

№ 12, ДЕКАБРЬ — 1976

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА  
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 ГОДУ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“ МОСКВА.

## В Н О М Е Р Е:

Пенджиев Р. И. Декоративное садоводство Туркмении	1
Степанян Л. Ф., Губанов В. Н. Цветы — основная продукция	3
Кербабаяев Б. Б. Центральный ботанический сад АН Туркменской ССР	4
Давыдова Р. А., Козлова А. Г. Гиппеаструм в открытом грунте	5
Абрамова С. Н., Закалябина Л. Г. Ирисы Спурия	5
Эсенова Х. Е. Боярышники	6
Карандасова О. С. Хризантемы из Сухуми	7
Рекомендует ботанический сад	8
Отклики на опубликованные статьи	12
Пилияри К. К. Зеленый наряд Баку	13
Ладинская Н. А. Цветочное оформление главной выставки страны	14
Акорочкова А. Ф. Вирусные болезни ремонтантной гвоздики	16
Заботы цветовода	17
В саду	18
Читатели рассказывают	20
В комнатах	21
За рубежом	24
Охрана природы — всенародное дело	26
Школа аранжировки	27
Список статей, опубликованных в журнале «Цветоводство» в 1976 г.	30
Указатель растений	32

На первой странице обложки — новоготия композиция Л. Д. Шульгиной. Фото К. В. До-виной

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

И. К. АРТАМОНОВА (главный редактор),  
Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫ-  
ЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, В. В. ВОРОНЦОВ,  
Ю. И. ЖДАМИРОВ, Н. П. ЗАГОРУЛКО, К. Ф. КА-  
ШИРСКИЙ, М. Ф. КИРЕЕВА, К. Г. КОВАЛЕВ,  
Н. П. НИКОЛАЕНКО, В. А. СОЛОМЕНКО,  
Ю. И. ХОДАКОВ, Г. И. ЧЕРКАСОВА (зам. главного редактора), Г. Н. ШИТЯКОВА, К. Ш. ШО-  
ГЕНОВ.

© Издательство «Колос»  
«Цветоводство», 1976 г.

*Туркменская ССР — одна из самых южных республик нашей страны. Бескрайние пески и высокие горы, изнуряющая жара и недостаток влаги — все это сильно затрудняет развитие здесь декоративного са-  
доводства и цветоводства. Однако трудолюбивый туркменский народ успешно преобразует природу, превращает безжизненную пустыню в цветущий край.*

*О том, как цветоводы и озеленители Туркмении претворяют в жизнь планы десятой пятилетки, об опыте работы ученых Центрального ботанического сада Академии наук Туркменской ССР рассказывается в этом номере на стр. 1—10.*

# ДЕКОРАТИВНОЕ САДОВОДСТВО ТУРКМЕНИИ

Р. И. ПЕНДЖИЕВ,  
заместитель министра коммунального хозяйства

История цветоводства в Туркмении исчисляется несколькими столетиями. Уже в VII—IV вв. до н. э. в парфянском царстве Ниссы, в предгорьях Копетдага (14 км западнее Ашхабада), а также на территории нынешней Марыйской области жители разводили в своих садах цветы.

До Великой Октябрьской революции озеленение населенных мест развивалось стихийно. Уездные администрации Закаспийской области занимались им в основном у железнодорожных станций. Потребность в посадочном материале послужила поводом для закладки в 1885 г. вблизи Ашхабада питомника, где выращивались деревья, кустарники и некоторые цветочные культуры.

В 1896 г. в городе была организована школа садоводства, на плантациях которой разводили различные летники (ан-тирринум, сальвия, гоμφрена, турецкая гвоздика, вербена, лобелия, цинния) и древесные культуры. Наибольшей популярностью пользовались розы. Кроме Ашхабада, их выращивали в Кара-Кале, Теджене, Мары, Фирюзе, Байрам-Али, Серахсе, Кушке и других населенных пунктах. В целом ассортимент декоративных растений был небольшой. Сказалось отсутствие специалистов, дефицит посадочного материала, поливной воды. На придомовых участках излюбленными культурами были душистый рейхан (мята), мальва, гесперис, целозия.

В путеводителе по Туркестану, Среднеазиатской и Ташкентской железных дорогам (1915 г.) писалось: «... все цветники устраиваются очень примитивно». Слабое развитие декоративного садоводства, убогий ассортимент отмечал в 1925 г. при посещении Хивинского оазиса (на границе с Туркменией) Н. И. Вавилов.

После Великой Октябрьской социалистической революции и освобождения Закаспия от иностранных интервентов в

1924 г. в Ашхабаде был заложен цветочный питомник площадью 3,5 га. Появились цветники в городском саду и у братской могилы павших красноармейцев. К 1927 г. цветы занимали уже 5460 кв. м.

В 1929 г. был основан ботанический сад, который сыграл большую роль в развитии декоративного садоводства республики. Интродукция новых древесных, кустарниковых и цветочных культур, разработка приемов посадки деревьев в трудных климатических условиях Туркмении, рекомендации по ассортименту для различных городов, использование в озеленении местных декоративных растений — вот основные вопросы, которыми занимались и занимаются сейчас ученые сада.

Столица Советской Туркмении сравнительно молода, если учесть, что она заново восстановлена после трагического землетрясения в 1948 г. Сейчас Ашхабад называют городом-садом. Тенистые улицы, фонтаны, цветники оправдывают это название. За последние годы здесь создано много живописных уголков, где под сенью плакучих ив или раскидистых кленов, у фонтана или спокойной глади водоема, рядом с благоухающими розами можно отдохнуть от палящих лучей южного солнца. Озеленению города уделяется огромное внимание, ежегодно на его улицах и площадях высаживаются десятки тысяч деревьев, кустарников, сотни тысяч цветочной рассады.

Из древесно-кустарниковых пород наиболее распространены клен ясенелистный, гледичия, софора, айлант, шелковица, белая акация, маклюра, туя, бирючина, сирень, гибискус, различные спиреи, чубушники. В последнее время в посадках появились сосна эльдарская, сумах уксусный, жасмин голоцветковый, метельник прутьевидный, можжевельники. Сочетание хвойных и лиственных деревьев, группы красивоцветущих



кустарников придают городскому ландшафту своеобразную красоту.

Площадь под цветниками в Ашхабаде составляет сейчас более 8 га. Как правило, они устроены в парадных местах и зонах отдыха. Ассортимент для цветочного оформления насчитывает около 30 видов и сортов. Ведущие культуры — пеларгония, роза, канна, эуфорбия, космeya, петуния, лилейник, маргаритка, виола, портулак, рудбекия, цинния. В композициях используются также агавы, юкки, опунции.

В городе около 10 парков и скверов. Особенно любят ашхабадцы Ленинский сквер, где на высоком постаменте установлен памятник Ильичу. Прохлада даже в самый зной, обилие цветов, фонтаны привлекают сюда не только горожан, но и туристов.

Излюбленным местом вечерних прогулок стала новая площадь К. Маркса — просторная, выложенная плиткой, с островками зелени, декоративными водоемами, современной скульптурой.

Промышленное цветоводство в республике начало развиваться с 1967 г., когда согласно постановлению Совета Министров Туркменской ССР на основе теплиц (1 га) пригородного овощеводческого хозяйства был организован в Ашхабаде Совхоз декоративного садоводства и цветоводства. За 9 лет своего существования он стал не только основным поставщиком цветов, но и базой развития отрасли в республике. Отсюда во вновь организованные хозяйства других городов Туркмении поступает исходный материал современных культур и сортов, здесь начинающие цветоводы перенимают передовой опыт, консультируются в трудных случаях.

Совхоз — постоянный участник ВДНХ СССР, где его продукция отмечалась дипломами, а передовые работники — медалями. Регулярно демонстрируются достижения хозяйства и на республиканских выставках цветов. В социалистическом соревновании среди работников коммунального хозяйства Туркмении совхоз неоднократно выходил победителем. В этом большая заслуга его руководителей — директора Л. Ф. Степанян, главного агронома кандидата биологических наук В. Н. Губанова, агрономов Л. Т. Любомировой, В. Д. Кузьминой, К. Н. Ризаевой, В. В. Еремеева, отдающих все силы и знания организации производства, внедрению передовых приемов, обучению рабочих. Хозяйству практически приходится играть роль первопроходца при освоении промышленного цветоводства в специфических условиях Туркмении, где агротехника возделывания основных культур отличается от принятой в большинстве районов страны.

Однако следует признать, что в ассортименте продукции совхоза еще недостаточно красивоцветущих кустарников, многолетников. Несмотря на ежегодный рост выпуска цветов, их не хватает, особенно в зимнее время. Ведь пока на одного ашхабадца приходится лишь 0,25 кв. м теплиц.

С целью увеличения площади закрытого грунта в 1971 г. правительство республики приняло постановление, предусматривающее строительство теплиц в Ашхабаде, Мары, Чарджоу, Ташаузе,

Ашхабад. На площади Карла Маркса (вверху). У памятника Махтум-Кули. Фото Л. Раскина

Красноводске, Байрам-Али, Керки. Сооружение цветочных комбинатов в Ашхабаде и Мары уже началось. Подготовлена проектно-сметная документация на строительство и в других городах, где цветы пока выращиваются лишь в примитивных теплицах.

К сожалению, темпы строительства и ввода в эксплуатацию новых комбинатов не позволяют в ближайшее время удовлетворить резко возросший спрос населения на цветы. Вот почему следует признать положительным на данном этапе опыт ашхабадского совхоза, где параллельно с сооружением капитальных оранжерей своими силами построили временные простейшие пленочные укрытия на деревянных каркасах (0,8 га),

позволяющие в наших условиях получать срезку роз, гвоздики Шабо, различных летников в позднеосенний и ранневесенний периоды.

План реализации цветов из открытого грунта в городах республики, за исключением Ашхабада, не выполняется из-за плохого освоения выделенных земельных участков. Предстоит построить и современно оборудованные цветочные магазины.

Для обсуждения конкретных задач, стоящих перед цветоводами и озеленителями республики в десятой пятилетке, повышения профессионального уровня специалистов наше министерство совместно с республиканским НТО коммунального хозяйства и бытового обслуживания

и Центральным ботаническим садом АН Туркменской ССР в апреле 1976 г. провело в Ашхабаде семинар, в котором приняли участие руководители городских цветочных хозяйств и контор благоустройства, агрономы, мастера, научные работники, проектировщики. На первый план были выдвинуты такие вопросы, как ускорение строительства оранжерей и освоение отведенных земель, повышение качества озеленительных работ, расширение ассортимента. Решение их позволит декоративному садоводству Туркмении сделать серьезный шаг вперед, улучшить снабжение населения цветами, превратить все города и села нашего жаркого засушливого края в зеленые цветущие оазисы.

УДК 635.9

## Цветы — основная продукция

Л. Ф. СТЕПАНЯН,  
директор совхоза,  
В. Н. ГУБАНОВ,  
гл. агроном

Совхоз декоративного садоводства и цветоводства г. Ашхабада обеспечивает столицу республики цветами и посадочным материалом древесно-кустарниковых пород. Общая площадь хозяйства — 121 га, из которых под цветоводство отведено 9,15 га, древесно-кустарниковый питомник — 111,85 га. Почвы в основном тяжелосуглинистые, засоленные.

На предприятии 115 постоянных работников, в весенне-летний период временно принимаем еще 15—20 человек.

Сумма реализации совхозной продукции за 4 года увеличилась почти вдвое и в 1975 г. составила 498,4 тыс. руб. (против 251,6 тыс. в 1972 г.). Быстрый рост доходов связан с расширением площади закрытого грунта путем строительства хозспособом упрощенных пленочных теплиц. Систематически работают специалисты и над подбором наиболее рационального для наших условий ассортимента.

Совхоз — единственный поставщик декоративных растений в Ашхабаде. Поэтому приходится выпускать довольно много культур: из цветов на срезку в открытом и закрытом грунте выращиваем 22, горшечных — 25, рассады — 14. Намечается и дальнейшее расширение ассортимента за счет ряда красивоцветущих горшечных для закрытого грунта и многолетников — для открытого.

Основные срезочные культуры под стеклом и пленкой — гвоздика Шабо, розы, хризантемы, левкой, фрезия, а в последние годы и ремонтантная гвоздика.

В небольших количествах выращиваем для зимне-весеннего цветения каллы, гладиолусы, а также летники — тагетес, антирринум, настурцию, астру (идут большей частью на венки).

Рентабельна в хозяйстве гвоздика Шабо (ежегодный выпуск 400 тыс. шт.). Выращивающей эту культуру звено Л. Дыренковой ежегодно перевыпол-

няет план и сдает продукцию отличного качества. Культивируем гвоздику в грунте пленочных теплиц обычно 1 год. На лето пленку снимаем. Сеем в три срока: в январе — феврале, апреле — июне и в августе, причем зимой и в конце лета — в ряды (для подготовки рассады), а весной — непосредственно в теплицы рядами или по бороздам (через 30—40 см). Заделываем семена мелкими опилками. Выращиваем два сорта — Файр Кинг (красный), Жан Дионис (белый).

Ремонтантную гвоздику (Уайт Сим, Лена, Скания, Вильям Сим) также выращиваем в пленочных оранжереях, поскольку под стеклом температура летом доходит до 50—60°. Весной укрытие убираем, и растения вегетируют на открытом воздухе. Лучший срок посадки черенков в наших условиях — сентябрь — октябрь, тогда основной урожай цветов приходится на зимнее время. Цикл длится 2 года. С 1 кв. м снимаем по 100—120 шт.

Хорошую срезку в феврале — апреле дает антирринум, который выращивает звено Т. Байрамалиевой. Сеем во второй декаде августа, рассаду высаживаем по схеме 15×20 см. Для получения продукции 1 сорта необходима трехразовая обработка растений препаратами против тли, например 0,3%-ным рогором. Наиболее интересные сорта — Кримсон Вельвет, Снежные Хлопья, Блестящий Розовый, Горячая Любовь.

Розы занимают 1500 кв. м в пленочных теплицах. Выращивает их звено Т. Гельдымурадовой. Посадочный материал получают из Латвии и с опытной станции ВИРА в Кара-Кале.

На 1 кв. м высаживаем 12 кустов. Выход срезки 150—200 шт. с единицы инвентарной площади, причем 80—86% продукции отвечает кондиции экстр.

Основной урожай цветов приходится на март — апрель и октябрь — ноябрь. В летние месяцы розы цветут обильно, но срезку не снимаем, так как бутоны распускаются очень быстро, лепестки выгорают на солнце. В ноябре кусты обрезаем. С внедрением в практику высокой обрезки урожайность с куста увеличилась в зависимости от сорта до 12—20 шт.

Уход заключается в подкормках, поливах (летом — еженедельных), прополке. Мульчирование почвы опилками значительно снижает ее перегрев, сохраняет влагу, снижает распространение сорняков.

Из испытанных в наших условиях 20 сортов лучшими для промышленной культуры оказались Куин Элизабет, Паскали, Маунт Шаста, Баккара, Доктор Флемминг, Роз Гождар, Климентина, Конкорд. Не перспективны для Туркмении Мишель Мейян, Офелия, Супер Стар, Интерфлора, Жирона (слишком быстро раскрываются или поражаются мучнистой росой).

Небольшое звено, специализирующееся на горшечных культурах, которое возглавляет Э. Агаева, выращивает 16 декоративно-лиственных видов (аспарагусы, пальмы, хлорофитум, питтоспорум, бересклет, фикус и др.) и 9 красивоцветущих (бильбергия, хризантема, пеларгония, олеандр, цинерария и др.). В настоящее время приступили к размножению новых культур — эуфорбии спленденс, сансевиерии золотистоокаймленной, папоротников. Предполагаем ввести в ассортимент сенполию и пуансеттию.

В открытом грунте выращиваем на срезку гвоздики Шабо, Гренадин и турецкую, крупноцветную ромашку, астру, циннию, антирринум, дельфиниум, василек мускусный и др.

Всего в 1975 г. совхозом было реализовано 2,8 млн. срезанных цветов, 56 тыс. горшечных и около 400 тыс. шт. цветочной рассады.

Декоративный питомник выпустил в 1975 г. 612 тыс. шт. саженцев более 40 видов (в том числе 19 — лиственных деревьев, 3 — хвойных, 8 — плодовых, 9 — кустарников, 3 — вьющихся). Предполагается в ближайшее время ввести в ассортимент больше экзотов, хвойных, вьющихся и красивоцветущих пород, а также привитых садовых форм, рекомендуемых ботаническим садом.

Между звеньями и отделениями организовано социальное соревнование. Борьба за выполнение годового плана и социалистических обязательств, за выпуск продукции только отличного качества приносит ощутимые результаты: по квартальным итогам совхоз неоднократно выходил победителем среди предприятий системы Министерства коммунального хозяйства республики.

Большие планы у нас и на будущее. В прошлом году начато сооружение оранжерейного комплекса на 15 тыс. кв. м. Проектом предусмотрено строительство автогаража, мастерских, подсобных помещений, жилых домов. Намечается освоение новых площадей открытого грунта.



# ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД АН ТУРКМЕНСКОЙ ССР

**Б. Б. КЕРБАБАЕВ,**  
директор,  
кандидат биологических наук

Наш сад — один из самых южных в СССР. Он находится в пригороде Ашхабада у подножия Копетдага. Его географическое положение (засушливая зона пустынь, резко континентальный климат) оказывает большое влияние на интродукцию и организацию комплексной работы по ступенчатой акклиматизации растений.

За время существования ботанического сада (основан в 1929 г.) собрана богатая и уникальная коллекция древесных, кустарниковых пород, декоративных растений, привлеченных из мировой и местной флор. Общее число видов, разновидностей, форм и сортов превышает 4000.

Прошли первичное испытание более 1000 видов деревьев и кустарников, большинство из которых заслуживает быстрого размножения и внедрения в озеленение. Наиболее полно представлены роды: боярышник — около 100 видов, кизильник — 25, береза — 20, чубушник — 20, ясень — 15 видов и т. д. Прекрасно растут в Ашхабаде такие хвойные породы, как сосна крымская, можжевельники виргинский, китайский, казахский; из лиственных — пекан, хурма виргинская, каркас, гледичия, бундук,

тюльпанное дерево, цедрела, эвodia. Сад располагает большим количеством красивоцветущих кустарников, при использовании которых можно создавать участки непрерывного цветения. Среди них есть цветущие в открытом грунте даже зимой (жимоцвет, жимолость душистая, жасмин голоцветковый). Интродуцированы и редкие растения — метасеквойя, секвойя гигантская, гинкго двуплодный, кедр гималайский. Размножаются многие растения из числа занесенных в «Красную книгу» — альбиция ленкоранская, платан восточный, дзельква граболистная, биота восточная, самшит вечнозеленый, сосны эльдарская, пицундская и другие виды.

Богат ассортимент цветочно-декоративных растений открытого грунта — более 1700 видов, форм и сортов. Среди 240 сортов и видов луковичных (тюльпаны, нарциссы, крокусы, мускари и др.) многие отличаются ранним обильным цветением, высоким коэффициентом размножения и рекомендованы для массового использования в озеленении. За последние десятилетия изучено 70 видов и более 250 сортов ирисов. Ежегодно в производство внедряются несколько десятков сортов декоративных растений.

Коллекция травянистых многолетних насчитывает 500 видов и сортов. Ведется сортоизучение 10 сортов георгин. Хризантемы представлены 170 видами и сортами. Разработаны способы их эффективного размножения, выявлены оптимальные сроки черенкования в условиях открытого грунта с пленочным покрытием.

Гордость сада — розарий, насчитывающий более 550 сортов. Наиболее полно представлена группа Чайногибридных. Около 50 сортов выделены в число перспективных и внедряются в озеленение городов и сел. Свыше 200 дней в году цветут у нас сорта Баккара, Глория Деи, Колхозница, Конфиданс и многие другие.

В оранжерее ботанического сада собрано 1100 видов тропических и субтропических растений — пальмы (50), кактусы (360), агавы (30), алоэ (45 видов) и др. Большинство из них рекомендовано и используется для оформления интерьеров. В ассортимент включены: пеперомия, пилеи, сансевиерия, фикусы, папоротники, пальмы, аукуба японская, сенполии, сциндапус, зебрины, филодендрон, рипсалисы, опунции, мезембриантемумы, агавы, алоэ, каланхое, толстянки, стапелии, сенецио, агпантус, кливия, кринум, панкрациум и гиппеаструм гибридный.

В результате многолетней работы создана коллекция туркменской флоры, насчитывающая более 300 видов, в том числе такие декоративные, как тюльпаны Микеля, т. кушкинский, рябчик Радде,



Заведующий лабораторией цветоводства, кандидат биологических наук Р. А. Давыдова

крокус Михельсона, ирис Эвбанка и др. Наиболее полно представлены роды: астрагал (80 видов), жузгун (11), лук (10), эремурус (8), тамариск (7). На экологических участках местной флоры собраны эндемичные, редкие и исчезающие виды для размножения, сохранения и привлечения в культуру (мандрагора туркменская, эминимум Лемана, птицемлечник сирийский, роза каракалинская, груша туркменская и др.).

