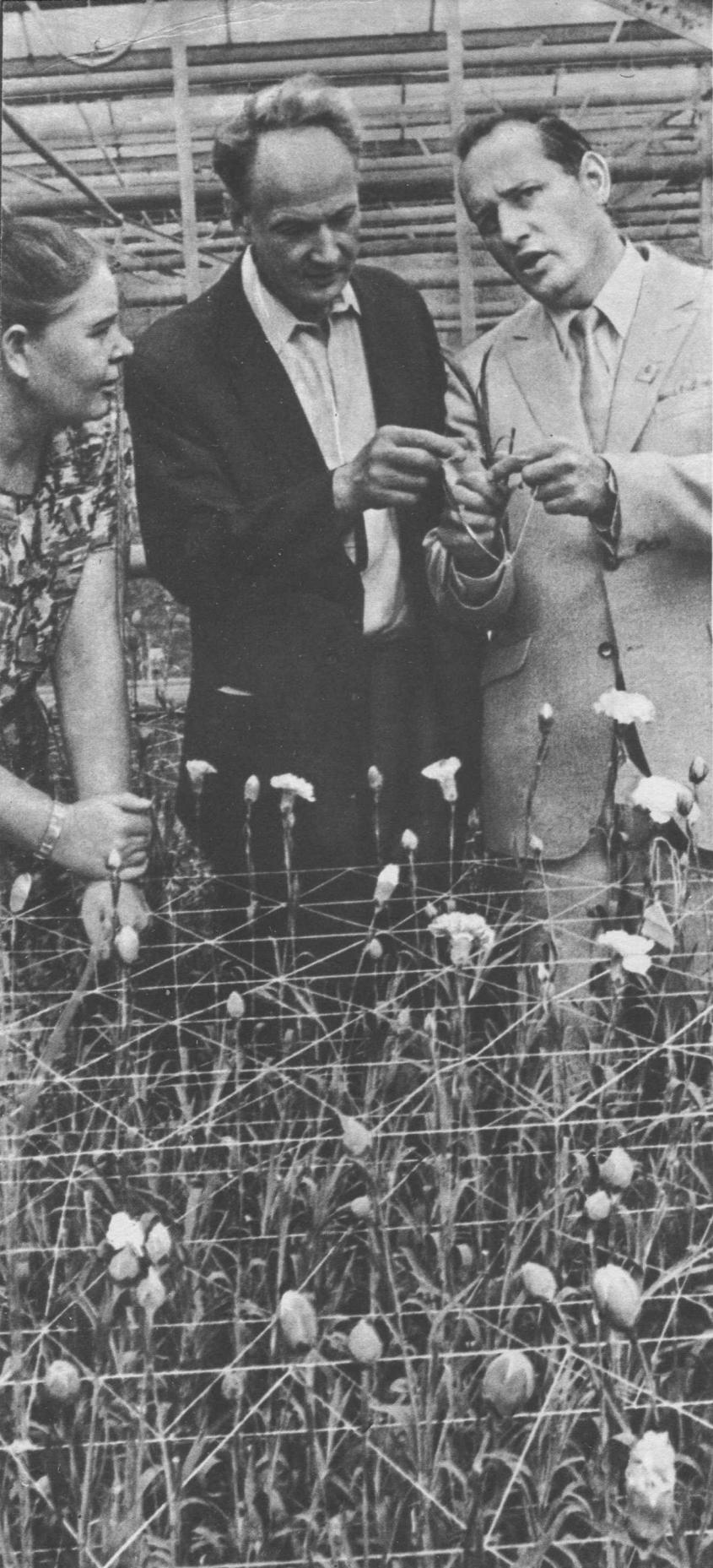




ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

11
1970



ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ (к статье на стр. 6)

Голландский цветовод Д. Фреекен [справа] и сотрудники ГБС АН СССР осматривают ремонтантную гвоздику в экспериментальной оранжерее



Д. Лефебер [слева] и К. Лефебер высоко оценили качество роз, выращенных в ГБС

В совещании приняли участие специалисты цветочных хозяйств



Подсобная отрасль

УДК 631.547.3

Сновное направление Колпинского совхоза (под Ленинградом) — овощеводство защищенного грунта. На площади 40 тыс. кв. м выращивают огурцы, помидоры и зеленые.

Цветоводством в совхозе занимаются с 1967 г. как подсобной отраслью и пока что площадь под цветами невелика — 1200 кв. м под стеклом и 2000 кв. м — под пленкой. Но уже сейчас можно сказать, что цветоводство здесь перспективно и со временем даст значительную прибыль.

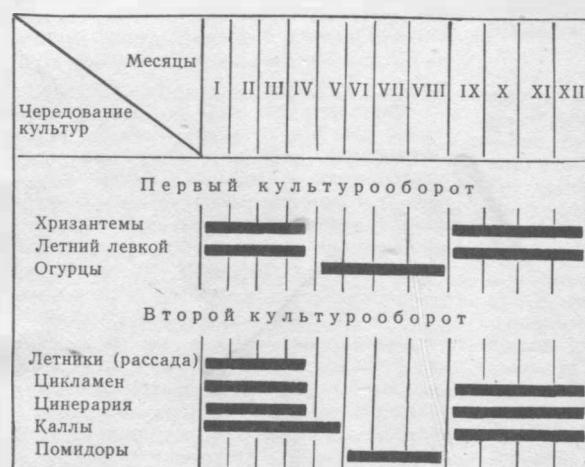
Строительство тепличного комбината, начатое в 1965 г., продолжается до сих пор. К концу 1970 г. площадь под овощами будет доведена до 100 тыс. кв. м, а под цветами до 2400 кв. м.

Хризантемам отводят первое место и к 1975 г. планируют выпускать 60 тыс. шт. срезанных цветов и горшечных растений. На втором месте ремонтантная гвоздика и каллы. В овощных теплицах будут заниматься выгонкой тюльпанов; горшечным (цикламен, цинерария) предназначается роль уплотнителей в овощном культурообороте.

В пленочных теплицах с небольшим обогревом будут выращивать гвоздику Шабо, астры, гладиолусы.

В этом году звено цветоводов из 8 человек вырастило 30 тыс. хризантем, 40 тыс. гвоздики Шабо, 20 тыс. астр, более 80 тыс. гладиолусов и 150 тыс. рассады летников.

Приняты следующие удобные для совхоза совмещенные с овощами культурообороты (см. табл.).



Хризантемы. Черенки сажаем в два срока — 15/I и 25/III в разводочные ящики с торфом. После укоренения их пересаживаем в ящики, заполненные смесью волокнистого торфа, коровяка, супесчаной земли (4:1:1) с добавлением туковой смеси; в них молодые растения находятся до пересадки в открытый грунт. За это время они получают 2—3 (в зависимости от развития) подкормки мочевиной (5 г на ведро) с микроэлементами (0,1—0,6 г на ведро).

В период с февраля до начала июня мелкоцветные хризантемы прищипыва-

ем 3 раза: первый — через неделю после посадки, второй — перед высаждкой в открытый грунт, третий — в грунте (третья декада июня). Из крупноцветных хризантем прищипываем только сорт Эксцель, чтобы сформировать два цветущих побега.

В первой декаде июня начинаем посадку на заранее подготовленном участке открытого грунта. На 1 кв. м размещаем по 5—7 мелкоцветных и по 12—16 крупноцветных хризантем. Через 10 дней растения подкармливаем (на бочку 1800 л воды 4 кг мочевины с добавлением микроэлементов); в конце июня даем вторую подкормку (2 кг мочевины, 0,5 кг калийной селитры, 4 кг суперфосфата и по 50 г кобальта, молибдена, марганца и бора на тот же объем воды); третью — 10 августа (такую же, как вторую). В грунте растения систематически пропальяем, рыхлим почву и поливаем, используя установку ДДН производительностью 1 г в час.

В конце августа выкалываем кусты с комом и заносим в теплицы, где сажаем в грунт (мелкоцветные — 5 шт./кв. м; крупноцветные — 16 шт./кв. м). Цветение начинается в октябре — с 1 кв. м снимаем до 150 шт. мелкоцветных хризантем (примерно 30 шт. с растения), а крупноцветных — 15—25 шт.; продаем первые — по 45 коп. за ветку (10 цветков), вторые — по 55 коп. за 1 шт. Наибольшим спросом пользуются сорта: из мелкоцветных хризантем — Грюнвальд, Медальон, Белый Букет, Царевна-Лебедь; из крупноцветных хризантем — Эксцель, Никола Мас, Шильтон Уайт; из немахровых (ремонтантные финские) — Жан Бонне, Сотерн, Портрет. Маточкиники, с которых черенки будем брать в январе, сажаем по 30—40 шт. на 1 кв. м; для второго срока черенкования помещаем их в ящики и ставим на зиму в хранилище.

Каллы. Подготавливая грунт для посадки калл, верхний слой земли из-под предшествующей культуры снимаем, на его место укладываем подушку из коровяка слоем 10—15 см, сверху засыпаем верховым торфом (10 см), затем — компостом из-под огурцов с добавлением суперфос-

фата (20 г на 1 кв. м). Спустя 5—7 дней (третья декада июня) высаживаем корневища калл по два в лунку (7—9 шт. на 1 кв. м) и обильно поливаем. Теплицу хорошо проветриваем и притеняем, опрыскивая стекла раствором мела; для этого используем трактор ДТ-20. Температуру поддерживаем на уровне 18—20°.

Первую подкормку (внекорневую) даем в середине сентября (мочевина с примесью микроэлементов по Чеснокову). Через 20—25 дней подкармливаем второй раз коровяком (1:10) с до-

бавлением микроэлементов и марганца (1 г на 100 л воды). Подкормки продолжаем до мая, в среднем 2 раза в месяц, чередуя минеральные и органические удобрения.

В мае каллы из грунта теплиц сажаем в парники, изредка поливая. Здесь растения дозариваются и у них закладываются цветочные почки.

В конце августа каллы вносим в теплицы и сажаем в грунт. Они зацветают в октябре. С 1 кв. м получаем более 20 срезанных цветов высокого качества и продаем первым сортом по 80 коп. за 1 шт.

Однолетники (гвоздика Шабо, астры). При выращивании их в пленочных теплицах, можно получить более раннее цветение и, таким образом, несколько拉伸нуть этот период, что особенно важно в климатических условиях Ленинградской области.

Семена гвоздики Шабо сеем в декабре—январе в ящики, заполненные чистым волокнистым торфом, предварительно продезинфицированным (на 1 куб. м торфа 2 г гранозана, разведенного в ведре воды). Перед посевом пропаршиваем их в течение 24 часов в слабом растворе марганцовокислого калия с добавлением йода (1/20 000). Такая обработка почти полностью избавляет гвоздику от заболевания черной ножкой; кроме того, отмечено более быстрое и дружное прорастание семян.

Сеянцы пикируем в торфо-перегнойную смесь (100 шт. в ящик), где они растут до марта без последующих пикировок.

В начале апреля молодые растения высаживаем в грунт пленочных теплиц (25—30 шт. на 1 кв. м). Цветение начинается в июне и продолжается до октября. С 1 кв. м получаем 120—150 шт.; первую партию срезанных цветов продаем по 15 коп. за 1 шт., вторую (после 15 июня) — по 5 коп. — махровые и по 1 коп. — немахровые.

В течение всего вегетационного периода гвоздику пропальяем, рыхлим почву и подкармливаем 4—5 раз полным минеральным удобрением (20 г NPK и 1 г микроэлементов на ведро воды).

Семена астры получаем от разных организаций и неодинакового качества. Так, например, «Сортсемово» поставляет смесь сортов и к тому же с очень низким процентом махровости (в текущем году немахровых оказалось около 90%); семена более высокого качества мы получаем из Прибалтийских республик.

Семена астры на 24 часа оставляем в растворе йода, затем, смешав их с песком, в феврале сеем в ящики, заполненные торфом и песком (4:1).

Всходы пикируем в ящики со смесью торфа и супесчаной земли (2:1) по 100—150 шт. в каждый. В начале апреля сеянцы высаживаем в грунт пленочных теплиц (25 шт. на 1 кв. м), состоящий из торфо-компостной смеси.

(Окончание на 29-й стр.)

ХВОЙНАЯ ЗЕМЛЯ

Успех выращивания цветочных культур в большой степени зависит от почвенных смесей. Они должны быть благоприятными, водо- и воздухопроницаемыми, с достаточным содержанием легкодоступных питательных веществ.

У себя в хозяйстве мы используем субстраты из дерновой, листовой, торфяной, перегнойной земли, смешивая их в разных соотношениях.

Песчаная хвойная земля, которую мы собираем в сосновом лесу, очень рыхлая, но с небольшим запасом питательных веществ и повышенной кислотностью ($\text{pH}=4-5.5$). Сгребая свежевыпавшую хвою, снимаем 5-6-сантиметровый слой полуразложившейся хвои. Примененную в хозяйстве землю укладываем в небольшие кучи, в течение лета 2-3 раза перелопачиваем и поливаем раствором коровяка. При этом в землю попадают бактерии, ускоряющие разложение. Чтобы не допустить пересыхания субстрата, очень хорошо добавлять измельченный и высущенный мох сфагnum.

Известно, что многие растения лучше развиваются на слабокислых и кислых почвах. Четыре года тому назад мы начали применять хвойную землю для выращивания рассады ряда культур, некоторых горшечных растений (азалия индийская и др.) и посева мелких семян (бегония, глоксиния).

Бегонию вечноцветущую сеем в январе-феврале. Всходы пикируем по 800 шт. в ящики, заполненные просеянной хвойной землей. Когда листья рас-

тений сомкнутся, пикируем еще раз по 250-300 шт. в такие же ящики.

В период активного роста сеянцы требуют много тепла, поэтому температуру воздуха и почвы поддерживаем на уровне 23-25°. Ящики с растениями располагаем как можно ближе к свету. Чтобы предупредить появление плесени на земле, поливаем слабым (0,1%) раствором марганцовокислого калия; растения опрыскиваем водой.

Подросшие растения из ящиков высаживаем на стеллажи в непросеянную хвойную землю слоем 10-12 см. На таком субстрате рассада begonii хорошо развивается и без подкормки. Только в отдельных случаях, когда растения отстают в росте, поливаем раствором суперфосфата и аммиачной селитры (20-30 г на 10 л воды) или коровяка. В конце мая реализуем до 200 тыс. растений хорошего качества.

Аналогично выращиваем и клубневую begoniu из семян. Клубни высаживаем в непрогретую хвойную землю в феврале; качество растений также хорошее.

Последние годы на этом же субстрате стали выращивать глоксинию. Сеем в 2-3 срока (декабрь-январь) в ящики с тонкопросеянной хвойной землей (по 0,3 г семян на ящик). Ящики ставим в теплицы с температурой 23-25° и сверху прикрываем стеклом. Через 10 дней при умеренном поливе появляются всходы. Спустя две недели сеянцы пикируем в такую же землю по 800 шт. в ящик; вторично пикируем через месяц.

Как только растения приживутся, еженедельно подкармливаем их, чередуя органические (коровяк — 1:10) и минеральные удобрения (аммиачная селитра — 1,5 г на 1 л воды).

Когда растения сомкнутся, пересаживаем их в 6-7-сантиметровые горшки, в которых они растут до мая. В мае пересаживаем в 13-сантиметровые горшки, заполненные непросеянной хвойной землей.

После посадки в горшки два раза в месяц подкармливаем раствором суперфосфата (20 г на 10 л воды). В период бутонизации и цветения подкормку даем раз в неделю. При такой агротехнике быстро развиваются крупные, интенсивно окрашенные листья и образуется много бутонов. Цветущие растения получают с июля до конца сентября.

В течение всего вегетационного периода содержим глоксинию при 23-25°. Если на увлажненные листья попадают прямые солнечные лучи, получаются сильные ожоги. Поэтому юго-восточную сторону теплицы забеливаем известью.

Выращивая астру на хвойной земле, мы заметили, что она почти перестала страдать от хлороза; рассада бывает сильной, здоровой.

Возможно, что неразложившаяся хвоя сосны, обладающая фитонцидными свойствами, оздоравливает почву, подавляя развитие возбудителей заболеваний.

В. СЕМЕНОВ,
начальник треста

Трест зеленого хозяйства
Смоленск

ВЕСТИ С ПРОИЗВОДСТВА

Примула малакоидес

Примулой малакоидес мы начали заниматься в 1967 г. Неприхотливость, короткий срок выращивания, большой выход продукции с 1 кв. м делают эту культуру экономически выгодной. Выращивание ее обходится значительно дешевле, чем примулы обонника, так как она не требует перевалок.

Цветет примула с декабря до мая; цветы имеют приятный запах и долго стоят в воде.

Семена получаем из оранжерейных хозяйств Прибалтийских республик и в небольшом количестве — выращиваем на месте. Сеем в два срока во второй декаде августа, с интервалом в 7 дней, в листовую

хорошо просеянную землю, вразброс. Семена очень мелкие — на пикировочный ящик расходуем 0,5 г, поэтому посевы землей не заделываем. Ящики сверху накрываем стеклами и оставляем в теплице с температурой 20-24°. До появления всходов стекла не снимаем, посевы не поливаем и не опрыскиваем. Когда появятся всходы, обильно их поливаем. К пикировке приступаем, как только сеянцы немножко подрастут и окрепнут (сентябрь-октябрь). Пикируем в ящики по 100 шт. (3×5 см) в такую же, как при посеве, землю, добавляя немножко песка.

В начале ноября, когда у растений хорошо разовь-

ются корни, приступаем к посадке в 12-сантиметровые горшки, заполненные смесью листовой и дерновой земли с песком (4:2:1) с добавлением минеральных удобрений. Пересаженные примулы устанавливаляем по 50 шт. на 1 кв. м. В течение 1,5-2 недель у них интенсивно развивается корневая система. После того, как корни оплетут земляной ком, начинает быстро расти надземная часть.

Через 2-3 недели после посадки в горшки температуру в оранжерее снижаем до 6-8°, что необходимо для образования цветочных почек. Понижать температуру следует в период, когда на растениях появится легкий белый налет. Ес-

ли это делают раньше, цветение задерживается на 2-3 недели, если позже — растения либо совсем не зацветут, либо будут цветти очень слабо.

Как только появятся цветочные почки, снова повышаем температуру до 14-16° и в дальнейшем поддерживаем на этом уровне.

При таком способе выращивания товарную продукцию получаем через 5-6 месяцев. С 1 кв. м выпускаем по 50 примул, в 1970 г. реализовали 25 тыс. растений хорошего качества.

Г. КРИВОНОГОВА,
мастер-цветовод

Садово-оранжерейное хозяйство
Омск

Гортензия

Из нормативов московских цветочных хозяйств

(Продолжение. Начало см. в № 10)

2-й год культуры [из расчета на 1000 шт.]

Затраты труда. Первый квартал — полив (20 раз), опрыскивание водой (15 раз), формирование куста (вырезка лишиных побегов), подвязка к колышкам, подготовка стеллажа (50 кв. м), расстановка растений (20 шт. на 1 кв. м), полив (60 раз), подкормки и обработки ядохимикатами против вредителей и болезней (4 раза). На эти работы требуется 93 чел/час (34 руб.).

В апреле — полив растений (30 раз), обработка ядохимикатами, подкормка, реализация. На эти работы требуется 32 чел/час (12 руб.).

Во второй год культуры затрачивается 125 чел/час (46 руб.). На весь цикл выращивания гортензии требуется 385 чел/час (141 руб.) и следующие материалы: садовая земля — 1,27 куб. м, песок (речной и горный) — 1,25 куб. м, горшки 9-сантиметровые — 100 шт. и 13-сантиметровые — 1005 шт.; колышки для подвязки растений — 1600 шт., шпагат — 1 кг.

Выход растений первого сорта составляет 70%, нестандартных — 30%. Отпад в первый год — 2%, при хранении в подвале — 5%, при выгонке — 5% (плановые показатели).

Кондиции стандартной продукции — высота растений от 25 до 85 см, диаметр соцветия у одностебельных гортензий — не менее 10 см (отпускная цена — 84 коп., розничная — 1 руб. 20 коп.), у двухстебельных — не менее 10 см (цены соответственно — 98 коп. и 1 руб. 40 коп.), у трехстебельных — одно соцветие не менее 10 см, остальные в полуростпуске (соответственно — 1 руб. 19 коп., 1 руб. 70 коп.), у многостебельных — одно соцветие не менее 10 см, остальные в полуростпуске (соответственно — 1 руб. 40 коп., 2 руб.).

Нестандартную цветочную продукцию реализуют со скидкой (30%). Стоимость транспортных работ, минеральных и органических удобрений, ядохимикатов следует учитывать на местах. Приведенные расчеты ориентировочные.

А. КУЗНЕЦОВА

Цветы — лучшее украшение современного жилища, самый приятный подарок. Наиболее ценные срезанные цветы дают розы и ремонтантные гвоздики, выращенные в оранжереях. Они отличаются высокими и прочными побегами, хорошо развитыми цветками красивой формы. Если своевременно сделана срезка (в стадии полуростпуска), растения некоторое время выдерживаются в холодильнике, перед помещением в вазу у них обновлен срез под водой, то цветы новейших выгоночных сортов роз остаются свежими до 10 дней, а гвоздик — до 2 недель.

В Советском Союзе массовое выращивание роз и гвоздик на срезку в оранжереях по существу только начинается. Поэтому именно сейчас чрезвычайно важно подвести научную основу под эту отрасль цветоводства.

В апреле 1969 г. Академия наук СССР заключила с Ассоциацией голландских цветоводов соглашение о проведении совместного эксперимента по выгонке роз и гвоздик в условиях Москвы.

