

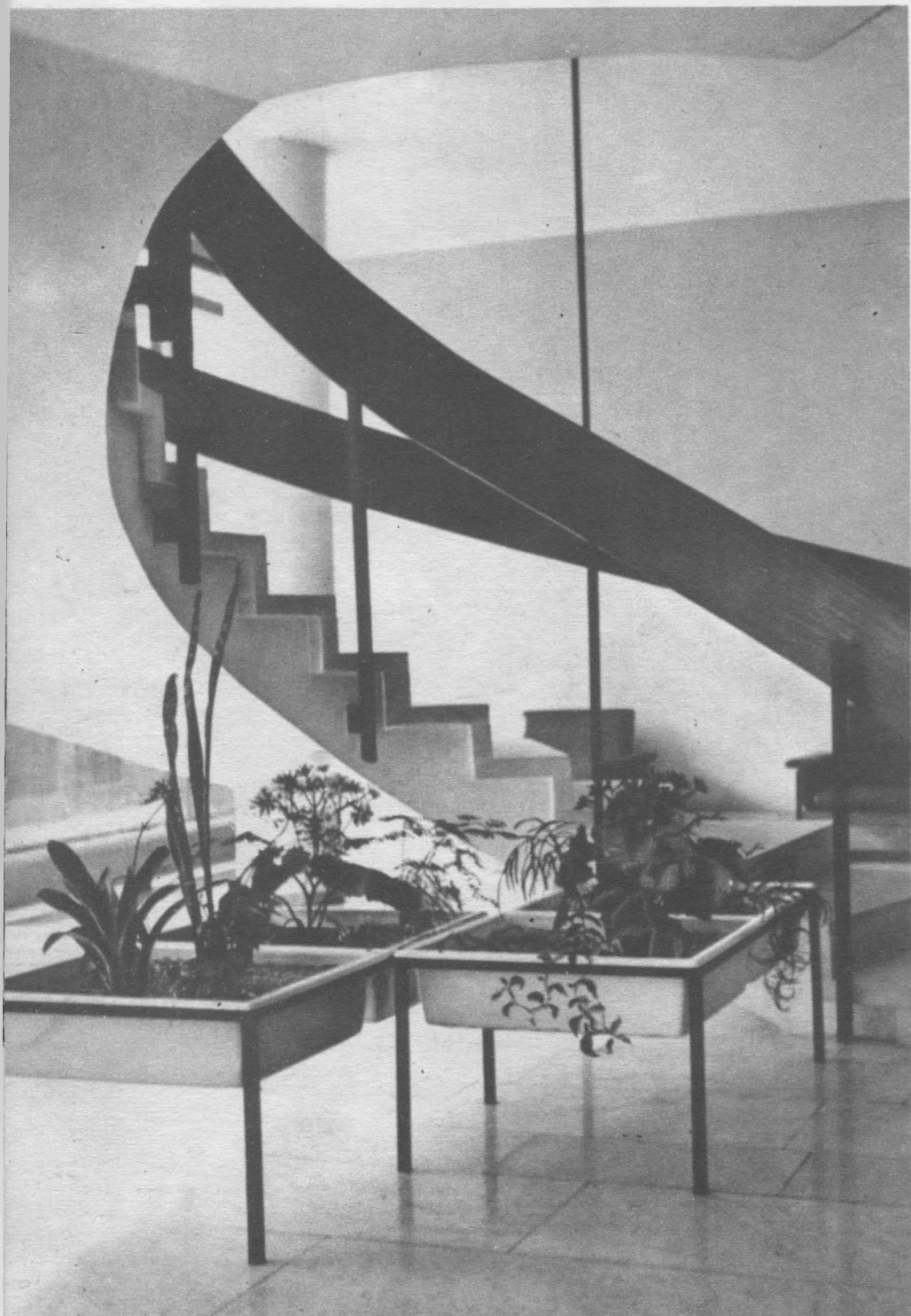


ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

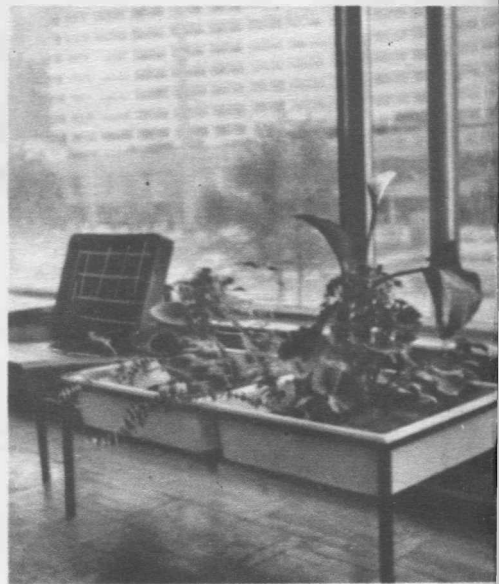
9
196

В Москве на проспекте Калинина



Озеленение интерьеров — в кинотеатре „Октябрь“ (на снимках слева и внизу), в одном из залов отделения почты (справа сверху).

Фото В. Башкирова





В СОВХОЗЕ „ПОБЕДА“

УДК 635 969

Совхоз «Победа» — одно из крупных хозяйств Республиканского объединения «Цветы» МКХ РСФСР. Его земельная площадь 206,7 га (пашни 135,6 га). Все производство размещено на трех участках, которые соединяются хорошими асфальтированными дорогами.

Цветоводством здесь начали заниматься с 1933 г. Вначале основное производство велось на 8 га, а в 1967 г. площадь увеличилась до 121,1 га (под цветочными культурами — 30,0 га и древесными — 91, 1 га).

В 1967 г. было посажено в школы 1013 тыс. саженцев лиственных и хвойных кустарников, 124 тыс. медленнорастущих, быстрорастущих и хвойных деревьев.

Намечается значительно расширить площади под цветочные культуры, главным образом для размножения исходного посадочного материала. Ежегодно будет высаживаться до 5 млн. луковичных, 400—500 тыс. гладиолусов, 190 тыс. пионов. Сбор семян настурции увеличится до 500 кг, виолы — до 50 кг. План окулировки роз достигнет 200 тыс. Будет ежегодно выращиваться более 50 тыс. выгоночных сиреней. Предполагается выпуск посадочного материала ландышей и луковичных для выгонки (до 1 млн. шт.).

К концу текущего года будет построено 5 тыс. кв. м теплиц, а к 1970 г. площадь их увеличится до 15 тыс. кв. м. Намечено строительство новой сушилки-хранилища на 10 млн. луковиц.

Для рабочих и специалистов построен жилой 80-квартирный дом со всеми удобствами, детский сад на 50 мест. Зимой все рабочие заняты в мастерской, где готовят футляры и коробки для термометров по заказу Клинского термометрового завода.

На основном производстве заработная плата поднялась до 90 руб., в подсобном — до 85 руб. в месяц.

За последние годы в совхозе проведены крупные организационные и агрохимические мероприятия, которые позволили увеличить выпуск продукции независимо от климатических и погодных условий.

Почва на наших полях — средний пылеватый суглинок, а подстилающий слой — тяжелая глина. Такие почвы при избыточном увлажнении быстро заплывают и могут заболочиваться. Глубокая пахота (на 27—29 см) в сочетании с мелиорацией и внесением больших доз органических удобрений предотвращает вымокание и положительно сказывается на улучшении структуры почв. Повышается влагоемкость пахотного горизонта, сокращается засоренность полей и зараженность вредителями.

Когда в совхозе ввели севооборот, основную обработку почвы стали проводить с осени. Органические удобрения вносим перед пахотой. На следующий год участки перелаживаем или дискуем в зависимости от возделываемых культур и сроков их посадки. Перед весенней обработкой боронуем зябь. Междурядья многолетних культур в течение сезона обрабатываем 5—6 раз, паровое поле многократно дискуем.

Для цветочных культур составлен 8-польный севооборот. Каждое поле размером по 3,5 га. 1 поле до осени находится под паром. В сентябре на него сажаем пионы. 2 поле занимают пионы 1 года, 3 поле — пионы 2 года, 4 поле — пионы 3 года и 5 поле — пионы 4 года. В августе—сентябре после выкопки пионов перед вспашкой на зябь в почву вносим органические удобрения. На 6 поле весной, на площади 1 га высаживаем настурции, а остальные 2,5 га до осени находятся под паром. Осенью на этих землях сажаем виолу, флоксы и ландыши. На 7 поле после настурции участок отдыхает (пар), а 2,5 га продолжают за-

нимать виола, флоксы и ландыши. На 8 поле 2 га находятся под гладиолусами, а 1,5 га—под флоксами и ландышами (2 года).

Севооборот для выращивания луковичных культур и кустарников проводится на 4 полях по 10 га. 1 поле—пар (осенью посадка тюльпанов), 2 поле—тюльпаны (выкопка в июле), осенью посадка лиственных кустарников (3 га), лилий (1 га), нарциссов (1 га), вспашка зяби (5 га). 3 поле—лиственные кустарники (3 га), лилии (1 га), нарциссы (1 га), весенняя посадка кустарников (5 га). 4 поле—лиственные кустарники (8 га), лилии (1 га), нарциссы (1 га), после выкопки вспашка на зябь (10 га).

Севооборот для медленнорастущих хвойных деревьев имеет 11 полей. 1 поле занято овсом с подсевом многолетних трав, 2 и 3 поля (2 года)—многолетними травами, а с 4 по 11 поля (8 лет)—саженцами ели голубой и туи западной.

Быстрорастущие деревья выращиваются в шестипольном севообороте. Здесь 1 поле находится под паром, а с 2 по 6 (5 лет) развиваются саженцы.

Лучший севооборот для сиреней—пятипольный: 1 поле—пар, 2 поле—весенняя посадка подвоев, 3 поле—окулировка подвоев осенью и на 4—5 полях (2 года) растут окулянты.

Основное органическое удобрение у нас—торф. Завозим его зимой и складываем в штабеля по 1000 т. К торфу добавляем фосфорно-калийные удобрения, а летом его пропитываем фекалиями или кровяной водой, получаемой с мясокомбината. Для цветочных культур торф заливаем только кровяной водой. Компосты за лето 2—3 раза перемешиваем бульдозером и на второй год используем под культуры.

На повышение плодородия почвы и регулирование воздушно-водного режима большое влияние оказала проведенная в совхозе мелиорация полей. Все участки, где повышенная влажность почвы и неровная поверхность (более 70 га), дренированы гончарными трубками, вода из которых стекает в осушительные каналы.

Мелиорация в сочетании с севооборотами и глубокой пахотой улучшила увлажнение почвы, растения стали получать влагу постоянно и равномерно, что очень важно при недостатке атмосферных осадков. В почвенном растворе меньше стало закисных соединений, которые прежде отрицательно влияли на деятельность микробов. При мелиорации излишние атмосферные осадки и весенняя снеговая вода сбрасываются по открытым канавам и дренажным коллекторам.

Гибель многолетников и кустарников от вымокания в течение последних 5 лет совершенно прекратилась. Урожайность однолетних и двулетних цветочных культур увеличилась. Например, при плане 60 кг получено 111 кг семян виолы. Выход клубнелуковиц гладиолусов составил 852 тыс. шт. при плане 280 тыс. Плановое задание по выпуску пионов выполнено на 113%, по ландышам—на 160% и по луковичным на 143%.

В совхозе с каждым годом возрастает выход продукции с единицы площади. Если в 1963 г. с 1 га пашни было реализовано продукции на сумму 3462 руб., то в 1967 г.—на 6313 руб.

Оросительная система в совхозе построена в 1965—1966 гг. По открытым и

(протяженностью 3500 м) на поля подается кровяная или чистая вода. Растворы с минеральными удобрениями можно готовить в резервуаре в нужной концентрации и при необходимости подавать на любое поле.

Во время засухи в 1967 г. мы провели на полях по 2—3 обильных полива и подкормки. К концу года выход продукции по всем культурам был хороший, и совхоз успешно справился с производственной программой.

Применение кровяной воды для подкормок гладиолусов, тюльпанов и других культур очень эффективно. Растения при этом хорошо развиваются, цветение начинается на 2—3 недели раньше, прирост луковиц и урожай семян значительно больше обычного. Используя кровяную воду, на участки можно вносить меньше органических удобрений.

Наш совхоз—семеноводческое хозяйство. В настоящее время выращиваем 23 сорта гладиолусов, из которых большинство селекции В. В. Азанчевской (Голубой Туман, Пионерский Костер, Заря, Северо-Кавказский, Розовый Жемчуг, Кадо, Потти, Памяти Егоровой и др.), также размножаем сорта: Михаил Анохин, Вилли Флер, Эдит Эдди, Альбино, Вагинар, Чарльз Диккенс и др. Эти гладиолусы имеют высокий коэффициент размножения, мало поражаются болезнями и вредителями и хорошо хранятся.

Тюльпанов размножаем 27 сортов (Спринг Сонг, Оксфорд, Кулер Кардинал, Лефеберс Фаворит, Бартигон Максима, Брильянт Стар, Голден Харвест и др.). Все они имеют большой прирост и мало поражены пестролепестностью.

Флоксы у нас представлены семью сортами (Памяти Чкалова, Могучий, Африка, Юннат, Северянин, Снежок, Шнеепирамиде), а пионы—пятью (Клементина Жийо, Августа Десерт, Виктор Лемуан, Маргарита Жерар, Эдулис Суперба).

Специалисты совхоза испытывают новые приемы агротехники. Два года назад начато изучение влияния стимуляторов роста на развитие тюльпанов и пионов. После обработки луковицы выросли крупными, прирост вегетативной массы пионов был больше на 14%.

Для улучшения питания растений и повышения сопротивляемости к болезням клубнелуковицы гладиолусов перед посадкой замачиваем в растворе микроудобрений (0,1 г азотнокислого кобальта, 3 г медного купороса, 2 г борной кислоты, 3 г марганцовокислого калия на 10 л воды).

Против серой гнили корни пионов купаем в глиняной болтушке с 2%-ным раствором медного купороса. Двухлетние и трехлетние кусты опрыскиваем 2%-ной суспензией ТМТД с серой (2:1) по 800 л/га.

Двукратная обработка гидролизом малеиновой кислоты (30 кг/га) запыренного участка, где росли двухлетние саженцы тополя, сократила количество пырея в 4 раза, а остальные сорняки были сильно угнетены. На саженцы гербицид отрицательного действия не оказал.

Однолетние посевы лиственных кустарников обрабатывали радохором (4 кг/га). Сеянцы снежноягодника, барбариса и боярышника от гербицида не пострадали, а кизильник блестящий и спирея японская погибли. Участки, засеянные в 1966 г. чистыми от сорняков.

Радокор на тюльпаны, нарциссы (1,5 кг/га), гладиолусы (3 кг/га) и на трехлетние пионы (2,5 кг/га) оказал хорошее действие.

Большое внимание в совхозе уделяется механизации трудоемких процессов. Вывозка органических удобрений, компостирование и внесение их на поля механизированы. Лиственные кустарники сажаем трехрядной лесопосадочной машиной СШН-3. За смену можно высадить 45 тыс. саженцев, плотность посадки 51,5 тыс. на гектар. При этом приживаемость саженцев бывает лучше, чем при ручной посадке. Производительность труда одного работника возрастает в 2,6 раза.

Для посадки пионов используем тракторный окучник, кустарники и пионы выкапываем тракторным плугом ВРН-2. Гладиолусы подпахиваем конным плугом. Вначале убираем смесь сортов, а затем чистосортные. Обработка почвы механизирована полностью.

В совхозе пять производственных бригад, руководимых агрономами. Каждой бригаде в начале года планируется производственное задание, фонд зарплаты, сумма реализации и прибыли, производственные затраты, а также себестоимость основных видов продукции.

Учет выполненных работ и начисление зарплаты проводятся ежедневно, результаты вывешиваются на доске показателей. По утвержденному положению полевые рабочие и трактористы находятся на сдельно-

премиальной оплате труда, слесари, конюхи, плотники—на повременно-премиальной, а шоферы—на сдельной.

За рабочими закреплены определенные участки, что улучшает качество работ и повышает производительность труда. Между бригадами развернуто социальное соревнование, итоги которого подводятся раз в квартал.

Такая организация труда наиболее полно стимулирует развитие производительных сил и поднимает ответственность специалистов и рабочих. Уже в течение нескольких лет лучше других работает бригада, возглавляемая агрономом М. И. Завтоновой. Все семена виолы и большую часть семян настурции бригада ежегодно сдает 1 классом, план выращивания товарной рассады перевыполняет на 40—50%, не имеет перерасхода фонда зарплаты.

Совхоз в 1967 г. получил 100,7 тыс. руб. прибыли, это на 25 тыс. руб. выше, чем в 1966 г. Прибыль на 1 га пашни увеличилась на 400 руб. В то же время производственные затраты сократились с 3,76 до 3,06 тыс. руб. Рентабельность составила 31,9%.

Прибыль от основного производства составляет 85,5 тыс. руб., а от подсобного—8,89 тыс. руб. Каждый рабочий выпустил продукции на сумму 2049 руб. при плане 1430 руб., а заработная плата увеличилась на 10%. За последние 6 лет зарплата рабочих возросла почти вдвое.

В. ВОЛОДИН,
директор

Совхоз «Победа», Клин, Московская обл.

И р и с ы в П р и м о р ь е

УДК 635.965.282.522

Садовый ирис в Приморском крае широко распространен. Подобрать сорта с различными сроками цветения, можно иметь цветущие ирисы с мая до конца июля.

Хотя садовые ирисы неприхотливы, все же их лучше высаживать в богатую питательными веществами, влажную, но без застоя талых вод суглинистую почву.

Они чувствуют себя лучше на солнечных местах. Хорошо отзываются на весеннее мульчирование перегноем или выветрившимся торфом. С осени мульчировать не следует, так как это может привести к выпреванию корневищ. Первые 2 года подкормок обычно не требуется, так как мы хорошо подготавливаем почву при посадке (по 10 кг перегноя на 1 кв. м).

На 3-й и 4-й год ирисы следует подкормить по два раза раствором минеральных удобрений. Первую подкормку проводим весной (5 г аммиачной селитры под куст), вторую— во время бутонизации (2 г аммиачной селитры, 3 г суперфосфата и 2 г калийной соли). Накрываем 10—15-сантиметровым слоем опавших листьев, которые рано весной с растений убираем. Поливаем ирисы только в очень сухую погоду, а молодые, неокрепшие растения и сеянцы— чаще.

Размножаем ирисы обычно делением корневища в августе—сентябре или рано весной. Кусты осторожно выкапываем, вырезаем все загнившие части, удаляем старые корни, а затем острым ножом раз-

резаем корневища так, чтобы каждая часть имела по 1—2 побега. Срезы присыпаем толченым древесным углем с серой, после чего высаживаем ирисы по схеме 30×30 см.

Через два-три года ирисы сильно разрастаются и их снова можно делить. Корневища при посадке не следует заглублять более чем на 5 см. У растений, посаженных осенью после деления, цветение наступает следующей весной и особенно пышно цветут ирисы через год.

Для ускоренного размножения корневища можно делить на мелкие части с 1 или 2 глазками. После присыпки срезов смесью угля с серой деленки высаживаем в легкую питательную землю. Вскоре они дают ростки и укореняются. Этим способом пользуемся зимой в оранжереях, предварительно поместив маточные растения в подвал. Такое размножение дает возможность из одного куста получить к весне несколько десятков молодых растений, которые затем высаживаем на гряды.

Можно размножить ирисы и во время цветения. Для этого осторожно вместе с кусочком корневища срезаем листья без цветочной стрелки и укорачиваем их наполовину. Деленки высаживаем в разводочные ящики, прикрываем стеклом, притеняем и часто опрыскиваем. К осени растения будут готовы к посадке в открытый грунт.

Иногда размножаем ирисы семенами. Однако часто у сортов, деленки

нормальные крупные семена, всхожесть бывает очень низкой, даже при немедленном посеве после сбора.

Некоторые авторы рекомендуют промораживать семена перед посевом. Сразу же после сбора их смешивают с сырым песком и помещают в холодильную камеру на 6—7 суток. Особенно благоприятной считается температура минус 25—30°, но можно пользоваться и более высокой—минус 5—10°. Применение для этой цели даже домашнего холодильника дает хорошие результаты.

После промораживания семена высевают на гряды или же в ящики с легкой питательной землей, которые на зиму желательно укрыть небольшим слоем опавших листьев. Весной появляются хорошие всходы. В августе молодые растения рассаживают на постоянное место по схеме 20×25 см. Цветут ирисы через 2—3 года.

Хороши ирисы при создании бордюров, миксбордеров, групп на газоне, альпийских горок, в озеленении водоемов, оформлении фонтанов.

Ирисы дают прекрасный срезочный материал раньше, чем другие растения. Цветения, поставленные в воду, не увядают 8—12 дней. Все бутоны в срезке распускаются. Для транспортировки цветоносы срезают в стадии окрашенных бутонов, так как цветы очень нежные и легко ломаются.

С. БУТЮКОВ,
садовник по озеленению и цветоводству
Библиотека

Цветочное семеноводство

УДК 635.969.9

Краснодарское краевое объединение «Сортсеменовощ» начало заниматься семеноводством цветочных культур с 1956 г. Наиболее крупные поставщики семян — колхозы «Победа», им. А. М. Горького, им. С. М. Кирова и др. Семенники размещены на больших площадях (до 45 га), звенья укомплектованы квалифицированными работниками, руководят цветоводством агрономы с высшим образованием.

В хозяйствах устроено много крытых навесов, заасфальтированы токи, имеются семеноводческие пункты, моечные машины, сушилки. Применяются и другие механизмы.

От продажи цветочных семян получены высокие доходы (5 тыс. руб. с 1 га). Например, колхоз «Победа» в 1967 г. от овощного семеноводства (основное производство) получил 1670 тыс. руб., а от цветов — 221 тыс. руб.

Грунтовые хризантемы

В климатических условиях Львова многие хризантемы, как и большинство многолетних, хорошо зимуют в открытом грунте. К зимостойким относятся культурные формы и сорта корейских и индийских хризантем.

Корейские хризантемы представлены у нас 20 сортами с немахровыми и полумахровыми цветами разнообразных окрасок: Вулкан (оранжево-красный с желтым глазком), Старое Золото (желтый с бледно-розовым оттенком), Купава и Диадема (розовые с желтым глазком), Белый Помпон (белый), Бекон (розовый, полумахровый, с желтым глазком, поздний), Солнышко (желтый, полумахровый), Киевлянка (полумахровый, оранжево-коричнево-бронзовый), Красавица (красный с желтыми полосками, желтый глазок), Невеста (белый с бледно-розовым оттенком, желтый глазок, цветы крупные), Зорька (коричнево-желтый, полумахровый, желтый глазок), Юность (бледно-розовый с желтым глазком, цветы крупные). Имеются и перспективные сеянцы.

Из индийских хризантем имеем сорта с махровыми цветами: Альтгольд (Altgold) — оранжево-желтый; Анастасия (Anastasia) — коричнево-красный, мелкоцветный, помпонный; Мисс Зельбе (Miss Selbe) — бледно-розовый, низкорослый; Гербстброкат (Herbstbrokat) — коричнево-красный, высокорослый и Новемберзонне (Novembersonne) — золотисто-желтый, позднецветущий (в ноябре).

Имеются также старые местные сорта, обладающие большой декоративностью и устойчивостью: Снежинка (чисто-белый с игольчатыми лепестками), Бурачковая (све-

Специалисты стараются применять новые приемы агротехники, максимально использовать механизацию. У душистого табака и астр, посеянных тракторными сеялками на больших площадях, урожай семян не снизился по сравнению с выращенными из рассады. Только семена у них созревают позднее (на 10—14 дней).

Применяемый в колхозе «Победа» для овощных культур пунктирный способ посева пригоден и для цветов (астра, цинния, табак, петуния и др.). Он имеет преимущества перед другими способами. Большой набор дисков с разными ячейками обеспечивает минимальные нормы высева семян на гектаре.

