

ЦВЕТОВОДСТВО

1974 • 6





В ГОСТИНИЦЕ «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ»
(К статье на стр. 13)

На снимках: комнатные цветы в интерьерах гостиницы.
Вверху справа — заведующая секцией Л. А. Чебыкина.
Фото Д. Гродского



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР
ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“. МОСКВА
ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 ГОДУ

В НОМЕРЕ:

К. Шогенов. Специализация и соцсоревнование	1
Т. Игнатъева. Триста тысяч пионов	3
А. Салимов. Крупнейший в Азербайджане	4
Г. Софронова. Ускоренная вы- гонка роз	6
А. Дьяконова. Агрохимичес- кая служба в теплицах	6
К. Ковалев. Теснее связь на- уки с производством	7
А. Коваленко. Миниатюрные розы из черенков	8
Э. Юрченко, В. Гнеев, Ю. Шелковой. Для сортиров- ки луковиц	9
Г. Арутюнян. Вулканический шлак и торф — в субстрате для тюльпанов	12
О. Скейвене, Е. Петраус- кайтис. Цветные каллы	12
И. Белолипов. Дикорастущие шалфеи — в озеленение	13
Над чем работают ученые	14
За рубежом	17
Защита растений	20
Заботы цветовода	21
Читатели рассказывают	22
В комнатах	23
Для вашего сада	25
Аранжировка	27
В помощь организаторам выста- вок	30
На досуге	31
Колонка юриста	32
М. Болотова. На площади пе- ред заводом	32

На первой странице обложки — сирень
Красавица Москвы. Фото Н. Матанова.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Н. П. НИКОЛАЕНКО [главный редактор],
А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА [зам.
главного редактора], Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ,
В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КА-
ШИРСКИЙ, Г. К. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ, С. Г.
СААКОВ, А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ И СОЦСОРЕВНОВАНИЕ

К. ШОГЕНОВ,
директор совхоза «Декоративные культуры»
Кабардино-Балкарской АССР

Кабардино-Балкарский совхоз «Декоративные культуры» — крупное специализированное хозяйство декоративного садоводства в нашей стране. Он ежегодно выпускает более 1 млн. различных саженцев и 2 млн. цветов на срез. Каждый год города и села страны получают от нас более 20 тыс. саженцев ели серебристой в возрасте 14—18 лет. Так, в 1973 г. 120 экземпляров было высажено в Москве на Красной площади у Кремлевской стены. Ежегодно реализуем 10—12 тыс. крупномерных привитых саженцев клена, акации, липы, ясеня, каштана, около 100 тыс. саженцев (более 80 садовых форм) хвойных экзотов, 500 тыс. кустов роз, 400 тыс. луковиц тюльпанов и нарциссов и многое другое. Однако заказы мы в состоянии удовлетворять только на 35—40%.

Спрос на посадочный материал ценных декоративных пород с каждым годом возрастает. Это объясняется, прежде всего, тем, что в стране производятся большие государственные капиталовложения в благоустройство и озеленение населенных мест. Кроме того, в последние годы резко сократились мощности основных производственных питомников, многие из которых перешли только на выращивание цветов на срез. Как ни странно, но теперь многие организации из районов, в прошлом известных как питомниководческие, стоят у нас в очереди на получение сотни лип и нескольких шаровидных кленов.

Для того чтобы в какой-то мере сократить разрыв между спросом и предложением, выпустить больше посадочного материала высокого качества, мы перешли к внутрихозяйственной специализации, сконцентрировали все свои ресурсы на интенсивном размножении наиболее ценных растений. В значительной

степени этому способствовало распространение на питомники и совхозы декоративного садоводства системы организации и оплаты труда, действующей в сельскохозяйственных предприятиях.

Сейчас в совхозе пять хозяйственных производственных подразделений, занимающихся полным циклом выращивания тех или иных культур от посева до реализации. Например, отдел хвойных культур имеет свой самостоятельный питомник с отделением для посева и черенкования. Кроме того, там ведется размножение лиственных кустарников (зелеными летними черенками) под тенью навесов на грядах открытого грунта. Ежегодно этот участок реализует саженцы на сумму 410 тыс. руб.

Такую же самостоятельность имеют и другие отделы: розоводческий (годовая реализация — 250 тыс. руб.), древесно-кустарниковый (160,2 тыс. руб.), цветоводство открытого грунта (150 тыс. руб.) и закрытого (200 тыс. руб.).

В хозяйстве имеется еще два вспомогательных отдела: гараж с механической мастерской и строительный (объем строительно-монтажных работ — 150—170 тыс. руб. в год).

Планы производственного подразделения складываются, прежде всего, из объемных показателей по посевам и закладкам, по приживаемости и выходу (для каждой породы или культуры), причем оценка дается не только количественная, но и качественная, включая санитарное состояние закладок. Кроме этого, независимо от срока выращивания растений в питомнике, отделу устанавливается план выхода готовой продукции с единицы культивационной площади, а также количество и сумма годовой реализации по сезонам,

материальные и трудовые затраты, сумма затрат на новые и переходящие закладки, фонд заработной платы.

Утверждаются и учитываемые показатели: количество ударников коммунистического труда, рационализаторские предложения и их эффективность, обучение рабочих смежным профессиям, повышение их квалификации, личные творческие планы специалистов и т. д.

Основная форма оплаты труда в производственных подразделениях — аккордно-премиальная. В течение года труд рабочих оплачивается по утвержденным нормам и расценкам за фактически выполненный объем работы. Кроме того, в период посевов и посадок, а также во время окулировки за досрочное и высококачественное выполнение заданий действуют повышенные расценки за работу, проведенную сверх плана. Например, на окулировке роз (для двух окулировщиков) 80% нормы выработки оплачивается в одинарном размере, от 81 до 100% — с коэффициентом 1,2. Первая сотня привитых глазков, заокулированных сверх дневной нормы, оплачивается с коэффициентом 1,5, все остальные — в двойном размере (при условии выполнения месячной нормы, составляющей в среднем 13 200 глазков).

Выплата вознаграждения за сверхплановый объем работы выдается после проверки приживаемости и представления акта комиссии, принявшей работу. В комиссию входят специалисты, рабочие, члены рабочего комитета профсоюза.

По окончании года рабочим производится доплата по повышенному на 25% тарифу. Кроме того, за перевыполнение плана выхода и сверхплановую реализацию посадочного материала выплачивается премия в размере 20% от стоимости продукции, проданной сверх плана, а за экономию прямых затрат — 25% от суммы экономии.

Основанием для начисления доплат и премий служат акты инвентаризации незавершенного производства по состоянию на 1 октября, а также данные производственного и финансового отчетов за год.

Доплата и премии начисляются пропорционально полученной

за год заработной плате. Совместным решением администрации и рабочего комитета профсоюза отдельные работники за нарушение правил агротехники, трудовой дисциплины, за брак в работе, антиобщественные поступки и т. п. могут быть лишены премии полностью или частично.

Таким образом, внутрисовхозная специализация на основе внутрихозяйственного расчета и более совершенной системы оплаты труда создала все необходимые условия для массового социалистического соревнования за достижение наивысших производственных показателей, и вся ответственность за организацию трудового соперничества теперь возложена на руководителя производственного подразделения.

Разработанное дирекцией, партбюро и рабочим комитетом профсоюза положение о внутрисовхозном соревновании обсуждалось на собраниях рабочих и служащих.

В соответствии с этим положением развернулось социалистическое соревнование между отдельными рабочими, бригадами, отделами и участками за лучшие показатели по выходу посадочного материала, снижению его себестоимости, росту производительности труда. Обязательными условиями признаны рациональное использование рабочего времени, экономия сырья и материалов, постоянное повышение рабочей квалификации (в школах передового опыта, коммунистического труда и экономического образования), а также выполнение личных творческих планов всеми специалистами и руководителями хозяйства.

Основные формы морального поощрения рабочих: объявление благодарности, занесение на общесовхозную Доску почета, присуждение переходящих вымпелов, установка красного флага на рабочем месте победителя (по итогам за неделю во время посева, посадки, окулировки), присвоение звания ударника коммунистического труда, посылка за счет средств на социально-культурные мероприятия в туристические поездки и т. п.

В порядке материального поощрения выдаются денежные премии, ценные подарки, бесплатные путевки в дома отдыха и санатории.

Дирекция, партийная, профсоюзная и комсомольская организации систематически руководят ходом соревнования. У нас стало правилом еженедельно (по понедельникам) заслушивать информацию руководителей, а в конце каждого месяца и квартала подводить итоги.

Самоотверженный труд всего коллектива в прошлом году дал следующие результаты: план реализации посадочного материала выполнен на 106%, сверх плана выращено 722 тыс. саженцев, получено 559,7 тыс. руб. прибыли (31,7 тыс. руб. сверх плана). От внедрения механизации, прогрессивной агротехники, рационализации получен экономический эффект 19,3 тыс. руб.; каждый рубль, вложенный в производство, дал 2,18 руб. дохода.

147 человек признаны победителями в социалистическом соревновании, им объявлена благодарность, выданы ценные подарки и денежные вознаграждения. 40 человек получили бесплатные туристические путевки, 12 занесены на Доску почета, 79 присвоено звание ударник коммунистического труда, 10 награждены Советом Министров КБАССР знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 г.».

В социалистическом соревновании в 1973 г. совхоз дважды выходил победителем среди родственных предприятий; решением коллегии Министерства жилищно-коммунального хозяйства РСФСР и ЦК отраслевого профсоюза за третий квартал ему было присуждено переходящее Красное знамя и первая денежная премия, а по результатам года — Почетная грамота МЖКХ РСФСР и ЦК профсоюза и вторая денежная премия.

Нальчикский городской комитет КПСС и Нальчикский исполком городского совета дважды признавали наш коллектив победителем среди городских предприятий и присуждали первое место и переходящее Красное знамя.

На четвертый год девятой пятилетки совхоз принял новые повышенные социалистические обязательства. Пятилетний план реализации посадочного материала мы намерены завершить досрочно — к 7 ноября 1974 г.

Триста тысяч пионов

Т. ИГНАТЬЕВА,
гл. агроном совхоза

Травянистый пион китайский — один из самых красивых и популярных многолетников — широко используется в цветниках и букетах. Срезанные цветы в фазе крупного бутона могут храниться без воды в холодильнике при температуре около 0° почти 3 месяца, после чего в комнатных условиях быстро распускаются и держатся несколько дней.

В совхозе «Победа» объединения «Цветы» МЖКХ РСФСР уже много лет выращивается посадочный материал пионов для городов и сел России.

Размещена культура в двух севооборотах: один с кустарниками, второй — с двулетниками и гладиолусами. Срок выращивания пионов 4 года, площадь очередного поля 5,5 га, ежегодная закладка 110 тыс. шт.

Посадка в очередное поле ведется по чистым парам. За 1,5—2 месяца до этого вносим органические удобрения (торфокомпост) из расчета 100 т/га, известь (в зависимости от кислотности почвы) и минеральные удобрения (содержание питательных веществ должно быть высоким). Затем поле дискуется. За 10 дней до посадки проводится вспашка на глубину 25—27 см с боронованием.

В июне пропитываем почву кровяными стоками (с соседнего мясокомбината) из расчета 300 куб. м/га. Предварительно с помощью тракторного орудия нарезаем борозды через 70 см глубиной 15—18 см. Жидкость подается через оросительную сеть в капроновые шланги с отверстиями, которые располагаются напротив борозд. После того как она впитается, пускаем дисковую борону.

Накануне посадки снова нарезаем борозды (глубина 18—20 см). Сажаем по шнуру. Схема 70×70 см позволяет обрабатывать междурядья механизированно в двух направлениях. На гектаре размещается 20 тыс. шт.

Очередное поле закладываем деленками с тремя стеблями. При делении корневищ особое внимание обращаем на то, чтобы срезы были небольшими и гладкими, затираем их толченым древесным углем, загнившие части удаляем. Затем растения обкладываем в глиняную болтушку, куда добавлены медный купорос (50 г на 10 л воды) и НРВ (20 г).

Посадку проводит звено из 5 человек: две пары сажают, один подносит и раскладывает посадочный материал. Производительность труда 5 тыс. шт. за 8 часов.

Высаживаем с таким расчетом, чтобы корневая шейка была не глубже 5 см от поверхности почвы. В междурядьях в одном направлении проводим борозды



Пионы в цветочном оформлении

для стока, так как пионы не терпят застоя воды осенью и весной.

В течение всех четырех лет почва на плантациях содержится в чистом и рыхлом состоянии.

Весной, когда ростки поднимутся на 8—10 см, и осенью, после обрезки ботвы, в середину куста вносим ТМТД (60 кг/га) для профилактики фузариоза.

В первый год растения не подкармливаем, так как они используют запас питательных веществ в корневище, молодые корни образуются только к концу лета.

В последующие годы с помощью тракторного культиватора-растениепитателя КРН-2,8 вносим минеральные удобрения на глубину залегания корней. Делаем это в четыре приема: когда ростки достигнут 8—10 см, даем азотные удобрения — 110 кг/га; в начале бутонизации — 55 кг азотных, 86 — фосфорных, 83 — калийных; в начале цветения — соответственно 27, 130 и 83; после цветения — 130 фосфорных, 124 кг калийных (используем аммиачную селитру, двойной суперфосфат и калимагнезию).

В засушливую погоду поливаем (300 куб. м/га) с помощью дождевальной установки КДУ.

На плантациях второго и третьего года бутоны прищипываем, когда они достигнут величины горошины. В выходном поле цветы срезаем для продажи. При этом с куста берем лишь половину цветов, а на нижней части обрезанных стеблей оставляем 2—3 листа (при потере

большого количества листьев растение ослабевает и закладывает мелкие и слабые почки возобновления). С 1 га четырехлетних пионов планируем 35 тыс. шт. срезки.

Осенью, когда листья начинают буреть, обрезаем стебли как можно ниже, удаляем и сжигаем их, так как ботва может стать очагом инфекции. На зиму растения окучиваем.

Выкапываем корневища плугом ВПН-2 на тракторе ДТ-75. Затем растения выбирает бригада из 18 рабочих. На выкопку с 1 га затрачивается 0,8 тракторосмены и 18 чел.-дней.

Пионы из совхоза поступают на Оптово-розничную базу Республиканского объединения «Цветы», а также отпускаются на месте по нарядам базы в деленом и неделимом виде на автотранспорт потребителя. На одну автомашину можно погрузить 5—8 тыс. корневищ.

Ежегодно хозяйство реализует 200—300 тыс. корневищ и 150—300 тыс. срезаемых цветов.

Уровень рентабельности пионов в совхозе «Победа» 300%, себестоимость одной деленки 14 коп., отпускная цена 55 коп., коэффициент размножения 3,6. Каждый гектар в севообороте дает 4,3 тыс. руб. дохода.

Основные сорта, размножаемые в хозяйстве: Розеа Элеганс, Эдулис Суперба, Виктор Лемуан, Август Десерт, Мадам Лоней, Фестива Максима, Маргарита Жерар, Клоризе Галот.

Московская обл.,
г. Клин

УДК 635.9

КРУПНЕЙШИЙ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

А. САЛИМОВ,
директор совхоза

В конце 1967 г. по постановлению Совета Министров Азербайджанской ССР на Апшероне был создан республиканский специализированный совхоз, получивший название Шувелянский (по имени поселка, где расположено головное отделение хозяйства). Площадь центральной усадьбы 100 га, из них освоено 50 га. Здесь выращиваются цветы на срезку для снабжения Баку и других населенных мест республики, а также северных городов Союза (Москва, Ленинград, Новосибирск и др.).

Совхоз имеет три филиала (Кировобадский — 50 га, Агдамский — 100 и Ленкоранский — 12 га), которые занимаются выращиванием посадочного материала цветочных культур и декоративных древесно-кустарниковых саженцев.

В 1973 г. Шувелянский совхоз выпустил в продажу около 5 млн. цветочной срезки, в том числе 2,5 млн. шт. из закрытого грунта. Общая площадь теплиц 4,5 га. Ведущие культуры — роза (650 тыс. шт.), гвоздика группы Сим (1 млн.),

выгоночные луковичные (250 тыс.), аспарагус (500 тыс. веток).

В открытом грунте выращиваем на срезку крупноцветные и мелкоцветные хризантемы 20 сортов (1,5 млн.), гладиолусы (200 тыс. шт.), нарциссы, гиацинты, пионы, душистые фиалки, сирень, розы, летники.

Строим мы хозяйспособом. В 1973 г. ввели в эксплуатацию подземный холодильник (220 кв. м) для хранения срезки и подготовки луковиц к выгонке. На крыше его сделан навес для сушки луковиц тюльпанов, гиацинтов, нарциссов. Гладиолусы хранятся в специальном помещении.

Выгоночный оранжерейный цех (1300 кв. м) оснащен новейшей техникой. В разводочном отделении (1100 кв. м), где укореняются гвоздика и розы, действует туманообразующая установка. На всей освоенной под цветочные культуры территории проведен поливочный водопровод, стоят насосные станции.

Многие работы в теплицах механизированы — завоз и разравнивание грунта, опрыскивание ядохимикатами (с помощью установки сжатого воздуха) и др.

Сначала в хозяйстве были обычные остекленные теплицы, с прошлого года мы строим многоблочные, с расстоянием между стойками 8,3 м (для прохода тракторов) и высотой по коньку до 5 м.

Площадь каждой теплицы 0,5 га. Под стеклом размножаем гвоздику, зимой и ранней весной выгоняем луковичные.

Гвоздика на срезку чувствует себя в остекленных теплицах плохо, когда наступают жаркие дни. В прошлом году мы сделали такой эксперимент: на площади 1 га поставили деревянные каркасы с полиэтиленовым укрытием, подвели туда отопительные трубы и водопровод, добавили в грунт торф и минераль-



ные удобрения и в конце июня посадили укорененные черенки гвоздики (по 40 шт. на 1 кв. м). На черенки пошли побеги, удаленные во время апрельско-майской прищипки растений, высаженных в феврале—марте (раньше мы их выбрасывали, так как под стеклом они в летнее время погибают).

До наступления холодов гвоздика росла в открытом грунте без укрытия. Растения получились крепкие, здоровые. Пленку натянули только в начале декабря, топить стали в середине месяца. Цветение началось в декабре, в самое нужное время. Уже до Нового года собрали по 45 цветков с 1 кв. м, срезку продолжали и в последующие месяцы. Всего планируем до 200 шт. с 1 кв. м, т. е. больше, чем в остекленных теплицах. В апреле пленку сняли. Результаты эксперимента убедили нас в том, что гвоздику на Апшероне можно выращивать в открытом грунте с зимним пленочным укрытием. Экономия энергии при этом тройная, так как пленка почти не пропускает тепло. Мы решили в этом году увеличить площадь под посадками, несколько модернизировав конструкцию укрытий. Стоимость строительства составит не более 10 руб/кв. м.

Под стеклом гвоздику сажаем в два срока: январь — февраль и март — апрель. С зимних посадок получаем во время прищипки черенки для мая. Густота размещения 36—40 шт. на 1 кв. м.

Оба способа выращивания гвоздики позволяют нам иметь высококачественную срезку в течение всего года.

Аналогичные опыты проведены с розами. На плантации выбрали участок с сильными, здоровыми кустами. В наших условиях они обычно к наступлению холодов набирают бутоны, но распуститься уже не успевают. В таких же простейших пленочных теплицах, как и для гвоздики, мы получили срезку в ноябре —

декабре, причем по 100 шт. с 1 кв. м полезной площади.

В феврале у нас начинают цвести кусты под стеклом. Таким образом, разрыв в получении срезанных роз также сокращается.

В прошлом году мы заложили посадки уже специально для пленочных укрытий. Размеры конструкций 50×10 м, они располагаются по обе стороны от прохода шириной 4 м. Кроме того, будем укрывать и лучшие участки на плантации открытого грунта для получения дополнительного урожая.

Широко используем пленку с начала ноября и для хризантем. В открытом грунте они цветут под укрытием без обогрева до конца декабря, когда на них особенно большой спрос.

В 1974 г. Шувелянский совхоз выпускает 6,0 млн. цветочной срезки, в том числе по 1,5 млн. гвоздики и хризантем, 800 тыс. роз, 500 тыс. луковичных, 500 тыс. веток аспарагуса.

В нашем хозяйстве работает очень много молодежи. Но есть и пожилые. Раньше поселок славился цветоводами-любителями, и многие из них сначала отнеслись недоверчиво к созданию совхоза такого направления. Однако вскоре убедились в преимуществах и больших возможностях промышленного цветоводства и сами пришли к нам работать.

Отлично трудятся в совхозе заведующая оранжерейным хозяйством А. Алиева, звеньевые Т. Новрузов, Д. Джафаров, Г. Кулиев, Р. Рахманов, тракторист П. Кулиев, заведующий котельным хозяйством Б. Салманов и др.

Шувелянский совхоз неоднократно участвовал в смотрах цветов на ВДНХ СССР, где его продукция отмечалась дипломами. В этом году по показателям 1973 г. он утвержден участником широкого показа в павильоне «Цветоводство и озеленение».



На снимках внизу — директор совхоза А. Салимов с группой молодых работников на участке ремонтантной гвоздики в открытом грунте (под каркасом); под пленочным укрытием укореняются розы; звеньевой Т. Новрузов в разводочной теплице для гвоздики; вверху — работница Н. Азизова подкармливает луковичные перед выгонкой

Фото Я. Халилова (Фотохроника ТАСС)



Ускоренная выгонка роз

Г. СОФРОНОВА

Выгонку роз в оранжереях обычно начинают с постепенного повышения температуры через каждые 10 дней на 2°, доводя ее до 12°. С увеличением освещенности температуру поднимают до 16°, затем во время бутонизации — до 20—22°, с началом цветения снижают до 16—18°. При этом способе цветение наступает через 8—10 недель.

В оранжереях Выборгского цветочного совхоза г. Ленинграда на площади 600 кв. м испытан способ ускоренной выгонки роз.

Плотность посадки 10 кустов на 1 кв. м. Сорта Флорекс, Офелия, Супер Стар, Монтезума, Баккара, Нарцисс, Джоанна Хилл.

Выгонку начинали с резкого повышения температуры до 20—25° и держали ее на этом уровне в течение 6 дней. Затем снижали до 16—18°. За это время розы дважды в день опрыскивали водой через дождевальные турбины. После распускания 3—4 листьев (на 4—6-й день, к моменту снижения температуры) опрыскивание прекращали, влажность в оранжерее поддерживали, регулярно поливая дорожки и почву.

При обычной выгонке первой пробуждается верхняя почка, а следующая за ней развивается слабее и позже. Во время ускоренной выгонки обе верхние почки на побеге трогались в рост почти одновременно, и нижний побег достигал такой же длины, что и верхний, но был чуть тоньше.

