



LIBETOROVACTBO

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

8
12
196

В ВОСКРЕСЕНСКЕ

(см. статью на стр. 29)

Большая выставка цветов состоялась в конце августа в подмосковном городе химиков — Воскресенске. На снимках показаны отдельные фрагменты выставки.

Фото Л. Иванова





Цветы к юбилею

Приближается день славного юбилея В. И. Ленина. В нашей стране нет сейчас ни одного трудового коллектива, который не готовился бы к этой знаменательной дате, не отмечал ее новыми достижениями в труде, исследованиях, учебе или общественной работе.

У цветоводов и озеленителей есть еще и своя работа — сделать так, чтобы в юбилейные дни, особенно 22 апреля, было всюду достаточно цветов. Они нужны и для оформления помещения, где состоится торжественное заседание, и для украшения сцены и стола президиума и, конечно же, памятников и бюстов В. И. Ленина на площадях и в парках, мемориальных досок.

Шаблонного убранства быть не может. В зависимости от климатических условий и местных возможностей в распоряжении оформителей окажутся различные цветы. Во многих более южных районах нашей страны в это время — разгар цветения луковичных, рододендронов, древовидного пиона, многих других субтропических декоративных деревьев и кустарников, плодовых пород, травянистых многолетников, цветочных двулетников. Все эти растения будут в той или иной степени использоваться в открытом грунте, а также срезанном виде или посаженные в вазоны — для декоративного оформления помещений.

Сложнее дело обстоит в средней полосе Союза, не говоря уж о северных областях, где набор грунтовых растений, цветущих рано весной, весьма ограничен.

И все-таки нарядный коврик у постамента получится здесь из анютиных глазок или маргариток. Как известно, их высаживают в цветник хорошо развитыми, даже цветущими кустиками, в конце лета или осенью. В местах, где обычно эти двулетники дают массовое цветение в мае, можно заставить распус-

тись их значительно раньше — в конце марта или в апреле. Для этого в солнечные погожие дни осторожно убирают с посадок снег и укрывают их полиэтиленовой пленкой, набрасывая ее на колышки высотой 15—20 см. Под пленкой в ясную погоду земля довольно быстро прогревается, а растения раньше обычного трогаются в рост и зацветают. Укрытие предохранит посадки и от ночных заморозков. В случае значительного похолодания на пленку кладут бумагу, соломенные маты или другой утепляющий материал. Нельзя забывать о периодическом проветривании под укрытием, чтобы не допустить выпревания растений.

Если с осени двулетники из рассадников и парников не были пересажены на постоянное место, не поздно сделать это и в апреле, предварительно подогнав их цветение (укрывая гряды или парники остекленными рамами или пленкой).

Кроме раноцветущих двулетников возле памятника можно посадить грунтовые примулы и другие многолетние растения, цветущие весной. Во многих городах и селах в их число войдут и дикорастущие цветы. Голубая пролеска, например, прекрасно переносит пересадку, даже в цветущем состоянии. Лучше брать экземпляры с крупными бутонами или в начале цветения, но обязательно с луковичками и не повреждая корней; высаживать надо густо (8×8 см).

Следует на месте решить, какие цветы предстоит пересадить непосредственно из леса или поля, чтобы цвели они в апрельские дни.

Можно воспользоваться и выгоночными нарциссами, тюльпанами, гиацинтами, крокусами. Но для этого надо поточнее рассчитать сроки выгонки в закрытом грунте, чтобы цветение подоспело именно ко дню рождения В. И. Ленина. Ящики и горшки с выгоночными растениями вкапывают в землю так,

чтобы края их не были видны и создавалось впечатление естественного цветения луковичных в грунте.

Для оформления памятников подойдут и многие горшечные цветы. Некоторые из них как раз в это время цветут в теплицах, распускание других придется ускорить, создавая соответствующие условия, а у третьих (ранневесенних)—задержать цветение до середины апреля.

Особенно эффектны будут азалии. Достаточно даже 2—3 кустиков, обильно усыпанных цветами, чтобы получилось торжественное и красивое убранство. Хороши для оформления и гортензии, но только низкие, с несколькими цветущими побегами. Подойдут маточные или, по крайней мере, двухлетние растения, сформированные низкой прищипкой. Брать вытянувшиеся экземпляры с длинными тонкими стеблями, требующими подвязки, высокого колышка, конечно, нельзя.

Когда не угрожает понижение температуры до 0°, можно использовать и гибридную цинерарию. Подбирать надо обязательно одинаковые по высоте (низкие) растения, однородные по колеру или разны, образующие пестрый коврик.

Пеларгонию зональную легко заставить цвести к нужному сроку, особенно растения осеннего черенкования или перенесенные в теплицу из грунта. Кустики их должны быть низкими и компактными, с несколькими соцветиями в каждом.

Прекрасно будут выглядеть полиантовые розы прошлогоднего черенкования или специально содержащиеся в теплице для весенней выгонки. Подойдут, конечно, и другие розы в горшках с несколькими цветущими побегами.

Хризантемы теперь перестали считаться только цветами осени, их также можно включить в список растений, рекомендуемых к юбилею. В наших передовых хозяйствах они цветут и рано весной, и летом. Этому помогает подбор соответствующих сортов, раннее черенкование, фотопериодическое воздействие, о чем не раз говорилось в нашем журнале.

Горшечные растения лучше всего вкапывать в грунт цветника, прикрывая края вазонов землей, дерном, зеленью. Когда у постамента нет открытого участка земли, цветы устанавливают на гранит у подножия памятника, лучше в специальных кашпо или плетенках. При этом симметричное расположение (например, по одному с каждой стороны или строго посередине) не обязательно.

Если есть опасность ночных заморозков, цветы прикрывают пленкой, бумагой или материей. В крайнем случае убирают на ночь в помещение, а утром ставят на прежнее место. Хорошим украшением будут и срезанные цветы (розы, хризантемы, каллы, гвоздики, герберы, антуриумы и многие другие). Ставить их лучше не пучками, а свободно в широкой посуде, укрепляя цветоносы на специальных наколках, держателях, в мокром мхе или песке. При этом можно использовать и зеленые ветки. Посуда должна быть замаскирована зеленью или поставлена в корзинку.

Многие будут ставить у памятников срезанные цветы в бутылках, в стеклянных или даже жестяных банках. Этого допускать не следует, чтобы не портить общего впечатления и не создавать неряшли-

вого вида участка. Приносимые цветы лучше просто класть на камень; чтобы уберечь их от быстрого увядания, концы стеблей надо обернуть сначала влажной ватой, мягкой смоченной бумагой или мхом, а затем целлофаном, пленкой и пр. Увядавшие цветы обязательно своевременно убирать, чтобы у памятника всегда были только свежие. Можно устраивать и небольшие заглубленные резервуары с водой для приносимых срезанных цветов.

Участки газона у памятников должны быть зелеными и красивыми. Более раннее начало роста трав можно стимулировать укрытием пленкой. Если в прошлом году газон не был подготовлен, а хотелось бы иметь хотя бы небольшой участок его, следует заблаговременно вырастить в теплице или комнате райграс, мятлик или овес, посеяв их в пикировочные ящики, которые затем очень аккуратно надо вкопать в апреле в землю.

В том случае, когда в распоряжении оформителя цветов окажется недостаточно, чтобы засадить всю клумбу или рабатку, то можно сгруппировать цветы в каких-либо определенных местах, участки между ними аккуратно засыпать песком, гравием, кирпичной, мраморной, каменной или торфяной крошкой, укрыть плитами или же красиво устлать свежим лапником.

Для оформления помещений в торжественные дни могут быть использованы значительно более разнообразные растения, как цветущие, так и нецветущие, декоративно-лиственные, тропические. Кроме тех, которые уже рекомендованы для украшения в открытом грунте, горшечных и выгоночных, надо будет подготовить цветение в теплицах (остекленных и под пленкой) и другие растения, например амариллис, ландыш, крокусы, гладиолусы, некоторые летники (тагетес, душистый горошек, кларкия и др.). Если начать рано (с января) черенкование махровой петунии, то в апреле она зацветет.

В середине апреля в широкой продаже должны быть и распустившиеся ветки сирени, форзиции, рододендрона, сливы трехлопастной и других красивоцветущих деревьев и кустарников. Но лучшим украшением в зале заседания, конечно, будут розы, гвоздики, каллы.

Всем, кто будет заниматься цветочным оформлением памятников В. И. Ленину, его бюстов, мемориальных мест, помещений, где состоятся юбилейные заседания, необходимо теперь же все тщательно продумать и подготовиться заранее. Цветочное оформление должно быть особенно торжественным и безупречным в художественном отношении. Нельзя допускать безвкусицы и неряшливости.

Очень рекомендуем воспользоваться проектами и консультациями знающих людей—художников, архитекторов, садовников-декораторов, всех тех, кто проявляет хороший художественный вкус и выдумку при оформлении помещений, цветочных выставок, при аранжировке цветов.

Специалистам цветочных хозяйств нужно учесть, какие растения придется форсировать в выгонке, а у каких задержать цветение до нужного срока. Большую помощь при подборе растений могут оказать не только специалисты, но и научные работники, занимающиеся цветоводством, цветоводы-любители, общественники.

ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК.

Оранжевая культура душистого горошка позволяет значительно увеличить выпуск срезанных цветов в зимне-весенний период (январь—середина мая).

Выращивая горошек в вантовой оранжерее, при небольших затратах мы получили 43,6 руб. дохода с каждого квадратного метра. С 57 кв. м полезной площади срезали около 80 тыс. соцветий (в январе—50 шт., феврале — 3 190, марте — 21 670, апреле — 32 410 и за 20 дней мая — 22 270 шт.).

Высеваем горошек в первой половине сентября, прямо в грунт оранжереи. Субстрат — глинисто-дерновая земля и торф (1:3). Перед посевом семена 2 суток проращиваем, затем сеем по 40—50 шт. на 1 кв. м. Посев 2-строчный, расстояние между строчками 20 см.

Как только растения вырастут до 10—15 см, их подвязываем к вертикально натянутому 2-метровому шпагату (по 2—3 растения).

Молодые растения 3 раза, с интервалом в 10 дней, подкармливаем аммиачной селитрой (30 г на 10 л воды). При появлении на листьях белых пятен и морщинистости поливаем раствором суперфосфата такой же концентрации.

Во время роста горошка необходим обильный полив, ни в коем случае нельзя подсушивать землю.

Н. ДАНИЛОВА,
мастер закрытого грунта

Севастопольский трест
зеленого хозяйства

ЛАКФИОЛЬ НА ЮГЕ. Много труда и времени требуется, чтобы вырастить душистую лакфиоль в оранжерее. Но старания людей вознаграждаются тем, что она зацветает весной и тем самым пополняет ассортимент цветущих растений к Международному женскому дню и 1 Мая.

У нас, в солнечной Туркмении, это растение выращивается в основном в открытом грунте. Культивируем разновидности высокую коричневую и красную, низкую красную и другие, с преобладанием желтых тонов.

Лучшие сроки сева в наших условиях — с 15 августа по 15 сентября. Семена, собранные в текущем году, высеваем на заранее подготовленные грядки на глубину

не более 1 см, затем прикрываем тонким слоем песка и перегноя.

Лакфиоль хорошо растет на суглинистых почвах, промытых от вредных солей и удобренных перегноем, полученным из отходов после очистки хлопка-сырца (1 ведро перегноя и 25—30 г суперфосфата на 1 кв. м). Свежего навоза лакфиоль не переносит.

Дружные и здоровые всходы появляются примерно через 10 дней после посева. Спустя две недели их прореживаем первый раз (на 10—15 см), а через две недели—второй (20—25 см). В гнезде оставляем по одному растению.

Сначала лакфиоль развивается медленно, но к концу ноября достигает высоты 15 см и начинает куститься.

В сентябре—октябре растения три раза поливаем и дважды во время полива подкармливаем раствором сульфата аммония или аммиачной селитры (5 г на ведро воды).

Зимой лакфиоль хорошо растет и к марту зацветает. Бутоны распускаются до середины мая. Поливать следует умеренно и обязательно рыхлить землю. Необходимо также подкармливать органическими и минеральными удобрениями.

Весной в наших условиях лакфиоль сеять нецелесообразно, так как растения летом плохо переносят жару, много теряют листьев, становятся малодекоративными и некоторые из них приходится заменять новыми. Цветы появляются в январе—феврале. Растения весеннего посева значительно хуже переносят заморозки, а массовое цветение наступает одновременно с растениями, посаженными осенью. Отцветшую лакфиоль удаляем с участков, оставляя на семена лучшие кусты.

После лакфиоли, в конце мая, на этом месте высеваем летние левкои, которые при хорошем уходе зацветают в июле. К сентябрю участок освобождается и это дает возможность сделать подзимний посев других цветочных культур.

Это растение можно рекомендовать для озеленения городов и райцентров не только нашей республики, но и всей Средней Азии.

г. Чарджоу Л. ХАРИТОНОВА

А з а л и и

Одна из рентабельных культур в нашем комбинате—азалия индийская. Для продажи населению мы ежегодно выращиваем свыше 10 тыс. этих растений и получаем 22,8 тыс. руб. дохода. Себестоимость одного растения 1 руб. 30 коп. От реализации азалий хозяйство имеет 9,8 тыс. руб. прибыли.

У некоторых быстро растущих сортов (Юрий Гагарин, Шнее, М-м Джон Херенс и др.) побеги бывают длинными, с большим количеством бутонов; у них можно срезать цветущие ветки, которые в воде не увядают сравнительно долго.

Больше всего мы выращиваем такие сорта: М-м Джон Херенс (крупноцветный, малиновый, махровый), Хексе (цветки ярко-красные, простые, некрупные), Проф. Вальтерс (цветки немахровые, розовые с белой бахромчатой каймой, в центре малиново-красные точки), Шнее (немахровый, чисто-белый), Герхард Николай (полумахровый, темно-малиновый, в центре с красными точками), Эри (крупноцветный, розовый с белой каймой, полумахровый), Альберт-Элизабет (крупноцветный, белый с малиново-розовыми пятнами по краю лепестков, махровый), Макс Шеме (цветки ярко-розовые, бахромчатые, по краю лепестков белая кайма, махровые), Пауль Шеме (полумахровый, светло-красный), Ниобе (махровый, белый с зеленоватой серединой), Вербанена розея (крупноцветный, светло-красный, с темными точками в середине, махровый), Юрий Гагарин (цветки малиново-лиловые, с темно-красными точками в середине, немахровые, крупные, с запахом), М-м Жан Петерс (крупноцветный, темно-красный, махровый), М-м ван дер Круйссен (полумахровый, малиновый, с запахом). В небольшом количестве выращиваем сорта: М-м Петрик (цветки розовые с белой каймой и темно-красными точками в центре, махровые), Концинна (крупноцветный, светло-малиновый, с темно-красными точками, немахровый).

Размножаем азалию черенками, которые срезаем с маточных кустов и с хорошо развитых молодых растений. Лучший срок черенкования — с июня до 25 августа. Особенно легко размножаются сорта Хексе, Юрий Гагарин, Шнее, Проф. Вальтерс, М-м ван дер Круйссен, Концинна. Они дают много черенков, которые быстро укореняются. Однако Концинна не пользуется успехом у покупателей, так как куст вырастает большим, рыхлым, не очень красивым.

Чтобы выпускать в продажу 10 тыс. растений, мы имеем 200 маточников. Они у нас находятся в отдельной оранжерее. Зимой температуру воздуха там поддерживаем 10—12°, поливаем 2—3 раза в неделю водой комнатной температуры. Летом оранжерею притеняем цидами, кусты ежедневно поливаем и опрыскиваем, увлажняем дорожки.

Для лучшего роста побегов у маточных растений удаляем цветки и выщипываем бутоны, растения поливаем тепловатой водой, тогда срезанные побеги быстрее укореняются.

Раз в 10 дней, с января по март, маточники подкармливаем смесью минеральных удобрений (8 г сернокислого калия, 20 г сернокислого аммония и 30 г суперфосфата на 10 л воды), расходуя по 3 л раствора на каждое растение. В апреле и позже удобрять не следует, потому что черенки будут укореняться медленнее.

С 2-летних растений в среднем срезаем по 20 черенков, с 5-летних—40, с 10-летних—50—60, а при хорошем развитии со старых кустов можно снять до 80 черенков. Срезать их лучше утром, чтобы к концу дня успеть посадить.

Черенки берем с полуодревесневших побегов длиной не меньше 8—9 см. Срезаем острым секатором. Срез делаем косой, под самым листом. Три нижних листа обрезаем, оставляя только черешки длиной 0,5 см. Мы убедились, что черенки лучше укореняются, если срез делать в том месте, где есть сученная группа из трех листьев.

Подготовленные черенки по 10—20 шт. связываем в пучки и срезы их на 6 часов погружаем в раствор гетероауксина (2 таблетки на 1 л воды). После этого азалию сажаем в грунт разводочного стеллажа рядами, по схеме 4×4 см, заглубляя в субстрат на 3 см. На 1 кв. м размещаем примерно 600 че-

Стеллаж подготавливаем так: устраиваем дренаж из битых черепков или гравия слоем 3 см, затем насыпаем речной крупнозернистый песок (3 см), потом 10-сантиметровый слой хвойной земли. В таком субстрате азалия укореняется лучше всего. Сравнительно быстро она дает корни и в верховом торфе (рН=4,5). Можно укоренять черенки и в речном песке, но в этом случае корневая система развивается значительно медленнее.

В последние годы для укоренения азалий мы используем подпочвенный электрический обогрев. При подготовке разводного стеллажа на песок кладем изолированные электропровода и подключаем их к сети с автоматическим устройством, чтобы поддерживать температуру 25°. В этих условиях черенки укореняются через 40 дней, а без подогрева—через 60 дней.

После посадки черенки обильно поливаем водой комнатной температуры, стеллаж плотно прикрываем светопрозрачной пленкой, в дальнейшем поливаем и опрыскиваем из пульверизатора или из лейки с мелким ситом раз в сутки.

Через неделю ежедневно утром, пока нет солнца, посадки в течение часа проветриваем, приподнимая пленку.

Опрыскивание продолжаем до укоренения черенков. Когда начнется новый рост, пленку снимаем, но азалии еще месяц остаются на стеллаже. Ежедневно их поливаем и опрыскиваем, следим за тем, чтобы субстрат был всегда умеренно влажным.

Как только побеги отрастут на 2—3 см, молодые растения пересаживаем на стеллаж без подогрева, в субстрат такого же состава. Слой хвойной земли до 15 см. Схема посадки 10×10 см. На 1 кв. м размещаем 100 растений.

Температуру поддерживаем 18—20°, поливаем умеренно, через день. Опрыскиваем ежедневно раз в сутки, а в жаркие дни 2 раза. Оранжерею притеняем решетками, верхние и боковые форточки открываем, не допуская, однако, сквозняков.

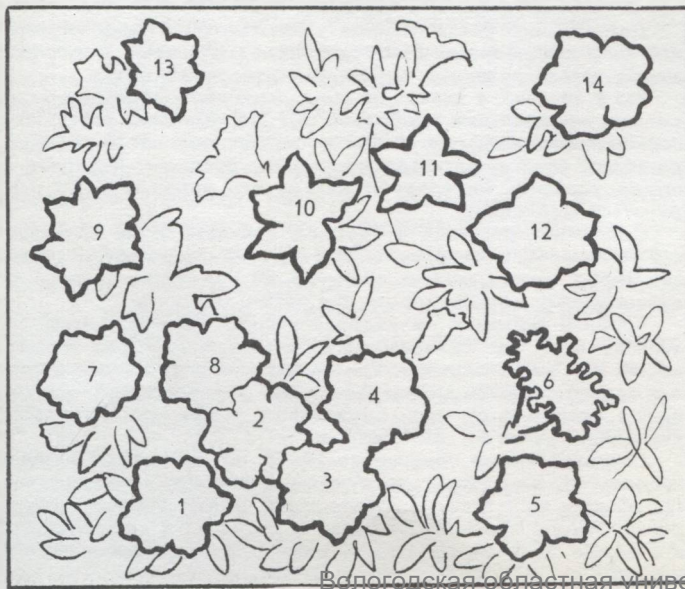
Прищипываем побеги в декабре, через 2—3 месяца после посадки на стеллаж. Первые бутоны удаляем, чтобы вызвать развитие новых побегов.

Затем пересаживаем вторично в такой же субстрат, по схеме 20×20 см. В марте делаем вторую прищипку, после которой образуется по 4—6 новых побегов.

Для третьей, последней, пересадки на стеллаж насыпаем черепки или гравий, но без песка и 20-сантиметровый слой хвойной земли. Растения сажаем более свободно, в зависимости от развития куста, примерно 25×25 см. В июле азалию еще раз прищипываем, после этого появляется много новых побегов и бутонов. Ранние сорта зацветают в декабре—январе и бывают готовы для реализации, а поздние цветут в марте.

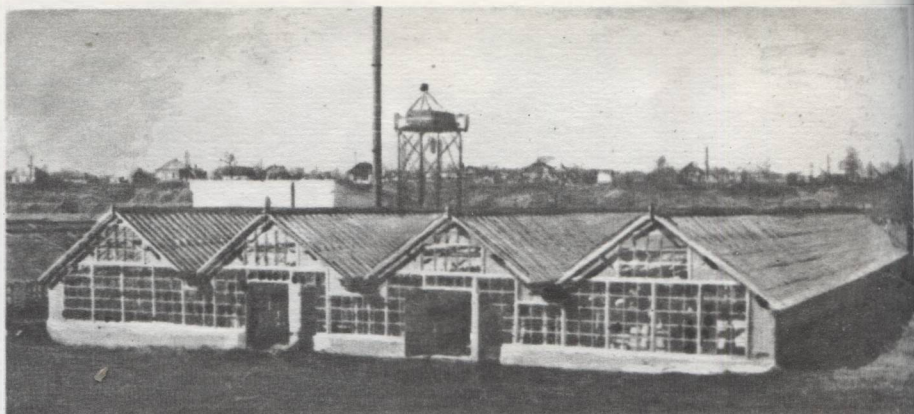
(Окончание на 16-й стр.)

Сорта азалий: 1—Эри, 2—Шнее, 3—М-м Джон Херенс, 4—Ниббе, 5—Пауль Шемер, 6—Манс Шемер, 7—М-м Петрин, 8—Герхард Николай, 9—Проф. Вальтерс, 10—Юрий Гагарин, 11—Нонцинна, 12—Альберт-Элизабет, 13—Хенсе, 14—Вервандана розея





У цветоводов Майкопа



Потребность в цветах в нашем крае настолько велика и выращивание их так рентабельно, что цветоводством стали заниматься и совхозы, совмещая эту новую сельскохозяйственную отрасль с основной деятельностью своего хозяйства.

Климатические условия Кубани чрезвычайно благоприятны, цветы здесь можно выращивать не только для местного рынка, но и отправлять их в другие районы нашей страны.

Горисполком выделил тресту 100 га земли. Заложена плантация древесно-кустарниковых пород, где ведущая культура — розы. В прошлом году было заготовлено 75 тыс. роз, в текущем — подготовлены сеянцы шиповника для окулировки 100 тыс. роз.

