

# ЦВЕТОВОДСТВО

1977 • 9

8





\* \* \*

За годы Советской власти в Узбекистане выросли отличные кадры специалистов в области декоративного садоводства и цветоводства, руководители крупных современных комбинатов.

Герой Социалистического Труда И. Юсупов [на верхнем снимке в центре] возглавляет андижанский Комбинат зеленого хозяйства уже 10 лет. Из года в год повышается рентабельность производства, расширяется ассортимент красивоцветущих кустарников, выращиваемых для озеленения города, и цветов на срезку. И. Юсупов постоянно заботится о том, чтобы оформление г. Андижана соответствовало архитектурным требованиям сегодняшнего дня.

Большой вклад в развитие цветоводства и озеленения республики внес директор Комбината зеленого хозяйства г. Намангана С. Б. Фарджиев. Руководимое им хозяйство в 1976 г. завоевало I место по итогам социалистического соревнования в системе МХ Узбекиской ССР. Комбинат выращивает ежегодно до 250 тыс. саженцев декоративных пород деревьев и кустарников, около 100 тыс. кустов роз. Благодаря усилиям работников этого хозяйства г. Наманган превращен в цветущий сад. В специализированном магазине в течение всего года имеются в продаже срезанные каллы, розы, фрезии, а также горшечные растения. Цветочная продукция наманганцев неоднократно отмечалась дипломами ВДНХ СССР.

\* \* \*



№ 9, СЕНТЯБРЬ — 1977

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА  
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

МОСКВА. ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 ГОДУ

## В НОМЕРЕ:

Лукина Н. М., Коннова Л. М. Зеленое хозяйство Узбекистана	1
Юсупов М. Х., Ваккасоев К. Т. Возрожденный Ташкент	2
В Совхозе декоративного садоводства	6
Мирзаев М. М., Кияткин А. К. Цветоводство в институте им. Р. Р. Шредера	9
Абдурахманов А. А. Ботанический сад — производству	10
Славкина Т. И. Акклиматизация хвойных	11
Кравченко Л. К. Розы в цветниках	11
Васильев Н. Ф. Лианы в оформлении городов	13
Советские сорта сирени	16
Заботы цветовода. Октябрь	18
Защита растений	19
Петров В. В. Ботанические сады Австралии	20
О номенклатуре декоративных растений	22
Школа аранжировки	24
В комнатах	25
В саду	27
Охрана природы — всенародное дело	29
Читатели рассказывают	30
Назаров Е. Г. Мудрая доброта	31
Консультация юриста	32

На первой странице обложки — георгина 'Порыв', селекции В. М. Суханова  
Фото Н. Матанова

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

И. К. АРТАМОНОВА (главный редактор),  
Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, В. В. ВОРОНЦОВ,  
Ю. И. ЖДАМИРОВ, Н. П. ЗАГОРУЛЬКО,  
М. Ф. КИРЕЕВА, К. Г. КОВАЛЕВ, Н. П. НИКОЛАЕНКО, В. А. СОЛОМЕНКО, Ю. И. ХОДАКОВ,  
Г. И. ЧЕРКАСОВА (зам. главного редактора),  
Г. Н. ШИТЯКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Узбекистан. Древний край белого золота, шелководства, виноградарства, садоводства. А ныне еще и важный промышленный район.

60-ю годовщину Великого Октября республика встречает в строительных лесах. Только за последние 10 лет на ее карте появились 43 новых города. Один из них назван — Дружба. И это не удивительно. Пожалуй, великая сила братской дружбы народов страны особенно ярко проявилась именно в Узбекистане, в трагические дни ташкентского землетрясения и последовавшего за ним возрождения города, ставшего одним из самых прекрасных в стране.

Цветы, декоративные растения всегда пользовались на Востоке большой любовью. Ни один, даже самый бедный, дворик не обходился здесь без душистого рейхана, кустика розы. Но только в советское время государство взяло на себя заботу о массовом озеленении населенных мест, устройстве общедоступных парков, скверов, бульваров. Встало на путь промышленного развития и цветоводство республики. Проблемам декоративного садоводства посвящены многие научные исследования. Об этом рассказывается на страницах 1—14.

УДК 635.9 (575.1)

## ЗЕЛЕНое ХОЗЯЙСТВО УЗБЕКИСТАНА

Н. М. ЛУКИНА,  
начальник отдела  
озеленения и ирригации,  
Л. М. КОННОВА,  
ст. экономист управления

Благоустройство населенных мест в Узбекистане началось с первых же лет Советской власти. Однако до войны и в послевоенный период специализированная озеленительная организация существовала лишь в Ташкенте. Большие сдвиги в этой отрасли произошли в республике в 1962 г., когда были образованы горзеленхозы еще в 7 городах — Андижане, Ангрене, Алмалыке, Бухаре, Самарканде, Фергане, Ургенче. В то время общая площадь питомников составляла 592 га (в том числе в Ташкенте — 149), оранжерей — 1 га (в Ташкенте — 0,6). Зеленые насаждения общего пользования с уличными посадками занимали 3687 га, или 10,2 м<sup>2</sup> на 1 жителя.

Сейчас в республике действует 15 комбинатов зеленого хозяйства, Каракалпакское РСУ зеленого строительства, 4 питомника и крупный специализированный совхоз декоративного садоводства г. Ташкента. Общая производственная площадь их — 1279 га, в том числе закрытого грунта — 5,9 га. Парки, сады, скверы, бульвары, уличные аллеи занимают 6526 га — чуть ли не вдвое больше, чем 15 лет назад. Правда, и численность городского населения увеличилась настолько, что прирост насаждений общего пользования на 1 человека сравнительно невелик — 3,2 м<sup>2</sup>.

В 1962 г. оранжерей готовили лишь рассаду для озеленения, а цветов на продажу практически не выращивали.

В 1971 г. в республике было принято специальное постановление о развитии промышленного цветоводства, предусматривающее резкое увеличение выпуска цветов для населения. Несмотря на то, что план строительства оранжерей пока не выполняется (местные Советы не выделяют лимиты на фондовые материалы), снабжение жителей городов цветами значительно улучшилось. В 1976 г. было выращено и реализовано из открытого и закрытого грунта 13,3 млн шт., в том числе в Ташкенте — 10,2 млн шт.

Ежегодно вводятся в строй новые типовые оранжерей. Так, в 1976 г. было сдано в эксплуатацию в Самарканде 2,5 тыс. м<sup>2</sup>, Намангане — 1 тыс., Чирчике — 600 м<sup>2</sup>. Строятся теплицы в Ангрене, Алмалыке, Нукусе.

Ведущие культуры закрытого грунта на срезку — гвоздика, роза, калла, фрезия, тюльпаны, нарциссы.

Общая площадь цветоводства открытого грунта — 27 га. Выпуск посадочного материала декоративных пород составляет 4,4 млн. саженцев против 2,5 млн шт. в 1962 г. При этом следует учесть, что питомники расположены в основном на мелких разрозненных участках, земли их зачастую малопродуктивные — пески, солончаки; использование механизмов затруднено.

Значительно расширился за последние годы ассортимент деревьев и кустарников. Если раньше стояла задача в кратчайшие сроки увеличить площадь зеле-

ных насаждений за счет посадок быстрорастущих и неприхотливых в наших условиях пород, то сейчас в соответствии с современными требованиями все больше выращивается хвойных растений, красивоцветущих кустарников. При этом увеличился выпуск крупномерных саженцев ценных пород деревьев.

Хорош зеленый наряд древнего Самарканда. Городской комбинат зеленого хозяйства по утвержденным проектам высаживает в группах и солитерами платан, дуб, плакучую иву, каштан, тую, можжевельник, разнообразные кустарники.

Красивы на фоне газона цветочные композиции из летников (сальвия, петуния, бархатцы, цинния, настурция) и многолетников (пион, флокс, рудбекия).

Большая часть газонов устроена на специальных торфяных плитах (1×1 м), выпускаемых в Ленинграде НИИ торфяной промышленности. Они пропитаны известью с добавлением полного минерального удобрения, микроэлементов и обладают высокой водопоглощающей способностью. На тщательно разрыхленную и обильно политую почву плиты укладывают по предварительной разметке. Хорошо увлажняют их и засевают смесью райграса с мятликом из расчета 15 г на 1 м<sup>2</sup>. Семена заделывают специальной метелкой и засыпают песком слоем 1 см. Через 2 дня второй раз поливают. На 5—6-й день появляются всходы, и через 2 недели газон готов. В последующем поливают ежедневно, а газоны, устроенные в прошлые годы, — 1 раз в неделю.

Торфоплиты можно использовать также для временного оформления различных выставок в закрытых помещениях и на площадях с асфальтовым покрытием.

Заслуживает внимания практика городов Намангана и Андижана, где коллективы предприятий и организаций оказывают большую помощь озеленителям на территориях прилегающих микрорайонов и на вновь осваиваемых землях. В Андижане, например, с помощью общественности к 60-летию Великого Октября закладывается дендрарий на 6 га и строится Дворец природы.

В Намангане применяется очень разнообразный ассортимент древесно-кустарниковых пород: платан, каштан, ленкоранская акация, плакучие формы шелковицы и ивы, шаровидная акация, пирамидальный дуб, хвойные; культивируются и экзоты — магнолия, криптомерия, азалия, аукуба (в кадках) и др. В городе много вечнозеленых и красивоцветущих кустарников, более 20 сортов роз.

Освоена посадка крупномерных деревьев с комом земли в любое время года. До начала вегетации их помещают

в деревянные кадки, разрезанные пополам. В нужный момент растения транспортируются на постоянное место, обручи снимают и освобождают ком от обшивки. Затем тару вновь собирают и используют повторно. При соблюдении всех правил агротехники обеспечивается высокая приживаемость деревьев.

В целях обмена опытом по актуальным вопросам развития цветоводства и озеленения Министерство коммунального хозяйства республики ежегодно организует семинары-совещания, на которых выступают с докладами наши лучшие специалисты, ученые, руководители хозяйств. Начало таким семинарам было положено в 1974 г. в Ташкенте, затем они прошли в Андижане, Намангане, Самарканде.

Каждое лето в городах Узбекистана проводятся массовые праздники цветов. В Намангане, например, в Парке культуры и отдыха им. Пушкина в выставке цветов 1976 г. принимало участие более 80 организаций. Это было впечатляющее зрелище, свидетельствующее о большой любви жителей города к природе, цветам.

Огромную помощь в развитии зеленого хозяйства республики оказывают ученые. Так, заведующий отделом цветоводства института им. Р. Р. Шредера А. К. Кияткин активно участвует во всех наших семинарах, помогает внедрять в производство ценные сорта роз, хризантем. Начальник отдела благоустройства и озеленения УзНИИП градостроительства Н. Ф. Васильев регулярно выезжает на места и оказывает практическую помощь озеленителям городов, преподает на курсах повышения квалификации.

В десятой пятилетке перед работниками декоративного садоводства Узбекистана поставлены серьезные задачи: довести площадь питомников до 1,7 тыс. га с выпуском 10 млн. саженцев; построить 5,6 тыс. м<sup>2</sup> оранжерей, что позволит ежегодно поставлять 26 млн. цветов из открытого и закрытого грунта на сумму 800 тыс. руб.; открыть цветочные магазины в Фергане, Андижане, Чирчике, Бухаре, Термезе.

Чтобы выполнить намеченные планы, предстоит повысить и коэффициент использования имеющихся производственных площадей, культивационных помещений.

Целесообразно создать крупный республиканский питомник для выращивания исходного материала ценных пород.

Озеленителям следует повысить качество ухода за насаждениями, больше уделять внимания соблюдению агротехнических правил, особенно поливу молодых посадок.

Главное управление благоустройства, озеленения и ирригации МКХ Узбекской ССР

Неустанная забота нашего общества об улучшении условий жизни трудящихся ярко прослеживается на примере Ташкента.

До Великой Октябрьской социалистической революции город не знал планомерного озеленения. Редкими островками выделялись лишь сады знатных царских сановников и местных баев. Общественных насаждений почти не было, за исключением трех скверов, имевших площадь 12 га.

В настоящее время из всей территории 25 000 га более 7360 га занимают зеленые насаждения, в том числе общего пользования — 1450 га. Двадцать городских и районных парков и скверов имеют площадь 376 га, бульвары — 428, а уличные посадки — 646 га.

Своеобразен и выразителен центр города с его прекрасными архитектурными ансамблями, парковыми зонами, проспектами и набережными, искусственными водоемами.

Ташкентцы любят свой город и активно участвуют в создании его зеленого наряда, ежегодно высаживая более 2 млн. деревьев и кустарников.

Особенно возросли темпы и качественный уровень озеленения в период строительства нового Ташкента. В результате землетрясения 1966 г. погибло 3711 тыс. деревьев и кустарников (на общей площади 3,4 тыс. га). За последние 10 лет создано более 4000 га новых насаждений, т. е. почти столько же, сколько за всю историю города.

Реконструкция и застройка столицы Советского Узбекистана осуществляются по генеральному плану. Важная составная часть его — проект детальной планировки, включающий рекомендации по озеленению, обязательные для всех организаций при создании новых объектов. В основу рекомендаций положены последние достижения науки и передовая технология озеленительных работ, а также высокие требования к посадочному материалу. Ассортимент древесно-кустарниковых пород рекомендован научно-консультативным советом по озеленению при исполкоме горсовета.

Для внутриквартального и уличного озеленения градостроительным советом при Главном архитектурно-планировочном управлении города также разработаны указания, которые предусматривают озеленение крупномерным посадочным материалом.

Питомники ташкентского Совхоза декоративного садоводства руководствуются этими рекомендациями и выращивают саженцы деревьев и кустарников более 100 наименований. Специалисты хозяйства проверяют в производственных условиях новый ассортимент, прошедший интродукционные испытания в Центральном ботаническом саду и других научных учреждениях республики, и внедряют его в озеленение.

Высококачественный крупномерный посадочный материал, выращенный в совхозе, хорошо известен всем узбекским озеленителям.

# ВОЗРОЖДЕННЫЙ ТАШКЕНТ

М. Х. Ю С У П О В,  
зам. председателя Ташгорисполкома,  
К. Т. В А К К А С О В,  
гл. агроном

Два специализированных ремонтно-строительных управления Ташкента проводят работу индустриальными методами. Деревья высаживают с комом; для подготовки рельефа, почвы, посадочных ям используют машины. Это позволяет заканчивать озеленение одновременно со сдачей домов.

Посадки и уход за насаждениями осуществляют 9 районных управлений по озеленению и два специализированных — по эксплуатации центральных объектов города. Они же создают цветники, где ежегодно высаживается 5 млн. растений, любовно подготовленных опытными работниками Совхоза декоративного садоводства. Около 1 млн. рассады, выращиваемой в полиэтиленовых блоках, используется для сменного оформления в ящиках, контейнерах, керамических вазах.

Издравле любимы на востоке розы. И сейчас славится Ташкент своими цветниками, где в большом количестве высажены Чайногибридные и Полиантовые сорта. Канна, пеларгония, begonia, сальвия, целозия, вербена, петуния, тагетес, астра, хризантема и другие культуры также радуют ташкентцев в период цветения. Ковровые растения (альтернантера, цинерария, пиллея, сеткреазия, хлорофитум, эхеверия и др.) широко используются в озеленении города.

Большие площади газонов с помощью дождевания и других агроприемов содержатся в хорошем состоянии. Изумрудные лужайки, столь характерные для городов Европы, ныне не диковинка и для Ташкента.

В озеленении видная роль отводится высоким раскидистым деревьям, создающим особый комфорт. Бессистемные насаждения 30—40-х годов из клена американского, ясеня согдийского, акации белой и других планомерно поквартально заменяются ширококромными долговечными, когда-то очень редкими в Ташкенте породами (дуб, платан, софора, клен полевой, береза, липа, ясень, каштан, сосна, можжевельник и туя).

В короткий срок (10—15 лет) реконструированы насаждения на старых улицах. Они сейчас выглядят архитектурно законченными. А ведь только в этой части города в результате землетрясения и урагана 1966 г. потеряно более 1,5 млн. деревьев.

Облик новых улиц, созданных 5—15 лет назад, определяет в настоящее время не только многоэтажная застройка, но и сплошные массивы зелени, полностью затеняющей фасады и формирующей благоприятный микроклимат. Отдельные улицы или кварталы засаживаются непременно одной породой. Возникают платановые, дубовые, кленовые, ясеневые, софоровые аллеи.

На основных магистралях, застроенных высотными домами, с многополосным движением транспорта и пешеходов, широкими резервными полосами — посадки деревьев проводятся во всех зонах улиц и составляют органическую часть их архитектурно-планировочного комплекса. Например, на ул. Алишера

Навои проезжие полосы отделены от пешеходных живыми изгородями и с обеих сторон затенены двумя рядами дубов. Четырехрядная посадка платана с каждой стороны тротуара образует закрытые тенистые аллеи — артерии пешеходного движения. Палисадные зоны оформлены ландшафтными посадками разнообразных лиственных, хвойных пород и цветущими кустарниками на газоне. Монотонность рядовых посадок дуба и платана на резервных полосах ослаблена свободными группами сосны, можжевельника, туи, цветущими кустарниками, подобранными в группы, непрерывно цветущие с ранней весны до поздней осени (форзиция, сирень, калина 'Бульденеж', японская айва, багряник, спирея Вангутта, дейция, буддлея, роза сирийская, гортензия и др.).

Местные проезды и полосы скоростного движения на ряде улиц разделены багряником, можжевельником и другими кустарниками. Трамвайные пути изолируются от застройки плотной посадкой клена полевого, ясеня, софоры.

В центральной зоне города, на Аллее Парадков, платановые коридоры вдоль тротуаров дополняются строгими торжественными шеренгами можжевельника и плакучей шелковицы, контрастируют с ландшафтным садом из экзотических хвойных, лиственных деревьев и красивоцветущих кустарников на зеленом газоне.

Творчески подходят специалисты и к оформлению перекрестков (используются стриженный можжевельник, туя и др.) и подпорных стен (декорируются девичьим виноградом, плетистыми розами и другими лианами).

Немаловажна роль живых изгородей из кустарников, разнообразных по фактуре и цвету листья (бирючина, свидна, слива Писсарда, боярышник жестколистный, туя). Помимо организации пространства и регулирования движения пешеходов, они первыми принимают на себя атаку выхлопных газов автомобилей.

Для Ташкента характерны широкие улицы-магистральи со значительными зарезервированными пространствами. Придать им благоустроенный вид можно только средствами ландшафтной архитектуры.

На резервных пространствах таких улиц создают временные насаждения из быстрорастущих пород (тополь, катальпа, клен серебристый и др.). Они играют важную роль в ландшафтной архитектуре современного Ташкента. Постепенно эти сады уступят место зданиям и проездам.

Городские парки, скверы и площади выполнены в лучших традициях садово-паркового искусства Узбекистана.

Примеров можно привести много. Это площадь им. М. Горького, сквер у театра им. Алишера Навои, бульвар Кирова, площади у старого и нового аэровокзалов, сквер у Дворца искусств, подходы к стадиону «Пахтакор».

Чрезвычайно оригинален по замыслу, прекрасен по исполнению бульвар им. В. И. Ленина. Здесь представлены в живо-

писном сочетании участки, спланированные по образцам садово-паркового искусства многих стран мира: узбекский с тенистой тополевой рощей, перголой, завитой виноградом, хаузом (бассейн-водохранилище), чайханой и цветником у фонтана; французский регулярный с искусно подстриженными растениями; японский; русский с березой и сосной. На бульваре высажены древесно-кустарниковые породы более 100 наименований.

На новых объектах (площадь В. И. Ленина, Волгоградский мемориальный комплекс, сквер у Могилы неизвестного солдата, монумент «Мужество») впервые массово посажены крупномерные 10—20-летние деревья сосны крымской, серебристой ели канадской, ценных лиственных пород (липа, клены полевой, явор, остролистный, серебристый, павловния, катальпа, кельрейтерия, софора, береза, дуб пирамидальный, боярышник жестколистный, ива вавилонская, туюпанное дерево, магнолия). Здесь много ковровых цветников и газонов. В широких масштабах применено так называемое топиарное искусство (фигурная стрижка).

Вдоль канала Бозсу, одетого в бетон и гранит, — главной водной артерии города — проложены прогулочные маршруты. Берега оформлены несколькими видами плакучей ивы.

Наряду с аллеями созданы и разреженные насаждения с солитерами из оригинальных форм садовых растений — плакучей шелковицы, багряника канадского, групп кустарников непрерывного цветения.

Эти объекты вызывают законную гордость ташкентцев и восхищение у гостей.

Но предстоит еще многое сделать. Планируется расширить парки им. 50-летия Узбекистана, Ленинского комсомола, сквер Революции, завершить строительство бульваров вдоль улиц Карла Маркса, Кирова. Центральный парк им. 60-летия Великого Октября с каскадом водных устройств раскинется на обширном пространстве от канала Бозсу до площади им. Ахунбабаева вдоль проспекта Алишера Навои. Широко развитие получат зоны отдыха «Рахат» и «Бахт», зеленые комплексы новых жилых районов и магистралей. Темпы застройки и озеленения города возрастают из года в год.

## ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ

Редакция журнала «Цветоводство» принимает от колхозов, совхозов, питомников, цветоводческих хозяйств, обществ охраны природы, магазинов объявления о продаже посадочного и посевного материала и других товаров для цветоводов. Объявления следует присылать за 4 месяца до публикации.



❁

# ЦВЕТЫ ТАШКЕНТА



1  
2



4  
5





6

\* \* \*

1

Тюльпан узбекистанский в республиканском ботаническом саду

2

Канн у театра им. Алишера Навои

3

Памятник архитектуры медресе Кукель-Даш

4

Перед Дворцом искусств

5

Мемориал воинам, погибшим в Великой Отечественной войне

6

Розы у монумента «Дружба народов»

7

Цветет гибискус

8

Тюльпанное дерево — весеннее украшение города



# В СОВХОЗЕ ДЕКОРАТИВНОГО САДОВОДСТВА

## КРУПНЕЙШИЙ В РЕСПУБЛИКЕ

И. Э. КУЗЬМИЧЕВ,  
директор совхоза,  
Б. З. АРТЫКХОДЖАЕВ,  
гл. агроном

Совхоз декоративного садоводства Главного управления благоустройства Ташкентского горисполкома выращивает посадочный материал для озеленения города и цветы на продажу.

Продуцирующая земельная площадь совхоза 364,4 га, в том числе питомники занимают 336 га, цветоводство открытого грунта — 24, теплицы — 4,4 га.

В 1976 г. объем реализации составил 2,34 млн. руб. (саженцы деревьев и кустарников — 1,22 млн., цветы открытого грунта — 0,47 млн., оранжевая продукция — 0,65 млн.), прибыль — 0,63 млн. руб., рентабельность — 37,2%.

Всего за год было выпущено 0,5 млн. саженцев деревьев, 2 млн. кустарников, 4,2 млн. шт. рассады, около 1 т цветочных семян, 8,5 млн. шт. срезки (в том числе 1,5 млн. из теплиц), 0,4 млн. горшечных.

Средний выход с 1 га: деревьев — 18—20 тыс. шт., кустарников, выращиваемых в междурядьях основных культур, — 45—50 тыс., срезанных цветов — 350 тыс. шт.

Питомники совхоза выращивают крупномерный посадочный материал дуба, платана, конского каштана, сосны, можжевельника, туй восточной и западной, багряника и др. Общий ассортимент деревьев насчитывает более 40 наименований.

Особое внимание уделяется подготовке привитых форм (шаровидные акация и вяз, плакучая шелковица, слива Писсарда, золотистый и плакучий ясени, пирамидальный тополь и др.).

Деревья прививаем в предварительно сформированный (3—4 года) штамп толщиной 3—4 см, высотой 2 м. Окулируем 5—6 спящими глазами в скелетные ветви поздней весной, после полного распускания листьев. Заготовленный с осени привойный материал сохраняется во влажном песке в подвале.

Через 15—20 дней после окулировки привитые ветви срезаем на глазок, остальные — на кольцо. В дальнейшем постоянно удаляем поросль и листья подвоя. Побеги привоя прищипываем над 5—6-м листом. Саженцы доращиваются 1—3 года в зависимости от породы.

Сливу Писсарда в отличие от других форм окулируем в корневую шейку подвоя (сеянцы абрикоса) в августе. На одной плантации выращиваем саженцы в штабковой форме — для солитерных, групповых и линейных посадок и в кустовой (в междурядьях) — для бордюров и изгородей.

Ежегодно окулируем 350—400 тыс. роз (около 30 сортов) и сиреней (15).

Высокая квалификация специалистов и рабочих совхоза позволяет добиваться хороших показателей при окулировке. Отлично знают свое дело управляющий отделением М. Мирзахмедов, заведующий участком Е. Фадеев, бригадиры А. Попова, Т. Фадеева. Опытные работники Ф. Нурматова, Я. Муминова, З. Камалова, А. Киндер окулируют в день 1200—1400 подвоев, обеспечивая при этом приживаемость глазков 80—85%.

В совхозе разработана технология зеленого черенкования применительно к условиям жаркого и сухого климата. Этим методом выращивается до 1 млн. декоративных растений, в том числе 500 тыс. роз (Полиантовые, Чайногибридные и Флорибунда), спирея, жасмин, дейция, форзиция, калина 'Бульденеж', самшит, бересклет японский, плющ кавказский, дикий виноград, серебристая форма ели канадской, до 10 видов и форм можжевельника и туи.

