

ЦВЕТОВОДСТВО

10 • 1977



Весомый вклад в благоустройство городов и курортов Крыма, в развитие здесь промышленного цветоводства, внедрение в практику передовых приемов, последних достижений науки вносит главный инженер областного треста зеленого строительства Маргарита Владимировна Шергина. Прочные деловые контакты связывают ее с руководителями производства на местах, мастерами, прорабами, звеньевыми. В этом году товарищи поздравили Шергину с высокой правительственной наградой — орденом «Знак Почета». Это признание не только ее трудовых заслуг, но и большой общественной работы. Маргарита Владимировна — депутат Симферопольского городского Совета, председатель постоянно действующей комиссии по охране природы при горсовете, возглавляет она и секцию озеленения областного совета НТО.

Мастер-декоратор Евпаторийского РСУ зеленого строительства Ада Петровна Цыганкова — постоянный участник городских, областных, республиканских выставок цветов, ее композиции с успехом демонстрировались на ВДНХ СССР. Со вкусом и выдумкой составляет она и проекты цветочного оформления города. Коллектив евпаторийских озеленителей относится к Цыганковой с большим уважением — она избрана председателем месткома профсоюза РСУ.



Инженер Одесского РСУ зеленого строительства Зинаида Николаевна Котикова за 17 лет своей трудовой деятельности после окончания университета прошла отличную производственную школу. Работала мастером в питомнике, агрономом по защите растений, участвовала в устройстве зеленой зоны города. А когда одеситы посылают цветы на ответственные смотры, оформлять стенды также поручают Котиковой. Она умеет это сделать красиво и современно.

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР**

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 ГОДУ

МОСКВА. ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“

УКРАИНА В ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКЕ

60 ЛЕТ
ВЕЛИКОГО
ОКТЯБРЯ

В. А. СОЛОМЕНКО,
начальник республиканского Управления
зеленого строительства
и комплексного благоустройства МЖКХ УССР

В НОМЕРЕ:

Соломенко В. А. Украина в десятой пятилетке	1
Дневник соревнования	4
Коваленко Н. Г. Выращиваем самшит	4
Тищенко В. С. Газонные травы для Киева	5
Котко Л. К. Цветочному семеноводству Украины — 10 лет	6
Олексенко А. К. В колхозе «Днипро»	7
Механизация трудоемких процессов	8
Френкина Т. Когда мы вернемся домой	8
Заметки заводского цветовода	10
Рекомендует Украинская опытная станция	11
Ведутся исследования	13
Гродзинский А. М. Ботанический сад — декоративному садоводству	15
Китаева Л. А. Сорт у декоративных растений	18
Озеленение и цветочное оформление	20
Защита растений	23
В саду	24
В комнатах	26
Наши консультации	28
Заботы цветовода. Ноябрь — декабрь	29
Читатели рассказывают	30
Школа аранжировки	31
Люди украшают землю	32

На первой странице обложки: бархатцы прямостоячие

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

И. К. АРТАМОНОВА (главный редактор),
И. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРИНА, В. Н. БЫЛОВ,
В. В. ВАКУЛЕНКО, В. В. ВОРОНЦОВ,
Ю. И. ЖДАМИРОВ, И. П. ЗАГОРУЛЬКО,
М. Ф. КИРЕЕВА, К. Г. КОВАЛЕВ, Н. П. НИКОЛАЕНКО,
В. А. СОЛОМЕНКО, Ю. И. ХОДАКОВ,
Г. И. ЧЕРКАСОВА (зам. главного редактора),
Г. Н. ШИТЯКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Задания первого года пятилетки успешно завершили все отрасли жилищно-коммунального хозяйства Украины, в том числе зеленое строительство. Участники республиканского совещания работников зеленого строительства, состоявшегося в апреле в Киеве, подводя итоги 1976 г., критически проанализировали свою работу, наметили пути ее улучшения.

В городах и поселках городского типа республики создано 23 тыс. га новых парков, скверов, бульваров, лесопарков и лесов, реконструировано около 4 тыс. га малоценных насаждений, построено 70 га водоемов на рекультивируемых землях. Около 400 га нарушенных земель приведено в состояние, пригодное для использования в сельском хозяйстве и озеленении. Оформлено 87 въездов в населенные пункты, устроено более 1400 га газонов и 144 га новых цветников, высажено 912 тыс. выходящих растений для вертикального озеленения.

Досрочно завершили задания первого года пятилетки коллективы предприятий Днепропетровской, Донецкой, Винницкой, Тернопольской и других областей, Украинской опытной станции цветочных и декоративных растений, Киевского интродукционно-карантинного питомника, Ровенского РСУ зеленого строительства и др.

Для повышения качества озеленения на территории застройки городов Совет Министров УССР обязал министерства и ведомства передавать эти работы только специализированным организациям МЖКХ УССР, соответственно укрепив и расширив их сеть.

Объем работ, проведенных предприятиями зеленого строительства республики в 1976 г., составил 64,9 млн. руб.

По итогам республиканского социалистического соревнования в 1976 г. переходящее Красное знамя

МЖКХ УССР и Укрсовпрофа УССР было присуждено: в I квартале — Севастопольскому РСУ, во II — Донецкому РСУ, в III — Днепропетровскому облтресту, в IV — Крымскому облтресту зеленого строительства.

Цветочная продукция закрытого грунта в 1976 г. выращивалась на общей площади 137 га. Срезочные культуры занимали 84 га. С этой площади получено 46,5 млн. цветов, в том числе 18,1 млн. гвоздик, 11,6 млн. роз, 6,0 млн. калл, 2,4 млн. хризантем. Горшечных растений в 1976 г. было реализовано 7,2 млн. шт.

Многие хозяйства значительно повысили эффективность цветоводства закрытого грунта. Например, свыше 100 шт. гвоздик с 1 м² получили в Крыму (110 шт.), Одессе (109), на Украинской опытной станции (108).

Всего на одного городского жителя выращено в закрытом грунте предприятий коммунальной системы по 2,1 цветка. Доходы составили 21,0 млн. руб., рентабельность 24,9%. В среднем с 1 м² оранжерейной площади получено доходов 17,7 руб., прибыли — 3,8 руб. В передовых хозяйствах эти показатели значительно выше, например: в севастопольском совхозе «Декоративные культуры» соответственно 33,6 и 5,8 руб., в Львовском областном РСУ — 21,5 и 4,0 руб.

В текущей пятилетке запланировано построить 60 га теплиц, реконструировать существующие культивационные помещения, оборудовать их досвечиванием (16 га), внедрить автоматические устройства для регулирования температурного и водного режима (10 га), изменить соотношения площадей под ведущими культурами, увеличив объем выращивания наиболее урожайных и рентабельных.

Большим резервом в увеличении выпуска срезанных цветов в зимне-



Заместитель министра коммунального хозяйства УССР А. К. Эмин (справа) и В. А. Соломенко на республиканском совещании работников зеленого строительства

Фото О. Малеванного

весенний период мы считаем расширение площадей под хризантемой при внедрении управляемой культуры. Научные рекомендации по технологии круглогодичного выращивания хризантем уже подготовлены Украинской опытной станцией, цены установлены, исходный посадочный материал имеется. Теперь дело за производственниками.

Перспективна также крупноцветковая гибридная гербера. Под этой культурой занято пока только 2% площади грунтовых оранжерей (выпуск цветов в 1976 г. составил 2 млн. шт.). В ближайшие годы планируется довести ее до 5—8%.

К 1981 г. предусматривается вырастить в закрытом грунте 80 млн. цветов, что составит по 3,1 шт. на одного городского жителя (на 50% больше, чем в 1975 г.). Это удовлетворит спрос населения примерно на 70—75%.

В текущем году специализированным предприятиям утверждена программа по реализации цветочной продукции в объеме 210 млн. шт. (из открытого и защищенного грунта).

Семена цветов для открытого и закрытого грунта выращивает Украинская опытная станция и ее опорные пункты. Всего в 1976 г. было реализовано 1541 кг семян 65 культур. Однако не все опорные пункты выполняют план сдачи семян необходимого ассортимента и должного

качества. В текущем году приняты меры для усовершенствования зонального семеноводства, расширяется сеть опорных пунктов.

Питомниководческие хозяйства республики продали 2,8 млн. деревьев и 10,2 млн. кустарников. По количеству этого вполне достаточно, однако ассортимент и качество посадочного материала не всегда соответствуют современным требованиям. Мало ценных пород выращивается пока в питомниках Винницкой, Кировоградской, Сумской и некоторых других областей. Почти повсеместно, за исключением Донецкой и Ворошиловградской областей, ощущается недостаток в саженцах роз, хороших сортах сирени, чубушника, дуба различных видов и форм, березы, липы, рябины, хвойных. Выращивание серебристой и голубой форм ели колючей, как и других хвойных пород, налажено только в Донецкой области, Запорожье, Одессе и на Украинской опытной станции. Необходимо расширить и ассортимент декоративных кустарников.

Одно из важнейших условий выполнения производственной программы — материально-техническое обеспечение. В 1976 г. для предприятий зеленого хозяйства были несколько увеличены фонды на отдельные виды строительных материалов и оборудования (черные металлы, электросварные, газовые и катаные трубы, бульдозеры, автомашины

ИЖ-2715). Кроме этого, Управлением через областные отделения «Сельхозтехники» приобретено несколько тракторов ДТ-75К, Т-70, тепличные облучатели ОТ-400, автоматические установки для поддержания температурно-влажностного режима «Климат-3», опрыскиватели защищенного грунта ОЗГ-120.

В цветочных совхозах было внедрено 9 установок для приготовления и дозирования глины в гончарных цехах. Таким образом, процесс механизации трудоемких работ при изготовлении цветочных горшков завершается — ведь в предыдущей пятилетке хозяйства получили специальные прессы.

Продолжается перевод оранжерей на газоздушный обогрев. Еще 30 теплогенераторов УТГ-350, укомплектованных щитами КИПиА, появились в теплицах Киева, Львова, Полтавы. В этом году предусмотрено внедрение 16 таких приборов.

На Украинской опытной станции цветочных и декоративных растений испытывается комбинированный способ обогрева оранжерей.

Озеленители в 1976 г. получили 10 ямокопателей для городских почв на базе трактора МТЗ-50. Начат выпуск машин МДВ для выкопки деревьев с комом земли на базе Т-74. В процессе изготовления также 3 машины для пересадки крупномерных деревьев с комом на базе Т-74С1, разработанных Украинской сельскохозяйственной академией.

Комплексная механизация работ в декоративных питомниках внедрена на площади 330 га (при плане 300 га).

Число рабочих, занятых только механизированным трудом в озеленении и цветоводстве, на 1 января 1977 г. составляло 27% от общей численности. К концу года этот показатель должен быть доведен до 29,9% (в основном производстве — 31,6%, во вспомогательном — 25,5%).

В 1976 г. учеными УССР были разработаны: нормы выхода с 1 м² основных срезочных культур закрытого грунта; нормы отпада цветочной продукции при выращивании; рекомендации по подкормке ремонтантной гвоздики минеральными удобрениями и углекислым газом.

Изданы и направлены на предприятия рекомендации: «Порайон-

ный ассортимент деревьев и кустарников Украинской ССР», «Семеноводство оранжерейных культур», «Система мероприятий для защиты тюльпанов от вредителей и возбудителей болезней», разработанные Украинской опытной станцией. Сейчас станция заканчивает такие темы, как защита гвоздики открытого грунта от вредителей и болезней в зональном аспекте; управляемая культура хризантем; нормы отпада цветочной продукции при хранении; отбор ранних (8—12-месячных) сортов цикламена и технология его семеноводства.

Созданная в 1975 г. при НИКТИ городского хозяйства лаборатория



На снимках (сверху вниз): Выставка достижений народного хозяйства УССР; розы, выращенные в Криничанском питомнике Донецкой обл.; в центре Донецка; постоянная выставка цветов на Владимирской горке в Киеве

Фото В. Агапова, В. Криворучко, Р. Папикьяна

зеленого строительства подготовила рекомендации по устройству и содержанию газонов.

В честь 60-летия Великого Октября коллективы предприятий зеленого строительства и хозяйства взяли новые, повышенные социалистические обязательства, напряженные встречные планы. Решено все работы 1977 г. по озеленению и комплексному благоустройству завершить к 7 ноября; привести в образцовое состояние улицы и площади, которым присвоено имя Октябрьской революции, В. И. Ленина; у памятников и мемориалов, посвященных победе Октября, создать праздничное оформление. К юбилейной дате в городах и населенных пунктах будут заложены парки, скверы, розарии, сиреневые сады по утвержденным проектам и отборным посадочным материалом. К работе в художественных советах привлечены художники, архитекторы, работники зеленого строительства, общественность.

* * *



ДНЕПРОПЕТРОВЩИНА — ДОНБАСС



Молодые розоводы Донбасса Н. Дьяченко и Л. Ткаченко.

Страница 6-я. Шестидесятую годовщину Великого Октября коллективы предприятий Донецкого облремстройтреста зеленого строительства решили встретить новыми трудовыми успехами. Производственную программу и социальные обязательства юбилейного года намечено выполнить досрочно — к 5 декабря.

Обязательствами предусматривается: создать новые зеленые насаждения на площади 1626 га; провести ландшафтную реконструкцию на площади 480 га; высадить 173 тыс. деревьев (с приживаемостью не менее 91%) и 598 тыс. кустарников (93%), в том числе 238 тыс. роз;

в каждом городе создать по одному образцовому участку (эталону озеленения);

высадить около жилых домов 74 тыс. вьющихся растений, ввести в вертикальное озеленение городов Жданова, Макеевки и Горловки самоцепляющиеся лианы;

снизить себестоимость зеленого строительства на 2% за счет внедрения прогрессивных приемов, уменьшения стоимости материалов и накладных расходов, повышения производительности труда, улучшения агротехники, рационального использования рабочей силы и механизмов.

В среднем по области к концу года степень озелененности в жилых массивах должна быть доведена до 44%, площадь насаждений общего пользования на одного городского жителя — до 14,7 м².

Цветоводы Донбасса обязались: с 1 м² закрытого грунта увеличить

выход продукции и доходы от срезки на 1%, от горшечных — соответственно на 5 и 2%, с 1 га срезочных плантаций открытого грунта — на 1 и 0,5%;

добиться выпуска не менее 65% оранжевой продукции в осенне-зимний период;

в Ждановском, Горловском и Артемовском совхозах, а также на Краматорском и Макеевском старших прорабских участках (СПУ) внедрить в производство ценные сорта роз ('Американа', 'Зорина', 'Карина', 'Клаус Штортебекер', 'Соня', 'Фридрих Шварц', 'Вирго' и др.), повысив выход срезки на 2% против плана.

В питомниках решено увеличить доходы с 1 га на 2% против плана за счет улучшения качества продукции; повысить коэффициент использования земель на 3%.

Важный пункт обязательств — добиться снижения затрат электроэнергии на 3,9%, газа и горючего — на 2%.

В целях дальнейшего технического прогресса намечено механизировать:

на всех предприятиях треста — выкопку ям под деревья и кустарники, а в школах питомников — обработку почвы в рядах;

на Макеевском, Горловском, Краматорском и Енакиевском СПУ — погрузочно-разгрузочные и транспортные работы по посадке крупномерных деревьев с комом.

Досвечивание гвоздики в зимнее время будет внедрено в оранжереях Красноармейска, Артемовска, Краматорска и Харьцызска.

В Горловке, Макеевке и Дружковске строятся оросительные системы общей протяженностью 3 км.

В целом предполагается за счет механизации трудоемких процессов высвободить 70 рабочих, в том числе 50 женщин, внедрить в производство 12 технических новшеств с экономическим эффектом 73,3 тыс. руб.; за счет рационализации и изобретательства получить 87 тыс. руб.

В ознаменование великого праздника на областном совещании работников зеленого строительства было единогласно принято решение получить сверхплановых доходов на сумму 100 тыс. руб.

ВЕСТИ ИЗ ПИТОМНИКОВ

ВЫРАЩИВАЕМ САМШИТ

Н. Г. КОВАЛЕНКО,
агроном-питомниковод

Самшит — замечательный вечнозеленый кустарник для озеленения городов юга. Он хорошо поддается стрижке, благодаря чему из него формируют красивые бордюры, шары, пирамиды, гирлянды, которые очень нарядно выглядят на фоне газона, придают партерам парадный вид, оживляют зимний пейзаж парков и скверов. Однако декоративные питомники выпускают еще мало саженцев этой ценной культуры.

В кременчугском совхозе «Декоративные культуры» самшит много лет размножали зелеными черенками в парниках на биотопливе с последующим доращиванием в грядках открытого грунта. В последние годы с появлением в хозяйстве пленочных укрытий и автома-

тической установки искусственного тумана стало возможным увеличить объем реализации до 20—25 тыс. саженцев.

Черенки режем на протяжении всего лета с трех-четырёхлетних разветвленных побегов, длиной 15—18 см. Сажаем их в холодный парник на глубину 4—5 см в смесь торфа с песком (1:1) слоем 25—30 см. На 1 м² размещаем 500—600 шт.

Накрываем пленкой на каркасе из металлических дуг высотой 1 м, которые скрепляются между собой деревянными рейками. По центру парника проложена труба с распылителями, образующими под укрытием водяной туман. Вода нагнетается насосами из специального резервуара под давлением 4—5 атм.

Когда процесс корнеобразования в основном закончится, меняем режим влажности. К осени черенки полностью укореняются.

С наступлением морозов пленку снимаем и укрываем растения древесным листом слоем 20 см. Рано весной, с наступлением теплой погоды, самшит из парников пересаживаем в поле вручную под лопату по схеме 70×20 см. Уход обычный: рыхление почвы, прополка.

Под первую зимовку в питомнике укрываем кустики торфом (20 см). Весной разокучиваем их во время первого рыхления почвы в рядах. Торф впоследствии служит хорошей подкормкой.

Выкапываем саженцы через 2 года доращивания малой выкопчной скобой, агрегируемой с трактором ДТ-20. Немедленно прикапываем их до реализации, не допуская подсыхания корневой системы, которого эта культура не переносит.

ГАЗОННЫЕ ТРАВЫ ДЛЯ КИЕВА

В. С. ТИШЕЧКО,
директор киевского совхоза
«Декоративные культуры»

Наш совхоз — основной поставщик газонных семян для Киева. В прошлом году с площади 207 га было собрано 148,8 т.

Почвенно-климатические условия таковы: продолжительность вегетационного периода 201—202 дня (с 8—9 апреля); весенние заморозки наблюдаются до 20 апреля, осенние начинаются обычно с 10 октября; наиболее распространенные почвы — дерново-среднеподзолистые (45%) и серые лесные (40%). В пахотных и подпахотных горизонтах содержится малое количество гумуса (соответственно 1,27—1,06% и 0,29—0,26%), слабо обеспечены они также фосфором (3,7—5 мг на 100 г почвы) и калием (4,5—6 мг). Реакция среды слабокислая.

Для улучшения почв, повышения их плодородия проводим известкование, удобрение минеральными веществами, углубление пахотного горизонта с внесением компостов.

Основные культуры: райграсы — пастбищный, однолетний, многоукосный, 'ГБС-301'; овсяницы — луговая, красная, ампла, 'Видубецкая Славная'; мятлик луговой; полевица белая.

При размещении посевов учитываем рельеф. Например, на крутых склонах в наших условиях не получается хорошего урожая семян, так как в этих местах из-за стока воды растениям не хватает влаги. Овсяница луговая более продуктивна в пойме, красная же не столь прихотлива к условиям местообитания.

Сеем по черному пару, после пропашных культур (гладиолусы, тюльпаны и др.), а также многолетних трав двух- и трехлетнего пользования на семена, которые шли по черному пару и хорошо подкармливались.

Убрыв пропашные, пашем под зябь на глубину 22—25 см плугами с предплужниками. Если предшествующим были многолетние травы, то после их сбора проводим лушение почвы лушильником ЛД-10 или БДН-2,2 в трех-четыре направлениях, а в первой половине августа — вспашку на 20—22 см с внесением минеральных удобрений (60—80 кг/га фосфорных и 120—150 — калийных по д. в.).

Во второй декаде октября перепахиваем под черный пар на 22—25 см.

Весной пускаем в 2—3 направлениях тяжелые бороны.

При весеннем посеве проводим первую культивацию на глубину 8—12 см и предпосевную — на 5—6 см с боронованием и прикатыванием.

Черный пар за лето 6—8-кратно обрабатываем в двух направлениях, в последний раз — перед посевом, на глубину 5—6 см с боронованием и прикатыванием почвы средними или тяжелыми катками.

Травы высеем сеялками СОМ-2,8, СУБ-24, которые агрегатируются с любым трактором, снабженным гидравлическим подъемником. На небольших участках применяем сеялку «Саксония» с Т-25.

Лучшее время сева многолетних трав — весна (апрель — май). Урожай при этом получается больше по сравнению с летними сроками (август).

Положительно сказывается внесение повышенных доз азота. Об этом свидетельствуют результаты проведенных в совхозе опытов (табл. 1).

Немаловажное значение для повышения продуктивности трав имеют нормы высева. В 1974 г. мы провели соответствующий опыт с райграсом пастбищным (табл. 2).

Оптимальным оказался расход семян 25—30 кг на 1 га, при котором получен наибольший выход семян — 1,4 т.

Уход за семенниками начинаем при появлении всходов и проводим в соответствии с рекомендуемой агротехникой для данной зоны.

Ранней весной обрабатываем посевы средними боровами по диагонали 2—3 раза. Подкармливаем из расчета на 1 га 34—51 кг азотных удобрений, 120 — калийных и 60 — фосфорных по д. в.

Культуры, посеянные широкорядным способом, рыхлим в междурядьях на глубину 8—10 см по мере уплотнения почвы. Для борьбы с сорняками применяем гербициды 2,4Д аминную соль и 2,4Д бутиловый эфир.

Перед началом кошения пропашиваем чистосортные посевы вручную. Пожнивные остатки и отаву скашиваем сенокосилками КС-2,1, после чего бороуем и дискуем.

Убираем семенники двумя способами: раздельным и прямым. При раздель-

Таблица 2

Продуктивность райграса пастбищного в зависимости от нормы высева

Норма высева, кг/га	Урожай, т/га	
	сена	семян
10	5,5	1,1
15	6,9	1,3
20	6,9	1,3
25	7,4	1,4
30	7,0	1,4

ном, на долю которого приходится 60% полей, в фазе восковой спелости обкашиваем семенники жаткой ЖРС-4,9 утром (с 5 до 10—11 ч) и вечером (с 18 до 22 ч). Через 3—4 дня обмолачиваем валки дважды, что дает дополнительно с 1 га по 0,2—0,25 т семян.

Уборку прямым комбайнированием (СК-4) начинаем при полной спелости семян, в первую очередь на участках с высоким и полеглым травостоем. Для уменьшения потерь при обмолаоте планки мотвила наращиваем прорезиненными полосами с напуском 6—8 см. Скорость вращения барабанов уменьшаем до 600—800 об/мин.

Доставленные с поля семена рассыпаем слоем 2—3 см на асфальтовых и бетонных площадках, где в солнечные дни один рабочий может высушить 5—6 т до влажности 12—13%. Затем семена перевозим в хранилище, где их постоянно перелопачиваем и проветриваем. Очистку проводим машинами ВС-2, СУ-0,1, «Петкус» и ВК-1100, а также с помощью различных решет.

Урожайность газонных трав в совхозе ежегодно увеличивается. Если в 1972 г. с 1 га убрали 0,4 т, то в 1976 г. — 0,72 т.

В честь 60-летия Великого Октября труженики совхоза взяли обязательство получить 155 т семян газонных трав, а засыпали в закрома 175 т.

НОВЫЕ КНИГИ

Природа и труд. Природоохранительное воспитание учащихся в процессе обучения географии и биологии. — Пособие для учителей. Под ред. А. А. Шибанова. М., «Просвещение». 1977. 128 с. 40 000 экз. 26 к.

СМИРНОВ И. А. Озеленение и лесомелиорация в засушливой зоне (на примере вяза приземистого). Алма-Ата, «Кайнар». 1977. 152 с. 3100 экз. 33 к.