Накопленные флористические фонды служат для создания ботанических экспозиций, научно-просветительной работы.

Ботанический сад постоянно передает семена и посадочный материал новых перспективных древесных, кустарниковых и цветочно-декоративных растений в зеленое строительство Туркмении с целью обновления ассортимента. За период 1971—1975 гг. было передано производственным и озеленительным организациям более 100 видов деревьев и кустарников, интродуцированных из различных областей земного шара, около 20 видов растений из местной флоры, 80 видов, форм и сортов цветочно-декоративных растений (20 тыс. шт. саженцев хвойных, 1,6 млн. лиственных, 3 тыс. лимонов, 20 тыс. роз, 100 кг семян древесных и кустарниковых пород, более 50 тыс. клубнелуковичных растений, 300 тыс. шт. рассады летников и однолетников, 13 тыс. комнатных растений).

Внедрение новых культур будет способствовать повышению рентабельности цветоводства и общего уровня озеленения в нашей республике.

Заведующий лабораторией дендрологии, кандидат биологических наук И. С. Гаевская



УДК 635.965.282.2

# Гиппеаструм в открытом грунте

Р. А. ДАВЫДОВА,  
А. Г. КОЗЛОВА  
кандидаты биологических наук

Это красивоцветущее луковичное растение широко внедряется в промышленное производство на срезку в зимне-весенний период и как горшечная культура.

Цветение гибридного гиппеаструма регулируется агротехническими приемами, благодаря чему можно получать продукцию в любое время года.

Размножается растение семенами, деткой и чешуями луковиц.

При семенном размножении возможно расщепление гибридных форм. Однако сорта чистых тонов, особенно красные, обычно сохраняют окраску в потомстве.

Зацветают гиппеаструмы, выращенные из семян, на 3—4-й год. Наш опыт показывает, что срок этот зависит не столько от возраста, сколько от мощности растения. Как правило, в одновозрастных посадках первыми дают цветы более крупные луковицы (диаметр 5 см и более).

Семена сразу после сбора высеваем в теплице — в горшки или ящики. Предварительно для профилактики заболеваний, вызываемого *Stagonospora curtisii*, протравливаем их гранозаном (1 г препарата на 1 кг семян). Если же материал хранился длительное время, перед

посевом его замачиваем на сутки в воде. Почвенную смесь готовим из равных частей листовой и перегнойной земли. Хорошо увлажняем ее и равномерно распределяем семена по поверхности на расстоянии 2X2 см, чтобы в дальнейшем обойтись без пикировки. Сверху присыпаем просеянной через сито листовой землей (слой 0,5 см). В теплице поддерживаем температуру 20—25°, часто проветриваем, умеренно поливаем посевы.

Через 15—20 дней появляются всходы. После образования второго настоящего листа подкармливаем раз в две недели минеральными удобрениями (рижская смесь «А»).

В осенне-зимний период температура должна быть в пределах 12—18°. Растения продолжают вегетировать, но подкормки в это время не даем и полив сокращаем.

К весне диаметр луковиц в среднем достигает 1,8 см (до 2,5 см). Из ящиков пересаживаем их на гряды открытого грунта. Все внимание направляется на то, чтобы в короткий срок вырастить луковицы наибольшего размера.

Культура гиппеаструма в открытом грунте в нашей стране ведется на Черноморском побережье Кавказа и в Ленкорани. Возможно она и в климатических условиях Ашхабада, где безморозный период длится в среднем 260 дней, однако на зиму растениям нужна защита.

Участок для посадки выбираем в защищенном от ветра месте, над грядами устраиваем навес из камышовых щитов для притенения от палящих лучей солнца.

Подготовку почвы начинаем с осени. В октябре перекапываем ее на глубину 20—25 см с внесением полуперепревшего навоза (10 кг/кв. м) и суперфосфата (80 г/кв. м). Весной почву еще раз перекапываем и тщательно выравниваем. Посадку проводим во второй декаде апреля. Предварительно луковицы погружаем в 2%-ный раствор марганцовокислого калия на 20 мин., затем слегка

подсушиваем. Высаживаем по схеме 10X35 см на глубину не менее 5—6 см (от основания шейки).

Поливаем после посадки, а в дальнейшем — каждые 7—10 дней (за вегетационный период 15—18 раз) с обязательным последующим рыхлением и прополкой. Подкормки вносим один раз в месяц (всего 4 раза). На 1 кв. м идет ведро хорошо перепревшего просеянного навоза, смешанного с суперфосфатом (25 г), аммиачной селитрой (15 г) и калийной (10 г).

В сентябре полив прекращаем, чтобы растения подготовились к зиме. С 10 по 20 ноября посадки укрываем опилками, сухим листом или соеновой хвоей слоем не менее 20 см. Весной (10—15 марта) освобождаем их от укрытия.

После отбрасывания листьев (апрель) проводим глубокое рыхление с первой подкормкой, включающей хорошо перепревший навоз (8 кг/кв. м), суперфосфат (25 г), аммиачную селитру (15 г) и хлористый калий (10 г/кв. м). В дальнейшем проводится такой же уход, как в предыдущем году.

За 2 года выращивания в открытом грунте луковицы в среднем достигают диаметра 5 см, имеют по 8 листьев и 3 шт. детки. На следующий год весной растения зацветают. Цветочные стрелки появляются 1—10 апреля, цветение наступает через 35—37 дней (5—15 мая). Каждый цветок в открытом грунте сохраняет декоративность 4—5 дней, а все соцветие — 6—12 дней.

Семена созревают через 30—35 дней после раскрытия цветка. В целом процессы цветения и плодоношения проходят быстрее, чем в оранжерее.

Выращенный таким образом посадочный материал (один год в теплице, два — в открытом грунте) вполне пригоден для зимне-весенней выгонки.

Грунтовой культура гиппеаструма в условиях Туркмении значительно упрощает и удешевляет массовое производство луковиц.

УДК 635.965.282.522

# Ирисы Спурия

С. Н. АБРАМОВА,  
кандидат биологических наук  
Л. Г. ЗАКАЛЯБИН,  
мл. научный сотрудник

Располагая ценной коллекцией ирисов, созданной Л. Е. Соболевой под руководством доктора биологических наук Г. И. Родионенко (БИН, Ленинград), наш ботанический сад способствовал значительному расширению их ассортимента в Туркмении. В настоящее время более 50 сортов из группы Высоких Бородатых широко используется в ранне-весенних цветниках Ашхабада.

В 1975 г. Совхозу декоративного садоводства и цветоводства были переданы для размножения новые виды и сорта ириса из группы Спурия, показавшие себя в наших условиях как высокодекоративные, жаро- и морозостойчивые.

В саду имеется 10 видов и 5 сортов данной группы. Это высокорослые растения с прямостоячими светло- или темно-

зелеными листьями длиной 70—130 см и цветоносами, достигающими 80—135 см. Изящные цветки по форме напоминают орхидеи, окраска белая, желтая, голубая, синяя, коричневая в различных комбинациях. Цветут ирисы Спурия в Туркмении во второй половине мая — начале июня. Легко размножаются вегетативно и семенами. Оптимальный срок деления корневищ и пересадки — ноябрь, а посева (в грунт или ящики) — сентябрь — октябрь.

Растения, полученные из семян, зацветают на третий год. Продолжительность цветения 20 дней. После отцветания посадки декоративны благодаря стройным листьям. Ирисы Спурия с успехом могут использоваться в цветочном оформлении (группы, бордюры, микс-бордеры) и на срезку. Для массового размножения в нашей зоне особо рекомендуются следующие виды и сорта:

ирис ненастоящий (*Iris potha*) — цветки среднего размера, темно-синие, высота растений 95—100 см;

и. Клатта (*I. klattii*) — цветки средние, сиреневые, высота 75—80 см;

и. карталинский (*I. carthaginiensis*) — цветки средние, белые, высота 75—80 см;

и. желто-белый (*I. ochroleuca*) — цветки средние, внутренние доли околоцветника белые, наружные — с густо-желтым пятном, высота 75—80 см;

и. Монье (*I. monieri*) — цветки крупные, по окраске схожи с и. желто-белым, высота 100 см;

и. золотистый (*I. aurea*) — цветки крупные, золотисто-желтые, высота 95—100 см;

сорт Эссе (*Essay*) — цветки средние, голубые с желтым рисунком на наружных лепестках, высота 100—130 см;

Шелфорд Джайент (*Shelford Giant*) — цветки крупные, внутренние лепестки белые, наружные — белые с ярко-желтым пятном, высота 130—135 см;

Санни Дэй (*Sunny Day*) — цветки крупные, желто-белые, высота 100—115 см;

Голден Леди (*Golden Lady*) — цветки крупные, ярко-желтые с гофрированными лепестками, высота 90 см;

Фэри Лантерн (*Fairy Lantern*) — цветки среднего размера, со слабо волнистыми краями, голубовато-сиреневые с желтым пятном на нижних лепестках и голубыми жилками, высота 60—80 см.

# БОЯРЫШНИКИ

Х. Е. Э С Е Н О В А,  
кандидат биологических наук



Боярышник однопестичный махровый

Одно из интереснейших декоративных древесно-кустарниковых растений — боярышник широко распространен в природе в Северной Америке, Азии и Европе. Ботаническим садом испытано около 100 видов этого рода, многие из которых отлично зарекомендовали себя в местных климатических условиях.

Боярышники красивы весной, когда они покрываются снежно-белыми, кремовыми или розовыми соцветиями, и осенью благодаря обильным ярко-красным, оранжевым или черным плодам и долго сохраняющейся листве.

Красотой цветения особенно выделяется боярышник однопестичный махровый (*Crataegus monogyna* f. *flore roseo-pleno hort.*). Это дерево с широкоовальной кроной и глубоко надрезанными листьями длиной 4—5 см. В апреле оно густо усыпано ярко-розовыми махровыми цветками, собранными по 12—25 шт. в компактные полузонтики. Цветение длится 20—30 дней (у других видов — 9—20). Ярко-красные, долго не опадающие плоды также очень декоративны.

Б. мексиканский (*C. mexicana*) эффектен в апреле — мае, когда его

снежно-белые соцветия контрастируют с темной блестящей листвой. Это субтропический полувечнозеленый вид, не теряющий листьев в наших условиях до декабря, а в теплые зимы — и до января. Всю осень и зиму сохраняются на дереве и оранжево-красные плоды.

Б. расширенный (*C. dilatata*), б. шарлаховидный (*C. coccinoides*), имеют очень крупные (2,8—3,5 см в диаметре) цветки, напоминающие яблоневые. Интересна и осенняя окраска их листьев: у б. расширенного с середины октября она бывает желто-зеленых и золотистых тонов с нежным розовым отливом, а у б. шарлаховидного — яркой розово-желтой.

Б. мягковатый (*C. submollis*) и б. стебельчатый (*C. pedicellata*) декоративны густыми симметричными кронами правильной формы: у первого вида она округлая шатровидная, у второго — широкопирамидальная. Плоды их ярко окрашиваются уже летом.

Боярышники — прекрасный материал для создания густых непроницаемых живых изгородей.

Из нашей коллекции для низких (1 м) плотных бордюров можно рекомендо-

вать североамериканские виды — б. мягковатый (*C. submollis*), б. Арнольда (*C. arnoldiana*), б. канадский (*C. canadensis*) с многочисленными крупными (до 6,5 см длиной) колючками, компактной кроной и умеренным ростом; для средних (1,5—2 м) — более быстро растущий б. Эльвангера (*C. ellwangeriana*); для неподстригаемых изгородей (2—2,5 м) подойдут среднеазиатские и европейские виды — б. алтайский (*C. altaica*), б. гиссарский (*C. hissarica*), б. туркменский (*C. turcomanica*) и б. однопестичный.

Под живые изгороди роют траншеи, которые засыпают рыхлой землей. Оптимальный срок посадки — весна. Высаживают 3—4-летние саженцы под лопату. Расстояние между растениями в низких и средних изгородях 0,5—1 м, в высоких — 1,5 м. После посадки поливают напуском по арыку, в дальнейшем — сначала раз в неделю, а когда растения окрепнут — через 10—15 дней.

Живые изгороди формируют периодической обрезкой (секатором и садовыми ножницами).

В условиях Туркмении боярышники устойчивы к жаре, засухе, вредителям и болезням. Однако они еще не заняли достойного места в озеленении республики. В значительной степени это объясняется трудностью размножения, а также незнанием приемов их выращивания.

Размножаются видовые боярышники главным образом семенами. Плоды собирают летом или осенью по мере их созревания. Косточки освобождают от мякоти и обязательно стратифицируют с осени. Без этого они плохо прорастают.

При посеве осенью всходы появляются в первую, а у некоторых видов — на 2—3-ю весну. Высевают на глубину 1 см на гряды, удобренные перепревшим навозом. Для ускорения прорастания рекомендуется посев недозрелыми семенами, обработанными в течение суток 1%-ным раствором нитрата калия (Е. З. Бобореко, 1974).

В наших опытах хорошие результаты получены также при посеве семян, обработанных концентрированной серной кислотой в течение 0,5—4 час. (в зависимости от толщины семенной оболочки).

Сеянцы находятся на грядах один год. Затем осенью или весной растения пересаживают в школу питомника. Быстро растущие среднеазиатские и европейские виды годны к посадке на постоянное место уже в конце первой вегетации, медленно растущие дорастивают до 3—4-летнего возраста. Уход за растениями заключается в прополке и удалении сорняков, рыхлении и своевременном поливе.

Садовые формы разводят прививкой. Для б. однопестичного махрового подвоем служит б. однопестичный с простыми белыми цветками, в возрасте 1—2 лет.

## ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Высылаются наложенным платежом СОРТОВЫЕ ГЛАДИОЛУСЫ (клубнелуковички III разбора, 25 коп. за 1 шт.). Заказы принимаются не менее чем на 10 руб.

Адрес: 278400, Молдавская ССР, Оргеев, ул. Комарова, 2. Совхоз «Декоративные культуры».



# Хризантемы из Сухуми

О. С. КАРАНДАСОВА,  
мл. научный сотрудник

Коллекция мелкоцветных хризантем в Ботаническом саду АН Туркменской ССР представлена 40 сортами. Большая часть их завезена черенками в 1968 г. из Сухуми, где они были получены селекционером В. С. Ябровой-Колаковской методом отбора гибридных семян от свободного опыления.

Сухумские хризантемы хорошо зарекомендовали себя в климатических условиях Туркмении. Они сравнительно неприхотливы в открытом грунте — не страдают от летней жары и сухости воздуха, успешно развиваются на тяжелых глинистых почвах.

Выращиваем мелкоцветные хризантемы на одном месте не более 2—3 лет. Размножаем делением куста или черенками в марте. Высаживаем рядами по схеме 30—40×50—60 см. Раз в неделю обильно поливаем.

Чтобы усилить ветвление, верхушки побегов прищипываем в мае на высоте 15—20 см. Подкормки (2—3) даем только в сентябре — октябре, в период интенсивного роста и развития бутонов.

Осенью растения выдерживают значительное понижение температуры и продолжают цвести после заморозков. Зимуют они без укрытия. Заболеваниям и нападению вредителей почти не подвергаются.

Наиболее перспективны следующие сорта сухумской селекции, рекомендуемые нами для промышленного размножения и внедрения в озеленение:

**Октябренок** — соцветия ярко-красные, ромашковидные (4—5 см в

диаметре), куст (высота 30—40 см) шаровидный, плотный, листья темно-зеленые, цветет в октябре — ноябре, хорош для цветников, а также для посадки в вазах и горшках;

**Достоевский** — соцветия темно-красные, махровые (4—6 см), язычковые цветки ложечковидные, куст (70 см) сильный, хортшей формы, листья цельнокрайние, темно-зеленые, цветет в октябре — ноябре, отрастает в ноябре, рекомендуется для цветников и на срезку;

**Осенний Мотив** — соцветия желто-коричневые, полумахровые (3—4 см), язычковые цветки ложечковидные, куст (60—70 см) рыхлый, листья слабодиссеченные, цветет в октябре — ноябре, отрастает в декабре, рекомендуется для цветников и на срезку;

**Вологодские Кружева** — соцветия белые, ромашковидные (6—7 см), язычковые цветки ложечковидные, куст (60—70 см) сильный, ветвистый с гибкими побегами, листья темно-зеленые, цветет с начала октября, после заморозков декоративности не теряет, отрастает в ноябре, хорош в оформлении и для цветочной аранжировки;

**Березка** — соцветия кремовые, махровые (4—6 см), куст (80 см) сильный, ветвистый, листья слабодиссеченные, цветет в октябре — ноябре, отрастает в декабре, подходит для групповых посадок и на срезку;

**Седовцы** — соцветия серебристо-фиолетовые, скабиозовидные (3—4 см), куст (70—80 см) сильный, хорошей формы, листья темно-зеленые, слабодиссеченные, цветет в ноябре, отрастает в декабре, используется в цветниках и на срезку;

**Юбилей БИНа** — соцветия белые с желтым центром, скабиозовидные (2—3 см), куст (60—70 см) компактный, побеги прочные, листья мелкие, темно-зеленые, округлые, цветет в ноябре после первых заморозков, отрастает в декабре, красив в групповых посадках, используется и для составления букетов.

Сорт Сириная Мечта. Фото Д. Гринченко



Амбросов А. Л., Болотникова В. В. и Мерцалова О. С. Как защитить сад от вредителей и болезней. Минск, «Урожай», 1976. 136 с. с илл. 130 000 экз. 99 к.

Базавлуцкая А. С. и Кананина Л. И. Розы в Туркмении. Под ред. И. С. Гаевской. Ашхабад, «Ильм», 1976. 70 с. с илл. 5000 экз. 12 к.

Зиновьев Н. Ф. и Широкова Д. Н. Кактусы и другие суккуленты в доме. Ташкент, «Узбекистан», 1976. 47 с. с илл. 60 000 экз. 11 к.

Марцинкевич Г. И. и Ребенко Л. В. Охрана окружающей среды. Минск, «Беларусь», 1976. 110 с., 10 000 экз., 19 к.

Новикова А. А. Рост и развитие почек у некоторых древесных растений. (По исследованиям в БССР). Ред. Н. Д. Нестерович. Минск, «Наука и техника», 1976. 119 с. 1000 экз. 55 к.

Нога Г. С. Опыты и наблюдения над растениями. (Пособие для учителей). М., «Просвещение», 1976. 175 с. 80 000 экз. 34 к.

Рева М. Л. и Рева Н. Н. Зеленое богатство Донбасса. Донецк, «Донбасс», 1976. 110 с. с илл. 15 000 экз. 31 к.

Романова Е. Г. Плодоводство с основами декоративного садоводства в южной зоне. Изд. 2-е, испр. и доп. (Учебное пособие для средних сельских профессионально-технических училищ). М., «Высшая школа», 1976. 392 с. 15 000 экз. 63 к.

Черкунов Н. Е. Охрана труда при применении удобрений и ядохимикатов. М., Россельхозиздат, 1976. 141 с., 100 000 экз., 22 к.

Чиков П. С. и Лаптев Ю. П. Витаминные и лекарственные растения. М., «Колос», 1976. 367 с. с илл. 50 000 экз. 1 р. 21 к.

## В помощь профсоюзному активисту

Жилинский Н. А. и Потапович З. З. Оценка работы соревнующихся коллективов в сельском хозяйстве. Вопросы методологии. (Проблемы соревнования на современном этапе). М., «Экономика», 1976. 87 с. 60 000 экз. 14 к.

Платонов В. М. и Эпштейн Л. Е. Социалистическое соревнование как проявление массовой творческой инициативы трудящихся. М., «Знание», 1976. 32 с. 25 000 экз. 6 к.

Совершенствование планового управления социалистическим производством. Сб. статей. Под ред. Н. Д. Колесова. (Пути повышения эффективности общественного производства. Вып. 4). Л., Изд-во Ленинградского университета, 1976. 151 с. 2745 экз. 74 к.

Социально-экономические проблемы повышения производительности труда в развитии социалистическом обществе. Сборник статей. Науч. ред. С. В. Семенкина. Воронеж, Изд-во Воронежского университета, 1976. 124 с., 1000 экз., 70 к.

Филиппов А. В. и Новиков В. В. Психологические аспекты организации социалистического соревнования. М., «Знание», 1976. 64 с., 66 770 экз., 11 к.

