

ЦВЕТОВОДСТВО

1975 • 10





У МОСКОВСКИХ ЦВЕТОВОДОВ

В верху: в Калининградском совхозе декоративного садоводства — главный агроном В. М. Алешин в маточном саду сирени (слева) и директор Л. М. Воронцов.

Внизу: на строительстве новых теплиц Сокольнического отделения Останкинского совхоза (слева); в Мытищинском совхозе председатель группы народного контроля «Мосцветторга» С. С. Жучков и реализатор совхоза В. Лебедев за осмотром очередной партии левкоев.

№ 10, ОКТЯБРЬ — 1975

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“ МОСКВА

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 году

В НОМЕРЕ:

Успехи и препятствия	1
Л. С. Гиль. Хризантемы выращиваем три месяца	6
П. Г. Новиков, В. М. Бабкина. По новой технологии	7
Участники широкого показа на ВДНХ СССР	9
Ю. М. Прохорова. Стелющиеся растения для газонов	10
Р. И. Дружинина. Калужница — в сады и парки	11
В. А. Глазырин, Г. В. Яковлева. Хранение пыльцы гвоздики	11
Г. В. Острякова. Новые сорта табака	12
С. Г. Коваленко, Н. С. Слюсаревская. Изменения кактусов под влиянием гиббереллина	12
Е. Н. Рудницкая. Антибиотики стимулируют рост гортензии	13
К. Пунгер. Цветы в производственных помещениях	13
Л. А. Приходько, Л. А. Христева. Подготовка дернины на торфе	16
П. И. Лапин. Международный форум ботаников	17
Наш лекторий	18
Защита растений	19
В помощь организаторам выставок	20
За рубежом	22
Аранжировка	23
Для вашего сада	24
В комнатах	27
Читатели рассказывают	29
Заботы цветовода	30
На досуге	31
Сибирский розарий	32

На первой стр. обложки — композиция из георгин сорта Рапапло. Фото В. Суханова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Н. П. НИКОЛАЕНКО (главный редактор),
А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА (зам.
главного редактора), Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ,
В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КАШИРСКИЙ,
К. Г. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ, С. Г. СААКОВ,
А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОТЕНОВ.

УСПЕХИ
И ПРЕПЯТСТВИЯ

Идет к концу девятая пятилетка, и все помыслы советских людей уже о новой, десятой, ее задачах и планах. И первый вопрос, который волнует сейчас каждого из нас, — качество продукции. В цветоводстве эта проблема стоит очень остро.

Последнее десятилетие стало в нашей отрасли периодом небывалого подъема, повсеместного строительства оранжерей, освоения новых площадей. Выпуск цветов в крупных городах увеличился в несколько раз, и из товара редкого, малодоступного они все больше переходят в разряд предметов широкого потребления. За эти годы наш покупатель научился разбираться в цветах, а потому требует, и на полном основании, цветов красивых, здоровых и соответствующих тому или иному случаю жизни.

Качество. Что входит в это понятие? «Соответствие выпускаемой продукции государственным стандартам», — ответят многие цветоводы. Это, конечно, правильно, но не слишком ли узко?

Если для рабочего и мастера борьба за высокое качество означает совершенствование каждой операции в технологическом процессе выращивания растений, то руководители предприятий и отрасли в целом обязаны видеть в этой проблеме еще один, не менее важный аспект: расширение номенклатуры и повышение конкурентоспособности продукции путем внедрения в производство новых видов и сортов, доведения выпускаемых растений до лучших отечественных и зарубежных образцов.

Как решаются вопросы повышения качества цветочной продукции в столице нашей Родины? Какие трудности испытывают при этом предприятия декоративного садоводства? Что нового увидят москвичи на прилавках «Мосцветторга» в десятой пятилетке? На эти вопросы редакции отвечают цветоводы Москвы.

А. Л. АНАХОВ, начальник Управления лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома: Специализация предприятий.

За годы девятой пятилетки в Москве было выращено 214,6 млн. цветов, в том числе из закрытого грунта 104,8 млн. шт. Это произошло и за счет введения новых современных теплиц, и благодаря значительной интенсификации производства. Если в начале пятилетки мы получали в среднем за год 98 растений с 1 кв. м закрытого грунта, то сейчас — 112 шт.

Однако, чтобы удовлетворить спрос населения, нужно довести выпуск цветов хотя бы до 20 шт. в год на одного жителя, то есть практически вдвое увеличить производство. Поэтому в десятой пятилетке, наряду с решением вопросов качества, нам вновь предстоит большие

строительные работы и дальнейшее увеличение продуктивности квадратного метра теплиц. Правда, второе с каждым годом осуществлять все труднее. Ведь есть определенные пределы, связанные с биологическими свойствами растений. Конечно, можно было бы заполнить оранжереи культурами, которые дадут нам «штуки» (дущистый горошек, к примеру). Но мы видим свою задачу в удовлетворении разностороннего спроса москвичей. А их интересуют больше всего гвоздики, розы, хризантемы, цветущие и декоративно-лиственные комнатные растения.

Всего к 1980 г. планируется довести ежегодный выпуск цветов в Москве до 69,5 млн. шт. (в 1975 г. — 49 млн.), в том числе из закрытого грунта — до 57 млн. шт. (в 1975 г. — 40 млн. шт.).

Основной путь интенсификации производства и повышения качества цветов — дальнейшая специализация хозяйств. Разработанная и внедряемая в настоящее время программа ее предусматривает не только более четкое и рациональное распределение культур между нашими совхозами, но и увеличение выпуска тех растений, спрос на которые особенно сильно вырос в последние годы (азалии, хризантемы, комнатные).

Совхозы декоративного садоводства УЛПХ в новой пятилетке будут специализированы следующим образом:

Измайловский — ремонтантная гвоздика на срезку (выпуск к 1980 г. до 6 млн. шт.) и черенки (5 млн.); цикламен (130 тыс.), гортензия (110 тыс.);

Останкинский — комнатные растения (1,45 млн.), рассада летников (5 млн. шт.), азалия (200 тыс.), цикламен (120 тыс.);

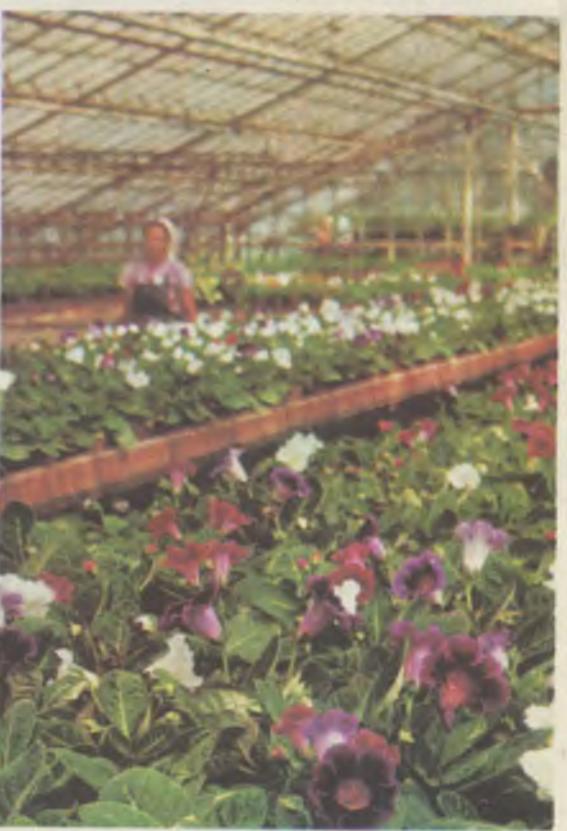
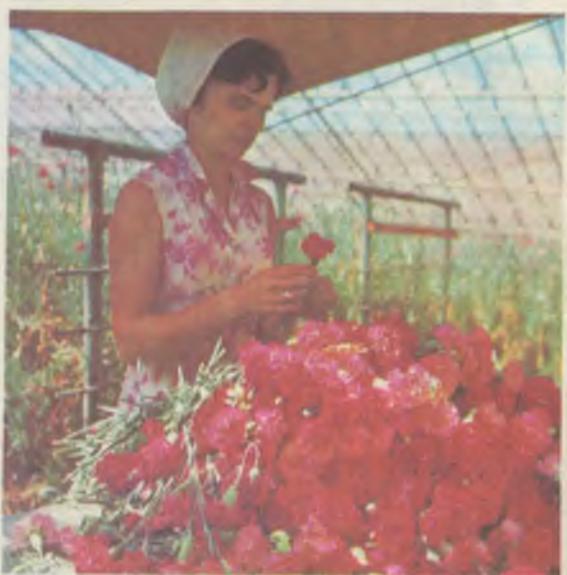
Первомайский — хризантема на срезку (225 тыс. шт.) и в горшках (75 тыс.), глоксиния (80 тыс.), цинерария (50 тыс.), выгонка луковичных (1,2 млн.);

Мытищинский — гвоздика (4 млн.), розы (3,5 млн.);

Северо-Кавказский (г. Майкоп) — в открытом грунте луковицы тюльпанов (2 млн. шт.) и нарциссов (1,5 млн.), в закрытом — ремонтантная гвоздика на срезку (1 млн. шт.);

Черноморский (г. Новый Афон) — ремонтантная гвоздика (4 млн. шт.), луковичные на срезку под пленкой (1,3 млн. шт.);

Большую роль в повышении качества должно сыграть и обновление сортиментов. Особенно актуально это в отношении горшечных и летников, внимание к которым в течение ряда лет было ослаблено. По азалиям, клубневой бегонии, петунии, гортензии эта работа уже ведется. Исходный материал получаем из Главного ботанического сада, хозяйств





У МОСКОВСКИХ ЦВЕТОВОДОВ

Часть оранжерейной площади Мытищинского совхоза занята душистым горошком, цветущим с апреля до июля [1]; немало забот у А. А. Мустафиной о розах [2]; предварительный просмотр и отбраковку гвоздик делает передовая работница З. А. Гоцева сразу после срезки [3]. В Сокольническом совхозе голубые броваллии — новая культура, их выращивает Н. И. Федорова и ее подруги по бригаде [4]; удаются здесь и глоксинии [5]. В Мытищинском совхозе цветы из теплиц на сортировку доставляет В. Г. Баринова [6]; передовики производства Г. И. Принципцева, Е. Г. Тихонова и В. В. Жданова терпеливо пестуют гвоздику, добиваясь ее высокого качества [7].

Фото Д. Гродского



объединения «Цветы» МЖКХ РСФСР, зарубежных стран.

Хризантему новинкой не назовешь, но она возвращается в Москву на «новой платформе». Первомайскому совхозу предстоит освоить управляемую культуру хризантем со сроком выращивания 3,5 месяца.

Резервы повышения качества есть в каждом цветочном хозяйстве, но зачастую они не выявляются и не используются. Дело в том, что все наши совхозы осваивают сейчас новые большие культивационные площади, и идет это освоение на сверхнапряжении. Работники городских планирующих органов не учитывают того, что до выпуска растений с этих площадей должно пройти определенное время — на их рост и развитие. Выход цветов планируется сразу после окончания строительства теплиц. В таких условиях у наших директоров голова болит прежде всего о выполнении плана.

Аналогичная ситуация сложилась во всех городах, где вводят много новых оранжерей, и ликвидировать бытующий у нас субъективизм в решении экономических вопросов могут лишь утвержденные государственные нормативы на планирование цветоводства, где будут указаны и научно обоснованный выход растений с единицы площади, и сроки освоения оранжерей до выведения их на проектную мощность. Разработкой таких нормативов, по моему убеждению, должны в кратчайшие сроки заняться Академия коммунального хозяйства и МЖКХ РСФСР.

М. В. Левенгоф, главный агроном Останкинского совхоза декоративного садоводства: Цветы — московским окнам и балконам.

Рост жилищного строительства вызвал огромный спрос москвичей на цветы для окон и балконов. Как удовлетворяется эта потребность?

Только в Сокольническом отделении совхоза из 22 тыс. кв. м под стеклом 17 тыс. кв. м отведено под горшечные и рассаду.

К концу года будет введено в строй еще 16 тысячметровых теплиц. Одновременно занять их горшечными будет, конечно, трудно. Поэтому частично новые площади на время отведем под срезочные культуры (гвоздика, калла), на смену которым придут горшечные.

Планируется на площади 2—3 тыс. кв. м выращивать крупномерный материал в горшках и кадках для озеленения интерьеров.

В 1975 г. выпуск цветов в Сокольниках составит 985 тыс. шт. Основные традиционные культуры: цикламен (50 тыс.), кальцеолярия (40—45 тыс.), цинерария (35 тыс.), каланхое (30 тыс.); из декоративно-листенных — аспарагусы Шпренгера и плюмозус (200 тыс.), циперус (15 тыс.), нефролепис, адиантум, пеперомия, хлорофитум, маранта, пилея (по 10 тыс.), begonia (5—7 тыс.).

В последние годы ассортимент значительно пополнился. Для северных окон, например, можно приобрести в магазинах броваллию (выпуск 10 тыс. шт.) и бальзамин (30 тыс.). Наладили промышленное выращивание геснерии и разнообразных сенполий (в этом нам помог московский цветовод-любитель В. Н. Колесов, безвозмездно передавший в хозяйство исходный материал из своей

коллекции и давший немало ценных советов по агротехнике).

Для солнечных окон и балконов выпускаем очень декоративные колеусы (30 тыс. шт.), которые также удачно используются озеленителями в цветочном оформлении парадных мест. Украина столичные улицы и наша бегония грацилис (150 тыс. шт.). С каждым годом увеличиваем выпуск пеларгоний: в 1975 г. — 20 тыс. шт., или вдвое больше, чем в 1974 г.

Хозяйство ежегодно поставляет 8 тыс. кактусов и суккулентов 25 видов и форм.

В 1974 г. нам передали горшечные цветы, подаренные Москве организациями финской выставки цветов (крутона, диффенбахия, различные фикусы, пунсетия, антуриум Андре, бугенвиллия и др.). Сейчас они находятся в маточной оранжерее как исходный материал для воспроизведения. Предстоит из нескольких экземпляров каждого вида создать промышленные маточники и освоить технологию массового размножения новинок.

Рационализаторы Сокольнического отделения сконструировали для них разводочный стеллаж с нижним подогревом субстрата и автоматически регулируемой температурой воздуха.

Перспективной представляется нам и белоперона — многолетнее растение, цветущее начиная с весны. Первая пробная партия уже выращена в хозяйстве.

Сокольнические цветоводы постоянно вводят в ассортимент новинки, но — увы! — нередко они с трудом пробиваются себе дорогу на прилавки цветочных магазинов. Трудно поверить, что чудесная голубоглазая броваллия, ажурный адиантум, рельефное деревоидное алоэ, разнообразные кактусы якобы не пользуются спросом населения (а ведь именно так аргументировали представители «Мосцветторга» свой отказ от этих растений).

Нам же причина такого «неуспеха» видится в другом: продавцы магазинов недостаточно внимательны к новинкам, не знают их достоинств, не умеют или не хотят «подать» их покупателям. Реклама в «Мосцветторге» находится пока не на высоте.

Горшечные цветы, в отличие от срезанных, покупают не на один день, и надо уметь разъяснить людям, как за ними ухаживать, будут ли цветы снова, на какое окноставить и т. д.

Думается, что целесообразно открыть в столице фирменный магазин «Комнатные цветы», где можно было бы проводить выставки-продажи с консультациями специалистов-цветоводов. Опыт организации подобных магазинов-салонов имеется в Херсоне, Риге, Вильнюсе, Таллине, Донецке.

Второй серьезный тормоз для обновления ассортимента — устаревшие или недостаточно разработанные кондиции на ряд культур. Так, бегонию семперфлоренс торговая сеть принимает высотой не менее 15 см, а для ее низкорослой формы грацилис, специально отсектированной на высоту не более 10 см, кондиций нет. В результате население ее купить не может.

Та же судьба ожидает миниатюрные и медленнорастущие кактусы. До кондиционной высоты 3 см их надо выращивать 3 и более лет (а иные, например блоссфельдия карликовая, вообще не бывает выше 2 см). В то же время быстрорастущие виды достигают такой высоты

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

ты вдвое скорее. Цена одинакова. Ясно, что никакого стимула выращивать миниатюры хозяйство не имеет, а ведь есть любители, мечтающие именно о таких растениях.

Хочется, чтобы работники «Мосцветторга» и отдела цен при Моссовете вместе с нами включились в борьбу за повышение качества и разнообразия столичных цветов.

В. П. Закалюкин, директор Мытищинского совхоза декоративного садоводства: Учитывать трудовые ресурсы.

Из 8 гектаров под стеклом, которыми располагает наше самое молодое по возрасту московское цветочное хозяйство, половина введена в эксплуатацию в 1972 г. и половина — в 1973 г. Специализация была предусмотрена с самого начала: розы (55% площади) и гвоздика (40%). Из остальных культур выращиваем каллы, летний левкой (между ротациями гвоздики), душистый горошек, луковичные (выгонка).

У нас в теплицах механизированы полив, обработка ядохимикатами, подача жидких удобрений, подготовка и заправка почвы.

Как и всякое новое хозяйство, наше испытывает «болезни роста»: то строители подведут, то снабженцы.

Основное же препятствие для нормальной работы, достижения высокого качества цветов — острый дефицит рабочей силы.

Общий выпуск продукции: 6,7 млн. срезанных цветов и 25 тыс. горшечных. Плановый доход совхоза в 1975 г. — 1,02 млн. руб., прибыль — 227 тыс. руб., рентабельность — 28,6%.

Мытищинский совхоз расположен в крупном промышленном центре Подмосковья. И рабочие охотнее идут на заводы, где выше заработная плата и лучше социально-бытовые условия. Этот фактор был совершенно не учтен, когда решался вопрос о создании совхоза. В результате на каждую теплицу у нас приходится по 2, а порой и больше тысячеметровых оранжерей, что не соответствует ни плановым нормам (800 кв. м/чел.), ни практике самых передовых хозяйств (1000 кв. м).

Выход из создавшегося положения я вижу лишь в строительстве жилья, которое должно начаться уже в этом году. Мне думается, что это надо было делать одновременно с созданием совхоза. Тогда отпадала бы сегодняшняя проблема кадров.

Какие пути мы наметили для повышения качества цветов в сложившихся условиях? По гвоздике — разграничение сроков посадки черенков. Нужен интервал между партиями хотя бы в две недели. Это позволит маневрировать рабочей силой и своевременно проводить массовые ручные операции.

До сих пор мы получали посадочный материал со стороны и полностью зависели от поставщиков. Приходилось разом высаживать по 100—150 тыс. черенков, причем далеко не всегда в удобное для нас время. Теперь организуем воспроизводство черенков для собственных нужд в хозяйстве. При всем моем уважении к узкой специализации, я убежден, что в таких хозяйствах, как наше, где выращиваются миллионы гвоздик, залогом высокого качества может пока служить лишь свой посадочный материал.

Сейчас у нас в стране нет хозяйства, специализированного только на произ-

водстве черенков. Как грибы, вырастают вокруг карантинных отделений промышленные теплицы, куда, естественно, идет лучший материал и в оптимальные сроки. Остальные же хозяйства, даже имеющие разнорядки соответствующих глауков, оказываются в положении бедных родственников.

В условиях Москвы гвоздику целесообразнее сажать в период февраль — май. Весенние черенки — сильнее, и срок выращивания таких партий гораздо короче, чем при осеннеей посадке, когда черенки, как законсервированные, сидят до наступления светлых дней. У осенних черенков, кроме того, при хорошей корневой системе слабая надземная часть, что также отрицательно сказывается на развитии растений.

Вторая наша задача по гвоздику — увеличить урожайность до 110 шт./кв. м и более. Каким образом? Уплотним посадку (до 60 шт. на 1 кв. м инвентарной площади) и будем вести культуру в течение года. Это опять-таки возможно только при своих черенках.

Показатели качества роз у нас уже сейчас превышают плановые. Так, в 1974 г. сдали 72% продукции экстра, I и II сорта (при плане 70%), в первом квартале этого года — 65% (55%). Но и для этой культуры задачи ставим такие: поднять урожайность (с 70 до 85 шт./кв. м) и качество цветов. Для этого увеличиваем дозы органического удобрения (навоз) при основной заправке и будем культивировать наиболее продуктивные сорта.

Саженцы роз (двуухлетние окулянты) мы получаем из Болгарии в рефрижераторах. Состояние их после транспортировки нормальное.

Каллы сдаем в торговую сеть в основном экстра и I сорта, в 1974 г. выпустили стандартной продукции 97% (при плане 90%), зимой 1975 г. — 90% (80%). Основной залог успеха — правильный температурный режим. В теплицах с осени до марта чередуем понедельно низкие температуры (7—12°) с высокими (18—22°). Культивируем сорт Штутгартская Жемчужина. Субстрат — торф с местным песчаным грунтом (2:1). Период покоя растения проходя с июля до середины сентября.

И еще один аспект качества, уже от нас не зависящий. Хоть и говорится «с глаз долой — из сердца вон», но больно смотреть, как возят «Мосцветторг» свой нежный скропортический товар. Цветы чрезмерно плотно набиваются в машины, которые, кстати, не приспособлены для них. В каком виде растения дойдут до покупателя!

Л. М. Воронцов, директор Калининградского комбината декоративного садоводства: Вторая жизнь колесниковской сирени.

Наше питомническое хозяйство создано в феврале 1972 г. Основные виды продукции: крупномерный посадочный материал деревьев, саженцы сортовой сирени, луковицы тюльпанов и нарциссов.

Общая площадь, отведенная хозяйству, 451 га, освоено 130 га. Уже высажено в школу длительного выращивания 80 тыс. деревесных саженцев (липа, клен, ель колючая голубая и серебристая, лиственница и др.).

Как самое ответственное задание восприняли мы решение о передаче нам из Первомайского совхоза коллекции сирени селекции Л. А. Колесни-

кова. Старые кусты пересаживали осторожно, с большим комом. Получили из Первомайского и однолетние окулянты — колесниковских, а также выгоночных зарубежных сортов (всего 103 наименования). Все они высажены в маточном саду.

Чтобы в кратчайшее время обеспечить московские оранжереи саженцами для выгонки сирени, высадили на дорашивание 40 тыс. однолетних окулянтов, закупленных в других питомниках. В будущем, когда окрепнут наши маточники, начнем размножать сирень у себя.

Луковицы тюльпанов и нарциссов поступают к нам из оранжерей после выгонки. Уже второй год мы дорашиваем их, и результаты радуют. В 1974 г. сдали для выгонки и озеленения 80 тыс. луковиц, в 1975 г. — 200 тыс., в 1976 г. планируется выпуск около 600 тыс. шт. По оценке специалистов качество луковиц хорошее, особенно нарциссов.

Культуру ведем практически на чистом торфе (отделение луковичных разместилось на месте бывших торфоразработок). Реакция субстрата близка к нейтральной, грунтовые воды залегают на глубине 50 см. Растения не поливаем.

О перспективности этого дела лучше слов скажут цифры. В 1973 г. мы посадили после выгонки 150 тыс. луковиц III разбора и 100 кг весовой детки сорта Оксфорд, а в 1974 г. выкопали луковиц I разбора — 2,45 тыс. шт., II — 44,1 тыс., III — 33,17 тыс., детки штучной — 29,55 тыс. шт., весовой 105 кг.

Даже с учетом затрат на освоение площади, закладку плантации себестоимость тысячи луковиц тюльпанов уже в 1974 г. составила 88 руб., отпускная цена 140 руб., прибыль 52 руб.

Планы у хозяйства обширные и интересные: испытание в производстве ряда колесниковских гибридов с тем, чтобы передать их с нашими рекомендациями в госсортоспытание; дальнейшая разработка агротехники луковичных; создание школы садовых форм деревесных.

