



ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

11
1968



В августе Советский Союз посетил профессор Софу Тесигахара — выдающийся мастер японского искусства цветочной аранжировки «Икебана». Во время своего пребывания в Москве он продемонстрировал приемы композиций из цветов, познакомился с работами членов московского клуба «Икебана» и вручил дипломы школы Согэцу. [Подробнее о пребывании проф. Тесигахара в СССР см. на стр. 17]

Фото С. Васильниченко и Л. Иванова





Семеноводство совхоза «Астра»

УДК 635.969.9

Совхоз «Астра» находится в 50 км от Воронежа. Его плантации раскинулись почти на 300 га. Почва — мощный выщелоченный тяжелый чернозем, подстилаемый суглинками, слабо- и среднекислая. Здесь в лесостепных богарных условиях выращивают семенники цветочных однолетников и газонных трав, а также многолетние флоксы, пионы, лилии. Об объеме работ свидетельствует план 1968 г., по которому совхоз должен выпустить 3300 кг семян летников.

В хозяйстве 4 производственных и 1 элитно-опытный участок. Каждому производственному участку дается плановое задание, а на элитно-опытном готовят суперэлиту для производства, улучшают сорта, занимаются селекцией и сортоиспытанием. Все летники по методу выращивания разбиты на 3 группы.

Первая — включает культуры, высеваемые в оранжереи и пикируемые в ящики и парники; вторая — летники, которые и сеют и пикируют в парнике; третья — растения, высеваемые сразу в открытый грунт.

Летникам (133 сорта, 47 культур) отведено 50 га. Одна из ведущих культур — астра. Она представлена 48 сортами. С весны этого года на полях введены севообороты. Однолетники вошли в семипольный севооборот: 1-е поле — летники первой группы (лобелия, петунья, вербена и др., кроме астры); 2-е поле — летники второй группы (тагетес, агератум, бальзамин); 3-е поле — летники третьей группы (эшшольция, мак, васильки, диморфотека и др.); 4-е поле — то же; 5-е поле — травы (клевер и овес); 6-е поле — травы (клевер); 7-е поле — астра.

Астра возвратится на прежнее место только через 6 лет, причем предшественниками будут травы, что предохранит ее от поражения фузариозом. Высеваем отсортированные, в основном элитные, семена, имеющие высокую всхожесть (хранятся они в шкафу, в сухом помещении).

Перед посевом семена летников надо протравить гранозаном. Мы это делаем так: в широкогорлую банку с притертой или резиновой пробкой насыпаем семена и гранозан (2 г препарата на 1 кг семян). Банку закрываем и встряхиваем в течение 5 минут.

Земляную смесь (для профилактики против черной ножки и фузариоза) за 1—2 суток до посева или пикировки поливаем марганцовокислым калием (3 г на 10 л воды). Семена высеваем вразброс в различные специально приготовленные земляные смеси. Первая смесь (листовая земля, перегной, песок) используется для посева мелких семян, как у петунии, лобелии, портулака. Вторая (дерновая и листовая земля, перегной и песок — 2:1:1:1) — для левкоя, астр, гвоздики Геддевига. Третья (дерновая, перегной и песок — 2:2:1) — для всех остальных семян.

При посеве в парники берется вторая смесь; для пикировки — третья. Сроки следующие: для лобелии и вербены — вторая половина февраля; астры, антирринум, портулак, табак, петунию высеваем в первой половине марта; флокс друммонди, гвоздику Геддевига — во второй половине марта; агератум, алиссум, тагетес прямостоячий, бальзамин, скабиозу — в начале апреля.

Мелкие семена сверху не заделываем землей, а более крупные присыпаем листовой землей (0,2—0,5 см). Дерновую и перегнойную землю надо обязательно предварительно просеять через грохот и добавить песок.

Уход за сеянцами заключается в поливе, прополке, протравливании. Чтобы сеянцы не полегли, необходимо неоднократно поливать раствором сернокислого марганца и опудривать раз в 10 дней древесной золой. Всходы до появления настоящих листьев пикируем по 150—220 шт. в стандартные ящики. Удобно делать бороздки линейкой со скошенным краем, длина которой

равна ширине ящика или парника (ширина линейки 5 см, а толщина 1 см). Пикировка под линейку позволила поднять производительность труда на 180—300%, приживаемость сеянцев при этом почти всегда 100%.

В парниках пикировку ведут одновременно двое рабочих. С осени грунт штыкуют на 15—20 см, а весной добавляют земляную смесь.

Почти все летники, кроме лобелии и вербены, в нашем совхозе пикируют в холодные парники по 400 шт. на 1 кв. м. После того как рассада укоренится, ее дважды подкармливают навозной жижей (1 : 15) и 1—2 раза опудривают золой. Поливают в парниках 1—2 раза в день, утром и днем (не позднее 17 часов), чтобы вода на растениях к ночи успела высохнуть.

Сеянцы астры, гвоздики и других культур, а также распикированную рассаду в ящиках в конце марта вносят в парники для закалки. За 7—10 дней до высадки в грунт рамы совсем убирают.

Рассада в парниках находится 35—40 дней, затем ее высаживают в открытый грунт (под кол). Готовят почву с осени. Под зяблевую вспашку на глубину 25—27 см вносят минеральные удобрения (200 кг калийных и 500—600 кг суперфосфата на 1 га).

Ввиду того, что обычно в Воронежской области май бывает без дождей, с целью сбережения влаги почву весной не перепахивают, а при первой возможности боронуют, затем обрабатывают тракторным культиватором КРН-4,2, предварительно внося азотные удобрения (100 кг/га, глубина — 10—12 см).

Маркируют участок трактором Т-38 с навесным культиватором КРН-2,8 и одновременно в борозды вносят гексахлоран.

Астру, антирринум, гвоздику высаживаем 10—20 мая; алиссум, вербену, лобелию, петунию, скабиозу, тагетес, флокс друммонди и др. — 20—30 мая, мирабилис, портулак, циннию — 25 мая—5 июня. Позже высаживаем агератум и бальзамин (5—12 июня).

Посадка рядовая, расстояние между рядами 60 см, что позволяет обрабатывать междурядья тракторным культиватором. Низкие, компактные растения (астры карликовые, алиссум, агератум, лобелия) высаживают через 15—20 см; полувысокие (астры, гвоздика, бальзамин, скабиоза, флокс друммонди, тагетес раскидистый и сигната) — через 25—30 см; высокие и раскидистые низкие сорта высаживают на расстоянии 40—50 см (тагетес прямостоячий, вербена, петуния).

Посадки обязательно поливаем из расчета 0,5 л воды на растение. Если очень сухо, увлажняем борозды (10 л на 7 пог. м). Для полива используем ассенизационные машины и поливомоечную «ЗИЛ-64».

В открытый грунт сеем, как только почва бывает готова, а теплолюбивые растения (настурция, турецкие бобы, ипомея) — на 10—15 дней позже. Гелихризум и годецию также стали сеять в грунт, урожайность их не изменилась, а себестоимость семян уменьшилась.

До появления всходов обрабатывают трактором междурядья. После появления всходов приступают к прополке и прореживанию. Культивируют почву трактором Т-38, КРН-4,2 5—7 раз в течение вегетационного периода в зависимости от выпадения осадков и появления сорняков.