Для большинства культур установлены междурядья в 45 см (для табака душистого 90 см). Пунктирный посев и стандартные междурядья дают возможность проводить механизированную обработку полей против сорняков, вредителей и болезней.

Трудоемкой остается уборка семян. Некоторые культуры пока еще приходится убирать вручную (флокс, антирринум, сальвия, эшшольция, гвоздика турецкая и др.).

В 1967 г. табак и петуния после сбора вручную были скошены и сложены на токах для дозаривания. При этом урожай се-

мян 1 класса составил у петунии 245 кг с площади 1,2 га, у табака 194 кг с 0,5 га.

Уборка душистого горошка, нигеллы, кларки, маттиолы проводится жатками ЖБА-3,5, затем растения дозариваются в валках и обмолачиваются комбайном СК-4. Циннию убирают выборочно вручную и обмолачивают комбайном. Астру и тагетес убирают сразу комбайном. Участок обязательно должен быть чистым от сорняков.

Семена очищают машинами: ОПС-1, ОПС-2, суперпеткус, петкус-гигант, ОСВ-10; для тагетеса дает хорошие результаты комбинатный вентилятор. Хорошо бы получить очистительные машины с фотозвеньями.

Урожай семян многих цветочных культур в 1967 г. получен почти вдвое больше планового. Наши семеноводческие хозяйства имеют возможность вести работу по улучшению сортов большинства культур и отбирать элитный материал.

Климатические условия Краснодарского края позволяют выращивать семенники многих однолетних цветочных культур посевам в грунт, что значительно снижает себестоимость продукции.

Н. КУДЕЯРОВ,
начальник

Краснодарское краевое
объединение «Сортсеменовощ»

кольно-красный, обильноцветущий) и другие.

Во Львове хризантемы обильно цветут в поздносенний период, когда у многолетников уже нет цветов.

Сорта с коричнево-красными, розовыми и сиреневыми цветами переносят осенние заморозки до минус 5—8°. Иногда они покрываются первым снегом, но после потепления продолжают цвести. Хризантемы белые и бледно-розовых колеров после заморозков часто теряют декоративность.

Грунтовые хризантемы высаживают в миксбордерах или группами из разных сортов, подобранных по высоте и окраске. Они дают также ценный материал для осенних букетов (в октябре—ноябре).

Перед заморозками, во второй половине октября, растения укрываем полиэтиленовой пленкой на деревянных или металлических каркасах, что дает возможность иметь цветы до морозов (первая и вторая декады декабря). Срезанные цветы долго стоят в воде (10—12 дней).

Размножаем хризантемы в начале весны черенками и делением старых кустов. В первой декаде апреля у растений появляются прикорневая поросль. Как только молодые побеги отрастут на 5 см, мы их срезаем на черенки и укореняем в парнике или на стеллаже разводочной теплицы при температуре 15—18°. Укорененные черенки высаживаем в 7-сантиметровые горшки со смесью дерновой земли и песка (5:1), затем устанавливаем в холодном парнике.

Когда растения достигнут высоты 10 см, прищипываем верхушку, чтобы вызвать ветвление. В мае хризантемы постепенно закаливаем, для чего рамы с парников снимаем. Уже в конце мая растения можно высаживать в открытый грунт.

Хризантемы хорошо растут на легких суглинках, богатых гумусом. Участок, на котором будут выращиваться хризантемы для срезки, должен быть свободным от многолетних сорняков (пырей, осот и др.).

Почву удобряем навозом или торфомазовым компостом (25—40 т/га). Осенью проводим азблестную пахоту.

Весной участок перекапываем и боронуем. До мая содержим черный пар, проводим систематическую культивацию. Чтобы не пустовать участок, вместо пара можно сделать посадки хризантем выращивать рассаду двулетников. В сентябре—октябре рассаду высаживаем, а в апреле—мае убираем.

Перед посадкой хризантем под борону вносим смесь минеральных удобрений (150 кг аммиачной селитры, 300 кг суперфосфата и 250 кг калийной селитры на 1 га). В мае поле выравниваем легким катком и высаживаем хризантемы в лунки на расстоянии 40 см в ряду и 50 см между рядами. Если навоза внесено мало, то в лунки кладем по 0,5 кг перегноя. При наступлении сухой погоды хризантемы необходимо полить 2—3 раза.

После того как растения приживутся и дадут прирост, вторично прищипываем побеги, чтобы куст получился пышным. Летом посадки пропалываем, рыхлим между рядами, не допуская развития сорняков. В сентябре—октябре начинается бутонизация, а в октябре—ноябре — массовое цветение.

На зиму после срезки стеблей участок хризантемы полезно замульчировать торфоперегнойным компостом.

На второй год ранней весной рыхлим культиватором междурядья и вносим полную смесь минеральных удобрений. В первой половине лета до смыкания растений систематически рыхлим почву в междурядьях и пропалываем рядки.

Для срезки хризантем выращиваем на одном месте 3 года. Дольше их оставлять нерентабельно: кусты сильно разрастаются, цветы мельчают и цветение слабеет, поэтому растения переносим на новое место.

С. КАПЛАН,
главный инженер

Одесское РСУ
заведение строительства



Выгонка дельфиниума

Жителям Восточной Сибири с ее суровыми климатическими условиями цветы доставляют особенно большую радость.

К сожалению, из открытого грунта цветочная срезка поступает только в течение трех летних месяцев. Особенно мало цветов зимой и весной. Постоянная нехватка луковичных, ремонтантной гвоздики для выгонки вынуждает искать их замену.

Отдел цветоводства Горзеленстрой Улан-Удэ ведет выгонку многолетнего дельфиниума. Эти растения хорошо зимуют в грунте без укрытия, выдерживая температуру до минус 45°. Достаточно устойчивы к поражению вредителями и болезнями.

Отбираем во время цветения двух-трехлетние растения. Перед наступлением заморозков (начало октября) обрезаем старые стебли, кусты осторожно выкапываем с комом земли, затем по 5—6 шт. плотно укладываем в пикировочные ящики (60×30×10 см) и устанавливаем в углубленном холодном парнике. Чтобы ящики не примерзли к дну котлована и к стенкам соседних ящиков, ставим их на деревянные рейки. До наступления морозов дельфиниум надо умеренно поливать, а затем парники закрыть рамами и сверху утеплить матами.

В середине января можно начинать выгонку. Ящики заносим в оранжерею с температурой 2—4° и ставим под стеллаж для оттаивания. Через 8—10 дней растения высаживаем в светлой оранжерее на стеллажи с питательной смесью (супесчаная земля и перегной—3:1). На квадратном метре размещаем около 20 кустов. Поливаем умеренно, постоянно рыхлим верхний слой почвы, поддерживаем температуру 10—12°.

По мере появления молодых побегов часть из них удаляем, оставляя на растении по 5—6 наиболее сильных. При высокой влажности и недостатке света дельфиниумы быстрее поражаются грибными заболеваниями, особенно ложной мучнистой росой. Против нее растения опрыскиваем 1%-ной коллоидной серой или препаратами, содержащими медь. Обработки повторяем через 2—3 дня, регулярно проветриваем оранжерею.

Как только побеги достигнут 30 см, подвязываем их к колышкам или шпалерам, вторую подвязку делаем на высоте 60 см. В этот период температуру в оранжерее повышаем до 15—20°.

Подкармливать дельфиниум начинаем через 15—20 дней после посадки в грунт. Используем раствор коровяка (1:10) и смесь минеральных удобрений (20 г суперфосфата и 15 г калийной соли на 10 л воды). Подкормки даем раз в декаду. В период появления бутонов вносим гранулированный суперфосфат (35 г/кв. м). При достаточном количестве калия окраска соцветий бывает более интенсивной, избыток же азота увеличивает вегетативную массу и ухудшает цветение.

Бутоны начинают появляться в конце марта, а с первой половины апреля наступает массовое цветение. В это время необходимо снизить температуру до 14—16°, что позволит растянуть период цветения.

При правильном уходе с 1 кв. м можно получить 60—70 цветущих стеблей. Срезаем стебли длиной 50 см, когда у соцветий распустится две трети цветков. Дельфиниумы могут стоять в воде более 10 дней.

Отцветшие растения убираем под стеллаж, а в начале мая высаживаем в открытый грунт. Продолжительность выгонки (от посадки на стеллаж до массового цветения) 2+2,5 месяца. Если использовать электродосвечивание, то можно изменить сроки выгонки и получить раннее цветение.

Выгонка дельфиниума требует несложной агротехники и небольших затрат труда.

И. ЧЕРНЫХ,

мастер-цветовод Горзеленстрой, Улан-Удэ

В. ПОНОМАРЕНКО,

мл. научный сотрудник

ЛУКОВИЧНЫЕ В ЛАТВИИ



УДК 635.965.28

В Латвийской ССР наибольшее количество луковичных выращивается в Тукумском опытно-показательном садоводстве и Екабпилсском хозяйстве.

Площади под луковичными в Тукумском садоводстве с каждым годом возрастают. Если в 1965 г. ими было занято 6,8 га, то в 1968 г. предполагаем засадить 11,1 га. В основном мы выращиваем тюльпаны. Так, осенью 1967 г. они были высажены на площади 7,28 га, нарциссы занимали 1,39 га, крокусы — около 0,3 га, гиацинты — 0,2 га.

Ежегодно растут доходы и прибыли от этих культур. Например, от тюльпанов хозяйство получило в 1966 г. дохода на 71 478 руб., а прибыли на 5973 руб. больше, чем в 1964 г.

Однако производственный сортимент в нашей республике слишком устарел: от общего количества тюльпанов, выращиваемых в садоводстве, сорт Виктор д'Оливера составляет 31,4%, Европа — 15,8, Маргарет — 13,3, Блэк Блоссом — 8,1, Арго — 7,3, Вильям Копленд — 6,7, Принцесс Элизабет — 2,9 и смесь сортов — 12,5%.

Подбираем сорта тюльпанов для хозяйства с таким расчетом, чтобы 70—80% их шло на выгонку (срезочная и горшечная культура); 10—20% — для срезки из парников и открытого грунта и 10—15% — для озеленения.

Для выгонки нужно иметь и ранние сорта, которые давали бы срезку цветов в январе — феврале, и поздние.

В наших условиях для этой цели больше подходят сорта из групп: Менделеевских, гибридных Дарвиновских, меньше — из групп Триумф, простых ранних, Дарвиновских. Для срезки из парников и открытого грунта рациональней использовать гибридные Дарвиновские, Бридер, лилиецветные, попугайные, Дарвиновские и др. Для озеленения пригодны все сорта, но лучше брать более низкорослые, цветущие в разное время.

Важно выбирать такие тюльпаны, которые в местных условиях хорошо размножаются и меньше поражаются болезнями.

Наше хозяйство в 1962, 1963 и 1965 гг. из карантинного питомника получило им-

портный посадочный материал для размножения (33 сорта тюльпанов, 9 — нарциссов, 3 — гиацинтов, 7 сортов крокусов). Тюльпаны и крупные гиацинты пересаживаем каждый год, нарциссы, крокусы и детку гиацинтов — через 2 года.

Средний коэффициент размножения у тюльпанов — 1,9. Быстрее всего размножаются такие сорта, как Генерал Эйзенхауэр (количество луковиц за 3 года увеличилось в 14,4 раза), Афтерглоу (13,9), Оксфорд (13,8), Олл Брайт (12,1), Ван дер Эрден (11,3), Довер (11,2), Фантазия (8,5), Триумфатор (8,2), Крелегес Триумф (7,5), Брильянт Стар (в 6,4 раза).

Из тюльпанов, полученных в 1965 г., наибольший коэффициент размножения имели сорта Станислаус (3,4), Мистер Герберт (3,3), Дидо (3,1) и Сноу Стар (2,5).

У нарциссов сорта Маунт Худ при пересадке через 3 года коэффициент размножения составлял 4,2, Президент Лебрун — 4,1, Миссис Е. Х. Креледж — 3,6, а Карлтон — 2,7.

Перспективны для выгонки и озеленения крокусы. Из имеющихся в хозяйстве сортов быстрее размножались Йеллоу Мэмосз (за 3 года количество луковиц увеличилось в 9,1 раза), Жанна д'Арк (в 7,4), Кинг ов Блуес (в 7,2), Ремембранс (в 5,6) и Эли Перфекшен (в 3,9 раза).

Предварительные результаты по размножению гиацинтов дают возможность предполагать, что и эта культура будет рентабельной в нашей республике.

Как известно, агротехника зависит от климатических, почвенных условий и биологии культуры.

Почва для луковичных должна быть легкой, с высоким содержанием питательных веществ. Кроме азота, фосфора и калия, растениям (особенно тюльпанам и гиацинтам) нужен кальций. Луковицы в ранний период развития нуждаются в хорошем поливе. Надо своевременно рыхлить почву, уничтожать сорняки и бороться с болезнями и вредителями. Очень важно соблюдать правильные сроки уборки луковиц и оптимальные условия хранения.

Опыты, проведенные в Тукумском опытно-показательном садоводстве и в Кулдигском районе, показали, что внесение удобрений (минеральные, навоз, торф) в плодородные почвы (Тукумс) почти не отражается на урожае луковиц. На бедных же почвах (Кулдига) от удобрений увеличивались вес луковиц и коэффициент размножения. Однако ни один вариант с внесением подкормки на песке не дал такого урожая, какой был на плодородной почве, даже без удобрений.

На песчаной почве лучшие результаты дали азот с фосфором и полное минеральное удобрение.

На плодородных почвах урожай луковиц повысился от внесения сульфата аммония, а коэффициент размножения увеличился от подкормок аммиачной селитрой. Оказалось, что даже очень высокие дозы полного минерального удобрения (900—1150 кг/га) не повредили урожаю.

Наибольшие коэффициенты размножения были получены при соотношениях азота, фосфора и калия 1:1,5:2,0 или 1:2:2,5.

Чтобы разработать правильную систему внесения удобрений, надо обязательно проводить анализы почв.

М. ВИЛМАН,
агроном по научной работе

Тукумское опытно-показательное садоводство

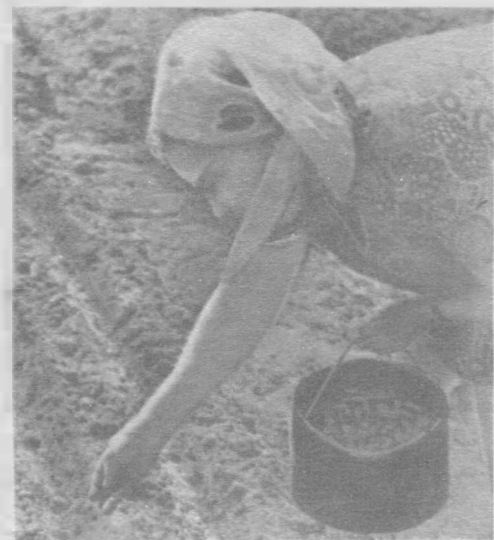


ВЫРАЩИВАНИЕ ВЫГОНОЧНОЙ СИРЕНИ

Из опыта
МОСКОВСКИХ ЦВЕТОКОДОВ

3





2

Сортовую сирень для выгонки можно выращивать несколькими способами. В Первомайском комбинате декоративного садоводства это делают так.

Осенью, в ноябре—декабре, с хорошо развитых маточных растений собирают семена (рис. 1). Просушивают их в оранжеее при температуре 20—25°, разложив тонким слоем на стеллаже. Когда коробочки начнут лопаться, семена обмолачивают, очищают на ситах и до весны хранят в ящиках или мешочках при 5—10°.

Весной, примерно за две недели до посева, семена начинают проращивать. Для этого их смешивают с песком (1 : 3), равномерно увлажняют и помещают в деревянные ящики. Сверху присыпают 1—2-сантиметровым слоем песка и оставляют в теплой (20—25°) оранжеее, 2—3 раза увлажняя и перемешивая в течение 2 недель.

Как только начнется прорастание, их можно высевать. В том случае если почва и

посеву не готова, пророщенные семена надо поставить в холодное (до 5°) помещение.

Перед посевом в почву на участок вносят навоз, торф или фекалии (200 т/га), суперфосфат (1 т) и калийную соль (500 кг/га). Участок разбивают на метровые гряды, а между ними оставляют расстояние 40 см. На каждой гряде по шнуру делают 4 неглубоких бороздки с междурядьями 25 см, сеют на глубину 2 см (рис. 2), а затем присыпают землей.

За лето сеянцы вырастают до 7—12 см (рис. 3). Посев пропалывают, рыхлят почву, в сухую погоду поливают.

На второй год, рано весной (апрель), делают подкормку смесью минеральных удобрений (300 кг суперфосфата, 200 кг калийной соли и 300 кг аммиачной селитры на 1 га). Удобрения рассыпают между рядками, а затем заделывают в землю. Ухаживают за растениями как и в первый год.

В октябре двухлетние сеянцы выкапывают и сортируют. Для прививки отбирают только те растения, у которых корневая шейка толщиной не меньше карандаша и хорошо развитые корни.

Отобранные растения прикапывают в парниках. Как только начнутся морозы, парники накрывают рамами и утепляют 15—20-сантиметровым слоем листьев или опилок.

В марте (10—15 числа) посадочный материал достают из парников и прививают в корневую шейку (рис. 4). Для привоя берут черенки сортовой сирени. Их заготавливают с однолетних побегов в ноябре—декабре или в марте и хранят в песке в прохладном помещении (3—5°). Используют по мере надобности.

Лучшие сроки прививки—с 15 марта по 15 апреля. Прививкой занимаются звенья, состоящие из двух человек. Сначала заготавливают подвой. Растения, обрезанные на 2—3 см от корневой шейки, складывают, опрыскивают и накрывают брезентом.

Затем один рабочий нарезает черенки и делает прививку способом улучшенной колуировки, другой—место прививки обвязывает изоляционной лентой. На подвое делается косой срез длиной 2—2,5 см, затем расщепляют. Черенок подбирают по толщине ствола подвоя, у которого делают также косой срез и расщеп. Черенок берут длиной в одно междоузлие. Нижняя почка привоя должна быть на стороне, противоположной срезу. Вверху стебель срезают на 0,5 см выше пары почек.

Когда толщина подвоя и привоя одинакова или почти одинакова, прививка приживается лучше, потому что камбиальный слой совпадает. Если привой тоньше под-

вой, то ткани камбия необходимо совместить хотя бы с одной стороны.

Расщепленный черенок вставляют в расщеп подвоя и прививку обвязывают лентой (ширина 1—1,5 см, длина 20—25 см).

После прививки сирень прикапывают в грунт оранжеери. Делают поперечные рядки через каждые 25 см и в них размещают растения близко одно к другому (по 20—25 шт. на кв. м). При прикопке нужно следить, чтобы место прививки оставалось не засыпанным землей, иначе произойдет загнивание.

Температура в оранжеере должна быть 18—20°. Первое время, до появления листьев, ежедневно вместо полива по 3—4 раза опрыскивают. В дальнейшем сирень поливают умеренно.

Привитая сирень находится в оранжеере примерно 2 месяца, до посадки в грунт. Те побеги, которые начинают вытягиваться, следует прищипывать на 3—4 пары почек. Растения надо пропалывать, удалять поросль.

В середине мая сирень высаживают по сортам на участки открытого грунта по схеме 50×100 см для подготовки растений к выгонке.

Этот метод имеет несколько преимуществ перед другими. Он помогает более полно загрузить рабочих в зимний период. Кроме того, его выгодно использовать особенно в северных районах, где лето короткое, прохладное, окулировка не всегда удается. Прививка в оранжеере помогает подготовить сирень к выгонке на год раньше, чем обычная окулировка.

Для прикопки прививок оранжеерной площади требуется немного и она бывает занята всего 2 месяца. При недостатке теплиц можно использовать теплые парники.

Сирень, выращенную из семян и предназначенную для выгонки, подготавливают в течение 4 лет. В первый год после прививки растения в мае высаживают на участок по схеме 50×100 см. Уход заключается в прополке, рыхлении почвы в рядках и междурядьях. В засушливые периоды необходим полив.

В апреле следующего года формируют куст на 2—3 пары почек.

На третий год, весной (апрель) на побегах прошлого года оставляют по 3—4 пары почек. Удаляют все слабые и лишние побеги, особенно внутри куста.

Весной четвертого года сирень формируют уже на 5—6 пар почек. Если растение сильное, можно оставить и больше. Куст обязательно разреживают. На каждой ветке оставляют по 6—8 верхних почек, остальные в мае ошмыгивают.

Москва М. ЧУРОВА, мастер





БЕЗВРЕМЕННОК ПРЕКРАСНЫЙ

Большой популярностью у посетителей Республиканского ботанического сада Кабардино-Балкарской АССР пользуются осеннецветущие луковичные и клубнелуковичные растения и среди них безвременник прекрасный (*Colchicum speciosum* Stev.) из сем. лилейных.

В естественных условиях он произрастает на полянах и опушках в верхнелесном и субальпийском поясах, иногда целыми массивами.

В ботанический сад растения завезли из Тебердинского заповедника (Домбай), а также из Баксанского ущелья и с верховьев р. Черек (высота до 2500 м).

Цветы безвременника (1—6, реже до 10) розово-пурпурные или светло-фиолетовые, диаметром 3—6 см и лепестками длиной 5—7 см, появляются в августе—сентябре. Темно-зеленые широколанцетные листья длиной 15—20 см и шириной 2—5 см появляются ранней весной и отмирают к началу лета. В это же время созревают завязавшиеся с осени семена.

Размножается растение в основном вегетативно: за лето у него образуется 1—3 луковички. Развивающиеся из них растения зацветают в тот же год, изредка наблюдается самосев.

Собранные летом семена высевают в октябре—ноябре на глубину 1—1,5 см. Если их немного (до 100 г), берут плошки или ящики, а при большом количестве сеют в гряды-ящики. Почва должна быть легкой, удобренной и хорошо разрыхленной. Плошки или гряды-ящики вкапывают в землю. Посевы покрывают опилками слоем 1,5—2 см, чтобы предотвратить вымерзание и выпирание в зимний период. Через 3—5 лет взрослые луковички пересаживают на постоянное место. Сеянцы нужно регулярно поливать, так как первые два года они бывают очень нежными. Растения зацветают на 5—7 год.

При длительном произрастании на одном месте безвременник прекрасный образует большие гнезда по 35—50 луковиц, цветущие 40—55 дней (продолжительность жизни каждого цветка—15—18 дней).

Растение предпочитает богатые почвы, достаточное увлажнение и полутенистые места, но успешно растет и на открытых солнечных участках. Луковички сажают в октябре в глубоко разрыхленную почву, удобренную за неделю до посадки смесью навозно-земляного компоста и речного песка (1 : 1) из расчета 20 т/га. Глубина посадки 8—15 см (в зависимости от величины луковицы), расстояние между растениями 20 см. Надо поливать по мере необходимости, регулярно рыхлить почву и выпалывать сорняки.

По сравнению с дикорастущими у безвременников в культуре заметно улучшаются декоративные качества: становится интенсивнее окраска листьев и цветка, увеличиваются его размеры до 5—9 см (а у раскрытого цветка—до 15 см в диаметре), цветение продолжается до 60 дней. Если

при посадке луковицы были длиной 3—5 см и диаметром 1,5—3 см, то к концу вегетации они становятся вдвое больше. Из луковицы в ботаническом саду выросло по 5—10 цветков. Повысился коэффициент вегетативного и семенного размножения: за лето одно растение дает 5—7 дочерних луковичек, а семена получают более жизнеспособными, чем собранные в естественных условиях.

Безвременник прекрасный хорош одноколерами куртинами на партерных газонах (вблизи дорожек и на значительном удалении), а также в рабатках и клумбах. В миксбордерах его можно сажать рядом с ранцевеющими луковичными: весной их яркие цветы красивы на фоне больших темно-зеленых листьев безвременника. Очень декоративен этот многолетник в сочетании с деревьями и кустарниками, под пологом которых он успешно развивается.