# РЕКОМЕНДУЕТ БОТАНИЧЕСКИЙ САД

## МИНДАЛЬ ТУРКМЕНСКИЙ

Л. А. ТОЧИЛИНА,  
кандидат биологических наук

Миндаль туркменский (*Amygdalus spinosissima* subsp. *turcomanica*) — декоративный, светолюбивый, засухо- и морозоустойчивый кустарник — растет большими массивами в предгорьях Копетдага и Бадхиза на каменистых склонах и осыпях.

Ветви растопыренные с многочисленными длинными горизонтально расположенными колючками. Молодые побеги и колючки красно-коричневые, что придает кустам нарядность в течение всего вегетационного периода. Цветет рано весной. В это время растение сплошь покрыто нежно-розовыми цветками с приятным, слегка горьковатым запахом.

Размножаем посевом семян: нестратифицированных — под зиму, стратифицированных — рано весной, обязательно на гребни гряд. Семена заделываем на глубину 3—4 см. Дружные всходы появляются в марте — апреле. С наступлением жаркой погоды почву между растениями мульчируем травой. Дальнейший уход за растениями состоит в умеренных поливах и прополке сорняков. На зиму мульчу не убираем, так как перепревшая трава дает дополнительное удобрение. Сеянцы плохо переносят пересадку, поэтому лучше сеять сразу на постоянное место.

Цветение наступает на 3—4-й год после посева. Ежегодный прирост побегов достигает 30 см.

Подходит для одиночных и групповых посадок на каменистых участках, в садах, парках, скверах.

УДК 635.965.24

## ВЬЮЩИЕСЯ ОДНОЛЕТНИКИ

Коллекция однолетних вьющихся растений представлена в саду 46 видами и формами. Часть из них мы рекомендуем для применения в вертикальном озеленении — ипомеи, квамоклиты, луноцвет и др.

Агротехника их выращивания не сложна. Посев производится в начале весны непосредственно в почву. Но для получения раннего цветения и достаточного количества вызревших семян сеять их лучше в первых числах марта в горшочки из пергамина (4—5 семян на глубину 1—2 см). Всходы появляются через 5—7 дней. После образования настоящих листьев растения в течение недели закамливают, слегка притеняют. Затем, не раз-

рушая кома, пересаживают на постоянное место — на рабатки или в ящики (при озеленении окон и балконов). Последующий уход за растениями состоит в поливе, прополке и рыхлении. Подкормку проводят только весной суперфосфатом и аммиачной селитрой. По мере роста побеги распределяют по опорам. Травянистые лианы растут очень быстро и в течение одного — двух месяцев декорируют стены, беседки, балконы, колонны.

**Ипомея каирская** (*Ipomoea cairica*). На родине, в тропиках, — сорное растение. Культивируется как однолетник. Растет очень быстро, достигая 5 м. Листья глубоко рассеченные, пятилопастные. Цветки диаметром до 7 см, белые, темно-фиолетовые, днем не закрываются. Цветет с июня до заморозков. Плод — шаровидная приплюснутая коробочка с 3—4 округло-угловатыми коричневыми семенами (в 1 г — 26 шт.). Отмечается обильный самосев; после обрезки быстро отрастает.

**Фарбитис красно-голубой, или ипомея красно-голубая** (*Pharbitis rubro-caerulea*) — из сем. вьюнковых. Область естественного распространения — Мексика. Культивируется как однолетник. Красивая лиана, поднимающаяся по опорам на 6—7 м. Листья ярко-зеленые, сердцевидные. Цветки небесно-голубые до 10 см в диаметре, раскрыты весь день. Цветет обильно с июня до заморозков. Плод — овальная коробочка, с 3—4 продолговатыми черными семенами (в 1 г содержится 19 семян). Отмечается самосев. Длительный период созревания семян требует подрачивания сеянцев в теплице (5—6 недель).

**Фарбитис плющевидный, или ипомея плющевидная** (*Ph. hederacea*). Лиана родом из тропической Америки, достигает высоты 4—5 м. Листья трехлопастные, крупные, опушенные. Чашелистики копьевидные с загнутыми кончиками, волосистые. Цветки диаметром до 8 см, воронковидные розовые с голубой каймой и гофрированными краями. Цветет со второй половины мая до заморозков. Плод — вытянутая коробочка с 1—4 черно-бархатистыми угловатыми семенами (в 1 г — 20 шт.).

**Луноцвет шиповатый** (*Calonyction aculeatum*) — из сем. вьюнковых. Многолетняя травянистая лиана родом из тропической Америки. Культивируется как однолетник. Стебли поднимаются по опоре на высоту 6—9 м и густо покрыты крупными блестящими сердцевидными листьями. Цветки очень крупные (диаметром до 15 см), с нежным приятным ароматом, белые с зеленоватым рисунком в центре, закрываются только в самые жаркие часы дня. Растет быстро, хорошо развивается и образует множество зрелых семян. В крупной коробочке заключено 3—4 угловатых коричнево-черных семени (в 1 г — 6 шт.). Перед посевом их скарифицируют и замачивают. При хорошем уходе в короткий срок образует мощные побеги.

**Квамоклиты** (*Quamoclit* spp.) — из сем. вьюнковых. Родина их — тропическая Америка. Растут очень быстро.

Зависая по опоре, образуют ажурный занавес из побегов с белыми, розовыми или оранжевыми цветками. Обильно плодоносят. Отмечено появление самосева.

**Долихос лаблаб** (*Dolichos lablab*) — из сем. бобовых. Травянистая лиана из тропической Африки, достигает высоты 4—5 м. Цветки белые, розовые или голубые, похожие на фасоль, собраны в кисти. Декоративна и в период плодоношения. Семена округлые с белым рубчиком (в 1 г — 4 шт.).

**Чина широколистная** (*Lathyrus latifolius*) — из сем. бобовых. Растение высотой до 2 м интересно для невысоких бордюров, а также как стелющееся. Цветки густо-розовые, собраны в кисти. Дает самосев и хорошо отрастает, нетребовательно к условиям обитания, может долго обходиться без полива, не теряя декоративности.

**Сердцесеманник халикаабум** (*Cardiospermum halicababum*) — из сем. сапидовых. Привлекает внимание ажурной зеленью, белыми цветками, собранными в кисти, а также оригинальными шаровидными плодами. Семена круглые, черные с белым пятном (в 1 г — 16 шт.). Развивается хорошо, достигает высоты 7—8 м, кустится и легко возобновляется самосевом.

Использование вьющихся растений в условиях Туркмении весьма перспективно, и поэтому цветоводы-озеленители должны обратить внимание на эту группу растений.

О. К.

УДК 635.976.861

## РОЗЫ ФЛОРИБУНДА — В ЦВЕТНИКИ ГОРОДА

Л. И. КАНАХИНА,  
ст. лаборант

Розы в Туркмении — любимый декоративный кустарник. Их выращивают повсюду — в парках, скверах, на приусадебных участках.

Климатические и почвенные условия оазисов республики вполне благоприятны для многих сортов, но, как правило, культивируются только Чайногибридные, мало подходящие для цветочного оформления улиц и площадей, парадных партеров, насаждений общего пользования. Розы же группы Флорибунда, наиболее пригодные для этих целей, встречаются пока в городских посадках крайне редко.

В коллекции ЦБС АН Туркменской ССР представлено более 100 сортов Флорибунда. Все они характеризуются обильным и почти непрерывным цветением, которое в наших условиях продолжается с конца апреля до заморозков (по годам в пределах 196—215 дней). Пики цветения бывают 5—6 раз за вегетацию.

Розы этой группы хорошо размножаются не только окулировкой, но и черенками. Так, у сорта Йеллоу Пиноччио (*Yellow Pinocchio*) укореняется 75,9% черенков, Скарлит О'Хара (*Scarlett O'Hara*) — 62,5%. Уход заключается в прополке, регулярном поливе с обязательным рыхлением почвы, подкормке. Удобрения надо вносить не реже 3—4 раз в год — в начале роста, в период



бутонизации и в начале цветения (первого и второго). Обильному цветению и яркости окраски способствуют жидкие подкормки.

Для групповых посадок и работок особенно рекомендуются следующие сорта: Ален (Alain) — бархатисто-красный, полумахровый (по 2—21 шт. цветков в соцветии); Анна Уиткрофт (Anna Wheatcroft) — ярко-оранжево-розовый со светлым центром, полумахровый (по 2—30 шт.), слегка душистый; Дорис Норман (Doris Norman) — оранжево-красный, махровый (по 3—11 шт.), с приятным запахом; Кордес Зондермелдунг (Kordes Sondermeldung) — ярко-оранжево-красный, крупноцветный, махровый (по 3—15 шт.); Фата Моргана (Fata Morgana) — оранжево-желтый, махровый (по 3—10 шт.), душистый; Шарлотт Уиткрофт (Charlotte Wheatcroft) — огненно-красный, полумахровый (по 3—20 цветков в соцветии).

УДК 635.977:712.413

## ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ДРЕВЕСНО- КУСТАРНИКОВЫЕ ПОРОДЫ

М. С. ГАЕВСКАЯ,  
кандидат биологических наук

Ботанический сад, занимаясь интродукцией и первичным испытанием деревьев и кустарников из различных флористических областей земного шара, располагает большим ассортиментом уже проверенных и весьма перспективных для озеленения пород.

Первоочередного внедрения в озеленение из высокорослых деревьев, пригодных для посадки на улицах, в скверах, бульварах и парках, заслуживают каркас миссисипский (*Celtis mississippiensis*), бундук двудомный (*Gymnocladus dioica*), цедрела китайская (*Cedrela sinensis*), эвodia хубэйская (*Evodia hupehensis*), ясени ланцетный (*Fraxinus lanceolata*), американский (*F. americana*), орегонский (*F. oregona*) и остроплодный (*F. oxycarpa*), платаны восточный (*Platanus orientalis*), западный (*P. occidentalis*) и кленолистный (*P. acerifolius*), дубы черешчатый (*Quercus pedunculata*), длинноножковый (*Q. longipes*) и каштанolistный (*Q. castanifolia*). Перечисленные виды хорошо плодоносят, некоторые дают самосев, размножаются семенами, а такие как платан — и черенками.

Есть немало красивоцветущих деревьев, которыми можно было бы украсить любой озеленяемый объект. К ним относится павловния войлочная (*Paulownia tomentosa*) родом из Китая. Это быстрорастущая порода, с крупными орнаментальными листьями и огромными кистями бледно-фиолетовых цветков, покрывающих всю крону ранней весной до распускания листьев.

Альбиция ланкоранская, или шелковая акация (*Albizia julibrissin*), в городе встречается пока очень редко, хотя заслуживает более широкого применения. Декоративна нежной, ажурной, дваждыперистой листвой, напоминающей мимозу. Обильно цветет все лето до поздней осени. Цветки с приятным аро-

матом, розовые, с длинными нитями тычинок, образуют пушистые головки до 6—8 см в диаметре. Растение создает легкую ажурную тень.

Из красивоцветущих катальп особенно декоративна к. прекрасная (*Catalpa speciosa*) родом из Северной Америки. В саду имеется один экземпляр в возрасте 46 лет, достигающий высоты 15 м, с диаметром ствола 58 см. Во время цветения растение покрывается огромными кистями белых с булаватыми крапинками цветков. Дает много семян и без особого труда может быть размножено и применено в озеленении на любых объектах, где нужны высокие красивоцветущие деревья.

Ранней весной привлекают внимание церцисы европейский (*Cercis siliquastrum*) и канадский (*C. canadensis*), сплошь покрытые розовыми цветками. Летом они декоративны листьями с сильным налетом, округлой, почковидной или сердцевидной формы. Хорошо размножаются семенами, дают самосев. Скумпия, или париковое дерево (*Cotinus coggygia*), хорошо растет в наших условиях, дает самосев. Привлекает внимание ажурными метелками плодущих соцветий, покрывающих, как париком, все дерево. Особенно нарядна пурпурная форма.

В озеленении города встречается кельрейтерия метельчатая (*Koelreuteria paniculata*) родом из Китая, Кореи, Японии. Но более декоративна имеющаяся в наших коллекциях кельрейтерия дваждыперистая (*K. bipinnata*), особенно во время плодоношения, когда на дереве образуются розоватые коробочки, собранные в огромные кисти. Легко размножается семенами.

Для жилых районов подходят хурма виргинская (*Diospyros virginiana*), pekan (*Carpa pescap*), крупноплодные боярышники (*Crataegus* spp.). Эти породы очень декоративны и дают съедобные плоды. Хурма виргинская в возрасте 37 лет в условиях сада достигает высоты 10—15 м. Ствол прямой высокий, крона до 15 м в диаметре. Плоды величиной со сливу, приятного вкуса. Pekan — родом из Северной Америки, в возрасте 40 лет имеет высоту до 22 м, диаметр ствола 42 см, кроны — до 15 м. Это дерево первой величины, с высоким прямым стволом и раскидистой кроной. Орехи по вкусу превосходят грецкие, но менее крупные. В наших условиях довольно морозостоек (выдержал без подмерзания суровую зиму 1968/69 г.).

Из хвойных пород большой популярностью пользуется сосна эльдарская (*Pinus eldarica*). Она занимает значительное место в озеленении, и ботанический сад уделяет большое внимание ее размножению. Не менее декоративен можжевельник виргинский (*Juniperus virginiana*). Дает самосев, легко размножается семенами и довольно быстро растет. Хорошо переносит стрижку. На открытых местах достигает у нас высоты 17 м. Его можно использовать в групповых и одиночных посадках.

Из красивоцветущих кустарников следует рекомендовать лагестремию, или сирень индийскую (*Lagerstroemia indica*), которая цветет в течение всего лета розовыми или белыми цветками, собранными в конечные многоцветковые метелки. Листья эллиптические, кожистые, блестящие, ярко-зеленые. Осенью окрашиваются в багрово-красные тона.

Жасмин голоцветковый (*Jasminum nudiflorum*) ценен ранневесенним цветением (февраль — март). Его ветви, срезанные зимой и поставленные в воду в теплом помещении, вскоре покрываются желтыми цветками. Хорошо размножается черенками. В марте обильно зацветают форзиции (*Forsythia* spp.). Давно выращиваются в Ашхабаде прутняк обыкновенный (*Vitex agnus castus*), гибискус сирийский (*Hibiscus syriacus*), магония падуболистная (*Mahonia aquifolia*), самшит (*Buxus* spp.), бересклет японский (*Euonymus japonica*), юкки (*Yucca*), жимолость вечнозеленая (*Lonicera sempervirens*), кизильники (*Cotoneaster* spp.). Но они пока еще редки на улицах города.

Неоправданно мало применяются в озеленении декоративные лианы. Такие растения, как девичий виноград (*Parthenocissus* spp.), камписс укореняющийся (*Campsis radicans*), переплека (*Periploca graeca*), жимолости японская (*Lonicera japonica*) и тосканская (*L. etrusca*), плющ (*Hedera* spp.) и другие могли бы украсить балконы, террасы.

УДК 635.965.283.7

## ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭРЕМУРУСЫ

Н. А. ПАВЛЕНКО,  
научный сотрудник

Эремурусы — своеобразные травянистые растения сем. лилейных, с розеткой линейных листьев. Стебель прямой, совершенно безлистный, заканчивается многоцветковым кистевидным соцветием. Цветки в нем распускаются постепенно снизу вверх в течение 19—21 дня. Опыляются насекомыми, чаще всего пчелами. Корни мясистые, веретеновидные. Ежегодно происходит замена старых корней новыми. Vegetируют только весной и в начале лета. Растут в песчаных и каменистых пустынях, предгорьях, на солнечных местах.

**Эремурус копетдагский** (*Eremurus kopetdaghensis*) — эндем Туркмении. В ботаническом саду растет с 1970 г. Стебель круглый, голый, около 70 см высоты, листья гладкие, блестящие, узколинейные, шириной 3—4 см. Кисть длиной 40 см, рыхлая, с крупными розовыми цветками. Цветет в апреле — мае. Плод — овальная коробочка. Растет на суглинистых почвах.

**Э. желтый** (*E. luteus*) встречается в Туркмении, Иране и Афганистане. Листья узколинейные. Цветочная стрелка до 60 см высотой. Кисть редкая, цветоножки длинные, отклоненные, цветки крупные желтые, имеют тонкий приятный аромат. Цветет в апреле — мае. Не переносит заиливания почвы. Этим растением хорошо декорировать возвышенные неполовинные участки сада и каменистые горки.

**Э. неравнокрылый** (*E. anisopterus*) встречается в Каракумах и других районах Средней Азии, за пределами Советского Союза — в Иране и Афганистане. В ботаническом саду растет с 1970 г., ежегодно обильно цветет в апреле, плодоносит в мае. Корни мясистые, длиной до 35 см. Листья сочные, трехгран-

(Окончание на 12-й стр.)



Садовые миниатюры из суккулентов

РЯДОМ С НАМИ

## ГРАНИ ТАЛАНТА

Т. ФРЕНКИНА

Этого стройного, насквозь прокаленного туркменским солнцем парня знает «весь Ашхабад». И хотя возраст уже не мальчишеский, вполне зрелый — 39 лет — все его продолжают называть Володей. Не потому, что затянулась его беззаботная юность. Просто он родился и вырос в этом городе, здесь окончил школу и сельхозинститут, в ботаническом саду защитил диссертацию, а затем пришел работать в первый в республике совхоз декоративного садоводства.

Сегодня главный агроном ашхабадского совхоза кандидат биологических наук Владимир Николаевич Губанов — один из ведущих специалистов-цветоводов Туркмении. Дело свое он не только знает, но и по-настоящему любит. Горячо и преданно.

Конечно, главному агроному единственного в большом городе цветочного хозяйства трудно без ущерба для производства отдавать предпочтение какой-либо одной культуре. Приходится уделять внимание множеству растений, интересоваться последними сортовыми новинками, вникать в малейшие тонкости агротехники. И все-таки «тайная любовь» есть. Это гвоздика. Ей посвятил он свою диссертацию, а годы экспериментов, ежедневных наблюдений за всеми нюан-

сами развития этого растения, десятки прочитанных книг и статей не проходят без следа. Не случайно в ашхабадском совхозе так отлично удается гвоздика Шабо; крупные, яркие, ароматные ее цветы идут в городе нарасхват и зимой, и летом.

За пределами республики имя Владимира Губанова также хорошо известно многим цветоводам, но уже по другой причине. Он по праву входит в когорту лучших аранжировщиков страны. На всесоюзных конкурсах букетов, ежегодно проводимых в павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР, его композиции, как правило, удостоиваются высшей оценки жюри. В них чувствуется хороший вкус, отличное знание многообразия цветов, плодов, трав. Их автору по плечу смелые оригинальные решения и тонкая стилизация, которую лишь истинный художник может выполнить, не впадая в подражательство.

Недаром к нему с такой любовью относился патриарх советской аранжировки, ныне покойный Михаил Александрович Мамулашвили, у которого Владимир еще юношей учился постигать тайны мастерства.

Свой досуг В. Губанов тоже отдает цветам. Садик перед его домом очаровывает неповторимостью. Он уютен,

продуман во всех деталях и красив по-настоящему, без претенциозности. Здесь все сделано руками хозяина: миниатюрный водоем, в который впадает журчащий ручеек, питьевой фонтан со струей, стекающей по каменным блокам, бетонные дорожки под «рваный камень», причудливая оградка, отделяющая площадку отдыха, низкий стол с удобной скамьей и лампой-фонарем. Растения тоже не совсем обычные. С весны до осени сад украшают разнообразные суккуленты, высаженные в вазах, глиняных плошках, корзинах. Даже в самую сильную жару, когда «горят» газон и цветы, этим кактусам, толстянкам, молодилам все нипочем. И только на короткий в здешних местах зимний период их заносит в крошечную тепличку, тоже выстроенную своими руками.

Мы рассказали о трех больших увлечениях Владимира Губанова. Однако не следует думать, что мир цветов заслонил от него все многообразие жизни. Он любит старые стихи и современную музыку, знает толк в живописи и прикладном искусстве. А если к этому добавить, что его плову может позавидовать любой профессионал туркменской кухни, то окончательно станет ясно, почему «весь Ашхабад» его по-прежнему зовет Володей.



# Наука — промышленному цветоводству

В. Е. НИКИТИН А.  
методист павильона  
«Цветоводство и озеленение»



Композиции, выполненные  
Губановым



Так называлась новая тематическая выставка, проходившая в павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР с 1 сентября 1976 года. Семнадцать научных учреждений страны представили здесь свои конкретные разработки и рекомендации, внедрение которых способствует эффективному ведению промышленного цветоводства.

О научной организации производства, новых методах планирования отрасли с учетом наиболее рационального использования материальных и трудовых ресурсов рассказывают стенды Лаборатории по научной организации труда и управления производством МКХ Латвийской ССР и Уральского филиала АКХ им. К. Д. Памфилова.

