



БОЛЬШЕ посадочного материала

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации в апреле 1970 г. провело семинар-совещание в Северо-Кавказском зональном научно-исследовательском институте садоводства и виноградарства в г. Краснодаре. В его работе приняли участие директора совхозов, агрономы-цветоводы и научные сотрудники. Обсуждался вопрос о том, как лучше и больше выращивать посадочного материала луковичных и корневищных цветочных культур в республике.

Объем цветочной продукции, выпускаемой хозяйствами системы МСХ РСФСР, пока довольно скромнен, но из года в год наблюдается значительный рост производства цветов на срезку и посадочного материала (см. табл.).

Специализированных цветочных хозяйств в системе МСХ РСФСР пока нет. Цветоводство является дополнительной отраслью в колхозах и плодопитомнических совхозах.

Краснодарский край, очевидно, в недалеком будущем станет одним из основных центров промышленного цветоводства, поставляющим семенной, посадочный материал и срезанные цветы для многих других районов Российской Федерации. Благоприятные почвенно-климатические условия позволяют выращивать здесь цветочные культуры с более низкой себестоимостью, чем в средней зоне, и обеспечивать население цветами хорошего качества, особенно в ранневесенний и позднеосенний периоды.

Выращивание цветочных растений по годам
(в тыс. штук)

Продукция	1967 г.	1968 г.	1969 г.	1970 г. (план)
Срезанные цветы	5200	7500	10200	12000
Луковичы	170	400	900	2500
Клубнелуковичы	253	1200	1300	1500
Привитые саженцы роз и сирени	642	720	547	980
Корневища многолетников	33	300	320	350

В крае расположено старейшее цветочное хозяйство МКХ — совхоз «Южные культуры» (г. Адлер) и недавно организованное — «Цветы Кубани» (г. Кропоткин), а также крупное цветочное предприятие Управления лесопаркового хозяйства Москвы — Северо-Кавказский совхоз цветочного семеноводства и луковичных культур (г. Майкоп).

В системе МСХ научно-промышленным центром стал в последние годы НИИ горного садоводства и цветоводства (г. Сочи), который не только ведет исследования по цветоводству, но и выпускает элитно-маточный материал (луковичные и ремонтантную гвоздику), оказывает большую помощь совхозам в подборе ассортимента, в агротехнике цветочных растений и защите их от болезней и вредителей.

Выращиванием посадочного материала и цветов на срезку занимаются теперь чайные совхозы — «Адлерский» и «Дагомысский», плодопитомнические совхозы «Ново-Титаровский», «Ейский» и др.

В прошлом году предприятия краевого управления сельского хозяйства реализовали 1,6 млн. штук срезанных цветов, в текущем году населению будет продано уже свыше двух миллионов.

В 1969 г. в хозяйства РСФСР, занимающиеся размножением посадочного материала, завезено 2 млн. луковиц тюльпанов и нарциссов, в том числе в «Ново-Титаровский» — 980 тыс. луковиц и в «Ейский» — свыше 500 тыс. Потребность же в луковицах около 4 млн. шт. В 1970 г. для размножения будет выделено свыше 3 млн. луковиц (из Кавказского карантинного питомника — 2 млн., из НИИ горного садоводства и НИИ садоводства нечерноземной полосы — 1 млн. шт.). Заявки на луковицы для выращивания цветов на срезку удовлетворяются пока плохо.

В 1970 г. для реализации в торговую сеть и предприятиям питомники республики передадут около 2 млн. клубнелуковиц гладиолусов. В последующие годы спрос на них будет удовлетворяться полностью.

Чайный совхоз «Адлерский» в текущем году продаст хозяйствам 400—500 тыс. черенков ремонтантной гвоздики, в 1971 г. — 1,5—2 млн.

Полностью удовлетворены заявки совхозов и колхозов на черенки хризантем. У колхоза им. Кирова Балашихинского района Московской области имеются все возможности для увеличения их выпуска. Это очень важно, если учесть, что спрос на них в ближайшее время, очевидно, сильно возрастет.

Основное количество семян дает также Краснодарский край. Там семеноводством заняты колхозы «Победа» и «Восток» Усть-Лабинского района, им. Кирова Кореновского района и им. Горького Тбилисского района.

Зона Северного Кавказа является одним из основных поставщиков саженцев роз. Только хозяйства Краснодарского треста плодовых и плодopитомнических совхозов ежегодно реализуют свыше 400 тыс. кустов. Выпускают их здесь плодopитомнические совхозы «Кушевский», «Крыловский», «Бийский», совхоз «Красное» и др. В этой же зоне расположен известный цветоведам страны совхоз «Декоративные культуры» (г. Нальчик). В соседней Ростовской области успешно ведет свое хозяйство Каяльский опытный питомник Донского зонального НИИ сельского хозяйства.

Большая роль в развитии промышленного цветоводства отводится научным учреждениям, которые должны наметить и проводить в жизнь техническую политику в области декоративного садоводства, разрабатывать современную технологию производства, рекомендовать ассортимент растений и т. д.

Организация промышленного цветоводства требует создания определенной производственной базы. Строительство теплиц идет еще недостаточно быстрыми темпами, хотя в 1969 г. совхозами и колхозами построены теплицы на площади 40 тыс. кв. м, а в конце 1970 г. площадь закрытого грунта превысит 60 тыс. кв. м (в Краснодарском крае в 1969 г. — 20 тыс. кв. м теплиц, к концу 1970 г. — 30 тыс. кв. м).

Без современных хранилищ, обеспечивающих в хозяйствах необходимый режим хранения луковиц и клубнелуковиц, не-

возможно получить высококачественный посадочный материал. Учитывая это, элитно-маточные хозяйства строят или проектируют строительство специальных хранилищ. Перед цветоводами нашей республики стоит задача расширить ассортимент цветочных растений. Никто пока не занимается такой культурой, как ландыш, который можно было бы пускать на зимнюю выгонку, ни одно хозяйство не готовит сирень для гонки. Недостаточно еще посадочного материала фрезии, герберы. А ведь их охотно покупает население, они могли бы в значительной мере покрывать дефицит в цветах в бесцветочные периоды.

Следует уделять больше внимания культуре производства и торговли цветами.

Выпуск чистосортного здорового посадочного и посевного материала, а также срезанных цветов высокого качества способствует удовлетворению растущих запросов населения, поднятию престижа хозяйства. Кроме того, при правильной политике цен на продукцию это повышает рентабельность производства и благосостояние работающих там цветоводов.

Развитие цветоводства в РСФСР, особенно в ее юго-восточной части, вселяет в нас уверенность, что в ближайшие годы перестанет ощущаться дефицит тюльпанов, нарциссов, гиацинтов, гладиолусов, грунтовых многолетников и роз, семян декоративных растений.

Будет достаточно посадочного материала и для цветников, и для цветочных хозяйств, которые получают возможность в полной мере заниматься зимней выгонкой. И цветоводы-любители смогут на свой вкус приобретать для своих приусадебных и коллективных садов все, что им требуется.

Ю. ЖДАМИРОВ,
начальник отдела цветоводства
и декоративного садоводства

МСХ РСФСР

Семеноводство ВИОЛЫ

УДК 631.52/53 : 635.931

Виола опыляется перекрестно насекомыми, поэтому для поддержания чистосортности следует культивировать в одном хозяйстве очень ограниченное количество сортов. В хозяйствах Республиканского объединения «Цветы» РСФСР выпускают лишь по одному сорту или смеси колеров. Так, в совхозе «Победа» (Московская обл.) размножают сорт Абендглют (темно-коричнево-красный). Семенные плантации занимают площадь 1,4 га. Этот сорт выведен очень давно, но имеет склонность к расщеплению и увеличению в потомстве количества растений с желтыми цветками, отмеченными коричневыми пятнами.

Сею виолу в начале июля в холодные парники, рядами (через 5 см). Заделываем очень мелко, и при регулярном поливе всходы появляются через 6—10 дней.

Когда образуется первый настоящий лист, сеянцы пикируем в грунт парника (8×8 см). Уход состоит в поливе, рыхлении и прополке.

В конце августа или начале сентября рассаду высаживаем в открытый грунт. Поле готовим с осени. В течение лета содержим его как чистый пар, заправляем торфокомпостом (100 т торфа, 400 кг суперфосфата и калийной соли, 50 куб. м кровяной воды). Норма внесения торфокомпоста зависит от предшественника: так, после однолетников вносим 50 т/га, после многолетников — 100 т/га.

За две недели до посадки проводится вспашка и дискование с боронованием. Высаживаем по схеме 70×30 см. На 1 га размещается 50 тыс. семенников. До наступления заморозков растения хорошо укореняются, некоторые зацветают.

Под зиму растения немного окучиваем мотыгой, а в межах конным окучником делаем борозды, по которым весной отводится избыток талой воды.

Рано весной растения разокучиваем и рыхлим в рядах зручную, а между рядами — конным культиватором.

В течение вегетационного периода виолу 2 раза подкармливаем: в начале весны азотными (100 кг/га) и калийными (150 кг/га) удобрениями, а в конце мая — калийными (100 кг/га) и фосфорными (200 кг/га).

ЛЕТНИКИ ПОД ПЛЕНКОЙ

Чтобы создать более благоприятный тепловой режим и ускорить развитие летников, посеянных под зиму и ранней весной, мы укрывали их полиэтиленовыми пленками. Лучшие результаты отмечены у растений подзимних посевов. Летники были высеваны в холодные рассадники в середине октября. Перед посевом в почву внесли перегной (8—10 кг/кв. м) и суперфосфат (30—40 г/кв. м). Астру (Страусово перо), антирринум (Рубиновый), кореопсис двухцветный, петунью гибридную, матриарию превосходную, табак душистый и скабиозу темно-пурпуровую высевали в заранее подготовленные бороздки, заделывая семена перегноем (1—1,5 см). Во второй декаде апреля посевы укрыли полиэтиленовой пленкой (нестабильно-розовая, марки А). Полотнища полиэтилена набрасывали на коньковый брус рассадника. Один конец прикрывали у боковой обвязки, второй — наматывали на 6-метровую рейку. Для проветривания в жаркие дни, а также для ухода за сеянцами пленку приоткрывали.

Контролем служили те же культуры, посеянные в рассадниках, но не укрытые. Уход был обычный: прополка, рыхление, двукратное прореживание и до начала цветения — две подкормки «цветочной смесью» (по всходам и в период бутонизации).

В конце мая пленочные укрытия сняли. Температура воздуха под пленкой была на 3—4,5° выше, чем в контроле. Температура почвы на поверхности и на глубине 5—10 см под пленкой также оказалась выше на 2,5—4,6° по сравнению с неукрытыми участками. В жаркие дни разница температур воздуха над укрытыми и неукрытыми посевами доходила до 15 градусов.

Необходимо также отметить, что под пленкой наблюдался устойчивый режим влажности. Таким образом, складывались более благоприятные условия для роста и развития декоративных растений.

Под пленкой семена проросли через 2—3 дня (полное прорастание отмечено

10 мая), в контроле — через 6—8 дней (полное прорастание — к 20 мая).

После двукратного прореживания расстояния между растениями были 20—25 см, а в междурядьях — 30—35 см. Дальнейший уход был обычным.

Летники под укрытием зацвели на 5—10 дней раньше контрольных и на 4—8 дней раньше, чем выращенные из рассадки. Цветение у них продолжалось дольше.

В фазе массового цветения декоративные растения, выращиваемые под пленкой, бывают выше контрольных, имеют большее число побегов, соцветий и распустившихся цветков. Многие из них (антирринум, петунья гибридная, табак душистый) успевают закончить вегетацию до заморозков с полным вызреванием семян, что не всегда наблюдается даже у рассадных растений из-за короткого безморозного периода (96 дней).

Грунтовые посевы (на рабатках, клумбах) можно укрывать пленкой на специальных опорах-каркасах. Для выращивания рассады без пикировки и цветов на срезку удобно использовать двукратные переносные пленочные укрытия.

Т. БУРОВА

Иркутский сельскохозяйственный институт

Рыхление и прополка проводятся по мере надобности, 3—4 раза в лето, чтобы почва всегда была рыхлой и чистой от сорняков.

В период засухи семенные плантации обязательно поливаем дождевательной установкой КДУ (300 куб. м/га).

Как только виола зацветет, систематически ведем сортовую прочистку, удаляя нетипичные для сорта экземпляры. Во время массового цветения проводим апробацию и отбор суперэлитных растений, семена которых оставляем для посева в своем совхозе.

Если стоит сухая жаркая погода, семена собираем ежедневно, так как зрелые коробочки растрескиваются и семена разлетаются. Снимаем те коробочки, которые уже повернулись вверх, но еще не раскрылись.

Эта работа требует внимания и определенного навыка, чтобы быстро различать созревшие коробочки.

Сырец рассыпаем на стеллаже в оранжерее и покрываем бумагой, чтобы при растрескивании коробочек семена не разлетались.

Обмолачиваем три раза на молотилке, производительность которой 20 кг/час, очищаем на веялке. До кондиции семена доводим вручную, сироживая и удаляя незрелые.

С одного семенника сорта Абендглют получаем 1,1 г, или 50 кг с 1 га. Планы выпуска семян виолы мы ежегодно выполняем.

Т. ИГНАТЬЕВА,
главный агроном

Совхоз «Победа»
Московская обл., г. Клин

ВЕСТИ С ПРОИЗВОДСТВА

В Сокольниках

На территории старейшего парка Москвы расположено Сокольническое отделение Останкинского совхоза декоративного садоводства. Это единственное крупное хозяйство в столице, которое с 1964 г. специализируется на выращивании комнатных растений. В 1969 г. культивационная площадь его составляла 6 тыс. кв. м. Получая с 1 кв. м в среднем по 50 растений, хозяйство выпустило 581,9 тыс. шт. при плане 485 тыс. и получило прибыль 74,8 тыс. руб., рентабельность его — 46,1%.

Ассортимент растений в оранжерее разнообразен — около 76 видов ампельных и вьющихся, сезонно-цветущих и декоративно-лиственных. Очень богат и инте-

ресен маточный фонд суккулентов: различные эуфорбии, мамиллярии, одноствельные и многоствельные, опунции, эпифиллюмы, цереусы, зигокактусы, ребуции, эхинопсисы и др. Кроме того, имеется 20 видов редко встречающихся у нас кактусов: астрофитум, гелиocereус, долихотеле, лобивия, гарризия и пр. Семена некоторых растений получают из ГДР (узамбарские фиалки, кактусы, отдельные виды бегоний).

В 1970 г. введена в эксплуатацию новая оранжерейная площадь 10 тыс. кв. м, из которых полностью освоена пока только половина (5 стеллажных теплиц), а к концу года вступят в строй 5 грунтовых теплиц. В этом году для москви-

чей будет выпущено 638 тыс. растений.

Сокольническое отделение выпускает продукцию хорошего качества и в 1969 г. было участником ВДНХ. М. Шарафутдинова, которая проработала в хозяйстве около 15 лет, была награждена серебряной медалью. Передовики производства — Р. Немировская, Е. Боброва, В. Смирнова — в совершенстве освоили выращивание комнатных растений.

Коллектив этого хозяйства, возглавляемый опытными специалистами — начальником отделения В. Пушкаревой и агрономом В. Лепихиной, — к 100-летию юбилею В. И. Ленина взял обязательство выпустить 80 тыс. растений и успешно выполнил его.

Африканский душистый дельфиниум

Дикие виды дельфиниума широко распространены на земном шаре. В Азии их насчитывается 240, в Северной Америке и Мексике — 160, в Европе — 10 и в Африке — 16. Среди африканских видов внимание цветоводов, особенно в последние годы, привлекает дельфиниум Леруа (*Delphinium leroyi* Franch) с душистыми цветками. Растет он в горах на высоте 1800—3000 м в Эфиопии, Южном Судане, Конго, Танганьике, Кении, Уганде и на востоке Северной Родезии.

Окраска цветков очень сильно варьирует, имеется несколько форм, которые ранее были описаны как самостоятельные виды.

Дельфиниум Леруа — многолетник с таким же корневищем, как и культурный. Листья у него округлые, пятираздельные, клиновидно-овальные, трехлопастными

долями. Соцветие — рыхлая малоцветковая кисть. Цветки белые, иногда с пурпуровым, розовым или голубоватым оттенком или темно-голубые, расположенные на цветоножках длиной 4—12 см. Чашелистики овальные, довольно длинные (3—4 см), с коричневым пятном на наружной стороне. Шпорцы очень длинные (30—45 см) горизонтальные. Нектарники и стаминодии окрашены так же, как и чашелистики. Семена 1,5 мм в диаметре, покрыты узкими пленчатыми пластинками.

Селекционеры в продолжение многих лет пытались получить душистый дельфиниум. По литературным данным, аромат чаще всего появляется у дельфиниумов с белыми цветками. Он напоминает запах ванили, миндаля или розы и иногда обнаруживается на значительном расстоянии от растений. Как известно, запах цветов имеет большое значение для привлечения опыляющих насекомых и вполне вероятно, что дельфиниумы приобретут устойчивый аромат. Некоторые авторы считают, что скрещивание

дельфиниума Леруа с сортами культурного вида может дать интересные формы.

В 1929 г. Барбер (Орегон) среди своих семян выделил один белый дельфиниум, цветки которого имели запах, напоминающий аромат розы. В 1954 г. Дейн Навиль (Англия) среди гибридных семян обнаружил одно растение с душистыми белыми цветками и шпорцами, необычайно длинными и тонкими, закрученными на конце в узелок. От скрещивания этого сеянца с другими видами были получены растения с лиловыми цветками и белым глазком, запах их напоминал гелиотроп. При последующих скрещиваниях Дейн отмечал сеянцы с голубыми и лилово-розовыми цветками, имевшие сильный запах. По отчетам испытательного сада Уисли, запахом обладают сорта Tilly Knight, Belladonna Bonita. Желательно, чтобы и наши ботанические сады постарались приобрести семена душистого дельфиниума из Кении или Эфиопии.

Н. МАЛЮТИН

Союз «Марфино»
Московская обл.,
Мытищинский р-н

В редакцию пришло письмо из Челябинска от читательницы А. Семеновой, которую беспокоит судьба ковровых цветников. «Я не могу согласиться с выступлениями против этого типа цветочного оформления», — пишет автор. — Оно было и остается красивым. Но я не выступаю и за повсеместное его применение. Все зависит от объекта. По-моему, больше всего подойдут участки перед парками культуры и отдыха, стадионами, дворцами культуры, памятниками, театрами, музеями, крупными заводоуправлениями. В 1967 г. в Свердловске была красиво оформлена ковровыми набережная; отродно видеть ежегодно такие цветники в Кисловодске, где не боятся чередовать их со свободными пятнами многолетников на газоне». Письмо было озаглавлено «Выношу на обсуждение», и мы решили, что действительно эту заметку стоит обсудить на страницах журнала. С этой целью редакция обратилась с просьбой к специалистам — цветоводам-декораторам, архитекторам — высказать свое мнение по вопросу, затронутому в письме А. Семеновой.

Н. Титова, кандидат архитектуры, Главный ботанический сад АН СССР:

— Ковровка в традиционных клумбах еще жива во многих наших городах, но кое-где ее основательно потеснили другие приемы цветочного оформления. И многие декораторы возмущаются: почему исчезли ковровые, чем плохи эти растения, почему архитекторы забыли орнамент и перешли на неопределенные, свободные очертания цветников?

ПЕРСПЕКТИВЫ УКРАИНСКОГО ЦВЕТОВОДСТВА

В 1969 г. площадь оранжевой республики составляла 300 тыс. кв. м, а в 1970 г. намечено построить 150 тыс. кв. м. Строить будем крупные цветочные комбинаты (10, 20, 30 тыс. кв. м и более), 70—80% отводим под грунтовые теплицы.

Городские хозяйства Киева, Одессы, Харькова, Запорожья, Херсона, Львова, имеющие оранжевые площадью более 10 тыс. кв. м, перешли на межхозяйственную специализацию. Там, где площадь закрытого грунта не превышает 5 тыс. кв. м, проводим внутрихозяйственную специализацию (т. е. под каждую культуру отводим отдельную теплицу).

Благодаря внутрихозяйственной специализации во Львове удалось значительно снизить себестоимость горшечных растений (цинерарий, примулы и др.) и при этом увеличить выпуск цветов с 1 кв. м.

Увеличить выход цветочной продукции невозможно без правильного использования производственных площадей (теплиц, парников и открытого грунта).

В помощь цветоводным комбинатам Украинская опытная станция разработала культуuroобороты открытого и закрытого грунта, технологические карты ведущих культур, определила экономическую эффективность различных культуuroоборотов и указала выход продукции с единицы производственной площади.

Так, рекомендовано 28 вариантов культуuroоборотов с различными сочетаниями культур. Рассчитаны технологические карты по 30 видам оранжевой-выгоночных растений, разработана методика их составления, сделан расчет себестоимости и рентабельности (средняя рентабельность горшечных — 34,7%, срезочных — 27,4%, оранжевой-декоративных — 35%).

Наиболее эффективными мы считаем следующие сочетания: 1) гортензия, бегония клубневая, хризантема, цикламен; выход — 58 горшечных и 39 срезанных цветов с 1 кв. м; рентабельность — 50%; 2) сирень, бегония клубневая, хризантема, цикламен; выход — 66 горшечных и 39 шт. срезки с 1 кв. м; рентабельность — 30%.

Очень выгодны культуuroобороты с луковичными — короткий период их выгонки (30 дней) дает возможность собрать 3—4 урожая с одной и той же площади (380 шт. с 1 кв. м, валовой доход от 70 до 100 руб.) Весьма перспективна для получения высоких доходов сирень в сочетании с примулой, цинерарией и бегонией клубневой (валовой доход до 70 руб.).

При строительстве цветочных комбинатов надо учитывать правильное соотношение грунтовых и стеллажных теплиц. Мы предлагаем в хозяйствах с общей площадью закрытого грунта в 20—30 тыс. кв. м под грунтовые теплицы отводить 70—75%, в хозяйствах, имеющих 5—10 тыс. кв. м, — 40—60%, имеющих же 3 тыс. кв. м — 30%, а в хозяйстве в 1 тыс. кв. м — 20%.

Первая задача, которую решает проектировщик, задумывая цветник, — его назначение. Конечно, цветы украшают любой участок, особенно, когда органично сочетаются с другими растениями — деревьями, кустарниками, газоном. Но функционально они могут служить и множеству других целей. Так, цветник перед административным зданием подчеркивает вход, направляет поток посетителей. В парке, устроенный у изгиба дорожки, он еще издали предупреждает: здесь надо повернуть. Яркое пятно цветов создает цветовой акцент у садовой скульптуры, отмечает спуск к воде. В каждом случае характер цветника, форма, рисунок, растительный материал определяются его назначением, соответствуют общему характеру окружения — архитектуре зданий, ландшафту, планировке участка.

Так же, как в литературе, нужно «много поэтов — хороших и разных», в ландшафтной архитектуре можно использовать много разных приемов — были бы они по-настоящему хороши. И ковровые растения — великолепный декоративный материал — могут зазвучать совершенно по-новому в современных цветочных композициях.

Отказаться следует — и притом решительно — от всевозможных хитроумных выдумок, трудоемких замысловатых и дорогих портретов, скульптур, календарей, лозунгов, ваз. Они не отвечают требованиям современного художественного вкуса.

Почему не отказаться от привычного для ковровых сложнейшего симметричного орнамента и не трактовать их про-

ще — как очень декоративные почвопокровные растения? И если уж применять орнамент, то простой, лаконичный, выразительный. В некоторых случаях можно выбрать рисунок по национальным мотивам, конечно, упрощенный, стилизованный. Разве неуместным будет партер, напоминающий украинский рушник, скажем, перед зданием выставочного павильона Украины?