Через 4 недели после начала выгонки появились бутоны у сорта Монтезума, спустя 4—5 дней — у Флорекс и Нарцисс. Однако первыми (6 недель от начала выгонки) зацвели розы Флорекс,

через 3—4 дня — Нарцисс, затем Монтезума, Офелия и Джоанна Хилл, хотя бутонизация у двух последних началась на 7—9 дней позднее. Последними цвели Баккара и Супер Стар (через 7,5 недели). На розах Супер Стар в стадии еще плотного, но уже окрашенного бутона очень быстро пошли в рост боковые вегетативные побеги по верхней трети основного стебля.

Одновременно в нескольких оранжереях шла обычная выгонка. По сравнению с ней в эксперименте первое цветение роз продолжалось дольше, единичное — началось на месяц раньше, массовое — на две недели, количество «слепых» побегов не увеличилось. Урожайность роз за год была примерно одинаковой, но в весенний период при ускоренной выгонке цветов было в 1,5 раза больше.

Этот способ мы испытывали в течение 3 лет, но в каждой оранжерее повторяли его только раз в три года, в остальное время розы выгоняли как обычно.

Из испытанных сортов менее подходят для ускоренной выгонки Баккара и Супер Стар.

Агрохимическая служба в теплицах

А. ДЯКОНОВА,
кандидат сельскохозяйственных наук

Агротехника выращивания цветочных культур в оранжереях предусматривает внесение большого количества удобрений, что при отсутствии агрохимического контроля приводит к засолению грунта и к дорогостоящим работам по его промывке или замене. Поэтому необходимым помощником цветоводов в наши дни стала агрохимическая лаборатория. В ее задачу входят анализы почв на содержание макро- и микроэлементов, растений, удобрений, торфа, перегноя, компостов. На основе полученных данных составляются картограммы обеспеченности элементами питания по каждой теплице и для каждой культуры.

Грунт теплиц — субстрат, не имеющий аналога в природе. В хозяйствах Сибири это чаще всего смесь торфа, перегноя, почвы, песка. Как правило, исходные материалы неоднородны, и, несмотря на тщательную подготовку почвенной смеси, наблюдается пестрота, которая может увеличиваться в результате плохого выравнивания грунта, неравномерного внесения удобрений.

Зная свойства почв, их обеспеченность элементами питания, лаборатория может рекомендовать нормы завоза удобрений как по видам, так и по количеству.

Анализ на содержание действующего начала в минеральных и органических

удобрениях позволит агрохимикам следить за качеством их хранения (при неправильном хранении действующее начало уменьшается на 10% и более), точно рассчитать нормы внесения химикатов.

Лаборатория может оказывать ценные услуги хозяйству, изыскивая местные удобрения, в частности торф, проводить опыты по приговлению торфяно-возных и торфоземляных компостов.

Изменение свойств почвы в результате внесения химических веществ требует систематического контроля за динамикой подвижных форм элементов питания.

С интенсивным развитием цветоводства закрытого грунта потребовалось проверить существующие методики по агрохимическому анализу почвенного субстрата теплиц. В последние годы стали появляться и новые работы по этому вопросу (И. С. Бояркина и Р. М. Тарасова, ж. «Агрохимия» № 10, 1973).

По опыту нашей работы в совхозе «Цветы Сибири» считаем, что лучше иметь дело с влажными образцами. В высушенных содержание аммиачного и нитратного азота снижается вдвое, обменного калия — на 20—30% (иногда 50%) и усвояемого фосфора — на 1—10%.

В первую очередь следует определить плотный остаток водной вытяжки. Если он ниже 0,4%, можно вносить удобрения, если больше 0,6% — подкормки не дают.

Реакцию кислотности pH устанавливаем в водной вытяжке совместно с нитратами, а в солевой — одновременно с определением поглощенного аммиака в 0,1-н растворе KCl (1:30). Легкоподвижный фосфор и обменный калий в карбонатных образцах определяют в одной вытяжке 1%-ного углекислого аммония (1:20) после суточного отстаивания при постоянной температуре (по Мачигину); в некарбонатных — в одной вытяжке по Кирсанову (0,2-н HCl при

соотношении 1:5 после минутного взбалтывания).

Фосфор определяем с сульфатомolibденовой жидкостью (окрашивание по хлористому олову), калий — на пламенном фотометре Цейса.

Щелочная вытяжка Мачигина извлекает из почвы моно- и дифосфаты и в небольшом количестве — органические фосфаты; кислая вытяжка Кирсанова — все фосфаты и большую часть фосфатов полутвердых окислов, а также фосфор апатитов.

По нашим данным, щелочные вытяжки по сравнению с кислыми извлекают из почвенного субстрата теплиц в 4 раза меньше легкорастворимого фосфора (при незначительном содержании водорастворимых форм), но во столько же раз больше обменного калия.

В условиях теплиц определение водорастворимых форм фосфора и калия должно быть обязательным. Количество водорастворимого фосфора составляет от легкоподвижного до 10%, калия — до 30, а иногда до 50% от обменного. При постоянной высокой влажности субстрата соотношение между обеими формами сдвигается в ту или иную сторону в зависимости от выноса элементов питания растениями, удобрений, поливов, вымывания, температурного режима и т. д. Вследствие большей подвижности водорастворимых форм P и K по их содержанию можно проследить пестроту почв в теплицах. Если величина легкоподвижного фосфора и обменного калия, определенная в 10—12 индивидуальных образцах из одной теплицы, разнится в пределах ошибки опыта 1—10%, то расхождение в содержании водорастворимых форм достигает 20%.

Желательно также определение валового и качественного состава гумуса, емкости поглощения, состава поглощенных катионов.

Хорошо поставленная агрохимическая служба в условиях закрытого грунта повышает выход товарной продукции.

Новосибирск

Теснее связь науки с производством

В Научно-исследовательском зональном институте садоводства нечерноземной полосы состоялся семинар-совещание по вопросам интенсификации декоративного садоводства, организованный МСХ СССР и Центральным правлением НТО сельского хозяйства. Ниже мы публикуем выступление начальника отдела декоративного садоводства МСХ СССР К. Г. Ковалева.

В нашей стране с каждым годом увеличивается спрос населения на цветы и цветочную продукцию. Поэтому вопросы прогрессивного развития, технического, технологического и экономического совершенствования промышленного цветоводства постоянно находятся в поле зрения специалистов этой отрасли.

Правильная организация выращивания цветов должна обеспечить снижение себестоимости продукции, стабильность и управляемость выпуска по срокам, высокое качество цветов и посадочного материала и, в конечном счете, рентабельность производства.

Немалая роль в развитии цветоводства отводится науке.

В системе Министерства сельского хозяйства СССР научные исследования в области цветоводства ведут НИИ горного садоводства и цветоводства, Всесоюзный НИИ садоводства им. И. В. Мичурина, НИЗИ садоводства нечерноземной полосы, НИИ садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко, Украинский НИИ садоводства, ВНИИ селекции и семеноводства овощных культур, Северо-Кавказский НИЗИ садоводства и виноградарства, Армянский НИИ земледелия, НИИ садоводства, виноградарства и виноделия им. Р. Р. Шредера, Латвийская сельскохозяйственная академия, а также ряд опытных станций (Ленинградская, Орловская, Воронежская, Витенаяская, Новосибирская, ТСХА и др.).

Основные проблемы научно-исследовательских работ этих институтов и опытных станций следующие:

интродукция и сортоизучение цветочных и декоративных растений; разработка промышленного ассортимента и зональной агротехники цветочных растений; методы профилактики и защиты растений от вредителей и болезней; биология растений и управляемая культура; интенсификация производства декоративных растений путем применения биологически активных препаратов; селекция растений; разработка методов и организация промышленного выращивания безвирусного посадочного материала; повышение рентабельности и экономической эффективности производства цветочных культур; разработка новых форм культивационных сооружений; разработка машин и приспособлений для механизации возделывания цветочных культур в открытом и закрытом грунте.

В НИИ горного садоводства и цветоводства, например, за последние годы на основе изучения биологии и декора-

тивности лучших образцов мировой селекции было рекомендовано производству около 50 сортов тюльпанов, нарциссов, гладиолусов и пионов; для культивирования в закрытом грунте — более 20 сортов ремонтантной гвоздики, фрезии, герберы, роз. Отработаны отдельные элементы агротехники этих культур; выявлены оптимальные сроки посадки и выкопки луковиц тюльпанов и нарциссов, внесения основных удобрений и подкормок.

Изучено влияние температурного режима на физиолого-биохимические процессы в луковицах тюльпанов и нарциссов в период их хранения; полученные данные легли в основу соответствующих рекомендаций.

Разработана и внедрена в производство промышленная технология размножения ремонтантной гвоздики; рекомендованы оптимальные сроки, субстраты и температурный режим для укоренения черенков. Разработана агротехника зимне-весенней выгонки роз в пленочных теплицах.

Подготовлены инструктивные указания по выгонке луковичных растений (тюльпаны, нарциссы, гиацинты), на основе которых цветоводческое хозяйство может получить цветы к заданному сроку (с декабря по апрель).

Проведены испытания химических препаратов против сорной растительности, даны рекомендации по применению гербицидов на плантациях луковичных. Для южной зоны предложены три типа теплиц, которые внедрены в хозяйствах на Черноморском побережье на площади около 25 га.

Разрабатываются методы промышленного выращивания безвирусного посадочного материала ремонтантной гвоздики.

В последнее время научно-исследовательские учреждения стали уделять больше внимания селекции и гибридизации цветочных культур: гвоздики, луковичных (НИИГСиЦ), лилий, тюльпанов (Мичуринский ВНИИ садоводства), тюльпанов (НИИ садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко), хризантем, роз, фрезий, лилий, гвоздики Шабо (Государственный Никитский ботанический сад), лилий, пионов (Ботанический сад МГУ), гладиолусов (Всесоюзный научно-исследовательский институт растениеводства им. Н. И. Вавилова) и др. Ряд учреждений ведет селекцию однолетних цветочных культур.

Изучением биологии луковичных, подбором промышленного ассортимента

тюльпанов и нарциссов для Центральной зоны европейской части страны занимается НИЗИ нечерноземной полосы.

ВНИИ садоводства им. И. В. Мичурина провел исследования по влиянию срезки цветов в открытом грунте на качество и количество товарных луковиц.

Значительное место в исследованиях отводится вопросам питания растений, светового режима, биологии развития, а также севооборотам, культуурооборотам.

Устанавливаемая учеными зональная агротехника дает возможность получить максимальный коэффициент размножения у тюльпанов и нарциссов.

Большинство научных организаций имеет тесные связи и контакты с производством. Так, в 1973 г. НИИГСиЦ были отобраны, размножены и переданы производству лучшие формы герберы.

В 6 хозяйствах Краснодарского края внедрена система калифорнийского обогрева культивационных сооружений.

Разработан проект универсального подземного луковичехранилища простейшего типа. На основе рекомендаций института организовано выращивание посадочного материала тюльпанов и нарциссов в совхозах и колхозах Краснодарского края на площади около 100 га.

Рациональная агротехника выращивания на срез ремонтантной гвоздики, выгоночных роз, герберы, фрезии внедрена в зоне деятельности института в 6 хозяйствах на площади 28,3 га.

Ряд институтов и опытных станций готовят для производства элитные и суперэлитные семена однолетних растений.

Однако анализ проводимых исследований показал, что научное решение многих вопросов еще не отвечает современным требованиям.

Для решения основных задач отрасли ученым предстоит сделать еще многое. Прежде всего в целях интенсификации производства надо совершенствовать технологию промышленного выращивания основных цветочных культур открытого и закрытого грунта; вести селекцию для получения новых сортов, отвечающих требованиям промышленного производства и спросу населения; разрабатывать и внедрять современные культивационные сооружения, средства автоматики и механизации, совершенствовать систему питания декоративных растений в зависимости от их биологических особенностей, условий внешней среды и задач производства; осваивать и широко внедрять новые химические препараты (регуляторы роста, пестициды) и удобрения; выявлять зоны, наиболее подходящие для тех или иных культур, подбирать современный ассортимент растений открытого и закрытого грунта и другие вопросы.

К сожалению, в научных учреждениях зачастую отсутствуют правильно разработанные методики исследований, применяются несовершенные и устаревшие приборы и оборудование; нередко встречается дублирование тематики в исследованиях.

В настоящее время в исследовательских учреждениях системы министерства сельского хозяйства проведено некоторое упорядочение и разработка научных проблем, которое должно способствовать интенсификации декоративного садоводства в стране.

Миниатюрные розы из черенков

А. КОВАЛЕНКО,
ст. научный сотрудник

В Ботаническом саду Ростовского государственного университета, расположенном в полувлажной степной зоне, с 1968 по 1973 г. изучалось размножение миниатюрных роз черенками.

Корнесобственными розами в наших условиях занимались до этого мало и притом эпизодически; полученные данные пока не обобщены. Что же касается миниатюрных роз, то культура их здесь вообще нова. Из отечественной литературы известно, что черенки их укореняются очень хорошо и быстро, и впоследствии взрослые кусты имеют много преимуществ; иностранный же опыт говорит в пользу привитых растений.

Нам предстояло выяснить оптимальные сроки работ и размеры черенков, методы ухода за ними в процессе укоренения, влияние химических веществ, способствующих образованию и росту корней, свойства корнесобственных маточников и привитых (на розе канина).

Черенки резали на разных стадиях: в период распускания центральных цветков в соцветии (начало одревеснения побегов); в момент отцветания; при почти полном одревеснении однолетних побегов; с двухлетних побегов оранжевых роз.

Высаживали: в обычных парниках с застекленными рамами; в грядах открытого грунта, покрытых полиэтиленовой пленкой на металлическом каркасе высотой 70 см; в теплице в пикировочных ящиках 60×40×15 см, а также в специальных грядах с искусственным туманом, защищенных от ветра пленкой.

В качестве субстрата применяли промытый песок из карьера (фракции 0,3—0,5 мм), смеси песка с верховым торфом (2:1) и с черноземом (1:1). Кислотность торфа была довольно высокой (рН 4—5), чернозем, напротив, имел нейтральную или слегка щелочную реакцию.

Для стимулирования корнеобразования использовали химический чистый гетероауксин, витамины — тиамин (В₁), рибофлавин (В₂), никотинамид (РР) — в отдельности и в различных сочетаниях.

В первом варианте черенки в пучках по 25—50 шт. обрабатывали в течение 20 час. водными растворами чистых веществ в концентрации 0,1%, при этом гетероауксин предварительно растворяли в 50%-ном этиловом спирте. Работу проводили в лаборатории при температу-

ре 18—25°, посуду с черенками покрывали колпаком из полиэтиленовой пленки.

Во втором — использовали высококонцентрированные растворы (400 мг каждого вещества на 50 мл спирта), куда черенки по одному на 2—5 сек. опускали нижними концами непосредственно перед посадкой в субстрат.

В третьем варианте к раствору гетероауксина высокой концентрации (из второго варианта) прибавляли по отдельности микродозы витаминов В₁, В₂ и РР (по 10 мг).

Влияние сухих стимуляторов (пудры, приготовленная на основе талька) изучалось в четвертом варианте. Концентрация веществ равнялась 2% (в порошок добавляли отдельно по 1% вначале гетероауксин, затем витамины). Все вещества вводились в пудру в растворе. Затем их высушивали в течение 24 час. в лабораторном помещении и 6 час. — в сушильном шкафу при температуре 45—50°. Нижние части черенков предварительно увлажняли мокрой тканью или поролоновой губкой, а затем в пучках по 10—20 шт. погружали в пудру, насыпанную слоем 0,5—1 см в низкие «куветы» из никелевой фольги.

Контролем служили черенки, стоявшие 20 час. в чистой дистиллированной воде или перед посадкой погруженные в тальк.

В результате многолетних наблюдений было установлено, прежде всего, сильное влияние температурных изменений в субстрате на процесс образования корней у черенков. При 18° ночью и 20—25° днем они укореняются равномерно и быстро. У контрольных растений небольшое количество корней развивалось уже на 12—20-й день, в зависимости от сортовых свойств (наиболее активно этот процесс идет у сортов Перль д'Альканада, Розада, Миджет и Сильвер Типс).

Если же температура субстрата понижается ночью до 5—10°, то это резко уменьшает выход укорененных черенков (не более 30%), количество и длину корней. Так, в период похолодания в июне 1969 г. у сортов Розада и Перль д'Альканада период укоренения затянулся до 70 дней, при этом 65% растений погибло от загнивания.

В то же время у черенков, высаженных в парниках, где температура ночью была в пределах 16—18°, отпад по всем сортам не превышал 25%; в оранжевее окоренились все розы.

Наилучшим субстратом оказалась смесь песка с черноземом, в которой за четыре года не было случаев загнивания черенков. Значительно хуже чувствовали себя растения в чистом песке. Уже через неделю верхний слой его плотно сцементировался под действием солей магния и кальция, содержащихся в большом количестве в водопроводной воде, кроме того, песок быстрее охлаждается ночью. Даже в теплице общая длина корней на черенках, высаженных в песке, была на 10—15 см меньше, чем в смеси песка и чернозема.

Смесь песка с торфом пришлось сразу же из эксперимента исключить, так как на ней розы быстро теряли листья, в нижней части чернели, а впоследствии в большинстве гибли — они совершенно не выносят кислой реакции почвенного раствора.

Исключительно эффективной для всех сортов миниатюрных роз оказалась об-

работка стимуляторами. Гетероауксин заметно повышал активность образования корней, причем они появлялись как из каллуса, так и из тканей, расположенных под листовым узлом в апикальной части черенка. Нередко густые корни развивались по всей длине черенка. Применяя только этот препарат, можно при соблюдении температурного режима добиться почти полного укоренения миниатюрных роз.

В наших опытах черенки, обработанные растворами низкой концентрации, укоренились на 60—80%. Однако по длине корней они сильно различались (суммарная величина ее у одного сорта варьировала от 1 м до 10 см). При увеличении концентрации гетероауксина нужно точно подобрать срок обработки черенков, в зависимости от степени их одревеснения, сорта и климатической зоны, в противном случае препарат оказывается токсичным.

Наилучшие результаты получились со спиртовым раствором гетероауксина высокой концентрации (второй вариант). При благоприятных условиях в смеси чернозема и песка укоренение достигало 100%. Различия по сортам невелики. Так, черенки Перль д'Альканада, Розада, Сильвер Типс и Хи-Хо уже через месяц были готовы к пересадке на постоянное место; на 75—90% укоренились Ред Стар, Презюмида, Розмарин, Нова Ред, Литл Буккару; 60—75% — Бэби Карнавал, Джет Трейл и Тайни Джек.

При использовании стимуляторов в высокой концентрации лучше после нанесения раствора на нижнюю часть черенков дать ему полностью высохнуть. Если же высаживать сразу после обработки, то часть препарата смазывается.

Очень хорошо сказалось на корнеобразовании действие гетероауксина в растворах высокой концентрации с микродозами витаминов (третий вариант). Прибавление РР увеличило не только количество укоренившихся черенков (81%), но и длину корней. Никотинамид повлиял на быстрое развитие боковых корней и, кроме того, стимулировал прорастание пазушных почек, благодаря чему увеличился выход посадочного материала и повысилось его качество. Если во всех вариантах растения к концу лета имели по 2—3 побега длиной 5—10 см, то у черенков, обработанных никотинамидом, количество побегов достигало в среднем 12, а высота кустиков — 15—20 см.

Применение стимуляторов в виде пудры (четвертый вариант) в наших условиях требует надежной защиты черенков от действия иссушающего степного воздуха. После обработки их сразу высаживают в хорошо увлажненный субстрат и на протяжении 2—3 дней не поливают, чтобы не смыть препараты. В это время необходимо часто опрыскивать растения (5—6 раз в день). Поэтому мы считаем, что целесообразнее применять концентрированные растворы в открытом грунте, а порошки — в теплице для обработки зеленых черенков, не переносящих влажности.

В варианте с пудрой лучше укоренились (75%) также черенки, обработанные смесью гетероауксина с никотинамидом. В контроле укоренение составило 60%, и то спустя месяц после посадки; в дальнейшем, при пересадке в открытый грунт, растения выпали на 35—50% из-за слаборазвитой корневой системы.

Искусственный туман не оказал заметного влияния на укоренение. Самые высокие результаты получены в этом опыте с черенками, посаженными в смесь песка и торфа (65—75%). Увеличению выхода посадочного материала здесь также способствовали стимуляторы.

Во всех вариантах лучше всего укоренялись черенки, срезанные с побегов спустя 1—2 недели после отцветания (не обязательно, чтобы все лепестки осыпались, важно только, чтобы они потеряли декоративный вид). На черенок рекомендуем брать отрезок стебля с листьями, состоящими из 5—7 листочков.

При резке с двухлетних побегов даже при хороших условиях укоренения

половина черенков давала слабые корни.

Хотя несколько активнее (на 4—5%) укоренялись черенки, взятые с корнесобственных маточников, практического значения для промышленных питомников это не имеет. С каждого привитого куста можно получить от 20 до 150 черенков, корнесобственные же розы развиты слабее, количество побегов и ветвей на них в 3—7 раз меньше.

Хотим, однако, подчеркнуть, что, несмотря на определенные успехи черенкования миниатюрных роз в условиях степного климата, мы не считаем этот способ размножения ведущим для питомников. Следует уже сейчас вести для этой группы роз планомерный и научно обоснованный поиск подвоев.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ

Сортовые ГЛАДИОЛУСЫ, КАННЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГИАЦИНТЫ, ЛИЛИИ, ИРИСЫ высылаются наложенным платежом или оплачиваются по перечислению. Заявки — не менее чем на 100 руб.

Адрес: Ставропольский край, Георгиевск, Октябрьская, 74. Общество охраны природы.

УДК 631.362.2/4

ДЛЯ СОРТИРОВКИ ЛУКОВИЦ

Э. ЮРЧЕНКО,

В. ГНЕЕВ,

Ю. ШЕЛКОВОЙ,

научные сотрудники отдела механизации ИИИ горного садоводства и цветоводства

Один из самых трудоемких процессов при выращивании тюльпанов и нарциссов — сортировка луковиц. Для выполнения этой операции мы взяли машину СЛС-1Б, сортирующую лук (севок и репчатый) по среднему диаметру в стационарных условиях. Посадочный материал цветочных культур в значительной мере отличается от лука и более нежной поверхностью, легко повреждаемой рабочими органами, и величиной фракций. Поэтому машину пришлось переоборудовать. Сделать это несложно в условиях обычной совхозной мастерской.

Поверхность всех четырех решет надо покрыть мягким материалом — линолеумом на тканевой основе или байкой в два слоя. Для сортировки луковиц тюльпанов металлические решета имеют круглые отверстия с диаметрами 37; 32; 27 и 17 мм (соответственно установленному разделению на фракции). Размеры их на покрывающем материале должны быть на 1—2 мм меньше, чтобы луковицы не повреждались об острые кромки.

Тканью следует покрыть также элеватор, загрузочный ковш и распределительные лотки каждой из фракций. Вентилятор отключается и удаляется продувочная камера, чтобы не выдувалась детка. Для сокращения числа колебаний верхнего и нижнего грохота (от 266 до 190 об/мин) уменьшается диаметр шкива электромотора со 112 до 80 мм. Как показали опыты, при данных параметрах калибровка проходит наиболее точно и бывает мало механических повреждений.