Методические рекомендации по прогрессивной технологии выращивания цветочной продукции в осенне-зимний и ранневесенний периоды к определенному сроку предложены: ГБС АН СССР, АКХ им. К. Д. Памфилова, Никитским ботаническим садом, Украинской опытной станцией цветочных и декоративных растений, Тукумским опытно-показательным садоводством и Ботаническим садом Латвийского государственного университета им. П. Стучки.

Многолетние результаты интродукции и акклиматизации растений, а также селекционная работа позволили ГБС АН СССР, Ботаническому саду АН Латвийской ССР, ВНИИ садоводства, виноградарства и виноделия им. Р. Р. Шредера (Ташкент), Центральному ботаническому саду АН Казахской ССР, ВНИИ садоводства им. И. В. Мичурина, Украинской опытной станции рекомендовать производству наиболее продуктивные и устойчивые к заболеваниям сорта, в том числе отечественной селекции.

Критерием оценки высокого товарного качества цветов стали государственные стандарты, разработанные АКХ им. К. Д. Памфилова и действующие с 1 июня 1974 года.

Одна из тем выставки — «Химический метод защиты цветочных растений». Конкретные рекомендации НИИГСиЦ (Сочи), Никитского ботанического сада по дозам, концентрациям, срокам и количеству обработок позволяют хозяйствам повысить урожайность культур, экономно и в то же время эффективно использовать ядохимикаты.

Выставка знакомит и с отечественными препаратами, способствующими длительному хранению срезанных цветов — «Бутон-1», «Бутон-2», «Нора», «Витант-1».

Интересна работа АКХ им. К. Д. Памфилова по применению физиологически активных веществ в цветоводстве закрытого грунта. Указана концентрация раствора и кратность обработок растений на определенных стадиях развития с описанием результатов последующих препаратов.

НИИГСиЦ предлагает к внедрению машины для посадки луковиц, мойки полиэтиленовой пленки. В институте уже налаживается выпуск первых партий этих моделей. Сконструирована штамповальная машина для выпуска дождевальных насаждений.

Многоярусная гидропонная установка ЦУГ-3, разработанная институтом ВИСХОМ, предназначена для получения цветочной продукции на малых площадях.

На базе тематической выставки в павильоне состоялась встреча по обмену опытом научных работников и производственников, в которой приняло участие более 100 человек.

## Вниманию подписчиков

Если вы получили номер журнала с типографским браком, то следует обратиться на почту, работники которой отправят его в типографию в обмен на доброкачественный. Адрес типографии: 197101, Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1, ОТК.

# КАК УЛУЧШИТЬ СОРТОВОЕ ЦВЕТОВОДСТВО

Под таким заголовком в нашем журнале («Цветоводство» № 10, 1976) была напечатана статья А. П. Баданова и Е. Я. Бадановой.

Редакция обратилась с просьбой к ответственным сотрудникам организаций, занимающихся вопросами сортового цветоводства, высказать свое мнение по затронутым в этой публикации проблемам.

**Т. Г. Тамберг, старший научный сотрудник Всесоюзного института растениеводства им. Н. И. Вавилова, кандидат биологических наук.** В статье А. П. и Е. Я. Бадановых затрагивается ряд вопросов, имеющих важное значение для цветоводства и популяризации достижений отечественной селекции.

Авторы указывают, что в печати мало сообщается о новых сортах, трудно их приобрести, нет подробных описаний, по которым можно было бы вести сверку. Все это совершенно справедливо.

Когда более десяти лет назад была создана сеть государственного сортоиспытания декоративных растений при МСХ СССР и МСХ РСФСР, то предполагалось, что новые сорта будут регистрироваться, испытываться и затем рекомендоваться в промышленное цветоводство.

За прошедшие годы госсортоучастки провели большую работу, однако результаты ее известны лишь узкому кругу специалистов. Информация об испытанных или принятых в испытание сортах поступает в крайне ограниченном объеме, сводки госкомиссии выпускаются только для служебного пользования. Естественно, что они неизвестны даже большинству специалистов-практиков, не говоря уж о широком круге цветоводов-любителей.

До сих пор не решено, кто должен размножать и передавать в производство сорта, получившие положительную оценку Госкомиссии и предложенные для промышленного ассортимента того или иного района. В результате они просто могут исчезнуть, так как никто не отвечает за их сохранение и внедрение.

Справедливо требование авторов статьи о необходимости регулярной (ежегодной) публикации результатов сортоиспытания; такую информацию можно давать в журнале «Цветоводство».

Всесоюзный институт растениеводства выпускает каталоги мировой коллекции изученных сортов. В последнем, например, приведены описания и характеристика более 900 сортов гладиолусов, более 250 — тюльпанов и нарциссов, 160 сортов и видов важнейших многолетников, более 300 однолетников и других декоративных растений. Но эти каталоги издаются небольшим тиражом, в свободную продажу не поступают и предназначены только опытным станциям, научно-исследовательским учреждениям и селекционерам.

Нами подготовлена рукопись с описанием основных луковичных, многолетних

и однолетних декоративных растений, где приводится более 2 тыс. сортов различных культур. Однако с ее опубликованием возникли серьезные затруднения. Издательства полагают, что книга не найдет спроса у широкого круга читателей. Мы считаем, что для таких опасений оснований нет. Статья А. П. и Е. Я. Бадановых подтверждает это.

Вопрос о сортовом посадочном материале и семеноводстве также стоит в настоящее время очень остро. Имеющиеся специализированные хозяйства системы «Сортсеменовощ», очевидно, не могут полностью удовлетворить спрос на семена в большом ассортименте. Нередко в магазинах можно приобрести только смесь или немногие самые распространенные сорта. Посадочный материал рекомендуемых сортов следует передавать специализированным хозяйствам для размножения. Новинки селекции, естественно, не сразу широко размножаются и становятся промышленными, потому приобрести их цветоводам-любителям трудно. Реально ли предложение авторов статьи об организации специальных сортовых коллекционных участков союзного значения? Правильнее, как нам кажется, создать селекционные станции по декоративным культурам с коллекционными участками при них. Такие хозяйства смогут сами вести селекцию, размножать и выпускать в продажу как отечественные, так и иностранные сорта. Очевидно, это находится в компетенции отдела декоративного садоводства МСХ СССР и должно найти соответствующее решение.

Давно назрела необходимость обсудить на специальном совещании вопросы селекции декоративных растений в нашей стране. В настоящее время она в большинстве случаев ведется стихийно и не имеет четкого направления и руководства.

**Г. И. Родионенко, заведующий Ботаническим садом БИН АН СССР, доктор биологических наук.** Сорт — основа основ. От недостатков, свойственных сортовому цветоводству, страдают как государственные хозяйства, так и любители. Для декоративных культур в отличие от зерновых, бобовых и других характерен огромный ассортимент и очень быстрая смена сортов. Второй момент — наличие большого числа селекционеров-любителей.

Порядок регистрации сортов декоративных растений, создаваемых в СССР, осуществляемый системой госсортоиспытания, явно неудовлетворителен. Это показал опыт последних лет. В какой-то степени госсортоучастки могут обслужить научные учреждения. Что же касается сортов, создаваемых любителями, то с этим госсортоиспытание явно не справляется.

Хочу отметить, что я отношусь к большому уважению к любительскому сектору нашего цветоводства. Глубоко уверен, что на участках селекционеров-любите-

лей могут создаваться сорта отличного качества. Оказать им всемерную помощь — наша обязанность (я имею в виду журнал «Цветоводство», ботанические сады, участки госсортоиспытания и другие учреждения). Но любители могут и должны помочь себе также и сами, организуя секции цветоводов при областных отделениях общества охраны природы. Многие зависит и от проводимых при различных городских организациях выставок. Эти смотрят при умелой организации судейства помогут выявлению талантливых работающих селекционеров-любителей.

Необходимо продумать и вопрос о том, как облегчить путь к конечной фазе — регистрации кандидатов в сорта, отмеченных на городских выставках. Во многих зарубежных странах гибридные сеянцы селекционеров-любителей, получившие высокие оценки на выставках, передаются на окончательную регистрацию. При этом отвергается (если оно ранее уже было использовано) или утверждается данное оригинатором название, и сеянец — кандидат в сорта обретает свое законное рождение.

Хорошо налажена такая регистрация в тех странах, где есть объединения, члены которых занимаются одной культурой: общества гладиолусоводов, пионоводов и т. д.

Многие из них ведут эту работу в международном масштабе. Так, ирис регистрирует американское общество ирисоводов (American Iris Society), выпускающее каталоги с перечнем всех сортов, зарегистрированных за очередные 10 лет. Практически сейчас имеется 5 каталогов (1929 г., 1939, 1949, 1959 и 1969 г.). Общий список зарегистрированных сортов ирисов превышает 30 000. По каждому приводится страна, где сорт был создан, фамилия оригинатора, время цветения, окраска цветка, высота цветоноса и некоторые другие данные.

Предложение А. П. и Е. Я. Бадановых относительно организации специальных сортовых коллекционных участков союзного значения на хозрасчетных началах по ведущим культурам декоративных растений, по-видимому, целесообразно. Однако при этом нельзя упустить географо-биологический аспект дела. В одном месте невозможно успешно сохранять и размножать сорта, рассчитанные на разные зоны и районы.

## ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭРЕМУРУСЫ

(Окончание. Начало на 9-й стр.)

ные, узколинейные. Цветочная стрелка довольно длинная (30—60 см), прямостоячая, кисть редкая, из розоватых цветков со слабым ароматом. Плод — шаровидная многосемянная коробочка. Пригоден для посадок только на песчаных почвах.

Эремурусы размножаются вегетативно и семенами.

Посев производим осенью (октябрь—ноябрь) в открытый грунт на гряды (расстояние между строчками 30 см). Глубина заделки семян — 1,5—2 см. В сухую осень посевы поливаем. Всходы появляются весной. При весенних посевах семена всходят через год. Сеянцы зацветают на 3—4-й год.



МЕТОД ОПРЕДЕЛЕНИЯ  
ХРОМОСОМНЫХ ЧИСЕЛ

Г. В. ЯКОВЛЕВА

Исследуя хромосомные числа тюльпанов и ремонтантной гвоздики, мы пытались использовать пропионово-лакмоидный метод Каптарь С. Г., модифицированный Басиной И. Г. (см. «Цветоводство» № 11, 1975). В процессе исследования установлено, что он имеет существенные недостатки. Хромосомы после кипячения (даже самого кратковременного) теряют структуру и разламываются на отдельные фрагменты. Плазма интенсивно окрашивается, что затрудняет микрофотосъемку.

Поэтому для изучения кариотипов у различных тюльпанов мы испытали и другие красители. Лучшие результаты получены при использовании реактива Шиффа (фуксинсернистая кислота).

В основу этого метода положена реакция Фельгена на дезоксирибонуклеиновую кислоту (ДНК) — основное структурное вещество хромосом.

Материалом служили корешки укоренившихся черенков гвоздики и лукович тюльпанов. Выкопанные луковичи находились в хранилище, а с 1 октября в течение месяца — в холодильнике при температуре 2—4°. После этого их помещали в мелкие стаканчики с водой, чтобы смачивалось только донце, и выдерживали на свету 10 дней при комнатной температуре. Появившиеся корешки фиксировали в смеси спирта и ледяной уксусной кислоты (3:1) в течение 6 час., затем промывали в спирте до исчезновения запаха уксусной кислоты и хранили в 70%-ном спирте.

Перед окрашиванием корешки опускали на 5 мин. в дистиллированную воду и на 10 мин. в 1-н HCl, нагретую до 60°. Затем споласкивали корешки холодной соляной кислотой и помещали в реактив Шиффа на 30 мин. до четкого выявления окраски кончиков. Окрашенные корешки промывали в сернистых водах (1, 2 и 3), по 5 мин. в каждой, и 10 мин. — в дистиллированной. Затем помещали на предметные стекла в каплю глицерина. Осторожно раздавливая корешок под покровным стеклом, получали временные препараты и изучали их под микроскопом.

Реактив Шиффа готовили следующим образом: 1 г основного фуксина растворяли в 200 мл кипящей воды, охлаждали до 50° и добавляли 20 мл 1-н HCl. Затем смесь охлаждали до 25° и добавляли 1 г сухого метабисульфита натрия. Через 24 часа препарат был готов к использованию.

При получении сернистой воды к 200 мл дистиллированной прибавляется 10 мл свежего 10%-ного раствора метабисульфита натрия и 10 мл соляной кислоты.

НИИ горного садоводства  
и цветоводства, Сочи

## ЗЕЛЕНый НАРЯД БАКУ

Созданное в 1971 г. в Баку Управление зеленого хозяйства в девятой пятилетке провело большую работу по озеленению г. Баку и его окрестностей. За достигнутые успехи в 1976 г. оно занесено на Всесоюзную доску почета на ВДНХ СССР. О работах, проводимых этим управлением, рассказывает К. К. ПИШЯР, начальник станции защиты растений.

Трудно представить современный город без зеленых насаждений. Деревья, кустарники, газоны, цветы — не только элементы его декоративного убранства и благоустройства, но и основной источник оздоровления окружающей среды.

Партийными и правительственными органами республики в 1971 г. были приняты постановления об озеленении столицы Азербайджана и Апшеронского полуострова. Ими предусматривалось выполнение до конца 1975 г. двух «зеленых пятилеток». Эти планы были успешно выполнены. К концу 1975 г. площадь зеленых насаждений достигла 5744 га. Около 2 млн. деревьев и 4 млн. кустарников высажено во вновь созданных парках, лесопарках, садах и скверах, вдоль шоссе, на территории промышленных предприятий, школ, больниц, детских учреждений и в жилых массивах города. На каждого городского жителя сейчас приходится 38,6 кв. м зеленых насаждений (в том числе общего пользования 17,5 кв. м).

Успешному выполнению планов девятой пятилетки способствовали структурные изменения и укрепление материально-технической базы Управления зеленого хозяйства. Ныне оно объединяет три строительных управления «Зеленстрой», совхоз древесно-декоративных культур, станцию защиты растений, специальное строительно-монтажное управление по прокладке и ремонту водопроводных линий и автотранспортную контору, имеющую более 200 различных автомашин, тракторов и механизмов. За эти годы созданы парк «Дружбы народов» на Шиховских склонах (площадь 200 га), лесопарки у озера Ганлы-Гель — более 100 га, у пос. Разина — 130 га, аэропорта — более 50 га, на склонах у пос. Се-

ребровского — 140 га, на горе Боз-Даг в Карадагском районе — 40 га; озеленены Баилловские и Баладжарские склоны, территории, прилегающие к автомагистрали Баку — Аэропорт — Мардаканы, внешекольцевая дорога, территория завода бытовых кондиционеров и прилегающие участки; созданы новые скверы по ул. Басина и Лермонтова. В них наряду с цветочным оформлением успешно использованы газоны и красивоцветущие кустарники.

Примечательно, что создавались не мелкие разрозненные зеленые объекты, а главным образом крупные массивы площадью свыше 100 га. Именно они активно влияют на микроклимат прилегающих территорий.

Помимо роста общей площади насаждений, улучшен и расширен ассортимент древесно-кустарниковых пород.

Раньше повсеместно были распространены айлант, мелия, шелковица и тополя, теперь высаживаются десятки тысяч высокодекоративных субтропических растений: кипарисы, мушмула японская, платаны, дуб каменный, маслины, пальмы, эвкалипты и красивоцветущие кустарники. Как и прежде, большое внимание уделяется ветро- и засухоустойчивой сосне эльдарской.

За последние годы Институт ботаники АН Азербайджанской ССР передал Управлению зеленого хозяйства более 25 видов декоративных деревьев и кустарников для внедрения в производство.

Велика санитарно-гигиеническая роль вечнозеленых пород, и вполне закономерно, что они доминируют, занимая 65% от общего количества высаживаемых растений. Главное место среди них принадлежит маслине. В девятой пятилетке реконструированы сады и скверы старой закладки. В них проведен комплекс работ по формированию нового пейзажа, с использованием газонов и цветников. Уплотненные посадки были разрежены; малодекоративные, старые деревья — айлант, мелия, карагач и другие — заменены ценными субтропическими породами.

На десятую пятилетку определено новое задание — озеленить 3100 га. Это сложная, но реальная задача.

## ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Высылаются наложенным платежом или оплачиваются по перечислению клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ, луковичи ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ЛИЛИЙ, ГИАЦИНТОВ, семена АСТР.

Заказы принимаются не менее чем на 50 руб. (на семена — 5 руб.). Цветоводам-любителям рекомендуется подавать коллективные заявки.

Гарантируется незараженность карантинными объектами.

Время реализации: гладиолусов — с марта по май, луковичных — с августа по октябрь, астр — с января по апрель.

Адрес: 229603, Латвийская ССР, Елгава, ул. Сарканармияс, 15. Елгавское отделение Общества садоводства и пчеловодства.



НА ВДНХ СССР

## ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГЛАВНОЙ ВЫСТАВКИ СТРАНЫ

Н. А. ЛАДИНСКАЯ,  
архитектор



На всей территории ВДНХ СССР — от центрального входа до фонтана «Золотой колос» — демонстрируются приемы цветочного оформления (партеры, розарии, миксбордеры, клумбы, рабатки), которые отвечают функциональному назначению каждого участка. На парадных местах оно торжественно, решено в крупном рисунке строгих линий и форм. В скверах и местах отдыха — более спокойно и уравновешенно, чаще в ландшафтном стиле.

Весной украшением выставки служат луковичные (тюльпаны, нарциссы, крокусы). Позднее им на смену приходят летники, многолетники, растения природной флоры и розы. В розариях высажено 102 сорта.

Особое внимание уделяется непрерывности цветения, для чего на ответственных местах вводится двухсменное оформление. Тюльпаны, маргаритки, виолы заменяются сальвией, тагетесом, петунией, агератумом, бегонией.

Общая площадь цветников в 1976 г. составляла 3,64 га. Для их оформления было использовано 405 тыс. летников, 100 тыс. двулетников, 184 тыс. луковичных, 120 тыс. многолетников, 61 тыс. роз.

При составлении проекта цветочного оформления на текущий год основная работа заключалась в поисках новых цветочных культур и современных приемов оформления для центральных цветников.

При устройстве любого цветника большое внимание уделяется подбору и размещению растений по высоте и колеру. Применяются инертные материалы — мраморная крошка, плиточные переходы, которые создают интересные сочетания по цвету и фактуре и уменьшают затраты.

Новые цветочные культуры первоначально проверяются на объектах, удален-

ных от главной оси, где они высаживаются на небольших участках (3—4 кв. м). Так, после проверки введена в оформление гвоздика Геддевига. Она была высажена на площади у павильона «Космос». Подобное испытание проходит доротеантус (солнечник), пригодный для миксбордеров, каменистых горок и малых садов.

Пополнение и улучшение ассортимента цветов постоянно ведут экспоненты — участники широкого показа ВДНХ. На 31 экспонатном участке демонстрируют приемы оформления города РСФСР (Омск, Рязань, Новомосковск и др.), союзные республики (Литва, Эстония, Грузия, Азербайджан и др.).

С участка экспонатного цветоводства наиболее интересный материал после оценки экспертной комиссией передается для размножения опытно-показательному хозяйству «Отрадное».

Новые культуры высаживаются в миксбордеры или вдоль аллей. Так появилась астильбовая аллея протяженностью 300 м. На фоне газона высажено 1000 шт. астильбы (10 сортов) в сочетании с функией; существующая ирисовая аллея у павильона «Физкультура и спорт» пополнилась в этом году 6 сортами ириса садового. Осенью этого года закончена посадка флоксовой аллеи.

Большое внимание уделяется снижению затрат: за счет замены на второстепенных объектах летников на многолетники, двухсменного оформления — на односменное (путем подбора культур продолжительного цветения), посева семян в грунт цветников (настурция, календула, астра, алиссум и др.), использования собственного посадочного материала, применения композиций из красивоцветущих кустарников.

Отдел сельскохозяйственного  
производства ВДНХ СССР





5



6



На снимках;  
1, 2, 4 — приемы цветочного оформления;  
3, 5, 6 — рододендрон японский,  
флокс, люпин

Фото К. В до в н о й

# ВИРУСНЫЕ БОЛЕЗНИ РЕМОНТАНТНОЙ ГВОЗДИКИ

А. Ф. АКОРОЧКОВА,  
старший вирусолог

Гвоздика поражается различными вирусными заболеваниями. Их широкому распространению способствует возросший за последние годы международный обмен посадочным материалом и резко выраженные инфекционные свойства вирусов, их способность легко передаваться при срезке цветов, прищипке и т. д. Проверка, проводившаяся в интродукционно-карантинном питомнике, показала, что поступающий в нашу страну посадочный материал бывает заражен различными вирусами. Даже при первичном карантинном досмотре на импортных черенках не редко обнаруживаются признаки мозаики.

