



ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

6

1968

КЛУБ «ИКЕБАНА»

В Москве при обществе «СССР—Япония» состоялось открытие клуба «Икебана». С приветствием выступила супруга посла Японии в СССР г-жа Сатико Накагава. Сотрудницы посольства устроили прекрасную выставку цветочных композиций. На снимках: г-жа Накагава (слева) и г-жа Судзуми за демонстрацией японской аранжировки; тюльпаны в низкой вазе; в зале заседания.





ТРИ УРОЖАЯ В ГОД

УДК 635.98

В оранжереях цветочного хозяйства № 3 Львовского РСУ зеленого строительства используется один из рентабельных культурооборотов, в котором сочетается выращивание на срезку крупноцветных хризантем (сорта Мефо, Пулинг, Никола Маес, Индианополис) и левкоя (Эксцельзиор) разных расцветок (кремовый, ярко-розовый, ярко-красный и фиолетовый).

При этом левкой удается вырастить в 2 оборота. Первый занимает оранжерейную площадь с января по апрель—май, а второй — с мая до середины июня. В июле оранжереи дезинфицируем, ремонтируем и готовим грунт для посадки хризантем, заменяя верхний слой земли свежим. Хризантемы сажаем в конце июля—в августе.

Для первого оборота высеем семена левкоя в начале ноября. На пикировочный ящик расходуем 3—4 г семян, которые присыпаем песком, лучше белым крупнозернистым. Земляную смесь готовим из дерновой земли, торфа, песка (3:1:1). На дно ящика следует положить битые черепки для лучшего стока воды. Посевы ставим на полки ближе к свету и держим при температуре 15°.

Всходы появляются быстро, через 2—3 дня. Левкой сразу же переносим в светлое, более прохладное место (8—10°), чтобы сеянцы не вытягивались. Немедленно приступаем к пикировке и заканчиваем ее в течение недели. Пикируем сеянцы в тот же субстрат, поверх которого насыпаем 2-сантиметровый слой белого промытого песка, он предохраняет сеянцы от заболевания черной ножкой и от плесени.

Во время пикировки надо стараться отбирать только махровые растения, их можно определить по цвету семядолей. У махровых — семядоли более светлые (салатного цвета), а у простых — темно-зеленые. Разница окраски семядолей еще лучше видна, если посевы около суток подержать под черной бумагой или тканью. Немахровые растения высаживаем в открытый грунт для получения семян.

Пикируем в ящик по 120—150 сеянцев. Затем их ставим в прохладное место (8—10°), ближе к свету, поливаем очень умеренно. До посадки на постоянное место в грунт оранжереи левкой находится в ящиках около месяца.

После реализации хризантем, в конце декабря — начале января, в оранжерее снимаем старый грунт на 5—10 см и заменяем свежей дерновой землей. По поверхности рассыпаем смесь негашеной извести и суперфосфата (80 и 100 г), затем субстрат перекапываем на штык лопаты (25—30 см). Грунт разравниваем, хорошо поливаем и маркируем, устраивая поперечные рядки через 15 см.

Перед посадкой рассаду в ящиках обильно поливаем и высаживаем по схеме 15×15 см. На 1 кв. м размещается по 35—36 шт. Температуру в оранжерее поддерживаем 10—12°. Поливаем левкой редко, чаще в солнечные дни и только с утра, чтобы за день растения обсохли. Лучше пользоваться шлангом с мелким ситом, а посадки взрослых экземпляров поливать по междурядьям. Надо стараться избегать избыточного увлажнения.

Уход заключается в периодическом рыхлении почвы и удалении сорняков. Удобрям левкой 2 раза. Первый — через месяц после посадки в грунт, второй — через 3 недели после первой. Подкармливаем смесью сухих минеральных удобрений (60—80 г аммиачной селитры и 40—50 г калийной соли на 1 кв. м), рассыпая их вокруг растений, но не ближе 5 см от куста. Надо следить, чтобы удобрения не попали на растения, а то могут быть ожоги на листьях. Заделываем удобрение кошкой на глубину 3—5 см. Суперфосфата при первой пикировке не даем, т. к. его вносим во время подготовки почвы.

Второй раз подкармливаем теми же удобрениями, только в смесь добавляем суперфосфат (по 80—100 г на кв. м).

Цветение левкой первого оборота начинается в конце марта и продолжается в течение апреля—мая. Для продажи выдергиваем растение вместе с корнями, землю с корней смываем. В таком виде левкой более устойчив и дольше не увядает в воде.

Для второго оборота сеем в конце февраля—начале марта. Выращиваем сеянцы так же, как и первые, но для получения более крупной рассады через месяц после посева молодые растения сажаем в торфо-перегнойные горшочки. В конце апреля — в мае по мере освобождения площади левкой высаживаем вместе с горшочками в грунт оранжереи.

Землю для посадки растений второго оборота не меняем, а только глубоко перекапываем, разравниваем и маркируем.

Поливаем более обильно. Суперфосфат вносим при обеих подкормках. Развитие растений при втором обороте идет более интенсивно и уже в июне продаем цветущие левкои. Они зацветают раньше, чем на грядах открытого грунта. В оранжерее левкой вырастают высотой 70 см, длина соцветий 25—30 см.

Хризантемы для этого культурооборота черенкуем в марте—мае. Для посадки черенков готовим стеллажи с нижним подогревом в разводочной оранжерее, где температура не ниже 15°. Земляную смесь составляем из дерновой, листовой земли и торфа (3:2:1). На стеллаж насыпаем небольшой слой (5 см) дерновой земли, чтобы питательная смесь не сильно перегревалась и лучше удерживалась влага. Субстрат уплотняем и сверху прикрываем 2-сантиметровым слоем промытого крупного песка.

С маточных растений срезаем черенки длиной до 5 см с двумя-тремя междоузлиями. Нижнюю пару листьев удаляем, оставляя коротенькие черешки. У второй пары верхушки листьев можно подрезать. Подготовленные черенки сажаем в стеллажи так, чтобы срез чуть-чуть касался земли. На 1 кв. м высаживаем до 800 черенков. Затем посадки 2—3 раза в день опрыскиваем водой комнатной температуры (18—20°) до укоренения.

Через 2—3 недели укорененные черенки сажаем в 7-сантиметровые горшки, наполненные смесью дерновой земли и песка (5:1). В смесь на 1 куб. м добавляем 2—3 кг суперфосфата, 3—5 кг роговой стружки или костяной муки.

Растения, полученные от ранних черенков (март—апрель), устанавливаем в прохладной (10°) оранжерее по 10 шт. на 1 кв. м. Рассаду, полученную от поздних черенков (апрель—июнь), для укоренения ставим в хо-

людный парник. В первые дни парник укрываем рамами и притеняем. В мае в парник выносим и те хризантемы, которые находились в оранжерее. Горшки прикалываем в грунт парника.

Когда растения от мартовского и апрельского черенкования отрастут на 10 см, верхушки у них срезаем и даем развиваться 2—3 стеблям. У растений позднего черенкования (май—июнь) верхушки не прищипываем, оставляя их одностебельными.

В 7-сантиметровых горшках растения подкармливаем дважды. Первый раз сброженным коровяком (1:10), а через 2 недели раствором полного минерального удобрения (80 г суперфосфата, 60 г аммиачной селитры и 40 г калийной селитры на 10 л воды). В парниках хризантемы находятся до высадки на постоянное место в грунт оранжерей.

Сразу же после продажи левкоз в оранжерее снимаем верхний слой земли на 10 см и заменяем его свежим. Разбрасываем коровий навоз, суперфосфат (по 4 кг и 100 г на 1 кв. м), землю перекапываем, выравниваем и сажаем хризантемы. Растения с 2—3 стеблями размещаем по 25 шт. на кв. м (20×20 см), а одностебельные по 40 шт. (15×15 см).

Еженедельно, вплоть до цветения, у растений удаляем появляющиеся пасынки в пазухах листьев. Хризантемы подкармливаем 1 раз, через 2 месяца после посадки. При подкормке увеличиваем дозу калия (20 г аммиачной селитры, 30 г калийной соли и 50 г суперфосфата на 1 кв. м). Удобрения хорошо перемешиваем и рассыпаем между рядами. Уход за растениями заключается в периодическом рыхлении субстрата, умеренном поливе и хорошем проветривании оранжерей.

Вдоль оранжерей сверху протягиваем ряды проволоки, а к ним привязываем пеньковый шпагат. К нижним концам шпагата подвешиваем колышки, которые втыкаем в землю около растений. По мере развития, через 25—30 см, растения прикрепляем к шпагату, чтобы стебли были прямыми.

Против болезней через каждые 2—3 недели профилактически опрыскиваем хризантемы медно-мыльным раствором (20 г медного купороса, 200 г мыла на 10 л воды), а вредителей уничтожаем 0,1%-ным раствором рогора. Обработки делаем 1 раз в месяц. Цветут хризантемы в ноябре—декабре.

Цветы срезаем, когда наружные лепестки полностью распустятся, а центральные находятся в полураскрытом состоянии — тогда срезанный цветок стоит в воде 10 дней до полного расцветания. При хорошем уходе цветы развиваются крупными (у сортов Мефо и Пулинг — до 25 см в диаметре).

Хризантем с каждого кв. м продаем 40 шт., по 27 коп. за 1 шт. (70% I сорта по 30 коп. и 30% II сорта по 20 коп. за 1 шт.), всего на сумму 10 руб. 80 коп.

У левкоз при каждом обороте срезаем 35 соцветий с 1 кв. м, средняя отпускная цена 18,5 коп. (70% I сорта по 20 коп. и 30% II сорта по 15 коп. за 1 шт.), доход—12 руб. 95 коп. с 1 кв. м.

Такой севооборот дает нам 3 урожая срезанных цветов в год. Доходы с 1 кв. м составляют около 24 руб.

С. МИТУЛИНСКАЯ,
мастер

Размножение пеларгонии и плюща

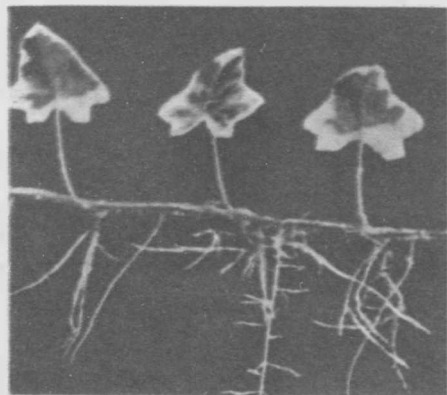
УДК 582.751.2+635.974.23

С каждым годом возрастает спрос на ампельные и вьющиеся горшечные декоративно-лиственные растения для озеленения жилых и производственных помещений. Особого внимания заслуживают пеларгония плющелистная, плющ пестролистный.

Ценность их заключается не только в декоративности; они нетребовательны к условиям выращивания. Летом ими хорошо озеленять окна, балконы, террасы, декорировать вазы, трельяжи и т. д. Плющ может расти в затененных местах.

Размножаются эти культуры обычно вегетативно — зелеными черенками. Учитывая, что растения почти не ветвятся, приходится сажать в один горшок по 3—7 укорененных черенков. При таком способе размножения в хозяйстве необходимо иметь большое количество маточников, которые занимают много оранжерейной площади, а это невыгодно.

Укорененный побег плюща пестролистного



Чтобы упростить и ускорить размножение пеларгонии и плюща, в Ботаническом саду Львовского государственного университета им. Ивана Франко в 1967 г. были проведены такие опыты. У пеларгонии плющелистной вместо верхушечных черенков с 2—3 междоузлиями у маточных растений срезали старые побеги над двумя нижними листьями, у которых уже были развиты цветочные бутоны. Побеги разрезали на части (2,5—3 см) так, чтобы на каждой обязательно был один лист. Срезы делали прямыми и сразу же присыпали измельченным древесным углем. Подготовленные черенки высаживали наклонно в промытый крупнозернистый влажный песок парничка разводочного отделения оранжерей, где поддерживалась температура 18—25°. Поливали ежедневно, опрыскивали водой 3—5 раз в день.

Через 12—14 дней у черенков развивалась хорошая корневая система, а из спящей почки в пазухе листа начинал расти новый побег. Укореняемость была 100%-ной.

При этом способе с одного побега пеларгонии можно получить не один черенок, а столько, сколько на нем имеется листьев.

Плющ пестролистный исключительно неприхотлив и сравнительно медленно растет. Боятся он только вредителей (паутинного клещика, мягкой ложнощитовки и др.) и не выносит чрезмерной влажности земляного кома.

Это растение принято размножать также верхушечными черенками (3—4 междоузлия). Благодаря тому, что на стеблях имеются воздушные корни, черенки укореняются в течение 8—10 дней.

Для ускоренного размножения плюща мы испытали два способа. В первом

случае срезанные с маточного растения побеги с 8—15 листьями в горизонтальном положении прикопали (на 1,5—2 см) в крупнозернистый песок в разводочном отделении оранжерей. Побеги ежедневно поливали и 3—5 раз опрыскивали водой. Через 8—10 дней воздушные корни превратились в подземные, верхушка побега тронулась в рост. Спящие пазушные почки при этом не пробуждались.

Спустя 10—12 дней укорененные побеги разрезали на части. Каждый отрезок имел корни и один лист. Такие черенки сразу же высаживали по три в 7-сантиметровый горшок; спящие почки у них начали развиваться примерно через месяц.

Во втором варианте срезанные побеги сразу же разрезали на части, оставляя у каждой по одному листу, и прикопали в песок. Поливали и опрыскивали так же, как и остальные. Уже через 8—10 дней все черенки имели хорошо развитую корневую систему, а вскоре из пазушных спящих почек начали развиваться новые побеги. После посадки в горшки плющ быстро пошел в рост.

Размножение плюща вторым способом идет значительно быстрее, поэтому для производства он более экономичен.

Если с маточных растений пеларгонии плющелистной и плюща пестролистного побеги для черенкования срезать не выше чем над двумя нижними листьями, то из каждой пазушной почки сразу же начинают развиваться новые побеги, которые в дальнейшем также используют на черенки. Черенковать пеларгонию и плющ можно в любое время года, кроме зимы.

З. СУШИНА,
агротехник-цветовод

Львов

УДК 635.976.862

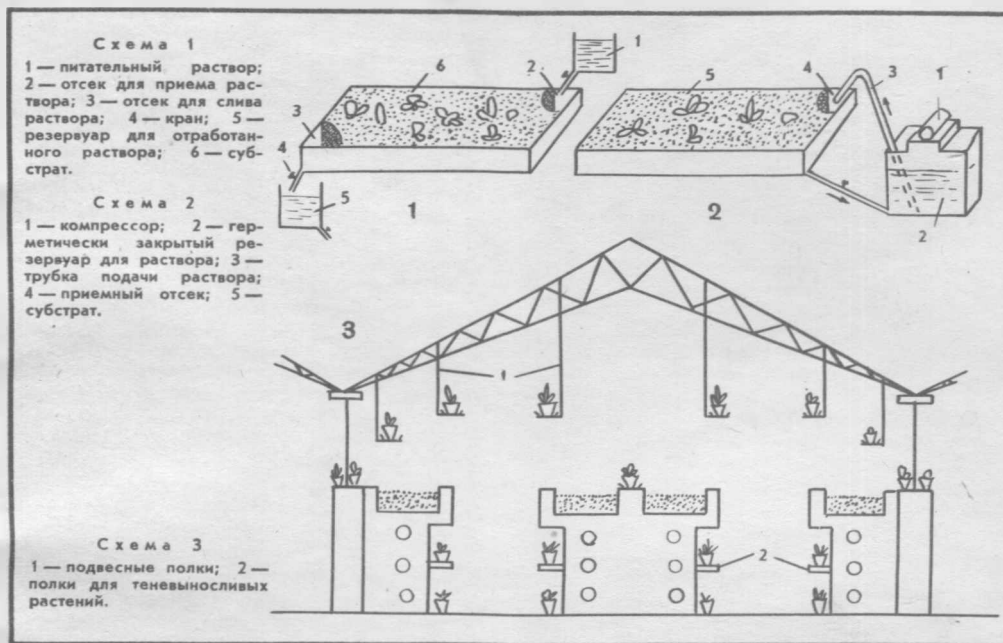
УДК 635.98

В Никитском саду в 1966 г. на переоборудованных стеллажах (площадь 46,5 кв. м) выращивали кактусы и другие суккуленты. На гидропонике они растут быстрее, чем в земляной смеси. С маточников 30 видов, отобранных для массовой репродукции, удалось укоренить за год свыше 10 тыс. черенков.

Уход за растениями, пересадку в горшки и отправку их в магазин выполняет один че-

леза. Такие устройства не мешают работе, не препятствуют доступу света к растениям, избыток воды при поливе остается в поддонах. Правда, летом на них сильно перегреваются растения, зато осенью, зимой и весной они очень удобны.

Переоборудование крупных стеллажей требует значительных затрат, поэтому для проведения опытов (и цветоводам-любителям) можно воспользоваться схемами уст-



ловец, который, кроме этого, может еще уделять внимание семенному размножению других кактусов. Общие годовые затраты в гидропонной оранжерее составили 2590 руб., при этом доход от реализации 10 тыс. растений был равен 7500 руб., а прибыль — 4910 руб. С 1 кв. м, включая площадь, занятую маточниками (38 кв. м), получено 216 растений на сумму 162 руб. (затраты 55,6 руб.).

Гидропоника не только выгодна, но и удобна: в гравийных стеллажах легче манипулировать с растениями, бороться с вредителями и болезнями, не требуется рыхлений субстрата, частых прополок, исключается ручной труд при поливке и подкормках. Трудности, возникающие при пересадке укоренившихся черенков, легко преодолимы. Корни в гравии образуются более толстые, но хрупкие. Укоренившиеся черенки лучше пересаживать, когда их корни достигли длины 1—2 см. В этот период молодые растения быстрее приспособляются к новым условиям. Более длинные корни следует укоротить до 2 см.

Чтобы разместить кактусы в горшках, необходима в оранжерее дополнительная площадь. Для этого над проходами и стеллажами укрепляем узкие полочки (ширина 8—10 см) с поддоном из оцинкованного же-

ройства гидропонных установок на меньшей площади, например в четверть или половину квадратного метра. Для испытания нескольких субстратов или питательных растворов особенно удобны конструкции по схеме № 3. Герметические емкости с растворами может обслуживать один компрессор, если их соединить последовательно трубами.

У нас хорошо зарекомендовал себя питательный раствор такого состава: азотнокислый калий — 8 г на 10 л воды, фосфорнокислый калий — 1,36, азотнокислый кальций — 1,0, сернокислый магний — 1,2, борная кислота — 0,15, сернокислое железо — 0,15, сернокислый марганец — 0,2, сернокислый цинк — 0,02, молибденовокислый алюминий — 0,02 и медный купорос — 0,01 г на 10 л воды. Правда, вода, в которой готовим раствор, содержит много кальция (0,2—0,5 г/л) и имеет слабощелочную реакцию (рН = 7,5—8). Поэтому для другой воды должен быть иной состав солей. Питательный раствор для субстрата (вермикулит, керамзит, крупный песок) несложно приготовить самостоятельно, по справочникам.

В. БЕЛЫЕВ,
гл. садовник
П. ОРЛОВ,
зам. питомником репродукции

Ялта

зам. питомником репродукции

В Польской Народной Республике пуансеттия становится все более популярной. Цветущие растения появляются в продаже с середины ноября до конца декабря. Выращивают их как горшечную культуру и для срезки.

Маточные растения зимой держат в оранжерее под стеллажами при температуре 12—15°. В конце мая их устанавливают на стеллаж и начинают поливать. Растения, у которых земляной ком сильно оплетен корнями, переваливают в свежую землю в большие вазоны. Пуансеттия любит высокую влажность воздуха, поэтому проходы и стеллажи необходимо систематически увлажнять.

Через 3—4 недели, когда молодые побеги на маточниках достигнут длины более 15 см, можно приступать к черенкованию. Черенки (10—12 см) срезают острым ножом, оставляя на побеге два нижних листа для отрастания новых боковых побегов. Листья обрезают наполовину, для уменьшения транспирации. Стебли сразу же ставят на 15 минут в теплую воду, чтобы вытекающий млечный сок не застыл в стебле, так как это может вызвать загнивание тканей. Лучше укореняются те побеги, у которых срез сделан под узлом.

Хорошим субстратом для посадки черенков служит смесь из равных частей песка и торфа. Этой смесью заполняют 7—9-сантиметровые горшочки, в которые сажают по одному побегу, под колышек, на глубину 1 см. Вазоны держат на стеллаже в оранжерее при температуре 22—24°. Следует избегать больших колебаний температуры ночью и днем. Повышенную влажность поддерживают опрыскиванием проходов и стен, избегая частого увлажнения посадок, что может вызвать у пуансеттии загнивание.

У черенков через 3—4 дня образуются каллюсы, а через 8—10 дней появляются молодые корешки, которые в течение следующих 5—6 дней хорошо развиваются. После этого приступают к закалке растений, увеличивая вентиляцию или даже снимают рамы. Период закалки продолжается от 3 до 6 дней. Затем растения следует перевалить в вазоны чуть большего диаметра (8—9 см), а смесь из равных частей вересковой, навозной и листовой земли.

При следующих перевалках для взрослых растений надо на 1 куб. м земляной смеси добавить немного коровьего навоза, 3 кг роговой муки, 1 кг 40%-ной калийной соли или лучше сернокислого калия.

Пуансеттия хорошо растет на почве с небольшой кислотностью (рН = 6,0—7,0)

и с таким содержанием питательных элементов: азота — 20—40 мг (на 100 г сухой почвы), фосфора — 80—100 мг и калия — 80—100 мг.

В цветководческом хозяйстве Лабианице уже два года успешно выращивают пуансетию на верховом торфе (рН — 6,5) с добавлением полного минерального удобрения (2,4 г смеси на 1 л торфокрошки).

Растения, полученные от июльского черенкования, высаживают сначала в вазоны диаметром 8—9 см, затем их переваливают в 10—12-сантиметровые и, наконец, в 14—15-сантиметровые. Растения августовского черенкования переваливают только один раз. После каждой перевалки пуансетию подкармливают смесью минеральных удобрений.

Можно использовать и навозную жижу (1 : 4) с добавлением 700 г суперфосфата и 300 г сернокислого калия на 100 л раствора. Подкормка проводится раз в две недели с конца августа и заканчивается, когда прицветники примут нормальную, яркую окраску. В этот период следует поддерживать в оранжерее высокую влажность и повышенную температуру (днем 20—22°, а ночью 18°). Растения надо регулярно поливать.

На пуансетию плохо влияют сквозняки, переноски и перестановки. Лучше всего растения чувствуют себя, если вазоны слегка заглубить на стеллаже в торфяную крошку, в которую прорастают корни, тогда растения могут выдерживать и некоторое сокращение полива. Когда прицветники окрасятся, нужно постепенно закалывать растения, снижая температуру до 14°.

Растения от июльского черенкования, выращиваемые при такой агротехнике, до конца ноября достигают высоты 200 см, а от августовского черенкования — 100—120 см.

При осеннем (сентябрьском) черенковании пуансетия выращивается как горшечная культура согласно следующему стандарту: первый сорт — максимальная высота 40 см и минимальный поперечник «цветка» 15 см; второй сорт — соответственно 40 см и 10 см.

Цветущие побеги срезают секатором. Затем концы побегов сразу же погружают на несколько минут в горячую воду, чтобы не застыл млечный сок. Срезка пуансетии сортируется следующим образом: у цветов Эстра минимальная длина побегов должна быть 60 см, диаметр же — не меньше 20 см, у первого сорта — соответственно 50 см и 15 см и у второго — 40 см и 10 см.

Срезанные побеги связывают по 10 шт. и упаковывают в оберточную бумагу. Затем укладывают в картонные коробки или завертывают в большие листы упаковочной бумаги для отправки к месту назначения.

Срезанные цветы пуансетии хороши для больших глиняных ваз, которые устанавливают на полу, а горшечные растения применяют для составления подарочных корзин.

Благодаря декоративности и оригинальности это растение пользуется большим спросом. Цена одной цветущей ветки равна стоимости одной розы или ремонтантной гвоздики.

К ак уже сообщалось («Цветоводство» № 10, 1967 г.), Главный ботанический сад АН СССР совместно с Ассоциацией голландских цветоводов и лабораторией луковичных культур города Лиссе начал в Москве широкие исследования по зимней выгонке луковичных растений.

