаю все побеги у основания, оставив пеньки с 1—2 почками. Это надо сделать до морозов, иначе у побегов трескается кора. Удалив листья, нарезаю черенки с 2—3 междоузлиями, погружаю их целиком в раствор гетероауксина (1—2 таблетки на ведро воды) на 4—6 часов. В это время готовлю смесь из равных частей старой парниковой, перепревшей дерновой земли, торфа и песка. Заполняю ящики на 1/3 высоты, выравниваю, сверху насыпаю слой (1 см) прокаленного и промытого речного песка. Укладываю на него черенки, слегка присыпаю их песком, хорошо поливаю, накрываю стеклом и ставлю до декабря в холодный парник, чтобы они не проросли раньше времени, иначе побеги вытянутся за зиму.

В конце декабря вношу ящики в теплицу (18—20°С). Через месяц из междоузлий появляются ростки, а еще через 1,5—2 недели у побегов становятся заметны зачатки корней.

Молодые растения поливаю талой водой, ящики ставлю на светлое место. Вечером подсвечиваю люминесцентными лампами ДРЛ-250. В марте — начале апреля черенки осторожно вынимаю, чтобы не повредить корешки, и разрезаю на 2—3 части — по числу узлов.

Укорененные побеги высаживаю в торфоперегнойные или бумажные стаканчики и выношу в теплый парник. Когда минуют заморозки, рамы днем поднимаю, чтобы приучить растения к воздуху. За это время на солнечном участке готовлю школку: перекапываю почву, вношу трехлетний перегной, перепревшие листья, верховой торф (у нас песчаный грунт), выравниваю и делаю лунки. Высаживаю клематисы вместе со стаканчиками, чтобы не нарушить ком, заглубляя на 4—5 см. Ставлю опору из тонких прутьев. По мере роста молодого побега лунку заравниваю, чтобы корни не пересыхали и не перегревались, землю вокруг мульчирую опилками. Подкармливаю во время роста побегов перебродившим коровяком (1:10) с добавлением суперфосфата (1 столовая ложка на ведро воды).

Первую зиму клематисы оставляю

в школке, побеги подрезаю, с началом заморозков слегка окучиваю, а при сильных морозах присыпаю опилками слоем 5 см. Укрытые снимаю, как только растает снег. Когда появятся новые побеги, осторожно выкапываю молодые кустики и высаживаю на постоянное место в подготовленные ямы с питательным грунтом из старого перегноя, перепревшей листвы, торфа и огородной земли (1:1:1:2) на глубину 10—15 см. По мере отрастания побегов ямы заравниваю и мульчирую».

Несколько способов размножения клематисов использует в своей практике Н. А. Ковалевский (Москва). На зиму все побеги оставляет на земле под укрытием. Весной постепенно его снимает, часть лоз подвязывает к опорам, а другие укладывает в специально выкопанные канавки 5—6 см глубиной, присыпая сверху землей. Через 2 года побеги нередко дают много корней не только в узлах, но и в междоузлиях, поэтому их с успехом можно поделить на 4—5 частей.

Зеленые черенки цветовод нарезает перед началом цветения. Тонкие побеги с ясно обозначившейся почкой режет так, чтобы над почкой было около 2 см, а ниже ее — 4—5 см. Специально подготавливает в открытом грунте тепличку: огораживает досками грядку, добавляет сильно перепревший навоз или торф, много крупнозернистого речного песка. Сверху устанавливает дуги из проволоки и натягивает на них пленку. Сажает черенки, заглубляя почки на 1 см в землю, так что на поверхности видны в основном листья. В солнечные дни притеняет, 2 раза в день опрыскивает. Посаженные черенки до осени прорастают слабо, но сохраняются свежими. На зиму укрывает их дубовым листом, а сверху рубероидом. Весной укрытие постепенно снимает. В это время большинство почек уже прорастает. Летом многие из них образуют побеги до полуметра высотой и более.

Н. А. Ковалевский пытается использовать на черенки и прошлогодние перезимовавшие побеги. Кроме того, цветовод применяет и способ деления куста.

Старый куст клематиса поделить трудно, но он в таких случаях использует его как маточник. Для этого осенью на зиму срезает побеги на 15 см от земли, засыпает куст землей на 10—12 см, укрывает утепляющим материалом. Весной снимает укрытие, побеги отрастают. Землю не удаляет, куст вокруг огораживает досками, чтобы было удобнее поливать. Воды надо много, ведь у старого куста сильные корни. Растение будет хорошо цвести. На следующую весну землю, насыпанную вокруг куста, осторожно убирает. У всех побегов образуются хорошие корни. Теперь пора отделять отводки. Еще раз

## ЭКЗОТИЧЕСКОЕ РАСТЕНИЕ

А. Н. РАЗИН

Совершенно необычное впечатление производит в саду цветущая куртина тигридии павлиньей (*Tigridia pavonia*). Ее яркие цветки, как большие экзотические бабочки, сверкают над светло-зеленой листвой. Растение было завезено в Европу еще в XVI веке. В Мексике оно издавна культивировалось ацтеками, которые считали его лекарственным и использовали корни как противохолерическое и желудочное средство. Многие путешественники, встретив тигридию впервые, принимали ее за какой-то необычный тюльпан.

К сожалению, тигридия еще очень редко встречается в наших садах. Видимо, многих смущает, что ее цветок живет 8 часов, раскрываясь лишь в первой половине дня. Но, поскольку в группе из 15—20 растений ежедневно в течение 5—6 недель (в конце июля — августе) распускается по 5—7 цветков, этого бывает вполне достаточно для создания высокого декоративного эффекта.

Происходит тигридия из Центральной Америки и у нас могут зимовать только на юге. В остальных районах их культура ведется аналогично гладиолусам.

Это растение относится к семейству ирисовых. Небольшая клубнелуковица кремового цвета состоит из 3—5 сочных незамкнутых чешуй, диаметр ее 25—30 мм, высота около 40 мм. Старая клубнелуковица к концу вегетации полностью истощается, а вместо нее образуются гнездо новых (обычно по числу чешуй материнской) и несколько деток.

Стебель колеччатый, 50—70 см высотой, листья сидячие, мечевидные, светло-зеленые, с отчетливой складчатостью. Одна полноценная клубнелуковица дает 3—5 цветоносов, на каждом до 5 бутонов. Цветки открываются поочередно. Средняя часть цветка чашевидной формы, диаметром около 5 см, испещрена бордовыми точками, три внутренние лепестка небольшие, малозаметные. Декоративность создают 3 крупных внешних лепестка, отогнутых горизонтально или слегка поникающих, и ажурная «конструкция» из пестика и тычинок. У садовых форм цветки достигают диаметра 15—16 см, лепестки желтые, красные, розовые. Известны формы с белой, пурпурной, кремовой и оранжевой окраской.

Поскольку растение теплолюбиво, место ему нужно солнечное, желательно защищенное от сильных ветров.

Почва питательная, рыхлая, не кислая. Хорошо добавить немного старого перегноя (но не свежий навоз!). Полив в июне и июле обильный.

В средней зоне возможна посадка клубнелуковиц прямо в грунт в середине мая на глубину до 10 см (от донца) с расстоянием 15×15 или 15×20 см. Ростки появляются на поверхности через 4—5 недель. Растения развиваются мощные, но зацветают лишь в августе и до заморозков не успевают процвести. Такая посадка отрицательно сказывается и на качестве замещающих клубнелуковиц. Поэтому лучше подрастить тигридии. Раньше середины апреля начинать подращивание нецелесообразно, так как растения вытянутся и ослабнут.

Обычно я высаживаю тигридии по 3—4 штуки в 12-сантиметровые горшки с огородной землей, на глубину 3 см, считая от верхушки клубнелуковицы (под донца желательны насыпать слой песка 1,5—2 см). Первое время поливаю умеренно, после прорастания — более обильно. Содержу при обычной комнатной температуре. Пересаживаю в сад гнездами, когда минуют заморозки, не разрушая кома, с заглублением на 3—4 см. Расстояние между гнездами — 20—25 см. Подкармливаю в первой половине лета, поочередно органическим и полным минеральным удобрениями, а затем — калийно-фосфорными солями.

Тигридии очень светолюбивы. На солнечном, защищенном от сильных ветров месте стебли у них развиваются крепкими и не требуют подвязки.

При предварительном подращивании растения несколько вытягиваются, слабеют, и без подвязки обойтись трудно. Подвязывать желательно к тонким колышкам, окрашенным в приглушенные тона (лучше серо-зеленые).

Первые же заморозки убивают надземную часть растений. Клубнелуковицы выкапываю, обрезав стебли с листьями. Просушиваю не менее месяца при комнатной температуре. Через 1—2 недели после начала просушки отряхиваю остатки земли, обрезаю секатором корни и укорачиваю пеньки до 2 см. Через месяц гнезда клубнелуковиц готовы для зимнего хранения.

Лучшим способом хранения считается засыпка их песком. Этот способ подходит для сухих хранилищ, так как песок защищает от пересыхания. Ведь луковицы тигридии не имеют защитных чешуй. В сырых местах песок постепенно впитывает влагу и луковицы плесневеют.

Если в помещении высокая влажность (у нас, например, свыше 90%), то лучше хранить в капроновой сетке, подвесив ее к верхней балке. Так обеспечивается хорошая вентиляция.

Делить гнезда можно только дня за 3—4 до посадки, чтобы подсохла места разлома.

Большие огорчения цветоводов составляет гибель клубнелуковиц от гни-

ли во время хранения. Видимо, причина в том, что они плохо вызревают. Чтобы уменьшить отпад, полезно перед окончательной просушкой обработать их фунгицидами — фундозолом или бенлатом — 30 мин в 0,1—0,15%-ном растворе.