В период вегетации возможна маскировка — исчезновение симптомов заболеваний, что затрудняет их обнаружение и диагностику.

Вирусные болезни снижают выход цветочной продукции, ухудшают ее качество. Цветки уменьшаются в размерах, деформируются, чашечки растрескиваются. Пораженные растения преждевременно увядают и погибают.

**Крапчатость гвоздики.** Встречается почти во всех хозяйствах, выращивающих эту культуру. Признаки крапчатости наиболее четко проявляются на молодых листьях, у которых сначала светлеют жилки, а затем развивается слабая мозаика. У сортов с красными и розовыми цветками на лепестках появляются светлые штрихи.

Симптомы часто выражены слабо. Такие экземпляры, как правило, при выбраковках пропускаются и служат источником инфекции для здоровых. Вирус очень легко передается с соком.

**Кольцевая пятнистость гвоздики.** На молодых листьях появляются светлые концентрические пятна, кольца и полукольца, край листа изгибается. В центральной части старых листьев и на концах образуются светло-коричневые некрозы. Листья краснеют и закручиваются. Рост приостанавливается, цветки становятся мелкими, часто с пестрыми уродливыми лепестками, наблюдается растрескивание чашечек (последнее могут вызывать и другие причины, но у растений, пораженных кольцевой пятнистостью, оно встречается чаще).

Заболевание наносит большой вред — выход цветочной продукции снижается на 15—20%. Поскольку симптомы выражены достаточно ярко (летом, в жаркую погоду, они могут исчезать), посадки оздоравливают, выбраковывая и уничтожая больные растения. Вирус передается с соком при срезке цветов и мигрирующими нематодами, относящимися к роду *лонгидорус*, ксифинема.

**Кольцевая гравировка гвоздики.** Признаки заболевания сходны с симптомами кольцевой пятнистости — на молодых листьях, а у некоторых сортов на стеблях появляются светлые пятна и кольца. Они постепенно некротизируются. Наиболее ярко это проявляется на быстро растущих побегах в марте — июне. В другие времена года больные растения выявить очень трудно. Проявление болезни усиливается при совместном заражении вирусами кольцевой гравировки и крапчатости. Заболевание распространено на многих маточных посадках.

**Мозаика гвоздики.** На молодых листьях больных растений хорошо заметны светло- и темно-зеленые пятна и штрихи, расположенные параллельно центральной жилке (на старых они исчезают). У сортов с темно-розовыми и красными цветками на лепестках появляются светлые полосы. Симптомы ярко проявляются осенью, зимой и рано весной. Летом растения выглядят вполне здоровыми. У пораженных экземпляров в клетках эпидермиса листьев образуются специфические вирусные включения. Вирус легко передается с соком и персиковой тлей.

**Крапчатость жилок гвоздики.** На молодых листьях наблюдаются посветление жилок, хлоротичные пятна (на старых — симптомы исчезают). На лепестках отмечаются морщинистость и белые полосы. Наиболее ярко признаки проявляются летом.

У пораженных растений в клетках эпидермиса листьев образуются специфические вирусные включения. Вирус передается с соком и персиковой тлей.

**Итальянская кольцевая пятнистость гвоздики.** Через 2—3 недели после заражения на молодых листьях появляется хлоротичная пятнистость. Затем она ста-

новится слабо заметной, а через три месяца исчезает. Вирус передается с соком. Поражает многие виды растений.

**Кустистость гвоздики (резуха гвоздики).** По внешним симптомам это заболевание резко отличается от всех ранее описанных и проявляется очень четко. У пораженных растений усиленно развиваются боковые побеги, образуются укороченные междоузлия (см. фото). Рост и цветение задерживаются. При сильном поражении больные экземпляры образуют обильную вегетативную массу и не цветут. Вирус передается мигрирующими нематодами, относящимися к роду ксифинема, и поражает многие культуры — овощные, зернобобовые, декоративные и другие. На гвоздике болезнь обнаружена впервые в Голландии в 1970 г. (черенки были высажены в необеззараженную дерновую почву). Поскольку симптомы проявляются четко, то в период вегетации необходимо проводить тщательную выбраковку больных растений. Однако это мероприятие может оказаться недостаточно эффективным, если в почве имеется переносчик вируса — нематода (при ее обнаружении и в целях профилактики необходимо обеззаразить почву).

Кустистость гвоздики зафиксирована в карантинных оранжереях совхоза «Пушкинский» (под Ленинградом) на некоторых сортах этой культуры. Черенки были получены из Финляндии в 1973 г. Из-за отсутствия в почве переносчика вирусная инфекция концентрировалась на первично зараженных растениях.

Кроме всех отмеченных заболеваний, гвоздика может заражаться **латентным вирусом гвоздики**. Он не вызывает заметных повреждений, но создает предрасположенность к поражению другими вирусными заболеваниями. Вирус передается с соком и персиковой тлей.

На гвоздике могут появляться неинфекционные заболевания, внешне сходные с вирусными. Они возникают в результате нарушения режимов питания, из-за слабой освещенности растений в осенне-зимний период, из-за резких колебаний температуры и т. д.

Для выявления вирусных болезней и идентификации их возбудителей пользуются различными методами диагностики — электронно-микроскопическим, серологическим, растительным-индикатором, внутриклеточных включений.

**Меры борьбы.** Применяется комплекс мероприятий, направленных на предотвращение распространения вирусной инфекции, — выбраковка черенков, регулярные обследования посадок для выявления и удаления больных растений на ранних стадиях проявления болезни, регулярная химическая обработка посадок против насекомых-переносчиков, строгое соблюдение санитарно-гигиенических правил, систематические проверки исходного материала маточников на скрытую зараженность их вирусами (черенки необходимо брать только от здоровых растений).

Кроме того, используются методы, которые позволяют получить от больных растений черенки, свободные от вирусной инфекции. К ним относятся меристемная культура и термотерапия (больные растения длительное время выращивают при высоких температурах 38—37°).

Лаборатория Ленинградской  
карантинной инспекции

Слева — больное растение,  
справа — здоровое







**Хочется знать, что представляют собой тунбергия крылатая и клеродендрон. Цветут ли они в комнате и какие условия им необходимы? — А. Ефимова (Ленинград)**

## ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ.

Снегоуборочными машинами очищают от снега аллеи и дорожки в парках и скверах.

Недопустимо посыпать дорожки солью. При таянии снега она попадает в почву и может привести к повреждению газонов, кустарников и даже деревьев. Временное засоление часто является причиной гибели городских насаждений.

После снегопадов во избежание поломки ветвей стряхивают снег с хвойных деревьев и кустарников.

Систематически подсыпают корм для птиц в кормушки и специально расчищенные от снега места.

Готовятся к весеннему периоду: ремонтируют инвентарь и инструмент, чинят парниковые рамы, плетут маты, заготавливают навоз, минеральные удобрения, закупают семена, клубни, луковицы и т. п.

## ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ.

Продолжают посев бегоний — клубневой и вечноцветущей, а также гloxинии в легкую смесь из равных частей листовой земли, крошки торфа и песка. Семена не заделывают. Посевы увлажняют из лейки с мелким ситечком или распылителем. Ящики до появления всходов (через 10—12 дней) накрывают стеклами и содержат при температуре 25°.

Семена аспарагусов замачивают на 48 час. в теплой воде и высевают на расстоянии 1X3 см в легкую земляную смесь. При температуре 15—20° всходы появляются через 4—6 недель.

Чтобы круглый год иметь цветущую примулу обоняника, раз в квартал высевают семена в смесь листовой земли, крошки торфа и песка (2:2:1). Их слегка присыпают песком, ящики накрывают стеклом. При температуре 20° всходы появляются через 2 недели. Стекла тогда снимают, а ящики устанавливают поближе к свету. Сеянцы зацветут через 8—9 месяцев.

На стеллажах с влажным песком раскладывают для размножения листовые черенки бегонии рекс, предварительно надрезав крупные жилки. Содержат при 20—25° и опрыскивают теплой водой. Через 4—6 недель в местах надрезов появятся молодые растения.

Маточники хризантем в холодной оранжерее (6—8°) помещают возможно ближе к свету и поливают умеренно.

Ковровые растения — альтернантеру, ахирантес, ирезине, фуксию, клейнию — размещают на светлых стеллажах при температуре 15—18°; седум карнеум, сантолину, фестуку и эхевирию — при 10—12°. Поливают умеренно.

Горшечные азалии с бутонами находятся при 15—18°. Бутоны у маточных экземпляров систематически удаляют.

Цинерарию гибридную и кальцеолярию содержат при 6—8°, а когда образуются бутоны, температуру повышают до 12—14°.

Переносят из хранилища в оранжерею розы в горшках, на 3—4 глазка обрезают побеги, устанавливают на светлом стеллаже (температура 18°) и часто опрыскивают.

В оранжерейные гряды высаживают для выгонки очередную партию сирени, прикопанной с осени в парнике. Удаляют остатки торфа, опилок, листьев, а также дикую поросль. Температуру повышают постепенно до 10°, затем до 20—25°, обильно поливают и опрыскивают 2—3 раза в день теплой водой. Чтобы продлить цветение, температуру снижают до 15°. Выгонку сирени в течение зимы проводят ежемесячно. После срезки соцветий кусты до высадки в грунт (в апреле) переносят в светлое прохладное помещение (3—4°).

Для получения ранней срезки гладиолусов высаживают крупные клубне-луковицы (диаметром 4 см) в гряды оранжереи (15—17°) на расстояние

20X20 см. Перед посадкой вносят разложившийся торфокомпост с добавлением полного минерального удобрения. Достаточно влажную землю можно не поливать до образования у растений 3—4 листьев.

**В КОМНАТАХ.** Клубни бегоний и гloxиний очищают от остатков старых корней, высаживают в 12-сантиметровые горшки с легкой смесью из равных частей листовой земли, торфа и песка и ставят на светлый подоконник в теплой комнате.

Растения, установленные вблизи окон, надо время от времени поворачивать разными сторонами к свету. Наиболее светолюбивые и цветущие зимой — сенполии, цикламены, азалии и др. — подсвечивают люминесцентными лампами (расстояние от источника света до растения должно быть 20—30 см).

Цветущие зигокактусы поливают теплой водой, содержат в прохладном месте (16—18°) поближе к свету, а горшки не поворачивают во избежание опадения цветков и бутонов.

Переносят из подвала в комнату гортензии, поливают и опрыскивают дважды в день теплой водой, чтобы быстрее начали развиваться молодые побеги.

Увлажняют воздух, устанавливая на радиаторах кюветы с водой или сырым песком. Еще лучше пользоваться комнатным увлажнителем «Комфорт».

Цветущие или зацветающие гиппеаструмы поливают регулярно и подкармливают. Следят за состоянием земли в горшках (рыхлят ее), за чистотой растений и посуды. Болотные культуры — циперусы, изолеписы, понтедерии — не должны находиться в это время в чрезмерно сырой земле: им очень полезна некоторая просушка для аэрации земляного кома.

Проверяют состояние клубней каладиумов, ахименсов, колерий и др., которые находятся в стадии покоя.

— Оба эти растения вполне подходят для выращивания в обычных комнатных условиях. Тунбергию крылатую (*Thunbergia alata*) из сем. акантовых — выращивают как однолетник. Цветки ее красивые: желтые с черным пятном в середине. Зимой требуется прохладное (10—15°) содержание на светлом месте. Очень эффектные ампельные экземпляры, подвешенные у самого окна или на солнечной веранде.

В комнатах выращивают 2 вида клеродендронов (сем. вербеновых). К. Томсона (*Clerodendron thomsonae*) — лиана с кистевидными соцветиями из ярко-красных цветков с белыми прицветниками, в обилии появляющимися летом. Выращивают на опоре. Обычно на зиму растение теряет листья, но если в комнате тепло и много света, они опадают лишь частично. Легко черенкуется отрезками одревесневших стеблей. К. душистый (*C. fragrans*), называемый чаще волкамерией, имеет прямой стебель с крупными темно-зелеными опушенными листьями. Бело-розовые махровые цветки в верхушечных соцветиях появляются летом и осенью. По культуре сходен с предыдущим видом. Летом поливка обильная, зимой — умеренная.

**Достала несколько семян глицинии китайской. Можно ли ее вырастить в комнате? — А. Терехова (Караганда)**

— Эту великолепную красивоцветущую лиану, достигающую 20 метров, нет смысла выращивать в комнате: ей требуется слишком много места. Она хорошо растет в южных областях в открытом грунте. Выносит кратковременные морозы до 20°. В средней полосе глицинии выращивают в кадках, убирая их на зиму в подвал или холодную оранжерею. Растения, полученные из семян, зацветают на 4-й год.

**Можно ли размножить горное растение — рамонду листовыми черенками, как обычно разводят сенполии? — З. Нартова (Москва)**

— Рамонда пиренейская из сем. геснериевых принадлежит к красивейшим оригинальным растениям для рокариев. В природе она растет на влажных скалах. Ее вполне можно размножать листовыми черенками, но в отличие от сенполий их нужно брать с небольшой частью черешка, помещая затем в субстрате (не в воде!) наклонно так, чтобы листья почти прилегали к поверхности субстрата (торф с песком). Укореняют в затененном и нежарком месте (18—20°), корни у черенков появляются не скоро — через 1,5—2 месяца. После образования небольших розеток у основания черешка растения пересаживают в тенистое, влажное (но без застоя воды) место. Листья укореняются и непосредственно в открытом грунте, однако их нужно защищать от ветра, дождя и прочих внешних воздействий, поэтому вероятность их выживания невелика.

## Неопалимая купина

А. П. РАДИЩЕВ

Род ясенец (*Dictamnus*) включает довольно крупные многолетники, растущие на Кавказе, в Средней Азии, на Дальнем Востоке, в Европе, Японии, Гималаях. В СССР пять видов ясенца встречаются в светлых лесах, на опушках. Образуют высокие пышные кусты с красивыми темно-зелеными глянцевыми непарноперистыми листьями и крупными ароматными розовыми или белыми цветками, собранными в кистевидные или кистевидно-метельчатые соцветия. Распускаются они в июне — июле.

Ясенцы — продолжительно цветущие декоративные растения, долговечные и зимостойкие.

Их листья выделяют эфирные масла, которые, испаряясь, как облако, окружают растение. В теплые тихие вечера от зажженной спички эти пары на миг вспыхивают, не обжигая цветков и листьев. Отсюда и произошло народное название ясенца «неопалимая купина». Необходимо иметь в виду, что это растение вызывает ожоги кожи, поэтому во время посадки и при очистке семян рекомендуется надевать перчатки.

Культивируют на солнечных или в слегка затененных, дренированных местах. Пригодна обыкновенная, не слишком легкая садовая земля с добавлением

компоста, листового перегноя и извести. Для лучшего развития и цветения ясенцев ее нужно глубоко обработать, удобрить и периодически подсыпать под кусты питательную землю. Взрослые особи пересадку переносят плохо.

Размножают преимущественно посевом семян (иногда прорастают медленно) сразу после их созревания или после стратификации. Семенные коробочки, растрескиваясь, разбрасывают семена во все стороны, поэтому собирать их надо вовремя. Сеянцы зацветают на 3—4-й год. Можно очень аккуратно делить кусты весной или черенковать побеги в начале лета.

Высаживают небольшими группами в смешанных рабатках и отдельными экземплярами. Хорошо сочетаются с низкорослыми многолетниками, очитками, злаками и др., но должны доминировать над соседними растениями.

Для садов, парков и приусадебных участков можно рекомендовать два основных вида.

Я. белый (*D. albus*) — родом из Западной Европы; встречается в зарослях кустарников, по опушкам, в предгорьях, на каменистых известковых почвах. Высокие стебли (до 1 м) покрыты непарноперистыми листьями, похожими на листья ясеня. Цветки розовые или белые с темными жилками. Один из 5 лепестков опущен вниз, остальные подняты вверх. Тычинки и пестик сильно выдаются и этим очень украшают цветки, напоминающие лилии. Имеются садовые разновидности с компактным кустом (до 60—70 см) и более крупными, яркоокрашенными цветками.

Я. кавказский (*D. caucasicus*) — обитает в тех же условиях, что и предыдущий вид. Достигает 80 см. Листья и розово-сиреневые цветки его несколько мельче, а соцветие более рыхлое.



Ясенец кавказский  
Фото К. Вдовиной

Другие виды ясенца с Кавказа, Дальнего Востока и из Средней Азии (например, *D. dasycarpus*, *D. angustifolius*) также декоративны, успешно выращиваются в ботанических садах средней полосы СССР. При введении их в культуру следует использовать исключительно способ семенного размножения и не выкапывать растения из мест естественного обитания.

## Лилии и лилейники

А. Е. ХОЛОШЕНКО

У меня в саду деревья посажены редко, и возле них в легкой тени я устроил цветники: высадил рядом с лилией кудреватой белый махровый пиретрум, прекрасную лилию Тунберга — с дельфиниумом (голубым и синим), лилию фиалковую — с многолетним антемисом, у которого желтые цветки похожи на ромашку, и голубым луком. А белую лилию царственную — рядом с ярко-оранжевым многолетним маком.

Очень хороши разнообразные по окраске лилейники — кирпично-желтые, золотисто-желтые, некоторые очень душистые. Выращенные из семян, они зацветают на 3-й год. Лилейник называют также красодневом: каждый цветок бывает открыт только один день. Срезанные стрелки с бутонами прекрасно стоят в воде 12—15 дней, пока не распустятся все цветки.

Лилейники и лилии я разместил вблизи кустов лещины, а вокруг рассадил примулу Юлии с фиолетовыми цветками и ползучий флокс дернистый с розовыми

и малиновыми цветками. Это не только очень красиво, но и полезно: не нужно мульчировать почву, разросшиеся понизу декоративные растения притеняют землю и сохраняют влагу, что важно для хорошего развития лилий.

Лилейники размножают семенами и делением, лилии — и семенами и луковицами.

Семена высеваю в марте в смесь из равных частей песка, листовой и перегнойной земли. На дно ящика для дренажа кладу песок и мелкую гальку или промытый щебень. Семена слегка присыпаю землей и поливаю. Всходы лилий появляются через 15—20 дней, а вот у некоторых сортов лилейников — только на 2-й год. Пикирую в стадии первого листа, пересаживаю в грунт в августе.

Лилию тигровую размножаю бульбочками, образующимися на стебле. У других лилий отделяю мелкие луковицы и высаживаю их в специально подготовленные гряды на глубину 2—4 см.

Многие лилии я выращиваю и в комнате на окнах. Л. тигровая после посадки бульбочек зацветает на следующий год. Также хорошо идут на подоконниках л. узколистая с ярко-красными цветками, л. кудреватая с лилово-сиреневыми цветками, а также л. канадская и л. тибетская. Для раннего цветения беру 3-летние луковицы л. царственной и других видов и в августе — начале сентября сажаю их в горшки так, чтобы они были

на 4—5 см ниже краев. Горшки ставлю в прохладное (4—6°) темное место. Как покажутся ростки, начинаю поливать. В декабре горшки помещаю возможно ближе к свету, чтобы стебли не вытягивались. Когда они достигают 15 см и над луковицей появляются придаточные корни, досыпаю землю до краев. Изменением положения горшков у окна обеспечиваю благоприятную для растений температуру (с образованием придаточных корней 12—15°, с появлением бутонов 20°). Во время цветения желательно содержать при 10—12° и чаще проветривать помещение. В период выгонки 1—2 раза в неделю подкармливаю селитрой (1,5 г на 1 л).

Иногда на растениях поселяется тля, в этом случае я опыливаю их табаком.

322700, Днепропетровская обл.,  
Криничанский р-н,  
п. Щорск, ул. Первомайская, 3

### ВНИМАНИЮ ЦВЕТОВОДОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ

Производственное предприятие Московского городского общества охраны природы сообщает, что агрохимлаборатория на Яузском бульваре (см. № 11, 1975 г.) ликвидирована. Деньги заказчикам будут возвращены. Все претензии следует направлять по адресу: 125183, Москва, проезд Черепановых, 140 а. Производственное предприятие МГОП.



## Бромелиевые — семенами

Г. Б. САМСОНОВ,  
цветовод-декоратор

Среди растений, пригодных для озеленения интерьеров, одно из ведущих мест по праву должны занять бромелиевые. Экзотичная красота, сочетающаяся с простотой культуры, ставит их в ранг лучших растений для комнат, общественных помещений и предприятий.

За рубежом они очень популярны, не случайно в некоторых странах существуют общества любителей бромелиевых.

У нас эти тропические растения еще мало распространены, что объясняется главным образом трудностью их размножения, а также отсутствием руководств по культуре.

