

# ЦВЕТОВОДСТВО

1974•12





#### НА ВДНХ СССР

Москвичи и гости столицы всегда любуются отлично ухоженными цветами, газонами и планировкой цветников на Главной выставке страны. В этом большая заслуга отдела сельхозпроизводства. На снимках фотокорреспондента Д. Гродского — ветераны труда: вверху — звено цветоводов за обрезкой роз — П. И. Самолюк, Ф. А. Недосекова, А. Н. Попова; внизу — методисты И. С. Кришошапов и Л. М. Косминкова на экспонатном участке; главный агроном отдела сельскохозяйственного производства А. М. Размолова, методист участка № 1 Е. П. Сеничкина, старший агроном А. И. Галушевская и архитектор Н. А. Ладинская обсуждают цветочное оформление.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА  
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“. МОСКВА

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1958 году

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС — В ЗЕЛЕНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Ю. ХОДАКОВ,  
главный инженер Управления садово-паркового хозяйства Ленгорисполкома

В Директивах XXIV съезда КПСС по девятому пятилетнему плану предусмотрено увеличить национальный доход страны на 37—40 %, при этом 80—85% прироста получить за счет повышения производительности труда. В известной мере это задание распространяется и на предприятия зеленого хозяйства.

Озеленение — одна из самых сложных отраслей городского хозяйства: во-первых, потому что оно связано с живым материалом — декоративными растениями, во-вторых, оно многопрофильно. Озеленительные организации, как правило, имеют в своем составе питомники и цветочные комбинаты, торговые точки, строительные и эксплуатационные подразделения, производства садово-паркового оборудования и гончарных изделий, станции защиты растений, опытного семеноводства, растениеводства и др. И у каждого из этих подразделений есть своя специфика.

Серьезным тормозом развития почти всех направлений городского зеленого хозяйства стало несоответствие материально-технической базы требованиям сегодняшнего, а тем более завтрашнего дня. Оно особенно ощутимо там, где рост объемов производства значительно опережает сроки замены или реконструкции основных фондов.

Технический прогресс, охватив все сферы народного хозяйства, стал необходимым требованием развития и нашей отрасли. В этом можно убедиться на примере Управления садово-паркового хозяйства Ленинграда.

За два минувших десятилетия объемы работ по новому зеленому строительству и капитальному ремонту существующего фонда увеличились в 15—20 раз. Это стало возможным благодаря созданию базы механизации и оснащению ее соответствующими машинами и механизмами.

За годы восьмой пятилетки производительность труда в зеленом строительстве и хозяйстве Ленинграда повысилась на 20,8 %. В соответствии с перспективным планом внедрения новой техники, передовой технологии, механизации и автоматизации производственных процессов на 1971—1975 гг. предусмотрено осуществить целый ряд мероприятий, которые позволят повысить производительность труда на 21,6 %.

Однако этих темпов недостаточно, чтобы выйти на планируемые показатели даже по промышленному производству и зеленому строительству, не говоря уже об эксплуатационной деятельности, где развитие технического прогресса идет значительно медленнее.

Начиная с десятой пятилетки объемы производства в зеленом хозяйстве Ленинграда будут наращиваться только за счет научно-технического прогресса, ввиду острого дефицита рабочей силы. Вероятно, такое же положение будет и в других крупных городах страны.

Чтобы обеспечить выполнение плана, нам необходимо увеличить темпы производства с 1976 по 1985 г. в 3—4 раза. Это чрезвычайно сложная задача, если учсть, что более 50 % садовых рабочих до сих пор заняты на ручных трудоемких операциях. Такое положение объясняется недостаточной мощностью городских озеленительных организаций, и отсутствием совершенной, высокопроизводительной техники для комплексной механизации работ, и несовершенством применяемых конструкций, материалов, технологических процессов.

Если первая причина может быть устранена в рамках горисполкомов, то вторая и третья — только при участии министерств и планирующих органов страны.

Рассмотрим, как обстоят дела с технизиацией зеленого хозяйства Ленинграда.

Производственные мастерские, выпускающие садово-парковое оборудование или гончарные изделия, уже оснащены современными станками, и имеются все возможности для автоматизации большинства технологических процессов. Поэтому они смогут в недалеком будущем выпускать изделий в 3—4 раза больше без увеличения численности рабочих.

Этого нельзя сказать о садово-парковом строительстве и капитальном ремонте зеленого фонда. Несмотря на значительную оснащенность основными строительными и дорожными механизмами (в Управлении механизации Треста садово-паркового строительства более 500 механизмов и спецмашин), некоторые основные виды работ еще выполняются вручную (посадка деревьев и кустарников, окончательная планировка дорожек и газонов, посев газонных трав, дренажные и мелиоративные работы и др.). Небольшие участки, особенно в стесненных городских условиях, как правило, ремонтируются без применения механизмов.

В декоративных питомниках в основном применяется та же механизация, что в лесном и сельском хозяйстве. Однако и здесь остались трудоемкие ручные операции, особенно при выкопке посадочного материала в школах и на реализацию.

Наиболее отстает, с точки зрения технического прогресса, содержание зеленых насаждений. В среднем уровень механизации здесь составляет по Ленинграду 10—15 %. Это вызвано тем, что для работ по уходу за зелеными насаждениями выпускается крайне мало специальных машин и механизмов.

Аналогичное положение в цветоводстве открытого и закрытого грунта.

Таким образом, нужна коренная перестройка технологических процессов с заменой ручного труда средствами комплексной механизации и автоматизации,

## В НОМЕРЕ:

<b>Ю. Ходаков. Технический прогресс — в зеленое хозяйство</b>	1
<b>Т. Френкина. В совхозе «Новоселки»</b>	4
<b>Резервы, поиски, находки</b>	5
<b>И. Артамонова. Механизация в семеноводстве</b>	5
<b>Б. Смольников. Отличная культура для выгонки</b>	7
<b>В. Витолс, Я. Рукшан. Дело всей жизни</b>	8
<b>Т. Зыкова. Цикламен</b>	9
<b>В. Семенов. Фасциация у нарциссов</b>	11
<b>Т. Чоуца. Гербера в Сухумском ботаническом саду</b>	12
<b>О. Бычкова. Городской сквер</b>	13
<b>М. Харакоз, З. Чирва. Проектируем озеленение сел</b>	14
<b>М. Шапанин, А. Оганова. Для полива газонов</b>	14
<b>В помощь экономическому образованию</b>	15
<b>Защита растений</b>	18
<b>Заботы цветовода</b>	19
<b>За рубежом</b>	20
<b>Аранжировка</b>	21
<b>Для вашего сада</b>	22
<b>В комнатах</b>	24
<b>Читатели рассказывают</b>	27
<b>На специализированной выставке гладиолусов</b>	28

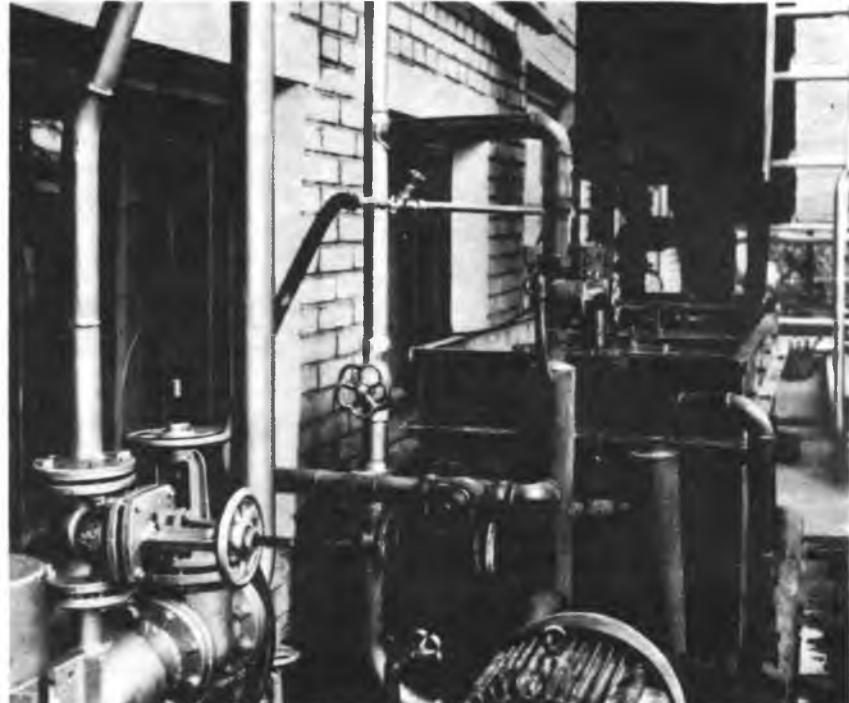
На первой странице обложки — орхидея цеплюлина гребенчатая в оранжерее Главного ботанического сада АН СССР. Фото В. Дацкевичича

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. П. НИКОЛАЕНКО [главный редактор],  
А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА [зам. главного редактора], Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ,  
В. Н. БЫЛОВ, В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КАШИРСКИЙ, К. Г. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ, С. Г. СААКОВ, А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.



Нарезка газонных торфоковров



Гидропонная установка в совхозе «Московский»

Фото С. Левашова

чтобы решить задачи, предусмотренные Генеральным планом Ленинграда.

Какие же шаги предпринимает наше Управление, чтобы ускорить внедрение технического прогресса в отстающие разделы зеленого хозяйства?

Прежде всего, исходя из контрольных цифр по зеленым насаждениям всех видов, которые даны в Генплане города, для всех подразделений разработана

конкретная программа наращивания мощностей по пятилеткам, начиная с 1971 г. и кончая 1990 г.

Приобретаются машины, механизмы и оборудование, выпускаемые отечественной промышленностью для гражданского и дорожного строительства, сельского и лесного хозяйства, которые могут быть применимы в озеленении, а также наиболее производительные за-

рубежные машины (для гидропосева, устройства газонов, широкозахватные самоходные газонокосилки и др.).

Размещаются заказы на изготовление опытных образцов и небольших партий механизмов и машин на ленинградских предприятиях (пневматические сучкорезы, машина для сбора листа, разбрасывания песка и удобрений и т. д.)

Рационализаторская и изобретательская работа направляется на решение первоочередных вопросов механизации особо трудоемких операций.

Технология работ совершенствуется в целях повышения качества продукции и замены ручного труда механизированным.

Предприятия и организации Управления стали больше внимания обращать на подготовку и повышение квалификации кадров — от рабочих до руководящего состава трестов и объединений.

Выявляя неиспользованные резервы, ленинградские озеленители освоили и внедрили такие новшества при устройстве газонов, как гидропосев на откосах, посев на местном грунте, обогащенном органическими и минеральными удобрениями, использование торфоковров.

Разработана программа сбора и утилизации для озеленения и цветоводства всех основных источников органических удобрений — торфа, ила, сброшенных осадков, опавших листьев, продуктов переработки бытовых свалок и т. д.

Намечены и осуществляются меры по снижению ущерба, наносимого посадкам применением песка с солью и хлоридов в процессе зимней эксплуатации городских магистралей.

Каждое предприятие Управления составляет на текущий год и перспективу комплексный план внедрения новой техники, прогрессивной технологии, механизации и автоматизации производственных процессов. Этот план содержит и ряд других разделов, которые направлены на повышение эффективности производства.

Гидропосев газонных трав на откосах



В нем предусматриваются такие пункты, как улучшение организации производства; повышение коэффициента использования имеющихся производственных площадей, техники, оборудования; досрочный ввод новых мощностей; сокращение потерь и ликвидация брака; дальнейшая специализация производства и кооперирование; тщательная экспертиза проектов и смет в целях экономии затрат на строительство; повышение качества строительных, ремонтных и эксплуатационных работ, а также качества продукции при одновременном снижении себестоимости; увеличение межремонтных сроков в парках и садах; повышение культуры производства и др.

Суммарно реализация всех мероприятий комплексного пятилетнего плана даст в 1975 г. годовой экономический эффект 706 тыс. руб. и позволит вы свободить 470 рабочих.

Надо полагать, такие планы разрабатываются и в других городах страны и координируются республиканскими министерствами коммунального хозяйства. Было бы весьма полезным, чтобы МЖКХ РСФСР и Академия коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова координировали эту деятельность в Российской Федерации.

Однако успешная реализация наших планов зависит от многих факторов, влияние на которые озеленительные управление полностью не могут (выделение средств на приобретение машин из-за границы, размещение заказов на механизмы на местных предприятиях и т. д.).

В связи с этим внедрение технического прогресса в зеленое хозяйство «снизу» мы считаем вынужденным, вытекающим из сложившейся многолетней практики. Наиболее радикальным путем, на наш взгляд, должен быть путь «сверху». Это значит, что Академией коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова, на которую возложены задачи научно-технического координирующего центра в стране по вопросам озеленения, должны быть разработаны научно обоснованные зональные технологические карты по зеленому строительству и хозяйству.

Необходимо районировать территорию Советского Союза по выращиванию исходного посадочного и посевного материала и организовать централизованное обеспечение городов необходимыми ресурсами.

Нужны также перечни высокопроизводительных машин и оборудования, позволяющих осуществить комплексную механизацию производственных процессов (как это сделано в сельском хозяйстве). При такой постановке дела изготовление необходимых механизмов будет решено централизованно, что обеспечит хорошее качество исполнения при невысокой стоимости.

Конечно, на проведение такой работы потребуется не один год, однако актуальность ее очевидна, причем решать проблемы надо комплексно — для всех направлений зеленого хозяйства одновременно.

Со своей стороны, ленинградские озеленители и цветоводы сделают все для того, чтобы содействовать ускорению технического прогресса не только в своем городе, но и в стране.



На снимках: Ю. И. Ходаков, внизу — клубневая бегония в вазах на улице Скороходова [Петроградский р-н]. Фото Е. Левашова

# В СОВХОЗЕ «НОВОСЕЛКИ»

Т. ФРЕНКИНА

Это предприятие декоративного садоводства организовано в 1960 г. Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР при Ярославском горкомхозе. Раньше здесь было учебно-

опытное хозяйство сельхозинститута. На его базе сначала создали декоративный питомник (136 га) для снабжения Ярославля и других близлежащих населенных пунктов.

Сейчас питомническое отделение совхоза уже отправляет саженцы далеко за пределы области, даже в Мурманск.

В ассортименте хвойных древесных пород — тuya, лиственница, пихта, ель обыкновенная; из листевых выращивают тополя ивантеевский, советский и берлинский, ивы серебристую и песчаную, вишни войлочную и пенсильянскую, вяз, рябину невежинскую и обыкновенную, ясень зеленый, клен остроновленный, ясень зеленый, клен остролистный и др.

листный и др. Березу и липу заготавливают в лесу и доращивают.

Из кустарников есть айва японская, барбарисы, боярышник, роза ругоза, вишня песчаная, калина, дерен, жимолость, клен гиннала, облепиха, лох, скампия, смородина золотистая, спирея Бумальда и японская. Школы привитых форм пока нет, но уже принято решение создать ее и маточный дендросад.

Широким фронтом развернулось в совхозе строительство цветочного комбината. Уже введено в эксплуатацию 10 тыс. кв. м теплиц, строятся еще два блока по 3 тыс. кв. м (с автоматикой) по проекту орловского института «Гипронисельпром».

Такой крупный комплекс рассчитан не только на снабжение Ярославля. Срезанные и горшечные цветы из «Новоселка» будут поставляться и в другие верхневолжские города — Иваново, Кострому, Владимир.

Пока же новоселковские цветоводы осваивают современную технологию выращивания ведущих промышленных культур, подбирают наиболее рациональный ассортимент закрытого грунта. Две теплицы по 1000 кв. м занимают каллы; две — розы; одну — ремонтантная гвоздика; одну — аспарарагус на срезку; в остальных выращивают горшечные, рассаду для цветников города, выгоняют зимой луковичные и др.

Уже за первую половину 1974 г. в «Новоселках» получили с 1 кв. м 76,6 розы и 67 гвоздик, а доход с единицы площади этих теплиц составил 21 руб.

В открытом грунте на срезку выращивают пионы (около 1 га), левкои, тюльпаны, гвоздики Гренадин, барбатус и Шабо.

В наследство от своих предшественников совхоз получил и сельскохозяйственные угодья, и стадо. «Отказываться от сельскохозяйственного отделения мы не намереваемся», — говорит директор Н. С. Тюмкин. — Благодаря животноводству хозяйство всегда обеспечено органическим удобрением; рентабельность этой отрасли составляет у нас 65%».

Одним из самых выгодных производств здесь стало газонное семеноводство. Сперва, для пробы, засеяли 40 га польскими семенами овсяницы луговой. Результаты оказались очень хороши. Теперь эта культура занимает 160 га и мятыник луговой — 40 га. В нынешнем году сняли урожай овсяницы 37 т, из них 15 т пошло в Ярославль, остальное — на реализацию в другие города. Механизированы уборка семян, сортировка и другие трудоемкие работы.

Конечно, коллективу совхоза предстоит сделать еще очень много, как и любому интенсивно развивающемуся хозяйству. Питомникам, например, пора переходить на выпуск сортового материала роз и сиреней, более редких красивоцветущих кустарников, в которых так нуждается наше озеленение. У цветоводов впереди освоение огромной тепличной площади, требующее подготовки большого количества посадочного материала и знания современного промышленного цветоводства. Но есть все основания предполагать, что новоселковцы справятся с этими задачами и уже в следующей пятилетке хозяйство станет одним из крупнейших поставщиков продукции декоративного садоводства в средней полосе России.



Строительство тепличного комбината

Директор совхоза Н. Тюмкин. Фото Ю. Гилева



Вологодская областная универсальная научная библиотека

УДК 635.933:582.675

## Регулируем цветение пионов

А. БУТРИМОВ,  
управляющий отделением цветоводства,  
Т. НАЗАРОВА,  
ивучный сотрудник

В цветоводческом отделении Новосибирской плодово-ягодной опытной станции большая промышленная плантация пионов — 4,7 га. Выращиваем следующие сорта: Амабилис Супербиссима, Маршал Мак-Магон, Месь Жюль Эли, Нигрикан, Примвер, Президент Тафт.

В местных условиях пионы обычно распускаются во второй половине июня и цветут в среднем 12—15 дней. В это время обычно стоят теплые дни и цветение проходит очень бурно. При таких сжатых сроках возникают определенные трудности в срезке большого количества цветов и их реализации. Встала

задача найти агротехнические приемы, расширяющие период цветения пионов в условиях Сибири.

Последние три года для ускорения цветения успешно используем пленочную арочную теплицу с каркасом из металлических труб. Под укрытием полезной площадью 700 кв. м (длина 100 м, ширина 7 м, высота 3 м) размещается 600 пятилетних кустов сорта Амабилис Супербиссима. Пленку натягиваем в первых числах мая, снимаем в середине июня.

Для проветривания открываем торцовые двери и форточки, расположенные с обеих сторон теплицы в шахматном порядке. Среднесуточная относительная влажность воздуха под пленочным укрытием выше на 10—30%, а температура — на 4—6° по сравнению с контролем (открытый грунт).

Под пленкой цветение наступает на 17 дней раньше.

Стоимость теплицы 497 руб. 16 коп., или 0,71 руб./кв. м. За счет более высокой цены на ранние цветы получаем дополнительной прибыли 0,94 руб. с 1 кв. м.

Для продления цветения пионов в 1971 г. были испытаны укрытия по снегу рано весной перегноем, торфом, соломой. Наилучшие результаты дал вариант с соломой — растения зацвели

на 12 дней позже, чем на открытом участке (контроль).

В 1972 г. участок с пионами площадью 0,1 га укрыли соломой 29 марта (слой 18—20 см). В это время снег уже уплотнился, осел, и его толщина составляла 25—30 см. Солому сняли 6 июня. Сразу же начался интенсивный рост растений. С момента отрастания до цветения прошло всего 24 дня, тогда как в контроле этот цикл длился 39 дней. Цветение на опытном участке началось на 15 дней позже, причем на качество цветов это не повлияло.

Дополнительные затраты на укрытие соломой составили 21 коп./кв. м. Однако себестоимость 1 тыс. цветов оказалась значительно ниже, чем в контроле (соответственно 40 руб. и 104 руб.), так как урожай был в 2,5 раза больше. Это объясняется тем, что на неукрытых участках весной частично подмерзли почки из-за резкого колебания температуры (после плюс 20° — мороз до 10°). В результате дополнительная прибыль с 1 кв. м в опыте — 9,32 руб. Кроме того, задержка цветения позволила растянуть срок реализации цветов на две недели.

Таким образом, ускорение и продление цветения пионов позволяют нам увеличить период срезки до 48 дней и получать дополнительно, за вычетом затрат, около 10 руб./кв. м.

УДК 631.53.02:582.852

## МЕХАНИЗАЦИЯ В СЕМЕНОВОДСТВЕ

И. АРТАМОНОВА



Вологодская областная универсальная научная научная библиотека

Одним из важнейших факторов повышения производительности труда и снижения себестоимости продукции является механизация производственных процессов. Особенно остро этот вопрос стоит в семеноводстве цветочных культур. Во многих колхозах и совхозах производство цветочных семян еще недостаточно механизировано. Значительные работы по сбору и очистке семян ведутся вручную.

Однако в системе «Сортсемовоц» уже имеются хозяйства, где, благодаря инициативе руководителей и старанию работников, создан необходимый парк машин, большинство из которых усовершенствовано и приспособлено для нужд цветочного семеноводства местными rationalизаторами.

Так, в колхозе «Победа» Усть-Лабинского района Краснодарского края, где семеноводческую бригаду возглавляет старший агроном-цветовод Клавдия Федотьевна Лесных, прилагают много усилий, чтобы все операции, начиная от посева семян и кончая их очисткой, имели максимальный экономический эффект.

Высевают семена в грунт овощной сеялкой СКОН-4,2 в агрегате с трактором ЮМЗ-6. Одновременно вносят удобрения — нитроаммофос (калийными — почва обеспечена). Нормы посева регулируются высевающим аппаратом путем изменения величины отверстий.

Производя посев без наполнителя, здесь добились оптимальной густоты всходов, исключили прорывку и разреживание. В результате тщательного ана-



Портулак

лиза определили нормы высева по культурам: антирринум — 2 кг/га, василек — 3—4, гайлардия — 4, гелихризум — 3, душистый горошек — 25, иберис — 3, кларкия — 1,5—2, выюнок — 4, лен красный — 2,5, маттиола — 2, ногелла — 4, душистый табак — 1—1,5, тагетес — 3, флокс — 2, цинния — 3, эшшольция — 2 кг/га и т. д.

Такие трудоемкие культуры, как сальвия, вербена, гвоздика Шабо, портулак, акроклинум, петуния, летний левкой, выращиваются рассадным способом. В парниках (750 рам) широко применяется местное биотопливо — отходы кориандрового производства. Труд в основном ручной.

Обработка цветочных культур в поле (из семян и рассады) проводится 3—4 раза культиватором КРН-4,2. Третья культивация осуществляется одновременно с подкормкой полным минеральным удобрением.

Против вредителей и болезней растения обрабатывают ядохимикатами с помощью опрыскивателя ОВТ-1 в агрегате

с трактором. Поляивают дождевальными установками ДДА-100М и ДДН-70. Прополка в рядах и сортоочистка проводятся вручную.

Уборка цветочных семян ведется по-разному, в зависимости от культур. Так, маттиолу, лен, кларкию убирают обычной жаткой ЖБН-4,9 в 2 приема. Дня через три, когда растения подсохнут, начинают обмолот зерновыми комбайна-ми СК-4, которые приспособлены для этой цели (делают меньшее число об-ротов и у них ослаблена вентиляция), при неравномерном созревании других куль-тур их убирают многократно, вручу-ю.

Наиболее ответственный и трудоем-кий процесс — обработка семян, так как они должны быть чистыми, свободными от сорняков.

Сырец василька, гвоздики Шабо, лет-него левкоя, вербены, семена которых сами легко не высыпаются, обмолачива-ют на молотилке, сделанной в мастер-ской колхоза по образцу колосковой лабораторной. Производительность тру-

да усовершенствованной молотилки — 200 кг сырца в час — в 10 раз выше, чем у лабораторной.

После обмолота семена поступают на первичную очистку на машинах: ОС-10 (старая зерноочистительная), ОС-4,5, «Петкус-Вибрант» и клеверотерка (поль-ской марки). К «Петкусу» и клеверотерке в колхозе изготавливают много различных решет с круглыми и продолговатыми отверстиями. Чтобы цветочные семена на клеверотерке не дробились, их засыпают не в барабан, а в боковой люк, непо-средственно на решета. Предваритель-ная очистка бывает 3—4-кратная.

Следующий этап — очистка на «Пет-кус-Гиганте», ОРТ-1 или лабораторной просевательной машине и лабораторном триере (марки ГДР).

Третий, завершающий этап — очистка на ОПС-1 (воздушная колонка), на свекловичной горке, в воздушных струях вентиляторов. У свекловичной горки заменили полотно на более тонкое.

Обработка каждой культуры имеет свою специфику, поэтому от работников семеноводческих хозяйств требуются большие знания и опыт.

Так, антирринум, семена которого легко высыпаются из коробочек, сразу после уборки помещают для просушки под тент, где проводится отсея на ручных решетах, потом — в «Петкус-Гигант». Через эту машину семена про-пускают дважды. Затем еще 2—3 раза — через свекловичную горку. Об-молоченные семена василька поступают на клеверотерку, а после этого на «Петкус-Вибрант» (через него пропуска-ют дважды). Готовые чистосортные се-мена ссыпают в мешки.

