

Цветоводство

Май 5 1980



К 35-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



Москва. Могила Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

**«Ты стала вновь могучей и свободной,
страна моя!**

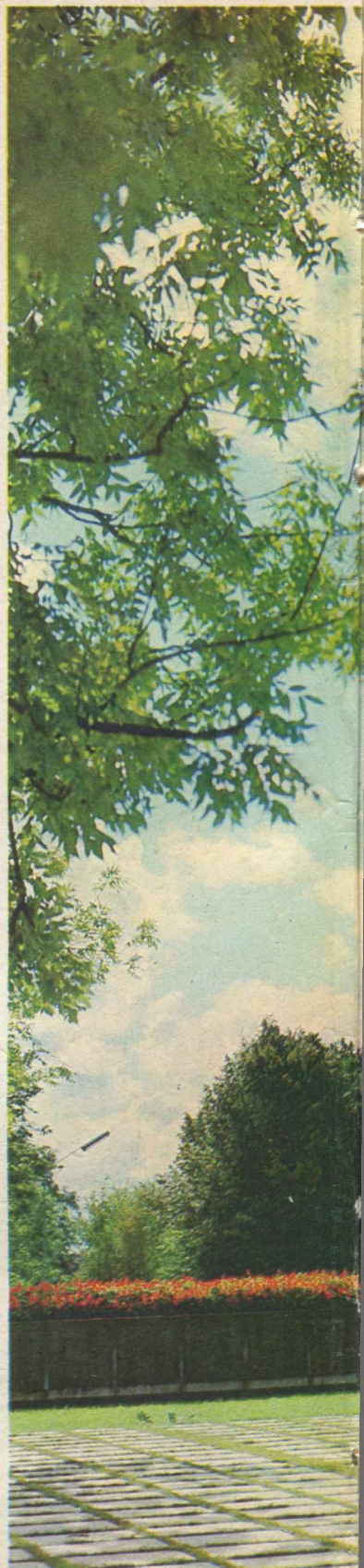
**Но живы навсегда
В сокровищнице памяти народной
Войной испепеленные года»**

Анна Ахматова

Фото М. Маркова, Ю. Карминского, Е. Петоян

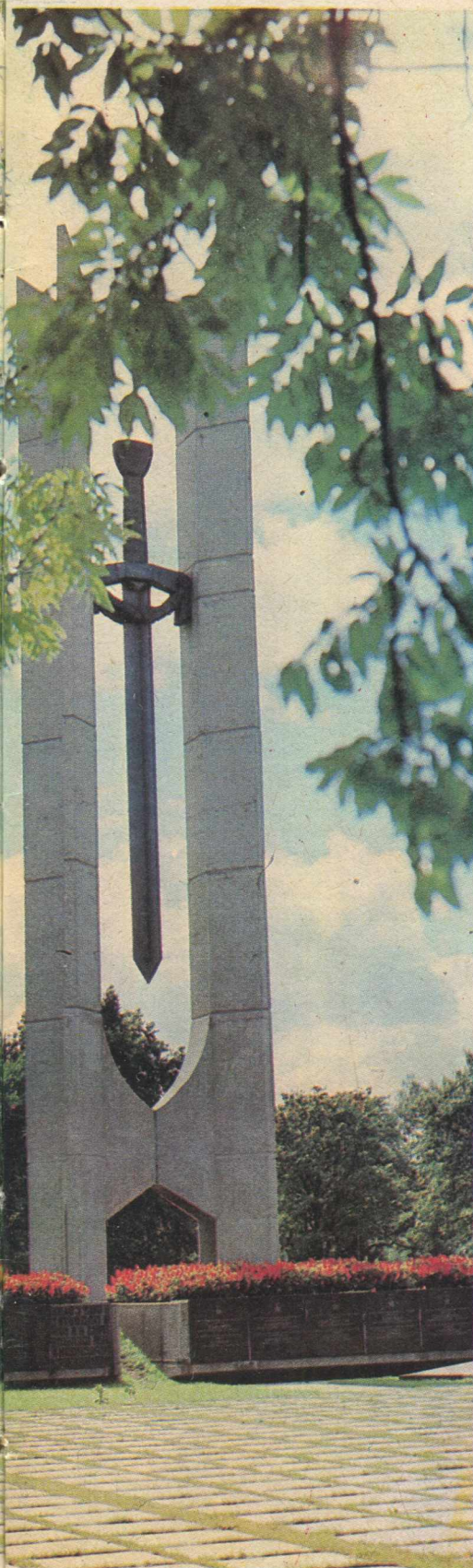


Ленинград. Вечный огонь на Пискаревском кладбище.



Клайпеда. Памятник воинам-освободителям.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР
ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 ГОДУ
МОСКВА. ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛОС»



ПЕТОЯН Е. М. Цветы у стен и обелисков 2

**НА ПРЕДПРИЯТИЯХ
ДЕКОРАТИВНОГО
САДОВОДСТВА**

ЧЕЛИЩЕВ А. Г. Новый совхоз столицы входит в строй 4
КВАШИН Г. Н. За Полярным кругом 5
Стандарт предприятия 5
ШМАТОВА А. Д. Мульчирование повышает про- 7
дуктивность гвоздики
АРТАМОНОВА И. Конкурс называет лучших 8
ЛИЙВЕТ Й. Т. Сирень в Эстонии: подготовка сажен- 10
цев и выгонка

**НАУЧНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ
И РЕКОМЕНДАЦИИ**

ОЗОЛС В. Э. Испытание подвоев для роз закрытого 11
грунта
Ремонтантная гвоздика 12
ЛАВРИЧЕНКО Е. В., АРСЕНЬЕВА Г. С. Влияние 14
гиббереллина на цветение спирей
СИДОРУК Б. С. Девичий виноград как почвопо- 15
кровное растение

**ЧЕЛОВЕК
И ЕГО ДЕЛО**

ЧЕРКАСОВА Г. Не жалеть себя 16

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

ДОБРОЧИНСКАЯ И. Б. Вредители георгин 17

**ОЗЕЛЕНЕНИЕ
ГОРОДОВ И СЕЛ**

ВАКУЛЕНКО Н. Е. Улицы и бульвары Кишинева 18

**ЛЮДИ УКРАШАЮТ
ЗЕМЛЮ**

МЕДВЕДЕВ Л. Живет в Ставченах бывший 22
фронтовик

**БОТАНИКА
ДЛЯ ЦВЕТОВОДОВ**

ГОЛОВКИН Б. Н. Лилейные 23

**ОТКЛИКИ НА
ОПУБЛИКОВАННЫЕ
СТАТЬИ**

НИКИТИНСКИЙ Ю. И. «Кадрам — постоянную 26
заботу»

ЗА РУБЕЖОМ

Для притенения оранжерей 28

**ДЛЯ ДОМА,
ДЛЯ САДА**

Заботы цветовода. Июнь 30
ЧУЧИН В. М. Лилии Коннектикут Гибриды 31
ШТАБ Н. Н. Выращивание здоровых тюльпанов 32
ФИЛИППОВ Л. И. Актинидия в Мордовии 32
МЕЛЬНИКОВ В. П. Чудесное растение 33
Знаете ли вы это растение? 34
Сенполии 35
СЕВРИКОВ В. Д. Ценный подвой 37
Читатели рассказывают 38

ВЫСТАВКИ

ТАМБЕРГ Т. Г. Показ цветов: цели и задачи 41

ЦВЕТЫ У СТЕЛ И ОБЕЛИСКОВ

9 мая 1945 года. Многим не суждено было дожить до этого счастливого дня, когда гитлеровская Германия капитулировала и по всей планете пронеслось радостное слово «Победа!».

Мы, живые, много думаем о будущем. Но не имеем права забыть о миллионах советских воинов, которые отдали за нас свою жизнь, и мирных жителей, ставших жертвой фашизма. Мы не можем забыть, что были разрушены сотни городов, десятки тысяч сел и деревень, уничтожены уникальные культурные ценности.

Победа над врагом, освободительная миссия Советской Армии — все это увековечено для истории, для грядущих поколений в памятниках.

Памятники... Они стоят на центральных площадях городов и поселков, в парках, на перекрестках дорог. Скульптуры, стелы, обелиски, плиты. Люди приходят к ним, чтобы почтить память славных сынов и дочерей нашего народа.

Здесь принимают ребят в пионеры, вручают им комсомольские билеты, торжественно провозжают в армию молодое пополнение. Сюда приходят новобранцы в день свадьбы. И будь то величественный монумент или скромный обелиск, у подножия его — всегда цветы.

«...Это нужно не мертвым!

Это надо живым!»

Зеленое убранство мемориальных комплексов, памятников героям войны, жертвам фашизма — одна из первейших забот наших озеленителей. Мало посадить растения и ухаживать за ними. Надо сделать так, чтобы деревья, кустарники, цветы, газон отвечали общему замыслу архитектора и скульптора, подчеркивали торжественность данного сооружения, усиливали его эмоциональное воздействие.

Этим вопросам посвящает свою статью зав. отделом парков НИИ культуры, кандидат биологических наук Е. М. Петоян.

Памятник всегда воспринимается в едином комплексе, который составляют его архитектура, окружающий ландшафт, декоративное оформление. Соответствующей планировкой территории, приемами садово-паркового искусства, подбором растений можно добиться того, чтобы мемориал производил сильное впечатление даже на тех, кто видит его не впервые.

Можно привести немало примеров органичной связи памятников с природной средой, создания вокруг них зон активного общественного притяжения.

На месте захоронения наших бойцов, павших при штурме Берлина, в 1946 г. в берлинском Трептов-парке был воздвигнут монумент советскому воину — освободителю народов от ига фашизма. В этом ансамбле как бы звучит траурный марш, переходящий в торжественный гимн победителям.

Прямые улицы, утопающие в зелени платанов и елей, подводят вас к гранитной арке, в проеме которой возникает скульптура скорбящей Матери-Родины на фоне плакучих берез. Нежно склонили ветви над могилами павших эти посланницы России, будто напоминающие людям:

«В лесах смоленских или брянских,
У переправ и у дорог

Березы с русским постоянством
Ждут тех, кто к ним прийти не смог».

Аллею берез замыкают два склоненных в трауре знамени из красного гранита. Завершает композицию большой зеленый курган, на вершине которого стоит фигура Воина-освободителя, русского солдата с немецкой девочкой на руках — как символ великого мужества и гуманизма. А рядом цветы, цветы, цветы...

Иной путь формирования мемориального ансамбля был избран в Латвии на месте Саласпилского лагеря смерти, где погибло более ста тысяч человек.

Главным в этой композиции стал естественный ландшафт. Лесная дорога ведет к лагерю, у входа в который начертано «За этой стеной стонет земля». Пройдя под нависшей глыбой, видишь обширные открытые пространства, окаймленные цепочкой молодых сосен и узкой каменной дорогой. Эти сосны посажены бывшими узниками.

Ровные ряды бетонных плит входной площадки, меж которыми пробивается трава, словно вливаются в поле, где стоят скульптуры-исполины. А у детских бараков, на месте казни то

алыми цветами, то ярко-красными ягодами пламенеют кусты шиповника.

Здесь огромное значение имеет связь архитектуры с ландшафтом — землей, водой, небом, лесом, свидетелями героических и трагических событий. Вот почему в Саласпилсе рядом с темой скорби и страдания, темой гордого сопротивления мрачным силам фашизма звучит тема природы, возрождающей жизнь и побеждающей смерть.

Выдающийся мемориальный ансамбль создан в Ленинграде, на Пискаревском кладбище, где захоронено более 600 тысяч жертв блокады. Все пространство окружено посадками дуба. Центральный вход отделен полосами цветов от боковых аллей, вдоль которых лежат надгробья с датами 1941... 1942... 1943. Ни имен, ни званий — ленинградцы. На фоне неба четко вырисовывается фигура Матери-Родины.

Все выразительные средства архитектуры и скульптуры, поэзии, музыки подчинены основной композиционной идее ансамбля — созданию «печально-торжественного поля». Такому восприятию его способствуют и насаждения: тщательно подобранные породы деревьев (дубы, липы, березы, тополя, лиственницы), строгий газон на невысоких прямоугольниках братских могил, трехцветный лаконичный партер главной аллеи, правильные квадраты цветников перед статуей. С начала весны до глубокой осени меняются краски растений, придавая художественному образу ансамбля все новые черты.

Для памятника воинам — освободителям Клайпеды насаждения служат обрамлением, а небо — фоном, на котором четко вырисовываются стелы.

Мемориалы, не имеющие зеленого окружения, лишаются подлинного монументального звучания, они теряются среди зданий или дорог.

Подчас растениям отводится важная роль символов. Три березы у Вечного огня Хатыни напоминают о том, что каждый четвертый белорус погиб во время войны. А дерево, сохранившееся у ворот варшавской тюрьмы Павиак, знают не только семьи и друзья погибших в ее застенках узников. Оно священно для всех поляков. Во многих памятных местах лишь деревья, немые свидетели происшедшего, «шумят листвою над жутким пепелищем» и сами являются важной частью мемориального комплекса.

Торжество жизни над смертью у всех народов олицетворяют цветы.



Символ этот традиционен и человечен, потому почти всегда у памятников устраивают цветники.

Некоторые считают так: чем больше цветов, тем лучше. А ведь производимое ими впечатление определяется не количеством, а размещением, сочетанием красок. Высокого декоративного эффекта можно достичь самыми простыми средствами, с помощью небольшого ассортимента. И наоборот, «перегруженные» клумбы сложного рисунка создают ощущение загроможденности и, что совсем недопустимо, отвлекают внимание от самого памятника.

В первую очередь декораторам следует обратить внимание на то, чтобы все пространство вокруг обелиска воспринималось как единое целое, не было раздробленным. Цветник должен быть решен крупными мазками двух-трех колеров. В данном случае «ситцевое» оформление не подходит.

Следует помнить, что цветники — очень действенный элемент ансамбля и они не должны носить лишь украшательский характер. Выбор растений, приемов зависит от общего замысла. Так, сочетание оранжевых и красных тонов на фоне зелени звучит торжественно, особенно если обелиск, скульптура сделаны из светлого камня. Включение в композицию голубого колера придает ей лиричность.

Перед посадкой растений рекомен-

дуется нарисовать в цвете эскизы памятника и всего зеленого окружения его с учетом изменения окрасок по сезонам.

Нередко, особенно в сельской местности, у обелисков, стел сажают высокие георгины, флоксы, солидаго, мальвы, которые закрывают большую часть сооружения и надпись на нем. Такие растения лучше размещать поодаль, а для первого плана подбирать низкие виды и сорта.

Приемы цветочного оформления из многолетних разнообразны. Но в любое время в мемориальном цветнике не должны быть видны увядшие листья, засохшие соцветия, голая земля. Поэтому следует шире использовать растения, долго сохраняющие декоративную листву (бадан, хоста, астильба и др.).

Цветники из летников лучше решать лаконично, из 2—3 культур или сортов. Приятно выглядят сочетания: алая сальвия — с голубым агератумом или фуксией золотистой; красная или розовая бегония клубневая — с белым алиссумом или серебристой цинерарией морской; розовая петуния — с синей лобелией; белый левкой — с темно-вишневой альтернантерой и др.

Хорошо подходит для данного случая двух-трехцветная контрастная композиция из сортов одной культуры (астра, вербена, бегония всегдацветущая или грацилис, пеларгония.)

Львов. Холм Славы.

Фото Л. Медведева

Обязательно следует предусмотреть сменное оформление, обеспечивающее непрерывную декоративность цветника у памятника. Тюльпаны, например, можно чередовать не только с летниками. Если между ними посадить зимующие почвопокровные многолетники (очитки лидийский и сизый, ясколка Биберштейна и др.), то весной будут цвести луковичные, а летом получится плотный декоративный ковер.

Нередко все пространство у подножия обелиска сплошь засаживают цветами, хотя на фоне газона они выглядят ярче, контрастнее. В тех случаях, когда для кошения травы нет условий (слишком узкие полосы, откосы), ту же функцию выполняют почвопокровные.

Еще один вид оформления памятников — посадка растений в вазы. Она практикуется, если место, планировка не позволяют создать цветник в грунте. Культуры подбирают с яркими крупными цветами (пеларгония, бегония

(Окончание на стр. 41)

УДК 635.98:631.544:(47+57—25)

НОВЫЙ СОВХОЗ СТОЛИЦЫ ВХОДИТ В СТРОЙ

А. Г. ЧЕЛИЩЕВ,
директор совхоза, кандидат
экономических наук

В 1978 г. в Ленинском районе Московской области был организован Ульяновский совхоз декоративного садоводства Управления лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома. В текущем году здесь вводится в эксплуатацию оранжерейный комплекс общей площадью 83,7 тыс. м².

Конструкции блочные, производства ГДР. Они сгруппированы в три цеха (по 6, 10 и 11 блоков теплиц), каждый из которых имеет корпус вспомогательных помещений и соединительный коридор.

Выпуск продукции с освоением трех цехов составил 10 млн. цветов.

Площадь одной блочной теплицы 3100 м². Ее размеры (32X97 м) позволяют механизировать многие трудоемкие процессы. Для посадочного материала, завоза земляных смесей, песка, торфа, навоза широко используются самоходные шасси Т-16М. Обработку почвы выполняют малогабаритные трактора. В теплицах автоматизированы поддержание заданной температуры и влажности воздуха, система полива.

Освоение крупного комбината часто сопряжено с определенными трудностями, но молодой коллектив совхоза стремится оперативно, творчески решать возникающие проблемы.

Так, серьезные просчеты, допущенные проектировщиками (Моспроект-3), не позволяют с самого начала вести технологию на современном уровне.

В комплексе не предусмотрены дренажная система, оборудование для стерилизации почвы, стационарные установки для приготовления и подачи минеральных удобрений, ядохимикатов, подкормки растений СО₂, досвечивания. Размещение пультов автоматики рядом с каждой теплицей увеличивает количество обслуживающего персонала, усложняет контроль.

Администрация и инженерно-техническая служба совхоза разработали конкретные предложения по устранению этих недостатков, которые приняты проектным институтом. Уже ведутся дополнительные работы по составлению проектно-сметной документации.

К началу 1979 г., несмотря на срыв строителями сроков ввода котельной, мы приняли в эксплуатацию 5 блоков оранжерей общей площадью 15,5 тыс. м². Благодаря энергии и настойчивости специалистов под руководством главного инженера совхоза В. Н. Бронникова было организовано

шт. ремонтантной гвоздики высокого качества.

Во втором блоке осенью 1979 г. высадили 400 тыс. луковиц на выгонку к 8 Марта. В третьем блоке выращиваются розы, в четвертом и пятом — гвоздика.

Администрация уделяет большое внимание подготовке кадров. Техни-



Звеньевая Нина Евгеньевна Исаева и передовая работница Галина Ивановна Шелухина сортируют срезанную гвоздику.

Выгонка тюльпанов.

ческий персонал котельной проходит подготовку в учебном комбинате Мосгорисполкома.

Для рабочих оранжерей занятия проводят специалисты хозяйства под руководством главного агронома В. И. Крылова.

В качестве подрядчика совхоз выполняет большой объем строительных работ — заготавливает почвенные смеси и завозит их в теплицы, ведет остекление, монтаж, пуск и наладку различных систем в теплицах, котельной.

Коллектив прилагает максимум усилий, чтобы в этом году полностью освоить оранжерейный комплекс и внести свой вклад в «олимпийский букет» столицы.

временное теплоснабжение (6 котлов на жидком топливе, парообразователи Д-564). И уже к Международному женскому дню из одного блока сдали в московские цветочные магазины первую продукцию — 237 тыс. тюльпанов.

Освободив теплицу из-под луковичных, в мае высадили черенки гвоздики. До конца года работающее здесь звено Н. Е. Исаевой срезало 265 тыс.

* * *

УДК 635.98:631.544:(—062.61)

ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ

Г. Н. КВАШИН,
инженер

Управлением жилищно-коммунального хозяйства (УЖКХ) Горно-металлургического комбината им. А. П. Завенягина в Норильске построена оранжерея площадью 1000 м², предназначенная для круглогодичного снабжения цветами жителей этого заполярного города.

Проект выполнен с учетом местных условий (продолжительная суровая зима, вечная мерзлота) норильскими специалистами. В основу его легли рекомендации Главного ботанического сада АН СССР и ЦНИИ «Электроника» по светокультуре цветочных растений с использованием дуговых ксеноновых ламп при естественном воздушном охлаждении.

В оранжерее предусмотрены регулируемое отопление, приточно-вытяжная вентиляция с подогревом воздуха, искусственное облучение (72 осветителя с лампами ДКстЛ-10 000), увлажнение воздуха с помощью мелкодисперсного распыления воды, механизированный полив предварительно подогретой водой (при надобности — одновременно с подкормкой).

Технология промышленного выращивания гвоздики, гладиолусов, роз и ряда других культур на верховом торфе под светом ксеноновых ламп разработана по договору специально для новой теплицы кандидатом биологических наук Н. И. Райковым (ГБС АН СССР).

Сейчас в Норильске строится еще одна такая оранжерея.

Пусконаладочные работы закончены. Справа налево: начальник РСУ Норильского комбината Ю. С. Добряков, автор проекта системы освещения Г. Н. Квашин, электрик А. Е. Злобин и электрик-наладчик П. Ф. Ненашев.

УДК 635.9:389.64

СТАНДАРТ ПРЕДПРИЯТИЯ

Продолжаем публикацию основных материалов комплексной системы управления качеством работ и продукции (КС УКРП), внедренной в минском совхозе «Декоративные культуры». Начало см. в № 1—4.

СТП «ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ»

Контроль за качеством — самая важная и ответственная часть КС УКРП. Основные задачи его — предупреждение брака, возникающего при использовании в производстве негодных земель, семян, луковиц, черенков, саженцев; повышение личной ответственности руководителей подразделений, бригад и исполнителей за качество исходных материалов и готовой продукции.

В совхозе установлен следующий порядок производственного контроля: самоконтроль — исполнители работ (звеньевые) совместно с общественной инспекцией по качеству; ежедневный — бригадиры вместе с начальниками и старшими агрономами цехов (отметки заносятся в журнал производства работ); периодический, 2 раза в месяц — постояннодействующая совхозная комиссия по качеству — ПДК (составляется акт в 3 экземплярах);

инспекционный (выборочный) — комиссия по качеству от управления Минскзеленстрой (нарушения и недостатки отмечаются в журнале производства работ);

приемочный контроль готовой продукции в соответствии с государственными стандартами и другими нормативными документами — ответственное лицо от покупателя совместно с агрономом по качеству (при обнаружении нарушений составляется акт в 3 экземплярах).

Отмеченные при проверках недостатки с объяснением виновных лиц рассматриваются ПДК 2 раза в месяц в День качества. При этом назначаются конкретные сроки исправления брака и исполнители. О принятых мерах и их результатах докладывается на последующем заседании ПДК.

При грубых нарушениях, приведших к ощутимым экономическим потерям в хозяйстве, и невыполнении решений ПДК по постановлению этой комиссии виновные привлекаются к административной ответственности или возмещению материального ущерба в установленном законом порядке.



СТП «ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ ПРИ ХРАНЕНИИ И ТРАНСПОРТИРОВКЕ»

Правильное хранение срезанных и горшечных цветов, посадочного материала, своевременная и бережная их перевозка обеспечивают высокое качество продукции совхоза при поступлении ее в реализацию.

Срезанные розы, ремонтантные гвоздики, каллы, герберы, тюльпаны, нарциссы хранят в холодильных камерах при температуре 5°C. В таких же условиях содержат при необходимости черенки гвоздики.

Очищенный посадочный материал тюльпанов, нарциссов и гиацинтов помещают в луковичехранилище блока, где поддерживается от 13 до 18° (в зависимости от культуры и технологии выгонки).

Прошедшие термообработку клубнелуковицы гладиолусов и фрезии находятся в луковичехранилище при 10°.

Вновь завезенный растительный грунт складывают в бурты на специально отведенных площадках, а ядохимикаты — в помещении, находящемся на расстоянии не менее 200 м от производственных и хозяйственных построек.

Отвечает за хранение перечисленных видов продукции и материалов главный агроном.

Готовые к использованию растительные земли держат в «магазинах» оранжерейных блоков, удобрения и мел — в хранилищах блоков в соответствии с правилами хранения удобрений и противопожарной безопасности. Ответственные — начальники цехов.

Срезанные цветы связывают в пучки по 20 или 25 шт. согласно ГОСТам, верхнюю половину обертывают бумагой. Рабочие под контролем бригадиров перевозят срезку из оранжерей на склад (в холодильные камеры) на специальных тележках с бортами, партиями не более 100 пучков.

Из совхоза на базу торгового предприятия растения транспортируются в утепленных автомашинах под контролем заведующего складом готовой продукции. Для сохранности качества цветов используется картонная, деревянная или металлическая тара.

Горшечные перевозятся из хозяйства непосредственно в цветочные магазины в автобусах, под ответственность шофера-экспедитора.

Контролирует соблюдение правил транспортировки главный агроном совхоза.

СТП «ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ТРУДА ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

Настоящий стандарт распространяется на все производственные, техническую и планово-экономическую службы совхоза.

Качество работ по выращиванию цветочной продукции оценивается после сдачи ее в торговую сеть.

За основу принимается пять категорий сортности, которым присвоены следующие баллы: экстра — 7, 1-й — 5, 2-й — 4, 3-й — 3, нестандарт — 2.

Средняя оценка качества работ по культуре определяется по формуле:

$$\text{Ср. оц.} = \frac{(P_3 \times C_3) + (P_1 \times C_1) + (P_2 \times C_2) + (P_3 \times C_3) + (P_n \times C_n)}{100}$$

где P_3, P_1, P_2, P_3, P_n — объем продукции, реализованной сортами экстра, 1-м, 2-м, 3-м и нестандарт в % к общему количеству;

C_3, C_1, C_2, C_3, C_n — баллы за продукцию соответствующей сортности.

Показатель качества работы бригады, цеха рассчитывается следующим образом:

$$\text{Ср. оц.} = \frac{(B_1 \times O_1) + (B_2 \times O_2) + (B_3 \times O_3) + (\dots \text{ и т. д.})}{B_1 + B_2 + B_3 + \dots \text{ и т. д.}}$$

где B_1, B_2, B_3 и т. д. — объем работ по каждой культуре или по бригаде, в тыс. руб.;

Оц — соответствующая оценка качества работ.

Показатели качества выводятся не позднее 15-го числа месяца, следующего за отчетным, и заносятся в таблицу по форме 1.

В целом по совхозу отчет составляется по форме 2 агрономом по качеству совместно с экономистом, подписывается директором, главным агрономом и главным экономистом и представляется в лабораторию управления качеством Минскзеленстроя до 10 числа месяца, следующего за отчетным.

Текущую информацию по качеству готовит старший агроном цеха к очередному заседанию ПДК.

Показатели качества включаются как основные в условия сохозного и цехового соцсоревнования.

Форма 1

Показатели выполнения плана качества за
месяц 19__ г. по бригаде

Ф. И. О. бригады	Наименование культуры	Объем работ, тыс. руб.	Средняя оценка качества		Количество замечаний от инспектирующего лица
			план	факт	

Итого

Начальник цеха
Агроном

Форма 2

Показатели выполнения плана качества за _____ месяц
19__ г. по совхозу

Наименование цеха	Номер бригады	Объем работ, тыс. руб.	Средняя оценка качества		Количество замечаний от инспектирующего лица
			план	факт	

Итого

Директор
Гл. агроном
Гл. экономист
Агроном по качеству

Журнал производства работ

№ пп.	Дата	Краткое описание работ и место их проведения	Объем выпол- ненных работ		Состоя- ние по- годы, темпе- ратура воздуха	Приме- нение основ- ных ме- ханиз- мов	Непо- ладки	Фами- лии и подпи- сы бри- гадиро- в	Замечания, требования и предло- жения пред- ставителей технадзора, инспекти- рующих лиц	Срок устра- нения недос- татков	Отмет- ки об испол- нении
			ед. из- мере- ния	коли- чество							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

ПОПРАВКА

В № 3, 1980 г., на стр. 2 в статье «Развивать семеноводство декоративных культур» последнюю строку 2-го абзаца следует читать: «повышение их посевных качеств.»