Цель этих работ — испытание новой голландской оранжереи в условиях континентального климата и освоение современной технологии выгонки. Оранжерейный комплекс построен по проекту фирмы «Воскамп и Фрейланд». В него входят экспериментальная оранжерея, помещение с холодильной установкой для проращивания луковиц и котельная.

Экспериментальная оранжерея (высота в верхней точке 4,5 м) состоит из двух отделений по 132 кв. м каждое, разделенных остекленной стенкой. Вместе с демонстрационным залом, который при необходимости можно использовать для выгонки, площадь под стеклом составляет около 340 кв. м. Крыша двускатная. Оранжерея собрана из металлических оцинкованных конструкций при помощи болтов. По центральной оси между двумя отделениями, а также вдоль ее стен проложены металлические лотки, собирающие снеговую воду с крыши. Двери перемещаются на роликах вдоль стен. Вход в оранжерею через небольшой тамбур. Стены и крыша застеклены обыкновенным 3-миллиметровым стеклом, закрепляемым на металлических шпрусах специальной замазкой, которая в разогретом состоянии с помощью особого шприца наносится в виде двух шнуров (на шпросы и кромку стекла); она не засыхает, сохраняя эластичность при различных условиях погоды.

В каждом отделении устроено по 4 коробчатых стеллажа, они собраны из железобетонных плит. Высота бортов 18 см, ширина крайних стеллажей 80 см, а средних — 120. Проходы по 70 см, дорожки бетонированные.

Трубы отопительной системы подвешены на кронштейнах над стеллажами на высоте 3 м, а также размещены вдоль стен. Нижний подогрев стеллажей имеется только в отделении, где выгоняют гиацинты. Общая протяженность труб (диаметром 71 мм) около 1280 м.

Проветривание ведется через верхние фрамуги, открываемые вручную с помощью механического привода. Общая площадь фрагмы составляет примерно 1/5 поверхности крыши. Для полива используется теплая вода, поступающая из бойлера через пластмассовый шланг со сменным и регулируемым штуцером. Оборудована система досвечивания растений в зимнее время. Имеется 24 ртутных лампы (типа HLRG, по 400 ватт каждая) и реле времени, которое автоматически включает и выключает лампы в заданное время.

Помещение для проращивания луковиц примыкает к оранжерее,

Стены кирпичные, высотой 3,5 м, внутренние стены пустотелые и заполнены теплоизоляционным материалом (стекловатой). Крыша односкатная на деревянных балках, кровля мягкая (руберойд).

Здесь две комнаты. Первая из них (А) площадью 30 кв. м представляет собой холодильную камеру. Стены, пол и потолок изолированы плитами из прессованной пробки (толщиной 10 см); на стенах и потолке плиты закрыты шифером, пол забетонирован. На потолке укреплен холодильный агрегат марки «Walcooing», который позволяет регулировать температуру от минус 2 до плюс 9°. Нужный режим поддерживается автоматически. Для повышения температуры в камеру подведены две отопительные трубы.

Площадь другой комнаты (Б) 90 кв. м. Стены без изоляции оштукатуренные. Пол бетонный, потолок покрыт пластиком. Во внешней стене смонтированы два электровентилятора. Температурный режим в комнате может поддерживаться в пределах 2—9°. Двери (в другую комнату и в оранжерею) снабжены теплоизоляцией.

В котельной (36 кв. м) установлен водяной котел (фирмы Бруна) мощностью 250 тыс. калорий, бойлер и компрессор. Котел работает на жидком топливе (керосине), поступающем из цистерны емкостью 18 т. Работа котельной полностью автоматизирована. Заданная для каждого отделения температура с помощью датчиков (расположены над стеллажами) определяет необходимый режим работы котла и отопления оранжереи. Котельная имеет отдельный ход с улицы.

Программа экспериментальных работ по выгонке цветочных луковиц на 1967—1968 гг. составлена в г. Лиссе и согласована с ГБС. Она охватывает широкий круг вопросов, связанных с выгонкой в зимний период: подбор сортов, режим предварительной температурной обработки луковиц (в Голландии), сроки посадки луковиц на укоренение, условия укоренения и охлаждения, сроки выгонки.

Программа включает 404 сортоопыта (250 тыс. растений). За время выгонки будет изучено 75 сортов тюльпанов (150 тыс. шт.), 15—гиацинтов (50 тыс. шт.) и 16 сортов нарциссов (25 тыс. шт.), а также 7 сортов крокусов, 3—ириса вертикулата, по 2 вида мускари, пролески, подснежника (всего 25 тыс. шт.).

В Голландии луковицы тюльпанов содержались при шести режимах. Те из них, которые предназначались для самого раннего цветения (к 1—5 января), хранились до образования в луковицах всех элементов цветка при 20°, после чего две недели температура была 17°, а затем до 10 октября — на уровне 9°. Для самой поздней выгонки (к 1 мая) луковицы находились при 23° до 1 сентября, затем в течение месяца при 20°, после чего до 1 декабря при 17°.

Луковицы гиацинтов подвергались термической обработке в 9 вариантах, а нар-

УДК 635.965.28

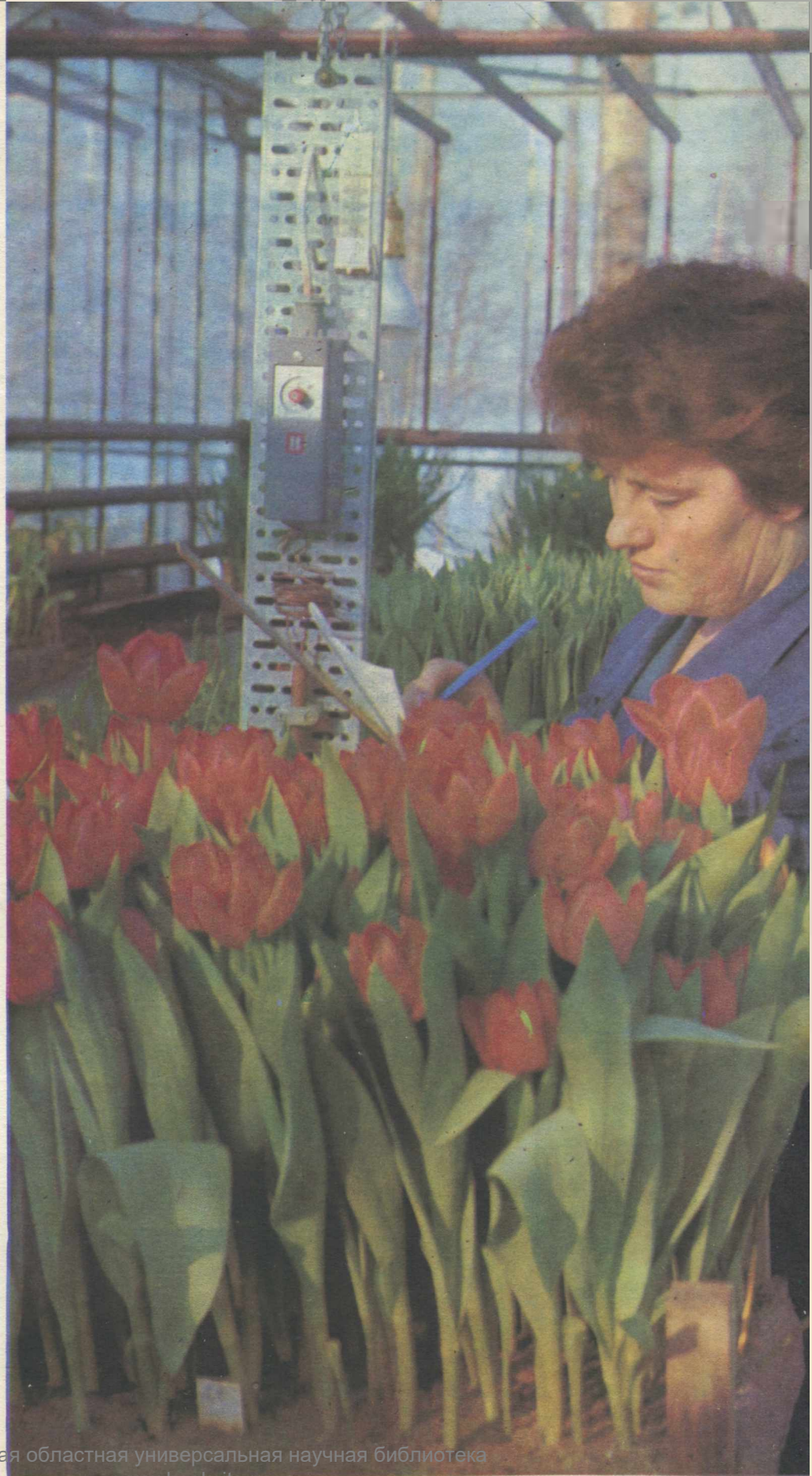
Посадка луковиц тюльпанов на проращивание велась в три срока (19/X, 1/XI, 12/XII), гиацинтов — в четыре, нарциссов — в два и мелких луковичных — в три срока. Проращивали при пониженных положительных температурах: вначале, до укоренения, при 9° (примерно до 15/XI или 15/XII), а затем до начала выгонки — при 5°, 0—1° или 0—2° (в зависимости от культуры и варианта опыта). Использование всех перечисленных факторов позволяет получить растения, цветущие в разное время.

Цветение тюльпанов было предусмотрено в шесть сроков: наиболее раннее — 1—5 января, затем — 2—8 февраля, 1—8 марта, 10—15 марта, 1—5 апреля и самое позднее — 1 мая. Выгонка гиацинтов намечалась к 1—5 января, 26—31 января, 1—10 марта, 15 апреля и 1 мая; нарциссов — в четыре и мелких луковичных — в три срока. Для выгонки были отобраны луковицы максимальной величины и веса. У тюльпанов средний вес в зависимости от сорта колебался от 26 ('Прунус') до 42 г ('Парад'), у гиацинтов — от 83 до 120 г и у нарциссов — от 65 до 102 г.

Технология выгонки. Поступавшие из Голландии луковицы немедленно высаживались в специальные ящики с речным песком. Песок насыпался слоем 2 см, по нему раскладывали луковицы на расстоянии 1 см одна от другой (в ящике помещается 100 луковиц тюльпанов, 50 — гиацинтов или нарциссов). Сверху луковицы засыпали песком вровень с бортиком. Ящики (по 10 шт.) устанавливали штабелями на специальных металлических площадках, по два штабеля на каждой. Затем их на тележке перевозили в помещение для проращивания, где обильно поливали. Температурный режим для каждой партии определялся программой.

Время укоренения и охлаждения луковиц в этом помещении — весьма ответственный период. Для тюльпанов, в зависимости от сроков выгонки и сорта, он равен 13—18 неделям. Влажность воздуха все время поддерживается 95—96%. Пол и стены ежедневно поливали, а растения в ящиках увлажняли через каждые 4 дня. При идеальных условиях на кончиках корешков, проросших сквозь щели ящиков, образуются мелкие капельки воды. В оранжерею растения переносили лишь после того, как они прошли период укоренения и охлаждения, а ростки достигли 6—7 см. Ящики с тюльпанами ставились на стеллажи оранжереи с температурой 18—20°. Выгонка гиацинтов велась при 23—25°, а нарциссов и мелких луковичных — при 16—18°. Гиацинты на стеллаже прикрывали черной пленкой для защиты от света до тех пор, пока соцветия поднимались чуть выше листьев. Растения систематически поливали, поддерживая влажность воздуха 70—80%.

В. БЫЛОВ, В. ЗАЙЦЕВА

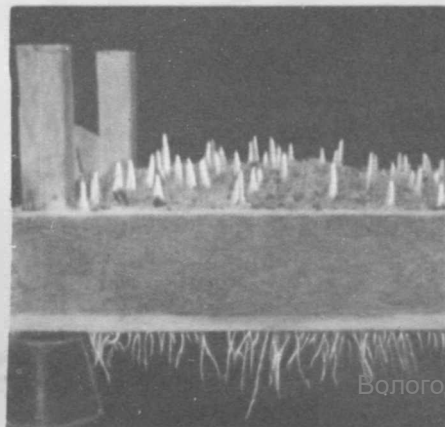
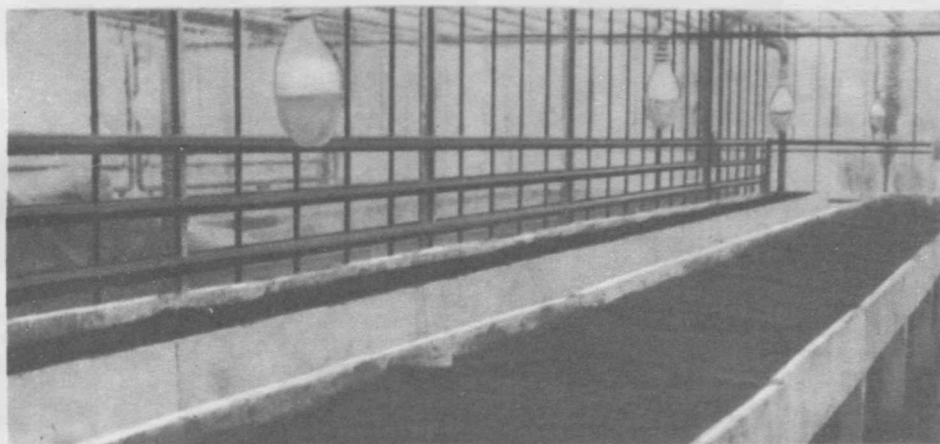
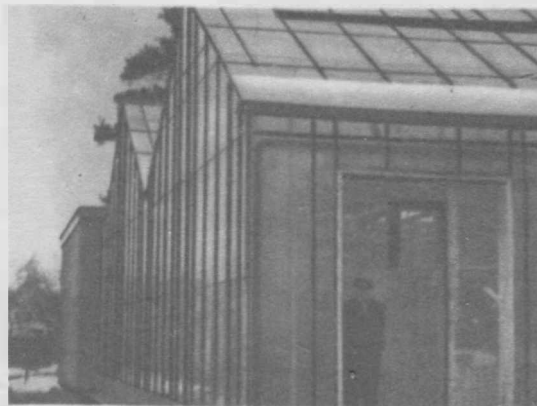


Сотрудники Сада регулярно наблюдают за растениями. На снимке: лаборантка О. Воронина за работой



В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ОРАНЖЕРЕЕ ГБС

На снимках: штабеля ящиков с луковичами в комнате для проращивания; вход в оранжерею; стеллажи с торфом; ящики с пророщенными луковичами; тюльпаны, готовые и срезные



САД БАШКИРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Основные исследования сотрудники ведут по тематике «Интродукция и селекция декоративных растений, биологические основы регулирования их роста и развития» (научный руководитель—заведующая садом А. С. Сахарова).

Интродукция проводится родовыми комплексами—сирени, чубушника, таволги, боярышника, пиона, люпина, астр. Изучаются история их развития на родине, годичные морфо-физиологические ритмы в условиях Башкирии. Выявляются виды с растянутым периодом роста, разрабатываются способы регулирования роста, ускорения зацветания. Ведется селекция сирени, пионов, флоксов. До 1967 г. межсортовые скрещивания дали около 2000 гибридных семян. Начаты опыты межвидовой гибридизации пионов для получения раноцветущих сортов, а также межсемейственной (сирени с буддлеей) в расчете на получение поздно- и продолжительноцветущих сортов. В 1965 г. республиканская экспертная комиссия отобрала среди гибридных семян пионов 25 кандидатов в сорта (автор—старший научный сотрудник О. А. Кравченко), из них семь в 1966 г. отобраны экспертной комиссией ВДНХ СССР.

Младший научный сотрудник Р. И. Рогова занимается интродукцией новых для Башкирии видов однолетних декоративных растений, изучением роста и развития астры китайской и разработкой приемов регулирования сроков ее цветения.

КОПЕЕЧНИК АЛЬПИЙСКИЙ

Копеечник альпийский (*Hedysarum alpinum* L.), обладающий красивыми розово-лиловыми цветами, заслуживает массового введения в культуру. Растет даже на Крайнем Севере, в Полярно-альпийском ботаническом саду Кольского филиала Академии наук СССР.



Его надо сеять под зиму или весной. При весеннем посеве требуется скарификация семян или погружение их на 10 мин. в крепкую серную кислоту. Иначе они долго не прорастают.

Первое время растет медленно (в год посева — до 20 см высоты, на второй — до 40 см).

Зацветает в условиях Мурманской области на третий год. Цветет 2—3 недели в июне—июле. В дальнейшем, при хорошем уходе, образует мощные кусты из 50 и даже 100 стеблей 120—150 см высотой, с хорошо развитой корневой системой и массой азотфиксирующих клубеньков. Листья до морозов остаются зелеными. К концу лета на корневой шейке видно много крупных почек. Семена созревают ежегодно.

В цветнике растения надо размещать большими группами, тогда они выглядят особенно красиво.

Полярно-альпийский ботанический сад Кольского филиала АН СССР может поделиться семенами копевицики альпийского со всеми, кто заинтересуется этим ценным декоративным и кормовым растением.

П. МЕДВЕДЕВ,
старший научный сотрудник

Полярно-альпийский ботанический сад

КОЛОКОЛЬЧИК КЕМУЛЯРИИ

Продолжительные наблюдения позволяют рекомендовать для скально-каменистых горок мало известный колокольчик Кемулярии (*Campanula kemulariae* Fomin) — эндем Западного Закавказья, произрастающий в природе на скально-известковых обнажениях в средней горной зоне Кавказа.

Колокольчик Кемулярии — многолетнее растение с ползучим, сильно разветвленным корневищем, от которого отходят многочисленные побеги с мелкими (до 5 см длиной) яйцевидно-треугольными листьями и крупными синие-фиолетовыми цветками. Цветет этот вид с 20 мая до 10 июля. Листья остаются зелеными до конца вегетационного периода. Зимуют в открытом грунте, выдерживая понижение температуры до минус 20°.

Размножают это растение делением корневища и семенами. В первом случае достаточно отделить часть корневища с развитым надземным побегом. При частом поливе растения быстро приживаются.

Семена очень мелкие, с хорошей всхожестью. Сеять лучше осенью в ящики или плошки с мелко просеянной землей и речным песком (1 : 3); в почву обязательно добавляется небольшое количество гашеной извести.

До посадки на постоянное место сеянцы два раза пикируют. Растут они очень быстро, особенно при обильном поливе.



В благоприятных условиях колокольчик зацветает на 3-й год, а через 5 лет может покрыть площадь скального участка размером в 1 кв. м.

Б. ГАВРИЛЕНКО,
кандидат биологических наук

РАЗМНОЖАЕМ ЛИЛИЮ РЕГАЛЕ

Как нам удастся ускорить зацветание лилий из семян? Собранные семенные коробочки подсушиваем в семенохранилище и храним на полках. Вымоченные же семена держим в бумажных пакетах или холщовых мешочках в шкафах, которые стоят у нас в коридоре лабораторного корпуса. Семена лилий регале и Уилмотта сохраняют всхожесть два-три года.

Сеем в первой половине июня в холодных парниках после выборки оттуда рассады летников.

Всходы появляются на 15—20-й день. Через 2—3 недели пикируем в 5—7-сантиметровые горшочки по одному-два сеянца. Горшочки вкапываем на грядках до краев. Землю берем из парников. Поливаем через день, притеняем от прямых солнечных лучей щитами из дражки, которые кладем на колышки. До зимы растения хорошо укореняются и образуют луковички с горошинку.

На зиму растения покрываем тонким слоем сухих листьев, которые весной убираем.



К августу—сентябрю второго года выращивания образуется много мелких корешков, оплетающих ком и даже прорастающих через донное отверстие. К этому времени образуются крупные луковички и растения становятся вполне пригодными к высадке на постоянное место в цветниках или на специальных участках для срезки цветов.

В сентябре двухлетние сеянцы лилий с комом земли высаживаем на постоянные места. До наступления зимы растения хорошо укореняются, перезимовывают и на следующий год зацветают.

Ю. ЮХИЧУК,
кандидат биологических наук

Центральный республиканский ботанический сад АН УССР Киев

ОБЛУЧЕНИЕ И ФИТОГОРМОНЫ

Ионизирующие излучения (ядерные излучения, проникающая радиация) воздействуют на все живое и в зависимости от дозы могут либо стимулировать физиологические и биохимические процессы в облученном организме, либо оказывать на него (в случае высоких доз) угнетающее действие и даже погубить. В последнем случае нарушается синтез фитогормонов, играющих важную роль в жизнедеятельности растений. Одно из наиболее характерных изменений обмена веществ — нарушение биосинтеза нуклеиновых кислот.

Если после облучения растения обработать раствором ростовых веществ — гиббереллина или кинетина, то лучевое поражение растений уменьшается.

Ветки тополя и липы со спящими почками в марте облучали гамма-лучами Cs^{137} в дозе 25 кр. Затем обрабатывали раствором гиббереллина (25 мг на литр воды). Почки начали распускаться на 2—3 дня раньше. При одном же только облучении они не распустились.

Благоприятное влияние гиббереллина на корни растений проверено при непосредственном облучении 4—5-дневных проростков бобов рентгеновыми лучами в дозе 1000 р. Интенсивность деления клеток проростков под влиянием гиббереллина постепенно увеличивается, в растениях больше становится нуклеиновых кислот (ДНК и РНК). Увеличивается и содержание белка. Препарат как бы способствует частичному «выздоровлению» растений.

Лучевое поражение растений можно уменьшить, если ввести в организм дополнительно фитогормоны, синтез которых при облучении сильно ослабляется. Однако до сих пор неясно: тормозится ли синтез ростовых веществ при прямом действии радиации или угнетение происходит под влиянием аномальных метаболитов — радиотоксичных, которые образуются в облученных растениях. Этот вопрос требует дальнейших исследований.

Л. КРЮКОВА

Институт биологической физики АН СССР

Дикорастущие пионы для озеленения

УДК 635.965.287/582.675.1



Дикорастущие пионы особенно хороши в ландшафтных парковых композициях, в больших группах на солнечных лужайках или опушках, а также в рабатках и миксбордерах. Листья многих видов декоративны в течение всего вегетационного периода.

Размножаются они вегетативно и семенами. При посеве свежесобранными семенами всходы появляются весной следующего года. Зацветают через 3—4 года. Растения неприхотливы, в культуре зимостойки, хорошо развиваются при различном освещении. В притененных местах цветение более продолжительное.

Перспективны для озеленения следующие виды:

Пион тонколистный (*Paeonia tenuifolia* L.). Встречается в степях и среди кустарников в районах среднего Днепра, Волги, Дона, а также в Крыму, на Кавказе, в Средней Европе, Малой Азии. У него сильно облиственный стебель, высотой 20—60 см, чаще

На снимках: пион тонколистный (слева); пион обратныйцветный.



видные цветки около 6—8 см в диаметре, с пятью и более ярко-красными или темно-пурпурными лепестками. Встречаются махровые формы. Цветет в конце апреля—начале мая в течение 10—14 дней, каждый цветок декоративен 4—5 дней. Изящная листва отмирает в конце лета.

Введен в культуру давно, но у нас редко используется в озеленении, несмотря на декоративные достоинства. Пригоден для рабаток, групповых посадок на сухих солнечных местах, особенно хорош в альпинариях и каменистых садах.

Пион весенний (*P. vernalis* Mandl). Распространен в лиственных лесах и кустарниковых зарослях на Дальнем Востоке, а также в Китае, Японии и Корее. У него раскидистый куст высотой до 70 см, крупные листья сверху гладкие и снизу опушенные. Одиночный цветок диаметром до 9 см, белый (реже ярко-розовый). В культуре цветет неделю в первой половине мая. Требуется притенения и полива.

Пион японский (*P. japonica* Miyabe et Takeda). Встречается на Сахалине около ручьев. Куст рыхлый, высотой около 100 см. Крупные тройчатые темно-зеленые листья декоративны до конца сентября. Цветки белые или розовые, до 9 см в диаметре. В культуре требует небольшого затенения и влажной почвы.

Пион Виттмана (*P. wittmanniana* Hartwiss et Lindl.). Произрастает в лесной и субальпийской зонах Северо-Западного Кавказа и Южного Закавказья, а также в Ираке. Высота растений до 100 см. Листья дваждытройчатые, гладкие и блестящие с верхней стороны, опушенные — с нижней. Крупные (10—12 см) желтовато-белые или желтовато-зеленые цветки с 6—8 лепестками распускаются в середине мая и цветут 10—12 дней. В культуре быстро разрастается на хорошей почве.