Успехи семеноводов «Победы» ста-ли возможны благодаря большой помо-щи рационализаторов, среди которых лучшие механизаторы колхоза — маши-нист очистительных машин В. П. Сосед-ко, слесарь М. К. Степанов, механизатор Н. Зерянинин.

Рядовые колхозники и специалисты «Победы» прилагают много усилий, чтобы в следующем, завершающем го-ду девятой пятилетки добиться еще бо-льше высоких показателей в цветочном семеноводстве.

Полив цветочных культур дождевальной установкой ДДМ-100А



Тагетес низкий



# Отличная культура для выгонки

Б. СМОЛЬНИКОВ,  
ст. инженер Института  
«ЮжгипроКоммунастрой»



Кисифиумы — луковичные растения, ранее причислялись к роду ирис из-за сходства цветков. Впервые их выделил в самостоятельный род, насчитывающий 7 видов, доктор биологических наук Г. И. Родионенко (1961 г.).

В естественном виде эти растения можно встретить на Пиренейском полуострове, юге Франции, Средиземноморском побережье Северной Африки.

Культурой кисифиумов занимаются сейчас в Голландии, Италии, Франции, Болгарии, где выращивается большое количество сортов, которые в каталогах называют нередко голландскими, испанскими и английскими ирисами.

В СССР, на Черноморское побережье Кавказа (Адлер), партия гибридных кисифиумов была завезена в 1935 г. известным цветоводом В. А. Алферовым. Но, к сожалению, после войны при восстановлении коллекции луковичных не было обращено должного внимания на эти ценные растения, перспективные для ранней выгонки.

В настоящее время несколько тысяч гибридных кисифиумов (смесь сортов) выращивается в питомнике «Курортзеленстроя» г. Сочи.

Луковицы у них плотные, округлые, вытянутые к концам, с 3—5 мясистыми чешуями. Снаружи они покрыты тонкой оболочкой золотисто-желтого цвета. Средние размеры и вес луковиц указаны в таблице.

Корневая система растений мощная. Беловатые корни длиной 35—40 см, диаметром 2,5 мм выходят пучком от донца луковицы, на расстоянии около 10 см начинают ветвиться и утолщаться.

Средняя высота растений 60 см, но на богатых гумусом почвах (в парниках) — 90 см. Желобчатые листья светло-зеленые, облегают нижней частью прочный цветонос и, сужаясь, постепенно отходят от него.

Цветки по внешнему виду сходны с ирисами подрода кисиридион, образуются по одному, реже — по два на цветоносе. Высота цветка 8—10 см, диаметр 10—12 см. Три внутренних лепестка — прямостоячие, три наружных раздвигаются, причем верхние кончики отгибаются в виде паруса, а нижние расширены и отогнуты, часто с пятном иного цвета. Окраска лепестков у гибридных форм разнообразная — белая, бронзовая, синяя, голубая, лиловая, очень нежных тонов.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

По срокам цветения сорта делятся на ранние, средние и поздние.

Кисифиумы свето- и теплолюбивы. В открытом грунте зимуют до широты Ростова (за исключением английских гибридов).

К почвенным условиям нетребовательны, но лучше развиваются на рыхлых суглинках с добавлением органических удобрений. Чувствительны к солям, поэтому минеральные удобрения в открытом грунте лучше вносить с осени под перепашку, а в закрытом — ограничиться органическими (хорошо перевеший навоз, разложившийся торф).

Требования к влаге умеренные. Растения не переносят застоя воды в почве и болеют от излишней влажности воздуха.

Для выращивания кисифиумов в открытом грунте выбирают ровные незатопляемые участки, желательно после черного пара. За месяц до посадки почву перепахивают с заделкой органоминеральных удобрений. В условиях Сочи сажают в конце октября, с междуядрами не менее 25 см (в ряду 5—10 см), на глубину 7—10 см.

Весной 3—4 раза рыхлят почву, удаляя сорняки, и подкармливают органическими удобрениями.

Кисифиумы распускаются в конце апреля и в зависимости от сорта цветут до конца мая. После этого корни и надземная часть постепенно отмирают.

В конце июня луковицы выкапывают, просушивают в проветриваемых помещениях, очищают, сортируют и убирают в хранилище с температурой и влажностью воздуха несколько меньше, чем среднелетняя наружная. Хорошо вентилируют камеры, так как при излишней влажности воздуха луковицы преждевременно могут тронуться в рост.

Каждая взрослая луковица дает 3—5 деток диаметром 1—1,5 см, не считая

#### Параметры луковиц гибридных кисифиумов

Возраст	Диаметр (см)	Высота (см)	Длина окружности (см)	Средний вес 1 шт. (г)
2 года	1,8	4,0	5,0	6,9
	2,0	4,0	6,3	7,3
3 года	2,2	4,3	6,8	8,9
	2,4	4,5	7,9	9,6
	2,6	4,6	8,1	9,9
	2,9	5,0	9,1	13,0

весовой. Детку делят на две фракции (используют сита с ячейками 1×1 см) и высевают в гряды в те же сроки, что и луковицы, в бороздки, нарезанные через 20 см, на глубину 3—5 см.

На третий год при хорошем уходе вырастает луковица диаметром 3 см, пригодная к выгонке.

Кисифиумы легко поддаются выгонке. В теплицах они цветут уже с января.

Агротехника и подбор сортов хорошо освещены в журнале «Цветоводство» № 6, 1970 г. Отмечу лишь некоторые особенности из практики сочинцев.

Культура не требует высокой температуры (в среднем должно быть 15°). Оранжерей нужны светлые, хорошо проветриваемые. При недостатке света цветы бледнеют. Повышенная влажность ведет к появлению грибковых заболеваний.

Поскольку растения развивают мощную корневую систему, их высаживают в глубокие стеллажи и ящики (реже в высокие горшки) по 100—120 шт. на 1 кв. м, толщина растительного слоя должна быть не менее 20 см.

При посадке кончик луковицы может высосываться из земли. Субстрат рыхлый, после посадки его желательно замульчировать перегноем. Полив уменьшенный.

Обычно растения зацветают через два месяца. Срезают кисифиумы в полуроспуске, оставляя два нижних листа на стебле. Для повторной выгонки луковицы не пригодны, их нужно доращивать в открытом грунте.

Сравнительная легкость культуры кисифиумов в условиях Сочи дает возможность размножать их в больших количествах для поставки в хозяйства средней полосы на выгонку. Через соответствующие организации Институту горного садоводства и цветоводства и совхозу «Южные культуры» необходимо приобрести в Голландии и Болгарии новейшие промышленные сорта, дабы размножить их и передать производственным. Довоенная коллекция гибридных кисифиумов смешана и не удовлетворяет современным запросам цветоводства.

# Дело всей жизни

В редакцию поступили письма от Т. Шубиной [Москва] и К. Иванова [Рязань] с просьбой рассказать о селекционере В. П. Орехове, продолжает ли он после ухода на пенсию заниматься селекцией, какова судьба его сортов лилий. Ответы на эти вопросы можно найти в публикующем ниже небольшом очерке В. Витолса и Я. Рукиана.

На тихой улице районного центра — города Екабпилса, в Латвийской ССР, находится небольшой домик с садом. Адрес этот знают многие любители лилий не только в нашей стране, но и за рубежом.

Во многих книгах, посвященных этой культуре, встречается имя Виктора Петровича Орехова. В изданиях Королевского общества садоводов Великобритании, Общества лилиеводов Америки, во французских, чешских, немецких журналах часто упоминаются сорта и гибриды, выведенные в городе Екабпилсе. Своим любимым делом — цветоводством Виктор Петрович занимается уже 45 лет.

Его первой любовью были тюльпаны. Юноша собрал обширную коллекцию дикорастущих видов. Тогда, в буржуазной Латвии, это было совсем непросто. Он, выпускник школы садоводства и цветоводства «Вецбебри», много читает, сам пробует писать статьи, завязывает переписку с цветоводами других стран, закаляет семена, луковицы, саженцы, выращивает их, проверяет. А вскоре выходят его первые книги — об агротехнике комнатных и оранжерейных растений, культуре открытого грунта.

После окончания войны Виктор Петрович смог реализовать свою заветную мечту — заняться селекцией. Многие его сорта и гибриды известны теперь во всем Советском Союзе. Выведенный еще в 1960 г. гладиолус Тейки Валстс до сих пор остается непревзойденным по своей чисто-фиолетовой окраске.

Под руководством Виктора Петровича в садоводстве строили теплицы, освещали новые производственные площади. Основная производственная работа занимала почти все время, для селекции оставалось его очень немного. Поэтому скрепя сердце пришлось отказаться от многих культур, остановиться на одной. Выбор пал на лилии.

Виктор Орехов создал превосходные гибриды, которые получили уже признание во всем мире. Первые сорта были описаны в 1954 г. Многие из них, например, Васарас Приекс, Яутрие Берни и другие, за эти годы разошлись по всей стране. Очень интересной оказалась группа Амалия.

Теперь уже трудно сказать, чем именно привлекла внимание селекционера лилия Генри. Начало работы с ней было трудным. Никак не удавалось добиться расщепления признаков у сеянцев. Все они были похожи на материнское растение. Но селекционер не сдавался. Изучал литературу, применял все новые и новые методы, скрещивал и скрещивал. Помогла радиация. При повторном скре-

щивании сеянцев, выращенных из облученных семян, с лилией Саржент и гибридами Трубчатых ему удалось получить новую группу лилий с широкораскрытыми цветками и очень нежным ароматом. По виду новые гибриды немного напоминали лилию прекрасную и золотистую, но были значительно выносливее их.

Новую группу Виктор Петрович называл Латгальской. Полученные гибриды он вновь скрещивал с Трубчатыми лилиями, добиваясь разнообразия окрасок у сортов этой группы. Сиреневую окраску должны были передавать гены гибридной группы Амалия, красную — сорта группы Виллтигринум и т. д.

Когда мы вместе с Виктором Петровичем попробовали сосчитать, сколько же прошло лет с тех пор, когда он начал создавать Латгальские лилии, он ответил:

— От семян до первого цветения у лилий обычно проходит 5–6 лет. Сейчас работаю уже с третьим поколением этих лилий.

Значит, почти двадцать лет! И еще плюс те годы, что прошли в поиске ключа к тайнам наследственности лилии Генри. Ныне группа Латгальских лилий — одна из самых разнообразных. Осматривая поле новых гибридов, мы не уставали удивляться огромному множеству форм и оттенков. Каждый гибрид чем-то отличается от других, по-своему красив.

— Асунэ, Друя, Дагда, Эзерниеки, Ликсна, Аглона, Шкяуне, Варакляны, Даугавпилс... — и оригиналатор шутя добавляет, — наверное, скоро не хватит названий латгальских городов, сел, озер для «крещения» сортов этой группы.

Более 20 гибридов занесены в Международные реестры лилий. Это уже мировое признание.

Удивительно, как Виктор Петрович все успевал — не только успешно руководить одним из крупнейших садоводческих центров республики, но и создавать новые сорта.

Теперь Виктор Петрович уже на пенсии, но времени у него опять же в обрез. Ежедневно приходит он в садоводство. Надо учить молодых — дельный совет всегда полезен. А недавно вышла в свет новая книга — «Лилии», написанная совместно с В. Несауле. И вряд ли для селекции остается больше времени, чем раньше. Только новые заботы привели к этому.

— Вот, например, вчера приходил оценить свои новые гибриды, а цветов уже нет — срезаны для реализации. Кажется, что новому руководству селекция только мешает — мешает выполнить план по срезке, к тому же, сколько еще площади занято новыми сеянцами, которые не дают пока продукции. А хозяйству нужен прежде всего план — там селекция не предусмотрена.

День проходит в хозяйстве. А дома ждут ответов письма — их сотни.

Весной Виктор Петрович отпраздновал свое 65-летие. Это золотая пора зрелости, и встретил ее товарищ Орехов полным сил и творческих замыслов. И мы уверены, что еще много сортов подарят он людям.

От редакции. Судьба прекрасных сортов В. П. Орехова волнует всех цветоводов нашей страны. Они должны быть сохранены и размножены, а селекционеру предоставлены нормальные условия для продолжения его творческой работы.

## ХРОНИКА

### ВСТРЕЧИ ЦВЕТОВОДОВ

● В Новосибирске в сентябре состоялась всесоюзная научно-техническая конференция «Перспективы развития цветоводства в закрытом грунте», организованная НТО коммунального хозяйства и бытового обслуживания, Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР, павильоном «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР.

Основные темы выступлений: «Экономика и организация производства цветов в закрытом грунте», «Досвечивание цветочных растений в оранжереях», «Конструкции оранжерей», «Типы хранилищ», «Организация службы защиты растений в закрытом грунте», «Новое в агротехнике каллы», «Перспективные сорта хризантем, роз». Участники конференции ознакомились с экспонатами передвижных тематических выставок — «Экономическая эффективность выращивания цветов в закрытом грунте» и «Экономическая эффективность ремонтантной гвоздики». В заключение состоялась экскурсия в совхоз «Цветы Сибири».

● В начале октября в Симферополе проходили занятия республиканской школы передового опыта по выращиванию ремонтантной гвоздики, организованные Управлением зеленого строительства и комплексного благоустройства МКХ УССР.

С содержательными докладами и сообщениями выступили специалисты из Киева, Севастополя, Запорожья, Кривого Рога, крымских хозяйств и научных учреждений. Затем слушатели (более 80 человек) ознакомились с опытом работы симферопольского совхоза «Декоративные культуры», осмотрели оранжерей новые конструкций, разработанных сотрудниками Крымского областного треста зеленого строительства.

Эта встреча по обмену опытом проходила в хорошем деловом ритме и принесла немало пользы ее участникам.

● Накануне празднования 50-летия Молдавской ССР в Бельцком декоративном питомнике редакция журнала «Цветоводство» провела беседу «За круглым столом».

В ней принимали участие работники декоративных питомников республики. Вела беседу сотрудник редакции Т. Френкина. Основная тема выступлений — «Повышение эффективности производства в питомниках».

● В Сухуми состоялась читательская конференция журнала «Цветоводство», на которой присутствовали научные сотрудники Сухумского ботанического сада и работники цветоводческих хозяйств Абхазии. Заместитель главного редактора И. Артамонова рассказала о задачах и основных направлениях журнала, о планах на 1975 год.

Выступавшие высказали немало ценных пожеланий, которые редакция постарается учсть в своей дальнейшей работе.



## НАУКА — ПРОИЗВОДСТВУ

УДК 635.965.286

# ЦИКЛАМЕН

Т. ЗЫКОВА,  
зав. отделом цветоводства закрытого грунта

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СОРТИМЕНТ.** На Украинской опытной станции цветочных и декоративных культур в течение многих лет ведется селекция цикламена и разрабатывается агротехника его выращивания.

В настоящее время в промышленном производстве у нас имеются следующие интродуцированные сорта и линии: **Маячный Огонь** — ярко-красный, с пятью лепестками, листья со слабо выраженным рисунком; № 6152 — темно-красный, листья матово-зеленые с широкой белой каймой; № 6180 — лилово-сиреневый, крупноцветный; **Рококо** (гибридная высокодекоративная группа) — крупноцветный, с бахромчатыми лепестками розовой и сиреневой окраски; **Виктория** — белый с темно-красной каймой, края лепестков изогнуты.

Линии, выделенные на станции из популяций: № 9 — розовый со светлым оттенком; № 11 — чисто-белый, листья с небольшим декоративным рисунком (линия высокотипичная, отличается дружным цветением и плодоношением); № 12 — кармазинный, с бахромчатыми изрезанными по краям лепестками, разной формы и оттенков; № 16 — малиново-розовый, обильноцветущий; № 17 — ярко-розовый, с высокими прочными цветоносами, пригоден для срезки, цветет не очень обильно; № 32 — темно-красный, с бахромчатыми лепестками, цветы распускаются прямо над листьями (типично горшечная линия); № 33 — блестяще-розовый, края немножко волнистые, цветение обильное;

№ 34 — светло-розовый, с лепестками пропеллеровидной формы, махровый; № 38 — ярко-розовый, махровый, с островерхими лепестками, цветоножки прочные, листья с узорчатыми жилками, цветение обильное; **Белый Декоративный** — чисто-белый, крупноцветный, с высокими прочными цветоносами, листья крупные, светло-зеленые, с ярким узорчатым рисунком, устойчивый к болезням, обильноцветущий.

Все перечисленные гибридные цикламены рекомендуются нами промышленным хозяйствам.

**АГРОТЕХНИКА ВЫРАЩИВАНИЯ.** Оптимальные сроки посева — август — октябрь (для равномерного распределения работ целесообразно сеять в несколько сроков).

Сухие семена следует прорвать ТМТД — в порошке или влажным способом, опустив их в марлевом мешочке на 8—12 часов в суспензию (4—5 г на 1 л воды). Перед высевом мокрые семена протирают марлей, размяченные удаляют. Сеют семена в ящики стандартного размера (железные, деревянные, пластмассовые) или в грунт стеллажа.

Железные ящики раз в 2 года покрывают изнутри масляной краской, а перед набивкой землей тщательно промывают; деревянные обмазывают известковым раствором или обрабатывают из лейки 5%-ным раствором медного купороса.

Земля должна быть легкой, влаго- и воздухопроницаемой. На станции смесь

составляют из листовой земли, хорошо разложившейся перегнойной, торфа и крупнозернистого песка (4:2:2:1).

Раскладывают семена вручную на маркированной поверхности, по схеме 2×2 или 3×3 см. Заделяют тонким слоем просеянной земли и обильно поливают. Затем рекомендуется, предварительно присыпав посевы песком, замульчировать их торфокрошкой (3—4 см). Ящики устанавливают на стеллажи.

Периодически проверяют состояние семян, чтобы убрать торф до прорастания, иначе можно повредить семядольные листочки. Поливают растения поверх мульчи.

Всходы обычно появляются через 3—4 недели после посева. Оптимальная температура в период прорастания семян 22—24°, затем 18—20°. Уход за посевами заключается в регулярном поливе и обрызгивании водой, затенении в жаркую солнечную погоду, рыхлении почвы.

Для профилактики грибных заболеваний рекомендуется раз в неделю поливать сеянцы 0,4%-ным раствором ТМТД.

Пикируют в ноябре — декабре, когда появляются 1—2 настоящих листочка и растения начинают смыкаться; нельзя допускать их загущения и вытягивания.

Пикировка проводится в ящики или грунт стеллажа. Обычно выбраковывают при этом 15—20% сеянцев.

Состав земли для пикировки и последующей посадки в горшки одинаков: листовая земля, хорошо разложившийся коровий навоз, торф, песок (2:2:2:1); pH 5,8—6,5.

Клубни должны быть слегка прикрыты землей; их хорошо поливают и в дальнейшем регулярно обрызгивают водой. Оптимальная температура для укоренения и роста пикированных растений 18—20°.

При правильной агротехнике растения готовы к посадке на постоянное место во второй половине марта.

К этому времени они должны иметь не менее трех хорошо развитых листьев и плотный земляной ком, пронизанный корнями. Слабые растения (5—10%) удаляют.

К почвенной смеси добавляют костяную и роговую муку (по 3—4 кг/куб. м) и полное минеральное удобрение (2—3 кг). Цикламен нуждается в слегка подкисленной почве, поэтому не следует применять удобрения, содержащие известь, если pH выше 5,5. Нежелательно также вносить соли с большим количеством хлора.

Верхушка клубня при посадке должна выглядывать из почвы. Впоследствии земля несколько осадет, клубень разрастается и верхняя (примерно четвертая) часть его, на которой закладываются бутоны, будет находиться над землей. При заглублении клубня бутоны образуются плохо, загнивают; чрезмерное обнажение клубня, особенно в молодом возрасте, приводит к плохому росту, быстрому старению и одревеснению его.

Высаживать лучше сразу в большие горшки (12—14 см). Нужен хороший дренаж из черепков и слоя песка. Землю плотно не утрамбовывают.

Высаженные растения обильно поливают и ставят на стеллаж. До укоренения 2—4 раза в день, в зависимости от погоды, опрыскивают их водой, обязательно притеняют от солнечных лучей и

ограниченно проветривают; температура 18—20°.

В период роста, наряду с регулярным поливом и опрыскиванием, нужна хорошая вентиляция оранжерей. Периодически следует очищать растения от загнивающих листьев, рыхлить поверхность почвы в горшках, по мере роста свободнее расставлять их, чтобы листья чуть соприкасались. В тесноте кусты становятся рыхлыми, возникает опасность загнивания листьев, плохо образуются бутоны. Перед цветением на 1 кв. м размещают 12—16 горшков.

Летом цикламен обычно содержат в оранжерее, обеспечив хорошее затенение, опрыскивание и вентиляцию: жаркий сухой воздух он переносит плохо. Лучше чувствуют себя растения в парниках, прикопанные в землю на две трети горшка и укрытые специальными щитами. Закрывать рамами следует только в районах, где часто идут дожди.

Уход за растениями в парниках такой же, как и в оранжерее: начиная с июня и до самого цветения раз в 3—4 недели вносят полное минеральное удобрение (на 10 л воды 10—15 г аммиачной селитры, 25—30 — суперфосфата, 10—15 — сернокислого калия, 8—10 г — сернокислого магния). Можно использовать комплексные туки. При мерно раз в два месяца добавляют микроэлементы: таблетки готовой смеси или приготовленные растворы (на 10 л воды сернокислых солей: марганца — 0,02 г, железа — 0,22, цинка — 0,002, меди — 0,002; борной кислоты — 0,02, серной — 0,009 г). Со второй половины августа дозу азота снижают в 2—3 раза.

В начале сентября цикламен имеет до 12 крупных листьев и хорошо сформированные бутоны, находящиеся в глубине куста (на верхушке клубня). Листья должны быть упругими, с короткими плотными черешками, у узорчатых сортов — с четко выраженным рисунком.

В сентябре растения, разместившиеся в парниках, переносят в оранжерюю, где температура в осенне-зимний период не должна превышать 15°. При избытке влажности могут появиться грибные заболевания, в частности серая гниль.

Оранжерей должны быть светлыми. Поливают осторожно и выборочно.

Появляющиеся в августе — сентябре первые одиночные цветы удаляют. Основная масса бутонов должна подняться и расцвести почти одновременно в зависимости от сорта и срока посева — с конца ноября до февраля.

**БОРЬБА С ВРЕДИТЕЛЯМИ И БОЛЕЗНЯМИ.** Цикламены часто повреждают тля (в основном молодые листочки). Для борьбы с ней обрабатывают 0,07—0,1%-ным рогором, 0,2—0,3%-ным хлорофосом или карбофосом.

Реже встречаются паутинный и земляничный клещи. Систематическое опрыскивание водой действует против них профилактически. При появлении вредителей их уничтожают 0,1—0,15%-ным раствором кельтана.

Корни взрослых растений могут подгрызать личинки бороздчатого долгоносика. Поврежденные растения следует пересадить в новую землю, удалив при этом личинки из кома земли и посыпав почву вокруг растения 12%-ным дустом гексахлорана (3—5 г на одно растение) или полив один-два раза 0,1%-ным рогором. Изредка встречаются также цитрусовый мучнистый червец, мягкая лож-

нощитовка, оранжерейный кузнецик, разнорядный минер.

Самый опасный вредитель цикламена — галловая нематода. Этот круглый червь, видимый только под микроскопом, попадает в оранжерюю с почвой, корнями растений, инвентарем. Личинки его проникают в корни и раз развиваются там, выделяя ферменты, растворяющие стеки клеток. К местам повреждения усиливается приток питательных веществ, в результате чего ткани разрастаются, образуя галлы (при сильном поражении нематодами корни похожи на бусы). Растения развиваются плохо, преждевременно увядают.

Эффективных средств против галловой нематоды нет. Необходима тщательная профилактика, культурообороты с обязательной сменой почв, выбраковка и уничтожение зараженных растений, дезинфекция инвентаря, предварительный анализ почвенных смесей на зараженность нематодой. При обнаружении вредителя в цветочном хозяйстве следует проводить термическую обработку.

Наиболее распространенные болезни цикламена — серая гниль и фузариозное увядание.

При поражении серой гнилью появляется пушистый налет, черешки листьев и бутоны становятся коричневыми, размягчаются и засыхают. С появлением первых же симптомов необходимо тщательно очистить растения и 2—3 раза, с небольшим интервалом, обработать их ТМТД (сухое опудривание бутонов, клубней, листьев или полив 0,5%-ным раствором).

При фузариозном увядании листья желтеют и увядают, корни чернеют и размягчаются, растение гибнет (постепенно или внезапно). Развитие болезни можно приостановить, опрыснув цикламен таким же раствором ТМТД.

Появлению заболеваний способствуют повышенная влажность, высокая или очень низкая температура, избыток азотных удобрений.

**СЕМЕНОВОДСТВО.** На семенники отбирают лучшие и наиболее типичные для данного сорта экземпляры во время полного цветения (в оранжереях станции из 15 тыс. растений на маточкини идет 3 тыс. шт.). Размещают на стеллажах свободно, по 9—10 шт. на 1 кв. м. Пространственная изоляция между сортами небольшая — до 0,5 м (или их разделяют другими растениями), она нужна лишь во избежание механического засорения при случайному опадении семян (цикламен — перекрестно-опыляющееся растение, а в зимний период в оранжерее нет пчел).

Искусственное опыление начинают в конце декабря — начале января, сразу после раскрытия цветков. К этому времени уже созревает пестик (пыльца же несколько позже — через 3—4 дня). С лучших, наиболее типичных цветков пыльцу стягивают в маленькую круглую ложечку, которую подносят к каждому цветку и осторожно погружают в нее рыльце пестика. Можно использовать стеклянную пластинку или собирать пыльцу на ноготь большого пальца левой рукой.