УДОВЕНКО Г. В. Солеустойчивость культурных растений. (Научные труды ВАСХНИЛ). Под ред. Д. Д. Брежнева. Л., «Колос», Ленингр. отд. 1977. 215 с. 1000 экз. 94 к.

ЧЕРЕВЧЕНКО Т. М. Выгонка цветочных растений в открытом грунте. Киев, «Наукова думка». 1977. 46 с. с илл. 37 000 экз. 37 к.

Таблица 1

Влияние сроков посева и доз азотных удобрений на урожай газонных трав

Сроки посева	Дозы удобрений	Культура		
		овсяница луговая	овсяница красная	райграс пастбищный
30 апреля	N ₆₀ P ₆₀ K ₆₀	7,1	5,2	13,4
	N ₁₂₀ P ₆₀ K ₆₀	9,8	6,6	15,2
	Контроль (без удобрений)	4,8	3,2	12,0
15 мая	N ₆₀ P ₆₀ K ₆₀	6,6	4,9	11,8
	N ₁₂₀ P ₆₀ K ₆₀	8,9	5,8	13,7
	Контроль	4,6	3,0	10,9
5 августа	N ₆₀ P ₆₀ K ₆₀	5,5	4,0	9,7
	N ₁₂₀ P ₆₀ K ₆₀	6,4	4,8	11,1
	Контроль	3,8	2,4	8,2
20 августа	N ₆₀ P ₆₀ K ₆₀	4,8	3,9	8,0
	N ₁₂₀ P ₆₀ K ₆₀	5,7	4,2	9,6
	Контроль	3,6	2,2	6,8

ЦВЕТОЧНОМУ СЕМЕНОВОДСТВУ УКРАИНЫ — 10 ЛЕТ

Л. К. КОТКО,
главный агроном «Укрсортсеменовощ»

После выхода в свет в 1967 г. Постановления Совета Министров УССР о развитии цветководства в республике Министерство сельского хозяйства УССР начало создавать семеноводческую базу этой отрасли. Планирование закупок семян, размещение видов и сортов в хозяйствах проводилось с учетом почвенно-климатических условий, рентабельности культур и средней многолетней урожайности семян по зонам.

Сначала цветочным семеноводством занимались 18 областей, но практика показала целесообразность его концентрации. Сейчас сортовые семена выращиваются в Киевской, Львовской, Полтавской и Черкасской областях, элитные — в Львовской, Киевской, Черкасской, луковичи тюльпанов — в Ивано-Франковской, Одесской и Черниговской.

Одновременно с концентрацией была проведена и специализация хозяйств на определенных культурах и сортах, что позволило максимально механизировать работы, усовершенствовать агротехнику, процессы уборки и очистки.

Всего за 10 лет республиканское объединение закупило в хозяйствах 257 т сортовых семян 180 наименований. Ежегодная площадь посева составила в среднем 190 га.

Основной объем производства и заготовки семян выполняют Полтавское (50%) и Черкасское (25%) областные объединения. Поставляемая ими продукция отличается высоким качеством. Так, в 1976 г. было сдано I классом соответственно 100 и 93% семян.

Урожай по годам не стабильны, во многом зависят от погодных условий. Например, в исключительно благоприятном 1974 г. на Полтавщине собрали

1,4, георгины — 7,3, петуния — 12,7 тыс. руб. (Черкасская обл.).

В сложных погодных условиях 1976 г. семеноводы Украины перевыполнили план производства и сдачи семян, получили значительную прибыль. Лучших результатов добились колхоз им. Мичурина, совхозы им. Крупской и «Декоративные культуры» (см. табл.), учхоз «Родниковка» Уманского сельхозинститута и колхоз «Днипро».

Большую помощь оказывают семеноводам научные разработки УкрНИИ садоводства. Исследования лаборатории декоративного садоводства этого института направлены, главным образом, на интенсификацию производства цветочных лукович и семян. Хозяйства получают от ученых не только практические рекомендации, но и исходный элитный материал.

Интродукция, сортоизучение, селекция, выявление промышленного сортамента, районирование цветочных культур, основы планирования выхода лукович тюльпанов — вот далеко не полный перечень вопросов, которыми занимаются сотрудники лаборатории. Институт шефствует над совхозами объединения, производящими луковичи тюльпанов. По его рекомендации на посевах цветоч-

Экономическая эффективность цветочного семеноводства в хозяйствах Полтавской области (1976 г.)

Хозяйства	Валовой доход, тыс. руб.	Прибыль с 1 га, тыс. руб.	Рентабельность, %	Средняя зарплата, руб.	Нагрузка на одного рабочего, га	Дополнительная оплата в год на 1 чел., руб.
Совхоз им. Крупской	120,8	4,8	128,3	108	0,75	184
Колхоз им. Мичурина	103,1	5,3	72,0	75	0,70	155
Совхоз «Декоративные культуры»	138,0	4,5	135,0	122	2,00	368

с 1 га семян астры 322 кг, в засушливом 1975 г. — только 68 кг.

Средний доход с 1 га за период с 1969 по 1976 г. составил по культурам: астра в Полтавской области — 5,5 тыс. руб., Черкасской — 11,2; антирринум соответственно 2,3 и 2,6, бальзамин — 7 и 7,1; алиссум и лобелия — по 1,2, флокс — 10 (Полтавская обл.); вербена—

ных культур в учхозе «Родниковка» в 1975—1976 гг. были успешно применены гербициды.

Встречая юбилей страны, семеноводы Украины обязались приложить все усилия для развития цветководства в республике и вызвали на социалистическое соревнование цветоводов объединения «Россортсеменовощ».

Колхоз «Днипро» расположен в лесостепной зоне Правобережной Украины, в 16 км от г. Черкассы. Это хозяйство высокой культуры земледелия специализируется на выращивании зерновых, технических и овощных культур а также на производстве мяса и молока. Глубокие малогумусные черноземы легкие по механическому составу, при достаточном внесении органических и минеральных удобрений благоприятны и для выращивания семян большинства цветочных культур.

Этой отраслью мы занимаемся с 1970 г. В первый год площадь под семенниками составляла всего 1 га. Но убедившись в перспективности развития цветочного семеноводства, правление колхоза смело пошло на расширение площадей, и в 1976 г. посевами заняли уже 15 га, а к концу пятилетки их будет 20 га.

За эти годы в колхозе освоили значительный ассортимент цветочных культур, внедрили новую технологию семеноводства, улучшили организацию и оплату труда.

В настоящее время в бригаде семеноводов 45 чел. За ней закреплен трактор Т-25 с набором орудий и механизмов, сеялка СУБ-48В, переоборудованная под посев цветов широкополосным способом. Для остальных работ (вспашка язи, внесение удобрений и средств химической защиты, обмолот и т. д.) колхоз своевременно выделяет соответствующую технику.

Ассортимент довольно обширный — 22 культуры, 26 сортов. Из летников выращиваем на семена астру, львиный зев, алиссум (лобулярия), вербену, георгины, резеду, бархатцы, петунию, циннию; из двулетников — анютины глазки, гвоздики турецкую и Гренадин, мальву, наперстянку, маргаритку, незабудку; многолетники представлены водосбором, дельфиниумом, люпином, макаом и др.

Разнообразие цветочных культур несколько усложняет работу, однако в определенной степени гарантирует получение запланированных валовых доходов: недород одних растений компенсируется высоким урожаем других.

Так как рекомендуемые в литературе севообороты к условиям нашего хозяйства не подходят, посеvy цветов размещаем в полевом обороте, в одном поле с озимой пшеницей, идущей по занятому пару (горох). Площадь поля позволяет ежегодно отводить под цветы новый участок на протяжении всех 5 лет.

Выращиваются семенники в непосредственной близости от села, что очень важно с точки зрения организации работ. Рядом расположены парники, тракторная бригада, колхозный двор, где сушатся, очищаются и хранятся семена.

Под цветы, как правило, выбираем ровный и наиболее плодородный участок. Подготовке почвы уделяем особое внимание. Вспашку язи проводим в ранние сроки (не позже августа).

В колхозе есть агрохимический центр, отвечающий за научно обоснованное,

А. К. ОЛЕКСЕНКО,
агроном-цветовод

эффективное использование высоких доз минеральных и органических удобрений, средств химической защиты растений.

Из органических удобрений вносим в основном перегной — под зяблевую вспашку из расчета на 1 га в поле с летниками 40—45 т, с двулетниками и многолетниками — 50—60 т.

Минеральных удобрений даем по 0,8—1 т, из них 80% — под зябь, остальные — при посеве и в подкормках.

Раньше семенники цветов размещали широкорядным способом с междурядьями 45—50 см. При этом после высева семян (если не соблюдалась равномерная заделка по всей длине рядка) или высадки рассады часто наблюдались выпадки, восполнить которые не представлялось возможным.

Теперь установили ширину междурядий 60 см, что позволяет проводить механизированную обработку посевов на протяжении всего периода вегетации.

Большую часть культур, в том числе и мелкосеменные, выращиваем безрассадным способом. Исключение составляют анютины глазки, гвоздика Гренадин, наперстянка, маргаритка и дельфиниум.

Способ посева широкополосный, высадки рассады — двухстрочный. В этом случае даже при неблагоприятных погодных условиях гарантируется оптимальная густота стояния, что очень важно для двулетних и особенно многолетних культур.

В сеялке СУБ-48В переоборудовали дисковый сошник, к которому по семяпроводу подаются семена. К нему вертикально крепится патрубок прямоугольной формы шириной 8—9 см с делителями потока семян из проволоки. Снизу между дисками находится уплотнитель грунта, а с наружной стороны — ограничительные реборды, что позволяет заделывать семена на заданную глубину. Два спаренных сошника дают полосу 18—20 см.

Сею цветы рано (конец марта — начало апреля). Это дает весомую прибавку урожая. Опоздание с посевом приводит к позднему цветению и недобору семян. Поэтому очень важно площадь под цветы подготовить с осени (культивация в два следа и заделка борозд), а весной провести только закрывающие влагой.

В поле, непосредственно перед началом сева, семена смешиваем с удобрениями (гранулированный суперфосфат или нитрофоска из расчета 50 кг/га) и маячной культурой (1,5—2 кг редиса или оса). К очень мелким семенам добавляем еще 6—7 кг тщательно просеянных древесных опилок.

Норма высева при широкополосном способе увеличивается в 1,5—2 раза, однако урожай с лишней окупает эти затраты.

Сразу же после посева прикатываем почву легкими катками с райборонками.

При появлении всходов маячной культуры проводим механизированную

культивацию, а затем глубокие рыхления, число которых зависит от количества атмосферных осадков. Делаем и ручные прополки по мере надобности.

В период вегетации дважды подкармливаем: в фазе 3—4 листьев (на многолетниках при отрастании почек) — из расчета 80 кг аммиачной селитры и 200 кг гранулированного суперфосфата; в период бутонизации — 180 кг нитрофоски и 50 кг калийной соли на 1 га.

Как известно, сорняки растут быстрее культурных растений, поэтому при первой ручной прополке, которая проводится через неделю после посева, оставляем все всходы цветов. Во время повторной прополки (через 9—10 дней) удаляем растения, отстающие в росте. И, наконец, в фазе 5—6 листьев доводим густоту до оптимальной для данной культуры.

В период цветения делаем многочисленные сортопрочистки. Удаляем примеси других сортов, отклонения, заболелые и недоразвитые растения. К моменту апробации посевов семенники цветов у нас — чистосортные.

Слабое место в цветочном семеноводстве — уборка. За исключением некоторых культур (алиссум, маттиола, петуния), она проводится вручную, в несколько приемов.

Опоздание даже на несколько часов ведет к большим потерям. Бывает, к примеру, что бессмертник с утра еще нельзя убирать, а к обеду на корзинках появляется «пушок», и если не снять созревшие семена, то к вечеру они разлетятся.

Поэтому, только зная признаки созревания семян, особенности каждой культуры и сорта, семеновод может правильно решить, что требует уборки в первую очередь.

Неблагоприятные погодные условия лета и осени 1976 г. показали, как важно иметь крытые токи и сушилки. В хозяйстве есть большая сушилка для зерна, в которой частично размещаются и семена цветов. В будущем колхоз построит для них специальную сушилку.

Обмолот и очистка в хозяйстве механизированы полностью. Силами рационализаторов сделана машина для обмолота семенной массы с одновременной первичной очисткой. Затем семена поступают в семяочиститель «Петкус-Гигант», пневмоколону, ОПС-2. В «Сортсеменовощ» даем полностью обработанную продукцию.

Хозяйство ежегодно выращивает высокие урожаи семян цветочных культур. В 1976 г. с 1 га получили в среднем по 205 кг. Урожайности георгина 'Миньон' составила 560 кг; бессмертника — 536; гвоздик: турецкой — 390, Гренадин — 200; резеды — 320; многолетнего мака — 225 кг.

Семеноводство цветов экономически выгодно. Ни в один год, даже в самый неблагоприятный, оно не было у нас убыточным. В среднем за девятую пятилетку рентабельность его составила



Семенники циннии

179%. Из всех отраслей растениеводства в колхозе эта — наиболее эффективная. Так, в 1976 г. цветочное семеноводство дало валовой доход с 1 га 9020 руб., прибыль 6000 руб.

Конечно, наша технология производства семян еще далека от совершенства. Недостаточно изучены особенности сортовой агротехники, семеноводство двулетних и многолетних, сроки уборки отдельных культур, применение гербицидов и их последствие.

Считаем, что будет правильным, а с точки зрения экономики и высокорентабельным перевод семеноводства на орошение. Возможности для этого в колхозе имеются.

К сожалению, до сих пор нет настоящего справочника по семеноводству цветов, который так нужен производителям.

СЕМЕНА — ПОЧТОЙ

По просьбе читателей публикуем адреса организаций, высылающих наложенным платежом семена цветочных и овощных культур:

Московская обл., Одинцовский р-н, п/о Лесной городок, ул. Фасадная, 2. Магазин «Семена — почтой».

Краснодар, Новороссийская ул., 164. Магазин «Семена — почтой».

Свердловск, Б-84, ул. Карельская, 52. «Сортсеменовощ».

Харьков, 12, ул. К. Маркса, 1 а. Элеватор «Сортсеменовощ».

МЕХАНИЗАЦИЯ ТРУДОЕМКИХ ПРОЦЕССОВ

ЩЕЛЕРЕЗ — ДЛЯ ЗИМНЕЙ ПЕРЕСАДКИ ДЕРЕВЬЕВ.

Выкопка деревьев с мерзлым комом земли — чрезвычайно трудоемкий процесс. Большой интерес представляет опыт РСУ зеленого строительства г. Харькова, где применяется для этих целей щелерез на тракторе Т-40. Он выпускается Брянковским рудоремонтным заводом треста «Ворошиловградуглеремонт» и имеет баровый рабочий орган от врубовой машины «Урал-33».

Машина очень проста по конструкции и надежна в работе. Глубина вырезаемой щели достигает 1300 мм, ширина — 140 мм, масса навесного оборудования — 954 кг.

В Харькове щелерезы эксплуатируются на протяжении двух лет без каких-либо технических доработок и изменений. Производительность их на очень тяжелых глинистых грунтах при коме 1,3X1,3 м составляет 8 деревьев за смену, на легких, с комом 1X1 или 0,8X0,8 м — до 30 шт.

Эти же машины используются и для выкопки ям в зимнее время. Вырезанный ком легко отрывается тросом от грунта.

ЯМОКОПАТЕЛЬ. Выпускаемые для сельского хозяйства копатели посадочных ям КЯУ-100, КПЯШ-60 и другие могут работать только на рыхлых некаме-

нистых почвах, поэтому в зеленом строительстве они применяются лишь на отдельных объектах.

Луцким экспериментально-производственным объединением МЖКХ Украинской ССР освоен серийный выпуск ямокопателей с индексом ЯПГ. Модель разработана Научно-исследовательским и конструкторско-технологическим институтом (НИКТИ) городского хозяйства для механизированной выкопки ям под деревья и кустарники в городских условиях (на грунтах I—III категории с включением строительных остатков).

ЯПГ агрегируется с тракторами МТЗ «Беларусь» всех модификаций. Навешивается сзади трактора и имеет три сменных бура диаметром 800, 1000 и 1200 мм, вращающихся со скоростью 79 об/мин.

Максимальная глубина ям — 1000 мм, время выкопки одного посадочного места в различных условиях — от 1 до 3,5 мин, средняя производительность — 20 ям в час, масса — 350 кг.

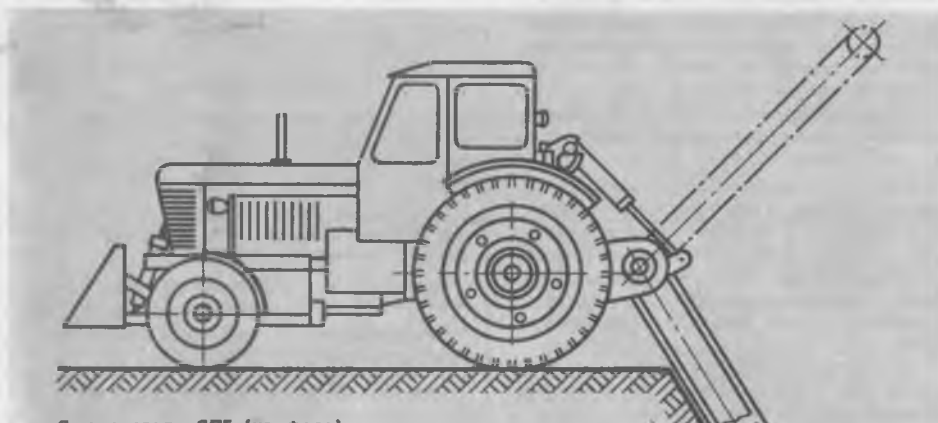
Для защиты механизма от поломок при попадании бура на твердые включения предусмотрена пробуксовывающая предохранительная муфта.

В редукторе ямокопателя используются шестерни и другие детали от главной передачи автомашины ГАЗ-51А.

Винтовая поверхность рабочего органа позволяет поднимать почву, не разбрасывая ее далеко от вырытой ямы.

В Днепропетровске использование 11 ямокопателей на посадке деревьев сэкономило за год 18,5 тыс. руб.

Б. А. ГЛАЗАЧЕВ,
заведующий лабораторией зеленого строительства НИКТИ ГХ,
Г. С. БЕРЛЯНД,
ведущий конструктор ямокопателя ЯПГ



Ямокопатель ЯПГ (на фото)
Щелерез для зимней пересадки деревьев (схема)

ЧЕЛОВЕК СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

Генеральный директор Запорожского областного объединения зеленого строительства
Николай Васильевич Хлопко

КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ

Т. ФРЕНКИН

Над израненными полями Европы вставил весна 45-го. Войска Первого Белорусского фронта, прорывая жестокую оборону противника, шли все дальше и дальше, в логово врага. В этом общем мощном потоке двигалась и их танковая бригада. На стволах орудий, башнях танков, машинах с боеприпасами они пикали углем и краской самое главное в те дни: «Н Берлин!».

Вечерами наступало обманчивое затишье и тогда кто-нибудь настраивал трофейный «Телефункен» и ловил далекую Москву. Чт за чудесные песни пели для них тогда на Родине! У каждого была своя, заветная. И у него, старшего сержанта Микола Хлопка, конечно тоже любимая с детства — «Распрягайте, хлопцы, коней!». А еще очень брала за душу совсем новая, будто специально написанная для него, о нем:

Далеко родные границы,
Берез не выдали мы тут,
Поют не по-нашему птицы,
Цветы, как у нас, не растут.
У края земли шумят ковыли,
На русской дороге степной
Мы камень родной омоем спезой,
Когда мы вернемся домой.

И когда задушевный голос певца пел эти слова, подкатывала горячая волна воспоминаний. Родное село под Запорожьем, вербы на ставке, небогатая, но навеки милая сердцу хата, а потом — город, величавый Днепр с красавицей-плотиной, веселая гурьба девчат и хлопцев на выпускном вечере в сельхозтехникуме, их споры и мечты о будущем, которые так внезапно и жестоко нарушила война. Он ушел на фронт 18 лет от роду, в августе 41-го, в один день с отцом. Отец не вернулся.

Когда до Победы оставались считанные дни, он просто не мог не думать о доме. Говорили, что фашистские гады разрушили их город, взорвали все заводы, не пощадили даже Днепрпрогс. И он мстил им за отца, за каждую пядь поруганной запорожской земли и давал себе клятву возродить ее хоть из пепла.



низации, повысили коэффициент использования техники. И вот в 1966 г. со всей Украины приехали сюда на совещание специалисты и не могли надивиться на высокую культуру производства, целые кварталы редких тогда на юге республики лип, привитых форм, серебристых и голубых елей, роз.

Преобразился и зеленый наряд города: ведь это дендрологическое богатство предназначалось для него.

Уже тогда в Запорожье взяли курс на посадку только крупномерного материала. Хлопко поставил перед своими рационализаторами задачу максимально механизировать этот процесс. Бились немало, и создали все-таки первый в стране агрегат для улаковки кома и пересадки. За конструкцию разъемного жесткого контейнера группа авторов, включая Н. В. Хлопко, Н. П. Юрченко (ныне директор Украинской опытной станции, а тогда — ближайший сподвижник Николая Васильевича во всех его начинаниях), получила свидетельство на изобретение. Агрегатом заинтересовались ученые, усовершенствовали его, и медленно, но верно начинается серийное производство машин, которых с нетерпением ждут озеленители*.

В 1971 г. город отмечал свое 200-летие. Озеленителям предстояло одеть его улицы в особенно праздничный наряд. И тогда неуемный Хлопко объявил «газонную революцию». Под бульдозер пошли последние насыпные клумбы, участки с мелкой россыпью кустарников, ненужные штакетники и бордюры. В тот год общая площадь газонов в Запорожье, с его суховеями, пыльными бурями и малоснежными зимами, была доведена до 220 га [сейчас их уже вдвое больше и ежедневно на стрижку зеленых ковров выходит 60—70 газонокосилок].

Когда на Украине вышло постановление о развитии цветоводства, Хлопко взялся за строительство оранжерей, как и за все, что он делает, с энтузиазмом и размахом. Дневал и ночевал на стройке, выбивал трубы, добывал стекло. За год они возвели 4 га [для сравнения — в 1966 г. на Украине было всего 16,5 га теплиц].

И вот в 1969 г. снова в Запорожье собрались все украинские специалисты. Многие тогда убедились вочуючи, что цветоводство может реально стать на промышленные рельсы. Совещание дало большой толчок строительству оранжерей в республике.

А Хлопко слег. Говорят, что перед приездом гостей он от волнения не спал два месяца: не в его характере ударить лицом в грязь. И когда все разъехались, его [46-летнего!] отвезли в больницу с инсультом. Медицина и жизненная энергия подняли на ноги, и через месяц Николай Васильевича отправили в санаторий под Киевом долечиваться. Вскоре туда приехала его проведать главный технолог «Укрзеленстрой» Е. С. Белорусец. Через пять минут разговор в палате свернул на самую животрепещущую тему — оранжереи, новые культуры. Тогда все умы волновала ремонтантная гвоздика, внедрение которой несло с собой подлинный переворот в отрасли. Белорусец предложила Хлопко открыть в Запорожье карантинное отделение и наладить выращивание черенков гвоздики для всей Украины. Ну разве он мог не согласиться! Возвращения домой еле дождался — ведь теперь от его успехов и неудач во многом зависела судьба промышленного цветоводства целой республики.

Опыт размножения гвоздики был тогда только в Измайловском комбинате Москвы. Хлопко послал туда на стажировку лучших работников и строго наказал: незвизрая на чины и звания, все операции проделать своими руками — «от и до».

Сегодня производство черенков гвоздики составляет в Запорожье 5 млн. шт.

Строительство теплиц Хлопко продолжал все эти годы и довел их площадь до 13,4 га. Не так-то просто утолить цветочный голод в крупном промышленном центре даже при выполнении нормы Госстроя. Ныне в Запорожье на 1000 человек приходится 170 м² теплиц, а всего 10 лет назад было 4,5 м². За этими

цифрами — настоящий трудовой подвиг целого коллектива, поверившего в своего руководителя, пошедшего за ним на трудности, беспокойные будни, сплошь и рядом без выходных и праздников.

