

# ЦВЕТОВОДСТВО

1974 • 4



В теплицах совхоза «Победа» [к статье на стр. 4]: вверху — рабочие В. Ситнова и Е. Макова проверяют зимние окулировки роз [слева]; В. Кремнева упаковывает гвоздику; внизу — Е. Конюхова осматривает цикламены [слева]; Л. Эйдзюнас на сборе гвоздики

Фото В. Агапова



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА  
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР  
ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“. МОСКВА  
ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 ГОДУ

## В НОМЕРЕ:

Живое творчество масс	1
П. Кузнецов. В ростовском совхозе	2
Г. Черных. Анализирует экономист	3
Т. Френкина. Как добиваются победы	4
А. Балюнене. Причины неудач при выгонке	6
Н. Алексеева, В. Меньшов. Повысить качество луковиц	7
К. Рукс. Советы начинающим	8
В. Былов, Н. Райков, В. Булыков. Гладиолусы при дополнительном освещении	9
Над чем работают ученицы	10
Г. Урсатий. Парк в Черкассах	11
Н. Гордиенко. Малая механизация	12
Н. Фурса. На Люблинской станции аэрации	13
О. Шишкин. Основы озеленения и цветоводства — будущим агрономам	13
Балконы	14
З. Лунева. Кустарники в городских насаждениях	16
Защита растений	17
Заботы цветовода	20
За рубежом	21
В комнатах	23
Для вашего сада	25
Читатели рассказывают	28
В помощь организаторам выставок цветов	30

На первой стр. обложки: корзинка с нарциссами, тюльпанами и мускари.

Фото В. Суханова

На четвертой стр. обложки: сорта тюльпанов для выгонки.

Фото Ю. Гилева и Н. Матанова

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. П. НИКОЛАЕНКО [главный редактор],  
А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА [зам. главного редактора], Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ,  
В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КАШИРСКИЙ, Г. К. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ, С. Г. СААКОВ, А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

## ЖИВОЕ ТВОРЧЕСТВО МАСС

Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, народу и Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о Всесоюзном социалистическом соревновании явились могучими рычагами в развертывании всенародного движения за успешное выполнение планов четвертого года 9-й пятилетки. Эти исторические документы определили направление организаторской и массово-политической работы партийных, профсоюзных и комсомольских организаций предприятий промышленности и сельского хозяйства.

Перед всеми трудовыми коллективами страны ЦК КПСС поставил задачи с самого начала года наладить четкую и слаженную работу, бережно относиться к каждой рабочей минуте, максимально использовать машины, механизмы, рационально расходовать сырье и материалы.

Министерства и ведомства призваны создать все условия для выполнения коллективами напряженных планов и повышенных обязательств, способствовать улучшению планирования производства, совершенствовать его управление.

Один из главных показателей успешного развития экономики — рост производительности труда. Но даже в передовых цветоводческих хозяйствах он еще недостаточно высок. И, хотя на это есть и объективные причины, многое зависит от самих хозяйств.

Важную роль в повышении производительности труда, снижении себестоимости и улучшении качества продукции играет хорошо наложенное социалистическое соревнование. Оно помогает выявить и использовать все внутренние резервы в цветоводстве, по-всеместно внедрять режим экономии, укреплять дисциплину.

Соревнование призвано способствовать решению таких актуальных вопросов, как улучшение освоения пахотных земель под основные культуры, расширение площадей и рациональное использование защищенного грунта, организация системы искусственного орошения полей. Эти и другие резервы повышения эффективности цветоводства необходимо выявлять и пускать в дело.

Партийные комитеты совхозов, колхозов, цветоводческих объединений должны обеспечить действенный контроль за выполнением планов и обязательств трудовых коллективов, добиваться широкой гласности и сравнимости результатов. От инициативы, творческого подхода руководящих работников хозяйства во многом зависит успех соревнования в коллективе и между коллективами, его постоянное развитие. Необходимо, чтобы достижения отдельных передовиков производства становились достижениями многих.

Следует решительно вскрывать причины отставания отдельных хозяйств и бригад, факты невыполнения обязательств, разрабатывать рекомендаций по их устраниению, а виновных в бесхозяйственности — критиковать и наказывать.

Очень важно совершенствовать систему поощрительных мер для участников соревнования, особенно моральных стимулов.

Для передовиков соревнования в этом году предусмотрены различные дополнительные моральные и материальные стимулы. Учрежден ряд Красных знамен ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Тем, кто победит в бригадном и личном трудовом состязании, будут вручаться дипломы, вымпелы, памятные подарки. Вводятся единые общесоюзные значки «Победитель социалистического соревнования 1974 г.» и «Ударник девятой пятилетки».

Цветоводы и озеленители нашей страны в четвертом году пятилетки должны еще шире развернуть соцсоревнование — живое творчество масс, направленное на увеличение количества и улучшение качества цветочной продукции.



Агроном И. Доценко и специалист по защите растений В. Холобистова осматривают гвоздику в теплице

## В ростовском совхозе

П. КУЗНЕЦОВ,  
директор совхоза

В 1970 г. ростовские декоративные питомники, цветочные магазины, киоски и подсобное хозяйство горздравотдела были объединены в одно предприятие — совхоз «Декоративные культуры». Его продукция — саженцы деревьев и кустарников, цветы открытого и закрытого грунта для озеленения и продажи населению.

За эти годы площадь оранжерей в хозяйстве увеличилась с 13,9 тыс. кв. м до 20,4 тыс. кв. м, доходы — с 805 тыс. до 1007 тыс. руб., прибыль — со 117 тыс. до 293 тыс. руб.

В третьем, решающем году пятилетки коллектив совхоза выполнил годовой план и социалистические обязательства досрочно, за 11 месяцев. План реализации перевыполнен на 12%.

Сейчас развернулось строительство нового тепличного комбината на 80 тыс. кв. м; первая очередь — 30 тыс. кв. м — вступит в строй в 1975 г. Работы ведутся ходспособом.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

Тесная связь налажена у производственников с Ростовским НИИ АКХ им. К. Д. Памфилова. Совместно с научными работниками определяются рациональные культурообороты, оптимальная густота посадки растений, схемы их размещения и т. д.

Специалисты часто выезжают в другие цветоводческие хозяйства обменяться опытом, принимают коллег и у себя. В совхозе организованы четыре школы коммунистического труда (по отделениям), школы передового опыта и экономических знаний, в которых обучаются 140 человек.

Немало интересных находок у совхозных рационализаторов. Так управляющий отделением В. Хатюков сконструировал оригинальный подъемник для подачи рассады на второй этаж теплиц. По его же чертежам изготовлены и успешно применяются в оранжереях поливочные устройства, питающиеся от энергосети, отстойный резервуар для воды, в которую добавляются удобрения.

За четыре года своего существования совхоз «Декоративные культуры» 5 раз выходил победителем в республиканском соревновании, не раз занимал вторые и третьи места; 125 его работников удостоены высокого звания «Ударник коммунистического труда».

Приспособление для подачи рассады на второй этаж

Фото В. Павлова



# Анализирует ЭКОНОМИСТ

Казахский цветочно-декоративный совхоз «Таугуль» близ Алма-Аты — одно из молодых сельскохозяйственных предприятий нашей отрасли. В № 11, 1973 г., читатели ознакомились с его структурой, направлением, агротехникой выращивания тюльпанов. В этой статье экономист совхоза Г. Черных разбирает на конкретных примерах вопросы рентабельности культур открытого грунта.

Совхоз «Таугуль» — предприятие хозрасчетное. Выполнение производственных заданий и расходование средств контролируется на основе анализов, которые проводятся ежемесячно по всем подразделениям.

Четыре бригады занимаются у нас выращиванием цветов, и одна — реализацией. Бригадиры и их помощники освобождены от других работ. За бригадами закреплены земельные участки и сельскохозяйственная техника.

Рабочим ежегодно выдается доплата за полученную продукцию, премиальные за сверхплановый выпуск и за сокращение прямых затрат. При перерасходе средств удерживаем их из премиальных сумм. Так, в 1972 г. бригады получили на каждый рубль основной зарплаты по 0,98—1,07 руб. всех видов доплат. В то же время у некоторых были вычеты за сверхнормативный отпад луковиц при хранении. Такая система создает условия для материальной заинтересованности и повышает ответственность за правильное расходование государственных денег.

Итоги работы обсуждаются в производственных колlettивах. Все эти меры играют положительную, мобилизующую роль в деятельности хозяйства.

За последние годы совхоз имеет следующие производственно-экономические показатели: 1972 г. — под цвета-

ми занято 28,8 га, выращено на срезку 4,7 млн. шт., луковиц и клубнелуковиц 4,19 млн. шт., получено прибыли 393,3 тыс. руб., рентабельность 108,9%; в 1973 г. площадь под цветами увеличилась до 42 га, получено срезки 5,37 млн. шт., луковиц и клубнелуковиц 3,83 млн. шт., прибыль составила 475,1 тыс. руб., рентабельность 90%.

Из этих данных видно, что цветоводство открытого грунта у нас выгодно. Однако рентабельность сильно различается по культурам и годам. На первом месте в хозяйстве стоят тюльпаны (202,3%), затем идут гладиолусы (119%). Срезка цветов гвоздики Шабо и особенно астры в отдельные годы была даже убыточной, семеноводство же этих культур гораздо выгоднее. Так, в 1972 г. рентабельность семян гвоздики была 27,8%, а срезки — 23,6%. Семена астры в 1971 г. дали прибыль на каждый затраченный рубль 1,23 руб., тогда как срез цветов — убыток 11,5 коп. В 1972 г. рентабельность семян астры составила 162,6%, а срезка цветов — всего 3,35%.

Рентабельность — обобщающий показатель. Для выявления причин ее снижения и резервов повышения необходим анализ данных по урожайности, себестоимости и ценам с учетом структуры затрат на производство. С этой целью рассмотрим следующие цифры (табл. 1).

Пользование им обходится нам очень дорого, требует больших затрат труда (см. табл. 2). В то же время товар этот сравнительно дешевый (виду большого количества цветов совхоз вынужден реализовать их по ценам, ниже прейсконтных). Поэтому перед хозяйством стоит задача — резко снизить себестоимость срезки астры и гвоздики в открытом грунте и улучшить ее качество.

Таблица 2  
Затраты труда на 1 га по культурам (1972 г.)

Культура	Всего человеко-дней	В том числе на механизированные работы (%)
Тюльпан	802	2,5
Гладиолус	623	2,5
Гвоздика Шабо, срезка	631	1,2
— семена	1110	0,7
Астра, срезка	803	0,7
— семена	712	0,9

Данные таблицы ясно показывают, что для снижения себестоимости цветочной продукции настоятельно требуется сокращение трудовых затрат путем механизации и совершенствования технологии.

В настоящее время механизированы только такие работы, как подготовка почвы, частично посев и посадка, культивация междуядий, опрыскивание, нарезка поливных борозд без выборки луковиц. А вот сбор урожая, сортировка, подсчет и упаковка продукции выполняются вручную. На комплекс уборочных работ приходится 50% всех трудовых затрат, механизмов же для них почти нет. Проблемы механизации в цветоводстве надо решать на научной основе, чтобы, наряду с отдельными энтузиастами-новаторами, вплотную занималась ими НИИ горного садоводства и цветоводства.

Поскольку промышленное цветоводство — молодая отрасль сельского хозяйства, мы, практики, остро ощущаем потребность в нормативах и рекомендациях. Нет, например, технически обоснованных норм выработки, конкретных указаний по отнесению затрат на различные виды сопряжений продукции и т. д. Хотелось бы, чтобы МСХ СССР ускорило решение этих насущных вопросов.

Урожайность с 1 га и себестоимость культур по годам

Вид продукции	Единица измерения	1969		1970		1971		1972	
		Урожайность	Себестоимость (руб.)						
Тюльпаны, срезка	тыс. шт.	22,3	400	131,6	60	99,2	43	119,1	59
— луковицы	—	320,0	200	308,7	64	292,2	72	326,0	60
Гладиолусы, срезка	—	56,7	130	27,2	122	60,3	79	59,1	110
— клубнелуковицы	—	67,5	200	59,8	180	146,9	140	286,1	59
Гвоздика Шабо, срезка	—	—	—	14,1	73	258,0	55	292,0	41
— семена	кг	—	—	—	—	97,0	147	127,0	310
Астра, срезка	тыс. шт.	27,6	80	164,0	21	201,0	33	419,0	25
— семена	кг	—	—	—	—	110,0	46	360,0	23

Примечание: Повышение себестоимости некоторых видов продукции в 1972 г. объясняется необычайно тяжелыми погодными условиями зимовки и вегетации растений.

Из таблицы 1 видно, что не всегда рост урожайности сопровождается снижением себестоимости. Для этого необходимо добиться значительного уменьшения затрат на производство по отношению к росту урожая. Возьмем примеры из практики совхоза.

В 1971 г. с 1 га было срезано астры на 37 тыс. шт. (на 22,5%) больше, чем в 1970 г., но себестоимость одного цветка повысилась на 1,2 коп., так как затра-

ты возросли на 57,1%. Таким образом, срезка астры оказалась убыточной. В 1972 г. сбор цветов увеличился по сравнению с 1970 г. на 265,8%, а затраты — на 119%. Культура стала гораздо выгоднее, благодаря довольно высокому урожаю (419 тыс. шт. с 1 га), хотя уровень рентабельности — 3,35% — еще оставляет желать лучшего.

Низкая рентабельность срезки астры и гвоздики объясняется тем, что возве-

Бологодская областная универсальная научная библиотека

## СОРТОВОЙ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Высылается наложенным платежом организациям и цветоводам-любителям СОРТОВОЙ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ЛИЛИЙ, ХРИЗАНТЕМ, ПИОНОВ.

Заказы принимаются на сумму не менее 100 руб.

Адрес: Ставропольский край, Минеральные Воды, ул. XXII партсъезда, 62. Минераловодский городской Совет Общества охраны природы.

# Методические указания для анализа почв

И. БОЯРКИНА,  
ст. научный сотрудник

Тепличные земляные смеси существенно отличаются по своей агрохимической характеристике от естественных почв, которые в зависимости от происхождения (условий их образования) классифицируются по типам (подзолы, черноземы, каштановые, сероземы и др.).

С учетом оккультуренности они имеют довольно постоянные агрохимические свойства. Тепличные земли, являясь искусственной смесью различных компонентов органического и минерального происхождения (дерновая и листовая земля, перегной, торф, различные компости, древесные опилки, песок и пр.), сильно различаются между собой в зависимости от доминирующих компонентов. Именно поэтому почвы в теплицах принято называть смесями, субстратами, грунтами. Из-за неоднородности смесей, большого различия в плодородии обязательно требуется химический анализ этих почв для правильного внесения удобрений.

Основная отличительная особенность тепличных почв — высокое содержание органического вещества и минеральных солей. Органические вещества создают в субстрате благоприятную водно-воздушную среду, которая позволяет без вреда для растений иметь большой запас питательных веществ.

Отмеченное своеобразие почв не всегда позволяет использовать для их анализа методики, разработанные для естественных почв различных типов.

В Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова в 1973 г. были разработаны «Методические указания по определению в оранжерейных землях кислотности, подвижного азота, фосфора и калия», в которых учитываются все особенности тепличных почв.

Как правило, большую часть земляной смеси составляет естественная почва, которая во многом определяет ее свойства.

В подзолистой зоне, где распространены слабокислые подзолистые почвы и торф различных типов, для установления фосфора и калия следует пользоваться методом Кирсакова.

Для характеристики почвы по обеспеченности доступным азотом нужно определять его в нитратной форме, а когда агротехникой предусматривается сильное снижение температуры в теплице, — еще и в аммиачной.

«Методические указания» можно получить наложенным платежом, сделав заказ по адресу: 123373, Москва, Волоколамское шоссе, 116. АКХ. Отдел распространения ОНТИ.

Вологодская областная универсальная научная библиотека



Бригадир Л. Продан

## КАК ДОБИВАЮТСЯ ПОБЕДЫ

Подмосковный совхоз «Победа», что в Клину, — одно из самых известных и уважаемых в стране предприятий декоративного садоводства. Причин тому много: отличные экономические показатели, хорошее качество продукции, высокая культура производства и, конечно, авторитет директора, Виктора Яковлевича Володина, который любит, чтобы все было сделано на совесть, добродело, не терпят болтолов и пустого бахвальства, летучих и лодырей. Показательно, что вот уже много лет хозяйству удается всегда быть на высоте, без неожиданных взлетов и падений.

За 7 последних лет не было случая, чтобы «Победа» не выполнила план по урожайности цветочных культур. Даже в 1972 г. с его беспрерывной зимой и не было жарким, без единой капли дождя летом, когда многие хозяйства понесли огромный ущерб, здесь не только выполнили, но и перекрыли все плановые показатели. Клубники-кониш гладиолусов, например, вырастили 1,147 млн. вместо 784 тыс. шт., т. е. дали 146% плана. Всего было произведено продукции на 923,8 тыс. руб. [план — 751 тыс. руб.]

Судьба урожая здесь не зависит от милостей природы. На полях проведена мелиорация, есть оросительная система, обеспечен запас органических удобрений [компост на кровянной воде от соседнего мясокомбината].

За успехи, достигнутые в 1972 г., ВДНХ СССР наградил совхоз Дипломом II степени, а бригадир закрытого грунта Л. Н. Продан была удостоена серебряной медали.

Обычно серебро и золото присуждают организаторам производства, людям, от которых зависит слаженная работа всего коллектива, общий высокий уровень технологии выращивания растений. Что же сумела сделать для своего хозяйства бригадир из «Победы»! Об этом рассказывает в своем очерке наш сотрудник Т. Френина.

Возможно, передовики производства других профессий выглядят именно так, как их обычно показывают в кино: боевые, с размашистой походкой и зычным голосом, которым они то и дело требуют от начальства немедленного устранения всех неполадок и недостатков. В цветоводстве же, как я давно убедилась, наибольших успехов добиваются часто люди на вид неприметные, скромные, но с какой-то внутренней силой, убежденностью.

Такой и оказалась Лидия Николаевна. Цветы для нее — существа одушевленные. Она говорит о растениях, как

о людях: это цикламену нравится, это он любит, а того не хочет.

...Судьба ее сложилась необычно. Совсем молоденькой, без всякой специальности, поступила она младшей лаборанткой в Батумский ботанический сад. Дел было мало, а сидеть сложа руки она уже тогда не любила. Вот и стала помогать В. В. Азанчеевой, известному цветоводу-оригинату. Сама не замечала, как околдовали ее цветы, как присла душой к нелегким, но увлекательным будням селекционера, да так, что двадцать с лишним лет провела на азанчеевских опытных делянках и сортучастках. Научилась ухаживать за растениями, угадывая малейшие их желания, опылять, вести селекционный отбор и сортопрочистку. Познала богатство растительных форм и красок, ведь работали они с самыми разными культурами — гладиолусами, ирисами, луковичными, розами, сиренью, каллами.

В 1967-м вместе со своей наставницей Лидия Николаевна переехала в «Победу». Но здешний климат не подошел пожилому селекционеру, и она вернулась на юг, к морю. А Продан уже не смогла отказаться от полюбившегося ей хозяйства, от дружного большого коллектива.

В совхозе тоже по заслугам оценили опыт и трудолюбие этой женщины, доверив ей практическую работу агронома — ведь закрытый грунт, пять с лишним тысяч квадратных метров.

О себе Лидия Николаевна говорить даже не хочет: «Что это Вы надумали! Рано про меня писать, мне еще многое учиться надо». Но Володин другого мнения: «У нее много знаний и большая тяга к ним. За литературой следует внимательней иного агронома. Журнал ваш или другой какой материал по передовому опыту едва получит — от корки до

корки прочтет, выпишет в тетрадку все для себя интересное.

Очень важно, что за Лидией Николаевной, с ее исключительным трудолюбием, потянулся весь коллектив тепличниц. Со временем не считаются. Если нужно, в выходной прибегут девчата полить цветы, температуру проверить, пропарить оранжерею. Сами побеспокоятся, просить никого не надо. Так выросли, что, считай, любую можноставить на самостоятельную работу. А ведь у нас скоро войдет в строй огромный комплекс новых теплиц, и опытные кадры нужны как никогда.

Лидию Николаевну очень слушают, хотя и держит себя скромно. Сказала тихо, а все сделано. Уважают».

Раньше теплицы иной раз и план еле вытягивали, а с приходом нового бригадира резко увеличили отдачу. В 1972 г. здесь получили с 1 кв. м инвентарной площади по 100 шт. срезанных роз при плане 83 (нормативный выход — 76 шт.), по 16 горшков цикламена (план — 12) и по полсотни других горшечных (36). А урожай гвоздики побил все рекорды цветоводов средней России — 206 шт. с 1 кв. м! Доход с единицы площади достиг 63,52 руб. при плане 55,74 руб. Вот за эти достижения и получила Л. Н. Продан свою высокую награду.

В 1973 г. бригада тоже не подкачала. Одной рассады цветов вырастили 661 тыс. шт. вместо 500 тыс. Общий план выпуска продукции выполнили на 119%. Это значит, что население получило дополнительно 45,5 тыс. срезанных цветов и 10,3 тыс. горшечных.

Жила экспериментатора осталась, видно, в Лидии Николаевне на всю жизнь. Она не устает пробовать, варьировать, искать. Два года назад гвоздика из «Победы» была единодушно признана экспериментальной комиссией чемпионом ВДНХ. Она просто радовала душу своими крупными яркими цветами на высоких «несгибаемых» стеблях. Раньше такие растения в совхозе не удавались. Продан и ее помощники, опытные рабочие Л. Эйзюнас и В. Кремнева стали тщательно следить за температурой в теплице, установили с октября предел — плюс 12°, но старались держать еще прохладнее, 8—10°, убрали нижний подогрев грунта. И подкормки изменили: прежде заканчивали их в августе—сентябре, а теперь дают круглый год, только осенью и зимой без азота. В грунт сажают во второй половине марта (по 40—42 шт. на 1 кв. м).

Когда гвоздике «не нравится», появляются треснувшие чашечки. Вообще, их здесь немного, меньше 1% (и те бывают в конце декабря — в январе), но все до одной подсчитываются ежемесячно. Кстати, для цветов с лопнувшей чашечкой женщины придумали оригинальный «ремонт»: надевают на них тонкие кольца, нарезанные из резиновых напальчиков, которые продаются в аптеке.

«Однажды, — рассказывает Лидия Николаевна, — случилась у нас беда. С привозными черенками попала ржавчина. Чего только ни делали, чтобы избавиться от нее: обирали пораженные листья, опрыскивали цираром — не помогало, и все-таки нашли средство: к ядохимикату стали добавлять калийные и фосфорные удобрения. Теперь все профилактические опрыскивания делаем таким способом».