Пион Млокосевича (*P. mlokosewitschii* Lomak.). Произрастает в восточной части Центрального Закавказья. Высота куста до 100 см. Его блестящие сизо-зеленые листья очень декоративны в течение всего вегетационного периода. В мае появляются крупные (до 12 см) желтые цветки с 6—8 лепестками.

Марьин-корень (*P. anomala* L.). Встречается в лесной зоне Восточной Сибири, Урала, в окрестностях озера Байкал. Общее распространение — Европа и Малая Азия. Высота куста 80—100 см. Побеги голые, одноцветковые. Листья дваждытройчатые, темно-зеленые с верхней стороны и желтовато-зеленые снизу. Цветки 7—9 см в диаметре, с кармазинно-красными лепестками. Цветет в конце мая—начале июня.

Значительно больше распространена разновидность *P. a. var. intermedia* (С. А. М.) Fedtsch, обнаруженная в тех же районах. Основное отличие — шерстистое опушение пестиков.

Пион обратнояйцевидный (*P. obovata* Maxim.). Распространен в смешанных и лиственных лесах Приморского края и Амурской области, а также в Китае и Японии. Куст высотой 60—90 см. Листья дваждытройчатые, темно-зеленые сверху и желтовато-зеленые снизу. Цветет в конце мая—начале июня. Цветки широко открытые, расположенные высоко над листьями, розовые или белые.

Пион триждытройчатый (*P. triternata* Pall.). Обитает на Кавказе, в Западной Азии, в Закавказье и в Крыму. Высота растений до



Пион марьин-корень

60 см. Листья сизые, цветки крупные, пурпурные. Цветет обильно в начале июня. Позднее цветение делает его особенно ценным для озеленения.

Пион белоцветковый (*P. albiflora* Pall.). В природных условиях произрастает на сухих каменистых склонах, в долинах и среди кустарников, по берегам рек Сибири, Монголии, Китая. Побеги высотой 60—100 см, листья светло-зеленые с металлическим оттенком. Цветет в начале июня, а осенью листья с красноватым оттенком.

Декоративность их сохраняется до заморозков. Цветы белые и ярко-розовые (у разновидности *P. a. var. hirta* H.). Цветет очень обильно в начале июня в течение двух недель. В культуре предпочитает известковые и глинистые почвы и солнечное местоположение. Особенно хорош пион белоцветковый в больших групповых посадках ландшафтных парков.

Н. КРАСНОВА

Ботанический сад АН СССР
Москва

Посевное отделение питомника

УДК 635.949

Ивантеевский лесной опытно-показательный питомник Всесоюзного научно-исследовательского института лесоводства и механизации лесного хозяйства (ВНИИЛМ) расположен на северо-востоке Московской области. Общая площадь его 267 га, из них 111 га заняты лесом. Почвы дерново-подзолистые; среднегодовое количество осадков около 560 мм, за вегетационный период выпадает примерно 60%.

Здесь проводят опыты отдели и лаборатории ВНИИЛМ, размножают и внедряют в производство новые и акклиматизированные древесные и кустарниковые породы (тополь, фундук, береза, ель и др.), выращивают посадочный материал для лесного хозяйства и озеленения.

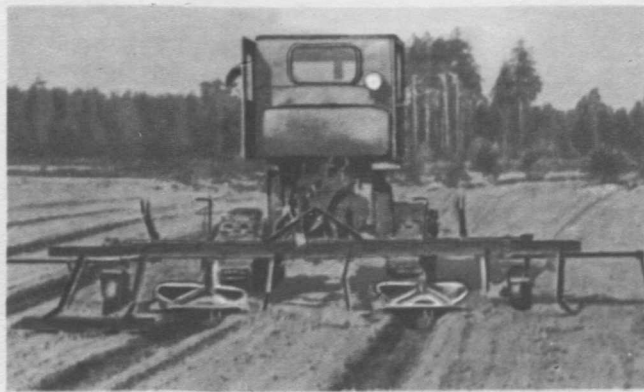
Питомник — хозрасчетное предприятие. Совершенствуя из года в год производство,

он превратился в высокопроизводительное хозяйство. В 1967 г. общий доход был 413 тыс. руб., в том числе продукция ширпотреба дала 105 тыс.; прибыль составила 108 тыс. руб.

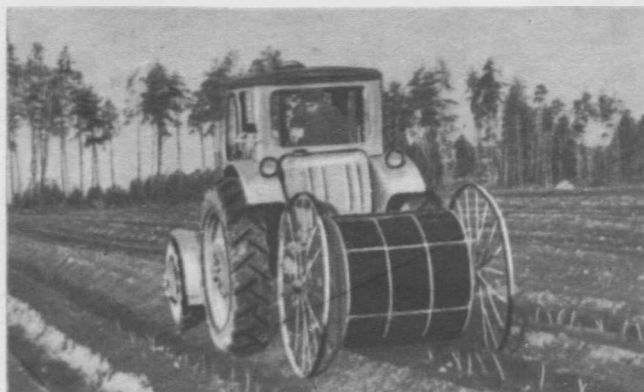
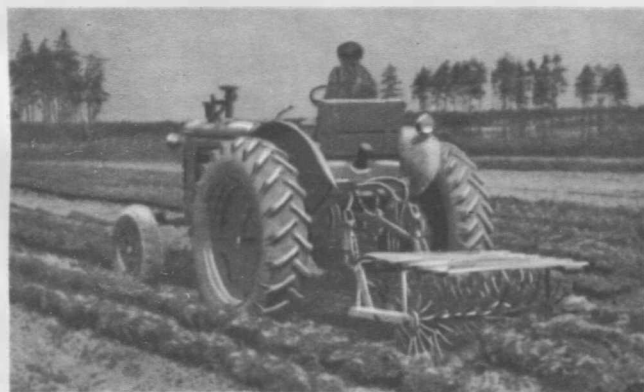
Новая технология выращивания сеянцев, разработанная в нашем питомнике, успешно применяется в течение ряда лет и дает большой экономический эффект.

Под посевное отделение отведены защищенные участки с ровным рельефом, хорошей почвой.

Вспашка производится специальным плугом (конструкции Бочарова и Малашюк), предназначенным для дерново-подзолистых почв. Верхний почвенный слой хорошо разрыхляется и перемешивается, а подзолистый горизонт не выворачивается. Органические удобрения вносятся с помощью



Плуг ПКН-1,4 (слева); градоделатель ГН-2



Мульчиратор РЭП-1 обрабатывает однолетние сеянцы (слева); заделка семян сетчатым мульчиратором



К разбрасывателю РПМ-2,0 сделано приспособление — ковш для экономной засыпки семян компостом (слева); высева семян ской НСВ-1,2

разбрасывателя РРТМ-2,0 и при вспашке остаются в верхнем слое.

Семя в невысокие гряды, которые нарезаются градоделателем ГН-2,0. Особенно важно устраивать их на тяжелых и холодных почвах. Осенний посев обеспечивает дружное и раннее появление всходов, во многих случаях избавляет от стратификации, дает возможность сеять до самых морозов и использовать семена свежего сбора, даже тождносозревающие.

Посев широкобороздковый по схеме 10—20—40—20—70 см. Дно борозд шириной 20 см уплотняется и выравнивается катками. Для пород, особенно требовательных к плодородию почвы, устраиваем компостную подушку из торфа, перепноя, дерновой земли, песка (6:2:1:1) и минеральных удобрений. Смесь подсыпается с помощью прицепа РРТМ-2,0 со специальным приспособлением и сетчатым мульчирователем.

Семена сеют равномерно по всей борозде по принятым нормам на гектар. Заделываем их не обычным способом — землей с гряды, а компостной смесью, используя при этом те же механизмы. Компост отоваривается экскаватором Э-153. Для измельчения его пропускают через РРТМ-2,0.

Наши были испытаны различные сеялки. Для мелких семян больше всего подошла Литва-25а, для крылаток и смешанных с орфом семя боярышника — сеялка Хайковского, все остальные семена высеем ЛШ-4М, сконструированной во ВНИИЛМ.

Между широкими бороздами высаживаем сеянцы декоративных кустарников, привносящие посевы. Таким образом, с одного гектара, кроме 700—800 тыс. сеянцев, мы олучаем 20—25 тыс. саженцев, причем почти без дополнительных затрат на их выращивание. Образца своеобразный коидор, они способствуют росту сеянцев в высоту, не угнетая их.

Кустарники высаживаем специально оборудованной машиной СЛН-1 на тракторе МТЗ-5. Порядок работ следующий: оделка борозд, посадка кустарников, а затем уже посев.

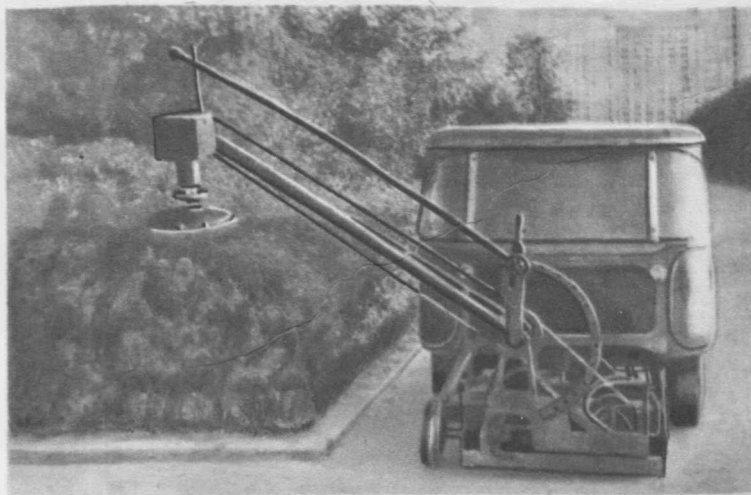
Сеянцы 1—2 лет выкапываем весной с помощью скобы НВС-1,2 на тракторе Т-38, хватывающей две борозды посевов и сеянцы. Для однолетних сеянцев можно применять копач КСШ-0,35 (конструкция НИИЛМ). Выкопанные растения сортируют, аженцы до реализации остаются в приопе. Сеянцы сразу укладывают в ящики от осадочной машины, заполненные питательной смесью. В таком виде они могут храниться в леднике или снежных кучах до момента посадки, благодаря чему весной расускание растений задерживается, пока не одойдет поле для пахоты.

У сеянцев кустарниковых пород, предназначенных для выращивания в школах, вред укладкой в ящики укорачивают корни и на одну треть — побеги. Высота растений для машинной посадки не должна превышать 25—30 см.

Растения, отстающие в росте, можно осзвлять до осени. Хорошо посеять после выкопки бобовые сидераты. Год поле дершим под чистым паром.

В. БОЧАРОВ,
директор питомника

Машина для подрезки кустарников с ротационным плоскоставращающим режущим аппаратом (на базе тротуароуборочной машины Т-10)



На смену ручной пиле

УДК 631.342.6

При уходе за живыми изгородями иногда возникает необходимость срезать кустарники «на пеня» или удалить деревья с диаметром стволов до 10 см. Обычно это делается с помощью ручных пил, что трудоемко и экономически невыгодно. Между тем подобные процессы можно механизировать с помощью специальных машин. Рабочие органы их подразделяются по принципу действия на пилящие и рубящие.

К пилящим относятся круглые пилы и аппараты с режущей частью сегментно-цепного типа, аналогичные пиле «Дружба». Рабочий орган рубящего типа или ротационный плоскоставращающий режущий аппарат представляет собой массивный диск с ножами (от трех до шести), режущие кромки которых разнообразны по форме.

В Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова исследовалась работа аппаратов обоих типов.

Кустарники можно подрезать пильными дисками, предназначенными для поперечной распиловки древесины на деревообрабатывающих станках. Диаметр пилы 600—1000 мм. При поступательной скорости машины 150—200 м/час и 1600—1700 об/мин пила срезает кустарниковые изгороди «на пеня» и перерезает стволы молодых деревьев. Чтобы диск не заклинивался в полости разреза, надо развести его зубья на 8—10 мм.

Водителя надо защитить от травм металлической решеткой или кабиной. Нужно также предохранительное устройство, исключющее поломку системы привода ре-

бочего органа в случае заклинивания диска.

Аппарат рубящего типа имеет диаметр 500—700 мм, скорость вращения 1600—1700 об/мин. Ножи крепятся к диску двумя-тремя болтами с потайной головкой. Скорость поступательного перемещения машины — до 1,5 км/час. Для работы аппаратов обоих типов требуется мощность 6—7 квт.

Машина с ротационным аппаратом может подрезать живые изгороди, срезать кустарники «на пеня». Стебли и ветки отбрасываются в сторону. Диск вращается в направлении от тротуара.

Чтобы верхушки ветвей не расщеплялись от неоднократного касания несущей части и ножей, плоскость вращения диска в сторону поступательного перемещения машины должна быть наклонена под углом до 5°.

Режущие аппараты можно навешивать на любое шасси, имеющееся в озеленительном хозяйстве (ДТ-14, ДТ-20, Т-16, тротуароуборочная машина Т-10 и др.) Аппараты приводятся в действие от вала отбора мощности базового шасси через клиноремennую или карданную передачу или с помощью гидродвигателя.

Особенно важно соблюдать технику безопасности, так как при поломках ножей или диска их обломки с большой скоростью разлетаются в стороны. Перед началом работ следует убедиться в том, что в изгороди, которую будут подрезать, нет случайно оставленных посторонних предметов (ломов, лопат).

В. ЗОТОВ,
кандидат технических наук

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

Напишите, удастся ли вам привлечь новых подписчиков на наш журнал из числа ваших знакомых и друзей, рассказываете ли вы о нем всем цветоводам, всем, кто любит природу и красоту. Подписаться на журнал можно в любом месяце. Журнал не лимитирован, подписка принимается без ограничений.

В случае отказа принять подписку сообщайте нам номер почтового отделения и фамилию начальника почты. Москвичам при недоразумениях, связанных с подпиской, лучше позвонить в редакцию.

САДОВЫЕ ФОРМЫ ДРЕВЕСНЫХ

УДК 712 : 635.977



Садовые формы лишь в крайне редких случаях становятся основным материалом в саду, большей частью их используют как акцент. Введение пород с особыми декоративными качествами требует тонкого подхода. Ведь как ни парадоксально, но именно самые интересные виды особенно трудны в компоновке и не всегда удачно вписываются в окружение.

В нашей практике декоративные формы используются мало и большей частью немело. Рассмотрим некоторые принципы их применения в ландшафтной композиции.

Наибольшую ценность представляют растения с интересной формой кроны. Из колонновидных дубов, лип, вязов создают выразительные по объему и силуэту группы, ритмичные линейные посадки, в том числе и аллеи. Даже несколько экземпляров таких деревьев на небольшом участке придают композиции торжественность. Подобные примеры можно найти в парках и скверах Киева, Риги, Калининграда, Москвы.

Шаровидные формы клена остролистного, белой акации, так же как и шаровидно сформованная липа, применяются в аллеях, линейных посадках вдоль фасадов зданий, солитерах на участках партерного решения, где они отчетливо воспринимаются на расстоянии. Низкие колонновидные и шаровидные деревья и кустарники уместны на небольших участках у площадок, бассейнов, где растения контрастируют с плоскостью газона, мощения, водной поверхности, а их силуэт четко вырисовывается на фоне строений.

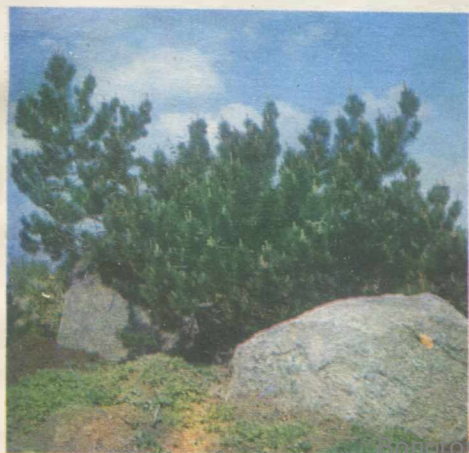
При размещении садовых форм рядом с сооружениями следует сначала определить желаемое соотношение объемов зеленых и архитектурных масс, так как они должны быть в живописном равновесии либо контрастировать, но только не существовать независимо друг от друга.

Выразительные в малых садах или у зданий, колонновидные деревья и кустарники могут быть чужеродными в крупных свободных решенных парковых композициях. Например, на полянах, опушках, берегах реки, пруда применение таких растений, грубо вырывающихся из окружения, не закономерно. Сказанное не относится к регулярным паркам, а также к таким элементам парков, как входные и видовые площадки, где вертикаль колонновидной формы становится рамкой для восприятия интересного вида. Так, пирамидальные тополя в садах и парках южных районов обычно отмечают начало дороги или раскрывающейся перспективы, придавая определенную масштабность ее глубине или размеру водной поверхности.

Плакучие формы деревьев очень пластичны. Они успешно используются и в малых садах и больших садово-парковых композициях. Это относится, в первую очередь, к крупным плакучим разновидностям. Их ниспадающие ветви очень живописны в сочетании с водной гладью.

Плакучие ивы (в средней полосе *Salix alba vitellina pendula*, на юге — *S. babylonica*) в малых садах смягчают жесткость окружения, придают композиции романтический вид. Они красивы на освещенном

На снимках: дерен белый серебристоокаймленный на фоне листопадницы и тополя; ива авилянская на водной площадке в сочетании ларина; сосна горная шаровидная в рокарии; тсуга канадская плакучая у входа в дом; яблоня Недзвецкого



Инструменты цветовода

Для работы в саду или парке цветоводу необходимо иметь специальные ручные инструменты. Описание инвентаря для разбивки участков и обработки почвы дано в № 1, 1967 г.

Садовые ножи нужны для срезки цветов, черенков, шпатов, подрезки побегов у саженцев, формирования кроны и зачистки ран, заглаживания срезов при уходе за штамбами.

Во время прививки и окулировки используют специальные ножи. Окулировочный — применяют для окулировки глазком или почкой. При этом острым закругленным лезвием надрезают кору, а другим концом, незаостренным (гладкой косточкой), приподнимают ее. Прививочный (копулировочный) нож имеет прямое лезвие и служит для прививки черенков.

Ножи всегда должны быть хорошо отточены на мелкозернистом наждачном бруске и затем направлены на ремне.

Секатором подрезают корни у растений при посадке, обрезают надземную часть при пересадке многолетников, формируют крону у деревьев и кустарников, вырезают мелкие сухие ветки. Острый хорошо направленный секатор может срезать ветки диаметром 12—15 мм.

Пилы и ножовки необходимы для спиливания более толстых ветвей и сучьев, которые не берет секатор.

Иногда бывает удобнее не спилить, а срубить мешающую ветку. В садах и парках чаще всего используют легкие 350—500-граммовыми топорами, но можно их заменить спортивными топориками.

Для обрезки сушняка, прореживания кроны у деревьев и высоких кустарников применяют сучкорезы с верхним и нижним захватом. Срезают они одинаково хорошо. Сучкорез нужно насадить на длинный шест и к рычагу прикрепить крепкий шпегат или шнур. Ветки обрезаются при натяжении шнура.

Очищать стволы деревьев и кустарников от мхов, лишайников, отмершей коры очень удобно треугольными скребками. Следует также иметь специальный скребок с загнутым ножом для лечения ран и дупел.

После скребок стволы очищают от отмершей коры металлическими щетками. Их применяют и для снятия с ветвей накопившегося за лето слоя щитков сосущих насекомых — щитовок и ложнощитовок.

Волосяные кисточки требуются для обеззараживания срезов, ран, дупел, покрытия их изоляционными обмазками, а кисти из мочала — для побелки штамбов и скелетных ветвей.

Все эти инструменты можно приобрести в магазинах хозяйственных товаров, в специализированных магазинах «Растениеводство» № 1 (Москва, ул. Богдана Хмельницкого, 6/8) и № 2 (Москва, Кутузовский проспект, 5/3) или в магазинах «Природа».

месте или в полутени, одиночно и в небольших (3—5 экземпляров) группах, на близком расстоянии и вдалеке. Масса плакучих ветвей особенно эффектна при солнечной ветреной погоде. Собирая чувство меры, не следует обрамлять такими деревьями большую часть обозреваемого пространства (весь периметр водоема, всю трассу водотока) — растения утратят свою необычность.

Плакучая береза необычайно украсит лужайку в парке, где она может стать основным композиционным объемом благодаря белой коре, понижлой и ажурной кроне.

С ковром хорошо подстриженного газона контрастирует плакучий дуб или бук. Небольшие перепады рельефа, террасы эффектно подчеркивает воздушная масса кроны клена Вьера, который также можно отвести к данной группе растений.

Иначе используются небольшие (3—4 м) плакучие деревья (формы ясеня, рябины, вяза). Они удачно вписываются в пространство малого сада, где их размещают у бассейнов, на пятне газона или мощеной площадке, одиночно или по 3 экземпляра. Плакучие вяз и ясень хороши на освещенном участке в небольшой группе из разновысоких экземпляров, посаженных на некотором отдалении (второй или третий план композиции). Плакучая рябина, наоборот, воспринимается с близкого расстояния, когда видна ее ажурная листва, переплетение ветвей, соцветия, а осенью — гроздь оранжево-красных плодов. Перечисленные растения неуместны на больших полянах, в крупных открытых регулярных композициях.

С меньшими ограничениями следует относиться к использованию стелющихся, распростертых по земле, эфемерных и карликовых форм.

Большинство растений этой группы — кустарники: кизильник горизонтальный, магония стелющаяся, роза Максимовича, можжевельник казацкий и китайский Пфитцера, сосна горная распростертая; реже встречаются деревья: ель эфемерная, плакучие ясень или вяз, привитые чуть выше корневой шейки, и некоторые другие.

Все эти растения незаменимы в рокарии, на мелкоотрасированном рельефе или просто на склоне. Магония стелющаяся красива в пятне крупного криволинейного рисунка под пологом деревьев, где глянцевые листья усиливают игру солнечных бликов, проникающих сквозь крону.

Стелющиеся можно эффектно сочетать друг с другом, с цветами, мощением и деревьями, имеющими необычный цвет коры (черемуха Мавка, клен зеленокорый, дерен белый, ива дафновидная).

Породы с зонтичной или распростертой кроной редки в средней полосе; в дендросадах встречается лишь ель обыкновенная распростертая, древовидные экземпляры (до 1,5 м) можжевельника китайского Пфитцера. Их ветви подчеркивают горизонтальные линии фасадов сооружений, небольшие перепады рельефа. Деревья с зонтичными кронами можно комбинировать с колонновидными формами небольших деревьев или кустарников, создавая динамичные контрастные группы.

С давнего времени внимание садоводов привлекали древесные растения с необычной окраской листвы: красной, пестрой, пестроокаймленной. Применять их следует

с большим чувством меры. В зависимости от целей композиции и размеров участка их сажают одиночно, рядами, группами, реже небольшими рощицами (на больших пространствах).

Краснолистные клены Шведлера, Рейтенбаха, слива Писсарда, яблони пурпурная и Надзецкого, береза пурпурнолистная, буки пурпурнолистный и кроваво-красный, из кустарников — лещины темно-красная и пурпурнолистная, барбарис пурпурнолистный эффектно на зеленом фоне газона или растений с обычной листвой. В малом саду эти формы оттеняют композицию, создавая необычный акцент, но делают ее более тяжелой, а при большом количестве растений — даже мрачной.

Следует иметь в виду, что большинство краснолистных форм имеет яркую листву весной или осенью, поэтому в середине лета внимание должно переключаться на другие породы.

Пестролистные деревья и кустарники создают более постоянный декоративный эффект. Масса бело- и золотистоокаймленной, бело- и золотисто-пестрой или серебристой листвы отличается необыкновенной легкостью, воздушностью, особенно на участках, освещенных солнцем. Кустарники с пестрыми листьями используют одиночно или в небольших количествах при подбивке групп у водоема, на переломе микро-рельефа.

Некоторые из этих растений (клен серебристый разрезнолистный Вьера, дерен белый серебристоокаймленный, клен Друммонда) интересно воспринимаются против света, когда их ажурная листва как бы растворяется на фоне чистого неба, а на близком расстоянии видна живописная мозаика листвы, пронизанной солнечными лучами. Если клен Друммонда высажен группами по обе стороны дорожки, то в солнечный полдень воздух под кронами наполнен янтарным светом.