А верных, преданных делу людей здесь выросло немало. Взять хотя бы А. М. Крикливую, хорошо известную специалистам. Эта скромная, даже тихая на людях женщина 22 года назад поступила в «Зеленстрой» рабочей, а сейчас — главный агроном огромного предприятия. Т. И. Исаева за 16 лет прошла путь от садовода в питомнике до директора совхоза. Три десятка лет отдала запорожскому цветоводству агроном М. И. Бабенко. С такой опорой можно было идти на любой эксперимент.

Коллеги иногда шутят: «У Хлопка глаза завидущие». Может, оно и так, только на деле это свойство его глаз всегда оборачивается очередным новшеством, еще одной ступенькой вверх по лестнице прогресса. Шесть лет назад увидел он на ВДНХ такие великолепные азалии из латвийского колхоза «Царникова» — «аж дух захватило». Не успокоился, пока сам не побывал в этом колхозе, установил тесный контакт с тамошними специалистами, приобрел черенки, а главное — детально выяснил метод культуры на верховом сфагновом торфе. Отличная теперь в Запорожье азалия. И выпуск ее уже достиг 100 тыс. шт. в год. Такая же история произошла в свое время и с цикламеном, ныне ведущей горшечной культурой в хозяйстве [250 тыс. шт. в год]. Учились в Прибалтике, а теперь добились такого качества растений, что вся Украина ездит к ним на выучку. Многие экземпляры настолько роскошны — по 40—60, а то и по 70 цветков, в городе утвердили на них специальную цену.

В последние годы стало падать качество черенков. По правде сказать, вовремя не обратили на это должного внимания [сработал, увы, пресловутый принцип дефицита]. Что ж, придется теперь всерьез позаботиться, чтобы вернуть добрую репутацию. И конкретные шаги в этом направлении уже сделаны. В частности, внедрены малогабаритные агрегаты для газозодушной подкормки растений в зимнее время, повышающей продуктивность маточников и качество черенков.

На Украине давно привыкли, что все новое в цветоводстве идет через Запорожье. А ведь там те же, что и везде, штаты, условия, напряженные планы. Но Хлопко есть Хлопко. И когда в Министерстве жилищно-коммунального хозяйства встал вопрос о том, где апробировать возможности специализации и концентрации производства в декоративном садоводстве, выбор, конечно, пал на Запорожье.

В январе этого года на базе городских предприятий и служб зеленого хозяйства, а также мелких контор в районах было организовано мощное областное объединение. Его генеральным директором стал Н. В. Хлопко. И снова — интереснейшие планы, как разумнее расходовать средства, как, используя преимущества новой организационной формы, повысить качество работ и эффективность производства, поднять озеленение городов и поселков области на современный уровень.

А между тем по поводу последних запорожских новостей недоумевают даже самые близкие друзья Николая Васильевича. Да, дело задумано большое, но ему-то зачем было снова идти на ломку, перестройку отлаженного механизма! Вроде бы и лавров, и шипов было на пути предостаточно.

Не надо удивляться. Просто он не переносит, когда хорошие нужные дела творятся без него. А потому, как в день своего первого боевого крещения, так и сегодня он всегда на передовой — кавалер 10 боевых и трудовых наград Родины, коммунист Хлопко Николай Васильевич.

* * *

* См. статью в «Цветоводстве» № 7, 1971.

ЗАМЕТКИ ЗАВОДСКОГО ЦВЕТОВОДА

«Зеленые цеха» промышленных предприятий стали такой же неотъемлемой чертой нашего, советского образа жизни, как и другие проявления большой заботы партии и правительства о создании благоприятных условий для труда и отдыха народа.

Сегодня проектированием озеленения предприятий занимаются многие институты. Ботанические сады и другие научные учреждения разрабатывают газо- и дымоустойчивый ассортимент растений. Но хотя дело и поставлено на научную основу, далеко не последнюю роль в его успехе играет практический опыт заводских садоводов.

Более 20 лет возглавляет цех озеленения на Докучаевском флюсо-доломитном комбинате (Донецкая область) Василий Степанович Костюк. За это время им и его товарищами сделано немало ценных наблюдений, интересных находок. Василий Степанович и раньше (с 1960 г.) делился ими на страницах нашего журнала. Его простые доступные всем советы охотно берут на вооружение садоводы других предприятий, здравниц, лечебных учреждений. Напоминать постоянным подписчикам хотя бы такие полезные публикации, как «Бу-мажные стаканчики» (№ 9, 1964), «Пленка для обвязки глазков» (№ 12, 1966), «Туника для газонов» (№ 1, 1968).

Предлагаем читателям подборку новых заметок В. С. Костюка.

ПЕЛАРГОНИЯ НРАВИТСЯ. Говорят, что пеларгония якобы не модна, не пользуется спросом. Действительно, те растения, что продаются иногда в цветочных магазинах, покупать никто не будет — в полметра высотой, с искривленными, оголенными снизу стеблями. А ведь горшечный цветок должен быть компактным, хорошо облиственным.

В нашем хозяйстве выращивается ежегодно несколько тысяч экземпляров пеларгонии крупноцветковой девяти расцветок (белая, чисто-розовая, розовая с темным пятном, розовая с каймой, рубиновая, красная с коричневым пятном, светло-сиреневая, темно-сиреневая и бархатистая темно-красная).

Пеларгония нетребовательна к условиям выращивания, ее можно использовать для озеленения цехов и общественных помещений, где зачастую квалифицированный уход за цветами отсутствует. Растение долговечно, имеет красивую листву и нередко даже в нецветущем состоянии, если его, конечно, правильно сформировать.

Культура совсем не сложна. Размножаем начиная с мая. Острым ножом снимаем с маточных растений черенки с тремя узлами, нижние листья обрезаем. Сажаем на стеллажи или в пикировочные ящики в слой песка. В течение 2 недель при температуре 20°C черенки укореняются практически на 100%. Делаем перевалку сначала в горшки объемом по 0,5 л, потом — в 1,5-литровые.

Два-три раза прищипываем, чтобы получить низкий (10—15 см) и компактный кустик с 3—4 побегами. На каждом из них образуются бутоны, которые распускаются одновременно.

Делая прищипку, важно знать, какой побег и насколько необходимо укоротить. Операцию выполняют над внешней почкой, чтобы будущий стебель не развивался внутрь куста. Отстающие в росте побеги прищипывать не следует, пока они не выровняются с остальными. Работы, ведущие ежедневный уход за растениями, должны постоянно следить за формированием куста и своевременно укорачивать «выскочки».

Зимой пеларгонии крупноцветковой содержим при температуре до 10°. Она хорошо реагирует весной на подкормку и обильный полив. Прямых солнечных лучей не боится. Высаженная в летний период на грядках, обильно цветет и к осени дает мощные красивые кусты. В наших условиях не было отмечено поражений вредителями и болезнями.

При выращивании в горшках культура не требует сложных земляных смесей; дерновая земля с перегноем и песком — вполне подходящий субстрат. Цветет с марта до июня. Задолго до появления ее в продаже многочисленные любители цветов Докучаевска справляются по телефону, когда же начнется реализация. Любят у нас пеларгонии и охотно покупают ее.

СОЛОМЕННАЯ СЕЧКА. Для выращивания оранжевых цветочных культур очень важно правильно составить субстрат. Однако не в каждом хозяйстве есть в достаточном количестве все компоненты. Из года в год мы, например, испытываем трудности в приобретении крупнозернистого белого речного песка, который добавляется в земляные смеси для большей водо- и воздухопроницаемости.

Однажды я обратил внимание на метод выращивания огурцов в теплицах совхоза «Спартак» Ясиноватского района. Длинными рядами там укладывали валки соломы, а поверх — слой почвы. Растения отлично выглядели и плодоносили. Солома служила хорошим дренажем. Кроме того, в нее попадали питательные вещества, вымываемые из почвы, и в валках создавались благоприятные условия для развития корневой системы. Почвенный слой на такой подстилке хорошо прогрелся и сохранял тепло.

Мы сразу внедрили этот метод в цветочных бесстеллажных теплицах. А убедившись, что солома хорошо разрыхляет почву, решили использовать ее и при выращивании горшечных.

Пропустив материал через соломо-резку, получаем сечку от 3 до 5 см длиной, которую вместо речного песка добавляем в земляные смеси. Дозы сечки зависят от механического состава местных почв и требований той или иной культуры. В наших условиях для приго-

товления легкой смеси берем хвойную, листовую, торфяную землю и сечку (2:3:4:2), для средней — дерновую, перегнойную землю и сечку (3:2:2). Если же нужна тяжелая смесь, то за основу берем дерновую землю и к ней добавляем перегнойную и сечку (4:2:2).

Солома в несколько раз легче песка, что немаловажно в производстве, не влияет на реакцию почвенной среды, не содержит вредных для растений веществ.

На дно горшка (примерно на 1/3 высоты) для дренажа вместо битых черепков также кладем слой сечки.

После использования в горшках солома постепенно разлагается в почве и превращается в перегной, который служит хорошим удобрением, особенно для растений, не переносящих свежего навоза.

Храним сечку под навесом или в кучах, покрытых полиэтиленовой пленкой. В сухом месте она длительное время не теряет своих качеств.

ЦЕННОЕ ОРГАНИЧЕСКОЕ УДОБРЕНИЕ. На протяжении многих лет наше хозяйство по договоренности с городскими очистными сооружениями ежегодно получает бесплатно более 1000 т фекалия (осадок сточных вод). Это отличное органическое удобрение, содержащее в среднем 1,6% азота, 1,25 — фосфора и 0,55% — калия.

Фекалий поступает к нам в виде сухой, сыпучей однородной массы серого цвета, без запаха, напоминающей торфокрошку. Грузим его экскаватором в самосвалы и возим на специальную площадку обеззараживания (не ближе 500 м от жилья), так как непосредственное внесение в почву запрещается из санитарных соображений.

Один из наиболее простых и доступных методов дезинфекции — компостирование совместно с торфом, опилками, сухим листом и другими растительными остатками.

Срок обеззараживания фекалия зависит от интенсивности биотермических процессов. Наиболее энергично они протекают летом при температуре в компостных кучах 50—60°, влажности около 60% и хорошей аэрации, которая достигается поддержанием компоста в рыхлом состоянии.

Готовое удобрение вносим на поля питомника и под цветочные культуры открытого грунта поздней осенью. Сразу после разбрасывания заделываем его в почву. Расход компоста примерно вдвое ниже, чем навоза.

В кучи иногда добавляем фосфорную муку или суперфосфат (1—2% по весу). Это способствует более быстрому разложению растительных остатков и образованию перегной, снижает потери азота.

Степень готовности компоста зависит от возделываемой культуры. Например, летники лучше развиваются на свежем удобрении. Для лилий, тюльпанов, гладиолусов и оранжевых растений компост держим еще год и более, чтобы получить высокопитательную легкую перегнойную землю. Добавка ее в почвенные смеси заметно усиливает рост и развитие аспарагуза, примулы, гортензии, пеларгонии, цинерарии, каллы.

Высокие дозы компостной земли могут изменить кислотность почвы.

* * *

УДК 712.42

УСКОРЕННОЕ СОЗДАНИЕ ДЕРНОВЫХ КОВРОВ

Н. П. ЮРЧЕНКО,
директор станции,
Л. С. СЫРОВАТСКАЯ,
зав. отделом

У озеленителей больших городов часто возникает необходимость устройства газонов в кратчайшие сроки: к праздничным датам при неблагоприятных погодных условиях, сдаче особо важных объектов, открытию выставок, при ремонте травяного покрова на центральных улицах и площадях с усиленным пешеходным движением и т. д.

Наиболее целесообразно в таких случаях создание зеленого ковра из готовой, специально выращенной дернины. Этот способ на протяжении многих лет используется озеленителями Донецка. Изучив и усовершенствовав его, сотрудники Украинской опытной станции разработали технологию промышленного выращивания дернины в хозяйствах республики.

Подбор трав определяется назначением и сроком эксплуатации газона. Если для оформления на один сезон лучше всего идет дернина из райграса, то на длительное время ее выращивают из полевицы белой, мятлики лугового, овсяницы ампла и других мелкосемянных трав, которые при посеве непосредственно в грунт часто дают неудовлетворительные результаты, особенно в летнее время. Дело в том, что у этих культур семена всходят довольно медленно и обеспечить им в городе надлежащие условия бывает трудно. Поэтому озеленители и предпочитают менее стойкий, но быстро дающий декоративный эффект райграс. Однако многие мелкосемянные виды образуют плотную красивую дернину, устойчивую против вытаптывания, засухи, неблагоприятных зимних условий.

Субстрат должен быть легким, влагонепроницаемым, с реакцией среды, близкой к нейтральной. Применяются такие сочетания компонентов: песок с торфом (1:1); песок, торф и листовая земля (5:3:2); песок с черноземом (1:1) и аналогичные смеси с участием вместо песка перлита в тех же пропорциях.

Составы с песком тяжелее, хуже по физическим свойствам, а в первом и третьем вариантах газоны менее зимо-

стойки. Использование перлита повышает качество дернины, однако этот материал сравнительно дефицитен и дорог.

В условиях Киева дернину для ранневесенней укладки (до 9 мая) выращиваем в закрытом грунте. Температура поддерживается не ниже 10°C, а если нужно ускорить подготовку травяного ковра, ее повышают до 16—18°. В более поздние сроки можно использовать любые защищенные от сильных ветров площади открытого грунта.

На выровненной поверхности растапливаем пленку и разрезаем ее брусками на полосы шириной 40—80 см. Насыпаем песок или перлит слоем 1 см, а поверх на 3—4 см — субстрат, уплотняем его и высеем семена трав из расчета 12—50 г на 1 м² (в зависимости от величины семян). Мульчируем торфом или присыпаем субстратом, поливаем. Всходы появляются на 7—10-й день. Еще через 12—20 дней корни пронизывают субстрат, переплетаются и создают плотный ковер. Готовую дернину разрезаем, сворачиваем в рулоны и отправляем на объекты озеленения.

Почву под газон глубоко рыхлят, выравнивают, поливают до полного насыщения влагой. Укладывают дернину на 5 см ниже бордюра. Укоренение ее длится считанные дни.

При выращивании дернины для озеленения откосов на парадных местах поверх мульчи прищипливают техническую марлю. Всходы «прошивают» ее и делают почти незаметной. Первое время после укладки травяного ковра марля предохраняет его от размыва во время поливов и дождей, а впоследствии она гнивает.

Стрижку травы начинают после полного укоренения дернины на месте и проводят регулярно, сопровождая умеренным поливом. Отметим, что специально выращенная дернина почти свободна от сорняков.

По сравнению с распространенной в практике подготовкой газона в ящиках выращивание рулонной дернины гораздо экономичнее. На станции установлены следующие нормы времени и расценки на оба способа.

СОСТАВ РАБОТЫ

1. Планировка территории, ее разбивка, раскладка пленочного покрытия и брусков. Подножка земли на 50 м. 2. Просев земли и торфа. 3. Составление земляной смеси. 4. Засыпка субстрата. 5. Полив. 6. Посев семян. 7. Заделка семян и уплотнение.

Разряд IV

Нормы времени и расценки на 1 м²

Наименование работ	Площадь, м ²	Норма времени, ч	Расценка, руб.
Выращивание газонной дернины:			
а) в ящиках	1	2,0	1—38,7
б) из пленочном покрытии	1	0,8	0—43,7

УДК 582.931.4:631.547

ЭКОНОМИЧНЫЙ СПОСОБ ВЫГОНКИ СИРЕНИ

Н. Д. ФЕЩЕНКО,
ст. агроном

Обычно для выгонки сирени на срезку кусты осенью выкапывают с комом, пакуют его в пленку или мешковину, прикапывают в грядах и утепляют листом. Зимой, за месяц до нужного срока цветения растения заносят в теплицу, раскрывают упаковку и начинают постепенно поднимать температуру (до 20—22°) и влажность воздуха (85—90%). Для повторного использования после выгонки сирень пересаживают в открытый грунт и доращивают не менее 2—3 лет. Такой способ трудоёмок и экономически не выгоден.

На Украинской опытной станции с 1973 г. срезку сирени в зимнее время получают более просто и дешево.

Два межтепличных участка по 600 м² подвели под легкие металлические конструкции и смонтировали стационарное отопление.

Тщательно спланировали грунт, внесли под вспашку торфоперегнойный компост из расчета 300 т/га. Осенью высадили на 1 м² по 4 двухлетних куста сирени, предварительно обрезанные на 3—4 пары глазков.

С весны вплоть до августа не реже одного раза в 15—20 дней растения подкармливали минеральными удобрениями (50 г на 1 м²), увеличивая в период закладки соцветий (июнь — июль) дозы фосфора и калия. Регулярно вели прополки, рыхления, а в сухую погоду и полив.

Зимой, в период выгонки, каркас накрыли пленкой и подключили тепло. Необходимая влажность создается под укрытием за счет повышенной конденсации.

Уход за сиренью состоял в рыхлении почвы и прищипке боковых быстрорастущих вегетативных побегов, которые могут задержать развитие соцветий.

Через 26—30 дней растения дружно зацвели. Длина соцветий достигала 25—30 см.

В ПОМОЩЬ ПРОФСОЮЗНЫМ АКТИВИСТАМ

ПРОКОПЕНКО В. И. Правовые отношения комитета профсоюза с администрацией социалистического предприятия. Киев, Изд-во Киевского университета. 1977. 159 с. 3000 экз. 95 к.

Социалистическое соревнование: передовой опыт организации. Авт. Н. А. Вахрушев и др. М., Профиздат 1977. 94 с. 50 000 экз. 24 к.

Такой способ позволил с площади 600 м² получить 8500 шт. срезки, или 14,2 шт./м². Более 70% продукции отвечало сортам экстра I.

В первый сезон после выгонки прирост на кустах небольшой, и повторно использовать растения целесообразно только через год. Поэтому решили поочередно эксплуатировать отведенные участки.

Весной теплицу в жаркие дни проветриваем, поднимая пленку, а с установлением плюсовых температур снимаем ее совсем. В марте — апреле обрезаем кусты на 3—4 пары глазков. Регулярно удаляем дикуую поросль.

С увеличением возраста сирени размер соцветий достигает 30—35 см, что значительно превышает размеры, установленные стандартом.

Если нужно продлить цветение, температуру под пленкой снижаем до 13—15°.

Лучшие выгоночные сорта в наших условиях: 'Мадам Казимир Перье', 'Мадам Лемуан', 'Анденкен ан Людвиг Шлет', 'Мадам Антуан Бюхнер', 'Бюффон'.

На участках по мере необходимости разреживаем или омолаживаем кусты низкой обрезкой.

В дальнейшем предусматриваем выгонять сирень и в питомнике, используя переносные сборные металлические конструкции и обогрев теплогенераторами ТГ-75, ТГ-50, работающими на керосине или дизельном топливе (1 шт. на 800—1000 м²). Это позволит иметь срезку сирени в разные сроки и в большом количестве.

УДК 582.998.2

УПРАВЛЕНИЕ ЦВЕТЕНИЕМ ХРИЗАНТЕМ

Т. А. ЗЫКОВА,
начальник отдела защищенного грунта

Хризантемы издавна считались осенней культурой, так как в естественных условиях они зацветают лишь с наступлением коротких дней. Однако широкое изучение хризантем позволило разработать новые методы их выращивания, сделать эту культуру управляемой.

В настоящее время во многих странах получают в определенные запрограммированные сроки по три урожая цветов в год с одной и той же площади.

Возможность осуществления круглогодичной управляемой культуры хризантем обусловлена явлением фотопериодизма — реакцией растений на суточные ритмы света и темноты.

При продолжительности дня более 14—15 ч. у большинства сортов наблюдается вегетативный рост, а образование бутонов начинается лишь при коротком 9—10-часовом дне.

На Украинской опытной станции цветочных и декоративных растений работа по управляемой культуре хризантем ведется на производственной основе. Первоначально задача заключалась в получении цветущей продукции к 1 сентября, 1 января и 8 марта. Для этого было необходимо подобрать соответствующий сортимент, разработать режим

фотопериодического воздействия в различные сезоны и агротехнику.

Технология выращивания хризантем сводится к следующему.

Схема посадки. Культура на срез ведется в один побег без прищипки. На 1 м² полезной площади оранжереи высаживаем 50 шт. растений (14×14 см).

Кустовые сорта, выращиваемые с прищипкой, размещаем реже — 25—30 шт. на 1 м².

Растения высаживаем на грядах шириной 1,5 м, расстояние между грядами 0,5 м.

Почва и удобрение. Почва должна быть плодородной, достаточно рыхлой, среднетяжелой. Перед посадкой весной в нее добавляем торф и перегной — 5—8 кг/м², а также суперфосфат — 40—50 г/м².

Первые 1—1,5 мес. в период вегетативного роста, растения нуждаются главным образом в азотной подкормке. Ее вносим еженедельно в виде раствора аммиачной селитры — 2 г воды.

В дальнейшем применяем полное минеральное удобрение 0,3—0,5%-ной концентрации (в зависимости от результатов агрохимического анализа).

В период выращивания почти не даем фосфор, но калия в подкормках вносим много. Наши почвы вообще бедны калием и, кроме того, этого элемента особенно много требуется в осенне-зимний период.

Для подкормок очень подходит калийная селитра. Периодически используем сульфат калия-магния или калимагнезию, так как хризантемы чувствительны к недостатку магния.

При выращивании этой культуры стараемся поддерживать следующее количество питательных веществ: азота (N) — 180—220 мг/л почвы, фосфора (P₂O₅) — 150—200, калия (K₂O) — 200—400, магния (Mg O) — 250—300 мг/л.

Подвязка. Крупноцветковые сорта требуют подвязки. Для этого по краям гряд устанавливаем металлические рамки-опоры. В первое время использовали сетку из проволоки и шпагата (как для ремонтантной гвоздики). В дальнейшем применили обычные рыболовные сети, натянутые по краям гряд на проволоку.

Для высокорослых сортов приходится делать сетку в 2—3 яруса.

Полив. Поливаем растения из шлангов, стараясь не замочить листья. Это особенно важно в осенне-зимнее время.

При летнем выращивании хризантем в жаркие дни благоприятно действует опрыскивание.

Много воды требуется хризантемам в период вегетативного роста. Недостаточная влажность почвы может привести к одревеснению тканей, что отрицательно скажется на дальнейшем росте и развитии растений.

Хризантемы не любят близкого расположения грунтовых вод, застойной влаги, поэтому при подготовке почвы следует обращать большое внимание на выровненность площади.

Температура. Правильный температурный режим — одно из важных условий при управляемой культуре. Ее можно вести лишь в тех оранжереях, где гарантируется обеспечение необходимых температур.

После посадки черенков первые 10—15 дней для их укоренения требуется 18—20°C. В дальнейшем температура днем и ночью не должна опускаться

ниже 15°. Считаем оптимальной для большинства сортов 16—18° (круглосуточно). В отдельные солнечные дни зимой и осенью она может подниматься до 22—24°.

Особенно важно поддерживать правильную температуру с началом коротких дней, когда растения переходят в репродуктивную стадию.

Хризантемы нуждаются также в регулярном проветривании, невысокой влажности воздуха.

Световой режим. Это решающий фактор, на котором основано управление ростом и развитием растений.

В условиях Киева хризантемы должны получать дополнительное освещение для вегетативного роста с середины августа до конца апреля, когда световой день менее 14,5 ч.

На нашей станции дополнительное освещение осуществляется светильниками QT-400, снабженными ртутными лампами высокого давления. На 1000 м² оранжереи размещаем 16 таких светильников. Они обеспечивают достаточную освещенность (не ниже 100—120 лк).

В настоящее время установлено, что если прервать период темноты и осветить растения среди ночи, то образования бутонов не происходит. Поэтому для обеспечения вегетативного роста хризантем можно или увеличивать естественный световой день, или прерывать длинную ночь (она должна быть не более 6 ч). Мы применяем второй способ. Он экономичнее — для досвечивания требуется меньше времени, электроэнергия в ночное время менее дефицитна.

Включение и выключение ламп производится автоматически в запрограммированные часы с помощью реле времени.

Дополнительное освещение начинаем сразу после посадки черенков и прекращаем через 3—6 нед в зависимости от периода выращивания и сорта. Летом для достаточного вегетативного роста требуется 3 нед, зимой — до 6—7 нед.

