

8

ЦВЕТОВОДСТВО

1977 • 8





Ереван. Сквер «Лебединое озеро» у Театра оперы и балета им. Спендиарова

60 ЛЕТ
ВЕЛИКОГО
ОКТАБРЯ

Декоративное садоводство Армении имеет древнюю историю, однако сады и парки с редкостными цветами создавались прежде лишь при дворцах знати, в усадьбах богачей и высшего духовенства.

В годы Советской власти в городах и селениях началось поистине всенародное движение за благоустройство. Ведь для жителей этой выжженной солнцем каменистой земли тенистые сады, журчащие струи фонтанов, благоухающие розы стали символом новой радостной жизни.

На пустырях, горных склонах, берегах быстрых рек, вокруг бурно строящихся заводских корпусов, у жилых домов и, конечно, возле школ и детских садов зашумели листвою тысячи деревьев и кустарников, запестрели яркими красками цветы. И это создано не только специалистами зеленого хозяйства, но, можно сказать без преувеличения, всем народом Армении.

Наверное, невозможно подсчитать, сколько часов своего досуга отдали озеленители-общественники, добровольные садоводы и цветоводы, когда, вернувшись после трудового дня, они брали в руки лопаты, кирки, лейки и шланги, чтобы преобразить свой двор, завод, город. Многие парки и мемориальные комплексы в Армении построены на средства, собранные населением.

Набирает темпы и промышленное цветоводство республики. За последнее десятилетие площадь оранжерей выросла почти вдвое. Если раньше цветоводством занимались в основном в коммунальной системе, то сегодня оно стало и отраслью сельского хозяйства.

О достижениях и передовом опыте цветоводов и озеленителей Армянской ССР рассказывается в этом номере на стр. 1—7.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ЦВЕТОВОДОВ АРМЕНИИ

№ 8, АВГУСТ — 1977

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 ГОДУ

МОСКВА. ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“

В НОМЕРЕ:

Арутюнян Г. А. Сегодняшний день цветоводов Армении	1
Асатрян К. Г. Выгодная культура	4
Гарибян Г. А. Черенкование гвоздики	4
Герам Г. Верность призванию	5
Аствацатрян З. А. Цветоводство в Ереванском ботаническом саду	6
Петоян Е. М. С любовью к родной земле	7
Бурый Ю. Д. Флоксы и пионы на Алтае	9
Колпаков А. К. Апробация — путь повышения качества	10
Ваше мнение!	11
Гвоздика в Крыму	14
Переносные цветники	16
Ланина В. В. Для отдыха трудящихся столицы	18
Защита растений	19
Создание устойчивых сортов гладиолуса: пути и возможности	20
За рубежом	22
Заботы цветовода	23
Школа аранжировки	24
Наши консультации	25
В комнатах	26
Читатели рассказывают	28
В саду	29
Для начинающих	30

На первой странице обложки — флоксы метельчатый 'Фестивальный' (селекции М. И. Грошиковой)
Фото Ю. Капитанова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

И. К. АРТАМОНОВА [главный редактор],
Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, В. В. ВОРОНЦОВ,
Ю. И. ЖДАМИРОВ, Н. П. ЗАГОРУЛЬКО,
М. Ф. КИРЕЕВА, К. Г. КОВАЛЕВ, Н. П. НИКОЛАЕНКО, В. А. СОЛОМЕНКО, Ю. И. ХОДАКОВ,
Г. И. ЧЕРКАСОВА [зам. главного редактора],
Г. Н. ШИТЯКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

© Издательство «Колос»
«Цветоводство», 1977 г.

С повышением жизненного уровня и эстетических потребностей населения в Армянской ССР за последние годы резко поднялся спрос на цветы. Правительство республики еще в 1967 г. приняло специальное постановление «О мероприятиях по развитию цветоводства и увеличению продажи цветов населению в Армянской ССР», согласно которому ежегодно должно выпускаться не менее 25 срезанных цветов на душу населения, из них в зимнее время — 5 шт.

Выполнение намеченной программы было возложено на республиканские министерства сельского и коммунального хозяйства, Ереванский горсовет, Ботанический сад АН Армянской ССР.

Еще до строительства новых теплиц Министерство сельского хозяйства из имеющихся овощных стало ежегодно отводить по 5—6 тыс. м² под цветочные культуры.

Недалеко от Еревана, в Эчмиадзинском районе, на площади 30 га было организовано специализированное цветоводческое хозяйство. За 1970—1974 гг. здесь построили 7 тыс. м² теплиц. Из этой площади под ремонтантную гвоздику отведено 5 тыс. м², розы и каллы — по 1 тыс. м².

Кроме выращивания цветов на срезку, в хозяйстве развивается и производство посадочного материала цветочных культур. Это большая заслуга главного агронома Г. Гарибяна, положившего немало сил на создание отдела размножения.

Черенки гвоздики в Эчмиадзине укореняют в перлите, вулканическом шлаке и в их смесях, составленных в разных пропорциях. Приживаемость достигает 85—90%.

Жаркий сухой климат Араратской равнины благоприятен для семеноводства многих цветочных культур. В Эчмиадзинском хозяйстве накоплен, в частности, богатый опыт производства семян гвоздики Шабо. Эксперименты показали, что здесь можно получать и луковичные тюльпанов высокого качества с хорошим коэффициентом размножения.

В 1976 г. в хозяйстве произведено и продано населению 2,1 млн. срезанных цветов. К сожалению, реали-

зацию очень затрудняет отсутствие в республике достаточной сети цветочных магазинов. Поэтому в летний период много цветов портится, не доходя до потребителя.

Одно из ведущих цветоводческих предприятий Армении — ереванский совхоз «Флора». Площадь теплиц составляет здесь 25 тыс. м², из них за последние годы построено более 17 тыс. м². Под стеклом выращиваются ремонтантная гвоздика, розы, каллы, горшечные (примула, цикламен, цинерария, бегония и др.), в открытом грунте — тюльпаны, нарциссы, гладиолусы, лилии, пионы, гвоздика Шабо, астры, хризантемы на срезку. Ежегодно выпускается более 1,5 млн. шт. рассады.

Хозяйство постоянно увеличивает производство срезанных цветов. Если в 1972 г. оно составляло всего 1,3 млн. шт., то в 1976 г. — 3,1 млн., то есть в 2,4 раза больше (ремонтантной гвоздики — в 3,7 раза). Под выгонкой роз занято 8 тыс. м². Их выпуск в 1976 г. достиг 550 тыс. шт. (в 1973 — 94 тыс. шт.).

В совхозе «Флора» немало опытных цветоводов: начальники участков Б. Абрамян и С. Бояджян, передовые рабочие В. Мартиросян, В. Шахбазян, С. Амбарцумян, М. Карапетян, Ц. Тоноян, систематически перевыполняющие план на 20—50%.

Фактически в республике потребность населения в срезанных цветах открытого грунта удовлетворяется полностью.

Объем продукции из закрытого грунта пока недостаточен. Пятилетним планом на 1971—1975 гг. предусматривалось возвести более 100 тыс. м² теплиц, однако строительные организации недовыполнили задание. Построенные же теплицы работают с неполной отдачей, так как недостает исходного материала ведущих культур.

Для дальнейшего развития цветоводства в республике рассматривается вопрос о создании на существующей базе общереспубликанского производственного объединения, которое будет выращивать цветы и семена, ведать их продажей, внедрять новые достижения науки и передового опыта в цветочное хозяйство.

Г. А. АРУТЮНЯН,
зам. начальника Главного управления
виноградства и плодородия МСХ
Армянской ССР

С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Фото Б. Раскина, Е. Петоян,
З. Саркисяна

О парках, бульварах и скверах
городов Армянской ССР
читайте на стр. 7.



1

Зеленые насаждения нужны любому городу, но для Армении, с ее знойным летом, сильными иссушающими ветрами, каменистой землей, каждое дерево, каждый метр газона имеют жизненно важное значение. Однако до революции общественных садов и парков здесь почти не было. Серые дома и пыльные улицы, раскаленные палящими лучами солнца, — таков был городской пейзаж.

За 60 лет Советской власти армянские города и села преобразились неузнаваемо. И одной из самых значительных достопримечательностей их стали прекрасные места отдыха — подлинные произведения садово-паркового искусства.

Знаменитый американский художник и путешественник Рокуэлл Кент, посетив республику, сказал: «Если спросят меня, где на нашей планете можно встретить больше всего чудес, я назову Армению». И зеленые оазисы в этом мире солнца и гор — без сомнения, одно из таких чудес.

Ереван. 1 — беломраморный памятник, символизирующий дружбу с рабочими итальянского города-побратима Каррары, 2 — фонтаны у Дома правительства на площади Ленина, 3 — сквер перед Президиумом Академии наук Армянской ССР, 4 — памятник вождю революции, 7 — в зоне отдыха на р. Раздан, 8 — питьевой фонтанчик в форме древней амфоры;
Спитак. 5 — вечный огонь в городском парке;
Сардарабад. 6 — дорога к мемориальной стене



2



3



6



7



4

5



8



ВЫГОДНАЯ КУЛЬТУРА

Семеноводством гвоздики Шабо в Армении стали заниматься 9—10 лет назад. Практика показала, что эта культура в наших условиях высокорентабельна. Теплая весна способствует хорошему развитию маточников, а летняя жара

(30—40°С) — обильному завязыванию и полному вызреванию семян.

Махровость растений достигает 94—97%, диаметр цветка — 4—5 см.

При надлежащей агротехнике с 1 га можно собрать 125—150 кг семян высоко-

ких сортовых и посевных качеств. Такие результаты получены в среднем за последние 3 года в Эчмиадзинском цветочном хозяйстве, в колхозе им. Калинина Октемберянского района.

Заготовительные цены на гвоздику Шабо у нас в 2,5 раза ниже, чем в других республиках: в РСФСР, УССР, Прибалтике 1 кг семян первого класса с махровостью более 81% стоит 1000 руб., а в Армении, при махровости 95%, — 400 руб.

При соответствующем расширении площадей под гвоздикой Шабо хозяйства Араратской равнины могли бы обеспечивать всю страну хорошими и дешевыми семенами.

УДК 582.669.2:631.535

ЧЕРЕНКОВАНИЕ ГВОЗДИКИ

В течение 4 лет мы занимаемся размножением ремонтантной гвоздики. Для укоренения черенков построили специальные пленочные теплицы на металлическом каркасе.

Стеллажи приподняты над землей на 1,2 м. Дно их сделано из металлической сетки, на которую насыпан слой 3—4 см крупный вулканический шлак (фракция 1—2 см), а сверху, такой же толщиной, мелкозернистый шлак или перлит. (Испытанные нами в качестве субстратов для укоренения речной песок и различные смеси из перечисленных материалов дали худшие результаты). Процент укоренения черенков на шлаке и перлите одинаков.

Под стеллажами, в 15—20 см от сетки, идет хромоникелевые провода. Подстеллажное пространство ограничено пленкой для равномерного подогрева субстрата до оптимальной температуры 18—20°С. Воздух же должен быть на 5—10° прохладнее. Такой режим обеспечивает выпуск здорового и сильного посадочного материала. Не случайно в зимние месяцы укореняемость черенков доходит у нас до 90% и более.

Против фузариоза успешно помогает следующий способ: перед посадкой концы черенков (не более 2 см) погружаем на 18 ч в 0,2%-ный раствор фундазола с добавлением гетероауксина (1 г на 15 л).

Г. А. ГАРИБЯН,
гл. агроном Эчмиадзинского
цветочного хозяйства

Для каждой новой партии черенков верхний слой субстрата меняем, а нижний дезинфицируем 1%-ным ТМД.

Большое значение для успешного укоренения имеет влажность воздуха. Она не должна быть ниже 90%. Оптимальный режим поддерживается с помощью распылителей.

Если воздух чрезмерно нагревается, на высоте 1 м от поверхности субстрата натягиваем мешковину и в жаркие часы смачиваем ее водой.

В период укоренения, особенно последние 10 дней, очень важно не допустить переувлажнения шлака (перлита).

На 15-й день после появления корней подкармливаем растения аммиачной селитрой (1 г/л).

Исходный материал для маточников получаем осенью в колхозе им. Кирова Московской области. Черенки снимаем с января до мая, затем пускаем посадки на цветение.

Выпуск укорененных черенков у нас пока невелик, около 200 тыс. шт. При большем количестве исходного материала мы могли бы значительно расширить производство.



В ЭЧМИАДЗИНСКОМ ЦВЕТОЧНОМ ХОЗЯЙСТВЕ МСХ АРМЯНСКОЙ ССР. Главный агроном Г. Гарибян (справа) и бригадир М. Давтян в теплице с ремонтантной гвоздикой

Фото П. Каланджяна

Заведующий отделом цветоводства
Ботанического сада Института ботаники
АН Армянской ССР доктор биологических наук З. С. Аствацатрян



ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

Растения Завен Ашотович Аствацатрян любит с детских лет. Еще школьником он почувствовал свое призвание и на традиционный вопрос «Кем быть?» уверенно отвечал: «Ботаником или агрономом». А если спрашивали, почему, несколько смущенно говорил: «Потому что очень люблю природу». В конце 20-х годов многим это казалось странным, ведь в тот период почти все увлекались техникой, и большинство мальчиков и даже девочек мечтали стать строителями, инженерами, конструкторами. А Завен, не поддаваясь веяниям переменчивой моды, упрямо твердил: «Хочу работать с растениями».

Это его желание сбылось. После окончания сельскохозяйственного факультета Ереванского университета он получил специальность агронома-растениевода. Как отличника учебы, его оставили на факультете сначала в качестве лаборанта, затем ассистента. Вскоре он стал исполнять обязанности доцента на кафедре растениеводства и земледелия. В 30-х годах З. А. Аствацатрян руководил бригадой, изучавшей сорные растения Армении. Материалы этих исследований послужили темой для кандидатской диссертации (он успешно защитил ее в 1939 г.).

В 1935 г. правительство Армянской ССР приняло решение о создании Ботанического сада при Армянском филиале АН СССР. З. А. Аствацатрян, в то время уже известного специалиста в области цветоводства, пригласили сюда на работу. Здесь он прошел путь от научного сотрудника до директора. В эти годы Завен Ашотович много ездит по стране, знакомится с работой других ботанических садов и отовсюду привозит черенки, семена, луковицы и другой посадочный материал. Кроме того, он изучает растительные ресурсы Армении. Особенно много внимания он уделял трагакантовым астрагалам, имеющим большое хозяйственное значение. Впоследствии, уже после войны, эта тема полу-

чит развитие в его докторской диссертации.

Война прервала мирную жизнь, разрушила все планы. Молодой ученый ушел на фронт. В конце 1942-го, после тяжелого ранения, он вернулся в Ереван, в Ботанический сад, возглавил отдел цветоводства.

Цветоводство в республике в послевоенные годы находилось на низком уровне. Не хватало квалифицированных кадров, цветы в озеленении занимали небольшую площадь, ассортимент их был беден. Поэтому З. А. Аствацатрян и его сотрудники начали широкие работы по интродукции. Из разных цветочных хозяйств и ботанических садов Союза, а также из-за рубежа выписывали семена и посадочный материал декоративных растений, которые испытывались на участке интродукции. Было изучено несколько тысяч образцов летников, двулетников и многолетников.

Научные результаты этих работ систематически публиковались в печати. Новые виды и сорта внедрялись в практику цветоводства республики. За последние десятилетия Завеном Ашотовичем введено в озеленение около 100 видов и сортов цветочных и декоративных культур.

З. А. Аствацатрян приложил много сил для создания коллекции рудбекий (около 20 видов), которые в условиях юга очень ценны для озеленения. Несколько видов уже можно увидеть на улицах и в парках Еревана. Интересны также пенстемоны, из которых можно создать на газоне яркие пятна. Завен Ашотович занимается не только интродукцией новых растений, но и разрабатывает агротехнику их выращивания, так что производственные организации вместе с посевным и посадочным материалом получают научно обоснованные рекомендации, помогающие правильно вести культуру.

В течение ряда лет Завен Ашотович плодотворно работает в области селек-

ции растений, им выведены гладиолусы, отличающиеся высокой декоративностью и хорошо приспособленные к местным условиям (передаются на госсортоиспытание гибриды 'Гарун', 'Масис', 'Варпет' и другие).

Неоценим вклад ученого в развитие цветоводства республики. Ни одно мероприятие по цветоводству, проводимое государственными или общественными организациями Армении, не обходится без его активного участия. Он является общественным консультантом всех цветоческих хозяйств. Его заключение по любому вопросу декоративного садоводства принимается как самое авторитетное и окончательное, будь то подготовка правительственного решения, составление планов развития отрасли или проведение конкурсов и выставок.

Завена Ашотовича волнуют вопросы подготовки квалифицированных кадров цветоводов. Он с увлечением ведет педагогическую деятельность — на биологическом факультете Ереванского государственного университета читает лекции по цветоводству, много внимания уделяет и занятиям на курсах переподготовки озеленителей.

Трудно заставить З. А. Аствацатряна в кабинете, большую часть рабочего дня он проводит на участках с растениями. Часто бывает он и в цветоческих хозяйствах, и в оранжереях, и на объектах городского озеленения.

Несмотря на преклонный возраст, он полон энергии и молодого задора. Может быть, поэтому он успевает так много сделать за день.

Большая эрудиция и доброта, отзывчивость, искреннее желание помочь людям — вот что характерно для коммуниста Аствацатряна.

Любовь к цветам стала, можно сказать, фамильной чертой Аствацатрянов: с таким же увлечением цветоводством занимаются и жена, и дочь Завена Ашотовича.

Г. ГЕРАМ

ЦВЕТОВОДСТВО В ЕРЕВАНСКОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

З. А. А С Т В А Ц А Т Р Я Н,
зав. отделом,
доктор биологических наук

Отдел цветоводства Ереванского ботанического сада АН Армянской ССР организован в 1939 г. Основная задача его — интродукция новых высокодекоративных видов и сортов многолетних и однолетних растений. Испытано более тысячи видов, разновидностей и сортов. Ежегодно лучшие размножаются и передаются вместе с инструкцией по выращиванию озеленительным организациям республики для введения в производство. Уже внедрено около 100 видов и сортов. Часть из них получила широкое

распространение. Из многолетних — это различные виды рудбекии, вероники, ромашки, лихниса, гайлардии, золотарника и др.; из однолетних — шалфеи, гацании, бархатцы, а также эмилия яркая, цинния изящная, вербена канадская, ниренбергия голубая и многие другие.

Особое внимание уделяется отдельным группам декоративных растений. Так, в последние годы детально изучаются рудбекии и пенстемоны. Первый род представлен в коллекции 16 видами,

9 разновидностями и сортами, второй — 40 видами.

Наблюдения показали, что у нас условия для развития рудбекии оптимальны, поэтому она может стать одной из основных культур для оформления парков и скверов. У всех видов цветение очень обильное, но продолжительность неодинакова. Так, рудбекии гибридная, волосистая, калифорнийская, двухцветная и другие цветут с начала лета до конца сентября, а Сулливанта, Дема и другие — с середины лета до начала сентября. Их размножают посевом.

Все виды зимостойки. Рудбекии гибридная, волосистая и двухцветная уже достаточно широко представлены в озеленении. Остальные — размножаются для передачи производителям.

Постоянно пополняется коллекция пенстемонов. Это достаточно перспективные растения. Растут пышно, цветут обильно в течение 2—3 мес (июнь — август); неприхотливы, устойчивы к болезням, вредителям. От жары и сухости воздуха не страдают, однако требуют обильной поливки. Размножаются семенами, которые образуются в большом количестве. Менее эффективно размножение делением кустов и черенкованием.

Особенно декоративны пенстемоны гибридный, равнолистный, Хартвега, бордатовый и некоторые другие. Использовать их можно для миксбордеров, групповых и солитерных посадок, а также на срезку.

С прошлого года отдел начал заниматься интродукцией и изучением крупноцветковых хризантем. Собрана коллекция из 75 сортов. По предварительным данным, около 15 из них в открытом грунте нормально цветут, образуя хорошо развитые соцветия. Исследуются способы размножения, выращивания, формовки и методы ускорения цветения, проводится сортоиспытание.

В течение ряда лет в отделе занимаются селекцией гладиолусов. Отобрано около ста семян, полученных путем перекрестного опыления. Они декоративны и хорошо приспособлены к местным условиям, имеют высокий коэффициент размножения. Один из семян передан на госсортоиспытание. В будущем году будет передано еще несколько гибридов.

В процессе исследований по ускоренному выращиванию гладиолусов установлено, что для быстрого и успешного размножения детку следует высевать в теплице, в рассадочные ящики, через месяц после уборки, так как период покоя у нее короток. Через 6—7 мес клубнелуковицы готовы к уборке.

При этом способе (по сравнению с грунтовой культурой) значительно сокращается период выращивания, и более половины детки уже через год образует нормально развитые клубнелуковицы. Удаление оболочки увеличивает всхожесть и ускоряет прорастание.