УДК 633.832:631.544.7

МУЛЬЧИРОВАНИЕ ПОВЫШАЕТ ПРОДУКТИВНОСТЬ ГВОЗДИКИ

А. Д. ШМАТОВА,
ст. агроном совхоза «Бортнички»

В овощеводстве, садоводстве все большее применение получает мульчирование почвы полиэтиленовой пленкой, оказывающее положительное влияние на целый комплекс внешних факторов роста растений. Оно улучшает тепловой, водный и воздушный режимы субстрата, заметно повышает температуру приземного слоя воздуха, ускоряет биологические процессы в почве, сохраняет ее структурность, способствует лучшему снабжению растений питательными веществами.

Используют пленки различной светопрозрачности: бесцветную (прозрачную), дымчатую (полупрозрачную) и черную (непрозрачную). В зависимости от своих оптических свойств они по-разному влияют на почву и микроклимат приземного слоя воздуха.

Светопрозрачная пленка аккумулирует тепловую энергию в дневное время. Так, температура почвы под мульчей примерно на 20° С выше, чем на открытой поверхности. На глубине 50 см разница составляет 1,5—2°.

Черная пленка поглощает тепловые лучи и сама сильно накаляется в жаркую погоду. Но почва под таким укрытием даже в солнечные дни нагревается значительно меньше, чем под прозрачной. Температура верхнего слоя (0—5 см) бывает на 1—1,5° ниже по сравнению с замульчированными грядами.

Температура почвы, покрытой дымчатой пленкой, обычно выше, чем под черной, но ниже, чем под прозрачной.

Исходя из этих особенностей, пленку для мульчирования выбирают в зависимости от климатических условий местности, возделываемой культуры, конструкции культивационного помещения и других факторов.

В 1967—1969 гг. в совхозе «Лесное» Ленинградской области были проведены опыты по использованию в открытом грунте прозрачной и черной пленок при выращивании однолетних и многолетних цветочных культур. Под прозрачным укрытием почва прогревалась лучше и интенсивно развивались сорняки, под черным — они не прорастали. Астра и антирринум при мульчировании черной пленкой образовали крупные соцветия на длинных цветоносах, земля на грядах была более влажной, не теряла рыхлости, поверхность ее не размывалась. В Главном ботаническом саду АН СССР в 1962—1965 гг. хорошие результаты дало укрытие почвы прозрачной пленкой при выращивании гладиолусов: цветение некоторых сортов наступило на

12—17 дней раньше (Н. М. Вишнякова и др., 1974).

С 1973 г. в совхозе «Бортнички» Киевской области мульчирование черной пленкой применяют в теплицах с ремонтантной гвоздикой.

Предварительно изучили свойства различных материалов — черного, синего, молочно-белого, прозрачного. Прозрачный улучшает тепловой режим почвы в дневное время, но не заглушает сорняков. Синий и молочно-белый только частично угнетают их. Черный хорошо защищает почву от перегрева в дневное время и снижает потери тепла ночью, сорняки под ним не прорастают.

Мы испытали ленточное и сплошное мульчирование гвоздики «Вильям Сим». Контролем служили растения, выращиваемые в обычных производственных условиях.

Посадку проводили в июне, густотой 40 шт./м². Почву удобряли органическими и минеральными веществами, глубоко обрабатывали, тщательно выравнивали поверхность.

Культуру вели во всех случаях с увеличением светового дня до 18 ч в темное время года, подкормкой растений CO₂ (согласно рекомендациям, принятым на Украине).

При ленточном мульчировании черную пленку полосами шириной 13 см настилали в междурядьях после посадки черенков. При сплошном — укрывали всю грядку полотнами по 1,4—1,5 м перед посадкой, черенки помещали в крестообразные разрезы пленки. Мульча оставалась до конца цикла выращивания (20 мес).

В опыте учитывали начало цветения, количество и диаметр цветков, длину цветоносов.

Результаты исследований показали, что мульчирование черной пленкой благотворно влияет на гвоздику: урожай цветков повышается, реализация идет более равномерно в течение года, цветение начинается раньше. Лучшие результаты дало сплошное укрытие гряд.

В контроле 50 % продукции срезали в III квартале второго года выращивания и только 25 % — в I и II (вместе).

При ленточном способе выход по сезонам был почти одинаков, а при сплошном основной урожай приходился на период с IV по II квартал, в III же он составлял немногим более 10 %.

Первое цветение гвоздики в контроле наступило 28 ноября, при ленточном мульчировании — 21 ноября (на

неделю раньше), а при сплошном — 16 ноября.

Опытные растения были мощнее, сухой вес надземной части вдвое превышал контроль. На размер цветков и длину стеблей мульчирование черной пленкой существенного влияния не оказало.

Влажность почвы в слое 20 см под пленкой была несколько выше зимой и в 1,5—2 раза — летом. Лучше всего проявило себя сплошное мульчирование, позволившее нам в жаркие месяцы вдвое сократить норму полива и поддерживать при этом влажность 70 %.

К концу опыта укрытая почва потеряла меньше нитратного азота, чем в контроле. Так, при ленточном мульчировании его оставалось 72 % от исходного количества (50,5 мг на 100 г почвы), при сплошном — 76 %, тогда как в контроле — всего 59 %, поскольку пленка препятствует вымыванию этого элемента.

На убывание менее подвижных фосфора и калия мульчирование почти не влияло.

На поверхности почвы в теплице содержание CO₂ незначительно как зимой, так и летом (1,03—1,83 мг/л). При мульчировании оно снижалось в феврале на 58—75 %, июне — на 72—99 % (видимо, за счет усиленного потребления углекислоты растениями), но повышалось в более глубоких слоях: при ленточном способе — на 33 %, сплошном — на 60 %.

Количество сорняков на 1 м² в среднем за три года в контроле было 36 шт., при ленточном укрытии — 5, при сплошном — 3 шт.

Затраты труда на уход составили соответственно 3,8; 2,6; 1,9 чел.-дн., то есть в последнем случае они сократились вдвое.

В результате мульчирования почвы черной полиэтиленовой пленкой повысился уровень рентабельности гвоздики (на 33 %), ее урожайность и качество в зимнее время.

В целом, с включением в технологический комплекс этого эффективного агроприема, мы получаем с 1 м² полезной площади 180—200 цветков за год.

Киевская область, Бориспольский район

УДК 635.9:331.876.4

КОНКУРС НАЗЫВАЕТ ЛУЧШИХ

И. АРТАМОНОВА



1 — выборка укорененных черенков;

2 — члены жюри В. А. Крюкова, Л. В. Игошина и Н. Я. Семенова оценивают результаты черенкования гвоздики;

3 — посадка черенков на укоренение, на переднем плане — Любовь Пронина, завоевавшая первое место.

1980-й объявлен годом ударной работы. Труженики нашей отрасли вместе со всем советским народом стремятся достойно завершить десятую пятилетку, поднять на более высокую ступень производительность труда, культуру производства, мастерство каждого работника. Этому во многом способствует социалистическое соревнование, в основу которого положены ленинские принципы его организации — гласность, сравнимость результатов, возможность практического повторения передового опыта.

Очень важно, чтобы все члены коллектива выявляли резервы повышения эффективности общественного производства, находились в постоянном творческом поиске, учились друг у друга работать лучше, производительнее.

Цель соревнования можно считать достигнутой, когда отстающие подтягиваются до уровня передовиков.

Одна из наиболее действенных форм трудового соперничества — конкурсы профессионального мастерства. На них выявляются потенциальные возможности повышения производительности труда, демонстрируются передовые приемы работы, позволяющие значительно превышать установленные нормы, не снижая при этом качества. Отрадно видеть, как с каждым годом совершенствуется методика проведения таких состязаний.

В канун Нового года в подмосковном совхозе «Оранжерейный комплекс» МСХ СССР состоялся второй внутрихозяйственный конкурс на звание «Мастер — золотые руки».

Руководство совхоза, партийная, комсомольская и профсоюзная организации учли все положительные и отрицательные моменты первого в этом хозяйстве состязания (1975 г.) и значительно увеличили количество конкурсных операций.

Если первое соревнование включало только посадку и выборку черенков ремонтантной гвоздики, то теперь, кроме того, были такие операции, как резка меристемы и помещение ее на питательную среду, мытье и стерилизация пробирок, заготовка черенков, посадка укорененных черенков на маточки.

Для оценки качества конкурсных работ были приглашены представители МСХ СССР, Плодопроба РСФСР, некоторых хозяйств Москвы, журнала «Цветоводство». В состав жюри вошли также агрономы совхоза и его директор И. Л. Зленко.

«Оранжерейный комплекс» специализируется на выращивании оздоровленного посадочного материала ремонтантной гвоздики. И, конечно, не случайно резка апикальной меристемы была одной из центральных операций



в соревновании. Ведь от того, насколько четко и аккуратно выполняется эта работа, зависит дальнейшая судьба получаемой здесь оздоровленной гвоздики.

Производство меристемных растений в пробирках требует строжайшего соблюдения стерильности на всех этапах работы, поэтому безупречная чистота посуды для питательной среды, на которой растут изоляты, также имеет немаловажное значение.

В состязаниях на резке меристемы и мытье пробирок приняли участие 2 группы по 5 человек.

Все соревнующиеся в меристемной лаборатории продемонстрировали хорошую профессиональную подготовку, точный глазомер, аккуратность, сноровку и четкость движений (ни одного лишнего!). Им предстояло за строго регламентированное время выполнить напряженную норму и по возможности не допустить брака (качественным считается ровный срез величиной не



более 0,3 мм). Компетентное жюри констатировало, что каждая участница выполнила 2,5—3 нормы, однако отличной оценки удостоилась лишь работа Любви Чураковой, у которой при наибольшем количестве срезов не оказалось ни одного испорченного изолята. Второе место завоевала Зоя Макарова, сделавшая также 3 нормы, но у нее было два некачественных среза.

В специальной комнате проходило соревнование мойщиц пробирок. Здесь заранее подготовили все необходимое: емкости с водой, стиральный порошок, ершики, дистиллированную воду.

За считанные секунды девушки успевали не только тщательно вымыть пробирку, но и, ополоснув ее дистиллированной водой, установить в сухожарый стерилизатор.

При подведении итогов учитывалось и количество вымытой посуды, и ее

4 — член жюри И. Л. Зленко проверяет качество срезов меристемы;

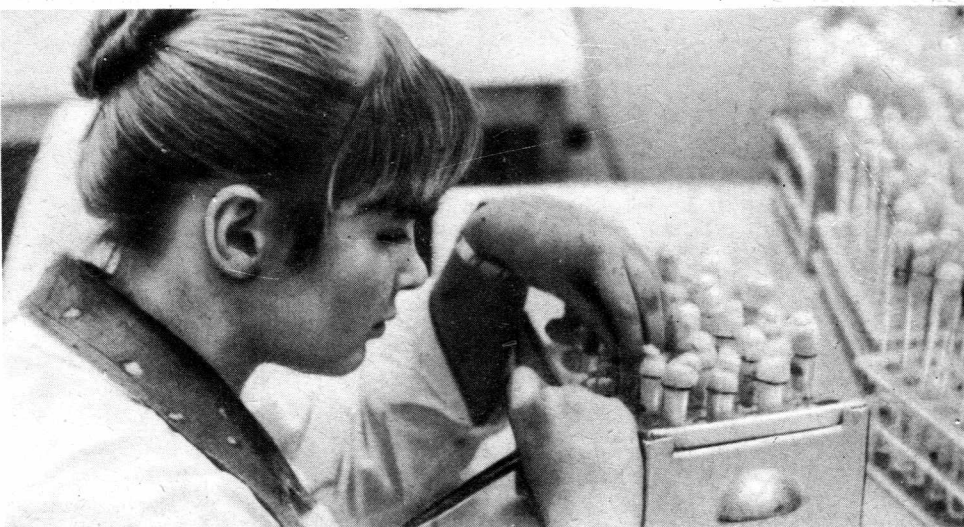
5 — секретарь партийного бюро совхоза А. И. Ершов вручает приз Галине Блиновой (второе место в соревновании по заготовке черенков с маточников);

6 — победитель конкурса по резке меристемы Любовь Чуракова.

Фото А. Потапова

стерильность. Лучше других с этой работой справилась Светлана Петрович, выполнившая на «отлично» две нормы. Второе место заняла Наталья Киселева.

Соревнования в цехе укоренения велись по посадке и выборке черенков.



При оценке работы на посадке черенков жюри обращало внимание на влажность, степень уплотнения перлита, плотность и глубину размещения черенков, устойчивость их в субстрате. Первое место в этом состязании по праву досталось Любви Прониной, второе — Ирине Овчинниковой.

На выборке и упаковке укорененных черенков учитывались такие показатели, как длина корневой системы (не менее 2,5 см), отсутствие повреждений, число междоузлий (не менее двух). Черенки с отклонениями от нормы выбраковывались. Самую высокую оценку на этих операциях получила Татьяна Ботагова, второе место заняла Наталья Рыбакова.

В цехе маточников соревнование проходило по заготовке и посадке черенков. Оценивая результаты заготовки черенков на маточниках, жюри особое внимание уделяло качеству материала. Все черенки, которые не отвечали принятым нормам (наличие двух развитых междоузлий, срез под узлом, отсутствие заусенцев), выбраковывались. Победителями этого конкурса были признаны Людмила Пянова (первое место) и Галина Блинова (второе место).

При проверке посадки черенков на маточники строго контролировались их устойчивость в грунте, заглубление, распределение корней. Черенки, у которых междоузлия и нижние листья оказывались погруженными в субстрат или корни выходили наружу, комиссия считала браком. Отличных результатов на этой операции достигла Вера Кондрашова, у которой при выполнении нормы на 117% только 1 растение не отвечало предъявляемым требованиям. Второе место заняла Татьяна Алексеева, выполнившая норму на 116%.

По окончании состязаний всем победителям в торжественной обстановке были вручены ценные подарки и Почетные грамоты.

Особыми призами жюри отметило самую старшую участницу конкурса — 50-летнюю Валентину Алексеевну Змееву и самую молодую — 18-летнюю Людмилу Михееву.

Характерно, что средний возраст работников совхоза — 25 лет. Большинство из них недавно окончили Мичуринское (под Ленинградом) и Сатинское (Калужская обл.) профессионально-технические училища или 8-летние и средние школы.

Результаты проведенного конкурса убедили всех в том, что даже при небольшом опыте работы можно добиться высоких производственных показателей.

В совхозе уже в прошлом году было произведено более 12 тыс. элитных черенков ремонтантной гвоздики со своих маточных меристемных растений. К концу 1980 г. планируется довести выпуск элитного материала до 4 млн. штук.

УДК 582.931.4:(474.2)

СИРЕНЬ В ЭСТОНИИ: ПОДГОТОВКА САЖЕНЦЕВ И ВЫГОНКА

И. Т. ЛИЙВЕТ,
ст. агроном Вазалеммаского отделения
объединения «Агро»

В нашем хозяйстве сирень культивируется на зимнюю выгонку.

Подвой готовим следующим образом. Семена собираем во второй половине декабря, сушим при комнатной температуре и высеем в начале марта.

На стадии двух листьев сеянцы пикируем в ящики по схеме 3Х3 см. В конце мая — начале июня высаживаем их в ряды открытого грунта с расстоянием 10Х10 см. Почва должна быть чистой от сорняков. Два раза за лето поливаем 0,3%-ным раствором рижского удобрения «Б». Зимует сирень здесь же.

Следующей весной растения очищаем от боковых побегов, формируя штамб. Удобрения вносим в междурядья в сухом виде, из расчета в г на 1 м²: калимагнезии — 50 или сульфата калия — 40, суперфосфата — 60, аммиачной селитры — 30.

В начале августа приступаем к пересадке в горшки (9—10 см). Первую неделю несколько раз в день опрыскиваем так, чтобы и в солнечные дни на листьях оставались капли. Впоследствии опрыскиванием поддерживаем землю в горшках влажной.

До наступления холодов подвой помещаем в необогреваемую теплицу или подвал. В конце декабря переносим их в оранжерею с температурой 15—20°C. Когда почки зазеленеют, начинаем прививку.

Наилучшие результаты дает копулировка. Подвой и привой должны быть одинаковой толщины. Обрезаем их под углом, прикладываем плотно друг к другу, обвязываем пленкой и обмазываем место прививки садовым варом. Растения содержим при температуре 15°. Приживаемость составляет не менее 80%.

Когда у привоя появится 4 пары листьев, проводим пинцировку.

В начале июня сирень пересаживаем из горшков с комом земли в открытый грунт с расстоянием между рядами 60 см, в ряду — 30 см. Следим, чтобы почва была чистой от сорняков. В середине августа пленочную обвязку разрезаем вдоль ствола. Раньше снимать ее не следует, иначе сильные ветры могут обломать культурные побеги.

Осенью почву в рядах утепляем разложившимся навозом.

Весной сирень сильно обрезаем. На одностовольных кустах оставляем 4 почки, на разветвленных — по 2 на каждом привитом побеге.

Удаляем дикую поросль. Подкармливаем минеральными удобрениями, г на 1 м²: сульфата калия — 40, суперфосфата — 60—70. Когда почки начинают набухать, вносим аммиачную селитру — 30 г или сернокислый аммоний — 50 г.

Сирень с 3 боковыми ветвями и более высаживаем в начале августа в горшки (10—20 см) и первую неделю усиленно опрыскиваем для лучшего укоренения (затем это делаем по мере необходимости). Растения, имеющие 1—2 побега, оставляем в питомнике на доращивание и дальнейшее формирование.

До наступления холодов горшки держим на грядах, заглубленных на 20 см, с выровненным дном. Ставим их вплотную и по бокам укрываем землей. Когда она сверху замерзнет, утепляем растения слоем торфа 25 см.

Весной укрытие снимаем по мере оттаивания. Торф нельзя надолго оставлять, так как это вредно для сирени. В середине мая горшки переносим из траншей в открытый грунт и расставляем с расстоянием между рядами 70 см, в рядах — 40 см.

Чтобы получить хороший материал для выгонки, весной следует вести тщательный уход: основательно поливать кусты, удалять через 10 дней попеременно 0,3%-ной смесью «Б» и 0,2%-ным раствором аммиачной селитры. Обрезаем длинные ветви на одну треть, короткие — несколько меньше, так чтобы крона была округлой формы.

Очень важен выбор глазков. Примерно через 2 нед после перенесения сирени в открытый грунт удаляем с побегов нижние почки, оставляя на каждом по 2 самые крупные, а если ветвей мало — по 3—4. Летом регулярно вырезаем дикую поросль.

В первых числах августа вносим в горшки по 5 г удобрения «Б» (оно не должно попасть на цветочные почки).

Все сорта сирени, за исключением 'Мадам Флорент Степман', могут находиться в открытом грунте вплоть до первых ночных холодов. С наступлением их горшки ставим в парник вплотную и укрываем торфом или сухим листом, чтобы они не потрескались.

Когда растения в достаточной мере подвергнутся воздействию низких температур (минус 8—10°) и листья опадут, переносим их в подвал (0 — плюс 5°). Здесь они проходят период покоя при

влажности воздуха 90% (для этого регулярно опрыскиваем кусты, пол и стены помещения).

'Мадам Флорент Степман', лучший выгоночный сорт с белыми цветами, требует другого ухода. За почками его следует внимательно следить уже с начала августа. Когда они набухнут, горшки надо вынуть из земли и уложить набок, иначе при теплых осенних дождях начнется распускание.

Сирень, предназначенную на срезку, выращиваем в более прочных емкостях (ящики, кадки, оцинкованные ведра). По бокам и в дне их проделываем отверстия для стока лишней воды. Такая посуда не требует укрытия от холодов. Удобрям кусты также в начале августа из расчета 10 г смеси «Б» на 1 шт. Чтобы получить длинные побеги, посадку в емкости заканчиваем к 10 августа.

Выгонку начинаем 20 ноября. Вносим растения в темное помещение с температурой 28—30° (можно до 35°). По 3—4 раза в день кусты, пол, трубы опрыскиваем водой.

Через 10—12 дней сирень перемещаем в теплицу, где ставим более свободно. Температуру поддерживаем сначала 20—22°, а за 3—4 дня до срезки продукции снижаем ее до 16°. Высокую влажность воздуха создаем, опрыскивая пол, стены. Реализуем первые цветы к Новому году.

Каждую следующую партию ставим на выгонку с интервалом в 10 дней в течение всей зимы. Сначала используем белые сорта, в последнюю очередь — цветные (тогда их окраска бывает интенсивной).

Растения, выгнанные в горшках, реализуем в полном цвету как вазонную продукцию.

Сирень, культивируемую на срезку, после снятия соцветий снова помещаем в холодное хранилище (не ниже 0°). Весной пересаживаем ее в открытый грунт на доращивание — выбиваем из ведра, топором обрубаем ком земли, чтобы он был поменьше, и размещаем в школке с расстоянием между рядами 70 см, в ряду — 50 см. Устраиваем лунки и после посадки обильно поливаем. В обрезке нет никакой необходимости.

Летом кусты как следует укореняются и не пускают дополнительных побегов. Следующей весной сильно обрезаем их, мульчируем почву перегноем (это можно сделать и осенью). На 1 м² вносим 60 г полного удобрения «Б», а когда прирост достигнет 5 см — 30 г аммиачной селитры.

В середине июня разрезаем кроны, тонкие и слабые побеги удаляем. Более 10 ветвей оставлять не следует.

В начале августа растения снова высаживаем в ведра. В течение недели опрыскиваем их по нескольку раз в день, затем — по мере надобности.

УДК 633.811:631.544:631.541.1

ИСПЫТАНИЕ ПОДВОЕВ ДЛЯ РОЗ ЗАКРЫТОГО ГРУНТА

В. Э. ОЗОЛС,

ассистент кафедры плодовоощеводства

Эффективность выращивания роз под стеклом в значительной мере связана с подбором подвоев, обеспечивающих высокую урожайность сортов.

Первые научные исследования в этой области были проведены в 1922 г. в США, на агрономической опытной станции Иллинойского университета. В Европе опыты начались в 1933 г. в Германии, в Далемской высшей школе садоводства. После войны работы возобновились только в 50-х годах.

В нашей стране подбором подвоев занимаются многие ботанические сады, вузы, передовые питомнические хо-

низкий (33—53%) и менее стабильный выход, особенно в неблагоприятных метеорологических условиях. В Прибалтике они годятся в качестве подвоев только в двухлетнем возрасте.

В теплицах наибольшие урожаи привитых Чайногибридных сортов получены на ш. щитконосном 26-55А. Прибавка по сравнению с ш. собаководным (контроль) составляет 24,9—63,0% в зависимости от сорта (табл.1). Продуктивны также розы, привитые на ш. многоцветковом. Низкие урожаи отмечены у всех испытанных сортов на экотипах ш. собаководного и ш. гололистного.

Таблица 1

Влияние подвоя на урожайность сортов Чайногибридных роз

Подвой	Срезано за 3 года, шт/м ²				
	'Carina'	'Concorde'	'Super Star'	'Baccara'	'Pascali'
R. corymbifera 26-55A	575	485	395	376	344
R. multiflora	526	489	360	313	326
R. rugosa	488	380	320	270	325
R. subcanina	452	368	288	301	211
R. canina ГБС-5	440	374	267	264	239
R. glabrifolia Kurista-1	436	301	280	236	275
R. subcanina TBA ₂	398	324	229	227	218
R. subcanina 52-325	362	330	268	227	222

зяйства. Однако почти все эти исследования направлены на выявление лучших шиповников для роз открытого грунта в определенных почвенно-климатических условиях. Первые эксперименты по закрытому грунту были выполнены в Ботаническом саду АН Эстонской ССР. На основании полученных результатов таллинские ученые рекомендовали экотипы шиповника собаководного (Rosa subcanina) — TBA₂ и ш. собачьего (R. canina) — TBA₁N и TBA₁2.

С 1972 г. в Латвийской сельскохозяйственной академии совместно с предприятием «Ригас зиедс» изучаются подвои, применяемые в СССР, с целью подбора лучших из них для тепличной культуры роз.

Осенняя сортировка однолетних сеянцев в питомнике показала, что в условиях Латвии у экотипа ш. гололистного (R. glabrifolia) Kurista-1 выход подвоев, пригодных для зимней прививки (диаметр корневой шейки 6—12 мм), составляет 80—85%.

Сеянцы ш. щитконосного (R. corymbifera) 26-55А, ш. собаководного ГБС-5 и Л-1, ш. собаководного Л-7, ш. многоцветкового (R. multiflora) дают более

Испытание сортов из групп Чайногибридные и Флорибунда показало, что и те и другие значительно продуктивнее на ш. многоцветковом, чем на ш. собачьем и ш. собаководном. Экотип Л-1 хорошо проявил себя как подвой для выгоночных роз Флорибунда (табл. 2).

Таблица 2

Влияние подвоя на урожайность роз Чайногибридных (НТ) и Флорибунда (ФЛ)

Подвой	Срезано за 2 года, шт/м ²			
	'Concorde', НТ	'Brandenburg', НТ	'Junior Miss', ФЛ	'Jack Frost', ФЛ
R. subcanina	198	151	262	241
R. subcanina Л-7	198	—	281	299
R. canina Л-1	224	177	330	327
R. canina ГБС-4	201	173	354	—
R. multiflora	260	192	395	354

Примечание. Густота посадки роз в опытах составляла 16 шт/м².

На повышение качества продукции в пределах сорта заметно влияли такие подвои, как ш. щитконосный и ш. многоцветковый.

О взаимовлиянии прививочных компонентов свидетельствуют изменения корневой системы растения. Общая поверхность ее (определялась методом И. И. Колосова) в конце второго года выращивания колебалась от 7,93 до 26,02 м² у одного и того же сорта на разных подвоях.

Если развитость корневой системы зависит от подвоя и привоя, то архитектура и размещение корней — от видовых особенностей подвоя. Существует прямая связь между урожайностью и параметрами корневой системы.

На время цветения и продолжительность формирования урожая влияют в основном сорт, температурный и световой режимы в период выращивания. Тем не менее осенью розы, привитые на ш. многоцветковом, цветут лучше, чем на других шиповниках, особенно экотипах ш. собачьего Л-1 и Л-7.

Количество скелетных побегов, способность куста к возобновлению зависят от сорта и подвоя. Ш. щитконосный и ш. многоцветковый способны формированию хорошо развитого куста и побегов замещения, что обеспечивает высокую и продолжительную продуктивность роз.

Доход от реализации цветов в опытах составил 130—400 руб. с 1 м² полезной площади за 3 года выращивания. При этом розы, привитые на ш. щитконосном 26-55А, дали на 27,7—84,4% дохода больше, чем прочие. Прибавка 29,9—55,4% была получена и от сортов Флорибунда на ш. многоцветковом.

Исследования подтвердили, что взаимовлияние компонентов прививки, выраженное в изменении урожайности, размещении и развитости корневой системы роз, следует учитывать при выборе сортов и подвоев.

При хозяйственной оценке шиповников важную роль играют, конечно, «питомниководческие» показатели, но основным критерием является все-таки их воздействие на поведение сортов. Выбор подвоя определяется и конкретными условиями выращивания роз в теплицах, особенно физическими свойствами и температурным режимом субстрата. Для культуры роз в закрытом грунте Прибалтийского региона, по нашим наблюдениям, наиболее перспективны ш. щитконосный 26-55А и ш. многоцветковый.

Дальнейшее изучение отечественного генофонда целесообразно провести в районах с продолжительным и теплым вегетационным периодом, где абортные экотипы и виды имеют необходимые адаптивные характеристики.