Пропалывают рядки 5—6 раз. В нашем хозяйстве очень широко применяется подкормка под корень навозной жижей (1 : 10) из расчета 20 л на 40 кв. м.

Внекорневую подкормку семенников суперфосфатом (50 кг на 1000 л воды) даем при помощи тракторного опрыскивателя, первый раз — в стадии бутонизации, вторично — в период цветения. На гектар расходуется 300—400 л раствора. Внекорневая подкормка ускоряет созревание семян всех культур на 15—20 дней. По данным опытного участка урожай при этом значительно увеличивается.

При обработке антирринума сернокислым марганцем урожай возрос на 57,6%, молибденовокислым аммонием — на 27,2%, борной кислотой — на 25,1%. Опрыскивание растворами солей молибдена, марганца и бора повысило урожай петунии соответственно на 68%, 27 и 18,1%. Обработка антирринума и петунии борной кислотой менее эффективна, чем сернокислым марганцем и молибденовокислым аммонием. Урожай астр от подкормки борной кислотой и сернокислым марганцем одинаково возрос на 38,5%, от молибденовокислого аммония — на 16,35%.

От опрыскивания антирринума микроэлементами в сочетании с 5%-ным раствором суперфосфата прибавка урожая увеличилась с 26,6 до 37,2%.

В совхозе делают и прищипку растений, таких как кларкия, резеда, антирринум и др.

Во время вегетации для борьбы с проволочниками или хрущами в почву вносят 12%-ный гексахлоран.

Самая ответственная работа — сортовая прочистка. Появление на полях немахровой астры считается большим браком в работе. С первого дня цветения и до конца его систематически уничтожаются все растения, имеющие отклонения от сорта. В совхозе выведено двенадцать прекрасных сортов астр, на ВДНХ они отмечены дипломом первой степени с отличием. В честь 50-летия Советской власти два сорта названы Юбилейная белая и Юбилейная розовая (диаметр цветочной корзинки 15—16 см). В 1967 г. они получили высокую оценку на выставке цветов в Воронеже.

На опытном участке систематически ведут индивидуально-семейственный отбор более урожайных форм.

Общий сбор семян проводят в разные сроки и различными способами. Вручную собирают семена летников первой и второй групп, за исключением портулака и ленка, у которых после выборочного сбора стебли срезают и семена дозаривают. У летников третьей группы первый раз собираем семена вручную выборочно, в дальнейшем срезаем семенники.

Созревшие стручки эшшольции лопаются и семена разлетаются. Чтобы избежать потерь, собирают семена рано утром (с 5 до 8 часов).

У кларкии сначала собираем нижние коробочки, позже, при массовом созревании, срезаем все побеги, просушиваем их на току и обмолачиваем.

Семена годеции, конвольвулюса, ипомеи срезаем вместе с семенниками в полурезлом состоянии, перевозим в оранжерею, просушиваем и обмолачиваем зерновым комбайном.

Рентабельность хозяйства в 1967 г. составила 94%, производительность труда — 124% (по растениеводству 128%). Средний дневной заработок рабочего 3 руб. 99 коп.

А. КУЗНЕЦОВА,
аграром опытного участка

Воронежская обл.

Измайловский комбинат

УДК 635.98

Передовому цветководческому хозяйству Москвы — Измайловскому комбинату декоративного садоводства — исполняется 30 лет. Редакция журнала «Цветоводство» горячо поздравляет славный коллектив измайловцев с юбилеем и желает больших трудовых успехов.

В Москве цветководство развивается очень быстро. На 1 января 1968 г. оранжерейная площадь составляла 100 тыс. кв. м. В течение года она увеличится на 80 тыс. кв. м, а к 1970 г. только в системе Управления лесопаркового хозяйства общая оранжерейная площадь будет доведена до 425 тыс. кв. м.

Измайловский комбинат декоративного садоводства расположен в черте города (площадь 60 га) и лишь одно отделение — луковичных растений — находится на станции Малаховка, в 30 км от Москвы (площадь 14 га). Оранжерейная площадь в январе 1968 г. была 20 тыс. кв. м, к концу года за счет сокращения открытого грунта она рас-

На снимках: справа — гиацинты в оранжерее Измайловского комбината, слева — срезка нарциссов в открытом грунте





С. Б. Парсадания со старейшими сотрудниками комбината А. Ф. Шлыновой и Л. А. Бобылевой

ширится до 40 тыс. кв. м, а в 1970 г. будет доведена до 85 тыс. кв. м. Строительство ведется частично за счет банковской ссуды с погашением ее прибылями хозяйства.

Рост оранжерейной площади и выпуск продукции по годам

Показатели	Г о д ы		
	1969	1965	1968
Оранжерейная площадь (тыс. кв. м)	11	16	20
Выпуск оранжерейных цветов (тыс. шт.)	447	1974	2500
в т. ч. горшечные	318	300	300
оранжерейная срезка (кроме гвоздики)	184	1194	1300
ремонтантная гвоздика	—	480	900

Летом в Москве не чувствуется большого недостатка в цветах. Цветочную срезку однолетников, многолетников и их рассаду могут выращивать загородные хозяйства.

Задача нашего комбината резко увеличить выпуск оранжерейных цветов (см. таблицу).

Из горшечных культур выращиваем цикламены—55—60 тыс. шт., гортензии—40 тыс., хризантемы—60 тыс., розы—55 тыс. шт. Оранжерейная срезка увеличивается—больше выпускается гвоздики, луковичных культур, левкоя, роз.

Комбинат добился значительного успеха в выращивании ремонтантной гвоздики, пользующейся большим спросом. Организован специальный участок (площадью 2500 кв. м) для выращивания укорененных черенков. В 1968 г. будет выращено более

600 тыс. шт. Объем работы на этом участке расширяется.

Успешно выращиваются луковичные культуры. После зимней гонки луковицы высаживают в открытый грунт для доращивания. Теперь хозяйство имеет более 3 млн. шт. сортовых тюльпанов и нарциссов. Зимой ежегодно ставим на выгонку 500 тыс. луковиц и продаем населению 600—700 тыс. срезанных цветов. Кроме того, передаем до 400 тыс. луковиц другим цветоводческим хозяйствам.

С 1 кв. м инвентарной площади теплиц раньше получали по 110 цветов в год, а в 1968 г.—150. Ремонтантная гвоздика дает 110 цветов с 1 кв. м. При расширении площадей до 85 тыс. кв. м (в 1970 г.) выпуск цветов возрастет до 8—9 млн. шт., в основном за счет гвоздики, луковичных, роз, калл, сирени.

Общий выпуск оранжерейных цветов в 1967 г. был 2080 тыс. шт. на сумму 540 тыс. руб. Цветочной срезки продано 5 млн. (158 тыс. руб.), рассады—760 тыс. (65 тыс. руб.) и луковиц—500 тыс. (46,9 тыс. руб.). Доходы от основного производства составили 810 тыс. руб., а от подсобного (искусственные цветы)—106 тыс. руб. Сумма доходов—916 тыс. руб. С 1 кв. м оранжерейной площади продано продукции на 28 руб. В 1967 г. комбинат получил 330 тыс. руб. прибыли (в том числе от основного производства—300 тыс. руб., от подсобного—30 тыс. руб.). Рентабельность хозяйства—57%: наиболее выгодны оранжерейные цветы, они дают 90—100% рентабельности, грунтовая срезка—31%.