1 — пенстемон гибридный; 2 — зорька увенчанная

Фото автора

С п и т а к. Подъем на смотровую площадку в парке [1]
 Е р е в а н. Один из искусственных каскадов на Раздане [2]
 Е р е в а н. Фрагмент сквера «Лебединое озеро» [3]



Фото автора

С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ



Е. М. ПЕТОЯН,
 зав. отделом парков НИИ культуры

Озеленение Еревана началось в 30-е годы, после разработки первого генерального плана города академиком А. Таманяном. Тогда было намечено создать три зеленых кольца: бульвары, скверы и парки вокруг центра, парки и лесопарки в каньоне реки Раздан и насаждения на крутых склонах окрестных холмов.

Уже в довоенный период насаждения общего пользования заняли в Ереване более 300 га. Проектировщики умело учли своеобразие природных условий, благодаря чему каждый объект приобрел свою «изюминку», получил определенное назначение. Так, любимыми местами отдыха детей стали парки им. С. М. Кирова, им. Барекамутян и Пионерский (у р. Раздан). В парк им. Комсомола устремилась молодежь — ведь на его территории было создано искусственное озеро площадью 8 га. В парке им. 26 Комиссаров возник целый комплекс развлечений. На пустыре вырос парк им.

Комитаса с мемориальной зоной и Пантеоном — местом захоронения выдающихся деятелей армянской культуры.

В 50-е годы была проведена реконструкция существующих насаждений, продолжилось создание новых массивов в городе, начались посадки и на подступающих к нему склонах.

Для этого периода характерно строительство парков на больших площадях, с многочисленными сооружениями для культурно-просветительной работы, спорта и отдыха.

Примером может служить расположенный на Норкской возвышенности парк «Ахтанак» (институт «Ереванпроект»). В течение года его посещает более миллиона человек. Со смотровой площадки открывается прекрасный вид на город и окрестности. Очень красиво искусственное озеро Аревик (в переводе — солнышко), окруженное высокими деревьями. Но главная достопримечательность парка — построенный уже в 60-е годы величественный мемориальный комплекс с памятником-символом «Мать Армения» и Могилей неизвестного солдата.

Более 50% территории занимает зона тихого отдыха. В планировке и зеленых композициях «Ахтанака» использованы ландшафтные приемы. В парке — богатый ассортимент декоративных деревьев и красивоцветущих кустарников (40 видов): бук восточный, дуб длинноножковый, граб обыкновенный, можжевельник многоплодный, липы мелколистная и кавказская, сосна Коха, береза бородавчатая, клены гирканский и остролистный, платан восточный, ивы, яблоня восточная, сирень обыкновенная, чубушники и др. Цветники занимают 2,5 га. Заложены розарий, посажены группы многолетников. Клумбы из летников, как правило, лаконичны — из одного-двух видов (сортов), хотя в целом набор цветочных растений, используемых в оформлении, весьма разнообразен.

На I туре Всесоюзного смотра-конкурса архитектуры и благоустройства парков «Ахтанак» получил Диплом II степени, а его создатели и работники — серебряные медали ВДНХ СССР.

На берегах р. Раздан в 60-е годы началась организация парковой зоны площадью 350 га («Ереванпроект», арх. А. Григорян). Законченные участки ее очень живописны. Плотины различных форм подняли уровень реки, увеличили водную поверхность, дали возможность устроить прекрасные «говорящие» водопады. Через реку перекинуты легкие пешеходные мостики. Парковые сооружения оригинальны и хорошо вписываются в гористый ландшафт. В юго-западной части создано большое озеро (65 га). Строительство зоны продолжается.

Один из лучших образцов садово-паркового искусства Еревана — кольцевой бульвар (авторы проекта реконструкции Ф. Дарбинян, Ф. Акопян, Р. Айрапетян, С. Кюркчян, Ф. Заргарян). Это непрерывное зеленое пространство с водоемами, уголками тихого отдыха, площадками для игр и спорта, плавательным бассейном, кафе. Ландшафтная планировка придает бульвару особую красоту. Изумрудная зелень лужаек служит прекрасным фоном для цветников, разнообразных водных устройств, декоративной и монументальной скульптуры.

В 1971 г. утвержден новый генеральный план города с подробной схемой озеленения. Ее авторы А. Айрбабамян и С. Агабабян развили и усовершенствовали прежнюю систему насаждений в соответствии с новыми задачами.

Сегодня озеленители Еревана используют более 200 видов деревьев и кустарников. Прогрессивные приемы закладки массивов и ухода за ними помогут в короткие сроки завершить намеченную программу — довести площадь городских насаждений до 22,3 м² на одного жителя.

Те же этапы создания бульваров, скверов, зон отдыха присущи и другим городам Армении.

Примечательна история парка в небольшом городке Спитак, удостоенного на I туре Всесоюзного смотра-конкурса Диплома I степени, золотой и серебряных медалей.

Склоны гор, окружающих Спитак, практически лишены растительности. В этих трудных условиях жители города решили своими руками построить парк. Он был заложен в 1970 г. на берегу р. Памбак.

В центре композиции — обелиск из разноцветного туфа и базальта в память земляков, погибших в Великой Отечественной войне. Он органично вписывается в окружающий ландшафт.

Тенистые уголки, журчащий фонтан, водное зеркало бассейна, яркие цветники на газоне, своеобразные малые архитектурные формы привлекают сюда жителей города для отдыха, торжественных церемоний, занятий спортом. В аллеях, группах высажено более 20 пород деревьев и кустарников. Удачно включены в композицию различные виды ив в прибрежной части. В вечернее время парк также наряден благодаря хорошо продуманному освещению.

Зеленые ансамбли городов и сел Армении — это не только благоустроенные места кратковременного отдыха трудящихся, создающие благоприятный микроклимат, очищающие воздух, преграждающие путь ветрам. Большое искусство архитекторов, озеленителей художников, неустанные заботы садовников сделали их еще и подлинным украшением населенных мест, принесли ландшафтной архитектуре республики заслуженную славу.

В этих засушливых, ранее бесплодных местах вода издавна считалась чудесным даром, высшим благом. Вот почему через все садово-парковые композиции Армении «красной нитью» проходят водные устройства — разнообразные по форме и функциональному назначению, но всегда отмеченные рукой художника, будь то большой каскад или крошечный питьевой фонтанчик.

В самых живописных уголках бульваров, скверов и парков установлены высокохудожественные малые формы архитектуры, керамика в духе народного искусства. Армянские мастера декоративной скульптуры сумели сохранить самобытность национального зодчества, придать своим произведениям черты древних хачкаров (украшенные резьбой каменные памятники, которые ставили у родников еще в IX—XI веках) или вишапов (изваяния II тысячелетия до н. э.) и в то же время не лишить их современного звучания.

Благодаря умелому использованию своеобразного, зачастую очень сложного рельефа местности в армянских парках не встретишь композиционного однообразия, упрощенства, выровненных бульдозером унылых территорий. Живописные подпорные стенки, террасы, лестницы, посадки на склонах — все это не вступает в противоречие с природой края, а лишь подчеркивает большую любовь паркостроителей к своей земле, их бережное отношение к каждой пяди ее.

* * *

КЕНТРАНТУС

А. Р. АЛИЕВ,
кандидат биологических наук

Кентрантус красный (*Kentranthus ruber*) — из сем. валериановых, родом из Южной Европы. Это многолетнее декоративное растение пригодно для культуры в районах с теплым и засушливым климатом. Кусты раскидистые, достигают высоты 80—100 см; корневая система мощная, поверхностная. В 3—4-летнем возрасте количество побегов достигает 40—50. В ботаническом саду возраст некоторых экземпляров — около 40 лет. Они имеют сотни побегов и в период цветения выглядят, как клумбы.

Мелкие красные, белые и розовые цветки собраны в густые метелки. Цветение начинается в апреле и продолжается до июля—августа. Если обрезать отцветшие побеги, то в конце августа образуются новые, и цветение продолжается (метелки при этом мельче).

Семена созревают постепенно, начиная с нижних ярусов метелки. Они снабжены летучками и легко разносятся ветром. Поэтому семена собирают со срезаемых побегов, которые ставят на 3—5 дней в банку с водой в защищенном от ветра месте, подстилая бумагу, на нее падают осыпающиеся семена.

Кентрантус успешно развивается на почвах, богатых известью, мирится с недостаточным поливом.

В феврале — начале марта старые побеги срезают до корневой шейки. По данным О. А. Юровой, кентрантус можно выращивать в Ленинграде, где он не вымерзает и цветет.



Семена сеют в первой половине сентября, заделывая на глубину не более 1 см. Грядки мульчируют хвоей кипариса. Всходы можно не пикировать до весны. При укрытии сухими листьями они

БЕЛЫЙ ЛОТОС

Ш. И. РАТИАНИ,
зав. дендропарком и тропическими оранжереями

В открытых водоемах Сухумского ботанического сада АН Грузинской ССР культивируется около 20 видов разных декоративных растений. Среди них — лотосы с белыми, розовыми, желтыми цветками. Растут они в специальном бассейне. Площадь его 20 м², глубина 60 см.

Семена белого лотоса (*Nelumbo pucifera* f. *alba*), сем. кувшинковых, были привезены из Китая профессором А. В. Васильевым в конце 1959 г. Весной 1960 г. выращенный сеянец был высажен в одну из секций лотосного бассейна. В конце июля 1961 г. он зацвел и завязал семена.

Цветение обычно начинается в середине июня, достигает максимума в июле—августе и к концу октября прекращается. Цветки на высоких (до 1,5 м) цветоносах держатся 3—4 дня, затем лепестки осыпаются.

Очень декоративны и листья лотоса, сизые от воскового налета. Воздушные листья крупные (до 60 см в диаметре), щитовидные; плавающие — много мельче, плоские. Черешки длиной 1—2 м,



хорошо перезимовывают. Сеять можно также в ящики или в грунт холодного парника. Всходы появляются через 6—10 дней, развиваются быстро, образуют крупные листья. Молодые растения пикируют с комом начиная с конца октября в посевные ящики или в грунт. Посевы поливают в зависимости от погоды, не допуская пересыхания почвы (в сухую погоду — 1—2 раза в день, а после появления всходов — через день). На следующее после полива утро почву рыхлят.

Пересадку кентрантусы переносят хорошо. Ко времени посадки на постоянное место (конец мая — начало июня) высота сеянцев достигает 20 см, и нередко они зацветают. Пересаживают растения с комом и без него. В последнем случае корни подрезают, а побеги укорачивают примерно вдвое. Эти сеянцы лучше укореняются и кустятся, вырастают более мощными.

Сажают в увлажненную почву на расстоянии 20×30 см.

Поливают в первое время после посадки раз в день, позднее — через 3—7 дней, а в конце лета и на второй год достаточно одной поливки в месяц.

Первую обрезку делают в июне—июле после завершения весеннего цветения, а вторую — перед началом вегетации, весной следующего года (февраль—март).

В озеленении кентрантус применяют для оформления рабаток, клумб, в групповых и рядовых посадках только на солнечных местах. Помимо этого, он пригоден для срезки (бутоны хорошо раскрываются в воде). Декоративность сохраняется 10—15 дней.

Ботанический сад Института ботаники АН Азербайджанской ССР, Баку



Фото Л. Раскина

ФЛОКСЫ И ПИОНЫ НА АЛТАЕ

Ю. Д. БУРЫЙ,
директор хозяйства

Наряду с посадочным материалом плодовых и ягодных культур опытно-производственное хозяйство «Горно-Алтайское» НИИ садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко выращивает саженцы многолетних цветов, пользующихся большим спросом. В основном это пион китайский и флокс метельчатый, выпуск которых составляет 100—120 тыс. шт. в год.

выпадает 726 мм осадков, особенно много их бывает в июле—августе (200—220 мм, а в отдельные годы — 300 мм и более).

Таким образом, наши условия благоприятны для выращивания посадочного материала флоксов, пионов, нарциссов, ирисов.

Научными сотрудниками ОПХ разработана и внедрена в производство эффективная технология выращивания саженцев флокса метельчатого. Выявлено, что прищипка побегов над второй парой листьев удлиняет период цветения на 10—15 дней, а над пятой — на 5—7. Одно-двукратное снятие почек возобновления или побегов с частью корневища не влияет отрицательно на развитие маточного куста. После срезки их из спящих почек вырастают новые побеги, которые в течение вегетационного периода цветут обильно и продолжительно, причем всего на 6—7 дней позже обычного.

Если срезать часть стеблей, а остальные пустить на цветение, спящих почек

Существенная особенность климата низкогорной зоны Алтая, где расположено хозяйство, — мощный снеговой покров (67—90 см), который ложится часто на талую почву, что предохраняет зимующие цветочные растения от вымерзания.

Средняя многолетняя температура воздуха 1,3°C. Вегетационный период составляет 167 дней, безморозный — 118. Сумма температур свыше 10° за лето — 1800—2000°. Зима длится 5,5 мес, бывает более мягкой, чем в лесостепной зоне Алтайского края и в Сибири. За год

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Высылаются луковицы нарциссов (сорт 'Гелиос' — желтый трубчатый, годится для выгонки и посадки в грунт). Срок выполнения заказов — сентябрь—октябрь.

Заказы принимаются не менее чем на 20 руб.

Адрес: Латвийская ССР, г. Смилтене, ул. Капна, 1. Валкское районное отделение Общества садоводства и пчеловодства.

пробудится мало, побеги из них будут развиваться медленно, цветение запоздает на 8—10 дней, соцветия и цветки получатся мелкими. При многократной срезке всех стеблей кусты на второй год полностью погибают.

Изучение восстановительной способности куста флокса в местных условиях позволило хозяйству создать полноценные маточные участки, с которых мы ежегодно получаем до 120 тыс. побегов с частью корневища для укоренения в открытом грунте.

В хозяйстве испытывались различные способы размножения флокса метельчатого — почками возобновления, побегами с частью корневища (пяткой), зелеными стеблевыми черенками.

Наиболее эффективно в производственных условиях размножение побегами с частью корневища. Так, если выращивание 1 тыс. саженцев из почек возобновления обходится хозяйству в 52,8 руб., а из зеленых стеблевых черенков — 62,3 руб., то при этом способе затраты составляют лишь 32,9 руб.

Большинство сортов ('Вюртембергия', 'Мичуринец', 'Шнеепирамида', 'Эвелин', 'Панама', 'Дымчатый Коралл', 'Донар', 'М. Ф. Шаронова', 'Невеста', 'Как Закалялась Сталь' и др.) укореняется на 70—87% в открытом грунте.

Лучшим сроком посадки считаем май. Побеги с пяткой берут с маточных кустов дважды — в первой половине мая (с двумя парами хорошо развитых листьев) и через 2—3 нед. Работу лучше проводить в утренние часы.

Срезанные побеги немедленно поме-

щают в воду, а затем высаживают в восьмистрочные ленты с расстоянием 6×12 см на глубину 2—3 см.

После посадки растения притеняют драночными щитами, 3—4 раза поливают в течение дня, не допуская пересушивания почвы. Период укоренения длится 19—22 дня при температуре почвы 10—22°, затем щиты снимают.

Подкармливают в первый раз коровяком (1:10), второй — через 10—15 дней полным минеральным удобрением (аммиачная селитра — 10 г, калийная соль — 15, суперфосфат — 25 г по д. в. на 10 л воды).

Выход стандартных саженцев с 1 га составляет 500 тыс. шт. Реализуют их осенью.

Почки возобновления (размер 1—1,5 см) следует снимать, как только отдает почва. Высаживают их в заранее подготовленные рассадники по схеме 5×10 см, на глубину 1—1,5 см. Поливают, затем притеняют щитами. После полного укоренения щиты снимают, проводят прополку, подкормку органическими и минеральными удобрениями.

Зелеными черенками размножают в начале бутонизации (конец июня). Стебли режут на части с двумя узлами и размещают в рассадники. Следующей весной растения высаживают на доращивание в школу.

Подготовка поля для посадки черенков флокса механизирована, остальные работы проводятся вручную. Выкапывать саженцы можно плоскорезом или выкопной скобой, агрегатируемой с трактором ДТ-54.

Среднегодовое производство саженцев флокса за последние 5 лет составило 84 тыс. шт.

Пион китайский размножаем почками с частью корневища в начале периода второго роста корней (первая половина августа). Срезаем почки в любое время дня садовым ножом. Испытываем для этой операции подрезную скобу, навешенную на трактор ДВСШ-16.

Снятые глазки высаживаем сразу в пяти-шестистрочные ленточные гряды с расстоянием 15×10 см. Мульчируем перегноем и поливаем, не допуская сильного иссушения почвы.

В течение вегетационного периода образуются корневая система и 1—2 хорошо развитые почки возобновления. На следующий год саженцы достигают стандартных размеров, имеют 2—3 глазка и сильные корни. При пересадке им требуется площадь 90×50 см. Цветение наступает на 4—5-й год.

В ОПХ начали практиковать посадку почек с частью корневища сразу в поле (маточник), минуя гряды. Это позволяет начать эксплуатацию маточников и получать цветы на 1—2 года раньше. Новый метод будет внедряться в производство. В настоящее время выход стандартных саженцев пиона с 1 га составляет 200—220 тыс. шт.

Среди нерешенных проблем — механизация трудоемких процессов заготовок почек флокса и пиона. Предстоит изучить, как механизированная подрезка будет влиять на качество посадочного материала, возобновление куста, длительность эксплуатации маточников.

АПРОБАЦИЯ — ПУТЬ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА

А. К. КОЛПАКОВ,
член апробационной комиссии

Культивирование пионов в смеси, с утерянными сортовыми названиями — не редкое явление в цветочных хозяйствах. Это снижает реализационные цены на саженцы и, кроме того, дезорганизует производство. Например, из-за неодновременного цветения поля рабочим, ведущим срезку, приходится по несколько раз проходить по одним и тем же рядам и т. п.

Еще во второй половине шестидесятых годов директор совхоза «Победа» В. Я. Володин поставил вопрос о чистосортных посадках пионов. Однако отсутствие в хозяйстве эталонных коллекционных сортов и справочной литературы помешало в то время окончательно наладить сортовую апробацию, хотя разбор растений по окраске был проведен.

Правильная апробация пионов возможна при следующих условиях:

наличие на кусте минимум первых трех цветков в различных стадиях роста;

нормальное развитие кустов; полное соблюдение агротехники; отсутствие болезней и гербицидного воздействия;

фонд растений-эталонов.

В 1976 г. по инициативе Главного управления зеленого хозяйства МЖКХ РСФСР и Республиканского объединения «Цветы» была проведена апробация пионов в совхозах «Цветы Кубани», «Тихий Дон» и «Победа».

С помощью представителей хозяйства на общей площади выходных полей 10 га определили 35 сортов, в основном старой французской селекции.

К лучшим следует отнести: 'Альберт Крусс' ('Albert Krousse'), 'Грандифлора' ('Grandiflora'), 'Канзас' ('Kansas'), 'Курон д'Ор' ('Couronne d'Or'), 'М-м де Верневиль' ('Mme de Verneville'), 'М-м Коло' ('Mme Colot'), 'М-м Ренью' ('Mme Reignoux'), 'Сапа Бернар' ('Sarah Bernhard'), 'Сильвия' ('Silvia'), 'Фестива Максима' ('Festiva Maxima'), 'Франсуа Ортера' ('Francois Ortegat').

Вполне могут использоваться в зеленом строительстве и в срезке 'Грациелла' ('Graziella'), 'Генерал Бертран' ('General Bertrand'), 'Дюшес де Немур' ('Duchesse de Nemours'), 'Клементин Жийо' ('Clementine Gillot'), 'Канари' ('Canari'), 'М-м Фоулд' ('Mme Fould'), 'Эдулис Суперба' ('Edule Superba').

Для уточнения сортов пионов в сов-

хозах необходимо также усилить контроль за внесением в почву удобрений. Нарушение минерального питания привело в ряде случаев к утрате таких сортовых признаков, как сила куста, махровость, яркость окраски и др.

В текущем году Республиканское объединение «Цветы» провело апробацию пионов и в других хозяйствах. Это важное мероприятие поможет цветоводам России значительно улучшить качество саженцев и цветов данной культуры



СОРТОВОЙ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИСЫ высылаются наложенным платежом или с оплатой по перечислению организациям и цветоводам-любителям.

Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами.

Заказы принимаются не менее чем на 50 руб. (не менее 5 шт. одного сорта).

Адрес: 228500, Латвийская ССР, Цесис, ул. Ригас, 57. Цесисское районное отделение Общества садоводства и пчеловодства.

ВАШЕ МНЕНИЕ?

На вопросы редакции отвечает научный сотрудник отдела тропической флоры ГБС АН СССР Т. В. Ирхина.

— Татьяна Владимировна, в оранжевых Главного ботанического сада собрана, как нам известно, богатая коллекция сортов азалии. Вы не один год выращиваете их, размножаете, ведете наблюдения. И поскольку эта культура все прочнее укрепляет свои позиции в промышленном ассортименте горшечных, хотелось бы услышать Ваши комментарии к сортам, представленным на снимках, именно в хозяйственном аспекте.

Внешне очень эффектен, например, 'Макс Шеме' [1]. А как он ведет себя в культуре!

— Пожалуй, это наиболее яркий представитель целой группы старых сортов, выведенных известной фирмой Шеме.

