

635.9
Ц-26

ЦВЕТОВОДСТВО

1975 • 1 • 12



ЦВЕТОВОДСТВО

№ 1, ЯНВАРЬ—1975

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“ МОСКВА

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 ГОДУ

В НОМЕРЕ:

На конкурсе профессионального мастерства цветоводов в Запорожье	1
А. Каниель. Розы в теплицах «Харкви-Ярве»	4
У нас в гостях журнал «Садоводство, виноградарство и виноделие Молдавии»	5
Я. Ласис. Пластмассовая тара	6
В. Антонович. Прививки ели колючей	6
А. Кузнецова. Использовать весовую детку	7
В. Иванов. Озеленение отвалов Криворожье	8
Бойко, Е. Ромс. Астильба	9
Вовк. Когда сеять гвоздику	9
Лабо!	9
С. Плюто. Клены для засушливых условий	10
Б. Номеров. Отбор иммунных сеянцев роз	10
Н. Белых. Влияние температуры на развитие лилий	11
Г. Родионенко. Выбирая сорт	11
Н. Ященко. Пурпурнолистные георгины	12
П. Васильева. На Сочинском ортоучастке	12
Колонка юриста	14
Т. Никольская. Рациональное ведение зеленого строительства	15
В помощь экономическому образованию	18
Наш лекторий	19
За рубежом	20
Защита растений	22
Заботы цветовода	23
Читатели рассказывают	24
Для вашего сада	26
В комнатах	28
На досуге	31

На первой стр. обложки — залета.
Фото А. Геодакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. П. НИКОЛАЕНКО [главный редактор],
А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА [зам. главного редактора], Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ,
В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КАШИРСКИЙ, К. Г. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ, С. Г. СААКОВ, А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

© Журнал «Цветоводство», 1975 г.

Вологодская

НА КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ЦВЕТОВОДОВ В ЗАПОРОЖЬЕ

Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежnev, выступая на торжественном заседании ЦК Компартии Молдавии и Верховного Совета Молдавской ССР 12 октября 1974 г., говорил о задачах, которые сегодня ставит партия перед всеми тружениками страны, о том, что наши успехи будут еще более значительными, если повсеместно развернется настойчивая борьба за повышение эффективности общественного производства. Он подчеркнул, что нужно полностью использовать каждый квадратный метр производственной площади, каждый гектар земли, каждый комбайн и трактор. Необходимо бережно расходовать сырье, топливо, металл, электроэнергию, творчески относиться к труду, полнее использовать рабочее время каждого рабочего, колхозника, инженера и техника. Высокую требовательность мы должны предъявлять к качеству продукции.

Все сказанное товарищем Л. И. Брежневым полностью относится и к цветочно-декоративному производству. Развернувшееся повсеместно строительство цветочных теплиц обязывает руководителей хозяйств оперативно и правильно организовать освоение новых культивационных площадей, добиваться их быстрой окупаемости. Необходимо постоянно, творчески изыскивать резервы для повышения производительности труда при выращивании цветов, увеличения выхода продукции с единицы площади открытого и закрытого грунта, снижения ее себестоимости и непременного повышения качества.

Развитие социалистического соревнования и широкий обмен производственным опытом существенно помогают улучшать работу как отдельных цветоводов, так и каждого хозяйства, поднимать эффективность цветоводства в совхозах и колхозах. Одна из форм трудового соперничества — конкурс профессионального мастерства. Нем выявляются максимальные возможности повышения производительности индивидуального и бригадного труда, демонстрируются прогрессивные методы и техника работы, помогающие значительно превышать установленные нормы на отдельных технологических операциях при одновременном улучшении качества продукции.

В октябре прошлого года на базе крупнейшего в стране цветочного предприятия «Цветы Запорожья» состоялся Всесоюзный конкурс мастеров, выращивающих ремонтантную гвоздику. Он был организован по инициативе журнала «Цветоводство» и проведен совместно с павильоном «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР, Выставкой передового опыта в народном хозяйстве (ВПОНХ) УССР и Управлением зеленого строительства и комплексного благоустройства МКХ УССР.

В конкурсе приняло участие 15 звеньев (по 2 человека в каждом из 12 городов страны). (Приходится сожалеть, что московские хозяйства не сочли нужным показать в Запорожье мастерство своих цветоводов).

Трудовое состязание велось по трем видам работ: подвязка растений в первом ярусе, посадка укорененных черенков и заготовка черенков или пинцировка (по выбору).



После подведения итогов по каждой операции между участниками распределялись места и соответствующие баллы (занявший первое место получал наибольший балл, занявший последнее место — наименьший). Два вида работ — подвязка и пинцировка — выполнялись звенями, поэтому каждый участник в этом случае получал половину баллов, завоеванных его звеном. Подсчет суммы баллов по всем операциям проведен для каждого участника в отдельности.

Победители в личном первенстве, занявшие три первых места, награждены серебряными медалями ВДНХ СССР и денежными премиями. Ими оказались В. Д. Малева, Л. А. Волкова («Цветы Запорожья») и Е. Ф. Тимофеева (Адлерский чайсовхоз, Сочи).

Занявшие пять вторых мест в многоборье награждены бронзовыми медалями и денежными премиями. Это — Т. М. Засимова и М. И. Хлудова (колхоз им. Кирова Московской обл.), Р. Г. Крыловичене и Э. В. Зубкова (совхоз «Панерис» Литовской ССР), В. П. Мациенко (Севастополь).

Наилучшие результаты по пинцировке показало звено из Харькова — В. Н. Цуркан и Л. А. Буряк, — выполнившее норму на 200%, а на подвязке — звено симферопольского совхоза «Декоративные культуры» — Л. П. Осадчая и М. Д. Зиотлинова (126%). Все они награждены грамотами ВПОНХ УССР и денежными премиями.

Самая высокая производительность труда на посадке укорененных черенков была у В. Д. Малевой. Не удивительно, что и по многоборью она оказалась на первом месте. Грамотой ВПОНХ УССР по этому виду работ награждена З. В. Степанова (Московский цветочный совхоз, Ленинград), показавшая лучшие результаты (300% нормы) из числа тех, кто не получил наград по многоборью. На снитии черенков такая же грамота присуждена Е. Е. Турбовец («Цветы Запорожья»), выполнившей 190% нормы.

Первый приз журнала «Цветоводство», предназначавшийся хозяйству, чье звено наберет наибольшее число баллов, вручен подмосковному колхозу им. Кирова; членам звена преподнесены памятные подарки. Второй приз — Запорожского РСУ — получил Адлерский чайсовхоз. Специальный приз Министерства коммунального хозяйства ЛитССР достался самой молодой участнице Гале Волковой (Ленинград).

Тем, кто будет проводить подобные конкурсы, хотелось бы дать несколько советов. Прежде всего, надо предварительно самым тщательным образом взвесить все возможности хозяйства, на базе которого организуют конкурс.

Нужно помнить, что производительность труда на конкурсе может превысить обычную в 2—3 раза. Фронт работы должен быть таким, чтобы хватило и материала, и площади на все время, отводимое на тот или иной процесс.

* Все расчеты велись согласно «Типовым нормам и расценкам на работы по озеленению» МКХ УССР, 1971 г. и дополнениям к ним, 1974 г.



Для начала лучше провести соревнование только по 1—2 операциям. Все растения, с которыми имеют дело участники конкурса, должны быть однородными. Будет несправедливо, если, например, одним достанется для подвязки плантация гвоздики с переросшими растениями, а другим — с нормально развитыми или слишком молодыми.

В состав жюри следует вводить высококвалифицированных специалистов, не заинтересованных к тому же в победе кого-либо из соревнующихся. Члены жюри должны быть хорошо проинструктированы в отношении методики учета работ на конкурсе, так чтобы у них был объективный, согласованный и идентичный подход к оценкам результатов.

Как же проходил конкурс, каким образом подсчитывалась производительность труда, учитывалось качество работы, что получили его участники от встречи с товарищами по профессии? Об этом и рассказывается ниже.

...Еще накануне территории совхоза «Цветы Запорожья» напоминала растревоженный улей. Десятки рук передавали, как по конвейеру, корзины с торфом в только что построенной теплице, рядом красили, стучали молотками, подгоняя опалубку гряд, а в дальних углах еще вспыхивали огоньки электросварки. Но к вечеру наступило затишье, и тогда двое рабочих торжественно закрепили на одном из корпусов еще пахнущий краской алый транспарант «Привет участникам Всесоюзного конкурса мастерства цветоводов».

На открытии конкурса зам. председателя Запорожского горисполкома И. Ф. Педаш, обращаясь к гостям, сказал: «Мы хотим, чтобы вы взяли то хорошее, что есть у нас, и поучили запорожцев своим передовым приемам цветоводства».

В результате жеребьевки каждое звено получило номер, под которым оно должно было работать на всем протяжении конкурса.

Первая операция — подвязка гвоздики в одном ярусе. По сигнальному свистку участники приступают к работе, и в теплице, кроме них, остается лишь дежурный агроном. Все остальные покидают «поле брани», чтобы не создавать излишнего ажиотажа и напряжения. Участницы и так взволнованы, на первых порах даже пальцы плохо слушаются. Но постепенно привычная работа втягивает их в ровный ритм, и все быстрее мелькают ловкие руки, натягивающие нити. А в это время в красном уголке совхоза редакция журнала «Цветоводство» проводит беседу со специалистами, приехавшими на конкурс.

Но вот сигнальный свисток возвещает, что истекло 3 часа и операция закончена. Теперь страдная пора наступает для членов жюри. Для того чтобы объективность судей не вызывала сомнения.

(Окончание на 21-й стр.)



На снимках: свой способ подвязки показывают Э. Зубков и Р. Крыловичене (совхоз «Паркис»); начальники отдела цветоводства и озеленения МКХ Литовской ССР Г. Зуекене вручает памятный приз самой молодой участнице Г. Волковой; приз журнала «Цветоводство» получает представитель колхоза им. Кирова агроном Н. Харитонов; линцирковку проводят харьковчанки Л. Буряк и В. Цуркан

Фото Д. Гродского



Сорт Зорина

УДК 635.976.861:631.344.4

Розы в теплицах «Харку-Ярве»

А. КАННЕЛЬ,
зав. отделением

В нашем совхозе, расположеннном недалеко от Таллина, наряду с овощами выращиваются цветы. Среди них ведущая тепличная культура — розы, которые благодаря высокому качеству срезки и неплохой для наших условий урожайности приносят хозяйству значительную прибыль.

Выращиванием роз в теплицах мы занимаемся давно, еще с 1963 г. За это время отработали и агротехнику, и ассортимент, которые можем рекомендовать для Эстонии и других, сходных с ней по климату районов страны.

В теплицы (по 600 кв. м) завозим почву с хорошей структурой и обрабатываем ее на глубину 40—60 см. В верхний слой (до 30 см) на каждые 1000 кв. м вносим по 20 куб. м навоза. При тяжелой почве для создания лучшего воздушного режима — еще и 1 т мелкого торфа. В зависимости от результатов анализа с помощью сланцевой золы доводим рН до 5,6—6,5. За два месяца до посадки роз добавляем по 100 кг сульфата калия и 80 кг суперфосфата.

Перед посадкой еще раз фрезеруем почву и делаем продольные гряды шириной 1 м. Между ними оставляем дорожки шириной 60 см. По центральной оси гряд на почве укладываем оцинкованные трубы для полива, на которых через 1,2 м монтируются форсунки. Они разбрызгивают воду по всей площади грядки у самой поверхности почвы, оставляя основную массу побегов и листьев роз сухими.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

Вдоль теплицы в 2 ряда монтируется электропроводка с 4 контактами. К ним присоединяют 8 сульфураторов для борьбы с мучнистой росой.

Розы высаживаем в 4 ряда с промежутками 25 см. Некоторые сорта с вертикальными побегами (типа Баккара) можно располагать гуще — через 20 см. Таким образом, в теплице общей площадью 600 кв. м (полезной 280 кв. м) размещается 3,0 — 3,3 тыс. саженцев роз.

При посадке место прививки заглубляем на 3 см. Кусты обрезаем, оставляя по 2—4 почки. Первые бутоны удаляем, чтобы саженцы лучше укоренились.

Летом раз в неделю вносим (с последующим поливом) поочередно по 50 г сульфата калия и 40 г суперфосфата на 1 кв. м. После второго цветения даем по 60 г полного удобрения с микрореагентами, поливаем навозной жижей.

Если летом температура ночью выше 10°, открываем форточки. Цветы срезаем под вечер и ставим в холодное помещение в ванны с водой. Утром упаковываем их в бумагу по 25 шт. (по сортам) и рассыпаем в магазины.

К осени, когда ночи становятся прохладными, вентиляционные окна закрываем и начинаем топить.

Против тли листья опрыскиваем 0,05%-ным рогором, от паутинного клеща — 0,3%-ным кельтаном или моргантом.

В ноябре постепенно снижаем температуру, сокращаем полив и усиливаем проветривание.

В конце декабря — январе обрезаем розы в соответствии с сортовыми особенностями. Так, Баккара, Глория Дей, Черри Глоу, Д-р Флемминг при сильной (короткой) обрезке в следующем году дают мало цветов.

Чем моложе оставшаяся часть побега, тем раньше и обильнее цветение. Слишком короткая обрезка приводит к тому, что новые почки развиваются очень медленно и продуктивность кустов снижается.

Для омоложения роз укорачиваем одревесневшие порослевые побеги до 30—40 см. Однолетние посадки после этого отрастают до высоты 40—50 см, а пятилетние — до 120 см. Более 10 лет кусты культивировать нецелесообразно.

После обрезки тщательно убираем с поверхности почвы весь мусор, опрыскиваем посадки против вредителей указанными препаратами, а для уничтожения грибковых заболеваний — 3%-ным серноизвестковым раствором или бордоской жидкостью той же концентрации.

Через несколько дней рыхлим поверхность почвы, вносим на 1 кв. м по 10 кг навоза и 40—60 г сульфата калия и мульчируем грядки измельченным торфом. Основательно поливаем.

С начала февраля постепенно повышаем температуру, доводя ее до 20°. Первые цветы получаем к 8 Марта. Каждый куст дает в среднем 8 цветков в год. С 1 кв. м полезной площади получаем 72 цветка. В теплицах площадью 1860 кв. м занято 3 чел.

Продуктивность роз зависит от сорта. Так, Д-р Флемминг дает по 16 цветков с куста, Супер Стар — 12, Баккара — 6.

В 1972 г. мы получили из Главного ботанического сада АН СССР некоторые новые сорта роз для теплиц, среди них 6 мелкоцветных.

Джуниор Мисс — нежно-розовый, цветет очень интенсивно, хорошо сохраняется в срезке. Может культивироваться с одним цветком на побеге.

Гарнетт — лепестки красные, у основания светло-желтые, диаметр цветка 3 см, срезанные цветы летом стоят до 10 дней.

Кэрол — розовый, многочисленные цветки сохраняются долго.

Маримба — кораллового-розовый, долгоцветущий.

Нордия — долгоцветущий, окраска не теряет блеска до конца цветения; можно получить длинные цветоносы, если удалять все боковые цветочные почки.

Зорина — лососево-оранжевый, цветет интенсивно и беспрерывно уже с декабря. Также может выращиваться с длинными цветоносами, однако в летнее время в вазе вянет быстрее, чем прядущие сорта.

Из Чайногибридных получили и испытали также 6 сортов.

Ловита — с сильными цветоносами, блестящий красный, сохраняется в срезке так же хорошо, как Баккара, но более урожаен.

Карина — пламенно-чисто-розовый, с красивыми медленно раскрывающимися бутонами, продуктивный, долго стоит в воде, самый ранний из новинок.

Д-р Ферхаге — темно-желтый (до бронзово-желтого), с очень приятным запахом, крупноцветный. В вазе распускается довольно быстро и стоит долго, темно-зеленые листья весьма декоративны.

Паскали — чисто-белый, цветоносы очень длинные, урожайный, сохраняется долго.

Пинк Сенсейшн — темно-оранжево-розовый, по краям светлый, цветет с ранней весны до поздней осени.

Интерфлора — напоминает Супер Стар, правда, менее урожайный, снаружи светлее, чем внутри, крупноцветный.

Эстонская ССР,
Харьюсский район



У нас в гостях журнал «Садоводство, виноградарство и виноделие Молдавии»

ВЫРАЩИВАНИЕ ПОДВОЯ РОЗ

В питомниках республики в качестве подвой применяют все виды шиповника. Опыт Бельцкого межрайонного декоративного питомника показал, что лучший подвой — роза рубигиноза.

Семена шиповника имеют очень твердую оболочку, что затрудняет их прорастание. Особенно медленно всходят те, что извлечены из перезрелых плодов. Семена созревают значительно раньше полного окрашивания плодов, поэтому плоды необходимо собирать, когда они побуреют и начнут слегка розоветь. После сбора их немедленно перерабатывают, пропуская через дробилку, промывают, очищая от мезги, и, не просушивая, смешивают с промытым речным песком (стратифицируют) в соотношении 1:3. Песок умеренно увлажняют.

Недопустимо длительное хранение собранных плодов шиповника, а также промытых семян без песка. Стратифицируют в ящиках с хорошим дренажем во влажных, желательно прохладных подвалах. Периодически (два-три раза в неделю) песок с семенами перемешивают, если надо — дополнительно увлажняют.

Таким образом семена хранят в подвалах до высева (в условиях Молдавии — конец октября — начало ноября).

Лучшие почвы под шиповник — легкие, суглинистые, с рыхлой мелкокомковатой структурой, улучшенные органическими и минеральными удобрениями (количество и состав их определяют после агрохимического анализа почв). На тяжелых землях бороздки засыпают перегноем или торфом.

Посев — широкобороздчатый (ширина борозд — 8—10 см, расстояние между ними — 70 см) на глубину 4—5 см.

Уход за сеянцами летом состоит в поливе, рыхлении, прополке и подкормках раз в месяц раствором полного минерального удобрения (мочевины — 30 г, сернокислого калия — 20 г, суперфосфата — 15 г на 10 л воды), с микроэлементами. Прекращают подкармливать в августе.

Если всходы дружные, загущенные, их прореживают на стадии двух-трех листьев. Удаленные растения пикируют в гряды.

Л. И.

ТЮЛЬПАНЫ

Климатические и почвенные условия севера Молдавии благоприятны для выращивания луковичных культур, в частности тюльпанов. Почвы Окницкого совхоза плодородные — серые лесные. Исходный материал был завезен из сов-

хоза «Черноморский» (Новый Афон). Луковицы тюльпанов высаживаем в севообороте с розами, сиренью, вико-овсяной смесью и лупином.

Выход товарных луковиц и коэффициент размножения довольно высокие. Материал здоровый, полновесный. Средний вес луковицы первого разбора 50 г, максимальный — 70 г. Отпад за период от начала выкопки до посадки в 1973 г. составил 1,5%.

Из 15 испытанных сортов лучшими в условиях республики оказались Параф, Дипломат, Спринг Сонг. У них высокий коэффициент размножения, луковицы первого разбора — большого размера (5—6 см в диаметре) и веса (70 г).

Почву вспахиваем с осени на глубину 35—40 см. Весной на ней высеваем вико-овсяную смесь, в начале августа зеленую массу запахиваем, 10—15 августа проводим глубокую культивацию на 15—20 см с боронованием. Высаживаем луковицы в октябре в нарезанные окучником бороздки. Расстояние между рядами 45 см, в ряду для первого разбора 10 см, второго и третьего — 3—5 см. Глубина заделки 5—10 см, в зависимости от размера посадочного материала.

Из-за отсутствия водоснабжения полив не проводили. В январе внесли фосфорные и калийные удобрения из расчета 1,5—2 ц на гектар. После появления всходов луковицы подкармливаем аммиачной селитрой (2 ц/га). В период цветения проводим тщательную сортопрочистку.

Через две-три недели после окончания цветения приступаем к выкопке луковиц культиватором, специально оборудованным для этой цели. Начинаем с мелких разборов. Выкопанный материал просушиваем под навесом, очищаем и калибруем по разборам, поврежденные и больные экземпляры скигаем. До посадки луковицы храним в пикировочных ящиках в клубнехранилище.

В. БРУЗНИЦКАЯ
Окницкий цветочно-декоративный совхоз

СОВЕТЫ СЕЛЬСКИМ ОЗЕЛЕНИТЕЛЯМ

● Состав и площадь зеленых насаждений зависит прежде всего от величины населенного пункта. Большим и средним поселкам с населением от 5 до 20 тыс. человек нужны парки площадью не менее 2 га, а также сады — до 1 га и скверы — 0,2 га.

В селах с населением до 5 тыс. человек можно ограничиться созданием парка, сада или сквера в центре жилого массива, при Доме культуры, клубе и т. д.

На одного жителя требуется примерно 20—25 кв. м зеленых насажде-

ний общего пользования, в т. ч. парков — 10—12, садов — 8—10, бульваров и уличных посадок — 2—3 кв. м. ● При закладке парков и скверов подбирают породы деревьев и кустарников, главным образом местные. В условиях Молдавии это могут быть клены (полевой и остролистный), белая акация, липа серебристая, софора японская, гledичия, грецкий орех, кальпера; из хвойных — сосна черная, ель обыкновенная; из красивоцветущих кустарников — спиреи всех видов, чубушки, айва японская, форзиция, дейния, снежноягодник, бобовник; для бордюра рекомендуются бирючина, кизильник, свидина.

● Для устройства мест отдыха желательно использовать расположенные близ села лесные массивы, разредив их в отдельных местах под поляны, площадки. Повысить декоративность можно, введя в посадки группы из красивоцветущих кустарников, хвойные породы.

