



LIBETOVO AСТВО

8
Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

12

106

В ВОСКРЕСЕНСКЕ

[см. статью на стр. 29]

Большая выставка цветов состоялась в конце августа в подмосковном городе химиков — Воскресенске. На снимках показаны отдельные фрагменты выставки.

Фото Л. Иванова





Цветы к юбилею

Приближается день славного юбилея В. И. Ленина. В нашей стране нет сейчас ни одного трудового коллектива, который не готовился бы к этой знаменательной дате, не отмечал ее новыми достижениями в труде, исследованиях, учебе или общественной работе.

У цветоводов и озеленителей есть еще и своя забота — сделать так, чтобы в юбилейные дни, особенно 22 апреля, было всюду достаточно цветов. Они нужны и для оформления помещения, где состоится торжественное заседание, и для украшения сцены и стола президиума и, конечно же, памятников и бюстов В. И. Ленина на площадях и в парках, мемориальных досок.

Шаблонного убранства быть не может. В зависимости от климатических условий и местных возможностей в распоряжении оформителей окажутся различные цветы. Во многих более южных районах нашей страны в это время — разгар цветения луковичных, рододендронов, древовидного пиона, многих других субтропических декоративных деревьев и кустарников, плодовых пород, травянистых многолетников, цветочных двулетников. Все эти растения будут в той или иной степени использоваться в открытом грунте, а также срезанные виде или посаженные в вазоны — для декоративного оформления помещений.

Сложнее дело обстоит в средней полосе Союза, не говоря уж о северных областях, где набор грунтовых растений, цветущих рано весной, весьма ограничен.

И все-таки нарядный коврик у постамента получится здесь из анютиных глазок или маргариток. Как известно, их высаживают в цветник хорошо развитыми, даже цветущими кустиками, в конце лета или осенью. В местах, где обычно эти двулетники дают массовое цветение в мае, можно заставить распустить

титись их значительно раньше — в конце марта или в апреле. Для этого в солнечные погожие дни осторожно убирают с посадок снег и укрывают их полиэтиленовой пленкой, набрасывая ее на колышки высотой 15—20 см. Под пленкой в ясную погоду земля довольно быстро прогревается, а растения раньше обычного трогаются в рост и зацветают. Укрытие предохранит посадки и от ночных заморозков. В случае значительного похолодания на пленку кладут бумагу, соломенные маты или другой утепляющий материал. Нельзя забывать о периодическом проветривании под укрытием, чтобы не допустить высыпания растений.

Если с осени двулетники из рассадников и парников не были пересажены на постоянное место, не поздно сделать это и в апреле, предварительно подогрев их цветение (укрывая гряды или парники остекленными рамами или пленкой).

Кроме раноцветущих двулетников возле памятника можно посадить грунтовые примулы и другие многолетние растения, цветущие весной. Во многих городах и селах в их число войдут и дикорастущие цветы. Голубая пролеска, например, прекрасно переносит пересадку, даже в цветущем состоянии. Лучше брать экземпляры с крупными бутонами или в начале цветения, но обязательно с луковицами и не повреждая корней; высаживать надо густо (8×8 см).

Следует на месте решить, какие цветы предстоит пересадить непосредственно из леса или поля, чтобы цветли они в апрельские дни.

Можно воспользоваться и выгоночными нарциссами, тюльпанами, гиацинтами, крокусами. Но для этого надо поточнее рассчитать сроки выгонки в закрытом грунте, чтобы цветение подоспело именно ко дню рождения В. И. Ленина. Ящики и горшки с выгоночными рабочими вкалывают в землю так,

чтобы края их не были видны и создавалось впечатление естественного цветения луковичных в грунте.

Для оформления памятников подойдут и многие горшечные цветы. Некоторые из них как раз в это время цветут в теплицах, распускание других придется ускорить, создавая соответствующие условия, а у третьих (ранневесенних) — задержать цветение до середины апреля.

Особенно эффектны будут азалии. Достаточно даже 2—3 кустиков, обильно усыпанных цветами, чтобы получилось торжественное и красивое убранство. Хороши для оформления и гортензии, но только низкие, с несколькими цветущими побегами. Подойдут маточные или, по крайней мере, двухлетние растения, сформированные низкой прищипкой. Брать вытянувшиеся экземпляры с длинными тонкими стеблями, требующими подвязки, высокого колышка, конечно, нельзя.

Когда не угрожает понижение температуры до 0°, можно использовать и гибридную цинерарию. Подбирать надо обязательно одинаковые по высоте (низкие) растения, однородные по колеру или разные, образующие пестрый коврик.

Пеларгонию зональную легко заставить цветти к нужному сроку, особенно растения осеннего черенкования или перенесенные в теплицу из грунта. Кустики их должны быть низкими и компактными, с несколькими соцветиями в каждом.

Прекрасно будут выглядеть полиантовые розы прошлогоднего черенкования или специально содержащиеся в теплице для весенней выгонки. Подойдут, конечно, и другие розы в горшках с несколькими цветущими побегами.

Хризантемы теперь перестали считаться только цветами осени, их также можно включить в список растений, рекомендуемых к юбилею. В наших передовых хозяйствах они цветут и рано весной, и летом. Этому помогает подбор соответствующих сортов, раннее черенкование, фотопериодическое воздействие, о чем не раз говорилось в нашем журнале.

Горшечные растения лучше всего вкалывать в грунт цветника, прикрывая края вазонов землей, дерном, зеленью. Когда у постамента нет открытого участка земли, цветы устанавливают на гранит у подножия памятника, лучше в специальных кашпо или плетенках. При этом симметричное расположение (например, по одному с каждой стороны или строго посередине) не обязательно.

Если есть опасность ночных заморозков, цветы прикрывают пленкой, бумагой или материей. В крайнем случае убирают на ночь в помещение, а утром ставят на прежнее место. Хорошим украшением будут и срезанные цветы (розы, хризантемы, каллы, гвоздики, герберы, антуриумы и многие другие). Ставить их лучше не пучками, а свободно в широкой посуде, укрепляя цветоносы на специальных наколках, держателях, в мокром мхе или песке. При этом можно использовать и зеленые ветки. Посуда должна быть замаскирована зеленью или поставлена в корзинку.

Многие будут ставить у памятников срезанные цветы в бутылках, в стеклянных или даже жестяных банках. Этого допускать не следует, чтобы не портить общего впечатления и не создавать неряшли-

вого вида участка. Приносимые цветы лучше просто класть на камень; чтобы уберечь их от быстрого увядания, концы стеблей надо обернуть сначала влажной ватой, мягкой смоченной бумагой или мхом, а затем целлофаном, пленкой и пр. Увядшие цветы обязательно своевременно убирать, чтобы у памятника всегда были только свежие. Можно устраивать и небольшие заглубленные резервуары с водой для приносимых срезанных цветов.

Участки газона у памятников должны быть зелеными и красивыми. Более раннее начало роста трав можно стимулировать укрытием пленкой. Если в прошлом году газон не был подготовлен, а хотелось бы иметь хотя бы небольшой участок его, следует заблаговременно вырастить в теплице или комнатае райграс, мятылик или овес, посеяв их в пикировочные ящики, которые затем очень аккуратно надо вкопать в апреле в землю.

В том случае, когда в распоряжении оформителя цветов окажется недостаточно, чтобы засадить всю клумбу или рабатку, то можно сгруппировать цветы в каких-либо определенных местах, участки между ними аккуратно засыпать песком, гравием, кирпичной, мраморной, каменной или торфяной крошкой, укрыть плитами или же красиво устлать свежим лапником.

Для оформления помещений в торжественные дни могут быть использованы значительно более разнообразные растения, как цветущие, так и не цветущие, декоративно-листственные, тропические. Кроме тех, которые уже рекомендованы для украшения в открытом грунте, горшечных и выгоночных, надо будет подготовить цветение в теплицах (остекленных и под пленкой) и другие растения, например амариллис, ландыш, крокусы, гладиолусы, некоторые летники (тагетес, душистый горошек, кларкия и др.). Если начать рано (с января) черенкование махровой петунии, то в апреле она зацветет.

В середине апреля в широкой продаже должны быть и распустившиеся ветки сирени, форзиции, рододендрона, сливы трехлопастной и других красиво цветущих деревьев и кустарников. Но лучшим украшением в зале заседания, конечно, будут розы, гвоздики, каллы.

Всем, кто будет заниматься цветочным оформлением памятников В. И. Ленину, его бюстов, мемориальных мест, помещений, где состоятся юбилейные заседания, необходимо теперь же все тщательно продумать и подготовиться заранее. Цветочное оформление должно быть особенно торжественным и безупречным в художественном отношении. Нельзя допускать безвкусицы и неряшливоности.

Очень рекомендуем воспользоваться проектами и консультациями знающих людей — художников, архитекторов, садовников-декораторов, всех тех, кто проявляет хороший художественный вкус и выдумку при оформлении помещений, цветочных выставок, при аранжировке цветов.

Специалистам цветочных хозяйств нужно учесть, какие растения придется форсировать в выгонке, а у каких задержать цветение до нужного срока. Большую помочь при подборе растений могут оказать не только специалисты, но и научные работники, занимающиеся цветоводством, цветоводы-любители, общественники.

ВЕСТИ С МЕСТА

ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК.

Оранжерейная культура душистого горошка позволяет значительно увеличить выпуск срезанных цветов в зимне-весенний период (январь—середина мая).

Выращивая горошок в вантовой оранжерее, при небольших затратах мы получили 43,6 руб. дохода с каждого квадратного метра. С 57 кв. м полезной площасти срезали около 80 тыс. соцветий (в январе—50 шт., феврале — 3 190, марта — 21 670, апреле — 32 410 и за 20 дней мая — 22 270 шт.).

Высеваем горошок в первой половине сентября, прямо в грунт оранжереи. Субстрат — глинисто-дерновая земля и торф (1 : 3). Перед посевом семена 2 суток пропариваем, затем сеем по 40—50 шт. на 1 кв. м. Посев 2-строчный, расстояние между строками 20 см.

Как только растения вырастут до 10—15 см, их подвязываем к вертикально натянутому 2-метровому шпагату (по 2—3 растения).

Молодые растения 3 раза, с интервалом в 10 дней, подкармливаем аммиачной селитрой (30 г на 10 л воды). При появлении на листьях белых пятен и морщинистости поливаем раствором суперфосфата такой же концентрации.

Во время роста горошка необходим обильный полив, ни в коем случае нельзя подсушивать землю.

Н. ДАНИЛОВА,
мастер закрытого грунта

Севастопольский трест
зеленого хозяйства

ЛАКФИОЛЬ НА ЮГЕ. Много труда и времени требуется, чтобы вырастить душистую лакфиоль в оранжереях. Но старания людей вознаграждаются тем, что она зацветает весной и тем самым пополняет ассортимент цветущих растений к Международному женскому дню и 1 Мая.

У нас, в солнечной Туркмении, это растение выращивается в основном в открытом грунте. Культивируем разновидности высокую коричневую и красную, низкую красную и другие, с преобладанием желтых тонов.

Лучшие сроки сева в наших условиях — с 15 августа по 15 сентября. Семена, собранные в текущем году, высеваем на заранее подготовленные грядки на глубину

не более 1 см, затем прикрываем тонким слоем песка и перегноя.

Лакфиоль хорошо растет на суглинистых почвах, промытых от вредных солей и удобренных перегноем, полученным из отходов после очистки хлопка-сырца (1 ведро перегноя и 25—30 г суперфосфата на 1 кв. м). Свежего навоза лакфиоль не переносит.

Дружные и здоровые всходы появляются примерно через 10 дней после посева. Спустя две недели их прореживаем первый раз (на 10—15 см), а через две недели — второй (20—25 см). В гнезде оставляем по одному растению.

Сначала лакфиоль развивается медленно, но к концу ноября достигает высоты 15 см и начинает куститься.

В сентябре—октябре растения три раза поливаем и дважды во время полива подкармливаем раствором сульфата аммония или аммиачной селитры (5 г на ведро воды).

Зимой лакфиоль хорошо растет и к марта зацветает. Бутоны распускаются до середины мая. Поливать следует умеренно и обязательно рыхлить землю. Необходимо также подкармливать органическими и минеральными удобрениями.

Весной в наших условиях лакфиоль сеять нецелесообразно, так как растения летом плохо переносят жару, много теряют листьев, становятся малодекоративными и некоторые из них приходится заменять новыми. Цветы появляются в январе—феврале. Растения весеннего посева значительно хуже переносят заморозки, а массовое цветение наступает одновременно с растениями, посаженными осенью. Отцветшую лакфиоль удаляем с участков, оставляя на семена лучшие кусты.

После лакфиоли, в конце мая, на этом месте высеваем летние левкои, которые при хорошем уходе зацветают в июле. К сентябрю участок освобождается и это дает возможность сделать подземный посев других цветочных культур.

Это растение можно рекомендовать для озеленения городов и районных центров не только нашей республики, но и всей Средней Азии.

г. Чарджоу Л. ХАРИТОНОВА

АЗАЛИИ

Сдана из рентабельных культур в нашем комбинате — азалия индийская. Для продажи населению мы ежегодно выращиваем свыше 10 тыс. этих растений и получаем 22,8 тыс. руб. дохода. Себестоимость одного растения 1 руб. 30 коп. От реализации азалий хозяйство имеет 9,8 тыс. руб. прибыли.

У некоторых быстро растущих сортов (Юрий Гагарин, Шнее, М-м Джон Херенс и др.) побеги бывают длинными, с большим количеством бутонов; у них можно срезать цветущие ветки, которые в воде не увядают сравнительно долго.

Больше всего мы выращиваем такие сорта: М-м Джон Херенс (крупноцветный, малиновый, маxровый), Хексе (цветки ярко-красные, простые, некрупные), Проф. Вальтерс (цветки немахровые, розовые с белой бахромчатой каймой, в центре малиново-красные точки), Шнее (немахровый, чисто-белый), Герхард Николай (полумахровый, темно-малиновый, в центре с красными точками), Эри (крупноцветный, розовый с белой каймой, полумахровый), Альберт-Элизабет (крупноцветный, белый с малиново-розовыми пятнами по краю лепестков, маxровый), Макс Шеме (цветки ярко-розовые, бахромчатые, по краю лепестков белая кайма, маxровые), Пауль Шеме (полумахровый, светло-красный), Ниобе (маxровый, белый с зеленоватой серединой), Верванеана розея (крупноцветный, светло-красный, с темными точками в середине, маxровый), Юрий Гагарин (цветки малиново-лиловые, с темно-красными точками в середине, немахровые, крупные, с запахом), М-м Жан Петерс (крупноцветный, темно-красный, маxровый), М-м ван дер Круйссен (полумахровый, малиновый, с запахом). В небольшом количестве выращиваем сорта: М-м Петрик (цветки розовые с белой каймой и темно-красными точками в центре, маxровые), Концинна (крупноцветный, светло-малиновый, с темно-красными точками, немахровый).

Размножаем азалию черенками, которые срезаем с маточных кустов и с хорошо развитых молодых растений. Лучший срок черенкования — с июня до 25 августа. Особенно легко размножаются сорта Хексе, Юрий Гагарин, Шнее, Проф. Вальтерс, М-м ван дер Круйссен, Концинна. Они дают много черенков, которые быстро укореняются. Однако Концинна не пользуется успехом у покупателей, так как куст вырастает большим, рыхлым, не очень красивым.

Чтобы выпускать в продажу 10 тыс. растений, мы имеем 200 маточников. Они у нас находятся в отдельной оранжерее. Зимой температуру воздуха там поддерживаем 10—12°, поливаем 2—3 раза в неделю водой комнатной температуры. Летом оранжерью притеняем щитами, кусты ежедневно поливаем и опрыскиваем, увлажняем дорожки.

Для лучшего роста побегов у маточных растений удаляем цветки и выщипываем бутоны, растения поливаем тепловатой водой, тогда срезанные побеги быстрее укореняются.

Раз в 10 дней, с января по март, маточки подкармливаем смесью минеральных удобрений (8 г сернокислого калия, 20 г сернокислого аммония и 30 г суперфосфата на 10 л воды), расходуя по 3 л раствора на каждое растение. В апреле и позже удобрять не следует, потому что черенки будут упреняться медленнее.

С 2-летних растений в среднем срезаем по 20 черенков, с 5-летних — 40, с 10-летних — 50—60, а при хорошем развитии со старых кустов можно снять до 80 черенков. Срезать их лучше утром, чтобы к концу дня успеть посадить.

Черенки берем с полуодревесневших побегов длиной не меньше 8—9 см. Срезаем острым секатором. Срез делаем косой, под самым листом. Три нижних листа обрезаем, оставляя только черешки длиной 0,5 см. Мы убедились, что черенки лучше укореняются, если срез делать в том месте, где есть скученная группа из трех листьев.

Подготовленные черенки по 10—20 шт. связываем в пучки и срезы их на 6 часов погружаем в раствор гетероауксина (2 таблетки на 1 л воды). После этого азалию сажаем в грунт разводочного стеллажа рядами, по схеме 4×4 см, заглубляя в субстрат на 3 см. На 1 кв. м размещаем примерно 600 че-

Стеллаж подготавливаем так: устраиваем дренаж из битых черепков или гравия слоем 3 см, затем насыпаем речной крупнозернистый песок (3 см), потом 10-сантиметровый слой хвойной земли. В таком субстрате азалия укореняется лучше всего. Сравнительно быстро она дает корни и в верховом торфе ($\text{pH}=4,5$). Можно укоренять черенки и в речном песке, но в этом случае корневая система развивается значительно медленнее.

В последние годы для укоренения азалий мы используем подпочвенный электрический обогрев. При подготовке разводочного стеллажа на песок кладем изолированные электропровода и подключаем их к сети с автоматическим устройством, чтобы поддерживать температуру 25° . В этих условиях черенки укореняются через 40 дней, а без подогрева—через 60 дней.

После посадки черенки обильно поливаем водой комнатной температуры, стеллаж плотно прикрываем светопрозрачной пленкой, в дальнейшем поливаем и опрыскиваем из пульверизатора или из лейки с мелким ситом раз в сутки.

Через неделю ежедневно утром, пока нет солнца, посадки в течение часа проветриваем, приподнимая пленку.

Опрыскивание продолжаем до укоренения черенков. Когда начнется новый рост, пленку снимаем, но азалии еще месяц остаются на стеллаже. Ежедневно их поливаем и опрыскиваем, следим за тем, чтобы субстрат был всегда умеренно влажным.

Как только побеги отрастут на 2–3 см, молодые растения пересаживаем на стеллаж без подогрева, в субстрат такого же состава. Слой хвойной земли до 15 см. Схема посадки 10×10 см. На 1 кв. м размещаем 100 растений.

Температуру поддерживаем $18–20^\circ$, поливаем умеренно, через день. Опрыскиваем ежедневно раз в сутки, а в жаркие дни 2 раза. Оранжерею притеняем решетками, верхние и боковые форточки открываем, не допуская, однако, сквозняков.

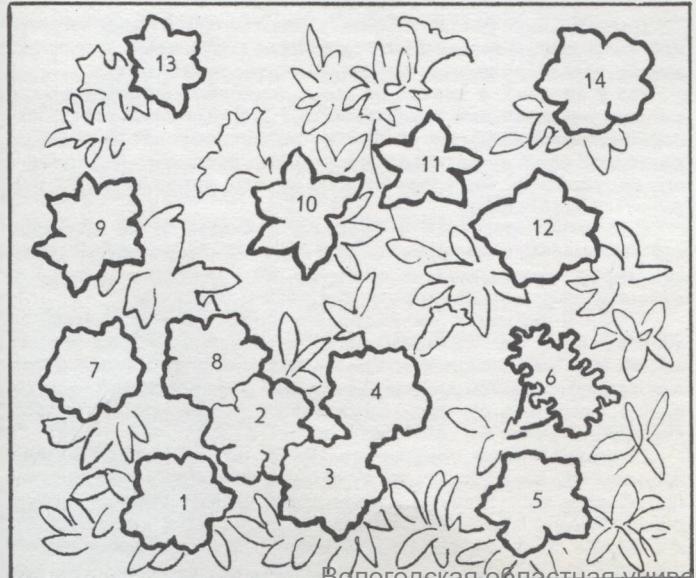
Прищипываем побеги в декабре, через 2–3 месяца после посадки на стеллаж. Первые бутоны удаляем, чтобы вызвать развитие новых побегов.

Затем пересаживаем вторично в такой же субстрат, по схеме 20×20 см. В марте делаем вторую прищипку, после которой образуется по 4–6 новых побегов.

Для третьей, последней, пересадки на стеллаж насыпаем черепки или гравий, но без песка и 20-сантиметровый слой хвойной земли. Растения сажаем более свободно, в зависимости от развития куста, примерно 25×25 см. В июле азалию еще раз прищипываем, после этого появляется много новых побегов и бутонов. Ранние сорта зацветают в декабре—январе и бывают готовы для реализации, а поздние цветут в марте.

(Окончание на 16-й стр.)

Сорта азалий: 1—Эри, 2—Шнее, 3—М-м Джон Херенс, 4—Ниобе, 5—Пауль Шеме, 6—Манс Шеме, 7—М-м Петрин, 8—Герхард Николай, 9—Проф. Вальтерс, 10—Юрий Гагарин, 11—Концина, 12—Альберт-Элизабет, 13—Хенсе, 14—Верванеана розовая





У цветоводов Майкопа

Нетребность в цветах в нашем крае настолько велика и выращивание их так рентабельно, что цветоводством стали заниматься и совхозы, совмещая эту новую сельскохозяйственную отрасль с основной деятельностью своего хозяйства.

Климатические условия Кубани чрезвычайно благоприятны, цветы здесь можно выращивать не только для местного рынка, но и отправлять их в другие районы нашей страны.

Горисполком выделил тресту 100 га земли. Заложена плантация древесно-кустарниковых пород, где ведущая культура — розы. В прошлом году было заокулировано 75 тыс. роз, в текущем — подготовлены сеянцы шиповника для окупировки 100 тыс. роз.

Цветочными культурами и кустарниками занято 50 га. На остальной площади, не пригодной для пахоты, разместятся водоемы, хозяйствственные постройки и оранжерейное хозяйство. Имеется оросительная система, которая охватывает 20 га пахотной земли.

Коллектив Майкопского треста зеленого хозяйства, используя ссуды Госбанка, начал строительство оранжерей и других объектов для развития декоративного садоводства в городе. Уже построен керамический цех для изготовления горшков под цветы. Производительность цеха — 800 тыс. горшков в год. Предполагаем цветочной посудой обеспечить не только себя, но и другие хозяйства края.

К концу 1970 г. намечено построить 10 тыс. кв. м теплиц. В этом году будут готовы 6 тыс. кв. м.

На строительство первой очереди питомника и оранжерейного хозяйства мы израсходовали 400 тыс. руб., из которых 160 тыс. руб. сумели уже возвратить Госбанку, оставшаяся сумма будет погашена в запланированные сроки. Для окончания строительства всего комплекса, куда войдут жилые и культурно-бытовые помещения, нам потребуется еще примерно столько же денег.