Черенкование проводим в холодных парниках с дождеванием и притенением. Одревесневшие черенки режем ранней весной, зеленые — по мере созревания побегов, с июня по сентябрь. Укорененные растения весной следующего года пересаживаем в школы.

Передовики производства — кавалер ордена Трудового Красного Знамени М. Мирзахмедов, А. Латушкина и другие — по некоторым сортам роз добиваются укореняемости черенков 95—98%.

Совхоз — основной поставщик торговой организации 'Цветы Ташкента', призванной обеспечивать ее продукцией ежедневно в течение всего года. Поэтому приходится выращивать широкий ассортимент цветов.

Основные культуры открытого грунта: астра (1,9 млн. шт.), гвоздики Шабо (600 тыс.), Гренадин (200 тыс.) и турецкая (300 тыс.), махровый дельфиниум (450 тыс.), гладиолус (500 тыс.), хризантемы мелкоцветковая (400 тыс.) и крупноцветковая (200 тыс.), тюльпаны (180 тыс.), пион (170 тыс.), садовая ромашка (200 тыс. шт.).

Астру высеем непосредственно в грунт в разные сроки — с апреля по июнь, что растягивает цветение с августа до ноября. Из испытанного в хозяйстве обширного сортамента лучшими для наших условий оказались высококороткие астры — 'Американская Красавица', 'Шаровидные Испанские', 'Роторизен', 'Пионовидные', 'Принцесс'. Большим спросом пользуются и кустовые сорта астры.

Гладиолусы высаживаем партиями через каждые 30—40 дней. Предпочтение отдаем сортам 'Оскар', 'Уайт Фростинг', 'Шнеепринцессин', 'Миносанс', 'Эпплблоссом', 'Шантеклер', 'Куин оф Нордвиг', 'Нью-Йорк'. В связи с быстрым вырождением клубнелуковиц посадочный материал постоянно обновляем.

Пионы в хозяйстве занимают 3 га. Ежегодно с 1 га срезаем 75—80 тыс. цветов. Лучшие сорта в Узбекистане: 'Фестива Максима', 'Маршал Мак-Магон', 'Мсье Жюль Эли', 'Эдулис Суперба', 'Президент Тафт', образующие по 25—30 цветков на кусте.

Чтобы ускорить (на 8—12 дней) цветение в открытом грунте пионов, тюльпанов, нарциссов, гладиолусов, широко применяем переносные пленочные укрытия. Под ними же осенью сохраняем крупноцветковые хризантемы от заморозков.

В закрытом грунте культивируем на срезку ремонтантную гвоздику (400 тыс. шт.), каллы (270 тыс.), фрезью (110 тыс.), аспарегус (600 тыс.), тюльпаны (50 тыс. шт.). Из горшечных выращиваем по 20 тыс. шт. цинерарии, аспарегуса, бегонии вечноцветущей, примулы, калл, традесканции.

В совхозе построены в основном облегченные пленочные теплицы блочного типа нашей конструкции. Стоимость 1 м<sup>2</sup> — 10 руб., окупаемость — 1 год.

Применяем следующие культурыобороты: гвоздика — калла — гладиолусы на осеннее цветение; тюльпаны — хризантема; гвоздика — фрезия — хризантема — гвоздика.

Повышение качества тепличной продукции, рациональное размещение культур — заслуга квалифицированных специалистов-цветоводов. Свыше 20 лет работает в хозяйстве О. Катюхина, Э. Безделига, Л. Чурикова, А. Ильина, Н. Хаитов, В. Зыкова. Отличных производственных показателей добиваются рабочие З. Гулямова, Р. Юлдашева, М. Очилова, Р. Саттаров, Р. Халова.

Совхоз систематически перевыполняет плановые задания. По итогам 1976 г. коллектив вышел на первое место в республиканском социалистическом соревновании и награжден переходящим Красным знаменем ЦК КП Узбекистана, Совета Министров УзССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ. 26 передовым работникам вручены значки 'Победитель республиканского социалистического соревнования'. Среди них заведующие участками О. Москвин, А. Бабаджанов, трактористы Б. Умаров, З. Турапов, рабочие У. Баходиров, С. Козлов.

В десятой пятилетке намечено значительное развитие производственной базы хозяйства. Начато строительство теплиц площадью 6 га, освоение 90 га новых земель под питомники и цветоводство открытого грунта. Ввод новых мощностей вместе с улучшением использования имеющихся ресурсов позволит в ближайшее время резко увеличить выпуск декоративных растений.

## С ПЕРЕХОДОМ НА НОВУЮ СИСТЕМУ

К. И. ДАШЕВСКАЯ,  
гл. экономист

С 1975 г. наш совхоз работает по новой системе планирования и экономического стимулирования (полный хозрасчет). Это позволяет премировать рабочих из фонда материального поощрения за своевременное и отличное выполнение операций.

На участках созданы комиссии по качественной оценке работ. Если в акте приемки ставится 'удовлетворительно',

рабочий получает заработную плату согласно расценкам, при отметке «хорошо» выплачивается дополнительно 30% из фонда заработной платы, а за «отлично» — еще 30% из фонда материального поощрения.

По итогам года премируется весь коллектив («13-я зарплата») с учетом личного вклада каждого работника в общие достижения.

В 1976 г. фонд материального поощрения хозяйства составил 90 тыс. руб. Из этой суммы 10% пошло на премирование победителей внутрисовхозного социалистического соревнования, 30% — на премирование рабочих, служащих и ИТР за своевременное и высококачественное проведение работ, 60% — на выплату вознаграждений по итогам года.

Важную роль в борьбе за повышение эффективности производства и качества работы играет в совхозе социалистическое соревнование, в котором участвуют

все работники.

По условиям, утвержденным техсоветом совхоза, оно ведется по отраслям: питомники, цветоводство открытого грунта, цветоводство закрытого грунта, подсобные службы. Соревнование организовано также между участками, бригадами и отдельными рабочими.

Участки-победители награждаются переходящим Красным знаменем и денежной премией, бригады — переходящим вымпелом и премией. Сумма вознаграждения определяется по шкале в зависимости от численности работающих в данном подразделении.

Итоги соревнования подводятся ежеквартально взаимопроверочной комиссией, которая избирается на профсоюзном собрании. Заключение ее обсуждается и утверждается на заседании техсовета.

Успешному выполнению плановых заданий способствует закрепление кадров: 45% наших работников трудятся в

совхозе 10 лет и более. В хозяйстве утвержден Кодекс морального и материального поощрения за долголетний и безупречный труд. Награждение ценными подарками происходит в канун праздника труда — 1 Мая. Тем, кто проработал в совхозе 30 лет, вручаются именные золотые часы. Их уже получили наши уважаемые ветераны Джума Хидиров, Вера Ивановна Рылова, Мария Степановна Камаева и др.

Материальное стимулирование положительно сказывается на итогах деятельности совхоза. За период работы на полном хозрасчете рентабельность хозяйства возросла на 3%, производительность труда — на 12%, среднемесячная заработная плата — на 30 руб. (в настоящее время она составляет 158 руб.).

С внедрением новой системы значительно улучшилось и качество продукции декоративного садоводства.

\* \* \*

УДК 582.998.2 (575.1)

## ХРИЗАНТЕМЫ

Е. П. МАЛИНИЧЕВ,  
ст. агроном-технолог

В Ташкенте это основная культура в позднеосенний период, поскольку из-за заморозков других цветов в открытом грунте уже нет в начале октября.

Из года в год выпуск хризантем увеличивается. В настоящее время поставка срезки составляет 600 тыс. шт. Кроме того, выращиваем 3 тыс. шт. в горшках и 20 тыс. — в полиэтиленовых стаканчиках для праздничного оформления города к 7 ноября.

Все мелкоцветковые сорта культивируем в открытом грунте. Ранние крупноцветковые в начале октября укрываем пленкой, натянутой на разборных металлических каркасах. Среднепоздние и поздние, предназначенные для цветения в конце ноября — начале декабря, летом содержатся в открытых пленочных теплицах облегченного типа. В конце сентября — начале октября укрываем их, а с наступлением холодов включаем отопление.

Черенкование в зависимости от производственной необходимости и особенностей сорта проводим с января до мая. Специально отобранные маточные кусты в зимний период держим в светлых оранжевых при пониженной температуре (6—10°C). Используем на черенки и верхушки укоренившихся растений.

Поздние крупноцветковые сорта высаживаем в апреле — мае, после освобождения теплиц из-под тюльпанов, нарциссов или фрезии. Подготовив почву, делаем гряды.

Расстояние между рядами в теплицах — 50 см, в открытом грунте — 70 см; между растениями в ряду — 20—35 см (в зависимости от силы роста сорта, сроков посадки и количества оставляемых на кусте побегов).

Мелкоцветковые хризантемы выращиваем, как правило, с двумя прищипками. Ранние крупноцветковые, предназначенные для цветения в октябре, прищипываем однократно (над 5—6-м листом), среднепоздние и поздние — дважды (второй раз — над 4—5-м листом побегов второго порядка). Если же надо отодвинуть срок цветения на 15—20 дней, в конце июля и не позже 10



Хризантемы в теплице ташкентского совхоза

августа операцию проводим третий раз.

Учитывая спрос, цветение поздних сортов целесообразно приурочивать к празднику Великого Октября или с помощью прищипок оттягивать его на декабрь.

За последние 15 лет нами испытано более 100 крупноцветковых сортов отечественной и зарубежной селекции. Лучшими в хозяйственном отношении зарекомендовали себя: ранние — 'Николас Мас', 'Медальон', 'Борнхольм', 'Эвелин Буш', 'М-м Вольф'; среднепоздние — 'Фред Шоусмит', 'Кримсон Роб', 'М-м Луиза Бертон', 'Луйона', 'Сувенир д'Опера', 'Солей Левант'; поздние — 'Стерлинг', 'Балькомбе Перфекшн', 'Резистан'.

Ранние сорта, а также среднепоздние 'Фред Шоусмит' и 'Кримсон Роб' формируем в 4—5 стеблей и сажаем через 20—25 см в ряду. Остальные среднепоздние и поздние формируем в 6—8 стеблей с размещением через 30—35 см.

Очень важно в наших условиях постоянно поддерживать почву во влажном состоянии. Недостаток влаги угнетает растения, нижняя часть стеблей преждевременно древеснеет, после прищипки

образуются слабые побеги, значительно ухудшается качество соцветий. Однако при избыточном поливе и застое воды наблюдается массовая гибель хризантем от вымокания. Поливаем по бороздам раз в 10 дней, а в июле и августе — еженедельно. Для уничтожения сорняков и сохранения влаги в почве через 3—4 дня после полива проводим тракторную культивацию и нарезку борозд. По мере смыкания растений в междурядьях культивации прекращаем.

Появляющиеся в процессе вегетации пасынки, особенно во второй половине лета, регулярно пинцируем.

На цветение оставляем, как правило, наиболее крупный центральный бутон, а развивающиеся одновременно с ним 3—5 боковых удаляем.

Сорта, требующие подвязки, раньше крепим к кольям высотой 1—1,2 м. В последние годы натягиваем по бокам грядки в 2 яруса проволоку, что менее трудоемко и обходится дешевле.

Хризантемы очень требовательны к плодородию почвы. В открытом грунте под зяблевую вспашку вносим свежий коровий навоз из расчета 100 т на 1 га с добавлением суперфосфата (50 кг по

д. в.). В теплицах перед посадкой почву заправляем 50 т перепревшего навоза, доза суперфосфата не меняется.

Против озимой совки перед нарезкой борозд обрабатываем поле 25%-ным гексахлораном.

В период вегетации даем три подкормки полным минеральным удобрением. В теплицах широко применяем также жидкие подкормки со свежим коровьим навозом и минеральными удобрениями (половинная норма).

По содержанию питательных веществ, остающихся в почве, и по времени освоения площади (декабрь—январь) хризантема — хороший предшественник ремонтантной гвоздики. В совхозе практикуются такие культурообороты с их участием: гвоздика — луковичные (фрезия) — хризантема — гвоздика; калла — луковичные — хризантема — гвоздика.

Из испытанных нами 28 мелкоцветковых сортов наиболее ценными на срезку показали себя 'Плывущие Облака', 'Денис Помпон', 'Ширли', 'Киевлянка', 'Царевна-Лебедь', 'Памяти Алферова', 'Смуглянка', 'Камео', 'Луна'. Для горшечной культуры выбрали 'Мари Морен', 'Жиль Видаль', 'М-м Вольф', 'Трезор', 'Луна', 'Киевлянка', 'Камео', 'Денис Помпон' — из групп Декоративные и Мелкоцветковые (они же идут на озеленение).

Растения, предназначенные для цветников, выращиваем в открытом грунте до начала распускания бутонов. За две недели перед посадкой ком вокруг куста вырезается лопатой. При необходимости за 5—6 дней до выкопки почву поливаем. Наши тяжелые глинистые почвы не рассыпаются, и хризантемы выносят пересадку безболезненно. Ком пакуется в полиэтиленовую пленку или мешковину.

УДК 635.965.281.1 (575.1)

## ТЮЛЬПАНЫ

В. П. ПЕЧЕНИЦЫН,  
ст. агроном-цветовод

Промышленным выращиванием тюльпанов наш совхоз начал заниматься первым в Средней Азии. Исходный материал получили в 1971 г. из НИИ горного садоводства и цветоводства (Сочи) — по 100 тыс. луковиц сортов 'Парад', 'Оксфорд', 'Дипломат', 'Ред Эдванс', 'Гайфортис' и 'Вильям Питт' I и III разбора.

Первые годы не могли добиться успеха: количество посадочного материала почти не увеличивалось, при хранении

отпад луковиц крупных разборов от неинфекционного гоммоза достигал 50%.

Перед специалистами совхоза была поставлена задача — разработать применительно к местным условиям и внедрить технологию промышленной культуры тюльпанов, обеспечивающую стабильное наращивание выпуска луковиц. В результате за 6 лет мы добились четырехкратного повышения количества срезки из собственного посадочного материала.

Тюльпаны выращиваем в трехпольном культурообороте. Предшественники — нарциссы, гладиолусы или летники. Сразу же после уборки тюльпанов сажаем гладиолусы или сеем астру на позднее цветение.

Перед вспашкой вносим суперфосфат из расчета 100 кг д. в. на 1 га. Оптимальный срок посадки луковиц — вторая половина октября, когда ночная температура опускается до 4—5°C.

Предварительно нарезаем борозды с междурядьями 70 см. Самый крупный материал (диаметр свыше 4 см) сажаем в одну строку, остальной (включая детку I категории) — в две, размеченные через 12—15 см. Луковицы в строке размещаем загущенно, с расстоянием, равным 1—1,5 диаметра. Глубина посадки — 12—15 см, заделка — вручную. Детку II категории сеем.

В день посадки хорошо проливаем почву. Весной два-три раза поливаем, пропалываем, мотыжим и дважды культивируем. Подкормок не даем: трехлетний производственный опыт показал, что даже небольшие дозы удобрений увеличивают отпад луковиц при хранении в 3—4 раза.

Дарвиновы Гибриды цветут в наших условиях с 20—25 марта до 10—15 апреля, а под временным пленочным укрытием (переносные фермы на 6 гряд) — на 8—12 дней раньше. Пленку снимаем, когда распустится 80% растений. На качестве посадочного материала использование укрытий не отражается.

При срезке обязательно оставляем два нижних листа. Во время цветения с особой тщательностью выбраковываем и уничтожаем запестревшие растения. Сорта, поражающиеся вирусом пестролепестности более чем на 1—1,5%, бракуем ('Гайфортис', 'Вильям Питт').

После отцветания проводим профилактическое опрыскивание посадок против сосущих вредителей 0,2%-ным раствором антио или 0,1%-ным Би-58. Соблюдение перечисленных мер обеспечивает чистоту плантации от вирусных заболеваний.

Очень важно для группы Дарвиновы Гибриды правильно определить момент

выкопки луковиц. Обычно у готовых к уборке растений листья становятся более бледными. Но это — не единственный признак. Через 20—22 дня по окончании цветения каждой партии или сорта мы делаем пробные выкопки. При появлении на покровной чешуе луковиц светло-коричневых точек или штрихов немедленно начинаем выкопку и проводим ее в предельно сжатые сроки. Задержка отрицательно сказывается в дальнейшем: резко увеличивается отпад луковиц при хранении, причем самых крупных. Мы подсчитали, что опоздание с выкопкой на один день повышает его на 2%.

Оптимальная масса луковицы I разбора Дарвиновых Гибридов в наших условиях 20—22 г. Более крупные (раскормленные) гибнут при хранении от неинфекционного гоммоза.

Подкапываем тюльпаны самодельной однорядной скобой или НВС-1,2. Выбираем их вручную. Стебель срезаем секатором, оставляя 3—4 см. Гнезда складываем в ящики с сетчатым дном. Производительность 1 рабочего — 6—7 тыс. луковиц в день.

После выкопки материал просушиваем под навесом 10—15 дней, а затем переносим в хранилище.

Коэффициент размножения луковиц I разбора по сорту 'Дипломат' равен 2,4—2,7, 'Парад' — 2,7—3, 'Оксфорд' — 2,8—3,4. Отпад при хранении своевременно выкопанного материала не превышает 3—4%. Грибных заболеваний не наблюдается.

Особенно эффективно в хозяйстве выращивание посадочного материала из детки. Так, по сорту 'Оксфорд' из 1 кг детки I категории получаем урожай 3,1 кг (луковиц III разбора 310 шт., детки I категории — 70 шт., II — 90 шт.). Посев 1 кг детки II категории дает посадочный материал общей массой 2,6 кг (соответственно 115, 420 и 250 шт.). Правда, луковицы, выращенные из детки, сильно заглубляются в почву и выкопка их весьма трудоемка.

Для получения срезки тюльпанов к 8 Марта посадку проводим в ноябре в раскрытые пленочные теплицы, в 2 строки с междурядьями 50 см (35 шт/м<sup>2</sup>). В начале января каркасы накрываем. В течение 10—12 дней постепенно поднимаем температуру до 16—18°. Цветение луковиц I разбора сортов 'Парад' и 'Оксфорд' достигает 98%. Сразу по окончании срезки пленку снимаем, и в дальнейшем растения выращиваем по технологии открытого грунта. Коэффициент размножения луковиц при этом уменьшается на 15—20%, масса гнезд — на 3—10%.

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

### ХОРОШАЯ КНИГА О ГОРОШКЕ

Больше года пользуемся мы этим пособием по горошку душистому (Л. И. Пятицкая. Горошек душистый. 1976) и вполне оценили его достоинство.

В книге много нового, интересного и полезного. Она основана на материале многолетних исследований, проведенных в Центральном сибирском ботаническом саду.

Обоснованно, с иллюстрациями и цифровыми данными, описаны биологические особенности роста и развития го-

рошка, интересно рассказывается о формировании и опылении цветков, о завязывании и созревании семян.

В результате сортоизучения выделены 64 лучших сорта, относящихся к пяти садовым группам. Для выращивания в теплицах (на срезку) и в открытом грунте (для декоративного оформления и срезки) рекомендовано 29 сортов. Это имеет большое значение для увеличения производства цветов горошка не только в Западной Сибири.

Автор дает описание некоторых прие-

мов агротехники горошка. Особого внимания заслуживает рекомендация предпосевного намачивания семян в теплой проточной воде, при этом способе ускоряется прорастание. Его можно применять и в других зонах нашей страны.

Книга написана хорошо, читается легко. Жаль только, что из-за небольшого тиража это полезное издание окажется недоступным для многих специалистов и цветоводов-любителей.

Н. А. ПЕТРЕНКО,  
кандидат биологических наук

# ЦВЕТОВОДСТВО В ИНСТИТУТЕ им. Р. Р. Шредера

М. М. МИРЗАЕВ,  
директор,  
А. К. КИЯТКИН,  
зав. отделом цветоводства

Наряду с научными исследованиями в области садоводства, виноградарства и виноделия в институте им. Р. Р. Шредера с 1960 г. ведется работа по цветоводству.

Основными направлениями на первом этапе были интродукция роз, гладиолусов, хризантем, георгин; создание маточников, коллекционных участков; разработка некоторых агротехнических приемов, обеспечивающих увеличение выхода цветочной продукции. Коллекция института сейчас насчитывает около 500 видов и сортов.

В 1968 г. создана производственная группа (бригадир Р. Каримов). За ней закреплено 2 га теплиц, где выращивают каллу, гладиолус, герберу. Тогда же впервые в Узбекистан было завезено из-за рубежа более 150 тыс. укорененных черенков ремонтантной гвоздики, которая в жарком климате (в тени температура нередко достигает 40°C) требует большого внимания и ухода. Были отработаны сроки посадки, субстраты, приемы выращивания и формирования растений и т. д. Теперь ею занято 0,4—0,5 га. Укорененные черенки продаем в другие хозяйства; за последние пять лет было передано около 400 тыс. штук Совхозу декоративного садоводства Ташгорисполкома, колхозам и другим организациям республики.

В 1960—1961 гг. в питомнике ставились опыты по использованию различных синтетических пленок вместо мочала для подвязки привитых роз. Применение их увеличило приживаемость окулировок (более 90%). В 1963—1964 гг. проводились исследования по ускоренному выращиванию саженцев роз, минуя посевное отделение питомника. Окулировали сеянцы на месте сева с последующей подрезкой корневой системы на глубине 25—30 см тракторной скобой, изготовленной в институте. Это способ-

ствовало хорошему развитию корней, улучшило качество посадочного материала и обеспечило выход стандартных саженцев за два, а не за три года, как обычно. Новая технология применена в Андижанском и других плодопитомнических хозяйствах института.

В результате изучения различных приемов обрезки роз 'Миранди', 'Глория Деи', 'Колхозница' (оставляли на пятилетних растениях от 25 до 75 цветочных почек) было установлено, что в условиях Узбекистана при достаточной влаге и тщательном уходе выход срезки можно увеличить вдвое без заметного снижения качества цветов. Проверялось и влияние густоты посадки саженцев в питомнике. Выявлено, что длительный период вегетации и благоприятные условия способствуют получению стандартных саженцев при большой густоте (до 120 тыс. шт/га).

Клубнелуковицы гладиолусов обычно в открытый грунт высаживают с 1 марта по 20 июля, но с постройкой теплиц в институте этот период значительно расширился. Для получения цветения гладиолусов в марте—апреле их высаживаем в конце ноября—декабре.

Изучалась биология роста и развития крупноцветковых хризантем в зависимости от сроков посадки, способов формирования надземной части в естественных условиях выращивания. Главную роль в образовании нормально развитых бутонов, соцветий, цветков играет фотопериодизм, а не условия водоснабжения и питания. Если продолжительность светового дня более 14 ч, у большинства сортов постоянно образуются вегетативные побеги, а появляющиеся бутоны не развиваются. Таким образом, при выращивании хризантем без досвечивания сроки посадки влияют на размер растений и продолжительность вегетации. Для смещения сроков цвете-

ния на зиму искусственно увеличивают длину дня осенью (дополнительное освещение). Это задерживает начало цветения на 1—1,5 мес (до января—марта).

Разработана технология выращивания крупноцветковых хризантем (многоствелая форма) в ранние сроки посадки (начало апреля) и поздние (июль—август). В первом случае растения пицировали 2—3 раза, оставляя на кусте 6—12 побегов (соцветий), во втором — один раз, оставляя 3—5 побегов. На одном кусте сорта 'Стерлинг' при 6 побегах (густота посадки 6 шт/м<sup>2</sup>) были получены соцветия диаметром 20—22 см, а при 12 побегах — диаметром 16—18 см.

Для поздней посадки хризантемы выращивали в парниках, оборудованных дождевальными установками, что увеличило выход укорененных черенков до 90%.

В настоящее время в институте ведется подбор различных сортов и исследуется возможность получения цветов в марте—апреле без искусственного сокращения продолжительности дня, с посадкой в ноябре—декабре.

После сравнительного сортоизучения 400 сортов роз около 30 передано в плодопитомническое хозяйство. Наиболее перспективны из них 'Миранди', 'Глория Деи', 'Супер Стар', 'Баккара', 'Паскали', 'Роз Гождар' и др.

Из 170 сортов хризантем отобрано 20. Наибольшее распространение получили 'Стерлинг', 'Фред Шоусмит', 'М-м Луиза Бертон', 'Доктор Руже', 'Эксель', 'Эрмине', 'Лили Кален' и др.

В институте выращивают ремонтантную гвоздику 'Вильям Сим', 'Ред Сим', 'Уайт Сим', 'Шокинг Сим', 'Сир Артур Сим', 'Дарк Сим'.

В наших хозяйствах ежегодно производится до 2 млн. саженцев бирючины, 500—600 тыс. — роз, 150—200 тыс. — чинары (платана), дуба, тополя, 60—80 тыс. — туи, сосны, можжевельника.

Центральная экспериментальная база передает фирме «Цветы Ташкента» до 500 тыс. шт. срезки гвоздик, калл, роз, хризантем, гладиолусов для продажи населению.

Институт неоднократно был участником ВДНХ СССР.