В верхнем грохоте устанавливаются два решета с диаметром отверстий 37 и 32 мм, в нижнем — 27 и 17 мм.

Луковицы засыпаются на встраиваемую заслонку элеватора, откуда скребковым транспортером подаются на первое решето верхнего грохота. Здесь отделяется материал первого разбора (35 мм и более), который, двигаясь по решету, попадает в лоток и по нему скатывается в тару. Аналогичные процессы происходят и на остальных решетках с соответствующими фракциями луковиц.

Мелкие комки земли и усохшие растительные остатки проваливаются в поддон нижнего грохота и через лоток попадают в тару под машину.

Угол наклона подвесок регулируется. Чем он меньше, тем выше качество сортировки, но ниже производительность машины.

Для калибровки луковиц нарциссов на 4 разбора следует сделать три прутковых решета из круглой стали диаметром около 8 мм. Прутья покрываются

резиной и располагаются вдоль движения луковиц. Просвет между ними на верхнем решете — 39 мм (соответственно диаметру луковиц I разбора), на втором — 29 и третьем — 20 мм.

На переоборудованной машине СЛС-1Б у тюльпанов удаляются кроющие чешуи лишь с 8—9% луковиц. Производительность за 8 час. сменного времени — 237 тыс. шт., что в 5,9 раза выше по сравнению с ручной сортировкой.

Подсчет — весовой. В тару упаковывается известное количество луковиц определенной фракции и взвешивается, после чего подсчитывается средний вес одной луковицы данного разбора. Зная общий вес партии, легко определить количество луковиц в ней.

Испытание этого способа подсчета проводилось с сортом тюльпанов Оксфорд. Низкий процент погрешности (0,65—2,6%) говорит о его целесообразности.

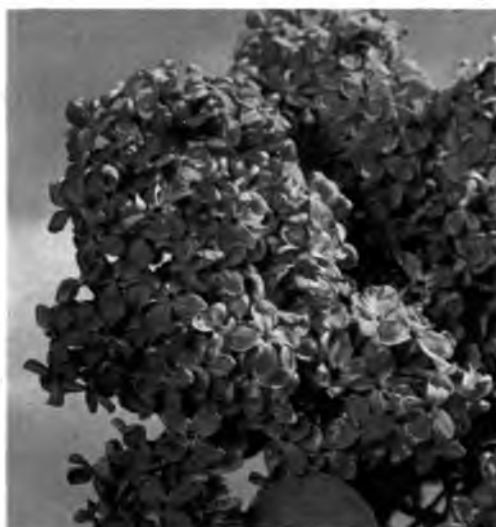
Сочи

Машина СЛС-1Б, реконструированная для сортировки тюльпанов и нарциссов





Коллекционный участок сиреней в ГБС АН СССР



УДК 582.931.4

ВАШЕ МНЕНИЕ?

На вопросы
редакции
отвечает кандидат
биологических наук
Н. Л. Михайлов,
ГБС АН СССР

— Николай Леонидович, что Вы можете сказать о сортах сирени, помещенных в этом номере!

— Три из них выведены выдающимся советским оригинатором Леонидом Алексеевичем Колесниковым. Отрадно, что на обложке читатели увидят лучший его сорт — Красавица Москвы. Красивые махровые цветки, напоминающие крошечные полиантовые розы, вначале бывают нежно-розовыми с лиловатым оттенком, но постепенно светлеют и переходят в почти белые. В солнечный весенний день эта сирень выглядит веселой, нарядной, вызывает у людей чувство радости. Кусты цветут не особенно обильно, но продолжительно. Душистые соцветия стоят в срезке очень долго — до 18 дней (при соответствующей обработке стеблей).

Сорт Шолохов (2) мы испытываем сравнительно недавно, и говорить о нем пока преждевременно. Кстати, хочу подчеркнуть, что сортоиспытание сирени, в отличие от роз, требует длительного времени. В первое цветение полную оценку сделать трудно. Наилучшее представление о сорте можно получить лишь на 8—10-й год, когда видны и строение куста, и обилие цветения.

Маршал Жуков (4) относится к группе красно-лиловых сортов. Соцветия у него удлиненные, очень плотные, куст компактный, невысокий. Вообще этот сорт ничем особенным не отличается. Гораздо лучше Красная Москва — с бархатистыми, роскошными соцветиями. Он превосходит, пожалуй, все темные сорта как нашей, так и зарубежной селекции.

В целом из 43 сортов Колесникова, испытанных в ГБС, мы рекомендуем для промышленного размножения лишь некоторые, в том числе Памяти С. М. Кирова, Голубая, Гортензия, Мечта.

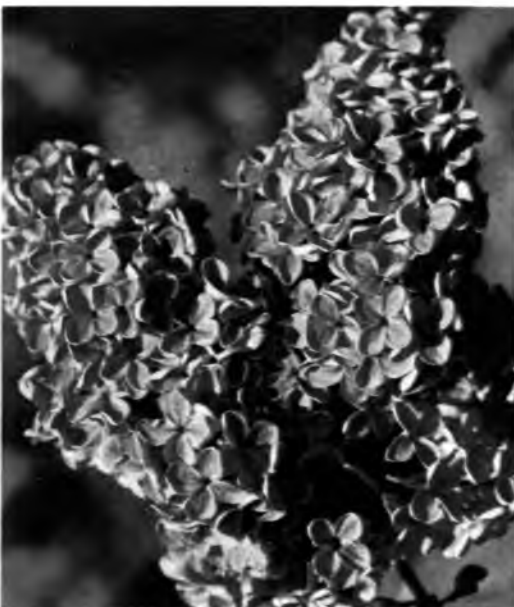
Тарас Бульба (1) — один из лучших сортов украинских селекционеров Л. И. Рубцова, В. Г. Жоголевой и Н. А. Ляпуновой (ЦРБС АН УССР). Его раскидистый куст имеет темно-лиловые однолетние побеги. Для соцветий характерно медленное распускание тугих темно-фиолетовых с розовым оттенком крупных бутонов. Цветки густо махровые, розово-лиловые с синевой. Одно из очень важных достоинств сорта — позднее цветение (у нас в коллекции он распускается 25—28 мая). Хорош он и в срезке. Вообще, махровая сирень стоит в воде дольше, чем простая.

Из других сортов этих оригинаторов можно отметить Богдан Хмельницкий, Огни Донбасса.

Президент Пуанкаре (3) — старый, очень распространенный сорт. Окраска в бутонах густо-сиреневая с пурпурно-розовым оттенком, пурпурно-лиловая при полном роспуске. Надо сказать, что окраску сортов сирени точно определить трудно — она меняется в зависимости от почвы, погоды, степени распускания.

Преимущество сорта Президент Пуанкаре — развитие соцветий из 2—3 верхних пар почек, благодаря чему они получаются крупными, плотными. Цветение обильное. Длинные побеги сделали этот сорт популярным в срезке. Кусты очень высокие, сильные.

Монблан (5) — тоже старый сорт, но он по-прежнему считается одним из лучших чисто-белых. Его цветки простые, крупные (более 2,5 см в диаметре) и



(Окончание на 16-й стр.)

Вулканический шлак и торф— в субстрате для тюльпанов

Г. АРУТЮНЯН,
зам. начальника Главного управления
виноградарства и плодоводства
МХС Армянской ССР

При выращивании луковичных на Арагатской равнине для улучшения физико-механических свойств тяжелосуглинистой почвы мы применили вулканический шлак. Этот пористый легкий материал (вес 1 куб. м 800—1200 кг) хорошо впитывает и удерживает влагу (280—300 л на 1 куб.). В Армении его запасы практически неисчерпаемы, и обходится он гораздо дешевле речного песка.

Целью нашего исследования, проведенного в опытном хозяйстве НИИ земледелия Армянской ССР (г. Эчмиадзин), было выяснить влияние вулканического шлака на развитие тюльпанов и установить оптимальные дозы его в субстрате.

Опыты были поставлены в шести вариантах (три повторности): 1 — обычная почва (контроль); 2 — добавлено 20% шлака; 3 — 40% шлака; 4 — 20% торфа; 5 — по 20% торфа и шлака; 6 — 40% шлака и 20% торфа.

На 1 кв. м размещали по 50 луковиц 1 разбора (сорт Лондон) по схеме 20×

×10 см. Перед посадкой вносили на 1 га 200 кг P_2O_5 и 150 кг K_2O . Растения дважды подкармливали весной азотным удобрением по 100 кг действующего вещества на 1 га — по тающему снегу и в начале бутонизации.

Рыхление и прополки проводились с начала появления всходов до цветения, впоследствии уход заключался в удалении сорняков и поливах. Во всех вариантах расцвело 98% высаженных растений.

Внесение в почву вулканического шлака, прежде всего, значительно улучшило условия для развития корневой системы тюльпанов, поскольку увеличилась воздухопроницаемость и влагоемкость почвы. Кроме того, прекратилось образование корки на поверхности, а следовательно, уменьшилось испарение влаги из почвы.

На глинистых участках луковицы при выкопке с трудом отделяются от земли, получая при этом механические повреждения; гнезда разрушаются, что приводит к значительным потерям урожая и засорению участка. Уборку можно проводить только вручную.

Применение шлака с торфом облегчает обработку почвы, способствует увеличению производительности труда, особенно на выкопке (в 5-м варианте — на 40%, в 6-м — на 50%), позволяет вести уборку механизированно (внесение в почву одного торфа таких возможностей не дает).

Вулканический шлак с торфом благоприятно влияет на развитие тюльпанов. И хотя коэффициент размножения в опытах увеличился незначительно, по сравнению с контролем на 9,5—10%

(это объясняется стабильным показателем его для данного сорта), вес полученных луковиц в 5-м и 6-м вариантах был наибольшим — для 1 разбора соответственно 32,8 г и 31,6 г (в контроле 28,5 г).

Выход луковиц I и II разборов составляет 151,4% от числа посаженных в 5-м варианте и 150,7% — в 6-м (в контроле 134%).

Таким образом, оптимальным оказался 5-й вариант, где в почву добавлялось по 20% вулканического шлака и торфа. Внесение их, естественно, увеличивает производственные расходы. Так, на 1 га потребуется внести 500 куб. м шлака на сумму 2888 руб. и 100 т торфа — на 1872 руб., итого затраты составляют дополнительно 4760 руб. Однако доходы с лихвой окупают эти расходы в первый же год. Только от реализации луковиц они составляют в 5-м варианте 17 100 руб. Таким образом, прибыль от применения шлака с торфом равна 12 340 руб. на 1 га.

СЕМЕНА — НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ

Организациям и цветоводам-любителям высылаются наложенным платежом или оплачиваются по перечислению СЕМЕНА аспрагуса перистого. Цены по прейскуранту.

Адрес: Грузинская ССР, Тбилиси, 59. 9-й километр Военно-Грузинской дороги. Тбилисский базисный питомник треста «Горзеленхоз».

Цветные каллы

О. СКЕЙВЕНЕ,
Е. ПЕТРАУСКАЙТЕ

Каллы — многолетние растения из семейства ароидных, с укороченным клубневидным корневищем, выращиваются в теплицах и комнатах. В диком виде они растут в Южной Африке. У них крупные сердцевидные или стреловидные листья. У некоторых сортов на листьях белые, прозрачные, круглые или удлиненные пятна. Соцветие в виде початка состоит из множества мелких обоеполюсных цветов, тесно сгруппированных на толстой мясистой оси. Тычиночные цветки находятся в верхней части соцветия; пестичные — в нижней. Биологически все соцветие функционирует как один цветок, и потому в практике его обычно называют не соцветием, а цветком. Цветут эти каллы в мае — июне 4 недели. После цветения соцветия становятся темно- или пурпурно-зелеными.

Кроме широко распространенных белых калл, имеются и виды с другой окраской кроющего листа. Чаще всего можно встретить каллу, или зантедесхию, Эллиота (*Zantedeschia elliptica*) и

к. Реманна (*Z. rehmannii*). У первой — листья ярко-зеленые, широкие, овально-сердцевидные, с белыми круглыми прозрачными пятнами. Кроющий лист ярко-желтый. У второго вида листья ланцетовидные с удлиненными прозрачными пятнами или без них. Кроющий лист розово-фиолетовый, одна из разновидностей имеет красные цветы.

В Северной Америке, в Калифорнии, эти каллы выращиваются уже с 1853 г. В Европу (Лондон) они попали в 1892 г. В настоящее время в Англии, Италии, Франции и других странах цветные каллы широко используются для выгонки.

Эти растения хорошо развиваются в земляной смеси, составленной из глинисто-дерновой, листовой, парниковой почвы, а также навозного перегноя и песка (2:1:1:0,8:1). Корневища в январе — феврале высаживают в вазоны или в теплицу в подготовленный грунт. Днем температура должна быть 15—18°, ночью 8—12°. Одно взрослое корневище чаще всего образует 2—4 стебля. Зацветают каллы через 10—12 недель после посадки. Не любят тени. Во время интенсивного роста нужно обязательно проветривать помещение, особенно в солнечные дни, когда температура бывает выше 25°. После цветения (в июне) рекомендуется пересаживать растения в открытый грунт, в хорошо подготовленные и удобренные гряды. В сентябре корневища выкапывают, просушивают, складывают в ящики рядами и пересыпают сухим песком или торфом. Хранят при 4—5°.

Цветные каллы размножают семенами и делением (как клубневой бегонии). Семена высевают в январе в горшки или в ящики. Через 2 недели при температуре 15—18° появляются всходы. В первый год сеянцы растут очень медленно и к осени корневища бывают величиной с горошину. На второй и третий год их высаживают в поле на гряды. Зацветают они на второй-третий год. Деление корневищ начинают, когда появляются всходы. Корневища режут острым ножом так, чтобы каждая часть имела хотя бы один росток. Места среза опудриваются толченым древесным углем, обсушиваются и каждая часть корневища сажается в отдельный вазон.

Каллы могут повреждаться фитофторозом, бактериальной гнилью и некоторыми другими пятнистостями. Одно из основных правил борьбы с болезнями — брать материал для семенного и вегетативного размножения только со здоровых растений. Перед посадкой корневища дезинфицируют 1 час в формалине (200 мл 40%-ного формалина на 10 л воды) или в горячей (50°) воде. Высаживать растения надо только в свободную от инфекции почву. Растения, больные бактериальной гнилью и фитофторозом, уничтожают с окружающей их землей. Не следует каллы сажать слишком густо. Из вредителей каллы повреждают тли, паутинный клещ и трипсы.

Ботанический сад
Института ботаники АН Лит. ССР
Каунас

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ, луковички ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ЛИЛИЙ, МУСКАРИ, семена АСТР и саженцы СОРТОВЫХ РОЗ высылаются НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ или оплачиваются по перечислению.

Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб.

ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ: гладиолусов — март-май; луковичных — август-октябрь; астр — январь-апрель; роз — март-апрель и сентябрь-октябрь.

Адрес: Латвийская ССР, г. Елгава. Елгавское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

Клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ, луковички ТЮЛЬПАНОВ и НАРЦИССОВ, клубни ГЕОРГИН, саженцы РОЗ и семена различных цветочных культур высылаются наложенным платежом.

Гарантируется сортовая чистота и незараженность карантинными болезнями и вредителями.

Заказы принимаются на сумму не менее 100 руб. [для одного вида растений; не менее 5 луковиц одного сорта].

Прейскурант высылается по первому требованию бесплатно.

Адрес: Латвийская ССР, г. Сигулда, ул. Ливкална, 6. Сигулдское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

Саженцы СОРТОВЫХ РОЗ, луковички ТЮЛЬПАНОВ, ЛИЛИЙ, КРОКУСОВ, НАРЦИССОВ, МУСКАРИ, клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ и семена ОДНОЛЕТНИКОВ высылаются НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ или оплачиваются по перечислению. На посадочный материал выдается разрешение карантинной инспекции.

Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб.

ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ: роз — март-апрель и сентябрь-октябрь; луковичных — август-октябрь; гладиолусов — март-апрель; однолетников — ноябрь-март.

Адрес: Латвийская ССР, г. Бауска, ул. Падомя, 22а. Бауское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ высылаются наложенным платежом организациям и цветоводам-любителям. На весь посадочный материал выдается разрешение карантинной инспекции. Заказы принимаются не менее чем на 50 руб. Цветоводам-любителям рекомендуется подавать коллективные заявки.

Адрес: 228500, Латвийская ССР, г. Цесис, ул. Ригас, 57. Цесисское отделение Общества садоводства и пчеловодства.



На снимке шалфей Королькова

Дикорастущие шалфеи — в озеленение

И. БЕЛОЛИПОВ,
кандидат биологических наук

Из обширного рода шалфеев (*Salvia*), насчитывающего около 500 видов, в отечественном цветоводстве широко используются только два — ш. блестящий (*S. splendens*) и ш. ярко-красный (*S. coccinea*). В течение 15 лет в лаборатории интродукции травянистых растений Ботанического сада АН УзССР изучается поведение в культуре, а также возможность использования в озеленении дикорастущих шалфеев, обитающих в Средней Азии. Коллекция их состоит из 12 видов.

Мы размножаем шалфеи посевом семян осенью в открытый грунт. Массовые всходы появляются в середине марта — начале апреля. Сеянцы хорошо переносят пикировку. В первый год жизни образуется розетка листьев, зацветают растения обычно на второй год. Обильное цветение наблюдается, как правило, на третий год после появления всходов. В наших условиях оно длится с мая по сентябрь, массовое — с июня по август.

Все исследованные нами виды предпочитают открытые, солнечные места, хорошо развиваются на легких дренированных почвах, отзывчивы на рыхление. Необходимо отметить, что все шалфеи мы выращивали без полива и лишь в отдельных случаях (при пересадках, пикировке и т. п.) умеренно поливали. Зимуют растения у нас с зелеными ли-

стьями, повреждений при этом обычно не бывает. Исключение составляет ш. бухарский, который в суровые годы обмерзает.

В результате проведенной работы были выявлены наиболее перспективные виды для декоративного садоводства, особенно в сухих областях Средней Азии. По декоративности на первое место можно поставить шалфей бухарский (*S. bucharica*), затем — лилово-голубой (*S. lilacinocoerulea*), Траутфеттера (*S. trautvetteri*), невооруженный (*S. submutica*), прутьевидный (*S. virgata*), пустынный (*S. deserta*), мускатный (*S. sclarea*), Королькова (*S. korolkovii*), копетдагский (*S. kopetdaghensis*), эфиопский (*S. aethiopsis*).

Для озеленения неудобных участков и щебнистых склонов хороши шалфеи бухарский, Королькова, пустынный, прутьевидный, Траутфеттера, лилово-голубой, а для групповых и солитерных посадок на открытых солнечных опушках парков — шалфей пустынный, прутьевидный и мускатный. Засухоустойчивые виды (ш. пустынный, ш. бухарский, ш. лилово-голубой, ш. Траутфеттера) следует испытать в озеленении новых городов на плато Усть-Урт, Мангышлак, в Каршинской степи и в других районах пустынной зоны Среднеазиатских республик.

Ботанический сад АН УзССР

В гостинице „Университетская“

(см. фото на 2-й странице обложки)

На Юго-Западе Москвы подняла свои пятнадцать этажей гостиница «Университетская». Первых посетителей она приняла сравнительно недавно — в мае 1971 года. Однако за этот короткий срок здесь уже сложились свои традиции, и одна из них — оформление интерьеров цветами. Они украшают холлы, коридоры и другие помещения. В этом здании, которое временно становится домом для многих гостей столицы, цветы создают атмосферу уюта, комфорта.

Директор гостиницы М. Б. Мухин говорит, что, хотя на благоустройство выделяются определенные суммы, все цветочное оформление — от создания «фонда» растений до их размещения в интерьерах — дело рук самих сотрудников. И, нужно отдать должное их вкусу и трудолюбию, справляются они с этим очень хорошо. Подлинные энтузиасты — заведующая секцией Л. А. Чебыкина, дежурные по этажам Н. Г. Киселева, К. Г. Афанасьева, Л. С. Ковалева и многие другие.

Все растения — аспарагусы, бегонии, папоротники, колеусы, бриофиллюмы (а их в гостинице не одна сотня) — чистые, здоровые, ухоженные, вовремя пересаженные, подкормлены, политы. За всем этим — большой труд, любовь к растениям и, в конечном итоге, уважение к гостям столицы, желание сделать приятным их пребывание здесь.

ЛЕСОСТЕПНОЙ ОПЫТНО-СЕЛЕКЦИОННОЙ СТАНЦИИ — 50 ЛЕТ

В. РОМАНОВА,
директор станции,
К. ТЕРЕХИН,
зам. директора по науке

24 июня 1974 г. исполняется 50 лет со дня основания Лесостепной опытно-селекционной станции МЖКХ РСФСР (Липецкая обл., Становлянский район). Деятельность ее началась с организации небольшого древесного питомника площадью 0,3 га, а к концу 1936 г. декоративные культуры занимали уже 45,7 га. Первым директором ЛОСС был С. А. Батанов, затем его сменил Н. К. Вехов, руководивший станцией свыше тридцати лет. Большой вклад в развитие семенного дела внес Г. Е. Мисник, ныне директор Тростянецкого дендропарка.

В настоящее время станция наряду с исследовательской работой занимается массовым размножением ценных древесно-кустарниковых пород.

Интродукция и изучение растений в постоянных коллекциях станции (свыше 1800 наименований) — одно из основных направлений научной деятельности. В озеленение городов внедрены такие экзотические породы, как лжетсуга тисолистная и ее формы, сосны (кедровая, сибирская, корейская, желтая, гибкая, Муррея), ели (канадская, шероховатая, сербская, корейская, колючая и ее формы), пихты (сибирская, бальзамическая, Фразера, Вича, одноцветная и ее голубая форма), орехи (серый, черный, маньчжурский), груша уссурийская, мелкоплодный ольхолистный; из красивоцветущих кустарников — гортензия (метельчатая, крупноцветковая, серая стерильная), вейгела ранняя, форзиция яйцевидная, разные спиреи, чубушники, сортовая сирень обыкновенная и др.

Большое внимание в работе станции уделяется вопросам размножения интродуцированных пород семенным путем. Ежегодно из семян выращиваем около 20 новых для нашей станции видов, высеваем более 100 образцов семян собственной репродукции. Всего у нас испытано свыше 17 тыс. образцов. Станция поддерживает тесные контакты с ботаническими садами СССР и 53 зарубежными учреждениями. Выпускается декоративный фонд, создается обменный фонд (в настоящее время он включает около 600 видов).