Латвийская сельскохозяйственная академия, г. Елгава

УДК 633.832

РЕМОНТАНТНАЯ ГВОЗДИКА

УДК 633.832

О СРОКАХ ПОСАДКИ

В. С. ВАКУЛА,
К. П. СКИПИНА,
кандидаты биологических наук

В НИИ горного садоводства и цветоводства исследуются методы интенсификации культуры ремонтантной гвоздики, повышения качества ее цветов.

Среди агротехнических приемов, воздействующих на начало цветения растений и определяющих динамику поступления срезки в течение года, главная роль отводится сроку посадки.

Так, гвоздика, высаженная в ноябре — январе, зацветает в июне (через 24—26 нед). При февральской и март-овской закладке первая волна начинается в конце июля (соответственно через 20 и 18 нед), а при апрельской

и майской — в августе и сентябре (16 нед). При летней посадке, как и весенней, ускоряется развитие гвоздики, и она зацветает осенью.

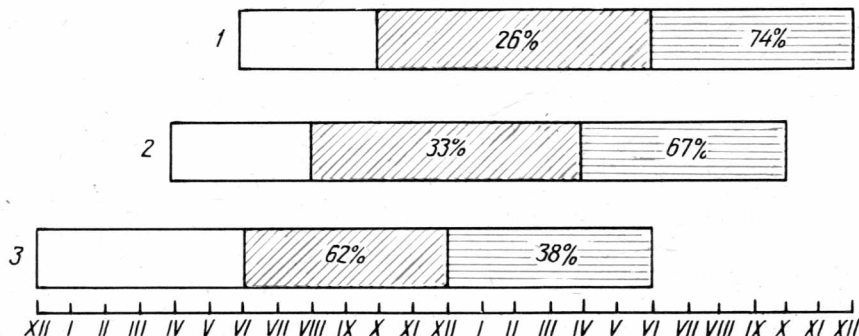
Наши опыты по выращиванию растений разных сроков посадки в течение 18 мес в условиях естественного фотопериода выявили некоторое преимущество весеннего срока по общей продуктивности (см. табл.).

Однако в промышленном цветоводстве не менее важна динамика поступления срезки. В первый год выращивания гвоздики, высаженная в декабре, дала цветов на 70 % больше, чем апрельская, и на 127 % — чем июньская. И наоборот, на второй год вдвое больше продукции было получено с растений весенне-летней посадки (см. диаграмму).

Изучение связи возрастных особенностей физиологического состояния растений с сезонными изменениями экологических факторов показало, что особое значение для продуктивности и качества гвоздики имеют условия, в

Поступление урожая гвоздики в зависимости от срока посадки (густота размещения — 33 шт/м², продуктивность — с 1 м² полезной площади)

Срок посадки	Период от посадки до цветения, нед	Первый год		Второй год		Получено за 18 мес выращивания, шт.
		период цветения, нед	урожай, шт.	период цветения, нед	урожай, шт.	
XII	24	24	184	24	112	296
IV	16	32	108	24	221	329
VI	16	32	81	24	227	308



ПОЛУЧЕНИЕ СРЕЗКИ ЦВЕТОВ ЗА 18 МЕС ВЫРАЩИВАНИЯ (% ОТ УРОЖАЯ) В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СРОКОВ ПОСАДКИ.

— цветение в первый год
— период от посадки до цветения
— цветение во второй год

1 — июнь, 2 — апрель, 3 — декабрь

которых формируются побеги перед первым цветением. Именно это определяет различие между растениями, высаженными в разное время года.

Решающую роль играет сочетание температурного режима в теплице с длиной светового дня (фотопериод). Температура воздуха 17—23°C при достаточной интенсивности света способствует накоплению ассимилятов, что выражается в активном росте побегов. Световой день 14—16 ч ускоряет их развитие.

Наиболее благоприятно складываются условия для гвоздики весенней посадки. До наступления жары она успевает окрепнуть и зацветает в конце лета. Осенью побеги последующих порядков также начинают развиваться при оптимальной температуре. Короткий зимний фотопериод отодвигает их цветение на весну и лето. Первый урожай обычно бывает высокого качества.

На второй год выращивания цветы мельчают, стебли ухудшаются. К концу лета физиологические изменения в растениях под влиянием высокой температуры в теплице могут быть необратимыми и привести к гибели.

Осенне-зимние посадки попадают в хорошие температурные условия для укоренения и развития до наступления генеративной фазы. Но из-за короткого дня они зацветают на 2—3 мес позже весенне-летних. С приходом весны побеги, дающие первую и вторую волны цветения, развиваются при оптимальном фотопериоде. Это обеспечивает получение большей части продукции в первый год выращивания.

Черенки, высаженные летом, при высокой температуре приживаются и растут не очень хорошо. Цветение наступает осенью, и качество первого урожая не всегда бывает высоким. Поэтому в районах с жарким летом к таким срокам закладки нужно подходить осторожно. Главное внимание должно быть обращено на качество посадочного материала и регулярность полива. Основная часть срезки поступает весной и летом следующего года. За 18 мес эксплуатации растения дважды попадают в условия летней жары.

Отмеченные закономерности распределения цветочной продукции в течение года в зависимости от времени посадки необходимо учитывать при планировании реализации.

В интенсификации культуры гвоздики большая роль принадлежит искусственному продлению фотопериода. Для получения максимального эффекта необходимо сочетать его со сроками посадки. При этом можно ускорить первое цветение, получить основную часть продукции в зимнее время и избежать летнего поступления срезки на второй год выращивания.

ОШИБКИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СУБСТРАТА

В. С. ВАКУЛА,
кандидат биологических наук,

В. М. ЛЯХ,
кандидат сельскохозяйственных наук

Несмотря на то что ремонтантная гвоздика в настоящее время — ведущая срезочная культура закрытого грунта, многие хозяйства начали выращивать ее сравнительно недавно и еще не имеют достаточного опыта. Особенно часто допускаются ошибки при подготовке субстрата. Многообразие используемых компонентов не позволяет разработать единых рекомендаций, поэтому в каждом конкретном случае необходим квалифицированный агрохимический анализ.

В хозяйствах Грузии и Краснодарского края нами были изучены причины плохого состояния ремонтантной гвоздики сразу же после ее посадки. Оказалось, что основная из них — избыточное количество питательных веществ, прежде всего азота.

В большинстве случаев высокое содержание этого элемента не связано с внесением минеральных удобрений. Субстрат обогащался азотом за счет высоких (до 50 т/га) доз куриного помета и торфо-минерально-аммиачного удобрения (ТМАУ).

Подобные просчеты допускались даже в тех хозяйствах, где почву перед посадкой черенков анализировали на содержание нитратов. Но так как в курином помете азот находится в основном в виде мочевины, а в ТМАУ — в аммиачной форме, то истинная обеспеченность субстрата азотом не была установлена.

Мочевина и аммоний в почвах с рН больше 6 при температурах выше 12°C довольно быстро превращаются в нитраты. Их накопление резко повышает осмотическое давление почвенного раствора и затрудняет поступление влаги в растения. Даже во влажной почве растения погибают или их рост сильно подавляется. Поэтому под основную заправку не следует вносить более 5 т/га куриного помета и 20 т/га ТМАУ. Перед посадкой обязательно определять уровень нитратного и аммиачного азота, сумма которых в субстратах, не содержащих слаботоразложившихся органических добавок (опилки, верховой торф), не должна превышать 10 мг/л почвы.

Во многих хозяйствах почву перед посадкой гвоздики протравливают формалином. Это соединение убивает не только возбудителей болезней, но и аммонифицирующие и нитрифицирующие бактерии, с деятельностью которых связано превращение азота. В одном из хозяйств даже спустя 3 мес после протравливания почвы гвоздика

на второй день после посадки погибла почти полностью. В этой же теплице на грядах, не обработанных формалином, растения прижились хорошо.

В обоих случаях в качестве основного удобрения вносили сульфат аммония (в завышенной дозе). Однако на непротравленных участках аммоний быстро превратился в нитраты и был вымыт за пределы корнеобитаемого слоя еще до посадки растений. На грядах, обработанных формалином, нитрификация подавлялась, аммоний поглощался почвой и оставался в зоне его внесения даже после обильных поливов. Это и привело к гибели растений.

Доза азота в основную заправку не должна превышать 30 г/м² при условии, что органику не вносили и в исходных компонентах нитраты и аммиак отсутствовали. Если же почва содержит азот в той или другой форме, то дозу удобрений снижают (из расчета 3 г/м² на каждые обнаруженные анализы 10 мг/л). Аммонийные соли лучше вносить через 2—3 нед после обработки формалином.

В хозяйствах, где основу тепличных грунтов составляют кислые красноземы, нередки случаи сильного угнетения гвоздики из-за недостаточного известкования почвы. Даже при оптимальных количествах известки отмечены случаи повторного подкисления субстрата. Причины этого — большое количество опилок хвойных пород и полив дождевой водой с низким содержанием кальция. В таких случаях рН надо доводить до 7. Лабораторные опыты показали, что при исходном рН равном 4,5 на 1 м³ почвы требуется внести 10 кг мела.

При использовании опилок хвойных пород происходит не только подкисление субстрата, но и быстрое связывание минерального азота, «перехват» его у растений. Ежедекадное удобрение аммиачной селитрой в дозе 15 г/м² обеспечивает оптимальный уровень азота в субстрате. Подкормки в этом случае начинают уже через 2 нед после посадки.

НПО по промышленному цветоводству и горному садоводству, Сочи

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Статьи научных работников и аспирантов, а также руководителей предприятий и организаций принимаются только перепечатанными на машинке через 2 интервала [обязательно первый и второй экземпляры!].

Обращаясь к авторам статей за дополнительной консультацией, не забывайте вкладывать в свое письмо конверт с маркой и напечатанным адресом.

На конвертах, адресованных в редакцию, указывайте наш почтовый индекс: 107807, ГСП, Москва, Б-53.

Обязательно пишите и свой почтовый индекс. Это значительно ускоряет прохождение корреспонденции на почтовых отделениях.

УДК 635.976:631.8

ВЛИЯНИЕ ГИББЕРЕЛЛИНА НА ЦВЕТЕНИЕ СПИРЕЙ

Е. В. ЛАВРИЧЕНКО,
кандидат биологических наук,

Г. С. АРСЕНЬЕВА,
ст. инженер

В настоящее время в цветоводстве широко применяют регуляторы роста — вещества, обладающие высокой физиологической активностью.

Гиббереллин — один из представителей этой группы соединений — сильнейший стимулятор вегетативного и генеративного развития растений. Он представляет собой белый кристаллический 80 %-ный порошок. Для приготовления рабочей жидкости препарат сначала растворяют в небольшом количестве 40—50 %-ного спирта (на 1 г порошка берут 20 мл спирта), а затем к полученному раствору добавляют воду до нужной концентрации.

В 1978 г. в дендрологическом саду им. Р. И. Шредера Тимирязевской сельскохозяйственной академии были проведены опыты по влиянию гиббереллина на цветение 6 видов спирей, широко применяемых в озеленении (с. березолистная, с. Дугласа, с. Вангутта, с. японская, с. белоцветковая, с. остроазубренная). Растения опрыскивали гиббереллином в концентрации 100 мг/л.

В раствор добавляли 0,05 %-ный смачиватель ОП-10 (5 г на 10 л). Обработывали один раз, в середине фазы бутонизации, за исключением с. Ван-

гутта и с. березолистной, которые опрыскивали дополнительно в начале окрашивания бутонов. На 1 куст расходовали 1,5—2 л жидкости, чтобы полностью смочить бутоны.

У всех обработанных растений увеличилась длина цветоножек и размеры соцветий. У с. Вангутта и с. японской, помимо этого, возросли диаметр цветков, интенсивность ветвления и длина боковых побегов, цветение наступило на 2 нед раньше, чем в контроле.

Как же это отразилось на внешнем облике растений, на их декоративных качествах?

Очень благоприятно сказалось опрыскивание на с. Дугласа и с. березолистной. У первой соцветия — узкопирамидальные компактные метелки. В результате обработки их длина увеличилась до 18 см (в контроле 12 см), диаметр до 4,4 см (3 см). Растения зацвели на 2 дня раньше контрольных.

У с. березолистной под влиянием гиббереллина соцветия (щитковидные метелки) стали более крупными, рыхлыми и эффектно выделялись на фоне темно-зеленой листвы. Их диаметр в контрольном варианте равнялся 6 см, в опытном — 9 см.

У обработанных экземпляров с. Вангутта сильно удлинились цветоножки (3,1 см вместо 2,1 см), увеличился диаметр отдельного цветка — до 1,3 см, а также соцветия — до 5,2 см (контроль 4,1 см).

Соцветия утратили характерную зонтиковидную форму и слились в общую массу, что создало своеобразный декоративный эффект. Обычно у растений этого вида каждое соцветие имеет четкие очертания.

Побеги с. японской, сформировавшиеся в текущем году, заканчиваются щитковидными метелками, а ниже, из пазух листьев, развиваются побеги II порядка, также несущие соцветия. Верхушечные соцветия основных и боковых побегов располагаются в одной плоскости, образуя сложное щитковидное соцветие.

У обработанных растений почти удвоилось число побегов II порядка, они интенсивно ветвились и цвели. Значительно увеличился диаметр отдельного соцветия — он достиг 13,9 см (7,5 см в контроле), и общего щитка — 51,5 см (36 см). Так как цветоножки удлинились, каждое соцветие стало более рыхлым, ажурным и все вместе они розовой дымкой окутывали куст. Как правило, без опрыскивания соцветия у растений этого вида более

плотные и яркие. Обе формы очень декоративны.

У с. белоцветковой под влиянием гиббереллина увеличились диаметр соцветий (щитковидные метелки), длина цветоножек, усилилось ветвление, удлинились междоузлия. Диаметр верхушечного соцветия возрос в среднем в 1,7 раза (13,5 см против 8 см в контроле), боковых — почти втрое — до 6,2 см. Обработанные кусты выглядели достаточно живописно, однако листья на интенсивно растущих боковых побегах стали очень светлыми.

На с. остроазубренную стимулятор заметного влияния не оказал.

Таким образом, для с. Дугласа, с. березолистной и с. белоцветковой опрыскивание гиббереллином можно ввести в систему ухода. У с. японской и с. Вангутта рекомендуется опрыскивать только отдельные группы растений, чтобы создать дополнительный декоративный эффект. Обработанные и необработанные куртины должны находиться друг от друга на некотором расстоянии (тогда каждая из них воспринимается самостоятельно), однако не слишком далеко, чтобы не была исключена возможность сравнения.

При обработке стимуляторами роста обязательно вносят удобрения, это особенно важно для тех видов спирей, у которых происходит интенсивное ветвление.

Опрыскиванием можно продлить период цветения, так как часть обработанных растений распускается несколько раньше, а заканчивает цветение позже контрольных.

Тимирязевская сельскохозяйственная академия, Академия коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова, Москва

Увеличение размера соцветия спирей белоцветковой под влиянием гиббереллина (слева — контроль, справа — обработанное растение).



СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

НИКОЛАЕВСКИЙ В. С. Биологические основы газоустойчивости растений. Новосибирск, «Наука», Сибирское отд., 1979. 278 с. 1 750 экз. 3 р. 30 к.

Проблемы защиты растений от вредителей, болезней и сорняков. Отв. ред. Ю. Н. Фадеев. М., «Колос», 1979. 301 с. 2 000 экз. 1 р. 80 к.

Регуляторы роста растений. Коллектив авт. Под ред. Г. С. Муромцева. М., «Колос», 1979. 246 с. 7 000 экз. 55 к.

УДК 581.526.43:635.974

ДЕВИЧИЙ ВИНОГРАД КАК ПОЧВОПОКРОВНОЕ РАСТЕНИЕ

Б. С. СИДОРУК,
кандидат биологических наук



● В тени, на каменистых склонах и сухих открытых местах создать злаковый газон очень трудно. Здесь приходится прибегать к неприхотливым растениям, способным образовывать куртины, «ковры» и «подушки». Наши многолетние наблюдения показали, что для этого можно использовать девичий виноград пятилисточковый (*Parthenocissus quinquefolia*), а также его формы и гибриды.

В естественных условиях лиана произрастает в лесах Северной Америки (от Канады до Флориды и Мексики). Листья пальчато-сложные с пятью долями; листочки эллиптические или обратнояйцевидные, на верхушке остроконечные, с клиновидным основанием, 4—12 см длиной. Ягоды шаровидные, сине-черные с легким сизоватым налетом, 5—8 мм диаметром, двух-трехсемянные.

В культуре известен с XVII в. Ценится за быстрый рост, густую ажурную темно-зеленую листву, приобретающую осенью яркую красную и желтую окраски.

Берег водоема в дендрозаповеднике «Софиевка», засаженный девичьим виноградом пятилисточковым.

Фото автора

Лиана зимостойка и неприхотлива, ее широко применяют на Украине и в более северных районах (до Ленинграда) для вертикального озеленения. В дендрозаповеднике «Софиевка» (г. Умань Черкасской обл.) на протяжении многих лет девичий виноград используют в качестве почвопокровного растения.

Почву перекапывают на глубину 18—20 см и высаживают черенки, срезанные с одно-трехгодичных побегов. Лучше всего приживаются одревесневшие однолетние черенки 20—35 см длиной с двумя—четырьмя хорошо развитыми почками. Заготавливают их весной, до начала соко-

движения и сразу высаживают с интервалом 0,9—1 м в рыхлую легкосуглинистую почву.

Ямки диаметром 20—30 см располагают в шахматном порядке. На крутых берегах рек, прудов, во избежание смыва почву не перекапывают, а размер лунок увеличивают до 45—50 см. Черенок заглубляют наклонно на 1/2—2/3 длины, чтобы над поверхностью оставалась только одна почка. Сразу после посадки растения поливают в лунки.

Для быстрого получения декоративного ковра и при достаточном количестве посадочного материала черенки можно размещать погуще (0,4—0,6 м), в каждую ямку высаживать 2—4 шт. Укореняется обычно 85—96% растений.

Дальнейший уход сводится к 2—3-разовому поливу (из расчета 25—30 л воды на 1 м²), рыхлению лунок, прополке. С увеличением плотности зеленого ковра сорняков становится меньше.

В первый же год черенки дают прирост в среднем около 1 м, в дальнейшем он несколько снижается и составляет от 0,5 до 0,9 м (в зависимости от погодных условий).

Созданные из девичьего винограда ковры сохраняют свою декоративность более двадцати лет и в то же время служат источником хорошего материала для вегетативного размножения. Если маточников немного, целесообразно заготавливать короткие стеблевые черенки длиной 4—5 см с одной почкой. Их укладывают в борозды на глубину 4—5 см, прикрывают землей и тщательно поливают. Они хорошо укореняются даже в открытом грунте, еще лучшие результаты получены в теплице при использовании туманообразующей установки.

За все время выращивания не было отмечено поражения этой культуры болезнями и вредителями.

Среднегодовой экономический эффект от внедрения девичьего винограда составляет в расчете на 100 м² 20 руб., а за весь период эксплуатации — 500—600 руб. (по сравнению с обычным злаковым газоном).

Девичий виноград пятилисточковый заслуживает широкого распространения в садах, лесопарках и дендрариях. Целесообразно испытать его в качестве почвопокровного растения и в более северных районах.

Центральный республиканский ботанический сад АН УССР, Киев

НЕ ЖАЛЕТЬ СЕБЯ



Зинаида Михайловна Силина.

Зинаиду Михайловну Силину и учащихся одного из ленинградских интернатов связывает большая дружба. Мальчишки и девчонки с интересом слушают все ее беседы, сами предлагают темы предстоящих встреч. Она рассказывала им и о Блоке, и о Маяковском, и о том, почему важно уметь вести себя в обществе. Но особенно тронули ребячьи души воспоминания Зинаиды Михайловны о Великой Отечественной войне. Ведь она знает о войне не по книгам и фильмам.

В сорок первом Зинаида Михайловна училась на четвертом курсе университета. Немцы рвались к Ленинграду. Вместе с миллионами горожан девушка трудилась на строительстве оборонительных укреплений. В один из обстрелов была тяжело ранена. Едва оправившись после ранения, стала медсестрой в нейрохирургическом отделении.

Закончилась война, и З. М. Силина пришла на работу в Ботанический сад Ботанического института АН СССР. Коллекции сада очень пострадали в годы блокады. Практически их пришлось создавать заново. Почти не осталось и специалистов, поэтому решили организовать курсы по подготовке са-

довников. Зинаиде Михайловне поручили читать лекции по цветоводству — 200 часов. В дирекции сада сочли, что ей — выпускнице кафедры генетики — это по силам. А было невероятно трудно. Днем она осваивала уцелевшие растения, выверяла и заучивала латинские названия, составляла списки видов, которые необходимо приобрести, вечерами и ночами — готовилась к лекциям.

На первом занятии Зинаида Михайловна честно сказала слушателям, что изучать декоративное садоводство им придется вместе: только она будет идти чуть-чуть впереди.

Многие из ее бывших слушателей и ныне трудятся в БИНе, стали отличными специалистами. А тогда они и не догадывались, какой ценой давались Зинаиде Михайловне занятия. Врачи после госпиталя прописали ей «щадящий режим и — никаких лекций, никакого перенапряжения». Временами мучили нестерпимые головные боли. Но она не сдалась, выстояла, хотя многим рисковала, может быть, самой жизнью.

Экспозиции декоративных растений, которые вела З. М. Силина, быстро пополнялись. Она увлеченно занималась и летниками, и многолетниками, но более всего молодого ученого привлекали тюльпаны.

Интерес к этому растению в БИНе не был новым. Еще Э. Регель около 100 лет назад открыл свыше 20 новых видов в Средней Азии и ввел их в культуру в Санкт-Петербургском ботаническом саду. Он же составил и первую отечественную монографию тюльпанов.

Однако постепенно, задолго до Великой Октябрьской революции, среднеазиатские тюльпаны исчезли из ботанических садов России, в то же время американские, английские и особенно голландские садоводы по достоинству оценили их высокие декоративные качества, размножили вывезенный из нашей страны материал, вывели множество хороших сортов.

Начав заниматься тюльпанами, З. М. Силина поставила перед собой нелегкую задачу — изучить род монографически. Это значило, что ее интересовало все: происхождение отдельных видов и их генетические связи, география и биология, экология и внутривидовая изменчивость. Зинаида Михайловна считала, что только на такой основе можно успешно вести селекцию и промышленную культуру.

Г. ЧЕРКАСОВА

Собранным коллекциям скоро стало тесно на небольших по площади декоративных участках ботанического сада. По ее инициативе (случай беспрецедентный!) их перевели в цветоческий совхоз «Скреблово» под Ленинградом, здесь же создали питомник, в котором размножаются лучшие тюльпаны.

В природе во время экспедиций Зинаида Михайловна изучила большинство среднеазиатских видов, подробно проанализировала популяции, распространенные в разных районах и разных экологических условиях: на равнинах, в лессовых и песчаных полупустынях, на предгорных степных склонах, каменистых осыпях высоко в горах.

Оказалось, что многие из них, в том числе такие высокодекоративные, как тюльпаны Фостера, Грейга, Кауфмана, отличаются значительной внутривидовой изменчивостью, большим разнообразием формы, размеров, окраски цветка. Некоторые из перспективных экотипов позднее были использованы в селекционной работе.

Наблюдения в культуре помогли выяснить причины вырождения и старения сортов. З. М. Силина установила, что наиболее быстро возрастные изменения накапливаются в особях, выращенных из центральной (замещающей) луковицы. Со временем такие растения мельчают и погибают. Поэтому крупные замещающие луковицы (I разбор) надо использовать только для оформления и выгонки. Напротив, мелкие боковые (дочерние) луковицы (III и IV разборы) наиболее пригодны для размножения, так как именно они дают возможность поддерживать постоянную молодость сорта.

Не менее важные для производства выводы сделала Зинаида Михайловна о значении условий хранения в период летнего покоя тюльпанов. Известно, что у взрослого растения насчитывается 4—5 питающих чешуй. В пазухе каждой из них в идеальном случае развивается дочерняя луковичка, то есть образуется гнездо из 5—6 луковиц. На практике таких результатов получить не удается. Это связано с неблагоприятным режимом хранения.

З. М. Силина разработала проект, по которому в совхозе «Скреблово» построено хранилище. В нем предусмотрены оптимальные условия аэрации, влажности, поддерживается нужная температура.

Ею были четко сформулированы и другие требования агротехники выращивания тюльпанов. Она много раз подчеркивала, например, в своих статьях и докладах, что декапитацию (удаление головок) надо проводить во время цветения, а не при бутонизации. После удаления цветка начинается усиленный отток питательных веществ, боковые луковицы оказываются более крупными. Настойчиво разьясняла З. М.

УДК 582.998.2:632

ВРЕДИТЕЛИ ГЕОРГИН

И. Б. ДОБРОЧИНСКАЯ,
научный сотрудник

Силина, что недопустимо срезать цветы на продажу с плантаций, где ведется размножение посадочного материала. Стремление к дополнительной прибыли оборачивается на деле невосполнимыми потерями — луковицы в таких посадках мельчают, растения заражаются вирусом пестрения.

Исследованиями З. М. Силиной доказаны целесообразность и рентабельность выращивания тюльпанов в средней полосе и на северо-западе европейской части СССР. Здесь можно получить более крупные, чем на юге луковицы, к тому же, они дольше не стареют, меньше поражаются пестролистностью.

Сбылась мечта Зинаиды Михайловны вывести свои сорта, ею получены прекрасные тюльпаны 'Лебедушка', 'Аникушин', 'Степан Филиппенко', 'Золотой Петушок', 'Весенний Вечер', 'Северяночка', 'Медный Всадник', 'Солнышко'. Некоторые из них уже прошли государственное сортоиспытание.

Работы З. М. Силиной широко известны не только у нас в стране, но и за рубежом. У нее давно установились тесные дружеские связи с коллегами из Венгрии, Чехословакии, Англии, Швеции, Голландии. Она общается практически со всеми специалистами ботанических садов, научно-исследовательских институтов и опытных станций Союза, занимающимися тюльпанами, охотно делится с ними посадочным материалом и своим богатым опытом.

З. М. Силиной хочется, чтобы возможно большее число цветоводов овладело культурой тюльпанов, в том числе и дикорастущих. Многие из среднеазиатских видов стали редкими, некоторым грозит исчезновение, необходимо научиться выращивать и размножать их в культуре. Это поможет сохранить генофонд ценнейшего декоративного растения.

Немало дорог пройдено Зинаидой Михайловной, многое сделано. В ее годы нередко начинают жить с оглядкой, а она, как в юности, осталась максималисткой и ничего для себя не отменяет: продолжает вести широкие научные исследования и селекционную работу, ежегодно выезжает в экспедиции, выступает с докладами на научных и практических конференциях, консультирует агрономов цветоводческих хозяйств, читает лекции любителям, участвует в выставках цветов в ленинградском Доме природы, встречается с учениками из подшефного интерната. И еще — много читает, бывает на концертах, в театрах, музеях, занимается гимнастикой и ходит на лыжах. По-прежнему порывисты ее движения, умом, добротой и молодостью светятся глаза.

Не жалеть себя, все, что можешь отдавать людям — этот принцип был и остается жизненным кредо Зинаиды Михайловны Силиной.

Наиболее опасны для георгин сосущие и грызущие вредители.

К первой группе относятся паутинный клещ, тли, оранжевый трипс, слюнявая пенница. В засушливые годы они особенно вредоносны. Кроме того, некоторые насекомые служат переносчиками вирусной мозаики георгин, поэтому своевременное проведение всех профилактических и истребительных мероприятий — необходимое условие успешной культуры.

Паутинный клещ (*Tetranychus urticae*) поселяется на нижней стороне листа, где образует паутинку. Взрослые клещи светло-желтые или зеленоватые, 0,3—0,5 мм длиной.

У поврежденных георгин отмечено опадение листьев или появление на них белесо-бурых пятен. Декоративность растения снижается, а в случае сильного заражения оно гибнет.