Цветочными культурами и кустарниками занято 50 га. На остальной площади, не пригодной для пахоты, размещаются водоемы, хозяйственные постройки и оранжерейное хозяйство. Имеется оросительная система, которая охватывает 20 га пахотной земли.

Коллектив Майкопского треста зеленого хозяйства, используя ссуды Госбанка, начал строительство оранжерей и других объектов для развития декоративного садоводства в городе. Уже построен керамический цех для изготовления горшков под цветы. Производительность цеха — 800 тыс. горшков в год. Предполагаем цветочной посудой обеспечить не только себя, но и другие хозяйства края.

К концу 1970 г. намечено построить 10 тыс. кв. м теплиц. В этом году будут готовы 6 тыс. кв. м.

На строительство первой очереди питомника и оранжерейного хозяйства мы израсходовали 400 тыс. руб., из которых 160 тыс. руб. сумели уже возратить Госбанку, остальная сумма будет погашена в запланированные сроки. Для окончания строительства всего комплекса, куда войдут жилые и культурно-бытовые помещения, нам потребуется еще примерно столько же денег.

Высокая рентабельность цветочного хозяйства позволяет одновременно рассчитывать с государством. Строительство хозяйственным способом, безусловно, создает трудности, до некоторой степени отвлекает от основной деятельности, но затраченные усилия вполне себя оправдывают. Максимальное использо-

вание производственных площадей, правильный подбор ведущих культур дает возможность получать большие прибыли.

Рентабельность цветоводства у нас в 1968 г. составила 37%, и считаем, что резервы ее повышения еще не исчерпаны. Однако развитие цветоводства сдерживается недостаточным количеством хорошего сортового исходного материала. В настоящее время пока еще не можем специализировать хозяйства на отдельных культурах. Мы стараемся больше выращивать цветочной продукции в оранжереях, чтобы лучше удовлетворять потребность населения в цветах в осенне-зимний и ранневесенний периоды.

В открытом грунте, кроме основной культуры роз, выращиваем жасмин, бульденеж и другие цветущие кустарники.

Реализация продукции декоративного садоводства возложена на Республиканское объединение «Цветы». В Краснодаре создан торговый филиал, но работа в нем разворачивается медленно и это

ставит цветочные хозяйства в тяжелое положение. До сих пор филиал не имеет своей базы, в городах нет цветочных магазинов. Существующая торговая сеть представлена несколькими ларьками для летней продажи цветов. Выделенные для магазинов помещения ремонтируются медленно.

Надо полагать, что трудности, переживаемые торговым филиалом Республиканского объединения «Цветы», временные, и продажа цветочной продукции будет скоро налажена. Хотелось, чтобы обеспечение цветочных хозяйств исходным сортовым посадочным материалом Объединение взяло на себя, а все остальные вопросы развития цветоводства могут быть решены на местах.

Стимулом в развитии цветоводства являются предоставляемые правительством льготы, дающие право цветочным хозяйствам все накопления направлять на развитие своей базы.

И. ЗУБЕНКО,
управляющий трестом

Майкопский трест зеленого хозяйства

ЗА ОТЛИЧНУЮ РАБОТУ



Одно из крупнейших цветочных хозяйств страны — Измайловский комбинат декоративного садоводства (Москва) — ежегодно вводит в строй новые оранжереи, увеличивает выпуск цветочной продукции.

На снимке: начальник Управления лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома П. П. Волков вручает директору комбината С. Б. Парсаданяну переходящее Красное знамя за выполнение коллективом производственного плана по всем показателям.

На фото — грунтовая двухблочная оранжерея

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

ДОСВЕЧИВАНИЕ ГВОЗДИКИ

Из зарубежного опыта

Несколько лет тому назад во Франции (Альп-Маритим) проводили производственные испытания досвечивания ремонтантной гвоздики в закрытом грунте.

В оранжерее площадью 800 кв. м, разделенной на 4 участка, культивировали три сорта: Витве, Каравелла и Нью Петерсен Пинк. От растений брали однородные черенки, которые выращивали в одинаковых условиях. На площадях 115 кв. м, 120, 150 и 175 кв. м высаживали соответственно 2760, 3240, 3000 и 3780 черенков. Дополнительное освещение растения получали на трех участках. На первом было 27 ламп по 500 ватт, на втором — 10 ламп по 500 ватт и 20 ламп по 250 ватт и на третьем участке — 36 ламп по 250 ватт. Мощность освещения 1 кв. м площади равнялась соответственно 120, 80 и 60 ваттам.

Для досвечивания использовали ртутные лампы высокого давления и обыкновенные лампы накаливания. Физиологическое равновесие растений поддерживалось углекислым газом, для подачи которого в оранжерею оборудовали специальную установку производительностью 0,5 г/кв. м газа в час. В зависимости от продолжительности освещения увеличивалось и количество углекислого газа.

Досвечивали в среднем по 6 часов в сутки (8 часов зимой и 4 часа весной). Это примерно равняется летнему световому дню. В пасмурную погоду освещение увеличивали еще на 2 часа.

В результате на участках с досвечиванием количество цветков у растений по сравнению с контрольными увеличилось в полтора раза. Гвоздики были высокие, с крепкими стеблями и красивыми цветами яркой окраски, но они не имели боковых побегов.

Несмотря на то, что искусственное освещение требует значительных расходов, доходы, получаемые от реализации цветочной продукции, превышают расходы почти в 2 раза, поэтому такие оранжереи выгодно иметь производству.

По материалам журнала «Revue Horticole» Франция

Хризантемы в пленочных теплицах

УДК 635.966 : 631.544.7

Основными осенними цветами в пленочных и остекленных теплицах чаще всего бывают хризантемы индийские.

Благодаря большому сортименту и различным приемам агротехники цветочную срезку этих растений получают с августа по декабрь. Например, в средней полосе хризантемы до начала цветения выращивают в открытом грунте, а затем доращивают в теплицах. При исключительно благоприятных климатических условиях в отдельные годы ранозацветущие сорта могут зацвести и в открытом грунте.

Обычно же хризантемы приходится переносить осенью в теплицы. При этом удается оттянуть сроки цветения на более поздний период.

Пленочные теплицы после основных овощных культур (сентябрь—декабрь) можно использовать для доращивания хризантем.

С этой целью в 1967 г. на Тирайнской опытной станции (Латвия) в пленочных теплицах изучали 32 сорта хризантем. Опыты проводили в блочной (проект № 411) и арочной теплицах. Для обогрева использовали электрокалориферы малой мощности и теплогенераторы типа ТГ-75.

Хризантемы черенковали в первой и третьей декадах апреля. При оптимальной температуре 15—17° период укоренения черенков длился 2,5—3,5 недели. Молодые растения высаживали (по схеме 5×5 см) в пикировочные ящики, наполненные верховым торфом, нейтрализованным мелом до pH=6,5. На кубометр торфа добавляли 3 кг нитрофоски (в растворе) и микроэлементы состава «S₁» (по 5 г борной кислоты и сульфата железа, 3 г сульфата марганца и по 0,5 г сульфата цинка и меди). Как только рассада прижилась, ее поместили в холодные парники для постепенного закалывания.

Во второй декаде июня на участки открытого грунта внесли органические и минеральные удобрения (50—60 т навоза и 300 кг нитрофоски на 1 га), а затем посадили хризантемы по схеме 30×40 см. Летом растения поливали, подкармливали, рыхлили почву и боролись с вредителями и болезнями, подвязывали к колышкам.

Культуру крупноцветных хризантем вели в один стебель, регулярно удаляя все боковые побеги и бутоны. У декоративных сортов оставляли 2—5 стеблей, а у мелкоцветных формировали кусты для срезки цветущих веток.

Пересаживали хризантемы в пленочные теплицы в первой декаде сентября. Крупноцветные в зависимости от обильности стебля сажали по схеме 25×25 или 20×25 см, декоративные и мелкоцветные — 30×25 см. Для профилактики

дважды (через 4—6 дней) обрабатывали серой.

Установлено, что микроклимат в теплицах блочного типа с двухслойным покрытием для выращивания хризантем более благоприятен. В арочных же теплицах, хотя и несколько лучшая освещенность, бывает повышенная влажность воздуха (на 6—10%), которая снижает качество цветов.

В блочных теплицах с двухслойным покрытием конденсат воды, образующийся на поверхности ограждающей пленки, не снижает качества цветов, а в арочных от конденсата цветы поражаются серой гнилью (*Botrytis cinerea* Pers.). Особенно страдают сорта Шилтон Уайт, Ред Балькомб Перфекшен, Мефо Вейс. Обогрев в арочных теплицах дает возможность поддерживать равномерную температуру, снизить влажность воздуха и уменьшить конденсат.

Для пленочных теплиц с обогревом можно рекомендовать сорта таких мелкоцветных хризантем, как Валли Руф, куст у него вырастает мощный, высотой 60—70 см, с хорошими, цветущими с 15 октября до конца месяца, ветками, которые можно использовать для срезки. Цветения бывают многочисленными, урожай 68—75 шт. с 1 кв. м, прибыль 1,64—1,69 руб.; Беянка (отечественный сорт), куст средний, высота 50—60 см, цветы не очень крупные, идут на срезку, урожай 60—64 шт., а прибыль 0,68—0,89 руб. с 1 кв. м. От сорта Сноуданс в пленочных теплицах цветочную срезку не получали, растения очень сильно поражались серой гнилью. Сорт Астория (цвел с 5 до 30 октября) был убыточным во всех типах теплиц.

Позднецветущие (с 20 октября по 20 ноября) сорта этой группы Сибилл и селекции проф. Плесмена, выращиваемые в теплицах с обогревом, имеют довольно крупные цветы (у сорта Сибилл до 9 см), однако на ветке бывает по 1—2 корзинки; цветочная срезка реализуется как нестандартная.

У декоративных хризантем универсальным оказался сорт Газел. Он имеет компактный куст высотой 50—80 см и довольно крупные шарообразные соцветия (диаметр 10—12 см). Цветочной срезки получали 34—42 шт. с 1 кв. м, прибыли — 0,94—2,87 руб. Сорт Саурир де Реймс рентабельным был только в блочной теплице с обогревом; с каждого квадратного метра цветочной срезки получено в среднем 29,5 шт., а прибыли — 0,64 руб. Имеет высоту куста 50—60 см, цветы крупные (диаметр 14—15 см).

Сорта крупноцветных раннецветущих (сентябрь—октябрь) хризантем Эвелин Буш, Дун Валий и Мадам Вольф хорошо растут в теплицах без обогрева, у Рай-

онант Уайт в необогреваемых теплицах цветы поражаются серой гнилью.

Под пленкой сорт Эвелин Буш вырастает высотой 100—120 см, соцветия достигают диаметра 13—14 см. В теплицах с обогревом получали по 18—19 шт. с 1 кв. м (прибыль 0,77—0,84 руб. с 1 кв. м); в теплицах без обогрева 18 шт. с 1 кв. м (прибыль 1,35—1,41 руб.); Дун Вaley имеет высоту 70—90 см, цветы диаметром 13—14 см, урожай срезки в теплицах с обогревом 18—19 шт. (прибыль 0,51—0,58 руб.), в теплицах без обогрева — 17—18 шт. (прибыль 1,11—1,17 руб.); у Мадам Вольф высота растений 55—70 см, диаметр соцветий 15—17 см, урожай цветочной срезки в теплицах с обогревом 18 шт. с 1 кв. м (прибыль 0,31—0,38 руб.), без обогрева — 16—17 шт. (прибыль 0,31 руб.).

Среднецветущий (октябрь — начало ноября) крупноцветный сорт Саусдаун Пинк рентабелен во всех типах теплиц. Он вырастает высоким (100—110 см), с крупными соцветиями (диаметр 15—17 см). Урожай цветочной срезки в теплицах с обогревом 19 шт. с 1 кв. м (прибыль 1,20—1,44 руб.), без обогрева —

17 шт. (прибыль 0,83—1,09 руб.). Сорт Кримшен Роб имеет высоту 100—120 см, цветы диаметром 14—16 см. В блочной теплице без обогрева он дает цветы хорошего качества в среднем по 17,6 шт. с 1 кв. м (прибыль 0,82 руб.). В арочной теплице без обогрева цветет плохо, бывает убыточным. Сорт Октябрь Дацлер хорошо цветет во всех теплицах, но имеет мелкие соцветия и нерентабелен.

Для получения цветочной срезки у других видов среднецветущих и позднецветущих хризантем в пленочных теплицах необходимо применять дополнительный обогрев. В этой группе рекомендуется выращивать сорта: Шилтон Уайт, который имеет высоту 80—110 см, диаметр соцветия 14—16 см; Элиан Молино — куст низкий (55—70 см), хорошо облиственный, соцветия диаметром 16—18 см; Эксельс — высота куста 90—110 см, цветы диаметром 12—14 см. Сорт Ред Белькомб Перфекшен не пригоден для выращивания в пленочных теплицах, он сильно страдает от серой гнили.

Из группы позднецветущих (ноябрь — декабрь) хорошие результаты получены по сорту Мефо Вейс. Он достигает вы-

соты 110 см, имеет плоские цветы (диаметр 14—16 см), редкие листья на стебле. С 1 кв. м срезали в среднем 18,9 соцветия (прибыль 1,59 руб.). Сорта Фред Шусмит и Монумент оказались убыточными. Раннецветущие крупноцветные сорта, за исключением сорта Районант Уайт, экономичнее выращивать в теплицах без обогрева. Среднецветущие и позднецветущие крупноцветные хризантемы лучше культивировать в блочных теплицах с двухслойным покрытием.

При планировании рассады крупноцветных хризантем для пленочных теплиц надо исходить из нормы 20 растений на 1 кв. м. Из этого количества 15% следует предусмотреть для резерва. Мелкоцветные и декоративные сорта в зависимости от габитуса куста размещаются по 10—15 шт. на 1 кв. м.

Н. ГОНЧАРУК,
кандидат сельскохозяйственных наук,
Д. ВОРОБЬЕВ,
аспирант

Научно-исследовательский институт
овощного хозяйства МСХ РСФСР,
Научно-исследовательский институт
земледелия МСХ Латвийской ССР

Компосты из бытовых отходов

УДК 635.9 : 631.879

Наряду с навозом и торфом хорошим удобрением для растений являются разбренные компосты из твердых бытовых отходов.

В компостах хорошо перегнивают домашний мусор, а также другие твердые отбросы, содержащие органические вещества, дворовый и уличный смет, отходы на рынках, пищевых предприятиях и учреждениях общественного питания.

Компостируют мусор в наземных штабелях на специальных полях за городом. Наиболее быстро, через 2—3 месяца, перегнивают пищевые отходы. Бумага и текстиль в рыхлых компостах разлагаются в течение 6—7 месяцев. В условиях средней полосы СССР компост из твердых бытовых отходов полностью бывает готов через 18 месяцев. Он представляет собой рыхлую темно-коричневую массу.

Для удаления камней, железного лома, стекла и других твердых предметов Уральским институтом коммунального хозяйства сконструирована и изготовлена на Свердловском заводе коммунального машиностроения специальная установка (УСК-1). Она прошла заводские и производственные испытания и в 1964 г. принята комиссией Министерства коммунального хозяйства РСФСР для внедрения.

При просеве через сито с отверстиями 25×25 мм выход компоста средней

составляет 68—70%. Более мелкое стекло, которого в компосте бывает 2,5—3%, можно отделить, пропустив компост через обычный грохот. В грунте старых свалок и в готовом компосте из штабелей почти нет личинок мух, яиц гельминтов и патогенных микроорганизмов.

Исследования, проведенные нашим институтом, подтвердили, что компосты из бытовых отбросов являются ценным органическим удобрением и могут быть использованы при выращивании цветочных культур, газонных трав и древесно-кустарниковых насаждений.

В 1965—1967 гг. это удобрение по 20, 40 и 60 т/га мы вносили под гладиолусы (два сорта, детка) и тюльпаны (один сорт, луковички 3—4 разборов).

Перед использованием компост пропускали через вибрационный грохот с ячейками 30×30 мм. Влажность была 15,5%, потери от прокаливании—19,4%, содержалось общего азота—1,0%, фосфора—0,5%, калия—0,8%. По содержанию основных элементов (азот, фосфор, калий) он близок к навозу. Реакция среды нейтральная (рН=7), легкогидролизующего азота—80 мг, доступного фосфора и калия соответственно—20—50 мг и 140—200 мг на 100 г компоста.

Почвы опытного хозяйства Свердловского сельскохозяйственного института, где проводили исследования, серые тя-

жело-бурые, окультуренности. Агрохимическая характеристика их такова: гумус по Тюрину—5,2—6%; кислотность рН=4,7—5,4; доступных для питания растений фосфора (P_2O_5)—7,5—10 мг и калия (K_2O)—10—11 мг на 100 г почвы.

Влияние компостов на рост и развитие растений сравнивалось с действием полного минерального удобрения (смесь азотных, фосфорных и калийных удобрений—60 кг/га) и перепревшего навоза (40 т/га). Все удобрения были внесены в почву за 1—2 дня до посадки под перепашку на глубину 10—20 см.

Посадка луковиц и детки 2-строчная, по схеме 5×20×80 см (для тюльпанов) и 1,5×20×80 см (для гладиолусов). Глубина заделки тюльпанов 10 см, гладиолусов—5 см. На 1 кв. м высаживали по 40 тюльпанов и по 120 гладиолусов.

У тюльпанов наилучшие результаты были в вариантах с перепревшим навозом (40 т/га) и компостом (60 т/га). Здесь с каждого квадратного метра в среднем получено по 3,6 луковицы 1-го и 2-го разборов, 18,9—3-го разбора, 25—4-го разбора и 24,5—детки. Вес луковицы 1-го разбора 16—18 г.

В вариантах с компостом клубнелуковицы 2-го и 4-го разборов гладиолусов были на 1,2 г тяжелее по сравнению с контролем. Полное минеральное удобрение оказалось менее эффективным, чем компост.

Итак, можно уверенно рекомендовать компосты из твердых бытовых отходов в качестве органического удобрения для декоративных растений в городских цветочных хозяйствах.

Г. СТРАТОНОВИЧ,
мл. научный сотрудник

Уральский научно-исследовательский институт
Академии коммунального хозяйства
им. К. Д. Памфилова,
Свердловск

ПРИЧИНЫ УСПЕХА

Эстонские крестьяне имеют давний опыт в озеленении и благоустройстве поселков. Еще до первой мировой войны у нас вряд ли можно было найти крестьянское хозяйство, где не росли хотя бы кусты сирени, несколько лип или кленов. В то время были распространены также чубушник, некоторые спиреи, желтая акация, туя обыкновенная и ее садовые формы, из цветов — пионы, флоксы, солидаго, ирисы, хоста.

Большой ущерб озеленению сельских населенных пунктов причинила немецко-фашистская оккупация. Были уничтожены многие старинные парки, сожжены хутора.

В первые годы после Великой Отечественной войны все усилия были направлены на восстановление разоренного сельского хозяйства. Мелкие хутора объединились в колхозы. Сельское строительство в тот период не имело особого размаха.

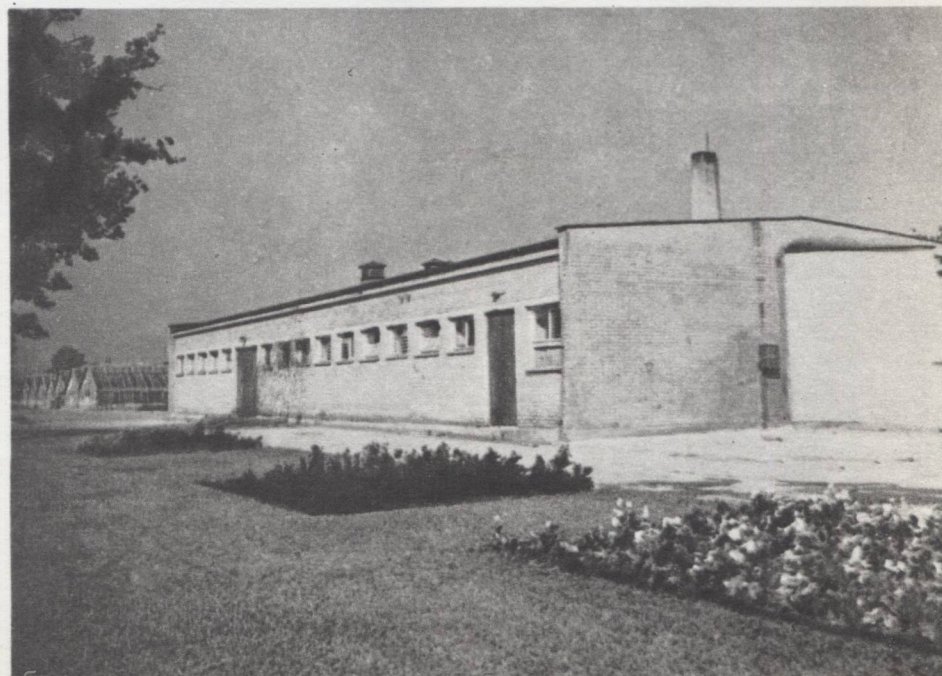
Но с каждым годом озеленение получало все большее распространение, вначале на приусадебных участках, а затем и на территориях общественных построек. Известный подъем в этой области начался после создания в 1949 г. Эстонского общества садоводства и пчеловодства и его отделений в районах. Ежегодные выставки цветов в Таллине и крупных районных центрах послужили хорошим методом пропаганды декоративного садоводства среди сельского населения.

Вопросы озеленения и благоустройства совхозов и колхозов были серьезно подняты в 1962 г. на страницах республиканского сельскохозяйственного журнала «Социалистлик Пыллумаандус».

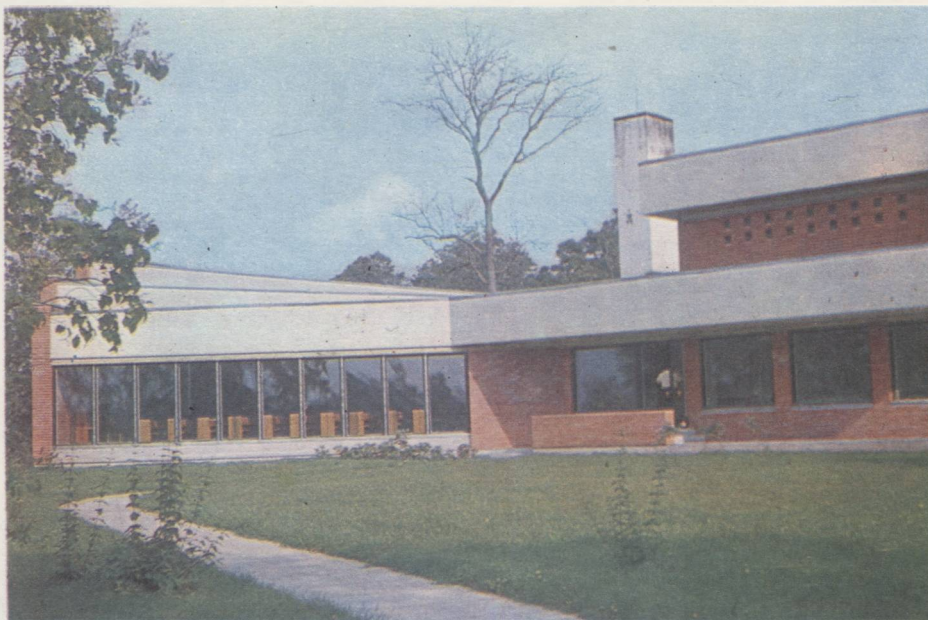
В июне 1964 г. Верховный Совет Эстонской ССР принял решение, по которому руководство озеленением и благоустройством было возложено на местные Советы депутатов трудящихся и сельскохозяйственные производственные управления.