Высокая рентабельность цветочного хозяйства позволяет своевременно рассчитываться с государством. Строительство хозяйственным способом, безусловно, создает трудности, до некоторой степени отвлекает от основной деятельности, но затраченные усилия вполне себя оправдывают. Максимальное использо-

вание производственных площадей, правильный подбор ведущих культур дает возможность получать большие прибыли.

Рентабельность цветоводства у нас в 1968 г. составила 37%, и считаем, что резервы ее повышения еще не исчерпаны. Однако развитие цветоводства сдерживается недостаточным количеством хорошего сортового исходного материала. В настоящее время пока еще не можем специализировать хозяйства на отдельных культурах. Мы стараемся больше выращивать цветочной продукции в оранжереях, чтобы лучше удовлетворять потребность населения в цветах в осенне-зимний и ранневесенний периоды.

В открытом грунте, кроме основной культуры роз, выращиваем жасмин, бульденеж и другие цветущие кустарники.

Реализация продукции декоративного садоводства возложена на Республиканское объединение «Цветы». В Краснодаре создан торговый филиал, но работа в нем развертывается медленно и это

ставит цветочные хозяйства в тяжелое положение. До сих пор филиал не имеет своей базы, в городах нет цветочных магазинов. Существующая торговая сеть представлена несколькими ларьками для летней продажи цветов. Выделенные для магазинов помещения ремонтируются медленно.

Надо полагать, что трудности, переживаемые торговым филиалом Республиканского объединения «Цветы», временные, и продажа цветочной продукции будет скоро налажена. Хотелось, чтобы обеспечение цветочных хозяйств исходным сортовым посадочным материалом Объединение взяло на себя, а все остальные вопросы развития цветоводства могут быть решены на местах.

Стимулом в развитии цветоводства являются предоставляемые правительством льготы, дающие право цветочным хозяйствам все накопления направлять на развитие своей базы.

И. ЗУБЕНКО,
управляющий трестом

Майкопский трест зеленого хозяйства

ЗА ОТЛИЧНУЮ РАБОТУ



Одно из крупнейших цветоводческих хозяйств страны — Измайловский комбинат декоративного садоводства (Москва) — ежегодно вводит в строй новые оранжерей, увеличивает выпуск цветочной продукции.

На снимке: начальник Управления лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома П. П. Волков вручает директору комбината С. Б. Парсаданяну переходящее Красное знамя за выполнение коллективом производственного плана по всем показателям.

ДОСВЕЧИВАНИЕ ГВОЗДИКИ

Из зарубежного опыта

Несколько лет тому назад во Франции (Альп-Маритим) проводили производственные испытания досвечивания ремонтантной гвоздики в закрытом грунте.

В оранжерее площадью 800 кв. м, разделенной на 4 участка, культивировали три сорта: Витве, Каравелла и Нью Петерсон Пинк. От растений брали однородные черенки, которые выращивали в одинаковых условиях. На площадях 115 кв. м, 120, 150 и 175 кв. м высаживали соответственно 2760, 3240, 3000 и 3780 черенков. Дополнительное освещение растения получали на трех участках. На первом было 27 ламп по 500 ватт, на втором — 10 ламп по 500 ватт и 20 ламп по 250 ватт и на третьем участке — 36 ламп по 250 ватт. Мощность освещения 1 кв. м площади равнялась соответственно 120, 80 и 60 ваттам.

Для досвечивания использовали ртутные лампы высокого давления и обыкновенные лампы нагревания. Физиологическое равновесие растений поддерживалось углекислым газом, для подачи которого в оранжерее оборудовали специальную установку производительностью 0,5 г/кв. м газа в час. В зависимости от продолжительности освещения увеличивалось и количество углекислого газа.

Досвечивали в среднем по 6 часов в сутки (8 часов зимой и 4 часа весной). Это примерно равняется летнему световому дню. В пасмурную погоду освещение увеличивали еще на 2 часа.

В результате на участках с досвечиванием количество цветков у растений по сравнению с контрольными увеличилось в полтора раза. Гвоздики были высокие, с крепкими стеблями и красивыми цветами яркой окраски, но они не имели боковых побегов.

Несмотря на то, что искусственное освещение требует значительных расходов, доходы, получаемые от реализации цветочной продукции, превышают расходы почти в 2 раза, поэтому такие оранжереи выгодно иметь производству.

По материалам журнала «Revue Horticole»
Франция

Хризантемы в пленочных теплицах

УДК 635.966 : 631.544.7

Основными осенними цветами в пленочных и остекленных теплицах чаще всего бывают хризантемы индийские.

Благодаря большому сортименту и различным приемам агротехники цветочную срезку этих растений получают с августа по декабрь. Например, в средней полосе хризантемы до начала цветения выращивают в открытом грунте, а затем доращивают в теплицах. При исключительно благоприятных климатических условиях в отдельные годы раннекветущие сорта могут зацвести и в открытом грунте.

Обычно же хризантемы приходится переносить осенью в теплицы. При этом удается оттянуть сроки цветения на более поздний период.

Пленочные теплицы после основных овощных культур (сентябрь—декабрь) можно использовать для доращивания хризантем.

С этой целью в 1967 г. на Тирайнской опытной станции (Латвия) в пленочных теплицах изучали 32 сорта хризантем. Опыты проводили в блочной (проект № 411) и арочных теплицах. Для обогрева использовали электрокалориферы малой мощности и теплогенераторы типа ТГ-75.

Хризантемы черенковали в первой и третьей декадах апреля. При оптимальной температуре 15—17° период укоренения черенков длился 2,5—3,5 недели. Молодые растения высаживали (по схеме 5×5 см) в пикировочные ящики, наполненные верховым торфом, нейтрализованным мелом до pH=6,5. На кубометр торфа добавляли 3 кг нитроfosки (в растворе) и микроэлементы состава «S» (по 5 г борной кислоты и сульфата железа, 3 г сульфата марганца и по 0,5 г сульфата цинка и меди). Как только рассада прижилась, ее поместили в холодные парники для постепенного закаливания.

Во второй декаде июня на участки открытого грунта внесли органические и минеральные удобрения (50—60 т навоза и 300 кг нитроfosки на 1 га), а затем посадили хризантемы по схеме 30×40 см. Летом растения поливали, подкармливали, рыхлили почву и боролись с вредителями и болезнями, подвязывали к колышкам.

Культуру крупноцветных хризантем вели в один стебель, регулярно удаляя все боковые побеги и бутоны. У декоративных сортов оставляли 2—5 стеблей, а у мелкоцветных формировали кусты для срезки цветущих веток.

Пересаживали хризантемы в пленочные теплицы в первую декаду сентября. Крупноцветные в зависимости от облистенности стебля сажали по схеме 25×25 или 20×25 см, декоративные и мелкоцветные — 30×25 см. Для профилактики болезней и вредителей проводили обработку растений биопрепаратами.

дважды (через 4—6 дней) обрабатывали серой.

Установлено, что микроклимат в теплицах блочного типа с двухслойным покрытием для выращивания хризантем более благоприятен. В арочных же теплицах, хотя и несколько лучшая освещенность, бывает повышенная влажность воздуха (на 6—10%), которая снижает качество цветов.

В блочных теплицах с двухслойным покрытием конденсат воды, образующийся на поверхности ограждающей пленки, не снижает качества цветов, а в арочных от конденсата цветы поражаются серой гнилью (*Botrytis cinerea Pers.*). Особенно страдают сорта Шилтон Уайт, Ред Балькомб Перфекшен, Мефо Вейс. Обогрев в арочных теплицах дает возможность поддерживать равномерную температуру, снизить влажность воздуха и уменьшить конденсат.

Для пленочных теплиц с обогревом можно рекомендовать сорта таких мелкоцветных хризантем, как Валли Руф, куст у него вырастает мощный, высотой 60—70 см, с хорошими, цветущими с 15 октября до конца месяца, ветками, которые можно использовать для срезки. Соцветия бывают многочисленными, урожай 68—75 шт. с 1 кв. м, прибыль 1,64—1,69 руб.; Белянка (отечественный сорт), куст средний, высота 50—60 см, цветы не очень крупные, идут на срезку, урожай 60—64 шт., а прибыль 0,68—0,89 руб. с 1 кв. м. От сорта Сноуданс в пленочных теплицах цветочную срезку не получали, растения очень сильно поражались серой гнилью. Сорт Астория (цвел с 5 до 30 октября) был убыточным во всех типах теплиц.

Позднекветущие (с 20 октября по 20 ноября) сорта этой группы Сибиял и селекции проф. Плесмена, выращиваемые в теплицах с обогревом, имеют довольно крупные цветы (у сорта Сибиял до 9 см), однако на ветке бывает по 1—2 корзинки; цветочная срезка реализуется как нестандартная.

У декоративных хризантем универсальным оказался сорт Газел. Он имеет компактный куст высотой 50—80 см и довольно крупные шарообразные соцветия (диаметр 10—12 см). Цветочная срезка получали 34—42 шт. с 1 кв. м, прибыль — 0,94—2,87 руб. Сорт Саурир де Реймс рентабельным был только в блочной теплице с обогревом; с каждого квадратного метра цветочной срезки получено в среднем 29,5 шт., а прибыль — 0,64 руб. Имеет высоту куста 50—60 см, цветы крупные (диаметр 14—15 см).

Сорта крупноцветных раннекветущих (сентябрь—октябрь) хризантем Эвелин Буш, Дун Валей и Мадам Вольф хорошо цветут в теплицах без обогрева, у Рай-

онант Уайт в необогреваемых теплицах цветы поражались серой гнилью.

Под пленкой сорт Эвелин Буш вырастает высотой 100—120 см, соцветия достигают диаметра 13—14 см. В теплицах с обогревом получали по 18—19 шт. с 1 кв. м (прибыль 0,77—0,84 руб. с 1 кв. м); в теплицах без обогрева 18 шт. с 1 кв. м (прибыль 1,35—1,41 руб.); Дун Валей имеет высоту 70—90 см, цветы диаметром 13—14 см, урожай срезки в теплицах с обогревом 18—19 шт. (прибыль 0,51—0,58 руб.), в теплицах без обогрева — 17—18 шт. (прибыль 1,11—1,17 руб.); у Мадам Вольф высота растений 55—70 см, диаметр соцветий 15—17 см, урожай цветочной срезки в теплицах с обогревом 18 шт. с 1 кв. м (прибыль 0,31—0,38 руб.), без обогрева — 16—17 шт. (прибыль 0,31 руб.).

Среднецветущий (октябрь — начало ноября) крупноцветный сорт Саусдаун Пинк рентабелен во всех типах теплиц. Он вырастает высоким (100—110 см), с крупными соцветиями (диаметр 15—17 см). Урожай цветочной срезки в теплицах с обогревом 19 шт. с 1 кв. м (прибыль 1,20—1,44 руб.), без обогрева —

17 шт. (прибыль 0,83—1,09 руб.). Сорт Кримшен Роб имеет высоту 100—120 см, цветы диаметром 14—16 см. В блочной теплице без обогрева он дает цветы хорошего качества в среднем по 17,6 шт. с 1 кв. м (прибыль 0,82 руб.). В арочной теплице без обогрева цветет плохо, бывает убыточным. Сорт Октобер Дацлер хорошо цветет во всех теплицах, но имеет мелкие соцветия и нерентабелен.

Для получения цветочной срезки у других видов среднецветущих и позднецветущих хризантем в пленочных теплицах необходимо применять дополнительный обогрев. В этой группе рекомендуется выращивать сорта: Шилтон Уайт, который имеет высоту 80—110 см, диаметр соцветия 14—16 см.; Элиан Молино — куст низкий (55—70 см), хорошо облиственный, соцветия диаметром 16—18 см; Эксцель — высота куста 90—110 см, цветы диаметром 12—14 см. Сорт Ред Белькомб Перфекшен не пригоден для выращивания в пленочных теплицах, он сильно страдает от серой гнили.

Из группы позднецветущих (ноябрь—декабрь) хорошие результаты получены по сорту Мефо Вейс. Он достигает вы-

соты 110 см, имеет плоские цветы (диаметр 14—16 см), редкие листья на стебле. С 1 кв. м срезали в среднем 18,9 цветения (прибыль 1,59 руб.). Сорта Фред Шумит и Монумент оказались убыточными. Раннецветущие крупноцветные сорта, за исключением сорта Районант Уайт, экономичнее выращивать в теплицах без обогрева. Среднецветущие и позднецветущие крупноцветные хризантемы лучше культивировать в блочных теплицах с двухслойным покрытием.

При планировании рассады крупноцветных хризантем для пленочных теплиц надо исходить из нормы 20 растений на 1 кв. м. Из этого количества 15% следует предусмотреть для резерва. Мелкоцветные и декоративные сорта в зависимости от габитуса куста размещаются по 10—15 шт. на 1 кв. м.

Н. ГОНЧАРУК,
кандидат сельскохозяйственных наук,
Д. ВОРОБЬЕВ,
аспирант

Научно-исследовательский институт
овощного хозяйства МСХ РСФСР,
Научно-исследовательский институт
земледелия МСХ Латвийской ССР

Компосты из бытовых отходов

УДК 635.9 : 631.879

Наряду с навозом и торфом хорошим удобрением для растений являются различные компости из твердых бытовых отходов.

В компостах хорошо перегнивают домовый мусор, а также другие твердые отбросы, содержащие органические вещества, дворовый и уличный смет, отходы на рынках, пищевых предприятиях и учреждениях общественного питания.

Компостируют мусор в наземных штабелях на специальных полях за городом. Наиболее быстро, через 2—3 месяца, перегнивают пищевые отходы. Бумага и текстиль в рыхлых компостах разлагаются в течение 6—7 месяцев. В условиях средней полосы СССР компост из твердых бытовых отходов полностью бывает готов через 18 месяцев. Он представляет собой рыхлую темно-коричневую массу.

Для удаления камней, железного лома, стекла и других твердых предметов Уральским институтом коммунального хозяйства сконструирована и изготовлена на Свердловском заводе коммунального машиностроения специальная установка (УСК-1). Она прошла заводские и производственные испытания и в 1964 г. принята комиссией Министерства коммунального хозяйства РСФСР для внедрения.

При просеве через сито с отверстиями 25×25 мм выход компоста в среднем

составляет 68—70%. Более мелкое стекло, которого в компосте бывает 2,5—3%, можно отделить, пропустив компост через обычный грохот. В грунте старых свалок и в готовом компсте из штабелей почти нет личинок мух, яиц гельминтов и патогенных микроорганизмов.

Исследования, проведенные нашим институтом, подтвердили, что компости из бытовых отбросов являются ценным органическим удобрением и могут быть использованы при выращивании цветочных культур, газонных трав и древесно-кустарниковых насаждений.

В 1965—1967 гг. это удобрение по 20, 40 и 60 т/га мы вносили под гладиолусы (два сорта, детка) и тюльпаны (один сорт, луковицы 3—4 разборов).

Перед использованием компост пропускали через вибрационный грохот с ячейками 30×30 мм. Влажность была 15,5%, потери от прокаливания—19,4%, содержалось общего азота—1,0%, фосфора—0,5%, калия—0,8%. По содержанию основных элементов (азот, фосфор, калий) он близок к навозу. Реакция среды нейтральная ($\text{pH}=7$), легкогидролизуемого азота—80 мг, доступного фосфора и калия соответственно—20—50 мг и 140—200 мг на 100 г компоста.

Почвы опытного хозяйства Свердловского сельскохозяйственного института, где проводили исследования, серые тяжелосуглинистые супесчаные почвы с средней степенью

окультуренности. Агротехническая характеристика их такова: гумус по Тюрину—5,2—6%; кислотность $\text{pH}=4,7—5,4$; доступных для питания растений фосфора (P_2O_5)—7,5—10 мг и калия (K_2O)—10—11 мг на 100 г почвы.

Влияние компостов на рост и развитие растений сравнивалось с действием полного минерального удобрения (смеси азотных, фосфорных и калийных удобрений—60 кг/га) и перепревшего навоза (40 т/га). Все удобрения были внесены в почву за 1—2 дня до посадки под перепашку на глубину 10—20 см.

Посадка луковиц и детки 2-строчная, по схеме 5×20×80 см (для тюльпанов) и 1,5×20×80 см (для гладиолусов). Глубина заделки тюльпанов 10 см, гладиолусов—5 см. На 1 кв. м высаживали по 40 тюльпанов и по 120 гладиолусов.

У тюльпанов наилучшие результаты были в вариантах с перепревшим навозом (40 т/га) и компостом (60 т/га). Здесь с каждого квадратного метра в среднем получено по 3,6 луковицы 1-го и 2-го разборов, 18,9—3-го разбора, 25—4-го разбора и 24,5—детки. Вес луковицы 1-го разбора 16—18 г.

В вариантах с компостом клубнелуковицы 2-го и 4-го разборов гладиолусов были на 1,2 г тяжелее по сравнению с контролем. Полное минеральное удобрение оказалось менее эффективно, чем компост.

Итак, можно уверенно рекомендовать компости из твердых бытовых отбросов в качестве органического удобрения для декоративных растений в городских цветочных хозяйствах.

Г. СТРАТОНОВИЧ,
мл. научный сотрудник

Уральский научно-исследовательский институт
Академии коммунального хозяйства
им. К. Д. Памфилова,
Свердловск

ПРИЧИНЫ УСПЕХА

Эстонские крестьяне имеют давний опыт в озеленении и благоустройстве поселков. Еще до первой мировой войны у нас вряд ли можно было найти крестьянское хозяйство, где не росли хотя бы кусты сирени, несколько лип или кленов. В то время были распространены также чубушник, некоторые спиреи, желтая акация, тута обыкновенная и ее садовые формы, из цветов—пионы, флоксы, солидаго, ирисы, хоста.

Большой ущерб озеленению сельских населенных пунктов причинила немецко-фашистская оккупация. Были уничтожены многие старинные парки, сожжены хутора.

В первые годы после Великой Отечественной войны все усилия были направлены на восстановление разоренного сельского хозяйства. Мелкие хутора объединились в колхозы. Сельское строительство в тот период не имело особого размаха.

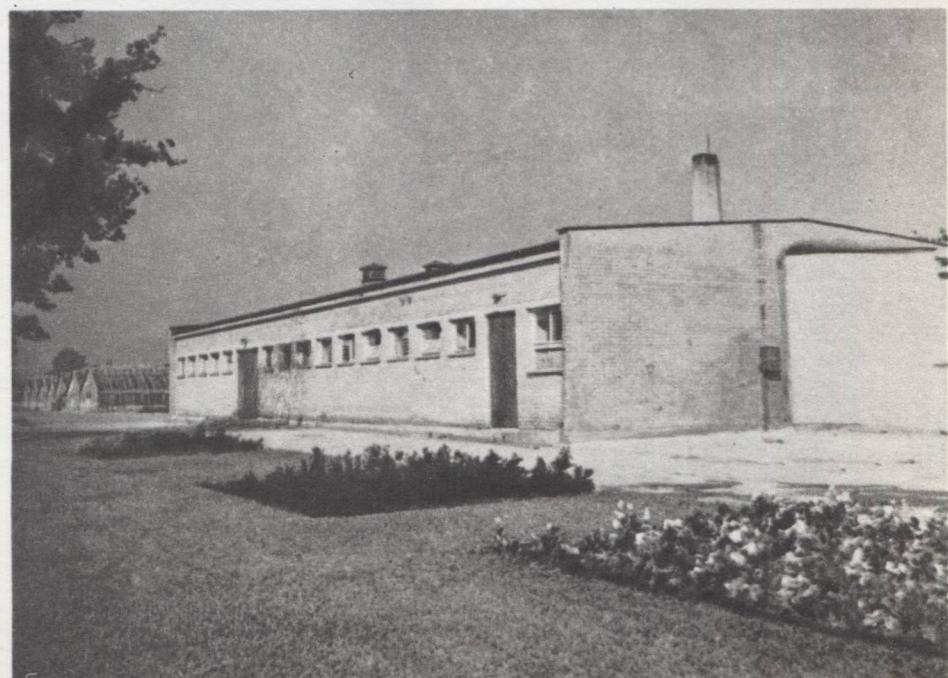
Но с каждым годом озеленение получало все большее распространение, вначале на приусадебных участках, а затем и на территориях общественных построек. Известный подъем в этой области начался после создания в 1949 г. Эстонского общества садоводства и пчеловодства и его отделений в районах. Ежегодные выставки цветов в Таллине и крупных районных центрах послужили хорошим методом пропаганды декоративного садоводства среди сельского населения.

Вопросы озеленения и благоустройства совхозов и колхозов были серьезно подняты в 1962 г. на страницах республиканского сельскохозяйственного журнала «Социалистлик Пыллумаяндус».

В июне 1964 г. Верховный Совет Эстонской ССР принял решение, по которому руководство озеленением и благоустройством было возложено на местные Советы депутатов трудящихся и сельскохозяйственные производственные управления.

Особое внимание обращено на экспериментальные и учебные хозяйства. Там проходит массовое обучение сельскохозяйственных кадров, проводятся экскурсии. Поэтому они должны быть примером для других колхозов и совхозов республики, в том числе по озеленению, производственной культуре. Больших успехов в благоустройстве достигли показательные совхозы «Саку», «Тарту», «Винни», «Кехтна», «Ваймела», «Ворбусе», «Рынгу», «Сауз» и «Вазула», колхозы им. Эдуарда Вильде, «Рахва Выйт» и некоторые другие.

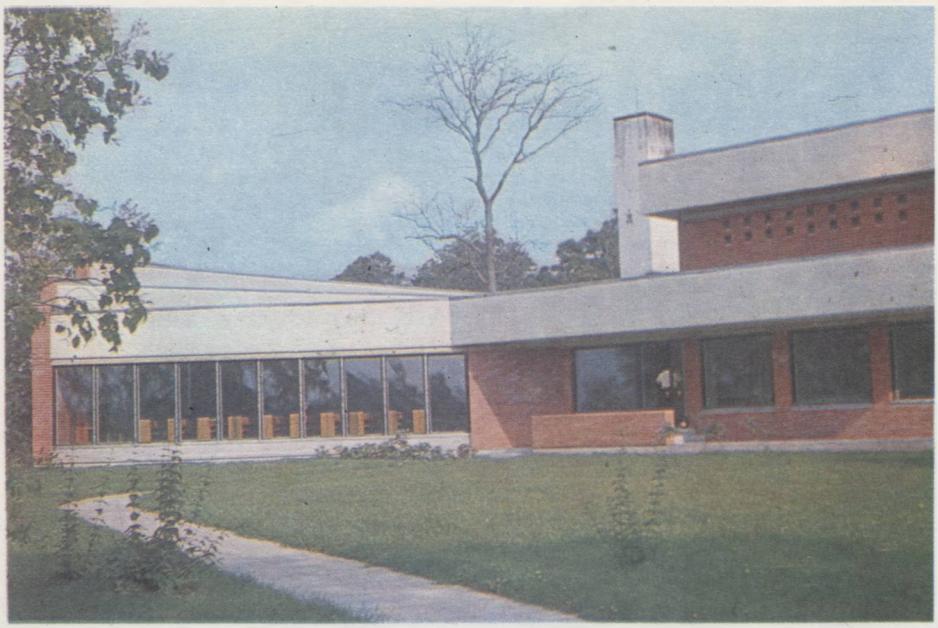
Опыт показал, что одними призываами и приказами невозможно достигнуть



На фото: столовая опытной станции птицеводства Куртна Харьюского района (вверху); у главного корпуса опытной станции овощеводства Юулику

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru



Административный корпус в Куртна

успеха. Поэтому в республике были приняты конкретные меры по озеленению и благоустройству сельских населенных пунктов.