Для лучшего созревания клубнелуковиц можно часть растений при посадке на подращивание разместить в

в феврале — марте. Всходы появляются через 2,5—3 недели. Когда начнет развиваться второй лист, растения рассаживают в горшки по 3—4 штуки и в безморозный период держат в саду, не вынимая из горшков. Перед заморозками вносят в помещение. Многие сеянцы успевают зацвести в доме. Для лучшего прорастания семян их можно сразу же после сбора поме-



Тигридия павлинья.

Фото К. Дубровина

горшки большего размера и летом их прикапывать в саду. Перед заморозком внести растения в помещение, поставить на светлое место и продолжать поливать, что продлит вегетацию на 1,5—2 мес. В этот период клубнелуковицы наиболее интенсивно развиваются и вызревают. Коэффициент вегетативного размножения у тигридий довольно высокий (4—8).

Если тигридия цветет во второй половине июля, то семена успевают вызреть. Их надо собрать до заморозков. Лишние коробочки рекомендуют удалять, чтобы не ослаблять растение.

Тигридии из семян частично зацветают в первый год посева. Можно

стить во влажный песок и держать до посева в подвале.

Особенно красивы тигридии на фоне хвойных или кустарников. Интересны посадки около водоема или большого камня. Перед группой тигридий нежелательны другие яркоцветущие виды, которые создадут излишнюю пестроту. Предпочтительно размещать эти растения на газоне или среди почвопокровных (флокс шиловидный, арабис, низкие очитки, тимьян и т. п.).

# НАРЦИССЫ: РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА



В последние годы среди любителей-цветоводов большое распространение получила культура нарциссов. Это объясняется многими причинами: значительным разнообразием форм цветка, высокими декоративными качествами, приятным ароматом у многих сортов, возможностью зимней выгонки, ранними сроками цветения, сравнительной неприхотливостью к почвенным условиям, широкими возможностями применения как в озеленении, так и в срезке.

Для популяризации культуры нарциссов и знакомства многочисленных любителей с новыми сортами секция цветоводства МГООП начала с 1978 г. проводить опрос о сортах нарциссов по результатам их цветения в данном сезоне. Участникам предлагалось назвать по пяти лучших, по их мнению, сортов из наиболее распространенных групп нарциссов — 1-й, 2-й, 3-й 4-й и 11-й по международной классификации («Цветоводство», № 4, 1981).

В четвертом опросе приняли участие 56 цветоводов из разных городов

1 с), 'Оклахома' ('Oklahoma' — 1 в), 'Ганс Христиан Андерсен' ('Hans Christian Andersen' — 1 а), 'Ада Финч' ('Ada Finch' — 1 с), 'Фра Диаболо' ('Fra Diabolo' — 1 а), 'Датч Мастер' ('Dutch Master' — 1 а), 'Каса д'Оро' ('Casa d'Oro' — 1 а), 'Голден Харвест' ('Golden Harvest' — 1 а), 'Уайт Триумфатор' ('White Triumphator' — 1 с).

**Крупнокорончатые:** 'Конфуоко' ('Confuoco' — 2 а), 'Айс Фоллиз' ('Ice Follies' — 2 с), 'Профессор Эйнштейн' ('Professor Einstein' — 2 в), 'Суаре', ('Soiree' — 2 в), 'Ройял Ориндж' ('Royal Orange' — 2 в), 'Груллеманс Джайнт' ('Crullemans Giant' — 2 в), 'Руллет' ('Roulette' — 2 в), 'Белисана' ('Belisana' — 2 в), 'Ля Аргентина' ('La Argentina' — 2 в), 'Лайон' ('Lyon' — 2 в).

**Мелкокорончатые:** 'Эприкот Дистинкшн' ('Apricot Distinction' — 3 а), 'Баррет Броунинг' ('Barrett Browning' — 3 в), 'Бларни' ('Blarney' — 3 в), 'Трианон' ('Trianon' — 3 в), 'Карнмун' ('Carnmoon' — 3 в), 'Хамцали' ('Hamzali' — 3 в).

**Махровые:** 'Мэри Копленд' ('Mary Copeland' — 4), 'Уайт Лайон' ('White Lyon' — 4), 'Гольден Дукач' ('Golden Ducat' — 4).

**С разрезной короной:** 'Голд Коллар' ('Gold Collar' — 11), 'Оранжери' ('Orangery' — 11), 'Баккара' ('Baccarat' — 11), 'Долли Моллинджер' ('Dolly Mollinger' — 11), 'Канаста'

На снимках — сорта нарциссов: 'Груллеманс Джайент' (1), 'Фра Диаболо' (2), 'Ла Аргентина' (3), 'Канаста' (4).

СССР (преимущественно москвичи), которые назвали 209 сортов. Наибольшее число баллов по отдельным классификационным группам получили следующие сорта.

1 с), 'Мэри Худ' ('Mary Hood' —

('Canasta' — 11), 'Мол'с Хобби' ('Mol's Hobby' — 11), 'Чантрелл' ('Chantrelle' — 11).

Подсекция луковичных секции цветоводства МГООП 131049, Москва, ул. Чайковского, 22, Московское городское общество охраны природы

## БЕЗ ЯДОХИМИКАТОВ

Л. С. БОРИСОВА

Для оздоровления посадочного материала гладиолусов я стараюсь шире применять инсектицидные растения: календулу, пиретрум, ромашку аптечную, чеснок, полынь, фенхель и др.

Осенью после выкопки тщательно промываю клубнелуковицы в воде и помещаю на 6—8 ч в подготовленный настой чеснока. Делаю его так: 500—700 г измельченных зубков заливаю 3 литрами воды, плотно закрываю на 5 дней, затем фильтрую и развожу водой в 10 раз. Можно заменить его настоем пиретрума (400—500 г сухой массы на 10 л воды) и календулы (та же концентрация), которые смешиваю перед применением в равных долях.

Обработанный материал укладываю в невысокие ящики (клубнелуковицы не более чем в 2 слоя, детку — слоем 1—2 см) и просушиваю 7—8 дней при 28—30°С в хорошо проветриваемом помещении. Затем очищаю от корней и старых клубнелуковиц и 15—20 дней храню при комнатной температуре. Через месяц после выкопки закладываю на зимнее хранение при 4—7° и влажности 65—70% (в сухом проветриваемом подвале).

В период хранения регулярно, не реже 1 раза в месяц, проверяю состояние материала. Если появится плесень, повторно просушиваю (при 18—20°) и возвращаю в подвал.

За месяц до посадки очищаю клубнелуковицы от кроющих чешуй, раскладываю ростками вверх и оставляю при комнатной температуре (детку не очищаю).

Высаживаю обычно 15—20 апреля. Клубнелуковицы с механическими повреждениями или признаками заболевания подготавливаю к посадке отдельно. Пораженные участки вырезаю до здоровой ткани (нож постоянно дезинфицирую) и выдерживаю клубнелуковицы сутки в настое чеснока.

Места срезов присыпаю смесью толченого угля и серы (1:10). Неповрежденные клубнелуковицы также обрабатываю чесночным настоем.

Обычно участок разбиваю на три равные части. На первой — осенью выкапываю георгины и сажаю тюльпаны и другие луковичные; на второй — осенью выкапываю гладиолусы, а весной сажаю георгины; на третьей — после выкопки луковичных сразу же высеваю календулу и фенхель. В конце августа скашиваю их зеленую массу, измельчаю и равномерно разбрасываю по поверхности земли, затем перекапываю ее и покрываю пленкой.

В середине сентября снимаю пленку и повторно перекапываю. Раствором хлорной извести из расчета 200 г на 10 л воды (на 1 м<sup>2</sup> площади) поливаю почву, тут же снова закрываю ее пленкой. Иногда пленку не убираю до весны. На этом участке весной высаживаю гладиолусы, предварительно взрыхлив грядки, подготовленные с осени, вилами на глубину 15—20 см.

Сажаю в поперечные канавки глубиной 5—15 см в зависимости от размера клубнелуковиц. На дно кладу речной промытый песок (1—1,5 см). Засыпаю клубнелуковицы таким же слоем песка, а сверху землей. Детку очищаю от оболочки за сутки до посадки и замачиваю в растворе марганцовокислого калия (3 г на 10 л воды), сажаю аналогичным способом в канавки глубиной 2—3 см, на дно которых насыпан песок (1,5—2 см). Поперек грядок через 0,8 — 0,9 м устанавливаю дуги высотой 0,6—0,8 см (для прочности сверху натягиваю шпагат или провод) и накрываю полихлорвиниловой пленкой, предварительно обильно полив посадки. Пленку первые 10—12 дней не поднимаю. С появлением всходов посадки проветриваю, пропалываю и при необходимости поливаю. Иногда мульчирую перепревшей хвоей слоем 2—5 см. Обычно слежу, чтобы почва в солнечные дни не перегревалась. Когда на глубине 2,5 см температура превысит 25°, пленочные укрытия снимаю. В случае ночного похолодания укрываю вновь. После 15 июня пленку можно убрать совсем.

В течение вегетационного периода регулярно, через каждые 15—20 дней, делаю профилактические обработки (полив и опрыскивания) гладиолусов настоями и отварами инсектицидных растений.

Первый раз обрабатываю в фазе 3—5-го листа у клубнелуковиц и 1 — 2-го листа — у детки настоем календулы, который готовлю так: 300 г сухой измельченной массы настаиваю 24 ч в 2 л горячей воды (70—80°), затем процеживаю и доливаю воду до 10 л. Приготовленный раствор развожу в 10 раз. Этого количества хватает на 3—5 м<sup>2</sup> посадок (принимая во внимание, что почва на участке очень водопроницаемая).

Вторую обработку делаю в фазе 5—7-го листа у клубнелуковиц и 3—4-го — у детки настоем ромашки аптечной.