Особое внимание обращено на экспериментальные и учебные хозяйства. Там проходит массовое обучение сельскохозяйственных кадров, проводятся экскурсии. Поэтому они должны быть примером для других колхозов и совхозов республики, в том числе по озеленению, производственной культуре. Больших успехов в благоустройстве достигли показательные совхозы «Саку», «Тарту», «Винни», «Кехтна», «Ваймела», «Ворбуса», «Рынку», «Сауз» и «Вазула», колхозы им. Эдуарда Вильде, «Рахва Выйт» и некоторые другие.

Опыт показал, что одними призывами и приказами невозможно достигнуть



На фото: столовая опытной станции птицеводства Куртна Хартюского района (сверху); у главного корпуса опытной станции овощеводства Юулину



Административный корпус в Куртна

успеха. Поэтому в республике были приняты конкретные меры по озеленению и благоустройству сельских населенных пунктов.

На коллегиях Министерства сельского хозяйства и на заседаниях райисполкомов время от времени заслушиваются отчеты руководителей совхозов и колхозов по этому вопросу. Предварительно проверяется положение на месте и намечается план действий. Результаты обсуждений объявляются в виде решения коллегии (исполкома).

Президиум Верховного Совета Эстонской ССР заслушал отчеты районов и министерств по озеленению и благоустройству. В печати отмечаются работники и хозяйства, добившиеся хороших результатов. Передовики служат примером.

Полезными оказались и критические статьи, опубликованные в республиканских газетах и сатирическом журнале «Пиккер».

Очень важно, чтобы руководитель хозяйства требовал от каждого работника порядка около места работы (скотный двор, мастерская, гараж). Особое значение имеет личный пример директора и специалистов.

В некоторых случаях были сокращены размеры премий директорам совхозов за то, что в их хозяйствах мало обращалось внимания на озеленение и благоустройство.

Хорошие результаты дало премирование работников, добившихся успехов в благоустройстве вокруг производственных построек. Например, в показательном овощеводческом совхозе «Сауз» работники теплицы не содержали в порядке зеленые насаждения на территории комбината. Тогда было решено награждать денежной премией (одна—15 руб., две—по 10 руб. и три—по 5 руб. в месяц) тех, кто на закрепленном участке своевременно косит газон и ухаживает за цветами. Теперь производственные территории всегда в хорошем состоянии.

Большую роль может сыграть и проводимое общественными организациями социалистическое соревнование между отделениями хозяйства, жилыми домами. Об этом говорит опыт показательных совхозов «Сауз», «Тори», колхоза «Виртсярве» и других. Победитель соревнования получает переходящее знамя, материальное поощрение (премии для активистов, экскурсии, посещение театра, памятные подарки).

У нас более двух третей сельского населения живут в старых крестьянских домах. В 1968 г. сельскохозяйственное научно-техническое общество объявило конкурс, цель которого придать современный вид старым деревням и жилищам.

Наряду с модернизацией крестьянских домов особое внимание уделяется чистоте территорий, цветочному оформлению, озеленению.

В каждом хозяйстве созданы конкурсные комиссии под председательством агрономов. В состав районной комиссии входят землеустроители, архитектор, работники Управления сельского хозяйства. По первым результатам был сделан большой фотомонтаж. В этом году по материалам конкурса издается брошюра. Результаты объявляются в День работников сельского хозяйства, победители награждаются премиями. Наиболее инициативным озеленителям выдаются почетные грамоты райкома партии и райисполкома.

Неправильно, если вопросы озеленения в сельскохозяйственном производстве в управлении возложены только на одного человека. Необходимо, чтобы все специалисты управлений и министерства, посещая хозяйства, наряду с решением своих вопросов обращали внимание и на благоустройство.

В каждом колхозе и совхозе следует создать постоянно действующую комиссию, которая бы организовывала и проверяла работы по озеленению и благоустройству. Ответственность за проведе-

ние их должна быть распределена между специалистами и руководителями и доведена до каждого работника. Например, главный зоотехник является главным организатором и контролером по озеленению всего сектора животноводства, главный механик отвечает за все постройки и участки, относящиеся к его работе, и так далее.

Хорошо, если в хозяйстве есть свой садовник. В его обязанности входят организация работ по озеленению, а в зимнее время—выращивание цветов в закрытом грунте. В некоторых эстонских хозяйствах уже работают такие специалисты. Результаты отличные, рекомендуем всем достаточно зажиточным хозяйствам последовать этому примеру.

Управление плодоовощеводства Министерства сельского хозяйства Эстонской ССР ежегодно проводит курсы и семинары по озеленению для руководящего состава хозяйств и садовников. Курсы по декоративному садоводству организуют также районные отделения Общества садоводства и пчеловодства.

Проекты озеленения сельских населенных пунктов выполняет у нас проектный институт «Эстгипросельстрой» по заказу колхозов и совхозов. Право на проектирование озеленения получило также Управление плодоовощеводства Министерства сельского хозяйства Эстонской ССР, в котором организуется соответствующая хозрасчетная группа.

Мы понимаем озеленение как неотъемлемую часть общего благоустройства. Нет никакого смысла закладывать парки, аллеи и клумбы с розами, если в хозяйстве внутренние дороги не приведены в порядок, канавы заросли сорняками, имеются развалившиеся постройки, покосившиеся заборы, мусорные кучи у дорог и за углом каждого дома. Прежде всего надо создать чистоту и порядок.

Многие производственные постройки имеют неприглядные серые стены из силикатного кирпича, находятся на открытом месте, не связанном с окружающей природой. Цель озеленения—увязать застройку и ландшафт в единое целое. Чтобы такая связь казалась естественной, рекомендуем использовать при озеленении в основном местные породы деревьев (у нас — ель, сосна, береза, дуб, липа).

Декоративные кустарники лучше высаживать большими группами, желательно однопородными. Живые цветущие изгороди советуем выращивать свободной формы, не стричь их (стрижка требует больших трудовых затрат).

Цветы надо использовать ограниченно и в тщательно отобранном ассортименте. В основном это должны быть многолетники: пионы, флоксы, солидаго, астильба, ирисы, гемерокаллис, из ранневесенних луковичных — подснежники, сциллы, леукоюм. Тюльпаны и нарциссы, требующие больших затрат рабочей силы, лучше применять сдержанно, на особо парадных местах.

Основное внимание следует уделить газону, создающему фон для посадок. Его устраивают на тщательно подготовленной почве, причем участки должны быть как можно больше, чтобы механизировать уход.

Ю. КЕРДИ,
зам. начальника Управления
плодоовощеводства МСХ Эстонской ССР

ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ



Полярно-альпийский ботанический сад через два года отметит свое сорокалетие. Мысль о его создании родилась у сотрудников Кольской комплексной экспедиции АН СССР, руководимой академиком А. Е. Ферсманом, в 1931 г., когда началось промышленное освоение Кольского полуострова и строительство центра апатитовой промышленности — Хибиногорска. Интерес со стороны новоселов к природе и растительному миру района, потребность в освоении местных ресурсов, необходимость озеленения новых населенных пунктов — все это послужило толчком для организации здесь научно-исследовательского учреждения. Задачи его в основном были подчинены решению проблемы озеленения на Крайнем Севере.

Работу возглавил тогда еще молодой ученый-ботаник Н. А. Аврорин. Уже в то время было ясно, что только местные растения не смогут обеспечить полноценного озеленения. Поэтому прежде всего приступили к созданию ассортимента. Надо было подобрать выносливые и декоративные в этих условиях виды из других природных районов.

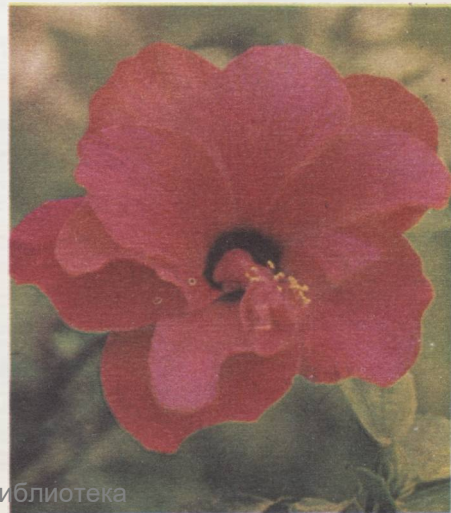
Большую помощь саду оказывал Ботанический институт АН СССР в Ленинграде, он посылал посевной и посадочный материал для закладки питомников. Позже семена и саженцы стали приходиться и из других мест.

Важное значение имели также специальные поездки на Алтай, Восточные Саяны, Тянь-Шань, Кавказ. С середины тридцатых годов налажился обмен семенами с ботаническими учреждениями СССР и зарубежных стран.

Уже к 1936 г. в питомниках сада было изучено свыше 1000 видов растений, из

На снимках: лимоны в оранжерее; фиалка алтайская; княженика; гибискус

Фото Т. Козупеевой и Б. Головкина



которых 600 прошли испытание удовлетворительно. Так начались широкие работы по первичной интродукции.

В тяжелые годы Великой Отечественной войны основное внимание коллектива было направлено на снабжение фронтовой Мурманской области лекарственным сырьем и витаминами.

После войны продолжалось расширение ассортимента интродуцированных растений.

Работы по интродукции доказали, что переселение растений в полярные условия возможно из любой географической зоны и области. Выносимыми в наших условиях оказались более 1000 видов травянистых растений, 400—древесно-кустарниковых и 600—оранжерейных. В основной ассортимент растений для озеленения населенных пунктов Мурманской области и других районов Крайнего Севера, близких по климатическим условиям, вошли 38 видов деревьев и кустарников, 38—травянистых многолетников, 28—летников и 26 видов оранжерейных растений.

Через каждые 2—3 года организуются ботанические экспедиции. В настоящее время совместно с Ботаническим садом УССР проводится работа с культурными сортами роз.

В саду собраны интересные коллекции травянистых (1200 видов), кустарников (240) и оранжерейных растений (600).

Выделен ассортимент дымо-газо- и пылеустойчивых декоративных растений, который был внедрен на территории апатитов - нефелиновой обогатительной фабрики № 2 комбината «Апатит».

Разработаны способы выращивания и размножения рекомендуемых растений, некоторые принципы озеленения городов и поселков Мурманской области (в том числе и интерьеров), меры борьбы с вредителями и болезнями растений, приемы пересадки взрослых деревьев и др.

Сотрудники сада создают проекты озеленения отдельных объектов и принимают непосредственное участие в их осуществлении (АНОФ-II, Академгородок, автобаза г. Кировска, Кандаляжский алюминиевый завод).

В 1964—1967 гг. была разработана и успешно применена на практике методика закрепления пылящих нефелиновых песков комбинированными посевами однолетних и многолетних трав с последующим превращением пустынных площадей в луговые угодья. В результате закреплено 28 га хвостохранилищ обогатительной фабрики № 1. Думается, что подобные площади в дальнейшем можно будет использовать и для создания садов и парков.

Восстанавливаются и создаются географические участки.

Ведущим научным направлением ботанического сада остается интродукция и акклиматизация растений. В комплексе исследований на первом месте стоят: изучение растений и изменение их в новых условиях, физиологические основы процесса акклиматизации, повышение зимостойкости и продуктивности культур, роль почвенно-микробиологического фактора и гидротермического режима в приспособительном процессе интродукции, научные основы зеленого строи-

тельства, гидропонное выращивание растений на Крайнем Севере, ускоренное размножение трудноукореняемых видов, выращивание цветов на срез под пленкой, защита интродуцированных растений от вредителей и болезней.

Кроме этого, специалисты сада ведут флористические и геоботанические исследования: изучают все виды (включая и важнейшие группы споровых), произрастающие на севере европейской части СССР, выявляют кормовые и другие хозяйственные, а также вредные растения, ищут возможности использования местных растений как индикаторов рудных месторождений.

Темы научных работ наших почвоведов — повышение плодородия северных земель, изучение роли микробиологического фактора в генезисе и процессах окультуривания почв, геохимические взаимосвязи почвы и растительности и повышение биологической продуктивности фитоценозов.

В результате этих исследований будут разработаны и уточнены теоретические основы северного растениеводства.

Несколько лет назад сад был единственной организацией, которая снабжала область посадочным материалом. Большую часть деревьев и кустарников брали из леса. Сейчас в Мурманске, Мончегорске, Кандалякше и Кировске уже имеются небольшие питомники и теплицы. Закладывается питомник и намечается строительство теплицы в Апатитах. Построили небольшие теплицы и некоторые промпредприятия. Озеленением городов занимаются специалисты, среди них много энтузиастов. Однако строительство новых районов и целых поселков требует расширения производственной базы озеленения, пополнения ассортимента.

Для оказания реальной помощи озеленительным хозяйствам с 1968 г. у нас организована группа внедрения из 9 человек, которая занимается размножением декоративных растений. На экспериментальном поле в Апатитах созданы специальные питомники. Уже посажено 6 тыс. кустарников и 23 тыс. многолетников, зачереновано еще 20 тыс. кустарников и деревьев для будущего сада.

В этом году озеленительным организациям и для размножения хозяйствам передано 1,3 тыс. кустарников, 6,5 тыс. многолетников, 1,6 тыс. комнатных растений.

Сотрудники сада постоянно выезжают в города области с консультациями; почти ежегодно в апреле—мае проводятся курсы для озеленителей.

Каждый год наши специалисты читают не менее 300 лекций, мы устраиваем выставки цветов в Кировске и Апатитах, принимаем участие в выставках Мурманска.

Все исследования Полярно-альпийского ботанического сада направлены на то, чтобы сделать Мурманскую область и другие районы Крайнего Севера цветущим краем с нормальными условиями жизни для населения.

Т. КОЗУПЕВА,
директор

Зимние сады для Севера

Большое значение в суровых климатических условиях Крайнего Севера имеет озеленение интерьеров, в частности устройств зимних садов.

Зимний сад—это озелененное помещение с регулируемым микроклиматом, в котором созданы комфортные условия для отдыха человека в течение всего года.

Подобные устройства получают в последнее время большое распространение не только на Севере. В Ленинграде, например, зимний сад проектируется в Доме молодежи, в Гостинице «Ленинград», в экспериментальной школе № 345 Невского района.

Чтобы разработать правила и нормы проектирования и устройства зимних садов, необходимо было прежде всего обобщить существующий небольшой опыт их строительства и эксплуатации. Такая работа была проведена в секторе комплексной застройки Ленинградского зонального НИИ экспериментального проектирования жилых и общественных зданий.

По специальной анкете были обследованы зимние сады в Москве, Ленинграде, Воркуте, Норильске, Кировске (около 15 объектов). Изучались площадь, кубатура помещения и процент его озеленения, микроклимат, освещенность, основное назначение сада, посещаемость и продолжительность пребывания, организация отдыха, композиционные и декоративные достоинства, вид и содержание растений, ассортимент и т. д.

Результаты этой работы позволяют наметить некоторые основные рекомендации для Крайнего Севера.

При существующей системе расселения предлагается создавать зимние сады в каждом населенном пункте с числом жителей от 500 человек.

В поселках с населением свыше 2000 человек предусматриваются зимние сады двух типов: при жилых домах и в общественном центре или учреждении (дворцы культуры и спорта, Дом пионеров, музей, лекторий, Дом техники и т. д.). В первом случае сад выполняет функции придомового озеленения, служит как бы продолжением жилища. Здесь можно гулять, рисовать, вязать. Отдых будет в основном тихий (пассивный) для маленьких детей и пожилых людей, сменность посетителей—небольшая, а время пребывания довольно продолжительное. Отсюда и расчетная норма площади сада на посетителя довольно высокая—6—7 кв. м. Радиус обслуживания 0,3—0,5 км.

Зимний сад при общественном центре или учреждении носит более парадный характер. Его функция ближе к районному или городскому саду. Здесь преобладает массовый активный отдых, связанный с культурно-просветительными мероприятиями: выставки, обсуждения, беседы и т. д. Посетители будут менять время пребывания их по срав-

Мурманская область,

г. Кировск

Мурманская областная универсальная научная библиотека



нению с первым вариантом сократится. Норма площади на одного посетителя может быть меньше — 1,5—3 кв. м. Радиус обслуживания 1—1,5 км.

Общая площадь зимних садов в городе определяется из расчета 0,8—1 кв. м. на 1 жителя, причем около 80—90% отводится на жилые кварталы, а 10—20% — на общественные учреждения.

Особую сложность представляет проектирование зимнего сада. Для нормального роста и развития растений обязательно должен быть верхний свет, лучше естественный (световой купол) в сочетании с одной или несколькими световыми стенами. В тех случаях, когда этого недостаточно, предусматривается искусственная подсветка (примерно 300 ватт на 1 кв. м сада).

Желательно, чтобы высота помещения была не менее 5—6 м, температура днем 16—22°, ночью 14—10°. Влажность воздуха и проветривание должны регулироваться.

Основа объемно-планировочного решения зимнего сада — деление его на несколько отдельных, по возможности изолированных, участков. Это позволяет отделить одни виды отдыха от других и рассредоточить посетителей.

В зимнем саду человек лишен непосредственного контакта с живой природой. Он не чувствует дуновения ветра, шелеста листьев, запаха трав, плеска реки. Поэтому приемы озеленения и планировку сада в закрытом помещении следует особенно тщательно продумать и детализировать. В оформлении должен быть акцент, что-то удивительное, необычное, радующее и привлекающее

людей, — фонтан с меняющимся рисунком струй, своеобразная скульптурная композиция, пешеходный горбатый мостик, грот, подсветка воды и растений, цветные витражи. Многочисленные выставки цветов в Советском Союзе и за рубежом дают для этого массу интересных примеров. В ассортимент включают вечнозеленые, вьющиеся, красивоцветущие, в том числе выгоночные культуры. Редкие виды можно снабжать этикетками.

Способы посадки растений различны: в общих поддонах и железобетонных ваннах, наполненных растительной землей; в горшках или кадках, декорированных плитками, мхом, галькой.

Отдельные элементы зимних садов могут размещаться в интерьерах бытовых, коммунальных и общественных зданий.

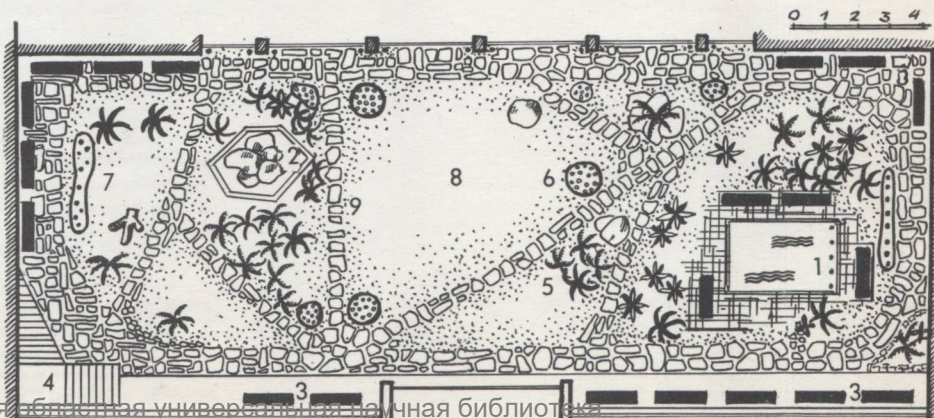
В фойе, холлах, приемных, залах ожидания, коридорах, читальнях, выставочных залах, вестибюлях, салонах, гостининых зеленый уголок может занять 20—40% площади всего помещения, в столовых, магазинах, кафе, ресторанах — 10—15%.

Как показало обследование, такое озеленение возможно без дополнительного увеличения норм площади этих помещений против существующих.

Н. ХОМУТЕЦКАЯ,
кандидат архитектуры

Ленинград

На фото — фрагмент зимнего сада в фойе ленинградского Дворца культуры им. Ленсовета; внизу — проект сада (1—бассейн с фонтаном, 2—пульсирующий родник среди камней, 3—снамейни, 4—лестница, 5—вечнозеленые растения, 6—летники, 7—вьющиеся, 8—газон, 9—плиточное мощение)





МИНИАТЮРНЫЕ РОЗЫ

Миниатюрные розы были завезены в Европу из Китая в 1810 г. Они отличаются низким ростом, обильным и продолжительным цветением. Начиная с 1823 г. эта группа стала очень популярна во Франции (под названием *Rosa Lawrentiana*) для оформления партеров в садах и парках, но главным образом для украшения зимних садов. Особенно славился сорт *Pompon de Paris*. Широкое распространение миниатюрные розы получили в коллекциях ботанических садов. Со временем интерес к ним ослабел. Примерно с 1910 г. их стали вновь выращивать в большом количестве в горшках (теперь под именем *Rosa rosetta*). Было распространено около 20 сортов.

В России эти розы выращивались в коллекции императорского ботанического сада, которым руководил выдающийся ботаник Э. Регель.

Гибридизацией миниатюрных роз в широком масштабе стали заниматься с 1940 г. испанские и голландские селекционеры. Для получения новых гибридов они использовали низкорослые розы других групп. Благодаря межвидовой гибридизации и отбору был получен целый ряд сортов, которые сохранили основные признаки миниатюрных роз, но получили яркую и разнообразную окраску, а также изящную форму цветка.

На собственных корнях растения достигают высоты 15—20 см, куст получается компактный, хорошо облиственный; привитые на розе канина — значительно выше (30—50 см).

Быстро одревесневающие побеги растут прямо, на каждом образуется до 80 цветков. Листья сложные, из 5—7 ко-

жистых блестящих листочков, яйцевидной формы, по краю мелкопильчатые, у большинства сортов они темно-зеленые, однако встречаются сорта с бронзово-коричневой листвой или светло-зеленой с темными жилками.

Цветы мелкие, с большим количеством лепестков. Они сохраняют окраску в течение всего периода цветения. Есть сорта, у которых цветы меняются по мере распускания: на кусте одновременно бывают лимонно-желтые, кораллово-розовые, пунцово-малиновые цветы, что делает растение исключительно нарядным. В умеренных зонах бутоны долго не распускаются, в полураспуске они имеют форму благородных крупноцветных роз. В жарких условиях бутоны раскрываются на 4—5 день, и весь куст целое лето бывает покрыт яркими красивыми цветами.

Срезанные цветы стоят в воде 7—9 дней, не теряя своей декоративности, у некоторых сортов они обладают тонким ароматом.

Наиболее интересны, на наш взгляд, следующие сорта: *Perle d'Alcanada* — цветы карминно-красные с малиновым оттенком, диаметром 2 см, махровые (77 лепестков), одиночные.

Reon — цветы карминово-красные с фиолетовым оттенком, с белыми штрихами, округлые, очень мелкие (1,5—2 см), махровые (15—20 лепестков), по 1—3 на цветоножке.

Pixie — цветы от розово-белых до белых, диаметром 1,5 см, махровые (50—60 лепестков).