Ведется изучение различных способов вегетативного размножения, разработана технология зеленого черенкования хвойных и лиственных растений в искусственном тумане. Наша туманообразующая установка рассчитана на 400 тыс. черенков. Применение форсунок конструкции М. В. Шохина позволяет повысить укореняемость на 10—15%. Ежегодно мы испытываем около 100 ли-

ственных и 40 хвойных пород. В большом количестве размножаем ель колючую серебристую, можжевельник казацкий, тую западную (формы колонновидная и шаровидная), сортовые чубушники и розы, калину Бульденеж, лапчатку Фридрихсена, керрию японскую, бузину золотистую, гортензии, актинидию, облепиху. Хвойные укореняем в рассадниках, а лиственные — в передвижных пленочных теплицах нашей конструкции (с верхним расположением туманообразующей установки). Кустарники из окоренных зеленых черенков выращиваем в уплотненных школах доращивания на высоком агрофоне.

Большой интерес представляет тема: «Селекция сирени и чубушников и изучение эффективности их цветения в зависимости от способов вегетативного размножения». Коллекция этих растений, созданная Н. К. Веховым, ежегодно пополняется. Только в последнее время отобрано 10 кандидатов в сорта сирени и 3 — чубушника. Особенно перспективны сеянцы чубушника с пурпурным основанием лепестков и с крупными желтовато-зеленоватыми махровыми цветками (последний назван нами Памяти Н. К. Вехова). Отобранные экземпляры размножаются для передачи на сортоиспытательные участки.

Выращивание хвойных экзотов в низкоштабной форме позволяет ускорить их плодоношение. С 1969 г. у нас ведется закладка низкоштабных маточных плантаций этих растений. В дальнейшем будет изучаться зависимость интенсивности плодоношения древесно-кустарниковых растений от возраста маточников, внесения органических и минеральных удобрений, схемы размещения и др.

Отдел размножения производственного питомника станции выпускает ежегодно 700—800 тыс. сеянцев ценных древесно-кустарниковых растений и 60 тыс. отводков сортовой сирени, а отдел формирования — 400 тыс. саженцев.

В 1973 г. питомник реализовал 600 тыс. единиц посадочного материала. В 1974 г. намечается выпустить 120 тыс. многолетников и 80 тыс. сортовых роз. Все отрасли нашего питомника (кроме семеноводства) рентабельны. У нас налажены тесные связи со многими городами по поставке посадочного материала (Ярославль, Саратов, Белгород, Балашов, Тула, Орджоникидзе, Чебоксары, Орел, Воронеж и др.).

В канун своего 50-летия коллектив Лесостепной опытно-селекционной станции взял повышенные социалистические обязательства.

На снимках: сверху — уголок дендропарка; внизу — маточная плантация гортензии метельчатой



Жимолость Альберта

РЕКОМЕНДУЕТ ГБС АН СССР

УДК 631.53.037

ДЕКОРАТИВНЫЕ КУСТАРНИКИ

РАКИТНИК ПУРПУРНЫЙ

В семействе бобовых имеется род раkitник (*Cytisus*), насчитывающий до 50 видов. Это прямостоячие или стелющиеся красивоцветущие кустарники, распространенные от средней полосы европейской части СССР до Средиземноморья. Особенно декоративен раkitник пурпурный (*C. purpureus*), названный так за окраску цветков. На родине, в Альпах, он не бывает выше 0,5 м, в условиях Москвы, на богатых почвах и хорошо освещенных местах, вырастает до 1,2 м (диаметр куста 100 см).

В середине мая прошлогодние побеги его покрываются темно-пурпурными бутонами, а в конце этого месяца —

начале июня появляются крупные сиренево-пурпурные цветки, собранные по 2—3 шт. в пазухе каждого листа. Продолжительность цветения 15—20 дней. В августе — сентябре созревают плоды-бобы.

Размножается раkitник семенами, а также весенними и летними черенками (всхожесть и укореняемость до 100%).

В оранжереях семена высевают в горшки или ящики в смесь дерновой и листовой земли, перегноя, песка, торфа (4:2:2:1:1) и заделывают на глубину 2 см.

В открытом грунте посев проводят в рядки в поперечные бороздки. Затем их присыпают смесью песка и перегноя. При апрельском посеве всходы появляются на 30—40-й день. Если они густые,

растения пикируют (когда разовьются два-три настоящих листа). На постоянное место их высаживают на 3-й год. Растения семенной репродукции зацветают на 5-й год, вегетативной — на 2-й.

Ракитник пурпурный хорошо растет на легких песчаных и супесчаных почвах, требует солнечного местоположения.

В СССР в культуре встречается главным образом в ботанических садах. Может быть широко использован для озеленения во многих зонах страны, включая Москву и Подмоскovie.

В. ЩЕРБАЦЕВИЧ

ЖИМОЛОСТЬ АЛЬБЕРТА

Жимолость Альберта — один из наиболее декоративных видов рода *Lonicera*.

В природе встречается в горных районах Средней Азии, по речным долинам и ущельям, на каменистых осыпях и галечниках. В культуру введена Санкт-Петербургским ботаническим садом в 1879 г. Сейчас выращивается в ряде городов нашей страны.

Это раскидистый густоветвистый кустарник, высотой 1—1,2 м, с дугообразными тонкими побегами. Листья линейные супротивные, до 20—30 мм длиной и 2—3 мм шириной, распускаются в начале мая и сохраняются до наступления заморозков. Весной они сизо-зеленые, летом — зеленые, осенью — желто-зеленые. Однако особую декоративность растение приобретает в первой — второй декадах июня, когда появляются розово-лиловые цветки с приятным ароматом. Цветение продолжается 12—16 дней. Шаровидные беловатые плоды, около 8 мм в диаметре, созревают в августе. В условиях Москвы жимолость Альберта зимостойка (обмерзают только верхушки молодых побегов). Хорошо растет на защищенных, солнечных участках с легкими суглинистыми почвами, засухоустойчива. Размножается летними и зимними черенками, а также семенами, грунтовая всхожесть которых 30—40%. Лучше всего высевать семена в середине осени. При посеве весной необходима стратификация в течение 1—2 месяцев. После появления 1—2 пар настоящих листьев сеянцы пикируют, в двухлетнем возрасте их высаживают в школьное отделение или на постоянное место. К этому времени они вырастают до 18—20 см.

Для зимних черенков выбирают сильные побеги. Их нарезают после листопада, связывают в пучки и хранят в подвале до весны. Летние черенки с двумя узлами берут с куста в конце цветения и укореняют в парниках при температуре плюс 20°. Двухлетние растения в этом случае имеют высоту 60—80 см. По нашим наблюдениям, экzemплари, выращенные из черенков, цветут значительно обильнее, чем из семян.

Жимолость Альберта рекомендуется для озеленения в средней полосе и южных районах СССР. Ее можно высаживать одиночно, на солнечных, защищенных с севера полянах, или небольшими группами в альпинариях, использовать для закрепления откосов. Особенно эффектен этот кустарник, привитый на штамб жимолости татарской (*L. tatarica*).

И. ПЕТРОВА

РОДО- ДЕНДРОН ШЛИППЕН- БАХА

Этот листопадный кустарник до 2 м высотой с темно-зелеными листьями и крупными бледно-розовыми цветками (иногда махровыми) очень декоративен и обладает тонким приятным запахом.

Естественный ареал рододендрона Шлиппенбаха (*Rhododendron schlippenbachii*) включает северо-восточный Китай, Корею с островами, юго-запад Приморского края СССР. В природе растет небольшими зарослями на горных склонах различной экспозиции, на вершинах сопок, в березовых и дубовых лесах. Этот вид нетребователен к почве, довольно светолюбив и потому занимает преимущественно открытые склоны. В лесу успевает зацвести раньше появления густой листвы у деревьев, то есть в конце апреля — начале мая.

Коллекция Главного ботанического сада АН СССР (Москва) имеет 50 экземпляров этого рододендрона, 15 из них цветут. Цветущим растениям более 20 лет (они были привезены в Москву саженцами в 1952 г. из Хасанского района Приморского края); высота их 0,7—1,5 м, диаметр стволиков у корневой шейки свыше 2 см, диаметр кроны куста 70 см. Остальные экземпляры выращены из семян. Они пока не цветут, но растут хорошо.

Рододендрон Шлиппенбаха трогается в рост во второй половине апреля; вегетация длится 185—200 дней и заканчивается в конце октября. Средний ежегодный прирост составляет 12 см, максимальный — 22 см. Молодые побеги опушенные, зеленые, потом становятся светло-коричневыми, более старые — голые, серые. Цветение начина-

ется одновременно с разворачиванием листьев — во второй половине мая. Оно бывает ежегодным, но не всегда обильным. Первое цветение наших экземпляров наблюдалось в 8-летнем возрасте (в природе — в 6-летнем). Желто-оранжево-красная окраска листьев появляется в конце июля, усиливается в августе и сентябре. Опадают листья в конце октября. Семена созревают в середине октября. Побеги к зиме древеснеют полностью.

Рододендрон Шлиппенбаха зимостоек, но в отдельные годы сильно повреждаются цветочные почки, даже находящиеся под снегом. Сажать его следует группами в полутени, в хорошо дренированную, не содержащую извести почву. Он лучше растет, если посадочную яму на 50 см заполнить смесью верхнего торфа, лесной подстилки и песка. Реакция почвы должна быть кислой (рН 4—5). В течение всего вегетационного периода необходим регулярный полив. Очень благоприятно на цветении сказывается внесение органических и минеральных удобрений. Рододендрон хорошо размножается семенами, черенками, отводками. Семена дружно прорастают через 3—4 недели, каждые 10—15 дней появляется по одному настоящему листу. Высота однолетних сеянцев 4—5 см. На второй год жизни растеньица ветвятся. Зеленые черенки укореняются в парниках с подогревом и искусственным туманом в течение 2—2,5 месяца. Хорошо приживаются молодые экземпляры, взятые из природных мест обитания и посаженные ранней весной. При посадке не следует заглублять корневую шейку, это ведет к загниванию и гибели растений.

М. АЛЕКСАНДРОВА

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Луковичы ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, клубнелуковичы ГЛАДИОЛУСОВ высылаются наложенным платежом или оплачиваются по перечислению. Гарантируется сортовая чистота и незараженность карантинными болезнями и вредителями. Заказы — не менее чем на 100 руб. Цветоводам-любителям рекомендуется подавать коллективные заявки.

Адрес: Латвийская ССР, Рига, 47, ул. Тиргонию, 5. Рижское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

Ваше мнение?

(Окончание. Начало на 10-й стр.)

душистые. Большие, сложные соцветия формируются из нескольких пар верхних почек. Цветоносные побеги прочные, толстые, со светло-зелеными листьями, вообще характерными для белых сиреней. Цветение — в средние сроки, очень обильное. Сорт хорош в озеленении, срезке, годится и для поздней выгонки.

— А какие цели преследуют сегодня селекционеры-сиреневоды?

— За рубежом на повестке дня — выведение выгоночных сортов, так как сирень становится одной из ведущих промышленных культур закрытого грунта. Ведь до сих пор в оранжереях верно „служат“ сорта Мари Легрей, М-м Флорин Степан. Выгоночные сорта должны отличаться легкой пробуждаемостью почек, прочными красивого строения соцветиями, распускающимися равномерно, крупными душистыми цветками.

У нас в стране выводятся сорта сирени для озеленения, у которых сегодня ценятся чистые окраски — голубая, темно-красная, нежно-розовая, фиолетовая, а также крупные цветки, прочные соцветия, продолжительное цветение, желательное раннее или, наоборот, позднее, позволяющее продлить период цветения сиреней в садах и парках. Очень важно, чтобы кусты были невысокими, с прочными побегами, неоглающимися снизу. Раньше не все селекционеры (в том числе и Колесников) обращали на это внимание, и многие сорта, распространенные в культуре, с возрастом становятся «голенастыми», цветущими лишь сверху.

— Какие же из сортов отвечают столь строгим требованиям?

— Я бы назвал выдающиеся, с нашей точки зрения, сорта Алиса Хардинг, Эстер Стеили, Флора-53 (помимо названных отечественных).

— Где можно ознакомиться с рекомендуемым ГБС сортиментом?

— В конце года в издательстве «Наука» ожидается выпуск нашей книги «Сирень. Краткие итоги интродукции», где описана вся коллекция сада и отмечено 40 рекомендуемых сортов. Несколько лет назад промышленный сортимент роз и сиреней был напечатан в брошюре, выпущенной Академией коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

ЛИЛЕЙНИКИ ГИБРИДНЫЕ

Книга* объемом около 6 авторских листов, рассказывающая об одном из ценных цветочных многолетников — лилейнике, впервые вышла в нашей стране.

Она подготовлена в основном по результатам исследований автора, а также обобщения накопленного опыта по культуре этих растений.

В первой главе дается декоративная характеристика гибридных лилейников и применение их в озеленении открытого грунта и помещений; во второй — биологические особенности и размножение. Автор предлагает два новых, разработанных им способа вегетативного размножения: стеблевыми и воздушными отводками.

В главе о выведении новых сортов говорится о направлении мировой селекции лилейника и даются очень полезные практические рекомендации — по подбору родительских пар, техни-

ке опыления, хранению пыльцы и гибридных семян, по посеву, отбору сеянцев и др.

Т. Н. Турчинская положила начало отечественной селекции лилейников; в книге приводится описание 35 разнообразных гибридов полученных ею в Сухумском ботаническом саду.

Специальная глава посвящена описанию лучших, а также распространенных старых сортов иностранной селекции (около 80). В отдельной главе впервые публикуется оригинальная садовая классификация гибридных лилейников в трех схемах: по основным признакам, по сумме декоративных признаков всего растения и по декоративной характеристике цветков.

В последней главе приводится методика сортоиспытания этих растений на госсортоучастках. В приложении — каталог сортов иностранной селекции (более 120).

Книга иллюстрирована авторскими рисунками. Она явится ценным пособием для цветоводов и декораторов как профессионалов, так и широкого круга любителей, а также селекционеров.

* Турчинская Т. Н. Лилейники гибридные. Тбилиси, «Мецниереба», 1973, 90 с. с илл., 1500 экз., 55 к.

ВНИМАНИЮ ЦВЕТОВОДОВ — НОВЫЕ ПАТЕНТЫ

Во Всесоюзную патентно-техническую библиотеку (ВПТБ) приходят материалы обо всех изобретениях, зарегистрированных за рубежом. Есть среди них и предназначенные для нужд декоративного садоводства. Ниже приводятся краткие описания некоторых новинок. Полные сведения о заинтересовавших вас изобретениях вы можете получить по адресу: Москва, Бережковская набережная, 24, ВПТБ. В заявке следует указать страну, номер патента и индекс классификации [эти данные приведены в скобках после каждого сообщения].

Семена в бумажной ленте. В Японии разработано оригинальное устройство для заделки мелких семян в бумажную ленту, позволяющее экономить посевной материал и затраты труда на прореживание.

Устройство (рис. 1) состоит из бункера (1), откуда семена (8) подаются на верхний конец наклонного направляющего желоба (2), соединенного с вибратором (3). Нижний конец желоба соединен с вращающейся заслонкой (4), связанной с электродвигателем (6). Она представляет собой кольцо с несколькими отверстиями (5). С нижней стороны заслонки перемещается лента (7) из водорастворимого материала для заворачивания семян. (Япония, Акц. заявка № 47—34602, МКИ А 01в 1/00, НКИ В 3; 86/2/В311).

Сучкорез. На шарнирной опоре поворачиваются два рычага, изогнутые в

противоположные стороны. Специальный привод раздвигает и скрещивает их. Со свободным концом каждого рычага соединена режущая цепь для удаления сучьев, второй конец которой закреплен над опорой. Сучкорез удаляет сучья малого диаметра. (США, Патент № 3 742 990, МКИ А01g, 23/00).

Машина для обрезки живых изгородей. Вдоль изгороди перемещается тележка на колесном ходу с вертикальной телескопической стойкой, на верхнем конце которой шарнирно закреплена трубчатая опора. Внутри нее размещены электрические ножницы, которые поворачиваются в вертикальном и горизонтальном направлении относительно тележки. Их можно также перемещать вместе со стойкой, устанавливая на различной высоте, и поворачивать внутри опоры под разным углом. (США, Патент № 3 731 476, МКИ А01d, 55/00).

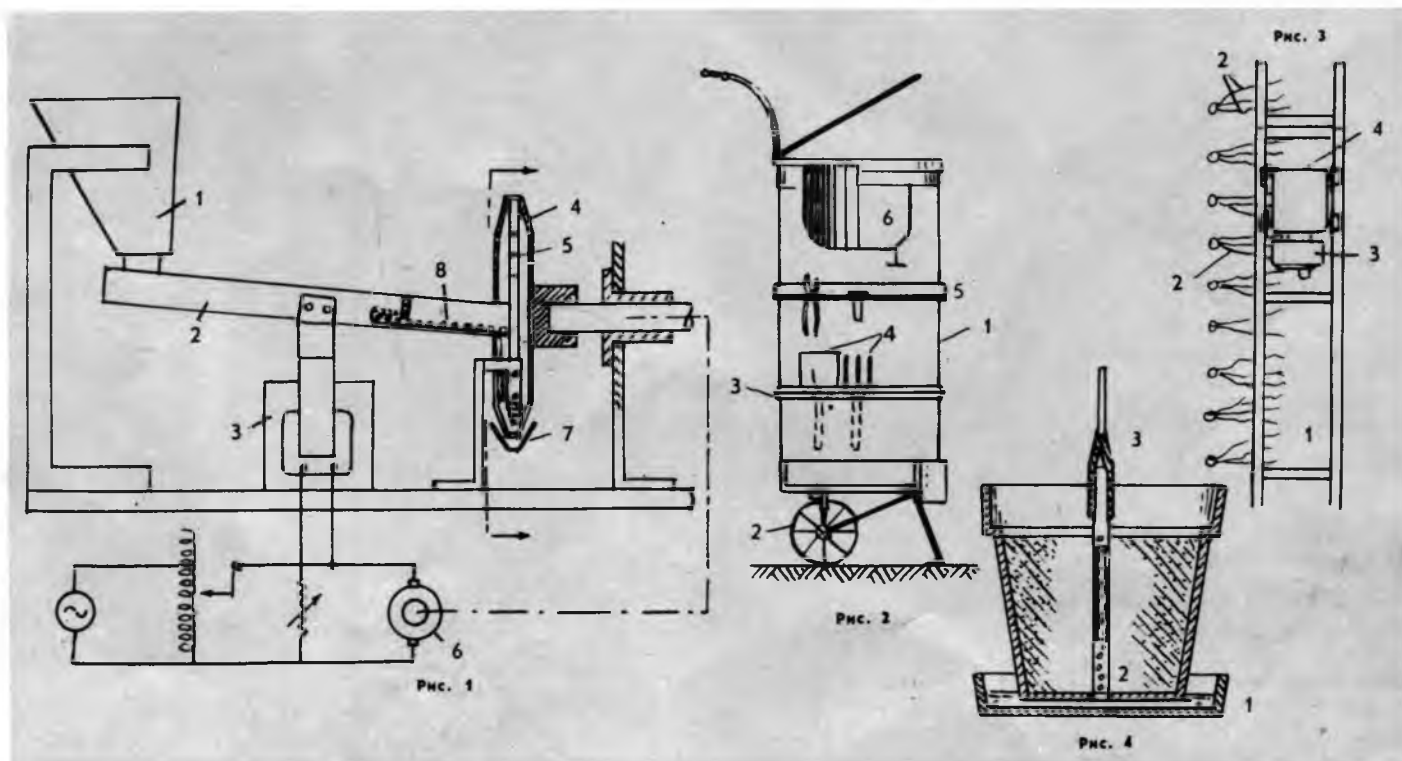
Садовая тележка. Во Франции запатентована тележка (рис. 2), на которой удобно перевозить инвентарь и принадлежности для ухода за садом. Каркас (1) смонтирован на опорных ножках (2) с колесиками. Он имеет рамки (3) для подвешивания инструментов (4), столик (5) для инвентаря, растений и съемный контейнер (6) для отходов, мусора или перевозки хрупких растений. (Франция, Патент № 2 156 939, МКИ В 62в, 1/00).

В помощь окулировщикам. В питомнике вдоль рядов роз прокладывают рельсы, размещая их над кустами (рис. 3). Побеги растений (2) нагибают и закрепляют. Рабочий, сидя в тележке (4), перемещается вдоль ряда кустов и прививает их. На тележке установлен лоток (3) для воды и прививочного материала. Рельсовый путь (1) может иметь две секции, которые позволяют вести окулировку на двух тележках. Следующий на отдельной тележке третий рабочий подвязывает окулянты. Одновременно идет подготовка еще одной секции. (Великобритания, Акц. заявка № 1 321 849, МКИ А01g, 1/06; В61, 15/00).

Для поддержки и увлажнения растений в горшках. Приспособление (рис. 4) состоит из поддона (1), вертикальной трубочки (2) и подвижно соединенной с ней подпорки (3). В поддон наливается вода. Ее подтягивает вверх фитиль внутри трубки, откуда через боковую стенку, проницаемую для воды, она попадает в субстрат (США, Патент № 3 739 523, МКИ А01g, 27/00).

Оранжерея. Каркас состоит из рам с желобом, в который укладывают и закрепляют рейки. Между желобом и рейкой зажимается край листа из прозрачного синтетического покрывающего материала (Франция, Патент № 2 157 101, МКИ А01g, 9/00).

Подготовлено И. ЕРМАКОВОЙ



ГДР.

Специализация в выращивании горшечных

В странах с высоким уровнем развития садоводства в прошедшие годы была введена предельная специализация в выращивании горшечных растений под стеклом. Для ведущих культур маточники и рассада чаще всего отделены от товарной продукции. Необходимое условие специализации — создание современных предприятий по выращиванию посадочного материала. В настоящее время в ГДР за год производится 25—30 млн. горшков цикламена. Около 70% из них выращивается на садоводческих предприятиях из купленных семян, а 30% — уже из готовой рассады, полученной со специального предприятия. Практика показала, что посев и выращивание посадочного материала только обременяют конечного производителя и, прежде всего, задерживают быстрый товарооборот.

С переходом к круглогодичной культуре с регулируемыми сроками цветения хозяйства, производящее конечный продукт, будет предъявлять высокие требования к поставщику рассады: она должна быть, по меньшей мере, дважды пикированной, хорошо укоренившейся, абсолютно здоровой, чистосортной. Со специализацией возрастает интенсификация выращивания цикламена, становится возможной монокультура его на больших площадях.

Все сказанное о цикламене относится и к производству антуриума, хризантемы, пуансеттии, гибискуса, пеларгонии, гортензии, азалии.

Кроме специализации производственного процесса, существенной является и специализация предприятий и бригад на выращивании ведущих культур. Необходимо обратить внимание на то, что смешанное возделывание в малых объемах не имеет смысла. Только большие партии позволяют вести рациональное производство с наименьшими затратами.

На специализированных предприятиях рекомендуется выращивать от одного до трех видов горшечных (в зависимости от трудности

культуры и уровня подготовки специалистов). Многие растения требуют больших затрат, трудоемки и в целом дают меньшую прибыль хозяйству. Неожиданная смена профилирующей культуры возможна и даже необходима, если изменился спрос или, например, появилась новая технология выращивания, обеспечивающая высокую рентабельность.