С советской стороны эксперимент ведет Главный ботанический сад АН СССР, с голландской — исследовательский центр по цветоводству в Аалсмеере, крупная фирма по строительству современных теплиц «Воскамп и Фрайланд» и известный голландский селекционер Д. В. Лефебером.

В соответствии с соглашением на территории ГБС создан экспериментальный и демонстрационный центр. Здесь по проекту фирмы «Воскамп и Фрайланд» летом 1969 г. была сооружена специальная оранжерея площадью 1000 кв. м с автоматическим регулированием теплового режима, механическим поливом и внесением удобрений. Эта же фирма поставила оборудование и автоматику для теплицы.

Цель эксперимента — испытать в условиях Москвы современные технические средства круглогодового выращивания роз и гвоздик на срез, оценить и отобрать лучшие выгоночные сорта и отработать методы выращивания растений с целью получения максимального количества цветов высокого качества в заранее планируемые сроки, в первую очередь в позднеосенний, зимний и

ранневесенний периоды. Продолжительность эксперимента — 5 лет.

В конце 1969 г. в новой оранжерее был успешно проведен опыт ускоренного выращивания тюльпанов (см. «Цветоводство», № 5, 1970).

Луковицы прошли термическую обработку — их выдерживали в хранилище при температуре 5°. К концу января и в первой декаде февраля, фактически через два месяца после посадки, был собран урожай срезанных цветов великолепного качества: с крупными ярко-окрашенными окольцами и прочными высокими цветоносами. Этот опыт показал реальную возможность включать выгонку тюльпанов в культурооборот овощных теплиц.

В марте 1970 г. в опытные теплицы были посажены окулянты роз 10 самых популярных современных сортов и укорененные черенки гвоздик 20 сортов. К июню началось массовое цветение. Как и предусмотрено соглашением, 29 июля в ГБС для научных работников и специалистов цветоводства был проведен семинар и демонстрация результатов первого года культуры роз и гвоздик. В нем приняли участие голландские специалисты во главе с Д. В. Лефебером и около 250 человек из Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Таллина, Вильнюса, Еревана, Ялты, Сочи и других центров цветоводства.

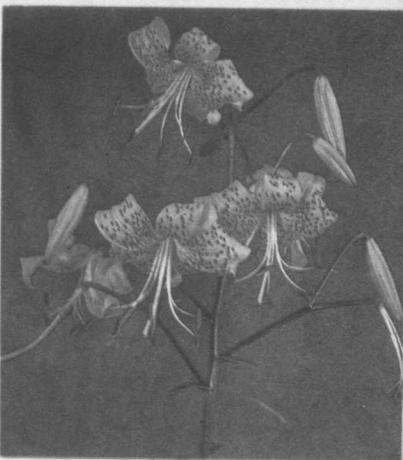
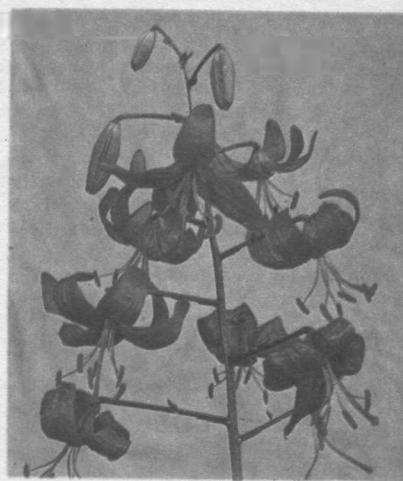
Были прослушаны очень интересные доклады специалиста исследовательского центра по цветоводству в Аалсмеере Дика Фреекена (об опыте культуры роз и гвоздик в Голландии), зав. отделом цветоводства ГБС В. Н. Былова (об итогах совместного эксперимента выгонки гвоздик в Москве) и научного сотрудника И. И. Штанко (о выгонке роз).

Участники семинара осмотрели выставку срезанных роз и гвоздик, а затем посетили оранжерию, в которой проводился опыт. Можно смело сказать, что эксперимент проходит успешно. Сотни тысяч срезанных цветов, по качеству соответствующих самым высоким мировым стандартам, уже выпущены из экспериментальной оранжереи. В этом убедились все участники семинара и наши голландские гости.

П. ЛАПИН,
зам. директора ГБС АН СССР

СЛОВАРЬ — НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ

Вышел из печати и поступил в продажу «Восьмязычный сельскохозяйственный словарь» в двух томах. Цена словаря — 12 руб. Словарь содержит около 30 тысяч сельскохозяйственных терминов, а также основную терминологию по биологии, экономике, технике на русском, болгарском, чешском, польском, венгерском, румынском, немецком и английском языках. Заказы принимает магазин «Урожай» (Москва, Б-78, ул. Садовая-Черногрязская, 5/9. Магазин № 2 «Урожай»). Книги высыпаются наложенным платежом (без задатка).



На выставке лилий

(К обзору на стр. 30)

Слева — композиция из лилий 'Африкан Ками' (группа Орлеанских гибридов), веток полинии и гипсофилы, составленная О. Романчук; справа [сверху вниз] — 'Уайт Принцесс', 'Ред Найт', 'Нутмаггер'.

Фото А. ГЕОДАКОВА

ЛИЛИИ — В ПАРКИ УРАЛА

Среди лилий имеются виды, которые прекрасно переносят суровые зимы Урала, поэтому могут широко применяться в оформлении парков, скверов, лесопарков.

В ботаническом саду Уральского филиала Академии наук СССР хорошо растут и обильно цветут лилии даурская (*Lilium dahuricum*), тигровая (*L. tigrinum*), тонколистная (*L. tenuifolium*) и кудреватая, или мартагон (*L. martagon*), выращенные из семян и луковиц, привезенных из природных местообитаний. За всеми интродуцированными видами с 1954 г. ведутся фенологические наблюдения.

В природных условиях лилия кудреватая достигает 100 см высоты, в культуре — высота увеличивается до 130 см, а цветки становятся крупнее. Этот вид вегетировать начинает в первых числах мая (наиболее ранний срок — 10 апреля), зацветает 7—20 июня. Период цветения продолжается 17—18 дней. Плодо-

носит хорошо, но не ежегодно, так как не всегда бывают благоприятные условия для созревания семян. Вовремя снятые и посаженные той же осенью семена дают дружные всходы.

Лилию кудреватую можно сажать группами на газонах, в миксбордерах, около кустарников. Она лучше растет при легком затенении.

Лилия даурская начинает вегетировать в середине мая (иногда даже в начале месяца). Зацветает 5—17 июня и цветет в течение 2—3 недель, создавая красочный спектр. Ее можно высаживать в цветниках, парках и лесопарках. Ярко-оранжевые цветы очень красивы в миксбордерах, около кустарников или среди газонов.

У лилии тигровой цветение начинается 8—12 июня и продолжается 18—21 день. Размножается она бульбами и луковицами, в культуре неприхотлива. Применение такое же, как и даурской лилии.

Лилия тонколистная славится обильным цветением, которое также продолжается 18—21 день. Зацветает эта лилия 11—18 июня. В культуре размножается медленнее, чем предыдущие виды. Нуждается в легком притенении, поэтому высаживать ее лучше около кустарников, в темистых парках и лесопарков.

Все эти лилии хорошо растут на легких суглинистых, дренированных почвах, с большим слоем гумуса. Не выносят застоя воды, поэтому лучшее местоположение — слегка пологие склоны. Хорошо реагируют на добавление в почву перепревшей листвы или перепревшего навоза с полным минеральным удобрением.

Луковицы для посадки лучше выкапывать в начале отрастания побегов или после плодоношения (весной или осенью). Гряды надо готовить за 6—8 дней до посадки, чтобы не повреждались корни при оседании почвы. Сажа-

МИНЕРАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ ЦИКЛАМЕНА

УДК 635.965.286.5

Цикламен, как известно, выращивают из семян в течение 1—1,5 года. Один из важнейших факторов успешного ведения этой культуры — температурный режим (для всходов 15—18°, для молодых растений 10—12°); не менее важны равномерный и умеренный полив, рыхление, проветривание оранжерей и парников, опрыскивание водой, а также световой режим. Лучше всего цикламен удаётся на рыхлых, богатых питательными веществами почвах.

Для изучения особенностей развития и питания крупноцветного цикламена (*Zyklamen persicum giganteum*) семена высевали в конце мая в ящики, заполненные торфом и листовой землей (2:1). Температуру в оранжерее поддерживали на уровне 17—18°. Всходы появились в начале июля.

В конце августа при образовании первого настоящего листа растения пикировали в ящики со смесью листовой, торфяной, дерновой и перегнойной земли. Второй раз пикировали в середине ноября на стадии четырех листьев в субстрат, составленный из листовой,

дерновой, вересковой земли, перегной и торфа с добавлением песка (4:2:2:1:2). Мы провели агрохимический анализ этой почвы и установили, что в 100 г ее содержится: K₂O — 34—36 мг (по Пейзе) и P₂O₅ — 59,5—91,2 мг (по Чирикову); pH = 6,4—6,6; сумма поглощенных оснований — 30—34,8; степень насыщенности основаниями — 88—91,5%; гидролитическая кислотность — 3,3—3,2 мэкв (по Каппену).

В середине февраля растения из ящиков высаживали в 9-сантиметровые горшки (состав земли такой же, как при первой пикировке).

Перевалку в 11-сантиметровые горшки проводили в середине мая в смесь листовой, дерновой, перегнойной и вересковой земли с торфом (2:1:1:1) с примесью небольшого количества пес-

Динамика потребления основных элементов питания в разные фазы развития цикламена

Фазы развития	Потребление элементов питания (г/100 растений)			Сухой вес одного растения
	N	P ₂ O ₅	K ₂ O	
4-й лист — 17/III	0,95	0,18	1,34	0,37
6-й лист — 17/IV	2,79	0,39	3,04	1,32
7-й лист — 17/VI	10,42	1,58	13,04	4,62
26-й лист — 17/VIII	28,48	3,72	33,04	9,44
Бутонизация — 21/XI	33,32	9,21	79,91	18,5
Начало цветения — 6/I	42,12	9,92	79,47	20,2
Конец цветения — 28/II	39,08	9,84	62,57	17,8
Образование семян — 2/IV	24,74	5,90	48,73	13,0
Всего за вегетацию	181,90	40,74	321,14	—

ка. В начале июля растения выставили в парники.

Во второй декаде августа цикламен пересаживали в 13-сантиметровые горшки (состав земли такой же, как при первой перевалке). При посадке внимательно следили, чтобы клубень былкрыт после первой перевалки тонким слоем земли, а после второй — погружен в землю на три четверти.

Через две недели после второй перевалки подкармливали полным минеральным удобрением (0,1 г действующего начала на 1 кг почвы), т. е. на один горшок (796 г почвы) — 0,24 г сульфата аммония, 0,4 г суперфосфата, 0,16 г хлористого калия.

В течение вегетации вели наблюдения за ростом и цветением. Через каждые два месяца брали пробы для анализа. Растения делили на отдельные части, высушивали, взвешивали и определяли содержание азота и зольных элементов.

Исследования показали, что до периода бутонизации растительная масса нарастает в основном за счет укрупнения листьев и увеличения их количества, а к началу цветения рост листьев замедляется. Клубень растет не так интенсивно, как листья.

В период вегетативного роста цикламен усваивает 6—10% азота, 4—9% фосфора, 4—10% калия от общего накопления питательных веществ (NPK); во время бутонизации и цветения растение усваивает 18—23% азота, 22—24% фосфора, 25% калия. В конце цветения и в период образования семян интенсивность усвоения питательных элементов снижается. По мере роста листовой пластинки и увеличения количества листьев потребность в азоте возрастает,

ют взрослые луковицы на глубину 10—12 см, посев лучше делать сразу после сбора семян прямо в грунт на глубину 1—1,5 см, а если семена получены издалека, их надо высевать в ящики и зимой промораживать. Земляную смесь готовят из дерновой земли, листового перегноя и крупного песка (2:1:1). При осеннем посеве семена всходят весной, при весеннем — летом. Всходы можно оставлять в грядках или ящиках до следующего года, подкормив полным минеральным удобрением (20—40 г на 1 кв. м). С появлением первого настоящего листа сеянцы можно рассаживать на расстоянии 7—8 см в почву, состоящую из перепревшего навоза и песка (1:1). На третий год лилии зацветают.

Уход за взрослыми растениями в посадках состоит в своевременном рыхлении, прополке, регулярном поливе в засушливый период, удалении от цветущих соцветий и мульчировании почвы торфом или перепревшим листом. На одном месте лилии рекомендуется держать от 4 до 7—8 лет. Эти виды в культуре отличаются долговечностью.

З. ЗАЙЦЕВА

Свердловск

достигая наивысшей точки в середине августа. Самое высокое содержание фосфора и калия отмечено в начале вегетации; затем оно снижается, вновь возрастая в период бутонизации, и остается на высоком уровне во время цветения и образования семян.

Дозы фосфора и калия необходимо увеличивать в стадиях начального роста, бутонизации и цветения; азотное питание следует усилить в период интенсивного роста листьев.

На основании проведенных исследований можно сделать вывод, что на одно растение за период вегетации следует вносить в виде основного удобрения и подкормок N—0,60 г, P₂O₅—0,50 г, K₂O—0,98 г (эти нормы могут меняться в зависимости от плодородия почвы).

В. ЗДАСЮК

Ботанический сад МГУ

СОРТОВЫЕ ГЛАДИОЛУСЫ

Продаются и высыпаются наложенным платежом или по перечислению клубнелуковицы и детка сортовых гладиолусов.

Цены по прейскуранту «Сортсемовощ» Латвийской ССР. Заказы принимаются на сумму не менее 50 руб. Цветоводам-любителям рекомендуется подавать коллективные заявки.

По требованию высыпается список сортов.

Адрес: Латвийская ССР, г. Даугавпилс, ул. Тауреню, 14. Отдел цветоводства Даугавпилского отделения Общества садоводства и пчеловодства.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА

ХРАНИЛИЩА ДЛЯ ЛУКОВИЦ

В Польше ежегодно увеличивается площадь, занимаемая луковичными растениями; их урожайность с 1 га по сравнению с другими культурами довольно высока. Однако много луковиц, не производство которых затрачены немалые средства и труд, погибает или полностью утрачивает свои товарные качества из-за неправильного хранения.

Сушка, очистка и хранение луковиц возможны только, если имеется хорошо оборудованное хранилище. Размер его должен соответствовать площади плантации. Считается, что на 1 га ее требуется 80—100 кв. м хранилища. Однако при большом количестве сортов луковичных растений приходится соблюдать определенные расстояния между рядами ящиков с разными сортами, кроме того, учитывая применение женского труда, оставлять меньшее число ящиков в ряду. Поэтому на 1 га плантации нужно иметь 120 кв. м хранилища.

Как сушка луковиц нарциссов на поле, так и хранение их под открытым небом в сетчатых хранилищах нежелательны. К тому же луковицы подвержены солнечным ожогам.

В современных хранилищах рабочее помещение обычно находится в восточной или северо-восточной части здания. Двери из соединительного коридора ведут в сушилку и отдельные камеры для хранения. Наличие нескольких камер позволяет поддерживать определенные условия температуры, влажности, вентиляции, требующиеся для разных видов и сортов растений. Гораздо удобнее иметь несколько маленьких помещений, чем одно-два больших.

В хранилище надо поддерживать равномерную и постоянную температуру (отклонения не должны превышать 1°). Это обеспечивается хорошей термоизоляцией стен и потолков. Очень часто в хранилищах с недостаточной изоляцией в период летней жары гораздо труднее поддерживать нужную температуру (18—23°), чем в зимние морозы. Для хранения гладиолусов зимой нужна температура 10—17° (до 27°), а гиацинтов—до середины сентября 38°, а затем до середины октября 30°; для тюльпанов достаточно 17—23°. Температура внутри хранилища регулируется автоматически.

Просторное и удобное, достаточно светлое рабочее помещение составляет не менее половины площади камер для хранения. В рабочих помещениях и камерах не следует делать порогов, затрудняющих транспортировку луковиц. Над сортировочной частью устанавливают вытяжной вентилятор мощностью 330—350 куб. м воздуха в час на одну плиту сортировочной установки. Хранилище необходимо обеспечить водопроводной и канализационной системами,

а также достаточным количеством гнезд для включения в электросеть. Оно оборудуется различными механизмами и устройствами для быстрой очистки, сортировки и транспортировки луковиц, а также для выполнения фитосанитарных мероприятий. Наиболее важные машины и инвентарь — сортировочное устройство, столы для переборки и очистки луковиц, машины для подсчета подготовленного и продаже материала, весы, термометры, гигрометры, различного рода тележки, а также все необходимое для упаковки луковиц и наклейки этикеток.

Благодаря складным стеллажам, смонтированным в одной или нескольких камерах, можно более рационально использовать площадь.

Для переноски луковиц в хранилище и в поле используют корзины двух размеров: 50- и 25-литровые. Последние более практичны и удобны по сравнению с применявшимися ранее ведрами. Одна мелкая, но достаточно важная деталь — вкладки в корзины, изготовленные из клееной фанеры, выложенные с одной стороны поролоном. Они предохраняют луковицы от механических повреждений.

Стандартные ящики (75×50×7 см) могут быть использованы для сушки и хранения луковиц, а также при досушивании их после очистки и хранении до продажи или высадки. Для изготовления таких ящиков используют хорошие даски, без сучков. Толщина боковых стенок с рейками 15 мм, сетка, из которой состоит дно, из оцинкованной проволоки (1 мм), размер отверстия в сетке — 2×5 мм. Все ящики должны быть одного размера. На 1 га плантации требуется 4700 стандартных ящиков.

Бассейны для химической и термической дезинфекции также необходимы при оборудовании луковицехранилища. Чтобы обеспечить безопасность труда, лучше всего их размещать на свежем воздухе. Для термической дезинфекции применяют железные бассейны с подогревом. Они вмещают 800 л воды и 750 л луковиц в специальных проволочных формах.

Более выгодно строить при хранилищах 1—2 бетонных бассейна с подвижным дном и механическим устройством, позволяющим быстро и одновременно вынимать луковицы. Кроме того, они имеют обогревательное устройство (нагревание до 45°) и насос, используемый для циркуляции воды.

Механические устройства в хранилище сконструированы так, чтобы луковицы при обработке как можно меньше повреждались.

По материалам польского журнала «Ogrodnicstwo» (1969, № 8)

Сообщения ученых

АСТРА АЛЬПИЙСКАЯ

Этот невысокий (25—30 см) компактный многолетник с голубовато-сиреневыми довольно крупными (диаметр до 4 см) соцветиями на Урале зацветает в начале июня и ежегодно образует семена. Размножается делением кустов и свежесобранными семенами, которые высевают под зиму.

Астра хороша для бордюров, рабаток, альпинариев, миксбордеров и групповых посадок.

В Уральском научно-исследовательском институте Академии коммунального хозяйства в течение ряда лет занимались разработкой агротехники выращивания астры. Основное внимание уделялось вопросу питания.

Почва на опытных участках дерново-подзолистая, среднесуглинистая, слабоокультуренная, кислая ($\text{pH}=4,2-4,6$). На 100 г образца подвижные формы фосфора составляют 4,4—7,5 мг, калия — 10,0—14,0 мг и легкогидролизуемого азота — 10 мг.

Трехлетние наблюдения показали, что астра альпийская неприхотливое растение, но отзывчива на удобрения.

Очень хорошо развивалась астра в варианте с полным минеральным удобрением, внесенным в почву при подготовке. У растений на третий год было

в 2 раза больше цветков, чем в контроле. Эффективными оказались и минеральные подкормки, которые проводились весной и осенью (цветов было на 40—70% больше, чем в контроле).

В опыте с органическими удобрениями лучшие результаты были получены при внесении торфа (240 т/га). Растения имели более крупные соцветия и их было на 60% больше, чем в контроле. При внесении 120 т торфа на 1 га и известковании почвы (до $\text{pH}=5,7$) растения имели на 25% больше соцветий, чем контрольные. В варианте с повышенной дозой торфа и известкованием почвы ($\text{pH}=5,7$) у растений больше развивалось вегетативных почек, чем цветочных. Последние находились главным образом на побегах 1-го порядка.

Для выращивания астры на дерново-подзолистых почвах можно рекомендовать следующую систему удобрения: при подготовке почвы вносить перегной или торф (150—240 т/га), или половинную дозу торфа в сочетании с полным минеральным удобрением ($\text{N}_{60}\text{P}_{120}\text{K}_{60}$). Со второго года посадки целесообразно давать минеральные подкормки рано весной или в фазу бутонизации. Если хорошо подготовлена почва, достаточно одной подкормки.

Е. МАМАЕВА,
В. ЛЕВЧЕНКО
Уральский научно-исследовательский
институт АХХ

Фото В. ВДОВИНА



НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ ЦВЕТОВОДЫ ТСХА

На Опытной станции цветоводства Тимирязевской сельскохозяйственной академии разрабатываются методы получения высококачественного материала цветочных растений в течение всего года.

В открытом грунте проводится изучение агротехники и биологии развития корнесобственных роз и других красивоцветущих кустарников с целью повышения их морозостойкости. За период исследований было выделено свыше 20 сортов роз различных групп для культуры на собственных корнях. Наиболее перспективными можно считать сорта: Аллен, Сердце Данко, Красный Мак и Супер Конго.

Удачным оказался опыт выращивания корнесобственных роз (Ява, Утро Москвы, Куин Элизабет, Спартак, Климентина) в грунтовой теплице. Они более урожайны, чем привитые.