Рекомендуемые сорта. В оранжереях опытной станции было испытано 35 сортов хризантем. Многие из них оказались непригодными для данной технологии выращивания.

Для управляемой культуры рекомендуем следующие сорта крупноцветковых махровых хризантем: 'Indianapolis', 'Mefo', 'Fred Schoesmith', 'Luyona', 'Escapade', 'Bright Golden Anne', 'Red Stingray', 'Woking Scarlet'.

Сорт 'Arctic' с белыми некрупными густомахровыми соцветиями очень отзывчив на фотопериодическое воздействие. Он — один из лучших для цветения в декабре.

Большой интерес для управляемой культуры представляет новая группа сортов с ромашковидными соцветиями: 'Nimbo', 'Melody', 'Blue Marble'.

Из горшечных кустовых сортов рекомендуем только 'Neptune' с чисто-белыми цветками.

Мы получили срезку цветов хризантем к 1 сентября, 20—30 декабря 1976 г. и 8 марта 1977 г., при этом соблюдали следующий световой режим.

Срезка к 1 сентября. Укорененные черенки высаживали в гряды оранжереи 1 июня. Искусственно укорачивали день до 9 ч (с 8 до 17 ч) с 25 июня. Для этого укрывали растения черной тканью на специально устроенных каркасах над грядами. Темнота под укрытием должна быть полной, освещенность

при измерении люксметром в наших условиях практически равнялась нулю (а вообще не более 20 лк).

Световой режим для хризантем
(управляемая культура)

Сроки выращивания	Время досвечивания, ч (от — до)	Продолжительность досвечивания, ч
Январь	22—4	6
Февраль	23—3	4
Март	23—2	3
Апрель	24—1	1
Май	не требуется	—
Июнь	то же	—
Июль	> >	—
Август	24—1	1
Сентябрь	23—2	3
Октябрь	23—3	4
Ноябрь	22—3	5
Декабрь	22—4	6

Цветение растений началось 25 августа и продолжалось до 10 сентября (в зависимости от сорта).

К 20—30 декабря. Высаживали укорененные черенки 1 сентября.

Дополнительное освещение давали с 1 сентября до 10—15 октября. Естественный короткий день с 10—15 октября. Хризантемы цвели с 15 декабря по 15 января.

К 8 марта. Сажали черенки 15 октября. Дополнительное освещение с 15 октября до 5—7 декабря. Естественный короткий день с 5—7 декабря. Хризантемы цвели с 1 по 15 марта.

Для получения срезки в промежуточные сроки фотопериоды соответственно изменяются.

Наиболее перспективной можно считать управляемую культуру хризантем для цветения в декабре и январе, т. е. в самый бесцветочный период. Кроме того, после хризантем на той же площади можно вырастить летний левкой на срезку в апреле—мае, а на летнее цветение — бегонию клубневую, глоссию, примулу и др. Здесь также можно готовить маточки хризантем для получения черенков к осенним срокам посадки.

Введение управляемой культуры хризантем и получение среза цветов в зимнее время требует урегулирования цен, обеспечивающих достаточную рентабельность.



КУРСЫ МГООП

В 1978 г. будет проводиться набор слушателей на курсы при Московском городском обществе охраны природы по следующим специальностям:

цветоводство, садоводство, аранжировка, культура роз и сирени, декоративное озеленение и оформление интерьеров, пчеловодство, консервирование фруктов и овощей.

Принимаются лица, достигшие 18 лет, имеющие среднее образование. Программа рассчитана на 4—5 месяцев, плата за обучение — 20 руб.

По окончании занятий слушатели получают удостоверение, которое дает право на трудоустройство.

Адрес курсов: 121069, Москва, ул. Чайковского, 22. МГООП.

ВЕДУТСЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

ДЕВИЧИЙ ВИНОГРАД

М. И. ОРЛОВ,
ст. научный сотрудник

Из разнообразного ассортимента вьющихся, пригодных для вертикального озеленения, наиболее интересен девичий виноград пятилисточковый Энгельмана (*Parthenocissus quinquefolia f. engelmannii*). Посаженный у стен, он не требует каких-либо дополнительных опор, так как его усики крепко присасываются к любой твердой поверхности и даже к стеклу, поднимаясь на высоту 5—6 этажей. При росте побеги усиленно тянутся к нагретой солнцем поверхности, плотно примыкают к ней. Морозоустойчив, свободно растет в условиях Ленинграда, Москвы. В Киеве выдерживает температуру минус 20—27°C и чувствует себя хорошо.

Но иногда лиана, растущая не один год, вдруг погибает. Долгое время считали, что виной тому сильные холода. Однако установлено, что растения погибают и в Закарпатье, где морозы не столь значительны. Анализируя данные за 12 лет, полученные в различных условиях, мы пришли к выводу, что низкая температура (до минус 30°C) не является причиной их отмирания.

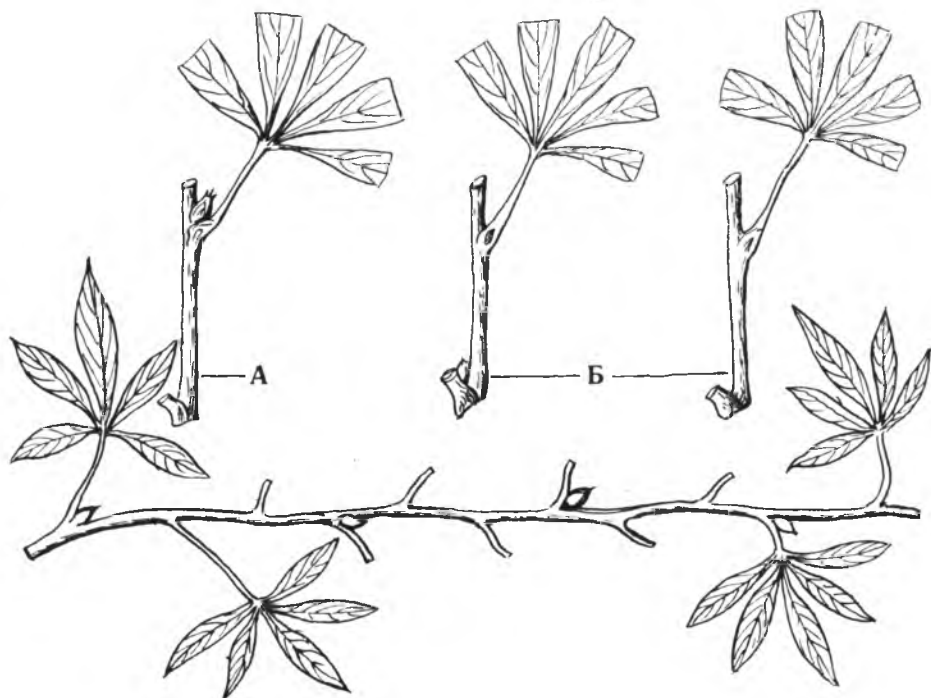
Нас заинтересовало, что часто гибнут не все, а только некоторые экземпляры на одном и том же здании. Подобная картина наблюдалась в Ужгороде, Львове, Киеве и других городах. При тщательном обследовании обнаружено, что погибают растения, как правило, на южной стороне сооружений. На других (восточной, западной) они чувствуют себя прекрасно. Рано весной в теплые солнечные дни на южной стене темпера-

тура достигает 25°C и более, а ночью опускается до минус 10—15°C. Видимо, губительно именно колебание суточной температуры (перепад до 30—40°) на протяжении нескольких дней. Так же реагирует на резкое изменение температуры и виноград триостренный. Многолетние наблюдения за крупными экземплярами этого вида, растущими с южной стороны оранжереи в Центральном республиканском ботаническом саду АН УССР, подтвердили наши предположения.

И на южных стенах побеги вели себя по-разному. Одни погибали, а другие (и их было большинство) нет. Всегда оставались живыми соприкасавшиеся со стеклом, а прикрепившиеся к деревянной балке иногда оказывались засохшими.

В период распускания почек и появления первых листьев на живых экземплярах выявляются безжизненные побеги. Их следует вырезать. Тогда на оставшейся части пробуждаются спящие почки, и лиана быстро восстанавливает декоративную форму. Если своевременно этого не сделать, неизбежна гибель всего экземпляра.

Девичий виноград пятилисточковый — чрезвычайно эффектен, спрос на него велик. Распространение сдерживается трудностью размножения. Он в основном размножается вегетативно. Долгое время лучшим способом считалась прививка на чубуки исходного вида. Но этот способ, применяемый и сейчас в производственных условиях, очень трудоемок. Размножение черенками также сложно



А — зеленый черенок с почкой в верхнем узле [укореняется], Б — черенки со спящей почкой в верхнем узле (не укореняются); внизу — побег с характерным ритмичным чередованием хорошо развитых и спящих почек

и малопродуктивно. Зеленые черенки, заготовленные в июне обычным способом (2 узла с одним междоузлем), укореняются не более чем на 30—33%. Для промышленного разведения это невыгодно.

Почему же виноград Энгельмана плохо размножается черенками?

По всему побегу узлы, как правило, чередуются ритмично — один с явно выраженной почкой, затем два со спящими (они не видны). Это отмечено почти на всех молодых побегах (см. рис.). Исключения редки. Только к концу сезона некоторые спящие почки развиваются, становятся видимыми и тогда ритм нарушается.

Черенки со спящими почками на верхнем узле, как правило, не укореняются и гибнут, с нормально развитыми — укореняются за короткое время (до 30 дней) на 100%.

Укорененные черенки лучше оставлять в парнике до весны или же выбирать поздней осенью и хранить во влажном песке в погребе до весны, после чего высаживать в грунт.

Из одревесневших побегов черенки нарезают весной (до набухания почек) с тремя узлами и обязательно с почкой на верхнем узле. Черенки сразу же укладывают рядами в борозды глубиной до 20 см, сделанные на грядах открытого грунта. Верхнюю почку заглубляют на 2—3 см. Основное условие для хорошего укоренения — рыхлая почва и регулярный полив (не реже 1 раза в неделю). Весной следующего года черенки можно высаживать на постоянное место, и при правильной агротехнике за сезон они дают побеги до 3 м.

Центральный республиканский ботанический сад АН УССР, Киев

ПОДКОРМКА УГЛЕКИСЛЫМ ГАЗОМ

И. Ю. КОВА, руководитель группы

Диоксид углерода — основной строительный материал, необходимый для формирования растений. Около 95% органической части урожая образуется в процессе фотосинтеза за счет усвоения углекислого газа (СО₂).

Содержание углекислого газа в атмосфере (0,03 об. %) не является оптимальным. Это несколько снижает интенсивность фотосинтеза даже в открытом грунте. Особенно резкий дефицит СО₂ наблюдается в культивационных помещениях, где в яркий солнечный день при закрытых форточках в воздухе отмечаются лишь его следы. Процесс фотосинтеза практически прекращается.

Проблема дефицита углекислого газа особенно обострилась в последнее время в связи с использованием в цветочных оранжереях биологически инертных субстратов, а также сокращением норм внесения органических удобрений. Недостаток СО₂ в воздухе значительно снижает продуктивность растений. Поэтому важное значение приобретает искусственное повышение в оранжереях кон-

центрации углекислого газа (оптимальная 0,12—0,15%).

Институтом «Укрпроинжпроект» в 1975—1976 гг. проведены исследования по подкормке цветочных растений углекислым газом, включающие разработку общих теоретических и организационных вопросов: требований к конструкции оранжерей, правил их эксплуатации, создания и внедрения в производство оптимального варианта генератора СО₂ технологии выращивания ведущих культур защищенного грунта (маточники ремонтантной гвоздики и каллы на срезку) с применением подкормки углекислым газом.

Разработаны оптимальные концентрации газа, определяющие режимы работы генераторов СО₂ ГУГ-1 по месяцам в зависимости от освещенности оранжерей и общей величины листовой поверхности растений.

Установлено, что подкормка углекислым газом ускоряет темпы роста и развития растений. У ремонтантной гвоздики в условиях его оптимальной концентрации листья становятся широкими (1,1—1,5 см вместо 0,7—1,0), загнутыми вниз, с характерным сизым налетом; побеги — более крепкими, толстыми, с укороченными междоузлиями. Повышается биологическая активность и жизнестойкость посадочного материала. Подкормка углекислым газом стимулирует после снятия черенков прорастание на маточном растении почек, в том числе и спящих, которые в обычных условиях не развиваются.

Для определения экономической эффективности предложенного метода проведена серия производственных опытов в совхозе «Цветы Запорожья» (маточники ремонтантной гвоздики на площади 4000 м²) и в черкасском Тресте зеленого строительства (каллы на площади 1000 м²).

Исследования показали, что средний выход черенков с 1 маточного растения ремонтантной гвоздики за весенний цикл подкормки (февраль, март, апрель, май) составил 210%, а за осенний — 131% по сравнению с обычными условиями выращивания. Повысилась приживаемость черенков, которая в апреле — мае составила 90% (у контрольных — 70%). За 5 месяцев такой подкормки с площади 1000 м² получено дополнительно 49 тыс. черенков. Затраты на их выращивание и укоренение составили 582 руб., а прибыль от реализации — около 9000 руб.

Выход срезки цветов с калл в первый год подкормки (апрель — май) составил по сорту 'Николау' 110%, а 'Перл фон Штуттгарт' (в переводе — штуттгартская жемчужина) — 123%.

Считаем целесообразным широкое внедрение в производство подкормки углекислым газом маточников ремонтантной гвоздики и калл, выращиваемых на срезку, а также продолжение испытания данного метода на других культурах, особенно при использовании биологически инертных субстратов и на гидропонике.

Институт «Укрпроинжпроект», Киев

Статьи научных работников редакции прина-
мат перепечатанными на машинке
через 2 интервала, в 2 экземплярах, с
приложением акта экспертизы.

КАК СОХРАНИТЬ СРЕЗКУ ЦИКЛАМЕНА

С. О. ГРЕБИНСКИЙ,
профессор,
М. М. ЛЕВИЦКАЯ,
студентка

Срезанные цветки сортовых цикламенов (*Cyclamen persicum*), поставленные в воду, на дневном свете при 23°С завядают через неделю. На кафедре физиологии растений проводились опыты по продлению жизни срезанных цветов. Опытами выявлено, что добавка в воду сахара и веществ, стимулирующих рост, не оказывает положительного влияния. Зато ничтожное количество азотнокислого серебра удлиняет срок вдвое, а в прохладных условиях, между оконными рамами, почти в шесть раз (см. таблицу).

Раствор	Температура воздуха (°С)	Число дней до увядания
Сахара (20 г/л)	23	2
Гибереллина (50 мг/л)	»	2
Гетероауксина (10 мг/л)	»	4
Препарата ТУР (50 мг/л)	»	6
Гербицида 2,4-Д (5 мг/л)	»	5
Азотнокислого серебра (10 мг/л)	23	16
То же	15	42
Вода дистиллированная	23	8
То же	15	16

Львовский государственный университет

ХРОНИКА

УЧЕНЫЕ — ПРОИЗВОДСТВУ

В. Е. НИКИТИНА,
методист павильона «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР

В июне в Киеве на базе передвижной тематической выставки ВДНХ СССР «Наука — промышленному цветоводству» на Выставке достижений народного хозяйства УССР была проведена Школа передового опыта для руководителей и специалистов цветоводческих хозяйств, мастеров, научных работников.

Рассматривались вопросы экономики, агротехники, минерального питания, защиты растений от вредителей и болезней, механизации, селекции, семеноводства. Особое внимание уделялось приемам получения срезанных цветов в бесцветочный период.

С большим интересом были прослушаны доклады доктора сельскохозяйственных наук В. В. Воронцова (НПО по промышленному цветоводству и горному садоводству) — о задачах объединения; кандидата биологических наук В. Ф. Ноллендорфа (Институт биологии АН Латвийской ССР) — о комплексном методе диагностики минерального питания; кандидата биологических наук Л. С. Гиля (совхоз «Киевская овощная фабрика») — об управлении культуре гвоздики; кандидата биологических наук Е. Н. Зайцевой (ГБС АН СССР) — о технологии выгонки луковичных к заданному сроку; кандидата биологических наук Н. И. Котовицкой (Никитский ботанический сад) — о новом в культуре калл.

* * *

БОТАНИЧЕСКИЙ САД— ДЕКОРАТИВНОМУ САДОВОДСТВУ

А. М. ГРОДЗИНСКИЙ,
директор

Научные исследования по цветоводству и декоративному садоводству проводятся почти во всех отделах Центрального республиканского ботанического сада АН УССР.

Отдел цветочно-декоративных растений открытого грунта занимается интродукцией и селекцией цветочных культур с целью расширения производственного ассортимента. Его коллекции насчитывают 1070 видов и около 3100 сортов и форм. При выведении новых сортов применяют межсортовую и межвидовую гибридизацию, индуцированный мутагенез, инбридинг. Селекционеры отдела получили на свои сорта 14 авторских свидетельств.

11 сортов флоксов и ирисов вывела Е. Д. Харченко. Президиумом АН УССР она удостоена премии имени В. Я. Юрьева. Большой популярностью у озеленителей пользуется георгина 'Вечный Огонь' с ярко-красными цветами и пурпурными листьями (оригинатор Н. П. Яценко).

Ученые отдела наладили семеноводство газонных трав в республике и внедрили в озеленение свои сорта овсяницы красной ['Сырецкая 01', 'Вудубецкая Славная'] и полевицы побегоносной ['Клоновая'].

Государственное сортоиспытание проходят более 40 семян георгины, флокса, хризантемы, гладиолуса. В гибридном фонде около 1000 перспективных семян астры однолетней, циннии элегантной, гацании, гладиолуса, тюльпана, пиона, георгины, канны, клематиса, розы.

В отделе растений закрытого грунта собраны коллекции кактусовых, орхидных, вересковых, геснериевых, бромелиевых и др. — всего свыше 1600 видов, около 300 сортов и форм. Выделены наиболее перспективные для озеленения промышленных цехов и служебных помещений (циртантусы желто-белый и Маковани, пеларгония крупноцветковая, бегония Вершаффельта, гедихиум Гарднера, диффенбахия пестрая, стрептокарпус гибридный). Для госсортоиспытания подготовлены два сеянца азалии индийской.

Привлекают внимание исследования по размножению растений закрытого грунта методом культуры изолированных тканей. Стимулировано развитие спящих стеблевых пазушных почек у орхидей на среде Мурасиге-Скуга с добавлением гуминовой кислоты.

С помощью регуляторов роста достигнуто ускорение цветения и повышение декоративности цветочных растений. Обработка 0,01%-ным гиббереллином дает наилучший эффект у гортензии при диаметре соцветий 2—3 см; у примулы — при длине первых цветоносов 4—5 см; у цикламена — при окрашивании первых бутонов; у астильбы Арендса — при высоте цветоноса с бутонами 8—9 см. Внесение в почву 0,1—0,5%-ного хлорхлоридхлорида (25—50 мл на 1 растение) при появлении первых 3—4 листьев у пуансеттии и клубневой бегонии способствует формированию низкорослых компактных экземпляров. Подготовлены рекомендации для внедрения

этих приемов в производство.

Представляет интерес метод выгонки пионов в январе — марте, предложенный нашими сотрудниками. Лучшие сорта — 'Эдулис Суперба' и 'Президент Тафт'.

Отдел дендрологии и парковедения разрабатывает научные основы озеленения городов и поселков и вопросы расширения ассортимента. Для внедрения в зеленое строительство республики рекомендованы магнолии, древовидный пион, вейгела корейская, дейция шершавая. Сотрудники этого отдела занимаются и селекцией. В госсортоиспытание передано три гибридных сеянца сирени — 'Богдан Хмельницкий', 'Тарас Бульба' и 'Огни Донбасса'.

В отделе акклиматизации создан декоративный плодовой сад, который показывает возможности применения плодовых культур в озеленении.

Отделом природной флоры отобраны перспективные виды декоративных травянистых растений, интродуцированных из Средней Азии (например, зремурусы, луки) и других ботанико-географических районов страны.

Новые виды, формы и сорта декоративных растений успешно внедряются в озеленение Киева и других городов Украины.

В лаборатории цитологии созданы препараты для продления жизни срезаемых цветов гвоздики (Витант-1) и для ускорения распускания зимой цветов выгоночной сирени. Сейчас налаживается производство этих препаратов.

НОВЫЕ ГИБРИДЫ ФЛОКСА МЕТЕЛЬЧАТОГО

Е. Д. ХАРЧЕНКО,
кандидат биологических наук

Выращиваемые на Украине сорта флокса метельчатого отечественной и зарубежной селекции цветут обычно в июне — июле, а в августе цветение заканчивается. Поэтому в Центральном республиканском ботаническом саду АН УССР последнее десятилетие занимались выведением сортов флокса, цветущих в позднеосенний период. В работе были использованы гибридизация и многократный индивидуальный отбор.

В результате получены гибриды, зацветающие в конце августа, первой и второй декаде сентября. Они отличаются густой облиственностью, мощным высоким кустом, крупными соцветиями различного строения и плотности. Цветки — 3—4,5 см в диаметре, белые, розовые (разных оттенков), карминовые, красные, сиреневые и других окрасок. Ценно и то, что гибриды зацветают в разные сроки, слабо поражаются болезнями, в частности мучнистой росой, в последние годы

очень сильно распространенной на флоксах отечественной и зарубежной селекции.

У осенних флоксов высокий коэффициент размножения. Они хорошо разрастаются, размножаются черенками, которые укореняются почти на 100%. Все это позволило нам быстро размножить их и внедрить в озеленение. Лучшими считаем следующие гибриды.

'Осенний' — высокий (100—110 см), стройный, с густо облиственными стеблями, светло-зелеными листьями. Цветки крупные (4—4,5 см в диаметре), розово-сиреневые, с большим ярко-карминовым глазком; соцветие (20—25 см длины и 15—18 см в диаметре) средней плотности. Цветет в сентябре — октябре. Сеянец получил высокую оценку экспертной комиссии на ВДНХ СССР и оформлен для передачи на государственное сортоиспытание.

'Веселый' — высокий (95—100 см), густооблиственный. Цветки (3—3,5 см)

белые, с ярко-карминовым глазком, соцветие крупное, очень плотное. Обильно цветет в августе — сентябре.

'Славутич' — высокий (95—100 см), густооблиственный. Цветки (3,5—4 см) ярко-карминовые, с темно-карминовым глазком; соцветие овальное крупное, очень плотное. Обильно цветет в августе — сентябре.

'Скромный' — средневýсокий (85—90 см), густооблиственный. Цветки бледно-розовые (3—3,5 см), соцветие плотное, округлое. Обильно цветет в сентябре — октябре.

Сеянец № 38/71 — средневýсокий (85—90 см), густооблиственный. Цветки (3—3,5 см) персиково-розовые, с ярко-карминовым глазком; соцветие плотное, округлое. Цветет в августе — сентябре.

'Киевлянин' — средневýсокий (80—90 см), хорошо облиственный. Цветки (3—4 см) розовые, лепестки гофрированные; соцветие округлое, плотное. Цветет очень обильно в сентябре — октябре.

Цветки осенних флоксов заморозками не повреждаются.

Иллюстрации к этой статье на 16-й странице

ШИПОВНИКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ ПЛОДАМИ

• Многие шиповники, применяемые в парковых композициях, интересны не только своими изящными цветками, обильно покрывающими куст, но и оригинальными, большей частью ярко окрашенными плодами.

В Центральном республиканском ботаническом саду АН УССР собрана коллекция шиповников, включающая свыше ста видов и разновидностей. Среди них по красоте и обилию плодов нами были выделены пять видов, наиболее интересных для садово-паркового строительства.

Роза морщинистая (*Rosa rugosa*) широко культивируется и знакома почти всем садоводам. Хотелось бы еще раз подчеркнуть особую декоративность ее плодов. Ярко-красные, мясистые, яблоковидные, с непадающими чашелистиками, они соседствуют на кусте с цветками на протяжении всего лета и украшают его осенью.



Красиво выглядит в осенний период **р. альпийская** (*R. pendulina*, syn. *reversa*), у которой ярко-красные плоды имеют своеобразную грушеподобную форму — округлую внизу и суживающуюся сверху. Длинные, узколанцетные чашелистики остаются на зрелых плодах.

Р. Генри (*R. henryi*) украшают многочисленные, округлые плоды на длин-

ных (2—2,5 см) ножках. Они собраны в изящно повисающие кисти, напоминающие рябину.