Пестролистные и серебристые кроны, в отличие от краснолистных, редко выигрывают на фоне светлых зданий новой архитектуры, но удачно выглядят близ домов с темной отделкой. Одиночные небольшие деревья и кустарники, подобранные растениями с темной листвой, разнообразят городские зеленые участки.

Интерес представляют крупнолистные и разрезнолистные виды и формы растений. Ассортимент их в средней полосе довольно ограничен. Хочется отметить массивные выразительные липы крупнолистную, американскую, маньчжурскую, которые хороши в любых видах посадок и во всех планах композиции. Кустовидные экземпляры дают монументальный солитер или группу. Сочетая крупнолистные породы с мелколиственными, можно зрительно увеличить пространство партера, лужайки, водоема.

Растения с разрезными листьями легки, изящны, кроны их наполнены воздухом. Они эффектно на газоне, на фоне плотной зелени или чистых поверхностей зданий и сооружений, у воды, на выносах рельефа.

Декоративные качества садовых форм настолько разнообразны и изменчивы в зависимости от условий воспитания, что дать рекомендации по применению каждой формы практически невозможно. Цель этой статьи — привлечь внимание садоводов и проектировщиков к богатым возможностям этой группы растений.



Нож садовый кривой большой



Нож садовый кривой малый



Нож окулировочный



Нож прививочный



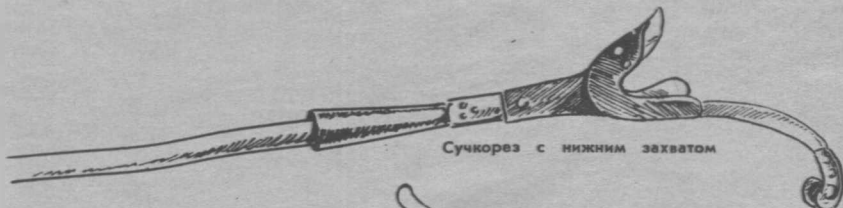
Секатор садовый односторонний



Секатор садовый двухсторонний



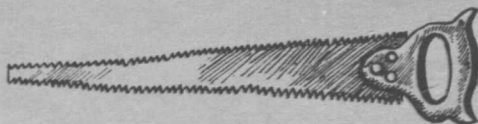
Ножницы шпалерные



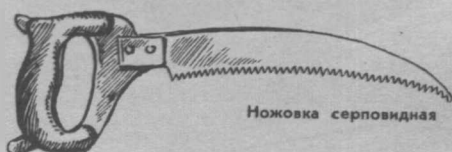
Сучкорез с нижним захватом



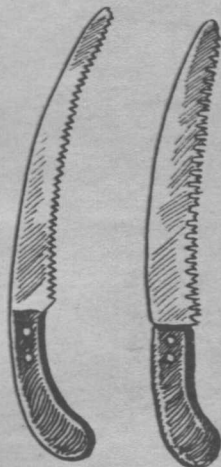
Сучкорез с верхним захватом



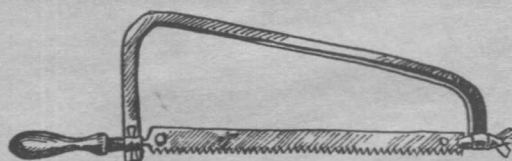
Пила-ножовка поперечная



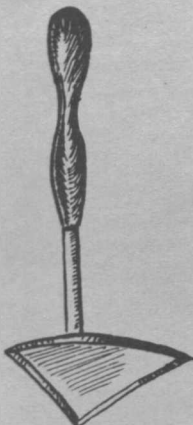
Ножовка серповидная



Садовые пилы



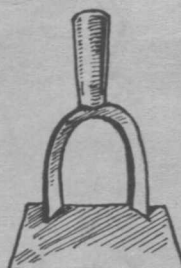
Пила лучковая—I



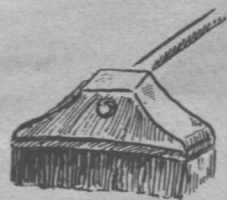
Скребок для очистки коры деревьев



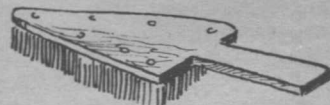
Скребок для очистки трещин и дупел



Скребок для удаления травы на дорожках



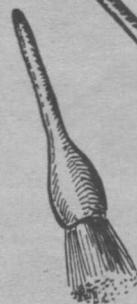
Щетка стальная для очистки ствола



Щетка стальная садовая



Топор садовый



Кисть волосная



Кисть мочальная



'Аленушка' (№ 176)

НОВЫЕ СОРТА СИРЕНИ

удк 635.976.32/582.931

'Юбилейная' (№ 342)



Коллекция сиреней в Главном ботаническом саду АН СССР состоит из 383 сортов, видов и разновидностей. Собраны лучшие зарубежные сорта, вплоть до последних новинок ('Флора', 'Моника Лемуан', 'М-м Шарль Суше'), а также отечественные (79 наименований).

Кусты одновозрастные, что дает возможность сравнивать сорта, облегчает их оценку.

В числе отечественных имеются и новинки селекции ГБС. Это сеянцы отдельных лучших зарубежных сортов, маточники которых произрастали совместно (имелась возможность перекрестного опыления). Посев произведен в 1952 г., отбор лучших сеянцев — на 6-м году роста. В 1959 г. лучшие сеянцы размножены окулировкой, а саженцы высажены на коллекционном участке одновременно с другими сортами.

В разные годы в пору цветения сеянцы оценивались Экспертной комиссией ВДНХ СССР, внутренней комиссией ГБС и Комиссией по сортоиспытанию Министерства сельского хозяйства РСФСР. Некоторые обильноцветущие сеянцы получили высокую оценку. Приводим их названия и краткую характеристику.

'Аленушка' (№ 176. Отобран среди сеянцев от сорта 'Максимович'). Бутоны лилово-красные; цветки нежно-серебристо-розовые, немахровые, диаметром 2 см, душистые, в крупных (20×15 см), прочных и ажурных соцветиях. Листья светлые. Кусты среднего роста, прямые, с прочными побегами. Один из самых ранних.

'Аметист' (№ 260, сеянец от сорта 'Принц де Бово'). Бутоны серебристо-лиловые; цветки светло-лиловые с коричневатым оттенком, немахровые, диаметром 2,5 см, душистые, устойчивые к выгоранию. Соцветия средней плотности, широко-пирамидальные, крупные (25×20 см). Листья удлинненно-острые, светлые. Кусты средние, широкие. Средние сроки зацветания.

'Юбилейная' (№ 342, сеянец от сорта 'Конго'). Бутоны светло-фиолетовые, цветки лиловато-розовые с голубизной, стойкие к выгоранию и увяданию, диаметром 2,5 см, душистые. Соцветия плотные, легкие и крупные (25×20 см). Кусты средней высоты, широкое, густое. Сроки зацветания средние.

'Шкодьница' (№ 522, сеянец от сорта 'Принц де Бово'). Цветки светло-голубовато-лиловые, немахровые, диаметром 2,2 см, душистые. Соцветия крупные (25×25 см), прочные, легкие и плотные. Листья темные, продолговатые. Кусты низкие, шаровидные, густые. Средний срок зацветания.

'Останкино' (№ 560, сеянец от сорта 'Максимович'). Цветки лавандово-голубые, немахровые, диаметром 2,5 см. Соцветия средней плотности, прочные, крупные (25×20 см). Листья темные, крупные. Кусты выше средних, широкие, с прочными серыми ветвями. Средний срок зацветания.

'Космос' (№ 900, сеянец от сорта 'Эдуард Хардинг'). Бутоны темно-фиолетовые; цветки интенсивно-фиолетовые чистого тона, немахровые, диаметром 2,5 см, душистые. Соцветия крупные (25×20 см), очень плотные, прочные и легкие, вертикальные. Кусты прямые и высокие с прочными, длинными цветоносами. Средний срок зацветания.

И. ШТАНЬКО,
Н. МИХАЙЛОВ

Декоративные кустарники

РАЗМНОЖЕНИЕ МИРИКАРИИ

Мирикария — 1—2-метровый листопадный кустарник семейства тамариковых — особенно хороша во время цветения (май — начало июня), когда легкие ажурные кисти соцветий напоминают розовую дымку. Растения морозостойки, неприхотливы к почвам, но любят влагу и в естественных условиях чаще всего встречаются по берегам рек и ручьев. Рекомендуются для групповых посадок на опушках, газонах, берегах водоемов.

В Центральном республиканском ботаническом саду АН УССР размножают мирикарию посевом и черенками. Как только семена созреют (через 5—6 дней после отцветания), их рассыпают по грядке и не заделывают, а лишь прикрывают хворостом, матами или щитами и обильно поливают. Уже спустя несколько часов семена прорастают, а через сутки появляются крошечные всходы. Первую неделю их часто поливают. К осени развиваются 2—3 побега. Через год высота сеянцев достигает 45—50 см, но зацветают они только на 3 год.

Черенки нарезают весной (март—апрель) с прошлогодних побегов. При достаточном увлажнении они укореняются на 80—90%. К осени побеги достигают 40—50 см, а отдельные экземпляры даже зацветают.

А. ТОКАРСКИЙ,
младший научный сотрудник



и Волгограда несколько тысяч саженцев спирей. Наша коллекция спирей является ценным маточным фондом для их массового размножения.

П. БАЛАШОВ,
кандидат биологических наук

На снимках: цветущие кусты спирей Вангутта (вверху); взрослые кусты тамарикса в аллее парка

СПИРЕИ В КАМЫШИНЕ

На Камышинском опорном пункте ВНИАЛМИ за последнее десятилетие интродуцировано свыше 30 видов и разновидностей спирей. Большинство их выращено из семян, полученных из ботанических садов и других опытных учреждений.

Сеem в ящики ранней весной. Всходы появляются через 10—12 дней; 20—30 дней держим в полутени, а затем переставляем на свет. К осени сеянцы достигают 15—25 см и имеют довольно развитую мочковатую корневую систему. До наступления заморозков пересаживаем их в гряды открытого грунта на доращивание. Сеянцы всех видов спирей безболезненно переносят без укрытия даже холодные малоснежные зимы. Растения начинают цвести в 3—4-летнем возрасте.

Некоторые спирей для производственных нужд размножаем зелеными черенками в холодных парниках в песчаном субстрате (слой 4—5 см). Черенки начинают укореняться спустя 18—20 дней, а через 30—40 дней их высаживают в школу на доращивание. В 1966 г. укореняемость зеленых черенков была у спирей японской—96%, многоцветковой—60%, Бумальда—90%, Вангутта—62%, спирей Вильсона—76%. Лучшие всего укореняются черенки, нарезанные с побегов средней одревесненности.

За последние годы на опорном пункте было выращено для озеленения Вологодская областная универсальная научная библиотека

ТАМАРИКС В СИБИРИ

В озеленении сибирских городов тамарикс кипарисовидный встречается редко, хотя это неприхотливый, устойчивый к морозам и засухам кустарник.

Уже несколько лет на Областной станции юннатов тамарикс интенсивно размножают черенками. В марте—апреле черенки длиной 20 см и толщиной с карандаш сажают в парники в рыхлую почву на расстоянии 15×25 см. Приживаемость почти 100%. В первый же год молодые побеги, очень похожие на кипарис, достигают высоты 0,5 м. Осенью того же года или весной будущего их можно пересаживать на постоянное место в одиночку или группами по 3—5 штук. Растение размножается и делением куста.

В июле 3—4-летние кусты зацветают. В это время тамарикс особенно красив. Розово-сиреневые метелки соцветий и сизоватые игольчатые листочки напоминают вечерние зори.

Кустарник плохо переносит стрижку. Его большие и тяжелые ветви распадаются. Поэтому их нужно подвязать к забитому в центре куста колу так, чтобы это не нарушило естественной красоты растения.

Молодые цветущие веточки и ажурная зелень тамарикса приятно выглядят в одном букете с крупными яркими цветами и темно-зеленой листвой.

В. ШРАМ



ПРОТИВ ВРЕДИТЕЛЕЙ И БОЛЕЗНЕЙ

(ОБЗОР ЛИСЕИ И РЕКОМЕНДАЦИИ)

УДК 632.9

Немало забот и неприятностей цветоводам доставляет обыкновенная медведка (*Gryllotalpa gryllotalpa* L.) — крупное насекомое (до 5 см) из отряда прямокрылых. Она в основном обитает в почве; летом на небольшой глубине (3—5 см), делая многочисленные горизонтальные ходы и только изредка появляясь на поверхности, на зиму уходит на глубину 1 м. В мае устраивает гнезда, где самки откладывают яйца. Одно поколение развивается 2 года.

Взрослые насекомые и личинки обгрызают корни, клубни, луковицы, перегрызают корневые шейки у растений, объедают ростки. Сильно вредят георгинам, гладиолусам, луковичным, маку, розам, колокольчикам, однолетникам и другим декоративным растениям, особенно в питомниках.

Вредитель очень любит хорошо увлажненные, плодородные почвы с большим содержанием навоза и перегноя. Часто забирается в навозные кучи и с ним попадает в перинки.

Бороться с медведкой надо очень настойчиво, проводя комплекс мероприятий в течение всего вегетационного периода, а иногда и 2—3 года. На страницах журнала уже не раз предлагались меры борьбы с этим вредителем. В последнее время к нам поступают рекомендации читателей, испытавших на своих участках некоторые новые приемы.

Доктор сельскохозяйственных наук М. Ульянищев (Россошанская плодоягодная опытная станция) рекомендует уничтожать медведок приманками из кусочков хлеба (лучше брать корочки), обработанными смесью фосфида цинка с растительным маслом (на 1 кг приманки 30 г ядохимиката). Отравленные приманки надо зарывать в землю на глубину 3—5 см, особенно в тех местах, где земля сильно изрыта ходами вредителя. На следующий день погибших насекомых следует собирать и уничтожать. Раскладывание отравленных приманок в течение лета можно повторить.

Энтомолог С. Вальх (Красный Лиман, Донецкая обл.) советует уничтожать медведку другими отравленными приманками. Делает их так: равные части гексахлорена, муки, сахарного песка и подсолнечного масла тщательно перемешивает, затем смесь понемногу смачивает водой до консистенции замазки. Из нее скатывает шарики величиной с горошину и раскладывает их в лунки, сделанные палочкой на глубину 2—3 см, особенно в тех местах, где медведка роет ходы. Сухую почву предварительно поливает водой и дает ей немного проветриться. Еще лучше раскладывать приманки в лунки на дне борозды, сделанной сапкой. Расстояние между лунками 20—30 см. Лунки с приманками засыпает землей и борозду поливает раствором коровяка (1:20).

Цветовод-любитель А. Мосиенко (г. Первомайск, Луганская обл.) предлагает развратить пшеницу или кукурузу и смешать с гексахлораном. Затем перекопать участок и перед разделкой граблями рассыпать отравленную приманку. В местах, где снова

появится вредитель, разбрасывание отравленной приманки повторить.

Лябин и (г. Краматорск, Донецкая обл.) ходы медведок заливает водой с добавлением карболинеума или ММЭ ДДТ (1 столовая ложка на ведро воды). Насекомое выходит из укрытий и погибает. Можно в ведро воды налить столовую ложку нашатырного спирта. При этом вредитель погибает в укрытии.

Карболинеум и минерально-масляная эмульсия ДДТ сейчас запрещены для продажи населению, поэтому их следует заменить другими минеральными маслами или концентратом зеленого масла (КЗМ).

Радикальный механический способ сохранения растений от повреждений медведкой предлагают цветоводы-любители Н. Серокий (Никополь, Днепропетровская обл.) и П. Семеляк (с. Павловка, Донецкая обл.). Перед посадкой георгин в грунт Н. Серокий окружает стембель отрезком (8—10 см) резинового шланга, разрезанного вдоль, а П. Семеляк режет на куски толь, чтобы получить трубочку диаметром 4 см, и обертывает ею стембель. При посадке растения трубочки заглубляют в почву до самого клубня, а над поверхностью на 2 см оставляют незакрытыми. Затем землю поливают, чтобы трубочки держались плотней. Защищенные таким образом растения насекомое повреждать не может. Когда стембли окрепнут, трубочки снимают и сохраняют до будущего года. Так можно защищать от медведки не только георгины, но и другие растения.

Конечно, этот способ не уничтожает вредителя, поэтому одновременно надо применять истребительные методы борьбы.

Одно из распространенных заболеваний на розах в открытом и закрытом грунте — мучнистая роса (*Sphaerotheca panosa* Lev. var. *rosae* Woronich.) — поражает молодые побеги, листья, бутоны, цветки. На них появляется серовато-белый, мучнистый налет мицелия гриба, отчего листья скручиваются, побеги не развиваются, бутоны не распускаются и розы имеют очень угнетенный вид.

Зимует грибок в пораженных мицелием и перитециях (плодовые тела) стеблях с остатками растений на поверхности почвы. Весной споры заражают новые побеги. Проявляется заболевание летом, в конце июня, и поражает растение до глубокой осени. Особенно сильно болезнь развивается в теплую, влажную погоду.

Бороться с мучнистой росой нужно с ранней весны, проводя профилактические обработки растений ядохимикатами. Большое значение имеет хорошая и правильная агротехника, способствующая развитию крепкого, устойчивого растения. О мерах борьбы с этим заболеванием в журнале печаталось много, но мы имеем и новые рекомендации.

— Из одного ленинградского предприятия, — пишет нам садовник А. Арик, — я приняла около 300 перитициевых спор мучнистой росы. Обработки бор-

доской жидкостью не помогали. Вспомнив совет И. В. Мишурина о применении настоя молочая против мучнистой росы, я решила использовать настой стеблей желтого осота, который также имеет млечный сок.

Сочные стебли осота с листьями в начале цветения промыла от грязи, нарезала мелкими кусочками (1,5—2 см), сложила в деревянную бочку и залила водой (3:1). Через 6 часов осот отжала, настой профильтровала и им обработала все розы. Через несколько дней обработку повторила еще два раза и после этого мучнистая роса на растениях пропала. Для профилактики такие обработки я делаю ежегодно и заболеваний на розах у нас больше нет.

Настой осота надо готовить только в деревянной, эмалированной или стеклянной посуде. Залить лучше мягкой водой и не холодной. Наставать нужно 4—6 часов, но не более 8, иначе настой загнивает (на ощупь он получается скользкий). Перед каждой обработкой надо готовить свежий.

Этим настоем обрабатывала большие пионы и многолетние флоксы, результаты получились также хорошие. Желтый осот хорошо растет в теплице, настоем его помогает лечить розы от мучнистой росы и зимой.

П. Колпакова (Ленинград) под полиантовые и ремонтантные розы, пораженные мучнистой росой, при посадке в почву внесла большое количество древесной золы, затем понемногу еще добавляла ее летом и осенью. После этого болезни пропала, и сейчас розы здоровые. Вносить под кусты золу она продолжала ежегодно. Этот метод рекомендует испытать и другим цветоводам-любителям.

Много разных способов борьбы с мучнистой росой на розах применяли в оранжевых хозяйствах Львовского РСУ зеленого строительства. Одни были малоэффективны, другие (медно-мыльная смесь) сильно пачкали растения. Уже второй год мастер по защите растений Е. А. Березовская и ее помощники обрабатывают розы известково-серным отваром (ИСО) и добились полного уничтожения этой болезни.

Для приготовления концентрата ИСО берут 120 г молотой серы и 60 г хорошей негашеной извести. Если известь плохая, то дозу ее надо увеличить почти вдвое. В эмалированном баке или котле в 2 л воды гасят известь, не допуская бурного кипения. При этом постепенно всыпают серу и все тщательно перемешивают. Затем доливают воду до 10 л и состав кипятят 60—70 минут, непрерывно помешивая деревянной палочкой. По мере испарения воду доливают до первоначального уровня. За 15 минут до окончания варки воду добавлять прекращают.

Готовый отвар должен иметь вишнево-красный цвет. Переваренный концентрат приобретает зеленоватый оттенок и может ожигать растения. Затем ИСО оставляют на 10—15 часов для отстоя, фильтруют через 2—3 слоя марли. Отвар сливают в стеклянные бутылки, хорошо закупоривают и хранят в темном прохладном месте.

Рабочий раствор для опрыскивания готовят сразу перед обработкой. На 10 л воды расходуют 250—300 г концентрата ИСО. Сначала делают пробную обработку на нескольких (1—2) кустах, и если через 2—3 дня ожогов на листьях не появится, раствором можно опрыскивать все растения.

Обрабатывают розы регулярно через 7—10 дней. Температура в оранжевых должна быть не ниже 16°.

С 28 февраля по 3 марта 1968 г. в Доме культуры ВДНХ (Москва) проходил семинар-совещание на тему: «Опыт выращивания семян и посадочного материала цветочных и декоративных растений», организованный отделом декоративного садоводства, виноградарства, чая и субтропических культур МСХ СССР и павильоном «Цветоводство и озеленение» ВДНХ. Затем участники семинара продолжили работу в Главном ботаническом саду АН СССР, где были заслушаны результаты совместной научно-исследовательской работы сотрудников ГБС и голландской Ассоциации цветоводов по выгонке луковичных растений.

Материалы этого совещания будут опубликованы в нашем журнале.

рады поделиться

Детка крупноцветных сортовых гладиолусов. А. Чулков (Восточно-Казахстанская обл., Лениногорск, ул. Садовая, 10).

Детка гладиолусов — для Сибири и Д. Востока. А. Казанцев (Иркутск, 22, ул. Байкальская, 106, кв. 25).

Лимонник, детка гладиолусов. С. Лобастов (Кировская обл., Оричевский р-н, с. Спасо-Талица).

Декоративная тыква. М. Мильчакова (Кировская обл., п. Свеча, ул. Свободы, 32).

Глициния, текома. Ф. Стандиченко (Ялта, 7, Ливадийская, 5).

Семена айвы японской. Т. Кривошеина (Одесса, 46, Среднефонтанская, 4, кв. 3).

Семена лилии регале. К. Киреев (Тула, 1, Остафова, 8).

Цинния, нигелла, космея, астры, тагетес. Е. Паскарел (Черновицкая обл., Глубокий р-н, с. Горбово).

Семена айвы японской. Л. Брандин (Тульская обл., Новомосковск, Западный пос., Первомайская, 61).

Лунария, рудбекия, мак, лихнис. Е. Макасюта (Харьков, ул. Сумская, 82, кв. 8).

Геум, мак, кореопсис. В. Дьячкова (Донецк, 45, 8-я Александровская, 119).

Детка гладиолусов. И. Фурсенко (Ростовская-на-Дону обл., Красный Сулин, ул. Ленина, 18, кв. 3).

Дельфиниум, мак, аквилегия. А. Токарев (Свердловская обл., Богданович, ул. Гагарина, 10а, кв. 3).

Для школьников — семена георгии. Тения Логинова (Иркутская обл., п. Жигалово, Луговая, 43).

Мальва, ноготки, космея. Н. Ольшова (КазССР, Талды-Курганская обл., Гвардейский р-н, п/о Алтын-Эмель).

Агератум, ноготки, мак. Владимир Карнаух (Ростовская обл., Неклиновский р-н, п/о Синявское, Некрасовка).

Детка тюльпанов. А. Полякова (Северо-Осетинская АССР, Ардон, ул. Пролетарская, 7).

Детка нарциссов, тюльпанов, гладиолусов. Э. Закрадзе (Абхазия, п/о Леселидзе, с. Цалкоти).

Детка гладиолусов, тюльпанов, туберозы, сальвия и др. А. Шаповалова (Краснодарский край, Северский р-н, пос. Черноморский, ул. Белинского, 27).

Тюльпаны, нарциссы, фритиллярия, лилия кандидум, хризантемы. М. Петрушечкина (Краснодар, 27, Черноморская, 11).

Листья узамбарской фиалки начинают свисать, после чего растение погибает. В чем дело? — Л. Устинова (Калуга)

— Посинение листьев узамбарской фиалки (сенполии) — физиологическое явление, наблюдаемое у сортов с темноокрашенными листьями.

Гибель растений не связана с изменением окраски листьев, а вызвана, вероятно, неправильным уходом. Сенполия не любит солнца, от которого ее листья желтеют, скручиваются, а цветки деформируются. Она не выносит дыма и газа, чувствительна к сквознякам. Большое значение имеет состав земли (наиболее подходящая смесь из листового перегноя, рубленного мха и небольшого количества песка). Поливать надо осторожно, не смачивая листья.