Листья безвременника ядовиты, поэтому растение нельзя сажать на территории детских учреждений и в других местах, доступных детям. Из луковиц и листьев получают ценные препараты (колхицин).

В. БАЛОВ,
мл. научный сотрудник

Нальчик,
Долгие

ЧТОБЫ ПИОНЫ ЦВЕЛИ ЗИМОЙ

В оранжереях Главного ботанического сада АН СССР в январе зацветают пионы. По величине, окраске, запаху цветов и другим признакам они не уступают растениям, выращенным в открытом грунте в обычные сроки.

У пиона цветочные почки закладываются еще с осени. Причем зачаточное соцветие уже в сентябре имеет почти все элементы цветка (вплоть до тычинок), но только микроскопических размеров. Однако, если перенести в это время растение в теплицу, то цветок не распустится. Так же будет вести себя и экземпляры, взятые с участка в октябре и начале ноября, а вот пионы, перенесенные в оранжерею 15 ноября и позже, при дополнительном освещении лампами накаливания 500 ватт (интенсивность освещения 5—10 тыс. люкс) дружно зацветали через 60—70 дней. В день выкопки кусты аккуратно пересаживали с комом земли в горшки. Если в открытом грунте температура в это время была ниже 0°, то растения ставили в прохладное помещение (0—плюс 3°) на оттаивание.

Подобное поведение пионов связано с тем, что они, как и многие другие зимующие многолетники, могут зацвести после прохождения стадии яровизации, которая в полевых условиях Московской области заканчивается во второй половине ноября.

Мы пробовали заменить яровизацию обработкой почек раствором гиббереллина (50 мг на 1 л воды). Примерно на 10—12 день они трогались в рост и через 35—40 дней формировался бутон. Однако цветок полностью не распустился. Красиво под

стебель был несколько короче обычного (20—24 см вместо 50 см и более).

У некоторых растений, сходных с пионом по типу развития, например мать-и-мачеха, в наших опытах нанесение гиббереллина на почки заменяло воздействие низких температур. Возможно, что и для выгонки пионов можно в дальнейшем также подобрать соответствующие методы.

А. ФЕДОРОВ,
кандидат биологических наук

ГБС АН СССР
Москва

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗИМНИХ УКРЫТИЙ

Зимой в Ленинграде наблюдаются значительные понижения температуры при полном отсутствии снежного покрова, что губительно сказывается на почках возобновления многолетников. После малоснежных холодных зим часто погибают самые лучшие экземпляры флокса, гелениума, маргаритки, виолы, гвоздики. Особенно страдают они при поздних посадках.

Какой материал лучше применять для укрытия? Для выяснения тепловой эффективности различных материалов на территории Ботанического сада БИН АН СССР в Ленинграде в течение двух лет проводились наблюдения на пяти делянках площадью 1 кв. м каждая.

Поздней осенью мерзлую почву прикрывали торфом, еловым лапником или древесным листом слоем 10—15 см, а зимой систематически сгребали с них снег. В одном варианте укрытием служил естественный снежный покров. Для контроля оставили участки без укрытия и снега. Температура почвы измерялась точечным электротермометром ППТ 3 раза в сутки.

Зимы, в течение которых велись наблюдения, были со средним для Ленинграда количеством снега и не очень суровыми.

На делянках без укрытий (контроль) самая низкая температура почвы на глубине 3 см была минус 9,6°, на глубине 15 см—минус 7,4°. Под естественным снежным покровом (высота 15—65 см) было соответственно минус 1,2—2,6° и минус 1,2—2,4°. Таким образом, под снежным покровом температура почвы оказалась выше на 7,0—8,4° (глубина 3 см) и на 5,0—6,2° (15 см).

Под торфом на глубине 3 см температура не опускалась ниже минус 5,4—6,8°, а на глубине 15 см—4,2—5,2°, то есть она была выше, чем в контроле, на глубине 3 см на 2,8—4,2°, а на глубине 15 см—на 2,2—3,2°.

Под листовым укрытием на глубине 3 см минимальная температура была минус 6,6°, а на глубине 15 см—минус 5,6°, то есть там было теплее на 1,8° (по сравнению с контрольной делянкой).

Под лапником температура почвы была в первую зиму на глубине 3 и 15 см соответственно минус 3,4 и 2,2°, а во вторую—

контролем выше на 3—6,2° (глубина 3 см) и 2,4—5,2° (15 см). Значит, наилучшее зимнее укрытие—рыхлый снег, а самый надежный утепляющий материал—еловый лапник.

Т. КОРНИЛОВА

ВОЗРАСТНАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ ГЛАДИОЛУСОВ

В цветоводческой практике укрепилось мнение, что гладиолус сохраняет свои декоративные качества в течение 4—6 лет после первого цветения. Однако данные о длительности жизни клона (совокупности всех растений, полученных из одной детки за счет замещающих клубнелуковиц) весьма противоречивы. Есть указания, что отдельные растения-клоны существовали без заметного вырождения в течение 14 лет и больше (L. Grove, 1947).

В 1962 г. и повторно в 1964 г. на экспериментальной базе лаборатории биологии развития растений Биолого-почвенного факультета МГУ был заложен следующий опыт. Из высаженных деток отобрали 185 растений, каждое из которых приняли за родоначальника отдельного клона. В течение последующих лет все замещающие клубнелуковицы в пределах клона высаживали под своими номерами и за растениями, выросшими из них, вели тщательные наблюдения. Испытывались три сорта: Сеньорита, Вифлеемская Звезда и Зоммерфройде.

В условиях Московской области эти сорта, как правило, зацветают на 2—3 год (при посадке деткой). Чем больше листьев образуется в первый год, тем быстрее наступает цветение.

Формирование соцветия у однолетнего растения для условий Московской области—нежелательное явление: полученные от таких гладиолусов замещающие клубнелуковицы прорастают на следующее лето, как правило, очень поздно и дают слабые растения.

После первого цветения, когда центральный конус нарастания превратился в соцветие, ежегодное возобновление осуществляется за счет боковых почек. При обработке цифрового материала по возрастной изменчивости гладиолусов учтена всегда имеющая место разнокачественность побегов, выросших из разных почек (верхней, средней и нижней). В приведенных графиках отражены возрастные изменения у побегов из самых верхних почек для сорта Вифлеемская Звезда (все растения зацвели на второй год жизни).

Наблюдения показали, что интенсивность ростовых процессов повышается с 1 по 5 год жизни: увеличиваются диаметр замещающей клубнелуковицы и количество детки (график 1).

Соответственно со 2 по 5 год уменьшается срок от посадки до появления над листьями соцветий. Максимальное количество цветков в соцветии бывает уже на 3, а при большем исходном запасе питательных веществ в клубнелуковицах—и на 2 год жизни (график 2).

У ЦВЕТОВОДОВ ХАРЬКОВА

(РОЗЫ ДЛЯ ВЫГОНКИ)

Оранжерейно - тепличные предприятия Харьковского РСУ зеленого хозяйства в 1967 г. выпустили 165 тыс. штук горшечных выгоночных культур, в том числе роз и сиреней—18 тыс. (11%). Из общего количества срезанных цветов (125 тыс.) розы и сирени составили 24% (30 тыс. штук).

Выгонка на срез других кустарников—форзиции, спиреи Вангутта, дейции—проводилась в порядке опыта в незначительных размерах.

В хозяйствах РСУ подобраны гоночные сорта роз и сиреней, разработана и применяется агротехника, направленная на ускоренное получение цветов с наименьшими затратами.

В прошлом году было закулировано для выгонки 80 тыс. роз и 50 тыс. сиреней, что позволит в 1968—69 г.г. значительно увеличить выпуск цветов в зимнее время.

Подвой для роз (роза камина) размножаем посевом стратифицированных семян. Однолетние сеянцы пересаживаем в школу, прививаем в августе. Часть подвоев окулируем уже в посевном отделении, а остальные — в школе весенней закладки.

Поздней осенью перед морозами выборочно выкапываем растения и держим их в подвальной помещении в прикопе. В декабре высаживаем окулянты в 13-сантиметровые горшки удлиненной формы, при этом подвой срезается на пень (0,5 см).

Субстрат состоит из дерновой земли, листовой, перегноя и песка (4 : 2 : 1 : 1). На 1 куб. м такой смеси вносится 1,5 кг суперфосфата, 1 кг сульфата аммония и 0,4 кг калийной соли.

Розы в горшках ставим в оранжерею с температурой плюс 14—16°, сначала под стеклами, а с прорастанием глазков—на свет. В дальнейшем уход обычный—полив, рыхление, регулярное проветривание оранжереи.

К апрелю окулянты дают по одному бутону и начинают цвести. Бутоны срезаем для продажи, оставляя на растении 5—6 глазков.

Весной кусты, сформированные в оранжерее, можно продавать как посадочный материал для озеленения или высадить в горшках на участке открытого грунта. Уже в июле—августе розы цветут вторично, а некоторые успевают дать цветы и третий раз. С одного куста срезаем 4—6 шт. Осенью переносим растения снова в оранжерею.

За лето розы успевают хорошо подготовиться для выгонки зимой.

Наш метод по сравнению с обычно применяемым позволяет получать срезанные розы на год раньше, увеличивает выход продукции с одного куста и дает возможность хорошо подготовить розы к выгонке на следующий год. Выгодность очевидна.

В горпитамнике № 1 шесть тыс. роз, закулированных в посевном отделении, за март—апрель 1967 г. дали 5 тыс. срезанных цветов, которые были реализованы по

КАЛИНА ИЗ ЗЕЛЕННЫХ ЧЕРЕНКОВ

На Новосибирской плодово-ягодной опытной станции им. Мичурина несколько лет размножают калину обыкновенную зелеными черенками (в одно междоузлие).

Черенки высаживаем в наземные коробки, где на перекопанную и разборонованную почву насыпан субстрат слоем 4—5 см. Расстояние между растениями 8 см в ряду и 12 см между рядами. До начала укоренения 2—4 раза в день опрыскиваем водой из лейки или шланга с насаженным мелким ситечком. Короба закрываем рамами с полиэтиленовой пленкой. Притеняем дражничными щитами, уложенными на специальных навесах (2 м от поверхности рам). В результате относительная влажность воздуха в коробах до появления корней не бывает ниже 75—80%, дневная температура плюс 22—28°. Повышение ее до 35° отрицательно сказывается на укоренении черенков.

Черенки калины лучше всего нарезать, когда затухает рост побегов и уже сформировались верхушечная и пазушные почки. Обычно это бывает в пору массового цветения. Кора в нижней части побега темнеет, ветви становятся эластичными, при сгибании не ломаются, а пружинят. При черенковании в это время выход укоренившихся растений составляет 75—85%. Если резать раньше или позже (побеги травянистые или слишком одревесневшие), укореняемость бывает 30—40%, корни появляются поздно и к осени развиваются недостаточно.

Очень хорошие результаты дает предварительное намачивание черенков в течение 20—24 час. в растворе гетероауксина (200 мг/л) или индолилмасляной кислоты (100 мг/л), несколько хуже обрабатывать их нафтилуксусной кислотой (50 мг/л).

В наших опытах черенки калины одинаково хорошо укоренились в смеси торфа с песком (1 : 1) и в чистом торфе, хуже—в зернистом речном песке. Нижние листья перед посадкой удаляют. Черенки с целыми верхними листьями приживаются быстрее и лучше, чем с укороченными. Многие рекомендуют мелкую посадку—до 1—1,5 см, но тогда при опрыскивании значительная часть еще не укоренившихся черенков падает, а у остальных развивается слабая корневая система. При посадке на глубину 4—5 см корни появляются по всей заглубленной части (на месте среза и с боков).

Черенки укрывают на зиму листьями, лапником или мелкой соломой слоем 17—20 см, сверху—полиэтиленовой пленкой.

Растения надо оставить на месте еще на год, а затем высадить их на 2 года в школу (25×50 см). Себестоимость одного укоренившегося черенка составляет 2,3 коп., а одного саженца—4,1 коп.

Кроме калины, мы размножаем зелеными черенками и другие декоративные кустарники: снежноягодник, спиреи японскую и иволистную, чубушник, сирени обыкновенную и венгерскую, можжевельник, свидуину белую, розы. Результаты опытов позволяют рекомендовать этот способ для питомников.

З. ИВАНОВА,
заведующая отделом декоративного садоводства

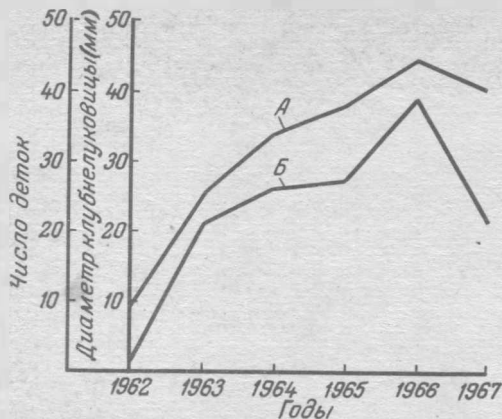


График 1. Диаметр замещающих клубнелуковиц (кривая А) и среднее число деток на одну высаженную клубнелуковицу (кривая Б) по годам.

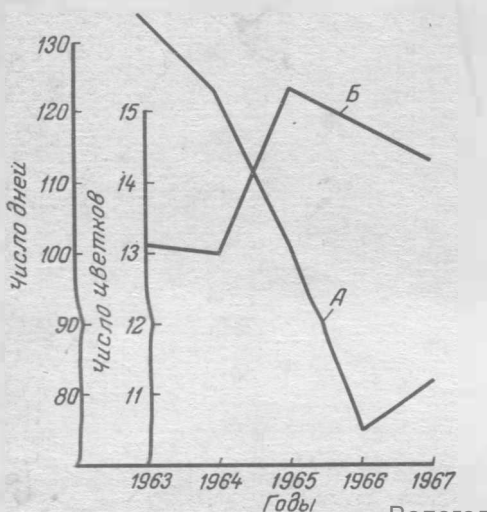
На 6 год жизни клубнелуковицы становятся мельче, дают меньше деток (причем процент мелких деток возрастает), удлиняется срок формирования соцветий, количество цветков в них уменьшается. Вместе с тем в это время на многих растениях было обнаружено совершенно новое явление: соцветия, заложённые в нормальные сроки (они прощупываются уже на 74—78 день после посадки), перестали развиваться. Они остались внутри влагалищ листьев и к моменту уборки имели вид увядших зачатков длиной 3—4 см.

В любом опыте все показатели в очень большой мере определяются конкретными погодными условиями вегетационного периода. Это надо учитывать при сравнении разновозрастных растений. Повторная закладка клонов в 1964 г. дала возможность учесть и влияние возраста, и особенности года (сравнение разновозрастных растений в один вегетационный период).

Сопоставляя все полученные материалы, можно предположительно считать, что в условиях Московской области исследованные сорта на шестом году жизни вступили в период старости, или, как принято говорить в цветоводстве, начали вырождаться.

М. ТИХОНОВА,
кандидат биологических наук

График 2. Период от посадки до появления соцветия над влагалищами листьев в днях (кривая А) и число цветков в соцветии (кривая Б) по годам.



агронома

30 коп., т. е. на сумму 1,5 тыс. руб. С 2 тыс растений, высаженных в грунт, срезали за лето еще 10 тыс. цветов на сумму 4 тыс. руб. Всего было получено 9,5 тыс. руб.

И. СОКОЛОВСКИЙ,
главный агроном
Лозовеньковского питомника

ПИТОМНИК В МИНГЕЧАУРЕ

Платан. В январе собираем семена, очищаем, проветриваем, сушим их и храним до второй половины апреля в сухом помещении в закрытых сеткой деревянных корытах. Участок для посева готовим с осени, а весной только перерыхливаем почву с перегноем. Грядки делаем нулевые, шириной 1,2 и длиной 5 м. Поверхность выравниваем граблями, трамбуем и обильно поливаем. Сеем вручную, равномерно покрывая семена промытым речным песком (слой 1 см), поливаем и притеняем забеленными парниковыми рамами. Почву все время поддерживаем во влажном состоянии.

Через 10—15 дней, когда появятся всходы, постепенно приподнимаем рамы, а затем снимаем их. Платан очень влаголюбив. Лето у нас знойное и жаркое, поэтому после снятия рам 3—4 раза в день поливаем из лейки, а когда сеянцы достигнут 10—15 см, — напуском раз в неделю.

К осени растения достигают 1—1,5 м и больше. Крупные экземпляры сразу сажаем на постоянное место. Выход сеянцев — 25 тыс. со 100 кв. м. Весной пересаживаем их в школу, а осенью реализуем саженцы. Можно выращивать платан и из черенков, но результаты получаются хуже.

Кипарис. Семена собираем с маточников в январе—феврале и храним их в помещении в мешочках, так чтобы они были недоступны грызунам. Посев ленточный, в начале третьей декады марта, без стратификации. Семена присыпаем чистым речным леском (слой 1 см) и таким же слоем земли. Сверху покрываем соломой: она защищает посевы от воров и способствует поддержанию нормальной температуры и влажности почвы.

Поливаем умеренно, в сухую погоду — раз в неделю. Через 15—20 дней появляются дружные всходы. Тогда соломенный покров постепенно уменьшаем, а потом снимаем.

Весной следующего года пересаживаем сеянцы в школу. Через год саженцы вырастают до 1—1,5 м.

Как посадить кипарис на постоянное место? Трехлетние саженцы выкапывают с комом, яму готовят размером 80×80 см, вбивают колья и насыпают растительную землю (обязательно песчаную). Саженцы помещают так, чтобы корневая шейка была на 5 см ниже краев ямы. Деревце подвязывают к колу, а затем постепенно подсыпают почву и трамбуют ее. Посадки умеренно поливают и до осени регулярно рыхлят почву в приствольных кругах.

Н. БАЯНДУРИЯ



В вазах и ящиках

УДК 635.965.22

Переносное цветочное оформление дает возможность оживить зеленью и яркими красками те места, где посадки в грунт невозможны или слишком затруднены. Этот вид оформления с каждым годом приобретает все большую популярность, но, к сожалению, не всегда дает нужный декоративный эффект. Прежде всего во многих даже крупных городах изготавливают такие грубые безакусные вазы, что их аляповатость не может быть компенсирована и самими лучшими цветами. Не всегда вазам отводится нужное место, они часто не вписываются в окружающий архитектурный ансамбль или ландшафт.

За рубежом переносное (его еще называют временным) оформление применяется очень широко. Горшки и вазы всевозможных размеров и форм с цветами украшают лестницы, внутренние дворики, малые сады, террасы, входы в дома, балюстрады, сады на крышах, балконы и окна. Несколько рекомендаций и советов зарубежных специалистов наверняка окажутся полезными нашим цветоводам-декораторам и любителям.

Вблизи дорог, бензозаправочных станций, во дворах магазинов, на стоянках автомашин целесообразнее подобрать для ваз растения, которым не вредят частый полив и дорожная пыль. Здесь рекомендуется сажать растения с гладкими и блестящими листьями.

При выборе цветочного ящика и растения следует принимать во внимание общий фон. Для посадок около красочной витрины, спортивной площадки или яркой бензозаправочной цветовой гамму продумывают особенно тщательно. Растения должны быть

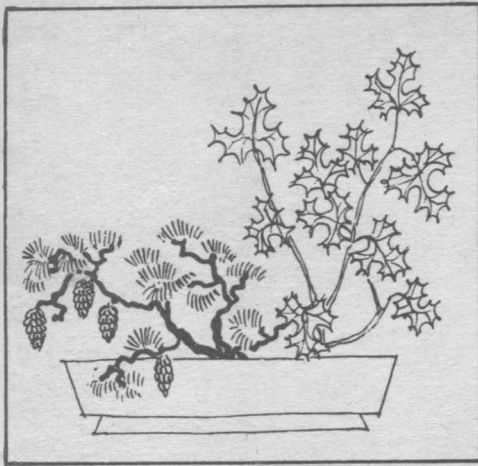
здесь смягчающим элементом, но в то же время выгодно выделяться на фоне окружающих предметов.

Уже ранней весной можно декорировать ящики на окнах и балконах ветками вербы, ольхи с сережками, сосны. Их устанавливают в мох или лишайник, заготовленные с осени. Камень, замшелый пенек, ветка с шишками могут стать интересной деталью в ансамбле. Ветки размещают пучками по все-

Контейнеры, заполненные сальвией и горчицей, украсили в мае московский парк „Сокольники“.

Фото Ю. Капитанова и В. Гулевы





Осенняя композиция из веток в ящиках

му ящику, закрепив так, чтобы их не унесло ветром.

Когда минуют весенние холода, пора подумать и о живых растениях. Выгоночные луковичы хорошо выдерживают ночные заморозки, а на случай очень холодной погоды их легко защитить с помощью легких каркасов и полиэтиленовой пленки. Между планкой и растениями обязательно оставляют воздушное пространство. Ранней весной в вазах и ящиках могут находиться гортензии, примулы. Теперь цветоводы научились получать в это время и хризантемы в горшках.

Когда отцветают ранневесенние, наступает время посадки основных летников: виолы, пеларгонии, фуксии, бегонии, петунии, лобелии, сальвии, бархатцев и многих других. На солнечной стороне хорошо развивается тагетес (но надо использовать сорта с низкими компактными кустиками), в полутени — бегония семперфлоренс, на северных участках — бегония клубневая, фуксия.

Из однолетних вьющихся хорошо удаются кобея, турецкие бобы, настурция, душистый горошек, а в защищенных местах — тунбергия.

Пасмурные осенние дни скрашиваются желтыми, оранжевыми, фиолетовыми и ярко-красными хризантемами, которые во время ночных заморозков следует защищать

Хризантемы и декоративно-лиственные растения в горшках ставят в вазы уже весной.



Вологодская областная универсальная научная библиотека

с помощью пленки. В это время можно также использовать небольшие хвойные деревца, перенесенные из грунта с комом земли. Весенние ветры их высушивают, но в осенние облачные и дождливые дни они удивительно долго сохраняют декоративность даже в не защищенных от ветра местах. Если эти деревца пересадить потом в сад, то их можно использовать из года в год.

Самые различные ветки с яркоокрашенными листьями хорошо выглядят в осенней композиции в балконном ящике. Ягоды рябины, калины, барбариса сохраняются до глубокой осени. В районах с бесснежными зимами подойдут для зимнего оформления красиво изогнутые побеги без листьев, ветви сосны, тростник. Неплохо будет выглядеть и букет сухих цветов на зеленой подстилке из мха.

Почву для ваз и ящиков готовят так, чтобы она как можно лучше удерживала влагу и питательные вещества, она не должна иметь слишком мелкую структуру, иначе обильный полив сделает ее воздухопроницаемой. Многие растения хорошо отзываются на известь (щелочная почва), однако для гортензии и бегонии нужен кислый субстрат. Почву надо своевременно удобрять.

Увядавшие цветы удаляют немедленно, так как большинство растений цветет дольше, если их силы не расходуется на образование семян. Обрывают завядшие и поврежденные листья, при необходимости ставят подпорки.

Очень важен правильный выбор контейнера. Следует избегать чрезмерно сложных по конфигурации и пестроокрашенных емкостей, так как при этом теряются форма и окраска цветов. Растения должны господствовать над вазой по цвету и объему.

Выбор материала для изготовления ваз и ящиков, их форма и цвет во многом зависят от окружающих предметов и места размещения посадок. Самая красивая посуда — простая, отвечающая идее целесообразности. Деревянные контейнеры вписываются в любое окружение. С помощью химикалий и краски можно увеличить прочность древесины.

Не обязательно, чтобы ящик или горшок были большими, гораздо красивее, когда цветы как бы «вырываются из посуды». Однако в слишком маленьких емкостях резкие колебания тепла и влажности могут оказывать губительными для растений. Если по каким-либо причинам тщательный уход невозможен, ящики и горшки выбирают относительно больших размеров и на дно кладут для дренажа слой щебня, угля или камня.