● Хорошо озелененные улицы играют огромную роль в создании облика села. Можно рекомендовать тополя всех видов, клен, платан, конский каштан, софору японскую. Желателен крупномерный материал (8—10 лет).

Если позволяет ширина улицы, высаживают и кустарники, лучше красивоцветущие, располагая их группами (спирея Вангутта, айва японская, форзиция, ракитник Золотой дождь).

● В административном центре села важно найти такое решение, которое бы подчеркивало архитектуру основных зданий — управления колхоза (совхоза), Дома культуры, школы, магазина. Здесь должно быть яркое цветочное оформление, благоустроенные площадки открытия.

Для озеленения подходов к зданиям хороши шаровидные формы акации и клена. В скверах можно создавать группы из сосны обыкновенной и черной (по 7—10 штук) с добавлением берескы, тополя Болле, клена, которые контрастируют с хвойными формами крон и более светлой окраской листвьев.

В. ГОРБАЧ, Л. ИВАНОВ /
Министерство коммунального хозяйства

Журнал «Садоводство, виноградарство и виноделие Молдавии» выходит ежемесячно на русском и молдавском языках. В нем общаются новейшие достижения науки, передового отечественного и зарубежного опыта. Один из разделов журнала посвящен декоративному садоводству. Здесь публикуются советы специалистов, сообщения научных работников, рецензии на новинки литературы и разнообразная информация.

Журнал распространяется только по подписке, которая проводится без ограничений в городских и районных агентствах «Союзпечати», в отделениях связи. Индексы русского издания — 77021, молдавского — 77007. Стоимость подписки на год — 6 руб., на полгода — 3 руб.

Пластмассовая тара

Я. ЛАСИС,
ст. агроном-садовод Союза
рыболовецких колхозов

В цветоводстве уже встречаются пластмассовые теплицы, парники, водопроводные трубы, насадки, маленькие лейки и другие изделия. В 1972 г. на выставке в Московском парке «Сокольники» демонстрировались очень удобные пластмассовые ящики с отверстиями для транспортировки и хранения на складах срезанных цветов горшечных.

В садоводстве Булдурского плодоовощного совхоза-техникума (Латвийская ССР) есть немногие пластмассовые горшков диаметром 11 см, высотой 12 см. Эти изделия не были предназначены для нужд цветоводства, но после пробивки дырочек диаметром 8 мм, получились отличные цветочные горшки. Их легко мыть, они хорошо выглядят в помещении, не боятся и служат много лет. Особенно удобно в таких емкостях выращивать цикламены, примулы, глоксинии, азалии, гортензии, которые в на-

стоящее время во многих хозяйствах выращиваются на торфе и в горшки высаживаются только перед реализацией.

Цветочная тара из пластмассы может получить широкое применение в будущем, если она станет дешевле. Кроме того, по бокам горшков надо также пробить ряды дырочек диаметром 5 мм, чтобы воздух проникал к корням, как в глиняных горшках.

Очень практичны и приятны внешние пластмассовые подставки для цветочных горшков.

Каждый год в хозяйствах приходится обновлять тысячи деревянных ящиков для посева и пикировки, которые пригодны самое большое 3—4 года. Пластмассовыми емкостями можно пользоваться десятилетиями, их легко дизайнить, при хранении они занимают мало места (для этого они должны быть немного зауженными в нижней части).

Когда летом рассада высажена в поле, ящики могут пригодиться как тара для ягод и овощей.

Для транспортировки цветов необходимы контейнеры длиной 75 см, шириной 50 см и глубиной 25 см, с несколькими отверстиями (примерно 2×2 см) по бокам и внизу. Низ их также должен быть уже верхом. Чтобы цветы в пути не пылились, не высыхали и емкости можно было ставить одну над другой нужны хорошо приложенные пластмассовые крышки.

Опытным цветоводческим учреждениям следует уточнить требуемое для той или иной культуры количество пластмассовой тары, ее размеры, форму, толщину стен, расположение отверстий. Тогда производственные объединения смогут размещать конкретные заказы на фабриках пластмассовых изделий. При большом количестве однообразной продукции она станет дешевой и будет служить лучше, чем глиняные горшки или деревянные ящики.

Цвет горшков, поддонов и ящиков лучше всего коричневый. Он хорошо гармонирует с мебелью в интерьере, на нем меньше выделяется грязь, попадающая на емкости в теплицах, на складах, при перевозках.

Латвийская ССР

РЕЗЕРВЫ, ПОИСКИ, НАХОДКИ

Прививки ели колючей

В. АНТОНОВИЧ,
ст. мастер

В питомнике «Барановщина» декоративные формы ели колючей прививают на 3—5-летние саженцы ели обыкновенной (диаметр верхушечного побега не менее 8 мм).

Работу проводят в теплице с 25 марта до 15 апреля, в открытом грунте — весной (15 апреля — 15 мая) и летом (15 июля — 15 августа).

Черенки заготавливают из верхушечной части маточных деревьев, для весенних прививок — в марте, с последующим хранением в плотной снежной куче под слоем опилок. Этим материалом можно пользоваться до начала июня.

Годятся и свежесрезанные черенки. Их берут весной до середины мая (пока не раскрылись почки) или летом, со второй половины июня. Прививать их надо немедленно после заготовки, так как уже через 3 часа приживаемость резко падает.

Длина привоя должна быть 7—8 см, со стебля удаляют хвою и почки, лишь наверх оставляют 8—10 пар хвоинок.

Осевой побег очищают от хвои и обрезают под верхушечной почкой. После этого по способу «врасщеп» лезвием безопасной бритвы разрезают его по сердцевине соответственно длине черенка.

Скользящим движением сверху вниз на привое делают лезвием продольные срезы. Они должны быть ровными, гладкими, без задиров и проходить строго по водянисто-белому камбальному слою с резким выходом к сердцевине в нижней части черенка (на клин).

Готовый привой вставляют в расщеп верхушечного побега и тую обматывают пленкой, которую заранее нарезают лентами длиной 25—30 см и ширины 1,0—1,2 см.

При другом способе прививки — расщепленным побегом на клинообразно заостренный подвой — вся описанная операция повторяется в обратном порядке: с подвоя удаляется хвоя и делается срез с двух сторон по камбальному слою, выходящий наверху к сердцевине; расщепленный по оси почти до верху черенок надевается на подготовленный подвой и обматывается пленкой.

При обвязке пленка не должна скручиваться в жгут, так как она при этом теряет эластичность.

Приживаемость прививок при обоих способах одинаково высокая — 77—93%. Основные ошибки у начинающих — слишком слабая обвязка, неправильная глубина срезов (по пробковой зоне ткани или, наоборот, в древесине).

Несколько хуже (на 8—10%) приживаются летние прививки, в отдельные годы зимой они погибают.

В порядке эксперимента черенки обрабатывали раствором гетероауксина (100—150 мг на 1 л воды), пробовали добавлять к нему и витамин В₁. Применение стимуляторов роста незначительно повышало приживаемость прививок, а увеличение концентрации раствора более чем в 2 раза приводило их к гибели.

Обвязку снимают после полного срастания привоя и подвоя с образованием общего кольца древесины. У весенних прививок происходит это через 45—50 дней, у летних — в мае следующего года, когда привой дает побег длиной 2—3 см. В период срастания и в течение последующих 3—4 лет удаляют образующиеся побеги на подвое. Привитые саженцы получаются прямостоячими.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВЕСОВУЮ ДЕТКУ

А. КУЗНЕЦОВА

Большим шагом вперед в нашем цветоводстве стала новая технология подготовки луковиц к выгонке в специальных помещениях с искусственным климатом. Внедрение ее освобождает рабочих от трудоемких земляных и транспортных работ, экономит 13% фонда заработной платы против практикуемого ранее укоренения в открытом грунте.

Новая технология увеличила пропускную способность оранжерей. Теперь из одного стандартного фонда инвентарной площадью 1000 кв. м можно выпустить за зимний период до 700 тыс. срезанных тюльпанов при размещении на 1 кв. м по 250 шт. и 4 оборотах.

Все это повысило спрос хозяйств на луковицы, кото-

рые стали остродефицитным материалом.

В настоящее время практически крупные луковицы пускаются на гонку, а размножение в основном идет за счет мелких и деток.

Хороший резерв размножения тюльпанов и весовая детка, если улучшить агротехнику ее возделывания. На дачном участке в Подмосковье в 1968—1970 гг. я заложила следующий опыт. Детку массовых производственных сортов Парад, Оксфорд, Лондон получила из Измайловского комбината. Для посадки отобрала здоровые и наполненные луковички, пропаривала их в марганцовке, высадила в 5-сантиметровый слой чистого песка, нанесенного на питательную почву открытого парника (без укрытия на зиму). Песок увлажняла по мере надобности раз в неделю, подкармливала раствором калиевой селитры, нитрофоски.

В середине июня, при пожелании листьев, детку выкопала, промыла, пропарила, высушала и взвесила. Результаты приведены в таблице.

Развитие детки тюльпанов за вегетационный период

Год	Сорт	Посажено весовой детки		Получено штучной детки			Получено весовой детки	
		количество (шт.)	вес 1 шт. (г)	количество (шт.)	вес 1 шт. (г)	% к посадке	количество (шт.)	вес 1 шт. (г)
1968/69	Оксфорд	670	1,6	400	4,2	60	550	1,5
	Лондон	300	1,6	200	5,1	66	200	1,4
	Парад	360	2,0	270	5,7	75	420	1,1
1969/70	Оксфорд	724	3,1	646	7,4	88	428	1,7
	Лондон	100	4,3	70	9,0	70	122	2,0

Примечание. Каждый сорт, в зависимости от веса детки, высаживался по 100 шт. с отдельным учетом урожая, но избежание громоздкости в таблице приведены усредненные весовые данные по приросту на 1 шт.

От 60 до 88% высаженной детки более чем вдвое повысили свой вес, а полученная весовая детка будет использована для дальнейшего дозораживания.

Успешному развитию тюльпанов содействовали: удаление больных и неполноценных экземпляров при посадке; пропаривание посадочного материала и свободный от болезней субстрат; хорошо разработанная

и питательная почва, систематические подкормки минеральными удобрениями в растворе; не посев, а посадка детки донцем вниз; содержание почвы во влажном состоянии; достаточная площадь питания (3—5×8—12 см).

При соблюдении необходимых профилактических мероприятий отпад растений можно свести практически к нулю.

Редакция журнала «Цветоводство» принимает от хозяйств, питомников, обществ охраны природы, магазинов и других учреждений объявления о продаже семенного и посадочного материала и других товаров для цветоводов.



Производственная база Тульского треста зелено-паркового хозяйства расширяется год от года. Сейчас в эксплуатации находится 16 теплиц площадью 7 200 кв. м. Здесь выращиваются цветы на срезку, горшечные и рассада для оформления улиц и площадей города.

На снимках: работницы В. Клочкова [в теплице с горшечными] и Н. Столярова [с выгонкой скринью].

Фото П. Маслова (фотохроника ТАСС)



ОЗЕЛЕНЕНИЕ ОТВАЛОВ В КРИВОРОЖЬЕ

В. ИВАНОВ,
начальник Криворожского РСУ зеленого строительства

В Криворожском железнорудном бассейне остро стоит вопрос рекультивации земель, так как из-за добычи железной руды открытым способом значительные площади не только вышли из сельскохозяйственного пользования, но и превратились в объекты ветровой эрозии, очаги загрязнения воздуха.

Способов рекультивации и хозяйственного освоения нарушенных горными выработками территорий пока мало. С 1963 г. в СССР этими вопросами начали заниматься центральная лаборатория охраны природы МСХ СССР. Отечественная и зарубежная практика показала, что самый дешевый и эффективный способ — облесение отвалов.

Впервые в Криворожье были сделаны опытные посадки на восточном отвале Анновского карьера, образовавшегося в результате добычи руды открытым способом. Специалисты Управления зеленого строительства города после изучения естественного покрова отвалов, почвенного профиля, а также литературных данных в 1966—1970 гг. заложили опыты с различными породами и разной подготовкой посадочных мест.

Испытывался довольно широкий ассортимент: белая акация, лох узколистный, клены полевой и остролистный, тополь черный, липа мелколистная, дуб черешчатый, сосна черная и др.

Посадка проводилась осенью и весной. Приживаемость проверяли дважды: после распускания листьев и в конце лета. Всего было заложено 4 опыта.

Первый опыт. Осенью 1966 г. посадили сеянцы белой акации на откосах разной экспозиции и на вершине отвала, без подготовки и с подготовкой грунта (нанесение чернозема слоем 30 см). Естественный растительный покров состоял из солянки чумной, спорыша, мелколистника канадского, липучки язвовой.

В варианте без подготовки грунта при посадке однолетних сеянцев на откосах южной и восточной экспозиций, где характерен струйчатый размытый, много камней, щебня, обломков железных кварцитов, а в грунте преобладает бурый четвертичный суглинок, приживаемость, по данным 1967 г., составила 2,8%. В однолетних посадках высота акации была 58,3 см, а одинарный прирост — 46 см. Состояние сеянцев в первый год было хорошее, листья нормальной величины и окраски.

Учет весной 1970 г. показал, что средняя высота белой акации на восточном и западном склонах больше на 20%, чем на южном, и на 35—40% — чем на вершине отвала. То же можно сказать и о диаметре растений.

На обеих благоприятных экспозициях были отмечены экземпляры, достигшие высоты 4 м. Этот опыт подтвердил легопригодность слагающих поверхность грунтов отвала и возможность посадки белой акации без подготовки грунта на свежие не задерненные откосы и весной, и осенью.

Весной 1967 г. были заложены лесные культуры на откосе западной и северо-западной экспозиций при тех же условиях. Рост и приживаемость белой акации (учет 1967 г.) оказались несколько лучше, чем в первом случае.

Второй опыт. Весной 1969 г. на этом же отвале работы были продолжены после предварительной подготовки грунта (площадное разравнивание поверхности и нанесение песка слоем 30 см с последующей планировкой). Подстилающей породой был уплотненный краснорудный тяжелый суглинок.

Белую акацию высадили однолетними сеянцами, клен полевой и лох узколистный — двухлетними.

Параллельно работы велись на контрольном участке — без подготовки грунта. Посадка проводилась механизированно. В течение лета 5 раз пололи и рыхлили.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

Результаты (осень 1969 г.) наглядно показали большое преимущество в росте и сохранности пород, произрастающих на грунте, покрытом песком. Так, средняя высота клена полевого была выше на 12%, акации — на 17%, лоха — на 27% по сравнению с контролем.

Заслуживает внимания этот опыт также потому, что верхние слои вскрытых пород карьера представлены суглинками, под которыми залегают в значительном объеме пески с благоприятным химическим составом для жизни растений. Этот материал можно завозить для посадок с карьера работающим на вскрыше транспортом, так что данный способ экономичен.

Вторая положительная особенность пескования — стерильность материала, в то время как завезенный слой почвы для покрытия породы содержит много семян сорняков.

Третий опыт. В 1970 г. весной на вершине отвала после нанесения слоя чернозема и предшествующей осенней подготовки почвы были высажены под плуг сеянцы белой акации, жимолости татарской и высажено 500 кг желудей дуба чешуйчатого.

Испытывались варианты: слой чернозема 30 см; 15 см с последующим перемешиванием с породой; без чернозема. Приживаемость акации в первом варианте — 98%, жимолости — 90%, во втором — соответственно 79 и 72% (май 1970 г.). Без нанесения чернозема акация прижилась всего на 56% (жимолость в этом варианте не испытывалась).

Четвертый опыт. Весной 1967 г. на вершине отвала, в юго-восточной его части, без планировки и нанесения чернозема были высажены 2—3-летние саженцы тополя черного, кленов серебристого и остролистного, яблони сорта Ренет Симиренко.

По данным 1970 г., приживаемость почти всех деревьев 100%-ная (у яблони 80%). Среднегодовой прирост (в высоту) наибольший у тополя — 49 см, он оказался и самой устойчивой породой, отдельные экземпляры дали корневые отпрыски. Гораздо хуже росли клены (у остролистного прирост — 20 см, серебристого — 13 см), на последнем месте яблоня (11 см). Уход на участке не проводился. Опыт представляет интерес для определения затрат на облесение отвалов саженцами.

На основании проведенных экспериментов в Анновском карьере можно сделать следующие предварительные выводы: грунты отвалов в большинстве своем пригодны для облесения; без подготовки почвы можно высаживать сеянцами белую акацию, лох узколистный, саженцами — тополь черный (как на вершине, так и на откосах).

При нанесении на поверхность грунта слоя чернозема, кроме этого, хорошо приживаются дуб черешчатый, вяз мелколистный, клены полевой и татарский, скримпия, сирень, жимолость и др.

Достаточно полных и проверенных данных о затратах на освоение отвалов применительно к разным условиям в настоящее время еще нет.

Для Криворожского железнорудного бассейна в наших опытах стоимость закладки 1 га посадок (биологическая рекультивация) колеблется от 752 до 2000 руб. Ниже приводим калькуляцию затрат в расчете на 1 га поверхности отвала в 1970 г. (третий опыт).

Стоймость работ на восточном отвале Анновского карьера

Вид работы	Объем	Стоимость (руб.·коп.)
Гидротехническая рекультивация		
Планировка поверхности отвала бульдозером С-100	1 га	63—80
Погрузка — экскаватором Э-255	3 тыс. куб. м	180—00
Завозка чернозема	3 тыс. куб. м	875—00
Разравнивание чернозема	1 га	63—80
Итого:		1182—60
Биологическая рекультивация		
Закладка культур и посадка саженцев 6-кратный уход за почвой в насаждениях	1 га	752—66
2-кратный уход за почвой вокруг саженцев	1 га	618—88
	2700 шт.	115—90
Итого:		1487—44
Всего на рекультивацию		2670—04

Созданные на нарушенных территориях культурные насаждения защищают отвалы от ветровой и почвенной эрозии, обеспечат должный санитарно-гигиенический режим и повысят эстетические качества ландшафта в окрестностях Кривого Рога.

В наших условиях гвоздику Шабо обычно высевают в январе—феврале, чтобы получить рассаду для высадки в грунт к началу мая. Но мы на опыте убедились, что можно сеять гвоздику и в более поздние сроки — в начале марта, если затем при выращивании использовать все возможности для форсирования ее роста.

Предварительно намоченные семена лучше высевать непосредственно в грунт парника, причем реже, чем обычно. Если температура в парниках недостаточна, то можно сеять в ящики в отапливаемом помещении с температурой не ниже 20° (понижение температуры задерживает прорастание). При появлении всходов ящики переносят в парники. Тогда растения быстро приспосабливаются к новым условиям и не задерживаются в росте.

Для быстрого роста рассады важно не допускать резких колебаний температуры. Чтобы добиться длительного и равномерного горения, засыпают парник разогретое биотопливо слоем 50 см, по возможности на большей площади. Днем парники проветривают, а на ночь укрывают, чтобы избежать температурных перепадов.

В 1972 г. во Львовском ботаническом саду для выращивания гвоздики Шабо было подготовлено 12 парниковых рам, набитых навозом слоем 50 см. Температура ночью в них была около 5—8°, а днем 12—15°. Гвоздику высевали в конце февраля. Уже через месяц у нее развилось по 2—3 пары настоящих листьев и в таком состоянии она была распикирована непосредственно в грунт парника. К концу апреля рассада достигла стандартных размеров. В другом же хозяйстве, где гвоздика выращивалась в 4 парниковых рамках и температура ночью была на 2—3° ниже, развитие рассады задержалось больше чем на неделю.

На темпах роста растений благоприятно сказывается однократная пикировка в грунт парника в фазе 3—4 листьев, когда корни уже оплетают небольшой земляной ком. Если же распикировать гвоздику на более ранних стадиях развития, то она сильно замедляет рост.

При поздних сроках посева все развитие гвоздики проходит в парниках. Здесь растения получают лучшее освещение, больше свежего воздуха, чем в теплицах при раннем посеве.

Рассада становится более стойкой и здоровой, интенсивнее растет и развивается, чем та, которая начинает свое развитие в теплицах. Она не повреждается оранжерейной тлей, цветет почти одновременно с гвоздикой зимнего посева.

Мы высаживаем растения в грунт во второй половине мая, к этому времени они достигают уже стандартных размеров.

Львов



НАУКА — ПРОИЗВОДСТВУ

Астильба

Г. БОЙКО,
заведующий лабораторией цветоводства
Е. РОМС,
кандидат биологических наук

В ботаническом саду им. академика А. В. Фомина (Киевский государственный университет) на протяжении ряда лет ведется изучение сортовой коллекции астильбы и разрабатывается агротехника ее выращивания.

Это корневищное многолетнее растение из семейства камнеломковых очень чувствительно к влаге и свету. Оно хорошо растет в затененных и полузатененных местах на легких, хорошо удобренных почвах.

Благодаря высоким декоративным качествам (ажурные листья, нежные соцветия), исключительной теневыносливости астильбу можно широко использовать для озеленения тенистых мест. Она хороша среди камней, у водоема в сочетании с ирисами, под деревьями и кустарниками, среди газона, а низкорослые сорта — для бордюров.

Некоторые сорта астильбы используются для зимней выгонки. Обычно астильбу размножают вегетативно — делением корневища на части с одной или двумя почками возобновления. Делают это весной (апрель—май) и осенью (сентябрь). Разделенные кусты высаживают на гряды на расстоянии 30—35 см друг от друга. Первые недели саженцы нуждаются в обильном поливе. При хорошем уходе через 3—4 года кусты разрастаются, и их необходимо снова делить.

Семенами астильбу размножают только в целях селекции. Сеют в ящики, парники или прямо в открытый грунт в ноябре или марте. При подземных посевах ранней весной на грядках необходимо осторожно разрыхлить

корку. Сеянцам нужен тщательный уход — своевременный полив, рыхление и прополка. Уже осенью (через 9—10 месяцев) их можно распикировать в грядки на расстояние 10—15 см. Растения цветут на 2—3-й год.

