

ЦВЕТОВОДСТВО

4 • 1977



**В ГОСУДАРСТВЕННОМ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
НИКИТСКОМ
БОТАНИЧЕСКОМ САДУ**



Вверху — заведующий отделом цветочных культур Ю. А. Лукс и старший научный сотрудник селекционер В. М. Бабкина на участке хризантем;

внизу — участники Школы передового опыта, проводившейся ВДНХ СССР в опытно-показательном хозяйстве НГБС «Приморское»



№ 4, АПРЕЛЬ — 1977

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 ГОДУ

МОСКВА. ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“

В НОМЕРЕ:

Молчанов Е. Ф. Никитский ботанический сад — декоративному садоводству страны	1
Лукс Ю. А. Итоги научных исследований	3
Клименко В. Н., Клименко З. К., Зыков К. И. Селекция садовых роз	4
Котовщикова Н. И. Определение урожайности калл	6
Бабкина В. М. Хризантемы на Южном берегу Крыма	8
Кольцова А. С. Луковичные	9
Мыцык Л. П. В Степном отделении	10
Трибуна соревнования	11
Журавлева В. А. ВДНХ СССР: год минувший, год нынешний	12
В помощь экономистам хозяйств	15
Балконы и окна	16
Болотова М. Н. Участок перед домом	18
Ланина В. В. Горки Ленинские	20
Защита растений	21
За рубежом	22
Заботы цветовода	23
В саду	25
Читатели рассказывают	28
В комнатах	29
Знаете ли вы это растение!	31
Консультация юриста	32

На первой странице обложки — роза 'Климентина' селекции В. Н. Клименко — призер Международного конкурса в Риме 1976 г. Фото В. Нарквичюте

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

И. К. АРТАМОНОВА (главный редактор),
Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, В. В. ВОРОНЦОВ,
Ю. И. ЖДАМИРОВ, Н. П. ЗАГОРУЛКО,
М. Ф. КИРЕЕВА, К. Ф. КАШИРСКИЙ, И. Г. КОВАЛЕВ, Н. П. НИКОЛАЕНКО, В. А. СОЛОМЕНКО,
Ю. И. ХОДАКОВ, Г. И. ЧЕРКАСОВА (зам. главного редактора), Г. Н. ШИТЯКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

© Издательство «Колос»
«Цветоводство», 1977 г.

Максимально приблизить научные исследования к нуждам производства, поставить теорию на службу практике — это задание партии ученым страны, определенное решениями XXV съезда КПСС и октябрьского Пленума ЦК КПСС, успешно выполняется коллективом Государственного Никитского ботанического сада. С первых же дней Советской власти ботаники, дендрологи, селекционеры сада взялись за решение насущных проблем сельского хозяйства в Крыму. Для многих поколений специалистов нашей отрасли Никитский сад стал школой практического применения основ биологии.

В этом номере (стр. 1—10) научные сотрудники сада рассказывают о том, что сделано ими за последние годы в области декоративного садоводства, делятся опытом, методикой своей работы, дают рекомендации производственникам. Это своеобразный отчет замечательного коллектива ученых в преддверии 60-й годовщины Великого Октября перед широким кругом цветоводов и озеленителей — читателей нашего журнала.

НИКИТСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД— ДЕКОРАТИВНОМУ САДОВОДСТВУ СТРАНЫ

Е. Ф. МОЛЧАНОВ,
заместитель директора по науке

Государственный Никитский ботанический сад, созданный более полутора веков назад, широко известен среди производителей и научных работников. Это не только заветное место для отечественных и зарубежных ценителей и любителей природы, но и крупное научно-исследовательское учреждение с широкой программой исследований, направленных на решение важнейших теоретических вопросов сельскохозяйственной биологии, создание новых высокоурожайных, устойчивых к болезням и вредителям сортов плодовых, технических и декоративных растений, введение в культуру наиболее ценных видов и сортов из других эколого-географических зон.

До революции сад был закрыт для широкой публики. Советская власть дала возможность всем желающим посещать его участки, изучать богатейшие коллекции.

Более 600 тыс. человек в год бывает в нашем арборетуме. Здесь на площади около 40 га собрана уникальная коллекция — свыше 1600 видов, разновидностей, форм деревьев и кустарников из различных зон земного шара. В процессе их изучения выделено 340 пород, которые вошли в ассортимент садов и парков Южного берега Крыма и других районов Крымского полуострова.

Выявлены ботанико-географические закономерности использования мировых дендрологических ресурсов, разработаны флористический и экологический принципы подбора исходного материала для интродукции древесных растений на юге СССР.

На основании изучения зеленых насаждений степных и предгорных районов Крыма проведено дендрологическое районирование этих территорий.

Данные по биологии и декоративным признакам растений, выделенных в результате интродукционного испытания, накопленный в саду опыт их размножения, разработанная технология выращивания



и ухода широко используются ландшафтными архитекторами и дендрологами при проектировании зеленых насаждений.

Разработаны основные принципы устройства зимних садов для промышленных и других учреждений. Силами специалистов сада на договорных началах проведено внутреннее озеленение ряда предприятий страны.

Серьезную проблему в настоящее время представляет озеленение берегоукрепительных сооружений в районах приморских городов и санаториев. Одевший берега бетон предотвратил их размывание, но оказался очень неприглядным внешне. В связи с этим впервые начаты изучение и подбор ассортимента деревьев и кустарников, устойчивых к морским брызгам. На прибрежных участках сада уже испытывается 30 видов растений.

Особое место в работе Никитского сада занимает селекция красивоцветущих кустарников и цветочных растений. Широкое использование методов гибридизации, физического и химического мутагенеза позволило селекционерам В. Н. Клименко и З. К. Клименко создать ряд высокодекоративных, устойчивых к болезням и вредителям сортов роз, сирени и чубушника. Розы селекции Никитского сада занимают видное место в цветоводстве юга СССР и отмечены золотой медалью ВДНХ СССР.

Оригинатором М. А. Бескаравайной выведены для вертикального озеленения перспективные сорта клематиса — 'Надежда', 'Юность', 'Махровый' и др.

В промышленное цветоводство Крыма садом введены многие сорта цветочных растений — хризантем, канн, гвоздик, тюльпанов, нарциссов, гиацинтов, гладиолусов, георгинов, пионов и др. Созданы обширные коллекции этих культур, позволяющие успешно вести селекционную работу.

Нашими учеными разработаны основы теории интродукции и селекции цветочных растений в ксеротермических условиях; выявлено место Крыма в развитии промышленного цветоводства страны; подобран ассортимент культур, декоративных в различные сезоны года для садов и парков Крымского побережья; выделены транспортабельные сорта хризантем, интродуцированные и селекции сада, для обеспечения цветами промышленных городов отдаленных районов СССР. Определен и рекомендован для Крыма ассортимент газонных и почвопокровных трав, а также растений для скальных садов.

В последние годы в Никитском саду большое внимание уделяется разработке эффективных методов размножения и выращивания декоративных растений. Уже внедрен в производство перспективный способ укоренения черенков хризантем, роз, гвоздики, вечнозеленых древесных и кустарниковых пород под пологом искусственного прерывистого тумана, новый способ культивирования калл.

Государственный Никитский ботанический сад — постоянный участник ВДНХ СССР. Многие его научные разработки и сорта отмечены дипломами выставок.



ИТОГИ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Ю. А. ЛУКС,
зав. отделом цветочных культур



1 — вид на административный корпус; 2 — ликорис лучистый; 3 — л. мясокрасный; 4 — фрагмент экспозиции кактусов и суккулентов; 5 — водоем с гибридными кувшинками; 6 — уголок парка; 7 — хризантема 'Солнечногорская' селекции ОПХ «Приморское»; 8 — иудино дерево (багряник)



Начало цветоводству в Никитском ботаническом саду было положено в 20-х годах прошлого столетия его основателем — Х. Х. Стевенсом. С тех пор красивоцветущие кустарники, многолетние и однолетние травянистые цветочные и декоративнолиственные растения всегда были и остаются украшением экспозиций парка-дендрария. С тех времен начались в саду интродукция, селекция и массовое размножение наиболее перспективных видов. Декоративными растениями закрытого грунта (по сохранившимся архивным данным) занимаются также со времени основания сада и уже в прошлом веке были собраны значительные фонды разнообразных цветочных растений.

Серьезные научные исследования по цветоводству были начаты в саду лишь в советское время. С 1928 г. возобновилось пополнение коллекций, а в 1937 г. приступили к гибридизации и селекции важнейших культур. Долгое время эта работа велась в отделе дендрологии и декоративного садоводства. В 1959 г. был организован отдел цветоводства, сотрудники которого стали вести работы в Центральном и Степном отделениях сада, а с 1961 г. — и в Приморском.

Главные задачи отдела — подбор, обновление и расширение ассортимента растений открытого и закрытого грунта для Крыма и засушливых областей юга СССР и их промышленное выращивание.

Основой успешной интродукции и селекции являются возможно более полные коллекции исходных форм. Сейчас наши фонды насчитывают около 1 тыс. видов, 1 тыс. сортов, 2 тыс. гибридных сеянцев, относящихся к 421 роду и 42 семействам. Наиболее полно представлены промышленные луковичные, хризантемы, канны, пионы, ирисы, растения для скальных и каменистых экспозиций и др. Первые достижения в интродукции и селекции связаны с именами И. А. Забелина и К. Т. Клименко. Их преемниками стали В. М. Бабкина, А. С. Кольцова, Н. И. Котовщикова, Г. Ф. Феофилова, Г. Н. Шестаченко, Г. И. Поляница и др.

И. А. Забелиным получены авторские свидетельства на сорта хризантем 'Лада' и 'Счастливое Детство'; канн — 'Солнечная Красавица', 'Пламя Крыма', 'Ливадия' и 'Крымская Ривьера'.

Переданы в госсортоиспытание 8 гибридных сеянцев хризантем селекции В. М. Бабкиной, 7 — И. А. Забелина и 11 иностранных сортов, интродуцированных им же, 4 сеянца пиона полукустарникового — К. Т. Клименко. На очереди — 3 гибридных сеянца хризантем — В. М. Бабкиной и 2 гибридных сеянца канн — Г. Ф. Феофиловой, 3 иностранных сорта гвоздики, а также интродуцированные сорта и гибридные сеянцы пионов, тюльпанов, нарциссов, крокусов и др.

Значительно активизировалась изобретательская деятельность научных

сотрудников (за последние 5 лет подано 5 заявок). По одной из них «Способ выращивания каллы эфиопской в теплицах» Н. И. Котовщицкой получено авторское свидетельство.

Закончены многолетние исследования по стандартизации товарной продукции цветочных культур. Н. И. Котовщицкой и А. М. Мустафиним подготовлены рукописи проектов 9 ГОСТов на 88 горшечных цветочно-декоративных растений закрытого грунта. Разрабатывается проект стандарта на посадочный материал канн (Г. Ф. Феофилова, В. Ю. Довгаль).

В процессе экспериментов установлена возможность увеличения коэффициента вегетативного размножения канн, что даст ощутимый экономический эффект.

В последнее десятилетие большое внимание уделялось изучению биологии цветочных растений основного промышленного ассортимента и газонных трав.

Исследования интенсивности роста хризантем выявили оптимальный температурный режим их возделывания. Изучение морфогенеза хризантем, фрезии, тюльпанов, крокусов и других культур позволило выяснить закономерности образования и развития вегетативных и генеративных органов, объяснило причины деформации цветков и соцветий, вскрыло потенциальные возможности увеличения продуктивности цветочных растений.

Производству рекомендована новая технология выращивания фрезии, повышающая рентабельность культуры до 350% (одновременно стало возможным получение высококачественной срезки и посадочного материала).

Разработаны и внедрены высокоэффективные методы укоренения черенков хризантем и гвоздики под пологом искусственного тумана и летняя посадка хризантем. Благодаря последней рациональнее используются земельная площадь, рабочая сила, механизмы, период выращивания хризантем сокращается на 60—80 дней.

Установлены оптимальные сроки проведения опыления хризантем, гвоздики (Приморское отделение) и канн (Центральное).

Комплексные исследования, проведенные совместно с лабораторией цитологии и эмбриологии, также способствовали значительному совершенствованию селекции канн и хризантем. Оказалось, что в скрещиваниях можно использовать низкофертильные, но перспективные по декоративным качествам канн сортогрупп Французские Крупноцветковые и Гигантские Орхидеевидные.

Совместно с отделом почвенно-климатических исследований предложена новая система удобрений для семенных плантаций гвоздики Шабо — их продуктивность повысилась в два раза. За последние пять лет с участков семеноводства Приморского отделения реализовано около 400 тыс. штук рассады гвоздики и 346,6 кг семян. По данным Крымского объединения «Сортсемовощ», семена используются не только на Украине, но и рассылаются в другие республики страны.

В Степном отделении расширяется семеноводство райграса пастбищного, оказавшееся высокопродуктивным (урожайность семян в 1975 г. составила 10 ц/га; чистая прибыль с площади 1,5 га — 3724 руб., а уровень рентабельности — 339%).

Многолетние первичные интродукционные испытания дикорастущих растений Крыма для подбора перспективного ассортимента ведутся в Центральном отделении Ю. А. Луксом, Г. И. Шестаченко и др. Предусматривается выращивание этих растений в питомниках для нужд зеленого строительства в Крыму и восстановления некоторых редких и исчезающих видов в природных местобитаниях и введения в культуру. Основное внимание обращено на орхидеи, крокусы, тюльпаны, пионы, цикламен Кузнецова, эремурус крымский, первоцветы, резуху кавказскую и др.

Подведены итоги интродукционного испытания новых (или давно забытых) красивоцветущих растений для садов и парков Южного берега Крыма (интродуктор Ю. А. Лукс). Среди них: луки неаполитанский и Моля, нотоскордум душистый, панкратиум илирийский, эремурус мощный и изабелловый, книфофия гибридная, кринум Пауэлла, коллекция сортов лилейника гибридного, тубероза, ликорисы мясочерный и лучистый, безвременник 'Великан', нерина Боудена и др.

Опубликованы многочисленные методические указания по культуре хризантем, канн, гвоздики, фрезии, крокусов и других цветочных растений, подготовленные нашими сотрудниками, а также три тома Трудов ГНБС («Интродукция и селекция цветочных растений», 1970; «Новое в интродукции и селекции цветочных растений», 1972; «Интродукция, селекция и биология цветочных растений», 1976).

Отдел цветочных культур является постоянным экспонентом на ВДНХ СССР, республиканских, областных и районных выставках, а с 1975 г. он — участник Международной выставки в Оломоуце (ЧССР).

УДК 633.811:631.527

СЕЛЕКЦИЯ САДОВЫХ РОЗ

В. Н. КЛИМЕНКО, З. К. КЛИМЕНКО,
кандидаты биологических наук,
К. И. ЗЫКОВ

ЗАДАЧИ И МЕТОДИКА

Никитский ботанический сад — пионер селекции садовых роз в России: первые отечественные сорта, главным образом вьющиеся, были получены здесь Н. А. Гартвисом еще в 1828 г. Значительный вклад в выведение крымских роз внес в 1939—1951 гг. Н. Д. Костецкий. Ему принадлежит 21 сорт, 2 из которых — 'Учан-Су' и 'Светлана' до сих пор входят в сортимент питомников области.

Коллекция садовых роз Никитского сада насчитывает сейчас более 2 тыс. видов и сортов. Многие интродуценты оказались недостаточно приспособленными к климатическим условиям Крыма: слабо цветут в жаркую пору, имеют в целом непродолжительный период цветения, поражаются, особенно летом и осенью, мучнистой росой и ржавчиной.

В связи с этим возникла необходимость в создании отечественных сортов разных садовых групп — жаростойких, иммунных, повторно, обильно и продолжительно цветущих на юге страны. В нашу задачу входит получение сортов, пригодных для выгонки, горшечной культуры, срезки в открытом грунте и цветочного оформления садов и парков. Работа ведется главным образом с группами Чайногибридные, Флорибунда, Грандифлора, а также Миниатюрные, Крупноцветные, Плетистые и Полуплетистые. Начат подбор наиболее приспособленных для юга подвоев.

Основной метод селекции — скрещивание сортов из разных групп, применяется и межвидовая гибридизация европейских дикорастущих роз со среднеазиатскими и иранскими.

В начале нашей работы использовали также отбор сеянцев от высева семян свободного опыления лучших интродуцированных сортов. Хотя этим методом и было получено несколько перспективных роз — 'Рассвет' (от 'Глория Деи'), 'Неженка' (от 'Кордес Зондермелдунг'), в общем он оказался малоэффективным, так как представляющую интерес форму мы могли отобрать лишь среди 4—5 тыс. сеянцев.

Успех гибридизации зависит в первую очередь от правильного выбора родительских пар. Поэтому предварительно изучаются и выделяются из соответствующей коллекции сорта, наиболее перспективные в качестве материнских или отцовских форм. Исследуются их биологические особенности, происхождение, возможность передачи при скрещиваниях тех или других интересующих нас признаков.

В результате отобрано 30 сортов. Из них как исходные формы особенно интересны 'Глория Деи', 'Куин Элизабет',

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ОРГАНИЗАЦИЯМ наложенным платежом или с оплатой по перечислению высылается **сортной посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ЛИЛИЙ, ГИАЦИНТОВ, ФЛОКСОВ, ПИОНОВ, ХРИЗАНТЕМ, ГЕОРГИН**, а также семена **ОДНОЛЕТНИХ, МНОГОЛЕТНИХ** и **КОМНАТНЫХ ЦВЕТОВ**.

Цветоводам-любителям рекомендуется подавать коллективные заявки через **Общества охраны природы**.

Расчетный счет № 70063 в **Пятигорском отделении Госбанка**.

Адрес: 357500, Ставропольский край, Пятигорск, ул. Дзержинского, 35. **Общество охраны природы**.

'Кордес Зондермельдунг', 'Шарлотта Армстронг'.

Практика показала, что скрещивание близких по происхождению форм и сортов не всегда дает положительный эффект. Сеянцы получают слаборослые, часто поражаются мучнистой росой. Поэтому в качестве материнских мы стали выбирать сильные иммунные сорта с хорошим ростом, плотной кожистой листвой, в происхождении которых участвовали розы из разных эколого-географических районов. Особое предпочтение отдается сортам, в родословной которых есть жароустойчивые формы или виды.

Наиболее перспективными комбинациями скрещиваний для получения сортов, продолжительно и обильно цветущих в жаркий период лета, оказались: 'Кордес Зондермельдунг' X 'Глория Деи'; 'Крайслер Империяль' X 'Кордес Зондермельдунг'; 'Карл Хербст' X 'Кордес Зондермельдунг'; 'Кордес Зондермельдунг' X 'Кирстен Паульсен'; 'Карл Хербст' X 'Хэплинесс'; 'Спекс Йеллоу' X 'Фрюлингсгольд'.

Широко использовались нами в гибридизации с сортами всех садовых групп обильноцветущие розы Флорибунда. Так, при скрещивании их с плетистыми были получены повторноцветущие плетистые 'Мисхорские Звезды', 'Созвездие Гагарина' и 'Девичьи Грезы', с Миниатюрными — новые формы карликовых роз, цветущие пышно и долго, с Чайногибридными и Грандифлора — сильно-рослые и высокоурожайные гибриды Грандифлора.

Продолжается селекция на создание фиолетовых, сиреневых (так называемых голубых), а также чисто-желтых сортов.

В последние годы особенно остро встал вопрос о создании иммунных сортов, не требующих многочисленных обработок ядохимикатами. В связи с этим выделено несколько роз, являющихся донорами устойчивости к мучнистой росе и ржавчине. Наиболее перспективные сеянцы получены от скрещиваний с р. Федченко, гибридами р. колючейшей и сортами из группы Розы Кордеса. В настоящее время около 100 отобранных образцов, проявивших высокую устойчивость к мучнистой росе и ржавчине, проходят испытание.

Всего за период с 1955 по 1976 г. было проведено 51 тыс. скрещиваний в 2700 комбинациях, получен гибридный фонд, содержащий около 100 тыс. форм, из которого выделено 158 перспективных сеянцев.

Ведется также разработка новых методов селекции садовых роз, изуча-

ется возможность получения апомиктных форм.

С 1971 г. мы стали широко применять метод индуцированного мутагенеза. Совместно с Институтом химфизики АН СССР и лабораторией радиобиологии Никитского ботанического сада изучаем влияние химических и физических мутагенов на садовые розы.

В качестве физического мутагена используем для обработки семян, пыльцы, черенков и корнесобственных растений гамма-лучи цезия-137.

Химические мутагены — этиленмин, диметилсульфат, N-нитрозометилмочевина и некоторые их производные — эффективны для обработки черенков и семян.

Всего за пятилетний период было проведено предпосевное гамма-облучение 90 тыс. семян, а также пыльцы, черенков и растений 40 сортов роз из 7 основных групп. С участием облученной пыльцы сделано 5,6 тыс. скрещиваний в 200 комбинациях. Шестью химическими мутагенами обработано 68 тыс. семян и 5,4 тыс. черенков 19 сортов из 5 групп. Получен обширный исходный материал (14 тыс. растений), обладающий большим разнообразием признаков.

Наиболее эффективно воздействовали на черенки и семена роз N-нитрозометилмочевина (в концентрации 0,01—0,02%) и диметилсульфат (0,008%), а также гамма-облучение (дозы для черенков — 2—10 кР, для семян и пыльцы — 1—15 кР).

Отобраны и проходят первичное сортоизучение 40 мутантных форм, представляющих несомненный интерес для зеленого строительства. Кроме того, в госсортоиспытание готовятся радиомутанты широко известных зарубежных роз 'Монтезума' и 'Крайслер Империяль', которые сохранили все положительные качества исходных сортов, но приобрели новую окраску.

В результате многолетней селекционной работы на госсортоиспытание Никитским садом передано 48 перспективных сеянцев.

Новинки последних лет — 'Октябриня', 'Прекрасная Россиянка' и 'Коралловый Сюрприз' — хороши для цветочного оформления и срезки в открытом грунте, а 'Псковитянка', отличающаяся повышенной устойчивостью к мучнистой росе, — для закрытого грунта.

Наряду с селекцией продолжается работа по интродукции и внедрению в производство новых сортов. Ежегодно исходным материалом снабжаются в первую очередь госпитомники соответствующих зон.

ПРИЗЕР МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Чайногибридная роза 'Климентина' была получена оригинатором В. Н. Клименко в 1955 г. от скрещивания огненно-красного сорта Флорибунда 'Кордес Зондермельдунг' (материнская форма) с Чайногибридным 'Глория Деи' (отцовская).

В задачу селекционера входило получить сорт, который бы унаследовал обильное и продолжительное цветение, свойственное группе Флорибунда, и прекрасную форму цветка и куста, отличающие всемирно известный 'Глория Деи'. Изучение родословной 'Глория Деи' показало, что в происхождении его участвовала *Rosa foetida bicolor*, передающая потомству способность цвести в жаркий период.

От скрещивания было получено около 100 сеянцев, из которых для дальнейшего изучения и оценки отобрали только один — с крупными цветками очень оригинальной бриллиантово-розовой окраски и нежным тонким ароматом, не свойственным родителю формам. От отцовского растения сеянец унаследовал блестящую темно-зеленую листву, сильный рост и в некоторой степени форму цветка, однако имел большую махровость. Ему присвоили название 'Климентина'.

Цветки у этой розы располагаются на прочных длинных (до 85 см) стеблях, чаще всего одиночно, а в жару — и в соцветиях по 3—5 шт. Сорт обладает ярко выраженной способностью к повторному цветению: на Южном берегу Крыма общая продолжительность его в году составляет 160—180 дн. (до 5 периодов). При этом 'Климентина' обильно цветет в самое жаркое время.

В открытом грунте количество срезки с одного куста составляет от 60 до 80 цветков.

'Климентина' быстро привлекла внимание производителей и вошла в промышленный сортимент открытого и закрытого грунта. Только в трех крымских питомниках — Феодосийском, Степного отделения Никитского сада и опытного хозяйства «Приморское» — выращено более 100 тыс. кустов.

В феврале 1975 г. саженцы были посланы в Рим для посадки в конкурсном международном розарии. В мае 1976 г. из Италии пришло известие, что роза 'Климентина' удостоена почетного приза.

РАЙОНИРОВАНЫ И РЕКОМЕНДОВАНЫ ПРОИЗВОДСТВУ

Пленумом Государственной комиссии по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур при МСХ СССР 15 сортов роз селекции Никитского ботанического сада районированы и рекомендованы для производственного размножения в 40 областях, 4 краях и 6 автономных республиках.