или пиретрума (100 г) заливаю 1 л горячей воды, настаиваю сутки, процеживаю и доливаю до 5 л. Перед употреблением настоя чеснока (5 л) и ромашки (5 л) смешиваю, добавляю четверть куска хозяйственного мыла и опрыскиваю растения. Этого количества хватает на 10 м<sup>2</sup>.

В период бутонизации опрыскивание пиретрумом повторяю, добавляя равное количество настоя фенхеля, который готовлю так же.

Во время цветения 1—2 раза опрыскиваю тем же настоем, лишь увеличиваю концентрацию в 1,5—2 раза. Обработка настоями инсектицидных растений никаких пятен на цветках не оставляет и не портит внешнего вида соцветий.

Через 3—4 недели после цветения гладиолусы выкапываю и обрабатываю, как было указано.

Благодаря этому способу я получаю здоровый посадочный материал, совсем не используя далеко не безвредные для здоровья ядохимикаты.

117334, Москва,  
Ленинский пр., 34, кв. 408

## ОЛЬХА — ПРОТИВ МЕДВЕДКИ

На нашем участке размножилась медведка. Особенно сильно она повреждала тюльпаны. Жаль было смотреть на молодые поникшие растения, иногда даже не успевшие набрать бутон.

Я пыталась бороться с вредителем разными средствами: применяла отравленные приманки, ловушки, хлорофос, мыльный раствор. Но все они были не слишком эффективны. Помогла простая случайность.

Иногда мы коптим в саду рыбу, а для этого используется ольха. Чтобы высушить свежие ветки, я воткнула их в грядку с тюльпанами. К моему удивлению, растения на ней развивались без всяких повреждений. После этого случая я привезла свежих ольховых веток и воткнула их по всему участку на расстоянии 1,5—2 м. Медведки на моем участке не стало, не появляется она уже в течение двух лет.

Р. Я. МЕЗРИНА

610002, Киров,  
ул. Тельмана, 64 кв. 64

## ПАЛЬМЫ В КВАРТИРЕ

Е. С. КОЛОБОВ

Часто к нам в ботанический сад обращаются с просьбой дать консультацию по уходу за пальмами. Число любителей, желающих иметь в своей комнате эти растения, увеличивается. Иногда пальмы становятся как бы семейной реликвией и переходят от поколения к поколению, несмотря на определенные трудности их выращивания.

Начать хотелось бы с выбора растений. Приобретать лучше молодые экземпляры, с красивыми листьями без пятен и повреждений и хорошо развитыми корнями (чтобы их увидеть, растение осторожно вынимают из горшка). Здоровые корни белого цвета, они густо оплетают земляной ком.

Период адаптации пальм к комнатным условиям длится около полугода, поэтому лучше всего их приобретать весной, в начале роста, тогда они успешнее перенесут зиму.

Помещение необходимо светлое, с окнами, выходящими на восток, юго-восток, юго-запад. В комнатах с окнами на север потребуется дополнительное освещение. Молодые экземпляры ставят ближе к свету, взрослые, хорошо приспособившиеся к условиям

квартиры, можно размещать на некотором расстоянии от окон. Летом во избежание ожогов от прямых солнечных лучей надо притенять растения в самые жаркие часы.

Чтобы стебель нормально развивался, следует периодически поворачивать пальмы к свету то одной, то другой стороной. Делают это так, чтобы верхушка молодого разворачивающегося листа была направлена в глубь комнаты.

Очень важно регулярное и достаточно частое проветривание помещения. Зимой форточки открывают хотя бы на 15 минут в день, следя, чтобы не было сквозняка, который губительно действует на состояние многих видов пальм.

У большинства пальм в течение года отмечаются периоды покоя и роста. В зависимости от этого потребность во влаге бывает различной. В период покоя (зимние месяцы) интенсивность солнечного освещения падает, температура воздуха может быть несколько пониженной, требуется значительно меньше воды. Совершенно неправильно говорить о слабом или обильном поливе. Режим его определяется лишь частотой. В любом слу-

чае, поливаете вы редко или часто, вода должна промочить весь ком, а избыток ее выйти из донного отверстия. На следующий день надо прорыхлить землю. При недостаточном поливе почва может пересохнуть, что крайне вредно для пальм. О состоянии земли нельзя судить по ее верхнему слою, так как он просыхает гораздо быстрее.

Степень сухости земли опытные цветоводы определяют по звуку от щелчка по горшку ногтем — если звук глухой, поливать еще рано, земля не просохла, звонкий звук говорит о необходимости полива.

При кадочной культуре можно воспользоваться таким приемом: взяв горсточку земли из верхнего разрыхленного слоя, сжать ее в кулаке и слегка подбросить на ладони — сухая земля будет разваливаться, влажная — нет.

Весной, с началом роста, необходимо постепенно увеличивать полив. Летом землю в горшках, как правило, следует поливать каждый день, а в кадках — через день. Так как воздух в квартире обычно сухой, рекомендуется ежедневно, а во время сильной жары — несколько раз в день, опрыскивать листья с обеих сторон чистой водой. В осенне-зимний период опрыскивать не стоит, однако необходимо хотя бы раз в месяц обмывать листья теплой водой, смочив ею мягкую ткань или губку. Увлажняют воздух с помощью емкости с водой, которую ставят на батарею. Поливать лучше утром. Желательно использовать дождевую, талую снеговую или же водопроводную воду, дав ей отстояться и приобрести комнатную температуру.

Почти все виды пальм прекрасно развиваются в смеси из равных частей дерновой, листовой, торфяной или перегнойной земли и речного чисто промытого крупнозернистого песка. Такой состав годится для растений до 5 лет. Когда они станут старше (5—15 лет), количество дерновой земли увеличивают до 3 частей, а свыше 15 лет — до 5 частей.

Пересадку лучше проводить весной (март—май), когда начинается рост. На ее необходимость обычно указывает состояние корневой системы. Если земляной ком полностью оплетен корнями и они выходят наружу через донное отверстие, значит, необходимо поместить растения в более крупную емкость. Как правило, молодые экземпляры (до 5 лет) пересаживают через 1—2 года, взрослые — через 4—5 лет.

Нельзя пересаживать свежесполитый или «сухой» экземпляр, земля должна быть чуть сыроватой.

Растение вынимают из горшка и осматривают корни. Загнившие, вялые и поврежденные осторожно удаляют секатором или острым ножом. Места срезов присыпают древесным углем. При хорошем состоянии корней новый



горшок должен быть шире старого на 3—4 см, если же они слабые и сильно повреждены, то после профилактической обработки растение следует посадить в емкость прежнего или даже меньшего размера. Водосточное отверстие закрывают черепком (выпуклой стороной вверх). Во избежание застоя воды и загнивания корней делают дренажный слой (2—3 см) из битых черепков или керамзита. На него насыпают промытый крупнозернистый песок (1—2 см) и земляную смесь (2—3 см). Перед посадкой нужно удалить часть старой земли, по возможности не повреждая корней. Удобно воспользоваться специальными маленькими граблями. Растение помещают в новую емкость, следя за тем, чтобы ствол был направлен вертикально и располагался в центре горшка. По краям насыпают свежую землю и слегка ее утрамбовывают. Корневая шейка должна быть на уровне почвы. Горшки желательно подбирать более высокие, так как корни у большинства пальм развиваются очень сильно. Длинные и довольно толстые, они могут спирально заворачиваться у самого дна горшка.

Поскольку бывает трудно достать большие горшки для взрослых экземпляров, их обычно содержат в кадках (лучше всего дубовых). В зависимости от размеров на дне кадок делают разное количество дренажных отверстий: от одного — у самых маленьких (диаметром 30—40 см) до четырех-пяти — у больших.

Верхний слой земли насыпают на 2—3 см ниже края емкости. Чтобы вода промачивала весь ком, а не стекла по стенкам, желательно придать поверхности земли небольшой уклон к центру. Закончив пересадку, обильно поливают растение и на несколько дней ставят в тень.

Размножают пальмы в основном семенами, сохраняющими всхожесть от трех месяцев до нескольких лет. Проращивают их в чистом песке или легких песчаных смесях при 25—28°С. У некоторых видов семена для лучшего прорастания нуждаются в предварительной обработке. Их замачивают в теплой воде (6—7 дней) или ошпаривают кипятком и оставляют остывать до комнатной температуры, подвергают воздействию 0,3%-ного раствора серной кислоты, скарифицируют (надпиливают оболочку) и т. д. Глубина заделки семян должна в 2—3 раза превышать их диаметр. Свежие семена прорастают от 10 (финик) — 25 дней (ливистона) и до 2—3 месяцев. Старые семена всходят гораздо медленнее.

Сеянцы высаживают в смесь из дерновой, перегнойной, листовой, торфяной земли и песка (2:2:4:1:2). Как правило, после пересадки молодые сеянцы некоторое время выдерживают в парниках с почвенным подогревом, что способствует быстрому укоренению.

Болеют пальмы чаще всего из-за

неправильной агротехники. Неблагополучное состояние растения определяется по внешнему виду. Так, засохшие концы листьев свидетельствуют о значительной сухости воздуха в комнате. Их обрезают почти до живой ткани, оставляя лишь небольшую кромку из отмерших клеток. Необходимо повысить влажность воздуха.

Буро-зеленая окраска листьев и скручивание их указывают на плохое состояние корневой системы. Причин может быть несколько: растение залито или засушено, корни повреждены низкой температурой, неумеренная подкормка удобрениями. Спасти такую пальму чрезвычайно трудно, а в домашних условиях практически невозможно. Профилактика подобных явлений состоит в правильной и тщательной агротехнике.