Тли (*Aphis fabae*, *Myzodes persicae*) — насекомые 1,4—2,5 мм длиной, черного (бобовая тля) или бледно-зеленого (оранжерейная) цвета.

Образуют большие колонии, вызывают деформацию листьев, задержку роста и цветения, потерю декоративности. Листья покрываются сахаристыми выделениями, на которых развивается сажистый грибок.

Оранжевый трипс (*Heliothrips haemorrhoidalis*) темно-бурый, 1—1,5 мм длиной, тело узкое, передние крылья и ноги желтоватые. Личинки белые, отличаются от взрослых насекомых меньшей величиной и отсутствием крыльев. Трипс поселяется на обеих сторонах листовых пластинок, питается клеточным соком. Листья приобретают серебристый блеск, желтеют и отмирают.

Слюнявая пенница (*Philaenus spumarius*) живет в пазухах листьев и побегов. Вредоносны ее желтоватые личинки, образующие пенные выделения. С конца мая до июня они повреждают листья с нижней стороны. Листовые пластинки сморщиваются, покрываются желтыми пятнами; цветочные недоразвиваются.

Меры борьбы с сосущими насекомыми: сбор и уничтожение растительных остатков и сорняков, осенняя перекопка почвы; опрыскивание одним из препаратов — анти (0,1—0,2%), трихлорметафосом-3, фозалоном (0,2%), карбофосом (0,2—0,3%), зеленым мылом (2%) или настоями табака (2%), тысячелистника обыкновенного (8%), луковой шелухи (1/2 ведра ее заливают водой на сутки).

Против клеща можно также применять кельтан, рогор (0,2%), настой чеснока (2%), картофельной ботвы (10%), опрыскивать растения пиретрумом. Эффективность обработок повышается при добавлении фосфорных и калийных удобрений (50 г хлористого или сернокислого калия и 100 г суперфосфата на 10 л воды).

Из грызущих насекомых для георгин наиболее вредоносны совки — лиловатая, гороховая, огородная, а также щелкуны и хрущи.

Совка лиловатая (*Hydroecia pisicaea*) повреждает стебель — ее гусеница длиной 30—40 мм выедает в нем сердцевину. Побегов при этом увядают, нередко обламываются. Бабочки откладывают яйца на стебли растений.

Совки огородная и гороховая (*Polia oleracea*, *P. pisi*) объедают листья и лепестки цветов. Куколки зимуют в почве. Лёт бабочек наблюдается в июне—июле, самки откладывают яйца кучками на листья.

Меры борьбы с совками: при появлении гусениц растения опрыскивают хлорофосом, рогором, трихлорметафосом-3 (0,2%), карбофосом (0,2—0,3%) или энтобактерином-3 (0,1—0,5%). Для лучшей прилипаемости ядов в раствор добавляют клейстер из расчета 10 г на 1 л.

Не следует вносить под георины свежий навоз, на таких участках растения повреждаются сильнее; при известковании почвы растения заражаются реже.

Уховертка обыкновенная (*Forficula auricularia*) смольно-бурая, тело удлиненное (до 20 мм). Повреждает растения ночью, выгрызает отверстия на листьях, объедает лепестки цветков и отстраивает побеги. Поражение уховерткой наблюдается с июля по сентябрь.

Меры борьбы: глубокая перекопка почвы осенью, опрыскивание растений настоями чеснока и луковой шелухи. На ночь для привлечения насекомых раскладывают приманки из травы, дощечки. Днем их просматривают и укрывшихся уховерток уничтожают.

Клубни и корни георгин часто повреждаются личинками щелкунов (проволочников) и хрущей. Молодые растения при этом погибают, а взрослые отстают в росте; клубни загнивают.

Щелкун темный (*Agriotes obscurus*), щ. полосатый (*A. lineatus*), щ. полевой (*A. sputator*), щ. широкий (*Selatosomus latus*) и щ. черный (*Athous*

niger) встречаются наиболее часто. Тело личинок узкое, длинное, желтое или коричневое; грудные ноги короткие, одинаковой длины. Жуки черные или коричневато-бурые, зимуют они в земле, а в мае выходят на поверхность и сразу откладывают яйца — в верхний слой почвы, небольшими группами. Личинки развиваются 3—4 года. Предпочитают влажную землю, с наступлением сухой погоды перемещаются в более глубокие слои.

Хрущ майский восточный (*Melolontha hippocastani*) и х. июньский (*Amphimallon solstitialis*) — опасные вредители георгин. Личинки 40—45 мм длиной, мясистые, бледно-желтые, с бурой головой и хорошо развитым грызущим ротовым аппаратом. Развиваются они в течение 3—5 лет — в зависимости от вида хруща, местности и климатических условий года.

Меры борьбы с проволочниками и хрущами: полив почвы 0,2%-ным хлорофосом в мае—июне, глубокая осенняя перекопка с 12%-ным дустом ГХЦГ (8 г/м²). Эффективны предпосевное внесение малых доз ГХЦГ (1,5 кг/га) в смеси с гранулированным суперфосфатом, частое рыхление, ручная выборка и уничтожение личинок.

Главный ботанический сад АН СССР, Москва

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

По многочисленным просьбам читателей публикуем адреса магазинов «Книга — почтой», в которых имеются отделы сельскохозяйственной литературы.

Заказы высылаются наложенным платежом, без задатка. Следует пользоваться почтовыми карточками «Книга — почтой» (или обычными открытками), обязательно указав фамилию автора, название книги, место издания, название издательства, год издания, а также свой точный почтовый адрес (с индексом), фамилию, имя и отчество.

Писать надо разборчиво. Заказы с адресом «До востребования» к выполнению не принимаются.

Магазины «Книга — почтой»:

316050, УССР, Кировоград, ул. Ленина, 30/36, магазин № 9.

277012, МССР, Кишинев, ул. Фрунзе, 65, республиканский магазин «Книга — почтой».

475601, Казахская ССР, Кокчетав, ул. К. Маркса, 80, магазин № 1.

129223, Москва, ВДНХ, магазин № 39 «Колос».

107078, Москва, Садовая-Черногрозская ул., 5/9, магазин № 2 «Урожай».

127276, Москва, М. Ботаническая ул., 3, магазин № 151.

32700, УССР, Николаев, ул. Плехановская, 63, магазин № 24.

266000, Ровно, ул. Ленина, 5, магазин № 1.
410600, Саратов, ул. Чапаева, 57, магазин № 24.

УДК 712.4:(478.9)

УЛИЦЫ И БУЛЬВАРЫ КИШИНЕВА

Н. Е. ВАКУЛЕНКО,
управляющий трестом Кишиневзеленстрой



● Столицу Молдавии — крупный промышленный и культурный центр юга страны — по праву называют зеленым городом. Площадь насаждений общего пользования здесь составляет 4,5 тыс. га, то есть на одного жителя приходится свыше 80 м².

Все работы по созданию насаждений, уходу за ними и реконструкции осуществляет трест Кишиневзеленстрой. Он объединяет 4 ремонтно-строительных управления (по числу административных районов города). Пятое РСУ ведает ремонтом и строительством, изготавливает малые архитектурные формы. В состав треста входят также питомник, участок механизации, станция защиты растений. Годовой объем работ достигает 6,0 млн. руб.

Цветник на пересечении улицы Гоголя и проспекта Ленина.

Фото Л. Медведева, И. Ривинской

На снимках: слева — цветник у памятника А. С. Пушкину; справа (сверху вниз) — сквер у дворца «Октомбрия»; на площади Победы; уголок территории ВДНХ Молдавской ССР. В оформлении использованы — махровая петуния, спергула шиловидная, бегония всегдацветущая, сеткреазия пурпурная, роза 'Тиффени', самшит, бирючина и др.



Специальная группа разрабатывает проекты благоустройства и озеленения, эскизы цветочного оформления, следит за их выполнением в натуре.

До 1945 г. централизованно озеленением города не занимались. От частных владений на многих улицах остались бессистемные насаждения. В городе было всего 2 парка площадью 9 и 12 га.

В послевоенные годы в Кишиневе, как и во многих других городах, озеленители приступили к массовым посадкам быстрорастущих пород — тополь, клена ясенелистного (американского), белой акации. Теперь необходима реконструкция, которая, как правило, сложнее, чем закладка новых насаждений. Часто приходится сталкиваться с людьми, восстающими против всяких прочисток и вырубок.

Работа была начата 20 лет назад на главной магистрали города — проспекте Ленина, а затем и на других улицах.

Много сделано для замены малоценных деревьев. Клен ясенелистный, например, удален из посадок полностью. Шаровидную акацию, с возрастом теряющую правильные очертания кроны, теперь применяем лишь в контрастных силуэтных группах. Больше стали высаживать хвойных в сочетании с березой, рябиной.

Некоторые улицы и кварталы оформляем одной породой, например, платаном, кленом, орехом и т. д. Используем крупномерные деревья в возрасте 8—10 лет с комом земли 1,0×0,6 м — так быстрее достигается декоративный эффект.

Теперь основные породы деревьев в городе — клен остролистный, липа сердцевидная, платан кленолистный, софора японская, катальпа бигониевая, конский каштан, сосна черная, ель колючая, орех грецкий, береза бородавчатая. Из кустарников чаще всего встречаются чубушники, спиреи, можжевельники, самшит, скумпия, тамарикс, форзиция, хеномелес японский.

Почти всюду между проезжей частью и тротуаром устроены полосы газона шириной 2—3 м и более, на которых высажены деревья и кустарники. Места с интенсивным движением пешеходов покрыты асфальтом или плиткой, а вокруг деревьев оставлены приствольные круги.

На основных магистралях с многорядным движением транспорта (проспект Мира) посадки проведены вдоль тротуаров и на разделительных полосах.

Очень украшают бульвар Советской Армии, проспект Кантемира свободные группы ели колючей, сосны черной, березы бородавчатой в сочетании с рябиной обыкновенной, сливой Писсарда, можжевельниками. Ассортимент кустарников подобран так, чтобы цветение длилось с ранней весны до поздней осени. Начинают его форзиция свисающая, хеномелес японский, их

сменяют спирей обыкновенная, спирея Вангутта, скумпия, которая декоративна и в плодах.

Интересно оформлены развилки улиц. Здесь использованы стриженный самшит, а также можжевельники казацкий и обыкновенный в сочетании с розами. Хорошо смотрятся насаждения на пересечениях проспекта Ленина с улицами Куйбышева и Чернышевского, проспектов Молодежи и Калинина, улиц Алеши и Флорилор.

Особое своеобразие городу придают розы. С каждым годом их высаживаем все больше — группами, массивами, полосами (рабатками).

Улица Роз в новом микрорайоне Ботаника оправдывает свое название — здесь на разделительной полосе между проезжей частью и тротуаром розы цветут до поздней осени. К улице примыкает розарий парка им. В. И. Ленина, где на фоне зеленых лужаек в круглых куртинах эффектные лучшие сорта Флорибунда, Полиантовых и Чайногибридных.

Розами украшены также бульвар Негруци, проспекты Московский и Молодежи.

Ассортимент цветов, используемых в оформлении, включает многолетники, летники, ковровые. Цветники в основном устроены у входов в парки, скверы, административные и общественные здания, на переходах и развилках улиц.

Весной распускаются тюльпаны, нарциссы, виола, маргаритка. На смену им приходят различные бегонии, петунии, пеларгония, сальвия.

Много в Кишиневе ковровых клумб и партеров. Например, на откосе напротив железнодорожного вокзала создано стилизованное изображение кисти винограда — эмблемы Молдавии. На бульваре Гагарина рисунок сделан по мотивам олимпийской символики.

В последние годы в ковровых цветниках широко используем многолетние растения. Фон, например, выполняем из спергулы или очитка, которые отлично зимуют. Стоимость при этом снижается в два раза.

Широко применяем подзимний и ранневесенний посевы непосредственно в грунт львиного зева, алиссума, петунии, семенных георгин, циннии, эшшольции.

Горожане заботятся о вертикальном озеленении, которое придает улицам нарядный и уютный вид. У жилых и общественных зданий высаживают дикий и культурный виноград.

Большое внимание в наших условиях приходится уделять уходу за посадками. Лето у нас долгое, жаркое, зима сравнительно короткая, малоснежная, с морозами, достигающими в отдельные годы минус 30° С.

Чередование заморозков и оттепелей, резкие колебания температуры весной и ранней осенью (с амплитудой до 20° и более) нередко вызывают

обмерзание почек и побегов. Летняя засуха добавляет хлопот озеленителям. Тем не менее все деревья и кустарники чувствуют себя хорошо, имеют широкие плотные кроны.

Молодые насаждения в течение первых лет регулярно поливаем, а взрослые деревья и кустарники — лишь по мере необходимости.

Ранней весной ведем обрезку, прореживаем кроны, удаляем искривленные побеги и омолаживаем старые.

Между районами города широко развернулось социалистическое соревнование за лучшее состояние насаждений.

ПРОТИВ СОРНЯКОВ НА ГАЗОНАХ

Для уничтожения сорняков можно использовать многие гербициды и их смеси. На газонах лучшие результаты дало применение препарата 2М-4ХМ с добавками дикамбы или тордона.

Все эти соединения представляют собой бесцветные кристаллические вещества, плохо растворимые в воде (растворяются в бензоле, толуоле и др.). Они устойчивы при хранении, в почве быстро разлагаются микроорганизмами, малотоксичны для человека и теплокровных животных.

Препараты обладают системным действием: в растения проникают через листья или корни. Эффективны против двудольных сорняков в посевах злаковых культур.

Если на газонах размещены деревья, целесообразно применять смесь, состоящую из 2 кг 2М-4ХМ и 0,1—0,2 кг дикамбы на 1 га (по действующему веществу). Она очищает газон от тысячелистника, осота, подорожника, клевера, одуванчика, а также от однолетних сорняков.

На газонах, свободных от деревьев, где размещены цветочные группы и бордюры, дикамбу лучше заменить тордоном (0,4 кг/га).

Гербициды не должны попадать на цветы.

На больших газонах, без деревьев и цветов, дозу тордона увеличивают до 0,6 кг/га. Обработывают 1 раз за вегетационный период — весной, через 6—8 дней после первого скашивания травостоя, или осенью, в конце августа — начале сентября (также через неделю после очередного скашивания). Работу проводят в теплую (18—24° С) и безветренную погоду. Дождь смывает препараты, и их действие снижается.

К 35-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЕМ
С ДНЕМ ПОБЕДЫ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
И ВЕТЕРАНОВ ТРУДА,
ГЕРОИЧЕСКИ РАБОТАВШИХ В ТЫЛУ
И ПРИФРОНТОВОЙ ПОЛОСЕ.
ВЕЧНАЯ СЛАВА ТЕМ,
КТО ПАЛ В БОЯХ ЗА СВОБОДУ
И НЕЗАВИСИМОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ!

Композиция Л. Д. Шульгиной
Фото Е. Игнатович

ЖИВЕТ В СТАВЧЕНАХ БЫВШИЙ ФРОНТОВИК

«В августе 1979 г. на ВДНХ СССР проходила встреча по обмену опытом выращивания георгинов и гладиолусов. Среди показанных на стендах сортов своей красотой, разнообразием выделялась коллекция гладиолусов, представленная цветоводом-любителем из Молдавии, ветераном Великой Отечественной войны Г. В. Коркишко. Чувствуется, что он вложил в цветы всю свою любовь...»

*Из письма в редакцию
Б. К. Вышегородцева, Тула*

Прошлой осенью, будучи в Кишиневе, я прочитал в газете «Советская Молдавия» очерк о ветеране войны Г. В. Коркишко, который живет в поселке Ставчены и выращивает в своем саду чудесные цветы. Рассказ этот заинтересовал меня, захотелось увидеть и его героя, и сад своими глазами.

Теплым сентябрьским днем я отправился в Ставчены, думая провести там часа два-три. А остался до позднего вечера.

...Григорий Васильевич Коркишко 27 лет отдал авиации. Всю войну провоевал в составе 5-й воздушной армии, потом перешел на гражданскую службу и уже в Кишиневе «отработал» в воздухе тринадцать тысяч часов.

В 1944-м аэродром, на котором базировались самолеты их части, находился по соседству с молдавским селом Моара-де-Пятрэ. Тут молодой летчик и познакомился со смуглолицей девчонкой Ниной. На прощанье подарил ей букет полевых цветов. Это было красноречивее всяких объяснений. А после войны приехал сюда снова — за невестой.

Забегая вперед, скажу, что сегодня Нина Федоровна — активная помощница мужа во всех его начинаниях. А их за годы совместной жизни было немало.

Выйдя в отставку, Григорий Васильевич занялся художественной фотографией, и вскоре на республиканской выставке его работы были отмечены премией. Увлёкся рыболовством — опять успешно. А однажды в Москве на ВДНХ случайно посетил выставку гладиолусов, и сердце замерло от увиденного чуда.

С тех пор мысли его стали постоянно возвращаться к цветам. Думалось: «Раз люди умеют выращивать такую красоту, почему бы и мне не попробовать?»

В распоряжении Григория Васильевича был небольшой участок на склоне. Вооружившись граблями, лопатой, мотыгой, он устроил террасы, укрепил их дерном, удобрил, почву, провел водопровод. Все вечера проводил

за «партой»: изучал основы ботаники и генетики, перечитал десятки статей и книг по цветоводству.

Бывший фронтовик хотел доказать себе и людям, что не очерствела душа, не боялся работы руки. Он понял, что цветы — это целый мир, и раз заглянув в него, полюбил беззаветно.

Особенно увлекся Коркишко георгинами и гладиолусами. Они привлекли его необычайным разнообразием красок и форм, своей нарядностью.

В 1975 г., в год 30-летия Победы над фашизмом, Григорий Васильевич привез выращенные им гладиолусы в столицу, на Главную выставку страны. Новый экспонат был замечен и награжден дипломом, его работой заинтересовались знатоки.

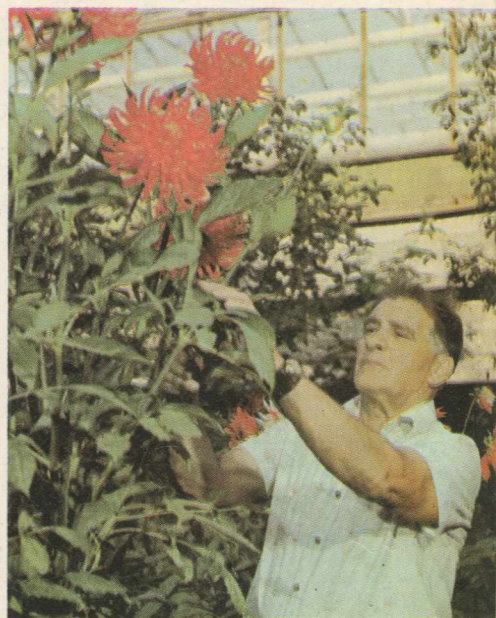
Ободренный успехом, Коркишко с еще большим энтузиазмом продолжил дело. В 1976 г. за представленные сорта он получил в Москве уже 2 диплома, в 1977 г. — 7, в 1978 г. — 40, а в 1979 г. — 64!

Да, коллекция собрана отличная. Кажется, можно остановиться на достигнутом. Но наблюдательный глаз бывшего летчика улавливает различия в одних и тех же сортах, выращенных на молдавской и московской земле. У них на юге гладиолусы имеют толстый, мощный стебель с большим количеством бутонов и плотным соцветием, а северные «братья», как правило, потоньше, бутонов имеют меньше и расположены они реже, но зато цветки намного крупнее.

В чем дело? Оказывается, гладиолусы любят теплый, но мягкий климат.

И вот в саду появляется туманообразующая установка, собранная своими руками. Вихревой электронасос автоматически поддерживает давление в 5 атм. Программное устройство через каждые 15 минут включает систему на 15 секунд. За это время гладиолусы и мульчированная перепревшими сновыми и гнилями почва получают необходимое количество влаги. Даже в самые сухие и жаркие дни влажность поддерживается в пределах 70—75%.

Резко повысило качество цветов



Григорий Васильевич Коркишко в своем саду.

Фото автора

и применение солнцезащитной пленки типа ПТФ (по рекомендации журнала «Цветоводство»).

Коркишко мечтает вывести свой сорт гладиолусов, который будет по-южному ярким, но в красоте его прозвучат теплота, сдержанность.

У Григория Васильевича есть боевые награды, которыми отмечены его заслуги в дни войны. Теперь к ним прибавилась Большая памятная медаль Всероссийского общества охраны природы — за активное участие в московской выставке цветов.

...Время, проведенное в саду у Коркишко, пролетело незаметно. Прощаясь, он протянул мне свою натруженную руку и сказал: «Цветоводство для меня — активный отдых, который дает радость, силы!».

И долго еще вспоминались изумительные гладиолусы и георгины бывшего фронтовика. Поистине

«Не стареет душой ветераны,
Ветераны второй мировой».

Л. МЕДВЕДЕВ

УДК 582.572.2

ЛИЛЕЙНЫЕ

Редакция получает много писем с просьбами рассказать о родственных связях, происхождении и распространении декоративных видов. Этой статьей доктора биологических наук Б. Н. Головкина мы начинаем серию публикаций о крупных семействах покрытосеменных, в которых наиболее полно представлены растения, используемые в декоративном садоводстве.

Семейство лилейных (Liliaceae) — одно из крупнейших в растительном мире. Оно содержит более 3700 видов, принадлежащих к 250 родам.

Для представителей этого семейства характерен простой, то есть не разделенный на чашечку и венчик околоцветник из 6, реже 4 свободных или сросшихся в трубку листочков. У многих видов они ярко окрашены. Завязь, как правило, трехгнездная.

Среди лилейных немало декоративных растений открытого и защищенного грунта. Причем большинство из них — травянистые многолетники; единственный известный в культуре однолетник — южноафриканская бульбина однолетняя (*Bulbine annua*) — в нашей стране мало распространен.

Лилейные в природе можно встретить от тропиков до тундр и от равнин до альпийского пояса гор, но древесные формы произрастают только в тропиках и субтропиках.

Уроженцами жарких стран являются и суккуленты (алоэ, агавы, гастерии и др.).

Декоративные растения отмечены в 8 подсемействах сем. лилейных.

Все древесные, кроме одревесневающих алоэ, принадлежат к подсем. драценовых. Это в большинстве своем растения с жесткими кожистыми листьями, нередко собранными наверху в розетку.

Околоцветник либо полностью раздельный, либо листочки его сросшиеся в основании. Плоды — ягоды или коробочки.

Характерный представитель подсемейства — род юкка (*Yucca*), распространенный в Мексике, на юге США и Антильских островах. В южных районах нашей страны юкки используют для озеленения, в более северных они зимуют лишь в защищенном грунте.

К этому же подсемейству принадлежат два очень схожих между собой тропических рода — драцена (*Draцена*) и кордилина (*Cordylina*), отдельные виды которых часто разводят в комнатах.

Кроме них, в подсем. драценовых входят представители рода агавы (*Agave*) — американские суккуленты с укороченным стеблем, цветущие и плодоносящие лишь один раз в своей продолжительной жизни.

Тропические суккуленты имеются и в подсем. асфодельных. Оно объединяет корневищные, реже луковичные растения, обычно с облиственным стеблем, несущим колосовидное соцветие.

Самые известные растения подсемейства — декоративные и лекарственные алоэ (*Aloe*). Это кустарники, реже деревья, уроженцы Южной Африки, но некоторые виды растут также на Мадагаскаре и Аравийском полуострове.

Ближайшие родственники алоэ — южноафриканские гавортия (*Haworthia*) и гастерия (*Gasteria*) — не образуют, как алоэ, удлинённых стеблей, мясистые листья у них собраны в компактные розетки.

Другие роды асфодельных менее теплолюбивы и часто выращиваются в открытом грунте. К ним относятся красоднев, или лилейник (*Нemerocallis*) — растение Дальнего Востока, Сибири, Китая, Японии. Помимо него в озеленении используют яркую книфофию (*Kniphofia*) родом из Западной и Южной Африки, теневыносливую хосту или функию (*Hosta*), из Японии и Китая, величественный средиземноморский асфоделюс (*Asphodelus*).

Представители подсем. офиопогонных — корневищные многолетники с собранными в розетки узкими кожистыми листьями. Многие виды образуют удлиненные плети-столоны с дочерней розеткой на конце, служащие для размножения.

Любителям комнатного цветоводства известны 3 рода: сансевиерия (*Sansevieria*), хлорофитум (*Chlorophytum*) и офиопогон (*Ophiopogon*).

Особенно интересны африканские, мадагаскарские и аравийские сансевиерии своими темно-зелеными или пестроокрашенными мечевидными листьями.

Некоторые тропические хлорофитумы — популярные ампельные растения.

Восточноазиатские офиопогоны очень теневыносливы, их также используют в озеленении интерьеров.

Своеобразно строение растений из подсем. аспарагусовых. Это в основном длиннокорневищные многолетники с плодами ягодами.

У представителей рода аспарагус (*Asparagus*) стебли кажутся безлистными. Листья здесь превратились в мелкие чешуи, а их функции выполняют зеленые побеги. Этот род распространен в Северном полушарии от тропиков до широколиственных лесов. Некоторые виды применяются в открытом и защищенном грунте.

Декоративны и другие аспарагусовые — купена (*Polygonatum*), ландыш (*Convallaria*) и триллиум (*Trillium*). Среди них только у ландыша есть садовые формы, остальные два рода почти не испытаны в культуре.

В подсем. мелантиевых в цветоводстве используются лишь безвременник (*Colchicum*) — клубнелуковичное растение с прикорневой розеткой листьев и обращенным кверху одиноким цветком.

Для безвременников характерен своеобразный цикл развития. Они цветут либо ранней весной — до появления листьев, либо поздней осенью — после их отмирания. Род распространен в Европе, Передней и Средней Азии, а также в Северной Индии.

Луковичные лилейные объединены в основном в три подсемейства. Подсем. луковых включает растения с зонтиковидным (в некоторых случаях — шаровидным) многоцветковым соцветием, окруженным двумя прицветными листьями, иногда срастающимися.

Самый крупный род — лук (*Allium*), широко распространенный по всему Северному полушарию, сравнительно мало используется в цветоводстве.

Еще реже культивируется мелкий гусиный лук (*Gagea*), родом из умеренных областей Евразии.

В это же подсемейство входит южноафриканский агпантус (*Agapanthus*) — популярное комнатное растение с голубыми, синими, реже белыми цветками.

Среди представителей подсем. лилевидных на первом месте по своей декоративной значимости, конечно, стоят тюльпаны (*Tulipa*) — растения жарких и сухих областей умеренной зоны Евразии. Затем следуют лилии (*Lilium*), распространенные в Северном полушарии значительно шире тюльпанов.

В это же подсемейство включены рябчики (*Fritillaria*), которые встречаются в тех же районах, что и лилии. У всех трех родов есть общие признаки: облиственный стебель, крупный раздельный околоцветник, располо-

женные вертикально коробочки с семенами.

Последнее подсемейство, объединяющее луковичные растения, — пролесковидные. Здесь самый популярный род — гиацинт (*Hyacinthus*), происходящий из сухих горных районов Передней и Средней Азии.

Близок к нему более мелкий мышиный гиацинт (*Muscari*), встречающийся в горах Средиземноморья и в степях Европы.

Цветоводам знакомы и другие представители подсемейства — средиземноморская хионодокса (*Chionodoxa*), а также пролеска (*Scilla*) и птицемлечник (*Ornithogalum*). Последние два рода сходны по ареалу — они распространены в равнинных и горных областях умеренных и теплых зон Евразии и Африки.

От лилейвидных пролесковидные отличаются отсутствием стеблевых листьев.

Представители лилейных настолько многочисленны, разнообразны и не похожи друга на друга, что некоторые систематики делят это семейство на несколько более мелких и считают луковые, аспарагусовые, драценовые и офиопогоновые самостоятельными семействами.