В нашей коллекции представлено 3 вида (астильба японская, а. Арендса, а. Давида) и 40 сортов. Для условий Украины выделен ряд наиболее декоративных, долго цветущих и лучших в производственном отношении. Среди них из сортов астильбы японской рекомендуются для озеленения:

Бремен* — темно-розовый, высота куста 45 см (кисть 15 см), листья светлые.

Гладстон — белый, 65 (35) см, листья светлые.

Кинг Альфред — белый, 120 (75) см, листья светлые.

Пич Блоссом* — нежно-розовый, 55 (16) см, листья блестящие; один из лучших.

Рейнланд* — густо-розовый, 85—90 (35) см, листья блестящие.

Из сортов астильбы Арендсона выделены:

Америка* — густо-розовый, 50 (13) см, листья темные, блестящие.

Валькирия* — розово-сиреневый, 84 (37) см, листья светлые.

Гlorия* — темно-розовый, 40 (15) см, листья светлые, один из лучших сортов для бордюра.

Гранат* — карминно-красный, 67 (25) см, листья блестящие.

Диамант* — белый, 55 (30) см, листья блестящие.

Зигфрид — сиренево-розовый, 73 (28) см, листья темные.

Скарлит — красно-карминный, 50 (15) см, листья блестящие, особо рекомендуется для бордюра.

Файнел — карминно-красный, 55 (20) см, листья темные блестящие, рекомендуется для бордюра.

Церера* — темно-сиренево-розовый, 95 (17) см.

Эрика* — нежно-розовый, 72 (15) см, листья светлые.

* Сорта, пригодные для зимней выгонки.

Клены для засушливых условий

К. ПЛЮТО,
научный сотрудник

В дендрарии Днепропетровского ботанического сада произрастают клены североамериканского, европейского, кавказского, среднеазиатского и дальневосточного происхождения. Однако не все они могут найти широкое применение в засушливых условиях юго-востока Украины. Перспективны лишь виды, сохраняющие декоративность в жаркие и сухие летние периоды.

Один из наиболее устойчивых кленов — монпелийский, естественный ареал которого распространяется и на Северную Африку. Это небольшое деревце или высокий кустарник с темно-зелеными листьями имеет свежий вид даже в период засух. Правда, у него медленный рост, а молодые растения подмерзают. Однако в дальнейшем это не сказ-

зывается на общем состоянии деревьев. К. монпелийский можно рекомендовать озеленителям для групповых посадок на слабообеспеченных водой участках.

Менее засухоустойчив среднеазиатский к. Семенова. На открытых местах в засуху у этого кустарника частично подгорают и желтеют листья, но под древесным пологом подобные явления почти не наблюдаются.

Чувствителен к недостатку влаги дальневосточный к. гиннала. При отсутствии полива в засушливый период он теряет декоративность вследствие массового ожога и пожелтения листьев. Наиболее декоративны кусты при осеннем расцвечивании листьев, поэтому группы из этого клена рекомендуются для поливных участков, где осенью желательно иметь яркое цветовое пятно.

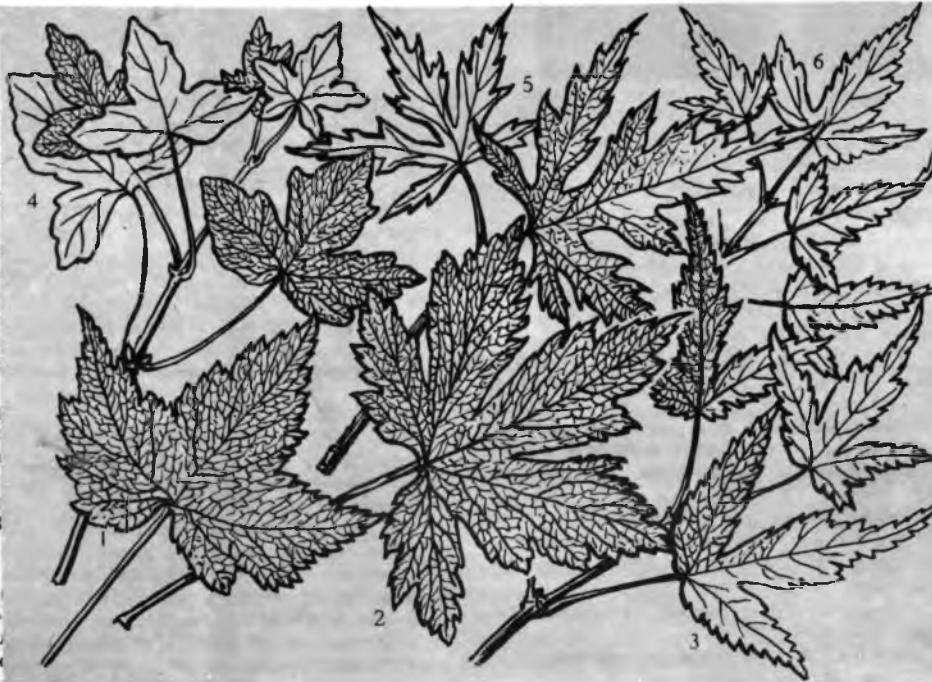
Высокой декоративностью отличаются европейский к. ложноплатановый, дающий глубокую тень, и североамериканский к. серебристый, оба они растут деревьями. В длительную засуху декоративность их несколько снижается, но даже умеренного полива достаточно для ее восстановления.

Применение к. красного, требующего более тщательного ухода, ограничено. Перспективен он только в одиночных посадках или небольших группах на поливных участках.

Большинство кленов предпочитает богатые почвы. В условиях Днепропетровска хорошо всходят как осенние, так и весенние посевы. Молодые растения лучше приживаются при весеннеей перешкопке и посадке.

В нашем ботаническом саду плодоносят клены ложноплатановый, серебристый, гиннала. Эти виды можно приобрести семенами или саженцами. Остальные дают значительный процент партенокарпических крылаток, и их посадочным материалом мы располагаем в ограниченном количестве.

Клены [очертания листьев]: 1 — красный, 2 — Траутфеттера, 3 — гиннала, 4 — монпелийский, 5 — серебристый, 6 — Семенова



УДК 635.976.861:631.52

Отбор иммунных сейнцев роз

Б. НОМЕРОВ,
кандидат биологических наук

За последние годы выведено много высокодекоративных сортов роз. Однако селекционеры, стремясь к красивой, оригинальной окраске, еще недостаточно работают над таким важным качеством, как устойчивость к грибным заболеваниям. Не случайно многие сенсационные новинки через несколько лет выываются из мирового промышленного ассортимента.

В Ботаническом саду МГУ с 1955 г. ведется селекция на получение иммунных роз. Прежде всего, мы стараемся

брать в качестве родителей устойчивые сорта (это определяется многолетними наблюдениями в розарии Ботанического сада МГУ). Но, к сожалению, иммунных сортов очень мало, поэтому иногда приходится отступать от этого правила. В таких случаях селекционеру необходимо вести жесткий отбор гибридных сеянцев.

Установлено, что сорта, морфологически близкие к индийской розе (большинство Чайногибридных, частично Флорибунда), более устойчивы к мучнистой росе и черной пятнистости, нежели с внешними признаками близкневосточных видов (Дамасские, Центифольные, Ремонтантные, а также некоторые Чайно-гибридные).

Первые отборы проводятся нами на раннем этапе развития сеянцев по особенностям семядолей. Экземпляры с плотными блестящими кожистыми семядолями, по нашим наблюдениям, более устойчивы к грибным заболеваниям.

Толщина кутикулярной ткани листьев имеет решающее значение для устойчивости сорта. При плотной кутикуле споры, попадающие на лист, не могут про-

никнуть через толстые стенки клеток и растение не заболевает. Примером может служить сорт Глория Деи, а также некоторые гибридные сеянцы автора (№ 99 и 245).

Особи с тонкими бледно-зелеными матовыми семядолями образуют впоследствии листья, обладающие рыхлой кутикулярной тканью. Их тонкостенные клетки не могут препятствовать проникновению спор гриба и быстрому распространению гиф по клеткам листа.

Можно проводить и более ранний отбор. Если при иммунном отцовском производителе выселять отдельно семена из верхней части ложного плода розы, полученные сеянцы будут отличаться повышенной устойчивостью по сравнению с остальными.

При иммунном материнском производителе, наоборот, более стойкими к грибным заболеваниям будут сеянцы из семян, находившихся в нижней части плода.

Подробно этот вопрос изложен в книге автора «Селекция роз», Издательство МГУ, 1968.

Влияние температуры на развитие лилий

Н. БЕЛЫХ,
кандидат сельскохозяйственных наук

Опыты по изучению местных и интродуцированных видов лилий проводились на экспериментальном участке кафедры ботаники Иркутского сельхозинститута.

Нами подсчитана сумма среднесуточных температур выше 0°, необходимая для наступления фаз отрастания и начала массового цветения у различных сортов и видов.

За три года наблюдений установлено, что ранние лилии — узколистная, мартагон, даурская — требуют для наступления фазы отрастания суммы плюсовых температур 171°, а для цветения — 603°.

Сорта среднего срока цветения — Колхозная, Комсомольская, Радостная — нуждаются для соответствующих фаз в суммах 402° и 1300°, то есть им требуется тепла в два раза больше, чем лилиям первой группы.

Позднецветущие лилии — Генри, Рубиновая, тигровая — отрастают при сумме положительных температур 354°, цветение наступает при 1732°.

Суммарный показатель тепла, необходимый для развития лилий по фазам, несмотря на годовые отклонения среднесуточной температуры от средней многолетней, остается довольно устойчивым. Его следует учитывать при подборе ассортимента.

Весной 1968 г., когда с 1 по 20 мая стояла преимущественно теплая погода, лилии мартагон, Давида, узколистная и даурская отрастили в период 15—20 мая.

Эти же лилии на следующий год, когда погода в первой половине мая была холоднее, отросли позже на 2—3 дня. Но впоследствии до июня было теплее, чем в соответствующем периоде прошлого года, лилии зацвели несколько раньше.

В 1970 г. весна была такой же, как в 1968 г., поэтому даты отрастания лилий в эти годы почти совпали.

Таким образом, лучшими для фазы отрастания лилий были 1968 и 1970 гг. и несколько худшими 1969 г. На основании опытов считаем, что подсчет суммы температур не затушевывает особенностей климатического ритма конкретного года и ее следует ежегодно использовать при прогнозировании наступления фаз отрастания, бутонизации, цветения и плодоношения.

Продолжительность цветения также зависит от метеорологических условий года. Во влажные и холодные годы оно растянуто, а в теплые и сухие бывает обильным и коротким. Так, в июле и августе 1969 г. выпало очень много осадков, и, как следствие, у большинства ранних лилий период цветения был дольше на 5—9 дней, чем в 1968 и 1970 гг., у среднелетних — на 3—4 дня и у поздних — на 1—2 дня.

Наиболее сильно отклоняется продолжительность фаз от средних многолетних у ранних лилий, так как сказываются весенние засухи и возврат холода.

Иркутский господинститут

ВЫБИРАЯ СОРТ

Г. РОДИОНЕНКО,
доктор биологических наук

Первое впечатление о растении складывается у нас от того эффекта, который производят его цветы, видим ли мы их на фотографии в каталоге, журнале или же в натуре. Для достаточно искушенного любителя-цветовода при выборе сортов, которые ему хотелось бы приобрести, большое значение имеет их возраст.

Хотя у каждого из нас создается свое личное впечатление о виденном сорте, тем не менее мы не преминем узнать о нем и мнение других. При этом особое значение имеет то, какой оценочный балл или приз был получен им на специализированных выставках.

Говоря о многолетниках, в частности об ирисах, мне хотелось бы отметить следующее. Конечно, существенейшее значение при выборе сорта имеет собранная о нем информация, но все же очень важен и собственный опыт. Это особенно чувствуется, если сорт в данном районе на вашем собственном участке испытывается впервые.

Первые выводы, насколько удачно или неудачно выбран сорт корневищного многолетника для данной местности, можно сделать по истечении трех лет его выращивания. Основательная оценка требует еще более длительного срока. В своей практике таким испытательным сроком мы считаем десять лет. Это не должно пугать цветовода-любителя, так как и трехлетний срок дает ощущимые результаты для биологической оценки. Даже первая зимовка нередко дает решительный ответ — бывает, что сорт полностью вымерзает. Но и подобный результат не должен обескураживать цветовода-опытника. Можно и нужно провести повторное испыта-

ние, применив более совершенные методы укрытия.

Многие любители очень настойчивы и изобретательны по части агротехники и приемов защиты многолетника на их участке. Такая работа чрезвычайно занимательна и полезна. Самому приходится анализировать все, что происходит с испытуемым растением. Позволю себе дать маленький практический совет. Если даже размеры участка небольшие, вводимый сорт или вид желательно сажать в двух-трех местах. Это хорошая гарантия для его сохранности. Поскольку температура в зимнее время в различных местах участка далеко не одинакова, будет больше вероятности, что хотя бы один из трех или пяти кустов останется живым.

Еще лучшие результаты получаются, когда мы испытываем новые сорта сразу на нескольких участках, то есть проводим так сказать коллектический опыт интродукции. Так, например, в 1964 г., получив один куст весьма ценного ириса (Риплиинг Уотерс), я разделил его на три части: одну посадил в Ленинграде, другую передал в Минский ботанический сад, третью — любителю С. Эйхер-Лорка в Вильнюсе. Первая же зима убила это растение у нас и в Минске. В Литве оно сохранилось, хорошо себя зарекомендовало. Добавлю, что, будучи завезен в Ленинград вторично, этот ирис сохранился в нашей коллекции, но обильного цветения так и не показал.

Даже сравнительно небольшая разница в климатических условиях Москвы и Ленинграда сказывается достаточно сильно в поведении сортов. Например, ирис Ola Kala в Москве прекрасно цветел, а в Ленинграде подмерз, и обильное цветение здесь у него наблюдалось лишь раз в 3 или 5 лет. Другим примером является успешная культура многих сортов ириса Кемпфера япон-

ского происхождения в Москве и под Москвой (опыт профессора В. М. Носилова и В. Т. Пальвелева) и полная перспективность выращивания их в Ленинграде.

Наглядным показателем продуктивности сорта является учет количества цветоносов на одном полновозрастном растении. Еще более обстоятельную характеристику дает предложенный мною коэффициент орнаментальности (Корн), выражющийся дробью, где в числителе стоит количество цветоносов, а в знаменателе — вегетативных побегов на кусте или группе сросшихся в одну куртину кустов (побегом у ириса считается каждый листовой пучок-верб). Если подобный подсчет провести в течение ряда лет над одновозрастными растениями разных сортов, можно собрать весьма полезную информацию о их продуктивности в районе испытания. Так, в Ленинграде хорошо оправдывающие себя сорта ириса имели, к примеру, следующие показатели Корн: Cascade Splendour 9/23, Paradise Pink 4/16, May Hall 5/18, Wide World 3/10, Derring Do 10/24, Wild Ginger 15/46, т. е. каждый третий или четвертый побег у них нес цветонос. Корн у сортов пониженной продуктивности характеризовался разным увеличением количества не цветущих побегов: Brasilia 4/21, Sabelle Night 1/6, Dancer Well 1/17, Whole Cloth 3/17, Derwentwater 3/15. Из группы сибирских ирисов, характеризующихся в Ленинграде обильным цветением (Корн у 3—4-летних кустов 70/120, 65/130), странным было поведение сорта Snow Queen, у которого на мощных кустах при 60—70 побегах появлялось не более двух-трех цветоносов. А в нынешнем году в куртине из трех кустов на 169 побегах не было ни одного цветоноса. Анализ показал, что причина крылась в том, что этот сорт был создан в теплых районах Японии.

География сорта, район, где был он создан, конечно, имеет большое значение, но не всегда решающее. Приспособленность к той или иной местности выявляется в процессе его многолетнего испытания в различных географических пунктах (для этого, собственно, и существует сеть государственных сорт-испытательных участков). Практика показывает, что сорта, выведенные, например, в районе Москвы, могут оказаться наиболее перспективными в восточных районах нашей страны и, наоборот, полученные на Алтае — дать луч-

Пурпурнолистные георгины

Н. ЯЩЕНКО



Ирис сорта Шаркский

шие результаты в степной части Украины. Это объясняется тем, что культурные растения, как правило, обладают очень сложным комплексом генетических задатков. Так, сорта из группы садовых гибридных ирисов несут в своих клетках наследственные задатки 7—9 видов с различным географическим происхождением и биологическими свойствами. Как показывают наблюдения, даже среди сортов калифорнийской селекции можно отобрать рано оканчивающие вегетацию, то есть оправдывающие себя при культуре в условиях Ленинграда.

Среди, казалось бы, бесчисленного сортового разнообразия (у ириса зарегистрировано более 30 000 сортов) существуют определенные закономерности в их отборе. Великолепны сорта чисто-белые или слегка синеватые (цвета снятого молока), такие, как *Sharkskin*, *Celestial Snow*, *Brilliant Star*, *New Snow*; нежной небесно-голубой или синевато-фиолетовой расцветки — *Harbor Blue*, *South Pacific*, *Derentwater*; темно-фиолетовые, почти черные — *Ma-*

sie Lowe, *Black Hills*, *Sable*; золотисто-желтые, типа *Golden Planet*, *Золото Канады*, *Желтый Великан*, бледно-золотистые с удивительной по совершенству формой лепестков, типа *Buttercup Flower*; с окраской нежно-розовых или розовато-красноватых тонов, как у *Strathmore*, *Esther Fay*, *Аркадий Райкин*; с цветками табачного или коричнево-красного цвета — *Абхазия*, *Brasilia*, *Thotmes III*; с цветками двойной окраски, у которых тон пригнувших книзу лепестков контрастирует с цветом поднятых кверху — *Wabash*, *Broadway Star*, *High Above*.

Естествен вопрос, а где достать тот или иной из описываемых сортов. Один из самых верных путей — это помочь любителей, коллекции которых нередко содержат великолепный набор тех или иных многолетников. В ботанические сады следует обращаться в крайних случаях и, конечно, в организованном порядке, желательно через секции цветоводства при областных или городских отделениях Общества охраны природы.

За последние годы в зеленом строительстве УССР все больше стали использовать низкорослые сорта георгин, среди которых особой популярностью пользуются пурпурнолистные (темно-листные) формы. Интенсивность окраски их листьев может значительно варьироваться в зависимости от количества содержащихся в растении антоциановых пигментов.

Пурпурнолистность в природе можно наблюдать как у деревьев и кустарников (слива, клен, барбарис, лещина, скмпия и др.), так и у многих травянистых растений (перилла, амарантус, канна и др.). Однако эволюционная роль этого явления до настоящего времени еще не вполне выяснена. Ряд исследований свидетельствует об участии антоцианов в обмене веществ, о том, что они повышают устойчивость растений к инфекциям, высокой и низкой температурам, к хлоридному и сульфитному загрязнению почв. Большой практический интерес вызывают и недавно полученные данные минских ученых, установивших, что пурпурнолистные формы различных растений, используемых для

На Сочинском сортовом участке

На Черноморском побережье Кавказа, на территории НИИ горного садоводства и цветоводства раскинулись яркие поля Сочинского госсортовом участка цветочных и декоративных культур. Небольшой коллектив специалистов во главе с заведующей Л. Васильевой и ее помощницей В. Коноваленко [см. фото] подвергает здесь тщательной проверке и новинки отечественной селекции, и зарубежные сорта. Конечная цель испытаний — определить пригодность сорта к промышленному возделыванию в данной зоне. Мы попросили Л. Васильеву у коротко рассказать о работе сортовом участка.

Испытание цветочных культур в субтропиках имеет свои особенности, т. к. значительные перепады влажности и температуры воздуха оказывают сильное влияние на урожайность и длительность цветения, величину цветка, продолжительность периода декоративности, аромат, заболеваемость и другие признаки, характеризующие сорта.

Работа здесь начинается рано — в жаркие дни с 5—6 час. В это время лучше всего проводить биометрические исследования.

Для описания цветка или соцветия берем два типичных по форме, окраске и размеру растения из каждой повторности (в соответствии с методикой Госсортовом испытания декоративных культур).

озеленения территорий промышленных предприятий, отличаются повышенной газоустойчивостью.

В какой мере все это можно отнести к георгинам, пока еще сказать трудно, для этого необходимо дополнительно провести ряд специальных исследований. Однако, судя по предварительным данным, некоторые из пурпурнолистных сортов георгин оказались достаточно стойкими при выращивании их в южных районах. Посадки из них благодаря необычной окраске растений приобретают декоративность еще задолго до начала цветения. Они особенно эффектны при создании малых и больших групп на изумрудном фоне газона.

В коллекции георгин Центрального республиканского ботанического сада АН УССР пурпурнолистные формы представлены такими сортами, как Люцифер, Олимпик Файер, Хорхоффен (зарубежной селекции), а также сеянцами отечественной селекции.

Люцифер (*Lucifer*) относится к группе Полумахровых. Куст у него высотой 120—130 см, диаметром 60—70 см. Листья мелкие, сильно рассеченные, красновато-коричневые. Начинается цветение в конце июня. Соцветия диаметром 9—12 см, двух-трехрядные, язычковых цветков 18—45 шт., они темно-красные, слабо выгорающие на солнце, трубчатые — бордово-коричневые. Цветоносы длиной 20—25 см. Недостатками сорта являются плохая лежкость клубней, не слишком обильное цветение, низкий коэффициент размножения.