Из горшечных ведущая культура в хозяйстве — цикламен. Многие находят

этот цветок печальным, и не случайно. В большинстве хозяйств выращивают белые, холодновато-сиреневые или лиловые сорта (недаром поэт Борис Пастернак как-то назвал цикламен «ледяным»).

От цикламенов «Победы» веет радостью, весенней свежестью. Несколько лет назад получили с базы семена из ГДР. Выращенные из них растения оказались не только мощными, высокоурожайными, но и необычными по колерам. Зорко смотрела тогда Лидия Николаевна, чтобы не упустить лучшие экземпляры, оставить на семенники. И не проглядела. Есть здесь теперь и розовые разных оттенков, и двухцветные, но больше всего нравятся самой, да и другим, ярко-красные, ласково прозванные женщиными «Огонек».

Высокое качество цикламенов объясняется не только хорошими семенами и тщательным уходом. Продан пришла к выводу, что ранние посевы, в мае — июне, выгоднее, чем осенние. Подросшие растения уходят в зиму более сильными, не болеют, и впоследствии дают крупные урожайные кусты. Правда, теплица занята дольше, но летом эта площадь недефицитна, да и требуют всходы не так много места. Все окапывается с лихвой.

От души хвалит бригадир рабочих, закрепленных за этой культурой, — Е. Конюхову и Л. Котову, заботливых, знающих дело (обе в хозяйстве по 7—8 лет). Со своих цикламенов они сняли в прошлом году 21 тыс. срезки и сдали почти все растения в горшках первым сортам.

Да и другими подчиненными Продан довольна. Особенно, по-матерински, боится сердцем за самого младшего, Сашу Папшева, единственного представителя сильного пола в этом «бабьем царстве».

О Саше мне еще Володин рассказывал. Пришла раз к нему женщина, прошла, чтобы взял ее сына после десятилетки рабочим в оранжерею, уж очень он цветы любит, в сельхозинститут собирается. Директор возражал: «Да там же одни девчата, не выдержит». Но мать уговорила. С тех пор уже три года работает Саша в бригаде Продан. Я думала, наверное, нежное существо, тихоня. Парень оказался... чемпионом по борьбе, третье место в России среди юниоров занял. И общительный, с комсомольским задором. Организовал в совхозе музыкальный кружок из своих сверстников, уже и концерты по праздникам дают. В бригаде Сашу любят — с такой мускулатурой ему любая тяжесть никакая, и он, как истинный рыцарь, всегда готов помочь женщинам. А Лидия Николаевна, конечно, мечтает, что из нынешнего второкурсника выйдет классный агроном, «чтоб было на кого все оставить, когда на пенсию пойду».

В такой сплоченности бригады, в добросовестном отношении каждого ее члена к труду, конечно, большая заслуга не только бригадира, но и всего совхозного руководства, партийной организации, местного. В «Победе» по-настоящему заботятся о кадрах, создают все условия, чтобы не было текучки: обеспечивают жильем, ровным заработком. В прошлом году среднемесячная зарплата цветоводов составила 127 руб., доплаты и премии на каждый рубль — 33 коп. Немалую роль играет и обстановка, в которой трудятся люди. — хорошие производственные и бытовые помещения, крепкие дороги, новая столица, красивый административный корпус с актовым залом.

Третий год пятилетки стал для совхоза годом больших успехов. Повысились показатели, за которые получен Диплом ВДНХ, — это было делом чести. План реализации выполнили на 117%. Рез-



Рабочая Л. Котова в теплице с цикламенами

но возросла продуктивность гектара. Клубнелуковичи гладиолусов, например, собрали по 500 тыс. шт. вместо запланированных 311 тыс. Всего же урожай их составил 1,5 млн. шт. Это 160% плана!

За высокие показатели совхозу трижды в течение года присуждалось первое место среди хозяйств МЖХ РСФСР.

Сюда и раньше приезжали позаимствовать опыт, но в минувшем году наплыны специалистов был особенно большим. Наряду с другими передовыми хозяйствами Москвы и области совхоз былтвержден участником, внеочетационного показа ВДНХ СССР. Для людей из «Победы» характерно не только добродушное желание поделиться своими успехами с другими, но и постоянное стремление учиться самим, не допускя застое и самоупокоения.

Хорошая, деловая дружба сложилась с латвийскими цветоводами из «Ригас земес». Между хозяйствами налажен регулярный обмен опытом. Лучших рабочих из Клина посыпают в Ригу на стажировку.

Нынешний год «Победа» встретила во всеоружии. Ведь его результаты определяют успех всей пятилетки. В принятых коллективом повышенных социобязательствах намечены новые рубежи: по сравнению с 1973 г. увеличить выпуск продукции на 17,5% [конкретно — вырастить луковицы тюльпанов больше на 407 тыс. шт., клубнелуковичи гладиолусов — на 2 млн. шт., корневища пионов — на 193 тыс. шт., цветов на срезку — на 450 шт.]; закончить годовое задание за 11 месяцев; снизить себестоимость продукции на 6,7%, повысить производительность труда на 9,7%, рентабельность — на 7,3%.

При имеющихся высоких показателях достичь таких результатов будет нелегко. Но здесь считаются эти цифры вполне реальными — не одни дни обдумывали их, прикидывали с карандашом в руках все возможности, обсуждали в бригадах резервы.

Большие надежды возлагают, например, на недавно вступившие в строй агромехлабораторию и луковицехранилище [с полной автоматикой, на 4 млн. шт.]. Усовершенствуется и агротехника.

Думается, что при действующей здесь организованности работы, с такими людьми, как Л. Продан и ее товарищи, совхоз «Победа» с честью выполнит свои обязательства. Недаром ведь в январе этого года хозяйству было вручено Красное знамя ЦК профсоюза и Почетная грамота МЖХ РСФСР.

# ТЮЛЬПАНЫ



Сорт Мадам Матель. Фото Н. Матанова

## ПРИЧИНЫ НЕУДАЧ ПРИ ВЫГОНКЕ

А. БАЛЮНЕНКО,  
ст. научный сотрудник

Несмотря на то, что культура тюльпанов хорошо изучена и легко поддается управлению, при выгонке урожай цветов нередко бывает меньше запланированного. Причины кроются в различных аномалиях физиологического развития, предпосылки для которых могут быть созданы на разных этапах, чаще всего значительно раньше, чем проявляются внешние признаки заболеваний.

**Слепые бутоны.** Самые большие потери при выгонке бывают из-за образования слепых бутонов (лепестки принимают вид бумагообразных пленок, остальные части цветка атрофируются).

Возможность появления этой болезни допускается уже при отборе посадочного материала. Если луковицы сажают на выгонку в песок или другой непочвенный субстрат, они становятся единственным источником питания растений. Поэтому следует отбирать только плотные, кругловатые, здоровые луковицы диаметром не менее 3,5 см. Из более мелких вырастают однолистные растения.

Развитие растений до цветения можно разделить на три периода: покой, укоренение луковиц и активная вегетация.

Вологодская областная универсальная научная научная библиотека  
[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)

В первом периоде внешнее состояние луковицы, действительно, соответствует понятию «покой», однако внутри нее идут сложные биохимические преобразования и органообразующие процессы. В конце периода покоя генеративный побег отрастает на 4—8% своей максимальной высоты.

С помощью температурного режима в это время можно управлять развитием тюльпанов, в какой-то степени программируя сроки их зацветания.

Установлено, что образование зачатков цветка протекает при довольно широкой амплитуде температуры, однако оптимальное значение ее в это время 20—23°, большие отклонения в любую сторону замедляют процессы или вызывают аномалии развития, в том числе слепые бутоны.

Даже в одном географическом ареале сроки органообразования в луковицах непостоянны, они колеблются в зависимости от сорта, погодных условий. Очень важно знать время завершения формирования цветочных зачатков, так как после этого надо менять температурный режим.

Луковицы, предназначенные к ранней выгонке, подвергаются охлаждению при 9°. В результате растения выходят из состояния покоя и укореняются быстрее, растут активнее. Преждевременное охлаждение луковиц (до завершения дифференциации) вызывает образование слепых бутонов, а слишком позднее незэффективно. В наших условиях 15 августа — лучший срок начала охлаждения тюльпанов.

Луковицы для мартовской выгонки, как и те, что будут посажены в открытый грунт, в это время хранятся при температуре 17—20°, а для выгонки в апреле — при 23°. Однако, во многих хозяйствах страны из-за отсутствия хранилищ луковицы держат в теплицах либо под навесами, где температура часто превышает допустимые пределы (особенно на юге).

В Литтлгемptonском институте тепличных растений в Великобритании был проведен следующий опыт. Луковицы помещали на хранение в три срока — с 15 июля, августа и сентября — при температуре 33° на 4 недели, после чего высаживали в открытый грунт. В следующем году из августовской партии цветли лишь немногие растения, остальные образовали слепые бутоны. Однако значительно увеличился урожай луковиц. Олдройд сообщает, что на площади 60 га выращивали разные сорта тюльпанов, луковицы которых в течение 3 недель обрабатывали при температуре 32°. До 80% растений образовали слепые бутоны, однако урожай луковиц значительно увеличился. Расходы на дополнительную обработку значительно перекрывались доходами (55 фунтов стерлингов против 825 с одного га). После хранения луковиц перед посадкой в течение 6 недель при температуре 30° слепых бутонов не обнаружилось, но тюльпаны зацвели на 7—10 дней позже, размеры цветков значительно уменьшились, а урожай луковиц намного увеличился.

Подобные опыты нам не проводились. Вряд ли они окажутся столь результативными в условиях Литвы, где климат значительно прохладнее, чем в Англии, так как многократно доказано, что зимние морозы снимают эффективность термоимпульсов. Тем не менее ясно, что повышенная температура перед посадкой — одна из основных причин появления слепых бутонов.

Температурная амплитуда в период укоренения довольно узкая, оптимально 9°. В таких условиях корни растут нормально, и лишь когда они достигнут определенной величины, начинается рост генеративного побега. При более высокой температуре он растет и тогда, когда корни еще не развились и не способны добывать достаточное количество воды, поэтому получаются слабые растения с длинными листьями, мелкими цветами, а то и вовсе не цветущие.

Очень важно, чтобы температура во время укоренения была не выше, чем до посадки. Нельзя ставить на цветение и недостаточно укоренившиеся растения.

Температура влияет на продолжительность укоренения еще в период покоя и даже во время роста тюльпанов в открытом грунте. Вот почему о готовности растений к активной вегетации надо судить не по календарным срокам, а по их состоянию. Интенсивный рост можно стимулировать, лишь когда высота ростков бывает не менее 7 см и в нижней части их уже нащупываются бутоны.

Активная вегетация тюльпанов длится 20—30 дней. Оптимальная температура 18—20°. Повышение ее влечет, в частности, появление слепых бутонов.

Могут быть и другие причины этой болезни. В последние годы установлено, что луковицы, пораженные фузариозом, выделяют этилен, который вреден для растения даже в незначительной концентрации. В литературе описан опыт, когда в ящик со здоровыми луковицами высадили две фузариозные. Ни одно растение не цвело, все они были искривленные, с утолщенными корнями, свисающими в спираль и покрытыми корневыми волосками, что тюльпанам не свойственно.

При температуре 5—9° активность возбудителя низкая, этилена выделяется мало, и даже высокая концентрация его практического действия не оказывает. Но при 20—23° фузариоз распространяется, и этилен выделяется очень интенсивно.

Этот же газ, наряду с клещами, вызывает и другую болезнь тюльпанов — **сердцевинную гниль**, когда во время формирования цветочных зачатков образуются так называемые открытые стрелки (тычинки вырастают больше долей околосцветника, и бутоны оказываются открытыми). Клещи получают свободный доступ к цветку и поражают тычинки, что и дает начало заболеванию. Этилен вызывает также гумозус тюльпанов (после разрушения стенок клетки слизистый сок вытекает, и луковица погибает).

**Поникание цветоносов.** При этой физиологической болезни верхушка стебля становится тонкой, водянистой или поникает. Тюльпаны поражаются так исключительно в период активной вегетации (иногда в начале цветения, иногда позже).

На первых стадиях заболевания в хлоренхиме стебля начинается межкле-

точная инфильтрация. В клетках замедляется движение протоплазмы, происходит дезорганизация цитоплазмы, тонопласты выдуваются. На последнем этапе клетки морщатся, и стебель теряет прочность.

Болезнь поражает быстрорастущую часть стебля. Обнаружилось, что в ней содержится значительно меньше кальция, чем в других частях. Оказывается, ионы кальция усваиваются, мобилизуются и транспортируются растением медленнее других минеральных компонентов, поэтому они не успевают попасть в быстро растущую верхнюю часть. Поливали различными нитратами — азота, фосфора, калия, магния, кальция, марганца. Поникание цветоносов уменьшили только нитраты кальция и марганца. Наилучшие результаты получены при поливе тюльпанов в период активной вегетации 1,5%-ным раствором нитрата кальция  $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$ .

В открытом грунте в надземной части тюльпанов содержится довольно много кальция и магния, однако в луковицах их мало. Значит, эти элементы усваиваются непосредственно из почвы. В песке (наиболее широко применяемый при выгонке субстрат) их нет, поэтому необходимо внести в субстрат кальциевые и магниевые удобрения, или подкармливать ими растения.

**Ненормальная пигментация цветов.** Английский исследователь Рис держал луковицы сортов Пауль Рихтер и Апельдоорн 6 недель при температуре 9° и 3 октября посадил их в песок, разделив все количество на 17 партий. Начиная с этого дня, с интервалом в неделю, каждую партию он ставил на цветение при 18°.

Первая партия сорта Пауль Рихтер зацвела спустя 108 дней, причем 96% цветов были с позеленевшими верхушками. В шестой партии такие растения составили уже 6%, а в следующих их не было совсем.

У сорта Апельдоорн первая партия зацвела через 151 день после установки в теплице, половина растений образовала слепые бутоны, а остальные были с побледневшими верхушками. Лишь начиная с девятой партии растения цвели нормально. Таким образом, чем хуже укоренились тюльпаны перед началом активной вегетации, тем чаще нарушаются пигментация цветов.

Аномалии бывают и когда на цветение ставят переросшие растения.

Итак, причины физиологических заболеваний тюльпанов при выгонке очень разнообразны. Их можно предотвратить, зная агротехнику и имея хранилища.

Ботанический сад  
Института ботаники АН Литовской ССР  
Каунас

### ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

**Сортовые ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, ГИАЦИНТЫ, НАРЦИССЫ, ЛИЛИИ** и семена различных цветов высываются наложенным пластиком или оплачиваются по перечислению. Цены по прейскуранту. Адрес: Ставропольский край, Кисловодск, пер. Яновского, 6. Кисловодский городской Совет Всероссийского Общества охраны природы.

## ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО ЛУКОВИЦ

Н. АЛЕКСЕЕВА,  
В. МЕНЬШОВ.  
научные сотрудники УкрНИИ садоводства

Хозяйства, занимающиеся размножением тюльпанов, обязаны выполнять одно из основных требований агротехники — не допускать промышленной срезки цветов на плантациях луковиц. Однако многие такого правила не соблюдают. Убытки при этом они не теряют, а получают даже прибыль.

Уже давно установлено, что срезка отрицательно влияет на урожай и товарные качества луковиц. В конце цветения происходит отток пластических веществ из надземной части в подземную. В это время наиболее интенсивно растут замещающая и другие дочерние луковицы. При промышленной срезке цветов растение лишается половины ассимилирующей поверхности. По стандартам длина цветоноса должна быть не менее 20—25 см, поэтому тюльпаны срезают с двумя листьями, и количество пластических веществ, переходящих в дочерние луковицы, уменьшается.

В нашем институте исследовался характер подобных потерь урожая луковиц. Когда после срезки цветов на растении остается один лист, производственный коэффициент размножения снижается (приостанавливается рост дочерней луковицы у наружной чешуи материнской), резко падает общий вес гнезда, вес товарной фракции. В проведенных нами опытах в контроле (без срезки) вес луковиц гнезда составлял примерно 46 г, товарной фракции — 43, замещающей луковицы — 36,5 г; после срезки — соответственно 35 г, 31 и 28 г.

В урожае меняется соотношение фракций как по количеству, так и по качеству. Например, у сорта Эдванс при посадке луковиц I разбора (диаметр 3,4—3,7 см) получено в контроле: экстра — 37,7%, I разбора — 10%, после срезки цветов — соответственно 29,6 и 15%. По весу в первом случае луковици экстра составляют 75% всего урожая, I разбора — 8,9%; во втором — соответственно 57,6 и 22,3%.

Потери луковиц экстра и I разбора в количественном отношении при срезке составляют около 3%, убыток этот в полной мере восполняется прибылью, которую хозяйство получает от реализации цветов. Таким образом, те, кто, занимаясь размножением тюльпанов, выдерживают все агротехнические требования, получают меньшую прибыль с гектара, чем хозяйства, реализующие и срезку, и луковицы, невзирая на снижение их качества.

Вот почему для стимулирования цветоводческих предприятий, занимающихся выращиванием посадочного материала тюльпанов, так необходимы ГОСТЫ на луковицы с учетом их веса (по группам Дарвиновы и Дарвиновы Гибриды для разборов экстра и I, а по остальному — для I разбора).

Изменение адреса

Валмиерское отделение ОС и П Латв. ССР  
имеет теперь другой адрес:  
Валмиера, ул. 11-я Коммунистическая, 30 а.

# СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ

К. РУКС

Чтобы добиться успеха, каждому, кто приступает к выращиванию тюльпанов, надо ознакомиться с их биологическими особенностями и основными правилами агротехники.

**Почва и удобрение.** Тюльпанам необходимо солнечное, защищенное от сильных ветров место. Их нельзя сажать там, где осенью или весной накапливается много влаги.

Наиболее подходят хорошо удобренные, богатые кальцием и перегнойными веществами (10—20%) песчаные почвы (рН солевой вытяжки 6,5). С успехом можно выращивать тюльпаны также на супесчаных и суглинистых почвах, если они хорошо удобрены, достаточно рыхлые и водопроницаемые, с высоким содержанием гумуса (8—10%). Почва должна быть обработана на глубину не менее 40 см.

Желательно следующее содержание основных элементов питания в почве (в мг на 1 л почвы в однородной вытяжке соляной кислоты): азот — 150—250, калий — 250—500, фосфор — 200—400, кальций — 1500—4500, магний — 300—900, железо — 800—1600, марганец — 40—120, цинк — 25—100, медь — 8—20, бор — 1—1,5, молибден — 0,04—0,2.

Результаты анализа песчаных почв в Латвии показывают, чтонередко в них наблюдается большой дефицит (в 2,5—5 раз ниже нормы) магния, а также повышенное количество (в 4—10 раз) фосфора. Остальные элементы в большинстве случаев содержатся в пределах нормы. Анализ листьев тюльпанов подтверждает данные анализов почв. Избыток фосфора объясняется тем, что цветоводы регулярно вносят удобрения, содержащие этот элемент (суперфосфат, костяную муку и др.), который практически не выносится из почвы и поэтому накапливается в больших количествах. Недостаток магния объясняется тем, что при удобрении многих растений он обычно не вносится.

Повышенные дозировки питательных элементов, как и их недостаточность, сильно вредят растению, ухудшая качество луковиц и цветов.

В Латвии цветоводы добились лучших результатов, используя следующие удобрения: осенью, за 2—3 недели до посадки, при перекопке почвы простой суперфосфат (50—80 г/кв. м), сульфат калия-магния (калимагнезия — 50—80 г/кв. м) и хорошо разложившийся компост или нейтрализованный и обогащенный торф (20—40 кг/кв. м).

Подстилочный (сфагновый) торф нейтрализуют и обогащают так (по В. Ноллендорфу): к одному кубометру торфа примешивается 8—9 кг необожженной доломитовой муки или 4—5 кг мела. Через 5—7 дней вносят: 1,5 кг обыкновенного суперфосфата, 1,0—1,2 — калиевой селитры, 0,4—0,5 кг сульфата магния, 60—80 г железного купороса, 20—25 — медного купороса, 6—8 — сульфата марганца, 5—6 — борной кислоты, 4—5 сульфата цинка и 1,0 — 1,5 г аммония или молибденового натрия. Такой торф следует считать наилучшим органическим удобрением.

Особенно осенью следует избегать избытка азотных и калийных удобрений так как эти элементы повышают в почве концентрацию воднорастворимых солей и можно достигнуть вредного для тюльпанов уровня.

Хорошие результаты получаются, если уменьшить в основном удобрении долю калийных, а осенью после подмерзания верхнего слоя почвы дать поверхностно хлористый калий или на бедных азотом почвах — калийную селитру (50 г/кв. м).

Весной, во время интенсивной вегетации нужно, чтобы почва была достаточно влажной и содержала все необходимые питательные вещества — в доступной форме, оптимальном количестве и соотношениях. Без весенней подкормки нельзя добиться высоких урожаев. Общая концентрация солей в растворе не должна превышать 0,3—0,4%. Желательно давать поверхностные удобрения чаще, но в меньших концентрациях.

В Голландии некоторые фирмы дают весной 6—8 поверхностных удобрений. В Латвии хорошие результаты достигнуты при таком внесении на 1 кв. м:

- 1) когда тает снег — 17—20 г сухой аммиачной селитры;
- 2) в начале бутонизации — 20 г калийной селитры и 10 г сульфата магния, растворенных в 10 л воды;
- 3) в начале цветения — 20 г кальциевой селитры (в 10 л воды);
- 4) в полном цвету — 15 г хлористого калия (в 10 л воды).

Очень важны для тюльпанов весной микроэлементы. Внося жидкие удобрения, желательно на каждый кубометр раствора добавлять: 60—80 г сульфата железа, 8—10 — сульфата марганца, 5—10 — борной кислоты, 1—3 — сульфата цинка, 2 — сульфата меди и 0,5 г аммония или молибденового натрия.

В случаях дефицита азота и магния эти элементы можно вносить путем опрыскивания листьев. В позднюю и холодную весну растения также можно обрабатывать раствором 0,1—0,12%-ной мочевины и 0,5%-ного сульфата магния. Для выбора оптимальных дозировок надо руководствоваться анализами почвы и растения.

**Посадка.** Лучшее время посадки в наших условиях — с 15 сентября по 15 октября. Для профилактики заболевания грибными болезнями луковицы перед посадкой необходимо обработать каким-либо фунгицидом. Больные луковицы уничтожают.