«Осовременить» можно и традиционную круглую клумбу (в том случае, когда размещение ее оправдано функционально). Сделайте ее плоской, уровень с газоном, уберите из центра ложную кульминацию — пальму или агаву, откажитесь от навязчивой симметрии и излишней пестроты, и ковровые растения выступят в новом качестве. Важно не что посадить в цветнике, а как получить максимальный художественный эффект.

Рекомендуется применять композиции из ковровых на партерах, рабатках, в исторических парках, у водоемов геометрической формы.

Думаю, что обсуждение вопроса «быть или не быть» ковровым растениям в наших городах и парках выявит самые различные мнения, будет способствовать повышению общего уровня цветочного оформления в нашей стране.

Л. Мариневский, главный архитектор ВДНХ СССР:

— Орнаментальные ковровые цветники не соответствуют современной архитектуре ни по масштабу, ни по стилю. Они появились как элемент дворцовых парков, были оправданы при регулярной планировке, но при свободном размеще-

нии домов в новых жилых кварталах, среди живописно посаженных деревьев и кустарников выглядят чужеродными.

Считаю, что не стоит устраивать такие сооружения из ковровки, как часы, календари, портреты. Можно достичь гораздо большего эффекта меньшими средствами. Кроме того, выращивание рассады требует обширных площадей закрытого грунта, а ежегодное устройство ковровых цветников — очень трудоемкий процесс, и с этим нельзя не считаться. Так что я за оформление многолетниками. Его можно сравнить со звучанием большого оркестра, когда все инструменты вступают один за другим и создают симфонию радостных красок в течение всего года. Свободные пятна многолетников на ухоженном газоне производят гораздо более сильное эмоциональное впечатление, чем замысловатые рисунки из ковровых.

Но в то же время я не ратую за то, чтобы вовсе исключить эти растения из ассортимента. Их можно использовать для подбивки летников, в бордюрах, строгих парадных рабатках на подходах к зданию, у монументов, в цветочном оформлении мемориальных ансамблей, кладбищ. Ковровые цветники только выигрывают, если их сделать в 1—3 колерах, без пестроты.

В цветочном оформлении ВДНХ преобладают многолетники, но на отдельных участках есть и ковровые.

М. А. Болин, управляющий Кислородским трестом зеленого хозяйства:

— Ковровое цветоводство в нашей стране в последние годы стали забывать. Многие хозяйства растеряли богатый ассортимент, собираемый годами. После неоднократных выступлений против коврового оформления как дорогостоящего декоратора ударились в другую крайность — стали использовать только многолетники.
(Окончание на 8 стр.)

Рекомендуем следующий ассортимент растений на срезку: розы, каллы, гвоздика, хризантемы, герберы.

Сейчас мы выпускаем 5 млн. срезанных цветов, из которых 20% составляют розы, а в отдельных хозяйствах они имеют еще больший удельный вес. Так, в Крыму, Херсоне, Харькове, Днепропетровске и Киеве — более 50%. На втором и третьем местах — хризантемы и каллы. Ремонтантной гвоздики выпускаем еще недостаточно, не хватает посадочного материала, пригодных культивационных помещений, а главное — мастеров высокой квалификации.

Розы на срез в грунте оранжерей высокорентабельны, но выход с 1 куста пока еще низок (4—8 шт.). Практика показала, что выбор сорта имеет большое значение для увеличения количества и улучшения качества продукции. Большой выход срезки в закрытом грунте можно получить при выращивании сортов: Квебек, Мессаж, Роз Гожар, Супер Стар, Монтезума, Гейхемат Дуйсберг (с одного растения — 12—15 цветков). Баккара дает меньше цветов, но зато долго стоит в воде. Довольно большой выпуск цветов бывает при выращивании хризантем в течение всего года, а также при выгонке красивоцветущих кустарников — сирени и форзиции. Не следует забывать и о комнатных растениях. В последние годы увеличился спрос на кактусы, ампельные и др. Декоративно-лиственные растения используют не только для озеленения квартир, но и для оформления общественных зданий, клубов, заводов, фабрик, интерьеров торговых предприятий.

Начинают расширять ассортимент некоторые наши хозяйства: в Ворошиловграде, Днепропетровске и Одессе выращивают ка-

ланкое и пеперомии. Однако темпы строительства теплиц обгоняют подготовку маточного материала, предназначенного для заполнения новых культивационных помещений. Ботанические сады должны принять более активное участие в создании маточного фонда для декоративных комбинатов.

Опытная станция и львовский комбинат «Цветы» приступили к выращиванию на семена цикламена, бегонии, примулы, цинерарии, глоксинии.

Создан сортоиспытательный участок, но пока еще с небольшим набором культур. Сорта роз отечественной селекции, находящиеся здесь на проверке, в дальнейшем будут переданы в наши хозяйства. Репродукционные участки в Киеве, Одессе и др., которые за последние три года получили около 3 млн. луковиц, занимаются их размножением.

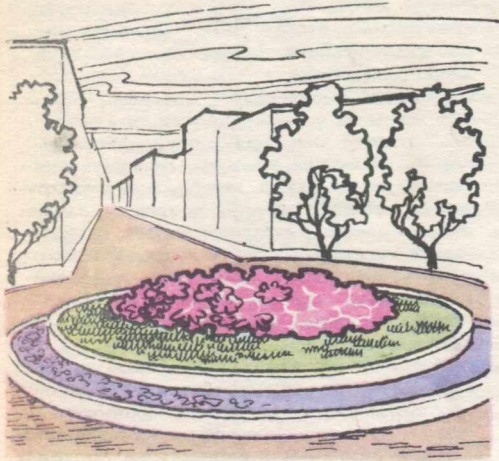
К размножению ремонтантной гвоздики группы Сим в 1969 г. приступили Республиканский интродукционно-карантинный питомник и львовский комбинат «Цветы». В том же году они выпустили 200 тыс. укорененных черенков. В 1970 г. выпуск посадочного материала этой культуры увеличится до 1 млн. 200 тыс. шт. Укоренять черенки будут также в Запорожье, Киеве, Харькове.

В 1970 г. наша республика должна увеличить выпуск цветочной продукции с площади закрытого грунта до 15 млн. шт. и открытого — до 75 млн. шт.

Е. БЕЛОРУСЕЦ,
нач. производственного отдела
управления «Укрзеленстрой»

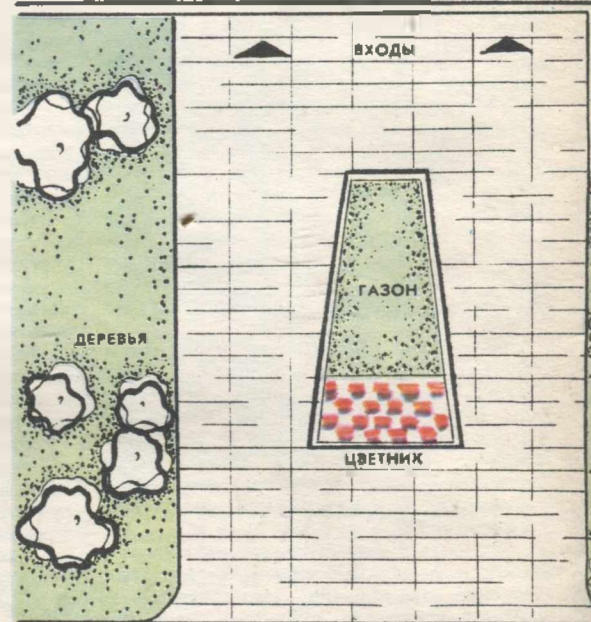
КОВРОВЫЕ ЦВЕТНИКИ

Авторы М. Бодякова, Е. Семанова-Прозоровская

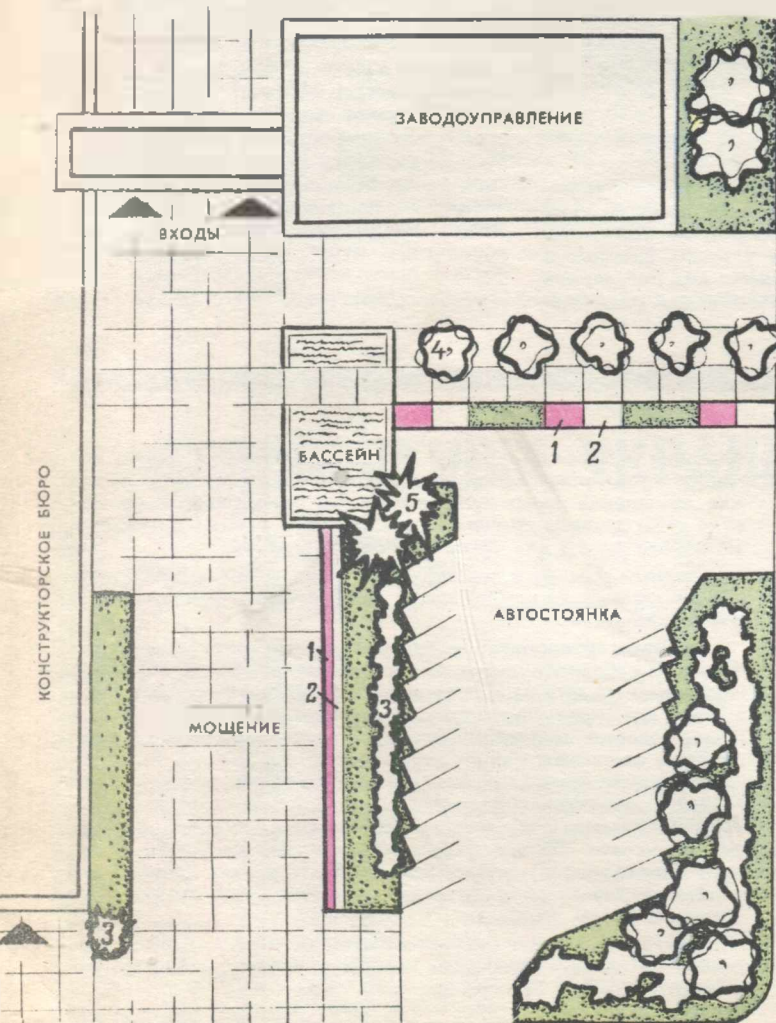


КЛУМБА НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

Сверху вниз: первый вариант — бегония семперфлоренс Кармен, газон, агератум светло-синий; второй вариант — пеларгония Метеор, газон, алиссум белый

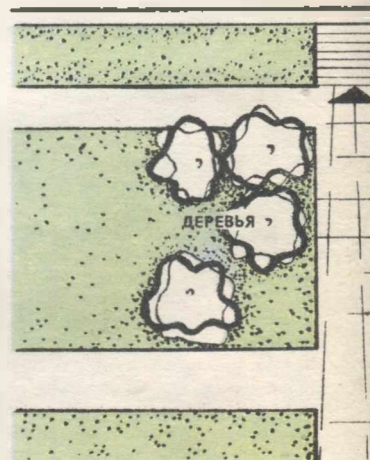


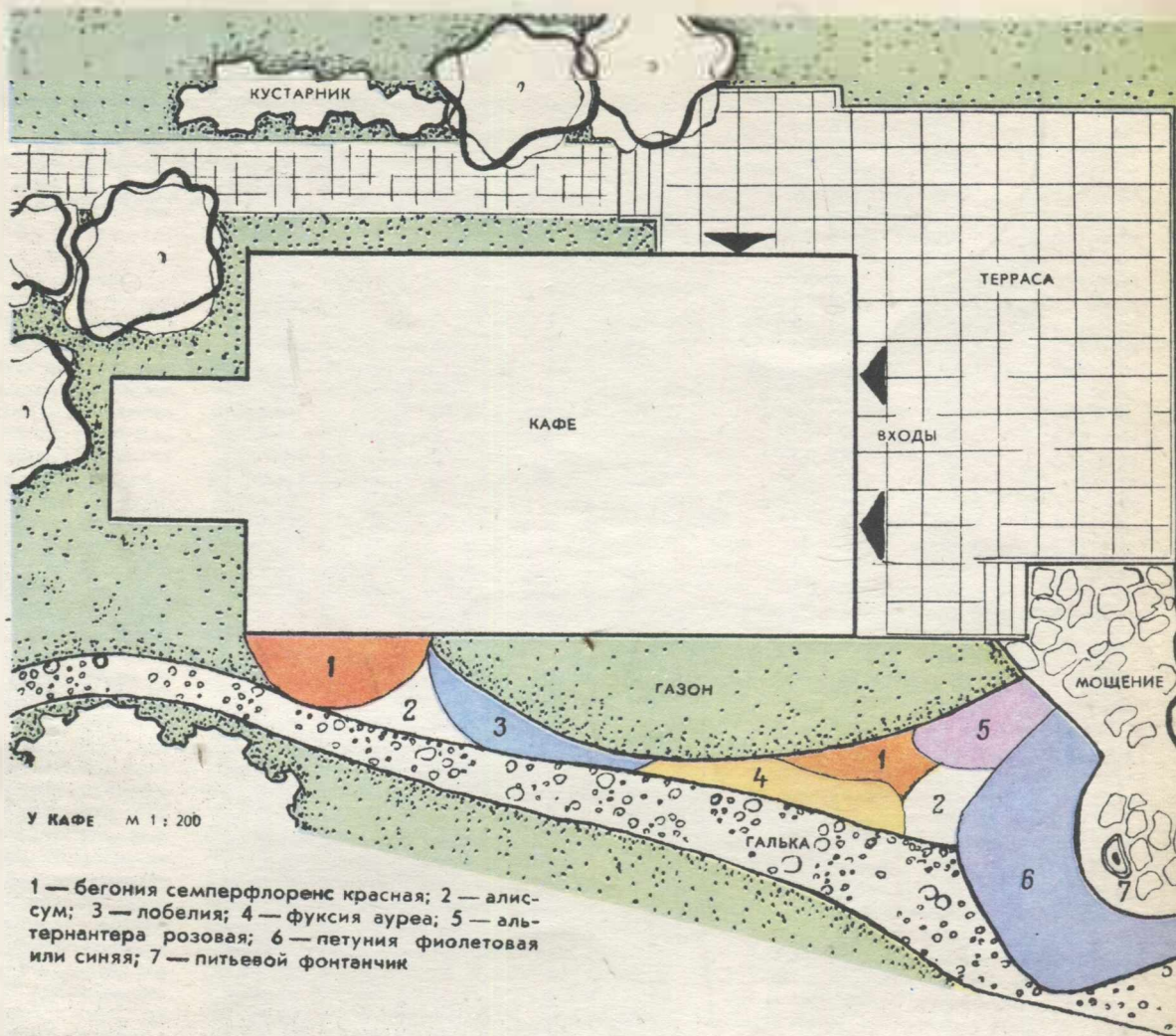
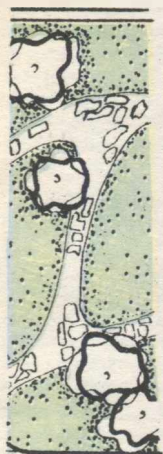
ПЕРЕД ОБЩЕСТВЕННЫМ ЗДАНИЕМ



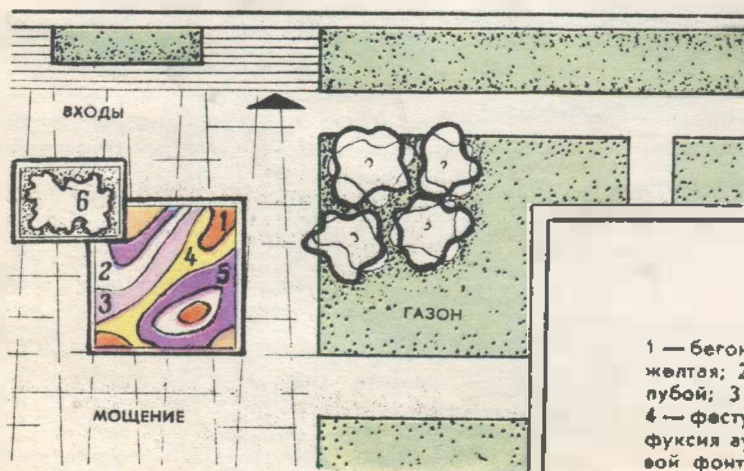
НА ПЛОЩАДИ ПЕРЕД ЗАВОДОМ М 1 : 500

1 — альтернантера розовая; 2 — бегония грацилис белая; 3 — барбарис Тунберга пурпурнолистный; 4 — клен шаровидный; 5 — ель серебристая

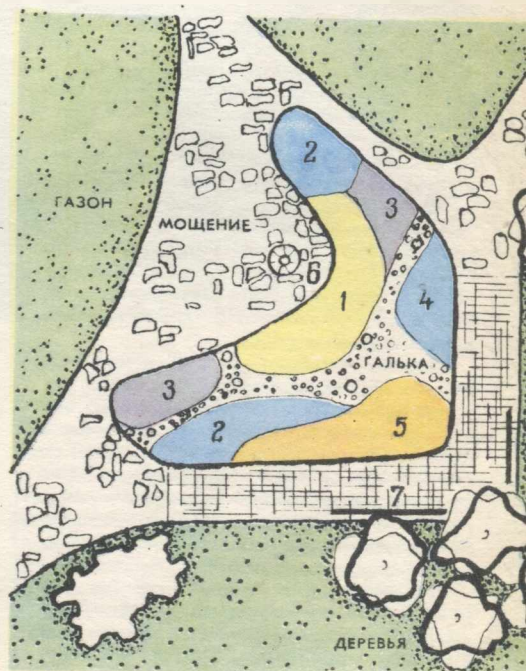




1 — настурция оранжевая; 2 — агератум белый; 3 — альтер-
нантера розовая; 4 — фуксия aurea; 5 — альтернан-
тера темно-красная или бегония семперфлоренс Кар-
мен; 6 — магония падуболистная



ПЕРЕД НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ИНСТИТУТОМ М 1 : 500



НА ПЛОЩАДКЕ ОТДЫХА М 1 : 500

голетники. На первый взгляд кажется, что это действительно дешево. Но в условиях южных городов и курортов одни многолетники себя не оправдывают.

Дело в том, что многие из них — флоксы, дельфиниумы, аквилегии, пионы, астильба, солидаго — цветут в жаркое время года крайне непродолжительно; летники же — левкои, львиный зев, астры и другие — приходится в течение лета менять дважды, что требует дополнительных затрат на их выращивание и пересадку. Создание в южных районах красивых изумрудных газонов, которые служат фоном для свободных пятен многолетников и летников, сопряжено с большими трудностями.

Я считаю, что можно и нужно создавать цветники с ковровыми, но без причудливых рисунков, с применением диорастущей зимующей флоры (седумы, например), что значительно удешевляет их стоимость. Такие участки нарядны на юге с мая по октябрь. Включение в композицию цветущих летников вносит оживление по сравнению с мертвой мозаикой из одних декоративно-лиственных растений.

О. Блиновский, преподаватель Московского архитектурного института:

— Что мешает распространению ковровых в наши дни? Во-первых, старый взгляд на эти цветники как обязательно симметричные, орнаментальные. Во-вторых, проектировщики зачастую плохо знакомы с ассортиментом и не знают всех возможностей декоративного использования этих растений.

Не только в целях удешевления, но главным образом для повышения художественного эффекта следует сократить во многих местах огромные площади ковровых цветников, упростить их рисунок. Перенасыщенность контрастными красками некоторых партеров только вырывает их из окружения, нередко вызывает у зрителя единственное чувство — удивление.

Некоторые сторонники пестрых сложных орнаментов ссылаются на исторические примеры, но если они внимательно ознакомятся с произведениями Ленотра и его последователей, то убедятся, что наряду с некоторой вычурностью (с точки зрения нашего современника) в старинных регулярных партерах дворцовых парков чувствуется изящество, удивительная красота рисунка и полное соответствие окружающей архитектуре. Этого нельзя, к сожалению, сказать о пышных, но безвкусных ковровых цветниках, бывших не редкостью в наших городах в послевоенные годы.

Вполне закономерны в некоторых парадных местах (выставки, павильоны, рестораны, ярмарки, курортные залы новой архитектуры) крупномасштабные и яркие цветники абстрактного рисунка, но с небольшим числом компонентов. Такие композиции «модерн», напоминающие декоративное панно, мозаику, успешно используют некоторые зарубежные ландшафтные архитекторы.

В южных районах нашей страны ковровые цветники особенно целесообразны. Например, гармоничные мозаики из зеленых, серебристых, золотистых декоративно-лиственных растений могут заменить не везде хорошо растущий злаковый газон.

ТИПОВАЯ ОРАНЖЕРЕЯ

УДК 631.544.4

В институте «Гипрокоммунстрой» впервые в нашей стране разработан типовой проект (№ 810-38) цветочного комбината площадью 10 тыс. кв. м. Эта оранжерея рассчитана на выпуск 1 млн. шт. растений и предназначена для круглогодичного выращивания цветов в средней полосе РСФСР.

Крупному оранжерейному хозяйству, выпускающему горшечную и срезочную продукцию, нужны как грунтовые, так и стеллажные теплицы. Количество тех и других зависит от направления хозяйства.

В проекте предусмотрено 6 грунтовых теплиц по 1000 кв. м, 6 — стеллажных по 600 кв. м и 2 разводочных — по 433 кв. м (см. рис.).

Грунтовая бесстеллажная теплица (86×12 м, высота в коньке — 4,7 м, боковой стенки — 1,66 м) строится на монолитном железобетонном фундаменте из металлических конструкций.

Конструктивное решение проекта (каждая теплица состоит из секций по 220 кв. м) позволяет при строительстве оранжерейного комбината отказаться от 1—3 секций, в зависимости от требуемой площади. Тогда площадь теплицы может быть уменьшена до 780, 560 и 340 кв. м.

Для досвечивания в зимний период в грунтовых и разводочных теплицах запроектирована передвижная установка, которая перемещается по монорельсу с помощью ручных талей и кошек. Каждая установка состоит из 16 ртутных ламп (ДЛР-125).

Подогретая вода для полива растений будет подведена ко всем теплицам по системе труб через соединительный коридор. Полив механизированный — напочвенно-дождевальным и подпочвенный, причем первый включается автоматичес-

ки, временным программным устройством. Можно также пользоваться шлангами с разными насадками (мелкими и крупными). При поддонном поливе теплая вода по системе нижней проводки заливается небольшим слоем на стеллаж и затем сбрасывается в канализационную систему. Высота стеллажной оранжереи такая же, как и грунтовой. Центральные стеллажи шириной 2,08 м, боковые — 0,99 м, асфальтобетонные проходы между ними — 0,85 м, что позволяет использовать малую механизацию. Стеллажи расположены на высоте 0,75 м от пола и общей площадью их — 381,7 кв. м.

Разводочная теплица предназначена для выращивания рассады и черенкования цветочных растений. Известно, что для прорастания семян нужна температура воздуха не менее 15—20°, для выращивания тропических культур около 35°, для укоренения черенков 18—25°, а температура почвы на 3—5° выше, чем воздуха. В теплицах предусматривается автоматическое регулирование температуры воздуха, при понижении ее на 2—3° против заданной включаются отопительные-вентиляционные агрегаты (калориферы ОВА-1, ОВА-4). Если температура повышается на 2,5—3° против нормы, открываются форточки и включаются вентиляторы. Кровельные фрамуги, боковые форточки и вентиляционно-отопительные приборы приводятся в действие электро-моторами.