1 — драцена деремская (*Dracaena deremensis*);

2 — книфофия гибридная (*Kniphofia* × *hybrida*);

3 — агпантус зонтичный (*Agapanthus umbellatus*);

4 — купена многоцветковая (*Polygonatum multiflorum*);

5 — безвременник великолепный и византийский (*Colchicum speciosum*, *C. byzantinum*);

6 — хоста ланцетолистная, белоокаймленная (*Hosta lancifolia* var. *albo-marginata*);

7 — асфodelюс трубчатый (*Asphodelus fistulosus*);

8 — триллиум крупноцветковый (*Trillium grandiflorum*);

9 — птицемлечник зонтичный (*Ornithogalum umbellatum*);

10 — рябчик шахматный (*Fritillaria meleagris*);

11 — гастерия пятнистая (*Gasteria maculata*);

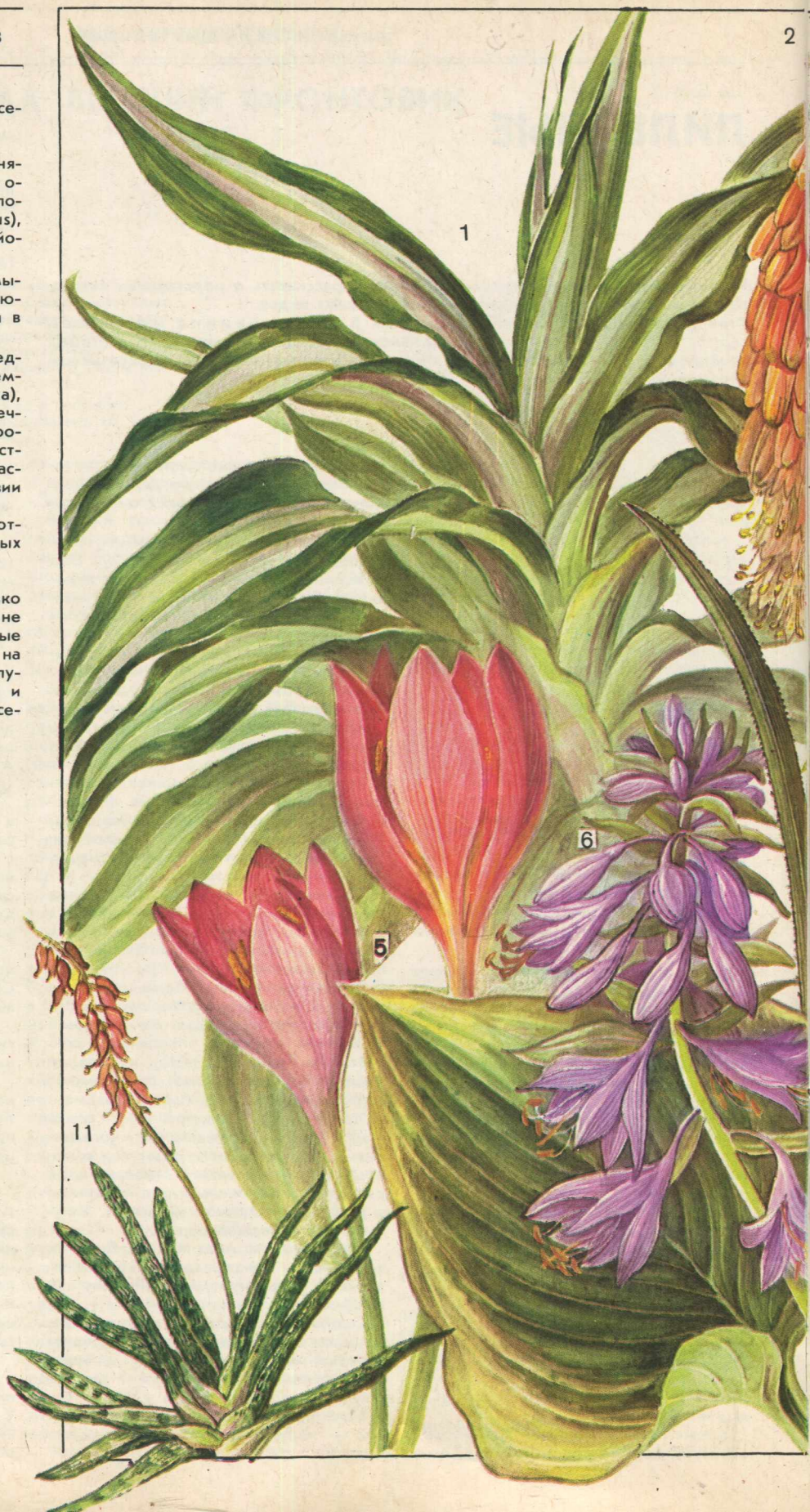
12 — хионодокса Люцилли (*Chionodoxa lucilliae*);

13 — гусиный лук желтый (*Gagea lutea*);

14 — хлорофитум хохлатый (*Chlorophytum comosum*);

15 — пролеска сибирская (*Scilla sibirica*);

16 — мышиный гиацинт гроздевидный (*Muscari botryoides*).





«КАДРАМ — ПОСТОЯННУЮ ЗАБОТУ»

Ю. И. НИКИТИНСКИЙ,
профессор, доктор биологических наук

Вопрос о подготовке кадров, поднятый Ю. И. Ходаковым на страницах «Цветоводства» (№ 11, 1979), весьма актуален.

В настоящее время в Ленинграде созданы необходимые условия подготовки специалистов низшего и среднего звена для работ по озеленению и благоустройству. Поэтому потребность в кадрах такой квалификации в цветоводстве, зеленом строительстве, эксплуатации насаждений и рекреационном использовании пригородных лесов в целом удовлетворяется. Проблема же подготовки инженеров зеленого строительства и агрономов-цветоводов остается нерешенной.

Существующие в некоторых лесотехнических, сельскохозяйственных и архитектурных вузах кафедры, где есть специализация по нашей отрасли, не в состоянии удовлетворить потребности в кадрах высшей квалификации. В результате во многих городах, крупных промышленных центрах, курортных районах вообще отсутствуют специалисты по организации открытого пространства, что приводит к безграмотности в озеленении и эксплуатации насаждений, удорожанию работ.

В конечном счете с ростом территорий городов озелененная площадь общего пользования на одного человека имеет тенденцию к снижению. В погоне за количеством высаживаемых деревьев, кустарников и цветов благоустройство и озеленение нередко ведется шаблонно, без учета новейших достижений науки.

Сохранение в городах благоприятной для человека среды, эстетическое воспитание подрастающего поколения, создание условий для кратковременного и длительного отдыха достигаются только при продуманной системе озеленения. Оно должно быть устойчивым, дешевым, служить оздоровлению окружающей среды. Это имеет и социальное значение: снижается заболеваемость, повышается производительность труда, создаются комфортные условия для жизни народа.

Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев в своем приветствии участникам Межправительственной конференции по образованию в области окружающей среды писал: «Дальнейшее развитие экономики, науки и культуры не может осуществляться без учета последствий влияния человека на природу. И понятно, что воспитание бережного, внимательного отношения к окружающей среде, расши-

рение знаний и навыков, необходимых для ее охраны и ее улучшения, должны стать неотъемлемой частью общей системы просвещения, образования, подготовки кадров» *.

В Основном Законе — Конституции СССР — улучшение окружающей среды возводится в ранг важнейшей государственной задачи.

В резолюциях и рекомендациях всесоюзных конференций и семинаров по вопросам озеленения, охраны природы и цветоводства, прошедших за последнее время, настоятельно подчеркивается необходимость скорейшего решения проблемы подготовки кадров высшего звена. Однако в цветоводческих комбинатах системы сельского и коммунального хозяйства используются агрономы, знающие, как выращивать овощи, но не имеющие представления о культуре герберы, роз, тюльпанов; а в трестах зеленого строительства — специалисты лесного хозяйства и т. д.

Для совершенствования подготовки кадров разного уровня в самое ближайшее время необходимо разработать программы и учебные планы с заинтересованными организациями. Последнее слово должно сказать соответствующие ведомства и Госплан.

Отсутствие специальности инженера садово-паркового хозяйства не только не способствует организации этой отрасли, но и приносит определенный моральный ущерб, принижая труд огромной армии цветоводов, озеленителей, эксплуатационников и др. Очевидно, с учетом необходимых требований сегодняшнего дня следует говорить о подготовке специалиста широкого профиля — инженера ландшафта, специализирующегося на базе единого учебного плана по декоративному садоводству, строительству и эксплуатации зеленых объектов, проектированию и охране ландшафта.

Специализация по декоративному садоводству должна основываться на изучении следующих дисциплин: генетика и селекция декоративных растений, декоративное древоводство, промышленное цветоводство, защита растений закрытого и открытого грунта, озеленение интерьеров;

по проектированию и охране ландшафта — ландшафтоведение, районная планировка, устройство, проекти-

рование и охрана ландшафта, рекультивация;

по строительству и эксплуатации зеленых объектов — основы градостроительства, инженерные сооружения, парковая архитектура, садово-парковые устройства городских объектов, зеленое строительство и эксплуатация.

Кафедра озеленения населенных мест и садово-паркового хозяйства Ленинградской лесотехнической академии

ГОТОВИМ ЛАНДШАФТНЫХ АРХИТЕКТОРОВ

В 1980 г. в Московском архитектурном институте на факультете градостроительства введена новая специализация — ландшафтная архитектура. Перед выпускниками, окончившими институт по этому профилю, откроется широкое поле деятельности — они будут проектировать парки и зоны отдыха, городские сады, бульвары, скверы, примут участие в разработке генеральных планов городов, курортов, создании новых национальных парков, историко-ландшафтных заповедников, туристских маршрутов.

Будущие ландшафтные архитекторы в течение первых четырех лет получают общую архитектурную подготовку, на 5-м курсе предусмотрена специализация (лекции по ландшафтному проектированию, экологии с основами ландшафтоведения, инженерному благоустройству озелененных территорий и др.).

Тематическая направленность намеченных дипломных работ разнообразна и актуальна: национальный парк в Марийской АССР, парк лечебной физкультуры во Всесоюзном кардиологическом центре (Москва), архитектурно-ландшафтная организация «пешеходных» улиц столицы (где исключено полностью движение транспорта), пионерская здравница на реке Киржач (подмосковный «Артек»), проекты ландшафтного переустройства совхозных поселков и окружающих их сельскохозяйственных территорий и т. д.

В будущем году институт окончат 12 архитекторов-ландшафтников. Этого, конечно, очень мало для нашей страны с ее огромными масштабами строительства, грандиозными планами охраны и преобразования природы. Выпуск таких специалистов из года в год будет увеличиваться.

А. П. ВЕРГУНОВ,
зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
кандидат архитектуры

* Л. И. Брежнев. Ленинским курсом. М., 1978.

«НО ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ...»

Народы Европы не забыли тяжелые годы второй мировой войны. Свидетельство тому не только воздвигнутые в больших и малых городах разных стран памятники, но и цветы — на могилах советских солдат-освободителей, в местах бывших концлагерей, над рвами, где погребены жертвы массовых расстрелов.

В Братиславе, на горе Славен, построен мемориальный ансамбль в память о 6 тысячах русских воинов, погибших в боях за освобождение города. Архитекторы умело использовали здесь рельеф местности, что во многом способствует сильному эмоциональному воздействию комплекса. Многочисленные цветники красных тонов «ведут» посетителей от подножия горы по сложной системе лестниц и площадок. Массив алых роз на верхней площадке подчеркивает торжественность и значимость монумента.

Героически сражались с гитлеровскими захватчиками югославские партизаны, вписавшие немало славных страниц в историю своей родины. Недаром более 15 тысяч памятников по всей стране рассказывают сегодня об их подвигах. В последние годы в Югославии создан целый ряд мемориальных парков.

Незабываемое впечатление производит Парк партизан на вершине холма в Мостаре. Каменные террасы с захоронениями расположены амфите-



атром на фоне окружающего пейзажа. Тихо журчит вода источников. Каменные скульптуры — лира и орган — словно застыли в глубокой скорби. Вступительным и заключительным аккордами всей композиции звучат цветники.

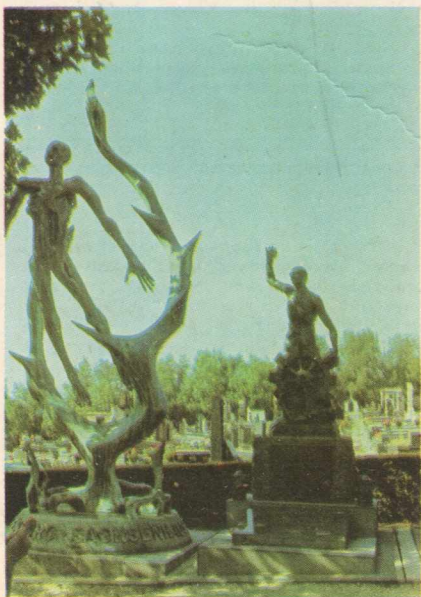
В Париже, на кладбище Пер-Лашез, среди тенистых деревьев стоят памятники героям Сопротивления и жертвам фашизма, погибшим в застенках Бухенвальда, Равенсбрюка, Маутхаузена, Освенцима, Заксенхаузена. Они напоминают нынешнему поколению об ужасах войны, призывают народы бороться за мир, свободу, человеческое достоинство. Недаром ежедневно люди приносят сюда живые цветы.

Е. П.

*На снимках:
вверху — террасы с захоронениями
погибших партизан в Мостаре, Югославия;*

*внизу слева — памятники жертвам
фашистских концлагерей на кладбище
Пер-Лашез, Париж;*

*справа — монумент советским воинам-
освободителям в Братиславе.*



ДЛЯ ПРИТЕНЕНИЯ ОРАНЖЕРЕЙ

С мая по сентябрь в солнечную погоду для снижения внутри оранжереи температуры и освещенности возникает необходимость притенения. Однако оно не должно ограничивать доступа к растениям света с длиной волн, оптимальной для фотосинтеза. Поэтому нужно, чтобы затеняющий материал максимально пропускал в помещение зелено-голубые лучи с длиной волны от 450 до 510 нм*, в меньшей степени — фиолетово-голубые и минимально — оранжево-красные. Кроме того, нежелательно проникновение инфракрасной радиации, так как она усиливает перегрев растений, особенно в солнечные дни.

Притеняющие устройства в оранжереях необходимо монтировать таким образом, чтобы тенелюбивые растения находились при освещении не выше 11 тыс. лк, а светолюбивые — 30 тыс. лк и более.

Можно разделить притенение на наружное и внутреннее. Первое не препятствует проветриванию оранжереи, но требует сооружения над ней дорогостоящей дополнительной конструкции, которая подвергается отрицательному воздействию атмосферной среды.

Одно из таких устройств для блочных оранжерей (тип VENLO) площадью 3 га разработано в Институте строительства, механизации и элект-

рификации сельского хозяйства в Варшаве (рис. 1). С его помощью скаты крыши опрыскиваются суспензией мела в воде (1:30).

Затеняющая жидкость накачивается из бака (9) тремя насосами (8), которые приводятся в движение от вала отбора мощности тягача (7).

Дюралевая несущая труба (4) диаметром 70 мм (из элементов дождевальной установки, соединенных муфтами) на колесах (2) передвигается по путям (1) над крышей со скоростью 1 км/ч. Для перемещения ее применен электродвигатель постоянного тока (6), который питается от аккумулятора тягача. Несущая труба соединена вращательной муфтой (5) с гидравлическим приводом (3), снабженным распылителями, имеющими ширину захвата 87 м.

Хотя данное устройство и не обеспечивает оптимального притенения растений, в Польше готовится его серийный выпуск в связи с ростом строительства блочных оранжерей.

Эту систему можно использовать также для быстрого смывания забелки и вообще для мойки загрязненных

скатов. В таких случаях бак заполняют водой или жидким составом, облегчающим очистку стекол.

Устройство отличается высокой производительностью — обслуживает его только водитель трактора (тягача), притенение оранжереи площадью 3 га занимает 1 ч.

В практике встречается несколько методов разворачивания и сворачивания притеняющей ткани на наружных скатах крыши.

Например, материю наматывают на два вала, которые вращаются при помощи электродвигателей. Ведущие ролики с тканью передвигаются по путям (рис. 2).

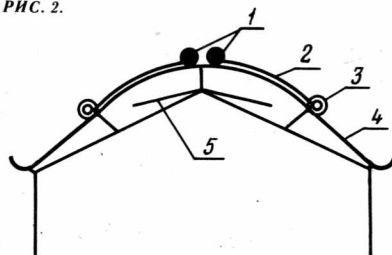
В другом случае катки с материей находятся на нижних краях кровли (рис. 3). В зависимости от направления вращения ведущего вала, размещенного поверху, тросы разворачивают или сворачивают ткань.

Используются также тележки-самокаты, передвигающиеся вместе с рулонами ткани. С помощью электродвигателей они перемещаются по путям, устроенным по обеим сторонам кровли (рис. 4). При этом притеняются не только скаты, но и стены.

Иногда применяют наружные жалюзи (рис. 5). Интенсивность солнечной

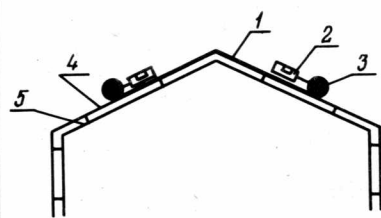
* 1 нм (нанометр) = 10^{-9} м.

РИС. 2.



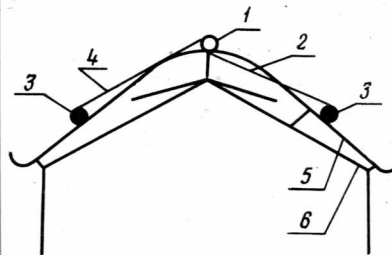
1 — притеняющая ткань, намотанная на ведущие валы, 2 — ткань в развернутом положении, 3 — ведущие ролики, 4 — пути движения, 5 — вентилятор.

РИС. 4.



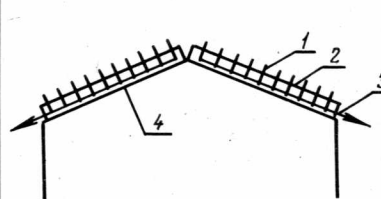
1 — развернутая ткань, 2 — тележка с двигателем, 3 — свернутая ткань, 4 — пути, 5 — скаты крыши.

РИС. 3.



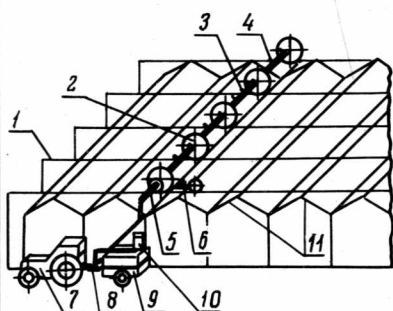
1 — ведущий вал, наматывающий и разматывающий тросы, 2 — ткань в развернутом положении, 3 — притеняющая ткань, 4 — тросы, 5 — пути, 6 — скаты крыши.

РИС. 5.



1 — планка жалюзи из алюминиевого сплава, 2 — несущая конструкция, 3 — ручная трос, 4 — крыша оранжереи.

РИС. 1.



1 — пути движения, 2 — колеса, 3 — гидравлический привод с распылителями, 4 — несущая труба, 5 — вращательная муфта, 6 — двигатель, 7 — тягач (трактор), 8 — бак для забеливающего раствора, 9 — бак для чистой воды, 10 — скаты крыши.

радиации регулируют вручную установкой отдельных планок.

В некоторых хозяйствах по кровле теплиц пускают воду с соответствующим пигментом (рис. 6). Подбором его цвета и концентрации можно достичь требуемой фильтрации солнечных лучей, а вода, испаряясь, снижает температуру в помещении. Однако этот метод годится лишь для конструкций, устойчивых к длительному воздействию влаги; кроме того, он требует постоянной работы насоса и непрерывного пополнения воды.

Сейчас все большее распространение получает внутреннее притенение теплиц. Многие натягивают ткань горизонтально на соответствующей высоте (рис. 7). Передвигается она тросами, которые наматываются на ведущий вал или разматываются.

Иное решение — использование тележки, скользящей при помощи электродвигателя по рельсу с рулоном развешиваемой ткани (рис. 8).

Притенку делают также вдоль стен и скатов оранжереи (рис. 9). Ткань тянется вверх тросами, наматывающимися на вал, который приводится в движение электродвигателями. В нижней части стен находятся контейнеры для материи.

Можно натянуть ткань только параллельно скатам (рис. 10) или использовать жалюзи (рис. 11).

Устройства для притенения оранжерей изнутри не подвержены влиянию атмосферных условий, не требуют больших затрат, сравнительно легко ремонтируются. Однако они могут ухудшить циркуляцию воздуха, так как закрывают часть вентиляционных отверстий. Тем не менее в практике внутреннее притенение применяют чаще, чем наружное.

Эти же устройства с успехом защищают оранжереи от потерь тепла в ночное время или при сильном морозе. Проведенные в ФРГ обследования подтвердили, что ночью натянутая ткань значительно сохраняет в помещении тепло. Экономится 12—15% затрат на обогрев. Кроме того, уменьшается транспирация у растений, что снижает расход топлива еще на 8%. В итоге можно сократить около 20% расходов.

Процесс притенения растений в оранжерее просто и недорого автоматизировать при помощи электронного устройства. Принцип действия его следующий: при изменении освещенности фотозлемент передает импульс на электронное устройство, ко-

торое через реле включает электродвигатель.

Результаты зарубежных исследований показывают, что регулируемая система притенения оранжерей обеспечивает оптимальный доступ солнечного света к растениям, тем самым сокращая период вегетации на 8—14 дней. Качество продукции при этом повышается.

В ФРГ для притенения выпускают ткани оранжевого, зеленого и белого цвета из полиэтилена, смесей акрила с полиэтиленом, полиэфира с полихлорвинилом, а также из чистого акрилового волокна. Они задерживают проникновение солнечного света на 26—84%.

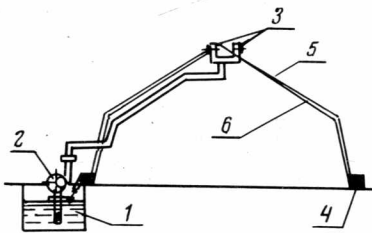
Наиболее прочными оказались материалы из 100%-ного акрила, к тому же они очень легки и не впитывают воду.

По мнению многих специалистов, лучше всего использовать оранжевую притенку. Полотнища изготавливают шириной 1,5; 3,0 и 3,2 м, длиной 50 м.

При проектировании новых оранжерейных объектов следует учитывать возможность монтирования в них притеняющих устройств.

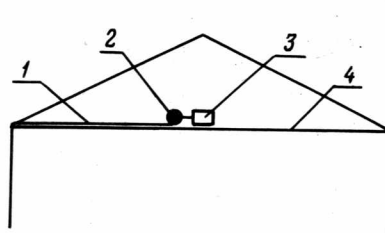
По материалам журнала «Ogrodnictwo», Польша

РИС. 6.



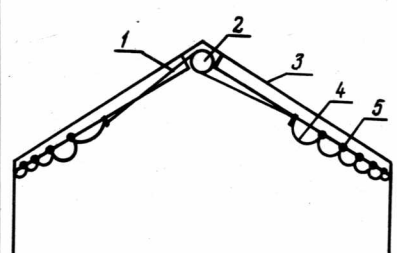
1 — бак для воды с пигментом, 2 — насос, 3 — сопла, 4 — желоб, 5 — притеняющий слой воды, 6 — скаты крыши.

РИС. 8.



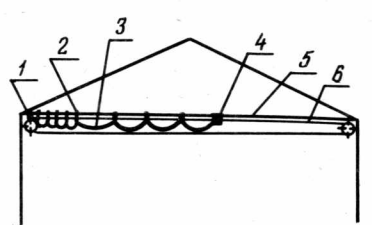
1 — развернутая ткань, 2 — свернутая ткань, 3 — самоходная тележка, 4 — рельс.

РИС. 10.



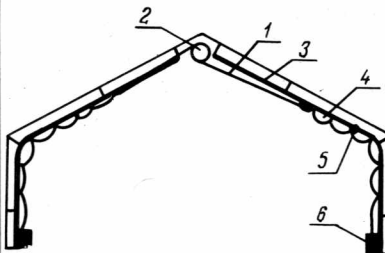
1 — ведущий трос, 2 — ведущий вал, 3 — несущий трос, 4 — ткань, 5 — подвижные ролики.

РИС. 7.



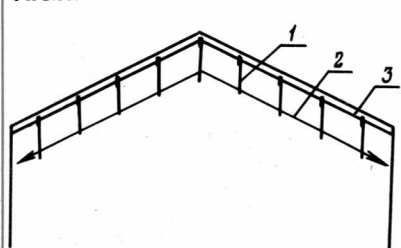
1 — ведущий вал, 2 — несущие элементы, 3 — ткань, 4 — крепление притенки к тросу и направляющей, 5 — несущий трос, 6 — приводной трос.

РИС. 9.



1 — натягивающий трос, 2 — ведущий вал, 3 — пути движения, 4 — притенка, 5 — подвижные ролики, 6 — контейнер для ткани.

РИС. 11.



1 — планки жалюзи, 2 — трос, регулирующий установку планок, 3 — несущая конструкция.

Заботы цветовода

Июнь

ИЗ СТАРЫХ
ИЗДАНИЙ

В саду. Подстригают или скашивают газоны, а также траву со свободных мест участка. Обрезкой молодых побегов формируют живые изгороди и отдельные кусты. У привитых роз, сирени и других кустарников удаляют дику поросль, вырезая ее секатором у самого основания. Полученные отходы и траву сгребают, складывают в компостную кучу, уплотняют и периодически поливают.

Продолжают высаживать в цветники летники — сальвию, пеларгонию, фуксию, лобелию, бегонии всегдацветущую и клубневую. Если для них нет свободного места, то убирают отцветшие к этому времени двулетники (маргаритка, виола), так как с наступлением жаркой погоды их побеги вытягиваются, цветки мельчают, растения становятся недекоративными. Землю перекапывают и вносят удобрения. Высаженные летники обильно поливают и первые несколько дней притеняют от солнца бумагой. Пленка для этой цели непригодна — под ней листья и стебли перегреваются и могут получить ожоги.

С пожелтением листьев (или чуть позже) приступают к ежегодной выкопке тюльпанов и гиацинтов. Нарциссы делают 1 раз в 3—6 лет. Луковицы просушивают под навесом и до осенней посадки содержат в проветриваемом помещении, соблюдая оптимальный температурный режим.

Мелколуковичные — пролеску, хионодоксу, подснежник, мышиный гиацинт, а также крокусы выкапывают при пожелтении листьев; гнезда разделяют, и растения, если нет специального хранилища, высаживают на новое место.

Цветники систематически пропалывают, обильно поливают в сухое время по вечерам и 1 раз в 10—15 дней подкармливают настоем коровяка (1:10), птичьего помета

(1:20) с добавлением суперфосфата (20 г на ведро разведенного настоя) или полным минеральным удобрением (20 г аммиачной селитры или мочевины, 20—30 г суперфосфата и 15—20 г калийной соли на 10 л воды из расчета этого количества на 1 м² площади). Землю после поливки и подкормки рыхлят и мульчируют (засыпают) измельченным торфом, перегноем и т. п.

Клематисы находятся в стадии активного роста (5—10 см в сутки), их плети расправляют и подвязывают к опорам, слабые — удаляют. Растения поливают и подкармливают коровяком (1:10) с добавлением суперфосфата. В конце месяца приступают к размножению клематисов зелеными черенками.

Следят за состоянием всех декоративных растений, особенно за сеянцами и молодыми неокрепшими экземплярами.