Подведем итоги сказанному. Что же стоит сегодня на пути к высокому качеству московских цветов! В первую очередь — серьезные недостатки в планировании цветоводства и проектировании предприятий декоративного садоводства, во вторую — разные точки зрения на вид и содержание «столичного букета» у цветоводов и торгующей организации. И хотя все эти вопросы серьезные, они не относятся к разряду неразрешимых. Поэтому хотелось бы продолжить разговор с теми, от кого зависят ликвидация сегодняшних проблем и осуществление предложений, высказанных московскими цветоводами. Итак, ваше слово, работники горплана Моссовета, Министерства жилищно-коммунального хозяйства, «Мосцветторга».

Не забудьте о подписке

Оформить подписку на журнал «ЦВЕТОВОДСТВО» на 1976 г. можно во всех почтовых отделениях связи, на постамте, в районных или городских отделах «Союзпечати», у общественных распространителей печати на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях.

СВЕРХ ПЛАНА

Готовясь достойно встретить XXV съезд КПСС, коллективы предприятий и организаций Управления лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома приняли повышенные социалистические обязательства.

Обеспечить выполнение основных показателей плана девятой пятилетки досрочно — к 7 ноября 1975 г. — дню Великой Октябрьской социалистической революции.

Дать сверх плана прибыль 30 тыс. руб. и доход 80 тыс. руб. за счет внедрения передовой агротехники выращивания цветов, деревьев и кустарников, увеличения объемов строительных и транспортных работ, изыскания дополнительных резервов.

Сдать в эксплуатацию 7 тыс. кв. м оранжерей на центральном отделении Останкинского совхоза декоративного садоводства на месяц раньше намеченного срока и 8 тыс. кв. м в Сокольническом отделении — к 20 декабря (по плану к 25 декабря).

В садах, парках, скверах и на бульварах: посадить дополнительно 640 крупномерных деревьев, 3 тыс. красивоцветущих кустарников, 49 тыс. многолетних цветов; провести ремонт газонов на площади 212 тыс. кв. м; создать розарий у телебашни в Останкино, посадив там 1,2 тыс. роз.

В цветочных хозяйствах: механизировать полив, подкормку растений и регулирование температурного режима дополнительно на площади оранжерей 9 тыс. кв. м.

В декоративных питомниках: вырастить для озеленения города дополнительно 10 тыс. деревьев и 15 тыс. кустарников; заложить на дальнейшее выращивание 2 тыс. деревьев и 5 тыс. кустарников.

В лесопарковом пояссе: провести санитарные рубки ухода на площади 230 га, осуществить комплексное благоустройство территории на площади 17 га; установить 300 элементов паркового оборудования; отремонтировать дорожную сеть протяженностью 3 км сверх плана.

Увеличить объем перевозок на 40 тыс. т. и объем земляных работ — на 200 тыс. куб. м, сэкономить 70 тыс. л бензина, 5 тыс. л дизельного топлива, 18 т угля и 16 тыс. квт. ч электроэнергии.



Сорт Луйона

ХРИЗАНТЕМЫ ВЫРАЩИВАЕМ ТРИ МЕСЯЦА

Л. С. ГИЛЬ,
кандидат биологических наук

Метод регулируемого выращивания хризантем разработан довольно давно, и в последнее десятилетие он начал широко применяться во многих странах. Учитывая большую перспективность, в совхозе «Киевская овощная фабрика» освоению этого метода уделили большое внимание.

В основе управляемой культуры лежит воздействие на растения световым днем: в период выращивания маточников и укоренения черенков — продолжительностью не менее 14 часов, а после посадки укорененных черенков — не более 13,5 часа (оптимум 8—12 часов). Для каждой географической зоны необходимо знать время восхода и захода солнца по месяцам и определить даты, когда длина дня равна 14 часам. Для Киева это бывает 19 апреля и 24 августа. Таким образом, в наших условиях с 19 апреля по 24 августа длина дня составляет больше 14 часов (максимум 16,5), а в остальное время года — меньше (до 8).

В серии производственных опытов в хозяйстве испытывали разные сорта крупноцветных хризантем, а также варьировали сроки черенкования, посадки и цветения. Основной задачей было получение цветов с сентября по март включительно.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

На первом этапе разработали и внедрили технологию, приуроченную к естественному фотопериоду продолжительностью 14 часов. Она оказалась наиболее простой, а главное — организационно и экономически эффективной для тепличных овощеводческих хозяйств. Основой ее является посадка укорененных черенков сильнорослых срезных сортов сразу на постоянное место в пленочные или остекленные теплицы.

К 15—20 июля овощные теплицы освобождаются от первой культуры (огурцы, помидоры) и на второй оборот используются под хризантемы. Хотя оптимальное время посадки укорененных черенков — конец второй декады августа, удобнее на половине отведенной под хризантемы площади начать посадку 20—25 июля. Тогда площадь разводочной теплицы может быть сокращена в два раза: первая партия укорененных черенков готовится к 20 июля, а вторая — к середине августа. И что немаловажно при больших масштабах производства, посадка хризантем в два приема позволяет растянуть сроки освобождения теплиц от предшествующей культуры, их дезинфекции и профилактической обработки от вредителей и болезней. В случае необходимости можно провести в это время и пропаривание почвы или химическую ее стерилизацию.

Для культивирования хризантем после овощей в первую очередь используем пленочные обогреваемые теплицы с боковыми или верхними форточками, оборудованные водяными калориферами, вентиляторами с электрическим приводом, а также датчиками температуры. Здесь можно автоматически поддерживать заданную температуру (осенью 16°) и влажность (до 60%), благодаря чему растения не поражаются серой гнилью и пятнистостями. Пригодны также любые зимние овощные теплицы.

Почва, на которой в первом обороте выращивают овощи, очень богата гумусом и вполне пригодна для хризантем. В первый месяц обеспечивают высокий уровень азотного питания — не менее 200 мг подвижного азота на 1 л субстрата. Лучшие удобрения для этой цели — аммиачная и кальциевая селитры, мочевина.

Во второй половине периода выращивания важно, чтобы содержание подвижного калия в почве было не ниже 400—600 мг/л. Запасы фосфора, магния и микроэлементов должны быть высокие постоянно.

Наиболее эффективной для регулируемого выращивания оказалась одностебельная культура: она не только способствует быстрому и сильному росту побега и получению высококачественных цветов, но и упрощает работу, уменьшая затраты труда по сравнению с традиционными методами выращивания.

В теплицах применяем грядовую посадку по схеме 15×15 см или 12,5×12,5 см, по 7—8 рядов в гряде. Сорта с некрупными листьями размещаем по 64 шт/кв. м, с крупными — по 49 шт. Мощная вегетативная масса хризантем требует много воды, поэтому на больших площадях необходим механизированный полив. На третьем месяце культуры поливаем реже, но обильнее.

Высаженные растения следуют в течение месяца после посадки подвязать. В зависимости от типа теплицы на длинных грядах устанавливаем рамки, на коротких — коля. Затем растягиваем сетку с ячейками (12—15 см) или делаем подвязку. Для этого по периметру грядки натягиваем проволоку диаметром 0,1—0,2 мм на высоте 40—50 см, а по диагонали — тонкий шпагат или суревую льняную нить. Одного яруса при таком способе выращивания достаточно для поддержания растений.

При регулируемой культуре хризантем соцветия образуются только щитковидные, что значительно сокращает затраты труда по сравнению с обычной технологией выращивания на несколько стеблей. После увеличения бутонов до размера горошины их удаляют, кроме центрального; у ряда сортов, например Эксцель, можно оставить центральный и 7—8 ближайших бутонов и получить цветоносы с большим числом довольно крупных соцветий.

Массовое цветение хризантем начинается в се-

Начало массового цветения хризантем на киевской «Овощной фабрике» (1974)

Сорт	Начало массового цветения	Продолжительность периода коротких дней (в неделях)
Газелл	15—18.X	7,5—8
Паулина	18—20.X	8
Шеффера	23—24.X	8,5
Ред Белкомб	24—25.X	8,5
Перфекшен	29—30.X	9
Эвелина Буш	30—31.X	9
Луйона	2—3.II	10
Районант	9—11.II	10,5
Эксцель	10—11.II	10,5
Чародейка	18—20.II	11,5
Николас		
Майес		
Стерлинг		

редине октября — ноябре, через 8—11,5 недели (в зависимости от сорта) после начала коротких дней.

После срезки цветов корневища хризантемы выкапываем и переносим в пленочную обогреваемую теплицу, где они хранятся до весны в прикопе при температуре 4—5°. Весной часть растений идет на маточники, а часть — в реализацию.

Культура маточных растений при данном способе выращивания также меняется в связи со сроками черенкования. Весной корневища высаживаются в открытый грунт, где у них образуются побеги — корнеотпрысковые и стеблевые (из почек в нижней части прошлогоднего стебля). Верхушки их с несколькими листьями, а затем и боковые побеги используем на черенки. Маточные растения остаются в грунте до осени, в октябре их выкапываем и храним до следующего года.

Другой вариант: часть маточников в феврале помещаем в теплицу и в апреле получаем из них черенки, которые после укоренения (в середине мая) высаживаются в открытый грунт или под пленку. В июне — июле с молодых растений можно снять еще один урожай посадочного материала.

С августа черенки со взрослых маточных кустов, высаженных в теплице, не берем, они обрастают побегами (оставляем по 4—5 на растении, или по 60—80 на 1 кв. м) и зацветают вместе с одностебельными хризантемами.

Путем многократной прищипки маточных растений получаем хорошо разветвленные кусты, с которых нарезаем по 10—15 и более стеблевых черенков.

Укореняем их в перлите. На 1 кв. м высаживаем 500—600 шт. Через 3 недели черенки окореняются, выдерживаем их в стеллажах еще неделю, а затем высаживаем на постоянное место.

Предложенный нами способ культуры хризантем позволяет без дополнительного оборудования теплиц получать цветочную продукцию за 3 месяца. Считаем, что внедрение этого метода в южных и центральных районах европейской части СССР позволит в осенне-зимний период обеспечить население дефицитными и цennыми срезанными цветами.

Ряд совхозов Киевского треста овоще-молочных совхозов, располагающих обогреваемыми пленочными теплицами общей площадью более 170 га, в этом году уже начал выращивать крупноцветные хризантемы по опыту «Овощной фабрики».

Второй этап нашей работы — получение продукции к Новому году и к 8 Марта — находится в стадии производственного внедрения.

Фото Е. Игнатовича и Б. Шалобая



Стерлинг



Районант

По новой технологии

П. Г. НОВИКОВ,
директор опытного хозяйства
«Приморское»,
В. М. БАБКИНА,
ст. научный сотрудник

Опытное хозяйство «Приморское», расположенное на Южном берегу Крыма (пос. Фрунзенское), является экспериментальной базой отделов дендрологии, декоративного садоводства и цветоводства Государственного Никитского ботанического сада. Здесь ведется интродукция и селекция декоративных растений, разрабатывается технология их промышленного выращивания, выпускается исходный посадочный материал в сортах. В коллекционном фонде цветочные культуры представлены 1000 сортами и формами.

Хозяйство работает в условиях полного хозрасчета. Пятилетний план коллектива выполнил досрочно. Всего предусматривалось выпустить

на 1563 тыс. руб. и получить 390 тыс. руб. прибыли. Фактически за 4 года доход составил 1675 тыс. руб., чистая прибыль — 486 тыс. руб. Все это получено лишь с 50 га обрабатываемых земель.

Рост производительности труда опережает рост заработной платы. Так, в 1974 г. по сравнению с 1973 г. производительность труда составила 119%, а заработная плата 110%.

Определенные успехи достигнуты за счет механизации и автоматизации трудоемких процессов, неуклонного повышения интенсивности использования земель, внедрения в производство научных рекомендаций.

Наши земли расположены на горных склонах, где трудно применять машины. На таких участках полив плантаций, а также атмосферные осадки влекут за собой водную эрозию почвы.

Благодаря тому, что хозяйство работает рентабельно, мы смогли часть прибыли направлять на реконструкцию земель. За последние 10—15 лет все участки пашни на склонах террасированы, построена оросительная система. Эрозия почвы предотвращена. На террасах широко применяем механизацию.

Ведущие культуры в хозяйстве — хризантема, садовые гвоздики, розы и вечнозеленые субтропические растения. Мы внедряем в производство научные разработки, в корне меняющие установленную технологию размножения этих растений. Так, уже в течение нескольких лет черенки укореняют в открытом грунте под пологом искусственного прерывистого тумана, где необходимые параметры среды поддерживаются системой автоматики.

Новая технология позволила сократить срок укоренения черенков, приживаемость достигает 98—100%, одновременно резко улучшилось качество продукции и снизились трудозатраты. Растения имеют отлично развитую корневую систему, не поражаются болезнями и вредителями. Их сразу высаживают на постоянное место в поле, минуя такие трудоемкие процессы, как посадка в горшки и парники с последующим уходом. В дальнейшем растения хорошо приживаются и растут.

Ежегодно по такой технологии выращиваем более 200 тыс. хризантем. Капитальные вложения на строительство туманообразующей установки окупаются в течение 3 месяцев. С 1 кв. м получаем



Передовая работница Ф. И. Филенко за черенкованием роз.

до 90 руб. прибыли за сезон; уровень рентабельности составляет 237%. В 1974 г. укорененные черенки, которые мы реализовали, дали хозяйству 10 тыс. руб. прибыли.

Широко применяем летнюю посадку хризантем. Черенкуем в мае. Продолжительность укоренения 10—15 дней. В июне и июле растения высаживаем

на плантацию, где они приживаются на 90% и более.

По сравнению с ранневесенними посадками период выращивания сокращается на 60—80 дней, посадка и последующий уход выполняются машинами. Рационально используется в этом случае и рабочая сила. Хризантемы можно высадить на поле, освободившееся от луковичных и других культур.

По такой же технологии выращиваем садовые гвоздики, что позволило нам значительно ускорить размножение ценных сортов и форм.

Под пологом искусственного прерывистого тумана укореняем также зеленые черенки садовых роз. Если себестоимость тысячи привитых саженцев роз составляет в наших условиях 673 руб., то корнесобственных — только 333 руб., трудозатраты составляют соответственно 48 и 19 человеко-дней, уровень рентабельности — 78 и 228%. Выпуск двухлетних корнесобственных саженцев роз дает с 1 га прибыль 23 тыс. руб. Исследования показали, что в условиях Южного берега Крыма двухлетние корнесобственные розы по товарным качествам не уступают привитым такого же возраста.

Из вечнозеленых субтропических декоративных растений в 1974 г. по новой технологии выращено и реализовано 84 тыс. саженцев лавровиши лекарственной, бересклета японского, калины вечнозеленой и олеандра обыкновенного. Получено 16,8 тыс. руб. прибыли. Применение туманообразующей установки сократило срок выращивания вечнозеленых культур на 1—2 года при одновременном улучшении качества продукции.

Данные по лавровишине лекарственной, например, следующие: укореняемость черенков по новому методу 85%, по старому — 23%, приживаемость после пересадки в питомник на доращивание — соответственно 86 и 52%, продолжительность выращивания саженцев — 3 и 5 лет. Перед высадкой на

укоренение обрабатываем черенки ростовыми веществами — индолилмасляной кислотой (ИМК), индолилуксусной (ИУК, гетероауксин) и нафтилуксусной (НУК), которые употребляем в виде водных растворов и пудры. Сравнительно небольшие дополнительные расходы, связанные с применением стимуляторов роста, быстро окупаются. Например, зеленые черенки чайногибридной розы Климентина при обработке укореняются за 18 дней на 93%, без обработки — за 29 дней и на 74%.

В течение последних 5 лет хозяйство занимается семеноводством гвоздики Шабо. Средняя урожайность с 1 га составляет свыше 100 кг. Прибыль от семеноводства в 1974 г. составила 51 тыс. руб. с площади 0,8 га.

Одна из самых рентабельных (354%) культур в «Приморском» — фрезия гибридная. На срезку мы выращиваем ее в оранжереях облегченного типа, а для получения клубнелуковиц — в холодных парниках. В хозяйстве имеется 20 сортов фрезии.

Получение высокого дохода любыми способами не является нашей целью. Если та или иная культура и не отличается большой экономической эффективностью, но пользуется большим спросом у потребителей, мы не снимаем ее с производства. Так, в 1974 г. вырастили 227 тыс. саженцев листвопадных древеснокустарниковых пород, хотя получили от их реализации только 15 тыс. руб. прибыли.

В ближайшие годы предполагаем увеличить производство посадочного материала хризантем для снабжения цветоводческих хозяйств страны. При современном состоянии нашей производственно-технической базы можем довести их выпуск до 0,5 млн. шт. в год.

Постоянно заботимся о расширении ассортимента выпускаемых декоративных растений. Розы будем выращивать как привитые, так и корнесобственные.

Продолжим сортовое семеноводство садовых гвоздик.

Террасы на склонах.



Вологодская областная универсальная научная библиотека

На преддипломной практике в лаборатории «Приморского».



Объединение «Агро»

Объединение «Агро» Эстонского республиканского потребкоопа (ЭРСПО) — крупнейшее предприятие, выпускающее примерно 1/3 всей цветочной продукции республики. Оно включает шесть отделений, производящих наряду с цветами, сельскохозяйственные продукты. В распоряжении «Агро» — мастерские, гараж, группы энергетики и конструкторов, агрохимическая лаборатория.

Цветы выращиваются в закрытом грунте общей площадью 12,6 га. Для круглогодичного использования площадей введены совмещенные цветочно-овощные культурообороты.

Вся продукция реализуется по государственным ценам в соответствии с плановыми заданиями через 11 магазинов объединения. Здесь же изготавливаются венки и букеты по заказам населения. Для лучшего обслуживания сельских жителей в районах организуются временные пункты для продажи цветочной рассады.

В объединении широко развернулось социалистическое соревнование между рабочими, бригадами, отделениями и магазинами за неуклонное выполнение и перевыполнение принятых социалистических обязательств и плановых заданий.

Состояние растений и, тем самым, работа цветоводов оценивается ежемесячно. Получившие наивысшую оценку, а также победители в индивидуальном социалистическом соревновании премируются. Среди передовиков — заслуживающая отделением Э. Варм, известные в республике селекционеры И. Лий-

вет (розы) и И. Сильд (кактусы), рабочие А. Китсинг и А. Латыш (розы), Э. Лайд (клубневая бегония), Х. Когерман (гвоздика), О. Койвистонен и З. Пирм (цикламен), тракторист-механизатор Э. Саамал, слесари-рационализаторы А. Юнус, В. Таммияр, К. Орав.

В 1974 г. было реализовано 4,5 млн. срезанных цветов и 572 тыс. горшечных. Это примерно в 1,5 раза больше, чем в 1970 г. Расширение производства цветов стало возможным благодаря модернизации конструкции теплиц, механизации работ и внедрению прогрессивных агротехнических мероприятий.

Впервые в республике по инициативе главного инженера объединения Ю. Сильд стали строить цельнометаллические теплицы шириной 12 м. При этом конструкции были оцинкованы на месте, что дало экономию 9,8 тыс. руб. По сравнению со сборными конструкциями срок использования теплиц увеличился в 10 раз, а затраты на их ремонт снизились на 75%. Освещаемая площадь стала больше на 6%.

Новые теплицы снабжены механизированной установкой (жесткого типа на электроприводе) для открывания окон, которая обеспечивает более полную герметизацию и лучший режим проветривания. Подобные установки сделали по нашему опыту и некоторые совхозы республики, их используют проектировщики.

В теплицах механизирована также подача питательного раствора, опрыскивание растений и напочвенный полив через полиэтиленовые трубы со специальными насадками. Все это снизило затраты труда на 40%, годовая экономия составила 18,6 тыс. руб.

Для регулирования температуры, влажности воздуха, проветривания, полива, подачи питательных смесей устанавливаем автоматическое оборудование производства ГДР.

Рационализаторы Ю. Сильд, Т. Кайво, А. Юнус и Э. Туру разработали и изгото- вили самоходный погрузчик, применение которого при замене земли в теплицах, а также для приготовления питательных смесей снизило трудозатраты в 7 раз. О. Киудсоо, Ю. Сильд, А. Юнус, Т. Кайво и В. Таммияр сконструировали и изгото- вили три типа передвижных установок объемом 3 куб. м, 0,9 и 0,2 куб. м для подачи в теплицы питательных сме- сей и ядохимикатов. Смешивание растворов производится автоматически. Использование этих установок увеличило производительность труда на 40%.

Для централизованного снабжения цветоводческих отделений питательными смесями монтируется оборудование, смещающее фрезерный торф с удобре- ниями в соответствии с заданной в ла- боратории рецептурой (авторы К. Марк, Х. Мейус, А. Юнус и В. Таммияр). По нашим расчетам агрегат обеспечит 12-кратное снижение трудоемкости.

В республиканском смотре рацио- нализаторской деятельности потребко- операции в 1974 г. объединение «Агро» получило вторую премию.

Для улучшения условий освещения при выращивании черенков в теплицах применяются лампы люминесцентные ДРЛ, осветители типа ОТ-400, ускоряю- щие рост растений в темное время на 3—5 недель.

Расширены площади под молодыми цикламенами, культивируемыми в грунте стеллажа, а также в торфяных горшках. Хорошие результаты получены и при выращивании цикламена, клубневой бегонии, гортензии, ремонтантной гвоздики на торфе.

Почва в теплицах дезинфицируется горячим паром; более 3 тыс. кв. м грунта покрыто слоем (10 см) мелкого щебня для изолирования субстрата от местного грунта, содержащего споры болезне-творческих грибов.

Хорошие результаты против клещей на розах дало опрыскивание листьев снизу.

Установка в некоторых теплицах генераторов, вырабатывающих углекислый газ, повысила качество цветов гвоздики.

Из опыта одесского совхоза

В совхозе «Троянда» Одесского РСУ зеленого строительства под гербера отведена теплица общей площадью 1000 кв. м (полезной — 800 кв. м). Посадочный материал выращивают в хозяйстве из семян, собранных с лучших экземпляров растений (опыление искусственное). Сеют в пикровочные ящики в два срока (январь — февраль и июль — август).

Рассаду высаживают на приподнятых стеллажах (30—40 см) в земляную смесь, состоящую из торфа, чернозема и песка (2:1:1). Субстрат должен быть водопроницаемым. На 1 кв. м — 12 растений.

Систематически проходы опрыскивают водой, стекла оранжерей в летние

месяцы притеняются. Полив умеренный. Обязательный прием — систематическая очистка кустов от старых листьев.

С февраля по июнь (период сильного развития) гербера подкармливают каждые две недели, а с июля по октябрь — раз в месяц раствором минерального удобрения (N:P:K — 1:2:1,5).

Зацветает гербера через 7 месяцев после посева. Экономически выгодно вести культуру 2—3 года, потом цветы мельчают.

При плановом выходе срезки 45 тыс. шт. в 1974 г. в «Троянде» получили 49,7 тыс. шт. Доход составил 9,5 тыс. руб., прибыль 5,4 тыс. руб., рентабельность культуры 56,8% (план 47%).

На площади 2625 кв. м в хозяйстве выращивают цикламен (полезная — 2188 кв. м). Семена высевают в сентябре на стеллажи со сфагновым торфом, который заранее измельчается; показатель кислотности pH 5—6. Всходы поливают раствором минеральных удоб-

ренений. В конце мая — начале июня цикламены в горшках выносят на улицу, в теник, где вкапывают их в торф. В конце сентября растения возвращаются в оранжереи. Периодически поливают раствором минеральных удобрений следую- щего состава (из расчета на 1000 л воды): магний сернокислый — 510 г, азотно-кислый аммоний — 250, азотнокислый калий — 410, сульфат аммония — 30, сернокислый калий — 30, суперфосфат — 1220, борная кислота — 10, цинк — 0,1, сернокислое железо — 10, сернокислый марганец — 0,1, молибден — 0,5, ко- бальт — 0,1, сернокислая медь — 0,1 г.