Цветки его живописны благодаря большой махровости, сильно гофрированным краям лепестков, интересной окраске — розово-бело-пестрой. Тычинки и пестик практически не видны. Диаметр цветка в среднем 8 см.

Характерный признак сорта — сильная опушенность молодых побегов. Например, в разводочной теплице черенки 'Макс Шеме' всегда легко отличить — они имеют как бы сизый налет.

Сорт хорошо черенкуется, поддается обрезке. Не переносит высоких доз удобрений. При поливе и опрыскивании ядохимикатами надо стараться, чтобы жидкость не попадала на лепестки — они от этого буреют, становятся как бы пергаментными.

Несмотря на свой солидный возраст, 'Макс Шеме' выращивается повсеместно в оранжереях Европы: прост в культуре, изящный, «подарочный». К тому же один из ранних.

В наших условиях он распускается в декабре—январе. А при досвечивании и соответствующем повышении температуры в теплице можно добиться цветения и в ноябре. Например, в Останкинском совхозе (Москва) первые партии азалий этого сорта получают уже к празднику Великого Октября.

— Кстати, именно там и сделан этот снимок. Скажите, а сколько лет нужно выращивать такую азалию! Как она ведет себя в цвету! Годится ли на срезку!

— 'Макс Шеме' считается среднерослым сортом. В 2—3-летнем возрасте кустики уже достаточно декоративны.

Распустившиеся цветки сохраняются на растении 21—24 дня. Из-за сильной махровости они довольно тяжелые, так что в пору массового цветения ветки даже пригибаются. По этой же причине сорт не годится для срезки, дальней

транспортировки: от тряски в пути цветки легко отваливаются.

— Сорт 'Аполло' [2] яркостью окраски напоминает алые стяги и очень подходит своим обликом для различных торжеств. А каковы его декоративно-хозяйственные возможности!

— Это действительно одна из самых «праздничных» азалий. Блестящие шелковистые лепестки ее горят, как пионерские галстуки. Крупные цветки (8—9 см) со слегка гофрированными краями столь многочисленны, что покрывают весь куст. Красива и гляцевая густо-зеленая листва.

Каждый цветок «живет» около 3 нед, массовое цветение длится 2 мес.

Корнесобственная культура дает компактный куст, привитая используется для получения штамба.

Сорт не очень любит подрезку, предпочитает «сам себя формировать». Иначе образуются длинные побеги—«выскочки», нарушающие стройность куста.

В срезке стоит хорошо. В воде практически не меняет окраски.

'Аполло' следует шире применять для праздничного оформления залов — с его помощью можно создать крупные яркие пятна. В дни XXV съезда КПСС, например, именно эти азалии из нашей оранжереи украшали Кремлевский Дворец.

— Насколько этот сорт распространен!

— Несмотря на то, что 'Аполло' выведен еще в 1878 г., он редко встречается в цветочных хозяйствах. Однако его следует настоятельно рекомендовать в производство.

— Азалия 'Джон Херенс' [3] кажется на фото менее эффектной, чем предыдущие. Так ли это!

— На снимке запечатлено начало цветения сорта. А в полном роспуске его ветви изящно изгибаются под тяжестью крупных (10—11 см), сильно махровых цветков, и куст, особенно в штамбовой форме, напоминает букет со старинной картины.

Очень красива не только структура цветка, но и фактура лепестков: они искривлены под лучами солнца. Окраска их нежная, сиреневато-розовая. Интересно и изумрудная, цвета свежего газона, листва.

Куст у 'Джон Херенс' довольно рыхлый. Ветви взрослых экземпляров поникают, как струи фонтана. Молодые растения растут быстро, образуя длинные побеги.

Сорт поздний — цветет с конца февраля до начала, а то и до середины апреля. В прохладную погоду он чувствует себя хорошо, но если цветение затягивается, в жару начинают сильно отставать молодые побеги. Их надо прищипнуть, чтобы сохранить форму куста. На молодых растениях такие «выскочки» используют на черенки

Укореняется сорт средне. Для получения штамбовой формы его размножают прививкой.

Из-за тяжести цветков взрослая азалия малотранспортабельна, можно перевозить только небольшие экземпляры. По этой же причине, хотя срезанные ветки и стоят в воде очень хорошо, перевозка их требует большой осторожности.

— 'Эрнст Тиерс' [4] привлекает внимание необычной формой цветков — звездообразной с заостренными лепестками. Что еще характерно для него!

— Это сильнорослый сорт, хорошо идущий на собственных корнях, поддающийся формовке. Листья имеют сочную окраску. Любопытно, что перед раскрытием бутона они иногда опускаются, словно желая лучше показать цветок.

Цветет 'Эрнст Тиерс' в феврале—марте. Сначала окраска бывает очень яркой, но потом, к сожалению, бледнеет. Портятся лепестки и от попадания воды и ядохимикатов (так же, как у 'Макс Шеме').

В срезке ветки этой азалии не очень интересны и стоят недолго.

Тем не менее сорт популярен в промышленной культуре из-за оригинального строения цветков. В Прибалтике, например, их широко используют для мемориальных видов оформления — венков, гирлянд и т. п.

— Чем объясняется повсеместная популярность сорта 'Шнее' [5]! Он широко культивируется и в московских совхозах (этот снимок, например, сделан в подсобном хозяйстве «Отрадное» ВДНХ СССР), и в Прибалтике, и на Украине. Вероятно, причиной тому его чистая снежно-белая окраска!

— Дело не только в колере. 'Шнее' очень прост в культуре, прекрасно черенкуется, быстро растет, дает сильные кустики. Цветки его простые, немахровые, с чуть волнистыми краями лепестков, поражают размером. Их диаметр достигает 13 см. Стоит распусться лишь нескольким цветкам, как растение становится нарядным. На 2-летнем экземпляре одновременно бывает 15—17 шт.

'Шнее' культивируют, как правило, в кустовой форме. Обычно он вырастает рыхлым, раскидистым. При правильной прищипке можно добиться большей компактности куста. Хорошо формировать эту азалию в одной плоскости: получается белая стенка из цветов.

Распускается 'Шнее' в феврале—марте. Это тоже привлекает хозяйства: массовую реализацию можно приурочить к 8 Марта. Кстати, нежные белые цветы в горшочках охотно раскупаются в подарок женщинам. Растения сохраняют декоративность 1,5—2 мес. Сорт транспортабельный.

— 'Целестина' [6] сфотографирована у нас, в Главном ботаническом, и просто поражает пышностью цветения. Это какой-то особо ухоженный экземпляр или обычное для данного сорта растение!



1.
'Макс Шеме' ('Max Schème')

2.
'Аполло' ('Apollo')

— Сорт на самом деле цветет очень обильно. На 3-летнем кустике можно одновременно насчитать до 70 цветков, а у взрослых экземпляров, бывает, и листы не видно. Правда, цветки здесь помельче (диаметром около 6 см), немахровые, негофрированные.

Характерен для этой азалии компактный плотный куст. Он отлично формируется, выносит сильную подрезку, и при желании ему можно придать любую форму — шара, куба, пирамиды. Очень эффектен сорт и на штамбе.

Каждый цветок держится до 20 дней, а в целом товарная декоративность растения сохраняется 2 мес.

'Целестина' ценится и за сильные корни, благодаря чему используется как подвой для более нежных сортов ('Аполло', 'Альберт Элизабет', 'Джон Херенс').

Очень легко черенкуется. Мало повреждается болезнями. Обычный срок цветения — январь—февраль, но с помощью прищипок его можно сдвинуть в нужную сторону.

Наряду с известным сортом 'Хексе' этот можно широко рекомендовать производителям, в том числе и только начинающим разводить азалии. Он, например, быстро оправляется, если почву нечаянно пересушили.



— Очевидно, благодаря легкости немахровых цветков 'Целестина' годится и на срезку!

— Да, если ветки взять с нераскрывшимися бутонами, то они распустятся в вазе и простоят месяц, а то и дольше. Правда, лепестки будут чуть бледнее, чем на кусте, но все равно очень красивы.

Сорт можно выращивать и специально как срезочный. Если кусты усиленно подкармливать и обрезать, «выбиваются» длинные побеги, которые режут длиной 30—40 см. Они очень транспортабельны. И даже если в пути слегка подвянут, то в воде восстанавливают тургор.

— При таких качествах, как выносливость, обильное цветение, способность к формовке, 'Целестина', наверное, — идеальный сорт для интерьеров!

— Его можно с большим успехом использовать в переносном оформлении зимних садов, холлов, выставочных залов и даже заводских цехов с влажным воздухом. Особенно хороша эта азалия в кадочной культуре. Немаловажно, что, вернувшись после отцветания в оранже-рею, она быстро «приходит в себя».

— Какие сорта, кроме названных, с Вашей точки зрения, стоит широко культивировать!

— Из ранних — быстрорастущий, розовато-сиреневый 'Адвентсглен', розово-бело-пестрый 'Эри'. Но особо хочется порекомендовать всю группу сортов Вербениана — с крупными махровыми цветками красивого строения, искрящимися лепестками самой разнообразной окраски. Они бывают чисто-белые, зеленоватые изнутри, нежно

розовые, почти красные. Эти азалии не только очень декоративны, но и неприхотливы в культуре.

— Ветки азалий великолепно выглядят в цветочных композициях. Недаром они широко используются японскими мастерами икебана. Есть ли особые правила обращения со срезкой этой культуры!

— Я уже упоминала, что срезать надо ветки с еще не распустившимися цветками. Так они лучше транспортируются, а в вазе отлично раскрываются. Хорошо добавить в воду немного лимонной кислоты.

Чем короче стебель, тем азалия стоит дольше. И еще: слишком обильно усыпанные цветами ветки раньше теряют декоративность.

Беседу вела Т. Френкина



3.

'Джон Херенс' ('John Haerens')



4.

'Эрнст Тиерс' ('Ernst Thiers')



5.

'Шнее' ('Schnee')



6.

'Целестина' ('Coelestina')

ГВОЗДИКА В КРЫМУ

СЕМЕНОВОДСТВО И ВЕГЕТАТИВНОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ

Г. И. ПОЛЯНИЦА,

Г. Н. ШЕСТАЧЕНКО,
кандидаты биологических наук

В Никитском ботаническом саду проводится большая работа с садовой гвоздикой.

Южный берег Крыма благоприятен для получения высококачественных семян и срезки этой культуры в открытом грунте. Продолжительный безморозный период, обилие тепла и света, сухая осень делают район лучшим в стране для ее семеноводства.

Начиная с 1965 г. сад интродуцировал из Болгарии, ГДР, США, Франции и других стран 37 сортов и форм гвоздики Шабо и близких к ней по биологическим признакам сортовых групп. Зарубежные сорта 'Jeanne Dionis', 'Feuerköhnig' и другие рекомендуются для выращивания на семена в открытом грунте. Семеноводство садовой гвоздики на Южном берегу Крыма весьма выгодно. С одного гектара получают до 100 кг семян. Махровость сортов составляет 80—100%. Продолжительность хозяйственной годности посадок — 2 года.

Участки под гвоздику готовят особенно тщательно — необходимы дренаж, глубокая пахота, планировка, внесение удобрений и т. д. Подробно об этом рассказано в «Методических указаниях по семеноводству гвоздики Шабо» (Г. И. Поляница, 1974).

Семенные участки засаживают сеянцами, выращенными из элитных семян. В наших условиях их высевают в холодные парники в сентябре, а в ящики и на стеллажи теплицы — в декабре—январе. В период прорастания необходима температура 18—20°C. С 1 м² посевной площади получают около 5000 сеянцев. При образовании первой пары настоящих листьев проводят пикировку (расстояние между сеянцами 3×4 см). В марте рассаду закаляют. В хозяйствах юга Украины для получения раннего и дружного цветения побегов первого порядка растения прищипывают над пятым узлом. В районах с более длинным вегетационным периодом (Южный берег Крыма) этот прием необязателен. Раз в 7—10 дней гвоздику подкармливают слабым раствором минеральных удобрений. Обычно используют рижскую смесь «А» или «Б» (15 г на 10 л воды).

Высаживают в открытый грунт в апреле вручную. Растения располагают двумя строчками по бокам борозд, нарезанных по схеме 45×60 см. Расстояние между строчками 10, в строчке — 20—25 см. После посадки гвоздику мульчируют (песок или смесь песка с перегноем).

Уход состоит в своевременных поливках, рыхлении, прополках, подкормках, борьбе с вредителями и болезнями. Культивацию и подкормку проводят культиватором-распылителем, приспособленным к схеме посадки (трактор Т-54В на узких гусеницах). До начала цветения поливают дождеванием, а затем — только по бороздам, 1—2 раза в неделю.

При посадке в апреле цветение гвоздики Шабо начинается во второй декаде июля. На следующий год — раньше, в третьей декаде июня, и продолжается до заморозков. Семена созревают через 1,5—2 мес — в конце августа—октябре. При пожелтении верхней части коробочек можно начинать их сбор. Его проводят вручную. Прежде всего убирают суперэлилу, затем — элиту и сортовые участки. В основном получаем семена первого класса (всхожесть не ниже 90%).

Гвоздика — перекрестноопыляющееся растение. Способность к самоопылению у некоторых сортов не превышает 20%. Для сохранения чистосортности посадок необходимо соблюдать между группами пространственную изоляцию (не менее 100 метров). Можно выращивать рядом гвоздику разных сортов, групп и сроков цветения, например Шабо и Гренадин. Первую в этом случае следует прищипывать, чтобы она зацвела по отцветанию гвоздики Гренадин. Выпуск одним хозяйством семян более 3—4 сортов затруднителен. Чистосортность гарантируется, если в хозяйстве выращивают один сорт.

Для получения элитных семян гвоздики Шабо в «Приморском» постоянно проводят непрерывный строгий массовый отбор на выровненных, типичных экземплярах 'Jeanne Dionis' и 'Feuerköhnig'. Из элиты выращивают и реализуют чистосортные семена первой репродукции.

В саду освоено вегетативное размножение гвоздики Шабо и ремонтантной из группы Сим. Обычный способ — укоренение черенков в теплице. В Крыму раньше его проводили с ноября до середины марта в подогреваемом субстрате. В жаркое время года оптимальные влажность, температуру для зеленых черенков обеспечить очень трудно. Однако с введением автоматического увлажнения (искусственный туман) летнее размножение стало перспективным.

Ремонтантная крупноцветковая гвоздика растет неравномерно. Наибольший суточный прирост побегов наблюдается перед бутонизацией, снижение его отмечено в момент цветения и позднее.

Летом в теплице листья гвоздики заметно грубеют. Особенно сильно это проявляется в конце цветения, меньше — у хорошо развитых растений в фазе вегетации. К августу побеги частично древеснеют, что затрудняет укоренение черенков. Влияние неблагоприятных условий можно ослабить, если теплицы на лето раскрывать.

Но лучший выход — специализация, создание маточников ремонтантной гвоздики в средней полосе страны, где летом в теплицах температура для ее

возделывания оптимальная. Укоренять же черенки эффективнее на юге, в условиях искусственного прерывистого тумана. Такой метод может быть поставлен на промышленную основу.

Укореняют черенки в грядах открытого грунта, оборудованных туманообразующей установкой. Субстрат — самый доступный в наших условиях материал — серый морской песок.

Для выявления оптимальных сроков черенкования проводили с мая по ноябрь разными способами. Брели черенки с «пяткой», вырезанные и выломанные под узлом, расщепленные на конце, а также пазушные стеблевые из средней части цветоносного стебля и верхушки вегетативных побегов. Их заглубляли в субстрат на 1,5—2 см. Плотность посадки — 600—1000 шт/м².

Выявлено, что оптимальный срок черенкования — первая половина лета. При посадке в третьей декаде мая черенки укоренились в среднем на 86,5% и к моменту выкопки (через 30—40 дней) мощная корневая система образовалась только у 41%. У посаженных в первой декаде июля — соответственно 97,2 и 84%. Высокая температура в августе несколько снижает процент укоренения. У черенков, высаженных в сентябре, корни появляются на 10-й день, а массовое их образование наблюдается на 15—20-й день, при посадке в начале мая и октябре к этому времени образуются лишь первые придаточные корни. Однако теплая продолжительная осень обуславливает высокий процент приживаемости (93,2—100%).

Дружно и быстро укореняются выломанные черенки, с недревесневшей «пяткой» и с расщепленным концом. Но у последних при выкопке иногда обрывается корневая система.

Наблюдения показали, что следует сохранять недревесневшую «пятку» у пазушных черенков. Во всех других случаях их надо высаживать обломанными или подрезанными под узлом.

Черенки, собранные с растений, ослабленных массовым цветением и длительным воздействием пониженной или повышенной температуры, укореняются хуже.

Уход за черенками заключается в соблюдении правильного режима опрыскиваний. Подробности технологии изложены в «Методических указаниях по укоренению черенков садовой гвоздики в открытом грунте Крыма» (Г. И. Поляница, 1973).

Иногда сбор черенков приходится сочетать со срезкой цветов. У нас это приводит к резкому снижению хозяйственной годности растений. В первый год после весеннего цветения с одного растения снимали 7—10 черенков, на второй — 9—14. В ГДР (по данным В. В. Вакуленко, 1969) с маточных растений их получают до 25.

Очень важно, особенно в весенне-летний период, провести закаливание черенков. Самый лучший способ — выдерживание предварительно переса-

женных в горшки (диаметром 9 см) укорененных черенков при частом поливе дождеванием в течение 2—3 нед. Затем горшки устанавливают в холодный парник. К осенней высадке на постоянное место (в теплицу) у растений уже хорошо сформированы боковые побеги, корневая система полностью оплетает земляной ком. Этот трудоемкий способ закалки может быть использован при размножении наиболее ценных сортов и гибридов. В промышленном производстве предварительную пересадку в горшки не применяют.

Затраты труда при укоренении зеленых черенков в открытом грунте под пологом искусственного тумана сокращаются в 1,5 раза. Кроме того, этот способ позволяет проводить черенкование в течение всего вегетационного периода.

Используя опыт Никитского ботанического сада, цветоводческие хозяйства Крыма могут стать базой по выращиванию посадочного материала (семенного и вегетативного) садовой гвоздики.

РАЦИОНАЛЬНОЕ УДОБРЕНИЕ СЕМЕННИКОВ

Р. Н. КАЗИМИРОВА,
кандидат биологических наук

Из культивируемых в открытом грунте Никитского ботанического сада гвоздик все большее внимание привлекает 'Никитская'. Ее отличает высокая продуктивность — при благоприятных условиях и хорошей агротехнике она дает 200—250 кг семян с 1 га.

Увеличение производства семян при ограниченных площадях может быть достигнуто созданием оптимальных режимов: питания и водного.

В Крыму гвоздика выращивается в основном на коричневых почвах тяжелого механического состава, которые при сильном увлажнении заплывают, а высыхая образуют корку. При частых поливах (дождевании) они значительно уплотняются. Так как гвоздика в наших условиях плохо переносит избыточное увлажнение, ее высаживают по гребням гряд, образующимся при нарезке борозд. Перед посадкой на эти гребни добавляют песок, органические и минеральные удобрения.

В большинстве случаев в коричневых почвах питательных веществ содержится недостаточно. Применяя удобрения, следует учитывать, что возможны потери нитратного азота вследствие вымывания и денитрификации (последней способствуют частые обильные поливки, без рыхления). Поэтому азотные удобрения целесообразно применять в виде подкормок, небольшими дозами.

Учитывая слабую подвижность фосфора и высокую фиксирующую способность коричневых почв, фосфорные удобрения лучше всего вносить непо-

средственно перед посадкой вместе с органическими и заделывать на глубину распространения корневой системы.

Калий переходит в почве в обменную форму и не вымывается, но со временем он становится труднодоступным, закрепляясь в обменной форме. Калийные удобрения рекомендуется использовать вместе с фосфорными.

Гвоздика требовательна к питательным веществам и мало чувствительна к повышенным концентрациям солей.

Помимо химического анализа почвы, который оценивает ее плодородие, по анализам самих растений устанавливают степень обеспеченности их элементами питания в разные фазы развития.

Представление об общем количестве питательных веществ, необходимом гвоздике, дают накопление сухой массы и вынос питательных элементов. Наибольшая масса была получена при внесении полного удобрения с повышенной дозой азота, при этом отмечался и наивысший урожай семян. Высокопродуктивные экземпляры гвоздики 'Никитская' накапливали в пересчете на 1 га 4700—6200 кг сухого вещества (110—130 кг азота, 37—55 — фосфора, 230—250 кг калия). Судя по выносу, гвоздика усваивает много питательных веществ, особенно азота и калия.

Для определения потребности культуры в питании во время вегетации использованы два показателя, предложенные З. И. Журбицким. Первый — интенсивность накопления сухого вещества и усвоения питательных элементов в разные фазы развития (по нему устанавливают периоды максимальной потребности в питании). Второй — изменение соотношения поступающих в растения азота, фосфора и калия (по нему определяют состав подкормок).