ЧАЙНОГИБРИДНЫЕ

'Аю-Даг' [Крайслер Империяль X Кордес Зондермельдунг; 1959] — цветки темно-красные, крупные, махровые, ароматные, одиночные, на прочных стеблях; лепестки плотные; куст среднерослый, раскидистой формы, хорошо облиственный; листья темно-зеленые, плотные, блестящие; пригоден для срезки в открытом грунте и озеленения (в том числе в штамбовой форме).

'Василиса Прекрасная' [Глория Деи X смесь пыльцы 'Кримсон Глори' и 'Пуансеттия'; 1955] — лепестки с внутренней стороны ярко-малиновые, бархатистые, снаружи светлосеровато-желтые с желтым основанием, цветки крупные, махровые, хорошей формы, со слабым ароматом; цветение умеренное и продолжительное; куст среднерослый, раскидистый; листья темно-

зеленые, гляцевитые; пригоден для групп, работ, штамбов и на срезку в открытом грунте.

'Золотая Осень' [Генрих Вендланд X X смесь пыльцы 'Мадам Никола Оссель', 'Мадам Эдуард Эрро', 'Пуансеттия'; 1955] — двухцветный — золотисто-оранжевый с лимонно-желтым основанием, цветки средней величины, махровые, с приятным тонким ароматом; цветение обильное, продолжительное; куст умеренного роста, раскидистый; листья темно-зеленые, блестящие; используется в группах, рабатках, на срезку в открытом грунте.

'Климентина' — см. статью «Призер международного конкурса».

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОЖАЙНОСТИ КАЛЛ

Н. И. КОТОВЩИКОВА,
кандидат биологических наук

Чтобы освоить эффективные методы выращивания калл, надо хорошо знать их морфологию.

Кроме настоящих стеблей — подземных вертикальных корневищ (см. схему), у калл есть мощные ложные стебли (а), состоящие из концентрически свернутых листовых влагалищ (б). Часть растения, включающую настоящий (в) и ложный стебель, мы называем побегом каллы.

Ложный стебель хорошо развитого цветоносного побега во время активной вегетации состоит из 5—6 ассимилирующих и 9—12 колпачковых листьев. Первые имеют крупные листовые пластинки, вторые свернуты трубочкой. В пазухе каждого листа образуется одна вегетативная или две генеративные почки, из которых развиваются центральное (е) и боковое (ж) соцветия. При этом боковое находится под покровом недоразвитого плечатого двухкилевого листа без листовой пластинки (г), или предлистя.

В условиях тепличной культуры у калл нами была обнаружена недетерминированная закладка соцветий. Практически это проявляется в том, что образование генеративных почек возможно в пазухе любого очередного листа и не связано с определенным сезоном. Это побудило нас ввести понятие «запас соцветий в насаждении».

В то же время каллы очень чувствительны к внешним условиям, в связи с чем развитие соцветий может ускоряться, замедляться или прекращаться совсем. Если за этим процессом не следить, то от 50 до 90% имеющегося запаса их угнетается, что и определяет низкую рентабельность культуры в большинстве хозяйств, выращивающих каллы по старой агротехнике.

В статье «Сроки цветения калл» («Цветоводство» № 6, 1972) нами был описан ритм развития ассимилирующих листьев калл и распускания соцветий, сопряженных с ними, а также дан морфологический анализ, позволяющий определить урожай на ближайшие 4—

6 мес. Исследования последних лет показали, что скрытый рост генеративных органов продолжается 12—15 мес; под покровом листовых влагалищ ложного стебля одновременно развивается от 6 до 10 соцветий в разном возрасте и соответственно — ритме; в зависимости от глубины залегания они неодинаково реагируют на внешние условия.

В дополнение к разработанной ранее технологии выращивания калл в теплицах (авт. свид. № 473496 АОИГ 9/00) нами предложен еще ряд операций, которые позволяют агрономам сознательно вести культуру и управлять ею (авт. свид. № 518183 и № 520075).

Чтобы в производственных условиях определить запас соцветий и сроки их распускания на год вперед, в оранжерее отбирают среднеразвитые однородные растения каждого из имеющихся сортов-типов. Отмеченные экземпляры выкапывают, отмыивают подземную часть от земли. Облиственные побеги отделяют один от другого, тонкие уничтожают, а толстые, с диаметром у корневища более 1,2 см, препарируют, расчлняя ложные стебли на отдельные листья.

При нумерации первым в очередном сезоне вегетации считаем наружный лист ложного стебля в сентябре. В среднем за месяц развивается и отмирает по одному листу (с ускорением процесса весной и осенью), таким образом, первым внешним листом в апреле будет восьмой лист данного периода вегетации.

Состояние 9—12 листьев можно характеризовать визуально. Для этого ложный стебель срезают на 1 см выше основания листовых влагалищ (А—А). Листья один за другим отчлняют, нумеруют, описывают их развитие, отмечают зачатки соцветий. При этом предлистья специального номера не получают.

Колпачковые листья, находящиеся в центре ложного стебля (10—18-й от края), надо рассматривать в сильную лупу или бинокулярный микроскоп при увеличении X 8 — X 10. С корневища осторожно снимают основания листовых влагалищ, освобождают центральный колпачковый лист, который расположен ниже среза, и вырезают его с участком ткани корневища слоем около 1 см. Обрезец кладут на предметное стекло и бритвой делают 5—8 продольных срезов (например Е—Е), на которых затем подсчитывают листья и сопряженные с ними соцветия.

Для определения развития 5 тыс. растений каждого сортотипа достаточно

ФОРМА

Запас соцветий и его распределение по месяцам (пример)

Характеристика образцов (дата взятия, количество)	Порядковые номера листьев ложного стебля																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Количество учетных листьев, в т. ч. сопряженных с соцветиями то же в % Сроки нормального распускания: листьев центральных соцветий боковых соцветий	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	11	11	10	10	8	7	5	
	25	42	9	50	16	32	9	42	59	9	0	2	7	4	1	4	1	1
	VII	VIII	IX	X	X	XI	XII	I	II	III	IV	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
	IX*	X	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	V	VI	VI	VII				
	0	XI	XII	XII	I	II	II	III	IV	V	VI	VI	VII					

* учтена летняя жара, цветение сдвигается на осень

3, а для 50 тыс. — 7—10 образцов в один срок.

Морфологический анализ дает характеристику насаждения на 12—14 мес вперед, но мы рекомендуем делать его два раза в год — в марте—апреле и в октябре (можно и в любое другое время, интересующее хозяйство). Данные, полученные в разные сроки, суммируются, дополняют и подтверждают друг друга.

Цифры заносятся в таблицу (см. форму). В каждом столбце с порядковым номером листа ложного стебля записывается количество наблюдавшихся листьев, в том числе сопряженных с соцветиями, а также сроки их нормального распускания. Если соцветия закладываются на каждом 4—5-м очередном листе, запас их можно считать удовлетворительным, на 3—4-м и чаще — хорошим, на 6-м и реже — плохим.

(9%) и т. д. Надо анализировать, на какие месяцы приходится «пики» и «пустоты» и выгодно ли это хозяйству.

Закладку и развитие генеративных почек у калл регулируют с помощью температурного режима («Цветоводство», № 9, 1975), но от момента воздействия до получения результатов проходит 2—4 или 12—15 мес, в зависимости от принимаемых мер. Поэтому очень важны предварительные данные о запасе соцветий. Чтобы выяснить, как они развиваются, своевременно узнать о случаях угнетения и обеспечить оптимальные условия содержания данной популяции, нами предложен способ определения развития соцветий.

Ежемесячно в оранжерее делаются контрольные учеты на среднеразвитых растениях. Они основаны на том, что у калл после листа, в пазухе которого

свиваются соцветия у 1—6-го листа, в том числе высоту цветоноса, сравнивая ее с высотой влагалища кроющего листа. Если оба соцветия скрыты в листовом влагалище, делают отметку «—»; цветонос только центрального соцветия вышел из листового влагалища — «+»; центральное соцветие срезано, а боковое скрыто — «✂»; то же, но цветонос бокового соцветия виден — «✂+»; оба соцветия срезаны — «✂+». Полученные данные заносят в специальную таблицу и сравнивают с описанием нормально развитого растения.

При активном росте и цветении с октября по май нормально развитое растение каллы имеет 5 ассимилирующих листьев. В момент оценки у 1-го и 2-го листа оба соцветия бывают срезаны, в 3-м — выходит из листового влагалища цветонос бокового соцветия, в 4—5-м —

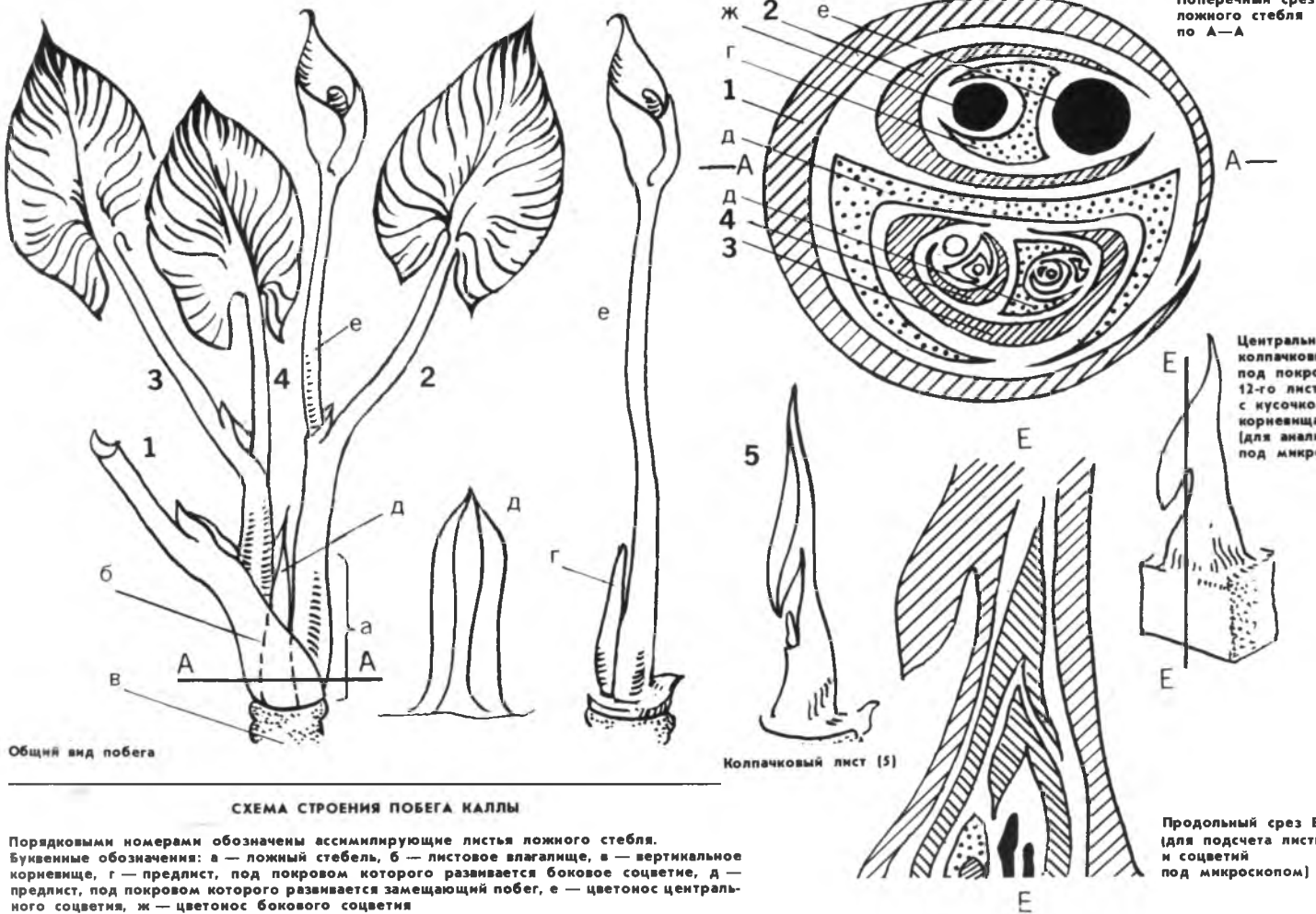


СХЕМА СТРОЕНИЯ ПОБЕГА КАЛЛЫ

Порядковыми номерами обозначены ассимилирующие листья ложного стебля. Буквенные обозначения: а — ложный стебель, б — листовое влагалище, в — вертикальное корневище, г — предлист, под покровом которого развивается боковое соцветие, д — предлист, под покровом которого развивается замещающий побег, е — цветонос центрального соцветия, ж — цветонос бокового соцветия

Продольный срез Е (для подсчета листьев и соцветий под микроскопом)

Если в среднем зимний месяц обеспечен закладкой соцветий у 20% листьев, запас можно считать нормальным.

В приведенном нами примере в форму занесен итог фактического обследования 12 образцов, взятых в теплице одновременно. Цифры первой графы показывают, что в ближайшем месяце ожидается урожай в пределах нормы (соцветия заложены в 25% листьев, т. е. в пазухе каждого 4-го листа), во втором и четвертом — очень хороший (42 и 50%), на третий месяц срезки будет мало

развиваются генеративные почки, всегда следует предлист. По его местонахождению и судят о наличии соцветий.

Для анализа в теплице с полезной площадью до 1000 м² делают три хода (выборки), оценивая по 10 экземпляров, а при площади 10 тыс. м² и более — 6 ходов с описанием каждого третьего или пятого растения по намеченной прямой.

На каждом цветоносном побеге учитывают порядковый номер листа, сопряженного с генеративными органами, опи-

открывается покрывало центрального соцветия. Одновременное распускание бокового соцветия во 2-м листе и центрального — в 5-м можно считать нормальным. На хорошо растущих каллах через 30 дней после разворачивания листовой пластинки должно показаться над листовым влагалищем центральное соцветие, а еще через 30—40 дней — боковое.

(Окончание на 9-й стр.)

ХРИЗАНТЕМЫ НА ЮЖНОМ БЕРЕГУ КРЫМА

В. М. БАБКИНА,
кандидат биологических наук

Коллекционный фонд хризантем Никитского сада составляет 1570 сортов и форм советской и зарубежной селекции. В нем представлены почти все основные классы: Полушаровидные (360 сортов и форм), Плоские (296), Помпонovidные (267), Трубочатые (156) и др.*

По методике государственного сортоиспытания нами исследуются декоративные свойства растений, фенологические ритмы, репродуктивная способность, устойчивость к болезням и условиям внешней среды. Изученные сорта и формы классифицируются по высоте, окраске, времени цветения и другим показателям.

Для промышленного цветоводства в открытом грунте и озеленения в зоне Южного берега Крыма рекомендовано более 50 сортов раннего, среднего и позднего сроков цветения.

В открытом грунте в наших условиях цветут почти все интродуцированные сорта (свыше 95%) — мелко- и крупноцветные, в том числе китайской селекции ('Феникс', 'Весенний Рассвет на Дамбе Сути' и др.). Семена созревают у большинства мелкоцветных сортов, а также у крупноцветных, принадлежащих к классам Простые и Полушаровые, реже — Плоские, Полушаровидные и др.

Зимостойкость — один из важнейших показателей выживаемости хризантем на Крымском побережье. Обычно зима здесь сравнительно теплая, однако в отдельные годы (в частности, 1976) температура воздуха бывает ниже минус 12°C. Гибель растений чаще всего наступает вследствие недостаточной водопроницаемости почвы и подпочвы. При этом крупноцветные сорта более чувствительны к неблагоприятным факторам внешней среды (резкая смена погоды, избыточное увлажнение почвы и т. д.), чем мелкоцветные.

Для роста вегетативных органов хризантем наиболее благоприятны температура воздуха 15—18°C и длинный световой день. В жару (30° и выше) они интенсивнее растут в вечерние и утренние часы, а при снижении температуры до 20° — днем. У крупноцветных сортов активность ростовых процессов сохраняется на более поздних этапах фазы бутонизации, чем у мелкоцветных.

Показатели роста, накопления сухого вещества, содержания воды в тканях свидетельствуют о высоком жизненном потенциале хризантем в условиях Южного берега Крыма, а следовательно — о перспективности возделывания здесь этой культуры в промышленных масштабах.

Изучение морфогенеза растений в данной зоне позволило выделить в малом жизненном цикле хризантем три основных периода: относительного покоя (декабрь—февраль), формирования вегетативной (февраль—июль) и генеративной (июль—декабрь) сфер. В каждом из

этих периодов растения характеризуются определенными морфологическими особенностями, диктуемыми необходимостью тех или иных экологических условий.

Мелкоцветные хризантемы к наступлению холодной погоды (декабрь—январь) заканчивают вегетацию. В это время у маточных растений почти полностью сформированы и заложены столонообразные побеги I, II и III порядков.

Побеги I порядка за сравнительно короткий срок (июль—декабрь) достигают фазы бутонизации и в таком состоянии зимуют. Поскольку при ранних сроках черенкования (январь—февраль) для нарезки в основном используются именно эти, стадийно старые побеги, черенки укореняются слабо, и в дальнейшем из них развиваются малопродуктивные растения.

Столонообразные побеги II и III порядков до конца вегетационного периода и в течение зимы остаются в вегетативной фазе. Как стадийно молодые они являются лучшим маточным материалом, и нарезанные из них черенки легко укореняются, образуют мощные, многостебельные урожайные кусты.

Весной, в апреле—мае, укорененные черенки высаживают в открытый грунт. В это время у них идет закладка и формирование вегетативных органов. Чтобы вызвать развитие цветоносных побегов I порядка, в конце мая—июне обрезают верхушки.

В июле на побегах I, а затем II и III порядков начинается формирование генеративной сферы. Но высокая температура воздуха в этот период (30° и выше), длинный световой день (15—16 ч) неблагоприятны для развития соцветий, и они отмирают. Вот почему в июле необходима вторая подрезка верхушек цветоносных стеблей. Если эту операцию не провести, тормозится рост побегов последующих порядков, цветоносы отрастают крайне неравномерно, куст получается невыровненным, а соцветия — малодекоративными. Подрезку следует сделать не позже чем за 3 мес до цветения.

Высокодекоративные соцветия в основном развиваются на побегах IV, V, VI, иногда VII порядков. Формирование их протекает довольно поздно, в конце августа—сентябре, при сравнительно невысокой температуре (среднемесячная 15,5°, минимальная 6,4°, максимальная 23,9°), умеренной влажности воздуха (56—86%) и коротком световом дне (12,5—13,5 ч).

В октябре растения дружно цветут. На стеблях каждого последующего порядка этапы органогенеза проходят быстрее, поэтому соцветия на побегах IV—VI порядков распускаются почти одновременно.

Формирование семян начинается в ноябре—январе при относительно низкой температуре (10° и ниже) и коротком световом дне (10 ч и меньше).

У крупноцветных хризантем этапы вегетативного и генеративного развития

настают позже и протекают дольше. Как правило, они заканчивают вегетацию фазой цветения, и лишь в отдельные годы с долгой теплой осенью у некоторых сортов созревают семена.

В период формирования генеративной сферы (конец сентября) крупноцветные хризантемы особо чувствительны к внешним условиям. Он совпадает с благоприятными гидротермическими условиями и коротким световым днем. В результате генеративные органы не отмирают, и в ноябре на побегах I, II, III, иногда IV порядков распускаются соцветия.

Изучение морфогенеза еще раз подтвердило, что климатические условия Южного берега Крыма благоприятны для выращивания хризантем и селекционной работы с этой культурой, поскольку растения проходят здесь в открытом грунте полный цикл развития за один вегетационный период.

В процессе многолетнего сортоизучения выяснилось, что среди интродуцентов целый ряд классических сортов ('Мефод', 'Мадам Зелия Пломкок' и др.) в условиях открытого грунта утрачивают декоративность, восприимчивы к болезням, их маточники сравнительно мало продуктивны. Это предопределило направления селекции хризантем.

Исходя из задач селекции нами изучаются некоторые вопросы биологии цветения и оплодотворения хризантем: жизнеспособность и оплодотворяющая способность пыльцы, готовность женской половой сферы к оплодотворению, степень самоопыляемости и перекрестная совместимость сортов, особенности формообразования при различных методах скрещивания. Применяются методы гибридизации, индуцированного мутагенеза, спортивная селекция.

При гибридизации используем прямые и реципрокные (обратные), в основном межсортовые скрещивания и свободное опыление с последующим направленным отбором и вегетативным закреплением отобранной формы.

Широко практикуем метод рекуррентной (повторной) селекции — отбор лучших растений и направленное опыление цветков.

В качестве исходных форм берем собственные гибриды и сорта-интродуценты по возможности различного географического происхождения.

Отбор гибридных семян проводим по комплексу признаков, главные из них: высокая декоративность, устойчивость к болезням и неблагоприятным факторам внешней среды, возможность промышленного выращивания с широким использованием механизации.

По фенотипу гибридного потомства изучаем изменение и наследование декоративных и биологических свойств родительских форм. Это дает возможность направленно подбирать родительские пары.

Выяснилось, что при гибридизации и свободном опылении по ряду признаков (сроки цветения, размер соцветия, прочность цветоноса и др.) в основном преобладает материнская наследственность (тип неполного доминирования).

Родительские формы, имеющие плоские соцветия, в потомстве нередко дают ромашковидные гибриды (классов Простые или Полушаровые). Очевидно, формы с плоским типом соцветия эволюционно старше, чем другие, и биологически более родственны предковым формам хризантем.

*Классификация В. С. Ябровой-Коломаковой

ЛУКОВИЧНЫЕ

А. С. КОЛЬЦОВА,
кандидат биологических наук

Изучая наследование устойчивости хризантем к мучнистой росе, мы пришли к гипотезе, что этот признак наследуется как рецессивный. Гибридные сеянцы и сорта-интродуценты, выделенные как иммунные к этому заболеванию, на протяжении многих лет не повреждались, а в 1976 г., при исключительно неблагоприятных условиях для развития мучнистой росы, устойчивые фенотипы оказались слабо- или средневосприимчивыми. Путем направленного отбора выделены гибриды раннего срока цветения с высокой декоративностью и продуктивным размножением. Они зацветают на 20—25 дн раньше, чем интродуценты, что дает возможность хозяйствам более северных районов страны получать срезку крупноцветных хризантем в открытом грунте до похолодания.

Отселектированы гибриды с оригинальной формой соцветий и прочными цветоносами, позволяющими выращивать растения без трудоемкой подвязки. Отобраны перспективные сеянцы для горшечной культуры, срезки, оформления интерьеров, посадки в бордюрах и группах.

В настоящее время в Никитском саду создан значительный фонд гибридных сеянцев хризантем (более 1000) для дальнейшего изучения и размножения. Это позволит ускорить получение высокопродуктивных и устойчивых сортов.

Новейший опыт мировой и отечественной селекции показывает, что будущее принадлежит сортам с широким ареалом. С 1975 г. нами изучается стойкость хризантем в различных почвенно-климатических условиях. Сорта интродукции и селекции сада, лучшие по декоративно-хозяйственным признакам, проходят испытания во многих районах страны (Кавказ, Украина, Средняя Азия, Урал, Сибирь, Молдавия, средняя полоса европейской части СССР).

Результаты позволяют выявить возможности их адаптации к тем или иным внешним условиям, полнее оценить достоинства и недостатки. Сорта, стабильно сохраняющие декоративные свойства, высокую продуктивность и устойчивость в разных зонах, будут выделены как наиболее перспективные.

При соответствующих условиях Никитский ботанический сад мог бы стать центральным учреждением юга СССР по интродукции и селекции хризантем, а цветоводческие организации Южного берега Крыма — базой производства исходного посадочного материала, которое обходится здесь вдвое дешевле, чем при черенковании в культивационных помещениях.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОЖАЙНОСТИ КАЛЛ

(Окончание. Начало на 6-й стр.).

В практике часто встречаются следующие отклонения от нормы, связанные с угнетением или редукцией соцветий: развиваются непропорционально крупные листья (длина пластинки больше 30 см), что всегда приводит к угнетению зачаточных соцветий в пазухах колпачковых листьев, запоздалому развитию центральных и полной редукции боковых.

Интродукция и сортоиспытание, изучение биологии и селекция — вот главные направления работы с луковичными культурами в Никитском саду. Она проводится в Ялте, где сосредоточены основные коллекции, а также в Степном отделении сада, где организовано массовое размножение растений.

Коллекция промышленных луковичных в Никитском саду включает тюльпаны (140 сортов и 50 гибридных форм), нарциссы (соответственно 80 и 45), гиацинты (30 и 160), крокусы (11 видов, 24 сорта и 90 форм).