Хорошей производительности труда и высоких экономических показателей коллектив добивается благодаря четкой организации работы, механизации основных процессов (посадка, обработка почвы, борьба с

вредителями, выюпка и транспортировка). Комбинат—постоянный участник ВДНХ, за выращивание высококачественной продукции много раз получал дипломы и медали. Лучшие работники удостоены правительственных наград.

Организационная структура в нашем комбинате проста. Имеем небольшой административно-хозяйственный аппарат, 4 производственных участка и несколько групп (звенья). Участки возглавляют заведующие со специальным образованием. Каждому производственному участку дается годовой план выпуска цветочной продукции на 200—300 тыс. руб. Садовые рабочие распределены по группам, которые выращивают только определенные, закрепленные за ними культуры. Возглавляет звено наиболее опытный, инициативный рабочий (бригадир или звеньевой), платят ему из средств, которые входят в прямые затраты. Каждая такая группа имеет план с количественными, качественными и экономическими показателями на год, квартал и месяц.

Оплата труда сдельная (по расценкам). Общая зарплата группы распределяется между ее членами, с учетом установленных разрядов и затраченного на работу времени. Кроме того, за перевыполнение плана по доходам и выпуску продукции выплачивается прогрессивная доплата в пределах 20% тарифной ставки садовым рабочим и 40%—цеховому и управленческому персоналу.

Эта система оплаты принесла значительную пользу, но она еще не совершенна. Для получения еще более высоких производственных показателей необходимо ввести хозрасчет и перейти на новую систему планирования и материального стимулирования. На цветоческие хозяйства целесообразно было бы распространить систему организации и оплаты труда тепличных совхозов со всеми привилегиями.

С. ПАРСАДАНИЯ,
управляющий комбинатом

Москва

ПРОДАЮТСЯ СЕМЕНА, РАССАДА, ИНВЕНТАРЬ, КЕРАМИКА

В магазине № 2 „Растениеводство“ Московского городского общества охраны природы продаются семена цветов, мауританского газона, овощей, комнатные растения, в том числе вечнозеленые, кантусы, ампельные, луковичы, клубнелуковичы, рассада, саженцы плодовых, художественная керамика, кашпо, садово-огородный инвентарь, минеральные удобрения и лдохимикаты, специальная литература.

Работает отдел питомниконой торговли, даются агротехнические консультации (телефон для справок: 243-55-28)

Адрес магазина: Москва, Г-248, Кутузовский проспект, Б/З. Товары по почте магазин не высылает.

АЗАЛИЮ В ПРОИЗВОДСТВО

В Центральном республиканском ботаническом саду АН УССР в течение нескольких лет изучают наиболее перспективные виды растений для внедрения в производство.

Одно из наиболее декоративных растений, цветущих в зимнее время, — азалия индийская. Разработан экономичный способ, позволяющий в местных условиях получать почти стопроцентное укоренение черенков, — применение гетероауксина. Описаны сорта и подобран сортимент, разработаны агротехнические приемы, повышающие декоративность и стойкость растений. Начата работа по выведению новых отечественных сортов азалий.

Маточные растения лучших сортов для дальнейшего размножения были переданы во многие ботанические сады и цветочные хозяйства Украины. Например, в оранжереях Львовского РСУ зеленого строительства уже культивируется 17 сортов азалий — Амброзиана, Бунте Шеме, Вервениана, Хексе, Жан Петерс, Джон Херенс, Императрис оф Индия, Мадам ван дер Круйссен, Макс Шеме, Ниобе, Пауль Шеме, Профессор Вальтерс и др. В львовских хозяйствах теперь насчитывается около 12,5 тыс. азалий, из них больше 4 тыс. трехлетних растений. Для продажи выпускается более 5 тыс. экземпляров в год.

В Ужгородском ботаническом саду размножаются для передачи в производство 12 сортов, а Каменец-Подольском — 15 сортов.

Комбинат благоустройства в Ровно имеет уже более 300 маточников различных сортов азалий; Ивано-Франковский — немного меньше. Большая партия маточников передана конторе зеленого строительства Винницы для внедрения азалий в ассортимент цветочных хозяйств области. Теперь выращивают эту культуру многие заводы и предприятия для озеленения отделов, цехов (Киевский радиозавод, Криворожский горнообогатительный комбинат, Старо-константиновский плодово-декоративный питомник и др.).

Некоторые хозяйства Киева будут специализироваться на выращивании азалий и выпускать их для продажи.

с. п р и х о д ь к о,
кандидат биологических наук

Киев

А с т р ы з и м о й

УДК 635.966(631.544)

Сортимент однолетних астр огромен, и разные сорта их часто используют для различных целей. Чтобы в какой-то степени восполнить недостаток цветов в зимний и ранневесенний период, в Алма-Ате в последнее время астры стали выращивать в оранжереях как горшечную культуру и на срезку. Для этого подходят бордюрные сорта, специально горшечные и др.

Большое количество астр в закрытом грунте выращивает оранжерейно-цветочное хозяйство Гусосдора под руководством Госсортоучастка цветочно-декоративных растений. В 1965 г. 18 сортов астр занимали 2 большие оранжереи. 10 лучших из них были представлены на весенней выставке цветов в Москве в 1966 г. и вызвали большой интерес посетителей.

Многие цветоводы раньше пробовали выращивать астры зимой, но цветы у них получались низкого качества, а иногда уродливыми. У нас в оранжереях астры не хуже выращенных в открытом грунте.

В закрытом грунте астры ведут себя иначе, чем в открытом. Некоторые из них в оранжерейных условиях изменяют форму соцветия, окраску и другие качества. Так, сорт Помпонная шарлаховая в открытом грунте имеет окраску шарлаховую, а в закрытом — темно-розовую, очень нежную. Сорт Людмила (белый) селекции совхоза «Астра» в оранжерее великолепно может быть горшечной культурой и срезочной, причем размер соцветия и длина цветоноса бывает в два раза больше, чем на грядах открытого грунта.

Бордюрная сиреневая, выращенная в теплице, имеет диаметр соцветия и высоту цветоноса в два с половиной раза больше, чем в открытом грунте. Идет для срезки и как горшечная культура. Триумф светло-синий в оранжерее получается миниатюрным, он очень хорош для выращивания в горшках.

У сорта Райская Аврора в закрытом грунте декоративные качества ухудшаются: соцветие становится мельче, форма уродуется, окраска меняется, исчезает кремовая середина, цветонос изгибается, делается непрочным. У Американской Красавицы соцветие мельчает и цветонос растет слабым. Последние два сорта для выгонки непригодны.

Остальные испытываемые сорта окраску не меняли, соцветия были крупными, цветоносы длинными и очень прочными. Особенно высокие декоративные качества имели: Шаровидная Исполинская серебристо-розовая (срезочная), Шаровидная Исполинская

темно-розовая (срезочная), Воронежская сиреневая (срезочная и горшечная культура), Воронежская розовая (срезочная и горшечная), Воронежская белая (срезочная и горшечная), Комета розовая (срезочная).