Скорость накопления сухого вещества и элементов питания в начале роста невелика, но заметно возрастает при бутонизации, а ко времени массового цветения и образования семян — обычно достигает максимума. Активное усвоение питательных элементов продолжается и после созревания семян, так как образуются новые побеги и бутоны. Растения второго года выращивания активно набирают массу и потребляют питательные вещества с конца марта — начала апреля (интенсивный рост) до второй половины июня (массовое цветение). Наибольшее поглощение питательных элементов отмечено в фазы усиленного роста и бутонизации.

В год посадки гвоздика во время роста нуждается в достаточном количестве основных элементов питания, но относительная потребность в фосфоре в этот период самая высокая за всю вегетацию. При бутонизации и в начале цветения возрастает усвоение калия, достигая максимума в разгар цветения. От завязывания до созревания семян вновь несколько увеличивается доля фосфора (содержание его в семенах составляет более 1,5%). На протяжении всего вегетационного периода растениям необходим высокий уровень азота.

Растения второго года выращивания также нуждаются в повышенных дозах фосфора во время роста, калия — в фазе бутонизации, азота — в течение всей вегетации.

Внесение удобрений значительно увеличивает продуктивность растений. Трехлетним наблюдениям установлено, что одна доза азота (N_{80}) увеличивала

урожай семян у растений первого года выращивания на 67%, двойная доза — на 87% (на фоне $P_{80}K_{80}$). Если в почве подвижного фосфора содержится более 7—8 мг на 100 г (по Мачигину), добавление фосфорного удобрения малоэффективно. На почве, бедной этим элементом, внесение P_{80} давало прибавку семян на 50%. Калийное удобрение значительно увеличивало урожай при содержании в почве обменного калия от 10 до 18 мг на 100 г. Лучшие результаты получены при внесении полного удобрения с повышенной дозой азота и в первый, и во второй год выращивания.

Для контроля за питанием гвоздики в течение вегетации рекомендуются методы растительной диагностики.

Для анализа берутся нижние неповрежденные листья. Лучшие сроки — период вегетационного роста (у растений первого года выращивания — начало июня, второго года — апрель) и бутонизации (соответственно начало июля и май).

При оптимальных условиях в нижних листьях растений первого года во время вегетационного роста содержится: азота — 2,0—2,7%, фосфора — 0,7—1,1, калия — 3,5—7,7; в фазу бутонизации: азота — 1,1—1,9, фосфора — 0,5—0,8, калия — 5,1—7,3%.

У растений второго года во время интенсивного роста оптимальное содержание элементов составляет: азота — 2,0—2,2%, фосфора — 0,5—0,6, калия — 3,4—4,3%; в фазу бутонизации соответственно 1,6—1,8; 0,3—0,4; 4,1—4,3%.

При азотном голодании общего азота в листьях имеется менее 1,3% в первый год и ниже 1% — во второй, при недостатке фосфора соответственно — менее 0,6 и 0,4%. Калийного голодания отмечено не было.

В последнее время широкое распространение получили методы тканевой диагностики. По реакциям на свежем срезе или в капле сока, выжатого из сырых листьев, определяют концентрацию нитратов, неорганических фосфатов и калия в течение всей вегетации (табл.).

ОПТИМАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МИНЕРАЛЬНЫХ ФОРМ АЗОТА, ФОСФОРА И КАЛИЯ В НИЖНИХ ЛИСТЯХ ГВОЗДИКИ 'НИКИТСКАЯ' (В БАЛЛАХ ЦВЕТНОЙ ШКАЛЫ В. В. ЦЕРЛИНГ)

Фаза развития	$N-NO_3$	P_2O_5	K_2O
Растения 1-го года выращивания			
Вегетативный рост	2,8	2,6	4,4
Бутонизация	2,5	2,5	4,1
Цветение	1,5	1,3	3,9
Растения 2-го года выращивания			
Вегетативный рост	3,2	0,9	2,9
Бутонизация	1,4	1,0	4,0
Цветение	1,0	0,4	2,8

Особенно важно определение обеспеченности азотом, так как в наших условиях гвоздика нередко испытывает его недостаток.

На коричневых почвах наиболее эффективно совместное внесение органических и минеральных удобрений. Рекомендуемые дозы минеральных удобрений для растений первого года выращивания $N_{100}P_{80}K_{80}$, для растений второго

(Окончание на 25-й стр.)

ПЕРЕНОСНЫЕ ЦВЕТНИКИ

В убранстве современных городов значительную роль играют цветочные контейнеры. Установленные в наиболее посещаемых местах, они создают акценты, подчеркивают подходы к зданиям, отделяют зоны пешеходного движения от проезжей части, направляют потоки людей, организуют места отдыха.

В преддверии праздника — 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции — можно посоветовать озеленителям использовать данный прием для оформления улиц и площадей, по которым пройдут колонны демонстрантов. И об этом стоит позаботиться заранее — подготовить контейнеры с растениями, цветущими осенью (астра китайская, хризантема корейская, безвременник и др.).

Если ожидаются заморозки, рациональнее заполнить цветочницы растениями в горшках, которые в случае необходимости можно занести в помещение. Поверхность при таком приеме рекомендуется задекорировать гравием, керамзитом или мхом.

Интересен опыт использования цветочных ваз в озеленении городов ГДР, о котором рассказывается в книге известного специалиста по цветочному оформлению Р. Хёна «Цветы для балконов» [Höhn, Blumen für den Balkon, 1976].

Цветочные контейнеры очень широко применяются в городском оформлении, особенно там, где нельзя посадить растения в грунт. Чаще всего их можно встретить на центральных улицах и площадях, транспортных развязках, оживленных перекрестках.

Плоские широкие цветочные вазы, стоящие прямо на земле, обычно засаживают каким-либо одним низким сортом салвии, агератума, бархатцев и др. В более высоких емкостях сочетают сравнительно крупные вертикально растущие цветы с ампельными (например, бархатцы прямостоячие с настурцией).

Чтобы переносные цветники выглядели эффектно в течение длительного времени, применяется несколько видов их оформления.

Один из них — смена растений по сезонам, как правило, 4 раза в году. Например, в «шестигранник» (популярная сейчас форма контейнера) высотой 40 см, с длиной грани 80 см (площадь $1,1 \text{ м}^2$, объем земли $0,33 \text{ м}^3$) высаживают весной по 50 анютиных глазок и 15 тюльпанов, летом — 30—35 пеларгоний или петуний либо 45 бархатцев, осенью — 30—35 хризантем или 45 шт. эрики, а на зиму — 5 небольших экземпляров хвойных пород (можжевельник, сосна).

Практикуется и смешанное оформление ваз — кустарниками с летниками (слева сверху), которые осенью после отцветания удаляют.

Чтобы заполнить контейнеры растениями одновременно на длительный срок, высаживают хвойные или вечнозеленые лиственные кустарники, например, эрику (слева в центре).





Цветочницы размещают в правильных и свободных группах, в одном уровне и на разновысоких подставках (фото в центре), рядами — в определенном ритме или вплотную. Единичные вазы на больших пространствах теряются.

В парках культуры, на выставках, в местах отдыха можно увидеть так называемые цветочные башни (вверху справа) из керамики, которые выглядят весьма эффектно.

На больших территориях для организации пространства, направления людских потоков ставят переносные цветочные стенки из пластмассовых или деревянных ящиков на легких металлических стойках высотой 1,5 м, длиной около 2 м. Их оформляют, как правило, яркой пеларгонией (зональной и плющелистной), аспарагусом Шпренгера, пестролистным плющом (на фото внизу).

Перевод Т. КЛЕВЕНСКОЙ
Фото Р. Хёна



ДЛЯ ОТДЫХА ТРУДЯЩИХСЯ СТОЛИЦЫ

В. В. ЛАНИНА,
зам. директора Государственного исторического
заповедника-леспаркхоза «Горки Ленинские»

Управление лесопаркового хозяйства Москвы в течение 10 лет ведет лесоводственную и архитектурно-планировочную подготовку лесопарков, разработку малых архитектурных форм для мест отдыха.

За эти годы накоплен опыт, которым хотелось бы поделиться.

Приспосабливая леса для отдыха, следует тактично вводить элементы благоустройства и оборуования, максимально сохраняя при этом естественный облик лесопарков.

Устройство дорожек — основная и необходимая работа. Управление ежегодно строит более 50 км прогулочных дорожек. Небезразличен выбор материала для покрытия. Например, дорожка, покрытая асфальтом, не дает идущему по ней почувствовать себя вполне на лоне природы. Поэтому мы избегаем асфальтовых покрытий, кроме тех случаев, когда они служат одновременно и хозяйственным целям. Наиболее приемлемы здесь улучшенные грунтовые или гравийные, а также дорожки из плиток. Возможна различная укладка, в том числе с посевом трав в промежутках между плитками или с сохранением существующего газона. Однако из-за нехватки материала и трудоемкости работ такие дорожки распространены мало и, как правило, устраиваются лишь на видовых площадках и местах массового посещения (входная часть леспаркхоза «Измайлово» со стороны 5-й Парковой улицы).



Расширение границ Москвы придвинуло жилую застройку к лесным массивам. В черте города оказалось более 10 тыс. га лесопарков (Битцевский, Юго-Западный, Химкинский, Лосиный остров и другие), увеличилась площадь леспаркхоза «Измайлово». Посещение этих мест стало одним из наиболее распространенных видов отдыха населения. Участки, расположенные близко к жилым кварталам, посещаются особенно интенсивно (350—400 человек на 1 га).

Понятно, что сохранение прежнего облика городских лесов в этих условиях стало невозможным. Каким же он должен быть, как повысить устойчивость растительных сообществ к возрастающим нагрузкам?

Ответить на эти вопросы можно, только анализируя опыт работы в других городах Союза и за рубежом, а также проводя научные эксперименты.

1 — детская площадка в Красногорском леспаркхозе; 2, 3 — дубовые скамьи с резьбой и навес на площадке отдыха в леспаркхозе «Измайлово»

Фото автора

Очень декоративно покрытие из деревянных торцов. Его устраивают в основном на площадках отдыха и детских. Лишь прогулочный маршрут «Кашинская долина» (Клязьминский леспаркхоз) выложен торцами на большом протяжении.

Лесопарковая мебель — предмет особого внимания работников леспаркхозов. И это объяснимо: она должна быть не только функциональной, но и непременно соответствовать окружающему ландшафту. В лесопарках Москвы нет типовой мебели с металлическими или железобетонными конструкциями. Ее изготавливают из дерева. В глубине, где лес сохраняется почти нетронутым, столы и скамьи делаются из массивных бревен, целых или распиленных вдоль надвое. Для таких уголков характерны также столы и стулья — «пеньки». Подобная мебель проста в изготовлении (см. 3-ю стр. обложки).

В более посещаемых частях устанавливается оборудование с элементами художественного оформления. Например, в «Измайлово» преобладают дубовые скамьи с резьбой. В лесопарке «Кузьминки» в последние два года столы и скамьи обжигают, что делает выразительной текстуру дерева.

В насаждениях, примыкающих к жилой застройке, среди посетителей преобладают дети. Для них Управление оборудует ежегодно не менее 50 площадок, на которых установлены качели, лестницы, стенки, деревья для лазания, песочницы, игровые домики, навесы и скамьи.

Малые архитектурные формы, применяемые для детских площадок, отличаются огромным разнообразием. Наряду с простыми рублеными игровыми домиками устанавливается деревянная скульптура для игр. Оборудование часто украшено резьбой.

Как же благоустройство и оборудование лесопарковых территорий повышает устойчивость растительных комплексов к массовому посещению?

Архитектурно-планировочная организация территории с прокладкой дорожно-тропиночной сети и установкой соответствующего оборудования формирует художественный облик лесопарка, создает оптимальные условия для отдыха. Вместе с тем она направляет и рассредоточивает потоки, а это — непереносимое условие для сохранения природы в местах скопления людей. Размещая обычно площадки отдыха и детские площадки на полянах, прогалинах и опушках, мы тем самым сохраняем близлежащие насаждения, так как в этом случае большинство посетителей выбирает оборудованную поляну. Основной поток отдыхающих в благоустроенном лесопарке движется по дорожкам, оставляя нетронутыми насаждения. Места, где возможны отклонения с намеченного маршрута и порча деревьев и кустарников, необходимо дополнительно благоустроить. Например, на углу, где дорожка раздваивается, или на повороте тропы можно посадить плотную декоративную группу деревьев или кустарников. Допустим и эстетический акцент — цветник, деревянная скульптура и т. д.

Декоративное оформление лесопарков, создание в них оптимальных условий для отдыха и формирование лесорастительных комплексов, способных противостоять массовому посещению, — задачи, которые необходимо решать одновременно.



УДК 635.9:632.9

ФУЗАРИОЗ ХОСТЫ

Л. И. МОВСЕСЯН,
кандидат биологических наук

Хоста (функия) — неприхотливое многолетнее декоративно-лиственное растение, долгое время считалась не подверженной грибным болезням. Однако в южных районах страны на хосте отмечен фузариоз (*Fusarium versiforme*), вызывающий увядание или гниль различных органов растения.

Возбудитель распространяется спорами, которые в большом количестве, особенно во влажную погоду, образуются на пораженных участках ткани. Особенно интенсивно развивается болезнь в годы с обильными осадками в затененных или пониженных участках, а также на ослабленных экземплярах.

Первые признаки появляются в конце мая — в июне, сначала на нижних более старых листьях. Постепенно охватывается все растение. По краям листовой пластинки образуются некротические серовато-желтые пятна, с яркой коричнево-красной каймой. Листья бледнеют, при силь-

ном развитии болезни наблюдается их преждевременное отмирание.

Заболевание приносит большой вред там, где растение выращивают ради красивых листьев. Даже незначительное повреждение фузариозом делает их непригодными к срезке. Экземпляры, болеющие 2—3 года, перестают цвести, при делении и пересадке слабо приживаются. Поскольку среди старых кустов больные растения встречаются чаще, хосту следует делить через 4—5 лет, лучше осенью, несмотря на то что она может на одном месте расти до 8—10 лет. Для размножения надо брать только здоровые особи. Деленки высаживают на расстоянии 40×40 см в почву, богатую питательными веществами.

Больные растения в апреле—мае необходимо опрыскивать хлорокисью меди или каптаном (50 г на 10 л воды). При появлении молодых листьев проводят профилактическую обработку хлорокисью меди. Летом, чтобы сдержать развитие болезни, в дождливую погоду опрыскивают через 7—10 дней, в сухую — один раз в две-три недели. Поливают больные экземпляры только под корень. Капли воды на листьях способствуют развитию фузариоза. Осенью все пораженные листья следует обрезать и уничтожать.

Ростов-на-Дону



Листья хосты, пораженные фузариозом

ПЕРВАЯ СЕССИЯ ВОСТОЧНОПАЛЕАРКТИЧЕСКОЙ СЕКЦИИ

Н. В. БОНДАРЕНКО,
член-корреспондент ВАСХНИЛ

В последние годы все большее внимание уделяется биологическому методу защиты растений от вредителей, болезней и сорняков. В целях содействия международному сотрудничеству и дальнейшему развитию этого прогрессивного направления в 1965 г. была создана и в 1971 г. окончательно оформлена Международная организация биологической борьбы с вредными животными и растениями (МОББ). В состав организации первоначально вошли три региональные секции: Западнопалеарктическая, Западного полушария, а также Южной и Восточной Азии.

Во время работы VIII Международного конгресса по защите растений в Москве (1975 г.) была проведена подготовка по организации еще одной секции МОББ — Восточнопалеарктической, куда входят СССР и другие страны этого региона.

В апреле 1977 г. в Москве проходила первая сессия Генеральной ассамблеи Восточнопалеарктической секции. В ее работе участвовали представители НРБ, ВНР, ГДР, МНР, ПНР, СССР и ЧССР. Принят устав секции, избраны руководящие органы.

Президентом секции избран академик-секретарь отделения защиты расте-

ний ВАСХНИЛ, академик Ю. Н. Фадеев (СССР), вице-президентом — заведующий отделом Института защиты растений г. Познани профессор Е. Я. Липа (ПНР), генеральным секретарем — заместитель начальника Главного управления защиты растений МСХ СССР доцент В. А. Лебедев. Избраны также совет секции, исполнительный комитет, ревизионная комиссия и председатели пяти постоянных комиссий. В соответствии с уставом местонахождение секретариата секции определено в Москве.

Деятельность ее распространяется на страны Восточной Европы, а также Ближнего Востока и Азии, расположенные в пределах Восточной Палеарктики. В связи с этим в ближайшее время ожидается вступление в секцию и других стран этого региона.

Организация секции окажет влияние на дальнейшее развитие методов биологической борьбы, более интенсивное их применение в программах интегрированной защиты растений от вредителей, болезней и сорняков в странах региона и будет способствовать более тесному международному сотрудничеству в рамках МОББ.

Ленинградский сельскохозяйственный институт

«ХИМИЯ-77» — ЦВЕТОВОДСТВУ

«Химия-77» — так называется международная специализированная выставка, открывающаяся в московском парке «Сокольники» с 1 сентября. В ней принимают участие фирмы и организации более 20 стран. Это четвертый смотр химической индустрии мира в нашей столице.

Крупнейшая экспозиция на выставке — советская. Около 800 предприятий и промышленных объединений всех союзных республик представят здесь более 11 тыс. экспонатов. Среди тематических разделов: «Наука и научные исследования», «Применение химических материалов в промышленности, строительстве и сельском хозяйстве», «Химия в быту и отдыхе человека» и др.

Цветоводов наверняка заинтересуют полиэтиленовые пленки с высокими антистатическими свойствами и повышенной светопропускаемостью, предназначенные для теплиц и укрытий.

Будет представлена также новая вододисперсионная краска ВС-511 для защиты стволов и ветвей древесных растений [от солнечных ожогов, повреждений грызунами] и замазки ран.

Ю. М. САМОЙЛОВ,
методист-редактор Советского
раздела Международной выставки
«Химия-77»

СОЗДАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ СОРТОВ ГЛАДИОЛУСА: ПУТИ И ВОЗМОЖНОСТИ

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению селекции и семеноводства зерновых, масличных культур и трав», принятом в ноябре 1976 г., определены задачи и пути интенсификации селекционной работы.

Много проблем и в области селекции декоративных растений. Важнейшие из них: координация деятельности отдельных центров, специализация и уточнение основных направлений по ведущим промышленным культурам, четкое функционирование цепи селекция — сортоиспытание и районирование — размножение новых сортов, внедрение их в производство и многое другое.

Первостепенное значение имеет повышение устойчивости вновь получаемых сортов к вредителям и болезням. Этот вопрос в связи с перспективами селекции гладиолусов был затронут в статье К. А. Чеснокова «Задачи селекционеров гладиолусов» [см. «Цветоводство» № 7, 1976].

Редакция получила много откликов на эту публикацию. По нашей просьбе их критический обзор подготовлен ведущим селекционером ст. научным сотрудником Всесоюзного ин-та растениеводства Т. Г. ТАМБЕРГ.

Нередко значительная часть урожая культурных растений гибнет от болезней и вредителей, поэтому выведение устойчивых сортов — одна из основных задач мировой селекции.

Как указывают Шмидт и Пешел (Schmidt, Peschel, 1964), в ФРГ потери гладиолусов в поле по этим причинам составляют до 30%, при хранении — до 60%. То же можно сказать и о других странах. Вот почему поднятый в статье К. А. Чеснокова вопрос о селекции на устойчивость вызвал широкий отклик среди специалистов.

Почти все авторы корреспонденций, полученных редакцией, считают, что при создании новых сортов необходим комплексный подход. Следует учитывать не только декоративные признаки, но также биологические и хозяйственные качества гибридов. Однако мнения о путях селекции расходятся.

К. А. Чесноков полагает, что для выведения гладиолусов, иммунных к болезням, надо использовать дикорастущие виды и старые промышленные сорта, долговечностью которых доказана их устойчивость. С ним согласны П. Н. Ломонос и М. А. Соловьев. Резко отрицательно суждение по этому вопросу оригинаторов Я. Васариетиса, Н. А. Мирошниченко, И. А. Кирпичункова, Н. К. Несмачного. Основное их возражение сводится к тому, что привлечение для гибридизации дикорастущих гладиолусов и старых сортов приведет к снижению декоративности. «Никто не согласится на ухудшение декоративных качеств за счет повышения стойкости», — пишет Н. К. Несмачный. «Я уверен, что декоративными свойствами современных гла-

диолусов нельзя жертвовать для достижения других целей», — утверждает Я. Васариетис.

Наш известный селекционер Н. А. Мирошниченко считает, что необходимо выводить более стойкие и скороспелые сорта, но для этого не следует возвращаться к тому, что было сделано столет назад. Среди новых сортов также можно выбрать слабо поражаемые и использовать их в селекции. К такому же выводу пришли Я. Васариетис и И. А. Кирпичунков.

Большинство корреспондентов констатирует, что основное условие успешной культуры гладиолуса — отбор сортов, наиболее приспособленных к той или иной почвенно-климатической зоне. Назрела необходимость сортового районирования. Неустойчивость американских гладиолусов, широко используемых у нас, Н. К. Несмачный и др. объясняют тем, что они выведены в иных климатических условиях.