На коллегиях Министерства сельского хозяйства и на заседаниях райисполкомов время от времени заслушиваются отчеты руководителей совхозов и колхозов по этому вопросу. Предварительно проверяется положение на месте и намечается план действий. Результаты обсуждений объявляются в виде решения коллегии (исполкома).

Президиум Верховного Совета Эстонской ССР заслушал отчеты районов и министерств по озеленению и благоустройству. В печати отмечаются работники и хозяйства, добившиеся хороших результатов. Передовики служат примером.

Полезными оказались и критические статьи, опубликованные в республиканских газетах и сатирическом журнале «Пиккер».

Очень важно, чтобы руководитель хозяйства требовал от каждого работника порядка около места работы (скотный двор, мастерская, гараж). Особое значение имеет личный пример директора и специалистов.

В некоторых случаях были сокращены размеры премий директорам совхозов за то, что в их хозяйствах мало обращалось внимания на озеленение и благоустройство.

Хорошие результаты дало премирование работников, добившихся успехов в благоустройстве вокруг производственных построек. Например, в показательном овощеводческом совхозе «Сауз» работники теплицы не содержали в порядке зеленые насаждения на территории комбината. Тогда было решено награждать денежной премией (одна—15 руб., две—по 10 руб. и три—по 5 руб. в месяц) тех, кто на закрепленном участке своевременно косит газон и ухаживает за цветами. Теперь производственные территории всегда в хорошем состоянии.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

ние их должна быть распределена между специалистами и руководителями и доведена до каждого работника. Например, главный зоотехник является главным организатором и контролером по озеленению всего сектора животноводства, главный механик отвечает за все постройки и участки, относящиеся к его работе, и так далее.

Хорошо, если в хозяйстве есть свой садовник. В его обязанности входят организация работ по озеленению, а в зимнее время—выращивание цветов в закрытом грунте. В некоторых эстонских хозяйствах уже работают такие специалисты. Результаты отличные, рекомендуем всем достаточно зажиточным хозяйствам последовать этому примеру.

Управление плодовоовощеводства Министерства сельского хозяйства Эстонской ССР ежегодно проводит курсы и семинары по озеленению для руководящего состава хозяйств и садовников. Курсы по декоративному садоводству организуют также районные отделения Общества садоводства и пчеловодства.

Проекты озеленения сельских населенных пунктов выполняет у нас проектный институт «ЭсттипроСельстрой» по заказу колхозов и совхозов. Право на проектирование озеленения получило также Управление плодовоовощеводства Министерства сельского хозяйства Эстонской ССР, в котором организуется соответствующая хозрасчетная группа.

Мы понимаем озеленение как неотъемлемую часть общего благоустройства. Нет никакого смысла закладывать парки, аллеи и клумбы с розами, если в хозяйстве внутренние дороги не приведены в порядок, канавы заросли сорняками, имеются развалившиеся постройки, покосившиеся заборы, мусорные кучи у дорог и за углом каждого дома. Прежде всего надо создать чистоту и порядок.

Многие производственные постройки имеют неприглядные серые стены из силикатного кирпича, находятся на открытом месте, не связанном с окружающей природой. Цель озеленения—увязать застройку и ландшафт в единое целое. Чтобы такая связь казалась естественной, рекомендуем использовать при озеленении в основном местные породы деревьев (у нас — ель, сосна, береза, дуб, липа).

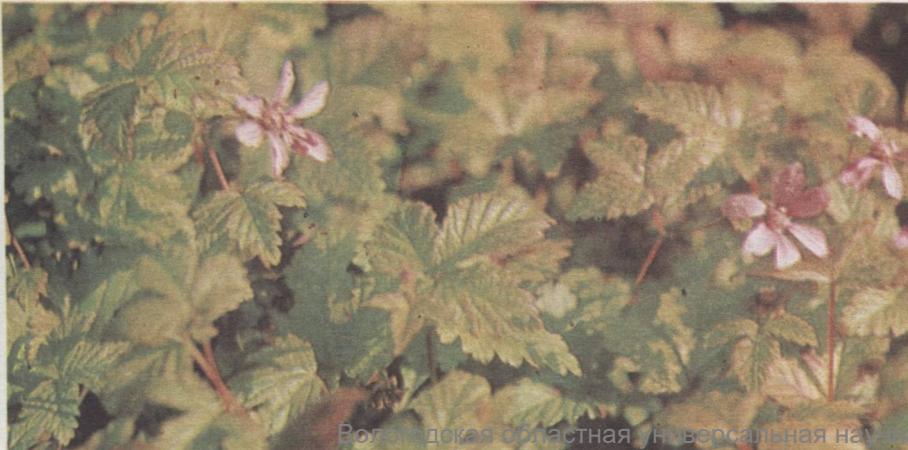
Декоративные кустарники лучше высаживать большими группами, желательно однопородными. Живые цветущие изгороди советуем выращивать свободной формы, не стричь их (стрижка требует больших трудовых затрат).

Цветы надо использовать ограниченно и в тщательно отобранном ассортименте. В основном это должны быть многолетники: пионы, флоксы, солидаго, астильба, ирисы, гемерокаллис, из ранневесенних луковичных — подснежники, сциллы, леукойум. Тюльпаны и нарциссы, требующие больших затрат рабочей силы, лучше применять сдержанно, на особо парадных местах.

Основное внимание следует уделить газону, создающему фон для посадок. Его устраивают на тщательно подготовленной почве, причем участки должны быть как можно больше, чтобы механизировать уход.

Ю. КЕРДИ,
зам. начальника Управления
плодовоовощеводства МСХ Эстонской ССР

ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ



Полярно-альпийский ботанический сад через два года отметит свое сорокалетие. Мысль о его создании родилась у сотрудников Кольской комплексной экспедиции АН СССР, руководимой академиком А. Е. Ферсманом, в 1931 г., когда началось промышленное освоение Кольского полуострова и строительство центра апатитовой промышленности — Хибиногорска. Интерес со стороны новоселов к природе и растительному миру района, потребность в освоении местных ресурсов, необходимость озеленения новых населенных пунктов — все это послужило толчком для организации здесь научно-исследовательского учреждения. Задачи его в основном были подчинены решению проблемы озеленения на Крайнем Севере.

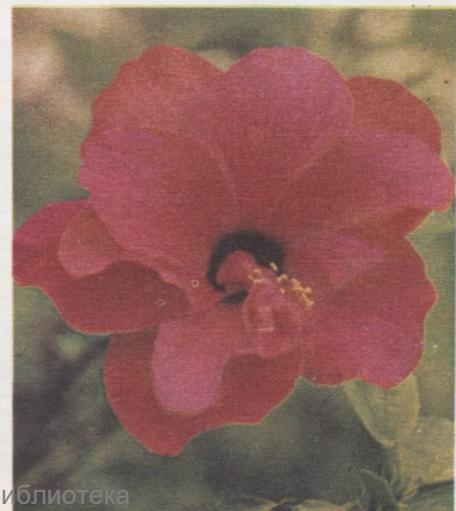
Работу возглавил тогда еще молодой ученый-ботаник Н. А. Аврорин. Уже в то время было ясно, что только местные растения не смогут обеспечить полноценного озеленения. Поэтому прежде всего приступили к созданию ассортимента. Надо было подобрать выносливые и декоративные в этих условиях виды из других природных районов.

Большую помощь саду оказывал Ботанический институт АН СССР в Ленинграде, он посыпал посевной и посадочный материал для закладки питомников. Позже семена и саженцы стали приходить и из других мест.

Важное значение имели также специальные поездки на Алтай, Восточные Саяны, Тянь-Шань, Кавказ. С середины тридцатых годов наладился обмен семенами с ботаническими учреждениями СССР и зарубежных стран.

Уже к 1936 г. в питомниках сада было изучено свыше 1000 видов растений, из

На снимках: лимоны в оранжереи; фиалка алтайская; киноварника; гибискус
Фото Т. Козупеевой и Б. Головкина



которых 600 прошли испытание удовлетворительно. Так начались широкие работы по первичной интродукции.

В тяжелые годы Великой Отечественной войны основное внимание коллектива было направлено на снабжение фронтовой Мурманской области лекарственным сырьем и витаминами.

После войны продолжалось расширение ассортимента интродуцированных растений.

Работы по интродукции доказали, что переселение растений в полярные условия возможно из любой географической зоны и области. Выносливыми в наших условиях оказались более 1000 видов травянистых растений, 400—древесно-кустарниковых и 600—оранжерейных. В основной ассортимент растений для озеленения населенных пунктов Мурманской области и других районов Крайнего Севера, близких по климатическим условиям, вошли 38 видов деревьев и кустарников, 38—травянистых многолетников, 28—лентников и 26 видов оранжерейных растений.

Через каждые 2—3 года организуются ботанические экспедиции. В настоящее время совместно с Ботаническим садом УССР проводится работа с культурными сортами роз.

В саду собраны интересные коллекции травянистых (1200 видов), кустарников (240) и оранжерейных растений (600).

Выделен ассортимент дымо-газо- и пылеустойчивых декоративных растений, который был внедрен на территории апатито-нефелиновой обогатительной фабрики № 2 комбината «Апатит».

Разработаны способы выращивания и размножения рекомендуемых растений, некоторые принципы озеленения городов и поселков Мурманской области (в том числе и интерьеров), меры борьбы с вредителями и болезнями растений, приемы пересадки взрослых деревьев и др.

Сотрудники сада создают проекты озеленения отдельных объектов и принимают непосредственное участие в их осуществлении (АНОФ-II, Академгородок, автобаза г. Кировска, Кандалакшский алюминиевый завод).

В 1964—1967 гг. была разработана и успешно применена на практике методика закрепления пылящих нефелиновых песков комбинированными посевами однолетних и многолетних трав с последующим превращением пустынных площадей в луговые угодья. В результате закреплено 28 га хвостохранилищ обогатительной фабрики № 1. Думается, что подобные площади в дальнейшем можно будет использовать и для создания садов и парков.

Восстанавливаются и создаются географические участки.

Ведущим научным направлением ботанического сада остается интродукция и акклиматизация растений. В комплексе исследований на первом месте стоят: изучение растений и изменение их в новых условиях, физиологические основы процесса акклиматизации, повышение зимостойкости и продуктивности культур, роль почвенно-микробиологического фактора и гидротермического режима в приспособительном процессе интродукционных, научные основы зеленого строительства.

тельства, гидропонное выращивание растений на Крайнем Севере, ускоренное размножение трудноукореняемых видов, выращивание цветов на срез под пленкой, защита интродуцированных растений от вредителей и болезней.

Кроме этого, специалисты сада ведут флористические и геоботанические исследования: изучают все виды (включая и важнейшие группы споровых), произрастающие на севере европейской части СССР, выявляют кормовые и другие хозяйственные, а также вредные растения, ищут возможности использования местных растений как индикаторов рудных месторождений.

Темы научных работ наших почвоведов — повышение плодородия северных земель, изучение роли микробиологического фактора в генезисе и процессах оккультуривания почв, геохимические взаимосвязи почвы и растительности и повышение биологической продуктивности фитоценозов.

В результате этих исследований будут разработаны и уточнены теоретические основы северного растениеводства.

Несколько лет назад сад был единственной организацией, которая снабжала область посадочным материалом. Большую часть деревьев и кустарников брали из леса. Сейчас в Мурманске, Мончегорске, Кандалакше и Кировске уже имеются небольшие питомники и теплицы. Закладывается питомник и намечается строительство теплицы в Апатитах. Построили небольшие теплицы и некоторые промпредприятия. Озеленением городов занимаются специалисты, среди них много энтузиастов. Однако строительство новых районов и целых поселков требует расширения производственной базы озеленения, пополнения ассортимента.

Для оказания реальной помощи озеленительным хозяйствам с 1968 г. у нас организована группа внедрения из 9 человек, которая занимается размножением декоративных растений. На экспериментальном поле в Апатитах созданы специальные питомники. Уже посажено 6 тыс. кустарников и 23 тыс. многолетников, зачеренковано еще 20 тыс. кустарников и деревьев для будущего года.

В этом году озеленительным организациям и для размножения хозяйствам передано 1,3 тыс. кустарников, 6,5 тыс. многолетников, 1,6 тыс. комнатных растений.

Сотрудники сада постоянно выезжают в города области с консультациями; почти ежегодно в апреле—мае проводятся курсы для озеленителей.

Каждый год наши специалисты читают не менее 300 лекций, мы устраиваем выставки цветов в Кировске и Апатитах, принимаем участие в выставках Мурманска.

Все исследования Полярно-альпийского ботанического сада направлены на то, чтобы сделать Мурманскую область и другие районы Крайнего Севера цветущим краем с нормальными условиями жизни для населения.

Т. КОЗУПЕЕВА,
директор

Зимние сады для Севера

Большое значение в суровых климатических условиях Крайнего Севера имеет озеленение интерьеров, в частности устройство зимних садов.

Зимний сад — это озелененное помещение с регулируемым микроклиматом, в котором созданы комфортные условия для отдыха человека в течение всего года.

Подобные устройства получают в последнее время большое распространение не только на Севере. В Ленинграде, например, зимний сад проектируется в Доме молодежи, в Гостинице «Ленинград», в экспериментальной школе № 345 Невского района.

Чтобы разработать правила и нормы проектирования и устройства зимних садов, необходимо было прежде всего обобщить существующий небольшой опыт их строительства и эксплуатации. Такая работа была проведена в секторе комплексной застройки Ленинградского зонального НИИ экспериментального проектирования жилых и общественных зданий.

По специальному анкете были обследованы зимние сады в Москве, Ленинграде, Воркуте, Норильске, Кировске (около 15 объектов). Изучались площадь, кубатура помещения и процент его озеленения, микроклимат, освещенность, основное назначение сада, посещаемость и продолжительность пребывания, организация отдыха, композиционные и декоративные достоинства, вид и содержание растений, ассортимент и т. д.

Результаты этой работы позволяют наметить некоторые основные рекомендации для Крайнего Севера.

При существующей системе расселения предлагается создавать зимние сады в каждом населенном пункте с числом жителей от 500 человек.

В поселках с населением свыше 2000 человек предусматриваются зимние сады двух типов: при жилых домах и в общественном центре или учреждении (дворцы культуры и спорта, Дом пионеров, музей, лекторий, Дом техники и т. д.). В первом случае сад выполняет функции придомового озеленения, служит как бы продолжением жилища. Здесь можно гулять, рисовать, вязать. Отдых будет в основном тихий (пассивный) для маленьких детей и пожилых людей, сменность посетителей — небольшая, а время пребывания довольно продолжительное. Отсюда и расчетная норма площади сада на посетителя довольно высокая — 6—7 кв. м. Радиус обслуживания 0,3—0,5 км.

Зимний сад при общественном центре или учреждении носит более парадный характер. Его функция ближе к районному или городскому саду. Здесь преобладает массовый активный отдых, связанный с культурно-просветительными мероприятиями: выставки, обсуждения, беседы и т. д. Посетители будут меняться время пребывания их по срав-



нению с первым вариантом сократится. Норма площади на одного посетителя может быть меньше — 1,5—3 кв. м. Радиус обслуживания 1—1,5 км.

Общая площадь зимних садов в городе определяется из расчета 0,8—1 кв. м. на 1 жителя, причем около 80—90% отводится на жилые кварталы, а 10—20% — на общественные учреждения.

Особую сложность представляет проектирование зимнего сада. Для нормального роста и развития растений обязательно должен быть верхний свет, лучше естественный (световой купол) в сочетании с одной или несколькими световыми стенами. В тех случаях, когда этого недостаточно, предусматривается искусственная подсветка (примерно 300 ватт на 1 кв. м сада).

Желательно, чтобы высота помещения была не менее 5—6 м, температура днем 16—22°, ночью 14—10°. Влажность воздуха и проветривание должны регулироваться.

Основа объемно-планировочного решения зимнего сада — деление его на несколько отдельных, по возможности изолированных, участков. Это позволяет отделить одни виды отдыха от других и рассредоточить посетителей.

В зимнем саду человек лишен непосредственного контакта с живой природой. Он не чувствует дуновения ветра, шелеста листьев, запаха трав, плеска реки. Поэтому приемы озеленения и планировку сада в закрытом помещении следует особенно тщательно продумать и детализировать. В оформлении должен быть акцент, что-то удивительное, необычное, радующее и привлекающее.

людей,—фонтан с меняющимся рисунком струй, своеобразная скульптурная композиция, пешеходный горбатый мостик, грот, подсветка воды и растений, цветные витражи. Многочисленные выставки цветов в Советском Союзе и за рубежом дают для этого массу интересных примеров. В ассортимент включают вечнозеленые, вьющиеся, красовоцветущие, в том числе выгоночные культуры. Редкие виды можно снабжать этикетками.

Способы посадки растений различны: в общих поддонах и железобетонных ваннах, наполненных растительной землей; в горшках или кадках, декорированных плитами, мхом, галькой.

На фото — фрагмент зимнего сада в фойе ленинградского Дворца культуры им. Ленсовета; внизу — проект сада (1 — бассейн с фонтаном, 2 — пульсирующий родник среди камней, 3 — снамейки, 4 — лестница, 5 — вечнозеленые растения, 6 — летники, 7 — вьющиеся, 8 — газон, 9 — плиточное мощение)

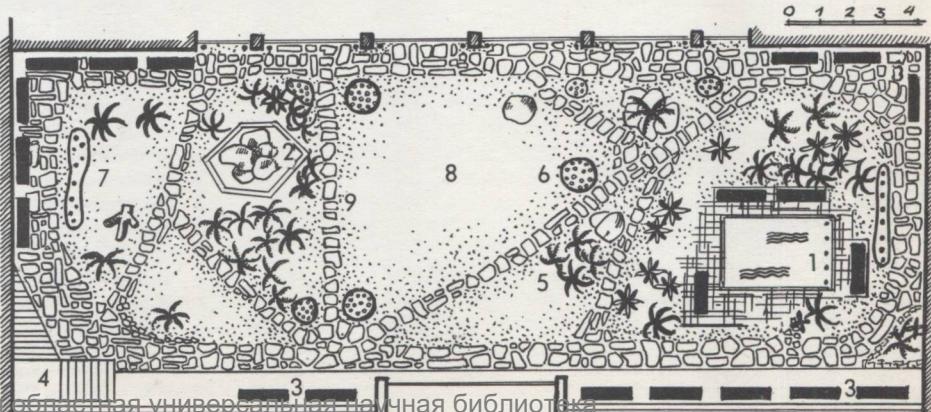
Отдельные элементы зимних садов могут размещаться в интерьерах бытовых, коммунальных и общественных зданий.

В фойе, холлах, приемных, залах ожидания, коридорах, читальных, выставочных залах, вестибюлях, салонах, гостиных зеленый уголок может занять 20—40% площади всего помещения, в столовых, магазинах, кафе, ресторанах — 10—15%.

Как показало обследование, такое озеленение возможно без дополнительного увеличения норм площади этих помещений против существующих.

Н. ХОМУТЕЦКАЯ,
кандидат архитектуры

Ленинград





МИНИАТЮРНЫЕ РОЗЫ

Миниатюрные розы были завезены в Европу из Китая в 1810 г. Они отличаются низким ростом, обильным и продолжительным цветением. Начиная с 1823 г. эта группа стала очень популярна во Франции (под названием *Rosa Lawrentiana*) для оформления партеров в садах и парках, но главным образом для украшения зимних садов. Особенно славился сорт *Pompon de Paris*. Широкое распространение миниатюрные розы получили в коллекциях ботанических садов. Со временем интерес к ним ослабел. Примерно с 1910 г. их стали вновь выращивать в большом количестве в горшках (теперь под именем *Rosa rouleffii*). Было распространено около 20 сортов.

В России эти розы выращивались в коллекции императорского ботанического сада, которым руководил выдающийся ботаник Э. Регель.

Гибридизацией миниатюрных роз в широком масштабе стали заниматься с 1940 г. испанские и голландские селекционеры. Для получения новых гибридов они использовали низкорослые розы других групп. Благодаря межвидовой гибридизации и отбору был получен целый ряд сортов, которые сохранили основные признаки миниатюрных роз, но получили яркую и разнообразную окраску, а также изящную форму цветка.

На собственных корнях растения достигают высоты 15—20 см, куст получается компактный, хорошо облиственный; привитые на розе каннина — значительно выше (30—50 см).

Быстро одревесневающие побеги растут прямо, на каждом образуется до 80 цветков. Листья сложные, из 5—7 ко-

жистых блестящих листочек, яйцевидной формы, по краю мелкопильчатые, у большинства сортов они темно-зеленые, однако встречаются сорта с бронзово-коричневой листвой или светло-зеленой с темными жилками.

Цветы мелкие, с большим количеством лепестков. Они сохраняют окраску в течение всего периода цветения. Есть сорта, у которых цветы меняются по мере распускания: на кусте одновременно бывают лимонно-желтые, кораллово-розовые, пунцово-малиновые цветы, что делает растение исключительно нарядным. В умеренных зонах бутоны долго не распускаются, в полуусуспуске они имеют форму благородных крупноцветных роз. В жарких условиях бутоны раскрываются на 4—5 день, и весь куст целое лето бывает покрыт яркими красивыми цветами.

Срезанные цветы стоят в воде 7—9 дней, не теряя своей декоративности, у некоторых сортов они обладают тонким ароматом.

Наиболее интересны, на наш взгляд, следующие сорта: *Perle d'Alcanada* — цветы карминно-красные с малиновым оттенком, диаметром 2 см, махровые (77 лепестков), одиночные.

Reon — цветы карминово-красные с фиолетовым оттенком, с белыми штрихами, округлые, очень мелкие (1,5—2 см), махровые (15—20 лепестков), по 1—3 на цветоножке.

Pixie — цветы от розово-белых до белых, диаметром 1,5 см, махровые (50—60 лепестков).

Pompon de Paris — цветы лилово-розовые, в центре более светлые, диаметром 3—3,5 см, махровые (18—20 лепестков), слегка душистые, по одному на коротких цветоножках, в жарком климате выгорают.

В вазе миниатюрные розы 'Хампти Дампти', рядом — чайно-гибридный сорт 'Гонконг'

Вологодская областная универсальная научная библиотека

Pour Toi — цветы белые с желтоватым оттенком, в полу-распуске бокаловидные, диаметром 2 см, махровые (20 лепестков), собраны в соцветия по 3—9 на коротких цветоножках.

Papoosa — цветы кремово-белые, диаметром 1—2 см; махровые (25—30 лепестков), собраны по 1—3 на цветоножке.