Как вести борьбу с кротом на садовом участке? — Н. Николаевич (Житомир)

— Нора крота состоит из верхней и нижней круговых галерей, соединенных между собой. Выходы можно определить по кучкам взрыхленной земли. Рекомендуется вырыть канавку поперек верхнего хода, вынутую землю смочить керосином или нефтью, затем канавку засыпать, а сверху подсыпать чистой земли. Опыт показывает, что кроты никогда за эту черту не переходят.

Ловить кротов рекомендуется следующим способом: на том месте, где проделан верхний ход, надо выкопать круглую яму, в которую плотно устанавливается цветочный горшок диаметром 35 см или любой сосуд с отвесными стенками. Края его должны быть ниже поверхности земли на 2—3 см.

Крот, двигаясь по ходу, попадает в ловушку.

Розы в нашем саду чем-то заболели: на ветке появились язвочки. Прошу рассказать, что это за болезнь и как от нее избавиться. — С. Ремезок (Брянская область, Новозыбков)

— Язвочки обычно возникают от ржавчинного гриба, поражающего стебли и листья. При появлении на листьях ржавых пятен с пылящими наростами (пустулами) листья преждевременно опадают. На стеблях могут образовываться очень большие язвы, наполненные масляной спор ржавого цвета.

Эти язвы можно натирать чесноком. Большое растение надо опрыскивать 2%-ным раствором ДНОК или 3—5%-ным медным или железным купоросом, до распускания почек. Землю вокруг кустов следует перекопать с оборотом пласта. Летом растения опрыскать 1%-ной бордоской жидкостью или 0,5%-ной суспензией хлорокиси меди и повторять обработку через каждые 15 дней. Сильно пораженные побеги надо срезать и сжигать.

Как из семян вырастить пальму хамероп? — В. Цалько (Житомирская обл.)

— В комнатных условиях семена пальмы высеваются в горшки, наполнен-

ные смесью песка и мха, способной сохранять влагу и тепло. На дне устраивают высокий дренаж (мелкие черепки, гравий, песок). Этот горшок помещают в другой, а пространство между стенками заполняют мхом, торфом или опилками, которые постоянно увлажняют. Сверху накрывают стеклом, которое ежедневно ненадолго снимают. Держат в самом теплом месте.

Всходы появляются через несколько месяцев. Сеянцы осторожно, не отрывая семени, рассаживают по одному в 5—7-сантиметровые горшки со смесью дерновой, листовой земли и крупнозернистого песка (2 : 1 : 1).

Вначале сеянцы растут медленно, их парные листья по внешнему виду отличаются от листьев взрослых растений.

Хорошо развитую декоративную пальму можно получить лишь на 5—6 год.

Каким способом можно сохранить клубни георгии? — М. Грушина (Костромская обл.)

— Один из простых способов — хранение клубней под глиняной оболочкой. После выкопки клубни отряхивают от земли, переносят в теплое помещение для просушки (на три-четыре дня), очищают от остатков земли и окунают в раствор марганцовокислого калия темнокрасного цвета. Снова подсушивают, затем обмакивают в сметанообразный раствор глины с небольшим количеством дуста ДДТ.

Обмазанные клубни надо тщательно просушить и убрать в сухой подвал.

Высаживать клубни можно как с оболочкой, так и без нее.

Когда следует начинать окулировку роз? — А. Морозов (Куйбышев)

— Окулировку роз проводят с наступлением летнего сокодвижения (июль—август).

Что нужно сделать, чтобы вырастить дома в феврале цветущие гиацинты? — Н. Малышко (Северо-Казахстанская область)

— Необходимо отобрать здоровые крупные луковицы раннецветущих сортов и в начале октября посадить в 13-сантиметровые горшки с хорошим дренажем. Землю составляют из равных частей дерновой, перегнойной земли и песка.

Луковицы сажают на 2 см ниже края горшка и почти полностью засыпают землей. Горшки устанавливают в высокий ящик, на дно которого насыпают 2—3-сантиметровый слой сырой земли, затем засыпают сверху (на 8—10 см). Поливают и переносят в темное прохладное место (6—10°) на 2—2,5 месяца. Следят, чтобы земля не пересыхала. Когда появятся ростки, гиацинты переносят в теплое помещение. Ростки сразу же накрывают пустыми горшками с заткнутым дренажным отверстием. Когда ростки достигнут 10—12 см (приблизительно через 8—9 дней), укрытие снимают, температуру поддерживают около 16—18°. Уход заключается в регулярном поливе.

ИССЛЕДОВАНИЯ
АМЕРИКАНСКИХ
ЦВЕТОВОДОВ

В зеленом оформлении городов США цветов очень мало, часто их совсем нет. Но это не значит, что цветоводство в стране не получило развития. Существенные успехи достигнуты в селекции лилий, пионов, ирисов, георгин, дельфиниумов, бегоний и др., в агротехнике, применении химии, создании инженерных и технических средств. Оценка новых сортов проводится на 27 сортоиспытательных участках, расположенных в разных географических зонах страны и объединенных в одну систему.

Большое распространение получает работа по выведению линий, пригодных для производства гибридных семян летников и двулетников. Такие семена обеспечивают самую высокую однородность окраски, высоты и формы растений. В связи с этим внимание ученых привлекает проблема пола. Создаются сорта с мужской стерильностью, очень удобные для селекционной и семеноводческой работы, выводятся растения, у которых семена различаются по цвету и легко сортируются с помощью электронной техники. Тщательно изучается природа гетерозиса, ищутся пути его закрепления в последующих поколениях.

Ученые создают продуктивные формы методом экспериментальной полиплоидии. Как обычно, растения обрабатывают колхицином. Размер цветков при этом значительно увеличивается. Для преодоления половой несовместимости родительских форм при отдаленной гибридизации используются ростовыми веществами.

Хорошие результаты дает скрещивание дикорастущих форм с культурными. Так, интродукция розовых видов пуансетий из Мексики позволила создать новые сорта этой промышленной цветочной культуры.

Значительных успехов достигла физиология растений. Например, в последние годы было установлено, что во всех зеленых растениях имеется белковый пигмент—фитохром. Он контролирует морфогенез в растениях. Световая энергия, действуя через фитохром, активизирует прорастание семян, удлинение стебля, рост листа, образование генеративных органов, цветение, плодоношение и изменение окраски.

Известная инертность в реакциях фитохрома обуславливает равнозначное воздействие на растение прерывистого и постоянного света. Так, например, прерывистый свет, подающийся импульсами по 30 мин. или меньше, равнозначен постоянному освещению в такой же промежуток времени. Подбором различной длины светового дня и качества света можно существенно влиять на характер и темп роста. В производстве появились специальные лампы разных образцов для использования искусственного света в оранжереях.

Внимательно изучается действие искусственного света на усвоение растениями углекислоты в разные периоды роста. В опытах широко используются камеры с

автоматическим регулированием температуры, скорости движения воздуха и атмосферного давления. В лабораториях и производственных условиях ведутся опыты с искусственным увеличением концентрации CO_2 в оранжереях при выращивании гвоздик, роз и других растений. Доказано, что углекислота ускоряет рост, стимулирует раннее цветение, значительно снижает сроки выращивания цветов, повышает их качество. Идут поиски новых способов получения углекислоты из различного сырья, оптимальной продолжительности обработки, соотношения доз углекислоты со светом, температурой и питанием.

Искусственный воздухообмен в оранжереях позволяет выращивать растения при более высоких температурах и усиленном световом и минеральном питании. Пересматриваются старые представления об оптимальной температуре для разных этапов роста и развития растений.

Целая серия исследований посвящена растительным субстратам и питанию. Субстраты, которые легко стерилизовать от возбудителей грибных и бактериальных болезней, состояются из торфа, мелкого песка, перлита и вермикулита. Компоненты комбинируются из различных фракций и в разных пропорциях. Для получения нужной кислотности, благоприятного питательного баланса, а также для поддержания растворов в заданных параметрах специально подбираются дозы удобрений и буферные составы. Количество удобрений варьирует в зависимости от времени года и частоты полива и определяется по данным химических анализов листовых тканей.

Большое внимание уделяется автоматизации полива. Субстрат помещают на стеллажи из сетки. Полив и удобрения подаются автоматически по пластмассовым трубам с помощью реле времени или датчиков, определяющих увлажненность субстрата.

Широко используются туманообразующие установки. В прерывистом тумане обычно укореняют черенки и увлажняют семена и растения при пересадке их из парника в открытый грунт, а иногда и саженьцы.

С помощью химических препаратов (фосфон, кайоцел и Б-9) регулируется быстрота роста междуузлий многих декоративных растений. Синтезированы и применяются вещества, которые в определенных концентрациях ограничивают рост, способствуют формированию красивого компактного куста, а также ускоряют образование цветочных почек. Правильно обработанные растения становятся более устойчивыми к засолению почвы, дыму и суховеям. С помощью задерживающих рост вещества получают в любое время года цветущие рододендроны и азалии.

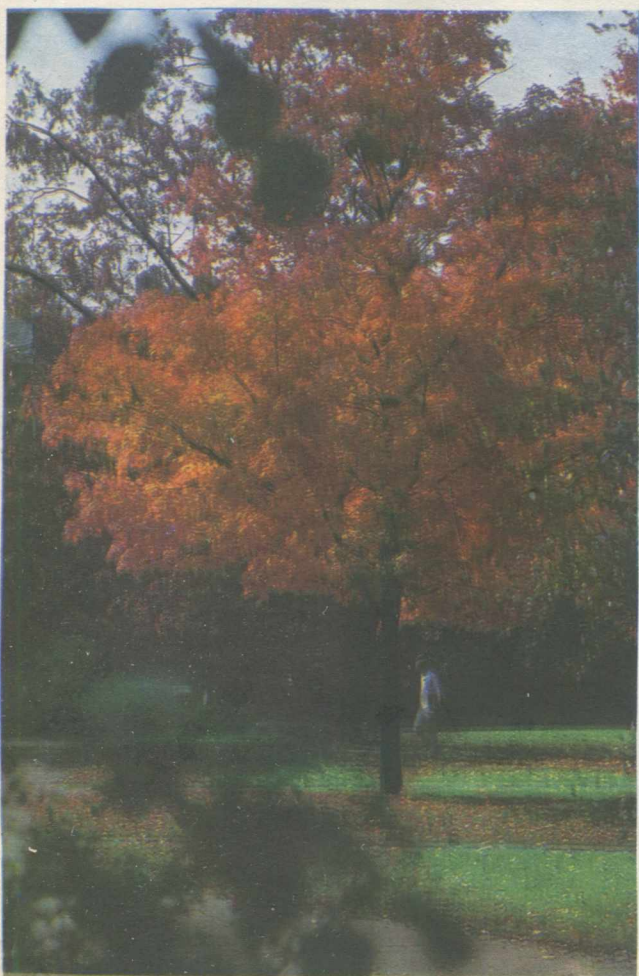
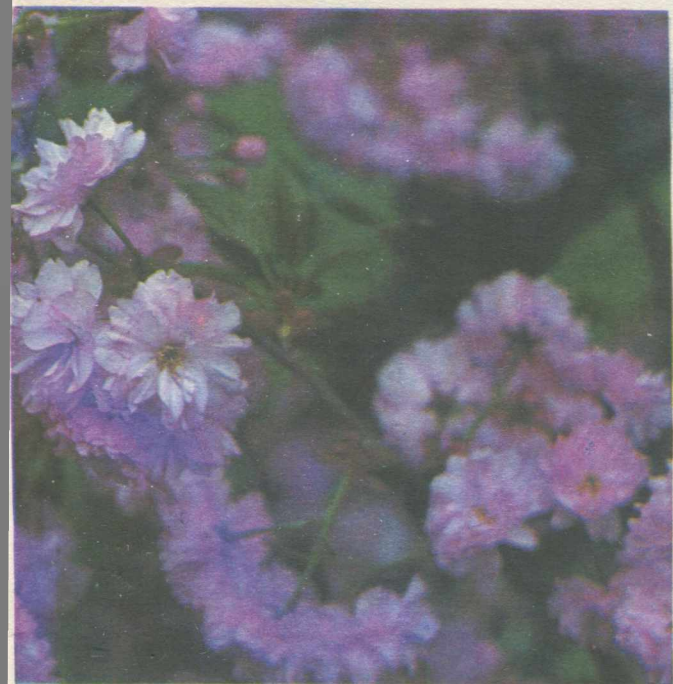
В хозяйствах широко внедрены давно известные регуляторы роста. Ауксины используют для укоренения черенка. Гиббереллины применяют при выгонке камелий

ПО АМЕРИКЕ

В озеленении американских городов преобладают газоны с отдельными куртинами, группами и солитерами из деревьев и кустарников. Большею частью это хвойные или вечнозеленые породы; широко распространены также яблони, вишни, рододендроны, боярышники, барбарисы. Декоративные древесные растения — предмет интенсивной селекционной работы. Выводятся деревья с постоянными стандартными размерами кроны, соответствующими требованиям уличных посадок. Они практически не нуждаются в подрезке, не затеняют окон домов, не касаются проводов воздушных, электрических и телеграфных линий. В течение многих лет деревья сохраняют компактную крону колонновидной, пирамидальной или шаровидной формы, что очень облегчает работу ландшафтных архитекторов и садоводов.

В ботанических садах, арборетумах и питомниках создают также новые формы и сорта красивоцветущих древесных: рододендронов, сиреней, чубушников, роз, плодовых, а также карликовые формы хвойных и вечнозеленых.

На снимках сверху — вишня Зибольда (слева) и магнолия Суланжа; внизу — яблоня сахарная (слева) и нисса лесная.



и рододендронов (капля концентрированного раствора наносится на основание каждого бутона). Обработанные растения зацветают гораздо быстрее, цветы у них крупнее и живут дольше.

Жизнь срезанных цветов продлевают в камерах с пониженным содержанием кислорода и повышенным количеством азота и углекислоты. Так, нарциссы в азотных камерах при температуре около 0° хранятся в течение 6 недель, после чего полностью отвечают самым высоким торговым кондициям.

Появление новых материалов и оборудования, новейшие научные достижения меняют технологию выращивания и использование декоративных растений. Так, с широким внедрением мощных вентиляторов для охлаждения оранжерейного воздуха, в районах с жарким и сухим летом отпала необходимость в притенке растений. При полном освещении они получают компактные и здоровыми. В теплицах с охлаждающей вентиляцией можно выращивать любую рассаду, которая затем легко переносит пересадку в открытый грунт.

Селекцией и совершенствованием агротехники декоративных растений занимаются сельскохозяйственные университеты и колледжи, научно-исследовательские институты, ботанические сады, арборетумы, садоводческие фирмы и многочисленные общества и клубы, объединяющие профессионалов и любителей декоративного садоводства. Влияние общественных организаций на развитие декоративного садоводства очень существенно. Самая крупная из них — Американское общество садоводства, в составе которого около 200 местных отделений с общей численностью 800 тыс. членов. В последнее время создано много специализированных обществ, например, любителей георгинов, ирисов, хризантем, роз, альпийских растений, каменистых садов, комнатных садов и т. д. Таких организаций в стране около 40, в них состоит до 80 тыс. человек.

Аналогичную роль играют и садовые клубы, объединяющие более полумиллиона человек. В сферу их деятельности входят также вопросы ландшафтной архитектуры и охраны природы.

Общества и клубы существуют на членские взносы и пожертвования. Работают они в контакте с научными учреждениями, иногда получают материальную поддержку от ботанических садов, но в отдельных случаях и сами помогают им или даже имеют свои ботанические сады. Крупные общественные организации имеют оплачиваемый аппарат и штат квалифицированных специалистов. Они помогают развивать опытную работу на любительских началах, проводят курсы (как правило, платные), конференции, лекции, доклады и экскурсии, организуют национальные и местные выставки. Общества и клубы выпускают периодические журналы, бюллетени, монографии, инструкции, открытки, путеводители, создают специальные библиотеки, иногда очень крупные и хорошо подобранные. Так, например, в библиотеке Общества садоводства штата Массачусетс фонд литературы по декоративному садоводству составляет более 30 тыс. томов. Общественные организации руководят также развитием международного обмена семенами и растениями.

П. ЛАПИН,
кандидат биологических наук

ГБС,
Москва

Как дольше сохранить срезанные цветы

(на зарубежном опыте)

УДК 635.966

Почему особенно ценится гвоздика, хотя роза, по мнению многих, красивее? Почему так охотно покупают срезанные хризантемы? Почему приобрела мировую известность роза сорта Баккара? Потому что эти цветы и в срезанном виде долго не теряют своей прелести.

Лет сто тому назад на стойкость цветов не обращали внимания. Их покупали только состоятельные люди, которые дважды в неделю, а то и чаще, меняли свои букеты. В наше время почти каждая семья покупает цветы, выбирая такие, которые дольше стоят в воде свежими.

Опытами установлено, что высокое содержание сахаров и сухого вещества в цветке способствует повышению их стойкости. В дневное время цветы, выращиваемые в светлых помещениях, образуют в листьях сахар; вечером его содержится больше, чем утром, так как он тратится во время дыхания растений ночью. Следовательно, было бы выгодно срезать цветы вечером и сразу же помещать их в холодное складское помещение. Но, к сожалению, из практических соображений цветы срезают чаще всего утром.

Замечено, что цветы, срезанные со старых растений, более живучи, чем с молодых. Это, вероятно, можно объяснить тем, что жизнедеятельность молодых протекает быстрее.

Срезанные цветы приходится где-то хранить некоторое время, прежде чем продать их. Если такое хранение ведется правильно, то стойкость цветов вряд ли уменьшится, даже после продолжительного времени. Например, стойкость гвоздики после хранения в холодном помещении (1°) в течение месяца уменьшалась на 20%, после трехнедельного хранения — лишь на 10%. Но все-таки надо помнить, что цветы следует доставлять покупателям возможно быстрее.

Как правило, гвоздики, луковичные, хризантемы хранят в холодных помещениях сухими, тогда как розы должны всегда находиться в воде. Как бы мы ни хранили растения, в них постоянно происходит процесс дыхания, при котором потребляются ранее выработанные сахара. Поэтому чрезвычайно важно, чтобы этот процесс протекал как можно медленнее. Замедляется же он по мере понижения температуры окружающего воздуха. Однако чтобы растения не замерзли, снижать ее ниже 0,5—1° нельзя.

Во время хранения цветы очень быстро теряют воду из-за испарения. Если оно идет слишком быстро, то цветы не могут впитать достаточно влаги, чтобы ожить. Поэтому при хранении упаковка должна быть такой, чтобы сократить испарение. В прохладных складских помещениях с морозильной установкой воздух быстро иссушается. Поэтому картонные коробки с цветами желательно обтягивать пластиком. Но в слишком плотных упакованных коробках влажность воз-

духе увеличивается настолько, что на поверхности растений оседает вода. Чтобы избежать этого, внутри коробок кладут газетную бумагу, поглощающую излишнюю влагу.

Важно, чтобы на хранение отправлялись цветы, свободные от грибковых и бактериальных болезней.

Когда цветы достают из хранилища, нижнюю часть стеблей обрезают. После этого их помещают в теплую (30—40°) воду и оставляют там на несколько часов при 4—5°, пока они не обретут свою первоначальную свежесть. Представление о том, что цветы для быстрого оживления следует ставить в ледяную воду, совершенно ошибочно. Если подвявшую розу поместить в теплую воду, она начнет гораздо быстрее впитывать ее и распустится лучше, чем в холодной воде.

После того как цветы, находясь в глубокой воде, достаточно впитают ее, количество воды и температура ее уже не играют особой роли для продления жизни срезанных растений. Вообще считается, что для многих цветов лучше иметь меньше воды, так как части растений, находящиеся под водой, легко загнивают и портят ее.

Опыты показали, что большинство растений впитывает воду через срезанную поверхность, а те, у которых стебли одревесневшие, легче насыщаются, если раздробить концы побегов или срезать с них кору.

Концы стеблей следует обрезать под водой, так как при этом в проводящие сосуды растений не попадает воздух, который может затруднить прохождение воды по стеблю.

Вазы с цветами на ночь надо выносить из комнаты в какое-нибудь прохладное место, а днем держать на свету. Однако прямые солнечные лучи вредны, так как от них сильно повышается температура.

Срезанные цветы с успехом можно подкармливать обычным сахаром, его добавляют в воду. Различным видам нужно разное количество сахара. Цикламены, например, сами содержат достаточно сахара и не нуждаются в его добавлении, тогда как гвоздики и розы лучше всего чувствуют себя в 4%-ном сахарном растворе.

Но добавление сахара может способствовать очень быстрому размножению бактерий, поэтому полезно будет в воду добавлять еще и нитрат серебра (ляпис). При концентрации 0,003% этого вещества бактерии не способны к размножению.

Цветы живут дольше в воде с кислотностью pH=3—4,5. Добавляя немного лимонной кислоты или уксуса, можно придать воде необходимую кислотность. В садоводческих хозяйствах легко увеличить стойкость срезанных растений добавлением в сосуд нескольких граммов сульфата меди. Вода в этом случае дольше сохраняется свежей, а проводящие сосуды стеблей не заполняются слизью.

Подготовка засоленной почвы под декоративные культуры

Культура цветов на засоленных почвах сложнее и более трудоемка, чем на незасоленных землях. В тяжелых условиях полупустыни дело осложняется недостаточной водообеспеченностью и малым содержанием питательных веществ на бедных бурых и светло-каштановых почвах.

Подзона светло-каштановых почв занимает большую территорию. В пределах европейской части СССР она включает северную часть Прикаспийской низменности, Ергенинскую возвышенность и Ногайскую степь. Вся остальная часть до Каспийского моря занята бурными почвами.

Климат этой обширной подзоны резко континентальный и засушливый. Средняя сумма осадков колеблется в пределах 125—300 мм, при испаряемости 750—1000 мм.

Высокая летняя температура воздуха, обилие солнечных дней, преобладание восточных и юго-восточных сухих ветров вызывают иссушение верхних горизонтов почвы и усиливают испарение.

Тяжелосуглинистые и глинистые разновидности светло-каштановых почв обладают ярко выраженной физиологической и физической солонцеватостью, ограничивающей произрастание декоративных растений. К физиологической солонцеватости обычно относят высокую концентрацию почвенного раствора, усиливающуюся в сухой период, недоступность питательных веществ и высокую щелочность. Однако не менее отрицательное значение имеет физическая солонцеватость, выражающаяся в большой плотности и вязкости почвы, а также в ее низкой водопроницаемости.

Физиологическая и физическая солонцеватость тесно связаны между собой и мелиорация солонцов невозможна без улучшения их физических свойств. Отрицательные свойства солонцов обусловлены высоким содержанием обменного натрия, поэтому их устранение лежит в замене его кальцием.

Одним из распространенных способов мелиорации солонцов является гипсование. Но гипсование оказывает положительное воздействие постепенно — на второй-третий год.

Для улучшения солонцов хорошо рекомендовал себя метод землевания. Он заключается в том, что на распашанную поверхность насыпается слой плодородной почвы. Перемешивание этой почвы с солонцовым горизонтом способствует улучшению его физических свойств и постепенному рассолению.

Для улучшения солонцовых почв в последнее время нашла широкое применение глубокая мелиоративная вспашка. Сущность этого приема заключается в извлечении на поверхность кальциевых солей (CaCO_3 ; CaSO_4) при условии неглубокого залегания карбонатных или гипсовых горизонтов.

Наилучший эффект дает сочетание всех трех методов. После глубокой вспашки

вспашки вносится гипс из расчета 12 т на гектар и поверхность почвы покрывается слоем (10—15—20 см) чернозема.

Сильно осложняет и ограничивает декоративное растениеводство в условиях полупустыни также и содержание в почвах большого количества воднорастворимых солей, затрудняющих нормальное питание культурных растений.

Поэтому необходимо обеспечить вынос излишних воднорастворимых солей из почвы (до содержания 0,3—0,4%) с помощью промывок и поливов.

Способы промывки солончаков разработаны советскими опытными станциями и научными институтами (В. А. Ковда и др., 1967).

Системой промывок и поливов удаляются легкорастворимые соли из верхних слоев грунтовых вод (до концентрации 2—3 г/л). Важную роль при этом играет дренаж.