ДАНИЯ.

Опыты с фрезией

Во многих европейских странах с каждым годом выращивается все больше фрезий. В Нидерландах, например, площадь под этой культурой только за 1968 и 1969 гг. увеличилась с 23 до 172 га, в ФРГ за период 1966—1969 гг. — с 5,7 до 71 га, в Дании в 1971 г. она составляла 29 га.

С 1965 г. в Государственном научно-исследовательском институте в Вирсуме (Дания) изучалось влияние температуры на быстроту роста, количество боковых побегов на цветоносах, длину цветоносов и количество цветков. Опыты велись с сортами Рийнвельдс, Голден Йеллоу и Глория Солис.

Пройдя тепловую обработку, луковицы во всех вариантах после посадки 4 недели росли при 13°, так как эта температура признана оптимальной для образования зачатка цветка. Затем в теплице до цветения поддерживалась различная температура: плюс 6°, 10°, 15°, 20° и 25°.

Опыт показал, что при 6° и 10°, т. е. падении температуры число дней до начала цветения увеличивается, продолжительность цветения заметно уменьшается, листья получают короче, стебель становится больше, цветки становятся мельче.

При температурах 20° и 25° время цветения продлевается, длина листьев заметно увеличивается, цветонос ветвится меньше (при 25° не ветвится вообще), длина стеблей увеличивается при повышении температуры с 15 до 20° (и главных, и боковых), в более теплых помещениях цветонос бывает меньше, количество цветков заметно уменьшается, и при 25° на боковых побегах они не развиваются.

Температура около 15° показала себя во всех отношениях как оптимальная.



Во многих городах Европы центральную часть города, где сохранилась старинная архитектура, цветоводы-декораторы нередко оформляют в классическом (регулярном) стиле. На фото В. Сузанова — цветники в старой Праге



РОЗЫ В ГОРОДЕ

Лишь только в парках и садах распускаются розы, все прочие цветы словно отступают на задний план. Неудивительно поэтому, что роз с каждым годом становится все больше на улицах, площадях, в скверах наших городов и сел.

Крупноцветные сорта Чайногибридные и Грандифлора хороши в небольших группах — у входа в здание, близ скамьи или беседки, по углам партера. Обильно цветущие розы Флорибунда — лучший материал для бордюров, рабаток, групповых посадок. Они прекрасно выглядят на фоне газона, мощения или живой изгороди.

Живописную объемную композицию можно создать из парковых роз (садовые формы и сорта шиповников). Для нее нужно значительное открытое пространство, обрамленное деревьями и кустарниками.

На снимках К. Вдовиной и Е. Игнатович показаны розы в оформлении городов: сверху — куст парковой розы у памятника Богдану Хмельницкому в Киеве; внизу слева — уголок отдыха в розарии на ул. Молодежная в Москве, справа — бордюр из роз Флорибунда в одном из московских парков.



Вирусное заболевание левкой

В. СЕРГЕЕВА,
зав. карантинной лабораторией
Ботанического сада МГУ

Левкой становится редким растением в цветочном производстве из-за трудностей в его культуре, например, вирусных заболеваний. У зараженных растений листья неравномерно окрашены (чередование темно- и светло-зеленых участков разной величины и формы), листовая пластинка бывает гофрированной, цветки пестреют. Карминно-красный, фиолетовый или розовый фон лепестков (в зависимости от сорта) бывает испещрен множеством белых черточек и разводов. Такая расцветка не имеет аналогов среди болезней, вызываемых другими возбудителями (грибами, бактериями). Пестролепестность является главным и наиболее достоверным симптомом вирусной инфекции, в то время как мозаичность листьев не всегда бывает заметна. Больные растения очень быстро увядают.

Нами было изучено заболевание зимнего левкой в одном из цветочных хозяйств Москвы. Возбудителем болезни являлся вирус мозаики левкой. Наблюдения за состоянием растений велись от посева семян (в конце апреля — начале мая) до начала цветения весной.

Симптомы заболевания за это время четко проявились дважды: осенью, после пересадки растений из грунта в горшки, и весной — к началу цветения, что совпадало с повышением температуры в оранжереях (чтобы пересаженные из грунта в горшки и перенесенные на стеллажи левкой нормально укоренились, в помещении на несколько дней температуру воздуха повышали до 17—20°).

При беглом осмотре растения казались совершенно здоровыми. Но тщательное обследование показало, что у большинства из них листья в нижнем ярусе были с яркой мозаикой в виде бледно-зеленых участков разной величины и формы, колец, узоров на более темном фоне. Остальные листья выглядели здоровыми, темно-зелеными и упругими.

Среди оставшихся в грунте растений внешне больных (мозаичных) экземпляров не было. Спустя месяц «выздоровлевали» растения и в теплицах, так как после укоренения температуру снижали до 5—7°, а нижние мозаичные листья опадали.

В ноябре в отдельных теплицах в результате несколько неумеренного полива появились грибные заболевания. На концах молодых листьев в одних случаях развивался белый мицелий и розовые подушечки (*Fusarium*), в других — серый пушок (*Botrytis* или *Penicillium*). Нередко вершина листа была свернута в трубку, размягчена и покрыта черным мицелием гриба (*Alternaria*). Особенно страдал от грибных заболеваний левкой сорта Цвет Яблони. К весне

начал преобладать фузариоз, вызывая поникание и увядание нижних побегов, на которых впоследствии поселялся пенциллиум. Фузариоз часто сопутствовал вирусному заболеванию и маскировал его.

В начале февраля температуру в оранжереях повысили до 17° и начали подкормку коровяком. В этот период мозаичность была наиболее заметна на листьях среднего яруса, несколько слабее — верхнего. Иной раз заболевание отчетливо проявлялось только на отдельных ветках. Цветки были пестрыми. По-видимому, увеличение полива, внесение азота, повышение температуры воздуха благоприятствовали проявлению внешних симптомов заболевания.

Возник вопрос, как передается вирусная инфекция на левкой в условиях данного хозяйства. Хотя летом заболевание внешне не проявляется, по нашему убеждению, первоначальное заражение растений происходит именно в то время, когда растения находятся в грунте. Известно, что мозаика левкой не передается с семенами, а лишь с соком растения тлями, а также механическим путем. Очагом инфекции являются сорняки, окружающие участки с левкой. Большинство многолетних сорняков могут быть латентными носителями инфекции, не проявлять заметных внешних симптомов заболевания, а кроме того, быть растениями-хозяевами переносчика.

Весной и в начале лета тля переходит с кустарников и деревьев на сорняки, инфицируется ими и переносит вирус на молодые левкой, высаженные в поле.

Передают вирус мозаики левкой крылатые и бескрылые особи тли (механически при питании). В эксперименте мы испытывали бескрылые особи, в условиях цветочного хозяйства на левкой отмечались только крылатые тли, которые, совершая частые перелеты, переносили инфекцию с сорняков, находившихся в нескольких метрах от участков с левкой.

Достаточно заразиться небольшому числу растений, чтобы в дальнейшем значительная часть посадок оказалась пораженной. Поскольку вирус мозаики легко передается механически соком, то инфекция разносится руками рабочих при пересадке рассады и главным образом при прищипывании растений.

Борьба с вирусом должна заключаться в предохранении растений от заражения и приостанавливании распространения заболевания.

Необходимо почву, используемую для посева, предварительно обрабатывать паром, регулярно и своевременно уничтожать сорняки на грядках вручную, а вокруг участков с левкой, вдоль дорог и заборов — с помощью гербицидов (запоздалое удаление может усилить миграцию переносчиков заболевания на культурные растения).

Обработка левкоев инсектицидами не обеспечивает эффективной защиты от вируса. Поэтому в последнее время стали рекомендовать в качестве отпугивающего средства покрытие почвы алюминиевой фольгой или пластической пленкой с нанесенной на нее алюминиевой краской, что на 90—98% уменьшает заселение растений тлями. Кроме того, в качестве метода защиты от вируса, распространяемого тлями механическим способом, применяют

опрыскивание растений масляными эмульсиями, тормозящими распространение некоторых вирусов; посев кулисных культур (ячменя, кукурузы) и др.

До начала прищипки рекомендуется провести тщательную проверку растений на зараженность мозаикой, и все больные экземпляры удалить. Перед началом работы надо тщательно мыть руки с мылом. Прищипывать следует ножницами и пинцетом, которые дезинфицируются после обработки каждого растения 3%-ным раствором трехзамещенного фосфата натрия (NaPO_4) или марганцовокислого калия.

Болезни пионов

Т. СОКОЛОВСКАЯ

В отдельные годы в Сибирском ботаническом саду пионы сильно страдают от различных заболеваний.

Серая гниль (возбудитель *Botrytis paeoniae*). Уже в начале июля на листьях, а иногда и на побегах появляются серые пятна. Такие побеги постепенно отмирают, бутоны темнеют и засыхают.

Для борьбы с этой болезнью следует поливать кусты начиная с весны 2%-ной суспензией препарата ТМТД, регулярно, через 10—15 дней, повторяя обработку в течение всего вегетационного периода. Пораженные побеги необходимо удалить, осенью больные кусты надо низко обрезать.

Мучнистая роса (*Sphaerotheca fuliginea* f. *paeoniae*). Белый паутинный налет бывает заметен на листьях и побегах иногда уже в середине июня. Постепенно он распространяется по всему растению, может покрывать и плоды. В июле на поверхности налета образуются клейстокарпии, содержащие сумки со спорами. Листья постепенно желтеют и засыхают.

Против мучнистой росы мы опрыскиваем растения раствором кальцинированной соды с мылом (по 50—60 г соды и мыла на 10 л воды). Обработку проводим несколько раз, повторяя через 7—8 дней, до исчезновения налета. При температуре выше 18° опыливаем коллоидной серой.

Ржавчина (*Cronartium flaccidum*) появляется не каждый год. Ее развитию способствует сырая холодная погода. На листьях образуются темные бордово-лиловые пятна, с нижней стороны которых видны соскообразные выросты, содержащие споры гриба.

Для борьбы эффективна 1%-ная бордоская жидкость.

Кольцевая мозаика — вирусное заболевание. Желтые пятна, полосы и кольца на листьях и побегах постепенно становятся все более четкими, побег сильно отстает в росте. Вирус передается главным образом сосущими насекомыми.

Единственная мера борьбы — уничтожение зараженных побегов.

Эти виды заболеваний в основном были обнаружены на старых кустах, молодые сеянцы (1—3-летнего возраста) поражались только серой гнилью и изредка мучнистой росой.

Сибирский ботанический сад
Томского государственного университета

ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ. Систематически скашивают газоны и подстригают живые изгороди. Регулярно поливают и подкармливают однолетние и многолетние цветы.

Когда листья нарциссов пожелтеют и начнут усыхать, выкапывают луковицы. После просушки содержат их в хранили-

и при необходимости подвязывают к опорам (рис. 1).

В парниках черенкуют ковровые растения (будущие маточки). Высевают двулетники: виолу, маргаритку, незабудку, гвоздику турецкую, мальву, лунарию, наперстянку, а также такие многолетники, как леуканте-



Рис. 1

ще до осенней посадки (выкапывать следует раз в 2—3 года).

Для размножения гиацинтов крупные луковицы (диаметром не менее 4 см) препарируют: вырезают донце на конус острым ножом или делают на нем 3 надреза на глубину трети луковицы. Затем укладывают донцем вверх на стеллаже и содержат при 22—25°.

В питомниках за две недели до начала окулировки роз и сирени под-



Рис. 2

вои надо подкормить аммиачной селитрой (15—20 г на 1 кв. м) и хорошо полить. Это вызывает усиленное сокодвижение, кора легко отстает, что способствует лучшей приживаемости глазков.

Продолжают заготавливать дерн, торф и песок для земляных смесей.

Выращенные растения регулярно подкармливают

мум, лупин, гайлардия, мак восточный, пиретрум розовый, статице, гипсофила. Лучше сеять редко, чтобы обойтись без пикировки и в сентябре высадить растения на постоянное место. Заканчивают черенкование многолетников (астры, солидаго, гелениума, седума спектабиле и др.).

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ. Высевают кальцеолярию в легкую землю. Продолжают посев цинерарии гибридной. Цинерарию июльского посева надо распикировать, а в конце месяца посадить в 10-сантиметровые горшки в смесь, состоящую из дерновой земли, перегноя и песка (2:2:1).

В парниках или оранжереях цикламены притеняют, регулярно поливают, 2—3 раза в день опрыскивают. Необходимо обеспечить усиленную вентиляцию.

У крупноцветных хризантем по мере роста стебля удаляют боковые побеги, чтобы усилить развитие центрального. У мелкоцветных — прищипывают верхушки (рис. 2), чтобы вызвать рост пазушных побегов и получить многостебельные экземпляры. Хризантемы надо обильно поливать и подкармливать.

В КОМНАТАХ. Систематически поливают растения, содержащиеся в комнатах, на балконах, в саду. Лучше всего делать это вечером, тогда растения используют влагу в течение всей ночи и утра, пока полуденное солнце не осушит почву. Подкармливать также полезнее вечером, часа через два после полива, когда ком достаточно увлажнен. При внесении удобрений в сухую почву корни могут повреждаться солями высокой концентрации.

Азалии, которые цветли зимой и в мае были пересажены, можно вынести на балкон или прикопать в саду (в полутенистом месте), где их систематически нужно поливать и подкармливать жидким удобрением.

Летом полезно выставлять растения под



Рис. 3

теплым дождем. В случае засушливой погоды следует раз в 10—15 дней обмывать их под слабым душем. У видов с опушенными листьями (глоксиния, сенполия и т. п.) пыль с листьев удаляют сухой мягкой кисточкой.

В конце июня — начале июля начинают пробуждаться после периода покоя клубни цикламенов. В это время их необходимо пересадить в свежую землю (размер горшков при пересадке лучше не увеличивать).

У старых экземпляров цикламена можно вместо пересадки лишь сменить верхний слой земли (рис. 3).



У комнатного инжира сильно вытягиваются побеги, отчего растение теряет декоративность. Я пробовал их обрезать, но это не помогает. Что надо сделать, чтобы приостановить рост инжира? — Г. Мезенцев (Воронеж)

— Вытягивание побегов у комнатных растений бывает по многим причинам: недостаток света, чрезмерный полив, обильная подкормка весной, особенно азотными удобрениями. Частая обрезка веток, наоборот, стимулирует рост боковых побегов.

Для замедления их роста следует давать удобрения с преобладанием калия и фосфора и меньшим количеством азота.

Поставьте растение ближе к окну, однако оберегайте от прямых солнечных лучей.

При пересадке новый горшок берите не слишком большой, поливайте умеренно.

Какие условия нужно создать садовой гортензии, чтобы добиться хорошего цветения? — О. Мизева (Ивано-Франковская обл., с. Горденка)

— Для гортензии метельчатой, выращиваемой в садах, требуется полутенистое место, глинистая, плодородная, достаточно влажная кислая почва. Нельзя вносить под это растение известк и удобрять почву золой. Весной следует полить землю раствором серной кислоты (1 чайная ложка химиката на 10 л воды); подкисляет почву и суперфосфат.

Для пышного цветения надо каждую весну обрезать однолетние побеги, оставляя лишь 3—4 пары почек.

Когда можно высевать в грунт семена березы бородавчатой? — Е. Андреева (Ворошиловградская обл., с. Устиновка)

— Семена березы созревают в августе — октябре. Собирать сережки следует в период их побурения, когда при сгибе они легко ломаются.

При весеннем и летнем посеве для ускорения прорастания семена насыпают слоем 20—25 см, обильно поливают водой (25°) и накрывают мешковиной или рогожей. Два раза в сутки их перемешивают и увлажняют. Через 2—3 дня, когда почти треть семян наклюнется, высевают во влажные гряды, прикатывают легким катком, мульчируют перегноем, поливают. После появления первых всходов гряды притеняют щитами или соломой.

Осенний и зимний посевы (сухими семенами) проводят с наступлением устойчивых холодов или по снегу.

Отчего в горшках с комнатными растениями появляются белые прыгающие насекомые? — Т. Гроза (Латвийская ССР)

— Это белые подуры (ногохвостки). Они появляются, когда растения долгое время избыточно поливают. Чтобы избавиться от них, верхний слой земли осторожно снимите, полив на некоторое время прекратите, дайте земле немного просохнуть. Поверхность земли посыпьте чистым песком. В дальнейшем поливайте умеренно.

ОТДЫХ РАСТЕНИЙ. В летнее время я высаживаю в грунт свои комнатные растения (калла, седум, амариллис, традесканция и др.). Для традесканций выбираю влажное полутенистое место (чтобы не выгорали их серебристые листья). При посадке старые корни удаляю. К осени растения хорошо развиваются, в горшки пересаживаю их со свежим ноем земли.

М. ЦЫБЕНА

355004, Ставрополь,
пр. Богдана Хмельницкого, 62

ЛЕТНИКИ В САДУ. Каждый год в своем саду я делаю бордюры из алиссума и салвы. Поздней осенью, прежде чем сжечь кустики алиссума, стряхиваю семена на переканную грядку, где намечаю весной выращивать томаты. В начале мая всходы алиссума высаживаю на постоянное место. Он зацветает в середине мая. Два раза за лето провожу стрижку, это омолаживает растения и придает опрятный вид бордюру.

А вот салвия всегда зацветала значительно позже. Для ускорения цветения я решила воспользоваться способом, разработанным на Украинской опытной станции цветочных растений. В середине февраля набухшие семена в течение 15 дней попеременно (по 12 час.) держу то в холодильнике при плюс 2—4°, то в комнате (18—20°). Высеваю в легкую землю (для контроля в этот же ящик с одного края сею немного необработанных семян). Размещаю их редко, чтобы не проводить пикировку. До появления всходов ящик держу в темном месте, а затем ставлю на окно. С наступлением теплой погоды на день выставляю на балкон.

Результат меня поражает каждый год: при одинаковых условиях выращивания контрольная рассада бывает довольно слабой и бледной, в то время как из семян, прошедших обработку, она крепкая с темными листьями и при высадке в грунт в мае дружно зацветает. И моя „главная аллея“ в саду с весны до поздней осени выглядит нарядной и яркой.

Этим способом можно ускорить танже цветение геоздинки Шабо.

В. КОВАЛЬЧУК

252128, Киев,
ул. Академика Туполева,
д. 20, кв. 26

ЛЮБИМЫЕ ЦВЕТЫ. На моем участке растут розы, пионы, гладиолусы, дельфиниумы, лилии, но особенно много крупноцветных хризантем. Когда весной прекращаются заморозки, выламываю от маточников хризантем, стоящих в комнате, побеги на черенки, погружаю их сначала в раствор марганцовокислого калия, затем в древесный уголь. Два-три нижних листа удаляю, самую черенки в небольшие ящики и сразу поливаю водой. Через 15—20 дней они укореняются. В грунт высаживаю их рядами (расстояние в ряду 80 см, в междурядьях—75—80 см). В каждую лунку добавляю торф и песок. Чтобы сэкономить место, между хризантемами размещаю помидоры, а на следующий год — гладиолусы. Буйный рост хризантем начинается фактически в августе, а помидоры и гладиолусы к этому времени уже отходят и не мешают их развитию.

Во время вегетации рыхлю почву, растения регулярно поливаю и подкармливаю. Для естественной подкормки беру 10 г мочевины и 5 г медного купороса на ведро воды, в период бутонизации два раза даю цветочную смесь из расчета 25—30 г на ведро и три—аммиачную селитру в той же дозе; хризантемы два-три раза прищипываю (в зависимости от роста куста и сорта). Как правило, получаю кусты с 15—20 стеблями. Когда начинается бутонизация, оставляю на побеге один самый сильный бутон, остальные выламываю. Чтобы стебли под тяжестью соцветий не сломались, подвязываю их к колышкам. С наступлением заморозков растения укрываю лутролом, а часть вношу в комнату, где они и доцветают.

Хризантемы получаю хорошего качества. На выставках цветов нашего города они неоднократно награждались дипломами. Посадочный материал раздаю цветоводам-любителям. Пользуются им и озеленители некоторых предприятий.

В. ОСТРОГОЛОВА

330051, Запорожье,
ул. Вишнева, 71

МОХ СФАГNUM. Многие, конечно, хорошо знают мох сфагнум. Он обладает сильными бактерицидными свойствами и очень гигроскопичен. Во время войны в партизанских отрядах им не раз пользовались вместо ваты. Земля, покрытая сфагнумом, долго сохраняет влагу. В прошлом году я покрывала мохом грядку с деткой гладиолусов. Поливать приходилось ее всего раз в неделю. Кроме того, здесь не было грибковых заболеваний, которые нередко появляются при мульчировании опилками. Я попробовала хранить в сфагнуме клубнелуковицы гладиолусов, и результат получился отличным — ни одна из них не загнила. Провела я и такой опыт: труднорастущие семена древесного пиона и вьетнамских набачков высевала в ящике с влажной землей, накрыла сверху мохом и поставила под настольную лампу. Семена набачков проросли через 11 дней, древесного пиона — через три месяца.

Л. ЖУРАВСКАЯ

247760, БССР, г. Мозырь,
ул. Янки Купалы, 50

ЕЩЕ ПРОЩЕ. В журнале „Цветоводство“ (№ 7, 1973) К. Подосенов писал об изготовлении миниатюрного опылителя для растений. А можно сделать его еще проще. Возьмите любую пластмассовую банку (например, из-под стиральной пасты). Насыпьте в нее порошок и закройте крышкой, в которой сделайте пять-шесть небольших дырочек. Сделавшая ее с боков, вы легко опылите ядохимикатами свои растения.

А. МЕЛЕШКО

459660, Кустанайская обл.,
Кушмурун, ул. М. Горького, 247

ЛУК И ГЛАДИОЛУСЫ. Участок, который я наметил под посадку гладиолусов, не возделывался около 15 лет. Первый год я посадил на нем картофель, на следующий — разные овощные культуры и лишь на третий — гладиолусы. Весной при подготовке земли для посадки я обнаружил, что на том месте, где была морковь, было очень много проволочника (до 100 шт. на 1 кв. м), а там, где был лук, — значительно меньше (2 шт.).

На участке, зараженном проволочником, между гладиолусами посадил лук. Осенью оназало, что поражение вредителем здесь

было минимальным, а в остальных местах, включая и то, где раньше рос лук, заражение было значительным, несмотря на различные меры борьбы, проводившиеся в течение лета.

Тан я пришел к выводу, что совместная посадка гладиолусов с луком — отличная профилактическая мера борьбы с проволочником.

Б. МАРТЫНЕНКО

614033, Пермь,
ул. Е. Ярославского, 48, кв. 16

ДЛЯ ОБЯЗКИ ПРИВИТЫХ КАНТУСОВ. При прививке кантусов многие любители соединяют привой с подвоем с помощью нитки, веревки, изоляционной ленты. Помоему, это не совсем удобно. Заявлявая узлы, можно сместить привой относительно подвоя, на срезы попадает пыль, что ведет к загниванию растений. Кроме того, тонкие нитки и веревки повреждают покровные ткани растений. Изоляционная лента также не пригодна для этой цели, так как от нее на кантусах остаются черные маслянистые пятна, что очень портит их внешний вид.