В ближайшее время несколько новых высокодекоративных гибридных форм тюльпанов позднего срока цветения будут переданы в государственное сортоиспытание (оригинатор К. Т. Клименко).

В наших условиях под луковичные рекомендуются выровненные и освещенные участки с водопроницаемой почвой, после черного пара. Вспашку проводят в июле на глубину 20—25 см. Перед посадкой почву хорошо рыхлят (2—3-кратная культивация) на 15—20 см, затем по поверхности разбрасывают удобрения — 5—6 кг перегноя и 30 г суперфосфата на 1 м².

Срок посадки гиацинтов — середина октября, нарциссов — конец октября, тюльпанов — первая — вторая декада ноября. Размещают растения на Южном берегу Крыма на расстоянии 20—25 см между рядами и 8—10 см в ряду; в степной части — в однострочные борозды (под механическую обработку и уборку). Сразу же хорошо поливают.

В условиях Южного берега вегетация луковичных начинается в январе—феврале. После массового появления всходов в марте проводят 2—3 рыхления и удаляют сорняки. Количество влаги в почве уже в начале апреля сильно уменьшается, и растения нуждаются в поливе. Его проводят трижды: в фазе бутонизации, начале и конце цветения.

Первыми, в конце февраля — начале марта, зацветают крокусы, в конце марта — гиацинты и нарциссы, в конце первой — начале второй декады апреля — тюльпаны. Цветение луковичных в зависимости от погодных условий длится 12—20 дней. В степной части оно наступает на 5—7 дней позже, чем на

листья развиваются замедленно, бывают мелкими (короче 15—19 см), число их менее 5, что сопряжено с очень скудной закладкой генеративных почек или их полным отсутствием; в пазухах 1—2-го листа отмечаются нераспустившиеся соцветия (свидетельство неправильного ведения культуры в целом); общий запас соцветий на данные месяцы мал.

Предложенный способ позволяет быстро, не препарировав растений, определить состояние соцветий и случаи угнетения, сопоставить число тех, что распустятся в ближайшее время, с запасом, наметить программу по регулированию условий содержания калл.



'Крисмас Марвел'

бережье, а заканчивается почти одновременно.

К уборке луковиц приступают в конце мая — начале июня. Сначала, по желанию листьев, выкапывают крокусы, затем гиацинты и тюльпаны, в последнюю очередь нарциссы. Средний коэффициент размножения тюльпанов 2,5—3,0, нарциссов — 1,5—2.

Луковицы рекомендуем выкапывать ежегодно и для профилактики заболеваний возвращать культуру на прежнее место через 3—4 года.

Для срезки в открытом грунте нами выделены длинностебельные (45—59 см), высокодекоративные сорта тюльпанов: 'Парад', 'Оксфорд', 'Ред Матадор', 'Голден Оксфорд', 'Голден Спайк', 'Ф. Рузвельт', 'Апельдорн', 'Лефберс Фэйворит', из нарциссов — раннецветущие 'Баррет Броунинг' и 'Форчун'.

В цветочном оформлении рекомендуем использовать низкорослые (30—35 см) раннего срока цветения тюльпаны 'Прелюдиум', 'Крисмас Марвел', 'Близзард' и нарциссы 'Маунт Худ'.

Из крокусов в садах и парках нами рекомендованы виды к. сузианский, к. золотистый, к. этрусский, к. Королькова, к. Томазини, а также сорта 'Жанна д'Арк', 'Флауэр Рекорд', 'Ременбранс', 'Пиквик', 'Кинг оф зе Страйпд', 'Нигроу Бой', 'Ларджест Йеллоу'.

ЗЕЛЕНАЯ КОПИЛКА

● Для цветоводов Томской и Курганской областей — семена астр, космоса, гвоздики китайской Геддевига, георгин 'Веселые Ребята' и др. Николай Егорович Пальгов [393740, Тамбовская обл., Мичуринск, ул. Свободы, 13].

● Семена бархатцев и диморфотеки. Л. Давыдова [188262, Ленинградская обл., Лужский р-н, п. Толмачево, ул. Толмачева, 4/2].

В СТЕПНОМ ОТДЕЛЕНИИ

Л. П. МЫЦЫК,
кандидат биологических наук

Цветоводческое хозяйство Степного отделения Никитского ботанического сада расположено в 18 км севернее Симферополя, в долине реки Салгир. Общая площадь открытого грунта 10 га. Почвы — в основном южные черноземы. Грунтовые воды залегают на глубине 2—5 м. Хозяйство имеет возможность регулярно поливать участки напуском и дождеванием.

Отделение организовано в 1947 г., однако цветоводством здесь стали заниматься лишь в последнем десятилетии.

Специфика нашей работы заключается прежде всего в своеобразии климатических условий. Отделение находится в подзоне сухих степей (типчакково-ковыльные), где неблагоприятное воздействие на растения сухой и жаркой погоды летом усугубляется неустойчивой малоснежной зимой. Особенно отрицательно сказываются резкие перепады температуры. В январе она за несколько часов может опуститься от 0° до минус 17°С при полном отсутствии снега и сильном ветре, а через 1—2 суток подняться до плюс 12°—16°.

Постоянно расширяющаяся сеть курортных учреждений на морском побережье степного Крыма вызывает большой спрос на цветы для озеленения и продажи. Поэтому перед отделением поставлена задача — разработать промышленный ассортимент и эффективную технологию выращивания декоративных растений в местных условиях.

Работы ведутся на базе коллекций, которые постоянно пополняются. вновь получаемые сорта высаживаются на интродукционном участке, где за ними ведутся наблюдения и дается характеристика декоративных и хозяйственно-биологических признаков. Если в течение минимум 3 лет сорт получает высокую оценку, он переводится в коллекцию.

В отделе уже собрано 83 сорта тюльпанов, 21 — гиацинтов, 18 — нарциссов, 107 сортов и селекционных форм георгин, 29 — крупноцветных хризантем и 39 — мелкоцветных, 17 — канн, 12 — ирисов, 117 сортов однолетних цветочных культур.

Коллекция пополняется не только за счет интродукции, но и в результате селекционной работы. Например, с 1966 по 1975 г. младшим научным сотрудником А. И. Сафроновой и старшим лаборантом А. П. Коростелевой под руководством кандидата биологических наук К. Т. Клименко проводилось межвидовое скрещивание тюльпанов, где в качестве отцовских форм брались виды т. Фостера, т. Грейга, т. поздний, а материнских — известные сорта 'Аристократ', 'Близзард', 'Деметер', 'Канзас', 'Ля Тюлип Нуар', 'Леди Сильвия', 'Уайт Триумфатор' и др. Уже выделено свыше 300 перспективных форм. У георгин отобрана 41 форма, в основном от свободного опыления.

До 1976 г. поле луковичных (1,7 га) было занято в основном тюльпанами 'Рузвельт', 'Оксфорд', 'Парад', 'Дипломат', 'Аристократ'. В целях обогащения ассортимента и продления сроков срезки

цветов (см. табл.) мы передали в производство сорта 'Близзард' (белый), 'Бонни Ласье' (кремово-белый), 'Реноун' (светло-карминно-красный), 'Халькро' (карминно-красный) и 'Рози Вингс' (розовый).

С 1969 г. разрабатывается агротехника выращивания тюльпанов в наших условиях. Установлено, что для получения хорошего посадочного материала эффективны: посадка луковиц на глубину 15 см; выкопка в фазе пожелтения листьев; подкормки из суммарного расчета $N_{90}P_{90}K_{90}$ в три приема по фазам развития (в каждую по $N_{30}P_{30}K_{30}$); декапитация цветков.

Период цветения тюльпанов в степном Крыму по сортам (1976)

Сорт	Цветение	
	начало	конец
'Дипломат'	21. IV	3. V
'Оксфорд'	21. IV	4. V
'Рузвельт'	22. IV	3. V
'Парад'	23. IV	4. V
'Рози Вингс'	24. IV	4. V
'Близзард'	24. IV	13. V
'Аристократ'	28. IV	17. V
'Реноун'	30. IV	15. V
'Халькро'	2. V	17. V
'Бонни Ласье'	3. V	17. V

На площади 0,3 га выращиваем 6 сортов гладиолусов: 'Волжанка', 'Доктор Флеминг', 'Анита', 'Хэппи', 'Снигбалтыте', 'Изабель'. Научная работа с этой культурой не ведется.

Мелкоцветные хризантемы (0,7 га) представлены сортами 'Плывущие Облака' и 'Калунат'. Ежегодно часть урожая цветов гибнет от осенних заморозков. Поэтому мы поставили цель — подобрать сорта более раннего срока цветения.

Очень большим спросом пользуется посадочный материал канн. Культивируем три сорта: 'Президент', 'Луиза фон Ратибор' и 'Америка' (1,4 га).

В закрытом грунте выращиваем тюльпаны, розы, каллы, хризантемы (крупноцветные), герберу, гвоздику, фрезии и др.

На территории отделения находится также Крымский цветочно-декоративный госсортоучасток (1,3 га), где проходят испытания розы, гладиолусы, тюльпаны, нарциссы, хризантемы, георгины, гвоздика, канн, астра, антирринум, клематисы.

С 1969 г. автором ведутся эксперименты в едином плане исследований комиссии при Совете ботанических садов СССР (председатель — кандидат сельскохозяйственных наук Б. Я. Сигалов, ГБС АН СССР) по разработке биологических основ создания устойчивых газонов. Уже подобран ассортимент лучших газонообразователей, выработана в основном агротехника для местных усло-

вий. Так, для устройства партерных газонов в степном Крыму мы рекомендуем мятлик узколистный, овсяницу красную, а при обильном орошении — мятлик луговой. Оптимальный срок посева мятлика в поливных условиях — последняя декада сентября. Выпущены 'Методические рекомендации по устройству декоративных газонов на юге Украины' (1975).

Доказана возможность рентабельного ведения семеноводства райграсса пастбищного в степном Крыму. В первый год пользования с семенников (1973) получен урожай 14 ц/га.

Положено начало коллекции почвопокровных растений (вероника восточная, яснотка Биберштейна, клевер ползучий, лапчатка ползучая, чабрец Маршалла и др.).

В последнее время особое значение придаем механизации трудоемких процессов. Уже в течение 4 лет используем для выкопки канн плуг ВПН-2. В настоящее время испытываем новое приспособление, значительно облегчающее работу: за выкопчной скобой установили рыхлитель активного действия, который приводится в движение через вал отбора мощности трактора и совершает до 450 вертикальных возвратно-поступательных движений в 1 мин. В результате почва, проходящая через скобу, разрыхляется, и корневища канн почти полностью освобождаются. Автор приспособления — рационализатор тракторист Н. Ф. Соловец.

В 1976 г. впервые применили для выкопки луковиц тюльпанов луковой прохотный копатель ЛКГ-1,4. Успешная работа машины стала возможной благодаря усовершенствованиям, внесенным главным инженером отделения Н. М. Чумаком и рабочим Д. В. Прокопенко. Они изготовили новые решета, зазоры их уменьшили с 25 до 10 мм, обтянули на транспортере поперечные планки резиновым шлангом, зазоры между ними также уменьшили до 10—11 мм. Переделан и механизм заглубления режущего ножа, позволяющий теперь опускать его до 30—35 см вместо 10 см. Сам режущий нож реконструирован так, чтобы почва из междурядий не поступала на грохот. Сняты поперечный и выгрузной транспортеры. Таким образом, луковицы падают на взрыхленную мягкую почву, не получая травм. Несмотря на то, что приходится собирать их вручную, экономия трудовых затрат достаточно велика.

В настоящее время Н. М. Чумак работает над созданием аппарата барабанного типа для калибровки луковиц.

Значительно сокращению ручного труда при уничтожении сорняков способствует применение на поле луковичных симазина (3—4 кг/га). Ведутся эксперименты и с другими гербицидами — прометрином и 2М-4Х.

Симферопольский район,
пос. Гвардейское

Вниманию авторов

Для иллюстрации своих статей авторы часто присылают цветные фотоснимки, однако редакция их не может использовать. Следует представлять только слайды хорошего качества. После опубликования иллюстрации не возвращаются.

КТО ЛУЧШИЙ МЕХАНИЗАТОР В ЛЕНИНГРАДЕ?

Л. Г. МАТЮШИНА,
председатель смотровой комиссии,
начальник производственного отдела треста

Городской трест эксплуатации зеленых насаждений Ленинграда ведет уход на площади 8472 га, из них газонов — 3330, дорожек — 548, цветников — 11 га; протяженность кустарниковых посадок — 384 км. Без механизации трудно справиться с такими объемами работ и обеспечить высококачественное содержание скверов, садов, уличных рабаток.

Участники заполнили анкету, где указали объем выполняемых работ (по адресам) в 1976 г., механизмы и количество отработанных часов на каждом из них, норму выработки, участие в рационализаторской работе, число простоев и их причины.

Конкурс проводился в два тура. В первом комиссия предложила каждому участнику вопросы по агротехнике ухода

денежная премия молодым механизаторам Вале Долгих и Маше Чугуевой, а также Н. К. Смирнову.

Проведение конкурса активизировало работу механизаторов. Готовясь к нему, 18 человек освоили новую технику. Выработка на 1 чел. при стрижке газонов в среднем возросла со 110 до 130%. Уровень механизации газонокосшения по городу достиг 70%, а в отдельных хозяй-

Александр Шушарин освоил газонокосилки всех марок (средняя выработка на машине «Явелин» за смену — 1,2 га), тракторы Т-16 и Т-25, кусторезный агрегат «Вандер»

Александр Шевлягин на газонокосилке «Дружба» в среднем обрабатывает за смену 0,4 га. Освоил также марку МФ-70

Виктор Кукконен хорошо знает все типы газонокосилок, имеющихся в тресте (на «Бутон-52» его выработка за смену — 1,5 га). Освоил также трактор Т-16 и кусторезный агрегат



До 1975 г. общий уровень механизации в тресте составлял 10—11% (косьба газонов — 50%). Чтобы сократить затраты ручного труда и повысить качество работ по уходу, особенно за газонами, решили прежде всего добиться максимального использования имеющихся средств малой механизации. Для этого каждый механизатор должен был освоить по два — три вида машин.

По предложению БРиЗ треста объявили конкурс на звание лучшего механизатора 1976 г. Инженерно-технические работники предприятия разработали его условия, вошли в смотровую комиссию.

Выявить передовые методы труда на основе использования существующей техники, освоить и внедрить в производство новую, разработать предложения по модернизации машин — вот основные цели конкурса.

за зелеными насаждениями, которые он обслуживает (газоны, кустарники и т. д.), по материально-техническому состоянию механизмов и технике безопасности.

Выдержавшие этот экзамен (10 человек) были допущены ко второму туру. Он представлял собой практическую проверку работы каждого участника на одном или нескольких механизмах и стал состязанием на высшую производительность труда и качество выполнения отдельных операций.

Победителям конкурса присвоено звание «Лучший механизатор Городского треста эксплуатации зеленых насаждений 1976 г.», вручены грамоты и денежные премии. Это А. А. Шушарин, В. Я. Кукконен и А. С. Шевлягин.

За активное участие в конкурсе и высокие показатели в освоении техники объявлена благодарность и выдана

премия — 90%. Освоение одним работником нескольких машин дало возможность в 1976 г. подстричь 84 км живых изгородей (в 1975 г. — 30 км), обрезать 61 км газонных бровок (50), убрать в садах мусор на площади 40 га (в 1975 — 3 га). В целом работы по уходу в 1976 г. были механизированы на 24%.

Многие участники выбыли из конкурса из-за недостаточного знания агротехники. И это послужило для них хорошим уроком, показало необходимость повышения квалификации в теоретическом плане.

Мы считаем, что целенаправленная работа с механизаторами значительно повысила коэффициент использования машин в тресте. Освоение новой техники и внедрение ее в производство дали экономический эффект в размере 30 тыс. руб.

ЗЕЛЕНАЯ КОПИЛКА

Цветоводы-любители предлагают семена декоративных растений. Для их получения необходимо в письмо-заказ вложить надписанный конверт с маркой и пустой пакетик. Отсутствие ответа означает, что семена кончились и будут высланы из нового урожая.

● Начинаям цветоводам Матвеевского района Оренбургской области — в небольшом количестве — семена рудбе-

кин. Надежда Михайловна Богачева [107143, Москва, ул. Н. Химушина, 19, корп. 2, кв. 52].

● Школьникам и цветоводам-любителям Сибири и Урала — в небольшом количестве — семена мака Ширли, эхиноцистиса шиповатого, нигеллы дамасской. Степан Викторович Жуган [322550, Днепропетровская обл., Вольногорск, ул. Ленина, 24, кв. 39].

● Цветоводам Челябинской и Свердловской областей — семена лупина Рассела,

лунарии, дельфиниума и др. Михаил Васильевич Борисков [301200, Тульская обл., Щекдино, ул. Школьная, 22].

● Школьникам Иркутской области — семена кактусов. Анна Георгиевна Богданова [129515, Москва, ул. Академика Королева, 3 а, кв. 47].

● Семена кактусов — ребуции, пародии и др. Юрий Афанасьевич Шинкаренко [117485, Москва, ул. Профсоюзная, 100, корп. 5, кв. 52].

ГОД МИНУВШИЙ, ГОД НЫНЕШНИЙ

В. А. ЖУРАВЛЕВА,
гл. методист павильона «Цветоводство
и озеленение»

В первом году десятой пятилетки коллектив павильона «Цветоводство и озеленение» успешно выполнил намеченные планы и взяты на 1976 г. социальные обязательства.

Основная экспозиция отразила участие цветоводов и озеленителей страны в выполнении решений партии и правительства.

В спецэкспозиции «Победители социалистического соревнования девятой пятилетки» представлены 250 передовиков из 10 союзных республик, Москвы, Ленинграда.

Наиболее яркое впечатление года оставил смотр, проведенный в дни XXV съезда КПСС, — «Тебе, советский человек», на котором около 100 лучших цветоводческих хозяйств, опытных станций, ботанических садов из 14 союзных республик продемонстрировали высококачественную и разнообразную продукцию декоративного садоводства. Это был своеобразный отчет цветоводов страны перед партией и народом.

С большим успехом прошли все 4 тематических смотра цветов в разное время года. К Дню работника сельского хозяйства был организован дополнительно показ аранжировок.

Интересную экспозицию современных приемов оформления интерьеров подготовил павильон сверх плана к Новому году (см. статью «Декораторы делятся опытом»).

Передовой опыт и достижения в промышленном цветоводстве и озеленении союзных республик, пути повышения эффективности производства, специализация цветоводческих хозяйств, интенсификация производства посадочного и семенного материала декоративных растений — вот основная тематика наших турникетов.

Подготовлены содержательные тематические выставки «Наука — промышленному цветоводству», «Диагностика минерального питания цветочных культур», «Рационализаторские работы механизаторов в цветоводстве и озеленении» и передвижная — «Повышение эффективности и качества выращивания роз в закрытом грунте».

Проведен второй тур Всесоюзного смотра-конкурса архитектуры и благоустройства парков культуры и отдыха и семинар паркостроителей. В обоих мероприятиях приняли участие 40 парков, 6 проектных и научно-исследовательских институтов.

Большое внимание уделял павильон обмену передовым опытом и обучению специалистов на местах. Наши выставки побывали в Донецке, Риге, Калининграде, Перми, Ялте (Никитский ботанический сад), где на их базе проведены 3 школы передового опыта, 3 семинара, 2 встречи по обмену опытом.

Уже несколько лет мы проводим работу со специализированными группами цветоводов и озеленителей, которые

знакомятся в павильоне с передовыми приемами выращивания отдельных культур. В программу таких занятий включается и посещение хозяйств вневыставочного показа, во время которого приехавшие с мест специалисты получают возможность встретиться с передовиками производства столицы. В 1976 г. было проведено 26 спецгрупп (в том числе 4 — сверх плана), в которых приняли участие свыше 1 тыс. чел.

Организовывались и однодневные встречи по актуальным вопросам цветоводства и озеленения, устные выпуски журнала «Цветоводство», лекции. В кинозале было проведено 450 киносеансов с показом специальных фильмов, на которых побывало свыше 16 тыс. чел.

В 1977 г. наш коллектив, включившись в соревнование за достойную встречу 60-й годовщины Великого Октября, уже к 1 апреля подготовил юбилейную экспозицию союзных республик.

В течение года будут проведены следующие смотры: «Ведущий промышленный ассортимент цветов закрытого грунта» — в апреле, «Ассортимент многолетних цветочных культур открытого грунта» — в июне, «Сорта отечественной селекции (гладиолусы, георгины, флоксы, астры, хризантемы)» — с 12 августа, «Культура хризантем» — с 7 октября.

4 ноября откроется смотр-конкурс, посвященный Великой Октябрьской социалистической революции, под девизом «Цветы — символ мира, дружбы и счастья на земле». Положение о смотре-конкурсе, после утверждения его Главвыставкомом, будет разослано министерствам и ведомостям.

Павильон подготовит новые тематические выставки — «Достижения в промышленном цветоводстве и озеленении городов и населенных пунктов за годы Советской власти»; «Цветы в современном городе», а также передвижные — «Выращивание безвирусного посадочного материала ремонтантной гвоздики методом меристемной культуры», «Передовой опыт по цветоводству республик Средней Азии и Казахстана».

На базе тематических выставок и смотров в павильоне пройдут такие мероприятия, как Дни союзных республик, специализированные группы, курсы и др.

На основе передвижных выставок организуются встречи по обмену опытом и школы передового опыта по следующим темам:

«Эффективность и качество выращивания роз в закрытом грунте» (г. Херсон — январь, г. Красноярск — апрель);

«Достижения науки для внедрения в промышленное цветоводство» (г. Горький — март);

(Окончание на 15-й стр.).

Для показа приемов оформления интерьеров и популяризации промышленных и малораспространенных вечнозеленых комнатных растений павильон «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР в декабре 1976 г. организовал работу специализированной группы. В Москву съехались 210 специалистов из пяти союзных республик.

С большим интересом были выслушаны доклады сотрудников ГБС АН СССР Т. В. Якимовой и В. Н. Чекановой о рекомендуемом ассортименте растений.

О принципах оформления общественных помещений доложила научный сотрудник РосГИПРОНИИсельстрой Г. Н. Шапенкова; своим опытом поделился известный декоратор С. И. Венчагов (Сочи).

Архитектор Н. Л. Дмитриева сообщила о приемах декорирования интерьеров за рубежом.

Управляющий Кировским отделением Производственного объединения «Цветы» Ленинграда И. Г. Тиунова и руководитель интерьерной группы Риги Н. Ф. Омелянович рассказали о новой форме организации озеленения производственных помещений — по заказам, на договорных началах.

Аранжировщики выполнили более 300 композиций. Для их создания применялись живые растения и другие материалы — ветви, коряги, засушенные цветы.

Декораторы Риги (руководитель Н. Ф. Омелянович) показали интересные изделия (плетеные вазы, рамы, корзины), а также композиции из комнатных растений в керамических вазах и фрагменты оформления зимнего сада.

Многие работы членов Московского областного отделения общества охраны природы (художественный руководитель И. Н. Нессонова), секции цветоводства Городского общества охраны природы (руководитель Н. Я. Бехтенева) и клуба «Икебана» (актив К. В. Токарева и др.) были изящными, подлинно художественными.

Л. Д. Шульгина интересно оформила бассейн павильона — яркие пятна цветущего цикламена прекрасно сочетались с декоративнолиственными растениями и оригинальными вазами (автор член





На с и м к а х: 1,3 — работы Выборгского отделения общества охраны природы (Ленинград), художественный руководитель Н. К. Комина; 2 — композиция «Зимний букет» Л. Н. Ивановой, секция цветоводства Городского общества охраны природы (Москва); 4 — аранжировки интерьерной группы (Рига), руководитель Н. Ф. Омельянович



ДЕКОРАТОРЫ ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ

секции ВООП «Природа и фантазия» Ленинграда Я. И. Кудревя). Жюри высоко оценило и букеты Л. Д. Шульгиной.

Выборгским отделением общества охраны природы (Ленинград, художественный руководитель Н. К. Комина) в тематической экспозиции «Сказки» были показаны зимние букеты в своеобразных деревянных вазах и сюжетные композиции из сухих плодов, засушенных лепестков, цветов, мхов, лишайников. У всех растений сохранена естественная окраска. Мастерски использованный фон (окрашенные стружки, битое стекло) оттенял и объединял всю экспозицию.

Дважды менялось оформление сцены зала заседаний. Оно было выполнено Л. Д. Шульгиной, Т. И. Овсянниковой, С. В. Кичаевой и И. Г. Тиуновой.