В. Р. Волобуев (1960) разработал промывные нормы в зависимости от степени и характера засоленности и от механического состава почв.

Лучшим временем проведения промывок считается осень и зима. Предварительно проводят планировку участка и глубокую вспашку. Промывают порциями по 1500—2000 м³/га. При грузных нормах промывку проводят 2—3 сезона. В случае промывки без дренажа (при глубоком залегании грунтовых вод) необходимо применение ограниченного количества воды, чтобы не вызвать подъема грунтовых вод до «критического уровня».

Из всего многообразия цветочных растений наиболее терпимы к солонцовым почвам лавсон, розы, камелломки, хризантемы, цинерарии, гвоздики, пионы, тюльпаны и астры.

А. БЯЛЫЙ,

В. ИСУПОВ,

кандидаты сельскохозяйственных наук

Волгоград

Какой московский вуз готовит инженеров-озеленителей?

Специалистов зеленого строительства высшей квалификации готовит факультет лесного хозяйства и озеленения городов Московского лесотехнического института.

Основные дисциплины — озеленение населенных мест, садово-парковое искусство, цветоводство и декоративное деревоводство.

Во время учебной практики студенты знакомятся с деятельностью крупнейших хозяйств декоративного садоводства, шедеврами садово-паркового искусства Подмосковья и Ленинграда, с практической деятельностью озеленительных организаций Москвы.

Выпускники факультета лесного хозяйства и озеленения городов могут работать в цветочных хозяйствах, декоративных питомниках, проектных институтах, строительных организациях, лесопарковых хозяйствах и лесхозах.

В 1968 г. будет открыт прием на дневное и заочное отделения. Заявления принимаются: на дневное отделение — с 20 июня по 31 июля (экзамены с 1 августа); на заочное — по общим правилам для всех заочных вузов и отделений, установленным Ми-

Воина с цветам. Одним из самых прекрасных растений бассейна реки Конго по праву считается водяной гиацинт — эйхорния. Его специально разводили в водоемах общественных садов и парков. Но внезапно этот красивый голубой цветок стал страшным врагом. Он начал быстро разрастаться, и это грозило судоходству по реке Конго. Водяному гиацинту была объявлена война. В военных действиях участвовало 500 судов, организована специальная «служба разведки», затрачено более 2 миллионов долларов, но до сих пор не удалось добиться людям победы над цветком.

Аналогичный случай был с кактусами, которые «захватили» целый материк — Австралию. Не помогли ни химикаты, ни огонь. Наконец, догадались выпустить из Америки насекомых, которые не оставили ни одного кактуса и... набросались на поля. Пришлось бороться и с ними.

Цветы и мода. Капризам моды подчиняются не только прически и платья, но и цветы. Так, в средние века в особом почете были белые лилии и красные розы; в 15 веке — гвоздики. Через столетие всеобщее внимание привлекали тюльпаны. Знаменитая тюльпаномания господствовала 200 лет. В 18 веке всюду выращивались гиацинты, астры, камелии.

Модными цветами нашего времени считаются найсканье орхидеи и колючие кактусы.

На последних выставках цветов всеобщее восхищение вызвали разнообразные герберы, а из комнатных цветов — различные пестролистные растения.

улыбнитесь!

Для профилактики. Чтобы влюбленные не оборвали лепестки, Ромашка повесила на шляпку этикетку: «Любит».

Деликатность. У Одуванчика был мягкий характер: при первом же столкновении с Ветром он рассыпался в извинениях.

Завнайкаство. Бамбук свысока смотрел на растения. Хотя он и считался элаком, но дружба водил только с деревьями.

Не оправдал доверия. Репейник за цепкость характера посадили охранять огород. Но он, используя служебное положение, заглушил инициативу овощей.

Угроза. Трава не уживалась с Колокольчиком, ворчала: «Погоди, дозвонится, косари придут».

Новые сержки. Березка, показывая Клену новые сержки, спрашивала: «Эти лучше или прошлогодние клипсы?»

П. МОЧАЛОВ

ГИДРОПИКА НА БАЛКОНЕ

УДК 931.589.2

Много лет я любовалась и восхищалась цветами в садиках некоторых домов. Наконец и у меня появилась небольшая возможность выращивать свои цветы: я получила квартиру с двумя балконами. Выращивание на балконах имеет свои отрицательные стороны—постоянный риск облить соседей или прохожих водой при поливке, тревога в течение жаркого дня, так как земля может пересохнуть в ящиках, и растения погибнут.

О гидропонике я слышала мало, пока не узнала из журнала «Цветоводство» рецепты питательных растворов.

Весной 1964 г. я пересадила из земли в питательные растворы несколько комнатных растений. Алоэ, кливия, традесканция чувствовали себя так, будто бы не произошло никаких перемен в их жизни, и начали расти чуть ли не с первой недели. Пеларгония зональная несколько дней казалась заболевшей. Из кактусов первым начал расти эпифиллум, за ним опунция и только зигокактус оставался долгое время без изменений.

В апреле я стала переносить на питательные растворы растения, предназначенные для балконов. В старые корзины набитые сфагновым мхом, пропитанным раствором, я высаживала неукорененные черенки пеларгонии зональной, традесканции, сальвии, хлорофитум и клубнелуковицы гладиолусов, а также алиссум.

Все эти растения прекрасно росли на растворах: гладиолусы начали расти на 5 дней раньше посаженных в землю. Семена голубой ипомеи я посадила в мох, которым были набиты капроновые трубочки (использовала бигуди). Чтобы мох постоянно увлажнялся, снизу из них в ящики с питательным раствором спускались марлевые фитили. Ящики я брала деревянные и промазывала их асфальтовым лаком или застилала полиэтиленовой пленкой. Трубочки укреплялись в крышке с просверленными отверстиями. Голубая ипомея возшла нормально, развивалась быстрее и была крупнее, чем в земле. Пеларгонии зональная и крупноцветковая, поболее немного, начали расти лучше, чем в земле. Их молодые листья были глянцевыми (чего не наблюдалось раньше), по мере роста они теряли блеск, но зато достигали необыкновенно больших размеров; соцветия были крупнее и плотней, а цветы крупней и ярче, чем у растений, которые росли в земле. К июлю корзины превратились в зеленые и цветущие шары, их можно было подвесить.

Летом я пополняла все сосуды раствором еженедельно. В августе необычайно роскошно цвела голубая ипомея, семена ее хорошо вызрели. С улицы балкон казался голубым облаком. Очень красивы были корзины с красной пеларгонией, окаймленной белым алиссумом. Мне приходилось уезжать из дома на три—пять дней, и я никогда не беспокоилась, что растения пересохнут.

Корзины с цветами оставались яркими и цветущими почти до снега, то есть до последней декады ноября, только осенний раствор пополнялся реже.

Так как у нас в городе вода очень жесткая, приходилось для растворов брать кипяченую воду (полагается сырая).

Почти все растения, рекомендуемые обычно для балконов, прекрасно растут и цветут на питательных растворах, в частности, душистый табак и петуния. Однако совершенно не удалось крупноцветковая петуния, пеларгония плющелистная, плющ.

Черновицы,
ул. Первого Мая, 1, кв. 8

Т. СТАНЕВСКАЯ

НЕКОТОРЫЕ ОШИБКИ ЛИЛИЕВодов

Многие цветоводы жалуются на отсутствие всходов лилий (кавказских, мартагон и др.). Наши многолетние наблюдения показывают, что кавказские лилии при осеннем посеве дружно прорастают весной и образуют луковички, но совершенно не дают зеленых листочков.

Цикл их развития проходит примерно так: после зимнего промораживания с наступлением тепла семена прорастают, образуя корешок. Когда он достигнет 1—2 см, у его основания образуется утолщение, из которого в течение 3—5 недель развивается бело-желтоватая луковичка величиной с пшеничное зерно. Она остается в земле до следующей весны, а корешок отмирает. Перезимовавшие луковички ранней весной дают дружные всходы в виде одного настоящего листа. Vegetация продолжается 30—40 дней и к концу июня обычно заканчивается. На третий год с наступлением весны развивается второй лист. На четвертый год их бывает уже 3—4, и только на 5 или 6 год появляется небольшой стебель. Следующим летом растение зацветает.

В результате такого медленного развития цветение этих, а также американских видов наступает лишь на 6—7-й год.

Известно, что кавказские лилии растут на склонах гор в зоне высокогорья, на высоте 1000—1600 и более метров над уровнем моря, цветут эти виды в зависимости от высоты и освещенности склона в июне—начале июля. Семенные коробочки созревают не более чем за 50—60 дней. В конце августа—начале сентября они раскрываются и семена выпадают на сравнительно толстый (2—4 см) слой отмерших растительных остатков. В условиях высокой влажности значительная часть семян довольно быстро прорастает, пускает корешки, пробивающие слой отмерших остатков, внедряется в почву и до наступления холодов растения успевают образовать луковички.

Высевая семена в ноябре—декабре или же весной, мы нарушаем естественный цикл их развития. Они не могут образовать подземные луковички осенью того же года из-за наступления холодов и, таким образом, на год затягивается их развитие.

Следовательно, для ускоренного развития семян указанных лилий семена нужно в конце августа—начале сентября, если се-

мена получены поздно, их надо увлажнить, а еще лучше промыть в течение суток проточной водой, положить в полиэтиленовый мешочек с чистым песком на 6—8 недель и держать при температуре 10—16°. Когда образуются луковички, их рассаживают в ящик и выносят в холодное помещение с температурой минус 3—плюс 3°. Тогда весной появятся нормальные всходы. Можно поместить полиэтиленовый мешочек с луковичками в домашний холодильник и выдерживать при температуре плюс 1—2° до появления листочков, а потом высадить в ящик, обеспечить плюсовую температуру и хорошее освещение для дальнейшего роста. Таким способом можно сократить цикл развития на один год, а при наличии холодильника и теплицы—еще больше. Было бы интересно, чтобы лилиеводы поделились опытом выращивания лилий из семян, дающих сначала подземные всходы.

В. ГРОТ

КУПЕНА МНОГОЦВЕТКОВАЯ

Желая сделать красивый букет из крупных цветов, например нарциссов, тюльпанов, люпина,—мы всегда добавляем к ним зелень. Для этой цели очень подходят декоративные в течение долгого времени побеги неприхотливого многолетника — купены многоцветковой (*Polygonum multiflorum*). Она очень часто встречается в Прибалтике да и в средней полосе европейской части СССР, вырастает до 50—90 см. Образует устойчивый стебель примерно в палец толщиной; нижняя часть его (до 20 см) безлиственная. Листья овально-продолговатые, примерно до 15 см длиной, заостренные, сидячие, снизу сизоватые. Из пазухи каждого листа в конце мая появляются от одного до пяти повислых белых, словно восковых, цветков; держатся они довольно долго—20—28 дней. Так как побеги изящно изогнуты, все растение, особенно цветущее, имеет весьма привлекательный вид. Достаточно по-



ставить в узкой вазе 2—3 стебля, чтобы отлично украсить помещение. В воде они долго не теряют свежести, не вянут в течение более 10 дней.

Купена отлично растет даже в затененных местах сада или парка на достаточно влажной, слегка глинистой почве. У меня купена растет на рабатке без пересадки вот уже 10 лет. На хорошей почве она разрастается очень быстро и может заглушать соседние более слабые растения.

Семян это растение почти не образует. Я размножаю его вегетативно — весной и осенью делением длинных белых корневищ на отрезки (5—8 см), которые высаживаю на глубину 5 см и засыпаю перегноем или компостом. Даже в самые суровые зимы купена не подмерзает и никакого укрытия не требует. Весной поливаю посадки азотистыми удобрениями (столовая ложка на ведро воды) или же раствором коровяка (1 : 6). Купена устойчива и в отношении болезней. По крайней мере я никогда еще не встречал больных растений.

М. ЖИЛЯВИЧУС

Литовская ССР,
Шауляй,
ул. Витавто, 133, кв. 2

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ В ОТКРЫТОМ ГРУНТЕ

В теплое время года комнатные растения целесообразно размещать в защищенных местах под открытым небом. Получая достаточно воздуха, света и тепла, они становятся более здоровыми и устойчивыми к неблагоприятным условиям. Однако биологические особенности отдельных видов различны и не все растения пригодны для летнего содержания вне комнат. В первую очередь в комнатах надо оставить растения, происходящие из влажных тропических лесов, особенно папоротники и экземпляры с нежными побегими и листьями. Хорошо чувствуют себя в открытом грунте крупные экземпляры с кожистыми плотными листьями, такие, как фикус, монстера, циссус, плющ, арляия, аспидистра, аукуба и другие.

Долговременное комнатное содержание изменяет растения и делает их чувствительными к свету и воздуху. Во избежание солнечных ожогов и высушивания надо заранее закалывать растения, усиленно проветривая помещения. Выносить из комнат (в средней полосе) можно уже с конца мая — начала июня. Лучше использовать дни с пасмурной влажной погодой. Венду возможных похолоданий и заморозков в весеннее время необходимо запастись чем-нибудь подходящим для укрытия растений — полиэтиленовой пленкой, лутасом, цветочными горшками, ящиками или же выносить растения на ночь в помещения. Временно растения в открытом грунте размещают в тенистых защищенных местах. Если таких мест нет, то сначала выносят нетребовательные растения — лавры, мирты,



Кактусы у дома (Вильнюс)

аукубу, звонимусы, а между ними ставят более нежные виды. Чтобы предохранить растения от влияния сухого горячего воздуха, их часто опрыскивают водой, пока они не освоятся в новых условиях. Почву предварительно разрыхляют, растения устанавливают группами и вкапывают горшки в землю, края их должны на 2—3 см возвышаться над поверхностью почвы. Чтобы земля в горшках не пересыхала, ее сверху покрывают мхом, сухим торфом и т. д. Под горшки на дно лунки кладут палочки или камешки, тогда водосточное отверстие горшка будет открыто свободному стоку лишней воды. Под теплолюбивые растения подкладывают немного навоза как согревающий материал, а если его нет, то хотя бы перегной. Крупные горшки и кадки укрепляют воткнутыми в землю крепкими опорами из толстой проволоки или дерева.

Кактусы размещают на солнечных защищенных местах, устраивая сверху навес из стекла или полиэтиленовой пленки для предохранения от дождей.

Некоторые растения хорошо чувствуют себя при посадке в грунт без горшков. Тогда осенняя пересадка в горшки проводится в конце августа или начале сентября, после чего их оставляют в тех же условиях и убирают в помещения одновременно с другими.

Такое летнее содержание очень полезно комнатным растениям. Одновременно их можно использовать для украшения балконов, террас, близлежащих участков сада, например, вдоль стен домов устанавливают в цветочные ящики, заполняя промежутки мхом, стружкой, камешками или землей.

Иногда горшки вкапывают среди посевов и посадок летников. В таком случае следует подобрать гармонирующие сочетания.

Время переноски растений в комнаты заранее установить нельзя: это зависит от климатических условий и от требовательности растений. В первую очередь, примерно в начале сентября, начинают вносить на зимовку теплолюбивые нежные растения, затем постепенно и остальные.

Если на теплое время года невозможно поместить комнатные растения в открытом грунте, следует давать им больше воздуха, размещать ближе к свету, выносить на балкон.

Не надо забывать, что в летний период растения в комнатах и в открытом грунте требуют тщательного ухода, регулярной поливки и подкормок.

Реферат В. РУДНЕВОЙ

СЕНПОЛИЯ ИЗ СЕМЯН

УДК 635.942/582.952.8

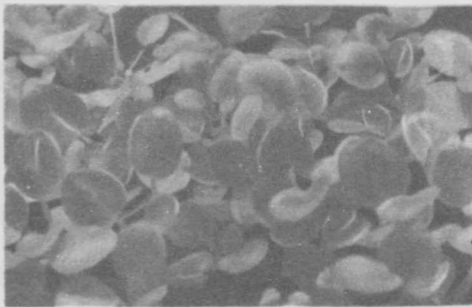
В последнее время многие цветоводы-любители стали выращивать сенполию (*Saintpaulia ionantha*), или узамбарскую фиалку. Размножают ее, главным образом, листовыми черенками, но можно также делать это семенами. Мне хочется поделиться некоторым опытом выращивания этого интересного растения.

Пыльца сенполии находится в пыльцевых мешочках, покрытых плотной оболочкой. Для искусственного опыления берут цветки, распустившиеся в этот же день (т. е. пыльца в таком цветке наиболее жизнеспособна); осторожно, не допуская рассыпания, вскрывают пыльцевые мешочки и тонкой, мягкой кисточкой или непосредственно тычинкой наносят пыльцу на рыльце пестика выбранного заранее цветка. Цветок можно не кастрировать, т. е. естественное опыление у сенполий происходит очень редко.

По прошествии 3—4 дней проверяют результаты. Если завязь растет и утолщается в своем основании — значит опыление проведено правильно. В противном случае его повторяют. С момента опыления до начала созревания семян проходит 5—7 месяцев.

Первым признаком созревания служит появление беловатых полос на швах в местах соприкосновения створок коробочки. Ранее этого плоды снимать не следует, так как семена могут еще не созреть. Снятые коробочки подсушивают, затем нажатием вскрывают и вытряхивают очень мелкие темные семена. Для посева готовят земляную смесь, состоящую из просеянной листовой земли, чистого речного песка и небольшого количества торфа. В посевных ящиках должен быть хороший дренаж. Земляную смесь хорошо увлажняют, семена смешивают с мелким песком. В землю их не заделывают. Прикрытый стеклом ящик держат на свету при температуре около 25°. Всходы появляются через 8—14 дней. Дальнейший уход за сеянцами состоит в подкормке их 0,2%-ным раствором полного минерального удобрения (в 3 литрах воды растворяют около 2 г аммиачной селитры, 3 г суперфосфата и 1 г калийной соли).

Подкормку проводят 1 раз в неделю. Сеянцы пикируют, когда у них появится вторая пара листьев. Затем по мере развития рассаживают в отдельные горшочки, постепенно приучая к комнатному воздуху. Земляную смесь для них составляют из листовой земли, торфа, перегноя и чистого речного песка (4 : 2 : 1 : 1).



Сеянцы суккулента

Концентрацию минеральных удобрений в подкормках доводят до 1%, чередуя с настоем коровяка (1:10).

При таком уходе сенполии зацветают приблизительно через 6—7 месяцев.

В. САМОЙЛОВ

Харьков, ул. Романа Роллана, 13, кв. 47

РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРАХ

УДК 634 : 71

Давно миновало то время, когда цветы можно было увидеть только в оранжереях и зимних садах богатых особняков.

Теперь они не только в общественных зданиях или в жилых комнатах, но и у рабочих мест многих предприятий. Однако еще встречаются трудности в подборе растений, их размещении. Неправильным бывает и уход за растениями. Нет смысла красиво украшать помещение редкими видами, если в дальнейшем за ними не будет обеспечен правильный уход.

Нельзя подбирать растения для интерьера произвольно, не учитывая их биологических особенностей, условий, в которых окажутся растения (температура, влажность воздуха, освещенность). Чем меньше условия подходят для растения, тем короче будет его жизнь.

Большое значение имеет температура помещений зимой в период покоя большинства растений. Классическим примером наших неудач может служить культура лимона в комнатах, где центральное отопление дает температуру выше 20°, в то время как для лимонов она не должна превышать 10°. При температуре ниже 12° начинает болеть и гибнуть сансевиерия. Многие эхинопсисы (вьющие кактусы) цветут в комнатах редко, так как зимой там бывает слишком тепло.

Свет в помещении может быть естественный и искусственный. Мне приходилось иметь дело с растениями, круглосуточно освещавшимися только люминесцентными лампами. Даже в таких крайних условиях растения неплохо развивались в течение полутора-двух лет, после чего у них начали появляться признаки заболевания — желтели и опадали листья или желтела лишь средняя жилка. Особенно стойким оказался фикус. У некоторых растений при неполном освещении увеличивались листья. У хибискуса, например, они становились шире. В условиях недостаточной освещен-

ности удлиняются побеги не только у мезофитов, но и у суккулентов, таких как опунция, эхинопсис.

Теневыносливы папоротники из подлеска тропических лесов или умеренной зоны, аспидистра, рускус, сциндапус, пеллиония, пилея, сенполия. Если мы поместим их на полное солнечное освещение в полуденные часы, то они быстро засохнут и пропадут. Часто, особенно в новых зданиях, где преобладают стекло и бетон, большие окна следует закрывать прозрачным занавесом (капроновым или из другой синтетической ткани), который не только предохраняет цветы от солнца, но и задерживает тепловые лучи.

Светолюбивы древесные породы — лавр, лавровишня, пальмы и за малым исключением все суккуленты.

Некоторые растения мирятся с недостатком влаги в окружающей среде. Финиковые пальмы, например, прекрасно растут даже в очень сухом воздухе, но при равномерной влажности земляного кома. Не боятся они и сквозняков. Большинство же травянистых растений (папоротник, бегония) для своего успешного развития требуют достаточной влажности воздуха. Наиболее устойчивы в обычных комнатных условиях бромелии, но их пока еще мало.

Очень полезно регулярное опрыскивание растений в течение дня, особенно в летнее время. Зимой надо опрыскивать осторожнее и следить, чтобы опущенные листья успели высохнуть до вечера, иначе на них появятся пятна. В больших помещениях для увлажнения воздуха иногда сооружают водоемы, бассейны с фонтанами. Они служат одновременно и декоративным целям.

Подбор растений в интерьерах во многом зависит от помещения: чем оно больше, тем больше нужно крупных растений.

Украшая просторные помещения, желательно выделить для них определенное место и создать уголок живой природы — разместить растения на земле, задекорировать горшки. К таким естественным группировкам подойдут камни, мох, куски коры или дерева. Желательно растения высаживать в грунт вообще без горшков — они лучше растут и проще уход за ними.

Выращивая группу растений в ящиках, мы можем прикрыть их снаружи мхом или лишайниками, что подходит только для лесных видов. Суккуленты нельзя сочетать с мхом, т. к. они будут выглядеть неестественно и ухудшится их рост. При создании композиции необходимо обратить внимание не только на ее вид в данное время, но и учитывать дальнейшее развитие растений.

При планировке композиций в интерьерах мы руководствуемся теми же основными положениями, что и при проектировании садов и парков: учитываем перспективу, цветовые соотношения, пропорции отдельных растений. Однако это трудное дело, особенно если растения обозреваются с разных сторон. Проще, когда та или иная группировка смотрится только с одной стороны. Здесь не обязательно руководствоваться обычным принципом — большие растения на заднем плане, а маленькие на первом. Можно сделать и наоборот — тогда углубится перспектива и зрительно увеличится площадь. Кроме того есть под-

ход к растениям с разных сторон, то их можно объединить в несколько групп разной высоты.

При больших посадках растения могут повторяться ритмически по форме и окраске, чередуясь с пустыми пространствами. Площадки и дорожки в современных интерьерах иногда покрываются какими-либо субстратом контрастной окраски (шлак, мох, лишайник, черная земля, красный молотый кирпич).

Растения помещают около окон или против них, в глубине помещения. Окна загромождать нельзя, чтобы не отнимать много света.

У стен для вьющихся растений необходимо придумать какие-нибудь малозаметные опоры, но лучше использовать такие виды, которые поднимаются сами (например плющ, способный присасываться корнями к неровной влажной стене). Пертеностигма Генри очень хороша для озеленения колонн, стен, поскольку он также хорошо прикрепляется сам, но зимой обычно теряет свои красноцветные листья и на стене остается только силуэт ветвей. Из крупных растений хорошо прикрепляется к стене тетрастигма (витис), выдерживающая температуру до 8°.

Окраска стен должна гармонировать с листвой. Лучше если это будет нейтральный цвет — серый, белый, желтоватый. Растения надо располагать не очень высоко, так их легче рассмотреть.

Надо позаботиться, чтобы земляная смесь имела хорошую структуру. В Прибалтике почти во все смеси добавляют рыхлый верховой торф, а иногда используют только чистый торф. К сожалению, пока еще мало выращивается растений в больших помещениях на гидропонике. А ведь это можно было бы легко устроить, используя сосуды неподобие немецких «цветочных ванн».