Rosada — цветы малиново-розовые, диаметром 1—1,5 см, махровые (50 лепестков), по одному на длинной цветоножке.

Rosina — цветы ярко-желтые, довольно крупные (3—5 см), густомахровые (50—60 лепестков), бутоны очень красивой бокаловидной формы, открываются постепенно.

Rosmarin — новый выдающийся сорт, полученный В. Кордесом; цветы серебристо-розовые, светло-красные в центре, крупные (3—5 см), очень долго держатся на кусте, бутоны шаровидной формы, полностью распустившийся цветок темно-розовый.

Baby Carnaval — цветы золотисто-желтые, постепенно темнеющие до огненно-красного оттенка, в бутоне красные, диаметром 1—3 см, махровые (50 лепестков).

Цветение большинства сортов продолжается при регулярном поливе до морозов (в условиях Ростова 5,5—6 месяцев); некоторое ослабление наступает в жаркие сухие месяцы (август и сентябрь).

Миниатюрные розы у нас за 4 года не поражались мучнистой росой или ржавчиной и не подвергались нападению вредных насекомых — розанной листовертки, розанного пилильщика и других.

Устойчивы они к зимним холодам. В наших условиях достаточно укрыть их земляным холмиком высотой 15—20 см. При более низком окучивании в морозные зимы побеги обмерзают. Весной они быстро отрастают, но зацветают на 3—5 дней позже, чем те, которые не пострадали.

К сожалению, розы этой группы пока не выращиваются в наших хозяйствах, являются редкостью даже для большинства ботанических садов.

Миниатюрные розы размножают зелеными и полуодревесневшими черенками.

Если рано весной нарезать черенки с маточников, хранящихся в теплице, окоренить их до мая и высадить в открытый грунт, то они зацветут в первое лето, хорошо вызреют и перезимуют.

Можно размножать окулировкой на розе канина. Сложность заключается в том, что у миниатюрных роз очень тонкие боковые побеги, с которых берут глазки, в то время как величина глазка должна соответствовать толщине подвоя. Поэтому для массового размножения данной группы роз нужно разработать особый способ окулировки.

Миниатюрные розы могут найти самое широкое применение в зеленом строительстве. Они живописны в рокариях, парковых композициях с другими декоративными кустарниками и многолетниками на фоне газона, в вазах на улицах. Не менее заманчива перспектива их использования для зимней выгонки в горшках и на срез.

А. КОВАЛЕНКО,
научный сотрудник

Ботанический сад
Ростовского госуниверситета

* * *

В коллекции роз Главного ботанического сада АН СССР свыше 70 сортов миниатюрных роз. Это густо разветвленные компактные кустики высотой 15—25 см, цветущие очень обильно и почти непрерывно. Окраска мелких цветков очень разнообразна. Есть сорта чисто-белые (Фрост), кремово-белые (Истер Монинг), золотисто-желтые (Йеллоу Долл), чисто-розовые (Пинк Камео), лососево-розовые (Бэби Офелия), оранжево-красные (Коралин), темно-красные (Литл Буккар), лиловые (Мистер Блюберд), двухцветные (Бэби Карнавал). Некоторые (Бэби Карнавал, Бэби Офелия) обладают нежным тонким ароматом. Сорта миниатюрных роз достаточно устойчивы в культуре открытого грунта как в привитой, так и в корнесобственной форме. Наиболее зимостойкими в наших условиях оказались сорта Литл Буккар, Розада, Перль д'Альканада, Бит О'Саншайн, Бэби Карнавал, Фрост, Презюмида, Мистер Блюберд, Истер Монинг, Диан, Ред Эрроу.

Е. ЮДИНЦЕВА,
научный сотрудник

Сорта миниатюрных роз (сверху вниз): *Фрост*, *Пинк*, *Мистер Блюберд*, *Литл Буккар*

Болгогорская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru



Размножение самшита

Самшит вечнозеленый, или обыкновенный, ширококо распространен в озеленении юга. Он хорошо переносит стрижку и затенение, в наших условиях зимовали при морозах до 25°. Однако древесные питомники не выращивают саженцев этой породы в достаточном количестве главным образом из-за ее медленного роста.

На участке Крымской астрофизической обсерватории АН СССР (600 м над уровнем моря) я уже более 10 лет размножаю самшит обыкновенный стеблевыми черенками (длиной 18—21 см). Нарезаю их в начале июня с двух-трехлетних побегов и сразу

рассаживаю в грядки, предварительно покрытые промытым песком слоем 2—3 см. С южной стороны участок затенен деревьями. Регулярно поливаю и пропалываю сорняки. К концу сентября 92% черенков имеют хорошо развитую корневую систему (длиной до 12 см), остальные окореняются в июне—июле следующего года.

Укоренившиеся кустики весной рассаживаю в школки с обычным уходом. Прирост в первый год 5—7 см, на второй — 15—18 см. Такие растения вполне пригодны для высадки на постоянное место.

Л. ПУПОВА,
садовод

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Абдурахманов А. А. Декоративные кустарники для озеленения Узбекистана. — Строительство и архитектура Узбекистана, 1968, № 9, стр. 29—30.

Абрамова С. Н. Биология прорастания семян некоторых видов тюльпана в Туркмении. — Бюллетень Главного ботанического сада, вып. 69, 1968, стр. 52—54.

Боченко Л. Г. Опыт озеленения крупных городских зданий.—Труды Благовещенского сельскохозяйственного института, т. 4, вып. 2, 1967, стр. 89—94.

Васильева Л. И. Грибы, вызывающие гнили стволов и корней декоративных растений (Материалы к фlore грибов Южного берега Крыма).—Труды Никитского ботанического сада, т. 39, 1967, стр. 367—386.

Васильева Л. И. Ржавчина и мучнистая роса декоративных роз в Крыму.—Труды Никитского ботанического сада, т. 39, 1967, стр. 387—422.

Владимиров В. Хранение клубневых, клубнелуковичных и корневищных (цветочных) растений. —

Степные просторы (Саратов), 1968, № 12, стр. 44.

Ворошилов В. Н. и Павлова Н. С. Новый вид фиалки с Дальнего Востока. — Бюллетень Главного ботанического сада, вып. 69, 1968, стр. 79—81.

Гальченко И. Н. Применение гербицидов в борьбе с сорной растительностью в городском зеленом строительстве.—Сборник научных трудов Ростовского НИИ Академии коммунального хозяйства, вып. 3, 1967, стр. 171—184.

Журавков А. Ф. Опыт классификации типов пейзажей зеленых зон прибрежных городов южного Приморья. — Лесоводственные исследования на Дальнем Востоке, сборник 2, 1967, стр. 117—130.

Иванова И. Е. Цветы в жизни людей.—Ученые записки Новгородского педагогического института, том 18, 1967, стр. 51—54.

Клаас В. И. Химическая борьба с сорняками в посадках многолетних цветочных растений.—Труды Омского сельскохозяйственного

института, том 69, вып. 4, 1967, стр. 127—131.

Коробицын В. Г. К биологии некоторых червецов и щитовок, вредящих декоративным растениям на Южном берегу Крыма и о мерах борьбы с ними.—Труды Никитского ботанического сада, том 39, 1967, стр. 175—218.

Коробицын В. Г. К познанию аллейродид Крыма. (К борьбе с вредителями декоративных и садовых растений).—Труды Никитского ботанического сада, том 39, 1967, стр. 305—367.

Курдюков В. В. и Галахов П. Н. Препараты против кокцид (К борьбе с вредителями виноградников, древесно-кустарниковых пород и декоративных растений). — Защита растений, 1968, № 10, стр. 37—38.

Кушникова М. Романтика и проза растений ближних и дальних стран.—Простор (Алма-Ата), 1969, № 1, стр. 122—127.

Липов Ю., Микая Б., Бурмистрова Л. и др. «Зимние грядки» (для выращивания овощей и цветов на водно-минеральных раст-

Азалии

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

За месяц до продажи, когда бутоны окрашены, азалии пересаживаем в горшки. Молодые растения не удобряем.

Большим спросом у населения пользуются очень красивые сорта Эри, Макс Шеме, Пауль Шеме, Альберт-Элизабет, Варвансана розея, М-м Жан Петерс, Ниобе, Герхард Николай.

Первые четыре сорта хотя и долго укореняются, но затем быстро развиваются и цветение у них бывает ранним (ноябрь—декабрь), через 17 месяцев после черенкования. Чтобы у ранних сортов цветение было более поздним (январь—февраль), с молодых растений срезаем черенки и прищипываем верхушки побегов. Последнюю прищипку делаем 15 июля.

Наиболее поздно (февраль—март) цветут сорта Проф. Вальтерс, Хексе, М-м Джон Херенс, Ниобе, Юрий Гагарин.

Для профилактики против тли и паутинного клеща раз в 2 недели надо растения опрыскивать каким-либо раствором ядохимикатов (тиофос 0,1%, антио 0,2%, кельтан 0,3%, никотинсульфат 0,2% с мылом 0,4% или тиофос 0,1% с эфирсульфатом 0,3%). Против бородчатого долгоносика, повреждающего корни азалий, растения поливали 0,5%-ным раствором тиофоса и получили хорошие результаты.

Быстрее всех паутинный клещ заражает сорт М-м Джон Херенс, а устойчив к повреждению вредителем сорт Хексе.

Азалии, заболевшие хлорозом, поливаем 0,5%-ным раствором железного купороса. Особенно часто хлороз бывает у сортов Хексе, М-м Джон Херенс, М-м ван дер Круйссен.

А. ЖЕРДЕВА,
главный агроном,
А. СИМОНОВА,
работница

Останкинский комбинат декоративного садоводства
Москва

валах).—Техника в сельском хозяйстве, 1968, № 12, стр. 12—14.

Мовсесян Л. И. Грибные болезни декоративных цветочных растений.—Сборник научных трудов Ростовского НИИ Академии коммунального хозяйства, вып. 3, 1967, стр. 193—205.

Пашенко Ю. А. Малоизвестный вредитель ирисов. Защита растений, 1968, № 11, стр. 42.

Петровская-Баранова Т. П. Последствие весенних заморозков на листья тюльпанов.—Бюллетень Главного ботанического сада, вып. 69, 1968, стр. 42—48.

Попцов А. В. и Буч Т. Г. О температурных условиях прорастания семян тюльпанов. — Бюллетень Главного ботанического сада, вып. 69, 1968, стр. 48—52.

Проценко Е. П. Новые данные о склероциальных болезнях тюльпанов.—Микология и фитопатология, том 2, вып. 3, 1968, стр. 252—253.

Харкевич С. Прекрасный нарцисс. — Наука и жизнь, 1969, № 4, стр. 104.

Болезни гербера

УДК 635.9 : 632

В условиях оранжерей гербера поражается несколькими заболеваниями. Одна из самых вредоносных инфекционных болезней — мучнистая роса (*Oidium erysiphoides* Fr. f. *gerberae*). В нашей стране появилось это заболевание на гербере недавно, но тем не менее получило значительное распространение. В 1969 г. мучнистая роса на гербере была отмечена в Ростове-на-Дону, Адлере, Сочи, Риге.

Растения заболевают в течение всего года, но особенно сильно — ранней весной. Вначале на листьях появляются отдельные пятна серовато-белого налета, впоследствии они сливаются. В отличие от других возбудителей мучнисторосовых заболеваний, поражающих оранжерейные растения, мицелий этого гриба располагается преимущественно на верхней стороне листа и образует очень небольшое количество конидий. Сумчатой стадии возбудитель не имеет. Распространяется заболевание только конидиями.

Болезнь, как правило, развивается очагами на близкорастущих экземплярах, которые приобретают пепельно-серую окраску. Кусты их приземисты, листья мелкие, растения почти не цветут. Иногда появляющиеся весной соцветия к срезке не пригодны.

Для борьбы с мучнистой росой рекомендуется 0,3—0,5%-ная суспензия тиовита или хлорокиси меди (оба фунгицида одинаково эффективны). После двухкратного (через 7 дней) опрыскивания больных растений дальнейшее развитие заболевания приостанавливается. На старых листьях отмерший мицелий не исчезает, а образует темно-серые войлочные пятна. По мере отрастания молодых ли-

стьев старые надо обрывать и уничтожать.

Против этого заболевания нет необходимости опрыскивать все растения в оранжерее, достаточно обработать больные растения и здоровые вокруг очага на расстоянии одного метра.

Рекомендуемые ядохимикаты даже в утроенной концентрации не ожигают листья. Не оказывают они отрицательного действия на соцветия, не загрязняют их (капли препаратов на лепестках не удерживаются).

Пятнистость гербера, вызываемая грибом *Phyllosticta gerberae* Dzah., впервые была обнаружена в нашей стране в 1960 г. на Черноморском побережье Грузии. В настоящее время она встречается в большинстве хозяйств, где выращивают гербера. На пораженных листьях появляются некротические коричневые пятна, окруженные темно-каштановой каймой. На пятнах с обеих сторон листа развиваются пикники гриба с большим количеством спор, которыми возбудитель распространяется в течение всего года.

Особенно сильно пятнистостью поражается горшечная культура гербера, выращиваемая летом в открытом грунте. При сильном развитии заболевания нижние листья отмирают, кусты ослабевают. В результате выход цветочной продукции снижается на 10—40%.

Чтобы избавиться от пятнистости, необходимо проводить комплекс мероприятий. Каждые 10—15 дней следует очищать растения от сильно пораженных листьев, устраивать хорошее проветривание оранжерей, следить, чтобы температура воздуха не поднималась выше 23°, даже при небольшом увядании растений болезнь интенсивно развивается. Поливать нужно из шланга поверхность земли, не попадая на растения. При мас-сивном и сильном поражении пятнистостью следует опрыскивать гербера суспензией цинеба или циррама. Концентрации лучше брать небольшие (0,2—0,3%), но обработки в период интенсивного роста проводить каждые пять дней. В остальное время — через 2—3 недели. Также можно использовать 0,5%-ную суспензию хлорокиси меди или бордосскую жидкость.

Делить нужно только здоровые кусты. Сеянцы для передачи в другие хозяйства следует выращивать отдельно от маточных растений. Начинать возделывать гербера лучше из семян.

К физиологическим (неинфекционным) заболеваниям гербера относится хлороз. У больных растений все листья желтеют, зелеными остаются только жилки. Такие кусты отстают в росте, почти не цветут и могут погибнуть.

Появляется заболевание чаще всего на участках, постоянно переувлажняемых, на сибирских и высококарбонатных почвах при недостатке в них микроэлементов. Карбонатную почву надо

подкислять концентрированной серной кислотой (5 куб. см на 10 л воды).

Больные растения следует периодически поливать 0,25%-ным раствором железного купороса, по 0,5—0,7 л на куст. Раствор готовят так: накануне полива 25 г купороса растворяют в небольшом количестве теплой воды, а в день обработки воду добавляют до 10 л. Раствор необходимо тщательно размешать.

Хорошие результаты дает внекорневая подкормка растений 0,4%-ным раствором железного купороса и внесение калийной селитры (20 г на 1 кв. м).

Гниль сердцевины у гербера появляется при повышенной влажности воздуха и заглубленной посадке.

Поливать растения надо умеренно. После каждого полива почву необходимо рыхлить. Цветы лучше вырывать у основания цветоноса, а не срезать, потому что при попадании воды в листовую розетку остаток стебля загнивает и такое растение может погибнуть.

Л. МОВСЕСЯН,
кандидат биологических наук

Ростовский научно-исследовательский
институт Академии коммунального хозяйства

Простое средство

Все, кто занимался цветоводством, неизбежно встречались с опаснейшим вредителем многих декоративных растений — паутинным клещиком. Он поражает растения в открытом и закрытом грунте. Особенно сильно вредит в оранжереях, где в короткий срок может вызвать пожелтение и засыхание листьев, а часто и полную гибель растений.

В Сибирском ботаническом саду (г. Томск) зимой паутинный клещик сильно повреждал хризантемы и розы. Для борьбы с ним мы применили 1%-ную эмульсию дегтярного мыла (100 г размельченного мыла на 10 л воды). Двух-трехкратное опрыскивание эмульсией полностью избавило наши растения от опасного вредителя.

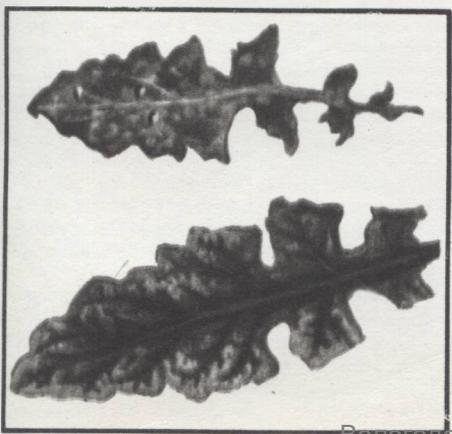
На гладиолусах, посаженных для выгонки, через некоторое время появился гладиолусовый трипс. Двухкратное опрыскивание 1%-ной эмульсией дегтярного мыла уничтожило трипса полностью, и больше он не появлялся.

Ожогов на растениях эмульсия не дает. Это средство совершенно безвредно для человека, домашних животных и может быть рекомендовано для борьбы с паутинным клещиком и трипсами, особенно в домашних условиях.

Так же испытывали дегтярное мыло для борьбы с тлей на цинерариях. Но здесь положительного результата не получили.

Т. СОКОЛОВСКАЯ,
научный сотрудник,
Н. УРВАНЦЕВА,
старший лаборант

Листья гербера, пораженные мучнистой росой (вверху) и хлорозом (внизу)



Вологодская областная научная библиотека

www.booksite.ru

ВЕРОНИКИ

Вероники — растения из семейства норичниковых. Это однолетние и многолетние травы или вечнозеленые кустарники, с красивыми цветками лиловых, голубых, розовых, белых тонов, собранными в колосовидные или в кистевидные соцветия. Красивы и листья разнообразного строения. У некоторых видов они напоминают самшит, у других — хвойные растения. Насчитывается около 300 видов вероник, произрастающих во всех частях света. Многие из них культивируются в открытом грунте, другие — в оранжереях или в комнатах. В Западной Европе и Америке кустарниковые вероники стали промышленной культурой. В зарубежной литературе они часто фигурируют под названием хебе (Hebe).

Издавна в оранжереях выращивают веронику Андерсона (*Veronica andersonii*), родина ее Новая Зеландия. Это вечнозеленый кустарник с сидячими продолговато-ланцетовидными листьями и лиловыми цветками в очень густых, плотных колосьях, которые в изобилии появляются осенью. Вероника лабиата (*V. labiata*), родом с острова Тасмания, имеет стебли до 60 см длины с почти сидячими овальными зубчатыми листьями и синевато-лиловые цветки, собранные в продолговатые кисти. Вероника специоза (*V. speciosa*) из Новой Зеландии — вечнозеленый кустарник с сидячими продолговатыми листьями и красновато-пурпурными цветками в широких густых кистях. Имеется форма с пестроокрашенными листьями.

Дикорастущие вероники: справа — дубровка, слева — лекарственная



Вероника Андерсона

Это довольно распространенное оранжерейное и комнатное растение. Зацветает оно в конце зимы или весной. Невысокая вероника диосмифolia (*V. diosmifolia*) с бледно-лиловыми, иногда белыми цветками и мелкими листьями. Цветет рано весной, хорошо переносит обрезку, как и многие другие виды. Вероники почти не подвержены болезням и нападению вредителей и являются ценным дополнением к нашему ассортименту оранжерейно-комнатных растений.

Зимой их лучше содержать в прохладном светлом месте при умеренном поливе, летом поливают обильно. Раз в месяц растения нужно подкармливать органическими или минеральными удобрениями. Весной пересаживают и обрезают. Вероники предпочитают листовую землю с небольшим количеством дерновой, перегноя и песка. В смесь хорошо добавить немного хвойной земли. При комнатной культуре желательно вынести растения летом на балкон или в сад, поместив их в легкую полутень. Весной и летом вероники размножают черенками, они легко укореняются при умеренной температуре и частом опрыскивании. Затем их высаживают в 7-сантиметровые горшочки с последующей перевалкой в 9—11-сантиметровые. В течение лета молодые растенцы несколько раз прищипывают. К осени получаются хорошо сформированные кустики. Через год-два по мере роста их пересаживают в горшки больших размеров.

Некоторые виды вероник относительно зимостойки и могут расти в открытом грунте. Размножают их делением куста, черенками и семенами. Особенно популярны эти растения в Западной Европе.

Низкорослые альпийские виды при-

ков и альпинариев, более высокие идут в клумбы и рабатки. Очень красива вероника аллиони (*V. allioni*) с голубыми цветками, распускающимися в июле—августе. Вероника горечавковидная (*V. gentianoides*), родом с высокогорий Кавказа, цветет в апреле—мае голубыми и белыми цветами. Имеется также пестролистная форма. Вероника широколистная (*V. latifolia*) — европейский вид с голубыми цветками, цветет в мае—июне. Вероника виргинская (*V. virginica*) американского происхождения об разует в июле—августе метелки белых или голубоватых цветков.

Самые обычные представители фло ры средней полосы — вероника лекарственная (*V. officinalis*) с лиловыми цветками, которая используется в народной медицине, и голубая вероника дубровка (*V. chaetodrys*). Они встречаются во всех областях — в редколесьях, по склонам и лугам. Веронику дубровку можно выращивать в оранжереях и применять для озеленения комнат как ампельное растение. Она неприхотлива, легко и быстро размножается черенками, хорошо растет. Цветет летом, однако это бывает лишь в том случае, если растения зимой месяц-два находились при достаточно низкой температуре, например, под снегом. Но даже и без цветов в подвесных вазах она имеет очень привлекательный вид.

Е. ФОМИН

ГБС АН СССР
Москва

РЕМОНТАННЫЕ ПРИМУЛЫ

Красивейшими ранневесенними цветами являются грунтовые примулы. Из богатого видового ассортимента дикорастущих и культурных примул одно из первых мест принадлежит примульке весенней, отличающейся яркой окраской, величиной и строением цветка, встречаются даже маxровые формы. Цветут примулы обильно и долго. В цветниках они производят сильное впечатление.

В последнее время обратили на себя внимание ремонтантные примулы, то есть цветущие дважды в сезон — в мае и сентябре. Очень красивы цветки синих тонов — от небесно-голубых до васильково-синих. Появились новые окраски: ярко-красная с желтым глазком, темно-фиолетовая, черно-красная, ярко-розовая и, наконец, темно-золотистая, совсем другого оттенка, чем обычная желтая. Крупные цветки расположены на длинных цветоножках, что делает их пригодными для срезки и использования в небольших букетах.

Вторичное цветение наступает в сентябре и продолжается до морозов. Срезанные в это время цветы долго держатся в воде и продолжают распускаться. Первые заморозки не прекращают цветения. Однако у растений этой расы есть недостаток — они трудно завязывают



Вологодская

семена. Чтобы получить их, необходимо искусственное опыление.