ОТМЕЧЕНЫ НАГРАДАМИ

Н. Н. ЦВЕТКОВА,

методист павильона «Цветоводство и озеленение»

За успехи, достигнутые в развитии промышленного цветоводства и озеленения, и выполнение «Условий и показателей для отбора участников ВДНХ СССР» Главный комитет Выставки постановил — по павильону «Цветоводство и озеленение» в 1976 г. наградить:

ДИПЛОМОМ ПОЧЕТА — Городской трест эксплуатации зеленых насаждений Ленинграда. Золотой медали удостоен мастер треста садово-паркового хозяйства Калининского района Т. А. Викторова, серебряными — бригадир треста садово-паркового хозяйства Московского района Т. П. Бибина и слесарь участка малой механизации А. И. Дмитриев, 6 чел. — бронзовыми.

ДИПЛОМОМ I СТЕПЕНИ с натуральной премией (автобус РАФ-2203) — совхоз «Декоративные культуры» (Херсон). Директор совхоза В. В. Рыдановский награжден серебряной медалью, 3 чел. — бронзовыми;

совхоз «Декоративные культуры» (Омск). Директор совхоза Б. Ф. Сухих удостоен серебряной медали, 4 чел. — бронзовыми.

ДИПЛОМОМ I СТЕПЕНИ без натуральной премии — Трест озеленения г. Паневежиса. Золотая медаль присуждена ст. мастеру по цветоводству А. П. Иркивичене, серебряная — цветоводу В. И. Скапарене, 2 чел. — бронзовыми;

Ремонтно-строительное управление зеленого строительства г. Донецка. Начальник управления В. Т. Черобривец награжден золотой медалью, прораб Д. М. Галонов — серебряной, 3 чел. — бронзовыми;

Опытное хозяйство «Приморское» Никитского ботанического сада. Директор П. Г. Новиков получил золотую медаль, гл. агроном В. В. Ульянов — серебряную, 4 чел. — бронзовыми;

цветочный тепличный комбинат рыболовецкого колхоза «Царинкава» [Латвийская ССР]. Главный агроном И. К. Якобсон награжден золотой медалью, звеньевая Р. К. Бароне — серебряной, 1 чел. — бронзовой;

Тукумское опытно-показательное садоводство [Латвийская ССР]. Управляющий научным садом А. Г. Тидерс удостоен золотой медали, управляющий 4-м садом М. П. Соловьева — серебряной, 2 чел. — бронзовыми;

Объединение «Агро» Эстонского республиканского союза потребительских обществ. Директор О. О. Кнудсоо награжден золотой медалью, гл. инженер Ю. М. Сильд — серебряной, 3 чел. — бронзовыми;

Производственный трест зеленого хозяйства г. Калининграда. Управляющему Ю. А. Юдину — золотая медаль, гл. агроному О. Т. Комиссаровой — серебряная, 4 чел. — бронзовые.

ДИПЛОМОМ II СТЕПЕНИ без натуральной премии — трест «Зеленстрой» Минзотдор КазССР. Управляющий А. Е. Эйгинсон награжден серебряной медалью, 3 чел. — бронзовыми;

Трест садов и парков Управления благоустройства г. Риги. Рабочая Т. К. Линкуне удостоена золотой медали, управляющий С. В. Моисеев — серебряной, 3 чел. — бронзовыми;

Трест зеленого хозяйства Таллина. Директор Ф. Ф. Ситин награжден серебряной медалью, 3 чел. — бронзовыми;

Ремонтно-строительное управление зеленого строительства Севастополя. Гл. инженеру П. Т. Адрианоскому — серебряная медаль, 2 чел. — бронзовыми;

Городская станция защиты зеленых насаждений УЛПХ Мосгорисполкома. Зам. начальника Г. Ф. Смирнова награждена серебряной медалью, 3 чел. — бронзовыми;

Второй городской трест зеленых насаждений Москвы. Управляющий В. И. Горбатов удостоен серебряной медали, 3 чел. — бронзовыми.

ДИПЛОМОМ III СТЕПЕНИ без натуральной премии — участок «Зеленстрой» г. Уральска [КазССР]. Рабочая орнажерейного хозяйства И. М. Пустобаева получила серебряную медаль, 2 чел. — бронзовыми;

Трест зеленых насаждений Вильнюса. Агроном питомника треста Б. М. Меркис награжден серебряной медалью, 4 чел. — бронзовыми; леспархоз «Соколыники» [Москва], 3 чел. — бронзовые медали.

МЕДАЛЯМИ ВДНХ награждены:

совхоз «Декоративные культуры» (Минск), 4 чел. — бронзовые медали; Производственное управление зеленого строительства «Минскзеленстрой». Рабочая хозрасчетного проробского участка Первомайского р-на Т. С. Церло удостоена серебряной медали, 2 чел. — бронзовыми;

Центральный ботанический сад АН БССР, ст. агроном Л. П. Гусарова награждена серебряной медалью, 3 чел. — бронзовыми; Трест зеленого хозяйства г. Гродно, 3 чел. — бронзовые медали;

Трест зеленого хозяйства г. Могилева, 3 чел. награждены бронзовыми медалями; Ремонтно-строительное управление «Зеленстрой» Алма-Аты, прораб П. Н. Логинова получила серебряную медаль, 2 чел. — бронзовыми;

совхоз «Таугуль» (Алма-Атинская обл.), трактористы Ф. П. Лымарь и В. Б. Сафинрейтор награждены серебряными медалями, 4 чел. — бронзовыми;

совхоз декоративного садоводства «Коктем» (Караганда), 2 чел. — бронзовые медали; хозрасчетный участок «Зеленстрой» г. Усть-Каменогорска, 2 чел. — бронзовые медали;

Ботанический сад АН Киргизской ССР, 1 бронзовая медаль; совхоз «Панерис» (Литовская ССР), рабочая Р. Г. Криланчене удостоена серебряной медали, 3 чел. — бронзовыми;

Трест озеленения г. Клайпеда, 2 бронзовые медали; Трест озеленения г. Каунаса, 1 бронзовая медаль; Ботанический сад Института ботаники АН Литовской ССР, ст. научн. сотрудник А. Ю. Балюнене награждена серебряной медалью, 3 чел. — бронзовыми;

Трест озеленения г. Шауляя, 3 бронзовые медали; совхоз «Кайшядорис» (Литовская ССР), 2 бронзовые медали; совхоз «Декоративные культуры» (Харьковская обл.), 1 бронзовая медаль; плодотомический совхоз «Луганский» (Ворошиловградская обл.), 4 бронзовые медали;

совхоз «Троянда» (Одесса), 3 бронзовые медали; облремстройтрест зеленого строительства (Донецк), директор совхоза «Яльника» В. С. Стукаленко получил серебряную медаль, 5 чел. — бронзовые; Львовское облремстройуправление зеленого строительства, 2 бронзовые медали;

совхоз «Цветы Запорожья», 2 бронзовые медали; Днепропетровский облремстройтрест зеленого строительства, 6 бронзовых медалей;

Крымский облремстройтрест зеленого строительства, гл. инженер Симферопольского управления зеленого строительства Н. Ю. Брагинин награжден серебряной медалью, 6 чел. — бронзовыми;

Никитский ботанический сад, 1 бронзовая медаль; Украинская опытная станция цветочных и декоративных растений (Киев), бригадир В. В. Птицына удостоена серебряной медали, 3 чел. — бронзовыми;

совхоз «Ново-Титаровский» (Краснодарский край), 2 бронзовые медали; Аткарский совхоз декоративных культур (Саратовская обл.), 2 бронзовые медали;

Комбинат благоустройства г. Волжского, 2 бронзовые медали; Гатчинский госсортоучасток (Ленинградская обл.), заведующая Н. В. Мерзлякова награждена серебряной медалью, 3 чел. — бронзовыми;

производственное объединение «Цветы» (Ленинград), управляющий отд. № 2 совхоза «Московский» Е. В. Коновалова удостоена серебряной медали, 11 чел. — бронзовыми;

инспектура Госкомиссии по сортоиспытанию с.х. культур в Латвийской ССР, зав. сортоучастком Л. Н. Вайткевича награждена серебряной медалью, 1 чел. — бронзовой;

Ботанический сад АН Латвийской ССР, ст. научн. сотрудник В. Я. Звиргздиня получила золотую медаль, 3 чел. — бронзовыми; сельхозпредприятие «Ригас зиедс», ст. агроном О. П. Кримелис и нач. 14-го пр. участка Т. Ф. Чича награждены серебряными медалями, 3 чел. — бронзовыми;

лаборатория научной организации труда и управления производством МХ Латвийской ССР, зав. отделом исследований проблем цветоводства И. К. Зунде удостоен золотой медали, гл. агроном В. Я. Романовскис — серебряной, 1 переводник — бронзовой;

комбинат зеленого хозяйства г. Елгава, 2 бронзовые медали; колхоз «Драудзиба» [Латвийская ССР, Талсинский р-н], 1 бронзовая медаль; Институт биологии АН Латвийской ССР (Саласпилс), ст. научн. сотрудник В. Р. Ноллендорф награжден серебряной медалью;

комбинат коммунальных предприятий г. Сигулды, серебряной медалью награжден рабочий Э. Н. Бремшмит, 1 чел. — бронзовой; колхоз «Эзерциемс» [Латвийская ССР], звеньевая И. К. Бредермане удостоена золотой медали, 3 чел. — бронзовыми;

колхоз «Адажи» [Латвийская ССР], бригадир Э. Р. Екабсон награжден серебряной медалью, 2 чел. — бронзовыми;

колхоз «Кекша» [Латвийская ССР], 1 бронзовая медаль; Булдурский совхоз-техникум [Латвийская ССР], рабочая А. А. Чума-Звирбуле получила серебряную медаль, 2 чел. — бронзовые;

рыболовецкий колхоз «Большевик» [Лиепая Латвийской ССР], 2 бронзовые медали; рыболовецкий колхоз «Селга» [Латвийская ССР], 3 бронзовые медали;

комбинат зеленого хозяйства г. Цесиса, зав. отделением Г. Г. Суца награждена серебряной медалью, 2 чел. — бронзовыми;

Таллинский плодовоощный совхоз, бригадир М. Р. Кибус получил серебряную медаль, 2 чел. — бронзовыми; опорно-показательный совхоз «Пирита», рабочая З. П. Марга награждена серебряной медалью, 2 чел. — бронзовыми;

опорно-показательный совхоз «Сауз» [Эстонская ССР], 2 бронзовые медали; совхоз «Каспийский» [Ленкорань], 1 бронзовая медаль; Управление зеленого хозяйства Бажоргисполкома, ст. прораб «Зеленстрой» Насиминского р-на Т. А. Нуриев получил серебряную медаль, 10 чел. — бронзовыми;

питомник цветочно-декоративных культур Окицкого р-на [Молдавская ССР], 3 бронзовые медали; межрайонный декоративный питомник (Бельцы Молдавской ССР), рабочая О. М. Кулькова получила серебряную медаль, 2 чел. — бронзовыми;

межрайонный декоративный питомник (Тирасполь), 1 бронзовая медаль; межрайонный цветочный комбинат [Бендеры], 2 бронзовые медали; совхоз цветочно-декоративных культур (Кишинев), 1 бронзовая медаль;

Трест зеленого хозяйства г. Гомеля, 4 бронзовые медали; совхоз «Киевская овощная фабрика», звеньевая отд. цветоводства И. Д. Подпригора награждена серебряной медалью, 3 чел. — бронзовыми;

АКХ им. К. Д. Памфилова, ст. научн. сотрудники О. Н. Покалов и И. С. Бояркина получили серебряные медали, 1 чел. — бронзовую;

ВНИИСХМ им. В. Горячина, зав. отд. комплексов машин и оборудования для защищенного грунта и средств малой механизации Ю. Н. Липов удостоен серебряной медали, 2 чел. — бронзовыми;

Сельхозакадемия им. К. А. Тимирязева [Москва], ст. научн. сотрудник Т. Г. Черных награждена серебряной медалью, 3 чел. — бронзовыми;

ГБС АН СССР, мл. научн. сотрудник Р. С. Соколова получила золотую медаль, ст. научн. сотрудник Н. Л. Михайлов — серебряную, 6 чел. — бронзовыми;

Измайловский совхоз декоративного садоводства [Москва], 4 бронзовые медали; Останкинский совхоз декоративного садоводства [Москва], 2 бронзовые медали;

Первомайский совхоз декоративного садоводства [Москва], рабочая М. Ф. Гайдуква награждена серебряной медалью, 2 чел. — бронзовыми;

совхоз «Декоративные культуры» [Нальчик], зав. отд. роз Ф. Х. Абазокова получила серебряную медаль, 3 чел. — бронзовыми;

совхоз «Цветы Башкирии» [Уфа], 2 бронзовые медали; Управление дорожного строительства, ремонта и благоустройства г. Салавата, 3 бронзовые медали;

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ

М. Н. РОГОЖИНА

Бухгалтерский учет на предприятии — одна из форм контроля за выполнением государственного плана, соблюдением режима экономии в расходовании материальных и трудовых ресурсов. Основные функции его состоят в определении себестоимости продукции, экономическом анализе хозяйственной и финансовой деятельности.

В настоящее время особенно остро стоят задачи повышения качества учета и отчетности, так как это способствует выявлению имеющихся резервов. В связи с переходом на новые формы хозяйствования назрела необходимость проводить учет затрат и выход продукции по каждой культуре.

Все расходы на выпуск основной продукции учитываются по счету № 20 («Основное производство»).

При определении себестоимости по отдельным элементам затрат для основных культур применяются учетные карты (форма 11), в которых выделяются следующие статьи: затраты труда (чел.-ч); расходы на материалы, семена и посадочный материал, воду, электроэнергию и текущий ремонт, зарплата с начислениями.

Прямые затраты в учетные карты заносятся по первичным документам (акт закладки, наряды, отчет о реализации продукции и т. д.). Там же суммируются расходы за месяц и нарастающим итогом — с начала года.

В учетных картах отражаются и комплексные расходы на отопление, автомобильный и гужевой транспорт, амортизацию производственных помещений.

Для учета и распределения комплексных затрат в бухгалтерии должна быть книга «Распределения общих затрат по культурам» (форма 12), в которую из «Отчета о занятиях производственных помещений» (форма 5) выписываются данные по каждой культуре (в метроднях и метро-градусо-днях). Расходы на отопление по культурам распределяются пропорционально квадратным метрам и градусо-дням.

Затраты основных средств на амортизацию подсчитываются отдельно по типам сооружений пропорционально метро-дням нахождения в них каждой культуры.

По дебету счета № 23 («Вспомогательное производство») находят отражение расходы на изготовление цветоч-

ных горшков, заготовку торфа, транспорт и т. д.

На обслуживающие производства затраты распределяются пропорционально объемам выполненных работ (тонно-километры, коне-дни и т. д.).

Средства, учтенные по счету № 25 (общехозяйственные расходы), переводятся на счета № 20 или № 23 (по принадлежности) и включаются в себестоимость продукции. Перечисление осуществляется по мере калькулирования выпускаемой продукции и распределяется по отдельным культурам или фактической зарплате. Аналогично распределяются административно-управленческие и общехозяйственные расходы.

По отчетам о выполнении производственного плана (форма 7) и реализации продукции (форма 6) в учетные карты вносится ежемесячно и нарастающим итогом с начала года выход цветочной продукции в количественном и денежном выражении.

При многолетнем выращивании культур отдельной строкой фиксируется незавершенное производство.

Таким образом, в карте фиксируются все расходы по элементам затрат за каждый месяц и нарастающим итогом с начала года. Это позволяет за любой период (месяц, квартал) сделать анализ затрат, сравнить их с плановыми, выявить перерасход или экономию по отдельным статьям, принять меры по улучшению хозяйственной и организационной деятельности.

В конце вегетации по данным учетной карты легко подсчитать фактическую себестоимость единицы продукции; выход продукции, доход и прибыль по каждой культуре с единицы площади и с одного растения; определить трудоемкость, материалоемкость и рентабельность.

Культуры, выпускаемые хозяйствами в незначительных количествах, объединяются в группы со сходной агротехникой и примерно одинаковыми условиями выращивания (температура, освещение и т. д.). Для таких групп, как и для основных культур, оформляют учетные карты. Все производственные затраты при выращивании распределяются по отдельным культурам пропорционально занятой площади. Реализация разносится по каждой культуре. Показатели эффективности производства этих культур определяют так же, как и основных. Такой учет позволяет анализировать все элементы затрат.

Лаборатория экономических исследований Уральского НИИ АКХ им. К. Д. Памфилова, Свердловск

ФОРМА 11

Культура _____ Шифр _____
Счет № _____
(предприятие, бригада)

Дата	№ 1	Наименование документа	Находится в производстве		Зарплата, руб.	Пр. зарплата с начисл., руб.	Материалы, руб.	Эл. энергия, руб.	Тракторы, руб.	Машины, руб.	Тяговая сила, руб.	Отопление, руб.	Прочие затраты, руб.	Амортизация, руб.	Текущий ремонт, руб.	Цеховые расходы, руб.	Алм. упр. общехоз. расходы, руб.	Итого затрат, руб.	Выход продукции				
			Площадь, м ²	Кол-во, тыс. шт.															Кол-во, шт.	Сумма, руб.	Трудоёмкость, чел.-ч		

ГОД МИНУВШИЙ, ГОД НЫНЕШНИЙ

(Окончание. Начало на 12-й стр.)

«Передовой опыт по озеленению городов» (г. Минск — июль, г. Волжский — сентябрь);

«Эффективность цветоводства открытого и закрытого грунта» (г. Фрунзе — октябрь);

«Особенности выращивания цикламена и азалии; механизация работ в цветоческих теплицах» (г. Запорожье — декабрь).

В сентябре в г. Огре Латвийской ССР пройдет семинар «Безвирусное выращивание посадочного материала ремонтантной гвоздики».

В новых турникетах раскрывается передовой опыт хозяйств страны. Готовится также экспозиция «Со стендов — в производство», где будет показан экономический эффект от внедрения передового опыта, изученного на ВДНХ СССР.

Павильоном совместно с экспертной комиссией разработано новое положение о представлении натуральных экспонатов и их оценке, которое в ближайшее время мы разошлем экспонентам.

ЗЕЛЕНАЯ КОПИЛКА

● Цветоводам Сибири — семена душистого горошка, гелихризума, диморфотеки, льна, а также комнатного растения руэллия. Л. А. Кузикова [Курган, 14, аб/я 649].

● Семена лунарии. Сергей Николаевич Соломатин [107370, Москва, Открытое шоссе, 3, корп. 1, кв. 35].

● Для цветоводов Ростовской области — семена лимонника китайского. Роман Федорович Настич [344029, Ростов-на-Дону, ул. Полторацкого, 100].

БАЛКОНЫ И ОКНА

Сельскохозяйственное издательство ГДР
выпустило книгу Райнхарда Хёна
«Цветы для балконов».
Предлагаем вниманию читателей
некоторые советы из этой книги.



Подбирая растения для балконов и окон, не забудьте, что они должны хорошо сочетаться с фактурой и окраской стен. Так, для красных кирпичных не подходят красные или розовые цветы. Лучше будут выглядеть белые, синие или ярко-желтые. С белыми стенами хорошо сочетаются почти все окраски (но не самых светлых оттенков). Желтые и светло-коричневые стены — отличный фон для синих, фиолетовых и красных цветов.

Ассортимент, пригодный для выращивания на балконах, обширен. Можно использовать цветущие весной луковичные культуры — тюльпаны, нарциссы, гиацинты. Для этого с осени отбирают наиболее развитые здоровые луковицы и высаживают в ящики, которые зимой хранят в темном холодном помещении (можно оставить и на балконе, но с хорошим укрытием).

После отцветания луковичные заменяют пеларгонией, сальвией, бархатцами, настурцией, годецией и немезией. Часто

в ящиках создают двурядные композиции. Вот некоторые примеры подбора растений (солнечное местоположение): передний ряд (на улицу) — белая петуния, второй ряд — красная пеларгония зональная; голубая петуния — красная сальвия; белая петуния — красная петуния; желтые бархатцы — красная сальвия; синяя лобелия — желтые бархатцы; желтая кальцеолария — красная сальвия; желто-зеленая резеда — красная пеларгония; розовая пеларгония плющелистная — красная пеларгония зональная.

Для полутенистых балконов и окон хороши следующие сочетания: красно-белая фуксия — красная клубневая бегония; синяя петуния — желтая кальцеолария; синий агератум — красная фуксия; красная бегония вечноцветущая — желтая кальцеолария.

Для тенистых — красно-белая фуксия — красная клубневая бегония; красная фуксия — желтая клубневая бегония.

Летом можно использовать комнатные цветы. Хорошо реагируют на свежий воздух в полутенистом, защищенном от

Балконы и окна, украшенные цветущими растениями — пеларгонией, петунией, клубневой бегонией и др.

Фото Р. Хена, Е. Абрамовой,
К. Вдовиной, Д. Гродского



ветра месте цикламен, фатсия, аукуба, азалия, примула.

Растения тропического происхождения (филодендрон, рафидофора, сансевиерия, антуриум, пеперомия) не рекомендуется выносить на балкон. Их лучше на все лето оставлять в комнате.

Приятно и полезно выращивать на балконе различные травы, применяемые в кулинарии, — базилик, майоран, лук-резанец (шнитт-лук), тимьян, кресс-салат и другие. Для них достаточно отвести 1—3 ящика. Большинство этих культур неприхотливо. На хорошо удобренной земле они не нуждаются в подкормках. Семена высевают приблизительно в апреле, рассаду высаживают в мае.

На балконах выше 10-го этажа из-за сильного ветра многие растения развиваются плохо. Наиболее неприхотливые — агератум, ноготки, бегония вечноцветущая и клубневая, очиток видный, маргаритка, гацания, фуксия, настурция.

УЧАСТОК ПЕРЕД ДОМОМ

М. Н. БОЛотова

Любое оформление придомовых полос можно считать удачным, если оно создает у жителей хорошее настроение, изолирует жилища от проездов и путей пешеходного движения.

Растения всегда уместны рядом со зданием. Особенно большую роль играют деревья и вьющиеся. Они оживляют фасады и выявляют наиболее интересные архитектурные детали дома (пример оформления дома см. на 3 стр. обложки).

Обычно дворы озеленяют сами жильцы. Нередко посадки бывают скопированы и выполнены без учета экологических требований, декоративных особенностей растений и правил агротехники. Поэтому выглядят они плохо.

Прежде чем приступить к оформлению участка, необходимо, проконсультировавшись со специалистами, составить план посадки, учитывающий потребности и вкусы большинства жильцов. Его нужно обсудить и утвердить на заседании домового комитета. Прежде всего определяют точную ориентацию участка. На чертеж наносят здание, проезды, площадки, существующие посадки и другие элементы, которые требуются сохранить или учесть, а затем проектируемые — группы деревьев и кустарников, цветники, дорожки и малые архитектурные формы. План выполняют в масштабе 1:500, а фрагмент — 1:100, 1:200 с указанием всех необходимых размеров.

При озеленении надо исходить из особенностей размещения жилого здания по отношению к другим строениям, улице, автомобильным проездам и пешеходным путям.

Участок у дома — это своеобразная переходная зона от квартиры с ее интимной обстановкой — к городу. Поэтому количество растений в группах должно возрастать с увеличением расстояния от здания. По периферии придомовых участков следует размещать однородные группы, состоящие из 7—15 деревьев и 10—30 кустарников. Вблизи от дома они должны состоять из 3—5 деревьев и 10 кустарников. Предпочтение отдается ландшафтными посадкам. Там, где нет необходимости, следует избегать монотонных рядов деревьев и живых изгородей.

Территории около дома можно придать индивидуальный характер, посадив в преобладающем количестве один вид деревьев или кустарников. Особенно выделяются и запоминаются дворы, где доминируют береза с ажурной кроной и белым стволом, пушистая и ароматная лиственница, ширококрасный клен, рябина, радующая к осени красными гроздьями ягод и др.

Композиции следует составлять так, чтобы обеспечить красочность участка с весны до осени. Этого можно добиться подбором растений, цветущих в разные сроки (сирень, жасмин, роза морщинистая, снежноягодник), или используя породы, которые нарядны в течение всего вегетационного периода (клены гиннала и Шведлера, барбарис Тунберга, калина обыкновенная).

Жители первых этажей стремятся отгородить зелеными насаждениями от шума и взглядов прохожих свои лоджии, балконы, окна, обращенные к проездам, детским площадкам. Желание вполне понятное, но надо помнить, что расстояние между зданиями и деревьями не должно быть менее 5 м. Разрастаясь, они затеняют окна домов, в квартирах становится мрачно и сыро, нарушается нормальное проветривание.