Размер цветка характеризуется диаметром и высотой. Однако диаметр — величина не постоянная (особенно у тюльпанов), она меняется с повышением температуры в течение дня. Если испытывается одновременно 20—30 сортов, то данные, полученные в начале работы и по окончании ее, мало сопоставимы. Диаметр зависит также и от возраста цветка, следовательно, очень важно делать замеры в определенный день и даже час.

Мы проводим биометрию на второй-третий день массового цветения. Возраст цветка лучше учитывать не по дням, а по зрелости пыльников.

Цветок описывается подробно в том же рабочем журнале, куда заносим биометрические данные. После ознакомления с описанием, предложенным сотрудниками отдела цветоводства нашего института или имеющимся в каталогах, заполняем соответствующие графы в журнале формы 37 б.

У нарциссов так же, как у тюльпанов, берем по два растения для описания сорта и по 5—10 — для измерений (в зависимости от количества испытываемых сортов).

Характеристику гладиолусов делаем по 2—3 типичным растениям из каждой повторности. Описываем сорт по 5 цветкам в нижней части соцветия и по 5 соцветиям в каждой повторности. Когда раскроются 5—6 цветков, определяем высоту растения и длину соцветия от первого до последнего цветка.

Пионы испытываются в соответствии с методикой. Однако для более полной

Олимпик Файер (*Olympic Fire*) также относится к группе Полумахровых. Куст полураскидистый, высотой 70—90 см, диаметром 50—60 см. Листья сравнительно крупные, кожистые, зелено-пурпурные, с характерным блеском. Цветение начинается в конце июня — начале августа. Соцветия двурядные, язычковых цветков 20—25 шт., они красновато-оранжевые, почти не выгорающие. Цветоносы очень прочные. Корнеклубни при хранении устойчивые.

Хорхоффен (*Horchhoffen*) относится к группе Немахровых георгин. Куст прочный, полураскидистый, высотой 60—80 см, диаметром 50—60 см. Листья темно-пурпурные. Зацветают в конце июня. Соцветия однорядные (миньон), диаметром 8—10 см, язычковых цветков 8—24, они бордово-красные, немного выгорающие на солнце. Цветоносы прочные, 12—25 см длиной. Зацветает в конце июля.

Из сеянцев отечественной селекции заслуживает внимания Вечный Огонь (оригинатор Н. Ященко), полученный методом сложных скрещиваний, его можно отнести к сортолинейным гибридам. В 1972 г. демонстрировался на ВДНХ СССР и был отмечен attestatom первой степени.

Относится он к группе Махровых георгин. У него полураскидистый очень прочный куст высотой 70—90 см и диаметром 60—70 см. Листья темно-пурпурные. Зацветает в конце июня — начале июля. Соцветия густомахровые (до 150—210 язычковых цветков), диаметром 14—16 см. Язычковые цветки ле-



Сорт Хорхоффен

том ярко-красные, осенью становятся золотисто-красными, на солнце выгорают слабо. Цветение обильное, одновременно раскрыто 17—21 соцветие, на прочных цветоносах (15—30 см). Клубни при хранении устойчивые. Хорошо размножается черенкованием.

Кроме размножения и внедрения в зеленое строительство пурпурнолистных форм георгин, в ЦРБС АН УССР продолжается и селекционная работа с ними. Так, нам уже удалось получить ряд интересных сеянцев с темно-красной, золотисто-красной, кремовой, абрикосово-розовой и чисто розовой окрасками язычковых цветков.

Киев, ЦРБС АН УССР



характеристики сорта, по нашему мнению, надо учитывать степень махровости и густоту облистения.

Розы на нашем сортоучастке исследуем в основном тепличные. К сожалению, методикой не предусмотрено испытание роз в оранжереях, поэтому его приходится проводить так же, как в открытом грунте, но с учетом особенностей тепличных сортов. Описание и замеры делаем по всем трем срокам цветения.

Нам представляется целесообразным для оранжерейных роз дополнить таблицу 30 полевого журнала такими показателями, как степень покрытия шипами и длина цветоноса (замеры от 2-го листа во время второго и третьего цветения с учетом предыдущей срезки); с учетом регулярной срезки цветов — высоту куста измерять после третьего цветения; махровость не учитывать, так как декоративность срезанных роз определяет их форма и размер бутона.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

ИНТЕРЕСНО О РОЗАХ

Издательством П. Параев (Берлин и Гамбург, ФРГ) в 1974 г. была выпущена книга известного дендролога и директора розария в Дортмунде Г. Крюссмана «Розы, розы...» (на немецком языке).

Очень интересны исторические сведения о розах в странах Востока с древних времен до XVIII в., а также история садовых роз с середины XVIII в. до наших дней.

Следующий раздел написан совместно с Раймером Кордесом, крупным специалистом и селекционером роз. Он посвящен приемам культуры, уходу за розами в открытом грунте в ФРГ, подвоям. Приведен перечень сортов, наиболее пригодных для выращивания в открытом грунте и под стеклом.

Заслуживает внимания раздел о грибковых заболеваниях и вредителях, написанный специалистом по защите растений М. Хамером.

Поучительны сведения о розариях, об организации сортоиспы-

тания, об обществах розоводов, о селекции в различных странах. Интересна глава о розах в искусстве, литературе, об изображении этих растений на монетах и почтовых марках. С большой пользой для себя специалисты прочитают об основах гибридизации и организации работ по практической селекции. В главе «Розы как объект торговли» приведены статистические сведения о культуре роз в ФРГ и других странах, о патентной системе на новые сорта, о номенклатуре сортов.

Последние страницы посвящены ботанической терминологии и систематическому обзору рода роза, с описанием важнейших видов.

Даны схемы групп садовых роз и торговая классификация, рекомендуемая американским и английским обществами розоводов. Книга завершается списком сортов, имеющихся в розариях ФРГ.

Г. Крюссманом собран разнообразный материал по розам и широко использована литература. Книга богато иллюстрирована и будет

хорошим справочным пособием для широкого круга читателей.

С. СААКОВ

НОВЫЕ КНИГИ

Ботанико-географические районы СССР. Перспективы интродукции растений. Сб. статей. Отв. ред. П. И. Лапин. М., «Наука», 1974, 121 с. с илл., 1700 экз., 88 к.

Внеклассная работа по биологии. Авт. И. П. Никишов и др. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1974, 287 с. с илл., 81 000 экз., 62 к. Клименко В. Н. и Клименко З. К. Розы. Изд. 3-е, перераб. и доп. Симферополь, «Таврия», 1974, 207 с. с илл., 150 000 экз., 67 к.

Миньков С. Г. Медоносные растения Казахстана. Алма-Ата, «Кайнар», 1974, 204 с. с илл., 40 000 экз., 92 к.

Пирожков А. Синие проталины. Очерки о природе. Л., Лениздат, 1974, 264 с. с илл., 15 000 экз., 33 к.

Тлехас Г. И. Лекарственные растения Оренбургской области. Челябинск, Южно-Уральское книжное издательство, 1974, 335 с. 8000 экз., 1 р. 07 к.

КОЛОНКА ЮРИСТА

УЛУЧШЕНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЖЕНЩИН ПОСОБИЯМИ

Расскажите, пожалуйста, о постановлении правительства, касающегося нового порядка назначения пособий по беременности и уходу за больным ребенком. — Н. Константинова [Рижский р-н Латвийской ССР]

Постановлением Совета Министров СССР от 26 июля 1973 г. намечено улучшение обеспечения женщин пособиями по беременности и родам и по уходу за больным ребенком. (СП 1973 г. № 18, ст. 102).

Выплата женщинам (работницам, служащим и членам колхозов), в том числе не состоящим в профсоюзе, пособия по беременности и родам производится в размере полного заработка, независимо от продолжительности трудового стажа.

Заработок для исчисления пособий по беременности и родам женщинам-работницам и служащим определяется по правилам, установленным для исчисления пособий по временной нетрудоспособности, без ограничения его суммой двойного оклада или двойной тарифной ставки.

Установлено, что больничный листок и пособие по уходу за больным ребенком, не достигшим 14 лет, выдаются на период, в течение которого ребенок нуждается в уходе, но не более чем на 7 календарных дней, при этом одноким матерям, вдовам и разведенным женщинам больничный листок и пособие по уходу за больным ребенком, не достигшим 7 лет, могут выдаваться на срок до 10 календарных дней.

Указанный порядок применяется в районах Крайнего Севера и в местностях, приравненных к районам Крайнего Севера, на европейском Севере (в Архангельской области, Карельской АССР и Коми АССР), а также в северных районах Пермской и Свердловской областей — с 1 декабря 1973 г., в других районах Урала (кроме указанных выше районов Пермской и Свердловской областей), Дальнего Востока и Сибири, Казахстана и Средней Азии — с 1 июля 1974 г.; в остальных районах страны — с 1 декабря 1974 г.

Больничный листок и пособие по уходу за больным ребенком, достигшим 14 лет, выдаются в общем порядке, установленном для выдачи больничных листов по уходу за взрослым больным членом семьи.

С. КУЗНЕЦОВ,
юрист

Москва

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Саженцы СОРТОВЫХ РОЗ, луковицы НАРЦИССОВ, МУСКАРИ, ЛИЛИЙ, ТЮЛЬПАНОВ, КРОКУСОВ, клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ и семена ОДНОЛЕТНИХ КРОВЯНОГО ПЛАТЕЖОМ (без задатка) или ОПЛАЧИВАЮТСЯ ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ.

На весь посадочный материал выдается разрешение карантинной инспекции. ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ на сумму не менее 50 руб.

СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗОВ: на розы — март-апрель и сентябрь-октябрь; гладиолусы — март-апрель; луковичные — август-октябрь; однолетники — ноябрь-март.

Адрес: Латвийская ССР, г. Бауска, ул. Падомью, 22 а. Бауское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

РАЦИОНАЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ ЗЕЛЕНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Т. НИКОЛЬСКАЯ,
ст. экскурсовод

За последние годы значительно возросла площадь насаждений в городах, повысились требования к качеству озеленения. Стало необходимым вести зеленое строительство более рациональными, прогрессивными приемами, позволяющими снизить стоимость ухода за насаждениями и одновременно повысить их декоративность и устойчивость.

Этим вопросам и посвящена тематическая передвижная выставка, созданная в павильоне «Цветоводство и озеленение». Девять экспонентов на 47 планшетах делятся опытом своей работы, организационной структурой.

Первый городской трест зеленых насаждений Управления лесопаркового хозяйства Мосгорсплкома приводит данные по объему работ, уровню механизации, стоимости ухода за 1 га зеленых насаждений (2,35 тыс. руб.). Объекты, находящиеся в ведении треста, отличаются интересной планировкой и содержатся в хорошем состоянии, что обеспечено своевременным агротехническим уходом. Между участками ежеквартально подводятся итоги соцсоревнования, а передовикам присуждаются звания «Лучший по профессии».

Интересен опыт участка комплексной механизации, входящего в состав треста. Здесь полностью механизированы рыхление почвы, планировка, посев и заделка семян, полив, кошение газонов, сбор скосенной травы (стоимость ухода за 1 га насаждений составляет 2,1 тыс. руб.).

Несколько стендов подготовлены по материалам специализированного управления СУ-80 Главмосстроя и Московского лесотехнического института и посвящены применению антитранспирантов для летних пересадок древесно-кустарниковых растений. Приводится состав эмульсии на основе отечественного латекса ДММА-1ГП, обработка которой дает большой экономический эффект благодаря повышению приживаемости пересаживаемых растений до 97%. Обеспечивается сдача строительных объектов в комплексе с озеленением, улучшается качество озеленения, повышается производительность труда, снижается напряженность производства.

Выставка знакомит с двумя экспонентами из Ленинграда. Специализированный трест садово-паркового строительства осуществляет новое зеленое строительство в городе, в основном на пустырях и на территориях новостроек, а также капитальный ремонт существующих насаждений и строительство спортивных плоскостных сооружений. Стоимость 1 га озеленения — 13 тыс. руб.

В тресте внедрены гидропосевы на площади 10,6 га и устройство торфо-дерновых ковров. Широко применяются штифтовые фрезарабаны, что тоже дает большой экономический эффект. Трест неоднократно занимал по управлению I место в соцсоревнованиях.

Городской трест эксплуатации зеленых насаждений г. Ленинграда имеет на балансе 38 парков, 150 садов, 492 сквера, 147 бульваров. Созданы комплексные молодежные бригады по обслуживанию объектов высокого уровня содержания. Благодаря систематическим подкормкам, многократному кошению, борьбе с сорняками и своевременному ремонту газоны отличаются высокой декоративностью. Специалисты проводят большую работу по повышению знаний озеленителей ведомственного фонда — организуют семинары, дают практические рекомендации.

Цветочное оформление Ленинграда строго продумано и подчинено архитектурному облику окружающих зданий. Под цветниками в городе занято 25 га. Ведущее место занимают розы и многолетники — пионы, ирисы, флоксы. Весной на улицах и площадях зацветают луковичные — тюльпаны, нарциссы, крокусы, мускари. Более 100 переносных ваз украшают город каждое лето. Ежегодно малооцененные сорта цветочных растений выбраковываются из ассортимента. Заслуживает внимания опыт проведения выставок цветов в открытом грунте.

Отдел зеленого строительства г. Омска демонстрирует те изменения, которые произошли в благоустройстве города. За один только 1973 г. создано 166 га новых зеленых объектов. Набережная Иртыша превращена в излюбленное место отдыха. Особое внимание обращено на введение местных хвойных пород (лиственницы, ели, сосны, пихты). Освоена зимняя пересадка крупномерных деревьев. Три питомника

общей площадью 584 га в соответствии с потребностями города реализуют ежегодно свыше 500 тыс. деревьев и кустарников. Для цветочного оформления с успехом применяются растения природной флоры — адонис, лук татарский, пижма.

Вот уже 20 лет в городе ежегодно проводится выставка цветов, регулярно устраиваются конкурсы на лучшее внутривартирное озеленение, оформление балконов. Ежеквартально на заседаниях исполнкома Горсовета подводятся итоги соревнования между районами города по благоустройству, зеленому строительству и санитарному состоянию. Победителям присуждают переходящее Красное знамя и денежную премию.

Опыт управления зеленого строительства г. Сочи интересен тем, что здесь проведена специализация участков, позволившая улучшить организацию работы, качество озеленения и цветочного оформления, повысить производительность труда почти вдвое. Создан мастерский участок художественных озеленительных работ, который занимается оформлением интерьеров общественных зданий и отдельных живописных уголков курорта.

Продолжают выставку стенды, подготовленные по материалам управления «Киевзеленстрой». На 1 жителя столицы Украины сейчас приходится 19,8 кв м зеленых насаждений общего пользования. Киев украсился изумрудными газонами и цветниками парков, скверов, бульваров, лого- и гидропарков.

Интересны планшеты, рассказывающие о деятельности Треста зеленых насаждений Вильнюса. Зеленый фонд города — 5580 га. За насаждениями осуществляется тщательный уход, причем не только работниками треста, но и общественностью, которая 10 тыс. чел.-час. ежегодно отрабатывает на городских зеленых участках.

Латвия славится своими скверами парками. Выставка знакомит с работой комбината зеленого хозяйства г. Цесиса. Этот город имеет небольшую историю зеленого строительства, и тем не менее сейчас на 1 жителя здесь приходится 25 кв. м насаждений общего пользования. На стенах приведены фрагменты озеленения и ассортимент цветников (ведущее место занимают многолетники, зимующие безкрытия).

На базе передвижной выставки «Рациональное ведение зеленого строительства в городах и населенных пунктах» в августе 1974 г. были успешно проведены занятия школы передового опыта в г. Костроме.

ПРОДАЮТСЯ СЕМЕНА

Магазины «Семена» системы «Сортсемовощ» в городах Российской Федерации имеют в продаже сортовые семена цветочных культур большого ассортимента: гвоздика Шабо (высокой махровости, 4 сорта), астра однолетняя (более 20 сортов срезочных и обсадочных групп), антиприум большой (обсадочные и выгоночные сорта), фасоль огненно-красная, календула лекарственная (5 высокодекоративных сортов), бархатцы высокие и низкие (4 сорта), табак душистый белый, цинния изящная (5 сортов), эшшольция калифорнийская, портулак (смеси), горошек душистый мелкоцветковый, конволвилюс.

«Россортсемовощ»



МОСКВЕ — ОБРАЗЦОВЫЕ ЦВЕТНИКИ

Московские озеленители ежегодно разнообразят и улучшают цветочное бранство столицы. В 1974 г. цветники Москвы украшали многочисленные луковичные растения — тюльпаны, нарциссы, крокусы, лилии. В парках и скверах, на бульварах, в вазах на площадях заложено высажено 10 сортов махровой тубневой begonii разных колоров (белая, желтая, розовая, темно-красная).

На снимках: вверху — пеларгония у здания ЦК ВЛКСМ на площади Гагарина; внизу — тюльпаны на Тверском бульваре, петуния на Советской площади, крупноцветные ромашки на проспекте Вернадского.

Фото К. Вдовиной и К. Дубровиной





Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ – ОСНОВА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПЛАНА

Для обоснованного планирования, учета и анализа себестоимости необходимо разрабатывать технологические карты по каждой культуре.* В их составлении должны участвовать специалисты, знающие технологию производства и передовой опыт выращивания цветочных культур, использования техники и основных фондов. Они предусматривают наиболее полный учет производственных условий и использование всех ресурсов хозяйства, научных и технических достижений; широкое использование творческой инициативы новаторов, передовиков, рационализаторов и изобретателей; освоение прогрессивных форм организации производственного процесса, внедрение комплексной механизации; создание необходимых предпосылок для установления и соблюдения технологической дисциплины; планирование наиболее экономичных способов возделывания культур; экономическое обоснование предусмотренных в технологии мероприятий.

В карте указываются все агротехнические мероприятия (работы) в строгой последовательности по декадам каждого месяца, нормы времени (чел.-ч) по каждому виду работ на принятую единицу измерения с указанием разряда и повторяемости работы.

Предлагаемая форма составления технологической карты для культур закрытого грунта предусматривает все затраты по каждому виду работ на выращивание 1000 шт. растений с учетом отходов.

Календарные сроки выполнения работ проставляются в графе 2 с указанием декады и месяца. Заработная плата исчисляется по действующим в настоящее время «Типовым ведомственным нормам и расценкам на выращивание и содержание зеленых насаждений» (1968 г.), параграф которых указывает в графе 3. В строгой последовательности перечисляются виды работ по выращиванию цветочных растений и их кратность (графы 4), единицы измерения, объем работ (графы 5, 6) и состав агрегата (графы 7—9). В графе 10 показывается разряд работ, который берут из сборника расценок. Количество человеко-часов, машино-смен, коне-дней и зарплата на предусмотренный объем работ рассчитываются и проставляются в графах 11—14, все затраты на механизированные работы — в графе 15. Затраты на транспорт определяются также по стоимости машино-смены по отдельной калькуляции и заносят в графу 15. Стоимость необходимых материалов определяется по действующим в настоящее время прейскурантам, стоимость грунтов — по калькуляциям. Количество и стоимость основных и вспомогательных материалов отражаются в графах 16—18. Все прямые затраты по каждому виду работ суммируются (графа 19).

После расчета затрат на все виды работы по культуре в конце технологической карты рассчитываются дополнительная зарплата (8% отпуска) и отчисления соцстраху (4,7%). Сумма амортизации рассчитывается по метро-дням, а отопление — пропорционально квадрато-метро-дням-градусам, занимаемым культурой по периодам. Если отопление централизованное, то расход его выражается в мега/калориях, а стоимость определяется исходя из их стоимости. При наличии в хозяйстве котельной стоимость отопления рассчитывается по смете, куда входят стоимость топлива, зарплата кочегаров и другие расходы.

Для возмещения износа основных фондов в себестоимость продукции включаются амортизационные отчисления, которые рассчитываются согласно «Нормам амортизационных отчислений по основным фондам народного хозяйства СССР» (1963). Одна часть этих отчислений используется на финансирование капитального ремонта и модернизацию основных фон-

дов, другая — на финансирование капитальных вложений для полной замены выбывающих основных фондов новыми. Затраты на дополнительное освещение растений рассчитываются отдельно и заносятся в карту.

Текущий ремонт культивационных помещений не является формой воспроизводства основных фондов и, следовательно, не восстанавливает их стоимость. Затраты на текущий ремонт покрываются за счет оборотных средств. Они учитываются по каждому ремонтируемому объекту и полностью включаются в себестоимость продукции при расчете технологических карт в год производства ремонта.

Кроме перечисленных, в конце технологической карты ко всем затратам добавляются непредусмотренные расходы (5%).

Семена собственного производства оцениваются по данным бухгалтерского учета, а семена, полученные от урожая планируемого года, — по плановой себестоимости. Покупные семена оцениваются по дополнению № 2 к прейскуранту № 70-71-01 «Оптовые цены на некоторые виды с/х продукции, реализуемой государственными и кооперативными организациями РСФСР» (разд. «Оптовые цены на семена и посадочные материалы цветочных культур», 1968). Стоимость покупных удобрений определяется по справочнику «Оптовые цены промышленности и сельского хозяйства на минеральные удобрения и ядохимикаты, поставляемые колхозам, совхозам и другим сельскохозяйственным организациям» (1968). Остальные виды удобрений оцениваются по плановой себестоимости их заготовки и хранения. Стоимость ядохимикатов и гербицидов определяется также по указанному прейскуранту. Расходы на вывоз и внесение органических и минеральных удобрений, ядохимикатов и гербицидов в стоимость удобрений не включаются, они учитываются в затратах на соответствующую культуру в технологических картах.