Наиболее просто размножать бромелиевые делением при пересадке или отпрысками, что доступно каждому цветоводу. Но это малоэффективно. Перспективен семенной способ, при котором от одного растения можно получить около ста и более семян. Семена заключены в трехгнездные плоды. Сразу же после созревания семена необходимо вынуть и высушить, так как образующаяся в плодах сладковатая жидкость склеивает их и затрудняет разделение. У большинства бромелиевых семена мелкие (1—6 мм), коричневатые-черные, большей частью удлинённые, но есть и округлые, например у дикий (*Dyckia*); у фризий (*Vriesia*) они имеют опушение, которое лучше всего удалить.

Посев можно начинать в конце февраля, но во избежание гибели (от плесени) семена необходимо протравить в течение

30 мин. в розовом растворе марганцовокислого калия или (лучше) в водном растворе биомицина (1 таблетка на стакан кипяченой воды). Высевают в чашки Петри на фильтровальную бумагу, речной промытый песок или смесь равных частей нарезанного мха сфагнума и торфа. Компоненты предварительно стерилизуют. Лучше всего это делать на водяной бане (100°) в течение 15—20 мин. в чашках Петри. В домашних условиях водяную баню легко устроить из неглубокой кастрюли, в которую наливают немного воды, помещают чашки Петри с субстратом и ставят на огонь.

Семена не заделывают, а лишь слегка прижимают стеклянной палочкой. Содержат в теплом (22—27°) месте при рассеянном свете, ежедневно проветривают, удаляя с крышки влагу. Субстрат увлажняют только кипяченой водой. Всходы появляются сравнительно быстро: у дикий коротколистный (*Dyckia brevifolia*) — на 7—8-й день, у бильбергии поникшей (*Billbergia nutans*) — на 16—18-й день; несколько позже прорастают семена эхмеи полосатой (*Aechmea fasciata*). У бромелиевых всходы появляются одновременно.

В случае образования плесневых грибов, споры которых могут попасть при проветривании, поверхность субстрата надо слегка посыпать толченым антибиотиком или золой.

Когда сеянцы достигнут крышки, их пересаживают в ящики в почвенную смесь, состоящую из равных частей песка и листовой земли (или торфа), покрытую сверху тонким слоем хорошо промытого песка. Рассаживают сначала на расстоянии 2 см друг от друга, стараясь не повреждать нежные корешки. Ящики накрывают стеклом, ставят в теплое полутенистое место, ежедневно опрыскивают и проветривают. При следующей пикировке, через год после посева, их рассаживают на 7—9 см друг от друга в ту же смесь с добавлением 1 части дерновой земли. За лето можно подкормить 2 раза полным минеральным удобрением. На сеянцы часто нападает тля,



Фризия килеватая и криптантус дваждыполосатый [вверху] на коряге

поэтому раз в декаду их опрыскивают 0,1—0,3%-ным раствором карбофоса. Осенью и зимой молодые растения содержат суше, чем в период роста. На следующий год (в феврале — марте) их высаживают в отдельные горшки (7—9 см). Многие виды бромелиевых зацветают на 3—5-й год после посева.

440038, Пенза, ул. Гагарина, 13  
ВЭМ, цех озеленения

## Что нужно глоссиниям?

Е. Н. БАЛКОВА

Часто жалуются, что глоссинии очень плохо растут, и хотя бутоны у них появляются, цветки не распускаются; при размножении листовыми черенками черешки быстро загнивают в воде.

Перед тем как начать разводить это прекрасное растение, я перечитала много литературы — книг, журналов — и использовала полезные рекомендации по его выращиванию. Теперь могу поделиться и личным опытом в этом деле.

Для размножения (весной — в начале лета) выбираю хороший крупный лист, черешок срезаю у самой листовой пластинки и затем снизу ее надрежаю в трех местах. Первый надрез — по средней жилке, два других — на небольшом расстоянии от него — по бокам. Надрезы

делаю для того, чтобы появилось не одно, а несколько молодых растений, из которых я оставляю только три наиболее крепких. У них образуются мощные клубни и такие растения ежегодно обильно цветут.

Надрезанный лист помещаю в воду и ставлю на солнечное окно. В теплой комнате корни появляются в местах надрезов через 2—3 недели, в прохладной — позже. Воду не меняю, а только подливаю по мере ее испарения. Когда корни хорошо разовьются, сажаю лист в почву, не глубже чем на 1,5—2 см, чтобы ростки быстрее и легче пробились.

Посаженные листья помещаю на то же окно, притеняя 5—10 дней от прямых солнечных лучей. Поливаю умеренно дождевой водой так, чтобы она не попадала на листья. Глоссинии, как и большинство растений из сем. геснериевых, не выносят избытка почвенной влаги. В противном случае подгнивают цветоносы и могут загнить даже клубни. Растения тогда трудно бывает спасти.

Держать глоссинии в постоянном затенении вредно — от этого у них не распускаются бутоны.

Цветущие глоссинии я слегка притеняю или переносу на западное окно, цветки тогда держатся дольше.

Молодые растения не подкармливаю: им хватает запасов питательных веществ в почве, которую я составляю из равных частей листовой, хвойной земли (песчаной или супесчаной) и перегноя. Подкармливаю только 2-летние экземпляры (1 чайная ложка полного минерального удобрения на 3 л воды) 1 раз в месяц начиная с периода бутонизации. В августе — сентябре поливку сокращаю и подкормку прекращаю: глоссинии переходят в состояние покоя. Клубни отцветших растений храню, не вынимая из горшков, в кладовой (12—15°), поливая в это время не более 1 раза в месяц, чтобы они не стали вялыми и не загнили.

В конце зимы или весной, когда появляются ростки (слабые удаляю), клубни пересаживаю в свежую землю указанного состава, помещаю на светлое окно и начинаю равномерно поливать по мере просыхания земляного кома, первое время только теплой водой.

Вот, пожалуй, и весь мой «секрет» успешного выращивания глоссиний.

# Цикламен европейский

А. Д. СЕГЕДИ

Цикламен европейский (*Cyclamen europaeum*), называемый обычно альпийской фиалкой, — распространенное и любимое комнатное растение. Цветки у хорошо развитых экземпляров появляются в изобилии. Они некрупные (2,5 см), светло-фиолетовые с розоватым оттенком и очень душистые. Листья вечнозеленые, 5—7 см в диаметре, с серебристым рисунком сверху, красноватые снизу.

В отличие от ц. персидского — в течение всего года отлично растет на подоконниках при 18—20° и влажности воздуха 30—35%. Лучшее местоположение — восточные и западные окна, где его необходимо притенять от прямых солнечных лучей во избежание ожогов листьев.

Я выращиваю это растение в обычных глиняных горшках с хорошим дренажем из черепков в смеси дерновой, листовой земли, торфа, перегноя и песка (2:2:2:2:1).

Поливаю с поддона летом обильно, а зимой очень умеренно. Во избежание загнивания корней не питаю воду

сливаю. Увлажняю только прохладной водой (на 2—4° ниже комнатной). При поливке теплой (25—30°) — цветоносы укорачиваются, а цветки приобретают уродливую форму. С апреля до сентября подкармливаю 2 раза в месяц слабым настоем коровяка.

Для удобства поливки и предотвращения перегрева земляного кома горшок с растением помещаю в кашпо, на дно которого насыпаю немного песка или мелкого гравия.

Пересадку делаю весной не часто — раз в 3—4 года, когда образуется слишком много клубней. Размножаю ц. европейский клубнями, которые легко отделяются друг от друга. При этом стараюсь не повреждать многочисленных и очень тонких корней. Верхушки посаженных клубней должны выдаваться из земли.

Можно размножать и отделением надземных побегов, но этот способ требует большого терпения и очень осторожного увлажнения субстрата в процессе укоренения.

Места срезов и повреждений присыпаю древесным углем. Чтобы зря не истощать растения, увядшие цветки вместе с цветоносами я удаляю.

Один из экземпляров моей коллекции, которому уже 15 лет, ежегодно (с апреля до октября) дает одновременно до 90 цветков. Другие — по 35—40.

Зимой растения частично теряют листья. В это время их полезно досвечи-



Фото автора

вать люминесцентными лампами, увеличивая световой день на 3—4 часа. Но и без этого цикламены весной быстро набирают силу, покрываются новыми листьями и зацветают.

127322, Москва,  
ул. Яблочкова, 35, кв. 106

# Цветет каладиум

Т. С. ГРОМЦЕВА

Каладиум двухцветный (*Caladium bicolor*) — нарядное, декоративно-лиственное растение из сем. ароидных, происходит из тропической Америки. Листья у него крупные светло-зеленые с ярко-розовыми жилками и редко разбросанными белыми пятнами неправильной

формы. Содержу его в комнате на восточном окне под защитой других растений от ярких солнечных лучей. Летом обильно поливаю, ежедневно опрыскиваю и подкармливаю раз в 10 дней раствором полного минерального удобрения. Развивается растение очень быстро, поэтому его приходится 2 раза в лето переваливать в более крупные горшки.

Соцветие у каладиума появляется летом. Оно очень оригинально — это светлый початок, окруженный покрывалом. Декоративность его сохраняется более недели. В сентябре листья каладиума желтеют и засыхают. Я их срезаю, а горшок с клубнем помещаю в темное прохладное место до весны. Землю увлажняю один раз в месяц. В период покоя поливать чаще не следует, иначе может загнить мясистый клубень. Весной с появлением ростка клубень вынимаю и сажаю в смесь дерновой, листовой земли и торфа (2:1:1). Горшок ставлю на светлое место.

На нежных листьях каладиума в сухом комнатном воздухе часто поселяется паутинный клещ, который может в короткое время испортить вид растения. Поэтому регулярно обмываю листья прохладной водой и опрыскиваю настоем календулы (1 столовую ложку сухой календулы завариваю в 250 г воды, остужаю и процеживаю).

105043, Москва,  
Первомайская ул., 73, кв. 21



## Поправка

В № 10 на стр. 22 адрес Г. В. Калашниковой и Р. П. Эгнера следует читать: 357200, Ставропольский край, Усть-Джегута, ул. Кубанская, 96; адрес П. А. Озарко — 285002, Ивано-Франковская обл., Галицкий р-н, с. Дубовицы.

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

В холодную зимнюю пору комнатные растения часто страдают на подоконниках от морозного воздуха, проникающего с улицы, или от жары, идущей от радиаторов отопления.

Чтобы смягчить микроклимат для растений в горшках, их надо поставить на низкие (2—3 см) деревянные или пластмассовые подставки. Перепад температур, губительный для корней, можно существенно уменьшить, поместив горшок с растением в другой, больший по диаметру (на 1—2 см). А если еще пространство между ними «запакловать» чуть влажным мхом, мелко нарезанным пенопластом или ватой, то перепада температуры и совсем не будет. В сильные морозы оконные стекла покрываются снегом и льдом. Но, если листья и стебли растений не прикасаются к наледям, бояться ее не надо. Более того, лед является надежной защитой от холодного воздуха, дующего обычно из щелей.

Большинство комнатных растений страдает не столько от понижения температуры, сколько от сквозняка. Именно сквозняк (и даже небольшой постоянный ток воздуха) может нанести серьезный ущерб цветам, стоящим на подоконнике.

Жар от батарей можно умерить с помощью емкостей с водой или сырым песком, установленных на радиаторах и отопительных трубах. Испаряющаяся вода увлажняет сухой комнатный воздух.



# Нотокактусы

О. М. ЖУРАВЛЕВ

Характерные признаки нотокактусов (*Notocactus*) — воронковидные цветки, чаще всего с удлинненной трубкой, опушение в виде щетинок на плодах и цветках. Плоды округлые мясистые, при созревании трескаются по вертикали.

Родина этих растений — Уругвай, Парагвай, Бразилия, Аргентина. Они встречаются там главным образом в приморских областях у Атлантического океана, а также в горах. На побережье среднемесячная температура летом (в январе) 22—26°, зимой (в июле) 15°. Резких перепадов температуры не наблюдается. Количество осадков колеблется от 200 до 600 мм в год, причем дожди на побережье идут в основном в зимние месяцы, в горных областях — с декабря по июль.

Нотокактусы растут на красноземах, степных черноземах, аллювиальных почвах, прибрежных песках. Горные виды (*N. apricus*, *N. herteri*, *N. minimus*, *N. scopa*) обитают в расщелинах скал, на обрывах, каменистых и песчаных возвышенностях.

От ярких солнечных лучей нотокактусы в природе защищены тенью или полутенью, создаваемой окружающими кустарниками и травами. Во время сильной жары травы засыхают, наклоняются над кактусами, являясь своеобразным укрытием.

Молодые растения округлы, немного сплюснуты, с возрастом они постепенно принимают палицеобразную или цилиндрическую форму, за исключением таких видов, как *N. fabularis*, *N. concinnus* и др.

Почти все виды этого рода поражают своими прекрасными цветками.

У разновидности *N. ottonis* var. *arechavaletai* они очень крупные (диаметром около 9 см), превосходящие по размеру само растение.

Нотокактусы цветут обильно и нередко на одном экземпляре одновременно распускается по нескольку цветков, которые держатся около недели и бо-



Группа нотокактусов.

Фото автора

лее — значительно дольше, чем у других кактусов.

Цветки появляются из ареол, расположенных на вершине растения. Они чаще всего желтые блестящие, с ярко-красными пестиками. В культуре также известны *N. rutilans* с желто-красными и *N. herteri* с розовыми цветками.

Опушение и цветные колючки очень украшают нотокактусы. Имеющие их виды очень привлекательны, например *N. sucineus*, *N. scopa*, *N. crassigibbus*.

Хотя почти все нотокактусы — самоопыляющиеся растения, для получения семян следует проводить опыление, перенося кисточкой несколько раз пыльцу на рыльце пестика (на второй или третий день цветения).

Сеянцы в первые годы развиваются медленно. Чтобы ускорить рост, их прививают на эхинопсис, который со временем «садится» и становится малозаметным. Снятые с подвоя нотокактусы, особенно старые, плохо окореняются. Для лучшего окоренения подсушенный срез дважды обрабатывают 0,02%-ным раствором гетероауксина и черенки (под-

вешенные или на решетке) помещают над водой или на влажный керамзит в теплом месте. Когда корни достигнут примерно 1 см, черенки сажают в обычный субстрат (с минимальным количеством известки) из равных частей листовой, дерновой земли, крупного речного песка с добавлением битого кирпича, керамзита, древесного угля.

Зимой нотокактусы увлажняют редко, содержат на светлом подоконнике при температуре около 10°. Ранней весной, когда они находятся еще в стадии покоя, их необходимо притенять от солнца, а летом желательно размещать в полутени, так как жара и яркое солнце могут вызвать временное (и притом резкое) замедление развития, свойственное нотокактусам. Во время роста и цветения поливают регулярно.

В последние годы в коллекциях любителей появились весьма декоративные красноцветковые виды: *N. ottonis* var. *vencluianus*, *N. uebelmannianus*, *N. purpureus*, *N. horstii* и другие.

121357, Москва,  
Кремленбургская, 40, корп. 1, кв. 14

*Notocactus concinnus*



*Notocactus rutilans*



*Notocactus scopa*



# КРУГЛОГОДИЧНОЕ ВЫРАЩИВАНИЕ МАТОЧНИКОВ ХРИЗАНТЕМ

Развитие вегетативных органов хризантем происходит только при длинном дне, и если в осенне-зимний период досвечивать маточки, то можно снимать с них черенки круглый год. Это позволяет выращивать хризантемы методом управляемой культуры, то есть получать цветущие растения в любое время года.

Практикам известно, что некоторые сорта развиваются хуже или совсем не зацветают, если не пройдут в течение 2—4 недель период низких температур (не выше 10°). Такому охлаждению подвергаются маточные растения или черенки. Выгодно, чтобы для маточников оно было в ноябре, тогда в начале декабря можно приступить к их посадке на постоянное место. Поэтому после срезки цветов в октябре кусты оставляют в грунте теплиц до конца ноября, снизив температуру воздуха ночью до 5° или отключив обогрев.

Ранние сорта, зацветающие в открытом грунте, можно в ноябре перенести прямо в отапливаемую оранжерею, так как растения к этому времени уже пройдут необходимый период охлаждения.

Следует отметить, что маточки, выращенные в открытом грунте, дают наилучший посадочный материал для круглогодичной культуры, так как они отличаются большей производительностью и жизнеспособностью. Однако этот метод в климатических условиях Польши неприемлем для средних и особенно поздних сортов, поскольку растения могут не зацвести, а во время цветения проводят обязательный отбор маточных растений с характерной для данного сорта формой и окраской соцветий.

В первые дни декабря приступают к посадке кустов на постоянное место в отапливаемой оранжерее. Почвенная смесь должна быть богатой и состоять в значительной мере из перепревшего навоза, пролежавшего в штабеле не более года. Поскольку такой субстрат легко закисает, исходная реакция почвенного раствора должна быть близкой к нейтральной, чтобы к концу выращивания показатель pH не упал ниже 6,0.

В Технико-сельскохозяйственной академии г. Быдгощ определялась пригодность 30 сортов хризантем к кругло-

годовому выращиванию. В 1 л выращенной смеси содержалось: N (в форме NO<sub>3</sub>) — 345 мг, P — 500, K — 820, Ca — 2360, Mg — 250, Cl — 15 мг. Засоленность составляла 2,97 г/л, pH 6,8.

Маточки высадили на стеллажи 1 декабря на расстоянии 12X15 см, 15X15 или 15X20 см в зависимости от сорта (гуще были размещены Golden Tokyo, Jacob Lane, все сорта Indianapolis, реже — Bravo, Luyona, Pink Champagne, Rivalry, White Spider, Yellow Spider).

При посадке укоротили слишком длинные стебли и удалили нижние, лежащие на земле листья, заглушающие прикорневые побеги. Стебли с бутонами, завязавшимися еще в период цветения, срезали у самой земли. Затем маточки опрыснули против мучнистой росы препаратом Siarkol.

Сразу после посадки повысили температуру (сначала поддерживали ночью 12°, через 2 недели 14—16°) и стали досвечивать кусты.

Дополнительное облучение маточников продолжали до мая и возобновили в августе. Благодаря этому растения вегетировали непрерывно и в то же время, несмотря на повышенную температуру, не образовывали бутонов.

Очень важно начинать досвечивание с первых же дней августа, так как в это время у многих сортов четко проявляется тенденция к завязыванию соцветий, хотя фактически день еще длинный (16—14 часов). Характерно, что весной, с 15 апреля по 15 мая при такой же длине дня этот процесс идет не столь активно, поскольку хризантемы реагируют сильнее на сокращение светового периода, чем на увеличение его.

В условиях длинного дня маточные растения интенсивнее кустятся, быстрее отрастают после обрезки, с них можно получить гораздо больше черенков и лучшего качества.

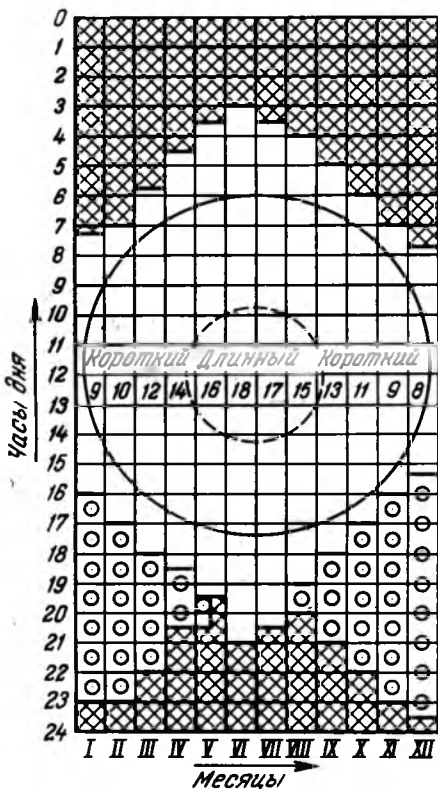
Досвечивать посадки можно двумя методами — продолжая естественный день от заката до 16 час. в сутки (рис. 1) или прерывая ночь (рис. 2). При втором варианте досвечивание может быть на 1—3 часа короче и оплачивается по льготному ночному тарифу, поэтому оно обходится дешевле. Для автоматического включения и выключения ламп в заранее запрограммированные часы используют реле времени (Z — 70100, производство ПНР).

Сотрудником академии доктором инженером Е. Марек разработаны схемы досвечивания маточников хризантем для управляемой культуры в условиях Польши. Средние данные длины естественного дня по месяцам рассчитаны для Варшавы (52°13' с. ш., 21° в. д.). Учтено время слабого солнечного освещения интенсивностью более 20 лк (перед восходом солнца и после заката), существенно влияющее на фотоперiodическую реакцию хризантем.

Наиболее целесообразны для досвечивания ртутные лампы типа LRFR. По литературным источникам, оптимальная освещенность для вегетативного роста хризантем — 5000 лк, при 60—120 лк хотя и предотвращается образование бутонов, но значительно уменьшается скорость и сила роста кустов.