Вот уже около двух лет я использую для обвязки резиновые детские шары. В зависимости от размеров привоя разрезаю шарик на 10—15 колец. Чтобы получить кольца большего размера, для надуваю шар, и резина растягивается.

Ю. ЗАХАРОВ

300026, Тула,
пр. Ленина, 111, кв. 7

ЦВЕТУЩЕЕ АЛОЭ. Алоэ, или столетник, — очень распространенное комнатное растение. Оно хорошо растет на восточных, южных и западных окнах, в глиняных горшках или деревянных ящиках, не слишком требовательно к земле — лишь бы была достаточная примесь песка. Но мало кто видел цветущее алоэ. Именно поэтому оно и получило название столетника — сложилось мнение, что оно цветет раз в сто лет. А вот у нас в городе за последнее время несколько раз можно было наблюдать это интересное явление. Цвети алоэ зимой.

У одного растения цветки были желтоватые, у других — светло-красные. Сначала появлялись длинные цветоносы, на которых постепенно снизу вверх раскрывались удлиненные трубчатые цветки. У них был слабый приятный запах.

А. СЕДЬМЫХ

456830, Челябинская обл.,
г. Касли, ул. Ретнева, 4, кв. 15

ЦЕЛОЗИЯ — одно из самых любимых растений народов Средней Азии. Ее высаживают в цветниках, выращивают на горшечную культуру, используют для сухих зимних букетов. У нас в Узбекистане очень популярна целозия гребенчатая (петуший гребешок), особенно те ее сорта, которые имеют высоту 50—60 см.

Вот уже более 20 лет я выращиваю ее на своем участке. Есть у меня растения с соцветиями оранжевыми, желтыми, пурпурными. В прошлом году семена целозии я высеял рядом с астрой. Всходы проредил, рыхлил, поливал, подкармливал разведенным куриным пометом, поливал напущеном раз в 5—6 дней. В середине июля целозия зацвела. Я измерил самое крупное соцветие — оно имело диаметр около 70 см.

Желающим могу выслать семена.

Т. САИДОВ

Бухара, 11,
ул. Гиждуванская, 69



Фото В. Янишевского

Гloxиния

л. спасский

Много лет я размножаю и выращиваю в комнатах гloxинию, или синнингию гибридную (*Sinningia hybrida*), — одно из самых декоративных растений семейства геснериевых.

Эти многолетние травянистые растения почти не имеют стебля — обычно он очень сильно укорочен, от него отходят крупные сильно опушенные листья овальной формы. На взрослом экземпляре при хорошем уходе одновременно может быть несколько десятков крупных колокольчатых цветков на довольно толстых, но хрупких цветоножках. Изредка встречаются и махровые сорта. Каждый цветок держится 10—20 дней.

Растения, выращенные в теплицах, мало приспособлены для комнат. Принеся домой, их надо опрыснуть теплой водой, если земля в горшке сухая — полить, поставить на светлое, но не солнечное место (с умеренной температурой) и накрыть целлофановым мешочком. Раскрытые цветки лучше срезать, так как они все равно быстро увянут. Время от времени следует снимать покрытие, постепенно все дольше и дольше оставляя растение открытым. Если гloxиния станет подвядать, надо снова опрыснуть, полить и накрыть пленкой. Когда начнут распускаться бутоны и расти листья, ее можно все время держать открытой и лишь в жаркую по-

году чаще поливать, добавляя воду в поддон и увлажняя из пульверизатора окружающий воздух.

При недостатке света и слишком высокой температуре листья приподнимаются вверх; если температура ниже нормы, они опускаются на край горшка. Горизонтальное расположение листьев свидетельствует об оптимальных условиях содержания. Наилучшей температурой можно считать 20—21°.

Подкармливая растение, вначале вношу полное минеральное удобрение с микроэлементами, так называемое рижское (чайную ложку на 3 л воды). В дальнейшем его можно чередовать с любой цветочной или овощной смесью и давать не чаще одного раза в декаду.

В конце августа подкормки прекращаю, а когда цветение закончится, постепенно уменьшаю полив до полного увядания листьев. Затем листья удаляю, и, не вынимая клубней из горшков, помещаю их на хранение в прохладное место (желательна температура 10—12°), слегка поливаю 1—2 раза в месяц.

Сокращением полива и снижением температуры надо стараться задержать рост растений до середины марта — начала апреля, когда уже в комнатах будет достаточно света.

В последние годы я пользуюсь другим методом хранения: после окончания вегетации вынимаю клубни из горшков, отмываю от остатков земли и выдерживаю несколько часов в растворе марганцовки. Ополоснув водой, просушиваю клубни и помещаю в плотно закрытые банки (металлические или стеклянные) с чистым промытым и прокаленным речным песком, слегка влаж-

ным, чтобы клубни не завяли. Ставлю их у двери балкона. Контролирую температуру по градуснику: если она стала ниже 8°, переношу банки в более теплое место. Раз в два в месяц проверяю, нет ли больных и проросших клубней. Подсохший песок слегка увлажняю.

Через месяц-полтора на некоторых клубнях появляются красноватые глазки. Я не задерживаю искусственно роста. Высаживаю клубни в горшки с пропоренной смесью, составленной из листовой, хвойной, торфяной, перегнойной земли и песка (3:1:1:1). Засыпаю не более чем на 1—1,5 см, иначе часть почек может остаться спящими.

После посадки обильно поливаю и ставлю до марта под люминесцентные лампы. Молодые клубни дают обычно 1—2 побега, старые — больше. Я оставляю один, самый развитый, побег.

Наиболее простой способ размножения гloxинии — черенкование хорошо развитыми здоровыми листьями; срезать их лучше всего во время бутонизации, тогда вырастут мощные и обильно цветущие растения. Беру их с частью черешка (не более 1—1,5 см) и ставлю в чистую воду. Недели через 2—3 образуется клубенок и появляются корни. Окорененные листья высаживаю в небольшие горшочки с землей, привязав к деревянной палочке. Накрываю горшки стеклянной банкой или целлофановым пакетом и ставлю на светлое, но защищенное от солнца место, с умеренной температурой, часто проветриваю, поливаю не слишком обильно. Когда растение приживется, укрытие снимаю.

Можно размножать и делением клубней. При появлении весной нескольких ростков клубни разрезают острым ножом на части соответственно количеству ростков. Срезы присыпают толченым углем и слегка подсушивают перед посадкой. Поливают первое время очень осторожно.

Легко можно получить семена, искусственно опылив цветки с помощью тонкой акварельной кисточки. Перекрестное опыление растений с различной окраской цветков дает много ценных разновидностей.

После опыления образуются плоды — коробочки, в которых находится множество очень мелких коричневатых семян. Примерно через 2 месяца созревшие коробочки надо срезать, аккуратно потряхивать семена и поместить их в пакетики до посева, указав, от каких именно растений они получены. Всхожесть сохраняется 3 года. Высевать следует не позднее конца февраля — начала марта, в низкие широкие плошки (подойдут фотграфические кюветы), насыпав на дно слой мелко дробленного кирпича или щебня, а поверх — просеянную смесь из торфяной и листовой земли с добавлением промытого речного песка.

Семена смешивают с чистым мелким песком и равномерно высевают на увлажненную поверхность земли. Затем слегка прижимают дощечкой, опрыскивают из пульверизатора, закрывают стеклом и ставят в теплое место (22—24°). Время от времени стекло снимают для проветривания.

Всходы появляются примерно через 2 недели. Тогда открытую плошку с сеянцами помещают в теплое светлое место. По мере роста я подкармливаю сеянцы поочередно мочевиной и рижским минеральным удобрением типа

«А» (по $\frac{1}{2}$ чайной ложки на 3 л воды) раз в декаду.

Когда появится первая пара настоящих листьев, сеянцы пикирую при помощи самодельной деревянной вилочки. При третьей пикировке каждое молодое растение высаживаю в отдельный небольшой горшочек с земляной смесью такого же состава, как и для взрослых экземпляров.

Если вы хотите иметь цветущие глоксинии в мае, то высевать следует в октябре — ноябре и с появлением всходов дать растениям искусственное освещение.

113186, Москва,
Севастопольский просп., 19,
корп. 3, кв. 30

Посев кактусов на гидропонике

из доклада на конференции
любителей кактусов в г. СУМЫ, 1973 г.

И. ЖУПАН

В зарубежной литературе нередко встречаются сведения о посеве семян кактусов на различных субстратах — песке, кирпичной крошке, торфе, дробленой пемзе, туфе, вермикулите, перлите, шлаке и др. — с добавлением минеральных удобрений и микроэлементов.

Все авторы подчеркивают, что главное при выращивании кактусов — не состав почвы, а ее структура. Для получения рыхлого субстрата я использовал песок, битый кирпич, крупнозернистый гравий. Семена можно высевать в пластмассовые коробки разных размеров, детские кубики и т. д. Лучше брать коробки глубиной более 5 см. В одном из углов вертикально устанавливаю отрезки стеклянных трубок диаметром 0,5—1 см и такой длины, чтобы коробку можно было свободно закрывать крышкой.

На дно насыпаю слой крупнозернистого гравия, затем смесь битого кирпича и крупнозернистого песка (1:1 или 2:1), а на самый верх — 1 см чистой кирпичной крошки.

Субстрат промываю, дезинфицирую кипячением, коробки обдаю кипятком или крепким раствором марганцовки. Затем через трубки наливаю питательный раствор (рН 5,5—6,0), пока не увлажнится верхний слой. Избыток удаляю пипеткой с резиновой грушей через эти же трубки.

Высеваю семена на влажную поверхность субстрата, предварительно разделенную на отдельные участки при помощи отмытых от эмульсии фотопленок. Обозначения удобно делать карандашом на боковых стенках коробки, потерев их наждачной бумагой. Перед посевом семена обрабатываю 10 мин. в 3%-ном растворе перекиси водорода или слабо-розовом растворе марганцовки. После посева коробки плотно закрываю прозрачными крышками и обеспечиваю необходимую температуру.

Для питательных растворов я испытывал различные рецепты минеральных удобрений: патентованные препараты из ГДР и ЧССР, рижскую смесь с микроэлементами (0,05—0,075%-ный раствор), — или же применял несколько измененную смесь Кадатского (однозамещенный кислый фосфорнокислый калий — 5 г, двухзамещенный кислый фосфорнокислый аммоний — 0,75, азотно-кислый калий — 1, сернокислый магний — 0,25, азотнокислый кальций — 1, сернокислый аммоний — 2 г на 10 л воды).

Соотношение N:P:K в растворе 1:3:6, но необходимо еще добавлять микроэлементы, чтобы создать кактусам оптимальные условия питания. Для этого я пользовался таблетками рижского производства или же составлял смесь по рецепту Хогланда из ГДР (хлористый литий — 0,025 г, сульфат меди — 0,05, борная кислота — 0,55, сульфат алюминия — 0,05, хлористое олово — 0,025, йодистый калий — 0,025, сульфат цинка — 0,05, двуокись титана — 0,05, хлористый марганец — 0,35, сульфат никеля — 0,05, нитрат кобальта — 0,05, бромистый калий — 0,025 г на 1 л воды). Растворы макро- и микроэлементов храню в отдельных бутылках из темного стекла, не более 1—2 месяцев. Перед употреблением добавляю к 1 л основного раствора макроудобрений 1 мл микроудобрений и 1 мл 2%-ного сернокислого железа. Этот раствор подливаю в субстрат 1 раз в 5—7 дней, а в остальные дни (по необходимости) — дождевую воду.

После появления всходов неплотно прикрываю коробку крышкой, оставляя щель. А когда сеянцы подрастут настолько, что будут касаться крышки, помещаю коробки с посевами в полиэтиленовый мешок с внутренним каркасом-распоркой из проволоки. 1—2 раза в день опрыскиваю сеянцы из пульверизатора горячей дождевой профильтрованной водой. Питательный раствор вливаю через стеклянную трубку, чтобы уровень его на дне коробки был высотой 1—2 мм.

Необходимо приучать посевы к свежему воздуху и рассеянному солнечному свету. Со второго месяца я их содержу уже открыто, только после опрыскивания прикрываю ненадолго колпаком.

В дальнейшем сеянцы можно продолжать выращивать на гидропонике или же переводить на обычный субстрат.

В литературе есть указания на то, что при переводе растений с гидропоники на обычные кактусовые смеси сеянцы нередко гибнут, так как корни, развивающиеся на гидропонном субстрате, плохо приспосабливаются к почве. Чтобы избежать этого, я в течение недели совсем не подливал питательный раствор и воду, а только увлажнял сеянцы из пульверизатора и содержал их в это время в полиэтиленовых мешках. Корни смогли постепенно приспособиться к более сухому содержанию. Не все кактусы одинаково хорошо перенесли пикировку. Быстрее всех оправлялись эхинопсисы, затем миртиллокактусы, хаматокактусы, цереусы, гимнокалициумы.

420111, Казань,
ул. Кави Наджми, 24/20, кв. 9



Фото В. Агапова

Седум Моргана

М. БАСОВА

Это очень красивое ампельное суккулентное растение родом из Мексики. За 2—3 года его побеги, густо покрытые сочными заостренными на конце листьями, способны достигать 50—60 см. На солнечном месте листья приобретают характерный голубовато-сизый налет.

При пересадке взрослых экземпляров надо соблюдать большую осторожность, потому что даже при слабом прикосновении листья опадают, оголяя стебель, и растение может потерять декоративность. Пересаживаю я его в смесь из листовой и дерновой земли, добавляя песок и дробленый древесный уголь. Необходим хороший дренаж.

Седум легко размножить черенками, которые сразу высаживают в горшочки (поверх земли в этом случае нужен слой песка), а еще проще — листьями (раскладывая их на песке).

Сперва седум рос у меня как ампельный, но когда побеги стали очень тяжелыми, я подставила под них пластмассовую пластинку, после чего рост усилился, листья увеличились.

Уфа, 57,
ул. Салавата, 15/2, кв. 62

Пионы под плодовыми деревьями

А. ЕВЛАНОВ

Пионы можно высаживать в расширенных междурядьях плодового сада, в миксбордерах, на участках, окаймленных кустарниками, — как группами, так и одиночно. Наиболее частый случай — когда группу пионов располагают на участке, окаймленном деревьями и кустарниками. Так они растут и в моем саду. Здесь, прежде всего, приходится позаботиться о том, чтобы пионы не слишком затенялись деревьями. Для этого лучше всего сформировать у окаймляющих посадки деревьев плоскую крону в направлении с юга на север. Достигается это с помощью проволоки, к которой подвязываются ветви, растущие в другом направлении, а также частичное укорачивание побегов. В качестве подвоев для яблонь я использую дусены — привитые на них сорта рано начинают плодоношение, корневая система у них разветвленная, но не слишком глубоко расположенная. Между плодовыми и пионами я посадил спирею. Это позволило создать своеобразный зеленый уголок со своим микроклиматом, особенностями освещенности и питания.

Для того чтобы почва в саду имела лучшую структуру, необходимо вносить органические удобрения. Под плодовыми деревьями применяю периодическое задержание (на 1,5—2 года с интервалом в 5—6 лет), а для пионов улучшение структурности достигается запашкой в междурядьях навоза в повышенных дозах и зеленых удобрений (лучше бобовых). При обычной летней запашке растения измельчаются и к ним добавляется азотное удобрение, в основном селитра (15—25 г действующего вещества азота на 1 кв. м).

При внесении подкормок для плодовых деревьев удобрение лучше вносить очагами, располагая их в тех же направлениях от штамба (юг и север), по которым ориентированы основные скелетные сучья.

Кроме того, на расстоянии 1—1,5 м от штамбов по всей длине участка с пионами я вырыл раздельную канаву глубиной 40—50 см. В течение лета заполняю ее сорняками, листьями и другими органическими отходами. Таким образом, органичивается рост корней яблонь в сторону пионов. Содержимое канавы (частично перепревшие за лето растительные остатки) вносится в междурядья пионов вместе с компостом, перепревшим навозом, фосфоритной мукой (на кислых почвах) или суперфосфатом. Это лучше делать осенью, потому что при заделке органических удобрений в землю происходит так называемое биологическое закрепление азота — он временно оказывается свя-

занным, так как используется микроорганизмами в процессе их жизнедеятельности. В осеннее же время большого количества питательных веществ растениям не требуется. Если канава осенью не была освобождена от остатков, весной в нее следует внести нитратный азот — иначе микроорганизмы, которые размножаются при разложении органических остатков, активизируясь, могут даже поглощать азот из почвы.

На плантациях пионов, особенно на суглинках, желательно поднять почвы на 20—25 см. Это будет способствовать более быстрому прогреву земли весной и более раннему развитию микробиологических процессов в почве. Посадочные ямы или траншеи надо делать только до влагопроницаемого слоя почвы. Углубляться в глинистые слои — это значит устраивать на участке водосборники с застойной водой, в которой будут гнить корни. Недостающий слой земли (торф, песок, компост, перемешанные с грунтом) досыпается сверху.

Если на участке легкие песчаные почвы, лучше всего заготавливать с весны компост из глины и органических материалов — навоз, торф, прудовой ил, опавший лист, мусор, зеленые удобрения (три части на одну часть глины). За лето компост перемешивается не менее двух раз. Для более быстрого его созревания иногда можно добавить извести (не больше 2% от всей массы).

Осенью на дно посадочной ямы глубиной 80 см насыпается слой компоста 4—5 см, затем почвенная смесь с удобрением. Через 20 см закладывается новый слой компоста и т. д., таким образом, получаются 4 прослойки. Они задерживают воду и не дают минеральным солям вымываться. На песке ямы лучше делать шире, чем на суглинках (60—80 см в поперечнике вместо стандартных 50—60 см).

По мере увеличения возраста вокруг куста (по проекции его надземной части) устраиваются так называемые «шахты» или скважины. Они делаются с помощью трубки диаметром 40—50 мм под углом 35—40° к вертикальной оси куста. В них засыпается смесь перегноя с удобрениями или дается жидкая подкормка. Очень важно, чтобы фосфорные и калийные удобрения вносились непосредственно в зону корней, так как на суглинках эти вещества практически закрепляются в месте их внесения.

Почва у меня в саду суглинистая, поэтому в качестве азотных и калийных удобрений применяю удобрения, подщелачивающие почву, — натриевую селитру и поташ (углекислый калий). Калий и фосфор даю раз в два-три года, в основном старым кустам. Ежегодно осенью запахиваю в междурядья органические удобрения.

При поливе не следует пренебрегать настоями трав, благотворно влияющих на развитие полезных микроорганизмов, — крапивы, одуванчика, тысячелистника и др.

Вблизи кустов полезно высаживать чеснок и пиетрум. Пиетрум несколько раз в течение лета следует подстригать. Для предупреждения от заражения нематодой неплохо посадить тагетес (бархатцы).

Московская обл., г. Жуковский,
ул. Гагарина, 11, кв. 10

Гладиолусы в Ленинграде

И. ТАРАСЕНКО

Чтобы добиться раннего и длительного цветения гладиолусов, я высаживаю их в три срока: 25 марта — 10 апреля (цветение начинается с 20 июня), 5—15 мая (июль—август) и 10—15 июня (август—сентябрь). Но полноценные вызревшие клубнелуковицы можно получить только при ранних и средних сроках посадки.

Гряды шириной 160 см (длина стандартной парниковой рамы) обшиваю 40—50-миллиметровыми досками шириной 30—37 см, заглубленными в грунт на 20—25 см. Это дает возможность укрывать посадки рамами, облегчает обработку почвы, позволяет экономить садовую площадь. Чтобы грядки лучше освещались солнцем, ориентирую их с севера на юг.

Песчаная почва в нашем саду благодаря ежегодному внесению минеральных и органических удобрений обогащена гумусом и окультурена на глубину 45—50 см.

Осенью, после уборки клубнелуковиц, перекапываю весь участок на глубину 30—35 см. Затем в октябре в гряды, предназначенные для ранневесенних посадок, вношу перегной, суперфосфат, калийные соли. Сверху насыпаю древесный лист слоем около 20 см для защиты грунта от промерзания. Гряды для посадки в мае—июне перекапываю без внесения органических удобрений, а минеральные даю лишь в небольших дозах. Основная масса удобрений в них закладывается весной.

Перед ранней посадкой (желательно в погожий день) убираю с гряд снег и лист и вновь перекапываю 2—3 раза, а затем рыхлю самодельными граблями с зубьями длиной 150—300 мм.

Подготовку клубнелуковиц начинаю 5—15 февраля: очищаю от чешуй, сортирую по возрасту, срокам цветения и разборам. Раскладываю клубнелуковицы в ящики, в которых они хранились, и помещаю в темное теплое помещение (21—23°), проветриваю, иногда меняю местами верхние и нижние ящики. Надо постоянно следить за тем, чтобы не повышалась влажность воздуха, иначе могут преждевременно начать расти корни. Желательно, чтобы к моменту посадки образовались ростки в 3—5 см, а корни только слегка наметились.

Перед самой посадкой в течение 4—5 час. держу клубнелуковицы в растворе марганцовки (вишневого цвета), затем на 10—15 мин. переношу их в 0,2%-ный раствор хлорофоса.

Высаживаю, не обсушивая, по шаблону, рядками поперек гряд (12 см в ряду и 28—30 см между рядками). Для раннего цветения клубнелуковицы заглубляю не более чем на 4—5 см.

Обильно поливаю подогретой водой и, чтобы земля не уплотнялась, рыхлю ее в тот же день.

При ранних сроках проведения работ сразу же покрываю гряды парниковыми рамами, на которые настилаю 1 слой полиэтиленовой пленки, затем

слой бумаги и сверху снова покрываю пленкой. Иногда в это время выпадает обильный, долго не тающий снег, но такое четырехслойное укрытие надежно защищает клубнелуковицы от холода.

В марте — начале апреля в теплые солнечные дни укрытие с рам снимаю. С наступлением ночи или при похолодании снова тщательно утепляю.

С конца апреля оставляю посадки только под рамами, но при утренних заморозках дополнительно укрываю их одним слоем пленки.

После появления всходов на досках, которыми обнесены гряды, укрепляю рамки высотой 35 и длиной 90 см, на них в дальнейшем кладу парниковые рамы. Когда гладиолусы достигнут 35 см, эти рамки ставлю вертикально, так что высота укрытия становится 90 см.

В теплые майские дни рамы поднимаю на подставки, в конце месяца снимаю их на день, а в начале июня убираю совсем.

Подвязку гладиолусов начинаю до появления стрелки, когда у растений разовьется по 6—7 листьев. Для этого вдоль гряд на высоте 30—35 см укрепляю на колышках планки, поперек них с обеих сторон ряда гладиолусов кладу рейки сечением 2×2 см с набитыми на них 1,5-сантиметровыми шпильками. Затем шпагатом переплетаю растения от рейки к рейке.