Вблизи зданий следует использовать красивоцветущие кустарники с приятным ароматом цветов — сирень, чубушник и др. Они достаточно высоки, но при этом окна открыты солнцу.

Если широкую придомовую полосу нужно отделить от шумной и пыльной улицы или проезда, то границы с ними создадут плотные, по возможности многоярусные посадки.

Некоторые дома имеют высоко поднятые над землей первые этажи и цоколь, облицованный керамической плиткой. На его фоне очень эффектно вьющиеся растения, небольшие композиции различных деревьев и кустарников, подбитых цветами. Если ограничиться только посадками цветов (даже достаточно высоких) на фоне газона, то чрезмерно большие плоскости темного цоколя производят неприятное впечатление.

В случае, когда разрывы между домами малы, зеленая полоса, оформленная лишь цветами, создает ощущение простора. Фасады зданий при этом хорошо озеленить вьющимися.

Прохожие, спешащие домой или на работу, в школу, во время быстрой ходьбы плохо воспринимают мелкие детали и дробный рисунок цветников. Поэтому оформление придомовых работ должно быть лаконичным. Здесь хороши регулярные посадки (однотонные и однородные вдоль дорожки, группы цветов на газоне). Но у подъездов люди останавливаются, любят посидеть, отдохнуть, поговорить. Растения тут рассматриваются вблизи, и поэтому размещение их должно выявлять и подчеркивать декоративные свойства.

При входе можно поставить вазы или ящики с цветами.

С противоположной стороны зданий предпочтительны живописные ландшафтные композиции. На переднем плане перед окнами сажают низкие растения небольшими пятнами, дальше — более высокие, крупными одновидовыми группами. Если работы могут видеть жители верхних этажей многоэтажного здания, то важен и общий рисунок плана посадок.

Верно мнение, что цветник тем красивей, чем больше в нем видов растений. Важно не количество, а гармония между ними. Сложности, возникающие с посадочным материалом, можно постепенно преодолеть, если выделить (на солнечном месте) несколько грядок для размножения растений. А временно, при очень разнообразном ассортименте, могут быть созданы модульные цветники (например в виде квадратов), связывающие воедино все посадки. И наобо-

рот, когда культур немного, а рассады достаточно, пятнам придать разнообразную форму. Быстрый эффект достигается применением однолетних цветов, но их декоративность ограничена во времени, так что целесообразно заменять их постепенно многолетниками, подрастающими на разводочных грядках.

Уход за цветами трудоемок и сложен. Поэтому, если в доме мало энтузиастов цветоводов-любителей, то лучше ограничиться посадкой цветов только у подъездов.

У стен домов в зависимости от их ориентации есть затененные и более освещенные участки. Чтобы растения всегда хорошо себя чувствовали, необходимо при выборе ассортимента знать их требования. В затененных местах можно сажать липу, клены остролистный и татарский, черемуху; ель обыкновенную, жимолость, снежноягодник, смородину золотистую, калину, аквилегию, астильбу, примулы и др. С солнечной стороны — большинство видов деревьев, кустарников и цветов.

Хороший проект озеленения участка и продуманное последовательное его воплощение позволят создать у дома красивые цветники и рационально распланированный двор.

Москва



ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Сортовые ТЮЛЬПАНЫ, ГЛАДИОЛУСЫ (каждая культура не менее чем на 50 руб.), НАРЦИССЫ, ТЮЛЬПАНЫ, ГИАЦИНТЫ, КРОКУСЫ, МУСКАРИ (общая стоимость заказа не менее 100 руб.) высылаются ОРГАНИЗАЦИЯМ (наложенным платежом или с оплатой по перечислению) и ЦВЕТОВОДАМ-ЛЮБИТЕЛЯМ (только наложенным платежом).

На весь посадочный материал имеется разрешение карантинной инспекции.

Адрес: 229406, Латвийская ССР, г. Добеле, а/я 107. Добельское отделение Общества садоводства и пчеловодства. Расчетный счет № 70038 в отд. Госбанка г. Добеле.

* * *

От ОРГАНИЗАЦИЙ и УЧРЕЖДЕНИЙ принимаются заказы на приобретение луковиц ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, КРОКУСОВ, МУСКАРИ, ФРЕЗИИ; на высылку семян ОДНОЛЕТНИХ ЦВЕТОВ; на продажу саженцев ПРИВИТЫХ РОЗ.

Заключаются договоры на ВЫРАЩИВАНИЕ РОЗ на 1978—1979 гг. По требованию высылаются каталоги и условия приобретения.

От ЧАСТНЫХ ЛИЦ принимаются заказы только на коллекции тюльпанов и нарциссов. По запросам высылаются бланки заказов.

Гарантируются сорта чистота и незагрязненность карантинными объектами.

Адрес: Латвийская ССР, Рижский р-н, п/о Инциемс, колхоз «Эзерциемс», садоводство «Тулпе».

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

З. Е. КУЗЬМИН,
ученый секретарь ГБС АН СССР



П. И. ЛАПИН

У каждого человека в жизни может быть много дорог, и важно выбрать ту единственную, идя по которой, он ни на йоту не усомнится в правильности своего выбора. Ведь только тогда наиболее полно раскрываются все способности человека, когда избранная им специальность становится делом всей его жизни.

Это в полной мере относится к заместителю директора Главного ботанического сада АН СССР Петру Ивановичу Лапину.

Он родился незадолго до Великого Октября в Пензе, в семье служащих. В тринадцать лет, лишившись родителей, подросток был вынужден совмещать учебу с работой. Рос он любознательным, много читал, особенно любил книги, которые рассказывали об удивительном и загадочном мире природы.

Колебаний в выборе профессии не было — только Ленинградская лесотехническая академия. Еще в студенческие годы юношу привлекала научно-исследовательская работа. Он принимал участие в кавказской экспедиции Центрального научно-исследовательского института лесного хозяйства, которой руководил известный советский ученый — академик В. Н. Сукачев.

После успешного окончания академии молодой специалист Петр Иванович Лапин работал в Иркутской области, в Заларинском леспромхозе. Однако здесь не было ни условий, ни базы для научных исследований. И когда представилась возможность перейти в Никитский ботанический сад, с его богатейшими коллекциями, он выбрал отдел дендрологии и декоративного садоводства. Затем была аспирантура в ВИРе. Тема кандидатской диссертации — «Управление цветением декоративных растений». В эти годы молодого ученого интересуют такие вопросы, как фотопериодизм декоративных растений, смещение сроков их цветения.

В первые дни Великой Отечественной войны коммунист П. И. Лапин вступил

в ряды Народного ополчения. Военную службу он закончил осенью 1945 г., когда по ходатайству Президиума Академии наук СССР его демобилизовали. Только что организованному в Москве Главному ботаническому саду очень нужны были научные сотрудники, и его директор академик М. В. Цицин пригласил Петра Ивановича на работу. Вскоре П. И. Лапин организует отдел дендрологии и становится его руководителем.

Успешно выполненные при активном участии Петра Ивановича работы по интродукции древесных растений дали интересные научные и практические результаты. Особую ценность имеют предложенные им методы оценки и отбора растений на зимостойкость.

Много труда вкладывает он в проектирование и создание ботанических экспозиций. Оригинален проект дендрария — живой коллекции древесных растений.

П. И. Лапин — автор около 130 научных работ по дендрологии и декоративному садоводству. За разработку научных основ и методов интродукции древесных растений в средней полосе европейской части СССР ему была присуждена ученая степень — доктора биологических наук.

Особенно хочется отметить значительный вклад П. И. Лапина в декоративное садоводство и озеленение. Собранные в ГБС при его участии интродукционные фонды древесных растений (ок. 2000 видов и форм) и цветочно-декоративных культур (1260 видов и 5660 сортов) — самые крупные в СССР. Лучшие из них уже используются в озеленении Москвы, а также других городов средней полосы.

Петр Иванович много времени и сил отдает общественной работе. В течение нескольких лет он руководил Добровольным обществом содействия озеленению Москвы. Сейчас является членом Президиума межведомственного Совета

по проблемам улучшения окружающей среды и председателем секции озеленения этого Совета. И в том, что зеленый наряд нашей столицы и лесопаркового пояса с каждым годом становится все богаче и разнообразнее, — немалая заслуга Петра Ивановича Лапина. Он многое сделал для пропаганды ценного ассортимента декоративных растений и использования в озеленении прогрессивных приемов ландшафтного оформления территорий. Эта тема красной нитью проходит через все его выступления в периодической печати, на радио и телевидении.

Ученые высоко оценили вклад П. И. Лапина в науку и практику озеленения — в 1976 г. состоялось избрание его в члены-корреспонденты Академии наук СССР.

А те, кто работает рядом с Петром Ивановичем, знают его как обаятельного и душевного человека, для которого главное — преданность избранному делу, большая любовь к нему и стремление сделать как можно больше для того, чтобы в наш бурный век, век все возрастающей урбанизации, человека всегда окружал прекрасный мир растений и чтобы этот мир становился все богаче.

ВНИМАНИЮ СЕЛЕКЦИОНЕРОВ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМИССИЯ по СОРТИСПЫТАНИЮ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР при Министерстве сельского хозяйства СССР объявляет, что заявления об утверждении авторства на сорта сельскохозяйственных культур прислали следующие научно-исследовательские учреждения и селекционеры:

1. Совхоз «Орловские цветы» и селекционеры МЕРКУЛОВА Ранса Алексеевна, КУЗНЕЦОВА Александра Ивановна, ШЕВЧЕНКО Зоя Дмитриевна — на сорт астры 'КУСТОВАЯ РОЗОВАЯ'.

2. Сухумский ботанический сад и селекционер КОЛАКОВСКАЯ Витта Савельевна — на сорта хризантемы 'ОЗИРИС', 'АНДРЕЙКА', 'ЖИЗЕЛЬ', 'ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА' и 'АКАДЕМИК ВАВИЛОВ'.

3. Центральный республиканский ботанический сад АН УССР и селекционер ЯЩЕНКО Николай Петрович — на сорт георгины 'ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ'.

4. Государственный Никитский ботанический сад и селекционер БЕСКАРАВАЙНАЯ Маргарита Алексеевна и ходатайство учреждения о присуждении авторства посмертно ВОЛОСЕНКО-ВАЛЕНИСУ Александру Николаевичу — на сорта клематиса 'ЭЛЕГИЯ' и 'КОСМИЧЕСКАЯ МЕЛОДИЯ'. Волосенко также объявляет о выделении научной библиотеки

ционера ЗАБЕЛИНА Ивана Александровича — на сорта хризантемы 'СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК', 'ЦАРЕВНА-ЛЕБЕДЬ', 'МОДНИЦА', 'СКАЗКА', 'МЕЧТА', 'ПЛЫВУЩИЕ ОБЛАКА', 'ПАПАХА', 'ЗАРЕВО', 'ЛАДА', 'ГРАЦИЯ' и сорт канны 'ГЕРМАН ТИТОВ'.

5. Ботанический сад Латвийского госуниверситета и селекционер РУКС Карл Карлович — на сорта георгины 'ДАУГАВА' и 'ДЗЕЛМЕ'.

6. Комбинат цветочно-декоративных растений г. Екабпилса Латвийской ССР и селекционер ОРЕХОВ Виктор Петрович — на сорта лилии 'БАЛТА ДАМА', 'ЗЕЛТА ЛАТВИЯ', 'ЗИЕДОНЯ САУЛЕ' и 'ВИЛТИГРИНУМ'.

7. Тукумское опытно-показательное садоводство и селекционеры БАУЭРС Карлис Карлович и КОНДРАТОВИЧ Рихард Язепович — на сорт тепличной азалии 'САРТАЙС ДЗИНТАРС'; БАУЭРС Карлис Карлович и КАРЧЕВСКИЙ Никодим Никодимович — на сорт азалии 'САРТА НИОБЕ'.

Просьба ко всем организациям и лицам, имеющим претензии или замечания об авторстве на указанные сорта и гибриды, сообщить об этом Госкомиссии в месячный срок со дня опубликования настоящего объявления по адресу: 107139, Москва, Орликов пер., 1/11. МСХ СССР, Госкомиссия по сортоиспытанию с.х.



ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ

В. В. ЛАНИНА,
зам. директора заповедника

Горки Ленинские... Знакомые с детства слова. Здесь, начиная с сентября 1918 г., бывал В. И. Ленин. С Горками связаны последние дни жизни вождя.

В 1949 г. в Горках был открыт Дом-музей. Мемориальная зона первоначально составляла 18 га, затем была увеличена до 105 га. В нее входили наиболее ценные в историческом плане территории — парк и прилегающий участок.

Между тем, по воспоминаниям современников, Владимир Ильич посещал окрестности деревень Богданово, Мещерино, села Лукино и др. Поэтому для восстановления и сохранения исторических ландшафтов в 1974 г. на площади 2800 га был организован Государственный исторический заповедник-леспаркхоз «Горки Ленинские». Он протянулся на 12 км с запада на восток и на 8 км с севера на юг.

Леспаркхоз является частью Государственного исторического заповедника «Горки Ленинские». Общая площадь последнего 9500 га. В памятном районе нашли отражение те преобразования, которые были начаты еще при жизни В. И. Ленина.

НИИПИ генерального плана Москвы (3-я мастерская) был разработан комплексный проект планировки Государственного исторического заповедника «Горки Ленинские» и его охранной зоны. В этом же проекте выделены территории, образующие мемориальную зону. Они включают те места, в которых бывал В. И. Ленин. После восстановления их соединят экскурсионные маршруты.

Ядро заповедника — Дом-музей В. И. Ленина, экспериментальная научно-исследовательская база АН СССР, возникшая из бывшего сельхоза «Горки» ВЦИК, организованного в 1918 г.; школа-интернат памяти В. И. Ленина (опорная база Академии педагогических наук РСФСР), развившаяся из учебного заведения, созданного по инициативе Н. К. Крупской и М. И. Ульяновой.

Каковы окрестности «Горок Ленинских»? Чем замечательна природа этой местности?

Леса здесь необычайно привлекательны: господствует дуб, встречаются липняки с примесью клена остролистного, вяза, ясеня, березы. В Мемориальном парке «Горки Ленинских» растет один экземпляр дуба, которому, по данным А. Е. Котюкова, 800 лет.

Богат травянистый покров этих лесов (злаки, сныть, копытень и др.). Весной цветут первоцветы, медуницы, хохлатки, позднее — купальницы, ландыши.

В настоящее время большие площади в заповеднике-леспаркхозе заняты березовыми насаждениями.

В проекте организации территории и ведения хозяйства в лесах охранной зоны Государственного исторического заповедника-леспаркхоза «Горки Ленинские» (выполнен НИИПИ «Соразидлесхоз») предусмотрен комплекс рекон-

структивных лесоводческих мероприятий, который позволит заменить малоценные березовые и осиновые насаждения липовыми и дубовыми.

Из-за близости большого города и массового посещения лесов исчезли многие виды птиц и животных. Поэтому в глубине лесных массивов, вдали от дорожного шума и населенных мест, предполагается создать загушенные посадки для обитания представителей местной фауны и их воспроизводства.

На окраинах заповедника организуются благоустроенные места отдыха, для того чтобы уберечь леса от чрезмерной перегрузки.

Д. И. Ульянов в своих воспоминаниях писал: «В. И. Ленин любил жизнь во всех ее проявлениях, был веселым, жизнерадостным человеком, любил общество близких товарищей. Но больше всего он любил природу».

Восстановить утраченное и сохранить существующее в Ленинском мемориальном заповеднике — обязанность лесоводов заповедника.



НЕПАРАЗИТАРНЫЕ БОЛЕЗНИ ЛУКОВИЧНЫХ

В. И. БУЛУКОВА

На луковичных цветочных культурах наряду с грибными, бактериальными и вирусными болезнями встречаются и заболевания непаразитарного происхождения. Они возникают при неблагоприятных условиях: резком колебании температуры, избытке солнечного освещения, засухе, загрязнении атмосферы двуокисью азота, фтористым водородом, но чаще — при нарушении агротехники выращивания.

«Посинение» (гоммоз, камедетечение) луковиц тюльпанов в последние годы часто встречается в подмосковных цветоческих хозяйствах. Характерные признаки: появление бесцветных, желто-коричневых или синеватых некротических пятен. Часто под наружной чешуей луковицы образуются небольшие выпуклости. Впоследствии на них возникают светлорозово-янтарные наплывы различной величины, формы, напоминающие застывшую камедь плодовых деревьев (см. фото).

Этому физиологическому заболеванию луковицы наиболее подвержены весной, начиная с конца апреля до третьей декады мая, в период максимального роста и развития растений. Причиной служит избыток солнечного освещения. Притенение тюльпанов на грядах уменьшает количество больных луковиц. В некоторых случаях искусственно созданные укрытия и глубокая посадка позволяют получить здоровый посадочный материал. Кроме того, луковицы после выкопки нельзя оставлять на солнце.

Наблюдения, проведенные во время хранения луковиц, показывают, что высокая температура воздуха, недостаток вентиляции или ее отсутствие способствуют значительному увеличению камеди, развитию инфекционных болезней, в частности фузариозной гнили. Опыты показали, что у 30 луковиц из 50 (тюльпан 'Апельдорн'), находившихся в непрветриваемом помещении, уже через неделю появлялись признаки «посинения». Контрольные, хранившиеся при достаточной вентиляции, остались здоровыми. Почти на всех заболевших луковицах были отмечены значительные выделения липкой янтарной жидкости, а часто и признаки фузариозной гнили.

По сообщениям голландских специалистов, в хранилищах при быстром развитии возбудителей фузариоза выделяется и скапливается в воздухе в большом количестве газ этилен, который способствует не только появлению и распространению «посинения» луковиц тюльпанов, но и образованию на будущий год «слепых» бутонов.

В производственных условиях луковицы с признаками «посинения» не подлежат отбраковке, так как при тщательном соблюдении правил агротехники можно вырастить здоровые растения. При обследовании посадочного материала в 1974 г. в совхозе «Победа» объединенная

«Цветы» МЖХХ РСФСР (г. Клин Московской обл.) выяснилось, что наиболее поражены были тюльпаны 'Апельдорн', 'Парад', 'Принцесс Маргерит Роз' (в среднем на 25%). Меньше — 'Лондон', 'Лефберс Фэйворит', 'Художник', 'Пауль Рихтер', 'Техас Голд'. При осмотре луковиц перед посадкой в грунт выделение камеди обнаружено у 9 сортов из 18, а образование наплывов у 2 — 'Апельдорн' и 'Принцесс Маргерит Роз'.

В 1975 г. заболеваемость резко снизилась. Оздоровление посадочного материала было связано, в первую очередь, с правильной агротехникой, благоприятными погодными условиями, а, возможно, и с применением нового высокоэффективного фунгицидного препарата фундазола. В результате была повышена устойчивость растений к возбудителям различных инфекционных болезней: плесневым грибам из родов *Fusarium*, *Botrytis*, *Penicillium*, *Aspergillus*, бактериям *Erwinia carotovora*. «Посинение» отмечалось только на тюльпане 'Парад'.

На луковичных встречаются и другие непаразитарные заболевания. Пораженные растения выглядят угнетенными, у некоторых задерживается развитие отдельных органов. В период вегетации могут появиться некрозы, хлороз, листья становятся хрупкими и легко ломаются. Массовому возникновению патологических изменений способствует низкий уровень агротехники. Например, растрескивание стеблей у тюльпанов вызывается неравномерным поливом.

Из-за нарушения сроков посадки и температурного режима во время хранения луковиц корневая система часто оказывается недоразвитой, происходит «замирание бутонов». В оранжереях эти факторы могут вызвать так называемую «сахарную болезнь» тюльпанов (полегание стеблей). Она характеризуется ослаблением или потерей тургора в стебле.

Избыток или дефицит удобрений в почве приводит к задержке роста и развития луковичных культур, появлению некротических пятен. Излишек органических и минеральных веществ при недостатке влаги вызывает отмирание части корней тюльпанов. По данным

японских ученых, при выращивании тюльпанов в открытом грунте избыток или недостаток бора может быть причиной физиологических нарушений. Дефицит железа вызывает у растений хлороз. С недостатком калия, как предполагают английские ученые, связано опадение цветков у тюльпанов. Это заболевание на ранней стадии характеризуется появлением на цветоносе водянистого пятна, на месте которого ткань затем сморщивается.

При посадке невызревших луковиц отмечается падение соцветий гиацинтов. Оно происходит незадолго до цветения при нарушении развития корневой системы и процессов транспирации. Вначале внутри цветоноса образуется продольная впадина, затем вдоль нее в нескольких местах возникают поперечные трещины, и соцветие ломается.

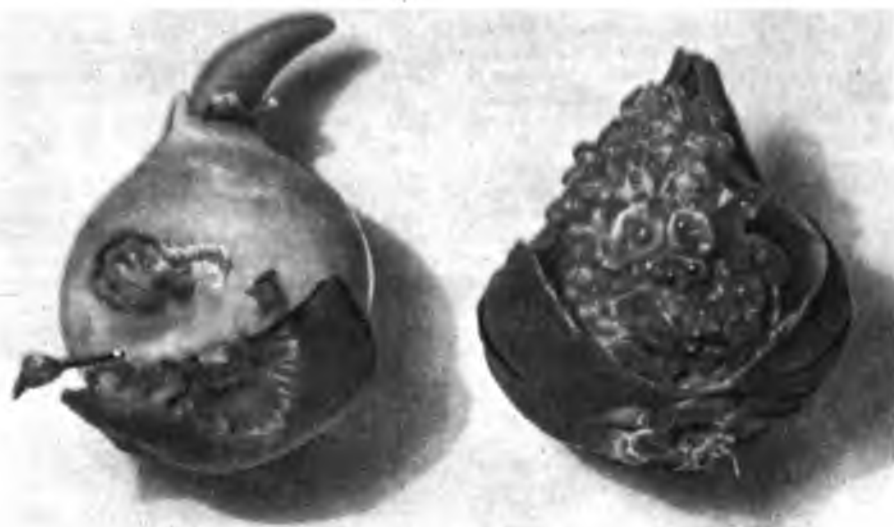
В период хранения посадочного материала при избыточной влажности в хранилищах верхние чешуи луковицы становятся твердыми, белыми, как бы пропитанными известью. К этой болезни особенно чувствительны невызревшие луковицы тюльпанов, крокусов.

При недостаточном проветривании и чрезмерно высокой температуре в хранилищах Голландии зарегистрировано заболевание, названное «сердцевинной гнилью луковиц тюльпанов». Оно возникает при ненормальном развитии растений в период ранней вегетации и способствует проникновению в глубь цветка луковичных клещей.

Повреждения наблюдаются и при неправильном употреблении химических средств защиты. Некоторые из них — причина уродливой формы растений. В Голландии считают, что уродства у гиацинтов могут возникнуть при применении гербицида хлорпрофамма. Впалые вершины у луковиц свидетельствуют о физиологических нарушениях, вызванных этим препаратом.

Применение научно обоснованных агротехнических приемов и способов ухода, а также использование фунгицидных препаратов, которые в малых концентрациях положительно воздействуют на физиологические процессы, позволяет вести борьбу как с инфекционными, так и непаразитарными болезнями.

«Посинение» (гоммоз) тюльпанов
Слева — начальная стадия: появление некротических пятен; справа — заболевание на более поздней стадии: луковица покрыта наплывами



ГВОЗДИКА В СУБТРОПИКАХ ЮГОСЛАВИИ

В. В. БАБУНАШВИЛИ,
кандидат сельскохозяйственных наук

Промышленное цветоводство Югославии зародилось на Адриатическом побережье в 1960 г. Основное производство цветов сосредоточено здесь в закрытом грунте, где выращивают ремонтантную гвоздику, занимающую 50% площадей (в некоторых хозяйствах — до 80), герберу и розы — по 25%.

Несмотря на благоприятные климатические условия (зона субтропиков), цветоводство открытого грунта развито слабо и представлено лишь луковичными и клубнелуковичными культурами.

Культивационные сооружения очень разнообразны по своей конструкции. Старые теплицы, где поначалу выращивали гвоздику, — небольшие, без автоматики. В настоящее время их используют под выгонку луковичных, выращивают горшечные растения, стрелицию, аспарагус и другие. Новые (площадь от 2000 до 10 000 м²), отведенные под ремонтантную гвоздику, — высокие, светлые, с автоматическим управлением, итальянского и голландского типов. Многие с почвенным обогревом и дренажной системой. Довольно широко для выращивания различных цветочных культур используются пленочные сооружения площадью от 300 до 2500 м².