Для горшечной и срезочной культуры подходят такие сорта, как Уникум белая и розовая, Мценская розовая, Воронежская розовая и сиреневая, Розовидная Маячный Огонь ярко-красная и Бордюрная сиреневая. Только для выращивания в горшках пригодны: Помпонная шарлаховая и Пионовидная амантантовая. Для срезки хороши сорта: Калифорнийская блестяще-розовая, Барнис Джаент Фляффи Астр Уайт, Блю Уэрс Барнис Джаент Фляффи, Блю Бьюти, Хаэт оф Франс, Виолет Пиони.

В зависимости от сорта со дня посева до периода массового цветения проходит 115—142 дня. Первый посев проводим 10 октября, массовое цветение бывает с 25 февраля по 10 марта. Второй посев — 15 декабря, массовое цветение — с 5 по 15 апреля, продолжается оно еще и в мае.

Во время прорастания семян в оранжерее требуется температура 15—20°, а в период роста и развития растений достаточно 15—17°. Сроки цветения удлиняются на 15—25 дней, если поддерживается температура 10—15°. Кратковременное (1—2 дня) понижение температуры до минус 1—2° всходам не опасно, однако, если такая температура будет в течение 5—7 дней, то цветение задерживается на 15—20 дней, цветоносы становятся непрочными, цветы мельчают и бывают уродливыми.

Чтобы иметь срезанные цветы к Новому году, астры надо сеять в августе.

Мы сравнивали экономику выращивания в закрытом грунте астр и цинерарии гибридной. Цинерария занимает оранжерею 10 месяцев, астры — 5. Срезанные цветы цинерарии не увядают в воде 3—5 дней, а астры — 9—18. Цветение цинерарии в горшках продолжается 25—30 дней, астры — в 1,5—2 раза больше (35—71 день).

Себестоимость одного растения цинерарии гибридной — 30 коп., астры — 14 коп. Продажная цена цинерарии без вазона 36 коп., астр в зависимости от сорта — от 50 коп. до 2 руб. Транспортабельность у большинства сортов астр хорошая. Выращивать астры в зимне-весенний период для нас оказалось несложно и выгодно.

Б. Т И Щ Е Н К О,
зав. Госсортоучастком
цветочно-декоративных растений

Алма-Ата

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

Некоторые постоянные подписчики с сожалением сообщают, что по тем или иным причинам не сумели оформить годовую подписку на журнал «Цветоводство». Доводим до сведения всех читателей, что в ноябре можно выписать журнал начиная с февральского номера, в декабре — с мартовского. Недостающие номера следует своевременно заказать в киосках «Союзпечати».

Подписка на журнал «Цветоводство» не лимитирована.



Клубневая бегония
в цветочном оформлении ВДНХ

Клубневая бегония

УДК 635.945.286.4

Крупноцветную клубневую бегонию разных расцветок (красная, желтая, оранжевая, розовая и др.) часто можно встретить в цветочном оформлении парков, скверов, бульваров и улиц Львова. Имеются махровые и немахровые растения.

Но цветоводы Львовского РСУ зеленого строительства выращивают ее не только для цветников в открытом грунте, но и как горшечную культуру — для оформления интерьеров, балконов.

Размножают бегонию в хозяйствах чаще всего семенами. Сеять их лучше в декабре—январе, в крайнем случае рано весной, но не позже марта, иначе клубеньки не вызреют и зимой могут погибнуть.

Хорошим субстратом для выращивания семян считается смесь листовой земли и торфа (3 : 2), к которой надо добавить немного песка. В тяжелой глинистой земле бегония развивается плохо. Если же листовой земли нет, то к дерновой необходимо добавить песок и торф (в равных долях).

Ящики для посева следует брать неглубокие (5—6 см). На земляную смесь насыпают небольшой слой песка (2 мм) и затем

равномерно высевают семена, смешанные с песком. Заделывать их не надо, достаточно лишь слегка прижать трамбовкой. Посевы поливают через мелкий распылитель, накрывают стеклом и ставят в теплое место (20—22°), притеняя от прямых солнечных лучей. Земля должна быть всегда влажной.

Всходы появляются примерно через 2 недели. Стекло с ящика сразу же снимают и сеянцы поливают умеренно, только в тех местах, где подсыхает субстрат. Делать это лучше утром, чтобы к вечеру сеянцы и почва немного подсохла.

Когда всходы подрастут и окрепнут, примерно через две недели, их можно пикировать под маркер. В стандартном пикировочном ящике помещается 250 сеянцев. Земляную смесь берут умеренно влажную такого же состава, что и для посева. Пикировать удобней колышком и вилочкой, обжимая субстрат около корневой шейки. Температуру в оранжерее нужно поддерживать в пределах 18—20°. Когда сеянцы укоренятся, ее надо снизить до 16° и оранжерее чаще проветривать, избегая, однако, сквозняков.

Растения в ящиках находятся примерно 1,5 месяца (до марта). Затем их следует пересадить в 7-сантиметровые горшки. К листовой земле и торфу добавляют перепревший навоз или парниковую землю (3 : 2 : 3). Горшки ставят в холодную теплицу или парники, плотно закрывают рамами и не проветривают до укоренения растений. В ясную погоду стекла притеняют.

Поливать надо из лейки умеренно и только выборочно. Укоренившуюся бегонию постепенно приучают к наружному воздуху и солнечному свету, для чего рамы приподнимают, снимают притенение, ежедневно увеличивая продолжительность проветривания.

В течение месяца после укоренения вместо полива водой растения регулярно подкармливают слабым раствором минеральных удобрений. Для этого сначала готовят 1%-ный раствор полного минерального удобрения (50 г суперфосфата, 40 г аммиачной селитры или 80 г сульфата аммония и 20 г калийной соли на 10 л воды), а затем разводят до 0,1—0,2%-ной концентрации.

Бегонии, выращенные из семян, высаживают в открытый грунт в конце мая—начале июня. Зацветают они в этом же году. Если сентябрьские заморозки не прихватят растений, то они могут цвести до октября.

После первого заморозка клубневая бегония переходит в состояние зимнего покоя. Растения выкапывают с комом земли и ставят под стеллаж в прохладной оранжерее (5—6°). В сухих оранжереех клубни необходимо мульчировать 5—6-сантиметровым слоем торфа или песка.

Для горшечной культуры бегонии начинают подрашивать с января. Клубни очищают от старых стеблей и сажают в пикировочные ящики или на стеллажи в такую же смесь, что брали для посадки молодых растений в горшки. В теплице поддерживают температуру 20°. Для посадки в открытом грунте растения начинают подрашивать с марта.

Крупные клубни можно делить на 2—4 части, чтобы на каждой было хотя бы по одной почке. Разрез присыпают толченым древесным углем и оставляют на сутки подсохнуть.

Надо строго следить, чтобы клубни не жилились в землю донцем книзу, заглублять их следует только на две трети. Чтобы не занимать много площади, клубни сажают близко один к другому и, как только появятся ростки, пересаживают в горшки. Растения, посаженные в 7-сантиметровые горшки, через некоторое время переваливают в 10—12-сантиметровые, в них и продают. Крупные клубни сажают сразу в 10—12-сантиметровые вазоны.