Поливаю гладиолусы обычно через 3—4 дня. Мульчирую торфом, смешанным с перегноем.

Первую корневую подкормку вношу на стадии 2-го листа (30 г суперфосфата, 20 г сернокислого калия); вторую — когда разовьется 3-й лист (суперфосфата 20 г, по 10 г мочевины и сернокислого калия и 1 л навозной жижи); третью — при появлении 4—5-го листа (то же количество минеральных удобрений и 1 л настоя птичьего помета). Когда разовьется 6-й лист, даю четвертую подкормку (25 г суперфосфата, 20 г сернокислого калия, 10 г сернокислого аммония); пятая вносится в период выбрасывания соцветий (50 г суперфосфата, 40 г сернокислого калия) и последняя — в период затухания цветения (40 г суперфосфата, 30 г сернокислого калия). Все дозировки даны на 10 л воды (на 2,5 кв. м площади).

Внекорневую подкормку даю на стадии 1-го листа (0,22 г бургы, 0,15 г сернокислого марганца, 0,05 г молибденовокислого аммония), другую — перед цветением, для его ускорения (0,15 г марганцовокислого калия, 0,2 г борной кислоты). Если погода засушливая, во время вегетации — еще раз опрыскиваю (0,06 г молибденово-кислого аммония, 0,4 г сернокислого магния, 0,15 г марганцовокислого калия, 0,06 г борной кислоты). Эти дозировки даны на 1 л (на 10—12 кв. м площади).

Профилактически опрыскиваю против вредителей и болезней медно-мыльным раствором (20 г медного купороса и 200 г дегтярного мыла на 10 л воды). Для борьбы с трипсами гладиолусы опрыскиваю дегтярным мылом до цветения и после срезки.

Осенью выкопанные клубнелуковицы обрабатываю раствором марганцовки (3—4 г на 10 л воды), а затем 0,2%-ным раствором хлорофоса, что предупреждает проникновение трипсов в хранилище.



Фото Ю. Гилева

Клематисы — отводками

И. КУЛИКАУСКАС

За последнее время у нас в Литве возрос интерес к клематисам.

Мне удалось собрать много сортов крупноцветного клематиса Жакмана, которые я пытался размножать различными способами. Не у всех сортов хорошо удается летнее черенкование, кроме того, обрезка побегов для этой цели задерживает цветение более чем на 30 дней и снижает декоративность растения.

В течение нескольких лет я применяю усовершенствованный способ размножения клематисов плетями-отводками. Осенью одну или несколько плетей осторожно снимаю с опоры, укладываю кольцом на землю у основания куста, закрываю хвоей, а затем хворостом (слой 10—15 см) и покрываю сверху пленкой или руберондом. Одновременно приготавливаю канавку длиной 1,5—2 м с хорошей питательной землей (можно ее сделать и весной). Весной осторожно укладываю эти побеги в канавку на глубину 8—10 см так, чтобы они не поломались в месте изгиба, и прижимаю к земле камешками или скобами из проволоки. На такой плети прорастают почти все почки, новые побеги быстро растут. Как только новые побеги достигнут 10—12 см, засыпаю их до половины высоты питательной землей, таким образом, оказывается засыпанной и уложенная плеть, постепенно и вся канавка заполняется землей. Большинство побегов зацветает к концу лета, достигает высоты 2 м, у них достаточно хорошо развиты корни. Осенью, в сентябре, разрезаю плети между узлами на отдельные экземпляры, которые высаживаю на постоянное место.

Этот способ дает возможность получить за один вегетационный период полноценные, не нуждающиеся в доращивании растения.

Литовская ССР,
Юрбарский р-н

Садовый многолетний люпин

И. МАЛЮТИН

В настоящее время у садовых многолетних люпинов есть сорта с белыми, желтыми, оранжевыми, розовыми, красными, синими и фиолетовыми цветками. Соцветия их достигают 80—100 см длины и 12—15 см в диаметре. В совхозе «Марфино» Республиканского объединения «Цветы» МЖКХ РСФСР (в Подмоскowie) выращиваются следующие сорта: Кронлейхтер — с желтыми цветками, Майн Шлоп — с ярко-красными, Альбус — с белыми и смесь сортов Рассела, где есть также растения с двухколерными цветками — синие с желтым, белые с синим, оранжевые с красным и т. д. Зацветают они в начале июня и цветут 30—40 дней, а затем после некоторого перерыва цветение повторяется. Сеянцы от ранневсеннего посева зацветают во второй половине августа.

Растения хорошо развиваются на суглинистых слабокислых и слабощелочных почвах. На второй и в последующие годы культуры весной следует подкармливать минеральными удобрениями (100—200 кг суперфосфата и 50 кг хлористого калия на 1 га). Люпин ценен как предшественник других декоративных культур при освоении новых территорий с тяжелыми глинистыми и песчаными почвами. Он может расти даже на чистом песке и в этом отношении не имеет конкурентов среди других декоративных растений. Благодаря глубоким корням он устойчив к засухе. На второй год культуры растения накапливают 30—40 т зеленой массы на 1 га, которую при запашивании можно приравнять к 20 т навоза.

В цветниках люпины высаживают группами на газонах или вместе с другими многолетниками в смешанных рабатках, на расстоянии 35—40 см.

Сеять лучше ранней весной в холодные парники или на гряды на глубину до 1 см. Посевы закрывают рамами и притеняют от солнца. Первые всходы появляются через 8—10 дней, но семена прорастают неодновременно, иногда в течение 20 дней и больше. В мае сеянцы готовы для высадки на постоянное место, с этой работой нельзя задерживаться, так как молодые люпины лучше переносят пересадку.

Особо декоративные растения любили-цветоводы могут размножать вегетативно. Для этого после цветения вырезают почки возобновления вместе с кусочком корневой шейки и отходящими от нее корнями и сажают в затененное место (в холодный парник).

При семеноводстве различными сортам люпина нужна пространственная изоляция — не менее 50 м. Семена созревают неравномерно, в течение 3—4 недель. Вес 1000 семян 20—30 г.

Совхоз «Марфино» весь урожай семян реализует через оптово-розничную базу Республиканского объединения «Цветы», которая рассылает их по заявкам организаций.

ПОД ЮЖНЫМ СОЛНЦЕМ

Каждый, кто приезжает впервые в Ашхабад, удивляется обилию зелени в этом городе, который выглядит настоящим оазисом среди бескрайних туркменских пустынь. А когдаходишь в калитку небольшого дома на тихой Загородной улице, где живет Владимир Губанов, главный агроном совхоза «Декоративные культуры», удивление сменяется восхищением. Небольшая территория его сада распланирована с исключительным вкусом и мастерством. Здесь и плети лиан, и горка с кактусами, и хитроумный фонтанчик с перепадами, и национальные керамические блюда на декоративной стенке. И всюду чувствуется увлечение хозяина цветочной аранжировкой. Композиции из цветов разместились не только в доме, они украшают и сад. За свои аранжировки В. Губанов неоднократно получал медали и дипломы ВДНХ СССР.

На снимках — композиции В. Губанова: вверху — рябинник в стеклянном сосуде, внизу слева — тагетес и каланхое трубкоцветковый, справа — букет из тысячелистника в саду.

Фото Э. Кафарова



Летники в саду

Часто при подборе растений для садового участка забывают о летниках, обильно и длительно цветущих в первый же год. В любом современном саду они могут найти самое разнообразное применение, особенно там, где необходим быстрый декоративный эффект. Ими украшают террасы, балконы, подоконники, используют для пристенных посадок, высаживают в вазы. Особенно красивы контейнеры с яркими пышноцветущими растениями — сальвией, настурцией, петунией, пеларгонией, эшшольцией, лобелией, бегониями, бархатцами.

После отцветания ранних луковичных участок под ними обычно приобретает неприглядный вид. Чтобы избежать этого, разместите среди тюльпанов, крокусов и мускари однолетники, и ваш цветник будет привлекательным до самой осени. Если луковичные в данный год не выкапывают, летники сеют между ними в конце апреля — начале мая, если же их убирают, то на освободившееся место высаживают рассаду.

Осенью, после уборки летников, участок снова занимают луковичными.

Подходят летники и для оформления каменной горки, которая выглядит довольно уныло после того, как схлынет волна весеннего цветения. На рабатках из многолетников в год посадки все пустые места также целесообразно занять однолетними растениями, разместив их так, чтобы они не заглушили хозяев.

Очень украсят сад рабатки из летников, расположенные вдоль дорожек, вблизи зданий, на площадках отдыха. Они могут быть созданы из растений одного или нескольких видов. Важно только, чтобы подобранные виды гармонизировали по цвету. Так, синие тона хорошо оттеняются розовыми, светло-желтыми, белыми. Поэтому часто высаживают рядом кларкию, годецию, смолевку с анхузой, нигеллу с ноготками или эшшольцией и т. д. Слишком пестрые рабатки некрасивы, особенно в том случае, когда цветочные пятна одинаковы по величине.

В небольших садах однолетники размещают пятнами, причем они обязательно должны быть правильных очертаний.

Выющиеся растения — ипомея, настурция, фасоль, душистый горошек, эхиноцистис, луноцвет, вьюнок — широко используются для декорирования стен, оград, хозяйственных построек, беседок, арок. Однако не каждый име-

ет время для подвязки, прищипки, формирования их на опорах. Довольно простой способ украсить участок выющимися — посеять рядом с кустарниками. Пока молодые растения не дотянутся до ветвей, им следует сделать временную опору.

Любителям ароматных растений придутся по вкусу маттиола, резеда, левкой, ночница, душистый табак. Их запах особенно силен в вечерние часы.

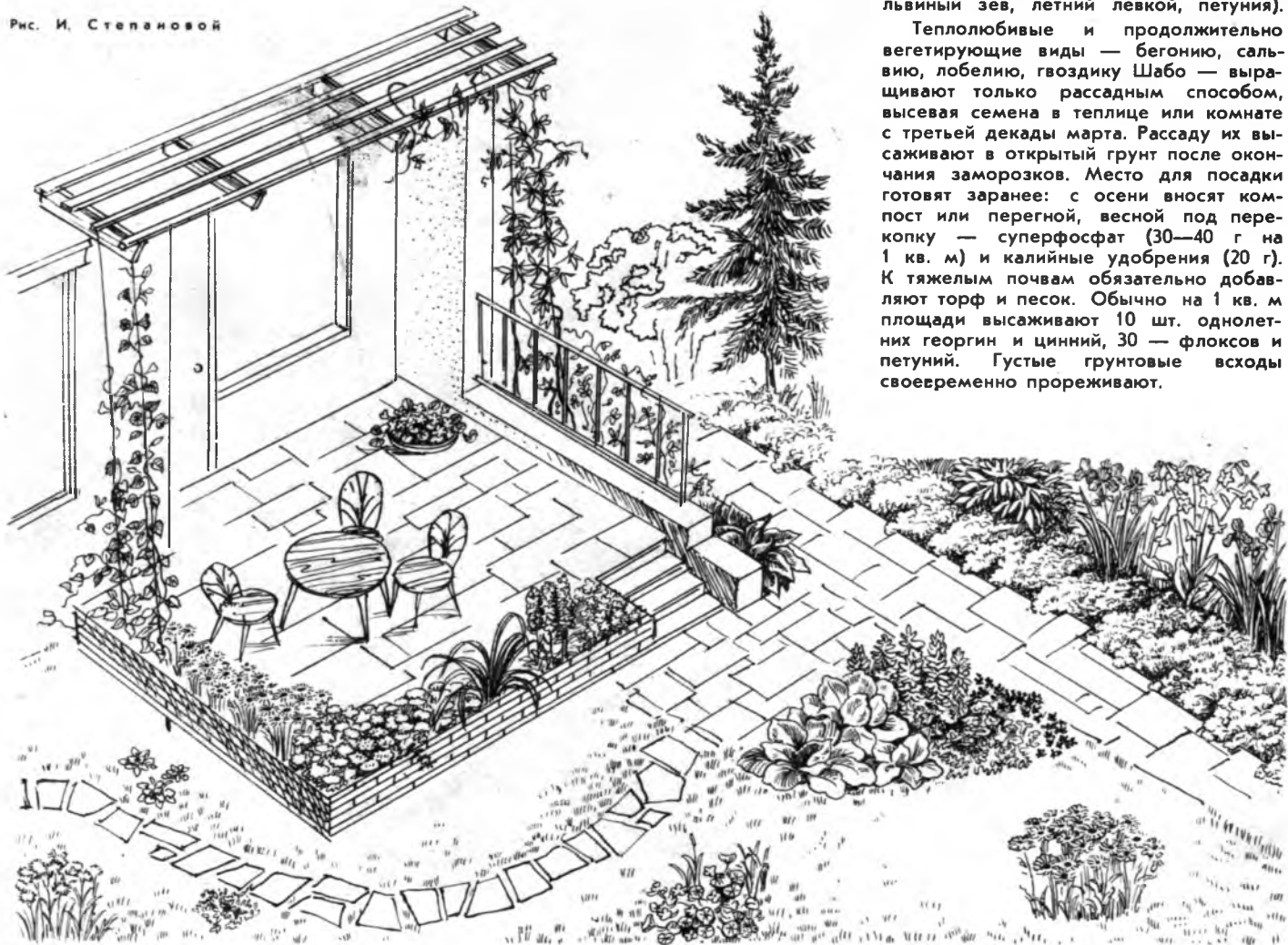
Низкорослые растения в саду размещают около кустарников, вдоль дорожек, в бордюрах, заполняют ими промежутки между плитами мощения, камнями. Ассортимент их довольно разнообразен, но, пожалуй, наибольшей популярностью пользуются лобелия и алиссум (каменник).

Растения с коротким периодом вегетации и те, которые плохо переносят пересадку (иберис, васильки, хризантемы, гипсофила, кларкия, маки, ноготки, годеция, маттиола, космос, однолетний дельфиниум и др.), можно сеять в открытый грунт сразу на постоянное место. Они зацветают через 8—10 недель после посева. Растения, выращенные в открытом грунте, как правило, более устойчивы к неблагоприятным условиям, вредителям и болезням.

Холодостойкие виды, такие как эшшольция, иберис, маттиола, смолевка, алиссум, можно высевать с осени под снег. Некоторые же достаточно подрастить в комнате или теплице лишь кратковременно в апреле (астра, флокс, львиный зев, летний левкой, петуния).

Теплолюбивые и продолжительно вегетирующие виды — бегонию, сальвию, лобелию, гвоздику Шабо — выращивают только рассадным способом, высевая семена в теплице или комнате с третьей декады марта. Рассаду их высаживают в открытый грунт после окончания заморозков. Место для посадки готовят заранее: с осени вносят компост или перегной, весной под перекопку — суперфосфат (30—40 г на 1 кв. м) и калийные удобрения (20 г). К тяжелым почвам обязательно добавляют торф и песок. Обычно на 1 кв. м площади высаживают 10 шт. однолетних георгин и цинний, 30 — флоксов и петуний. Густые грунтовые всходы своевременно прореживают.

Рис. И. Степановой



УЧИТЕЛЬ ИЗ ШКОЛЫ НА КАМЧАТКЕ

Из окна кабинета биологии средней школы № 3 Петропавловска открывается очень красивый вид на Авачинскую бухту, Вилучинский вулкан под снеговой шапкой... Прекрасна природа Камчатки, но суров ее климат. В самый жаркий день можно ожидать или тумана, или пронизывающего ветра. Из-за затяжных дождей даже летом иногда неделями держится температура воздуха, близкая к нулю.

На первый взгляд кажется, что такие условия выдержат только дикорастущие, неприхотливые виды. Однако на пришкольном участке можно увидеть довольно большой ассортимент и овощных, и плодовых, и декоративных культур. И цветы, всюду яркие пятна цветов.

На городских выставках цветов школы № 3 всегда занимает призовые места.

Пятнадцатый год работает с юннатами Александр Терентьевич Гончар. За плечами его большой жизненный опыт, он участник Великой Отечественной войны. Теперь к военным наградам прибавились знаки трудового отличия — «Отличник просвещения РСФСР» и медаль «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, бронзовая медаль и четыре диплома ВДНХ СССР. Его воспитанники — постоянные участники городских и областных биологических и химических олимпиад, несколько лет подряд они занимают первые места. А это ведь тоже награда учителю за его труд, за отличную внеклассную работу.

Е. ВИШНИВЕЦКАЯ,
методист Камчатской областной
станции юннатов



На снимке: Александр Терентьевич Гончар
с юннатами в теплице

квалифицированным и современным украшением помещений, по совету И. С. Утенко, съездили в Зеленогорск, побывали в нескольких домах отдыха, зарисовали и сфотографировали наиболее интересные приемы. На одном из заседаний студсовета составили план нового оформления общежития. Так, комнату отдыха после ремонта было решено сделать более лиричной. Кто-то предложил на стенах нарисовать березы. С этим сначала согласились, но потом, когда побывали на даче у Ираиды Сергеевны и увидели, как оригинально, с использованием природного материала оформлена ее гостиная, отказались от прежней мысли и решили ввести в интерьер элементы природы. А дальнейшее оформление дома студентов проходило под руководством опытного специалиста — Марины Александровны Флит.

Р. ЩЕРБАКОВА,
преподаватель кафедры сопротивления
материалов Института водного транспорта

ЗАПОРОЖЬЕ — ГОРОД-САД

Так поэтично, но справедливо называют наш город. Приезжие обязательно обращают внимание на величественные липы и каштаны, великолепные розы и гладиолусы, разнообразные георгины и хризантемы. Цветов у нас, действительно, много, потому что много настоящих любителей природы. О некоторых из них мне и хочется рассказать.

На выставке, посвященной 50-летию образования СССР, всеобщее внимание привлекала большая коллекция хризантем, представленная Вассой Васильевной и Юрием Федоровичем Остроглов. У них в саду более 50 сортов этих растений. Своим опытом, знаниями, по-

садочным материалом супруги всегда щедро делятся с начинающими цветоводами.

Во многие детские сады, кинотеатры, школы передали они семена, черенки декоративных растений.

В большой дружбе с предприятиями, школами, больницами и другие энтузиасты-цветоводы, такие как Сергей Никифорович Каноненко, супруги Анна Васильевна и Александр Минович Дрыга. Всех просто невозможно назвать.

В. ЖАДА Н,
машинист тепловоза ЭТМК

В ДЕТСКИХ САДАХ АЛМА-АТЫ

Одним из лучших по озеленению признан детсад № 240. А еще пять лет тому назад после ухода строителей здесь вокруг дома-новостройки были только камни, мусор да дикорастущие кустарники. Сейчас даже трудно этому поверить: участок красиво спланирован, его украшают клумбы с цветами, декоративные деревья и кустарники.

Много труда в эту красоту вложили садовник Мария Алексеевна Гаврина и заведующая детсадом Александра Андреевна Рапопорт. Очень нравится ребятам участок, где растут однолетние георгины, розы, сальвии, ромашки. Беседки увиты диким виноградом.

Детсад охотно принимает участие в выставках цветов, которые проводятся в городе. Растения и композиции, представленные сотрудниками, неоднократно были отмечены дипломами первой степени, а также другими наградами. Посадочным материалом и советами Мария Алексеевна и Александра Андреевна помогли и другим детским учреждениям.

О. БИРЮКОВА,
инструктор городского отделения
Общества охраны природы

НЕСУЩИЕ ЛЮДЯМ КРАСОТУ

С Ираидой Сергеевной Утенко, известным ленинградским цветоводом-декоратором, автором книги «Зимний букет», студенты Ленинградского института водного транспорта познакомились в декабре 1971 г., когда она в общежитии читала лекцию о цветоводстве, рассказывала о поездке в ГДР, показывала цветные диапозитивы. Потом были еще беседы о букетах, композициях. Такие сведения очень нужны студентам нашего вуза, будущим специалистам речного транспорта, так как в самостоятельной работе им придется заниматься и такими вопросами, как благоустройство, озеленение и цветочное оформление гидротехнических сооружений. Это требование времени.

Беседы и лекции о цветах явились толчком для пересмотра оформления всех интерьеров в общежитии института. Горячо взялись за дело студенты и преподаватели. Чтобы ознакомиться с

Из опыта ленинградцев

На многочисленных выставках цветов, проводимых в Ленинграде, на афишах у входа нередко указывают не только их тема и список участников, но и фамилия художественного руководителя. Сотрудник журнала «Цветоводство» Т. Клевская в начале этого года побывала на ленинградской выставке «Спасибо тебе, природа», организованной Выборгским отделением Общества охраны природы, и задала несколько вопросов Н. И. Коминской, которая много лет является художественным руководителем смотров цветов этого района.

— Нина Константиновна, для начала мне хотелось бы знать Ваше мнение — какова роль, обязанности и права художественного руководителя?

— Мне кажется, художественного руководителя можно сравнить с режиссером спектакля, который предлагает свою трактовку содержания пьесы, добивается, чтобы коллектив принял избранную им форму, проникся его идеями. В каждом показе цветов обязательно должно быть единое содержание и единый стиль оформления. Продумать главную идею выставки и осуществить ее — это и есть основная задача художественного руководителя. Его забота также — строгий отбор экспонатов — на смотре должны быть представлены растения и композиции только самого высокого качества.

— Часто ли проходят в вашем районе выставки цветов?

— Каждый год мы проводим большой летне-осенний смотр, в котором принимают участие многие предприятия и учреждения Выборгского района, например, Лесотехническая академия, завод «Светлана», научно-исследовательский институт токов высокой частоты, станция юннатов, больница им. Скворцова-Степанова и др. Летом проходит конкурс букетов, в котором принимают участие как любители, так и цветоводы-профессионалы. Традиционной стала и зимняя выставка «Спасибо тебе, природа».

— В прошлом году я тоже была на зимней выставке, и вижу, что эта оформлена совсем иначе.

— Да, несмотря на то, что название ее остается прежним и характер экспонатов приблизительно тот же — сухие букеты, природная скульптура, изделия флористов и т. д., мы стремимся, чтобы каждый раз зимний показ выглядел по-новому. Например, в прошлом году лейтмотивом было русское народное искусство. Подставками для композиций служили деревянные скамьи, вазы — старинная посуда, в экспозицию включалась деревянная резьба, на фоне которой очень красиво выглядели букеты. На выставке этого года впервые демонстрируются «выдуманные» цветы,

сделанные из природных декоративных материалов (грибы-трутовики, летучки ясеня, стручки красного перца, фигурные тыквы, раковины, перья, камни и т. д.). Они хорошо выглядят на металлических подставках с черным стеклом. Фоном в нескольких местах служат ажурные ширмы, выполненные из полос железа.

— А кто участвует в зимних показах?