Разрабатываются методы агротехники (сроки посева, научные основы минерального питания и т. д.), ускоряющие вызревание семян ведущих однолетних цветочных растений, повышающие урожай и качество семян. Выявлен ассортимент однолетников, которые можно выращивать посевом в открытый грунт. Установлено влияние сроков посева и площадей питания на семенную продуктивность растений.

Продолжается работа по селекции и семеноводству астр, левкоев, душистого горошка и гвоздики Гренадин. Проведено сортоизучение астр и душистого горошка, в результате чего многие сорта астр, полученные из разных мест, признаны перспективными для Московской области. Из 10 гибридных сортов астр (селекция станции) выделено 2 кандидата в сорта. Ведется отбор и описание ранее выделенных гибридных сортов.

Проводится сортоизучение многолетних цветочных растений. На станции имеется 57 сортов флоксов, 245 — гладиолусов, более 20 — ирисов, 11 — грунтовых примул, 20 — астильбы.

В закрытом грунте сотрудники станции занимаются селекцией и семеноводством оранжерейных растений. Выведены новые формы примулы обонника, продолжается отбор ароматных форм цикламена (сиреневый простой).

На материалах Опытной станции выполняются диссертационные и дипломные работы студентами и аспирантами кафедры селекции и семеноводства плодовых, овощных и цветочных культур плодово-овощного факультета ТСХА. Успешно защищены диссертации на темы: «Биологические обоснования некоторых

вопросов агротехники гвоздики Гренадина» (Черных Т. Г.), «Декоративные признаки листьев и их изменчивость» (Сильис Д. Я.), «Влияние различных мутагенов на хризантему индикатор» (Кудрявцев Д. Б.).

ГИППЕАСТРУМ ГИБРИДНЫЙ

Одним из наиболее распространенных комнатных растений является гиппеструм (сем. амариллисовых). Этот род насчитывает более 20 красивоцветущих видов, встречающихся в диком виде в тропиках Южной Америки.

Листья у различных видов появляются или до образования цветочной стрелки или одновременно с ней. В дальнейшем новые листья развиваются непрерывно почти до конца вегетации, старые частично отмирают. В нашей коллекции имеется несколько видов гиппеструма: полосатый, красный, кавалерийский и др.

Во время цветения мы три раза опытили цветки гиппеструма полосатого пыльцой крупноцветкового эухарисса, который также относится к семейству амариллисовых и представляет собой луковичное растение с широкими темно-зелеными листьями на длинных черешках. Его цветки в зонтиковидных соцветиях напоминают по форме нарциссы — они белые с очень приятным ароматом. Вскоре завязалось и созрело около двух десятков семян, которые мы высевали сразу после сбора, так как семена гиппеструма быстро теряют всхожесть.

Всходы стали появляться на 11—12-й день. После первой пикировки выжили шесть растений, которые хорошо развивались до цветения. По внешнему виду они ничем не отличались от материнского.

Сеянцы зацвели почти одновременно, на четвертом году жизни. Три из них обладали сильным ароматом эухарисса. При последующем ежегодном цветении аромат сохранялся. В 1968 г. растения дали деток. Наблюдения за гибридами продолжаются.

А. ГУТНИК

Ботанический сад
Дальневосточного филиала
Сибирского отделения АН СССР

ФОТОПЕРИОДИЗМ ЛЕТНИКОВ

Мы проводили опыты в открытом грунте с 32 видами летников. На световой площадке Института общей генетики АН СССР (Москва) растения выращивались в трех вариантах: при непрерывном освещении, 9-часовом и естественном дне. Мы создавали непрерывный день, досвечивая растения в темное время суток лампами мощностью 500 ватт. Лампы (1 шт. на 1 кв. м) подвешивали на высоте 70 см от растений. Чтобы сократить день, растения накрывали светонепроницаемыми ящиками с 17 час. 30 мин. до 8 час. 30 мин.

После появления всходов начали фотопериодическое воздействие.

При круглосуточном освещении из 32 культур 24 зацвели раньше (растения длинного дня): ногелла дамасская и гвоздика Шабо — на 17 дней; мак сноторный, львиный зев и гвоздика китайская — на 15; кореопсис красильный — на 14; табак душистый — на 13; диморфотека дождевая, вербена либридная, маттиола двуцветная и василек мускусный — на 12; левкой летний — на 11; цинния изящная, эшшольция калифорнийская и рудбекия волосистая — на 10; ноготки лекарственные и душистый горошек — на 9; иберис зонтичный, василек синий, гипсофила изящная, петуния гибридная — на 8; годечник приятная — на 7; кларкия изящная — на 6; малопе трехраздельная — на 4 дня.

Нейтральными к изменению длины дня оказались 4 вида: бархатцы раскидистые, сальвия блестящая, лобулярия морская (алиссум морской), астра китайская.

Досвечивание растений 500-ваттными лампами ускорило цветение на 4—17 дней по сравнению с контролем (естественный день). Однако более раннее цветение — на 2—3 дня — можно отнести за счет некоторого повышения температуры под лампами накаливания. Поэтому мы считаем лобулярию и астру нейтральными растениями.

К группе короткодневных мы относим следующие растения: космос дваждыпестистый (космейя), амарант хвостатый, мирабилис ялапа, портулак крупноцветковый.

При 9-часовом освещении зацвели раньше, чем в естественных условиях: космос — на 26 дней, амарант — на 24, мирабилис — на 15, портулак крупноцветковый — на 4 дня.

Некоторые культуры с возрастом изменяют требования к критической длине дня. Так, например, василек и львиный зев до 50 дней не цветли при 10-часовом дне, а после 70 дней отдельные растения зацветали и при 9-часовом.

У одних растений неблагоприятный фотопериод задерживает формирование цветов и побегов, но ускоряет образование листьев (эшшольция, ногелла и др.), так что растения в течение всего периода оказываются в фазе розетки с увеличенным по сравнению с контролем числом листьев. У астры короткий день задерживает рост стебля и в некоторой степени листьев, но не препятствует образованию нормальных соцветий. У василька 9-часовой день в первое время задерживает развитие соцветий; в высоту стебель растет нормально, а в толщину — в 2—3 раза быстрее, поэтому образуются стелющиеся растения. Число листьев на стебле значительно увеличивается по сравнению с контролем.

Фотопериодическое воздействие оказывает значительное влияние на внешний вид растений. Так, у короткодневных растений на 9-часовом дне стебель короче: у космоса — 45 см вместо 160 см, амаранта — 60 см вместо 170 см; листья мельче, а величина цветков не изменяется.

Е. ХОРЬКОЕ

Почвенный институт им. В. В. Докучаева
Москва



ПОЧВОПОКРОВНОЕ РАСТЕНИЕ

В горной флоре Кавказа имеется целый ряд растений, приспособленных к суровой зиме и сухому зноному лету. Одним из них является чистец Шеглева (*Stachys schegleewii* из сем. Labiateae) — сильно ветвистый густо белоопущенный приземистый полукустарничек с сидячими эллиптическими или продолговато-яйцевидными листьями и розово-пурпуровыми цветами. Вегетативные побеги, прижатые к земле или изогнуто-всходящие, образуют сплошной белый или серовато-белый покров; генеративные побеги приподнимающиеся.

У нас чистец Шеглева в диком виде обнаружен только в Нахичеванской АССР, но его ареал, очевидно, заходит и в Северный Иран.

Опыт использования этого растения в качестве почвопокровного на полупустынных серо-бурых, слабо удобренных почвах Апшерона дал положительные результаты.

Растения прижились на 100%, хотя они были привезены и высажены в цветущем состоянии.

За короткий срок на грядках Ботанического сада АН Азербайджанской ССР взрослые растения разрослись и образовали сплошной декоративный покров. Растениям не требовалась стрижка и они почти не нуждались в поливе, хотя осадков на Апшероне выпадает всего 180—220 мм в год. Чистец лучше развивается на грядках, не любит переувлажнения. Декоративность белого покрова сохраняется с апреля до конца декабря. Листья после заморозков буреют, но весной быстро образуются новые.

Это растение может быть использовано в оформлении: очень красиво выглядят куртины и рабатки из него на зеленом фоне газонов.

Весьма перспективны как почвопокровные растения + два других вида чистца, произрастающих в Нахичеванской АССР, — ч. вадутый (*S. inflata*) со светло-розовыми цветами и ч. Фомина (*S. fominii*) с пурпурными цветами.

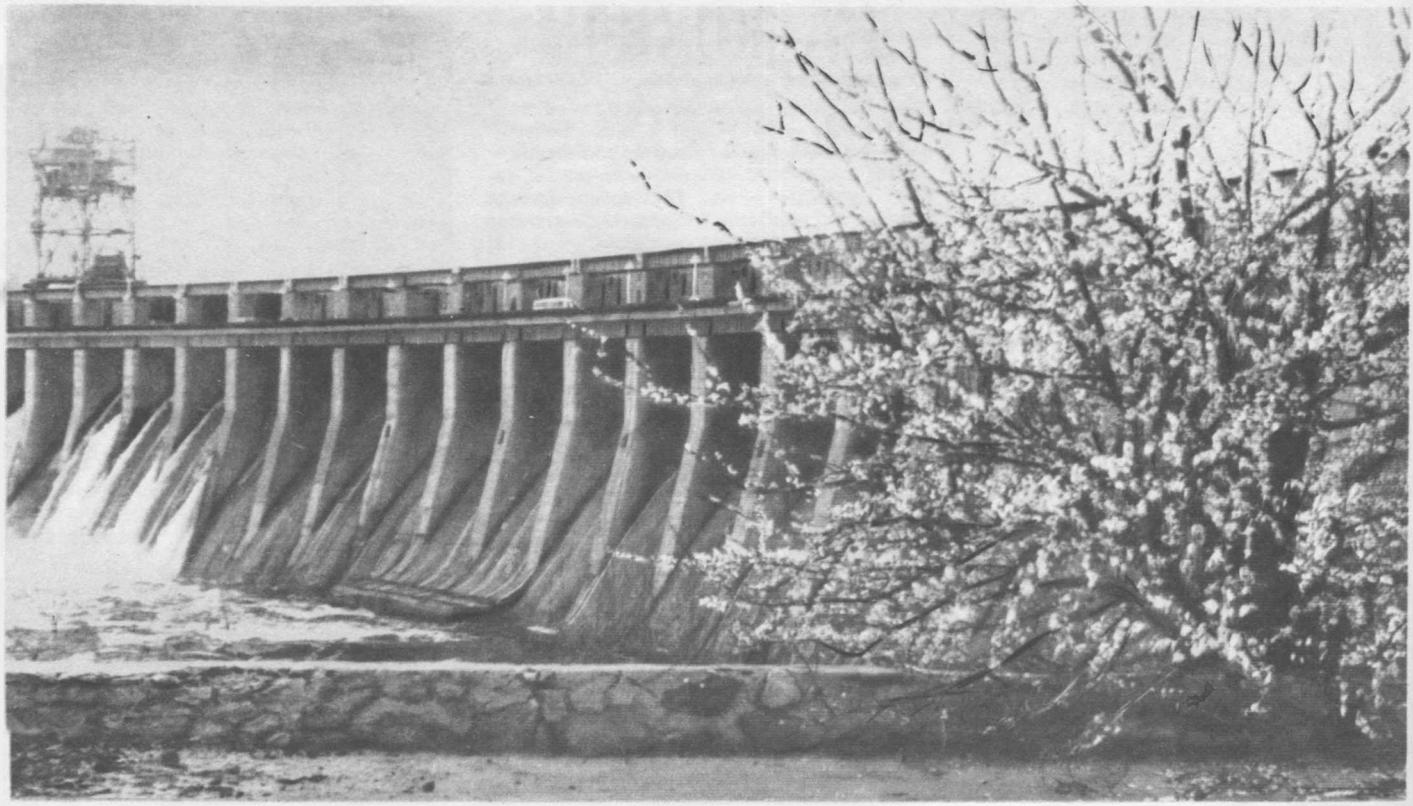
Д. ПРИЛИПКО,

профессор,

Ш. БАБАЕВ,

кандидат биологических наук

Институт ботаники АН Азербайджанской ССР



У плотины Днепрогэса запорожские зеленители посадили плодовые и декоративные растения. Цветет абрикос.

Фото А. НИКОЛАЕВА

В запорожском совхозе

Совхоз «Декоративные культуры» Запорожского РСУ зеленого строительства был организован в 1959—1961 гг. на территории бывшего аэродрома (205 га). В настоящее время общая площадь питомника 556 га. Это одно из крупнейших предприятий декоративного садоводства Украмы. Ежегодно для озеленения Запорожья и других городов и сел республики отсюда поступает 100 тыс. саженцев деревьев и 400 тыс. кустарников самого разнообразного ассортимента. Здесь выращивают такие высокодекоративные породы, как аль-колючая голубая, сосна крымская, тополь Болле, платан, греческий орех, 5 видов клена, катальпа, белая акация, пирамидальный дуб, софора, каштан, рябины дубolistная и скандинавская, плаучкая мва; много красицветущих кустарников — спирея Вангутта, айва японская, бульденеж, дейция, форзиция, магония, чубушник, прунус трилоба.

Мы хотим, чтобы наш южный город был не просто зеленым, но и нарядным. С этой целью значительная площадь питомника отведена под привитые древесные культуры, поэтому на улицах и в садах Запорожья в четком ритме или свободных живописных группах растут

шаровидные формы акции, клена, вяза, в солитерах высажены плаучкие шелковицы, ясени. Культивируем виды или садовые формы с необычной окраской листвы — сливу Писсарда, ясень золотистый, клен серебристый, лох узколистный. Развивается розоводство. В текущем году заокулировано свыше 200 тыс. саженцев, в ближайшем будущем будем выращивать до 500 тыс.

Все эти породы выращиваются в отделах питомника: размножения (посевное и разводочное отделения) с теплицами площадью 130 кв. м и парниками — 240 кв. м; формирования древесных саженцев (первая школы быстрорастущих и медленнорастущих пород, вторая школа); крупномерного посадочного материала древесных пород (школы длительного выращивания лиственных и хвойных); формирования декоративных кустарников (привитых и непривитых).

Участок в 85 га отведен под выращивание газонных трав (главным образом житняк, как наиболее устойчивый в наших засушливых условиях).

Доход хозяйства в 1969 г. составил 315 тыс. руб., прибыль — 158 тыс. руб., рентабельность — 101%. Столь высокие экономические показатели стали воз-

можны только благодаря широкому использованию машин и механизмов.

Машинно-тракторный парк совхоза позволяет механизировать все основные трудоемкие процессы. Подготовка почвы под посев и посадки ведется с помощью плугов ПП-40, ПН-4-35 и ПН-3-35, дискового лущильника ЛД-10, борон БДН-2 и «Зигзаг», культиваторов КРН-2,8 и КОП-4,2, катка КТН-3. Сеем овощными сеялками СОН-2,8.

Для закладки первой школы древесных пользуемся навесным плугом ПН-4-35 в агрегате с трактором ДТ-54; сеянцы пересаживаются в школы посадочной машина Чашкина, ямы делает ямокопатель на тракторе «Беларусь».

Особенно сократились затраты ручного труда, когда рационализаторы управления предложили механизировать посадку деревьев во вторую школу. Хорошо подготовленный участок маркируется культиватором КОП-4,2 (на ДТ-54) по-перек будущих рядов. Затем плантажным плугом ПП-40 (на ДТ-54) проводится обычная вспашка в продольном направлении. В каждую 3—4-ю борозду (в зависимости от принятой схемы размещения) устанавливают саженцы в местах пересечения борозды плуга и маркера.

НА ЮЖНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ

Во вспаханную рыхлую землю растения легко поставить вертикально. После этого плугом деревья припахиваются, и рабочие только оттапывают их ногами и слегка оправляют посадки. Этим способом 26 рабочих и 2 трактора ДТ-54 высаживают за смену в среднем 28 тыс. саженцев в возрасте 2—5 лет.

Таким же образом закладывают школу кустарников, только вместо ПП-40 используются машинные лущильники и на весы 2-3-5-корпусные плуги.

В питомнике повсеместно принятые такие схемы размещения, которые дают возможность вести уход за растениями только с помощью механизмов. Для древесных в первой школе — 1,2×0,3 (0,4) м, во второй — 2,0×0,6 (до 1,0) м, в школе длительного выращивания — 2,0×2,0 м или 2,3×2,3 м; для кустарников — 0,7 (до 1,1)×0,15 (до 0,25) м. Обработка участков ведется в двух направлениях навесными культиваторами и боронами с различной шириной захвата. Некоторые из них реконструированы в совхозе.

Посадочный материал отпускается в возрасте 4 лет (быстро растущие породы) и старше. Саженцы 4-летние выкапывают плугом ВПН-2 (на ДТ-54), 4—10-летние — скобой нашей конструкции, смонтированной на бульдозерной раме С-80 или С-100 с правой стороны по ходу трактора.

Для деревьев 10—20 лет наши рационализаторы также изготовили специальную скобу, которая крепится к бульдозерной раме в передней части трактора С-100. Таким образом, в питомнике решен вопрос механизации самого трудоемкого процесса — выкопки крупномерных деревьев.

Очень важное значение для эффективного использования машин и механизмов имеет величина полей. Работая над рациональной организацией территории, мы осмотрели все крупные питомники Украины и РСФСР и везде, как правило, участки имеют длину гона не более 250—300 м (а часто и 50—100 м). Отсюда — обилие межполевых дорог и малозэкономичная работа механизмов. В нашем питомнике поля разбиты на участки с длиной гона 500—600 м и шириной 100 м. В результате на 556 га трудаются всего 52 рабочих, что обеспечивает высокую рентабельность хозяйства.

Каковы наши ближайшие задачи? Прежде всего, хотим пополнить ассортимент красицветущих деревьев и кустарников (внедрить новейшие сорта роз и сирени, освоить культуры клематиса и некоторых других вьющихся), а также увеличить выпуск особо ценных пород, имеющихся пока в небольшом количестве.

Для этого решено построить теплично-парниковый комплекс (под стеклом 2 тыс. кв. м, парников — 500 рам, тепловых навесов — 5 тыс. кв. м). Это позволит широко развернуть зеленое и зимнее черенкование красицветущих кустарников (оно ведется уже сейчас), зимнюю прививку роз и клематисов, выращивание необходимого количества саженцев. Наши рационализаторы работают над тем, чтобы полностью механизировать выкопку и пересадку крупномерных деревьев с комом.

Н. ХЛОПКО,
начальник РСУ земельного строительства

вокруг стебля; спектабиле, цветущий до поздней осени.

Некоторые многолетники (брахиоме, гайлардия) предпочитают легкие, песчаные, хорошо дренированные почвы. Если их корни находятся в переувлажненной почве (особенно зимой), они погибают.

Можно рекомендовать также лилейник, ирис, вербейник, веронику, многолетний лен, мальву, термопсис, астры, гибридную рудбекию, платикодон.

Для песчаных террас и склонов следует использовать почвопокровные растения. Очень хорош душистый тимьян, прекрасно переносящий яркое солнце. Попробуйте высадить почвопокровные флоксы, обриецию, иберийку.

На участках с особенно неблагоприятными условиями рекомендуются лаванда, юнка с высокими стрелками кремово-белых цветков.

Обязательно найдите место в саду для серебристолистных растений. Хорошо выглядят польы, стахис ланата, лаванда, голубая овсяница, сантолина, цинерария маритима. Большое впечатление они производят на ярко освещенном участке. Растения серых тонов обычно служат акцентом для усиления какого-либо колера, с их помощью создается контрастное сочетание красок. Так, голубые цветы воспринимаются гораздо эффективнее именно на фоне серебристых растений. Нарциссы, тюльпаны, гибридные лилии, георгины и бегонии великолепно чувствуют себя на морском берегу, ощущаемые прохладными свежими ветрами; они растут даже лучше, чем на богатых почвах, где скорее может начаться загнивание луковиц (клубней).

Но что за сад без однолетников! Ведь именно они гарантируют разнообразие красок, начиная с весны и до самых холодов. Большинство летников солнцеподобно. Петуния, бархатцы, цинния, целозия, львинный зев цветут на солнце очень обильно.

На открытых местах, где голубой цвет моря преобладает над всеми другими, нужно выбрать летники желтой гаммы для создания контраста. Это должны быть яркие, веселые цветы — бархатцы, калифорнийский мак, настурция, календула, однолетняя гайлардия.

Почти все они довольно невысокие, поэтому, чтобы сад не выглядел слишком низким, нужно добавить и другие растения — высокие сорта бархатцев, подсолнухи, клеому белых и розовых тонов. Для заднего плана подойдет небесно-голубая ипомея.

На песчаных склонах сажают портулак, алатные цветы которого открываются с первыми лучами солнца и закрываются с наступлением вечера. Бедные песчаные почвы идеальны для выращивания агератума, гвоздики, космеи, настурции. Все они перестают цвети, а только образуют буйную листву, если их подкармливать. Для разнообразия можно добавить и снабиозу, однолетний флокс, в бордюры — алиссум, красную сальвию, вербену.

Подойдут и некоторые многолетние растения, которые часто культивируют как однолетники в северных садах: герань, лантана, гелиотроп. В тени неплохо посадить фуксию, бальзамин.

Каждый живущий на берегу моря знает, что цветоводство здесь имеет свои особенности.

Далеко не все растения переносят ветер (а это вечный спутник моря), солевые брызги, песок или каменистые почвы и, наконец, пляющее солнце.