НИИ садоводства, виноградарства и виноделия им. Р. Р. Шредера



Старший лаборант отдела цветоводства института им. Р. Р. Шредера Инобат Юнусова готовит розы 'Супер Стар' для отправки

# ОБРЕЗКА РОЗ И ИХ ПРОДУКТИВНОСТЬ

Существующие рекомендации по обрезке Чайногибридных роз, выращиваемых на срезку в открытом грунте, с оставлением на кусте 3—5 побегов с 3—5 почками (всего 15—25 на куст) в условиях Узбекистана потребовали корректировки. Было учтено и то, что розы здесь находят сбыт только при первом (майском) цветении. А это значит, что способы обрезки, регулирующие количество почек на растении и соответственно выход цветов, могут существенно повысить урожайность в нужное время.

В институте им. Р. Р. Шредера в течение трех лет проводились опыты на

сортах 'Миранди', 'Колхозница' и 'Глория Деи' с оставлением на кусте 25 почек (сильная обрезка), 50 (средняя) и 75 (слабая). В табл. 1 приведены средние данные по первому сроку цветения.

Из таблицы видно, что в третьем варианте был получен наибольший урожай срезки. Длина побегов увеличивалась не столь заметно, но в той же закономерности. Однако процент цветущих побегов был обратно пропорционален общему количеству оставленных на кусте почек. Так, у сорта 'Миранди' при сильной обрезке зацвело 56% побегов, средней — 37,4%, слабой — только 28,4%.

М. М. АХМЕДОВА,  
научный сотрудник

Таблица 1

Средняя продуктивность куста розы при первом цветении в зависимости от степени обрезки (по сортам)

Количество почек, оставляемых на кусте, шт.	Урожай срезки, шт.			Длина цветоносов, см		
	Миранди	Колхозница	Глория Деи	Миранди	Колхозница	Глория Деи
25	14,0	17,0	19,0	33	40	35
50	18,7	19,5	28,3	34	43	45
75	21,3	23,4	35,5	35	50	51

Диаметр цветка в вариантах с большей нагрузкой побегов на куст был на 1—3 см меньше, но это практически не отражалось на качестве срезки. Такая же зависимость наблюдалась и на других сортах.

Дальнейшее увеличение количества глазков на кустах (до 100—125) заметно снижало длину цветоносов, размер цветков.

По окончании очередного периода цветения (4 раза за сезон) розы обрезали, оставляя на каждом молодом побеге по 3—4 нижних листа. В целом продуктивность куста соответствовала степени первоначальной обрезки (табл. 2).

Проведенные исследования свидетельствуют о том, что в открытом грунте в Средней Азии при обилии влаги, света, тепла, питания обрезка куста розы на 50—75 глазков повышает выход цветов с растения в 1,5—2 раза и более и при этом не наблюдается заметного снижения их качества.

Таблица 2

Продуктивность куста розы в течение сезона в зависимости от степени обрезки (сорт 'Колхозница')

Степень ранневесенней обрезки	Урожай срезки по периодам цветения, шт.				Всего	
	1	2	3	4	шт.	%
Сильная	18	21	16	7	62	100
Средняя	30	31	22	8	91	146
Слабая	45	43	38	20	146	236

## БОТАНИЧЕСКИЙ САД—ПРОИЗВОДСТВУ

А. А. АБДУРАХМАНОВ,  
зам. директора по науке

Ботанический сад АН Узбекской ССР, ровесник республики, проводит большую работу по озеленению городов и населенных пунктов Узбекистана.

Он обменивается семенами с 275 ботаническими садами и научными учреждениями Советского Союза и около 375 зарубежными из 53 стран мира. Все полученные семена высеваются в питомниках сада. После предварительного изучения перспективные декоративные растения внедряются в производство.

В настоящее время в саду испытывается более 6000 видов деревьев, кустарников, лиан и травянистых растений из Северной Америки, Восточной и Средней Азии, Европы и других районов.

Ботаническим садом разрабатываются и внедряются рекомендации по озеленению городов республики. Особое внимание уделяется живым изгородям как элементу садово-парковой и городской архитектуры.

Использование их вместо каменных, железобетонных, металлических и других ограждений сокращает расходы дорогостоящих материалов, улучшает микроклимат и санитарные условия. При большом ассортименте древесно-кустарниковых пород можно создать живые стены различной высоты, ширины и формы. В Ботаническом саду апробировано

более 100 видов деревьев и кустарников для живых изгородей. Некоторые из них уже широко применяются в озеленении.

В Узбекистане с древних времен было много искусственных водоемов, в которых запасали питьевую воду. Их обычно обсаживали плакучей ивой, чинарой (платаном), шаровидным карагачом или тополями.

Генеральным планом реконструкции Ташкента предусмотрено увеличить площадь водного зеркала до 1,6 м<sup>2</sup> на одного жителя. С учетом водоемов в загородных лесопарках эта цифра приблизится к 2 м<sup>2</sup>. В связи с этим Ботанический сад подобрал ассортимент водных растений для оформления прудов и бассейнов. Широко рекомендованы кубышки, кубышка желтая, лотос каспийский и др.

Современным городам Узбекистана с многоэтажными зданиями нужны растения, которые могли бы затенять стены.

Ученые рекомендовали 102 вида травянистых и древесных лиан, которые можно использовать в вертикальном озеленении.

Узбекистан — родина многих дикорастущих тюльпанов. Путем скрещивания и отбора профессор З. П. Бочанцева вывела более 100 сортов и клоновых отбо-

ров, которые получили широкую известность в СССР и за рубежом.

Среди населения республики пользуются любовью гибридные гибискусы («пахта гули» — хлопковый цветок — называет их узбекский народ), выведенные академиком Ф. Н. Русановым путем межвидовых скрещиваний дикорастущих североамериканских видов. Лучшие из них используют в озеленении городов не только Средней Азии, но и Кавказа, РСФСР, Украины. Ф. Н. Русанов провел большую селекционную работу с североамериканскими видами юкки. Им созданы новые формы, украшающие города Средней Азии и европейской части СССР.

За последние годы озеленители республики много внимания уделяют выращиванию хвойных пород. В этом большая заслуга доктора биологических наук Т. И. Славкиной, которая собрала уникальную коллекцию хвойных растений — около 200 видов. Для производства рекомендованы перспективные можжевельники, сосны, ели, лиственницы, а также болотный кипарис, гинкго и др.

Населенные пункты республики украшает более 300 видов декоративных деревьев, кустарников и лиан, рекомендованных ботаническим садом.

Из лиственных пород чаще других встречаются быстрорастущие тополя селекции доктора биологических наук А. У. Усманова, туюльпанное дерево, магнолия, буддлея, форзиция, спирея, рябинники и др.

Наши сотрудники активно участвуют в разработке и обсуждении проектов озеленения городов Узбекистана. Ими созданы пособия для производственников.

# АККЛИМАТИЗАЦИЯ ХВОЙНЫХ

Т. И. СЛАВКИНА,  
доктор биологических наук

Хвойные деревья и кустарники представляют большую ценность в озеленении населенных мест, зон отдыха и здравниц. Они весь год декоративны, летом — выделяясь более темной хвоей среди светлой зелени лиственных пород, зимой — на фоне снега и оголенных листопадных деревьев. Эти породы эффектны в парках, лесопарках и скверах, в групповой и одиночной посадках. Помимо высокой декоративности, они обладают фитонцидными свойствами, тем самым оздоравливая воздух и благоприятно действуя на организм человека.

Каждое растение красиво по-своему. Прекрасна стройная с пирамидальной кроной и серебристой хвоей ель колючая. Весьма привлекательны кипарис аризонский и таксодий (болотный кипарис), высаженные по берегам озер, водоемов, прудов и крупных арыков. Наиболее декоративны растения с колонновидной и шаровидной (среднеазиатские виды можжевельника, туи, биоты) формой кроны. Изящна сосна веймутова с нежной сизой хвоей.

Однако жесткий резко континентальный климат Узбекистана ограничивает введение хвойных в озеленение, требует подбора устойчивого ассортимента, разработки особых методов выращивания в питомниках и ухода за насаждениями.

Молодой возраст наиболее критический и именно благоприятное развитие в начальный период определяет дальнейший успешный рост. В это время растения больше всего нуждаются во внимании, уходе и защите.

Учитывая важность проблемы, в Центральном ботаническом саду АН УзССР с 1954 г. начали работу по интродукции хвойных. Была создана уникальная коллекция, состоящая из 156 видов и 16 форм, относящихся к 26 родам и 6 семействам. По происхождению интродуценты относятся к следующим географическим областям: Восточная Азия — 62 вида, Северная Америка — 61, Евро-Сибирская — 27, Средиземноморье (включая Кавказ и Крым) — 21, Средняя Азия — 6. Растения в основном выращены из семян.

Наиболее полно представлены перспективы для Узбекистана роды: сосна — 53 вида и можжевельник — 25.

В результате сравнительного изучения биолого-экологических особенностей выявлены некоторые сдвиги в росте и сезонном развитии, а также в отношении к факторам внешней среды при введении хвойных деревьев и кустарников в новые почвенно-климатические условия. Уже на ранних этапах роста и развития проведен искусственный отбор перспективных видов, дан прогноз роста и развития на более поздние периоды их жизни.

Практическим результатом проведенной работы стало уточнение ассортимента, его предварительное районирование по территории Узбекистана, научно обоснованные рекомендации по выращиванию ели колючей, сосны крымской, закладка (совместно с Совхозом декоративного садоводства, Институтом ботаники АН УзССР, лесхозами республики) питомников, семенных и опытных насаждений в горных, предгорных и равнинных рай-

онах, а также передача сеянцев, саженцев, черенков и семян 35 видов для производственного испытания в различных условиях.

Параллельно ведутся многосторонние научные исследования. Закончилось интродукционное изучение хвойных растений в молодом возрасте. Результаты обобщены в книге «Дендрология Узбекистана» (т. II, 1968). На очереди углубленное изучение видов сосны, ели и можжевельника (более 20 видов подошли к цветению и плодоношению). Важно отобрать декоративные формы и ввести их в культуру, повысить жизнеспособность интродуцентов хвойных, применяя различные агротехнические методы, а также используя прививки, селекцию, химические и физические мутагены с целью получения мутантов. Гибридизации будет уделено особое внимание как одному из методов акклиматизации.

Для успешного введения хвойных в озеленение необходимо комплексное исследование их засухо-, жаро- и морозостойкости, газо- и дымоустойчивости, а также поражаемости болезнями и вредителями.

Освоение новых земель в Узбекистане, связанное со строительством населенных пунктов и зеленых зон вокруг каналов, дорог, водохранилищ, созданием защитных лесных полос, вызвало небывалый размах зеленого строительства. Это ставит перед учеными-дендрологами, агрономами и лесоводами республики серьезные задачи.

Работая в тесном контакте с Совхозом декоративного садоводства, горзеленхозами и лесхозами Узбекистана, ботанический сад внедряет в практику новые ценные хвойные деревья и кустарники, совершенствует методы выращивания и ухода за взрослыми насаждениями.

УДК 635.976.861

## РОЗЫ В ЦВЕТНИКАХ

Л. К. КРАВЧЕНКО,  
кандидат биологических наук

В зеленом убранстве Ташкента много роз. Они украшают скверы, парки, жилые микрорайоны, участки школ и детских садов.

Большая заслуга в подборе ассортимента роз для цветочного оформления городов Узбекистана принадлежит Центральному ботаническому саду АН УзССР, где еще в 1937 г. старейший цветовод П. К. Озолин начал создавать коллекцию этой культуры. Сейчас она включает около 400 сортов отечественной и иностранной селекции, интродуцированных из ботанических садов Москвы, Алматы, Ялты, Риги и др.

Сад ежегодно выращивает для озеленения республики 20—30 тыс. саженцев наиболее перспективных сортов — обильно цветущих в наших условиях, иммунных против вредителей и болезней, устойчивых к высоким летним температурам.

Из группы Чайногибридные это прежде всего алый 'Супер Стар', темно-красный 'Баккара', оранжево-розовый с медной подкладкой 'Коронадо', розовый 'Дам Эдит Эллен', абрикосово-желтый 'Нарцисс', чисто-белый 'Каледония', темно-красный с бархатистым, отливом

'Принцесс Лилян', розовый с палевым оттенком 'Тиффани', белый, очень крупный 'Уайт Суон'; высокоустойчивые к мучнистой росе — желтый 'Голден Рэпчер', темно-оранжево-желтый с абрикосовым и бронзовым оттенками 'Мерроу Г. А. ван Россем', оранжево-розовый с медно-красным оттенком 'Президент Герберт Гувер', медно-шарлахово-красный с желтым оттенком 'Падре', оранжево-красный с медным оттенком и ярко-желтой подкладкой 'Кондеса де Састаго'. Многие из них обладают сильным ароматом.

Чрезвычайно перспективны в озеленении Узбекистана Полиантовые розы — они не требуют укрытия на зиму, цветут с мая до заморозков. Особо рекомендуются огненно-красные 'Огонек', 'Яркая Звездочка', 'Бахчисарайский Фонтан', 'Сердце Данко' (селекции Никитского ботанического сада), из иностранных — лососево-розовые 'Дани Робен' и 'Камео', бархатисто-красно-красный 'Д. Т. Паульсен', оранжево-шарлаховый 'Глория Мунди'.

Очень ценны розы групп Флорибунда и Грандифлора. В условиях Ташкента они более морозостойки, чем Чайногиб-

ридные. В первую очередь следует назвать огненно-красный 'Кордес Зондермельдунг', карминово-красный 'Ред Пиноккио', желтый 'Старлит', розовый 'Шик'. Широко применяется в цветниках Ташкента 'Куин Элизабет' с большими яркими чисто-розовыми цветками.

Плетистые розы представлены в коллекции двумя перспективными сортами: красным 'Ева', цветущим весной, и розово-оранжевым 'Желанная' селекции нашего сада — крупноцветковым махровым с длинными побегами, обильно и непрерывно цветущими в течение всего вегетационного периода.

Следует отметить, что светлоокрашенные розы в жаркий летний период частично теряют привлекательность. Более устойчивы в наших условиях яркие колеры — оранжевый, интенсивные желтый и розовый, огненно-красный, густо-красный. Такие окраски особенно характерны для сортов, выведенных в последние годы, и их следует шире вводить в промышленный сортимент.

Хочется дать ряд практических советов садоводам-декораторам Узбекистана.

Под розы следует отводить хорошо освещенные участки. Клубы и ратки не надо приподнимать над уровнем земли, иначе в летний зной почва будет быстро иссушаться.

В группах размещают сорта Чайногибридные, Флорибунда, Грандифлора,

а в рабатках и бордюрах — Флорибунда и Полиантовые.

Высаживать розы лучше осенью (конец октября — начало ноября), так как этот сезон обычно бывает теплым и продолжительным. Весна же у нас короткая, дождливая или слишком сухая. Высаженные осенью растения до морозов успевают укорениться.

Культурные розы нуждаются в питательной, глубоко обработанной почве. Отведенный под них участок перекапывают на глубину 30—35 см и вносят органические удобрения (навоз или компост) из расчета 5—10 кг на 1 м<sup>2</sup>. Схема посадки сильнорослых сортов Чайногибридных и Грандифлора — 70×70 см. Размеры ям зависят от степени развития корневой системы саженцев.

Перед посадкой вырезают все поврежденные ветви и корни. Здоровые побеги укорачивают: у крупноцветковых сортов оставляют 3—5 глазков.

Затем слегка подрезают концы корней и всю подземную часть обмакивают в болтушку из смеси глины с коровяком.

Высаженные кусты обильно поливают до полного насыщения почвы влагой и окучивают надземную часть. Земляной холмик утепляет розы и предохраняет их от высыхания и вымерзания зимой.

Весной, с наступлением устойчивой теплой погоды (конец марта — начало апреля), кусты осторожно разокучивают, освобождая побеги от земли.

На протяжении лета весь уход за розами сводится к своевременному рыхлению, поливам, удобрениям.

Обязательный агротехнический прием — летняя обрезка сразу после каждого цветения (в Узбекистане оно бывает до 6 раз), так чтобы на отцветших побегах оставалось только по 2—3 глазка. Резать надо на наружную почку. Обрезка ускоряет отрастание побегов и сокращает время до очередного цветения. Кроме того, она поддерживает компактную и симметричную форму куста.

Из питательных элементов вносят в основном азот и фосфор.

Лучшее удобрение для роз — навоз. Годится и компост, приготовленный из отбросов органического происхождения, а также птичий помет.

При ежегодном внесении навоз (компост) рекомендуем давать под зиму из расчета 2,5—3 кг на 1 м<sup>2</sup>, а через год — около 4 кг.

Азотные минеральные удобрения используют для подкормок весной и летом.

Чтобы розы с годами не утрачивали декоративность, каждые 4—5 лет их пересаживают (осенью). Корневую систему при этом, как правило, подрезают, что вызывает образование новой мочки. Весной пересаженные кусты начинают бурно расти и обильно цвести.

Ботанический сад АН УзССР в содружестве с ташкентским Совхозом декоративного садоводства и Министерством коммунального хозяйства широко внедряет перспективный сортимент роз в промышленное цветоводство республики.



На снимках:  
вверху  
— сорта 'Куин Элизабет'  
и 'Президент Герберт Гувер'  
внизу  
— розы на улицах Ташкента

Фото П. Смолякова, Е. Игнатович, О. Френкеля и Г. Графкина



# ЛИАНЫ В ОФОРМЛЕНИИ ГОРОДОВ

Н. Ф. ВАСИЛЬЕВ,  
руководитель сектора благоустройства  
и озеленения городов

В комплексе градостроительных мероприятий значительная роль принадлежит зеленым насаждениям. Помимо оздоровления внешней среды, они способствуют созданию выразительного облика городов и отдельных микрорайонов, застройку которых производят индустриальными методами с применением типовых проектов жилых и общественных зданий.

Очень велика роль зеленых насаждений в Узбекистане, где летом высокая температура и низкая относительная влажность воздуха отрицательно влияют на человека. Особо неблагоприятные условия создаются при температуре воздуха выше 30°C, относительной влажности ниже 30%, при скорости ветра менее 0,5 и более 3,0 м/сек.

Города Узбекистана расположены в различных ландшафтных зонах. Наибольшее количество дней (142) с температурой выше 30° отмечено в южной части Сурхандарьинского оазиса (Термез). Далее идут Каршинская степь (127), южная часть пустыни Кызылкум (115—125), Голодная степь (109—113), предгорные староорошаемые оазисы (Ташкент — 98, Фергана — 91), долины у подножия гор (Алмалык — 72, Ангрен — 44) и, наконец, побережье Аральского моря (пос. Актумсун — 30, Муйнак — 42).

Наибольшее количество дней с относительной влажностью ниже 30% отмечено в пустыне Кызылкум (в северной части — 152, в южной — 142), наименьшее — в предгорных районах и в Нижнеамударьинском оазисе (31). В староорошаемых оазисах Сырдарьи, городах Ферганской долины с близким уровнем грунтовых вод относительная влажность воздуха значительно выше.

Эти данные свидетельствуют о дискомфорте условий в большинстве городов Узбекистана. Смягчить или устранить ее можно с помощью зеленых насаждений.

По исследованиям климатологов и гигиенистов зеленые насаждения снижают температуру воздуха на 4—5°, почвы и покрытий — на 10—20°, относительную влажность повышают на 10—15%. Немаловажное значение имеет правильный подбор ассортимента, причем эффективнее растения с большой листовой поверхностью. Этим требованиям отвечают многие лианы. Они ценны и тем, что для посадки их достаточно незначительная земельная площадь. У вьющихся в возрасте 3—5 лет листовая поверхность больше, чем у деревьев и кустарников такого же возраста. 5-летние лианы могут закрыть стены на высоту 3—4 этажей. Деревья, даже быстрорастущие, достигнут такой высоты не ранее чем через 10 лет.

Исследованиями, проведенными лабораториями микроклимата Ташкентского зонального научно-исследовательского института экспериментального проектирования (Г. К. Гольдштейн) и Центрального научно-исследовательского и проектного института по градостро-

ительству (С. Б. Чистякова и др.), установлено, что температура стен, затененных лианами, на 11—14° ниже, чем открытых солнечным лучам.

Анализ проектов озеленения показал, что для декорирования жилых и общественных зданий лианы применяются мало. Их используют в основном для затенения площадок игр и отдыха.

Обследование микрорайонов выявило, что жители обычно самостоятельно декорируют стены, лоджии и балконы культурным виноградом и очень редко виноградом девичьим пятилисточковым, кампсисом, плетистыми розами, хмелем, люфлой, ипомеей.



Навес из вьющихся растений над питьевыми автоматами

Недостаточное использование лиан объясняется неправильно сложившимся мнением, что полив растений может вызвать просадку фундамента здания. Такое явление возможно, но только при слишком обильных поливах. При обследовании микрорайонов в Намангане, Фергане, Ташкенте, Алмалыке не было отмечено ни одного случая просадки фундамента даже там, где высокорослые лианы произрастают 7—10 лет. Напротив, имея большую массу листьев и сильно развитую поверхностную корневую систему, вьющиеся быстро высасывают влагу и способствуют иссушению почвы. Это особенно ценно там, где близко залегают грунтовые воды или происходит их подток на территорию застройки (Янгир, Сырдарья, Гулистан). В таких местах необходимо в проектах предусматривать вертикальное озеленение. Ассортимент следует подбирать с учетом конкретных условий района республики.

По биологическим особенностям лианы подразделяются на три группы: 1 — вьющиеся, 2 — цепляющиеся, 3 — присасывающиеся. Для первых двух нужны опоры, для третьей — нет.

Опоры должны располагаться на расстоянии не менее 10 см от стены. К сожалению, проектировщики этого не предусматривают, и жители вынуждены делать их сами. Выглядят опоры чаще всего очень неряшливо. Необходимо разработать специальные их модификации для зданий разного типа, как это сделано в Киевском зональном научно-исследовательском институте экспериментального проектирования.

Ассортимент растений, пригодных для вертикального озеленения, весьма обширен, но в практике используют пока 9—12 видов лиан, а размножают лишь 6.

Питомники Министерства коммунального хозяйства УзССР могут и должны значительно расширить количество выращаемых растений.

В работах сотрудников ботанического сада А. А. Абдурахманова, Р. М. Мурзовой, М. И. Рожановской приведена

подробная агробиологическая характеристика лиан и даны рекомендации по видовому составу для конкретных районов республики. Авторы рекомендуют к выращиванию в производственных условиях 102 вида.

Большая многолетняя работа по изучению биологических особенностей 24 видов дикорастущего винограда проведена сотрудником ботанического сада Л. К. Кравченко. Установлено, что широко рекомендуемый виноград амурский, выдерживающий в естественных условиях на Дальнем Востоке температуру до минус 44°, в Ташкенте обмерзает зимой при минус 24°, а в годы с резкими колебаниями температуры — и рано весной. Североамериканские виды винограда не реагируют на временные потепления, находясь в состоянии покоя до середины марта — первой декады апреля и у них не отмечается обмерзания почек. Учитывая эти особенности, Л. К. Кравченко рекомендует применять в озеленении

Названия растений	Высота м	Средний годичный прирост, м	Объекты озеленения	Рекомендуется для следующих городов
			здание (з), беседка (б), пергола (п)	
<b>Вьющиеся</b>				
Актинидия острая	25	2,0	з (до 9 этажа)	Ташкент, Самарканд, Фергана, Наманган
Вистерия (глициния) китайская	25	2,5	з (до 9)	Всюду, кроме Нукуса, Хорезма, Ургенча
В. обильноцветущая	10	1,5	з (до 4)	То же
Древогубец круглолистный	12	1,0	з (до 4)	Ташкент, Самарканд, Фергана, Наманган, Андижан
Д. лазящий	10	1,0	з (до 3)	То же
Жимолость каприфоль	10	2,0	з (до 3), п, б	Всюду
Ж. тосканская	7	1,5	з (до 2), п, б	»
Лимонник китайский	9	1,5	з (до 3), п, б	Нукус, Хорезм, Ургенч
Обвойник греческий	15	2,0	з (до 5)	Ташкент, Самарканд, Фергана, Наманган
Пуэрария жестковолосистая	25	2,5	з (до 9)	Всюду
Ипомея голубая	6	6,0	з (до 2), п, б	»
Квамоклит перистый	4—7	4—7	з (до 2), п, б	»
Люффа цилиндрическая	8	8,0	з (до 3), б, п	»
Хмель обыкновенный	12	12,0	з (до 4), б, п	»
Луноцвет шиповатый	7	7,0	з (до 2), б, п	»
<b>Цепляющиеся</b>				
Виноградник аконитолистный	15	1,5	з (до 5), п	Всюду
Виноград амурский	30	2,0	з (до 9)	Нукус, Хорезм, Ургенч, Ангрен, Алмалык
В. винный	20	2,5	з (до 7)	Термез, Денау (в других городах требует укрытия на зиму)
В. лесной	30	2,0	з (до 9)	Термез, Денау
В. гиссарский	30	2,5	з (до 9)	То же
В. прибрежный	20	2,0	з (до 7)	Всюду, кроме Бухары, Карши, Термеза, Навои
В. белесоватый	30	4,5	з (до 9)	Бухара, Карши, Термез, Навои
В. Смолла	30	5,0	з (до 9)	То же
В. наскальный	10	2,0	з (до 3), п	Всюду
В. лисий	15	2,0	з (до 5), п, б	»
Камписис укореняющийся	15	1,5	з (до 5), п, б	»
<b>Присасывающиеся</b>				
Девичий виноград триостренный Вича	30	2,0	з (до 9)	Всюду, кроме Бухары, Карши, Навои, Термеза
Д. в. пятилисточковый Энгельмана	30	2,5	з (до 9)	То же
Плющ обыкновенный	30	1,5	з (до 9)	Все города
П. колхидский	30	2,5	з (до 9)	Термез, Денау (в других городах требует укрытия)

городов североамериканские дикорастущие виды.