Молодые растения быстро развиваются. Листья поднимаются выше, они крупнее, чем у обычных видов. Примула эта довольно зимостойка в средней полосе и очень украсит наши цветники в ранне-весенне время. Размножают ее семенами и делением кустов. Семена высевают в апреле—мае. Ящики устанавливают в оранжерее или парнике с рамами. В дальнейшем растения пикируют, а затем высаживают в гряды для подращивания. Землю применяют преимущественно легкую, дерновую с примесью листовой и песка. На следующий год растения можно высаживать на постоянное место. Пересадку примулу переносит хорошо. Сажать лучше в полуутени. Летом в жаркую погоду требуется поливка. Не следует допускать подъядания растений.

Обычно кустики делят рано весной, но можно это делать и осенью, в конце августа (конечно, в ущерб осеннему цветению). Отделяемая часть куста должна быть с корнями. После посадки обязательно поливают. Иногда отделяют части растения, оставляя маточкины на месте. Нашим селекционерам нужно добиться, чтобы эти примулы наверняка давали семена, и тогда их можно будет размножить легко и скоро.

С. МАТВЕЕВ

Московская обл.,
ст. Сходня, Овражная ул., 31

КАК СВАРИВАТЬ ПЛЕНКУ

Синтетическая полиэтиленовая пленка все шире используется в цветоводстве. Но размеры ее не всегда соответствуют требуемым, приходится склеивать или сваривать края полотнищ. Предпочтение следует отдать сварке, так как ее можно провести быстрее, прочность полученных швов выше склеиваемых.

Наша промышленность выпускает различные машины и аппараты для сварки, но они слишком громоздки, их трудно приобрести садоводам-любителям. Для сварки пленки в домашних условиях можно рекомендовать электрический утюг с терморегулятором и электропаяльник.

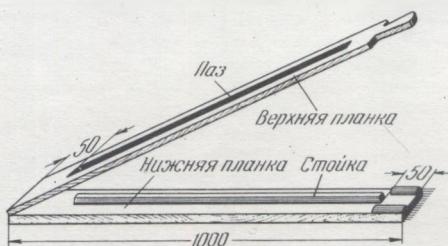
При сварке пленки необходимо соблюдать следующие условия: температура рабочей части сварочного приспособления должна быть 140—180°, скорость сварки 0,8—1,5 м/сек; перемещать электроприбор по поверхности пленки необходимо с приложением небольшого усилия (1,4 кг/см²).

Для удобства и получения ровного шва электроутюгом можно использовать приспособление, которое легко сделать самому из деревянной доски. Оно состоит из верхней и нижней планок, соединенных между собой шарнирной петлей. Вдоль нижней планки расположена стойка шириной 4—6 мм, соответствующей в верхней планке имеется паз, ширина и длина которого на 1—2 мм больше

ше ширины стойки. Сверху, вдоль стойки, в два слоя наклеена изоляционная лента (см. рис.).

Свариваемые кромки, наложенные одна на другую, размещают на стойке нижней планки так, чтобы не было морщин и складок, накрывают целлофаном и фиксируют верхней планкой.

Таким образом, на поверхности оказывается только узкая полоска пленки, покрытая целлофаном. Утюг предварительно нагревают, при этом автотерморегулятор устанавливают на 150—180° (вискозный шелк). Нагретым утюгом с легким нажимом проводят по поверхности верхней планки, как при глажении.



Такое приспособление для сваривания пленки нетрудно сделать самому

Скорость сварки (передвижения утюга) практически уточняется в зависимости от вида и толщины пленки. Для предотвращения расслаивания шва прокладка из целлофана снимается через 8—10 сек. после остыния шва. Шов должен быть прозрачным, равномерным, прочным.

Целлофановая прокладка не допускает прилипания пленки к утюгу. Вместо целлофана можно использовать фоторастровую или лавсановую пленки, кальку.

В случае сварки электропаяльником нужно его стержень на расстоянии 50—60 мм от конца согнуть на 50—60° к оси, нижнюю сторону сточить для получения гладкой плоскости шириной 5—6 мм и длиной 50—60 мм. Чтобы шов был надежнее, медный стержень лучше заменить латунным. Кромки пленки складывают вместе, выравнивают, помещают на доску, обшитую пористой резиной, накрывают целлофаном и фиксируют линейкой. Затем по линейке проводят предварительно нагретым электропаяльником. Скорость перемещения его должна быть 1—1,5 м/сек. Электропаяльник нагревают до 150—180°, включая его в сеть через трансформатор с напряжением 160—190 вольт. Остальные требования к сварке остаются те же.

Если температура ниже указанной или скорость сварки больше 1,5 м/сек, прочность шва будет низкая. При перегреве или слишком медленном сваривании можно пережечь пленку. Поэтому необходимо вначале попрактиковаться на маленьких кусочках пленки и только после этого приступать к сварке больших полотен. Все эти работы производят при температуре помещения не ниже 10°.

Л. ТУР,

Новчанин Николай

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

КОХИЯ

Кохия, или летний кипарис,—однолетнее декоративное растение из семейства маревых с изящной и красивой формой куста.

Стебли сильно разветвлены, сплошь покрыты мелкими густыми ланцетовидными листьями, благодаря чему создается красивая пирамидальная или шаровидная форма, как у кипариса или туи. Кохия достигает 1 м высоты и 70 см ширины, она легко переносит стрижку и хорошо формируется.

Все лето и до глубокой осени растение не теряет своего своеобразного и привлекательного вида. Летом оно светло-зеленое, осенью окрашивается в ярко-пурпурный цвет. Однако кохию редко можно увидеть в наших парках и садах особенно пышно развившейся.

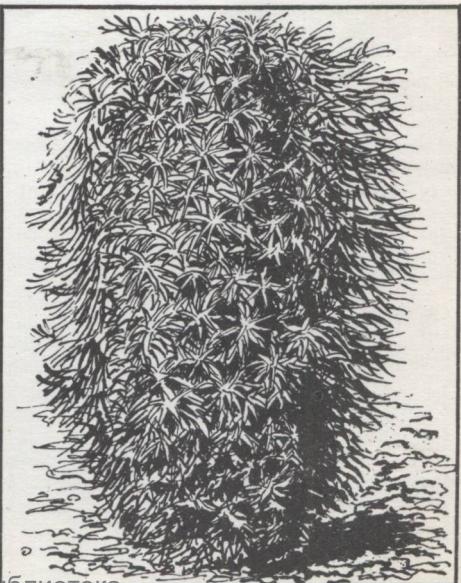
Растет она по большей части без всякого ухода и присмотра, и потому не достигает тех крупных размеров и той пышности, которые создаются при самом несложном уходе. Особое внимание требуется от цветовода во время посева. Яровизированные семена высевают весной в парник или открытый грунт (предварительно проращивают). Можно использовать всходы от самосева. Я обычно проращаю семена в комнатных условиях и пикирую в небольшие горшки. В грунт высаживаю растения в конце мая или начале июня в хорошую садовую удобренную перегноем землю. Расстояние между растениями 60—80 см, место выбираю теплое и солнечное. Летом в сухую погоду требуется обильная поливка.

Кохия придает цветникам нарядный вид и может иметь самое разнообразное применение.

Кроме того, ее с успехом можно выращивать в больших вазах и кадках на террасах и балконах.

С. ЛЕВЫЙ

Брянская обл.,
г. Почеп



ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ. Маточные экземпляры хризантем, содержащиеся при умеренном поливе в прохладном помещении ($4-8^{\circ}$), в начале месяца надо перевести на освещенное место, где температура $10-12^{\circ}$. В конце месяца можно начинать черенкование рано цветущих сортов.

Гортензии, у которых уже развились несколько пар листьев и наметились цветочные почки, следует подкормить фосфорными и калийными удобрениями. В это время гортензия образует большое количество отпрысков, их можно использовать для черенкования. При размножении в январе—марте выращивают двух-четырехстебельные растения. Сажают черенки в ящики или на стеллажи оранжерей, в торфяную землю.

Начинают посев глюксиний в пикировочные ящики или плошки.

Продолжают выгонку ландыша и сирени. Если весной кусты отцветшей сирени высадить в открытый грунт, то через два года они опять годятся для выгонки. Черенкуют махровую петунью, ремонтантную гвоздику. Прививают розы и сирень. Цветущие цикламены можно выращивать и для срезки и как горшечную культуру. Первые 5—6 цветков нужно обязательно срывать — это обеспечит в будущем более пышное цветение. Содержат растения в оранжерее при температуре $15-16^{\circ}$. Лучшие экземпляры отбирают на семенники и ставят ближе к свету.

В КОМНАХАХ. Все комнатные растения зимой нуждаются в меньшем поливе. Прежде всего это относится к растениям субтропического происхождения. Их следует поливать лишь тогда, когда верхний слой земли в горшке высыхнет. При избыточном поливе корни загнивают. Однако виды, которые зимуют при достаточно высокой температуре (около 20°), надо поливать довольно обильно.

Из-за недостатка света листья сет-кремези, или лиловой традесканции, часто теряют пурпурную окраску, становятся зелеными. Поэтому растение надо выставлять зимой на самое светлое место на окне. Этот вид гораздо требовательнее родственных ей традесканций и в отношении температуры. Лучше всего содержать при $16-18^{\circ}$.

Одновременно с сокращением полива следует полностью прекратить удобрение растений. Не рекомендуется зимой и пересадка, за исключением самых крайних случаев.

У кактусов зимой — период покоя. Все жизненные функции у них замедлены. Полив их надо значительно сократить (разумеется, в том случае, если им представлена холодная зимовка). В январе поливают кактусы не чаще чем 2—3 раза в месяц. При этом надо следить, чтобы вода не попадала на само растение. Капли воды, задержавшиеся между ребрами и колючками, могут привести к загниванию стебля.

У цветущей зимой примулы обконика необходимо своевременно удалять отцветшие побеги. Этим стимулируется

ЯНВАРЬ

образование новых цветоносов. Поскольку в это время примула в отличие от других растений интенсивно растет, то она нуждается зимой в обильном питании — следует

каждую неделю подкармливать 0,1%-ным раствором полного удобрения. Другой вид — примула малаконидес — нуждается в низких зимних температурах ($6-10^{\circ}$). В более теплых условиях у нее вытягиваются листья, цветки теряют яркую окраску. Чтобы продлить цветение, рекомендуется ставить растение на светлое окно прохладной комнаты или между двойными рамами.

Гиацинты, подготовленные еще в октябре для выгонки, можно в начале января выставить на окно теплой комнаты, не снимая при этом с них черного защитного колпачка. Если снять его преждевременно, цветонос останется коротким. Если луковицы были высажены в горшок поздно, надо подождать переносить их в теплое помещение до тех пор, пока цветонос не достигнет высоты 5—6 см. Землю в горшке надо все время поддерживать во влажном состоянии.

В теплое место можно поставить также амариллис (гиппеаструм). Температура в помещении должна быть около $18-20^{\circ}$. Начинать поливку надо тогда, когда из луковицы покажется цветочная стрелка. Одновременно предоставляют амариллису самое светлое место.

Цветут бильбергия поникшая и камелия. В это время очень полезно поливать их снеговой водой. Зацветает эуфорбия спленданс, с появлением бутонов следует несколько увеличить поливку.

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ. Бороться с вредителями и болезнями надо и зимой. Чтобы летом в саду растения меньше повреждались гусеницами вредных бабочек, не забудьте сейчас осмотреть крону деревьев — не остались ли яйцекладки кольчатого шелкопряда. Ветки, на которых они находятся, надо срезать и уничтожить. Если на деревьях обнаружите свернутые по несколько штук засохшие листья, снимите их и уничтожьте — в них могут быть гнезда боярышницы, златогузки и яблонной моли. На дубах срежьте ветки с галлами дубовой орехотворки.

В январе часто бывают оттепели. В это время у мышевидных грызунов мало пищи и они под оттаившим снегом пробираются к деревьям и кустарникам, посадкам тюльпанов, маргариток и других многолетников и повреждают их. Чтобы помешать им, очень полезно во время оттепели отаптывать снег вокруг этих растений. Молодые деревья и кустарники, стволы у которых с осени не были обвязаны лапником и не обмазаны отпугивающими смесями, надо защитить хотя бы сейчас.

В закрытом грунте раз в две недели проводят профилактические опрыскивания против вредителей фосфорогорганическими препаратами (0,1—0,2%-ный раствор) или хлорофосом (0,3—0,5%). Для предупреждения появления болезней растения обрабатывают медно-мыльной смесью.

СЕЗОННЫЕ

Клубнелуковицы гладиолусов зимой удобнее всего держать в хранилищах при температуре около 5° в плоских фанерных ящиках для фруктов или помидоров. Раскладывают клубнелуковицы не больше чем в два слоя. Раз в месяц их необходимо просматривать и перекладывать, отбирая те, на которых есть признаки заболеваний.



Можно хранить гладиолусы и в полиэтиленовых мешочках, только в их стенах надо проделать несколько отверстий для вентиляции. В мешочек кладут этикетку с названием сорта и подвешивают его на веревке.

Влаголюбивые тропические растения (монстера, традесканции, begonias, руэллии, пеперомии и др.) будут меньше страдать от сухого комнатного воздуха, если сгруппировать их на подносе, наполненном влажным песком, рубленым торфяным мхом (сфагнумом) или гравием.



При посеве пальм очень важно, чтобы семена были свежими — многие из них быстро теряют всхожесть. Поэтому необходимо высевать их сразу же по получении. Сеют их в плошки или ящики в чистый песок, легкую песчаную землю,

РАБОТЫ

мелкорубленный сфагнум, древесные опилки и т. п. в толченый древесный уголь. Расстояние между семенами — 2—4 см, в зависимости от размера. Овальные и



продолговатые семена кладут на бок. Если оболочка очень твердая (например, у финиковых пальм), перед посевом надо их слегка надпилить напильником или



ошпарить кипятком. Семена редких видов лучше сеять по одному в небольшие горшки. Сверху их прикрывают мелкорубленным сфагнумом.

Оптимальная температура для прорастания 20—25°, поэтому следует проводить эту работу в теплой оранжерее или специальной тепличке с подогревом. Обычно всходы показываются через 1—2 месяца, но прорастание может быть недружным и растинуться на несколько месяцев.



После сильных снегопадов осторожно сгребают снег с деревьев и кустарников, чтобы ветви их не обломились.

Почему у однолетних астр скручиваются листья, а у некоторых экземпляров даже зачаточные? — Т. Сальникова (Москва)

Скручивание листьев может быть по нескольким причинам. Одна из них — вирусное заболевание желтухи, при котором одновременно со скручиванием листьев светлеют жилки, наблюдается общее пожелтение, растение усиленно ветвится, верхние листочки недоразвиваются. В этом случае астры следует уничтожать (сжигать) вместе с корневой системой. Скручивание листьев бывает и от избыточного внесения в почву свежего навоза, при этом растения могут страдать от нарушения физиологических процессов или от усиленного развития почвенных грибов (фузариума). Признаки фузариозного увядания проявляются только к моменту цветения. Больные растения необходимо также полностью уничтожить, а место, где они росли, пропарить крепким раствором марганцовокислого калия. Осенью участки, зараженные фузариозом, пропаривают формалином (1 : 40, по 10 л раствора на 1 кв. м), карбатоном (10 л 2%-ного раствора на 1 кв. м) или хлорной известью (150—200 г на 1 кв. м). Деформацию листьев могут вызывать и тли, которые обычно повреждают молодые распускающиеся листья.

Чтобы астры не болели, надо перед посевом семена пропаривать гранозаном (1—2 г) или ТМТД (3—4 г на 1 кг семян). Собирать семена следует только со здоровых растений.

Я хочу устроить в своем саду небольшой прудик. Чем надо выложить дно и стены, чтобы не уходила вода? — Н. Егоров (г. Иваново)

Проще всего это сделать при помощи бетона, полиэтиленовой пленки, кусков пластика.

Почему на листьях монстеры иногда выступают капельки воды? — З. Петрова (Ленинград)

Это явление наблюдается в том случае, когда резко повышается влажность воздуха в помещении. Листья монстры испаряют меньше воды, а приток ее к листьям и стеблям не прекращается. В результате влага выходит из отверстий, расположенных по краям листьев.

Из семян, взятых от белых гладиолусов, у меня получились растения с ярко-красными и бледно-розовыми цветками. Почему это произошло? — С. Окладнико娃 (Кемерово)

Сеянцы, полученные от семян сортовых гладиолусов, часто совсем не похожи на родительские растения. Это происходит от того, что, будучи сложными гибридами, они несут в себе унаследованные от многочисленных предков скрытые признаки, которые могут проявляться при определенных сочетаниях наследственных задатков в сеянце.

Я высевала семена многолетнего люпина весной и осенью, но всходы, как правило, желтели. Какой нужен уход за сеянцами? — Т. Маслова (Новосибирская область)

Семена многолетнего люпина высеваются весной или осенью в рыхлую удобренную почву и регулярно поливаются. После полива землю вокруг растений осторожно рыхлят. Лучше сеять в полуутенистом месте или на грядах между другими растениями. Всходы на солнечных местах надо обязательно первое время притенять, иначе они могут пожелтеть и даже погибнуть. Когда покажется первый настоящий лист (после семядолей), сеянцы осторожно пересаживаются на постоянное место с глубоко перекопанной почвой (люпин развивает стержневой корень длиной до 80 см). Очень обильная подкормка так же, как и высокий уровень грунтовых вод на участке, может вызвать пожелтение листьев.

Когда надо пересаживать комнатные растения? — И. Петровский (Горьковская обл.)

Лучшее время пересадки комнатных растений — ранняя весна, когда начинается образование новых побегов и листьев, энергичнее работает корневая система.

Пересадки осенью и зимой допустимы только в крайних случаях (разбит горшок, ухудшился внешний вид растения и т. п.).

Однако следует иметь в виду, что и весной пересаживать комнатные растения надо только в том случае, если земляной ком густо оплетен корнями и не остается свободного места для их дальнейшего развития.

Какие виды аспарагуса будут расти в комнате и какой требуется уход? — Л. Касаткина (г. Вятка)

Для комнатной культуры рекомендуется два вида аспарагуса: перистый и Шпренгера. Аспарагус перистый — вечнозеленое растение с ветвистыми цепляющимися стеблями и зелеными кладодиями. Почва нужна легкая (листовая, дерновая земля и песок). Хорошо переносит недостаток освещения, но требователен к теплу. Поэтому может с успехом выращиваться на северном окне, но в теплой комнате.

Поливать зимой надо умеренно, летом обильно. Чтобы не опадали веточки, растение следует опрыскивать.

Аспарагус Шпренгера — многолетнее ампельное растение со слабыми свешивающимися стеблями, белыми мелкими цветками и красными плодами. Надо выращивать в почвенной смеси из равных частей дерновой, перегнойной или листовой земли.

Когда лучше пересаживать пионы? — Л. Иванов (Москва)

В средней полосе Европейской части СССР лучшее время пересадки пионов — конец августа.



Новогодние композиции



Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

Новогодний праздник связан у нас с воспоминаниями детства, смолистым запахом елки, яркими елочными украшениями, огоньками свечей и лампочек. Всегда хочется к этому дню украсить комнату, сделать ее уютной и нарядной. Но для этого совсем не обязательно покупать большую елку—очень оживляют любое помещение одна или несколько зимних композиций.

Основу их обычно составляют ветки ели, сосны или другого хвойного растения—подойдут и тuya, и можжевельник, и кипарис. Очень красивый силуэт образует лиственница с небольшими округлыми шишками.

Не следует увлекаться количеством хвойных веток—лучше выбрать одну или две, но красиво изогнутых, с изящными очертаниями. Если они слишком густые, их надо немного проредить с помощью секатора, чтобы более четко выявился силуэт. На фоне веток особенно ярко будут выделяться цветы—гвоздики, розы, каллы. Можно использовать цветущие в комнатах цикламены, примулы или же морозник, который в это время привозят с юга.

Если нет цветов—не беда, можно воспользоваться растениями, подготовленными с осени для сухих букетов—яркие фонарики оранжевого физалиса, тонкие перламутровые плодики лунарии, ягоды шиповника, снежноягодник, рябина, сухие соцветия гомфрены или тысячелистника. Чтобы композиция была более яркой, в нее можно включить несколько пестрых листьев комнатных растений (хлорофитум белополосатый, аукуба с золотыми точками на листьях, различные пеперомии, антуриумы, сансевиерии).

Очень удачным дополнением будут одна или несколько декоративных свечей, в праздничный вечер их яркие огоньки особенно оживят всю окружающую обстановку. Ветки украшают нитями золотой мишуры или блестками искусственного снега.

Цветы лучше размещать в низких плоских вазах или в блюде. Хороши они и в плоских плетеных корзиночках. Очень своеобразно выглядят композиции, в которой для основания использован природный материал—береста, грибы-трутовики, спилы пней. Укрепляют растения на наколках, если их нет, используют подушечку из мха, обвязанную проволокой и прикрепленную этой же проволокой к основанию. Сухие ветви можно укрепить с помощью пластилина, а цветущие побеги нередко помещают в небольшие пробирки с водой, замаскировав их среди зелени.

Если композиция размещается на столе, то она должна красиво выглядеть со всех сторон и быть не очень высокой. Очень хороша односторонняя аранжировка, помещенная у стены. В подвесных настенных вазочках особенно декоративными будут небольшие хвойные ветки без всяких украшений или с одним-двумя блестящими шариками. Совсем маленькие веточки можно разложить и на празднично накрытом столе.

На снимках представлено несколько новогодних композиций, составленных И. Шульгиной и Л. Саркисовой.



ЧИТАТЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ

ЗЯБЛЕВАЯ ОБРАБОТКА. В сельском хозяйстве она применяется издавна. После уборки урожая поле перепахивается без боронования и в таком виде оставляется до весны. Но среди садоводов зябь применяется очень редко. Правда, иногда приходится видеть, как некоторые садоводы осенью занимаются перекопкой, но почему-то при этом разбивают комья и даже разрывают землю, бессмысленно затрачивая время и труд. Я много лет делаю иначе. Поздней осенью (примерно в конце октября—начале ноября) всю свободную площадь перекапываю на глубину 30—35 см. При этом стараюсь отрезать лопатой возможно больший ком и, не разваливая его, укладываю с переворотом ближе к середине клумбы. Края ее при этом оголяются до подошвы. За зиму комья промерзнут насквозь, и замерзшая влага разорвет их. Весной перекапывать не надо, достаточно обработать тяпкой или даже только граблями.

Таким образом, тяжелая трудоемкая работа—перекопка земли—проводится не весной, когда и без того полно дел в саду, а поздней осенью; земля аэрируется на всю глубину пахотного слоя. Значительная часть вредителей погибает. Происходит как бы естественное рыхление земли, за зиму она не слеживается, а весной лишняя вода легко уходит по оголенным закраинам. Земля при такой обработке прогревается быстрее и раньше на 10—15 дней готова к посадкам.

Такой способ подходит для тяжелой, бесструктурной земли. На участках с песчанистой почвой зяблевая обработка не эффективна. В результате применения этого метода когда-то тяжелый, бесструктурный суглинок с большой примесью ила стал в моем саду рыхлым и структурным.