Р. колючейшая (*R. spinosissima* var. *hispida*) с глянцевыми, сплюснуто-шаровидными плодами, которые контрастно выделяются темно-красной окраской на фоне листьев.

Е. Л. РУБЦОВА



В южной части Киева, вдоль правобережья Днепра почти на 2 км протянулись живописные ландшафты республиканского ботанического сада. На площади около 170 га здесь разместились ботанико-географические участки, экспозиции, экспериментальные поля и питомники, озера, парники, теплицы.

Коллекции цветочных растений высажены в виде монокультурных садов, привлекающих в период цветения сотни специалистов, студентов, любителей природы. Это розарий, формовой сад, сады пионов, вьющихся растений, знаменитый сирингарий.

Очень нравятся посетителям и экспозиции, устроенные по принципу использования определенного ассортимента в том или ином виде цветочного оформления: «партер», «горка непрерывного цветения», «скальный сад».

Всего коллекции цветочных растений открытого грунта насчитывают свыше 1380 видов. Особенно полно представлены луки, эремурусы, гвоздики.



НА СНИМКАХ Л. Беспалова, М. Загребы и В. Криворучко — сорта и виды декоративных растений, о которых рассказывают ученые ЦРБС АН УССР на стр. 15—17.

Новые гибриды флокса метельчатого [сверху вниз] — 'Славутич', 'Веселый', сеянец 38/71

Шиповники с декоративными плодами — роза альпийская [вверху слева], р. морщинистая [справа] и р. Генри [внизу]

Сад пионов

Сирингарий (коллекционный сад сиреней)

СОРТ У ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ

Л. А. КИТАЕВА,
кандидат сельскохозяйственных наук

Слово «сорт» в растениеводстве и селекции появилось в конце XVIII — начале XIX века. Первоначально оно имело лишь хозяйственный смысл и было связано с качеством продукции. С развитием селекции эту категорию все чаще стали применять для обозначения новых образцов культурных растений.

До середины нашего столетия понятие оставалось нечетким и запутанным, и только с выходом в 1961 г. Международного кодекса номенклатуры культурных растений (перездан в 1969 г., русский перевод опубликован в 1974 г.) в его определение внесена полная ясность.

Сорт (С.) — синоним международного термина культивар (cultivar, сокращенное от cultivated variety — культурная разновидность). Оба слова обозначают совокупность культивируемых растений, которые явственно отличаются какими-либо признаками (морфологические, физиологические, цитологические, биохимические и др.) и при воспроизведении (половом и бесполом) сохраняют свои отличительные особенности.

В кодексе номенклатуры культурных растений С. — самая низшая категория. Выше идут — вид, род, названия которых регулируются Ботаническим кодексом. Им же определяются подразделения рода (подрод и секция, названия которых помещают в скобках за родовым), а также вида (подвид, разновидность и форма; приводятся после видового эпитета).

Для обозначения межвидовых или межродовых гибридов применяются названия родительских таксонов, соединенные знаком умножения. Иногда производное межвидовых гибридов состоит из родового названия, за которым следует «X» и латинский коллективный эпитет, например *Viola X wittrockiana*, *Lilium X sulphurale*.

Каждое слово, входящее в наименование С., всегда пишется с прописной буквы. Оно отделяется от названия рода или вида буквами cv. (от слова cultivar) или заключается в одинарные кавычки. Перевод названий иностранных С. непустим: дается оригинальное написание или транслитерация русскими буквами с сохранением фонетического звучания.

Если вид или межвидовой гибрид включают множество С., то эти совокупности сходных С. могут объединяться в группы. Допускается также введение дополнительной иерархии категорий для сложных культур, но их употребление не регулируется кодексом. Название группы помещают между видовым и сортовым и заключают его в скобки, например; астра китайская (сортотип Художественная) 'Гольдштраль'; горошек душистый (гр. Спенсер) 'Молли'. Если название группы состоит из двух и более слов, каждое пишется с прописной буквы.

Различают 4 категории сортов по способам их воспроизведения:

1. С., состоящие из одного или нескольких однородных клонов (совокуп-

ность генетически не различающихся растений, происходящих от одной особи). Они могут быть получены путем облигатного апомиксиса или бесполого размножения, например, дочерними луковичками, деткой, черенкованием, делением, прививкой (сорта тюльпана, гладиолуса, георгины, розы и др.);

2. С., включающие одну или более сходные линии самоопыляющихся особей (душистый горошек) или инбредных нормально перекрестноопыляющихся особей.

3. С., представляющие перекрестноопыляющиеся особи, которые могут быть генетически неоднородны, но иметь один или более признаков, отличающих их от других С. (львиный зев).

4. С., являющиеся совокупностью особой, поддерживаемой путем скрещивания. Сюда относятся простые, двойные и тройные гибриды, топкроссы и межсортовые гибриды, например, гетерозисные гибриды F₁ агератума, петунии, львиного зева, циннии, бархатцев, герани, цикламена и других культур, выпускаемые семеноводческими фирмами Западной Европы, США и Японии.

Подразделить С. по методам выведения можно лишь весьма условно. Пути получения большей части иностранных С. известны недостаточно.

Имеются сорта-популяции культур семенного размножения, созданные методом одно-, двух- или многократного массового отбора из каких-либо неоднородных сортовых популяций. Как правило, такие С. сохраняют относительно высокую изменчивость и состоят из нескольких или даже многих генотипов. При длительном существовании в их составе остаются генотипы, обладающие одинаковой приспособленностью и продуктивностью. Они могут сосуществовать какое-то время, не вытесняя друг друга и составляя равновесную популяцию до момента вмешательства искусственного отбора и спонтанного мутагенеза. По способам воспроизведения такие С. чаще относятся к 3-й категории.

С. гибридного происхождения созданы путем индивидуального или массового однократного или многократного отбора из гибридных популяций. Такие С. по способам воспроизведения относятся к 2-й или 3-й, реже к 1-й категории (особь, послужившая исходной для создания клона, может быть отобрана из гибридной популяции). Гибридное происхождение имеют и С., созданные методом насыщающих, сложных, возвратных и других типов скрещиваний с последующим применением различных методов отбора (весь сортимент душистого горошка и многих других культур).

Гетерозисные гибриды выведены путем подбора С. или создания инцухт-линий, дающих в первом гибридном поколении резкое повышение мощности и продуктивности в сравнении с родительскими формами. Чтобы достичь абсолютного перекрестного опыления (100%-ный гетерозис) и исключить руч-

ную кастрацию пыльников (по многим культурам это технически невыполнимо), используют формы с мужской стерильностью и с самонесовместимостью. По способам воспроизведения гетерозисные гибриды относятся к 4-й категории (например, *Petunia hybrida* F₁ Multiflora 'Plum Blue', 'Starfire'; *Antirrhinum majus* F₁ 'Carioca Kirschrot').

Имеется также группа С., выведенных с использованием индуцированных мутантов и искусственно созданных полиплоидных форм. Такие С. получены с применением комплекса методов скрещиваний и отборов, по способам воспроизведения они могут принадлежать ко всем четырем категориям (*Antirrhinum majus* F₁ Butterfly Series — львиный зев с открытой формой цветка был получен как радиомутант).

Значение С. трудно переоценить. Для цветоводства, так же как и для всех других областей растениеводства, он является важнейшим средством совершенствования производства. Применение высокодекоративных, продуктивных и устойчивых С. служит основой для повышения урожайности и улучшения качества вырабатываемой цветочной продукции.

Кроме различий по способам воспроизведения и методам выведения, С. цветочно-декоративных культур подразделяются по происхождению, назначению или сфере применения.

В отличие от других областей растениеводства большинство С., распространенных в нашем декоративном садоводстве, имеют иностранное происхождение. Однолетние, двухлетние и многолетние цветочные культуры семенного размножения происходят, главным образом, из ГДР. Луковичные (тюльпаны и нарциссы) — из Голландии; клубнелуковичные (гладиолусы) — из США, Англии, Голландии; корневищные (ирисы, каньы) — из США и европейских стран; розы — из США, Франции и т. д. Определенный вклад в получение отечественных С. внесли и вносят ботанические сады и некоторые селекционные научно-исследовательские учреждения, создавшие хорошие С. сирени, чубушника, пиона, астры и других культур. Интересные С. георгины, флоксы, гладиолуса, сирени выведены селекционерами-любителями.

Интродуцируемые в нашу страну зарубежные С. цветочно-декоративных культур чаще всего проходят сложный процесс акклиматизации. Сравнительно редко ввозимые образцы, причем в основном размножаемые бесполом путем, оказываются приспособленными к новым условиям выращивания. Чаще всего, а для культур семенного размножения почти всегда, в процессе акклиматизации происходят изменения признаков и состава сортовых популяций. Лучше приспособленные к новым условиям вытесняют менее приспособленные, но зачастую более ценные в декоративном отношении генотипы. Усиливается спонтанная изменчивость, активизируют-

ся процессы спонтанного мутагенеза. В процессе акклиматизации часто появляются формы с признаками дикарей (обратные мутации) у культур семенного и вегетативного разведения и у химер. Для сохранения исходных качеств С. необходимо проводить поддерживающую селекционную работу.

До поступления в широкое производственное разведение и продажу отечественные С. всесторонне изучаются. Созданные в научно-исследовательских учреждениях С. проходят предварительное сравнительное сортоизучение в течение двух сезонов по методике государственного сортоиспытания (контролем служат сходные районированные и включенные в производственный сортимент С.). Одновременно декоративные качества С. оцениваются экспертной комиссией павильона «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР (растения выращиваются на специальном экспонатном участке или представляется их срезка). После предварительного испытания по решению Ученого совета научно-исследовательского учреждения С. передается в государственное сортоиспытание. В течение 2—3 лет он оценивается на сортоучастках тех почвенно-климатических зон, для которых рекомендован оригинатором. Результаты сортоиспытания рассматриваются экспертным советом и утверждаются пленумом Госкомиссии, после чего С. районированы и включаются в производственный сортимент.

С., выведенные производственными организациями или селекционерами-любителями, также должны пройти предварительное сортоиспытание в каком-либо научно-исследовательском учреждении и получить положительные оценки на областных, краевых или республиканских выставках. Интродуцируемые из других стран, изучаются в научно-исследовательских учреждениях. При этом, помимо всех декоративных и хозяйственных качеств, исследуется константность признаков при семенном или вегетативном размножении в ряду нескольких поколений: у культур семенного разведения не менее 3—4, вегетативного — 2—3. Если С. в период сортоизучения был однородным и константным, он передается в предварительное сортоиспытание и далее проходит такой же путь, как и С. отечественной селекции. В случае появления примесей или отклонений — бракуются или проходит селекционную обработку. Учреждение и оригинатор, осуществляющие ее, имеют право счи-

тать такой С. уложенным и поощряться, как участники его выведения.

Каждый С. обладает комплексом отличительных особенностей. Цветочно-декоративные культуры характеризуются большим набором признаков, которые принято делить на 2 группы: декоративные и хозяйственно-биологические. К первым относится большая часть морфологических особенностей: высота и форма растений; окраска; величина, форма и расположение цветков или соцветий, а также листьев; длина и прочность цветоносных побегов; число и расположение цветков в соцветии; величина, окраска и форма плодов, семян, лукович и клубнелуковиц. Эти признаки сравнительно быстро и легко учитываются, отчетливо характеризуют С.; оценка в сортоизучении начинается с них.

Хозяйственно-биологические признаки не менее важны. Сюда входят: семенная или вегетативная репродуктивная способность; устойчивость растений и их частей (цветки, соцветия, листья) к поражению вредителями и болезнями, к неблагоприятным погодным условиям — выгоранию, вымоканию, вымерзанию, полеганию; фенологические показатели (особенно начало, продолжительность, одновременность и обилие цветения); сроки наступления биологической зрелости репродуктивных органов или частей растений (семена, луковичи, клубнелуковицы, детка, черенки, части корневищ и т. д.). При этом большая часть хозяйственно-биологических и декоративных характеристик может изменяться в зависимости от условий окружающей среды (освещение, температура, влажность, почвенные условия, агротехника). Например, в годы с прохладным и влажным летом у большинства цветочно-декоративных культур увеличиваются рост и вегетативная масса; цветение наступает позже, продолжается дольше, некоторые культуры цветут более обильно, но семенная продуктивность обычно уменьшается. В такие же сезоны сильнее распространяются грибные заболевания, усиливается полегание и поникание разросшихся растений, позднее наступает биологическая зрелость репродуктивных частей вегетативного размножаемых растений. Напротив, в сухие годы все процессы ускоряются, период цветения укорачивается, семена созревают раньше, но их урожай обычно бывает небольшой, снижаются рост растений, количество и величина цветков или соцветий, устойчивость же к полеганию и грибным заболеваниям возрастает.

Декоративные и хозяйственно-биологические признаки изменяются также в процессе онтогенеза самого растения. Очень немногие из них остаются неизменными в процессе роста и развития. Для удобства изучения изменчивости в процессе онтогенеза все морфологические признаки подразделяются на связанные с метамерными (повторяющимися) органами — цветками, соцветиями, плодами, листьями и неметамерными (неповторяющимися) — стеблями, луковичами, клубнелуковицами. Изменчивость первых очень многообразна, некоторые из них трансформируются при прохождении отдельных фенофаз. Например, цветок или соцветие изменяет окраску с момента бутонизации к полному роспуску, а иногда и еще раз к моменту отцветания; то же происходит с плодами. В процессе онтогенеза изменяется качество цветков или соцветий, зачастую они к концу цветения мельчают, цветоносы становятся короче, махровость соцветий у некоторых культур семейства сложноцветных падает. У многих культур в процессе онтогенеза растения сильно изменяются размер и форма листьев: прикорневые или нижние стеблевые бывают крупнее и шире, средние и верхние — мельче, возрастает или уменьшается их расценность. Специалистам, занимающимся селекцией, сортоизучением и сортоиспытанием цветочно-декоративных культур, важно знать характер и степень изменчивости признаков.

Для оценки декоративных признаков в методике государственного испытания применяется 100-балльная шкала, где каждый из них оценивается по 5-балльной системе, цифра умножается на переводной коэффициент, величина которого определяется значимостью признака. Наибольший, естественно, присвоен признакам цветка или соцветия.

Методика оценки основных хозяйственно-биологических признаков пионов, гладиолусов, сиреней разработана В. Н. Быловым («Основы сравнительной сортооценки декоративных растений при интродукции», Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора биологических наук. М., 1976). Приняв за основу эту методику, необходимо разработать модификации, оценки основных хозяйственно-биологических признаков для других цветочно-декоративных культур.

Лаборатория селекции и семеноводства цветочных культур ВНИИ селекции и семеноводства овощных культур, Москва

ХРОНИКА

ВЕНГЕРСКИЕ ЦВЕТЫ В КИЕВЕ

Более пяти лет Минжилкомхоз УССР поддерживает дружеские связи с венгерскими цветоводами. Садоводческие кооперативы «Obuda» и «Rozmaring» поставляют в Советский Союз исходный посадочный материал ремонтантной гвоздики группы Сим. Традиционными стали и показы цветочной продукции Венгерской Народной Республики.

В этом году Внешнеторговое предприятие «Монимпэкс» для участия в выставке пригласило еще два хозяйства — кооперативы «Szombathely» и «Sasad».

Венгерские цветоводы представили большой ассортимент декоративных

растений — разные виды папоротников, пальм, аралий, плюща, пеперомии, фикуса, кротона и др. Из красивоцветущих горшечных привлекали внимание сенполии, глоксинии, бегонии. Сорта бегонии 'Tango', 'Tiara', 'Aphrodite' разных колеров в Киеве демонстрировались впервые, они очень заинтересовали производителей как растения с коротким циклом развития.

Кроме горшечной продукции, венгерские цветоводы привезли срезанную гвоздику (сорта 'Скания', 'Уайт Сим', 'Язмина', 'Нора', 'Лена', 'Тотем' и др.), герберу, антуриум, орхидеи. Все растения были отличного качества.

Размещение экспонатов, составление аранжировок, букетов — все было выполнено на высоком художественном уровне. Особенно выделялась композиция, посвященная 60-летию Советской власти.

После выставки была организована встреча венгерских специалистов-цветоводов с украинскими коллегами. Доктор К. Кокаш рассказал об агротехнике выращивания гвоздики, И. Рэткеш сообщил о новых декоративных культурах в промышленном цветоводстве Венгрии. Декоратор Христина Фегер продемонстрировала приемы составления букетов и композиций.

Е. БЕЛОРУСЕЦ,
главный технолог Управления зеленого
строительства и комплексного благоустройства
МЖКХ УССР

Вверху — старинный парк в Алушке после реконструкции;

внизу — пейзажи «Софиевки» (слева) и «Тростянца»

Фото Е. Петоян, Я. Яновича



ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

НАРОДНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Старинные парки Украины — ценное культурное наследие народа. Хорошо известны специалистам и любителям природы знаменитые «Софиевка» в Умани, «Тростянец» на Черниговщине, «Александрия» в Белой Церкви, киевские парки в Голосеевском лесу, Пуще-Водиче, на Сырце, Алушкинский парк в Крыму, Сtryйский, Бусский и Самборский — на Львовщине, Скала-Подольский и Вишневецкий — в Тернопольской области и др.

В 1966 г. Совет Министров УССР утвердил список памятников садово-парковой архитектуры, который дополняется новыми объектами. В настоящее время к категории памятников республиканско-

го значения относится 95 парков, местного — более 600.

Утверждая в 1971 г. очередной десятилетний план комплексного развития зеленых зон, правительство УССР поставило задачу восстановить и реставрировать старинные ландшафтные парки.

КиевНИИПградостроительства разработаны соответствующие методические рекомендации. Приказом министра жилищно-коммунального хозяйства УССР установлены сроки — в 1977—1978 гг. изготовить техническую документацию и до 1981 г. восстановить 17 парков-памятников, находящихся в ведении системы Министерства жилищно-коммунального хозяйства УССР.



В ЦВЕТУЩИХ АКАЦИЯХ ГОРОД



Одесса — город-герой, город-труженик, славный черноморский порт, родина выдающихся писателей и музыкантов, неиссякаемый источник веселья, юмора, песен — не только объект беспрельной любви самих одесситов, но и вечный магнит для туристов. Она никого не оставляет равнодушным, потому что, помимо всех перечисленных и неупомянутых ее достопримечательностей, Одесса еще и красива. Такой делают ее море и солнце, здания чудесной, часто неповторимой архитектуры, улицы, хранящие прохладу в тени платанов и знаменитых одесских акаций, и, конечно, цветы.

Обилие цветов — это тоже традиция Одессы. Они украшают площади, скверы, приморские бульвары, парки, входы на пляжи. Если сложить всю занимаемую цветниками площадь, то получится довольно внушительная территория — 69 тысяч квадратных метров. Вот еще несколько приметных цифр: ежегодно озеленители одесского РСУ зеленого строительства высаживают в городе до 80 тыс. тюльпанов, 200 тыс. весенних двулетников — виолы, маргаритки, незабудки; около 70 тыс. роз, 196 тыс. многолетников и более миллиона летников.

В последние годы самым лучшим из зеленых устройств Одессы стал парк им. В. И. Ленина. Заложенный в честь 100-летия великого вождя, он за несколько лет превратился в любимое место массового отдыха трудящихся. Парк строится как один из образцово-показа-



тельных на Украине. В основу его цветочного оформления положен принцип концентрации на отдельных участках растений, цветущих в определенный сезон. Уже созданы сады ирисов и сиреней, розарий, рокарий, ромашковая и пионовая поляны. В период цветения эти массивы очень эффектно и привлекают много посетителей, для которых они представляют не только эстетический, но и познавательный интерес. С точки зрения эксплуатации насаждений, неплохо и то, что с весны до осени «центр тяжести» людских потоков перемещается с одного места на другое.

Интересна композиция нового уголка парка — так называемого холмистого сада (см. проект на 3 стр. обложки). Хвойные и лиственные породы, многолетники удачно сочетаются здесь с камнями и валунами. На сравнительно плоской территории озеленители создали живописный рельеф, высадили растения, характерные для каменистых цветников. Большие массивы ирисов в нижней части сада органично связывают его с участком прибрежной флоры, устроенным на прудах.



- 1 — цветет белая акация;
- 2 — перед Оперным театром;
- 3 — фрагмент входной части парка им. В. И. Ленина;
- 4 — декоративный бассейн «Ракушка»;
- 5 — цветник свободных очертаний из летников

ПРАЗДНИЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЛА

Приближается 60-я годовщина Великого Октября. Перед оформителями и декораторами, представителями общественных организаций, ответственными за подготовку к славному юбилею, стоит почетная задача — украсить помещения, в которых будут проходить торжественные заседания и праздничные вечера.

Конечно, трудно дать рекомендации, одинаково пригодные для северных и южных районов, для больших залов Дворцов культуры и скромных сельских клубов. Много будет зависеть от местных условий, традиций и возможностей, от вкуса и мастерства декоратора, но есть некоторые общие правила и приемы, которыми могут руководствоваться все оформители, чтобы даже при небольшом количестве цветов сделать помещение нарядным, соответствующим приподнятому настроению присутствующих.

Редакция попросила известных мастеров-декораторов поделиться на страницах журнала своими соображениями относительно праздничного убранства помещений. Надеемся, что эти квалифицированные советы окажутся полезными и для опытных декораторов, и для начинающих, подскажут правильные решения, разбудят фантазию и предостерегут от ошибок.

* * *

Г. Н. ШАПЕНКОВА (Москва):

— Оформление общественных помещений к празднику следует решать комплексно, в целом по зданию: начиная с украшения фасада, холлов, фойе и завершая торжественным убранством зала. Оно должно подчиняться единой теме — «Исторический путь Советского государства за 60 лет».

Выразительными средствами, наряду с плакатами, транспарантами, фотомонтажами, служат и растения, символизирующие героизм, патриотизм, нерушимую дружбу народов.

Издавна цветком революции считается красная гвоздика, символом героизма и стойкости борцов за свободу своей Родины служат дубовые ветви.

Отразить национальный колорит можно применением растений и пород деревьев, типичных для данной местности. Так, например, для Узбекистана характерны ветки хлопчатника с коробочками, для России — береза, дуб и т. д. Не случайно в герб Советского Союза включены хлебные колосья, символизирующие труд, богатство нашей многонациональной страны.

Успехи и процветание Родины подчеркиваются пышностью и яркостью всего оформления, использованием срезанных и горшечных цветов, декоративной зелени, ветвей с плодами (рябина, барбарис, бересклет, ель и сосна с шишками, дуб с желудями и др.), пшеничных и ржаных колосьев.

Цветочные композиции очень выигрывают при подсветке скрытыми источниками света и в сочетании с художественной керамикой.



На рисунках показаны приемы оформления портрета, трибуны, постамента и стола президиума.



— Я хочу остановиться на отдельных приемах оформления зала.

Трибуну можно украсить свисающей гирляндой с красной гвоздикой.

Эффектно выглядит установленная на углу трибуны композиция из аспарагуса и ниспадающих каскадом цветов. Чтобы зафиксировать аспарагус в нужном положении, его или прикалывают булавками, или приклеивают липкой лентой.

Можно оформить трибуну только напольной композицией из веток деревьев или кустарников с осенними яркими листьями и плодами. Подойдет любая емкость (круглая, квадратная); для фиксации растений в нужном положении применяют специальные металлические держатели, гравий, керамзит или влажный песок.

Для оформления сцены рекомендую вазы или контейнеры с цветами, а не традиционные корзины, причем размещать их следует не симметрично вдоль сцены, а асимметричными группами.

В контейнерах хорошо выглядят цветущие горшечные растения, особенно скомпонованные из однородных культур (цинерария, хризантема, примула и др.). Горшки следует декорировать зеленью или каким-либо другим нейтральным материалом. При подборе горшечных растений надо учитывать размеры зала — для большого помещения годятся только крупные, хорошо развитые экземпляры.

Стол президиума украшают низкими композициями, не загораживающими сидящих за ним людей. Можно сделать одну аранжировку в центре стола и расположить ее так, чтобы цветы и зелень ниспадали в сторону зала.