Агротехника выращивания дикорастущего винограда в питомниках такая же, как и культурного.

Рекомендуемые лианы приведены в таблице. Питомникам Министерства коммунального хозяйства УзССР необходимо освоить их выращивание.

Для озеленения трельяжей, пергол, различных оград и одноэтажных зданий

можно применять все лианы, соответственно обрезая лозы. В северных районах республики для этих целей можно использовать и те виды, у которых обмерзают побеги. Они ежегодно отрастают до 4—5 м, что вполне достаточно для затенения низких сооружений.

УзНИИП градостроительства, Ташкент

## НОВЫЕ КНИГИ

**АСТАХОВА В. Г.** Загадки ядовитых растений. М., «Лесная промышленность». 1977. 176 с. с илл. 50 000 экз. 59 к.

**БОБРОВ Р. В.** Зеленый патруль. Пособие для учителя. М., «Просвещение». 1977. 144 с. 40 000 экз. 21 к.

**Ботанические сады Прибалтики.** Охрана растений. Отв. ред. В. К. Озолиньш. Рига, «Зинатне». 1977. 226 с. 1300 экз. 1 р. 55 к.

**В помощь садоводу-любителю.** Под общ. ред. В. М. Даниловой. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во. 1977. 175 с. 80 000 экз. 37 к.

**Зеленый наряд города.** Озеленение населенных пунктов Дальнего Востока. Авт. Г. В. Сенчукова и др. Хабаровск, Кн. изд-во. 1977. 191 с. 15 000 экз. 67 к.

**МЕЛЬНИКОВ Н. Н., ВОЛКОВ А. И. и КОРОТКОВА О. А.** Пестициды и окружающая среда. М., «Химия». 1977. 240 с. 6900 экз. 1 р. 70 к.

## СЛАВНОМУ ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

По инициативе секции озеленения промпредприятий и госучреждений Ленинградского областного и городского Совета Всероссийского общества охраны природы разработано Положение о ежегодном смотре озеленения в городах и населенных пунктах Ленинградской области. Смотр озеленения в этом году посвящается знаменательному юбилею — 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Целью смотра является всемерное распространение передового опыта содержания зеленых насаждений, увеличения их площадей, воспитания у населения чувства любви и бережного отношения к природе.

В организации смотра наряду с Леноблгоссоветом ВООП принимают участие Ботанический институт им. В. Л. Комарова АН СССР, кафедра озеленения Лесотехнической академии им. С. М. Кирова, Управление садово-паркового хозяйства и зеленого строительства Ленгорисполкома, Управление коммунального хозяйства Леноблисполкома.

Смотр проводится в два этапа. На первом (май—август), проходящем в районах Ленинграда, городах и других населенных пунктах области, — определяются победители районных смотров. На втором (август—сентябрь) — городского и областного.

Для определения качества озеленения различных объектов оценка проводится по однородным их группам (всего 6) и по определенным показателям для каждой группы. Среди объектов озеленения — сады, парки, скверы в Ленинграде и областных городах и населенных пунктах; заводы, фабрики, госорганизации, имеющие тепличные хозяйства и специалистов-озеленителей; организации, ведущие озеленение на общественных началах; школы и другие детские учреждения; ЖЭКи, уличные и домовые комитеты; совхозы и колхозы области.

По каждой группе объектов разработаны определенные критерии для их оценки. Одним из основных показателей, который оценивается по трехбалльной системе, является качество озеленения и текущее содержание газонов, цветников, древесных и кустарниковых насаждений, дорожек и площадок и т. п.

Порядок выявления победителей смотров следующий. На первом этапе районные оргкомитеты определяют организации, занявшие первые три места. Материалы этого смотра представляются в районные городские советы общества охраны природы. Победители награждаются дипломами и грамотами.

Президиумы районных советов ООП направляют все материалы о победителях районных смотров в Облгоркомитет для их участия во втором этапе — в областном и городском смотре.

По окончании второго этапа областной оргкомитет выявляет лучших в каждой группе организаций и представляет материалы в Президиум облгоссовета общества охраны природы для определения победителей.

Учреждаются три призовых места по каждой группе объектов.

Кандидат биологических наук  
член совета архитекторов  
по реконструкции  
и развитию г. Тбилиси  
И. Г. ХМАЛАДЗЕ



## ВДОХНОВЕННЫЙ ХУДОЖНИК

Шестнадцать детей было у родителей Ираклия Георгиевича Хмаладзе. В 900-е годы их дом в Кутаиси стал одним из центров нелегальной работы. Здесь собирались революционеры, бежавшие из царской армии, тюрем и арестантских камер. Отсюда распространяли они по всей Западной Грузии прокламации, тут же хранилось боевое оружие. Другьями отца И. Г. Хмаладзе были известные революционеры А. Джапаридзе, И. Рижинашвили, Камо, А. Енукидзе и другие.

С радостью встретила семья Георгия Хмаладзе победу Великого Октября. Тринадцатому по счету ребенку — Ираклию — было тогда 12 лет. Советская власть открыла перед ним широкие пути. После окончания школы он продолжил учебу в Тбилисской академии художеств, что в дальнейшем сыграло важную роль в формировании его как садовода-декоратора. «Зеленой академией» стал для И. Г. Хмаладзе Грузинский сельскохозяйственный институт. Способный студент по окончании института был оставлен здесь для научной работы. Однако вскоре он понял, что его влечет природа, практическая деятельность.

И. Г. Хмаладзе пригласили на должность агронома-декоратора Цинандальского виноградарского совхоза.

Двадцать два года жизни отдал он Цинандали. Тому самому селу, где бывали А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. С. Грибоедов, где жил и работал знаменитый грузинский поэт и общественный деятель Александр Чавчавадзе.

Неоценим вклад И. Г. Хмаладзе в восстановление и развитие широко известного цинандальского парка — одной из жемчужин Грузии. Здесь он сложился как ландшафтный архитектор. Насажде-

ния, созданные по проектам Ираклия Георгиевича, поражают разнообразием пород, красотой пропорций, цветовой гаммой.

И. Г. Хмаладзе стал инициатором возрождения топиарного искусства (фигурная стрижка растений) в Грузии. Кого не восхищали и не удивляли созданные им в цинандальском парке «перхули» и другие работы!

Ираклий Георгиевич был одним из организаторов дома-музея Александра Чавчавадзе и в течение десяти лет, начиная с 1946 г., его директором.

Цинандальцы неоднократно избирали коммуниста И. Г. Хмаладзе депутатом местного сельского совета.

В 1955 г. И. Г. Хмаладзе переводят в Тбилиси. В течение многих лет он читает лекции и ведет научные исследования в сельскохозяйственном институте, работает главным агрономом города. Здесь, в столице Грузии, с полной силой расцвел его талант. По предложению И. Г. Хмаладзе и при его активном участии были заложены многие сады, разбиты парки, скверы, озеленены улицы, магистрали. По эскизам Ираклия Георгиевича оделись в зеленый наряд склоны горы Мтацминда и местечко Легвтахеви, улица, соединяющая Ваке и Сабуртало, Московский проспект, Авчальское шоссе, бульвар Гурамшвили, устроены скверы Ильи Чавчавадзе и Акакия Церетели, Варазисхеви...

Вместе с «чародеем цветов» М. А. Мамулашвили руководил он устраиваемыми в Москве и Тбилиси выставками декоративных растений.

Известный декоратор с годами стал и признанным художником. Однако для своих «картин» он использует не кисть и краски, а сухие лепестки цветов.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина И. Г. Хмаладзе создал мозаичный портрет великого вождя. Эта работа потребовала двух месяцев упорного труда. Художнику помогала группа студентов. Портрет выполнен из нескольких тысяч зерен кукурузы разных цветов и оттенков. С изумлением смотришь на это произведение. Трудно поверить, что перед тобой не живопись!

Оригинальное «полотно» — портрет Шота Руставели из ковровых растений — было посвящено художником юбилею великого поэта.

И. Г. Хмаладзе — кандидат биологических наук, член совета архитекторов по реконструкции и развитию г. Тбилиси, а также член городского совета ООП.

Он автор десяти книг, более двухсот научных и популярных статей по вопросам ландшафтной архитектуры, цветоводства и зеленого строительства, среди них монографии «Декоративное цветоводство», «Комнатное цветоводство», «Основы озеленения» и др.

Гражданин и художник, он проявляет особую заботу об облике столицы Грузии, о сохранении ее неповторимого колорита и развитии лучших традиций грузинской ландшафтной архитектуры.

И. Г. Хмаладзе — большой знаток зеленых насаждений Грузии. Он с поразительной точностью знает не только площади и общее состояние всех значительных объектов, но также и ценнейшие экземпляры деревьев. Он часто выс ушает с беседами по телевидению и радио, читает лекции. Темой их служат охрана природы, озеленение интерьеров, приусадебных участков и др. Как истинный художник он хочет, чтобы красота пришла в каждый дом. Обложки многих книг, периодические республиканские и союзные издания оформлены этим крупным мастером.

Подобно Миндия — герою одного из бессмертных произведений Важа Пшавела — ему понятен «язык» каждого дерева и цветка.

Обычно молчаливый, немногословный человек, Ираклий Георгиевич может без конца беседовать с вами о зеленом мире растений, ввязаться в жаркую дискуссию, связанную с охраной природы, горячо защищая свои убеждения.

И. Г. Хмаладзе имеет богатейшую библиотеку. В ней уникальные книги по ландшафтной архитектуре, декоративному садоводству, цветоводству и зеленому строительству.

Дружеские отношения связывают И. Г. Хмаладзе со многими советскими и зарубежными коллегами, которым он отправляет семена редких растений Грузии, книги, диапозитивы.

70 лет — солидный возраст, но неиссякаемая энергия и юношеская увлеченность И. Г. Хмаладзе — залог того, что он еще многое сделает для счастья и процветания любимой Грузии.

Г. А. ЗУКАКИШВИЛИ,  
заслуженный журналист Грузинской ССР

# СОВЕТСКИЕ СОРТА СИРЕНИ

60 ЛЕТ  
ВЕЛИКОГО  
ОКТАБРЯ

В Международный регистрационный список включено 52 сорта сирени, выведенных в нашей стране. Это, безусловно, большое признание успехов Советского Союза в области селекции декоративных культур.

## ИЗВЕСТНЫ ЗА РУБЕЖОМ

А. Н. ГРОМОВ,  
вице-президент ИЛС

Дорога на мировую арену советских сортов сирени была сложной: и здесь в 50—60-х годах сказывалось влияние «холодной войны».

Впервые занести их в Международный регистр предположил в 1965 г. печатный орган Ассоциации ботанических садов и арборетумов США «Quarterly Newsletter, The American Association of Botanical gardens and Arboretums». Редактор этого издания, известный специалист Арнольд-арборетума (Гарвардский университет, Бостон) по красивоцветущим кустарникам доктор Дональд Вайман писал, что в настоящее время ни одна коллекция сирени в мире не может считаться полной без сортов Л. А. Колесникова.

О том, какое впечатление произвели на американцев «цветущие весенние красавицы г-на Колесникова», можно судить по словам президента Международного общества сиреневодов Роберта Кларка: «Мое первое впечатление таково, что у вас достигнуто высокое качество цветов. Метелки превосходны, цветки крупны, расцветки самые приятные». Именно исключительная декоративность сиреней селекции Колесникова побудила в 1971 г. издающийся в Арнольд-арборетуме журнал «Arnoldia» дать краткое описание ряда его сортов и предложить их к международной регистрации.

Завершением этого важного и сложного пути признания советских сортов стало награждение (посмертно) в мае 1973 г. Леонида Алексеевича Колесникова медалью ИЛС «Золотая ветка сирени». На ней выгравировано: «Награда руководства Международного общества сиреневодов вручается Л. А. Колесникову (Москва, СССР), посвятившему всю свою жизнь гибридизации сирени и введению в культуру новых ее форм и сортов. За проведение работ по сирени с целью ее культивирования и должной популяризации у него на родине и за рубежом».

Сирени Л. А. Колесникова, шагнув за пределы страны, проторили дорогу и другим сортам, выведенным в СССР. Ныне уже 52 наименования их включено в Международную регистрационную книгу. Кроме них, есть и другие перспективные сорта советской селекции, безусловно заслуживающие внимания. Они будут дополнительно предложены для включения в список.

Несколько слов о регистрации сирени за рубежом. По решению XIX Международного конгресса садоводства, состоявшегося в 1974 г. в Варшаве, Международному обществу сиреневодов (сокращенно ИЛС — International Lilac Society) приданы функции органа международной регистрации видового и сортового разнообразия сирени. Возглавить эту работу поручено Королевскому ботаническому саду в Хэмильтоне (Канада), куратором от ИЛС назначен доктор Оуэн М. Роджерс (кафедра ботаники университета в Нью-Хемпшире, США), секретарем — Ф. Рагтман (Королевский ботанический сад в Хэмильтоне).

Проделав большую работу, группа возглавляемая Роджерсом, составила предварительные списки с целью уточнения «выходных» данных сортов, их написания, а также дополнений перечня. Они были разосланы в ведущие научно-исследовательские учреждения мира, занимающиеся разведением и изучением сирени.

Международный регистр рода Сирень построен на основе трехстрочных записей, имеющих перекрестный индекс с синонимами.

Первая строка начинается с буквенно-цифрового кода, предложенного Д. Уистером, со следующими символами: S — простые цветки, D — махровые; I — белые (white)\*, II — фиолетовые (violet), III — голубоватые (bluish), IV — сиреневые (lilac), V — розоватые (pinkish), VI — фуксиново-лиловые (magenta), VII — лиловато-пурпурные (purple).

Затем следует наименование вида или сорта, причем то, которое было предложено впервые в литературе. Все слова, входящие в название сорта, пишутся с прописной буквы, а виды — со строчной и подчеркиваются. Далее указываются имя автора вида или селекционера и год внедрения в культуру.

Вторая строка используется в случае употребления синонимов, последняя предназначена для выдержек из литературы.

Например, сорт Л. А. Колесникова 'Красная Москва' значится в Международном регистре так:

S VII Krasnaja Moskva, Kolesnikov  
syn — Krasnaya Moskva  
ILS Proceedings, vol. 2, № 4, 17 (1974).

Перед гибридными видами ставится знак «х», привитая химера помечена знаком «+».

Если сорт относится не к сирени обыкновенной, то все наименование исходного вида пишут прописными буквами.

\*К этой группе отнесены также светлые бело-розовые сорта типа 'Красавица Москвы'.



Сорта 'М. И. Калинин' (вверху) и 'И. В. Мичурин' — селекция Л. А. Колесникова



- S II Alexey Maressyev, Kolesnikov 1951  
Aljonuschka, Shtanjko and Mikhailov 1956  
Bogdan Khmel'nizky, Rubtzov, Zhogoleva and Ljapunova 1954  
Capitan Gastello, Kolesnikov  
S D. Nehru, Kolesnikov
- S I Galina Ulanova, Kolesnikov
- S III Golubaya, Kolesnikov
- S II Hortensia, Kolesnikov 1963
- S VI India, Kolesnikov 1955
- D I I. V. Michurin, Kolesnikov 1941
- D V Izobilije, Kolesnikov 1963  
Jubil'ejnaja, Shtanjko and Mikhailov 1956
- D IV Kapriz, Kolesnikov 1955
- S VII K. A. Timiryazev, Kolesnikov 1963  
Komsomolka, Kolesnikov  
Kosmos, Shtanjko and Mikhailov 1956
- D I Krasavitsa Moskvy, Kolesnikov 1963
- S VII Krasnaja Moskva, Kolesnikov
- S VII Kremlevskie Kuranty, Kolesnikov  
Lebyoduschka, Smolski and Bibikova 1964
- S II Leonid Leonow, Kolesnikov pre 1959
- D V Marshal Vasilevsky, Kolesnikov 1963
- S VI Marshal Zhukov, Kolesnikov
- S II Mieczta, Kolesnikov 1941
- S II M. I. Kalinin, Kolesnikov  
Mintschanka, Smolski and Bibikova 1964
- S VII Mirza Galib, Kolesnikov
- D III Nadezhda, Kolesnikov
- S V Nevesta, Kolesnikov
- D VI Niebo Moskvy, Kolesnikov 1963  
Ogni Donbassa, Rubtzov, Zhogoleva and Ljapunova 1956
- S VII Ogni Moskvi, Kolesnikov
- D V Olimpiada Kolesnikova, Kolesnikov 1955  
Ostankino, Shtanjko and Mikhailov 1956
- D II Pamiat o S. M. Kirove, Kolesnikov 1963  
Partizanka, Smolski and Bibikova 1964  
Pavlynka, Smolski and Bibikova 1964
- S VII Pioneer, Kolesnikov 1951
- S III Pol Robson, Kolesnikov 1965
- D III P. P. Konchalovsky, Kolesnikov
- S IV Raj Kapoor, Kolesnikov  
Russkaya Krasavitsa, Stashkevitch  
Schkolnitsa, Shtanjko and Mikhailov 1956
- S IV Sholokhov, Kolesnikov  
Sorok let Comsomola, Kolesnikov
- D I Sovietskaia Arktika, Kolesnikov
- S VII Sumierki, Kolesnikov 1954
- D IV S. V. Lavrov, Lavrov  
Taras Bulba, Rubtzov, Zhogoleva and Ljapunova 1956  
Utro Moskvy, Kolesnikov 1938  
Valentina Grizodubova, Kolesnikov  
Vera Khorujaya, Smolski and Bibikova 1964



## НА НАУЧНОЙ ОСНОВЕ

Н. Л. МИХАЙЛОВ,  
кандидат биологических наук



Основные центры, располагающие коллекциями сирени в нашей стране, это ботанические сады, селекционные станции и научно-исследовательские институты. Наиболее обширные фонды видов и сортов собраны в Главном ботаническом саду АН СССР (386 наименований), Центральном республиканском ботаническом саду АН УССР, Центральном ботаническом саду АН БССР, а также в ботанических садах Алма-Аты, Ташкента, Кишинева, Ленинграда, Риги, Ялты,

Сорт 'Космос' [вверху] — селекции И. И. Штанько и Н. Л. Михайлова; 'Мечта' — Л. А. Колесникова

на Лесостепной опытно-селекционной станции, в Институте биологии Башкирского филиала АН СССР и в крупных питомнических совхозах, размножающих сирень.

Коллекции служат базой для селекционной работы, поэтому естественно, что особенно широко и на научной основе выведение новых сортов сирени в наши дни ведется в исследовательских учреждениях. Оригинаторы занимаются как межсортовой, так и межвидовой гибридизацией. Многим из них удалось получить интересные сорта и перспективные сеянцы.

В журнале («Цветоводство» № 7, 1977) уже сообщалось о сиренях Н. К. Вехова, переданных в госсортоиспытание Лесостепной опытно-селекционной станции.

В Главном ботаническом саду АН СССР в 1962 г. И. И. Штанько и Н. Л. Михайловым были отобраны из 980 сеянцев от свободного опыления гибриды 'Аленушка', 'Аметист', 'Космос', 'Останкино', 'Школьница' и 'Юбилейная'. Их испытание и оценка государственными сортоучастками заканчиваются.

В ЦРБС АН УССР (Киев) группой авторов под руководством проф. Л. И. Рубцова в 1954—1956 гг. были выделены следующие гибридные сеянцы, полученные из семян от свободного опыления: 'Богдан Хмельницкий', 'Огни Донбасса', 'Тарас Бульба', 'Киевлянка', 'Лесная Песня', 'Невеста'. Первые три включены в государственное сортоиспытание.

Минские селекционеры академик Н. В. Смольский и В. Ф. Бибилова в ЦБС АН БССР с 1959 г. занимались межсортовыми скрещиваниями сирени. На ВДНХ СССР успешно экспонировалось 16 их перспективных гибридов, и 4 из них — 'Лебедушка', 'Минчанка', 'Павлинка' и 'Партизанка' — удостоились высшего балла.

А. С. Сахаровой в Ботаническом саду Института биологии Башкирского филиала АН СССР (Уфа) в результате скрещи-

# ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА

## • ОКТЯБРЬ •

вания и путем отбора сеянцев от свободного опыления получено 6 гибридов, которые с 1974 г. находятся на госсортоиспытании. Это 'Агидель', 'Алеша', 'Гульназара', 'Айгуль', 'Красавица Башкирии', 'Салават Юлаев'.

Радуют успехи среднеазиатских сиреневодов. Из ЦБС АН Казахской ССР (Алма-Ата) на госсортоиспытание были приняты 2 перспективных сеянца 'Майское Утро' и 'Памяти Академика Сатпаева' — селекции А. Ф. Мельник. Сотрудник ЦБС АН Узбекской ССР Л. К. Кравченко вывела 16 гибридных форм путем отбора сеянцев от свободного опыления, 9 из них утверждены Госкомиссией.

На ленинградской Контрольно-семенной опытно-селекционной станции 5 гибридных сеянцев — 'Александр Пушкин', 'Ноктюрн', 'Русский Сувенир', 'Сиреневая Пирамида', 'Серебристый Ландыш' — переданы в 1971 г. на госсортоиспытание.

В Никитском ботаническом саду (Ялта) селекцией сирени наряду с розами занимается В. Н. Клименко.

Оригинатор Д. Е. Николаева из Всесоюзного научно-исследовательского института лесоводства и механизации лесного хозяйства (ВНИИЛМ, Московская обл.) выделила ряд интересных сеянцев, выращенных из семян от свободного опыления. Экспертная комиссия ВДНХ СССР рекомендовала 4 из них для дальнейших испытаний.

Приведенный неполный перечень учреждений и специалистов, занимающихся селекцией сирени, еще раз показывает, насколько популярна эта культура в нашей стране. Достаточно отметить, что только сортов, получивших паспорт или находящихся на госсортоиспытании, насчитывается около 100, и по разнообразию форм, окрасок, биологических, хозяйственных признаков они могут удовлетворить любые вкусы и потребности как питомников, так и цветоводов-любителей разных климатических зон.

ГБС АН СССР. Москва



### ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Организациям и цветоводам-любителям предлагаем посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ.

РОЗЫ высылаются только организациям, весной их можно получить на месте.

Сроки выполнения заказов: на гладиолусы — март—май; на луковичные — август—октябрь; на розы — октябрь—ноябрь.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Заказы принимаются не менее чем на 50 руб. (на каждую культуру, не менее 5 шт. одного сорта).

По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

Адрес: Латвийская ССР, Огре, аб/я 54. Огрское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

### ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ.

Приступают к осенней выкопке и посадке деревьев и кустарников. Заранее готовят посадочные ямы к весне.

Для укрытия кустарников и травянистых многолетников, а также для приготвления листовой земли заготавливают опавшие листья в парках и скверах. В последнем случае их складывают в штабеля, уплотняют и периодически поливают.

Продолжают выкапывать корневища канн, клубни георгин, клубне-луковичи гладиолусов и монбреций. Эту работу начинают после наступления заморозков. Растения желательно убирать в сухую погоду с помощью вил, чтобы возможно меньше повредить клубни и корневища. После легкого просушивания в течение дня на воздухе их переносят в хранилище. Канны гораздо лучше перезимовывают, если землю с корневищ не отряхивать.

Летние георгины (из семян) в течение вегетации, так же как и махровые сорта, образуют клубни. Их можно выкопать и лучшие поместить на зиму в хранилище или подвал. Высаженные весной в грунт, они зацветут раньше, чем полученные из семян.

В конце месяца окучивают, пригибают и укрывают на зиму розы и теплолюбивые кустарники (древовидный пион, форзиция, слива трехлопастная, вейгела и др.).

В тщательно подготовленную и удобренную землю высевают под зиму семена дельфиниума, а также других многолетних и холодостойких однолетников. Посевы поливают и мульчируют. Во многих случаях подзимний посев дает более дружные всходы, чем весенний.

### ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ.

В зависимости от погоды начинают оттапливать оранжереи, поддерживая в них необходимую влажность воздуха.

В легкую посеянную землю высевают примулу обконика, которая

зацветет летом. Семена не заделывают, посевы содержат при 18—20°C.

Зимний левкой и лакфиоль размещают в холодной оранжерее (8—10°C) и увлажняют очень умеренно, во избежание загнивания стеблей.

У калл после окончания периода покоя быстро отрастают листья и начинают появляться цветоносы. Их содержат при 18—22°C, поливают обильно, подкармливают органическими и минеральными удобрениями, периодически рыхлят землю в грядах и горшках.

Постепенно засыхают листья у глокисии и клубневой бегонии — начинается период зимнего покоя. Поливку их прекращают, клубни вынимают, просушивают и хранят при 8—10°C в ящиках засыпанными торфом до возобновления роста.

Горшечные цинерарии гибридную и кальцеолярию содержат при 10—12°C на светлых стеллажах, систематически поливают. По мере роста горшки расставляют свободно, чтобы листья едва соприкасались.