Эту операцию следует проводить раз в неделю. Двукратное еженедельное опыление повышает выход семян, но не настолько, чтобы компенсировать дополнительные затраты; при более редком

урожай заметно снижается. Работают в любую погоду, но желательнее — сухие солнечные дни. После оплодотворения венчик цветка легко опадает сам.

Нормировать количество цветков на семенниках не следует, надо только удалять все нетипичные, деформированные, с короткими цветоножками и т. д. При правильной агротехнике все полноценные цветки образуют высококачественные семена. На нашей станции в производственных условиях на одном растении бывает в среднем 10—12 коробочек, которые дают 3—5 г семян (плановый урожай — 4 г, или около 400 зерен).

В 1972 г. с двух экземпляров гибридов № 54 и 55 было собрано соответственно 45 и 55 коробочек, получено семян 21 и 25 г нормального веса и размера.

Для семенников необходимы температура 18°, хорошая освещенность и все агротехнические мероприятия по уходу за цикламеном, включая регулярную подкормку полным минеральным удобрением.

От опыления до созревания семян проходит 3,5—5 месяцев (пониженная температура задерживает их развитие на 30—40 дней).

После оплодотворения и образования завязи цветоножки резко изгибаются и коробочки начинают опускаться. Для поддержки их устанавливают проволочные кольца.

При созревании семян коробочка трескается. Сбор проводится выборочно. Зерна надо извлекать сразу после сбора: в свежих неочищенных коробочках может развиться плесень, а пересохшие трудно очищать, потому что семена засторются шелухой. Зерна цикламена крупные (величина зависит от сорта), с неровными гранями, темно-коричневые. Сушат их после предварительной очистки, при температуре 22—24°, в это время они дозревают.

Всходость свежесобранных семян понижена, они достигают посевных кондиций I класса лишь на 4—5-й месяц после сбора. Всходость сохраняется на протяжении нескольких лет, более равномерная наблюдается на второй год.

Для очистки семян используют небольшие веялки, затем пропускают их через систему сит с разным диаметром отверстий. Окончательно чистят на специальных небольших корытцах. На ситах можно откалибровать семена и оставить для элитных посевов наиболее крупные.

Хранят посевной материал в сухом месте при достаточно низкой температуре.

**ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРЫ.** Цикламен — культура выгодная. На Украинской опытной станции производственная себестоимость одного растения не превышает 0,92 руб., полная — 1,03 руб., валовой доход составляет 1,36 руб., прибыль — 0,33 руб. Плановые затраты на выращивание 1000 шт. (конечный выход продукции — 765 растений) — 704,3 руб., в том числе зарплата рабочим — 177,08 руб., материалы — 111,37, транспорт — 8,92, отложение и электроэнергия — 115,37, амортизация — 136,7, накладные расходы — 154,86 руб. Рентабельность культуры 32,5%.



## Фасциация у нарциссов

В. СЕМЕНОВ,  
начальник Смоленского треста  
«Горзеленхоз»

В течение двадцати лет в цветочном хозяйстве Смоленского треста «Горзеленхоз» неоднократно приходилось наблюдать тератологические изменения и фасциацию соцветий (и отдельных цветков) на таких растениях, как маргаритка, многолетний дельфиниум, наперстянка пурпурная, пиетретум розовый, цикламен персидский, цинерария гибридная, гиацинт.

Подобные явления у многих из перечисленных растений описаны в литературе, но сведения о фасциации у нарциссов нам не встречались. В 1972—1974 гг среди Крупнокорончатых нарциссов сорта Флауэр Рекорд были отмечены экземпляры с фасцированными цветоносами и цветками. На других выращиваемых в хозяйстве 8 сортах Крупнокорончатых и 9 Трубчатых таких изменений не обнаружено.

Фасциация у нарциссов наблюдалась только на сильных растениях, развивающихся из крупных луковиц, которые, кроме того, давали еще 8 нормальных цветков. Дважды встречались экземпляры с двумя фасцированными цветками в одном гнезде. Отмечено несколько вариаций срастания органов растения. У некоторых особей, например, 2—3 стебля срослись в один, радиально утолщенный, цветоножки же с нормально развитыми цветками остались свободными, но, как правило, имели общий прицветный лист.

Встречались такие, у которых фасцированными были только цветоносы, а каждый цветок имел свой прицветный лист.

Наблюдалось и полное срастание стеблей, цветоножек, завязей и цветочных трубок до отгибов околоцветника. У таких экземпляров было не 6, а 7—10 листочков околоцветника (обычных размеров) и столько же тычинок, завязь не трех-, как обычно, а шестигнездная.

Нередко срастаются 4 цветка. У одних при этом стебли фасцируются полностью, а 3 цветка — до отгибов, в один многолепестковый, с 16 мелкими листочками, 16 тычинками и одним пестиком; один цветок остается свободным. На других растениях 3 цветка срастаются полностью, образуя один — из 12 листочков, с общей коронкой, 12 тычинками и 2 пестиками (у одного из них было два трехлопастных рыльца).

Наиболее интересным был экземпляр, у которого срослись 4 цветка. Он имел сильно утолщенный стебель и цветок диаметром 10 см, который на первый взгляд казался состоящим из 2 нормальных крайних цветков и 2 сильно сжатых

между ними в центре. В нем было 21 листочек околоцветника, 1 общая коронка сильно вытянутой формы (длина 5,5 см, ширина 3,5 см), 21 тычинка, 4 свободных пестика и 1 двенадцатикамерная завязь с касательным срастанием.

На одном цветоносе почти сплюснутой формы шириной 3,5 см в нижней части и 2,5 см — в верхней, образованном в результате срастания 8 цветочных почек, было 4 нормальных цветка по краям и 2 неправильных — в центре.

Наблюдались и многие другие вариации, частично повторяющиеся.

В литературе есть указания, что причиной фасциации могут быть такие условия выращивания, как высокое плодородие почвы, хороший уход за растениями в период вегетации. Но фасциация может быть вызвана и неблагоприятными факторами — засухой, сильным понижением температуры почвы зимой и др. В этом случае усиливается процесс почковых вариаций, развиваются плоские цветоносы и цветки с измененным количеством долей околоцветника и тычинок. Подобному явлению придают существенное значение ботаники при объяснении процесса видообразования (П. М. Жуковский, 1964).

По нашим наблюдениям, фасциация у нарцисса появляется главным образом при повышенных дозах минеральных удобрений и обеспеченности влагой в критически важные периоды жизни, когда усиливается деятельность меристемы. В результате происходит разрастание точки роста, в цветочном будорке закладывается не одна, а несколько коллатеральных почек, у которых в процессе развития срастаются отдельные части. При многократном морфологическом анализе луковиц в некоторых случаях было отмечено развитие в генеративной почке не одного, а двух нефасцированных цветоносов, которые и в момент цветения выглядели как отдельные нормально развитые стебли.

Явление фасциации наблюдалось только на хорошо удобренных делянках. При подготовке почвы под посадку вносились: торф из расчета 200 т/га и минеральные удобрения в дозах N<sub>100</sub> P<sub>100</sub> K<sub>150</sub> (в борозды и непосредственно в зону корнеобразования). Весной давали подкормки при появлении ростков в фазе бутонизации. В период вегетации систематически рыхлили и пололи, 2—3 раза поливали до начала цветения. Фасцированные цветки образовывались только на третий год.

Учитывая, что фасциация — явление не только мутационного, но и модификационного происхождения, ее можно, очевидно, вызвать искусственным путем. Сросшиеся цветки нарциссов весьма декоративны.

### ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Сортовые ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ЛИЛИИ и саженцы РОЗ высыпаются ОРГАНИЗАЦИЯМ [наложенным платежом или оплачиваются по перечислению] и ЦВЕТОВОДАМ-ЛЮБИТЕЛЯМ [только наложенным платежом, без задатка].

Гарантируется сортовая чистота и незараженность карантинными объектами. Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб. [не менее 5 луковиц одного сорта].

Адрес: 228300, Латвийская ССР, Огре, п/я 54. Огрское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

Луковицы ТЮЛЬПАНОВ, ЛИЛИЙ, КРОКУСОВ, НАРЦИССОВ и семена ОДНОЛЕТНИКОВ высыпаются наложенным платежом или оплачиваются по перечислению.

Заказы на луковицы каждой культуры [не менее 10 штук одного сорта] принимаются не менее чем на 50 руб., на семена — на 10 руб. и больше. Цветоводам-любителям следует подавать коллективные заявки.

Саженцы СОРТОВЫХ РОЗ высыпаются только организациям.

На весь посадочный материал выдается разрешение карантинной инспекции. Адрес: Латвийская ССР, Бауска, ул. Падомью, 22 а. Бауское отделение Общества садоводства и пчеловодства.

# Гербера в Сухумском ботаническом саду

Т. ЧОЧУА.  
старший научный сотрудник

Среди южноафриканских растений особое место в мировом ассортименте декоративных многолетников занимает гербера Джемсона, отличающаяся необычайно разнообразной гаммой окрасок изящных соцветий и продолжительным цветением. В воде цветы стоят более 12 дней.

В открытом грунте в нашей стране ее можно разводить только в южных районах, в частности, на Черноморском побережье Абхазии, куда она была интродуцирована Всесоюзным институтом растениеводства в 1926 г.

В настоящее время это растение стало одним из ведущих в промышленном ассортименте Абхазии.

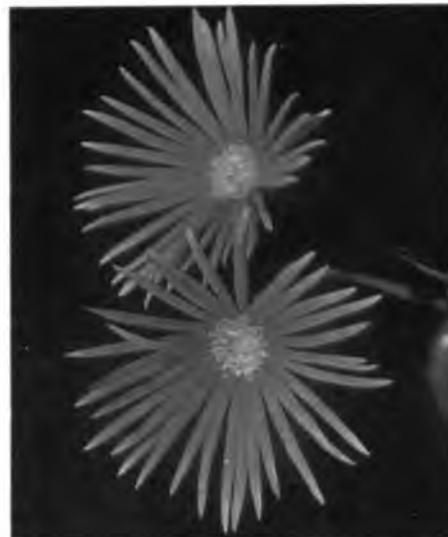
Началом селекционной работы с герберой здесь надо считать 1949 г., когда в Сухумском ботаническом саду АН Грузинской ССР впервые были высажены семена различных популяций с целью дальнейшего отбора.

Являясь сложным гибридом, растение в семенном потомстве как при искусственном опылении отдельных пар, так и при свободном перекрестном опылении обычно дает расщепление сортовых признаков. Но в настоящее время, благодаря длительной работе зарубежных селекционеров, получены почти постоянные сорта.

Для воспроизведения наиболее ценных форм ведется вегетативное размножение — деление кустов и укоренение листовыми черенками.

Соцветия-корзинки состоят из краевых язычковых цветков, расположенных в 1—2, а как исключение, в 3 круга и более. Цветки эти обоеполые, но функционально женские (плодущие).

Центральные цветки в соцветии, образующие диск, обычно все трубчатые, также обоеполые, обычно окрашены в те же цвета, что и язычковые. Наружные 3—4 круга трубчатых цветков также функционально женские и всегда плодущие. Следующие к центру 5—6 кругов трубчатых цветков — функционально мужские, с хорошо развитыми пыльниками и недоразвитыми рыльцами. На-



Сеянцы 493-1956 [селекции автора]

конец, цветки, расположенные в самом центре (3—4 круга), обычно недоразвитые. бесплодные. Пыльца созревает раньше, чем рыльце бывает готово к ее восприятию.

Цветет гербера в условиях Черноморского побережья с апреля до декабря. В разгар цветения на отдельных 3—4-летних экземплярах бывает до 20—25 одновременно распустившихся соцветий. Семена вызревают с конца июня по октябрь. В нашей селекционной работе использован в основном метод свободного перекрестного опыления отдельных изолированных групп.

За годы работы выращено более 10 тыс. сеянцев. В результате первичного отбора среди гибридного потомства было выделено и описано около 100 форм. По мере изучения вегетативного потомства проводился дальнейший отбор и выделение кандидатов в сорта.

В результате в настоящее время оставлено 20 наиболее декоративных форм. 10 из них прошли апробацию в Сухумском ботаническом саду и представлялись на многих выставках.

При отборе и описании сеянцев учитывались: окраска и размер соцветия, форма язычковых цветков, прочность и длина цветоноса, а также продолжительность и обилие цветения (полное описание форм давалось на третий год культуры сеянцев).

Большое внимание обращалось на устойчивость сеянцев к болезням, вредителям и понижениям температуры. Гербера хорошо переносит зимние морозы до 6°, но все же лучше на холодный период окучивать ее землей и покрывать хвоей.

Сухумский ботанический сад  
АН Грузинской ССР

## ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Сортовой посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ высыпается НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ организациям и цветоводам-любителям. ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ не менее чем на 50 руб.

Адрес: 228500, Латвийская ССР, Цесис, ул. Ригас, 57. Цесисское отделение  
Общества садоводства и пчеловодства.

## РЕПЛИКА

### О РАЗМНОЖЕНИИ ТОПОЛЯ БОЛЛЕ

В журнале «Цветоводство» № 9, 1970 г. мы натолкнулись на два противоположных мнения о размножении тополя Болле (самаркандского) одревесневшими черенками.

Научные сотрудники Ботанического сада АН Молдавской ССР Б. Дубина и Н. Сапожникова писали: «...в производстве трудно размножить тополя белый и Болле. Одревесневшие черенки обычно плохо укореняются (не более 20—25%). После замачивания в растворе гумата натрия процент укоренившихся растений увеличился до 60—70%».

Директор Кишиневского древесно-декоративного питомника Л. Иванова сообщает, что быстрорастущие породы (ивы и тополя 10 видов) размножают одревесневшими черенками, которые высаживают непосредственно в грунт (70 тыс. в год). Наибольшим спросом пользуются плакучие ивы и тополь Болле (приживаемость черенков 70%).

Кто же из специалистов прав? Обратимся к истории. Уже в древнейших среднеазиатских государствах Бактрии и Согдиане, двести тысячи лет назад, этот вид размножали вегетативно — кольями и черенками.

И в наши дни жители Северного Афганистана, Ирана, южных районов Таджикской и Узбекской ССР, юго-восточной Туркмении, юго-западных областей Киргизии и Казахстана, не мудрствуя лукаво, размножают тополь черенками. В питомниках Алма-Аты, Самарканда, Ташкента, Фрунзе, Ростова-на-Дону укореняют только одревесневшие черенки, и везде приживаемость составляет 60—80%.

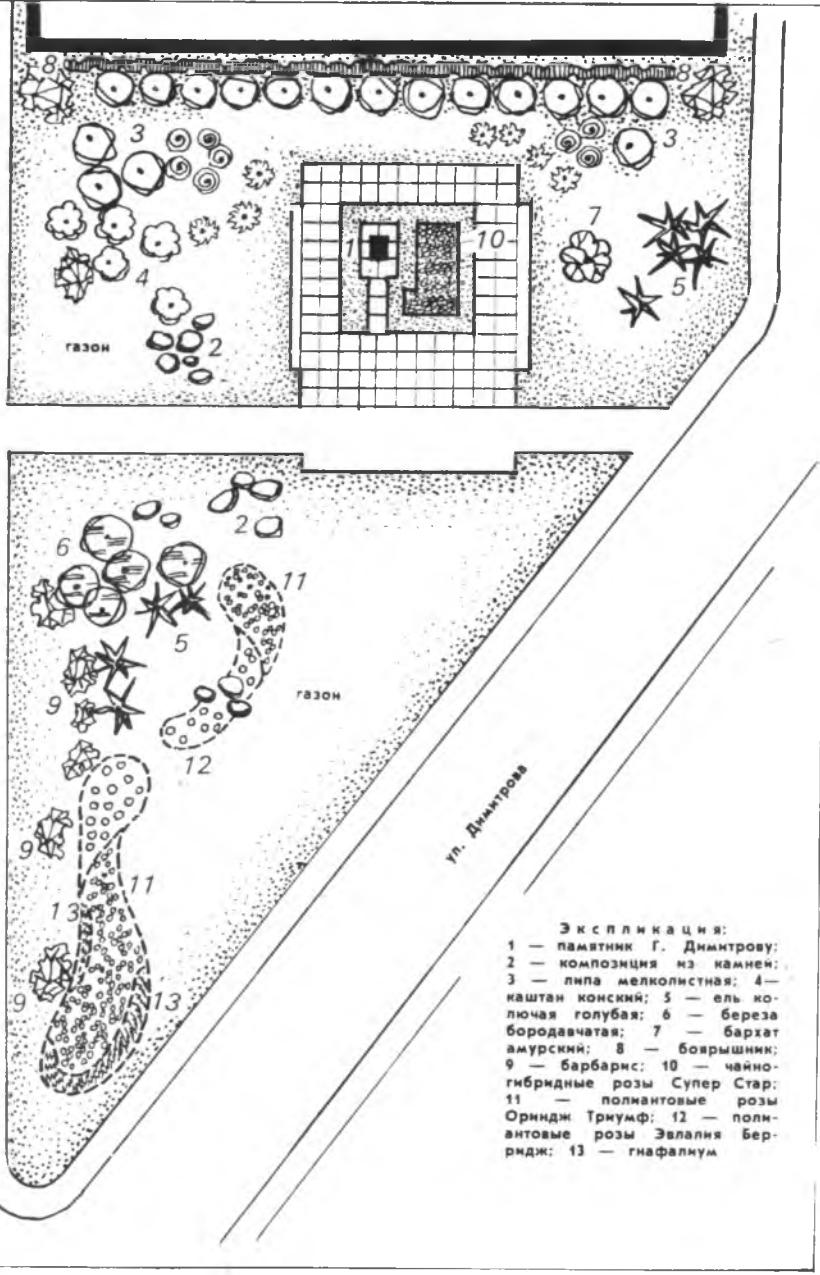
Более того: в крайних северных точках искусственного ареала — Благовещенске-на-Амуре, Гродно, Куйбышеве и Тольятти, куда мы его интродуцировали, 28 лет размножают в производственных условиях без всяких стимуляторов, укоренение черенков — 72%.

Какой же смысл применять стимуляторы, усложнять, а значит, и удороожать способ размножения тополя Болле, апробированный тридцатью веками народной практики? Тем более с целью получения далеко не высшего процента укоренения черенков.

Л. ЛАПИНА,  
кандидат сельскохозяйственных наук

С. КАЛИНИН,  
ботаник

г. Тольятти



## ГОРОДСКОЙ СКВЕР

О. БЫЧКОВА,  
архитектор

Если зеленые насаждения магистралей и улиц служат дополнением к общему архитектурно-пространственному решению города, то скверы представляют собой самостоятельный, равноправный элемент городского ансамбля.

Оформление сквера зависит от его назначения, размещения и размера.

Сквер — это своеобразная миниатюра, которая должна быть представлена в отточенном и законченном виде. Городской сквер может быть устроен либо в ландшафтном, либо в регулярном стиле.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

Димитрову в Москве, расположенный у слияния улиц Димитрова и Большой Полянки.

Памятник из бронзы на гранитном постаменте обращен лицом к центру столицы. Сквер имеет форму прямоугольного треугольника, гипотенуза которого проходит по улице Димитрова. Существующих насаждений не было и проектом предусмотрены посадки деревьев и кустарников на заднем плане; за памятником, все пространство перед ним оставалось открытым.

У пьедестала памятника находятся розы. Их дополняет большой цветник на газоне. Акцентирующим фоном для цветов служат группы кустарников. На газоне и среди цветов сгруппированы валуны. Кроме того, создана композиция из камней и скальных растений в виде небольшого пятна среди древесных насаждений.

В первый год цветник был выполнен из begonii клубневой с подшивкой из гнафалиума. Begonia распределялась по колерам — от светло-желтого до красного. В дополнение была высажена виола триколор белого и желтого цвета.

В 1973 г. правительство Народной Республики Болгария предоставило розы для посадки у памятника. У подножия памятника были высажены чайногибридные розы Супер Стар, в цветнике на газоне — полиантовые Ориондж Триумф и Эвлалия Берридж.

### НОВЫЕ КНИГИ

Брежнев Д. Д. и Шмарев П. Е. Растениеводство Австралии. М., «Колос», 1974, 351 с. с илл., 3000 экз., 1 р. 19 к.

Игаунис Г. А. Биологические основы ускоренного выращивания сеянцев древесных пород. Рига, «Зиннатне», 1974, 133 с., 1000 экз., 88 к.

Интродукция растений в ботанических садах Прибалтики. Сб. статей. Отв. ред. В. К. Озолиньш. Рига, «Зиннатне», 1974, 262 с. с илл., 1500 экз., 1 р. 61 к.

Лекарственные растения Украины. Справочник для сборщика и заготовителя. Авт. Д. С. Ивашин и др. Изд. 2-е, испр. и доп. Киев, «Урожай», 1974, 359 с. с илл., 500 000 экз., 1 р. 03 к.

Растительность Таджикистана и ее освоение. Кол. авт. Гл. ред. П. Н. Овчинников. Душанбе, «Дониш», 1974, 232 с., 1120 экз., 2 р. 28 к.

Русанов Ф. Н. Теория и опыт переселения растений в условиях Узбекистана. Ташкент, «Фан», 1974, 110 с., 1000 экз. 79 к.

Холоденко Б. Г. Деревья и кустарники для озеленения в Молдавии. Кишинев, «Штиница», 1974, 267 с. с илл., 2900 экз., 1 р. 87 к.

Цицин Н. В. Ботанические сады СССР. М., «Наука», 1974, 191 с. с илл., 4350 экз., 94 к.

Червонный М. Берегите лес! (Об организации охраны лесов и ответственности за нарушения). М., «Московский рабочий», 1974, 60 с. с илл., 28 000 экз., 9 к.

# Проектируем озеленение сел

М. ХАРАКОЗ,  
ст. научный сотрудник,  
З. ЧИРВА,  
мл. научный сотрудник

Создание благоприятных условий для труда и отдыха в колхозах и совхозах имеет важное значение. Большие изменения произошли за последние 5 лет в селах Кубани. Территории многих районных, центральных усадеб, животноводческих ферм хорошо благоустроены: созданы новые парки и скверы, озеленены улицы и подъездные дороги. Положительных результатов в озеленении и цветочном оформлении добились труженики колхоза им. Кирова Динского района. Небольшие по площади скверы, созданные в центре села, отличаются хорошо подобранным ассортиментом древесно-кустарниковых пород и цветочных растений. Здесь работает немало настоящих мастеров-озеленителей, таких как звеньевая М. Г. Пристинская, которая не только умело выращивает цветы, но и создает из них оригинальные красочные композиции.

Хорошим примером может служить и опыт декоративного оформления территории колхоза «Победа» и совхоза «Ладожский» Усть-Лабинского района, совхоза коммунистического труда «Красное» Кущевского района и др.

С большим энтузиазмом ведется зеленое строительство в рисосовхозе «Красноармейский». Инициаторами озеленения здесь являются руководители и специалисты (директор А. И. Майстренко), активное участие принимают все труженики совхоза.

Научные сотрудники группы декоративного садоводства и цветоводства Северо-Кавказского зонального научно-ис-



М. Харакоз и З. Чирва обсуждают проект озеленения рисосовхоза

следовательского института садоводства и виноградарства установили тесный контакт с рисосовхозом и оказывают ему существенную помощь в озеленении и реконструкции существующих посадок. Основной задачей при проектировании озеленения в «Красноармейском» было создание таких зеленых насаждений, которые не требовали бы больших денежных затрат и отличались высокой декоративностью и долговечностью. После проведенного обследования территории определены объекты, подлежащие озеленению, составлены схемы и дендрологический проект с учетом ассортимента для проектируемых посадок и реконструкции существующих насаждений. Особое внимание удалено административно-жилому комплексу, зоне отдыха и пионерлагерь, который расположен на живописном берегу реки Кубани.

На базе лесного массива общей площадью около 100 га создается лесопарк. При формировании его ландшафта со-

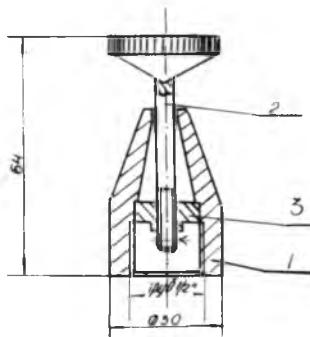
храняются интересные природные участки. Дополнительно высаженные группы деревьев и кустарников не должны нарушать естественного характера окружающей природы.

Искусственные водоемы, расположенные рядом с домом отдыха совхоза и прилегающие к лесопарку, являются украшением всего пейзажа.

Мероприятия, направленные на озеленение и благоустройство территории, требуют значительного количества посадочного материала разнообразного ассортимента и высокого качества. В связи с этим руководство рисосовхоза приняло решение о создании небольшого питомника для выращивания наиболее ценных древесно-кустарниковых пород и цветочных культур. Для закладки питомника сотрудниками института разработан ассортимент растений, подготавливается исходный материал для размножения.

Краснодар

## ДЛЯ ПОЛИВА ГАЗОНОВ



1 — корпус, 2 — клапан с зонтом,  
3 — упор с перфорацией

М. ШПАНИН,  
начальник сектора,  
А. ОГАНОВА,  
руководитель группы

Используемые в настоящее время насадки для полива газонов имеют ряд существенных недостатков: незначительный радиус действия, неравномерное увлажнение площади, появление так называемых мертвых зон вокруг стоек, невозможность предварительного регулирования ин-

тенсивности полива. Кроме того, на каждом стояке обычно устанавливают вентили или заглушки, и, наконец, большинство подобных приспособлений имеет крайне непрятный вид.