Все авторы обеспокоены состоянием любительской селекции и высказывают желание, чтобы ботанические сады и другие научные учреждения помогали селекционерам советами, материалом, проведением лабораторных анализов. Для предварительного испытания и размножения новых сортов М. А. Соловьев и др. предлагают создать при цветководческих хозяйствах специальные коллекционные участки.

Многие цветоводы правильно говорят о необходимости союзов совещания по селекции и о регулярной публикации результатов государственного сортоиспытания.

В ряде откликов ставится под сомнение возможность селекции устойчивых сортов. Их авторы (Я. Васариетис, И. Е. Харченко и др.) полагают, что, поскольку все гладиолусы в той или иной мере страдают от болезней, даже такие прославленные, как 'Шнеепринцессин' ('Schneepinzessin') и 'Пирл Харбор' ('Pearl Harbour'), надо просто отбирать для культуры наименее поражаемые. Снизить заболеваемость можно путем улучшения агротехники, применения химических, механических и других мер борьбы.

Итак, вести селекцию на устойчивость или не тратить на это время и силы? А если вести, какой исходный материал брать — дикие виды, старые или новые сорта?

Очевидно, единого мнения быть не может. И я не берусь ответить на все эти вопросы. Хочу лишь высказать свою точку зрения.

Следует заметить, что серьезно селекцией иммунных сортов гладиолуса еще никто не занимался. Основой для этой работы должно быть изучение устойчивости растений в условиях искусственного и естественного заражения. Такие исследования проводились за рубежом и в нашей стране (Palmer, 1965; El Zorka, 1970; Е. П. Шумиленко, 1969; В. Власова и Н. Штайн, 1974; А. Э. Нор-

мет, 1976). Абсолютно иммунных гладиолусов не обнаружено, но сорта и виды, относительно толерантные, были отобраны. Наиболее устойчивыми оказались старые европейские — 'Шнеепринцессин', 'Альбино' ('Albino'), 'Хопманс Глори' ('Hopman's Glory'), 'Гольден Штаубе' ('Golden Staube'), 'Вилли Флёр' ('Willy Fleur'), а из 10 испытанных дикорастущих видов — шпажник первоцветовый (*Gladiolus primulinus*). Среди американских наименее поражились 'Эпплблоссом' ('Appleblossom'), 'Инносенс' ('Innocence'), 'Уайлд Роуз' ('Wild Rose') и некоторые другие селекции 60-х годов.

Итак, фактические данные как будто говорят в пользу применения в селекции старых сортов. Но как же быть с декоративностью? Действительно, при скрещивании гибриды наследуют многие их отрицательные качества: относительно короткое соцветие, неправильное расположение, слабые доли и простую форму цветков, а также другие нежелательные признаки.

Однако при скрещивании старых сортов с некоторыми современными промышленными ('Friendship', 'White Frosting' и др.) лучшие качества последних сохранялись в потомстве. Кроме того, степень устойчивости многих новых гибридов неизвестна. Весьма вероятно, что среди них есть мало поражаемые. Их использование в селекции может дать значительный процент толерантных и декоративных семян.

Для выявления стойких форм следует проводить их оценку в тех почвенно-климатических условиях, где работает селекционер и для которых создается сорт. Это очень важно помнить, так как способность противостоять болезням зависит от сочетания внешних факторов (температура, влажность, питание и др.) и биологических свойств растений.

Устойчивость к инфекции — активный физиологический процесс. В ответ на заражение в растениях образуются защитные сильноактивные вещества (антибиотики), которые обеспечивают их толерантность. У иммунных форм в борьбе с возбудителем болезни побеждает растение, у восприимчивых — патоген.

С повышением жизнедеятельности организмов в них усиливаются процессы активного сопротивления. И наоборот, с их ослаблением под влиянием неблагоприятных факторов снижается сопротивляемость инфекции. Вот почему необходимо соблюдать высокую агротехнику и подбирать сорта, наиболее отвечающие условиям той или иной зоны.

У нас в стране работа по оценке сортов гладиолуса на устойчивость к основным заболеваниям ведется в Ленинграде (ВИР), Донецке (ботанический сад), Таллине (Ботанический сад АН Эстонской ССР), Ставрополе (сельхозинститут), Свердловске (СХИ) и других городах. Необходимо расширить, углубить и обобщить эти исследования.

При сравнении данных, полученных

в разных географических пунктах, выявлено, что сорт может быть устойчивым в одних условиях и неустойчивым в других. Так, гладиолус 'Д-р Флемминг' ('Dr. Flemming') в Свердловске не заболевает фузариозом, а в Таллине страдает от него. Сорт 'Нью-Йорк' ('New York'), напротив, устойчив в Эстонии и поражается в Ставропольском крае. Но есть и такие, которые во всех районах рекомендовали себя или как стойкие ('Johan Strauss', 'Silver Lining' и др.), или как легко поражаемые ('Happy End', 'Picardy' и др.). Следовательно, селекционер должен знать, насколько устойчивы сорта, которые он хочет использовать в качестве родительских.

Вопрос о привлечении к селекции дикорастущих видов сложен и в теоретическом и в практическом отношении. Дикие сородичи культурных растений, несомненно, обладают многими ценными качествами, среди которых не последнее место занимают устойчивость к болезням и вредителям, холодо- и зимостойкость.

Академик Н. И. Вавилов, создавший научную теорию иммунитета растений, считал, что толерантные виды и формы наиболее распространены в первичном центре селекции той или иной культуры, где они исторически возникают в борьбе с паразитами. Для гладиолуса таким районом была Европа.

И действительно, европейские сорта обладают большей устойчивостью, чем американские, возникшие во вторичном центре выращивания и формообразования гладиолуса.

Из дикорастущих видов очень ценны в этом отношении евро-азиатские виды, встречающиеся и во флоре СССР (*G. somnifolius*, *G. caucasicus*, *G. atroviolaceus*, *G. imbricatus* и др.). Однако привлечь их в селекцию далеко не просто.

Во-первых, они почти не скрещиваются с культурными формами, так как биологически очень отдалены от африканских видов, которые были предками садовых гладиолусов. Разница в числе хромосом — также одна из причин несовместимости: все европейские виды гекса- и октоплоидны, т. е. имеют 90 и 120 хромосом; сорта — тетраплоидны, у них 60 хромосом в соматических клетках.

Во-вторых, если скрещивания удадутся, то гибриды унаследуют черты дикорастущих видов, обычно всегда доминирующие над сортовыми признаками. И все же настало время использовать их и вот почему. Уже более 130 лет селекция гладиолуса ведется по существу только в пределах *Gladiolus X Hybridus hort.* Две трети существующих сортов биологически близки друг другу, так как в их создании участвовали одни и те же исходные формы. А скрещивание родственных организмов ведет к ослаблению жизнеспособности потомства. Некоторые специалисты в США считают это главной причиной снижения устойчивости современных сортов.

И хотя генетический потенциал культурного гладиолуса еще не исчерпан, привлечение в селекцию дикорастущих видов, несомненно, приведет к качественно новому этапу в его истории.

Конечно, такая работа займет много времени. Было бы наивно думать, что простого скрещивания сортов с дикорастущими видами достаточно, чтобы получить зимо-, холодо- или болезнестойкие формы. Прав Я. Васариетис, что для

достижения положительных результатов потребуются десятилетия. И все же успех обязательно придет. Ведь из 180 видов в селекции использовалось не более 1%.

Очевидно, первым этапом должны стать скрещивания взятых из природы видов друг с другом. Полученные гладиолусы можно будет включать в гибридизацию с культурными формами. Ступенчатая селекция скорее принесет положительные результаты, чем прямое скрещивание «дикарей» с сортами.

С удовлетворением следует отметить, что в нашей стране есть энтузиасты этого дела. Давно ведет интродукцию и гибридизацию дикорастущих видов В. А. Пикашов (Московская обл.). О своем опыте скрещивания шпажника черепитчатого (*G. imbricatus*) с садовыми сортами сообщают П. Н. Ломонос (Белорусская ССР) и И. А. Кирпичунков (Куйбышев). Желательно, чтобы в изучение и гибридизацию дикорастущих видов включились и другие селекционеры.

И. Е. Харченко и И. А. Кирпичунков высказали критические замечания в адрес жюри выставок, на которых высшие оценки получают новые сорта, хозяйственно-биологическая ценность которых еще неизвестна. Мне кажется, что эта критика неосновательна. Выставка — кратковременное мероприятие, имеющее свои важные и специфические задачи (пропаганда лучших сортов, показ достижений в их культуре и т. п.). Оценку гибридов по хозяйственным признакам ведут государственные сортоучастки, которые имеются почти во всех основных климатических зонах страны.

Заканчивая обзор откликов на статью К. А. Чеснокова, следует подчеркнуть, что полемика была полезной. Она выявила разные точки зрения и показала, что у нас много активно работающих оригинаторов. Следовательно, будут улучшаться и отечественные сорта. Но для того чтобы дело шло быстрее, нужен более продуманный подбор родительских пар при гибридизации и критическое изучение отобранных семян — кандидатов в сорта. Уже в процессе размножения гибрида выявляются его устойчивость, способность к вегетативному размножению и другие хозяйственно-ценные признаки. Селекционерам необходимо строже оценивать свои семена, тогда меньше будет сортов-«скороспелок», срок существования которых один-два года.

Ученые ВИРа готовы поделиться с селекционерами своим опытом, помочь советами.

Несмотря на то что имеется большое число сортов гладиолуса, селекция их никогда не прекратится. Жизнь постоянно предъявляет все новые и новые требования, и оригинаторы должны не только учитывать, но и предвидеть их.

Надо продолжать межсортовые скрещивания. Здесь еще много неиспользованных возможностей. Однако гибридизация дикорастущих видов нацелена на будущее и сыграет в свое время решающую роль.

Практическое цветоводство следует ориентировать только на уже испытанные в местных условиях и рекомендованные госсортоучастками сорта. Высокий агротехнический фон, соблюдение всех правил культивирования, использование профилактических мер в борьбе с болезнями и вредителями обеспечат их продуктивность и устойчивость.

ОТКЛИКИ НА ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ

ГДЕ КУПИТЬ РАСТЕНИЯ?

Беседу «За круглым столом», посвященную этому вопросу, см. «Цветоводство» № 3, 1977.

Своими соображениями о том, какими путями можно резко увеличить массовое производство декоративных растений, делится известный клематисовод-любитель С. С. ОСИПОВ

Спрос на крупноцветковые гибридные клематисы огромный, но как удовлетворить потребность в посадочном материале?

Работу по размножению этих растений должны проводить в первую очередь ботанические сады и опытные станции в разных климатических зонах страны. Для изучения и отбора видов и сортов, устойчивых к местным условиям, в них следует создать коллекции клематиса. Важно отобрать иммунные по отношению к болезням (особенно к «увяданию», вызываемому грибом) формы. Кстати сказать, изучением «увядания» у нас пока не занимаются.

Ботанические сады должны выращивать сортовой посадочный материал и передавать его для массового размножения питомникам, специализированным совхозам, колхозам. Они же могут дать методические указания по технологии выращивания и защите растений от вредителей и болезней.

В зависимости от районов расположения хозяйств способы размножения могут быть различными (прививка, черенкование, метод отводков).

Следует также организовать выращивание клематисов в отделениях Общества охраны природы (областных, городских, районных), используя для этого принадлежащие им питомники. Необходимо создать в них участки маточников и наладить выращивание саженцев для продажи по установленным ценам.

Для успешного промышленного освоения культуры и оказания помощи цветоводам нужно своевременно выпускать необходимую литературу. Желательно также издавать каталоги (фототеки) сортов отечественной и зарубежной селекции.

Представляется целесообразным, чтобы Главный ботанический сад АН СССР обеспечил научно-методическое руководство и координацию работ по массовому размножению и внедрению клематисов.

Министерствам сельского и коммунального хозяйства следует определить питомники (цветоводческие хозяйства) и поручить им массовое выращивание посадочного материала.

Считаю, что наступило время для подготовки и проведения специального совещания по затронутым вопросам специалистов-ботаников и цветоводов, руководителей ведомств и предприятий с участием опытников-любителей.

ФРЕЗИЯ: ТЕМПЕРАТУРА — ОСНОВНОЙ КЛЮЧ К УПРАВЛЕНИЮ КУЛЬТУРОЙ

А. И. БАЛЮНЕНЕ,
кандидат биологических наук

Фрезия, клубнелуковичное растение сем. касатиковых, была найдена в XVIII в. в Капской провинции Южной Африки. В природе может размножаться семенами, однако большинство современных полиплоидных сортов стерильно и их разводят вегетативно — клубнелуковицами. В диаметре они обычно не превышают 3 см и образуют детку, как гладиолусы. У себя на родине фрезия цветет весной в прохладную погоду, а летом, в жару, сбрасывает листья, и жизнь продолжается лишь в клубнелуковицах.

Цветоводы долгое время относились к этой культуре с недоверием; один год растения хорошо цветут, на другой — вообще не дают ростков, на третий — прорастают, но цветков не образуют.

За последние 100 лет селекционерам удалось коренным образом изменить облик фрезии, но природа растения так и осталась верна «голосу предков».

В 1935 г. голландские исследовательницы А. Гартсема (A. Hartsema) и З. Лютен (Z. Luyten) начали выяснять причины непрорастания фрезии. Они обратили внимание на то, что на юге Франции таких явлений не бывает, и решили, что дело в температуре. Поэтому клубнелуковицы поместили на 10 нед в камеры с температурами 9°, 20, 23, 25 и 28°C. Лучше всего проросли те, что хранились в самом теплом помещении; вовсе не дали ростков фрезии после 9°-ного содержания.

Позже выяснилось, что наиболее благоприятна температура 30°. Другие исследователи проверили это на большом количестве сортов и установили, что растения нормально развиваются лишь после 3—4-месячной экспозиции клубнелуковицы при 28—31°. Хранение более 4 мес истощает посадочный материал из-за интенсивности биохимических процессов.

Однако практикам часто бывает нужно продлить период покоя фрезии, чтобы получить цветки к определенному сроку. Как это сделать?

Когда растения отцветают, начинают активно расти новые клубнелуковицы, а в основании засохших листьев формируется детка. Если в этот период фрезии выкопать и держать при температуре от 6 до 20°, детка продолжает расти, и, кроме того, образуются замещающие клубнелуковицы.

Голландец Ван дер Нис (Van der Nees) в 1957 г. хранил фрезии 9 мес при 13°. За это время выросли новые клубнелуковицы, однако по весу они составляли лишь 60% от материнских, то есть значительные запасы были истрачены на биоэнергетические процессы. Исследователь установил, что настоящий покой у клубнелуковиц наступает при 2—4°. В таких условиях их можно хра-

нить 9—11 мес. Однако перед посадкой материал все равно должен пройти тепловую обработку.

Физиологически эти явления были обоснованы значительно позже. В 1965 г. датский исследователь Ф. Ренстрём (F. Rehnström) установил, что фрезии развиваются нормально, только когда в клубнелуковицах содержится определенное количество стимулирующих рост веществ типа ауксинов. Они синтезируются в условиях повышенной температуры — от 20° (оптимально 28—31°). Этих веществ не оказалось при 5°. При 10° образовалось хотя и незначительное их количество, однако достаточное для стимуляции роста корней и для передвижения питательных веществ из материнской клубнелуковицы в дочерние.

Зачатки соцветий у фрезии образуются спустя 8 нед после посадки, когда закончится формирование листьев. Оптимальная температура в это время — от 10° (в октябре—ноябре и в пасмурную погоду зимой) до 15°. Если она опустится ниже, процесс формирования соцветий приостанавливается, и многие из них получают деформированными.

При температуре выше 20° идет интенсивный рост многочисленных листьев, а формирование генеративных органов замедляется. Так, если обычно фрезия цветет с 5—6 листьями, то в вариантах с температурой после посадки 24° их выросло до цветения 12—14, а при 25° растения совсем не цвели.

Критическая температура в период образования бутонов 21°.

В 1965—1967 гг. в Дании провели такой эксперимент. Клубнелуковицы сортов 'Rijnweld's Golden Yellow' и 'Gloria Solis' 4 нед выращивали при 13°, затем до цветения поддерживали по вариантам 6, 10, 15, 20 или 25°. Самой благоприятной оказалась температура 15°. Растения, находившиеся в более холодных теплицах, зацвели на месяц позже, они сильно разветвились, имели короткие побеги и небольшое количество цветков. При 20° стебли не ветвились, соцветия были короткими, цветков также образовалось немного.

Японский ученый Кавата (Kawata, 1973) указывает, что если после осенней и зимней посадки ночью поддерживать 13°, днем 18°, растения цветут рано (с 7—8 листьями), соцветия бывают хорошего качества. Однако в случае весенней или летней посадки оптимальна температура на 2—3° ниже, то есть при длинном дне тепла требуется меньше.

Исследования последних лет направлены на сокращение периода тепловой обработки клубнелуковиц и достижение стабильного урожая цветов в осенние месяцы. Ведутся также поиски методов, стимулирующих более раннее начало

формирования соцветий — до посадки на постоянное место.

Кавата, например, предлагает 5 нед до посадки хранить клубнелуковицы во влажных опилках при 10°. За это время образуются зачатки соцветий и листьев, и повышение температуры во время роста не влияет отрицательно на урожай цветов. Фрезии, содержащиеся в таких условиях дольше, давали короткие цветоносы с уменьшенным количеством цветков, однако деформации соцветий не наблюдалось.

В Японии было давно замечено, что нарциссы зацветают раньше, если их луковицы перед посадкой подержать в дыму. К. Хайаши (K. Hayashi) испробовал этот способ на других культурах и установил, что он ускоряет цветение фрезии и луковичных ирисов. Подобное влияние оказывают и газы — углекислый, ацетилен, этилен, этан, однако дым наиболее эффективен. Предлагается клубнелуковицы фрезии держать в дыму 3 сут. На 1 м³ помещения сжигают 3 л рисовой шелухи в сутки. До этой процедуры посадочный материал хранят лишь 5 нед при 28—31°, а спустя 3—4 нед после окуливания в течение 5 нед до посадки проращивают во влажных опилках при 10°. Сажают в сентябре. Растения цветут через 1,5—2 мес.

В Голландии с 1970 г. фирма Ван Стааверен (Van Staaveren) выпускает так называемые Стааверен и Элиза-фрезии, которые в момент реализации уже имеют ростки и набухшую зону корней, сформированные зачатки соцветий и листьев. Такие растения быстро развиваются и зацветают спустя 100 дней после посадки.

Еще раньше эта фирма рекомендовала 3 нед выращивать фрезии в темном помещении при температуре 13°. Клубнелуковицы высаживались в специальные переносные емкости из прессованного торфа (Stave-Kulturshalen).

Опытная станция в Аалсмеере (Голландия) предлагает высаживать фрезии в желоба из прессованной бумаги, соединенные по 12 шт. в пластины. В один желоб длиной 30 см помещают 8—9 растений. В течение 4 нед их держат в темном помещении при температуре 13°, а затем высаживают на постоянное место в теплицу или в открытый грунт с пленочным укрытием осенью.

Иностранная литература, поступившая в ЦНСХБ

BLANC D. Etude de la nutrition en bore de l'oeillet américain. Ann. agron., П 22836-A, 1975, vol. 26, N 4, p. 327—336. Bibliogr. 8 ref. Рез. на рус., англ. и нем. яз. Чувствительность американ-

ской гвоздики к недостатку и избытку бора в почве, внесение борных удобрений (Франция).

GRABOWSKA B. Sprzet i przechowywanie bulw mieczykow. Haslo ogrodn. P 31257, 1975, r. 32, N 9, s. 19—21. Рекомендации по уборке и хранению клубнелуковиц гладиолусов (Польша).

HUSSEY G. Propagation of Dutch Iris by tissue culture. Sc. hortic. P 26280, 1976, vol. 4, N 2, p. 163—165. Bibliogr. 4 ref.

Размножение голландского ириса методом тканевых культур (Великобритания).

РОБЕВ Р. Системата от зелени площи в новия директивен план на София (предпоставки, елементи, принципи). Научн. Трудове. Сер. Озеленяване. (Висш. Лесотехн. Инст. София), 44681-Н, 1975, т. 20, с. 7-13. Рез. на рус. и нем. яз. Озеленение г. Софии по новому генеральному плану (предпосылки, элементы, принципи).

* * *

КНИЖНАЯ ЯРМАРКА

Государственный комитет Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, Союз писателей, Академия наук СССР, Всесоюзное агентство по авторским правам, внешнеторговое объединение «Международная книга», а также другие заинтересованные министерства, ведомства и организации в сентябре 1977 г. проводят Первую московскую международную книжную выставку-ярмарку.

Девиз: «Книга на службе мира и прогресса».

Цели: содействовать всемерному развитию культурного обмена и мирного сотрудничества между народами, укреплению разрядки международной напряженности; способствовать популяризации советской литературы и ознакомлению советских читателей с лучшими книгами зарубежных издательства; расширять деловые связи между советскими и зарубежными издательствами и книготорговыми фирмами.

Московская ярмарка носит универсальный характер — будут представлены все виды литературы, отвечающие ее девизу.