Оранжереи с хризантемами регулярно проветривают. Поливают и следят за развитием растений, формируют кусты, для получения крупных соцветий удаляют боковые бутоны.

У роз, проходивших летом период покоя, после обрезки кустов, при температуре 18—20°C начинают развиваться молодые побеги. Поливку растений увеличивают. Когда побеги достигнут 15—20 см, подкармливают полным минеральным удобрением (20 г аммиачной селитры, 30 г суперфосфата и 20 г калийной соли на 1 м<sup>2</sup> площади).

В оранжереях с ремонтантной гвоздикой поддерживают температуру 12—15°C. Стебли подвязывают.

### В КОМНАТАХ.

Убирают в помещения последние растения, оставшиеся до сих пор в саду

или на балконе (лавр, самшит, аукуба, лигуструм, криптомерия, розы). Их вместе с горшками тщательно обмывают, чтобы не занести вредителей или инфекцию в комнату.

С этого месяца большинство комнатных цветов переходит в состояние зимнего покоя. Поэтому поливку значительно сокращают, а подкормку прекращают до весны. Систематически рыхлят поверхность земли в горшках, не допуская образования корки и уплотнения.

Те растения, которые еще продолжают цвести (бальзамин, гибискус, колокольчики, жасмин Самбак, сеньполи, эухарис, суккуленты из сем. аизовых), необходимо регулярно, но умеренно увлажнять.

Разные виды фуксии, гортензию и другие культуры, требующие прохладной зимовки, можно до весны поместить в подвал (3—6°C). Перед этим удаляют зазеленевший от мхов верхний слой земли, поливают и слегка рыхлят. В дальнейшем увлажняют изредка, не допуская сильного переувлажнения земли.

Чтобы иметь обильноцветущие в ноябре—декабре зигокактусы, их почти совсем не поливают, а только опрыскивают и чуть освежают верхний слой земли.

Гиппеаструмы (без листьев), помещенные в прохладное и темное место, увлажняют изредка и скупо с тем, чтобы не допустить подсыхания их сочных корней.

С наступлением отопительного сезона воздух в помещениях становится чрезмерно сухим. Поэтому растения необходимо почаще опрыскивать, а также принимать меры, способствующие повышению влажности воздуха (установка на батареях кювет с сырым песком, включение комнатных увлажнителей типа 'Комфорт').

\* \* \*

# ВЕРТИЦИЛЛЕЗНОЕ УВЯДАНИЕ

В. Ф. ИДЕССИС,  
кандидат биологических наук

Огромный ущерб цветоводству открытого грунта наносит вертициллезное увядание или вилт, вызываемое грибами из рода *Verticillium*. Они поражают свыше 400 видов растений. Наиболее сильно в Узбекистане страдают петунья, ромашка, астра, гибискус, мак, гладиолус, львиный зев, аквилегия, ирис, роза, хризантема и другие декоративные культуры.

Признаки заболевания, как правило, проявляются во время массовой бутонизации и в начале цветения. Сначала на нижних листьях, а через 5—7 дней и на верхних, между жилками ближе к центру пластинки, возникают светлые хлоротичные пятна, которые постепенно заполняют всю поверхность. С течением времени они приобретают желтовато-коричневый или серовато-бурый оттенок. Листья в местах появления пятен вздуваются, края заворачиваются вверх (в виде лодочки) или вниз. Они увядают за 4—6 дней, после чего полностью засыхают и опадают. Постепенно заболевание охватывает все листья. При сильном поражении растение выглядит так, как будто его долго не поливали, и вскоре полностью оголяется и засыхает. Такие экземпляры легко выдергиваются из почвы. На попе-

речном срезе стебля хорошо заметны потемневшие проводящие сосуды.

Иногда полное увядание не наступает, и растение цветет даже раньше срока. Однако цветки мелкие, блеклые, семена или совсем не завязываются, или образуются в небольших количествах, щуплые, с низкой всхожестью и слабой энергией прорастания.

У корнеотпрысковых, луковичных и клубнелуковичных культур (ирис, гладиолус, хризантема) болезнь развивается иначе. К моменту выхода стрелки или бутонизации на одном или нескольких листьях вдоль жилок появляются светло-зеленые маслянистые пятна, распространяющиеся по всей поверхности. За короткое время они образуются на большинстве листьев. Постепенно пятна желтеют или буреют. Листья теряют тургор, поникают, полностью засыхают и становятся ломкими. Заболевшие растения в первый год зацветают, но цветки мельчают и теряют яркие окраски. Луковицы, клубни или корневища, зараженные грибом, щуплые, часто с грязно-серой гнилью. Растения, развивающиеся из них на следующий год, не цветут, гибнут в фазе 3—4 листьев и служат источником заражения.

Хотя возбудители вертициллезного увядания поражают многие виды растений, его штаммы специализированы. Это подтверждено как при выделении возбудителя из растений, зараженных естественно в природных условиях, так и при искусственном заражении (см. таблицу).

Из таблицы видно, что сильнее подвержены заболеванию гладиолус, петунья, астра и ромашка; менее — мак, львиный зев, аквилегия.

Действенных химических средств борьбы с возбудителями вилта нет, и меры борьбы сводятся к профилактике и правильной агротехнике. Во-первых, необходимо чередование культур. Например, гладиолус лучше высаживать после львиного зева, петунии или ромашки, так как возбудители, приспособившиеся к этим растениям, не поражают гладиолус и т. д. Во-вторых, семена и посадочный материал следует собирать с совершенно здоровых растений. Осенью нужно убрать все растительные остатки, на 40—50 см перекопать почву. Многолетние растения надо внимательно осмотреть, стебли с признаками увядания или усохшие тщательно вырезать, при значительном поражении убрать весь куст.

В период вегетации необходимо строго соблюдать нормы полива (не допуская переувлажнения) и осторожность при окулировке и прополке растений, так как через поврежденные корни, стебли и другие части возбудители проникают в растения.

Отдел микробиологии АН УзССР

Поражаемость культур при искусственном заражении возбудителями вертициллезного увядания

Культуры	Штаммы, выделенные из:									
	львиного зева	хризантемы	аквилегии	астры	гиббисуса	гладиолуса	ириса	мака	петунии	ромашки
Аквилегия			+						+	
Астра		+	+	+						+
Гибискус					+					
Гладиолус			+	+		+				
Ирис							+	+		
Львиный зев	+			+						
Мак		+								
Петунья		+	+	+				+	+	
Ромашка	+	+		+						+
Хризантема		+		+					+	+

О вертициллезном увядании и других заболеваниях цветочных растений можно найти сведения в таких книгах:

Г. П. Олисевиц, Е. П. Проценко. Защита декоративных растений от вредителей и болезней. М., «Колос». 1970.

Н. А. Базилевская, А. Г. Марков, Г. П. Олисевиц. Многолетние цветы открытого грунта. М., Изд-во МКХ РСФСР, 1959.

## КАК МЫ БОРЕМСЯ С МЕДВЕДКОЙ

В. С. КОСТЮК,  
начальник цеха озеленения

Большой вред цветочным культурам в открытом грунте и парниках наносит медведка обыкновенная. Многие годы ученые и специалисты сельского хозяйства ищут эффективные меры борьбы с этим серьезным вредителем. Описаны различные методы. Но действенность их не всегда высокая и зависит от конкретных условий. Например, в литературе рекомендуется использовать 0,3%-ный метафос, но не делается оговорки — для каких почв.

Почвы нашего района богаты известью. Резко выраженная щелочная среда нейт-

рализует действие метафоса. Поэтому у нас применять его не следует.

В своем хозяйстве для борьбы с медведкой на протяжении многих лет с большим успехом используем фосфид цинка. Это очень сильный яд, опасный для человека. Цветоводам-любителям применять его запрещено. Требуется строгое соблюдение всех правил предосторожности, работы должны выполняться обязательно под руководством специалиста по защите растений.

Фосфид цинка — темно-серый порошок без запаха. В воде не растворяется,

что и обеспечивает его длительное эффективное действие в переувлажненных почвах.

Приманку готовим из зерен пшеницы или кукурузы, которые предварительно варим, чтобы они при заделывании в почву не прорастали, и жареных семечек подсолнечника (1:1).

Приманку на полиэтиленовой пленке смешиваем с фосфидом цинка (30 г на 1 кг зерна), затем рассыпаем по парнику или участку открытого грунта (150—200 г на 1 м<sup>2</sup>) и перекапываем лопатой. На больших площадях эту работу легко механизировать.

Предлагаемый метод эффективен в течение всего сезона и позволил нам практически избавиться от опасного вредителя.

Докучаевский фаяно-доломитный завод

# БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ АВСТРАЛИИ

В. В. ПЕТРОВ,  
доцент Биологического факультета МГУ

Для ботаника Австралия — необычайно интересный континент. Флора этой части света — настоящая живая коллекция. Более 9 тыс. видов, произрастающих здесь, не встречается больше нигде. Это эндеми. Они составляют около трех четвертей всего количества австралийских растений.

Во время поездки по Австралии в сентябре 1975 г. мне удалось посетить несколько ботанических садов в разных частях страны.

Ботанический сад в Королевском парке города Перта (штат Западная Австралия) занимает площадь 10 га. Климат района сухой субтропический, средиземноморского типа, с жарким сухим летом и довольно теплой, влажной зимой. Среднегодовая температура 17,9°C, годовое количество осадков около 880 мм.

Здесь богато представлена флора западной части Австралийского континента. Привлекают внимание разнообразные эвкалипты, которые в момент нашего посещения цвели. Особенно примечателен эвкалипт крупноплодный (*Eucalyptus macgossaga*). Его цветки размером с грецкий орех очень нарядны благодаря пучку ярко-красных длинных тычинок. Обильно цвел и э. фикусolistный (*E. ficifolia*) с красивыми красными цветками. В саду собраны разнообразные миртовые. Среди них — каллистемоны с ярко-красными цилиндрическими соцветиями, напоминающими по форме щетку для мытья бутылок; несколько видов мелалеуки с шаровидными соцветиями разной окраски, пушистыми от множества длинных тычинок, торчащих во все стороны, и др.

Интересна богатая коллекция протейных. Это экзотическое, преимущественно австралийское, семейство представлено в ботаническом саду банксиями с крупными цилиндрическими соцветиями разной окраски, многими видами гревиллеи, хакеи и т. д. Протейные очень разнообразны по окраске цветков, размерам, форме соцветий и листьев. Даже виды одного рода, например хакеи, нередко имеют совершенно различные листья. Культивируется в саду замечательное травянистое растение — лапа кенгуру (*Anigosanthus manglesii*) — эндем Западной Австралии, ботаническая эмблема штата. Его соцветия удивляют причудливостью формы и необычностью окраски (сочетание темно-зеленого и малиново-красного цвета). Растение встречается в Королевском парке и в диком виде в эвкалиптовом лесу. Оно строго охраняется, рвать его запрещено под угрозой крупного штрафа.

В ботаническом саду выращивают растения из других районов земного шара, сходных по климату (Южная Африка, Калифорния, Средиземноморье).

Декоративная флора города Перта довольно богата. Здесь много вечнозеле-

ных деревьев и кустарников: азалия индийская, кипарисы, разнообразные пальмы, гревиллеи и банксии. Встречаются также бананы, пампасская трава, мелия иранская, пуансеттия. Очень эффектные деревья эритрины (*Erythrina* sp.), покрытые массой ярко-красных цветков. Привлекают внимание стройные деревья араукарии высокой (*Araucaria excelsa*), с правильными мутовками боковых ветвей.



Эвкалипт фикусolistный

Ботанический сад в Мельбурне (площадь около 35 га) основан еще в середине прошлого века. Территория спланирована как пейзажный парк. Климат района близок к субтропическому. Среднегодовая температура 14,7°C, годовое количество осадков около 650 мм. Здесь нет летней засухи, увлажнение на протяжении всего года достаточное. Коллекции растений в открытом грунте очень богаты: много пальм, в том числе довольно теплолюбивых (например, *Phoenix dactylifera*, *Ph. reclinata*), высокие экземпляры древовидного папоротника альзофилы (*Alsophila excelsa*), мощные деревья вечнозеленых фикусов (*Ficus macrophylla*, *F. rubiginosa*), древовидные стрелиции (*Strelitzia augusta*), достигающие 6—7 м высоты. Поражают своими размерами очень крупные старые экземпляры травяного дерева (*Xanthorrhoea australis*). Они раз в пять выше человеческого роста. Прямой, неразветвленный ствол увенчан большой

«шапкой» длинных узких листьев, похожих на листья пампасской травы.

Интересны крупный древовидный молочай из Южной Африки (*Euphorbia ingens*) и гигантское травянистое растение дориантес (*Doryanthes palmeri*), эндем Австралии. Длинные мечевидные листья этой травы-великана собраны в прикорневую розетку, из центра которой поднимается мощный цветонос с большим количеством крупных темно-красных цветков.

Сад — излюбленное место отдыха жителей Мельбурна. Сюда приходят целыми семьями, располагаются прямо на траве (это не запрещается) и проводят многие часы. Артур Конан Дойль, побывавший здесь, пришел в восторг от увиденного.

Примечателен ботанический сад в Сиднее. Он находится в центре города и занимает площадь около 50 га. Климат района субтропический. Среднегодовая температура 17,4°C, годовое количество осадков около 1210 мм. Увлажнение на протяжении всего года достаточное.

В открытом грунте выращивается около 90 видов пальм, в том числе некоторые тропические (*Phoenix sylvestris*, *Roystonea regia*), несколько древовидных папоротников (*Cyathea woollisiana*, *C. cooperi*, *C. medullaris*, *Dicksonia antarctica*), гигантский травянистый папоротник ангиоптерис (*Angiopteris erecta*), панданус Форстера (*Pandanus forsteri*), коричник цейлонский (*Cinnamomum zeylanicum*), огромные драцены (*Dracaena draco*) и др. Всеобщее внимание привлекает австралийское «бутылочное дерево» (*Brachychiton rupestris*) с непомерно раздутым стволом.

В городе из декоративных деревьев и кустарников распространены вечнозеленые фикусы, пальмы, древовидные папоротники, стрелиция, камелия японская, азалия индийская, пуансеттия, различные каллистемоны.

В районе Сиднея культивируется чрезвычайно декоративный вечнозеленый кустарник телопея красивейшая (*Telopea speciosissima*) из сем. протейных. Его пышные ярко-красные соцветия напоминают георгины или хризантемы. Телопея — ботаническая эмблема штата Новый Южный Уэльс, в Австралии ее называют *waratah*.

Ботанический сад в городе Брисбене занимает площадь около 20 га. Климат района приближается к тропическому. Среднегодовая температура 20,4°C, большое количество осадков — 1145 мм в год. Здесь в открытом грунте растут настоящие тропические деревья. Среди них пламенное дерево (*Delonix regia*), мощные экземпляры различных фикусов (*Ficus elastica*, *F. benghalensis*, *F. religiosa*), дерево путешественников (*Ravenea madagascariensis*) с довольно высоким стволом и крупными листьями, расположенными в одной плоскости наподобие веера, панданусы, разнообразные пальмы и дынное дерево (*Carica papaya*), которое в этих условиях плодоносит. Из других тропических деревьев можно назвать масличную пальму (*Elaeis guineensis*), красное дерево (*Swietenia mahagoni*). В саду собрано много деревьев и кустарников, совершенно незнакомых ботанику из умеренного пояса северного полушария.



На снимках (сверху вниз): банксия в цвету, мелалеука, уголок ботанического сада г. Брисбен

Фото автора

На улицах Брисбена привлекают внимание крупные деревья якаранды (*Jacaranda* sp.), покрытые множеством синефиолетовых цветков, небольшие деревья баухинии (*Bauhinia* sp.) с крупными бело-розовыми цветками и оригинальными двулопастными листьями и т. д.

В тех районах Австралии, где мы побывали, в открытом грунте культивируются очень теплолюбивые растения. Многие из них могут расти у нас в стране только в оранжереях. Но некоторые, наиболее холодостойкие, хорошо чувствуют себя в открытом грунте на Черноморском побережье Кавказа, в районе Сочи — Батуми, например каллистемоны, азалия индийская, камелия японская, мелия иранская.



## ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОСТУПИВШАЯ В ЦНСХБ

Seneta, Włodzimierz. *Zywoploty*. Wyd. 4, popr. i uzupal. Warszawa, Państw. wyd-wo rol. i lesne, 63145-N, 1975, 216 с. с илл. Указ.: с. 214-216. Руководство по устройству живых изгородей в садах (Польша).

Wilski A. *Watwisk północny (Meloidogyne hapls) na różach*. Ochr. Rosl., П 25601, 1976, т. 20, № 2, с. 14-15. Распространение северной галловой нематоды (*Meloidogyne harla*) на розах и рекомендации по борьбе с ней (Польша).

Szcygiel A. *Wegorek chryzantemowic na zlocieniach*. Haslo ogrodni, П 31257, 1975, т. 32, № 9, с. 27-28. Нематода на хризантемах (*Aphelenchoides ritzemabosi*); симптомы поражения растений и способы борьбы (Польша).

Gautier T. *Uprawa hipeastrum*. Haslo ogrodni, П 31257, 1976, т. 33, № 2, с. 24-26.

Выращивание и способы размножения гиппеаструма; болезни и вредители (Польша).

Вакарелов И. *Lonicera japonica* Thunb. — ценен декоративен храст. Горскостоп. Наука, П 25715, 1975, т. 12, № 5, с. 89-92. Библиогр. 8 назв. Рез. на рус. и англ. яз.

Жимолость японская — ценный декоративный кустарник.

Алексиев А., Виходцевски Н. *Албиносните като декоративни форми във флората на България*. Науч. Трудове. Сер. Озеленяване. (Висш. Лесотехн. Инст. София), 44681-N, 1975, т. 20, с. 93-96. Библиогр. 4 назв. Рез. на рус. и нем. яз.

Альбиносные декоративные растения во флоре Болгарии.



# О НОМЕНКЛАТУРЕ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ

## БЕСЕДА «ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ»

В последние десятилетия в связи с прогрессом науки и развитием всех отраслей растениеводства возросло значение ботанической номенклатуры.

На международных конгрессах ботаников и садоводов специальными номенклатурными комиссиями, состоящими из авторитетнейших ученых различных стран мира, разрабатываются кодексы, цель которых унифицировать, упорядочить названия дикорастущих видов и культурных растений.

За рубежом и в нашей стране выходят специальные сводки, посвященные номенклатуре.

Однако правильные названия растений — вопрос отнюдь не только теоретический. Сотрудники издательств и редакций, цветоводы-практики, озеленители, сортоиспытатели, селекционеры, семеноводы, специалисты ботанических садов, ВДНХ и других постоянно действующих выставок не менее, если не более заинтересованы в упорядочении названий растений.

Именно по предложению работников «Россортсеменовощ» (гл. агроном А. С. Богуслав) и других организаций редакция журнала «Цветоводство» провела беседу «За круглым столом», посвященную номенклатуре растений применительно к запросам практики.

**О. М. ПОЛЕТИКО, старший научный сотрудник Ботанического ин-та АН СССР им. В. Л. Комарова:**

— Как известно, номенклатура растений регламентируется «Международным кодексом ботанической номенклатуры», статьи и советы которого касаются латинских названий таксонов всех рангов, а также названий гибридов и «Международным кодексом номенклатуры культурных растений», который определяет только названия культурных сортов — они даются, как правило, на одном из современных языков.

В настоящее время действует «Ботанический кодекс», изданный в 1972 г. (русский перевод 1974 г.), и «Культурный кодекс» 1969 г. (переведен в 1974 г.).

Комиссия по номенклатуре растений ВБО видит главную цель своей работы в пропаганде правил номенклатуры и в консультациях по их применению как среди ботаников, так и среди растениеводов всех специальностей.

Особо важное значение вопросы номенклатуры приобретают в декоративном садоводстве.

Суть в том, что, пожалуй, ни одна отрасль растениеводства не имеет дело со столь обширным ассортиментом растений (виды и сорта). Селекционная работа с декоративными культурами ведется не только научными учреждениями, но и многочисленной армией любителей.

Все это сильно затрудняет и осложняет наведение порядка в нашем «номенклатурном хозяйстве», а нередко путаница в названиях приводит к ошибкам и потерям. Страдают качество продукции

На ней присутствовало около 40 человек — представители научно-исследовательских учреждений [Всесоюзного ботанического ин-та АН СССР им. В. Л. Комарова, Всесоюзного ин-та растениеводства им. Н. И. Вавилова, ТСХА, АКХ им. К. Д. Памфилова, ботанических садов, ВНИИССОК, ВНИИС им. И. В. Мичурина], опытных станций (Воронежская, Павловская), Госкомиссий по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур МСХ СССР и РСФСР, Главного управления садоводства, виноградарства, чая и субтропических культур МСХ СССР, Плодопрома РСФСР, «Союзсортсеменовощ», «Россортсеменовощ», Республиканского объединения «Цветы», МОИП, МГООП и др.

Во вступительном слове главный редактор журнала «Цветоводство» И. К. Артамонова подчеркнула большое значение данного вопроса.

В настоящее время особые трудности и разноречивость существуют в названии сортов (культурных). Различное транскрибирование и написание одних и тех же наименований даже в изданиях солидных научных учреждений — не редкость. Сотрудники редакции тратят много времени на выверку названий сортов. Трудности усугубляются тем, что авторы статей не всегда дают истинные названия

и оформления, эффективность селекционной работы. Искажая и теряя названия, мы теряем ценнейшие сорта. На восстановление их затрачивается подчас много времени и большие средства.

Поэтому очень важно воспитывать бережное отношение к правильной номенклатуре.

Как упорядочить номенклатуру декоративных растений? Прежде всего следует создать постепенно пополняемые картотеки по отдельным культурам и общую — для основного ассортимента, используемого в декоративном садоводстве (с соблюдением всех правил номенклатуры).

Такие картотеки могли бы служить основой для издания различных каталогов, сводок, книг по цветоводству, а также проверки этикетаж и т. д.

Следует обсудить организационные формы составления этих картотек.

Необходим тщательный и правильный этикетаж на производственных плантациях и в оранжереях, на выставках цветов. К сожалению, ему еще не придается должного значения; основное внимание обращается лишь на эстетическую сторону дела.

Нужна широкая пропаганда вопросов номенклатуры в периодической печати и устно.

Задача первостепенной важности — упорядочение селекционной работы с декоративными растениями, расширение ее в государственных учреждениях и более тесная увязка с потребностями народного хозяйства. Помимо организационных мер, большую роль могут сыграть статьи ведущих специалистов о современном состоянии, путях развития

культурных на языке селекционеров, создавших их.

Правильные названия крайне важны еще и потому, что различные организации нашей страны закупают большое количество посадочного материала у зарубежных фирм многих стран мира. Всякие искажения названий могут внести большую путаницу.

Организуя беседу «За круглым столом», редакция ясно представляла себе, что это мероприятие станет лишь первым шагом в большом и сложном деле упорядочения названий растений, с которыми имеют дело практики. Мы предполагаем систематически печатать материалы, разъясняющие основные положения международных Кодексов, пропагандирующие правильные названия растений, и надеемся, что эти публикации принесут большую пользу практикам, будут встречены ими с живым интересом.

С основным сообщением на заседании выступила член номенклатурной комиссии Всесоюзного ботанического общества (ВБО), кандидат биологических наук, автор перевода «Международного кодекса номенклатуры культурных растений» (1969 г.) О. М. Полетико, она ответила на многочисленные вопросы присутствующих.

и задачах селекции важнейших культур, публикуемые в периодической печати, в первую очередь в журнале «Цветоводство». Это один из путей уменьшения числа однотипных сортов, нередко только загромождающих ассортимент и запутывающих номенклатуру.

Номенклатурные требования должны строго соблюдаться в системе государственного сортоиспытания.

Крайне необходима систематическая информация в печати о сортах, прошедших государственное сортоиспытание. Такие публикации, правильные с точки зрения номенклатуры и дающие краткую характеристику сортов, неоценимы как для научных работников, так и для практиков.

Тесно связаны с вопросами номенклатуры задачи сбережения генофонда. Дикорастущие красивоцветущие виды — бесценный источник для селекции. Борьба за их сохранение в местах естественного произрастания должна расширяться.

Помимо заботы об охране природы, необходимо сберечь и исходный генофонд ценнейших сортов декоративных растений. И в этом серьезном деле забота о правильности и сохранности названий стоит далеко не на последнем месте.

**Т. Г. ТАМБЕРГ, старший научный сотрудник Всесоюзного института растениеводства им. Н. И. Вавилова:**

— Редакция журнала очень своевременно подняла вопрос о номенклатуре декоративных растений. Огромное число видов и сортов, используемых в цветоводстве, вызывает необходимость разработки классификаций сортового разнообразия отдельных культур. Соблюдение

правил ботанической номенклатуры обязательно для всех. К сожалению, во многих публикациях при описании сортов в особенности иностранного происхождения допускаются грубейшие ошибки в их наименовании, в распределении по группам и классам. Очень много ошибок в публикациях, выходящих в областных или республиканских издательствах, даже в работах, выпускаемых ботаническими садами. Поэтому пропаганду правил номенклатуры следует вести шире. Многие ошибки совершаются по незнанию. Необходимо сделать всестороннее ознакомление с международными Кодексами в печати. О. М. Полетико должна выступить не только на страницах журнала «Цветоводство», но и в других массовых изданиях, рассчитанных на широкий круг читателей. Потребуется, может быть, ряд статей, разъясняющих эти вопросы.