Иногда листья пальмы становятся светло-зелеными, а впоследствии желтеют. Обычно причина этого — затрудненный доступ воздуха к корням. В таком случае в первую очередь смотрят, не забито ли чем-либо дренажное отверстие. Растения нужно пересадить. Закишью от застоя воды землю удаляют. Коричневые корни или покрытые бурыми пятнами отрезают. Места срезов присыпают древесным углем. Поскольку земляной ком значительно уменьшается, растение пересаживают в меньшую емкость. Земляную смесь делают более легкой (прибавляют песок с примесью древесного угля), дренажный слой увеличивают. Поливают только теплой водой, очень осторожно, не давая земле пересыхать. Содержать такое растение необходимо в теплом месте, в течение года не применять никаких удобрений.

Преждевременное разворачивание молодого листа, когда он оказывается как бы сидячим, говорит о повреждении корней, излишнем поливе, а в сочетании с бледной окраской листьев — о недостатке солей железа и магния. При повреждении корней растение долгое время нельзя подкармливать, полив при этом сокращают. Если полив чрезмерный, следует изменить его режим, дав возможность верхнему слою земли хорошо просохнуть. При недостатке солей растение нуждается в избирательной подкормке.

Здоровые растения рекомендуются подкармливать весной и летом. Начиная подкормку через 3 недели после пересадки, вносят ее один раз в декаду, чередуя минеральные удобрения с органическими.

Болезни и вредители пальм — это тема, заслуживающая специального обсуждения. Но хотелось бы лишний раз подчеркнуть, что основная профилактическая мера — регулярный правильный и внимательный уход за растениями.



*Финик лесной.*



*Хамеоропс приземистый.*



*Ливистона китайская.*

## ТЮЛЬПАНЫ К ПРАЗДНИКАМ

А. Н. ЧЕРЕШНЕВ

Чтобы получить в комнате к 8 Марта цветущие тюльпаны, нужно заранее запастись достаточно крупными луковицами (диаметром не менее 3,5 см). Высаживаю их обычно в первой декаде октября в деревянные или пластмассовые ящики (30×50 см, высота — 9—15 см). Лучший субстрат — хорошо промытый крупнозернистый речной песок. Можно использовать садовую или дерновую землю, торф, опилки, но это усложняет дело, так как землю надо предварительно пропаривать («Цветоводство», 1974, № 1), торф — раскислять (1978, № 3), опилки дают неприятный запах в комнате.

Насыпаю песок на две трети высоты ящика, раскладываю луковицы, расстояние между ними — 0,5—1,5 см. Засыпаю их песком до верхнего края ящика, хорошо увлажняю и ставлю в холодный подвал с температурой не выше 9°C (надо следить, чтобы субстрат не пересыхал) либо прикапываю в саду и укрываю торфом, соломой или лапником, не допуская промерзания луковиц. В этот холодный период они укореняются и к моменту приостановки на выгонку у них уже есть ростки 5—8 см.

За 3—4 недели до намеченного срока цветения (то есть около 10 февраля) вношу ящики в комнату и ставлю на подоконник в поддоны из винилпласта или оцинкованного железа.

Желательно применять подсвечивание люминесцентными лампами (по 40 Вт). Конечно, лучше, чтобы лампы были постоянно на расстоянии 10—15 см от верхушек растений, но, если это осуществить трудно из-за быстрого роста тюльпанов, можно просто укрепить лампы на высоте 1—1,2 м от верхнего края ящика. Освещение включаю с 16 до 21 часа. Без дополнительного света листья и цветки бывают бледнее, ростки сильно вытягиваются и искривляются.

Приоконное пространство я отгораживаю полиэтиленовой пленкой, прикрепляя ее к карнизу вместо штор. При этом повышается влажность воздуха, легче поддерживать нужную температуру, открывая или закрывая форточку. Первую неделю температура должна быть 13—15°, затем, вплоть до окрашивания бутонов, 16—18°.

При понижении температуры до 12° цветение задерживается, но без ущерба для качества цветов. Если же с самого начала выгонки было выше 20°, цветение может начаться в ранней стадии через 15—17 дней, но качество цве-

тов резко снижается. Они сохраняются в срезке не более 3 дней, в то время как правильно выращенные тюльпаны стоят 6—10 дней, в зависимости от сорта.

Пока листья небольшие и слабо испаряют влагу, в начальный период выгонки, поливаю умеренно (но так, чтобы земля не пересыхала). По мере роста даю больше воды. Через две недели начинаю поливать ежедневно (0,5 л на ящик). От подкормок минеральными удобрениями я отказался, так как, по моим наблюдениям, они не оказывают влияния на качество цветов и размер бутонов.

Поскольку в комнате невозможно обеспечить оптимальный режим температуры, влажности и освещенности, которые создают в теплице, то качество тюльпанов бывает несколько хуже. Очень важен здесь правильный подбор сортов. Так, из класса Дарвиновы Гибриды, по моим наблюдениям, подходят в основном 'Парад' и 'Дипломат', отличающиеся прочными стеблями. Такие сорта, как 'Лондон', 'Оксфорд', 'Художник' и другие, поникают и валяются, особенно при температуре выше 19°. Срезанные и поставленные в воду, они остаются поникшими. Подкормка кальциевой селитрой мало помогает.

Возможно, будут удаваться в выгонке и новые сорта из этого класса — 'Эрик Хофсью' (пурпурно-красный с желтым окаймлением) и 'Форготен Дримз' (камелиево-розовый с желтым окаймлением), так как они тоже отличаются прочными мощными стеблями.

Лучше получается (при прочих равных условиях) выгонка сортов из группы Триумф. Прекрасно себя зарекомендовали в комнатах 'Люстиге Витве' (красный с белым окаймлением), 'Бельгийм' (ярко-красный), 'Альбури' (темно-красный), 'Дюбонне' (розовый). Они очень устойчивы, сильно не раскрываются, срезанные и поставленные в воду сохраняют декоративность в течение 8—10 дней.

Особые трудности представляет выгонка тюльпанов к Новому году. Из Дарвиновых Гибридов способностью к ранней выгонке резко выделяется 'Апельдоорн'. Спорт от него 'Апельдоорн-с Элите' (красный с широким желтым окаймлением) раскрывает цветки неделей позже. Но эти тюльпаны могут выращивать зимой только очень опытные цветоводы, у которых есть холодные подвалы, чтобы начинать посадку на охлажденную луковицу с первых чисел сентября.

Ящики с посаженными луковицами выдерживают при 5° не менее 12 недель. От приостановки на выгонку при температуре 18° до цветения проходит 5 недель, то есть несколько больше, чем при выращивании к 8 Марта. Однако продуктивность сорта 'Апельдоорн' в комнате в столь ранние сроки очень низкая. В лучшие годы у меня цвело лишь 80% растений.

Намного легче выгонка к Новому году некоторых сортов из других групп, период охлаждения которых на месяц короче, чем у Дарвиновых Гибридов. Самый надежный сорт — 'Крисмас Марвел' (класс Простые Ранние). Из луковиц диаметром свыше 3,5 см цветет около 95%. Сорт отличается прямыми цветоносами и стоит в срезке до 10 дней. На неделю позже зацветают такие очень декоративные сорта, как 'Люстиге Витве' (класс Триумф) и 'Ольга' (класс Менделевы).

Ящики заносу в подвал в сентябре или прикапываю в грунт в начале октября. После 8—9 недель укоренения при температуре 2—5° вношу в помещение. Цветение наступает через 4—5 недель (при температуре 18°).

Успех выгонки во многом зависит от подготовки посадочного материала. Нельзя использовать луковицы после срезки цветов в грунте, это неминуемо ведет к появлению слепых бутонов.

В 1980 г. луковицы сорта 'Парад', взятые с участка, где проводилась срезка, дали при выгонке 70% слепых бутонов. Возможно, что здесь сыграла роль и плохая погода (во время цветения и 3 недели спустя было очень холодно — плюс 8—15°). На следующий год луковицы дали 5% слепых бутонов (погода во время и после цветения была очень теплая: 20—28°). Луковицы тех же размеров, взятые с участка, где срезка не проводилась, цвели при выгонке с минимальным браком — в 1980 г. слепых бутонов было 3%, в 1981 г. не было совсем.

Поэтому для получения луковиц высокого качества на третий день после окрашивания бутонов я обрываю головки, оставляя цветоносы.

Выкапываю луковицы после пожелтения листьев (в условиях Москвы в период 21 июня — 20 июля, в зависимости от того, ранняя или поздняя была весна). Луковицы храню в проветриваемом помещении с температурой 20—22°.

Известно, что закладка органов цветка в луковице заканчивается через 60—70 дней после выкопки. Последний этап — образование пестика (в специальной литературе его называют стадией G). Если посадку и охлаждение луковиц начать до завершения этой стадии, то все бутоны при выгонке окажутся слепыми. Хочу предостеречь цветоводов северных районов страны, что в холодные годы, когда цветение и выкопка луковиц затягиваются, стадия G может завершиться лишь в октябре. Поэтому тем, кто хочет до-

биться цветения тюльпанов к Новому году, рекомендую перед посадкой взять для проверки несколько луковиц, осторожно разрезать их и внимательно рассмотреть в лупу зачатки цветка — должны быть отчетливо видны три бугорка (рыльце пестика).

Жители южных районов могут смело экспериментировать с ранней выгонкой. Полученные от цветоводов-любителей Ростова-на-Дону луковицы сорта 'Ольга' (выкопанные 25 мая) я начал охлаждать 1 августа, а 25 ноября растения уже зацвели.

В комнатных условиях замещающие луковицы после выгонки получают очень мелкие, поэтому я считаю, что нет смысла их доращивать.

115430, Москва,  
Варшавское шоссе, 69, корп. 2, кв. 210

### СОВЕДУЕМ ПРОЧИТАТЬ

Тем, кто хочет детально изучить вопросы выгонки тюльпанов, рекомендуем познакомиться со следующими статьями в нашем журнале:

ЛОГАЧЕВ В. В. Опилки при выгонке тюльпанов. 1981, № 5.