Влажность воздуха (70—95%) поддерживается туманообразующими установками. По мере роста и развития сеянцев и черенков температурный, водный и световой режимы меняются.

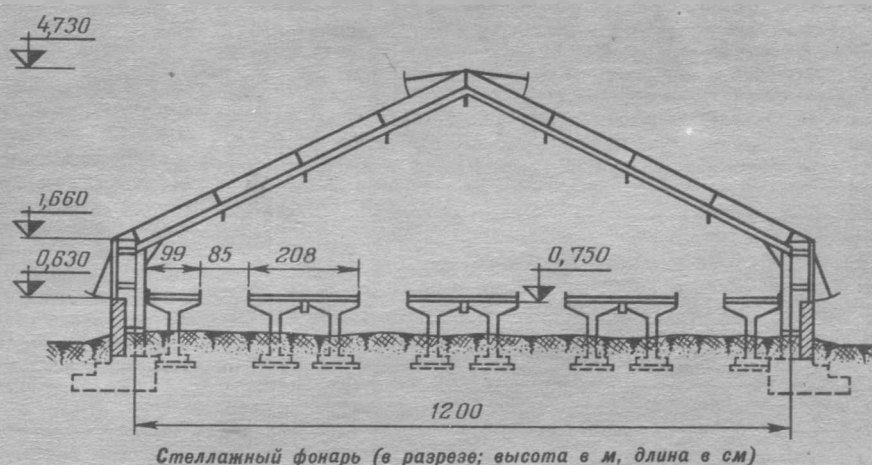
Автоматизация отопления и вентиляции запроектирована с учетом оборудо-

Средний выход продукции и загрузка стеллажных теплиц по месяцам

Чередование культур	Выход в тыс. шт.	Загрузка по месяцам											
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1. Хризантемы крупноцветные	14,75												
Комнатные растения	20,65	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
2. Хризантемы мелкоцветные	9,44												
Комнатные	14,16	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
3. Цикламен	5,9	×											
Гортензия	11,8		×	×	×								
Глоксиния	11,8					×	×	×	×				
4. Сцилария	7,08	×	×										
Розы чайногибридные	8,85			×	×	×							
Примула	10,62						×	×	×				
5. Цикламен	5,9	×											
Гвацинты	5,9		×	×									
Розы полиантовые	23,6				×	×	×	×	×				
6. Левкой зимний	7,08	×	×	×	×								
Петуния махровая	14,75					×	×	×	×	×			

Для борьбы с вредителями и болезнями растения обрабатываются ядохимикатами с помощью опрыскивателя защищенного грунта ОГ-3-120. Прите-

I — фонари бесстолбовые; II — разводячные; III — столбовые; IV — склад земли; V — административно-бытовой корпус

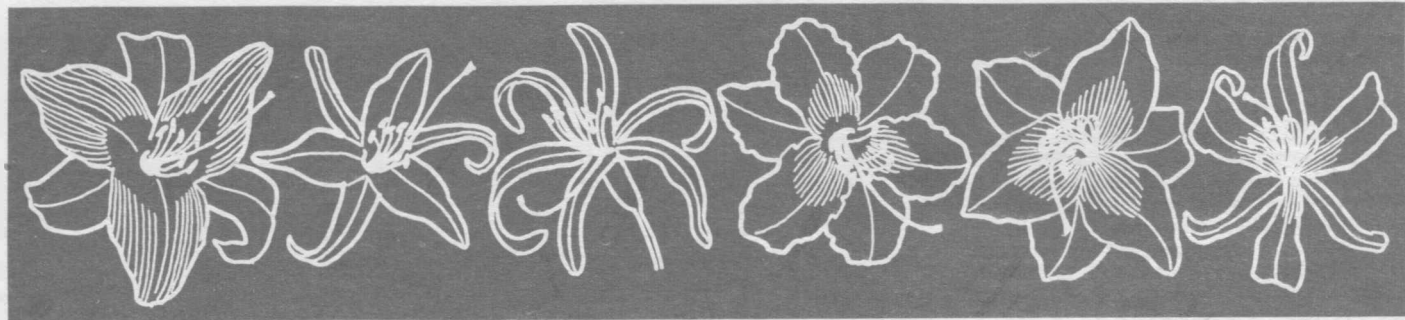


Стеллажный фонарь (в разрезе; высота в м, длина в см)

В настоящее время институт «Гипрокоммунстрой» осуществляет привязку

Л. ЗИМИНА.
1989

«Гипрокоммунстрой»
Москва



ГИБРИДНЫЕ ЛИЛЕЙНИКИ

Лилейники (гемерокаллисы)—корневищные травянистые многолетники, которые в последнее время находят все более широкое применение в цветоводстве и озеленении многих стран мира. Благодаря длинным (до 120 см) поникающим зеленым листьям различных оттенков в южных районах они остаются декоративными почти круглый год. Из этих растений можно устраивать специальные сады или создавать самостоятельные группы как в ландшафтных, так и в регулярных насаждениях.

В наших садах чаще всего культивируется два вида: лилейник желтый (*Hemerocallis flava*), дико растущий в Сибири и на юге Европы — с ярко-желтыми крупными воронковидными цветками, обладающими легким ароматом, и лилейник бурожелтый (*H. fulva*), родом из Восточной Азии, с крупными оранжевыми цветками. В природе существует более 10 видов этого интересного и ценного в декоративном отношении растения.

В Сухумском ботаническом саду АН Грузинской ССР с 1960 г. ведется селекция лилейников. В настоящее время имеются гибриды с цветками различной формы (см. рисунок сверху) и необычного колера (от бледно-розоватого до темно-красного, абрикосовый, желтый). Наиболее декоративные сеянцы отобраны в качестве кандидатов в сорта.

У лилейников довольно мощная корневая система, состоящая из многочисленных придаточных корней двух типов — одни образуют «шишки» с запасом питательных веществ, другие играют роль всасывающего аппарата.

Кусты довольно быстро разрастаются в ширину. Многочисленные подземные побеги, или столоны, заканчиваются почками, из которых развиваются розетки листьев, а затем и цветочные стрелки. Почки возобновления могут появляться и в других местах по всей длине столона. Цветенос обычно безлиственный, но иногда на нем появляется единичная розетка листьев.

Период цветения этих растений длится от 2 до 3,5 месяца начиная с мая. Многие гибриды вторично зацветают осенью. Видовые и гибридные лилейники нетрудно скомпоновать так, чтобы получить группы, цветущие с середины апреля до ноября, т. е. почти 6 месяцев. Массовое цветение большинства гибридов на Черноморском побережье приходится на июнь — июль.

Размножают лилейники семенами и вегетативно. При семенном размножении признаки материнского растения не передаются потомству и поэтому гибридные растения размножают вегетативным путем. Семенное же размножение приемлемо только в селекционной работе. В наших условиях для завызывания семян у гибридных лилейников требуется искусственное опыление.

Основной способ вегетативного размножения — деление корневищ. Лучшим сроком для этого на Черноморском побережье Кавказа считается ноябрь, но можно делить растения и в течение всего зимне-весеннего периода.

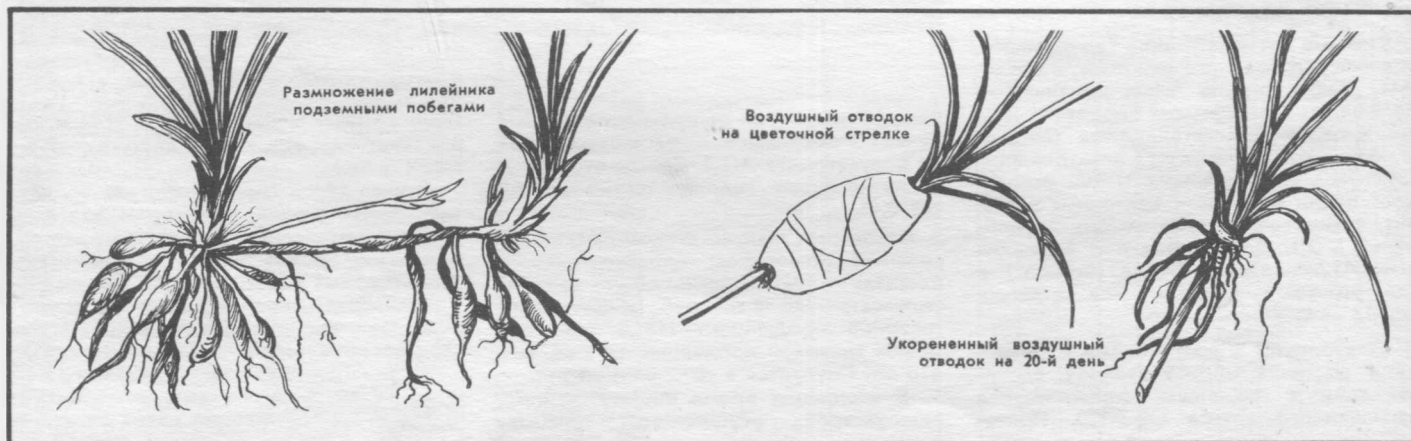
В Сухумском ботаническом саду вегетативно размножают лилейник еще двумя способами — стеблевыми черенками и воздушными отводками.

Гибридные лилейники очень неприхотливы, растут в любых условиях — на солнце и в тени, на сухих и влажных местах, на очень бедной и хорошо удобренной почве, на крутых склонах и на дне оврагов. Однако оптимальные условия — хорошо удобренная, достаточно увлажненная почва и легкая притенка.

Желательно, чтобы Государственная комиссия по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур рассмотрела вопрос о включении лилейника в список цветочно-декоративных культур, подлежащих сортоиспытанию.

Г. ТУРЧИНСКАЯ,
ст. научный сотрудник

Сухумский ботанический сад АН Грузинской ССР



Сообщения ученых

САДОВЫЕ ФОРМЫ ГОРТЕНЗИИ

УДК 635.976.32

В Троицкостепановском дендропарке растет около 10 различных гортензий, в том числе Бретшнейдера, метельчатая, крупнолистная, древовидная.

Гортензия древовидная (*Hydrangea arborescens*) — кустарник родом из Северной Америки — встречается во многих ботанических садах и дендрариях южных районов и средней полосы европейской части СССР. Во время цветения побеги текущего года покрываются многочисленными молочно-белыми цветками диаметром около 23 мм, собранными в верхних узловидных соцветиях (высота 8—10 см, диаметр 15—25 см).

Особенно эффектно садовые формы — крупноцветная и стерильная. У стерильной все цветки бесплодные, а у крупноцветной наряду с бесплодными по всему соцветию рассеяны более мелкие плодущие.

Обе формы зацветают почти одновременно (у нас во второй — третьей декаде июня). Крупные соцветия держатся на кустах до поздней осени, правда, после заморозков цветки буреют.

В дендропарке гортензии в возрасте 11—14 лет сильно разрослись и достигают высоты 1,7 м, образовались многочисленные прикорневые прямостоячие стебли. Зимой растения подмерзают, иногда даже до корневой шейки, однако ежегодно и обильно цветут.

Плоды — коробочки с чашелистиками по верхнему краю, бурые, продольно-ребристые, сверху с двумя расходящимися столбиками. Семена очень мелкие, коричневые, овальные или широкоэллиптические, длиной около 0,5 мм.

Размножаем гортензии отводками. Разложенные ранней весной и прикрытые хорошей рыхлой землей, побеги к осени дают новые стебли с сильно развитыми мочками корней. Осенью их раскрывают, отделяют укоренившиеся отводки и прикапывают до весны.

Ранней весной отводки высаживаем на 2 года в школу. За это время они прекрасно развиваются, достигая метровой высоты, и готовы для посадки на постоянное место. Питомник дендропарка ежегодно выпускает около 3 тыс. саженцев. Можно размножать растения также делением кустов и летними черенками.

Описанные формы гортензии необходимо шире вводить в озеленение населенных мест средней полосы. В северных

и восточных районах этой зоны для обильного и ежегодного цветения рекомендуется укрывать пристольные круги лапником, торфом.

Г. М. ИСНИК,
директор дендропарка «Троицкостепановский»
Черниговская обл.

АСТРЫ НА СЕМЕНА

В условиях Коми АССР китайские астры зацветают поздно, перед наступлением осенних заморозков, поэтому не дают семян. Одна из причин этого — длинный световой день весной и летом, тогда как астра — растение переменной длины дня.

В первый период развития астрам необходимо длинный день, но с момента закладки репродуктивных органов им требуется короткий день. Только при этом условии развитие растений протекает быстрее и цветение наступает раньше. Искусственно укорачивая день, можно получить семена до осенних заморозков. Для этого мы закрывали теплыми рамами рассаду в парниках с 19 часов вечера до 7 часов утра и укорачивали день молодым растениям в разные периоды их развития — с 20—45-дневного возраста в течение 45—15 суток. Астры, прошедшие режим короткого дня в парниках, по темпам роста и развития не отставали от тех, которые к моменту высадки рассады 60 дней росли в парниках при обычных условиях. Мы установили, что астрам лучше всего дать 30 коротких дней через месяц после появления всходов.

У сорта Триумф фиолетовый в результате такой обработки бутонизация и цветение начались на 3—4 недели раньше, чем у тех растений, которые не затемнялись. Растения, выросшие при укороченном дне, обильно цвели весь август, тогда как у растений при обычном режиме освещения массовое цветение наступило только в сентябре. Астры при коротком дне дали зрелые семена (12 г с 10 растений), при естественном — семян не было.

Но у затемненных растений ухудшалась качества: цветоносы были более короткими, соцветия несколько мельче, интенсивность окраски слабее.

Укорачивать день для рассады в парниках в производственных условиях несложно, нужно только приготовить дополнительно теплые рамы и строго соблюдать сроки затемнения рассады.

Г. ВОЛКОВА
Институт биологии Коми филиала АН СССР
Сыктывкар

ХРИЗАНТЕМЫ В ТАШКЕНТЕ

Агротехника хризантем в Узбекистане отличается некоторыми особенностями, связанными с климатическими условиями. Выращивание в открытом грунте требует обильных и частых поливов, что способствует образованию большого количества стеблей (6—12) с крупными соцветиями — до 20 см в диаметре. Ранние сорта крупноцветных и мелкоцветных хризантем успевают полностью отцвести до наступления холодов. Если же применить легкие разборные переносные каркасы, обтянутые полиэтиленовой пленкой, то можно выращивать хризантемы в открытом грунте до цветения, не занося в теплицу. (Опыт проводился в институте им. Р. Р. Шредера и в совхозе декоративного садоводства).

В наших условиях цветение у ранних сортов наступает 15—25 октября. Черенкуем хризантемы по мере отрастания маточников, сначала в отапливаемых, затем — в холодных теплицах и, наконец, открытом грунте. Лучший период укоренения — конец февраля — начало апреля. С одного маточника несколько раз (4—5) срезаем верхушечные побеги длиной 5—7 см.

Чтобы получить цветение в декабре — январе, некоторые сорта укореняем в июле — августе и высаживаем на стеллажи или в пикировочные ящики. Состав субстрата: крупнозернистый речной песок (3 см), под ним — перегной с песком (5—6 см).

При летнем черенковании сажаем в открытый грунт на гряды с притенкой, удаляя с черенка почти все листья. В поле между растениями в ряду оставляем 45—60 см, между рядами 70—80 см.

Из парников или теплиц рассаду высаживаем в апреле, иногда — в конце марта. Хризантемы более позднего черенкования из горшков сажаем в грунт и обильно поливаем. Формирование кустов зависит от того, где они будут расти — в закрытом или открытом грунте. Растения, которые с наступлением холодов будут выкопаны и перенесены в теплицы, формируем низко (не более 60—80 см) с 4—5 побегими. Это облегчает последующий уход за ними и позволяет при выращивании отдельных сортов обходиться без опор. Формирование низкорослых сортов, даже апрельского срока посадки, достигается двумя — тремя прищипками, последнюю из которых проводят в июле.

Хризантемы же раннего срока посадки, укрываемые на месте, формируем с

одной—двумя прищипками, побеги при этом вырастают до 100—120 см. В апреле, когда растения имеют высоту 12—15 см, прищипываем первый раз. Если из боковых почек развивается достаточно много побегов (8—12), вторая прищипка не нужна. Но иногда после прищипки на кусте образуется мало побегов (3—4), тогда каждый из них нужно пинцировать при длине 10—12 см, а затем на растении оставляют 8—12 побегов.

В июне хризантемы высаживаем в грунт более загущенно (на расстоянии 30—40 см в ряду), оставляя по 3—5 побегов на кусте.

Для получения цветов в декабре—январе высаживаем растения позднего черенкования из горшков в грунт (25 см в ряду) и ведем культуру в один—два стебля с одной прищипкой или без нее.

Высота растений колеблется от 35 до 60 см, в зависимости от сорта. Петанг, Идалино, Мадам Вольф, Эксцеленс, Балькомб Перфекшен, Ред Балькомб Перфекшен, Медальон, Стерлинг, Мадам Бертон и др. хорошо удаются и в горшках при позднем черенковании (июль—август), при посадке 3 черенков в 18-сантиметровые горшки и формировке низкорослых растений в 3—6 соцветий.

За период вегетации хризантемы поливаем по арычкам 8—16 раз через 12—15 дней. Проводим 5—7 рыхлений с уничтожением сорняков. Даем 3—5 подкормок минеральными и органическими удобрениями, 2—3 раза подвязываем и опрыскиваем ядохимикатами.

А. КИЯТКИН,
зав. отделом цветоводства

Ташкент

ЖИМОЛОСТЬ КОРОЛЬКОВА

УДК 635.976.32

В парках и садах европейской части страны иногда встречается один из красивейших среднеазиатских кустарников — жимолость Королькова (*Lonicera korolkowii*).

В культуре этот компактный кустарник с распростертыми ветвями достигает высоты 3—4 м. Листья яйцевидные или эллиптические, слегка опушенные. Обильные изящные цветки различных оттенков розового цвета (иногда белые) сидят парно; они красиво выделяются на фоне голубоватой листвы. В условиях Москвы цветение начинается в мае и длится 12—20 дней. Завязь ярко-красная или оранжевая, горькие круглые ягоды созревают в августе — сентябре.

Жимолость растет сравнительно быстро, к почве малотребовательна, выносит полутень, однако лучше цветет на плодородных солнечных участках. В Москве выдерживает морозы 25—30°, в отдельные зимы молодые побеги подмерзают, но весной отрастают. Растение мало повреждается вредителями и грибными заболеваниями. В возрасте 20—25 лет его следует омолаживать.

Размножают жимолость Королькова семенами, делением кустов, черенками, реже — корневыми отпрысками. В наших опытах зеленые черенки, обработанные 0,01%-ным раствором гетероуксина, в



Жимолость Королькова

условиях искусственного тумана укоренились на 84—91%. Уже в первый год развивается хорошая корневая система и стебли высотой 30—35 см; через два года они вырастают до 0,8—1 м. Растение начинает цвести и плодоносить с 3—4 лет.

Жимолость Королькова хороша в одиночных и групповых посадках, свободно-ростущих живых изгородях.

Н. ГРЕЧКО,
аспирант

НИИ садоводства нечерноземной полосы
Московская обл., Бирюлево

МОЛОЧАЙ МНОГОЦВЕТНЫЙ

Это один из интереснейших представителей семейства молочайных. В диком виде встречается на Балканах, в верховьях Днестра, где растет на солнечных местах по опушкам лесов, на берегах рек и ручьев. В Главном ботаническом саду АН СССР интродуцирован в 1946 г.

Молочай многоцветный — травянистый многостебельный корнеотпрысковый многолетник высотой до 60 см. Все побеги одной высоты, тонкие, гладкие, зеленые (у молодых кустов пурпурные). Листья зеленовато-серые, очередные, ланцетовидные, в августе опадают. У 5—6-летнего растения образуется 450—500 побегов, заканчивающихся плоскими зонтиками соцветий. Куст полушаровидный, наружные побеги его изгибаются так, что принимают горизонтальное положение.

За две недели до цветения (в начале мая) прицветные листочки окрашиваются в желтый цвет. Еще более декоративными растения становятся в период цветения, когда верхние прицветные листочки приобретают оранжевую окраску. После цветения (в середине июня) начинают прорастать пазушные побеги, достигающие 15—20 см длины, значительно перерастая зонтик. Прицветные листья теряют упругость, несколько поднимаются вверх. В результате этого побеги сдвигаются и куст приобретает форму приплюснутого шара. Желтая окраска на листьях исчезает, они становятся серо-зелеными.

В начале августа распускаются небольшие соцветия на пазушных побегах. Куст снова приобретает полушаровидную форму. Следует отметить, что двукратное цветение наблюдается лишь у растений, культивируемых на хорошо удобренных почвах. Молочай многоцветный легко размножается делением куста и семенами.

А. ЛЯЛИНА,
мл. научный сотрудник

Москва

Молочай многоцветный





ЛИЛИИ
ГРУППЫ

МИД-СЕНЧУРИ



Среди большого количества гибридных лилий очень своеобразна группа Мид-Сенчури (в переводе — «середина века», что указывает на сравнительно недавнее время их появления). Она объединяет гибриды, полученные в несколько ступеней, от скрещивания лилии одноцветной (*Lilium concolor* Salisb.), даурской (*L. dauricum* Ker-Gawl.), бульбоносной (*L. bulbiferum* L.), тигровой (*L. tigrinum* Ker-Gawl.), Давида (*L. davidii* Duchartre). Растения этой группы отличаются неприхотливостью, морозостойкостью, зацветают одними из первых. В основном их цветки оранжевых и красных тонов, встречаются также почти черные, а недавно появился один белый сорт. Эту группу отличает интенсивность и яркость окраски.

В условиях средней полосы европейской части СССР лилии Мид-Сенчури зимуют без укрытия, обильно цветут и быстро размножаются. Они могут быть успешно использованы в озеленении, на срезку и для ранней выгонки.

В Ботаническом саду МГУ в течение нескольких лет успешно выращивают следующие сорта этой группы:

Джоан Эванс (*Joan Evans*, де Граф, 1950). Получен от скрещивания первых гибридов этой группы с лилией Давида. Высота 80 см, пирамидальная кисть несет до 10 кубковидных цветков диаметром 13 см. Цветет в первой половине июля, позднее других гибридов этой группы.

Сорта: Дестини (сверху), Джоан Эванс, Инчантмент (снизу)

Фото М. Израилитина



Дестини (Destiny, де Грааф, 1949). Получен от скрещивания желтой разновидности лилии приятной с сортом Валенсия (Valencia). Высота растения 75 см, щитковидное соцветие несет до 7 кубковидных лимонно-желтых цветков с темно-коричневыми овальными пятнышками на лепестках. Тычиночные нити и столбик розовые, пыльца темно-коричневая. Цветет во второй половине июня.

Инчантмент (Enchantment, де Грааф, 1944) — от скрещивания тигровой лилии с голландской (L. hollandicum). Высота до 80 см, пирамидальная кисть содержит 10 и более кубковидных цветков до 16 см диаметром. Листочки околоцветника оранжево-красные, рыльце светло-фиолетовое, пыльца коричневая. В пазухах листьев образуются воздушные луковички. Цветет в середине июня. По своим декоративным и биологическим качествам считается одним из лучших гибридов.

Крез (Cresus, де Грааф, 1954). Получен от скрещивания желтой разновидности лилии приятной с ранними гибридами группы Мид-Сенчури. Стебель коричневый, высотой до 55 см. В щитковидном соцветии до 7 желтых цветков с мелкими темно-коричневыми пятнышками. Цветки кубковидные, широко раскрытые, до 10 см в диаметре. Тычиночные нити и столбик оранжевые, пыльца оранжево-красная. Цветет в июне.