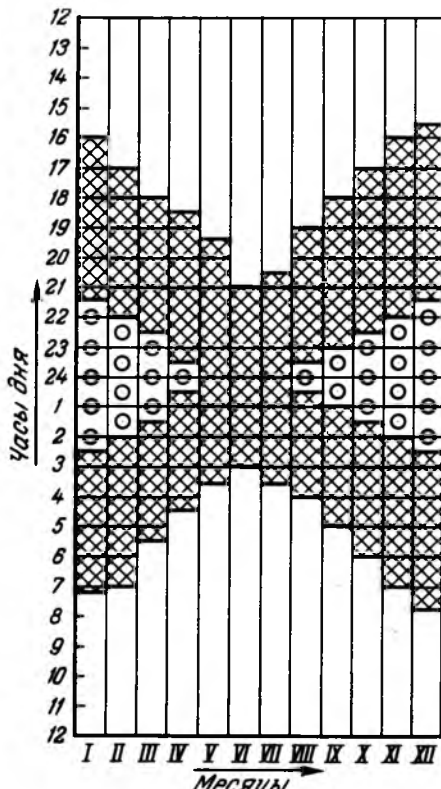
В опытах, проведенных в Быдгоще, интенсивность освещения составляла 3000—4000 лк. Ртутные лампы мощностью 400 Вт были подвешены над стеллажами на высоте 1 м.

Рис. 1 Досвечивание с продолжением естественного дня



Условные обозначения:

Рис. 2 Досвечивание с прерыванием ночи



Условные обозначения: — досвечивание — день — ночь



В течение всего периода выращивания поддерживали температуру 14—16° (исключение составляли жаркие летние месяцы, когда, несмотря на притенение оранжей и охлаждение их водой, воздух нагревался до 20—26°). Полив проводили два раза в неделю, особенно обильный — за день до снятия черенков. После каждого черенкования неиспользованные побеги также укорачивали. Затем маточникам давали подкормку при одновременном тщательном рыхлении междурядий. Для борьбы с тлей опрыскивали препаратом Pirimor в концентрации 0,1%.

Первую партию черенков сняли 2 января, затем проводили эту операцию систематически раз в месяц до 1 декабря включительно. Хотя уже в год посадки в декабре на кустах было много побегов, годных для резки, черенкование не делали во избежание заготовки материала с зачатками соцветий, еще невидимыми, но уже заложеными на некоторых побегах осенью. Досвечивание, начатое 1 декабря, затормозило образование

соцветий и способствовало развитию вегетативной массы.

С одного маточного растения получали ежемесячно от 3 до 10 черенков в зависимости от сорта, с 1 кв. м полезной площади от 165 до 330 шт. Особенно продуктивным был сорт Bravo (до 400 шт.). Срезали и подсчитывали только черенки длиной 10—12 см — наилучшие для управляемой культуры.

По 3—5 черенков с куста дали сорта Indianapolis, Balcombe, Perfection, Westfield, Bronze (и его спорты), Jacob Lane; по 5—7 шт. — White Spider, Yellow Spider, Pink Pride, Festival, Golden Tokyo, Fred Shoemith (и его спорты), Rivalry; по 7—10 шт. — Bravo, Mefo (и спорты), Pink Champagne, Luyona, Sybil, Sauterne, Bornholm Bronze.

Чтобы получить черенки только для одного либо нескольких циклов выращивания цветов на срезку весной или летом, можно зимой содержать маточники без досвечивания, но при температуре в оранжеере 4—6°, а за 3—4 недели до черенкования повысить ее до 8—12°.

Из черенков получают ценные маточники хризантем. Этот метод применяют для сортов, имеющих тенденцию к вырождению, выпадам (Escort) и в ряде других случаев. Схематическая технология такова (сроки примерные): 1—15 ноября — охлаждение маточных растений (5—8°); 16—30 ноября — постепенное повышение температуры (от 10° до 20°), 1—15 декабря — укоренение снятых черенков с помощью ростовых веществ (Seradix, Wurzel-fix) и досвечивание; 16 декабря — посадка укорененных черенков на постоянное место; конец декабря — прищипка растений для формирования куста.

Правильно разветвленный маточный куст, выращенный из черенка, очень жизнеспособен и дает посадочный материал высокого качества.

Для укоренения черенков и их выращивания рекомендуется метод досвечивания с продлением естественного дня (рис. 1).

По материалам журнала „Ogrodnictwo“, 1976 г.

## Культура роз в закрытом грунте

Доктор Гельмут Рупп्रेхт, в течение многих лет возглавлявший кафедру декоративных растений Берлинского университета (ГДР), хорошо известен у себя в стране и за ее пределами как крупный специалист в области цветоводства. Значительная часть работ ученого посвящена культуре роз под стеклом. Предлагаем вниманию читателей его обзор по этому вопросу.

В течение последнего двадцатилетия во всем мире наблюдается значительный рост продукции срезных роз.

Очень интересны данные по Японии. До сих пор она была известна цветоводам как классическая страна хризантем. И теперь эта культура остается там ведущей (50% общей площади теплиц), на втором месте — гвоздика (14%) и только на третьем — розы (6,5%). Однако по динамике роста цветочной продукции розы занимают первое место. Только с 1970 по 1972 г. выпуск их увеличился на 168%, в то время как хризантем — на 28,5%, гвоздики — на 12%.

При закладке новых плантаций роз в закрытом грунте 60% отводится крупноцветным Чайногибридным, 34% — группе Флорибунда. Участие отдельных сортов следующее: Carina — 20% площади, Geheimrat Duisberg — 15, Bridal Pink — 12, Sonia — 10, Super Star — 5, Douchka — 15, Zorina, Minette и Belinda — по 5, остальные по 1% и менее. Ведущие сорта — Carina и Geheimrat Duisberg — дают половину годового урожая в зимний период (ноябрь — март), а Super Star, Baccara и др. — только около 35%. Как правило, подвоем служит Rosa multiflora.

Наибольшее количество роз в мире выращивается в оранжеереях Голландии (на площади 500 га), причем около 80% общего урожая идет на экспорт.

Огромную роль в выдвигании роз на одно из ведущих мест играют, конечно, экономические факторы. В последнее время рентабельность этой культуры очень выросла благодаря достижениям селекции. Лучшие современные сорта отличаются широкой гаммой расцветок, большой стойкостью в срезке, не выгорающими на солнце лепестками в период отцветания, отсутствием «слепых» побегов в зимний период. Повышенный интерес к розам объясняется и новой технологией их выращивания, позволившей передвинуть период массового цветения на зимние месяцы. При точном соблюдении агротехники можно получать очень раннюю или позднюю срезку, а выращивая разные сорта в определенном соотношении, — достичь непрерывного цветения роз в течение года.

**Оранжереи.** При новой технологии необходимы современные оранжереи, оснащенные установками кондиционирования воздуха. Оптимальные условия создаются в отдельно стоящих высоких теплицах шириной 12, 15 или 18 м с несущей конструкцией из стали или алюминия. Ориентация не имеет большого значения, так как расстояние между

сооружениями оставляют довольно большое и они не затеняют друг друга.

Блочные оранжереи следует располагать только в направлении север — юг, чтобы дать розам зимой больше света.

В условиях более мягкого и теплого климата можно высаживать розы в холодных или пленочных теплицах, оборудованных аварийным обогревом. Однако достоинства пленки (хорошая проникаемость для света и ультрафиолетовых лучей) со временем утрачиваются из-за быстрого накопления электростатических зарядов. Это вызывает оседание на поверхности пыли, которую только частично смывают дожди. Вентиляция в пленочных оранжеереях обычно недостаточна, во всяком случае при длине 30 м и ширине 6—9 м. Выпускаемая пленка пока не отличается высоким качеством и разрывается в непогоду. Так что для повышения рентабельности выращивания роз под пленкой необходимо прежде всего улучшение качества этого материала.

Розы культивируют и в теплицах, перемещающихся на роликах. В этом случае важно, чтобы при переходе от оранжерейнго содержания к открытому растения были хорошо закалены.

(Продолжение следует)

## ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОСТУПИВШАЯ В ЦНСХБ

(Центральная научная сельскохозяйственная библиотека)

Hudak, Joseph. Approaches to home landscape design. By Joseph Hudak. Chicago, Ill., Amer. Nurseryman, H76-18, 1974. 63 с. ил., порт. На обл. авт. не указан.

Схема ландшафтного оформления приусадебных участков (США).

Wirth P. Gestalten durch Bodenmodellie-

rung. Gartenpraxis, il 26319, 1976, № 2, S. 88-92.

Планировка почв на приусадебных участках с целью их последующего озеленения (ФРГ).

Ingwersen W. Very small shrubs for very small gardens. Amateur Gardening il 30999, 1975, vol. 92, № 4730, p. 19-21.

Миниатюрные

красивоцветущие кустарники для небольших садов (Великобритания).

Aubry J. Les jardins alpins. Jardins Fr., il 25373, 1976, № 2, p. 23-25.

Устройство альпийских горок и рокариев (Франция).

Pierné R. Plantes des rosiers. Jardins Fr., il 25373, 1975, № 11, p. 15-17.

Практические указания по выращиванию роз (Франция).

## ВАЖНЫЙ ДОКУМЕНТ

В редакцию приходит много писем, в которых читатели выражают свое возмущение по поводу того, что в городах — на рынках, улицах и площадях — идет бойкая торговля букетами из лесных и полевых цветов.

— Когда же, наконец, — спрашивают они, — растения будут взяты под защиту закона!

4 июня 1976 г. Моссоветом и Мособлсоветом принято решение № 1406—766 «Об охране редких дикорастущих растений на территории лесопаркового защитного пояса г. Москвы». Публикуем текст этого документа.

В связи с массовым сбором населением редких дикорастущих декоративных растений, а также растений, имеющих лекарственные свойства, на территории лесопаркового защитного пояса г. Москвы наблюдается сокращение некоторых видов растений, а в ряде случаев они находятся на грани исчезновения.

В целях обеспечения охраны и воспроизводства декоративных и лекарственных растений, произрастающих в естественных условиях на территории

лесопаркового защитного пояса г. Москвы, исполкомы Московского областного и Московского городского Советов депутатов трудящихся решили:

1. Запретить на территории лесопаркового защитного пояса г. Москвы сбор населением декоративных видов растений, перечисленных в приложении к настоящему решению.

2. Запретить в г. Москве и на территориях лесопаркового защитного пояса г. Москвы всем гражданам торговлю любыми видами дикорастущих растений.

3. Обязать Управление лесопаркового хозяйства обеспечить охрану запрещенных к сбору дикорастущих видов растений.

4. Обязать Главное управление внутренних дел Мосгорисполкома и Управление внутренних дел Мособлисполкома обеспечить выполнение п. 2 настоящего решения.

5. Просить Московское городское общество охраны природы и Московский областной совет Всероссийского общества охраны природы провести среди населения разъяснительную работу для успешного выполнения настоящего решения и обеспечения охраны декоративных дикорастущих растений ближайшего Подмосковья, издать плакаты и буклеты с изображением запрещенных к сбору растений для общей публикации и обеспечения работников Государственной лесной охраны, Главного управления внутренних дел Мосгорисполкома и

Управления внутренних дел Мособл-исполкома.

6. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на Управление лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома.

Председатель Исполкома  
Моссовета В. Ф. ПРОМЫСЛОВ

Председатель Исполкома  
Мособлсовета Н. Т. КОЗЛОВ

Секретарь Исполкома  
Моссовета Б. В. ПОКАРЖЕВСКИЙ

Секретарь Исполкома  
Мособлсовета М. П. ЩЕТИНИНА

### Перечень дикорастущих декоративных растений, подлежащих охране на территории лесопаркового защитного пояса г. Москвы

Любка двулистная (ночная фиалка), ятрышник (все виды), венерин башмачок и другие орхидеи (все виды), гвоздика пышная, колокольчик широколистный, колокольчик персиколистный, кувшинка (водяная лилия), ветреница лесная, прострел раскрытый (сон-трава), перелеска благородная, волчник смертельный (волчье лыко), плаун (все виды), хохлатка (все виды), горечавка легочная, ландыш майский, живокость высокая, шпашник (гладиолус) черепитчатый, кубышка желтая, купены (все виды), первоцвет обыкновенный, медуницы (все виды), купальница европейская.

## В ОБЩЕСТВАХ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

### Встреча на ВДНХ СССР.

Секция цветоводства Центрального совета Всероссийского общества охраны природы провела совместно с павильоном «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР встречу цветоводов из 19 областей Российской Федерации по теме «Изучение нового ассортимента цветочных культур с целью использования их в озеленении городов и промышленных предприятий».

Во встрече приняли участие ученые ботанических садов, Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова, сельскохозяйственных институтов, сотрудники редакции журнала «Цветоводство», Управления лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома, селекционеры, представители секций цветоводства Общества охраны природы Кабардино-Балкарии, Москвы, Омска, Волжска и других городов, а также цветоводы промышленных предприятий Ленинграда, Сестрорецка, Челябинска, Горького.

Участники встречи прослушали доклады руководи-

теля лаборатории цветоводства сектора озеленения городов АКХ им. К. Д. Памфилова, кандидата сельскохозяйственных наук В. В. Вакуленко, рассказавшей об основных направлениях научно-исследовательских работ по цветоводству закрытого и открытого грунта, начальника отдела цветоводства Управления лесопаркового хозяйства Москвы О. Б. Смирновой — о зеленом хозяйстве Москвы, главного редактора И. К. Артамоновой — о планах работы журнала «Цветоводство», председателя секции цветоводства Центрального совета Общества охраны природы Ю. М. Соколова — об организационно-методической роли секции цветоводства в работе по охране природы.

Научный сотрудник Главного ботанического сада АН СССР Э. И. Якушина сделала сообщение о приемах вертикального озеленения зданий и балконов. Мастера аранжировки Л. Д. Шульгина и И. Н. Нессонова продемонстрировали приемы составления цветочных композиций. Методист

павильона «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР Н. С. Солнцева рассказала об основных принципах организации выставок цветов.

Участники встречи ознакомились с экспозицией павильона «Цветоводство и озеленение», экспонатными участками цветочных культур открытого грунта, а при посещении Главного ботанического сада АН СССР и Ботанического сада МГУ — с ассортиментом цветочных растений, рекомендуемых для внедрения в производство и озеленение городов и сельских населенных мест РСФСР.

Большое впечатление на участников встречи произвел осмотр озеленения и цветочного оформления улиц и скверов Москвы,

леспаркхоза «Сокольники».

Председатель первичной организации Общества охраны природы жэка № 11 Ленинского района Москвы П. И. Травников ознакомил участников встречи с озеленением двора дома № 8 по Фрунзенской набережной. Выращенные им замечательные клематисы покорили всех присутствующих массовым цветением и сортовым разнообразием.

Участники семинара высказали пожелания ежегодно проводить на ВДНХ СССР встречи по отдельным вопросам, связанным с агротехникой, селекцией, защитой цветочных культур от вредителей и болезней и т. д.

Ю. М. СОКОЛОВ

### ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ высылаются ОРГАНИЗАЦИЯМ (наложенным платежом или по перечислению) и ЦВЕТОВОДАМ-ЛЮБИТЕЛЯМ (только наложенным платежом). Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами. Заказы принимаются не менее чем на 50 руб. (не менее 5 шт. одного сорта).

Адрес: 228500, Латвийская ССР, Цесис, ул. Ригас, 57. Цесисское отделение Общества садоводства и пчеловодства.



## НОВОГОДНИЕ КОМПОЗИЦИИ

Л. Д. ШУЛЬГИНА



Едва ли не одним из самых веселых традиционных праздников надо считать встречу Нового года. Приятная предпраздничная суета... Приподнятое настроение царит в каждом доме. Дети наряжают елку, под которой утром они найдут подарки деда Мороза...

Но в последние годы, особенно в семьях, где нет маленьких детей, предпочитают украшать комнату не елкой, а зимними букетами и композициями, с обязательным участием в них веток ели или сосны. Цветов в этом случае потребуется совсем немного. Иногда бывает достаточно одной крупной хризантемы, ветки сирени, 3—5 тюльпанов или гвоздик. Оригинально выглядят срезанные цикламены или ландыши.

В качестве основы для композиции можно использовать различные природные материалы (куски коры, бересту, косые спилы деревьев, кору пробкового дуба, мох и т. п.). Особую прелесть составляют «заснеженные» ветки деревьев в компоновке с живыми цветами, яркими елочными украшениями, мишурой, блестящим «дождем».

Новогодний колорит создают и разноцветные свечи красивой формы. (Конечно, всегда надо помнить о противопожарной безопасности).

Иногда ветками и небольшими букетиками украшают люстры, бра, торшеры. И тут должно быть чувство меры.

Новогодние аранжировки, выполненные Л. Д. Шульгиной.  
Фото К. Вдованой



### ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

При Московском городском обществе охраны природы работают курсы: аранжировки цветов, декоративного озеленения, цветоводства, культуры роз и сирени, садоводства, пчеловодства, консервирования фруктов и овощей.

Программа рассчитана на 4 месяца, занятия проходят 2 раза в неделю, утром и вечером (курсы по аранжировке — 8-месячные, 1 раз в неделю). За весь срок обучения вносится 20 руб.

Заявления принимаются ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 15 до 20 ч. по адресу: Москва, ул. Чайковского, 22. Телефон: 202-49-35.

# В ДОМЕ ВETERANОВ СЦЕНЫ

Е. Г. НАЗАРОВ

Уютно расположился этот дом в Измайловской дубраве, что на шоссе Энтузиастов в Москве. Его хозяева — 140 ветеранов, членов Всероссийского театрального общества. Они съехались со всех концов страны и живут здесь дружной семьей.

Построен и оборудован этот просторный пансионат 11 лет назад. Место выбрано отличное. Красивый дом удачно вписался в лесной массив. Его светлые холлы, полукруглая остекленная галерея напоминают оранжерею с множеством разнообразных растений. Их здесь более 350 экземпляров (около 50 видов), не считая размещенных на балконах и в комнатах. Расставлены цветы свободно, со вкусом: отдельные группы выглядят как чудесные уголки природы, в которых приятно посидеть, отдохнуть. Есть тут и ароматные цветущие панкрациумы, и плодоносящие опунции, и огненные пеларгонии, и гигантские бегонии с мраморными листьями и розовым каскадом цветов. А под их пологом в низких ящиках — изумрудный ковер из гелксины, ползучих фикусов.

Но вот и гордость Дома — монстера. От нее веет силой, красотой жизни. Во все стороны раскинулись метровые продырявленные листья, свисающие воздушные корни, толстые зеленые стебли с темными пятнами на месте опавших черешков.

В большом холле каждый день собираются ветераны послушать лекцию, доклад о международном положении, посмотреть пьесу, насладиться музыкой. Огромный портрет А. А. Яблочниковой (дом назван ее славным именем) обрамляют рослые кентии, раскидистые финиковые пальмы, грациозные хамедореи, а рядом с ним — цветущие растения.

Для любителей чтения и тихого отдыха — уютные уголки, отделенные кружевом лян.

Откуда пришли эти растения? Отовсюду. Их принесли в горшках, плошках,



консервных банках хозяева Дома из своих прежних квартир, от знакомых, родственников. Огромная монстера 10 лет назад была всего-навсего хилым черенком с двумя листьями. А теперь я насчитал с десяток соцветий на ней! Крупные оригинальные, они собраны из множества мелких цветков в тугую початок, окруженный покрывалом в виде белого паруса.

Просторные балконы-веранды увиты плетистыми розами, диким виноградом, плющом; в ящиках — цветущие пеларгонии, белые гортензии, оранжевые тагетесы. Перед домом клумбы, ухоженные газоны и просто лужайки. А на них — живописные причудливые пни, камни с цветущими и вьющимися растениями. Все прекрасно сочетается с окружающим дом лесом, зелеными полянами вокруг.

— Кто же присматривает за всем этим зеленым богатством? — спрашиваю я Юрия Георгиевича Шелишпанова, сопровождающего меня по территории.

— За цветами ухаживаем мы сами, почти все, помогаем друг другу в этой приятной работе. Поливаем, рыхлим

землю, следим за здоровьем растений. У нас идет как бы негласное соревнование: никто ведь не хочет, чтобы его балкон был хуже, чем другие. Поэтому наши зеленые питомцы всегда в чистоте и всегда радуют глаз. Хорошее соперничество! На пользу и людям, и растениям. Преклонного возраста женщины, убежденные сединой мужчины делали все своими руками — разбивали клумбы, устраивали газоны, таскали землю, пересаживали цветы...

Да, энтузиастов здесь много. По инициативе О. В. Станишевой устроены декоративные пенки, расставлены обомшелые каменные глыбы среди травы. Она предложила, друзья подхватили... И как красиво все смотрится!