Луковицы не следует с силой вдавливать в почву. Особенно осторожным надо быть, если корни развились уже во время хранения (нередко они достигают длины 0,5 см и больше). Вместо поврежденных корней у тюльпанов новые корни не образуются.

На 1 кв. м можно сажать 50—75 взрослых луковиц. Детки, в зависимости от величины, сажают по 100—500 шт. или 300—500 г на 1 кв. м.

Тюльпаны желательно сажать на глубину 6—7 см (над луковицей). В легких почвах сажают глубже. Детки сажают мельче. Глубоко посаженные тюльпаны хуже размножаются вегетативно.

Мульча уменьшает испарение воды, уплотнение почвы, развитие сорняков и неблагоприятное влияние обледенения. На участках, замульчированных слоем 3—10 см, урожай луковиц бывает на 30—60% выше. Хорошим материалом явля-

ются неповрежденная солома, подстилочный торф, разложившийся компост, морские водоросли и др. У нас наилучшим материалом оказался подстилочный сфагновый торф слоем 4—7 см. Лучше всего мульчировать тогда, когда наступили постоянные морозы и верхний слой почвы уже немного замерз.

**Полив.** Больше всего воды тюльпаны требуют от начала появления бутонов до полного цветения. Почва должна быть достаточно влажной до самого цветения. Если в ней не хватает воды, то концентрация содержащихся там солей сильно возрастает, нарушаются деятельность корней, а также процессы питания, в результате снижается урожай.

В наших условиях весной часто необходим полив, причем такой, чтобы почва увлажнялась, по крайней мере, на глубину 15 см (10—15 л/кв. м).

**Борьба против сорняков, болезней, вредителей.** Посадки всегда следует содержать чистыми от сорняков. Их надо уничтожать мотыгой или руками. На крупных участках можно пользоваться гербицидами. Все больные, поврежденные, отставшие в росте растения надо тщательно выбирать вместе с окружающей почвой и глубоко закопать или сжечь, ни в коем случае не бросать в компостную кучу. Кроме того, начиная с появления побегов и до пожелтения листьев, посадки необходимо регулярно, через 2—3 недели, опрыскивать против грибковых заболеваний каким-либо фунгицидом.

Растения, заболевшие пестролепестностью (вирусная болезнь), вылечить нельзя, поэтому надо все их вырывать и уничтожать.

**Срезка цветов.** Чтобы получить урожай полноценных луковиц, цветоносы лучше срезать без листьев. Доказано, что при срезке цветка с одним листом потеря веса урожая луковиц в среднем составляет 20—25%, а с двумя — 30—40%. Развитие семян также отрицательно влияет на урожай луковиц.

Цветок надо отламывать, а не отрезать, чтобы предотвратить возможность перенесения сока с вирусного растения на здоровое. Цветок с завязью не следует удалять слишком рано, наиболее желательное время — это конец цветения.

**Выкопка луковиц.** Выкапывать их надо ежегодно. Если их оставить неубранными, урожай снижается, луковицы мельчают, в насаждениях размножаются сорняки, распространяются болезни.

Лучшее время выкопки — когда листья пожелтели, но еще не засохли. Некоторые сорта, не устойчивые против грибковых заболеваний, желательно убирать в начале пожелтения листьев. Грибоевременной уборке получают здоровые луковицы с неповрежденной покровной чешуйей, и гораздо легче производить их уборку (гнездо еще не развалилось, луковицы держатся вместе, их легче найти в почве). Особенно важна своевременная выкопка нецветущих экземпляров: они образуют вертикальные столоны, углубляющиеся в почву до 25 см и больше, на концах которых образуются молодые луковицы. Позже их бывает почти невозможно найти.

Луковицы складывают довольно тонким слоем в ящиках и в течение 2—4 дней просушивают в защищенном от дождя тенистом месте. После этого луковицы очищают от старых чешуй и корней и сортируют по величине.

# ГЛАДИОЛУСЫ ПРИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОСВЕЩЕНИИ

В. БЫЛОВ,  
зав. отделом цветоводства,  
Н. РАЙКОВ,  
мн. научный сотрудник,  
В. БУЛЫКОВ,  
зав. отделом

Благодаря различным агротехническим приемам (предпосадочное прогревание клубнелуковиц, применение полиэтиленовой пленки для защиты от низких температур и др.), использованию очень ранних и поздних сортов, а также посадке клубнелуковиц различных разборов удается получать цветущие гладиолусы с июня по ноябрь. Ранние сорта в открытом грунте зацветают в среднем на 75-й день после посадки; высаженные в теплице в середине декабря, когда заканчивается период покоя, они начинают цвести в конце апреля (через 125–135 дней), и количество цветущих растений не превышает 40–50%. Основные факторы, удлиняющие период вегетации гладиолусов в закрытом грунте, — низкая интенсивность освещения и короткий световой день.

В своих опытах мы решили определить оптимальные условия, ускоряющие цветение гладиолусов в закрытом грунте, и отобрать для выращивания наиболее пригодные сорта. Известно, что гладиолусы — светолюбивые растения и требуют для нормального развития достаточно высокой интенсивности освещения. Поэтому в первую очередь надо было подобрать соответствующие источники света.

В 1971–1972 гг. проводился эксперимент, в котором удалось получить цветение гладиолусов на 71–75-й день после посадки. Для освещения применялся светильник с дуговой ксеноновой трубчатой лампой (с водяным охлаждением типа ДКсТВ-6000), обеспечивающей на площади 6 кв. м интенсивность освещения 10–12 тыс. люксов.

Использование светильников этой конструкции связано с рядом технических трудностей, необходим постоянный контроль специалистов. Поэтому в следующий сезон был испытан светильник с лампой типа ДКсТ-10 000, оболочка которой выполнена из легированного кварцевого стекла. Спектр излучения ее охватывает диапазон от ультрафиолетовой до инфракрасной области, в видимой части он аналогичен солнечному. Отсутствие водяного охлаждения значительно упрощает эксплуатацию этого светильника и позволяет получать интенсивность освещения от 7 до 13 тыс. люксов на площади 15 кв. м.

Для опытов брали клубнелуковицы диаметром 4–5 см третьего года выращивания. За месяц до посадки их выдерживали в темном помещении при температуре плюс 27° и относительной влажности 65–70%. В этот период вокруг донца образовывалось кольцо из корневых бугорков и пробуждалась центральная почка.

После препарирования удалялись боковые почки и клубнелуковицы 15 мин. выдерживались в теплой воде (50°), а затем охлаждались в проточной водопроводной (8–12°).

Дальнейшая химическая обработка посадочного материала состояла в следующем: замачивание в 0,3%-ном растворе Би-58 (ротор) в течение 20 мин. и проправливание в 0,5%-ном растворе 80%-ного ТМТД в течение часа. Субстрат — листовой перегной с примесью речного песка (рН 6,6–6,8). Глубина посадки 8–10 см.

Ряды были направлены параллельно отражателю светильника, расстояние между ними 20 см. На одном погонном метре размещали 20–25 шт. (80–100 шт. на 1 кв. м). В период укоренения гладиолусов температура почвы была 18–20°. До стадии 3–4-го листа поливали очень умеренно (через 3–5 дней), так как избыток воды в это время привел бы к вытягиванию растений. Затем постепенно увеличивали, а в период выхода цветоноса поливали ежедневно.

Во время дополнительного освещения температура поддерживалась на уровне 19–23°, а ночью снижалась до 15–18°. Лампа типа ДКсТ-10 000 выделяет много тепла, поэтому отопление оранжерей в этот период должно быть минимальным. Применять мощные лампы можно только в высоких оранжереях. В наших опытах расстояние от отражателя светильника до почвы было 3 м.

При выращивании гладиолусов в закрытом грунте обязательна хорошая вентиляция.

Период досвечивания растений, высаженных 10 декабря, равнялся 14 час., высаженных 2 февраля — 10 час. в сутки. На стадии 3–4-го листа, когда происходило формирование цветочной почки, его увеличивали до 16 час. Освещать начинали через 25 дней после посадки (при появлении первого листа) и заканчивали после срезки цветоноса. Таким образом, выгонка при дополнительном освещении продолжалась 60 дней.

При срезке цветоноса на растении оставляли не менее 5 листьев. Через 35–40 дней после цветения клубнелуковицы выкапывали, они были I–II разборов.

Нами испытано свыше 40 сортов, наилучшими для выгонки оказались: Инносенс, Эплблоссом, Уальд Роуз, Сильвер Доллар, Эрли Спринг и Литтл Слем. Особенно выносливым показал себя сорт Инносенс, он хорошо переносит колебания температуры, затенение и высокую плотность посадки. Отметим, кстати, что сорта Сильвер Доллар и

Эрли Спринг получены от сорта Инносенс.

Отобранные нами сорта гладиолусов отличаются высокими декоративными и производственными качествами — красивая окраска околоцветника, относительно плотная текстура и гофрированность лепестков, большое число (5–8 шт.) одновременно открытых цветков.

Результаты выращивания гладиолусов в теплицах при дополнительном освещении интересно сравнить с данными их культуры в открытом грунте (посадка 2 мая).

Несмотря на значительно меньшую интенсивность света в оранжерее, период от посадки до цветения, высота растений и процент цветущих экземпляров близки к показателям, полученным в условиях открытого грунта.

Развитие гладиолусов в закрытом и открытом грунте

Сорт	Дата посадки	Количество дней от посадки до начала цветения	Количество бутонов в соцветии	Высота растений (в см)	Процент цветущих растений
Инносенс (СР 460)	10 XII	81	11–12	125	90
	5 II	82	9–10	135	92
	2 V	79	12–13	125	93
Эплблоссом (Р 470)	10 XII	82	11–12	125	88
	5 II	81	10–11	140	93
	2 V	78	12–13	125	92
Уальд Роуз (С 464)	10 XII	87	12–13	135	86
	5 II	88	10–11	140	88
	2 V	88	13–14	130	90
Сильвер Доллар (Р 300)	10 XII	82	12–13	125	87
	5 II	81	12–13	120	92
	2 V	80	13–14	105	89
Эрли Спринг (ОР 442)	10 XII	83	10–11	125	85
	5 II	82	9–10	135	88
	2 V	77	11–12	110	90
Литтл Слем (ОР 254)	10 XII	80	13–14	130	85
	5 II	78	14–15	125	86
	2 V	75	13–14	115	94

В защищенном грунте с помощью ламп ДКсТ-10 000 создаются необходимые для растений условия освещения, а также в любое время года можно автоматически регулировать температуру и влажность воздуха, поддерживая их на требуемом уровне.

ГБС АН СССР

## ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

СОРТОВОЙ посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ и саженцы СОРТОВЫХ РОЗ высыпаются НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ организациям и цветоводам-любителям. На весь посадочный материал имеется разрешение карантинной инспекции.

Заказы принимаются не менее чем на 50 руб. Цветоводам-любителям рекомендуется подавать коллективные заявки.

Адрес: 228 500, Латвийская ССР, г. Цесис, ул. Ригас, 57. Цесисское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД АН УССР

Н. КАПЛУНЕНКО,  
зам. директора сада

Коллектив Центрального республиканского ботанического сада АН УССР работает над двумя проблемами, имеющими важное научное и народнохозяйственное значение: «Интродукция и акклиматизация растений» и «Биологические основы рационального использования растений, преобразования и охраны растительного мира». Исследования ведутся по следующим направлениям: изучение растительных ресурсов Украины; селекция высокодекоративных и устойчивых сортов цветочных культур; формирование ландшафтов с участием интродуцированных ценных декоративных растений; реконструкция ландшафтов в заповедных дендропарках АН УССР; разработка биологических методов борьбы с сорняками; изучение эколого-физиологических основ повышения газо- и дымостойкости интродуцированных растений и использование их в озеленении промышленных предприятий.

В ЦРБС прошли сортоиспытание (получены авторские свидетельства) новые сорта ириса (Богдан Хмельницкий, Киевлянка, Гордость Киева, Иван Сусанин, Космонавт, Подарок, Восток), флокса (Киевский Ранний, Новинка, Детство, Николай Щорс), хризантемы (Купава), георгины (Алешушка).

Поданы заявки на новые сеянцы цветочных растений нашей селекции: хризантем — 9, гладиолусов — 2, ирисов — 4, флоксов — 1.

В итоге исследований, проведенных по теме «Эколого-физиологические основы повышения газо- и дымостойкости растений», установлена прямая связь между стойкостью растений к кислым газам и насыщением этих газов свободными катионами. Выявлены нарушения в протекании отдельных реакций фотосинтеза, дыхания, углеводного, азотного и фосфорного обмена в зависимости от места произрастания растений и дозы воздействия на них токсичных газов.

Для создания газо- и дымостойких насаждений рекомендуются кальциевые и солеустойчивые виды растений.

Ботаническим садом разработаны теоретические принципы биологической борьбы с сорняками. Они базируются на химическом взаимодействии сорных растений с культурными. Даны рекомендации по использованию аллелопатии в природных и искусственных фитоценозах.

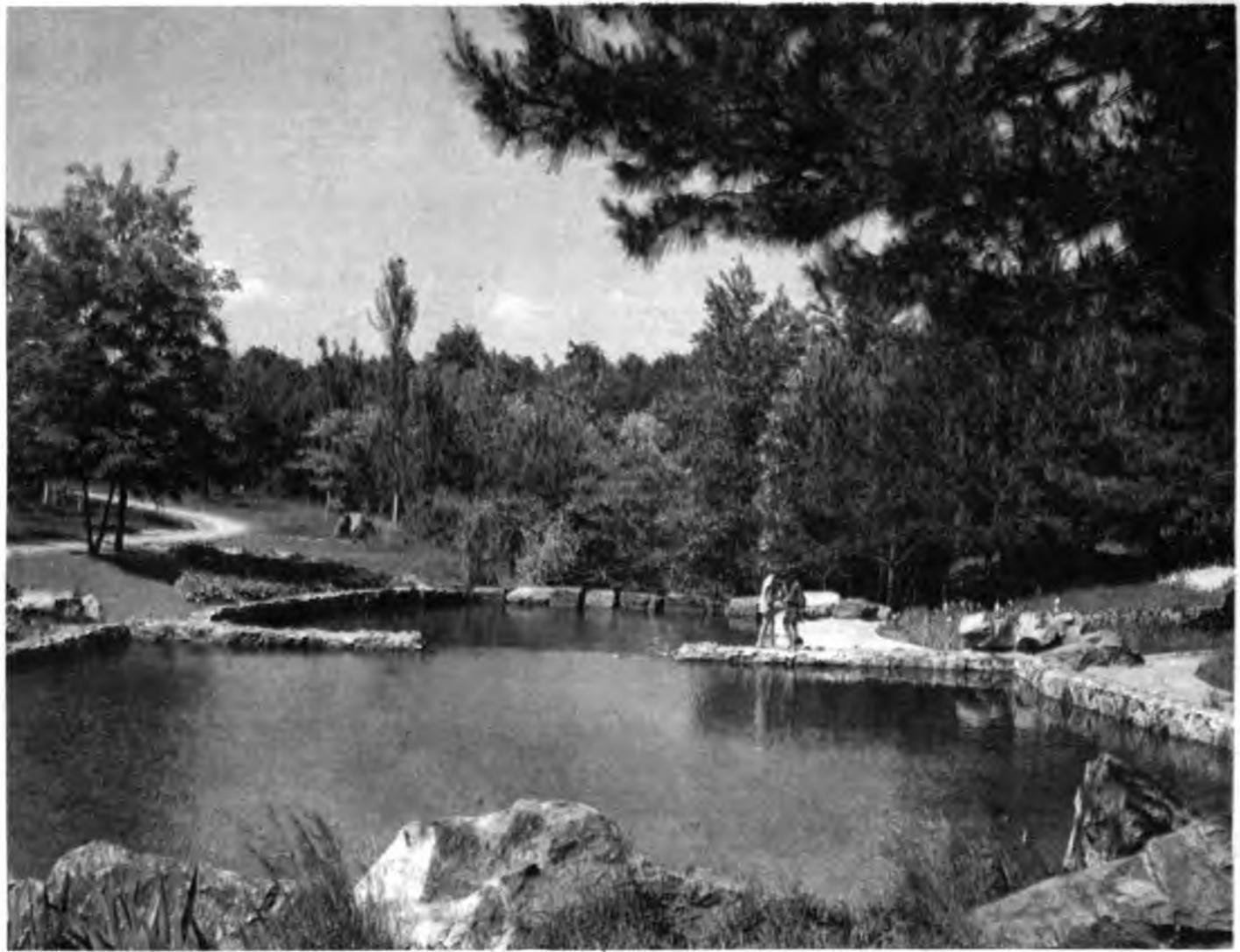
Изучаются злаковые травы, ведется отбор лучших видов и форм для озеленения, селекция направлена на создание сортов с высокой семенной продуктивностью.

Разрабатываются препараты для продления жизни срезанных цветов (в частности, Витант-1 для гвоздик).

На базе нашего сада созданы годичные курсы мастеров декоративного садоводства для промпредприятий и озеленительных организаций.

На снимках: фрагменты сада. Фото Ю. Гилева





## ПАРК В ЧЕРКАССАХ

Г. УРСАТИЙ,  
зам. главного архитектора города

Парк им. 50-летия Октября, занимающий площадь 49 га, находится в северо-западной части города. При его планировке были учтены особенности сложного рельефа местности. Это придало ему своеобразие и индивидуальность.

Ландшафт решен в свободном стиле: плотные массивы зелени чередуются с открытыми полянами, на которых высажены деревья и кустарники (групповые и одиночные посадки), устроены цветники на фоне газона. Основу насаждений составляют 18—20-летние посадки сосны, а также дубрава и сосновый бор 100-летнего возраста.

Парк расположен на надпойменной террасе и имеет различные функциональные зоны. Центральная часть с комплексом водных устройств и каскадов является главным архитектурно-ландшафтным узлом, вокруг которого сконцентрированы остальные элементы парковой композиции. Здесь устроена аллея, с которой видны основные пей-

зажи, и открывается дальняя перспектива, включающая гладь водоема (фоном для него служит газон), кулисы зелени, водохранилище. В этой же части находятся цветники свободной формы из многолетников, каменистые горки, фонтаны, скамьи. Главный композиционный узел парка заканчивается рощей, через которую посетители попадают в зону активного отдыха с аттракционами.

На нижней террасе, идущей вдоль водохранилища, размещена зона пляжей. Она предназначена для купания, спортивных игр, гребли и т. п.

Декоративные водоемы расположены на разных уровнях с перепадами высот до 2—3 м. Они занимают в общей сложности около 0,3 га. В настоящее время в дополнение к существующим строятся новые водоемы и каскады с еще большими перепадами. Кувшинки, камыш, тростник и высаженные по берегам деревья, кустарники, многолетние и однолетние растения (ирис, борщевик, незабудка, солидаго, папоротник,

мак, примула, флокс и др.) очень украшают водоемы. Они посажены с таким расчетом, чтобы значительная часть берега оставалась свободной, а водная поверхность хорошо просматривалась.

Низкие растения, сохраняющие декоративность весь сезон (астры новобельгийские и альпийские, флокс шиловидный, разнообразные седумы и др.), высажены вдоль дорожек. К самым интересным композициям посетители могут подойти по каменным плитам.

Парк имени 50-летия Октября — излюбленное место отдыха жителей города. Много сил и времени отдают они его благоустройству и озеленению. Рабочие и служащие, комсомольцы и пионеры ежегодно высаживают здесь новые деревья и кустарники, устраивают цветники, ухаживают за посадками.

На Всесоюзном смотре достижений советской архитектуры, посвященном 50-летию образования СССР, этот парк был отмечен Дипломом Союза архитекторов СССР.

# МАЛАЯ МЕХАНИЗАЦИЯ

Н. ГОРДИЕНКО,  
ст. инженер ГБС АН СССР

Содержание парков, скверов и цветников в образцовом состоянии до сих пор требует значительных затрат ручного труда. Большую помощь озеленителям могут оказать средства малой механизации, выпускаемые чехословацким предприятием «Агрострой Йичин».

Самоходная косилка МФ-70 используется круглый год, так как к ней имеется целый набор орудий: ротационная косилка, грабли-ворошилка, прицеп одноосный, отвал и снегоуборочная фреза. Приводной агрегат состоит из бензинового двухтактного двигателя воздушного охлаждения мощностью 7 л. с., имеет две скорости вперед и задний ход. Все орудия, кроме прицепа, навешиваются фронтально и приводятся в движение от вала отбора мощности. Фиксирующее устройство позволяет быстро подключать рабочие орудия без всякого инструмента.

Для косьбы луговых и обыкновенных газонов предназначена сенокосилка с пальцевым бруском шириной 142 см. Высота среза травы регулируется, производительность машины 0,3 га/час.

На луговых газонах, которые стригут 2 раза в сезон, скошенную траву необходимо обязательно сгребать. Неоценимую помощь в этой работе оказывают фронтальные грабли-ворошилка СО-160.

Рабочий орган их представляет собой пружинные пальцы на двух клиновидных ремнях, врачающиеся перпендикулярно направлению движения агрегата. Машина работает на сухой и сырой траве, сгребая ее в продольные валы. Одновременно разравниваются кротовые кучи, мелкие кочки, разрыхляется верхний слой почвы. Осеню грабли-ворошилка сгребают и опавшую листву с открытых участков. Ширина захвата 160 см, производительность 0,35 га/час.

Ротационная косилка ЖТР-61 применяется на обычных и партерных газонах. Высота среза регулируется (5 положений). Ширина захвата 61 см, производительность 0,12 га/час.

Одноосный прицеп Н-3,5, грузоподъемностью 350 кг, перевозит различные материалы, навесные орудия. Сгребающим отвалом СР-120 можно убирать снег с тротуаров, дорожек. Годится он и для легких планировочных работ, разравнивания песка на садовых дорожках, площадках (толщина слоя регулируется переставными пятками). Ширина захвата 96—120 см, толщина сгребаемой массы 40 см.

Снегоуборочная фреза ФС-75 удаляет снег с тротуаров, садовых дорожек. Главные рабочие органы — шnekовый механизм и высокооборотный вентилятор, который отбрасывает снег в сторону. Ширина захвата (без боковых надставок) на уплотненном или тяжелом снегу 55 см, на рыхлом — 75 см.