Паприка (Paprica, де Грааф, 1949). Получен от скрещивания сорта Файерфлэйм (Fireflame) с красным сеянцем голландской лилии. Стебель зеленый с редкими коричневыми штрихами, до 45 см высотой. Кистевидное соцветие несет до 8 темно-красных цветков, направленных в стороны и вверх, листочки околоцветника отогнуты назад, диаметр цветка 14 см.

Столбик и тычиночные нити светло-розовые, рыльце темно-красное. Цветет в конце июня.

Руби (Ruby, Байл, 1943). Стебель до 65 см высотой. Цветки направлены вверх и в стороны, образуя кисть из 5—11 цветков диаметром 9 см. Листочки околоцветника темно-красные, с едва заметными темными пятнышками, отогнуты назад. Тычиночные нити и столбик красные. Цветет в июне.

Синзба (Cinnabar, де Грааф, 1960). Высота 70 см. В щитковидном соцветии до 8 и более широко раскрытых кубковидных цветков киноварно-красного цвета. Тычиночные нити и столбик красные, пыльца коричневая. Цветет в середине июня.

Все перечисленные лилии хорошо размножаются делением лукович и дочерними луковичками, которые образуются на подземной части стебля в зоне стеблевых корней, а у Джозан Эванс и Инчантмент и в пазухах листьев. Прирост лукович зависит от многих обстоятельств, в частности, от сорта, качества посадочного материала, плодородия почвы, глубины посадки. Легко размножить лилии этой группы чешуйками.

Для быстрого размножения лилии следует рассаживать каждый год, а при посадках с декоративными целями — через 3—4 года. Сажать лучше в сентябре, глубина посадки лукович 1-го разбора 12—15 см (считая от донца), для более мелких лукович — соответственно мельче. При своевременной и правильной посадке лукович 1-го разбора можно добиться декоративности уже на следующий год.

Лилии Мид-Сенчури очень красивы в групповых посадках.

Е. ШИПОВСКАЯ,

В. КОЛОКОЛЬНИКОВА

Ботанический сад МГУ

Механизация в питомниках

УДК 631.331+631.332

Оснащенность большинства питомников машинной техникой позволяет комплексно механизировать наиболее трудоемкие операции по выращиванию посадочного материала. Но при этом нередко требуется организационная перестройка и пересмотр технологии.

Передовой опыт показывает, что машинно-тракторный парк используется более эффективно, когда саженцы деревьев и кустарников выращиваются совместно и разные виды посадочного материала объединяются в группы с одинаковым сроком пребывания в школах.

Посевное отделение. Широкострочные посевы по сравнению с узкострочными имеют ряд преимуществ — можно лучше использовать механизацию, значительно увеличивается выход стандартных сеянцев с единицы площади.

Выпускаемые для питомников сеялки СЛШ-4А (на самоходном шасси), СПН-4 (навесная) работают по следующему схеме посева: ленточная широкобороздная четырехстрочная — 15—45—15—70 (60) см и ленточная широкобороздная трехстрочная — 40—40—80 см. Схемы могут меняться, но ширина междурядий и ширина строчек должны обеспечивать проход тракторных агрегатов при уходе за растениями, поливе, подкормке и выкопке сеянцев.

Школьное отделение. В первой школе питомника рекомендуется выращивать саженцы до 4—5-летнего возраста. Размещение может быть с междурядьем 2,4 м, в ряду — 0,4—0,7 м в зависимости от быстроты роста пород. Между рядами древесных вводят два ряда кустарников с расстоянием 0,8 × 0,25 м. Перед посадкой сошники трех-

рядной сажалки СШН-3 устанавливают так, чтобы междурядья равнялись 0,8 м. Один сошник высаживает древесные саженцы, а два других — кустарники.

В первый год, когда высота большинства саженцев не превышает 0,6 м, тракторные агрегаты при рыхлении почвы, прополке, подкормке могут «седлать» все ряды. В последующие годы машины проходят между рядами древесных саженцев над кустарниками.

Через 1—2 года кустарники выкапывают навесной скойбой НВС-1,2М на тяге трактора «Беларусь», а в освободившиеся междурядья снова высаживают или высевают кустарники. При этом можно механизировать посадку только одного ряда (машина СЛН-1 с трактором «Беларусь») или высеять семена лентой из 3—4 строк (сеялка СЛШ-4А на самоходном шасси Т-16).

Машина СЛН-1 имеет шаг посадки 0,5, 0,75 и 1 м, поэтому при высадке кустарников надо принимать расстояние в ряду 0,25 м. Для этого механизм подачи растений изменяют, установив 12 зажимов вместо 6, предназначенных для выполнения лесокультурных работ.

Во второй древесной школе выращивают саженцы 8—12 лет, в основном медленнорастущих пород (каштан, липа и др.). Рекомендуется прогрессивная комбинированная схема размещения посадочных мест, предложенная Ивантеевским питомником (г. Пушкино Московской обл.). Расстояние между рядами древесных саженцев 3,2 м, в ряду 0,7—1 м (в зависимости от породы и срока выращивания). Посадка ведется машиной СКС-1. В междурядьях высаживают в три ряда сеянцы кустарников с расстояниями

0,8 × 0,2 м (сажалка СШН-3). Последующий уход в течение 4—5 лет ведут культиваторами на тракторе «Беларусь» или самоходном шасси Т-16.

На площади 1 га выращивают с междурядьями 2,4 м 6 тыс. саженцев древесных пород и 42 тыс. кустарников, а с междурядьями 3,2 м — соответственно 4,5 тыс. и 47 тыс.

Заслуживает внимания опыт механизированной посадки саженцев в школу под плантажный плуг ПП-40 или ПП-50 на тяге трактора ДТ-75 (питомник Запорожской конторы зеленого строительства). Предварительно маркируют поле поперек. Саженцы раскладывают в бороздку с наклоном на вспаханную сторону и немного придавливают, чтобы корни наполовину погрузились в рыхлую землю. При следующем проходе плуга корни припахиваются. Пока трактор с плугом делает несколько проходов, в междурядья рабочие ставят саженцы вертикально, равняют их и уплотняют землю.

С одним тракторным агрегатом работают два звена по 10 чел. При правильной организации труда каждый рабочий высаживает 400 саженцев за смену. Производительность труда в 11 раз выше по сравнению с ручной посадкой. Затраты рабочей силы на 1 га составляют около 17 человеко-дней, а то время как при посадке с помощью ямокопателя — 83,3 человеко-дня. Прямолинейность рядов при посадке под плуг позволяет механизировать обработку почвы в обоих направлениях.

А. ЧЕРНЕГА,

кандидат сельскохозяйственных наук

Киев

БОЛЬШЕ САЖЕНЦЕВ С ГЕКТАРА

Опыт питомнических хозяйств Краснодарского треста плодовых совхозов показывает, что при летней окулировке роз и сирени за зиму бывает значительный отпад окулянтов (подмерзают при небольшом снеговом покрове, выпревают от избытка почвенной влаги, получают механические повреждения в период пыльных бурь). Особенно низкая приживаемость глазков осенью и гибель окулянтов зимой наблюдаются в годы с продолжительной засухой (все питомники треста не орошаются).

В последние годы во многих хозяйствах обязательно проводится подокулировка всех подвоев, на которых не прижились глазки. Осенью или ранней весной дички срезают на шип (8—10 см от поверхности), подчищают их, удаляя все почки, кроме двух верхних. В дальнейшем к побегам, развившимся из них, будут интенсивно идти соки, что обеспечит подачу питательных веществ к почке привоя, расположенной ниже. В результате приживаемость заокулированных глазков повышается.

Нельзя допускать перерастания побегов на шипе, поэтому их пинцируют над вторым — третьим листом, когда почка привоя тронется в рост. Оставленные шипы одновременно служат «маяками», показывающими, где необходимо сделать подокулировку (подвои с прижившимися глазками срезают на почку).

Преимущества предварительной подготовки подвоев к повторной окулировке очевидны: питательные вещества полностью идут на формирование привоя, экономятся рабочая сила в разгар весенних работ, рост культурных побегов начинается раньше, в результате растения меньше отстают в развитии от прошлогодних окулянтов.

Это мероприятие почти полностью ликвидировало ущерб, нанесенный питомникам края стихийными бедствиями зимой 1968/69 г. Повторная окулировка щитком с прорастающим глазком весной 1969 г. позволила получить осенью 150 тыс. однолетних саженцев роз и 15 тыс. сирени.

Опыт показывает, что работу лучше проводить перед началом сокодвижения. Маточные кусты роз готовим так. Осенью выкапываем однолетние саженцы и храним их необрезанными в холодильнике, зимнем прикопе, парниках или тщательно укрытыми в прохладном помещении. Черенки нарезаем перед началом окулировки, затем кусты реализуем или используем для озеленения территории совхоза.

Черенки сортовой сирени заготавливают весной, также перед началом сокодвижения (внимательно проверяют, чтобы почки не были подмороженными). Режем их из средней части побегов маточных кустов, две пары верхних наиболее развитых почек удаляем, так как они цветочные и для прививки не годятся.

Как при основной окулировке, так и при повторной применяем комбинированный способ: в Т-образный разрез на стандартных подвоях с хорошим отделением коры или вприклад «под язычок» на нестандартных дичках и с трудом отделяющейся корой. Во втором случае на подвоях подрезаем кору с трех сторон (сверху и по бокам), чтобы отошла пластинка без древесины длиной 2,5—3 см. Затем большую часть пластинки удаляем, остается «язычок» длиной 6—7 мм. Под него с ножа заводится щиток с культурной почкой. Его необходимо расположить таким образом, чтобы совпадали камбиальные слои привоя и подвоя хотя бы с одной стороны.

Обвязку пленкой начинаем ниже почки; постепенно переводя витки вверх, закрываем полностью место окулировки, включая и почку, и завязываем пленку. Выше почки оставляем свободный конец длиной 3 см, чтобы было удобно в дальней-

шем снять обвязку. Следует помнить, что от чрезмерного натяжения пленки почка деформируется.

Окулировку щитком вприклад «под язычок» можно проводить в поле ранней весной, когда кора еще не отделяется или отходит плохо, а в хозяйствах есть свободные рабочие. Она применяется и для зимней прививки роз. Пластинка коры на шиповнике и щиток должны быть без древесины. Окулянты держим в теплице около месяца при 18—22° горизонтально в ящиках с опилками или садово-огородной смесью. Когда привой срастется с подвоем, ящики переносим в холодильники или подвалы, где храним при температуре плюс 2—3° до весны.

Высаживаем розы во втором поле питомника рано весной, щитком на север, северо-восток или восток, заглубляя его в почву на 3 см. Перед посадкой пленку снимаем совсем или открываем только привитой глазок. Шипы срезаем в июне — начале июля на 2 см выше места окулировки и немедленно замазываем срезы садовым варом, пластилином или петролатумом.

Если по какой-либо причине в хозяйстве нет возможности заготовить черенки сортовых роз и сирени для повторной окулировки весной, то работу можно провести в конце мая — начале июня. В совхозах «Красное», Тихорецком и Гулькевичском последние три года проводятся широкие производственные опыты по ранней (с 25 мая по 15 июня) окулировке сирени и роз в первом поле и подокулировке в это же время во втором.

Черенки нарезаются с побегов текущего года (почки к этому времени бывают уже вполне сформированными). Заготавливают их рано утром и после удаления листьев хранят во влажном мхе или полиэтиленовой пленке.

Через 20—25 дней после окулировки надземную часть подвоев срезают на привитую почку. Приживаемость глазков превышает 95%. К осени окулянты достигают 45—50 см; кусты роз имеют по 3—5 разветвлений, цветут, побеги и почки к зиме хорошо вызревают. Таким образом, весенняя и раннелетняя окулировка роз и сирени прорастающим глазком в наших условиях дает возможность получать однолетние саженцы в этом же году.

Те подвои, у которых культурная почка не прижилась, мы окулируем еще раз — в июле — августе или сентябре с противоположной стороны штамба.

После выкопки окулянты роз сортируем, храним в парниках или подвалах в песке и ранней весной высаживаем во второе поле питомника на доращивание.

При летней окулировке роз спящим глазком некоторые совхозы используют такой прием. Надземную часть заокулированного в первом поле шиповника удаляют осенью «на шип» сенокосилкой. Это значительно облегчает ручную обрезку на почку, которую проводят той же осенью или ранней весной следующего года, до начала сокодвижения.

За последние три года в Кущевском плодopитомническом совхозе, а в 1968 г. и в «Красном» подвой срезали на культурную почку осенью. Результаты получились лучше, чем при весенней обрезке. Это объясняется тем, что шиповник очень рано выходит из состояния покоя, и малейшая задержка с его удалением отрицательно сказывается на приживаемости и росте окулянтов. Поэтому мы считаем самым подходящим временем для этой работы период относительного покоя перед укрытием окулянтов на зиму (в октябре).

Пленку снимать осенью не рекомендуется, т. к. она зимой защищает глазки от морозов и избытка почвенной влаги. Механизированное скашивание надземной части шиповника применимо только в том случае, когда окулировка проводилась в корневую шейку на 3—4 см ниже поверхности почвы.

Подвоем для сирени служит у нас бирючина обыкновенная, для роз — розы канина и рубрифолия. Высаживаем подвой в первом поле осенью или рано весной. В Ейском плодopитомническом совхозе шиповник, высаженный с осени на 2—3 см глубже, чем в школе сеянцев, оказался в необычайно засушливом 1969 г. лучшим подвоем, чем посаженный весной того же года. Растения были тщательно окулены и избежали выпирания морозами при резких колебаниях температуры, какие часто случаются зимой на Кубани. Кроме того, весной нередко бывают суховеи с быстрым нарастанием высоких температур воздуха и почвы. Поэтому при весенней посадке однолетние сеянцы шиповника приживаются хуже, отстают в росте и не успевают достичь нужных размеров к летней окулировке, а тем более к весенней.

Н. ЗАБЕЛИН,
ст. агроном-питомниковод треста

Краснодар

НА ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЕ

Норильск — самый благоустроенный из всех городов, расположенных на Крайнем Севере. Он заслуженно пользуется славой пионера многоэтажного строительства на вечномёрзлых грунтах, новатора в решении многих технических задач в суровых условиях Заполярья.

Первый генеральный план города был разработан в 1940 г. За эти годы поселок превратился в большой город, выросли крупные комбинаты горнодобывающий и металлургический. Освоение Талнахского месторождения полиметаллических руд открыло новые горизонты заполярной индустрии.

Норильские архитекторы еще в первом варианте генплана правильно определили пути озеленения города. Но основные архитектурные и агротехнические приемы были те же, что и в средней полосе России. Тогда еще не было опыта подобных работ. Из окрестных лесов в город пересаживали крупные деревья и кустарники (лиственница, ель, береза, ольха, ива), откосы покрывали злаковым дерном, устраивали однолетние газоны из овса и ячменя. Значительные затраты, однако, ожидаемых результатов не дали — растения не приживались и погибали чаще всего потому, что были посажены в неподготовленную землю.

У некоторых создалось неправильное представление, что озеленение деревьями и кустарниками в условиях Норильска невозможно. Между тем у нас есть успешный опыт их выращивания. Первая зеленая куртинка появилась в 40-х годах на Заводской улице, потом, в 50-х, на территории норильской теплоцентрали были посажены ивовые аллеи. Благодаря систематическому и заботливому уходу посадки разрослись, достигли высоты 8—10 м.

Ива и береза хорошо прижились на территории городского стадиона. У профилактория «Валек» созданы живописные аллеи и группы из лиственницы сибирской, ив сибирской и кустарниковой, березы пушистой, красной смородины.

Вопросами расширения ассортимента и агротехники выращивания декоративных растений в условиях Норильска в 1958—1965 гг. занимался Научно-исследовательский институт сельского хозяйства Крайнего Севера. В 1967 г. была издана брошюра, в которой обобщен опыт озеленения населенных пунктов Заполярья и даны практические рекомендации.

В ближайшем будущем основу озеленения Норильска составят многолетние газоны. Они помогут сохранить многолетнемёрзлые грунты, что очень важно для устойчивости зданий и сооружений. С 1969 г. газоны создаются из мятлика лугового, неприхотливого в культуре и образующего устойчивый покров при частом и низком скашивании. Заслуживает внимания также более засухоустойчивая овсяница красная, предпочитающая легкие почвы.

В цветниках можно с успехом использовать многолетники: дельфиниум гибридный, нивя-

ник крупноцветный, мак альпийский, аквилегия — клейкую, канадскую, олимпийскую и другие. Хорошо растут и летники, в 1969 г. их было высажено более 200 тыс.

Известно, что основное условие укрепления здоровья человека и быстрой акклиматизации его в Заполярье — длительное пребывание на свежем воздухе.

По генеральному плану озеленения Норильска к 1980 г. намечено создать около 115 га парков, садов, скверов. Вместе с лесопарками и санитарно-защитными зонами общая площадь насаждений в городе составит более 100 га. Если в 1958 г. на одного жителя Норильска приходилось менее 0,1 кв. м озелененной площади, то в 1980 г. эта цифра должна достигнуть 50 кв. м.

Принято решение о строительстве городского теплично-питомнического хозяйства.

Озеленение в интерьерах также снижает нагрузки на организм человека, связанные с суровым климатом. Норильские архитекторы разработали несколько экспериментальных проектов жилых зданий с зимними садами.

Интересен, например, дом — комплекс на 1000 жителей, строительство которого намечается в 1970 г. в поселке Снежногорск (на реке Хантайке). В первом этаже размещены детский сад-ясли на 140 мест, торгово-бытовой блок, холлы для семейных вечеров, ателье проката и другие предприятия бытового обслуживания. В крытом внутреннем дворе между двумя пятиэтажными корпусами будет устроен зимний сад. Жилые этажи расположены уступами. Это создает лучшие условия освещенности зимнего сада. Вентиляционная камера обеспечивает приток свежего воздуха. Полярной ночью сад будет освещаться ультрафиолетовыми лучами искусственного солнца.

Еще один проект — детский сад на 280 мест (строительство намечается в 1970 г.). Здесь устраиваются крытый зеленый двор с ультрафиолетовым облучением для прогулок при любой погоде, плавательный бассейн.

Ассортимент и агротехника выращивания растений в зимних садах разработаны Научно-исследовательским институтом сельского хозяйства Крайнего Севера. Подобраны растения, вегетирующие в течение всего года. Особое внимание уделяется хвойным (араукария, туя, кипарис, кипарисовик, криптомерия, тис и др.). Из растений с красивыми и душистыми цветами рекомендуются агпантус, бегонии, датура, эвгения, кливия, питтоспорум. Можно высаживать и выгоночные культуры — гладиолусы, тюльпаны, гиацинты, нарциссы, ландыши, а также летники.

Субстрат составляется из смеси торфа, дерновой земли и перегноя (7:2:1) с добавлением извести и минеральных удобрений. Для деревьев насыпают слой земли 80 см, для кустарников — 60, многолетников — 40 см. Толщина дренажного слоя из гравия под деревьями и кустарниками — 30 см, под цветами и газонами — 20 см.

В зимнем саду должна поддерживаться с помощью калориферов температура плюс 10—18°. За Полярным Кругом в период с 25 сентября по 18 марта требуется досвечивание растений люминесцентными лампами.

Березово-лиственничные аллеи, группы декоративных кустарников, газоны с яркими пятнами многолетников, зимние сады с полутропической растительностью под искусственным солнцем в ближайшем будущем составят зеленый ансамбль городов и поселков Крайнего Севера.

А. ПОЛЯКОВ,
кандидат сельскохозяйственных наук



ЛЕТО
В
САДУ





Нелематис ланугиноза на участке В. И. Кунланова (сверху); плетистая роза из коллекции М. Ф. Шароновой; колокольчики и функия в миксбордере



Фото В. Бедикова, Е. Игнатович, Т. Клеванской

НЕПАРАЗИТАРНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ТЮЛЬПАНОВ

УДК 632.1 : 635.965.281

При карантинном досмотре тюльпанов, завезенных из-за рубежа, а также при осмотре луковиц, имеющихся в карантинных питомниках и цветоводческих хозяйствах Ленинграда, часто встречаются мало изученные в нашей стране заболевания.

На очищенных от наружной чешуи луковицах бывают заметны вначале бесцветные, затем желто-бурые и синевато-бурые пятна, образующие небольшие наплывы. Иногда около них выступают капельки светло-желтой липкой жидкости, засыхающей в виде коросты. Больные участки сравнительно хорошо просматриваются через наружную еще не огрубевшую чешую.

Анализы таких луковиц, проведенные в лаборатории Ленинградской карантинной инспекции, не подтвердили ни грибного, ни бактериального происхождения заболевания.

Из больных луковиц, посаженных в открытый грунт и в горшки, вырастают вполне здоровые растения, без каких-либо признаков заболеваний на вегетативных органах и на дочерних луковицах.

В зарубежной литературе отмечается, что подобное повреждение луковиц тюльпанов — непаразитарное заболевание, причиной которого является избыточное солнечное освещение. Период, в который луковицы наиболее чувствительны к интенсивному свету, — последняя неделя апреля и первые две недели мая. Притенение растений в это время значительно снижает степень заболевания и даже может полностью предотвратить его.

По нашим наблюдениям, на луковицах тюльпанов таких пятен появляется больше, если после выкопки посадочный материал хотя бы на короткое время был оставлен на солнце.

Другое непаразитарное заболевание — полегание стеблей. Впервые оно было отмечено в 1903 г. в Германии, затем обнаружено в Швеции, Голландии, Дании, Америке и Англии.

В нашей стране это заболевание появилось в 1917 г., в 1926 г. было описано под названием «сахарная болезнь» тюльпанов, а в 1949 г. введен термин «полегание» тюльпанов.

Полегание стеблей редко наблюдается в открытом грунте, обычно оно бывает у растений, выращиваемых в оранжереях, и у срезанных цветов, поставленных в воду. На стебле сначала появляется участок более светлой водянистой ткани, а затем образуются трещинки, из которых сочатся капельки густой светло-желтой сахаристой жидкости. Иногда на стебле заметны мелкие вздутия. Стебель

теряет тургор, сгибается, буреет, становится прозрачным и мягким.

Многие факторы, которые ведут к нарушению нормального развития цветочной почки, даже на самых ранних стадиях ее развития, предрасполагают растение к полеганию. К этим факторам относятся неудачное время посадки, выкопки и выгонки, а также неправильные условия хранения луковиц до посадки.

Чтобы не было полегания, нужно выгонять тюльпаны в прохладных оранжереях, избегать резких колебаний температуры и чрезмерной влажности почвы и воздуха.

Голландские специалисты утверждают, что у некоторых раннецветущих сортов полегание вызывается главным образом низкими температурами при хранении. Они также считают, что заболевание может возникнуть, если срезанные стебли поместить в сахарный раствор. При добавлении в этот раствор нитрата кальция (14 г/л) стебли сохраняют устойчивость. Такое же количество нитрата кальция рекомендуется добавлять и в воду, используемую для полива растений.

В Дании и у нас в южных хозяйствах полегание тюльпанов иногда встречается при поражении стеблей грибом ботритис тулипа.

М. ГЕЯ Н.
ст. бактериолог

Лаборатория Ленинградской
карантинной инспекции

МУЧНИСТАЯ РОСА СЕНПОЛИИ

Мучнисто-росяные грибы поражают многие растения, значительно снижая их декоративность, а в некоторых случаях вызывают гибель.