Цветочные горшки и кашпо должны быть не слишком тяжелые и глубокие для наших растений. Отдельные виды могут расти совсем на небольшом слое почвы — около 2 см (гельксина, папоротник, бегония). Их лучше высаживать в широких плоских. Растения всегда должны гармонировать с посудой, но в центре внимания все же остается само растение. Мы еще мало используем синтетические материалы: пенопласт, дихлорвинил и др. Интересно было бы связаться с каким-либо проектным бюро, чтобы нам помогли разработать модели новой синтетической посуды не только для украшения интерьера, но и для повседневной работы цветовода — горшки, лейки и т. д. Предпочтительна посуда округлых, четырехугольных или треугольных очертаний в плане, не очень высокая. Оформляя помещение, неплохо проконсультироваться о подборе посуды у архитектора и художника, но выбор растений — это дело исключительно садовода.

Мы только начали осваивать большую и широкую область озеленения общественных помещений, делаем первые шаги в этом направлении. Озеленителям необходимо постоянно расширять свой кругозор и развивать художественный вкус.

В. ИРВЕ

ОЧИСТКА СЕМЯН. Предлагаю очень простой, но эффективный способ очистки семян астр от хохолков, которые, если их не снять, очень мешают равномерному высеву.

Наденьте шерстяную перчатку на левую руку и возьмите старую зубную щетку. Насыпьте семена небольшой кучкой на бумагу (примерно одну столовую ложку). Захватите семена щепотью и перетирайте их пальцами, постепенно высыпая обратно на бумагу. Хохолки и мелкий мусор пристанут к перчатке, с которой их надо счищать зубной щеткой. После 3—4 перетирок семена делаются практически чистыми.

В. КЕМНИЦ

Торжок,
Ленинградское шоссе, 26, кв. 6

ГЕОРГИНЫ В БУКЕТЕ. Многие любители георгин бывают огорчены тем, что срезанные цветы держатся в воде 1—2 дня. Однако я убедилась, что можно заставить георгины стоять в воде неделю и больше. Делается это так. В полый стебель при помощи спицы вставляю слабо скрученный ватный жгутик длиной 3—4 см, конец его (0,5 см) оставляю снаружи. По жгуту влага поступает внутрь. Узел на стебле надо проколоть спицей или сделать надрез по узлу и ввести в него жгутик.

А. НАРЦИССОВА

Москва, Г-165,
Киевская ул., 24, кв. 113

ВМЕСТО ЭТИКЕТОК. Отмечая номера сортов георгин, гладиолусов и других растений, я вместо этикеток беру колышки, покрываю их олифой, затем окрашиваю зеленой краской, просушиваю и ставлю на них номера. Такой же номер проставляю в тетради, где отмечаю сорт, название, откуда получено растение, а также свои замечания о его развитии. Красить колышки и писать на них номера надо по возможности более устойчивой краской.

Е. РУЧКА

Днепропетровск,
Аэродромная ул., 35

ИСПОЛЬЗУЕМ АВТОШИНЫ.

При озеленении встречаешься с такими затоптанными местами, что там нет смысла копать землю для посадок. В таких случаях мы в своей школе используем старые шины колесных тракторов и автомобилей: насыпаем в них землю и высаживаем любые однолетние цветы. Развиваются они хорошо при обычном

поливе. Получаются своеобразные вазы-клумбочки. Цветник можно устроить прямо на асфальте, но тогда приходится чаще поливать. Такие бортики из шин очень долговечны. Шины можно группировать, получая цветники разной формы. Так, на скорую руку можно оформить цветник на пляже, на заводской территории, перекрытой улице вместо изгороди, в пионерском лагере и на турбазе.

В. ШРАМ

Омская обл.,
с. Сорочино

ХОРОШЕЕ УДОБРЕНИЕ. При поливе комнатных и садовых растений я использую в качестве удобрений воду от мытья сырого мяса, предварительно процедив ее через марлю. По моим наблюдениям, это хорошее органическое удобрение. Даже слабые растения после нескольких таких подкормок быстро растут и обильно цветут.

А. ШИНФ

Северо-Казанская обл.,
Петропавловск,
ул. Розы Люксембург, 1

ПЕРЕСАДКА ЦВЕТУЩИХ РАСТЕНИЙ. В 1966 г. в Киеве был организован музей знаменитого украинского поэта Максима Рыльского. Хотелось, чтобы в садике перед музеем росли любимые цветы поэта, которые он сам выращивал. Но был разгар лета. Решила пересадить к музею цветущие растения. На ночь сильно полила их водой, утром уплотнила землю вокруг них, а затем выкопала с комом земли и оставила на несколько часов в саду. За это время подготовила посадочные ямки, насыпала в них по полведра питательной земли и посадила растения. Вечером обильно полила водой, нагретой на солнце.

На следующий день растения выглядели хорошо. Почву вокруг них замульчировала, на день притеняла и в течение трех дней поливала утром и вечером. Все цветущие кусты флокса, гвоздики, клубневой бегонии прижились и продолжали цвести на новом месте.

Н. ДУБИНА

Киев,
Товарная ул., 29

ИСПРАВИЛ ОШИБКУ. В моем саду между деревьями посажены тюльпаны. В последние годы они перестали цвести. Я решил, что они разрослись и земля истощилась, поэтому выкопал луковицы, удобрил землю и сразу же высадил их обратно. Но на следующий год тюльпаны снова не цвели. И только после того, как я внимательно прочел специальную литературу, я понял свою ошибку. Теперь я выкапываю луковицы спустя 2—3 недели после цветения, в течение 6 недель держу их в комнате, а затем переносю на хранение в погреб до посадки (в начале октября). После такого режима у меня в мае цветут луковицы даже второго разбора.

Е. ГАЛАЙКО

Полтава,
Художественная ул., 27/8

РАЗМНОЖЕНИЕ КАЛИНЫ ОТВОДКАМИ. В 1963 г. я получил саженцы калины бульденеж, которую называют еще «снежный шар». Это кустарник с чисто-белыми шаровидными соцветиями из бесплодных цветков и с крупной красивой листвой. Я посадил растения в полутеневом месте сада на суглинистой почве, на зиму не укрывал и не окуливал. Сейчас это раскидистые кусты, достигающие 2 м высоты. Они легко размножаются отводками. В середине июня я пригибаю полуодревесневшие побеги вблизи корневой шейки и зарываю в канавку на 12—10 см, а конец побега вывожу из-под земли и привязываю к колышку. Регулярно рыхлю и поливаю почву. Через месяц отводки укореняются. Осенью бульденеж можно размножить черенками, прикопав их в грунте.

А. СОЛДАТЕНКО

Ростовская обл., Азовский р-н
п/о Гусарова балка

ДЛЯ ЧЕРЕНКОВАНИЯ ГЕОРГИН. При дезинфекции порезов растений я использую порошок такого состава: полтакана крахмала, 1 таблетку биомидина и щепотку (на кончике ножа) марганцевокислого калия — все это растираю бутылкой на стекле. Этим порошком присыпаю все порезы растений — и у георгин и у гладиолусов при их делении и вырезка осемяно поврежденных мест. Во время черенкования георгин к этому составу порошка добавляю 1 таблетку гетероауксина — все черенки успешно укореняются.

В. ЧЕРНОВАЯ

Донецкая обл.
г. Волновага, ул. Манжинского, 26-а

КАК ПРОДЛИТЬ ЦВЕТЕНИЕ НАПЕРСТЯНКИ.

Наперстянка выделяется из многих декоративных растений красотой соцветий и особенно своей теневыносливостью. Но многие любители отказываются от ее выращивания — ведь это двухлетнее растение после целого года ухода цветет всего один сезон, и то не более 4—6 недель. Испробовав несколько способов, мне удалось добиться того, что наперстянка цветет два года, а единичные экземпляры — даже три.

На каждом растении я оставляю дозревать семена не более чем на одной цветочной стрелке. Все остальные использую для срезки после того, как распустится нижняя треть бутонов. Как известно, цветы наперстянки полностью распускаются в воде. Соцветия срезаю возможно ниже и до осени не даю завязываться цветам на боковых побегах. В результате на третий год наперстянка развивает несколько новых боковых розеток, образующих нормальные соцветия. Ослабленные растения (их обычно немного) я пересаживаю после цветения с комом на новое место, и они неизменно зацветают на следующий год. Удобряю органико-минеральной смесью поздней осенью и весной.

Г. ЛАРИКОВ

ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА

ИЮЛЬ

● Стоит середина лета — разгар цветения многолетников и летников. Сейчас самое время продумать вопрос о более декоративном сочетании форм и окрасок цветов, периодов цветения, высоты растений, с тем чтобы осенью и весной следующего года рассадить их по составленному плану.

Цветник красив, если за ним ведется регулярный уход. По мере появления сорняков их удаляют, не допуская плодоношения, после каждого полива или дождя рыхлят почву, срезают отцветшие соцветия, поломанные и больные стебли, своевременно подвязывают к колышкам и опорам высокие и вьющиеся растения, раз в неделю тщательно выкашивают газон. Тюльпаны, нарциссы и гиацинты поливать не нужно, а с середины месяца, как только подсохнут листья, надо уже выкапывать. Нарциссы на одном месте без пересадки могут расти 3—4 года, а тюльпаны и гиацинты выкапывают ежегодно. Луковицы тюльпанов, гиацинтов, нарциссов, фритиллярий нельзя держать под солнечными лучами. Их просушивают и хранят под навесом или в сараях.

Выкопанные мелкие луковицы фритиллярий содержат во влажном песке или земле. При открытом хранении такие луковицы гибнут.

В районах Московской и смежных областей при выкопке нарциссов на луковицах почти всегда сохраняются свежие, хорошо развитые корни. Если нарциссы надо пересадить сразу на другое место, то перед выкопкой готовят почву на новом месте и сажают в нее луковицы без промедления. Перед посадкой можно от крупных луковиц отделить детки для подрощивания. После посадки почву обильно поливают. Замечено, что при такой пересадке улучшается цветение.

Если почва плодородная, в начале месяца можно внести в нее полное минеральное удобрение (20 г азотных, 30 г суперфосфата и 15—20 г калийной соли на 1 кв. м), а в конце месяца — только азотное удобрение.

В течение всего месяца созревают семена различных многолетников. При сборе семян не забудьте написать на пакетиках их названия.

В конце месяца начинают выкопку, деление и посадку флокса стелющегося и из группы Арендса, а также всех многолетников, сбросивших к этому времени листья. Садовые ирисы пересаживают после цветения.

В середине или конце месяца желательно подготовить ямы для посадки пионов. Размер ям — 50×50×50 см или 70×70×50 см, в зависимости от вида пиона и размера корневища. В яму можно внести органические и минеральные удобрения.

Во второй и третьей декадах высаживают на постоянное место укорененные черенки флокса метельчатого и других многолетников.

В это же время более свободно рассаживают рассаду двухлетних растений.

В конце месяца в пасмурные дни рекомендуется пересаживать сирень с небольшим комом земли. После этого ее обильно поливают в течение 2—3 недель.

● В это время поливают, подкармливают и пропалывают вынесенные на воздух гортензии. Растения нужно очистить от слабых ростков, чтобы больше питания было оставшимся основным побегам.

В конце месяца готовят к выгонке сирень. Для этого подрезают со всех сторон ее корневую систему (размер кома 35×35×30 см). Растение за столб приподнимают от земли, чтобы оборвать все корни, и ставят на место. В результате этого рост растения прекращается. Примерно через неделю растение обильно поливают, в дальнейшем полив уменьшают.

С начала месяца нужно готовить к посадке клубнелуковицы фрезии. Их необходимо в течение 6 недель прогреть при температуре 25—28°, при влажности помещения 60—70%. Для этой цели можно использовать шкаф с электролампами в нижней части, а рядом с клубнелуковицами поставить сосуд с водой или посуду с торфом, который постоянно увлажняют. При такой предпосадочной обработке дают цветение даже мелкие клубеньки.

● В комнатах к этому времени уже вполне сформировались молодые растения, выращенные из весенних черенков. Их надо притенить от солнца и почаще опрыскивать. Сильные экземпляры с хорошо развитой корневой системой полезно перевалить в большие горшки.

В начале месяца можно заняться летним черенкованием пеларгонии — она еще успеет зацвести осенью. Комнатные розы также черенкуют в это время, но для успешного укоренения их надо держать под стеклом и почаще опрыскивать.

В этот самый жаркий летний месяц главной заботой должны быть регулярные поливы и опрыскивания.

Лето — время для проведения нужных прививок кактусов, они находятся в состоянии роста, подвои налиты соком и до осени еще достаточно времени, чтобы привой успел срастись с подвоем. Свежепривитые растения следует поставить в тень и не опрыскивать, а лишь поливать. Не надо пугаться, если некоторые кактусы замедлят или совсем прекратят рост в середине лета. Это наблюдается, например, у иотокактусов.

● Летом в открытом грунте наступает самая благоприятная пора для развития возбудителей болезней.

Если у роз появились черные округлые пятна на листьях, их надо немедленно сорвать и сжечь, а кусты опрыскать 0,5—1%-ной бордоской жидкостью, 0,5%-ной хлорокисью меди, 0,5—0,7%-ной суспензией фталана или фигона. Обрабатывают многократно через 10—12 дней. Против ржавчины на розах используют также бордоскую жидкость или хлорокись меди, обязательно повторяя опрыскивание через 10—15 дней. При появлении ржавчины на стеблях пораженные места можно натирать чесноком.

В это время у однолетних астр начинает проявляться фузариозное увядание. Если заболели единичные растения, то их нужно немедленно уничтожить, а остальные опрыскивать 1%-ной суспензией ТМТД через 7—10 дней.

Очень важно при подкормках давать правильное соотношение минеральных удобрений. Начиная с июля внесение азотных соединений надо сократить до минимума, а иногда и совсем исключить. Дозу калийных и фосфорных удобрений следует увеличить. Они укрепляют ткани растений и делают их более устойчивыми к заболеваниям.

Надо следить, чтобы на цветочных культурах не было сосущих вредителей (тли, цикады и др.), которые переносят вирусные заболевания. Растения с мозаичными желтовато-белыми просвечивающимися пятнами или с деформированными верхушками побегов, у которых образуются мелкие уродливые листья (курчавость), следует уничтожить вместе с корнями.

Выкопанные луковицы тюльпанов, нарциссов, гиацинтов надо тщательно просматривать, большие сразу же отделять и уничтожать. Луковицы, сильно зараженные корневым луковым клещом, надо уничтожить, а остальные перед просушкой в течение 30—40 мин. держать в 0,2—0,3%-ном растворе рогора (фосфамида, БИ-58) или какого-либо другого интранистительного препарата. Можно также использовать 0,5%-ный раствор фосфорорганических препаратов (карбофос, тиофос, метафос). Перед хранением для профилактики от заболеваний луковицы можно слегка опудрить ТМТД.

Хризантемы, находящиеся в открытом грунте, часто посещает луговой клоп, который повреждает верхушки побегов (появляются мелкие желтые пятна, листья деформируются). Против вредителя растения надо опрыскивать анабазин- или никотин-сульфатом (0,2%) с мылом (0,4%) или каким-либо фосфорорганическим препаратом (0,1—0,2%) лучше рано утром, когда клопы на растениях неподвижны.

Этими же препаратами опрыскивают розы против второго поколения розанной цикадки. В конце июля против сиреневой моли приствольные круги у сирени опудривают гексахлореном и перекапывают на 10 см оборотом пласта.

Выставки цветов в последние годы становятся традиционными. Они устраиваются во многих городах, селах, на железнодорожных станциях. Но некоторые организационные вопросы еще не разработаны до конца. Редакция получает десятки писем, авторы которых просят рассказать о задачах жюри на выставках цветов.

Сотрудник редакции Т. Клевенская обратилась к зав. отделом зеленого строительства МКХ РСФСР Н. И. Ильиной, имеющей большой опыт работы в жюри в павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ, с просьбой ответить на некоторые вопросы.

Что определяет состав жюри!

— Оргкомитет выставки. Очень важно, чтобы в жюри входили сотрудники научных организаций, занимающихся цветоводством и озеленением, специалисты-производители, представители общества охраны природы, ведущие цветоводы-любители. Совершенно необходимо, чтобы там были художник и архитектор. Количество членов жюри может колебаться от 5 до 15, в зависимости от размеров экспозиции.

Помните, на одной из ленинградских выставок цветов на стене у входа висел список участников и членов жюри. Это сразу заинтересовывало зрителей.

Могут ли экспоненты быть в жюри!

— Нет, это не стоит практиковать. Даже если они оценивают стенды объективно, их участие всегда может вызвать лишние разговоры.

Когда жюри должно начать оценивать экспонаты!

— Лучше всего в первый день работы выставки, за 2—3 часа до открытия. Уже первые часы после открытия у стендов бывает много посетителей, они затрудняют работу жюри, их отзывы мешают объективной оценке.

Если выставка продолжается 2—3 дня, достаточно одной оценки. На более длительной (неделя или две) нужна повторная оценка, так как поступает новый материал.

Как сводить результаты, если оценка проводилась два раза или больше!

— При каждом осмотре жюри должно оценить экспонаты, оформление стенда и т. д. Общие же итоги выставки подводятся вслед за последней оценкой.

Как и что оценивать!

— Перед началом выставки необходимо заготовить бланки с фамилией члена жюри и перечнем участников.

Обычно используют пятибалльную систему, чаще с половинными долями (например, 3,5, 4,5). В дальнейшем оценки суммируются и выводится средняя. Но можно вывести балл сразу после обмена мнениями около каждого стенда. Секретарь заносит эти данные в протокол.

Сначала оценивается художественное оформление стенда (общая композиция, расстановка растений); особенно поощряется современный стиль оформления — лаконичный и выразительный. Надо обратить внимание и на вазы, подставки, фон. Отдельно отмечаются некоторые наиболее удачные букеты, композиции.

Затем переходят к самим растениям. Экспонатам нередко дают две оценки: первая — за качество растений, при этом обращают внимание на размеры и махровость цветков, облиственность, длину и крепость цветоноса; вторая — за представленные коллекции. Здесь прежде всего принимается во внимание объем, полнота. Особо отмечаются новые, редкие, малораспространенные виды или сорта, а также рекомендуемые для размножения в данной зоне. Так, на одной из выставок в Калуге была отмечена монобредия, выращенная любителем, — тогда еще довольно редкое в городе растение.

Часто жюри выставок встречается с таким затруднением. Допустим, участвуют несколько организаций, заводов или школ, причем известно, что одни из них ведут активную работу по озеленению своего города, а другие почти никакой. Надо ли это учитывать!

— Безусловно, надо, но только при подведении итогов выставки, особенно если наряду с цветками были представлены и материалы об этой работе — альбомы, фотографии, отчеты. При первоначальной же оценке учитываются лишь оформление стенда и качество экспонатов. Наличие дополнительного иллюстративного материала надо отметить в примечании. Но одна или несколько фотографий может быть и составной частью стенда, т. е. деталью оформления. Здесь уместнее черно-белые фотографии, достаточно крупные, четкие и выразительные.

Как отмечают лучшие экспонаты!

— К закрытию выставки подводят итоги, на основе которых жюри присуждает дипломы или аттестаты 1, 2 и 3 степени. При этом нужно обязательно оговорить, за что

именно они присуждаются — за лучшую коллекцию, новые сорта, оформление стенда, качество растений или работу по озеленению.

Еще до начала выставки жюри должно знать, какие средства выделит горисполком или общество охраны природы, и определить количество премий.

При участии на выставке больших коллективов — заводов, фабрик и т. д. следует присуждать премии целому предприятию, или отдельным, особо активно работающим в озеленении сотрудникам!

— Хорошо, когда отмечаются и предприятия. Кроме того, активных участников выставки также награждают поощрительными грамотами, премиями или дипломами.

Итоговое заседание жюри должно быть за день-два до закрытия выставки, чтобы в последний день работы в торжественной обстановке объявить результаты и вручить награды. Председатель жюри обычно рассказывает, как прошла выставка, называет количество участников, отмечает самые интересные стенды и растения, говорит обо всем новом, что было на выставке и указывает подмеченные недостатки.

В некоторых городах результаты объявляются только через несколько дней после закрытия выставки. Это снижает интерес публики и участников, так не должно практиковаться.

Очень часто участники выставки не имеют достаточно средств на приобретение необходимого инвентаря (ваз, подставок и т. д.), как быть в таком случае!

— Каждое общество охраны природы имеет средства и может выделить какую-то часть их на выставку. Хорошую инициативу, например, проявили цветоводы-любители Каунаса. Они устраивают совместный стенд, обычно получают премию и на эти средства приобретают новые современные вазы и другой инвентарь.

Часто еще, к сожалению, можно видеть на цветочных выставках цветы в молочных бутылках. Это выглядит не очень привлекательно. Но вот ребята одной из школ на выставке в Коломне сделали очень просто: бутылки закрыли белыми бумажными цилиндрами, чуть подкрашенными, так что они напоминали кору березы. Тут, конечно, очень важны выдумка, творческий подход к оформлению.

НОВЫЕ КНИГИ

Биологическая борьба с вредными насекомыми и сорняками. Коллектив авторов. Пер. с англ. М., «Колос», 1968. 616 с. с илл. 5 р. 35 к.

Вавилов Н. И. Генетика и сельское хозяйство. Сборник статей. М., «Знание», 1968. 62 с. 12 к.

Губергриц А. Я. и Соломченко Н. И. Лекарственные растения Донбасса. Изд. 2-е, переработ. и доп. Донецк, «Донбасс», 1967. 296 с. с илл. 1 р. 17 к.

Денисов И. П. Справочник по озеленению автомобильных дорог. М., «Лесная пром-сть», 1968. 83 с. с илл.

Дубинин Н. П. и Панин В. А. Новые методы селекции растений. М., «Колос», 1967. 360 с. с илл. 1 р. 34 к.

Леонтьев П. В. Парки Молдавии. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1967. 95 с. с илл. 44 к.

Соколов А. В. Географические закономерности эффективности удобрений. М., «Знание», 1968. 46 с. 9 к.

Тарасенко Н. Д. Вторжение в клетку. (Радиация и селекция растений). Изд. 2-е, доп. и переработ. М., Атомиздат, 1968. 62 с. с илл. 10 к.

Поздравляем!

Исполнилось 60 лет известному московскому цветоводу Вадиму Алексеевичу Гроту. Он более 20 лет занимается селекцией лилий, георгин, гладиолусов. Выведенные им сорта получили широкое признание.

Труд оригинатора отмечен многочисленными аттестатами и дипломами, а также двумя серебряными и бронзовой медалями Выставки достижений народного хозяйства СССР.

Желаем Вам, Вадим Алексеевич, больших творческих успехов!

[По письмам читателей А. Павленко, Л. Спивачук, М. Нискунова, В. Маштаковой, А. Николаева, Г. Урбонене, А. Лилова]

Пожалуй, в южном городе трудно кого удивить цветами, и тем не менее всеобщее восхищение вызывает зеленый наряд территории психиатрической больницы в Ставрополе, где цветоводом работает Ирина Станиславовна Савина. Цветник сделан с большим вкусом, фантазией и остается декоративным почти круглый год.

Известно, какое благотворное действие оказывают цветы и зелень на человека, и, как знать, может быть «цветотерапия» помогает не меньше, чем лекарства.

Осенью прошлого года из Ставрополя в далекий Иркутск ушли посылки с семенами и посадочным материалом. Цветоводы из городского общества охраны природы решили выращивать растения не только для своего города, но и для сибирских друзей.

Юннаты восьмилетней Умлеканской школы Зейского района несколько лет тому назад создали у себя уголок живой природы. Отгородили часть актового зала, сделали ящики, посадили семена. Каждый день прибегали сюда Оля Придомина, Саша Наконечный, Оля Болотова, Сережа Кухаренко — поливали сеянцы, рыхлили землю.

А летом юные натуралисты с неменьшей охотой трудились на пришкольном участке, в саду. Заботливыми руками школьников на суровой земле Зейского района выращены сирень, липа, карагач.

Школьный сад с каждым годом будет набирать силу. Но никогда не забудется радость ожидания первых ростков. Недаром говорится, что самые красивые цветы — это те, что выращены своими руками, самые вкусные плоды — когда они полны собственным соком.

Кинский камвольный комбинат славится не только своей прекрасной шерстью, но и замечательными цветами. Здесь уже стало

традицией — цветами отмечать все торжественные события в жизни рабочих. Хорошо работает «зеленый цех» под руководством М. И. Моисеева. Продукция этого участка всегда отличного качества.

Нелегко вырастить в суровом Якутске цветы. Может быть, поэтому они и доставляют так много радости.