Pompon de Paris — цветы лилово-розовые, в центре более светлые, диаметром 3—3,5 см, махровые (18—20 лепестков), слегка душистые, по одному на коротких цветоножках, в жарком климате выгорают.

В вазе миниатюрные розы 'Хампти Дампти', рядом — чайно-гибридный сорт 'Гонконг'

Вологодская областная универсальная научная библиотека

Pour Toi — цветы белые с желтоватым оттенком, в полураспуске бокаловидные, диаметром 2 см, махровые (20 лепестков), собраны в соцветия по 3—9 на коротких цветоножках.

Paroosa — цветы кремово-белые, диаметром 1—2 см; махровые (25—30 лепестков), собраны по 1—3 на цветоножке.

Rosada — цветы малиново-розовые, диаметром 1—1,5 см, махровые (50 лепестков), по одному на длинной цветоножке.

Rosina — цветы ярко-желтые, довольно крупные (3—5 см), густомахровые (50—60 лепестков), бутоны очень красивой бокаловидной формы, открываются постепенно.

Rosmarin — новый выдающийся сорт, полученный В. Кордесом; цветы серебристо-розовые, светло-красные в центре, крупные (3—5 см), очень долго держатся на кусте, бутоны шаровидной формы, полностью распустившийся цветок темно-розовый.

Baby Carnaval — цветы золотисто-желтые, постепенно темнеющие до огненно-красного оттенка, в бутоне красные, диаметром 1—3 см, махровые (50 лепестков).

Цветение большинства сортов продолжается при регулярном поливе до морозов (в условиях Ростова 5,5—6 месяцев); некоторое ослабление наступает в жаркие сухие месяцы (август и сентябрь).

Миниатюрные розы у нас за 4 года не поражались мучнистой росой или ржавчиной и не подвергались нападению вредных насекомых — розанной листовертки, розанного пилильщика и других.

Устойчивы они к зимним холодам. В наших условиях достаточно укрыть их земляным холмиком высотой 15—20 см. При более низком окучивании в морозные зимы побеги обмерзают. Весной они быстро отрастают, но зацветают на 3—5 дней позже, чем те, которые не пострадали.

К сожалению, розы этой группы пока не выращиваются в наших хозяйствах, являются редкостью даже для большинства ботанических садов.

Миниатюрные розы размножают зелеными и полуодревесневшими черенками.

Если рано весной нарезать черенки с маточников, хранящихся в теплице, окоренить их до мая и высадить в открытый грунт, то они зацветут в первое лето, хорошо вызреют и перезимуют.

Можно размножать окулировкой на розе канина. Сложность заключается в том, что у миниатюрных роз очень тонкие боковые побеги, с которых берут глазки, в то время как величина глазка должна соответствовать толщине подвоя. Поэтому для массового размножения данной группы роз нужно разработать особый способ окулировки.

Миниатюрные розы могут найти самое широкое применение в зеленом строительстве. Они живописны в рокариях, парковых композициях с другими декоративными кустарниками и многолетниками на фоне газона, в вазах на улицах. Не менее заманчива перспектива их использования для зимней выгонки в горшках и на срез.

А. КОВАЛЕНКО,
научный сотрудник

Ботанический сад
Ростовского государственного университета

* * *

В коллекции роз Главного ботанического сада АН СССР свыше 70 сортов миниатюрных роз. Это густо разветвленные компактные кустики высотой 15—25 см, цветущие очень обильно и почти непрерывно. Окраска мелких цветков очень разнообразна. Есть сорта чисто-белые (Фрости), кремово-белые (Истер Монинг), золотисто-желтые (Йеллоу Долл), чисто-розовые (Пинк Камео), лососево-розовые (Бэби Офелия), оранжево-красные (Коралин), темно-красные (Литл Буккару), лиловые (Мистер Блюберд), двухцветные (Бэби Карнавал). Некоторые (Бэби Карнавал, Бэби Офелия) обладают нежным тонким ароматом. Сорта миниатюрных роз достаточно устойчивы в культуре открытого грунта как в привитой, так и в корнесобственной форме. Наиболее зимостойкими в наших условиях оказались сорта Литл Буккару, Розада, Перль д'Альканада, Бит О'Саншайн, Бэби Карнавал, Фрости, Презюмида, Мистер Блюберд, Истер Монинг, Диан, Ред Эрроу.

Е. ЮДИНЦЕВА,
научный сотрудник

Сорта миниатюрных роз (сверху вниз): Фреш Пинн, Мистер Блюберд, Литл Буккару



Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

Размножение самшита

Самшит вечнозеленый, или обыкновенный, широко распространен в озеленении юга. Он хорошо переносит стрижку и затенение, в наших условиях зимовал при морозах до 25°. Однако древесные питомники не выращивают саженцев этой породы в достаточном количестве главным образом из-за ее медленного роста.

На участке Крымской астрофизической обсерватории АН СССР (600 м над уровнем моря) я уже более 10 лет размножаю самшит обыкновенный стеблевыми черенками (длиной 18—21 см). Нарезаю их в начале июня с двух-трехлетних побегов и сразу

рассаживаю в грядки, предварительно покрытые промытым песком слоем 2—3 см. С южной стороны участок затенен деревьями. Регулярно поливаю и пропалываю сорняки. К концу сентября 92% черенков имеют хорошо развитую корневую систему (длиной до 12 см), остальные окореняются в июне—июле следующего года.

Укоренившиеся кустики весной рассаживаю в школки с обычным уходом. Прирост в первый год 5—7 см, на второй — 15—18 см. Такие растения вполне пригодны для высадки на постоянное место.

п. пупова,
садовод

Азалии

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

За месяц до продажи, когда бутоны окрашены, азалию пересаживаем в горшки. Молодые растения не удобряем.

Большим спросом у населения пользуются очень красивые сорта Эри, Макс Шеме, Пауль Шеме, Альберт-Элизабет, Варвара роза, М-м Жан Петерс, Ниобе, Герхард Николай.

Первые четыре сорта хотя и долго укореняются, но затем быстро развиваются и цветение у них бывает ранним (ноябрь—декабрь), через 17 месяцев после черенкования. Чтобы у ранних сортов цветение было более поздним (январь—февраль), с молодых растений срезаем черенки и прищипываем верхушки побегов. Последнюю прищипку делаем 15 июля.

Наиболее поздно (февраль—март) цветут сорта Проф. Вальтерс, Хексе, М-м Джон Херенс, Ниобе, Юрий Гагарин.

Для профилактики против тли и паутинного клеща раз в 2 недели надо растения опрыскивать каким-либо раствором ядохимикатов (тиофос 0,1%, антио 0,2%, кельтан 0,3%, никотинсульфат 0,2% с мылом 0,4% или тиофос 0,1% с эфирсульфонатом 0,3%). Против бороздчатого долгоносика, повреждающего корни азалий, растения поливали 0,5%-ным раствором тиофоса и получили хорошие результаты.

Быстрее всех паутинный клещ заражает сорт М-м Джон Херенс, а устойчив к повреждению вредителем сорт Хексе.

Азалии, заболевшие хлорозом, поливаем 0,5%-ным раствором железного купороса. Особенно часто хлороз бывает у сортов Хексе, М-м Джон Херенс, М-м ван дер Круйссен.

А. ЖЕРДЕВА,
главный агроном,
А. СМЕРНОВА,
рабботница

Останкинский комбинат декоративного садоводства
Москва

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Абдурахманов А. А. Декоративные кустарники для озеленения Узбекистана. — Строительство и архитектура Узбекистана, 1968, № 9, стр. 29—30.

Абрамова С. Н. Биология прорастания семян некоторых видов тюльпана в Туркмении. — Бюллетень Главного ботанического сада, вып. 69, 1968, стр. 52—54.

Боченко Л. Г. Опыт озеленения крупных городских зданий. — Труды Благовещенского сельскохозяйственного института, т. 4, вып. 2, 1967, стр. 89—94.

Васильева Л. И. Грибы, вызывающие гнили стволов и корней декоративных растений (Материалы к флоре грибов Южного берега Крыма). — Труды Никитского ботанического сада, т. 39, 1967, стр. 367—386.

Васильева Л. И. Ржавчина и мучнистая роса декоративных роз в Крыму. — Труды Никитского ботанического сада, т. 39, 1967, стр. 387—422.

Владимиров В. Хранение клубневых, клубнелуковичных и корневищных (цветочных) растений. —

Степные просторы (Саратов), 1968, № 12, стр. 44.

Ворошилов В. Н. и Павлова Н. С. Новый вид фиалки с Дальнего Востока. — Бюллетень Главного ботанического сада, вып. 69, 1968, стр. 79—81.

Гальченко И. Н. Применение гербицидов в борьбе с сорной растительностью в городском зеленом строительстве. — Сборник научных трудов Ростовского НИИ Академии коммунального хозяйства, вып. 3, 1967, стр. 171—184.

Журавков А. Ф. Опыт классификации типов пейзажей зеленых зон прибрежных городов южного Приморья. — Лесоводственные исследования на Дальнем Востоке, сборник 2, 1967, стр. 117—130.

Иванова И. Е. Цветы в жизни людей. — Ученые записки Новгородского педагогического института, том 18, 1967, стр. 51—54.

Клаас В. И. Химическая борьба с сорняками в посадках многолетних цветочных растений. — Труды Омского сельскохозяйственного

института, том 69, вып. 4, 1967, стр. 127—131.

Коробицын В. Г. К биологии некоторых червцов и щитовок, вредящих декоративным растениям на Южном берегу Крыма и о мерах борьбы с ними. — Труды Никитского ботанического сада, том 39, 1967, стр. 175—218.

Коробицын В. Г. К познанию алейродид Крыма. (К борьбе с вредителями декоративных и садовых растений). — Труды Никитского ботанического сада, том 39, 1967, стр. 305—367.

Курдюков В. В. и Галахов П. Н. Препараты против кокцид (К борьбе с вредителями виноградариков, древесно-кустарниковых пород и декоративных растений). — Защита растений, 1968, № 10, стр. 37—38.

Кушникова М. Романтика и проза растений ближних и дальних стран. — Простор (Алма-Ата), 1969, № 1, стр. 122—127.

Липов Ю., Микая Б., Бурмирова Л. и др. «Зимние грядки» (для выращивания овощей и цветов на водно-минеральных раст-

ворах). — Техника в сельском хозяйстве, 1968, № 12, стр. 12—14.

Мовсесян Л. И. Грибные болезни декоративных цветочных растений. — Сборник научных трудов Ростовского НИИ Академии коммунального хозяйства, вып. 3, 1967, стр. 193—205.

Пашченко Ю. А. Малоизвестный вредитель ирисов. Защита растений, 1968, № 11, стр. 42.

Петровская-Баранова Т. П. Последствие весенних заморозков на листья тюльпанов. — Бюллетень Главного ботанического сада, вып. 69, 1968, стр. 42—48.

Попцов А. В. и Бучт Г. О температурных условиях прорастания семян тюльпанов. — Бюллетень Главного ботанического сада, вып. 69, 1968, стр. 48—52.

Проценко Е. П. Новые данные о склероциальных болезнях тюльпанов. — Микология и фитопатология, том 2, вып. 3, 1968, стр. 252—253.

Харкевич С. Прекрасный нарцисс. — Наука и жизнь, 1969, № 4, стр. 104.

Болезни герберы

УДК 635.9 : 632

В условиях оранжереи гербера поражается несколькими заболеваниями. Одна из самых вредоносных инфекционных болезней — мучнистая роса (*Oidium erysiphoides* Fr. f. *gerberae*). В нашей стране появилось это заболевание на гербере недавно, но тем не менее получило значительное распространение. В 1969 г. мучнистая роса на гербере была отмечена в Ростове-на-Дону, Адлере, Сочи, Риге.

Растения заболевают в течение всего года, но особенно сильно — ранней весной. Вначале на листьях появляются отдельные пятна серовато-белого налета, впоследствии они сливаются. В отличие от других возбудителей мучнисторосяных заболеваний, поражающих оранжерейные растения, мицелий этого гриба располагается преимущественно на верхней стороне листа и образует очень небольшое количество конидий. Сумчатой стадии возбудитель не имеет. Распространяется заболевание только конидиями.

Болезнь, как правило, развивается очагами на близкорастущих экземплярах, которые приобретают пепельно-серую окраску. Кусты их приземисты, листья мелкие, растения почти не цветут. Иногда появляющиеся весной соцветия к срезке не пригодны.

Для борьбы с мучнистой росой рекомендуется 0,3—0,5%-ная суспензия тиовита или хлорокиси меди (оба фунгицида одинаково эффективны). После двукратного (через 7 дней) опрыскивания больных растений дальнейшее развитие заболевания приостанавливается. На старых листьях отмерший мицелий не исчезает, а образует темно-серые войлочные пятна. По мере отрастания молодых ли-

стьев старые надо обрывать и уничтожать.

Против этого заболевания нет необходимости опрыскивать все растения в оранжерее, достаточно обработать больные растения и здоровые вокруг очага на расстоянии одного метра.

Рекомендуемые ядохимикаты даже в утроенной концентрации не ожигают листья. Не оказывают они отрицательного действия и на соцветия, не загрязняют их (капли препаратов на лепестках не удерживаются).

Пятнистость герберы, вызываемая грибом *Phyllosticta gerberae* Dzsh., впервые была обнаружена в нашей стране в 1960 г. на Черноморском побережье Грузии. В настоящее время она встречается в большинстве хозяйств, где выращивают герберу. На пораженных листьях появляются некротические коричневые пятна, окруженные темно-каштановой каймой. На пятнах с обеих сторон листа развиваются пикниды гриба с большим количеством спор, которыми возбудитель распространяется в течение всего года.

Особенно сильно пятнистостью поражается горшечная культура герберы, выращиваемая летом в открытом грунте. При сильном развитии заболевания нижние листья отмирают, кусты ослабевают. В результате выход цветочной продукции снижается на 10—40%.

Чтобы избавиться от пятнистости, необходимо проводить комплекс мероприятий. Каждые 10—15 дней следует очищать растения от сильно пораженных листьев, устраивать хорошее проветривание оранжерей, следить, чтобы температура воздуха не поднималась выше 23°, даже при небольшом увядании растений болезнь интенсивно развивается. Поливать нужно из шланга поверхность земли, не попадая на растения. При массовом и сильном поражении пятнистостью следует опрыскивать герберу суспензией цинеба или цирама. Концентрации лучше брать небольшие (0,2—0,3%), но обработки в период интенсивного роста проводить каждые пять дней. В остальное время — через 2—3 недели. Также можно использовать 0,5%-ную суспензию хлорокиси меди или бордоскую жидкость.

Делить нужно только здоровые кусты. Сеянцы для передачи в другие хозяйства следует выращивать отдельно от маточных растений. Начинать возделывать герберу лучше из семян.

К физиологическим (неинфекционным) заболеваниям герберы относится хлороз. У больных растений все листья желтеют, зелеными остаются только жилки. Такие кусты отстают в росте, почти не цветут и могут погибнуть.

Появляется заболевание чаще всего на участках, постоянно переувлажненных, на сильноокислых и высококарбонатных почвах при недостатке в них микроэлементов. Карбонатную почву надо

подкислять концентрированной серной кислотой (5 куб. см на 10 л воды).

Больные растения следует периодически поливать 0,25%-ным раствором железного купороса, по 0,5—0,7 л на куст. Раствор готовят так: накануне полива 25 г купороса растворяют в небольшом количестве теплой воды, а в день обработки воду добавляют до 10 л. Раствор необходимо тщательно размешать.

Хорошие результаты дает внекорневая подкормка растений 0,4%-ным раствором железного купороса и внесение калийной селитры (20 г на 1 кв. м).

Гниль сердцевины у герберы появляется при повышенной влажности воздуха и заглубленной посадке.

Поливать растения надо умеренно. После каждого полива почву необходимо рыхлить. Цветы лучше вырывать у основания цветоноса, а не срезать, потому что при попадании воды в листовую розетку остаток стебля загнивает и такое растение может погибнуть.

Л. МОВСЕЯН,
кандидат биологических наук

Ростовский научно-исследовательский институт Академии коммунального хозяйства

Простое средство

Все, кто занимался цветоводством, неизбежно встречались с опаснейшим вредителем многих декоративных растений — паутинным клещиком. Он поражает растения в открытом и закрытом грунте. Особенно сильно вредит в оранжереях, где в короткий срок может вызвать пожелтение и засыхание листьев, а часто и полную гибель растений.

В Сибирском ботаническом саду (г. Томск) зимой паутинный клещик сильно повреждал хризантемы и розы. Для борьбы с ним мы применили 1%-ную эмульсию дегтярного мыла (100 г размыленного мыла на 10 л воды). Двух-трехкратное опрыскивание эмульсией полностью избавило наши растения от опасного вредителя.

На гладиолусах, посаженных для выгонки, через некоторое время появился гладиолусовый трипс. Двукратное опрыскивание 1%-ной эмульсией дегтярного мыла уничтожило трипса полностью, и больше он не появлялся.

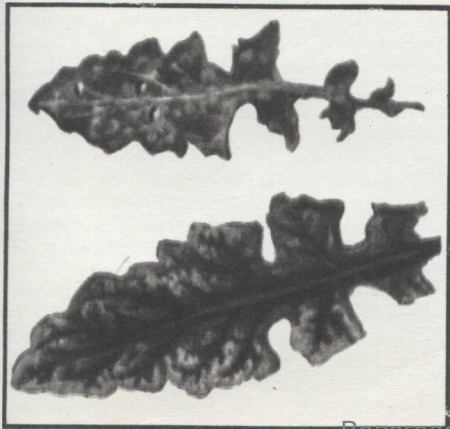
Ожогов на растениях эмульсия не дает. Это средство совершенно безвредно для человека, домашних животных и может быть рекомендовано для борьбы с паутинным клещиком и трипсами, особенно в домашних условиях.

Так же испытывали дегтярное мыло для борьбы с тлей на цинерариях. Но здесь положительного результата не получили.

Т. СОКОЛОВСКАЯ,
научный сотрудник,
Н. УРВАНЦЕВА,
старший лаборант

Сибирский ботанический сад

Листья герберы, пораженные мучнистой росой (вверху) и хлорозом (внизу)



ВЕРОНИКИ

Вероники — растения из семейства норичниковых. Это однолетние и многолетние травы или вечнозеленые кустарники, с красивыми цветками лиловых, голубых, розовых, белых тонов, собранными в колосовидные или в кистевидные соцветия. Красивы и листья разнообразного строения. У некоторых видов они напоминают самшит, у других — хвойные растения. Насчитывается около 300 видов вероники, произрастающих во всех частях света. Многие из них культивируются в открытом грунте, другие — в оранжереях или в комнатах. В Западной Европе и Америке кустарниковые вероники стали промышленной культурой. В зарубежной литературе они часто фигурируют под названием хебе (Hebe).

Издавна в оранжереях выращивают веронику Андерсона (*Veronica andersonii*), родина ее Новая Зеландия. Это вечнозеленый кустарник с сидячими продолговато-ланцетовидными листьями и лиловыми цветками в очень густых, плотных колосках, которые в изобилии появляются осенью. Вероника лабиата (*V. labiata*), родом с острова Тасмания, имеет стебли до 60 см длины с почти сидячими овальными зубчатыми листьями и синева-лиловые цветки, собранные в продолговатые кисти. Вероника специоза (*V. speciosa*) из Новой Зеландии — вечнозеленый кустарник с сидячими продолговатыми листьями и красновато-пурпурными цветками в широких густых кистях. Имеется форма с пестроокрашенными листьями.

Дикорастущие вероники: справа — дубровка, слева — лекарственная



Вероника Андерсона

Это довольно распространенное оранжерейное и комнатное растение. Зацветает оно в конце зимы или весной. Невысокая вероника диосмифлистная (*V. diosmifolia*) с бледно-лиловыми, иногда белыми цветками и мелкими листьями. Цветет рано весной, хорошо переносит обрезку, как и многие другие виды. Вероники почти не подвержены болезням и нападению вредителей и являются ценным дополнением к нашему ассортименту оранжерейно-комнатных растений.

Зимой их лучше содержать в прохладном светлом месте при умеренном поливе, летом поливают обильно. Раз в месяц растения нужно подкармливать органическими или минеральными удобрениями. Весной пересаживают и обрезают. Вероники предпочитают листовую землю с небольшим количеством дерновой, перегной и песка. В смесь хорошо добавить немного хвойной земли. При комнатной культуре желательно вынести растения летом на балкон или в сад, поместив их в легкую полутень. Весной и летом вероники размножают черенками, они легко укореняются при умеренной температуре и частом опрыскивании. Затем их высаживают в 7-сантиметровые горшочки с последующей перевалкой в 9—11-сантиметровые. В течение лета молодые растения несколько раз прищипывают. К осени получают хорошо сформированные кустики. Через год-два по мере роста их пересаживают в горшки больших размеров.

Некоторые виды вероник относительно зимостойки и могут расти в открытом грунте. Размножают их делением куста, черенками и семенами. Особенно популярны эти растения в Западной Европе.

Низкорослые альпийские виды при-

ков и альпийские, более высокие идут в клумбы и рабатки. Очень красива вероника аллиони (*V. allioni*) с голубыми цветками, распускающимися в июле—августе. Вероника горечавковидная (*V. gentianoides*), родом с высокогорий Кавказа, цветет в апреле—мае голубыми и белыми цветками. Имеется также пестролистная форма. Вероника широколистная (*V. latifolia*) — европейский вид с голубыми цветками, цветет в мае—июне. Вероника виргинская (*V. virginica*) американского происхождения образует в июле—августе метелки белых или голубоватых цветков.

Самые обычные представители флоры средней полосы — вероника лекарственная (*V. officinalis*) с лиловыми цветками, которая используется в народной медицине, и голубая вероника дубровка (*V. chamaedrys*). Они встречаются во всех областях — в редколесьях, по склонам и лугам. Веронику дубровку можно выращивать в оранжереях и применять для озеленения комнат как ампельное растение. Она неприхотлива, легко и быстро размножается черенками, хорошо растет. Цветет летом, однако это бывает лишь в том случае, если растения зимой месяц-два находились при достаточно низкой температуре, например, под снегом. Но даже и без цветов в подвесных вазах она имеет очень привлекательный вид.

Е. ФОМИН

ГБС АН СССР
Москва

РЕМОНТАНТНЫЕ ПРИМУЛЫ

Красивейшими ранневесенними цветами являются грунтовые примулы. Из богатого видового ассортимента дикорастущих и культурных примул одно из первых мест принадлежит примуле весенней, отличающейся яркой окраской, величиной и строением цветка, встречаются даже махровые формы. Цветут примулы обильно и долго. В цветниках они производят сильное впечатление.

В последнее время обратили на себя внимание ремонтантные примулы, то есть цветущие дважды в сезон — в мае и сентябре. Очень красивые цветки синих тонов — от небесно-голубых до васильково-синих. Появились новые окраски: ярко-красная с желтым глазком, темно-фиолетовая, черно-красная, ярко-розовая и, наконец, темно-золотистая, совсем другого оттенка, чем обычная желтая. Крупные цветки расположены на длинных цветоножках, что делает их пригодными для срезки и использования в небольших букетах.