Всего в 1974 г. было получено 35,1 тыс. цикламена в горшках. Доход составил 51,1 тыс. руб., затраты 46,5 тыс., прибыль 4,6 тыс. руб. Рентабельность 10,5%.

Вот уже много лет отлично удается в «Троянде» гвоздика Шабо. В прошлом году с площади 6,4 га получено 3008 тыс. срезанных цветов. Прибыль составила 23,8 тыс. руб., рентабельность 37,1%.



Вербейник монетчатый
Фото А. Чиркова

Стелющиеся растения для газонов

Ю. М. ПРОХОРОВА,
кандидат сельскохозяйственных наук

Природная флора Советского Союза является неисчерпаемой сокровищницей дикорастущих растений, многие из которых могут с успехом использовать в зеленом строительстве.

В последнее время как у нас в стране, так и за рубежом стали уделять большое внимание газонам из многолетников, которые объединяют в группу почвопокровных растений. К ним относятся представители различных семейств и жизненных форм, что расширяет возможность их использования в тех почвенно-климатических и экологических условиях, где злаковые травы (мезофиты) не образуют полноценного травостоя.

Применяются пока что отдельные почвопокровные растения очень мало, притом на небольших территориях — альпинариях, скалистых садиках. А между тем тимьяны, ясколки, живучки, различные виды полыней, гвоздик, седумов и др. могут внести новый колорит в наши сады, парки, скверы.

В опытах, проведенных в АКХ им. К.Д. Памфилова и в Главном ботаническом саду АН СССР, изучались биологические особенности ряда почвопокровных растений. Это позволило разделить их на группы по отношению к условиям произрастания (тенелюбивые, светолюбивые, устойчивые к вытаптыванию), по высоте и окраске травостоя. Изучались способы размножения различных видов и особенности создания газонов и ухода за ними; давалась оценка травостоя в различных стадиях его развития, а также изучались фитонцидные свойства отдельных растений.

Очень перспективен для создания газонов в затененных местах вербейник монетчатый (*Lysimachia nummularia*), известный также под названиями вербейник копеечный, ползучий, луговой чай — травянистый многолетник из семейства первоцветных.

Название рода происходит от имени Лизимаха, полководца армии Александра

Македонского, видовое название получило, очевидно, благодаря округлой форме листьев.

Встречается это растение во всех районах европейской части СССР, Предкавказье — во влажных лесах, на лугах, по степным понижениям, берегам озер, окраинам болот и обочинам дорог, равномерно покрывая большие участки почвы; тенелюбиво, выносит умеренное вытаптывание.

Исходным материалом для наших опытов послужили семена и укорененные стебли вербейника, собранные в природных условиях на лугах с суглинистой почвой, где он образует куртинки диаметром до 4—5 кв. м. На участке в 20 кв. см насчитывалось до 15—20 ветвящихся побегов. Длина главного побега достигала 20—40 см.

Опытные газоны создавались преимущественно вегетативным, а также семенным способом.

Укорененные побеги равномерно разбрасывали по площади или высаживали рядками на расстоянии 10—15 см, присыпая землей. Затем участки прикатывали небольшим катком. В период укоренения важно обеспечить притенение и регулярный полив. При правильном уходе растения хорошо приживаются через 3—4 недели. Через 2,5—3 месяца газон вполне декоративен.

Сажать вегетативные части лучше весной (конец апреля — май) или осенью (август — сентябрь), причем важно, чтобы укоренение произошло до наступления жары или же до заморозков.

Газоны, созданные из вербейника, необходимо тщательно пропалывать в первый год; когда растения сплошь покроют почву, количество сорняков значительно уменьшается. Так, на опытных газонах среднее количество сорняков за вегетационный период в пересчете на 1 кв. м в первый год было 100 шт., а на второй и третий год — 10—15.

На 2—3 год посадки необходимо вести прореживание, используя удаляемые растения для создания новых участков газона. В среднем с 1 кв. м травостоя третьего года можно собрать посадочный материал, достаточный для посадки на 4—5 кв. м, а с 1 кв. м трехлетнего разводочного участка питомника — для закладки газона на 10—15 кв. м.

В зависимости от сроков черенкования в открытом грунте укореняется от 78 до 90% растений.

Черенки лучше брать с однолетних побегов, длиной 4—5 см с 3—4 междоузлиями. С одного двухлетнего растения можно заготовить до 60—80 черенков.

Вербейник монетчатый образует светло-зеленый травостой, высота которого в течение вегетационного периода колеблется от 2 до 7 см, косить не надо. Его можно использовать в тенистых и полутенистых местах, на участках с повышенной влажностью, а также для покрытия почвы там, где не нужно создавать задернения.

Особенно привлекателен газон в период цветения, когда на фоне нежной зелени выделяются одиночные желтые цветки. Менее привлекателен он в предвесенний период и поздней осенью, когда травостой становится изреженным и низким, появляются желтые листья.

Главный ботанический сад
АН СССР



Фото А. Чиркова

Калужницу — в сады и парки

Р. И. ДРУЖИНИНА,
младший научный сотрудник

В цветочном оформлении новосибирских парков и скверов еще редко используются дикорастущие декоративные многолетники, хотя местная флора очень богата ими.

По берегам рек и ручьев, на сырьих лугах и болотах обитает калужница болотная (*Caltha palustris*). Крупные яркие золотисто-желтые цветки ее видны издали и очень оживляют еще по-весеннему голую землю.

Распространена она очень широко — от Скандинавии и Арктики до Китая и Средней Азии. В природных условиях встречается много форм, которые отличаются друг от друга высотой, величиной и окраской чашелистиков, формой листьев.

В условиях Новосибирска цветет долго — от 20 до 30 дней, в зависимости от погодных условий. Она трогается в рост, как только сойдет снег — в середине апреля. Массовое цветение приходится на 10—25 мая.

Во время цветения высота на освещенных или слегка затененных участках не превышает 20—25 см, после цветения черешки листьев сильно вытягиваются и растение достигает высоты 40 см. Крупные кожистые темно-зеленые листья округлой, сердцевидной или почковидной формы декоративны все лето.

Калужница очень неприхотлива, зимостойка, не боится весенних заморозков, легко переносит пересадку. Экзем-

пляры, взятые в природе, в культуре через 2—3 года становятся неузнаваемы. Вместо 2—3 цветоносных стеблей с 12—17 цветками образуется до 8—12 стеблей, а количество цветков доходит до 80, причем они увеличиваются в размерах. Высота растений уменьшается, они становятся более компактными. Интересно, что те экземпляры, которые в природе отличались более высоким ростом, сохраняют эту особенность и в условиях культуры.

У нас калужница хорошо растет как в тени, так и на освещенных участках, но нуждается в регулярном поливе. Размножаем ее делением в конце лета и посевом свежесобранных семян.

Ярко-желтые цветки особенно эффектны рядом с голубой бруннерой (*Brunnera sibirica*), малиново-синей медуницей (*Pulmonaria mollissima*), фиолетовой фиалкой алтайской (*Viola altaica*) и светло-желтой примулой бесстебельной (*Primula acaulis*). Можно рекомендовать калужницу для оформления водоемов, берегов рек и ручьев, низких сырьих участков в садах и парках.

В культуре используются в основном махровые и белоцветковые формы, но и простая форма с желтыми цветками должна найти более широкое применение в озеленении.

Центральный Сибирский
ботанический сад СО АН СССР

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

ХРАНЕНИЕ ПЫЛЬЦЫ ГВОЗДИКИ

В. А. ГЛАЗЫРИН,
Г. В. ЯКОВЛЕВА

Большинство сортов ремонтантной гвоздики не образует пыльцы или же ее бывает очень мало. Поэтому при гибридизации возникает необходимость собирать и хранить пыльцу по нескольку дней. В связи с этим мы ставили опыты для определения условий ее хранения без потери жизнеспособности.

Сразу после раскрытия бутонов у гвоздики сорта Дипломат снимали пыльники, подсушивали их в лаборатории на пергаментной бумаге, высыпавшуюся пыльцу помещали в стеклянные блюшки, закрывая их ватными тампонами. Хранили в разных условиях температуры и влажности (4 варианта): в обычных лабораторных условиях (20°), в холодильнике ($2-4^{\circ}$), а также в эксикаторе над безводным хлористым кальцием при температуре 20 и $2-4^{\circ}$. Контролем служила свежая пыльца.

Жизнеспособность пыльцы определялась методом проращивания (при температуре 25° в течение суток) на искусственной питательной среде (в висящей капле). Лучшей средой оказался раствор, содержащий 25% сахарозы и 1% агар-агара. Наблюдения показали, что пыльца сравнительно быстро теряет жизнеспособность. Даже в оптимальном варианте (в холодильнике при $2-4^{\circ}$) уже на следующий день процент прорастания был только 43,5, через 2 дня — 30, через три — 28. После трех суток хранения рост пыльцевых трубок полностью прекращался. При хранении в эксикаторе процент прорастания резко снижался даже через сутки (до 4—7%).

У свежей пыльцы процент жизнеспособности достигал 83,5.

Чтобы установить, как сохраняется оплодотворяющая способность (фертильность) пыльцы, ее собирали ежедневно (в течение 10 суток) в отдельные блюшки, затем помещали в холодильник, где она находилась до опыления. К началу опыта было собрано 10 образцов. Этой пыльцой опыляли цветки сорта Уайт Сим (по 5 цветков в каждом варианте). Для контрольного опыления использовали свежесобранную пыльцу.

Для лучшего формирования завязей за 6 дней до опыления у цветков в фазе полураспуска удаляли лепестки. Чтобы предотвратить случайное опыление, использовали бумажные изоляторы.

Опыт показал, что при хранении пыльцы в течение первых суток фертильность снизилась на 25%, после двух суток — на 75%, а к концу третьих суток она полностью утратилась.

Таким образом, установлено, что для целей гибридизации пыльцу ремонтантной гвоздики можно хранить в холодильнике при температуре $2-4^{\circ}$ не более 1—2 суток.

НИИ горного садоводства
и цветоводства, Сочи

НОВЫЕ СОРТА ТАБАКА

Г. В. ОСТРИЯКОВА,
старший научный сотрудник

Душистый табак (*Nicotiana alata* var. *grandiflora*) — многолетнее растение, пришедшее к нам из Южной Америки, используется в декоративном садоводстве как летник. До настоящего времени у нас в стране не было сортов табака и этот вид представлял собой популяцию форм, различающихся фенологическими и морфологическими признаками.

На Воронежской опытной станции среди растений табака обнаружены ранние, поздние, среднеранние и среднепоздние формы. Высота их колеблется от 50 до 130 см, листья от широкоовальных до узкокомбических, воронковидные звездчатые цветки имеют в диаметре 4—6 см.

В 1964 г. из популяции нам удалось выделить две наиболее декоративные формы: раннюю с узкокомбическими листьями и позднюю с широкоовальными листьями и обильным цветением.

Внутри отобранных групп было проведено скрещивание.

Гибридные семена высевали на изолированных участках. До начала цветения на участке, где выращивалась ранняя форма, удаляли растения с другими сроками цветения, в период массового цветения отбирали наиболее декоративные растения с узкокомбическими листьями и проводили скрещивание между суперэлитными ранними формами.

Аналогичная работа была проведена на втором изолированном участке, где были размещены поздние формы.

Повторные скрещивания и отборы внутри групп проводились ежегодно до 1972 г. После двухлетнего первичного испытания новых форм два сорта переданы в 1974 г. в государственное сортиспытание: Вечерний (ранний, высота 66 см, до 5 веток I порядка, длина центрального цветоноса 58 см, диаметр цветка 5,75 см, урожай семян — 149 кг/га, посев дает 86% типичных растений) и Многоцветковый (поздний, высота 122 см, до 11 веток I порядка, длина центрального цветоноса 63 см, диаметр цветка 6,1 см, урожай семян — 302 кг/га, до 90% типичных растений в посеве).

На станции разрабатывалась также агротехника семенников душистого табака. В центральной полосе Союза высевают в марте — в ящики или на

стеллажи. Сеянцы пикируют в ящики один раз. В защищенных местах необходима пространственная изоляция 200 м, а в открытых — 500 м.

Иногда у раннего табака цветоносы появляются до высадки рассады (в конце мая). Их следует удалять, после чего хорошо развиваются боковые побеги и растения дают высокий урожай семян.

Растения высаживают двусторонно (в ряду и между рядами 40 см, между лентами 100 см) или односторонно (в междурядьях 70 см). Такая посадка гарантирует хорошее развитие, обильное цветение, удобна для сбора семян.

В течение лета проводится 2-кратная культивация, прополка в рядах, полив с помощью КДУ (из расчета 500 куб. м воды на 1 га), подкормка нитрофоской в период бутонизации (180 кг/га), а в период цветения — сортовая прочистка и отбор суперэлитных растений.

Семена созревают неодновременно, и чтобы получить хороший урожай, следует собирать их вручную 3—5 раз.

На больших площадях семенники убирают механизированно (растения скашивают, подсушивают и обмолачивают), но при этом естественны потери семян.

Воронежская опытная станция ежегодно согласно плану МСХ СССР сдает 4 кг элитных семян душистого табака.

ИЗМЕНЕНИЯ КАКТУСОВ ПОД ВЛИЯНИЕМ ГИББЕРЕЛЛИНА

С. Г. КОВАЛЕНКО,
Н. С. СЛЮСАРЕВСКАЯ

Нас интересовал вопрос о реакции кактусов на действие гиббереллина. Исследовалось 25 видов различных групп подсемейств опунциевых и цереусовых (по классификации К. Бакеберга), среди них были восемь опунций (мелковолосистая разновидность белоколючковая, Бергера, Линдхаймера и др.), шесть мамиллярий (изящная, длиннососочковая и др.), хамецерес лесной, ребуция мелковатая, нотокактус уплощенный и др.

Обработка проходила в два срока: в период зимнего покоя (февраль — март) и интенсивного роста (май — июнь). Опрыскивали гиббереллином (в концентрации 500 мг/л) до полного смачивания обрабатываемых стеблей или частей. В период интенсивного роста для появления заметной реакции достаточно было 1—2-кратной обработки, а зимой понадобилось многократное опрыскивание (11—12 раз). Растения получали соответственно по 0,5—1 г и 0,5 г вещества.

Согласно литературным данным, у растений, обработанных гиббереллином, удлиняются побеги (за счет вытягивания междуузлий), листья изменяют размеры и форму, нередко становятся хлоротичными, меняется характер цветения и форма цветка.

Наблюдения показали, что различные виды кактусов по-разному реагируют на обработку гиббереллином. Так, у опунции ложной туны (*Opuntia pseudotuna*) и Линдхаймера (*O. lindheimeri*) увеличилось количество колючек в пучке и их размеры. Если у контрольных экземпляров их было 6 (1 длинная — до 3 см и 5 коротких), то у опытных их стало 40, а длина увеличилась до 4 см. У других видов — опунции перенцианской (*O. pernetiana*) и сизолистной (*O. glaukophylla*) также увеличились количество и длина колючек, кроме того, развились стебли необычной цилиндрической формы. Колючки, появившиеся после обработки, были более тонкими и ломкими.

Замечено, что если опрыскивать весь стебель, то количество и размер колючек увеличиваются на всем его протяжении. Если же обрабатывать один членник, то характерная реакция отмечается только на этой части.

Ребуция под влиянием гиббереллина стала более опущенной верхушка ее

приобрела выпуклую, конусовидную форму, дольше чем на год прекратился рост.

У мамиллярий, например у м. изящной (*Mammillaria elegans*) обработка вызвала вытягивание стеблей, и растения имели неопрятный рыхлый вид, как у м. согнутоволосистой (*M. camptotricha*) и длиннососочковой (*M. longicoma*). Сильно изменился внешний вид у нотокактуса.

Ботанический сад Одесского государственного университета им. И. И. Мечникова

СОРТОВОЙ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Сортовые ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ высыпаются организациям [наложенным платежом или с оплатой по перечислению] и цветоводам-любителям [только наложенным платежом]. Гарантируются сортовая чистота и незараженность карантинными объектами. Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб. [не менее 10 луковиц одного сорта]. Адрес: 228500, Латвийская ССР, г. Цесис, ул. Ригас, 57. Цесисское отделение Общества садоводства и пчеловодства.



Опунция ложная туна (слева — контроль, справа — обработанная гиббереллином)

АНТИБИОТИКИ СТИМУЛИРУЮТ РОСТ ГОРТЕНЗИИ

Е. Н. РУДНИЦКАЯ,
старший научный сотрудник

Всестороннее и глубокое изучение антибиотиков позволяет расширить границы их использования. Теперь они применяются не только в медицине, но и в других отраслях народного хозяйства (пищевая, парфюмерная промышленность, сельское хозяйство).

Как физиологически активные вещества антибиотики в последнее время широко используются в качестве стимуляторов роста и развития сельскохозяйственных растений. Даже их

ничтожное количество ускоряет процесс усвоения питательных веществ, повышает энергию прорастания семян, усиливает рост корней, увеличивает количество белка в некоторых бобовых растениях, способствует повышению валового сбора урожая. В декоративном садоводстве применение антибиотиков в настоящее время изучено очень слабо.

В течение ряда лет (1968—1972 гг.) в Днепропетровском ботаническом саду изучалось действие некоторых антибиотиков на регенеративную активность черенков гортензии садовой. В результате исследований установлены оптимальные дозы антибиотиков, экспозиция обработки черенков и выявлено дальнейшее влияние их на рост, развитие и декоративность растений.

Черенки гортензии садовой сорта Зонненгрус обрабатывали растворами пенициллина, биомицина и тетрациклина в дозах 100 000, 200 000 и 400 000 МЕ на 1 л воды при экспозиции 4 и 12 часов,

контролем служила дистилированная вода.

На 45-й день после посадки черенков выявился значительный стимулирующий эффект. Наилучшее действие при экспозиции 4 часа оказывает биомицин в дозе 100 000 МЕ, пенициллин — 400 000 МЕ (количество корней первого порядка было больше, чем в контроле в 1,2—1,5 раза, второго — в 2—5 раз). Тетрациклин оказывает наилучшую стимуляцию в дозе 400 000 МЕ при экспозиции 12 часов (корней больше в 1,2—5 раз).

Под влиянием антибиотиков значительно увеличивается интенсивность роста и развития растений. Так, к концу вегетации рост увеличивается на 110—120%, количество побегов — на 110—180%, количество пар листьев составляет свыше 250%, в сравнении с контролем. Соцветия образуются в 5—6 раз больше, диаметр их увеличивается в 1,5—2 раза по сравнению с контролем.

Цветы в производственных помещениях

К. ПУНГЕР

Образцовое содержание рабочих мест является одним из важных факторов повышения производительности труда. В промышленных предприятиях — цехах, конторских помещениях, комнатах и уголках отдыха — вполне можно разместить декоративные растения, которые при хорошем их развитии доставляют эстетическое удовольствие работающим здесь людям.

В цехах размещать растения можно по-разному: отдельными крупными орнаментальными растениями (монстера, филодендрон и др.) или же по несколько экземпляров поменьше, сгруппированных в композициях на цветочных столиках, в ящиках или специально изготовленных подставках и решетчатых стенах.

Иногда можно расширить и удлинить подоконники, чтобы на них было удобнее разместить растения. Так сделано, например, в цехах монтажного отдела Тартуского завода строительных материалов.

Вполне оправдали себя изготавливаемые в Эстонской ССР пластмассовые цветочные ящики, отделанные снаружи деревом. Их устанавливают на столах и на разных подставках, в зависимости от освещенности (в частности, от высоты окон). На заводах можно изготавливать также деревянные ящики, которые для водонепроницаемости обиваются изнутри оцинкованной жестью или выстилаются полиэтиленовой пленкой. В них или высаживают растения в землю, или размещают, не вынимая из горшков. Промежутки между ними заполняют фрезерным торфом или песком, кото-

рые поддерживаются во влажном состоянии. При этом удобнее бывает заменять отдельные непригодные экземпляры.

Размеры ящиков могут быть различными, в зависимости от помещения и числа растений. Лучше их делать простой формы, с квадратным или прямоугольным дном, при желании их можно сгруппировать по нескольку.

В один ящик высаживают виды с более или менее сходными требованиями к условиям среды. Если помещение достаточно просторное и светлое, цветочный ящик (или несколько) можно частично или полностью вмонтировать в пол помещения.

Озеленение помещений необходимо проводить по обдуманному плану, учитывая местные условия, особенно производственные, а также архитектуру строения. При подборе растений решающее значение имеет их отношение к свету, температуре, влажности воздуха и почвы.

Известно, что для нормального роста и развития большинства растений требуется освещенность от 1000 до 5000 люксов, а для некоторых — 10 000—20 000 люксов. В условиях недостаточной естественной освещенности при озеленении промышленных предприятий широко применяется искусственное досвечивание. По данным последних исследований, освещенность верхней поверхности листовой пластинки должна быть 800—1000 люксов. Это соответствует облучению лампами в 200—250 Вт/кв. м при среднем расстоянии от источника света 150 см.

Существенное значение имеет не только количество света, но и его качество, то есть длина волны. Особое значение для роста растений и ассимиляции имеет оранжево-красный свет с длиной волны 620—660 нанометров (1 нм = 0,000001 мм). Развитию растений и их цветению способствует коротковолновый свет (от 400 до 450 нм). Остальной волновой диапазон имеет меньшее значение. Поэтому из люминесцентных ламп следует предпочитать лампы желтого оттенка.

В зависимости от температурных требований все комнатные растения разделяют в последнее время на 3 группы: виды, хорошо развивающиеся при 8—12, 12—18 и 18—22°. В зимнее время температура не должна опускаться ниже указанных минимальных пределов. Летом температурный максимум не должен превышать 25—35°. На тот случай, если в выходные дни производственные помещения не отапливаются, следует помнить, что растения переносят пониженную температуру лучше в сухой, чем во влажной почве.

Наиболее благоприятной относительной влажностью воздуха для человека считается 60% — величина, которая подходит и для выращивания декоративных растений. Оптимальной для них можно считать 70—80%, допускаемой минимальной — 50%. В больших помещениях можно повышать влажность воздуха опрыскиванием. Установка плоских сосудов с водой в этих случаях не оказывает существенного влияния. Если невозможно обеспечить требуемую влажность воздуха, приходится выращивать растения в специальных закрытых стеклянных витринах.

Озеленяя производственные помещения, необходимо предварительно изучить в них состав воздуха. Часто встречающиеся отклонения от нормы вредно действуют на растения. Пребывание большого числа людей в закрытых помещениях может повысить содержание углекислого газа (CO_2) в воздухе с 0,03 до 0,07%. Содержание же CO_2 более 5% может вредно влиять на растения. Возникающая при испытании автомобильных и тракторных моторов окись углерода (CO) вредно действует на





растения, если ее доля в воздухе превышает 1%.

Растения из влажных тропиков и субтропиков требуют более обильного полива, чем те, которые происходят из сухих пустынь. Но даже у одного и того же вида потребность во влаге различна в зависимости от времени года, возраста, местоположения в помещении.

Известно, что в период интенсивного роста и цветения растения потребляют воды больше, чем в период покоя. Чем теплее и светлее место, где они растут, тем чаще они нуждаются в поливе. Следует помнить, что слишком обильная поливка бывает вредна для растений, чем недостаточная.

С течением времени имеющиеся в почве запасы питательных веществ используются и их приходится пополнять. Помимо этого достигается путем пересадки растений в свежую питательную землю. Нередко летом нужны питательные вещества даются в виде удобрений. Лучшим из них является полное рижское удобрение «А» — смесь, содержащая все необходимые макро- и микроэлементы. Удобрительный раствор приготавливают по норме — 1,5 г на литр воды. Подкармливают в среднем два раза в месяц, предварительно основательно полив растения чистой водой.