Из песчаной почвы слишком быстро уходит влага. Поэтому ее следует обогащать органическими материалами. Это может быть торфяной мох, сухой или старый навоз, компост, листовой перегной, помят и все, что есть подходящего на участке, включая морские водоросли.

Поистине чудеса творят мульчирование: оно сохраняет влагу, снижает температуру в верхнем слое, задерживает рост сорняков, защищает почвенные частицы от сдувания.

Если участок слишком открыт, можно соорудить барьеры в виде низких стен или заборов, которые будут препятствовать сильным порывам ветра. Как правило, высота ограждений 60—90 см бывает вполне достаточной.

В сухие периоды необходимы щедрые подкормки и обильный полив.

Некоторые многолетники быстро и легко приспособливаются к приморским условиям. Это армерия обыкновенная, в диком состоянии произрастающая среди скал в Англии; эрингиум с колючими листьями, шаровидные голубые соцветия которых похожи на металлические. Как ни странно, несмотря на свою высоту, прекрасно растут здесь дельфиниумы. Очевидно, свежий чистый воздух хорошо сказывается на их развитии — даже окраска цветков бывает более глубокой.

К счастью, многие растения ничего не имеют против горячих прямых лучей солнца, например, золотисто-желтый гелиантус (подсолнечник), кореопсис, успешно растущий в песках, на бедных почвах. Желтая пупавка (антемис) особенно эффективна у низких стен, заборов, барьера, а на фоне голубого неба она просто великолепна. Растение красиво в сочетании с колокольчиком карпатским или такими однолетниками, как побелка, агератум или сиреневый алиссум.

Прекрасно развиваются на любом ветру седумы: едкий («золотой мох»), карабающийся по скалам; спурium глубокого красного цвета; Зибольда — с кольцом серебристо-зеленых листьев



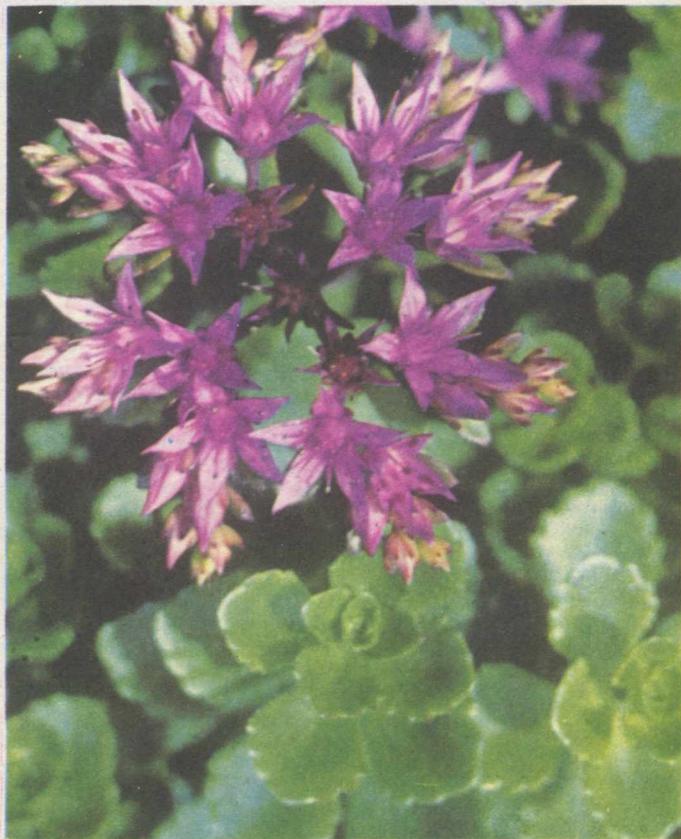
Композиция из тимьяна, черемши и камнеломки



Однолетние хризантемы



Гацания гибридная



Седум спуриум

НА ЮЖНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ

Фото В. ВДОСИНА, Е. ИГНАТОВИЧ, В. КРИВЦОВА

Лилейники хороши в групповой посадке



В БОЛЬНИЧНОМ ПАРКЕ

УДК 712.28

Санкт-Петербургская многопрофильная больница должна занимать площадь в 6—8 га (600—800 чел.).

Озеленение такого учреждения должно строиться на основе схемы зонирования территории. Выделяются зоны: входная, хозяйственного обслуживания, медико-диагностическая (всего 40% общей площади) и госпитальная (60%).

Особая роль отводится защитным насаждениям. Городской шум, загрязнение воздуха пылью и газами отрицательно влияют на ход лечебного процесса. Одна из мер борьбы с ними — создание зеленых санитарных полос по периметру больничных участков. Правила и нормы планировки и застройки городов предусматривают рядовую посадку деревьев и кустарников между застройкой и проезжей частью, но ширина зеленой полосы недостаточна, так же не обоснована ее структура с учетом породного состава.

Санитарно-гигиенический эффект защитных насаждений может быть достигнут лишь при ширине полосы 10—30 м, сложной структуре ее и ассортименте, включающем пыле-, газо- и шумозадерживающие породы. Так, уровень шума хорошо снижает многоярусная посадка деревьев и кустарников с широкими кронами средней густоты, долго не сбрасывающими листву. Еще лучше разместить растения на невысоком земляном валу или включить в защитную полосу (после первого внешнего ряда деревьев) стену-экран высотой 1,5—2 м.

Входные зоны больниц раньше отличались тяжеловесной регулярностью; современные ландшафтные архитекторы решают их как открытые крупные пространства с партерным газоном, группами или рядами деревьев, куртинами красноцветящих кустарников, большими пятнами ярких многолетников. Иногда в композиции включают вазы с летниками, небольшие водные устройства, скульптуру. Перед главным входом целесообразно разместить небольшие площадки для кратковременного отдыха, которыми пользуются выписанные больные, студенты-практиканты, посетители и частично — обслуживающий персонал.

Зона хозяйственного обслуживания размещается, как правило, в периметральной части и решается в комплексе с санитарно-защитной полосой. Здесь необходимо предусмотреть устройство оранжереи и парников, где будут выращиваться рассада и комнатные растения для озеленения интерьеров больницы.

В медико-диагностической и лабораторно-исследовательской зоне в зависимости от режима работы медперсонала и количества научных сотрудников и студентов определяется площадь зеленых насаждений и элементов благоустройства.

Самая обширная по площади — госпитальная зона со стационаром и парком для прогулок больных. По данным обследования городских больниц Москвы, Ленинграда и Новосибирска, она имеет следующий баланс территории (по отношению ко всей площади больницы): зеленые насаждения — 45%, дорожки и площадки — 12%, сооружения и малые формы — 3%.

Планировка, гармоничные и мягко контрастные сочетания зеленых масс деревьев и кустарников, плавно изогнутые линии дорожек и водоемов, скромное цветочное оформление, сеть относительно изолированных площадок расположают больного к полному отдыху, снимают нервно-психическую напряженность. Сюда не подходят модные сейчас ломанные линии.

Приемы японского сада, создающие своеобразные углы для созерцательного отдыха и размышлении, вероятно, в будущем получат распространение в оформлении больничного сада. Они уместны на площадках отдыха, во внутренних двориках, в садиках на крышах (разумеется, при условии германического сочетания с архитектурой зданий и прилегающими зелеными участками).

Структура древесных насаждений должна быть живописной: рощи, ажурные группы и кое-где — одиночные посадки.

Следует вводить в композицию деревья и кустарники, декоративные зимой (дерен, ива белая плакучая, рябина, береза, аль, черемуха Маака).

Редко можно встретить больничный участок без цветов. Однако на практике почти отсутствуют примеры грамотного и научно обоснованного оформления. В большинстве случаев используются яркие насыщенные расцветки, вызывающие возбуждение, плохо влияющие на самочувствие больного.

Цвет — один из самых активных психотерапевтических факторов. Красный — увеличивает мускульное напряжение, поднимает кровяное давление, изменяет ритм дыхания; оранжевый — возбуждает и при длительном восприятии может утомить; желтый — обостряет зрение и в то же время успокаивает нервных людей; зеленый — действует успокаивающее, снижает нервную раздражительность, усталость и бессонницу; голубой — снижает кровяное давление, успокаивает пульс и дыхание; бурый — успокаивает, но в больших количествах так же, как и фиолетовый, может вызвать депрессию; черный — угнетает. Поэтому подбор цветочного ассортимента на участке больницы должен быть очень тщательным.

За основу оформления надо взять растения спокойных колоров. Яркие цветы размещают лишь небольшими пятнами на ровном фоне. Необходимо учитывать и функцию цветника. Так, перед главным входом в больницу можно создать красочную композицию. Парадный газон с большими пятнами ярких растений, вазы с цветами, расположенные на гравийном покрытии, локальные группы среди декоративного мощения площади — все эти приемы рассчитаны на кратковременное восприятие. Всю для этих целей подойдут виолы, маргаритки, тюльпаны, гиацинты, крупноцветные сорта нарциссов, летом — вербена, тагетес, настурции, ноготки, бегонии клубневые и семперфлоренс, пеларгонии, петунии.

В остальной части парка оформление должно быть очень спокойным, ненавязчивым и соответствовать характеру окружающей растительности. Если лечебный комплекс расположен на периферии городской застройки или за городом, то целесообразно выделять местные дикорастущие виды. Это как бы расширяет границы парка, создает впечатление естественного зеленого массива, объединяет его с окружающим ландшафтом. Так, в парке туберкулезной больницы «близи г. Звенигорода (Московская обл.)» среди сосен можно увидеть вечнозеленую толокнянку, молодило побегомосный, сон-траву, вереск, гвоздику песчаную и другие красноцветущие травянистые, характерные для сухих боров и открытых мест.

В огромном парке 1-й Загородной больницы (Москва), где преобладают лиственные, подобранные цветы, типичные для подмосковных рощ и лесных полян: ветреница, печеночница, поповник, ландыш, примула весенняя, подснежники.

Дикорастущие делают более плавным переход от искусственных сооружений к природному ландшафту. Типично садовые цветы следует приблизить к зданиям и благоустроенным площадкам.

Участки больниц, расположенные среди тесной городской застройки, следует оформлять средствами выразительными, но минимальными по объему. В небольших парках старых лечебниц цветы лучше группировать на фоне газона или высаживать в стационарных цветочницах на площадках отдыха, у скамеек. Прогулочные дорожки можно окаймлять весной ирисами светлых колоров, примулами, нарциссами, летом — алиссумом, карликовыми георгинами. Осенью хорошо использовать астры, флоксы, гелениум, корейские хризантемы, рудбекию. В это время года основную декоративную нагрузку несут деревья и кустарники, поэтому цветы следует размещать небольшими группами близ сооружений и площадок отдыха. Хризантемы и астры голубых, синих, светло- и темно-фиолетовых колоров приятны в сочетании с теплыми красками осенней листвы.

На новых территориях современных медицинских комплексов цветочное оформление следует решать крупными пятнами, соответствующими масштабу зданий.

Красивоцветущие породы

Акация щетинистая (*Robinia hispida*) — дерево или высокий кустарник — своим названием обязана ржеватым щетинкам, покрывающим побеги и черешки листьев. В мае — июне распускаются ее розовые или сиреневые цветы, собранные в пониклые гроздья. В южных областях Украины цветение продолжается почти все лето.

В питомнике Днепропетровского треста зеленого строительства растения размножают прививкой в штамб белой акации. В школе подвое хорощо готовят почву, за год до посадки оставляют ее под черным паром и заправляют органическими и минеральными удобрениями. Однолетние отборные сеянцы высаживают весной по схеме 2×0,4 м, чтобы в дальнейшем можно было вести механизированную выкопку. Подвой выращивают 3 года. Уход заключается в рыхлении и прополке сорняков: побеги утолщения пинцируют 2 раза в год, а затем вырезают на кольцо.

На четвертый год, когда подвой достигнут высоты 2 м, в конце апреля — начале мая акацию прививают черенком с 2 глазками за кору (при толщине подвоя в месте прививки 12—16 мм) или улучшенной копулировкой с язычком (когда толщина привоя и подвоя одинакова — 6—8 мм). Обвязывают тонким мягким пеньковым шлагатом, а порезы тщательно замазывают садовым варом.

Черенки для прививки нарезают с однолетних побегов в декабре, промораживают и хранят до весны во влажном песке в подвале.

Через 18—20 дней после прививки повязку следует ослабить (с внутренней стороны острым ножом над-

резают витки). Чтобы окулянты не поломало ветром, верхнюю часть подвоя и привитые побеги подвязывают к колышкам.

На следующий год в марте проводят обрезку кроны — придают ей шаровидную форму, все повязки и колышки удаляют. В июне — июле пинцируют побеги утолщения на штамбах, а затем вырезают их на кольцо (как и «волчки» у корневой шейки). В октябре саженцы готовы к реализации.

В той же школе размножают и махровую форму боярышника обыкновенного с розовыми цветами (*Crataegus oxyacantha f. plena*). Подвой служит боярышник черноплодный или другие сильнорослые виды без колючек. Однолетние сеянцы высаживают по той же схеме, что и акцию. Махровый боярышник лучше выращивать на собственном штамбе, поэтому в конце июля того же года подвой окулируют в корневую шейку глазком со щитком без древесины. Обвязывают полиэтиленовой пленкой. Глазки берут с побегов текущего года в день окулировки.

Следующей весной, в марте, обвязку снимают, а подвой срезают на привитой глазок. В течение вегетационного периода формируют штамб — пинцируют побеги утолщения, вырезают дикую поросль.

Когда высота штамба достигнет 2 м (обычно на четвертый год выращивания), в марте у саженцев закладывают крону. Можно выращивать боярышник и на полушиамбе высотой 1 м.

Следующей весной в марте с помощью обрезки крону формируют, а в конце июля — начале августа режут на кольцо побеги утолщения. Помадочный материал готов в октябре.

Это растение великолепно во время цветения (май), особенно когда оно сформировано на штамбе. Его можно высаживать одиночно, в небольших группах (по 2—3 экземпляра), а на парадных местах и рядах. Розовоцветный махровый боярышник хорош не только на фоне газона.

на, но и в сочетании с другими породами — спиреей Венгутта, золотистыми формами ясени или клана ясенелистного и др.

К. АНДРУШКО,
мастер-питомников
Днепропетровск

Бобовник на штамбе

Бобовник, или миндаль степной (*Amugdalus nana*), — низкий кустарник высотой 1—1,5 м, обильно цветущий ранней весной до распускания листвы розовыми цветами. Блестящие листья его также декоративны. Эта порода очень устойчива к неблагоприятным условиям среды — засухе, морозам, бедности и засоленности почвы, городским газам и дыму. Все эти качества говорят о большой ценности растения для озеленения. Кусты бобовника хороши в группах на газоне, в опушке древесного массива, на склонах и откосах, где они быстро разрастаются.

Еще более нарядная штамбовая форма этого кустарника, особенно весной, когда розовый букет его ветвей очень эффектен в пробуждающемся саду на фоне зеленевшей травы, мещени, воды.

В Аткарском совхозе «Декоративные культуры» выращивают бобовник на штамбе крупноплодного терна. Прививая весной, когда начинается сокодвижение, одревесневшим черенком «в боковой зарез», обвязываем полиэтиленовой пленкой, в порезы замазываем садовым варом. Дальнейший уход обычный — прополка, рыхление, удаление корневой поросли, вырезка шипа.

Уже в первый год на штамбе разивается небольшая шаровидная крона, осенью второго года она достигает стандартных размеров, и растение можно высаживать в парки и скверы (на освещенные участки).

С. ГРИГОРЬЕВ,
директор питомника
Саратовская обл.,
Аткарск

Различные композиции из почвопокровных многолетников (арabis, флокс дернистый, камнеломка, седумы) или ковровых на фоне газона или вдоль дорожек широко применяются в парках больниц и санаториев Прибалтики и в странах Северной Европы. В контрасте с этим приемом можно решать цветочное оформление вокруг площадок отдыха из высоких и раскидистых растений.

Правильный подбор ассортимента цветов вызывает у больших положительные эмоции, создает впечатление пребывания вне больничной обстановки. Хорошее озеленение медицинских учреждений улучшает также условия работы персонала и обогащает художественный облик всего города.

На 3-й стр. обложки помещен проект озеленения группы площадок для лечебной физкультуры (0,6 га на 60 чел.) в больничном парке. От прогулочной зоны они отделены рядовыми посадками тополя черного. Эта порода с широкой кроной и долго не опадающими листьями, которые имеют матовую поверхность и потому не создают игры блесков и впечатления непрерывного движения в ветреную погоду (эти явления вызывают у больных людей раздражение).

Площадки разделены полосами газона. Перед теневым павильоном уложены бетонные плитки неправильной формы, покрытие физкультурных площадок — щебеночное или улучшенное грунтовое.

Вход оформлен группой цветущих многолетников. Одноструйный фонтан посреди декоративного бассейна создает равномерный звуковой фон, способствующий отдыху после процедур.

Оборудование площадок состоит из специальных снарядов и устройств для занятий лечебной физкультурой. На детской — предусматривается возможность проведения занимательных игр, здесь применяются различные типы декоративного покрытия.

Для отдыха между упражнениями на площадках расположаются скамьи со спинками.

С. НЕВЕЖИНА,
архитектор,
О. БЛИНОВСКИЙ,
инженер

Московский архитектурный институт

ПРОТИВ МЯГКОЙ ЛОЖНОЩИТОВКИ

Наиболее распространеными вредителями калл, встречающимися повсеместно в оранжереях, считаются паутинный клещ (*Tetranychus urticae* Koch), оранжерейный трипс (*Heliothrips haemorrhoidalis* Bouche) и оранжерейная тля (*Myzodes persicae* L.).

В последнее время при обследовании тепличных хозяйств горзеленхозов в Ростове-на-Дону и Шахтах обнаружен еще один опасный вредитель калл — мягкая ложнощитовка (*Coccus hesperidum* L.).

Тело самки продолговато-овальное, длиной 3—5 мм. На спинной стороне две продольные темные полосы. Отродившиеся личинки (бродяжки) почти прозрачны, а с возрастом их цвет изменяется до коричневого, на фоне зеленых листьев они кажутся зеленовато-бурыми.

Располагаются насекомые вдоль жилок с обеих сторон листа и на листовых черешках. Образуя большие колонии, вредитель сильно угнетает каллы. Листья желтеют и отмирают, растения плохо цветут. Вредоносность ложнощитовки очень велика, поскольку насекомые развиваются в оранжереях круглый год. Попадает вредитель на каллы с других культур.

Для борьбы с ложнощитовой наиболее эффективно трехкратное опрыскивание растений с интервалами в 10 дней 0,2—0,3%ным раствором рогора, карбофоса или метатиона. Перед обработкой пожелтевшие, сильно зараженные листья нужно оборвать и уничтожить. Там, где растут каллы, не следует выращивать другие оранжерейные растения, которые могут служить источником заражения калл мягкой ложнощитовкой.

В домашних условиях против мягкой ложнощитовки на каллах и других комнатных растениях любитель-цветовод П. Гостиццев (г. Донецк) предлагает

применять настой чеснока и горького перца. В стакане воды настаивают в течение 8—10 часов размельченные две доли чеснока и половину стручка горького перца. Полученным настоем с помощью мягкой зубной щетки обмывают листья, черешки и стебли зараженных растений, счищая насекомых. Такая обработка дает хороший результат и вредители повторно не появляются. После обработки растения водой не промывают. Капли настоя, попадающие на землю, вреда растению не приносят.

А. КОСОГЛАЗОВ,
научный сотрудник

Ростовский научно-исследовательский
институт АХХ

ВЫПАДЕНИЕ БУТОНОВ У ГИАЦИНТОВ

Весной 1969 г. в некоторых цветочных хозяйствах было замечено, что у гиацинтов цветоносы с нераспустившимися бутонами опадают. Внешне эти растения ничем не отличались от здоровых, но цветонос легко вынимался из воронки молодых листьев.

Это явление, описание которого встречается в отдельных работах зарубежных авторов, объясняется образованием попречной трещины у основания цветоноса, что происходит при нарушении баланса между корневым давлением и транспирацией.

Вначале это приводит к повышению тurgора в тканях основания цветоноса, а затем к разрыву.

Наиболее вероятная причина — слишком ранняя посадка луковиц в теплую и влажную землю, что ведет к образованию сильной корневой системы. Но и другие факторы, как, например, близость грунтовых вод, затянувшаяся теплая влажная осень, недостаточно хорошо просушившая перед посадкой луковицы, а также воздействие низких весенних температур могут вызвать выпадение бутонов.

В иностранной литературе отмечается, что сорта Фюрст Бисмарк и Пинк Перл в значительной степени подвержены этому непаразитарному заболеванию. Однако наблюдения показали, что последний в наших условиях наиболее устойчив против этой болезни.

Особенно сильно (от 44 до 70%) поражаются такие сорта: Гертруда, Анна Мария, Дельфт Блю, Кронпринцесса Маргарита. У ряда сортов — Аметист, Леди Дерби, Ла Виктуар, Миазотис — при одновременной посадке бутоны не выпадали. Очевидно, это связано и с биологическими особенностями сорта — временем и характером образования корней и цветоносов.

Е. ПРОЦЕНКО,
кандидат биологических наук

Б. ЧЕЛЫШЕВА,
мл. научный сотрудник

**ВНИМАНИЮ
ОРГАНИЗАЦИЙ
ПРОДАЮТСЯ
семена
аспарагуса перистого**

Адрес:
Симферополь, ул. Севастопольская, 41
Крымское областное управление
земельного строительства.
Телефон для справок: 7-66-42

Москва

БОРЬБА С ФУЗАРИОЗОМ

Зимний левкай часто страдает от фузариозного увядания. При этом заболевании у растений желтеют листья, отмирают отдельные побеги и может погибнуть вся растение. Если разрезать пораженный стебель и черешок листа, то видны побуревшие сосуды. Нижняя часть стебля в дальнейшем загнивает. Иногда на основании стебля в местах обломанных боковых побегов образуется плотный, вначале белый, а затем розовый налет — спороношение гриба.