Основные трудности возникли с английскими названиями сортов. Я считаю, что при написании их на русском языке следует придерживаться правил транскрибирования. Если слово «parade» произносится по-английски «перейд», следовательно, и сорт такого наименования по-русски должен называться «Перейд».

Транслитерация здесь невозможна. Так же следует поступать с названиями на других языках.

Хочу обратить внимание написание гибридных сортов видов декоративных растений. Для них перед видовым названием принято ставить косой крест (х). Таким образом, например, гладиолус гибридный следует называть — *Gladiolus X hybridus hort.*, георгину — *Dahlia X cultorum Thorsr. et Reis.* и т. п.

Задача создания картотеки сортов, выращиваемых в Советском Союзе, настолько грандиозна, что вряд ли она может быть решена скоро. Для выполнения ее следует предпринять ряд подготовительных шагов: определить круг культур, по которым необходимо в первую очередь составить картотеки; подключить к этой работе все учреждения и любителей, имеющих значительные коллекции тех или иных растений, чтобы в ближайшее время составить списки культивируемых ими сортов. Следовало бы определить среди ведущих учреждений кураторство по основным культурам, так чтобы и картотеки по этим культурам сосредоточивались в них. Скажем, Никитинскому ботаническому саду можно поручить розу, канну, хризантему, клематис; БИН АН СССР — ирис, тюльпан, лилию, гиацинт, кактусы; ГБС АН СССР — розу, георгину, нарцисс, флокс, пион; ВИР — гладиолус, астру, душистый горошек, львиный зев, дельфиниум, астильбу и т. д.

Всесоюзный институт растениеводства готов принять участие в этом деле.

**Р. А. КАРПИСОНОВА, старший научный сотрудник отдела цветоводства Главного ботанического сада АН СССР:**

— В ГБС собрана большая коллекция цветочно-декоративных растений (около 8000 наименований). Написание (латинское и русское) видов, имеющих в «Флоре СССР», дается по этому изданию и сводке С. К. Черепанова; растений зарубежной флоры в соответствии с местными флорами (латынь), а на русском языке — главным образом по книге О. М. Полетико и А. П. Мишенковой.

Названия сортов приводятся в соответствии с авторским написанием и выве-

ряются по каталогам соответствующих родов и садовых энциклопедиям.

По международным правилам на русский язык эти названия не переводятся, а транслитерируются русскими буквами с учетом звучания на языке оригинала. Исключением являются случаи, когда в русском языке есть аналогичное слово. Так, сорт 'Parade' транскрибируется нами как 'Парад'.

Сейчас отдел приступил к подготовке исправленного и дополненного справочника «Декоративные многолетники» (итоги интродукции).

**М. Ф. КИРЕЕВА, старший научный сотрудник Всесоюзного научно-исследовательского института садоводства им. И. В. Мичурина:**

— К сожалению, в публикациях по декоративному садоводству так же, как и по другим отраслям растениеводства, встречается еще немало ошибок и неточностей с точки зрения номенклатуры. «Самодельность» в этом отношении отмечается даже в серьезных изданиях.

Неправильная транскрипция — одно из наиболее частых явлений. Нередки и такие ошибки: отсутствие кавычек, применение строчной буквы во втором слове сортового названия, присвоение сортовых наименований гибридным сеянцам, еще не принятым на сортоиспытание и др.

Для упорядочения дела необходимо издать массовым тиражом основные, наиболее часто применяемые положения Кодексов и довести их до сведения всех учреждений и издательств, связанных с публикацией литературы, содержащей названия дикорастущих и культурных растений; периодически публиковать списки новых сортов; учредить регистрационную книгу отечественных сортов декоративных культур.

Необходимо ввести в номенклатурную комиссию ВБО еще одного специалиста (кроме О. М. Полетико) по декоративным культурам. Наиболее подходящая кандидатура Т. Г. Тамберг.

**Л. А. КИТАЕВА, старший научный сотрудник Всесоюзного научно-исследовательского института селекции и семеноводства овощных культур:**

— В семенных каталогах, выпускаемых для Советского Союза Германской Демократической Республикой, названия сортов переводятся на русский язык. Это вносит путаницу: производственные организации часто используют как раз эти переведенные названия. Например, анютины глазки 'Горная Стража'. Необходимо опубликовать в журнале правильные наименования старых выращиваемых в хозяйствах сортов, которые распространены под переведенными на русский язык названиями. Целесообразно основным организациям — «Союзсортсемевоощ» и Республиканскому объединению «Цветы» МЖКХ — размножить эти списки на ротаторе (по культурам) и разослать хозяйствам и организациям. Таких сортов не так уж много. Например,

неправильное название: 'Снежные Хлопья'

'Маленький Мук'

'Черный Принц'

правильное название: 'Шнеэфлокке'

('Schneeflocke') — Antirrhinum; 'Кляйнер Мук' ('Kleiner Muck') — Calceolaria; 'Шварцер Принц' ('Schwarzer Prinz') — Tropaeolum.

Необходимо, чтобы библиотека ВАСХНИЛ выписывала и имела в справочном кабинете каталоги ведущих фирм мира, производящих посадочный материал и семена цветов, а также реестры сортов, издаваемые по основным культурам.

Научно-исследовательским организациям, координирующим исследования по цветоводству (АКХ им. К. Д. Памфилова, НИИГСиЦ, Главный ботанический сад АН СССР, ВИР им. Н. И. Вавилова и др.), нужно предусмотреть в тематических планах составление описаний сортов и картоек цветочных растений, выращиваемых в СССР. Эти учреждения должны договориться между собой о распределении культур. Картотеки с описаниями по форме, утвержденной координационными совещаниями, следует размножить типографским способом и хранить не только в ведущих учреждениях, но и в библиотеке ВАСХНИЛ, а также передавать в организации и хозяйства, занимающиеся выращиванием декоративных растений. Необходимо упорядочить выписку семян, посадочного материала из-за рубежа и его размножение. Сортоизучение обязательно должно сопровождаться занесением основных данных (и точного названия) в соответствующие картотеки.

При этом надо иметь в виду, что зарубежные фирмы все больше сортов, особенно семенного воспроизводства, выпускают с индексом R, означающим запрет размножения. Это значит, что надо покупать лицензии. Поэтому одновременно с покупкой лицензий необходимо развивать отечественную селекцию. В противном случае мы скоро окажемся зажатými в узкие рамки устаревшего, отжившего ассортимента.

**Е. М. НЕСТЕРОВА, старший агроном Госкомиссии по сортоиспытанию плодово-ягодных культур, винограда и цветочно-декоративных растений МСХ РСФСР:**

— Нами подготовлен и скоро выйдет в свет «Каталог декоративных культур, районированных по РСФСР».

Он содержит краткие описания 581 сорта (26 культур), в том числе 196 отечественных и 385 иностранных.\*\*

К сожалению, типографский уровень издания оставляет желать лучшего: хотелось бы, чтобы наряду с русской транскрипцией сортов было их название по-латыни; иллюстрации даны черно-белые и то лишь по немногим сортам.

Составляя каталог, мы испытывали большие трудности по части номенклатуры и консультировались со специалистами БИН, ГБС, ВНИИССОК.

Примечательно, что написания по отдельным сортам не всегда были однозначными. Это говорит о том, что назрела необходимость провести представительное координационное совещание по номенклатуре декоративных растений. Его рекомендации и основные положения международных Кодексов должны

[Окончание на 32-й стр.]

\*Stafleu F. A. Taxonomic literature. A selective guide to botanical publications with dates, commentators and types, Regn. Veg., 52, 1967.

Полетико О. М. и Мишенкова А. П. Декоративные травянистые растения открытого грунта. Справочник по номенклатуре родов и видов, «Наука», Ленинградское отд., 1967.

\*\*Черепанов С. К. Свод дополнений и изменений к «Флоре СССР» (т. I—XXX), «Наука», Ленинградское отд., 1973 и др.

\*\*Аналогичный каталог издается и Госкомиссией по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур МСХ СССР.



**ШКОЛА АРАНЖИРОВКИ**



## ГЕОРГИНЫ В КОМПОЗИЦИЯХ



Далеко не все георгины годятся для букетов. Цветы сортов из группы Декоративных, например, особенно крупных, с широкими лепестками, очень быстро вянут, и никакие приемы продления их жизни не помогают. В последнее время наши селекционеры большое внимание уделяют выведению специально срезочных сортов. При этом предпочтение отдается растениям с небольшими корзинками (10—12 см) на длинных крепких цветоножках.

Продолжительнее других сохраняются свежими в срезке шаровидные и помпонные сорта. Очень красиво выглядят в композициях кактусовидные и нимфейные.

Георгины мало «попослушны» и оттого очень неудобны для работы аранжировщика. В вазе с широкой горловиной трудно, иногда невозможно установить их так, как хочется. Цветоножки упрямо, как только отведешь от них руку, поворачиваются таким образом, что все корзинки «смотрят» в сторону от центра композиции, несколько наклонно. Чтобы подчинить их своей воле, замыслу, приходится помещать в вазу какой-либо держатель (рыхлый клубок мягкой проволоки, деревянная крестовина, металлическая сетка и др.). Но лучше всего фиксировать цветы на металлической наколке. Это дает возможность устраивать любые аранжировки, даже в низкой широкой вазе или просто в миске, плошке, салатнице и т. п.

Георгины надо располагать обязательно лицевой стороной к зрителю или лишь слегка повернутыми в сторону. В отличие от роз и лилий в профиль они неинтересны.

Однако и при соблюдении всех рекомендаций возникает опасение, что цветы окажутся в одной плоскости, что создаст впечатление искусственности и нарочитости. Избежать этого можно, если длину цветоножек оставлять различной.

Нужно не забывать о том, что соцветия не должны ни соприкасаться, ни перекрывать одно другое; крупные располагают внизу, более мелкие — выше.

Лучше выглядят букеты из цветов одного сорта; нарядными бывают и смешанные, но только в том случае, когда они составлены из удачно подобранных сортов. Однако следует предостеречь от смешения в композиции представителей разных садовых групп, например Декоративных и Кактусовидных. Сочетания с другими цветами удаются редко, но если дополнить георгины ажурными соцветиями или листьями таких растений, как гипсофила, василистник и т. п., то букет приобретает удивительную нежность и легкость.

Чтобы смешанная композиция зрительно была более устойчивой, темные сорта следует помещать у ее основания, а светлые — сверху и по периферии. Для крупных аранжировок (главным образом в выставочных павильонах) используется, конечно, много соцветий на длинных цветоносах, в комнатах же уместны небольшие композиции, иногда в сочетании с веткой, корягой и др.

Соцветия нимфейных георгинов без цветоножек в плоской посуде с водой похожи на плавающие в озере кувшинки. Такие композиции могут украсить и праздничный стол, и выставочный стенд.

Георгины надо срезать в полном роспуске, бутоны в воде не раскрываются.

## ДАВАЛЛИЯ

Г. В. ЛЕШЕНКО

Даваллия рассеченная (*Davallia dissecta*) — вечнозеленый эпифитный папоротник, культивируемый в оранжереях и комнатах. Несмотря на тропическое происхождение (родина — остров Ява), он прекрасно развивается в умеренно теплых помещениях со сравнительно сухим воздухом (относительная влажность 30—45%).

Длинные толстые (с карандаш) ползучие или взбирающиеся (в природе) по стволам деревьев надземные корневища густо покрыты мягкими чешуйками ржаво-зеленого цвета. Широкие мелко рассеченные вайи (листья) достигают в длину 20—35 см.

Сажают даваллию не в землю, а на какую-либо опору — корягу, гнилушку, кусок коры. Побеги укрепляют мягкой тонкой проволокой и подкладывают под них немного сфагнома. Можно выращи-

вать и в корзинке с рыхлой смесью мха, гнилушек, листьев и т. п. Субстрат круглый год регулярно увлажняют, погружая папоротник вместе с опорой ненадолго в воду. Пересушка губительна для растения, так как увядшие вайи не восстанавливаются.

Побеги у сильно разросшихся экземпляров распространяются вверх, в стороны, свисают, иногда ветвятся. Они упруги, не ломаются, поэтому их смело можно изгибать, направлять в какую угодно сторону и укреплять в нужном положении. Таким образом растению можно придать компактную, красивую форму.

Хорошо развитые взрослые экземпляры с причудливо увивающимися корзинку или корягу плетями и массой зеленых ажурных листьев могут стать истинным украшением комнаты, любого интерьера.

Папоротник располагают на хорошо освещенном месте, но под защитой от прямых солнечных лучей, например на

стене у окна. Если его ежедневно опрыскивать или купать в воде, то он будет всегда привлекательно выглядеть и хорошо расти. При значительном затенении вайи становятся мелкими, менее рассеченными.

Размножают делением — отрезками корневища (длиной 20—25 см) с 1—2 вайями (но можно и без них). Деленки укладывают на влажный сфагнум и содержат под стеклом. После появления ризоидов (корней) и молодых вай, свернутых вначале в виде улитки, сажают на постоянное место.

Можно размножить и спорами, которые в обилии образуются на нижней поверхности вай. Их отряхивают в плошку с сырым перетертым сфагнумом, которую затем помещают в тепличку (22—25°C). Поверхность мха ежедневно опрыскивают. Примерно через 2—3 мес появляются заростки (в виде зеленых пластиночек), а потом и первые вайи. Молодые папоротники рассаживают, когда у них образуются по 3—4 небольших вайи.

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЭТО РАСТЕНИЕ?

**Эписция медная, 'Силвер Шин'** (*Episcia cupreata*, 'Silver Sheen'), из сем. геснериевых — травянистое растение со стелющимися или свисающими побегами, которые имеют длинные междоузлия. Происхождение — тропическая Южная Америка (Колумбия).

Сильноопушенные овальные листья достигают в длину 8—10 см. Они с серебристым блеском, по краям покрыты коричневато-зеленой каймой и отдельными пятнами. Именно за этот блеск растение и получило свое название («силвер шин» — серебристое сияние).

Одиночные ярко-красные, появляющиеся главным образом летом цветки хоть и невелики, но в сочетании с оригинальными листьями делают растение очень привлекательным.

Культивируют эписцию круглый год в теплой комнате на светлом, защищенном от прямых солнечных лучей, месте. Лучше всего подходят восточные и северные окна. Поливают регулярно, по мере подсыхания земли.

Опрыскивать не следует. Опушенные листья эписции нужно также оберегать от воды при поливке и в особенности при подкормках, так как от попавших на них капель появляются темные пятна.

Зимой содержат при 16—20°C на хорошо освещенном подоконнике, увлажняют очень умеренно (легко загнивают корни).

Сажают в небольшие горшки (диаметр 7—11 см) или в корзинки с субстратом из торфа, листовой земли и песка (равные части) с добавлением



Фото А. Веселухина

перегноя и сфагнома. Земляную смесь при посадке не следует сильно уплотнять — она должна быть всегда рыхлой.

Размножают черенками, которые легко укореняются в смеси торфа и песка или прямо в субстрате под стеклянным колпаком. Можно укоренять и в воде.

Старые переросшие экземпляры утрачивают декоративность, поэтому эписцию медную каждые 2—3 года следует возобновлять, укореняя черенки или отсаживая молодые розетки.

Хорошо разросшаяся эписция — одно из лучших ампельных растений.

В старинных книгах по садоводству и цветоводству колокольчик пирамидальный (*Campanula pyramidalis*) называли «Венериным поясом». Происходит он из Южной Европы (Италия). По красоте, обилию и продолжительности цветения ему, пожалуй, нет равных не только среди прочих многолетних колокольчиков, но и других красивоцветущих вечнозеленых растений. Увидевшие это цветущее голубое диво, навсегда остаются очарованными прелестью и мощью великолепного растения. Жаль, что оно пока еще редко у нас встречается. Это один из немногих видов колокольчика, который особенно подходит для горшечной комнатной культуры.

Стебель взрослых экземпляров при основании мясистый, темно-коричневый, толщиной до 5 см. Поверхность его покрыта многочисленными спящими почками, напоминающими небольшие горошины. Из них впоследствии развиваются боковые розетки. Нижние листья собраны в мощную розетку (40—50 см в диаметре). Они длинночерешковые, мелкозубчатые по краям, волнистые и заостренные, длиной до 12 см, шириной 5—7 см.

В середине лета — начале осени в центре розетки появляется едва заметный цветонос, который развивается очень быстро. К середине сентября он достигает уже 1,5 м. Цветочный стебель продолжает расти, одновременно разветвляясь. Главный и боковой цветоносы густо покрыты бледно-голубыми с сиреневатым оттенком колокольчиками. Они пятилепестковые, крупные (до 4,5 см), с тонким запахом. Одновременно бывают раскрыты сотни цветков.

Как-то я попыталась сосчитать их. Но это оказалось очень трудной задачей: после 500 сбилось со счета, а на стебле еще осталась добрая половина!

Цветение начинается с сентября и продолжается до февраля. Иногда на одном растении развивается несколько крупных розеток, оканчивающихся цветоносами. Тогда мощный, сплошь усеянный цветками куст представляет собой незабываемое зрелище.

Если прищипнуть верхушку цветоноса (или срезать его часть), то вскоре образуется множество боковых побегов, на которых продолжают один за другим распускаться все новые и новые цветки. Укорачивание кисти не портит вида растения.

Цветение, таким образом, растягивается до июня и даже до ноября — то есть идет непрерывно в течение 14 месяцев! Причем очень ценно, что колокольчик цветет в самое «глухое» зимнее время, когда в комнатах совсем мало цветущих растений.

Увядавшие и засохшие венчики следует аккуратно удалять, не повреждая цветоножек, так как у их основания появляются новые бутоны.

Колокольчик пирамидальный — светлюбивое растение, поэтому в комнате его нужно ставить на подоконник, или, если экземпляр крупный, на низкую скамеечку у балконной двери, так как полностью развитый цветонос достигает 2 м. После окончания цветения его удаляют.

Вскоре на стебле пробуждаются спящие почки, из которых образуются розетки молодых растений. Они расположены в разных местах: на верхушке, в средней и нижней его частях, у самого основания — прикорневые. Развиваются молодые побеги очень быстро, в это время растение и без цветков декоративно, оно имеет вид пышной пирамиды со множеством изумрудно-зеленых листьев. Зимнее время наиболее подходит для размножения. Молодые розетки, отделенные от материнского растения, приживаются гораздо быстрее, чем более взрослые, переросшие. Укореняю их во влажном песке под стеклянным колпаком (стаканом) или пленкой на светлом подоконнике. Через 2—3 недели образуются корни, тогда розетки по одной рассаживаю в небольшие горшочки (5—7 см) со смесью глинисто-дерновой, листовой земли, торфа, перегноя и песка (2:2:2:3:1). Полезно в нее добавить рижского полного минерального удобрения «Б» (2—3 столовые ложки на 1 ведро смеси), роговых стружек и стакан сухого размельченного коровяка.

Как правило, молодые укорененные черенки зацветают на 3—4-й год.

Ежегодно, в марте-апреле, пересаживаю растения в ту же земляную смесь. Для посадки беру горшки такого размера, чтобы в них свободно размещались мясистые, похожие на петрушку, корни. Быстрорастущие экземпляры летом переваливаю в более просторную (шире на 3—4 см) посуду. Если же посадить в большой, несоответствующий с корневой системой горшок, то могут быстро загнить корни.

При пересадке и перевалке нужно быть внимательным и осторожно обращаться с растением. Корни его и стебель хотя и крупные, но очень ломкие. Их повреждение (даже совсем незаметная трещина) может привести к загниванию и гибели растения.

Укорененные розетки и пересаженные экземпляры держу на светлом окне, защищая их от прямых солнечных лучей.

В теплое время года колокольчик полезно вынести в сад или на балкон и прикопать горшок в землю или песок. Для хорошего развития необходимо утреннее и вечернее солнечное освещение, но от действия полуденных лучей во избежание скручивания и пожелтения листьев колокольчик надо ограждать, притеняя марлей или пленкой.

Летом поливаю обильно и регулярно, систематически опрыскиваю, обмываю листья.

Подкармливаю дважды в неделю (начинаю через 10—15 дней после пересадки) коровяком (1:40) или птичьим пометом, разведенным до светло-зеленого цвета, чередуя органические удобрения с минеральными (0,1% -ный раствор рижского полного удобрения «Б»). Во время цветения подкормки в той же концентрации вношу через день.

Укорененные розетки и пересаженные растения зимой содержу в прохладном месте — на подоконнике у самого стекла, увлажняю умеренно и не очень часто.



Этот колокольчик редко поражается паутинным клещом, но во время цветения (особенно, если растение вынесено на улицу) на стрелках в большом количестве появляется щитовка. Чтобы она не повредила цветы, я использую против нее мелконарезанные апельсиновые корки, которые укрепляю на сухом прутке рядом с цветочной кистью. Летучие эфирные масла препятствуют распространению этого насекомого. После отцветания растения щитовка исчезает.

В пазухах листьев иногда поселяется мучнистый червец, его надо счищать заостренной палочкой, регулярно обмывать и опрыскивать растение холодной водой и раствором марганцовки (розового цвета). Если колокольчик содержать в чистоте, постоянно следить за его развитием и состоянием, то тогда и вредители не появятся.

Москва, В-36,  
Профсоюзная ул., 15, корп. 1, кв. 41



## ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Цветоводам-любителям [наложенным платежом] и организациям [с оплатой по перечислению] высылаются луковицы ТЮЛЬПАНОВ и НАРЦИССОВ и клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ. Заказы принимаются на каждую культуру в отдельности, на сумму не менее 50 руб. [минимальное количество луковиц или клубнелуковиц одного сорта — 10 шт.].

Сроки выполнения заказов: на тюльпаны и нарциссы — август—сентябрь, на гладиолусы — март—апрель. На весь посадочный материал имеется разрешение карантинной инспекции.

Адрес: 229911, Латвийская ССР, Вентспилс, ул. Межу, 10. Вентспилское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

# ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ ГЛАДИОЛУСОВ

В. Т. ПАЛЬВЕЛЕВ

Крупноцветковые и гигантские сорта гладиолусов, выведенные за последние 10—15 лет, отличаются от старых сильным ростом, прямым, прочным стеблем и длинным колосом, состоящим из 20 и более цветков, из которых могут быть одновременно раскрыты 12—13. Например, у канадского сорта 'Ройял Гест' (478-64) в колосе до 32 бутонов. Цветки их более красивой формы, чем у гладиолусов ранней селекции, часто с гофрированными и у многих сортов плотными лепестками разнообразной окраски чистых тонов. 'Энниверсери' (572-71), 'Биг Дедди' (532-73) и другие достигают 2—2,5 м высоты. Культура таких мощных растений имеет свои особенности.

Чтобы гладиолусы были хорошо развитыми и обильно цвели, место следует выбирать открытое, по возможности вдаль от деревьев и кустарников. Растениям необходима достаточная большая площадь. Для этого расстояние между ними в ряду и между рядами должно быть не менее 25—30 см. Иногда цветоводы-любители делают посадки более плотными (8—10 см между растениями), что приводит к ухудшению качества соцветий. Правда, в этом случае недостаток площади для растения может быть в какой-то мере компенсирован более глубокой (50—55 см) обработкой почвы.

При этом нужно помнить, что нижний слой земли беден питательными веществами, поэтому в нее необходимо внести органические удобрения, лучше всего листовой перегной (не менее 4 ведер на 1 м<sup>2</sup>). Хотя такая перекопка и трудоемка, но дает большой эффект.

Важным условием успешной культуры гладиолусов является оптимальная глубина заделки клубнелуковицы. В течение 30 лет мной проводились опыты по выяснению влияния глубины посадки различных сортов на их развитие. Результаты свидетельствуют о том, что посадка клубнелуковиц на глубину 20—25 см приводит к образованию наиболее мощных растений. Они хотя и зацветают на 2 нед позже посаженных в одно время обычным способом (на глубину 8—10 см), зато дают очень крупные — около 15 см в диаметре и той же высоты замещающие клубнелуковицы (вес 80—150 г) и более крупную детку, правда, в меньшем количестве.

С другой стороны, при мелкой посадке (на 3—4 см) гладиолусы зацветают раньше, дают много детки, но бывают менее крупными, с укороченными цветоносами и более мелкими замещающими клубнелуковицами. Для некоторых сортов, дающих мало детки, например, 'Блэк Бьюти' (458-63), 'Блэк Меджик' (558-68) и др., целесообразно после их цветения отгрести землю, обнажив верхушку клубнелуковицы. Тогда у них образуется больше детки.

Глубокая обработка почвы, несомненно, создает благоприятные условия для развития растений. Однако для

улучшения фотосинтеза и воздухообмена необходима еще и разреженная посадка. Поэтому, как писал акад. Д. Н. Прянишников, — «общее правило: чем лучше условия, тем более редким должен быть посев» — в полной мере относится и к гладиолусам. Не случайно, в американских каталогах при описании некоторых сортов, например 'Уинтер Фьюри' (500-73), указано, что их следует сажать свободно. Действительно, мощные растения при разреженной посадке значительно меньше затеняют, угнетают друг друга и получают достаточную площадь питания.