Отопление в зимний период в небольших хозяйствах осуществляется теплогенераторами своей конструкции или итальянскими. В крупных хозяйствах — водяное от котельных. В котельных (производство Бельгии, ФРГ) установлены смягчители воды; вырабатываемый ими пар используется для стерилизации почв и субстратов.

Вентиляция в теплицах главным образом естественная, но имеются установки и для принудительной.

Посадочный материал ремонтантной гвоздики (как, впрочем, и других цветочных культур) закупают в Голландии, Италии и Франции.

Почву под гвоздику готовят на основе лабораторного анализа. В ней определяют: гумус, общий и активный кальций, общий азот, подвижный фосфор, обменный калий, pH и засоленность. Под глубокую вспашку (35—40 см) вносят от 5 до 25 кг перепревшего коровяка и от 4 до 6 кг верхового торфа в расчете на 1 м². Если фосфора и калия достаточно в почве, то их не дают. Обычно для основной заправки используют простой суперфосфат и сульфат калия. Что касается азота, то его применяют лишь некоторые хозяйства, и не более 20 г на 1 м².

Оптимальный показатель кислотности pH почвы для гвоздики — от 6 до 7, регулируют его чаще всего известкованием.

Почву после очередной ротации (при монокультуре или оборотной культуре) заправляют коровяком (до 25 кг/м²) и перепашивают на глубину 35—40 см. Затем стерилизуют химическим путем (в основном дитрапексом) или пропаривают.

вносят верховой торф (до 6 кг/м²), песок (10—12 кг/м²), недостающие минеральные удобрения. Из-за большой трудоемкости работы и дефицитности грунтов почву в теплицах полностью не заменяют длительное время.

На подготовленные гряды шириной от 1 до 1,2 м после полива и осадки высаживают укорененные черенки гвоздики: на 1 м² — от 32 до 36 шт. Перед посадкой корневую систему опудривают ортоцитом. Срок закладки — март—апрель. Эксплуатируют насаждения 16—18 мес с момента посадки. В тех случаях, когда они после указанного срока еще находятся в хорошем состоянии и обеспечивают срезку цветов, длительность эксплуатации доводят до 24—25 мес.

Спустя 3—4 нед после посадки прищипывают центральный побег над 4—5 узлом. Прищипка бывает разовая, полуротная и двойная, в зависимости от сортовых особенностей и сроков посадки.

Черенки помещают в кольца из оцинкованной проволоки (диаметр кольца 8 см, длина опорных «ножек» 25 см). При последующей подвязке используют сетку.

В течение вегетации гвоздику подкармливают на основе лабораторного анализа почвы. Соотношение N:P:K в листьях должно быть зимой 2,5:1:4, летом 5:1:4. Для подкормок используют: NH₄NO₃, (NH₄)₂HPO₄ и KNO₃. На малых участках вносят сухие удобрения, на больших — жидкие.

При отсутствии агрохимлаборатории подкормку растений проводят следующим образом: через 3—3,5 нед после посадки вносят 20 г/м² Ca(NO₃)₂, иногда ту же дозу дают повторно через 7—10 дней. Затем применяют полное минеральное удобрение — до цветения 2 раза, с наступлением цветения 3—4 раза в мес.

В качестве удобрений применяют «Кристаллин» югославского производства, с процентным содержанием N, P, K соответственно для зимнего периода — 10, 4, 16, для летнего — 21, 4, 16. Дозу 25 г/м² растворяют в 10—15 л воды. Кратность подкормок в период массового цветения дифференцирована по месяцам: с III по IX — 4 раза в месяц, с X по XII — 2 раза, в I и II — 1 раз.

Для цветочных культур широко используют также голубую нитрофоску (производство ФРГ), которая содержит: N—12%, P—12, K—17 и Mg—2%.

Микроэлементы (Mg, Fe, B, Zn и др.) вносят 1 раз в 2—3 мес.

Поливка растений приземная, с помощью насадок. Летом поливают 2 раза в нед, зимой — 2—3 в мес. Разовый расход воды 8—12 л/м²; в течение года на 1 м² расходуется 600 л. В холодное время года поливную воду подогревают.

Раз в неделю обрабатывают растения против болезней и вредителей. Используют препараты зарубежного и югославского производства. Против болезней применяют дитан, каптан, манеб, ортоцит, паратион и др.; против вредителей — галикрон, кельтан, пентак, тридион, экотин и др.; для обработки почвы — бенлат, брассикол-супер, вапам, дитрапекс, ДД-хлорпикрин и др.

При опрыскивании растений химическими препаратами в них добавляют микроэлементы.

Обогрев теплиц начинается с середины ноября и заканчивается в феврале. В процессе ухода за растениями регулярно удаляют боковые бутоны и побеги

на цветущие, больные и погибшие экземпляры.

Срезают гвоздику утром, 2—4 раза в нед, в полуроспуске или полном роспуске, в зависимости от времени года. Зимой срезают цветы на коротких цветоносах, чтобы стимулировать последующее цветение, летом — на более длинных.

Основная масса срезанных цветов реализуется в стране, однако некоторые хозяйства экспортируют их (до 20%) в Голландию, Данию и ФРГ.

Промышленный сортимент ремонтантной гвоздики в Югославии насчитывает свыше 10 сортов. На долю растений с красной окраской цветов приходится 65—70%, розовой — 15—20, белой — 10—15, прочей — 5%.

Наряду с широко известными сортами, такими как 'Артур Сим', 'Вильям Сим', 'Клиа Йеллоу', 'Шокинг Пинк Сим', 'Сканиа' (ведущий из группы красных), можно встретить и малоизвестные для нас. Краткий перечень их: красные — 'Ромео', 'Эмбер Сим', 'Дон Диабло': розовые — 'Ле Рев', 'Нора', 'Дорис': лиловый — 'Ясмина'; белые — 'Мажестик Блан', 'Флоранс', 'Колетта'; светло-бордовый — 'Матаро'; двухцветные — 'Лолита', 'Саша', 'Дэзлер', 'Саразис'.

В закрытом грунте имеется малая механизация: тележки для перевозки срезанных цветов, малогабаритные тракторы для вывоза цветов и прочего материала, электрокары с различными прицепными устройствами.

При подготовке почвы в теплицах также применяется механизация.

Большую консультативную помощь хозяйствам оказывает Институт адриатических культур и мелиорации, расположенный в г. Сплите.

НИИ горного садоводства и цветоводства,
Сочи

Иностранная литература, поступившая в ЦНСХБ

Versteeg W. Graszoden. Zaadbelangen, П 31102, 1976, jg 30, N 2, p. 41—46.

Некоторые агротехнические проблемы промышленного производства газонной дернины (Нидерланды).

Vos H. Grasrassen-soorten en mengsels voor sport en recreatieve doeleinden. Zaadbelangen, П 31102, 1976, jg 30, N 2, p. 36-41.

Характеристика сортов трав и их смесей для создания газонов разных типов (Нидерланды).

Müssel H. Auswahl und Anordnung von Stauden. Gartenpraxis, П 26319, 1976, N 2, S. 56—59.

Многолетние цветочные растения и их подбор по высоте и колеру (ФРГ).

Laden, Nancy Roca. House plants. A primer for a dumb thumb. By Nancy Roca Laden. 5th print. San Francisco, Calif., Appie pie press, H76-75, 1974. 112 с. с табл. Узак.: с. 109—112.

Популярное руководство по комнатному цветоводству для любителей (США).

ОТЧЕГО ВОЛНУЮТСЯ ЗАКАЗЧИКИ!

Открытый грунт. Рыхлая почва под деревьями, декоративными кустарниками, розами, а также на участках многолетников.

Если весной выпадает мало осадков и почва сухая, то растения поливают.

Высевают летники, всходы которых повреждаются заморозками (настурция, фасоль декоративная, ипомея и др.), а также культуры, которые обычно в средней полосе выращивают из рассады (алиссум, пиретрум, тагетес, годеция, портулак и др.). Посеянные в грунт, они в своем развитии догоняют растения, высаженные рассадой, зацветают одновременно с ними и более устойчивы к болезням.

Рассаду летников, ковровых растений после закаливания высаживают во второй половине месяца в цветники.

Укорененные черенки георгин содержат в течение месяца в парниках при коротком 8-часовом дне; это ускоряет развитие клубней. Высаживают их в грунт в горшках после того, как минует угроза заморозков. В это же время сажают клубни георгин. Для того чтобы не вырождались старые растения, их омолаживают, укорачивая часть клубней, или делают разросшиеся экземпляры на части.

При срезке тюльпанов, для того чтобы получить полноценные луковицы, необходимо оставлять 2—3 нижних листа; у выращиваемых для размножения — бутоны в начале окрашивания удаляют.

Черенкуют флокс метельчатый, астру и другие многолетники, выламывая 5—8-сантиметровые побеги. Черенки высаживают в рыхлую землю на расстоянии 4×4 см, притеняют и регулярно опрыскивают. Укоренение в открытом грунте происходит за 3—4 нед. Этот метод очень эффективен — отпадает потребность в парниках.

Закрытый грунт. В парниках проводят закаливание рассады летников перед высадкой в грунт. Постепенно увеличивают вентиляцию, снимая рамы,

сначала на день, потом и на ночь. В случае заморозков парники закрывают и кладут дополнительно на них маты. Сначала высаживают менее теплолюбивые растения (левкой, гвоздика Шабо, астра, петуния, пиретрум), а в конце месяца — более теплолюбивые (бегония всегдацветущая, сальвия, агератум, цинния, «летние» георгины и др.). Освободившиеся от рассады парники готовят к посеву двулетников и многолетников.

Канн в горшках закаливают и после того, как минует угроза заморозков, высаживают в цветники. Для сохранения земляного кома растения предварительно обильно поливают.

Высевают зимний левкой, вторую партию летнего левкой и лакфиоль, в конце месяца пикируют сеянцы в смесь дерновой земли, торфа, перегной и песка. Поливают умеренно во избежание заболвания черной ножкой.

Укоренившиеся после пересадки аспарагусы содержат при 15—16°C, раз в месяц подкармливают навозной жижей и 1%-ным раствором полного минерального удобрения попеременно. На лето их тоже можно установить в парниках.

Бегонию Рекс переваливают в 11—13-сантиметровые горшки с легкой земляной смесью и содержат на стеллаже при 20—25°, притеняют от солнца.

У мелкоцветных хризантем второй раз прищипывают верхушки стеблей. После окончания заморозков растения можно высадить в открытый грунт.

Размножают азалии черенками от полуодревесневших побегов. После обработки стимуляторами роста (гетероауксин) их высаживают в ящики или на стеллажи с торфяной или хвойной землей. Часто опрыскивают и поддерживают температуру 20—25°.

В комнатах. Продолжают пересадку и перевалку растений в свежую землю. Поверх дренажа в новые горшки полезно для

хой коровяк, роговые стружки и другие органические материалы слоем 2—5 см.

В средней полосе страны многие растения (азалия, аукуба, пальмы, лавр, абутилон, олеандр, гибискус, розы, кактусы и др.) выносят на балкон или сад. Их притеняют от солнца и постепенно приучают к яркому свету. Поливают обильно, лучше всего утром, а некоторые и второй раз — вечером, так как на улице земля в горшках просыхает гораздо быстрее, чем в комнатах. Во избежание перегрева корней горшки с растениями полезно поместить в ящики с землей, песком, опилками или загородить от солнца каким-нибудь материалом.

Оседающую на листьях пыль регулярно смывают водой из лейки. Растения ежедневно опрыскивают. Тогда они будут иметь привлекательный вид и в меньшей степени подвергнутся поражению вредителями.

Верхушки побегов быстрорастущих фуксий, жасминов, а также других кустарниковых растений для получения хорошо развитых, обильноцветущих экземпляров прищипывают.

Нежные виды, находящиеся круглый год в комнатах на окнах южной ориентации, до августа — сентября постоянно притеняют от прямых солнечных лучей.

Регулярно (1 раз в 10—15 дней) подкармливают минеральными и органическими удобрениями хорошо растущие здоровые экземпляры. Доза полного минерального удобрения — 1—1,5 г на 1 л воды (для растений из сем. геснериевых — в 2 раза меньше). Перед внесением удобрений земляной ком смачивают теплой водой. Пересаженные растения начинают подкармливать не раньше чем через 3—4 мес после пересадки.

Отцветшие цикламены, начавшие сбрасывать листья, устанавливают в самое прохладное место комнаты или выносят в тенистый уголок сада, поливают изредка до начала нового роста.

Почти в каждом номере нашего журнала публикуются объявления о продаже посадочного материала. Многие организации внимательно относятся к выполнению заявок, быстро отвечают на запросы, высылают каталоги, прейскуранты, бланки заказов. В их адрес редакция получает письма со словами благодарности. Но, к сожалению, есть и другие примеры. И хотя мы не принимаем претензий по поводу качества посадочного материала, сроков выполнения заказов, тем не менее жалуются в первую очередь нам. А причин для волнения оказывается немало.

Пожалуй, досаднее всего бывает, когда заказчик на свое письмо не получает никакого ответа. Нетрудно понять положение этого цветовода. Он не знает, будет ли вообще выполнена его заявка. Пока нет отказа, человек надеется. И не обращается по другим адресам. Он ждет, а время идет, и нередко проходят сроки посадки, так что семена и посадочный материал становятся уже ненужными...

Законную обиду вызывают случаи, когда организация дает ответ, но очень не скоро, к тому же отрицательный. «Разве не будешь волноваться, — пишет новосибирский цветовод В. Н. Базанов, — если своевременно заказал тюльпаны в Даугавпилсе, но вот наступило 1 октября, начались заморозки, асылки нет и нет. Послал телеграмму — ответа не получил. Вызвал к телефону — никто не явился. И только на третий раз удалось связаться. Разве нельзя было раньше сообщить, что не могут выполнить заказ?»

Организации, которые публикуют объявления о продаже посадочного материала, должны как можно быстрее сообщать заказчикам о судьбе их заявок. Конечно, на тысячи писем ответить сразу нелегко. И тут должны помочь сами заказчики — обязательно надо вкладывать надписанные конверты с маркой.

Совершенно возмутительно, когда заказчикам сообщают, что их заявки приняты, а ожидания оказываются напрасными. Вот несколько примеров. «Ваш заказ на гладиолусы № 413, март—апрель, 1976 г.», — написали из Огрского отделения Общества садоводства и пчеловодства цветоводу А. М. Белых (г. Сергач Горьковской обл.). Но ни в марте — апреле, ни позже гладиолусы присланы не были. С 1973 г. ведет переписку с Бауским отделением этого же Общества А. И. Токман (Гомельская обл.). Был прислан каталог, цветовод оформил заявку, а посадочного материала не получил. Неужели все заказчики по три года ждут своей очереди?

Уж если заказ принят, он должен быть выполнен обязательно. Это дело чести фирмы!

М. КУЗНЕЦОВА

ЛУЧШИЕ СОРТА ГЛАДИОЛУСОВ 1976 ГОДА



'Парад'



'Сэсси Уилли'



'Лавендер Мастерпис'

Секция цветоводства Московского городского общества охраны природы ежегодно проводит опрос цветоводов о лучших сортах гладиолусов. Результаты ответов на вопросы анкеты, рассылаемой цветоводам-любителям, селекционерам и специалистам, после рассмотрения и утверждения на заседании подсекции гладиолусоводов ежегодно публикуются в журнале «Цветоводство» начиная с 1970 года.

Участниками 9-го традиционного опроса отмечено 683 сорта. Лучшими из 90 названных отечественных сортов оказались следующие: 'Матес Сирдс' (401-74-РС), 'София' (533-75-ПС), 'Нова Вита' (445-75-С), 'Малу Калнс' (526-74-С), 'Атвасара' (434-76-С), 'Спидола' (554-75-П) — селекции А. В. Вериньша; 'Янис Куйва' (478-76-С) — А. Н. Громова; 'Сапфировая Тайна' (486-70-Р) — Б. А. Мартынова; 'Огненное Кружево' (554-70-Р), 'Лисова Писня' (402-68-С) — Н. А. Мирошниченко; 'Закарпатский Сувенир' (571-70-С) — Ф. С. Панасюка.

В перечне гладиолусов иностранной селекции (по каждому классу окраски) сорта расположены в порядке их оценки начиная с высшей.

Белые: 'Олимпус' (500-73-С), 'Лакшери Лэйс' (400-70-ПС), 'Дрифтед Сноу' (400-68-Р), 'Уэддинг Беллз' (500-73-С), 'Рафлд Силк' (400-65-Р), 'Суперстар' (400-72-Р), 'Кескэйд' (400-71-Р), 'Силвер Стар' (401-74-С), 'Санта Клара' (400-72-ПС).

Зеленые: 'Грин Сэтин' (504-65-РС), 'Грин Джайант' (502-63-С), 'Лемон Лайм' (402-64-С), 'Грин Бэй' (402-73-П).

Кремовые и желтые: 'Муншайн' (510-70-ПС), 'Ландмарк' (510-60-ПС), 'Лаймлайт' (414-66-П), 'Мун Мираж' (512-71-ПС), 'Трежер Айленд' (415-70-ОР), 'Джунниор Пром' (412-65-П).

Палевые и оранжевые: 'Хэппи Бёрсдэй' (420-71-ПС), 'Айл оф Капри' (527-61-РС), 'Ориндж Шиффон' (424-71-П), 'Клондайк' (422-74-П), 'Чикита' (327-66-П).

Лососевые: 'Парад' (534-70-С), 'Биг Дэдди' (532-73-ПС), 'Адонис' (533-70-ПС), 'Систер Форчун' (433-71-С), 'Нирли Перфект' (532-65-ПС), 'Голиаф' (534-61-ПС), 'Конквест' (536-73-С).

Лососево-розовые: 'Викки Лин' (440-68-ПС), 'Шелл Пинк' (440-70-Р), 'Ла Франс' (542-64-С), 'Тру Лав' (444-69-С), 'Грейшес Леди' (460-71-РС), 'Дэнсинг Долл' (544-72-С), 'Рафлд Блэйз' (446-68-С).

Красные: 'Сэсси Уилли' (558-72-РС), 'Кинг оф Спэйдз' (458-71-ПС), 'Редвуд' (552-72-С), 'Файр Чиф' (554-74-С), 'Спортсмен' (454-73-С), 'Даркест Ауэр' (458-72-ПС), 'Блэк Мэдджик' (558-66-С), 'Динамо' (454-74-ПС), 'Ред Ланс' (454-69-ПС).

Малиново-розовые: 'Экстази' (462-69-ПС), 'Джой Беллз' (560-67-РС), 'Хиз Экселленс' (564-67-РС), 'Роз Дилайт' (464-69-С), 'Эрли Бест' (464-71-ОР), 'Хот Пинк' (462-73-РС), 'Мисс Мекоун' (464-70-Р).

Малиновые: 'Дипломат' (466-71-П), 'Эрли Роз' (466-71-ОР), 'Американ Бьюти' (466-67-РС), 'Дип Вельвет' (468-71-С).

Розовато-сиреневые: 'Энниверсери' (572-71-ПС), 'Лавендер Мастерпис'

(576-62-С), 'Доун Уотч' (470-70-РС), 'Инспирейшн' (477-73-С), 'Лайлек Глоу' (472-69-РС), 'Уинд Сонг' (475-74-С), 'Ультима' (473-74-ПС).

Пурпурные: 'Шалимар' (579-70-С), 'Портрет' (478-71-С), 'Пёрпл Джайант' (578-69-С), 'Кинг Дэвид' (578-51-ПС).

Голубовато-сиреневые: 'Блу Рафлз' (482-71-С), 'Блу Найт' (485-69-С), 'Галилей' (482-71-ПС), 'Чайна Блу' (583-61-ПС), 'Риплинг Уотерс' (485-70-Р), 'Рипл' (482-72-РС).

Фиолетовые: 'Блу Айл' (486-73-С), 'Нэйви Блу' (486-74-РС).

Дымчатые: 'Помпеи' (492-65-Р).

Каштановые и коричневые: 'Кэмелтон' (498-74-РС), 'Браун Стади' (398-69-С).

Г. М. ТЕРЕШИН

121069, Москва, ул. Чайковского, 22,
МГООП, секция цветоводства

На снимках Г. А. Вихляева представлены некоторые из лучших сортов гладиолусов, выращенные цветоводом-любителем А. К. Малиновской в условиях Новосибирской области.

Ее статья о культуре гладиолусов в Сибири будет опубликована в № 6 нашего журнала.

ДРЕВОВИДНЫЕ ПИОНЫ

В. Ф. ПОТАПОВ

Эти великолепные растения я успешно выращиваю в своем саду уже много лет.

Как-то в ноябре мне прислали несколько небольших слабых отводков. Несмотря на позднюю посадку (разумеется, под укрытием), они перезимовали и в последующие годы развивались прекрасно. Сейчас это мощные декоративные кусты высотой 1—1,5 м. Стебли у них прямые одревесневающие, с красивыми крупными светло-зелеными листьями, которые на зиму опадают.

Полумахровые и махровые душистые крупные цветки (диаметр 18—25 см) большей частью розовые, сиреневые различных оттенков. Распускаются они в мае на 2 недели раньше, чем у травянистых пионов. Цветение бывает, как правило, обильное, но семена пока мне получить не удалось.

Древовидные пионы я сажаю в такие же по размеру ямы, какие обычно готовят для посадки травянистых пионов (60×60×60 см). Растения располагаю на открытых местах (в затененных — цветут менее обильно) на расстоянии 1—1,2 м между кустами. Почва у нас суглинисто-песчаная, при подготовке я вношу в нее листовую перегной.

Уход обычный — прополка, рыхление и поливка (если земля суховата). Для подкормки использую удобрительные смеси с преобладанием фосфора и калия. Избыток азота способствует быстрому росту побегов, которые подмерзают зимой.

Древовидные пионы вполне зимостойки, но в наших условиях нередко суровые зимы, поэтому их все же приходится укрывать. Поздней осенью каждый куст накрываю ящиком без дна (размер его соответствует ширине и высоте куста), засыпаю не слишком плотно древесными листьями и прикрываю пленкой или рубероидом для того, чтобы вода во время оттепелей не проникала внутрь ящика. При таком укрытии пионы зимуют отлично, верхушки побегов не обмерзают.

Весной, когда установятся дни с положительными температурами, укрытие снимаю. Кратковременные заморозки для растений не страшны.

Размножаю древовидные пионы делением, отводками, прививкой и черенками. Делю кусты в основном в возрасте 4—5 лет, так как более старые имеют очень много крупных корней и деленки таких экземпляров приживаются с трудом.

Отводками размножаю так. На однолетнем здоровом побеге снизу делаю неглубокий надрез, затем ветвь пригибаю и прищипливаю к земле. Место надреза засыпаю 10—12-сантиметровым слоем рыхлой земли, которую постоянно увлажняю. После укоренения побег отрезаю и высаживаю на постоянное место.

Прививку на корни травянистых пионов делаю в августе. Отрезанные корни (подвой) должны быть длиной 10—15 см и в 2 раза толще прививаемого черенка.

Черенок беру с 2—3 почками, удаляю листья и прикладываю вращен соединяю с корнем. Место прививки обвертываю изоляционной лентой и обмазываю садовым варом. Привитые растения сажаю в рыхлую плодородную почву так, чтобы нижняя почка была на глубине 5—7 см. На зиму укутываю их и укрываю листом. При удачно выполненной операции у привоя к концу 2-го года образуются корни и молодые побеги.

Черенками размножаю в июне — июле, когда побеги со сформированными пазушными почками начинают одревесневать. Срезаю одну почку со «щитком», лист обычно укорачиваю напополам. Такие черенки для стимуляции корнеобразования предварительно погружаю на 6 ч в раствор гетероауксина (1 таблетка на 1 л воды). Затем высаживаю их в ящики высотой 30—35 см во влажную смесь песка и хорошо разложившегося торфа (1:10) не глубже чем на 1,5—2 см. Ящики накрываю стеклом и ставлю в тенистое место. Ежедневно субстрат в течение первых трех дней поливаю раствором борной кислоты (1,5 г на 1 л воды), а затем обычной водой так, чтобы он был постоянно влажным. При таком методе приживаемость составляет 40—45% (без применения стимуляторов роста выход укорененных черенков значительно ниже). Первую зиму ящики с черенками храню в подвале при температуре 0—4°C. Весной высаживаю на отведенное место. Пересаживаю молодые и взрослые растения обычно в начале сентября.