Вторичное цветение наступает в сентябре и продолжается до морозов. Срезанные в это время цветы долго держатся в воде и продолжают распускаться. Первые заморозки не прекращают цветения. Однако у растений этой расы есть недостаток — они трудно завязывают

семена. Чтобы получить их, необходимо искусственное опыление.

Молодые растения быстро развиваются. Листья поднимаются выше, они крупнее, чем у обычных видов. Примула эта довольно зимостойка в средней полосе и очень украсит наши цветники в ранневесеннее время. Размножают ее семенами и делением кустов. Семена высевают в апреле—мае. Ящики устанавливают в оранжерее или парнике с рамами. В дальнейшем растения пикируют, а затем высаживают в гряды для подращивания. Землю применяют преимущественно легкую, дерновую с примесью листовой и песка. На следующий год растения можно высаживать на постоянное место. Пересадку примула переносит хорошо. Сажать лучше в полутени. Летом в жаркую погоду требуется поливка. Не следует допускать подвядания растений.

Обычно кустики делят рано весной, но можно это делать и осенью, в конце августа (конечно, в ущерб осеннему цветению). Отделяемая часть куста должна быть с корнями. После посадки обязательно поливают. Иногда отделяют части растения, оставляя маточки на месте. Нашим селекционерам нужно добиться, чтобы эти примулы наверняка давали семена, и тогда их можно будет размножить легко и скоро.

С. МАТВЕЕВ

Московская обл.,
ст. Сходня, Овражная ул., 31

КАК СВАРИВАТЬ ПЛЕНКУ

Синтетическая полиэтиленовая пленка все шире используется в цветоводстве. Но размеры ее не всегда соответствуют требованиям, приходится склеивать или сваривать края полотнищ. Предпочтение следует отдать сварке, так как ее можно провести быстрее, прочность полученных швов выше склеенных.

Наша промышленность выпускает различные машины и аппараты для сварки, но они слишком громоздки, их трудно приобрести садоводам-любителям. Для сварки пленки в домашних условиях можно рекомендовать электрический утюг с терморегулятором и электропаяльник.

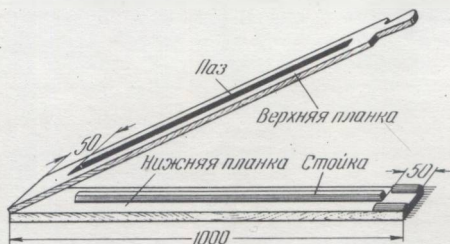
При сварке пленки необходимо соблюдать следующие условия: температура рабочей части сварочного приспособления должна быть 140—180°, скорость сварки 0,8—1,5 м/сек; перемещать электроприбор по поверхности пленки необходимо с приложением небольшого усилия (1,4 кг/см²).

Для удобства и получения ровного шва электроутюгом можно использовать приспособление, которое легко сделать самому из деревянной доски. Оно состоит из верхней и нижней планок, соединенных между собой шарнирной петлей. Вдоль нижней планки расположена стойка шириной 4—6 мм, соответственно ей в верхней планке имеется паз, ширина и длина которого на 1—2 мм больше

ширины стойки. Сверху, вдоль стойки, в два слоя наклеена изоляционная лента (см. рис.).

Свариваемые кромки, наложенные одна на другую, размещают на стойке нижней планки так, чтобы не было морщин и складок, накрывают целлофаном и фиксируют верхней планкой.

Таким образом, на поверхности оказывается только узкая полоска пленки, покрытая целлофаном. Утюг предварительно нагревают, при этом автотерморегулятор устанавливают на 150—180° (вискозный шелк). Нагретым утюгом с легким нажимом проводят по поверхности верхней планки, как при глажении.



Такое приспособление для сваривания пленки нетрудно сделать самому

Скорость сварки (передвижения утюга) практически уточняется в зависимости от вида и толщины пленки. Для предотвращения расслаивания шва прокладка из целлофана снимается через 8—10 сек. после остывания шва. Шов должен быть прозрачным, равномерным, прочным.

Целлофановая прокладка не допускает прилипания пленки к утюгу. Вместо целлофана можно использовать фторопластовую или лавсановую пленки, кальку.

В случае сварки электропаяльником нужно его стержень на расстоянии 50—60 мм от конца согнуть на 50—60° к оси, нижнюю сторону сточить для получения гладкой плоскости шириной 5—6 мм и длиной 50—60 мм. Чтобы шов был надежнее, медный стержень лучше заменить латунным. Кромки пленки складывают вместе, выравнивают, помещают на доску, обшитую пористой резиной, накрывают целлофаном и фиксируют линейкой. Затем по линейке проводят предварительно нагретым электропаяльником. Скорость перемещения его должна быть 1—1,5 м/сек. Электропаяльник нагревают до 150—180°, включая его в сеть через трансформатор с напряжением 160—190 вольт. Остальные требования к сварке остаются те же.

Если температура ниже указанной или скорость сварки больше 1,5 м/сек, прочность шва будет низкая. При перегреве или слишком медленном сваривании можно пережечь пленку. Поэтому необходимо вначале попрактиковаться на маленьких кусочках пленки и только после этого приступать к сварке больших полотен. Все эти работы производят при температуре помещения не ниже 10°.

Л. ТУР.

Н. ОВЧИННИКОВА

КОХИЯ

Кохия, или летний кипарис,—однолетнее декоративное растение из семейства маревых с изящной и красивой формой куста.

Стебли сильно разветвлены, сплошь покрыты мелкими густыми ланцетовидными листьями, благодаря чему создается красивая пирамидальная или шаровидная форма, как у кипариса или туи. Кохия достигает 1 м высоты и 70 см ширины, она легко переносит стрижку и хорошо формируется.

Все лето и до глубокой осени растение не теряет своего своеобразного и привлекательного вида. Летом оно светло-зеленое, осенью окрашивается в ярко-пурпурный цвет. Однако кохию редко можно увидеть в наших парках и садах особенно пышно развившейся.

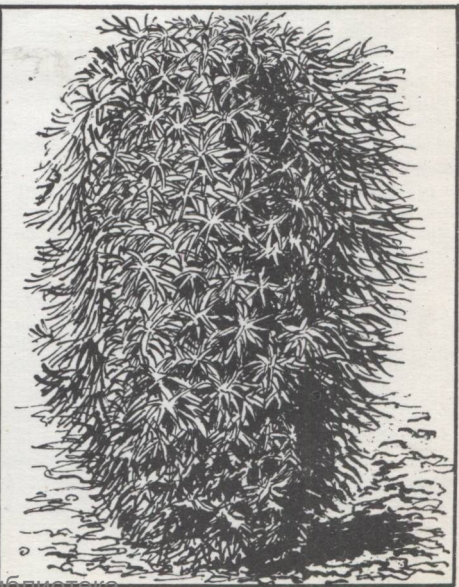
Растет она по большей части без всякого ухода и присмотра, и потому не достигает тех крупных размеров и той пышности, которые создаются при самом несложном уходе. Особое внимание требуется от цветовода во время посева. Яровизированные семена высевают весной в парник или открытый грунт (предварительно проращивают). Можно использовать всходы от самосева. Я обычно проращиваю семена в комнатных условиях и пикирую в небольшие горшки. В грунт высаживаю растения в конце мая или начале июня в хорошую садовую удобренную перегноем землю. Расстояние между растениями 60—80 см, место выбираю теплое и солнечное. Летом в сухую погоду требуется обильная поливка.

Кохия придает цветникам нарядный вид и может иметь самое разнообразное применение.

Кроме того, ее с успехом можно выращивать в больших вазах и кадках на террасах и балконах.

С. ЛЕВЫЙ

Брянская обл.,
г. Почеп



ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА

СЕЗОННЫЕ РАБОТЫ

Я Н В А Р Ъ

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ. Маточные экземпляры хризантем, содержащиеся при умеренном поливе в прохладном помещении (4—8°), в начале месяца надо перенести на освещенное место, где температура 10—12°. В конце месяца можно начинать черенкование рано цветущих сортов.

Гортензии, у которых уже развилось несколько пар листьев и наметились цветочные почки, следует подкормить фосфорными и калийными удобрениями. В это время гортензия образует большое количество отростков, их можно использовать для черенкования. При размножении в январе—марте выращивают двух- и четырехстебельные растения. Сажать черенки в ящики или на стеллажи оранжерей, в торфяную землю.

Начинают посев глоксинии в пикировочные ящики или плошки.

Продолжают выгонку ландыша и сирени. Если весной кусты отцветшей сирени высадить в открытый грунт, то через два года они опять годятся для выгонки. Черенкуют махровую петунию, ремонтантную гвоздику. Прививают розы и сирень. Цветущие цикламены можно выращивать и для срезки и как горшечную культуру. Первые 5—6 цветков нужно обязательно срывать—это обеспечит в будущем более пышное цветение. Содержат растения в оранжерее при температуре 15—16°. Лучшие экземпляры отбирают на семенники и ставят ближе к свету.

В КОМНАТАХ. Все комнатные растения зимой нуждаются в меньшем поливе. Прежде всего это относится к растениям субтропического происхождения. Их следует поливать лишь тогда, когда верхний слой земли в горшке высохнет. При избыточном поливе корни загнивают. Однако виды, которые зимуют при достаточно высокой температуре (около 20°), надо поливать довольно обильно.

Из-за недостатка света листья сеткреазеи, или лиловой традесканции, часто теряют пурпурную окраску, становятся зелеными. Поэтому растение надо выставлять зимой на самое светлое место на окне. Этот вид гораздо требовательнее родственных ей традесканций и в отношении температуры. Лучше всего содержать при 16—18°.

Одновременно с сокращением полива следует полностью прекратить удобрение растений. Не рекомендуется зимой и пересадка, за исключением самых крайних случаев.

У кактусов зимой — период покоя. Все жизненные функции у них замедлены. Полив их надо значительно сократить (разумеется, в том случае, если им предоставлена холодная зимовка). В январе поливают кактусы не чаще чем 2—3 раза в месяц. При этом надо следить, чтобы вода не попадала на само растение. Капли воды, задержавшиеся между ребрами и колючками, могут привести к загниванию стебля.

У цветущей зимой примулы обоникна необходимо своевременно удалять отцветшие побеги. Этим стимулируется

образование новых цветоносов. Поскольку в это время примула в отличие от других растений интенсивно растет, то она нуждается зимой в обильном питании — следует каждую неделю подкармливать 0,1%-ным раствором полного удобрения. Другой вид — примула малакоидес — нуждается в низких зимних температурах (6—10°). В более теплых условиях у нее вытягиваются листья, цветки теряют яркую окраску. Чтобы продлить цветение, рекомендуется ставить растение на светлое окно прохладной комнаты или между двойными рамами.

Гиацинты, подготовленные еще в октябре для выгонки, можно в начале января выставить на окно теплой комнаты, не снимая при этом с них черного защитного колпачка. Если снять его преждевременно, цветонос останется коротким. Если луковички были высажены в горшок поздно, надо подождать переносить их в теплое помещение до тех пор, пока цветонос не достигнет высоты 5—6 см. Землю в горшке надо все время поддерживать во влажном состоянии.

В теплое место можно поставить также амариллис (гиппеаструм). Температура в помещении должна быть около 18—20°. Начинать поливку надо тогда, когда из луковички покажется цветочная стрелка. Одновременно предоставлять амариллису самое светлое место.

Цветут бильбергия поникшая и камелия. В это время очень полезно поливать их снеговой водой. Зацветает эуфорбия спленденс, с появлением бутонов следует несколько увеличить поливку.

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ. Борьба с вредителями и болезнями надо и зимой. Чтобы летом в саду растения меньше повреждались гусеницами вредных бабочек, не забудьте сейчас осмотреть крону деревьев — не остались ли яйцекладки кольчатого шелкопряда. Ветки, на которых они находятся, надо срезать и уничтожить. Если на деревьях обнаружите свернутые по несколько штук засохшие листья, снимите их и уничтожьте — в них могут быть гнезда боярышницы, златогрузки и яблонной моли. На дубах срежьте ветки с галлами дубовой орехотворки.

В январе часто бывают оттепели. В это время у мышевидных грызунов мало пищи и они под оттаявшим снегом пробираются к деревьям и кустарникам, посядаям тюльпанов, маргариток и других многолетников и повреждают их. Чтобы помешать им, очень полезно во время оттепели оттаптывать снег вокруг этих растений. Молодые деревья и кустарники, стволы у которых с осени не были обвязаны лапником и не обмазаны отпугивающими смесями, надо защитить хотя бы сейчас.

В закрытом грунте раз в две недели проводят профилактические опрыскивания против вредителей фосфорорганическими препаратами (0,1—0,2%-ный раствор) или хлорофосом (0,3—0,5%). Для предупреждения появления болезней растения обрабатывают медно-мыльной смесью.

Клубнелуковицы гладиолусов зимой удобнее всего держать в хранилищах при температуре около 5° в плоских фанерных ящиках для фруктов или помидоров. Раскладывают клубнелуковицы не больше чем в два слоя. Раз в месяц их необходимо просматривать и перекалывать, отбирая те, на которых есть признаки заболеваний.



Можно хранить гладиолусы и в полиэтиленовых мешочках, только в их стенках надо проделать несколько отверстий для вентиляции. В мешочек кладут этикетку с названием сорта и подвешивают его на веревке.

Влаголюбивые тропические растения (монстера, традесканция, бегония, руэллия, пеперомия и др.) будут меньше страдать от сухого комнатного воздуха, если сгруппировать их на подносе, наполненном влажным песком, рубленым торфяным мхом (сфагнумом) или гравием.



При посеве пальм очень важно, чтобы семена были свежими—многие из них быстро теряют всхожесть. Поэтому необходимо высевать их сразу же по получении. Сеют их в плошки или ящики в чистый песок, легкую песчаную землю,

РАБОТЫ

мелкорубленный сфагнум, древесные опилки и.л. в толченый древесный уголь. Расстояние между семенами—2—4 см, в зависимости от размера. Овальные и



продолговатые семена кладут на бок. Если оболочка очень твердая (например, у финиковых пальм), перед посевом надо их слегка надпилить напильником или



ошпарить кипятком. Семена редких видов лучше сеять по одному в небольшие горшки. Сверху их прикрывают мелкорубленным сфагнумом.

Оптимальная температура для прорастания 20—25°, поэтому следует проводить эту работу в теплой оранжерее или специальной тепличке с подогревом. Обычно всходы показываются через 1—2 месяца, но прорастание может быть недружным и растянуться на несколько месяцев.



После сильных снегопадов осторожно стряхивают снег с деревьев и кустарников, чтобы ветви их не обломались.

Почему у однолетних астр скручиваются листья, а у некоторых экземпляров даже зачаточные?—Т. Сальникова (Москва)

— Скручивание листьев может быть по нескольким причинам. Одна из них—вирусное заболевание желтуха, при котором одновременно со скручиванием листьев светлеют жилки, наблюдается общее пожелтение, растение усиленно ветвится, верхние листочки недоразвиваются. В этом случае астры следует уничтожать (сжигать) вместе с корневой системой. Скручивание листьев бывает и от избыточного внесения в почву свежего навоза, при этом растения могут страдать от нарушения физиологических процессов или от усиленного развития почвенных грибов (фузариума). Признаки фузариозного увядания проявляются только к моменту цветения. Больные растения необходимо также полностью уничтожить, а место, где они росли, протравить крепким раствором марганцовокислого калия. Осеннюю участку, зараженные фузариозом, протравливают формалином (1:40, по 10 л раствора на 1 кв. м), карбатионом (10 л 2%-ного раствора на 1 кв. м) или хлорной известью (150—200 г на 1 кв. м). Деформацию листьев могут вызывать и тли, которые обычно повреждают молодые распускающиеся листья.

Чтобы астры не болели, надо перед посевом семена протравливать гранозаном (1—2 г) или ТМТД (3—4 г на 1 кг семян). Собрать семена следует только со здоровых растений.

Я хочу устроить в своем саду небольшой прудик. Чем надо выложить дно и стены, чтобы не уходила вода?—Н. Егоров (г. Иваново)

— Проще всего это сделать при помощи бетона, полиэтиленовой пленки, кусков пластика.

Почему на листьях монстеры иногда выступают капельки воды?—З. Петрова (Ленинград)

— Это явление наблюдается в том случае, когда резко повышается влажность воздуха в помещении. Листья монстеры испаряют меньше воды, а приток ее к листьям и стеблям не прекращается. В результате влага выходит из отверстий, расположенных по краям листьев.

Из семян, взятых от белых гладиолусов, у меня получились растения с ярко-красными и бледно-розовыми цветками. Почему это произошло?—С. Окладникова (Кемерово)

— Сеянцы, полученные от семян сортовых гладиолусов, часто совсем не похожи на родительские растения. Это происходит от того, что, будучи сложными гибридами, они несут в себе унаследованные от многочисленных предков скрытые признаки, которые могут проявляться при определенных сочетаниях наследственных задатков в сеянцах.

Я высевала семена многолетних люпина весной и осенью, но всходы, как правило, желтели. Какой нужен уход за сеянцами?—Т. Маслова (Новосибирская область)

— Семена многолетнего люпина высевают весной или осенью в рыхлую удобренную почву и регулярно поливают. После полива землю вокруг растений осторожно рыхлят. Лучше сеять в полутенистом месте или на грядах между другими растениями. Всходы на солнечных местах надо обязательно первое время притенять, иначе они могут пожелтеть и даже погибнуть. Когда покажется первый настоящий лист (после семядолей), сеянцы осторожно пересаживают на постоянное место с глубоко перекопанной почвой (люпин развивает стержневую корень длиной до 80 см). Очень обильная подкормка так же, как и высокий уровень грунтовых вод на участке, может вызвать пожелтение листьев.

Когда надо пересаживать комнатные растения?—И. Петровский (Горьковская обл.)

— Лучшее время пересадки комнатных растений—ранняя весна, когда начинается образование новых побегов и листьев, энергичнее работает корневая система.

Пересадки осенью и зимой допустимы только в крайних случаях (разбит горшок, ухудшился внешний вид растения и т. п.).

Однако следует иметь в виду, что и весной пересаживать комнатные растения надо только в том случае, если земляной ком густо оплетен корнями и не остается свободного места для их дальнейшего развития.

Какие виды аспарагуса будут расти в комнате и какой требуется уход?—Л. Касаткина (г. Вятка)

— Для комнатной культуры рекомендуется два вида аспарагуса: перистый и Шпренгера. Аспарагус перистый—вечнозеленое растение с ветвистыми цепляющимися стеблями и зелеными кладодиями. Почва нужна легкая (листовая, дерновая земля и песок). Хорошо переносит недостаток освещения, но требователен к теплу. Поэтому может с успехом выращиваться на северном окне, но в теплой комнате.

Поливать зимой надо умеренно, летом обильно. Чтобы не опадали веточки, растение следует опрыскивать.

Аспарагус Шпренгера—многолетнее ампельное растение со слабыми свешивающимися стеблями, белыми мелкими цветками и красными плодами. Надо выращивать в почвенной смеси из равных частей дерновой, перегнойной или листовой земли.

Когда лучше пересаживать пионы?—Л. Иванов (Москва)

— В средней полосе Европейской части СССР лучшее время пересадки пионов—конец августа.



Новогодние композиции



Новогодний праздник связан у нас с воспоминаниями детства, смолистым запахом елки, яркими елочными украшениями, огоньками свечей и лампочек. Всегда хочется к этому дню украсить комнату, сделать ее уютной и нарядной. Но для этого совсем не обязательно покупать большую елку—очень оживляют любое помещение одна или несколько зимних композиций.

Основу их обычно составляют ветки ели, сосны или другого хвойного растения—подойдут и туя, и можжевельник, и кипарис. Очень красивый силуэт образует лиственница с небольшими округлыми шишками.

Не следует увлекаться количеством хвойных веток—лучше выбрать одну или две, но красиво изогнутых, с изящными очертаниями. Если они слишком густые, их надо немного проредить с помощью секатора, чтобы более четко выявился силуэт. На фоне веток особенно ярко будут выделяться цветы—гвоздики, розы, каллы. Можно использовать цветущие в комнатах цикламены, примулы или же морозник, который в это время привозят с юга.

Если нет цветов—не беда, можно воспользоваться растениями, приготовленными с осени для сухих букетов—яркие фонарики оранжевого физалиса, тонкие перламутровые плодики лунарии, ягоды шиповника, снежиягодник, рябина, сухие соцветия гомфрены или тысячелистника. Чтобы композиция была более яркой, в нее можно включить несколько пестрых листьев комнатных растений (хлорофитум белополосатый, аюкуба с золотыми точками на листьях, различные пеперомии, антуриумы, сансевиерии).

Очень удачным дополнением будут одна или несколько декоративных свечей, в праздничный вечер их яркие огоньки особенно оживят всю окружающую обстановку. Ветки украшают нитями золотой мишуры или блестками искусственного снега.

Цветы лучше размещать в низких плоских вазах или в блюде. Хороши они и в плоских плетеных корзиночках. Очень своеобразно выглядит композиция, в которой для основания использован природный материал—береста, грибы-трутовики, спилы пней. Укрепляют растения на наколках, если их нет, используют подушечку из мха, обвязанную проволокой и прикрепленную этой же проволокой к основанию. Сухие ветви можно укрепить с помощью пластилина, а цветущие побеги нередко помещают в небольшие пробирки с водой, замаскировав их среди зелени.

Если композиция размещается на столе, то она должна красиво выглядеть со всех сторон и быть не очень высокой. Очень хороша односторонняя аранжировка, помещенная у стены. В подвесных настенных вазочках особенно декоративными будут небольшие хвойные ветки без всяких украшений или с одним-двумя блестящими шариками. Совсем маленькие веточки можно разложить и на празднично накрытом столе.

На снимках представлено несколько новогодних композиций, составленных Л. Шульгиной и Л. Саркисовой.





ЗЯБЛЕВАЯ ОБРАБОТКА. В сельском хозяйстве она применяется издавна. После уборки урожая поле перепахивается без боронования и в таком виде оставляется до весны. Но среди садоводов зябь применяется очень редко. Правда, иногда приходится видеть, как некоторые садоводы осенью занимаются перекопкой, но почему-то при этом разбивают комья и даже разравнивают землю, бессмысленно затрачивая время и труд. Я много лет делаю иначе. Поздней осенью (примерно в конце октября—начале ноября) всю свободную площадь перекапываю на глубину 30—35 см. При этом стараюсь отрезать лопатой возможно больший ком и, не разваливая его, укладываю с перевертом ближе к середине клумбы. Края ее при этом оголяются до подошвы. За зиму комья промерзнут насквозь, и замерзшая влага разорвет их. Весной перекапывать не надо, достаточно обработать тяпкой или даже только граблями.

Таким образом, тяжелая трудоемкая работа—перекопка земли—проводится не весной, когда и без того полно дел в саду, а поздней осенью; земля аэрируется на всю глубину пахотного слоя. Значительная часть вредителей погибает. Происходит как бы естественное рыхление земли, за зиму она не слеживается, а весной лишняя вода легко уходит по оголенным краям. Земля при такой обработке прогревается быстрее и раньше на 10—15 дней готова к посадкам.

Такой способ подходит для тяжелой, бесструктурной земли. На участках с песчанистой почвой зяблевая обработка не эффективна. В результате применения этого метода когда-то тяжелый, бесструктурный суглинок с большой примесью ила стал в моем саду рыхлым и структурным.