Еще более универсален комплекс машин в сборной системе Терра. Основой ее служит двигатель и три типа коробки передач. К ним подключаются рабочие орудия для косьбы газонов, уборки снега, перевозки, пахоты, рыхления почвы. Источник энергии — моторный агрегат, представляющий собой одноцилиндровый бензиновый двухтактный двигатель с воздушным охлаждением, мощностью 5 л. с. при скорости 5400 об/мин. Двигатель довольно просто (за 15—

## ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Высыпаются наложенным платежом или оплачиваются по перечислению клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ, луковицы ТЮЛЬПАНОВ, ЛИЛИЙ, КРОКУСОВ, НАРЦИССОВ, саженцы СОРТОВЫХ РОЗ и семена ОДНОЛЕТНИХ ЦВЕТОВ (астры, душистый горошек и др.). На посадочный материал выдается разрешение карантинной инспекции.

Заказы принимаются не менее чем на 50 руб.

Сроки выполнения заказов: на розы — март—апрель и сентябрь—октябрь, гладиолусы — март—апрель, луковичные — август—октябрь, на однолетники — ноябрь—март.

Адрес: Латвийская ССР, г. Бауска, ул. Падомью, 22а. Бауское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

20 сек.) можно переставить с одного орудия на другое и закрепить зажимами.

Прицеп, отвал и сенокосилка аналогичны описанным выше для косилки МФ-70. Ротационная косилка имеет ширину захвата 48 см, высота среза регулируется от 28 до 77 мм.

Особый интерес представляют собой почвообрабатывающие орудия системы Терра. Однокорпусный плуг РО-18 всапывает почву на глубину 20 см; ширина захвата 18 см, вес 25 кг. Универсальное навесное устройство позволяет регулировать наклон и глубину вспашки. На него же можно навешивать зубовые боронь ВН-90 с максимальной шириной захвата 90 см (она регулируется винтом).

Культиватор КР-70 с регулируемой шириной захвата до 70 см обеспечивает качественную подготовку почвы.

Для обработки тяжелых и средних почв предназначен ротационный рыхлитель ОСУ-1. Комплект его состоит из двенадцати ножевых звездочек с четырьмя угловыми ножами, ширина захвата меняется от 25 до 115 см. Рыхлитель снабжен защитными кожухами и дисками, предохраняющими растения при обработке междурядий. Его можно использовать и для рыхления пристволовых кругов деревьев.

Машины системы Терра найдут широкое применение в озеленении, на сортоучастках, опытных и коллекционных полях.

**К сведению озеленителей!** Самоходные косилки МФ-70 уже поставляются в нашу страну из ЧССР, в ближайшее время поступят и комплекты системы Терра. С работой машин, их проспектами можно ознакомиться летом 1974 г. в Главном ботаническом саду АН СССР, здесь же даются консультации.

Заявки на приобретение механизмов из ЧССР принимаются через объединения «Сельхозтехника». Стоимость самоходной косилки МФ-70 с комплектом машин — 1670 руб., системы Терра — 1750 руб.

Испытание чехословацких машин в Главном ботаническом саду в Москве



# ОСНОВЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ И ЦВЕТОВОДСТВА — БУДУЩИМ АГРОНОМАМ



Начальник цеха озеленения Н. Фурса, садовник В. Шаршакова и мастер З. Аксанова в теплице  
Фото В. Агапова

О. ШИШКИН,  
декан агрономического факультета

Сельскому благоустройству и озеленению сейчас придается большое значение. Однако в квалифицированных озеленителях ощущается острый недостаток даже в крупных городах. Поэтому единственным специалистом, который смог бы организовать эти работы и руководить ими на селе, является агроном.

По решению совета агрономического факультета Свердловского сельскохозяйственного института выделено время на прохождение студентами учебной практики по озеленению и цветоводству на базе учхоза «Уралец» (Беляевский район).

На опытном поле учхоза, наряду с овощеводством, занимаются разведением цветочных растений и древесно-кустарниковых пород. Декоративный питомник размещается на площади около 5 га, участок цветоводства 4 га. Имеются хранилище на 200 тыс. клубнелукович, оранжереи, парники и передвижные теплицы для выращивания рассады и выгонки цветов в открытом грунте.

По договору с «Сортсемовоц» здесь выращивают семена двулетних (виола) и многолетних цветочных культур. Ежегодно производят более 100 тыс. клубнелукович гладиолусов, десятки тысяч луковиц тюльпанов, нарциссов. Размножаются перспективные сорта отечественной и зарубежной селекции. В питомнике выращиваются, наряду с плодовыми и ягодными культурами, саженцы наиболее ценных декоративных культур — роз, сирени, чубушника и др.

Студенты второго курса в весенне-летний период проходят практику по цветоводству. Они проводят посадку летников, пикировку, посадку в грунт, уход за растениями. Кроме того, программой предусматривается устройство рабаток, уход за газонами.

Рассада летников используется для оформления общежитий и других объектов.

На факультете стало хорошей традицией вручать каждому первокурснику в день посвящения в студенты цветы, выращенные старшекурсниками.

С помощью студентов заложен коллекционный розарий (более 100 сортов).

Преподаватели кафедры стремятся при прохождении учебной практики по плодоводству ознакомить студентов с основами агротехники и окучивки декоративных пород. Так, например, тема «Обрезка и формирование плодовых» проходит вначале на древесно-кустарниковых породах.

Много внимания уделено механизации работ в цветоводстве и декоративном питомнике. Это позволило снизить затраты труда и улучшить качество работ.

На опытном поле проводятся и научные исследования по биологии и агротехнике основных декоративных растений в условиях Среднего Урала. Вместе с преподавателями в этой работе активно участвуют студенты агрономического факультета. Разрабатываются следующие научные темы: «Агротехника выращивания посадочного материала роз, сирени и чубушника на Среднем Урале», «Агротехника выращивания луковичных и клубнелуковичных культур», «Сортополучение и семеноводство астры на Среднем Урале».

Многие студенты, занимаясь опытной работой в течение нескольких лет, успешно защищают дипломные работы по белорусскому садоводству.

## НА ЛЮБЛИНСКОЙ СТАНЦИИ АЭРАЦИИ

Н. ФУРСА,  
начальник цеха озеленения

Цех озеленения, созданный на Люблинской станции аэрации, оформляет декоративными растениями ее территорию и поселок. Ежегодно устраиваются и ремонтируются газоны на площади 1,2 га, высаживается около 250 деревьев, 600—800 кустарников, более 130 тыс. цветов. Цветочную рассаду разнообразного ассортимента (салвия, петуния, антилопинум, левкой, алиссум, тагетес, посевные георгины, перилла, агератум, годеция, лобелия, вербена) выращиваем сами — в цехе озеленения имеются теплицы (500 кв. м), отапливаемые парники (400 рам), открытый грунт (800 кв. м). Помимо рассады выращиваем горшечные культуры (более 80 наименований) и цветы на срез. В любое время года, а не только в праздничные дни, наше предприятие обеспечено цветущими растениями. В октябре и ноябре распускаются хризантемы и гербера; в декабре — феврале — каллы, ремонтантная гвоздика, каланхое, амариллис, азалия; в марте — апреле — гортензия, цинерария, клубневая begonia, махровая

петуния и др. Всю осень и зиму цветут цикламен и примула. С мая по октябрь из открытого грунта получаем тюльпаны, лилии, флоксы, георгины, спаржу, лупин, астры, гладиолусы.

Наш коллектив постоянно участвует в выставках цветов и неоднократно отмечался дипломами, attestatами, грамотами. Мы все делаем для того, чтобы наш поселок стал хорошо озелененным. Однако в прошлом году пришлось сократить выпуск продукции: в связи с расширением одного из цехов часть парников и теплицы попали под снос, из-за отсутствия подходящего помещения не удалось сохранить многие горшечные культуры. К сожалению, в новом проекте расширения станции (исполнитель МосводканалНИИпроект) не предусмотрено строительство теплично-парникового хозяйства, а без него невозможно озеленение территории и производственных помещений на современном уровне. Мы надеемся, что в ближайшее время этот вопрос будет решен положительно.



# БАЛКОНЫ

НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ  
ОФОРМЛЕНИЯ

В помощь тем, кто украшает свои балконы и окна цветами, Жилищное управление исполнкома Ленгорсовета совместно с Ленинградским зональным научно-исследовательским и проектным институтом типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий издали на общественных началах красочный буклет [составители — архитектор А. И. Алымов, О. Н. Радев и агроном-декоратор Т. В. Иванова]. Мы помещаем некоторые рекомендации из этого буклета.

Диморфотека оранжевая



Ипомея красно-голубая



Варианты решений озеленения балконов могут быть различны, но в любых случаях надо учитывать архитектуру здания, окраску стен, освещенность, высоту растений.

Следует избегать излишней пестроты окрасок, разнообразия видов растений. Художественное воздействие цветов значительно усиливается при правильном размещении и красочном сочетании с архитектурой. Наибольший эстетический эффект достигается при контрастных сочетаниях: красный — зеленый, оранжевый — синий, фиолетовый — желтый. Разберем несколько примеров озеленения.

Окраска стены дома — красная, балкон хорошо освещен. Весной во всю длину и ширину наружных ящиков высаживается рассада белых маргариток или белых, синих, желтых виол. Летом их надо заменить белой петунией или вербеной, белыми астрами, белым или желтым львиным зевом. Не выше 2 этажа можно использовать белый алиссум. Если вы любите цветы с запахом, то с внутренней стороны лоджии можно поставить ящики с опорами для душистого горошка. На «полу» балкона высадите левкой, резеду.

На северном балконе весной можно использовать грунтовые примулы — желтые «баранчики», желтые и белые весенние, бесстебельные и зубчатые. Летом оформление можно заменить лимонно-желтыми бархатцами, а для запаха с внутренней стороны балкона можно посадить душистый табак; на балконе у стены дома, на фоне настенной решетки; в керамических кашпо или плетенных корзинах — комнатные растения (плющи, виноград, папоротник нефролепис).

Окраска дома — желтая, балкон хорошо освещен. Весной — синие или голубые виолы, белые маргаритки, летом — синюю лобелию или синий агератум (долгоцветку). Если на балконе два-три ящика укреплены на разной высоте, то в них можно высадить растения одного цвета или контрастных цветов, например, ярко-красный однолетний флокс Друммонда в верхний ящик, синий агератум — в средний, а в нижний — белый алиссум, который, свисая, закроет края ящика. Можно использовать один вид растений, но разной окраски, например, белые, красные, сине-голубые петунии или астры.

Пеларгония зональная



Хорошая защита от излишнего солнца — турецкие бобы с ярко-красными, иногда белыми цветами или эхиноцистис, зелень которого нежно-салатная, а листья образуют интересную мозаику. На внутренней стене на кронштейнах можно укрепить один или несколько ящиков для комнатных растений — аспарагуса Шпренгери, кампанилы Майи и др. Их можно заменить ампельными летниками — простой или махровой петунией, begoniam клубневой или вечноцветущей.

На северном балконе весной хорошо посадить незабудку и различные сорта и виды примул. Летом их можно заменить бегониями клубневой или вечноцветущей.

В новых домах стены чаще всего серого цвета, что создает хороший фон для цветов. Весной на освещенном фасаде ярким пятном будут выглядеть красные маргаритки, коричнево-красные виолы. Летом здесь могут быть пестрые карликовые георгины, алые сальвии, кроваво-красные пеларгонии зональные, малиновые петунии, густо-розовые годеции, солнечные ноготки, настурции, эшшольции.

В каждый ящик высаживается какая-нибудь одна культура, а при использовании нескольких ящиков с цветами различных видов и окрасок надо помнить о правильном и гармоничном сочетании колоров. Яркие цветы выигрывают при наличии зелени. Поэтому один из ящиков можно превратить в «зеленый газон», посадив в него пиретрум.

Не рекомендуется высаживать на балконе гладиолусы, крупные георгины, ромашки и другие многолетние растения.

Для первых этажей нужно подобрать более низкие растения: оранжевые или красные немезии, шизантусы, диморфотеки, губастики, низкие сорта ярких астр и львиного зева. Большое количество растений с фиолетовыми цветами применять не надо, так как они создают весьма неблагоприятный цветовой эффект. Неприятное впечатление можно смягчить, если использовать их в сочетании с желтыми, ярко-красными или оранжевыми тонами.

На серых фасадах уместно и вертикальное озеленение многолетними лианами. На солнечной стороне — тладианта, каприфоль, на теневой — хмель, дикий виноград.

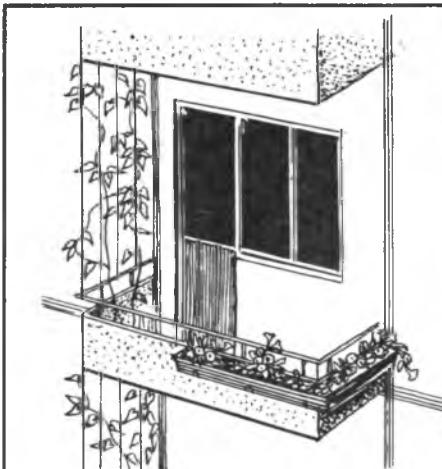
Ящики на балконах и в лоджиях размещаются в соответствии с композицией фасадов. Их ставят на балконной плите, у ограждения или за ограждением на небольшом выносе плиты балкона. Такой прием очень удобен, так как экономичен в использовании площади балкона и не мешает жильцам квартиры. Цветочные ящики можно устраивать на уровне поручня ограничения за балконом, подвешивая их к стойкам ограждения. Площадь балкона остается свободной, а за цветами удобнее ухаживать.

Ящик должен быть таким, чтобы земля в нем не пересыхала, вода не проливалась на тротуар во время поливки.

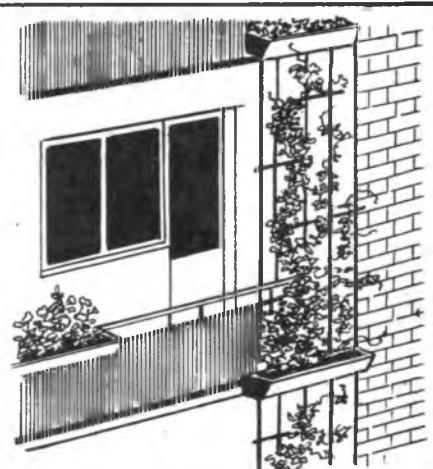
Таким требованиям отвечает конструкция из двух составных частей: деревянного ящика для земли и ящика из жести или асбокемента, не пропускающего влагу.

Для выującychся растений необходимо сделать опоры — шнуры, нитяную сетку, проволочный каркас.

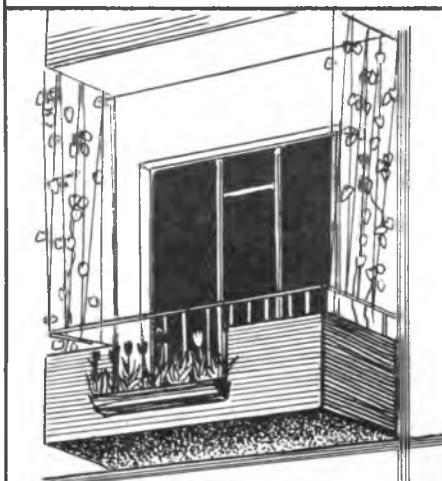
Вологодская областная универсальная научная библиотека



На балконах северной и западной ориентации выющиеся растения лучше разместить сбоку



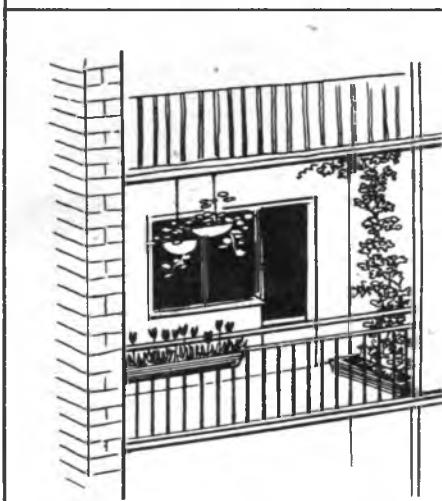
Там, где окна выходят на юг, лианы служат неплохим притенением от солнца



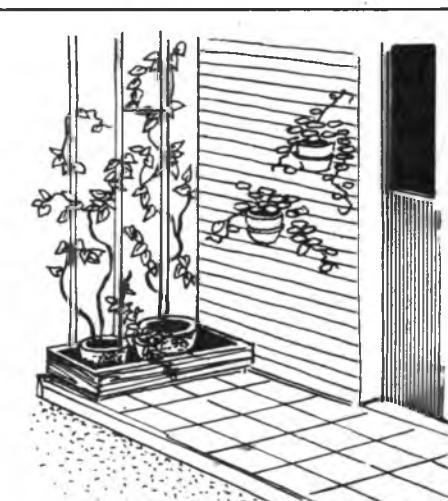
В ящике, расположенному у основания балкона, хорошо посадить более крупные цветущие растения



Вариант приоконного озеленения растениями в горшках



Выющиеся можно задекорировать стену лоджии. Дополняют оформление ампельные растения в кашпо



Вход в дом украшают горшечные растения, высаженные в ящики. Ампельные цветущие виды укреплены у стены на кронштейнах

# КУСТАРНИКИ В ГОРОДСКИХ НАСАЖДЕНИЯХ

З. ЛУНЕВА

При озеленении городских территорий кустарники высаживают одиночно (солитеры), группами или устраивают из них живые изгороди. На парадных местах обычно используют породы с красивыми цветами, интересной формой или окраской листьев, оригинальной кроной. На отдаленных участках можно сажать и менее эффектные растения. Для живых изгородей подбирают теневыносливые виды с густой кроной.

Во всех случаях высокой декоративности посадок можно достичь, лишь своевременно и правильно ухаживая за ними. Уход за кустарниками облегчается, если они были высажены в хорошо подготовленную землю с достаточной площадью питания. В тех случаях, когда первоначальные посадки были загущены, через 3—4 года следует разредить их. Растения в группах не должны угнетать друг друга.

**Рыхление, прополка и мульчирование.** Почву под кустарниками систематически рыхлят для сохранения влаги, улучшения аэрации, уничтожения сорняков. Особенно вредны для молодых посадок многолетние корневищные сорняки — осот, пырей, одуванчик и др. Надо удалять корни из почвы. Первую обработку пристволовых кругов проводят после таяния снега, когда поверхностный слой земли достаточно просохнет, последнюю — не позже второй половины августа. В зависимости от залегания корневой системы обрабатывают на глубину 5—10 см (чем ближе к растению, тем она меньше).

Во влажных районах рыхлить почву надо реже, чем в засушливых. Под густыми кустарниками — одна обработка ранней весной, тогда как под «ажурными» растениями ее проводят чаще. Следует иметь в виду, что слишком частые рыхления разрушают почвенную структуру и повышают стесненность ухода.

Рыхление с успехом можно заменить мульчированием. Для этого берут полуразложившуюся листву, выветрившийся торф, компост и насыпают их слоем 4—6 см. Покрывают почву весной, после перекопки пристволовых кругов или первого глубокого рыхления. Осенью мульчу заделяют в почву как органическое удобрение, а весной насыпают снова. Летом при поливе ее скрывают к краям лунки, а после того, как вода впитается, снова раскладывают. На участках, где образовался со временем слой земли с торфом и перегноем, почва хорошо защищена от пересыхания и зарастания сорняками, дополнительное мульчирование делается раз в

**Полив.** Большинство кустарников хорошо растет и цветет только при достаточном запасе влаги в почве. Особенно тяжело приходится растениям на песчаных бесструктурных и незащищенных от ветра участках.

Поливают по мере высыхания почвы. Практика подтверждает такое правило: лучше это делать реже, но обильнее — чтобы был хорошо промочен горизонт массового залегания корней (40—50 см).

Чтобы струя не размывала землю и не оголяла корневую систему, лунки вокруг растений делают с приподнятыми краями (валиками) и наполняют их водой несколько раз. Затем закрывают сухой землей или мульчой — это значительно уменьшает испарение.

Для глубокого увлажнения поливают напуском: раскладывают вблизи растений шланги, которые после насыщения почвы водой переносят на следующий участок. Лучше проводить работу вечером или ночью.

Прекращают поливать кустарники к концу августа, в противном случае затягивается их рост и побеги не успевают вызреть к зиме. Если осень была сухой, во второй половине октября надо обильно полить в первую очередь красивоцветущие и влаголюбивые породы. Это способствует лучшей зимовке.

Примерная норма полива для средней полосы Европейской части РСФСР — 30—40 л/кв. м, за вегетацию — 4—6 раз.

**Удобрение.** Породы кустарников по-разному относятся к почвенному плодородию. Довольно неприхотливы желтая акация, ивы, боярышники, тогда как розы, сирени, чубушки, калина Бульденеж и другие красивоцветущие, наоборот, очень требовательны.

Под красивоцветущие кустарники, высаженные одиночно или группами, вносят в пристволовый круг на 1 кв. м по 10—15 г азотных удобрений (ежегодно 2 раза за вегетацию) раз в два года — по 12—15 — фосфорных и 6—10 г калийных (осенью или весной под перекопку почвы), а при подготовке посадочного места — по 15—20 кг компоста или перегноя. Кроме того, каждые 2—3 года их подкармливают навозной жижей, разбавленной водой в 5—6 раз, или птичьим пометом (1:10—12). Удобрительного раствора дается 10—20 л/кв. м.

Менее требовательные растения, молодые, а также высаженные на плодородных участках, подкармливают реже — раз в 3 года, дозы удобрений уменьшают в этом случае примерно

вдвое. Дефицитные коровяк и птичий помет в подкормку не дают. При хорошей заправке почвы молодые растения в первый год удобрять не нужно, внесение в пристволовые круги азота и калия начинается со 2—3-го года.

**Обрезка.** В основном декоративные кустарники обрезают ранней весной, перед началом вегетации. Санитарную пристройку, удаление поросли у привитых и штамбовых растений проводят в течение всего вегетационного периода. Летом удаляют также завядшие соцветия, подстригают изгороди и растения, которые должны иметь заданную форму (пирамиды, колонны, шары и др.).

Весной, до набухания почек, в первую очередь обрезают кустарники, у которых вегетация начинается рано (смородина, сирень, шиповник и др.). Если почки развернулись, время обрезки упуще-но.

Надо знать, когда и на какой части побегов у данного вида формируются цветочные почки. Гортензия метельчатая, Полиантовые, Флорибунда, Чайно-гибридные, Грандифлора, Ремонтантные розы, спирея бересолистная, Дугласа, японская закладывают эти почки на побегах текущего года и их обрезают ежегодно ранней весной. При этом побеги укорачивают на  $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$  длины, загущенные кусты прореживают, однолетние слабые стебли вырезают полностью.