ПРИГЛАШАЕМ НА ВЫСТАВКУ

Подсекция гладиолусоводов секции цветоводства Московского городского общества охраны природы проводит выставки: «Гладиолус-77» — в выставочном зале МГООП (Кутузовский проспект, 5/3, напротив гостиницы «Украина») со 2 по 17 августа и в павильоне «Цветоводство и озеленение» на ВДНХ СССР — с 19 по 21 августа.

Поправка

В № 6 на стр. 9 в статье «Днепропетровщина — Донбасс» в 20-й строке сверху цифры следует читать: 19,3 млн. шт., в 27-й — 5,26 тыс. руб.

* * *

ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ. Начинают посадку тюльпанов, нарциссов и гиацинтов, луковицы заделывают на глубину, в 3 раза превосходящую их высоту.

Для того чтобы на плантациях и в цветниках в следующем году не было сорняков, поверхность земли после посадки опрыскивают симазином (из расчета на 1 га 2—2,5 кг этого гербицида, разведенного в 500 л воды).

До середины месяца размножают делением кустов астильбу, дельфиниум, пион, флокс, астру, купальницу, дицентру и другие многолетники.

Высаживают из парников рассаду двулетников и многолетников. Поверхность земли между растениями мульчируют торфом или перегноем.

С наступлением заморозков приступают к уборке корневищ канн, клубней георгин и клубнелуковиц гладиолусов. На больших плантациях гладиолусов эту работу проводят с применением выкопальной скobyи ВПН-2 в агрегате с трактором МТЗ-5. Клубнелуковицы просушивают при 25°С и помещают в ранее продезинфицированное хранилище.

Луковицы лилии королевской прошлогодней посева, выращиваемые в парниках, выкапывают и высаживают на постоянное место, где они зацветут в будущем году.

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ. Заканчивают ремонт и дезинфекцию оранжерей. Своевременно, до наступления холодов, провzряют работу отопительной системы.

У крупноцветковых хризантем средних и поздних сортов продолжается рост и образование бутонов. Растения содержат при 10—12°, следят за их развитием, подвязывают к кольшкам, удаляют боковые побеги и бутоны, кроме центральных. Во избежание появления грибных болезней оранжереи систематически проветривают.

Высаживают из пикировочных ящиков кальцеолярию (в стадии 4 листьев) в 11—13-сантиметровые горшки со смесью листовой, парниковой земли, торфа и песка (равные части) и содержат на светлом стеллаже при 8—10°С.

Укоренившиеся черенки пеларгонии крупноцветковой, если растениям тесно в маленьких горшках, переваливают в более просторную посуду.

Горшечные растения, а также маточники ковровых переносят из парников в оранжерею. Цикламен персидский, примулу обконика, аспрагусы перистый и Шпренгера содержат при 12—15°, цинерарию и кальцеолярию — при 8—10°; ковровые: альтернантеру, ирзине, ахирантес, клейнию — при 15—18°, очиток, сантолину, эхеверию, овсяницу — при 10—12°. Поливают умеренно.

Крупные луковицы лилии королевской, выкопанные из грунта, сажают для выгонки в 15—17-сантиметровые горшки со смесью дерновой, парниковой земли, торфа и песка в равном соотношении. Для укоренения их устанавливают под стеллажом и поливают изредка.

Зимний левкой и лакфиоль из открытого грунта пересаживают с комом земли в 13—15-сантиметровые горшки и помещают в холодный парник.

У роз, проходивших период покоя летом (июль—август), коротко обрезают побеги до 3—4 глазков.

Продолжают осеннее черенкование ремонтантной гвоздики. Для этого с маточных растений (которым специально не дают цвести) выламывают побеги с 2—3 узлами.

В КОМНАТАХ. Растения, выставленные на лето в сад или на балкон, начинают переносить в комнаты. Их вместе с горшками обмывают, устанавливают на подо-

конниках или вблизи от окна. Поливку постепенно уменьшают, а подкормку прекращают до весны. Комнаты систематически проветривают, не допуская сквозняков.

Цветущие в это время сенполии, жасмин Самбак, фуксии и другие растения продолжают регулярно поливать.

Каллы после периода покоя пересаживают в свежую почвенную смесь (равные части листовой земли, перегноя, торфа и песка). Если у крупных экземпляров имеется детка, то ее отделяют при пересадке и высаживают в небольшие горшки (диаметр 9—11 см). Поливают систематически. Другие культуры осенью пересаживать не следует, так как в это время жизнедеятельность растений снижается, а многие из них переходят в стадию относительного покоя. Поэтому лучше отложить пересадку до весны.

Постепенно уменьшают поливку гиппеаструмов. Их листья желтеют и усыхают.

Зигокактусы содержат на светлом месте и увлажняют умеренно. Во избежание опадения бутонов эти растения не следует переставлять и поворачивать.

Для зимней выгонки отбирают крупные здоровые луковицы тюльпанов, гиацинтов, нарциссов. Их сажают в горшки или ящики со смесью парниковой земли и песка. Помещают в холодный подвал или в неглубокую траншею в саду и засыпают песком или торфом. Наилучшая температура для укоренения луковичных 6—9°. В ноябре—январе горшки с растениями переносят в комнату.

Горшечные камелии и азалии, сохранившиеся на открытом воздухе, образуют бутоны. Растения переносят в помещение и устанавливают в светлом и прохладном месте. Поливают регулярно и во избежание сбрасывания бутонов часто опрыскивают.



показываясь из расщелин и пустот. Однако следует внимательно следить за тем, чтобы не закрывались самые красивые участки и линии. Более массивная часть композиции должна находиться у основания.

Декоративность аранжировок с природным материалом можно поддерживать довольно продолжительное время — увядшие растения заменяют свежими или просто убирают их.

Некоторые покрывают лаком коряги. Однако это не только не увеличивает декоративность, а напротив, снижает ее, привнося элемент искусственности. На ветках можно оставить кору, если она достаточно красива, крепко держится, не шелушится. Но тонкие стволы, например у лиан, лучше полностью очистить.

В комнате композиция с корягой уместна в углу или у стены, на журнальном столике, на широкой книжной полке или в прихожей, а в общественных помещениях — в вестибюле, холле, фойе, в выставочных павильонах. Ее можно поставить на какую-либо подставку или прямо на стол, скрыв сосуд с водой для цветов. Небольшие куски дерева ставят прямо в низких широких вазах, декорируя их цветами и зеленью.

Фото К. В довиной, М. Мезенцева, Б. Нессонова

ПОПРОБУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КОРЯГИ

В природе часто встречаются интересные коряги — то совсем простой, то причудливой формы, с красивыми линиями, текстурой и колером. Их обычно находят в лесу, на местах раскорчевки старых древесных насаждений, на болоте, а также после шторма на морском берегу. Это и дуплистая, кряжистая часть старого ствола, и разветвленные толстые корни и корневища, и сильно изогнутые или переплетенные лианы и т. д.

После очистки и сравнительно небольшой обработки этот природный материал может стать оригинальным украшением интерьеров, обставленных как в старинном, так и в современном стиле.

Но особенно привлекательно выглядит коряга в сочетании с цветами. Природная скульптура органично включается в цветочно-декоративную аранжировку, образуя ее основание, скелет, придавая всей композиции определенную монументальность и завершенность, служит опорой и фоном живым растениям. Цветы же в соседстве с сухими ветками, корнями кажутся более изящными и нежными, создается разительный и весьма впечатляющий контраст — мертвое дерево и яркие, свежие цветы.

Подойдут самые различные цветы — от неприятельных незабудок и маргариток до изысканных орхидей, годятся и всевозможные листья, зеленые ветки лиственных и хвойных пород.

Очень своеобразны аранжировки, в которых цветы и цветущие ветки как бы обнимают или пронизывают корягу,



Боковые ветки могут выходить за пределы вазы или, зацепившись, даже повисать на ней.

НА СНИМКАХ ПОКАЗАНЫ ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ КОРЯГ С ГЛАДИОЛУСАМИ, РОЗАМИ, ГВОЗДИКАМИ И ДЕКОРАТИВНЫМИ ЛИСТЬЯМИ.

ПОЧВА ДЛЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

И. С. БОЯРКИНА,
кандидат сельскохозяйственных наук

Растения встречаются в природе в очень разнообразных условиях. Они обитают в районах с влажным или засушливым, теплым или холодным климатом, на солнечных или в тенистых местах, на бедных или богатых питательными веществами почвах и т. п. Это необходимо учитывать при их культуре в комнатах, где окружающая обстановка значительно отличается от природной.

Для успешного развития комнатных цветов большое значение имеет почва, которая по своим свойствам должна приближаться к природной и обеспечивать растения для нормального развития достаточным количеством питательных веществ. В то же время надо помнить, что горшечные культуры довольствуются небольшим объемом почвы, поэтому она должна быть плодородной, влагоемкой, но рыхлой. Комнатные цветы сравнительно долго растут без пересадки, от частой поливки земляной ком сильно уплотняется, вследствие чего корни не всегда получают достаточное количество кислорода. Именно поэтому земля, взятая с огорода или поля (без соответствующей подготовки), большей частью непригодна, даже если она и очень плодородна. Такая почва по своим физическим свойствам не удовлетворяет требованиям растений, не обеспечивает нормальный водно-воздушный режим, который во многом зависит от ее механического состава.

Почвы бывают разные: суглинистые — тяжелые и влагоемкие, супесчаные — легкие, воздухопроницаемые, но плохо удерживающие влагу (быстро пересыхают).

Хороший субстрат для выращивания цветов — торф, он может быть сильно или слабо разложившимся. В сильно разложившемся значительная часть растительных остатков превращена в гумус, который содержит большое количество органических веществ. Слабо разложившийся состоит главным образом из мертвых мхов-торфообразователей. Степень разложения торфа определить нетрудно. Его надо хорошо увлажнить и сжать в ладони. Если вытекающая вода имеет коричневый цвет, а масса сильно пачкает пальцы, то степень разложения торфа достаточна высока. И наоборот, слабо разложившийся торф руки не загрязняет и отжимается из него вода светлая.

Для комнатных растений пригоден только слабо разложившийся торф, но он нуждается в известковании (5—10 г мела на 1 л измельченного торфа). Однако в одном только торфе хорошо развиваться могут далеко не все растения. Поэтому нужно готовить специальные почвенные смеси. Для растений со слабо развитыми, тонкими мочковатыми корнями земля должна быть легкой и рыхлой. Виды с толстыми, мясистыми маловетвящимися корнями лучше развиваются в более тяжелой. Почвенную смесь составляют из дерновой, листовой, торфяной или перегнойной земли, с добавлением различных мате-

риалов-рыхлителей (древесные опилки, песок, соломенная резка и др.) и минеральных удобрений.

Чтобы приготовить дерновую землю, лопатой нарезают пласты дерна (толщина 8—10 см) и складывают их травой вниз в штабель высотой около 1 м. Сверху делают лунку, в которую периодически наливают воду или навозную жижу. Летом кучу дважды перелопачивают. Через год получается хорошая дерновая земля. Если же штабель не перекапывать, то земля будет готова лишь через 2 года.

Дерновая земля может быть легкой и тяжелой. Легкую готовят из дерна с супесчаной почвой (ком такой почвы после сжатия рассыпается). Тяжелую землю получают из дерна, взятого с суглинистой почвы (сжатый ком не рассыпается).

В тяжелую дерновую землю для рыхлости добавляют листовую, слабо разложившийся торф, нарезанный лесной мох, крупный песок, древесные опилки и другие материалы.

Листовую землю готовят компостированием (в течение 2—3 лет) опавших листьев или берут ее в лесу из-под кустарников и деревьев. Под опавшей листвой находится слой полуперепревших и перепревших листьев. Его снимают и просеивают сквозь сито с ячейками 1 см. Полученная темная и рыхлая земля богата органическими веществами. В нее можно добавить взятый из леса мелко нарезанный мох. Этот мох в отличие от сфагнума верховых болот не имеет кислой реакции и поэтому почву не нужно известковать.

Не так просто приготовить хороший субстрат в южных районах, где распространены черноземные суглинистые почвы, часто тяжелые, имеющие щелочную реакцию. В этом случае заранее готовят почвенную смесь, используют для ее рыхления мелко нарезанную солому, древесные опилки, полуперепревшие листья, навоз и т. п. Эти компоненты смешивают с плодородной почвой и выдерживают в штабеле в течение одного года, периодически увлажняя и перелопачивая. В очень тяжелую глинистую землю добавляют 20—30% от ее объема опилок или листьев или 10—15% мелко нарезанной соломы. Если почва супесчаная, количество материалов-рыхлителей уменьшают.

Питательную смесь можно составить и в небольшом количестве. Для этого берут плодородную почву, листовую землю (из леса), нарезанный мох или древесные опилки и солому.

В случае использования мало плодородной почвы в нее можно внести минеральные удобрения, например «цветочную смесь» (3 г на 1 кг субстрата).

Хорошо перемешанную землю увлажняют и насыпают в плечочный мешок. Его не очень плотно завязывают и помещают на 2—3 мес в теплое место. Субстрат периодически (1 раз в мес) перемешивают и, чтобы он не пересыхал, вовремя увлажняют.

Опилки, полуперепревшие листья и солому при составлении смесей можно использовать без предварительного компостирования. Однако посаженные в свежеприготовленную земляную смесь комнатные цветы первое время будут испытывать острый недостаток питания (главным образом азота), так как микроорганизмы, разрушающие эти материалы, сначала сами будут поглощать много азота и некоторое количество фосфора. И лишь после того, как органические рыхлители перегниют, азотный режим в почве нормализуется. Для устранения дефицита азота на каждый килограмм рыхлящих материалов следует добавить 15 г аммиачной селитры или 20 г сульфата аммония.

В последнее время в цветочных магазинах появился в продаже питательный субстрат «Фиалка», который пригоден для выращивания комнатных растений, а также для улучшения структуры тяжелых почв. «Фиалка» готовится из слабо разложившегося верхового торфа и содержит все необходимые для растений вещества: 0,2% азота (N), 0,4 — фосфора (P₂O₅) и 0,4% калия (K₂O).

РАЦИОНАЛЬНОЕ УДОБРЕНИЕ СЕМЕННИКОВ

(Окончание. Начало на 15-й стр.)

года — N₃₂₀P₁₆₀K₁₆₀. Вся доза фосфора и калия и четвертая часть азота вносятся под растения первого года перед посадкой, под растения второго года — ранней весной по гребням гряд с заделкой в почву. Остальное азотное удобрение дается в виде подкормок во время роста, бутонизации и цветения.

Указанные дозы рекомендуются при следующих условиях: при посадке двумя строчками по гребням гряд 260 тыс. растений на 1 га; при поливке до массового цветения дождеванием, затем — напуском.

Если в течение всей вегетации поливку производят напуском или из шланга, а также в годы с большим количеством осадков, дозу азотных удобрений следует увеличить за счет подкормок. В зависимости от применяемой агротехники и степени окультуренности почвы дозы могут быть изменены. О необходимости изменения доз можно судить на основании данных химического анализа почвы и растений.

* * *

А САДА ДАВНО НЕТ...

М. КУЗНЕЦОВА

К сожалению, еще не везде можно легко достать нужный посадочный материал — даже в городах, не говоря уж о селах, не удастся цветоводам-любителям приобрести декоративные кустарники, интересные многолетники, перспективные отечественные и зарубежные сорта. Причин этому много, и не о них сегодня речь.

Каждую весну и осень с неослабевающей силой поток писем захлестывает наших авторов, даже тех, кто выступал почти 20 лет назад... За это время многие изменили адреса, фамилии, у некоторых уже нет участков, а иные ушли из жизни. Письма продолжают поступать. Причем многие настойчивые читатели, даже не дождавшись ответа, присылают деньги, то есть создают дополнительную нагрузку по их возврату. «Неужели мне всю жизнь нести этот крест? — сетует В. К. из Тамбова. — С 1960 г. идут письма по поводу моей заметки о гладиолусах. И все просят рассказать о новых опытах, а я по состоянию здоровья давно уже не занимаюсь цветоводством». А вот еще один пример. «Около десяти лет назад на страницах журнала помещались мои заметки из практики цветоводства, а также о том, что я могу поделиться посадочным материалом. С тех пор ежегодно получаю сотни писем с просьбами прислать семена и луковиц. Между тем в 1974 г. мне по многим причинам пришлось ликвидировать свой сад, и никакого посадочного материала у меня, естественно, нет и не будет», — пишет В. С. Кемниц из Торжка Калининской области. И таких писем немало.

Тема эта, увы, не нова. Мы уже не раз поднимали ее на страницах журнала. Но, как показывают письма читателей, положение осталось прежним.

Видимо, следует более четко установить «временной ценз» для наших читателей в отношении к авторам «Зеленой копилки». Претендовать на получение посадочного материала и семян можно только в течение двух лет — в год публикации и из нового урожая. Если просьба не будет выполнена, то следует спокойно примириться с этим и не делать повторных запросов. И уж, конечно же, не обижаться.

Мы очень просим всех быть более внимательными к объявлениям — если, например, написано, что семена высылаются для цветоводов определенной области, то жителям других мест обращаться не рекомендуется.

К сотрудникам ботанических садов и научных учреждений, рассказывающим в журнале о редких или интересных растениях, о своем опыте и т. п., не следует обращаться с просьбами прислать посадочный материал. Обычно они не располагают посадочным материалом для рассылки, в лучшем случае он имеется в отделе реализации.

* * *

ЭХИНОЦЕРЕУСЫ

Ю. А. КЛИМЕНТО

К роду эхиноцереус (*Echinocereus*) принадлежат красивейшие кактусы, происходящие из южных штатов США, северной и средней Мексики. Само слово «эхиноцереус» означает «ежеподобный цереус», т. е. похожий на ежа.

Известно более 86 видов этого рода. Среди них преобладают небольшие растения (10—20 см, отдельные — до 60) свечевидной формы.

Монограф семейства — Бакеберг в своей книге разделил этот род на восемь групп, а чешский специалист Пажоут — только на две. К первой Пажоутом отнесены кустящиеся растения с тонкими стеблями — так называемые зеленые эхиноцереусы, ко второй — более мощные, толстые шаровидные или цилиндрические кактусы, у которых лишь с возрастом появляется небольшое количество побегов.

Эхиноцереусы по внешнему виду так разнообразны, что только из них одних можно составить интересную привлекательную коллекцию. Они отличаются (в ряде случаев значительно) по строению стебля, форме, величине, расположению и цвету колючек (от белых до красно-буро-черных). Например, у *E. melanocentrus* они очень темные.

Кустящиеся виды с прямыми или изогнутыми стеблями образуют оригинальные группы.

E. viridiflorus var. *chloranthus*, *E. perbellus* (особенно молодые экземпляры) густо покрыты белым опушением, среди которого выделяются у одного желтые, у другого красные прозрачные колючки. *E. delaetii* опушен более грубыми и длинными, свисающими белыми волосками, скрывающими весь стебель. *E. knippelianus* отличается редкими короткими колючками.

Особую группу составляют пектинатные виды, с радиальными колючками, похожими на гребешки (пектен — в переводе с латинского означает «гребень»). У одних видов эти колючки еле касаются друг друга, у других — смыкаются так, что поверхности стебля почти не видно. Разнообразна и их окраска: белая (*E. reichenbachii*, 'Reinweiß'), светло-желтая (*E. caespitosus*), светло-розовая (*E. pectinatus*, *E. primolanatus*), буро-розовая (*E. armatus*, *E. fitchii*) или кирпично-красная (*E. pectinatus* var. *castaneus*).

Некоторые пектинатные виды имеют еще и центральные колючки, расположенные среди группы радиальных, например, у *E. reichenbachii* их может быть до двух, у *E. fitchii* — четыре—шесть. Другие в молодом возрасте могут иметь длинные коричневатые волоски (*E. primolanatus*).

Такого богатства, разнообразия форм и расцветок нет среди кактусов из других родов.

Эхиноцереусы становятся еще красивее, когда покрываются крупными (8—12 см) эффектными характерными цветками (с зеленым пестиком). Они не увядают несколько дней, закрываются только на ночь. Окраска преимущественно

розовая, пурпурно-розовая, лилово-розовая и красная, но есть виды с белыми, светло-зелеными и желтыми цветками. Трубка опушена нежными волосками или колючими щетинками.

Культура эхиноцереусов несложна. Они хорошо размножаются детками, которые легко укореняются, если их отделять в первой половине лета. Однако предпочтительнее разводить эти растения семенами. Я высеваю их в декабре—январе. Плошки с посевами накрываю стеклом и помещаю в тепличку, освещаемую люминесцентными лампами (4 трубки по 20 Вт), расположенными на расстоянии 10 см от поверхности субстрата. Днем температура в тепличке составляет 26—30°C, ночью при выключенных лампах 18—20°. В этих условиях первые всходы появляются на 3—4-й день, остальные — в зависимости от качества семян — дней через 10 (редко 15—20). Первую пикировку делаю, когда у сеянцев образуются колючки (обычно через месяц), вторую — спустя 1,5—2 мес. Через 2—3 нед после второй пикировки плошки с кактусами устанавливаю на подоконнике, накрываю колпаком из оргстекла и притеняю калькой от прямых солнечных лучей. Сеянцы развиваются очень хорошо. В июне вполне сформировавшиеся молодые растения выношу до осени на балкон, где первое время притеняю. К ноябрю они достигают 3 см высоты, становятся крепкими.