В течение нескольких лет наблюдая за развитием растений в различных производственных помещениях, мы пришли к выводу, что ассортимент их может быть довольно разнообразным. Среди них могут быть и суккуленты (гастерия, гаворция, восковой плющ), и ампельные, и вьющиеся растения (циссус, филодендрон, сциндапсус, плющ). Из пестролистных довольно нетребовательны аукуба, хлорофитум, пеперомия, сансевиерия. Очень эффектна сетcreaseя с пурпурной листвой. В качестве стелющихся почвопокровных можно рекомендовать гельксине, традесканции.

Таллин,
Ботанический сад АН Эст. ССР

На рисунках: 1 — гастерия бородавчатая (*Gasteria verrucosa*), 2 — гаворция полосатая (*Haworthia fasciata*), 3 — пеперомия притупленолистная пестролистная форма (*Peperomia obtusifolia* f. *variegata*), 4 — сансевиерия трехполосая, разновидность Лауренса (*Sansevieria trifasciata* var. *laurentii*), 5 — сансевиерия трехполосая, сорт Хана (*S. trifasciata* 'Hahnii'), 6 — сетcreaseя пурпурная (*Setcreasea purpurea*), 7 — хлорофитум хохлатый, пестролистная форма (*Chlorophytum comosum* f. *variegata*), 8 — нефролепис возвышенный (*Nephrolepis exaltata*), 9 — аспидистра высокая (*Aspidistra elatior*), 10 — филодендрон лазящий (*Philodendron scandens*), 11 — монстера лакомая (*Monstera deliciosa*), 12 — сциндапсус золотистый (*Scindapsus aureus*), 13 — роцциссум ромбовидный (*Rhoicissus rhomboideus*), 14 — аукуба японская (*Aucuba japonica*), 15 — восковой плющ (*Hoya carnosa*), 16 — плющ обыкновенный (*Hedera helix*).

Рис. И. Степановой

ПОДГОТОВКА ДЕРНИНЫ НА ТОРФЕ

Л. А. ПРИХОДЬКО,
мл. научный сотрудник Проблемной лаборатории
по гуминовым удобрениям
Днепропетровского сельскохозяйственного института,
Л. А. ХРИСТЕВА,
профессор

Луговая дернина недостаточно декоративна и зачастую значительно засорена, заготовка ее очень трудоемка. Современному зеленому строительству нужна культивированная дернина из специальных питомников. Высокое качество ее достигается при выращивании многолетних злаковых трав на верховых и низинных торфяниках.

Исследования, проведенные Проблемной лабораторией по гуминовым удобрениям Днепропетровского сельскохозяйственного института, показали, что большая часть торфов нашей области представляет собой залежи низинного типа с высокой степенью разложения. Это ценное сырье для приготовления органо-минеральных удобрений и отличный субстрат для выращивания дернины.

Дернина многолетних злаков в опытах была получена двумя путями: посевом многолетних трав непосредственно на торфяниках и на субстрате, приготовленном из торфа с добавлением минеральных удобрений. Эксперименты велись в вегетационных сосудах специальной формы и, как вариант, с нанесением слоя субстрата на полиэтиленовую пленку.

Полевые опыты были заложены на торфяниках Орельского массива, а производственные — в днепропетровских совхозах «Декоративные культуры» (1969—1974 гг.) и «Перемога» (1970—1973 гг.).

Особенно ценные для образования дернины низовые, корневищно-рыхлокустовые злаки.

Наиболее детально изучались виды: овсяница луговая, житняк гребенчатый, костер безостый, райграс пастищный, полевица белая, а также травосмеси: мятыник луговой с овсяницей красной (1:1); овсяница луговая с житняком и костром (1:1:1); житняк с костром и люцерной синегибридной (2:2:1).

Успешность выращивания дернообразующих трав зависит от теплового и водного режимов почвы и воздуха. В Днепропетровской области средняя температура воздуха в январе минус 5,7°, в июле плюс 22,2°. В отдельные годы летняя жара достигает 35—40°, а почва на поверхности нагревается до 63—65°. В среднем за вегетационный период выпадает 240—280 мм осадков, за год — 400—490 мм.

Проведенные нашей лабораторией совместно с Ботаническим садом Днепропетровского государственного университета в 1968—1974 гг. исследования позволяют судить о полевой засухоустойчивости различных видов дернообразующих трав.

К значительно засухоустойчивым травам отнесены мятыник узколистный, житняк гребенчатый, костер безостый и интродуцированные из лесной зоны овсяница шершаволистная и красная. Все они переносят почвенную засуху, однако хуже мирятся с воздушной.

Полевица тонколистная и побегоносная, овсяница луговая, райграс пастищный относительно стойки к сухости воздуха, но более требовательны к почвенной влаге и нуждаются в систематическом поливе в летний период.

Полевица белая и мятыник луговой плохо мирятся и с воздушной, и с почвенной засухой.

В полевых условиях многолетние травы высевали ранней весной (14—20 апреля) и в конце лета (20—25 августа). Подготовка почвы, посев семян, а также уход за травами аналогичны работам, проводимым на обычных газонах.

Качество травяного покрова в первый год вегетации лучше всего характеризуется числом побегов на единицу площади (проективное покрытие). К концу вегетационного периода этот показатель был наивысшим у овсяницы красной, житняка и травосмеси (костер, житняк и люцерна) — 90—100%, в то время как у райграса пастищного и овсяницы луговой — 40—45%.

Прочность дернины в значительной степени определяется развитием корневой системы, степенью ее разветвления в верхних слоях. Наибольшую корневую массу к концу вегетации образовали житняк и овсяница красная, несколько меньшую — овсяница луговая, райграс пастищный и травосмеси.

На следующий год тенденция в росте и развитии трав сохранилась та же, количество побегов и вес корней на единицу поверхности увеличилось почти вдвое. Соответственно возросла и прочность дернины на разрыв (20,5 кг/кв. дм). Такой материал уже может быть использован для одерновки.

Лучшие сроки посева злаковых трав в условиях Днепропетровской области — ранневесенний и осенний (одновременно с озимыми). При осеннем посеве дернина образуется быстрее, получается более ровной и менее засоренной.

Полноценный покров из овсяницы красной и луговой, житняка, костра и райграса получается только во влажные годы, а из мятыника лугового — в очень влажные. Поэтому для выращивания их на торфяниках необходим полив.

Норма высева семян этих злаков — 180—200 кг на 1 га (при 100%-ной всхожести).

Растения, произраставшие на удобренном субстрате, имели большую высоту стеблей и длину корней, быстрее вступали в фазу кущения, травяной покров был прочнее и декоративнее, чем на чистом торфе.

Готовые зеленые ковры нарезали (60×30 см) и транспортировали к месту озеленительных работ. Дернину, выращенную непосредственно на торфянике, рекомендуется использовать для укрепления откосов, насыпей, каналов, водоемов, автодорог.

Опыты в вегетационных сосудах и на пленке выявили возможность выращивания дернины на корненепроницаемых покрытиях. Субстрат из низинного торфа готовился следующим образом: на 100 кг торфа 50%-ной влажности вносился 1 л аммиачной воды (N — 18%), 0,8—1 кг простого суперфосфата (P₂O₅ — 14%) и 0,3 кг калийной соли (K₂O — 34%). Вместо аммиачной воды можно вносить 0,25—0,3 кг аммиачной селитры.

При приготовлении субстрата из верхового торфа (месторождение «Морочно» Ровенской области) был принят эталон для производства микропарников и торфодерновых «ковров» согласно техническим условиям ленинградского торфопредприятия «Шуваловское». Запас питательных веществ в этом торфе небольшой: азота — 0,02%, P₂O₅ — 0,08%, K₂O — 0,13%, Fe₂O₃ — 0,39% (на абсолютно сухое вещество); поэтому дозы внесения минеральных компонентов повышались. На 1 куб. м торфа 60%-ной влажности (pH 4,4) добавляется: порошковидный суперфосфат (P₂O₅ — 19%) — 1,5 кг; азотно-кислый калий (N — 14%, K₂O — 39,4%) — 1 кг, а также аммиачная селитра (N — 34%) — 0,5 кг; доломитовая мука — 15 кг. Из микроэлементов вносятся: сернокислое железо — 10 г; борная кислота — 1; цинк — 0,2; сернокислая медь — 0,2 г.

В готовом торфяном субстрате содержится: азота (аммиачно-нитратного) — 0,36—0,4 мг; фосфора и окиси калия по 0,2—0,25 мг; окислов железа — 0,68% (на 100 г абсолютно сухого вещества); pH 6—6,2.

Субстрат из торфа и удобрений тщательно перемешивают, увлажняют и наносят на непроницаемое покрытие, например на полиэтиленовую пленку. Субстрат разравнивается, слегка уплотняется, а затем на его поверхность равномерно высеваются разные виды трав в зависимости от назначения дернины. Хороший декоративный эффект получается при высеве травосмеси из мятыника лугового и овсяницы красной (200—300 кг семян на 1 га при 100%-ной всхожести).

Семена не задельваются. Поверхность торфа все время поддерживается во влажном состоянии, особенно первое время до появления всходов и хорошего укоренения. Поляивают два раза в день — утром и вечером; после укоренения — один раз. Для полива лучше использовать распылители.

По достижении высоты 8—10 см травостой скашивают до 4—5 см.

Изготовлением «ковров» можно заниматься с ранней весны до поздней осени на одной и той же площади. В условиях Днепропетровской области дернина готова через 10—12, а при посеве в конце августа — через 7—8 недель. Ее легко укладывать на местах использования, где она прирастает в течение недели.

Стоимость 1 кв. м дернины, выращенной в совхозе «Декоративные культуры» (на площади 2000 кв. м), — 0,5 руб. при ручном поливе, а полученной непосредственно на торфянике — 0,22 руб.

Выращенная на торфянике Орельского массива дернина использовалась для укрепления откосов бассейна-накопителя в совхозе «Перемога». Газонные ковры, созданные на полиэтиленовой пленке, применялись для оформления интерьеров, выставки цветов в парке, устройства газонов ускоренным методом на некоторых объектах города, для укрепления откосов на территории коксохимического завода.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ БОТАНИКОВ

• П. И. ЛАПИН

В начале июля в Ленинграде состоялся самый представительный, 12-й по счету, Международный ботанический конгресс.

В нем приняли участие около 5 тыс. делегатов со всех концов земли. Все они собрались, чтобы информировать друг друга о важнейших достижениях ботанической науки в разных странах, обменяться опытом исследований, наметить пути дальнейшего развития ботаники. Известно, что роль ботанических исследований возрастает в эпоху научно-технической революции, когда охрана окружающей среды, и в первую очередь зеленого покрова нашей планеты, становится первостепенной заботой всех государств, всех народов.

Организация XII Международного ботанического конгресса была возложена на Ботанический институт им. В. Л. Комарова, Институт физиологии растений им. К. А. Тимирязева и Главный ботанический сад АН СССР. В ней также принимали участие Всесоюзное ботаническое общество и различные научные учреждения нашей страны.

Конгресс проводился под эгидой Международного союза биологических наук.

Программа конгресса включала пленарные заседания, симпозиумы, секционные заседания, демонстрацию материалов и показ научных кинофильмов и диапозитивов. Была также предусмотрена возможность встреч отдельных групп ученых для обсуждения интересующих их вопросов.

На симпозиумах заслушивались сообщения приглашенных докладчиков, а на секционных заседаниях — доклады, отобранные Программной комиссией по тезисам, присланным участниками конгресса.

Первое пленарное заседание открыл президент конгресса академик А. Л. Тахтаджян.

С огромным вниманием гости выслушали обращение ко всем участникам Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина. С теплым приветствием к нему обратились председатель Ленгорисполкома В. И. Казаков, вице-президент Академии наук СССР Ю. А. Овчинников и президент предыдущего конгресса К. В. Тиман (США). О роли Международного союза биологических наук на конгрессе доложил вице-президент этого Союза Ф. А. Стадле.

На заключительном заседании избрано новое руководство Международного ботанического конгресса, принято решение о проведении следующего конгресса в 1981 г. в Австралии. Едногласно утверждена резолюция, в которой подчеркивается: «Мы, члены XII Международного ботанического конгресса, собравшиеся в Ленинграде, обращаемся ко всем народам и их правительствам с призывом сделать задачей первостепенной важности производство продуктов питания и их эффективное распределение и хранение согласно принципам охраны и необходимости сохранения генетического многообразия флоры и фауны Земли, с целью равномерного распределения продуктов питания среди населения Земли в настоящее время и в будущем; и мы, члены конгресса, даем обещание вносить свой личный вклад в разработку аспектов этой задачи». Конгресс горячо поблагодарил Академию наук СССР, Ленинград, советских ботаников и Оргкомитет за прекрасную организацию заседаний, за гостеприимство.

По окончании конгресса были проведены научные экскурсии в наиболее интересные в ботаническом отношении районы нашей страны (европейская часть РСФСР, Крым, Большой Кавказ, Закавказье, Средняя Азия, Сибирь и другие районы).

Нет сомнений в том, что этот представительный форум внес большой вклад в ботаническую науку и позволит в будущем установить более тесные контакты между учеными разных стран.

В соответствии с Уставом ко времени проведения ботанического конгресса была приурочена сессия Международной

ассоциации ботанических садов (МАБС), образованной в 1960 г. для укрепления и развития научных связей и содружества между деятелями ботанических садов всех стран и континентов. Теперь уже всем ясно, что в современной обстановке без такого сотрудничества невозможно решать большие задачи по умножению растительных богатств Земли.

Сессия проходила в Москве на базе Главного ботанического сада АН СССР. Ее участники собрались за три дня до открытия конгресса.

С содержательным докладом о деятельности МАБС выступил генеральный секретарь профессор Гендерсон (Великобритания).

Большой интерес вызвал доклад Н. В. Цицина «Задачи ботанических садов в охране растительного мира». Вопрос сбережения растительных богатств, созданных природой за многие миллионы лет эволюции, как источника продовольствия, сырья, средства поддержания чистоты атмосферы и водоемов, а также как первостепенного фактора общегигиенического значения и благотворного эмоционального воздействия на психику человека, занял в наши дни центральное место. Поэтому этот доклад прозвучал как определяющая линия всей работы сессии.

С докладами выступили также: директор ботсада Кембриджского университета С. М. Уолтерс (Великобритания) на тему «Роль ботанических садов в охране редких и исчезающих видов растений», директор Центрального республиканского ботсада АН УзССР А. М. Гродзинский (Киев) — «Биогеоценология и интродукция растений», директор Арнольд-Арборетума Р. Говард (США) — «Применение компьютеров для регистрации и анализа данных при интродукции растений», директор Арборетума Курник С. Бялобок (Познань, Польша) — «Роль ботанических садов в развитии биологической науки, экономики и культуры современного общества», директор ботсада АН УзССР Ф. Н. Русанов (Ташкент) — «Принципы и методы изучения коллекций живых растений в ботанических садах», директор Арборетума Млыняны Нитра Ф. Бенчать (Чехословакия) — «Организация международных ботанических экспедиций на основах взаимного обмена», директор Лонгвуд-Гарденс Р. Сайберт (США) — «Просветительская деятельность ботанических садов США и распространение знаний среди населения». Об итогах 30-летней работы ГБС АН СССР рассказал заместитель директора ГБС П. И. Лапин.

После активного обсуждения поднятых вопросов было принято обращение ко всем работникам ботанических садов мира, где прозвучал горячий призыв к сотрудничеству и к активному участию в решении жизненно важных задач. В нем говорится, что охрана среды, восстановление ее относительного равновесия в наше время является одной из наиболее острых социальных, экономических, правовых, научных и научно-организационных проблем.

За последние десятилетия в деле охраны и восстановлении растительности достигнуты определенные успехи. Многие виды и растительные сообщества охраняются на территориях заповедников и национальных парков, в ряде стран специальными постановлениями взяты под охрану исчезающие виды и формы.

Ботанические сады начали координировать свою работу с Международным союзом охраны природы и природных ресурсов (МСОП).

Сессия рекомендовала всем ботаническим садам участвовать в выработке эффективных законов, проводить систематическую работу по повышению природоохранительной культуры населения, пропагандировать идеи охраны растительного мира.

Впереди до разработки единых критерии для отнесения видов к редким и исчезающим признано целесообразным пользоваться предложенной МСОП классификацией, включающей 5 категорий растений (0 — по-видимому исчезнувшие виды, 1 — находящиеся под угрозой исчезновения, 2 — редкие, 3 — сокращающиеся, 4 — не определенные).

Ботанические сады должны изучать в природе и в условиях культуры биологию и экологию редких и исчезающих видов и разрабатывать методы их культивирования;

сохранять места естественного произрастания этих видов и использовать их для восстановления растительности;

составлять и издавать списки и иконотеки редких растений;

выявлять особо ценные и редкие виды и формы растений местной флоры, в отношении которых ботанические сады или другие родственные учреждения могли бы взять на себя систематическое наблюдение за их состоянием или обязательства по их выращиванию на своих территориях.

Логически вся эта работа должна завершаться воссозданием исчезающих природных растительных сообществ.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

Проблему охраны растительного мира и его обогащения невозможно решить без тесного союза со всем населением Земли. Нет сомнения в том, что такая деятельность будет способствовать подготовке и воспитанию большой армии добровольцев, готовых стоять на страже нашего зеленого друга. Успешное решение всех этих задач настоятельно требует расширения международного научного сотрудничества ботанических садов и родственных им учреждений.

Огромная ценность природы как первоисточника материальных благ, неиссякаемого источника здоровья, радости, любви к жизни и духовного богатства всего человечества определяет неотложность и первостепенное значение намеченных сессией мер по охране и обогащению растительного мира. В обращении МАБС подчеркнуто, что чем разумнее будут использоваться богатства природы, тем богаче, краше и культурнее будет жизнь каждого человека на Земле, ибо борьба

за сохранение природных богатств — есть борьба за благосостояние человека сегодня, завтра и всегда; ибо природу необходимо охранять не только потому, что она является источником всех благ для жизни человека, но и потому, что она бесконечно прекрасна.

Принимая во внимание, что очередной Международный ботанический конгресс состоится в Австралии, на пост президента избран проф. Латон (Аделаида), вице-президентами — д-р Ирвин (Нью-Йорк) и д-р Фаэгри (Берген, Норвегия).

Генеральным секретарем стал д-р Гендерсон (Великобритания), а членами правления — Тейлор (Ванкувер), Хеслоп Харрисон (Кью), Эрхард (Западный Берлин), Равен (Миссури), Бенчать (Чехословакия).

Сессия вынесла благодарность академику Н. В. Цицину за его многолетнее руководство деятельностью Международной ассоциации ботанических садов.

НАШ ЛЕНТОРИЙ

Нормы внесения удобрений

И. С. БОЯРКИНА,
кандидат сельскохозяйственных наук

Перед посадкой почву хорошо направляют удобрениями, в первую очередь фосфорными. Фосфор мало подвижен, и поэтому их можно вносить с учетом потребности растений на длительный период. Калий частично закрепляется почвой и находится в поглощенном состоянии, но значительная его доля может быть в водорастворимой форме. Очень подвижным и легкодоступным для растений является азот (нитратный). Именно поэтому в первую очередь растения (особенно молодые) отрицательно реагируют на избыток в почве азота и калия. Азотные и калийные удобрения вносят из расчета потребности молодых растений, а затем периодически проводят дополнительные подкормки этими веществами.

Из-за многообразия тепличных почв в разных зонах страны нельзя указать конкретные нормы удобрений перед посадкой тех или иных цветочных культур. Исключение представляют субстраты, большую часть которых составляет торф, позволяющий в определенной степени унифицировать по плодородию тепличный грунт; для большинства растений, выращиваемых в теплицах, в этом случае можно давать (по действующему веществу в кг на 100 кв. м) 1,5—2,0 кг азота, 4—6 кг P_2O_5 , 4—6 кг K_2O . В пересчете на минеральные удобрения это составит, например, 5—6 кг аммиачной селитры, 20—30 кг суперфосфата, 9—12 кг сульфата калия. С уменьшением в субстрате доли торфа и увеличением плодородной почвы (перегноя, листовой земли, компостов и др.) нормы удобрений снижаются.

Если указанные дозы не позволят поднять содержания питательных веществ в почве до нужного уровня, растения в первый период все равно будут полностью обеспечены питанием, а нор-

мы можно достичь постепенно после внесения ряда подкормок.

Подкармливают растения удобрениями, растворенными в воде, так как в таком виде они равномернее распределяются и лучше проникают в почву. Если это сделать не представляется возможным, их нужно равномерно рассыпать по поверхности увлажненной почвы и хорошо полить (7—10 л воды на 1 кв. м).

Желательно использовать безбалластные минеральные удобрения, хорошо растворимые в воде. К ним относятся аммиачная, калийная и кальциевая селитры, мочевина, сульфат калия, двойной суперфосфат.

При использовании сильно гумусированных субстратов с большим содержанием органического вещества (объемный вес 0,2—0,6 г/куб. см) в подкормках можно вносить до 80 г удобрений на 1 кв. м. Например, 10—15 г аммиачной селитры, 30—40 г суперфосфата (норму двойного суперфосфата уменьшают в 2—2,5 раза), 15—25 г калийной селитры или сульфата калия. При таких высоких дозах удобрять растения следует редко — один раз в 4—6 недель. Для почв с небольшим содержанием органического вещества эти нормы нужно уменьшить на 15—25% (так как почва имеет меньшую емкость поглощения).

Если анализ почвы показывает, что в минимуме находится только один из элементов питания, то вносят лишь этот элемент, причем при значительном дефиците — его максимально допустимую дозу, повторяя внесение через 2—3 недели в несколько меньшем количестве. На легких почвах, богатых органическими веществами, максимальная доза азота и фосфора приближается к 6—8 г, калия — 10—15 г (на 1 кв. м). На тяжелых слабо гумусированных почвах эти нормы следует уменьшить на 15—20%. В пересчете на минеральные удобрения это составит, например, 18—25 г аммиачной селитры, 30—40 г суперфосфата (простого), 20—30 г сульфата калия или калийной селитры. При расчете доз подкормок нужно всегда учитывать содержание действующих веществ в удобрениях.

Повторный анализ почвы опять может показать недостаток питательных веществ. Оптимальные количества их в почве будут достигнуты только после регулярного удобрения в течение длительного периода (например, 3—4 месяца).

Систематические подкормки полностью обеспечивают растения питанием, хотя содержание какого-либо элемента в почве будет еще не доведено до нормы.

При наличии в теплицах механизированной поливочной системы с хорошим распределением растворенных минеральных солей их лучше вносить в меньшем количестве, но чаще. Рассчитанная по результатам анализа доза удобрений делится на 2—3 порции, которые вносятся через 8—15 дней. Концентрация раствора в этом случае обычно не превышает 0,2—0,3%.

Если в почве имеется гармоническое соотношение питательных элементов и она не переудобрена, то в период интенсивного роста растений при механизированной поливочной системе можно через каждые 7—10 дней применять раствор полного минерального удобрения. На 1 куб. м воды следует вносить: аммиачной селитры 250—300 г, суперфосфата (простого) — 500—600, калийной селитры 500—600 г. В случае использования в качестве субстрата верхового торфа нужно добавить 200—300 г сульфата магния.

В специальной литературе часто встречаются указания, что концентрация солей в питательном растворе не должна превышать 0,2—0,4%. Следует отметить, что концентрацию, выраженную в процентах, не всегда можно считать надежным показателем для обоснованных доз внесения удобрений. Этот метод расчета справедлив при использовании водорастворимых удобрений с высоким содержанием действующих веществ. На практике же часто используют удобрения с большим количеством «балластных» соединений, например, суперфосфат, который можно без вреда для растений, при низком содержании фосфора в почве, вносить в количестве 40—45 г на 1 кв. м, т. е. применять концентрацию 0,4%. Причем это количество суперфосфата на почвах, хорошо обеспеченных органическим веществом, может быть дополнено азотными и калийными удобрениями.