Фузариоз передается семенами. Споры разносятся при поливе, с одеждой рабочих, движением воздуха или заржение растений происходит через почву, где инфекция сохраняется многие годы.

Болезнь чаще проявляется в период, когда мало солнца и в оранжереях высокая влажность воздуха (октябрь—январь). Вначале заболевают отдельные экземпляры, потом болезнь охватывает растения очагами и распространяется по всей оранжерее.

Против фузариоза мы проводим комплекс мероприятий. За 2—3 месяца до посева семена пропариваем гранозаном (200 мг препарата на 1 л воды, при экспозиции от 15 до 40 мин.). Затем их подсушиваем на фильтровальной бумаге и храним до посева в бумажных пакетах.

Земляную смесь дезинфицируем карбатионом за 35—40 дней до посева семян. Делаем это так: 1,5—2 куб. м насыпаем 10—15-сантиметровым слоем на цементный пол в оранжерее и обрабатываем раствором карбатиона (200—300 г на 4—5 л воды), расходуя на каждый куб. м 4—5 л раствора. Затем эту смесь обильно поливаем водой из шланга и плотно утрамбовываем. Спустя семь дней землю периодически перекапываем ирыхлим в течение 35—40 дней до полного выветривания препарата.

В пропаренной смеси семена зимнего левка дружно всходят и больных сеянцев не бывает. Пикируем левкай в торфо-перегнойную смесь, обеззараженную суспензией ТМТД (150 г на 10 л воды). В таких условиях рассада развивается хорошо и заболеваний почти не бывает.

Р. ТРЕТЬЯК,
агроком-литомолог

Ленинградская обл.,
г. Пушкин

Чеснок против фузариоза

Давно известно, что фитонциды, содержащиеся в чесноке, убивают возбудителей болезней растений. В течение нескольких лет я высаживаю чеснок среди гладиолусов (через 2—3 ряда гладиолусов — 1 ряд чеснока) и это помогает мне выращивать растения, которые почти не поражаются фузариозом.

В. ШАЛИКОВСКИЙ,
цветовод-любитель

Чита,
ул. Бабушкина, 65

Двадцать лет спустя

Значение зелени в городе велико, ее влияние на все окружающее многосторонне. Гигиенисты, врачи, общественники, градостроители все отчетлиwie видят, что оздоровить трудные городские условия можно, только создавая крупные зеленые комплексы. Раньше это было непростым и нелегким делом. Господство капитализма и частной собственности в Польше до второй мировой войны зачастую мешало привильной планировке населенных пунктов.

Во многих городах, особенно в малых и средних, совсем не было зеленых насаждений общего пользования, в других они были представлены очень небольшими парками и скверами, не удовлетворявшими полностью потребностей населения. Крупные (в несколько десятков гектаров) объекты, вроде Скарышевского парка в Варшаве или парка им. Костюшко в Катовицах, были исключением. В 1939 г. площадь насаждений одного жителя в крупных городах составляла около 5 кв. м (в Варшаве — 5, Лодзи — 5,2, Кракове — 6,3).

Во время второй мировой войны Польша очень пострадала: были разрушены города, вырублены и повреждены леса, парки и скверы. В целом по стране было уничтожено около 40% (по площади) зеленых насаждений, в Варшаве — 60% парков и скверов, в Быдгоще, самом зеленом городе страны, — около 75%. Однако показатели площади зеленых насаждений, приходящейся на душу населения, возросли, но не в результате создания парков и скверов, а из-за тяжелейших потерь, понесенных страной: в период оккупации и военных действий были убиты или пролили без вести тысячи поляков.

В первые послевоенные годы в освобожденной Польше на первый план выдвигается промышленное и жилищное строительство. Впрочем, это не значит, что в сфере озеленения ни-

чего не происходило. С самого начала в ходе общего возрождения городов восстанавливались также разрушенные парки, скверы, спортивные объекты. Прежде всего были расчищены оставшиеся озелененные территории и обеспечена их сохранность. Работы было много, а специалистов мало.

Некоторые территории, освободившиеся после сноса разрушенных зданий, озеленяли временно, пока не были разработаны планы восстановления. На специально отведенных участках создавали насаждения, заранее готовя их под будущие места отдыха.

И, наконец, приступили к закладке новых парков в невиданных масштабах, на сотнях гектаров. Примером могут служить Парки культуры и отдыха в Хожуве-Катовицах (600 га) и Варшаве (250 га), Народный — в Лодзи (240 га), на склонах Цитадели в Познани (270 га) и другие. Многие из них строятся в значительной степени силами общественности.

Через 20 с лишним лет интенсивного восстановления и развития мы достигли показателя 12 кв. м насаждений общего пользования на человека, несмотря на то, что число жителей удвоилось по сравнению с 1947 г.

Теперь в разных городах страны только парки и скверы занимают 0,55—3,88% общей площади городов, что составляет 5,1—19,8 кв. м на 1 человека (в Варшаве — 10, Лодзи — 8,4, Кракове — 5,8), а к этому следует еще добавить бульвары, аллеи, уличные посадки.

Этот значительный успех достигнут только благодаря усилиям всего нашего народа.

С. БОЛЕК, магистр,
инженер-проектировщик

Варшава

Парк культуры в Катовицах-Хожуве — любимое место воскресного отдыха шахтеров и их семей

Фото А. ЗЕЛЕНКО



ГИРЛЯНДЫ

Гирлянды представляют собой цветы, листья или ветки, связанные в виде длинных лент. Обычай украшения гирляндами был известен еще в древнем Египте. Широко применялись они и в древней Элладе, когда ими украшали алтари в храмах, обивали колонны. Затем они были забыты и появились вновь лишь в средние века, что связано с распространением в искусстве стилей барокко и рококо, когда и архитектура и орнаментика отличались декоративной пышностью, вычурностью и пластичностью форм. Изменилось и назначение гирлянд. Они стали служить для украшения помещений, оформления траурных церемоний, употребляться при сервировке обеденного стола и создании подвенечных уборов.

В наши дни гирляндами украшают зал, где проходит праздничный вечер, фойе, сцену, трибуну, павильоны и открытые беседки в садах.

Размеры, форма, материал, из которого изготавливаются гирлянды, могут быть самыми различными. Наиболее простой тип — это гирлянда из побегов вьющихся или плющистых растений, например плюща, каприфолии, винограда, скрепленных между собой мягкой проволокой. Для прочности между ними пропускается шнур. Более сложные гирлянды делаются из отдельных веток лиственных или хвойных пород, которые крепятся к основе.

Основой могут служить: шнур, веревка, деревянная планка, картонный каркас. Деревянные планки применяются для небольших прямых гирлянд. Объемные гирлянды из листьев лучше

делать на каркасе из картона или жгута тугого скрученной соломы (рис. 8, 9).

Форма гирлянды зависит от ее назначения. Так, для украшения лозунгов, транспарантов или обрамления портретов гирлянды должны быть плоскими и односторонними (рис. 7), для колонн и столбов больше подойдут односторонние, но слегка выпуклые, а подвесные, видимые со всех сторон, делают округлыми в поперечнике. Эти последние обычно применяют в интерьере здания, а также в парках, на улицах и бульварах.

Диаметр или ширина гирлянд могут колебаться от 5 до 15, в отдельных случаях до 30 см (для больших сцен, на улицах и площадях).

На короткий период оформления годятся лиственные породы, на более длительный — хвойные (сосна, ель, можжевельник, кипарис, тис, туя). Из лиственных растений предпочтение отдается вечнозеленым с кожистыми листьями (магония, мирт, падуб, лавр, самшит и др.). Но можно использовать также и ветви бересклета, клена, дуба, буквы, а из кустарников — барбариса, корнуса (свидины), аронии и др. Подходят для гирлянд и различные виды длинноствельных мхов, связанные пучками.

К зелени иногда добавляют цветы, их вплетают равномерно или располагают отдельными букетами. Можно также завершить гирлянду одним большим букетом, разместив его на самом видном месте. В особо торжественных случаях гирлянды делают только из цветов с очень небольшим количеством зелени.

Для изготовления гирлянды понадобится основа (шнур), секатор, ножницы, шпагат, проволока, полизиленовая лента с липким слоем. Шпагат или проволоку нарезают на куски длиной 1—1,5 м и держат их в пучках или сматывают в аккуратные клубки.

Прежде чем приступить к работе, надо подготовить растения и вспомогательный материал. У срезанных веток удаляют лишние побеги, больные и поврежденные листья и сучки, а также верушки и молодые листья, которые быстро увядают в срезке. Ветки разрезают на небольшие отрезки и сортируют по размеру. Затем их связывают в пучки и до начала работы хранят в прохладном и влажном месте.

Иногда используют отдельные листья или цветы, их закрепляют на проволоке, что в дальнейшем позволит придать им нужное направление и наклон. Для этого берут три приблизительно равных листа или один большой и два поменьше, складывают веером, как показано на рис. 1, и прокалывают проволокой (толщина 0,6 мм, длина 15 см). Затем несколькими витками закручивают че́реши листьев. При некотором навыке эта операция занимает немного времени. Закрепить листья можно и просто связывая их в пучки по пять штук, накладывая один на другой.

Цветы вплетают одновременно с зеленью или присоединяют потом. Отдельные цветки или пучки крепятся тонкой проволокой к более толстой, которую легче пропустить через зелень и закрепить с обратной стороны.

Если цветы или плоды трудно укрепить на проволоке, то под них подкладывают пучки мха или веточек (рис. 6). Закрепление цветов на проволоке видно на рисунках (2—5).

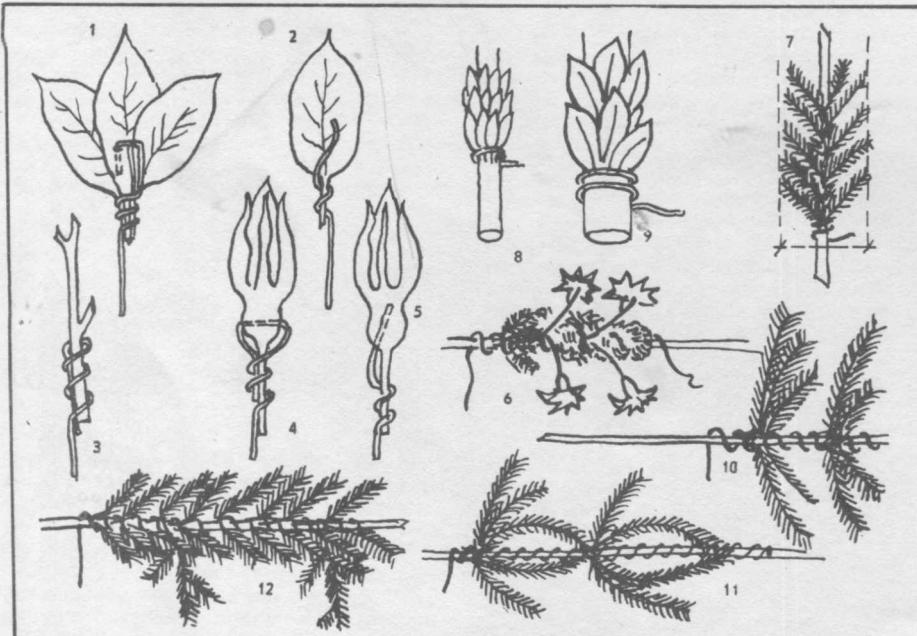
Когда делают плотные подвесные гирлянды, то туга натягивают на высоте груди шнур, к нему прикладывают пучок листьев или веток, направляя их слегка вверх и прижимая при этом концы к шнуре большим и указательным пальцами левой руки, а правой несколько раз обматывают шпагатом (ниткой, проволокой). Пучки закладываются с таким расчетом, чтобы достичь желаемой ширины. Гирлянда должна быть достаточно рыхлой, но без пустых промежутков и уплотнений. Шпагат и проволоку надо тщательно маскировать листьями. Вместо шпагата удобно пользоваться полизиленовой лентой с липким слоем.

Большие гирлянды должны быть объемными, но в то же время и легкими (рис. 10, 11). Для этого хорошо подходят мутовки сосны с боковых побегов. В торжественных случаях к основной объемной гирлянде добавляют по сторонам две вспомогательные, сделанные из особенно декоративных веток, листьев или цветов.

Если основные гирлянды будут висеть горизонтально, к ним можно добавить небольшие гирлянды или ветки, расположив их вертикально, через равные интервалы (рис. 12).

Оканчивают гирлянду несколькими ветками, которые прикрепляются в обратном направлении. Закрепляют гирлянду концами шнуря.

В. ПАНКРАТОВ
Московский лесотехнический институт



Кливия на гидропонике

Родина кливии (из семейства амарилисовых) — Южная Африка, где она произрастает в тенистых и влажных местах. По своей неприхотливости это одно из лучших комнатных растений. В отличие от родственных ей гиппеаструма и панкракиума это не луковичное, а корневищное растение, с довольно жесткими ремневидными листьями. Цветков может быть около 30. Некоторые цветоводы отмечают, что это растение подходит и для северных окон.

У меня кливия оранжевая растет на питательном растворе. Весной 1965 г. я поместил молодой экземпляр без корней с двумя листочками над полулитровой банкой с чистой водопроводной водой. В отверстии деревянной крышки с помощью ватного пояска укрепил его так, чтобы растение лишь на 2 см было погружено в воду. Банку обернул темной бумагой и поставил в тень. Воду аккуратно доливал.

Через 25 дней появились корни, тогда я заменил воду слабым питательным раствором. Через год я был вынужден заменить банку сосудом ёмкостью в 2 л, еще через год — в 4 л и, наконец, в 5 л, куда наливаю 2 л питательного раствора. Корням все же было тесно, пришлось вырезать некоторые старые, чтобы дать место молодым. Увеличивать дальше объем сосуда я не стал, так как питания было достаточно. Одновременно увеличивал и диаметр крышек. Первую крышку перед посадкой растения

я распилил по диаметру и затем связал шпагатом, чтобы в дальнейшем можно было увеличить отверстие и не задерживать рост корневищ. Следующую крышку я сделал с таким отверстием, чтобы в нее легко можно было протащить корни, а растение не проваливалось в раствор.

Одновременно с корнями росли и развивались листья. Через 3 года растение зацвело, причем на стрелке было всего лишь 4 цветка. Второй раз кливия цвела на следующий год в апреле и в тот же год вторично — в августе. Еще через год цветение было в июне. На стрелке красовалось уже 17 ярко-оранжевых цветков.

При выращивании кливии в больших горшках с землей старые растения образуют много боковых побегов. У моего экземпляра места для их образования нет, но все же было два случая, когда они выросли под крышкой. Эти слабые этиолированные растенчица я вырезал и укоренил в воде.

Питательный раствор применяю из следующих солей: кальций азотокислый (40 г), калий фосфорокислый однозамещенный (10 г), калий сернокислый (10 г), магний сернокислый (10 г).

Каждую из этих солей растворяю в 0,5 л чистой водопроводной воды. Раствор получается концентрированный — в 50 раз крепче необходимого, в дальнейшем его надо разбавлять (10 куб. см концентрата на 1 л воды). До использования концентрат храню в бутылках.

В питательный раствор добавляю микроэлементы, растворенные в отстоявшейся кипяченой воде. Делаю это так: 0,8 г борной кислоты растворяю в 0,4 л горячей воды, подкисляю 10 мл крепкой серной кислоты. Раствор тщательно перемешиваю и добавляю 0,1 г сульфата цинка, затем 7 г сернокислого залкисного железа. После этого вливаю еще 5 мл серной кислоты (что важно при длительном хранении). Затем добавляю 0,6 г сернокислого марганца, 0,1 г молибденового аммония, 0,1 г нитрата кобальта и, наконец, 0,1 г сернокислой меди. При добавлении каждого вещества раствор тщательно перемешиваю. Когда в него введены все вещества, доливаю воду до 0,5 л. Получается светло-зеленая жидкость, первое время она может быть мутноватой. На 1 л питательного раствора добавляется 0,5 куб. см микроэлементов. Раствор микроэлементов очень устойчив и может храниться свыше 3 лет.

Воду добавляю по мере ее испарения: летом в жаркое время — через 3—4 дня, зимой — через 7—8 дней. Между крышкой и поверхностью жидкости надо оставлять воздушное пространство. Раствор меню в летне-весенне время через один-полтора месяца, а зимой через два-три. Необходимость такой смены вызывается тем, что вместо слабокислого раствора становится щелочным, неблагоприятным для растения.

После появления цветочной стрелки раствор менять нельзя, его можно только добавить один раз вместо очередного подливания воды.

А. НОВОСЕЛОВ

Москва,
Мытная ул., 23, корп. 2, кв. 63а

Сухой букет

В апреле и начале мая казахстанская пустыня покрыта разноцветным ковром из цветущих растений: злаки, бобовые, солянковые, однолетние крестоцветные, многолетние лилейные, осоковые и многие другие. Но коротка жизнь большинства из них. Яркое солнце на безоблачном небе, знойные ветры быстро выжигают растительность, и пустыня становится серой, унылой, однообразной. Лишь кое-где растут деревца белого саксаула, а из кустарников — джузгун, эфедра и солянки.

И все-таки жители этих мест могут украсить свой дом цветами. Ранней весной это будет букет тюльпанов, эремурусов, крестоцветных, ковыля, осоки, побегов джузгугна и белого саксаула. А в остальное время — сухие букеты из коробочек тюльпанов, соплодий осоки, побегов белого саксаула и джузгугна с плодами, а также побеги верблюжьей колючки.

Осока вздутая цветет в апреле — мае, образуя соцветия-колоски, собранные в прерывистый колос. Плоды окружены видоизмененными кроющими листьями — пузыревидно вздутыми перепончатыми мешочками длиной 1,5—2 см золотисто-коричневого цвета с краснобурьими жилками. Очень хорошо выглядит светлая настенная ваза с несколькими стеблями осоки. Такой букет может стоять годами. Если он запылится, его надо вымыть под медленной струей воды и высушить.

Коробочки тюльпанов для зимнего букета лучше собрать зеленоватыми или зеленовато-желтыми, связать их вместе и подсушить. На некоторых коробочках хорошо виден естественный орнамент из поперечных коричневых полосок.

Стеклянная, фарфоровая или керамическая ваза с несколькими удачно подобранными сухими стеблями пустынных растений — хорошее украшение любой квартиры.

Н. ЕФИМОВА

Женьшень в саду

Хотя это растение и не относится к числу декоративных, его культурой интересуются многие цветоводы-любители. Благодаря своим замечательным лечебным свойствам женьшень уже более пяти тысяч лет используется народной медициной.

Это многолетнее травянистое растение из семейства аралиевых может жить до 80 и более лет. Длинночерешковые пятираздельные листья расположены мутовкой. Соцветие — простой зонтик — состоит из 25—40 бело-зеленых самоопыляемых цветков, очень мелких и невзрачных. Зрелые плоды-хвостянки ярко-красного цвета. Для лекарственных целей используются в основном корни, выкапывают их осенью.

В диком виде женьшень произрастает обычно в глухой тайге, на склонах



гор в Приморье, встречается также в Северо-Восточной части Китая и в Северной Корее.

Размножают его семенами, которые прорастают через 1,5—2 года. Цветение и плодоношение наступает через 4—5 лет. 12 лет назад мне удалось достать несколько растений трехлетнего возраста. Теперь я могу поделиться своим опытом.

Место для посадки нужно выбрать под кроной яблонного дерева (или вблизи его). Желательно, чтобы недалеко находилось еще несколько деревьев, можно фруктовых, которые давали бы легкое притенение. Участок должен быть с хорошим стоком поверхностных и глубоким залеганием грунтовых вод (не менее 90—100 см).

Для посева семян надо тщательно подготовить землю. Верхний слой дерна снимаю и на этом месте выкалываю яму глубиной 60—70 см. Если на дне будет выступать вода, надо позаботиться о дренаже из гравия и гальки слоем 15—20 см. Сверху насыпаю крупнозернистый песок, а на него кладу снятый дерн вниз растительностью. Затем засыпаю яму землей, специально приготовленной из лесной подстилки (разложившиеся листья и хвоя), перемешанной с перниковым перегноем и песком (2:1:1) и просеянной. Слой земли должен быть 25—30 см.

Перед посевом семена дезинфицирую слабым (чуть розовым) раствором марганцовки в течение 5—8 мин. Затем делаю в почве лунки на расстоянии 5—6 см, слегка увлажняю их (беру воду, настоенную на лавоне перегное), насыпаю сверху наимного чистого песка с измельченным древесным углем и кладу семена. Лунку засыпаю землей на 5—6 см. Место посева обязательно отме-

чуя, для чего на расстоянии 6—8 см от лунки ставлю метку-колышек.

Гораздо лучше всходят стратифицированные семена. Осенью их обрабатывают 0,05%-ным раствором гибберелловской кислоты в течение суток, затем после промывки в воде укладывают в чистый влажный песок в ящик на глубину 4—5 см (чтобы легче было проверять состояния семян, лучше уложить их на полоску капроновой ткани). В течение 2 месяцев ящики держат при комнатной температуре, постоянно увлажняя песок. Полезно сверху прикрыть бумагой. Через 2 месяца в семенах появятся трещины — можно высаживать в подготовленный грунт. Если уже наступили заморозки и земля замерзла, ящик с песком надо поставить в подвал и держать при температуре 2—4°, слегка увлажняя землю, а весной высадить в грунт.