После посадки надо опрыскивать не сильно, чтобы клубни не загнивали, в дальнейшем полив можно увеличить.

Рассаду, предназначенную для открытого грунта, из 7-сантиметровых горшков высаживают прямо на грядки. Осенью растения переносят в теплицу.

Пророщенная в январе бегония зацветает в апреле—мае, а мартовских посадок — в июне. Для семенников сажать клубни надо раньше — в декабре.

И. СТАСЬ,
мастер

Львов

Лилии из семян на юге Украины

В течение пятнадцати лет мы выращиваем лилии из семян в открытом грунте и хотим поделиться некоторыми наблюдениями.

Без дополнительного опыления полноценные семена в большом количестве дает лилия регале и близкие к ней формы (глозиозум, сульфургалле и др.). Такие лилии, как Вильмотта, Генри, садовые формы даурской, шафранной, кандидум, особенной, хотя и образуют семенные коробочки, но полноценных семян в них бывает очень мало (10—20%).

Лилии Генри, Вильмотта, кандидум, даурскую, зонтичную и шафранную иногда необходимо бывает опылить пылью этого же вида, но с других растений, так как в момент цветения может не быть лета насекомых-опылителей.

'Случайная Москвичка', тигровая, 'Рубиновая', 'Стоцветковая', 'Краснознаменная' и др. завязывают семена только после опыления пылью других видов и форм. Например, тигровая дает полноценные семена при нанесении пыли лилий 'Рубиновая' и 'Краснознаменная'. Шафранная, зонтичная и даурская — если пыльца взята с тигровой и с сортов 'Рубиновая' и 'Краснознаменная'; а также при перекрестном опылении между собой.

В последние годы мы опыляем растения смесью пыли разных видов и форм лилий, цветущих одновременно. Хранить собранную пыльцу надо обязательно в эксикаторе, на дне которого насыпан едкий калий или натрий, поглощающий влагу, иначе пыльца быстро плесневет и погибает.

Семена, полученные при перекрестном опылении определенных форм, сохраняют материнские признаки с незначительными отклонениями. Резкие отклонения в комбинациях сортов появляются очень редко. Еще реже бывают уроды, которые нужно обязательно уничтожать.

Собирать семена следует в сентябре—октябре по мере созревания. Снимать их нужно ежедневно, потому что спелость наступает не одновременно и при опоздании

на день—два часть семян высыпается. Признаком полной зрелости считается появление на коробочках трещин. Пожелтевшие коробочки надо снимать до созревания.

На юге Украины лучшие сроки посева семян в грунт — с декабря по февраль, когда устанавливается холодная погода и нет опасности, что семена прорастут. При зимнем посеве всходы обычно появляются в начале мая. В это время, хотя температура ночью иногда и опускается до минус 5°, всходы не гибнут. Осенью часто погода бывает теплой, поэтому рано посеянные семена прорастают и зимой всходы могут погибнуть от морозов.

Землю для лилий готовим в сентябре—октябре. В почву вносим перегной и перекапываем на штык лопаты. Участок должен обязательно находиться в тени или полутени, чтобы всходы освещались солнечными лучами в утренние или вечерние часы. Подготовленный участок обрабатываем карбатионом (3 кг на 10 кв. м) для уничтожения вредителей (клещи, нематоды, проволочники и др.) и возбудителей заболеваний (фузариум, альтернария, ботритис, пенициллиум и др.). От препарата погибают и сорняковые растения. Желательно обработанный участок на две-три недели замульчировать, чтобы протравитель медленнее улетучивался. Ко времени посева семян, через полтора-два месяца, карбатион выветривается и для лилий будет безопасен.

Перед посевом почву выравниваем и делаем грядки в виде корытец (ширина 75 см). Бортики по краям приподнимаем на 20—25 см, ширина бортика 30 см. Между грядками оставляем свободный проход. Поперек грядок на расстоянии 15—20 см одна от другой углом запки делаем борозды (глубиной 5—7 см).

Зимой густо высеем семена и засыпаем их 2—3-сантиметровым слоем перегноя, предварительно обработанного карбатионом.

Весной верхний слой почвы должен быть всегда увлажнен, чтобы не было корки и ростки могли легко пробиться на поверх-

ность. Всходы появляются при дневной температуре 18—20°. Поливать сеянцы нужно ежедневно рано утром или вечером из лейки с мелким ситечком. С момента появления второго листка полив можно делать напуском, не реже одного раза в неделю. Почву надо периодически рыхлить и выпалывать сорняки.

При выращивании семян в теплицах или парниках землю, предназначенную для посева лилий, необходимо обеззараживать термическим способом (90—100°) в течение 5 часов или карбатионом.

После установления прохладной и влажной погоды, в первых числах сентября, когда у сеянцев появится по три-четыре листка, их следует осторожно распикировать. В это время растеньица уже имеют луковку размером от горошины до лесного ореха. Землю для пикировки можно брать такую же, как и для посева.

До наступления зимы некоторые сеянцы успевают дать еще один листочек. На следующий год у лилий появляется стебель, а у более интенсивно растущих видов по одному-два бутона. На третий год цветут почти все растения и дают крупную луковицу (5 см в диаметре и более).

У пересаженных луковичек на некоторое время рост задерживается и в этот период на них могут нападать многоножки, клещи, нематоды. Чтобы предохранить сеянцы от повреждений, через две недели после пикировки их следует полить 0,3%-ным раствором рогора (1 л/кв. м).

Растения второго года также необходимо в течение лета периодически обрабатывать рогором.

При зимнем посеве семян хорошо выращивать не только виды и формы лилий, близкие к регале, но и такие, как Генри, Вильмотта, даурскую, коралловую и др., а также сортовые лилии — 'Случайная Москвичка', 'Рубиновая', 'Стоцветковая' и др. Все они дают полноценные луковицы.

Я. ЧУГУНИН, профессор,
О. ЮГАНОВА, доцент
Херсонский сельхозинститут

Лилия кандидум



РОЗЫ И СИРЕНЬ ДЛЯ РСФСР

В СОВХОЗЕ „ТИХИЙ ДОН“

УДК 635.976.861

Подвоя. Семена шиповника собираем с кустов, растущих по границам совхоза. К сожалению, там встречаются разные формы розы канина. Кроме того, нам уже не хватает своих семян. Поэтому работа, проводимая в Главном ботаническом саду АН СССР по отбору, испытанию и скорейшему внедрению лучших форм подвоя, имеет огромное значение для нашего хозяйства, как и для большинства питомников, занимающихся разведением роз.

Безусловно, каждое хозяйство должно иметь собственную маточную плантацию отборного шиповника. Для этого можно использовать любые неудобные земли. Обязательно следует учитывать то обстоятельство,

Постановления республиканских правительств о развитии цветоводства и улучшении снабжения населения цветами дали толчок для повсеместного расширения цветочных хозяйств и декоративных питомников, создания новых цветоводческих предприятий, специализации производства, улучшения организации труда, для решения ряда экономических вопросов в области декоративного садоводства.

В связи с этими постановлениями было проведено немало республиканских, ведомственных и местных совещаний специалистов.