Комплексные затраты на транспорт и живую тягловую силу распределяются по калькулируемым объектам пропорционально объему выполняемых работ по живому тяглу (коне-дни) и по автотранспорту (тонно-километры). Для оценки затрат используется плановая себестоимость этих показателей.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Составлена на 197 г.	Культура
Бригада (звено)	Сорт
Комбинат	Площадь, м ²
Город	Норма высева семян, г/м ²
	Посадки, шт/м ²

№ п/п	Календарные сроки	Основание измерения	Наменование работ и кратность единицы измерения	Объем работы	Состав агрегата (при выполнении работ вручную, указать «вручную»)	Количество человека на агрегате	Разряд работ	Требуется на предусмотренный объем работ	Транспорт и механизация	Потребность материалов на весь объем работ								
											наименование	количество	сумма, руб. и коп.	Итого прямых затрат				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

В зависимости от участия в процессе производства расходы разделяются на основные и накладные. Последние подразделяются на общепроизводственные, или цеховые, и общехозяйственные. Накладные расходы определяются по сметам и распределяются по культурам пропорционально основной зарплате; они также учитываются в технологической карте.

Таким образом, в технологической карте учитываются все затраты, которые входят в себестоимость продукции. Предложенная форма карты позволяет сделать расчет производственной и полной себестоимости, включающей внеэкономические (торговые) расходы, которые обычно составляют примерно 12%.

Обоснованное установление норм выработки и квалифицированное составление технологических карт — важнейшие условия правильного планирования затрат труда, фондов зарплаты и себестоимости.

* Из «Указаний по планированию, учету и нормированию работ по выращиванию цветочных культур в условиях закрытого грунта», выпущенных МЖХ РСФСР, АКХ им. К. Д. Памфилова и Уральским НИИ АКХ. М., 1973.

Удобрение растений в закрытом грунте

И. БОЯРКИНА,
кандидат сельскохозяйственных наук

Правильное применение органических и минеральных удобрений — один из необходимых элементов агротехники цветочных растений.

В защищенном грунте вносят больше удобрений, чем в поле. Объясняется это тем, что в теплицах вегетационный период продолжается почти весь год, и растения выращиваются в малом объеме почвы (горшечные) или при большой густоте посадки (грунтовые), а при обильном поливе происходит значительное вымывание питательных веществ.

В теплицах быстро наращивается вегетативная масса, которая преобладает над массой корней. Но именно корни

обладают избирательной способностью к питательным веществам, находящимся в почве, то есть они берут то, что нужно. Например, если соотношение количества кальция и калия в почве 50:1, то растения регулируют поглощение, как 1:1. Эта особенность имеет большое значение для гармоничного питания.

Поэтому вся агротехника должна быть направлена на развитие растения в целом, как его надземной части, так и корней. А рост последних во многом зависит от качества почвы.

Тепличные грунты должны обладать хорошими физическими и химическими свойствами, быть влаго- и воздухоемкими. От недостатка кислорода корни страдают в такой же степени, как и от недостатка или избытка питательных веществ. Поэтому нужны почвы с высокой емкостью поглощения и буферностью (способность удерживать большое количество минеральных солей и постепенно отдавать их растениям). Причем очень важно, чтобы эти качества сохранялись длительное время, так как выращиваются многолетние культуры.

Благоприятные свойства почвам придают органические компоненты — перегной, листовая и дерновая земля, торф, навоз, различные компосты. При недостатке полноценных органических удобрений добавляют рыхлящие материалы — древесные опилки, соломенную резку и т. п.

В теплицах используют легкие почвы. Если объемный вес (вес единицы объема) естественной почвы колеблется от 1,2 до 1,5 г/куб. см, то у тепличных он меньше (1 г/куб. см). Объемный вес 0,9—1,0 г/куб. см допустим только для чернозема (у него большая емкость поглощения) при выращивании грунтовых культур (роз, хризантем), но и здесь нужно добавлять органические удобрения и снижать объемный вес, иначе при чрезмерно обильных поливах корни будут испытывать кислородное голодание. Для гвоздики, гербера и всех горшечных растений берут почву с объемным весом 0,2—0,8 г/куб. см.

В качестве органического субстрата и компонента для составления тепличных почв чаще всего применяется торф. Основной критерий его пригодности — степень разложения (процентное содержание разложившегося вещества — гумуса ко всей массе торфа), которая колеблется от 5 до 60%. Степень разложения до 20% принято считать низкой, 20—40% — средней, больше 40% — высокой.

Средне разложившийся торф (до 25%) можно использовать в чистом виде, добавляя к нему только минеральные удобрения, более разложившийся следует смешивать с другими компонентами (почвой легкого механического состава, перегноем, древесными опилками и др.).

Академия коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова

ХРОНИКА

ВЫСТАВКА В ЭРФУРТЕ

С 31 августа по 29 сентября 1974 г. в Эрфурте (ГДР) проходила Международная выставка по садоводству. Здесь демонстрировались машины, применяемые в садоводстве, различные культивационные сооружения, методика выращивания растений в различных сельхозпредприятиях и, конечно, разнообразная продукция садоводства.

Участниками выставки были ГДР, СССР, Венгрия, Болгария, Чехословакия и Польша.

Советский павильон занимал площадь свыше 1000 кв. м. Стенды с плодами, овощами и цветами располагались по периметру выставочного зала. Цветы демонстрировали 12 наших хозяйств и 4 научно-исследовательских учреждения.

В течение месяца растения оценивались 4 раза. По каждой культуре (ремонтантная гвоздика, розы, гладиолусы, летники, орхи-

деи, горшечные растения и т. д.) оценка проводилась в соответствующей подкомиссии, которая входила в общую оценочную комиссию.

Советские цветоводческие предприятия получили 16 золотых медалей (серебряные и бронзовые не присуждались):

колхоз им. С. М. Кирова Московской обл. — 3 медали (за срезанные цветы гладиолусов сорта Оскар, гвоздики — Дасти Сим и Киферс Черри Сим);

Научно-исследовательский институт горного садоводства и цветоводства — 3 медали (срезка гвоздики Вильям Сим, Лэдди Сим, Саманта, Портрэйт, луковицы тюльпанов Парад и Флординал и нарциссов — Маунт Худ, Голден Харвист);

совхоз «Пирита» (Эстонская ССР) — 4 медали (срезка гвоздики Шокинг Пинк Сим, роз Баккара и Черри Глоу, астры китайской Шёнхайт астер Зильберрозве);

совхоз «Харку-Ярве» (Эстонская ССР) — 1 медаль (срезанные розы Супер Стар);

Тукумское опытно-показательное садоводство (Латвийская

ССР) — 2 медали (розы Джуниор Мисс и гвоздика Шокинг Пинк Сим);

совхоз «Панерис» (Литовская ССР) — 1 медаль (гвоздика Дасти Сим);

Ботанический сад АН Латвийской ССР — 2 медали (срезанная гвоздика Дасти Сим и миниатюрные композиции из суккулентов на камнях).

А. КОВАЛЬ, И. АУС.
стенды раздела цветоводства
на выставке в Эрфурте

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Цветоводам-любителям и организациям высыпаются наложенным платежом клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ, луковицы ТОЛЬПАНОВ, ЛИЛИЙ и НАРЦИССОВ. Гарантируются СОРТОВАЯ ЧИСТОТА и НЕЗАРАЖЕННОСТЬ КАРАНТИННЫМИ ОБЪЕКТАМИ.

ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ: гладиолусы — с марта по май, луковиц

ных — с августа по октябрь.

Адрес: Латвийская ССР, г. Смилтене, ул. Кална, 1. Валкское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

ОРХИДЕИ В ГДР

Из впечатлений туриста

Е. НАЗАРОВ

Поскольку главный интерес для меня представляют орхидеи и бромелиевые, я посетил в ГДР преимущественно те хозяйства, где имеются эти растения.

Основную массу орхидей, выращиваемых на срез, составляют гибридные каттлеи, обильно цветущие зимой. Под ними занято до половины площадей. На втором месте — гибридные фаленопсисы, главным образом от видов *Phalaenopsis amabilis*, *Ph. schilleriana* и *Ph. stuartiana*. Третье место занимают башмачки (*Paphiopedilum*), среди которых особенно распространены *P. callosum*, *P. insigne* и гибриды.

Размножают орхидеи главным образом семенами. В каждом хозяйстве есть теплички, отделения со всем необходимым для массового выращивания сеянцев. Орхидеи опыляют исключительно, занимаются и гибридизацией.

Поливают в основном дождевой и отстоявшейся в бассейнах водопроводной водой. Подкормки дают умеренно, большей частью минеральными комплексными удобрениями в период активного роста.

Поскольку в ГДР мало лесов, возникла проблема обеспечения папоротниковыми корнями (полиподиум, не говоря же об импортной осмунде) и поэтому субстрат там составляют из мха-сфагнума, перемешанного с искусственным материалом биоластоном и полистиролом с добавкой кусочков пенопласта (30%), который придает рыхлость, воздухопроницаемость. В нем выращивают каттлеи, фаленопсисы, одонтоглоссы и большинство других видов. Надо сказать, что субстрат с обильным включением белых кусочков пенопласта не слишком привлекателен. Однако состав этот очень хорош: в нем почти невозможно «залить» растения.

Каждый культиватор имеет в распоряжении по несколько отапливаемых углем или торфяными брикетами, оранжерей.

В предприятии, руководимом Хорстом Кретшмером (Хольцаузен, близ Лейпцига), семь оранжерей, где выращивают каттлеи, фаленопсисы, цимбидиумы и башмачки. Имеет отделение коллекционных видов, где представлены одонтоглоссы (*Odontoglossum grande*, *O. pulchellum*, *O. cordatum*, *O. bictonense*, *O. crispum*), мильтонии (*Miltonia spectabilis*), ангкрумы, бифренарии, браславолы (2 вида), целогини (5 видов), несколько видов дендробиумов, среди которых значительное количество *Dendrobium phalaenopsis*, выращиваемых на срез. В коллекции есть также стангопеи, ликасте, шомбургкия, трихопилии, ванды, зигопеталум и другие. Из наиболее интересных перспективен таиландский башмачок Сукакуля (*Paphiopedilum sukhakulii*). Имеется редкая миниатюрная каттлея (*Cattleya walkeriana*), образующая зимой крупные цветки.

В одной из оранжерей размножают (черенкованием) и выращивают монстры и фикусы, периодически поступающие в бодажу. Все хозяйство обслуживают 3 человека.

Незабываемой была поездка в г. Криммитшау, где находится цветочное хозяйство всемирно известного цветовода Г. Рихтера, автора многих книг. Несмотря на уже соудный возраст, он очень деятелен, порой за ним трудно было пропасть в оранжерее. В хозяйстве Рихтера 12 оранжерей. В бромелиевой очень много великолепных фризий (*Vriesea splendens* и еще более яркая *V. splendens* var. *major*). Изнутри розеток полосатых листьев вздымаются огненно-красные соцветия, благодаря которым растение называют «огненный меч». Много элегантных эхмей (*Aechmea chantinii*), напоминающих фризии, только их острозубчатые листья еще более яркие, контрастные. Очаровательно окрашены розетки листьев крупных неорегелий, щеголяют яркими красками прицветниками листьев нидиуляриум и карагута.

В коллекции крипантусов главным образом представлены виды: *Cryptanthus zonatus*, *C. bivittatus*, *C. acaulis* и разные гибридные пестролистные формы, особенно рекомендую-



Папиопедилюм Сукакуля

емые для комнатной культуры. Все бромелии размножают семенами. Интересно размещение растений: они располагаются по возрасту. Стеллажи разделены на части и в этих отделениях прямо в субстрате сначала совсем крохотные расписанные сеянцы, затем более развившиеся... В конце оранжерей уже взрослые, возмужавшие растения — цветущие бромелии, каждая в отдельном горшке 8—10 см. Весь цикл развития составляет 2—3 года.

В одной из оранжерей я застал гибридизацию неорегелий. Кропотливую эту работу выполняли две девушки, действуя пинцетом, они вскрывали цветки и переносили пыльцу с одного растения на другое.

В субстрат для бромелий подмешивают роговую стружку и рыхлительные добавки в виде кусочков пенопласта и гравия. Поливают обильно, причем так, что в розетках листьев и в их пазухах постоянно находится вода. Температура в оранжерее 24—30°.

Орхидейное хозяйство Рихтера по ассортименту мало отличается от того, что мы видели у Х. Кретшмера. Интересны фаленопсисы — в основном гибридные формы, среди которых есть зеленоисточные и пестролистные. Очень хорош гибрид *Grace Palm* × *Marie*, выведенный В. Рихтером, с крупными белыми цветками, украшенными розово-голубыми пятнами.

Горшечные экземпляры почти не поступают в продажу: растения выращивают главным образом на срез.

Кроме бромелий и орхидей, В. Рихтер разводит декоративно-лиственные растения. Мы видели отличные диффенбахии, модные сейчас сциндапсусы (*Scindapsus aureus*, *S. pictus*), а также превосходные пестролистные гирлянды декоративного перца (*Piper ornatum*). Их размножают черенкованием.

В г. Рохлице у Г. Хайнке мы видели интересную коллекцию орхидей, размещенную в 6 оранжереях. Среди них особенно ценные небольшие цветущие экземпляры аспазии (*Aspasia lunata*) и шомбургкии (*Schomburgkia tibiciniflora*). Оранжерей оформлены в виде тропического леса: масса пальм и лиан. Устроены декоративные эпифитные деревья, засаженные орхидеями и бромелиями. Хороша и коллекция пестролистных каладиумов.

В местечке Хопфгартен мне посчастливилось осмотреть большой участок цветовода-любителя Г. Клингера, устроенный в ландшафтном стиле на пологом склоне, его украшают горки, водоемы с нимфеями и беседками над водой. Поражает богатейшая коллекция хвойных — крупных деревьев в возрасте 20—25 лет и коллекция рододендронов, причем все выращено из семян. В оранжерее много фаленопсисов, у которых воздушные корни спускаются с высоты 3 метров почти до самого пола. Растут красицоцветущие виды гибридных тилландсий, особенно хороши сорта с фиолетово-голубыми цветками. Много цимбидиумов и ванд, выращенных с помощью мористемной культуры, что дает возможность сразу получать большое количество орхидей определенного вида.

У лейпцигского любителя П. Хемпеля в оранжерее наряду с традиционными представлены редкие в культуре орхидеи софоронитисы (*Sophronitis coccinea*, *S. cernua*) и их гибридные

формы. Эти миниатюрные виды дают крупные ярко-красные цветки. Корзинки для посадки многих орхидей сделаны из отрезков полихлорвиниловых трубок, скрепленных проволокой. Это удобно и декоративно.

Недалеко от Лейпцига в г. Марккleeберге находится оранжерея К. Вейхельта. Она насыщена редкостями: здесь и софоронитисы, и одонтоглоссумы, и редкая в культуре каттлея (Cattleya forbesii).

В древнем городе Аннаберге в гостях у Х. Реутера мы были восхищены богатством одонтоглоссумов, главным образом O. grande и O. crispum. Только O. grande в его хозяйстве до 300 экземпляров! Причем большинство — цветущие кондици-

онные растения. Сказывается благоприятный горный климат. (Для этого рода орхидей, любящих прохладу, на равнинах ГДР слишком жарко, особенно в оранжереях.) Одонтоглоссумы у него разбиты на группы со сдвинутыми периодами покоя. Это дает возможность значительно растянуть период их цветения. Он приспособил подвальное помещение дома, оборудовав отсеки подсветкой люминесцентными лампами и автоматической регулировкой температуры, которая поддерживается в нужных пределах с помощью охлаждающих кондиционеров. Срезанные кисти с крупными причудливыми цветками охотно покупают в магазинах.

Москва

НА КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ЦВЕТОВОДОВ В ЗАПОРОЖЬЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

нений, им даются только номера звеньев, состав же их знают лишь председатель жюри Н. П. Николаенко (главный редактор журнала «Цветоводство») и секретарь В. Е. Никитина (методист павильона «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР).

По скорости всех обогнало звено из подмосковного колхоза им. Кирова. Но быстрота — это еще полдела. Не менее важно и качество работы. Из общего количества подвязанных кустов жюри сбрасывает число их, приходящееся на бракованные поперечные нити (ослабленность, плохая заправка растений, неровность сетки и т. д.).

Меньше всего брака (7,5%) оказывается у звена из Симферопольского совхоза «Декоративные культуры». За ним следуют цветоводы Адлерского чайсовхоза и колхоза им. Кирова. Наибольший процент брака на этой операции был равен 39.

Во второй половине дня 10 звеньев отправились на пинцировку, а 5 — выбрали черенкование. К сожалению, на пинцировке грядок с гвоздикой оказалось недостаточно, поэтому пришлось организаторам на ходу сократить установленное время. Тем не менее, и здесь выявились свои мастера первого класса — харьковчане, севастопольцы и симферопольцы.

Тяжело пришлось в этот вечер членам жюри. Ведь прежде чем снятые черенки были помещены в раствор гетероауксина, надо было пересчитать все 22 тыс. шт. Затем число неудовлетворительных черенков (невызревшие, с плохо развитыми междуузлями, переросшие или неправильно снятые — с содранной корой и т. д.) вычиталось из общего количества. Брак определялся в пробе (100 шт.), которая набиралась равномерно из разных мест партии, заготовленной каждым участником.

Меньше всего брака (6—8%) на этой операции допустили А. А. Хливецка («Цветы Запорожья»), Н. В. Дида и В. Ф. Тутученко (совхоз «Дарницкий», Киев). Первенство же оказалось за лучшей работницей Адлерского чайсовхоза Е. Ф. Тимофеевой. Прекрасно поработили также Л. А. Волкова, Е. Е. Турбовец («Цветы Запорожья») и др.

На следующий день всем участникам предстояло выполнить последнюю операцию — посадку укорененных черенков. Для начала каждому звену вы-

делили по 2 грядки с выровненным торфом и поперечной маркировкой. Спустя 30 мин. после сигнального свистка в комнату, где собирались члены жюри и оргкомитета, вошел взволнованный Н. В. Хлопко, управляющий Запорожским РСУ зеленого строительства. «В жизни не видел, чтобы сажали такими темпами», — сказал он и скрылся за дверью — срочно направить людей на подготовку новых гряд. Уже было ясно, что они понадобятся.

Да, скорость посадки превзошла все ожидания, но как и прежде, многое решала проверка качества. Неправильно посаженными считались заглубленные растения (у которых земля прикрывала и нижнее междуузлие, и основание первой пары листьев), а также с плохо размещенными корнями (искривленные, поднятые вверх и т. п.). Для подсчета из брались пробные поперечные рядки, выводился средний процент брака.

Досадно, что многие цветоводы чрезмерно заглубляли гвоздику при посадке. У некоторых такие растения составили до 87%.

Наименьшее количество брака было у цветоводов колхоза им. Кирова Т. М. Засимовой (13%), М. И. Хлудовой (3,1%), а также у В. М. Цимбал (2,5%) из Днепропетровска.

После окончания конкурсных работ началось, пожалуй, самое интересное — обмен опытом участников. В теплицах, где проходили состязания, соперницы встретились снова, но уже по другому поводу — учиться и учить.

Девушки в голубых комбинезонах с маркой литовского совхоза «Панерис» ловко начали протягивать вдоль гряды толстые капроновые нити, затем поперек — шпагат, чтобы не скользил, а в это время их агроном Я. Е. Ругите подробно комментировала каждый момент операции: «Капрон лучше натягивать в резиновых перчатках — тогда не режет руки, да и натяжение сильнее. Первых два поперечных ряда вяжем в два ряда чаще».

А рядом уже демонстрируют свой способ подвязки днепропетровцы: два крайних продольных ряда — из проволоки толщиной 2 мм, между ними рыболовная сеть, которая крепится к проволоке кордовой нитью. «За 6 часов чистого времени 2 рабочих у нас в совхозе, — рассказывают женщины, — подвязывают таким образом всю гвоздику в теплице площадью 600 кв. м».

В донецком совхозе «Декоративные культуры» применяют так называемую дель-сеть капрон. Нержавеющую проволоку продевают в крайние ячейки сетки подобно тому, как хозяйки набирают на шнур тюлевую занавеску. Остается только натянуть эту проволоку, прикрепив к рамам, и расправить сетку. Директор совхоза В. Т. Чернобровец — активный пропагандист этого способа: «Гвоздику на площади 5 тыс. кв. м ше-

стеро человек подвязывают в одном ярусе за день. Одна дель-сеть — 1,5 тыс. кв. м — стоит 18—19 руб. Кроме первого яруса, вся сетка служит нам уже две ротации (4 года), причем 1 кв. м подвязки, включая зарплату рабочих и стоимость материала, обходится в 12—13 коп.».

Сочинцы работают собственным методом: крайние продольные ряды делают из проволоки, остальные — из кордовой нити. Каждая работница держит в руке моточек нити и, молниеносно продевая ее вверх-вниз, вяжет ячейки как-то по диагонали. Но такая подвязка допускается только с третьего яруса, нижние же делаются ровными квадратами.

Обсудив достоинства и недостатки предложенных способов, все отправляются в теплицу, где идет посадка.

«Рабочие не должны думать о расстоянии между черенками, — говорит Я. Е. Ругите, — тогда они смогут все внимание сосредоточить на главном — глубине посадки». Большинство рабочих согласно с цветоводами из «Панериса» сажать гораздо удобнее, если разметка сделана в двух направлениях.

Всеобщий интерес вызывал рассказ молодого ленинградского мастер Г. И. Капитоновой (Московский цветочный совхоз). У них в хозяйстве применяют финскую методику посадки гвоздики: сначала над грядкой с торфом и высоте 8—10 см вяжут сетку, затем ее ячейки расставляют черенки и польвают из шланга со слабым напором в сады прямо под корень растения. Корни втягиваются в торф ровно настолько насколько нужно.