В оранжереях Ботанического сада МГУ в 1969 г. на сенполии был обнаружен мучнисто-белый налет в виде небольших пятен на верхней стороне листьев, на цветоножках и бутонах. Постепенно мицелий покрыл большую часть листьев, а у розовых сортов (простая форма) — нижнюю часть лепестков. Ткани потемнели и растения погибли.

Заболевание было отмечено и на молодых растениях, которые еще находились в разводочных ящиках, и на высаженных в горшки. Быстрому распространению гриба способствовала загущенная посадка растений, повышенная влажность и плохое проветривание. Наиболее сильно были поражены сорта с белыми и розовыми цветками.

В условиях оранжерей болезнь распространяется конидиями, которые имеют бочонковидную форму и образуют цепочки, характерные для рода оидиум. Плодовых тел мы не обнаружили.

Для ликвидации заболевания все листья и бутоны с признаками мучнистой росы уничтожали, а растения три раза с интервалом в 10 дней опрыскивали медно-мыльным препаратом.

Эти меры дали положительные результаты и дальнейшего развития болезни не наблюдалось.

Г. МОСЕЕВА

Ботанический сад МГУ

ТРИПС НА ГЛАДИОЛУСАХ

В последние 5—6 лет сильные повреждения гладиолусам наносит гладиолусовый трипс. Это темноокрашенное насекомое длиной около 1 мм, личинки его светло-желтые. Особенно интенсивно развивается в жаркую сухую погоду, может перелетать на большие расстояния. Пораженные растения сначала развиваются нормально, затем на листьях образуются пятна различной величины — точки серебристого цвета и черные капельки (экскременты насекомого). Как только появится цветочная стрелка, насекомые концентрируются вокруг нее и проникают внутрь бутонов, которые обесцвечиваются, не распускаются, а затем засыхают. Осенью трипс продвигается ближе к клубнелуковице, и на зимовку переходит под чешуйки. В хранилище он повреждает здоровые клубнелуковицы.

Это насекомое может поражать любые сорта гладиолусов, а также нарциссы, ирисы, амариллисы, гвоздики. Распространяется с посадочным материалом и с букетами.

Для уничтожения трипса нужно проводить систематический осмотр растений. Перед посадкой клубнелуковицы протравливают в хлорофосе в течение 15 минут (2 г на 1 л воды) либо в течение 20 минут в рогоре (3 г на 1 л воды). В период вегетации опрыскивают растения каждые 7 дней хлорофосом (2 г на 1 л воды), начиная с момента обнаружения насекомого. Проводя уборку растений, сразу же сжигают ботву, чтобы не заразить еще необработанные участки. В хранилище клубнелуковицы нужно пересыпать мелом или известию-пушонкой (20 г на 1 кг клубнелуковиц), при сильном поражении обрабатывают нафталином. На 10—15 клубнелуковиц 1 разбора расходуется 3—5 г нафталина. Через 1—1,5 месяца клубнелуковицы проветривают и хранят обычным способом.

Г. М.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Большой вред растениям в саду приносят дерновые муравьи. Их муравейники находятся в земле, а на поверхности видны лишь небольшие ходы. Муравьи обгрызают всходы и корешки многих декоративных растений.

Для борьбы с ними нужно приготовить отравленную приманку (на стакан воды 2—3 чайные ложки сахара и немного хлорофоса). Приманку ставят около муравейника. Рабочие муравьи приносят капельки отравленного раствора маткам и личинкам, от которых они погибают.

Если вблизи муравейника нет декоративных растений, то можно применить другой способ борьбы с этими вредителями: отверстия ходов заливают кипятком или насыпают туда соль.

Не надо путать дерновых муравьев с лесными, которые, как известно, приносят большую пользу лесу, поэтому их ни в коем случае нельзя уничтожать.

Прививка роз

Основным способом размножения роз в промышленном цветоводстве до сих пор является окулировка — осенняя (вызревшим глазком) и в меньшей степени весенняя (прорастающей почкой). Окулировка удобна тем, что не требует много времени. Однако приживаемость при этом не всегда бывает высокой — в условиях Таллина, например, она не превышает 60—70%. Цветовода-любителя такие показатели не могут удовлетворить: ведь у него и подвоев мало, да и материал для прививки приходится брать не со специальных маточников, а с кустов, которые украшают сад.

Часто бывает и так, что ко времени окулировки на кусте нет подходящих почек: одни уже перезрели, другие не дозрели. Окулированный недозревший глазок прорастает, как правило, только через год, перезревший же прорастает осенью, а зимой вымерзает. Поэтому любителю приходится искать новые, более результативные способы прививок. В течение нескольких лет я испытывал довольно кропотливый, но зато надежный метод. Применять его можно весной и осенью, во время сокодвижения, когда у подвоя хорошо отстает кора.

Подвоем служит шиповник, выращиваемый из семян (сначала в ящиках, а

два листочка, а если пластинки крупные, укорачиваю их наполовину. Конец черенка срезаю в виде язычка (см. рис.), а мягкую губчатую сердцевину удаляю. Для этой цели я сделал специальный скребок: конец проволоки расплющил ударом молотка, затем обработал напильником, чтобы придать округлую форму и заострить края. При помощи плоскогубцев или тисков скребок отгибается под прямым углом. Остается только снабдить его ручкой (см. рис.). Сердцевину можно удалить и концом окулировочного ножа, но это не так удобно.

На пенке делаю продольный разрез, слегка приподнимаю обе половинки коры и аккуратно, не торопясь, вдаю до отказа черенок, чтобы твердая сердцевина подвоя вошла в очищенный от мякоти желобок язычка. Место прививки плотно обвязываю полиэтиленовой лентой. Привитой дичок сразу же сажаю в тенистое место сада, поливаю и накрываю стеклянной банкой. Земля должна быть постоянно сырой. Поливать необходимо обильно, не снимая банок, или слегка приподнимая их.

После раскрытия почек и начала заметного роста побегов, т. е. примерно через 2—3 недели, банки на ночь можно снимать, приучая растения к наружному воздуху. Если побеги начнут подвядать, банки надо оставить еще на несколько дней.

По мере роста прививок полиэтиленовую повязку необходимо ослабить, а в дальнейшем и снять. После весенних прививок к осени получают хорошо развитые кусты, требующие обычного укрытия на зиму.

Растения, привитые осенью, уходят под зиму слабыми, поэтому их необходимо укрывать особенно тщательно. С наступлением холодов я срезаю ножницами все листья и концы побегов на осенних прививках, затем опрыскиваю растения медно-мыльным раствором для предохранения от плесени. Накрываю привитые растения банками и засыпаю их опавшей листвой. Под таким укрытием они хорошо зимуют, не выпревая. И весной и осенью прививки удаются на 95—100%.

А. АНДЕРСОН

Таллин,
ул. А. Кална, 4, кв. 6

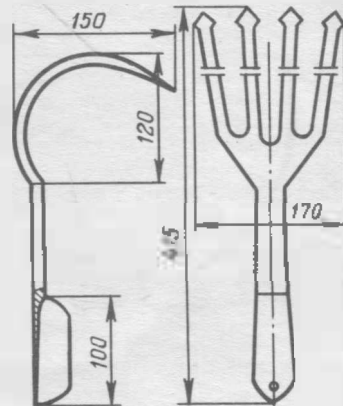
Удобный рыхлитель

Я сконструировал несколько садовых рыхлителей, об одном из которых и хочу рассказать.

Состоит он из корпуса, заканчивающегося четырьмя заостренными изогнутыми зубьями (см. рис.). Другой его конец переходит в трубку, предназначенную для насадки на ручку.

Острые концы зубьев облегчают рыхление земли и позволяют выдергивать сорняки из почвы прямо с корнями. Очень удобно обрабатывать таким образом пристовольные круги декоративных и плодовых деревьев.

Изготовить этот инструмент можно в кузнице из 6-миллиметровой рессорной



стали или других отходов. Для массового производства его надо отливать.

Деревянную ручку я делаю длиной 1,6 м и толщиной 30 мм. Это позволяет полоть сорняки стоя, что очень облегчает труд.

Рыхлитель я испытывал на разных почвах, в том числе на каменистой, глинистой, а также на участках, густо заросших сорняками. Всюду он работает хорошо, им же можно выбрасывать попадающиеся камни; легко и быстро выполняются сразу две операции — рыхление и прополка. Использовать такой рыхлитель можно в коллективных и любительских садах.

И. ПРАВИЛОВ

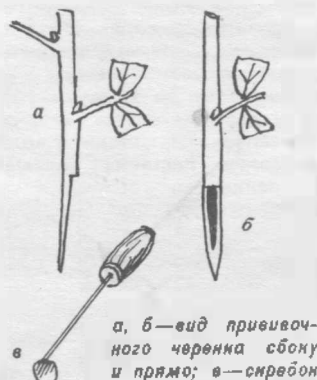
Витебск, 2-я Пряидильная ул., 9,
кор. 2, кв. 68

Опыт выращивания гладиолусов

В многочисленных заметках, письмах, статьях, которые приходят в редакцию, цветоводы-любители рассказывают о своем опыте выращивания самых различных растений. Но, пожалуй, больше всего писем о гладиолусах.

Многие читатели (К. Андреев, Б. Шмидт, В. Колесова и др.) отмечают, что предложенный С. Серовым способ выращивания гладиолусов из мелкой детки (см. «Цветоводство», № 2, 1969) дает очень хорошие результаты. А. Журавлев из Смоленской обл. сообщает, что, пользуясь этим методом, ему удалось в один год получить большое количество полноценных клубнелуковиц. Он испробовал два срока посева: 15 марта и 22 апреля. При раннем посеве в ящики всходы в помещении сильно вытягивались. Поздний посев, при котором ящики с посевами сразу же выставлялись в открытый грунт, дал большее количество крупных клубнелуковиц. Некоторые любители, получив детку довольно поздно, высевали ее в ящики даже в конце мая, и тоже добивались неплохих результатов.

Чтобы заставить молодые растения, выращенные из детки, цвести в первый же год, Б. И. Попов (г. Ступино, Московской обл.) сажает детку в начале марта по одной штуке, предварительно сняв оболочку, а торфоперегнойные кубики.



а, б — вид прививочного черенка сбоку и прямо; в — скребок

затем в саду). Выкопанный двухлетний дичок срезаю на пен (не секатором, а лобзиком пилой, чтобы не сплющивалась древесина), подчищаю прививочным ножом и для предохранения от высыхания накрываю стеклянной банкой.

Черенки для прививки выбираю с вызревшими или даже с раскрытыми почками, иначе они будут расти значительно медленнее. Подвой и привой по возможности должны быть одинаковой толщины (или пенек может быть чуть толще). На каждом черенке оставляю по

Чтобы всходы не полегали, укрепил их с помощью сетки. К середине апреля подготовил грядку с питательной землей, куда и посадил проросшую в кубиках детку (расстояние между растениями 5 см и 10 см в ряду). За лето гладиолусам были даны три подкормки минеральными удобрениями и одна — раствором коровяка. Растения развивались отменно и к середине июля появились первые соцветия, правда, небольшие, по 5—6 цветков в колосе. Зацвело около 50% молодых растений, хорошо были развиты и клубнелуковички.

Очень много цветоводов рассказывают о своем опыте выращивания гладиолусов из детки. Они не рекомендуют начинающим цветоводам приобретать сразу крупные клубнелуковички, которые могут оказаться старыми, и выращивание из них не принесет ожидаемых результатов. Выращивание из детки позволяет омолодить сорт, быстрее размножить его. Своим опытом поделился Д. П. Новосельцев из Калининграда. Большое значение он придает предпосадочной обработке детки. При небольшом количестве сортов он рекомендует очищать детку от плотной сухой оболочки и высаживать только те, у которых на донце наметились корешки в виде точек.

Детку Д. П. Новосельцев замачивает в теплой воде (35°), после этого смешивает ее с песком или торфом и проращивает в течение 6—7 дней при температуре 20—25°. Некоторые цветоводы рекомендуют замачивать детку не в воде, а в растворе марганцовокислого калия. При хорошем развитии отдельные детки образуют цветоносы в тот же год, но это отрицательно скажется на развитии растений, на цветении в следующем году. Поэтому в первый год лучше выламывать образующиеся цветоносы.

Подращивать детку удобно в бумажных стаканчиках (штучную) или ящиках (весовую). Чтобы не потревожить корни при пересадке, Д. Новосельцев высаживает детку в ящики с выдвижным дном или с дном из мешковины.

О положительном влиянии замачивания детки в теплой воде пишет и А. Коренблюм (Вильнюс). Он перед посадкой засыпает детку в термос и заливает ее теплой водой (30—32°). Термос плотно закрывает на 20—24 часа, а затем детку опускает на 30—40 мин. в раствор марганцовокислого калия.

А. Венетулис (Павлоград) считает, что детку надежнее выращивать не в грунте, а в деревянных ящиках (2,0×0,6×0,5 м), установленных на металлические козлы. Так легче избежать поражения медведкой.

Для подращивания детки пользуется ящиками и В. Духнович (Киев). Детку он высевает в первой половине марта и ставит ящики на подоконник, а когда станет теплее, выносит их на улицу (здесь хотелось бы заметить, что в северных районах подращивание затрудняется тем, что молодым всходам будет недоставать света, проходящего через двойные рамы).

Л. К. Кукушкин из Чувашской АССР также подращивает детку в комнате, для улучшения всхожести держит бумажные стаканчики с посаженной в них деткой первую неделю около печки (температура здесь 30°). Стаканчики он заполняет землей из кротовин — в ней очень хорошо развиваются растения. Детку он

сажает в конце марта, а после 10 мая высаживает растения в грунт, в междурядья посадок земляники. Перед посадкой дно стаканчика отрезает.

О выращивании гладиолусов в условиях Восточной Сибири пишет цветовод из Красноярск В. Беллев. Для предварительного подращивания он подготавливает клубнелуковички световой обработкой (этот метод нередко называют «яровизацией»). В первых числах мая цветовод вынимает клубнелуковички из хранилища и раскладывает их в сухом теплом и светлом месте. Когда ростки достигнут длины 8—10 см (примерно через месяц), клубнелуковички замачивает в теплой воде с добавлением калийной соли и микроудобрений. В первых числах мая клубнелуковички высаживает на грядку, причем над посадками устанавливает опоры и натягивает полиэтиленовую пленку, под которой гладиолусы находятся до окончания весенних заморозков. Растения получают высокого роста, с обильным цветением.

Ф. Ключков из Ногинска рекомендует при проращивании гладиолусов выламывать основной побег, чтобы вызвать образование 3—4 и более замещающих. Некоторые клубнелуковички он разрезает на части с одним побегом каждая, от которых к осени вырастают хорошие замещающие.

В. Доброхвалов (г. Энгельс) высаживает клубнелуковички так, чтобы удлинить общий период цветения гладиолусов. Первую партию он подращивает в бумажных стаканчиках и высаживает в грунт сразу после заморозков, вторую — высаживает лишь с наметившимися ростками, а вслед за ними — клубнелуковички, которые хранились при низкой плюсовой температуре (чтобы они не прорастали раньше времени, в апреле — мае помещает их в холодильник). После того, как эта третья группа начинает всходить, высаживает следующую и т. д. Посаженные таким образом гладиолусы начинают цвести с начала июля и цветут непрерывно до глубокой осени.

Своим опытом подвязки гладиолусов делится В. Камниц (г. Торжок, Калининской обл.). Он рекомендует двухъярусную подвязку. Первый ярус устанавливается на высоте около 15 см от земли, когда гладиолусы достигнут 32—35 см, второй — при появлении цветоносов, причем такой высоты, чтобы лента была немного ниже основания первого цветка в колосе. Колья он располагает в ряду через 5—6 растений. Лентой (вырезанной из старого чулка) охватывает стебель с двух сторон. В промежутках между растениями ленты стягиваются кусочками мягкой алюминиевой проволоки. Таким образом, каждый цветонос оказывается в двойной петле, достаточно свободной, но не дающей ему наклоняться.

Климатические условия Средней Азии позволили Г. Баранову (г. Самарканд) провести опыт по зимовке клубнелукович в открытом грунте. Морозы здесь иногда не превышают 5° и даже георгинки зимуют в грунте. Но и довольно суровую зиму 1968/69 г. с очень низкой для этих мест температурой (до минус 20°) многие гладиолусы успешно перенесли. Клубнелуковички высаживались в грунт в ноябре. В основном это были молодые клубнелуковички второго, третьего и четвертого разборов. Укрытия

никакого не давалось. Хорошие результаты показали сорта Вашингтон, Зоя Космодемьянская, Грациозный, Санны Бой, Лайф Эрикссон, Инносенс. Они цвели одновременно или даже раньше растений весенней посадки. Лишь сорта Дон Кихот, Майкл Виолет, Мансур и Туркана на 5—10 дней отстали от весенних. В целом из 14 сортов, перенесших суровую зиму, 4 были слабее, чем при весенней посадке, 7 дали лучшие результаты и 3 развизались одинаково с контрольными.

Интересен и другой опыт Г. Баранова. Он высевал семена гладиолусов сразу же после сбора. В результате до зимы успевали вырасти клубнелуковички величиной с горошину. (В Самарканде всходы гладиолусов появляются уже 10 апреля, а семена можно собрать во второй половине лета). Они зимовали в грунте и дали дружные всходы весной. Те же клубнелуковички, выкопанные осенью, дали лишь единичные всходы. Этот опыт очень важен для селекционеров — он позволяет сократить на год время до цветения гибридных сеянцев.

Цветоводу-любителю М. Суднику приходится выращивать гладиолусы в условиях Карельского перешейка, в Приладожской низменности, на бывших торфопредельках. Весенние заморозки заканчиваются там в первой декаде июня, а осенние начинаются иногда в конце августа. Весной, в период таяния, грядки, предназначенные для посадки, М. Судник укрывает полиэтиленовой пленкой, почва под ней быстро оттаивает и прогревается. Гладиолусы высаживает на 10—15 дней раньше обычного, 15—20 апреля. Над ними устанавливает пленочное укрытие, которое снимает с наступлением безморозных дней, с 5—10 июня. Гладиолусы зацветают в середине июля (а с применением световой обработки, о которой упоминалось выше, — значительно раньше). С наступлением осенних ночных заморозков устраивает укрытие сразу на две грядки. Такие пленочные укрытия предохраняют посадки от морозов до 5°, при дальнейшем понижении температуры приходится применять подогрев.

При заморозке до 3° неукрытые гладиолусы удавалось спасти неоднократным опрыскиванием холодной водой из пульверизатора. Растения покрывались ледяным панцирем, который и предохранял их от замерзания.

Нужна ли подкормка кактусам?

Вопрос этот задают очень часто, но для того, чтобы на него ответить, надо хоть немного рассказать о физиологических особенностях кактусов.

Растения семейства кактусовых появились в результате приспособления к жизни в пустынных и засушливых местах.

Смысл этих приспособлений — сохранение на длительное время воды в самом растении — сводится, с одной стороны, к облегчению добывания воды, а с другой — к сокращению расходования.

Достигается это, например, тем, что у некоторых кактусов корни занимают очень большую площадь (до 3 кв. м), залегают неглубоко и поэтому могут собирать с поверхности почвы смачивающую ее росу. Другие имеют толстый и длинный корень редьковидной формы, в котором запасается влага. У многих кактусов, обитающих во влажных тропических лесах, по всей длине вытянутого стебля возникают дополнительные воздушные корешки, поглощающие влагу из воздуха.

Многие приспособления для уменьшения расходования воды можно наблюдать у сухолюбивых кактусов. Помимо отсутствия листьев (что характерно для всего семейства), это — уменьшение площади поверхности по отношению к объему кактуса, закрывание и без того немногочисленных устьиц на время солнечного облучения, толстая, темно и тускло окрашенная кожа, часто имеющая еще и восковой налет.

Эти особенности сильно влияют на все жизненные процессы растения. Возьмем хотя бы питание. Взрослый кактус весом около 250 г имеет площадь поверхности такую же, как два листа листового растения, весящие 1,5 г. Если вспомнить, что устьица у кактусов в течение дня закрыты, станет ясно, что потребление углекислоты ими будет неизмеримо меньше, чем у листовых растений, и что, следовательно, они совершенно иначе усваивают питание.

Кактус, посаженный в большой горшок с парниковой землей, да еще подкармливаемый органическими удобрениями, будет рыхлеть, «лысеть» (терять свои колючки и волоски), начнет давать множество неполноценных деток и никогда не зацветет. Более того, такие перекормленные, слабые экземпляры легко погибают от вредителей, случайных ранок или царапин, вирусных или грибковых заболеваний.

Поэтому не следует забывать, что для кактуса нормален и полезен умеренный режим, который для большинства листовых растений оказался бы «голодным»: земля дерновая и листовая, наполовину с крупнозернистым песком, дробленным кирпичом и древесным углем.

Размер горшка должен быть таким, чтобы только свободно разместились корни. Полив по мере просыхания и только в жаркую и сухую погоду (в дождливые и прохладные дни поливать не следует), не требуется и никаких органических удобрений. Единственное удобрение, которое можно спокойно посоветовать, это добавка в земляную смесь одной чайной ложки гранулированного суперфосфата на каждые 3—4 л земли.

Если же любителю хочется, чтобы кактус вырос побыстрее и стал покрупнее, — что, к слову сказать, обычно делает его значительно менее красивым, — можно использовать смесь минеральных солей, содержащих небольшое количество азота (1 г смеси на литр воды, поливать раз в 10—14 дней).

Очень хороша для кактусов смесь, предложенная химиком Г. Кадатским:

калийная селитра	40 г
фосфорнокислый калий однозамещенный	25 г
суперфосфат 20%-ный	15 г
сернокислый калий	10 г
хлористый калий	9 г
сернокислый магний	1 г

100 г

При употреблении 1 г смеси берут на 1 л воды.

Не рекомендуется подкармливать этой смесью кактусы, готовые к цветению или только что пересаженные, удобрение им может только повредить.

Влаголюбивые же кактусы, близкие к листовным растениям (эпифиллум, зигокактус и др.), хорошо реагируют на полив раствором этих удобрений и даже переносят в небольших дозах органические удобрения. Так, например, обычный раствор коровяка (1:10) для полива рипсалисов надо развести водой вдвое и применять не чаще одного-двух раз в течение лета.

Вообще же наиболее благоприятным для кактусов можно считать режим без подкормок, но с обязательной ежегодной весенней пересадкой, когда растения пробуждаются и трогаются в рост. Помимо замены старой земли свежей и питательной, сам процесс пересадки очень сильно стимулирует рост кактусов, при условии, конечно, если пересадка



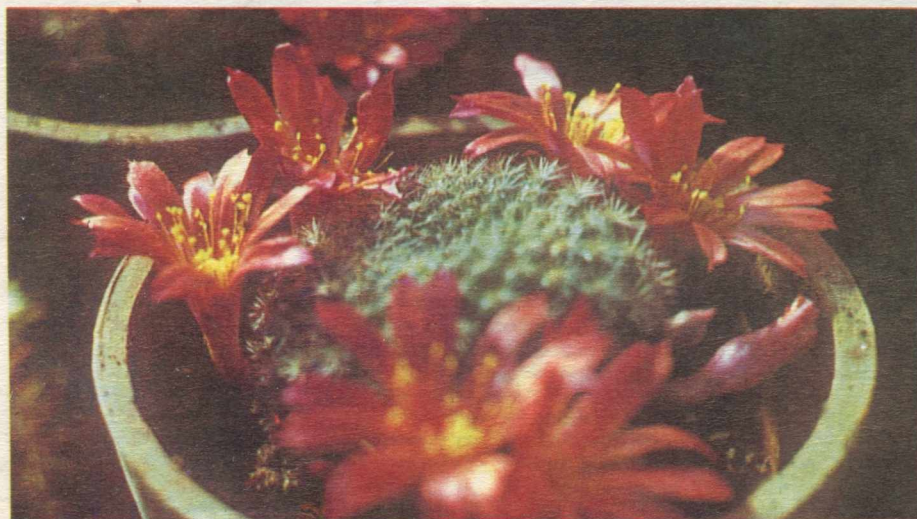
Цветут кактусы в питомнике рыболовецкой артели „Узвара“ (Латвийская ССР): мамиллярия свинглей (вверху), ребущия гибридная (слева), астрофитум тысячекрасный

Фото Н. Карчевского

сделана правильно, а это значит, что корни кактуса не повреждены при стряхивании с них старой земли, что свежая земля в горшке не чрезмерно уплотнена и что после пересадки кактус выдержан 5—7 дней без полива, укрытый полиэтиленовым мешочком. Стоит напомнить, что сразу выставлять на солнце пересаженный кактус не следует, а надо подождать начала регулярного полива.