Для подкормок можно использовать и органические удобрения. Коровий навоз применяют разведенным в воде — 1:(10—15). Такой же концентрации можно использовать свиной, конский и крольчий навоз. Куриный помет нужно разбавлять больше — 1:(15—20). Помимо основных элементов питания, навоз обеспечивает растения микроэлементами.

Не только для любителей

П. П. ТЕРЕЩЕНКО

18 лет занимаясь выращиванием гладиолусов, я испытывал и проверял разнообразные методы их возделывания. Через мои руки прошло около 600 сортов. Сейчас я с уверенностью могу сказать, что успех в работе в первую очередь зависит от качества посадочного материала. Работу нужно начинать только со здоровыми клубнелуковицами, сажать их в обеззараженную почву, создавать растениям самые благоприятные условия для их роста, в оптимальные сроки проводить посадку и уборку, заболевшие растения выбраковывать и уничтожать, осенять и весной дезинфицировать посадочный материал, правильно хранить его зимой.

Особо хотелось бы остановиться на дезинфекции клубнелуковиц. Для этого мне пришло испытывать различные ядохимикаты (формалин, гранозан, марганцовокислый калий, медный купорос, коллоидную серу, борную кислоту), а также настои чеснока, лука, красного горького перца и табака. Самым надежным и эффективным методом оказалась послеуборочная тепловая обработка в сочетании с обработкой ядохимикатами.

За рубежом (США, Англия, Голландия и др.) этот метод применяется дав-

но, но у нас еще не нашел должного распространения, хотя по своей доступности и высокой эффективности он заслуживает внимания не только цветоводов-любителей, но и первую очередь цветочных хозяйств и питомников, специализирующихся на выращивании гладиолусов.

В литературе есть упоминания об этом методе, хотя там рекомендуется в основном проводить тепловую обработку весной.

Однако при этом появляется опасность повредить тронувшиеся в рост почки. Поэтому я предпочитаю обработку после выкопки.

Тепловая обработка клубнелуковиц и деток проводится так. У выкопанных растений сразу же отделяю детку, отрезаю стебель, оставляя пенек не более 1 см, удаляю корни (у свежевыкопанных растений это сделать нетрудно). Грязный материал обмываю. Клубнелуковицы и детку достаточно размноженного сорта собираю раздельно. Обработку веду, как правило, в день выкопки.

Посадочный материал заливаю водой, нагретой до 55°. Через 5 мин., когда он частично прогреется, остывшую воду сливаю и заменяю горячей. Спустя еще 10 мин. сливаю горячую воду и заливаю колодезной, которую также сменяю 2-3 раза, в зависимости от количества посадочного материала.

Такой перепад высокой и низкой температуры способствует оздоровлению посадочного материала, пораженного фузариозом, тормозит развитие твердой, стеблевой и прочих гнилей, бактериальной парши, губительно действует на нематод и трипсов.

Обработанный посадочный материал я помещаю на полчаса в крепкий раствор марганцовокислого калия (2-3 г на 1 л

воды). Если посадочного материала того или иного сорта мало, то прямо мокрым ссыпаю его в мешочки (можно использовать старые капроновые чулки), положив в них этикетку с названием сорта. Развешиваю их на проволоку и сушу на солнце 3-4 дня, затем переношу для досушивания на 15-20 дней под навес. Если же материала много, то после обработки переношу на чердак, где он сушится в течение месяца.

Для предохранения посадочного материала от плесени во время сушки и хранения рекомендую использовать известно-пушонку в смеси с молотой серой в соотношении 4:1. В специализированных хозяйствах для этой цели можно вместо серы применять препарат ТМТД.

Таким образом, на зимнее хранение я закладываю посадочный материал хорошо просушенным и защищенным от повторного заражения. При соблюдении нужного температурного режима (2-10° тепла) и влажности в хранилище нет надобности просматривать материал во время хранения и выбраковывать клубнелуковицы. Отпадает необходимость также в проведении предпосадочной дезинфекции. Если в хозяйствах все же хотят провести ее для профилактики, надо замочить их на 2-3 часа в 2%-ной эмульсии ТМТД с добавлением гетероауксина (2 г на 10 л воды), который способствует быстрому укоренению гладиолусов.

Конечно, осенняя тепловая обработка требует дополнительных усилий и времени. Но это вполне компенсируется получаемым эффектом. Я рекомендую хозяйствам и любителям проверить этот метод у себя.

350037, Краснодар,
ул. Мичурина, 34

Критика и библиография

НОВАЯ КНИГА О ЦВЕТАХ

Издательство «Московский рабочий» выпустило книгу А. Д. Крестниковой и Л. А. Китаевой «Цветы в любое время года» (М., 1974, 100 тыс. экз.). Авторы ее — научные сотрудники, кандидаты наук, специалисты по декоративным растениям.

Книга охватывает широкий круг вопросов — от способов выращивания анемон, астр, гвоздик, гладиолусов, тюльпанов, пионов и других важных цветочных культур до принципов составления букетов и хранения цветов в срезанном виде.

По каждой культуре даются краткие сведения о классификации, агротехнике, основных болезнях и вредителях, лучших сортах, способах размножения, а для растений, используемых в закрытом грунте, — об ус-

ловиях содержания и выгонки.

Издание рассчитано на широкий круг читателей. Книга довольно хорошо оформлена (цветные вкладки, штриховые рисунки, яркая обложка), так что ее не только полезно, но и приятно иметь в своей библиотеке каждому цветоводу.

Т. Г. ТАМБЕРГ,
кандидат биологических наук

ЛАТВИЙСКИМ ЛЮБИТЕЛЕЯМ РОЗ

Недавно любители роз Латвии имели возможность приобрести новую книгу большого знатока этих растений В. Несауле «Культура роз» (на латышском языке), выпущенную издательством «Лиесма» (Рига, 1975, 156 с. с илл., 50 000 экз., 64 к.).

Больше всего внимания автор уделяет вопросу выращивания роз в теплицах. Особенно полезными для начинающих цветоводов будут разделы об агротех-

нике этих растений в местных условиях, обрезке, прививках, укрытии на зиму. Специалисты найдут интересные сведения о последних достижениях розоводов в нашей стране и за рубежом, о борьбе с вредителями и болезнями.

Довольно подробно охарактеризовано несколько лучших и популярных у нас сортов зарубежной и отечественной селекции, которые можно рекомендовать для выращивания в промышленных масштабах в Латвии.

Книга является хорошим пособием и для специалистов цветоводческих хозяйств, и для большой армии цветоводов-любителей.

Текст иллюстрируют многочисленные схемы, таблицы, рисунки, цветные фотографии. Достаточно подробное изложение, удобный формат, хорошая бумага, плотная обложка — таким и должен издаваться справочник, которому предстоит служить своему владельцу в течение многих лет.

М. К.

НОВЫЕ КНИГИ

Бароян О. и Лепихов А. Зачем ее беречь. Охрана природы — охрана здоровья человека. М., «Знание», 1975, 94 с. (Народный университет, факультет «Человек и природа», вып. 8). 175200 экз., 15 к.

Былов В. Н., Зайцев Г. Н. и Лялина А. С. Сад непрерывного цветения. М., «Наука», 1975, 136 с. с илл., 20000 экз., 64 к.

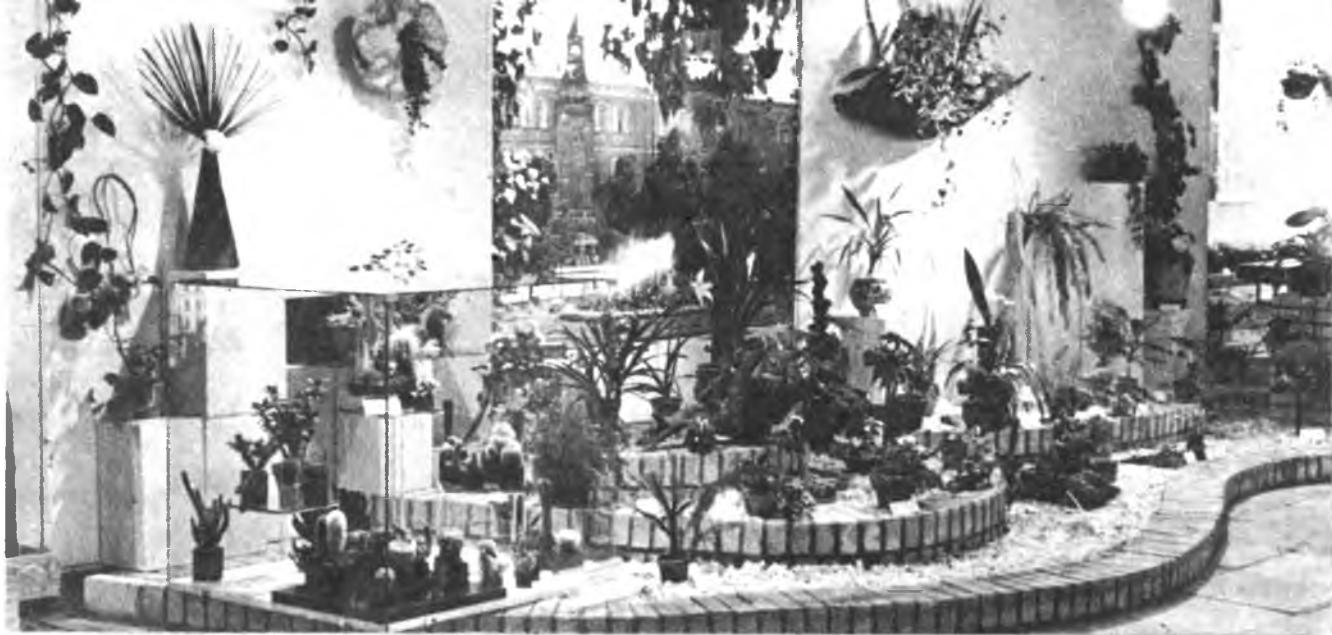
Емельянова В. Г. Охрана заповедников, заказников, памятников природы. М., «Юридическая литература», 1975, 64 с., 30000 экз., 12 к.

Обмен опытом по зеленому строительству. Сборник статей. Киев, «Урожай», 1975, 167 с. с илл., 2500 экз., 32 к.

Смирнов И. В. Аскания-Нова — свидание с природой. Киев, «Реклама», 1975, 23 с. с илл., 50000 экз., 15 к.

Уоллес А. Р. Тропическая природа. Пер. с англ., изд. 3-е. М., «Мысль», 1975, 223 с. с илл., 50000 экз., 65 к.

К сведению читателей. Информацию о выходе из печати книг можно получить из еженедельной газеты «Книжное обозрение».



Стенд подсекции комнатных растений МГООП
в павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР

В ПОМОЩЬ ОРГАНИЗАТОРАМ ВЫСТАВОК

Показ комнатных растений

Г. А. БУРЕНКО

Среди различных специализированных выставок цветов, проводимых в Москве и других городах, все возрастающий интерес населения вызывают смотры комнатных растений. Они играют огромную роль в пропаганде знаний по цветоводству, прививают интерес и любовь к природе, знакомят с растительностью земного шара, служат средством эстетического воспитания.

Успех и популярность выставок, их убедительность, а тем самым и коэффициент полезного действия, зависят от выполнения ряда требований к их устройству.

Помещение, в котором организуются выставки, должно иметь благоприятные условия для длительного пребывания в них растений: достаточное освещение, подходящую температуру, хорошую вентиляцию и водоснабжение. Если выставки проводятся регулярно, необходимы специальные залы или павильоны, имеющие соответствующее оборудование: водонепроницаемое покрытие пола (пластик, каменные плиты), приспособления для подвешивания экспонатов, светильники для подсвечивания, подсобные помещения с раковинами-мойками, если возможно, кондиционеры воздуха. В выставочном помещении должна быть единообразная, современная, выдержанная в стиле данного интерьера, мебель для размещения экспонатов.

Площадь должна соответствовать масштабу выставки (количество экспо-

наторов) и наоборот. Пустоты, так же как и чрезмерная теснота на стенах, противопоказаны.

Членение перегородками и декоративными стенками допустимо только в очень больших помещениях. Зрителю надо предоставить возможность обзора экспозиции в целом. Организуя маршрут движения, следует предусмотреть возможность удаления от экспонатов на расстояние, в два раза превышающее его высоту, чтобы увидеть его весь. Это особенно важно при размещении растений на стенах, щитах и других вертикальных плоскостях.

Выставка — это всегда праздник, ей полагается быть красивой и занимательной. Плохо, если экспозиция напоминает цветочный магазин с монотонными рядами горшков. Декоративное оформление — особо важная и ответственная часть работы. Задача художника-оформителя — демонстрируя достоинства и особенности растений, тактично «вписать» их в архитектуру выставочного интерьера, придать каждому смотру свой неповторимый облик.

Вся работа должна быть спланирована заранее, подготовлены декоративные дополнения и материалы. Типовых, обязательных для всех случаев композиционных решений не существует. Применяя собственную творческую фантазию, художник-оформитель дает композиционное решение всей экспозиции и отдельных ее разделов. Можно оперировать самыми различными приемами,

следуя при этом некоторым общепринятым в искусстве правилам. Так, устанавливая соотношения отдельных частей, их пропорции (будь то отдельная композиция или стенд в целом), лучше придерживаться правила «золотого сечения», по которому целое так относится к своей большей части, как большая к меньшей. В ритмических построениях надо отдавать предпочтение нечетному числу элементов. Применимы как симметричные, так и асимметричные построения, однако последние в наше время более приемлемы.

Очень важно увязать цветовые сочетания фона, экспонатов и всех дополнений. На синем, голубом, зеленом фоне растения плохо выделяются. Очень яркие или, наоборот, нежные светлые оттенки фона, близкие к окраске цветов, также не рекомендуется использовать. Лучше всего принять мягкий нейтральный тон, например серый (без голубого оттенка). Цветы обычно очень эффектно выглядят на черном фоне, но злоупотреблять им не следует. Чистый белый фон пригоден не для всех растений — розовая камелия с глянцевыми темно-зелеными листьями выглядит на нем прекрасно, а бегония рекс с опущенными чуть блеклыми листьями кажется тусклой.

Установив доминирующий колор, надо тщательно продумать цветовые сочетания всех экспонатов. Поставив розовые сенполии рядом с синими, легко заметить, что те и другие от этого выигрывают. Эти тона дополняют друг друга. Белым цветам также подойдет соседство синих (к сожалению, они встречаются пока еще не часто). Контрастные сочетания становятся выразительнее, будучи дополнены нюансами (близких тонов). Но подбирать их нужно осмотрительно, ибо легко впасть в ошибку. Нередко на выставках ставятся рядом не гармонирующие между собой красные и розовые цветы, принадлежащие к разным цветовым гаммам, — они режут глаз.

Единственное пятно (растение или декоративный предмет), выделяющееся

своей окраской, может слишком вырваться из общей картины, если оно не «поддержано» другими (хотя бы меньшего размера) и на заднем плане, но того же или близкого тона.

Горшки, кашпо, декоративные дополнения ярких тонов (красные, желтые, розовые, голубые) применять на выставках растений не следует.

Различные подиумы, подставки, столики позволяют оформителю создавать ансамбли, избегая монотонности.

Декорирование стен и других вертикальных плоскостей, обозреваемых посетителями в первую очередь, — более сложное дело, чем расстановка растений внизу. Для этой работы требуется свободное место, поэтому она производится в первую очередь.

В задачи выставки входит демонстрация современных приемов аранжировки и декорирования горшечными растениями интерьеров жилых, административных, общественных зданий. В связи с этим в экспозицию органически войдут керамические кашпо, декоративные ящики, плетеные корзинки и другие изделия прикладного искусства.

Украшают выставки и делают их более занимательными различные вспомогательные материалы: стволы деревьев, пни, кора, коряги, наплывы, грибы-трутовики, шишки и др. Для оформления стендов с суккулентами уместны камни, щебень, песок. Эти природные материалы как бы создают естественную среду для выставляемых растений.

Для декоративных дополнений могут быть легко использованы многие подручные, бросовые материалы, не требующие никаких затрат. Так, на последних выставках МГООП для показа ампельных растений с успехом использовались покрытые черным лаком большие жестяные консервные банки (из-под сельди), тисненый картон для упаковки яиц, обрезки веток и т. д.

Очень ответственным моментом организации работы является прием растений выставочным комитетом. Нельзя допускать для показа хилые, плохо развитые экземпляры. Чем шире ассортимент, тем интереснее выставка. Не



Сциндапсус в оформлении стены

менее цветущих привлекательны и декоративно-лиственные растения. Обязательно должны быть представлены вьющиеся и ампельные виды.

Декоративные качества многих растений заметнее при удачном соседстве. Красоту легких тонкоразрезных вай папоротника подчеркивает соседство крупных плотных кожистых листьев (например, сансевиерии). Светлые и пестрой окраски листьев особенно четко выделяются на фоне темных. Ниспадающие или стелющиеся ветви подчеркивают стойкость пряморастущих видов.

Немаловажное значение имеют размеры растений. Желательны возможно более крупные экземпляры, так как в условиях большого выставочного интерьера мелкие подчас «теряются», не производят впечатления. Растения в подобраных сочетаниях располагаются на стенах в виде групп или объединяются в композиции общей посудой.

Как пример можно привести такую схему размещения элементов в композиции. В центре ящика или плошки высокая сансевиерия (монстера, небольшой фикс эластика), по сторонам пеперомии (сингониум, бегония), с одной стороны ниспадает пестролистный плющ (сциндапсус, зебрина). В одной посуде целесообразно соединять виды, близкие по экологическим особенностям, но отступления допустимы, если сажать в горшках или изолировать корневые системы пленкой. Кактусы и другие суккуленты неестественно выглядят в композициях с лиственными. Лучше выделить для них на выставке особый участок.

Оформителям выставки нельзя забывать и о плакатах, таблицах, фото-витринах и пр., внешний вид и размещение которых имеют немаловажное значение. Слышится, что чрезмерно выделяясь, они выглядят назойливо или, наоборот, теряясь, не отвечают своему назначению.

Как правило, в связи с выставкой организуются лекции, беседы, консультации. Посетители вправе ожидать квалифицированных ответов на все интересующие их вопросы.

В обществах охраны природы

В связи с подготовкой к очередному XXV съезду КПСС во многих организациях Общества охраны природы развернулось соревнование под девизом: «Каждый должен внести свой вклад в дело охраны природы». Победят в нем только те организации, которые добьются активного участия широких масс населения в природоохранительной работе.

Москва. По пяти областям — Московской, Калининской, Калужской, Смоленской и Тульской — будет проходить рубеж Славы, создаваемый в честь Великой Победы. Протяженность его около 500 км.

У опорных пунктов обороны и наступления закладываются Памятные аллеи, Памятные рощи.

Рубеж Славы создается при активном участии трудящихся, в том числе и членов Общества охраны природы.

Чувашская АССР. По решению Чувашского республиканского совета Общества весной здесь проводился месячник по благоустройству, озеленению. В честь 30-летия Победы советского народа были заложены парки, аллеи, сады, организована посадка памятных деревьев.

Карелия. В нынешнем году заметно активизировалась работа по озеленению населенных пунктов и охране зеленых насаждений.

Коллективы предприятий, учреждений, школ, учебных заведений берут шефство над отдельными участками зеленых зон вокруг городов и поселков.

Кабардино-Балкарская АССР. Хорошо работают в республике школьные лесничества. Юные лесничие, техники-лесоводы и лесники помогают работникам государственной лесной охраны беречь леса от пожаров, порубок и других нарушений. Они проводят уход за лесом на площади 1143 га, вырастили 150 тыс. сеянцев сосны, высадили лесные культуры на 95 га; охраняют и привлекают птиц, полезных животных, изготовлены и развесили 300 искусственных гнездовий.

Курган. Первичная организация ВООП, рабочие, инженерно-технические работники и служащие Курганского комбината медицинских препаратов и изделий «Синтез» в честь предстоящего съезда Всероссийского общества охраны природы приняли на себя повышенные обязательства. В их числе: вовлечь в ряды Общества охраны природы 90% работников комбината; построить теплицу для выращивания рассады цветов площадью 1000 кв. м; создать фруктовый сад в пионерском лагере «Космос».

Саратов. «Беречь природу родного края» — так называется конкурс на лучшее освещение в печати вопросов охраны природы, который проводят с апреля 1975 г. по февраль 1976-го правление Саратовской областной организации Союза журналистов и Президиум областного совета Всероссийского общества охраны природы.

(По материалам Центрального Совета ВООП)

Композиция из суккулентов на стенде Латвийской ССР



Вологодская областная универсальная научная библиотека

Восьмая Всемирная конференция по орхидеям

В. РООСТ



Гибридный пафиопедилюм



Упаковка в пластик цветков цимбидиума

Хотя давно отошли в прошлое времена «Охотников за орхидеями», эти растения по-прежнему находятся в центре внимания всех друзей природы. Большой популярностью пользуются тропические виды, дающие ценный срезочный материал. Их выращивают в массовых количествах в оранжереях США, Англии, ФРГ, Франции, Австралии и др. Выводятся новые сорта и формы, разрабатываются новейшие приемы агротехники.

Очень актуален во всех странах вопрос защиты орхидей в природе. Осушение болот, освоение залежных земель, уничтожение джунглей, прокладка магистралей — все это коренным образом меняет ландшафт и ставит под угрозу существование многих видов. Если срочно не принять самых действенных мер по охране, можно нанести непоправимый ущерб природе.

Для лучшего разрешения этих проблем во многих странах созданы общества знатоков орхидей, как специалистов, так и любителей. В более широких масштабах этим целям служат всемирные конференции по орхидеям, которые проводятся с 1954 г. через три года в разных странах мира. VIII конференция, на которой мне довелось быть делегатом, состоялась в апреле этого года во Франкфурте-на-Майне (ФРГ).

Ее организаторами были городской Ботанический сад Пальменгартен (в переводе — сад пальм) и Немецкое общество

орхидей (ФРГ). Пальменгартен основан в 1869 г., его главной достопримечательностью являются богатые коллекции тропических и субтропических растений в оранжереях общей площадью десять тысяч квадратных метров. В его (одной из самых больших в Европе) коллекции орхидных собрано около 15 000 экземпляров, почти 4 000 видов и гибридов.

На конференцию съехалось около 1000 делегатов более чем из 60 стран. Впервые в ней принимали участие представители всех социалистических стран Европы. Работу конференции возглавил директор Пальменгартена доктор Густав Шозер (он же — президент Немецкого общества орхидей).

За 8 дней работы на пленарных и секционных заседаниях было прослушано около 100 докладов. По традиции, главное внимание уделяется орхидеям страны (континента), где происходит конференция. Так и на этот раз — больше всего докладов было посвящено европейским орхидеям. На повестке дня специальных заседаний были орхидеи Америки, Африки и Мадагаскара, Азии и Австралии, некоторые доклады были посвящены вопросам гибридизации, другие касались общеботанических тем.

В научной секции обсуждались проблемы систематики орхидей, их физиологии, охраны природы, электронной микроскопии, посева, меристемной культуры, агротехники и пр. Мой доклад был посвящен вопросам агротехники

и срокам цветения цимбидиумов в Эстонии. Эти орхидеи — одни из лучших для срезки, они долго остаются свежими.

К конференции была приурочена и всемирная выставка орхидей, ставшая «гвоздем программы» и для делегатов, и для широкой публики. Прекрасно была поставлена реклама: весь город украшали флаги и плакаты с символическим изображением цветка орхидеи; в Пальменгартене работала почтовая служба, где продавались специально выпущенные открытки и ставились спецгашения.

Интерес жителей к выставке был огромен — достаточно сказать, что вместе предполагавшихся 120 тысяч за 8 дней ее посетило 250 тысяч человек. На ней было 13 разделов, самый большой назывался «орхидеи — жемчужины природы». В построенном для этой цели павильоне (3000 кв. м) показывали свои достижения самые известные промышленные фирмы. Основным фоном для орхидей были искусно созданные развалины древнего города, вписанные в тропический ландшафт. За эту работу архитектор Карл Хегеле награжден государственной премией.