Живой обмен мнениями, демонстрация новых приемов рабочими и для рабочих всем пришлись по душе. Примечательно, что еще три часа назад каждая из этих женщин с истинно спортивной злостью боролась за право быть первой, а сейчас уже забыто все, и доброе желание научить новых знакомы любому секрету своего мастерства буквально горит в каждой паре глаз. «Мы встретились, как чужие, — говорит агроном колхоза им. Кирова Н. Я. Харитнова, — и не заметили, как стали близкими друзьями». В этом — самая большая заслуга конкурса как действенное формы социалистического соревнования.

Покидая Запорожье, участники конкурса говорили, что эта встреча надо останется в их памяти. Ведь хозяева — и Н. В. Хлопко, и директор совхоза Т. И. Исаева, и весь коллектив запорожских цветоводов — сделали очень много, чтобы соревнования прошли деловой и в то же время праздничной обстановке.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАЩИТЫ ЗЕЛЕНЫХ НАСАЖДЕНИЙ СТОЛИЦЫ

Г. СМИРНОВА,
технорук

В декабре 1974 г. исполнилось 25 лет московской городской станции защиты зеленых насаждений, занимающих в настоящее время 32 тыс. га. В Москве отмечено 250 видов вредителей и около 50 возбудителей болезней.

Организацией и проведением работ занимается производственный отдел, состоящий из 14 лечебно-истребительных групп. На вооружении станции 50 опрыскивателей, 63 автомобиля, ремонтное и гаражное оборудование, а также база ядохимикатов. Имеется комплексная лаборатория, где работают специалисты по энтомологии, фитопатологии, агрохимии, почвоведению.

Работает станция по хозрасчетному принципу. Услугами ее пользуется более 1200 учреждений и организаций, под наблюдением специалистов находится более 2,5 тыс. озелененных объектов. Самостоятельно проводят мероприятия по защите растений только тепличные комбинаты, ВДНХ, отчасти ботанические сады и ведомственные оранжереи.

Чтобы справиться с постоянно увеличивающимися объемами работ, одновременно повышая их качество и эффективность, у нас с 1968 г. внедрена новая форма организации защитных мероприятий, названная «круглогодичным обслуживанием».

Согласно договору, заключенному с организацией, станция обязана постоянно держать участок под наблюдением, систематически проводить обследования, составлять производственный и календарный планы и по мере надобности обрабатывать насаждения. Организация-заказчик обязуется своевременно проводить необходимый агротехнический уход и контролировать мероприятия станции. Заказчик не вправе требовать непременной обработки всех деревьев и кустарников, если это не обязательно по заключению специалиста.

Расчеты с организациями по договору ведутся поквартально. В I и IV кварталах перечисляются по 15%, во II и III — по 35% годовой стоимости работ. За каждое дерево, взятое под контроль, взимается 30 коп. и за куст — 3 коп. Расценки утверждены Мосгорисполкомом. Поступление средств по кварталам обеспечивает оплату инженерно-технического персонала в зимний период, позволяет своевременно ремонтировать аппаратуру, приобретать ядохимикаты, спецодежду и т. д.

Большую помощь производственникам оказывает лаборатория. Группа сигнализации и прогноза постоянно информирует специалистов о стадиях развития вредителей. Изучается биология новых видов вредителей и возбудителей болезней, разрабатываются меры борьбы с ними, испытываются новые препараты, подбираются минимальные и наиболее эффективные дозировки.

Так, в последние годы изучена биология и разработаны меры борьбы с липовой цветочной и акациевой галлицами, лиственничным хермесом, бородатым долгоносиком, мучнистой росой на флоксах и др. Работники лаборатории ведут систематический контроль за состоянием растений в цветочных совхозах и питомниках, изыскивают новые средства борьбы, внедряют системы защитных мероприятий.

Для обработок применяется большой ассортимент ядохимикатов и биопрепаратов.

Чтобы вредители не привыкали к определенным химикатам, меняем препараты. Так, против паутинных клещей чередуем фосфорогранические и хлорогранические соединения, препараты серы и акрекс.

Опрыскиватели ОВТ-1А Львовского завода монтируются на автомашинах ГАЗ-51 и ГАЗ-63 (для высоких деревьев используем ГАЗ-52-А с вышкой). Все опрыскиватели работают от двигателя автомашины с помощью специальных передаточных устройств. Над их усовершенствованием немало потрудились наши рационализаторы.

Очень рентабельны и производительны вентиляторные опрыскиватели. Они обрабатывают в основном крупномерные посадки, выполняя 40% объема работ. Если шланговый опрыскиватель обслуживают 2 рабочих и водитель, то вентиляторный — 1 водитель (получая 30%-ную надбавку за заправщика).

Станция занимается также и обработкой сорняков гербицидами (на газонах, дорожках, полосах отчуждения, в питомниках), обрезкой деревьев, корневыми и венкорневыми подкормками.

Имеющаяся в лаборатории почвенная группа из 3 специалистов очень помогает при налаживании в хозяйствах правильного агротехнического ухода. На основании анализов почв даются соответствующие рекомендации озелениителям города и цветоводческим хозяйствам.

Поскольку в городе почвы в основном насыпные, то анализы дают неред-

ко совершенно различные результаты на одном участке улицы. Приходится подходить к каждому дереву индивидуально.

Много анализов проводится для выяснения причин плохого состояния деревьев, кустарников, цветов, газонов. Причины бывают разными — избыток или недостаток питательных веществ, щелочность, попадание моющих средств, хлоридов, утечка газа, различные примеси.

Станция проводит большую работу по подкормкам растений, особенно уличных посадок. Смесь удобрений вносится в сухом виде с последующим поливом или же в растворенном (с помощью гидробура).

В 1973 г. было подкормлено более 300 тыс. деревьев. Это улучшило рост, декоративный вид растений и усилило сопротивляемость к повреждению вредителями.

По просьбам организаций проводятся подкормки газонов — декоративных и на футбольных полях.

В большом объеме проводятся внекорневые подкормки. Аммиачной селитрой или мочевиной опрыскиваем крупномерные посадки, чаще всего липы. Фосфорными и калийными солями опрыскиваем как с целью подкормки, так и для сдерживания нарастания численности тли.

Отдельные опытные участки лип мы обрабатывали в 1972—1973 гг. только фосфорными и калийными соединениями 2—3 раза. Объекты были чистыми от тли, а липы выглядели намного лучше по сравнению с теми, где внекорневых подкормок не проводили. Для предотвращения плодоношения тополей проводим в небольших объемах опрыскивание препаратом ДНОК женских соцветий в апреле—мае.

Несмотря на многочисленные трудности (необходимость применения токсичных веществ, не всегда совершенная техника), сотрудники станции работают ритмично, систематически выполняя и перевыполняя план. При финансовом плане 722 тыс. руб. рентабельность составляет 39%, накопления — 203 тыс. руб.

Станция постоянно поддерживает связь со многими московскими научными учреждениями.

Мы соревнуемся с Ленинградской и Киевской, а также с Московской областной станциями защиты растений. Соревнование идет и внутри нашего учреждения.

Для обработки посадочного материала

В № 10 за 1972 г. меня заинтересовала заметка К. Ступишина «без ядохимикатов» (в разделе «Читатели рассказывают»). Я воспользовался рецептом, приведенным в журнале, внес некото-

рые добавления и получил хорошие результаты.

Перед закладкой на хранение луковицы гиацинтов, тюльпанов, нарциссов выдерживаю 1 час в эмульсии стирального порошка (5 столовых ложек и столько же солярки на ведро воды), добавляю 40 г цинеба, затем просушиваю.

Накануне посадки эти луковицы в течение часа выдерживаю в эмульсии с хлорофосом (30 г

ядохимиката на ведро воды).

До и после цветения растения опрыскиваю эмульсией с настями перца или чеснока. Через 15—20 дней обработки повторяю. Только для астры концентрацию эмульсии несколько снижаю (до 3 столовых ложек порошка и 3 столовых ложек солярки), иначе могут быть ожоги.

В. БОНДАРЕНКО
Новошахтинск

ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА • ФЕВРАЛЬ

ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ. Продолжают посадку деревьев с мерзлым комом в ямы, подготовленные осенью. В безморозные дни начинают прореживание и обрезку декоративных кустарников.

Заготавливают навоз и торфокомпост, завозят минеральные удобрения. В конце февраля разогревают навоз для закладки в парники. Ремонтируют и стеклят парниковые рамы.

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ.

Пикируют в легкую земляную смесь сеянцы бегоний вечноцветущей и



Рис. 1

клубневой, а также глоксинии при помощи деревянной или пластиковой вилочки и колышка. Ящики с распикированными растениями устанавливают на подвесных полках близко к свету и содержат при 20—25°. Надо систематически поливать их и притенять.

Клубни бегонии и глоксинии, пророщенные на стеллаже разводочной теплицы, высаживают в 12-сантиметровые вазоны в легкую земляную смесь.

Молодые азалии, образовавшие боковые побеги после прищипки в декабре, высаживают на стеллаж в волокнистый торф на расстояние 15×15 см.

Цинерарию и кальцеолярию выращивают в вазонах при 6—8°. У кальцеолярии перед появлением бутонов следует прищипнуть верхушку.

Подготавливают гиацинты, тюльпаны и нарциссы для выгонки к 8 Марта. Для этого луковицы, высаженные осенью в вазоны или ящики и прикопанные в холодном парнике, переносят в оранжереи (тюльпаны 5—10 февраля, гиацин-

ты около 15-го, нарциссы 18—20-го). При выгонке в феврале растения из прикопа переносят прямо на светлые стеллажи оранжереи (без затенения). Температура в оранжереях должна быть ниже, чем при ранней выгонке: для гиацинтов 18—20°, тюльпанов 15—18°, нарциссов 12—15°. Переносят в оранжереи для выгонки очередную партию сирени и ландыша.

Начинается цветение калл, выращиваемых в вазонах. Растения содержат при 18—20°, обильно поливают и систематически подкармливают попеременно жидким кормом и 1%-ным раствором полного минерального удобрения. Такой же уход за каллами, растущими в грунте оранжереи.

Зацветает фрезия, оптимальная для нее температура 12—15°, полив надо усилить. У гербера закончился период относительного покоя, температуру поднимают до 18—20°, также усиливая полив.

Одностебельный левкой в грунтовых грядках выращивают при 10—12° и хорошем проветривании. Молодые растения подкармливают азотом (8—10 г аммиачной селитры на 1 кв. м). В пикировочные ящики высаживают вторую партию левкоя, который можно будет высадить после уборки первой партии в апреле.

Шиповник для зимней окулировки роз заносят

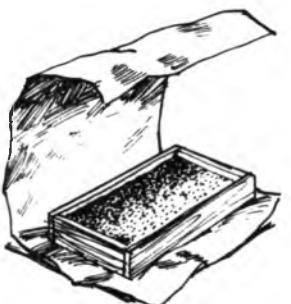


Рис. 2

в оранжерею (18°) и укладывают под стеллажами во влажные опилки. Через 3—4 дня приступают к окулировке (рис. 1) в светлом помещении с комнатной температурой. Окулянты переносят в подвал, где

прикапывают во влажные опилки и содержат при 6—8°.

Клубни георгин для размножения черенками высаживают на стеллаж в питательную землю, причем верхнюю часть оставляют незасыпанной. Поддерживают температуру 20—25°. Когда из ростовых почек у корневой шейки появятся побеги, снижают ее до 15°. Побеги, достигшие 6—10 см, срезают под узлом и укореняют на стеллаже разводочной теплицы в слое песка при 18—20°. Черенки укореняются через 2—3 недели.

В КОМНАТАХ зимой надо создать растениям такие условия содержания, чтобы не побуждать их к росту: поливать очень умеренно, проветривать помещение (не



Рис. 3

создавая сквозняков). В морозные дни при проветривании надо убрать растения от форточки, чтобы им не повредила холодная струя воздуха.

Приступают к размножению растений семенами и черенками. Лучше всего посевы и укореняющиеся черенки содержать в комнатной тепличке. Сеять удобно в плошки или ящики, на дне которых делают дренаж из черепков, сверху насыпают слой питательной земли. Если они стоят на окне, полезно сделать экран из фольги для отражения света (рис. 2), чтобы обеспечить более равномерное освещение.

Высевают бегонии, примулу обконика, глоксинию, стрептокарпус, аспарагус. Черенкуют бегонии, фуксии, колеусы (рис. 3). У гортензии, перенесенной из подвала в комнату, быстро растут побеги. Те, которые образуются у основания растений, срезают для черенкования.

Как лучше размножать кампанию Майи? — М. Иголинская (Николаев)

— Зимой кампанию надо держать в светлом прохладном месте, но в феврале перенести на восточное окно и несколько увеличить полив — растение пойдет в рост, тогда его обрезают, чтобы усилить кущение. Срезанные побеги используют на черенки, укореняя в песке или в воде. Старые экземпляры после обрезки можно поделить.

В нашем климате не вызревают семена голубой ипомеи, а хотелось бы каждый год выращивать у дома это красивое растение. Что сделать для получения семян? — И. Николаева (Клин)

— Лучше всего вырастить несколько растений специально на семена, посеяв в феврале, намного раньше, чем обычно (11-сантиметровые горшки по 3 семечка). Сначала молодые растения держат в комнате, затем на солнечном месте высаживают на открытом воздухе. За лето полезно 2—3 раза подкармливать калием и фосфором (азотных подкормок совсем не давать или вносить в очень ограниченном количестве). Растения не будут отличаться высокой декоративностью, но семена успеют завязать. Остальные экземпляры ипомеи можно выращивать, как обычно. Кроме того, надо помнить, что ипомея — растение короткого дня, она скорее зацветет и даст семена на укороченном световом дне.

Верно ли, что заглубленная посадка препятствует появлению пестролепестности тюльпанов? — А. Панкратьева (Ленинградская обл.)

— Прямой зависимости здесь нет, но глубокая посадка предохраняет от влияния низких температур, которые могут отрицательно повлиять на растения. А ослабленные растения, как известно, легче подвержены самым различным заболеваниям, скорее проявляется на них и действие вируса пестролепестности.

Я получила семена корейских хризантем, когда их лучше посевать? — С. Ипатьева (Владимир)

— Самый простой способ — посеять семена в конце апреля — начале мая прямо в грунт. Но в этом случае цветение наступит лишь на следующий год. Если же вы хотите полюбоваться цветами в этом году, то лучше выращивать обычным рассадным способом — высевая в конце февраля — начале марта, распикировать в горшки, в мае начинать приучать к открытому воздуху и затем высадить в грунт (легких заморозков они не боятся). Для формирования более компактного куста рекомендуется прищипнуть до начала августа.

Какие растения лучше выращивать на северном балконе? — А. Позднянская (Иркутская обл.)

— Для северных балконов можно рекомендовать из горшечных растений различные сорта фуксии, бальзамины, клубневые бегонии, а также различные традесканции. Можно использовать также барвинок, лобелию, будру плющевидную, а из вьющихся — ампелопис хмель.

ИЗ ЛЕСА В САД. Однажды, проходя по таежной сибирской тропе, я заметил в траве красивое растение — эпиний клубненосный из семейства губоцветных. Нижние листья были крупные, треугольно-сердцевидные, городчатые. Я выкопал один клубень, принес домой и посадил в саду. Недели через две растение укоренилось и пошло в рост. Пересаженное в рыхлую питательную землю, оно стало быстро разеваться. Этот весьма неприхотливый ароматичный травянистый многолетник деноративен благодаря необычной окраске цветков; они двугубые, бело-розовые, пушистые, собраны в густые чисто-видные соцветия. На верхушках корнях имеются округлые съедобные клубни, величиной чуть больше греческого ореха.

На моем участке (Одесская область) эпиний растет более 4 лет, посаженный в пристенковом круге яблони, куртинами (10—15 клубней). Нан только пригревает весенное солнце, он прогаивается в рост и раношь других растений становится украшением цветника.

Размножаю эпиний весенним, лучше всего клубнями (с марта по май). Зацветает он в первый год посадки, а при посеве — на третий. Растение очень устойчиво к болезням и вредителям, не требует особого ухода, может расти на одном месте более 10 лет. Дает обильный самосев. В течение 20 лет я выращиваю это родное диковинное растение и не устаю восхищаться его ярко-зелеными и крупными листьями, большим количеством мелких цветков.

Р. МАРТЫНЮК
Одесская обл., Раздельянский р-н,
Виноградарский с/с, с. Ленино-2

ЦВЕТЕТ АЦТЕНИУМ. Когда я впервые получила взрослый экземпляр ацтениума Риттера, я очень за него боялась: этот род кантуса редон и, как свидетельствует литература, напризен, так что я осторожно и нему присматривалась. Ни у одного автора я не нашла развернутого и конкретного рассказа о культуре этих растений, приходилось учиться на собственном опыте и ошибках.

Еще сенечем я привила его на гилоцереус трехугольный, который считаю одним из самых хороших и безотказных подвоев. Прививка удавалась хорошо, кантус стал растет и давать детки. Я знала, что ацтениум не выносит снятия крон — у него резко портится форма стебля, делающаяся похожим на скомканную губку. Так что детки я не трогала и только наблюдала за развитием интересного кантуса.

На третьем году жизни мой ацтениум зацвел, что я восприняла как большое счастье. За первым цветком последовал второй, а за ним третий, пятый, седьмой... Редкий кантус оказался таким старателенным „цветуном“, каким мы никогда не могли себе представить. Он цветет почти беспрерывно с мая по сентябрь, и это повторяется каждое лето, уже не удивляя меня.

В прошлом году он несколько раз раскрывал по два-три цветка сразу. В конце августа, поливая кантусы, я вдруг заметила в пуху его макушки что-то темноватое. При попытке удалить этот „постоянний предмет“ я с удивлением обнару-

жила, что в пинцете у меня зажата ягода, уже созревшая, подсохшая и легко отделявшаяся при приносении. В ней были семена, 39 штук, но я боялась этому радоваться: семена, засыпающиеся при самоопылении, часто бывают стерильными. Но когда приятельница, получившая их от меня, посеяла одну третью этих семян, они дали прекрасные всходы и сейчас уже пять человек имеют в своих коллекциях прямых потомков этого кантуса.

И. ЗАЛЕТАЕВА
107061, Москва,
Б. Черкизовская, 5, кор. 1, кв. 158

ИНТЕРЕСНОЕ РАСТЕНИЕ. В 1969 г. я получила из азербайджанского Института генетики семена гвяявы (*Psidium guajava*) — тропического древесного растения из семейства мицетовых, широко культивируемого в тропических областях из-за вкусных съедобных плодов. Семена были посажены в оранжерею Шувелянского цветоводческого совхоза (г. Баку) при температуре 16—25°. Через 40 дней началось прорастание, оно было недружным и продолжалось до 2 месяцев. После развития первой пары листьев всходы распиновали в горшки, причем мы старались не повредить корни.

В дальнейшем часть растений перевелили в большие горшки, а остальные высадили в грунт отапливаемой теплицы, где температура в летнее время нередко доходила до 45°. Растения в грунте достигли в 1972 г. 250 см высоты. Кроне была густой, хорошо развивающейся. Первое плодоношение наступило в 1973 г. Спелый плод (ягода) издавал сильный аромат, напоминающий запах земляники и ананаса. Нежной сочной мякотью, приятным кисло-сладким вкусом плоды быстро завоевали всеобщее признание. Выяснилось, что содержание витаминов С, А и Р в них в 12 раз выше, чем в цитрусовых.

Часть растений выращивалась несколько лет в комнатах как горшечная культура. Проболгово-ланцетные листья, зеленые гладкие сверху и слегка пушистые снизу, — весьма деноративны.

За все эти годы на растении не было признаков поражения тлями, трипсами, щитовками и даже мучнистым червецом. Не заметно, чтобы оно страдало от нерегулярного полива, мирится с довольно значительной сухостью воздуха, однако опрыскивание очень полезно.

У горшечных экземпляров цветения пока не наблюдалось. Для ускорения роста можно рекомендовать сначала 3—4 года выращивать гвяяву в грунте теплицы, а затем, когда она разрастается, пересадить ее в кадки или большие горшки. Пересадку переносит хорошо, даже если при этом бывает нарушен ком земли. После пересадки весной рекомендуется обрезать крону — это вызывает обильное образование побегов по всему стволу из спящих почек.

А. ЩЕРБАКОВ,
инженер-лесовод
370007, Баку,
пр-т Ленина, 95, кв. 43

ЕЩЕ О „ЖИВОЙ“ ВОДЕ. Старые цветоводы давно заметили, что в марте — апреле, когда растения в комнатах поливают чаще, можно брать для этой цели талую снеговую воду, согретую до комнатной температуры, — горшечные цветы развиваются быстрее и пышно цветут.

Я уже много лет применяю такую воду, выращивая разные растения. Уже одно замачивание в ней семян перед посевом по-

зволяет получать более крепкие растения. Еще лучше сочетать замачивание семян и луночи для весенней выгонки с прогреванием, для чего растопленную талую снеговую воду сразу нагреваю до 50° и в сосуд с нагретой водой (при небольшом количестве семян в литровую банку) засыпаю семена и оставляю в воде, пока она не остывает. Тёплая вода лучше впитывается в семена и луночи, после такой обработки они меньше поражаются болезнями.

После замачивания семена подсушиваю, высеваю и в дальнейшем поливаю талой водой, нагретой до 25°. Это легко сделать, так как рассаду готовят в марте — апреле, когда еще достаточно снега.

Выращиваемые таким способом растения хорошо приживаются в открытом грунте, быстрее растут, обильнее цветут, улучшается их окраска, они более устойчивы к болезням.