Эхиноцереусы я сажаю в рыхлую, более питательную, чем для других кактусов, смесь из дерновой, листовой, торфяной земли, песка, битого кирпича, древесного угля и старого перегноя (4:4:2:4:1:1:1). Летом в период вегетации содержу на солнечном месте, достаточно обильно поливаю, опрыскиваю и 2 раза в месяц подкармливаю раствором рижского полного минерального удобрения «А» (1 г на 1 л). Зимую растения при 5—8° в тепличке, устроенной на подоконнике у самого стекла. В этот период их совсем не поливаю и не опрыскиваю. Бывает, что за время зимовки при таком «суровом» режиме кактусы сморщиваются, уменьшаются в объеме, становятся как бы вялыми. Это объясняется тем, что у эхиноцереусов не полностью закрываются устьица, поэтому они испаряют влагу, хотя и слабо. Для растений это неопасно — с первыми весенними днями, с началом легкого ежедневного опрыскивания они быстро восстанавливают свою форму и начинают расти.

Большинство эхиноцереусов (особенно «зеленые») прекрасно растут и цветут на своих корнях. Пектинатные и густоопушенные виды целесообразнее прививать, так как на своих корнях они растут плохо. Хорошими подвоями для них являются *Cereus peruvianus*, *C. forbesii*, *C. jamacaru*, *Eriocereus jusbertii*, *Trichocereus* spp., *Echinopsis* spp. и другие.

252128, Киев,
ул. акад. Туполева, 17е, кв. 27

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЭТО РАСТЕНИЕ?

Традесканция Андерсона (*Tradescantia Andersoniana*) отличается формой побегов и листьев от других традесканций, выращиваемых обычно в комнатах. Под этим названием объединяют сложные садовые гибриды. Сюда относят большинство форм и сортов, известных в культуре как т. виргинская (*T. virginiana*). Растение имеет прямые узловатые стебли высотой 30—80 см с линейно-ланцетными темно-зелеными листьями.

Довольно крупные трехлепестковые цветки собраны в зонтиковидное соцветие. Окраска их разнообразна — белая, синяя, лиловая, фиолетовая.

Каждый бутон раскрывается только на один день, но их бывает так много, что цветение длится с июня по август.

Эта традесканция — универсальное декоративное растение, ее выращивают в комнатах и в открытом грунте. Она неприхотлива, но лучше развивается и цветет на солнечных местах, защищенных от ветра. Почва должна быть рыхлой, питательной и постоянно сырой, так как дикорастущая т. виргинская на родине — в Северной Америке — предпочитает низкие, сильно увлажненные участки.

В средней полосе СССР зимует под снежным покровом, специального укрытия не требует.

В комнатах хорошо растет в обычной глиняной посуде небольших размеров. Горшечные экземпляры пышно цветут с весны до осени. В этот период поливают обильно. На зиму стебли отмирают, поэтому до появления новых побегов (в марте) землю увлажняют не чаще 1 раза в неделю.

Размножают растение делением осенью или весной, а также семенами. Деленки развиваются быстро, и вскоре образуются пышные экземпляры со множеством стеблей.



Фото Р. Воронова

АМАЗОНСКАЯ ЛИЛИЯ

М. Г. ХРАПОНОВ

В семействе амариллисовых много великолепно цветущих декоративных растений. Они украшают окна наших квартир, тенистые и солнечные уголки садов, парков, встречаются и в природе на лесных полянах и склонах. Цветоводам хорошо знакомы крупноцветковые гибридные гиппеаструмы, замечательные душистые нарциссы, изящные подснежники, белоцветники и другие луковичные растения.

Одним из самых интересных и высокодекоративных представителей этого семейства, бесспорно, является эухарис крупноцветковый (*Eucharis grandiflora*), или амазонская лилия. Родина его — горные леса Колумбии. Культивируют это растение в оранжереях и комнатах. У него крупные, темно-зеленые, широкоовальные длинночерешковые листья. Соцветие в виде зонтика состоит из 5—6 цветков. Изумительно красивые крупные (диаметр 8—10 см) 6-лепестковые цветки напоминают формой и коронкой нарциссы. Они снежно-белые, слегка поникающие, с сильным приятным ароматом. Раскрываются поочередно, поэтому цветение бывает продолжительным. Особенно хорошо взрослые разросшиеся экземпляры, которые при

правильной культуре и внимательном уходе одновременно могут дать 15—20 высоких цветоносов. Тогда в комнате на подоконнике, пожалуй, и не нужны другие цветы — эухарис затмит красотой. Однако вырастить такой экземпляр с сотней цветков не так-то просто. Известные садоводы прошлого утверждали, что добиться обильного и регулярного цветения эухариса гораздо труднее, чем некоторых орхидей.

Эухарис хорошо развивается при умеренной температуре на светлых местах, защищенных от прямых солнечных лучей.

Известный немецкий цветовод Грюнерт в своей книге «Комнатные цветы» (1969) рекомендует сажать эухарис в смесь из листовой, вересковой и дерновой земли (3:2:1) с добавкой песка и коровяка. Питательную земляную смесь, содержащую навоз, советуют составлять также и некоторые другие цветоводы.

Однако на основании личного многолетнего опыта я убедился, что от избытка удобрения (а тем более присутствия навоза в земле) растение заболевает, мельчает и гибнет. Почвенную смесь я составляю из листовой, дерновой земли и крупнозернистого речного песка (3:1:1).

Поливаю умеренно, так, чтобы почва была постоянно слегка влажной, не допускаю ни ее пересушки, ни переувлажнения. В период роста полезна подкормка 1 раз в 2 нед рижским минеральным удобрением «Б» (1 г на 1 л). Листья при этом становятся крупными, сочными,

темно-зелеными, количество цветоносов увеличивается. С широких листьев время от времени удаляю пыль влажной тряпкой или обмываю их водой комнатной температуры под легким душем, предохраняя поверхность земли от попадания воды.

После цветения поливаю меньше и содержу при температуре 15—17°C. При таком режиме эухарис развивается хорошо и, как правило, цветет дважды в год — летом и поздней осенью.

Размножаю его детками, но отделяю их редко, так как растение болезненно реагирует даже на небольшое нарушение земляного кома и повреждение корней. Лучше всего это делать при пересадке, когда в горшке образуется достаточно много деток. Их заглубляю в свежую землю не больше, чем на две трети высоты. Пересаженные и поделенные экземпляры первое время болеют и растут плохо. В этот период во избежание загнивания корней увлажнять следует особенно осторожно.

Если у здорового сильного растения искусственно опылить цветки, то иногда образуются коробочки с семенами. К сожалению, эухарис почти не выращивают из семян. Мало изучены также возможности гибридизации этого замечательного растения с другими представителями семейства.

В природе (там же в Южной Америке) известны и другие виды: э. Сандера (*E. sanderiana*), э. белый (*E. candida*), которые значительно реже встречаются в культуре.

ПОД ЗАЩИТОЙ ШЛАКА. Однажды в разгар весенней посадки я получил клубнелуковичные гладиолусы ценных сортов — 'Дрифтвуд Сноу', 'Суперстар', 'Огненный Кружево', 'Редвуд', 'Конго Сонг' и др. Почти все они имели явные признаки поражения фузариозом. Но их надо было срочно сажать. До этого, в течение 12 лет, я перепробовал немало способов борьбы с фузариозом, но все они оказались недостаточно эффективными. Поэтому решил испытать гранулированный котельный шлак. Выкопал луны глубиной 12—15 см, на дно уложил шлак тонким слоем, затем на него клубнелуковицы и засыпал их сначала шлаком, а потом землей.

Уход за растениями был обычный — поливал при необходимости, подкармливал. Развивались они хорошо, а в августе дружно и обильно зацвели. Стебли были толстые, прочные.

Осенью гладиолусы выкопал, и, к моему удивлению, все клубнелуковицы оказались здоровыми, чистыми и дали много детки. Видимо, шлак не только сыграл роль отличного дренажа, но и блокировал заболевание.

Теперь ежегодно высаживаю гладиолусы этим способом. Результаты говорят сами за себя — растения развиваются прекрасно и не болеют.

Б. ПАНАСЮК

623273, Свердловская обл., Дегтярск, ул. Литвинова, 1, кв. 11

ПИОН ТОНКОЛИСТНЫЙ. В наших краях на степных склонах это растение встречается еще довольно часто. Как-то я получила от знакомого садовода небольшое норвежское пиона тонколистного и посадила у себя на участке, выбрав открытое солнечное место. Весной появились ростки, пион быстро развивался и уже в конце апреля зацвел. Его яркие темно-красные цветы (5—8 см в диаметре) очень красивы не только в саду, но и в букетах. Срезанные и поставленные в воду, они сохраняют свежими несколько дней.

Изящны темно-зеленые ажурные листья, осенью они становятся красными и делают пион привлекательным и в эту пору года.

Я поделила растение и рассадила в хорошо перекопанную и заправленную удобрениями почву. Цветущие вместе с ранними примулами пионы нарядно выглядят на клумбах, вдоль дорожек, образуют красивые бордюры.

Пион тонколистный неприхотлив, его следует больше разводить в садах, размножая норвежцами, черенками и семенами. Растения из семян зацветают на 4—5-й год.

Р. С. ЩЕРБАКОВА

352922, Краснодарский край, Армавир, ул. Ковтоха, 26

ВЫРАЩИВАЮ ТУБЕРОЗЫ. Тубероза — редкое в культуре многолетнее луковичное растение. Белые ароматные цветы (длиной 3—6 см) собраны в колосовидное соцветие. Цветонос высокий (70—110 см), листья узкие, длинные (30—45 см).

В открытый грунт луковицы высаживаю в конце апреля, предварительно подражая их в комнате в бумажных станочниках, заполненных листовой песчанистой землей. Почву на хорошо прогреваемом солнцем

участке перекапываю, вношу перегной, минеральные удобрения, золу и песок. Станочники с туберозой заглубляю в землю так, чтобы луковицы находились на глубине 2—3 см. Для защиты от заморозков и лучшего развития растения накрываю пленкой. Землю в дальнейшем систематически поливаю, рыхлю, подкармливаю. В конце лета тубероза зацветает.

Это великолепное растение можно выращивать и в комнатных условиях.

В конце февраля — в марте сажаю по 2—3 луковицы в горшки (диаметр 15—20 см) со смесью листовой земли, перегноя и песка (2:1:1) с добавлением древесной золы. Горшки устанавливаю на южное окно (на северных и западных растения не зацветут). Землю регулярно увлажняю. Цветники распускаются в конце июля — в августе.

А. А. ГАЛАНОВА

450083, Уфа, ул. Р. Зорге, 54, кв. 19

ТАЙВАНЬСКАЯ ЛИЛИЯ. Высокогорную разновидность лилии тайваньской, родом с острова Тайвань (*Lilium formosanum* var. *grisei*), я выращиваю несколько лет. Несмотря на ее выносливость и зимостойность, укрываю растение при наступлении заморозков опилками (слой 10—15 см), поверх которых укладываю деревянный щит. С усилением холодов насыпаю и на него опилки. В период продолжительных оттепелей щит приподнимаю, чтобы луковицы не выпрели.

Летом опрыскиваю против ботритиса 1%-ным раствором бордоской жидкости или медного купороса (30—40 г на 1 ведро воды). Так как в сырую погоду растения поражаются грибными болезнями, то начиная с конца августа устанавливаю над ними каркас и натягиваю пленку. Под ней заморозки до минус 5°C не страшны, и белые с красным налетом на лепестках цветки распускаются один за другим в течение сентября — октября.

Размножаю лилию детками, рассаживаю их весной в хорошо обработанную рыхлую землю на дренажном участке.

Растение подходит и для комнатной культуры. Ранней весной высаживаю луковицы в горшок (высота 18—20 см). Использую земляную смесь из равных частей садовой земли, перегноя и песка. На дне посуды устраиваю хороший дренаж из черепков. У этой разновидности на стебле образуются придаточные корни, поэтому над луковицей должен быть слой земли 5—8 см. Летом регулярно поливаю и несколько раз подкармливаю полным минеральным удобрением (0,2%-ным раствором).

Цветущие горшечные экземпляры можно иметь с августа до конца ноября (в зависимости от срока посадки зимовавших в подвале луковиц). У лилий, цветущих в августе, семена созревают к концу декабря.

В. В. ЛЕВИТОВ

Москва, Текстильщики, 1-я улица, 12/9, кв. 7

ПИОНЫ ИЗ ПОЧЕК. При делении корневищ часто бывает отходы в виде обломков стеблей. На многих из них при основании остается 1—2 здоровые почки. Эти "черенки" я использую для размножения. Высаживаю их, предварительно срезав полные концы стеблей, в землю, заправленную навозным перегноем на расстоянии примерно 30 см друг от друга. Почвы за-

глублю на 10—12 см, для того чтобы небольшие черенки не выжимались морозом из почвы. Если осень сухая, регулярно поливаю и рыхлю землю. На зиму ничем не укрываю.

Весной, обычно в конце мая, появляются первые побеги. Приживаемость растений — 80—85%. К осени они образуют довольно толстые и достаточно длинные корни. Материал в это время можно пересадить на постоянное место.

Молодые пионы из стеблевых черенков растут медленно, зацветают только на 4-й год, имея 4—6 листьев. В дальнейшем они превращаются в мощные обильно цветущие кусты.

Особенно хорошо и быстро укореняются черенки (с почками) хотя бы с очень небольшой частью корневища. Выращенные из них экземпляры уже на 3-й год состоят из 10—12 стеблей и зацветают.

Почками я с успехом размножаю ценные сорта пионов, практически не повреждая кусты. Для этого аннуратно разгребая землю, отделяю 1—2 подходящие почвы и высаживаю их отдельно.

П. А. ЦВЕТАЕВ

393740, Мичуринск, Тамбовская ул., 14

РАЗМНОЖАЮ ГВОЗДИКУ ШАБО. В конце лета с растений, выращенных из семян, выламываю "с пяткой" нижние нецветущие побеги длиной не более 10 см. Половину листьев срезаю, а черенки на 1,5—2 ч помещаю в бледно-розовый раствор марганцовки. Затем высаживаю в горшочки, наполненные смесью огородной земли и песка (2:1), и накрываю стеклянными банками. Через 2—3 нед, когда листья станут упругими, банки снимаю, а горшки ставлю на окно веранды или летней кухни. В открытый грунт высаживаю с комом земли, когда появятся новые листья. На зиму переношу растения в комнату, где они долго цветут в горшках. Весной с них снимаю черенки, из которых развиваются кусты, цветущие в августе.

Размножаю семенами и черенками, я имею гвоздику летом в саду, а зимой — дома на окне.

Дендративные признаки (в том числе и махровость) черенковых экземпляров в потомстве сохраняются полностью.

Г. В. КАЛАШНИКОВА

357200, Ставропольский край, ст. Усть-Джегута, Кубанская ул., 96

ОЛЕАНДР ЦВЕТЕТ ЕЖЕГОДНО. В комнатах это растение встречается довольно часто, но не у всех цветет. Чтобы куст был ветвистым и компактным, я обрезаю в конце зимы примерно на 1/3 его побеги или просто прищипываю их верхушки (при этом надо помнить, что олеандр ядовит!). Как только образуются бутоны, начинаю подливать в поддон кипяток и 1 раз в неделю подкармливаю растение разведенным столоярным клеем (для этого 3—5 г клея 2—3 часа кипятю в 1 л воды). Под воздействием удобрения и тепла, которые получают корни, на моем олеандре распускаются крупные белые душистые цветы. Они с неделю украшают комнату. Цветет олеандр обычно в марте, но иногда еще и в ноябре — январе. Чтобы на растении не появились вредители, регулярно обмываю его под душем.

Г. М. КОТЛОВА

624330, Свердловская обл., Красноуральск, ул. Калаяева, 50, кв. 5

ГОРЛЯНКА

Читатели В. Авдеева (Арзамас), Л. Тюленева (Горький), А. Аникин (Тула) и другие обратились в редакцию с просьбой рассказать о горлянке, или посудной тыкке (иногда ее также называют индийским огурцом).

Предлагаем вашему вниманию статью В. С. Л'и х а р е в а об этом растении.

Отважный русский землепроходец Афанасий Никитин в книге «Хождение за три моря»¹ (1472 г.) поведал много интересного, необычного. На одной из страниц читаем: «...Огурец тот диковинный очень длинен есть и вкуса изрядного доброго». В этом отрывке речь идет о горлянке (*Lagenaria siceraria*). Индия и Эфиопия — два древнейших очага ее культуры. Разводят ее и в нашей стране. Горлянка — однолетнее выходящее растение из сем. тыквенных, действительно, удивляет не только длинными до 2 м плодами, но и мощными побегами, большими округлыми листьями и красивыми крупными розово-белыми цветками. Поистине природа наделила этот экзот удивительными качествами. Растение очень декоративно и в то же время полезно.

Увитые многочисленными цепкими побегами беседки, перголы, заборы, стены строений утопают в море зелени и цветов, а свисающие, как гигантские свечи, чудо-огурцы создают необычное фантастическое зрелище.

Этой интересной и редкой пока еще культурой я занимаюсь более 7 лет.

Горлянка теплолюбива, поэтому рассаду готовлю в комнате. В начале апреля проращиваю семена в мокрой тряпке или сырых опилках. Наклюнувшиеся семена сажаю в бумажные стаканчики с питательной огородной землей, ставлю их в небольшой ящик, накрываю пленкой для создания влажной атмосферы и помещаю в теплое место. С появлением всходов (через несколько дней) переносю на подоконник южной ориентации и пленку снимаю.

Растения обильно поливаю и опрыскиваю. Перед высадкой в грунт (в конце мая, когда минует опасность заморозков) постепенно приучаю их к солнцу и закаливаю, вынося ящик с рассадой на веранду или крыльцо.

В саду на отведенном солнечном месте выкапываю ямы глубиной 40—50, шириной 30 см и заполняю их землей, смешанной с перегноем, в которую добавляю полстакана минерального удобрения («овощная смесь») и стакан древесной золы. Сооружаю для опоры лесенки высотой 4—5 м. В каждую яму высаживаю по одному сеянцу вместе с бумажным стаканчиком, так как горлянка болезненно реагирует на повреждение корней. После высадки в грунт тут же, а в дальнейшем ежедневно поливаю теплой водой. Как только начнется заметный рост, подкармливаю 1 раз в 10 дней настоем куриного помета (1:10) и «овощной смесью» попеременно. На 10 л подкормки добавляю 1—2 стакана древесной золы и поливаю из расчета 1 л на каждое растение.



Горлянка на высоких шпалерах

Для небольшого приусадебного участка не требуется много рассады, достаточно нескольких экземпляров. Если посадить горлянку у какой-нибудь естественной высокой опоры, например у старого дерева, то плети ее обовьют ствол и взберутся по ветвям до вершины. Это выглядит очень красиво.

Жару и засуху горлянка переносит отлично, однако рост в эту пору замедляется. Поэтому ее надо все время регулярно и обильно поливать, тогда побеги за сутки вырастают на 8—10 см.

Сначала на растении, как и у огуродных огурцов, образуются «пустоцветы» (мужские цветки), а затем и женские. Раскрываются они, как правило, во второй половине дня и выглядят на своих длинных цветоножках весьма эффектно. Первые завязавшиеся плоды не снимаю до осенних заморозков — оставляю на семена. Срезаю их с частью плодоножки и подвешиваю за нее в теплом помещении (15—20°C). К декабрю семена созревают (они похожи на тыквенные), храню их в пакете в комнате.

Горлянка дает большой урожай плодов — с одного куста снимаю по 40—50, а в благоприятные годы и по 100 кг. Отдельные плоды весят 12 кг (обычно — 6—8). Однако не следует давать им перерастать, так как в свежем виде они

вкусны только молодые (40—80 см в длину). Хороши, «огурцы» и в салатах, и в печеном виде, и в маринадах.

Ломтики можно обжаривать (как кабачки) в масле, предварительно очистив кожицу, а из сочной мякоти получают вкусные оладьи и диетическая каша. Но самое деликатесное блюдо — икра. Готовят ее так же, как баклажанную и кабачковую. Но в любом случае плоды не должны быть перезревшими. Блюда, приготовленные из них, вносят разнообразие в домашний рацион.

Между прочим, горлянка хорошо растет и в комнате на светлом окне, побеги быстро поднимаются по натянутому шнуру до потолка, завивая окно зеленью. Отлично выглядит это растение и на балконе.

Немало цветоводов-любителей прошло по живым коридорам из горлянки в моем саду, и ни один из них не остался равнодушным к красоте, буйной мощи и щедрости этого чуда-растения. «Саратовские джунгли!» — говорили некоторые посетители, унося с собой желанные семена.

Так пусть же чаще выращивается это растение в наших садах, оно вполне того заслуживает.