Против тли, белокрылки, трипса, клеща опрыскивают 0,2%-ным раствором карбофоса, от мучнистой росы — 0,1%-ным раствором какого-нибудь фунгицида или 0,5%-ной суспензией серы. Чтобы избавиться от слизней и улиток, ставят на землю (но не под ягодными и овощными культурами) низкие плошки или блюдца с гранулами метальдегида.

В комнате. Многие растения будут гораздо красивее, мощнее и лучше перенесут зиму, если их вынести на лето в сад или на балкон. К ним относятся бенгальские и садовые розы, олеандры, пальмы, аукубы, фуксии, аралии, азалии, абутилоны, гибискусы, карликовые гранаты, кактусы, алоэ и другие суккуленты. Их постепенно приучают к солнцу и ветру, первое время притеняют или ставят под деревья. На балконе для кактусов и других небольших растений удобно с этой целью использовать

«скользящую тень» — кусок картона или плотной бумаги с прорезами.

Во избежание перегрева корней и пересушивания земляного кома горшки прикапывают (на балконе — в ящиках с землей, торфом или песком).

Систематически утром и вечером поливают растения по мере подсыхания почвы, опрыскивают и обмывают листья и стебли водой.

Хорошо растущие и цветущие экземпляры 1 раз в 2 недели подкармливают 0,1—0,2%-ным раствором полного минерального удобрения или разбавленным коровяком (1:10).

Оставшиеся в комнате нежные геснериевые, папоротниковые, орхидные, ароидные, эпифитные кактусы притеняют от солнца марлей или пленкой, поливают теплой водой. Изредка их подкармливают слабым настоем коровяка (1:20) или 0,05%-ным раствором полного минерального удобрения.

Землю периодически рыхлят. В горшках с непересаженными цветами полезно аккуратно снять верхний слой почвы и подсыпать свежей питательной земли.

Размножают большинство комнатных культур стеблевыми и листовыми черенками, а также отводками. Окореняют черенки в кипяченой остывшей воде, чистом сыром песке или во влажном сфагнуме. Трудноукореняющиеся растения, такие как карликовый гранат, брунфельзия, стефанотис, алламанды, некоторые розы, лучше образуют корни в смеси песка и торфа (ее следует прокипятить) при подпочвенном подогреве до 25°C и высокой влажности воздуха — под стеклянным колпаком.

Постоянно проверяют состояние цветов, содержат их в чистоте. При обнаружении вредителей листья и стебли обмывают табачным настоем с добавлением зеленого или хозяйственного мыла.

Вот что писал почти 85 лет назад П. П. Золотарев в своей книге «Флора садоводства» (Москва, 1896 г.).

● Канна — декоративное травянистое растение с шишковатым многолетним корневищем и красивыми крупными цветками, собранными в колос; происходит из Бразилии. Культивируют его в теплицах и открытом грунте. В саду канны располагают группами, тогда они производят наибольший эффект. Для посадки выбирают солнечное место. Почва должна быть глубоко обработанной, рыхлой, питательной. Летом растения обильно поливают. В садоводстве имеется большое количество оригинальных гибридов, которые размножают весной делением корневища.

После цветения завязываются шаровидные плоды с блестящими твердыми семенами, из которых иногда делают бусы. С целью получения новых форм канн проводят посев семян в феврале — марте. Для скорейшего проращивания их обдают кипятком или надрезают оболочку и высаживают в горшки с землей, поверхность которой полезно покрыть мхом. Всходы по мере развития 2—3 раза рассаживают.

Корневища канн выкапывают поздней осенью и хранят зимой так же, как клубни георгин. Чтобы растения зацвели летом пораньше, корневища сажают в горшки, содержат в комнате и 2—3 раза до высадки в грунт (конец мая) переваливают в просторную посуду. Тому, кто хочет вырастить мощные и рано цветущие экземпляры, следует содержать горшечные канны зимой на подоконниках или в теплицах и поливать очень умеренно.

ЛИЛИИ КОННЕКТИКУТ ГИБРИДЫ

В. М. ЧУЧИН

В последние годы возрос интерес к лилиям из раздела Азиатские Гибриды. Они стали очень популярными у цветоводов, чему способствовало появление множества высокодекоративных сортов. Большой успех наряду со знаменитыми лилиями Мид-Сенчури (Mid-Century) выпал на долю выведенных несколько позже сортов, объединенных в группу Коннектикут Гибриды (Connecticut Hybrids). Это мощные красивые растения с желтой, красной, оранжевой окраской околоцветника. Они — неоднократные призеры многих выставок, проведенных за рубежом, в частности, в 1978 г. в Голландии, где высшей награды удостоен сорт 'Коннектикут Кинг' ('Connecticut King'). Коннектикут Гибриды широко используются за рубежом в цветочном оформлении садов и для выгонки.

Об этих лилиях было подробно рассказано на совещании лилиеводов в июле 1979 г. в павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР. Нет сомнения, что они получат широкое распространение и у нас в стране.

Выведены Коннектикут Гибриды американскими селекционерами Д. Стоуном и Г. Пейном. В качестве отцовского растения был использован желтый гибрид 'Голд Эрн' ('Gold Urn') оригинатора Р. Уорнера и л. тигровая желтоцветковая (*Lilium tigrinum* var. *flaviflorum*) — в качестве материнского. В 1959 г. зарегистрирован первый, ныне широко известный сорт 'Коннектикут Янки' ('Connecticut Yankee'), затем в 1964 г. — 'Натмеггер' ('Nutmegger'). От скрещивания этих растений с бескрапчатым сеянцем л. Х голландской (*L. X hollandicum*) и в результате отбора полученных сеянцев было выделено еще несколько перспективных гибридов. Среди них — 'Коннектикут Лэсс' ('Connecticut Lass') и 'Кейстоун' ('Keystone'). Скрещенные между собой, они дали прекрасные сорта, такие как 'Коннектикут Лемонглоу' ('Connecticut Lemonglow') и наиболее красивый в группе — 'Коннектикут Кинг'.

Позднее Д. Стоуном и Г. Пейном были проведены скрещивания новых сортов с л. тигровой, л. поникающей (*L. cernuum*), л. Давида (*L. davidii*) с целью получения декоративных обильноцветущих растений с прочным высоким стеблем и крепкой луковицей.

Наши цветоводы не так давно стали выращивать Коннектикут Гибриды, некоторые из них уже цвели в условиях Подмосковья. Вот эти сорта.



'Коннектикут Янки' — очаровательная лилия с оранжево-красными бескрапчатыми, слегка волнистыми лепестками.

'Петерс' ('Peters') — красивое растение с оригинальными зеленовато-оранжевыми цветками, изящно расположенными на крепком стебле до 1,5 м высотой.

'Иеллоу Блейз' ('Yellow Blaze') — лилия с крупными канареечно-желтыми, в центре оранжевыми цветками, украшенными темными пятнами.

'Коннектикут Кинг' — замечательный гибрид с очень крупными лимонно-желтыми цветками. В центре каждого лепестка — округлое ярко-желтое пятно. Характерная особенность сорта — раздвоенное рыльце. Растение мощное, устойчивое к заболеваниям, что делает его отличным объектом для гибридизации.

Коннектикут Гибриды успешно используются в селекционной работе. Американский оригинатор Д. Вадекампер считает для этого самым подходящим сорт 'Коннектикут Кинг', с которым он провел много скрещиваний, и рекомендует его в качестве отцовского растения. Наибольшая вероятность выведения перспективных гибридов — скрещивание полученных сеянцев между собой, а также с дикорастущими видами. Зарубежные ученые с этой целью привлекают не только их, но и лучшие сорта-новинки.

В ежегодниках американского и английского обществ любителей лилий отмечены интересные сорта 'Ред Кинг' ('Red King'), 'Голд Лоуд' ('Gold Lode'), 'Бронз Спайр' ('Bronze Spire'), 'Саммертайм' ('Summertime'), полученные В. Уиндасом (США); 'Пайрит Кинг' ('Pirate King') — Ф. Эвальдом (ФРГ); 'Кокет' ('Coquet'), 'Везувийс' ('Vesuvius'), 'Драгонетт' ('Dragonette') —

Лилия 'Иеллоу Блейз'.

Фото А. Мещерякова

Е. Хиклингом и Д. Вадекампером (США); 'Голден Коронет' ('Golden Coronet') — Р. Джекобсом (США). С сортом 'Натмеггер' много работает Б. Вайгант (ЧССР).

Работа по гибридизации лилий с использованием Коннектикут Гибридов ведется и в нашей стране. О результатах ее говорить еще рано, однако можно надеяться, что скоро появятся еще более красивые лилии.

В заключение следует отметить, что по условиям культуры и правилам агротехники эти лилии сходны с другими Азиатскими Гибридами. Сажать их на солнечном месте в плодородную нейтральную или слабокислую почву с примесью листового перегноя; поливают и подкармливают по мере необходимости. Размножают обычными для лилий способами.

ВЫРАЩИВАНИЕ ЗДОРОВЫХ ТЮЛЬПАНОВ

В Краснодарском крае во время активного роста тюльпанов и созревания луковиц стоит жаркая, но дождливая погода. Почвы у нас тяжелые, черноземные. В этих условиях нелегко получить здоровый посадочный материал.

Выращиваю тюльпаны много лет, занимаюсь подбором лучших сортов, устойчивых к заболеваниям. Из нескольких десятков испытанных сортов этим требованиям отвечают 'Парад', 'Дипломат', 'Оксфорд' и некоторые другие.

На небольшом приусадебном участке очень трудно организовать культурооборот. Поэтому важно соблюдать правила агротехники. Решающее значение, на мой взгляд, среди прочих приемов имеет предпосадочная обработка.

За месяц до высадки растений прокапываю на грядах канавки глубиной в 3 диаметра луковицы, поливаю грунт и вынутую землю раствором формалина (1 стакан на ведро воды). Чтобы замедлить испарение формалина, почву накрываю толем, рубероидом или бумагой.

За 2 недели до наступления морозов погружаю луковицы на 30 минут в раствор какого-нибудь фунгицида (например, в 0,1%-ный бенлат) и просушиваю на воздухе.

На дно канавок кладу немного полного минерального удобрения и древесную золу, которые засыпаю тонким слоем речного песка. Раньше я вносил под тюльпаны и перепревший навоз, но теперь отказался от него: хотя растения развивались хорошо, но луковицы часто поражались болезнями, нередко гнили. Кроме того, вместе с навозом можно занести медведку и ее яйца, что очень опасно для тюльпанов, так как бороться с этим вредителем нелегко.

Луковицы I разбора высаживаю через 10 см двухстрочным способом, между рядами — 15 см, между лентами — 50 см. При таком расположении тюльпаны отлично растут и цветут, их удобно пропалывать, поливать, а также срезать цветы.

До распускания бутонов два раза опрыскиваю растения смесью ядохимикатов, состоящей из 0,2%-ного раствора хлорофоса или фозолон и 0,5%-ной хлорокиси меди. Такая обработка защищает тюльпаны в самый важный период их жизни, когда со второй половины мая часто идут дожди,

воздух нагревается до 35°C, а почва — еще выше. Именно в это время создаются благоприятные условия для размножения возбудителей грибных и бактериальных заболеваний, растения становятся наиболее уязвимыми.

Влияние высокой температуры уменьшаю мульчированием поверхности почвы бумагой, соломой или древесными опилками.

К уборке растений приступаю, как только пожелтеют все листья. Эту работу заканчиваю обычно до начала сезона дождей (в июне). Выкопанные луковицы слегка просушиваю и обрабатываю каким-нибудь фунгицидом. Помещаю их в ящики с решетчатым дном, погружаю на 30 минут в раствор, а затем хорошо просушиваю при 25—30° с естественной или принудительной вентиляцией. Более высокая температура вызывает камедетечение у растений.

Луковицы надо оберегать от воздействия прямых солнечных лучей, механических повреждений. Небольшие ранки, трещинки, ожоги, даже не видимые невооруженным глазом, могут способствовать проникновению болезнетворных микробов. Я, например, обращаюсь с луковицами очень аккуратно. Посадочный материал укладываю на хранение в деревянные ящики (высота 10 см) с дном из капроновой сетки и решетчатой боковой стороной, сделанной из планок.

При такой агротехнике ежегодно получаю не менее 95% совершенно здоровых луковиц, которые дают потом прекрасную срезку.

352183, Краснодарский край, Кавказский р-н, п/о Ботаника

АКТИНИДИЯ В МОРДОВИИ

Н. Н. ШТАБ

Л. И. ФИЛИППОВ

Актинидия (*Actinidia*) — декоративная кустарниковая лиана из сем. актинидиевых. Листья крупные, цельные, зубчатые или пильчатые по краю. Выходящий стебель достигает 10—25 м, в природе он обвивает деревья, стелется по земле.

Растение двудомное — на одних экземплярах тычиночные (мужские) цветки, на других — пестичные (женские).

Цветки белые, ароматные, с желтыми пыльниками; женские — расположены по одному или по 2—3 шт., мужские — собраны в соцветия.

Происходит из Восточной Азии, у нас на Дальнем Востоке в тенистых лесах встречается 5 видов. Знаменитый ученый И. В. Мичурин занимался селекцией актинидии, вывел новые сорта и предсказал ей большую будущность в культуре как ценному плодово-декоративному растению.

Актинидия в средней полосе европейской части СССР дает хороший урожай прекрасных ягод с сочной мякотью и мелкими семенами.

В культуре распространены а. острая (*A. arguta*), а. коломикта (*A. colomicta*), а. полигамная (*A. polygama*) и гибриды 'Ананасная', 'Крупноплодная', 'Клара Цеткин'.

Поздней осенью 1974 г., когда уже выпал снег, я получил посылку с шестью хорошо окоренными черенками актинидии коломикты. Немедля посадил их на своем участке в коллективном саду.

В междурядьях плодовых деревьев в полутенистом месте выкопал ямы шириной 0,8 м, глубиной 0,7 м и заполнил их землей, смешанной с хорошо перепревшим навозом, торфом и речным песком. Добавил немного полного минерального удобрения и древесной золы. Дренаж сделать не успел, хотя он рекомендуется. Для защиты от грызунов посаженные черенки накрыл лапником.

Весной, когда стаял снег, укрытие снял. Вскоре саженцы тронулись в рост, появились нежные листья и потянулись побеги. Пришлось их защитить от солнечных лучей, так как заметил увядание. С южной стороны установил картонные щиты со щелями и прикрепил к земле проволокой. Саженцы ежедневно опрыскивал водой, два раза в неделю поливал.

Один раз в 15 дней подкармливал попеременно птичьим пометом (1:25) и полным минеральным удобрением — плодовой смесью (20 г на ведро

ГЛАДИОЛУСЫ

НАРЦИССЫ, ТЮЛЬПАНЫ,

Посадочный материал гладиолусов, тюльпанов и нарциссов выслаивается организацией и цветоводам-любителям. Гарантируются сортовая чистота и незагрязненность карантинными объектами. Заказы принимаются не менее чем на 50 руб. (каждая культура в отдельности, не менее 10 шт. одного сорта). Адрес: 228500, Латвийская ССР, Цесис, ул. Ригас, 57. Цесисское районное отделение Общества садоводства и пчеловодства.

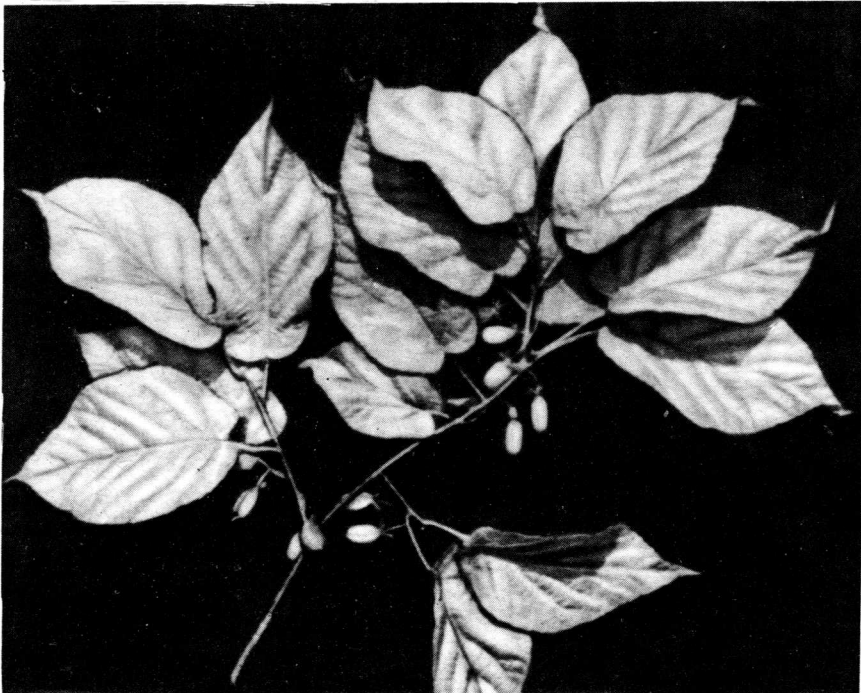
воды, из расчета 4—5 л раствора на каждый саженец). К удобрениям примешивал микроэлементы: сернокислую медь (2 г на 1 л воды), бору (1,5 г), марганцовокислый калий (1 г), сернокислосое железо (1 г на 1 л). Растворы готовил отдельно, смешивал с основным удобрением (по 1 л на 1 ведро) и тут же поливал растения.

Три раза за вегетационный период давал внекорневую подкормку слабым раствором марганцовки.

В конце июля подкармливать перестал, чтобы приостановить буйный рост побегов и способствовать их вызреванию (одревеснению) перед морозами.

Лианы быстро развивались, плети обвили деревянные опоры, которые я установил вертикально, и к осени достигли высоты 2—2,5 м. Образовалось немало и боковых побегов. На зиму первые 1—2 года их лучше снимать с опор и укладывать на землю, так как неукрытые снегом верхушки побегов подмерзают. Но это не страшно, весной растения (они имеют мощную корневую систему) быстро восстанавливаются.

Впоследствии актинидии так роскошно разрослись, что пришлось делать для них не только вертикальные, но и наклонные опоры. Лианы взбирались по ним и на соседние яблони, обвивая ветви. Через 2 года в июне растения зацвели. Теперь они хорошо плодоносят. Темно-зеленые ягоды почти цилиндрической формы вкусные, сладкие и очень нежные, поэтому обращаться с ними надо, как с малиной. Созревают они неодновременно. Из них можно готовить варенье, соки или использовать сушеными.



Дальнейший уход за лианами сводился к поливке в сухую погоду и подкормкам, как было указано.

Размножаю актинидию черенками и отводками. В полутени под яблонями разбиваю гряду, поливаю землю и на расстоянии 30—40 см делаю воронки 3—4 см глубиной и 4—5 см диаметром, которые заполняю крупнозернистым промытым песком. В начале июля от боковых полуодревесневших побегов нарезаю черенки с тремя листьями, которые наполовину укорачиваю. Одревесневшие стебли укореняются плохо. Сажаю наклонно на глубину 1 см и плотно обжимаю песок вокруг черенков. Над грядой устанавливаю проволочный каркас, покрытый полупрозрачной пленкой.

Черенки дважды в день опрыскиваю, слегка рыхлю вокруг них землю. Через 15 дней образуются каллус и зачатки корней, а спустя еще 2 недели корни уже проникают из песка в землю.

Для получения отводков боковые побеги укладываю в канавки глубиной 8—10 см, прищипываю и засыпаю (кроме верхушек) рыхлой землей. Чтобы быстрее образовались корни, побеги в узлах надрезаю. Почву в канавках увлажняю, если нет дождей. К осени из всех узлов развиваются корни, тогда отводки весной или осенью режу на части и высаживаю отдельно.

Актинидия коломикта (как и другие виды и сорта) заслуживает широкого распространения в декоративном садоводстве.

430027, Мордовская АССР, Саранск, ул. Попова, 42, кв. 47

Ветвь актинидии коломикта с плодами.

ЧУДЕСНОЕ РАСТЕНИЕ

В. П. МЕЛЬНИКОВ



Катарантус розовый (осеннее цветение).

Фото автора

Катарантус розовый (*Catharanthus roseus*) — мое любимое растение, пока еще мало распространенное в комнатной культуре. Относится оно к сем. кутровых, происходит с острова Ява.

Этот невысокий (примерно 50 см) вечнозеленый полкустарник в достаточно светлых и теплых помещениях цветет обильно и непрерывно почти круглый год. Цветки крупные, до 5 см диаметром (осенью и зимой немного мельче), малиново-розовые или белые, образуются по несколько штук на верхушках молодых побегов. Они очень похожи на цветки флокса метельчатого. Распускаются один за другим, каждый из них держится, не увядая, около недели.

Хорошо сформированные экземпляры выглядят весьма привлекательно даже без цветков. Разветвленные стебли украшают темно-зеленые блестящие, словно лакированные, листья со светлой центральной жилкой.

Выращиваю катарантус в сравнительно небольших горшках со смесью дерновой, листовой земли и торфа (равные части). Поливаю обильно почти круглый год, за исключением зимних месяцев. В этот период поливаю умеренно, особенно если в комнате прохладно.

Растение хорошо развивается и цветет даже на северном окне. Изредка подкармливаю его разведенным настоем коровяка (1:10).

Размножаю весной и летом черенками — отрезками стеблей с несколькими листьями. Укореняю в хвойной земле с добавкой торфа и древесного угля (можно и в воде). Накрытые стеклянной банкой черенки обычно через месяц укореняются, у них отрастают молодые побеги и вскоре образуются бутоны.

Горшечные экземпляры летом полезно выносить на балкон или прикапывать в саду в полутенистом месте.

Время от времени, главным образом ранней весной, побеги подрезаю — формирую компактный куст. Эффектно выглядят и крупные экземпляры со слегка свисающими во все стороны побегами.

Интересно, что катарантус издавна культивируют в странах с тропическим и субтропическим климатом как лекарственное растение. Оно там одичало и распространилось повсюду.

Считаю, что катарантус розовый по своим декоративным качествам и неприхотливости заслуживает особого внимания и широкого внедрения в комнатное цветоводство.

333007, Симферополь, ул. Беспалова, 39, кв. 20

ОПЫТОМ СЕМЕННОГО РАЗМНОЖЕНИЯ КАТАРАНТУСА ДЕЛЯТСЯ НАШИ ЧИТАТЕЛИ.

Крупный экземпляр катарантуса, — пишет Н. Г. Пригорнева (г. Грозный, ул. Урицкого, 115), — я выставила на лето в сад. В июле все его ветви покрылись маленькими плодами, напоминающими бобы фасоли. Очевидно, цветки опылили пчелы. Однако семян собрать не успела — все плоды растрескались. Теперь снимаю их зелеными, раскладываю в комнате на бумагу и прикрываю коробочкой. Дозревшие плоды лопаются, и черные, похожие на лук-севок семена остаются на бумаге. Всхожесть у них хорошая. Могут поделиться семенами этого красивого и полезного растения с желающими.

Катарантус легко размножается семенами, — сообщает М. И. Мысочка (г. Шахты, 1-й Миллионный, 42, кв. 1). Цветки обильно и искусственно. Собранные семена высеваю в феврале в рыхлую землю с примесью песка и перетертого сфагнома. Заделываю их неглубоко. При температуре около 25°C всходы появляются через 10—15 дней. Горшки с сеянцами ставлю на самое светлое место. Поливаю регулярно. Спустя 3—4 недели провожу первую пикировку. К началу лета образуются компактные цветущие кустики. Растения развиваются очень быстро, поэтому переваливаю их при необходимости в горшки большего размера.

Знаете ли вы это растение?

Фото Р. Воронова



АХИМЕНЕС ДЛИННОЦВЕТКОВЫЙ (*Achimenes longiflora*) — травянистое корневищное растение, — относится к сем. геснериевых и происходит из Мексики и Центральной Америки. Стебли тонкие, 40—50 см длиной, с возрастом полегающие и свисающие. Листья продолговатояйцевидные, супротивные, темно-зеленые, зубчатые по краю, опушенные с обеих сторон. Корневище удлинненное, ломкое, с многочисленными мясистыми чешуями.

Цветки с длинной тонкой трубкой, венчик крупный, 5-лопастный, голубовато-белый с желтоватым зевом.

Известны разновидности и многочисленные гибриды с белыми, голубыми, розовыми, фиолетовыми цветками.

Очень неприхотливое, декоративное комнатное растение. Сажает его в небольшие, лучше широкие горшки, которые ставят на светлое место или подвешивают у окна, защищая от прямых солнечных лучей. Эффектно выглядят ампельные экземпляры.

Весной и летом поливают регулярно и подкармливают один раз в месяц 0,1%-ным раствором полного минерального удобрения. В конце августа поливку постепенно сокращают, а когда засохнут листья и стебли, — прекращают. Горшки с корневищами в земле убирают в темное прохладное место (14—16°C). Почву примерно один раз в месяц слегка увлажняют. В январе — феврале, если требуется пересадка, корневища делят и сажают на глубину 2—3 см в смесь непросеянной листовой земли, торфа и песка (2:2:1). Даже случайно отломленные мелкие части корневища легко прорастают. Субстрат первое время увлажняют умеренно, затем, когда отрастут хорошие побеги и появятся бутоны, — обильно, по мере просыхания.

Непересаженные экземпляры с появлением молодых ростков переносят в светлое теплое место, поливают подогретой водой, подкармливают. По мере развития побегов при необходимости в горшки подсыпают свежую землю.

СЕНПОЛИИ



● **РАЗМНОЖАЮ ЛИСТОВЫМИ ЧЕРЕНКАМИ.** Я давно интересуюсь этими замечательными растениями и собрала неплохую коллекцию.

О культуре сенполий было опубликовано уже немало статей, в которых специалисты рекомендовали различные приемы размножения и выращивания их. Хочу к этим добрым советам добавить и свой скромный опыт.

Получив листочек редкой сенполии, я прежде всего освежаю срез на черешке и подсушиваю его с полчаса. Затем в стеклянный сосуд с водой (и этикеткой с названием сорта) погружаю на 1—2 см черешок. Сосуд ставлю на 2 лампы дневного света (ДС), которые включаю ежедневно на 12 часов. Черенок получает небольшой обогрев и свет снизу. В этом случае корни образуются в 2 раза быстрее, чем без подогрева. Например, у сорта 'Рубин' корни появились через 3 недели, а при досвечивании — за 12 дней. Такие же результаты получаются при укоренении листьев многих других сортов сенполий.

После посадки листового черенка в почву возле него образуются малень-

кие растения — одна, две или три розетки, а иногда целое «гнездо». Причем все они имеют разную величину. Вот тут и наступает ответственный момент — получить как можно больше экземпляров, то есть размножить редкий сорт. Некоторые цветоводы-любители вынимают все растение из горшка, разрушают ком земли, чтобы отыскать корни самой крупной детки и отделить ее от материнского листа. Остальные мелкие розетки при этом повреждаются, корневая система всего растения травмируется. При посадке снова в горшок оно нередко погибает.

Я поступаю в данном случае по-другому, сенполию из горшка не извлекаю, а острым кончиком ножа осторожно отделяю детку. Она обычно вынимается только со своими корнями. Места срезов присыпаю древесным углем и некоторое время их подсушиваю. Примерно через полчаса засыпаю ямку землей. Лист сохраняется со всеми оставшимися детками. По мере развития подобным способом отделяю и другие подросшие розетки. Материнский лист продолжает жить в горшке год и более, за это время

Сенполия 'Миф' селекции В. А. Михеева.

Фото А. Веселухина

он дает новое потомство.

Отделенные детки сажаю по одной в маленькие горшки, где они развиваются самостоятельно и зацветают.

Т. ДАМБРАУСКЕНЕ

232001, Вильнюс, ул. Людо-Гирс, 9/2, кв. 47

ПРОТИВ МУЧНИСТОЙ РОСЫ.