В. КЕМНИЦ

Калининская обл., г. Торжок,
Ленинградское шоссе, 26, кв. 6

ЕЩЕ О ГЛАДИОЛУСАХ. Я не согласна с П. Огородниковой, написавшей в № 3 заметку «Не повторяйте этой ошибки», где она утверждает, что гладиолусы не переносят пересадки. Конечно, если пересаживать гладиолусы, «вынув их из земли, как вынимают лук из грядки», то есть неаккуратно, без кома земли, то они этого не выдержат. Совершенно другой результат был бы, если пересаживать с комом земли. Сибирские цветоводы, чтобы добиться раннего цветения, поступают так: сажают гладиолусы в бумажные стаканчики. К моменту высадки стаканчик осторожно разрезают. Пересадка совсем не отражается на росте и цветении. Иногда при подготовке грядки обнаруживаешь в

земле проросшую клубнелуковицу или детку. Осторожно выкопав ее, протравишь в растворе марганцовки, пересадишь на готовую грядку—и растение безболезненно продолжает расти. Однажды был такой любопытный случай—весной в саду оказался из земли стебель гладиолуса. Не сразу удалось выкопать его лопатой—клубнелуковица сидела глубже 25 см. Вытаскивая ее, я обломала центральный стебель, но все же посадила гладиолус на грядку. И что же оказалось? Эта клубнелуковица дала шесть стеблей, хорошо развитых цветоносов, они распускались один за другим, не отличаясь по размеру от всех других. Это был сорт Сальмон Глори, который обычно дает 1—2 замещающие клубнелуковицы и мало детки. А на этот раз образовалось шесть больших (4—5 см) клубнелуковиц и много детки.

Е. НИКИТИНА

Краснодарский край,
г. Лабинск, Заводская ул., 11

ЭУХАРИС—слово греческое, в переводе на русский язык означает «очень изящный». Действительно, цветок изящный, белоснежный, по форме напоминающий нарцисс, с чарующим нежным запахом; распускается весной и глубокой осенью, нередко бутоны раскрываются к Новому году. В марте и августе эухарис «отдыхает». Уход за ним несложный: пересаживают через 3—4 года в марте или августе с комом земли, причем детку не отделяют, иначе цветение наступит нескоро. Почва должна быть очень питательной: волокнистой, дерновой с добавлением торфа, песка, птичьего помета. Чтобы ускорить цветение и получить большой эффект, эухарис высаживают в широкие горшки, ставят в теплое место и дают как можно больше света. Опрыскивают из пульверизатора, широкие красивые листья протирают влажной ватой. Подкармливают его, как и все луковичные, слабым раствором коровяка, в летнее время один раз в декаду. С появлением новых листьев дают азотное удобрение (1 чайная ложка на ведро воды); с июня—фосфорное (2—3 чайных ложки суперфосфата на ведро воды), с добавлением калийных удобрений (1 чайная ложка на ведро воды). Лучше поливать таким слабым раствором, чтобы не ожечь растение.

З. ТИХОМИРОВА

Ленинградская область,
г. Всеволожск, Павловская ул., 73, кв. 7

ЗИМНЯЯ ПРИВИВКА РОЗ. В журнале «Цветоводство» № 12 за 1968 г. помещена статья П. Кондратьева «Прививка роз зимой». С автором ее мне довелось встречаться раньше. По его совету я уже несколько лет пользуюсь предложенным им спосо-

бом. По простоте, удобству работы и надежности прививки он доступен каждому любителю. Работа проводится без излишнего напряжения, в удобной обстановке. Черенки для зимней прививки можно заготовить при осенней обрезке роз.

Возникает вопрос, как сохранить черенки до февраля—марта? Оставлять их на кустах можно только в тех районах, где имеется полная гарантия, что почки не вымерзнут, например на Южном берегу Крыма. Я нарезаю черенки до наступления морозов, связываю их в пучки по 10—20 шт.; этикеткой отмечаю сорт и на 15—20 минут погружаю в раствор марганцовокислого калия (0,03%). Затем заворачиваю в тряпку, смоченную тем же раствором, помещаю в полиэтиленовый пакет, завязываю и кладу в домашний холодильник или же закапываю в землю на глубину 20—25 см. В январе—марте черенки можно выкопать, промыть и заняться прививкой. Обвязывать лучше мягкими нитками. Конец нитки закрепляю изоляционной лентой, которую заранее нарезаю кусочками 0,5×1 см. В дальнейшем обвязку не снимаю, так как она после высадки роз в грунт вскоре сгнивает.

Как только позволит погода, в марте—апреле, высаживаю привитой шиповник в грунт. Расстояние между рядами 25 см. На грядке 2×1,1 м обычно размещается 72 растения. Опасения, что щитки с глазками, привитые вприклад, не прочно срастаются, — не основательны. К осени того же года вырастают хорошие саженцы.

А. ДАВЫДОВ

Симферополь, 22,
ул. Перегонцев, 14

ОКУЧИВАНИЕ РОЗ НА ЗИМУ.

В течение многих лет я искал наилучшие способы укрытия роз. При окучивании землей растения зимовали неудовлетворительно. Несколько лучшие результаты были при окучивании каменноугольным зернистым шлаком. Наиболее же эффективным оказалось применение отходов торфяных брикетов. Они легки, воздухопроницаемы, намокают медленно, оставаясь в глубине сухими до весны. Они удобны и тем, что при хранении не промерзают и поэтому окучивать ими можно в любое время. Обычно бывает достаточно 1—1,5 ведра для засыпки одного куста. Весной (в первых числах апреля) торфяную крошку убираю. Ее можно использовать в течение 2 лет.

Окучивание я начинаю до морозов — в первой половине ноября, чтобы застраховать растения от заморозков.

М. ПАШЕНИН

Москва, Е-396,
4-й проспект, 64

Семинар по розам

Главное управление садоводства, виноградарства и специализированных совхозов Министерства сельского хозяйства РСФСР организовало в августе семинар—совещание по выращиванию саженцев роз и сиреней. В плодопитомническом совхозе коммунистического труда «Красное» Краснодарского края собрались агрономы, ученые, работники министерства. С докладом «Перспектива развития культуры привитых кустарников» выступил начальник отдела цветоводства МСХ РСФСР Ю. Ждамиров.

Е. Юдинцева (ГБС АН СССР) сделала сообщение о биологических особенностях корнесобственных роз и их размножении; В. Клименко (Никитский ботанический сад)—о селекции роз на юге; С. Сааков (БИН, Ленинград)—о зарубежном опыте выращивания роз, изучении подвоев, промышленном ассортименте; Б. Ермаков (ТСХА)—о туманообразующих установках; П. Орлов (ТСХА)—об укоренении черенков роз в искусственном тумане; В. Коробов—о культуре роз на Алтайской опытной станции; Н. Забелин (Никитский ботанический сад)—о выращивании подвоя и окулировке роз.

Старший агроном Госкомиссии МСХ РСФСР М. Нестерова сделала доклад о предварительных итогах государственного сортоиспытания роз; директор совхоза «Красное» В. Полянский—об экономической эффективности выращивания саженцев роз и сиреней.

А. Жердева поделилась опытом выгонки сирени в Останкинском цветочном комбинате Москвы, а Г. Крушевский рассказал, как ее выращивают в питомнике совхоза «Тихий Дон» (г. Новомосковский).

Все присутствующие ознакомились с питомником совхоза «Красное», Каляльским опытным питомником плодовых и декоративных культур и Кущевским сортоучастком.

Выставка в Иркутске

В августе 1969 г. в Иркутске павильон «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР совместно с Министерством коммунального хозяйства РСФСР и Иркутским горисполкомом провел передвижную тематическую выставку «Интенсификация производства в цветочно-оранжерейных хозяйствах».

Экспозицию выставки подготовили по материалам лучших цветоводческих хозяйств Латвии, Москвы, Ленинграда, а также Ботанического сада АН Латв. ССР, Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова, институт «Гипрокоммунстрой».

На базе выставки был организован семинар, в работе которого принимали участие 162 специалиста из 22 городов РСФСР (в том числе 11 городов Иркутской области) и из 4 союзных республик.

К семинару была приурочена городская выставка цветов в новом павильоне площадью 1000 кв. м на территории

парка культуры и отдыха. Право участвовать на ней получили организации, победившие в соцсоревновании за лучшее благоустройство и озеленение своих территорий.

Победителями соревнования, выполнившими все условия, оказались 1 цветовод-любитель и 22 организации, в том числе тресты озеленения (Горзеленхоз и РСУ зеленого строительства), Ботанический сад Иркутского госуниверситета, 3 промышленных предприятия, 2 медицинских учреждения, 4 садоводческих товарищества, 6 школ и др.

Была показана также цветочная продукция хозяйств Москвы, Риги, Ленинграда. На территории парка, прилегающей к выставочному павильону, проходила выставка цветов открытого грунта, в ней приняли участие 46 организаций Иркутской области.

За оригинальное высокохудожественное оформление стенда, большое разнообразие комнатных растений и широкий ассортимент цветочных растений отличного качества первое место получили завод тяжелого машиностроения им. Куйбышева и группа озеленения территории научного городка Восточно-Сибирского филиала АН СССР.

Третье место присуждено Иркутскому тресту горзеленхоза за художественное оформление стенда и отличное качество калл, амариллисов, гладиолусов и лилий.

Г. СВЕТОЗАРСКАЯ,
методист

ВДНХ СССР

Совещание розоводов Латвии

Чтобы выбрать наилучшие агротехнические приемы выращивания роз, методы селекции и наладить контакт любителей этих растений, при Обществе садоводов и пчеловодов Латвийской ССР в этом году был создан научно-технический совет розоводов (НТС). По его инициативе Юрмальским исполкомом, Управлением цветоводства и зеленого хозяйства МКХ ЛССР и Юрмальским отделением Общества садоводства и пчеловодства в июле было создано первое республиканское совещание розоводов. В нем принимали участие специалисты Латвии, Ленинграда, Москвы, Калининграда, Литовской и Эстонской республик.

Совещание началось с открытия второй республиканской выставки роз. Новые сорта для закрытого грунта представили Тукумское опытно-показательное садоводство, сельскохозяйственное объединение «Ригас Зиедс» и др. Сорта своей селекции показали Оз. Риекста (Бот. сад АН ЛССР) и Я. Браслис (НТС розоводов). Посетителей порадовали миниатюрные композиции роз, созданные В. Калвой (Тукумское садоводство) и А. Ребхуней (Булдурский садоводческий совхоз-техникум). Демонстрировались также разнообразный сортимент роз открытого грунта и проекты розариев.

Участники совещания прослушали и обсудили 19 докладов. С. Сааков (Ленинград, БИН) рассказал о результатах интродукции роз открытого грунта в условиях Ленинграда (рекомендовано производство 45 сортов чайногибридных и 28 сортов из группы флорибунда, полиантовых и др.); о выращивании плетистых роз доложила А. Богушевичте (для Литвы отобрано 20 сортов роз из группы Вихураяна и мультифлора); розовод А. Букевиц поделился результатами интродукции и методами агротехники в приусадебном саду; доклад Б. Номерова был посвящен методам отбора и раннего прогнозирования качества сеянцев роз; селекционеры Я. Браслис и Оз. Риекста говорили о необходимости создания зимостойких и устойчивых против грибных заболеваний сортов (для закрытого грунта рекомендуется гибрид Валентина Терешкова); Е. Мантрова касалась вопросов питания корнесобственных роз; В. Ноллендорф говорил об удобрениях для роз в закрытом грунте.

Об опыте выращивания роз на гидропонике рассказал агроном колхоза «Драудзиба» К. Берг, а старший агроном Тукумского опытно-показательного садоводства М. Цируле дала рекомендации по сортименту роз для закрытого грунта. Опытом размножения роз поделился агроном Л. Йозельскис. С методом использования хищного клеща фитосейюлюса против паутинного клеща познакомил В. Петров.

О том, какое значение имеют розы в садовом искусстве, рассказал архитектор К. Барон, о сочетании роз с многолетниками—А. Орехов и другие.

Некоторые доклады совещания будут опубликованы в последующих номерах журнала «Цветоводство».

В. РИЕКСТИНЯ,
председатель НТС розоводов

В обществах охраны природы

В Центральном совете Общества охраны природы. Президиум Центрального совета совместно с Центральным правлением Научно-технического общества сельского хозяйства РСФСР и МСХ РСФСР решили провести в 1969—1970 гг. Всероссийский поход против сорной растительности на полях и усадьбах колхозов, совхозов и других землепользователей.

Для участия в этом походе рекомендуется привлекать общественность, комиссии по сельскому хозяйству местных Советов депутатов трудящихся, специалистов сельского хозяйства, а также учащихся.

Оперативное руководство походом будет

осуществляться через штаб (начальник штаба—заместитель председателя Президиума Центрального совета ВООП А. Н. Логофет).

● При Центральном совете ВООП предполагается создание Заочного общественного института повышения квалификации по природоохранительной работе.

Озеленение цехов

В последнее время в ГДР особое внимание уделяется повышению культуры оформления рабочих мест, улучшению условий работы. Важность этого вопроса подчеркнул Вальтер Ульбрихт во время посещения выставки цветов в Эрфурте. Озеленение цехов и административных помещений выполняет не только эстетические функции, но и улучшает микроклимат, смягчает шум.

Особенно благоприятны для растений такие современные цеха, восточные и западные стены которых сделаны из стекла. В старых зданиях с недостаточным освещением растения приходится размещать как можно ближе к окну. У северных окон можно ставить цветы только в том случае, если перед ними нет более высоких строений. Не слишком благоприятно и излишнее освещение солнцем—в этом случае растения приходится регулярно притенять. Сейчас в некоторых цехах вместо обычного стекла применяются пустотелые стеклянные блоки, что создает более благоприятные условия освещения, солнечные лучи не обжигают растения. В тех местах, где скапливаются вредные газы и пары (закалочные, гальванические, красильные и др. цеха), лучше сразу отказаться от озеленения.

В помещениях температура обычно бывает не выше 22° и не ниже 12°. К таким условиям вполне можно подобрать те или иные растения. Но важно учитывать, что вблизи наружных дверей температура немного снижается, а около батарей центрального отопления значительно повышается.

Средняя влажность воздуха в цехах около 60—70%, что вполне достаточно для растений. В закрытых помещениях очень вреден и для людей, и для растений сквозняк. При сильной запыленности воздуха тормозится развитие растений. В этом случае приходится чаще промывать их в ранние утренние часы или протирать листья мягкой тряпочкой. Желательно, чтобы сосуды для декоративных растений гармонически сочетались с окружающей средой—для больших промышленных предприятий подходят сосуды из стали, кафеля, бетона и т. д. На многих промышленных предприятиях ГДР используют стандартные контейнеры из стали, на которых обычно перевозят на заводе изготовленные детали. Они очень устойчивы и на них легко вывозить летом растения на открытый воздух для опрыскивания. Контейнеры можно размещать на больших площадях, варьируя сочетание их по форме и высоте. Такие контейнеры имеют размеры 1200×800×540 мм. На дне просверливают несколько отверстий для стока воды, а покрытие краской (обычно светлого тона) защищает металл от коррозии

и улучшает внешний вид. В столовых и комнатах отдыха контейнер снаружи рекомендуется обшивать деревом, сохраняя его естественную окраску. Ножки можно делать из стальных трубок различной длины, соблюдая, конечно, пропорции между длиной ножек и размерами контейнера, общая высота его не должна превышать 800 мм. Изготавливают контейнеры и из других материалов. Нередко делают большие чаши из глины или асбестобетона, но их труднее транспортировать. Размещение декоративных растений в специальных ваннах очень надежно, хотя и требует затрат на проектирование и сооружение. Надо помнить при этом, что в полу часто находятся скрытые кабели и другие питающие линии, вода при поливе не должна просачиваться к этим внутренним коммуникациям. Стационарные контейнеры не надо устанавливать там, где ведут погрузочно-разгрузочные работы, у запасных выходов и на пути внутризаводского транспорта.

Высота ванны не должна превышать 800—850 мм, причем если площадь ее большая, растения можно размещать на разных уровнях. Глубина ванны не менее 400 мм. Основной строительный материал—кирпич и бетон. Для обшивки наружных каменных стенок подходят материалы с гладкой поверхностью. Штукатурка или облицовка естественным камнем не годятся (на поверхности задерживается много пыли), они уместны при оформлении служебных помещений. Постоянная влажность земли оказывает вредное действие на кирпичную стенку, поэтому изнутри ванны следует выстлать изоляционным слоем. Дно имеет небольшой уклон к водосточному отверстию. Полив может быть автоматическим.

Подготовить для растений нужный субстрат иногда бывает затруднительно.

Проще всего взять стандартную земляную смесь, добавить в нее торф и песок и регулярно вносить минеральные удобрения. Конечно, состав земли может меняться—так, для кактусов следует внести значительно больше песка. На дне ванны устраивают дренаж из крупного гравия, слоем 30—80 мм.

Комнатные растения, развивающиеся при температуре 20—25°, требующие большой влажности воздуха, в холодных цехах будут расти плохо. Для таких помещений подходят кактусы и другие суккуленты, которым зимой требуется температура 8—10°. В это время им не нужна высокая влажность воздуха. Летом необходимо хорошее освещение.

Расставлять растения лучше несимметрично, свободная расстановка больше радует глаз. В ванну высаживают одну или же несколько высоких «ударных

растений. Можно чередовать высокие и низкие экземпляры, располагать их свободными группами. Необходимо учитывать и дальнейшее развитие, чтобы потом не оказалось большой густоты. При больших площадях часть земли надо оставлять свободной, чтобы на эти места высаживать сменные цветущие растения (цикламены, азалии, бегонии Глюар де Лорен, сеньполи, афеландры, гортензии, рацитник, грунтовые примулы).

ВЫСОКИЕ РАСТЕНИЯ:

Монстера. Температура зимой не ниже 10°. На светлых местах нуждается в притенении. В теплом помещении требует частого полива. Очень подходит для больших площадей.

Филодендроны. Многие представители этого рода очень похожи на монстеру (Селлоум, бипиннатифидум), другие—пышные вьющиеся растения с небольшими листьями. Лучше растут в затенении при достаточно высокой температуре. Зимой температура должна быть не ниже 12°. Вьющимся видам необходимо давать опору.

Фикус. Особенно хороши для помещений фикусы эластика, декора, лирата, карика, бенгалензис.

Сансевиерия. Зимой требует довольно сухого содержания и температуры не ниже 10°, легко переносит сухой воздух.

Араукария. Нуждается в высокой влажности воздуха и в прохладном содержании зимой. Прямое солнечное освещение не выносит.

Камелия японская. Зимняя температура—от 5 до 8°; растение чувствительно к светильному газу. Для полива следует применять воду без примесей извести. Нельзя допускать пересыхания кома.

Тетрастигма Вуанье. Сильнорастущая лиана, образует длинные цепляющиеся стебли с усиками. Хорошо закрывает стены. Температура зимой должна быть от 8 до 10°.

РАСТЕНИЯ СРЕДНЕЙ ВЫСОТЫ:

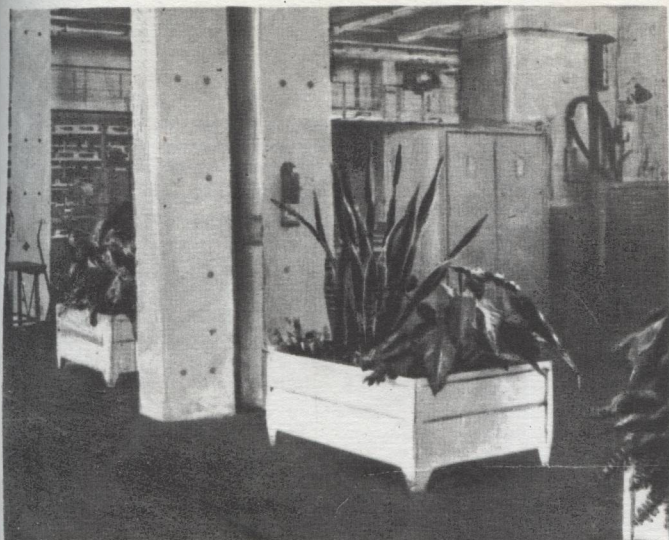
Аспидистра. Хорошо растет и при прямом солнечном свете и в плохо освещенном месте. Переносит сухой воздух и сквозняк. Зимой температура от 3 до 5°. Бело-пестрая разновидность растет медленнее и более чувствительна к температуре и свету.

Кливия. Цветет весной. Осенью и зимой проходит период покоя. Для озеленения желательно использовать крупные экземпляры. Температура зимой должна быть около 10°.

Фатсхедера лиетце. Молодые растения высаживают группами, старые—единичными экземплярами. Иногда приходится ставить подпорки. Температура зимой—от 5 до 7°. Полив требуется небольшой.

Фатсия японская. С возрастом вырастает в довольно крупное растение, требует незначительного полива зимой и обильного летом. Большие растения иногда нуждаются в подпорках. Температура зимой—от 5 до 7°. Растение должно находиться на светлом месте.

Калла [зантедесхия эфиопика]. Сильнорастущие сорта высаживают отдельными экземплярами, карликовые—группой, как сменные. Если не цветет, зимой надо держать в холодном месте. Переносит затенение.



ПОЧВОПОКРОВНЫЕ РАСТЕНИЯ:

Циссус антарктический. Ползучее или вьющееся растение. Быстро растет. Чувствительно к высокой температуре и сухости воздуха. При необходимости ставят опоры. Менее подходят пестролистный виды.

Традесканция. Благодаря пышному и быстрому росту хорошо закрывает почву, выносит затенение и низкие температуры. Рекомендуется использовать зеленые и пестролистный виды, сильноопушенные не годятся, так как они быстро запыляются.

Нефролепис экзальтата. Используют высокорослые и карликовые сорта, последние высаживают группами. Выносят сухой воздух. Температура зимой от 10 до 15°.

Рафидофора золотистая. Одно из самых благодарных растений. Высокие температуры отрицательно влияют на ее развитие. Может переносить и прямые солнечные лучи, и затенение. Потребность в воде летом велика, зимой незначительна, температура зимой должна быть от 5 до 10°.

Хлорофитум хохлатый. Очень неприхотливое растение, хорошо выглядит в группах. Температура зимой от 5 до 8°, полив незначительный.

Виноградовник (ампелопсис восточный). Изящное, не особенно прихотливое растение. Хорошо закрывает почву. Предпочитает светлое место. Температура зимой от 5 до 7°.

Стефанотис. Растет быстро, сначала как стелющееся, потом начинает виться вверх. Следует притенять от прямого солнечного света. Требует высокой влажности воздуха. Зимой держать в сухости.

Кактусы и прочие суккуленты. Температура зимой от 5 до 15°. Зимой следует содержать довольно сухо, в жаркое лето полив обильный. Нуждаются в ярком свете.

Реферат Н. Старостина по статье В. Мондрах «Оформление растений металлообрабатывающих предприятий» («Die neue Blumenblende Kunst», № 1 и 2, 1969).



На снимках — примеры озеленения цехов на заводах ГДР

Фото Р. Хёна

Голландские тюльпаны

К. ЛЕФЕБЕР

Наша фирма создала много гибридных сортов гиацинтов, нарциссов и других луковичных, но наибольшие успехи достигнуты в работе по гибридизации тюльпанов.