Выгонка луковичных (обзор). 1981, № 4.

ГИЛЬ Л. С. Отвечаем на ваши вопросы. 1981, № 2.

СЛООВЕГ А. Голландия. Выгонка тюльпанов. 1979, № 5.

ГИЛЬ Л. С. Ранняя выгонка «пятиградусных» тюльпанов. 1978, № 9.

ЗАЙЦЕВА Е. Н. и др. Доращивание тюльпанов после выгонки. 1978, № 8.

ЗАЙЦЕВА Е. Н. Значение условий выращивания луковиц для выгонки. 1977, № 11.

СМИРНОВА З. И. Регулируем выгонку тюльпанов. 1976, № 11.

МОРОЗОВА И. В. Подготовка луковиц к выгонке. 1976, № 10.

МОХНО В. С. Тюльпаны к 8 Марта. 1976, № 1.

### ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Если вам не удалось приобрести интересующие вас книги, обращайтесь в местную библиотеку. При отсутствии там этих изданий библиотека обязана запросить их из других библиотек своего города (района) или из областного (республиканского) центра межбиблиотечного абонемента (МБА). Литературу по цветоводству можно заказать в ЦНСХБ ВАСХНИЛ по МБА (106804, Москва, ГСП, Орликов пер. 3, ЦНСХБ).

## Знаете ли вы это растение?



**АФЕЛЯНДРА ЗУБЧАТАЯ** (*Aphelandra squarrosa*) — травянистое или слегка одревесневающее многолетнее растение из сем. акантовых. Родина — тропическая Америка. Последнее время оно стало все шире входить в промышленный ассортимент горшечных культур для оформления помещений. Овальные заостренные темно-зеленые листья с красивым узором из белых жилок делают это растение декоративным на протяжении всего года, но особенно своеобразно оно выглядит во время цветения — осенью. Желтые, двугубые не крупные цветки не слишком красивы, но зато эффектно густые колосовидные соцветия, снабженные многочисленными бледно-желтыми прицветниками. Они-то и придают особую декоративность соцветиям, возвышающимся как свечи над горизонтально расположенными листьями.

Растение легко размножается черенками начиная с января. Черенки высаживают в смесь торфа или сфагнума с песком, высокая

температура (25—28°C) способствует быстрому укоренению. Молодые растения 1—2 раза переваливают в небольшие горшки, субстрат составляют из листовой, торфяной земли и песка (4:1:1). Для получения экземпляров с двумя стеблями верхушку прищипывают. Полив летом обильный, зимой умеренный. Температура зимой должна быть около 18°, без значительных колебаний. Растениям необходим влажный воздух, но время от времени полезно проветривание, они хорошо реагируют на опрыскивание. Изменяя сроки черенкования и применяя досвечивание, получают цветущие экземпляры практически в любой сезон.

Можно использовать афеляндру для оформления зимних садов, в композициях из горшечных культур. Она прекрасно сочетается с небольшими пальмами, драценами, традесканциями, каллисей, гелксиной, ползучими фикусами, мелколистными пилеями и пеперомиями. Листья ее годятся и для аранжировки.

## ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

## ЭКЗАКУМ

раскрываются, стебли вытягиваются, быстро теряется декоративность. Время от времени растения желательнее обновлять.

Температура должна быть летом 18—20°С, зимой — 12—14° (лучше держать экзакум у самого стекла). Зимой полив необходимо сократить, но не пересушивать землю. Летом она должна быть постоянно умерен-

**«Что за растение «крапивка» и где его можно культивировать?»**

**М. Г. Володина, г. Торжок**

**Отвечает член секции цветоводства Московского общества испытателей природы Т. М. Клевенская:**

— Обычно «крапивкой» в просторечии называют разнообразные колеусы из сем. губоцветных (яснотковых). Это гибридные формы, полученные от колеусов Блюма и Вершаффельта, родом из Индии. Как правило, их выращивают в комнатах, на светлых окнах, при обильном поливе. Декоративен колеус благодаря своим ярким расписным листьям. Цветки — невзрачные, синеватые, собраны в верхушечное кистевидное соцветие. Размножают колеус черенками, но можно и семенами. В открытом грунте выращивают несколько низкорослых сортов с бронзово-коричневыми или пестрыми листьями, используя их как коверные растения.

На первой странице обложки этого номера изображен гибридный колеус, выращиваемый в комнатах.

\*\*\*

**«Я купил два кустика камелии японской. Один был с бутонами, но они опали, так и не распустившись. Весной добавил в горшок земли, оба куста начали расти, образовались бутоны размером примерно с плод шиповника, и на этом остановились в развитии. Все лето растения стояли возле окна, получали много света (без прямых солнечных лучей). Что сделать, чтобы камелия все же зацвела в комнате?»**

**В. К. Срибняк, г. Запорожье**

**Отвечает член секции цветоводства Московского общества испытателей природы Е. Г. Назаров:**

— Вырастить дома хорошие камелии и добиться их цветения — дело непростое. У камелий часто опадают бутоны вследствие избыточной поливки, особенно, если слишком велик горшок. Опадают бутоны и от пересушивания почвы, вот почему к поливу надо относиться очень внимательно. Но чаще всего бутоны отваливаются (или не распускаются) из-за сухости комнатного воздуха и излишнего тепла. Поэтому камелии, находящиеся на самых светлых подоконниках, необходимо почаще опрыскивать из пульверизатора водой комнатной температуры. На подоконники желательнее ставить плошки с водой или сырым песком. На ночь куст полезно накрывать влажной марлей.

Оптимальная температура для содержания камелий осенью и зимой плюс 12—16°С, она же наиболее благоприятна и для цветения. Следует помнить, что распустившиеся цветки опрыскивать нельзя.



Фото А. Веселухина

Представители семейства горчачковых редко встречаются в оранжереях и комнатах. А ведь среди них есть весьма своеобразные растения. На последней московской выставке комнатных цветов привлекало внимание небольшое изящное растение — экзакум. Мы попросили цветовода-любителя Софию Ивановну Куприянову рассказать о нем.

— Экзакум родственник (Eхасum affine) — один из 35 представителей рода, который происходит с острова Сокотра. Это невысокое многолетнее травянистое растение (25—30 см). Обильное цветение продолжается все лето. Некрупные (около 5 см в диаметре) голубые цветки с ярко-желтыми пыльниками издают приятный аромат, усиливающийся во второй половине дня. Специально формировать крону не требуется — когда растение трогается в рост, в пазухе каждого нового листа образуются бутоны и два побега.

Экзакум светолюбив, содержать его нужно на южном окне (летом можно на балконе) с притенением от полуденных лучей солнца. При недостатке света цветки мельчают, а иногда и не

во влажной, нельзя допускать застоя воды в поддоне. От пересыхания растение очень страдает.

Во избежание заражения вредителями (тля, щитовка и др.) необходимо часто обмывать экзакум под душем водой комнатной температуры. При внимательном правильном уходе заражения вредителями не наблюдалось.

Почвенную смесь составляют питательную, богатую гумусом, из перегнойной, листовой, торфяной, дерновой земли (2:2:1:1) с примесью угля и песка. Необходим хороший дренаж из черепков или кусочков кирпича.

При правильном содержании и разных сроках черенкования можно круглогодично иметь в комнате декоративное, обильно цветущее растение. Экзакум хорошо использовать при составлении композиций из горшечных: в группах из небольших растений он может быть основным, а для крупных видов — служить эффектным дополнением.

123248, Москва,  
Большая Грузинская ул., 12, кв. 54

# Читатели рассказывают

**ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ.** По сравнению с другими кактусами ребуция отличается обильным цветением и неприхотливостью. В моей коллекции насчитывается 10 ее видов. В прошлом году весна была солнечная, что способствовало раннему пробуждению кактусов. Красноватые бутоны появились в нижней части растений уже в марте. Вначале они были чуть заметны, через месяц распустились эффектные воронкообразные цветки красной, желтой, малиново-вишневой окраски. На ночь они закрываются, но около 4 часов утра раскрываются вновь. Каждый цветок держится 4—6 суток, в зависимости от температуры и освещения. От яркого солнечного света я притеняю растения марлей или калькой.

После отцветания ребуция легко завязывают плоды, которые при созревании краснеют, затем подсыхают и слегка растрескиваются, так что может произойти самосев.

**В. Г. ФИЩУК**

184420, Мурманская обл.,  
Никель, ул. Бредова, 6, кв. 58

**ДУБЛЕР.** Имея небольшую коллекцию георгинов, мы выращиваем обычно каждый сорт в нескольких экземплярах, и тогда можно особенно не беспокоиться о его сохранности. Но при расширении коллекции, когда площади явно не хватает, приходится довольствоваться одним растением каждого сорта. В случае гибели восстановить сорт бывает трудно. Я пробовал осенью разделить клубень на две части и хранить в разных условиях, но бывало, погибали обе деленки (очевидно, зараженное растение происходило в почве во время вегетации).

Теперь я применяю метод «дублера», выращивая один экземпляр на грядке, а другой — в горшке. Для этого в середине апреля высаживаю клубни георгинов в ящики с опилками. С каждой деленки снимаю 2—3 черенка. Укореняю их в стаканчиках с водой, затем самые сильные высаживаю в 11—13-сантиметровые горшки. Деленки клубней после срезки черенков высаживаю на грядку, они хорошо переносят пересадку, и в дальнейшем растения развиваются и цветут нормально.

Горшки с черенками в середине июня выношу в сад и прикапываю. Никакого ухода, кроме полива в самые жар-

кие дни, не требуется. Осенью заносу георгины в хранилище и содержу их там прямо в горшках. Если места мало, можно клубни вынуть и хранить в ящиках с торфом. Благодаря этому способу я добился стопроцентного сохранения коллекции. Сейчас у меня на 150 м<sup>2</sup> собрано свыше 200 сортов георгинов.