В цветоводстве есть старый прием: растения в горшках, зимующие в прохладном помещении, не поливают водой, а изредка обкладывают снегом. Он охлаждает ком земли, не дает ему высохнуть. Я убедился, что это очень ценный прием. Такие растения весной лучше развиваются и обильнее цветут — талая вода и тут дала хороший эффект. У меня создалось впечатление, что талая вода — не стимулятор в буквальном смысле слова, а скорее всего природный адаптоген, т. е. вещества неспецифического действия, которое действует на организм в целом, повышает его жизнеспособность и увеличивает сопротивляемость к вредным факторам окружающей среды.

Этим адаптогеновым действием можно объяснить и то, что выращенные с ее применением растения из цветочной рассады (особенно астры и другие, которые в нашем климате сильно поражаются болезнями) оказались более устойчивыми и мало болели.

В моих опытах талая вода теряет стимулирующее действие через 15—18 часов после рассталивания, и самое сильное действие наблюдается в течение первых 5 часов, хотя и после 18 часов она лучше обычной воды для полива, так как не имеет вредных примесей.

Не надо думать, что с помощью одной талой воды можно получить большой урожай или сделать нечто-то чудеса. Растениям надо обеспечить хороший уход, подкормки, важны и профилактические мероприятия против вредителей и болезней. Только тогда мы добьемся лучших результатов.

А. ШПУОРИС
Вильнюс 40,
Антачалене, 58, кв. 7

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Сортовые ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ЛИЛИИ и саженцы РОЗ высылаются ОРГАНИЗАЦИЯМ (наложенным платежом или оплачиваются по перечислению) и ЦВЕТОВОДАМ-ЛЮБИТЕЛЕЯМ (только наложенным платежом, без задатка).

Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб. (не менее 5 луковиц одного сорта).

Адрес: 228300, Латвийская ССР, Огре, п/я 54. Огрское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

ВЫСТАВКА В ЭРФУРТЕ



«Цветущей академией» справедливо называют Международную выставку садоводства в городе Эрфурте (ГДР). Сто гектаров занимают ее цветники и газоны, павильоны, музей садоводства. Коллекции роз и хвойных, сад ирисов и альпинарий, садовая скульптура, оригинальные светильники, водоемы — все это надолго остается в памяти у каждого, кто посетил выставку.

На снимках — несколько фрагментов оформления выставки

Фото Р. Хёна и В. Дацкевича



Начинающим лилиеводам

ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ ОТВЕТОВ
ЗАСЛУЖЕННОГО АГРОНОМА ЛАТВ. ССР
В. П. ОРЕХОВА

Каковы главные причины неудач при выращивании лилий?

Прежде всего, это плохой дренаж, который вызывает гниль основания луковицы. Кроме того, бывает, что на открытые солнечные места сажают тенелюбивые виды. Иногда лилии страдают от весенних заморозков.

Когда весной надо снимать зимнее укрытие?

Зимнее укрытие снимают, как только почва оттает. Надо торопиться сделать это до появления новых ростков, которые под укрытием могут искривиться. Особенно осторожным надо быть с молодыми маленькими луковицами, которые рано начинают расти и нередко их побеги прорастают сквозь укрывающую их древесную листву. В этих случаях снять укрытие очень трудно — как бы осторожно мы это ни делали, часть ростков ломается.

Как предохранить весной лилии от заморозков?

Весной ростки и первые листья очень чувствительны к холдам. Если предвидятся заморозки, лилии обязательно надо укрыть толстой бумагой или сеном, насыпав его на молодые ростки. Если заморозки ожидаются на несколько ночей

подряд, сено не снимают и днем, только надо проверить, не сдул ли его ветер. Снять его легко деревянными граблями. Можно также сделать из жердей каркасы и накрыть их парниковыми рамами или полизтиленовой пленкой. В солнечное время надо позаботиться о вентиляции, подняв рамы или местами открыв пленку. Необходимо внимательно следить, чтобы ростки не прикасались к укрытию.

Какие виды прорастают весной, с каких прежде всего надо снимать укрытие?

Сначала появляются ростки у лилии Хансона, затем у сахалинской, у всех кавказских лилий (однобратственной, Шовица и т. д.), затем у гибридов кавказских лилий (Фиалковая Мичурина, гибриды Цветаевой). С них прежде всего надо снять укрытие. Остальные прорастают значительно позже.

Как ускорить цветение лилий в открытом грунте?

Над грядками рано весной устанавливают каркас из жердей, покрывая его пленкой или рамами.

В таких парниках лилии раньше просыпаются, условия для роста будут лучше, и зацветут они намного раньше. Можно также сажать лилии на южных склонах, которые быстро согреваются весной.

Нужно ли весной разрыхлять верхний слой почвы, где посажены лилии?

Нет, так как легко сломать молодые ростки. Чтобы не росли сорняки, рано весной, пока не появились всходы, надо накрыть почву перегнившим навозом толщиной в 2 см, компостом или листовым перегноем. Еще лучше сделать это с осени. Если почва не была замульчирована, она делается твердой и сорняки трудно выползут.

Можно ли употреблять опилки в качестве мульчи?

Опилки можно применять там, где много сорняков, это способствует их сокращению и облегчает прополку. Только надо учсть, что при использовании опилок растения страдают от недостатка азота. Почву обогащают азотом, внося аммиачную селитру (40 г на 10 л воды). Внесение удобрения можно повторить через 10 дней.

Можно ли весной пересаживать лилии или только осенью?

Лучшее время для пересадки — август—сентябрь, но если необходимо, можно пересадить и ранней весной, как только оттает и немного обсохнет почва. Посадка с запозданием рискована, так как легко обломать молодые ростки, которые еще не вышли на поверхность. Ни в коем случае нельзя весной пересаживать кавказские и североамериканские лилии.

Какие вредители чаще поражают лилии?

Прежде всего это мыши, которые очень портят луковицы зимой. Кроты делят на клумбах с лилиями круговые галереи, оставляя кучки взрыхленной земли, от этого много растений погибает. В кротовых норах поселяются мыши и даже водяные крысы. Из насекомых вредны тли, высасывающие сок из листьев на молодых побегах, но главное — они являются переносчиками вирусных заболеваний. Вредят лилиям и клещи — корневой и обыкновенный. В тенистых местах большой вред молодым росткам приносят слизни.

Что может служить причиной пожелтения нижних листьев лилий?

Это может быть недостаток минеральных веществ и влаги в почве, или же неправильный состав подкормок.

Гвоздика в Самарканде

Г. БАРАНОВ

Уже 6 лет я выращиваю в открытом грунте ремонтантную гвоздику (голландскую, культивируемую обычно под стеклом) и Шабо. Обе они не слишком страдают от жары (до 45°), а под снежным покровом не погибают и от кратковременного мороза (до 20°) без всякого дополнительного укрытия. В гвоздике Шабо мне нравятся разнообразие окрасок и аромат, однако форма и величина цветков, и главное, качество цветоносов оставляют желать лучшего. Ремонтантная далеко отстает по аромату. У меня появилось желание вывести сорта, соединяющие лучшие качества ремонтантной гвоздики с ароматом Шабо.

Я отобрал гвоздики Шабо с ярко-красными и темно-бордовыми крупными густомахровыми цветками и сильным ароматом, поочередно опыляли ими сорт Уайт Сим (белый). Полученные семена посыпали в грунт рано весной. К концу лета молодые растения зацвели, из них я отобрал два с прочными цветоносами (красный хороший формы и темно-красный с крупным ароматным цветком

8,5 см в диаметре) для дальнейшего скрещивания. Во втором поколении сеянцы были красные, розовые и бордовые. Я снова скрещивал их между собой и с ремонтантными. Каждое поколение давало новые интересные сеянцы. Удалось добиться даже фиолетовой окраски лепестков.

Сейчас в основном выращиваю гибриды собственной селекции, берущие начало от Уайт Сим и Шабо. Окраска у них различная, диаметр цветка 7—10 см, большинство с ароматом. Скрещивания продолжаются и теперь.

Опыляю рано утром или вечером, когда спадает жара. Начинаю опыление, когда хорошо разовьется пестик и прекращаю, когда он подвяжется. Вокруг завязавшейся коробочки удаляю засохшие лепестки, чтобы в них не поселились вредители. Семена храню в сухом и прохладном месте.

Рано весной можно высевать в ящик, но чаще я сею прямо в грунт, найдя подходящее место, где легче поддерживать постоянную влажность почвы. Всходы при этом появляются несколько позже, зато они более закаленные, их не надо постепенно приучать к солнцу. На постоянное место высаживаю в фазе семядольных листьев, с небольшим комом. Растения почти не приостанавливают роста, прищипка им не нужна. Они хорошо кустятся и дают столько побегов, что часто приходится выламывать лиш-

ние. К концу лета сеянцы почти не отличаются от черенкованных экземпляров и нуждаются в подвязке. Когда расцветает интересный сеянец, даю раскрыться 1—2 цветкам, остальные бутоны скрываю, чтобы не ослаблять куст. К осени он хорошо разрастается и с него можно получить много здоровых черенков.

Черенкование начинаю с сентября, когда спадает жара. Для этого в рыхлой почве делаю углубления, в каждое кладу горсть песка, сажаю 5—6 черенков, поливаю и накрываю стеклянными банками. Черенки беру небольшие (5—6 см), листья укорачиваю наполовину, нижнюю пару удаляю полностью. Притеняю от солнца, слежу за равномерным увлажнением почвы. На зиму они остаются в грунте, банки можно не снимать. Сверху набрасываю опавший лист. Весной высаживаю их на постоянное место, цветут молодые растения раньше, чем экземпляры, которые я для страховки заносил на зиму в горшках в комнату, а затем снова высаживал в грунт.

Черенковать нередко приходится и зимой в помещении. Маточные растения осенью с комом сажаю в горшки, а еще лучше в пластмассовые ящики для овощей (45×30 см) — по 6 экземпляров. Если погода хорошая, то некоторое время они могут находиться на воздухе, только нужно регулярно поливать. В тепле они вскоре начинают рост. Периодически выламываю из пазух листьев моло-

дые побеги (с пяткой) и сажаю в ящик. Стараюсь брать такие, у которых еще не определились междуузлия и все листья собраны в пучок. Один хороший маточник может дать за 3 месяца до 100 черенков. Сажаю их значительно гуще, чем осенью, укореняются они хорошо.

Иногда приходится выламывать и более крупные черенки. В ящики до половины насыпаю питательную смесь, затем слой более бедной земли, а сверху 2 см чистого песка. Накрываю стеклом. Если ящик неглубокий, делаю бортики из полосок стекла. Когда черенки укоренятся, стекло снимаю и убираю бортики. Молодые побеги прищипываю, если это ценный сорт, использую отходы на черенки.

С наступлением тепла приучаю молодые растения к свежему воздуху и солнцу. Подготавливаю грядки: вскапываю, вношу минеральные удобрения (органические даю не позже чем за год до посадки). Высаживаю растения на расстояние 20 см. После укоренения прищипываю. Когда стебли достигнут высоты 15—20 см, укрепляю их с помощью капроновой сетки (ячейки 15 см). Для открытого грунта достаточно 2 сеток, так как стебли редко превышают 90 см и довольно прочны. Грядки мульчирую песком. Цветение начинается в июне. На зиму сетки не снимаю. Весной необходима обрезка. От основания куста появляется обильная поросль, оставляю лишь 5—8 молодых побегов. Перезимовавшие кусты лучше пересадить на новые

грядки, предварительно заправленные удобрениями. Можно это сделать и осенью, но чтобы до морозов растения успели прижиться. Стебли в этом случае наполовину укорачиваю, а весной удаляю почти полностью.

Цветут ремонтантные гвоздики и их гибриды в грунте до наступления морозов. Первые заморозки обычно вреда не приносят, но после них надо собрать все бутоны (с длинными цветоносами) и поставить в воду в прохладное помещение. Там они могут сохраняться довольно долго. Дней за 10 до Нового года заношу их в комнату и ставлю в теплую воду. Приятно, когда на праздничном столе появляются свежие гвоздики.

703030, Самарканд,
Даульская, 16

Мелкоцветные гладиолусы

О. АМЕХИН

До недавнего времени среднеразмерные и мелкоцветные сорта гладиолусов были у нас непопулярными. Но постепенно цветоводы убедились в их достоинствах. Во многом этому способствовали ежегодные выставки гладиолусов в Москве, где высоким качеством отличались гладиолусы этих групп, представленные А. Г. и В. В. Вяткиными.

Известно, что в США именно мелкие гладиолусы пользуются большим спросом, ими занимаются селекционеры, их размножают в хозяйствах. Среди 44 луч-

ших сортов, входящих в группу Олл Америка 18 среднеразмерных и мелкоцветных; первое место в списке ведущих сортов за 1972 г., составленном североамериканским обществом гладиолусоводов, занимал сорт Кларет (264).

Такой интерес вызван не только их высокими декоративными качествами, но и высокой рентабельностью — ведь легкие и прочные цветоносы не требуют подвязки и почти не ломаются от ветра. Транспортировка их проще. Кроме того, установлено, что они устойчивее к грибным и бактериальным инфекциям, хорошо размножаются, дают крупную детку, чистые, здоровые клубнелуковицы. Да и с точки зрения эстетики, в современных небольших квартирах гораздо лучше выглядят букеты и композиции из некрупных цветов. Хороши они и для декоративного оформления, особенно ранние и низкие сорта.

Для наших условий из среднеразмерных можно порекомендовать такие сорта: белый — Репарти (301), зеленый — Грин Рафлз (302), кремовый — Мойра Ширер (311), желтый — Уолт Дисней (315), оранжевый — Пикокс Билз (324), лососевый — Жакелин (333), лососево-розовый — Фемина (343), красный — Изабел (352), розовый — Биби (363), сиреневый — Лайлан энд Шартрез (375), пурпурный — Фру-Фру (379), голубовато-сиреневый — Энджел Айз (381), фиолетовый — Стар Сапфир (386).

Из мелкоцветных хорошо себя зарекомендовали: белый — Чиппер (201), зеленый — Литл Джед Грин (202), желтый — Голден Корд (214), оранжевый — Литл Мо (224), лососевый — Парфэ (233), красный — Атом (253), малиновый — Розетт (266).

290022, Львов,
ул. Дальняя, 18

Ацидантера

И. КУЛИНИЧ

Вот уже 3 года я выращиваю на садовом участке ацидантеру. К сожалению, об этом замечательном растении пишут еще мало. Хочу поделиться опытом выращивания.

Ежегодно сажаю ацидантеру на новом месте, на участке, хорошо освещенном солнцем. Осенью при перекопке вношу в почву хорошо перепревший на-воз (4—5 кг на 1 кв. м) и суперфосфат (40—50 г). В конце первой декады апреля, за 1—2 дня до посадки, очищаю клубнелуковицы от оболочки, а затем в течение суток замачиваю в теплой воде и пропариваю раствором марганцовокислого калия (1 г на 1 л воды). При посадке обмакиваю их в заранее приготовленную смесь (50 г коллоидной серы, 25 г хлорокиси меди, 10 г полного минерального удобрения на 5 л воды, добавляю немного земли, чтобы довести состав до густоты сметаны).

Сажаю рядами на глубину 8—12 см, расстояние между клубнелуковицами 7—10 см в зависимости от размера. Детку перед посадкой в течение суток

замачиваю в теплой воде (28—30°), затем также пропариваю раствором марганцовокислого калия. Счетную детку сажаю на глубину 3—5 см, при расстоянии в ряду 3—4 см. Закончив посадку, грядки обильно поливаю, в дальнейшем увлажняю умеренно.

Всходы появляются через месяц. Когда у растений образуется 3—4 листа, подкармливаю аммиачной селитрой (10 г на 1 кв. м). Вторую подкормку суперфосфатом (15 г) и хлористым калием (10 г) даю в начале бутонизации. При необходимости провожу борьбу с вредителями. Заболеваний растений я не замечал.

Зацветают они во второй декаде июня. На прочном цветоносе 8—12 бутонов, одновременно распускается 2—3. Специальной подвязки ацидантера не требует. У цветов нежный аромат, напоминающий запах нарцисса. Продолжается цветение около месяца. Затем цветоносы удаляю, чтобы питательные вещества не растративались на образование семян. Декоративный эффект осенью создает подрастающая детка благодаря своим темно-зеленым стеблям на фоне уже желтеющей листвы, не меняющей окраски вплоть до заморозков.

В конце сентября — начале октября в погожий день срезаю стебли на высоте 6—7 см над землей и вилами выка-



зываю клубнелуковицы и детку. Отряхнув их от земли, просушиваю под навесом. На 3—4-й день удаляю корни и за сохшую старую клубнелуковицу. Укорачиваю стебель, оставив пенек 1,5 см.

Просушиваю клубнелуковицы 1—1,5 месяца при температуре 20—28°. Специального хранения не требуется.

Запорожье, 54,
ул. Гоголя, 161 а, кв. 35

Уход за лимонами

П. ВАЛЕНТОВ

После того как в журнале «Цветоводство» (№ 8, 1971, № 6, 1973) были напечатаны мои статьи о комнатном лимоне, я получил много писем с просьбой рассказать о формировании кроны и уходе за корневой системой этого растения. Вопросы эти мало освещались в литературе, поэтому хотелось бы ответить на них более подробно.

Сначала выращивания лимонного дерева необходимо помочь растению правильно формировать крону. Для комнатной культуры ее формируют в виде куста. У сеянца или привитого черенка оставляют штамб высотой 15 см с тремя или четырьмя почками, а всю остальную часть кроны срезают. Эти почки вскоре прорастают и дают побеги первого порядка. Из них оставляют 3—4, направленные в разные стороны. Они называются скелетными, так как создают основу будущей кроны.

Когда они достигнут длины 20—25 см их верушки прищипывают над 4—5-м листом. После этого побеги растут не в длину, а в толщину, и древесина их быстрее созревает.

Когда ветви хорошо одревеснеют, их обрезают, оставляя побеги длиной 15—20 см, с двумя-тремя почками (обращенными наружу кроны), из которых развиваются ветви второго порядка. На них также оставляют по два-три побега. Затем снова прищипывают и после вызревания древесины обрезают, оставляя не более 20—25 см. С побегами третьего порядка поступают так же, на них образуются побеги четвертого порядка. На этом заканчивается формирование

кроны. Растение переходит в стадию плодоношения.

За одно лето можно вырастить ветки двух, трех и даже четырех порядков, а за два года нетрудно сформировать основную крону растения.

В комнатных условиях лимон трогается в рост в марте и прекращает рост в октябре—ноябре. Высота дерева в 8—10-летнем возрасте достигает 1,5 м.

Ветки обычно вытягиваются в сторону света, что приводит к однобокому развитию кроны. Поэтому необходимо периодически раз в 20—30 дней поворачивать растение на 90°.

Весной надо вырезать отплодоносившие, засыхающие, поломанные и растущие внутри кроны ветки. Срезать следует слегка наклонно над самой почкой. Поверхности среза рекомендуется замазывать садовым варом, петролаком или, в крайнем случае, глиной, для того чтобы влага не проникала внутрь древесины и нормально зарастали раны.

Необходимо помнить, что без нового прироста веток и листьев в текущем го-

ду не будет нормального урожая плодов в будущем. Поэтому, когда растение буйно цветет и плодоносит, но не дает нового прироста, нужно во время бутонизации укоротить примерно третью часть побегов на $\frac{2}{3}$ их длины и этим вызвать новый рост. При нормальном развитии рост молодых побегов происходит одновременно с цветением и плодоношением.

Если горшок или кадка слишком велики, почва длительное время остается не пронизанной корнями и легко закисает, а это приводит к заболеванию. Малая посуда ограничивает рост корневой системы, и растение плохо или совсем не плодоносит.

Пересаживать рекомендуется весной перед началом интенсивного роста. За несколько часов до пересадки растение обильно поливают водой, чтобы его легко можно было вынуть, не повредив корней и сохранив ком земли.

Землю с корнем почти не стряхивают и переносят в новую большую посуду. Во время пересадки необходимо хорошо расправлять корни и обрезать поврежденные.

На дне горшка должно быть дренажное отверстие, а в большой кадке — несколько. На них кладут черепки и насыпают слой крупного песка, а затем — подготовленный грунт.

У многолетнего растения, выращенного в большой кадке, через каждые три-четыре года нужно осторожно подрезать корни вокруг земляного кома, подсыпать свежей земли и высаживать вновь в ту же или немного большую посуду.

Корневая шейка должна находиться на уровне почвы, заглубленная посадка приводит к замедленному росту и даже заболеванию растения.

Весной и летом поливать лучше вечером, каждый день; осенью, зимой — утром, через 2—3 дня. При слабой обильности за один полив дается меньшее количество воды, а при большем количестве листьев норма полива увеличивается.

111250, Москва, Красноказарменная ул., 12, кор. 4, кв. 29



движение листьев и даже слышать их шорох.

При благоприятных условиях выращивания, в просторных горшках или кадках ктенанта достигает крупных размеров (более 1 м высотой). Размножают ее делением корневища при пересадке весной или осенью. Она быстро растет, так что поливать надо обильно и часто, полезно опрыскивать листья водой комнатной температуры. Летом следует 2—3 раза подкормить органическими и минеральными удобрениями. Прямые солнечные лучи вызывают временное скручивание листьев, поэтому весной и летом ее следует держать подальше от окон или притенять. Зимой ктенанта может находиться недалеко от окна, но температура помещения должна быть не ниже 16—18°.

Пересаживают через 2 года в смесь дерновой, листовой и торфянистой земли (2:1:2).