— Одно плохо, — печалится энтузиасты, — нет у нас оранжереи для разведения цветов, а ведь она была задумана архитектором и в проекте была. Но пока ее все строят с ... 1965 года!

У Ю. Г. Шелишпанова (в прошлом — режиссера) с раннего утра до позднего вечера много забот: цветы, огород, клубника, пчелы. Дня на все не хватает.

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

### КАК БОРОТЬСЯ С БОЛЕЗНЯМИ И ВРЕДИТЕЛЯМИ!

В 1976 г. Главный ботанический сад АН СССР издал «Рекомендации по защите луковичных и клубнелуковичных цветочных растений от болезней и вредителей» (под общей редакцией доктора биологических наук, заслуженного деятеля науки Каракалпакской АССР Ю. В. Синадского; ответ-

ственный за выпуск — кандидат биологических наук Н. Н. Селочник).

Книгу подготовили научные сотрудники отдела защиты растений на основании результатов оригинальных исследований, обобщения передового опыта и данных советских и зарубежных специалистов.

Введение, глава о грибных, бактериальных и нематодных болезнях, а также общая система мероприятий написаны Ю. В. Синадским и Н. Н. Селочником, о вирусных болезнях рассказала кандидат биологических наук И. Т. Корнеева; о вредных насекомых, клещах, слизнях и других вредителях — младший научный сотрудник И. Б. Добросинская; о мерах профилактики при работе с ядохимикатами — кандидат технических наук В. Ф. Ковтуненко.

Указатели, таблицы, систематические и алфавитные списки возбудителей болезней и вредителей помогают читателям легче ориентироваться в этой книге.

Рекомендации предназначены для научных и практических работников.

Заказы на книгу можно направлять по адресу: 127276, Москва, Ботаническая ул., 4, ГБС АН СССР, отдел внедрения и пропаганды научных достижений.

Н. Н.





— Соскучились мы по земле, — говорит он, — ох, как соскучились! Кстати, не хотите ли медку отведать моего, измайловского?

В комнате Шелищпанова на стене — портрет Яблочкиной с ее дарственной надписью, на столе — пишущая машинка. За чаем с тягучим медом Юрий Георгиевич рассказывает, что не забывает свою режиссерскую работу — пишет сейчас пьесу для театра. Печатают ее сам на машинке...

На прощание советую не срезать отцветающие початки у монстеры: созреют — отличное будет лакомство.

— А разве они съедобны? — спрашивает Юрий Георгиевич.

— Не только съедобны, но и очень вкусны — ни дать ни взять ананасы! В тропиках сочные, ароматные ее плоды считаются отменным лакомством, угощением.

Не зря ведь монстера делициоза означает — деликатесная, лакомая.



Фото Д. Гродского  
и Ю. Шелищпанова

## АНКЕТА

Редакция журнала обращается к читателям с просьбой ответить на следующие вопросы:

1. Какие разделы журнала Вас больше интересуют?
2. Какие из опубликованных материалов в 1976 г. были наиболее удачными и полезными?
3. Удовлетворяют ли Вас статьи и заметки, помещенные в разделах: «В саду», «В комнатах», «Читатели рассказывают», «Ответы читателям», «Заботы цветовода», «На досуге»?
4. О чем бы Вы еще хотели прочитать в журнале в наступающем году [о каких растениях, приемах их культуры, опыте работы цветоводов и т. п.]?

Ответы следует присылать по адресу: 107807, ГСП, Москва, Б-53, Садовая-Спасская ул., 18, журнал «Цветоводство», «Анкета».

## ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Организациям и цветоводам-любителям предлагаем саженцы сортов РОЗ, клубнелуковицы ГЛАДИОЛусов, луковицы ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ и др.

Саженцы роз (с 1 марта по 1 июня) продаются организацией — после предварительной оплаты перечислением, цветоводам-любителям — за наличный расчет, на месте; с 15 сентября по 15 октября розы высылаются наложенным платежом. Клубнелуковицы гладиолусов высылаются с 1 марта по 1 мая; луковицы тюльпанов, нарциссов и других луковичных реализуются с 1 августа по 1 октября.

Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб. (на каждую культуру).

Адрес: 229076, Латвийская ССР, г. Юрмала, пр. Дублту, 1—12, аб/я 111. Юрмалское городское отделение Общества садоводства и пчеловодства Латв. ССР.

# Список статей, опубликованных в журнале «Цветоводство» в 1976г.

(Цифрами обозначены номера журналов)

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

- Агрохимию — на службу цветоводству 11  
Анахов А. Л. Сегодня и завтра зеленого хозяйства столицы 5  
Вакуленко В. В. Больше цветов с осени до весны 7  
Загорюлько Н. П. Задачи цветоводов России 4  
Ковалев К. Г. На старте десятой пятилетки 2  
Крепкин К. С. Цветоводству — планомерное и пропорциональное развитие 8  
Магистральное направление 10  
Пенджиев Р. И. Декоративное садоводство Туркмении 12  
По пути, намеченному съездом партии 3  
Расширять производство луковичных 10  
Фрежикина Т. Комплексный подход к управлению качеством 3  
Черненко М. М. База российского цветоводства 7  
Эмин А. К. Облагораживать природу, помогать природе 9  
Эффективнее использовать новые теплицы 7

НА ВДНХ СССР: 1, 3, 5—9, 11—12

Трибуна социалистического соревнования: Афонина Л., Артамонова И. Впереди — ленинградцы [7] Днепропетровщина — Донбасс [11, 12]. Журавлева В. А. На первом месте — ленинградцы [11]. Коновалова Е. В. Соревнуется весь коллектив [1]. Краснознаменное отделение МГООП [2]. На вахте пятилетки [9, 11]. Наш знаменитый рабочий Донбасс [1]. Первое место — лучшим [2]. Соревнование: итоги подводятся по баллам [2, 3, 4, 6]. У семеноводов Черкасщины [9].

## В ЦВЕТОЧНЫХ ХОЗЯЙСТВАХ И ПИТОМНИКАХ

- Адрианов В. Н. Хризантемы плюс овощи 9  
Афонина Л. П. Школа передового опыта в Молдавии 2  
Белаш Ю. В. В совхозе «Таугуль» 10  
Бусенберг К. Я. Меньше ручного труда 2  
Бутримов А. Ф., Назарова Т. М. Пионы — из почек 8  
Воронцов Л. М., Алешин В. М. Нарциссы для московских теплиц 2  
Ганжа М. Т., Пухирь Ю. Н. Доращивание укорененных черенков 11  
Гиль Л. С. Первый опыт выращивания альстремерии 4  
Джидия А. П. Укоренение роз на Кавказе 2  
Зимина Л. И. Проектируется цветочный комбинат 8  
Калва Л. Э. Управляем сроками цветения гвоздики 2  
Капитонова Г. И. Анализируя затраты 4  
Каплан С. М. Пуансеттия 3  
Климов Г. Б. Лесохозяйственную технику — в декоративные питомники 5

- Коновалова Е. В. Культура на торфе 5  
Кривоногова Г. С. Хризантемы цветут весной 4  
Криклиява А. М., Шуба С. П. Герберы на Украине 6  
Кудряшов А. Г. Ускоренное разведение ценных пород 9  
Мамедов И. Д., Кадыров Т. А. Хризантемы в Маштагинском совхозе 7  
Матвеев В. В. Наш курс — интенсификация 7  
Морозова Г. М. Розы — круглый год 3  
Новиков П. Г. О корнесобственных розах 7  
Осипов С. С., Постникова Ю. В. Корнесобственные клематисы 11  
Подольская Н. А. Осваиваем новые теплицы 4  
Помогаева М. С. Эффективное размножение тюльпанов 4  
Приходько В. В. Комплексная механизация в питомнике 1  
Рихтер М. А., Штененко Н. П. Удобрение тюльпанов 11  
Романова В. Л. Гортензия метельчатая 8  
Романова В. Л. С новыми творческими планами 5  
Снеткова В. С. Кротоны, сенхения, сциндапус 2  
Степанян Л. Ф., Губанов В. Н. Цветы — основная продукция 12  
Френкина Т. На высоком современном уровне 1  
Фрежикина Т. Херсонские диалоги 5  
Храпов И. В. Новые рубежи «Тихого Дона» 3  
Чернобровец В. Т. Для повышения качества гвоздики 11  
Шлыкова А. Ф. Цикламен 1  
Шогенов К. Ш. Все наши резервы — в действии 8  
Штейман У. Г., Жменько Н. Ф. В Дагломьском чайном совхозе  
Щербина М. Е. Каллы — по новой технологии 11

## В НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

- Аббасов Р. М., Мамедов Ф. М., Садыгов А. М. Мезембриантемовые в открытом грунте 1  
Абрамова С. Н., Закалябина Л. Г. Ирисы Спурия 12  
Бабунашвили В. В. Испытаем новые препараты 2  
Бедриковская Н. П. Опилки для улучшения почвы в теплицах 4  
Белолипов И. В. Декоративные наголоватки 7  
Воронцов В. В., Катешева Л. И. Эффективный способ размножения герберы 8  
Гаевская И. С. Перспективные древесно-кустарниковые породы 12  
Глотова Г. С. Ускорение цветения тюльпанов 4  
Гольнева И. М., Бабаева Р. А. Гладиолусы. Осенняя посадка на Апшероне 9  
Давыдова Р. А., Козлова А. Г. Гиппеаструм в открытом грунте 12

- Девочкин Ф. А., Маркова Т. В. Тюльпаны. Гербициды в борьбе с сорняками 9  
Зайцева Е. Н. Сортоизучение тюльпанов продолжается 3  
Залевская Е. М. Чина мюльбак 3  
Зенитов Н. А. На воздушной подушке 3  
Зотов В. А. Машины — зеленому хозяйству 9  
Ибадов О. В. Бонгардия золотистая 6  
Канахина Л. И. Розы Флорибунда — в цветники города 12  
Карабанов Ю. В., Ковальчук Э. И., Червченко Т. М. и др. Повышается качество гортензии 6  
Карандасова О. С. Хризантемы из Сухуми 12  
Касьянова Т. Г. Хранение и транспортировка нарциссов 1  
Ковалева Н. А. Змееголовник дваждыперистый 3  
Коваленко А. К. Розы для юга России 11  
Котухов Ю. А. Телиптерис 5  
Кретов И. А. Теплицы для юга 11  
Кудряшова А. А. Суккуленты в Сибири 7  
Ляшенко Н. В. Морина коканская 1  
Ляшко М. У. Тюльпаны. Микроудобрения и урожай луковок 9  
Мельникова Л. М. Фасциация у нарциссов 5  
Морозова И. В. Подготовка луковок к выгонке 10  
Мохио В. С. Тюльпаны к 8 Марта 1  
Мохио В. С. Тюльпанам — высокий коэффициент размножения 10  
Над чем работают ученые 1, 2, 3, 6, 7, 8, 11, 12  
Ноллендорф В. О вреде избытка марганца для роз 3  
О. К. Вьющиеся однолетники 12  
Павленко Н. А. Декоративные эремурусы 12  
Пащенко Ю. А. Дикорастущие тюльпаны в рокарии 5  
Петоян С. А. Регуляторы роста и современная технология 2  
Петренко Н. А. Классификация однолетних астр 1  
Плотникова Л. С. Вейгела ранняя 4  
Плотникова Л. С. Декоративные кустарники 10  
Потатуева Ю. А., Селевцева Г. А., Рябова С. И. и др. Удобрения с микроэлементами 8  
Пругула З. В., Кретов И. А. Хранение срезанных цветов 10  
Прохорова Ю. М. Газоны из барвинка 5  
Райков Н. И. Гладиолусы. Повышение урожая при выгонке 9  
Русанов Н. Ф. Новый красивоцветущий кустарник 6  
Слепокурова Э. В. Лилии в Сочи 1  
Смирнова З. И. Регулируем выгонку тюльпанов 11  
Степанов А. С. О механизированном дождевании 5  
Тельпуховская А. Г. О корнесобственных розах 7  
Точилилина Л. А. Миндаль туркменский 12  
Холяво В. С. Новые экзоты для субтропиков Кавказа 5



Черкасова Г. Альпинарий Московского университета	7	Галактионов И. И. Зеленый пояс БАМа	8	Андерсоны Л. и А. Георгины в Прибалтике	12
Черных Т. Г., Ващенко М. А. Летний левкой в теплице	9	Кубеле С. К. Торфодерновые ковры	11	Балкова Е. Н. Что нужно глоксиниям?	12
Шипова Е. И., Соколова Т. А., Кудрявцева Н. П. Лилии размножаются эффективнее	6	Ладинская Н. А. Цветочное оформление главной выставки страны	12	Белоусов В. П. Подращивание гладиолусов	3
Широбокова Д. Н. Сеянцы суккулентов при искусственном освещении	1	Оборина Р. В. Остров-сад	10	Богачева Т. Н. Лилия Харриса	10
Шубин Б. Дербенник иволистный	5	Романов А. А. Вьющиеся в Ростове	5	Борисенко Т. И. Кактусы ботанического сада АН УССР	3
Щербачевич В. Д. Дикорастущие сирени	4	Семенов-Прозоровская Е. А., Лалайца Л. Л. Зимний сад в санатории	3	Борисенко Т. И. Мамиллярии	10
Эсенова Х. Е. Боярышники	12	Шушкина А. А. Осенние краски микс-бордеров	9	Время посадки гладиолусов (советы начинающим)	4
Юрченко Э. А., Козицкий Ю. Н., Волненко А. Г. Механизация работ в теплицах	8	Эскизы, зарисовки. Приемы оформления садовых участков	5, 7	Гаврилов В. А. Прививка кактусов	2
<b>СЕЛЕКЦИЯ И СЕМЕНОВОДСТВО</b>		<b>В ПОМОЩЬ ЭКОНОМИСТАМ ХОЗЯЙСТВ</b>		Громцева Т. С. Цветет каладиум	12
Главинич Р. Д., Ростункова Л. Ф. Воздействие НЭМ на семена гвоздики	5	Ляшко М. У. Эффективность внесения удобрений	11	Дацкевич В. П. Домашние тропики (о бромелиевых)	2
Главинич Р. Д., Ростункова Л. Ф. Получение новых форм гвоздики Шабо	1	Пикулева Н. Я., Хохлова Л. Т. Система нормативов для предприятий зеленого хозяйства	8	Десмонд Н. Е. Водяной «ананас» (о телорезе)	5
Горленко М. В. Устойчивость флоксов к мучнистой росе	7	Шарунова Э. С., Рогожина М. Н. Организация учета на цветоводческих предприятиях	10	Добровичинская И. Б. Белокрылка	7
Дрягина И. В., Казаринов Г. Е. Радиация в селекции ирисов	4	Ярцев В. П. Что дает выращивание луковичных под пленкой	6	Евдокимов А. Ф. На выставках гладиолусов	4
Зайцева Е. Н., Железняк Ф. М. Гиппеаструм	4	Ярцев В. П. Эффективность производства фрезии	2	Жилевичус М. М. Морозник	6
Котова Л. Ю. Создание скороспелых форм	2	<b>ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ</b>		Жилевичус М. М. Для каменистых гор	11
Ласкава Л. Н. Элита и улучшенные семена	1	Акорочкова А. Ф. Вирусные болезни ремонтантной гвоздики	12	Журавлев О. М. Нотокактусы	12
Лучник З. И. Декоративные алтайские яблоны	5	Бахарицкий В. В., Соколенко Л. М. Фитосейулус на каллах	4	Зайцева Е. Н., Смирнова З. И. Цветы к праздникам	10
Малютин Н. И. Дельфиниум: пути селекции	8	Булукова В. И. Для выращивания здоровых тюльпанов. Системные препараты	2	Заровник В. П. Теплица на чердаке	8
Мохио В. С., Яковлева Г. В. Плоидность некоторых сортов тюльпанов	5	Вахрушева Т. Е., Никитина К. В. Болезни мака	8	Каждому дому — красивые балконы	4
Петренко Н. А. Промышленный сортимент астр	9	Демидова Р. В. Фитосейулус на каллах. В цветочных хозяйствах Москвы	9	Капанова Н. Н. Живые краски тропиков (о марантах и калатеях)	3
Петренко Н. А. Успехи селекции однолетней астры	6	Дмитриева Т. Как вырастить здоровую цинерию	4	Кириченко В. С. Лесные прищельцы	5
Рыбальченко Н. И. Государственное сортоиспытание декоративных культур	9	Дьяконов А. В. Гладиолус — резерватор вируса табака	6	Ковалев И. А. Кофейное дерево	1
Тамберг Т. Г. Гладиолусы: наследование формы цветка; сорта, перспективные для селекции	3	Заболотская А. Пенница — вредитель гвоздики	2	Кодола С. Ф. Эффективный способ черенкования	2
Тамберг Т. Г. Окраска цветка и ее наследование	2	Кара Ю. М. Инсектицидные растения	7	Левина А. А. Модный эшшантус	2
Тесля С. Т. Пополнение сортимента тюльпанов	10	Колпаков А. К. Опасная болезнь пионов	1	Левина А. А. Колумнея заостренная	7
Чесноков К. А. Задачи селекционеров гладиолусов	7	Кузнецов А. И. Антибиотики в борьбе с черной пятнистостью роз	1	Левина А. А. Гипоцирта	11
Школьная З. П. Нарциссы в субтропической зоне	10	Кулибаба Ю. Ф., Заболотская А. С. Болезни роз в закрытом грунте	10	Лытовкин А. Малораспространенные летники	3
Яковлева Г. В. Метод определения хромосомных чисел	12	Кулибаба Ю. Ф., Заболотская А. С. Вредители роз в закрытом грунте	11	Максимов В. А. Клематисы под Ленинградом	10
<b>ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ</b>		Кулибаба Ю. Ф., Ярцев В. П. Экономическая эффективность защитных мероприятий	5	Матвеев С. И. Крупноцветные примулы	1
Агамиров У. М. Шире использовать кизильники	3	Мовсесян Л. И. Мозаика декоративных деревьев	7	Мариков В. Б. Цикламен вырастить нетрудно	10
Анкудинова Н. Ф., Короткова Н. С. Зеленым насаждениям — интенсивный уход	11	Селочник Н. Н. Протравливание клубнелуковиц гладиолусов	11	Марков А. Г. Декоративные кустарники	9
Антонова Г. В. Каменистые сады Таллина	1	Слутч А. С. Фозалон против сиреневой моли	9	Михайленко В. П. «Суперсуккулент»	1
Баулина В. В. Композиции открытых пространств	6	Соколовская Т. В. Болезни дельфиниума	2	Михеев В. А. Устойчивость сортовых признаков сенполий	9
Баулина В. В. Площадка отдыха на территории больницы	12	Сысоенко В. Г. Комплекс мероприятий против вредителей и болезней	3	Мустафин А. М. Диффенбахия — украшение интерьеров	4
Болотова М. Н. Декоративные водоемы	8	Ущеков А. Т. Златоглазка — против тлей	4	Мустафин А. М. Декоративные сингониумы	6
Болотова М. Н. На заводах Литвы	4	Фирсов В. Ф., Галаяпин Ю. А., Басымбеков М. Б. и др. Против фузариоза гладиолусов	6	Назаринов Л. В. Розы из черенков	7
Богданова Е. А., Ракова В. П., Матюшина Л. Г. Опыт ленинградцев	10	Хохлов Б. Н. Для лечения орхидей	9	Назаров Е. Г. Загадочная орхидея	1
Булыгин Н. Е. Дендрофлора городов Северо-Запада	9	Челышкина Б. А. Тля на астрах	11	Назаров Е. Г. Знакомьтесь — динтерантус	3
Вольфтруб Т. И., Рытенко Ю. А. Реконструкция жилого квартала	2	Щурова Г. В. Для выращивания здоровых тюльпанов. Комплекс мероприятий	8	Назаров Е. Г. Гардения	9
Ву А. В. Крайнему Северу — зеленый наряд	3	<b>В САДУ. В КОМНАТАХ</b>		Незовицкая Н. С. Гибриды азиатских лилий	7
		Агапова А. А. Пестролистный фикус	11	Непорожная В. П. Почему вырождаются гладиолусы	11
		Андерсон А. А. Все начинается с посадки	11	Николаев Н. М. Тигридия	5
				Орехов В. П. Начинаям лилиевым	10
				Осипов С. С. О клематисах	1, 4, 8
				Пикунов В. С. Земляные смеси	1
				Пусть больше будет клематисов (подборка)	4
				Радищев А. П. Не забывайте о геранях	1
				Радищев А. П. Додекатеон	6
				Радищев А. П. Неопалимая купина	12
				Разумкова И. Н. Композиции на гидропонике	5
				Ремизова В. И. Душистая лиана	11
				Рукс К. К. Пестролепестности бояться не все тюльпаны	6
				Рущий Н. И. Если лилии плохо размножаются	2
				Самсонов Г. Б. Бромелиевые — семени	12