Длительное время шли поиски ярко-красных тюльпанов. Скрещивая старые сорта из группы Дарвиновских, выращиваемые в Голландии в течение многих лет, с русским дикорастущим тюльпаном Фостера, мы получили самый красивый и самый лучший сорт для массового производства — Мадам Лефебер.

В результате дальнейших скрещиваний получено 364 сорта, причем каждый новый сорт из этого сортамента имел более яркую красную окраску, более крупный цветок и давал большее количество посадочного материала, в том числе луковиц первого разбора.

Чтобы дать представление об экономическом преимуществе нового сорта, приведу пример с одним из самых сильных сеянцев. Это Дарвиновский гибрид Апельдорн, первая луковица которого зацвела в 1941 г. В настоящее время получаем ежегодно более 100 миллионов луковиц, которые приносят в год более 10 миллионов гульденов чистого дохода.

Новые сорта тюльпанов дали хорошие результаты при посадке в открытом грунте и при выгонке.

Большое преимущество новой расы тюльпанов заключается в том, что при выгонке их в оранжерее весной можно срезать цветки с одним листом и получить потом отличный урожай луковиц первого разбора. Эти же луковицы годятся снова для ранней выгонки зимой.

Все наши Дарвиновские гибриды не являются чисто голландскими, так как в них более 50% «крови» русских тюльпанов. Приятно отметить, что наши тюльпаны растут теперь и на русской земле.

Из большого числа сортов отобраны красивые естественные мутации. Искусственным путем, например с помощью рентгеновых лучей, получить мутации не удалось.

Интересные результаты дало скрещивание русских дикорастущих тюльпанов между собой: Фостера и Грейга, Лилиецветных тюльпанов и Грейга, Грейга и Кауфмана, Грейга и Грейга и т. д.

Некоторые из выведенных сортов зарегистрированы под названиями (Академик Цицин, Юрий Гагарин, Доктор Лапин, Холланд Нейшнал, Темпл оф Бьюти, Принцесса Шарман).

Теперь я бы хотел остановиться на новой системе ранней выгонки Дарвиновских гибридов. Этот метод разработан в сотрудничестве с Лабораторией по исследованию цветочных луковиц в Лиссе. Для выгонки по этому методу нет необходимости охлаждать растения в помещении для укоренения и высаживать

луковицы в ящики. Их высаживают прямо в грунт оранжерей.

Более раннее развитие цветков в луковице можно получить, если хранить луковицы сразу же после выкопки при 34° в течение недели. Время между выкопкой и началом термической обработки не должно превышать 4 дня.

Наиболее эффективна температура 34° для луковиц, которые были выкопаны рано. Чем позднее выкопка, тем менее эффективна термическая обработка.

Такая обработка ускоряет первую стадию роста листьев и долей цветка. Дальнейшее развитие можно ускорить, дав луковицам температуру 17—20°.

Когда зачаток цветка достигает так называемой стадии «G» (полностью сформированы завязь и пестик), необходимо около 2 недель держать луковицы при 20°. Затем для подготовки луковиц к выгонке им надо дать температуру 5°.

Выгонку тюльпанов можно проводить в оранжереях для выращивания овощных культур, так как часть времени они пустуют.

В конце октября луковицы готовы для посадки в грунт оранжерей. Транспортировка их не должна продолжаться более 4—5 дней. Рекомендуется использовать луковицы, имеющие по окружности 12 см. На 1 кв. м площади высаживается 200 штук. Для получения цветения 1 января температура почвы в оранжерее должна быть 10—13°, а воздуха 16°.

Почву, на которой выращивались тюльпаны в предыдущий сезон, обязательно стерилизуют паром, чтобы избежать поражения фузариозом.

Следует хорошо очистить почву от остатков химических удобрений, если на ней выращивались гвоздики, хризантемы, томаты или огурцы. После хризантемы почву обрабатывают паром или проводят дезинфекцию квинтозеном.

Перед посадкой верхний слой нужно хорошо разрыхлить. На песчаных почвах луковицы высаживают на глубину 3 см. На более тяжелых — верхушка луковицы должна быть лишь немного прикрита землей. Посадки мульчируют торфом, поливают регулярно, 1 раз в день.

Цветение наступает в самом конце декабря. После того, как срезаны все цветы (начало января), можно снова высаживать такие сорта, как Апельдорн, Парад, Лондон, Художник, Оксфорд, Дипломат и полученные от них мутации.

Для январской посадки Дарвиновских гибридов луковицы должны получить следующую термическую обработку: 23° до 1 сентября, затем в течение 14 недель 20° и 12 недель 5°.

Для хорошей циркуляции влаги необходимо сделать дренаж на глубине

Некоторые данные о продуктивности Дарвиновских гибридов

Мадам Лефебер. Получен от тюльпана Фостера. Урожайность 105 тыс. шт./га луковиц размером 3,8 см в диаметре (первый разбор) и 105 тыс. шт. размером 3,5—3,8 см (второй разбор).

Дает такое же количество посадочного материала, как в предыдущем сезоне.

Апельдорн. Получен от скрещивания Дарвиновского тюльпана с сортом Мадам Лефебер. Имеет мутации: Голден Апельдорн, Страйпед Апельдорн, Бьюти оф Апельдорн, Апельдорнс Фейворит, Апельдорнс Рекорд, Апельдорнс Элит, Ориндж Апельдорн.

Урожайность с 1 га 245 тыс. луковиц размером 3,8 см в диаметре и 140 тыс. — 3,5—3,8 см. Посадочного материала дает на 40% больше, чем в предыдущий сезон. Зацветает в выгонке 15 февраля, если луковицы получили термическую обработку при 9°, а потом прошли период охлаждения в помещении для укоренения, или 25 февраля при обычных условиях выгонки.

Лондон. Получен от скрещивания Дарвиновского тюльпана с сортом Мадам Лефебер. Мутаций нет. Урожайность с 1 га 245 тыс. шт. луковиц диаметром 3,8 см и 35 тыс. — 3,5—3,8 см. Зацветает 30 января с предварительным охлаждением при 9° и хранением в помещении для укоренения, до 15 февраля — при обычных условиях выгонки.

Лефеберс Фейворит. Получен от Дарвиновского тюльпана и сорта Мадам Лефебер. Мутации: Страйпед Фейворит, Миракл, Олимпик Голд, Куин Вильгельмина. Урожайность с 1 га 157 тыс. луковиц — 3,8 см, 130 тыс. — 3,5—3,8 см. Используются только для поздней выгонки.

Оксфорд. Получен от скрещивания Дарвиновского тюльпана и сорта Мадам Лефебер. Мутации: Комик, Оксфорд Элит, Кингсвуд Сентер, Голден Оксфорд, Страйпед Оксфорд, Бьюти Оксфорд. Урожай с 1 га 280 тыс. луковиц диаметром 3,8 см и 70 тыс. шт. — 3,5—3,8 см. Посадочного материала дает на 40% больше, чем в предыдущий сезон.

Выгонка к 15 февраля с предварительным охлаждением луковиц при 9° и последующим хранением в помещении для укоренения, к марту — при обычных условиях выгонки.

Парад. Получен от скрещивания Дарвиновского тюльпана с сортом Мадам Лефебер. Мутации: Бьюти оф Парад, Голден Парад. Урожай с 1 га 315 тыс. луковиц диаметром 3,8 см. Луковиц второго разбора не дает.

Количество посадочного материала на 20% больше, чем в предыдущем году.

Выгонка к 15 февраля с предварительным охлаждением луковиц при 9° и последующим охлаждением в помещении для укоренения. При обычных условиях выгонки зацветает 1 марта.

У всех приведенных сортов число хромосом — 36 и только у сорта Мадам Лефебер — 24.

Лиссе, Голландия

Перевод с английского
Л. АРДАШНИКОВОЙ

ЮБИЛЕЙНЫЕ ВЫСТАВКИ ГОДА

По всей стране прошли выставки цветов, посвященные 100-летию юбилею В. И. Ленина. С большой любовью украшали свои стенды цветоводы.

Большой зал республиканского Дома физкультуры в Минске вместил около 5 тысяч растений тринадцати предприятий-участников выставки. «Лучшие цветы—Ильичу»—так назывался стенд юных натуралистов. Значительная часть букетов на конкурсе мастеров аранжировки посвящена любимому вождю.

Наиболее интересным оказался стенд республиканского ботанического сада, который представил большую коллекцию роз, гладиолусов, летников, оранжевых растений.

Выгодно отличалась экспозиция городского треста зеленого строительства. Показанные им цветы были на уровне всесоюзных стандартов. Оформление участка подчинялось двум темам: культура цветов на срезку и приемы оформления участка летниками. Цветы размещались в виде четко ограниченных пятен прямоугольной формы. В больших плетеных корзинах удачно показаны ведущие сорта гладиолусов.

С большой выдумкой и вкусом был оформлен коллективный стенд цветоводов-любителей. Интересно показал цветы минский автозавод, использовав старые автопокрышки. Их окрасили, положили на землю—получились своеобразные контейнеры для цветов.

Ленинской теме были посвящены многие экспонаты выставки цветов в гор. Марьино Горка Минской обл. (композиции «Мавзолей Ильича», «Звезды Кремля», «Вечно живой», тематическая разработка «Мы делу Ленина верны», миниатюра «Ленин в Разливе»).

На выставке в Мытищах (под Москвой) свои цветы показывали машиностроительный завод, институт вискозы, институт овощного хозяйства и другие предприятия и любители.

Всеобщее внимание привлекали прекрасные дельфиниумы совхоза «Марфино» и экспозиция лесотехнического института, где демонстрировались приемы озеленения интерьеров срезанными и горшечными растениями. Особенно удачным был стенд, посвященный Ленину—на возвышении, покрытом красной тканью, ниспадающей свободными складками, стоял бюст вождя, а сбоку один букет из алых гладиолусов, как бы взмывающих ввысь.

Большая выставка проходила во Дворце спорта гор. Воскресенска. Здесь показали свои достижения крупнейшие заводы, детские сады, школы, цветоводы-любители. Декоративно выглядели стенды завода «Машиностроитель». Озеленители города показали широкие возможности использования ковровых растений. Подолгу задерживались посетители у экспозиции, посвященной В. И. Ленину, где перед шалашом вместо костра пылали алые гладиолусы.

100-летию юбилею Ленина и 50-летию Казахской ССР была посвящена выставка в Усть-Каменогорске. Работники свинцово-цинкового комбината получили первое место среди промышленных предприятий не только за оформление выставки, но и за широкий ассортимент цветочных культур, выращенных на территории комбината.

Далеко за пределами города известны добрые дела коллектива хозрасчетного участка зеленого строительства. Зеленые насаждения здесь займут около 30 га. На восьми гектарах уже шумят яблони, тополя, березы. На левом берегу Иртыша заложен питомник декоративных растений.

Теплично-парниковое хозяйство города сейчас составляет 840 кв. м, а к концу года эта площадь возрастет в 10 раз. Здесь выращиваются на срез розы, хризантемы, гвоздики, астры. Увеличивается продажа цветов населению. «Городу—зеленый наряд»—таков лозунг всех местных цветоводов.

Вот уже седьмая выставка цветов открылась в гор. Черновцы. Лучшую продукцию представили работники Масло-жиркомбината, Машиностроительного завода, производственного текстильного объединения «Восход», Ботанического сада, многие домоуправления и любители. Прекрасные гладиолусы показал краковщик машиностроительного завода В. К. Тудан. Всеобщее внимание привлекал на выставке «Буковинский пейзаж» работы И. М. Майковского.

Много интересных цветов можно было увидеть на выставке в гор. Пенза. Особенно привлекала внимание коллекция комнатных растений, выращенных студентом сельскохозяйственного института Г. Самсоновым.

За последние десять лет стал неузнаваемым Борисоглебск. Более 50 кв. м зеленых насаждений приходится здесь на каждого жителя. Большим событием для города стала выставка цветов, которая проводится уже девятый раз. В ней принимали участие 28 экспонентов: мясоконсервный комбинат, комбинат благоустройства, городской парк, школы, домоуправления, многие любители-цветоводы.

Двухдневная выставка цветов открытого грунта проводилась в гор. Приозерске Ленинградской обл. Здесь было представлено свыше ста букетов и композиций. Особенно хорошие работы показали средняя школа и школа-интернат, а также цветоводы горкомхоза и целлюлозного завода.

Много цветочных выставок смогли увидеть этой осенью москвичи: выставки цветов во всех районах столицы, специализированная выставка гладиолусов, отечественных сортов георгин, где свои лучшие сорта продемонстрировали известные оригиналы И. Нессонова,

На пятой специализированной выставке гладиолусов было представлено свыше 300 сортов. Как всегда, они размещались по группам расцветок и размеров. Разнообразные сорта представили ботанические сады МГУ и Академии наук, Московский госсортоучасток, Научно-исследовательский институт овощного хозяйства и др. Золотой медалью был отмечен сорт Ломоносовец, полученный в лаборатории биологии, генетики и селекции садовых растений МГУ И. Дрягиной и Г. Казариновым. Медали получили отечественные сорта селекции С. Серова, Н. Мирошниковой, Н. Вальтер, В. Громова, Я. Куйва, С. Эйхер-Лорка.

В Центральном парке культуры и отдыха имени Горького прошла выставка Октябрьского района. Свыше 100 000 растений было дополнительно высажено в парке к празднику цветов. В выставочном павильоне продемонстрировали свои цветы Управление дорожного хозяйства и благоустройства, Управление делами Президиума АН СССР, Дворец Труда ВЦСПС, Школа-интернат № 58.

Лучшие экспонаты районных выставок были затем представлены в выставочном зале Городского общества озеленения и охраны природы. Показали свои лучшие работы цветоводы Центрального конструкторского бюро, 4-й Городской больницы, машиностроительного завода, Люберецкой станции аэрации, завода «Фрезер», Карачаровского механического завода.

В сентябре выставочный зал был отведен под комнатные растения. Богатейший ассортимент показали около 30 членов секции комнатных растений МГООП.

Здесь выделялись цветущий зухарис, разнообразные геснериевые—колерия, смитанга, эписции. Очень хороши были сенполии, представленные в изящных плетеных корзинках. Запомнилась коллекция седумов и других суккулентов.

В биологическом музее им. К. А. Тимирязева прошла выставка «Дикорастущие растения на службе человеку». Наряду с научными учреждениями (ВИЛАР, Ботанические сады, Центральная лаборатория охраны природы МСХ СССР) в ней участвовали садоводы-любители из обществ охраны природы и испытателей природы. На выставке были показаны лекарственные растения (диоскорея кавказская, кубышка желтая, женьшень и др.) и медицинские препараты из них, коллекция новых гибридных сортов шиповника—крупноплодный, витаминный, бесшипный. Большой интерес вызвали актинидия и лимонник, а также новые формы облепихи, клематисов и др. Была проведена научная конференция на ту же тему. Было заслушано 30 докладов, работали 3 секции—медицинская, плодово-ягодных и декоративных растений.

Участники конференции побывали на очень интересной экскурсии в Ботаничес-

СОДЕРЖАНИЕ

Цветы к юбилею	1
Вести с мест	3
Азалии—А. Жердева, А. Смирнова	3
У цветоводов Майкопа—И. Зубенко	6
Досвечивание гвоздики (из зарубежного опыта)	7
Наука — производству	
Хризантемы в пленочных теплицах—Н. Гончарук, Д. Воробьев	7
Компосты из бытовых отходов—Г. Стратонович	8
Причины успеха—Ю. Керди	9
За Полярным Кругом—Т. Козупеева	11
Зимние сады для Севера—Н. Хомутецкая	12
Миниатюрные розы—А. Коваленко, Е. Юдинцева	14
Из опыта агронома	16
Защита растений	17
Для дома, для сада	
Вероники—Е. Фомин (18). Ремонтантные примулы—С. Матвеев (18). Как сваривать пленку—Л. Тур, Н. Овчинникова (19). Кохия—С. Левый (19).	20
Заботы цветовода	20
Сезонные работы	21
Отзывы читателей	22
Новогодние композиции	24
Читатели рассказывают	25
В обществах охраны природы	
За рубежом	26
Озеленение тюхов	28
Голландские тюльпаны—К. Лефёбер	29
Юбилейные выставки года	30

На первой стр. обложки — корзинка с сенполиями (работа М. А. Мамулашвили). Фото Е. Игнатович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Н. П. НИКОЛАЕНКО (главный редактор), А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА (зам. главного редактора), Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КАШИРСКИЙ, К. Г. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ, Б. В. РУДНЕВ, С. Г. СААКОВ, А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Оформление Н. И. Дмитриевской
Корректор М. А. Кузнецова

Адрес редакции: Москва, Садово-Спасская ул., 18. Телефон 221-80-56.

Формат 60×90/8. Объем 4 печ. л. Учетно-изд. л. 5,68. Сдано в набор 18/IX-69 г. Тираж 100.000 экз. Цена 35 коп. Зак. 1520. Подписано к печати 29/X-69 г.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7.

СПИСОК СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ „ЦВЕТОВОДСТВО“ В 1969 ГОДУ

(цифрами обозначены номера журналов)

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Васильев К. Форпост южного цветоводства	9
В свете решений Пленума	1
Грошевой А. Дела цветоводов Украины	1
Ковалев К. Планы претворяются в жизнь	2
Лунева З. Питомники РСФСР	1
Лунева З. Севообороты, цены	3
Выше культуру торговли!	11
Френкина Т. Озеленение села	3
Цветоводство на службу колхозам	10
Цветы к юбилею	12

В ЦВЕТОЧНЫХ ХОЗЯЙСТВАХ И ПИТОМНИКАХ

Асанова М.—Пеларгония Метеор	8
Боков Ю. Размножение гиацинтов	7
Булеева Н. Подготовка черенков гвоздики	2
Василько И. Розы в Донецке	11
Васильев Н. Торф для георгин	5
Гиль Л. Культурообороты открытого грунта	1
Гончарук Н., Воробьев Д. Хризантемы в пленочных теплицах	12
Гречушкин В. Розы для Донбасса	3
Данилова Н. Душистый горошек	12
Данилова Н. Фрезия	6
Ермаков Б. Зеленое черенкование	11
Жердева А. и Смирнова А. Азалии	12
Зимин В. и Антончик Л. Летники в севообороте	9
Зубенко И. У цветоводов Майкопа	12
Иванова З. Посев кустарников в Западной Сибири	7
Калва В. Гербера	4
Калва В. Уплотненная посадка роз	5
Карклиня М. Полиантовые розы в оранжерее	8
Каулякис М. Сенполия	10
Коновалова Е., Ковальчук Н. и Семенова Н. Розы на гидропонике	3
Кузнецова Л. Цинерария в Омске	7
Лапина М. Доходная отрасль	10
Матвеев В. Цветы для москвичей	4
Мисник Г. Размножение клена серебристого	8
Мясников Н. и Коваленко Л. Розы в оранжерее	11
Ноллендорф В. Медь и марганец в субстратах для роз	5
Палеев В. Второе быстрее	4
Помогаева М. Наши инструменты	6
Помогаева М. Окулировка двухлетних сеянцев сирени	4
Пупова Л. Размножение самшита	12
Ремизов Ю. Новый способ очистки стекла	10
Ругите Я. Совмещенные культурообороты	6
Руднев Б. Хранилище для лукович	3
Семенов В. и Слободенюк Е. Примула малакоидес	9
Семичастнов Г. Механизированная выкопка роз	4
Симоненко В. Уборочные машины	6
Синцов В. Новый цветочный комбинат	7
Стась И. Размножение фикуса	1
Судорженко В. Для дождевания	8
Сухина З. Кальцеолария цветет осенью	1

Сухина З. Черенкование ахименеса и стрептокарпуса	10
Титаренко А. Флокс ползучий	6
Трифонов Г. Рентабельность тепличного хозяйства	7
Уланов Г. Плакучая ива	9
Фельзер С. Пути снижения затрат	4
Харитонов Л. Лакфиоль на юге	12
Циглер Н. Машины для хранилищ	7
Чураева М. Выгонка сирени	2
Шевченко З. Хризантемы в овощном культурообороте	8
Шибалов С. Посадка во вторую школу	11
Шильник М. Азалии на юге Украины	6

В НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Абдуллаев Г. Выгонка гладиолусов	9
Абдуллаева Л., Школьная З., Слепикова Э., Абдуллаев Г. Для Черноморского побережья	9
Алейникова Т. и Висячева Л. Досвечивание хризантем	2
Байрамов А. Сукуленты в открытом грунте	6
Балонене А. Изменения нарциссов при выгонке	2
Бедриковская Н. Азалии без почвы	10
Былов В. и Штанько И. Ведущие сорта роз для питомников	6
Вишнякова Н. Гладиолусы под пленкой	6
Волошин М. Ботанический парк Аскания-Нова	7
Девочкина З. Выгоночные сорта нарциссов	10
Егоров Е. На самых дальних наших островах	3
Емельяненко А. Микроэлементы для гладиолусов	4
Емельяненко А. Пленочные укрытия для гладиолусов	1
Ермаков Б. Туманообразующая установка	8
Заварзин В. Применение гербицидов	9
Зайцева Е. Выращивание луковичных	8
Земляничник Л. Восстановление плодородия почвы	5
Земляничник Л. и Антончик Л. Вынос питательных веществ	8
Ипполитова Н. Десиканты	10
Ипполитова Н. Отбор левкоев на махровость	6
Клабуков А. Гладиолусы из детки	5
Клименко З. Голубые розы	7
Клименко З. Розы флорибунда	2
Клименко З. Хранение пыльцы роз	8
Коваленко А., Юдинцева Е. Миниатюрные розы	12
Коваль А. Розы из черенков	7
Козупеева Т. За Полярным Кругом	12
Корнейчук Н., Гуменюк Н. Ирисы из почек	5
Котелова Н., Гречко Н. Оценка декоративности	10
Кретов И. Пленки для цветов	8
Кулибаба Ю. Новые фунгициды	9
Логинов В. Каллы на вермикулите	2
Логинов В. Субстрат для роз	6
Манжос Д. Тетразольным методом	4
Неупокова Н. Влияние ГМК на живые изгороди	6
Орлов П. Посев под полог тумана	2