На улице Билибина выращиванием гладиолусов, пионов, георгинов увлеклась сначала семья Лосевых. Потом развели цветы Кожановы, Соколовы, Боровковы и другие. Так пример оказался заразительным, цветоводство стало делом всего дома, всей улицы.

Интересную работу начали юные цветоводы областной станции натуралистов (г. Майкоп) под руководством Р. Ш. Черкашиной. Они выращивают чайногибридные розы в штамбовой форме. Есть уже и первые успехи. Розы юннатов цветут с мая по ноябрь. Работники станции охотно делятся своим опытом, в школы области они посылают методические разработки, выезжают в районные школы, чтобы оказать помощь на месте, проводят семинары. А когда приходит пора цветения роз, участок юннатов привлекает всеобщее внимание. С многочисленными экскурсантами ребята и сотрудники станции делятся своими «секретами».

В нашем журнале (№ 2, 1967 г.) в разделе «Рады поделиться» начальник бюро технической информации Шуйского завода им. Фрунзе Г. Н. Новожилов сообщил, что может поделиться с цветоводами-любителями семенами цветов пяти видов. В его адрес посыпались письма. Одни предлагали обменяться семенами, другие просили дать консультацию, а третьи присылали пакеты с семенами для любителей. Таким образом, Геннадий Николаевич оказался в роли своеобразного диспетчера, рассылающего семена. Он получил семена цветов более ста сорока наименований. Из Усурийска пришли семена актинидии, из Сухумского бота-

нического сада — декоративной тынзы и цукунузы, из Донбасса — махровой астры.

В разные города страны шли посылки и бандероли из города Шум. Пионеры со станции Лазо Приморского края спрашивали, какие высадить цветы и памятник легендарному герою. В ответ Геннадий Николаевич послал и теплое письмо, и семена.

Для цветника около нового здания почтамта в Серебрянске Восточно-Казахстанской области было послано около 60 пакетов с различными семенами. Немало семян получили от шуйского цветовода работники швейной фабрики города Бендеры. У памятника защитникам Брестской крепости тоже будут расти цветы Г. Н. Новожилова.

Крепкая дружба завязалась у литовских школьников из деревни Глауджяй (Литовской ССР) с московским цветоводом К. Паниевой. Теперь у ребят хорошая коллекция тюльпанов, гладиолусов, георгинов. С большим старанием ухаживают они за растениями. На заботу растения отвечают пыльным цветением. Недаром на республиканской выставке цветов школа заняла почетное место и была награждена грамотой. Но главное не награды. Любовь к цветам они пронесут теперь через всю свою жизнь. И где бы потом они ни жили, они всегда будут стараться выращивать растения, потому что они знают, как это делать, и понимают, что цветы украшают жизнь.

В честь славного юбилея Советского государства в Черновцах заложен городской парк, территории многих предприятий превратились в благоустроенные и озелененные участки.

На севере и юге, на западе и востоке, в больших городах и маленьких селениях — всюду, где живут любители природы, расцветают то скромные примулы и подснежники, то изысканные розы и ирисы, то роскошные гладиолусы и георгины. Они украшают наши улицы, села, города. Они украшают нашу Землю. И только одни цветоводы знают, сколько в эту красоту вложено труда, забот и любви.

● рады поделиться ● рады поделиться ● рады поделиться ●

Цветоводы-любители предлагают в небольшом количестве семенной и посадочный материал декоративных растений. Не забудьте оплатить почтовые расходы. Отсутствие ответа означает, что все кончилось и надо ждать нового урожая.

Для юных натуралистов — детка сортовых крупноцветных гладиолусов. Г. Бажанов (Хмельницкая обл., Каменец-Подольский, 5, ул. Лисенко, 36).

Аквилегия, иберис, детка крупноцветных гладиолусов, луковичы сибирского кандыка. Н. Бураченко (Камеровская обл., Прокопьевск, 3, пер. Хабаровский, 5).

Крупноцветный тагетес, низкорослые бархатцы, космея, целозия. М. Репина (Пензенская обл., Мокшанский р-н, с. Дмитриевка, школа).

Мак пионовидный, рудбекия, садовая ромашка, шафран, флокс, георгины, ирис, лилии. Г. Ростовская (УССР, Черкас-

ская обл., г. Смела, ул. Б. Хмельницкого, 16, кв. 1).

Для цветоводов Оренбургской обл. — однолетняя астра. Е. Тония (Луганская обл., Антрацитовский р-н, Дубовский, Садовая, 2).

Мак восточный, колокольчик (синий, голубой, розовый, белый). Е. Скрипник (Донецкая обл., Артемовский р-н, г. Яма, ул. Набережная, 5).

Детка бриофиллюма. Н. Бугаев (Ставропольский край, Ипатовский р-н, с. Ипатово, ул. Голубовского, 78).

Анютины глазки (виола), львиный зев (антирринум), бархатцы, гвоздика турецкая. А. Ломшакова (Красноярский край, Енисейский р-н, п. Новомакланово, ул. Таежная, 8, кв. 2).

Люпин, гвоздика турецкая, настурция, ноготки. Дмитриева (Колхи АССР, Сыктывкар, ул. Восточная, 108).

Маттиола, детка тюльпанов, гладиолусов. В. Кульчицкий (Донбасс, ст. Торез, 14, ул. 9 января, 165).

П Р И Н И М А Е М
О Б Ъ Я В Л Е Н И Я

Редакция принимает от хозяйств, учреждений, ботанических садов, обществ охраны природы объявления о продаже посевного и посадочного материала декоративных растений. Текст объявлений надо присылать в редакцию за четыре месяца до желательного срока опубликования. Необходимо указать, на каких условиях продается материал — по перечислению, наложенным платежом, на месте и т. д.

В московском клубе «Икебана» систематически, один раз в неделю, проводятся занятия по японской аранжировке цветов под руководством госпожи Судзуки.

Все, что узнают члены этого клуба на уроках, будет коротко излагаться на страницах нашего журнала под рубрикой «В клубе «Икебана»». Таким образом, желающие смогут ознакомиться с этим интересным национальным искусством и сами практически попробовать составить композиции из цветов в духе икебана. Но прежде следует рассказать немного о традиционном и своеобразном виде аранжировки.

Что такое икебана?

Икебана — японское искусство цветочной аранжировки, возникшее много столетий назад. С течением времени оно изменялось и совершенствовалось, появлялись новые школы и направления, но основной принцип — естественность и близость к природе — оставался.

В то время, как в европейских и других направлениях цветочной аранжировки главную роль играют форма букета и цветовые соотношения, японское искусство характеризуется вниманием к линиям, придающим композиции изящество и выразительность. Основой для линейной композиции обычно служат ветви самых обычных древесных и кустарниковых пород. Нужно иметь большое художественное чутье, чтобы из многочисленных веток выбрать те, которые имеют особенно красивый изгиб, а иногда, если требуется, удалить все лишнее. Чаще всего для аранжировки используются ветви без листьев или с чуть распускающимися почками, или хвойные, имеющие четкий графический силуэт.

Цветы редко берутся без листьев, так как с листьями они выглядят гораздо естественнее. Часто в состав композиции входит несколько веток и неярких цветов травянистых растений. Полностью распустившиеся цветы берут редко, предпочтение отдается бутонам. Раскрытые цветы быстро вянут и опадают, используя же ветви с почками и бутонны, мы можем долго наблюдать за их постепенным распусканием, ведь основная идея японского искусства — непрекращающееся развитие в природе, ее жизнеутверждающая сила.

Символика

Любая японская композиция отражает время года и показывает растения в их развитии. Так, почки, бутоны говорят о будущем, символизируют возрождающуюся жизнь, полураспустившиеся цветы и свежие листья олицетворяют настоящее, а распустившиеся цветы и сухие листья — прошлое. Для весны характерны композиции, полные экспрессии, со стеблями, энергично вздымающимися вверх. Летом составляют широкие и пышные композиции, осенью — редкие и тонкие, более изысканные, и, наконец, зимой — спокойные застывшие, несколько мрачные.

Каждому национальному празднику соответствует определенная аранжировка. Во время новогодних торжеств особенно часто применяют ветки сосны и белые хризантемы в сосудах белого цвета, для свадьбы — ветки сосны и бамбука (символ долготы), цветущие ветви сливы, символизирующие счастье и любовь. Во время детского фестиваля кукол можно всюду видеть цветы персика, а во время фестиваля мальчиков — цветы ириса.

История

Композиции из растений начали появляться в Японии примерно в шестом веке. Вначале они украшали буддийские храмы. В богатые бронзовые сосуды ставили прямые и негнувшиеся цветы и ветки, их верхушки смотрели в небо, символизируя веру. Этот стиль получил название «крикка», он был распространен во дворцах и храмах до конца 19 века. Постепенно он изменялся, использовались более гибкие растения, располагавшиеся не только в высоту, но и в ширину. Постепенно японские мастера цветочной аранжировки научились создавать миниатюрные ландшафты, для которых выбирались определенные растения: сосновые ветки служили символом скал и камней, белые хризантемы напоминали о воде рек и ручьев. Кроме сосны, употреблялись кедр, кипарис, бамбук.

Значительные перемены в развитии искусства цветочной аранжировки произошли в 15 веке, когда композиции стали более простыми и доступными для людей всех сословий. Этот стиль назывался «сейва». В дальнейшем в конце 16 века был выработан еще более свободный стиль — «нагаирё». Большого внимания здесь уделялось показу естественного развития растений. Основная мысль этого направления — «красота там, где нет искусственности».

Современный стиль — «морибана» — в какой-то степени несет черты влияния Европы и Запада. Здесь чаще применяются низкие плоские сосуды, в больших количествах используются листья и цветы. Все элементы располагаются не так строго, как в предыдущих направлениях. Конечно, в каждом конкретном случае композиция должна гармонировать с окружающей обстановкой.

В № 6 за 1967 г. было помещено объявление хозяйственного предприятия «Булгарцвет». Однако цветоводы, игнорируя примечание о порядке получения импортного материала, обращаются непосредственно в «Булгарцвет» и просят выслать семена и луковицы.

Редакция разъясняет, что приобрести посадочный материал за рубежом могут только организации, имеющие разрешение на импорт и располагающие карантинными питомниками.

ПОЛЕЗНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ОЗЕЛЕНИТЕЛЕЙ

В конце 1967 г. Средне-Уральское книжное издательство (г. Свердловск) выпустило книгу Н. А. Коновалова и Н. А. Луганского «Деревья и кустарники для озеленения городов Урала» (10 п. л., тираж 500 экз., цена 60 коп.). На основе многолетних наблюдений Уральского научно-исследовательского института Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова авторы приводят в книге описание морфологических и биологических особенностей 153 видов местных и акклиматизированных деревьев, кустарников и лиан. В зависимости от климатических особенностей того или иного населенного пункта авторы дают конкретные рекомендации о возможности использования деревьев и кустарников в различных типах городских посадок.

Книга окажет несомненную практическую помощь не только озеленителям Урала, но и близким к нему по климату областям Западной Сибири, Севера, Верхнего и Среднего Поволжья.

А. ПРЯЖНИКОВ,
В. ДЕМИДЕНКО

Новосибирск

ЦВЕТЫ ДЛЯ МИРА

Книгоиздательство «Дер morgen» в Берлине выпустило книгу Хейнца Гладе «Цветы для мира». Эта книга — о городе цветов Эрфурте, рассказ о том, как в 1867 году в этом городе поселился датчанин Нильс Лунд Хрестенсен, основавший цветочное хозяйство, как оно росло и развивалось и как фирменный знак «Н. Л. Хрестенсен» стал известен всему миру. Основными направлениями работы этого хозяйства стало культивирование цветов и овощей и семеноводство. И не раз на всемирных выставках его новые сорта получали золотые медали. Книга рассказывает, как возникали филиалы хозяйства, превратившиеся потом в самостоятельные предприятия. Особый интерес представляет глава, посвященная истории кактусного хозяйства Хаага.

Прошли годы. И сейчас в новой демократической Германии богатый древними традициями старый город Эрфурт вновь стал центром притяжения интереса цветоводов всех стран. Здесь создаются новые сорта, демонстрируемые на Международной выставке цветов, и по-прежнему почетное место на выставке занимает фирма Н. Л. Хрестансена, работающая сейчас при участии государства.

Многочисленные иллюстрации еще более оживляют увлекательный рассказ автора, одиозно интересный и для специалистов, и для всех цветоводов-любителей.

Glade H. Blumen für die Welt, «Der Morgen», Berlin, 1967

СОДЕРЖАНИЕ

Во втором номере журнала сообщалось о предстоящем выходе из печати «Справочника цветовода» и альбома «Цветы нашей Родины». Многие наши корреспонденты просят прислать им указанные издания. Напоминаем, что предварительные заказы на книги или брошюры, находящиеся в печати, принимаются магазинами книготорга и потребкооперации. Заказы на книги издательства «Колос» следует посылать в магазин № 2 «Урожай» (Москва, Б-78, ул. Садово-Черногрязская, д. 5/9. Отдел «Книга—почтой»).

В письме от 19 февраля цветовод А. Токаревский из Свердловской области просит поместить его объявление в разделе «Рады поделиться» как можно раньше, до начала весенних посадок, примерно в мартовском номере. В разное время другие авторы присылали аналогичные письма, видимо, совершенно не представляя, сколько времени журнал находится в производстве. Выполнить такие просьбы невозможно. Так, например, мартовский номер был сдан в набор 6 декабря, следовательно, после этого срока объявления в раздел подавать было поздно. Объявления для раздела «Рады поделиться» рекомендуется присылать в редакцию за 5—6 месяцев до желательного срока опубликования.

Нередко читатели, сообщая об интересном цветочном оформлении, просят прислать на место фотокорреспондента. Редакция не имеет в штате разъездных фоторепортеров, поэтому съемку интересных объектов хорошо бы организовать силами местных фотолюбителей или сотрудников районных, областных или городских газет.

Присылать следует черно-белые снимки (лучше с приложением негативов) или снимки, сделанные на цветной обратной пленке.

Некоторые авторы просят вернуть рукопись, если редакция не имеет возможности опубликовать статью или заметку в журнале. Для редакций журналов и газет существует общее правило—рукописи не возвращаются.

С обидой пишет в редакцию П. Власов (Пермская обл.), что в № 12 за 1967 г. было объявление «Вниманию организаций». Он обратился по указанному адресу и получил отказ. Нам кажется, что если написано: «высылается только организациям», частному лицу не следует обращаться. Это порождает ненужную переписку.

А. А. Ефремов

В марте этого года скончался заслуженный деятель искусств Андрей Андреевич Ефремов. Большой знаток растительности нашей страны, особенно семейств орхидных, он был одним из основателей группы природной декоративной флоры при Московском обществе испытателей природы.

Все, знавшие А. А. Ефремова, надолго сохраняют память об этом удивительно талантливым и жизнерадостным человеком.

Три урожая в год—С. Митуллинская 1
 Размножение пеларгонии и плющи—З. Сухина 2
 Кактусы на гидропонике—В. Беляев, П. Орлов 3
 Пуансетия 3
 Совместные исследования продолжаются—В. Былов, Е. Зайцева 4
 Ученые сообщают 6
 Дикорастущие пионы для озеленения—Н. Краснова 8
 Посевное отделение питомника—В. Бочаров 10
 На смену ручной пиле—В. Зотов 11
Беседы о ландшафтной архитектуре
 Садовые формы древесных—О. Блиновский 12
В помощь начинающим
 Инструменты цветовода 14
 Новые сорта сирени—И. Штанько, Н. Михайлов 16
 Декоративные кустарники 17
Защита растений
 Против вредителей и болезней 18
Ответы читателям 19
За рубежом
 Исследования американских цветоводов—П. Лапин 20
 Как дольше сохранить срезанные цветы 22
Консультации 23
Для дома, для сада
 Гидропоника на балконе—Т. Станевская (24). Некоторые ошники лилиеводов—В. Грот (24). Купена многоцветковая—М. Жиливичус (24). Комнатные растения в открытом грунте—В. Руднева (25). Сенполия из семян—В. Самойлов (25). Растения в интерьерах—В. Ирбе (26).
 Читатели рассказывают 27
 Заботы цветовода 28
 Жюри на выставках цветов 29

На первой странице обложки: пион белоцветковый.

Фото на стр. 5, 8, 9, 16, на первой и четвертой страницах обложки—Е. Игнатович.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕНСКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БЫЛОВ В. Н., ВАКУЛЕНКО В. В., КАШИРСКИЙ К. Ф., КРАСИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В., СААКОВ С. Г., СТРОГАНОВА Т. П. (зам. главного редактора), ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Оформление Н. И. Дмитриевской
 Корректор В. Г. Солодовникова

Адрес редакции: Москва, К-6, ул. Горького, 32
 телефоны: 50-72-20, 26-50-84

Тираж 90 000 экз. Цена 35 коп. Зек. № 3001.
 Формат 60×90/8. Объем 4 печ. л. Учетно-изд. 6,13. Сдано в набор 4/11-68 г. Подписано к печати 29/IV-68 г.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
 Главоплотграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7.

Озелененная территория научно-исследовательского учреждения предназначена для непродолжительных прогулок, чтения или размышления в относительно изолированных местах на свежем воздухе, а иногда и общения сотрудников, обмена мнениями (нечто вроде открытой аудитории). Периодическая смена обстановки способствует разрядке нервного напряжения, вызываемого интенсивным умственным трудом.

На третьей странице обложки дан фрагмент участка НИИ—сад во дворе главного корпуса. С севера и запада он ограничен стенами здания, с юга и востока примыкает к производственной зоне.

Криволинейная планировка садика дает возможность большей изоляции. Каждая скамья скрыта поворотом дорожки, группой деревьев или стенкой из естественного камня. Стенка следует изгибу дорожки. Она то понижается до уровня бортика, и тогда посетителям сада видны цветы, то вырастает до 2—2,5 м, чтобы прикрыть строения в производственной зоне. В некоторых местах на каменной кладке устраиваются скамьи из деревянных реек. Там, где нет стенок, газон ограничен заглубленной в землю металлической полосой, дающей четкую криволинейную границу.

Пергола и скамьи выполняются из дерева; покрытие дорожки—утрамбованный грунт. Круглый водоем примыкает к стенке, его украшает декоративная скульптура-фонтан из гнутых перфорированных металлических трубок, в которые подается вода.

Близ скамей можно поставить керамические или металлические сосуды, а то и просто бетонные чаши с декоративными растениями; на зиму их надо убирать.

Весной в саду зацветут яблони, в начале лета—различные виды спирей. Цветочное оформление решено двумя крупными пятнами из летников и многолетников, сменяющих друг друга в цветении.

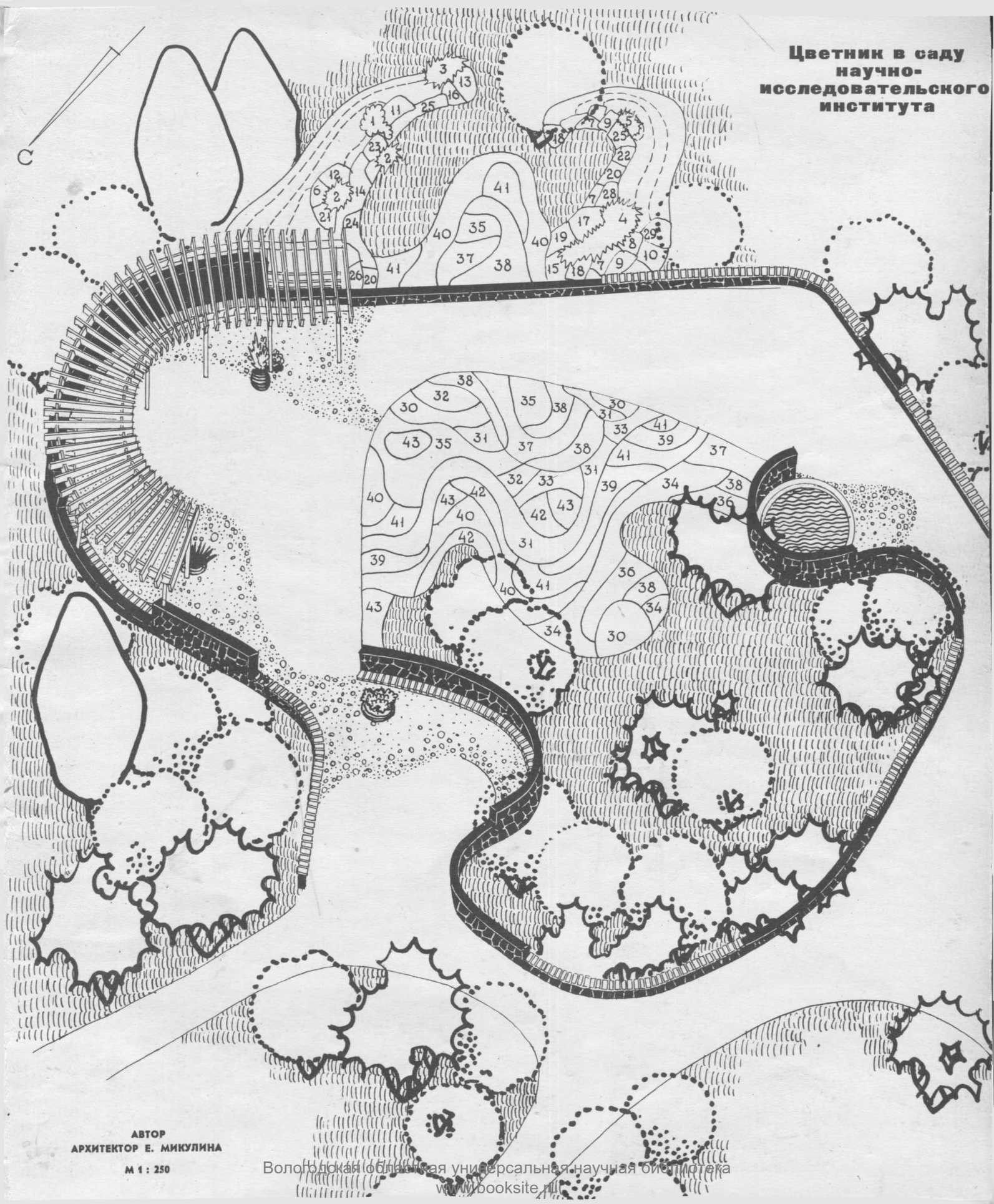
Для дополнительного ограждения от производственной зоны рядом с перголой можно устроить насыпные горки—альпийские. Яркие цветники сада будут хорошо восприниматься с разных точек то на серовато-коричневом фоне грунтовой дорожки или грубого камня стены, то на ровном зеленом фоне газона или деревьев.

Рисунок плана в данном случае имеет большое значение, так как он хорошо виден из окон верхних этажей главного корпуса. Москва

Экспликация

- 1—кизилник прижатый; 2—можжевельник обыкновенный; 3—можжевельник низкий; 4—можжевельник казацкий; 5—сосна горная; 6—арабис альпийский; 7—колокольчик низкий; 8—норвежский крупноцветный; 9—газдания пышная; 10—дицентра видная; 11—лабазник шестилепестный; 12—герань плоскоцветная; 13—гипсофила ползучая; 14—флокс распростертый; 15—симюда голубая; 16—примула ауринупа; 17—камеломма мозолистая; 18—очиток белый; 19—очиток белый ф. розовая; 20—очиток белый ф. красная; 21—очиток Эверса; 22—очиток шестрядный; 23—очиток ложный; 24—очиток ложный ф. розовая; 25—очиток побегоносный; 26—малодило открытосовое; 27—барвинок малый; 28—фиалка розгатая; 29—клевер ползучий; 30—берзасты низкие; 31—нарциссы гибридные; 32—настурция; 33—тюльпан Кауфмана; 34—тюльпан махровый ранний белый; 35—однолетний алысум; 36—газдания травяная; 37—гипсофила ползучая; 38—иберис вечнозеленый; 39—ябелана эринус; 40—нюннок японский; 41—агератум; 42—нюннок альпийский; 43—колокольчик нарпатский.

Цветник в саду
научно-
исследовательского
института



АВТОР
АРХИТЕКТОР Е. МИКУЛИНА

М 1 : 250



Голландские тюльпаны в Главном ботаническом саду АН СССР — слева 'Дик'с Фаворит', 'Пиис', 'Чарльз', справа — 'Люстиге Витве', 'Стокгольм'.