Всех этих отрицательных качеств лишена новая насадка, разработанная в Специальном художественно-конструкторском бюро Госплана Азербайджанской ССР (Баку, 10, ул. Кецховели, 207). Конструкция ее весьма проста (рис.). Вращающийся зонт позволяет предварительно регулировать интенсивность дождевания и отключать насадку перед поливом для повышения напора в сети или

других целей. Благодаря использованию конструктивного элемента в качестве вентиля-заглушки сокращается количество вентилей на линии.

Испытания, проведенные на объектах озеленения Баку работниками Конторы по уходу за зелеными насаждениями, показали хорошие эксплуатационные качества новой насадки, а специалисты опытного завода «Эталон» отметили в своем заключении, что изготовление ее не требует специальной технологической оснастки, дефицитных материалов.

Бакинский трест зеленого хозяйства широко внедряет новинку в городе.

# ОПЛАТА ТРУДА В ЦВЕТОВОДЧЕСКИХ СОВХОЗАХ

На вопросы работников совхоза «Южные культуры» (г. Адлер) отвечает старший инженер-экономист Республиканского объединения «Цветы» МЖКХ РСФСР Л. Горюшкин:

— Как производится основная и дополнительная оплата труда и премирование рабочих в цветоводческих совхозах?

Оплата труда, доплата за продукцию и премирование рабочих цветоводческих совхозов производится (согласно действующему Положению об условиях оплаты труда работников совхозов, утвержденному постановлением Государственного комитета Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы и Президиума ВЦСПС от 15 июня 1970 г. № 182/П-13 и изменению и дополнению в условиях оплаты труда трактористов-машинистов № 227/П-13 от 14 июня 1971 г.) за объем выполненных работ, исходя из тарифных ставок, предусмотренных пунктом 1 настоящего типового положения и норм выработки.

Кроме того, за фактически полученную продукцию после окончания уборки урожая и важнейших работ незавершенного производства, перечень которых определяется в Положении об оплате труда рабочих совхозов, выплачивается дополнительная оплата в размере 25% тарифной ставки при 100%-ном выполнении плана производства продукции, т. е. за каждый процент выполнения плана выплачивается 1,25% тарифной ставки (фонда заработной платы).

Произведенной считается продукция, убранная с поля и сданная на склад совхоза.

При правильном планировании доплата за продукцию рабочим совхоза начисляется, начиная с 81% выполнения плана.

Руководство совхоза при существующей системе оплаты труда обязано обеспечить строгий учет показателей выполнения плана производства продукции, доплаты и премирования. Для этого с начала сельскохозяйственного года бригадам, цехам, звеньям согласно технологическим картам доводится объем выполняемых работ, тарифный фонд заработной платы и доплата за продукцию, классность и стаж работы.

В конце года при расчете с рабочими за продукцию производится корректировка планового фонда заработной платы, т. е. из него исключаются невыполненные работы в связи с изменившимися погодными условиями или прибавляются дополнительные, предусмотренные технологической картой.

Доплата за продукцию начисляется лишь основным (постоянным и сезон-

ным) рабочим, временным она не выплачивается.

Рабочим, занятым на посадке, уходе и уборке цветочной продукции, за проведение работ в лучшие агротехнические сроки администрация совхоза совместно с комитетом профсоюза может выдавать дополнительное вознаграждение в размере до 30%. Общая сумма доплаты за сезон не должна превышать месячного сдельного заработка одного рабочего.

Для повышения материальной заинтересованности бригад, цехов, звеньев или отдельных рабочих производится премирование за перевыполнение плана получения валовой продукции с учетом ее качества в размере до 20% от стоимости сверхплановой продукции (по реализационным ценам).

Конкретные размеры премий устанавливаются руководителями хозяйств по согласованию с рабочим комитетом профсоюза в зависимости от особенностей отрасли производства и условий работы, исходя из фонда заработной платы, утвержденного на год.

Премии выдаются также за сокращение прямых затрат на производство единицы продукции или снижение ее себестоимости по сравнению с планом — в размере до 25% от суммы полученной экономии.

Рабочим выплачиваются премии из фонда заработной платы хозяйства — в год не более 5 месячных окладов.

— Каким образом выплачивается премия из фонда материального поощрения и социально-культурных мероприятий?

Фонд материального поощрения и социально-культурных мероприятий в совхозах, не переведенных на полный хозяйственный расчет, образуется за счет отчислений от общей суммы фактической прибыли за вычетом сумм, используемых на погашение задолженности банку (на проведение мероприятий по внедрению новой техники, механизации и улучшению технологии производства, расширение производства) — в размере 8,5% от годового планового фонда заработной платы всего персонала совхоза.

Средства фонда материального поощрения и социально-культурных мероприятий расходуются: на выплату вознаграждений за годовые результаты деятельности хозяйства; выплату премий коллективам и отдельным работникам — победителям во внутриважнейшем социалистическом соревновании; выплату вознаграждений в течение года работникам различных категорий за своевременное и качественное выполнение важнейших работ, способствую-

щих улучшению итогов производственной деятельности; на улучшение культурно-бытового и медицинского обслуживания; на оказание единовременной помощи работникам, приобретение для них путевок в дома отдыха и санатории.

Распределение средств фонда материального поощрения и социально-культурных мероприятий по указанным направлениям, утверждение сметы расходования фонда, определение размеров премий и других выплат из этого фонда производится директором совхоза совместно с рабочим комитетом профсоюза.

Выплата вознаграждений по итогам работы за год осуществляется в соответствии с полученной работниками заработной платой, учетом продолжительности непрерывного стажа работы на данном предприятии.

Директору совхоза предоставляется право увеличивать, уменьшать и лишать вознаграждения отдельных работников в зависимости от их отношения к труду и личного вклада в общие результаты хозяйственной деятельности совхоза.

— Положена ли надбавка к заработной плате при работе с ядохимикатами?

— 10%-ная надбавка к должностным окладам и тарифным ставкам работникам по защите растений выплачивается в соответствии с перечнем, утвержденным постановлением Государственного комитета Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы и Секретариата ВЦСПС, от 7 сентября 1965 г. № 597/27. Лицам, должности которых не указаны в перечне, 10%-ная надбавка не производится.

Надбавка выплачивается ежемесячно при условии, если работа с ядохимикатами занимает не менее 50% рабочего времени.

— Как начисляются премиальные, а также доплата за классность, сверхурочные часы работы водителям грузовых автомашин [с повременной оплатой труда]?

Оплата труда, доплата и премирование водителей грузовых, легковых и других автомобилей, автобусов и автопогрузчиков всех ведомств производятся на основании единого Положения об оплате труда водителей автомашин, утвержденного постановлением Государственного комитета Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы и ВЦСПС от 20 ноября 1967 г. № 511/П-28.

Труд водителей грузовых автомобилей в совхозах, как правило, оплачивается по сдельной системе. В тех случаях, когда по условиям работы не представляется возможным применить сдельную оплату труда, для них по согласованию с рабочим комитетом профсоюза устанавливается повременная или повременно-премиальная система оплаты труда.

Оплата труда водителей-повременников с нормированным рабочим днем производится по часовым тарифным ставкам (месячная ставка делится на 174,6 при 7-часовом рабочем дне), за каждый фактически проработанный час, а с ненормированным рабочим днем — по тарифной ставке за фактически проработанные дни месяца (за ненормированный рабочий день выплачивается доплата от 15 до 25% месячной тарифной ставки).

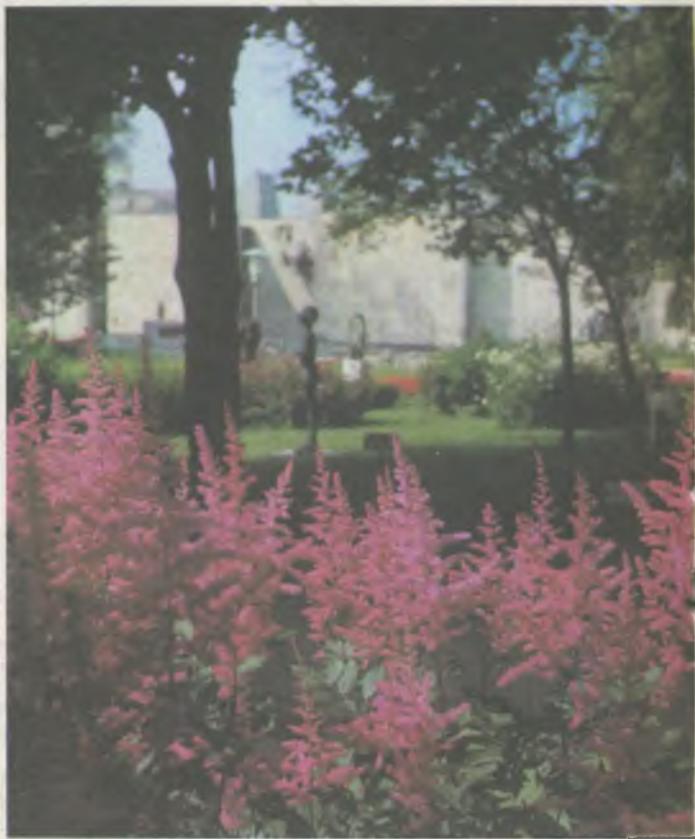


1

## ВДНХ - 74

Цветы на территории Выставки достижений народного хозяйства СССР радуют глаз яркостью красок, красивыми сочетаниями растений. 1 — клематис; 2 — астильба; 3 — рододендрон катавбинский; 4 — астры у фонтана «Дружба народов»; 5 — розы; 6 — горечавка и рудбекия

Фото К. Вдовиной



2



3



Вологодская областная универсальная научная библиотека  
[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)

# Нематоды кактусов

О. ГЛЕЗЕРОВ

Среди многочисленных вредителей кактусов нематоды из-за трудности борьбы с ними занимают особое место. Эти растительноядные гельминты (паразитические черви) прекрасно приспособлены к своеобразным условиям своего существования и отличаются высокой устойчивостью против внешних воздействий. К тому же они невидимы невооруженным глазом.

Из многих сотен видов на кактусах паразитируют только два: кактусная цистообразующая нематода (*Heterodera cacti*) и галловая нематода (*Meloidogyne sp.*). Оба вида поражают только корни. Кактусная нематода завезена из Америки, на наших растениях она не встречается и в естественной почве ее нет. Наоборот, галловая нематода — это наш местный вредитель, поражающий многие виды культурных и диких растений, поэтому земля, особенно парниковая, может оказаться источником заражения.

Процесс развития нематод кактусов протекает в двух различных средах: в корнях растения-хозяина и в окружающей почве. При отсутствии одной из них развитие приостанавливается, но при этом они сохраняют жизнеспособность в течение длительного времени.

Особенно в этом отношении примечательна кактусная нематода. Цисты, которые она образует (наполненные яйцами коричневые шарики диаметром 0,2—0,3 мм), оказавшиеся вдали от растения-хозяина, могут, не развиваясь, сохранять свою жизнеспособность до 10 лет. Там, где на протяжении длительного времени проводятся работы с зараженными кактусами (пересадка, полив), цисты, случайно выпадающие из горшков, накапливаются, и в результате окружающие предметы будут усажены ими. В этих условиях становится неизбежным сплошное заражение всей коллекции.

Вблизи корней вегетирующего кактуса (вероятно, под действием его корневых выделений) из яиц образуются личинки, которые выходят из цист в окружающую землю. В этот момент они имеют вид крохотных червячков, длиной до 0,6 мм (самцы до 1,0 мм) диаметром 0,02—0,03 мм. Видны они только в микроскопе. Личинки движутся к корням. После нескольких линек они превращаются во взрослых червей. Внедрившись в корень, нематода останавливается и в дальнейшем уже не двигается. Здесь она будет питаться, высасывая соки из растения, и откладывать яйца. Кроме того, она выделяет особые ферменты, которые вызывают закупорку сосудов, в результате

рост кактуса приостанавливается, стебель размягчается, сморщивается и бледнеет. Быстро размножаясь, нематоды разрушают нижние части корней, а на уцелевших участках появляются изъязвления коричневого цвета. По проделанным путям в ослабленное растение легко проникает грибковая или бактериальная инфекция, и кактус в конце концов погибает.

Аналогичные симптомы могут возникнуть на кактусах и по другим причинам, поэтому безусловным признаком наличия нематод является лишь обнаружение цист. Для их поиска корни с остатками земли промывают в чашке с водой и затем рассматривают в лупу поверхность воды. Когда цист много, обнаружить их нетрудно. Если подозрительных объектов один-два, нужно внимательно присмотреться; можно также повторить промывку. Если даже ничего не обнаружено, это все же не означает, что нематоды нет.

Нематода-самка в большом количестве образует яйца. Они накапливаются в ее теле, отчего оно разбухает и постепенно принимает шарообразную форму. В результате эпидермис корня разрывается, и нематода оказывается на его внешней поверхности, а иногда впоследствии полностью отпадает от корня. Вначале после выхода из корня нематода еще живая, цвет ее белый, покровы мягкие. Но затем она умирает, покровы темнеют и затвердевают, образуется новая циста. Весь цикл развития длится от 29 до 34 дней. При понижении температуры цикл удлиняется, а если она опускается ниже плюс 11°, развитие приостанавливается.

Галловая нематода по своей биологии близка к кактусной. Ферменты, выделяемые ею, вызывают появление на корнях хорошо заметных утолщений, называемых галлами, и весь жизненный цикл может протекать внутри галла. Если же нематод в галле слишком много, они активно его покидают и ищут другое место обитания. То же происходит, если корни скручиваются в результате деятельности нематод. Цист эта нематода не образует, ее яйца накапливаются в особом мешке, не имеющем твердой оболочки, поэтому она сохраняет жизнеспособность значительно меньше времени. Сплошных поражений она, как правило, не вызывает, хотя сам по себе вред, наносимый ею отдельным экземплярам кактусов, бывает не меньшим.

Иногда, разрезая стебли больных кактусов, можно заметить внутри них темные прожилки или канальцы. Считается, что причиной, вызвавшей появление этих «ходов», является стеблевая нематода кактусов. Подобное мнение ошибочно. Несмотря на неоднократно предпринимавшиеся попытки, фитогельминтологи не обнаружили стеблевой нематоды кактусов и такой вид нематод никогда не описан. Причиной аномалий в стеблях могут быть грибки или бактерии. Чтобы ограничить их распространение, можно рекомендовать уничтожать подвои, оставшиеся от неудачной прививки, или те, на которых были больные кактусы.

Борьба с нематодами кактусов затрудняется отсутствием химических средств, пригодных для этой цели. Препарат, позволяющий бороться с не-

матодами путем поливки или вымачивания в нем корней (немафос), сильно ядовит и у нас в стране не применяется. Препараты, менее ядовитые для теплокровных (карбатион, немагон), весьма фитотоксичны и применяются в сельском хозяйстве лишь для предпосевной обработки почвы. Но в кактусоводстве стерилизовать почву лучше термическим способом.

В любительских условиях борьба с нематодой может быть вполне успешной. Наиболее действенный способ — горячая корневая ванна, но применять ее нужно с осторожностью. При слишком высокой температуре или большой длительности воздействия могут пострадать корни, при слишком низкой температуре или коротком воздействии — уцелеют вредители.

Наиболее эффективна 10-минутная ванна при температуре воды 55°. При снижении температуры до 50° длительность обработки следует увеличить до 20 минут. Опыт показал, что в подавляющем большинстве случаев такое воздействие безопасно для кактусов (кроме некоторых видов гарризий и других тонких подвоев), а нематоды полностью уничтожаются. Для успеха важно обеспечить правильность измерения температуры (спиртовые термометры зачастую дают неверные показания) и стабильность температурного режима.

Чтобы облегчить работу, нужно одновременно обрабатывать несколько десятков кактусов. Для этого берут сосуд большого диаметра (30—35 см) и кладут на верхний край решетку, состоящую из нескольких параллельно расположенных металлических проволок, толщиной 2—3 мм каждая. Расстояния между ними должны быть от 2 до 4—5 см в зависимости от размеров кактусов. Затем корни опускают в промежутки (стебель остается сверху над ними) и заполняют сосуд водой нужной температуры. Чтобы она была постоянной, воду подливают до конца обработки. Процедуру эту целесообразно проводить во время весенней пересадки. Если это делать зимой, обработанные кактусы нужно для укоренения помещать в теплицу.

Борьба с нематодой можно также, обрезая корни пораженных растений и заново укореняя или прививая их. Это радикальный метод, но применять его целесообразно лишь тогда, когда корни уже практически уничтожены.

Очень важно при работе с кактусами, особенно во время пересадки, не допускать рассеивания цист. Поэтому нужно принимать все меры к тому, чтобы земля, где находились зараженные кактусы, а также вода для полива и промывки корней не попадали на другие кактусы и на окружающие предметы.

Во время весенней пересадки можно выяснить, не заражены ли растения нематодами. Проверять следует все кактусы, остановившиеся в росте, с поврежденными корнями, смягкими или сморщенными стеблями. Обнаружив вредителя, следует также осмотреть и все соседние растения. Наиболее радикальной была бы сплошная проверка всей коллекции. Правда, это большая и трудоемкая работа, но успеха в борьбе с нематодами можно добиться только решительными мерами.

# ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА • ЯНВАРЬ

## ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ.

При сильных снегопадах надо отряхивать снег с ветвей хвойных пород во избежание поломки. Утаптывают снег вокруг ценных экземпляров деревьев и кустарников, чтобы затруднить доступ грызунам.

Зимой сажают деревья с мерзлым комом. Отобранные для пересадки деревья и посадочные ямы подготавливают своевременно, до наступления морозов.

Заблаговременно начинают подготовку к весенним работам. Ремонтируют инвентарь и инструмент, парниковые рамы, плетут маты. Заготавливают навоз и минеральные удобрения.

## ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ.

Продолжают посев бегонии и глоксинии в легкую земляную смесь. Семена аспарагуса перед посевом замачивают на 48 час. в теплой воде, высевают в ящики

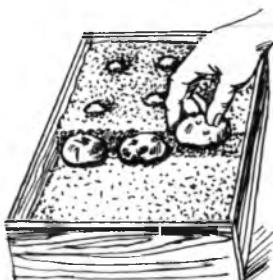


Рис. 1

с легкой земляной смесью. При 15—20° всходы появятся через 4—6 недель.

Бегонию рекс размножают листовыми черенками, укладывая листья с надрезами по разветвлению жилок на влажный песок стеллажа разводочной теплицы. При 20—25° и частом опрыскивании теплой водой на местах надрезов через 3—4 недели развиваются молодые растения.

Клубни бегонии и глоксинии, которые хранились в торфе, прорашивают в легкой земляной смеси в ящиках или непосредственно на стеллаже разводочной теплицы при температуре 20—25° (рис. 1).

Высевают примулу обконника, которая зацветает через 8—9 месяцев, в августе — сентябре.

Цинерарию гибридную и кальцеолярию содержат зимой на стеллажах оранжереи при 6—8°. Когда растения зацветают, повышают температуру до 12—14°.

Тюльпаны и гиацинты, высаженные для выгонки в вазоны или ящики и прикопанные под слоем песка и листьев, уже укоренились и дали ростки. Осторожно удалив слой листьев и песка, переносят растения в оранжерею, устанавливают сначала в темном месте, например под стеллажом, и снова засыпают слоем торфа или накрывают каждый вазон перевернутым горшком. Через неделю между молодыми листьями появляются цветочные бутоны. Тогда растения переносят на светлый стеллаж и содержат гиацинты при 25—28°, а тюльпаны при 18—20°. Растения часто опрыскивают водой. Гиацинты зацветают через 3, тюльпаны через 4 недели.

Нарциссы из парника устанавливают сразу на светлый стеллаж. Выгонка их продолжается 3 недели. Когда растения зацветут, надо снизить температуру для всех цветущих луковичных до 12°.

Для ранней срезки гладиолусов высаживают крупные клубнелуковицы (диаметр 4 см) в грунтовые гряды оранжерей по схеме 20×10 см. Можно клубнелуковицы поместить по одной штуке в 7-сантиметровые вазоны и установить под стеллажом, а когда растения



Рис. 2

прорастут, пересадить в гряды оранжерей. Гладиолусы выращивают при 15°. Сеянцы одностебельного левкоя группы Эксцельсиор декабрьского посева пикируют в стадии семя-

долей. Когда у растений образуется 4 листа, высаживают непосредственно в гряды оранжерей (рис. 2).

В гряды оранжерей высаживают для выгонки очередную партию сирени, которая была прикопана в парнике.

**В КОМНАХАХ.** Растения, размещенные на подоконниках вблизи окон, надо время от времени поворачивать то одной, то другой стороной к свету, иначе у них будут искривляться мо-

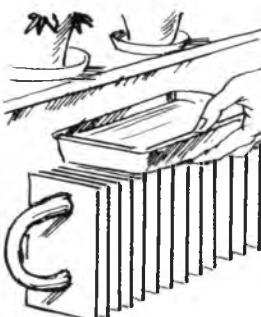


Рис. 3

лодые побеги. В слабо отапливаемых помещениях в сильные морозы надо на ночь снимать с подоконника теплолюбивые растения и ставить в глубине комнаты. Слишком высокая температура в квартире в зимние месяцы, когда чувствуется недостаток света, вредна для горшечных растений.

Для увлажнения воздуха в помещении на радиатор можно положить влажную ткань или укрепить на батарее неглубокую жестянную ванночку, которую следует ежедневно наполнять водой (рис. 3).

Зимой растения поливают умеренно. Полив холодной водой для них вреден. Нужно поливать отстоявшейся водой, подогретой до комнатной температуры.

Переносят из подвала в комнаты для выгонки высаженные осенью в вазоны луковицы гиацинтов, тюльпанов и нарциссов, а также ландыша и сирени.

Гортензию, проходившую период покоя в подвале, приносят в теплое помещение, поливают и опрыскивают подогретой водой. У растений начинают развиваться молодые побеги.

Какие орхидеи больше всего пригодны для культуры в комнате? — Е. Уткин (Майкоп)

Все культивируемые в оранжереях и комнатах орхидеи можно разделить на две группы — для теплых (20—24°) и прохладных (12—14°) помещений. В теплых неплохо удаются одонтоглоссы — большой и Росса, онцидium, ванда, стангопея, дендробиум. Для прохладных очень хороши целогини, «венерины башмачки», мактиллиарии.

Вот уже несколько лет у меня растет гардения, но почему-то еще ни разу не цвела, да и развивается очень медленно. В чем причина моих неудач? — Г. Покровская (Москва)

Гардения — довольно «капризное» растение, и ее культура в комнате не всегда удается, так как для зимнего содержания требуется невысокая температура (около 14—16°). Растение не переносит полива водой из-под крана, содержащей известковые соединения, поэтому ее необходимо смягчать, лучше всего, опуская туда мешочек с торфом. В сухом комнатном воздухе растение часто страдает от вредителей, поэтому рекомендуется чаще опрыскивать из пульверизатора водой комнатной температуры. Весной, после пересадки, гардению обрезают. Летом необходимо усиленное проветривание помещения.

Как лучше хранить клубнелуковицы гладиолусов в условиях городской квартиры? — И. Соколов (Казань)

При отсутствии погреба или другого специального хранилища надо найти в квартире самое прохладное место, например, у балконной двери или в тамбурах. Оптимальная температура хранения — около 5° тепла. Клубнелуковицы лучше держать в марлевых или капроновых мешочках, для удобства их можно поместить в картонную коробку.

Хочу сделать в плошке композицию из нескольких горшечных растений. Что лучше посадить вместе с сенполией? — Т. Зверева (Магадан)

С цветущей сенполией (узамбарской фиалкой) красиво будет выглядеть более высокий декоративно-листственный экземпляр хлорофитума или пилеи Кандиера. Сбоку можно посадить небольшое стелющееся растение (гельксине, цимбалиярия, пилея мелколистная).

Приобрела растение под странным названием «рэо». Скажите, как за ним ухаживать, цветет ли оно? — Н. Маякова (Краснодар)

Рэо двуцветное — растение из семейства коммелиновых, родственное традесканции. Хорошо растет в теплых комнатах, при достаточной влажности воздуха, даже в слегка затененных местах. В основном его выращивают как декоративно-листенное растение, цветки у него не слишком красивы, они развиваются в пазухах листьев, собраны вместе по нескольку штук и заключены в обертку.

# ОБЗОР ПЕЧАТИ

**ШВЕЦИЯ:** Теплицы братьев Свенссон. В этом хозяйстве (15 тыс. кв. м оранжерей, из них 9,5 тыс. кв. м под срезочными культурами) основные партии срезанных цикламенов получают с июля до февраля, после чего площадь оранжерей используется для выгонки луковиц.

Гиацинты выгоняют в 9-сантиметровых горшочках из пластика. Для хранения и подготовки луковиц к цветению имеется специальное помещение площадью 500 кв. м.

Хризантемы выращиваются методом укорачивания светового дня. Саженцы получают из Норвегии.

В самых старых теплицах выращивают адiantум, аспарагус перистый и издавна культивируемый здесь пафиопедиум.

В современных теплицах разместилась главным образом ремонтантная гвоздика, причем на 80% это крупноцветные сорта. Высадка черенков проводится в январе, феврале и марте. У растений, высаженных в марте, на третьей неделе апреля прищипывают верхушки. Оставляют по два цветоноса. Сбор урожая начинают в середине июня, массовое цветение приходится на август-сентябрь, посадки держат до января.