Если стол накрыт кумачовой скатертью, то со стороны зала цветы и зелень можно прикрепить к ней булавками, создав впечатление продолжения настольных композиций. Низкие букеты на столе хорошо воспринимаются людьми, сидящими в президиуме, а свисающие — находящимися в зале.

Стоящий на сцене бюст В. И. Ленина желательно оформить композицией из срезанных цветов и веток хвойных деревьев (кедр, сосна, голубая ель), установленной с одной стороны на пьедестале, или контейнерами с горшечными растениями — у его подножия.

Очень важным элементом оформления зала является украшение задника сцены. Оригинально выглядят подвешенные на разной высоте композиции из цветов на хвойной или пальмовой ветви, а также изящные букеты на подвесной плетенке из ивовых прутьев. Гвоздику и другие цветы надо располагать на ветках зелени ниспадающим каскадом. Такие плетенки уместны в небольшом зале.

Кроме того, можно прикреплять композиции из цветов и зелени на заднике сцены, кулисах с помощью булавок, проволоки или липкой ленты. Лучше всего для этого подходят хвойные ветки и ремонтантная гвоздика, которые могут долго оставаться свежими без воды.

Создают праздничное настроение прикрепленные к стене композиции на фоне деревянных реек.

С особой тщательностью и вкусом следует оформить портрет вождя революции. Цветы и ветки вечнозеленых растений обычно располагают с одной или двух сторон (лучше не симметрично). Обязательно тщательно закреплять растения, чтобы они держались прочно.

УДК 635.9:633.811:581.51

МУЧНИСТАЯ РОСА РОЗ

Н. И. БЫЧЕНКО,
кандидат сельскохозяйственных наук

Мучнистая роса (*Sphaerotheca pannosa*) распространена повсеместно и поражает розы в течение всего вегетационного периода. Поврежденные почки распускаются медленно, листья, покрытые обильным мицелием гриба, преждевременно желтеют и опадают, побеги отстают в росте, бутоны мельчают, слабо раскрываются, а иногда гибнут.

Ученые выявляют сорта, устойчивые к мучнистой росе. Служба защиты неустанно ищет новые средства для борьбы с этим опасным заболеванием.

Эффективные препараты. Все большее значение приобретают химические соединения комплексно-иммунизирующего действия. Фунгициды данной группы или продукты их распада биологически активны, усиливают процессы роста и повышают сопротивляемость растений инфекции. Обработка ими положительно сказывается на росте и формировании растений.

При испытании афугана, беномила и трифорины, по данным А. Я. Паулюса (1974, США) и Ле Брюн Верн (1973, Франция), лучшим оказался трифорин. Ле Брюн Верн отмечает также сильное воздействие трифорины на возбудителей ржавчины, альтернариоза гвоздики и других грибных заболеваний. М. Л. Сани (1973, Индия) констатирует большую эффективность бенлата и диметириона.

В 1973—1974 гг. Сочинская токсикологическая лаборатория ВИЗР (при НИИ горного садоводства и цветоводства)

изучала следующие препараты: афуган — 30%-ный э. к. (фирма «Хехст», ФРГ), беномил (фундазол) — 50%-ный с. п. (Венгрия), каликсин (тридеморф) — 50%-ный э. к. (фирма «Басф», ФРГ), трифорин (Ца-20203) — 20%-ный э. к. (фирма «Цегла», ФРГ), ССА 13210 — 50%-ный с. п. (СССР).

Опыты проводили в теплице и в открытом грунте (площадь 800 м²) при двукратной повторности. Действие препаратов испытывали на розах 'Баккара' и 'Супер Стар', восприимчивых к мучнистой росе. Растения обрабатывали тракторным опрыскивателем марки ОСШ-15 с длинными шлангами (машина находилась вне теплицы). Расход рабочего раствора 0,1—0,15 л на 1 куст.

Было установлено, что указанные препараты заметно подавляют болезнь. В период интенсивного развития мучнистой росы их действие длится 7—10 дней, при слабом поражении — до 25 дней.

Препараты по эффективности близки между собой (табл. 1). Каликсин вызывает ожог края листа, поэтому его следует чередовать с другими фунгицидами.

Влияние препаратов сказалось и на росте роз. Измерения показали увеличение прироста побегов, площади листовых пластинок и размера бутонов (табл. 2).

Названные фунгициды не загрязняют листья и цветки, а также не вызывают у людей раздражения слизистых оболочек рта, носа, глаз.

Розы, обработанные ими, дают выход срезки экстра 38% (в контроле — 7%).

Таблица 1

Эффективность фунгицидов против мучнистой росы

Варианты опыта	Конц. по препарату (%)	Развитие мучнистой росы на листьях (%) после обработки					
		1 обработка			2 обработка		
		перед опрыск.	на 7-й день	на 15-й день	на 22-й день	перед опрыск.	на 7-й день
'Супер Стар'							
Каликсин	0,1	52,2	0,0*	12,2	23,3		
Трифорин	0,2	47,7	0,0	33,1	42,8		
Контроль	без обработки	48,4	51,1	72,0	77,0		
'Баккара'							
Афуган	0,1	36,5	0,0	—	11,2	5,5	0,0
Каликсин	0,1	38,4	1,6	—	18,3	3,6	0,0
Трифорин	0,2	50,0	0,0	—	13,6		22,7
ССА 13210	0,1	—**	—	—	—	3,2	0,4
Фундазол	0,2	39,0	16,8	—	11,2	2,2	0,2
Контроль	без обработки	29,6	35,6	—	54,1	45,9	55,6

* развитие болезни не наблюдалось
** нет данных

Таблица 2

Влияние фунгицидов на биометрические показатели розы 'Баккара'

Варианты опыта	Конц. по препарату (%)	Длина побегов (см)	Площадь пластинки листа (см ²)	Облиственность (кол-во листьев на 1 побеге)	Размер бутона (мм)
Афуган	0,1	86,4	5,6	16,1	20,3
Каликсин	0,1	79,5	4,3	12,0	20,1
ССА 13210	0,1	92,6	5,9	15,0	20,8
Фундазол	0,2	102,5	5,5	15,9	18,2
Контроль	без обработки	82,7	4,6	13,2	17,3

ИЗ ОПЫТА ВЫРАЩИВАНИЯ РОЗ

М. М. ЧЕРНИЦКИЙ

Я занимаюсь коллекционированием и разведением роз более 20 лет и хочу поделиться опытом. Остановлюсь на самых главных вопросах культуры этих растений на Украине.

Розы — светолюбивы, поэтому выращивать их нужно на открытом солнечном, но защищенном от ветра месте. Не следует размещать и вблизи деревьев.

Привитые розы хорошо развиваются в течение многих лет на суглинистых черноземах, неплохо на песчанистой почве. Непригодны сильно увлажненные места, участки, загрязненные нефтепродуктами, кислотами и другими отходами химического производства. Хочу предостеречь цветоводов-любителей от применения некоторых гербицидов: например, неумелая обработка симазинном может повлечь заболелание растений.

На выбранном участке розы размещают рядами в одну или в две строчки, а также группами. Расстояние между кустами, как правило, 0,4—0,5 м, между рядами 0,8—1 м. В зависимости от особенностей сорта (размер, сила роста) на 1 м² располагают обычно 3—4 куста.

При выращивании на срез можно гуще при тех же междурядьях.

Посадку произвожу осенью (октябрь, ноябрь и даже декабрь), пока не заморозит земля, а также весной, в марте — апреле.

Если розы не были выкопаны непосредственно перед посадкой, их корни и побеги наполовину длины замачиваю в воде на несколько часов. После этого полезно обмокнуть их в болтушку из глины и коровьего навоза (3:1). Налипший слой предохранит корни от высыхания и обеспечит хороший контакт с почвой. Необходимо помнить, что корни нельзя оставлять незащищенными от солнца, ветра или мороза.

Удаляю поврежденные концы корней острым ножом (но не секатором). Они должны свободно разместиться в ямке глубиной и шириной примерно 30 см. При осенней посадке обрезаю невызревшие молодые побеги. Никаких удобрений в ямки не вношу, так как на собственном опыте убедился, что они первое время, кроме вреда, ничего не дают.

На дно ямки горкой насыпаю землю, равномерно распределяю корни и покрываю рыхлой влажной землей. Место прививки (в корневой шейке) располагаю на уровне поверхности почвы, засыпаю и сильно уплотняю землю.

Заполнив половину ямки, выливаю ведро воды и после ее впитывания полностью заделываю. На следующий день вокруг каждого куста подсыпаю землю (высота 25—30 см). Этот холмик предохранит куст от мороза и подсыхания (особенно важно при весенней посадке), а также от выжимания при оттепелях и похолоданиях. Лишнюю землю отгребаю от кустов только после того, как начнут расти побеги.

Если кусты почему-либо не могут быть посажены сразу, то их следует

прикопать на зиму. Для этого на защищенном от талых вод и затененном месте выкапываю канавку 50—60 см глубиной, укладываю кусты, поливаю и побеги наполовину укрываю землей, а затем лапником, рубероидом или другими подходящими материалами.

• Укрытие роз на зиму — важнейший прием в культуре. Место окулировки, основание и нижнюю часть побегов необходимо защитить от морозов. Самым простым и надежным способом является окуливание рыхлой землей на 25—30 см.

Зимнее укрытие снимаю в марте, землю разравниваю так, чтобы место прививки находилось выше уровня земли на 1—2 см.

Кусты обрезаю ежегодно и только весной. У посаженных осенью или весной оставляю по 2—4 глазка на стебле. Такая короткая обрезка не ухудшает цветения. Напротив, если куст не обрезать, он может усохнуть. Невыполнение этого правила чаще всего является причиной выпадения роз. В последующие годы при обрезке можно сохранять более длинные побеги.

При срезке цветов оставляю часть побегов, а на срезанных — по 3—4 листа. В первый год у молодых роз срезать цветущие побеги вообще недопустимо. Сильная обрезка, особенно осенняя, ослабляет растения.

Увядавшие цветки и завязи надо удалять и чем раньше — тем лучше, чтобы растение зря не истощалось.

Розам необходимо обильное удобрение в зависимости от периода развития. Недавно посаженные кусты подкармливаю только после того, как они хорошо пойдут в рост. Взрослые экземпляры удобряю весной, после снятия зимнего укрытия. Лучше всего для этой цели брать перепревший навоз или компост. Свежий навоз по моему опыту губителен для роз. Минеральные удобрения, кроме хлорсодержащих, следует давать чаще, но в малой концентрации в начале роста, при образовании бутонов и во время цветения, совмещая подкормку с поливкой. Дозы и соотношение питательных элементов должны соответствовать характеру местных почв. Мудрое правило: лучше недодать, чем переборщить. Конкретные нормы удобрений определяют после химического анализа почвы.

Почва на участке с розами должна быть постоянно рыхлой и влажной, поэтому в засушливые периоды нужно поливать хотя бы 1 раз в декаду, под каждый куст 8—10 л воды. Образовавшаяся корка на поверхности земли надо разрыхлить. Это обеспечит доступ воздуха к корням, уменьшит испарение влаги.

У привитых роз ниже места окулировки (иногда и от корней) образуется дикая поросль. Ее необходимо вырезать у самого основания. Если это не делать вовремя, то дикие побеги разрастаются, заглушают культурные, отбирают свет, влагу и питание, что приводит в конечном итоге к гибели данного растения.

Розы привлекают многих сосущих вредителей — тлю, белокрылку, паутинного клеща. Против них применяю любые инсектициды, имеющиеся в продаже (хлорофос, карбофос, калийное мыло). В случае их отсутствия тлю можно унич-

тожить раствором стирального порошка («Новость», «Донбасс», «Лотос» и др.) — 50 г на ведро воды.

Из болезней наиболее распространена (особенно у нас на юге) мучнистая роса, против которой существуют серо-содержащие препараты; применяют и коллоидную серу, а также медномыльный раствор.

Чтобы не было ни болезней, ни вредителей, следует своевременно проводить профилактические мероприятия, соблюдать необходимые условия выращивания, избегать загущения, поддерживать чистоту на участке и высокий уровень агротехники. Не рекомендую также злоупотреблять азотными удобрениями, особенно мочевиной, для внекорневой подкормки и не выращивать совместно с розами шиповники, которые очень восприимчивы к мучнистой росе.

270033, Одесса,
ул. Радужная, 20

ПОСЛЕУБОРОЧНАЯ ОБРАБОТКА И ХРАНЕНИЕ ГЛАДИОЛУСОВ

А. Ф. КОЛОМЕЙЦЕВ

В журнале «Цветоводство» было опубликовано много статей о способах отделения старой маточной клубнелуковицы от замещающей. Некоторые цветоводы считают, что для предупреждения грибных болезней ее следует полностью удалять вместе с корнями 2-го яруса (корни замещающей клубнелуковицы) сразу после выкопки. Другие придерживаются старого метода — удаляют после некоторой просушки.

В связи с этим хочу поделиться своим 15-летним опытом. Я проверил оба варианта и пришел к выводу, что они имеют существенные недостатки.

При отделении старой клубнелуковицы (с корнями 2-го яруса) после выкопки донце замещающей повреждается, становится неровным. При этом какая-то часть старой клубнелуковицы все же остается.

Если маточную клубнелуковицу удалять после 2-недельной просушки, то при недостаточной высокой температуре в процессе сушки могут развиваться патогенные грибы. Кроме того, потребуется довольно значительное место для сушки, а у цветоводов-любителей в городских квартирах площадь большей частью ограничена.

Я поступаю по-другому. Сразу после выкопки гладиолусов отделяю клубнелуковицу (детку), а старую клубнелуковицу — только до корней замещающей, причем их не удаляю, а лишь укорачиваю до 1 см. Затем клубнелуковицы вместе с деткой этого же сорта помещаю в марлевые мешочки с этикетками и погружаю на 30—60 мин в 0,2%-ный раствор марганцовки. В него с целью профилактики против трипса добавляю карбофос (20—30 г на 10 л). После обра-

ботки клубнелуковицы вместе с деткой просушиваю при 20—25°C в течение 2 нед. Затем легко отделяю остатки корней и маточной клубнелуковицы. Чтобы не занести инфекцию, делаю это руками без помощи ножа. Детку укладываю в бумажные пакеты на зимнее хранение, а остальной посадочный материал просушиваю еще примерно 2 нед. Донца замещающих клубнелуковиц бывают более гладкими, чем при полном удалении маточной клубнелуковицы сразу после выкопки.

Помещение для хранения ежегодно обрабатываю раствором карбофоса (30 г на 10 л воды).

Перед укладкой на хранение растения слегка опудриваю порошком из еловой хвои, который покупаю в магазинах и аптеках. Слабые, плохо вызревшие клубнелуковицы после просушки парафинирую.

Посадочный материал храню при 5—7°C. Отпада почти не бывает, порчи детки не наблюдаю, всхожесть ее всегда отличная.

Этот проверенный в течение многих лет способ предупреждает распространение грибных заболеваний, позволяет сократить объем работы, не требует много площади для просушки. Все это имеет немаловажное значение в работе с гладиолусами в условиях отсутствия сушилки.

607200, Горьковская обл., Арзамас, ул. Духова, 8, кв. 20.

ОТ РЕДАКЦИИ: Как показала практика цветоводов-любителей — членов Московского общества охраны природы, посадочный материал, выращенный из детки (о нем автор в статье не упоминает), гораздо лучше сохранять до весны без удаления корней.

ТУРЧА БОЛОТНАЯ

Н. Е. ДЕСМОДИЕВ

Нимфея белоснежная (*Nymphaea candida*) и желтый касатик (*Iris pseudacorus*) создают неповторимую прелесть и очарование наших озер, болот, тихих заводей и стариц. Эти растения широко известны и издавна культивируются в ботанических садах и у цветоводов-любителей. Увы, ни в одном из многочисленных культурных водоемов не увидишь еще одну жемчужину наших вод — турчу болотную (*Hottonia palustris*). Это прекрасное декоративное растение мало кто знает, так как встречается оно в средней полосе СССР довольно редко.

Турча — многолетник из сем. первоцветных (*Primulaceae*), растет под водой и обычно не бросается в глаза. Но во время цветения, в июне, места ее обитания — канавы, ручьи и болота со стоячей или медленнотекущей водой — преобразуются. Над зеркалом водной глади поднимаются стройные соцветия. Цветки многочисленные, собранные мутовками, довольно крупные (1,5 см), пятилепестковые, бело-розовые, по форме очень похожие на цветки примул. Распускаются

они поочередно снизу вверх, так что цветение каждого растения длится более месяца.

Подводные побеги турчи достигают 30—40 см (иногда и до 1 м), они покрыты перистыми ярко-зелеными листьями, напоминающими наш перистолистник (*Myriophyllum verticillatum*) или тропические аквариумные растения лимнофилу (*Limnophila gratioloides*) и кабомбу (*Sabomba aquatica*). Доли листьев непарные, расположены спирально и по строению похожи на птичье перо, за что турчу метко называют водяным пером. В ГДР и других странах Европы ее именуют водяной примулой.

Растет турча быстро. На каждом узле стебля в избытке образуются тонкие корни. Побеги и листья довольно хрупкие, но даже небольшой обломок развивает корни, они углубляются в грунт и вскоре образуется пышный раскидистый куст.

При низком уровне воды, во время ее спада или в засуху появляются надводные укороченные побеги. Листья становятся более широкими, плотными. Такие надводные заросли из блестящих сочно-зеленых перистых листьев выглядят очень живописно. Но эта жизненная форма турчи не цветет. Выживает она и вовсе без воды, лишь бы почва была сырая.

В культуре турча неприхотлива, быстро заполняет небольшой водоем массой побегов, хорошо зимует даже при полном его промерзании. Разросшиеся за лето экземпляры к зиме частично погибают, но в пазухах листьев образуются «почки», представляющие собой сильно укороченные побеги. Они отделяются и падают на дно, а весной всплывают и начинают развиваться. Молодые плавающие стебли скоро дают корни и их можно посадить на дно.

Многие летние ветви при достаточном уровне воды хорошо зимуют и на следующий год образуют цветоносы. У основания цветочной стрелки появляются дочерние розетки, мутовкой расходящиеся в стороны. Их можно использовать для черенкования.

Хорошо размножается растение и семенами, которые образуются в избытке. Цветки турчи прекрасно приспособлены к перекрестному опылению: у одних особой развиваются короткие тычинки и длинные столбики, у других — наоборот. Опыляется насекомыми. Отцветающий стебель постепенно нагибается к воде. По созреванию мелкие округлые семена высыплются из коробочек в воду.

Турча одинаково успешно растет на солнечных и в затененных местах водоемов открытого грунта. Хороша она и для аквариумов, где не требует ни специального грунта, ни подогрева воды. Неплохо развивается в промытом песке, и единственно, что ей необходимо — самое светлое место (на подоконнике), особенно в осенне-зимний период. В аквариумах многие рыбы охотно откладывают икру на ее листьях, а лабиринт переплетающихся побегов — надежное укрытие для мальков.

Турча распространена в Европе, Сибири, Малой Азии, но найти ее можно далеко не везде. Еще в 1916 г. известный русский аквариумист Н. Ф. Золотницкий писал: «Под Москвой турча встречается крайне редко. Я имел экземпляры только из Чагинских болот (озера Кабана) и пруда в Измалкове (близ ст. Одинцово)».

Лет десять тому назад я не раз любовался мощными зарослями турчи в небольшой канаве с медленнотекущей водой недалеко от станции Ромашково Белорусской железной дороги. Это было великолепное зрелище — одновременно до тысячи цветущих экземпляров! Но... канаву эту осушили. В то время я переселил несколько побегов в другие водоемы, в частности, расположенные в верховьях реки Учи. Жива ли она там?.. Хорошо, если бы энтузиасты-любители и ботаники разыскали турчу и возродили это великолепное растение.

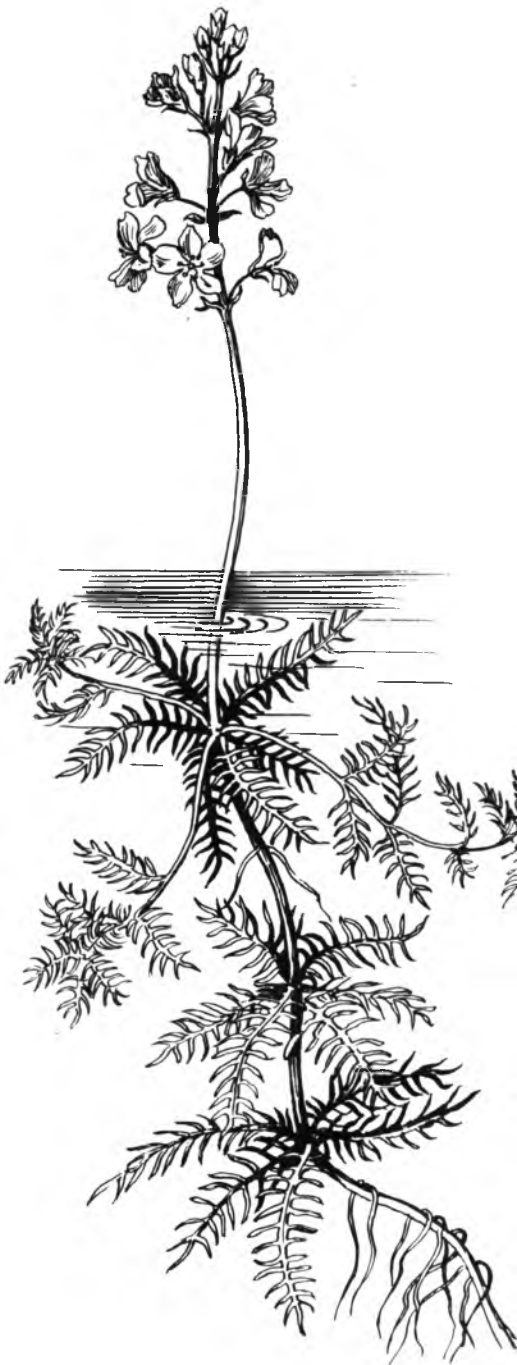
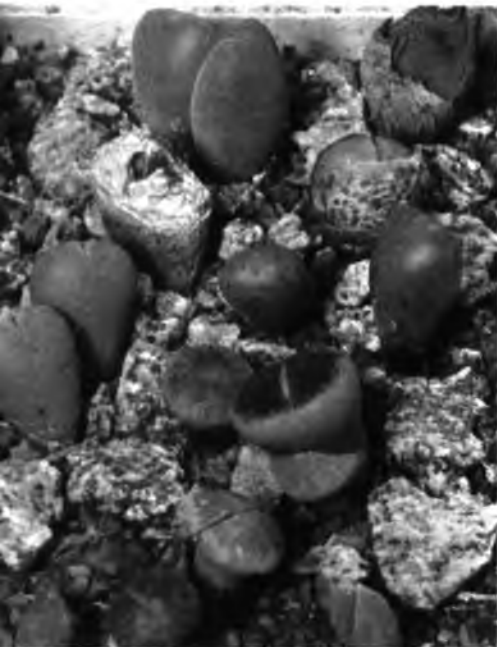


Рис. И. Степановой



Конофитумы и литопсы из коллекции Ю. Шинкаранко

Фото А. Веселухина

«ЖИВЫЕ КАМЕШКИ»

Ю. А. ШИНКАРЕНКО

Редко кто из любителей кактусов не имеет растений из других семейств удивительного мира суккулентов — стапелий, гавортий, фаукарий. Но самые привлекательные и оригинальные — суперсуккуленты из сем. аизовых (мезембриантемовых). В моей коллекции собраны представители нескольких родов: конофитум (*Conophytum*), офтальмофиллум (*Ophthalmophyllum*), аргиродерма (*Argyroderna*), плейоспилос (*Pleiospilos*), гиббеум (*Gibbaeum*) и др. Это небольшие растения размером от 1 до 4 см по диаметру и высоте. Корни у них тонкие, недолговечные, у большинства видов отмирающие в период засухи.

У растений на коротком стебле расположена одна пара сросшихся почти по всей длине сочных мясистых, сверху обычно плоских или выпуклых листьев, разделенных узкой щелью. Поверхность их покрыта пятнами и штрихами, образующими пестрые узоры.

К концу периода покоя (который длится с октября по апрель) начинают

развиваться новые листья; щель постепенно расходится, и пара листьев появляется наружу. Старые листья впоследствии засыхают.

Цветут эти любопытные растения в конце лета — осенью (август — октябрь).