При отсутствии гибберелловой кислоты семена содержат в комнате не 2, а 4 месяца, а затем переносят в подвал.

Весной, когда появляются всходы, для профилактики опрыскиваю их из пульверизатора раствором бордоской жидкости (0,5%).

Семена лучше высаживать осенью (25 октября — 5 ноября) или же весной (20 апреля — 5 мая). Почву постоянно надо поддерживать во влажном состоянии. Поверхность земли мульчировать мхом, сосновой хвойей или соломой. Более основательно надо укрывать женьшень на зиму.

Молодые сеянцы очень чувствительны к пересадке, поэтому делать ее надо крайне осторожно, готовя землю также, как и для посева. Рассаживают растения на расстоянии 50—60 см.

П. КЮКОВ

Ленинградская обл.,
г. Высоколомский, 2, пр. Тургенева, 155

Фото В. ВДОВИНА

Женьшень с плодами



На северных окнах

Вот уже несколько лет у меня на окнах северной экспозиции прекрасно развиваются и цветут многие комнатные растения. Это результат того, что для размещения и ухода за ними я пользуюсь некоторыми простыми приспособлениями, о которых мне и хотелось бы рассказать.

Располагаю цветы на кронштейнах, которые были сделаны по рекомендации статьи в журнале «Цветоводство» (№ 12, 1965) с некоторыми изменениями конструкции для другого типа окон. Несущие стойки (1) выполнены из дюралюминиевой трубки диаметром 12 мм. В них просверлены сквозные отверстия, в которые вставлены кронштейны (2) из проволоки (диаметр 5 мм) и закреплены гайками с двух сторон стойки. Один конец кронштейна имеет разрез, другой запнут в виде кольца, на которое ставится поддон, а на него горшок с растением. Стойки устанавливаются в основания из отрезков бруска с углублением, вверху они соединены полкой из оргстекла (3) толщиной 5 мм, шириной 12 см.

На полке размещаются легкие пластмассовые поддоны и небольшие горшки с растениями. Стойки располагаются по краям подоконника и могут вращаться вокруг своей оси. Таким образом горшки с растениями можно повернуть летом ближе к стеклу, а зимой — в сторону комнаты (когда устанавливаются вторые рамы). Полка из оргстекла летом прикрепляется к петлям от снятых рам, а зимой к двум петлям, прикрепленным к внутренней раме.

На подоконнике в двух больших поддонах из нержавеющей стали (4) также помещаются растения.

Дважды в год, весной и осенью, когда убирают или вставляют рамы, стойки с кронштейнами приходится снимать. В это время я мою поддоны, переплетаю и стекло, а также все цветы под теплым душем в ванной и даю им там просохнуть.

Чтобы зимой оградить растения от сухого и горячего воздуха, который поднимается от радиаторов отопления, я прикрепляю с нижней стороны подоконника доску (5) из тонкой фанеры с закругленными краями, выступающую на 20 см. С нижней стороны подоконника привинчены три деревянные упора с пазами, куда и вставляется доска. Она окрашена белилами и почти незаметна.

Другое очень удобное приспособление защищает растения от холодного воздуха и позволяет проветривать комнату в любые морозы. Для этого сделан каркас из проволоки длиной 70 см и сечением чуть меньшим, чем размеры проема внутренней форточки. Стороны его (за исключением торцевых) обтягиваются полиэтиленовой пленкой. Он вставляется во внутреннюю форточку.

В результате довольно простых приспособлений мне удается выращивать на северном окне довольно много видов различных растений. Очень хорошо себя чувствуют геснериеевые: сенполии, стрептокарпусы, ахименесы, глоксинии,



Циннамен европейский (слева)
Ампельная бегония

Фото Е. ИГНАТОВИЧ и В. ЯНИШЕВСКОГО

колумней. Они обильно цветут (сенполии — иногда и зимой). Хорошо растут и цветут ампельные бегонии. Летом и зимой распускается душистый комнатный жасмин, радуют своим цветением зигокактус и эпифиллюм, а также плюмбаго, цикламен европейский, зухарис, хлорофитум. Но лучше всех, пожалуй, кампанула Майя — ее роскошные свисающие побеги сплошь усыпаны цветами. Несколько хуже развиваются фуксии и пеларгонии, они очень вытягиваются зимой, даже на холодном окне.

В зимнее время я поливаю цветы редко, раза 2 в неделю, водопроводной водой, а иногда снеговой. Во время роста регулярно подкармливаю минеральными удобрениями (5 г цветочной смеси или горсть древесной золы на ведро воды). Зимой даю удобрение только цветущим растениям, 3—4 раза в год поливаю слабым раствором марганцовки. Цветочные горшки применяю в основном пластмассовые, глиняные окрашиваю масляной краской и белилами.

Растения в таких горшках развиваются хорошо, но вода испаряется медленней, и полив поэтому должен быть реже, даже летом. Цветы развиваются в торфяной земле, так как нет возможности составлять нужные земляные смеси.

Летом яркие цветы распускаются и на балконе. Я высаживаю в несколько ящиков черенки махровой петунии (в каждом ящике — цветы определенной окраски). Петуния расцветает в июне и декоративна до самых заморозков. Для получения черенков я вношу осенью в комнатах несколько молодых растений и ставлю в прохладное место, близкое к стеклу. Черенки в феврале — апреле. Черенки высаживаю в большой ящик, который внутри разделен перегородками оргстекла на квадраты 4×4 см. (Это облегчит в дальнейшем высадку — их можно подхватывать с комом земли по перечными перегородкам). Земля засыпается на половину высоты ящика, сверху накрываю его стеклом и ставлю на окно, где температура не выше 14° .



После укоренения стекло снимаю и черенки постепенно приучаются к более сухому воздуху.

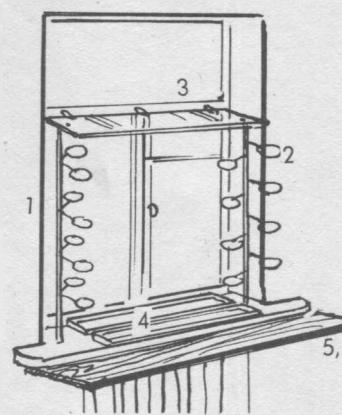
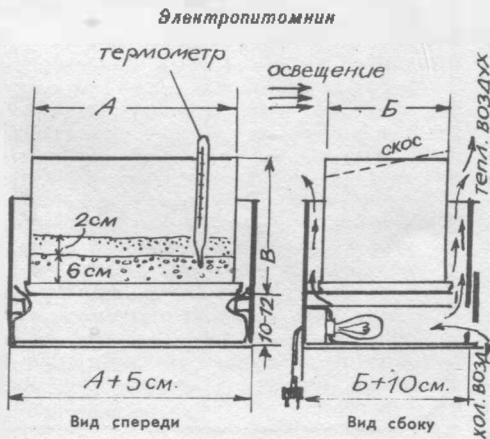
Кроме петуний, мой балкон украшают пеларгонии и фуксии в горшках. Высаживаю также клубневую бегонию, выращенную из семян.

Для укоренения разных черенков, особенно тех, которым требуется подогрев почвы, у меня сконструирован маленький электропитомник. Он представляет собой два ящика: нижний — обогревательный, из фанеры или досок толщиной 10—12 мм и верхний — сменный, из тонкой фанеры, наполненный землей. В задней стенке нижнего ящика с помощью настенных патронов устанавливаются 2—3 электролампочки мощностью 15—25 ватт. При монтаже патронов и кабеля необходимо принять меры, исключающие возможность короткого замыкания.

В передней стенке имеется проем, закрывающийся задвижкой, для регулировки притока воздуха. Внутренняя поверхность облицована белой жестью. Для установки сменных ящиков с землей имеется поддон из жести. В сменный ящик (для него можно брать даже посыпочный) насыпается земляная смесь слоем 6—8 см, а поверх нее 2 см песка. Черенки заглубляют в песок на 1 см, сверху накрывают стеклом. Регулировать температуру грунта можно с помощью задвижки (открывая ее по мере необходимости), а также подбором электролампочек нужной мощности. Для контроля за температурой грунта устанавливается термометр. Устроить такой питомничек можно в любом освещенном месте — на подоконнике, на подставке у балконной двери и т. д.

Г. КОНДРАТЬЕВА

Горьковская обл.,
Арзамас, ул. Чапаева, 19, кв. 8



ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ. Если прошли сильные снегопады, отряхивают снег с деревьев и кустарников. Там, где снег сдуло с посадок многолетников, надо подсыпать его для защиты от морозов.

Ремонтируют садовый инвентарь, заранее заготавливают удобрения, приводят в порядок колья и этикетки. Составляют план посадок на будущий год. Не реже раза в месяц надо проверять состояние клубней и клубнелукович в хранилищах.

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ. Высевают семена цикламена по 400—600 шт. в ящики с питательной рыхлой землей (вместо нее можно брать смесь верхового и низинного торфа, предварительно произвестковав ее). Для поддержания влажности посевы покрывают тонким слоем торфа (1—1,5 см). Оптимальная температура для прорастания 18—22°, всходы появляются через 3—5 недель.

Черенкам гвоздики дают как можно больше света, содержат при температуре 10—12°, поливая по мере надобности.

Чтобы получить ранние черенки хризантем, маточки в декабре необходимо досвечивать в течение 14 часов. Черенки, взятые с таких растений, лучше укореняются и зацветают уже в мае. Укореняют в грунте стеллажа с низким подогревом при температуре 15—18°.

С середины месяца начинают зимнюю обрезку роз. Слабые кусты обрезают ниже — на 2—3 почки, сильные

выше — на 4—5 почек. После обрезки растение опрыскивают 3%-ным раствором железного купороса.

Гортензию выносят из подвала, отмывают горшки от плесени и помещают под стеллаж оранжерии с температурой 20—22°. Через неделю ее можно снизить до 18°. Поливают 2—3 раза в неделю теплой водой и до образования листьев опрыскивают — это ускоряет цветение.

Душистый горошек сеют по 3—4 семени в 9-сантиметровые горшки (их лучше сначала прорастить в мокрой тряпочке). Кальцеолярию переваливают в 11—13-сантиметровые горшки и содержат при температуре 5—6°.

В КОМНАХ. Цикламены, приобретенные в магазине, поставьте на светлое и возможно более прохладное место. Поливать надо осторожно, чтобы вода не попала на сочные черешки листьев.

Санполии (узамбарские фиалки) на зиму переносят в прохладное (10—15°) светлое место и поливают очень умеренно — в этом случае они проходят период покоя и прекращают на некоторое время рост и цветение. Если хотят, чтобы растения цветли и зимой, — их содержат при температуре 20—22° и обязательно подсвечивают люминесцентными лампами.

В конце месяца можно высаживать в горшки клубни ахименеса.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

КЛЕРОДЕНДРОН ТОМСОНА



Многолетний кустарник с вьющимися побегами из сем. вербеновых. Родина — Западная Африка. Особенную декоративность растению придают своеобразно устроенные цветки в щитковидных соцветиях, чашечка у них белая, а венчик ярко-красный.

Длинные, достигающие 10 м и больше, побеги нуждаются в опоре. Растение используется для озеленения светлых теплых помещений, зимних садов и т. д. Молодые экземпляры с успехом растут в комнатах.

Размножается черенками, отводками, семенами. Сажают в смесь из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (4:2:1:1). Летом нужен обильный полив и притенка, полезны удобрительные подкормки. Зимой растение ставят в прохладное (14°) помещение, где оно сбрасывает листья и проходит период покоя. Если оставить клеродендрон в теплом помещении и продолжать обычный полив, то он останется зеленым.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

Укрытие роз на зиму

Пожалуй, самое трудное в уходе за розами открытого грунта — это сохранить их во время зимних холода. Не все группы роз требуют одинаковой защиты. Например, парковые (ргоза, бедренцоволистная, центифольная и др.) вообще не укрывают, и только в районах с суровыми и малоснежными зимами слегка окучивают у основания.

Другое дело — привитые розы. Часто приходится слышать жалобы неопытных садоводов на то, что сорта, которые прекрасно цветли в первое лето после посадки, потом переродились, превратились в шиповник. Что же произошло? Дело в том, что привитые побеги не выносят наших морозов и без укрытия вымерзают (ведь прародителями современных роз были венчозеленые субтропические виды), подвои же — холодостойкие шиповники — сохраняются и весной дают обильную поросль. Вот почему так важно внимательно отнести к укрытию привитых роз на зиму.

В южных районах (Кубань, Нижний Дон, Украина, Нижнее Поволжье), где морозы обычно не бывают больше 20°, но снежный покров неустойчив, кусты окучивают рыхлой землей. Специалисты Ворошиловградского питомника, например, рекомендуют чайногибридные, полиантовые и флорибуnda окучивать на высоту 25—30 см, ремонтантные — на 35—40 см и лишь плетистые укрывают (можно помидорной ботвой).

Некоторые цветоводы допускают большую ошибку, когда берут для окучивания землю из междуурядий. Тем самым они обнажают корневую систему, увеличивая опасность вымерзания.

Окучивать можно не только землей, но и речным или горным песком. Торф как влагоемкий материал для этого не годится. Работу проводят, когда наступит устойчивое похолодание.

В средней полосе и северных районах окучивание — лишь первый этап зимней защиты. Стебли чайногибридных и ремонтантных роз связывают в пучки, пригибают к земле (кладут на папки) и закрепляют шпильками, деревянными или из толстой проволоки. Это надо делать до наступления заморозков, когда побеги еще гибкие, позже они легко ломаются. В районах с устойчивым снежным покровом даже высокие сорта обязательно пригибать, достаточно окучить их и поверх земли насыпать слой листа. Ведь у роз ремонтантных, чайногибридных, флорибуnda цветы образуются на приростах текущего года, поэтому главное — сохранить у них почки

и нижней части куста. Подмерзание же концов побегов не опасно — их все равно весной обрезают.

Там, где зимы сырьи и морозы часто сменяются оттепелями (Северо-Запад, Прибалтика), можно рекомендовать довольно простой способ защиты роз: подготовленные кусты с наступлением заморозков покрывают листами толя или руберона (в виде шатра), сверху засыпают землей, торфяной крошкой, опилками (слоем 8—10 см) или сухим листом (15 см). Торфяную крошку и землю весной разбрасывают между растениями.

Плетистые и полуплетистые (типа Нью Даун) сорта цветут только на прошлогодних побегах, поэтому их надо сохранить до весны неповрежденными по всей длине. Плети раскладывают на подстилку из песка или лапника и окучивают кусты у основания. Сверху их укрывают толем (рубероном), а затем снова лапником и листьями. Иногда побеги укладываются в длинные деревянные ящики, заполняя пустоты стружкой и опилками. Чтобы во время ранних весенних оттепелей вода не проникала под укрытие, ящики рекомендуется накрыть полиэтиленовой пленкой. Сверху насыпают утепляющий слой листа или лапника.

В Главном ботаническом саду (Москва) широко применяют для укрытия плетистых и штамбовых роз полиэтиленовую пленку. Плети, обложенные сверху и снизу лапником, прикрывают пленкой, которую для закрепления с краев присыпают землей.

У штамбовых роз утепляют только короны. На них надевают мешки из пленки, завязав снизу, после чего растения осторожно пригибают к земле. По мере промерзания почвы короны дополнитель но утепляют сверху торфом или листом.

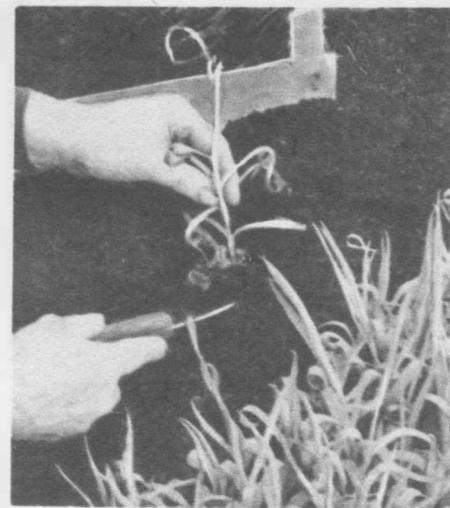
Важно всегда соблюдать твердое правило: прежде чем приступить к укрытию, кусты опрыскивают 3%-ным раствором железного купороса или бордоской жидкостью для предупреждения заболеваний, а также удаляют все не вызревшие и поврежденные побеги и листья. Оставлять их около растений нельзя. Все растительные остатки такого рода укладываются в компостные кучи или уничтожают. И еще: для утепления роз совершенно непригодны сено, солома, навоз и другие материалы, задерживающие влагу и подверженные загниванию. Кроме того, они могут служить убежищем для грызунов, нередко приносящих розам большой вред.

Иногда в начале зимы на поверхности сырой земли образуется тонкая ледяная корочка. Если заморозки несколько раз сменяются оттепелями, то происходит выпирание растений, в результате которого корни попадают под неблагоприятное воздействие морозов. Такое же нежелательное явление случается при запоздалой осенней посадке молодых растений, особенно, если она была проведена небрежно и неглубоко, а почву плохо обжали вокруг корней. Если замечено выпирание, надо как можно скорее очистить кусты землей и хорошо уплотнить ее.



СЕЗОННЫЕ РАБОТЫ

В ноябре хорошо укоренившиеся черенки ремонтантной гвоздики со стеллажа пересаживают в ящики (по 24 шт.) в смесь дерново-глинистой земли, черного и подстильного торфа (2:1:1). Чтобы правильно сформировать куст, через 10 дней после посадки растения прищипывают, оставляя два-три узла.



В конце ноября — начале декабря цинерарии пересаживают в 13- или 15-сантиметровые горшки, заполняя их смесью листвовой или компостной и тяжелой дерновой земли, перегной и песка (2:2:4:1). На 1 куб. м смеси добавляют по 1,5 кг роговой стружки и мелкотопченного птичьего помета.

▷
Пока земля не замерзла, в питомниках продолжают заготовку деревьев с комом. Их перевозят на временное хранение на специально отведенный участок в районе посадок. Между комами и поверх них насыпают опилки, а впоследствии растения утепляют снежный покров. Часть деревьев используют для зимних посадок, остальные — весной.
▽





Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

Бегонии для комнат



Бегонии — очень популярные комнатные растения. Среди 400 видов этого рода многие обитают в тропических лесах Азии и Южной Америки. Среди них есть полукустарники, травянистые растения и даже лианы. Некоторые из них выращивают как декоративно-листственные растения, но есть бегонии с яркими, очень эффектными цветами. На одном и том же растении у бегонии образуются цветки двух типов — тычиночные и пестичные.

Для успешного развития в комнате бегонии нуждаются в достаточно высокой температуре (18—23°) и влажном воздухе. Исключение составляет менее прихотливая бегония вечноцветущая, которая неплохо развивается и в прохладных комнатах. Виды с кожистыми листьями (Фиста, вьюнковидная, бело- пятнистая) полезно часто опрыскивать. Растения с сильно опушечными листьями опрыскивать не рекомендуется — иначе капли воды, задерживаясь на листьях, могут вызвать появление бурых пятен. Поэтому их лучше размещать около аквариумов или ставить между горшками поддоны с влажным мхом или песком.

Для многих видов вреден яркий солнечный свет, поэтому на южных окнах их обязательно надо притенять, особенно весной и летом. Поливка летом обильная, зимой ее слегка сокращают.

Весной растения пересаживают в свежую землю, составленную из листовой, торфяной, перегнойной земли и песка (4:2:1:1). Разросшиеся кустовые экземпляры (б. Креднера, светящаяся, металлическая) рекомендуется наполовину обрезать. Размножают бегонии черенками (листовыми и стеблевыми), посевом семян или делением куста. Из одного листа бегонии рекс можно получить до 15 молодых растений, если надрезать его по жилкам и положить на постоянно влажный песок. Лучше всего этот способ удается в тепличке с достаточно высокой температурой. Размножают ее и клиновидными отрезками листа.

Рис. И. СТЕПАНОВОЙ

Бегонии: 1—многолистная (*Begonia foliosa* H.B.K.), 2—императорская (*B. imperialis* Lem.), 3—вечноцветущая (*B. semperflorens* Link. et Otto), 4—Фиста (*B. feastii* hort.), 5—Креднера (*B. credneri* hort.), 6—борщевиколистная (*B. heracleifolia* Cham. et Schlecht.), 7—королевская (*B. rex* Putz.), 8—светящаяся (*B. lucerna* hort.), 9—бело-пятнистая (*B. albo-picta* hort.), 10—пальчатая (*B. digitata* Raddei), 11—металлическая (*B. metallica* G. Smith), 12—вьюнковидная (*B. convolvulacea* A. DC.), 13—лотосолистная (*B. nelumbifolia* Cham. et Schlecht.).

ЧИТАЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ

ТЮЛЬПАНЫ НА ОКНЕ. В конце октября луковицы 4—5 см в диаметре (из группы Дарвиновских — например Оксфорд, а из местных — сорт Малиновая Слава) сажаю в 13-сантиметровые горшки по 3 штуки. Почвенную смесь готовлю из равных частей перегной, дерновой земли и песка. Перегной можно заменить лиственной землей или разложившимся торфом. Песок должен быть крупнозернистым, хорошо промытым. На дне горшка устраиваю дренаж, приготовленную смесь немножко увлажняю и засыпаю его горшки. Посадив луковицы, надо позаботиться о месте их зимнего содержания. В свободном месте двора рою траншею глубиной 20 см и туда на опилки слоем 2—4 см ставлю горшки. Пространство между ними и сверху тоже засыпаю опилками. Такое укрытие уменьшает испарение влаги при укоренении луковиц, кроме того, легче вынимать горшки из грунта в морозную погоду. Если нет дождей, поливаю раз в пять дней. Горшки с укорененными луковицами тюльпана Малиновая Слава заношу 18 января в холодный коридор (плюс 3°), а горшки с луковицами сорта Оксфорд заношу 26 января, там они стоят сутки, потом ставлю их на окна между рамами, где температура должна быть первые 10 дней 12—13° тепла, а потом 15—16. При появлении бутонов в случае, если надо задержать цветение, снижаю температуру на 2—3°, а для ускорения цветения повышаю до 22—24°. Поливаю водопроводной водой через 1—2 дня, но лучше, когда в поддонах постоянно находится вода (1—2 см высоты). Зацветают тюльпаны к 8 марта.

П. ЩЕПЕЛЕВ

Ростов-на-Дону, 44
Кишиневская ул., 25

ГЛАДИАНТА — это многолетнее лазящее растение из семейства тыквенных. Стебель поднимается на высоту до 5 м, листья сердцевидные. Все растение опушено мягкими волосками. На корнях имеются клубневидные утолщения. Цветки светло-палевого оттенка.

Растение двудомное, мужские цветки мелкие, невзрачные, женские крупные. После опыления развиваются декоративные ярко-красные плодики длиной 7—8 см, в каждом находится около ста семян. Плоды имеют сладкий вкус, из них можно

приготавливать варенье или употреблять в сыром виде.

Размножается делением клубней или семенами, которые высевают рано весной в ящики, а потом рассаду высаживают в грунт. Растение хорошо развивается в плодородной почве и на солнечных участках. Клубни зимуют без укрытия. Гладианта используется для декорирования беседок, веранд, стен, заборов. На нее можно прививать другие растения этого же семейства. Еще И. В. Мичурин заметил, что женские цветки гладианты в умеренном поясе не оплодотворялись пыльцой своих мужских цветков и завязывали плоды при опылении пыльцой тыка, огурцов и дынь.

Учитывая это, я провожу искусственное опыление. На кончик спички, обернутой ватой, набираю пыльцу тыка или огурцов и переношу на женские цветки гладианты. В результате завязывается много плодиков.

И. ЧЕБРОВ

БССР, Гомельская обл.,
п/о Терешковичи

От редакции. Гладианту действительно можно рекомендовать для декорирования сараев, заборов и других малопривлекательных сооружений. Однако нельзя упускать из виду, что растение это имеет тенденцию, размножаясь, распространяться по разным местам сада, поэтому надо следить, чтобы оно не засоряло посадки.

НАШ ОПЫТ. Часто при прививке кактусов не оказывается под рукой тонкой резины для соединения привоя с подвояем. Следуя совету местного кактусиста В. Кудрявцева, мы попробовали сделать прививки, используя изоляционную ленту. Опыт наш удался. Благодаря тому, что лента липкая, на ней не надо завязывать узлы, как при использовании резины. Прививая мелкие сеянцы, а также виды с тонкими колючками, я предлагаю брать полоски бактерицидного лейкопластыря, имеющего готовую «подушечку». Концы пластиря можно удлинить изоляционной лентой. Кольцо, обеспечивающее плотность прививки, делаю из алюминиевой толстой проволоки, прикрепляя его той же изоляционной лентой. Место соприкосновения ленты с прививаем можно слегка припудрить серой.

И. КУВАЕВА

Кемерово, 99,
Бесединская ул., 18, кв. 38

ПРИМЕНЕНИЕ КАРБАТИОНА. Прочитав в журнале «Цветоводство», что карбатион, который применяется для борьбы с фузариозом, корневой гнилью, черной ножкой, способствует также повышению всхожести семян, усиливает рост и интенсивность цветения, я решила у себя на участке с гладиолусами применить этот метод.

Весной 1969 г., за 2—3 недели до посадки гладиолусов, вскопала

грядки и, не разбивая комки земли, полила раствором карбатиона из расчета 200—300 г на 10 л воды (на 2 кв. м земли). После этого же обильно полила водой и разровняла землю граблями. Температура воздуха должна быть не ниже 8°.

Примерно через 30 мин. на поверхности поливаного участка стали появляться медведки и поспешно покидать обработанное место. Таким образом я избавилась на этом участке от вредителей. Через 3 недели я посадила на нем клубнелуковицы и детку гладиолусов. В течение лета своевременно поливала, рыхлила и подкармливала. Гладиолусы хорошо росли и отлично цвели. При выкопке осенью клубнелуковицы достигали 3—5 см в диаметре. Все они были здоровыми и дали много деток (сорт Элегия — 25, а Оскар — 80—100 крупных и мелких деток). Зимой во время хранения на них также не было признаков заболеваний.

Е. НИКИТИНА

Краснодарский край,
г. Лабинск, Химическая ул., 66

ПРОСТОЕ СРЕДСТВО. Известно, что срезанная сирень, особенно махровые сорта, недолговечна. Существуют различные способы сохранить до недели срезанную сирень, применяя химические составы, иногда довольно сложные. Но вот однажды в ведро, где стояли срезанные цветы сирени, случайно попало небольшое количество лимонной кислоты.

Через 4 дня, когда я вспомнил об этой сирени и пошел в сарай, где стояло ведро, чтобы выбросить завядшие ветки, оказалось, что цветы были такими же свежими, как в день срезки, и даже еще пышнее, так как многие бутоны распустились.

Я решил проверить, какими должны быть оптимальные дозы лимонной кислоты. 30 мая в четыре полулитровые банки я налил воды и поставил туда срезанные веточки сирени с распускающимися бутонами. В первую банку добавил 0,2—0,3 г лимонной кислоты, во вторую — около 0,5 г, в третью — 0,2—0,3 г, но концы стеблей расплющил молотком. В четвертой банке была чистая вода. 3 июня при проверке оказалось, что самый лучший вид был у сирени в третьей банке: распустились почти все бутоны, цветы были как будто только что срезанными. Почти такой же вид имела сирень в первой банке, но только бутоны распустились слабее. Цветы во второй и четвертой банках начали увядать.

Таким образом, применение лимонной кислоты увеличило срок хранения цветущей сирени до 10 дней. Подобный же опыт успешно повторили другие цветоводы.

Необходимо отметить, что лимонная кислота положительно действует на срезанные цветы далеко не всех растений.

Н. ЛЮБИМОВ

Москва



Я купила в магазине финики. Можно ли в комнатных условиях вырастить из их косточек пальму? — Г. Соловей (Москва)

— Да, можно. Перед посадкой косточку следует слегка надпилить или ошпарить кипятком. Это ускорит прорастание. Глубина посадки 3—4 см. Всходы появляются через 2—3 месяца, поэтому лучше всего начинать проращивание не в отдельном горшке, а с другим растением, чтобы не забывать о регулярном поливе. После появления первого листа пересадите саженец в высокий горшок со смесью листовой, дерновой земли и песка (2:2:1). На дне горшка обязательно сделайте дренаж. Финиковую пальму лучше всего выращивать на солнечном окне, в теплом помещении (20—25°), оберегая от сквозняков. Необходимы частые опрыскивания. В первые годы растению требуется ежегодная пересадка, затем — через 2—3 года. Летом молодые растения с 3—4 листьями надо подкармливать удобрениями.

В моем саду на розах появилась муниципальная роса. Как с ней бороться? — Ю. Ржезников (Москва)

— Положительные результаты дает систематическое опрыскивание кустов медно-мыльным раствором. Начинать обработку следует с середины мая и проводить каждые 7 дней, пока не исчезнет на листьях муниципальный налет. Медно-мыльный раствор готовится следующим образом: в 7—8 л воды разводят 200 г зеленого мыла, а в 1 л — 20 г медного купороса. В мыльную жидкость вливают тонкой струей медный купорос, все время перемешивая раствор. Затем доливают воду до 10 л. Получившийся бледно-голубой раствор готов к употреблению. Чтобы мыло не свернулось, добавляют либо 20 г кальцинированной соды, либо 50 г сухой горчицы.

Я хочу разводить бегонию из листовых черенков. Как это делается? — Р. Дубовин (Рига)

— Со взрослого растения срезают хорошо развитый лист, удаляют чешуйку. С нижней стороны в местах разветвления жилок делаются несколько надрезов. Плошки или горшок наполняют смесью глинисто-дерновой, листовой земли, перегной и торфа (1:3:2:1) и сверху насыпают крупнозернистый песок (2 см). Лист нижней стороной кладут на влажный песок и прижимают камешками, чтобы он плотно прилегал к субстрату. Плошки прикрывают стеклом или пленкой и ставят в теплое место (22—25°). Чтобы песок был всегда умеренно влажным, его осторожно поливают водой. Через 2—3 недели в местах надрезов развиваются молодые растенята, которые следует отделить и осторожно пересадить в 5-сантиметровые горшочки с питательной смесью, составленной из листовой, дерновой земли, перегной и торфа (2:2:1:1).

Какие ампельные растения можно использовать для украшения комнат? — Н. Ростова (Ленинград)

— В комнатных условиях могут расти многие ампельные растения: аспарагус перистый, восковой плющ (хойя карноза), фикусы укореняющийся и ползучий, жасмин Самбак, плющ, комнатный виноград (циссус антарктический), традесканция и др.

ЛЮДИ УКРАШАЮТ ЗЕМЛЮ

Цветами Валентина Ивановна Духинова (г. Саратов) увлекалась давно. Еще до войны выращивала их в папироснике около дома. Весной засевали маргаритки, тюльпаны, потом ирисы, аквилегии. На клумбе росли махровые розовые пеларгонии (в горшках, вкопанных в землю), окаймляя их бордюр из лобелии и алиссума. Много и других цветов было здесь. Может, и не очень роскошный цветник, но он приносил людям радость — и тем, кто приходил сюда отдохнуть после работы, и тем, кто находил отдых в работе с цветами.

Страшные годы войны и первые послевоенные словно вычеркнуты из жизни цветовода — тогда было не до растений.

А через двадцать лет после окончания войны Валентина Ивановна переехала в новый дом, многоэтажный, многоквартирный. Во дворе ничего не росло. Одному человеку, пусть даже энтузиасту, не озеленить, конечно, такой большой двор. А Валентина Ивановна к этому времени уже была на пенсии. И она решила собрать подростков и с их помощью начать озеленение. Вскоре стали помогать и взрослые. Все вместе ломали вскопали никогда не копанную землю. А когда привезли плодородную почву, председатель домкома объявил всеобщий воскресник.

Кроме цветов, посадили декоративные и плодовые деревья и кустарники.

Осенью собрали первый урожай смян. Охотно раздавали их жителям соседних домов и улиц, рассказывали о своем опыте.

По случаю окончания осенних работ устроили праздник цветов, на котором подвели итоги. Все, кто принимал участие в посадках и уходе за садом, были принятые в члены Всероссийского общества охраны природы, получили благодарности и памятные подарки.

«Такая работа во дворе своего дома, — говорит Валентина Ивановна,

на, — вполне доступна пенсионерам и школьникам, и я уверена, что она принесет им большое удовлетворение».

Однажды весной в редакцию газеты «Ленинабадская правда» пришел Василий Иванович Виряскин. Он просил сообщить в газете, что хочет раздать всем желающим семена и посадочный материал цветов. «С особой радостью передам семена, луковицы, детку ленинабадцам. Пусть город станет еще красивее», — сказал Василий Иванович. В редакции усомнились, хватит ли всем посадочного материала и семян, но когда увидели, сколько хранится в специальной кладовой у цветовода-любителя, то поверили, что хватит.

Цветоводством В. И. Виряскин занимается сравнительно недавно — около семи лет. Но опыт уже накопил, научился быстро размножать гладиолусы, бережно хранит детку, аккуратно собирает семена анютиных глазок, львиного зева, астр и других растений.

Но было бы несправедливо назвать имя только Василия Ивановича. Его жена — Мария Петровна — всем помогает мужу, тоже любит ухаживать за растениями. Так немолодые уже люди выращивают огромное количество посадочного материала, которого хватает не только для украшения их собственного садика, но и для многих жителей города.

Тридцать лет отдала своему саду Агриппина Спиридоновна Кукушкина (г. Тюмень). И добилась больших успехов. За выращенные ею яблоки она дважды была награждена бронзовыми медалями ВДНХ в Москве. За цветы, правда, медалей не было, но было много теплых слов и горячей благодарности от тех, кто получил семена, предложенные А. Кукушкиной в разделе «Рады поделиться». Заботливо выращенные, с любовью упакованные, семена из далекого сибирского города быстро прижились на новых местах. И давно уже радуют людей в разных уголках нашей Родины.

Подсобная отрасль

(Окончание. Начало на стр. 3)

Цветение начинается в двадцатых числах июня и продолжается до начала октября (массовая срезка июле). Наибольшей популярностью у покупателей пользуются астры Шаровидные (розовые, диаметр соцветия 10—12 см, длина цветоноса около 40 см), Уникум (розовые).

В течение лета уход состоит из прополок, поливов, прыхлений. Подкармливаем астру таким же составом удобрений, как и гвоздику.

Летники, выращенные под пленкой, пользуются большим спросом у ленинградцев, тем более, что поступают они в продажу в середине июня и в октябре.

С. ГОЛЮДОВ,
старший агроном

Колпинский овощной совхоз
Ленинградская обл.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

До 25 ноября все пункты подписки «Союзпечати» и отделения связи принимают базу «Союзпечати» для подписки на журнал «Цветоводство» на 1981 год.

Цена одного номера 40 коп., годового комплекта — 4 руб. 80 коп. В случае недоразумений, связанных с подпиской, срочно напишите или позвоните в редакцию.

ПОПРАВКА

В № 7 на стр. 4 в статье Н. Малютина строку 15 сверху в средней колонке следует читать: «45 мм), горизонтальный».

ВЫСТАВКИ ЦВЕТОВ

В выставочном зале Московского общества охраны природы в течение лета прошло несколько специализированных выставок.

Во второй половине июня здесь были показаны пионы. 7 организаций и 38 любителей показали свои сорта. Очень эффективно был оформлен стенд Ботанического сада МГУ, где демонстрировались многочисленные сорта как зарубежной селекции, так и отечественные; сорт Айсберг (оригинатор А. Сосновец), находящийся сейчас на сортоиспытании, стал абсолютным чемпионом выставки. Интересные сеянцы продемонстрировали М. Акимов, А. Саркисова, Н. Павлов, В. Пальцев, А. Марков. Очень декоративные были композиции из пионов, составленные Л. Саркисовой.

В конце июня провела свою выставку секция лилиеводов Московского общества испытателей природы. В числе ее участников — ботанические сады Академии наук и МГУ, Государственный сортовощесток, городские садоводства Екабпилса, а также цветоводы-любители. Представленные на выставке сорта (свыше 50) были расположены по группам, согласно садовой классификации. Из азиатских гибридов особенной декоративностью отличались сорта Паттерсона, Портера и Стона, показанные Ботаническим садом МГУ (Е. Шиповская); Нутмеггер, Уайт Принцесс, Ред Найт, Блэк Баттерфляй, а также знаменитые гибриды де Графа — Инчантмент, Дестины, Консата и Цитронелла. Из трубчатых особенно эффектны были орлеанские гибриды В. Ореховса — Вита, Золотая Латвия, Виолетта, Латгалия. Выделялись гибриды В. Грома — Квант, Лунный Свет и В. Еремина — Гини.

Среди букетов и композиций из лилий привлекали внимание работы В. Владимировой (подвесные композиции в широких плоских корзинах), В. Колокольниковой, О. Романчук и др.

В начале августа зал перешел в распоряжение флоксистов. Свои лучшие сорта отечественной и зарубежной селекции продемонстрировало 20 человек. Здесь было представлено свыше 100 сортов и около 50 сеянцев. Из них 19 перспективных сеянцев были отобраны для сортоиспытания. Дипломом I степени отмечены сеянцы А. Попова. Интересные сорта показали Н. Берлизов, М. Крутов и др.

Заметки редактора

В текущем году прошло много выставок цветов, большинство было посвящено юбилею В. И. Ленина. Цветоводы вложили немало труда, чтобы вырастить и показать свои цветы возможно лучше. При этом проявляли достаточно выдумки и изобретательности.

Однако, просмотрев несколько выставок районных отделений Московского общества охраны природы и отдавая должное энтузиазму их участников, отмечая безусловную пользу и большую общественную значимость их работы, хотелось бы для пользы дела высказать несколько критических замечаний.

Прежде всего о композиционном решении стендов (участков, выделенных для отдельных организаций, ЖЭКов и т. д.). Большинство их грехит беспорядочностью, измельченностью, невысоким художественным уровнем. Создавалось впечатление, будто смотришь на витрину галантейрного магазина. Конечно, можно понять жильцов, представляющих определенный ЖЭК. Не так-то просто бывает достать посадочный материал, вырастить цветы возле дома, а самое главное, уберечь их от болезней и вредителей и от тех, кто сам рук к делу не приложил, а норовит сорвать готовые цветы. Поэтому каждый кустик, попавший на праздник цветов, бесконечно дорог сердцу цветовод-любителя, который не замечает его недостатков и смотрит на растение совсем иными глазами, чем посетитель выставки. Клумб и грядок у ЖЭКа бывает много. За одними ухаживают одни жильцы, за другими — другие. И каждому хочется представить плоды своего труда. Экспонентов при этом не смущает, что в цветнике некоторых растений по 1—2 кустика, но все равно и их они несут на выставку. Вот и получается пестрота, не доставляющая ни радости, ни наслаждения посетителям.

Стенд на выставке надо заполнять обязательно по продуманному плану. На нем должны быть видны главные экспонаты (их может быть один или несколько), более крупные по размерам, чем остальные. Ведь умеют же некоторые гадецию или, скажем, иногородки показать не в 5—6 вазочках с узким горлышком, поставленных в

разных местах, а в крупной вазе или корзинке так, что цветы располагаются свободно, а главное красиво. Лучше пусть будет на стенде меньше ваз и корзинок, меньшее количество видов растений, но зато подаются они более крупными и привлекательными цветовыми пятнами. Однородные цветы нужно сгруппировать вместе так, чтобы получился участок, например, из роз, гладиолусов, астр и т. д. Каждый сорт в пределах такого участка по окраске должен красиво сочетаться с соседними.

Кстати, о вазах. Очень часто вазы ставят так много, и они такие крупные по сравнению с растениями, что кажется, будто проходит смотр не цветов, а посуды для них. В ярко-розовых и ядовито-желтых вазах цветы «гасли» и внимание посетителей отвлекалось. А ведь посуда должна быть неброской, нейтральных тонов, лучше керамическая, по величине соответствующая растениям.

Много было и всякого рода подставок, жардиньерок, лесенок и держателей — металлических, деревянных или керамических. Но порой подставки загораживали цветы, расположенные на втором и дальнем планах. Экспоненты будто совершенно забыли, что и вазы и подставки — всего лишь подсобный материал, служащий для того, чтобы лучше представить цветы.

Некоторые устраивали из фанеры экраны, на фоне которых размещали растения. А экраны раскрашивали яркими орнаментами и даже рисовали на них огромные цветы. Так что стэнды становились похожими на лубочные картинки с ярмарки.

Часть выставок проходила и в хороших помещениях, но посещаемость их оказалась на удивление низкой, залы просто пустовали. Реклама и оповещение жителей были плохими.

И еще об одной «мелочи». У большинства стендов стояли столики, на них книги отзывов. Это хорошо. Плохо только то, что иные экспоненты чрезмерно активно, назяэично зазывали посетителей оставить свои замечания в книге. Ну, а если не очень понравился показ? Тогда, оказывается, писать не надо. Такая организация мнений посетителей совершенно недопустима.

ВНИМАНИЮ ЦВЕТОВОДОВ

В магазины системы Российского объединения „Сортсемовощ“ из урожая 1870 г. поступили чистосортные семена однолетних цветочных культур в большом ассортименте:
астры, васильки крупноцветные (белые, желтые, сиреневые), горошек душистый крупноцветный, иберис, кларкия, космея (Бландер, Чистота), мак пинковидный (белый, розовый, красный), маттиола, настурция, табак душистый (белый), татарус, цинния, эшшольция и др.
Магазины „Сортсемовощ“ имеются во всех крупных городах Российской Федерации.

ДАВНЫМ-ДАВНО

Книга Н. Ф. Золотницкого «Наши садовые цветы, овощи и плоды» давно уже стала библиографической редкостью — ведь она вышла в Москве в начале этого века, в 1911 г. Но, как и другие произведения этого замечательного естествоиспытателя и популяризатора, она не утратила своего значения и поныне.

Нашим читателям, наверное, будут интересны отрывки из этой книги.

Когда мы любуемся нашими цветами, вряд ли многим приходит в голову, что в этих пестрых разноцветных, чарующих наши взоры цветочных коврах встречаются растения всех частей света и всевозможных стран и что самые эти цветники представляют собой как бы развернутые перед нами географические карты.

И, действительно, тут вы можете встретить и растения холодного севера и жаркого юга, растения умеренных стран и настоящих тропиков. Тут и африканцы, и азиаты, тут и американцы, и европейцы, и даже австралийцы. Рядом с цветами Японии и Китая встречаются цветы Калифорнии и Северной Америки, рядом с цветами с мыса Доброй Надежды и Северной Африки — цветы Южной Франции, Испании, вообще Европы. И что особенно удивительно — часто цветы, которые по роскошной форме и яркому цвету мы сочли бы за уроженцев тропиков, оказываются обитателями нашей родной части света — Европы, иногда даже России, и, наоборот, более скромные на вид и бледно окрашенные — являются уроженцами жарких стран, стран яркого солнца и высокой температуры.