Единственная возможность получить позднее осеннее цветение, утверждает Л. Х. Свенссон, это выращивать гвоздику в горшочках с конца мая и высаживать ее в грунт теплицы в июле. Урожай будет в сентябре. Так, растения сорта Lilli-Ann, у которых верхушки прищипывали в горшочках перед высадкой, 20 сентября дали первую срезку, а 1 октября цветов было еще больше.

Из других сортов выращиваются Sam's Pride и Miniqueen. Для горшечной культуры используется желтый Топу, который высаживают в середине лета двумя плотными рядами с последующим разреживанием, до 30—32 шт/кв. м. При большой площади питания растения хорошо кустятся, и вода не ударяет сильно по стеблям, так как

поливочные устройства размещаются в промежутках между растениями.

Из роз выращиваются сорта Zorina, Prominent, Marimba, Sonia, D-r Verhage, Baccara, Anabell, Garnette. Вентиляция, отопление и полив автоматизированы.

Для внесения удобрений используется инжектор типа «Fert-o-lect», смонтированный с автоматическим управлением полива.

**ПНР: Роль молибдена и бора в культуре тепличной гвоздики.** В институте садоводческой продукции Сельскохозяйственной академии (Познань) в 1970—1972 гг. исследовалось влияние молибдена на рост и цветение ремонтантной гвоздики сортов Черри Сим и Кроули Сим. Культура велась на торфяном субстрате с применением азоfosки (11% N, 11% P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>, 15% K<sub>2</sub>O плюс основные микрэлементы без молибдена). В опыте вносили молибден аммония дозами 5 и 10 г/куб. м при pH 5,0 и 6,5.

Опытные растения в начальной стадии развивались сильнее, листья были шире и стебли толще, чем в контроле (без молибдена). Доза 10 г/куб. м оказалась положительное влияние только при pH 6,5. Средний урожай цветов в опыте увеличился для сорта Кроули Сим на 3,4%, а для Черри Сим — на 11,2%.

У растений, удобренных молибденом, не было шаровидных бутонов, у которых чашечка имеет тенденцию расстремливаться. Некоторые специалисты, в частности американские, считают, что образование таких бутонов — признак недостатка бора в субстрате, и за вегетационный период применяют двухкратное удобрение бурой (2 г/кв. м). Из анализа сухих веществ обоих сортов гвоздики следует, что внесение молибдена стимулировало поглощение растениями бора, и можно предполагать, что именно это повлияло на уменьшение числа деформированных бутонов.

## ХРОНИКА

### ВЫСТАВКА В ЭРФУРТЕ

Осенью этого года в Эрфурте (ГДР) проходила Международная выставка садоводства. Она была посвящена 25-летнему юбилею образования Германской Демократической Республики.

Советский Союз также принимал участие в показе садоводческой продукции: кроме овощей и плодов, были представлены и цветы — розы (свыше 50 сортов), гладиолусы (15), гвоздики (10), астры, каллы, хризантемы, георгины, гербера, цикламен и другие.

Основные наши экспоненты — Главный ботанический сад АН СССР, совхозы «Панерис» (Литовская ССР), «Пирита» (Эстонская ССР), цветоводческие предприятия МКХ Латв. ССР, колхоз им. Кирова (Московская обл.), НИИ горного садоводства и цветоводства, Управление лесопаркового хозяйства Москвы, НИИ овощного хозяйства.

А. КОВАЛЬ,  
стендист-методист



Вологодская областная универсальная научная библиотека



АРАНЖИРОВКА

## НОВАЯ ВСТРЕЧА С ЯПОНСКИМ ИСКУССТВОМ

В начале сентября в Главном ботаническом саду АН СССР состоялась встреча цветоводов и декораторов с мастером японской аранжировки представителем школы Охара г-жой Кимико Цукуда. В выставочном павильоне была устроена небольшая выставка, на которой демонстрировалось свыше 20 разнообразных композиций из цветов — и крупных, монументальных, и совсем небольших, миниатюрных.

Рассказывая о своей работе, г-жа Цукуда подчеркнула, что для цветочных композиций, составленных в духе школы Охара, характерно максимальное приближение к природным формам. В качестве дополнительных материалов широко привлекаются белые изогнутые ветки глициний. Японского мастера очень заинтересовали такие растения нашей природной флоры, как разнообразные ажурные кермеки — «перекати-поле», тонкие, словно кружевные, соцветия зонтичных,— применение их в композициях дает подчас интересный и неожиданный эффект.

Широко используя ветки дуба и сосны, она включала в композиции яркие соцветия антуриумов, алые гладиолусы, желтые и оранжевые тагетесы, белые лилии. Эффектно выглядели и листья некоторых оранжерейных растений — алоказии, пилеи и др.

На снимках: г-жа Цукуда со своей помощницей за работой; композиция из лилий и антуриумов



## Интересная орхидея

В. БУЗАНОВ

Многие орхидеи природной флоры отличаются высокими декоративными качествами и давно привлекают внимание цветоводов. Некоторые из них успешно выращиваются в ботанических садах и на участках любителей.

К числу орхидей, заслуживающих широкого введения в культуру, принадлежит и пальчатоятрышник мясо-красный (*Dactylorhiza incarnata*, суп. *Orcchis incarnata*), распространенный в европейской части страны, на Кавказе, в Сибири и Средней Азии.

Это крупное (до 50 см и более) сочное растение с ярко-зелеными ланцетными листьями имеет розовые или лиловатые цветки, собранные в густой многоцветковый колос. На болотистых лугах и сырьих лесных полянах в нашем крае нет, пожалуй, лучшего украшения.

Я культивирую его с 1969 г. Растения были перенесены в сад из природной обстановки. Пересаживал в различные периоды вегетации, в том числе и во время цветения. Растения выкапывал с небольшим комом и высаживал на влажный участок, близкий по экологическим условиям к естественным местообитаниям пальчатоятрышника. Здесь

же были посажены и некоторые другие местные орхидеи (любка двулистная, пальчатоятрышник пятнистый, тайник яйцевидный, дремлики болотный и широколистный), а также растения, сопутствующие им в природе.

Вегетация п. мясо-красного начинается рано весной. В наших условиях во второй половине апреля, как только сойдет снег и слегка оттаивает верхний слой почвы, появляются острые, зеленоватые ростки.

До конца мая, то есть приблизительно в течение месяца, стебли растут очень медленно, листья же вырастают до значительных размеров, поэтому растения имеют почти розеточную форму.

В конце мая — начале июня рост стеблей заметно ускоряется, из листовых розеток поднимаются цветоносы. Сначала бутоны сильно скучены и скрыты длинными прицветниками, постепенно соцветия удлиняются, вскоре они уже приобретают окраску.

К сожалению, эта орхидея лишена аромата. Цветущие растения сохраняют декоративность около двух недель (до 20—25 июня). Плоды-коробочки с многочисленными мелкими семенами созревают в конце лета. К этому времени надземные органы почти полностью отмирают, а в почве бывает сформирован новый (замещающий) корневой клубень.

Уход заключается главным образом в регулярном поливе, так как в природе растение встречается на влажных и даже заболоченных местах. В саду подобные участки бывают около водоемов, среди прибрежных растений. Переувлажнение места посадки орхидей-гигрофитов можно легко создать и при помощи полиэтиленовой пленки (см.



рекомендацию В. Пальвелева в «Цветоводстве» № 9 за 1973 г.).

По мере необходимости следует пропалывать сорняки и рыхлить почву. Для лучшего роста и развития можно также подкормить растения обычной минеральной смесью (рано весной и после цветения).

Для массовой культуры это эффективное растение нужно размножать семенами, так как пересадка большого количества орхидей из природных местообитаний недопустима.

Удмуртский государственный университет  
Ижевск

## Для сухих букетов

И. БЕСКОВ,  
кандидат сельскохозяйственных наук

Ежегодно осенью в монументальном здании Дворца культуры горняков проводят выставку цветов Губкинское отделение Всероссийского общества охраны природы.

Особое внимание посетителей привлекают выделяющиеся на общем пест-

ром фоне сухие растения, унизанные на концах ветвей нежно-серебристыми пластинками с перламутровым отливом, по цвету и форме напоминающими полную луну.

Как замечательное декоративное растение с необычным строением плода лунник заслуживает большого внимания.

Род лунник (*Lunaria*) относится к семейству крестоцветных. В культуре встречаются два вида: многолетний (*L. rediviva*) и двулетний (*L. annua*, суп. *L. biennis*). Наиболее распространены в культуре двулетник.

Выращивание лунника не представляет особых трудностей. Почва для него должна быть рыхлой, хорошо заправленной удобрениями, местоположение солнечное, защищенное от ветра. Высевают семена в открытый грунт в мае — июне, по 3—4 в лунку (если их мало — по 1—2), глубина заделки 1—1,5 см. При образовании первой пары настоящих листьев в каждой лунке оставляют по 2 растения. На второй год жизни для получения мощно развитых экземпляров в гнезде оставляют по 1 растению. За ними тщательно ухаживают.

В первый год двулетник лунник образует укороченный стебель, выступающий на 2—3 см над поверхностью почвы, и розетку прикорневых листьев сердцевидной формы с черешками длиной 10—15 см. В таком виде он зимует в открытом грунте, слегкакрытый дре-

весными листьями или другим утепляющим материалом.

На второй год лунник рано трогается в рост. Верхние листья — овальные, сидячие, нижние — сердцевидной формы, зубчатые, черешковые. В мае появляются цветки, собранные в виде простой метелки по 10—15 шт., фиолетово-красноватые. Встречаются белоцветковые формы. Вскоре образуется плод — крупный округлый плоский стручок 4—5 см в диаметре. В конце августа — начале сентября наружные створки его темнеют, семена становятся темно-коричневыми, листья желтеют. В это время лунник как бы «ожживает»: наружные створки стручка опадают, семенасыпаются, обнажая серебристые с перламутровым отливом перегородки плода. Но доводить в грунте до полной спелости не следует. Когда пожелтеют листья и потемнеют стручки, растение убирают, переносят в помещение, подвешивают за корень и доводят до полного высыхания. После этого осторожно отделяют наружные створки и семена, в результате растение превращается в нарядный «бессмертник».

В период роста и цветения лунник можно использовать для работок и групп, но главное его достоинство — это возможность широкого применения в сухих букетах и зимних композициях.

Липецкая сельскохозяйственная опытная станция



Вологодская областная универсальная научная библиотека

[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)

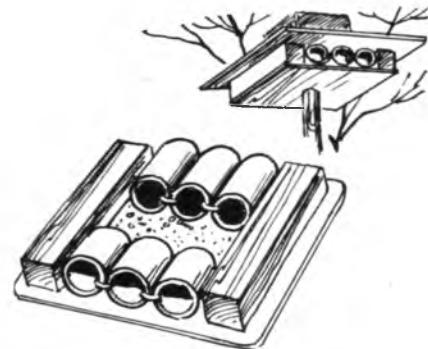
# Кормушка для мелких птиц

Зимой и сельские, и городские жители подкармливают птиц. Делают они разные кормушки, как кто сумеет. Однако получаются они недостаточно хорошими: иные заносит снег, в других корм склевывают вороны и сороки. А ведь прежде всего мы должны обеспечить пищей синичек, московок, поползней и других мелких птиц. Именно они помогают нам летом, охраняя от вредителей сады.

Рекомендую всем простейшую кормушку. Сделал я ее так. У шести консервных банок (от сгущенного молока или других примерно такого же разме-

ра) вырезал дно обычным консервным ножом. Другое донышко вырезал наполовину и отогнул вниз. Приготовленные таким образом банки связывал по три, чтобы они не раскатывались, просунув через них мягкую проволоку (можно бечевку). Теперь дело за основой для кормушки. На каком-либо возышении (столб, опрокинутая бочка, ящики и т. п.) надо прибить доску или фанерку и положить на нее банки одну напротив другой (рис. 1). Полуутверстия направлены наружу на две стороны. С боковых сторон банки закрепляются двумя кирпичами. Корм закладывается в середине. Все это сооружение накрываем сверху куском фанеры, который должен быть несколько шире кормушки, чтобы ее не засыпало снегом. И, наконец, последнее — положить сверху половинку кирпича, чтобы ветер не сдул «крышу» (рис. 2).

Мелкие птицы обычно, не боясь, проникают в такую кормушку и не могут разбрасывать корм лапками. Замечено, что они сначала склевывают мелко накрошенный корм, зерна и меньше лю-



бят клевать большие куски черствого хлеба, но его хватает надолго. Крупные птицы из такого сооружения не могут достать пищу.

Кормушка на вкопанном столбе остается в саду и летом. Ее можно покрасить зеленой краской, чтобы она была менее заметной. Птицы привыкают к ней и надолго остаются в саду.

А. Р.

## ОТКЛИКИ НА ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ

### О НОВОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ГЛАДИОЛУСОВ

Новая классификация (см. «Цветоводство» № 1, 1974) дает возможность более точно определить окраску многочисленных сортов гладиолусов. Это особенно важно для цветоводов-любителей при подборе коллекций и при составлении заявок на приобретение новых сортов.

Однако хотелось бы добавить немаловажную деталь. Помимо окраски и размера цветков, большое значение имеют сроки цветения и гофрированность лепестков. В каталогах некоторых цветочных хозяйств после шифра указываются

еще буквы (ОР — очень ранних сроков цветения, Р — ранний, С — среднеранний, С — средний, П — поздний, ОП — очень поздний). Буква Г означает гофрированность. Эти дополнительные знаки очень важны для более полной характеристики сортов. Они не очень усложняют существующую классификацию, но дополняют ее.

Будет хорошо, если авторы новых книг о гладиолусах в конце приведут перечень лучших сортов отечественной и зарубежной селекции, с указанием шифров и дополнительных знаков о сроках цветения и гофрированности.

Б. ТАРАСОВ  
314014, Полтава,  
п/я 210

Появление цифрового шифра для описания гладиолусов было принято всеми

цветоводами с большим удовлетворением. В самом деле, когда словесное описание сменилось трехзначным числом, это намного облегчило работу. Когда нужно зашифровать окраску у сорта с пятном или каймой другого цвета, прибавляют к шифровому числу единицу — но, к сожалению, это говорит только о наличии пятна, а какой оно окраски — желтой, красной, оранжевой — неизвестно.

Такой недостаток особенно ощущим для группы Баттерфляй, где пятна на лепестках являются нередко основным признаком. Это легко поправить. Оставляя три традиционные цифры, при наличии пятен или каймы можно добавить букву П или К, а после них еще две цифры, принятые для обозначения окраски цветка, но они будут уже обозначать пятно или кайму.

Так, например, белый сорт с красным пятном бу-

дет иметь шифр 401П54, а белый со светло-сириеновой каймой — 401К82. В редких случаях двухцветного пятна можно и уточнить, например: сорт Мойра Ширер шифруем 311П14-66, так как малиновое пятно расположено на желтом фоне лепестка.

Для сортов, окраска которых постепенно светлеет или густеет от центра к краям — шифр с добавлением, например, 454-52-50 (крупноцветковый, красного цвета, с переходом к центру через светло-красный до бледно-красного), или 454-52-00 (то же, но с выветриванием до белого), или 454-56 (окраска к центру сгущается). И, наконец, особенностью многих современных сортов является гофрировка, поэтому стоит к шифру такого цветка добавлять букву Г.

Н. ИВАНОВ  
480023, Алма-Ата,  
Многоводная ул., 18, кв. 1

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

Исполнилось 90 лет старейшему цветоводу Сергею Ивановичу Матвееву, принимающему в течение многих лет активное участие в работе экспертной комиссии при павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР.

Дорогой Сергей Иванович, поздравляем Вас с замечательным юбилеем, желаем крепкого здоровья, такой же, как и прежде, неистощимой бодрости духа. Надеемся и впредь иметь в Вашем лице опытного консультанта и активного автора.

Поздравляем с 75-летием Александра Петровича Радищева, известного цветовода нашей страны, большого любителя и знатока дикорастущих растений, активного члена Московского общества испытателей природы, нашего постоянного консультанта и автора многочисленных статей, которые вызывают живой отклик у читателей журнала «Цветоводство».

Желаем Вам, дорогой Александр Петрович, доброго здоровья и больших творческих успехов!

Вологодская областная универсальная научная библиотека

[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)

Горячо поздравляем с 60-летним юбилеем Ираиду Сергеевну Утенко, одного из ведущих отечественных мастеров цветочной аранжировки.

Мы уверены, дорогая Ираида Сергеевна, что Ваша увлеченность любимым делом, страстное желание научить людей понимать красоту, создавать из цветов подлинные произведения искусства, постоянное стремление к совершенству своего мастерства помогут Вам на долгие годы сохранить завидную молодость и творческую активность.

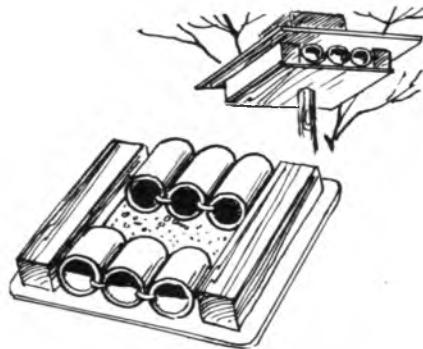
# Кормушка для мелких птиц

Зимой и сельские, и городские жители подкармливают птиц. Делают они разные кормушки, как кто сумеет. Однако получаются они недостаточно хорошими: иные заносит снег, в других корм склевывают вороны и сороки. А ведь прежде всего мы должны обеспечить пищевой синичек, московок, поползней и других мелких птиц. Именно они помогают нам летом, охраняя от вредителей сады.

Рекомендую всем простейшую кормушку. Сделал я ее так. У шести консервных банок (от сгущенного молока или других примерно такого же разме-

ра) вырезал дно обычным консервным ножом. Другое дно вырезал наполовину и отогнул вниз. Приготовленные таким образом банки связывали по три, чтобы они не раскатывались, просунув через них мягкую проволоку (можно бечевку). Теперь дело за основой для кормушки. На каком-либо возышении (столб, опрокинутая бочка, ящики и т. п.) надо прибить доску или фанерку и положить на нее банки одну напротив другой (рис. 1). Полуутверстия направлены наружу на две стороны. С боковых сторон банки закрепляются двумя кирпичами. Корм засыпается в середине. Все это сооружение накрываем сверху куском фанеры, который должен быть несколько шире кормушки, чтобы ее не засыпало снегом. И, наконец, последнее — положить сверху половинку кирпича, чтобы ветер не сдул «крышу» (рис. 2).

Мелкие птицы обычно, не боясь, проникают в такую кормушку и не могут разбрасывать корм лапками. Замечено, что они сначала склевывают мелко накрошенный корм, зерна и меньше лю-



бят клевать большие куски черствого хлеба, но его хватает надолго. Крупные птицы из такого сооружения не могут достать пищу.

Кормушка на вкопанном столбе остается в саду и летом. Ее можно покрасить зеленой краской, чтобы она была менее заметной. Птицы привыкают к ней и надолго остаются в саду.

А. Р.

## ОТЛИКИ НА ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ

### О НОВОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ГЛАДИОЛУСОВ

Новая классификация (см. «Цветоводство» № 1, 1974) дает возможность более точно определить окраску многочисленных сортов гладиолусов. Это особенно важно для цветоводов-любителей при подборе коллекций и при составлении заявок на приобретение новых сортов.

Однако хотелось бы добавить немаловажную деталь. Помимо окраски и размера цветков, большое значение имеют сроки цветения и гофрированность лепестков. В каталогах некоторых цветочных хозяйств после шифра указываются

еще буквы (ОР — очень ранних сроков цветения, Р — ранний, С — среднеранний, П — поздний, ОП — очень поздний). Буква Г означает гофрированность. Эти дополнительные знаки очень важны для более полной характеристики сортов. Они не очень усложняют существующую классификацию, но дополняют ее.

Будет хорошо, если авторы новых книг о гладиолусах в конце приведут перечень лучших сортов отечественной и зарубежной селекции, с указанием шифров и дополнительных знаков о сроках цветения и гофрированности.

Б. ТАРАСОВ  
314014, Полтава,  
п/я 210

Появление цифрового шифра для описания гладиолусов было принято всеми

цветоводами с большим удовлетворением. В самом деле, когда словесное описание сменилось трехзначным числом, это намного облегчило работу. Когда нужно зашифровать окраску у сорта с пятном или каймой другого цвета, прибавляют к шифровому числу единицу — но, к сожалению, это говорит только о наличии пятна, а какой оно окраски — желтой, красной, оранжевой — неизвестно.

Такой недостаток особенно ощущим для группы Баттерфляй, где пятна на лепестках являются нередко основным признаком. Это легко поправить. Оставляя три традиционные цифры, при наличии пятен или каймы можно добавить букву П или К, а после них еще две цифры, принятые для обозначения окраски цветка, но они будут уже обозначать пятно или кайму.

Так, например, белый сорт с красным пятном бы-

дет иметь шифр 401П54, а белый со светло-сиреневой каймой — 401К82. В редких случаях двухцветного пятна можно и уточнить, например: сорт Мойра Ширер шифруем 311П14-66, так как малиновое пятно расположено на желтом фоне лепестка.

Для сортов, окраска которых постепенно светлеет или густеет от центра к краям — шифр с добавлением, например, 454-52-50 (крупноцветковый, красного цвета, с переходом к центру через светло-красный до бледно-красного), или 454-52-00 (то же, но с выцветлением до белого), или 454-56 (окраска к центру сгущается). И, наконец, особенностью многих современных сортов является гофрировка, поэтому стоит к шифру такого цветка добавлять букву Г.

Н. ИВАНОВ  
480023, Алма-Ата,  
Многоводная ул., 18, кв. 1

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

Исполнилось 90 лет старейшему цветоводу Сергею Ивановичу Матвееву, принимающему в течение многих лет активное участие в работе экспертной комиссии при павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР.

Дорогой Сергей Иванович, поздравляем Вас с замечательным юбилеем, желаем крепкого здоровья, такой же, как и прежде, неистощимой бодрости духа. Надеемся и впредь иметь в Вашем лице опытного консультанта и активного автора.

Поздравляем с 75-летием Александра Петровича Радищева, известного цветовода нашей страны, большого любителя и знатока дикорастущих растений, активного члена Московского общества испытателей природы, нашего постоянного консультанта и автора многочисленных статей, которые вызывают живой отклик у читателей журнала «Цветоводство».

Желаем Вам, дорогой Александр Петрович, доброго здоровья и больших творческих успехов!

Вологодская областная универсальная научная библиотека  
[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)

Горячо поздравляем с 60-летним юбилеем Ираиду Сергеевну Утенко, одного из ведущих отечественных мастеров цветочной аранжировки.

Мы уверены, дорогая Ираида Сергеевна, что Ваша увлеченность любимым делом, страстное желание научить людей понимать красоту, создавать из цветов подлинные произведения искусства, постоянное стремление к совершенству своего мастерства помогут Вам на долгие годы сохранить завидную молодость и творческую активность.

## Кактусы-звезды

О. ЖУРАВЛЕВ

Кактусы рода астрофитум (*Astrophytum*) удивляют своей необычной формой. Если посмотреть сверху на астрофитум тысячекрапинковый, то его очертания напомнят правильную пятиконечную звезду (слово «астер» по-латыни и означает «звезда»). Красиво изогнутые колючки некоторых видов напоминают рога горных козлов. У некоторых астрофитумов по всему растению разбросаны шерстистые хлопья, иногда образующие прекрасные узоры. Многие виды встречаются у нас очень редко.

Цветут они на протяжении всего лета, любят тепло и солнечный свет. Цветки довольно крупные, желтые, иногда с красным зевом. Исследователь кактусов Курт Бакеберг делит этот род на два подрода: астрофитум и неоастрофитум. Различаются они тем, что у первого семенная коробочка растрескивается сверху, а у второго — снизу.

Первый представитель этого рода, которого европейцы увидели в 1827 г., был а. украшенный (*A. ornatum*) — с прямыми коричневатыми колючками и красивыми белыми узорами на эпидермисе. У себя на родине некоторые экземпляры в возрасте 200 лет достигают высоты около 150 см и 30 см в поперечнике. В наших коллекциях он хорошо растет на собственных корнях. Имеется несколько его разновидностей (*A. o. subv. glabrescens*, *A. o. var. mirbelii*) и форм (*A. o. f. nudum*, *A. o. f. spirale*).

Чаще всего в коллекциях встречается а. тысячекрапинковый (*A. myriostigma*). У него чаще всего бывает 5 ребер, но есть 3-реберные и 4-реберные формы (последнюю иногда называют «епископская митра», так как она удивительно напоминает головной убор католического священника).

На родине этот кактус достигает высоты более метра, поэтому его ранее относили к цереусовым. Иногда также встречается форма без хлопьев на эпи-

дермисе (*A. m. var. strongylogonum sudv. nudum*).

Весьма схож с тысячекрапинковым а. коауилензе (*A. coahuilense*), родом из штата Коауила, но цветы у него с красным зевом. Он особенно эффектен благодаря сплошному белому покрову из шерстистых хлопьев.

Очень красивы представители группы каприкорне, например а. козерогий (*A. capricorne*). Свое название он получил из-за изогнутых колючек. В эту группу входят также его разновидности малая (*A. c. var. minus*), а также толстоколючковая (*A. c. var. crassispinum*) и снежная (*A. c. var. niveum*), которые некоторыми систематиками выделяются в самостоятельные виды. Они пока еще очень редко встречаются в коллекциях.

Довольно часто можно увидеть среди наших кактусов а. старческий (*A. senilis*). Он отличается густыми длинными колючками, которые, как седые волосы, опутывают весь кактус.