И. ЗАЛЕТАЕВА

Москва.
Большая Черкизовская ул., 5,
корп. 1, кв. 158



ЧИТАТЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ

ИНЖИР ИЗ СЕМЯН. Три года назад из сухих плодов инжира я извлек семена и посеял их, даже не надеясь, что появятся всходы. К моему удивлению, семена проросли. В первый год инжир (фикус карика) вырос на 10—12 см, на второй год высота была 70—80 см.

Осенью растения сбросили листья, как в природных условиях. Кадки я перенес в коридор. Когда начались январские морозы, внес растения в теплую комнату. В течение этого зимнего месяца прирост составил 10—12 см.

Листья инжира похожи на листья винограда, но изящнее. Не знаю, будет ли мое растение плодоносить, но и без этого оно очень декоративно и может служить прекрасным комнатным растением, хорошо переносит затенение и сухость воздуха, но в период роста требует обильного полива. Единственный его недостаток — на 1—1,5 месяца сбрасывает листья.

Б. ТИМОШЕНКО

Хмельницкая обл.,
г. Полонное, ул. Геардеевская, 44

МАХРОВЫЙ ЛЮТИК. Среди разнообразных лютиков особенно интересен ставший довольно редким махровый (лютик азиатский). Его довольно крупные цветки (до 8 см в диаметре) имеют разнообразную яркую окраску: белую, желтую, оранжевую, красную. Цветоножка высокая (50 см). Куст дает 30—35 цветков. Продолжительность цветения 40—45 дней. Срезанные цветы в воде стоят около 10 дней.

Размножается лютик семенами и клубеньками. Зацветает в год посева. Предпочитает мягкую суглинистую почву. Может расти и в полутени. Бойся холода (при морозе 3° ростки погибают). Семена надо сеять в южной полосе в сентябре, в средней и северной — ранней весной.

В ящик высотой не менее 20 см высеваю семена вразброс, землю прижимаю дощечкой. Затем через решето присыпаю землей слоем около 2 мм, обильно опрыскиваю и плотно накрываю стеклом. Ящик держу в тени, но по мере надобности осторожно опрыскиваю почву.

При появлении всходов переносю ящик в полутень, стекло снимаю. Как только разовьется третья пара листьев, пересаживаю сеянцы на постоянное место (после обильной, но осторожной поливки).

Клубеньки выкапываю, когда высохнет куст, промываю, затем выдерживаю 30—40 минут в розовом растворе марганцовокислого калия. Промываю в тени.

Во время промывки и сушки осторожно разъединяю клубеньки. До посадки храню их при температуре 5° в марлевых мешочках. Накануне высаживания замачиваю посадочный материал на 10—12 часов. Глубина посадки 4 см.

Расстояние в ряду 25 см, между рядами — 30 см.

Лютик подвержен заболеванию серой плесенью, поэтому как только сформируются кустики, опрыскиваю его бордоской жидкостью. В случае заболевания опудриваю молотой серой.

Н. ЕВАНГУЛОВА

Бетуми, 2
Ферийский туп., 5

ВМЕСТО ПЕРЕГНОЯ. В городе очень трудно достать навоз или перегной, поэтому мы стали применять в качестве органического удобрения хлопковый орешек, который остается после обработки хлопка и вывозится с хлопчатобумажного комбината на свалку.

Поначалу мы его использовали в качестве мульчи (слой 5 см) на грядках гладиолусов и георгин, на участках с розами. Обнаружив, что за зиму орешек очень хорошо перепревает, мы стали складывать его на зиму в кучи и обильно поливать водой и пометом. К весне все хорошо перегнило, и мы внесли этот состав при перекопке грядок (1,5 ведра на 1 кв. м с добавлением 50 г суперфосфата).

Растения чувствовали себя очень хорошо, улучшилась структура почвы. Если весной после появления всходов почву полить и замульчировать, то слизни не появляются.

А. КУЛИК

Харсон, 7,
Спортивная ул., 13

ЧЕРЕНКОВАНИЕ ФЛОКСА. Я хочу поделиться методом размножения флоксов листовыми черенками. В банку, горшок или ящик насыпаю слоем 10 см питательную землю с грядки, а сверху — слой промытого песка. Еще лучше его прокалить. В начале июля лезвием безопасной бритвы срезаю лист с пазушной почкой и кусочком стебля (с нижней части растения). С одного стебля безболезненно для растения можно срезать до 15 листовых черенков. Сажаю их так, чтобы пазушная почка была полностью засыпана песком. Ящик с черенками ставлю в притененном месте сада. Песок надо постоянно увлажнять. В конце августа — начале сентября укоренившиеся черенки можно высадить на постоянное место, где они в следующем году зацветут. Первый год на зиму необходимо укрытие еловыми ветками, а сверху листом. Этот метод удобен тем, что, пользуясь им, можно быст-

ро размножить ценные сорта, не нарушая цветения растений. Приживаемость черенков очень хорошая, почти стопроцентная.

А. ЖУРАВЛЕВ

Смоленская обл.,
г. Сычевка, Юшино, медпункт

ЦЕННЫЙ СОВЕТ. В № 4 «Цветоводства» за 1968 г. была помещена заметка В. Кукушкина «Простой секрет», в которой автор рассказал об использовании трухлявых гнилушек от дубовых пней при выращивании гладиолусов. Прочитав заметку, я летом 1968 г. заготовил несколько мешков дубовой трухи и в 1969 г. использовал ее на одной грядке с гладиолусами, как советовал автор. В результате гладиолусы на этой грядке стали расти намного лучше, цветники стали более мощными, а клубне-луковицы — почти в два раза крупнее и без всяких признаков болезней. По всей вероятности, дубильные вещества, содержащиеся в трухе, положительно действуют на рост растений.

Труху от гнилых пенек, не только дубовых, но и от других пород, смело можно использовать для мульчирования цветочных клумб и грядок. Влага под такой мульчей сохраняется дольше, чем под любой другой.

Гнилой трухи от пней в наших лесах слишком много, сбор ее в лесах даст большую пользу лесному хозяйству. В лесу она приносит только вред, так как в ней прячутся всевозможные вредители.

К. АНДРЕЕВ

Чувашская АССР,
Чебоксары, Ленинградская ул., 28, кв. 20

ИНТЕРЕСНЫЕ ЛИАНЫ. Уже несколько лет я выращиваю на даче различные растения из семейства тыквенных. Мне удалось собрать небольшую коллекцию кубышек, горлянок, декоративных бородавчатых тыкв и др.

В 1967 г. приобрела семена растений, которые мне называли индийскими огурцами-великанами. Весной следующего года я замочила семена и прорастила их в горшочках. Потом посадила на солнечное место. Уже в первые недели растения поразили меня темпом своего роста, они быстро покрыли густой и красивой зеленью высокую виноградную опору. Эта лиана не требовала особого ухода. Но мне пришлось удивиться еще больше, когда после цветения стали развиваться плоды, похожие на огурцы, длиной от 1,5 до 2 метров и даже больше.

А. КАШКИНА

Астрахань, 13,
ул. Татищева, корп. 6, кв. 45

От редакции. По поводу своеобразных индийских огурцов — гигантов мы проконсультировались в журнале «Картофель и овощи», где нам сообщили, что растение это с успехом выращивается некоторыми садоводами-любителями. Его съедобные плоды используются в пищу, как кабачки и патиссоны.

ОХРАНЯЙТЕ РЕДКИЕ РАСТЕНИЯ

ОБЗОР ПИСЕМ

В процессе эксплуатации природных ресурсов происходит коренное изменение всего природного комплекса, причем нередко ухудшаются условия существования отдельных растений, а некоторые виды в результате прямого или косвенного влияния хозяйственной деятельности человека попадают под угрозу полного уничтожения. Несмотря на исключительное разнообразие и богатство нашей флоры, необходимо сохранить все существующие виды растений. Это важно не только для науки, но и для народного хозяйства. Известны случаи, когда у растений, долгое время считавшихся бесполезными или даже вредными, затем обнаруживали ценные свойства. Так было с дальневосточным элеутерококком, который еще недавно безжалостно вырубали как сорняк, а теперь у него обнаружены ценные лекарственные свойства.

До сих пор часто наблюдается варварское уничтожение диких красочных растений, причем в ряде случаев это приводит к почти полному исчезновению вида.

Так, издавна республики Средней Азии славилась дикими тюльпанами. Но беспланный сбор цветов вскоре приведет к тому, что дикорастущих тюльпанов в природе не останется. Почти уничтожены поля тюльпанов между Ташкентом и Чимкентом.

Не лучше обстоит дело и с крымскими тюльпанами, а также с другими декоративными дикорастущими — подснежниками, ирисами, фритилляриями, эремуридами, маками, белыми кувшинками и др. Возникает опасение, что через несколько лет в природе совсем не останется исходного материала для селекции растений.

В Советском Союзе ведутся большие работы по охране растительных ресурсов. Во всех республиках в 1957—1964 гг. приняты законы об охране природы. В 1965 г. в системе Министерства сельского хозяйства СССР создано Главное управление по охране природы, заповедникам и охотничьему хозяйству. Его Центральная лаборатория изучает состав, распространение и состояние редких и исчезающих видов растений СССР, а также разрабатывает предложения по их охране.

В республиках есть или правительственные комитеты по охране природы при Советах Министров (Литва, Белоруссия, Азербайджан) или соответствующие организации, находящиеся в подчинении ведомственных управлений. Комиссии по охране природы имеются в Академиях наук союзных республик, в Сибирском отделении и филиалах Академии наук СССР.

Помимо государственных учреждений, во многих республиках большую ра-

боту проводят добровольные общества озеленения и охраны природы.

Некоторые редкие декоративные растения находятся в государственных заповедниках: в Астраханском — заросли лотоса, в Лагодехском — декоративные эндемичные виды (пион Млокозевича, первоцвет Юлии, горчавка лагодехская и др.).

Для редких и исчезающих видов существует несколько ботанических заказников, где запрещена хозяйственная деятельность, которая может привести к исчезновению того или иного вида. Так, на Карпатах в заказниках охраняется венгерская сирень, в Крыму в урочище Ласпи — 19 видов орхидей, среди которых одна из красивейших и своеобразных орхидей нашей страны — комперия крымская, на Среднерусской возвышенности — эндемичные декоративные волчегородники Софии и Юлии, златоцветы алаунский и Козопольянский.

В отдельных республиках взяты под охрану определенные виды растений: в Литве — 176 видов (в том числе безвременник осенний, касатик сибирский, лилия кудрявая, горчавка и др.), в Латвии — 5 видов (болотный вереск, плющ, тис, омела, водяной орех), в Эстонии — 56 видов (ирис сибирский, венерин башмачок, волчегородник, кувшинка и др.), в Молдавии — 14 видов (бересклет карликовый, наперстянка шерстистая, лесной виноград и др.), в Белоруссии — 40 видов (касатик безлистный, шпажник черепитчатый, ветреница лесная, азалия понтийская и др.), в том числе 12 видов орхидей (венерин башмачок, пыльцеголовник длиннолистный и красный, ятрышник и др.).

В настоящее время Центральная лаборатория охраны природы МСХ СССР работает над списком редких и исчезающих видов Советского Союза с тем, чтобы принять меры к их сохранению. Некоторые, очевидно, войдут в список, который создается Международным союзом охраны природы. Составляется карта охранных территорий, которые нуждаются в особых мерах охраны.

Большую помощь в сохранении растений нашей страны могут оказать общественные организации и любители.

Необходимо шире пропагандировать охрану растений — через печать, радио, путем издания плакатов и открыток с изображением растений. Один из способов сохранения редких и исчезающих растений — это введение их в культуру. Большую работу в этом направлении могут провести как ботанические сады, так и цветоводы-любители.

Л. ДЕНИСОВА

Центральная лаборатория
охраны природы МСХ СССР

В редакцию ежедневно приходят десятки писем, в которых читатели рассказывают о своих успехах и неудачах, просят помочь советом, ответить на тот или иной вопрос. Но иногда бывают письма (Л. Молчац из Москвы, В. Е. Михалевой из с. Александровское, А. И. Ячменева из Кургана и др.), для ответов на которые потребовалось бы написать целые справочники или брошюры. Этим товарищам мы рекомендуем прежде всего просмотреть наши старые журналы, там можно найти ответы на многие вопросы, или же обратиться в местные организации общества охраны природы. Активисты секции цветоводства всегда помогут советом и делом. Квалифицированные консультации можно получить у специалистов ближайших ботанических садов и других научных учреждений, занимающихся цветоводством.

Читательница журнала Т. Д. Соколова сетует на то, что некоторые цветоводы, публикуя свои статьи, не всегда делятся посадочным материалом. Она призывает редакцию не печатать статей этих цветоводов, забывая о том, что авторы пишут с целью рассказать о своем опыте работы, сделать его достоянием других. Более того, некоторые авторы при большом количестве писем бывают не в состоянии не только выслать всем желающим посадочный материал, но и ответить на их письма.

Т. Бурова из Иркутска пишет в редакцию, что после опубликования в журнале ее статьи «Сеem в грунт» к ней устремился поток писем, в которых читатели просят прислать семена летников. Автор статьи оказался в очень трудном положении, так как в Иркутске в связи с коротким безморозным периодом семена цветочных культур, выращиваемых безрассадным способом, не вызревают. Некоторые летники, больше всего интересующие любителей (антирринум, флокс Друммонда), не всегда образуют семена и при выращивании их из рассады. Как правило, когда авторы могут выслать семена, они сообщают об этом в своих статьях.

Н. Макарова из г. Бутурлина ошибочно восприняла шуточный диалог в разделе «На досуге» («Вы нам писали...») за ответы редакции на письма. Начиная публиковать эту занимательную страничку, редакция в № 3 за 1969 г. давала разъяснение, что юмористические вопросы и ответы составляются по мотивам читательских писем и отношения к подлинным ответам на письма не имеют.

МИКРОКЛИМАТ УЧАСТКА

Цветовод стремится создать для каждого из декоративных растений в саду наиболее благоприятные условия. Огромную помощь при этом может оказать изучение микроклимата — то есть условий в том или ином уголке сада.

Прежде всего микроклимат сада определяется его местоположением. Например, участки, расположенные на южном, юго-западном и юго-восточном склонах, будут прогреваться лучше, чем северные. Южные склоны получают гораздо больше солнечного тепла. Это определяет большую разницу в сроках начала работ с растениями, растущими в таких различных условиях. Поэтому можно вводить такие термины, как «поздние» и «ранние», для тех участков сада, которые соответственно обращены на север и на юг. «Ранними» можно также назвать участки, расположенные в пониженных местах рельефа, в то время как на пониженных местах земля будет прогреваться медленнее и растения отставать в развитии.

Хотя участки, которые прогреваются раньше, более благоприятны для многих растений, здесь им может угрожать другая опасность. Раннее цветение, начавшееся с первыми лучами солнца, может быть загублено заморозками, чего не случится с теми культурами, которые зацветают позднее на северных и пониженных участках (кстати, они обычно и более продолжительно цветут).

Участки, лежащие в понижениях рельефа, часто страдают от ночных холодных туманов. Это происходит потому, что воздух, поднявшийся с земли, остывает ночью, и когда все кругом спокойно и нет ветра, частички влаги сгущаются, становятся тяжелее и собираются у подножья склона, в самой низкой части или у первого встретившегося препятствия. Поэтому в большом саду не рекомендуется ставить сплошную изгородь или забор во всю ширину склона. Лучше ставить несимметрично щиты или сажать по несколько экземпляров густых кустов и деревьев. Для таких заграждений можно рекомендовать барбарис, спирею, можжевельники.

Еще одно неудобство сплошных заборов — это то, что ветер, который дует под углом к стене, может оказывать на нее очень сильное давление и тем самым нанести повреждение тем растениям, которые находятся с наветренной стороны забора. В случае, если это происходит постоянно, положение необходимо изменить. Можно высадить живые изгороди, которые являются как бы опорой для забора. Сажать надо обязательно

ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ. Большое внимание в это время следует уделить прополке и рыхлению многолетних. Вторая половина августа — самое благоприятное время для деления и пересадки ирисов, флоксов, пионов.

В конце месяца высаживают на постоянное место двулетники — гвоздики, маргаритки, виолу. Внимательно ухаживают за георгинами, которые сейчас находятся в полном цвету: удаляют листья с нижней части стебля, окучивают растения.

Высаживают луковичные — нарциссы, сциллы, мускари, хионодоксу, крокусы.

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ. Отбирают для выгонки луковицы тюльпанов, нарциссов, гиацинтов I разбора. После очистки и сортировки их переносят для хранения в достаточно теплое сухое помещение. В этом случае лучше закладывается цветочная почка и растение раньше зацветает при выгонке.

Для гортензий наступает некоторый период покоя — полив сводится к минимальному, подкормки прекращаются. Растения должны в это время вызреть и заложить цветочные почки.

Цинерарию пикируют в ящики по 200 штук. Земля для них должна быть рыхлой, питательной, но мелко просеивать ее не надо. Ящики с распикирован-

ными растениями находятся в оранжерее при температуре около 8°.

Цикламен из грунта парников высаживают в горшки и переносят в оранжерею. Начинают сеять новые партии цикламена в плошки или ящики. Первое время посевы держат при температуре 18—20°.

В КОМНАТАХ. Уменьшают полив камелий и азалий — это способствует лучшему вызреванию уже заложившихся цветочных почек.

Цикламены, которые после весеннего цветения сбросили листья и находились в периоде покоя, теперь вновь трогаются в рост. Их пересаживают в свежую землю, внимательно следя за тем, чтобы верхушка клубня не была засыпана землей.

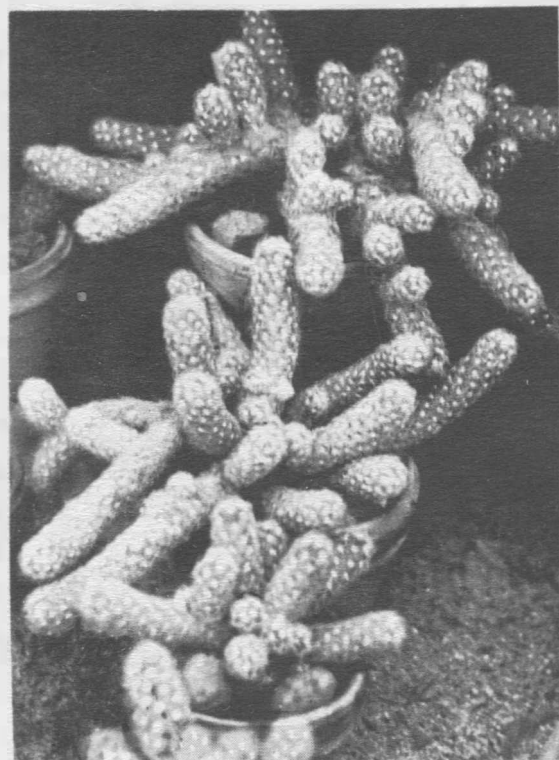
Хорошо удается в это время черенкование полуодревесневших побегов комнатного жасмина. Их режут с 1—2 междоузлиями.

Уменьшают полив комнатных роз. Помещение, где они находятся, должно быть прохладным. Фуксии, которые еще в полном цвету, обильно поливают и продолжают подкармливать.

Фаукарии, литопсы и другие виды семейства мезембриантемовых, интенсивно растущие в это время, поливают больше, но все же не слишком обильно.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

МАМИЛЛЯРИЯ УДЛИНЕННАЯ



Суккулентное растение из сем. кактусовых. Родина — Мексика. Стебли цилиндрические, у основания густо образующие новые побеги, покрыты маленькими коническими сосочками, на концах которых расположены звездообразные пучки колючек. Растение невысокое, обычно не превышает 10—15 см, стебель в диаметре до 3,5 см. Цветки небольшие, бледно-желтые. Имеется около 10 форм и разновидностей, отличающихся в основном окраской колючек (беловатые, золотистые, коричневатые и т. д.). Растение очень декоративно и при одиночной посадке в горшках, и в композициях с другими суккулентами.

Этот кактус нуждается в очень осторожной поливке, особенно осенью и зимой. Почва рыхлая, к обычной кактусной смеси (листовая, дерновая и песок) необходимо добавить еще немного песка.

Зимой необходима сухая и холодная зимовка (8—10°), весной зацветает рано.

Фото В. Белякова



но у обоих его концов и вдоль его с определенными интервалами. Такие защитные полосы из быстрорастущих деревьев и кустарников снижают скорость ветра, замедляют дневное нагревание приземного слоя воздуха. В южных районах для защитных полос нередко высаживают ряды подсолнечник или кукурузу (так называемые кулисы).

Деревья, которые растут на участке, существенно влияют и на влажность воздуха. Установлено, что в саду, который находится под защитой деревьев, влажность воздуха выше, чем на открытом месте, примерно на 6%. Поэтому более влаголюбивые культуры следует обязательно высаживать под пологом деревьев или кустарников.

Но при этом необходимо учитывать, что некоторые деревья (особенно сосна, береза) настолько сильно поглощают своими корнями всю влагу из почвы, что в непосредственной близости от их стволов нередко создаются довольно сухие участки. Здесь рекомендуется высаживать низкие стелющиеся засухоустойчивые растения — седум, семпервивум, антемарию (хошачья лапка), тимьян, а на более затененных — винокку (барвинок).

Большую пользу для выращивания чувствительных к заморозкам растений может оказать пристенная культура. Посадка растений около стен на южной, восточной и западной сторонах, легко защитить их от весенних или осенних заморозков с помощью полиэтиленовой пленки. Некоторые теневыносливые растения можно посадить у северной стороны. Особенно хорошо удаются в пристенной культуре нежные выходящие растения (клематисы), кустарники с направленным ростом или фруктовые деревья.

Но, устанавливая стенку в том или ином положении, чтобы иметь теплый участок с южной стороны, нужно принять во внимание и то, что стена эта обязательно будет давать тень, — следовательно, на этом участке дольше будет сохраняться низкая температура. Придется подбирать для него неприхотливые растения, хорошо развивающиеся в затенении, такие, как папоротники, копытень и др.

Не следует упускать из виду и еще одно обстоятельство — на участках, хорошо защищенных от ветра и освещаемых солнцем, создаются благоприятные условия для развития не только растений, но и вредителей и болезней.

На таких участках необходимо особенно внимательно следить за растениями и проводить профилактические обработки.

Тем цветоводам, которые захотят более глубоко изучить вопрос микроклимата участка, можно порекомендовать прочитать дополнительную литературу:

Ерохин Н. Д. Приусадебное цветоводство. Кострома, 1961.