**А. ВЕГНЕРС**

229014, Латвийская ССР,  
Олайне, ул. Елгавас, 6, кв. 55

**РОДОДЕНДРОН ИЗ СЕМЯН.** Как-то в конце февраля на одном из кустов рододендрона желтого я обнаружил немного семян, не выпавших из коробочек. Я посеял их, взошли они через три недели довольно дружно. Ухаживал за всходами так же, как за обычными сеянцами (из семян, собранных в конце осени), а вот результаты получились разные. Подопытные растения оказались более устойчивыми к неблагоприятным условиям, крепкими, выпадов не было. На следующий год я уже специально осенью несколько коробочек обвязал марлей и собрал семена в феврале. Посев снова оказался удачным. Интересно было бы испытать этот способ на других видах рододендронов.

**В. И. ПРЫНДА**

293513, Львовская обл.,  
Стрыйский р-н,  
с. Малые Дядушини

**ВЫРАЩИВАЮ АСТРЫ.** В 1978 г. я получил из Елгавского отделения общества садоводства и пчеловодства Латвии семена 15 сортов астр и за эти годы мог вполне оценить их декоративные достоинства.

Очень важно найти правильные приемы для каждого сорта. Низкорослые хороши для работок, небольших клумб, балконных ящиков. Обсадочные отличаются компактными кустом, обильным цветением.

Очень эффектны в групповой посадке астры сорта Принцесс, они хорошо выглядят и с близкого расстояния, и издалека. Им можно смело отводить самые лучшие места в саду. Особенно мне понравились сорта 'Рот Эдельштайн' — красная и 'Ненси' — розовая. Они отличаются сильным ростом — до 1 м высотой, образуют 5—7 соцветий диаметром 10—12 см на крепких цветоносах, устойчивы к фузариозу, долго сохраняются в срезке.

Раньше я высевал астры прямо в подготовленный с осени грунт весной, когда почва прогреется до 8°С (посевы не боится кратковременных заморозков). В начале сентября начиналось обильное цветение, продолжавшееся до октябрьских холодов. Но семена при этом не вызревали. Ради сохранения сортов приходилось семенные экземпляры выкапывать, упаковывать в пакеты и хранить в комнате.

Чтобы исправить положение, я посеял астры в марте в комнате, а всходы держал в неотопливаемой теплице при невысокой температуре. Рассада не вытягивалась даже нераспикированная. С наступлением тепла вынес ее на воздух для закаливания. На постоянное место высадил с комом земли в пасмурную погоду. При таком удлинённом сроке вегетации семена хорошо вызрели.

Осенние затяжные дожди могут привести к загниванию соцветий, которые впитывают много влаги. Чтобы избежать этого, я укрываю растения сверху рамами с полиэтиленовой пленкой, установив по краям грядки простейшие опоры из отрезков труб и продольных реек.

Цветущие астры как бы продлевают лето и делают сад привлекательным в то время, когда другие растения давно отцвели и пожелтели.

**А. И. МАЛОКОСТОВ**

314029, Полтава,  
ул. Желвакова, 16

**ВЫРАЩИВАЙТЕ ГРЕЦКИЙ ОРЕХ.** Общеизвестно, что выращивание грецкого ореха — очень важное, полезное дело. Его можно использовать в озеленении южных городов. Однако у озеленителей возникает немало трудностей с предпосевной обработкой посадочного материала. Обычно в течение зимы семена грецкого ореха содержат во влажном речном песке в подвале. К моменту весенней посадки кожура растрескивается, а некоторые плоды имеют даже небольшие ростки. Я пробовал высаживать орех в землю с осени и укрывать сверху слоем листьев. К середине марта проверил их состояние: плоды в земле растрескались. Тогда я решил использовать более активный метод.

При внимательном рассмотрении плодов можно заметить, что одни из них ребристые с толстой скорлупой, другие же — с тонкой оболочкой и почти гладкой поверхностью. В середине марта я беру такие плоды, хранившиеся в помещении, укладываю ребром вниз на гладкую дощечку, ладонью правой руки слегка надавливаю на ребро, ближе к «носику», до тех пор пока скорлупа не треснет. В образовавшуюся трещину вставляю левой рукой осколок скорлупы, подготовленный раньше, продвигаю его на 1—1,5 мм и отпускаю, чтобы он зашел в трещину. Если скорлупа ореха расколется на две части, но ядро окажется целым, то оно тоже пригодно для посадки в грунт. Обработанные таким образом плоды высаживаю в тот же день, чтобы не пересыхали. В это время почва уже оттаивает. Глубина посадки 5—8 см. Дружные всходы появляются в первой декаде июня. К осени саженцы достигают 15 см высоты, зимуют без укрытия, весной они пригодны для посадки на постоянное место.

**Е. С. КУЗЬМЕНКО**

151101, Пыталовский р-н,  
Кременчуг, пер. Новохатского, 41

## КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ!

В АЛПАТОВСКОМ ГПУ № 20 можно приобрести следующие специальности: мастер-цветовод-декоратор, мастер-садовод (с умением работать на тракторе), пчеловод (с умением работать на тракторе), мастер-виноградарь (с умением работать на тракторе), мастер-винодел первичного виноделия и сокового производства, мастер сельского строительства.

В училище принимаются юноши и девушки не моложе 16 лет.

Срок обучения на всех отделениях — 1 год.

Начало занятий: 1-го потока — 1 августа, 2-го потока — 1 сентября.

Для поступления необходимы следующие документы: 1. Заявление на имя директора. 2. Свидетельство об образовании (подлинник). 3. Справка с места жительства и о составе семьи. 4. Медицинская справка (ф. 286). 5. Три фотокарточки (без головного убора, размером 3×4 см). По прибытии на место предъявляются свидетельство о рождении или паспорт, военный билет (приписное свидетельство).

Учащиеся находятся на государственном обеспечении (получают бесплатное питание, обмундирование, живут в общежитии). Время обучения входит в рабочий стаж.

Адрес: 366130, Чечено-Ингушская АССР, Наурский р-н, с. Алпатово.

Проезд: по Северо-Кавказской ж. д. до станции Алпатово.

При Центральном совете Всероссийского общества охраны природы работают **ЗАОЧНЫЕ ГОДИЧНЫЕ КУРСЫ ДЕКОРАТИВНОГО САДОВОДСТВА И ЦВЕТОВОДСТВА.**

Заявления принимаются в течение всего года.

Приглашаются все желающие, без ограничения возраста, с образованием не ниже 7 классов. Плата за обучение — 33 руб.

Окончившим курсы выдается свидетельство о присвоении квалификации садовника по озеленению.

Адрес: 103012, Москва, К-12, проезд Куйбышева, 3, заочные курсы.

Телефон для справок: 221-71-61.

## В ПОМОЩЬ ПРОФАКТИВУ

Государство — это мы / Сост. Л. П. Тархова. — М.: Политиздат, 1982. — 223 с. — 50 к. 100 000 экз.

Кучма М. И., Хлыстова Е. А. Гарантии и компенсации. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Профиздат, 1982. — 192 с. — 50 к. 100 000 экз.

Наставник в бригаде: Сборник / Сост. Я. Л. Янов. — М.: Профиздат, 1982. — 112 с. — 20 к. 100 000 экз.



**Цветоводы-любители и юннаты предлагают бесплатно в небольшом количестве семена декоративных растений. Об условиях их получения подробно рассказывалось в № 2, 3 и 4 за этот год.**

**ЛВЛИНЫЙ ЗЕВ, ДЕКОРАТИВНЫЙ ПЕРЕЦ.** Ольга Александровна Богомолова (194064, Ленинград, Тихорецкий пр., 20, кв. 13).

**АКВИЛЕГИЯ, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ЛИХНИС, НАСТУРЦИЯ, АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ.** Ирина Балабанова (103498, Москва, Центральный пр., корп. 405, кв. 212).

Для цветоводов Карельской АССР, Архангельской и Вологодской обл. — **ДИМОРФОТЕКА БЕЛАЯ, АРКТОТИС, ГАЙЛАРДИЯ, АСТРА, МАК (ОДНОЛЕТНИЙ), РОДИОЛА РОЗОВАЯ.** Милица Георгиевна Рудницкая (162900, Вологодская обл., Вытегра, ул. Цюрупы, 46).

**НИВЯНИК (РОМАШКА), СПАРЖА АПТЕЧНАЯ, АСТИЛЬБА, ГАЙЛАРДИЯ, МАЛЬВА, БОРЩЕВИК;** юннатам Кемеровской обл. — семена **ДРЕВОВИДНОГО ПИОНА.** Илья Абрамович Шипулин (650015, Кемерово, Красная Горка, 25).

**РОДИОЛА РОЗОВАЯ, ВАСИЛЕК, БЕГОНИЯ КОРОЛЕВСКАЯ.** Юрий Гуревич Мурадян (378410, Армянская ССР, Аштарак, ул. Шахазиза, 30).

**АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ, ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК.** Руфина Дмитриевна Сорожкина (423700, Татарская АССР, Мензелинск, ул. Р. Люксембург, 74).

**ЭХИНОЦИСТИС, ГАЙЛАРДИЯ, НАСТУРЦИЯ, МИРАБИЛИС, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, БАРХАТЦЫ.** Владимир Егорович Выродов (308800, Белгород, ул. Пушкина, 12, кв. 54).

**КЛАРКИЯ, НОГОТКИ, ГОРЛЯНКА (ЛАГЕНАРИЯ).** Александра Егоровна Цвык (456550, Челябинская обл., Коркино-8, ул. Джамбула, 6).