Длинные ящики не надо ставить на покатых участках и пристенках. Малые контейнеры не стоит разбрасывать по участку, их лучше группировать компактно. Красивой формы бетонные или глиняные вазы хороши и поодиночке, если они подходящего размера. Горшочков из пластика яркой расцветки лучше избегать. Для временных посадок можно использовать любые емкости, вставляя их в плетеники из соломы, тростника или прутьев. Однако эти покрытия недолговечны.

Форма и размер ящиков и горшков зависят и от выращиваемых растений. Например, для бегоний подходит низкий и плоский контейнер, а для роз нужен глубокий.

Следует помнить, что переносное цветочное оформление неуместно там, где можно разводить цветы в грунте.

В Москве на проспекте Калинина открылся новый цветочный магазин «Цветы». Этот магазин расположен в 3 этажах, имеет общую площадь помещений более 1000 кв. м, из которой 600 кв. м занимают торговые залы.

Магазин входит в новый торгово-бытовой комплекс проспекта Калинина, отличающийся повышенным уровнем обслуживания покупателей и разнообразным ассортиментом товаров. В нем покупатели не только найдут срезку, горшечные цветущие и декоративно-лиственные растения, готовые цветочные композиции, посуду и керамику для цветов, семена, различный сопутствующий инвентарь и материалы, но и увидят постоянную выставку. Покупателям предоставлен свободный доступ к продающимся товарам, они могут свободно подходить к растениям, рассматривать их, с помощью продавцов выбирать покупки.

Общий торговый зал, отдел семян и отдел заказов — расположены на 1 этаже.

Здесь же размещена комната для подготовки цветов к продаже, а также небольшая кладовая и кабинет директора магазина. Вход в общий торговый зал магазина — с проспекта Калинина. Перед входом — декоративная застекленная витрина с периодически сменяемой цветочной экспозицией.

В верхнем подвальном этаже расположены раздевалка и гардероб спецодежды, 2 комнаты для персонала магазина, душевая и санузлы. В нижнем подвале находится большой склад для цветов и холодильная камера. Все три этажа связаны между собой грузовым лифтом и лестницей.

Товары поступают снизу, через 800-метровый грузовой тоннель, общий для всего торгового комплекса проспекта Калинина.

Торговый зал по высоте, решению потолка и освещению делится на две части: северную (треугольную в плане), обращенную на проспект, имеющую высоту 3,2 м, с плоским подвесным потолком и равномерно расположенными светильниками с лампами накаливания, и южную (прямоугольную в плане), имеющую высоту 2,8 м, с подвесным деревянным потолком, за которым равномерно размещены лампы дневного света.

Витраж-витрина решена одинаково как с северной, так и с южной стороны. Северная — открытая, а южная для затенения прикрыта жалюзи. Горизонтальный рисунок жалюзи создает довольно удачный фон для цветочной экспозиции.

В северной части зала напротив входа расположена зеркальная стена (18 метров длиной, 3,2 м высотой). Она зрительно удваивает объем зала и количество растений, создает ощущение большого пространства и свободы.

Две противоположные стены южной части зала облицованы мрамором с различной фактурой. В кладке плит имеются специальные ниши и окна для размещения растений, декоративной керамики и посуды.

МАГАЗИН ЦВЕТОВ

Пол набран из мраморных плит разного размера, уложенных поперек хода вплотную друг к другу. В местах же установки растений и устройства цветочной экспозиции он заглублен на 10—12 см и засыпан галькой. Для удобства подхода к растениям по гальке уложены мраморные плиты с разрывами, образующие дорожку.

В зале преобладают два ведущих цвета—белый и черный, дающие наиболее подходящий фон для растений. Стены, пол, колонны и потолок окрашены в белый, а столы-стенды для установок срезки и горшечных растений—в черный тон. Лишь на прилавках, кассовых кабинках и потолке-перголе введен цвет естественного дерева.

В качестве отделочных материалов был выбран различно обработанный естественный камень (белый мрамор «коелга», черный головинский лабрадорит и черная морская галька), а также дерево и стекло. Эти материалы не только хорошо сочетаются с растениями, но долговечны и удобны в эксплуатации.

Выставка цветов расположена прямо против входа и хорошо просматривается через стеклянные витрины. Композиции выставки группируются вокруг неглубокого бассейна бобообразной формы с фонтаном. Экспонаты отчетливо видны покупателям с дорожек.

Вдоль зеркальной стенки и стеклянной витрины северной стороны находится отдел продажи срезанных цветов. Они помещаются в крупных стеклянных и керамических сосудах на специальных столах-стендах. Столы (1,0×1,0 м) расположены на разной высоте (35—70 см). Крышки их сделаны из черного полированного лабрадорита. Один из столов, расположенных у зеркальной стенки, размером 2×2 м, предназначен для демонстрации композиций и букетов, которые можно составить из имеющихся в продаже цветов и посуды. Экспозиция этого стола будет меняться даже в течение одного дня в зависимости от наличия цветов.

Между столами-стендами со срезкой размещены среди гальки цветущие крокусы, гиацинты, каланхоэ, узамбарские фиалки, а также декоративно-лиственные пелеронии, бегонии, хлорофитумы, традесканции.

Цветущие горшечные растения (хризантемы, цинерарии, гортензии) помещаются на специальном приподнятом стенде криволинейного очертания и с углублениями для горшков.

В глубине зала—отдел комнатных цветов и два прилавка для упаковки товаров и выдачи их покупателю.

Комнатные цветы размещаются на столах-стендах из естественного камня, а также на дополнительных стендах, примыкающих к колоннам.

Вдоль витражей южной стороны находится раздел тропических растений, среди них участок суккулентов. Для его декоративного оформления использованы разно-

но элифитновое дерево, а по колоннам и стенкам пущен дикий виноград и плющ.

Два прилавка в южной части магазина у мраморных стен с нишами объединены в единый объем со стендами-горками, где будут устанавливаться наиболее популярные и быстро раскупаемые растения. Рядом с прилавками размещены кабинки с кассовыми аппаратами.

Для декорирования интерьера специально отобраны крупные экземпляры сравнительно редких растений (питтоспорум, лавры, криптомерии, агавы) и очень распространенных и всегда имеющихся в продаже (хлорофитум, плющи, аспарагусы, бегонии и т. д.). Таким образом, покупатели смогут увидеть, какими станут в будущем растения, купленные в магазине.

Цветы размещаются не только на полу, но и в нишах мраморных стен, а вьющиеся растения (плющ, дикий виноград) обвивают колонны и даже потолок-перголу. На колоннах есть специальные кольца для прикрепления вьющихся растений и подвесные кашпо с ампельными растениями.

Специальные светильники-грибки с лампами накаливания выделяют светом отдельные интересные экземпляры растений и придают привлекательный вид магазину в вечернее время.

Из торгового зала два широких проема в западной стене ведут в отделение семян и заказов.

Отдел семян находится в помещении, расположенном в центральной части магазина, и там нет естественного освещения, но зато в глухих стенах из желтого облицовочного кирпича устроены четыре окна для крупных цветных диалозитивов, подсвечивающихся изнутри. В центре отдела—комбинированный шкаф с многочисленными ящичками для семян и прилавок-витрина со стеклянной крышкой, под которой разложены имеющиеся в продаже семена. Обратная сторона шкафа устроена как книжные полки. Здесь можно продавать литературу по цветоводству.

В отделе установлен круглый стол с креслами—место для проведения непродолжительных консультаций.

Стены отдела заказов также выполнены из желтого облицовочного кирпича, они имеют ниши и выступы для установки растений. Вдоль продольной стены—стенд для цветочных корзин, букетов, композиций, подготовленных по заказу. Вдоль больших витражей отдела заказов расположены цветочницы. Здесь же стол администратора—приемщика заказов и кресла для покупателей. Полы в этих двух отделах сделаны из метлахской плитки теплого тона.

Проект цветочного магазина разработан авторским коллективом Управления «Моспроект-2» и института «Моспроект-3» под руководством М. В. Посохина. Авторы—архитекторы Ш. Айрапетов, Г. Ежова, В. Иванов, при участии инженеров Л. Тимофеевой и Г. Бекетовой.

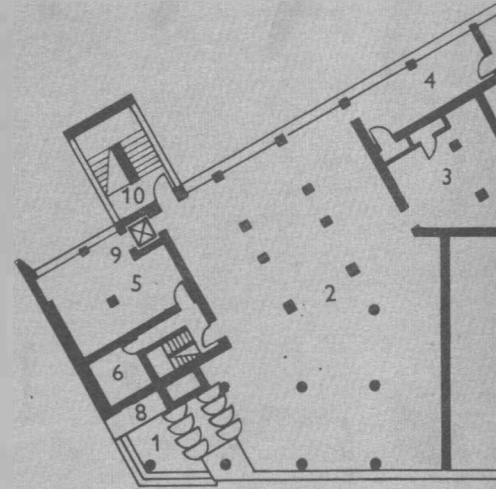


Рис. 1. План первого этажа
1—вход в магазин; 2—общий торговый зал—480 кв. м; 3—отдел семян—72 кв. м; 4—отдел заказов—48 кв. м; 5—комната для подготовки цветов и продаж—70 кв. м; 6—кладовая керамики—12 кв. м; 7—кабинет директора—14 кв. м; 8—декоративная витрина; 9—грузовой лифт; 10—запасный выход.

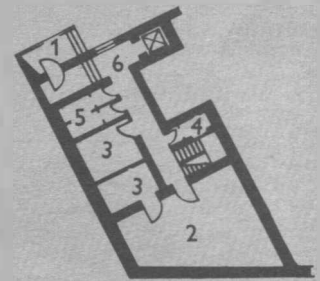


Рис. 2. План верхнего подвала
1—служебный вход; 2—раздвижная и гардеробная спецодежды—40 кв. м; 3—комнаты персонала—по 10 кв. м; 4—душевая; 5—санузлы; 6—грузовой лифт.

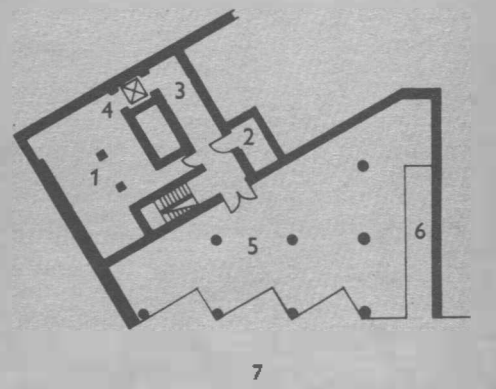


Рис. 3. План нижнего подвала
1—клад—90 кв. м; 2—холодильная камера—12 кв. м; 3—соединительный коридор—30 кв. м; 4—грузовой лифт; 5—разгрузочный докбарнадер; 6— пандус; 7—вентиляционный тоннель.





„Булгарцвет“ на проспекте Калинина

Как мы уже сообщали, в мае в новом помещении цветочного магазина на проспекте Калинина в Москве открылась выставка болгарских цветов. Посетители с большим интересом осматривали и новое, современное оформление торгового зала, и прекрасного качества продукцию болгарских цветоводов.

На снимках: сверху — общий вид зала, бассейн с фонтаном. Декоративные вазы в выставочном зале. Внизу — столы-стенды для срезки. У входа в зал. Справа — композиция из калл.



Озеленение улиц

В небольших городах и в поселках не всегда есть специалисты-озеленители и посадки на улицах обычно проводятся силами общественности. Но нередко случается так, что энтузиазма, трудов, средств затратили много, а красивого зеленого оформления не получилось.

Наступило время массовых посадок, и, наверно, многим будет полезно узнать некоторые основные положения и правила уличного озеленения.

Как разместить насаждения? Это зависит от ширины и значения улицы (главная, парадная или жилая, внутриквартальная), интенсивности транспортного и пешеходного движения, этажности застройки, архитектуры и назначения зданий (жилые, административные, заводские), почвенно-климатической зоны и, конечно, от микроклиматических условий. Если на главной улице города озеленение должно быть праздничным, нарядным (контрастное сочетание древесных пород, красивоцветущих кустарников, цветники), то в промышленном квартале главная функция насаждений — улучшение микроклимата в корпусах и на улице, защита пешеходов от пыли и шума (полосы смешанных посадок между проезжей частью и тротуаром со ступенчатым размещением растений по высоте).

На перекрестках улиц с интенсивным движением деревьев мешают водителям и пешеходам видеть дорогу. В таких местах надо отступить от точки пересечения осей двух проездов на 37,5 м (при скорости автомашин 30 км/час), и в этой зоне лучше всего устроить газон с группами низких кустарников или цветами. Допускаются также однорядные посадки пород, которые во взрослом состоянии имеют диаметр стволов до 40 см и высоту штамба не ме-

нее 2 м (клен остролистный, тополя канадский, китайский, серебристый, пирамидальный, орех серый, береза).

Вдоль опор фонарей, мачт для трамвайных и троллейбусных проводов можно сажать только кустарники и цветы.

Некоторые считают, что чем гуще посажено, тем лучше. Это неправильно. Сплошные, плотные насаждения мешают проветриванию территории, вызывают застой воздуха, а вблизи промпредприятий — скопление вредных газов, не говоря уже о том, что загущенность ведет к угнетению и гибели самих растений.

Расстояние между деревьями в рядовой посадке (липа, каштан, белая акация, платан, вяз, гледичия, явор, клен остролистный, ясень, катальпа) должно быть не менее 5 м (для пирамидальных и узкокороновых пород 4 м), но лучше сажать деревья свободнее — через 6—8 м, чтобы они не мешали друг другу развиваться и не смыкали впоследствии кроны. В группах из невысоких деревьев (рябина обыкновенная и мучнистая, древовидные формы клена гиннала и татарского, плакучие формы вяза, ясеня) расстояние между растениями — не менее 3 м. Между стволом дерева и центром кустарника должно быть минимум 75 см. В живой изгороди высокие кустарники (желтая акация, боярышник, клен татарский, грабинник, дерен белый, калина) высаживаются через 0,5—0,8 м, среднерослые (бирючина, жимолость обыкновенная и татарская, спирея Вангутта, шиповник) — 0,4—0,6 м, низкие (барбарис Тунберга, кизильник прижатый, карагана степная, спирея японская) — через 0,25—0,30 м.

Вдоль проезжей части желательно оставлять для зелени полосы и только в крайнем случае — при недостаточной ширине пешеходной части — сажать деревья в лунках. Вдоль тротуара не рекомендуется применять породы с поверхностной и сильно разветвленной корневой системой, которые повреждают асфальтовое покрытие (тополя душистый, канадский) и сами страдают от сухости, вытаптывания, механических повреждений (аль).

Хвойные породы в рядовых посадках не рекомендуются: они плохо выносят загрязнение и задымленность воздуха, сухость и уплотнение почвы. Их можно вводить в группы на широких зеленых полосах, бульварах, перед зданиями.

На узких улицах не следует сажать высокие быстрорастущие породы.

Читатели часто задают вопрос, что лучше в однорядной посадке — одна порода или несколько. Озеленители используют оба приема, но следует помнить, что чередование пород в определенном ритме

(например, один пирамидальный тополь и два клена остролистных или 4 липы и 1 каштан) придает улице особую парадность, торжественность. Это приемлемо на центральной улице или на определенном участке (перед зданием горсовета, театра, музея). Пышное декоративное оформление неуместно, если оно не соответствует архитектурному облику или состоянию окружающих зданий и сооружений, и применять его следует с большой осторожностью.

Если по длинной улице идет однорядная посадка деревьев, ее можно оживить, введя в разрывах другой вид, контрастирующий с основным по форме кроны или окраске листьев. Например, в рядовую посадку из клена остролистного добавляют клен Шведлера с красными листьями там, где хотят акцентировать вход в здание, поворот, перекресток. Если же просто чередовать эти две породы через одно дерево или даже через два, получится пестрота, неприятная и резкая для глаза, а водителям автотранспорта даже мешающая.

Чаще всего в практике встречается озеленение улицы одной древесной породой. Как же можно разнообразить такое оформление? Прежде всего посадкой красивоцветущих или декоративно-лиственных кустарников в группах и цветов. Мы часто стараемся во что бы то ни стало раздобыть сирень, чубушник, бульденеж, забывая о существовании таких прекрасных для уличного озеленения пород, как клен гиннала с розовыми при распускании и багряно-красным осенью листьями, дерен белый сибирский с кораллово-красными прутьевидными побегами, особенно красивыми зимой на фоне снега или в сочетании с вечнозелеными хвойными, смородина золотистая с живописно окрашенной осенней листвой, пурпурнолистные формы лещины и барбариса, серебристолистные лох и облепиха в сочетании с темной зеленью других пород. Никто не станет оспаривать достоинств красивоцветущих кустарников, но большинство их эффектно какое-то очень короткое время, весной или в начале лета, и далеко не все могут перенести условия улиц. Поэтому не следует ограничиваться этими растениями. Улицы должны быть красивы всегда, в любое время года — ведь мы ходим по ним ежедневно.

В оформлении улиц большую роль должно играть озеленение придомовых участков, палисадов, курдонеров, открытых дворов. Именно здесь лучше сосредоточить красивоцветущие деревья и кустарники, требующие тщательного ухода, композиции с включением садовых форм, цветники из многолетников, создав небольшие садки непрерывного цветения.

Часто на улицах между тротуаром и проезжей частью устраивают узкие газонные рабатки. Как показала практика, такие зеленые полосы нецелесообразны: они подвергаются вытаптыванию и превращаются в полосы грязи. Чтобы посадить деревья и между ними группы невысоких кустарников или цветы, требуется ширина не менее 1,5—2 м. В метровой рабатке можно разместить бордюр из низкого кустарника (лучше стриженного) или газон с цветами. Если в вашем распоряжении полоса уже 1 м, то лучше расширить за этот счет тротуар и на нем поставить цветы в вазах или ящиках.

Размещение зеленых насаждений вблизи зданий и сооружений (по СНИП)

Минимальное расстояние в метрах	До ствола	До центра кустарника
От здания менее 4 этажей	4,0	1,0
„ „ свыше 4 этажей	5,0	1,0
От линии водопровода и канализации	1,5	—
„ „ теплосети	2,0	1,0
„ „ газопровода	2,0	2,0
„ „ электрокабеля	2,0	0,5
„ „ проводов трамвая, троллейбуса	5,0	1,0
От мачт наружного освещения	5,0	1,0
„ борта тротуара	0,75	0,5
„ края проезжей части	1,0	0,7
„ ограды высотой 2 м и более	4,0	1,0

Фунгициды и протравители

УДК 632.952

Государственная комиссия по химическим средствам борьбы с вредителями, болезнями растений и сорняками при МСХ СССР рекомендует применять в 1968 г. в цветочных хозяйствах следующие фунгициды и протравители.

Бордоская жидкость (смесь медного купороса с известью). Приготовленный рабочий раствор должен быть израсходован в течение одного дня. Применяется для борьбы с ложной мучнистой росой и пятнистостями. Концентрация для летнего опрыскивания 0,5—1% (50—100 г на 1 л воды), для ранневесеннего (до распускания почек)—3%. Среднеядовита.

Гексахлорбензол (30%-ный, с добавкой 12%-ного гамма-изомера ГХЦГ)—светло-серый порошок. Рекомендуются против твердой головни (2 г/кг семян). Малотоксичен.

Гранозан (ртутноорганический протравитель, содержащий 2—2,5% этилмеркурхлорида и тальк в качестве наполнителя)—белый, светло-серый или желтый порошок. Применяют для сухого и полусухого протравливания семян (2—4 г/кг), обеззараживания почвы 0,5—0,6%-ной суспензией (10 л/кв.м). Высокотоксичен.

Динитроорганобензол на коллоидной сере (30%-ный)—сероватый порошок. Применяется 1,0%-ная водная суспензия против парши, мучнистой и ложной мучнистой росы, пятнистостей. Малоядовит.

Железный купорос—зеленовато-голубые кристаллы различной величины. Применяется исключительно для борьбы с перезимовавшими возбудителями болезней (пятнистости, мучнистая роса и др.) и вредителями. Деревья и кустарники до распускания почек опрыскивают 3—5%-ным раствором. Среднеядовит.

Каптан (50%-ный)—смачивающийся серый порошок. Рекомендуются для опрыскивания против пятнистостей и мучнисторосяных грибов. Концентрация суспензии 0,5—0,7%. Малоядовит.

Каратан (22,5—25%-ный)—смачивающийся кремовый порошок. Используется 0,1—0,15%-ная водная суспензия против мучнистой росы. Препарат обладает акарицидными свойствами. Малоядовит.

Купрозан (комбинированный препарат, содержащий 65% хлорокиси меди и 15% цинеба)—смачивающийся порошок. Применяется 0,4—0,6%-ная суспензия против ложной и мучнистой росы. Эффективнее, чем бордоская жидкость. Среднеядовит.

Медный купорос (голубые кристаллы). Используется для приготовления бордоской жидкости, промывки листьев пальм против графий (1%), обеззараживания корней многолетних растений при пересадке (0,5—1%).

Меркурэн (содержит 2,0—2,5% этилмеркурхлорида и 12% гамма-изомера ГХЦГ)—светло-серый порошок. Применяется для протравливания (сухого и с увлажнением) семян против головни, фузариоза, антракноза и других болезней. Расходуется 1,5—2,0 г препарата на 1 кг семян. Высокотоксичен.

Меркурпексан (содержит 1% этилмеркурхлорида, 20% гексахлорбензола, 12% гамма-изомера ГХЦГ и некоторое количество наполнителя). Предназначен для протравливания семян против возбудителей головни, фузариоза и гельминтоспориоза (1,5—2 г/кг семян). Сильноядовит.

Основная сернокислая медь (50%-ная)—зеленый порошок. Заменитель бордоской жидкости, применяется в концентрациях 1—1,5%. Среднеядовита.

Сера (коллоидная—тонкий серовато-желтый порошок, молотая—желтый порошок). Рекомендуются для борьбы с мучнистой росой и паутиными клещами. Коллоидной серой растения опрыскивают (1—1,5%-ная водная суспензия), молотой серой—опыливают (на 1 кв. м расходуют 2—2,5 г). Малоядовита.

ТМТД (50—80%-ный)—белый или сероватый порошок, которым протравливают семена (1—4 г/кг), почву (10 л 5—6%-ной суспензии на 1 кв. м), опрыскивают растения против возбудителей гнилей, увяданий (1—2%-ная суспензия). Среднетоксичен.

ТМТД, смешанный с 20% гамма-изомера ГХЦГ или с 20% гентахлора,—смачивающийся порошок. Предназначается для той же цели и в тех же дозировках, что и ТМТД. Опудривание семян этим препаратом предохраняет всходы от повреждений проволочниками и другими почвообитающими вредителями. Среднетоксичен.

Фигон (дихлон, 50%-ный дихлорнафтохинон)—тонкий смачивающийся желтый порошок. Для опрыскивания растений против пятнистостей, гнилей используется 0,3—0,5%-ная суспензия. Малоядовит.

Фитобактериомицин (5%-ный дуст, антибиотик, продукт жизнедеятельности актиномицета). Рекомендуются для борьбы с бактериальными болезнями. При опудривании семян расходуется 3—6 г/кг; при опрыскивании растений применяется раствор 0,01—0,05%-ной концентрации. Среднеядовит.

Формалин (прозрачная, бесцветная жидкость с резким запахом). Им протравливают семена (1:400), почву (10 литров 0,5—1%-ного раствора на 1 кв. м) или дезинфицируют теплицы, парники, инвентарь (1:40 или 1:70).

Фталан (50%-ный)—смачивающийся белый порошок. Используется для опрыскивания растений против мучнисторосяных грибов и возбудителей пятнистостей (0,4—0,75%-ная концентрация). Малоядовит.