В. КЕМНИЦ

Калининская обл., г. Торжок,
Ленинградское шоссе, 26, кв. 6

ЕЩЕ О ГЛАДИОЛУСАХ. Я не согласна с П. Огородниковой, написавшей в № 3 заметку «Не повторяйте этой ошибки», где она утверждает, что гладиолусы не переносят пересадки. Конечно, если пересаживать гладиолусы, «вынув их из земли, как вынимают лук из грядки», то есть неаккуратно, без комы земли, то они этого не выдержат. Совершенно другой результат был бы, если пересаживать с комом земли. Сибирские цветоводы, чтобы добиться раннего цветения, поступают так: сажают гладиолусы в бумажные стаканчики. К моменту высадки стаканчик осторожно разрезают. Пересадка совсем не отражается на росте и цветении. Иногда при подготовке грядок обнаруживаешь в

земле проросшую клубнелуковицу или детку. Осторожно выкопав ее, протравишь в растворе марганцовки, пересадишь на готовую грядку—и растение безболезненно продолжает расти. Однажды был такой любопытный случай—весной в саду показался из земли стебель гладиолуса. Не сразу удалось выкопать его лопатой—клубнелуковица сидела глубже 25 см. Вытаскивая ее, я обломила центральный стебель, но все же посадила гладиолус на грядку. И что же оказалось? Эта клубнелуковица дала шесть стеблей, хорошо развитых цветоножков, они распускались один за другим, не отличаясь по размеру от всех других. Это был сорт Сальмон Глори, который обычно дает 1—2 замещающие клубнелуковицы и мало деток. А на этот раз образовалось шесть больших (4—5 см) клубнелуковиц и много деток.

Е. НИКИТИНА

Краснодарский край,
г. Лабинск, Заводская ул., 11

ЭУХАРИС—слово греческое, в переводе на русский язык означает «коченый изящный». Действительно, цветок изящный, белоснежный, по форме напоминающий нарцисс, с чарующим нежным запахом; распускается весной и глубокой осенью, нередко бутоны раскрываются к Новому году. В марте и августе эухарис «отдыхает». Уход за ним несложный: пересаживают через 3—4 года в марте или августе с комом земли, причем детку не отделяют, иначе цветение наступит нескоро. Почва должна быть очень питательной: волокнистой, дерновой с добавлением торфа, песка, птичьего помета. Чтобы ускорить цветение и получить больший эффект, эухарис высаживают в широкие горшки, ставят в теплое место и дают как можно больше света. Опрыскивают из пульверизатора, широкие красивые листья протирают влажной ватой. Подкармливают его, как и все луковичные, слабым раствором коровяка, в летнее время один раз в декаду. С появлением новых листьев дают азотное удобрение (1 чайная ложка на ведро воды); с июня—фосфорное (2—3 чайных ложки суперфосфата на ведро воды), с добавлением калийных удобрений (1 чайная ложка на ведро воды). Лучше поливать таким слабым раствором, чтобы не ожечь растение.

З. ТИХОМИРОВА

Ленинградская область,
г. Всеволожск, Павловская ул., 73, кв. 7

ЗИМНЯЯ ПРИВИВКА РОЗ. В журнале «Цветоводство» № 12 за 1968 г. помещена статья П. Кондратюка «Прививка роз зимой». С автором ее мне довелось встречаться раньше. По его совету я уже несколько лет пользуюсь предложенным им спосо-

бом. По простоте, удобству работы и надежности прививки он доступен каждому любителю. Работа проводится без излишнего напряжения, в удобной обстановке. Черенки для зимней прививки можно заготовить при осенней обрезке роз.

Возникает вопрос, как сохранить черенки до февраля—марта? Оставлять их на кустах можно только в тех районах, где имеется полная гарантия, что почки не вымерзнут, например на Южном берегу Крыма. Я нарезаю черенки до наступления морозов, связываю их в пучки по 10—20 шт.; этикеткой отмечаю сорт и на 15—20 минут погружаю в раствор марганцовокислого калия (0,03%). Затем заворачиваю в тряпку, смоченную тем же раствором, помещаю в полиэтиленовый пакет, завязываю и кладу в домашний холодильник или же закапываю в землю на глубину 20—25 см. В январе—марте черенки можно выкопать, промыть и заняться прививкой. Обвязывать лучше мягкими нитками. Конец нитки закрепляю изоляционной лентой, которую заранее нарезаю кусочками 0,5×1 см. В дальнем обвязку не снимаю, так как она после высадки роз в грунт вскоре сгнивает.

Как только позволит погода, в марте—апреле, высаживаю привитой шиповник в грунт. Расстояния между рядами 25 см. На грядке 2×1,1 м обычно размещается 72 растения. Опасения, что щитки с глазками, привитые вприклад, не прочно срастаются,—не основательны. К осени того же года вырастают хорошие саженцы.

А. ДАВЫДОВ

Симферополь, 22,
ул. Перегонец, 14

ОКУЧИВАНИЕ РОЗ НА ЗИМУ. В течение многих лет я искал наилучшие способы укрытия роз. При окучивании землей растения зимовали неудовлетворительно. Несколько лучшие результаты были при окучивании каменноугольным зернистым шлаком. Наиболее же эффективным оказалось применение отходов торфяных брикетов. Они легки, воздухопроницаемы, намокают медленно, оставаясь в глубине сухими до весны. Они удобны и тем, что при хранении не промерзают и поэтому окучивать ими можно в любое время. Обычно бывает достаточно 1—1,5 ведра для засыпки одного куста. Весной (в первых числах апреля) торфянку крошку убираю. Ее можно использовать в течение 2 лет.

Окучивание я начинаю до морозов—в первую половину ноября, чтобы застраховать растения от заморозков.

М. ПАШЕНИН

Москва, Е-396,
4-й проспект, 64

Семинар по розам

Главное управление садоводства, виноградарства и специализированных совхозов Министерства сельского хозяйства РСФСР организовало в августе семинар—совещание по выращиванию саженцев роз и сирени. В плодопитомническом совхозе коммунистического труда «Красное» Краснодарского края собрались агрономы, ученые, работники министерства. С докладом «Перспектива развития культуры привитых кустарников» выступил начальник отдела цветоводства МСХ РСФСР Ю. Ждамиров.

Е. Юдинцева (ГБС АН СССР) сделала сообщение о биологических особенностях корнесобственных роз и их размножении; В. Клименко (Никитский ботанический сад)—о селекции роз на юге; С. Сааков (БИН, Ленинград)—о зарубежном опыте выращивания роз, изучении подвоеи, промышленном ассортименте; Б. Ермаков (ТСХА)—о туманообразующих установках; П. Орлов (ТСХА)—об укоренении черенков роз в искусственном тумане; В. Коробов—о культуре роз на Алтайской опытной станции; Н. Забелин (Никитский ботанический сад)—о выращивании подвоя и окулировке роз.

Старший агроном Госкомиссии МСХ РСФСР М. Нестерова сделала доклад о предварительных итогах государственного сортоиспытания роз; директор совхоза «Красное» В. Полянский—об экономической эффективности выращивания саженцев роз и сирени.

А. Жердева поделилась опытом выгонки сирени в Останкинском цветочном комбинате Москвы, а Г. Крушевский рассказал, как ее выращивают в питомнике совхоза «Тихий Дон» (г. Новомосковск).

Все присутствующие ознакомились с питомником совхоза «Красное», Каяльским опытным питомником плодово-ягодных и декоративных культур и Кущевским сортоучастком.

Выставка в Иркутске

В августе 1969 г. в Иркутске павильон «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР совместно с Министерством коммунального хозяйства РСФСР и Иркутским горисполкомом провел передвижную тематическую выставку «Интенсификация производства в цветочно-оранжерейных хозяйствах».

Экспозицию выставки подготовили по материалам лучших цветоводческих хозяйств Латвии, Москвы, Ленинграда, а также Ботанического сада АН Латв. ССР, Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова, институт «Гипрокоммунстрой».

На базе выставки был организован семинар, в работе которого принимали участие 162 специалиста из 22 городов РСФСР (в том числе 11 городов Иркутской области) и из 4 союзных республик.

К семинару была приурочена городская выставка цветов в новом павильоне площадью 1000 кв. м на терри-

тории парка культуры и отдыха. Право участвовать на ней получили организации, победившие в соцсоревновании за лучшее благоустройство и озеленение своих территорий.

Победителями соревнования, выполнившими все условия, оказались 1 цветовод-любитель и 22 организации, в том числе тресты озеленения (Горзеленхоз и РСУ зеленого строительства), Ботанический сад Иркутского госуниверситета, 3 промышленных предприятия, 2 медицинских учреждения, 4 садоводческих товарищества, 6 школ и др.

Была показана также цветочная продукция хозяйств Москвы, Риги, Ленинграда. На территории парка, прилегающей к выставочному павильону, проходила выставка цветов открытого грунта, в ней приняли участие 46 организаций Иркутской области.

За оригинальное высокохудожественное оформление стендов, большое разнообразие комнатных растений и широкий ассортимент цветочных растений отличного качества первое место получили завод тяжелого машиностроения им. Куйбышева и группа озеленения территории научного городка Восточно-Сибирского филиала АН СССР.

Третье место присуждено Иркутскому тресту горзеленхоза за художественное оформление стендов и отличное качество калл, амариллисов, гладиолусов и лилий.

Г. СВЕТОЗАРСКАЯ,
методист

ВДНХ СССР

Совещание розоводов Латвии

Чтобы выбрать наилучшие агротехнические приемы выращивания роз, методы селекции и наладить контакт любителей этих растений, при Обществе садоводов и пчеловодов Латвийской ССР в этом году был создан научно-технический совет розоводов (НТС). По его инициативе Юрмалским исполнкомом, Управлением цветоводства и зеленого хозяйства МКХ ЛССР и Юрмалским отделением Общества садоводства и пчеловодства в июле было создано первое республиканское совещание розоводов. В нем принимали участие специалисты Латвии, Ленинграда, Москвы, Калининграда, Литовской и Эстонской республик.

Совещание началось с открытия второй республиканской выставки роз. Новые сорта для закрытого грунта представили Тукумское опытно-показательное садоводство, сельскохозяйственное объединение «Ригас Зиедс» и др. Сорта своей селекции показали Оз. Риккетса (Бот. сад АН ЛССР) и Я. Браслис (НТС розоводов). Посетителей порадовали миниатюрные композиции роз, созданные В. Калвой (Тукумское садоводство) и А. Ребхуней (Булдурукский садоводческий совхоз-техникум). Демонстрировались также разнообразный сортимент роз открытого грунта и проекты розариев.

Участники совещания прослушали и обсудили 19 докладов. С. Сааков (Ленинград, БИН) рассказал о результатах интродукции роз открытого грунта в условиях Ленинграда (рекомендовано производству 45 сортов чайногибридных и 28 сортов из группы флокибуnda, полиантовых и др.); о выращивании плетистых роз доложила А. Богушевичу (для Литвы отобрано 20 сортов роз из группы Викуля и мультифлора); розовод А. Букевич поделился результатами интродукции и методами агротехники в присадебном саду; доклад Б. Номерова был посвящен методам отбора и раннего прогнозирования качества саженцев роз; селекционеры Я. Браслис и Оз. Риккетса говорили о необходимости создания зимостойких и устойчивых против грибных заболеваний сортов (для закрытого грунта рекомендуется гибрид Валентина Терешкова); Е. Мантрова касалась вопросов питания корнесобственных роз; В. Ноллендорф говорил об удобрениях для роз в закрытом грунте.

Об опыте выращивания роз на гидропонике рассказал агроном колхоза «Драудзиба» К. Берг, а старший агроном Тукумского опытно-показательного садоводства М. Цируле дала рекомендации по сортименту роз для закрытого грунта. Опытом размножения роз поделился агроном Л. Иозельскис. С методом использования хищного клеща фитосейлюса против паутинного клеща познакомил В. Петров.

О том, какое значение имеют розы в садовом искусстве, рассказал архитектор К. Барон, о сочетании роз с многолетниками—А. Орехов и другие.

Некоторые доклады совещания будут опубликованы в последующих номерах журнала «Цветоводство».

В. РИЕКСТИНЯ,
председатель НТС розоводов

В обществах охраны природы

В Центральном совете Общества охраны природы. Президиум Центрального совета совместно с Центральным правлением Научно-технического общества сельского хозяйства РСФСР и МСХ РСФСР решили провести в 1969—1970 гг. Всероссийский поход против сорной растительности на полях и усадьбах колхоз-

зов, совхозов и других землепользователей.

Для участия в этом походе рекомендуется привлекать общественность, комиссии по сельскому хозяйству местных Советов депутатов тружеников, специалистов сельского хозяйства, а также учащихся.

Оперативное руководство походом будет

осуществляться через штаб (начальник штаба—заместитель председателя Президиума Центрального совета ВООП А. Н. Логофет).

● При Центральном совете ВООП предполагается создание Заочного общественного института повышения квалификации по природоохранный работе.

Озеленение цехов

В последнее время в ГДР особое внимание уделяется повышению культуры оформления рабочих мест, улучшению условий работы. Важность этого вопроса подчеркнул Вальтер Ульбрихт во время посещения выставки цветов в Эрфурте. Озеленение цехов и административных помещений выполняет не только эстетические функции, но и улучшает микроклимат, смягчает шум.

Особенно благоприятны для растений такие современные цеха, восточные и западные стены которых сделаны из стекла. В старых зданиях с недостаточным освещением растения приходится размещать как можно ближе к окну. У северных окон можно ставить цветы только в том случае, если перед ними нет более высоких строений. Не слишком благоприятно и излишнее освещение солнцем—в этом случае растения приходится регулярно притенять. Сейчас в некоторых цехах вместо обычного стекла применяются пустотельные стеклянные блоки, что создает более благоприятные условия освещения, солнечные лучи не обжигают растения. В тех местах, где скапливаются вредные газы и пары (закалочные, гальванические, красильные и др. цеха), лучше сразу отказаться от озеленения.

В помещениях температура обычно бывает не выше 22° и не ниже 12°. К таким условиям вполне можно подобрать те или иные растения. Но важно учитывать, что вблизи наружных дверей температура немножко снижается, а около батарей центрального отопления значительно повышается.

Средняя влажность воздуха в цехах около 60—70%, что вполне достаточно для растений. В закрытых помещениях очень вреден и для людей, и для растений сквозняк. При сильной запыленности воздуха тормозится развитие растений. В этом случае приходится чаще промывать их в ранние утренние часы или протирать листья мягкой тряпкой. Желательно, чтобы сосуды для декоративных растений гармонически сочетались с окружающей средой—для больших промышленных предприятий подходят сосуды из стали, кафеля, бетона и т. д. На многих промышленных предприятиях ГДР используют стандартные контейнеры из стали, на которых обычно перевозят на заводе изготовленные детали. Они очень устойчивы и на них легко вывозить летом растения на открытый воздух для опрыскивания. Контейнеры можно размещать на больших площадях, варьируя сочетание их по форме и высоте. Такие контейнеры имеют размеры 1200×800×540 мм. На дне просверливают несколько отверстий для стока воды, а покрытие краской (обычно светлого тона) защищает металл от коррозии.

и улучшает внешний вид. В столовых и комнатах отдыха контейнер снаружи рекомендуется обшивать деревом, сохранив его естественную окраску. Ножки можно делать из стальных трубок различной длины, саблюдаая, конечно, пропорции между длиной ножек и размерами контейнера, общая высота его не должна превышать 800 мм. Изготавливают контейнеры и из других материалов. Нередко делают большие чаши из глины или асбестобетона, но их труднее транспортировать. Размещение декоративных растений в специальных ваннах очень надежно, хотя и требует затрат на проектирование и сооружение. Надо помнить при этом, что в полу часто находятся скрытые кабели и другие питающие линии, вода при поливе не должна просачиваться к этим внутренним коммуникациям. Стационарные контейнеры не надо устанавливать там, где ведут погрузочно-разгрузочные работы, у запасных выходов и на пути внутризаводского транспорта.

Высота ванны не должна превышать 800—850 мм, причем если площадь ее большая, растения можно разместить на разных уровнях. Глубина ванны не менее 400 мм. Основной строительный материал—кирпич и бетон. Для обшивки наружных каменных стенок подходят материалы с гладкой поверхностью. Штукатурка или облицовка естественным камнем не годятся (на поверхности задерживается много пыли), они уместны при оформлении служебных помещений. Постоянная влажность земли оказывает вредное действие на кирпичную стенку, поэтому изнутри ванны следует выстилать изоляционным слоем. Дно имеет небольшой уклон к водосточному отверстию. Полив может быть автоматическим.

Подготовить для растений нужный субстрат иногда бывает затруднительно.

Проще всего взять стандартную земляную смесь, добавить в нее торф и песок и регулярно вносить минеральные удобрения. Конечно, состав земли может меняться—так, для кактусов следует вносить значительно больше песка. На дне ванны устраивают дренаж из крупного гравия, слоем 30—80 мм.

Комнатные растения, развивающиеся при температуре 20—25°, требующие большой влажности воздуха, в холодных цехах будут расти плохо. Для таких помещений подходят кактусы и другие суккуленты, которым зимой требуется температура 8—10°. В это время им не нужна высокая влажность воздуха. Летом необходимо хорошее освещение.

Расставлять растения лучше несимметрично, свободная расстановка больше радует глаз. В ванну высаживают одни или же несколько высоких «ударных»

растений. Можно чередовать высокие и низкие экземпляры, располагать их свободными группами. Необходимо учитывать и дальнейшее развитие, чтобы потом не оказалось большой густоты. При больших площадях часть земли надо оставить свободной, чтобы на эти места высаживать сменные цветущие растения (цикламены, азалии, бегонии Глюар де Лорен, сенполии, афеляндры, гортензии, ракитник, грунтовые примулы).

ВЫСОКИЕ РАСТЕНИЯ:

Монстера. Температура зимой не ниже 10°. На светлых местах нуждается в притенении. В теплом помещении требует частого полива. Очень подходит для больших площадей.

Филодендроны. Многие представители этого рода очень похожи на монструму (Селлоум, бипиннатифидум), другие—пышные вьющиеся растения с небольшими листьями. Лучше растут в затенении при достаточно высокой температуре. Зимой температура должна быть не ниже 12°. Вьющимся видам необходимо давать опору.

Фикус. Особенно хороши для помещений фикусы эластика, декора, лира, карика, бенгалензис.

Сансевиерия. Зимой требует довольно сухого содержания и температуры не ниже 10°, легко переносит сухой воздух.

Араукария. Нуждается в высокой влажности воздуха и в прохладном содержании зимой. Прямого солнечного освещения не выносит.

Камелия японская. Зимняя температура—от 5 до 8°; растение чувствительно к светильному газу. Для полива следует применять воду без примесей извести. Нельзя допускать пересыхания кома.

Тетрастигма Вуанье. Сильно-растущая лиана, образует длинные цепляющиеся стебли с усиками. Хорошо закрывает стены. Температура зимой должна быть от 8 до 10°.

РАСТЕНИЯ СРЕДНЕЙ ВЫСОТЫ:

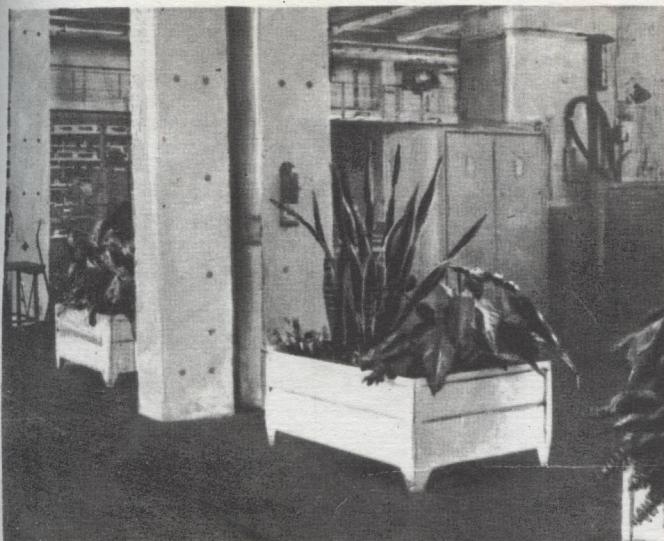
Аспидистра. Хорошо растет и при прямом солнечном свете и в плохо освещенном месте. Переносит сухой воздух и сквозняки. Зимой температура от 3 до 5°. Бело-пестрая разновидность растет медленнее и более чувствительна к температуре и свету.

Кливия. Цветет весной. Осенью и зимой проходит период покоя. Для озеленения желательно использовать крупные экземпляры. Температура зимой должна быть около 10°.

Фатсхедера лиетце. Молодые растения высаживают группами, старые—единичными экземплярами. Иногда приходится ставить подпорки. Температура зимой—от 5 до 7°. Полив требуется небольшой.

Фатсия японская. С возрастом вырастает в довольно крупное растение, требует незначительного полива зимой и обильного летом. Большие растения иногда нуждаются в подпорках. Температура зимой—от 5 до 7°. Растение должно находиться на светлом месте.

Калла [зантедесхия эфиопика]. Сильно-растущие сорта высаживают отдельными экземплярами, карликовые—группой, как сменные. Если не цветет, зимой надо держать в холодном месте. Переносит затенение.



ПОЧВОПОКРОВНЫЕ РАСТЕНИЯ:

Циссус антарктический. Ползучее или вьющееся растение. Быстро растет. Чувствительно к высокой температуре и сухости воздуха. При необходимости ставят опоры. Менее подходят пестролистные виды.

Традесканция. Благодаря пышному и быстрому росту хорошо закрывает почву, выносит затенение и низкие температуры. Рекомендуется использовать зеленые и пестролистные виды, сильноопущенные не годятся, так как они быстро запыляются.

Нефроепис экзальтата. Используют высокорослые и карликовые сорта, последние высаживают группами. Выносят сухой воздух. Температура зимой от 10 до 15°.

Рафиофора золотистая. Одно из самых благодарных растений. Высокие температуры отрицательно влияют на ее развитие. Может переносить и прямые солнечные лучи, и затенение. Потребность в воде летом велика, зимой незначительна, температура зимой должна быть от 5 до 10°.

Хлорофитум хохлатый. Очень непрятательное растение, хорошо выглядит в группах. Температура зимой от 5 до 8°, полив незначительный.

Виноградовник (ампелопсис восточный). Изящное, не особенно прихотливое растение. Хорошо закрывает почву. Предпочитает светлое место. Температура зимой от 5 до 7°.

Стеванотис. Растет быстро, вначале как стелющееся, потом начинает виться вверх. Следует притенять от прямого солнечного света. Требует высокой влажности воздуха. Зимой держать в сухости.

Кактусы и прочие суккуленты. Температура зимой от 5 до 15°. Зимой следует содержать довольно сухо, в жаркое лето полив обильный. Нуждаются в ярком свете.

Реферат Н. Старостина по статье В. Мондрака «Оформление растениями металлообрабатывающих предприятий» [«Die neue Blumenbindenkunst», № 1 и 2, 1969].