410009, Саратов,
ул. Мельничная, 3, кв. 2

ПОСАДКА ПИОНОВ

П. П. ТЕРЕЩЕНКО

Эти растения я сажаю не как обычно — в глубокие (до 80 см) ямы, а иным способом. Для временной посадки выкапываю траншею шириной 30—35, глубиной 40 см, а для продолжительного выращивания пионов на одном месте эти размеры соответственно увеличиваю

на 10 см. На дно на каждый погонный метр (длина траншеи может быть произвольной) насыпаю 1 ведро перегноя и 80—100 г гранулированного суперфосфата, далее слой почвы (8—10 см), поверх рассыпаю 50—60 г нитрофоски или нитроаммофоски и опять землю. Затем — еще такую же дозу нитрофоски, после чего окончательно заполняю землей, разравниваю и обильно поливаю.

Через несколько часов, когда почва осядет и уплотнится, приступаю к посадке.

Расстояние между саженцами или деленками зависит от их величины и сорта пиона (обычно оно равно 40—80 см;

РАЗМНОЖЕНИЕ И ПОСАДКА МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ РАСТЕНИЙ

З. Л. ДЕВОЧКИНА,
кандидат сельскохозяйственных наук



Пушкиния пролесковидная Фото Ю. Гилева

В группу мелколуковичных входят сравнительно небольшие растения, главным образом из 2 семейств — лилейных и амариллисовых. К первому относятся мышиный гиацинт армянский (*Muscari armeniacum*), м. г. гроздевидный (*M. botryoides*), м. г. кистевидный (*M. racemosus*) и другие виды; пролеска сибирская (*Scilla sibirica*), п. испанская (*S. hispanica*), п. двухлистная (*S. bifolia*) и др.; хионодокса Люцилии (*Chionodoxa luciliae*), х. гигантская (*Ch. gigantea*); пушкиния пролесковидная (*Puschkinia scilloides*); кандык сибирский (*Erythronium sibiricum*), к. европейский (*E. dens-canis*). Ко второму — подснежник снежный (*Galanthus nivalis*) и другие виды; белоцветник весенний (*Leucojum vernum*), б. летний (*L. aestivum*) и др.

* Селекционерами выведено много

садовых гибридов подснежника, пролески, мышиного гиацинта и других мелколуковичных с разнообразно окрашенными цветками.

Культурные и дикорастущие виды в групповых посадках на газонах, альпийских горках, клумбах и рабатках создают неповторимый по красоте декоративный эффект.

Эти растения имеют очень короткий период вегетации. Цветут в условиях центральной нечерноземной полосы в апреле—мае, к середине лета листья у них отмирают и созревают семена.

Выращивают на одном месте в зависимости от культуры 2—10 лет. Например, кандык может расти без пересадки 8—10 лет. Белоцветник, мышиный гиацинт, подснежник, пролеску, пушкинию, хионодоксу следует 1 раз в 5—6 лет выкапывать и разделять плотные гнезда из многочисленных луковок, так как загущение приводит к ослаблению растений и прекращению цветения.

Для вегетативного размножения используют луковки и детку.

Пересаживают и делят разросшиеся гнезда луковки в августе—сентябре. Места расположения растений на приусадебном участке отмечают заранее, в период цветения, так как во времени пересадки без листьев их найти трудно. Во избежание повреждения луковки и детку выкапывать лучше вилами. Их выбирают, сортируют по размерам и сразу же высаживают на подготовленное место. Подсушивать, как это делают обычно с тюльпанами, нарциссами, гиацинтами, нельзя: у мелколуковичных корневая система должна быть полностью сохранена. Если почему-либо невозможно посадить в тот же день, вырытые луковки ненадолго прикапывают в тенистом месте. Длительное хранение выкопанных луковок этих растений

(в них малый запас питательных веществ и влаги) приводит к сильному сморщиванию, потере веса, в результате чего растения ослабевают и могут не зацвести либо заболеть и погибнуть.

Сажают в хорошо обработанную землю на дренированном или возвышенном (без застоя воды), прогреваемом солнцем участке. Это обеспечит раннее дружное цветение. Можно располагать и под деревьями, поскольку мелколуковичные отцветают еще до того, как полностью распустится листва древесных пород.

При перекопке вносят перепревший навоз (3 ведра на 1 м²) и полное минеральное удобрение (150—200 г на 1 м²). Ранней весной по снегу рассыпают аммиачную селитру — 30—50 г на ту же площадь.

Глубина посадки определяется размерами луковок и характером почвы. На супесчаных и легких суглинистых почвах заглубляют на 3 высоты луковки, на тяжелых суглинистых и глинистых — на 2 высоты. Поверхность земли мульчируют торфом или перегноем.

Раннецветущие мелколуковичные целесообразно сочетать в посадках с многолетними травянистыми культурами или летниками.

Кроме вегетативного размножения, обычного в практике цветоводства, хорошие результаты дает разведение семенами. Этим способом, к сожалению, еще сравнительно мало пользуются, хотя он имеет несомненные достоинства, особенно при введении в культуру дикорастущих видов.

Семена у большинства мелколуковичных завязываются хорошо. У мышиного гиацинта, подснежника, пролески и других растений их охотно растаскивают муравьи, поэтому следует вовремя собирать созревшие коробочки.

Семена вскоре после сбора высевают в ящики или грунт, в заранее подготовленные гряды на глубину не более 1 см. Почву перед этим тщательно перекапывают и вносят перепревший навоз или компост (2—3 ведра на 1 м²). Посевы мульчируют перегноем (слой 1—2 см). Уход за сеянцами состоит в поливке, рыхлении земли, удалении сорняков. Жидкие подкормки давать не следует. Молодые растения зацветают на 3—7-й год в зависимости от культуры.

при временной посадке растения располагают так, чтобы на следующий год их можно было выкопать через одно). Разгребаю землю, под каждый саженец подсылаю немного (3—5 г) рижского минерального удобрения «Б» и засыпаю так, чтобы вершина корневища находилась у поверхности, а между корнями не было пустот. После посадки еще раз обильно поливаю, а когда земля осядет, то ростовые почки пионов как раз оказываются на нужной глубине — на 3—5 см ниже поверхности (при более глубокой посадке пионы плохо цветут). При необходимости сверху добавляю землю или мульчирую перегноем. Последняя подготовка почвы в посадочных траншеях обеспечивает прекрасное развитие растений, в течение 2—3 лет их вовсе не нужно удобрять. Следует только обильно поливать в сухое время года (стараться, чтобы вода не попадала на

листья), удалять сорняки, рыхлить почву и при необходимости обрабатывать против болезней и вредителей ядохимикатами. Саженцы на третий год зацветают, по моим наблюдениям на год раньше, чем высаженные в отдельные ямы.

На основании многолетнего опыта считаю, что делить пионы лучше и легче через 3 года после посадки (а не через 5—6 лет, как обычно рекомендуют), корневая система у них не такая мощная, деленки развиваются гораздо быстрее, чем взятые от старых растений.

Как-то раз, летом, я получил сильно подохшие корневища пионов 'Дюшес де Немур' и 'Официналис Рубра Плена'. Они пробыли в посылке 23 дня! Ростовые почки за это время завяли, а тонкие корни совсем засохли. Корневища я замочил на ночь в 0,02%-ном растворе гетероауксина, добавив в него (5 г на 1 л) рижского минерального

удобрения «Б». Утром растения погрузил на 15 мин в 0,2%-ный раствор бенлата и посадил указанным способом.

В конце ноября проверил состояние пионов и был приятно удивлен — почки у них были свежие и крупные. Весной и летом растения развивались нормально. Чтобы не считать это случайным, я решил повторить опыт. Летом выкопал несколько корневищ пионов (в том числе тех же сортов) и содержал в течение 3 нед в сухом помещении, а в начале сентября посадил их в грунт. Результаты оказались положительными, как и в первом случае. Таким образом, обработка увядших корневищ пионов в растворах указанного состава быстро восстанавливает жизнеспособность, а выращивание траншейным способом в питательной почве обеспечивает активное развитие этих растений.

350037, Краснодар,
ул. Мичурина, 34

КИРГИЗСКАЯ ССР. За годы Советской власти Киргизия, в прошлом отсталая окраина царской России, добилась больших успехов. Высокого уровня достигли промышленность, сельское хозяйство, успешно развиваются наука, культура, искусство. Но особо разительные перемены произошли в области озеленения. Уместно здесь вспомнить первого энтозиаста-озеленителя ботаника А. М. Фетисова. При нем еще до революции в Пишпекке (ныне г. Фрунзе) была заложена карагачевая роща (80 га), фруктовые «казенные сады» (более 200 га), обширный питомник и школы для выра-

щивания крупномерного посадочного материала древесно-кустарниковых пород, созданы участок цветоводства, Дубовый парк и несколько скверов. Однако высаживались декоративные растения только в центре, были доступны лишь богатым людям. Большинство городов и кишлаков были пыльными, грязными.

В советское время города и поселки постепенно превращаются в цветущие сады. Ярче всего это видно на примере столицы республики — Фрунзе. Улицы представляют собой красивые тенистые аллеи; более 20 парков, скверов, множе-

Часто посадки засыхают из-за несвоевременного полива, а между тем много воды, особенно в ночное время, идет на сброс. Нет твердого графика снабжения города поливной водой. Строители и работники коммунального хозяйства нередко слишком увлекаются асфальтированием и бетонированием территорий, не оставляют ни клочка «живой» земли. Деревья на улицах буквально заковываются в бетон, асфальтом покрываются не только дорожки, обочины улиц, но и целиком территории дворов.

Во Фрунзе нет специализированного управления по зеленому строительству, которое отвечало бы за весь комплекс работ по посадке, посеву, охране зеленых насаждений, борьбе с вредителями. Много «бросовых» участков, их можно и нужно быстрее благоустроить, засеять газонными травами, разбить цветники.

И последний, очень важный вопрос — об охране декоративных дикорастущих растений, которых много в окрестностях Фрунзе. Особую ценность представляют ирисы Альберта и Колпаковского, тюльпаны розовый, поздний, чимганский, Альберта, Кауфмана, ферганский, Зинаиды и Грейга. Постановлением Совета Министров Киргизской ССР все эти растения взяты под охрану. Запрещается их рвать, вывозить, продавать и покупать.

Очень мешает, однако, этому установившаяся недавно традиция — в период Первомайских праздников выезжать за город на сбор цветов. Тысячи людей организованно и неорганизованно устремляются в горы. Но не для того, чтобы любоваться природой, а для того, чтобы привезти цветы. Причем каждый старается нарвать как можно больше. Даже школьники под руководством своих педагогов собирают огромные букеты... А по пути домой половину цветов выбрасывают, потому что они завяли. Так зачем же, спрашивается, рвать так много? В этой связи приходится завидовать тонкому вкусу японцев, которые считают, что если для композиции взято много цветов, то она испорчена.

Охрана природы — дело всего народа. Вот почему Общество охраны природы ведет повседневную воспитательную работу среди населения.

С. Т. ПАСЕЧНИК,
зам. председателя президиума
ЦС Киргизского общества охраны природы



Всегда красивы цветники перед кинотеатром «Манас»

Фото Л. Раскина



В сквере у Дома правительства

ство бульваров в общей сложности занимают 4 тыс. га.

Однако не все еще у нас так хорошо, как хотелось бы. Вот несколько примеров. В последние годы в месячники «Леса и сада» в республике высаживается много деревьев и кустарников, но, к сожалению, в большинстве случаев используется маломерный посадочный материал (сеянцы), который в наших условиях оказывается неустойчивым. Даже Минавтодор на полосах отвода высаживает такие же «прутики», и они быстро гибнут.

Беден ассортимент декоративных растений даже в городе Фрунзе, нередко высаживаются малоценные породы.

ЗЕЛЕНАЯ КОПИЛКА

Цветоводы-любители предлагают бесплатно семена декоративных растений. Для их получения надо в свое письмо-заказ вложить надписанный конверт с маркой.

Красника горная, жимолость съедобная, княженика, малина сахалинская, шиповник. В. А. Буханцев [683004, Петропавловск-Камчатский, ул. Рябиковская, 23, кв. 15].

Аспарагус, гипсофила изящная, гайлардия, гальтония и др. И. А. Шипулин [650015, Кемерово, 15, Красная Горка, 25].

Резеда, табак душистый, анютины глазки, бархатцы, ноготки, петуния, гвоздика турецкая и др. В. И. Царева [142605, Московская обл., Орехово-Зуево, Новослободская, 32].

Лунария, садовая земляника, бархатцы, ромашка, бальзамин. Т. А. Кузнецова [Киев, 6, ул. Красноармейская, 116, кв. 18].

Гайлардия, колокольчик, многолетний лен, декоративный лук, дельфиниум. З. П. Зырянова [642005, Свердловская обл., Сысертский р-н, д. Ольховка, Бородулинский совхоз, ул. Ленина, 6].

Спаржа. Г. Г. Гурченко [624060, Свердловская обл., Асбест, ул. Ильина, 12].

Гесперис, ромашка, водосбор, дельфиниум, васильки, пиретрум, незабудка, декоративный ячмень. Г. Е. Сквородко [641800,

Курганская обл., Шадринск, ул. Кондюрина, 47].

Девясил, борщевик Сосновского, рута, зверобой, мелисса, валериана. И. Н. Разумкова [322700, УССР, Днепропетровская обл., Криничанский р-н, пос. Щорск, ул. Первомайская, 3].

Цветоводам южных районов — семена декоративного дерева айлант. Г. С. Потапов [346430, Новочеркасск, ул. Декабристов, 87].

Цветоводам Краснодарского края — семена агератума, декоративного лука, низких бархатцев, петунии, лобелии. Е. Ф. Слободенюк [Краснодарский край, Армавир, ул. Герцена, 67].

Астра и незабудка. А. Хидиров [735822, Таджикская ССР, Ленинабадская обл., Пролетарский р-н, с/с Хитой, участок № 1].

ВСЕГДА БУДЕТ ТЕПЛО

* * *



* * *

В доме, даче, в тепличке всегда будет чисто, тепло и уютно, если они обогреваются печью на жидком топливе.

Надо заметить, что по сравнению с твердым топливом жидкое (керосин, дизельное топливо и топливо печное бытовое — ТПБ) имеет ряд преимуществ: более высокую калорийность, возможность регулирования теплопроизводительности горелки, незначительные эксплуатационные расходы.

Одна такая печь обогревает помещение площадью 25—40 м² (в условиях средней полосы СССР).

На ней можно и готовить — в ваших услугах конфорка.

Печь красиво выглядит — она выполнена из декоративно оформленных панелей листовой стали.

Цена 68 руб.

По вопросам приобретения торгующим организациям следует обращаться на Казахскую республиканскую оптовую базу „Казхозторг“ (480026, Алша-Ата, ул. Мира, 3) или Ташкентскую торговую базу „Главкоопхозторг“ (700 000, Ташкент, ул. Шевченко, 35).

Телепрессторг реклама

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ?

АДЛЕРСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 7 объявляет прием учащихся на 1977/78 учебный год.

Училище готовит специалистов следующих профессий: мастер-цветовод-декоратор и мастер-овощевод. Срок обучения — 1 год. Принимаются лица не моложе 17 лет, после 8—10 кл. Выпускники работают в хозяйствах Адлерского района Сочи.

Успевающим в установленном порядке выплачивается стипендия (10 руб.), все находится на полном государственном обеспечении. Иногородним предоставляется общежитие.

На основании письма Министерства финансов РСФСР от 21 сентября 1960 г. № 08—175 лицам, направленным на учебу совхозами, колхозами и другими государственными учреждениями, по месту работы может сохраняться минимум зарплаты в течение всего периода обучения.

Вступительных экзаменов и е т. Прием заявлений до 20 августа. Начало занятий 1 сентября.

Требуются следующие документы: 1. Заявление на имя директора с указанием избранной специальности и точным адресом. 2. Автобиография. 3. Свидетельство (или аттестат) об образовании (подлинник). 4. Свидетельство о рождении (подлинник). 5. Справка о месте жительства. 6. Справка о состоянии здоровья [ф. 286]. 7. Три фотокарточки (3×4 см). 8. Характеристика из школы или с производства.

Адрес: 354148, Сочи, Адлерский р-н, ул. Куйбышева, 32, СПТУ-7.

* * *

СРЕДНЕЕ СЕЛЬСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 10 объявляет прием учащихся на 1977/78 учебный год.

Училище готовит мастеров-плодоовощеводов, мастеров-виноградарей, мастеров-пчеловодов, мастеров по переработке плодов и овощей.

На отделение плодоовощеводов [с 3-годичным сроком обучения] принимаются лица, имеющие образование 8 классов. По окончании этого отделения выпускники получают квалификацию мастера-плодоовощевода и аттестат о среднем образовании.

На отделение мастеров-плодоовощеводов [с 2-годичным сроком обучения], мастеров-виноградарей, мастеров-пчеловодов, мастеров по переработке плодов и овощей [со сроком обучения 1 год] принимаются лица, имеющие образование 8—10 классов. Зачисленные на эти отделения, не имеющие среднего образования, обучаются в вечерней школе при училище.

Вступительных экзаменов нет.

К заявлению на имя директора необходимо приложить следующие документы: 1. Об образовании. 2. Свидетельство о рождении. 3. Справку с места жительства и о составе семьи. 4. Характеристику с места учебы или работы. 5. Справку о состоянии здоровья. 6. Четыре фотокарточки [две — размером 6×9 см, две — 3×4 см].

Учащиеся обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием, стипендией [для одиноких — 10 руб., для семейных — 20 руб. в месяц], нуждающимся предоставляется общежитие.

Начало занятий: на отделении мастеров-плодоовощеводов [с 3-годичным сроком обучения] — с 1 сентября, на остальных отделениях — с 1 ноября 1977 г.

Адрес: 356132, с. Московское, Изобильненского района Ставропольского края.

Б. Я. СИГАЛОВ

На 63-м году жизни трагически погиб Борис Яковлевич Сигалов, кандидат сельскохозяйственных наук, старший научный сотрудник ГБС АН СССР, крупнейший в стране специалист по декоративным газонам.

Выпускник Тимирязевской сельхозакадемии, он с 1941 по 1946 г. служил в рядах Советской Армии, а затем в течение 30 лет работал в Главном ботаническом саду. Результаты его научных исследований, обобщенные в многочисленных статьях и монографии «Долголетние газоны», представляют большой научный и практический интерес.

Борис Яковлевич был не только постоянным автором нашего журнала, рецензентом, консультантом по всем вопросам, касающимся газонов, но и добрым другом коллектива редакции.

Светлая память о Б. Я. Сигалове надолго останется в сердцах тех, кто его знал.

Редакция и редколлегия журнала
«Цветоводство»

Художественное и техническое редактирование И. С. Маликовой
Корректор Н. Н. Люленкова

Сдано в набор 26/V 1977 г. Подписано к печати 8/VII 1977 г. Усл. печ. л. 4.
Учетно-изд. л. 6,25. Формат 60×90/9. Тираж 200 000 экз. Зак. № 781.

Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, Б-53,
Садовая-Спасская ул., 18, Телефон 207-20-96

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, 197101, Ленинград, П-101, ул. Мира, 3.



1

(к статье на стр. 18)

ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ ОТДЫХА В ЛЕСОПАРКАХ

2



4

3



1 — площадка отдыха в Кузьминском лесопарке; 2 — место отдыха на прогулочном маршруте «Кашинская долина» (Клязьминский леспаркхоз); 3, 4 — детская площадка «Сказки Пушкина» и скамья в леспаркхозе «Зеленоградский»



С 1 января 1977 г. введен новый вид личного страхования — и бракосочетанию (свадебное).

Родители, бабушки, дедушки и другие родственники, заключив договор свадебного страхования, получат возможность сделать накопления к такому важному и торжественному событию в жизни юноши или девушки, как вступление в брак.

Такие договоры заключаются с гражданами в возрасте от 20 до 67 лет в пользу детей от 2 до 15 лет. Срок страхования определяется как разница между 18 годами и возрастом ребенка, в пользу которого заключен договор.

Страховая сумма не может быть менее 300 руб. Эти деньги выплачиваются юноше или девушке по истечении срока страхования, но не ранее дня регистрации брака.

Если молодые люди вступят в брак в возрасте между 18 и 25 годами, страховая сумма выплачивается с начислением 2% за каждый истекший год после окончания срока договора. Если они не регистрируют брак до 25 лет, то им будет выплачена страховая сумма с увеличением на 14%.

По такому договору ребенок одновременно является застрахованным и на случай стойкого расстройства здоровья от травмы, полученной в результате несчастного случая.

Размер ежемесячных взносов зависит от возраста страхователя, срока договора и страховой суммы. Их можно уплачивать страховому агенту, в сберегательную кассу по расчетной книжке, выдаваемой инспекцией Госстраха, или путем безналичных расчетов через бухгалтерию по месту работы. Для более подробного ознакомления с условиями нового вида страхования и заключения договора обращайтесь в инспекцию Госстраха или к страховому агенту, обслуживающему ваше предприятие.

Новый вид страхования

Главное управление
Госстраха СССР