В совхозе «Тихий Дон» (г. Новомосковск Тульской обл.) состоялось расширенное заседание Технического совета Республиканского объединения «Цветы» (РСФСР). Обсуждались сортимент и агротехника роз и сиреней, особенно для зимней выгонки. Постановка такой, казалось бы, узкой темы (в отличие от других совещаний) дала возможность более глубоко и детально рассмотреть рекомендации ученых и практиков.

Начальник Объединения А. Лукаш в своем выступлении привел некоторые данные о производстве сирени и роз в Федерации.

В 1967 г. хозяйства Республиканского объединения «Цветы» выпустили 112 тыс. саженцев роз 100 сортов (в том числе 30 гоночных) и 55 тыс. сиреней 40 сортов. Такое количество, безусловно, не может удовлетворить все возрастающие потребности городов и населенных пунктов РСФСР, не говоря уже о цветоводах-любителях.

К 1970 г. по постановлению Совета Министров РСФСР и приказу МКХ РСФСР совхозы Объединения должны вырастить 500 тыс. роз и 1 млн. сиреней, в том числе Лесостепная опытно-селекционная станция — 56 тыс. роз и 144 тыс. сиреней, совхозы «Аксацкий» — 270 тыс. роз, «Марфино» — 16 тыс. роз и 4 тыс. сиреней, «Победа» — соответственно 51 тыс. и 7 тыс., «Тихий Дон» — 40 тыс. и 31 тыс., «Ожные культуры» — 31 тыс. роз, новый совхоз «Кропоткинский» — 100 тыс. роз. Остальной материал предполагается получить по договорам из других совхозов.

Однако хозяйства в настоящее время еще имеют низкие показатели по приживаемости привитых кустарников, а также высокую себестоимость продукции. Поэтому сейчас особенно важно получить помощь и рекомендации ученых по таким вопросам, как правильное районирование роз и сиреней с учетом почвенно-климатических условий в наших совхозах, основной промышленный сортимент, особенно для выгонки, выбор подвоя для роз в зависимости от зоны, создание специализированных хозяйств по выращиванию подвоев, оптимальный размер питомника, выпускающего розы и сирени, создание маточных плантаций.

На заседании выступили с интересными докладами и сообщениями научные сотрудники С. Сааков, И. Штанько, Н. Михайлов, А. Коваль, З. Лунева и производственники — П. Литвиненко, Г. Крушевский, В. Романова, А. Плотников, М. Помогаева.

Материалы по этим выступлениям, не опубликованные ранее в нашем журнале, печатаются ниже.

ство, что однолетние побеги легко обмерзают, а цветы и плоды появляются лишь на двухлетних ветвях. Поэтому надо сажать шиповник там, где зимой он надежно будет укрыт снегом, то есть в пониженных местах, лучше под деревьями вокруг садов.

На своей плантации легче определить время сбора семян (когда они достаточно развились, чтобы дать хорошие всходы, а оболочка еще не успела огрубеть).

Собираем полностью созревшие семена, калибруем их и храним на складе до весны. Стратифицируем с апреля до второй половины сентября, после чего высеем лентами.

На следующую весну появляются дружные всходы. Мы их не пикируем.

Уход за сеянцами в первый год заключается в полке, рыхлении, защите от вредителей и болезней. В наших условиях большую опасность представляет мучнистая роса. Поэтому, не ожидая появления болезни, не реже двух раз в месяц опрыскиваем сеянцы препаратами, содержащими медь, и

повторяем обработки после обильных теплых дождей, которые способствуют распространению спор грибка.

К осени 10% растений имеют диаметр у корневой шейки 7—8 мм; 25% — 5—7 мм; 40% — 3—5 мм и 25% — меньше 3 мм. После первых ночных морозов сеянцы выкапываем и сортируем. Последние годы мы пересаживаем подвой в школу ранней осенью, так как объем работ увеличился настолько, что в короткий весенний посадочный период мы сделать этого не успеваем.

Прижившийся шиповник не боится морозов, но только что посаженные растения могут пострадать. Для благополучной перезимовки окуливаем их землей перед наступлением морозов.

В нашей практике отмечено, что приживаемость бывает лучше (90%), когда сеянцы высаживают с 20 сентября по 1 октября (с 1 октября по 15 октября — 80%, с 15 октября по 25 октября — 60%, позже — 10%).

Сажаем по ширину под лопату по предварительно обработанному пласти многолет-

них трав с внесением торфянокалевой компоста (100 т/га) и минеральных удобрений (3 ц суперфосфата и 1,5 ц хлористого калия на 1 га). Против вредителей, находящихся в почве, вносим 90 кг 25%-ного гексахлорана. Перед посадкой слегка подрезаем корни и наполовину — надземную часть. Корни обмакиваем в жидкую смесь из глины и коровяка. До 1964 г. высаживали на 1 га до 50 тыс. подвоев, постепенно стали сажать гуще, в 1967 г. уже было 80 тыс./га, а в этом году — 100 тыс. Площадь питания для каждого растения — 0,8×0,12 м.

Зимой проводится снегозадержание — раскладываем ветки, поднимаем их и снова кладем на снег. Можно устраивать и валики из снега.

Весной, когда растения тронутся в рост (но не раньше конца мая), земля, которой были окучаны саженцы, разваливается при первом рыхлении рядов.

Все остальное время в школе надо тщательно полоть сорняки и рыхлить почву, внимательно следить, чтобы не появлялась мучнистая роса, которая может вызвать у растений задержку роста и плохое отделение коры на корневой шейке.

Окулировка проводится спящим глазком. Подвой за 2 недели до этого окучивают на высоту 10—12 см, чтобы кора размягчилась и лучше отставала.

В маточных насаждениях роз с середины июля прекращается пинцировка побегов, растениям дают цвести.

В середине или конце июля маточные кусты подкармливают. С однолетних побегов берут глазки для окулировки. Они должны быть зрелыми, но не перезрелыми (еще не прорастают).

Резать побеги лучше всего перед самой окулировкой. Листья сразу же удаляют, оставляя половину черешка у глазка. Через несколько дней по виду черешка можно определить, удачно ли прошла прививка (у непржижившихся глазков он засыхает и отпадает).

Перед окулировкой для рабочих проводятся 10-дневные курсы. Мы тщательно следим за тем, чтобы окулировщики работали чистыми руками и с чистым ножом (его протирают о повязку из бинта чуть выше кисти на левой руке).

Обвязываем полиэтиленовой пленкой туго, без просветов, после чего место прививки сразу закрываем землей. Перед наступлением морозов в сухую погоду окучиваем окулянты на 10—12 см.

Формирование куста. Следующей весной, как только верхний слой почвы оттает, растения разокучивают и, не дожидаясь просыхания почвы в пахотном горизонте, освобождают от обвязки и обрезают на глазок.

Саженцы с незначительными признаками приживания также срезают. Среди них встречаются растеньица с зеленым щитком, но с явно погибшим глазком. После обрезки из спящих почек, расположенных с боков погибшего глазка, начинают расти два, а иногда даже три побега. Из таких окулянтов получают впоследствии самые лучшие кусты.

Развившийся из перезимовавшего глазка побег обязательно надо пинцировать несколько раз в течение мая и июня (первый раз над четвертым листом).