Голландские тюльпаны

К. ЛЕФЕБЕР

Наша фирма создала много гибридных сортов гиацинтов, нарциссов и других луковичных, но наибольшие успехи достигнуты в работе по гибридизации тюльпанов.

Длительное время шли поиски ярко-красных тюльпанов. Скрещивая старые сорта из группы Дарвиновских, выращиваемые в Голландии в течение многих лет, с русским дикорастущим тюльпаном Фостера, мы получили самый красивый и самый лучший сорт для массового производства — Мадам Лефебер.

В результате дальнейших скрещиваний получено 364 сорта, причем каждый новый сорт из этого сортиента имел более яркую красную окраску, более крупный цветок и давал большее количество посадочного материала, в том числе луковиц первого разбора.

Чтобы дать представление об экономическом преимуществе нового сорта, приведу пример с одним из самых сильных сеянцев. Это Дарвиновский гибрид Апельдорн, первая луковица которого зацвела в 1941 г. В настоящее время получаем ежегодно более 100 миллионов луковиц, которые приносят в год более 10 миллионов гульденов чистого дохода.

Новые сорта тюльпанов дали хорошие результаты при посадке в открытом грунте и при выгонке.

Большое преимущество новой расы тюльпанов заключается в том, что при выгонке их в оранжереи весной можно срезать цветки с одним листом и получить потом отличный урожай луковиц первого разбора. Эти же луковицы годятся снова для ранней выгонки зимой.

Все наши Дарвиновские гибриды не являются чисто голландскими, так как в них более 50% «крови» русских тюльпанов. Приятно отметить, что наши тюльпаны растут теперь и на русской земле.

Из большого числа сортов отобраны красивые естественные мутации. Искусственным путем, например с помощью рентгеновых лучей, получить мутации не удалось.

Интересные результаты дало скрещивание русских дикорастущих тюльпанов между собой: Фостера и Грейга, Лилиев-цветных тюльпанов и Грейга, Грейга и Кауфмана, Грейга и Грейга и т. д.

Некоторые из выведенных сортов зарегистрированы под названиями (Академик Цицин, Юрий Гагарин, Доктор Лапин, Холланд Нейшинал, Темпл оф Бьюти, Принцесса Шарман).

Теперь я бы хотел остановиться на новой системе ранней выгонки Дарвиновских гибридов. Этот метод разработан в сотрудничестве с Лабораторией по исследованию цветочных луковиц в Лисссе. Для выгонки по этому методу нет необходимости охлаждать растения в помещении для укоренения и выгонять

луковицы в ящики. Их высаживают прямо в грунт оранжерей.

Более раннее развитие цветков в луковице можно получить, если хранить луковицы сразу же после выкопки при 34° в течение недели. Время между выкопкой и началом термической обработки не должно превышать 4 дня.

Наиболее эффективна температура 34° для луковиц, которые были выкопаны рано. Чем позднее выкопка, тем менее эффективна термическая обработка.

Такая обработка ускоряет первую стадию роста листьев и долей цветка. Дальнейшее развитие можно ускорить, дав луковицам температуру 17—20°.

Когда зачаток цветка достигает так называемой стадии «G» (полностью сформированы завязь и пестик), необходимо около 2 недель держать луковицы при 20°. Затем для подготовки луковиц к выгонке им надо дать температуру 5°.

Выгонку тюльпанов можно проводить в оранжереях для выращивания овощных культур, так как часть времени они простоят.

В конце октября луковицы готовы для посадки в грунт оранжереи. Транспортировка их не должна продолжаться более 4—5 дней. Рекомендуется использовать луковицы, имеющие по окружности 12 см. На 1 кв. м площади высаживается 200 штук. Для получения цветения 1 января температура почвы в оранжерее должна быть 10—13°, воздуха 16°.

Почву, на которой выращивались тюльпаны в предыдущий сезон, обязательно стерилизовать паром, чтобы избежать поражения фузариозом.

Следует хорошо очистить почву от остатков химических удобрений, если на ней выращивались гвоздики, хризантемы, томаты или огурцы. После хризантем почву обрабатывают паром или проводят дезинфекцию квинтоzemоном.

Перед посадкой верхний слой нужно хорошо разрыхлить. На песчаных почвах луковицы высаживают на глубину 3 см. На более тяжелых — верхушка луковицы должна быть лишь немногим прикрыта землей. Посадки мульчируют торфом, поливают регулярно, 1 раз в день.

Цветение наступает в самом конце декабря. После того, как срезаны все цветы (начало января), можно снова высаживать такие сорта, как Апельдорн, Парад, Лондон, Художник, Оксфорд, Дипломат и полученные от них мутации.

Для январской посадки Дарвиновских гибридов луковицы должны получить следующую термическую обработку: 23° до 1 сентября, затем в течение 14 недель 20° и 12 недель 5°.

Для хорошей циркуляции влаги необходимо сделать дренаж на глубине 10 см. Универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

Некоторые данные о продуктивности Дарвиновских гибридов

Мадам Лефебер. Получен от тюльпана Фостера. Урожайность 105 тыс. шт./га луковиц размером 3,8 см в диаметре (первый разбор) и 105 тыс. шт. размером 3,5—3,8 см (второй разбор).

Дает такое же количество посадочного материала, как в предыдущем сезоне.

Апельдорн. Получен от скрещивания Дарвиновского тюльпана с сортом Мадам Лефебер. Имеет мутации: Голден Апельдорн, Страйпел Апельдорн, Бьюти оф Апельдорн, Апельдорнс Фейворит, Апельдорнс Рекорд, Апельдорнс Элит, Ориндж Апельдорн.

Урожайность с 1 га 245 тыс. луковиц размером 3,8 см в диаметре и 140 тыс. — 3,5—3,8 см. Посадочного материала дает на 40% больше, чем в предыдущий сезон. Зацветает в выгонке 15 февраля, если луковицы получили термическую обработку при 9°, а потом прошли период охлаждения в помещении для укоренения, или 25 февраля при обычных условиях выгонки.

Лондон. Получен от скрещивания Дарвиновского тюльпана с сортом Мадам Лефебер. Мутаций нет. Урожайность с 1 га 245 тыс. шт. луковиц диаметром 3,8 см и 35 тыс. — 3,5—3,8 см. Зацветает 30 января с предварительным охлаждением при 9° и хранением в помещении для укоренения, до 15 февраля — при обычных условиях выгонки.

Лефеберс Фейворит. Получен от Дарвиновского тюльпана и сорта Мадам Лефебер. Мутации: Страйпел Фейворит, Миракл, Олимпик Голд, Куин Вильгемина. Урожайность с 1 га 157 тыс. луковиц — 3,8 см, 130 тыс. — 3,5—3,8 см.

Используются только для поздней выгонки.

Оксфорд. Получен от скрещивания Дарвиновского тюльпана и сорта Мадам Лефебер. Мутации: Комик, Оксфорд Элит, Кингсвуд Сентр, Голден Оксфорд, Страйпел Оксфорд, Бьюти Оксфорд. Урожай с 1 га 280 тыс. луковиц диаметром 3,8 см и 70 тыс. шт. — 3,5—3,8 см. Посадочного материала дает на 40% больше, чем в предыдущий сезон.

Выгонка к 15 февраля с предварительным охлаждением луковиц при 9° и последующим хранением в помещении для укоренения, к марта — при обычных условиях выгонки.

Парад. Получен от скрещивания Дарвиновского тюльпана с сортом Мадам Лефебер. Мутации: Бьюти оф Парад, Голден Парад. Урожай с 1 га 315 тыс. луковиц диаметром 3,8 см. Луковицы второго разбора не дают.

Количество посадочного материала на 20% больше, чем в предыдущем году.

Выгонка к 15 февраля с предварительным охлаждением луковиц при 9° и последующим охлаждением в помещении для укоренения. При обычных условиях выгонки зацветает 1 марта.

У всех приведенных сортов число хромосом — 36 и только у сорта Мадам Лефебер — 24.

Лиссе, Голландия

Перевод с английского
Л. АРДАШНИКОВОЙ

ЮБИЛЕЙНЫЕ ВЫСТАВКИ ГОДА

По всей стране прошли выставки цветов, посвященные 100-летнему юбилею В. И. Ленина. С большой любовью украшали свои стенды цветоводы.

Большой зал республиканского Дома физкультуры в Минске вместил около 5 тысяч растений тринадцати предприятий-участников выставки. «Лучшие цветы—Ильичу»—так назывался стенд юных натуралистов. Значительная часть букетов на конкурсе мастеров аранжировки посвящена любимому вождю.

Наиболее интересным оказался стенд республиканского ботанического сада, который представил большую коллекцию роз, гладиолусов, летников, оранжерейных растений.

Выгодно отличалась экспозиция городского треста зеленого строительства. Показанные им цветы были на уровне всесоюзных стандартов. Оформление участка подчинялось двум темам: культура цветов на срезку и приемы оформления участка летниками. Цветы размещались в виде четко ограниченных пятен прямоугольной формы. В больших плетенных корзинах удачно показаны ведущие сорта гладиолусов.

С большой выдумкой и вкусом был оформлен коллективный стенд цветово-дов-любителей. Интересно показал цветы минский автозавод, использовав старые автопокрышки. Их окрасили, положили на землю—получились своеобразные контейнеры для цветов.

Ленинской теме были посвящены многие экспонаты выставки цветов в гор. Марьина Горка Минской обл. (композиции «Мавзолей Ильича», «Звезды Кремля», «Вечно живой», тематическая разработка «Мы делу Ленина верны», миниатюра «Ленин в Разливе»).

На выставке в Мытищах (под Москвой) свои цветы показывали машиностроительный завод, институт вискозы, институт овощного хозяйства и другие предприятия и любители.

Всеобщее внимание привлекали прекрасные дельфимиумы совхоза «Марфино» и экспозиция лесотехнического института, где демонстрировались приемы озеленения интерьеров срезанными и горшечными растениями. Особенно удачным был стенд, посвященный Ленину — на возвышении, покрытом красной тканью, ниспадающей свободными складками, стоял бюст вождя, а сбоку один букет из алых гладиолусов, как бы взмы-вающих ввысь.

Большая выставка проходила в Дворце спорта гор. Воскресенска. Здесь показали свои достижения крупнейшие заводы, детские сады, школы, цветоводы-любители. Декоративно выглядели стенды завода «Машиностроитель». Озеленители города показали широкие возможности использования ковровых растений. Подолгу задерживались посетители у экспозиции, посвященной В. И. Ленину, где перед шалашом вместо костра пылали алые гладиолусы.

100-летнему юбилею Ленина и 50-летию Казахской ССР была посвящена выставка в Усть-Каменогорске. Работники свинцово-цинкового комбината получили первое место среди промышленных предприятий не только за оформление выставки, но и за широкий ассортимент цветочных культур, выращенных на территории комбината.

Далеко за пределами города известны добрые дела коллектива хозрасчетного участка зеленого строительства. Зеленые насаждения здесь займут около 30 га. На восьми гектарах уже шумят яблони, тополя, березы. На левом берегу Иртыша заложен питомник декоративных растений.

Теплично-парниковое хозяйство города сейчас составляет 840 кв. м, а к концу года эта площадь возрастет в 10 раз. Здесь выращиваются на срез розы, хризантемы, гвоздики, астры. Увеличивается продажа цветов населению. «Городу—зеленый наряд»—таков лозунг всех местных цветоводов.

Вот уже седьмая выставка цветов открылась в гор. Черновцы. Лучшую продукцию представили работники Масложиркомбината, Машиностроительного завода, производственного текстильного объединения «Восход», Ботанического сада, многие домоуправления и любители. Прекрасные гладиолусы показал краеведческий музей машиностроительного завода В. К. Тудан. Всеобщее внимание привлекал на выставке «Буковинский пейзаж» работы И. М. Майковского.

Много интересных цветов можно было увидеть на выставке в гор. Пенза. Особенно привлекала внимание коллекция комнатных растений, выращенных студентом сельскохозяйственного института Г. Самсоновым.

За последние десять лет стал неузнаваемым Борисоглебск. Более 50 кв. м зеленых насаждений приходится здесь на каждого жителя. Большим событием для города стала выставка цветов, которая проводится уже девятый раз. В ней принимали участие 28 экспонентов: мясоконсервный комбинат, комбинат благоустройства, городской парк, школы, домоуправления, многие любители-цветоводы.

Двухдневная выставка цветов откры-
того грунта проводилась в гор. Приозер-
ске Ленинградской обл. Здесь было
представлено свыше ста букетов и ком-
позиций. Особенно хорошие работы по-
казали средняя школа и школа-интернат,
а также цветоводы горкомхоза и цел-
люлозного завода.

Много цветочных выставок смогли увидеть этой осенью москвичи: выставки цветов во всех районах столицы, специализированная выставка гладиолусов, отечественных сортов георгин, где свои лучшие сорта продемонстрировали известные оригинары И. Нессонова, Я. Собольчака, А. Ульянова.

На пятой специализированной выставке гладиолусов было представлено свыше 300 сортов. Как всегда, они разместились по группам расцветок и размеров. Разнообразные сорта представили ботанические сады МГУ и Академии наук, Московский госсортучасток, Научно-исследовательский институт овощного хозяйства и др. Золотой медалью был отмечен сорт Ломоносовец, полученный в лаборатории биологии, генетики и селекции садовых растений МГУ И. Дрягиной и Г. Казариновым. Медали получили отечественные сорта селекции С. Серова, Н. Мирошниченко, Н. Вальтер, В. Громова, Я. Куйва, С. Эйхер-Дорка.

В Центральном парке культуры и отдыха имени Горького прошла выставка Октябрьского района. Свыше 100 000 растений было дополнительно высажено в парке к празднику цветов. В выставочном павильоне продемонстрировали свои цветы Управление дорожного хозяйства и благоустройства, Управление делами Президиума АН СССР, Дворец Труда ВЦСПС, Школа-интернат № 58.

Лучшие экспонаты районных выставок были затем представлены в выставочном зале Городского общества озеленения и охраны природы. Показали свои лучшие работы цветоводы Центрального конструкторского бюро, 4-й Городской больницы, машиностроительного завода, Люберецкой станции аэрации, завода «Фрезер», Карабаровского механического завода.

В сентябре выставочный зал был отведен под комнатные растения. Богатейший ассортимент показали около 30 членов секции комнатных растений МГООП.

Здесь выделялись цветущий эухарис, разнообразные геснериевые — колерия, смирина, эпидиумы. Очень хороши были сенполии, представленные в изящных плетеных корзинках. Запомнилась коллекция седумов и других суккулентов.

В биологическом музее им. К. А. Тимирязева прошла выставка «Дикорастущие растения на службе человеку». Наряду с научными учреждениями (ВИЛАР, Ботанические сады, Центральная лаборатория охраны природы МСХ СССР) в ней участвовали садоводы-любители из обществ охраны природы и испытателей природы. На выставке были показаны лекарственные растения (диоскорея кавказская, кубышка желтая, женьшень и др.) и медицинские препараты из них, коллекция новых гибридных сортов шиповника—крупноплодный, витаминный, бесшипный. Большой интерес вызвали актинидия и лимонник, а также новые формы облепихи, клематисов и др. Была проведена научная конференция на ту же тему. Было заслушано 30 докладов, работали 3 секции — медицинская, плодово-ягодных и декоративных растений.

Участники конференции побывали на очень интересной экскурсии в Ботанический парк Университета.

СОДЕРЖАНИЕ

Цветы к юбилею	1
Вести с мест	3
Азалии—А. Жердева, А. Смирнова	3
У цветоводов Майкопа — И. Зубенко	6
Досвечивание гвоздики (из зарубежного опыта)	7
Наука — производству	
Хризантемы в пленочных теплицах—Н. Гончарук, Д. Воробьев	7
Компосты из бытовых отхо- дов—Г. Стратонович	8
Причины успеха— Ю. Керди	9
За Полярным Кругом — Т. Козулеева	11
Зимние сады для Севера — Н. Хомутецкая	12
Миниатюрные розы—А. Ко- валенко, Е. Юдинце- ва	14
Из опыта агронома	16
Защита растений	17
Для дома, для сада	
Вероники — Е. Фомин (18). Ре- монтантные примулы — С. Мат- веев (18). Как сваривать плен- ку — Л. Тур, Н. Овчиннико- ва (19). Кохия — С. Левый (19).	
Заботы цветовода	20
Сезонные работы	20
Ответы читателям	21
Новогодние композиции	22
Читатели рассказывают	24
В обществах охраны природы	25
За рубежом	
Озеленение цехов	26
Голландские тюльпаны — К. Лефебур	28
Юбилейные выставки года	29

На первой стр. обложки — корзинка с сенполией (работа М. А. Мамулашвили).
Фото Е. Игнатович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Н. П. НИКОЛАЕНКО (главный редактор),
А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА
(зам. главного редактора), Н. А. БАЗИ-
ЛЕВСКАЯ, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО,
К. Ф. КАШИРСКИЙ, К. Г. КОВАЛЕВ, Е. Г.
КРАСИЙ, Б. В. РУДНЕВ, С. Г. СААКОВ,
А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Оформление Н. И. Дмитриевской
Корректор М. А. Кузнецова

Адрес редакции: Москва, Садово-Спасская
ул., 18. Телефон 221-80-56.

Формат 60×90/8. Объем 4 печ. л. Учетно-
изд. л. 5,68. Сдано в набор 18/IX-69 г.
Тираж 100.000 экз. Цена 35 коп. Зак. 1520.
Подписано к печати 29/X-69 г.

Ленинградская фабрика офсетной печати
№ 1 Главполиграфпрома Комитета по
печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7.

СПИСОК СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ „ЦВЕТОВОДСТВО“ В 1969 ГОДУ

(цифрами обозначены номера журналов)

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Васильев К. Форпост южного цвето- водства	9
В свете решений Пленума	1
Грошевой А. Дела цветоводов Украины	1
Ковалев К. Планы претворяются в жизнь	2
Лунева З. Питомники РСФСР	1
Лунева З. Севообороты, цены	3
Выше культуру торговли	11
Френкина Т. Озеленение села	3
Цветоводство на службу колхозам	10
Цветы к юбилею	12

В ЦВЕТОЧНЫХ ХОЗЯЙСТВАХ И ПИТОМНИКАХ

Ассанова М.—Пеларгония Метеор	8
Боков Ю. Размножение гиацинтов	7
Булеева Н. Подготовка черенков гвоздики	2
Василько И. Розы в Донецке	11
Васильев Н. Торф для георгин	5
Гиль Л. Культивирование открытого грунта	1
Гончарук Н., Воробьев Д. Хризантемы в пленочных теплицах	12
Гречушкин В. Розы для Донбасса	3
Данилова Н. Душистый горошек	12
Данилова Н. Фрезия	6
Ермаков Б. Зеленое черенкование	11
Жердева А. и Смирнова А. Азалии	12
Зимин В. и Антончик Л. Летники в севообороте	9
Зубенко И. У цветоводов Майкопа	12
Иванова З. Посев кустарников в За- падной Сибири	7
Калва В. Гербера	4
Калва В. Уплотненная посадка роз	5
Каркилина М. Полиантовые розы в оранжереи	8
Каулакис М. Сенполия	10
Коновалова Е., Ковальчук Н. и Семе- нова Н. Розы на гидропонике	3
Кузнецова Л. Цинерария в Омске	7
Лапина М. Доходная отрасль	10
Матвеев В. Цветы для москвичей	4
Мисник Г. Размножение клена сереб- ристого	8
Мясников Н. и Коваленко Л. Розы в оранжереи	11
Ноллендорф В. Медь и марганец в субстратах для роз	5
Палеев В. Втрое быстрее	4
Помогаева М. Наши инструменты	6
Помогаева М. Окулировка двухлет- них сеянцев сирени	4
Пупова Л. Размножение самшита	12
Ремизов Ю. Новый способ очистки стекла	10
Ругите Я. Совмещенные культуро- обороты	6
Руднев Б. Хризалище для лукович	3
Семенов В. и Слободенюк Е. Приму- ла малакоидес	9
Семичастинов Г. Механизированная выкопка роз	4
Симоненко В. Уборочные машины	6
Синцов В. Новый цветочный комби- нат	7
Стась И. Размножение фикуса	1
Судорженко В. Для дождевания	8
Сухина З. Кальцеолярия цветет осе- ним	1
Сухина З. Черенкование ахименеса и стрептокарпса	10
Титаренко А. Флокс ползучий	6
Трифонова Г. Рентабельность теплич- ного хозяйства	7
Уланов Г. Плакучая ива	9
Фельзер С. Пути снижения затрат	4
Харитонова Л. Лакфиоль на юге	12
Циглер Н. Машины для хранилищ	7
Чураева М. Выгонка сирени	2
Шевченко З. Хризантемы в овощном культурообороте	8
Шибалов С. Посадка во вторую школу	11
Шильник М. Азалии на юге Украины	6

В НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Абдуллаев Г. Выгонка гладиолусов	9
Абдуллаева Л., Школьная З., Слепо- коврова Э., Абдуллаев Г. Для Чер- номорского побережья	9
Алейникова Т. и Висящева Л. Досве- чивание хризантем	2
Байрамов А. Суккуленты в открытом грунте	6
Балюнене А. Изменения нарциссов при выгонке	2
Бедриковская Н. Азалии без почвы	10
Былов В. и Штанько И. Ведущие сор- та роз для питомников	6
Вишнякова Н. Гладиолусы под плен- кой	6
Волошин М. Ботанический парк Аска- ния-Нова	7
Девочкина З. Выгоночные сорта нар- циссов	10
Егорова Е. На самых дальних наших островах	3
Емельяненко А. Микроэлементы для гладиолусов	4
Емельяненко А. Пленочные укрытия для гладиолусов	1
Ермаков Б. Туманообразующая уста- новка	8
Заварзин В. Применение гербицидов	9
Зайцева Е. Выращивание луковичных Землянишки Л. Восстановление пло- дородия почвы	8
Землянишкий Л. и Антончик Л. Вынос питательных веществ	8
Ипполитова Н. Десиканты	10
Ипполитова Н. Отбор левкоев на ма- хровость	6
Клабуков А. Гладиолусы из детки	5
Клименко З. Голубые розы	7
Клименко З. Розы флорибунда	2
Клименко З. Хранение пыльцы роз	8
Коваленко А., Юдинцева Е. Миниа- турные розы	12
Коваль А. Розы из черенков	7
Козулеева Т. За Полярным Кругом	12
Корнейчук Н., Гуменюк Н. Ирисы из почек	5
Котелова Н., Гречко Н. Оценка деко- ративности	10
Кретов И. Пленки для цветов	8
Кулибаба Ю. Новыеfungициды	9
Логинов В. Каллы на вермикулите	2
Логинов В. Субстрат для роз	6
Манжос Д. Тетразольным методом	4
Неупокоева Н. Влияние ГМК на жи- вые изгороди	6
Орлов П. Посев под полог тумана	2