Паламарчук А. и Г. В ботаническом саду Подолья	3	Френкина Т. Каменистые сады	8	Дергачев И. Размножение гипсо-филы	2
Паяннича Г. Укоренение черенков гвоздики в тумане	6	Френкина Т. Кто позаботится о балконах?	5	Ильина А. Цветет стапелия	6
Пикулева Н. Стимуляция цветения	2	Хомутецкая Н. Зимние сады для Севера	12	Жиливицус М. Декоративные травы	7
Рихтер М. Герберы	9	Янович Я. Сад для слепых	9	Жиливицус М. Рудбекия	10
Рихтер М. Почвенные смеси для гвоздики	7			Зимой в комнате	11
Рихтер М. Удобрение ремонтантной гвоздики	1	ЗА РАСШИРЕНИЕ АССОРТИМЕНТА		Ирбе В. Азалия в комнате	2
Русакова Г. Керамзит в гидропонике	5	Агафодорова А. Для зимнего цветения		Карева В. Спатифиллум	5
Сарухян Н., Вартанян А. Ускоренное выращивание гладиолусов	11	Али-Заде М. Нарбенд в Азербайджане	7	Карчевский Н. Прививка кактусов	7
Сигалов Б. Подбор и испытание газонных трав	2	Алянская Н. Рододендрон Ледебур	5	Крылов В. Эпифиллум	4
Силис Д. Динамика окраски листьев	6	Беляева Н., Дулепова Б. Клаусия	7	Кукланов В. Клубневая бегония	2
Симоненко В. Опытное хранилище	9	Бутюков С. Адонис амурский	3	Кукланов В. «Чертов куст»	5
Симоненко В. Посадочные машины	2	Гречко Н. Кольквиция	11	Левый С. Кохия	12
Слепокуров В. На обогреваемом субстрате	9	Земцова Н. Кермек Гмелина	4	Левый С. Эрлингум	3
Тамберг Т. В институте растениеводства	4	Иудино дерево	5	Луковичные в комнате и в грунте	9
Турчинская Т., Медзмаришвили И. Водоемы Сухумского ботанического сада	1	Котухов Ю. Вудсия северная	10	Малаев М. Восковой плющ	1
Филатова Е. Гладиолусы в ГЭС	3	Крастыня Г. Толстянки	11	Малаев М. Жасмин Самбак	7
Широбокова Д. ИМК и корнеобразование	7	Лукс Ю. Поленика	5	Марков А. Атрагена	3
Школьная З. Под пленкой	6	Лушпа В. Новая форма декоративной фасолы	11	Мартынюк Р. Амариллис в саду	5
Юдинцева Е. Новинки	2	Мамаева Е., Шагеева В. Купальница Ледебур	7	Матвеев С. Ремонтантные примулы	12
		Манкевич О. Тетраплоидный колокольчик	2	Мельник Е. Акантовые в комнате	5
СЕЛЕКЦИЯ И СЕМЕНОВОДСТВО		Мехтиев Т. Фатсия японская	8	Метс А. Неприхотливое комнатное растение	9
Житомирская Т. Семеноводство астр	5	Мивсенова А. Лилии в Сибири	5	Михайлова Т. Выращиваю анемоны	4
Зотов А. Сальвия на семена	2	Невесенко З. Травянистые клематисы	1	Муслакова Т. Tagetes в комнате	10
Острякова Г. Элитное семеноводство летников	7	Орлов П. Вейгела	1	На влажных местах	10
Родионенко Г. и Бурова Э. Как создавать сорта ириса	1	Тулуший Г. Медвежий орех	9	Назаров Е. Венерины башмачки в саду	8
Шиповская Е. Гибридные лилии	8	Ульянова Т. Аурикула	6	Некрасов И. Гортензия в грунте	3
		Широбокова Д. Пейреския	6	Освоение участка	2
ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ		ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ		Парманин Е. Ацидантера в Волгограде	1
Антонова Г. Лесное кладбище	7	Гавриков И., Шумиленко Е. Фузариозные заболевания	10	Парманин Е. Клематисы	10
Баулина В. На склонах Волги и Оки	7	Для оздоровления гладиолусов	11	Подумаем о весне	9
Блиновский О. Красивоцветущие кустарники	4	Ерохина В. Нематодные болезни	4	Радищев А. Каменистая рабатка	2
Васильев В. Укрытие штамбовых роз	10	Заварзин В. Влияние симазина на размножение лукович	6	Сад перед домом	11
Грошевой А. Озеленение на Украине	2	Злотин А., Ерох О., Матвеева Л., Елесин Л. Нематоды	1	Самсонов Г. Бенгальская роза	2
Евтюхова М. и Титова Н. Цветы из леса	12	Из нашего опыта	6	Самсонов Г. Бромелиевые в комнате	11
Ерхова Р. Оформление откосов	7	Кулибаба Ю. Болезни тюльпанов	2	Самсонов Г. Цветущие камни	8
Заяц Т. Зимние цветники в Сочи	2	Кулибаба Ю. Болезни цветов в субтропиках	7	Сафарьянц Р. Гиацинты под Москвой	6
Из опыта агронома	10	Лебедева Г. Внимание импортному материалу	8	Семеновский П. Орхидеи в комнате	5
Казанцева Е. Цветники на заводах	5	Мовсесян Л. Аскохитоз дельфиниума	7	Сенполия	5
Керди Ю. Причина успеха	12	Мовсесян Л. Болезни герберы	12	Серов С. Из мелкой детки	2
Кисснер Р. В столице Целинного края	7	Носырев В. Бурая аконитовая тля	8	Слово георгинам	8
Клевенская Т. Замысел и воплощение	2	Огородникова В., Царева В. Болезни рассады	3	Слово любителям роз	6
Котухов Ю. Озеленение отвалов	11	Рухадзе С. и М. Вместо ядовитых препаратов	5	Федчун И. Тубероза	11
Красные цветы лета	7	Рухадзе С. и М. Не выбрасывайте корки цитрусовых	3	Фомин Е. Вероники	12
Лунц Л., Микулина Е. Горки Ленинские	10	Семенова А., Демидова Р. Земляничный клещ	7	Френкина Т. Вы посадили дерево	4
Малиновский В. Цветы в школе	7	Семенова А., Демидова Р. Против оранжерейных вредителей	10	Цветы на стене	4
Новиков И. Движение и ландшафт	11	Соколовская Т., Урванцева Н. Простое средство	12	Циглер Н. Небольшие теплицы	9
Новые машины озеленителям	9	Третьяк Р. Каратан	8	Шклярова М. Камелия японская	1
Палентреер С. На улицах города	6			Якимова Т. Геснерия	8
ПРОЕКТЫ: В приусадебном саду (8). В фойе театра (3). Горки Ленинские (10). Зимние сады для Севера (12). Памятник героям-односельчанам (2). Площадка отдыха в Пловдивском парке (1). Сад для слепых (9). Сад перед домом (11). Советы архитектора (7). Шпалеры на садовом участке (4).		ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ САДА (включая комнатное цветоводство)		Яценко Н. Ускоренное размножение юкки	12
Розенберг Л. Мемориальные парки	4	Алексеев В. Сеянец Крандаля	11		
Середа М. Имени Ленина	3	Бедриковская Н. Гидрокультура в комнате	6	ЗА РУБЕЖОМ	
Соколов С. Ветрозащитные посадки в микрорайоне	5	Бень Г. Виноград в комнате	10	Алейникова Т. Досвечивание ремонтантной гвоздики	6
Теодоронский В. Зеленые уголки Тбилиси	5	Берзин Б. Смягчение поливной воды	5	Антитранспираты	8
Френкина Т. В селах Кубани	10	Блиновский И. Шпалеры на садовом участке	4	Антуриумы	2
		Булгаков И. Разводите алоэ	3	Вакуленко В. Гвоздика на срезку	7
		Василевский А. Декоративная маскировка	5	Вакуленко В. Ремонтантная гвоздика	4
				Герберы (из опыта польских цветоводов)	11
				Гости из Франции	11
				Грюндлер И. Цикламен	1
				Досвечивание гвоздики	12
				Карл Фёрстер	8
				Клевенская Т. Десять дней во Франции	10
				Летняя окулировка древесных пород	8
				Лефебер К. Голландские тюльпаны	12
				Лефебер К. Посев семян лилий в открытом грунте	4
				Назаров Е. Весак-мал	4
				Николова Н. Срезанные цветы	2
				Обзор печати	5, 6, 8
				Озеленение цехов	12
				Павлин А. Фиалка душистая	3
				Панов И. О цветоводстве в ГДР	1

Пенева Д., Йорданов И. Выгонка луковичных	3
Подрезка плакущих деревьев	5
По Финляндии	9
Ряховский Т. Механизация садово-парковых работ	6
Сигалов Б. О газонах Англии	6
Слютег А. Ф. Г. Подготовка луковичных к выгонке	7
Строганова Т. Зарубежная хроника	7
У финских цветоводов	4
Удобрение тюльпанов	5
Фрезия	9
Тамберг Т. Цветоводство в Дании	5
Цветоводство в Польше	11
Янк Х. К избытию цветов	3

СПРАВКИ И СОВЕТЫ	
Бойправ П. Тюльпаны зимой	11
Бояркина И. Торф для открытого грунта	10
Бояркина И., Пластова А. Торф для закрытого грунта	3
В блокнот озеленителя	3, 5, 7
В блокнот цветовода	5, 6, 7, 8, 9, 10
Заботы цветовода	1—12
Короткие советы	10
Ответы читателям	1—12
Полезные советы	8
Сделайте сами	1, 2, 3, 5, 6, 7
Сезонные работы	1—12
Советы озеленителям	10
Советы опытных людей	3, 4, 5

Стратонович Г. Компост из бытовых отходов	12
Тур Л. и Овчинникова Н. Как сваривать пленку	12
Циглер Н. Двускатные малогабаритные теплицы	11
РАЗНОЕ	
Зотов В. Оранжереи на «Интербыт-маш-68»	1
Награды ВДНХ СССР	3
По выставкам цветов	11
Клевенская Т. Сокровища Мхеты	11
Мастера цветочной аранжировки	4, 5, 7, 8, 9, 10
Севастьянова К. В павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР	1
Читатели рассказывают	1—12

УКАЗАТЕЛЬ РАСТЕНИЙ

(Римскими цифрами обозначены номера журналов, арабскими—страницы)

Адонис III—14
Азалия II—20; VI—4;
X—5
Акантовые V—18
Акация III—28
Алоэ III—21; VIII—21;
IX—24
Амариллис V—21
Ампельные растения
I—22
Анемона IV—20
Антуриум II—5
Артишок IV—23
Арум V—23
Астильба VII—12
Астра V—4
Атрагена III—22
Ахименес X—11
Ацидантера I—25
Багония II—21
Барвинок V—31
Бромелеевые XI—21
Вейгела I—13
Вероника XII—18
Виноград X—19
Виноград дикий V—19

Вишня II—26
Водные растения V—24;
VII—26
Восковой плющ (хойя)
I—25
Вудсия X—11
Выющиеся растения
I—22; I—31
Гвоздика I—10; II—3;
4—6; V—30;
VI—2, 3, 12;
VII—2, 4, 11
Георгина II—26; V—3;
27; VII—18, 21;
X—22
Герберы III—4; IX—3
Геснерия VII—17
Гиазонт VI—22; VII—7
Гипсофила II—18
Гладиолус I—12; II—18;
III—10, 28;
IV—10; V—2, 5;
32; VI—13, 25, 30;
VII—24; VIII—21;
IX—2, 24; X—26
Глехома III—28

Глоксиния II—26
Гортензия I—27;
III—22; XI—25
Дельфиниум VII—19
Дендробиум III—28
Душистый горошек
IV—29
Душистый табак VII—24
Жасмин VII—20
Зефирантес III—28
Ива IX—17
Ирга VI—30
Ирис I—8; III—28; V—7
Иудино дерево V—16
Кактусы I—27; II—26;
III—26; VII—20;
X—26
Калла II—13; XI—25
Кальцеолярия I—6
Камелия I—24
Канна II—26
Кермек IV—11
Клаузия VII—11
Клематис I—12; IV—23;
X—20
Клен VIII—15

Ковыль V—8
Колеус X—26
Колокольчик II—12;
VI—30
Кольквиция XI—9
Кохия XII—19
Кульница VII—10
Ландыш VII—12
Левкой VI—11, 20
Лилия I—27; IV—29;
V—4, 23; VIII—10,
27; IX—24
Лимон II—26; X—26
Литопс VIII—18
Луковичные IV—6, 9;
VI—5; VII—22;
VIII—6, 21; IX—20
Люпин VI—30
Людффа XI—25
Мандарин IV—23
Малопе VIII—21
Медвежий орех IX—17
Монстера VII—21
Нарцисс II—10; III—27;
X—7, 9
Орхидеи I—27; VI—22;
VIII—16

Пейреския VI—14
Пеларгония VIII—3
Пион VII—24; IX—8
Платикодон IV—23
Полиника V—8
Примула IV—11; IX—13
Прунус трилоба VI—20
Рододедран I—14
Роза II—8, 19; III—4,
14; IV—14; V—1,
6, 10, 23; VI—8,
10, 24; VII—10, 12,
28; VIII—4, 10;
IX—8, 24; X—17
Рудбекия X—21
Сальвия II—4
Седум III—28
Сенполия V—21; X—7
Синюха XI—25
Сирень II—6; IV—14;
VI—28
Смородина золотистая
XI—19
Спатифиллум V—20
Стапелия VI—23
Стрептокарпус X—11

Суккуленты VI—14
Тагетес X—7
Толстянка XI—6
Тубероза XI—24
Тюльпан II—14; V—3;
VI—30; VII—25;
VIII—4; IX—7;
X—26
Фасоль XI—8
Фатсия VIII—9
Фиалка IV—5
Фикус I—5
Флокс VI—4
Фрезия VII—4; IX—14
Хлорантус IX—26
Хризантема II—7;
VI—30; VIII—1
Цикламен I—4; II—26;
IV—23
Цикерария V—23;
VII—7
Чубушник V—23
Элеутерококк V—20
Эпифиллум IV—20
Эрингиум III—22
Эхинопсис VII—24
Эхиноцистис V—23

РАДЫ ПОДЕЛИТЬСЯ

Цветоводы-любители и школьники предлагают бесплатно семена декоративных растений. Для их получения необходимо вложить в свое письмо-заказ напечатанный конверт с маркой.

Декоративные луки (Суворова, гигантский и голубой). В. Алексеев (Москва, Е-402, Кусково, Главный проспект, 23).

Лакфиоль, однолетний дельфиниум, гвоздика турецкая. Л. Харитонов (Туркменская ССР, г. Чарджоу, ул. Свердлова, 57).

Однолетние астры. Маркин (Донецкая обл., г. Жданов, 28, ул. Грабовского, 93).

Аквилегия, кореопис, амарант, ноготки, ромашка, астры. Куница (Краснодарский край, Лабинский р-н, ст. Переправная, ул. Советская, 35).

Гальтония. Л. Хитева (Москва, А-183, ул. Большая Академическая, 73, корп. 1, кв. 126).

Незабудка, маргаритки, аквилегия, гвоздика турецкая, дельфиниум, иберис, васильки, ноготки, астры, мак пионовидный, ромашки, горичет. А. Бодяков (Витебская обл., п. Бешенковичи, ул. Советская, 27/29).

Амарант, штокроза, кохия, бархатцы. И. Таран (УССР, Николаев, обл., ул. Урицкого, 1).

Мак восточный, энотера, гвоздика турецкая и Шабо, люпин, пенстемон, аквилегия, флокс. Н. Капустянский (Ростов-на-Дону, 7, ул. Социалистическая, 75, кв. 12).

Гвоздика турецкая, мак пионовидный, бессмертник. М. Тищенко (Свердловская обл., г. Дегтярск, ул. Цветников, 11).

Махровый мак, настурция, маттиола. М. Судник (Ленинград, Васильевский остров, 1 линия, 42, кв. 10).

Астра, ипомея, декоративная фасоль, гвоздика турецкая. А. Бацур (Одесская обл., г. Березовка, ул. Дачная, 27).

Скабиоза, диморфотека, арктотис, наперстянка, А. Соколов (Воронежская обл., Терновский р-н, с. Алешки).

Белая акация, космея, фиалка, адонис. В. Выродов (Белгородская обл., Шебекинский р-н, с. Була-новка, ул. Ленина, 61).

Карликовые бархатцы и георгины, однолетние флоксы, астры, портулак, душистый табак, петунья, алиссум, аквилегия. А. Бомбелюк (Молдавская ССР, Тираспольский р-н, Слободзея, ул. Победы, 29).

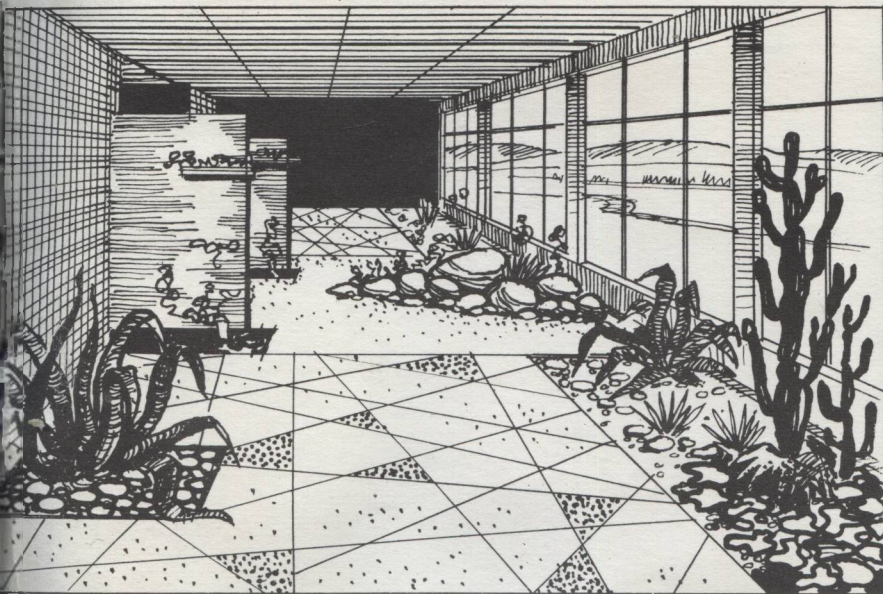
Гальтония, эхинацея, инула, гайлардия, лилия регале, Шовица и Кессельринга. Е. Кулакова (г. Нальчик, 4, ул. 9 Мая, 57).

Гайлардия, гесперис, многолетняя гипсофила, космея, кореопис, мальва, мыльнянка, ноготки, бархатцы, декоративная тыква, гвоздика перистая. К. Жуков (Омская обл., Калачинский р-н, с. Сорочино).

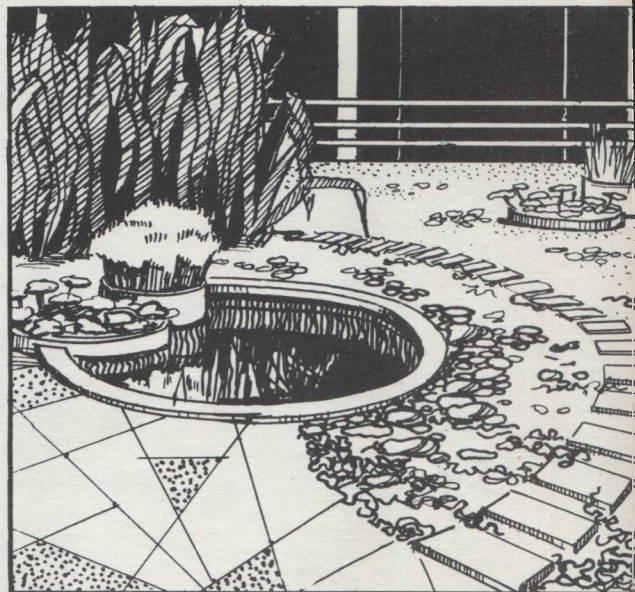
Лилия регале и ее гибриды. Е. Головань (Ростов-на-Дону, 22, ул. Социалистическая, 172).

Для школ и юннатов—многолетняя астра, дельфиниум. Н. Вигильянский (г. Иваново, обл., 34, ул. Нижегородская, 93/2, кв. 65).

Декоративный подсолнечник, амариллис. А. Гришков (Краснодарский край, Крымский р-н, ст. Варениковская, ул. Мира, 112).



ФРАГМЕНТ САДА I



ФРАГМЕНТ САДА II

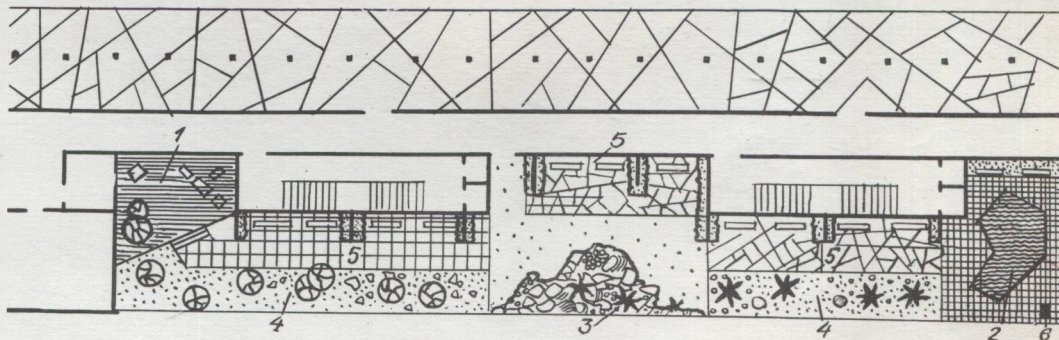
ЗИМНИЕ САДЫ ДЛЯ СЕВЕРА

(к статье на стр. 12)

Вниманию озеленителей Крайнего Севера предлагаются два проекта зимнего сада для дома-комплекса (автор проекта З. Дьяконова, ЛенЗНИИЭП).

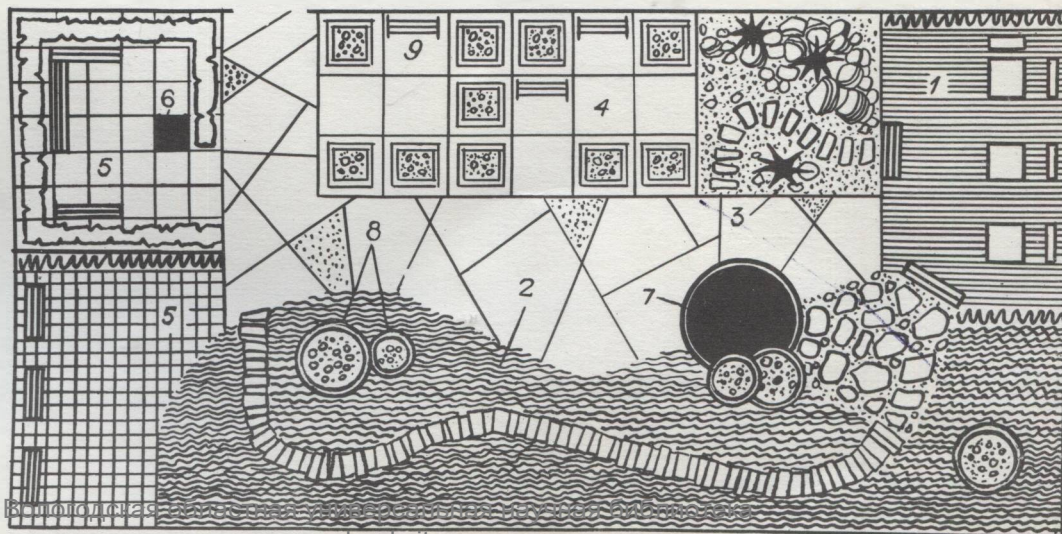
САД I

- 1—деревянная терраса
- 2—газон
- 3—рокарий
- 4—галька
- 5—площадка отдыха
- 6—скульптура



САД II

- 1—деревянная терраса
- 2—газон
- 3—рокарий
- 4—розарий
- 5—площадка отдыха
- 6—скульптура
- 7—бассейн
- 8—вазы с цветами
- 9—скамейки





Зима в Сокольниках
Фото Е. Игнатович