Айва японская, бобовник, боярышник, вишня, жимолость, игра, калина, магония, ракитник, плетистые и парковые розы, спирея Вангутта, острозубчатая, средняя, дубравколистная, чубушки, облепиха, чеснок, сирени образуют цветы на прошлогодних побегах. Поэтому им не следует укорачивать однолетние побеги ежегодно, иначе ослабится цветение. В молодом возрасте у этих пород формируют скелетные ветви, в дальнейшем проводят систематическую санитарную обрезку и прореживание. Укорачивают побеги при омолаживании или для уменьшения размеров куста. В год обрезки кустарники этой группы совсем не цветут (если генеративные почки формируются на концах побегов прошлогоднего прироста) или цветут слабо (если цветы образуются в нижней части однолетних побегов или ветвей старшего возраста).

## ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Сортовые ТЮЛЬПАНЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, НАРЦИССЫ и саженцы РОЗ высылаются организациям и цветоводам-любителям напрямленным платежом.

Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб. (не менее 5 луковиц одного сорта). Цены по прейскуранту Общества садоводства и пчеловодства. Гарантируется незараженность карантинными объектами.

Гладиолусы высылаются весной; тюльпаны, нарциссы и розы — осенью.

Адрес: 229406, Латвийская ССР, Добеле, п/я 107. Добельское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

## Новый список ядохимикатов

Министерством сельского хозяйства ССР по согласованию с Министерством здравоохранения ССР на 1974 г. утвержден список химических и биологических средств защиты растений. Ниже приводится перечень ядохимикатов, которые рекомендуется применять в цветоводческих хозяйствах (более подробный перечень журнале «Защита растений» № 2, 1974). Список препаратов, которыми можно пользоваться в любительских условиях, будет опубликован в одном из последующих номеров журнала.

### Инсектициды

**Анабазин-сульфат**, 25—40%-ный водный раствор. Против тлей, трипсов, щитовок и других вредителей на всех культурах, в том числе и цветочных. Расход препарата 0,8—2 кг/га. Последнюю обработку в теплицах проводят за 20 дней до сбора урожая сельскохозяйственной продукции.

**Зеленое мыло**. Против различных видов тлей на всех культурах, 20—30 кг/га. Последняя обработка — за 1 день до съема урожая.

**Известково-серный отвар (ИСО)** 0,5—1° по Боме. Против растительноядных клещей на всех культурах. Срок последней обработки — как для предыдущего препарата.

**Карбофос**, 30%-ный эмульгирующийся концентрат. Против тлей, трипсов, червецов, клещей и других вредителей на всех культурах, 1,2—6 кг/га. Последняя обработка допускается за 20 дней до сбора урожая.

**Кельтан**, 20%-ный эмульгирующийся концентрат или 18,5%-ный смачивающийся порошок (хлорэтанол). Против растительноядных клещей, 2—10 кг/га. Срок последней обработки — как для карбофоса.

**Метальдегид**, 50%-ный смачивающийся порошок и 5%-ный гранулированный препарат. Против слизней и сухопутных улиток. Расход смачивающегося порошка — до 10 кг/га, гранулированного 30—40 кг/га. Последняя обработка — как для карбофоса.

**Никотин-сульфат**, 40%-ный водный раствор. Против тех же вредителей, что и анабазин-сульфат, аналогичны также дозы и срок последней обработки.

**Сера молотая**, порошок. Против растительноядных клещей, 20—30 кг/га. Срок последней обработки — как для серы коллоидной.

**Тедион**, 30—50%-ный смачивающийся порошок. Против растительноядных клещей (яйца и личинки), 6—9 кг/га, срок последней обработки — за 20 дней до сбора урожая.

**Беномил** (бенлат, бенлейт, фундазол), 50%-ный смачивающийся порошок. Для опытно-производственного применения против мучнистой росы роз в 0,1%-ной концентрации рабочего раствора (100 г на 100 л воды). Норма расхода препарата 1,15 кг/га. Первое опрыскивание проводится при появлении признаков болезни, последующие — через 7—10 дней.

**ДДБ**, технический. Для обеззараживания почвы от галловых нематод в парниках и теплицах, 200—400 мл/кв. м. Вносится не позже, чем за 20 дней до посева или высадки рассады.

**Каратан**, 25%-ный смачивающийся порошок. Против мучнистой росы роз, хризантем и других цветочных культур. Концентрация 0,05—0,1% (50—100 г на 100 л воды). Опрыскивания с интервалом 7—8 дней до полного исчезновения мучнистого налета.

**Карбатион**, 40%-ный водный раствор. Для обеззараживания почвы от патогенных грибов, паразитических нематод, почвообитающих вредителей и сорняков, 1500—2000 кг/га. Вносится не позднее чем за 30 дней до посева или посадки рассады. Для стерилизации почвенных смесей в парниках и теплицах — 1 кг/куб. м.

**Немагон**, 95%-ный технический и 20%-ный гранулированный почвенный фумигант. Для обеззараживания почвы от галловых и стеблевых нематод, пратиленков и эктопаразитических нематод — переносчиков вирусных болезней сельскохозяйственных культур. Расход технического препарата 200—300 кг/га, гранулированного — 800—1000 кг/га. Вносится в почву за 2—3 недели до посева или высадки рассады.

**ДД (№ 93)**, технический. Для обеззараживания почвы от галловых нематод. Вносится осенью или весной не позднее чем за 30 дней до посева или посадки рассады, 100—200 мл/кв. м.

**Сера коллоидная** и смачивающийся порошок. Против мучнистой росы декоративных культур. Концентрация 0,6% (60 г на 100 л воды). Опрыскивания через 10—12 дней.

**Тиазон**, 85%-ный порошок. Для обеззараживания почвы от патогенных грибов, галловых и других паразитических нематод и сорняков. Вносится не позже, чем за 20 дней до посева и высадки рассады, 700—1500 кг/га.

**ТМТД**, 80%-ный смачивающийся порошок. Для обработки семян и посадочного материала цветочных культур суспензиями и сухим способом. Норма расхода при сухом проправлении семян: астры — 2,5 г/кг, антиринума — 1,2, гвоздики — 2,5, мака — 2—2,5 г/кг. Для обработки суспензией семян: алиссума, ибериса, левкоя и других крестоцветных соотношение препарата и воды 1:400, длительность погружения 15 мин, томление 2 час. Луковицы тюльпанов перед посадкой обрабатывают суспензией в соотношении препарата и воды 1:600, длительность погружения 2 час., а перед закладкой на хранение — в соотношении 1:800, с последующей просушкой. Клубни георгин перед закладкой на хранение обрабатывают порошком (5 г/кг), а клубнелуковицы гладиолусов — суспензией (1:800), длительность погружения 15 мин.

## Полосатая мозаика канн

В. ПАРШИН

В последнее время в Ташкенте и других городах Узбекистана для декоративного оформления скверов, парков и площадей все шире стали применять канны (*Canna indica*) — эффектные растения с крупными яркими цветами.

При обследовании декоративных растений в поисках резерваторов огуречного вируса I мы обратили внимание на часто встречающиеся экземпляры с симптомами полосатой мозаики. На листьях больных растений появляются светло-зеленые или желтоватые полосы, идущие от центральной жилки к краю листа, параллельно боковым жилкам. Светлые, хлоротические участки листьев со временем некротизируются и становятся ржаво-коричневыми. На стеблях и лепестках иногда также наблюдаются желтоватые полосы или пятна. У пораженных растений задерживается рост, листья деформируются.

Проведенные экспериментальные исследования показали, что возбудитель этого заболевания один из штаммов огуречного вируса I. Искусственное заражение растений-индикаторов соком мозаичных канн дало следующие результаты: на *Nicotiana tabacum* сорт Самсун отмечена мозаика, деформация листьев, темно-зеленые вздутия; на *N. glutinosa* — мозаика и деформация листьев; на *Cucumis sativus* — мозаика; на *Lycopersicum esculentum* — нитевидность листьев. С помощью электронного микроскопа в листьях больных растений найдены сферические вирусные частицы размером около 30 нм.

Переносчиками вируса могут быть многочисленные виды тлей, среди которых у нас наиболее распространена персиковая (*Myzodes persicae*). Инфекция передается также и с посадочным материалом.

Полосатая мозаика канн, по-видимому, имеет весьма широкий ареал распространения. При выращивании их цветоводам необходимо обратить особое внимание на это инфекционное заболевание.

В борьбе с огуречным вирусом I наиболее эффективны профилактические мероприятия. Прежде всего, высаживать надо только здоровые растения. Регулярно вести борьбу с персиковой и другими видами тлей, питающимися на каннах, а также удалять сорняки, так как они могут быть возможными резерваторами инфекции или кормовыми растениями тлей — переносчиков вируса. При появлении первых признаков мозаичного поражения необходимо уничтожать эти экземпляры вместе с корневищами. Хранить здоровый посадочный материал следует при температуре 6—12° и относительной влажности воздуха 65—80%. На проращивание корневища надо сажать негусто (не более 100 шт. на 1 кв. м). Правильный уход за растениями (регулярный полив, подкормка) повышает устойчивость канн к заболеванию. Всесоюзный институт защиты растений Ленинград

## РАСТЕНИЯ ОХРАНЯЕТ ЗАКОН

Разнообразен и богат растительный мир нашей Родины. В Крыму и на Кавказе, в Средней Азии и на Дальнем Востоке — в каждом районе есть свои редкие виды, многие из которых давно уже вошли в золотой фонд декоративных растений. Но всегда ли достаточно бережно относимся мы к тому, что так щедро дарят нам природы? Как охраняют мы ее богатства!

О большой работе по охране природы, проводимой в г. Комсомольске-на-Амуре, рассказывает заместитель районного общества И. А. Шеверда.

Дальний Восток богат редкими, очень цennыми и красивыми деревьями, кустарниками и травянистыми многолетниками. Но вся эта красота далеко отступает от города. Лишь изредка встретишь в окрестностях пион или лилию, кустарники стоят обломанные. Все это дело рук любителей легкой наживы, тех, кто большими охапками несет из лесу на продажу цветущие ветки и растения с корнями.

Городской клуб цветоводов-любителей, организованный в 1972 г., восстал против такого варварства и повел борьбу за сохранение декоративных растений в местах отдыха и пригородных зонах. Члены клуба принимают участие в рейдах общественных инспекторов, выступают по телевидению, радио, в печати; многие из них — зеленые патрули.

Сотрудники кафедры биологии Педагогического института Г. А. Воробейников и З. И. Гапек совместно со специалистами треста зеленого хозяйства города и членами клуба составили список растений местной флоры, подлежащих охране. Он был одобрен президиумом городского Совета общества охраны природы.

В список вошли такие реликты и эндемы, как рододендрон амурский и золотистый, элеутерококк, тис, орхидеи, грушанка, живокость, горечавка, бархат, лимонник, актинидия, а также ценные травянистые декоративные растения: лилия даурская, прострелы, пионы, адonis, маки, ветреницы, хохлатки и др.

Все члены клуба обязались выращивать дикорастущие растения на своих участках, собирать семена и сдавать в городской трест зеленого хозяйства, для выращивания растений в питомниках (нарезку и для оформления цветников). Мы хотим переселить часть природной флоры в город, чтобы люди могли любоваться ее красотой. Члены клуба и школьники решили высевать семена дикорастущих растений в парках и лесозащитных зонах. Общественные инспекторы и впредь будут проводить рейды на рынки с целью ограничить продажу дикорастущих цветов.



1

2



## ПОД ТЕПЛЫМИ ЛУЧАМИ СОЛНЦА

Фото К. Вдовиной,  
Н. Матанова,  
О. Френкеля

После коротких зимних дней с морозами и метелями, после февральских выног и мартовских оттепелей сердце каждого особенно радуется дуновению теплого ветерка, журчанию весенних ручьев, уносящих последние остатки снега, прилету скворцов, обживающих заботливо сколоченные для них домики. В саду из-под снега начинают пробиваться первые ростки, и скоро весь он запестрит желтыми, голубыми, белыми весенними цветами.

На снимках: 1 — анемона теневая, 2 — тюльпан Грейга, 3 — первоцвет обыкновенный, 4 — прострел крымский, 5 — адonis весенний, 6 — мускари грозевидный.



3



4



5



6

# ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА • МАЙ

**ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ.** Высевают теплолюбивые летники — настурцию, декоративную фасоль, ипомею, с таким расчетом, чтобы всходы появились после того, как минует опасность заморозков.

В парнике пикируют всходы лилии регале на расстоянии 4×4 см.

Систематически удаляют дикую поросьль у роз и сирени, вырезая ее секатором у самого основания (рис. 1). Надо подкормить многолетники и розы полным минеральным удобрением (20 г аммиачной селитры, 30 — суперфосфата и 25 г калийной соли на 1 кв. м).

Высаживают в грунт клубнелуковицы гладиолусов. Лучшие почвы для них — легкие суглинки,



Рис. 1.

богатые гумусом. Гладиолусы не переносят свежего навоза, поэтому перед посадкой лучше внести перегной или разложившийся торфокомпост с добавлением полного минерального удобрения (60 г суперфосфата и 30 г калийной соли на 1 кв. м). На больших участках удобнее высаживать двухстрочными лентами (расстояние между рядами в ленте 20 см). На небольших участках можно сажать на грядках на расстоянии 20×15 см. Глубина посадки крупных клубнелуковиц 10 см, детки — 4—5 см.

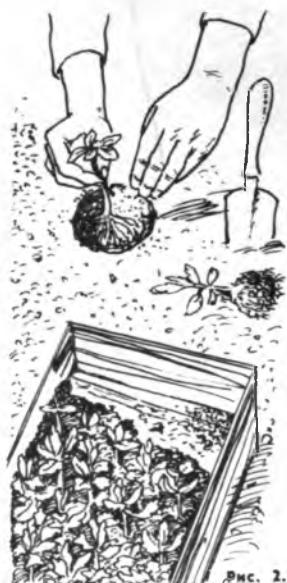
Высаживают рассаду летников, предварительно закаленную, в начале месяца — левкой, гвоздику Шабо, годечию, антидирнум, петунью, пигретум, кохию, а после того, как минует угроза заморозков — бегонию семперфлоренс и клуб-

невую, сальвию, летние георгины и др. (рис. 2). Почву для них надо хорошо удобрить разложившимся перегноем или торфокомпостом с добавлением полного минерального удобрения (20 г аммиачной селитры, 30 — суперфосфата и 25 г калийной соли на 1 кв. м).

**ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ.** Почву в парниках, освободившихся от рассады летников, перекапывают, добавляют парниковой земли и подготавливают к посеву двулетников и многолетников. В мае высевают вторую партию летнего левкоя для цветения в сентябре. В холодный парник — зимний левкой и лакфиоль, в конце месяца их пикируют. Сеют первую партию гвоздики Гренадин. В теплых парниках черенкуют ковровые растения.

Нарезают с маточников пуансеттии черенки длиной 10—12 см, высаживают их в песок в стеллаже разводочной теплицы. При температуре 20—25° они укореняются через 3 недели.

Размножают драцену деремскую, укореняя ее верхушки в песке разводочной теплицы, при температуре 20—25°. Вскоре растения образуют боковые стеблевые отпрыски, которые в дальнейшем используются для черенкования. Алоэ размножают стеблевыми черенками.



Вологодская областная универсальная научная библиотека

Проводят искусственное опыление герберы для получения семян. Сеянцы фреезии пикируют в ящики в ту же земляную смесь, что и для посевов. Размножают каллы, отделяя боковые отпрыски с корнями. Содержат их при 20°, обильно поливая.

Можно вынести в парники цикламены. В жаркие дни растения притеняют, усиливают проветривание. Необходимы обильный полив и опрыскивание. Молодые гортензии переваливают в 12-сантиметровые горшки в смесь парниковой и торфяной земли и пес-



Рис. 3.

ка (2:2:1). Когда корни оплетут ком, дают пополам подкормку настоем коровяка и полного минерального удобрения. Затем растения переносят в парники, прикрепывая с горшками в землю.

Заканчивают весенне черенкование гвоздики в разводочной теплице (рис. 3).

В конце месяца в парниках закаливают канны, когда минуют заморозки, можно высаживать их в грунт.

**В КОМНАХАХ.** Большую часть комнатных растений можно на лето вынести на свежий воздух: на балкон или в сад. Следует очень осторожно приучать их к свежему воздуху.

Горшки с отцветшими цикламенами надо установить в тенистом месте (на северном окне или в саду), поливать очень умеренно. Растения сбросят все листья, клубни же до августа проходят период покоя.

В балконные ящики высевают семена выющихся растений, после заморозков высаживают рассаду летников, а также пеларгонию и фуксию.

В течение нескольких лет нарциссы набирают бутоны, но не цветут, бутоны гниют. Как спасти растения? — Г. Кондратова (Московская обл.)

— Такое явление может быть из-за неправильной агротехники или заболевания растений серой гнилью (особенно сильно она поражает нарциссы на низких участках, при повышенной влажности воздуха, в загущенных и плохо проветриваемых посадках).

Не переувлажняйте и чаще рыхлите почву. Подкармливайте растения фосфорно-калийными удобрениями, которые повышают устойчивость к болезням.

Не рекомендуется сажать больные нарциссы. Перед посадкой опускают луковицы на 15 мин. в темный раствор марганцовки. Во время вегетации 3—4 раза опрысните растения или 1%-ной бордоской жидкостью или медно-мыльным раствором (200 г мыла и 20 г медного купороса на 10 л воды).

**Махровая клубневая бегония** сначала цветла хорошо, но потом почему-то стали опадать бутоны. Отчего это могло произойти и какой уход нужен растению? — Е. Поняева (Улан-Удэ)

— Причин может быть несколько: недостаток фосфора во время бутонизации и цветения; малопитательная почва; неправильный полив; резкие изменения температуры и др.

Клубневая бегония — растение светолюбивое, поэтому ее надо высаживать на открытом солнечном месте. Во время цветения полив должен быть ежедневным. Бегония хорошо растет на смеси листовой, торфяной земли и песка (2:1:1).

Осенью клубни надо выкапывать и хранить в прохладном темном помещении.

**Я выращиваю левкой на балконе, но каждый год растения гибнут от черной ножки. Рассаду беру здоровую. Как избавиться от этой болезни?** — К. Цветкова (Северодвинск Архангельской обл.)

— Возбудители этой болезни — почвенные грибы, которые развиваются на мертвых растительных остатках в поверхностном слое почвы. Болезнь проявляется особенно сильно при избыточном поливе и уплотнении почвы, при слишком высокой температуре, загущенной посадке, слабом проветривании или недостатке света.

Меры борьбы с черной ножкой, прежде всего, — соблюдение правильной агротехники. В очаге болезни почву надо полить крепким раствором марганцовокислого калия и перекопать, но лучше всего зараженную почву заменить свежей и продезинфицировать ящики.

За 3 недели до посадки левкой почву следует пропарить 40%-ным формалином (100 г препарата на 10 л воды). Поливают этим раствором равномерно, затем несколько раз перекапывают. Почва должна быть питательная, суглинистая. Левкой отзывчив на удобрение, но свежий навоз вносить нельзя.

# Удобрение тюльпанов

В. НОЛЛЕНДОРФ,  
кандидат биологических наук

За последние годы проведено много исследований по минеральному питанию тюльпанов в Голландии, Дании, Англии, Японии.

Голландские и английские цветоводы считают, что для этой культуры больше всего подходят супесчаные и песчаные почвы, богатые органическими веществами и кальцием. При недостатке кальция получаются луковицы, мало пригодные для зимней выгонки, с повышенной восприимчивостью к грибным заболеваниям.

В Дании проведен опыт по использованию кальциевой селитры в качестве основного удобрения под тюльпаны. Во всех вариантах на 1 га внесли 6 ц суперфосфата и 4 ц сульфата калия. На этом фоне проверяли 4 дозировки кальциевой селитры: 6 ц, 9, 12 и 15 ц, контроль — без селитры. Наилучшие результаты получены при внесении 9—12 ц/га.

По данным английских исследователей, на легких почвах тюльпаны очень отзывчивы на магний. Даже доза сульфата магния 15 ц/га еще положительно влияла на урожай луковиц.

Посадочный материал, выращенный при систематическом азотном голодаании, с каждым годом мельчит, увеличивается процент нецветущих луковиц. Особенно отчетливо это проявляется, если недостаток азота сопровождается избытком калия.

Крупные луковицы, выращенные на почве, богатой фосфором, на следующий год дают хороший урожай и без внесения фосфорных удобрений. Считают, что они могут накопить количество этого элемента, достаточное для нормального роста в течение двух лет. Повышенные дозы фосфора на низком или среднем фоне азота не давали положительного эффекта, а в некоторых случаях снижали урожай луковиц.

В Японии детально изучили потребность тюльпанов в азотных удобрениях. Опыты проводили на песчаном субстрате в вегетационных домиках с сортом Вильям Питт. Весь вегетационный период распределяли на пять фаз: развития корней с осени до начала роста надземных органов весной; раннего роста до бутонизации; позднего роста до начала цветения; прироста веса луковиц (период цветения и последующие 3—4 недели); созревания луковиц (3—4 недели после предыдущей фазы).

Азот вносили или исключали раздельно по этим фазам. При недостатке его получались мелкие цветоносы и листья, цветение наступало несколько раньше.

Выяснилось, что тюльпаны наиболее чувствительны к дефициту азота в фазе раннего роста; если его мало, то формирование цветочной почки заметно задерживается во время созревания и хранения. В период прироста веса луковиц азот ускоряет отмирание надземной части растений. Самое значительное влияние на урожай луковиц оказывает внесение его в фазах раннего и позднего роста растений (в основном сказывается оно на весе деток, значительно меньше — на весе замещающей луковицы). Усиленное поступление азота в растения наблюдается во второй, третьей и четвертой фазах.

Когда тюльпаны в период роста страдают от нехватки азота, а во время прибавления в весе луковиц получают достаточное его количество, начинается массовое физиологическое заболевание луковиц — на живой части их под покрывающими чешуйками образуются коричневые некротические пятна. Там, где азот был внесен на всех фазах развития растений, болезнь не наблюдалась. Оказалось, что основная причина ее — не позднее внесение азота, а недостаток его в период с осени до цветения.

В Японии проведены также опыты с разными дозами азота, фосфора и калия, внесенными под крупные (16—18 г) и мелкие луковицы (1,7—2 г) сорта Вильям Питт. Субстрат — песок. Дозировки трех элементов варьировали от 0 до 37,5 г/кв. м.

При большом количестве азота или калия распускание наступало позже. Высокая обеспеченность фосфором ускоряла цветение. Основное влияние на количество и вес луковиц оказывал азот (фосфор значительно слабее). Формирование цветочных почек проходило быстрее в луковицах, получивших повышенные дозы азота и фосфора, влияние калия в данном случае не удалось установить.