Несколько меньше по размеру, но также эффектно была оформлена в виде тропического девственного леса экспозиция коллекций любителей из ФРГ и других европейских стран. Огромными массами срезанных цветов поражал раздел заокеанских любителей орхидей — из Австралии, Сингапура, Таиланда и др. Немало тропических представителей можно было увидеть в экспозиции ботанических садов. Цветение многих европейских видов было приурочено к выставке, растения демонстрировались в прохладной оранжерее.

Очень обширна была выставка композиций, оформленная лучшими мастерами аранжировки ФРГ. В двух маленьких японских домиках располагались композиции с орхидеями в традиционном японском стиле икебана. В разделе «Орхидей в литературе» можно было познакомиться как с антикварными редкостями, так и с новейшими изданиями различных стран. Экспонировались здесь и специализированные журналы. Очень интересен был отдел «Орхидеи в искусстве».

Все необходимое для культуры растений (субстраты, горшки, удобрения, инструменты, ядохимикаты, упаковочная тара, маленькие теплицы для любителей и пр.) было представлено в разделе агротехники. Здесь же можно было приобрести нужный инвентарь. Таблицы

Композиция из фаленопсисов



Вологодская областная универсальная научная библиотека

ДЕКОРАТИВНЫЕ ВЕТКИ

З. В. ГАЛЕНКОВСКАЯ

Наступила осень. Прозрачнее становятся кроны деревьев, обнажается замысловатое кружево ветвей. Многие обламывают ветки ради пылающих золотом и багрянцем листьев, но... не успев донести до дома, выбрасывают, так как листья скручиваются, осыпаются.

Осенние краски могут радовать нас всю зиму и даже не один год, если немного потрудиться и прикрепить опавшие листья к красивой сухой ветке.

Собранные листья надо положить под пресс для высушивания (предварительно обтерев влажные). Пересохшие надо сначала завернуть во влажную ткань, а затем прогладить через бумагу утюгом и заложить под небольшой пресс, чтобы они не скручивались.

Выбранную ветку следует очистить или вымыть, высушить и осмотреть, чтобы решить, как ее лучше использовать: поставить в вазу, прикрепить на камень (см. «Цветоводство» № 3, 1975) или подвесить на стену. Перекрещивающиеся или слишком густые побеги надо вырезать, оставив только те, которые образуют красивый силуэт. Отдельные побеги можно изогнуть пальцами или подтянуть нитками. Высохнув, они останутся в этом положении. Если красивая часть ветки отломилась, можно приклеить ее синтетическим клеем, подогнав стык (в виде косого среза) и обмотав это место ниткой подходящего цвета. Обмотка пропитывается клеем, и когда он подсохнет, место соединения почти не будет заметно. Так же можно прикрепить дополнительную часть.

Подготовленную ветку кладут на стол и начинают подбирать красивые и подходящие по величине листья, располагая их тут же возле концов ветвей. Нет надобности прикреплять много листьев. Силуэт ветки сам по себе обычно настолько декоративен, что некоторые, особенно изящные ее линии не следуют закрывать.

Сначала прикрепляют листья ближе к середине, последними — на концах веток. Утолщенный кончик черешка надо отрезать для того, чтобы место прикрепления было менее заметно, длинные черешки можно укоротить. Выбрав место для прикрепления листа, прижимают к нему черешок, обматывают ниткой, концы связывают или склеивают. С капроновыми нитками работать труднее, но место соединения тогда менее заметно.

Готовую ветку можно прикрепить к подходящему камню пластилином и замаскировать основание мхом или лишайником; предназначенному для украшения стены можно просто зацепить за гвоздь или подвесить на нитке.

Еще интереснее и проще делать «цветущие» ветки. Как известно, цветки многих растений не теряют окраски после



высушивания. Для наших целей лучше всего подходят пеларгония зональная, дельфиниум, гортензия, монбреция, фрезия, махровый арабис, голубая лесная герань, бадан, жасмин и др. Для миниатюрных веточек хороши мелкие цветки некоторых сухоцветов: белые и розовые «кошачьи лапки», белый анафалис и аммобиум, желтый цмин и гелиптерум, однолетний кермек. Для тонких веток подойдут цветы и плоды различных луков, плоды синюхи, пузыреплодника и др. Их можно обернуть или умеренно подкрашивать.

Нужно заранее подготовить и рассортировать цветки по интенсивности окраски, размеру и форме (раскрытие, полу-раскрытие и бутоны). Цветоножки сильно укорачиваются или совсем срезают. Ветку, предназначенную для оформления стены, кладут на стол, а для вазы — крепят пластилином вертикально. В качестве опоры можно использовать подходящий камень. Для работы надо иметь тонкий пинцет и спицу для клея (лучше БФ). Каплю клея наносят на ветку, им же смазывают нижнюю сторону цветка, и он легко приклеивается. Мелкие и более яркие цветки следует прикреплять ближе к концам ветвей. Опавшие лепестки можно использовать для «бутона», прикрепляя их на самом конце веточки. Крупные цветки или соцветия укрепляют так же, как листья. Здесь следует соблюдать меру, но все же мелких цветков приходится прикреплять значительно больше.

Многие цветы можно высушить без всякого усилия, например в начале распускания оставить в сосуде с небольшим количеством воды, подвесить вниз головками или же высушить в коробке с песком. Цветы лучше сохраняют свой цвет, высыхая в сухом месте.

Опавшие листья можно собирать до глубокой осени и получить разнообразную гамму окрасок.

Ботанический сад БИНа
им. В. Л. Комарова АН СССР, Ленинград

и живые растения помогали ознакомлению с таксономической системой орхидей. В разделе «Орхидеи и филателия» были представлены марки с изображением этих растений, впервые был издан соответствующий каталог.

С отдельной маленькой экспозицией выступал Королевский ботанический сад Кью (Англия) — один из ведущих центров научных исследований по орхидеям. Его стенды показывали гербарий, библиотеку, оранжереи, лаборатории.

Во время конференции для участников организовывались различные экскурсии. Мне довелось принять участие

в двухдневной поездке в южную часть ФРГ и посетить старый университетский город Гейдельберг, живописный Людвигсбург, Шварцвальд, известный курорт Баден-Баден. В Штутгарте мы познакомились с коллекциями знаменитого ботанико-зоологического сада, в Вейблингене посетили садоводческую фирму Эмilia Мюнца — одну из старейших в ФРГ. Под оранжереями в ней занято 11 га площади, из них под орхидеями 10 000 кв. м. Выращивают в основном цимбидиумы, а также каттлеи и фаленопсисы.

Очень хотелось бы, чтобы в нашей стране культуре орхидей уделялось больше внимания. Сейчас неплохие коллекции имеются лишь в нескольких ботанических садах, в первую очередь в ГБС АН СССР. Выращиванием орхидей в производственных условиях занимаются в незначительных масштабах, только в некоторых хозяйствах Латвии, и ассортимент их очень беден. Надо надеяться, что сказочные цветы — орхидеи станут в нашей стране доступны всем.

Ботанический сад АН Эст. ССР,
Таллин

Фото автора

ТИМЬЯН

В. Т. БЕЛОВОЛ

Называют эту травку по-разному: чабрец, чабер, богословская трава. В русской литературе она значится как тимьян ползучий (*Thymus serpyllum*). Если быть точным, чабрец — не трава, а полукустарничек, невысокий, на ощупь кажется сухим, но листочки на удивление ярко-зеленые и свежие. А на верхушке каждого стебелька группа мелких, очень душистых и красивых цветов. Часто кустики разрастаются в довольно большие заросли.

Он встречается почти по всему Союзу, большие его заросли я видел в донецких степях, по сухим песчаным холмам и долинам.

Словно кто разостлал лиловые покрывала среди выжженной солнцем степи.

А вокруг то жужжат хлопотливые пчелки, то копошатся и гудят мохнатые шмели, а часто, распластав крылья, пируют на чабреце дневные бабочки. Чабрец с давних пор оценен как один из лучших медоносов. Древние славяне — язычники приносили его в жертву богам, бросая в огонь. Сухие горсти чабреца, вспыхивая на костре, выделяли благоуханный дым, быстро и легко возносившийся к небу.

Чабрецом окуривали коров после отела (от «дурного глаза»), а также кринки для молока (чтобы больше снималось сливок). А в отваре чабреца вымачивали рыбаки свои сети, чтобы «рыбка ловилась».

Вряд ли помогал благоуханный дым отелившимся корове, но рыболовным сетям, как утверждают заядлые рыболовы, чабрец помогает и по сей день.

И, конечно, древние лекари не могли пройти мимо, чтобы не испробовать этакую благодать для лечения человеческих недугов; из уст в уста передавалась о чабреце добрая слава.

Когда-то в наших местах (да и сейчас еще сохранился обычай) в пору цветения чабреца им (вместе с другой травой) выстилали в хатах пол.

Однако чабрец доставляет людям прежде всего эстетическое наслаждение. Это красивое душистое растение очень



неприхотливо в культуре, прекрасно развивается на сухих местах, образуя низкие бордюры вдоль дорожек или куртинки на каменистых участках. Жаль, что пока оно мало используется в наших цветниках.

Крым, Евпатория, ул. Фрунзе, 49, кв. 31

Живые изгороди

А. П. РАДИЩЕВ

Живые изгороди из деревьев и кустарников все чаще заменяют заборы. Намного лучше выглядят хорошо выращенные и ухоженные полосы из растений различной высоты и оттенков. Можно подобрать породы для высоких, средних и низких живых изгородей. Для окаймления сравнительно больших участков устраивают зеленую стену высотой 1,5 м и выше, а внутри дворов и садов, для отделения каких-либо уголков, дет-

ских площадок и т. п. — средние и низкие (0,5—1 м). Полосы земли для растений вскапывают не менее чем на два штыка лопаты и шириной 50—100 см, при этом вносят компостную землю, торфокомпост, листовой перегной. В верхний слой почвы надо добавить песок, если земля тяжелая (глинистая), или глину, если почва слишком легкая.

Для однорядной изгороди на погонный метр обычно высаживают 3—5 саженцев, в зависимости от их величины. Листопадные кустарники можно сажать с октября до морозов, вечнозеленые и хвойные — только весной. Живые изгороди будут долговечнее, если растения правильно посажены (на ту глубину, на которой они находились до пересадки) и за ними ведется должный уход. В первые годы надземную часть обрезают мало, ограничиваясь удалением дефектных ветвей или слишком длинных и выросших в сторону. В дальнейшем обрезку проводят регулярно рано весной и в конце июня, а осенью подрезают невызревшие травянистые побеги. Некоторые живые изгороди систематически не подстригают, но и они требуют к себе внимания, так как надо удалять

искривленные и загущенные ветви. Отдельные виды кустарника легко вырастить в штамбовой форме. Для этого оставляют без обрезки один или два наиболее сильных и прямых побега. Боковые ответвления укорачивают и на нужной высоте через год-два закладывают шарообразную крону, подрезая веточки. Такие штамбы красиво возвышаются над стриженой изгородью, состоящей из растений той же породы. Для этого пригодны барбарис обыкновенный и его краснолистная форма, некоторые боярышники, бересклет бородавчатый и другие кустарники. Впоследствии штамбовые экземпляры цветут, в отличие от своих стриженых собратьев в полосе.

Для живых изгородей рекомендуются следующие кустарники.

Барбарис. Наиболее подходят для изгородей: б. обыкновенный (*Berberis vulgaris*) высотой до 2—3 м, образующий пышные кусты, устойчивый к засухе, пыли, задымлению; его пурпурно-краснолистная форма особенно красива на солнечных местах; б. Тунберга (*B. thunbergii*) высотой 1—1,5 м, куст раскидистый, с красиво окрашенными осенними листьями и ярко-коралловыми ягодами; обходится без подстрижки, есть декоративная форма с красноватыми листьями.

Боярышник. Долговечен, солнце-любив. Плоды красные или черные. Если не подстригать, то обильно цветет.

Вейгела. Красивоцветущий кустарник высотой 70—90 см и выше, подходит для солнечных и слегка затененных мест; почва требуется питательная, не тяжелая. Каждые два года к кустам следует подсыпать хорошую землю. Засохшие и старые побеги обрезают рано весной. Наиболее выносливы в цветущая (*Wei-*



геля florida) с крупными розовыми колокольчатыми цветками и в. Миддендорфа (W. middendorfiana) со светло-желтыми цветками.

Дёрен кроваво-красный (Cornus sanguinea). Куст высотой до 3 м, с красными ветвями, выносит затенение; красива декоративная форма с серебристо окаймленными листьями.

Желтая акация. Очень неприхотливый кустарник. Пригоден для изгородей до 2 м высоты.

Жимолость. Большинство видов неприхотливо и хорошо растет на солнечных местах, образуя густые посадки высотой до 2 м.

Иссоп (Hyssopus). Полукустарник высотой до 40 см. Хорош в подстриженном виде для самых низких окаймлений небольших пространств.

Калина обыкновенная махровая (Бульденеж). Высокий кустарник, пригодный для широких озеленительных полос и живых изгородей до 4 м высоты. Обрезку ограничивают удалением засохших и загущенных ветвей. Эффектны и штамбовые экземпляры. Выносит небольшое затенение.

Кизильник. Наиболее пригоден к. блестящий (Cotoneaster lucida) с темно-зелеными глянцевитыми листьями; высота куста до 2 м; обычно подстригают его на высоту до 40 см.

Клен полевой (Acer campestre). Легко удается на любых почвах. На солнечных местах очень красив в осенней окраске. Хорошо переносят стрижку и другие виды — к. Гиннала (A. ginnala) и к. татарский (A. tataricum).

Курильский чай (Dasiphora fruticosa). Устойчив и долговечен на солнечных местах, густо ветвится, высота 100—150 см.

Сирень венгерская (Syringa josikaea). Наиболее неприхотливый вид

высотой до 4 м, растет быстро, почти без всякого ухода.

Слива колючая, или терн (Prunus spinosa). Растение высотой до 5 м, пригодно для ветрозащитных полос, ограждающих большие участки.

Смородина альпийская (Ribes alpinum). Кустарник до 120 см высотой, весной зеленеет раньше многих других, хорошо растет на солнечных и притененных местах в любой почве.

Снежноягодник (Symphoricarpos). Кустарник с нежной листвой и белыми ягодами осенью, высотой до 150 см, раскидисто растет на солнечных и тенистых местах в любой почве; обрезают его незначительно, но удаляют корневые отпрыски, нарушающие прямые линии посадки.

Спирея. Пригодна для высоких, низких и средних изгородей. Многие виды не требуют регулярной стрижки, обильно и красиво цветут.

Чубушник, именуемый часто «жасмином». Ранние, средние и поздние по сроку цветения виды пригодны повсюду для создания красивоцветущих полос разной высоты. Чтобы поддерживать их в хорошем состоянии, требуются ежегодная подрезка верхушек на 10 см и высветление кустов обрезкой, при которой надо оставлять не более 8 лучших и молодых сильнорастущих стволиков. Загущенные кусты внизу оголяются и цветут слишком высоко. Особенно красивы полумахровые и махровые сорта.

Для винозеленой изгороди пригодны ель обыкновенная (в парках, на садовых участках, вдоль дорог, за городом) и туя западная (выдерживает и городские условия при достаточном увлажнении).

На рисунках: 1 — барбарис Тунберга, 2 — снежноягодник, 3 — иссоп, 4 — курильский чай, 5 — вейгела



Выращиваю клематисы

М. Ф. ШАРОНОВА

В условиях Москвы и Подмосковья клематисы хорошо растут, обильно цветут и поэтому очень желательны для украшения стен, балконов, веранд, пергол и беседок. Длина побегов у них достигает 5 м. В культуре распространены дикие виды и сорта гибридного происхождения. Последние зимуют в условиях средней полосы с легким укрытием, у них крупные цветки 5—25 см в диаметре (белые, розовые, сиреневые, голубые, синие, фиолетовые разных оттенков), которые образуются на однолетних и двухлетних побегах.

Клематисы светолюбивы, поэтому сажают их в солнечных и защищенных от ветра местах. Хорошо растут на разных почвах, но лучше на богатых органическими веществами. При посадке клематисов вношу по 8—10 кг компоста или перегноя в одну яму 60—70 см глубиной и 50 см диаметром. В суглинистую почву обязательно добавляю песок (30—40%), в кислую — известь или мел.

Добавки перемешиваю с верхним слоем вынутой земли. В центре ямы делаю холмик, на котором расправлю корни, а затем засыпаю их землей. Черенки и прививки заглубляю в почву на 7—10 см.

Высаживаю молодые клематисы рано весной. Если возможны заморозки, растения накрывают стеклянной банкой. Хорошо накрывать мелкие растения железными банками без дна, чтобы предотвратить на первое время излишнюю засыпку побега и почек землей при поливке или дожде. Когда растения окрепнут — банки снимаю.

Высаживать растения в грунт можно и в конце августа — начале сентября. По мере роста побеги надо подвязывать к опоре, поливать регулярно и обильно, чтобы земля увлажнялась на 30—40 см. Необходимо также пропалывать, рыхлить и мульчировать.

Подкормку растений начинаю со второго года, если почва при посадке была хорошо заправлена органическими удобрениями. Первую подкормку даю весной (после снятия укрытия), вторую — в начале бутонизации и третью — в конце августа.

Для этого лучше использовать рижскую смесь минеральных удобрений. Ее вносят в растворенном виде по 40—50 г на 10 л. С наступлением холодов побеги полностью срезаю, а основание куста засыпаю перегноем, торфом или

песком. Весной после оттаивания почвы это укрытие частично снимаю. Песок удаляю полностью.

Размножаю сортовые клематисы отводками, черенками и прививкой.

При размножении отводками использую только часть побегов на кусте. Молодые побеги, достигшие 20—30 см, пригибаю к земле и укладывают в неглубокие (5—7 см) канавки, пришипливаю в междоузлиях и присыпаю землей так, чтобы растущая верхушка с несколькими листьями оставалась свободной; по мере роста побега пришипливание и присыпку повторяю несколько раз. В течение лета почву обильно поливаю.

В сентябре проверяю укоренение: если оно прошло успешно, присыпанный побег выкалываю и разрезаю на части, которые высаживаю раздельно. Но лучше всего укорененные побеги оставить до весны на месте.

Черенки с одним-двумя междоузлиями нарезаю из средней части побегов в начале цветения, сверху узла оставляя 2 см и под узлом — 3—4 см.

Черенки сажаю в ящики до узла, распологая их в субстрате наклонно. Оптимальная температура для укоренения — 20—25°, поэтому ящики ставлю в теплицу или в теплый, набитый навозом парник, который засыпаю слоем земли. В теплице ящики закрываю стеклом или пленкой. Субстрат — промытый песок или

песок с торфом (1:1). Укоренение продолжается от 30 до 60 дней, в зависимости от условий и сорта.

Прививать можно в любое время. Срезаемые осенью побеги (перед укрытием) годны для прививки. Черенки из них готовят обычным путем; прививают, как правило, на корнях клематиса фиолетового (*Clematis viticella*) или гибридных, которые для зимней прививки заготавливают осенью, а для летней — летом.

Существует несколько способов прививки. Врасщеп — когда в верхнюю часть корня вставляют черенок, предварительно зачищив острый ножом нижнюю его часть на конус. Место прививки обматывают пленкой или лейкопластырем. В случае если привой толще подвоя, расщеп делают в нижней части привоя, а подвой зачищают на конус и вставляют в расщеп. Вприклад — когда на черенке от нижнего конца междуузлия делают срез длиной 2,5—3 см; та-

кой же срез — и на корне. Срезы черенка и корня совмещают и обматывают.

Привитые растения по несколько штук помещают в глубокие горшки и засыпаю землей до почек на привое, затем накрываю стеклянной банкой и держу на светлом месте (на подоконниках). Прививки и укорененные черенки в ноябре переношу в подвал с температурой 2—5° и изредка поливаю, чтобы не пересохла земля. В марте горшки выставляю на светлое место.

Хранение гладиолусов

Обзор писем

Этот вопрос, хотя и освещался неоднократно на страницах нашего журнала, постоянно вызывает интерес. Редакция получает много писем, посвященных данной теме. Способы хранения, рекомендуемые авторами, во многом сходны, но есть среди них и оригинальные.

Г. К. Шломин (г. Суджа Курской обл.) выкапывает клубнелуковицы в погожие дни первой половины октября, промывает их в струе воды и просушивает затем 2—3 дня на сетке на солнце. Ножницами укорачивает корни и обрезает стебли, оставляя пеньку 1—2 см. Луковицы по сортам в марлевых мешочках просушивает 20—25 дней при температуре 20—25°. После этого удаляет маточную луковицу, сухие корни и детку; в тех же мешочках укладывает в деревянные ящики, засыпая их сухими опилками, и переносит на зиму в подвал с температурой 4—6°. В конце марта очищает луковицы от чешуй и готовит к посадке.

Секрет хорошей перезимовки клубнелуковиц гладиолусов, — пишет Н. Д. Маль из с. Ново-Бессергеновки Ростовской обл., — постоянная температура (5—6°) и достаточная вентиляция помещения. Он добился хороших результатов, устроив погреб, проветриваемый с помощью двух металлических труб. При закладке на хранение клубнелуковицы проправливаются в крепком растворе марганцовки.

Примерно такая же температура для зимовки гладиолусов рекомендуется всеми авторами заметок.

Ю. И. Рабинович (г. Малин Житомирской обл.) считает, что клубнелуковицы гораздо лучше хранить в бумажных, а не в марлевых мешочках, так как они и дешевле, и лучше предохраняют от вредителей. Для борьбы с трипсом в каждый бумажный кулек насыпает немногу нафталина. Это лучше, чем применение других ядохимикатов. Гладиолусы прекрасно сохраняются и не болеют.

А. С. Кравченко из пос. Немешаево Киевской обл. много лет выращивает гладиолусы на постоянном месте.

Они ничем не болеют, хорошо растут и цветут. Выкопанные и обрезанные клубнелуковицы с деткой она укладывает в ящики по сортам для просушки в солнечную погоду на улице, в дождливую — под навесом. Просушивает 2 недели при температуре 25—30°.

Отделенные здоровые клубнелуковицы и детку опускает на 2 часа в чесночный настой, затем просушку продолжает еще 2 недели. Перед зимним хранением их слегка припудривает толченным чесноком, смешанным с нафталином и тальком (1:1:4). В помещении для хранения поддерживается температура 4—6° с помощью электробатареи с терморегулятором.

О пользе чеснока пишет и Л. М. Митрофанова (г. Ленинград), которая хранит гладиолусы в картонных коробках вместе с головками чеснока. Посадочный материал после такого хранения всегда бывает здоровым.

Для хранения клубнелуковиц в городской квартире Ю. Г. Комаров (г. Пермь) сделал ящик с двойными стенками из прессованного картона (тара от мебельного гарнитура). В наружной стенке сделаны прорези, закрываемые задвижками типа «жалюзи». Ящик ставится на подоконник вплотную к внутренней раме или вместо нее, температура (3—6°) поддерживается с помощью сконструированного им автоматического регулятора с ртутными датчиками и комнатного вентилятора.

А любитель Ю. И. Янкевич (г. Ленинград) приспособил шкаф, используемый в библиотеках для картотек. К задней стенке шкафа подведен воздуховод, в который поступает воздух прямо с улицы или из межкомнатного пространства. Температура в шкафу регулируется с помощью заслонки в воздухопроводе. Клубнелуковицы хранятся в ящиках с этикетками. Такое хранилище обеспечивает температуру зимовки 4—6° и, что не менее важно, имеет хороший внешний вид в комнате. Воздуховод можно сделать из дерева, жести или просто взять резиновый шланг, лучше большого диаметра.