Уход за окулянтами. Очень важно в самом начале роста окулянтов удалять дикую поросль. В этот же период вносят минеральные удобрения (аммиач-

ная селитра—1 ц, суперфосфат—2 ц и хлористый калий—1 ц на гектар) обязательно с последующей культивацией. Вторично подкармливают теми же дозами во второй или третьей декаде июня, после выпадения осадков. Третью подкормку (суперфосфат—2 ц и хлористый калий—1 ц на гектар) проводят в конце июля—начале августа.

В течение вегетационного периода розы периодически обрабатываем препаратами против тлей и мучнистой росы. Очень эффективным в борьбе с тлями оказалось опрыскивание вофатоксом.

Реализация. Выпускаем однолетние привитые саженцы. Держать розы еще год не следует, так как чем они моложе, тем лучше приживаются.

Выкапываем кусты скобой, смонтированной на самоходном шасси Т-16 (конструкция рационализаторов совхоза). Благодаря этому приспособлению корневая система не очень сильно повреждается.

Саженцы связываем в пучки по 5 штук, на каждый навешивается этикетка. Надземная часть подрезается до 20—25 см, а корни — до 15—16 см. При отправке багажом кусты упаковываем в ящики, корни перекладываем мокрой соломой, предварительно обмакнув их в жидкую глиняную болтушку.

На каждую партию роз выдается сертификат с названием сорта, кратким описанием его и указанием количества растений.

В настоящее время в совхозе выращивается 34 сорта роз разных групп, из них 13 гоночных.

г. КРУШЕВСКИЙ,
главный агроном совхоза

В СОВХОЗЕ „ЮЖНЫЕ КУЛЬТУРЫ“

Почвенно-климатические условия. Наш совхоз — самое южное хозяйство республики, культивирующее розы.

В течение года здесь выпадает 1200—1500 мм атмосферных осадков, в основном осенью, зимой и весной; редкие летние дожди обычно бывают ливневого характера. Относительная влажность воздуха достигает 75—95%, температура летом 30—35°, а зимой колеблется от плюс 18° до минус 12°.

Почвы малоплодородные, тяжелые глинистые, песчаные или торфянистые, заболочиваемые. Для выращивания роз они непригодны, поэтому приходится создавать субстрат искусственно — завозим песок и торф на глинистую землю.

О подвоях. Для штамбовых роз многие годы заготавливали подвой в горах (по 15—20 тысяч), но они не годятся для получения стандартного посадочного материала, так как неоднородны по ботаническому составу и толщине стволика, имеют слабо или неравномерно развитую корневую систему. Конечно, подвой для штамбовых роз надо выращивать в питомнике.

Для выращивания кустовых роз шиповник закупаем в разных хозяйствах. Но какой это был подвой? Нам продавали нестандартные сеянцы (кривые, тонкие или слишком толстые, после непржижившихся окулировок).

Начали сеять шиповник сами. Собранные в естественных зарослях семена тоже дают неоднородные подвои. В нашей зоне часто окулируют на розе 'Сухумка'. Она

размножается хорошо семенами и черенками, любит увлажненные места. Корневая система мочковатая. Вегетация начинается ранней весной. Недостаток этого подвоя — обилие корневой поросли.

Местная роза канина дает меньше поросли и хорошо размножается семенами. Но на 'Сухумке' приживаемость глазков достигает 98%, а на розе канина — 89—94%.

В зимнее время на обоих подвоях получают большие отпады (в отдельные годы 40—50%).

Таким образом, первоочередная задача для розоводов нашей зоны — подбор хорошего подвоя. Мы считаем, что в зависимости от назначения посадок он должен быть разным: для выращивания на срез в открытом грунте — один, для озеленения — третий.

Агротехника. Перед посевом семена подвергаются искусственному промораживанию с последующей стратификацией в песке. Когда у сеянцев разовьются 2—4 настоящих листочка, пересаживаем растения на приподнятые гряды поперечными рядами с расстояниями в ряду 5—6 см, между рядами — 15 см. Хорошо поливаем и притеняем деревянными щитами на 2—3 недели. Ежедневно поливаем утром и вечером.

Посадка растений поперек гряд имеет свои преимущества. Когда перед окулировкой открывают корневую шейку, то лишнюю почву выгребают на площадь между грядами. При окулировке руки находятся между рядами, что удобнее, чем при загущенном рядовом способе посадки шиповника. Кроме того, окулировщик не стоит, согнувшись до земли, а сидит на маленькой скамеечке: наш способ посадки дает ему возможность иметь одновременно под рукой 30—40 саженцев (4 ряда по 8—10 штук).

Окулировать в наших условиях надо в середине сентября: в это время глазки приживаются лучше, чем в июле или в августе, когда температура почвы на поверхности достигает 50°. Обвязываем полиэтиленовой пленкой.

Из 117—118 тыс. подвоев на гектаре ко времени окулировки остается 100 тыс., а выпуск саженцев с гектара составляет 60—70 тыс.

а. ПЛОТНИКОВ, агроном

Сочи

НА ЛЕСОСТЕПНОЙ СТАНЦИИ

Корнесобственные сирени размножаем главным образом горизонтальными отводками. Маточно-отводковые плантации занимают 1,8 га (1,6 га на производственном питомнике и 0,2 га — на интродукционном). С 1 га получаем 80—90 тыс. отводков сильных однолетних побегов с хорошо развитой корневой системой.

Для такого размножения необходимо иметь корнесобственные маточники. Закладывают их так: выбирается участок, защищенный от ветра, с ровным рельефом. Почва должна быть легкая, плодородная, хорошо прогреваемая, с достаточным увлажнением. С осени вносят органические удобрения (перегной — 60 т/га) и минеральные

СОВЕТЫ СИРЕНЕВОДАМ

● У гоночных сортов сирени должны легко пробуждаться почки. Для ранней гонки отбирать сорта надо особенно тщательно.

Обычно используют сирень с белыми цветами, так как темные в теплицах теряют окраску, становятся блеклыми. Для чистоты цвета некоторые специалисты рекомендуют даже в качестве подвоя белую сирень.

● Лучше всего для выгонки подходят сорта Мари Легрей, Мадам Лемуан, Флорина Степман, Мадам Казимир Перье, Герман Эйлерс, Мадам Феликс, Флора-53.

Саженцы сирени 'Флорина Степман' очень капризны. При затяжной осени они прорастают, поэтому в питомнике их надо раньше выкапывать.

● Саженцы формируют на полуштамбе. Для ранней гонки их окучивают уже в конце июня — начале июля. После выгонки кусты с комом пересаживают в открытый грунт, где они остаются не менее трех лет. На второй год растения обрезают (у сорта Флорина Степман — только концы побегов, у Мари Легрей — очень сильно).

● Температура в оранжерее при ранней гонке поддерживается около 30°, а когда распускается цветы, ее снижают до 15°. Срезанные ветки лучше держать в холодильнике.

За рубежом при выгонке выщипывают все вегетативные почки, оставляя лишь цветочные; в теплицах растения сначала держат в темноте. Широко распространена выгонка отдельных веток сирени и других красивоцветущих кустарников.