Сенполии выращиваю уже много лет, регулярно слежу за всеми публикациями об этих растениях, но ни в одной из них я не нашла точных рекомендаций по борьбе с мучнистой росой. При использовании различных препаратов, рекомендуемых цветоводами, не раз испытала разочарование,

потеряв немало ценных сортов. И, наконец, решила проверить распространенное средство, применяемое садоводами — молотую серу. Листья и розетки, пораженные мучнистой росой (и даже цветки), присыпала тонким слоем серы, через 3 дня смыла ее теплой водой. После этого растения поправились и не пострадали, они продолжали цвести как ни в чем не бывало. Сера оказалась эффективным средством против опасного заболевания сенполий. Рекомендую его использовать цветоводам-любителям и специалистам.

А. Г. ДОВГОПОЛ

334510, Керчь, ул. Клинкавского, 12, кв. 19



Сенполия 'Пират' селекции Б. М. и Т. Н. Макуни.

Фото Б. Макуни

Сенполия 'Грезы' селекции В. Н. Колесова.

Фото И. Низкоуса



ЧТОБЫ ЛИСТЬЯ НЕ ТРАВМИРОВАЛИСЬ.

Черешки листьев сенполий и других нежных растений от контакта с жесткими краями глиняных горшков получают травмы, листья теряют тургор и потом отваливаются. Чтобы этого избежать, цветоводы-любители обертывают края горшков фольгой или наносят на них слой парафина. Однако фольга портит внешний вид, а парафин со временем от постоянного смачивания водой при поливке отслаивается. Да и помыть такой горшок нельзя.

В течение ряда лет я обрабатываю кромки горшков для посадки сенполий особым составом. Рецепт его мне любезно рекомендовал цветовод-любитель Б. М. Макуни. В расплавленную смесь, состоящую из канифоли, сургуча и воска (соответственно 4, 2, и 1 части по весу), погружаю горшки. Она прочно схватывается с краем глиняного горшка, держится на нем очень долго и, помимо отличного выполнения своих функций, выглядит декоративно. Можно даже сказать, что блестящая кромка шоколадного цвета украшает посуду.

Для получения гладкого, равномерного и надежного покрытия надо знать некоторые технологические особенности этого несложного процесса. Горшок должен быть тщательно вымыт и просушен. Перед погружением в смесь его прогревают при 40—50° в духовке. В свою очередь расплавленную массу нагревают на огне, не доводя до появления пузырей, погружают на 2—5 мм горшок и тут же опускают его в холодную воду.

Н. С. НЕСМЕЛОВ

193029, Ленинград, пр. Елизарова, 20, кв. 14

НУЖНЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ СОРТА!

Сенполии появились у нас в стране 25—30 лет назад. Они сразу стали очень популярными. Цветоводы-любители за это время не только накопили ценный опыт по их культуре, но и создали замечательные сеянцы. Больших успехов в селекции достигли С. А. Аксенов, П. Е. Вавриш, Д. М. Залесский, Н. А. Берсенов, В. Н. Колесов, Б. М. и Т. Н. Макуни, В. А. Михеев и другие. Ими выведены по сути дела новые сорта: при вегетативном размножении листовыми черенками растения повторяют свои свойства. Получены обильноцветущие гибриды с разнообразной формой и окраской венчика, оригинальными листьями, прямыми прочными цветоносами. Однако отечественных сортов... нет, есть только сеянцы. Ни один из них пока не прошел государственного сортоиспытания.

Цветоводами-любителями многое сделано для распространения этих растений среди населения. Только один московский селекционер-любитель В. Н. Колесов безвозмездно передал Останкинскому совхозу декоративного садоводства более 10 тысяч семян для размножения и реализации растений через торговую сеть. Являясь участником радиожурнала «Школа юннатов», он разослал и продолжает посылать семена своих гибридных сеянцев многочисленным юннатам страны.

Огромный интерес к сенполиям, но приобрести их трудно, особенно в цветочных магазинах. Почему? Да потому, что до сих пор мало уделяется внимания селекции и разведению этих растений цветоводческими хозяйствами. Сортоиспытание сенполий в нашей стране делает только первые шаги.

В 1977 г. МСХ РСФСР было принято на сортоиспытание 8 гибридных сеянцев В. Н. Колесова. Но проверка до сих пор задерживается, так как опытная станция цветоводства ТСХА, которая рекомендовала их для испытания, не подготовила стандартный посадочный материал. Станут ли эти сеянцы сортами?

Существующая методика испытаний (20 однородных розеток каждого гибрида) лишает селекционеров-любителей возможности принять участие в сортоиспытании, так как у многих из них, кроме 2—3 окон в квартире, нет другого места для выращивания такого количества сенполий. Думаю, что без ущерба для результатов испытания число опытных экземпляров можно было бы сократить до 3—5 шт.

Организация сортоиспытания сенполий (и других комнатных растений), разумеется, трудное, хлопотливое дело, требующее и определенных зат-

(Окончание на 40-й стр.)

ЦЕННЫЙ ПОДВОЙ

В. Д. СЕВРИКОВ

Среди немалого количества подвоев, используемых цветоводами для прививки кактусов, особого внимания заслуживает пейрескиопсис лопатчатый (*Peireskioopsis spathulata*). Этот кактус из подсемейства опунциевых имеет листья и разветвленный стебель. Я сделал на нем более 1000 прививок сеянцев и деток различных, в том числе редких, видов кактусов и очень доволен полученными результатами.

Пейрескиопсис можно по праву назвать универсальным подвоем. Привитые растения быстро и хорошо срastaются с ним и развиваются затем гораздо лучше, чем на своих корнях. Зацветают они на несколько лет раньше корнесобственных экземпляров. Полное срастание привоя с подвоем происходит практически за сутки даже без искусственной фиксации совмещенных друг с другом срезов, как это делается обычно в случае других подвоев.

Интенсивное снабжение привоя влагой и питательными веществами способствует пробуждению спящих почек и образованию новых побегов. Такие результаты были получены у кактусов, которые в обычных условиях почти никогда не дают деток, например, редкие ариокарпусы (*Ariocarpus*), лейхтенбергия княжеская (*Leuchtenbergia principis*), розеокактусы (*Roseocactus*) и др.

У привитых на пейрескиопсис растений даже при недостатке света развиваются свойственные им колючки и опушение, сохраняется форма стебля, тогда как те же виды на других подвоях в этих условиях вытягиваются, деформируются, утрачивают декоративность.

Листья и побеги пейрескиопсиса являются своеобразными индикаторами, указывающими на состояние привоя. При нарушении питания и недостатке влаги в почве листья желтеют и опадают (для растения это не опасно). Появление же боковых побегов у подвоя свидетельствует о том, что прививка не произошла или проведена неудачно, некачественно. Очень важно, что корни пейрескиопсиса устойчивы к загниванию, механическим повреждениям и переносят вместе с тем длительное отсутствие почвенной влаги. Подсушенные экземпляры вскоре после поливки оправляются и развивают новые листья. Это свойство позволяет быстро вызывать рост привоя, после того как у него окончится зимний период покоя (достаточно первой поливки теплой водой), чего не удается сделать с кактусами на других подвоях.

Однако подходить к поливке следует разумно, надо следить за состоянием привоя и подвоя, так как при избыточном увлажнении привоя развивается непропорционально, в результате чего эпидермис лопается, стебель растрескивается.

Размножается пейрескиопсис легко: молодые стеблевые черенки (без предварительного подсушивания срезов) на 5—7-й день укореняются во влажном субстрате. Причем они уже пригодны для прививки. Побег старше одного года в качестве подвоя брать нельзя, так как вследствие одревеснения клеток центрального пучка прививка становится невозможной.

Следует учитывать, что стебель у пейрескиопсиса не бывает толще 6—8 мм, поэтому прививать к нему можно только сеянцы и небольшие детки. Прививка крупных растений сопряжена с трудностями.

В качестве подвоя рекомендую брать невысокие укорененные побеги пейрескиопсиса, так как впоследствии привитый кактус увеличивается в размере и выглядит на тонкой длинной «ножке» недекоративно. Правда, в таком случае при пересадках подвой можно со временем полностью заглубить в почву — корни у пейрескиопсиса образуются по всей поверхности стебля.

Отмечу и некоторые недостатки этого подвоя. Если растения содержатся в комнатах с очень сухим воздухом (относительная влажность менее 20%), то нередко в месте прививки образуется своего рода «мозоль» вследствие подсыхания срезов при неудачном их срастании. В результате этого привитый кактус не получает достаточного питания, прекращает рост и потом погибает.

Укоренение и перепрививка кактуса часто не удаются, так как подвой глубоко врастает в привой. Оставшаяся у срезанного растения часть стебля пейрескиопсиса препятствует образованию корней, ее надо обязательно удалять, а сделать это не всегда просто.

252100, Киев, ул. Бажова, 4, кв. 79

От редакции. Пейрескиопсисы (примерно 12 видов) распространены в Мексике и Гватемале. Это кустарники, близкие к пейрескиям, с прямыми (до 4 м) или ползучими разветвленными стеблями, толстыми сочными зелеными листьями и колючками. Цветки довольно крупные, желтые, розовые, красные (у п. лопатчатого), однотонные или с пятнами и полосками на лепестках.

Зеленая копилка

Цветоводы-любители и юннаты предлагают бесплатно в небольшом количестве семена декоративных растений. Для их получения нужно прислать в своем письме надписанный конверт с маркой и пакетики для каждого вида растений.

Обращаться к «Копилке» рекомендует только в год публикации. По адресам прошлых лет писать не следует.

Цветоводам Дальнего Востока — МАХРОВЫЙ ЛЕВКОЙ. С. В. Дмитришко (317521, Кировоградская обл., Добровеличковский р-н, с. Тишковка).

Начинающим цветоводам Смоленской, Калининской, Вологодской областей — ВОДОСБОР, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, БАЛЬЗАМИН (КОМНАТНЫЙ). Л. М. Никитина (162961, Вологодская обл., Вытегорский р-н, п/о Мирный, ул. Ггарина, 22/2).

Юннатам и начинающим цветоводам северных областей — ГИБИСКУС ТРОЙЧАТЫЙ. В. В. Кириллов (400001, Волгоград, Пугачевская ул., 1, кв. 81).

ТРУБЧАТЫЕ ЛИЛИИ. Р. Р. Рутковская (222431, Минская обл., Вилейский р-н, п/о Илья).

ВОДОСБОР, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ПОСЕВНЫЕ ГЕОРГИНЫ. Т. Н. Грицова (242444, Брянская обл., Севский р-н, с. Заулье).

НОГОТКИ, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, БАХАТЦЫ (НИЗКОРОСЛЫЕ), В. П. Гусар (285722, Ивано-Франковская обл., Надворнянский р-н, с. Пасечная, ул. Ленина, 447, кв. 2).

ВЕРЕНАЯ ПАЛЬМА И ОЛЕАНДР (РОЗОВЫЙ И КРАСНЫЙ). З. А. Киреевская (354204, Сочи, Л-204, ул. Куприна, 1, кв. 7).

КАКТУСЫ (ПАРОДИЯ, ГИМНОКАЛИЦИУМ, МАММИЛЛЯРИЯ И ДР.), ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ИПОМЕЯ, НОГОТКИ, МАК. А. Н. Щербаков (404040, Волгоградская обл., Николаевск, ул. Ломоносова, 73, кв. 2).

Юннатам Алтайского края — ИНКАРВИЛЛЕЯ, ЭХИНОЦИСТИС. М. П. Бук (229381, Латвийская ССР, Стучинский р-н, п. Нерета, ул. Янусудрабина, 6).

Читатели рассказывают

ЦВЕТЫ В ШКОЛЕ И ДОМА. Георгины и гладиолусы я высаживаю ежегодно на своем приусадебном участке и возле школы. Тех и других растений у меня более чем по 20 сортов. Георгины за месяц до посадки подращиваю в ящиках с землей в теплом помещении. В первой половине мая на приготовленных заранее грядах делаю лунки, насыпаю в каждую 1,5—2 кг перегноя, 10 г древесной золы и 10 г гранулированного суперфосфата и сажаю клубни (они к этому времени имеют ростки длиной 10—15 см). Свежий навоз не использую. При обработке земли вношу только перепревший. В случае заморозков накрываю растения коробками.

Зацветают георгины в начале июля, почти на месяц раньше обычных сроков. Летом за 2 недели до начала цветения подкармливаю их нитрофоской (8—10 г на 1 м²) с микроудобрениями (1 таблетка на ведро воды), потом второй раз — спустя 3 недели после 1-й подкормки.

Цветут георгины до осени. В конце сентября клубни выкапываю, подсушиваю слегка на солнце, коротко обрезаю стебли и припудриваю известью. Храню в вентилируемом подвале при 8—10°С, ничем не засыпая.

Для размножения часть клубней в марте присыпаю землей и ставлю ящики в теплой комнате. Ростки длиной 7—10 см выламываю и укореняю на подоконнике в банках с водой. Через 12—15 дней образуются корни, черенки тогда высаживаю в горшки или ящики с землей. Молодые растения переношу в грунт несколько позднее, чем экземпляры, выращенные в комнате из клубней. Георгины, полученные черенкованием, зацветают на 10—12 дней позже, но по качеству соцветий им не уступают. Зимой молодые клубни во избежание подсыхания засыпаю песком.

А. Т. ЦЫБУЛЬКО,
учитель биологии

223727, Минская обл., Солигорский р-н, п/о Соковичи, средняя школа

ТЮЛЬПАНЫ В СДВОЕННЫХ РЯДКАХ. Более 30 лет выращиваю у себя в саду тюльпаны. Особенно люблю сорта из группы Дарвиниан Гибриды — 'Парад', 'Аппельдоорн', 'Большой Тедатр', 'Оксфорд', 'Голланд'з Глори' и др.

Раньше высаживал луковицы поперек рядки с междурядьями в 20 см, обрабатывать которые очень трудно и неудобно. Теперь нашел более рациональный способ — раскладываю их сдвоенными рядками. На грядке шириной 110 см самодельным маркером намечаю бороздки на расстоянии 40 см одна от другой. Делаю их широкими (10—12 см), глубиной — в зависимости от величины луковиц. В бороздки насыпаю речной песок (слой 2—3 см) и в два ряда раскладываю луковицы. Засыпаю их сначала песком, а затем землей. Между сдвоенными рядками остается полоса шириной 30 см, достаточная для обработки железными граблями. Этот метод удобен еще и тем, что при выкопке растений лопата захватывает сразу два ряда луковиц.

Г. К. ШЛОМИН

307800, Курская обл., Суджа, Привокзальная, 32

СОЧЕВИЧНИК ВЕСЕННИЙ. Среди растений, цветущих весной, красив и оригинален сочевичник весенний (*Ogobus vernus*), из сем. бобовых. Он растет в европейской части СССР по тенистым лесам и кустарникам.

Для любителей дикой флоры это растение очень интересное и ценное, в ряде случаев незаменимое. Его легко вырастить из семян и можно посадить на виду и в самом укромном уголке сада — везде оно будет к месту.

Сочевичник хорошо растет и в малиннике, и среди кустов смородины, под яблонями и другими деревьями, не требует никакого ухода. Стебель у него прямой, 20—60 см высотой, листья перистосложные с 2—4 парами крупных продолговато-яйцевидных заостренных листочков.

Красивые цветки, по 3—8 на стебле, распускаются в конце весны, они красные или малиновые, затем синеют. Сочетание по-разному окрашенных цветков повышает декоративность соцветий. Цветение длится 1—2 недели, после чего образуются плоды — бобы 4—5 см длиной. По мере созревания они становятся коричневыми, засыхают, затем лопаются, створки скручиваются, а семена разлетаются в стороны. Поэтому собирать их надо своевременно и высевать сразу или под зиму.

Старые экземпляры, не потревоженные пересадкой, образуют весной много новых побегов и выглядят в пору цветения очень эффектно. Срезанные под корень и поставленные в вазу стебли могут долго украшать комнату.

Желающим могу осенью выслать небольшое количество семян сочевичника.

А. В. ПАПАКИН

312191, Харьковская обл., Чугуевский р-н, пос. Чечеток, ул. Чугуевская, 3

СИНЮХА ГОЛУБАЯ. Это замечательное декоративное растение нередко встречается в европейской части СССР, Сибири. Стебли у него высокие (до 1 м), стройные, с многочисленными изящными непарноперистыми листьями, расположенными поочередно. Крупные красивые пятилепестковые цветки, собранные в кистевидное конечное соцветие, распускаются в июне — июле. Венчик голубой, синий, лиловый, редко белый. Корневище многолетнее, толстое, горизонтальное, с тонкими корнями.

Синюха может украсить любой участок, двор, сад. Особенно хорошо разрастается в плодородной рыхлой, влажной земле, не переносит лишь засоленных и кислых почв.

Размножают растение семенами, которые созревают в августе — сентябре; высевая их под зиму или ранней весной в открытый грунт на глубину 2—3 см, рядами через 45—60 см. Предварительно перекапываю землю и вношу немного гранулированного суперфосфата. Сеянцы развиваются быстро и зацветают на 2-й год. Особого ухода за ними не требуется, однако я рыхлю междурядья, поливаю растения, выпалываю сорняки. Осенью по грядкам разбрасываю перепревший навоз или компост. Двухлетние растения подкармливаю ранней весной полным минеральным удобрением.

Участок с цветущей синюхой выглядит очень привлекательно — чудесное колышущееся голубое море цветов и масса пчел, бабочек над ним. Синюха ценится пчеловодами как отменный медонос. Ее корневище и корни издавна используют в народной медицине; теперь они идут и для изготовления лекарств против желудочных и легочных заболеваний.

В междурядьях под цветущими экземплярами часто появляется самосев, эту рассаду я аккуратно выкапываю и располагаю в подходящем месте участка, например, около водоема.

Желающим могу послать немного семян синюхи голубой. Она очень неприхотлива и морозостойка, плохо только переносит засуху и высокую температуру.

Н. Ф. РЯЖЕННЫЙ

324503, Днепропетровская обл., Ингулец, ул. Мироненко, 19

ВЫГОНКА ПИОНА. У меня на участке давно растет пион марьин-корень — несколько экземпляров. Много лет подряд зимой нашу квартиру украшают его прекрасные цветки. Для этого в конце лета осторожно выкапываю корневище, обмываю в струе воды и обсушиваю. Затем отделяю часть корневища с наиболее крупными почками, а оставшуюся

ся возвращаю на прежнее место. Делёнку сажаю в просторный горшок или эмалированное ведро со смесью дерновой земли, перегноя и песка (равные части) и прикапываю в саду. На дно ямы кладу помидорную ботву, тогда зимой ведро можно свободно вынуть из земли. Растение накрываю досками и толем, чтобы вода не попадала в яму. В конце ноября его вместе с ведром извлекаю и ставлю в погреб, где почва постепенно оттаивает. После этого переносу в прохладное место комнаты. Вскоре появляются побеги с бутонами. На хорошо освещённом подоконнике стебли развиваются быстро, становятся красноватыми, и через 30—35 дней распускаются пурпурно-алые цветки.

За скованными льдом окнами бушует лютая сибирская пурга, трещат сорокаградусные морозы, а дома — как в сказке — «горят» крупные ароматные цветы. Настоящий праздник!

После отцветания «куст» ещё долго остаётся красивым, на верхушках стеблей образуются крупные плоды. Как только семена созреют, стебли обрезаю, выношу ведро с растением на холод и заваливаю снегом. Весной прикапываю в саду. За лето пион набирает силу и зимой вновь радует душистыми цветками.

Марьин-корень даёт много семян, всхожесть у них хорошая. Поэтому размножать его лучше всего семенами.

А. Т. РЯБОВ

663081, Красноярский край, Дивногорск, пос. Молодежный, ул. Гагарина, 5, кв. 62

ЧЕРЕНКУЮ ГЕОРГИНЫ. Выращиваю георгины уже в течение 10 лет. Размножать их начинаю в феврале. Клубни, которые храню зимой в комнате в ящиках, обернутых полиэтиленовой пленкой, в конце января опрыскиваю водой и выставляю на самое светлое место. Образующиеся побеги срезаю с «пяткой», сажаю в горшки с землей и накрываю стеклянными банками до появления новых ростков. Регулярно поливаю. Днем температура держится на уровне 20—25°С, ночью 13—16°С.

В конце апреля — начале мая, как только минуют заморозки, молодые растения высаживаю на грядки одновременно с поделенными клубнями. В посадочные ямки насыпаю песок, им же присыпаю клубни, поверх них кладу землю. Георгины, полученные из черенков и клубней, зацветают примерно в одно и то же время.

На открытых местах цветение бывает значительно обильнее, однако растения, посаженные с северной стороны дома, развиваются тоже неплохо.

У экземпляров, предназначенных для скрепления, оставляю 5—10 соцветий, при этом клубни получают более крупными.

В. П. АТРЕКАЙЛОВ

413241, Саратовская обл., Красный Кут, Госселекстанция

ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ. Агротехника выращивания тюльпанов общеизвестна: луковицы высаживают в грунт в конце сентября — начале октября, в конце мая растения отцветают. Спустя немногим более месяца луковицы выкапывают, просушивают, сортируют и хранят до осенней посадки. Обычно участок, где находились тюльпаны, три месяца остается пустым, застывает сорняками и имеет крайне неприглядный вид.

В течение нескольких лет подряд я совмещаю выращивание тюльпанов с картофелем. Пророщенные предварительно (в течение двух недель) клубни лучших сортов разных сроков созревания высаживаю в междурядьях тюльпанов (через два междурядья). В мае и июне тюльпаны и картофель сосуществуют на одной и той же площади, не мешая друг другу. Во время выкопки луковиц окучиваю подросший к этому времени картофель. За короткий срок он закрывает своей ботвой землю, обильно цветет, и в июле можно уже выкапывать клубни ранних сортов. Таким образом, земельная площадь используется значительно производительнее, участок в течение всего лета бывает зеленым и опрятным.

И. М. МАЛЬКО

193171, Ленинград, Ивановская, 29, кв. 34

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

ГЕНСИРУК С. А. Рациональное природопользование. М., «Лесная промышленность», 1979. 310 с. 3 000 экз. 3 р. 50 к.

Интродукция борщевиков в Белоруссии. Авт. М. А. Кудинов и др. Минск. «Наука и техника», 1980. 198 с. с ил. 1 000 экз. 1 р.

КОЛБАСОВ О. С. Конституционные основы охраны окружающей среды. М., «Знание», 1979. 31 с. 10 000 экз. 5 к. МАРГАЙЛИК Г. И. Справочник озеленителя. Минск, «Полымя», 1979. 141 с. 26 000 экз. 50 к.

Охраняемые растения Саратовской области. Отв. ред. А. А. Чигуряева. Саратов, Приволжское кн. изд., 1979. 120 с. с ил. 10 000 экз. 70 к.

Природа и мы. Сборник статей. Сост. А. П. Моисеев и М. Е. Николаева. Челябинск, Южно-Уральское кн. изд., 1979. 192 с. 10 000 экз. 55 к.

Природа Краснодарского края. Ред.-сост. Н. С. Бизюков. Научн. ред. В. И. Коровин. Краснодар, Кн. изд., 1979. 279 с. 10 000 экз. 70 к.

Природоохранительное просвещение. Авт. К. П. Митрошкин и др. М., «Знание», 1980. 175 с. 80 000 экз. 35 к.

Проблемы правовой охраны окружающей среды в СССР. Кол. авт. Под ред. Н. Т. Осипова. Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1979. 199 с. 10 274 экз. 80 к.

Растения и состояние окружающей среды. Сборник статей. Ред. Н. Филипповский. М., «Знание», 1980. 95 с. 147 200 экз. 15 к.

Редкие и нуждающиеся в охране животные и растения Мурманской области. Авт. Г. Н. Андреев и др. Мурманск, Кн. изд., 1979. 158 с. с ил. 5 000 экз. 40 к.

ТУМАНОВ И. И. Физиология закаливания и морозостойкости растений. М., «Наука», 1979. 350 с. 1700 экз. 3 р. 90 к.

Экология и биология высокогорных растений. Отв. ред. А. И. Толмачев и И. М. Красноборов. Новосибирск, «Наука», Сибирское отд., 1979. 209 с. 1350 экз. 3 р. 20 к.

ЧИСТКА И ДЕЗИНФЕКЦИЯ ПЛАСТМАССОВЫХ ГОРШКОВ. Старые глиняные горшки перед употреблением обычно кипятят, а для удаления «извести» их обрабатывают соляной кислотой. Пластмассовые горшки таким способом обрабатывать нельзя, так как они при этом портятся, деформируются. Я поступаю следующим образом. Вымытую водой посуду погружаю на ночь в достаточно крепкий раствор марганцовокислого калия (5—10 г на 1 л воды). Затем ее ополаскиваю водой и погружаю в раствор препарата «Санитарный» или «Санитарный-2», продающегося в хозяйственных магазинах. Можно обрабатывать и в разбавленной соляной кислоте (концентрированную разводят в 5—10 раз водой). Горшки быстро светлеют и после ополаскивания проточной водой готовы к использованию. Растворы соляной кислоты или препарата «Санитарный» не следует наливать в металлическую или эмалированную посуду.

Е. А. БУКАТИН

103064, Москва, ул. Чкалова, 21, кв. 68

«НУЖНА И ОЧЕНЬ НУЖНА «КОПИЛКА»!»

После публикации обзора писем «И кому нужна эта «Копилка»?» (№ 2, 1980 г.) редакция получила много откликов. С большой теплотой пишут читатели о добрых цветоводах, выступающих в «Зеленой копилке», и просят продолжать печатать объявления этого раздела, так как абсолютное большинство его участников помогает начинающим не только семенами, но и советами. А когда сообщается о мало известных в культуре растениях, то присылают рекомендации по их выращиванию.

«Журнал я получаю всего 2 года, — пишет В. Ф. Великанова из Кургана, — но сколько за это время прочитала в нем полезного, узнала много новых растений, о которых и не слышала никогда. Через «Зеленую копилку» познакомилась с большими любителями природы, получила от них семена. И вдруг — «Кому нужна «Копилка»? Нужна и очень нужна!»

Конечно, иногда просят прислать за семена деньги, мол, им тоже даром не достались... Бывает, что и вообще ничего не отвечают, хотя я всегда вкладываю конверт для ответа.

Я очень признательна тем, кто поделился со мной семенами. Хочу поблагодарить через журнал Е. Г. Бусова (Томская обл.), М. И. Аксенову (Новгородская обл.), А. Л. Полева (Воронеж), Н. К. Муравьеву (Саратов), А. И. Морозихину (Московская обл.), П. Н. Островых (Харьковская обл.), Ф. М. Середа (Полтавская обл.), Э. Б. Душинского (Днепропетровский), Г. В. Калашникову (Ставропольский край), С. Ф. Смышляева (Кокчетавская обл.), О. М. Чепасову (Волгоградская обл.), П. А. Лотореву (Новосибирская обл.), юннатов из школы № 3 (Чувашская АССР). Список большой, но уж очень хочется сказать этим людям спасибо за их отзывчивость. Не может и быть речи о ликвидации «Копилки!»

Цветовод-любитель из Стерлитамака Алевтина Сергеевна Антипова просит давать «Копилку» в каждом номере:

«Мы всегда ждем с нетерпением новые объявления. Не прав тот, кто считает, что нет нужды в этих публикациях. К сожалению, в магазинах ассортимент цветочных семян еще не очень богат, и не всегда у продавца можно узнать об агротехнике. А «Ко-

пилка» — это ведь не только семена, но и общение с цветоводами, нередко более опытными. Вот, например, мы писали семена кактусов у Л. И. Тринадцатко, так нам прислали еще и памятку, как готовить землю, когда и как высевать семена, как выращивать сеянцы. Многие цветоводы охотно рассказывают, как ухаживать за растениями».

Москвич Алексей Федотович Бондарь пишет, что он всегда, обращаясь к участникам «Зеленой копилки», предлагает семена тех растений, какие у него есть, так что идет взаимный дружеский обмен и посадочным материалом и опытом.

«Пусть «Копилка» радует всех любителей природы, — заканчивает он свое письмо, — пусть благодаря ей на участках, балконах и в комнатах появляется все больше новых красивых растений!»