Агроном В. М. Карташов из с. Ивановки Волгоградской обл., клубнелуковицы выкапывает поздно осенью — в конце ноября (небольшие заморозки не страшны). Затем уже с обрезанными стеблями и детку помещает в бумажные пакеты с указанием сорта и просушивает 3—4 недели при 30°. После просушки отделяет детку и старые клубнелуковицы, счищает верхние чешуи и проветривает 2 дня в открытых пакетах при 20°. Бумажные пакеты закрывает с помощью канцелярских скрепок и укладывает в картонные ящики на зимнее

хранение в прохладном (не выше 5°) месте или в сухом подвале.

Метод парафинирования, предложенный С. и М. Рухадзе («Цветоводство» № 9, 1967), проверен многими любителями и специалистами и, судя по их сообщениям, хорошо себя зарекомендовал. Этот метод постоянно совершенствуется. Как пишет Э. Н. Инфантьев (совхоз Ала-Тау, Алма-Атинской обл.), предварительное охлаждение клубнелуковиц перед парафинированием излишне. Парафин должен кипеть на медленном огне, но не гореть. Покрытые горячим парафином клубнелуковицы он охлаждает в ледяной воде. Пленка парафина получается тонкая, прозрачная, хорошо прилегающая. Перед посадкой парафин с клубнелуковиц не удаляется (парафинированные прорастают на 5—6 дней позже). Применять парафин с добавлением 20% воска, как рекомендовал ленинградский цветовод Н. Зайцев, не советует: пленка становится толще, но более ломкой, плохо держится.

Агроном Ю. Шмаков из г. Куйбышева испытал все рекомендации по хранению клубнелуковиц, помещенные в «Цветоводстве» за последние 5 лет. По его мнению, хорошие результаты, несмотря на значительную трудоемкость, дает парафинирование. Но вместо парафина он рекомендует брать садовый вар (петролатум). Выкопанные, отмытые от земли клубнелуковицы и детку просушивает и хранит при 4—5°, а в ноябре — начале декабря очищает их от чешуи и обмакивает в расплавленный петролатум. Прочная эластичная пленка надежно предохраняет клубнелуковицу от высыхания и различных заболеваний. Корни высаженных клубнелуковиц легко пробиваются слой пленки.

Б. С. Максимов из г. Камышлова Свердловской обл. считает, что клубнелуковицы самой природой защищены от вредного воздействия окружающей среды оболочками. Большинство гладиолусоводов лишают их этой естественной защиты, прежде всего очищая. Много лет я и мои товарищи, — пишет он, — обрабатываем гладиолусы так: обрезаем стебель, не оставляя пеньку, и возможно короче корни. Старую клубнелуковицу и детку не удаляем до посадки. Сушку проводим в бумажных или картонных коробках, которые ставим в деревянные лотки (например, из-под помидоров). Храним их в подвале, не тревожа луковиц, в тех же лотках. Они очень удобны и для сушки, и для переноски, и для хранения, их можно ставить друг на друга — они обеспечивают достаточную циркуляцию воздуха вокруг клубнелуковиц.

Эпифитный суккулент

Т. И. БОРИСЕНКО

Каланхое одноцветковое (*Kalanchoe uniflora*) — один из красивейших представителей семейства толстянковых.

Родина этого замечательного эпифитного растения — влажнотропические леса Мадагаскара, где оно произрастает на стволах деревьев в расщелинах коры, используя для питания перепревшие листья и другие органические остатки.

Ползучие стебли длиной 30—40 см покрыты небольшими супротивными, почти сидячими, мясистыми листьями яйцевидной формы, длиной 10—18, шириной 8—12 мм. Цветки воронковидно-колокольчатые, розово-лиловые, длиной 25, диаметром 12 мм.

В комнатных условиях очень неприхотливо, растет быстро, даже в затененных местах. Небольшой черенок через два года превращается в развитое ампельное растение, поражающее обильным цветением с февраля по апрель. Почти три месяца цветки сохраняют свежесть. В июне-июле цветение повторяется.

Размножают растение в любое время года стеблевыми черенками, которые укореняются в течение 12—18 дней. Формируют его обрезкой длинных побегов. Каланхое влаголюбиво, поэтому полив требуется регулярный. Земляная смесь нужна легкая, питательная.

Это изящное растение может служить украшением любого интерьера.

Центральный республиканский ботанический сад АН УССР, Киев



Каланхое одноцветковое

Кактусы из семян

И. А. ЗАЛЕТАЕВА

За последнее время я прочитала о посеве кактусов несколько статей разных авторов, каждый из которых отдает предпочтение тому или иному методу проращивания семян.

Удивляет то, что в них идет речь только о самом проращивании — о составе субстрата, температуре, частоте и способе полива, герметизации посевной посуды. На основании 20-летнего опыта (проведено 36 посевов) я убедилась, что проращивание семян — несложное дело. Достаточно вспомнить о самосевах, которые нередко наблюдаются при культуре кактусов. Всегда поражаешься, когда на поверхности земли вдруг обна-

руживаешь зеленую поросль всходов, несмотря на самые спартанские условия, небрежный полив или резкие перепады температуры.

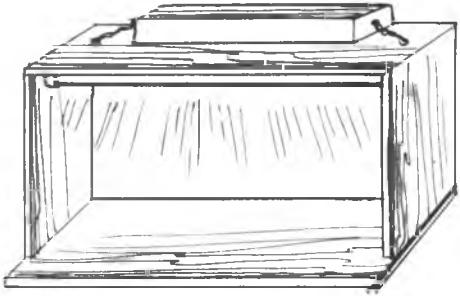
А вот затем начинается трудная часть выращивания сеянцев — надо предохранить их от гибели и вырастить жизнеспособными. И для того, и для другого нужны определенные знания, навыки, опыт, так как без них посев кончится неудачей или даст плохие результаты.

Чрезвычайно помогает маленькая комнатная тепличка с вмонтированными в нее лампами ДС. Построить ее можно из оргстекла, обычного стекла (с деревянными уголками) или просто из дерева, выкрашенного белой масляной краской. Сначала нужно приобрести лампы ДС: их длина определяет размеры теплички. Передний заслон должен быть прозрачным, из стекла или акрилата, чтобы удобнее было осматривать сеянцы. В тепличке легко достигаются постоянная влажность воздуха (необходимая всем кактусам в начале их жизни) и желательная температура. В случае необ-

ходимости прибегают к нижнему подогреву, например при помощи ламп накаливания в 10—15 ватт. Вопрос об уровне температуры каждый решает сам, но хочется напомнить, что не следует бояться высокой температуры (30—35°), которую кактусы прекрасно переносят. Кто держит свои посевы при 20—25°, часто просто не знает, что именно такая температура больше всего способствует разрастанию водорослей на поверхности земли, а вот при температуре выше 27° они практически не развиваются.

Если соблюдать все правила — стериллизовать землю для посева над кипящей водой, хорошо мыть и дезинфицировать посевную посуду, поливать кипяченой водой (исключая занос бактерий и водорослей), ухаживать за посевами только вымытыми руками, то можно свести до минимума опасность заноса бактериальных инфекций, плесени и других грибков, то есть того, от чего чаще всего и погибают всходы.

Что же касается жизнеспособности, то, как это ни странно, большинство лю-



Тепличка для посева и выращивания кактусов

бителей лишают ее свои сеянцы, торопясь вынести их на свежий воздух и привыкнуть к солнцу. Трудно поверить, что кактусам — этим, как правило, солнце-

любившим растениям — солнце очень опасно в первые месяцы жизни и вредно в течение первых полугода-двух лет. Сеянцы, выращиваемый на солнце, обычно имеет плотный, прекрасно сформированный и опущенный стебель, но легко погибает осенью или при первой же зимовке из-за слабой корневой системы.

Тепличка, в которой может быть некоторое вытягивание стеблей кактусов, благоприятствует росту и развитию их корневой системы. А с сильными корнями кактус жизнеспособен, легко переносит переход к открытому содержанию, быстро приобретает красивый стебель, хорошо переносит зимовку и нормально начинает рост весной. Таким образом, сила и красота будущего взрослого кактуса — в развитии его корней.

Для примера приведу один случай: несколько лет назад секция любителей

кактусов МГООП получила среди других семена нескольких видов редких родов ариокарпус и розеокактус. Выяснилось, что почти у всех любителей, рано выставивших сеянцы на солнце, уцелели лишь отдельные привитые экземпляры. У меня же сохранились все виды на своих корнях только потому, что я продержала их, не вынимая из теплички, более 2 лет и приучать к солнцу стала уже сильные растения с хорошими корнями.

Любитель, мечтающий о хорошей форме стебля и богатом опушении своего кактуса, делает большую ошибку, торопясь выставить сеянцы на солнце — красивым и сильным будет как раз тот невзрачный и слабо опущенный сеянцы, который образовал в тепличке хорошо развитые сильные корни: через два года на солнце он окончательно выправится.

На торфоблоках

Н. Е. ДЕСМОДИЕВ

Любителей-цветоводов при выращивании орхидей и эпифитных растений, предпочитающих рыхлый, воздухопроницаемый субстрат, постоянно волнует вопрос: где достать корни папоротников, сфагнум? Последний, правда, можно собирать на любом торфяном болоте, в сыром лесу. За корнями же папоротников надо идти с мешком, с лопатой. Корни кавказской осмунды теперь раздобыть трудно: осмунда — редкий, исчезающий папоротник. Поэтому используют

корни папоротников полиподиума, дриоптериса и других. Но корни их как субстрат недолговечны по сравнению с осмундой (сравнительно быстро перегнивают), да и лесные наши папоротники на-до беречь.

Значительно проще, во многих случаях выгоднее и полезнее использовать в качестве субстрата верховой торф. Он волокнистый, пронизанный корнями болотных растений. Низинный не годится — крошится и рассыпается. Из волокнистого торфа нарезают блоки в форме параллелепипедов нужных размеров. На них укрепляют растения с помощью мягкой проволоки или узких полосок пленки. Вскоре молодые корни пронизывают торфяной блок. Для более надежной прочности торф можно укрепить на куске коры пробкового дуба, бересте или

«арматурой» из 2—3 палочек дуба, клена, березы, бамбука.

Такая посадка растений очень декоративна, она выглядит гораздо естественнее, чем в горшках или корзинках.

В этом случае растения увлажняют путем погружения блоков в воду. Избытку воды потом дают стечь и блок вешают на место. Надо сказать еще об одном достоинстве этого метода — легкости и точности удобрительных подкормок. Торф пропитывают раствором минеральных солей нужной концентрации. Он хорошо удерживает питательные вещества и на длительное время обеспечивает ими растения. Торфяные блоки во многом облегчают посадку эпифитных растений и имеют несомненные преимущества перед другими субстратами.

Любимое растение

М. П. ПЛОТНИКОВА,
Н. А. АМЕЛЬЧЕНКО

Цветы пассифлоры удивительно красивы и своеобразны. Кто увидит их — никогда не забудет. Они достигают 7 см, четырехцветные, оригинального строения. Плоды крупные, держатся с лета до февраля.

Пассифлора — лиана, цепляется за опоры с помощью своих усиков, закручивающихся как упругие пружинки. Выращиваем ее на лесенке шириной, соответствующей диаметру горшка. Побеги толщиной 2 мм достигают 5 м длины, с красивыми листьями, похожими по форме на плющ или виноград.

Это вечнозеленое растение тропических лесов Южной Америки, поэтому в комнатах оно растет и зимой. Требует регулярной поливки круглый год, и мы следим, чтобы на поддоне всегда была вода. Опрыскиваем редко.

Пассифлора нуждается в солнечном освещении, однако при надлежащем уходе (прежде всего при достаточной влажности) она может хорошо расти и цветти даже на северном окне. На нашем расте-

нии образуется по 12—20 бутонов, которые последовательно распускаются один за другим. Каждый цветок бывает раскрыт сутки. Чтобы завязались плоды, цветки опыляем во второй половине дня. Цветение начинается обычно в мае и длится 2 месяца. Почву составляем из торфа и песка (2:1), добавляем немного толченого древесного угля и минерального удобрения (рижская смесь). Устраиваем хороший дренаж из битого кирпича, гравия и угля.

Размножаем черенками (отрезки вызревших стеблей с 3 узлами), берем их от средней части. Черенки держим в чистой воде. Усики удаляем, так как в воде они загнивают. Через 1,5 месяца пересаживаем в землю, даже до появления корней.

Размножаем и отводками, укладывая прошлогодний стебель в цветочный ящик с землей на глубину 3 см. Через 1,5 месяца разрезаем его на части с тремя почками и сажаем каждую отдельно.

105264, Москва,
Верхне-Первомайская, 35, кв. 5



ГВОЗДИКА ЛУГОВАЯ. У нас на приусадебном участке звездочки диной гвоздики (*Dianthus pratensis*) загораются летней порой уже не один год. А открытие для меня это чудесное растение мой знакомый — любитель природы, который привез с юга республики полузаходящий кустик. Посаженный в землю, он скоро ожила и на следующем же лето порадовал обильным и продолжительным цветением.

Гвоздика луговая за несколько лет так понравилась, что в прошлом году я решил ее размножить. В конце весны посеял семена, а летом молодые растения уже цветли, образовав к осени много плодов-коробочек. Семена я передал на республиканскую станцию юных натуралистов, откуда их разослали по школам нашего края.

В Удмуртии гвоздика луговая довольно редка, поэтому хорошо бы размножить это красивое растение природной флоры.

В. А. БУЗАНОВ

427822, Удмуртская АССР, Малопургинский р-н, пос. Пугачево, ул. Чапаева, 51

ЗЕРНАЛА ПОМОГАЮТ. Рассаду астр, помидоров и других растений я выращивал в комнате на южном окне. Всходы всегда вытягивались. Тогда я привлек к окну два зерната 30×50 см: одно — к восточному окну, другое укрепил со стороны комнаты, сзади ящиков. Рассада теперь получает солнечное освещение как бы с трех сторон и не тянется к свету. Высеваю астры 4 раза в январе — феврале.

В. М. БРАЖНИК

462411, Орск, ул. Краматорская, 29, кв. 5

ХОРОШЕЕ УКРЫТИЕ РОЗ. Розами занимаясь с 1963 г. Первое время, когда они были маленькие, на зиму укрывал их землей. Потом стал использовать для этого сухой лист гречного ореха. Делаю это так: засыпаю кусты листьями, слегка уплотняю их и обставляю ветвями, обрезанными с плодовых деревьев, чтобы ветер не сдувал. При таком укрытии мои розы перезимовывают отлично, ни вредителей, ни мучнистой росы и других заболеваний не было. Вполне возможно, это результат фитонцидного воздействия листьев ореха.

А. Н. КАГАНКОВ

317052, Кировоградская обл., г. Знаменка, ул. Мира, 5

ЦЕННЫЙ ДЕКОРАТИВНЫЙ КУСТАРНИК. Много лет назад получил я от ботаника Ю. А. Лукаса семена хеномелеса *Маулея* и вырастил из них 5 кустов. В нашем суровом климате они достигли полуметровой высоты; рано весной дружно распускаются светло-красные, довольно крупные цветки, которые украшают кусты длительное время. Потом созревают плоды весом до 50 г, цветом и формой напоминающие небольшие лимоны. Плодоносит обильно. Плоды нислые, ароматные, очень хороши для варенья, джемов и настоек. Они хорошо дозревают в пленочных пакетах в комнатных условиях.

Хеномелес растет в нашем саду на открытом месте, ухода почти никакого не требует. Если снега много, кустарник зимует хорошо, но не засыпанные снегом ветви обмерзают. Когда снега мало, я

укрываю кусты картонными ящиками — вымерзания тогда не бывает.

Хеномелес очень декоративный и полезный кустарник, желающим могу послать его семена; сажать их надо осенью.

В. Г. ФАТЕЕВ

Ульяновск, 6, Локомотивная ул., 5, кв. 20

ДЕКОРАТИВНАЯ ПРЯНОСТЬ. Лавр благородный — вечнозеленое дерево, происходящее из субтропиков. Его часто выращивают в комнатах как декоративное и полезное растение.

Моему лавру больше 10 лет. Пышный, красавец куст не только украшает комнату, но и обеспечивает ароматными, прямыми листьями.

Молодые лавры растут быстро, за год дают прирост 20—30 см. Для того чтобы вырастить красивое растение, надо периодически формировать его крону.

Весной или летом горшки или надки с растениями очень хорошо выносить на воздух, где можно оставлять до осени, так как лавр не боится заморозков. Поливают летом два-три раза в неделю, не допуская избытка влаги. Зимой содержат в прохладных ($10-15^{\circ}$) комнатах и поливают умеренно.

Размножают лавр семенами, черенками или отводками. Сеют весной на глубину 2—3 см. Через 1,5—2 месяца появляются всходы. Черенкуют в марте — апреле. Черенки от зрелых побегов 2—3 недели укореняются в песке. Лавр дает отпрыски, которые легко отсадить.

Почву составляют из равных частей дерновой и листовой земли с добавлением песка и перегноя.

Весной и летом лавр следует подкармливать минеральными удобрениями, норовяном или птичьим пометом.

Эффективна внекорневая подкормка амиачной селитрой и микроудобрениями рижского производства (одна таблетка на 10 л воды).

Н. Н. БАННОВА

г. Умань, Черкасской обл., Пролетарская ул., 6, кв. 31

ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРИВИВОВ. На юге Украины осенние окулировки роз нередко вымерзают, когда окучивание землей незначительное. Но если окучить достаточно высоко, а погода будет неустойчивой, с оттепелями и дождями, то розы могут выпреть. Чтобы этого не случилось, привитой дичок можно выкопать и сохранить в холодном парнике. Однако у любителей не всегда есть такая возможность. Я окучиваю окулированный шиповник всего на 3—5 см и прикрываю цветочным горшком диаметром 23—27 см, немного подрезая дичок. Слой воздуха сохраняет окулия от вымерзания, дондю на него не попадает, выпретия не бывает. В необходимых случаях горшок можно временно снимать для проветривания, а при сильном морозе дополнительно укрывать соломой, хвоей, снегом. Прививы отлично сохраняются.

Г. И. ЕФРЕМОВ

340062, Донецк, ул. Книжная, 40

ПРОТИВ ВИРУСА. Известно, что клубневые луковицы гладиолусов после трех лет культуры использовать не стоит: растения, полученные из детки, более устойчивы к болезням. На собственном опыте я убедился, что и при размножении тюльпанов надо

отдавать предпочтение мелкой детке. Увидев у одного цветовода зараженный пестролепестистостью сорт Оранж Нассау, я взял самую мелкую детку, размером с овсяное зерно. Ждал цветения три года. И вот удивительно — все растения зацвели без малейшего призыва пестролепестистости. Хотелось бы знать мнение других цветоводов по этому вопросу.

Л. К. КУКУШКИН
Чувашская АССР,
г. Шумерля, ул. Островского, 41

ОТ РЕДАКЦИИ. Опыт Л. К. Кунушкина по выращиванию тюльпанов, свободных от пестролепестистости, из мелкой детки заслуживает внимания. Подобное явление описано в книге Н. Смита „Вирусные болезни растений“, М., 1960, стр. 481. Оно довольно часто встречается у растений, размножающихся луковицами или клубнелуковицами. Однако при этом требуется длительное время до получения зрелых луковиц. Проще поддерживать колонию здоровой, удаляя растения с запестрелыми цветами, а также предупреждая перенос вируса тлями (уничижая их инсектицидами) и инструментом (дезинфицируя его).

ЛИМОНЫ В КОМНАТЕ. Лимон — замечательное, вечнозеленое деревце. Плоды его очень полезны, а листья издают приятный запах, наполняя комнату элеансиром здоровья. Цветет несколько раз в год, обильно плодоносит и без перекрестного опыления (на крупных экземплярах до 100 плодов). Для комнат хороши сорта Мейера (карликовый) и Майонский, а также Новогрузинский и Новоафонский.

Вырастить лимон в комнате не так уж трудно. Важно правильно подготовить почву: надо взять две части дерновой земли и по одной части речного песка и перегноя. На дно горшка положить черепки, чтобы не забилось отверстие для стока воды. Формировать крону лучше всего постепенно, одновременно пересаживая растение в большую посуду. Лимоны, выращенные из черенков, могут зацвести и плодоносить на второй-третий год. Наиболее подходящая для них посуда та, у которой нижний диаметр на одну четверть меньше верхнего, а высота сантиметров на 5 больше ширины. Зимой желательно содержать при температуре $14-16^{\circ}$. Поэтому их надо ставить подальше от отопительных батарей или печей. Лимоны плохо переносят сырость почвы и сухой воздух, им нужна лишь слегка влажная земля.

П. А. БОРИЛЬЧЕНКО,
дендролог

Краснодар

ИНКАРВИЛЛЕЯ В ПРИБАЛТИКЕ. Не часто встретишь это приятное декоративное растение у нас в садах, может быть, потому, что мало его пока знают. Растение в наших условиях достигает полуметра высоты. Особенно эффективна инкарвиллея в мае — июне, когда распускаются ее трубчатые пурпурно-красноватые цветы. Размножают семенами. Сажаю в глубоко вскопанную, хорошо водопроницаемую, богатую гумусом почву, на расстоянии 40—50 см между растениями. На зиму укрываю опавшими листьями и хвойными ветвями. Особенно нужно оберегать всходы от весенних заморозков.

Желающим иметь это растение охотно вышли семена.

Э. К. БИТЭ

229381, Нерета, Латв. ССР,
ул. Падомью, 6

ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА • НОЯБРЬ

ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ.

Продолжают посадку деревьев и кустарников. До наступления морозов окапывают деревья, предназначенные для пересадки зимой, и оставляют их на месте, чтобы промерз ком (рис. 1). Готовят также ямы для посадки; к вынутому грунту добавляют растительную землю и складывают в штабель около ямы. Чтобы сохранить землю рыхлой до посадки деревьев с мерзлым комом, штабеля утепляют сухим листом.

Вазоны с выгоночной сиренью, установленные



Рис. 1

в парниках, утепляют на зиму, засыпая слоем опилок, торфа и сухого листа. Для выгонки на срезку выкапывают с комом кусты с двухлетней кроной и хорошо сформированными цветочными почками; устанавливают плотно в парнике и утепляют. Утепляют также деревья и кустарники, не выдерживающие морозов (древовидный пион, гортензию садовую, молодые магнолии и др.).

Кустовые розы окучивают землей, укрывают листьями и лапником. Штамбовые розы пригибают к земле и крону утепляют. Ветки плетистых роз отвязывают от опор, укладывают на землю и утепляют песком и сухим листом.

Для зимней окулировки роз заготавливают сенцы шиповника с корневой шейкой толщиной 5—10 мм, а также черенки роз (связанные в пучки по сортам), которые хранят в холодном подвале (1—3°) в песке или во влажных опилках.

Заканчивают очистку парников, складывая в штабеля отдельно верхний и нижний слои земли. До наступления морозов спускают воду из труб водоразборной сети открытого грунта и из обогревательной сети парников.

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ. В теплицах, где выращивают пурпуретту, необходимо поддерживать температуру 18—22°.

Маточки ковровых растений содержат на светлом стеллаже или полке оранжереи при умеренном поливе и вентиляции. Альтернантеры, ирезине, ахирантус, клейнию, фуксию золотистую содержат при 15—18°; седум карнеум, сантолину, эхеверию, фестуку — при 10—12°.

В конце месяца подсушенные гиппеаструмы (амариллисы) в вазонах, проходившие период покоя, очищают от остатков листьев, устанавливают на светлом стеллаже оранжереи, постепенно увеличивают полив и повышают температуру до 10—15°.

Обирают на маточники хризантемы наиболее типичные по строению и окраске соцветий со здоровыми побегами и листьями. После срезки цветов их содержат в холодной оранжерее (8—10°) на хорошо освещенном стеллаже при очень умеренном поливе и хорошей вентиляции.

Осенью высаживают розы в грунтовые гряды оранжерей, отбирая для этого молодые, хорошо сформированные кусты и обрезая побеги на 3—4 глазка. На 1 кв. м размещают 12—15 шт. Температуру зимой снижают до плюс 4°.