• Цветки у «живых камешков» напоминают небольшие соцветия астр, с многочисленными блестящими, будто фарфоровыми лепестками разнообразной окраски — от белой до желто-оранжевой и карминово-красной. Опыляются они пылью только с других экземпляров. Плод — коробочка, созревает в течение 6—8 мес.

Родина «живых камешков» — Южная и Юго-Западная Африка (Капская провинция, пустыни Намиб и Карру — плоскогорье высотой 1000—1500 м над уровнем моря). Условия жизни там суровые — климат засушливый (от 25 до 400 мм осадков в год), часто по несколько лет подряд совсем не бывает дождей. Однако резкие суточные перепады температуры вызывают образование росы и тумана, влага конденсируется среди огромного количества камней на поверхности земли, образовавшихся в результате выветривания. Эти камни являются своеобразными накопителями и хранителями влаги, которая в небольшом количестве стекает в щели скал, где сохраняется от быстрого испарения.

Суперсуккулентные растения очень экономно расходуют влагу, у них в процессе эволюции образовалась округлая шаровидная форма (наименьшая поверхность испарения), незначительное количество устьиц, а покровная ткань у многих видов с восковым налетом. Эти особенности строения препятствуют транспирации, способствуют сохранению влаги.

В каменистой пустыне трудно сразу увидеть эти растения — они прячутся среди камней, полузасыпаны землей и песком.

В комнатных условиях из-за недостатка света они вытягиваются, значительно выступая над землей. Выращивание их не столько затруднительно, сколько непривычно, так как периоды роста и покоя у многих видов не совпадают. К тому же не каждый любитель может спокойно не поливать растения 9—10 мес в году, особенно когда их щедро согревает и освещает летнее солнце. Избыток воды для суперсуккулентов очень вреден (гораздо больше, чем ее недостаток), особенно в период покоя, когда даже небольшая порция влаги может привести к загниванию корневой шейки. В этом случае «камешки» уже не спасти, как это, например, можно сделать прививкой верхушек подгнивших кактусов.

Размножают растения в основном семенами, но можно и вегетативно. У взрослых экземпляров часто бывает по несколько пар листьев, поэтому в период вегетации легко каждую из них отделить бритвой. Я это делаю так. Срезаю пару листьев с кусочком (1—2 мм) стебля, подсушиваю в течение 1—2 дней, поверхность среза ничем не присыпаю и неглубоко сажая в сухой крупнозернистый песок. Затем накрываю прозрачным колпаком и ставлю в теплое светлое место. При появлении тончайших белых корешков при основании стебля слегка поливаю. Впоследствии ухаживаю за делёнками как обычно.

Для получения семян искусственно опыляю цветки, переношу пыльцу с одного растения на другое. Семена «живых камешков» очень мелкие, пылевидные, они долго (несколько лет) не теряют всхожесть. Высеваю их (каждый вид отдельно) зимой в смесь из песка, листво-вой, дерновой земли и дробленого кирпича (3:2:1:1). Освещаю люминесцентными лампами, размещенными в 10—15 см от поверхности субстрата. В течение недели появляются дружные всходы.

Сеянцы уже в возрасте 2 нед приучаю к свежему воздуху, проветриваю, ежедневно приподнимая колпак или стекло, а через месяц после появления всходов — совсем снимаю. Землю подерживаю умеренно влажной, не допуская ее пересушки.

Зимуют сеянцы в тепличке, освещаемой лампами. Через год молодые растения выставляю на воздух, постепенно приучая их к прямым солнечным лучам.

Двухлетние сеянцы высаживаю в почву, в которой выращиваю взрослые растения. Составляю ее из листво-вой земли, крупного речного песка, битого кирпича (2:3:2) и добавляю немного глинисто-дерновой земли.

Все свои суперсуккуленты пересаживаю один раз в 3—5 лет в совершенно сухую земляную смесь. После посадки вокруг растений насыпаю гравий.

Летом содержу на солнце и не притеняю, изредка, но обильно поливаю и ежедневно опрыскиваю. В конце лета — осенью, в период цветения, поливаю чаще. Зимой растения размещаю в самом светлом, прохладном месте и совсем их не увлажняю.

Несмотря на некоторые трудности в культуре, «живые камешки» — элита суккулентов — являются лучшим украшением любой коллекции растений-суккулентов.

* * *

ЗЕЛЕНАЯ КОПИЛКА

Цветоводы-любители предлагают в небольшом количестве семена декоративных растений. Семена бесплатные, но надо оплатить почтовые расходы: в свое письмо-заказ вложить напечатанный конверт с маркой.

• Мак восточный, бархатцы, ноготки, настурция. В. Н. Федотов (155006, Ивановская обл., Гаврилово-Посадский р-н, п/о Ратницкое, с. Ивановково).

• Семена лилий (л. приятная, л. Давида, л. кудреватая, л. царственная, л. понижающая, л. мозолистая). Б. П. Гужавин (662800, Красноярский край, Минусинск, ул. Подсинская, 80, кв. 6).

• Цветоводам Черниговской области — семена лихниса, колокольчиков, рудбекии, лунника, горчицета, астр, низкорослых бархатцев, посевных георгин. Д. И. Климова (251200, Черниговская обл., Нежин, Липовогрская ул., 1, кв. 2).

• Цветоводам Украинской ССР — семена ромашки. В. П. Выдрин (348003 Ворошиловград, 5-й Танковый проезд, 3).

КАКТУСЫ ПРИ ИСКУССТВЕННОМ ОСВЕЩЕНИИ

Т. П. КРАВЧЕНКО

Каждый любитель кактусов неизбежно сталкивается с проблемой зимнего содержания этих растений. Крупные, достаточно взрослые экземпляры, как известно, лучше сохраняются, если им обеспечить на подоконнике холодную (5—10°C) и сухую зимовку. Но как быть с сеянцами и мелкими кактусами, которые не в состоянии перенести такие суровые условия? Ответ один: для них надо создать благоприятные условия с помощью искусственного освещения. В литературе по культуре кактусов обычно много внимания уделяют прививке, посеву, пересадке и т. п., а вот выращиванию их при искусственном свете — очень мало.

Некоторые цветоводы-любители хотя и помещают свои кактусы под люминесцентные лампы, но располагают их от растений на расстоянии 20 см, а то и больше. В этих условиях зимой кактусы вытягиваются, теряют колючки, опущение, становятся непривлекательными, болезненными. В результате у любителя наступают разочарование этой культурой.

Чтобы добиться успеха, необходимо существенно сократить расстояние между лампами и растениями. На основании личного опыта считаю, что молодые

сеянцы должны находиться на расстоянии 5—10 см от ламп.

Несмотря на распространенное мнение, что гимнокалициумы, например, не выносят яркого света, они прекрасно растут в непосредственной близости от люминесцентных ламп и даже лучше, чем при солнечном освещении. Мои экземпляры гимнокалициума Михановича (*Gymnocalicium michanovichii* var. *stenogonum*), находящиеся всего в 2 см (считая от верхушки растений) от ламп, развиваются замечательно.

Свои кактусы содержу зимой в закрытой тепличке, которую я сделал в виде ящика из тонких досок, покрасив их масляной краской. Впереди — дверца со вставленным стеклом. Для притока свежего воздуха в стенках сделал небольшие отверстия. Для этой цели можно также временно приоткрывать дверцу теплички. Вверху смонтированы 3 люминесцентные лампы по 20 Вт (можно 40 Вт). Площадь теплички соответствует габариту ламп. Дроссели и стартеры выведены наружу, хотя в ряде случаев их можно устанавливать в нижней части теплички. Тогда тепло, идущее от дросселей, используется для подпочвенного подогрева, который будет способствовать

развитию растений и обогревать тепличку.

Некоторые кактусоводы рекомендуют использовать для этой цели грелку с горячей водой или устанавливать под горшками с кактусами лампы накаливания и т. п. Я считаю эти приемы неудобными и неэффективными.

Внутренние стенки теплички покрываю белым пластиком или оклеиваю белой плотной бумагой, что способствует улучшению освещенности. Ее можно существенно усилить, если нанести на стенки тонкий слой сернистого бария ($BaSO_4$), который отражает около 95% света. Для этого сернистый барий размешивают в воде и добавляют примерно 2% (по объему) светлого канцелярского клея или на 1000 весовых частей сернистого бария берут 1300 — ацетона и 26 частей очищенной от эмульсии и нарезанной киноплёнки. Смесь размешивают и кистью наносят на бумагу. Покрытие быстро высыхает и держится довольно прочно и долго.

В этой же тепличке я выращиваю и кактусы из семян. Высеваю их преимущественно осенью и зимой, чтобы уже через год сеянцы вполне окрепли и сформировались.

Особенно хорошо растут под люминесцентными лампами гимнокалициумы, нотокактусы, пародии, астрофитумы и другие виды. Под воздействием искусственного освещения они значительно увеличиваются в размерах и запасают достаточно много сил для сухой и холодной перезимовки.

Одесса, ул. Красной Гвардии, 2, кв. 20

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЭТО РАСТЕНИЕ?

Фото Р. Воронова

Плющ обыкновенный 'Глюар де Маренго' (*Hedera helix* 'Gloire de Marengo') — пестролистное растение из сем. аралиевых, хорош для озеленения интерьеров. Это лиана, взбирающаяся по опорам с помощью присасывающихся воздушных корней. Вечнозеленые кожистые широкояйцевидные или лопастные листья покрыты белым рисунком.

Родина плюща — субтропики Европы, Азии и Северной Африки, поэтому он может хорошо расти и в прохладных, и в теплых помещениях.

Пестролистная садовая форма лучше развивается в достаточно освещенных местах, в то время как природный вид отлично растет при значительном затенении.

Это растение долговечно и устойчиво в культуре, однако при неблагоприятных условиях (мало света, слишком высокая температура, чересчур питательная почва) у него изменяются форма и окраска листьев. Появляющиеся иногда побеги с зелеными листьями следует вырезать.

Сажают в смесь дерновой земли, торфа и песка (2:2:1) в горшки диаметром 7—11 см. Поливают круглый год по мере просыхания земли и изредка подкармливают (во время сильного роста) слабым раствором органических или минеральных удобрений. Пересаживают не чаще одного раза в 2—3 года.

Размножают черенками в любое время. Отрезки побегов с 2—3 листьями (их не следует удалять или укорачивать!) укореняют во влажной песчаной земле (можно и в воде) и сажают затем в горшки по 2—3 экземпляра.

Применение плюща универсально: его выращивают в ползучей, ампельной и шпалерной формах, используют для декорирования стен, подставок, трельяжей, а также для украшения композиций с цветущими растениями.

В летнее время растение можно вынести в сад.



УДОБРЕНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

И. С. БОЯРКИНА,
кандидат сельскохозяйственных наук

Как удобрять комнатные цветы? На этот вопрос однозначно ответить нельзя. Нормы и сроки внесения удобрений зависят от времени года, температуры воздуха в помещении, величины горшка, состава почвы, возраста и требований растений.

Удобрение очень тесно связано и с поливкой. Нужно научиться правильно (своевременно) поливать цветы.

Почти все они имеют два чередующихся периода в своей жизни, которые повторяются ежегодно. Период роста (вегетация, цветение, плодоношение) и покоя. Последний бывает вызван большей частью недостатком света зимой. Во время вегетации растениям для развития необходимо много влаги и питания, а в период покоя — значительно меньше.

Весной и летом на потребность в воде указывает само растение. Если после поливки вода с поддонника всасывается быстро, это свидетельствует о том, что растение в данное время нуждается в обильном увлажнении. Застой же воды в поддоннике — показатель малой потребности растения в воде, его тогда надо поливать меньше, а не впитавшуюся в течение 2 ч воду следует слить.

Переувлажнение почвы, особенно зимой, приводит к угнетению и даже к загниванию корневой системы и как следствие вызывает замедление роста, пожелтение и опадение листьев, т. е. симптомы, возникающие при недостатке питательных веществ. В таких случаях некоторые любители, желая спасти растение, начинают его подкармливать, а это приводит к еще большему угнетению ослабленной корневой системы.

Сильно пересохшая земля отделяется от краев горшка и образует трещины. Чтобы вода не стекала по его стенкам, трещины перед поливкой нужно зарыхлить или поставить горшок на 1/3 его высоты в сосуд с водой на некоторое время.

Зимой нельзя поливать холодной водой, лучше если она будет на 2—3°C выше температуры воздуха в помещении.

Для поливки и внесения удобрений в растворенном виде большое значение имеет качество воды. Она должна быть мягкой, т. е. по возможности меньше содержать примеси различных солей (карбонаты, сульфаты, хлориды). Постоянная поливка растений жесткой водой приводит к нарушению правильного режима их питания.

Жесткая вода бывает обычно в южных районах страны. Самым простым способом ее смягчения является кипячение. Подробные рекомендации по способам смягчения воды приведены в статье В. Ноллендорфа («Цветоводство» № 2, 1974 г.).

Очень хорошо для комнатных растений использовать мягкую дождевую или снеговую воду.

Поливать и удобрять растения по раз навсегда установленному рецепту нельзя. Если их выращивают в небольшом горшке с легкой, хорошо дренированной почвой, в теплом светлом помещении, надо поливать и удобрять чаще. Легкие почвенные смеси, содержащие значительное количество листовой земли, песка, рыхлящих компонентов, плохо удерживают влагу, быстро пересыхают. Однако частая поливка приводит к быстрому вымыванию питательных веществ, в первую очередь азота. Тяжелая глинистая почва, а также земля с высоким содержанием органического вещества (например, торфа) лучше удерживает питательные элементы.

Нужно ли удобрять растения зимой? Из-за недостатка света в этот период их следует содержать при более низкой температуре и значительно меньше поливать. Но выполнять эти рекомендации не всегда бывает возможно. В теплом помещении приходится все-таки довольно часто их поливать (иначе цветы пострадают от иссушения почвы), а при этом происходит вымывание питательных веществ. Поэтому в средней и южной полосе СССР в зимние месяцы, если растения размещены возле окон, но не на холодных подоконниках, их можно подкармливать слабым раствором полного минерального удобрения (1—1,5 г на 1 л воды) или фосфорно-калийными солями. Они в большей степени нужны растениям в маленьких горшках и тем, которые несколько лет не пересаживали. С наступлением солнечных дней нужно давать и азотные удобрения: 1—1,5 г аммиачной селитры или 1,5—2 г сульфата-аммония на 1 л воды.

Для комнатных цветов хороши полные минеральные удобрения (азотно-фосфорно-калийные) различного состава, которые продаются в цветочных магазинах. Норма этих удобрений 1,5—2 г на 1 л воды.

В весенне-летнее время подкармливают 2—3 раза в месяц, осенью — 1—2 раза.

Можно использовать и отдельные соли. Например, на 5 л воды взять по полчайной ложки калийной селитры и суперфосфата и 1/3 чайной ложки аммиачной селитры. Земля перед внесением любых удобрений должна быть влажной.


Потребность растений в элементах питания неодинакова; те, которые активно растут и быстро образуют зеленую массу или обильно цветут, поглощают много питательных веществ и нуждаются поэтому в более частых и концентрированных подкормках.

По потребности в питании и отношению к концентрации солей в почве растения можно разделить на 3 группы.

I — солевосливые (потребляют большое количество питательных веществ): аспарагус Шпренгера, цикламен, молочай, гортензия, пеларгония, сеньполия, хризантема, бегония вечноцветущая и другие виды, монстера, филодендрон, сингиния, сансевиерия, афеландра.

II — среднесолевосливые: кальцеолария, примула обконика, цинерария, калла, аспидистра и большинство вечнозеленых видов.

III — растения, не выносящие высоко содержания солей (не требуют много удобрений): азалия, камелия, рододендрон, фрезия, вереск, примула малакоидес, аспарагус перистый, антуриум, большинство кактусов и орхидей.



**ОТЛИЧНЫЙ
ГАЗОН—
УКРАШЕНИЕ
УЧАСТКА**

* * *

**Рижский дизепостроительный завод
освоил выпуск газонокосилки
ГК-1000.**

**Новая модель малогабаритна
и предназначена для работы
на газонах на небольших площадях
в коллективных садах
и на приусадебных участках.**

**Этот механизм
обладает хорошей маневренностью,
бесшумен и высокопроизводителен.
С его помощью можно косить
траву между кустами,
защитное зубчатое кольцо
предохраняет их от повреждений.**

**Колеса расположены сзади,
поэтому оказывается возможным
подходить очень близко
к стволам деревьев и забору.**

**Газонокосилка
снабжена электрошнуром длиной 25 м.
Уход за этим механизмом несложен
и состоит в периодической точке ножа
и добавлении смазки в масляную,
расположенную на корпусе
ведомой муфты.**

**Приобрести газонокосилку
можно в магазинах Хозторга.
Цена 65 руб.**

Открытый грунт. Укрывают деревья и кустарники, не выдерживающие морозов. Розы (привитые и корнесобственные) окучивают песчанистой землей, прикрывают листьями и лапником или сухими ветками. Побеги плетистых роз укладывают на землю, засыпают торфом, песком и опавшими листьями. Штамбовые экземпляры пригибают к земле, кроны утепляют пленкой или бумагой.

Ветви молодых хвойных растений и ценных лиственных кустарников во избежание поломки под тяжестью снега связывают и прикрепляют к кольям.

Многолетники и луковичные мульчируют перегноем, торфяно-воздушным компостом или крошкой торфа (слой 3—5 см).

На заранее подготовленных грядках высевают под зиму летники (астра китайская, календула, годеция, мак, табак душистый, эшшольция, алиссум и др.). Семена присыпают тонким слоем перегноя или компоста с песком.

Для зимней окулировки заготавливают двухлетний шиповник (толщина корневой шейки 5—10 мм) и черенки роз. Их связывают по сортам в пучки и хранят в подвале засыпанными песком или влажными опилками при 1—3°C. Так же до зимней прививки сохраняют дички и черенки сортовой сирени. Шиповник сажают в небольшие горшки со смесью дерновой земли, перегноя и песка (3:2:1), поливают и помещают под стеллаж в холодной оранжерее (7—10°).

Черенки кустарниковых пород хорошо сохраняются до весны, если их связать в пучки и засыпать торфом или опилками; зимой бурты необходимо окучивать снегом.

Горшки с выгоночной сиренью в парниках засыпают смесью опилок, торфа и листа. Первую партию этой сирени заносят в теплицы в конце ноября — начале декабря. После оттаивания вырезают поврежденные и лишние побеги, землю разрыхляют, поливают и постепенно повышают температуру в помещении.

Для выгонки на срезку выкапывают кусты с двухлетней кроной и хорошо сформированными цветоч-

ными почками. Растения устанавливают в оранжерее плотно друг к другу и торфом засыпают пространство между комами земли.

Для пересадки деревьев с мерзлым комом их обкапывают до наступления устойчивых морозов. Высаживают в подготовленные ямы, крупные экземпляры — с помощью автокрана. После установки дерева в центре ямы свободное пространство заполняют заготовленной и укрытой ранее от промерзания землей.

В садах и парках удаляют усохшие деревья.

Заканчивают очистку парников, отдельно штабелями складывают верхний слой парниковой земли и нижний — навозный перегной.

До наступления морозов спускают воду из водоразборной сети открытого грунта и из обогревательной сети парников. Для полного удаления воды всю сеть продувают с помощью компрессора трактора МТЗ-5.

Ежедневно подсыпают корм для птиц в развешенные или установленные кормушки.

Закрытый грунт. Гиппеаструмы после окончания периода покоя очищают от старых листьев, размещают на стеллажах, повышают температуру до 15—20°C и постепенно увеличивают поливку. С появлением цветочных стрелок растения подкармливают.

Зимний левкой, лакфиоль, цинерарию и кальцеолярию содержат в холодных (8—10°C), хорошо проветриваемых светлых оранжереех, поливают умеренно.

В ящики с парниковой землей высевают ранние сорта одностебельных левкоев (группа Эксцельзор). Посевы покрывают песком, он быстро высыхает после поливки и этим предохраняет корневую шейку семян от поражения фузариозом. При температуре 15—18°C всходы появляются через неделю; затем ее снижают до 10—12°C, оранжерею хорошо проветривают. Поливают умеренно и только утром, чтобы за день растения и поверхность почвы обсохли.

Приступают к выгонке гиацинтов. Их устанавливают в темном месте оранжереи и каждый горшок накрывают другим — пустым или

засыпают растения слоем мелкого торфа. При появлении цветочных стрелок переносят на стеллаж и содержат до зацветания при 25—28°C, а потом — при 12—15°C. Выгонка гиацинтов продолжается 3 нед.

Отбирают на маточки хризантемы, наиболее типичные для каждого сорта. После срезки соцветий их содержат в холодной оранжерее на свету (полезно электроподсвечивание), увлажняют очень умеренно и регулярно проветривают.

Высевают в легкую земляную смесь первую партию бегонии вечноцветущей и клубневой, глоссию, стрептокарпус, геснерию. Семена не заделывают, а опрыскивают, прикрывают пленкой и помещают в оранжерею с температурой 22—25°C. Субстрат регулярно и аккуратно увлажняют.

Луковицы лилии королевской переносят для выгонки в светлое место, подсыпают в горшки питательную землю, так как образуются надлуковичные корни, регулярно поливают и содержат при 15—18°C.

Гортензию выставляют из хранилища на стеллажи, постепенно повышают температуру до 18°C, ежедневно опрыскивают теплой водой. С появлением молодых побегов увеличивают поливку.

Периодически проверяют состояние клубней бегонии, глоссинии, георгин, клубнелуковиц гладиолусов и монбреций, корневищ канн; в хранилище поддерживают соответствующий режим и регулярно его проветривают.

В комнатах. Тепло- и светлюбивые виды растений (жасмин, пуансеттия, колеус, сенполия, аспарагус, хлорофитум, сансевиерия, сеткреазия и др.) содержат на подоконниках отапливаемых комнат. Более теневыносливые (бегония королевская, царственная и другие, монстера, аспидистра, гибискус, фикус, пеперомия, некоторые папоротники) размещают близ окна — на столиках и подставках. В самых светлых и прохладных местах на подоконнике расставляют кактусы и другие суккуленты.

Декоративнолиственные растения, происходящие из субтропиков (хвойные, лавр,

аукуба, самшит, мирт, олеандр, плющ, циссус и др.), лучше перенесут зиму в прохладном помещении (10—12°C). Их изредка поливают и опрыскивают, поверхность земли в горшках периодически рыхлят.

В зимнее время большинство комнатных цветов поливать надо умеренно, а те, которые находятся в состоянии покоя, — редко, лишь бы не пересохла земля.

Некоторые виды тропического происхождения (сенполии, колумнеи, эшшантусы, гипоцирты, орхидеи) продолжают расти и цвести. Их регулярно увлажняют теплой водой, опрыскивают, а в самые короткие дни подсвечивают люминесцентными лампами.

Зацветающие зигокактусы лучше чувствуют себя в прохладном воздухе при систематической поливке и опрыскивании.

Азалии с бутонами помещают в теплую (18—22°C) комнату, равномерно поливают и часто опрыскивают.

Камелиям полезны прохлада (12—15°C) и хорошее освещение, тогда они не сбрасывают бутоны.

У гиппеаструмов быстро развиваются цветочные стрелки, растения поливают по мере просыхания земли и подкармливают слабым настоем коровяка или 0,2%-ным раствором полного минерального удобрения. Их следует периодически поворачивать, чтобы цветоносы не изгибались к свету.

Цикламены, примулы и цинерарии будут цвести значительно дольше, если их поставить в не слишком теплое, но достаточно светлое место.

Поддерживают чистоту растений, стирают пыль с листьев влажной тряпкой, опрыскивают из пульверизатора. С наступлением отопительного сезона воздух в помещении становится сухим, в результате чего активизируются сосущие насекомые (клещи, тля, щитовка), поэтому растения нужно периодически обмывать прохладной водой с настоем табака и зеленым мылом. При сильном поражении вредителями цветы следует поставить на ночь в небольшое изолированное помещение, насыщенное парами хлорофоса, карбофоса или цветофоса.

ЧЕРЕНКИ ИЗ БУНЕТА. Три года назад я купил в цветочном магазине и Новому году бунет ремонтантной гвоздики и обратил внимание, что на стеблях в пазухах листьев имеются зачатки побегов.