Наилучший урожай от крупных луковиц был при внесении азота 26—30 г/кв. м за вегетационный период, для мелких же оптимальная доза — 10—15 г/кв. м. Крупные луковицы менее требовательны к калию, им достаточно 10—15 г/кв. м, наилучший прирост веса у мелких получен при дозах 30—34 г/кв. м.

По результатам опытов видно, что система удобрения луковиц крупных разборов и детки должна быть разной.

В этом эксперименте часть луковиц весом 21—24 г японские ученые поставили на зимнюю выгонку. Выяснилось, что одностороннее переудобрение вызывает более раннее цветение, но снижает качество цветов. Наилучшие показатели получены при совместных высоких дозах азота и калия.

Установлена прямая зависимость между снабжением растений азотом во время вегетации и количеством цветущих луковиц на выгонке. При дозе 4 г/кв. м не зацвело 50%. Когда же вносили азота больше 23 г/кв. м, то цвели все растения.

Недостаток фосфора на результаты выгонки повлиял слабее. Зацвели все луковицы, выращенные при дозе 15 г/кв. м. Еще меньше была зависимость от количества калия: после внесения 7,5 г/кв. м и более нецветущих луковиц в опыте не было.

Изучалось также действие питательных элементов на рост и развитие растений следующей генерации. Особенно сильно на второй год сказалась недостаточная обеспеченность азотом — она отрицательно отразилась на росте растений и урожае луковиц. Меньше повлиял уровень обеспеченности калием и почти никакой разницы не было у тюльпанов, выращенных в прошлом году с различными дозами фосфора. Не наблюдалось корреляции между уровнем питания и растрескиванием покрывающих чешуй луковиц.

Опыты показали, что система удобрения зависит от того, выращивают ли луковицы только для зимней выгонки либо на размножение.

В Голландии применение удобрений дифференцировано по группам и сортам тюльпанов. Учитываются также и метеорологические условия. Главный принцип — обеспечить растения элементами питания весной, в начале роста. Основное внимание при подкормках обращают на азот и калий, фосфор обычно дается только в виде основного удобрения перед посадкой луковиц. Осенью после укоренения растений вносят аммиачную и калийную селитру (в сумме 3—4 ц/га). При продолжительных дождях, вымывающих из почвы питательные вещества, повторяют подкормку, но половиной дозой. Весной, с начала роста, тюльпаны в два-три приема подкармливают аммиачной селитрой (2—5 ц/га), в отдельных случаях часть ее заменяется полным удобрением. Вся система питания построена на основе результатов агрохимического анализа почвы.

Институт биологии АН Латвийской ССР  
Саласпилс

## Новая промышленная культура

В США, Голландии, Великобритании и ФРГ за последние годы выведено много интересных сортов альстромерии — очень декоративного растения, в широких масштабах выращиваемого на срезку.

Это растение из сем. амариллисовых (родом из Южной Америки) названо в честь его первооткрывателя барона Альстромера, который прислал семена Линнею из Чили.

Альстромерия — клубневое растение, достигает высоты 50—100 см, с раскидистыми стеблями. На одном побеге расположено в виде зонтика от 2 до 14 цветоносов, каждый из которых несет по 3 цветка. Цветет с июня по сентябрь. Окраска цветов самая разнообразная — от белой до темно-красной, с переходом в желтые и оранжевые тона, с различными полосками и черточками.

Ланцетовидные листья на коротких черешках слегка закручены у основания.



Вверху — альстромерия хорошенкай; внизу — гибриды а. золотистой

## Сортооценка декоративных растений в Польше

В 1971 г. в Польше была организована Центральная станция изучения сортов растений, в состав которой входит и лаборатория сортооценки декоративных культур. На шести сортоучастках, размещенных в разных климатических и почвенных зонах страны, изучаются отечественные новинки, проверяется качество ранее зарегистрированных сортов, их производственная пригодность. Испытание ведется в двух повторностях.

Для определения устойчивости признаков, описанных в перечне (регистре) оригинальных или отобранных сортов, через каждые 3—4 года проводятся проверочные обследования.

Отдельно изучаются коллекции зарубежных новинок, чтобы быстрее ориентироваться в направлениях мировой селекции.

При ученом совете Центральной станции работает секция декоративных растений, в которую входят научные сотрудники отделов и кафедр декоративного садоводства ведущих сельхозинститутов, научно-исследовательских станций, а также представители Объединения коперативов семеноводства и питомниководства. Являясь консультативным органом, секция оценивает сорта и вносит предложения о включении их в перечень оригинальных или улучшенных, разрабатывает методику и инструкции по сортооценке.

Участки специализируются на определенных группах растений: 1 — луковичные и некоторые оранжерейные, 2 — двулетники, 3 — бегониевые, крестоцветные и губоцветные, 4 — сложноцветные, 5 — клубневые, многолетники, декоративные кустарники и ряд оранжерейных цветов, 6 — оранжерейные и выгоночные.

Для каждого вида растений разработана инструкция по условиям испытаний, морфологическим и биологическим наблюдениям, системе оценки сортов в баллах (включая устойчивость против болезней, вредителей и неблагоприятных климатических условий), фотодокументации и методике определения жизнеспособности срезанных цветов. Оценка производственных качеств проводится по девятибалльной системе.

Селекционер по формам, установленным Министерством сельского хозяйства, подает заявление о регистрации своих кандидатов в сорта, прилагая описание их, результаты наблюдений, проведенных в течение последних двух лет, а также цветные слайды (желательно и родительских форм). Эти документы предъявляются в трех экземплярах в Министерство в следующие сроки: на оранжерейные растения — до 31 августа, грунтовые — до 31 декабря. Для выгоночных культур необходимо приложить описание условий, сроков и результатов выгонки.

При положительной оценке сорту присваивается название, предложенное автором, которое утверждается Министерством сельского хозяйства.

На все новые растения, размножаемые вегетативно, Центральная станция дает предварительную оценку, которая позволяет выявить малоценные сорта и избежать затрат на их подробное изучение.

Сорта, размножаемые семенами, испытываются два года, а вегетативно — один, после чего селекционер может получить обратно в течение одного месяца луковицы, клубнелуковицы, корневища. По истечении этого срока материал становится собственностью сортоучастка.

Сорта, зарегистрированные как оригинальные, в каталогах и прейскруантах обозначаются символом PRS (Польский Регистр Сортов), помещенным в эллипсе перед названием.

Установлены количества семян, чешенков, луковиц, клубней и т. д., которые селекционер обязан подготовить к моменту подачи заявления о регистрации кандидатов в сорта.

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

### КНИГА О ГВОЗДИКЕ

В ГДР вышла из печати книга Д. Штера «Ремонтантная гвоздика» (D. Stöhr. Die Edelnelke) — ценнейшее пособие для работников цветочных хозяйств, выращивающих эту культуру. Автор отмечает, что во многих странах мира производство гвоздики на срезку и черенки приняло индустриальный характер, и настало время оценить и обобщить научные исследования и достижения практиков в этой области.

Книга содержит 5 разделов: I — общие вопросы (ботаническое описание, история вида и культуры); II — условия выращивания, обусловливающие успех производства (свет, температура, влажность, виды теплиц, субстраты, удобрения, борьба с засоленностью почвы, содержание маточников, производство чешенков, свободных от вируса, регуляция цветения и др.); III — защита от болезней и вредителей; IV — экономика; V — гвоздика для выставок.

Библиографический список, приложенный автором, включает более 40 наименований. В книге содержится свыше 280 фото (в том числе 50 цветных), 28 таблиц.

Справки о приобретении этой книги можно навести в специализированных магазинах, торгующих изданиями стран народной демократии.

Е. СТОЛОВА

### НОВЫЕ КНИГИ

Евдокимова Л. И. Комнатное цветоводство. Фрунзе, «Илим», 1973, 67 с. с илл. 2500 экз. 25 к.

Парк на селе. Сост. Т. Зорина. М., «Советская Россия», 1973, 199 с. (В помощь сельскому клубному работнику, вып. 12) 36 526 экз. 26 к.

Турчинская Т. Н. Лилейники гибридные. Тбилиси, «Мецнериба», 1973, 89 с. с илл. 1500 экз. 55 к.

Реферат В. НЕЧИПОРЕНКО

Вологодская областная универсальная научная библиотека

[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)

## Бальзамин

М. ПЛОТНИКОВА,  
Н. АМЕЛЬЧЕНКО

К комнатным растениям обычно предъявляется много требований — они должны быть красивы, компактны, изящны. Нам кажется, что бальзамин (*Impatiens balsamina*), родом из тропической Африки, удовлетворяет всем этим требованиям. Особенно хороши его невысокие сорта (30—35 см) с горизонтальными боковыми побегами. Даже взрослые крупные экземпляры не оголяются в нижней части, а дают новые побеги по всему стеблю. Растение надо периодически поворачивать, чтобы его форма была более правильной.

Стебли в нижней части довольно толстые, сочные, изогнутые, вначале темно-зеленые с коричневатыми прожилками, потом темнеют; листья светло- или темно-зеленые, в зависимости от сорта, а цветки розовые или ярко-красные.

Цветет бальзамин до 8 месяцев в году. Цветки (каждый из них сохраняется 3—4 дня) довольно крупные, до 3 см в диаметре.

Растение нетребовательно к свету — оно может расти и цвести даже на северном окне. На сильно освещенном месте листья бледнеют, поэтому лучше притенять тюлевой занавеской.

Сажали бальзамин в землю различного состава: в торфянную, дерновую, листовую (во всех случаях с примесью одной трети или четверти песка). Растения развивались одинаково хорошо.

Не нужен бальзамину и какой-то специальный температурный режим, он хорошо себя чувствует при обычной комнатной температуре. Конечно, полезно зимой слегка расширить подоконник, на котором находится растение, чтобы на него не попадал теплый воздух от отопительных батарей.

Мы регулярно поливаем бальзамин 1 раз в сутки, так чтобы вода проходила на поддон, часа через два ее сливаляем.



Фото Г. Костенко

Иногда подкармливаем полным минеральным удобрением.

Бальзамин неплохо развивается и летом, и зимой. За зиму отдельные побеги вырастают до 50 см. Растение прекрасно черенкуется. Лучше всего это делать в марте. На черенки берем побеги длиной 20—30 см и сажаем их в 8-сантиметровые горшки. Посаженные 1 марта,

к 1 мая они образуют бутоны, а 15 мая зацветают. Иногда приходится черенковать с бутонами и бутоны не опадают, а распускаются на укоренившихся черенках.

Этот неприхотливый и очень привлекательный цветок надо шире размножать для озеленения детских садов, школ, жилых комнат.

## Орхидеи на Сахалине

Ю. УСПЕНСКИЙ

Культура тропических и субтропических орхидей, к сожалению, еще недостаточно популярна, и большинство любителей-цветоводов считают, что эти растения требуют очень сложного ухода, нестойки и капризны и поэтому не пригодны для выращивания в комнатных условиях. Да и в цветочных хозяйствах они мало распространены.

В то же время своеобразие и изящество формы цветков и их окраски, да и аромат многих орхидей делают их необычайно привлекательными. Время цветения большинства видов — поздняя осень, зима и ранняя весна — увеличивает сильно их ценность, так как в это время других цветущих растений почти нет. У нас, на Сахалине, цветы орхидей в окне на фоне громадных снежных сугробов производят особенно чарующее впечатление.

Выращиванием их в комнатных условиях я занимаюсь свыше 3 лет и уверенно могу сказать, что бытущее мнение о недоступности этой культуры для комнатного цветоводства неправильно. Многие виды очень жизнеспособны и стойки. Дважды я получал их в почтовых посылках, находившихся в пути 28

дней, — и после посадки они нормально развивались, а ведь не всякое комнатное растение выдержит подобное путешество. На куске корневища каттлем после посадки быстро образовались корни и в тот же год появился цветонос. Целогина Массангеана с только что появившимися бутонами была разделена на две части и пересажена — и вслед за этим нормально зацвела.

Считаю неправильным и суждение о том, что дома можно содержать только ограниченное число растений, имеющих одинаковые потребности. При достаточном количестве места можно содержать самые разнообразные виды; ведь в каждом помещении есть окна, более или менее освещенные, с различной температурой, и все это надо учитывать при размещении растений.

В настоящее время у меня имеется более 50 орхидей из родов каттлея, дендробиум, онцидиум, одонтоглоссум, целогине, пафиопедилюм и др., абсолютное большинство их растет нормально. Почти все орхидеи, посаженные осенью 1971 г. и весной 1972 г., уже цветут или цветут.

Часть растений размещена на подоконнике, где под ними поставлены плоские сосуды с водой, другие — в приоконной тепличке с нижним электроподогревом. Более теплолюбивые виды держу в тепличке или на окне теплой комнаты; происходящие из горных районов — в самой холодной комнате. Летом температура в тепличке днем 23—24°, ночью — 19—20°. На холодном окне зимой днем бывает 14—15°, ночью — 10—12° (иногда падает до 6°).

В тепличке растения почти не опрыскиваю, так как расположенные на ее дне сосуды с водой создают достаточную влажность воздуха — в жаркие дни до 90%. Летом растения на окнах опрыскиваю 1 раз в день. Форточки в холодной комнате открыты летом круглые сутки, а в тепличке — с мая по октябрь, в зависимости от погоды.

Посуду использую самую разнообразную — самодельные ящики и корзинки из деревянных брусков (сечением 1,5×1,5 см), глиняные горшки и др. В пластмассовых горшках обязательно сверху дополнительные дренажные отверстия. Не замечал, чтобы содержание в пластмассовой посуде плохо отра-

жалось на растениях — в ней у меня выращены хорошие экземпляры каттлеи и дендробиума. Часть растений укреплена на кусках коры. Хотя окна ориентированы на солнечную сторону (на юг и запад), я не притеняю растений.

Весь год в тепличке содержатся каттлея, фаленопсис, онцидиум, каланте, пестролистные пафиопедилюмы. С начала весны до октября там же находятся дендробиумы — нобиле, Лоддигеза, фимбриатум, хризотоксум, Пьерарди. В зимнее время они стоят на холодном окне, кроме дендробиума Пьерарди (ему надо более теплое место). Постоянно на холодном окне (без второй рамы) содержатся лелия анцепс, дендробиум кингианум, целогине гребенчатая и Массангеана, одонтоглоссум гранде, пафиопедилюм инсигне, цимбидиум Лоу. С июня по август целогину гребенчатую и цимбидиум выношу на открытый воздух, в тени деревьев. Онцидиум содержится на холодном окне летом и только в самое холодное время — в тепличке.

На более теплых окнах находятся тунния Маршалла, стангопея окулята и тигровая.

Субстрат для посадки эпифитных орхидей приготовляю из нарезанных корней папоротника (осмунда коричневая), мха-сфагнума и полуперевернутых листьев, в основном дубовых (2:1:1), с добавлением кусочков древесного угля. Долю мха увеличиваю для одонтоглоссума и онцидиума, для целогине даю больше

#### ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Сортовые ГЛАДИОЛУСЫ [20—45 коп.], саженцы РОЗ [2 р. 25 к], многолетние цветы [10—30 коп.] высыпаются наложенным платежом организациям и цветоводам-любителям. Заказы принимаются не менее чем на 1000 шт.

Время реализации: с марта по июнь.  
Адрес: Латвийская ССР, Тукумс, ул. Ленина, 23. Тукумское опытно-показательное садоводство.

ГЛАДИОЛУСЫ и ТЮЛЬПАНЫ высываются наложенным платежом организациям и цветоводам-любителям.

Гарантируется сортовая чистота и незараженность карантинными объектами. Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб. По требованию высывается список сортов и прейскурант.

Адрес: Латвийская ССР, Талсы, ул. Номас, 2. Талсинское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

листьев и добавляю немного полуразложившегося листового перегноя. Изредка подкармливаю настоем коровяка (1:20) цимбидиум, целогине и пафиопедилюм.

Сахалинская обл.,  
г. Томари, ул. Пархоменко, 2

## Неприхотливая лиана

Л. МОСЕСЯН,  
кандидат биологических наук

Сциндапсус золотистый (*Scindapsus aureus*), или, как его нередко называют, «немецкий плющ», — ампельное комнатное растение с глянцевитыми ярко-зелеными листьями, покрытыми золотистыми пятнами. Это сравнительно неприхотливое растение быстро растет — к 3—4 годам плети его достигают 8 м и могут задекорировать потолок или стену. Побеги сциндапсуза хорошо облиствлены, при благоприятных условиях листья сохраняются в течение многих лет.

Растение достаточно теневыносливо, хорошо растет даже в помещениях с северными окнами. В комнатах с южной ориентацией в летнее время нередко страдает от прямых солнечных лучей и сухости воздуха.

Молодые экземпляры неплохо поместить на шкаф или полку, у более крупных побеги хорошо растут по натянутой рыболовной леске, плети можно подвешивать на стене с помощью нескольких мелких гвоздей. Некоторые сооружают и специальные подставки из тонких реек или металлической арматуры, прикрепленных к удлиненному ящику, в который ставятся горшки. Такую подставку вместе с растениями можно переносить от одной стены к другой.

Сциндапсус надо умеренно поливать и регулярно подкармливать минеральными удобрениями (с преобладанием азотных) — 1 г смеси на 1 л воды. С апреля по сентябрь подкармливают через каждые 10 дней, в остальное время года — 1—2 раза в месяц. Можно использовать комплексное удобрение «Флора» в таблетках. Поливать надо только отстоявшейся водой комнатной температуры. Время от времени листья необходимо обтирать влажной мягкой тряпкой.

Размножается сциндапсус черенками, легко укореняющимися в воде. Поскольку он почти не ветвится, для размножения обычно отрезают верхушки побегов. Лучше всего это делать весной и летом. Молодые растения следует высаживать сначала в небольшие горшки и по мере роста переваливать в большие. Для быстрого получения декоративного эффекта в один горшок высаживают 2—3 укорененных черенка. Нормально растя и развиваться растение будет в горшке емкостью 3 л. Его сажают в легкую смесь листовой и дерновой земли с песком (2:1:1).

Сциндапсус золотистый очень хорошо использовать для озеленения жилых комнат и производственных помещений (контор, фабрик, заводоуправлений), детских и лечебных учреждений. Для цехов промышленных предприятий он подходит меньше. Не пригоден также для оформления балконов, веранд и беседок.

Возбудителей заболеваний и вредителей на сциндапсусе не отмечалось.

Ростовский НИИ АКХ  
им. К. Д. Памфилова



# Дикорастущие нарциссы

Э. ФИШЕР

История культурных нарциссов восходит к далекой древности. Букетные нарциссы — тацетты возделывались еще до нашей эры в садах древнего Египта. В Европе они появились в конце XV века.

В отличие от тюльпанов, привезенных с загадочного Востока, интродукция нарциссов не сопровождалась драматическими событиями. Тем не менее развитие их культуры было бурным. Первенство в этой области принадлежит Англии, где уже в 1548 г. было известно 24 вида этих растений. К середине XX века Королевским Обществом Садоводов в Англии было зарегистрировано около 8000 видов и сортов нарциссов.

Садовые нарциссы пользуются у цветоводов большой популярностью за изящные, ароматные цветки и сравнительную простоту культуры. Однако дикорастущие виды не менее красивы, а по изяществу порой даже превосходят садовые.

В природе встречается около 40 видов нарциссов, преимущественно распространенных в районе Средиземноморья. Большинство из них произрастает в Испании, Португалии и Пиренеях (26), 5 видов встречается в Северной Африке, 4 — в Южной Франции, по 2 — на Балканах и в Италии, по одному — в Англии и Альпах. Один вид — нарцисс тацеттовидный — распространен в Азии и доходит до Северо-Восточного Китая и Японии. В СССР встречается только один вид (в Закарпатье). Видовые нарциссы систематики подразделяют на 8 групп. 1. Бульбокодиум. В большинстве своем это подвиды и формы нарцисса бульбокодиума или брандшкового (*Narcissus bulbocodium*). Его желтые цветки отличаются крупной воронковидной трубкой и узкими, почти редуцированными листочками окколоцветника. Это невысокие растения (7—15 см), с тонкими, почти нитевидными листьями и небольшими луковицами, цветут в марте—апреле. (Некоторые ученые выделяют их в самостоятельный род корбулярия — *Corbularia*). Большинство подвидов хорошо размножается вегетативно, их легко выращивать из семян, в благоприятных условиях дают самосев.

Предпочитают влажные места, могут выносить полутень. Они несколько прихотливее других видов и поэтому более пригодны для районов с теплым климатом, в средней полосе требуют тщательного укрытия на зиму.

К этой же группе относятся нарциссы с чисто белыми цветками, объединенные под названием нарцисса контабрийского (*N. cantabricus*). Им требуется влажная почва и солнечное местоположение, выращивать лучше в южных районах.

2. Цикламеновидные отличаются сильно отогнутыми назад листочками окколоцветника и узкой длинной трубкой, одинаково окрашенными. Предпочитают кисловатую торфяную почву. В районах с жарким летом хорошо растут в полутени. Сюда относятся такие виды, как и. цикламинеус (*N. cyclamineus*), и. миницикла (*N. minicycla*) и др.

3. Жонкили несут на цветоносе по несколько небольших цветков (диаметром около 20 мм). Большинство из них теплолюбивы и пригодны лишь для юга или оранжерейной культуры. Однако несколько видов могут быть рекомендованы для использования в средней полосе. Требуют солнечного места и хорошо дренированной почвы. Среди них заслуживают внимания и. кальцелюбивый (*N. calcicola*), и. ситниколистный (*N. juncifolius*), и. рупикола (*N. rupicola*), и. Ватье (*N. wattieri*) с белыми цветками (предыдущие — с желтыми).

4. Поэтические — хорошо известны цветоводам. Представители этой группы отличаются душистыми звездчатыми цветками, белыми или кремовыми листочками окколоцветника, небольшой плоской оранжевой или желтой коронкой с яркой каймой. Широко распространены в Южной и Средней Европе, образуют сплошные заросли на субальпийских лугах. Цветут позднее остальных видов, обычно в мае—июне. Основной вид группы — и. поэтический (*N. poeticus*). Имеется позднецветущая форма (*N. p. f. regurgita*) с отклоненными назад листочками окколоцветника и желтой коронкой с зеленым центром и красной каймой, известная на Западе под названием «Глаз фазана».