Самый интересный представитель рода — а. звездный (*A. asterias*), очень похожий на морскую звезду. У него приплюснутый стебель с круглыми подушечками ареол. Чтобы сохранить этот вид в коллекции, лучше всего один из сеянцев привить.

В культуре известно немало межвидовых гибридов астрофитумов, многие из них весьма декоративны.

Всем астрофитумам необходима сухая и холодная зимовка (6—8°). А. звездный зимой совершенно не переносит по-лива.

Весной повышение температуры и влажности воздуха пробуждает астрофитумы к росту. Всем им нужна известковая почва, для чего в земляную смесь добавляют дробленый известняк, гипс, мрамор и т. п. В последнее время я стал добавлять немного хорошо разложившегося верхового торфа. При пересадке надо стараться не нарушать земляного кома (то есть практически сделать перевалку).

Размножают в основном посевом семян — они достаточно крупные, и этот процесс не представляет трудностей. Деток астрофитумы не образуют. Зацветают растения обычно на 6—8-й год жизни, привитые экземпляры раньше — на 3—4-й год. Очень поздно зацветает а. украшенный — через 20 лет, а то и позже.

Много книг посвящено увлекательной «охоте за растениями», немало разных историй — таинственных, печальных, подчас забавных — связано с открытием того или иного вида кактуса. Иногда это длительный целенаправленный поиск, а иногда — игра случая. Вот какую историю рассказали В. Хааге и О. Садовский в очень интересной книге, изданной в ГДР, «Астрофитумы — звездные кактусы».

В 1842 г. австрийский барон Вильгельм Карвинский по поручению русского правительства организовал экспедицию в Мексику, чтобы собрать растения для Санкт-Петербургского ботанического сада. Экспедиция благополучно близилась к концу, когда Карвинский был вдруг срочно вызван в порт Тампико для выяснения каких-то недоразумений, возникших при погрузке растений. В открытом экипаже, битком набитом пассажирами, страдая то от палящих лучей солнца, то от проливного тропического ливня, проклиная в душе все на свете, торопился Карвинский в город. И вдруг сильный порыв ветра сорвал широкополую шляпу с головы путешественника. Пришлось остановить лошадей и броситься за ней вдогонку. Но вот шляпа застряла между сухими стволами акаций. Он уже протянул за нее руку... и вдруг замер, боясь пошевелиться. Из груды щебня выглядел совершенно круглый зеленый кактус. На нем не было колючек, но зато его покрывали маленькие подушечки белого пуха. Прямые полоски делили его на одинаковые доли.

Долго рассматривал Карвинский эту удивительную находку. Не обращая внимания на нетерпеливые крики пассажиров, он на карточках старательно обшаривал близлежащую местность. С большим трудом разыскал еще несколько таких растений, почти совсем ушедших в землю. Верхушки их были засыпаны сухими листьями акаций. Так был найден астрофитум звездчатый (*A. asterias*) — мечта многих кактусистов.

Часть астрофитумов, собранных Карвинским, попала в Санкт-Петербургский ботанический сад. И, как знать, может быть, те растения, которые сейчас расцветают и развиваются в коллекции Ботанического института АН СССР, — прямые потомки того маленького кактуса, рядом с которым жарким летним днем упала широкополая шляпа австрийского барона?

Лучше всего браться за это тем, кто имел дело с ними в саду и накопил некоторый опыт. В комнате зимой будут расти только корнесобственные экземпляры, полученные от весеннего или летнего черенкования.

Рано весной, раскрывая грунтовые розы, беру для укоренения части хорошо перезимовавших побегов со спящими почками. Можно размножать и полуодревесневшими зелеными черенками — не позднее второй половины июня. Позже это делать не рекомендуется, так как они не успеют достаточно развиться до зимы и осенью легко могут погибнуть. Для черенкования проще всего брать Полиантовые розы, несколько труднее укореняются Флорибунда, Чай-гибридные, но я все же предпочитаю

иметь дело с последними — они особенно декоративны.

Черенки беру не очень толстые, с уже отцветшими побегами. Побеги со слишком развитой сердцевиной, а также живородные или очень молодые, не пригодны для размножения. Нежелательно также брать черенки со слишком буйно растущих кустов — растения из них будут изнеженными, они плохо развиваются.

Лучше всего брать черенок с тремя почками (если междуузлия небольшие) или с двумя (если они вытянутые). Нижний срез его делаю наискось, под углом 45° под почкой, верхний — прямой, оставив над почкой часть стебля длиной 1,5—2 см.

Ни в коем случае не следует срезать побеги садовыми ножницами или секаки-

## Из моего опыта

В. БЕЛОУСОВ

Выращивание роз в помещении требует большого терпения и некоторых навыков. В комнате, где я выращиваю розы, почти не бывает солнца, и все же мне удалось добиться некоторых успехов: в 1973 г. в конце марта зацвела Супер Стар, а в этом году 19 января дала первый бутон Казахстанская Юбилейная (от весеннего черенкования), распустившись к 8 Марта; зацвела и другие.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)

тором — они мнут древесину. Удобнее всего брать очень острый нож или лезвие бритвы.

Лучше сажать черенки сразу в тот горшок, в котором они будут развиваться в комнате, это позволит избежать лишних пересадок и повреждения корней. Почвенную смесь составляю из равных частей дерновой и листовой земли, хорошо разложившегося перегноя или компоста и речного песка (предварительно промытого). Желательно на один 18-сантиметровый горшок добавить чайную ложку суперфосфата и золы. На дне делаю дренаж, затем насыпаю смесь, слегка уплотнив. При этом сверху в центр банки ставлю пустой пузырек диаметром 3 см, затем вынимаю его, уплотнив грунт, так что в земле остается ровное круглое углубление. В центр его помещаю черенок так, чтобы его верхняя почка была немного выше уровня земли. Пустое пространство засыпаю речным песком, таким образом, черенок находится в песке, не соприкасаясь с почвой.

При летнем черенковании нижние листья удаляю полностью, а около верхней почки наполовину укорачиваю их.

После посадки обильно поливаю землю и накрываю черенок стеклянной банкой. Устанавливаю горшки в полуутень на открытом воздухе. В жаркое лето можно горшок с черенком прикопать в землю, чтобы лучше сохранялась влажность и не перегревалась почва. Ежедневно,

не снимая банки, поливаю слегка теплой водой. Излишний полив нежелателен. Как только проклонется верхняя почка, немного приподнимаю стеклянную банку, подкладывая под ее края камешки для доступа воздуха и уменьшения влажности. Когда начнет развиваться стебель, банку снимаю, но горшок с растением еще на несколько дней оставляю в полуутени и только, когда будет видно, что молодое растение хорошо растет, переношу на солнечную сторону, где оно находится до наступления морозов.

Когда начнется похолодание (обычно в октябре), переношу горшок на террасу или в сарай с окном, но это обязательно надо делать, пока не подмерзнут листочки. На зиму перевожу растения в городскую квартиру, где в зимние месяцы, когда мало света, их желательно держать при достаточно низкой температуре. В этом основная сложность культуры роз. Я помещаю розы в кухне, где около окна довольно прохладно. На ночь открываю там форточку, чтобы температура держалась около 6—8°. В эти месяцы полив сокращаю (не чаще 1 раза в 3 дня), а чтобы влага дольше сохранялась, мульчирую почву спитым чаем.

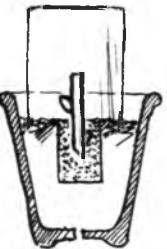
В второй половине января, когда день уже заметно увеличивается, начинаю подкормку рижским удобрением (20 г на 10 л воды), раз в 10 дней. Розы трогаются в рост и довольно скоро образуют бутоны. Экземпляры, полученные

от весеннего черенкования, зацветают на 1,5—2 месяца раньше, чем от летнего. Весной также продолжаю держать розы на кухне.

На лето пересаживаю растения из горшков в грунт, стебли частично укорачиваю, слабые подрезаю. Они вновь начинают цвети, уже более обильно. Оставлять их в горшках больше нельзя, так как сильно развиваются корни. Если осенью надо их снова перенести в помещение, понадобится очень большой горшок или специальный ящик, а их трудно установить на подоконнике. Лучше держать в комнате только молодые черенкованные экземпляры.

Многие любители жалуются, что розы, полученные от летнего черенкования на грядках или в парниках, к осени нормально развиваются, но погибают, как только их перенесут в квартиру. Основной причиной этого является слишком поздняя пересадка. Необходимо пересаживать розы из грунта в горшки не позднее августа, тогда до наступления осенних холодов корни хорошо приживаются и обеспечивают нормальное питание растений, которые легко перенесут неблагоприятные зимние условия.

117192, Москва,  
Мичуринский пр., 26, кор. 1, кв. 60



Укоренение черенка под стеклянной банкой

## Досвечивание в квартире

Л. СПАССКИЙ

Нередко в комнатах, особенно зимой, создаются условия, не благоприятные для выращивания декоративных растений. Прежде всего им не хватает света — важнейшего фактора в процессе фотосинтеза. Но количество света, которое требуется растениям для нормального развития, неодинаково, поскольку они происходят из разных географических широт. Их принято делить на три группы: растения длинного дня, короткого дня и нейтральные.

Большинство декоративных растений относится к группе длинного дня. Чтобы успешно выращивать их в комнатах, нужно искусственно удлинить короткий зимний день, а еще лучше — круглогодично давать искусственное освещение. Среди этих растений — колокольчик Майи, цикламен, пеларгония крупноцветная, гортензия, глоксиния, узамбарская фиалка (сенполия), лакфиоль, колеус, фуксия, плющ, гиацинт, лобелия, цинерария, бувардия, кассия, гардения, гелиотроп, левкой.

Значительно меньшее количество входит в группу короткого дня. В средней полосе в летний период они будут расти, но не зацветут и не дадут семян. Их следует на несколько часов в сутки затемнять. Однако зимой им также полезно досвечивание, но только в пределах короткого дня — 10—12 час. К ним

относятся: амариллис, кринум, каланхое, зигокактус, канна, хризантема, традесканция.

Нейтральных растений немного, они зацветают независимо от длины дня. Среди них — комнатный клен, аспарагусы, пеларгония зональная, калла, розы, begonia vечноцветущая, тунбергия, мимоза стыдливая.

Оптимальная интенсивность досвечивания для разных растений различна. В южных районах в зимние месяцы можно ограничиться дополнительным освещением в 300—1000 люксов, а в умеренном поясе увеличить его до 5000—10 000 люксов.

Удельная мощность, которую потребляет от электросети источник освещения для подсвечивания в зимние месяцы, будет около 200—300 Вт/кв. м. Многие комнатные растения можно выращивать совсем без естественного освещения, тогда удельная мощность должна быть 400—500 Вт/кв. м при продолжительности облучения 16—20 ч. в сутки. Растения короткого дня достаточно подсвечивать 8—12 ч. в сутки (200 Вт/кв. м).

Спектральный состав света должен быть как можно ближе к естественному. Простые лампы накаливания для светокультуры малопригодны. Лучше всего брать люминесцентные, они намного экономичнее, их спектр близок к солнечному, а небольшое излучение тепловой энергии исключает возможность перегрева.

Сейчас в практике применяются 3 основных типа люминесцентных ламп: ЛБ, ЛД и ЛДЦ. (Буква Л указывает на принадлежность их к люминесцентным, Д — дневная, Б — белая. Лампы, имеющие в обозначении букву Ц, предназначены

для правильной цветопередачи естественного освещения). Цифры 15, 20, 30, 40 указывают количество потребляемой электроэнергии в ваттах. Лампы питаются через балластные устройства с номинальным напряжением 127 В для 15- и 20-ваттных и 220 В — для 30—40-ваттных. Для светокультуры применяют каждую лампу отдельно или смонтированными на одной или нескольких рамках из металла (можно дерева) в зависимости от освещаемой площади. Интенсивность излучения можно регулировать, изменяя высоту подвеса ламп или их количество. Расстояние в раме между 15—20-ваттными лампами — 10—12 см, 30—40-ваттными — 15—20 см. Размещать их следует на расстоянии 5—10 см от растений. Устройство экранов-отражателей над лампами увеличит интенсивность освещения на 30—50%.

Установка для подсвечивания, которой я пользуюсь, состоит из 3 ламп ЛДЦ-40, с расстоянием между ними 20 см.

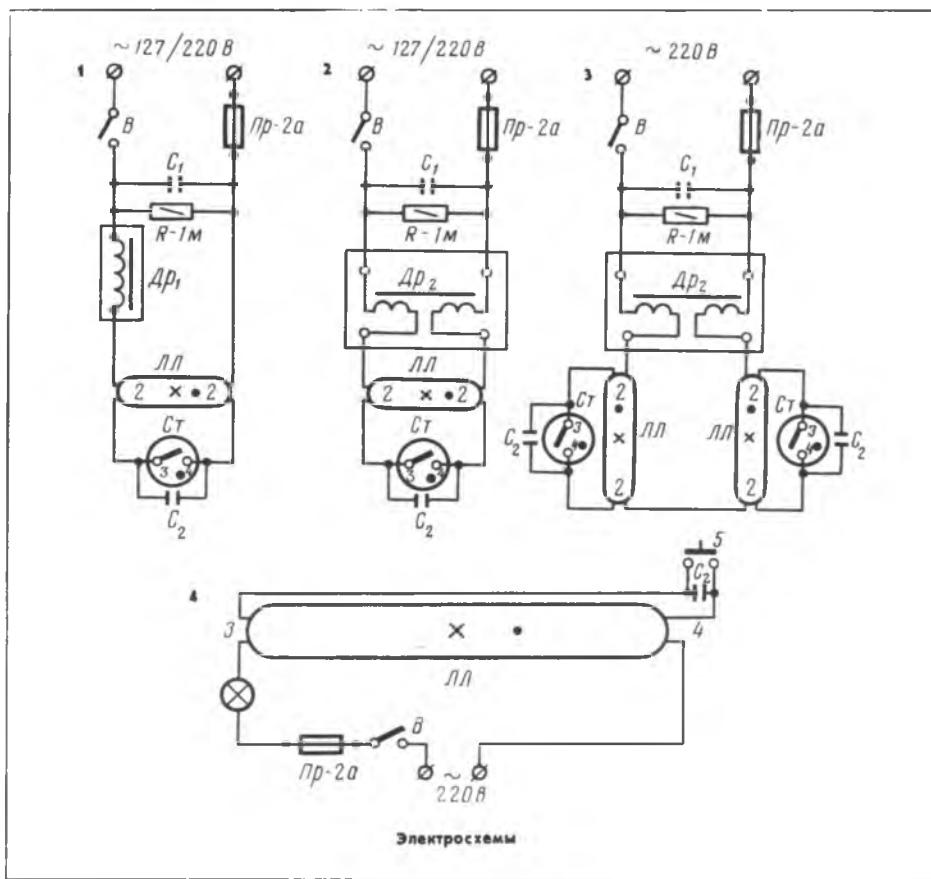
Применяя с конца сентября и до конца марта подсвечивание в течение 12—14 час. в сутки, я успешно выращиваю в течение всей зимы из семян и листовых черенков молодые растения глоксинии, стрептокарпуса, сенполии, а из стеблевых — зигокактус, эпифиллюм, пеларгонии. Молодые растения хорошо развиваются при искусственном освещении, рано закладывают цветочные почки, нередко зацветают зимой. Выставленные на окна, уже в апреле они хорошо цветут, тогда как экземпляры, зимовавшие на окнах без подсветки, еще только пробуждаются от зимнего покоя. Зимой под лампами намного раньше срока зацветают многие геснериеевые.

Рекомендую несколько практических схем включения люминесцентных ламп в сеть. Схемы № 1 и 2 позволяют включать лампы любой мощности с соответствующими ПРУ — пусковыми регулирующими устройствами (туда входят дроссели, конденсаторы, стартеры, арматура и т. д.).

Схема № 3 предназначена для включения 15—20-ваттных ламп (расчетанных на напряжение 127 В) в сеть 220 В с использованием ПРУ на 220 В.

Во всех случаях стартеры можно заменить кнопками ручного пуска, подсоединив параллельно кнопке конденсатор  $C_2$  в 0,006—0,007 микрофарад для подавления радиопомех.

Схема № 4 дает возможность исключить дроссель (Др), заменив его лампой накаливания. Для люминесцентной лампы 30 Вт необходима лампа накаливания в 40 Вт на 127 В. Для люминесцентной лампы в 40 Вт необходима соответственно лампа 60 Вт на 127 В. Один из монтажных проводов накладывают на поверхность трубы, как показано на чертеже. Вдоль всей трубы образуется распределенная емкость, которая обеспечивает хорошее зажигание. Для включения лампы необходимо замкнуть контакты 4 на 3—4 секунды. При нормальном напряжении сети, после размыкания контактов, лампа загорается, а при пониженном напряжении сети нажимать кнопку приходится 2—3 раза. Если вместо кнопки поставить стартер СК-220, то лампа зажигается автоматически.



Электросхемы

## Повторное использование земли

И. ГОЛУБИНСКИЙ,  
профессор

В практике цветоводов обычно принято не выбрасывать землю, отряхиваемую с корней растений во время пересадки, а, сдабрив ее свежей перегнойной землей, вторично пускать в дело. В целях экономии, особенно в крупных городах, где зачастую наблюдаются определенные затруднения с приобретением хорошей земли, этот прием оправдан. При этом предполагается, что однажды использованная земля, отличается от свежей несколько меньшим количеством питательных веществ.

Мне самому приходилось не однажды брать для пересадки комнатных растений землю, бывшую в употреблении, и при этом никаких-либо отрицательных последствий не обнаруживалось.

Но вот несколько лет назад, получив семена интересного сорта помидоров, я высевал их в плошку с землей, взятой из-под амариллиса. К моему удивлению и досаде, из двух сотен семян ни одно не проросло.

Не сомневаясь в доброкачественности полученных семян и заподозрив в неудаче землю, я еще посеял в эту же землю безусловно жизнеспособные семена нескольких сортов помидоров и редиса. Результаты также оказались отрицатель-

ными: ни редис, ни помидоры в земле из-под амариллисов не прорастали.

В текущем году я провел многочисленные опыты по проращиванию семян ряда растений в воде, протекающей на поддонник из вазона с растущим амариллисом.

Проращивание семян осуществлялось в чашках Петри на двойном слое фильтровальной бумаги. Контролем служила обычная дождевая вода, которую использовали для амариллисов.

Из взятых для эксперимента семян шестнадцати видов овощных и декоративных растений у восьми семян на воде из-под амариллисов не проросли вовсе, у четырех наклонулись лишь единичные и только у трех видов прорастание было более или менее нормальным, хотя и задержалось на 3—4 дня.

Не прорастали на земле из-под амариллисов семена астры китайской, пестролистного молочая, циннии изящной и других растений.

Отрицательно, хотя и несколько слабее, влияет на прорастание семян и вода из вазона с лавром благородным, в то время как вода из-под гортензии такого действия не оказывает.

Есть все основания полагать, что среди комнатных растений встречаются и другие виды, тормозящие или полностью ингибирующие прорастание семян. Отрицательное влияние, безусловно, может сказываться не только на семенах, но и на росте взрослых растений, если при пересадке последних использовать бывшую в употреблении землю. Думаю, что многие цветоводы могут вспомнить из собственного опыта случаи, аналогичные здесь описанным.

Исходя из наших наблюдений, советую цветоводам-любителям при пересадке комнатных растений избегать повторного использования земли, в которой прежде росли другие растения.

Полтавский  
сельскохозяйственный институт

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

### КНИГА О ЛИМОНЕ

Комнатная культура цитрусовых растений в г. Павлове-на-Оке [Горьковская обл.] известна давно. Однако интерес к выращиванию в домашних условиях цитрусовых с каждым годом возрастает.

Учитывая это обстоятельство, Волгоградское книжное издательство в 1974 г. выпустило в свет брошюру о Павловском лимоне. Автор ее — доцент Горьковского сельскохозяйственного института кандидат сельскохозяйственных наук И. П. Елисеев.

Наиболее интересные главы — история возникновения культуры лимона в г. Павлове, биологическая характеристика лимона, цитрона и померанца, формовое разнообразие лимона.

Издание хорошо иллюстрировано. К сожалению, тираж небольшой (25 тыс. экз.) и книга быстро была распродана. Желающим ознакомиться с книгой можно посоветовать обращаться в библиотеку.

П. КУЗНЕЦОВ

**ДЕТКА СОХРАНЯЕТ ВСХОЖЕСТЬ.** Весной прошлого года у меня осталось, за недостатком места, много не высаженной в грунт детки гладиолусов урожая 1972 г. Она находилась в пакетиках в сухом подвале. В марте 1974 г. я решил проверить ее всхожесть, замочил на сутки и прорастил во влажном торфе. Результаты оказались для меня неожиданными — всхожесть составила от 60 до 100%. Наиболее высокой она была у сортов Турана (100%), Оснар и Арабиен Найт (85%), Левенхорст, Сан Суси и Кинг Дэвид (70%).

Г. МУРАВЦЕВ

Казань,  
2-я Привольная ул., 24

**ЧТОБЫ НЕ ПУТАТЬ СОРТА.** В практике часто приходится разделять смешанные сорта тюльпанов или выделять примесь. Чтобы удобнее было это сделать, я нарезаю из алюминиевой проволоки (толщиной 2—3 мм) спицы длиной 12 см. При помощи плоскогубцев и круглогубцев делаю головки различной конфигурации, чтобы каждая соответствовала определенному сорту. Втыкаю их во время цветения в грунт рядом со стеблем. Тане метки очень легко устанавливать, они никогда не теряются. После выполнения тюльпанов их можно использовать для гладиолусов. Срок их службы — несколько лет.

Н. ЛЕСОВОЙ

250005, Чернигов,  
Просторная ул., 39, кв. 1

**ЦВЕТУТ В ДЕКАБРЕ.** Неудивительно, ногда яркие цветы распускаются на окнах весной. Но вот в декабре, да еще в суровых условиях Урала, это бывает нечасто. Последний месяц года — вообще самый трудный для домашних растений, большинство их находится в состоянии покоя. А те, которые остаются „в строю“, страдают от недостатка света, свежего воздуха. Как правило, они в декабре не цветут или цветут слабо. Но при благоприятных условиях и уходе многие декоративные растения могут превосходно цвести и в декабре, и в январе.

Для нашей семьи особенно успешным был 1973 г. Некоторые растения мы специально готовили для зимнего цветения, а некоторые расцвели неожиданно, например, наши любимые амариллисы, которые один за другим выбрасывали стрелки и цветли в течение всего месяца. Интересно, что эти же луковичи уже цветли в том году весной или летом, а некоторые даже дважды.

Специально для зимнего цветения в конце лета из открытого грунта были высажены в широкие тазы (так что получилось нечто вроде кулибины в номинате) хорошо развивающиеся и набравшие сил наллы и хризантемы. На пяти наллах в середине декабря появились стрелки, за ними новые. Дружно и обильно процвели хризантемы.

Неожиданно в первых числах месяца появилась цветочная стрелка на кливии. Она быстро поднялась над листьями, и распустилось оранжево-огненное соцветие в 24 цветка. В середине декабря, точно пробудившись от сна, всинули белые и розовые головки зефирантесы. 18 декабря раскры-

лись первые розово-сиреневые цветки азалии. Порадовали нас и сенполии. Непрерывно цветли в это время сеянцы лебедушки, Малиновый Эффект, Немность и др. Хорошо цветла роза сорта Нарцисс. Выбросил стрелку агапантус.

Всего этого удалось достичь путем правильного подбора растений для зимнего цветения, а также в результате своеобразного выполнения агротехнических требований: пересадки, полива, опрыскивания, рыхления, подкормки и т. д.

М. ПЕЧЕНЕВ

617140, Пермская обл.,  
г. Очер, Первомайская ул., 7

**УЛУЧШАТЬ ПЛОДОРОДИЕ ПОЧВ.** Вероятно, каждый видел, с какой тщательностью сгребаются с газонов весной и осенью опавшие листья, сухие стебли и другие растительные остатки. Их грузят на машины и увозят на свалки или же складывают на месте. А ведь это ценный материал для получения перегноя. Целесообразно ли уничтожать его в городах, где так дефицитны органические удобрения? Нередко листья удаляют, объясняя это тем, что в зимний период, в процессе очистки дорог, на них попадает песок с добавлением значительного количества поваренной соли, эта смесь попадает на озелененные участки иносит большой урон насаждениям. Но и в этом случае целесообразно удалять песок и снег на растительных остатках только на расстоянии 1—1,5 м от дорог, дальше эта масса практически не попадает. Кроме того, раствор соли в растительных остатках очень подвижен: снеготаяние и весенние дожди вызывают стечание его в кюветы и колодцы. Для опыта мы использовали часть так называемых „просоленных листьев“ (нас удобрение пристволовых кругов деревьев) — никакого отрицательного действия соли не наблюдалось. Более того, нусочки газона, посаженные для пробы в эти листья, прекрасно росли и развивались. Я уверен, что на городских зеленых насаждениях не стоит уничтожать органическую массу растительных остатков: это удешевлит работы по уходу за насаждениями, увеличит плодородие почвы. Необходимо подумать о ее рациональном использовании.

В. ПИКУНОВ,  
агроном

Москва, Бульвар Карбышева,  
д. 5, кор. 5, кв. 12

**„РЕМОНТ“ ГЕОРГИНА.** В прошлом году во время бури у меня на участке сломались на уровне земли стебли нескольких экземпляров ценных сортов георгин. Выбрасывать их было жалко и я решил их „отремонтировать“: поднял стебли, промыл место излома холодной кипяченой водой, слегка забинтовал, а затем наложил с двух сторон фанерные шины и снова завязал. Немного откопал от корневой шейки землю, сверху замотал цelloфаном и снова засыпал землей. Чтобы георгины не шатались, поставил вокруг каждого три палки и подвязал к ним стебли. Через месяц георгины зацвели. На поломанных местах у них образовался наплыв (наллюс).