Стебли позднее я порезал на черенки с 2 узлами. Верхний срез сделал ровным, а нижний — носым, на расстоянии 5—6 см от узла. Затем их поместил на 12 ч в розовый раствор марганцовки, в который на 0,5 л добавил с кончика ножа борную кислоту.

На черенках сделал 2 неглубоких продольных надреза и нижний срез припудрил толченым древесным углем.

После этого посадил их на глубину 5—6 см в субстрат из огородной земли, перегноя и толченого ранушечника (2:2:1). Субстрат предварительно залил кипятком с марганцевкой (раствор темно-бордового цвета). Поверхность замульчировал перепревшей подсолнечной шелухой. В январе — марте ящики с черенками находился на свету при 10—20°С. Кроме умеренной поливки, каждые 10 дней давал еженормную подкормку розовым раствором марганцовки с борной кислотой. Весной образовались пазушные побеги, которые я отделил и укоренил в субстрате, предварительно слегка присыпав их нижней частью гетероауксином. Теперь у меня в парнике площадь примерно 2 м² великолепно цветет оноло сотни чудесных гвоздин.

Я. Н. ПАЛАТОВ

350059, Краснодар,
ул. Балтийская, 65

ПОДЗЕМНЫЙ ПОСЕВ АСТР. На основании многолетнего опыта убедился, что однолетние астры лучше разводить на рассаде, тогда приходится севать семена ранней весной в комнате, а подзимний посевом. С осени готовлю грядку, вношу в землю минеральные удобрения и намечаю бороздки. Высевая семена в конце октября — начале ноября (с наступлением морозов). Засыпаю их не более чем на 1 см смесью земли с песком. Нан только весной сойдет снег, грядку накрываю прозрачной пленкой (е 20—25 см от ее поверхности). Всходы бывают очень дружными. Чтобы не было перегрева под пленкой, в солнечные дни ее протыкиваю. Поливать приходится редко. Сеянцы без предварительной пикировки в середине мая высаживаю в цветник.

Астры не болеют, цветут обильно и раньше, чем при обычном разведении этих растений.

В. В. ЛЕВИТОВ

Москва, Текстильщики,
1-я улица, 12/9, кв. 7

ПТЕЛЕЯ ТРЕХЛИСТНАЯ. Восьмой год у меня растет этот довольно редкий хорошо зимующий у нас кустарник — выходец из Северной Америки. Семена его я собрал в бышем помешичьем заброшенном саду, где и поныне сохранилось несколько экземпляров этого растения. У него крупные тройчатые блестящие листья и зелено-белые (до 1 см в диаметре) душистые цветки, собранные в полузонтики. Плоды до 3 см, напоминают плоды вяза, из-за чего растение называют также и вязаоником, держатся на кусте почти всю зиму. Серая

кора, листья и плоды имеют специфический запах. Птелея засухоустойчива, хорошо размножается семенами, но растет довольно медленно.

Зацветает на 3—4-й год после посева. Ее можно выращивать в виде раскидистого деревца, которое достигает 2—3 м и украсит любой сад. Оноло него воздух всегда насыщен фитонцидами.

Я посылаю семена птелеи в разные районы нашей страны. Цветоводы сообщили мне, что она везде хорошо прижилась и растет.

И. Е. ЧЕБРОВ

247002, БССР,
Гомельский р-н,
п/о Терешковичи

ГИАЦИНТЫ В КОМНАТЕ. Мы выращиваем гиацинты сортов 'Бисмарк', 'Инносанс', 'Перл Бриллиант' и другие. Крупные луковицы (не менее 5 см) после выкопки из грунта храним на чердаке при 23—26°С до конца августа, затем заносим в сухой, хорошо проветриваемый подвал (15—17°С). В начале октября сажаем луковицы на 2/3 высоты в горшки со смесью дерновой, парниковой земли и песка (8:4:1), хорошо поливаем. Затем помещаем в траншею глубиной 30 см и укрываем измельченной соломой (слоем 5 см). Укоренение происходит при 8—10°С в течение 4 недель. В начале ноября укрываем дополнительно опавшей листвой. Температура в траншее не опускается ниже минус 1°С. С января каждые 20 дней гиацинты партиями выставляем на выгонку в комнату. Температуру на подоконнике повышаем постепенно с 5—10 до 18—23°С, пользуясь пленкой, ограждающей растения от теплого воздуха отопительных батарей. В начале выгонки гиацинты накрываем на 5—7 дней темными колпаками.

Цветение начинается через 12—20 дней, в зависимости от сорта, и длится около 20 дней.

Чтобы луковица нормально развивалась и не истощалась, землю поддерживаем во влажном состоянии, а растения 1—2 раза в день опрыскиваем и каждые 10 дней подкармливаем 0,1%-ным раствором полного минерального удобрения и настоем коровяка (1:30), попеременно.

При таком уходе в умеренной температуре (18—20°С) вегетация растений затягивается, что способствует восстановлению жизнеспособности луковиц.

Начиная с первой декады апреля растения приучаем и наружному воздуху, а в конце месяца выставляем их на балкон.

С уяднением листьев поливку уменьшаем, а затем прекращаем совсем. Через 10—12 дней луковицы выбираем из земли и храним так, как было указано. Соблюдая описанный режим, мы выгоняли гиацинты неоднократно в январе — феврале и убедились, что луковицы при этом практически не истощаются. Их не нужно после выгонки подращивать 1—2 года в открытом грунте, как это делают обычно.

Группа юниатов, руководитель
А. В. ЩЕРБАКОВ

УССР, Кировоград,
ул. Пугачева, 2,
Областная станция юниатов

АСТРЫ ИЗ РАССАДЫ. Сеянцы астр очень часто заболевают и гибнут. Я научился предотвращать это бедствие. Осенью, перед заморозками, заполняя посеваемые ящики огородной землей и ставлю их в садовый домик. Перед посевом (в марте) ящики доставляю домой в город, теплая земля рассыпаю тонким слоем

на противень или snowоруду и хорошо прокаливаю на газовой плите. После остывания наполняю ею ящики и сею семена.

Из-за недостатка света всходы вытягиваются и иногда полегают. Поэтому подсыпаю (до листьев) предварительно прокаленный крупнозернистый песок. Тщательно слежу, чтобы земля не пересыхала. По мере роста сеянцы опрыскиваю раствором марганцовки (розового цвета). Подкармливаю мочевиной лишь в случае необходимости — не более одного раза до высадки в грунт. При такой агротехнике астры вот уже несколько лет у меня не болеют, хорошо растут и обильно цветут.

А. М. ЛЕЛИКОВ

140300, Московская обл.,
Егорьевск,
микрорайон 2, д. 29а, кв. 15

ВОЙЛОЧНАЯ ВИШНЯ В ДОНБАССЕ. Ранней весной этот стройный и компактный кустарник высотой до 2 м бывает сплошь осыпан белыми душистыми цветками. Цветение длится 8—12 дней. Очень красива вишня и во время плодоношения. Зрелые рубиново-красные плоды долго держатся на кусте. Они сочные, приятного кисло-сладкого вкуса, хороши для варенья, сона, компота. Растение морозостойкое, болезнями и вредителями у нас не повреждается. В сухую погоду, особенно во время созревания плодов, надо обильно поливать.

Размножаю посевом семян под зиму в грунт или весной после их стратификации. Цветение наступает на 4—5-й год. Растения, полученные отводками, зацветают на 3-й год. Войлочная вишня — хорошее растение для живых изгородей, ее кусты можно подрезать и формировать.

В. И. РИТЕР

343503, Донецкая обл.,
пос. Зайцево,
ул. Кондратенко, 55

ЗЕМЛЯНИКА ЗИМОЙ. Некоторые ремонтантные сорта земляники, плодоносящие до поздней осени, не дают усов и размножаются только семенами или делением кустиков. Очень мелкие семена высевая в феврале в ящик с землей, слегка присыпаю их на 2—3 см песком и до прорастания прикрываю стеклом или пленкой. Всходы появляются через 15—30 дней. Семядоли у них мелкие, круглые, чуть больше булавочной головки. С появлением 2 настоящих листьев пикирую, а позднее (через месяц) высаживаю на постоянное место. Плодоносить земляника начинает в год посева.

В ноябре лучше земляники переаживаю в горшки или банки и помещаю в комнату. Старые листья в результате резкой смены условий постепенно усыхают, но новые появляются новые. Поливаю регулярно. В декабре — марте мое южное окно укрываю земляника с блестящими ярко-зелеными листьями и красными ягодами.

Л. П. МИЛОСЛАВОВ

720052, Фрунзе,
Вторая Горная ул., 8, кв. 63.

ДЛЯ ЗИМНЕГО БУНЕТА. Оригинальные сухие бунеты получаются из луначки (двулетник из сем. крестоцветных). После того, как растение отцветет, на нем образуются крупные плоские овальные плоды. Осенью побеги срезают, створки плодов отделяют и на плодоножке оставляют изящные блестящие, словно перламутровые, перегородки. Они будут эффектно выглядеть в течение зимы.

М. В. БОРИСКОВ

В осеннюю пору в растительном мире обнаруживаются новые краски, золотом и пурпуром расцвечиваются листья деревьев и кустарников, появляются красивой формы и колера плоды.

Аранжировщик получает в свое распоряжение новый материал, его палитра обогащается.

Немало декоративных плодов для композиций можно найти в природе — в лесу, на лугу, по берегам водоемов. Порой они бывают настолько эффектны, что не требуется других дополнений. Вспомните, какое впечатление производит на вас оранжево-красная рябина или ярко-красная бузина.

Однако эти краски надо использовать умеючи. Плотная охапка рябиновых веток, хоть и ярка, и броска, но скоро надоедает, так как впечатляет в основном как цветовой пятно. А можно сделать так, что эта красавица северных лесов покажет и другие свои достоинства. Для составления композиции достаточно срезать с дерева лишь немного подходящих веток, убрать лишние листья, в первую очередь, повернутые тыльной стороной, удалить гроздья и отдельные плоды, закрывающие другие, более красивые. Тогда ветки станут «прозрачнее», проявятся интересные линии. Художественный вкус составителя подскажет, чем дополнить рябину.



Иногда же одна-две грозди этого растения могут служить красочным дополнением к осенней цветочной аранжировке. Особенно хороша рябина, уложенная на коряге вместе с другими плодами и цветами в композиции типа натюрморт.

Красивые по колеру и причудливые по форме плодовые ветки облепихи позволяют в сочетании с цветами получать необыкновенно выразительные художественные произведения.

Нередко яркие плотные початки на прямых цветоносах (как у болотного белокрыльника) вполне могут заменить в композиции цветы. Совместно с листьями других растений, например стэхиса шерстистого, они воспринимаются как красочный букет.



ЦВЕТЫ И ПЛОДЫ

* * *

На снимках: декоративные композиции из цветов и плодов. Вверху — розы, плоды винограда и ирги, листья сансевьерии и винограда; в центре — гвоздика и ветки облепихи; внизу — листья чистотца шерстистого и аройник.

Контрастное сочетание цветов, листьев различной формы и съедобных плодов довольно часто используется мастерами аранжировки. Казалось бы, трудно совместить в одной композиции розы и виноград, но некоторым это вполне удается.

Интересное композиционное звучание приобретает букет при участии в нем сухих плодов на извитых плодоножках (как это бывает иногда у крестоцветных, луков и др.), коробочек мака, «колючек» лопуха и т. п. Все эти аранжировки сохраняются дольше, в них периодически заменяются только цветы.

Крупные композиции с участием плодов очень уместны на осенних выставках садоводства; небольшие же — на столиках в жилых комнатах.

ЦВЕТЫ НА УЛИЦАХ

В ПОСЕЛКЕ ЗНАМЕНКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Напрасно вы будете искать на старой карте Тамбовской губернии Знаменку — за свою историю этот населенный пункт сменил несколько названий. Долгие годы он входил во владения помещиков Загрязских. Здесь располагалось одно из лучших «дворянских гнезд» на Тамбовщине. До наших дней сохранился просторный барский дом (теперь здание средней школы № 1) с колоннами, за ним — старинный парк. В этом доме родилась Наталья Николаевна Гончарова — жена великого русского поэта А. С. Пушкина.

До революции в селе были полотняный и винокурный заводы, 2 паровые машины, 4 лесопилки, молотилка да конюшня с рысаками, земская и церковно-приходская школа. Осенью и весной по грязным улицам трудно было проехать...

Теперь это современный поселок городского типа. Вдоль широких прямых асфальтированных и освещенных улиц, за аккуратными палисадниками — добротные кирпичные дома, с газом, водопроводом, электричеством. Только в период с 1971 по 1975 г. жители этого поселка получили более 50 тыс. м² жилой площади со всеми удобствами.

В Знаменке один из лучших в области Дворец культуры со зрительным залом на 400 мест. Есть Дом природы, музыкальная школа, больница, современный торговый центр.

Жители поселка и всего района много внимания уделяют благоустройству и хорошему санитарному состоянию улиц, дворов. Забота о красоте родного района стала всеобщей. Только в 1976 г. посадили 27 тыс. кустарников, более 21 тыс. деревьев и более 5 га цветов. По инициативе райисполкома проводятся месячники по благоустройству сел и поселков района. Создан особый штаб, который постоянно держит в поле зрения работу сельских и поселкового Советов по повышению санитарной культуры, он же подводит итоги соревнования по благоустройству и озеленению. Об опыте лучших рассказывается в местной печати и по радио, отстающих критикуют и в случае необходимости им оказывают помощь.

Вероятно, все это и помогло Знаменке занять 1-е место во Всероссийском социалистическом соревновании и Тамбовском областном смотре-конкурсе по культурно-бытовому строительству и благоустройству.

С 1973 г. в районе ежегодно высаживается 50—60 тыс. декоративных кустарников и плодовых. А в штаб по благоустройству поступают все новые и новые заявки на приобретение саженцев и цветов. Посадочный материал райисполком завозит в основном из питомника ВНИИЛМ (Ивантеевка Московской обл.). Это главным образом липа, клен, лиственница, туи западная и пирамидальная, ель голубая, сирень, снежноягодник. В районе сейчас более 10 парков, 20 скверов, десятки аллей.

Хорошо оформлены многие полевые станы в совхозах и колхозах, но особенно выделяется своим зеленым нарядом колхоз «Ленинское знамя».

В прошлом году был впервые проведен конкурс на лучшее озеленение учреждений райцентра. Первое место завоевал производственно-дорожный участок № 1221 (директор В. Г. Ломакин). Здесь каждый рабочий заботится о растениях.

Тюльпаны, маргаритки, георгины, флоксы, нарциссы, розы, лилии и много других цветов можно увидеть на улицах Знаменки:

Большой похвалы заслуживают и юные цветоводы, они с любовью ухаживают за растениями, шефствуют над парками и скверами. А пример детям подают, конечно, взрослые. Пройдите весенним или летним вечером по улице Юбилейной. Великолепна красота цветущих растений... Особенно хочется отметить придомовые садики М. И. Качановой, Л. И. Лесковой, А. Ф. Рулосовой, В. П. Кочетовой. Армия цветоводов-любителей растет с каждым годом.

Традиционными становятся выставки цветов в Знаменке.

В честь 60-летия Великого Октября было посажено 500 кустов пионов, столько же флоксов, 2600 луковиц лилий, много каштанов, голубых елей, пирамидальных тополей и других растений.

Н. П. САМСОНОВА,
зам. председателя Знаменского райисполкома

В ГОРОДЕ ЦХИНВАЛИ ГРУЗИНСКОЙ ССР.

Цхинвали — административный, экономический и культурный центр Юго-Осетинской автономной области. Город расположен в красивой местности, в ущелье Большой Лиахвы. С северо-востока и северо-запада его окружают невысокие горы, служащие естественным заслоном холодным ветрам. Условия для развития декоративных растений здесь исключительно благоприятные.

Не будет преувеличением сказать, что это город-сад. С самолета он кажется сплошным зеленым массивом. Придомовые участки переходят в аллеи на улицах, сливаются со скверами. Большие площади занимают парки — Парк культуры и отдыха, Пионерский.

Ежегодно в области проводится месячник озеленения и охраны природы. Только в прошлом году было посажено 122 тыс. деревьев и кустарников, много цветов. В нынешнем году в честь великого юбилея Октября также будет проведен месячник озеленения и благоу-

ройства. Будут сделаны памятные посадки. Активное участие в этих работах примет все население, в том числе и школьники.

Осетины издавна занимаются земледелием, отличаются трудолюбием и очень ценят землю. Вероятно, этим и объясняется, что все приусадебные участки в городе содержатся в исключительном порядке. В садах выращивается, помимо плодовых, много декоративных растений и цветов. Чаще всего это розы, георгины, гладиолусы, тюльпаны, сирень, астры. В подборе цветов, их сочетании по сортам, окраске, размерам чувствуется многолетний опыт и хороший вкус. Для оформления балконов используются различные выющиеся.

Важную роль в деле воспитания молодежи играет станция юных натуралистов. За 20 лет ее существования через многочисленные кружки прошло большинство учащихся города.

— Сейчас у нас 53 кружка, в которых работает 720 человек, — рассказывает директор станции М. Г. Тедеева. — Практика на опытном участке помогает воспитывать в детях любовь к труду и вовлекать их в общественно полезную работу. Ребята проводят много интересных опытов по цветоводству, овощеводству, садоводству, полеводству. Юные цветоводы принимают активное участие в выставках цветов, которые проводятся в области и республике. Многие юннаты и их воспитатели были участниками ВДНХ СССР.

Город готовится достойно встретить 60-летие Великого Октября.

М. Г. ДЗИГОЕВА

ЗЕЛЕНАЯ КОПИЛКА

- Семена лилии Мартагон. В. А. Васильев [198260, Ленинград, ул. Стойкости, 18, корп. 1, кв. 68].
- Лихнис, календула, мак восточный, астры, гвоздика турецкая и др. Ю. А. Шепелев [623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, пос. Троицкий, ул. Чапаева, 47].
- Цветоводам Оренбургской и Кировской обл. — мак Ширли, анютера золотая. В. И. Леонович [457040, Челябинская обл., Южноуральск, ул. Строителей, 72].
- Гелиопсис. Г. В. Калашникова [357200, Ставропольский край, Усть-Джегута, ул. Кубанская, 96].

Художественное и техническое редактирование И. С. Маликовой
Корректор Н. Н. Шилек
Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, Б-53,
Садовая-Спаская ул., 18. Телефон 207-20-96

Сдано в набор 26/VII 1977 г. Подписано к печати 8/IX 1977 г. Формат 60X90. Усл. печ. л. 4. Учетно-изд. л. 6,07. Тираж 200 000 экз. Зак. № 1048.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
19701, Ленинград, П-101, ул. Мира, 3.

ФРАГМЕНТ
ХОЛМИСТОГО САДА
В ПАРКЕ

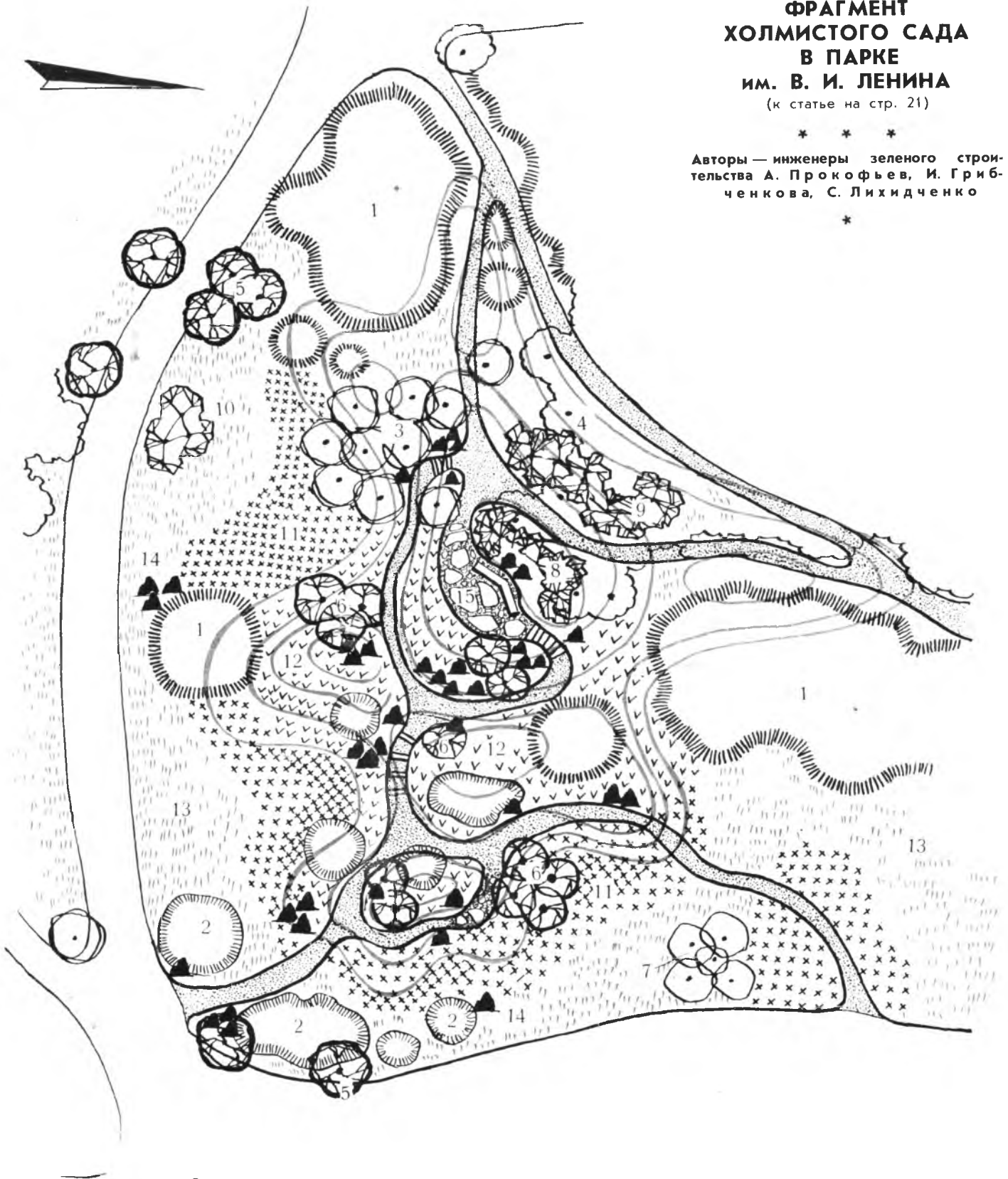
им. В. И. ЛЕНИНА

(к статье на стр. 21)

* * *

Авторы — инженеры зеленого строи-
тельства А. Прокофьев, И. Гриб-
ченкова, С. Лихидченко

*



Экспликация

1 — сосна крымская, 2 — можжевельник казацкий, 3 — альбиция ленкоранская, 4 — айлант высочайший, 5 — платан западный, 6 — клен веерный, 7 — слива трехлопастная, 8 — аралия маньчжурская, 9 — бересклет европейский, 10 — форзиция свисающая, 11 — ирис гибридный (сорта), 12 — ясколка войлочная, очиток видный, флокс дернистый, 13 — газон, 14 — декоративные камни, 15 — видовая площадка со скамьей

М 1:500



ДОБРОВОЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ СТРОЕНИЙ

Все жилые дома и хозяйственные постройки, находящиеся в личной собственности граждан, застрахованы в обязательном порядке. В случае их гибели или повреждения от пожара, наводнения, землетрясения и других стихийных бедствий органы Госстраха гарантируют их владельцам выплату страхового возмещения.

В дополнение к обязательному проводится и добровольное страхование строений, которое обеспечивает гражданам получение более полного возмещения ущерба в случае перечисленных событий, а также внезапного выхода подпочвенных вод, паводка, необычных для данной местности продолжительных дождей, обильного снегопада, аварий отопительной системы или водопроводной сети.

Добровольное страхование строений проводится исходя из оценки строений по действующим государственным розничным ценам.

Если вас заинтересовал этот вид страхования и вы хотите более подробно ознакомиться с его условиями и оформить договор, обращайтесь в районную инспекцию Госстраха или к страховому агенту.

**ГОССТРАХ
ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ
СВОИ УСЛУГИ**

ГОССТРАХ РСФСР