Вторая особенность культуры новых сортов — более растянутый период вызревания клубнелуковиц после цветения. Если для образования полноценной замещающей клубнелуковицы старых сортов достаточно 30—45 дней, то для новых, как правило, требуется до 50—55. Это необходимо учитывать при осенней выкопке.

Опыт, проведенный с сортом 'Маунт Эверест' (500-63), показал, что здоровые нецветшие клубнелуковицы II—III разбора, выращенные из детки, обеспечивают на следующий год гораздо более обильное и полноценное цветение, чем крупные замещающие клубнелуковицы, образовавшиеся у цветших экземпляров. То же самое дали наблюдения за гладиолусами 'Диксиленд' (455-73), 'Камео' (415-71), 'Энниверсери' (572-71), 'Патриот' (452-68), 'Блу Раффлз' (482-71), 'Ля Франс' (542-64), 'Биг Тайм' (565-67), 'Роуз Дилайт' (464-69) и многими другими сортами. Это, конечно, не означает, что любая крупная клубнелуковица хуже мелкой. Например, выращенная при глубокой посадке и на высоком агрофоне очень крупная клубнелуковица может быть полноценной, если она получена от нецветшей ранее мелкой клубнелуковицы или детки. Именно так готовят любители гладиолусы для показа на выставках.

Невызревшие, хотя и крупные, клубнелуковицы (рано выкопанные) в дальнейшем дают значительно менее мощные соцветия с мелкими цветками.

У некоторых современных сортов соцветия следует срезать только после начала окрашивания бутонов. У таких сортов, как 'Гэйтвей' (466-71) или 'Мисс Америка' (344-72), надо дожидаться полного раскрытия 6—8 цветков и только тогда срезать колос. При ранней срезке цветки могут не раскрыться совсем или цветение будет значительно хуже.

Характерной особенностью большинства новых сортов является сравнительно быстрое развитие растений из здоровой вызревшей детки. Ее после очистки легко отличить от невызревшей по бугоркам—зачаткам корней. Из достаточно крупной очищенной детки в условиях средней полосы под защитой пленки весной и осенью за один сезон можно получить клубнелуковицу, обеспечивающую

на следующий год полноценное цветение. Необходимо только своевременно удалять цветоносы, если они образуются в первый год, не повреждая при этом листья.

Зная эти особенности, некоторые цветоводы именно так ведут культуру гладиолусов — каждый год выращивают новый посадочный материал из детки. Выкапывать клубнелуковицы следует как можно позже — при наступлении устойчивых заморозков. На следующий год они дадут полноценные соцветия, которые можно срезать хоть под корень, поскольку клубнелуковицы отцветших растений лучше больше не использовать.

Такой способ культуры, при котором для получения цветущих растений применяются в основном клубнелуковицы, выращенные из детки (я предлагаю его назвать способом раздельной культуры), особенно целесообразен, если необходимо иметь цветущие гладиолусы в конце сентября—октябре. Для этого подходят ранние и средние сорта (их высаживают на месяц-полтора позже обычного срока), а также поздние, которые славятся роскошным цветением. Некоторые цветоводы-любители считают, что в средней полосе, в частности в Подмосковье, для выращивания пригодны только ранние сорта. Но это не так. Например, широкое распространение в культуре позднесреднего сорта 'Оскар' (556-58) опровергает подобное мнение. Более 15 лет в моей коллекции прекрасно растут, цветут и не болеют многие очень поздние высокодекоративные сорта 'Флаинг Датчмен' называемый у нас «Летучим голландцем» (583-53), 'Ройял Гест' (478-64), душистый 'Люкки Стар', или глантера (301-67), полученный путем скрещивания ацидантеры с гладиолусом, и другие. При ранней посадке глантера в Подмосковье не только хорошо цветет, но и дает зрелые семена. Это бывает в том случае, если ее клубнелуковицы зимой хранить не вместе с гладиолусами (при 3—5°C), а при более высокой температуре (примерно 20°).

Среди некоторых новых сортов гладиолуса зарубежной селекции имеются выносливые и обильно цветущие даже в холодные и дождливые годы. Особенно хорошо проявили себя в таких условиях ранние сорта 'Диксиленд' (455-73), 'Гавайен Бриз' (462-73), 'Суперстар' (400-72), позднесредний 'Санта Клара' (400-72) и некоторые другие.

141241, Московская обл.,  
Мамонтовка,  
Юбилейная ул., 11/7

## Вниманию читателей

Если Вы обращаетесь к авторам статей за дополнительной консультацией, не забудьте вкладывать для ответа напечатанный конверт с маркой. Следует указывать 6-значный почтовый индекс — это ускоряет прохождение корреспонденции на почте.

# РАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИВКА И УДОБРЕНИЕ ХРИЗАНТЕМ

П. Б. АРАКЕЛОВ,  
кандидат технических наук

В течение 2 лет мы проводили опыты по определению влияния режимов орошения, сроков внесения подкормок и норм минеральных и органических удобрений на развитие и качество хризантемы 'Стерлинг'. Работу вели на приусадебном участке (площадь 98 м<sup>2</sup>) с тяжелой суглинистой почвой и залеганием грунтовых вод на глубине 4—5 м. По данным химического анализа, почва оказалась бедной питательными веществами — количество гумуса не превышало 1%. Поэтому в нее ежегодно осенью вносили органические удобрения (из расчета 150—200 т/га) и суперфосфат (500 кг/га). С целью уничтожения проволочников, личинок хруща и других вредителей распыливали гексахлоран (50 кг/га), который тут же запаховали на глубину 30 см.

Весной, перед посадкой, участок разделили на 4 равные части. Предварительно плугом нарезали продольные борозды глубиной 15—20 см с междурядьями 35—40 см. Растения высаживали в один и тот же срок, с 10 по 20 июня, в лунки.

В I и II вариантах опыта были посажены хризантемы, полученные из черенков, в III и IV — делением маточников.

Агротехника выращивания хризантем, за исключением режима орошения, доз и сроков внесения удобрений, была константной.

Для изучения и определения оптимальной нормы поливки орошение участков в I и III вариантах было принято из расчета 2000 м<sup>3</sup>/га, во II и IV — 1000 м<sup>3</sup>/га. Учет подачи воды осуществляли с помощью треугольных водосливов Томсона, которые устанавливали в начале каждой борозды (см. рис.).

Образцы почвы для анализа влажности отбирали в определенные сроки, что позволило охватить максимальный диапазон влажности (в том числе наибольшую и наименьшую) и получить достоверные результаты.

При норме поливки 1000 м<sup>3</sup>/га глубина промачивания на следующий день составляла 50 см, а через 7 суток содержание влаги приближалось к исход-

ному; при норме 2000 м<sup>3</sup>/га глубина промачивания достигала 80—100 см, доступная же растениям влага была полностью использована только через 15 суток.

Результаты изменения влажности почвы в разных ее горизонтах позволили обоснованно установить сроки межполивных периодов в зависимости от расхода воды. При отсутствии капиллярного подпитывания (глубина грунтовых вод 3 м и более) следует принять норму поливки, равную 2000 м<sup>3</sup>/га. Это позволит увеличить межполивные периоды с 7 до 13—15 дней и тем самым значительно сократить затраты, связанные с поливкой.

Хризантемы, как и большинство цветочных культур, хорошо растут на богатых, структурных почвах с необходимым содержанием азота, фосфора и калия. Чтобы получить 10—12 крупных соцветий на одном кусте, помимо внесенных осенью удобрений, необходимо дать еще в процессе роста до 900 кг/га минеральных удобрений. В соответствии с рекомендациями зав. отделом цветоводства Института садоводства, виноградарства и виноделия им. Р. Р. Шредера А. К. Кияткина в зависимости от фазы развития хризантем следует вносить при каждой подкормке в начале вегетации 20—25 г/м<sup>2</sup> удобрений и в конце ее 40—60 г/м<sup>2</sup>. Первые подкормки проводят азотными удобрениями. В начале бутонизации — смесью азотных и фосфорных (3:2), с наступлением цветения — смесью азотных, фосфорных и калийных удобрений (2:1:1).

Во II и IV вариантах в период бутонизации и до нее подкормки давали согласно этим рекомендациям, применяли органическое удобрение — разведенный куриный помет (1:15). В I и III вариантах первыми подкормками служили также азотные удобрения, но в период бутонизации и цветения дозы удобрений в одну подкормку были увеличены до 80 г/м<sup>2</sup>. Использовали при этом смесь минеральных и органических удобрений — азотных, фосфорных и калийных с добавлением барянего навоза (2:2:1:1).

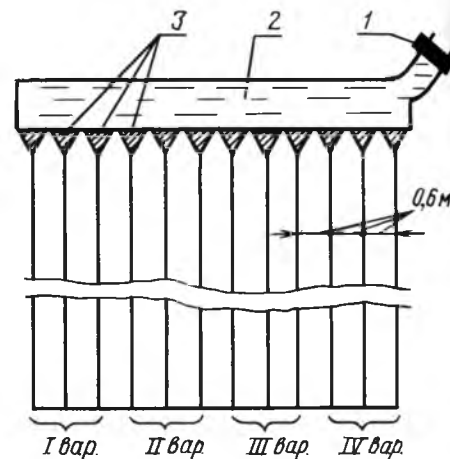


Схема подачи воды:

- 1 — прямоугольный водослив;
- 2 — временный ороситель;
- 3 — треугольный водослив

Наилучшие результаты получены в I варианте: хризантемы зацвели 10 октября, из 10—12 соцветий на кусте было по 8—10 крупных, диаметром 14—16 см. Растения имели мощные листья и прочные прямые стебли высотой 100—150 см.

Во II варианте растения зацвели 20 октября, из того же числа соцветий на каждом кусте 6—8 имели диаметр 10—14 см, высота хризантем 150—170 см.

Растения, полученные делением маточников (III и IV варианты), достигли 250—300 см и имели значительно менее прочные стебли. В IV варианте крупных соцветий (10—14 см) при том же общем их количестве было всего по 2—4 (в отдельных редких случаях по 6). Хризантемы, выращенные по условиям III и IV вариантов, независимо от внесенных доз удобрений массово зацвели лишь 5 ноября.

Таким образом, применение повышенных доз минеральных и органических удобрений в периоды бутонизации и цветения (80 г/м<sup>2</sup> в одну подкормку) позволило получить наилучшие по качеству и сроку цветения хризантемы. При этом наибольший эффект дали растения, выращенные из черенков.

700000, Ташкент-П.  
Ц-2, д. 5, кв. 191

## ЗЕЛЕНАЯ КОПИЛКА

● Цветоводы-любители предлагают в небольшом количестве семена декоративных растений. Семена бесплатные, но надо оплатить почтовые расходы: в свое письмо-заказ вложить напечатанный конверт с маркой.

● Для юннатов и цветоводов Сибири и Урала — семена астры, крупноцветковых бархатцев, дельфиниума и др. А. В. Иванова [416500, г. Капустин Яр-1, Астраханской обл., ул. Советской Армии, 57].

● Школам и детским учреждениям — семена бархатцев и ноготков. В. В. Майская [Калужская обл., Балабаново, ул. Первомайская, 24].

● Дельфиниум, лупин, пиретрум розовый, рудбекия 'Глорiosa Дези', примула весенняя и др. В. А. Турковский [256450, Киевская обл., г. Сквиря, ул. Некрасова, 7].

● Купальница азиатская. Е. С. Казанцев [Алтайский край, Новоалтайск, 9, ул. Вокзальная, 11а].

● Левкой, ипомея, астра однолетняя. С. П. Соколенко [343440, Донецкая обл., Часов-Яр, ул. Челюскина, 6].

● Семена кактусов (мамиллярия, айлостера, ребуция и др.). П. М. Баранов [247500, Гомельский р-н, г. Речица, ул. Мира, 7, кв. 45].

● Мак восточный, бессмертник, гвоздика турецкая, спаржа и др. М. А. Громова [236006, Калининград, Ялтинская ул., 85а, кв. 1].

● Ноготки, гесперис, иберис, гипсофила. Н. Н. Подгорбунских [623034, Свердловская обл., Шалинский р-н, д. Мартыново].

Семена рекомендуется пересылать заказными письмами.

## РАДИ СБЕРЕЖЕНИЯ И ПРИУМНОЖЕНИЯ БОГАТСТВ ЗЕМЛИ

По всей стране с большой активностью проходит всенародное обсуждение Проекта новой Конституции СССР. Трудящиеся горячо одобряют решения майского Пленума ЦК КПСС, текст Проекта Конституции.

Впервые в Конституции СССР в статье 67 сформулирована одна из важнейших обязанностей членов нашего общества: «Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять ее богатства».

Одна фраза, но в ней отражено главное — ленинский принцип отношения к природе. Принцип, которым всегда руководствовало советское государство.

В трудные для республики годы разрухи, гражданской войны (1918—1921) по предложению В. И. Ленина были приняты важнейшие декреты — «О лесах», «О недрах земли», «Об охране памятников природы, садов и парков» и др., созданы первые заповедники в дельте Волги и на Урале, в Ильменских горах.

Особенно много сделано в нашей стране в последние десятилетия: приняты специальные законы и постановления об охране природы.

В сентябре и декабре 1972 г. опубликованы важнейшие документы — постановление Верховного Совета СССР «О мерах по дальнейшему улучшению охраны природы и рациональному использованию природных ресурсов» и постановление ЦК КПСС и Совмина СССР «Об усилении охраны природы и улучшении использования природных ресурсов».

В сентябрьском постановлении говорится, что важнейшей государственной

задачей является неустанная забота «...об охране природы и лучшим использовании природных ресурсов, строгое соблюдение законодательства об охране земли и ее недр, лесов и вод, животного и растительного мира, атмосферного воздуха, имея в виду, что научно-технический прогресс должен сочетаться с бережным отношением к природе и ее ресурсам, способствовать созданию наиболее благоприятных условий для жизни и здоровья, для работы и отдыха трудящихся».

Наша страна сотрудничает с США, Францией, Швецией и другими капиталистическими странами и участвует в проведении ряда программ ЮНЕСКО по охране окружающей среды.

Осуществляется и комплексная программа сотрудничества стран-членов СЭВ (в том числе и по охране природы), принятая в июле 1971 г.

Основные проблемы охраны окружающей среды связаны с предотвращением загрязнения воздуха и воды; загрязнений, вызываемых сельскохозяйственным производством; улучшением окружающей среды в городах; деятельностью заповедников; сохранением редких животных и растений и т. д. Наше государство планирует мероприятия по охране и восстановлению природных ресурсов. В десятую пятилетку должно быть израсходовано на эти нужды 11 млрд. руб.

Работа идет по двум направлениям: совершенствуется и умножается система очистных сооружений; широким фрон-

том ведется разработка и испытание новых технологий по комплексному использованию сырья, исключая отходы.

Мы можем с гордостью констатировать, что в результате осуществления широкой программы мероприятий воздух в Москве самый чистый по сравнению с любым другим соразмерным городом планеты.

Впервые в мире группой наших ученых и специалистов разработан и осуществлен план экологизации (безотходное производство) целого промышленного района — индустриального комплекса Запорожья.

Большой вклад в дело охраны природы вносят ботаники и растениеводы всех специальностей, озеленители. Они участвуют в разработке тем по взаимодействию человека и природы; охране флоры; естественных и антропогенных ландшафтов; интродукции; моделированию устойчивых фитоценозов в условиях промышленной среды; рекультивации земель, нарушенных промышленной деятельностью; разработке научных основ озеленения промышленных предприятий и т. д. Все эти вопросы обсуждались, например, на проходившей в 1976 г. в Донецке III научной конференции, организованной АН УССР и ботаническими садами — Центральным республиканским (Киев) и Донецким.

Наш журнал также стремится внести свой вклад в дело воспитания у трудящихся ленинского отношения к природе.

\* \* \*

## СЕКЦИОНЕРУ — НА ЗАМЕТКУ

## РЕГИСТРАЦИЯ ПИОНОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СЕЛЕКЦИИ

М. И. АКИМОВ,  
член секции цветоводства МГООП

Секция цветоводства Московского городского общества охраны природы (МГООП) приняла решение организовать регистрацию отечественных сортов и лучших сеянцев пионов. Для проведения этой работы учреждается Регистрационная комиссия.

Регистрации подлежат сорта, прошедшие государственное сортоиспытание, и гибриды, находящиеся на апробации на госсортоучастках, а также сеянцы, получившие высокие оценки экспертной комиссии павильона «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР, на республиканских, областных и городских выставках.

Представлять пионы на регистрацию могут как организации, так и отдельные авторы-оригинаторы. Для этого они сообщают наименование нового гибрида и все необходимые о нем сведения по специальной форме (см. ниже).

Название должно отвечать требованиям «Международного кодекса культурных растений» (1974 г., Ленинградское отделение изд. «Наука»).

Приводим выдержки из основных ста-

тей Кодекса, которыми следует руководствоваться при выборе названия сорта (сеянца).

Как правило, названия сортам даются произвольные. Все слова сортового названия начинаются прописными буквами. Сортовое название должно состоять предпочтительно из одного-двух слов, но не более чем из трех. Следует избегать названий, состоящих из произвольного набора букв, цифр, сокращений, чрезмерно длинных слов или фраз, а также преувеличивающих достоинства сорта (красивейший, наипозднейший и т. п.).

Если сорт назван на другом (нерусском языке), то рядом с названием в круглых скобках или через тире должна быть дана транскрипция. Вместе с описанием на регистрацию желательно представлять и изображение сорта или сеянца (цветное или черно-белое).

Во избежание дублирования наименований селекционеру следует ознакомиться со списком уже зарегистрированных сортов.

По форме регистрации предусмотрены следующие основные сведения: сортовое наименование; фамилия автора; год отбора; происхождение (родительские пары); форма, размер, махровость, окраска и аромат цветка; сроки цветения; высота и прочность стеблей; цвет и размер листьев; место и время сортоиспытания; данные об оценках и наградах, полученных на выставках.

Списки зарегистрированных сортов и сеянцев пионов отечественной селекции с кратким их описанием будут публиковаться в брошюрах или бюллетенях МГООП, а описания лучших из них с иллюстрациями — в журнале «Цветоводство».

Материалы для регистрации просьба направлять в Регистрационную комиссию секции цветоводства МГООП.

121069, Москва,  
ул. Чайковского, 22,  
МГООП, секция цветоводства

\* \* \*

**ЧТОБЫ ТЮЛЬПАНЫ НЕ БОЛЕЛИ.** Тюльпаны я выращиваю 12 лет и за это время убедился, что качество этих растений в значительной степени зависит от сроков выкопки и посадки луновиц, а также от своевременной обработки против болезней и вредителей.

К выкопке луновиц нужно приступать как только станут желтеть листья, а не дожидаться их засыхания. В это время кроющая чешуя только начинает буреть (она тонкая, но прочная), гнезда луновиц не рассыпаются при выкопке, что очень важно для сохранения посадочного материала. При поздней уборке рыль приходится „вслепую“, многие луновицы повреждаются лопатой, а часть их остается в почве. Поврежденные и с растрескавшейся грубой кроющей чешуей луновицы в первую очередь подвержены заболеваниям и заражают во время сушки и хранения остальной посадочный материал.

Настоятельно рекомендую, прежде чем приступить к сушке, луновицы в день выкопки отмыть от грязи, очистить от остатков материнской луновицы и обработать против болезней и вредителей. Для дезинфекции луновиц, а также вегетирующих растений использую бенлат, фундазол, серу молотую и коллоидную, хлоронись меди, поликарбацин, карбофос, хлорофос и другие фунгициды и инсектициды, имеющиеся в продаже. Традиционная марганцовка является хорошим протравителем краткосрочного действия, но она не защищает посадочный материал от повторного заражения. Так что ее лучше использовать для предпосадочной обработки луновиц или в сочетании с фунгицидами.

Большую ошибку делают те цветоводы, которые слишком рано сажают луновицы в грунт, где в это время нет еще условий (влажность, температура), необходимых для нормального развития растений. Особенно вредна ранняя посадка на юге; некоторые умудряются проводить ее в сентябре, когда погода стоит еще совсем летняя.

Я всегда высаживаю тюльпаны после ноябрьских праздников, а иногда и позднее. Они у меня отлично цветут и дают полноценное потомство.

Если к тому же своевременно и в нужной дозе применять органические и минеральные удобрения, пропалывать и рыхлить почву, а при необходимости поливать, проводить защитные меры в вегетационный период, то тюльпаны дают крупные яркие цветки и хороший урожай здоровых луновиц.

П. П. ТЕРЕЩЕНКО

350037, Краснодар,  
ул. Мичурина, 34

**НУСТАРНИК РЕДКОЙ КРАСОТЫ.** Растет на моем участке хеномелес Мауля (его часто называют „японской айвой“) вот уже второе десятилетие. Несмотря на то, что иногда кусты я и не укрываю на зиму, он всегда пышно цветет и плодоносит. Особенно красиво растение весной, во время цветения. Многочисленные оранжево-красные цветки собраны, как у яблони, пучками в пазухах листьев. В разгар цветения кажется, будто яркое пламя пробивается сквозь блестящие зеленые листья. И летом, и даже поздней осенью, когда большинство деревьев и нустарников стоят оголенными и только сирень не сбросила

еще летнего убора, „айва“ очень декоративна своими красивыми, поздно опадающими листьями и обильными желто-зелеными плодами. Они кисло-сладкие, богаты витаминами, долго сохраняются свежими, постепенно желтея. Употребляя их в свежем виде с чаем вместо лимона, можно готовить из них и варенье, и повидло.

В сильные морозы непокрытые снегом цветочные почки подмерзают, но если на зиму ветки пригнуть и припилить к земле, то растение отлично перезимует и зацветет.

Разводить хеномелес можно посевом семян под зиму, отводками, черенками, делением куста.

Уход заключается в поливе (если земля сухая) и подкормке полным минеральным удобрением (1 столовая ложка на ведро воды) или коровяком трижды за сезон.

Е. А. МИХАЙЛОВА

115404, Москва,  
Бирюлевская ул., 27, кв. 165

### ГЕОРГИНЫ ИЗ ОСЕННИХ ЧЕРЕНКОВ.

Осенью, перед тем как наступят заморозки, я выламываю черенки (около 10 см длиной) и высаживаю их в смесь чернозема и речного песка на глубину 2 см, накрываю стеклянными банками и ставлю на светлый подоконник.

Через две недели банки снимаю. Землю регулярно увлажняю. Обычно все черенки укореняются. Спустя 4 недели после посадки они трогаются в рост. В это время прищипываю верхушки и выношу растения в светлое прохладное помещение (на веранду), где температура в течение зимы колеблется от 2 до 8°C. Поливку сокращаю. Если некоторые экземпляры загнивают, я их удаляю, остальные обмываю мыльной водой.

В середине апреля перезимовавшие георгины высаживаю с комом земли на грядки, подготовленные осенью. Вначале поливаю чуть подогретой водой. Почву слегка мульчирую сухим навозом. С наступлением теплой погоды кусты быстро разрастаются и рано зацветают, причем цветения получают крупнее, чем при обычном размножении делением клубней. К осени георгины образуют крупные клубни, которые я передаю другим цветоводам-любителям, а сам развожу растения из черенков.

А. С. ПИХУТ

277005, Кишинев,  
Кагульская ул., 11

### МОНТБРЕЦИЯ ЗИМОЙ НЕ ПЕРЕСЫХАЕТ.

В журнале „Цветоводство“ не раз говорилось о том, как в зимнее время сохранять клубнелуновицы этого растения. А вот как делаю это я. Выкапываю их осенью с комом земли и вместе с ним высушиваю в ящике в комнате. Затем полностью (с пеньками от стеблей) засыпаю предварительно прокаленным песком и ставлю ящик в прохладное помещение на шкаф или полку до весны. В марте вынимаю клубнелуновицы из песка, очищаю от земли и отмерших тканей и помещаю в полиэтиленовые пакеты, которые завязываю и держу на свету.

Обычно 1 мая высаживаю монтебрецию в открытый грунт. К этому времени все растения имеют зеленые ростки. На грядках начинается быстрый рост, а затем и цветение.

Е. В. ИНДЕЙКИНА

192194, Ленинград,  
ул. Чайковского, 26, кв. 1

**ВЫРАЩИВАЮ ЛЕВИЗИЮ.** Семена левизии котиледон (*Lewisia cotyledon*) я приобрел в Чехословакии. Это приземистое высокогорное растение из сем. портулантовых происходит из Северной Америки (Калифорния). Оно очень декоративно, но особенно ценно в культуре, для выращивания его нужны внимательность и терпение цветовода.

Довольно мясистые вечнозеленые листья образуют прикорневую розетку (диаметр 15—18 см), которая хорошо сохраняется зимой под снеговым покровом. Розовые или белые некрупные (25 мм), но изящные цветки собраны в рыхлые соцветия.

Семена у левизии мелкие, высевая их в марте в ящик, который выношу в холодный парник. Через месяц появляются всходы, особенно дружно прорастают семена после легких заморозков. Пикирую в небольшие горшки, наполненные смесью дерновой, листовой земли и крупнозернистого песка с гравием (равные части). Поливаю с поддона, опрыскиваю из пульверизатора и подкармливаю коровяком. В конце апреля высаживаю в открытый грунт.