Другое очень привлекательное растение — диффенбахия (*Dieffenbachia*) из сем. ароидных. Она также происходит из

тропической Америки. В комнатах разводят несколько видов, сходных между собой. Наиболее распространена диффенбахия пестрая (*D. picta*). У нее очень декоративные крупные вечнозеленые удлиненно-овальные кожистые листья, покрыты светлыми пятнами.

Диффенбахия хорошо растет только в теплых комнатах (18—20°). При температуре ниже 10° листья желтеют, загнивают, и растение быстро погибает.

При выращивании в оптимальных условиях — в просторных горшках или небольших кадках — растение достигает крупных размеров (пластинка листа длиной до 45 см).

Размножают диффенбахию вегетативно: молодые отпрыски, образующиеся на стебле, срезают и помещают в сосуд с водой. Дней через 15—20, когда разовьются корни, черенки высаживают в небольшие горшки. Хорошие результаты дает также размножение отрезками стебля, которые укореняют в песке. Через некоторое время образуются по-

(Окончание на 30-й стр.)

Украшают помещение

О. ДАНИЛЕВСКАЯ,
кандидат сельскохозяйственных наук

Мне хотелось бы рассказать о двух сравнительно редко встречающихся растениях, отличающихся высокой декоративностью. Я выращиваю их в комнатах уже несколько лет. Одно из них — ктенанта (*Stenanthine*) из сем. марантовых — в природе обитает в болотистых лесах тропической Южной Америки. В культуре распространен преимущественно один вид — ктенанта сжатая (*S. compacta*). Это травянистый корневищный многолетник с гладкими блестящими листьями на длинных черешках. Днем они широко раскинуты, а на ночь как бы собираются и растение приобретает более компактную форму. Вечером, с наступлением темноты, можно наблюдать

КОМПОЗИЦИИ ИЗ СОЛОМКИ

И. УТЕНКО



Неоценимый материал для изготовления различных сувениров, композиций с цветами, всякого рода подставок, кашпо для букетов представляет... самая обыкновенная солома. Композиции из цветов на соломке отличаются легкостью, изяществом и напоминают нам давно забытое искусство плетения венков, которое широко использовалось в оформлении многих традиционных праздников нашего народа.

На фотографиях представлено несколько настенных зимних композиций из плетеной соломки и сухих цветов. Для изготовления их необходимо иметь солому нового урожая. Она должна быть мягкой, пластичной, золотистого оттенка. Лучше всего использовать стебли овса или ячменя, которые не несут большого количества узлов. Из них готовится основа для композиции — плетеная полоска — «коса».

Технология изготовления основы очень проста: перед началом работы солому промывают в теплой воде и затем оставляют в ней на 2—3 часа. Отжав лишнюю воду с помощью ткани или газет, можно начинать заплетать «косу». В зависимости от размера основы в каждой «пряди» берется 3, 5 или 10 стеб-

сунка. Влажную сплетенную «косу» изгибают и придают нужную форму — круга, овала или оставляют ровной. Места соединения закрепляют проволокой. Распущенные концы подрезают в соответствии с общим размером. Даже одна основа без добавления цветов должна выглядеть красиво. Из отдельных плетенных соломенных полос можно создать много новых оригинальных форм типа «колеса» и др.

На готовой основе закрепляют букет из сухих цветов, таких, как аммобиум, статице, гелихризум, акроклинум, гипсофила, метелки злаков, шишки и т. д. Прекрасным гармоничным дополнением могут служить цветные ленты.

Если в композицию включаются живые цветы, то концы их стеблей надо обернуть влажным мхом, а сверху завязать полистиленовой пленкой и задекорировать листьями. Можно поместить их в маленькие пробирки с водой. Размер букетов, их тональность, размещение на основе, сочетание их формы с формой основы должны подчиняться общим правилам цветочной аранжировки. В работе с цветами необходим хороший вкус, художественное чутье.

Украшают помещение

(Окончание. Начало на 28-й стр.)

беги, их срезают и ставят в воду. Когда появляются корни, черенки высаживают в горшки с землей.

Взрослые экземпляры нередко теряют декоративность — вытягиваются, нижние листья отмирают и большая часть стебля остается голой, поэтому их следует омолаживать. Для этого срезают верхнюю часть растения, связывают листья (чтобы уменьшить испарение) и ставят в сосуд с водой для укоренения. Затем высаживают в горшок или небольшую кадку.

Сок у диффенбахии ядовит и вызывает раздражение кожи, поэтому черенковать надо осторожно, лучше в резиновых перчатках.

Пересаживать следует весной через 1—2 года, по мере разрастания. Смесь должна быть питательной, легкой, ее составляют из дерновой, торфяной, перегнойной земли и песка (2:2:4:1). Необходим систематический полив, очень полезно опрыскивание.

Иногда при достаточном освещении у диффенбахии образуются соцветия початки.

Ленинград,
ул. Карпинского, 28/1, кв. 72

На снимке — ктенанта и диффенбахии
(на заднем плане)



Солянум

Л. МАЙСУРАДЗЕ

Солянум (*Solanum capsicastrum*) привлекательнее зимой, когда на фоне темно-зеленой листвы ярко краснеют небольшие круглые плоды. Начинается плодоношение к Новому году, и довольно длительное время это удивительное растение украшает наше жилище. Его называют еще «зимняя вишня». Плоды, действительно, по форме напоминают вишню, но только они ядовиты. Поэтому не рекомендуется заводить его там, где есть маленькие дети.



Вологодская областная универсальная научная библиотека

После опадения плодов надо обрезать растения. Черенковать можно весной (в марте), для этого нарезают побеги в 5—7 см длиной и укореняют в смеси торфа и песка, лучше всего при температуре 18°. Однако на практике солянум чаще всего размножают семенами. Их легко можно получить из созревших ягод, как только они немного подсохнут. Сеют в феврале—марте в рыхлую земляную смесь, температура та же, что и при укоренении черенков. Семена прорастают очень быстро, и как только появятся сеянцы, следует понизить температуру до 10—12°. Рассаживать сеянцы нужно, когда они достигнут 2,5—3 см, в 7-сантиметровые горшочки, заполненные питательной землей. В это время необходимо обязательно прищипнуть молодое растение, чтобы оно сильнее кустилось. Пересадку в большие (12-сантиметровые) горшки делают после того, как корни полностью оплутут ком и растению станет тесно. В конце мая — начале июня растения можно вынести на улицу и установить их на солнечной стороне; прикопать в смесь торфа и песка, чтобы почва в горшках не высыхала слишком быстро.

В течение лета полезно еще 2—3 раза прищипнуть растения.

Когда появляются маленькие белые цветки, очень хорошо ежедневно опрыскивать солянум, особенно в жаркое и сухое лето. Делать это лучше утром и вечером. Как только появятся небольшие зеленые ягоды, можно подкормить растения жидкими удобрениями.

Вносить их в комнату надо до наступления заморозков (в конце сентября),

держать на солнечном окне, в хорошо проветриваемом помещении. Лучшая температура 10—12°. Солянум светолюбив и не выносит сквозняков, а также загрязнения воздуха. Поливать нужно умеренно, но нельзя, чтобы земля в горшке совсем высыхала.

Валлота

Т. КЛЕВЕНСКАЯ

Это растение (*Vallota purpurea*) относится к сем. амариллисовых и внешне очень напоминает амариллис, но луковицы, листья и цветки у него значительно меньше размеров. Цветет обычно в августе — сентябре, образуя стрелку с несколькими цветками, собранными в небольшие зонтики. Ярко-красные лепестки слегка заострены на концах. Есть разновидности и с белыми цветками.

На зиму растения не теряют листьев, поэтому полив надо лишь несколько уменьшить, но не допускать пересыхания земляного кома. В это время валлоту лучше держать на окне прохладной комнаты (10—15°). Весной пересаживают в свежую землю, а детки отделяют для дальнейшего выращивания. На лето очень полезно вынести валлоту в сад или на балкон. (См. фото на 1-й стр. обложки).



ТЮЛЬПАН

Чудесный гость далекого Ирана,
Любимец опаленных солнцем стран,
В садах Хафиза* огненный тюльпан
Раскрыла, как чашу, венчик свой
багряный.

Но кочевой ему был жребий дан:
Он стал жильцом холодного тумана,
С цветком Голландии, где неустанно
Соленым ветром дышит океан.

А мне милей он на родном просторе,
Когда, услышав дней весенних зов,
В апреле степь волнуется, как море

Багряных, желтых, розовых цветов
Или когда на грядке садовода
С ним дружит подмосковная природа.

ЛИЛИИ

Дожди посетить нас забыли ли,
Иль впрямь загостились жара, —
Но свежи в саду только лилии,
Головки качая с утра.

Нельзя и назвать их усталыми,
В жаре изнывают кусты,
Они же, склоняясь бокалами,
Все также свежи и чисты.

Немало на вскопанном круге их
Весной посадить мы могли,
И тянут их стебли упругие
Прохладные соки земли.

А возле, кружка эскадрильями,
Жужжащий ведя хоровод,
Над белыми, алыми лилиями
Пчелиное племя снует.

* Прославленный поэт-лирик древнего Востока (XIV век).

Больше 10 лет назад в Ленинграде в Государственном издательстве детской литературы вышла небольшая книга, называлась она «Цветы из сада». Авторами ее были три человека: ботаник Н. М. Верзилин, поэт Всеволод Рождественский и художник Ю. Смольников. Она посвящалась нашим садовым цветам. На каждой странице — рисунок какого-либо цветка, рассказ о его истории и происхождении и стихотворение о нем.

Очень хорошие слова написал во введении Н. М. Верзилин: «Когда я ставлю цветок в вазу, я вспоминаю и его историю. Сколько стран он объездил, какие приключения пережил, какой славой овеян! А известность многих цветов исчисляется не сотнями, а тысячами лет. Мне хочется припомнить, и откуда цветок родом. И оказывается: в одном букете встретились пришельцы из Африки, Азии и даже Австралии.

Когда я держу цветок, я думаю, что у меня в руке прекрасный плод упорного труда, может быть, сотен поколений садовников, которые высаживали эти цветы, дрожали над их сохранностью, радовались цветению, заботливо собирали семена и вновь сеяли...

Поэтому же цветок шепчет только ему одному понятные слова и поет песенку, веселую или грустную. И, беря в руки цветок, вдыхая его аромат, поэт слагает нежные стихи. В этих стихах звучит его настроение, навеянное цветком».

Ниже приводится несколько стихотворений из этой, уже ставшей очень редкой, книги.

ИРИС

Ирис, ирис мой лиловый,
Ты под снегом столько сил
От ветров зимы суровой
В корневище затаил!

Мы хотим, цветок чудесный,
Чтоб в саду, в недолгий срок,
Ты весной из почвы тесной
Смелый выкинул росток.

Гостем будь в тиши тенистый
И дыши теперь всегда,
Ирис нежный, ирис чистый,
Свежий влагою пруда!

Отгорит костер заката,
Поползет с лугов туман —
Ты в дыханье аромата
Гордо выпринял свой стан.

Темный пруд с тобою рядом
Блещет лунным серебром,
И луна взошла над садом,
Обступившим сонный дом.

СИРЕНЬ

Прогремела гроза, прошумела,
Затихая, грохочет вдали.
Золотые лучи, словно стрелы,
Сквозь кластики тучки прошли.

Воздух полон прохлады и лени,
Встала радуга светлым венцом,
И тяжелые гряды сирени
Наклонились над нашим крыльцом.

Хорошо на весеннем просторе
По откосу сбежать наугад,
Окунуться в душистое море,
Захлестнувшее дремлющий сад!

Сколько белых и темно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось!
Ветки тронешь — дождем лепестковым
Осыпается мокрая гряды.

В легкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.

МАК

Это чудо заметил бы всякий:
Стебль синеет все шире — а там
Разбежались пурпурные маки
По дымящимся в зное холмам.

Разбежались в таком изобилие,
Так порхают, сухи и легки,
Точно это все — бабочек крылья.
А не маков простых лепестки.

В самом деле — вот ветер пройдется
По буграм, где они разрослись, —
И вся алая стая взоется
Мотыльками в горячую высы.

А пока — жаркий полдень встречая,
Ширь родная вся в маках легла
И пылает от края до края
В синей дымке стенного тепла.

ПИОНЫ

Украшая свежие газоны,
К шумам привык городским,
Эти пышноцветные пионы
Нас нарядом радуют своим.

Не в саду на даче, не на грядке,
А на клумбах сквера, у ворот,
В чинном предуказанным порядке
Посадил весной их садовод.

Пусть их яркость радует прохожих,
Веселит играющих ребят!
На цветенье роз они похожи,
Тем же ярким пламенем горят.

И в жару, от тяжести и лени
Приподнятие не в силах головы,
Словно не хотят прохладной тени
В тихом колыхании листьев.

Их рядов победное пыланье
С каждым днем становится пышней,
И цветут они как обещанье
Летних разгорающихся дней.

ГВОЗДИКА

Этот цветок говорит нам о многом,
Словно овяненный громом боев.
Пламя хранит он и в вырезе строгом
Алых, упругих своих лепестков.

Этот цветок никогда не увянет,
К небу свободы направил свой взгляд.
Символом стал он народных восстаний,
Неугасимым цветком баррикад.

Пушечных он не страшился ударов,
Видел, как бьется за счастье народ.
Память бойцов, у Стены коммунистов
В сердце Парижа он смело цветет.

Жаркая кровь в нем отважно струнится,
Цвет его в ужас приводят владык.
Рдел он звездою у Маркса в петлице,
Героин любви это пламя гвоздик.

В час, когда утро вспыпало, туманясь,
Пальцы фашистов легли на курку.
Но и пред смертью стоял Белолиц.
Непобедимый, с гвоздикой в руке.

АСТРА**

Осень над парком тенистым... Ложится
Золото кленов на воды пруда,
Кружатся листья... Умолкли птицы...
В похолодевшее небо глядится
Астра, лучистая астра-звезда.

Астру с прямыми ее лепестками
С давним временем называли «звездой».
Так бы ее вы назвали и сами.
В ней лепестки разбежались лучами
От сердечинки, совсем золотой.
Близятся сумерки. Тонкий и острый
В небе созвездий колышется свет.
Астра на клумбе, душистый и пестрой,
Смотрит, как светят далекие сестры.
И посыпает с земли им привет.

** Астра — на языке древних римлян — «звезда».

В ГОРОДАХ И СЕЛАХ СТРАНЫ

Выставки цветов прошлого года в городах Российской Федерации в основном были посвящены знаменательной годовщине — 50-летию Всероссийского общества охраны природы. Успеху их во многом способствовало проведение областными и городскими организациями ВООП смотров-конкурсов под девизом «За ленинское отношение к природе», и активная работа как учреждений, так и отдельных цветоводов по озеленению нашла свое отражение на выставочных стенах.

Интересен в этом отношении опыт города Бирска Башкирской АССР, где участниками выставки стали организации, учреждения и любители, которые вносят свой вклад в дело охраны природы и озеленения города. Отдельные разделы ее были посвящены цветоводству в городе, комнатным растениям и полевым цветам. Привлекал внимание стенд с литературой «Что читать о цветах». Интересен по содержанию и оформлению оказалась стенная газета. Заметки в ней рассказывали о цветоводстве в городе, об истории декоративных растений, легендах и мифах, связанных с ними. В большом фотоальбоме отражалась работа активистов общества охраны природы. Немало было представлено интересных, со вкусом составленных композиций. Все участники выставки получили памятные подарки. Затем было организовано возложение цветов к памятнику Ленина.

О большой работе по озеленению, проводимой жителями города Костромы, рассказывала выставка, открытая в доме культуры «Патриот». Активное участие в ней приняли школы.

Разнообразными композициями порадовала посетителей выставка цветов в Вытегре Ленинградской области. Особенное место было оформлено стенд «10 лет Волго-Балту» (район гидроизделий).

Интересен опыт проведения праздника цветов в селе Волица Полевая Хмельницкой области. Его организует местный кружок цветоводов. В фойе Дома культуры размещается выставка цветов. При входе в здание девушки в ярких платьях дарят гостям цветы, в фойе тихо звучит «Вальс цветов». Посетителям представляют экспонентов, опытные цветоводы дают консультации. К концу праздника подводятся итоги, и самым активным цветоводам вручают грамоты, памятные подарки. Такие выставки уже дали положительный результат: на улицах села очень много цветов, кустарников и деревьев. Особенно красив сквер, где находится памятник погибшим односельчанам.

А в маленьком поселке Соленое на Днепропетровщине выставка цветов проходила в школе. Немало поработали учащиеся под руководством классных руководителей Н. Багрий и Е. Строменко, чтобы сделать ее интересной. В спортзале было представлено более 80 сортов различных декоративных растений. Здесь можно было ознакомиться и с литературой по цветоводству, увидеть разнообразные плакаты и рисунки, гербарии.

Большая выставка была проведена в Туле. Помещение легкоатлетического манежа казалось похожим на яркую красочную картину. Привезли свои экспонаты цветоводы из Ефремова, Алексина и других городов.

Уже давно стали хорошей традицией выставки цветов в городах Латвии. Интересно прошла одна из них — в Даугавпилсском районном Доме культуры. Чей принял участие почти все хозяйства, комбинат коммунальных предприятий, любители-цветоводы. Особенно много было представлено гладиолусов — 200 сортов. Привлекали внимание тематические композиции.

Очень хорошо была организована выставка в г. Луга Ленинградской области. К участию в ней были привлечены энтузиасты-цветоводы, в местной печати заранее сообщалось о сроке ее проведения. Консультант отвечал на все вопросы посетителей, здесь же можно было оформить подписку на журнал «Цветоводство».

Во многих городах выставка носила специализированный характер. Так, в Горьком был организован первый специализированный показ гладиолусов, на котором демонстрировалось более 300 экспонатов отечественной и зарубежной селекции. Отдельно были представлены экспозиции школ, детских учреждений и домоуправлений на тему «Как мы озеленили родной город». Выставку посетило свыше 20 тысяч человек.

Жители Киева впервые увидели персональную выставку известного селекционера из Житомира Н. А. Мирошниченко. Было представлено 46 сеянцев. Многие из них удостоены звания чемпионов («Огненное Кружево», Фемида, Прометей) или награждены дипломами (Гопак, Огненный Чардаш, Огни Москвы, Кратер, Хмурое Утро, Пегас, Гуси-Лебеди, Мать Партизана).

В журнале в свое время рассказывалось о хороших традициях ленинградцев в проведении выставок цветов, о большой работе Выборгского районного отделения Общества охраны природы. В последнее время в этом районе пользуется популярностью новая форма пропаганды знаний. В кинотеатре «Выборгский» был организован кинолекторий. За полчаса до начала сеанса в фойе или зрительном зале проводились лекции об охране природы и цветоводстве. Дополнением к лекциям служили выставки в фойе, где одновременно давались консультации. За 3 весенних месяца лекторий посетило 345 тыс. человек.

Выставки цветов прошли и почти во всех районах Москвы. Особенно удачны они были там, где руководство района заранее позаботилось о хорошем просторном помещении, провело организационную работу с участниками.

В трех просторных выставочных залах

Центрального парка культуры и отдыха им. Горького была размещена выставка Октябрьского района. Интересные экспозиции представили такие учреждения, как Управление Дворца труда ВЦСПС, Управление делами АН СССР, ЦПКиО им. Горького, Дворец пионеров и школьников.

В фойе кинотеатра «Зенит» состоялась выставка Ждановского района. Ее успеху способствовало то, что большинство экспонентов не первый год сотрудничают с художественным руководителем. Были заранее обсуждены экспозиции, за несколько дней до выставки она была просмотрена в натуре. Удачно выступили такие учреждения, как Мясокомбинат, завод «Красный Путь», 1-й Государственный подшипниковый завод и др.

Сравнивая проведение выставок цветов в разных населенных пунктах, невольно думаешь, почему в одних городах и районах они радуют жителей и гостей, а в других остаются, к сожалению, лишь обязательным мероприятием? Почему в одном месте выставку превращают в яркое красочное зрелище, а в другом она проходит скучно и невыразительно?

Прежде всего, следует отметить, что не всюду организаторы выставок пользуются поддержкой и помощью местных властей. Этим, очевидно, можно объяснить и то, что в одних городах цветам отдают лучшие помещения — школы, дворцы культуры, спортивные сооружения, фойе театров или кино, а в других — выставки проводятся под открытым небом, где нет возможности хорошо оформить экспозиции.

Очень жаль, что во многих местах мало участия принимают в выставках предприятия и учреждения.

В этом отношении показателен пример г. Орла, где славится своим озеленением железнодорожный вокзал, где на многих предприятиях большим почетом пользуется профессия озеленителя.

В ряде городов ведущая роль в пропаганде цветоводства и озеленения принадлежит научным учреждениям, таким, как Лесотехническая академия в Ленинграде, Полтавский сельскохозяйственный институт, Ботанический сад АН Латвийской ССР. Хотелось бы, чтобы их примеру шире следовали и другие.

Благодарим З. Байкову, А. Браутина, О. Берзон, Л. Васильева, В. Ефанова, С. Иванюка, Н. Лукьянова, Н. Назарова, А. Обрядчикова, Т. Овсянникова, А. Сивакова, А. Смирнову, Н. Ященко и других, приславших материалы о проведении выставок цветов. Обращаемся с просьбой ко всем нашим корреспондентам присыпать материалы о выставках цветов сразу же после их проведения.

Художественное и техническое редактирование Н. И. Дмитриевской
Корректор В. П. Лобанова
Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, 5-53,
Садовая-Спасская ул., 18. Телефон 221-80-56.

Сдано в набор 30/X 1974 г. Подписано к печати 10/XII 1974 г. Формат 60×90/8. Объем 4 печ. л.
Учетно-изд. л. 6,13. Тираж 200 000 экз. Заказ № 3530. Цена 40 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном
комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
197101, Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.