**ИПОМЕЯ, НОГОТКИ, НАСТУРЦИЯ, БАРХАТЦЫ, БАЛЬЗАМИН** и др. Раиса Валентиновна Химич (329810, Николаевская обл., Первомайск, ул. Совхозная, 21 а).

**НОГОТКИ, ПОДСОЛНУШНИК, НИВЯНИК** и др. Николай Иванович Же-

лезняков (745002, Туркменская ССР, Краснодарск, ул. Кеми-не, 4, кв. 23).

**РУДБЕКИЯ, ДУШИСТЫЙ ТАБАК, КОСМОС, НОГОТКИ, ДЕКОРАТИВНАЯ ТЫКВА, ДЕЛЬФИНИУМ.** Людмила Петровна Фокина (612256, Кировская обл., Яранский р-н, с. Первомайское).

**АСТРА, ИПОМЕЯ.** Анастасия Остаповна Онищенко (334320, Крымская обл., Евпатория, ул. Интернациональная, 130).

**КРУПНОЦВЕТКОВЫЙ ЛЕН, НОГОТКИ 'ПАЦИФИК БЬЮТИ'.** Симас Антонович Глэжерис (234324, Литовская ССР, Каунас, Сельскохозяйственная академия, кафедра ботаники).

**НИВЯНИК, БАРХАТЦЫ (НИЗКОРОСЛЫЕ), АСТРА, БАЛЬЗАМИН, ЛЮПИН.** Галина Александровна Дубова (287471, Винницкая обл., Липовецкий р-н, с. Журава, ул. Первомайская, 52).

Для цветоводов Курильских островов — семена **КАКТУСОВ.** Лариса Петровна Бельская (350031, Краснодар, ул. Объединенная, 11).

**ГЕЛЕНИУМ, СПАРЖА, ЛЮПИН, РОДИОЛА РОЗОВАЯ, ЛЕВЗЕЯ САФЛОРОВИДНАЯ (МАРАЛИЙ КОРЕНЬ).** Екатерина Никитична Попова (170036, Калинин, ул. Фрунзе, 6, кв. 8).

**КАКТУС РЕБУЦИЯ.** Октябрина Михайловна Киселева (272840, Одесская обл., г. Рени, ул. Ленина, 76/9).

**ГЛОКСИНИЯ, ИПОМЕЯ, ЭХИНОЦИСТИС, НИВЯНИК, ЛЮПИН.** Екатерина Ивановна Мищенко-ва (187235, Ленинградская обл., Киришский р-н, п/о Пчева, 22, кв. 10).

**КОЛОКОЛЬЧИК СРЕДНИЙ, БАРХАТЦЫ (НИЗКОРОСЛЫЕ), ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ГАЙЛАРДИЯ, АСТРА, ВОДОСБОР.** Вера Александровна Жидкова (348055, Ворошиловград, Красная площадь, 2, кв. 58).

**НОГОТКИ, ИПОМЕЯ, БАРХАТЦЫ.** Валентина Михайловна Волкова (443035, Куйбышев, ул. Красносельская, 73).

**МАТРИКАРИЯ, ЛУННИК, КОРЕОПСИС.** Анатолий Николаевич Лукавенко (312470, Харьковская обл., Валковский р-н, с. Высокополье, ул. Островского, 29).

Для юннатов Сибири и Алтая — **КОЛОКОЛЬЧИК СРЕДНИЙ.** Ольга Сергеевна Зверева (152907, Ярославская обл., Рыбинск, ул. Солнечная, 20, кв. 27).

**КУПАЛЬНИЦА ЕВРОПЕЙСКАЯ, ЛЮПИН РАССЕЛА, РОДИОЛА РОЗОВАЯ.** Иван Алексеевич Ивашин (450083, Уфа, ул. Р. Зорге, 54, кв. 19).

ИПОМЕЯ, ПЕТУНИЯ, ЗОРЬКА ХАЛЦЕ-  
ДОНСКАЯ; для цветоводов северных  
областей — АГЕРАТУМ, ВЕРБЕНА, ГИ-  
БСКУС ТРОЙЧАТЫЙ. Владимир  
Викторович Кириллов  
(400001, Волгоград, ул. Пугачевская, 6,  
кв. 81).

ГОМФРЕНА, БАРХАТЦЫ (НИЗКОРОС-  
ЛЫЕ), ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ПОРТУ-  
ЛАК, МАТРИКАРИЯ, НАПЕРСТЯНКА,  
НИВЯНИК. Екатерина Анто-  
новна Межуева (404520, Волго-  
градская обл., Калач-на-Дону, ул. Вол-  
годонская, 4).

АСТРА, НОГОТКИ, СПАРЖА, БАРХАТ-  
ЦЫ. Евгений Аркадьевич Го-  
ловин (618308, Пермская обл., Ки-  
зел, п. Верхняя Косьва, 201, кв. 20).

МАК ВОСТОЧНЫЙ, АНЮТИНЫ ГЛАЗ-  
КИ, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ. Ана-  
толий Петрович Ширяев  
(641430, Курганская обл., Куртамыш,  
ул. Свердлова, 56, кв. 2).

БАРХАТЦЫ, ВАСИЛЕК. Наталья  
Ильинична Грищенко (474916,  
Тургайская обл., Есильский р-н, сов-  
хоз «Ейский»).

АСПАРАГУС ШПРЕНГЕРА. Мария  
Васильевна Кашубина (384905,  
Сухуми, ул. Колхозная, 21).

НАСТУРЦИЯ, КОСМОС, ИПОМЕЯ,  
МАХРОВЫЕ НОГОТКИ. Иван Мака-  
ренков (216500, Смоленская обл.,  
Рославль, ул. Горького, 23 б, кв. 3).

КОСМОС, ДУШИСТЫЙ ТАБАК, НА-  
СТУРЦИЯ, ЛЕВКОЙ, ГВОЗДИКА ШАБО,  
БАРХАТЦЫ, НОГОТКИ. Елена Пеш-  
ко (663574, Красноярский край, Ры-  
бинский р-н, п. Ирша, ул. Красноар-  
мейская, 87).

КЛЕМАТИС ПРЯМОЙ. Янис Аль-  
бертович Рупленс (229346, Лат-  
вийская ССР, Стучинский р-н, п/о  
Скривери, ул. Даугавас, 77).

ДЕКОРАТИВНАЯ ТЫКВА. Петр Ива-  
нович Силаев (456870, Челябин-  
ская обл., Кыштым, ул. 1 Мая, 31).

Юннатам Гродненской обл.— ГИП-  
ПЕАСТРУМ. Надежда Ивановна  
Каспарович (231210, Гроднен-  
ская обл., п. Островец, ул. Красноар-  
мейская, 20).

НОГОТКИ, АСТРА, КОРЕОПСИС, БА-  
РХАТЦЫ, БЕССМЕРТНИК. Любовь  
Александровна Селивер-  
стова (452323, Башкирская АССР,  
Бирский р-н, с. Осиновка, 3, кв. 6).

МАЛЬВА. Дина Павловна Му-  
ладзе (383650, Грузинская ССР, Ха-  
шури, ул. Гагарина, 74, кв. 19).

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ

Предлагаем колхозам, совхозам, пи-  
томникам, цветоводческим хозяйствам  
и другим организациям посадочный  
материал ФРЕЗИИ (смесь сортов,  
I—III разборы, от 4 до 10 коп. за 1 шт.),  
ТЮЛЬПАНОВ (III разбор, 15 коп.  
за 1 шт., детка — 20 руб. за 1 кг),  
СЕМЕНА КАЛАНХОЕ (9 руб. за 1 г).  
Минимальная сумма заказа — 50 руб.

Адрес: 290027, УССР, Львов, Гли-  
нянский тракт, 152. Совхоз «Львовская  
овощная фабрика».  
Телефон для справок: 71-21-31.

По безналичному расчету предприя-  
тия и организациям продаем клубне-  
луковицы ГИБРИДНОЙ ФРЕЗИИ.  
Сроки реализации — июль — август —  
сентябрь.

Адрес: 334500, Керчь, Вокзальное  
шоссе, 61. Цветочно-декоративный  
совхоз «Керчаночка».

Наложенным платежом или с оплатой  
по перечислению весной организациям  
высылаются посадочный материал

ФРЕЗИИ и ГЕОРГИН, цветоводам-люби-  
телям — КЛУБНЕЛУКОВИЦЫ ГЛАДИО-  
ЛУСОВ. Осенью выполняются заказы  
на посадочный материал ТЮЛЬПАНОВ,  
НАРЦИССОВ, ГИАЦИНТОВ, ЛИЛИЙ,  
КРОКУСОВ и других МЕЛКОЛУКОВИЧ-  
НЫХ КУЛЬТУР. Минимальная сумма  
заказа — 50 руб.

С октября по май высылаются семена  
кактусов (не менее чем на 10 руб.).  
По предварительным заявкам на месте  
реализуются САЖЕНЦЫ РОЗ и КЛЕ-  
МАТИСОВ.

На весь посадочный материал имеется  
разрешение карантинной инспекции.  
Адрес: 226047, Латвийская ССР, Ри-  
га, ул. Тиргонию, 5. Рижское городское  
отделение Общества садоводства и  
пчеловодства Латвийской ССР.

Цветоводческим хозяйствам продаем  
посадочный материал ГИБРИДНОЙ  
ФРЕЗИИ, АЛЬСТРЕМЕРИИ, ТЮЛЬПА-  
НОВ, КАЛЛЫ и ХРИЗАНТЕМ.

Посылки комплектом на сумму не ме-  
нее 100 руб.

Адрес: 333019, Симферополь, пос.  
ГРЭС, совхоз «Декоративные куль-  
туры».