Хлорокись меди (90%-ный)—смачивающийся светло-зеленый порошок. Для обработки растений берут 0,3—0,5%-ную суспензию. Препарат убивает тех же возбудителей болезней, что и бордоская жидкость. Среднетоксичен.

Цирам (80%-ный)—смачивающийся белый или сероватый порошок. Применяется против ложной мучнистой росы и пятни-

стостей в 0,3—0,7%-ной концентрации. Малоядовит.

Цинеб (80%-ный)—смачивающийся порошок желтоватого цвета. Можно использовать против тех же заболеваний, что и цирам (0,3—0,6%-ная суспензия). Малоядовит.

В. КОНАШЕВИЧ,
главный агроном
В. СУХОВ,
старший агроном

Москва

Многоядная плоскотелка

Клещ многоядная плоскотелка (*Brevipalpus obovatus* Donn.) известен как вредитель чайного куста, цитрусовых, дуба, аукубы, колокольчика, хризантемы, пальмы, шелковицы, девясила, посконника, иван-чая и других растений.

В Барнауле он был впервые обнаружен в 1964 г. в теплицах на некоторых растениях. Клещи сильно повреждали растения, вызывая их увядание и гибель.

Ярко-красные удлинено-овальной формы яйца зимуют в нижней части стеблей. Личинки появляются в конце мая—начале июня. В течение лета развивается несколько поколений вредителя, поэтому на листьях, черешках, цветоносах и цветах можно встретить яйца, личинки и взрослых клещей, преимущественно самок.

Осенью на стеблях поврежденных растений клещи откладывают массу яиц (до 130 шт./кв. см).

Для борьбы с этим вредителем эффективно опрыскивание 0,2%-ным раствором хлорофоса. Обработки необходимо повторять 3—4 раза с интервалом в 7 дней. Можно также использовать 0,1%-ную эмульсию внутрирастительных препаратов (рогор, фосфамид, БИ-58).

М. ПРОКОФЬЕВ,
А. САМОЙЛОВА,
научные сотрудники

Алтайская опытная станция садоводства

Попробуйте испытать

Ржавчина ремонтантной гвоздики—очень опасное заболевание. Оно подчас приносит большие убытки хозяйствам, выращивающим эту культуру. Селекционер-опытник Н. С. Анкин (Саратов) для борьбы с ржавчиной предложил зараженную гвоздику опрыскивать раствором негашеной извести (300 г на 10 л воды).

Его рекомендациями воспользовались работники Агафононского цветочного хозяйства Саратовского треста зеленого хозяйства. Чтобы полностью избавиться от этой болезни, оказалось достаточно двукратного опрыскивания.





Ц В Е Т Н И К И В Д Н Х

Минсбордер из многолетников (сверху) и клубневая бегония на газоне (справа внизу) в экспозиции Латвийской ССР. Оригинальное решение цветника на горке, предложенное эстонскими специалистами



ИЗ ОПЫТА ПРИВИВКИ РОЗ

Многие садоводы-любители с удовольствием украсили бы свой сад штамбовыми розами. Для любителей есть увлекательный путь — прививка.

Если овладеть методом окулировки глазком, можно добиться больших успехов и без каких-либо затрат создать замечательную коллекцию. Ведь достать прививочный материал гораздо проще, чем купить саженцы.

Я на собственном опыте убедился, что обычные способы — прививка в июле — августе спящей почкой и прививка глазка с древесной основой — в условиях Подмосковья не всегда оканчиваются успешно. Иногда сращивание щитков с подвоем происходит не полностью. Это приводит к развиту плесени между ними.

Мне кажется, удачным решением является ранняя прививка почкой, тронувшейся в рост. Ее следует проводить как можно раньше — в апреле — мае, хотя можно и в июне. Побег, выросший из привитой почки, зацветает в июле — августе того же года. Бурный рост побега обеспечивает полное сращивание привоя с подвоем. К осени побег успевает одревеснеть, что является решающим условием благополучной перезимовки. Прививка получается успешнее, если кожица щитка с почкой полностью отделяется от древесной основы. Опасения повредить этим почку совершенно необоснованны.

Отцветший первый цветок срезают на расстоянии 3—4 см от места прививки. Желательно оставить 3 глазка для формирования цветущих побегов следующего года.

В таком состоянии привой прекрасно перезимовывает (укрывать обязательно) и обильно цветет на следующий год.

Преимущества этого метода бесспорны: привой цветет в тот же год, большинство прививок прекрасно переносят зимний период. Важным моментом является и то, что результаты видны уже через неделю. В случае неудачи (почка не растет) прививку повторяют.

Несколько слов следует сказать о выборе почки. Если глазки брать из собственного сада, то работу можно начать весной, как только почки тронутся в рост. Однако интереснее прививать сорта, которых нет в саду.

Я рекомендую использовать почки, взятые от побега с отцветшим или срезанным цветком. Следует брать не первую после цветка почку, а наиболее сильную, тронувшуюся в рост, но не более 5—6 мм длиной. Хотя прививочный материал от цветущих кустов можно получить не раньше второй половины мая или в начале июня, привитые почки дают побеги, зацветающие в конце лета.

В последние годы я с успехом использовал для прививки глазки от южных роз, которые ранней весной продаются в Москве. Следует выбирать сильные побеги с хорошими почками. Букет ставят в воду и после увядания цветков почки можно использовать для окулировки.

Обычно я прививал розы на штамб. Штамбы получал посевом семян кавказско-

го шиповника. Но всхожесть их была очень низкой, рост побегов слабый, толщина недостаточна. Другой, случайно обнаруженный способ оказался гораздо лучше. Дело в том, что у кустов роз часто отрастают побеги шиповника. При известном опыте еще до появления листьев можно определить, что это дички. Обычно их рекомендуют удалять, отрывая как можно ближе от подвоя. Но не надо выбрасывать эти побеги. Они обладают удивительной способностью укореняться и быстро расти.

Побег следует глубоко посадить в землю, так чтобы сверху осталось сантиметра 4. Растение надо притенить на 3—4 дня и обильно поливать. В этих условиях отпрыски-дички не болеют и быстро укореняются. На второй год из такого дичка вырастает штамп толщиной в палец и высотой более полутора метров. Верхняя часть штамба очень хороша для окулировки.

С. ЛАГУЧЕВ

Москва, А-195,
Фестивальная ул., 7, кв. 99

ЛЮПИНЫ РУССЕЛЯ

Гибридные английские люпины появились в результате скрещивания однолетних и многолетних видов; они известны у нас под общим названием «люпины Русселя» (по имени оригинатора). Эти сорта отличаются чистотой и разнообразием окрасок — то красных, как пылающее зарево заката, то темно-синих, то нежно-голубых, как бездонная глубина неба; белые и смешанные колеры менее интересны.

Но раз сорта этих люпинов попадали к нам в СССР, были они и у меня, но, к сожалению, через 2—3 года они превращались в обычные многолетние люпины тусклых расцветок. В чем же здесь дело? Поиски ответа в литературе оказались безуспешными, там можно было найти только сведения, что люпины очень неприхотливые растения, причины же их быстрого вырождения оставались загадкой.

Не в обиду будь сказано ученым-цветоводам, авторам многочисленных книг, но слово «неприхотливый» никак не подходит к люпинам Русселя и только сбивает с толку любителей. Все сорта этих люпинов требуют серьезного и внимательного ухода. Основная причина вырождения — их недолговечность, унаследованная, очевидно, от однолетних видов. Через 2—3 года люпины Русселя неизбежно погибают. Но как же сохранить тогда лучшие сорта и размножить их для всей страны? Ответ напрашивается сам собой: путем ежегодного размножения черенками. Это единственный метод, позволяющий сохранить константность люпинов Русселя.

Весной, как только ростки, идущие от толстых корней, достигнут высоты 7—10 см, надо срезать самые сильные, толщиной не менее 0,5 см, оставляя на каждом кусте не более 5—6 побегов.

Все листья удаляют. Укореняют только в ящиках, которые затем ставят в прохладное тенистое место и накрывают стеклами. Не надо забывать и об устройстве в ящиках хорошего дренажа. Избыток влаги вре-



ден. Необходимо запастись еще и терпением, так как укоренение черенков начинается не раньше чем через 4—5 недель. Как только будет замечено, что они тронулись в рост, стекла снимают, но до высадки на постоянное место проходит еще 10—12 дней.

Конечно, каждому цветоводу хочется увидеть результат своих работ поскорее, но все-таки цветения молодых экземпляров придется ждать до следующего года. Зацветшие к осени молодые растения легко погибают зимой.

Тем, кто хочет заняться выращиванием новых сортов люпинов Русселя, необходимо помнить, что при посеве семян многие растения будут обнаруживать возврат к обычным многолетним формам. Люпины легко опыляются чужой пыльцой, поэтому для сохранения чистых окрасок необходимо цветочные кисти, оставленные на семена, накрыть марлей и производить искусственное опыление. На каждом кусте, предназначенном на семена, оставляется не более 1—2 соцветий. Нежелательно брать пыльцу от цветов, резко отличающихся по колеру от материнских, так как семена легко дают смешанную окраску.

Семена весной лучше предварительно посеять в ящики, а потом уже небольшие растеньица высаживать в грунт. Во время цветения сеянцев, которое обычно наступает на второй год, необходимо провести тщательную выбраковку. Лучше оставить из сотни растений 5—6 ценных сортов, чем размножить низкопробные.

Отцветшие кисти немедленно срезают (если только они не предназначены на семена).

Люпины Русселя требуют песчанистой, хорошо дренированной почвы и солнечного освещения. Не выдерживают они сколько-нибудь значительного содержания в почве извести, им не нужны азотистые удобрения.

н. любимов

Москва, И-337,
Ярославское шоссе, 53 б

КОМНАТНАЯ КУЛЬТУРА ЛАВРА

Наши предки выращивали лавр благородный еще за 400 лет до нашей эры. Это растение в те времена считалось священным, а Диоскорид в своих трудах описывал его лечебные свойства. В эпоху римской империи победителей награждали лавровыми венками. Эта традиция сохранилась и до наших дней.

Консервная промышленность СССР использует в год около 5000 тонн сухого лаврового листа. В листьях и плодах его содержатся ароматные эфирные и жирные масла, которые применяются в кондитерской и парфюмерной промышленности. В домашнем хозяйстве лавровый лист незаменим. Масло из лавра широко используют в медицине при лечении ревматизма и невралгии, а также как антисептик.

Деревца лавра отлично растут в комнатных условиях в горшках и кадках, и в Москве многие любители имеют растения до 1,5 метра высоты. Лавр хорошо растет, цветет и плодоносит в обычной почвенной смеси из перегноя, листовой и дерновой земли, торфа и песка.

Относится он к вечнозеленым растениям, живущим 300 лет и более. Листья кожистые, темнозеленые, плотные, ароматные. Цветки обоеполюе или раздельнополюе, мелкие, собранные в соцветия.

При температуре воздуха ниже 10° рост лавра прекращается. Гибнет он лишь при минус 18°. Оптимальная температура для роста 22—24°. Растение по своей природе засухоустойчивое, хорошо переносит комнатный сухой воздух. Лавр светолюбив, но временное притенение его не дает последствий.

К осени в листьях накапливается до 2—3% эфирных масел. В это время молодые побеги с листьями срезают, сушат и хранят до реализации. В домашних условиях листья можно снимать по мере необходимости. После обрезки из множества спящих почек деревца образуются новые побеги и листья. Крону растения можно формировать в виде шара или пирамиды.

Размножается лавр обычно семенами, так как его черенки укореняются с трудом. Семена надо очистить и до весны хра-

нить во влажном песке или во мху при температуре 6—8°. Пересушенные семена не всходят.

Все желающие иметь это растение могут приобрести саженцы горшечной культуры в любое время года на плодово-ягодной опытной станции Тимирязевской академии (Москва, А-8, Пасечная улица).

А. АЛЕКСАНДРОВ,
профессор

Сельскохозяйственная
академия им. К. А. Тимирязева

ЗОЛОТОЙ КОРЕНЬ

Редакция получила много писем, в которых читатели просят рассказать о растении «золотой корень», о его декоративных и лекарственных свойствах. Мы попросили ботаника А. Николаева ответить на эти вопросы.

Растение, известное в народе под названием «золотой корень», за последние годы получило необыкновенно широкую популярность. Предполагают, что оно скоро сможет в какой-то мере заменить женьшень, ставший почти легендарным благодаря своим лечебным свойствам.

В ботанических справочниках и старых определителях оно описывалось под названием очитка розового (*Sedum roseum*), что указывает на близость его к роду очитков, многие виды которых издавна известны цветоводам как ковровые многолетники. Сейчас из этого рода выделен другой — родиола и правильно называть «золотой корень» родиолой розовой (*Rhodiola rosea*). Это многолетнее травянистое растение высотой 25—30 см (на влажных почвах и до 50 см) относится к семейству толстянковых.

По стеблю родиолы розовой расположены сидячие, небольших размеров, почти цельнокрайные, с незначительными зубчиками, сочные листья. Цветки сравнительно мелкие, желтые, собраны в щитковидное соцветие. Розовой названа родиола не за окраску цветков, а за тонкий запах розы, которым обладают ее корни; в медицине прошлых лет этот корень так и назывался — «розовый корень». «Золотым» его называют потому, что поверхность корня отлиывает металлическим золотистым блеском.

Этот горно-арктический вид для своего поселения выбирает трещины скал, утесы, покрытые хвойным лесом, а также увлажненные почвы по берегам горных рек, прибрежные галечники и песчаные почвы тундр.

У многих сложилось мнение, что «золотой корень» обитает только в горах Алтая, однако это далеко не так. Растение произрастает также в гористых районах Сибири, в верховьях Волги и местами в горах Средней Азии. Для всей Арктики это обычное растение.

Химический состав родиолы розовой изучен еще слабо. В соке листьев содержится яблочная кислота, следы винной кислоты, корни богаты дубильными веществами.

Прежде «золотой корень» использовали как общеукрепляющее и противочинное средство. Постепенно растение было забыто и вошло в употребление. Однако

народная медицина продолжает очень высоко ценить его.

В народной медицине укрепилось мнение, что «золотой корень» по своему лечебному действию превосходит левзею («маралий корень»), лимонник китайский, элеутерококк колючий и даже женьшень. Конечно, ни одно растение не может быть панацеей, но родиола розовая заслуживает внимательного изучения как перспективное лекарственное тонизирующее растение.

Многие цветоводы желают освоить родиолу розовую в культуре. Как скальное растение и как другие очитки, она предпочитает солнечные местоположения, сухие, рыхлые почвы со щебенкой, гравием и значительной примесью песка. За ней нужен такой же уход, как и за другими толстянковыми, давно вошедшими в культуру грунтового цветоводства.

А. НИКОЛАЕВ

ТЕТРАСТИГМА

Раньше это растение относили к роду витис (виноград), но потом выделили особый род тетрастигма, и оно получило название тетрастигма Вуанье (*Tetrastigma voieriana*). Эту эффектную вечнозеленую лиану можно встретить во многих оранжереях. Чаще всего ее высаживают в грунт у стены, где она растет без всякого специального ухода, распространяя вдоль конька оранжереи красивый узор своей листвы. Если дать ей волю, то она за 2—3 года в состоянии покрыть весь потолок, сделать его очень мало проницаемым для света.

Понятно, что этого не допускают и рано весной вырезают часть черешкур разрос-



шихся побегов-плетей, используя часть из них на черенки, потому что на это живописное растение всегда имеется неограниченный спрос у любителей.

Сложные крупные листья тетрастигмы обычно состоят из пяти отдельных листочков, блестящих снаружи и мягко опушенных с изнанки. Причудливо извиваясь, тут и там, усик-спираль ищет себе надежную опору и подтягивают к ней ближайший участок стебля с молодыми листьями. В оранжерейных и комнатных условиях тетрастигма не цветет и не плодоносит, к тому же ее цветки совсем не декоративны: мелкие, невзрачные, как у всех представителей семейства виноградовых. Хорошо чувствует себя тетрастигма, кроме оранжерей, и в просторных, светлых жилых помещениях. Прикрепляясь к основам оконных рам, она образует на окне красивый узор, а рано весной ее приходится осторожно обрезать секатором, давая доступ свету внутрь комнаты и к самому растению. Вполне довольствуясь обыкновенной садовой землей, тетрастигма очень отзывчива на внесение ранней весной в почву небольших количеств цветочной минеральной смеси. Тетрастигма—одно из немногих оранжерейно-комнатных растений, которые почти не повреждаются вредителями, но на ее крупных листьях легко скапливается пыль, поэтому приходится их периодически обмывать водой и опрыскивать из пульверизатора.

С. ИЖЕВСКАЯ

ГИАЦИНТЫ В КОМНАТЕ

Выгонку гиацинтов можно проводить в комнате, в горшках размером 8—9 см. Дренажное отверстие закрывается черепком, на дно насыпается промытый речной песок или кусочки угля. Затем на 5/8 горшок заполняется землей, составленной из глинисто-дерновой, листовой, смешанной со старым перегноем, и песка (4:4:1). Свежий перегной добавлять нельзя.

К оставшейся земле подмешивают высушенный, перетертый и просеянный через решето сфагновый мох. Луковицу засыпают этой смесью. Мох способствует разрыхлению почвы и развитию корней. Луковицу не следует придавливать, надо насыпать землю рыхло. Увлажнять землю лучше с поддона. Температура воды 4°. Затем горшки выносят в прохладное помещение (4—10°) или же ставят их в плотный ящик в темном и прохладном месте.

Через месяц-полтора, когда гиацинты укоренятся, горшки осматривают, поливают с поддона водой 20—25°, прикрывают колпаками из плотной темной бумаги и там оставляют до тех пор, пока цветочный стебелек достигнет 10—15 см. После этого колпаки снимают и горшки выставляют на светлые солнечные окна. Листья и стебель быстро зеленеют, а через несколько дней гиацинты зацветают. Если хотят продлить цветение, нужно поливать водой с температурой не выше 10°, а для ускорения цветения на 3—4 дня берут воду теплее (15—20°). Выгнанные таким образом гиацинты цветут около месяца.

После отцветания растения ставят на самое светлое солнечное окно, часто проветривают помещение, уменьшают поливку, после пожелтения листьев поливку прекращают, земле дают просохнуть, после чего луковицы вынимают из земли и помещают в мешочек или ящик и сохраняют до весны в прохладном проветриваемом месте. При хорошем уходе луковицы могут зацвести и на второй год.

И. ГРУНИН

Москва, Е-401,
ул. Металлургов, 12, корп. 2, кв. 9

КИСЛИЦА

Рано весной в еловых лесах средней полосы Союза почва покрывается сплошным светло-зеленым ковром кислицы обыкновенной (*Oxalis acetosella*) с тройчатыми листьями, слегка напоминающими клевер.

Своеобразная форма листьев и изящные розовые, белые или желтые цветки делают некоторые виды ценными декоративными растениями. Одни выращиваются как однолетники в открытом грунте, на каменистых горках или как бордюрные, другие — как многолетние комнатные растения. На светлых окнах умеренно теплых комнат очень хороша ампельная кислица пурпурная (*O. purpurea*) с многочисленными темно-розовыми цветками и поникающими довольно крупными листьями. Есть среди кислиц и суккулентные виды с утолщенными стеблями. Комнатные виды кислиц цветут обычно в конце зимы или ранней весной. Часто цветение зависит от сроков посадки клубеньков—растения зацветают через 25—45 дней после посадки. Сажают обычно по 5—10 клубеньков в один горшок в смесь листовой, торфяной земли и песка (4:2:1). Можно размножать также семенами и делением куста. На первой странице обложки: кислица пурпурная.

ПЕСТРОЛИСТНЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ

Жемчужины флоры земного шара—пестролистные тропические орхидеи—происходят в основном из влажных тенистых лесов Индонезии и Индокитая, Цейлона. Некоторые из них культивируются в ботанических садах и отдельными любителями.

В данной статье я остановлюсь на двух видах—анектохилиусе (*Anectochylius dawsonianus*-*Haemaria discolor* var. *dawsoniana*) и макодесе (*Macodes petola*). Обе орхидеи имеют ползучий стебель с красивыми овально-округлыми листьями и слабой корневиной системой, расположенной в верхних слоях почвы.

Анектохилиус происходит из Малайи, где ведет наземный образ жизни под пологом растений во влажных и теплых лесах. Его толстый (до 12—15 мм), мясистый и сочный стебель несет яйцевидные листья (7—8 см длиной и 4—5 см шириной), черно-зеленые, бархатистые, с красными жилками. При неярком свете жилки искрятся, отливая золо-

На острове Цейлон, где мне посчастливилось быть в течение года, обитает несколько видов анектохилиусов, листья которых хотя и мельче, чем у описываемого вида, но гораздо красивее и ярче.

В литературе описано только 3 вида анектохилиусов, растущих на Цейлоне, однако их гораздо больше, в чем я убедился, побывав не раз в глухих и влажных джунглях. Местные жители называют эти прелестные растения «лесной блеск» или «лунное сияние».

Анектохилиусы зацветают в августе-сентябре, развивая стрелки до 40 см высотой с многочисленными белыми цветками, украшающими растение свыше двух месяцев. В нашей литературе, как правило, рекомендуется выламывать появляющиеся цветоносы, так как цветки его якобы малы и неинтересны. Но это совсем не так: долгоцветущие белоснежные кисти анектохилиусов прекрасно гармонируют с темными бархатистыми листьями. Они до двух месяцев сохраняются свежими в воде. Первый признак скорого зацветания—постепенное уменьшение размеров появляющихся молодых листьев. По отцветании растение не погибает, а дает молодые побеги из спящих почек. Их можно использовать на черенки, которые укореняют в теплом (25—30°) парничке во влажном песке или в чистом сфагнуме.

Анектохилиус лучше всего растет в неглубокой, но просторной посуде—в глиняных тарелках и площадках или в соответствующем субстрате (слоем 3—5 см) на дне теплички, террариума.

Интересна индонезийская легенда о макодесе петола.

На морском берегу появилась богиня ослепительной красоты. Люди начали преследовать ее. Богиня, скрываясь, убежала в джунгли горных лесов острова. Колючие кусты разрывали ее на части, и везде, где они падали на землю, вырастали растения с необыкновенными листьями, отливающие золотом. Действительно, эта маленькая орхидея так хороша, что описать ее весьма затруднительно. Трудно оторвать взор от мерцающих листьев с золотистым блеском.

Молодые листья почти округлые, с возрастом становятся яйцевидно-округлыми, 5—6 см длины и 3—4 см ширины. Основной фон листьев светло-зеленый, бархатистый. Весь лист причудливо разрисован переплетающимися довольно широкими серебристо-золотистыми жилками, напоминая кружево или паутину. Особенно красивы листья при слабом освещении.

Макодес—ближайший родственник анектохилиуса. Он так же быстро растет и во многих отношениях неприхотливее анектохилиуса. Также очень хорошо размножается черенками. Цветки мелкие коричневые с белой колонкой на многоцветковой стрелке.

Семь видов макодеса распространены на островах Ява, Суматра, Новая Гвинея и Малаккском полуострове. Обитают они во влажных гористых лесах в тени, на скалах, где есть гумусный слой, или у подножия стволов деревьев, ведя полуэпифитный образ жизни. Вот как описывает один исследователь тропических джунглей места обитания макодеса петола: «Я нашел ее в одной пещере, на древней красной лаве у подножия потухшего вулкана на южной стороне. Лучи солнца не проникают в грот, так как



впадина защищена дремучими зарослями. На расстоянии примерно полутора метров от земли росли макодесы так густо, что напоминали мраморное покрывало, искрящееся золотом. В нескольких метрах от грота из скалы выделялись легкие серные пары, напоминающие о некогда грозной вулканической местности».

Макодес и анектохилос на родине растут при постоянной температуре 22—24°, в полутени при влажности воздуха 90—100%.

Такие условия и должны быть взяты за основу комнатной и оранжерейной культуры этих орхидей.