Заливский И. Л. Приусадебный цветник. Л., 1967.

Киселев Г. Е. Цветоводство (любое издание).

Тавлинова Г. К. Цветоводство открытого грунта. Л., 1963.



Рис. 1

Ирис лучше всего делить каждые три года. Его выкапывают садовыми вилами (рис. 2). Отмершие или поврежденные корни обрезают, затем острым ножом куст делят на несколько частей так, чтобы каждая из них имела не менее трех листовых розеток.

Если растения долго не выкапывали, необходимо вырезать плотное корневище в центральной части куста.

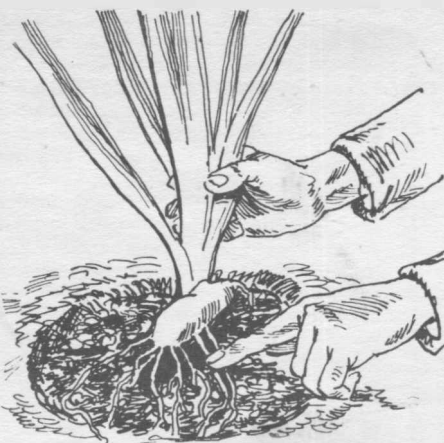


Рис. 3

Размножение гloxинии листьями лучше всего начать в июле. Для этого выбирают наиболее хорошо развитые листья и отделяют их от материнского растения движением руки вниз. По центральному проводящему сосуду на нижней стороне листа делают несколько надрезов. Затем в заранее приготовленных мелких тазиках или ящиках, заполненных песком, листья расстилают надрезами вниз и прищипывают специальными булавками (рис. 4). Ростовые почки образуются осенью.

Размножать гloxинию можно также укоренением листьев, которые высаживают в почву, но при этом из каждого формируется только одна ростовая почка.

Размножение выходящих роз отводками начинают в июле и продолжают в августе. Для укоренения выбирают здоровые двухлетние побеги, древесина которых вызрела и окрепла.

Отобранные подходящие побеги освобождают от подпор и слегка нагибают вниз. На расстоянии 35—45 см от вершины побега делают ножом продольный разрез длиной примерно 5 см и держат некоторое время открытым, заложив в него мелкий камешек. Пригнутый к земле отводок укладывают в разрыхленную землю и укрепляют деревянными крючками (рис. 1). Все листья с него предельно укорачивают. Насыпанную на отводки землю уплотняют и обильно поливают. Через год укоренившиеся отводки роз выкапывают и пересаживают.



Рис. 2

Перед посадкой корни ириса следует подержать в воде в течение 10 минут. Затем садовым совком копают ямки и на дно насыпают немного листовой земли. Сажают ирисы так, чтобы корневище было наполовину погружено в почву (рис. 3). Сверху посадки мульчируют листовой землей с добавлением суперфосфата (на каждое ведро — 1 стакан), а затем посыпают свежескошенной травой (1 кг на 10 кв. м).

Чтобы растения после посадки не увядали, верхушки листьев нужно подрезать.



Рис. 4



Как вырастить астры с более крупными и яркими соцветиями?—Р. Козловская (Ярославль)

— Для этого необходимо в июле провести несколько раз (от двух до шести) внекорневую подкормку растений слабым (0,2%-ным) раствором минеральных удобрений — аммиачной селитры, суперфосфата, хлористого калия. Растения опрыскивают этим удобрением из пульверизатора вечером или в пасмурную погоду.

Существуют ли однолетние хризантемы?—И. Никольская (с. Нестерово Ивановской обл.)

— Да, существуют. Наиболее декоративны три вида: ладьевидная (трехцветная), корончатая (венцевидная) и межпосевная (сегетум).

Ладьевидная хризантема — высотой до 50 см с крупными немахровыми, полумахровыми или махровыми соцветиями. Немахровые — обычно пестрые, трехцветные. Чаще всего сочетаются колеры желтый, белый, красный разных оттенков. Махровые соцветия — белые, буро-красные, желтые.

Корончатая хризантема — высотой от 60 до 100 см, с простыми или махровыми соцветиями белого или желтого цвета.

Межпосевная хризантема — высотой до 50 см, с простыми или махровыми соцветиями золотистого цвета.

Все эти виды легко возобновляются самосевом. Сажать надо в открытый грунт осенью или весной. После прореживания расстояния между растениями должны быть 25×25 или 35×30 см. Особого ухода не требуют. Лучше всего растут на глубоких, хорошо удобренных почвах, открытых солнцу.

Через сколько лет после посадки надо делить флоксы?—Ю. Швецов (Ленинградская обл.)

— Делить и пересаживать флоксы следует после трех-четырёхлетнего выращивания на одном месте.

Как можно размножить магнолию Суланжа?—Е. Загарюк (Черновицкая обл.)

— Магнолию Суланжа размножают черенками. Для этого берут однолетние зеленые побеги, режут их на отрезки с 2—3 узлами (нижний срез делают под узлом, верхний — на 2—3 см выше узла). Связанные пучками черенки ставят в водный раствор гетероауксина (50 мг/л) и держат в темном помещении 12—14 часов. Раствор наливают слоем 1,5—2 см так, чтобы в него не попадала пластинка нижнего листа. Ополощенные водой черенки высаживают на укоренение в парники с двойными рамами или на гряды с искусственным туманом. Субстрат должен быть нейтральным или слегка кислым, сверху насыпают промытый речной песок (1,5—2 см).

Как ухаживать за каннами, чтобы они хорошо цвели?—И. Кропотова (Владимир)

— Канны любят солнечные места, защищенные от сильных ветров. Их высаживают в удобренную перегноем почву после того, как минуют заморозки. Растения хорошо отзываются на подкормку навозной жижей и минеральными удобрениями. Требуют обильного полива и мульчирования почвы.

ЛЮДИ УКРАШАЮТ ЗЕМЛЮ

С адоводам Латвии хорошо известно имя селекционера персиков и абрикосов — Виктора Варна. Но не все знают, что у ученого есть и другое увлечение — выращивание роз. Он собрал одну из самых больших коллекций роз в Риге (около 200 сортов). Сотни посетителей бывают в этом удивительном саду — приходят не только для того, чтобы полюбоваться растениями, но и для того, чтобы получить совет, попросить посадочный материал или глазки для прививки. В. Варна ведет большую переписку с цветоводами-розистами, обменивается редкими сортами, испытывает новинки роз в условиях Латвии.

М иниатюрным ботаническим садом называют придомовой участок Брумаков (Латвийская ССР, г. Приекуле). Супруги Ксения и Янис Брумаки собрали почти 1000 видов и сортов растений. Но притягательность сада из-за улицы Кирова, 35, этим не исчерпывается. Его красоту дополняют камни, необычные по форме, интересные по цвету. В коллекции около 1500 камней.

За тридцать пять лет было немало интересных находок, которые принесли много радости супругам. В лесу, в оврагах, на обочинах дорог встречаются камни — большие и маленькие, имеющие красивую форму и словно бесформенные. Люди часто проходят равнодушно мимо них. А Брумаки всегда останавливаются, внимательно осматривают. И если приходится камень им «по вкусу», переносят или перевозят к себе в сад. Эти удивительные творения великой художницы-природы прекрасно вписываются в пейзаж небольшого сада. Весной здесь расцветают тюльпаны, нарциссы, на смену им приходят розы, бегонии. И как естественно выглядит среди этого мира красок и мира камней кактус почти метровой высоты. Дом Брумаков всегда гостеприимно открыт для всех любителей природы.

П ремиями и дипломами на выставке цветов во Дворце культуры (Кок-Янгак, Киргизская ССР) были отмечены работы многих шахтеров: В. Норцева, А. Кравцова, В. Хализова, нормировщика в шахте Н. Демешко, электрослесаря В. Сорина и многих других. Для них цветоводство — вторая профессия, живой, творчески активный отдых, «хобби», как теперь модно называть увлечение. Особенно много цветов на участке В. Норцева — цветы любит и его жена Анна Константиновна. Они всегда рады гостям, охотно делятся семенами и посадочным материалом, дают советы по агротехнике.

С овсем еще недавно участок недалеко от Азербайджанского научно-исследовательского института хлопководства (г. Кировабад) не был украшением этих мест. Ямы, рытви-

ны, кучи мусора — типичная свалка. Теперь здесь плантации цветов, филиал Шувальского цветочного совхоза. Вся работа проведена по плану и под руководством агронома А. Сендова. Свалку ликвидировали, поле выровняли, пробурили артезианские колодцы, подвели дороги. Выращенные в первые годы цветы дали богатый урожай семян, собрано несколько тысяч клубнелуковиц гладиолусов, в прошлом году было закультивировано шесть тысяч кустов чайногибридных роз. На площади в два гектара посажены семена сосны, кипариса, пальмы, пигуэтрума.

Так волей и трудом советских людей меняется облик земли. На месте пустырей появляются цветники, плантации зеленых насаждений. Существенно изменился и микроклимат этого участка.

В о многих мифах древних греков заложены глубокие мысли. Вспомним например легенду о богатыре Аяксе. Он получал силы от прикосновения к матери-земле. Спросите любого цветовода, который целые дни проводит в саду, как он себя чувствует. И каждый ответит: «Молодею. Особенно, когда расцветают любимые цветы. Слово силы прибавляются».

За восемьдесят перевалило Александру Михайловичу Лукину (Андижан), но глаза по-прежнему молодые, особенно, когда в них отражается свет цветущих роз, гладиолусов, жасмина, пионов... Александр Михайлович сам копает землю, удобряет ее, поливает растения. Он охотно делится своим богатым опытом, передает семена, луковицы школьникам и начинающим цветоводам, от чистого сердца дарит букеты.

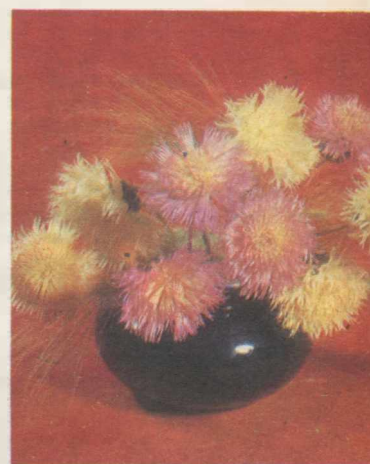
Тот, кто побывает здесь, долго потом живет под впечатлением увиденного: словно испил волшебной «живой воды», получил новые силы от матери-природы.

Н есколько лет назад Михаил Васильевич Борисков (г. Щекино, Тульской обл.) узнал, что у некоторых цветоводов, кроме обычного дельфиниума, есть махровые формы. Наконец, удалось достать несколько штук семян. Как истинный любитель цветов, он сумел быстро размножить махровый дельфиниум. Свои семена он предложил в разделе «Рады поделиться». Более 4 тысяч писем получил он после этого объявления. И на все дал обстоятельный ответ, послал семена.

Увлекается Михаил Васильевич и селекцией георгинов. Его сорта и гибриды получили признание цветоводов. Верный друг и помощник — жена Анна Васильевна — тоже очень любит цветы. Многим людям помогли эти щедрые цветоводы и добрым советом, и посадочным материалом.

ЛЕТНИЕ БУКЕТЫ

На снимках показано несколько букетов, представленных на летних выставках цветов. Справа — небольшие изящные композиции из декоративных васильков и гривастого ячменя (сверху), из кореопсиса (внизу). Композиция из роз удачно завершается пушистыми «метелками» ковыля и веткой плюща.



ПАРИЖ — ОРЛЕАН — НИЦЦА

УДК 635.9

Ленинградские специалисты по цветоводству и садоводству совершили научно-туристическую поездку по Франции.

Все предприятия, которые мы посетили, были четко специализированы: и те, что организованы сравнительно недавно, и старые хозяйства с вековыми традициями, но оснащенные передовой техникой.

Специализация построена на кооперировании предприятий: одни выращивают полуфабрикаты (укорененные черенки гвоздик, хризантем, азалий, гераней), другие доводят эту продукцию в оранжереях до цветения и поставляют торговым фирмам. Французские полуфабрикаты приобретают и другие страны (Болгария, Швеция, Голландия).

В сфере производства и в торговле широко применяются различные технические приспособления, автоматика, вплоть до электронносчетных машин, остроумно смонтированные конвейеры, упаковочные машины, удобная для транспортировки тара.

Котельные, как правило, на жидком топливе, полностью автоматизированы, с программным управлением (в каждой оранжерее автоматически регулируется заданная температура).

В местечке Жилокур (85 км от Парижа) нам было показано предприятие Лежюрю и Касса, где выращиваются горшечные культуры. Ежегодный выпуск с оранжерейной площади 12 тыс. кв. м — 500 тыс. шт. горшечных и столько же цветочной рассады. Теплицы стеллажные и грунтовые. В первых под высоким бетонным стеллажом смонтирована подсветка и организовано выращивание короткодневных хризантем. Для затенения применяется черная пленка, навешенная по бокам стеллажа.

В оранжереях используется много легкой и прочной пластмассы. Из нее изготовлены емкости с ячейками (диаметр 5—7 см) для пикировки посевов, черенкования, колышки, к которым подвязывают растения, лесенки для ампельных.

Различные грузы, включая растения в горшках, перемещаются с помощью легких транспортеров на роликах. Гончарные горшки транспортируют в специальных конвейерах.

Много интересного мы увидели в экспериментальном садоводческом предприятии в Версале (фирма «Домен Ортелье де Брюллен»). Оранжереи и все подсобные помещения построены из новых синтетических материалов. Полистирол, заменивший стекло, прочен, пропускает ультрафиолетовые лучи и сохраняет тепло, притенки не требуется. Пе-

регородки в оранжереях, коридорах — из стеклошифера, несущие конструкции — дюралюминиевые. Все элементы оранжерей сборные, готовятся на заводе, монтаж их на месте проходит очень быстро.

Здесь создан оригинальный конвейер: подвешенные для перевалки растения устанавливаются в специальные зажимные кольца, во время движения их чистят, подрезают, если надо, — переваливают, потом они попадают в бак с дезинфицирующим раствором. В следующем шкафу с теплым сжатым воздухом они сохнут, а затем попадают в шкаф с водой для мытья и снова в помещение просушки. Установка позволила заменить труд 15 рабочих, стоимость ее окупается за 1 год.

В хозяйстве выращивают в основном декоративные кустарники — азалию, камелию, рододендрон, аукубу, кипарис, самшит. Ведущее место занимает азалия (до 200 тыс. шт. в год). Выпускают ее в горшках с бутонами или в распуске; при продаже без горшков ком пакуются. В качестве подвоя применяется гималайский вид, легко размножающийся черенками (их сразу сажают в торфоперетной горшочки). Прививают сортовой материал в середине января копуляровкой, вместо обвязки зажимают привой с подвоем маленькой бельевой прищелкой (закупают их в магазинах игрушек), что в несколько раз повысило производительность труда.

Товарную продукцию получают за 1 год 4 месяца (через 10 месяцев после прививки).

Дождевая вода с крыш стекает в резервуары и подается в оранжереи.

Предприятие Леона Море в Нуази-ле-Руа ежегодно выпускает 300 тыс. азалий, исходный материал получают из Бельгии. Между оранжереями устроены бетонные открытые лотки, по которым дождевая вода стекает в большой открытый бассейн. Пригодность ее определяют с помощью особого вида рыбок, запущенных в водоем: если вода портится, они погибают. Тогда воду сливают, бассейн дезинфицируют и заполняют снова.

В предместье Парижа Мандр-ле-Роз находятся крупнейшие предприятия по производству роз и кооперативное объединение по их сбыту «Флора Франс», в которое входят 1200 розоводов (300 га под стеклом).

Объединение скупает розы у владельцев теплиц и кратковременно хранит их до отправки в розничную торговлю. Для этого построено специальное огромное здание с тремя большими помещениями. В первом зале продукцию

принимают. Сюда подходит автотранспорт, и цветы по конвейеру поступают на столы разбора. Сортировщики складывают растения по сортам, партиям и ставят в металлические сетчатые корзины с индексом (номер партии, сорт, время поступления, количество). Их вешают на конвейер, непрерывно движущийся на высоте 2,5 м, и подают во второй зал. Это холодильная камера (плюс 4°) с огромным бассейном, продвигаясь над ним, корзины с розами периодически погружаются в воду до бутонов на 2—3 секунды. Так продолжается до тех пор, пока со стола заказа не поступит команда на электронную машину, которая из огромного количества цветов отбирает нужную партию по индексу, и конвейер подает ее в третий зал — упаковочное отделение.

В районе Орлеана мы посетили крупное объединение садоводов, в него входит около 700 мелких хозяйств. В общей сложности здесь 100 га занято цветоводством открытого грунта, 5 га — закрытого и 700 га — питомниками.

Питомники специализированные, одни выращивают 1—2-летние саженцы, другие — 4—6-летние. Посадка, уход и выкопка полностью механизированы. Для полива применяются дождевальные установки и специально сконструированное самоходное поливочное устройство, подключаемое к водопроводной сети. Ширина его захвата 25 м; на поперечной трубе установлены два вращающихся распылителя. Установка движется очень медленно (переключатель регулирует скорость движения). Один рабочий обслуживает две самоходные установки и поливает 1,5 га за смену.

Нам было показано предприятие, занимающееся круглогодичным выращиванием короткодневных хризантем. Досвечивание осуществляется ртутными и обычными лампами из расчета 150 Вт на 9 кв. м стеллажной площади. Режим освещения регулируется автоматически. Укороченный день дается затенением черной пленкой, которая навешена над стеллажом и передвигается вдоль него на кольцах по проволоке.

В Антибе — центре цветоводства Лазурного берега — мы побывали во всемирно известной фирме Мейяна, основанной в 1848 г. Здесь занимаются только селекцией роз. Скрещивание ведется в оранжереях, гибриды культивируются на гидропонике. Ежегодно проводится 20—25 тыс. скрещиваний. Гибриды испытываются на устойчивость против болезней, морозов. Главное внимание обращают на форму бутонов и окраску цветка (особенно ценится новизна колера), продолжительность цветения, урожайность, прочность и длину стебля, устойчивость в срезке.

После тщательного отбора оставляют 200—250 экземпляров. Их рассылают на опытные станции фирмы (в разные климатические условия), где отбор продолжается. Остается 25—30 номеров — кандидатов на получение призового места, которые рассылают во все страны Европы, США, Японии и испытывают еще в течение трех лет. Зарекомендовавшие себя гибриды поступают на международный конкурс роз в парке Багатель в Париже. Сорта, получившие призовое место, дают право селекционеру на уча-

стие в приростах, получаемых от размножения и продажи их в течение 17 лет.

Фирма Ревель выращивает ремонтантную гвоздику в открытом грунте. Черенкуют с декабря по март в рассадники. В конце апреля гвоздику высаживают в открытый грунт, в августе она распускается и цветет круглый год, наиболее обильно весной и осенью. В декабре—феврале возможны заморозки до минус 5°. На этот период монтируют сборно-разборные легкие теплицы. Хозяйство хорошо механизировано (поля,

уход, транспортировка на участках). Фирма ведет большую работу и по селекции гвоздик, скрещивая американскую расу с более холодостойкой ниццой.

Фирма Белон занимается селекцией и выращиванием гвоздик без укрытия. Работает над улучшением ниццой расы. Гвоздикой занят один гектар—сбор 900 тыс. шт. в год. Высокая урожайность достигается благодаря очень тщательной обработке почвы, обильному внесению навоза и минеральных подкормок.

В общей сложности на Лазурном берегу ежегодно выращивают 600—700 тыс. т срезанных цветов (в оптовой торговле подсчет ведется только на вес). Оптовая торговля цветами во Франции стоит на достаточно высоком техническом уровне, но она цепко держит в руках производителя. Коммерсанты на этом наживают большие деньги. Стоимость цветов от производителя до покупателя возрастает на 300%.

Н. ГЛАДКИЙ,
Г. ТАВЛИНОВА

МЕТОД МЕРИСТЕМАТИЧЕСКИХ ТКАНЕЙ

УДК 635.94

Французский физиолог Морель разработал метод получения здоровых растений из зараженного материала, который состоит в выращивании растений из меристематической ткани, свободной от болезней. Этот метод довольно трудоемок и продолжителен, требует определенного оборудования и высокой квалификации персонала.

Меристематическая (зародышевая) ткань заложена в точке роста. После отделения укрывающих листьев от меристемы ее срезают стерильным скальпелем, а затем как можно быстрее иглой переносят в пробирку с питательной средой и закрывают. Участки меристем (обычно 0,25—1,00 мм) срезают под микроскопом, а пробирку с кусочком ткани помещают в камеру, где регули-

руются освещение, температура и влажность. Точно еще не установлено, сколько часов в сутки нужно освещать меристему, пока это делают в течение 16 часов. Температура должна быть 20—25°. Относительная влажность — 80—90%.

Успех выращивания в значительной степени зависит от состава питательной среды. Период роста меристем в пробирках для отдельных видов растений колеблется от 15 дней (у гладиолусов) до 2 месяцев (у гвоздики и хризантем). Когда растения достигнут размеров 1—2 см, их следует поместить в стерильную торфяную среду, прикрыв полиэтиленовой пленкой или небольшими стеклянными чашками для защиты от вредителей.

Полученные растения отличаются повышенной силой роста, высокой урожайностью, у них крупные интенсивно окрашенные цветы и листья. Ремонтантные гвоздики, выращенные таким способом, кроме того, образуют много дополнительных побегов. Как правило, эти растения используются в качестве маточного материала, свободного от ви-

русных болезней. Однако этот способ нельзя заменить термотерапией, убивающей только некоторые вирусы. Он может применяться при селекции.

В результате резкой смены условий развития в меристематической ткани часто происходят мутации, которые легко заметить по изменению цвета лепестков, формы листьев, урожайности. Изменения могут оказаться стабильными и тогда говорят о появлении нового сорта.

В последние годы разработан метод вегетативного размножения орхидей, который основан на тканевом выращивании. Он позволяет из меристематической ткани одного растения получить в течение года огромное количество (теоретически около миллиона, практически несколько тысяч) орхидей, составляющих один клон с выраженными признаками и отличающихся большой силой роста. При этом они зацветают на два года раньше, чем при традиционном способе выращивания из семян. Хорошие результаты получаются при работе с цимбидиумом, каттлеей, дендробиумом и др.

Реферат К. Богданова

СЛУЖБА ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ В ГОЛЛАНДИИ

УДК 632.93 : 635.965.28

В мировом производстве луковичных растений первое место принадлежит Голландии, где под этими культурами занято 12 тыс. га; затем следуют США (10 тыс. га), Англия (5 тыс. га), Япония (1,5 тыс. га); на другие страны приходится менее 800 га.

В Голландии площадь под луковичными и клубнелуковичными распределяется следующим образом: тюльпаны — 5400 га, гладиолусы — 2000 га, нарциссы — 1500 га, гиацинты и ирисы — по 800 га, крокусы и георгины — по 400 га. Климатические условия благоприятны для их возделывания: песчаные и суглинистые почвы, которые можно обрабатывать весь год, мягкая зима и нежаркое лето, равномерное распределение осадков в течение года.

Лаборатория исследования цветочных луковок в Лиссе известна во всем мире. Огромный размах экспорта способствует увеличению производства луковичных культур. Ежегодно из страны вывозится 110 млн. кг луковок, что составляет 85%

выпускаемой продукции. Остальные 15% используются внутри страны и экспортируются в виде срезанных цветов.