Так, например, возьмем махровый левкой — этот дивный по своей окраске и красоте формы цветок. Ну кто может себе представить, что это чудное растение — тот же самый невзрачный, в виде крестика, цветок, который встречается на юге Европы на склете солонцеватой почве побережий моря? А между тем в этом не может быть сомнения. Наш садовый левкой — дитя культуры, а с его диким прародителем мы то и дело знакомимся. Когда из посаженных нами семян левкой выходят так называемый простой левкой с некрасивыми цветами.

В число наших украшающих растений он попал уже с незапамятных времен: название его по-гречески означает «белая фиалка», так как его прелестный запах имеет на самом деле некоторое сходство с запахом фиалки, а белый цвет — свойственную ему в диком состоянии окраску.

За прелестный этот запах его возделывали еще древние греки. Они не только делали из него постоянно букеты, но и обивали сплетенными из него гирляндами чаши, из которых пили вино.

Его разводили также в древнем Риме, и притом в таком громадном количестве, что Гораций, бичуя в одной из од все увеличивающуюся роскошь в Риме, упрекает римлян за то, что они превратили свои виноградники и оливковые сады в поля, засеянные левкоем, чтобы упиваться его одуряющим запахом.

Махровая его форма, которая теперь только и ценится, появилась еще в средние века, когда левкой играл столь важную роль в цветниках садов рыцарских замков и монастырей и когда уходу за ним посвящали столько труда благородные дамы и пажи.

Тогда, говорят, одно время доводили величину его махровых цветов чуть ли не до величины розы, но потом, вследствие неумения получать постоянно махровые цветы, признали его капризным, забросили и на много лет изгнали из цветников.

Насколько получение его махровых цветов зависит от случая*, лучше всего доказывает перешедший из времен язычества в Италии обычай высевать левкой непременно в день полнолуния, так как только из посаженных в эти дни семян будто бы получаются махровые цветы.

* Напоминаем, что эти строки были написаны в 1911 г., когда еще не были выведены новые сорта левкоев с повышенным процентом махровости (Прим. ред.).

НАРОДНЫЕ НАЗВАНИЯ РАСТЕНИЙ

Под таким названием недавно появилась статья в английском журнале «Amateur Gardening». Как справедливо отмечает автор статьи, в комнатном цветоводстве народные названия, возможно, используются чаще, чем в других отраслях садоводства. Зачастую эти названия уходят корнями в далекое прошлое.

Это навело нас на мысль задуматься о русских именах некоторых наших известных комнатных растений, об их происхождении и значении.



Пожалуй, не нуждается в комментариях народное название традесканции — «бабы сплетни». Действительно, когда растение обильно разрастается, трудно определить, где начало, а где конец отдельной ветви — так они перепутались.

Много различных имен имеет сансевиерия. На родине, в Южной Африке, ее нередко называют «кослинными ушами», а в Америке — «землеменное растение» — очевидно, из-за пестрой окраски листьев. У нас она известна под названием «щу-

кий хвост». А вот в Англии да иногда и у нас ее называют не иначе, как «тещин язык» — не торопитесь связывать это название с заостренными листьями. Некоторые англичане со свойственным им чувством юмора предполагают, что это растение прозвали так потому, что если уж оно появилось у вас в доме, то вы никак не можете избавиться от него. Небрежный уход как будто бы повышает выносливость сансевиерии.

Стекающееся растение из сем. крапивных — гельксине Солейроля — появилось на наших подоконниках сравнительно недавно и не успело получить народного названия. В Англии же это растение известно под названием «энай-свое-дело». (Make-your-own-business) или, как переводят некоторые, «бизнес-травка». Очевидно, это название связано с невероятным «трудолюбием» этого растения, в короткий срок покрывающего в оранжереях и зимних садах большие поверхности земли.



«Огоньком» называют в народе бальзамин за его яркие цветы. Есть у него и другое старое название — «Ванька мокрый», очевидно, из-за сочных стеблей, в которых как бы просвечиваются влаги. Английские любители цветов знают бальзамин под названием «хлопотунья Лиза», вероятно, в память о какой-то трудолюбивой девушке прошлых лет.



Часто в названии растения находит отражение его происхождение. Так, цикламен часто называют «альпийской фиалкой», а сенполию — «африканской» или «узамбарской фиалкой». Ботанически эти растения имеют очень мало общего с настоящими фиалками — виолой.

У ТЮЛЬПАНОВОДОВ ЛАТВИИ. В начале 1969 г. при Центральном управлении общества садоводства и пчеловодства Латвийской ССР был создан научно-технический совет (НТС) тюльпановодов. В него вошли 57 цветоводов из всех районов республики, возглавил работу президент.

В республике выявлено более 700 тюльпановодов—это основное ядро, с помощью которого проводится вся работа. Уже были созаны два республиканских совещания, где прослушаны доклады и рефераты по актуальным вопросам работы с тюльпанами. Основной своей задачей цветоводы считают борьбу с вирусными заболеваниями. Созданы комиссии, которые осматривают посадки во время цветения, составляют акты о сортах и их состоянии. Издана инструкция, по которой комиссионные киоски общества принимают излишки тюльпанов для реализации только от тех цветоводов, на участках которых не отмечены вирусные болезни.

При НТС создана лекторская группа. В прошлом году было прочитано более 120 докладов на курсах, совещаниях и т. д. Выставки тюльпанов проводятся в несколько сроков, чтобы ознакомить посетителей со всеми сортами, от самых ранних до поздних. Так, в 1970 г. республиканская выставка тюльпанов проходила с 8 по 11 мая, затем с 15 по 18, с 22 по 25 и, наконец, с 29 мая по 1 июня. В выставке принимали участие ботанические сады, Тукумское опытно-показательное садоводство, трест озеленения г. Юрмала, колхозы, районные отделения общества, селекционеры и любители. Посетили выставку 30 000 человек.

В некоторых городах устраиваются выставки тюльпанов в открытом грунте. Для более широкого ознакомления с сортиментом подбирается коллекция цветных диапозитивов сортов, выращиваемых в республике.

Во многих районах научно-технический совет шефствует над школами — выделяет посадочный материал.

ал, помогает организовывать выставки, посыпает лекторов и консультантов. В 1970 г. вышла брошюра «Виды и сорта тюльпанов Латвийской ССР». К. РУКС, председатель президиума НТС тюльпановодов

СЕКЦИЯ ЦВЕТОВОДСТВА. При Центральном совете всероссийского общества охраны природы создана секция цветоводства. Как организационно-методический орган она будет устанавливать контакты с научно-исследовательскими, производственными и общественными организациями, работающими в области цветоводства, а также с Государственной сортопитомческой комиссией. Секция объединяет научных работников, специалистов — производственников, селекционеров и цветоводов-любителей. В ее задачи входит выполнение постановления Совета Министров РСФСР о мерах по развитию цветоводства и увеличению продажи цветов населению.

В соответствии с Законом «Об охране природы в РСФСР» и Уставом ВООП секция привлекает общественность к активному участию в мероприятиях партии и правительства по охране природы.

Аналогичные секции в автономно-республиканских, краевых и областных организациях должны быть инициаторами и руководителями выставок цветов, конкурсов и других форм показа достижений отечественных цветоводов и селекционеров.

В осенне-зимний период в Москве будет работать лекторий по цветоводству. Стенограммы докладов и сообщений предполагается рассыпать секциям местных организаций (автономным, республиканским, краевым, областным).

В помощь цветоводам на местах намечено выпустить методические материалы: «Как организовать выставку цветов», «Современные приемы цветочного оформления», «Юным цветоводам» и на другие темы.

Ю. СОКОЛОВ,
председатель секции цветоводства

ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

При Дагомысском чайном совхозе в школе повышения квалификации сельхозкадров работают 3-месячные курсы по цветоводству и декоративному садоводству для агрономов и практиков-цветоводов.

За время учебы слушатели знакомятся с достижениями науки и практики в области озеленения и цветоводства, садово-паркового искусства и питомнического дела. В программу включены практические занятия в цветочных хозяйствах Сочи и экскурсия по Кавказу.

Условия обучения: хозяйство, направившее работника на курсы, сохраняет за ним заработную плату на весь срок учебы, оплачивает проезд и квартирные по договорам, заключенным через школу. Слушатели получают стипендию [40 руб. в месяц].

Заявки посыпать по адресу: Сочи, Дагомыс. Школа повышения квалификации сельхозкадров.

СОДЕРЖАНИЕ

Гвоздика — А. Шовгенов	1
Подсобная отрасль — С. Голубев	3
Лед и цветы	4
Хвойная земля — В. Саменов	5
Эксперимент продолжается —	
П. Лапин	6
Лилии — в парки Урала —	
З. Зайцева	8
Минеральное питание цикламена — В. Здасюк	8
Хранилища для лукович	9
Сообщения ученых	
Астра альпийская — Е. Мамаева, В. Левченко	10
Гиппеаструм гибридный —	
А. Гутник	11
Фотоперiodизм летников —	
Е. Хорьков	11
Почвопокровное растение —	
Л. Прилипко, Ш. Бабаев	11
В запорожском совхозе —	
Н. Хлопко	12
На южном побережье	13
В больничном парке — С. Невежина, О. Блиновский	16
Из опыта агронома	17
Защита растений	18
За рубежом	
Двадцать лет спустя —	
С. Болек	19
Гирлянды — В. Панкратов	20
Для дома, для сада	
Клиния на гидропонике — А. Новоселов (21). Сухой букет — Н. Ефимова (21). Женьшень в саду — П. Крюков (21). На северных окнах — Г. Кондратьева (22).	
Наши консультации	24
Читатели рассказывают	28

На первой странице обложки: багония семперфлоранс, мазровая разновидность. ГБС АН СССР

Фото Е. Игнатович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. П. НИКОЛАЕНКО (главный редактор),
А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА
(зам. главного редактора), Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ,
В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО,
К. Ф. КАШИРСКИЙ, К. Г. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ,
Б. В. РУДНЕВ, С. Г. СААКОВ,
А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

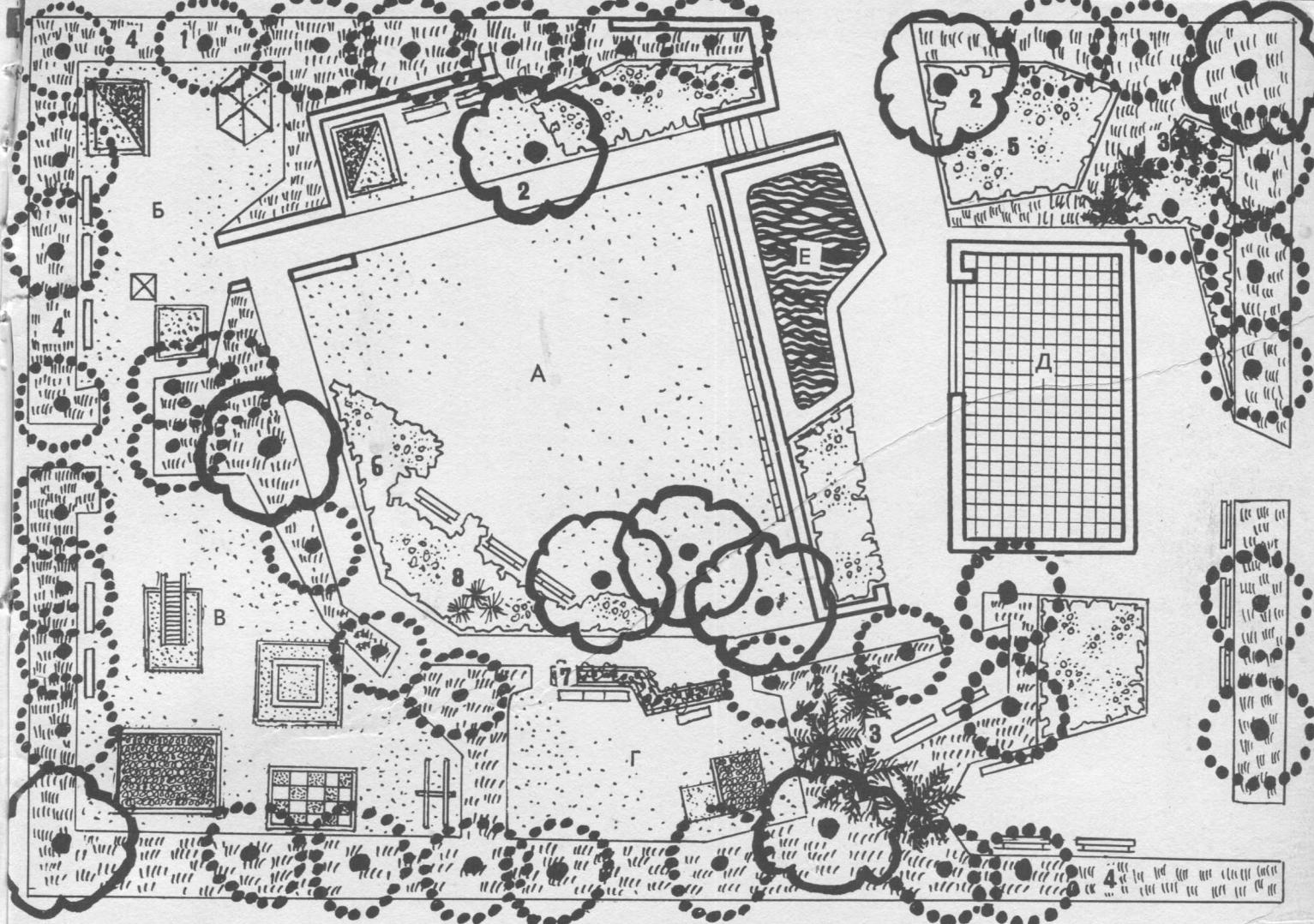
Оформление Н. И. Дмитриевской

Корректор Л. И. Соболькова

Адрес редакции: Москва, Б-66, ГСП, Садово-Спасская ул., 16. Телефон 221-80-56.

Формат 60×90/8. Объем 4 печ. л. Учетно-изд. л. 5,58. Сдано в набор 14/VIII-70 г. Тираж 100 000 экз. Цена 35 коп. Заказ № 3490. Подписано в печати 28/IX-70 г.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Главполиграфпрома Комитета по печати при
Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7



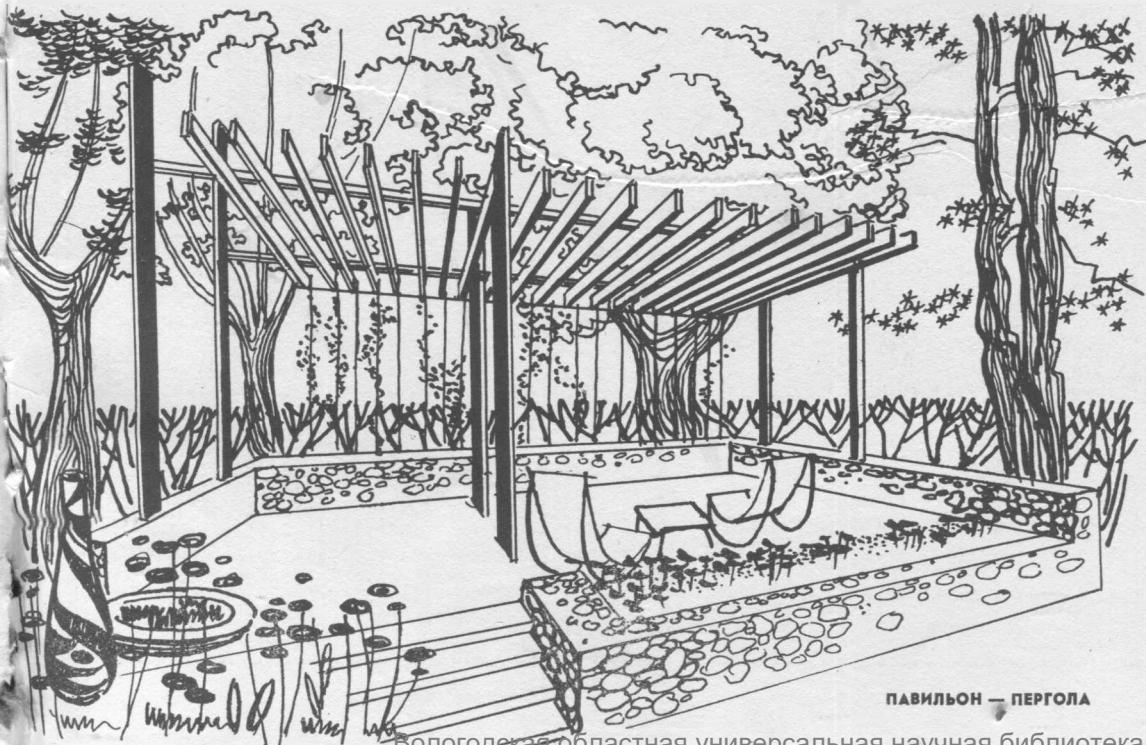
В больничном парке

Экспликация

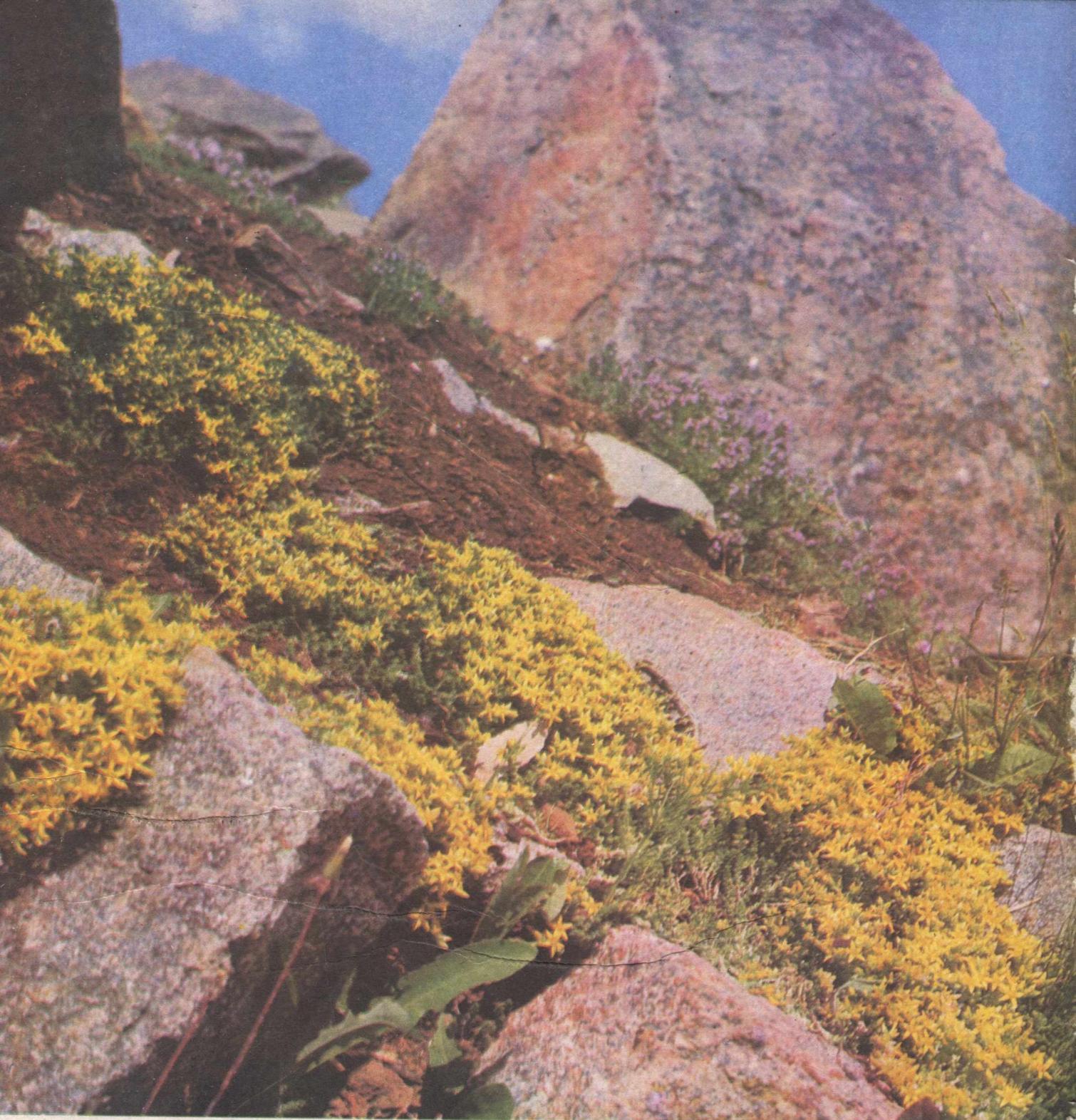
А — площадка для занятий лечебной гимнастикой;
Б — площадка для тренировки рук; В — площадка для тренировки ног; Г — площадка для занятий с детьми; Д — павильон-пергола для отдыха; Е — декоративный бассейн с фонтаном

Ассортимент растений

1 — тополь черный; 2 — бересклет; 3 — лиственица; 4 — газон; 5 — многолетники [ирисы, флоксы]; 6 — почвопокровные многолетники [флокс дернистый, седум, барвинок]; 7 — летники; 8 — снежноягодник или барбарис



ПАВИЛЬОН — ПЕРГОЛА



Седум однолистный среди камней
(к статье на 13 стр.)

Фото В. Блохина