Я культивирую анектохилос более 6 лет, а макодес появился в моей коллекции три года назад. Обе орхидеи содержатся круглый год в квадратном ящике из плексигласа (270×270×200 мм) при освещении сверху рефлектором из двух 15-ваттных люминесцентных ламп, включаемых ежедневно в 7—8 час. утра и выключаемых в 8—9 час. вечера. На дне теплички уложен сырой мох слоем в 1—2 см. Там растут еще биофитумы и росянки. Температура, как правило, сохраняется в пределах 18—22°. Так как эта тепличка стоит на телевизоре (в отдалении от окна), то в вечернее время, в часы ра-

боты телевизора, температура в ней повышается до 24—25°, к утру она падает до 18°, а при включении люминесцентных ламп повышается до 20—22°.

В комнатной культуре анектохилоса и макодеса я применяю субстрат, состоящий из смеси гнилушек, сфагноума, резаных древесных листьев и крупнозернистого песка.

Поливаю растения тепловатой водопроводной водой не чаще одного раза в месяц (тепличка закрыта и испарение в ней происходит медленно). Подкормок не применял и не проветривал тепличку.

Если анектохилосы содержать в осенне-зимний период при температуре 14—15°, то они сбрасывают листья, при повышении температуры весной развиваются новые листья.

Однако такие условия зимовки невыгодны, так как при этом на длительное время утрачивается вся красота орхидей.

Культивируя орхидеи, надо регулярно уничтожать улиток и слизней — спутников влажных мшистых уголков. Улитки поедают и портят у орхидей молодые листья и корни. Их приманивают кусками свежего картофеля и моркови, а потом уничтожают.

Е. НАЗАРОВ

Москва,
ул. Маркса и Энгельса, 8, кв. 16

Анектохилос

начинающим селекционерам

Работа с гладиолусами

Прежде чем приступать к выведению новых сортов, селекционер должен знать, какие качества он хочет получить, и в зависимости от этого подбирать родительские пары. Причем мало выявить высокие качества сортов, избранных для скрещивания. Гораздо важнее знать, как эти качества проявляются в потомстве. Так, например, сорт Левенхорст обычно передает по наследству свою окраску и размер цветка, почти всегда передает свою окраску и Канада. У потомства Мансура сохраняются крепкий стебель, форма цветка, темные тона в окраске. В потомстве сорта Пассионария также доминируют темные расцветки, характерная центральная складка цветка, длинный колос.

Можно заметить, что определенные комбинации родительских пар дают потомство, в котором удачно сочетаются лучшие качества обоих родителей. Однако эти же качества, но в других сочетаниях «не звучат», проявляются менее ярко.

Свободное опыление, как правило, не следует рекомендовать для практики селекционеров, оно дает мало ценных гибридов и нередко мешает накоплению знаний и опыта гибридизации. Опыление внутри сорта также нецелесообразно, так как зачастую ведет к деградации, к ухудшению качеств.

В селекции гладиолусов играда и бу-дет играть большую роль форма цветка.

Уже есть гладиолусы с сильно гофрированными краями лепестков, с резкими складками, рваными кончиками, махровые и т. д. И все же возможно еще больше изменять форму, практически этому нет предела.

Целью своей работы я поставил выведение новых сортов гладиолусов с красивой, четкой формой цветка, чистой окраской, сильной гофрировкой и резкими центральными складками. Исходными формами для гибридов у меня служат в основном потомки гладиолуса остроконечного (*Gladiolus cuspidatus*), которые имеют гофрировку и яркую окраску. Обычно они передают эти свойства по наследству. Их я скрещиваю с сортами, сохраняющими в потомстве красивый колос, крепкий стебель и т. д. Затем веду скрещивание внутри полученных гибридов. На этой основе получен ряд интересных сортов, с моей точки зрения, сортов: Доктор Родионенко, Хулиан Гримау, Илья Эренбург, Памяти Мамы, Нина Лоркене и др.

Особенно интересно и заманчиво вывести душистый гладиолус. Для скрещивания я использую ацидантеру. Работа оказалась очень сложной. Здесь опыление происходит не так легко, как у гладиолусов, всхожесть семян низкая, в потомстве доминируют свойства материнского растения. Однако у некоторых гибридов наблюдается характерная для ацидантеры ячеистая кожица на луко-

вицах и детках, а несколько сеянцев имеют слабый аромат.

Помимо новых комбинаций, унаследованных от родителей качества, интересные и неожиданные результаты могут дать и мутации. Селекционеру следует обращать внимание на все отклонения от нормы у гибридов, наблюдать за ними, так как то, что на первый взгляд кажется недостатком, уродством, может стать источником новой, оригинальной формы. Такие сеянцы нужно отбирать, скрещивать с другими, имеющими сходные изменения. Результаты скажутся не сразу, работа эта кропотливая, но именно она может привести к созданию новых форм. Теперь я работаю над новой формой цветка, у которого 3 внутренних лепестка свернуты в трубочку, а 3 внешних — плоские, несколько удлиненные.

Унаследованные качества гибридов неодинаково проявляются в разных условиях. Поэтому для проверки и испытания сеянцев большое значение имеют условия их воспитания, агротехника и т. д.

Я считаю, что селекционер не должен изменять родительские пары и тем более сеянцы. Наоборот, прежде чем выпустить сеянцы в свет, их надо испытать в любых условиях.

С. ЗЯХЕР-ЛОРИА

Вильнюс,
ул. Эглю, 35

ЧИТАТЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ

УДОБНЕЕ И ЛУЧШЕ. Как известно, семена душистого табака очень мелкие и сеять их нелегко. Вот уже несколько лет я поступаю так: осенью выкапываю из грунта и пересаживаю в горшок облюбованное растение, держу его в комнате, пока оно цветет, потом обрезаю и ставлю на отдых в подвал, изредка поливаю, чтобы земля не пересохла.

Весной переношу горшок на солнечное окно и поливаю. Растение быстро зеленеет, дает отпрыски, которые я высаживаю в грунт. Отпрыски получают крепкие и быстро зацветают. Этот способ очень удобен для цветоводов-любителей.

А. КИСЛИЦЫНА

Икровская обл.,
г. Советск,
ул. Крупской, 45

КЛЕЩЕВИНА. Очень красиво выглядит в одиночных посадках клещевина (рицинус). Это однолетнее растение отличается очень быстрым ростом—в течение лета оно достигает 2 м высоты. В марте я намачиваю семена на 12 часов, затем высаживаю в бумажные горшочки, всходы появляются на третью неделю. Когда окончатся морозы, высаживаю в грунт. Клещевина теплолюбива, хорошо отзывается на удобрение. Желаям выращивать ее могу выслать семена.

М. КУДЕЛЕНСКАЯ

г. Чистополь,
Татарская АССР,
ул. Буллера, 161

ТИГРОВАЯ ЛИЛИЯ В КОМНАТЕ. В сентябре 1966 г. я посадила луковицу тигровой лилии в глиняный горшок, наполненный торфяной землей, и поставила его в темный угол комнаты.

В конце октября перенесла горшок с луковицей на подоконник восточного окна, под которым находилась отопительная батарея, а из форточки поступал холодный воздух.

18 января выросшая до 25 см тигровая лилия зацвела. Всего было 5 цветков, из них 3 крупных. Цветение продолжалось 2 недели. В период роста я подкармливала лилию удобрением для комнатных цветов.

Мне кажется, что тигровая лилия имеет преимущества для выгонки перед другими луковичными, так как менее требовательна к свету и теплу. Ее вполне можно выращивать как горшечную культуру и даже на срезку.

Э. КОРОНОВСКАЯ

Москва, И-349,
Савведстрой, 12, кв. 37

КОПЧЕНИЕ КЛУБНЕЛУКОВИЦ ГЛАДИОЛУСОВ. При обычном хранении клубнелуковиц часто наблюдается массовая порча, заражение различными болезнями и вредителями. На основании многолетнего опыта я предлагаю перед закладкой на хранение подвергать клубнелуковицы копчению, что помогает лучше сохранить материал. Для копчения самым хорошим и дешевым материалом являются ветки деревьев хвойных пород. Способ очень прост. В бочках, над дымом горящих хвойных веток клубнелуковицы надо выдерживать 15 мин. в течение 5—6 дней.

А. ТУРОВИЧ

Рязань,
Зеленая ул., 6

УСОВЕРШЕНСТВОВАННАЯ МОТЫГА. Удобно работать, когда мотыга прочная и правильно сконструированная. Угол между лезвием мотыги и рукояткой всегда должен быть меньше прямого, примерно в пределах 70—80°. Нами разработана схема новой мотыги—с кривым и вогнутым лезвием. Она предназначена для рыхления почвы, подрезания сорняков, окуливания и подготовки бороздок для посева. По заключению экспертов, она оказалась легкой и более удобной в работе, чем мотыга традиционной

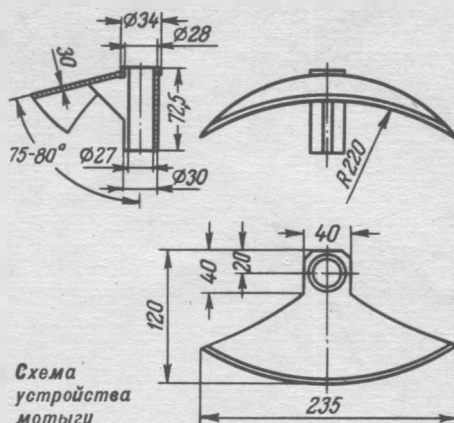


Схема
устройства
мотыги

формы. Обладает высоким коэффициентом полезного действия, средний вес около 450 г, ее можно изготовить в любой кузнице.

И. КАРМАЗИН,
П. СТУДЕНЦОВ,

Москва

ЦВЕТЫ В ЦЕХЕ. Длительное время мы безуспешно пытались озеленить производственные помещения нашего цеха, вырабатывающего серную кислоту. Несмотря на достаточное количество света и старательный уход за растениями, они не росли и быстро погибали. А причиной всему был очень сухой воздух с содержанием окислов азота.

Ботанический сад Одесского университета предложил нам испытать в озеленении засухоустойчивые кактусы (опунции, цереусы, эхинопсисы) и агавы.

Как известно, большинство кактусов любит свет, а агавы менее требовательны к нему. Мы разместили их у окон на специальных столиках. Горшок с кактусом охватывается кольцом, приваренным к стойке-трубе, агавы ставятся внизу на столики, к которому приваривается стойка.

Наши кактусы великолепно растут, особенно опунция, быстро образуя большие ветвистые растения. Именно она и пригодна для цехов, подобных нашему.

Н. ДРУЗЬЯК

Одесский суперфосфатный завод

БРУННЕРА СИБИРСКАЯ. Однажды осенью я взяла у знакомого цветовода корневища неизвестного растения с почкой и посадила в обычную садовую землю. Весной появились буйные всходы, крупные ярко-зеленые листья. В середине мая кустик дал плотную кисть синеголубых ароматных цветов, очень похожих на незабудки, но более крупных и яркой расцветки. Мне сказали, что это бруннера сибирская. Через два года растения заняли площадь в 1 кв. м и образовали красивую куртинку с двумя десятками цветочных кистей. Осенью я разделила и рассадил кусты в виде бордюра возле дорожки, а несколько деленок высадила под яблоней на приствольном круге. На открытом месте бруннера распустилась в начале мая, а под яблоней—в конце месяца. Оказалось, что и в полутени она чувствовала себя хорошо. При регулярном обильном поливе в августе—сентябре растения зацветают вторично. Но и в остальное время они декоративны—красивая листва смыкается и плотно закрывает землю, образуя сплошной зеленый ковер. Мне хотелось бы порекомендовать разводить бруннеру не только в садах цветоводов-любителей, но и в городских скверах и парках.

М. БЕЛЬНИКОВА

Московская обл.,
г. Раменское, 5-й Некрасовский пар., 6

СПАРЖА. Аспарегус, или спаржа, широко известна как декоративное растение. Летом ее ажурные ветки незаменимы для оформления букетов. Сам куст спаржи тоже выглядит в цветнике очень нарядно, особенно осенью, когда все растение покрывается красными ягодами.

На не всем известно, что весной молодые побеги пригодны в пищу. Из спаржи можно готовить вкусные и полезные блюда. Уже во второй декаде апреля появляются молодые побеги, а ведь это время, когда особенно чувствуется недостаток витаминов. Агротехника несложная—семена ранней весной сеют прямо в грунт, а через год высаживают на постоянное место. Желающим я могу выслать семена.

Г. ПАНАСЕВИЧ

г. Владимир-Волынский,
Волынской обл.,
ул. Осипенко, 62

ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА

ОКТАБРЬ

ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ. Почти весь месяц еще цветут корейские хризантемы, астры, гальтонии, гелениумы, анемоны японские, поздние сорта солидаго, колхикумы, осенние крокусы. Эти многолетники (кроме луковичных) рекомендуются делить и пересаживать весной. Часто у цветоводов возникает вопрос, что делать с луковицами тюльпанов, нарциссов, крокусов, если они получены в конце октября.

Их надо немедленно высадить, даже если земля и покрылась «корочкой». В таких случаях снимают слой мерзлой земли, высаживают луковицы, как обычно, а промерзшую почву заменяют талой. После посадки почву надо обязательно утеплить — торфяной крошкой, древесными листьями или в крайнем случае опилками. Это позволит луковицам до наступления устойчивых морозов хотя бы слабо укорениться.

Иногда в октябре долго стоит хорошая теплая погода, но, несмотря на это, до 10—15 числа надо убрать все клубнелуковичцы, луковицы, клубни — гладиолусов, монтебреции, гальтонии, клубневой бегонии, канн, георгин. Листья гладиолусов надо обрезать, оставляя «пенек» 5—7 см высоты.

В любительских садах цветы часто растут среди плодовых и декоративных деревьев и кустарников. В конце месяца, а то и раньше, начинайте срезать стебли многолетников и одновременно убирайте опавшие листья яблонь, вишен, сирени. Все эти отходы используйте либо для укрытия многолетников, либо для получения компоста.

В конце месяца можно начать укрытие плохо зимующих многолетников. Желательно укрыть также гибридные лилии, гвацинты, колхикумы, корейские хризантемы, ценные сорта нарциссов. Проверьте старые кусты флоксов, дельфиниумов, примул, многолетних астр — если у них оголились корни, засыпьте их хорошей растительной землей. С середины месяца можно приступать к перекопке земли вокруг декоративных деревьев и кустарников. Если погода стоит сухая, обязательно полейте пионы, все декоративные деревья и кустарники и по возможности все многолетники.

Пора подготавливать к зимнему укрытию кустарники: розы, дейцию, форзицию, магнолию, рододендрон, айву японскую, сортовые жасмины и т. п. В октябре ветки еще гибкие, их можно легко связать и пригнуть к земле, а позднее укрыть или зимой засыпать снегом.

Подготовьте ямы для весенних посадок кустарников и деревьев. Если растения приобретены осенью, прикопайте их. Своевременно подготовьте гряды для посева семян многолетников, а в северных районах можно начинать посев. Семена заделывают в почву на глубину 2—5 мм.

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ. Гортензии содержат в подвале при температуре 2—4°. Отдельные растения с сильно перешошим комом приходится поливать. Часть листьев остается на растениях при

уборке в подвал, здесь они постепенно опадают, и их надо регулярно убирать. В случае появления плесени на растениях их следует опудрить ТМТД, опрыскать известково-серным отваром или бордоской жидкостью.

Сеянцы цикламена с хорошо развитыми семядолями пикируют в ящики по 100 штук. Для пикировки нужна легкая питательная земля (рН 5—6). Можно взять смесь листовой, торфяной и дерновой земли и перепревшего навоза (2:2:1:1). При пикировке нельзя сильно уплотнять землю и глубоко засыпать клубенек, — его лишь слегка прикрывают землей. Поливают молодые растения осторожно, чтобы не смыть землю с клубней.

До наступления заморозков сирень с комом перевозят на участок поближе к оранжерее, откуда ее будут брать на выгонку.

Как только появится угроза заморозков, ящики с фрезией заносят в помещение. Ее листочки к этому времени отрастают до 10—15 см. Чтобы растения в оранжерее сильно не вытягивались от недостатка света, температура не должна превышать 5—6°. Поливать надо очень осторожно, чтобы не загнивали листья и клубеньки. Цветоносы не будут искривляться, если после установки ящиков на стеллажи сразу же натянуть сетку.

В КОМНАТАХ. Время позаботиться о зимнем размещении растений. Особенно трудно найти место для пеларгоний, фуксий, цитрусовых, требующих прохладной зимовки. Лучше всего для этих видов — светлое прохладное помещение, например веранда, откуда в сильные морозы их можно перенести в комнату. Погреб подходит меньше, так как сочные листья и стебли очень быстро портятся в условиях темноты и повышенной влажности. Многие оставляют пеларгонки и фуксии зимовать на окнах в комнате, но растения вытягиваются и теряют декоративность. Весной их можно обрезать и опять получить красивые кустики. Лучше сохраняются молодые экземпляры, полученные от августовского черенкования.

В середине месяца во многих городах средней полосы начинается отопительный сезон. Нежные тропические растения с трудом переносят резкую смену микроклимата и поэтому их надо часто опрыскивать, помещать около аквариума, а для некоторых даже сделать небольшую тепличку.

Уменьшите поливку фикуса, иначе он начнет терять здоровые зеленые листья, поставьте на самое светлое окно растения, еще цветущие в этом месяце.

Несмотря на холодные ночи, еще не следует вносить кактусы в комнату. Низкая температура не повредит, если поливать их не чаще чем раз в пять дней, чтобы земля не была по утрам мокрой. Прохладные ночи очень полезны для закаливания: кактус, находившийся осенью на воздухе, гораздо лучше переносит трудности зимовки. Полезно для профилактики против вредителей опрыскать растения эфирсульфонатом; лучше это сделать, пока кактусы еще находятся на воздухе. Уже пора подготавливать все для зимовки, чтобы при внезапно наступившем похолодании можно было быстро и организованно перенести кактусы в комнату и сразу поместить на постоянное место. Ни в коем случае не прибегайте к временной установке растений. От перемены места и освещенности они очень страдают и болеют.

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ. Гусеницы непарного шелкопряда приносят очень большой вред деревьям и кустарникам. При сильном размножении они могут полностью уничтожить листья на растении. Если вы в сентябре не успели просмотреть сад и очистить стволы от яйцекладок этой вредной бабочки, сделайте это в октябре. Бурые бархатистые довольно крупные (1—3 см) яйцекладки вредителя чаще всего располагаются на нижней части стволов, примерно на высоте 50 см от поверхности почвы.

Яйцекладки также могут быть на заборах, на стенах сараев, домов; потомство непарного шелкопряда быстро погибает, если пользоваться концентрированными минеральными маслами или керосином с дегтем (2:1). Можно яйца счищать на подстилку, а затем уничтожать в ведре с керосином.

Если кто не успел летом провести у деревьев лечение ран и дупел, то эту работу у некоторых пород еще не поздно сделать и в октябре.

Хорошими дезинфицирующими средствами являются 2%-ный ДНОК, 3—4%-ный нитрафен, мылонафт. После дезинфекции раны замазывают садовым варом или покрывают масляной краской.

До появления снега на участке необходимо затравить все норы мышевидных грызунов. Сначала в нору кладут приманку из зерна, каши, отрубей, отравленных фосфидом цинка, крысидом, зоокумаринном, ротинданом, а затем ее затравывают. Это предохранит многолетние растения от повреждения грызунами.

Перед внесением растений в оранжерею необходимо хорошо промыть горшки и протереть тряпочкой, смоченной скипидаром. Это предохранит посуду от плесени на долгое время. Растения в вазонах надо опрыскать каким-либо ядохимикатом (0,1%-ный рогор, 0,2%-ный карбофос, 0,3%-ный хлорофос, 0,5—1%-ная бордоская жидкость, 0,5—0,7%-ная суспензия цинеба, фигона, каптана или другие препараты), чтобы не занести в оранжерею вредителей и возбудителей заболеваний.



„Экспромт“ — композиция из георгин,
монтбреции и веток лиственницы
Л. Шульгиной.

Для чего и как проводится стратификация семян? — Е. Истомина (Пермь)

— Это наиболее распространенный способ подготовки многих труднопрорастающих семян к посеву. Семена смешивают с крупнозернистым промытым песком (1 : 3), несколько раз увлажняют (в течение 3—4 дней) и держат 1—2 месяца в ящиках в прохладном помещении при температуре 2—5°. Вместо песка можно использовать торф. Через 10—15 дней семена проветривают (рассыпают); если нужно, увлажняют и снова ставят на стратификацию. Когда семена набухнут, кладут их под снег и держат до посева. Чтобы задержать таяние снега, покрывают его соломой.

Как вырастить пассифлору в комнате? — В. Чернов (г. Ялтуровск, Тюменская обл.)

— Пассифлору можно выращивать в комнатных условиях на южных и западных окнах, притеняя от прямых солнечных лучей. Так как растение любит повышенную влажность, его надо ежедневно опрыскивать водой. Поливать следует умеренно. Весной пассифлору пересаживают в смесь из равных частей дерновой, листовой или торфяной земли с добавлением крупнозернистого речного песка. Горшок не должен быть большим.

Какие цветы можно разводить на окнах малоосвещенных комнат? — М. Зингер (Московская обл.)

— На северных окнах можно с успехом выращивать различные декоративнолиственные растения. Особенно хорошо удаются папоротники (нефролепис, птерис, адiantум) и хвойные (криптомерия, кипарисовик, туя). Из красивоцветущих на северном окне летом может с успехом культивироваться фуксия, неплохо растет и сенполия (узамбарская фиалка), но зимой ее полезно досвечивать люминесцентными лампами.

Меня очень заинтересовала мелисса. Расскажите, где она растет, как размножается и сможет ли развиваться в наших условиях? — Н. Трейгер (п. Охотское, Сахалинская обл.)



— Мелисса, или лимонная мята, в диком виде растет в Крыму, на Кавказе, встречается из Украины. В средней полосе ее выращивают в садах, огородах, не укрывая на зиму. В более северных районах, чтобы корневища мелиссы не подмерзли, их присыпают листовым перегноем. В северной части Сахалина она также может расти, но с укрытием. Размножают это растение семенами и делением корней в апреле. Сажать лучше на солнечных участках с легкой землей.

Почему у традесканции, растущей на северо-восточном окне, желтеют, и мельчают листочки? — Н. Иванова (Москва)

— Если традесканция долгое время выращивалась в горшке без пересадки, листья у основания стеблей начинают желтеть, а молодые листочки становятся мелкими, слабыми. Поэтому время от времени традесканцию надо «омолаживать» — срезать и заново укоренять кончики стеблей с 4—5 листочками. К свету традесканция не требовательна, и в хорошей почве при регулярном поливе может успешно развиваться даже на северном окне.

Можно ли зимой обмывать водой листья веерной пальмы? — О. Шувкин (Астрахань)

— Зимой пальмы в комнате обычно страдают от слишком сухого воздуха, поэтому крону их очень полезно часто опрыскивать из пульверизатора или же обмывать водой комнатной температуры. Раз в месяц надо обмывать листья и черешки слабым мыльным раствором, а потом уже простой водой. Лучше всего делать это мягкой губкой.

Я достала семена мертензии, но не знаю, как выращивать это растение. — А. Васильченко (г. Гайсин, Винницкая обл.)

— Это травянистый многолетник из семейства бурачниковых. Имеется несколько видов мертензии. Стебли вырастают до 1 м, листья сидячие, заостренные, блестящие, цветки чаще всего голубые, колокольчатые, собраны в короткие поникающие кисти, а у некоторых видов — в метелки. Размножается семенами и делением кустов. Семена сеют в июне в рыхлую питательную землю. Поливают умеренно, на зиму, особенно в северных районах, растения необходимо укрывать лапником.



Что делать, если на стенках горшков в комнате появляется плесень? — И. Анисимова (Калининская обл.)