Растения не выносят даже малой примеси извести в почве и переувлажнения. Поэтому участок для них надо подбирать хорошо дренированный или устраивать дренаж искусственно. Во избежание загнивания корневой шейки основания кустиков обладается мелким щебнем. Лучше всего развивается левизия в полутенистом, но хорошо продуваемом месте. Цветет она с июня по август. После цветения защищаю от дождя, укрывая пленкой, так как на ее родине в это время погода сухая.

Н. М. ГОРИНЕЦКИЯ

295720, УССР, Закарпатская обл.,  
Тячевский р-н,  
Русское Поле, 102

**В ЗАЩИТУ ЧЕРЕНКОВАНИЯ РОЗ.** Этим способом разведения роз я занимаюсь 10 лет. В моей коллекции более 95% сортовых собственных растений. Внешне они ничем не отличаются от привитых, а по обилию цветения даже лучше их. Меня крайне удивляет утверждение некоторых авторов о слабой укореняемости черенков таких сортов, как 'Миранди', 'Тиффани', 'Президент Герберт Гувей', 'Климентина', 'Мадам Баттерфляй' и др. У меня все они приживаются не меньше, чем на 80%. Причем в условиях нашего климата зеленые черенки я укореняю непосредственно в открытом грунте главным образом осенью. Такие сорта Чайногибридных роз, как 'Нонкорд', 'Мистер Линкольн', 'Интерфлора', 'Монте Карло', 'Рина Херхольдт' и др., зачеренкованные мной осенью, в течение следующего года цвели трижды. Они хорошо зимуют в открытом грунте, как и другие кусты роз. Хорошо укореняются и сорта из группы Флорибунда — 'Нордия', 'Нордес Зондермельдунг', 'Маунт Шаста' и некоторые другие.

Противоречивость в оценках возможности размножения одних и тех же сортов роз зелеными черенками, по-моему, объясняется различными условиями местности и технологией выращивания их в открытом грунте.

744007, Ашхабад,  
Пролетарская ул., 10

Г. Б. СААКОВ

## МУДРАЯ ДОБРОТА

Е. Г. НАЗАРОВ

С Петром Яковлевичем Семеновским меня познакомили... лягушки. Но не простые, а те, что живут на деревьях, — квакши.

Как-то мне захотелось, чтоб эти милые юркие создания поселились в моей комнатной тепличке с тропическими орхидеями. И обратился я тогда, не очень уповая на успех, к Семеновскому — адрес его нашел в журнале «Цветоводство». Не прошло и месяца — звонок. У порога — улыбающийся крепкий мужчина с южным загаром. «Заказывали древесниц?» — И протянул картонную коробочку, в которой были проделаны отверстия...

Вот так мы и познакомились. А дальше — дружба, продолжающаяся уже более 20 лет. И как ей не быть крепкой, долгой и приятной, если одна у нас любовь — орхидеи.

Петр Яковлевич «заболел» этими великолепными растениями, когда выпускником сельскохозяйственного института впервые приехал в Сухуми и побывал в ботаническом саду. А в сельскохозяйственный он пошел по зову сердца: с детства увлекался природой и комнатным цветоводством. Каких только растений не побывало в его доме! Но когда большой любитель и знаток растений Михаил Васильевич Копылов, заведовавший оранжереями в ботаническом саду, показал Семеновскому цветущую стангопею, он понял, что сердце его теперь отдано орхидеям. И скоро сам не свой от радости летел домой с бережно завернутыми бульбами стангопеи глазковой. Как дорога была эта первая орхидея, полученная в подарок!

Более 30 лет занимается кандидат экономических наук П. Я. Семеновский этими необыкновенными растениями. Почти 75 видов орхидей собрал он в своей коллекции. Трудно описать их, надо воочию видеть, любоваться красочной палитрой цветков, фантастической их формой, вдыхать пряные нежные ароматы.

Целеустремленно добивался Семеновский успехов в воспитании орхидей, изучал их по книгам, журналам. Подковался, что называется, теоретически, а потом осваивал эту культуру на практике. Делал все своими руками: и теплички с электрообогревом для ускоренного выращивания, и оранжерею из пленки для особо влаголюбивых видов, и декоративные корзинки из коры пробкового дуба.

Успех пришел не сразу: временные неудачи, поиск и опыты, опыты... «Шаблон — злейший враг в любом деле», — говорит Петр Яковлевич. Да, много терпения нужно было иметь, когда, буквально, годы приходилось ждать первого цветения заветной орхидеи!

Немало добрых и важных дел на счету Семеновского. Сотни укорененных черенков, молодых саженцев послал он любителям. На письменном столе Петра Яковлевича обычно масса писем со всех концов страны. И ни одно из них не остается без подробного ответа. Он де-



Фото В. Елагина

лится своим опытом, помогает, советует. В каждую посылку с орхидеями вкладывает и инструкцию по их выращиванию.

Огромный, благородный труд! Тысячи благодарностей в ответных письмах. Москвич М. Сазонкин, инвалид Отечественной войны, писал Семеновскому: «Лишь после долгих лет лечения в госпиталях и больницах я смог с Вашей помощью осуществить свою давнишнюю мечту — заняться выращиванием орхидей. Очень и очень благодарен Вам за те растения, которые мне помогли подняться на ноги...» Нельзя без волнения читать эти строки.

Иногда на конвертах бывает такой адрес: Сухуми, тов. Семеновскому, цветоводу-любителю. И, представьте, письма доходят! Почтальоны хорошо знают его уютный домик на склоне сухумской горы.

Ведет Семеновский и большую пропагандистскую работу по введению орхидей в культуру, по охране дикорастущих видов в природе: пишет статьи в газеты и журналы, наблюдает, фотографирует. Подготовил к печати книгу «Орхидеи в комнате». «Жаль, — говорит он, — что мало у нас еще популяризируют эти растения, не выращивают их в цветоводческих хозяйствах (как за рубежом). А перспективы для развития этой культуры у нас в стране огромные. Свидетельством являются тысячи писем. И в каждом — большой интерес, тяга к орхидеям, желание их получить».

Не раз бывал я в гостеприимном доме Семеновских, сколько оживленных бесед, горячих споров было на веранде, заполненной растениями. Как-то Петр Яковлевич предложил съездить в горы, на Авадхару, — там много интересных горных орхидей. Семеновский был в

ударе, и отлично вел машину по крутым спиральям кавказских дорог. Он оказался опытным гидом и страстным защитником редких растений. Увидев в пути местную молодёжь с золотистыми букетами рододендрона в руках, он притормозил машину и, выйдя, с жаром стал разяснять (причем, на грузинском языке), что нельзя рвать и ломать растения, которых становится все меньше в ущельях гор. Этот разговор, я уверен, надолго отложился в юных сердцах.

«Воспитывать у молодежи любовь к природе надо», — сказал Семеновский, взявшись снова за руль...

А как хорошо весной в саду у Петра Яковлевича! Сразу за калиткой — сиреневый ковер цветущих блещей — грунтовых орхидей родом из Японии и Китая. Отлично прижились они в Абхазии, хорошо зимуют. Поближе к дому — тунии, врытые в горшках в землю. Под свежим ветерком раскачиваются корзинки со стангопеями, целогинами и другими орхидеями (жара им противопоказана). С соседнего склона, подернутого золотом цветущей акации беловатой, доносится волнующий аромат. Поистине райский уголок!

«Какая все же у Вас самая любимая орхидея?» — спросил я как-то у Петра Яковлевича. Посмотрев на город внизу, на море вдали, он сказал: «Все любимы, но пожалуй, по красоте, по продолжительности цветения да и по легкости в культуре, бесспорно лучшие — фаленопсисы — с цветками, как летящие бабочки. К тому же зацветают они очень скоро: небольшая детка, посаженная на коряжку, через полгода уже гонит первый цветонос!»

И вдруг с темнеющих кипарисов раздалось звонкое кваканье! «Да, кстати, а как теперь «московские» квакши поживают?» — тут же спросил Семеновский.

«Отлично, стали такими ручными, что корм берут прямо из рук. И квакают по заказу — стоит только постучать о спичечную коробку, как точас в ответ раздаётся голосистое «пение!»

...Калитка Семеновских всегда открыта для добрых людей, любителей растений. Побывав у него, все уходят довольные и счастливые, уносят не только желанные бульбы и черенки, но и частичку его огромного опыта, который он уж много лет щедро передает людям.

### ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ

Оптово-розничная база Республиканского объединения «Цветы» продает семена АСПАРАГУСА ШПРЕНГЕРА и ГВОЗДИКИ ШАБО (различных колеров, махровость от 80% и выше), а также корневища ПИОНОВ (розовые сорта, махровые).

Цены по прейскуранту № 70-31-01 (дополнение № 2 1968 г.).

Заявки с указанием банковских реквизитов направлять по адресу: 127238, Москва, И-238, Дмитровское шоссе, д. 115 а.

## О РАБОТЕ В ВЫХОДНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

Я работаю цветоводом в музее-заповеднике, мне приходится работать и в выходные, и в праздничные дни (выращивать рассаду, ухаживать за газонами, цветниками и т. п.), а ежегодный отпуск мне дают 15 рабочих дней. Правильно ли это! — В. Д. Тарасова (Костромская обл., п/о Щелыково).

— В соответствии с Основами законодательства Союза ССР и союзных республик о труде (ст. 30) работа в выходные дни запрещается. Привлечение отдельных рабочих и служащих к работе в эти дни допускается только с разрешения местного комитета профсоюза и лишь в исключительных случаях, установленных законом. Привлечение к работе в выходной день должно быть оформлено письменным приказом (распоряжением) администрации, согласованным с местной профсоюзной организацией. Нельзя привлекать к работе в выходные дни рабочих и служащих моложе 18 лет, беременных женщин, матерей, кормящих грудью или имеющих детей в возрасте до одного года, работающих инвалидов — без их согласия. В случае привлечения к работе в выходной день рабочему или служащему предоставляется другой день отдыха в течение

ближайших двух недель (в приказе указывается, когда именно). Если предоставление другого дня отдыха невозможно (в связи с увольнением и в других случаях), предусмотренных законодательством), то работа в выходной день оплачивается в двойном размере.

При 6-дневной рабочей неделе рабочим и служащим предоставляется один выходной день в неделю, а при 5-дневной — два дня (как правило, суббота и воскресенье или воскресенье и понедельник).

Некоторые предприятия, учреждения и организации, в основном обслуживающие население (магазины, предприятия бытового обслуживания, театры и т. п.), действуют в общевыходные дни, а работающим предоставляется отдых в другие дни.

Для рабочих и служащих в непрерывно действующих производствах, а также для работников с суммированным учетом рабочего времени выходные дни определяются графиком сменности, при этом число выходных в течение каждого месяца не может быть менее числа воскресных дней.

Ваша работа, тов. Тарасова, только в определенных периоды может быть приравнена по характеру технологии к непрерывному производству, и выходные должны определяться графиком сменности.

В праздничные дни допускаются лишь такие работы, приостановка кото-

рых невозможна по производственно-техническим условиям. Указанные предприятия могут производить работу без каких-либо дополнительных разрешений, по утвержденному графику сменности. Оплата за эти дни идет в двойном размере. Денежная компенсация за работу в эти дни может быть заменена предоставлением другого выходного дня только с согласия работника.

Последний вопрос — об отпуске. Работникам научно-исследовательских, научно-музейных и научно-художественных учреждений (директорам, их заместителям по научной работе, заведующим отделениями, отделами, секторами, лабораториями, ученым секретарям, научным сотрудникам, реставраторам и лаборантам, имеющим законченное высшее или среднее специальное образование) в соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 21 апреля 1947 г. предоставляется удлиненный отпуск — 24 рабочих дня. Если Ваша должность в этот перечень не входит, значит, правильно, что Вам предоставляется только 15 рабочих дней.

Увеличение отпуска за счет неиспользованных выходных дней запрещается, кроме случаев, установленных законодательством (см. ст. 30 и 33 «Основ законодательства о труде» и комментарии к ним, 1975 г., стр. 171).

С. В. Кузнецов

## ЗЕЛЕНАЯ КОПИЛКА

• Для цветоводов Урала — семена гвоздики турецкой, ноготков и др. Л. В. Гусева [624020, Свердловская обл., г. Сысерть, ул. Энгельса, 33].

• Для цветоводов-любителей северных районов — семена сенполии (гибридные сеянцы своей селекции), геснерии, синингии, эписции, ремонтантной комнатной земляники. В. Н. Колесов [125239, Москва, 3-й Михалковский пер., 3, кв. 52].

• Семена кактуса пародия формозская. Борис Журавлев [152903, Ярославская обл., Рыбинск, В. Набережная ул., 175, кв. 42].

• Для цветоводов средней полосы — семена спаржи, купальницы азиатской, мака восточного, флокса метельчатого. А. В. Климова [433560, Ульяновская обл., Новая Малыкла, ул. Советская, 34].

• Гвоздика турецкая, акация желтая. Г. А. Сивцова [165434, Архангельская обл., Красноборский р-н, п/о Евда, ферма № 1].

## О НОМЕНКЛАТУРЕ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ

[Окончание. Начало на 22-й стр.]

быть обязательными для всех учреждений Госкомиздата СССР.

Особенно важно иметь картотеки с точными названиями на карантинных питомниках, куда поступает материал из-за рубежа. Путаница на этом первом этапе совершенно недопустима.

Поддерживаю предложение о введении в номенклатурную комиссию ВБО Т. Г. Тамберг.

**И. М. ЗАЙЦЕВА**, старший методист отдела сельскохозяйственного производства ВДНХ СССР:

— Хотелось бы, чтобы журнал «Цветоводство» опубликовал основные положения международных Кодексов, а также статью с рекомендациями по правиль-

ному этикетажу для цветочных и древесно-кустарниковых растений.

Нам особенно важными кажутся предложения Т. Г. Тамберг о путях составления картотек по отдельным цветочным культурам.

Необходимо также получать каталоги ведущих иностранных фирм и хранить их в библиотеке ВАСХНИЛ.

**Н. А. ПЕТРЕНКО**, старший научный сотрудник Павловской опытной станции ВИР:

— Для наведения порядка в названиях декоративных растений, их унификации следует прежде всего определить ведущее учреждение, в котором должны быть сосредоточены работы по транскрибированию названий иностранных сортов. Наиболее рационально создать такую группу языковедов-переводчиков при Госкомиздате по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур МСХ СССР.

Материал подготовила Г. ЧЕРКАСОВА

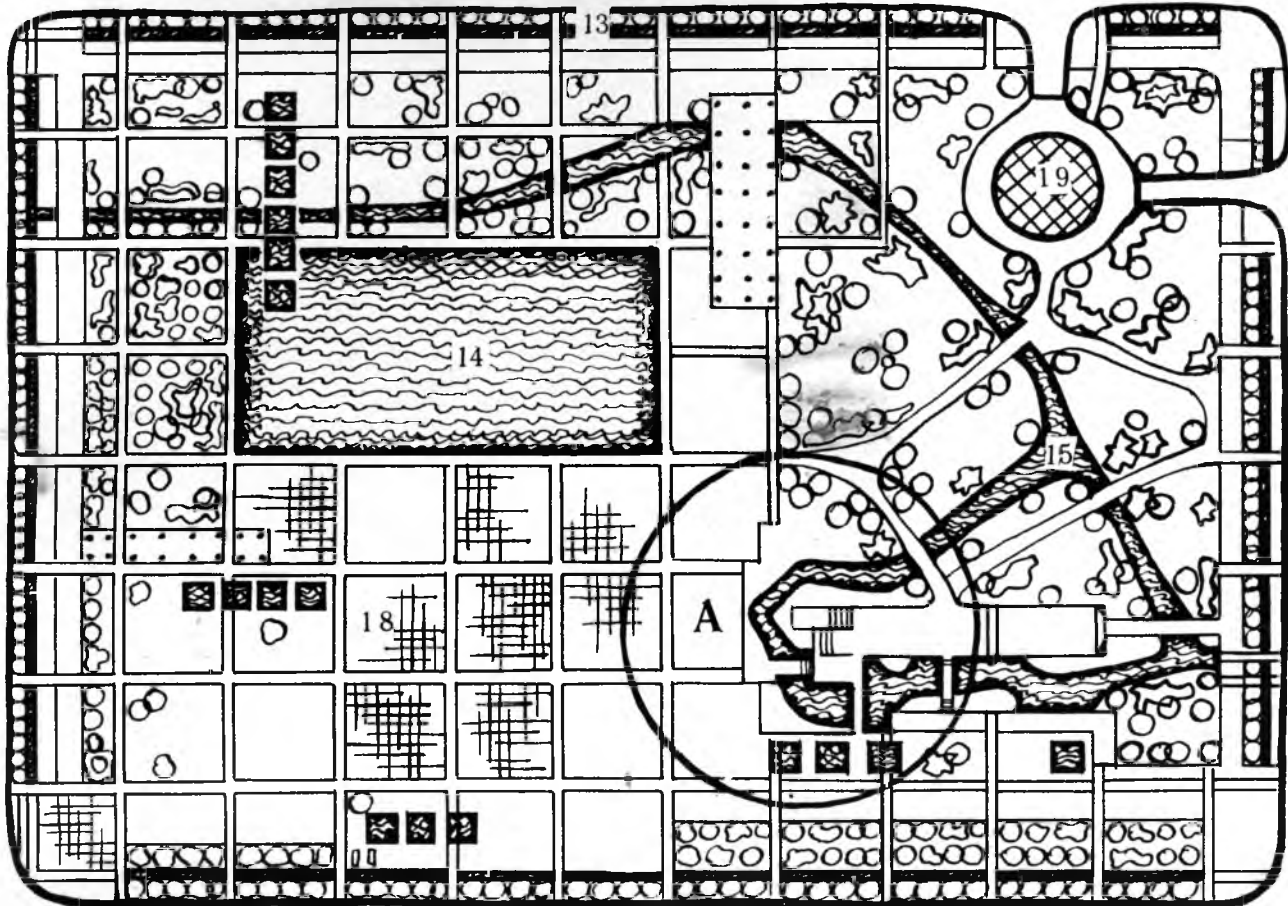
Художественное и техническое редактирование И. С. Маликовой  
Корректор Е. Г. Рубинштейн

Сдано в набор 27/VI 1977 г. Подписано к печати 10/VIII 1977 г. Усл. печ. л. 4. Учетно-изд. л. 6,33.  
Формат 60X90/8. Тираж 200 000 экз.

Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, Б-53,  
Садовая-Спасская ул., 18. Телефон 207-20-96

Зак. № 927.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, 197101, Ленинград, П-101, ул. Мира, 3.



## ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ПРЕДПРИЯТИЯ

Вниманию озеленителей Узбекистана и других среднеазиатских республик предлагается проект общественного центра предприятия в г. Ташкенте. Наиболее характерная его особенность — обилие водных устройств, без которых в данных климатических условиях не мыслится отдых на воздухе.

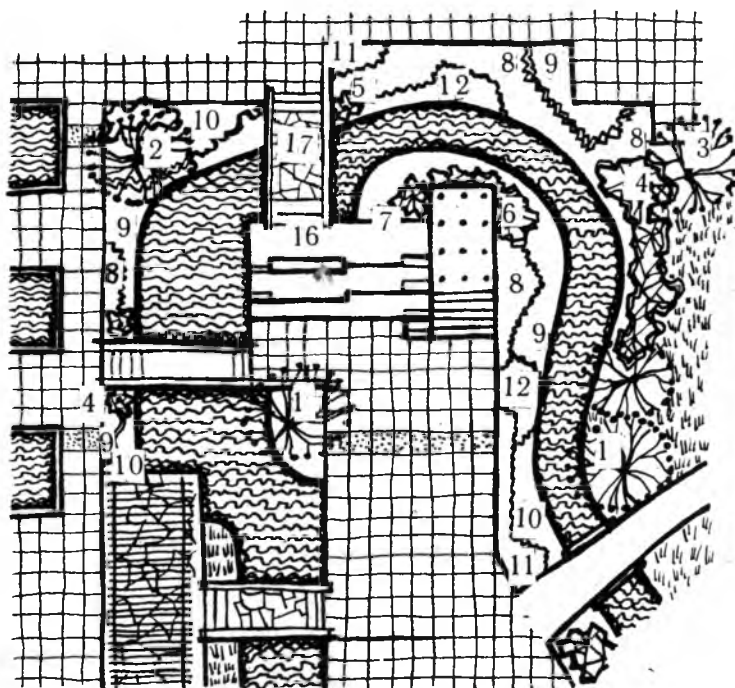
Вокруг участка идут тротуары, обсаженные деревьями [13]. В центре композиции — площадь собраний [18] с большим бассейном [14], несущим прохладу.

В правой части территории разбита прогулочная зона с павильоном [19]. Большой арк [15] окружает зеленый островок с трибуной. Детальное устройство его показано на фрагменте А.

К трибуне [16] ведут плоские каменные мостики [17]. На расположенном рядом с ней постаменте — 12 флажков и другие средства наглядной агитации. По берегам арка высажены цветы, красивоцветущие и хвойные кустарники, несколько деревьев.

### Ассортимент растений

1 — ива белая плакучая; 2 — катальпа изящная; 3 — туя восточная; 4 — гибискус [сорта]; 5 — айва японская; 6 — калина обыкновенная махровая; 7 — можжевельник казацкий; 8 — купальница азиатская; 9 — лилейник [сорта]; 10 — бадан толстолистный, 11 — ирис садовый [сорта]; 12 — хоста ланцетолистная



Авторы проекта — архитекторы Р. В. ОБОРИНА и Н. В. КОСИЦЫНА, инженер М. Ф. САХАРНИК

## Страхование домашнего имущества

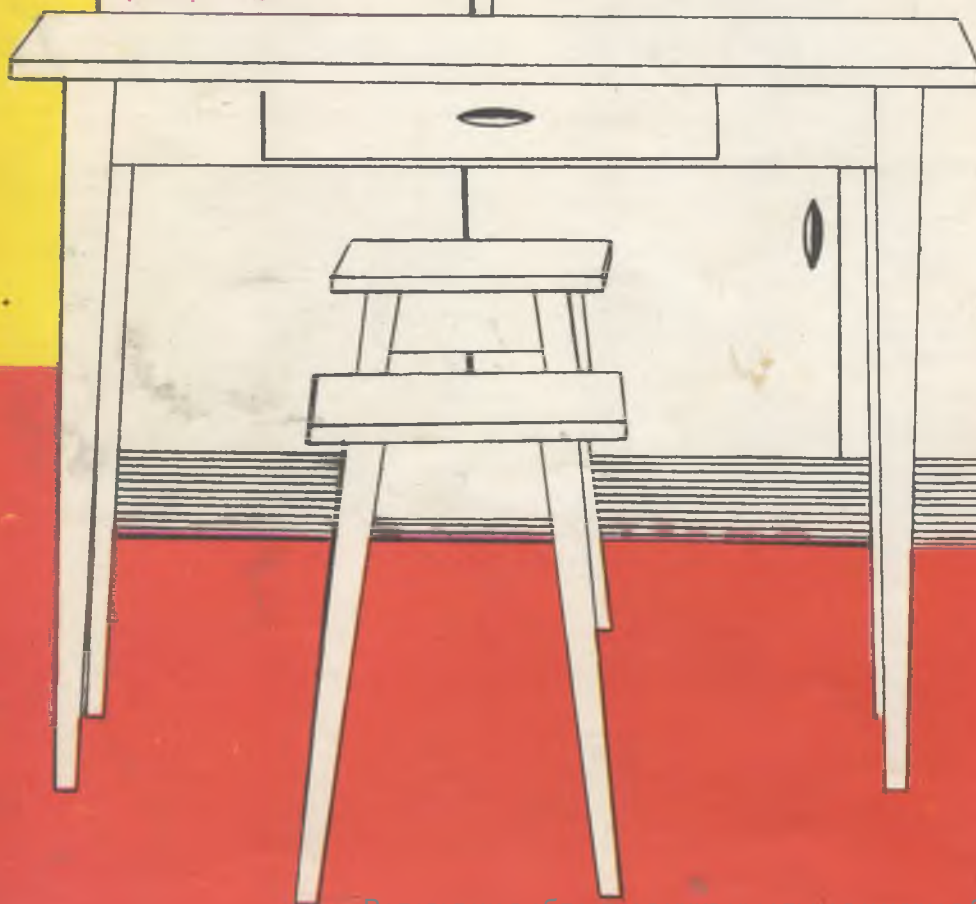
Предметы домашнего обихода и хозяйства, личного потребления и удобства могут быть застрахованы их владельцами на любую сумму в пределах действительной стоимости имущества.

Страхование обеспечивает возмещение ущерба при повреждении или гибели имущества в результате пожара, аварий отопительной и водопроводной сетей, других непредвиденных случаев и стихийных бедствий, а также при его похищении.

Выплата страхового возмещения производится в размере причиненного ущерба, но не выше суммы, указанной в договоре.

Договор страхования можно заключить на срок от 1 до 5 лет или на более короткое время (от 2 до 11 мес). Плата невелика и вносится в момент заключения договора. Кроме того, можно воспользоваться безналичным расчетом — через бухгалтерию по месту работы. При оформлении страхования сроком на 3 года и более со всей суммы платежа предоставляется скидка в размере 10%.

Цена 50 коп.  
Индекс 71061



\* \* \*

Для оформления договора страхования обращайтесь в инспекцию или к агенту Госстраха.

Госстрах РСФСР

\* \* \*

ЦВЕУОВОДСТВО, 1977, № 8 1—32