В оранжереях, где срезка цветов проводилась все лето, розы подготовливают к зимнему периоду покоя: проводят короткую обрезку (на 3—4 глазка), температуру снижают до 4°, полив уменьшают. В между рядьях мотыгой делают борозды, которые заполняют навозом, а затем засыпают землей.

Когда побеги фрезии достигают высоты 10—15 см, для поддержания растений натягивают сетку из тонкой проволоки.

или капроновую. Температуру в оранжерее поддерживают на уровне 6—8°.

Молодые клубни ценных сортов георгинов можно хранить пересыпанными вермикулитом в полиэтиленовых мешочках.

У гладиолусов в хранилище отделяют старые клубнелуковицы и детку. Посадочный материал хранят на полках или в ящиках с сетчатым дном при 5—10°. Помещение систематически проветривают.

В КОМНАХАХ. Многие растения лучше переносят зиму в помещениях с невысокой температурой. К ним относятся: аукуба, самшит, драцены, кливия, лавр, мирт, олеандр, плющ, фатсия, циссус, юка и др. Поливают их умеренно, изредка опрыскивают и рыхлят поверхность земли в горшках.

Некоторые виды (в основном тропического происхождения) продолжают и зимой рост и цветение. В этом случае им очень полезно дополнительное освещение люминесцентными лампами, которое особенно необходимо в комнатах, обращенных на север (рис. 2). Это сенполии, каллы, ко-

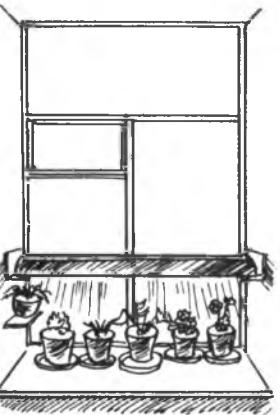


Рис. 2

лумнеи и другие растения.

Заносят в комнату горшки с посаженными луковицами тюльпанов и нарциссов для раннего цветения.

У аспарагусов зимой нередко желтеют и сохнут побеги вследствие слишком сухого воздуха в комнате. Им необходимо частое опрыскивание.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru



Я слегка опрыснула комнатные растения аэрозолем дихлофоса, чтобы избавиться от тлей, а через 3 дня листья покрылись желто-коричневыми пятнами, некоторые и совсем поблекли, опали. Отчего это? — З. Пермякова (Мытищи)

— Хлорофос, дихлофос — сильнодействующие ядохимикаты, ими нельзя опрыскивать растения. Для борьбы с тлями в комнатах лучше применять настой мархорки или табака с зеленым (хозяйственным) мылом.

Можно ли наливать воду в розетку листьев ананаса и билльбергии? Некоторые это рекомендуют. — С. Семенов (Керчь)

— Растения сем. бромелиевых, к которому относятся также ананас и билльбергия, в природе обычно собирают дождевую воду в пазухи листьев и свои розетки — берегают ее как бы про запас, на сухое время. Если в помещении тепло (25—30°), то постоянная вода в розетке будет полезна растениям. При более низкой температуре лучше своевременно сливать ее. Интересно, что во влажнотропических лесах в розетках крупных бромелий образуются своеобразные миниводоемы, в которых кишит жизнь, и нередко можно увидеть в них даже... головастиков древесных лягушек!

Можно ли обрезать комнатные жасмины? — И. Ковалева (Пермь)

— Молодые комнатные жасмины (самбак, тосканский) обрезать не нужно. У крупных, разросшихся экземпляров можно и нужно обрезать (укорачивать) длинные плеистистые побеги. После их обрезки образуются короткие боковые побеги, оканчивающиеся бутонами. Цветение тогда будет обильное, равномерное по всему кусту. Лучше всего обрезку делать в конце зимы.

Когда можно черенковать комнатные растения? — И. Иванова (Иваново)

— Лучшее время для черенкования — период усиленного роста растений, однако, при необходимости, укоренять черенки можно в любое время года (практически от всех комнатных растений).

Несколько лет у меня растет камелия с красивыми кожистыми листьями, осенью она покрывается массой бутонов, но они, к сожалению, вскоре отваливаются. Почему? — З. Пирогова (Муром)

— Камелия зацветает в конце осени — зимой, что совпадает с отопительным сезоном. В теплом и сухом воздухе бутоны и только что распустившиеся цветки опадают. Поэтому для камелий необходимо прохладное (10—15°), светлое помещение. В теплой комнате такие условия можно создать на подоконнике, оградив камелию от действия отопительных батарей пленкой. Земля в горшке должна быть постоянно влажной, но не избыточно сырой. В прохладных комнатах камелии распускаются несколько позже, но цветение зато и богаче, и продолжительнее.

Большую популярность среди специалистов и любителей цветов завоевала вышедшая в ГДР книга Христиана Груннера «Садовые цветы от А до Я» (Christian Grunert, Gartenblumen von A bis Z. Radebeul, 1967) — своего рода энциклопедия садовых растений. Но значительно меньше известна другая его книга, вышедшая несколькими годами раньше, — «Портреты растений» (Pflanzenporträts, Berlin, 1957), в которой он живо и увлекательно рассказывает об истории растений, их роли в жизни разных народов. Эту книгу называют «ботанической беллетристикой», и, как справедливо заметил один из критиков, трудно сказать, что в ней привлекает больше — ботаника или поэзия. Предлагаем читателям отрывки из главы, посвященной ирисам.

ИРИС

Слово «ирис» (iris) — греческого происхождения. Древние окрестили его по имени богини радуги, так как считали, что растение возникло из кусочков радуги, упавшей на землю. Греки вообще склонны были приписывать многим цветам своеобразное «неземное» происхождение. Так, например, они считали, что безвременник (колхикум) возник из капель, упавших на землю из чаши с ядом, приготовленным Медеей, аконит — из капель слюны страшного пса Цербера, с которым сражался легендарный Геракл. В этих странных, удивительных представлениях прежде всего поражают сила и смелость фантазии.

Цветы ирисов напоминают радугу и тем, что, так же, как и она, быстро появляются и исчезают, и по многообразию и нежности окрасок, в которых как бы слились воедино солнечный свет и влажный воздух.

Ранним летом высоко над листвой вздымаются соцветия, напоминающие великолепные канделябры с большим количеством ламп — ламп, в которых горит свет жизни. На это сравнение наводит и форма цветков, в которых поднимающиеся кверху лепестки напоминают язычки пламени.

Дикие виды ирисов происходят из Европы, и до конца эпохи Средневековья они относились к самым популярным растениям. Каждый травник содержал их описание, зачастую снабженное иллюстрациями. Их нередко можно увидеть и на картинах той эпохи, например в «Поклонении волхвов» Гуго ван дер Гуса, на картинах А. Дюрера, Яна Брейгеляса и других работах известных и забытых художников. Из картин XIX века следует упомянуть многочисленные работы Клода Моне.

С конца средних веков для ирисов наступает как бы период междуцарствия — они оказались вытесненными из садов разнообразными боксетами, лабиринтами, фигурами из самшита и тиса, тюльпанами и другими экзотическими новинками. И так продолжалось до последней трети XIX века, когда на это растение обратили внимание

селекционеры и стали появляться новые формы и сорта.

В истории селекции ирисов можно выделить несколько периодов. Вначале были распространены два вида — и. бледный (*I. pallida*) и пестрый (*I. variegata*). Первый — из Далмации, где растет на солнечных склонах; он выше, сильнее, дает голубые цветы. Ирис варнегата — родом с Балкан; ниже, с желтыми верхними лепестками, на них — коричневые и пурпурные штрихи. Вначале их скрещивали между собой, потом нашли естественные гибриды, которые также стали использовать для скрещивания. Результаты по тем временам были прекрасными, но сейчас почти все старые сорта уже отошли в прошлое. С 1900 г. началась новая эра в селекции, когда из Малой Азии были привезены 3 вида — *I. tectorum*, *I. amas* и *I. trojana*. У них сравнительно крупные цветки на сильных цветоносах. Большого успеха добились, работая с ними, Вильморен во Франции, М. Фостер и Иельд в Англии. Следующей важной вехой было появление первого крупноцветного сорта — Доминион, с нежными бархатистыми лепестками у любителя-цветовода А. И. Бл исса в Девоншире. Новым был не столько тон, сколько сама текстура лепестков. Этот сорт стал прародителем многочисленных гибридных форм с бархатистыми лепестками. Большим событием было появление первого действительно крупноцветного желтого ириса барбата, полученного В. Р. Дюком, опубликовавшим один из лучших трудов об ирисах. Сорт получил его имя и также стал прародителем очень многих новинок такого колера.

Вслед за этим появились новинки американской селекции. В Калифорнии Вильям Мор выпустил первый из своих сортов, в становлении которого принимал участие *I. gatesii*, принадлежащий к совсем другой секции. Он и его друг проф. Митчел использовали для селекции и иные отдаленные виды, например ирис бородатый.

Селекцией занялись многочисленные садоводы в США, причем некоторые из них были любителями. Одно время казалось даже, что они так далеко ушли вперед, что остальным едва ли стоило пытаться вступать с ними в соревнование. Но вот появляются селекционеры в Англии, во Франции, Германии, даже в Австралии и Новой Зеландии... Увлечение ирисами стало широко распространяться по всей земле. Появились специальные садоводства. Впервые общество любителей ирисов возникло в Англии, затем в США... Сейчас такое общество есть почти в каждой стране.

Новые сорта ирисов должны обладать многими положительными качествами. Прежде всего сильным ростом, большим количеством разветвленных цветоносов, высоко поднимающихся над листвой, устойчивостью к заболеваниям, жаре и ветрам. Желательно, чтобы верхние и нижние лепестки были приблизительно одного размера. О величине цветка мнения расходятся.



Изображение ириса в старинном травнике (1485 г.)

Некоторые цветоводы отдают предпочтение исключительно крупным, не менее 10 см длины, другие не гонятся за такими гигантскими размерами, особенно, если сорт безупречен в других отношениях. Кроме того, сорта ценятся и за хорошую зимостойкость, а именно этим не могут зачастую похвастаться крупные гибриды американского происхождения.

Какими должны быть окраски? Прежде всего, яркими, чистых тонов. Сочный желтый, ровный белый, с нежным жилкованием, бархатистый синий, нежный розовый, яркий, как пламя, красный — все семь цветов радуги хотелись бы видеть в окраске цветов ириса.

ДУШИСТЫЕ МАРКИ

За последнее время филателисты, специализирующиеся на теме «Флора», имели возможность пополнить свои коллекции многими интересными экспонатами.

К XII Международному Ботаническому конгрессу в Ленинграде были выпущены специальная марка и маркированный конверт, а также проводилось спецгашение.

Интересная серия, посвященная заповедникам и охране природы, выпущена в Польше. Она состоит из шести марок, объединенных попарно: на одной изображен уголок заповедника, на другой — редкое охраняемое растение (тис, арика, горечавка).

Одной из самых интересных новинок стали марки африканского государства Бутан. Цветы, изображенные на них, имеют запах — марки покрыты слоем, пропитанным особыми ароматическими веществами.

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ.

Недавно Московское городское общество охраны природы тепло отметило 90-летие одного из активных озеленителей-общественников — Николая Ильича Берлизова. Он в течение многих лет возглавлял группу любителей флоксов при МГООП, был в числе организаторов и участников почти всех выставок цветов в районе. В Черкизовском районном парке ему выделили небольшой участок. Весной здесь радуют посетителей крокусы, примулы, нарциссы, ирисы, летом и осенью — море флоксов. Это самые любимые цветы Николая Ильича. Он считает, что флоксы по праву могут называться народными цветами и в недалеком будущем должны украшать каждую улицу и каждый двор. Богатство расцветок, неприхотливость в культуре, легкость размножения,

морозоустойчивость — вот, пожалуй, главные их достоинства. Сотни деленок сортовых флоксов получили от Николая Ильича Берлизова очень многие начинающие цветоводы столицы.

В Черкизовском парке можно не только полюбоваться цветами, но и получить квалифицированную консультацию по уходу за ними и посадочный материал.

ГОРДОСТЬ УЛИЦЫ.

Двор дома № 3 на Троицком взвозе в Саратове считается одним из лучших в городе по озеленению. И это во многом благодаря стараниям Анны Семеновны Голубевой и ее помощников. К работе с растениями она всегда привлекает живущих здесь взрослых и детей. Вот поэтому и не рвут тут цветов, не ломают веток. Сотни внимательных глаз ревниво охраняют это разноцветное царство. Даже ребята с

других дворов, которые часто приходят сюда поиграть на детскую площадку, стараются так же бережно относиться к растениям. А если кто серьезно заинтересуется цветами, то он всегда может получить семена или луковицы, черенки или деленки. И обязательно ему расскажут, какой требуется уход.

На выставках, которые ежегодно проводятся в городе, цветы, выращенные под руководством Анны Семеновны, получают самые высокие оценки. Почетные грамоты, дипломы, ценные подарки... Приятно, когда общественность высоко оценивает ваш труд, но еще приятнее, когда озелененный вами двор называют цветущим садом, райским уголком. Анна Семеновна Голубева сумела сплотить всех любителей прекрасного в этом доме и, опираясь на их помощь, сделать двор таким зеленым и гостеприимным.

(По письмам Ф. Голубева и М. Пономаревой)

МЫСЛИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Как известно, комитет по классификации Североамериканского совета гладиолусоводов разработал новую систему классификации сортов этих растений по величине и окраске цветка. Она введена в США с 1/1 1974 г. В нашей стране такой классификации нет, а американская официально не введена, хотя ее пользуются в ботанических садах и научных учреждениях, на специализированных выставках.

Таблица эта, хорошо продуманная по цифровой шкале и цветовой гамме, на мой взгляд, имеет и недостатки. Так, ее индексы не дают полного представления об окраске цветка в том случае, если она двойная; нельзя также представить себе степень гофрированности лепестков. Поэтому для полного отражения в шифре окраски и строения цветка было бы хорошо к американской таблице дать некоторые дополнения: к индексу размера и основной окраски

добавлять индекс дополнительной окраски (в случае двуцветности) по превалирующей тональности, а также отмечать степень гофрированности лепестков (00 — отсутствие гофрировки, 01 — слабая и 02 — сильная гофрировка).

Вот как, например, будут выглядеть полные индексы некоторых сортов гладиолусов с крупными (более 14 см) цветками:

темно-красный одного тона без гофрировки	— 556-56-00;
то же со слабой гофрировкой	— 556-56-01;
„ „ с сильной гофрировкой	— 556-56-02;
темно-красный с белым пятном без гофрировки	— 556-00-00;
чисто-белый без гофрировки	— 500-00-00;
то же со слабой гофрировкой	— 500-00-01;
белый с темно-красным пятном без гофрировки	— 500-56-00.

А. М. КРУПЧАТНИКОВ

Художественное и техническое редактирование Н. И. Дмитриевской

Корректор Р. М. Мощенецкая
Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, 6-53,
Садовая-Спасская ул., 18. Телефон 207-20-96.

Сдано в набор 28/VII 1975 г. Подписано к печати 9/IX 1975 г. Формат 60×90/8. Объем 4 печ. л.
Учетно-изд. л. 5,9. Тираж 202 000 экз. Заказ № 1101. Цена 40 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 197101, Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.

СИБИРСКИЙ РОЗАРИЙ

Розарий Центрального сибирского ботанического сада в Новосибирске предназначен главным образом для демонстрации достижений по интродукции роз в лесостепной зоне Сибири. Здесь будут высажены лучшие для наших условий сорта роз и показаны возможности их использования в цветочном оформлении.

В результате многолетних наблюдений (Н. Т. Гаврилова, В. И. Коробов) для озеленения в условиях Новосибирска рекомендовано 40 наиболее устойчивых и декоративных сортов из различных групп. Они составляют основу экспозиции. Всего в розарии будет представлено 70 сортов, из них 27 — из группы Флорибунда, 17 — Чайногибридных и 10 — Полиантовых. Розы Грандифлора, Ремонтантные и Полуплетистые включаются в более ограниченном количестве, а Плетистые и Миниатюрные — как малозимостойкие — не используются совсем.

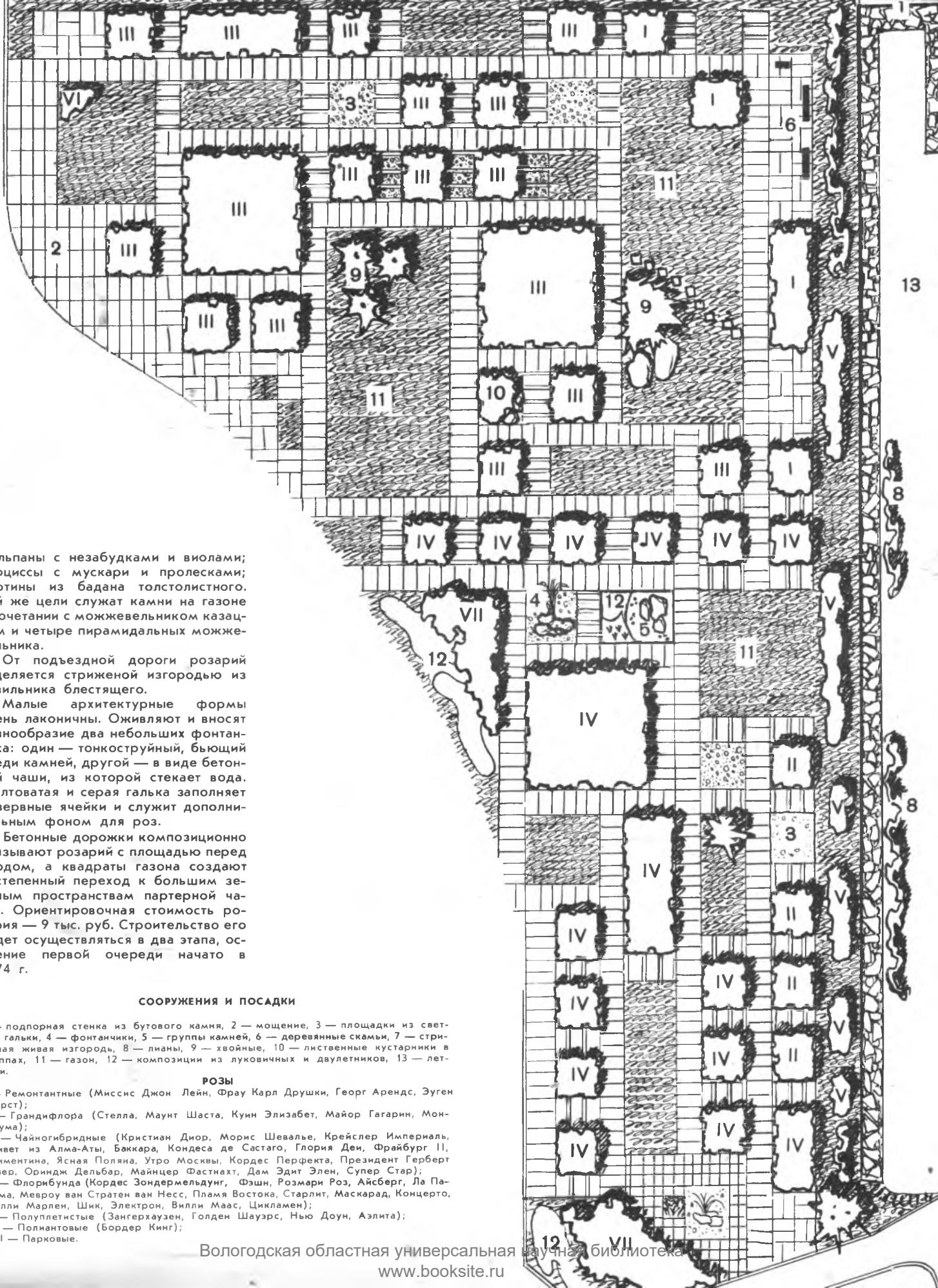
В общей планировке ботанического сада розарий служит переходным звеном от регулярно решенного входа в главный корпус Ботсада к разбитому в ландшафтном стиле партеру. Площадь розария — 0,16 га. С севера и северо-востока он защищен подпорной стенкой из рваного бутового камня и живой изгородью из ели.

В основу планировки был положен принцип модульного сада. Дорожки из железобетонных плит делят участок на квадраты 2×2 м. Часть квадратов объединяется по 2—4, образуя большие прямоугольники. Этот прием позволяет использовать для укрытия роз на зиму металлические каркасы, разработанные в ГБС АН СССР.

Три больших квадрата, составляющих композиционный центр, заняты сортами Чайногибридных роз Глория Дей, Утро Москвы, Пламя Востока, остальные засеваются газоном для создания фона. В маленьких ячейках высаживаются розы по садовым группам, а внутри групп — по сортам с учетом окраски и формы цветка, высоты растения и характера куста.

Чайногибридные и Флорибунда размещаются в центральной части розария, Грандифлора и Ремонтантные — вдоль подпорной стенки, а Полуплетистые завершают перспективу дорожек на небольших трельяжах у самой стенки. Две-три группы из дикого винограда — амурского и девичьего — декорируют подпорную стенку и создают зеленый фон для некоторых сортов.

Часть ячеек среди мощения предназначена для композиций, которые будут украшать участок в весенний период: венчанеленная магония с карликовым ирисом и седумом Эверса;



тульпаны с незабудками и виолами; нарциссы с мускари и пролесками; куртины из бадана толстолистного. Той же цели служат камни на газоне в сочетании с можжевельником казацким и четыре пирамидальных можжевельника.

От подъездной дороги розарий отделяется стриженой изгородью из кизильника блестящего.

Малые архитектурные формы очень лаконичны. Оживляют и вносят разнообразие два небольших фонтанчика: один — тонкоструйный, бьющий среди камней, другой — в виде бетонной чаши, из которой стекает вода. Желтоватая и серая галька заполняет резервные ячейки и служит дополнительным фоном для роз.

Бетонные дорожки композиционно связывают розарий с площадью перед входом, а квадраты газона создают постепенный переход к большим зеленым пространствам партерной части. Ориентировочная стоимость розария — 9 тыс. руб. Строительство его будет осуществляться в два этапа, освоение первой очереди начато в 1974 г.

СООРУЖЕНИЯ И ПОСАДКИ

1 — подпорная стенка из бутового камня, 2 — мощение, 3 — площадки из светлой гальки, 4 — фонтанчики, 5 — группы камней, 6 — деревянные скамьи, 7 — стриженая живая изгородь, 8 — лианы, 9 — хвойные, 10 — лиственные кустарники в группах, 11 — газон, 12 — композиции из луковичных и двулетников, 13 — летники.

РОЗЫ

I — Ремонтантные (Миссис Джон Лейн, Фрау Карл Друшки, Георг Арендс, Эуген Фюрст);
 II — Грандифлора (Стелла, Маунт Шаста, Куин Элизабет, Майор Гагарин, Мон-тезум);
 III — Чайногибридные (Кристиан Диор, Морис Шевалье, Крейслер Империаль, Привет из Алма-Аты, Баккара, Кондеса де Саатаго, Глория Дем, Фрайбург II, Климентина, Ясная Поляна, Утро Москвы, Кордес Перфекта, Президент Герберт Гувер, Ориндж Дельбар, Майнцер Фастнахт, Дам Эдит Элен, Супер Стар);
 IV — Флорибунда (Кордес Зондермельдунг, Фэшн, Розмари Роз, Айсберг, Ла Палома, Мевроу ван Несс, Пламя Востока, Старлит, Маскарад, Концерто, Лилли Марлен, Шик, Электрон, Вилли Маас, Цикламен);
 V — Полуплетистые (Зангерхайзен, Голден Шаузерс, Нью Даун, Аэлита);
 VI — Полянтовые (Бордер Кинг);
 VII — Парковые.



Петродворец. Осенью в парке

Фото М. МАРКОВА