Паламарчук А. и Г. В ботаническом саду Подолья	3	Френкина Т. Каменистые сады	8	Дергачев И. Размножение гипсо-
Паяница Г. Укоренение черенков гвоздики в тумане	6	Френкина Т. Кто позабочится о балконах?	5	филы
Пикулева Н. Стимуляция цветения	2	Хомутецкая Н. Зимние сады для Севера	12	Ильина А. Цветет стапелия
Рихтер М. Гербера	9	Янович Я. Сад для слепых	9	Жилявичус М. Декоративные травы
Рихтер М. Почвенные смеси для гвоздики	7	ЗА РАСШИРЕНИЕ АССОРТИМЕНТА	7	Жилявичус М. Рудбекия
Рихтер М. Удобрение ремонтантной гвоздики	1	Агафодорова А. Для зимнего цветения	5	Зимой в комнате
Русакова Г. Керамзит в гидропонике	5	Али-Заде М. Нарбенд в Азербайджане	5	Ирбе В. Азалия в комнате
Саруханян Н., Вартанян А. Ускоренное выращивание гладиолусов	11	Алянская Н. Рододендрон Ледебура	1	Карева В. Спатифиллюм
Сигалов Б. Подбор и испытание газонных трав	2	Беляева Н., Дулепова Б. Клаусия	7	Карчевский Н. Прививка кактусов
Силис Д. Динамика окраски листьев	6	Буюков С. Адонис амурский	3	Крылов В. Эпифиллюм
Симоненко Б. Опытное хранилище	9	Гречко Н. Кольквизация	11	Кукланов В. Клубневая begonias
Симоненко В. Посадочные машины	2	Ефимова Н. Кермек Гемелина	4	Кукланов В. «Чертов куст»
Слепокуров В. На обогреваемом субстрате	9	Земцова Н. Ковыли	5	Левый С. Кохия
Тамберг Т. В институте растениеводства	4	Иудино дерево	5	Левый С. Эрингиум
Турчанская Т., Медзмириашвили И. Водоемы Сухумского ботанического сада	1	Котухов Ю. Вудсия северная	10	Луковичные в комнате и в грунте
Филатова Е. Гладиолусы в ГБС	3	Крастыня Г. Толстянки	11	Малаев М. Восковой плющ
Широбокова Д. ИМК и корнеобразование	7	Лукс Ю. Поленника	5	Малаев М. Жасмин Самбак
Школьная З. Под пленкой	2	Лушпа В. Новая форма декоративной фасоли	11	Марков А. Атрагена
Юдинцева Е. Новинки	4	Мамаева Е., Шагеева В. Купальница Ледебура	7	Мартынюк Р. Амариллис в саду
СЕЛЕКЦИЯ И СЕМЕНОВОДСТВО	1	Маневич О. Тетрапloidный колокольчик	2	Матвеев С. Ремонтантные примулы
Житомирская Т. Семеноводство астр	8	Мехтиев Т. Фатсия японская	8	Мельник Е. Акантовые в комнате
Зотов А. Сальвия на семена	3	Миловидова А. Лилии в Сибири	5	Метс А. Неприхотливое комнатное растение
Острякова Г. Элитное семеноводство летников	7	Невесенко З. Травянистые клематисы	1	Михайлова Т. Выращиваю анемоны
Родионенко Г. и Бурова Э. Как создавать сорта ириса	6	Орлов П. Вейгела	1	Муслакова Т. Тагетес в комнате
Шиповская Е. Гибридные лилии	2	Тулупий Г. Медвежий орех	9	На влажных местах
ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ	7	Ульянова Т. Аурикула	4	Назаров Е. Венерины башмачки в саду
Антонова Г. Лесное кладбище	1	Широбокова Д. Пейреския	6	Некрасов И. Гортензия в грунте
Баулина В. На склонах Волги и Оки	8	ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ	2	Освоение участка
Блиновский О. Красивоцветущие кустарники	2	Гавриков И., Шумиленко Е. Фузариозные заболевания	10	Парманин Е. Ацидантера в Волгограде
Васильев В. Укрытие штамбовых роз	7	Для оздоровления гладиолусов	11	Парманин Е. Клематисы
Грошевой А. Озеленение на Украине	10	Ерохина В. Нематодные болезни	4	Подумаем о весне
Евтухова М. и Титова Н. Цветы из леса	2	Заварзин В. Влияние симазина на размножение лукович	7	Радищев А. Каменистая работка
Ерхова Р. Оформление откосов	12	Злотин А., Ерох О., Матвеева Л., Елесин Л. Нематоды	1	Сад перед домом
Заяц Т. Зимние цветники в Сочи	7	Из нашего опыта	6	Самсонов Г. Бенгальская роза
Из опыта агронома	2	Кулибаба Ю. Болезни тюльпанов	2	Самсонов Г. Бромелиевые в комнате
Казанцева Е. Цветники на заводах	10	Кулибаба Ю. Болезни цветов в субтропиках	7	Самсонов Г. Цветущие камни
Керди Ю. Причина успеха	5	Лебедева Г. Внимание импортному материалу	8	Сафарьянц Р. Гиацинты под Москвой
Кисснер Р. В столице Целинского края	12	Мовсесян Л. Аскохитоз дельфинума	8	Семеновский П. Орхидеи в комнате
Клевенская Т. Замысел и воплощение	7	Мовсесян Л. Болезни гербера	7	Сенполия
Котухов Ю. Озеленение отвалов	11	Носырев В. Бурная аконитовая тля	12	Серов С. Из мелкой детки
Красные цветы лета	7	Огородникова В., Царева В. Болезни рассады	1	Слово георгинистам
Лунц Л., Микулина Е. Горки Ленинские	10	Рухадзе С. и М. Вместо ядовитых препаратов	6	Слово любителям роз
Малиновский В. Цветы в школе	10	Рухадзе С. и М. Не выбрасывайте корки цитрусовых	2	Федчун И. Тубероза
Новиков И. Движение и ландшафт	7	Семенова А., Демидова Р. Земляничный клещ	7	Фомин Е. Вероники
Новые машины озеленителям	9	Семенова А., Демидова Р. Против оранжерейных вредителей	10	Френкина Т. Вы посадили дерево
Палентреер С. На улицах города	6	Соколовская Т., Урванцева Н. Простое средство	12	Циглер Н. Небольшие теплицы
ПРОЕКТЫ: В приусадебном саду (8). В фойе театра (3). Горки Ленинские (10). Зимние сады для Севера (12). Памятник героям-односельчанам (2). Площадка отдыха в Пловдивском парке (1). Сад для слепых (9). Сад перед домом (11). Советы архитектора (7). Шпалеры на садовом участке (4).	1	Третьяк Р. Карапан	8	Шклярова М. Камелия японская
Розенберг Л. Мемориальные парки	4	ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ САДА (включая комнатное цветоводство)	3	Якимова Т. Геснерия
Середа М. Имени Ленина	3	Алексеев В. Сеянец Крандаля	11	Ященко Н. Ускоренное размножение юкки
Соколов С. Ветрозащитные посадки в микрорайоне	5	Бедриковская Н. Гидрокультура в комнате	5	ЗА РУБЕЖОМ
Теодоронский В. Зеленые уголки Тбилиси	5	Бень Г. Виноград в комнате	10	Алейникова Т. Досвечивание ремонтантной гвоздики
Френкина Т. В селах Кубани	10	Берзин Б. Смягчение поливной воды	5	Антитранспиранты

Пенева Д., Йорданов И. Выгонка луковичных	3	СПРАВКИ И СОВЕТЫ	
Подрезка плакучих деревьев	5	Бойправ П. Тюльпаны зимой	11
По Финляндии	9	Бояркина И. Торф для открытого грунта	10
Ряховски Т. Механизация садово-парковых работ	6	Бояркина И., Пластова А. Торф для закрытого грунта	3
Сигалов Б. О газонах Англии	6	В блокнот озеленителя	3, 5, 7
Слотвег А. Ф. Г. Подготовка луковичных к выгонке	7	В блокнот цветовода	5, 6, 7, 8, 9, 10
Строганова Т. Зарубежная хроника	7	Заботы цветовода	1—12
У финских цветоводов	4	Короткие советы	10
Удобрение тюльпанов	5	Ответы читателям	1—12
Фрезия	9	Полезные советы	8
Тамберг Т. Цветоводство в Дании	5	Сделайте сами	1, 2, 3, 5, 6, 7
Цветоводство в Польше	11	Сезонные работы	1—12
Янк Х. К изобилию цветов	3	Советы озеленителям	10
		Советы опытных людей	3, 4, 5

УКАЗАТЕЛЬ РАСТЕНИЙ

(Римскими цифрами обозначены номера журналов, арабскими — страницы)

Адонис III—14	Вишня II—26	Глоксиния II—26	Ковыла V—8	Пейреския VI—14	Суккуленты VI—14
Азалия II—20; VI—4; X—5	Водные растения V—24; VII—25	Гортензия I—27; XI—25	Колеус X—26	Пеларгония VIII—3	Тагетес X—7
Акантовые V—18	Восковой плющ (хойя) I—25	Дельфиниум VII—19	Колокольчик II—12; VI—30	Пион VII—24; IX—8	Толстянка XI—6
Акация III—28	Вудсия X—11	Дендробиум II—28	Кольвиция XI—9	Платикодон IV—23	Тубероза XI—24
Алоэ III—21; VIII—21; IX—24	Вьющиеся растения I—22; I—31	Душистый горошек IV—29	Кохия XII—19	Поленика V—8	Тюльпан II—14; V—3; VI—30; VII—25;
Амариллис V—21	Гвоздика I—10; II—3, 4—6; V—30; VI—2, 3, 12; VII—2, 4, 11	Душистый табак VII—24	Купальница VII—10	Примула IV—11; IX—13	VIII—4; IX—7; X—26
Ампельные растения I—22	Георгина II—26; V—3, 27; VIII—18, 21; X—22	Жасмин VII—20	Ландыш VII—12	Прунус триплеба VI—20	Фасоли XI—8
Анемона IV—20	Гербера III—4; IX—3	Зефирантес III—28	Левкой VI—11, 20	Рододендрон I—14	Фатсия VIII—9
Антуриум II—5	Геснерия VIII—17	Ива IX—17	Лилия I—27; IV—29; V—4, 23; VIII—10, 27; IX—24	Роза II—8, 19; III—4, 14; IV—14; V—1, 6, 10, 23; VI—8, 10, 24; VII—10, 12, 28; VIII—4, 10; IX—8, 24; X—17	Фиалка IV—5
Артишок IV—23	Гиацинт VI—22; VII—7	Ирис I—8; III—28; V—7	Лимон II—26; X—26	Рудбекия X—21	Флокс VI—4
Арутум V—23	Гипсофила II—18	Иудино дерево V—16	Литопс VIII—18	Сальвия II—4	Фреезия VI—4; IX—14
Арум V—23	Гладиолус I—12; II—18; III—10, 28; IV—2, 5, 32; VI—13, 25, 30; VII—24; VIII—21; IX—2, 24; X—26	Кактусы I—27; II—26; III—26; VII—20; X—26	Луковичные IV—6, 9; VI—5; VII—22; VIII—6, 21; IX—20	Седум III—28	Хлорантус IX—26
Астильба VII—12	Гербера III—4; IX—3	Калла II—13; XI—25	Люпин VI—30	Сенполия V—21; X—7	Хризантема II—7; VI—30; VII—1
Астра V—4	Геснерия VIII—17	Кальцеолярия I—6	Люффа XI—25	Синюха XI—25	Цинкламен I—4; II—26; IV—23
Астратея III—22	Гиацинт VI—22; VII—7	Камелия I—24	Мандарин IV—23	Сирень II—6; IV—14; VI—28	Цинерария V—23; VI—7
Ахименес X—11	Гипсофила II—18	Канна II—26	Малопа VIII—21	Смородина золотистая XI—19	Чубушник V—23
Ацидантара I—25	Гладиолус I—12; II—18; III—10, 28; IV—2, 5, 32; VI—13, 25, 30; VII—24; VIII—21; IX—2, 24; X—26	Кермек IV—11	Медвежий орех IX—17	Спатифиллюм V—20	Элеуторакис V—20
Бегония II—21	Гербера III—4; IX—3	Клематис I—12; IV—23; X—20	Монстера VIII—21	Стапелия VI—23	Эпифиллюм IV—20
Барвинок V—31	Геснерия VIII—17	Клен VIII—15	Нарцисс II—10; III—27; X—7, 9	Стрептокарпус X—11	Эрингиум III—22
Бромелиевые XI—21	Гиацинт VI—22; VII—7		Орхидеи I—27; VI—22; VIII—16		Эхинопис VII—24
Вейгела I—13	Гипсофила II—18				Эхиноцистис V—23
Вероника XII—18	Гладиолус I—12; II—18; III—10, 28; IV—2, 5, 32; VI—13, 25, 30; VII—24; VIII—21; IX—2, 24; X—26				
Виноград X—19	Гладиолус I—12; II—18; III—10, 28; IV—2, 5, 32; VI—13, 25, 30; VII—24; VIII—21; IX—2, 24; X—26				
Виноград дикий V—19	Глекома III—28				

РАДЫ ПОДЕЛИТЬСЯ

Цветоводы-любители и школьники предлагают бесплатно в небольшом количестве семена декоративных растений. Для их получения необходимо вложить в свое письмо-заказ надписанный конверт с маркой.

Декоративные луки (Суровова, гигантский и голубой). В. Алексеев (Москва, Е-402, Кусково, Главный проспект, 23).

Лакриоль, однолетний дельфиниум, гвоздика турецкая. Л. Харитонова (Туркменская ССР, г. Чарджоу, ул. Свердлова, 57).

Однолетние астры. Маркин (Донецкая обл., г. Жданов, 28, ул. Грабовского, 93).

Аквилегия, кореопсис, амарант, ноготки, ромашка, астры. Куница (Краснодарский край, Лабинский р-н, ст. Переправная, ул. Советская, 35).

Гальтония. Л. Хитева (Москва, А-183, ул. Большая Академическая, 73, корп. 1, кв. 126).

Незабудка, маргаритки, аквилегия, гвоздика турецкая, дельфиниум, иберис, васильки, ноготки, астры, мак, пионовидный, ромашка, горицвет. А. Бодяко (Витебская обл., п. Бешенковичи, ул. Советская, 27/29).

Амарант, штокроза, кочия, бархатцы. И. Таран (УССР, Николаев, обл., ул. Урицкого, 1).

Мак восточный, энотера, гвоздика турецкая и Шабо, люпин, пентстемон, аквилегия, флокс. Н. Капустянский (Ростов-на-Дону, 7, ул. Социалистическая, 75, кв. 12).

Гвоздика турецкая, мак пионовидный, бессмертник. М. Тищенко (Свердловская обл., г. Дегтярск, ул. Цветников, 11).

Махровый мак, настурция, маттиола. М. Судник (Ленинград, Васильевский остров, 1 линия, 42, кв. 10).

Астра, ипомея, декоративная фасоль, гвоздика турецкая. А. Бацур (Одесская обл., г. Березовка, ул. Дачная, 27).

Скабиоза, диморфотека, арктотис, наперстянка, А. Соколов (Воронежская обл., Терновский р-н, с. Алешки).

Белая акация, космея, фиалка, адonis. В. Выродов (Белгородская обл., Шебекинский р-н, с. Булановка, ул. Ленина, 61).

Карликовые бархатцы и георгины, однолетние флоксы, астры, портулак, душистый табак, петуния, алиссум, аквилегия. А. Бомбеляк (Молдавская ССР, Тираспольский р-н, Слободзея, ул. Победы, 29).

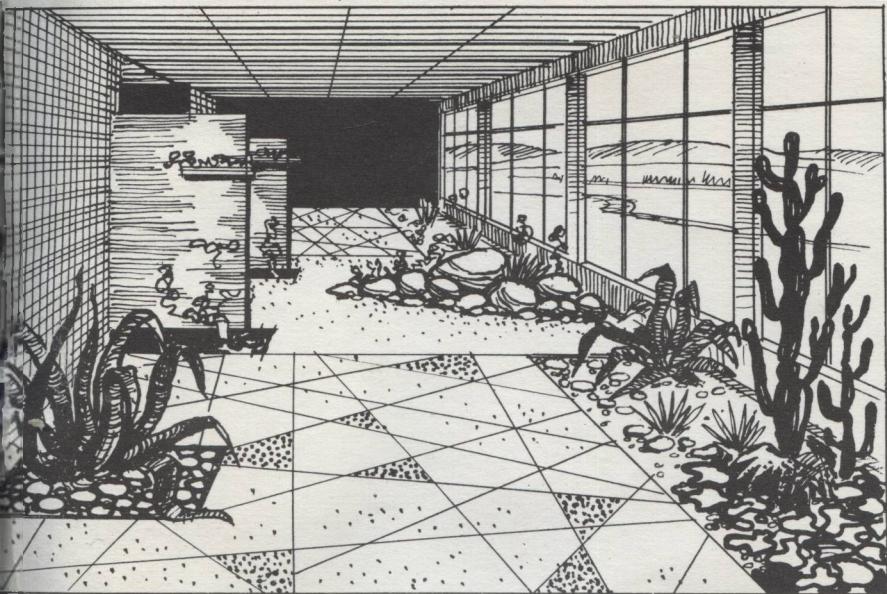
Гальтония, эхинацея, инула, гайлардия, лилия регале, Шовица и Кессельринга. Е. Кулакова (г. Нальчик, 4, ул. 9 Мая, 57).

Гайлардия, гесперис, многолетняя гипсофилла, космея, кореопсис, мальва, мыльнянка, ноготки, бархатцы, декоративная тыква, гвоздика перистая. Кружок юннатов (Омская обл., Калачинский р-н, с. Сорочино).

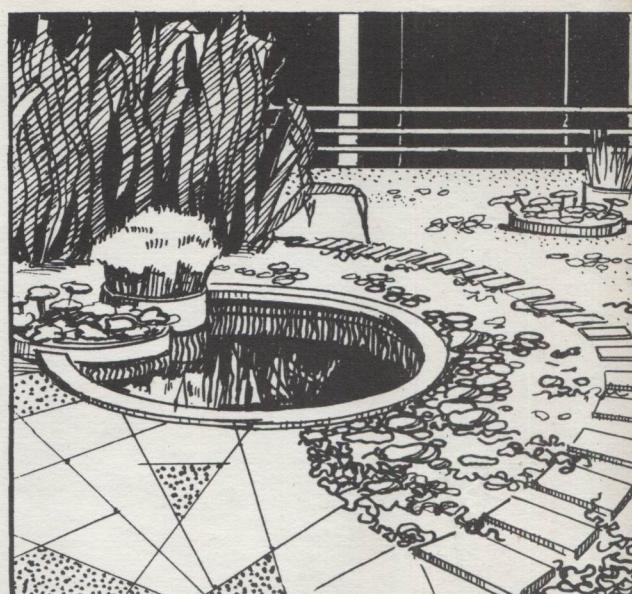
Лилия регале и ее гибриды. Е. Голованов (Ростов-на-Дону, 22, ул. Социалистическая, 172).

Для школ и юннатов— многолетняя астра, дельфиниум. Н. Вигилянский (г. Иваново, обл., 34, ул. Нижегородская, 93/2, кв. 65).

Декоративный подсолнечник, амариллис. А. Гришков (Краснодарский край, Крымский р-н, ст. Варениковская, ул. Мира, 112).



ФРАГМЕНТ САДА I

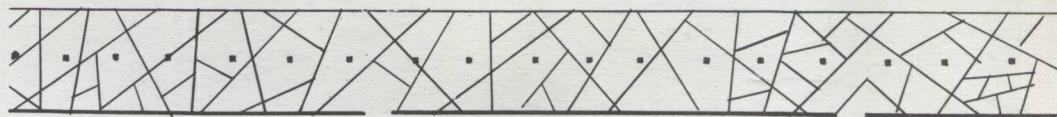


ФРАГМЕНТ САДА II

ЗИМНИЕ САДЫ ДЛЯ СЕВЕРА

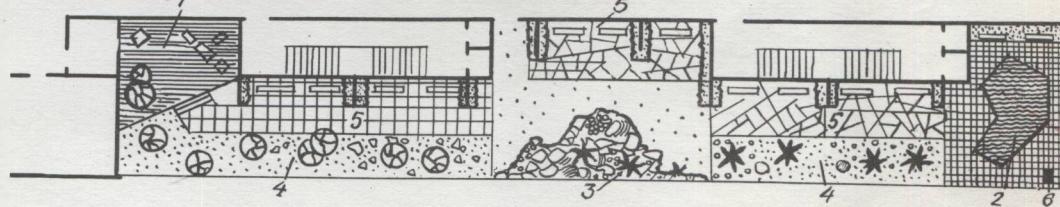
(к статье на стр. 12)

Вниманию озеленителей Крайнего Севера предлагаются два проекта зимнего сада для дома-комплекса (автор проекта З. Дьяконова, ЛенЗНИИЭП).



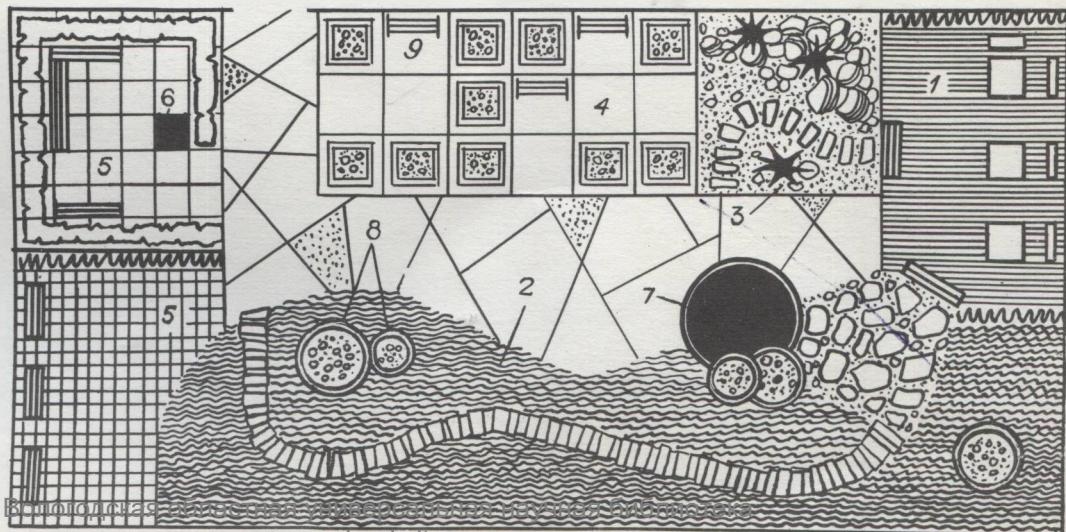
САД I

- 1—деревянная терраса
- 2—газон
- 3—рекарий
- 4—галька
- 5—площадка отдыха
- 6—скульптура



САД II

- 1—деревянная терраса
- 2—газон
- 3—рекарий
- 4—розарий
- 5—площадка отдыха
- 6—скульптура
- 7—бассейн
- 8—вазы с цветами
- 9—скамейки





Зима в Сокольниках
Фото Е. Игнатович

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

Индекс 71061
Номер 25 из 100