СОРТОВОЙ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

От организаций, учреждений и цве-  
товодолюбителей принимаем заявки  
на посадочный материал гладиолусов.  
Посылки высылаются весной (с марта  
по май), минимальная сумма заказа —  
50 руб.

Гарантируется незараженность каран-  
тинными объектами.

Адрес: 229030, Латвийская ССР,  
Рижский р-н, совхоз «Улброка».

Организациям (с оплатой по перечис-  
лению) и цветоводам-любителям (на-  
ложенным платежом) высылаются по-  
садочный материал ГЛАДИОЛУСОВ.  
Гарантируются сортовая чистота и незара-  
женность карантинными объек-  
тами.

Заказы принимаются не менее чем на  
50 руб. (минимальное количество клуб-  
нелуковиц одного сорта — 10 шт.).

Адрес: 228500, Латвийская ССР,  
Цесис, ул. Ригас, 57. Общество садовод-  
ства и пчеловодства, Цесисское район-  
ное отделение.

Цветоводам-любителям и организа-  
циям высылаются наложенным плате-  
жом СЕМЕНА ОДНОЛЕТНИХ ЦВЕТОВ,  
а также посадочный материал сортовых  
ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАР-  
ЦИССОВ, ЛИЛИИ (регалей), ГИАЦИН-  
ТОВ, ФРИТИЛЛЯРИИ, КРОКУСОВ, ПОД-  
СНЕЖНИКОВ.

Высылаются в основном луковицы и  
клубнелуковицы II и III разборы  
(I имеется в ограниченном количестве).  
Гарантируются сортовая чистота и незара-  
женность карантинными объек-  
тами.

Минимальная сумма заказа на поса-  
дочный материал — 50 руб., на семе-  
на — 5 руб.

По запросам высылаются преискуран-  
ты и бланки заказов.

Вкладывайте в свое письмо надресо-  
ванный конверт с маркой — это ускорит  
получение ответа.

Адрес: 228200, Латвийская ССР, Екаб-  
пилс, ул. Падомью, 15. Екабпилсское  
районное отделение Общества садо-  
водства и пчеловодства Латвий-  
ской ССР.



Продается на месте и высылается наложенным платежом посадочный материал **СОРТОВЫХ ТЮЛЬПАНОВ** (имеются сорта, пригодные для зимней выгонки), **НАРЦИССОВ** и **ГЛАДИОЛУСОВ**.

Гарантируется незараженность карантинными объектами.

Заказы принимаются не менее чем на 40 руб.

Преимущество отдается заказам с выборкой на месте.

Адрес: 232006, Литовская ССР, Вильнюс, ул. Кивис, 7—20. Телефон 66-26-28.

Вильнюсское отделение цветоводства Литовского общества садоводства.

\* \* \*

Цветоводам-любителям и организациям наложенным платежом или с оплатой по перечислению предлагаем посадочный материал **ГЛАДИОЛУСОВ** и **ТЮЛЬПАНОВ**.

Гладиолусы высыпаются в апреле — мае, тюльпаны — в августе — сентябре (1983 г.).

Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб. (каждая культура в отдельности, высылается не менее 10 шт. одного сорта).

Для начинающих цветоводов могут быть высланы заранее скомплектованные посылки на сумму 30, 50 и 100 руб.

По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

Адрес: 228400, Латвийская ССР, Даугавпилс, ул. Кр. Валдемара, 31. Даугавпилсское районное отделение Общества садоводства и пчеловодства Латвийской ССР.

Наложным платежом высылается посадочный материал **ТЮЛЬПАНОВ** и **ГЛАДИОЛУСОВ**. Имеются сорта тюльпанов для выгонки.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Гладиолусы высыпаются весной (март — апрель), тюльпаны — летом (июль — август).

Адрес: 235808, Литовская ССР, Клайпеда, ул. Манто, 27 а. Клайпедское отделение цветоводства Литовского общества садоводства.

\* \* \*

Наложным платежом или с оплатой по перечислению организациям и цветоводам-любителям высыпаются **КЛУБНЕЛУКОВИЦЫ ГЛАДИОЛУСОВ** (срок выполнения заказов — март — апрель), **ЛУКОВИЦЫ ТЮЛЬПАНОВ**, **НАРЦИССОВ**, **КРОКУСОВ** и **МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ КУЛЬТУР** (август — октябрь).

Предлагаем посадочный материал II и III разборов (I разбор имеется в ограниченном количестве).

Заказы принимаются не менее чем на 50 руб. (каждого сорта высылается не менее чем по 10 шт.).

САЖЕНЦЫ РОЗ реализуем на месте. Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Просим фамилию заказчика и адрес с почтовым индексом писать разборчиво.

Адрес: 229550, Латвийская ССР, Талсы, ул. Номас, 2. Талсинское районное отделение Общества садоводства и пчеловодства Латвийской ССР.

На первой странице обложки — гибридный колеус. Фото К. Вдовиной

Главный редактор И. К. АРТАМОНОВА

Редакционная коллегия: Л. В. АНАХОВА, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, В. В. ВОРОНЦОВ, Ю. И. ЖДАМИРОВ, М. Ф. КИРЕВА, К. Г. КОВАЛЕВ, М. И. КОПЕЙЧЕНКО, Н. П. НИКОЛАЕНКО, Т. Г. ТАМБЕРГ, Ч. Н. ТИТОВА, Ю. И. ХОДАКОВ, Г. И. ЧЕРКАСОВА [зам. главного редактора], Г. Н. ШИТЯКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Редакция: Т. М. КЛЕВЕНСКАЯ, М. А. КУЗНЕЦОВА, Т. Г. ПАСТУШКОВА, Т. А. ФРЕНКИНА

Художественное и техническое редактирование И. С. МАЛИКОВОЙ  
Корректор А. К. ВАРФОЛОМЕЕВА

Сдано в набор 18.08.82. Подписано к печати 04.10.82. Т-18335. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 5,04. Учетно-изд. л. 7,18. Усл. кр.-отт. 20,16. Тираж 285 000 экз. Заказ 1895.

Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, Б-53, Садовая-Спасская ул., 18. Телефон 207-20-96

Ордена Трудового Красного Знамени  
Чеховский полиграфический комбинат  
В/О «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР  
по делам издательства, полиграфии и книжной торговли  
Чехов, Московская область

Воплощение мысли в универсальную научную библиотеку

Не секрет, что посадочный материал плодовых и декоративных деревьев и кустарников, рассада цветов и овощей все еще остаются известным дефицитом. И не потому, что их никто не выращивает, а скорее потому, что организация торговли саженцами и семенами отстает от бурно развивающегося приусадебного садоводства в селах и пригородах.

Практика показывает, что одна из самых действенных форм снабжения владельцев личных подсобных хозяйств, садовых и дачных участков интересующим их растениями, инвентарем, удобрениями, растительной землей — сезонные ярмарки. Там, где за их проведение берутся с энтузиазмом, заботой о людях, учетом их потребностей и интересов, получают массовые, празднично-деловые мероприятия, с которых каждый, будь то покупатель или продавец, возвращается с сознанием участия в очень важном и нужном деле, а потому — с хорошим настроением, новыми планами. Вот почему редакция вновь обращается к активистам республиканских, областных и городских обществ охраны природы, садоводства и пчеловодства: шире используйте опыт организации цветочных ярмарок, накопленный в Эстонии и Подмосковье, ищите новые формы обеспечения населения посадочным материалом. Это — неотложная задача сегодняшнего дня. Это нужно людям.





**ЭСТОНСКИЙ ГОРОД ТЮРИ** уже шестой раз стал местом проведения традиционной ярмарки цветов. С каждым годом здесь увеличивается число посетителей — не только из ближайших районов, но даже из других республик. Устроители ярмарки прекрасно справляются со всеми организационными вопросами. А их немало: разместить на певческом поле всех продавцов, продумать и организовать направление людских потоков, позаботиться о питании тысяч приезжих, найти места для стоянки автомашин, провести выставки, консультации, экскурсии.

В этом году свою продукцию широко предлагали рыболовецкий колхоз имени С. М. Кирова, совхоз «Пирита», Ботанический сад АН ЭстССР, многочисленные цветководы-любители.

Большим спросом пользовались клубневые бегонии, розы, клематисы, ирисы, рябчики, лилии, монтебреции, рассада разнообразных летников и двулетников, комнатные растения, «альпийцы» для каменных горок. Привлекали всеобщее внимание также огородный инвентарь, садовая мебель, изделия народных промыслов.

На снимке 1 — продажа рассады и горшечных, выращенных в Ботаническом саду АН ЭстССР.



В г. **ЩЕЛКОВЕ** МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ярмарка прошла второй раз. Секции цветоводства местного отделения ВООП удалось в этом году организовать торговлю не только цветами и сопутствующими товарами, но и плодовыми саженцами, семенами овощей, зеленных культур. Активное участие в ярмарке приняли В/О «Союзсортселемощ», колхозы «Память Ильича» Щелковского района и имени С. М. Кирова Балашихинского района, Ивanteeвский опытно-показательный питомник ВНИИЛМ, Первомайский совхоз декоративного садоводства г. Москвы.

Консультанты журнала «Цветоводство» ответили на многочисленные вопросы покупателей по агротехнике основных садовых культур, планировке участков, устройству клумб, рабаток, бордюров.

На снимках 2 — 5 (слева направо): консультант — подмосковный цветковод-опытник А. И. Гречнишкин; на прилавке — сельхозинвентарь; удачная покупка; продажа цветов из колхоза им. С. М. Кирова.



## ЭТО НУЖНО ЛЮДЯМ



*Фото А. Крийса, Ю. Гилева*



**БУДЬТЕ  
ОСТОРОЖНЫ  
С ОГНЕМ**



**НЕ  
РАЗВОДИТЕ  
КОСТРЫ  
ВБЛИЗИ  
СТРОЕНИЙ**