— В Выборгском дворце культуры уже несколько лет действует постоянный лекторий и клуб цветочной аранжировки и флоризма, где ведутся практические занятия. Так что экспоненты — 35 человек (среди них есть и начинающие) — не случайные люди, а сложившийся коллектив. Тематика в лектории у нас самая разнообразная: прикладное искусство, сочетание архитектуры, и озеленения, современный стиль озеленения. Нередко мы приглашаем людей, побывавших в интересных местах нашей Родины и за рубежом. Так, В. А. Максимов сделал доклад о садах Литвы, а И. С. Утенко очень увлекательно рассказала о работах мастеров цветочной аранжировки В. Калвы из Латвии и С. Венчагова из Сочи. С большим интересом воспринимаются и лекции по искусству, например, о творчестве Андрея Рублева. Нам представляется очень важным, чтобы участники показа разбирались в вопросах искусства. Это помогает при участии в конкурсах букетов на самые разнообразные темы. Не случайно в прошлом году, например, была тема «Мои любимые писатели, поэты и художники». Много было аранжировок, навеянных строками Пушкина.

— А как работает художественный руководитель с этим коллективом?

— На одном из занятий перед выставкой мы проводим беседу, где художественный руководитель знакомит участников со своим проектом оформления, ставит перед ними определенные условия. Например, на последней зимней выставке надо было показать только крупные букеты, используемые для оформления холлов и других общественных интерьеров.

— А как ведется организационная работа с цветоводами других учреждений и предприятий, участвующих в выставках?

— За несколько месяцев до открытия летне-осеннего смотра мы вместе с председателем выставкома Р. Д. Zubovым стараемся побеседовать с экспонентами, выяснить, что у них в этом го-

ду нового, интересного в области цветоводства. Это помогает при составлении общего плана выставки. Зная состав участников и характер экспонатов, легче продумать основные моменты оформления будущей выставки.

За несколько дней до открытия обязательно устраиваем организационное собрание. Мы заранее выясняем, будут ли участники сами оформлять свой стенд или доверят это дело художественному руководителю. Даже при самостоятельном оформлении они должны придерживаться общего замысла. Так, на одном смотре каждому учреждению были выделены одинаковые круглые подиумы, на которых надо было расположить цветы. В другом случае единичными были основные элементы оформления: фон — только торф, подставка и окантовка — из кирпича.

— Не получается ли в таком случае оформление однообразным?

— Ничуть! Например, станция юннатов выбрала тему «Растения шести континентов». На стенде можно было увидеть большую карту мира и перед ней — растения самого различного происхождения. В Лесотехнической академии ведется работа по изучению гидропонники — в экспозицию были включены растения на своеобразных поролоновых «подушках», выращенные на питательном растворе.

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, ГИАЦИНТЫ, НАРЦИССЫ, ЛИЛИИ высылаются организациям наложенным платежом или оплачиваются по перечислению. Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб. Стоимость луковиц и клубнелуковиц 1 разбора: гиацинтов — 36 коп., гладиолусов — 30 коп., тюльпанов — 24 коп., смесь детки — 20—24 руб. за 1 кг. [в зависимости от культуры].

Адрес: 355003, Ставрополь, ул. Ленина, 328/7. Ставропольский городской совет Общества охраны природы.

Сортовые ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, ГИАЦИНТЫ, НАРЦИССЫ, ЛИЛИИ (кандидум, регал и др.), **КАННЫ, ФЛОКСЫ**, семена однолетних и многолетних цветов высылаются **НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ** или **ОПЛАЧИВАЮТСЯ ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ**. Цветоводам-любителям рекомендуется подавать коллективные заявки. КATALOGИ и прейскуранты не высылаются.

Адрес: 357600, Ставропольский край, Ессентуки, ул. Интернациональная, 21. Городской совет Общества охраны природы.

Странное сочетание, не правда ли? Мы привыкли в торжественных случаях украшать цветами обеденный стол, но использовать их в кулинарии? А вот в Англии, например, существует клуб цветоводов, хобби которых — изготовление различных кушаний и напитков из тех самых растений, которыми мы в основном привыкли лишь любоваться. Недавно в Москве в издательстве «Пищевая промышленность» вышла книга Элизабет Вилох «Овощи всегда полезны» (перевод с немецкого Е. А. Бишофс и В. А. Турчаниновой). В ней рассказывается о преимуществах растительной пищи, приведено немало ценных рецептов. Нашим читателям, вероятно, интересно будет познакомиться с тем, как издавна применялись в качестве приправ многие известные нам садовые, лесные и полевые растения. Ниже приводятся выдержки из этой книги (раздел «Столовая зелень»).

Настурция. Растение украшает своими яркими оранжевыми цветами балконы и изгороди. Листья имеют острый, своеобразный запах и вкус и употребляются в мелкорубленном виде с вегетарианскими бутербродами. Зеленые незрелые се-



мена диаметром не более 6 мм, вымоченные в уксусе, используют как каперсы.

Мелисса (лимонная мята). Сроки сбора урожая: с июля по сентябрь. Употребляемые части растения: листья, расположенные рядом с цветком. Для мелиссы характерны нежные, похожие на лимонный, запах и вкус. Растение используют в свежем виде или высушенным для приготовления блюд, где необходим аромат лимона. Салаты из свежих овощей, салаты рыбные и мясные и соусы для блюд из мяса, рыбы и грибов — становятся особенно вкусными при добавлении в них мелиссы. Эфирные масла, содержащиеся в мелиссе, действуют успокаивающе, болеутоляюще, снимают спазмы.

Мята. Период сбора: июль и август. Использоу-

емые части растения: листья около цветка. Это древнее лечебное растение широко используют, благодаря его особому аромату и другим полезным свойствам. Мята хороша не только как заварка, придающая особый вкус чаю, но и как лечебное средство. В эфирном масле содержится 50—90% ментола. Поэтому мята применяется при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, а также для стимуляции сердечной деятельности. Для этой цели листья высушивают. В свежем виде она также является превосходной столовой зеленью, однако такое применение менее известно.



При добавлении небольших доз в соусы, супы и салаты из свежих овощей мята придает пище особый аромат, вызывающий аппетит.

Портулак. Время сбора урожая: с июня по сентябрь. Используемые части растения: свежие листья, которые снимаются через три недели после посева, незадолго до цветения.

Портулак представляет собой растение с толстыми корнями и стеблями. Свет-

ло-зеленые листья обрабатывают, затем из них приготавливают салат. Их можно



тушить и жарить, а также добавлять в салаты из свежих овощей.

Розмарин. Время сбора урожая: с мая по июнь. Используемые части растения: свежие зеленые листья, незадолго до цветения.

Розмарин произрастает в странах Средиземноморья



и издавна является популярной приправой с сильным ароматным запахом и вкусом. Его используют как приправу к рыбе, мясу, в небольшом количестве — к свежим овощам, а также для изготовления соусов.

Благодаря содержанию эфирных масел и других полезных веществ розмарин используется в народной медицине как средство для улучшения пищеварения, при ослаблении сердечной деятельности и нарушении кровообращения.

Шалфей. Время сбора урожая: с июня по сентябрь. Используемые части растения: молодые побеги до цветения, ботва после цветения.

Шалфей, родиной которого является Южная Европа, отличается ароматным запахом и несколько своеобразным терпким вкусом. Более всего шалфей известен как полезный для здоровья ле-

чебный чай при нарушении пищеварения, а также при заболеваниях органов дыхания. Но и в приготовлении пищи он находит применение. Однако из-за своеобразного вкуса шалфей лишь в небольшом количестве (в свежем или сушеном виде) добавляют к рыбе в маринаде, рыбным подливкам, жаркому из баранины или свинины, кладут в



фарш, соусы из трав или салата, в маринованные огурцы или тыкву.

Тимьян (чабрец). Время сбора урожая: май — июнь. Используемые части растения: ботва, во время цветения ее срезают на высоте 5 см от земли.

Тимьян обладает пряным запахом и вкусом. В свежем и сушеном виде он является распространенной приправой к жаркому, соусам, маринованной рыбе, овощам и салатам. Кроме того, его используют (подобно майорану) в приготовлении блюд из гороха и фасоли, при за-



солке огурцов и изготовлении различных колбас.

Достаточно небольшого количества тимьяна, чтобы пища стала ароматной и аппетитной. Хорошо известно многостороннее использование тимьяна в народной медицине. Свой лечебный эффект эта трава проявляет при коклюше, катаре верхних дыхательных путей и различных нарушениях пищеварения.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС САДОВОДОВ

Деятнадцатый конгресс по садоводству состоится в Варшаве во Дворце культуры и науки в период с 11 по 18 сентября 1974 г. Этот конгресс будет отличаться от предыдущих тем, что явится самой крупной в истории научных садоводов встречей ученых садоводов Востока и Запада.

В его программе 3—4 общих лекции, которые представят большой интерес для всех участников; их прочтут всемирно известные ученые. Основная работа конгресса сосредоточится на заседаниях следующих секций: плодородство, овощеводство, декоративное садоводство, экономика, защита растений, любительское садоводство. Одновременно будет проходить 7—9 заседаний. Кроме докладов (продолжительностью 30 мин.), будут заслушаны научные сообщения (по 10—15 мин.). Затем состоится общая дискуссия по всем выступлениям.

В секции декоративного садоводства предусматриваются доклады и сообщения по таким проблемам, как, например, ускорение цветения; субстраты для выращивания растений; размножение деревьев и кустарников; морозоустойчивость; карликовые растения; декоративные растения (не цветы); теплицы, их оборудование и использование; климат в теплицах; контейнеризация деревьев, кустарников и многолетников; розовые вещества; культура декоративных растений в Восточной Европе, настоящее положение и тенденции развития; механизация в питомниках; генетика и селекция; зимний покой и ускорение пробуждения; гибриды в декоративном садоводстве; проблемы декоративного садоводства в тропиках.

В секции любительского садоводства намечено обсудить следующие проблемы: коллективные участки трудящихся; садоводческие участки; южные растения на севере; подбор цветов и оформление; охрана редких растений в природе; любительские садоводческие общества, их цели, работа, достижения.

Два дня (14 и 15 сентября) отводятся для экскурсий в Институт плодородства и Институт овощеводства (Скерневицы), в Сельскохозяйственную академию (Варшава), а также в государственные и частные садоводческие хозяйства близ Варшавы.

Официальными языками на конгрессе будут английский, французский и русский.

КОЛОНКА ЮРИСТА

На участие в коллективном саду наряду с плодовыми деревьями и кустарниками у меня растут и цветы, я занимаюсь селекцией. Но мне говорят, что выращивать цветы в таком саду не разрешается. Так ли это! — В. Бородин (Псков).

Имею ли я право в коллективном саду выращивать цветы и распоряжаться срезкой и посадочным материалом по своему усмотрению? — С. Филиппов (Волгоград).

На эти вопросы, которые интересуют многих читателей нашего журнала, редакция попросила ответить юриста С. В. Кузнецова.

— По действующему законодательству (постановление Совета Министров РСФСР и ВЦСПС от 18 марта 1966 г.) земельные участки для коллективных садов рабочих и служащих предоставляются предприятиям, учреждениям и организациям. Субъектом права землепользования в садоводческом товариществе является товарищество в целом, и его деятельность регламентируется Типовым уставом.

Предоставленные для коллективного садоводства участки должны использоваться по прямому назначению — для выращивания плодов и ягод, создания условий для трудового воспитания детей, а также для организации отдыха членов товарищества и их семей; нельзя рассматривать их как средство для извлечения выгоды и личной наживы любыми способами. (См. «Типовой устав садоводческого товарищества рабочих и служащих», опубликованный в «Бюллетене исполкома Мосгорсовета» № 18, 1966 г.).

Выращивать на садовом участке цветы можно только в пределах личных потребностей члена товарищества и его семьи. Использовать землю для получения нетрудовых доходов запрещено.

К. В. ВАСИЛЬЕВ

После тяжелой болезни скончался бывший директор НИИГСиЦ Константин Владимирович Васильев, кандидат сельскохозяйственных наук, заслуженный деятель науки Узбекской ССР. Энергичный руководитель, он много сделал для развития декоративного садоводства в нашей стране.

НА ПЛОЩАДИ ПЕРЕД ЗАВОДОМ

М. БОЛОТОВА,
инженер зеленого строительства

Предзаводская площадь — лицо предприятия. Облик ее должен создавать у людей праздничное, приподнятое настроение, вызывать чувство гордости за свое производство. И немалая роль в этом принадлежит цветам.

Цветники в данном случае подчеркивают тот или иной элемент площади с учетом его композиционной значимости, служат дополнительным средством регулирования людских потоков. В зависимости от размещения объекта, размеров, планировки и благоустройства территории удельный вес их может меняться. Если озеленение имеет партерное решение, то цветочные растения составляют до 8% от посадок, при наличии же значительного количества деревьев и кустарников — всего 2—3%.

Чтобы не разбивать целостности композиции, цветочное убранство должно быть тесным образом связано с расположенными здесь архитектурными объектами. Одна из основных его задач — выделить главный композиционный элемент площади, которым чаще всего является здание, скульптура или водоем. В этом случае вполне уместны яркие, красочные посадки из одноколорных, одноцветных растений, газонные участки с крупными пятнами однолетников или окаймленные смешанными многолетними бордюрами и другие парадные решения. Однако растения не должны спорить с главным элементом в композиции. Например, цветник (см. 3-ю страницу обложки), усиливающий эмоциональное воздействие доминанты площади — скульптуры на фоне водоема, — составляют виды, ассоциирующиеся с водой, имеющие рельефную фактуру, четкую строгую форму, что соответствует геометрической форме водоема.

Создание слишком пышных и разнообразных цветников перед выразительными архитектурными объектами — ошибочный прием; растения становятся центром композиции и отвлекают внимание от главного в ансамбле. Однако иногда именно цветы играют основную роль в облике площади или отдельных ее участков. В таком случае цветники могут быть более красочными, выразительными, разнообразными.

Размещение цветов только перед главным зданием или входом на предприятие и чрезмерное насыщение ими композиционной оси ансамбля площади производит неприятное впечатление. Лучше распределить их вдоль всех путей подхода, постепенно усиливая эмоциональное воздействие. Перспективу можно иллюзорно отдалить, используя растения с холодной окраской, или, напротив, приблизить, посадив виды с теплыми колерами.

Художественное и техническое редактирование Н. И. Дмитриевской
Корректор Е. Г. Рубинштейн
Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, Б-53,
Садовая-Спасская ул., 18. Телефон 221-80-56.

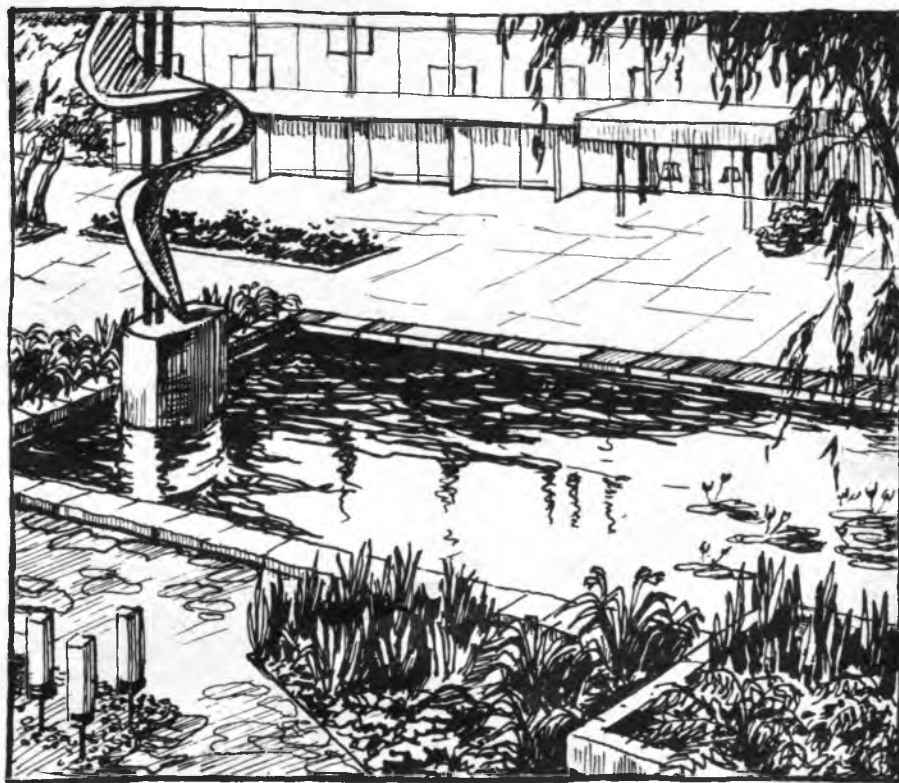
Сдано в набор 28/III 1974 г. Подписано к печати 8/IV 1974 г. Формат 60×90/8. Объем 4 печ. л.
Учетно-изд. л. 5,79. Тираж 178 000 экз. Цена 40 коп. Заказ № 2493.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли
197101, Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.

Не следует с помощью цветов подчеркивать непривлекательные сооружения или размещать их на фоне зелени, экранирующей эти объекты. При небольших размерах площади оформить асфальтированные или замощенные участки можно вазами, ящиками, кадками, создавая из них разнообразные композиции.

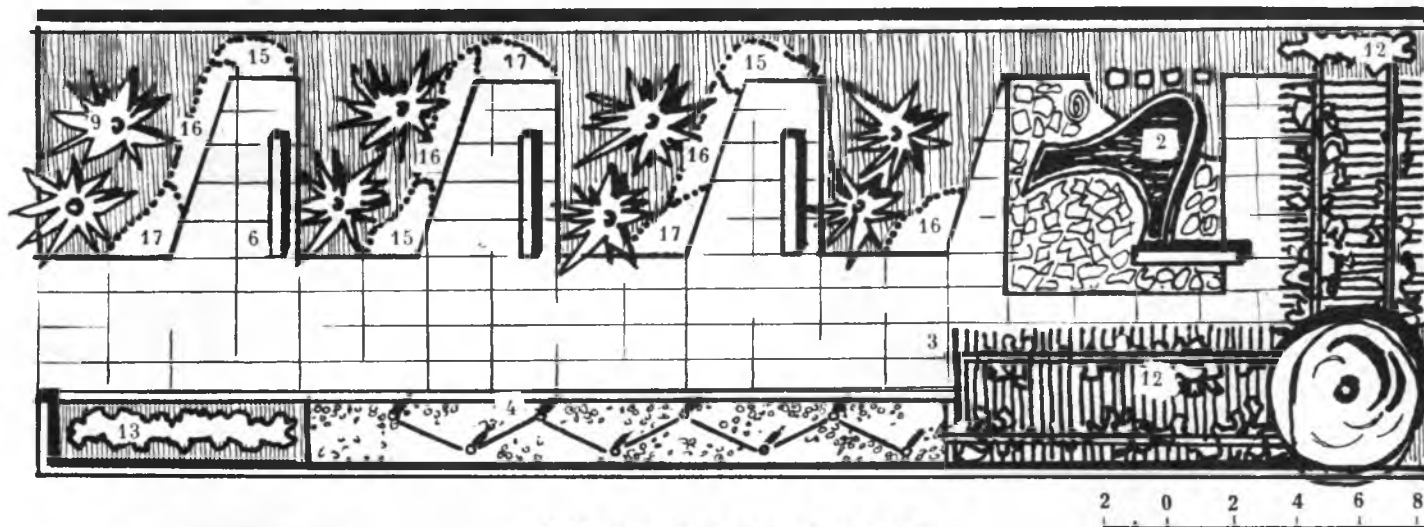
Мелкий дробный рисунок и отдельные растения воспринимаются вблизи и только при медленном движении. Поэтому такой рисунок уместен на площадках ожидания, у бюро пропусков, столовых, поликлиник. На главной композиционной оси, вдоль транспортных магистралей, где цветники воспринимаются быстро идущими людьми, размеры и рисунок их подбираются крупными, четкими, без лишней пестроты и деталей. Во всех случаях масштаб цветочных пятен должен соответствовать размеру элемента, который они акцентируют.

Экспликация: 1 — главный вход в здание; 2 — декоративные водоемы; 3 — пергола; 4 — стелды; 5 — подпорная стенка; 6 — скамьи; 7 — вазы; 8 — ива белая; 9 — ель голубая; 10 — береза бородавчатая; 11 — черемуха Маака; 12 — виноград пятилистный; 13 — розы; 14 — многолетники (лилейники желтый и оранжевый, ирисы, нарциссы, папоротники, хоста, астильба); 15 — мак восточный, в промежутках нарциссы; 16 — поповник, в промежутках незабудки; 17 — флокс метельчатый, в промежутках тюльпаны.

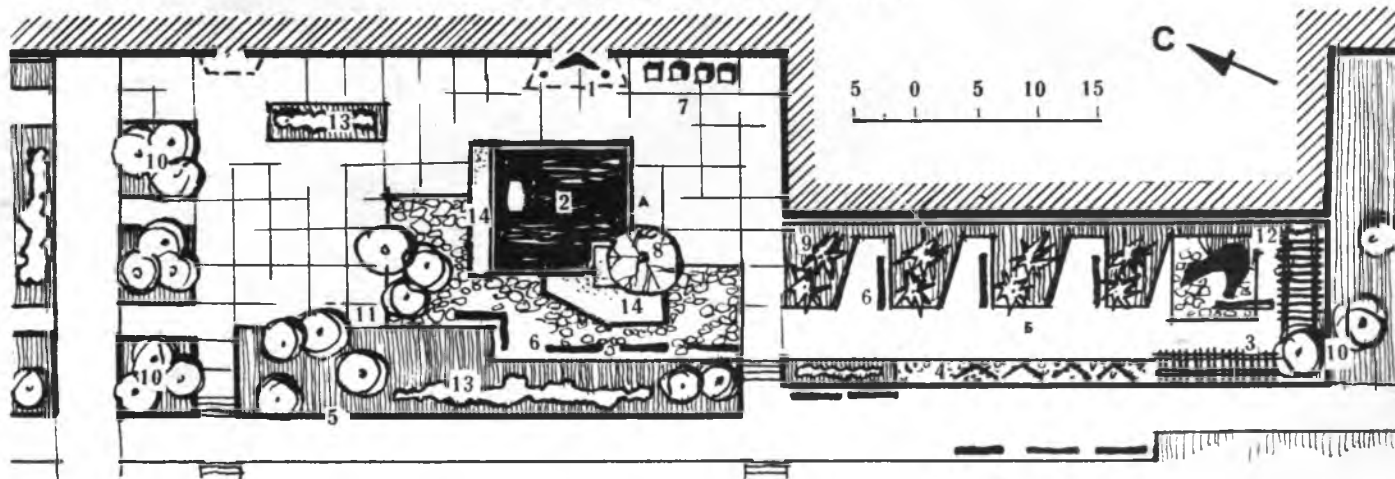


Фрагмент А

Фрагмент Б



План предзаводской площадки





Сорта пионов из коллекции Ботанического сада Московского государственного университета им. Ломоносова: сверху слева — Миссис Ф. Д. Рузвельт, справа — Брайд; внизу (слева направо) — Канзас, Дюшес де Натур, Яблочница.

Фото Е. ШИПОВСКОЙ