И еще один отклик хочется привести — Лидии Ивановны Шерстобитовой из города Миасса Челябинской области, бывшей учительницы биологии и химии:

«Очень люблю цветы и ваш журнал, читаю и пользуюсь им с момента его основания. Особенно меня интересуют разделы «Люди украшают землю» и «Для дома, для сада», так как я цветовод-любитель».

И вот в № 2 обнаружила статью о «Копилке». Очень возмущилась тем, что кто-то поднял руку на этот раздел. Как же можно не помогать украшать нашу землю цветами?!

Совершенно правильно поступила редакция, назвав имена недобрых людей, для которых деньги всего дороже. Они узнали себя и без точного почтового адреса. Пусть им будет стыдно. И впредь сообщайте о таких фактах».

Письма настолько ясны и позиция их авторов совпадает с точкой зрения редакции, что комментарии излишни. Все читатели считают, что «Копилка» нужна, а иногда общение с товарищами по увлечению даже важнее семян. Помните, как в популярной песне: «Не за огонь люблю костер — за тесный круг друзей...»

Но были и другие сообщения — с обидой и возмущением на забывчивых людей. Так, например, в № 1, 1980 г. Валентина Ивановна Тафтай предложила семена цветоводам северных областей (подчеркиваем — северных!). Но как будто бы и не заметили этого ограничения Н. А. Олешко (Черниговская обл.), Л. И. Кушнир (Черкасская обл.), В. Н. Васильева (Донецкая обл.), Г. Клименко (Киевская обл.), С. В. Боровкова (Московская обл.), А. Бабайцева (Киргизская ССР), обращались почти со всех областей и республик. Кстати сказать, все перечислен-

ные товарищи (плюс еще более 1000 других!) забыли положить в свое письмо-заказ надписанный конверт — для ответа.

Около 300 писем с семенами отправила В. И. Тафтай в своих конвертах. Все надеялась, что догадаться оплатить почтовые расходы. Но увы!

«Наверное, ждут семена и обижаются, что им их не присылают, хотя уже время сеять, — пишет Валентина Ивановна, — но как же я пошлю семена, если не прислали конверта или сделали заявку на открытку? (Так поступили О. А. Ануфриева (Барнаул), С. А. Шахина (Новосибирская обл.), Н. Ф. Щепалина (Саратов), Т. А. Баданина (Кингисепп) и еще некоторые — всех не назовешь.)»

Много приходит писем без обратного адреса, а иногда вложены аккуратные пакетики и даже конверты, но абсолютно чистые. Очень досадно, что ленятся подписать вложенный конверт. Никакой радости общение с такими цветоводами не приносит».

Редакция благодарит всех читателей за присланные отклики.

М. КУЗНЕЦОВА

СЕНПОЛИИ

(Окончание. Начало на стр. 35)

рат. Но все может быть гораздо проще, если выделить площади в уже существующих оранжереях цветоводческих хозяйств тех городов, где есть сортоиспытательные участки. Польза решения этой проблемы очевидна и для государства, и для населения.

Сеянцам, прошедшим испытание, присвоят названия сортов и их можно будет размножать в этих же оранжереях. Здесь удобно было бы заниматься и селекцией, и разведением сенполий.

Вызывает тревогу и то, что с трудом выращенные любителями замечательные сеянцы с каждым годом постепенно исчезают из коллекций цветоводов. Гибридные сенполии отечественной селекции должны стать достоянием народа, и их надо сохранить!

Настала пора создать, наконец, каталог отечественных сенполий (пусть пока сеянцев). Это позволило бы унифицировать описание сортов, а также повысить ответственность селекционеров-любителей за выведенные и рекомендованные ими гибриды.

По-видимому, о затронутых вопросах следует подумать также и секции цветоводства Всероссийского общества охраны природы и дать свои предложения на этот счет.

И. Д. НИЗКОУС

123103, Москва, наб. Новикова-Прибоя, 6, корп. 2, кв. 36

ПОКАЗ ЦВЕТОВ: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Т. Г. ТАМБЕРГ,
доктор сельскохозяйственных наук

В последнее время во многих городах и селах выставки цветов становятся традиционными. Успех их, как правило, обеспечивается большим интересом широких слоев населения к природе, он увеличивается с каждым годом, с ростом культурного уровня и материального благосостояния советских людей.

«Парады цветов» способствуют эстетическому воспитанию, и в этом их огромное значение. Выставки — одна из форм пропаганды знаний о природе. Наконец, немаловажно и то, что истинные знатоки и любители определенной культуры имеют возможность встретиться, обменяться опытом, увидеть новые достижения в селекции и поближе познакомиться с товарищами по увлечению.

Все ли выставки цветов отвечают указанным требованиям? К сожалению, не все и не всегда, хотя следует отметить, что в последние годы их результативность значительно повысилась. Хорошим примером могут служить ежегодные показы гладиолусов, проводимые в Москве и Ленинграде секциями цветоводства Общества охраны природы.

Жюри, куда входят ведущие специалисты и опытные любители, проводит оценку экспонатов и выделяет лучшие, которые объявляются чемпионами и лидерами. Имеется особая шкала с указанием десяти важнейших признаков, благодаря которой можно составить более объективное мнение о каждом сорте.

Диплом I степени присуждается тем экспонатам, которые получили в сумме не менее 92—95 баллов (при 100-балльной системе); диплом II степени — не менее 87 баллов, диплом III степени — не менее 80 баллов.

К сожалению, такая шкала разработана не для всех культур, экспонирующихся на выставках. Так, тюльпаны, нарциссы, пионы, ирисы, георгины и астры на специализированных показах (посвященных одной культуре) в ленинградском Доме природы оцениваются по 5-балльной системе, а этого явно недостаточно. Необходимо как можно быстрее создать систему оценки экспонатов для каждой культуры в отдельности.

Насколько наши выставки выполняют просветительную роль? Какие сведения могут получить на них посетители? В этом плане еще не все сделано, что можно и нужно.

Первая информация исходит от рек-

ламы. Однако иногда даже краткое сообщение о месте и времени проведения выставки появляется в печати (радио) поздно — в лучшем случае накануне или в день открытия.

Интересные сведения могла бы дать этикетка около экспоната. Но чаще всего она очень лаконична — указано только название сорта, тогда как увлекающимся той или иной культурой хочется знать больше — и принадлежность к садовой группе, и происхождение сорта, и год выведения, и фамилию оригинатора.

Московская секция гладиолусов составила развернутый текст этикетки, где приводится довольно много сведений (происхождение, шифр и т. д.). Ее форму приняли и ленинградцы. Подобные тексты этикеток следовало бы разработать и для других растений с учетом их особенностей, что значительно повысит познавательную ценность выставок.

Дополнительную информацию о биологических особенностях и агротехнике посетители получают из специальных плакатов. Здесь всегда много людей, записывающих интересующие их сведения.

Очень полезными для специалистов и любителей оказываются организуемые во время выставок семинары, где происходит обмен опытом, читаются лекции, демонстрируются слайды.

Хорошо бы расположение экспонатов подчинять определенной цели, тогда отпадет надобность в больших таблицах. Можно, к примеру, сгруппировать растения так: «Сорта для срезки», «Сорта для цветников», «Промышленный сортимент», «Перспективные для селекции гибриды» и т. д.

Необходимо учить цветоводов не только любоваться новыми гибридами и сеянцами, но и замечать недостатки. Кстати, первичная оценка сеянцев местных оригинаторов — одна из важнейших задач выставок. Здесь, на фоне большого количества сортов, можно составить объективное суждение о представленных новинках.

Итак, выставки цветов — дело нужное, общенародное, поэтому к их устройству следует относиться очень внимательно, заранее продумывать все детали организации и проведения.

Всесоюзный научно-исследовательский институт растениеводства им. Н. И. Вавилова, Ленинград

(Окончание. Начало на стр. 2)

клубневая, махровая петунья, астра). Высаживать надо уже цветущие растения из горшков или рассаду с бутонами, чтобы сразу получить эффект.

В праздничные майские дни, когда рассада во многих районах еще не готова, вазы оформляют цветущими горшечными из оранжерей, например, гортензией, азалией, каланхое.

Для срезанных цветов, возлагаемых к памятникам, желательно ставить специальные декоративные сосуды с водой.

Внимательное отношение к состоянию мемориальных сооружений, забота об их зеленом оформлении не только выражают нашу любовь и уважение к героям войны, но и воспитывают молодое поколение в духе патриотизма. Об этом тоже забывать нельзя.

СИРЕНЬ В ЭСТОНИИ: ПОДГОТОВКА САЖЕНЦЕВ И ВЫГОНКА

(Окончание. Начало на стр. 10)

Осенью на глубину 10 см выкапываем траншею, ставим в нее ведра и подсыпаем землю так, чтобы сосуды не было видно.

Весной сирень в емкостях выносим в грунт. Между рядами оставляем 90 см, в ряду растения не должны соприкасаться.

В этом году наметили посадить часть кустов в мешки из толстой пленки, высотой 28 см, диаметром 25 см. По низу их (не в середине) следует сделать отверстия для стока лишней воды. Мешки прикапывают в грунт на глубину 10 см.

Объединение «Агро» ЭРСПО, Таллин

Перевод с эстонского
Ю. ЭПШТЕЙН

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ?

ХАРЬКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ЗЕЛЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА объявляет прием учащихся на 1980/81 учебный год на I и II курсы дневного, I и III курсы заочного отделения по следующим специальностям:

— озеленение городов и населенных мест — дневное отделение на базе 8-летней школы, заочное — на базе 8-летней и средней школы;

— бухгалтерский учет — дневное отделение на базе 8-летней и средней школы, заочное — на базе средней школы;

— гостиничное хозяйство — дневное отделение на базе средней школы;

— планирование на предприятиях жилищно-коммунального хозяйства — заочное отделение на базе средней школы.

Документы принимаются от лиц, изучавших немецкий или английский язык.

Вступительные экзамены

для поступающих на базе 8-летней школы: 1. Математика (устно). 2. Русский или украинский язык (диктант);

для поступающих на базе средней школы: 1. Математика (устно). 2. Русский язык и литература или украинский язык и литература (сочинение).

Поступающие на факультет «гостиничное хозяйство» сдают следующие экзамены: 1. История СССР (устно). 2. Русский язык и литература или украинский язык и литература (сочинение).

Заявления принимаются: на дневное отделение — на базе 8-летней школы — с 1 июня по 31 июля; на базе средней школы — с 1 июня по 14 августа, на заочное отделение — с 3 мая по 10 августа.

Вступительные экзамены: на дневном отделении — с 1 по 20 августа, на заочном — с 10 по 20 июля, с 10 по 20 августа.

Для поступления требуются следующие документы: 1. Заявление на имя директора техникума. 2. Свидетельство или аттестат об окончании школы (подлинник). 3. Четыре фотокарточки без головного убора (3×4 см). 4. Справка о состоянии здоровья (ф. 286). 5. Выписка из трудовой книжки или справка с места работы. 6. Военный билет (или приписное свидетельство), свидетельство о рождении и паспорт предъявляются лично.

Учащиеся дневного отделения получают стипендию на общих основаниях, имеется общежитие.

Адрес: 310033, Харьков, ул. Шевченко, 233а. Телефоны дневного отделения: 45-50-53, 47-02-74, 45-40-72, 45-40-92, заочного: 45-11-25.

АЛПАТОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 20 готовит специалистов следующих профессий:

на базе средней школы — мастер-винодел, мастер-цветовод-декоратор;

на базе 8 классов (от 15 лет и старше) — мастер-виноградарь (с умением работать

на тракторе), мастер-садовод, мастер-овощевод, пчеловод (с умением работать на тракторе).

Срок обучения — 1 год.

Заявления принимаются в течение всего года. Начало занятий первого потока — 1 июля, второго потока — 10 августа, третьего потока — 1 сентября — 1 октября.

Условия учебы — общие для ПТУ, имеется общежитие.

К заявлению на имя директора прилагаются документы: 1. Свидетельство о рождении (паспорт предъявляется лично).

2. Свидетельство об образовании (подлинник). 3. Справка с места жительства и о составе семьи. 4. Справка о состоянии здоровья (ф. 286). 5. Характеристика из школы или с последнего места работы.

6. Шесть фотокарточек (3×4 см).

Адрес: 366130, Чечено-Ингушская АССР, Наурский р-н, с. Алпатово.

Проезд: до станции Алпатово Северо-Кавказской ж. д.

КОСТИНСКОЕ СРЕДНЕЕ СПТУ № 9 объявляет прием учащихся на 1980/81 учебный год.

Училище готовит мастеров-плодоовощеводов, мастеров-цветоводов, пчеловодов. Принимаются лица с образованием 8 классов. Срок обучения — 3 года. Выпускники получают диплом о присвоении специальности и свидетельство о среднем образовании.

Кроме того, имеются специальности: мастер животноводства 2-го класса (срок обучения 8 месяцев), мастер-садовод, пчеловод (срок обучения 1 год).

Вступительных экзаменов нет. Учащиеся находятся на полном государственном обеспечении (бесплатное питание, обмундирование, общежитие), выплачивается стипендия (10 руб., семейным — 20 руб.).

Выпускники средних школ и лица, уволенные в запас из Вооруженных Сил, обучающиеся по специальности «мастер животноводства 2 класса», получают стипендию в размере 97 руб.

Для выпускников училища установлены сокращенные сроки обучения в сельскохозяйственных техникумах.

Лица, получившие после окончания училища диплом с отличием, при поступлении в вузы пользуются такими же льготами, как выпускники школ, награжденные золотой медалью.

При училище работает вечерняя школа. Учащиеся имеют возможность учиться заочно в сельскохозяйственных техникумах, институтах. Приемные экзамены в сельскохозяйственный техникум проводятся в училище.

Начало занятий — 1 сентября.

К заявлению на имя директора училища

прилагаются: документ об образовании, свидетельство о рождении, медицинская справка (ф. 286).

Адрес: 391131, Рязанская обл., Рыбновский р-н, п/о Костино, ССПТУ-9.

ОРЛОВСКОЕ СПТУ № 26 приглашает девушек, имеющих образование 8—10 классов, для обучения профессиям: мастер-садовод, мастер-цветовод-декоратор. Срок обучения — 1 год.

Учащиеся обеспечиваются общежитием, бесплатным питанием, обмундированием (рабочим и выходным), выплачивается стипендия 10 руб. в месяц.

Одновременно с учебной по специальности учащиеся могут повышать свой общеобразовательный уровень в вечерней школе или на заочном отделении сельскохозяйственного техникума.

Поступающие подают или высылают на имя директора: 1. Документ об образовании. 2. Свидетельство о рождении. 3. Медицинскую справку (ф. 286). 4. Характеристику. 5. Справку с места жительства и о составе семьи. 6. Четыре фотокарточки (3×4 см).

Начало занятий — 1 сентября.

Адрес: 303130, Орел, п/о Ягодное, СПТУ-26.

Телефон: 49-12-97.

ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ 8-ЛЕТНИХ И СРЕДНИХ ШКОЛ

Сообщения об условиях приема в высшие и средние учебные заведения, в которых можно получить специальность цветовода, цветовода-декоратора и озеленителя, ранее публиковались в нашем журнале: № 5, 6 и 7 — 1977 г.; № 5, 6, 7 и 8 — 1978 г.; № 5 и 7 — 1979 г.

ТЕХНИКУМУ — 50 ЛЕТ

Харьковский техникум зеленого строительства 20—21 сентября 1980 г. отмечает свое 50-летие.

Администрация обращается ко всем выпускникам с просьбой прислать до 1 сентября воспоминания, фотографии и другие материалы, отражающие деятельность техникума за период с 1930 по 1980 г.

ОМРАЧЕННАЯ РАДОСТЬ

Красивый подарок получили цветоводы, сумевшие купить книгу «Цветы», вышедшую в Киеве в издательстве «Урожай» в 1978 г. Большой формат, великолепная обложка, множество цветных фотографий — без сомнения, для многих тысяч читателей это издание должно было бы стать настольной книгой, справочником, куда обращаясь во всех затруднительных случаях, если бы не досадные оплошности, допущенные авторами.

Полубовавшись обложкой, полистав страницы с прекрасно выполненными фотографиями, читаем текст. Вот тут-то на каждой странице нас поджидает множество неожиданностей... Скажем определеннее: неточностей, ошибок и опечаток так много, что нет возможности назвать их все, остановимся лишь на некоторых, наиболее существенных.

Открываем титульный лист. На контр-титule подзаголовков — «Комнатные растения и декоративноцветущие кустарники». Ниже — красивая гербера. Как понимать — комнатное растение или кустарник? Описание ее дано в разделе комнатных растений. Узнаем, что гербера лучше развивается в хорошо проветриваемых помещениях, высаживают сеянцы на расстоянии 25X30 см. А куда высаживают? О том, что это промышленная культура закрытого грунта, не сказано ни слова.

Для многих растений, кроме латинского и русского, дается еще народное название. Чего тут только нет! «Клевер счастья», «Слезы королевы», «Дерево судьбы», «Венерина трава», «Детские слезки» — так и кажется, что читаем старинный сентиментальный роман. Почему-то «крученоплодник» стал и стрептокарпус, и ахименес. Авторы, видимо, забыли, что в названиях растений не всегда прилагательное ставится после существительного — правильно: «восковой плющ» и «узамбарская фиалка», а не наоборот. Совершенно неправомерно акалиту называть лисохвостом, а вишню железистую волчьим лыком, специалистам под этими именами известны другие растения.

В переводах с латинского языка на русский много ошибок: аглаонема ложнопиприцветниковая стала ложноветвистой, аглаонема Трейба — Фреба; слово «pista» в одном случае переведено как «расписная», в другом — «крапчатая». Общеизвестно, что прилагательное «australis» означает «южная», а не «австралийская» (1).

В книге спутаны понятия «флора» и «растительность», травянистое растение аспидистра отнесено к... подлеску.

Но особенно не повезло именам собственным. Мало того, что Бунч превратился в Бунха, Фист — в Феаста, Фэйри — в Файера, Пьерар — в Пьера. Появились вообще никогда не существовавшие имена — жасмин Самбака и калина Тинуса. После этого не вызывает особого удивления, как из миссис Чолмондели авторы сделали мистера Шолмонда.

Непонятно, почему в одних случаях фамилии оригиналов написаны по-русски, в других — по-немецки и по-французски. Почему бегония названа ризиолистной, а не клещевиниолистной, почему кринум идет как «крин», почему в написании сортов не все слова пишутся с прописной буквы, как положено по правилам номенклатуры. Даже некоторые семейства перепутаны — гортензия относится к сем. камнеломковых, а не гортензиевых. Нужно писать не асклепиевые, а ластовневые. Подобных недоразумений очень много. Заканчивается книга списком литературы, но и он составлен весьма небрежно.

Нам могут возразить, что это не научная книга, а популярная. Но в десять раз возрастает ответственность авторов и редакторов издания, рассчитанного на массового читателя. В рецензируемой работе не чувствуется тщательного научного редактирования. Этот важнейший недостаток издательству необходимо учесть в дальнейшей работе.

Т. КЛЕВЕНСКАЯ,

Г. ПОРУБИНОВСКАЯ,
ботаники

НАДЕЖНЫЙ СПУТНИК ЦВЕТОВОДА

С ростом городов и более высоким уровнем благоустройства сельских поселков увеличивается потребность в декоративных растениях. Все хотят, чтобы там, где они живут, было красиво. Но нередко, даже имея отличные луковицы и семена, начинающий цветовод испытывает большие трудности — не знает, как посадить, когда посеять, какое место выбрать, на каком сорте остановиться и, наконец, как добиться, чтобы участок был привлекательным с весны до осени.

На все эти вопросы дает ответ недавно вышедшая в Ленинграде книга «Декоративные растения для приусадебного сада» (Л., Лениздат, 1979. 103 с. 100 000 экз. 60 к.). Авторский коллектив — научные сотрудники Всесоюзного научно-исследовательского института растениеводства им. Вавилова — доктор сельскохозяйственных наук Т. Г. Тамберг, кандидаты биологических наук М. Ю. Васильева и Н. А. Петренко, много и серьезно работающие с декоративными растениями.

Авторы подробно описывают агротехнику выращивания наиболее популярных однолетников, двулетников, многолетников, а также луковичных и клубнелуковичных. Особо обращается внимание на размещение растений.

В заключительной части назван ассортимент многолетников, с помощью которых можно добиться цветения растений в саду с мая до сентября.

Экономными средствами (с помощью таблиц, рисунков, цветных вкладок) в небольшом по объему издании авторы сумели дать очень много информации. В таблицах приводится краткая характеристика сортов (группа, окраска цветка, приемы использования и т. п.) астры, анютиных глазок, астильбы, ириса, пиона, тюльпана, нарцисса, георгины и других растений.

Благодаря цветным иллюстрациям читатели могут получить представление о наиболее распространенных сортах.

Книга написана хорошим литературным языком, все четко, ясно, доходчиво, читается с интересом.

К сожалению, даже относительно большой тираж оказался явно недостаточным, и многим цветоводам не удалось приобрести эту нужную книгу. Желательно второе, хотя бы стереотипное, издание.

НОВЫЕ КНИГИ

БЕССЧЕТНОВА М. В. и МИХНЕВА Т. Н. Розы. Ассортимент и культура. Алма-Ата, «Кайнар», 1979. 119 с. с ил. 50 000 экз. 55 к.

БЫЛОВ В. Н. и ЗАЙЦЕВ Г. Н. Сад непрерывного цветения. Альбом-справочник. М., Россельхозиздат, 1979. 208 с. с ил. 92 000 экз. 1 р. 90 к.

Входи как в храм. Очерки об охране природы. Сост. В. А. Басанов. Кишинев, «Штиинца», 1980. 136 с. с ил. 5 000 экз. 30 к.

ЛЕВДАНСКАЯ П. И. Кактусы и другие суккуленты в комнатах. Изд. 2-е, перераб. и доп. Минск, «Урожай», 1979. 176 с. с ил. 140 000 экз. 1 р. 10 к.

СОРТОВОЙ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Организациям и цветоводам-любителям наложенным платежом или с оплатой по перечислению высылается посадочный материал **ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ и МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ КУЛЬТУР.**
Сроки выполнения заказов — август — октябрь.
Минимальная сумма заказа 50 руб.
С октября по май высылаются семена кактусов (не менее чем на 10 руб.).
Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.
Адрес: 226047, Латвийская ССР, Рига, ул. Тиргону, 5/7.
Рижское городское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ

С мая по сентябрь продается высокопродуктивный посадочный материал **КАЛЛЫ** (сорт 'Перле фон Штутгарт'), выращенный по способу Н. И. Котовщиконой.
С апреля по июль реализуем укорененные черенки крупноцветковых хризантем.
С августа по октябрь имеется в продаже посадочный материал пиона китайского ('Грациелла').
Цветоводам-любителям рекомендуем подавать коллективные заявки через Общества охраны природы.
Адрес: 344072, Ростов-на-Дону, ул. Аксаиская, 14.
Совхоз «Декоративные культуры».
Телефон для справок: 65-42-32.

СОВЕДУЕМ ПРОЧИТАТЬ

ВРОЧИНСКИЙ К. К. и МАКОВСКИЙ В. Н. Применение пестицидов и охрана окружающей среды. Киев, «Вища школа», 1979. 208 с. 6 000 экз. 60 к.

ГРИН М. Б., ХАРТЛИ Г. С. и ВЕСТ Т. Ф. Пестициды и защита растений. Пер. с англ. Под ред. и с предисл. Н. М. Голышина. М., «Колос», 1979. 384 с. 7 500 экз. 1 р. 70 к.

ИЗРАЭЛЬ Ю. А. Экология и контроль состояния природной среды. Л., Гидрометеиздат, 1979. 375 с. 2 300 экз. 2 р. 80 к.

Главный редактор И. К. АРТАМОНОВА

Редакционная коллегия: Л. В. АНАХОВА, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, В. В. ВОРОНЦОВ, Ю. И. ЖДАМИРОВ, М. Ф. КИРЕВА, К. Г. КОВАЛЕВ, М. И. КОПЕЙЧЕНКО, Н. П. НИКОЛАЕНКО, Т. Г. ТАМБЕРГ, Н. П. ТИТОВА, Ю. И. ХОДАКОВ, Г. И. ЧЕРКАСОВА (зам. главного редактора), Г. Н. ШИТЯКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Редакция: М. А. КУЗНЕЦОВА, С. В. ЛЕНСКАЯ, Е. Г. НАЗАРОВ, Т. А. ФРЕНКИНА, Л. М. ЧЕРКАШИНА.

Художественное и техническое редактирование И. С. МАЛИКОВОЙ
Корректор В. И. Хомутова.

Сдано в набор 17.03.80. Подписано к печати 08.04.80. Формат 84×108¹/₁₆. Печать офсетная
усл. печ. л. 5,04 Учетно-изд. л. 6,90
Тираж 260 000 экз. Зак. 489

Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, Б-53
Садовая-Спасская ул., 18. Телефон 207-20-96

Чеховский полиграфический комбинат
Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
г. Чехов Московской области.



- 1 — группа контейнеров с петунией;
- 2 — вазы с виолой на фоне инертного материала;
- 3 — оформление балкона;
- 4 — «горка» с пеларгонией;
- 5 — многоярусные объемные цветочницы с пеларгонией.





3



4

ЦВЕТЫ В ВАЗАХ И КОНТЕЙНЕРАХ

Из опыта декораторов ГДР

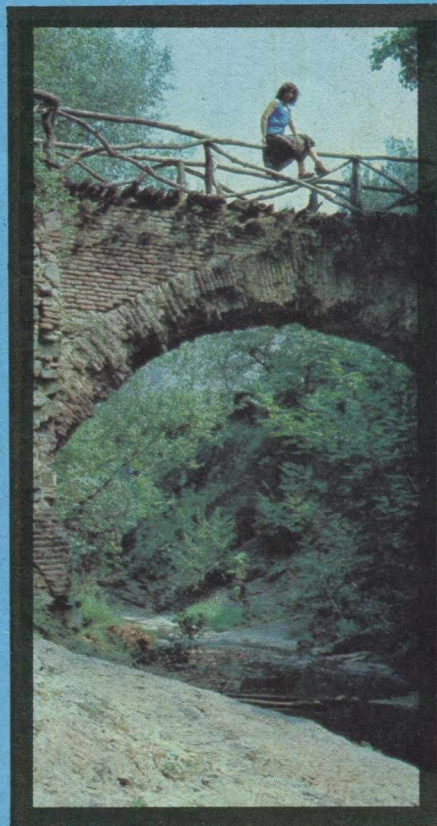


5

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ГОССТРАХА

● Органы государственного страхования заключают договоры страхования от несчастных случаев с рабочими, служащими, колхозниками, студентами, домашними хозяйками и др. в возрасте от 16 до 70 лет сроком от 1 года до 5 лет. Размер страховой суммы определяется по соглашению между страхователем и инспекцией Госстраха.

● Страховая сумма или соответствующая ее часть выплачивается при постоянной (полной или частичной) утрате страхователем общей трудоспособности в результате травмы, случайного острого отравления, заболевания клещевым весенне-летним энцефалитом или полиомиелитом, а также при наступлении смерти страхователя от указанных и некоторых других причин, предусмотренных договором страхования.



ГЛАВНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
СТРАХОВАНИЯ СССР



● Размер разового взноса зависит от профессии страхователя, страховой суммы и составляет от 25 коп. до 1 руб. 20 коп. с каждых 100 руб. страховой суммы.

● Страховой взнос можно уплатить путем безналичного расчета через бухгалтерию по месту работы или наличными деньгами — страховому агенту.

● Если этот вид страхования вас заинтересовал, то более подробную информацию о нем вы можете получить в инспекции государственного страхования или у страхового агента, обслуживающего вашу организацию, предприятие или учреждение. Кроме того, агента можно пригласить на дом.

Индекс 71061
Цена 60 коп.