— Для устранения плесени горшки надо раз в неделю протирать тряпкой, намоченной в горячей воде, а затем вытереть сухой тканью. Полезно брать соленую воду или раствор марганцовки.

Можно ли размножить цинерарию в комнате семенами? — Л. Фетисова (Тбилиси)

— Обычно посев цинерарии осуществляется в оранжевых, но при внимательном уходе можно попытаться выращивать ее в комнате. Посев производится в июле—сентябре, сеянцы рассаживают в маленькие горшочки и помещают для зимовки на светлое окно прохладной комнаты.

К концу лета почти повсеместно некоторые виды тополей стоят как обожженные, листья их преждевременно опадают. Многие спрашивают: «Кто повреждает деревья и как бороться с этими вредителями?»

— Такие повреждения тополям наносит гусеница тополевой моли пестрянки. Они особенно предпочитают бальзамический тополь, душистый, лавролистный, каролинский, меньше повреждают пирамидальный, серебристый, канадский. Бабочки летают по ночам с конца мая до июля. Днем они сидят на стволах деревьев. Яйца откладывают на листья около жилок, по одному, прикрывая их выделениями. Появляющиеся из яиц молодые гусеницы сразу же прогрызают ткань листа, образуя между жилками прямоугольные мины. Первое время они бывают мало заметны, а затем увеличиваются, темнеют, листья становятся пятнистыми и отмирают. Гусеницы все время живут в минах, питаются тканями листа, здесь же окукливаются, и в середине — конце августа вылетают бабочки. Некоторые из них откладывают на листья яйца, а другие забираются в трещины стволов, дупла, в щели построек и там остаются зимовать.



Для борьбы с тополевой молью пестрянкой нужно использовать комплекс мероприятий, учитывая биологию развития. Осенью или рано весной следует заделывать дупла, очищать отставшую кору, стволы обрабатывать 5—6%-ными нефтяными маслами, 2—3%-ным нитрафеном или 1%-ным ДНОКом. Во время лета бабочек, когда они скапливаются на стволах деревьев, можно сбивать насекомых сильной струей воды из шланга. Повторять это надо несколько раз с интервалом в 2 дня. Летом, в июне, когда гусеницы еще находятся на поверхности листьев, деревья опрыскивают 0,5—1%-ным энтобактерином, 0,2%-ным карбофосом или метафосом или 0,3%-ным хлорофосом. Более эффективно применять растворы внутрирастительных препаратов (рогор, фосфамид, БИ-58, метилмеркаптофос) в 0,07—0,1%-ной концентрации. Преждевременно опавшие листья необходимо собирать и сжигать.

ПРИНИМАЕМ ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕДАКЦИЯ ПРИНИМАЕТ ОТ ХОЗЯЙСТВ, УЧРЕЖДЕНИЙ, БОТАНИЧЕСКИХ САДОВ, ОБЩЕСТВ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ ОБЪЯВЛЕНИЯ О ПРОДАЖЕ ПОСЕВНОГО И ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ. ТЕКСТ ОБЪЯВЛЕНИЙ НАДО ПИСАТЬ В РЕДАКЦИЮ ЗА ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА ДО ЖЕЛАТЕЛЬНОГО СРОКА ОПУБЛИКОВАНИЯ. НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ НА КАКИХ УСЛОВИЯХ ПРОДАЕТСЯ МАТЕРИАЛ — ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ, НА МЕСТЕ И Т. Д.

Подготовка хризантем к выставке

Е. МОРИС ДЖОНС

К выставочному сезону приходится готовить немало первосортных хризантем. Когда ранние сорта уже цветут, а у поздних формируются почки, не пытайтесь исправить прежние ошибки подкормкой растений: столь позднее внесение удобрений может привести к деформации цветов. Все, что можно реально сделать в это время, — создать наилучшие условия для оптимального развития бутона.

Раскрывающиеся бутоны страдают от недостатка влаги в почве, что отражается на форме цветков. Особенно это сказывается на растениях с лепестками, загибающимися внутрь. Кроме того, недостаток влаги в почве сокращает продолжительность жизни цветов в срезке. Однако это не значит, что надо держать почву в состоянии постоянной насыщенности влагой.

Как и на более ранних стадиях, в период бутонизации надо постоянно наблюдать за

растениями и разумно пользоваться лейкой. Горшечные хризантемы в это время имеют тяжелые листья и длинные стебли, поливать их надо с большой осторожностью.

Когда срезать цветы? Многие садоводы делают это слишком поздно, забывая, что цветы становятся значительно лучше после 1—2-суточного стояния в воде. Даже для местных выставок лучше срезать хризантемы рано утром за два дня до вынесения оценок. Если выставка находится на значительном расстоянии от места выращивания, надо выдержать цветы в воде, по меньшей мере, в течение 36 час. до упаковки.

Дайте цветам как можно больше места внутри контейнеров. Лучше всего хранить хризантемы в прохладном гараже (сортам с лепестками, загибающимися внутрь, нужны более теплые помещения). Срезайте как можно больше растений, дошедших до кондиции, чтобы иметь возможность на выставке подобрать хризантемы, соответствующие друг другу и взаим. За ночь или день растения могут сильно измениться, так что будьте готовы к тому, что уже отобранные однажды цветы будут браковаться по мере того, как новые партии распускаются в бочках с водой.

Больше всего приходится волноваться при транспортировке цветов, которые надо предохранить от столкновений друг с другом, внутренними стенками автомобиля или контейнера. Лучше всего паковать в глубокие крепкие ящики, где каждый стебель поддерживается каркасом. Его можно сделать из реек 2,5×2,5 см так, чтобы он входил плотно в наружный ящик, а часть каркаса, поддерживающая цветы, отстояла бы на 15—20 см от стенок ящика. Это дает возможность укладывать хризантемы вертикальными и горизонтальными слоями. После упаковки каркас скрывается под подушкой из цветов. Для обвязки применяют длинную бечевку, а еще лучше — эластичные ленты. Их обвертывают плотно вокруг стебля, рейки и 2-дюймового гвоздя, пропущенного через две свободные петли.

Транспортировать цветы в воде практически очень трудно. Маленькие (5×7,5 см) полиэтиленовые мешочки, наполовину заполненные водой и привязанные к основанию стебля бечевкой, покрытой бумагой, — вполне достаточные резервуары, даже если цветок упакован горизонтально. Не забудьте взять с собой на выставку садовые ножницы и молоток для подрезки и разбивания стеблей. Запасные стебли или куски проволоки будут нужны, чтобы удлинить побеги для композиций. Наверняка потребуются одна или две мягкие щетки, чтобы окончательно привести цветы в порядок. Паковать вазы в мох гораздо приятнее, чем в бумагу.

НОВЫЕ КОНТЕЙНЕРЫ

В Англии вместо обычных глиняных горшков входят в практику контейнеры, изготовленные из смеси прессованных опилок и порошковой резины. Они не бьются, хорошо удерживают влагу и тепло, растения в них чувствуют себя прекрасно. После пересадки горшки из опилок остаются совершенно чистыми, растения имеют неповрежденный ком.

В магазинах продается декоративная фаянсовая и керамическая посуда, пригодная для интерьеров и открытых участков. Наиболее удачны овальные контейнеры из фаянса длиной 1,2 м, шириной 30 см и глубиной 14 см.

ОПЫТЫ С ФРЕЕЗИЕЙ

Тетраплоидные сорта фрезии размножаются как семенами, так и клубнелуковицами. Растения из семян дают вдвое меньше цветов, а у выросших из клубнелуковиц часты вирусные заболевания корней.

Цветы получаются лучшего качества при повышенном содержании в почве азотных удобрений, но общий выход продукции при этом уменьшается.

Затенение в течение лета цветущих растений сначала повышает урожай, а затем он заметно падает. В опыте большинство экземпляров, посеянных 30 июня, сформировалось в холодное время. С гсыяни растений было срезано: в июле—371 цветок, в декабре—1039, в январе—44 цветка. Затенение в апреле дало осенью значительное увеличение выхода продукции, а в июне—отрицательное сказалося на урожае.

Семена прорастают лучше, если их за сутки до посева намочить в воде при температуре плюс 22°. Оптимальная норма высева в 22-сантиметровый горшок—15—18 семян. Калий и азот рекомендуются вносить в жидком виде в середине апреля.

ТЕМПЕРАТУРА ПОЧВЫ ДЛЯ ГВОЗДИКИ

Американские цветоводы провели эксперименты по изменению температуры почвы при культуре гвоздики в оранжереях. Гвоздику выращивали на стелляжах в субстрате слоем 15 см. Установлено, что оптимальная температура почвы должна быть 21—24°.

МУЛЬЧИРОВАНИЕ ПЛЕНКОЙ

Идеальным материалом для мульчирования приствольных кругов деревьев и кустарников оказалась черная полиэтиленовая пленка толщиной 2 мм. Отверстия, проколотые в некоторых местах ее, дают возможность воде проникать в почву. Под таким укрытием сорняки не развиваются. В США выпускают пленку в роликах с перфорацией для разрыва через 1,2 м и в центре каждого куска. В приствольном круге углы пленки прикалывают деревянными шпильками или заделывают дерном.



Перевод П. МАЙСУРАДЗЕ

Японские заметки



О моей апрельской поездке в Японию, хотя она и не имела специальной цели знакомства с цветоводством и озеленением, осталось все же очень много впечатлений именно такого плана. Некоторыми своими наблюдениями я и хочу поделиться с читателями.

С первых же дней пребывания в этой интересной и своеобразной стране все говорило нам о весеннем традиционном празднике японского народа — цветения сакуры (японской вишни).

Вишневые сады в эту пору жители посещают целыми семьями, или вместе с товарищами и сослуживцами. Они приносят с собой еду, музыкальные инструменты, чаем веселятся под развесистыми белорозовыми ветвями. Почти каждый японец обязательно побывает в саду, чтобы полюбоваться сакурой. Торговые улицы во время цветения сакуры бывают нарядны от массы веток с искусственными розовыми цветами, прикрепленными к столбам и

стенам. Такая же веточка, да еще с фонариком, неизменно встречает входящего в дом. Даже в национальном токийском театре Кабуки обширное фойе украшают ветки японской вишни.

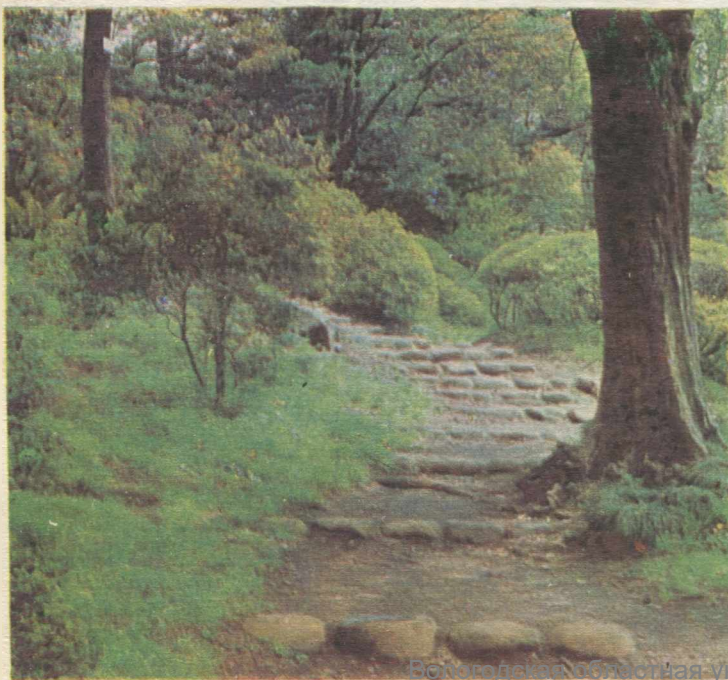
В парках и садах много камней, больших и малых, одиночных и в группах. Они в качестве неперменного элемента любого декоративного ландшафта размещаются и на берегу пруда и в воде. Их можно увидеть у дорожки, на полянке среди деревьев и кустарников, у входов в здания. Даже в городских садах, на участках низко подстриженного газона то тут, то там камни как бы прорывают сплошную зеленую дернину и, нарушая ее монотонность, образуют своеобразные архитектурные акценты.

Взгляд посетителя невольно притягивается к ним еще и потому, что почти неизменно рядом, иногда вплотную, возвышаются небольшие деревца или кустарники.

Есть даже особые каменные сады. Наиболее известный из них находится в

г. Киото при буддийском храме Рианди (1450 г). Примыкая к храму, сад ограничен с трех сторон стенками. На ровной поверхности, усыпанной мелким гравием (разделанным бороздками), возвышается несколько символических камней различной формы и величины. У их подошвы разрастается мох разных оттенков, напоминая лесные массивы в миниатюре. Посетители, усевшись на ступени храма, могут подолгу созерцать этот окаменевший пейзаж. Каждый вызывает в своем воображении различные образы, ассоциации. Бороздки гравия могут превратиться в волны океана или облака, камни — в заброшенные острова или вершины гор, поднятые над тучами в небо. На противоположной стене проступают нечеткие контуры пустынного ландшафта. Это зрительно увеличивает размеры садика, давая дополнительную пищу

На фото: ветки сакуры у входа в дом (вверху); парковая лестница из камня; деревянный мостик в саду



фантазии. С другой стороны к храму примыкает небольшой моховый садик с редкими деревьями и камнями. Подобные моховые участки можно встретить во всех старинных парках Японии.

Вода — почти обязательный элемент паркового ландшафта: озера и пруды, окаймленные камнями и причудливыми растениями, рамы и балки, наполненные водой, ручьи и водопады, влетающие в общую красоту природы еще и звуки журчащих и падающих струй.

Поэтому так естественны здесь своеобразные деревянные и каменные мостики, усиливающие национальный колорит пейзажа.

* * *

В озеленении много красивоцветущих деревьев и кустарников. Наиболее популярны из них: камелия, азалия, магнолия Суланжа, глициния, форзиция.

Поражает разнообразный сортимент азалий, особенно эффектно выглядят они на склонах, вдоль дорожек, рядом с крупными камнями. Их часто высаживают большими группами из многочисленных сортов, различающихся не только по окраске цветов, но и по величине, форме, срокам распускания. В период массового цветения они еще издали привлекают внимание, оставляя очень сильное впечатление буйного разлива ярких сочных красок, рядом с которыми меркнут все другие цветы, какими бы они красивыми и изысканными не были.

Поэтому-то в Японии трудно найти сад, где бы не росли азалии.

На открытых местах общественных садов или на приусадебных участках очень часто можно встретить глицинию. Но ее лиловые гроздья не свисают с длинных, гибких плетей, а густо покрывают причудливо ветвящиеся короткие лозы. Дело в том, что глицинию ежегодно сильно подрезают, придавая лиане приземистый кряжистый вид. Иногда из нее устраивают плоские зонты на газонах, козырьки — навесы у входов.

Камелии образуют самостоятельные группы вдоль дорожек или на газоне, а также подлесок под пологом деревьев. Частенько можно видеть их в тесном соседстве с другими кустарниками. Цветет очень обильно. Раскрасок множество. Так как увядшие цветы бурют и портят декоративность всего растения, то их периодически сбивают палками или сдергивают особыми бамбуковыми граблями-кошками. И там, где эта процедура повторяется достаточно часто, на кустах видны только свежие цветы.

* * *

На улицах городов, особенно в их старых частях, зелени немного. Как правило, деревья ежегодно подстригаются. На годичных побегах оставляется по 2—3 почки. Поэтому уличные деревья по силуэту многолетних ветвей сильно извилисты, узловаты, не имеют широких раскидистых крон. Приходилось видеть даже подстриженные ивы и березы. В центральных местах, особенно на участках новых магистралей, высаживают крупномерные платаны и гинкго со стволами и скелетными ветвями, укутанными соломой, которая предохраняет дерево от иссушения, пока оно совсем не приживется на новом месте.

У домов размещают деревья медленно растущих пород, с узкой естественной кроной или же сильно подрезают.



Цветущие азалии

В старых районах с сильной скученностью двухэтажных домиков довольно часто встречаются миниатюрные садики на крышах.

* * *

В г. Кавагути (близ Токио) есть так называемый «Зеленый центр», который представляет собой научно-просветительный очаг декоративного садоводства и находится на бюджете городского управления. Он располагает 10 гектарами открытого грунта, теплицами производственного типа и двумя очень современными круглыми оранжереями для суккулентов, где кроме прочих собрана коллекция более чем из 150 видов кактусов, и для тропических растений, используемых в комнатном цветоводстве. Посреди каждой оранжереи устроена возвышенная площадка для лучшего обозрения коллекции. Они охотно посещаются населением, школьниками и студентами, которые знакомятся с растениями всего мира или просто приятно проводят здесь свой досуг.

Одна большая грунтовая теплица предоставлена в распоряжение цветоводам города (любителям и частновладельцам), которые ведут здесь размножение комнатных и некоторых грунтовых цветов, ставят свои эксперименты. В других теплицах демонстрируют промышленное цветоводство под стеклом и рекомендуемый ассортимент, а также новинки в агротехнике, защите растений от вредителей и болезней и т. д. От солнечных лучей теплицы здесь затеняются довольно густой капроновой сеткой, пропускающей 50% света. Срок службы ее 5—6 лет. Сетка длинными шторами накрывает крышу и стены теплицы, будучи прикреплённой снаружи (по коньку веревками к блокам), или подвешивается изнутри. Недостаток городского ассигнования на «Зеленый центр» покрывается за счет входной платы посетителей и некоторого отчисления от прибыли тех цветоводов, которые пользуются его услугами.

В легком крытом павильоне у входа в теплицы устроены прилавки и стеллажи с

точной продукцией и сопутствующими материалами, которые поставляют мелкие частные хозяйства, имеющие свои объединения. Интересно, что клубни георгин (сильно поделенные) покрыты прозрачной тонкой восковой пленкой. Их обмазывают при помощи кисти перед зимним хранением.

Так же на городском бюджете находится опытная декоративная станция. Она не выпускает в продажу своей продукции, а служит целям пропаганды в области декоративного садоводства и озеленения. Здесь собрано около 600 пород деревьев и кустарников (3 тыс. видов). Некоторые виды представлены многочисленными сортами. Так, азалий насчитывается до 400, а камелий — около 500 сортов. На станции демонстрируются и отдельные приемы озеленения, например, устройство разнообразных живых изгородей, в том числе даже из гималайского кедра, интересные сочетания пород, контрастных по окраске, фактуре листвы и габитусу кроны. На отдельном участке демонстрируются приемы семенного и вегетативного размножения и пр. Сюда приходят жители города и его окрестностей, чтобы по образцам выбрать и решить, какие посадить у себя на участке деревья и кустарники, узнать названия растений, агротехнику, а затем купить их на рынке или непосредственно в хозяйстве, выращивающих на продажу. Посещают опытную станцию и частные владельцы небольших питомников, они знакомятся с новыми породами, достают исходный материал, узнают новинки в агротехнике и экономике. Сотрудники ведут обширные консультации по всем вопросам декоративного садоводства и озеленения.

Станция находится в центре района, где примерно 600 семей занимаются выращиванием растений. Отсюда разнообразные древесно-кустарниковые породы и цветочные растения в больших количествах вывозят в другие районы страны и за границу.

Н. НИКОЛАЕНКО

В КЛУБЕ „ИКЕБАНА”

(Продолжение. Начало см. в №№ 6—8)

Как уже упоминалось, существует несколько вариантов прямостоячего и наклонного стилей букетов и композиций. Напоминаем, что прямостоячий стиль отличается небольшим углом отклонения основной ветви «син» от вертикали (этот угол равен приблизительно 15° , в то время как в наклонном — 45°).

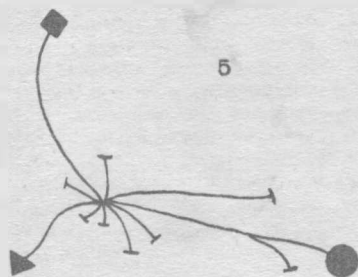
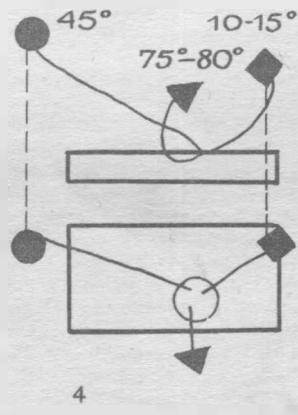
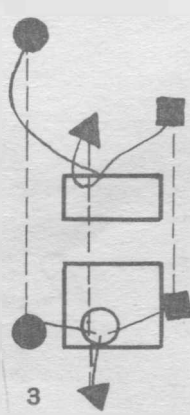
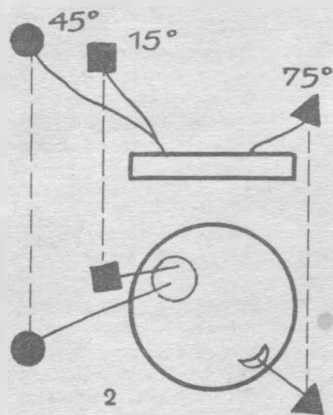
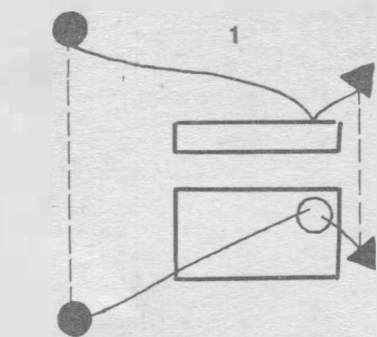
На рисунках приводятся три варианта наклонного стиля и один — прямостоячего стиля. В варианте № 4 наклонного стиля (схема 1) отсутствует вторая ветвь («соз»).

низких вазах, устанавливаемых чаще всего у стен или других предметов и поэтому воспринимаемых с «лицевой» стороны.

Ваза с цветами, которая ставится посреди стола, должна выглядеть красиво и интересно со всех сторон и обязательно по-иному с разных точек просматривания ее. Цветы не должны загораживать собеседников, сидящих друг против друга.

Поэтому при аранжировке используются варианты и прямостоячего и наклонного стилей, но длина элемента «син» ограничивается суммой диаметра и высоты вазы (в односторонних композициях эта сумма увеличивается еще в 1,5—2 раза). Углы отклонения от вертикали основных элементов те же, что и у основного прямостоячего стиля, но направлены они в разные стороны. Дополнительные ветви-помощники («дзюси») в разностороннем букете берутся меньше обычного размера и направляются также в разные стороны (схемы 3—5).

Если основными элементами («син», «соз», «хикаэ») будут ветви, то в качестве



«дзюси» к каждому из них можно использовать цветы (в до сих пор рассматривавшихся композициях к веткам «син» и «соз» в качестве дополнительных брали, как правило, также ветви). Если в вазе на обеденном столе ставятся только цветы, то их должно быть достаточно много.

Место накладки («кензан») зависит от вазы. Для композиции, просматриваемой со всех сторон, в круглой вазе она ставится посредине, в удлиненной — посредине или сбоку. Располагать цветы и ветви на накладке надо так, чтобы она по возможности была совсем незаметной, замаскировать ее. В плоских широких вазах очень украшает и оживляет композицию открытая поверхность воды, она придает ощущение свежести, поэтому такие композиции особенно

Критика и библиография

Андреев Н. Г. и Андреев Л. Н. Основы агрономии и ботаники. Изд. 3-е. М., «Колос», 1968. 488 с. 1 р. 10 к.

Верещагина И. В. Культура цветочных растений в Алтайском крае. Барнаул, 1968. 142 с. с илл. 24 к.

Гавришов Н. Н. и Малыченко В. В. Настольная книга садовода. Волгоград, 1968. 319 с. с илл. 88 к.

Гордеева Т. Н. и Стрелкова О. С. Практический курс географии растений. М., «Высшая школа», 1968. 335 с. с илл. 91 к.