Рыбинск

РОЗЫ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ

В. И. КОРОБОВ,
кандидат сельскохозяйственных наук

Выращивание садовых роз в суровых климатических условиях Западной Сибири возможно лишь на участках с определенным микроклиматом, характеризующимся летом повышенной солнечной радиацией, зимой — хорошим и надежным снежным покровом. Если такие условия отсутствуют, то их можно создать искусственно с помощью защитных посадок из древесно-кустарниковых пород.

В результате трудной зимовки в нашей зоне побеги привитых роз ежегодно пригибают почти до уровня земли, поэтому при посадке место прививки следует заглубить на 5—7 см.

Весной ослабленным розам создают максимально благоприятные условия — рыхлят почву, поливают, подкармливают. После обрезки побеги отрастают с большим запозданием и бывают слабыми. Если верхушки их прищипнуть в фазе 4—5 листьев, то функции продолжения роста возьмут на себя 1—2 побега из верхних пазушных почек; кроме того, пробуждаются почки в нижней части куста. Цветение в этом случае наступает позже, зато растения развиваются здоровые, хорошо облиственные. Прищипка в более поздней стадии значительно отодвигает начало цветения, что неже-

Удалять в течение лета все бутоны в первый год после посадки, как это иногда практикуется, не следует — растения плохо подготовятся к зиме. Во второй половине лета необходимо уменьшить, а затем и прекратить полив, рыхления, азотные подкормки и т. п.

Поздней осенью у нас наблюдаются неординарные резкие понижения температуры. Для защиты от сильных заморозков розы начинают укрывать во второй декаде октября. Осторожно пригибают кусты к земле на разостланный под ними лапник, закрепляют побеги шпильками и укрывают небольшим слоем лапника и сосновой хвоей, под которым розы не страдают, а земля промерзает медленно. По мере усиления морозов слой лапника увеличивают, к началу ноября он должен составлять 25—30 см.

Теплоизолирующие свойства снежного покрова в Сибири выше, чем в европейской части Союза, благодаря его меньшей плотности. Лишь в южных районах зоны под действием сильных ветров и небольших зимних оттепелей снег уплотняется. Замечено, что высота его 20—25 см в ноябре с последующим увеличением до 50—60 см гарантирует успешную перезимовку большинства сортов при любых морозах. В феврале под искусственным укрытием и снегом устанавливается температура минус 5—7°C. Розы переносят ее без выпадов. Однако понижение до минус 10—11°C в течение 15—20 дней вызывает почти полную гибель малозимостойких сортов и значительные повреждения более устойчивых. Такие явления наблюдаются в малоснежные зимы.

Весной восстановление куста происходит за счет пробуждения нижних, слабо развитых почек у основания прошлогодних побегов или спящих почек, расположенных на многолетних ветвях. Первые — осенью состоят из 2 защитных чешуй и 2—4 листовых зачатков, вторые — еще менее дифференцированы. Весной в почках (а позднее — в молодых побегах) продолжают закладываться новые листья, и лишь когда число их достигает 5—11 и больше (в зависимости от сорта), а длина побегов 3—5 см (иногда 11—15), формируются зачатки цветков.

Следовательно, если в сохранившейся части привоя тронулось в рост хотя бы несколько почек, цветение гарантировано. Этим свойством обладают розы из групп Чайногибридные, Флорибунда, Полиантовые, и в меньшей степени — Ремонтантные. Первое цветение их на Алтае наблюдается с конца июня — начала июля, в Новосибирске — с первой декады июля.

Центральный сибирский ботанический сад
СО АН СССР, Новосибирск

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

Дорогие товарищи, не забывайте своевременно возобновлять подписку на журнал «Цветоводство». Оформлять ее можно через отделения связи, «Союзпечать» или у общественных распространителей печати на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях.

Журнал «Цветоводство» не лимитирован.
Цена одного номера 50 коп.

САМЫЕ ПЕРВЫЕ

Славен апрель первыми желанными цветами. Что ни день — в садах, на приусадебных участках, в лесу, по склонам пробиваются новые ростки, разворачиваются листья, раскрываются бутоны. В мире травянистых растений эту эстафету открывают невысокие раннецветущие виды.

Тонкие стебельки с открытыми золотистыми звездочками на пригретом берегу ручья — гусиный лук, а вокруг — сине-фиолетовые, сиренево-розовые пышные кисти хохлаток. Нежные расчлененные листья как бы подчеркивают прелесть ароматных соцветий. А напротив, с северных склонов, сползают еще остатки побуревшего снега.

В перелесках синеют сциллы, желтеют изящные примулы, ярко голубеют фиалки.

Недолог, однако, «зеленый век» раннецветущих. Пройдет неделя-другая, и не увидишь ярких соцветий, а через месяц-два и листьев уж не найти в поднявшейся траве. Чтобы поскорее созрели семена, растениям этим в период вегетации необходимо много света, влаги. Вот и «спешат» они вырасти и возмужать, пока не отросли высокие травы, не покрылись листвою деревья, а почва еще вдоволь напитана талой снеговой водой.

К началу лета созревшие семена высыплются на землю, а листья желтеют и засыхают. Но не погибают эти многолетники — жизнь их продолжается под землей в луковицах (сцилла, хионодокса, подснежник, белоцветник, мускари, кандык), клубнях (хохлатка), корневищах (ветреница, прострел, медуница, печеночница) и клубнелуковицах (крокус). За счет запасенных в них питательных веществ и появляются ранней весной (порой из-под снега) первые цветы.

Многие из этих растений декоративны, и вряд ли найдется хоть один цветовод, который не пожелал бы иметь их в своем саду. Но нельзя забывать, что дикорастущие виды постепенно исчезают. Поэтому их ни в коем случае нельзя выкапывать из мест естественного обитания, тем более виды, занесенные в Красную книгу (подснежник, белоцветник, прострел и др.).

Разводить раннецветущие растения следует преимущественно семенами, которые высевают вскоре после созревания.

- 1 — печеночница благородная (*Hepatica nobilis*), слева — махровая форма (H. n. 'Rosea plena');
- 2 — первоцвет обыкновенный (*Primula vulgaris*);
- 3 — весенник зимний (*Eranthis hyemalis*);
- 4 — кандык европейский (*Erythronium dens-canis*);
- 5 — хохлатка полая (*Corydalis cava*);
- 6 — крокусы: золотистый (*Crocus chrysanthus*) — слева и весенний (*C. vernus*);
- 7 — пролеска сибирская (*Scilla sibirica*);
- 8 — чистяк весенний (*Ficaria verna*);
- 9 — белоцветник весенний (*Leucojum vernalis*);
- 10 — пушкиния пролесковидная (*Puschkinia scilloides*);
- 11 — хионодокса Люцилли (*Chionodoxa lucilliae*);
- 12 — первоцвет весенний (*Primula veris*);
- 13 — гусиный лук желтый (*Gagea lutea*);
- 14 — мышинный гиацинт армянский, садовая форма (*Muscari armeniacum*);
- 15 — медуница темная (*Pulmonaria obscura*)



Рис. И. С. Вологодская областная универсальная научная библиотека



КУКУРУЗА ПОМОГАЕТ. В течение нескольких лет я специально выращиваю нунурузу на своем приусадебном участке. Посаженная с северной стороны, она не только создает красивый фон, но и отлично защищает нежные декоративные растения, а также огурцы и помидоры от холодного ветра. Они и растут лучше, и поспевают раньше.

Из высохших стеблей нунурузы сплетают маты, служащие хорошим материалом для укрытия на зиму роз и других растений. Маты веревкой или проволокой прикрепляют к кольцам, вбитым у кустов, а с наступлением морозов с боков слегка окучивают землей или песком. Зимой набрасывают на маты снег. Розы отлично зимуют, весной не выпревают, так как маты обеспечивают необходимую вентиляцию.

Мелко нарубленную массу кукурузных стеблей и листьев я использую как мульчу в цветниках, где растут пионы и другие декоративные растения.

Т. А. СЕРГЕЕВА

429000, Шумерля,
ул. Островского, 63а

ДЕКОРАТИВНА И ПОЛЕЗНА. Облепиху — морозостойкий и светолюбивый кустарник — я выращиваю несколько лет.

Размножаю семенами и черенками с побегов текущего года. Растения, выращенные из семян, так же как и черенковые экземпляры, начинают цвести и плодоносить на 4—5 год. Сеять семена можно сразу на постоянное место, в лунки, засыпанные рыхлой землей. Почву перед посадкой и посевом хорошо перекапываю и заправляю минеральными и органическими удобрениями. В период вегетации 3—4 раза подкармливаю раствором полного минерального удобрения. Верхний слой земли рыхлю и периодически подсылаю под кусты перегной. Осенью кусты особенно декоративны, когда покрываются яркими оранжевыми плодами. Спелые ягоды хорошо сохраняются до весны в прохладном и сухом проветриваемом помещении. Их можно и консервировать. Они очень полезны, содержат много витаминов.

Н. И. БУГРОВ

601550, Владимирская обл.,
Гусь-Хрустальный, ул. Речная, 8

ПРОСТОЙ СПОСОБ. Более 7 лет занимаюсь я размножением роз черенками. Наиболее простой из существующих способов — окоренение непосредственно в грунте (почва суглинистая с галькой). В середине июня нарезаю черенки с 3 междоузлиями и ставлю их на сутки в ванночки с водой (на 3 см). Подготовленную под деревьями заглубленную грядку выравниваю граблями и поливаю. Черенки сажаю в мокрую землю на глубину 1,5 см. Вода впитывается и уплотняет почву. Через 1—2 дня, а затем через 4—5 на грядку аннуратно напускаю воду. Слежу, чтобы почва не пересыхала. Черенки не притеняю, так как кроны деревьев надежно защищают их от солнца.

В начале августа провожу прищипку, чтобы стимулировать образование корневой системы и рост боковых побегов. В сентябре саженцы имеют уже вид небольших кустов и хорошие корни.

А. С. ПОЦЕЛУЕВА

410015, Саратов,
пл. Орджоникидзе, 2в, кв. 41

ХРИЗАНТЕМЫ ПОД ПЛЕНКОЙ. Маточники хризантемы высаживаю в марте в парник (или в небольшую траншею), предварительно заправленный навозом или аилнами, и укрываю полиэтиленовой пленкой. В апреле побеги срезаю и высаживаю туда же, под пленку. Когда они укоренятся, прищипываю над 4—5 листом.

В мае пересаживаю на открытый, хорошо переносанный с древесной золой, участок. Поверхность мульчирую перегноем (слой 3—5 см), что способствует сохранению влаги и вносит дополнительное питание для растений в течение лета.

Также в мае повторно черенную новые побеги. После укоренения высаживаю их на грядку под пленку, закрепленную на каркасе из деревянных реек. Летом пленку снимаю. У крупноцветных сортов пазушные почки удаляю, а у мелкоцветных прищипываю побеги первого порядка над 7—8 листом.

Почву поддерживаю в умеренно влажном состоянии. Перед бутонизацией растения дважды подкармливаю слабым раствором коровяка. Пленка надежно защищает хризантемы от легких заморозков и от осенних дождей, а небольшие отверстия в ней обеспечивают вентиляцию. При сильном похолодании поверх нее можно класть соломенные маты, картон и другие легкие материалы.

Растения апрельского черенкования зацветают в первой половине сентября, а майские — примерно на 20 дней позже. Последние получают более компактными и могут использоваться для выращивания в горшках.

М. К. ДЕНИСЕНКО

357140, Ставропольский край,
ст. Зеленчукская,
ул. Школьная, 68

В ПОСУДЕ СОХРАНЯЮТСЯ ЛУЧШЕ. Весной клубни георгины я очищаю, обмываю снеговой водой с марганцовкой (темно-розового цвета), раскладываю в ящики на песок, присыпая землей. Затем слегка увлажняю и прикрываю полиэтиленовой пленкой. Когда они прорастут, срезаю черенки, высаживаю их в ведерки (объем 2 л) и накрываю для лучшего укоренения стеклянными банками. После образования корней банки снимаю. Вместо срезанных отростков новые побеги, тогда георгины рассаживаю. Ведра с растениями вставляю в грядки, когда минует опасность заморозков.

В июне с кустов снимаю пасынки и высаживаю их в горшки. Они быстро приживаются и остаются в саду до заморозков. Потом занову георгины в помещении, где они продолжают расти, а некоторые даже и зацветают в ноябрьским праздникам. В конце ноября стебли срезаю, горшки и ведра с клубнями укладываю набок в подпол до весны. Молодые клубни растений, полученные из черенков, лучше всего хранить с ножом земли.

Н. С. ШЕХОДАНОВА

660020, Красноярск,
ул. Углерезвечников, 3

МОЙ АСПАРАГУС. Каждый, кто приходит ко мне в квартиру, любуется огромными пушистыми ветвями аспарагуса перистого, достигшими 3—4 м. Это растение можно купить в любом цветочном магазине. Часть побегов я подвезала к стене, другие свисают вниз. Горшок стоит на невысокой подставке в 1 м от

разгус в обычную садовую землю с примесью песка. Пересаживаю его редко — только тогда, когда посуда становится тесной (обычно раз в 2—3 года). Зимой, начиная с ноября, поливаю с поддона умеренно, когда верхний слой земли просохнет. С февраля поливку увеличиваю и начинаю примерно раз в 2 месяца подкармливать. Считаю, что мясная вода, процеженная через марлю, — лучшая подкормка, которая всегда под рукой в доме. Для полива развожу ее до розового цвета. При таком уходе аспарагус быстро развивает все новые мощные побеги, покрытые изумрудными кружевом из тысяч мелких кладовых (листообразные веточки), расположенных на побегах в одной плоскости. Если бы я не обрезала вовремя длинные стебли (обрезку выношу отдельно), то аспарагус, вероятно, занял бы всю стену.

Т. Я. ДУБИНСКАЯ

105264, Москва,
3-я Парковая ул., 36, корп. 4, кв. 10

МЕД ПОМОГАЕТ. Розы, чубушник, жимолость, сирень, войлочную вишню, сливу трехлопастную и другие декоративные кустарники я развожу черенками. Осенью заготавливаю побеги длиной 20—25 см, связываю их в пучки и храню в подвале (5—7°C), прикопанными в песок, который поддерживаю в полувлажном состоянии. Подвал периодически проветриваю. Весной из побегов острым ножом нарезаю черенки длиной 15—18 см, зачищаю нижний срез, чтобы не было заусениц, и ставлю на одни сутки в раствор меда (1 чайная ложка на стакан воды комнатной температуры). Затем черенки наклонно высаживаю в ящики (можно в горшки, парники) с питательной земляной смесью в бороздки. Засыпаю их песком на 2/3 длины и поливаю. Песок предварительно промываю в растворе марганцовки (0,05%). Посадки накрываю пленкой или стеклом и притеняю от солнца. Через 20—30 дней появляются корни. После этого растения постепенно приучаю и наружному воздуху, а спустя 5—7 дней рамы и пленку снимаю.

Таким же способом укореняю черенки, взятые ранней весной.

Мне приходилось пересылать черенки в отдаленные районы страны. Смазанные медом и обернутые целлофаном, они доходили до адресатов здоровыми, в хорошем состоянии.

И. Е. ЧЕБРОВ

247002, БССР,
Гомельский р-н,
п/о Терешковичи

ВВЕРХ ДОНЦЕМ. Для разведения гладиолусов редких и плохо размножающихся сортов я высаживаю клубнелуковицы I разбора вверх донцем или на бок. Перед посадкой погружаю их на 15—20 мин в теплый (50—52°C) раствор марганцовокислого натрия (0,2%), после этого охлаждаю в проточной воде и высаживаю в грунт. В течение лета уход за растениями обычный, а результат бывает значительно лучший, чем при общепринятой посадке. Осенью от каждого растения получаю 8—12 хороших клубнелуковиц разных размеров. Советую любителям гладиолусов воспользоваться моим опытом.

Чтобы получить больше хорошего посадочного материала, следует высаживать крупные клубнелуковицы — не мельче II разбора.

Г. Д. БЕЛАН

355007, Ставрополь,
Ленинградский, 13

СЕНПОЛИИ

НЕ ВСЯКОЕ УДОБРЕНИЕ ПОЛЕЗНО

с. в. онищук

Некоторые цветоводы-любители (см. заметку Л. Матвеевой, «Цветоводство» № 1, 1970 г.) считают, что минеральные и органические подкормки действуют на сенполии отрицательно: из-за буйного развития листьев они постепенно перестают цвести.

Однако удобрение удобрениям рознь. Минеральные и органические подкормки имеют самый различный химический состав и неодинаково влияют на растения.

Если, например, использовать для сенполий вещества, в составе которых преобладает азот (разные селитры, мочевины), то это приводит к росту зеленой массы в ущерб цветению. Азотсодержащие удобрения полезны для декоративно-лиственных растений, таких как аспарагусы, традесканции, зебрины, бегонии и др. От подкормок они пышно развиваются.

Но сенполиям, за которыми я уже много лет веду наблюдения, нужны удобрения, в составе которых преобладает фосфор. Именно он способствует обильному цветению растений.

Я постоянно, раз в месяц, подкармливаю сенполии двойным суперфосфатом $[\text{Ca}(\text{H}_2\text{PO}_4)_2]$ из расчета 10—15 г на 10 л воды, и цветут они на удивление обильно, а венчики становятся гораздо крупнее, чем без подкормки.

Учитывая, что сенполии — растения короткого дня, сокращаю световой день до 12—14 ч в сутки, содержа их при ярком, но рассеянном свете и добавляю тем самым отличных результатов.

600000, Владимир,
просп. Октябрьский, 12, кв. 1

ВАЖНЫЙ ВОПРОС

з. к. корган

Цветоводы-любители из Крыма, Мурманска, Алтайского края, Чернигова, сахалина после опубликования моей статьи о сенполиях («Цветоводство» № 2, 1971 г.) спрашивают, имеются ли единые рекомендации по содержанию, поливке этих растений, составу земляной смеси.

Увы, такого рецепта нет. Каждое растение, в том числе и сенполия, начиная свое развитие из черенка, постепенно приспосабливается к условиям той или иной географической зоны и микроклимату помещения.

Поэтому цветоводы должны внимательно следить за развитием растений

и создавать для них наиболее благоприятные условия.

О сенполиях написано достаточно много, и я полагаю, что их культура не представляет уже особых трудностей.

Сейчас главным вопросом является борьба с болезнями (существующие методы неэффективны) и сохранение сортов. Заболевшие растения быстро ослабевают и зачастую гибнут. Иногда кажется, что фиалка «вылечена», однако, даже при малейших отклонениях режима содержания, ухода она погибает.

Я думаю, что разработкой методов предотвращения и борьбы с заболеваниями сенполий следует заняться специалистам ботанических садов и биологических институтов. А цветоводы-любители, которые проводят свои опыты вслепую, охотно согласятся помочь им в этой работе.

270029, Одесса,
Матросский спуск, 9, кв. 3

СПОСОБ РАЗМНОЖЕНИЯ И ВЫРАЩИВАНИЯ

а. а. ведясова

Листья сенполий я предпочитаю укоренять не в воде или субстрате, а в живом мху. Сфагнум, взятый в лесу, плотно укладываю в коробку из оргстекла высотой 15—20 см и закрываю пленкой с помощью резинки. Мох при регулярном опрыскивании хорошо растет. Когда мне бывает нужно укоренить лист, ставлю его черешком в мох. Место среза на черешке присыпаю толченым древесным углем. Коробку периодически проветриваю. В сфагнуме и во влажной атмосфере листья укореняются быстро, корни образуются мощные, разветвленные.

Живой мох у меня всегда растет на подоконнике. Если у какой-нибудь сенполии загнивают корни или основание стебля, на помощь тут же приходит оригинальная мини-тепличка. Стебель фиалки я обрезаю до здоровой ткани и помещаю розетку в мох. Когда появляются корни, высаживаю растение в горшок и первые несколько дней накрываю стаканом.

Если из одного листового черенка образуется сразу несколько розеток, то я не тороплюсь отделять их. Когда новые листья достигнут величины примерно трехкопеечной монеты, молодые экземпляры рассаживаю. Рыхлую земляную смесь для сенполий слегка увлажняю, а затем пропариваю в течение 1,5 ч. После того как она остынет, укладываю в пакеты. Дней через десять-пятнадцать использую ее для посадки. Горшки перед этим также кипячу, а потом их края погружаю 2—3 раза в горячий парафин. Затвердевший парафин покрывает все неровности и зазубрины. Делаю это для того, чтобы нижняя поверхность листьев и черешки не травмировались о края горшков.

Сенполии поливаю сверху дождевой или «ольховой» водой (настой ольховых соплодий), когда почва в горшке подсохнет.

310118, Харьков,
просп. 50-летия ВЛКСМ, 59, кв. 302

ГЕТЕРОАУКСИН ПОМОГАЕТ

и. д. низкоус

Сенполии я выращиваю не первый год, но, наверное, как и все любители, с нетерпением жду цветения каждого нового экземпляра. Однако от укоренения листовых черенков до цветения проходит иногда 6—8 мес и больше. Как ускорить этот процесс?

Я решил для стимуляции роста использовать гетероауксин. Растворил 2/3 таблетки в 1 л кипяченой воды, затем раствор разбавил (1:10) и поливал им 1 раз в 7 дней в течение 3 недель посаженные молодые розетки, выросшие из листовых черенков. Если у этих «деток» не было еще своих корней, помещал их во флакон с охлажденной кипяченой водой. С образованием корней (через 8—10 дней) сажал в маленькие горшки, накрывал банкой и содержал при 23—25°C до начала заметного роста. Через 1—1,5 мес аккуратно переваливал в 9-сантиметровые горшки и подкармливал 1 раз в неделю слабым раствором полного минерального удобрения (0,5 г на 1 л воды). Результаты не замедлили сказаться. Через 2—2,5 мес молодые растения превращались в хорошо развитые экземпляры с большим количеством бутонов. Цветение было обильное и продолжалось долго. Весь цикл от приобретения черенков (сорта 'Иней', 'Шарм', 'Суоми', 'Дочь Суоми', 'Империал', 'Бирюза', 'Плам Тип' и др.) до цветения занял 4—4,5 мес, тогда как у контрольных экземпляров — 7—9 мес.

123103, Москва,
наб. Новикова-Прибоя, 6, корп. 2, кв. 36

ГАЗ — НЕ ПОМЕХА

и. д. иванова

Сенполий у меня около десяти сортов. Это компактные и красивые формы с разнообразными по размеру и окраске цветками, которых в период массового цветения так много, что почти не видно листьев.

Горшки с сенполиями размещены преимущественно на западных окнах. На южных они находятся в тени других более высоких растений и также развиваются хорошо. Некоторые экземпляры стоят и в кухне, где ежедневно горит газ, но растения эти по своему внешнему виду и обилию цветков ничем не отличаются от растущих в комнатах. Поэтому я считаю, что газ им совсем не вреден.

Поливаю сенполии равномерно и не подкармливаю. Зимой ставлю их на теплые подоконники и не подсвечиваю. Несмотря на это, фиалки цветут с весны до самого Нового года.

Старые экземпляры постепенно вырождаются, мельчают, цветут менее обильно. Поэтому свои сенполии я периодически обновляю — размножаю листовыми черенками, укореняя их в воде.

182840, Псковская обл.,
д. Бежаницы, ул. Мира, 13



КУЛЬТУРА ОРХИДЕЙ

Е. Г. НАЗАРОВ

Обширное семейство орхидных распространено почти по всему земному шару, и особенно в тропических районах. В наши дни известно более 20 тыс. видов орхидей, но лишь небольшая часть из них культивируется в ботанических садах и цветоводами-любителями*.

Орхидеи издавна популярны и любимы за необычные, оригинальные цветки разнообразной формы и окраски; они ароматны и долго цветут (некоторые виды — непрерывно в течение 3—7 месяцев!).

По биологическим особенностям и экологии орхидеи делятся на 2 основные группы — эпифитные и наземные. Из наземных в культуре популярны пафиопедилумы (башмачки), каланты, ликасты, блетиллы, цимбидиумы (*Parhiopedilum*, *Calanthe*, *Lycaste*, *Bletilla*, *Cymbidium*). Из эпифитных — целогини, дендробиумы, стангопее (*Coelogine*, *Dendrobium*, *Stanhopea*) и другие.