В Советском Закарпатье на влажных лугах, в нижнем и субальпийском горном поясе встречается и. узколистный (*N. angustifolius*). Он исключительно декоративен, зимостоек и неприхотлив, пригоден для оформления срезки. 5. Тацетты несут по нескольку мелких ароматных цветков на цветоносе. Трубка у них короче, чем у жонкилей. Цветут в апреле—мае. В природе растут на увлажненных лугах или на оккультуренных почвах, например, на виноградниках. Сюда относятся и. букетный (*N. tazetta*) и его молочноцветная форма (*N. t. ssp. laticolor*).

6. Триандрусы отличаются пониклыми цветками, собранными в рыхлое соцветие; длинные листочки окколоцветника отогнуты назад и иногда скручены спиралью, коронка чашевидная, вдвое короче листочек окколоцветника. Цветки от кремово-белых до золотисто-желтых. Виды этой группы (и. трехцветковый — *N. triandrus*, и. Джонстона — *N. x. jonstonii*) обычно растут на пологих склонах в Испании и Португалии. В культуре требуют хорошо дренированной и более сухой почвы, чем представители других групп. Их легко вырастить из семян.

7. Низкие трубчатые послужили основой для создания длиннотрубчатых садовых сортов. Многие из них отличаются зимостойкостью, выносливостью и пригодны для ландшафтных композиций. Цветут обычно на 1—2 недели раньше садовых форм. Требуют хорошо дре-

На рисунке: 1 — нарцисс трехцветковый, 2 — и. астурский, 3 — и. ложный, 4 — и. букетный, 5 — и. бульбокодиум, 6 — и. поэтический, 7 — и. зеленоцветковый, 8 — и. Ватье, 9 — и. букетный, форма молочноцветковая, 10 — и. контабрийский, 11 — и. цикламеновидный.



нированной почвы, достаточной влаги в период роста и суховатого содержания во время покоя; мирятся с полуутенем. Сюда относятся н. астурийский (*N. asturiensis*), н. маленький (*N. minor*), н. ложный (*N. pseudonarcissus*), особенно декоративна его форма нобилис (*N. p. ssp nobilis*).

8. Группа осеннего цветения включает виды, произрастающие на побережье Средиземного моря. Цветки их не отличаются декоративностью, но обладают очень приятным запахом. Листочки околоцветника заостренные и скручены спиралью, коронка маленькая, чащевидная. Зацветают в сентябре — октябре. Летом и зимой требуют абсолютно сухого содержания, поэтому их рекомендуется защищать от дождя стеклом. Пригодны лишь для сухих южных районов СССР. В культуре известно три вида: н. изящный (*N. elegans*), растущий дико в Сицилии и Алжире, н. поздний (*N. serotinus*), широко распространенный на побережье Средиземного моря, и н. зеленоцветковый (*N. viridiflorus*), встречающийся на острове Гибралтар и в Марокко.

Дикорастущие нарциссы лучше всего высаживать естественными группами, не пригодны для регулярных посадок.

Для каменистых участков и горок средней полосы хороши нарциссы цикламеновидный, кальцелюбивый, ложный, трехцветковый и его разновидности.

Размеры луковиц у разных видов сильно варьируют. В зависимости от этого глубина посадки должна быть 5—7 см для самых мелких и до 10 см для крупных. Сажать и делить нарциссы лучше всего в августе, так как в это время начинается образование новых корней.

Наиболее эффективный способ размножения — посев свежими семенами (в июне—июле или под зиму); несвежие прорастают гораздо медленнее. Сеять нужно негусто, в глубокие ящики или плошки, можно и в открытый грунт. В первые два года сеянцы лучше не тревожить, пока не образуется луковица достаточных размеров. Затем молодые растения высаживают в питомник, на расстоянии 7—10 см, или на постоянное место. Большинство видов зацветает на 6—7-й год, а мелкоцветковые — на 3—4-й год.

## ИЗ ЗЕЛЕНОЙ КОПИЛКИ

Цветоводам-любителям и школьникам бесплатно высыпаются семена АКВИЛЕГИИ, ТУРЕЦКОЙ ГВОЗДИКИ и ДИМОРФОТЕКИ [белый сорт Эклона]. Для их получения необходимо в письмо-заказ вложить конверт с маркой и надписанным адресом.

Адрес: Кировская обл., Оричевский р-н, село Спасо-Талица. Дом культуры. Клуб цветоводов.

В КОНВЕРТЕ ЗАКАЗЧИКА всем желающим высыпаются семена КОСМЕИ и КРУПНОЦВЕТНОЙ БЕЛОЙ РОМАШКИ.

Адрес: 431 474, Мордовская АССР, Рузаевский р-н, Русско-Баймаковская 8-летняя школа. Кружок юннатов.

# Инвентарь гладиолусовода

## Г. КЛЮС

В процессе своей многолетней работы с гладиолусами я изготовил ряд специальных инструментов, которые позволяют значительно экономить время и облегчают труд.

Чтобы избежать смешения сортов в коллекции, цветоводы высаживают каждый сорт с инвентарным номером на колышке. При большой коллекции ремонт и обновление колышков требуют много времени. Я изготавлю их из 3—4 мм нержавеющей проволоки длиной 300 мм. Один конец расплющиваю, делаю в нем отверстие 2—2,5 мм, через которое тонкой проволокой прикрепляю дюралевую квадратную бирку 15×15 мм, толщиной 1—1,5 мм. На ней цифровым klejmom выбиты номера; для селекционной работы удобно нанести и буквенный индекс, обозначающий год скрещивания.

При раздельной посадке клубнелуковиц и детки нужно иметь две бирки с одинаковыми номерами. Сначала я ставлю колышек с номером (фото 1), а за ним высаживаю посадочный материал соответствующего сорта. При таком порядке смещивание сортов за время выкопки будет незначительным.

Посадочная доска (фото 2) длиной 1400 мм, шириной 280—240 мм и толщиной 25—30 мм, на нее прикреплены три рейки, имеющие в сечении форму равнобедренного треугольника высотой 45 мм и основанием 40 мм. Расстояние между их вершинами 100 мм. Поверхность посадочной доски, соприкасающуюся с почвой, покрываю водостойким лаком, чтобы не прилипала земля.

Хорошо выровняв поверхность грядки, поперек нее кладу доску рейками

вниз и, встав на нее, вдавливаю в почву. Рейки оставляют три параллельные канавки глубиной 30—35 мм. Затем, приподняв доску за один конец, передвигаю ее так, чтобы первая рейка легла в последнюю канавку, это позволит сохранять равные расстояния между рядами.

На доску можно ставить небольшую скамеечку и сидя проводить посадку (фото 3). С помощью доски я сажаю детку, семена и мелкие клубнелуковицы. Она обеспечивает одинаковую глубину их заделки в почву, что способствует одновременному появлению всходов, а параллельность рядов облегчает раннюю прополку и рыхление междурядий. Сажая с помощью доски клубнелуковицы мелких разборов, их нужно слегка вдавливать в дно канавки, а расстояние между ними увеличить. Засыпать после посадки лучше песком или торфом, это улучшает аэрацию почвы.

Маркер для посадки крупных клубнелуковиц (фото 4) изготовлен из рейки, на которую шурупами прикреплены деревянные конусы, высотой 40 мм с диаметром основания 25 мм. Расстояние между ними цветовод выбирает по своему усмотрению. Маркер нужно также покрыть лаком. В поверхность грядки его вдавливают руками и по отпечаткам на земле посадочным совком делают гнезда нужной глубины.

На фото 5 показаны различные рыхлители. Для их изготовления можно использовать зубья от вил или пружинную сталь. Приварить их лучше электросваркой. У четырехзубого рыхлителя высота зубьев 150—170 мм, расстояние между ними 50 мм, у трех- и двухзубого 130—150 и 30 мм, однозубый имеет рабочую часть в форме наконечника копья с шириной 25 мм и высотой до изгиба 100 мм.

Перекапываю почву с оборотом пласта осенью и одновременно вношу органические и минеральные удобрения, а весной только глубоко рыхлю четырехзубым рыхлителем, предварительно разбив гряды. После этого, выровняв поверхность граблями, приступаю к посад-

ке. При таком способе удобрения сохраняются на нужной глубине.

Остальные три рыхлителя применяю для обработки междурядий соответствующей ширины. Они глубоко и хорошо рыхлят почву, не повреждая корней.

Чешский писатель Карел Чапек в своей книге «Год садовода» сетовал на несовершенство человеческого тела для целей цветоводства: оно не позволяет забираться в любое место цветника, не помяя или не поломав при этом растения. А ведь гладиолусоводам нужно дотянуться до середины грядки, чтобы вырвать с корнями сорняки. В этих случаях меня выручает шарнирный упор (фото 6). Высота его 820 мм, опорная площадка длиной 220 мм и шириной 70 мм, что позволяет применять его даже на грядках с междурядьями в 100 мм. Вертикальная часть изготовлена из дюралевой трубы, на нижнем конце которой укреплен пластмассовый шар, который, вращаясь между нижней опорной и верхней прижимной дюралевой планкой (толщиной 3—4 мм), позволяет наклонить трубку до 45°. В верхней (прижимной) пластине сделано отверстие диаметром несколько меньше шара и крепится она к опорной на трех резьбовых шпильках с гайками. Они регулируют прилегание пластин к поверхности шара и позволяют наклонять приспособление под нужным углом. Верхнюю ручку упора для удобства следует обернуть поролоном или пористой резиной.

Предохранить гладиолусы от полегания в период появления цветоносов помогают шпалеры из шпагата и поперечных реек, они натягиваются с помощью четырех прочных кольев, забитых по углам грядки на достаточную глубину (фото 7). Сажать гладиолусы следует рядами вдоль гряд. При надобности к этим шпалерам можно подвязать каждое растение отдельно, чтобы избежать полегания вдоль ряда. При поднятии шпалеры поперечные планки передвигают вверх, они скользят по кольям.

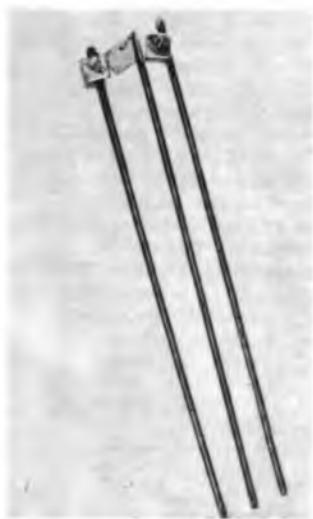
По мере ослабления шпагат нужно подтягивать, для этого достаточно раз-

взять его с одной стороны на поперечной планке и, натянув, завязать снова.

Для долговечности шпагат следует перед использованием замочить в растворе медного купороса (0,5 кг на 10 л воды) в течение 10—12 час., просушить, а затем пропитать раствором хозяйственного мыла, распущеного в горячей воде (100 г на 1 л воды), и повторно высушить. Тогда он служит 4—5 сезонов.

Медный купорос нельзя растворять в железной посуде, так как она портится. Лучше всего применять для этого пластмассовое ведро. Срок службы колес можно также увеличить до 5—6 сезонов, если замочить их концы в растворе медного купороса (0,2 кг на 1 л воды) в течение 48 час., а затем, перевернув вверх концами, выдержать под навесом 30—40 дней.

Львов, 38,  
ул. Каштановая, 8, кв. 2



1



2



3



4



5



6



7

**ДЕКОРАТИВНЫЙ ОДНОЛЕТНИК.** В январе 1973 г. я получил немного семян космеи сорта Сонет. По ряду причин с посевом их в грунт немного опоздал. Наступившая затем сухая и жаркая погода задержала прорастание семян: первые 15 шт. дали ростки через две недели, а остальные 9 — в конце третьей. Тем не менее через 2 — 2,5 месяца растения дружно зацвели. Цветение было обильным и стало ослабевать лишь с наступлением прохладной погоды.

Прочный ветвистый стебель, более широкие листья, яркая оранжевая окраска цветков, длительность цветения выигодно отличают этот сорт от других, а неприхотливость, способность безболезненно переносить пересадку (даже в цветущем состоянии), завидная холодаустойчивость делают это растение особенно ценным.

С желающими могу поделиться небольшим количеством семян.

Г. ГОРЕЛОВ

428012, Чувашская АССР,  
Чебоксары, 12, ул. Кленовая, 10

**ЛИМОННИК КИТАЙСКИЙ В ДОНЕЦКЕ.** Несколько лет назад я решила вырастить на своем участке лимонник китайский, хотя местные садоводы считали, что из этого ничего не получится. Семена мне прислали с Дальнего Востока. Ранней весной посеяла их прямо в открытый грунт. Из 500 шт. взошло только 45. Всходы пришлось притенять, так как от солнечных лучей появились ожоги. Первые два года саженцы размножались очень медленно и едва достигли 15 см. На третий год весной я пересадила их на постоянное место. Растения выкупалась с номом земли, в посадочные ямы вносила листовой перегной. Прирост побегов в это лето составил 60 — 70 см. Чтобы сформировать кусты, осенью ветви коротко обрезала. В следующие годы лиана хорошо росла (до-стигла 3-метровой высоты), но не плодоносila. Первый урожай ароматных полезных ягод я получила только на шестой год. Сейчас у меня несколько взрослых экземпляров этого растения. Они очень декоративны как в цвету, так и с плодами.

М. ТИЩЕНКО

УССР, Донецк, 24,  
ул. Леси Украинки, 8, кв. 21

**ХОРОШЕЕ УКРАШЕНИЕ САДА.** В нашем саду уже четыре года растут ломонос маньчжурский и нупальница азиатская. Семена этих растений мы получили из Барнаула. В условиях Кустанайской области ломонос хорошо зимует, прекрасно развивается и цветет. Весной мелких белых цветков бывает на кустах так много, что они кажутся покрытыми кружевной на-кидкой. Особенно душисты цветы вечером.

Нупальница — одно из самых ранних декоративных растений в нашем саду. Работна из нупальниц словно полыхает на фоне зелени. Видно, не зря эти цветы в народе называют жарнами. В конце весны мы можем поделиться семенами ломоноса и нупальницы.

П. И. Л. ЗУБКОВЫ

Кустанайская обл., г. Рудный,  
ул. Горького, 33

**НУВШИННИ В САДУ.** Безусловно, одно из лучших украшений участка — небольшой декоративный бассейн с водными растениями. У меня в саду такой водоем выложен камнями, скрепленными цементом. Он неправильной формы, размер его около 8 кв. м, глубина 1 м. На дно насыпан 40-сантиметровый слой питательной земли.

В конце апреля высаживаю в бассейн корневища разных нувшинон. В июне растения зацветают. Обычно на поверхности воды одновременно плавают 12 — 20 крупных (от 10 до 18 см в диаметре) цветков — кремовых, розовых, малиновых, светло-лимонных. На зиму нувшинни выкапываю и храню в подвале в ведрах с водой и песком.

В. БЕРИДЗЕ

Ленинградская обл.,  
пос. Павловка-на-Неве, ул. Советская, 24

**ПРОТИВ МЕДВЕДНИКИ.** Для борьбы с этим опасным вредителем растений я раз в 10 — 15 дней заливаю ходы, оставляемые в земле насекомыми, мыльной водой (10 г хозяйственного мыла или 3 столовых ложки стирального порошка на 10 л воды). Медведник появляется на поверхности почвы очень быстро — буквально через 1 — 2 мин. Тут легко собрать ее и уничтожить (если на земле мыльной пены много, медведник погибает в ней через 3 — 5 мин.). В первое время я высаливал с 1 кв. м площади по 10 — 12 насекомых, а в конце лета их совсем не осталось. Вредного действия мыльной воды на растения не замечал.

Б. ВАСИЛЬЕВ

367008, Дагестанская АССР,  
Махачкала, ул. Титова, 71

**ИНТЕРЕСНЫЙ СПОСОБ РАЗМНОЖЕНИЯ.** Однажды весной, пересаживая лилию регале, я нечаянно лопатой срезал наискось часть луковицы. Так как корневая система была хорошо развита и не повреждена, решил не выбрасывать лилию и высадил ее в грунт. На новом месте она развивалась нормально и в июне зацвела, правда, цветонос был короче, чем у непререкаемых экземпляров.

Случилось так, что осенью того же года мне снова пришлось пересаживать лилии на новое место. И тут меня ждал сюрприз: место среза у поврежденной луковицы было сплошь усыпано мелкой деткой. На следующий год я решил повторить эту операцию уже сознательно. Весной осторожно, стараясь не повредить корневую систему, раскопал несколько крупных луковиц, острым ножом срезал наискось часть кроющих чешуй и вновь засыпал луковицы землей. Осеню высаживал их. Оказалось, что каждая крупная луковица разделилась на 3 — 5 помельче и дала от 27 до 35 деток.

С. КУЗЬМЕНКО

351321, Полтавская обл.,  
Кременчуг, 21, ул. Новохатского, 41

**ОТЛИЧНОЕ РОСТОВОЕ ВЕЩЕСТВО.** Известно, что при размножении гладиолусов из деток происходит обновление посадочного материала, улучшается его качество. Однако в этом случае полноценные клубневые луковицы, способные цветти, удается получить на второй, а у некоторых сортов — лишь на третий год. Чтобы ускорить этот процесс, я перед посадкой 24 час. выдержал неочищенную штучную детку диаметром 5—6 мм в растворе гуминовой кислоты

(0,5 г на литр дождевой или снеговой теплой воды). Растения в течение лета ежедневно поливал утром и вечером, три раза подкармливал удобрениями (столовая ложка цветочной смеси, растворенной в 10 л воды, на 1 кв. м площади). В этот же год на опытных грядках зацвело 50% растений (сорта Оскар, Лайф, Флэйм, Джек о' Спейдэ), из не цветущих 75% клубневиков были размером 3 — 4 см, 25% — 2 — 2,5 см. В контроле же цветло 5 — 6% гладиолусов и клубневиков были меньше (1,5 — 2 см и меньше). Так с помощью гуминовой кислоты я получил в первый же год посадочный материал гладиолусов отличного качества.

А. НИКИТИН

352510, Краснодарский край,  
Лабинск, 6, ул. Химическая, 66

**ТЮЛЬПАНЫ БЕЗ ХИМИКАТОВ.** Много лет я выращиваю тюльпаны и еще ни разу не обрабатывал луковицы никакими-либо химическими препаратами. Однако они, как правило, бывают здоровыми и потери не превышают 2—4%. Даже такой напризный сорт, как Голландс Глори, хорошо размножается и имеет минимальный отпад.

Сажаю тюльпаны в рядки-нанавив глубиной 10 — 15 см, сделанные маркером по-перен грядки. Между рядами для детки 8 см, луковиц III разбора — 10, I и II — 15 см; расстояние в рядке — соответственно 6, 8 и 10 см. Если земля недостаточно влажная, поливаю ее. Затем рядки приподнимаю древесной зелой (но не хвойных пород), насыпаю промытый речной песок слоем 3—4 см и раскладываю луковицы. Сверху засыпаю их сначала песком, а затем землей. Таким образом, получается, что луковицы со всех сторон окружены песком, а это немаловажно для дальнейшего их развития. В остальном при культуре тюльпанов руководствуюсь следующими правилами: весной и летом все растения с признаками болезни и луковицы, не давшие ростков, выкапываю из почвы и сажаю; при уборке корни, стебли, листья, старую чешую, луковицы с механическими повреждениями уничтожаю (так же поступаю и с экземплярами, заболевшими в период хранения); храню посадочный материал в помещении с хорошей вентиляцией в ящиках с решетчатым дном, уложив его в один-два слоя. В остальном агротехника обычная.

Н. ЗАЙЦЕВ

196128, Ленинград, М-128,  
ул. Варшавская, 17, кв. 4

**НА Я РАЗМНОЖАЮ ГЛАДИОЛУСЫ.** У большинства сортов гладиолусов бывает много деток, но как быть, если сорт дает ее в малом количестве? Я нашел следующий выход из трудного положения. За день до посадки очищаю клубневые луковицы от чешуи и чистым острым ножом разрезаю пополам в вертикальном или горизонтальном направлении. Срезы опушкаю толченым углем и на другой день высаживаю части клубневиков в хорошо подготовленную и удобренную землю.

Необходимо разрезать клубневые луковицы так, чтобы на каждой части были почки. При вертикальном разрезе из каждой половины вырастают, как правило, по 2 клубневые луковицы. При горизонтальном их получается значительно больше, а именно: на нижней (донце) образуется 5—6 клубневиков, а на верхней — 3—4. Важно, чтобы клубневые луковицы были не пророщенные, диаметром не менее 3 см.

С. КИСЕЛЕВ

Свердловская обл., Сухоложский р-н,  
п/о Кури-2, Рудник 10—2



## В ДЕНЬ СВАДЬБЫ

Различными могут быть украшения из цветов, которые оживят нарядное белое платье невесты. Обычно девушка держит в руках небольшой букетик из белоснежных калл, белых или розовых роз, гвоздик, тюльпанов. В некоторых странах вместо традиционного букета на торжественную церемонию бракосочетания невеста идет с изящной корзинкой с цветами. С ней же она приходит и на свадьбу. Цветы могут быть и в волосах. На снимках: букет для невесты из гвоздик, составленный декораторами ГДР; корзинка и украшение для волос, сделанные слушательницами курсов по цветочной аранжировке в Риге (руководитель Н. Омельянович)

Фото Л. Фрицауса и Р. Хёна



## Из опыта работы

Ю. МЕЖАПУКЕ,  
председатель Центрального правления  
Общества садоводства  
и пчеловодства Латвийской ССР

Ежегодно наше Общество организует много выставок. В прошлом 1973 г. было проведено 74 районных и республиканских выставки, большинство из них было посвящено цветоводству. Начинается у нас сезон смотром ранних весенних цветов в конце марта — начале апреля, затем следует выставка тюльпанов и других весенних цветов, их сменяют сирень — в июне, розы и летники — в июле, а в августе — гладиолусы и георгины.

Начинается работа по организации выставок с утверждения всех планов культурно-массовых мероприятий, в которых видное место занимают смотры цветов. Они рассматриваются на конференциях, проводимых Обществом. Районные выставки организуют местные отделения, республиканские — Центральноеправление Общества совместно с Советом цветоводов.

Экспонентами выставок бывают: ботанические сады (их в республике два — Академии наук и Государственного университета); специализированные цветоводческие хозяйства; совхозы и колхозы, где цветоводство является одной из отраслей; учебные заведения; опытные учреждения и, наконец, цветоводы-любители. Мы не ограничиваем количество участников, наоборот, стараемся, чтобы их было больше — это придает выстав-

ке широкий размах, вносит разнообразие. Каждый экспонент стремится показать свои самые лучшие сорта, самые высококачественные экземпляры, это создает общий высокий уровень показа.