Крупкин П., Путилов А. и Аксенов Ю. Основы рационального использования удобрений. Красноярск, 1968. 56 с. 7 к.

Мисник Г. Е. Ландшафты Троицкого парка. Киев, «Наукова думка», 1967. 39 с. с илл. 21 к.

Павлов И. Ф. Агротехнические методы защиты растений. М., Россельхозиздат, 1967. 180 с. с илл. 36 к.

Синягин И. И. Агротехнические условия высокой эффективности удобрений. М., Россельхозиздат, 1968. 148 с. 31 к.

Смирнова А. Д. Ядовитые растения. Горький, 1968. 48 с. с илл. 14 к.

Шухардин В. Лесная аптека. Дикорастущие лекарственные растения. Изд. 3-е. Пермь, 1968. 130 с. 42 к.

рады поделиться

Цветоводы-любители предлагают семена декоративных растений. Для получения их достаточно прислать в своем письме-заказе напечатанный конверт с маркой. Если делаете заказ на детку, луковичу, клубнелуковичу, то рекомендуется вложить в письмо почтовые марки на 20—50 коп. Отсутствие ответа означает, что все семена или посадочный материал кончились и надо ждать нового урожая.

Детка крупноцветных гладиолусов. К. Фе щ у к (УССР, Львовская обл., г. Броды, ул. Млынская, 26, кв. 4).

Семена жимолости. Л. Бакланова (Хабаровск, 1, ул. Монтажная, 20, кв. 6).

Для цветоводов Сибири—детка тюльпанов и гладиолусов (смесь). У. Е л и з а р о в а (Кемеровская обл., г. Анжеро-Судженск, ул. Сеченова, 9).

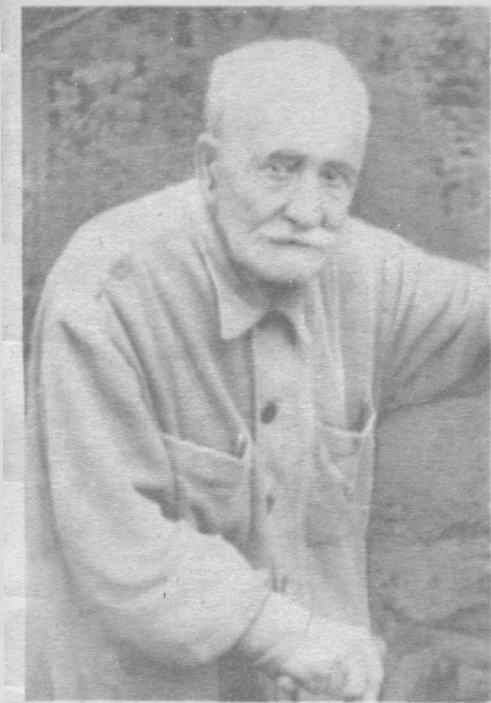
Детка, бульбочки, луковичу лилии тигровой и семена лилии одноцветной. Б. М а к с у д о в (Казань, 39, ул. Декабристов, 180а, кв. 12).

Многолетний мак (красный), махровая мальва, детка зефирантаса. А. Л о г и н о в а (Оренбургская обл., г. Абдулино, ул. Авиационная, 149, кв. 2).

Семена лилии регале. В. Л я ш о к (Оренбургская обл., Новотроицк, ул. Советская, б/н)

Для варианта № 5 наклонного стиля (схема 2) берут две накладки, располагая их в двух разных местах большой широкой и плоской вазы или в двух небольших вазах, сходных по форме или цвету, помещая их рядом.

До сих пор рассматривались стили и варианты односторонних композиций. В настоящее время в Японии разрабатывается новая научная методика



Поздравляем!

Исполнилось девяносто пять лет замечательному цветоводу-декоратору, заслуженному деятелю искусства Грузинской ССР Михаилу Александровичу Мамулашвили. «Волшебником из Мцхеты» называют его за великолепные композиции, выполненные с безупречным вкусом и непревзойденным мастерством.

Желаем Вам, дорогой Михаил Александрович, крепкого здоровья, бодрости еще на много-много лет и творческих успехов.

• рады поделиться •

Детка сортовых тюльпанов ('Принцесса Елизавета', 'Пиккадилли' и др.) и гладиолусов ('Шнеепринцессин', 'Роза ван Лима', 'Элегия' и др.). А. Бауэр (Калужская обл., Малоярославец, ул. Свердлова, 43).

Луноцвет. Б. Тюпо (Николаев. обл., Б. Морская, 23).

Рудбекия, однолетний флокс, табак душистый (белый, красный), алиссум (белый, розовый), астра (однолетняя махровая), львиный зев, махровая петуния, мак пионовидный. И. Симаква (Тувинская АССР, г. Кызыл, пос. Кара-Хак).

Детка гладиолусов, семена тагетеса, бульбочки лилии тигровой. П. Поспелов (Горно-Алтайская обл., Шебалинский р-н, с. Черга).

Агератум, ноготки, тагетес, декоративная тыква, ночная красавица (мирабилис). А. Носиров (Ташкент, Октябрьский р-н, ул. Бехзат, пр. Мактаб, 26).

Настурция, детка крупноцветных гладиолусов. В. Фокина (Ленинградская обл., Тихвин, ул. Шумилова, 36).

Многолетняя ромашка, гайлардия, махровый василек (белый), мальва, портулак, виола, однолетний флокс, бальзамин, эшшольция. А. Лётнова (Астраханская обл., Лиманский р-н, пос. Лиман, ул. Космонавтов, 3).

Весь советский народ готовится достойно встретить столетнюю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. Рабочие и служащие на производстве берут повышенные обязательства в честь славного юбилея. Работники зеленого строительства и коммунального хозяйства, а также энтузиасты-общественники и юные цветоводы озеленяют дворы, улицы, пришкольные участки, благоустраивают пустыри, закладывают новые парки, скверы, разбивают цветники. Это словно зеленый памятник вождю революции.

В средней школе № 10 имени И. В. Мичурина (г. Зеленодольск Татарской АССР) озеленением и цветоводством занимаются более 20 лет. Цветы занимают 1000 квадратных метров. Рассадку школьники выращивают в своей теплице и парниках. Холодостойкие растения высевают прямо в грунт. К золотому юбилею Советской власти учащиеся вырастили более 25 тысяч различных цветов, в том числе георгины, астры, циннии, ноготки, душистый табак, львиный зев и др.

Школьники помогли озеленять улицы Чапаева, Энгельса, территории завода железобетонных изделий и молокозавода, посадили цветы на улице Гоголя около общежития рабочих и перед входом в контору СМУ-18. Весной и летом юные цветоводы старательно ухаживали за посадками и охраняли их.

К столетию со дня рождения Ленина решено вырастить еще больше цветов.

Четверть века проработала в школе Ольга Николаевна Яворская (пос. Юратишки Белорусской ССР). Она учила своих воспитанников любить и понимать природу, активно относиться к жизни, беречь и создавать красоту. И это было не только на уроках биологии, которые всегда проходили живо и интересно, но и тогда, когда ребята вскапывали гряды на школьном участке, разбивали клумбы, с упорством одержимых сажали на пустыре цветы. Трудно передать, сколько было радости и настоящей гордости, когда появились первые растения — нежно-белые нарциссы, пламенно-красные тюльпаны, бархатисто-фиолетовые, голубые и желтые анютины глазки.

Так Ольга Николаевна и школьники доказали, что цветы могут расти всюду, если за ними ухаживают заботливые и любящие руки.

Дом старой учительницы гостеприимно открыт для всех. Сюда часто приходят не только начинающие цветоводы, но и умудренные опытом, приходят за семенами, рассадой, за советами и консультациями. И каждому человеку Ольга Николаевна старается передать любовь к растениям, страсть к цветам и неутомимое стремление делать жизнь вокруг красивее.

Старейшего цветовода Латвии Карла Карловича Рукса знают далеко за пределами республики. Более тридцати лет занимается он георгинами. И не просто собирает коллекции, а создает новые сорта. Он автор многих прекрасных сортов. Есть среди них все расцветки — от белой до темно-рубиновой. Ярко-красный, как кровь, георгин назван 'Молодая Гвардия', нежно-оранжевый — 'Сергей Есенин', один из последних сортов

получил звучное и гордое имя — 'Октябрь'.

Сейчас Карл Карлович на пенсии. Но это не то, что обычно называют «заслуженным отдыхом», нет. Не такой это человек, чтобы «в кругу семьи усесться у стола и отдыхать под старость от работы...» (К. Симонов). Он продолжает трудиться. Он дарит людям новые сорта георгиин. Он научный сотрудник Ботанического сада Латвийского государственного университета имени П. Стучки. Он постоянно помогает юннатам многих рижских школ. Щедро делится Карл Карлович и своим богатым опытом и посадочным материалом.

Внезапная болезнь спутала все жизненные планы Порфирия Леоновича Потапова (г. Гомель). Учитель, страстный любитель цветов неожиданно стал инвалидом. Работать в школе уже не мог, но тем не менее не пал духом и решил посвятить жизнь доброму и нужному делу — выращиванию цветов. И опять потянулись к нему люди. Это придавало ему силы. Он чувствовал, что его знания, его опыт нужны людям, а это для человека поважнее антибиотиков.

Тесную связь поддерживает Порфирий Леонович с цветоводами многих городов и республик нашей страны. Ему пишут из Бреста, Оренбурга, Минска, Челябинска, Орши, Чернигова. Щедр и трудолюбив пожилой человек. Он аккуратно отвечает всем своим корреспондентам, свои знания и богатый жизненный опыт он передает людям.

Колхоз им. Ленина (г. Ленинабад Таджикской ССР) — крупное многоотраслевое хозяйство. В последние годы здесь стали заниматься и цветоводством. Большой энтузиаст этого дела — садовод А. Хидиров. Там, где раньше выращивался только райчик да шиповник, теперь благоухают ялтинские розы, роскошные канны, георгины, гладиолусы, ирисы. Цветы вошли в жизнь таджикского народа.

Наждую весну в Воронеже яркими пятнами распускаются цветы на могиле неизвестных героев, в городском сквере им. Ленина, на усадьбах и улицах совхоза «Ударник», в Карайчевке, Озерках, Нижнем Кисляе и Велико-Архангельском. Но, вероятно, мало кто знает, что посажены они и взлелеяны воронежским цветоводом Марией Григорьевной Тисовской. В разведении цветов, как в чудесном роднике живой воды, эта немолодая уже женщина черпает силы, находит радость и смысл жизни.

Около четырех тысяч писем получил Александр Петрович Рахтанов после того, как выступил в нашем журнале в разделе «Рады поделиться». И на все ответил, выслал семена дельфиниума, календулы, космеи, рудбекии и многих других растений. В одном пакетике семян было столько, что их вполне хватило на целую клумбу. Со многими корреспондентами Александр Петрович охотно делится богатым опытом. Чтобы выполнить как можно больше заявок, свои семена любезно предложила Рахтанову соседка — Г. Н. Хмара.

В МОСКВЕ НА ПРОСПЕКТЕ КАЛИНИНА

(Фото на 2-й стр. обложки)

Интерьеры новых общественных зданий на проспекте Калинина решены очень интересно и современно. Архитекторы продумали не только отделку стен, форму и расположение светильников, мебели, но и озеленение помещений. Для растений устроены ниши, специальные заглубления в полах, полки, оригинальные деревянные подставки. Во многих интерьерах расставлены черные и белые контейнеры для горшков с цветами. Сквозь огромные стеклянные витрины цветы и зелень просматриваются с улицы.

К сожалению, подбор и компоновка растений сделаны в большинстве случаев некачественно. Горшки в контейнерах лишь изредка задекорированы гравием. Очевидно, было бы целесообразно поручить озеленение помещений на пр. Калинина — одной из самых парадных улиц столицы — садоводу-декоратору.

О Т К Р Ы Т А П О Д П И С К А

Открыта подписка на журнал «Цветоводство» на 1969 год. Подписка принимается без всяких ограничений во всех пунктах подписки «Союзпечати», отделениях связи и общественными распространителями печати. В случае отказа в подписке срочно сообщайте в редакцию номер почтового отделения и фамилию начальника почты. Редакция журнала «Цветоводство» просит членов Общества охраны природы быть активными распространителями нашего журнала, рассказывать о нем цветоводам-любителям, учителям-биологам, широким кругам населения (на предприятиях, в учреждениях, ЖЭКах и т. п.). Нам было бы интересно знать, как проходит подписка в вашем городе, поселке или области.

Цветоводы-любители, члены кружков, секций, объединений при ЖЭКах, которые не выписывают наш журнал в индивидуальном порядке, могут организовывать коллективные подписки. Удобнее всего годовая подписка.

В киоски «Союзпечати» журнал «Цветоводство» будет поступать в ограниченном количестве.

ПРОДАЕТСЯ ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ЕССЕНТУКСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ ПРОДАЕТ И ВЫСЫЛАЕТ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ КЛУБНЕЛУКОВИЦЫ ГЛАДИОЛУСОВ [ГОЛЛАНДСКИЕ СОРТА—I РАЗБОР—50 коп., II РАЗБОР—40 коп., III РАЗБОР—25 коп., ОБЫКНОВЕННЫЕ СОРТА—22 коп.], КАННЫ [30 коп. ДЕЛЕНАЯ ЧАСТЬ], МНОГОЛЕТНИЙ ФЛОКС [15 коп.], ЛУКОВИЦЫ ТЮЛЬПАНОВ, ГИАЦИНТОВ, НАРЦИССОВ, КРУПНОЦВЕТНЫЕ И МЕЛКОЦВЕТНЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ.

ЦВЕТОВОДАМ-ЛЮБИТЕЛЯМ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПОДАВАТЬ КОЛЛЕКТИВНЫЕ ЗАЯВКИ.

АДРЕС: СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. ВОКЗАЛЬНАЯ, 3. ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ.

СОДЕРЖАНИЕ

В совхозе «Победа»—В. Володин	1
Ирисы в Приморье—С. Бутюков	3
Цветочное семеноводство—Н. Кудеяров	4
Грунтовые хризантемы—С. Каплан	4
Выгонка дельфиниума—И. Черных, В. Пономаренко	5
Луковичные в Латвии—М. Вилман	6
Выращивание выгоночной сирени—М. Чураева	6
Ученые сообщают	8—10
Из опыта агронома	10
В вазах и ящиках	11
Новый магазин цветов—В. Иванов	12
Наш лекторий. Озеленение улиц—Т. Френкина	16
Защита растений	
Фунгициды и протравители—В. Конашевич, В. Сухов	17
Многолетняя плоскотелка—М. Прокофьев, А. Самойлова	17
Для дома, для сада	
Из опыта прививки роз—С. Лагучев (19), Люпины Русселя—Н. Любимов (19), Комнатная культура лавра—А. Александров (20), Золотой корень—А. Николаев (20), Тетрастигма—С. Ижевский (20), Гиацинты в комнате—И. Грунин (21), Кислица (21), Пестролистная драгоценности—Е. Назаров (21).	
Начинающим селекционерам	
Работа с гладиолусами—С. Эйхер-Лорка	22
Читатели рассказывают	23
Заботы цветовода	24
Ответы читателям	26
За рубежом	
Подготовка хризантем к выставке—Е. Морис Джонс	27
Японские заметки—Н. Николаенко	28
В клубе «Икебана»	30
Люди украшают землю	31

На первой странице обложки — кислица пурпурная. Это фото, а также на стр. 5, 14, 15, 18 — К. Вдовиной-И. Фото на стр. 8, 19, 25 — Е. Игнатович; на стр. 28 — И. Медникова; на стр. 29 — Н. Николаенко.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. П. НИКОЛАЕНКО (главный редактор), А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА (зам. главного редактора), Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КАШИРСКИЙ, К. К. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ, Б. В. РУДНЕВ, С. Г. СААКОВ, А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Оформление Н. И. Дмитриевской

Корректор Ч. Чулаева

Адрес редакции: Москва, К-6, ул. Горького, 32, телефоны: 50-22-20, 26-50-84. Формат 60 × 90/8. Объем 4 печ. л. Учетно-изд. л. 5,96. Сдано в набор 5/VI-68 г. Тираж 100 000 экз. Цена 35 коп. Зак. № 3584. Подписано к печати 30/VI-68 г.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Главполиграфпрам Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Красиверская ул., 7.



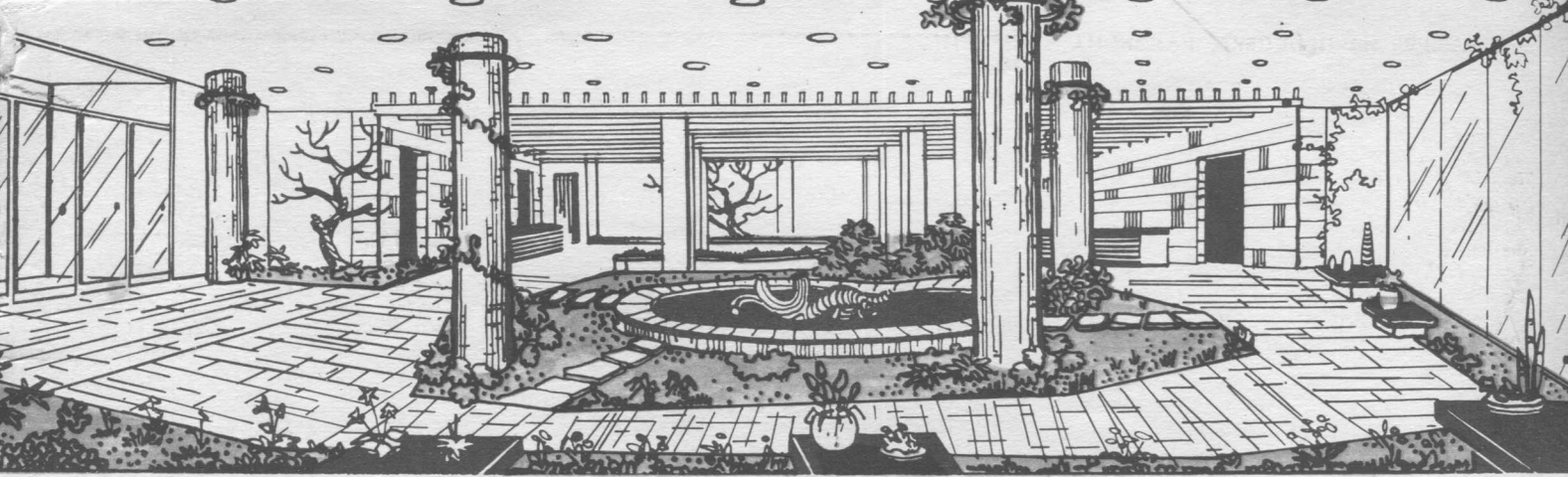
Внимание цветоводов

Работники сельского хозяйства, садоводы, дачники, облегчайте свой труд — приобретайте электронасос „КАМА-3“. С его помощью можно быстро накачать воду из колодца, пруда, реки и других водоемов.

Электронасос „КАМА-3“ — компактен (он весит всего 5,3 кг). Работает от обычной осветительной сети напряжением 220 вольт.

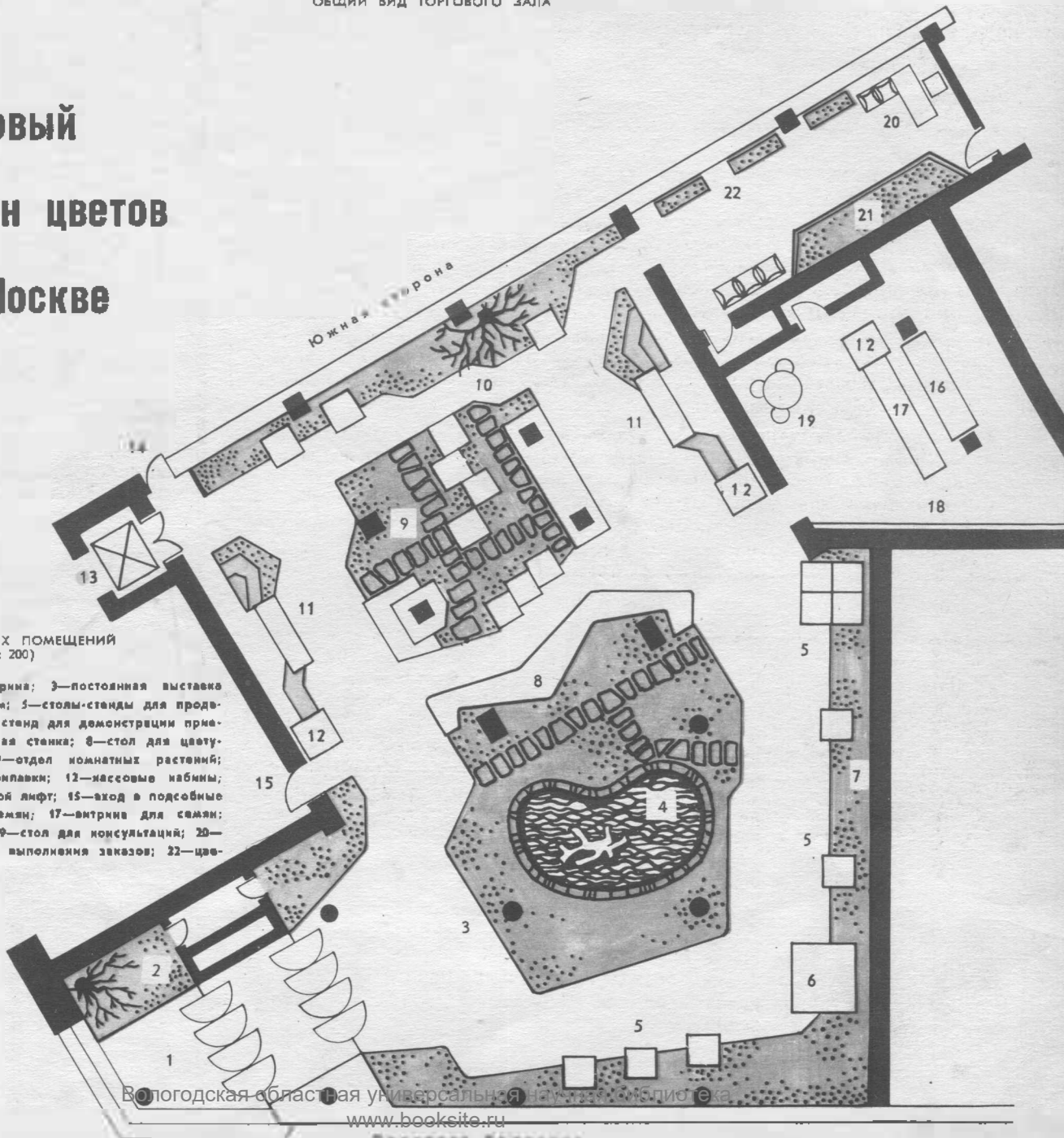
Расход электроэнергии невелик — не более 350 вт/час (14 коп. за 10 час. работы).

Адрес завода-изготовителя: Пермь, 66, Стахановская ул., 54, Пермский электротехнический завод.



ОБЩИЙ ВИД ТОРГОВОГО ЗАЛА

Новый магазин цветов в Москве



ПЛАН ТОРГОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
(М 1 : 200)

- 1—вход; 2—декоративная витрина; 3—постоянная выставка цветов; 4—бассейн с фонтаном; 5—столы-станды для продажи срезанных цветов; 6—стол-станд для демонстрации приемов аранжировки; 7—зеркальная стенка; 8—стол для цветущих горшечных растений; 9—отдел комнатных растений; 10—эпифитное дерево; 11—прилавки; 12—кассовые кабинки; 13—грузовой лифт; 14—запасной лифт; 15—вход в подсобные помещения; 16—шкаф для семян; 17—витрина для семян; 18—стенка с диспозитивами; 19—стол для консультации; 20—прием заказов; 21—станд для выполнения заказов; 22—цветочница.



Юкка в Сочинском дендрарии

Фото Н. Пронина