Ф. НОСАРЬ

252114, Киев,  
Дубровицкий пер., 29

**НУЖЕН СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОЖ.** Из всех болезней цветочных культур труднее всего бороться с вирусами. Известно, что они передаются главным образом путем первого сока от зараженных растений и эро-

ровым — насекомыми или, чаще всего, при срезе растений одним и тем же ножом. Особенно распространена этот путь заражения у тюльпанов, гладиолусов, нарциссов, лилий. Хотя нож довольно легко дезинфицировать, но постоянное погружение его в раствор отнимает много времени и на практике используется редко. Между тем еще в 1962 г. голландский цветовод Мулхолланд сообщил о применении ножа особой конструкции — с полой пластиковой ручкой, которая заполняется дезинфицирующим раствором (10%-ным трехзамещенным ортофосфатом натрия), во время работы он медленно стекает по лезвию и инактивирует вирус.

Было бы очень хорошо, если бы кто-нибудь из любителей взялся за разработку такой конструкции и внедрение ее в производство.

В. ПАЛЬВЕЛЕВ

141240, Московская обл.,  
п. Мамонтовка, Юбилейная ул., 11/7

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ РАСТЕНИЕ.** Купили сообща наши садоводы в Ботаническом саду Минска несолько саженцев облепихи (каждому досталось по 2 экземпляра), посадили и стали ждать плодов. Каждую весну я внимательно приглядывалась — не цветут ли мои кустинки, но они активно росли, а цветения все не было. Через четыре года они выросли чуть ли не выше яблони, особенно одно растение. Зная, что облепиха двудомна, я подумала, что это мужской экземпляр. Осенью прошлого года, не дождавшись цветения, я срезала с него верхушку (чуть побольше метра). Весной этого года мне никогда было ухаживать и следить за облепихой, и только летом я собралась заняться прополкой —шли обильные дожди и все заросло травой. Велико же было мое удивление, когда на ветвях подрезанного экземпляра я обнаружила ягоды, а внизу — целое семейство многочисленных отводков. Значит, мои предположения были неверны, и самый крупный экземпляр оказался женским. Мне кажется, что это полезное растение гораздо удобнее размножать отводками — уже точно будешь знать, с какими экземплярами имеешь дело, да и размножаются они быстрее. А то многие выбрасывали облепиху из сада, так и не дождавшись плодов.

К. ЧЕРНОВА

220029, Минск,  
Коммунистическая ул., 8, кв. 7

**НЕБЫВАЛОЕ ЦВЕТЕНИЕ.** Кан-то в мае я должна была уехать на 2—3 недели, и никому было поливать цветы. Я взяла тазин с водой, на дно положила деревянную решетку и поставила туда горшок со старым кустом ясмина (в нем было тогда лет 7—10), погрузив его до половины. Вернувшись домой, я обнаружила, что от корневой шейки пошло несолько новых побегов, были они необычно толстыми и сильными. Я коротко обрезала куст: у старых побегов оставила по 4 мендузия, а у новых образовавшихся — по 2. Вскоре на растении образовалось большое количество боковых побегов, а затем на них появились цветы. Куст обильно цвел до августа, а после небольшого перерыва отдельные цветки появлялись и зимой. Так мне удалось не только омолодить старый куст, но и добиться обильного цветения.

Л. БЕРЕЖНАЯ

109004, Москва,  
Ульяновская, 39/43,  
квартира 12

# НА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ВЫСТАВКЕ ГЛАДИОЛУСОВ

В середине августа 1974 г. в Москве проходила традиционная выставка гладиолусов. Она была своего рода юбилейной — десятой. Как и в прошлые годы, у стендов постоянно можно было увидеть очень много народа — цветоводов-любителей, специалистов из научных учреждений, селекционеров, агрономов и просто тех, кто любит цветы.

Нескольких посетителей мы попросили рассказать, какое впечатление произвела на них эта выставка, какие экспонаты показались самыми интересными. Вот что они ответили:

**Ф. Кузнецов**, рабочий (Москва). Я первый раз на специализированной выставке гладиолусов. Многие экспонаты доставили мне большое удовольствие. Особенно понравились такие сорта, как Лайф Флейм, Оскар, Экстази, Вашингтон, Гер Майджисти, Чиф Блек Хаук, Дипломат, Хиз Хайнесс, Эрлиберд, Ассам, Аврора, Джек офф Спейдс, Балалайка, а из отечественных — Красавица Адлера, Памяти Гагарина, несколько сеянцев селекции Е. Филатовой и Н. Волкова. Мне кажется, необходимо размещать экспонаты реже и нельзя, конечно, ставить гладиолусы у окон, так что приходится на них смотреть против света.

**Г. Баранов**, художник (Самарканд). Я второй раз посещаю выставку гладиолусов и у меня от нее самое хорошее впечатление. Хочется особенно отметить большую организационную работу — тщательно продуманное расположение экспонатов дает возможность легко сравнивать сорта, делать выводы. Последние годы я занимаюсь не только выращиванием, но и селекцией — и здесь посещение выставки очень помогает, сразу видишь недостатки старых сортов и преимущества новых. Особенно я ценю в них такие качества, как плотная фактура

лепестков, большое количество одновременно открытых цветков. Мне очень понравились сорта: Шелл Пинк, Лайлак Глоу, Мисс Мак-Вон, Экстази, Дрифтед Сноу, Сантильда, а из отечественных сортов — Европа, селекции Н. Мирошниченко. Жаль, что другие наши селекционеры демонстрировали много сеянцев старого типа — с малым количеством цветков, мягкими негофрированными лепестками. Хотелось бы в будущем увидеть больше сортов отечественной селекции, отвечающих мировым стандартам.

**Е. Грингаут**, журналист (Москва). Первый раз на специализированную выставку гладиолусов я попал три года назад, когда всерьез заинтересовался этой культурой. Конечно, первое впечатление было самым сильным, тем более, что выставка 1972 г. была, действительно, богаче последующих: помогло необычно жаркое для Подмосковья лето. Ко времени ее открытия цвело значительно больше сортов, чем нынче, да и гладиолусы были замечательными — с длинными стрелками, большим количеством бутонов и одновременно открытых цветков. Я думаю, что специализированную московскую выставку следует проводить не раньше 25 августа, это позволит участвовать в ней большему числу любителей.

Без сомнения, наиболее интересны на выставке результаты творчества селекционеров — ученых и любителей. Как всегда, порадовала разнообразием своей палитры Н. А. Мирошниченко из Житомира. Сенсацией выставки явился душистый сеянец цветовода-любителя Н. П. Карамышева из Льгова. Успешно продолжают работы, начатые Е. Н. Филатовой, сотрудники Главного ботанического сада АН СССР. Интересны были экспонаты

селекционера из НИИОХ А. Н. Громова. По-прежнему радуют сорта и сеянцы Н. А. Вальтер. Удивило только, что среди лауреатов выставки оказался один сеянец А. В. Верниша из Риги (Вита Нова) — почти копия американского сорта Чаризма. Мне кажется, во избежание таких случаев судьи должны очень внимательно относиться к каждому экспонату, а селекционер — быть требовательнее к себе.

Я думаю, что главное, к чему должно быть привлечено внимание посетителей специализированных выставок, — это творчество советских селекционеров. Современный мировой сортимент надо, конечно, показывать и вперед, но пусть зарубежные новинки будут материалом для сравнения, для оценки наших собственных достижений. Думаю, что чемпионами наших выставок должны стать советские сорта и сеянцы. За показ же зарубежных сортов достаточно и поощрительных дипломов.

Конечно, московские выставки, и сегодня уже неофициально являющиеся всесоюзными, могут стать такими на самом деле. Нам нужны ежегодные смотры отечественного цветоводства, отражающие наши успехи. И, конечно, проводить их следовало бы на ВДНХ СССР.

**Е. Сорокин**, агроном (Краснодарский край). 9 лет я посещаю выставку гладиолусов. 10-я выставка отличается от предыдущих не количеством, а качеством экспонатов и производит хорошее впечатление. Особенно понравились сеянец 61-17 Л. С. Васильева, а также сорта Трежюр Айленд, Мун Глоу, Сайлент Лав, Шелл Пинк, Блу Раффлез, Ориентел Карьер. Очень интересен опыт работы над получением душистых сеянцев Н. П. Карамышева. Жаль что у нас не распространены мелкоцветные гладиолусы (100, 200, даже 300).

Хотелось бы, чтобы наши селекционеры всегда неуклонно добивались получения стабильных желаемых признаков путем повторных опылений. Пока нередко оказывается торопливость, сорта часто отличаются недолговечностью.

Мне кажется, что на местных районных, городских и областных смотрах ведущих культур надо отбирать лучшие сорта и рекомендовать их для показа на всесоюзном смотре (на ВДНХ СССР).

ХРОНИКА  
**Праздник цветов в Орле**

В конце августа 1974 г. в Парке культуры и отдыха г. Орла состоялся традиционный, уже 19-й по счету, праздник цветов, плодов и озеленения. В выставке цветов, развернувшейся на аллеях парка, приняли участие многочисленные предприятия и учреждения, учебные заведения, цветоводы-любители. Жители города, который отметил свое 400-летие, немало сделали, чтобы украсить зеленью свои улицы, площади, скверы, дворы, балконы. Ведь они взяли на себя высо-

кие обязательства — превратить Орел в город высокой культуры и образцового порядка.

Яркими и красочными были стены железнодорожного вокзала, завода приборов, станции юннатов. Интересную экспозицию подготовили сотрудники музея И. С. Тургенева, куда вошли выскаживания о природе и цветах писателей-орловцев: И. С. Тургенева, А. А. Фета, А. Н. Апухтина, И. А. Бунина, М. М. Пришвина и др.

В зале городского Дворца пионеров на свою конференцию собрались читатели журнала «Цветоводство». Открывая ее, заместитель председателя областного Совета ВООП Г. И. Черемисина подвела итоги выставки цветов, рассказала о задачах цветоводов города. О работе основных отделов журнала рассказала сотрудник редакции Т. М. Клевенская. Цветоводы города и области высказали немало теплых слов в адрес журнала

«Цветоводство», отметили, что он является их надежным другом и помощником. Выступавшие в прениях предлагали больше уделять внимания механизации цветоводческих и озеленительных работ, и прежде всего, так называемой малой механизации, вопросам экономики цветоводства, эстетики озеленения промышленных предприятий. Положительно отзывались читатели о разделе «Над чем работают ученые», который помогает координации научных работ. Были высказаны пожелания расширить публикацию рекомендаций по основам цветочной аранжировки, что будет очень полезно для тех, кто начинает участвовать в выставках. Преподаватели биологии хотели больше увидеть на страницах журнала материалов о работе по цветоводству в школе. Многие любители просили публиковать больше цветных фотографий с изображением новых сортов декоративных растений.

# ОПЛАТА ТРУДА В ЦВЕТОВОДЧЕСКИХ СОВХОЗАХ

(Окончание. Начало на 15-й стр.)

На основании постановления Совета Министров СССР от 24 мая 1962 г. № 475 «О режиме рабочего времени рабочих совхозов», директору совхоза по соглашению с комитетом профсоюза предоставляется право в период напряженных полевых работ (посев, уход за посевами, заготовка кормов, уборка урожая, всшашка зяби) увеличивать продолжительность рабочего времени до 10 часов. В связи с этим в совхозах введен суммированный учет рабочего времени. Администрация совхоза не должна допускать 15—16-часового рабочего дня.

Работа в выходные дни разрешается лишь в исключительных случаях. За работу в выходной день водителям предоставляется отгул в течение ближайших двух недель.

Отгул за сверхурочную работу не допускается (ст. 88 Кодекса законов о труде РСФСР).

За работу в сверхурочное время водителям в совхозах производится доплата к основному заработку в порядке, установленном КЗОТ, из расчета 37,5% тарифной ставки за первые два часа переработанного времени и 75% ставки за последующие часы.

Кроме этого, водителям автомашин выплачивается ежемесячная надбавка за классность в следующих размерах: I класса — 25%, II класса — 10%.

Ежемесячная твердая надбавка за классность определяется, исходя из месячной тарифной ставки. При работе неполный месяц надбавка определяется пропорционально отработанному времени, оплаченному по тарифным ставкам водителей. Надбавка за классность не начисляется за время сверхурочной работы, а также за все время, оплаченное по среднему заработку (отпуск, дни болезни и т. д.), за время ремонта автомашины, когда водитель получает оклад ремонтного рабочего, а также в случаях временного лишения водительских прав.

За высококачественное выполнение заданий в срок и досрочно водители грузовых автомашин при повременно-премиальной оплате труда могут быть премированы в размере до 15% месячной тарифной ставки. При перевозке людей на грузовых автомашинах, об оборудованных для этой цели, и при работе с прицепами размер премии при соответствующих условиях может быть повышен до 25%.

Конкретный размер премии устанавливается вышестоящей организацией.

## ПОПРАВКА

В № 11 на стр. 6 и 7 подписи к нижним снимкам следует поменять местами. На стр. 6 должно быть: «Старший агроном-цветовод колхоза «Победа» К. Ф. Лесных», на стр. 7 — «Старший агроном-цветовод колхоза им. Горького Л. В. Аксенова».

## В ОБЩЕСТВАХ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

В честь 50-летия Всероссийского общества охраны природы. Инициатива ивановцев по развертыванию индивидуального социалистического соревнования «За ленинское отношение к природе» в честь золотого юбилея ВООП нашла горячий отклик почти во всех областных организациях. Вот только несколько примеров.

В Оренбурге, Ростове, Воронеже, Ульяновске и других городах нашлось много последователей замечательного почина. Главный инженер-землеустроитель Тарасовского района Ростовской области В. В. Сальников взял обязательство на территории поселка посадить 10 декоративных деревьев, 20 кустарников, засеять 25 кв. м газонов, посадить 50 многолетних цветов, отработать 24 часа на благоустройстве, вовлечь в Общество не менее 150 новых членов. Учительница Тарасовской средней школы В. Ф. Куркчидзе обязалась вовлечь в члены Общества всех учащихся и учителей школы, создать в новом здании школы уголок природы, провести 20 бесед с учащимися об охране природы, лично собрать и сдать государству 2 кг цветочных семян, 8 кг семян древесных пород и 5 кг лекарственных трав. 4280 членов общества Воронежской области взяли индивидуальные обязательства в честь 50-летия ВООП. Ученица 8 класса Новохоперской средней школы им. Горького Лена Неклюдова решила посадить и вырастить 15 деревьев у школы и 19 деревьев около своего дома, собрать 500 г семян цветов и 2 кг семян древесных и кустарниковых пород. Юные лесники Шушенского школь-

ного лесничества Красноярского края обязались собрать 10 тыс. кг семян древесных пород, 30 кг бересковых почек, 40 кг лекарственных трав, посадить 30 га сосны и кедра. Эти обязательства успешно выполнены.

Под девизом «Навстречу 50-летию Всероссийского общества охраны природы» проводились выставки цветов в Котласе, Вельске, Шипицыно Архангельской области. В Архангельске прошел субботник «Архангельску быть зеленым!» В нем приняло участие 5000 членов Общества. Посадки деревьев и цветов проводились на всех улицах и во дворах, разбито 15 новых скверов, заложен парк в Ломоносовском районе.

Интересный семинар председателей райисполкомов, секретарей РК КПСС, специалистов сельского хозяйства, председателей колхозов, директоров совхозов, председателей президиумов районных советов Общества (всего более 500 человек) состоялся в колхозе «Ленинская искра» в Чувашии. Он был посвящен защите почв от эрозии на опыте этого колхоза. Председатель колхоза А. П. Андак рассказал, что в хозяйстве ежегодно осваивается 30% земель на склонах и засевается травами с повышенной нормой высева. Освоен полезащитный севооборот. Вершины и днища оврагов укреплены плетневыми и фашинными запрудами, на крутых склонах действующих оврагов высажены растения. Защитные лесонасаждения занимают 138 га, из них 121 га «рождения» 1974 г. За последние годы в колхозе построено 18 зем-

ляных плотин с зеркалом воды 15 га.

В связи с 30-летием победы в Великой Отечественной войне Советы ветеранов войны Выборгского, Московского и Смольнинского районов Ленинграда обратились к участникам войны — ленинградцам с воззванием, в котором рекомендуется создавать новые памятные аллеи, высаживать отдельные деревья в память о погибших однополчанах.

Месячник озеленения городов и поселков прошел в Ивановской области. Посажено более 10 тыс. декоративных и около 4000 плодовых деревьев, почти 9000 декоративных и около 7000 ягодных кустарников. Силами участников индивидуального социалистического соревнования «За ленинское отношение к природе» во время месячника заложено 28 аллей имени 50-летия Всероссийского общества охраны природы.

В Центральном Совете ВООП. Подведены итоги Всероссийского похода по борьбе с сорной растительностью за 1973 г. В Ростовской области в этом походе приняло участие 850 тыс. человек, в Краснодарском крае — 770 тыс., в Воронежской области очищено от сорняков 12 тыс. га сельхозугодий, в Московской области — 17 тыс. га.

Первое место и первую премию (по 500 руб.) за победу в этом соревновании Президиумом присудил Волгоградской, Ростовской и Ставропольской организациям, вторую премию (по 300 руб.) — Воронежской, Краснодарской и Оренбургской, третью. (по 200 руб.) — Куйбышевской, Московской и Красноярской организациям Общества.

[По материалам Центрального Совета ВООП]

Всесоюзный научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований по сельскому хозяйству [ВНИИТЭСХ] объявляет подписку на 1975 г. на серию ежемесячного реферативного журнала «Цветоводство и декоративное садоводство». Цена годового комплекта 2 руб. Подписка принимается до 20 декабря 1974 г. от организаций и отдельных лиц.

Заказы на журнал следует направлять по адресу: 107139, Москва, Орликов пер., д. 3, корп. «А», ВНИИТЭСХ, отдел распространения, с одновременным переводом денег в Сокольническое отделение Госбанка г. Москвы на расчетный счет № 380208. «Союзпечать» и книгоргторгующие организации это издание не распространяют. Справки по телефону 295-00-64.

# Список статей, опубликованных в журнале «Цветоводство» в 1974 г.

[Цифрами обозначены номера журналов]

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

- Арутюнян Г. Планирование производства тюльпанов . . . . .  
 Все резервы в дело . . . . .  
 Денисова Л. Охрана природы — дело всего народа . . . . .  
 Загорулько Н. Строятся в России . . . . .  
 Золотой юбилей ВООП . . . . .  
 Дравнице Л. Рентабельность срезочных культур . . . . .  
 Живое творчество масс . . . . .  
 Каширский К. Технический прогресс в садово-парковом хозяйстве Москвы . . . . .  
 Керди Ю. Отрасль сельского хозяйства . . . . .  
 Ковалев К. Вопросы цветоводства в планах СЭВ . . . . .  
 Ковалев К. Теснее связь науки с производством . . . . .  
 Медведева М. Зеленый наряд России . . . . .  
 Соломенко В. Хорошеть Украине . . . . .  
 Ходаков Ю. Технический прогресс — в зеленое хозяйство . . . . .  
 Шишкин О. Основы озеленения и цветоводства — будущим агрономам . . . . .  
**В ЦВЕТОЧНЫХ ХОЗЯЙСТВАХ И ПИТОМНИКАХ**  
 Андрюшкевичене Б. Кто быстрее и лучше? . . . . .  
 Ассанова М. Хозяйство ВДНХ «Отрадное» . . . . .  
 Бутримов А., Назарова Т. Регулируем цветение пионов . . . . .  
 Ващенко Л. В Выборгском совхозе . . . . .  
 Вести с производства . . . . .  
 Горина В. Цветы Днепропетровска . . . . .  
 Дьяконова А. Агрохимическая служба в теплицах . . . . .  
 Дьяконова А., Мигунова З., Носкова Н. Розы в сибирских оранжереях . . . . .  
 Жлоба А. Первые шаги совхоза «Гульдер» . . . . .  
 Завротский Д. Соревнование — путь к успеху . . . . .  
 Зыкова Т. Левкой плюс хризантема . . . . .  
 Зыкова Т. Цикламен . . . . .  
 Игнатьева Т. Триста тысяч пионов . . . . .  
 Иоост Р. Система для полива гвоздики . . . . .  
 Каплан С., Митулинская С. Выгодны ли каллы? . . . . .  
 Кибус М. Цикламен на торфе . . . . .  
 Кивимакер А. Азалия . . . . .  
 Косолапов-Рожков А. Мои товарищи . . . . .  
 Костюк В., Сушко Н. Шиповник без шипов . . . . .  
 Кузнецов П. В ростовском совхозе . . . . .  
 Ласис Я. Династия цветоводов . . . . .  
 Литвинова Т. Ремонтантная гвоздика. Под пленкой . . . . .  
 Лучшие на Украине . . . . .  
 Марчук Э. Левкой к майским праздникам . . . . .  
 Меднис Я. Комплект насадок для дождевания . . . . .  
 Немтинов В. Хранение канн . . . . .  
 Ниманн Р. Совхоз под Таллинном. Пятая часть всех доходов . . . . .

- Носик Л. Слово молодым специалистам . . . . .  
 Нужна ли азалиям подкормка? . . . . .  
 Обязательства перевыполнены . . . . .  
 Островская В. Слово молодым специалистам. Примула обконика — гнездовым методом . . . . .  
 Помогаева М. В теплицах совхоза «Новотитаровский» . . . . .  
 Розы на гидропонике в Ленинграде . . . . .  
 Рудакова М. Механизированная обработка плодов . . . . .  
 Салимов А. Крупнейший в Азербайджане . . . . .  
 Сапожникова З., Парманин Е. Волжские лилии . . . . .  
 Сапожникова З. Семьдесят калл с квадратного метра . . . . .  
 Сафонова Г. Ускоренная выгонка роз . . . . .  
 Сильд Б., Эрм М. Совхоз под Таллином. Гербера . . . . .  
 Смольников Б. Отличная культура для выгонки . . . . .  
 Торим М. Сорта роз для гидропонной культуры . . . . .  
 Трегуб Н. Краснодарские тюльпаны . . . . .  
 У рационализаторов Харькова . . . . .  
 Усенко И. Розы под пленкой . . . . .  
 Френкина Т. В совхозе «Новоселки» . . . . .  
 Френкина Т. Как добиваются победы . . . . .  
 Френкина Т. Розоводы делятся опытом . . . . .  
 Хлопко Н. Как мы осваиваем теплицы . . . . .  
 Хорев Г. «Первомайскому» — пятнадцать лет . . . . .  
 Хорев Г. Соревноваться без формализма . . . . .  
 Хотина Л. Лупин в культурообороте . . . . .  
 Черных Г. Анализирует экономист . . . . .  
 Шитякова Г. «Друковщизна» выращивает луковицы . . . . .  
 Шматова А. Ремонтантная гвоздика. В совхозе «Бортнич» . . . . .  
 Шогенов К. Каллы — выгодная культура . . . . .  
 Шогенов К. Специализация и соцсоревнование . . . . .  
 Юрченко Н. Оранжерейная продукция — зимой . . . . .  
**В НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**  
 Алексеева Н., Меньшов В. Повысить качество луковиц . . . . .  
 Алексеенко И., Пироженко Г. Буксус для ковровых посадок . . . . .  
 Алексеенко И., Пироженко Г. Опыты с гладиолусами . . . . .  
 Арутюнян Г. Вулканический шлак и торф — в субстрате для тюльпанов . . . . .  
 Аствацатрян З., Манушакян С. Оптимальные сроки выкопки тюльпанов . . . . .  
 Балатханов С. Обеспеченность городских насаждений элементами питания . . . . .  
 Балашов Г. Дождевальные аппараты . . . . .  
 Балюнене А. Тюльпаны . . . . .

- Бедриковская Н. Субстрат — древесные опилки . . . . .  
 Белолипов И. Дикорастущие шалфеи — в озеленение . . . . .  
 Бескаравайная М., Чемарин Н. Влияние гамма-радиации на прорастание семян клематисов . . . . .  
 Бонецкий А., Вознанова Н. Ретарданты регулируют сроки цветения . . . . .  
 Бонецкий А. В Одесском ботаническом саду . . . . .  
 Бояркина И. Методические указания для анализа почв . . . . .  
 Булыков В., Волкова Т., Райков Н. Интересный опыт с астрами . . . . .  
 Былов В., Райков Н. Гладиолусы: плотность посадки, урожай и качество . . . . .  
 Былов В., Райков Н., Булыков В. Гладиолусы при дополнительном освещении . . . . .  
 Вакуленко Вл. Борьба с тополиным пухом . . . . .  
 В Главном ботаническом . . . . .  
 Волкова Г. Астры на Севере . . . . .  
 Глотова Г. Астра под пленкой . . . . .  
 Глазурина А. Действие ионизирующих излучений . . . . .  
 Гордиенко Н. Малая механизация . . . . .  
 Давыдова Р., Козлова А. Гиппеструм в открытом грунте . . . . .  
 Золотаревский А. Сортировка лукович должна соответствовать стандартам . . . . .  
 Зотов В. Типаж газонокосилок . . . . .  
 Иванова З. Тополь белый стеблевыми черенками . . . . .  
 Инфантьев В., Мальцев С. Загрязненность воздуха и древесные растения . . . . .  
 Каплуненко Н. Центральный республиканский ботанический сад АН УССР . . . . .  
 Кияткин А. Фасциация у хризантем . . . . .  
 Коваленко А. Миниатюрные розы из черенков . . . . .  
 Котик Е., Курсашвили И. Нормы высеяния овсяницы . . . . .  
 Котова И. Севооборот многолетников на срезку . . . . .  
 Кретов И. Теплицы для Черноморского побережья . . . . .  
 Кузина Г. Морозостойкость растений . . . . .  
 Лучникова В. Молдавский НИИ орошаемого земледелия и овощеводства . . . . .  
 Лялина А. Вероника — сорняк на газонах . . . . .  
 Майоров В. Донской зональный НИИ сельского хозяйства . . . . .  
 Майоров В. Луковичные на Дону . . . . .  
 Мамедов Ф. Дендрарий в Мардакянах . . . . .  
 Маренкова В. Влияние удобрений на декоративность хризантем . . . . .  
 Матюшенко А., Рудерман Л. Тамарики в Казахстане . . . . .  
 Мурзова Р. Клематис в Ташкенте . . . . .  
 Нечитайло В. Горец Панютина . . . . .  
 Николаева Н. Пионы на Орловской плодово-ягодной опытной станции . . . . .