Для каждой выставки заранее создается и утверждается оргкомитет, в обязанности которого входит разработка приходно-расходной сметы, подбор экспонентов и проверка их возможностей, выбор выставочного зала, приглашение главного художника, обеспечение выставки нужной мебелью, посудой, рекламой, короче говоря — решение всех методических и хозяйственных вопросов.

Специализированным хозяйствам, научным организациям, отделениям общества мы обычно выделяем лишь площадь и мебель для оформления фирменных стендов. Каждое хозяйство самостоятельно оформляет свою экспозицию, главный художник осуществляет лишь общее руководство. Это рождает дух соревнования, инициативы, придает разнообразие стендам. В некоторых случаях между оформителями и главным художником возникают творческие споры, но они всегда способствуют главной задаче — сделать выставку ярче, красочнее.

Заранее изготавливаются различные таблицы, фотовитрины, этикетки с правильным названием сортов.

Накануне открытия выставки привозят натуральные экспонаты, размещают их в подходящих вазах. У нас существует строгое правило — не разрешается показывать в вазе меньше 5 цветов одного сорта. Исключение делается лишь для селекционеров — при показе сеянцев мы даем возможность показать не менее 3 цветов.

Общий вид выставки во многом зависит от искусства размещения цветов в

вазах и затем расположения их на стенде. У нас есть много мастеров цветочной аранжировки, которые неплохо с этим справляются. Принимает выставку оргкомитет и представитель Центральногоправления, а открывает заместитель министра сельского хозяйства.

Все время работы выставки у стендов дежурят специалисты, которые дают объяснения посетителям. Работают также лектории, где читают лекции виднейшие специалисты в той или иной области.

Сразу после открытия выставки начинает работу комиссия, которая оценивает каждый стенд и устанавливает победителей. Для всех ведущих культур — тюльпанов, роз, гладиолусов, георгин, кактусов — мы утвердили переходящие кубки, которые могут присуждаться за самую большую и лучшего качества коллекцию растений или же за выдающиеся достижения в селекции. Победители награждаются также памятными подарками и денежными премиями, им выдают дипломы или почетные грамоты.

На последней выставке тюльпанов, например, 43 участника демонстрировали более 800 сортов разнообразных цветочных культур. Широкие просторные фойе Рижского дворца спорта переполняли посетители, их было более 30 тысяч.

Для того, чтобы выявить мнение посетителей, мы раздаем им отпечатанные листки с вопросами, какие сорта и стены понравились им больше всего, с просьбой высказать свои пожелания на будущее. Ответы дают много поучительного и используются в дальнейшей работе.

На каждой выставке имеется книга отзывов и предложений, мы тщательно изучаем все критические замечания, которые в ней высказываются.

Каждая выставка длится 3—4 дня. Перед ее закрытием организуется торжественное вручение наград победителям.

## Цветы должны быть свежими

Н. НИКОЛАЕНКО

Мне часто приходится бывать на цветочных выставках и видеть необыкновенную заинтересованность людей, их восхищение изумительным творением природы и человеческих рук. И все же, как ни печально сознавать, редко, когда уходишь с них вполне удовлетворенный. И одна из главных причин этого — плохое состояние показываемых цветов.

В общем, можно сказать, что, если хотите застать выставку в наилучшем виде, надо побывать на ней как можно раньше, лучше всего сразу после открытия. Через 2—3 дня она, как правило, тускнеет, утрачивает свое первоначальное обаяние.

Обычно устроители или экспоненты, будто оправдываясь, стараются

неблагоприятное впечатление и очень много говорят о том, какими были цветы совсем еще недавно...

Вот мне показывают композицию, получившую высокую оценку жюри. Но теперь она не производит того впечатления, что раньше: цветы заметно сникли. Однако меня все-таки пытаются уверить, что композиция, действительно, была чудесной, жаль, я опоздала и не увидела ее, когда она была во всем своем великолепии.

Интересуюсь, почему же увядшие цветы не заменены. Мне охотно разъясняют: в одном случае — не было подходящих растений, в другом — жалко было выбрасывать, ведь их только вчера поставили, в третьем — еще более «уважительная» причина.

Однако какое дело посетителям до всех этих доводов!?

Уж если цветы с первыми признаками увядания нельзя почему-либо заменить, надо убрать совсем композицию или букет, которые утратили первоначальный вид.

На одной выставке в вазе на наколке рядом с еще довольно свежими розами торчали увядшие ван папоротника адиканты. Вторая и третья вазы с замененны

по поводу этой композиции мне со знанием дела ответили: «Вы же знаете, что папоротники плохо держатся в срезанном виде! Когда они были свежими, трудно передать словами, как все было прекрасно...»

Так зачем же ставить на стенд растения, заведомо неподходящие для этой цели? Хорошие цветоводы знают, какие виды и даже сорта долго держатся в срезке свежими. Аранжировщик просто обязан предвидеть, сообразясь с микроклиматом выставочного помещения и природными свойствами растений, как будет выглядеть его композиция завтра и послезавтра.

Как-то летом довелось мне побывать на выставке, устроенной в низком очень светлом зале. Было в нем жарко и посетителям, и цветам. Стенды выглядели, мягко выражаясь, довольно уныло — цветы подвяли, опустили свои головки, стебли наклонились. Однако даже и здесь дежурные у стендов энергично вступились за поруганную честь бедных растений и взволнованно уверяли, что вначале было красиво. (Будто кто-нибудь в этом мог усомниться!) Проявляя недюжинные способности к аналитическому мышлению, тут же вскрыли истин-

# Н А Д О С У Г Е • Н А Д О С У Г Е

ные причины гибели растений. «Сами видите, — говорили они, — помещение здесь совершенно неподходящее для таких выставок». А разве немного раньше об этом нельзя было догадаться? Неужели этой простой истине суждено было открыться такой дорогой ценой: живые красочные экспонаты в этой атмосфере едва дождались прихода членов жюри. Зря пропали и большой труд, и растения.

Можно, конечно, допустить, что устроители, действительно, ошиблись, и помещение их подвело. Но нельзя же всерьез думать, что выставку можно затевать в любом помещении. Прежде чем остановиться на том или ином, следует взвесить все «за» и «против», а главное, знать, как будут чувствовать себя в нем срезанные и другие цветы. Если есть сомнения, неплохо бы для пробы на 2—3 дня поставить сюда несколько букетов. Ну, а уж если выбора нет, то следует принять все меры для того, чтобы хоть дополнительным трудом, но обеспечить соответствующие условия для растений: затенить марлей южные окна, устроить хорошее проветривание (без сквозняков); чаще опрыскивать экспонаты и стенды и т. п. Если же невозможно добиться подходящих условий, то уж лучше совсем отказаться от выставки в жаркое время года.

Бывало, что в качестве причины плохого состояния растений выдвигалось... затруднение с водой. (Не хватает только, чтобы объяснять неудовлетворительный вид выставки отсутствием цветов!).

Нередко случается, что экспонент отдаст так много сил и времени на подготовку и устройство своего стenda, настолько умется, что после открытия выставки долго не кажет сюда глаз. А ведь цветы требуют каждодневного осмотра, надлежащего ухода, замены.

И хочешь не хочешь, а создается впечатление, что иные выставки делаются не для посетителей, а для жюри. Чтобы оно оценило, законно признало у тех или иных экспонентов определенные достижения, установило бы награды и т. д., а потом — хоть трава не расти. Невольно приходят в голову крамольные мысли: может быть, жюри следует оценивать экспонаты не в первый день работы выставки, а на второй, третий, а то и в последний?

Главное, что должно быть на выставке, — это свежие цветы. Какие бы прекрасные сорта ни демонстрировались, какую бы отличную продукцию ни представили цветочные хозяйства, как бы ни старались мастера аранжировки, впечатление будет плохим, если растения быстро увянут. Тут не помогут никакие уверения, что вначале они были очень хороши.

Растения должны быть отличными на протяжении всей выставки. Иначе посетители не получат удовольствия и не поймут, за что же даются высокие оценки. Все дни, пока двери выставки открыты для посещения, она должна выглядеть так, будто ее только что открыли и вот-вот придут уважаемые члены жюри. Должен вестись регулярный и строгий надзор за состоянием растений. В хорошем букете или композиции даже один-единственный увядший цветок или лист может испортить все впечатление. Его

## КОГДА ЗАЦВЕТАЮТ ЯБЛОНИ

— так называл свою книгу действительный член Польской Академии наук и иностранный член ВАСХНИЛ СССР, председатель секции плодоводства Международного общества садоводства Ш. Пенёжек. В конце прошлого года она вышла в переводе на русский язык в издательстве «Мир». В ней мы не найдем практических советов и рекомендаций по уходу за садом, цель этой книги другая. Автору в течение тридцати лет его занятий плодоводством довелось побывать в самых разных странах, познакомиться с такими экзотическими растениями, как дуриан и манго, древесный помидор и японская хурма, авокадо и папайя, — обо всем он рассказывает тепло и задушевно, заставляя читателя то улыбнуться, то задуматься, но ни на минуту не оставляя его равнодушным. Ниже мы помещаем отрывок из этой книги.

**«ЧТОБ Я ЗАЦВЕЛ! — Это, говорят, самая торжественная, самая страшная клятва садовода. По крайней мере, один мой знакомый в Гроудецком уезде клянется именно так, а ему-то уж можно поверить.**

Время цветения, которое устраивало бы садовода, не всегда совпадает с тем временем, которое предпочитает само дерево. Нам бы, например, очень хотелось, чтобы все яблони и груши цветли ежегодно, а между тем некоторые сорта цветут через год. И еще мы хотели бы, чтоб молодые деревца начинали цвети уже на второ-третий год после посадки, а в действительности некоторые сорта образуют первые цветки на 8—10 лет позже. Неплохо было бы, если бы лещина цветла в мае, а не в марта — вот бы мы тогда развернули промышленное производство орешков! Но она упорно зацветает ранней весной, и цветки ее всякий раз становятся жертвой сильных заморозков, которые в эту пору случаются почти ежегодно. В общем, большинство растений, к сожалению, цветет, когда вздумается им, а не тогда, когда это устраивает нас. Но уж такова человеческая натура, не может она согласиться с тем, что «нет» есть «нет». Еще в очень давние времена люди пытались повлиять на сроки цветения плодовых растений.

В 1962 г. на острове Сицилия, вблизи Палермо, я впервые увидел опунциевый сад — самый удивительный сад из всех, какие мне приходилось видеть. Опунция относится к семейству кактусовых — у нее совсем нет листьев, одни лишь уплощенные стебли, которые иногда ошибочно принимают за листья. Зато на этих стеблях вместо листьев у опунции торчат весьма неприятные при ближайшем знакомстве колючки. В Европу опунция пришла из Мексики. Хотите верьте, хотите нет, но опунция — это садовое растение, которое дает вполне съедобные плоды. Но, как ни странно, самый крупный район возделывания опунции — не ее родина, Мексика, а именно Сицилия, где под это растение отведено 10 тыс. га земли, а ежегодное производство плодов достигает 100 тыс. т.

Обычно опунция в Сицилии цветет в мае и июне, а плоды ее созревают в августе—сентябре. Они похожи на груши, желтые или красноватого цвета, с питательной сладкой мякотью и довольно большим количеством мелких семян.

Но плоды, период развития которых приходится на лето, растут в очень неблагоприятное время, засушливое и жаркое даже для представителя терпеливого семейства кактусовых. Поэтому и плоды опунции, развивающиеся в это время, вырастают маленькими, граммов по 70—100, и к тому же не очень вкусными. Вот если бы они не так торопились со своим цветением, а зацвели месяца на два позже, тогда все было бы отлично. Развитие плодов приходилось бы как раз на осень, время более прохладное и дождливое.

Сказано — сделано. С некоторых пор сицилийские садоводы, вооружась кожаными рукавицами или просто длинными палками, являются в свои опунциевые сады и беспощадно истребляют красивейшие цветки этого растения. Утратив их, опунции зацветают вторично, но почти на два месяца позже, и плоды созревают теперь не в августе, а на рубеже октября — ноября. Весят они уже не 70—100, а 250—300 г, семян в них меньше, мякоть сочнее и вкуснее.

Опунцию в равной мере можно отнести и к плодовым, и к овощным культурам. В Мексике известны ее сорта, начиная лишенные колючек. Когда мне показали такую плантацию, я выразил некоторое сомнение: на собственном опыте я убедился, что иногда гладкая на вид опунция в самом деле утыкана тончайшими колючками. Дабы рассеять мои сомнения, мексиканский друг сорвал плоский стебель и провел им по своей щеке. Довод был абсолютно убедительным.

Молодые сочные плоские стебли гладкой опунции продают на базарах по всей Мексике. Их готовят так же, как у нас готовят шпинат. Блюдо получается нежным и вкусным. Старые побеги используются на сирос для домашних животных.

Но имеется растение, сроки цветения которого теперь полностью зависят от желания человека. Растение это — ананас. Со своей южноамериканской родины, из Бразилии и Парагвая, ананас проник на Гавайские острова. Таможенный климат — не очень жаркий, но в то же время достаточно теплый — привелся ананасу по душе. Несколько лет назад... ананасы созревали в течение трех месяцев — июня, августа и сентября. Сейчас они созревают в течение всего года.

**Москва.** В Центральном Совете ВООП создана постоянно действующая комиссия по вопросам организации Всероссийского социалистического соревнования «За ленинское отношение к природе». В ее обязанности входит обобщение опыта местных отделений, контроль за выполнением обязательств, подведение итогов соревнования.

**Кировская обл.** При Доме культуры села Спасо-Талица Оричевского района создан Клуб цветоводов. Его членами стали не только опытные любители растений, но и начинающие, в том числе и школьники.

Клуб наметил озеленение Дома культуры, сельсовета, магазина, школы, сквера, заложенного в память односельчан, погибших в годы Великой Отечественной войны.

**Саратов.** В Октябрьском отделении Общества охраны природы начала работать секция любителей кактусов. В Уставе секции так определены основные ее задачи: популяризация кактусов среди населения, обучение членов секции приемам выращивания и размножения этих растений, пополнение коллекций, обмен.

Установлены контакты с секциями кактусистов из

других городов и республик (Москва, Ленинград, Новокузнецк, Омск, Краснодар, Киев, Харьков, Алма-Ата, Рига и др.), ведется обмен посадочным материалом, цветными диапозитивами, литературой. Один из пунктов плана работы — проведение выставок кактусов.

**Белгород.** Областной совет Общества охраны природы на правах рукописи выпустил брошюру «Природоохранительные знания — народу» (в помощь Народным университетам охраны природы).

Отдельные главы ее посвящены работе городских, районных, фабрично-заводских, колхозно-совхозных Народных университетов природы и сельскохозяйственных знаний; даются программы и планы работы

университетов на 1974 — 1976 гг.

**Чечено-Ингушская АССР.** К 50-летию Всероссийского общества охраны природы издан сборник «Охрана природы — всенародное дело». После краткой исторической справки о работе ВООП авторы рассказывают о деятельности Чечено-Ингушской республиканской организации с момента ее основания до наших дней.

**УССР, Ивано-Франковск.** При местном отделении Общества охраны природы создана секция цветоводов. Организована «Зеленая копилка», которая будет собирать семена и посадочный материал и передавать его для озеленения детским садам, школам, больницам. Председателем секции избран опытный цветовод Г. А. Бурковский.

#### ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

В апреле этого года исполнилось 90 лет нашему старейшему селекционеру Марии Федоровне ШАРОНОВОЙ.

От всего сердца поздравляем юбиляра от имени редколлегии, многочисленных учеников и последователей, всех, кто знаком с ее работами в области цветоводства.

Большого счастья, светлых радостных дней, новых успехов Вам, дорогая Мария Федоровна!

Исполнилось 70 лет известному селекционеру георгин, бесценному участнику ВДНХ СССР Б. Я. АЛИШОЕВОЙ.

Горячо поздравляем Вас, дорогая Бронислава Яковлевна, и надеемся, что еще много Ваших новых сортов доставят радость цветоводам.

Желаем Вам крепкого здоровья, счастья и успехов.

#### Встречи с читателями

#### К сведению авторов

Присыпаемые в редакцию рукописи, рисунки и фотографии не возвращаются.

#### Цветы должны быть свежими

Окончание. Начало на 30-й стр.

надо сразу, как только обнаружится, убрать, заменить другим. Администрация выставки или дежурные должны решительным образом снимать со стендов утратившие свежесть растения, даже в отсутствие экспонентов. Перед началом выставки надо объяснить всем, кто участвует в показе, как следует поддерживать растения в лучшем состоянии на протяжении всего смотря. Нужно договориться о минимальной кратности замены растений и не увлекаться долгим сроком выставки в ущерб ее качеству.

Именно о качестве, о повышении культуры показа цветов на выставках и идет здесь речь. К великому сожалению, эта культура у нас пока еще недостаточно высока.

Посетителей всегда должны встречать на выставке только свежие цветы. Тогда долго останется яркое впечатление от экспонатов и будет многое сделано не только для пропаганды цветоводства, но и для эстетического воспитания людей.

Художественное и техническое редактирование Н. И. Дмитриевской

Корректор В. П. Лобанова

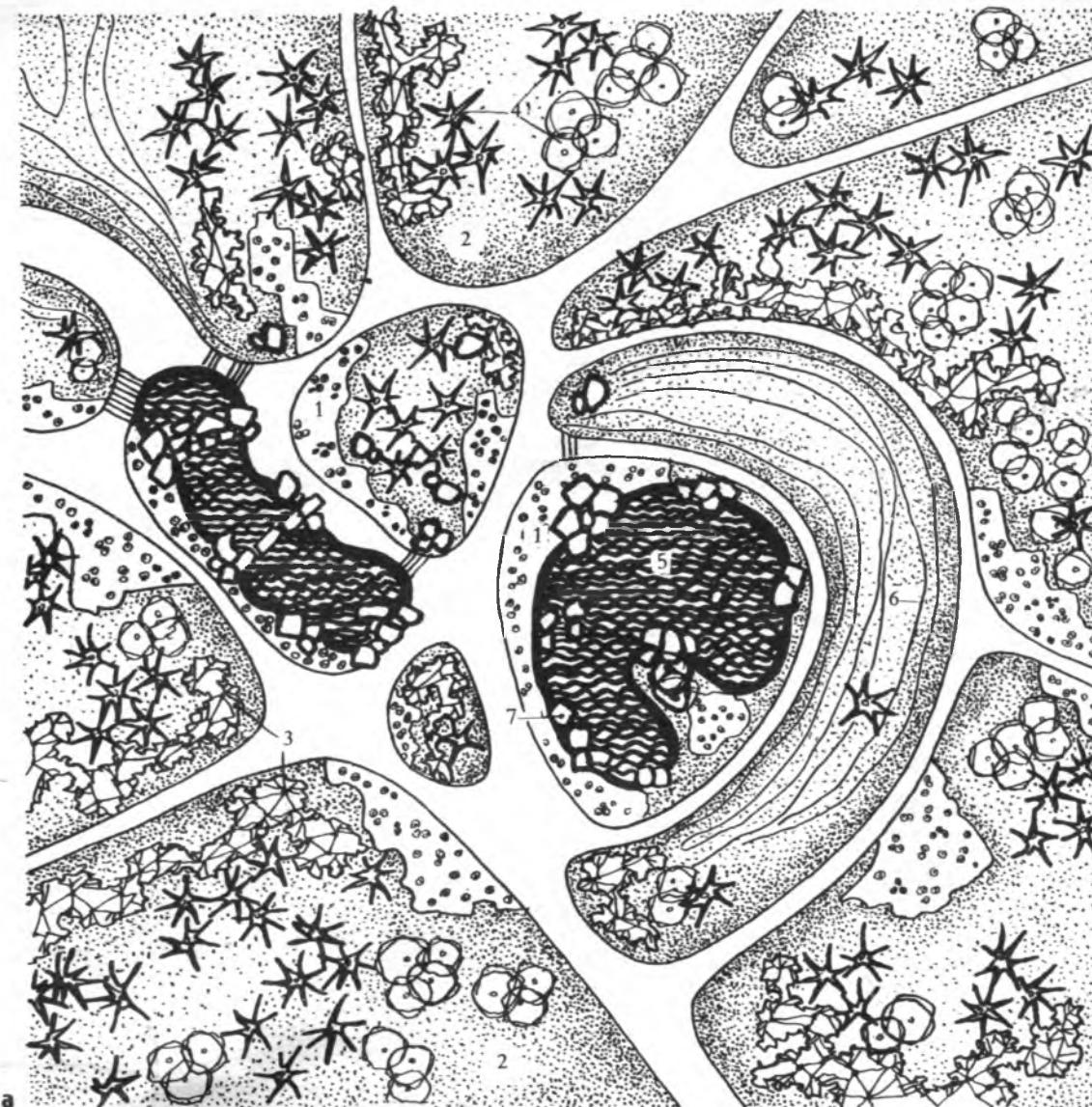
Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, 6-53,  
Садовая-Спасская ул., 18. Телефон 221-80-56

Сдано в набор 28/1 1974 г. Подписано в печать 11/III 1974 г. Формат 60×80/8. Объем 4 печ. листа.  
Уч.-изд. л. 5,76. Тираж 177 000 экз. Заказ № 2106. Цена 40 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном  
комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.  
197101, Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.

# ПАРК В ЧЕРКАССАХ

К СТАТЬЕ НА 11-Й СТР.



Центральная часть парка  
им. 50-летия Октября  
а — план; б — общий вид  
[фрагмент]

Экспликация: 1 —  
цветники; 2 — газон; 3 —  
кустарники; 4 — деревья;  
5 — водоемы; 6 — откосы;  
7 — камни

М 1:1000

с





## СОРТА ТЮЛЬПАНОВ ДЛЯ ВЫГОНКИ



Слева вверху — Пауль Рихтер (Paul Richter) — из группы Дарвина-  
вы; цветок крупный, бокаловидный,  
темно-красный, центр желтовато-  
белый с серой тушевкой, тычинки  
темно-фиолетовые; высота расте-  
ний 45 см; коэффициент размноже-  
ния 1,9; выгоняется в январе—фев-  
рале.

Справа вверху — Пинк Трофи (Pink Trophy) — из группы Менде-  
левы; цветок розово-красный с ро-  
зоватыми краями, центр темно-  
желтый, пыльники черные; высо-  
та растений 50 см; время выгонки —  
начало января.

Внизу — Олаф (Olaf) — из группы  
Триумф; цветок крупный, на креп-  
ком стебле, бокаловидный, карми-  
новый с фиолетовым оттенком,  
центр желтый, пыльники черные;  
растения высотой до 45 см; коэф-  
фициент размножения 2,1; выгонка  
в апреле.