Бытует мнение, что орхидеи можно выращивать лишь в тепличках и оранжереях. Однако большое число тропических видов и гибридов (естественных и садовых) может прекрасно развиваться и цвести в сухом комнатном воздухе (относительная влажность 30—40%) даже без опрыскивания. Среди них многие каттлеи, одонтогlossумы, эпидендрумы, онцидиумы (*Cattleya*, *Odontoglossum*, *Epidendrum*, *Oncidium*), целогини, стангопее, ликасты, каланты, пафиопедилумы. Хорошо чувствуют себя и такие, казалось бы, требователь-

ные растения влажных тропиков, как гемарии (*Haemaria*). Орхидеи, которым постоянно требуется очень влажный воздух (70—95%), не так уж много. К ним относятся макодес (*Macodes*) и другие орхидеи с пестрыми и нежными листьями (*Anoectochilus*, *Mycrostylis*, *Dossinia*, *Dendrobium macarthiae*).

Даже фаленопсисы (*Phalaenopsis*), считавшиеся до последнего времени непригодными для открытого содержания в комнатах, могут расти и цвести в этих условиях.

Орхидеи оказались растениями пластичными, хорошо и сравнительно быстро приспосабливающимися к комнатному микроклимату. Это доказано многолетней практикой любителей-энтузиастов. Культура орхидей в комнатах не сложнее, а в ряде случаев проще и легче, чем таких, например, растений, как колумнеи, эшмантусы, триханты, эпипции, эухарисы и др.

Секрет успеха заключается главным образом в строгом соблюдении режимов покоя и роста, правильном их чередовании. Конечно, важны и другие факторы — субстрат, посуда, освещенность и т. п.

Субстрат. В качестве основы используют корни лесных и болотных папоротников (осмунда, полиподиум и др.). Вторая составляющая часть — болотный мох сфагнум. За неимением его можно брать и лесные мхи. Желательной добавкой служат небольшое количество сухого коровяка и роговые стружки, перемешанные с субстратом.

При составлении смесей следует выбирать наиболее простые и доступные компоненты. Хотелось бы отметить, что многие начинающие любители придают особое значение именно субстрату, составляют его по неоправданно сложным рецептам и рекомендациям. А некоторые вносят что-то свое, новое, «секретное». Однако растения в таком субстрате развиваются не лучше.

Орхидеи прекрасно растут в чистом сфагнуме или с добавлением к нему лесных мхов и лишайников, гнилушек, опавших листьев, костей, кусков пробки, торфа — в разных сочетаниях. Смесей, однако, необходимо составлять соответственно с природой и возрастом растений. Для молодых (отпрыски, укорененные черенки, детки, сеянцы) в субстрате надо увеличить долю сфагнума (или брать только сфагнум), для более взрослых — долю папоротниковых корней, гнилушек и т. п.

Наземные орхидеи лучше растут при добавлении к этой смеси волокнистой дерновой земли (30—40%) с небольшим количеством битых черепков (для большей воздухопроницаемости). Все ингредиенты не следует сильно дробить (измельченные материалы быстро слеживаются). Крупнейший русский знаток орхидей И. И. Трояновский еще в 1913 г. рекомендовал для цимбидиумов и других наземных видов предельно простой состав: 2/3 части волокнистой дерновой земли и 1/3 — торфа.

Если нельзя достать корни папоротников, можно обойтись и без них. Остановилось на так называемом «домашнем» субстрате, который всегда можно иметь, если не выбрасывать скорлупу грецких и других орехов, шелуху семечек, куриные кости, куски пробки, пожелтевшие и засохшие листья, увядшие цветки и соцветия комнатных растений и т. п. Эти отходы являются прекрасной осно-

вой субстрата для эпифитных орхидей. Перемешанные со сфагнумом (30—50%), они служат растениям длительное время. Эти же добавки (10—20%) в более измельченном виде можно включать в состав смесей и для наземных орхидей.

Тем, кто бывает в лесу, советую собирать заячий помет, сосновые шишки — это отличные добавки в субстраты и материал для дренажа.

Хороший субстрат для орхидей — нарезанные пластины верхового выветрившегося торфа. На них прекрасно развиваются фаленопсисы, эридесы, онцидиумы и многие другие эпифитные орхидеи. За рубежом на торфоблоках выращивают сеянцы этих растений. Наконец, не очень крупные орхидеи, укреплённые на кусках пробки, дубовой или сосновой (толстой) коры, хорошо развиваются на ней и составляют привлекательные естественные композиции. Так же декоративно выглядят посадки на грибах-трутовиках, обломках пней, обомшелых корягах, хотя эти материалы менее долговечны. Поэтому лучше брать кору деревьев, которая либо практически не гниет (пробка, береста), либо разлагается медленно (дуб, сосна).

Посуда. Лучше всего использовать корзинки из брусочков твердых древесных пород, бамбуковых палочек, пробки, а также глиняные дырчатые горшки и плошки. Гораздо хуже — корзинки из плексигласа, полиэтиленовых трубок, скрепленные проволокой или клеем. Субстрат в корзинках хорошо аэрируется, просыхает равномерно, а контроль за влажностью его (что имеет важное значение) прост и удобен.

Орхидеи можно выращивать и в обычных глиняных горшках, пластмассовой посуде. Однако в них сложнее обеспечить равномерную влажность субстрата. Избыток влаги в посуде может причинить вред растениям не только в период покоя, но и во время вегетации. Культуру в корзинках следует предпочесть для очень многих орхидей, например, стангопеей, целогини, онцидиумов, зигопеталиумов, одонтогlossумов, дендрохилумов и др. Для стангопеей никакого дренажа, кроме сфагнума или редко уложенных сосновых шишек, не требуется, так как цветоносы у них направлены вниз и появляются либо из dna корзинки, либо с боков.

(Продолжение в следующем номере)

Цветущие орхидеи из коллекции автора: фаленопсис Стюарта (вверху), Ф. гибридный (в центре), одонтогlossум красный (слева), пафиопедилум гибридный

Фото К. В. Довиной



ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ХОЗЯЙСТВ

Редакция журнала «Цветоводство» принимает объявления о продаже посадочного материала, семян, средств защиты от вредителей и болезней, а также механизмов, орудий и предметов ухода за растениями.

Текст объявления должен быть подписан руководителем и бухгалтером и указан номер расчетного счета. Присылать объявления следует заблаговременно, за 4 месяца до публикации.

*В статье обобщен 35-летний опыт автора по выращиванию этих растений в комнатах

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЭТО РАСТЕНИЕ?

Родокактус сахарный (*Rhodocactus sacharosa*) относится к сем. кактусовых, подсемейству пейрескиевых, в котором известно более 25 видов, происходящих из тропической Америки. На кактусы, однако, они совсем не похожи. Большею частью это кустарники с разветвленными ветвями, достигающие высоты 5—10 м.

На стволе и ветвях, как у всех кактусов, хорошо выражены ареолы. Колючки слегка загнутые, 3—4 см длиной, расположены в пазухах нормально развитых листьев. У родокактуса сахарного (раньше его называли пейрескией сахарной) они сочные, темно-зеленые, 12—15 см длиной.

Кактусоводы выращивают родокактус главным образом как подвой для эпифитных кактусов. Поэтому в комнатах его редко можно увидеть цветущим.

У московского цветовода-любителя Т. С. Громцевой этот любопытный кактус роскошно и обильно цветет летом. Цветки диаметром 4—5 см пурпурно-розовые, в центре светлые, расположены по нескольку штук на верхушках побегов. Каждый цветок, напоминающий цветок шиповника, держится 1 день. На родине (Боливия) это растение называют лесной розой и используют его плоды в пищу.

Выращивается оно в смеси листовой, глинисто-дерновой земли и



Фото А. Веселухина

песка с гравием (6:3:2) с добавлением древесного угля. Круглый год содержится на солнечном подоконнике. Поливка — умеренная, по мере

высыхания земляной кома. Летом в теплую погоду растение опрыскивают из пульверизатора, регулярно смывают с листьев пыль.

ЦВЕТЕТ ЛЕЙХТЕНБЕРГИЯ

Л. П. БЕЛЬСКАЯ

Лейхтенбергия княжеская (*Leuchtenbergia principis*) по своему внешнему виду резко выделяется оригинальностью среди других мексиканских кактусов. Она имеет многочисленные трехгранные сосочки длиной до 12 см, оканчивающиеся тонкими, длинными (до 15 см) и гибкими колючками. За внешнее сходство с маммилляриями лейхтенбергию отнесли раньше к этому роду. Однако ареолы ее не разделены, как у маммиллярий, на 2 части. Поэтому она отнесена к эхинокактусам северной группы, в которую входят виды, обитающие в Северной и Центральной Америке.

Особенно хороша лейхтенбергия во время цветения. Бутоны появляются на верхушках молодых сосочков, с внутренней стороны ареол.

Наверное, всех любителей кактусов больше всего волнует момент распускания бутона. Я тоже испытала приятные часы, когда в первый раз раскрылись желто-зеленые блестящие цветки лейхтенбергии. Ароматные и крупные (лепестки длиной 4 см), они как бы венчали

«княжескую корону», оправдывая этим название растения.

Мой сеянец зацвел на 5-й год, а когда через год на нем снова распустились бутоны, мне стало радостно от сознания, что я правильно создала условия и ухаживала за ним. Почву беру рыхлую, питательную, добавляю в нее немного грубо



измельченной выветрившейся глины и песка. Летом выношу растение на свежий воздух и защищаю от прямых сол-

нечных лучей. Зимой содержу в прохладном месте, поливаю мягкой водой (рН 5—5,5) не более 1 раза в месяц. В период вегетации (весна и лето) увлажняю регулярно и подкармливаю раз в месяц слабым раствором полного минерального удобрения.

С возрастом этот кактус не сбрасывает сосочков и не теряет таким образом свою необычную красоту.

350031, Краснодар,
ул. Объединения, 11



ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ

Луковицы ТЮЛЬПАНОВ, ГИАЦИНТОВ, ЛИЛИЙ, НАРЦИССОВ, клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ, клубни ГЕОРГИН, корневища ИРИСОВ, КАНН высылаются только ОРГАНИЗАЦИЯМ (наложенным платежом или с оплатой по перечислению).

Цены по прейскуранту. Заявки принимаются на сумму не менее 100 руб.

Адрес: 357800, Ставропольский край, Георгиевск, ул. Ленина, 106. Георгиевский городской Совет Всероссийского общества охраны природы.

в том числе при их изготовлении, — размеры возмещения ущерба не должны превышать двух третей среднего месячного заработка.

Регламентирована и ответственность некоторых категорий должностных лиц (ст. 8). Руководители предприятий, а также их заместители несут материальную ответственность в пределах среднего месячного заработка, если ущерб причинен излишними денежными выплатами, неправильной постановкой учета и хранения материальных или денежных ценностей, принятием необходимых мер к предотвращению простоев, выпуска недоброкачественной продукции, хищений, уничтожения и порчи материальных и денежных ценностей. Виновные в незаконном увольнении или переводе работника на другую работу, несут материальную ответственность за ущерб, причиненный предприятию, в связи с оплатой вынужденного прогула или выполнения нижеоплачиваемой работы (размер возмещения не должен превышать трех месячных окладов должностного лица). Такая ответственность наступает и в случае, когда администрация задержала исполнение решения суда или вышестоящего органа о восстановлении на работе.

Полная материальная ответственность предусмотрена в разделе III Положения. Это возможно, когда между предприятием и работником заключен письменный договор о полной материальной ответственности, где оговаривается возмещение ущерба не только за недостачу ценностей, но и за необеспечение их сохранности. Такие договоры могут заключаться с лицами, достигшими 18-летнего возраста, занимающими должности или выполняющими работы, перечень которых утверждается в устанавливаемом Советом Министров СССР порядке. Полная материальная ответственность предусмотрена и в случае, когда ущерб

произшел в результате действий, преследуемых в уголовном порядке, или когда ущерб причинен не при исполнении трудовых обязанностей, а также если имущество и другие ценности получены под отчет.

В Положении особо рассматривается коллективная (бригадная) материальная ответственность, условия применения ее строго регламентированы. Она вводится только по согласованию с фабзавместкомом профсоюза и при добровольном согласии всех членов бригады. Перечень работ, при выполнении которых допускается коллективная материальная ответственность, и типового договора утверждаются Государственным комитетом Совета Министров СССР по труду и социальным вопросам совместно с ВЦСПС. Коллективная материальная ответственность является полной (но не солидарной, а долевой). Если ущерб нанесен по вине лишь одного члена бригады, то остальные от материальной ответственности должны быть освобождены. Каждый человек вправе доказать, что в причинении ущерба нет его вины.

В Положении подробно изложены вопросы определения размера ущерба и порядок его возмещения.

Не допускается возложение на работника материальной ответственности, если ущерб причинен в результате нормального производственно-хозяйственного риска.

В новом Положении установлено общее правило, когда рабочий или служащий, по вине которого произошел ущерб, может добровольно возместить его полностью или частично не только путем оплаты стоимости, но и передачи с согласия администрации равноценного имущества или исправления поврежденного (ст. 3).

Положение введено в действие с 1 января 1977 г.

МАТЕРИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ

С. В. КУЗНЕЦОВ

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 июля 1976 г. утверждено Положение о материальной ответственности рабочих и служащих за ущерб, причиненный предприятию, учреждению, организации. В этом документе предусмотрены некоторые новые условия и пределы ответственности и порядок возмещения ущерба. Работник может быть привлечен к материальной ответственности только при наличии прямого действительного ущерба и его вины. Возмещение производится независимо от привлечения виновного к дисциплинарной, административной или уголовной ответственности. При этом установлен важный принцип материальной ответственности — ограничение ее, как правило, определенной частью заработка (ст. 6), но не более одной трети месячной тарифной ставки (оклада). Исключением составляют случаи, когда законодательством Союза ССР установлены иные пределы ответственности, например, за порчу или уничтожение по небрежности инструментов, спецодежды и других предметов, выданных работнику в пользование, а также материалов, полуфабрикатов, изделий (продукции),

ОТМЕЧЕНЫ НАГРАДАМИ

(Окончание. Начало на 14-й стр.)

- Трест зеленого хозяйства Пятигорска, 1 бронзовая медаль;
Северо-Кавказский совхоз цветочного семеноводства (Краснодарский край), 2 бронзовые медали;
колхоз «Победа» (Краснодарский край, Усть-Лабинский р-н), 1 бронзовая медаль;
колхоз им. Горького (Краснодарский край, Тбилисский р-н), 1 бронзовая медаль;
колхоз «Восток» (Краснодарский край, Усть-Лабинский р-н), 1 бронзовая медаль;
Майкопская опытная станция ВИРА, 1 бронзовая медаль;
совхоз «Южные культуры» (Сочи), золотая медаль присуждена рабочему А. Е. Дьяченко, серебряная — рабочей Н. В. Пастуховой, 2 чел. — бронзовые;
НИИГСиЦ (Сочи), 1 бронзовая медаль;
совхоз «Победа» (Клин), серебряной медалью награжден ст. агроном В. М. Куталов, 3 чел. — бронзовыми;
ВНИИ селекции и семеноводства овощных культур (Московская обл.), руководитель лаборатории Л. А. Китаева удостоена серебряной медали, 2 чел. — бронзовых;
Мытищинский совхоз декоративного садоводства (Московская обл.), 2 бронзовые медали;
совхоз «Цветы Сибири» (Новосибирск), 2 бронзовые медали;
совхоз «Орловские цветы» (Мценск Орловской обл.), 2 бронзовые медали;
совхоз «Астра» (Воронежская обл.), 3 бронзовые медали;
Черноморский совхоз декоративного садоводства (Абхазская АССР), 2 бронзовые медали.

Художественное и техническое редактирование И. С. Маликовой
Корректор Г. Б. Комиссарова

Сдано в набор 27/1 1977 г. Подписано к печати 10/111 1977 г. Формат 60×90/8.
Усл. печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 6,63. Тираж 200 000 экз. Цена 50 коп.

Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, Б-53, Садовая-Спасская ул., 18. Телефон 207-20-96

Зак. № 165.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.
197101, Ленинград, П-101, ул. Мира, 3.

К. Ф. КАШИРСКИЙ

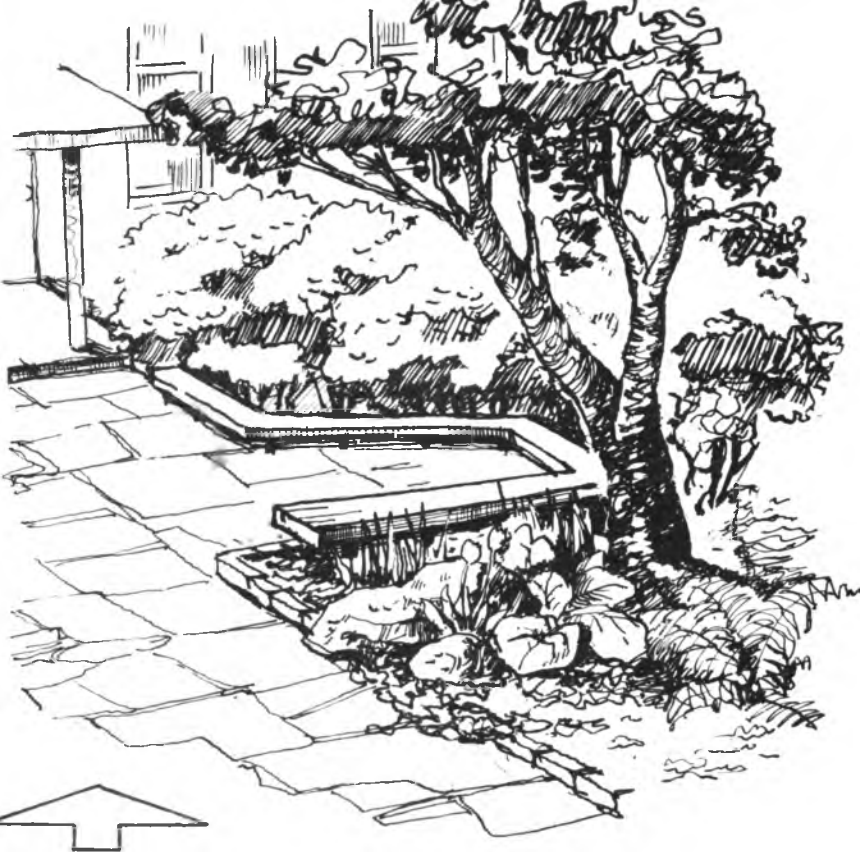
Ушел из жизни Константин Филиппович Каширский. Он был хорошо известен многим работникам зеленого хозяйства как прекрасный специалист и талантливый организатор.

Со дня основания нашего журнала он был активным членом редколлегии, оказывал большую помощь редакции организацией материалов, консультациями, рецензированием.

Почти 50 лет назад началась трудовая деятельность Константина Филипповича. Первой его работой был питомник Наркомзема в Туркмении. С 1938 г. он занимал пост технического руководителя Измайловского комбината декоративного садоводства. Его участие в Великой Отечественной войне отмечено правительственными наградами. После войны работал гл. инженером и зам. начальника УЛПХ Москвы. За заслуги в области декоративного садоводства в 1965 г. ему было присвоено звание Заслуженного лесовода РСФСР. Будучи пенсионером, коммунист К. Ф. Каширский вел большую общественную работу в МГООП.

Константин Филиппович навсегда останется в нашей памяти принципиальным руководителем, хорошим товарищем.

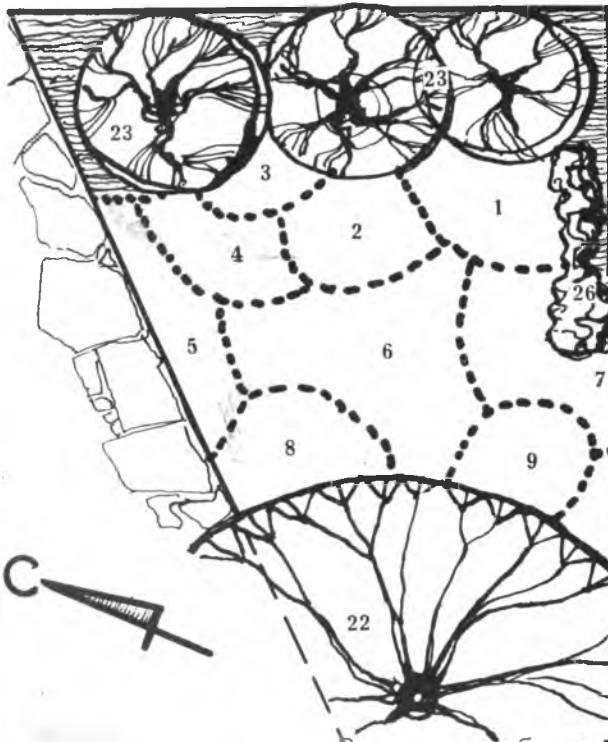
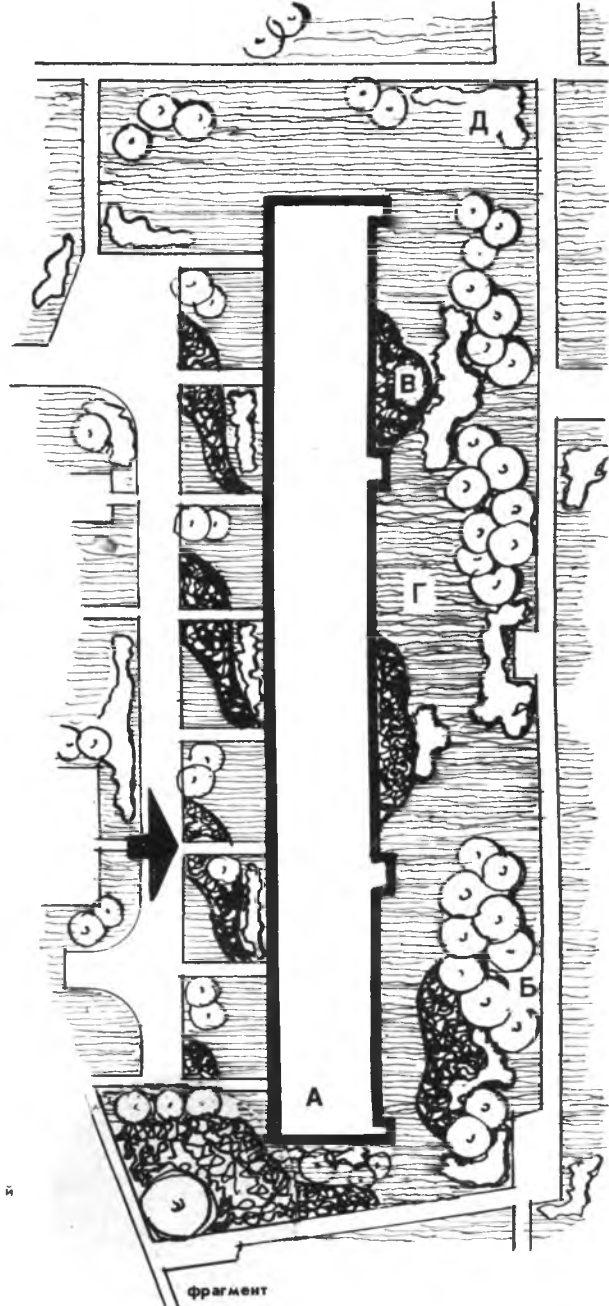
Редакция и редколлегия
журнала «Цветоводство»



ЦВЕТНИК У ДОМА (к статье на стр. 18)

ЭКСПЛИКАЦИЯ

А — жилой дом, Б — деревья, В — цветник, Г — газон, Д — кустарники
 1 — борец клубочковый, 2 — дицентра красивая, 3 — наперстянка пурпурная, 4 — печеночница благородная, 5 — примула обыкновенная, 6 — барвинок большой, 7 — эпимедиум альпийский, 8 — примула высокая, 9 — дороникум восточный, 10 — астильба гибридная, 11 — рудбекия разрезнолистная, 12 — нивяник обыкновенный, 13 — астра новобельгийская, 14 — ирис садовый, 15 — лилия даурская, 16 — флокс метельчатый, 17 — мак восточный, 18 — энотера сизая, 19 — дельфиниум гибридный, 20 — мелкопестичник красивый, 21 — гилсофила изящная, 22 — береза бородавчатая, 23 — сирень обыкновенная, 24 — чубушник вечнозеленый, 25 — барбарис Тунберга, 26 — партеноцискус пятилистный



Проект М. Болотовой

фрагмент

фрагмент



РОЗЫ
НИКИТ-
СКОГО
САДА

[см. стр. 4—5]



1 — 'Пламя Востока',
2 — 'Лениниана', 3 —
'Звезда Октября',
4 — 'Украинская Зорь-
ка', 5 — 'Красавица

Фестиваля', 6 —
'Майор Гагарин', 7 —
'Коралловый Сюр-
приз', 8 — 'Сувенир'

Фото Е. Игнатович и В. Нарквичюте