Качество и состояние экспортируемых луковок необходимо тщательно проверять. Если они отвечают фитосанитарным требованиям, то выдаваемый сертификат свидетельствует о том, что растения в вегетационный период, а затем сухие луковички были рассмотрены перед отправкой сотрудниками Службы защиты растений. В период вегетации в поле проверяют луковичные, чтобы предупредить заболевание.

В Голландии встречаются болезни и вредители, которые представляют серьезную угрозу для луковичных растений — нематода и рак картофеля, колорадский жук. В стране введен специальный закон по борьбе с этими болезнями и вредителями, а инспекция возложена на Службу защиты растений.

В районе промышленной культуры луковичных западной части страны уже в течение многих лет запрещена посадка картофеля, поэтому здесь нет картофельной нематоды. В других районах Голландии выращивание посадочного материала луковичных разрешается только после анализа почвы, подтверждающего, что участок не заражен.

Благодаря систематической проверке плантаций можно выявить и вовремя

уничтожить все источники заболеваний. В актах проверки предусмотрен ряд мер: больные растения и луковички удаляются, проводятся различные обработки или уничтожается весь урожай, а иногда только партия луковок; почва дезинфицируется. Особое внимание уделяется вирусным, нематодным и бактериальным заболеваниям, которые трудно определить в сухой луковичке.

Непосредственно перед отправкой до упаковки луковички проверяют в хранилищах экспортеров, после чего выдают сертификат. Выборочная проверка идет в гаванях, на железнодорожных и автобусных станциях. Если при осмотре выявляется неизвестное заболевание, луковичку направляют в штаб Службы для установления диагноза. В штабе оборудованы лаборатории нематологии, энтомологии, вирусологии и бактериологии, поэтому возникающие в процессе осмотра вопросы можно разрешить очень быстро. Луковички должны удовлетворять не только фитосанитарным требованиям импортирующей страны, но и соответствовать голландским стандартам.

Фитосанитарные правила импорта и осмотр растений Службой защиты значительно снижают возможность распространения карантинных болезней и вредителей.

Д. Ж. ВЕЙНЕНБОО
Перевод Л. Ардашиковой

Как искать книги по цветоводству?

КОНСУЛЬТАЦИЯ БИБЛИОГРАФА

Наиболее полные сведения о всех выходящих из печати произведениях можно получить из журналов Всесоюзной книжной палаты: «Книжная летопись» (издается с 1907 г.), «Летопись журнальных статей» (издается с 1926 г.) и «Летопись рецензий» (издается с 1934 г.). Первые два журнала еженедельные, третий — ежеквартальный.

«Книжная летопись» регистрирует все новые книги и брошюры, которые разносятся по отделам, внутри которых они распределяются по алфавиту авторов и названий (если автор не указан или книга написана группой авторов). Литература по цветоводству приводится в основном в отделе XVII (Сельское хозяйство), подраздел 4 (частное растениеводство). Часть этих произведений указывается в том же подразделе под рубриками: «Декоративное растениеводство», «Комнатное цветоводство», «Озеленение населенных мест» и «Лекарственные растения».

В «Летописи журнальных статей» дается перечень статей, опубликованных в журналах и сборниках. В «Летописи рецензий» можно получить сведения о том, кто, где и когда в истекшем квартале дал рецензию на ту или иную книгу.

Кроме того, сведения о новых книгах по цветоводству можно получать в журнале «Сельскохозяйственная литература» (издается с 1948 г.), а также в еженедельно выходящей газете «Книжное обозрение».

Имеется и ряд самостоятельных библиографий по цветоводству в целом и по отдельным цветочным растениям.

Наиболее крупными библиотеками СССР являются: Государственная библиотека им. В. И. Ленина в Москве

(проспект Калинина, 3) и Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград, Садовая, 18). В них можно найти почти любую книгу, изданную в СССР, а также получить библиографическую справку.

Из отраслевых сельскохозяйственных библиотек следует указать: Центральную научную сельскохозяйственную библиотеку ВАСХНИЛ (Москва, Орликов пер., 1/11) и библиотеку Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева (Новое шоссе, 51).

Обычно библиотеки имеют три различных каталога — алфавитный (авторский), систематический и предметный. Статьи указываются в особом авторском каталоге или в тех же каталогах, что и книги.

В авторских каталогах (книг и статей) карточки расставлены по алфавиту авторов или названий, в систематическом — по той или иной системе наук. Предметный каталог содержит в себе в алфавитном порядке те же разделы, что и систематический.

Выписывая заказы на книги, читатель должен указать на бланках заказов автора книги, ее название, место, год издания и шифр книги в каталоге. Статья в журнале выписывается по названию журнала, с указанием года издания и номера.

Ряд библиотек, помимо выдачи книг для чтения в читальном зале, может высылать книги по почте в другие библиотеки — по системе так называемого «межбиблиотечного абонемента».

Редакции журналов рассылкой книг не занимаются.

В. НЕВСКИЙ

Многие наши читатели спрашивают, в чем должна заключаться работа секций цветоводства, которые организуются во многих городах при обществах охраны природы, интересуются правами и обязанностями их членов. Мы попросили поделиться опытом работы активистов секции цветоводства Московского общества охраны природы. Вот что нам рассказали:

— Секция цветоводства МГООП объединяет всех любителей цветов, коллекционеров и селекционеров Москвы. Помимо общесекционных занятий, регулярно собираются группы (подсекции) пионов, гладиолусов, роз, флоксов, ирисов и др.

Очень плодотворно работает группа флоксистов. Все ее члены — энтузиасты и большие любители флоксов. Они считают, что флокс — народный цветок и должен занимать в озеленении наших городов, парков и садов ведущее место. Поэтому первая задача, стоящая перед цветоводами, — выращивание большого количества посадочного материала и передача его для озеленения садов, парков, школ, больниц.

Члены подсекции под руководством опытного селекционера Н. И. Берлизова осваивают агротехнику, методы размножения и селекции флоксов. Все флоксисты безвозмездно получают черенки и деленки лучших сортов от своих товарищей, от отдела цветоводства Ботанического сада и отдела цветоводства ВДНХ.

Ежегодно в Центральном выставочном зале МГООП устраивается городская выставка лучших сортов флоксов и семян. Регулярно выпускается бюллетень, в котором освещаются основные вопросы культуры флоксов. Члены подсекции фотографируют отдельные сорта и таким образом создается коллекция диапозитивов для демонстрации в лекционном зале. Сейчас подбираются лучшие сорта флоксов для посадки и размножения на опытном участке (питомнике) подсекции. Составляется план полевых работ по уходу за участками флоксов. Ежегодно организуются экскурсии на участки отдельных селекционеров, на ВДНХ, в Ботанический сад.

Два раза в месяц собирает своих членов группа гладиолусоводов. Для них устраиваются лекции и консультации, их проводят специалисты и опытные любители-цветоводы. Большое внимание уделяется методической работе: берутся на учет все любительские сорта, культивируемые цветоводами нашей страны. Для изучения современной классификации гладиолусов создается подробный классификационный список всех сортов. В группе тоже создана коллекция цветных диапозитивов с изображением различных сортов гладиолусов, которая по запросам инородных цветоводов высылается им на время для ознакомления. Ежегодно проводится опрос ведущих цветоводов о лучших сортах года (см. заметку С. Серова в «Цветоводстве» № 5, 1970). Большим событием в жизни гладиолусоводов всей страны является традиционная выставка, которая проходит в августе. Для успешного ее проведения заранее разрабатывается положение о выставке, о работе жюри, проводятся подготовительные занятия с судьями.

За справками по поводу выставок можно обращаться по адресу: Москва, Кутузовский проспект, 3/5, МГООП, секция цветоводства, группы флоксистов и гладиолусоводов.

Поздравляем!

● 85 лет исполнилось Марии Федоровне Шароновой, автору многочисленных сортов георгинов, флоксов и других декоративных растений. Поздравляем Вас, дорогая Мария Федоровна, желаем, чтобы все новые и новые сорта — Ваши и Ваших многочисленных учеников — получали всеобщее признание. Будьте всегда такой же деятельной, жизнерадостной. Большого счастья и удачи Вам!

● Исполнилось 85 лет одному из старейших наших цветоводов, известному селекционеру флоксов Николаю Ильичу Берлизову. Горячо поздравляем Вас, Николай Ильич, с юбилеем и желаем большого счастья, здоровья, бодрости и успехов в работе.

В КНИГУ ПОЧЕТА ЖУРНАЛА „ЦВЕТОВОДСТВО“

За активное участие в озеленении села занесены в Книгу почета: ленинградские цветоводы-любители Н. П. ЗАХАРЬЕВА и К. А. КОМИССАРОВА;

КРУЖОК ЮНЫХ ЦВЕТОВОДОВ КАНАШСКОГО ДОМА ПИОНЕРОВ и руководитель кружка А. Ф. ШАРНИН (Чувашская АССР, г. Канаш).



ИЗ „ЦВЕТОВОДСТВА“ № 13

Советы опытных людей

Чтобы сохранить молодость, рекомендуется вступить в секцию кактусоводов при МГООП. Вам наверняка будет приятно, если еще лет десять вас будут называть молодым кактусоводом.

Наши консультации

Группа работников проектного института обратилась в редакцию с вопросом: «Мы подарили одному сотруднику амариллис, а назавтра он получил выговор. Правда ли, что это растение приносит несчастье?» По просьбе редакции отвечает на этот вопрос начальник отдела кадров

того же института: «Правда, если вы преподносили подарок и отмечали это событие в рабочее время».

Заботы цветовода

С соседом по участку Иваном Никифоровичем мы сильно не ладим. В конце концов словесные перепалки через забор приняли такой характер, что поселковый милиционер оштрафовал меня однажды за нелицеприятные высказывания и нарушение общественного порядка. Но желание высказать соседу все, что я о нем думаю, не остыло. И тогда на помощь пришло увлечение цветоводством.

Вдоль забора я устроил смешанный бордюр (миксбордер), включив туда такие растения, как гадючий лук, змееголовник, клопогон, коровяк, лжепробирник, лисий хвост, львиный зев, пестрый язык, эхиноцистис шиловатый, живучка ползучая, дряква, грыжник, глот, жабник и, конечно, элеутерококк.

Каждое утро и вечер, поливая свой цветник у забора, я громко перечисляю названия растений, многозначительно поглядывая на соседа. Штраф мне больше не грозит. Правда, декоративный эффект получился странный, но мне теперь не до него.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

СОВЕТЧИЦА

Вы любите советы? Я, с одной стороны, их терпеть не могу — это когда мне их дают; с другой — обожаю: это когда я их даю. Говорят, что в Австралии, если идет какое-нибудь строительство, то в заборе делают окошечки. Специально для советчиков. Представляете? Просовываешь голову в окошечко, все внимательно осматриваешь и даешь совет. И никто не скажет: «Чего суешь нос не в свое дело?» А у нас?

Одно только место есть, где еще ценят совет: в садовом кооперативе. А узнала я это вот как. Приезжаю раз к знакомой в сад. Сидим с ней на скамеечке, беседуем. Вдруг приходит ее соседка по участку, «Добрый вечер, — говорит. — Не скажете ли вы мне, что делать с розами? Обрезать или нет? Такие длинные побеги пустила!» «Ни в коем случае не обрезать», — говорю я. «Вот спасибо, спасибо вам за совет, а то знаете, прямо замучилась — и обрезать вроде надо бы и жалко что-то». И ушла. Очень понравилось мне это. Спрашиваю приятельницу: «Это часто к вам заходит за советами?» «Часто, — отвечает. — Только зачем вы ей сказали не обрезать? Мне кажется, что это не помешало бы. Цветы лучше будут».

После этого разговора я и решила завести себе садовый участок. Может, и ко мне будут ходить за советами.

Сначала ходили. И благодарили очень. Хорошие советы давала. А потом ходить перестали. Почему бы это? Вот Иван Иванович спрашивал, как с пыреем бороться. Объяснила, даже сама развела сыворотку. Покрепче. Себе так никогда не развожу. И дала ему — опрыскивай на здоровье. Уж как благодарил! А вот больше не приходит.

У Анны Кузьминичны розы есть. Знаете, такая, на дом лезет, Crimson Rambler называется. Вижу, плети пустила до самой крыши. Вспомнила я, что моя приятельница тогда говорила, и советую: «Срежьте плети, а то роза цвести плохо будет». Обрезала Анна Кузьминична розы, а потом приходит какой-то цветовод: «Что вы наделали, Анна Кузьминична? Ведь Crimson Rambler только на прошлогодних побегах цветы дает». Ну, она сейчас со мной и не здороваются.

Прочитала как-то, что можно дикорастущие цветы в сад пересадить, и они украсят участок ничуть не хуже культурных. А уходу за ними меньше. Очень понравилась мне эта статья. Нашла я в канаве выходящий колокольчик дикий. Знаете, такой розовенький и пахнет хорошо. Набрала я колокольчиков, с корнями полыхапыла. Встречается мне на улице соседка. Что это у вас, спрашивает. Я рассказываю, так мол и так, дикие цветы окультуривать собираюсь, и вам тоже очень советую. И по доброте своей все растения ей отдала. Пошла к ней на участок, помогла посадить. Самой из-за этого не хватило. Хорошие колокольчики разрослись у соседки! А тут вернулся ее муж из командировки, как увидел — раскричался: «Зачем ты эту пакость сюда притащила? Как теперь от нее избавиться? Ведь это самый злостный сорняк». Теперь и эта соседка со мной не разговаривает. Видно, придется уходить мне из кооператива.

Э. САТЕНЧ

Ставропольский край

БИБЛИОТЕКА ЮННАТА

В издательстве „Молодая гвардия“ вышла новая книга С. И. Ивченко „Занимательно о ботанике“, которую с большим интересом прочтут все любители растений. Ниже мы публикуем отрывки из главы, посвященной ландышу.

ЦВЕТОВ ВДОХНОВЕНЬЯ

Самой долгожданной и как-то по-особому волнующей встречей с лесом бывает всякий раз майский поход за ландышем.

Внешне спокойно, не спеша, обожку сказочный, самой природой заглаженный цветник. Благо я наконец-то сумел избавиться от привычки, столь популярной среди большинства „ценителей“ природы, тут же сорвать увиденный цветок.

О цветке ландыша слагают легенды. Ищущие мраморные шарик — бутоны или колокольчики, а неповторимый аромат их волнует, конечно, и ботаников. Но, будучи прежде всего исследователями, они вполне обоснованно утверждают, что цветочные прелести ландыша созданы природой не без „умысла“: заботливое растение угодило им для насекомых, дабы облегчить им поиск цветочков, на самом деле которых содержится нектарное лакомство. Как известно, такая забота не случайная. Тут важная выгода: насекомое полотно оказывает услугу и цветочку-колокольчику, обильно опыляя его пыльцой щедрого соседнего цветка.

С точки зрения ботаников, ландыш своеобразный перестраховщик. Судите сами: многие растения довольствуются так называемым семенным размножением, прибавив к насекомым сладким нектаром. Другие, не обременяя себя заготовкой нектара, обеспечили достойную саморекламу ярко раскрашенными цветками, третьи ограничили лишь сильным ароматом. Ландыш же запасся нектаром и, не надеясь на снежно-белую окраску цветков (отличный ориентир для насекомых-опылителей), снабдил их еще и сильным привлекательным ароматом. Но и этого показалось ему мало. Словно не доверяя семенному размножению, он запасся резервным способом: разрастаться подземными стеблями.

Любит ландыши всюду, где они растут. Весь Париж буквально живет ими в первые дни мая, которые по традиции так и называются „днями ландышей“.

Петр Ильич Чайковский, поселившись в Клину, высадил их в парке, примыкавшем к дому. И теперь весной ландыши встречают всех, кто приходит в Дом-музей.

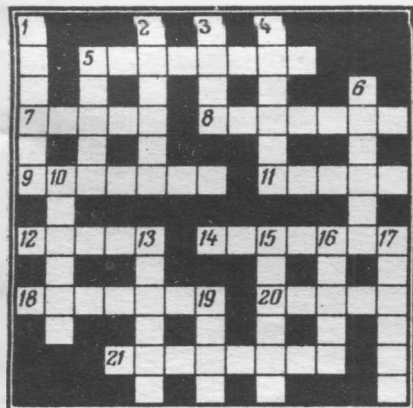
КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

5. Многолетник из семейства розоцветных.
7. Листопадный южный кустарник.
8. Вид ильма.
9. Ирис.
11. Родина азиатской лилии.
12. Душистый летник.
14. Весеннее луковичное растение.
18. Южная порода с серебристыми листьями.
20. Машина для очистки и сортировки семян.
21. Полевая и декоративная злак.

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Красивоцветущее плодородное деревце.
2. Длинноветочное пробковое растение.
3. Элемент микроудобрения.
4. Крокус.
5. Первотной.
6. Родина клева нагудо.
10. Южный плод.
13. Комнатное луковичное растение.
15. Многолетник из семейства дербениковых.
16. Друг сада.
17. Комнатное растение из семейства амариллисовых.
19. Комнатное влаголюбивое растение.



Цветы ГДР

В конце марта магазин «Цветы России» на Люсиновской улице в Москве предоставил свое помещение для цветов Германской Демократической Республики. Растения и семена продемонстрировали уже хорошо известные в СССР народное предприятие «Цирпфланцен Эрфурт» —



крупнейшее в социалистических странах хозяйство по выращиванию декоративных цветов и Немецкое семеноводческое торговое предприятие (ДСГ).

Третий раз показывали свою продукцию немецкие цветоводы, и даже за этот короткий срок можно увидеть, каких успехов они добились, настойчиво проводя в своих филиалах специализацию цветочных культур, разрабатывая все детали агротехники, получая новые, экономически более выгодные сорта.

Здесь можно было увидеть прекрасные сорта фрезии — Хематит, Бернштайн, Вайс Шван, Стокгольм, низкорослых азалий — Европа и Герман Динеман, гвоздики, антуриумы. Очень хороши орнаментальные бромелиевые, цветущий вереск, обильноцветущая сеньполия, герберы модных окрасок. Внимание специалистов привлекал стенд с укорененными черенками ремонтантной гвоздики и гортензии. Специализированные предприятия рассылают их во все концы страны и во многие зарубежные государства.

Прекрасно изданный каталог знакомит цветоводов с новинками селекций предприятия за последний год. Среди них хризантема Октоберрот, герберы Вега, Альдебаран, Юпи-

тер, Марс, Хронос, Алгол, новые сорта кальцеоларий, бегоний семперфлоренс и Глюар де Лоррен, цикламены Эльбперле и Эльбталь, глоксиния Олимпия, сеньполия Блаубарт и др.

Икенобо

В начале апреля москвичи познакомились с японской аранжировкой цветов (икебана) школы Икенобо. Эта школа наряду со школами Охара и Согецу является очень популярной в Японии. Она наиболее старая и традиционная. Мастера Охара и Согецу уже показывали у нас свое искусство, а вот со школой Икенобо мы встретились впервые. Председатель всеяпонского объединения этой школы г-н К. Канэко со своими ассистентами оформлял цветами уголок интерьера на японской промышленной выставке в Сокольниках (Москва). Трижды он проводил демонстрации икебаны перед широкой аудиторией, интересующейся этим удивительным и увлекательным видом искусства, устраивал небольшие выставки своих композиций.

Для Икенобо характерна постановка веток и цветов, основания которых образуют плотный пучок, олицетворяющий единство людей. Традиционное крепление побегов осуществляется при помощи деревянных рогаток. Кензанами (металлическими наконечниками) стали пользоваться только в последнее время. Допускается плотная компоновка растений в центре композиций. Количество цветов, как правило, нечетное (исключение составляет число два).

Мастер японской аранжировки г-н К. Канэко составляет композицию



СОДЕРЖАНИЕ

Больше посадочного материала — Ю. Ждамиров	1
Семеноводство виолы — Т. Игнатьева	2
Летники под пленкой — Т. Бурова	3
Африканский душистый дельфиниум — Н. Малютин	4
Перспективы украинского цветоводства — Е. Белорусец	4
Ковровые цветники	4
Типовая оранжерея — Л. Зими-на	8
Гибридные лилейники — Т. Турчинская	10
Сообщения ученых	
Садовые формы гортензии — Г. Мисник	11
Астры на семена — Г. Волкова	11
Хризантемы в Ташкенте — А. Кияткин	11
Жимолость Королькова — Н. Гречко	12
Молочай многоцветный — А. Лялина	12
Лилии группы Мид — Сенчури-Е. Шиповская, В. Колокольникова	13
Механизация в питомниках — А. Чернега	14
Больше саженцев с гектара — Н. Забелин	15
На вечной мерзлоте — А. Поляков	16
Защита растений	18
Для дома, для сада	
Прививка роз — А. Андерсон (19). Опыт выращивания гладиолусов (19). Удобный рыхлитель — И. Правиков (19). Нужна ли подкормка кактусам? — И. Залетаева (20).	
Читатели рассказывают	22
Охраняйте редкие растения — Л. Денисова	23
Наши консультации	24
За рубежом	28

На страницах обложки: на первой — манна сорта Валентина Терешкова. Никитский ботанический сад. Фото Е. Игнатович. На четвертой — уголок Выставки достижений народного хозяйства. Фото В. Вдовина.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. П. НИКОЛАЕНКО (главный редактор), А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА (зам. главного редактора), Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КАШИРСКИЙ, К. Г. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ, Б. В. РУДНЕВ, С. Г. СААКОВ, А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Оформление Н. И. Дмитриевской
Корректор М. А. Кузнецова

Адрес редакции: Москва, Б-66, ГСП, Садовая-Спасская ул., 18. Телефон 221-80-56.

Формат 60×90/8. Объем 4 печ. л. Учетно-изд. л. 5,7. Сдано в набор 14/IV 1970 г. Тираж 115.000 экз. Цена 35 коп. Зак. № 2809. Подписано к печати 4/VI 1970 г.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Глазгографпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград. Кронверкская ул., 7.

КАК УКРАСИТЬ УЧАСТОК

Каждому цветоводу хочется, чтобы на его участке не только были собраны разнообразные декоративные растения, но и чтобы сам сад был хорошо спланирован, выглядел интересным и нарядным. Очень украсят сад, придадут ему своеобразия отдельные элементы оформления, как говорят архитекторы, «мелкие архитектурные формы». Это могут быть различные беседки, увитые зеленью, садовые скамейки, которые не трудно сделать самим, небольшие водоемы с водными и прибрежными растениями.

Очень хороши в саду разнообразные вьющиеся растения. Для них можно соорудить различные перголы, арки, трельяжи. Их вертикальные линии нарушают плоскостное решение цветника, удачно контрастируют с невысокими травянистыми многолетниками. С помощью лиан украшают также вход в дом (1), садовую калитку (2). Неплохо выглядит сплошной «зеленый коридор» из дикого винограда или вьющейся жимолости. Основу его составляют рейки или планки (3), между которыми натягивают проволоку. Некоторые вьющиеся (аристолохия, клематис) хорошо высаживать единичными экземплярами, давая им разнообразные подпорки, так что получаются своеобразные «колонны» (7).

На склоне или перепаде рельефа можно устроить ступеньки или лестницы, они и декоративны и облегчают проход. Ступени делают из каменных плит, бетона, кирпича или просто насыпные из

шлака и гравия на деревянной основе (4).

Клумбы и рабатки выглядят гораздо аккуратнее, если они окаймлены бордюром. Для него можно использовать разнообразные стелющиеся или невысокие поддающиеся стрижке растения. Красивое окаймление получается из кирпича (5), толстой проволоки, черепицы.

Очень украсит сад хотя бы небольшая газонная лужайка с мощеными тропинками. Шестигранные, округлые или прямоугольные плиты выглядят очень эффектно и защищают газон от вытаптывания (6).