Николаенко Н. Резерв повышения качества цветников	9	Коробов В. Флоксы для Западной Сибири	7	(5). На площади перед заводом (6).
Новиков П. Как регулировать режим туманообразования	1	Номеров Б. Семенное размножение роз	9	Фрагменты цветников из многолетников (8). Луковичные в оформлении сада (9). Маленькие сады (10). В жилом поселке межхозяйственного комплекса (11). Композиция с розами (12).
Ноллендорф В. Метод комплексной диагностики минерального питания тюльпанов	7	Промышленные сорта гиацинтов	3	<b>В ПОМОЩЬ ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ</b>
Ноллендорф В. Причина заболеваний — дефицит микроэлементов	5	Сафарян И., Даллакян Л. Семеноводство гвоздики Шабо	1	Горюшина Л. Оплата труда в цветоводческих совхозах
Ноллендорф В. Учитывать качество поливной воды	2	Сыроватская Л. Растения с мужской стерильностью при семеноводстве гвоздики Гренадин	9	Михайлов Ф. Новые условия оплаты труда
Павлихин Г., Алейникова Т., Висящева Л., Сторожев П., Гусаров В. Дополнительное облучение маточников гвоздики	10	Фомичева В. Гибридизация древовидных пионов	8	Русаков Г. Основные пути совершенствования планирования
Пашковский А. Украинская опытная станция цветочных и декоративных растений	9	Шевлякова Г. Селекция астры китайской	8	Скляренко В. Анализ бухгалтерского баланса
Петягин С., Игумнов М. Продление жизни срезанных цветов	3	Шевлякова Г. Селекция гвоздики Геддевига	2	Скляренко В. Нормирование собственных оборотных средств
Петрова И. Декоративные кустарники	3	Эйхер-Лорка С. О работе селекционера	8	Скляренко В. Совершенствовать анализ хозяйственной деятельности совхозов
Романова В., Терехин К. Лесостепной опытно-селекционной станции — 50 лет	6	<b>ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ</b>		Ярцев В. Экономическая эффективность цветочных культур
Рекомендации Ботанического сада АН Латв. ССР	6	Андрюшкевичене Б. Цветы у каждого дома	9	<b>ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ</b>
Рихтер М. Удобрение тюльпанов и нарциссов	2	Антонинов В. Лучшие парки культуры и отдыха	3	Алмазиев Э., Дегтярева Н., Жерягин Н. Мозаика гладиолусов
Самородов В. Двукрылая калла	3	Аранжировка. Рудебия (1). Память сердца (2). В день свадьбы (4). Весенние мотивы (5). Под южным солнцем (6). Композиции из сенполий (7). Композиции из георгин (8). Литовские композиции (9). Осенний букет (10). К 30-летию социалистической Польши (11). Новая встреча с японским искусством (12).	9	Вакуленко Вл. Эффективно против сорняков
Самородов В., Лелюк И., Лелюк Н. Выгонка пионов	10	Балконы	4	Васильевский А. Для комнатных цветов
Семенов В. Повышается коэффициент размножения	5	Богушевичиу А. Ассортимент растений для промпредприятий	1	Глазеров О. Нематоды кактусов
Семенов В. Фасциация у нарциссов	12	Быть городу на Каме цветущим садом!	7	Джадайбаев Ж., Паршина Е. Гладиолусный трипс
Столова Е. Как улучшить гвоздику зимой	3	Бычкова О. Городской сквер	12	Дзагания Д. Мужественная роса лагерстремии
Сыроватская Л. Летники и двулетники на срезку	2	В гостинице «Университетская»	6	Жукова Л. Болезни сирени
Сыроватская Л. Рациональный севооборот	1	Володинский А. На трассе плодородия	10	Корнеева И. Кольцевая пятнистость пионов
Тамберг Т. Новое в классификации гладиолусов	1	Головерда З., Баннова Н. В парке «Софievка»	9	Косоглазов А. Вредители цикламена
Тамберг Т. НИИ растениеводства имени Н. И. Вавилова	11	Ждамиров Ю. Озеленение села	10	Кулибаба Ю. Новые фунгициды
Теодоронский В., Кострова Г. Деформация расширяет сроки работ	11	Зуокене Г. Конкурсы в Литве	5	Мещерякова И. Причины гибели тюльпанов и возможность их оздоровления
Тимошенко Н. Для курортов Крыма и Кавказа	10	Иевлева Г., Нилов В. Цветоводам Севера	10	Миско Л. Болезни флоксов
Укоренение черенков хризантем в тумане	11	Кишкин Р. Даже лучше, чем в городе	8	Мовсесян Л. Болезни калл
Харакоз М., Чирва З. В Северо-Кавказском зональном НИИ садоводства и виноградарства	5	Клевенская Т., Солнцева Н. Цветы в интерьерах	3	Новый список ядохимикатов
Харченко Е. Хризантемы для цветников	1	Кудинова С., Петоян Е. Скульптура в саду	11	Паршин В. Полосатая мозаика калл
Хвойные летом	7	Летники в саду	6	Пивовар А. Проверьте сами
Чочу Т. Гербера в Сухумском ботаническом саду	12	Лунева З. Кустарники в городских насаждениях	4	Семиколенова Н., Манилова Е. Ди-тиленхоз флоксов в Таджикистане
Юрченко Э. Орошение в теплицах	3	Маслякова В. На заболоченных территориях	2	Сергеева В. Вирусное заболевание левкой
Юрченко Э., Слепокуров В., Корнейчева Л. Автоматизированные системы полива	5	Марков В., Голицын Д. Обрезка деревьев должна быть умелой	3	Соколовская Т. Болезни пионов
Юрченко Э., Гнеев В., Шелковой Ю. Для сортировки луковиц	6	Межажуке Ю. Главное — не награды, а хорошее озеленение	5	Терентьев С. Настои и отвары
Юшев А. Декоративная вишня	1	На шахте «Куйбышевская»	1	Шаронова М. Чешуекрылые — вредители розы
Ященко Н. Черенкование георгин в перлите	8	Панкратов В. Маленькие сады	10	<b>ДЛЯ ВАШЕГО САДА. В КОМНАХАХ</b>
<b>СЕЛЕКЦИЯ И СЕМЕНОВОДСТВО</b>		Рукшан Я. Как устроить рокарий	5	Абрамова Е. Чудесное растение
Артамонова И. Механизация в семеноводстве	12	Советы розоводам	5	Алехина А. Подарок из Вьетнама
Атаманюк Ю., Котова И. Стандарт и повышение качества семян	1	Тиунова И. Озеленяем интерьеры	7	Алишоева Б. Выведение новых сортов георгин
Ваше мнение?	3, 5, 6, 7, 8	Улучшается зеленый наряд Белоруссии	8	Алишоева Б. Черенкование георгин
Витолс В., Рукшан Я. Дело всей жизни	12	Урсатий Г. Парк в Черкассах	4	А. Р. Кормушка для мелких птиц
Дрягина И. Душистый гладиолус	11	Френкина Т. Столица шахтерского края	2	Афрорин О. Удобрение сенполий
Киреева М. Селекция лилий	10	Фурса Н. На Люблинской станции аэрации	4	Баранов Г. Гладиолусы в Самарканде
Коноваленко Н. Краснодарское объединение «Сортсемовоц»	11	Харакоз М., Чирва З. Проектируем озеленение сел	12	Басова М. Штумбергера
Коробов В. Сортиспытание астры	5	Шпанин М., Оганова А. Для полива газонов	12	Басова М. Седум Моргана
Коробов В. Сорта пионов для Западной Сибири	8	Экспериментальный поселок	10	Белоусов В. Из моего опыта
		Проекты: Цветы на улицах Москвы (1). Зимние сады (2). Вертикальное озеленение (3). Парк в Черкассах (4). Оформление цветников летниками		Бесков И. Для сухих букетов
				Бузанов В. Интересная орхидея
				Вакуленко В. Бальзамин
				Вериньш А., Рукшан Я. Зимостойкость тюльпанов
				Власов М. Гладиолусы цветут в Котласе
				Водоемы
				Голубинский И. Повторное использование земли
				Дуплевский В. Подснежники
				Евланов А. Пионы под плодовыми деревьями
				Жиляевич М. Лилейник

Жилявичус М. Чудесная пятерка . . . . .	5	Широбокова Д., Королева М., Ми- гач А. Прививка на пейрескиоп- сис . . . . .	7	на ВДНХ СССР
Жупан И. Посев кактусов на гидро- понике . . . . .	6	ЗА РУБЕЖОМ		Афонина Л. Обмен опытом по озеле- нению села (9). На ВДНХ СССР (7).
Журавлев О. Кактусы-звезды . . . . .	12	Былов В., Зайцева Е., Михайлов Н. «Флора — Оломоуц — 73» . . . . .	3	Севастьянова К. ВДНХ СССР: Про- паганда передового опыта (2). Цвет- кова Н. Награды главной выставки страны (3). Цветкова Н. На повестке дня — озеленение жилых районов (10).
Журавлев О. Кактусы из семян . . . . .	5	Вниманию цветоводов — новые па- тенты . . . . .	6, 7, 11	ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА . . . . .
Завадовская Н. Дерево Гёте . . . . .	9	Володин В. Что мы увидели в Гол- ландии . . . . .	5	1—12
Зайцев Н., Белоусов В. Укрытие роз на зиму . . . . .	10	Гиппеаструм на выгонку . . . . .	1	КОЛОНКА ЮРИСТА
Зубчик В. Красный кактус . . . . .	11	Затеняющие устройства . . . . .	10	Что выращивать в коллективном са- ду (6). Льготы работающим пенсионе- рам (8). Оплата труда лицам, окон- чившим ПТУ (12).
Камень, вода, дерево . . . . .	7	Зимостойкие и цветные каллы . . . . .	7	Люди украшают землю . . . . .
Карева В. Алоказия крупнокорневая . .	10	Лучшие сорта гладиолусов . . . . .	2	3, 6, 9, 10
Козьминский И. Гладиолусы к Пер- вомаю . . . . .	2	Магний в культуре гербера . . . . .	2	Рядом с нами . . . . .
Коржевская О. Эписция . . . . .	2	Несауле В. Современные сорта роз . .	9	ЦВЕТОЧНЫЕ ВЫСТАВКИ.
Котов А. Кактусы на гидропонике . . .	10	Новая промышленная культура . . . . .	4	Васарметис Я. Показ гладиолусов (9).
Клюс Г. Инвентарь гладиолусовода . .	4, 5	Ноллендорф В. Удобрение тюльпа- нов . . . . .	4	Вольский Г. Ленинградская выставка кактусов (11). Из опыта ленинградцев (6). Кандаурова Г. Сделать выставки интересными (1). Лавров С. Показ цветов в Московской области (5). Меж- апуке Ю. Из опыта работы (4). Ни- колаенко Н. Цветы должны быть све- жими (4). На специализированной вы- ставке гладиолусов (12). Цветы в срез- ке (7).
Криницын М. Гиацинты в Подмоско- вье . . . . .	11	Обзор печати . . . . .	4, 6, 8, 9, 12	
Крит Г. Черешня в Подмосковье . . . .	5	Родионенко Г. Пражские встречи . . .	11	
Кублов Г. Красив и полезен . . . . .	5	Розы в цветниках . . . . .	10	
Куликаускас И. Клематисы — отвод- ками . . . . .	6	Сааков С. Всеобщий центр селекции роз . . . . .	1	
Леонтьева В. Надежная система вы- ращивания гладиолусов . . . . .	1	Садыхов А. В ГДР любят цветы . . .	8	
Макунин Б. и Т. Сенполии зимой . . . .	1	Сортокоценка декоративных растений в Польше . . . . .	4	
Малютин Н. Садовый многолетний лупин . . . . .	6	Тамберг Т. Выгонка гладиолусов . .	7	
Марков А. Красивоцветущие кустар- ники . . . . .	5	Финские цветы в Москве . . . . .	2	
Медведев Д. Тюльпаны в Сибири . . . .	2			
Мовсесян Л. Неприхотливая лиана . .	4			
Мовчан В. Для кактусов . . . . .	8			
Москвин М. Гортензия в грунте . . . .	9			
Мурдахаев Ю. Ковер на воде . . . . .	8			
Муринсон Б. Прививка лимонов . . . .	5			
Назаров Е. Жемчужина орхидей . . . .	1			
Онищук С. Светильник для комнат- ных растений . . . . .	1			
Орехов В. Начинающим лилиеводам . .	11			
Осипов С. Клематисы Подмосковье . .	9			
Осипова Е. Бессмертник . . . . .	11			
Пальвелев В. Культура незимостой- ких лилий . . . . .	8			
Пальвелев В. Период вегетации и здоровье гладиолусов . . . . .	1			
Помогает пластик . . . . .	1			
Планировка территории . . . . .	1			
Плотникова М., Амельченко Н. Баль- замин . . . . .	1			
Посадка луковичных . . . . .	1			
Прокопьева Е. Опыты с календулой	8			
Радищев А. Размножайте многолет- ники . . . . .	11			
Рукс К. Советы начинающим . . . . .	4			
Самсонов Г. Платицериум . . . . .	2			
Самсонов Г. Толстянки . . . . .	9			
Сердюкова Н. Как размножать рас- тения . . . . .	3			
Сердюкова Н. Уход за растениями . .	11			
Спасский Л. Глоксиния . . . . .	3			
Спасский Л. Досвечивание в кварти- ре . . . . .	6			
Сухина З. И в комнате хороша . . . . .	12			
Сухина З. Клематис Жакмана — гор- шечная культура . . . . .	7			
Тарасенко И. Гладиолусы в Ленин- граде . . . . .	12			
Терешин Г. Лучшие сорта пионов и гладиолусов . . . . .	7			
Успенский Ю. Орхидеи на Сахалине	10			
Федорина Л. Как я размножаю гиа- цинты . . . . .	4			
Фишер Э. Дикорастущие нарциссы	4			
Черевченко Т., Шаповал Т. Циртан- тус . . . . .	7			
Чередниченко С., Цыганкова Л. Суб- страт для укоренения черенков кактуса . . . . .	1			
Чесноков К. Еще раз о сроках убор- ки гладиолусов . . . . .	11			
Чирков А. Уголок леса у моего дома . .	7			
Шараев М. Молодило . . . . .	10			
Шведов И. Кавказская лилия под Курском . . . . .	1			

## УКАЗАТЕЛЬ РАСТЕНИЙ

(Римскими цифрами обозначены номера журналов, арабскими — страницы)

Азалия IX—3; XI—12	30; III—26, 29, 32;	Лилия I—24, 29; IV—28;	24, 30; VIII—21;
Аллаксум V—29	IV—9, 28; V—20, 27;	V—30; VII—10, 24; IX—20;	IX—26
Алоказия X—28; XI—20	VI—22, 25; VII—23;	X—14; XI—29	Синеголовник III—23
Алоэ II—25; VI—22; IX—21	VIII—12, 17, 22,	Лимон V—25; VIII—22	Сирень I—19; V—22;
Альстремерия IV—21	24; IX—27, 29; X—25;	Лимонник IV—28; V—26	VI—10
Арабис V—29	XI—13, 28; XII—27, 28	Луноцвет VIII—22	Солянум VII—31
Астра I—16; II—8; III—29; V—16;	Глоксиния III—23; V—30; VI—23	Лупин I—3; VI—26	Сциндапсус IV—24;
VIII—30; VIII—14, 22; IX—9, 30	Gорец II—14	Лютика VII—30	XI—20
Аукуба II—24	Гортензия II—24; VI—21; IX—24	Магнолия XI—31	Тамарикус II—15; XI—31
Ахименес X—22	Гранат I—29	Мальва II—25	Тладиант II—25
Бальзамин IV—23; XI—23, 31	Жасмин III—23	Медуница XI—31	Толстянка IX—25
Бегония I—29; II—24; IV—20	Жимолость VI—15	Молодило X—24	Тополь VIII—15; XI—16; XII—12
Бессмертник XI—28	Иберис V—29	Нарцисс II—13; II—12; IV—20, 25; X—22; XII—11	Тубероза X—23
Бриония IX—20; X—23	Инжир VI—21	Папоротник II—26; V—30	Тюльпан I—3, 15; II—5, 13, 30; IV—6, 8
Буддлея III—29	Кактус I—29, II—26; III—9; V—25; VI—22, 24; VII—25;	Петуния VII—6; X—22	21, 28; V—5, 11, 22; VI—12; VII—23; IX—16, 20, 22; X—22; XI—13; XII—27
Вероника VII—11	VIII—27, 28; X—28; XI—20, 23, 30, 31; XII—18, 24	Пион I—19; VI—20; VII—15; VIII—9, 13; IX—21, 27, 28; X—18; XI—5	Филододио V—20
Вишня I—15	Каландула XI—29	Плектрантус X—23	Фикус I—28; VII—31
Водяной мак VIII—26	Калина I—29	Подснежник I—23	Флокс III—22; V—29; VII—9; VIII—17
Гальтония II—25	Калла III—10; V—3; VI—12; VII—4, 18, 23; X—4	Примула I—10	Фрезия VI—18; IX—8
Гвоздика I—11; II—3, 8, 25; III—7; V—21; VIII—20; IX—2, 8, 12, 17; X—12, 22	Камелия V—30	Ракитник VI—15	Хризантема I—28, 29; V—5, 9, 21; VII—14; VIII—22; IX—7; X—15
Георгина I—29; III—27, 29; VII—28; VIII—4, 22, 25; IX—21	Канна I—17; XI—10	Рододендрон VI—16	Целозия VI—22
Гиацинт III—6, 10; X—26; XI—29	Клематис III—25; IV—28; VI—26; VII—11; IX—23; XI—14	Роза I—6, 20; II—10; III—3, 6, 11; V—17, 30; VI—6, 8, 19; VII—12, 30; VIII—22; IX—14, 18; X—8, 20, 24; XI—8, 14; XII—24	Цикламен III—5; IX—9; XI—19; XII—9
Гингко IX—26	Колумбия X—22	Рубдекия I—9	Цимбалия VII—26
Гиппеаструм I—20; II—14; X—23	Космет V—28	Сальвия II—25	Циперус III—23
Гладиолус I—13, 23, 28, 29; II—9, 21,	Кринум VII—31	Седум VI—24	Циртантус VII—25
	Кифиум XII—7	Сенполия I—25; VII—	Черешня V—26
	Кувшинка IV—28		Шалфей VI—13
	Купальница IV—28; IX—21; XI—20		Шиповник III—22; V—4
	Лагерстремия III—22		Эвкалипт X—23
	Левкой IV—20; V—5; VI—20; VII—6; XI—		Эписция II—27
	10		Эухарис IX—20
			Эхиноцистис IX—21

Художественное и техническое редактирование Н. И. Дмитриевской

Корректор Н. И. Клочкива

Адрес редакции: 107807, ГСП, Москва, 6-53.

Садовая-Спасская ул., 18. Телефон 221-80-56.

Сдано в набор 27/IX 1974 г. Подписано к печати 11/XI 1974 г. Формат 60×90/8. Объем 4 печ. л.  
Уч.-изд. л. 6,0. Тираж 177 000 экз. Заказ № 3389. Цена 40 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном  
комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.  
197101, Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.

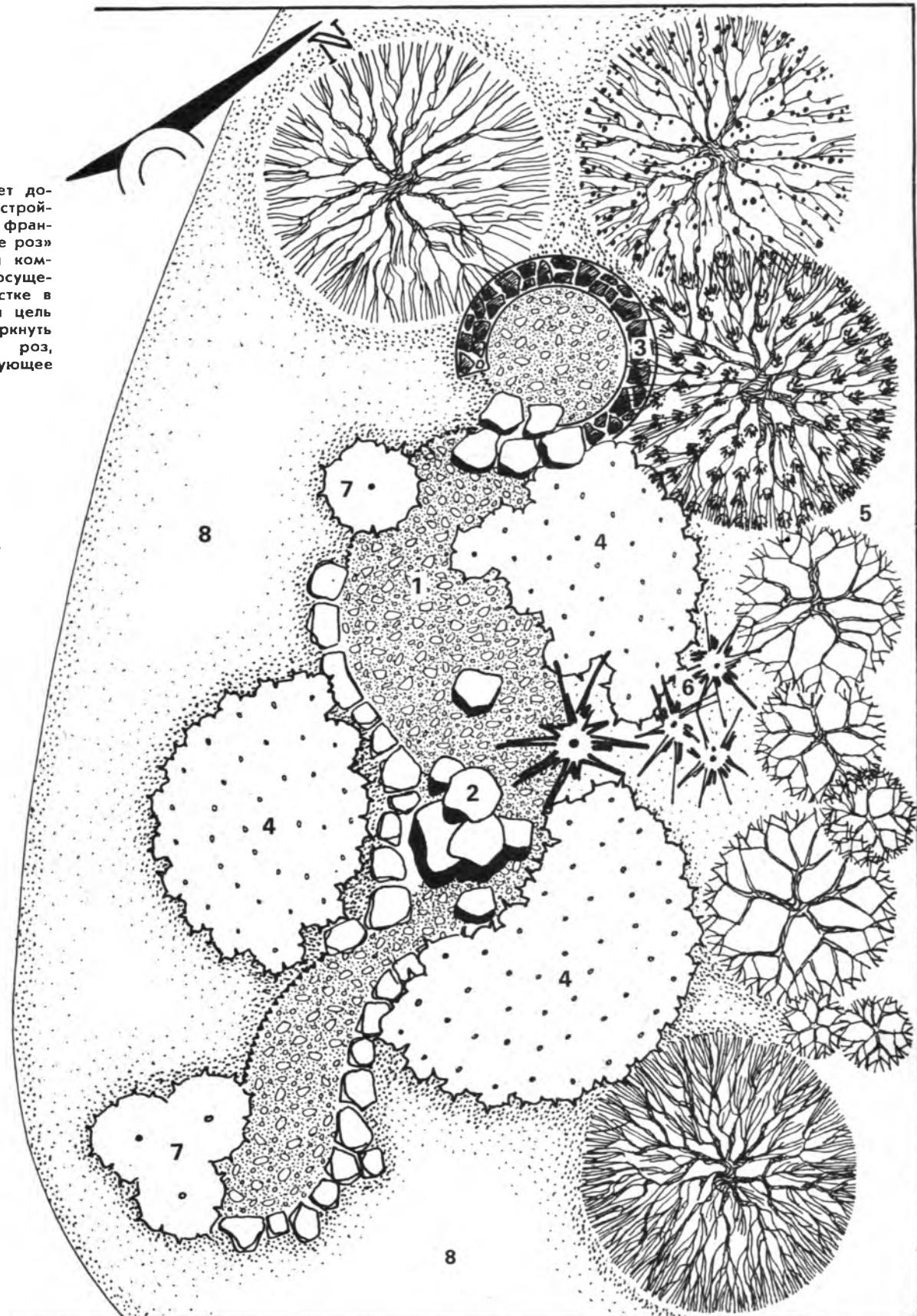
# КОМПОЗИЦИЯ С РОЗАМИ

Для тех, кто не располагает достаточной площадью для устройства большого розария, французский журнал «Лез ами де роз» предлагает проект садовой композиции, который можно осуществить на придомовом участке в 1000—1500 кв. м. Основная цель этой композиции — подчеркнуть декоративные достоинства роз, создав для них соответствующее окружение.

Основой планировки служит водная поверхность (1). Вынутая при рытье водоема земля используется на устройство микрорельефа. Можно сделать и «сухой ручей» — из гальки и гравия. Дно водоема выстлано крупной гладкой галькой. Берега закреплены плитами известняка (2). Полукруглая скамья (3) высотой 40 см завершает инертную часть композиции.

Среди растений доминируют розы (4), высаженные тремя большими группами. Их можно комponовать из разных сортов, избегая при этом сочетания крупноцветных с многоцветковыми.

Учитывая, что розы — светолюбивая культура, лиственные деревья (5) размещены поодаль от них в виде живописной полосы из клена остролистного, дуба красного, буков обыкновенного и его плакучей формы, бересклета, с включением нескольких хвойных (6). Эта полоса служит фоном для роз. На газоне (8) у водоема высажено несколько кустов многолетников (7), расступающихся на влажной почве (ирис Кемпфера, астильба, горец).





2 3 4



КАКТУСЫ-ЗВЕЗДЫ [к статье на 24-й стр.]. Астрофитумы: 1 — тысячекрапинковый, разнов. тысячекрапинковая, подразнов. голая; 2 — старческий; 3 — звездный; 4 — украшенный; 5 — тысячекрапинковый, ф. четырехреберная.

Фото О. Журавлева