● Кроме перечисленных гоночных сортов, Главный ботанический сад АН СССР рекомендует питомникам следующий набор сортов сирени для озеленения: Эксцелент, Мон Блан, Мисс Эллен Уилмот (белые); Кавур, Маршал Лан, Катерина Хавемайер (фиолетовые); Декен, Президент Гревн, Эмиль Жентиль (голубоватые); Нэкер, Бюффон, Мадам Антуан Бюхнер, Бель де Нанси (розоватые); Конго, Капитан Бальте, Маршал Фош, Президент Пуанкаре, Леон Гамбетта, Анденкен ан Людвиг Шпет, Шарль Жоли (лиловые и красновато-лиловые), а также новинки: Моника Лемуан (белый), Мадам Шарль Сохат (голубой), Эстер Сталей (лиловато-розовый). Из отечественных сортов — выведенные Л. А. Колесниковым: Красавица Москвы (бледно-розовый), Гортензия (лилово-розовый), Память о С. М. Кирове (синева-лиловый), Олимпиада Колесникова (пурпурно-лиловый) и селекцию Главного ботанического сада: Аленушка (нежно-серебристо-розовый), Аметист (светло-лиловый), Космос (фиолетовый), Юбилейная (лиловато-розовый).

участок переплетается на глубину 30 см. Высаживают 2—3-летние корнесобственные саженцы.

Как показала наша многолетняя практика, не все сорта сирени хорошо размножаются отводками. Лучше других укореняются 'Эдвард Гардинг', 'Бюффон', 'Кондорсе' — у них коэффициент размножения достигает 9, то есть из одного побега получается 9 отводков ('Уильям Робинзон' — 4, 'Казимир Перье', 'Жанна д'Арк' — 2—3).

На 1 га размещается 1100—1300 маточных растений; расстояния в ряду 2,5—3 м, между рядами — 3 м. Вначале междурядья используются для выращивания сеянцев, летних и многолетних цветов, а в дальнейшем обрабатываются чехословацким 10-сильным трактором. Для получения качественного отводкового материала необходима высокая агротехника и поливы.

Когда кусты разовьются по 8—10 хороших побегов (на 3—4-й год после посадки), можно приступать к размножению. При этом отводится не более половины побегов куста, чтобы не истощать его. Работу проводят ранней весной или в октябре. Почву в ряду штыкуют, а затем наиболее сильные побеги раскладывают в бороздки (глубина 1—1,5 см) через 7—10 см и укрывают шпильками. Оставшиеся ветви срезают до уровня земли, новая поросль пойдет на раскладку в следующем году.

С началом вегетации из почек на отводках начинают отрастать побеги, которые надо периодически окучивать рыхлой влажной землей, предварительно подкормив растения.

Желательно на участок маточной плантации каждые два года вносить органические удобрения (50—60 т/га).

Укоренившиеся отводки выкапывают осенью, начиная с последней декады сентября, сортируют на 2 разбора и сразу же высаживают в школку, где доращивают 2 года. Себестоимость одного отводка в производственном питомнике за 8 лет в среднем составляет 8 коп.

Маточно-отводковую плантацию необходимо омолаживать через каждые 10 лет. Ее одновременно можно использовать для размножения черенками и порослью.

Осенью этого года Лесостанной опытно-селекционной станцией выращено 35 тыс. отводков сирени. В 1969 г. их выпуск увеличится до 100 тыс.

В. РОМАНОВА

Липецкая обл.

РАЗМНОЖЕНИЕ СОРТОВОЙ СИРЕНИ

Спрос на сортовую сирень в нашей стране значительно превышает ее выпуск. Достаточно сказать, что только в Москве для выгонки нужно ежегодно около 100 тыс. 3—4-летних саженцев. А если учесть потребности Ленинграда и других городов Российской Федерации, то получится, что питомники РСФСР должны выращивать ежегодно (по скромным подсчетам) около миллиона саженцев для озеленения и выгонки.

Сейчас сортовую сирень в небольших количествах выращивают в хозяйствах Республиканского объединения «Цветы», в Аткарском питомнике (Саратовская обл.), совхозе «Красное» (Краснодарский край) и

очень немного — в московских питомниках, в других городах РСФСР ее почти не культивируют. Увеличить выпуск саженцев сортовой сирени возможно лишь при хорошей организации всех звеньев и подразделений питомнических хозяйств. В первую очередь необходимо создать маточники из наиболее ценных сортов для выгонки и озеленения. Сорта сирени обыкновенной можно размножать различными способами: летом — окулировкой, зимой в закрытом грунте и весной в открытом — прививкой черенком, а также отводками, порослью, зелеными черенками.

Окулировка. Чтобы она прошла успешно, необходимы хорошо развитые подвой, тщательный отбор сеянцев, ранне-осенняя, а еще лучше позднелетняя пересадка подвоев в школу, своевременное проведение прививки, правильное формирование окулянтов. Для озеленения населенных мест питомники выпускают двухлетние саженцы, а на выгонку — трехлетние (с двухлетней кроной). Посадка сильных сеянцев в школу в конце лета с окулировкой в следующий вегетационный период, а не через год, как это принято во многих хозяйствах, сократит срок выращивания саженцев на год. Такой опыт проводится в совхозе «Тихий Дон» совместно с сектором озеленения АКХ РСФСР. Надо полагать, что результаты будут положительными.

Зимняя прививка черенком в теплице дает возможность равномернее использовать рабочую силу в течение года, выращивать сортовую сирень в северных районах, где окулировка удается хуже, и сократить на год выращивание стандартных саженцев.

Корнесобственная сирень имеет определенные преимущества перед привитой: она долговечнее, не заглушается порослью; уход за кустами в открытом грунте обходится гораздо дешевле. Следует отметить, что у саженцев, выращенных из поросли и отводков, массовое цветение наступает на 5—6-й год жизни, что особенно невыгодно для выгонки (привитая сирень распускается на 3—4-й год). Растения из зеленых черенков зацветают на 3—4-й год, следовательно, этот способ надо использовать как можно шире. Зеленое черенкование следует проводить в период массового цветения. Маточные насаждения рекомендуется создавать только из корнесобственных кустов.

Несколько слов о специализации хозяйств объединения «Цветы». Выращивание корнесобственной сортовой сирени надо сосредоточить на Лесостанной опытно-селекционной станции, там для этого имеется хорошая база. Совхоз «Тихий Дон» давно освоил размножение сортовой сирени окулировкой. Следует в профиле этого хозяйства культуру оставить, но выпускать отсюда саженцы только с двухлетней кроной — на выгонку. В совхозе «Павловский» (Рязанская обл.) целесообразно создать участок роз и сиреней, чтобы увеличить выпуск этих культур в средней полосе.

Специализированное хозяйство должно выращивать 15—20 основных сортов сирени, в том числе 3—4 гоночных, и в небольших количествах — дополнительный ассортимент (всего 50—60 сортов).

Не следует увлекаться узкой специализацией, это часто бывает неудобно потребителям и невыгодно хозяйству.

З. ЛУНЕВА

Академия коммунального хозяйства РСФСР
им. К. Д. Памфилова

Корнесобственные розы по своим биологическим особенностям долговечнее привитых и лучше приспосабливаются к окружающим условиям, но до сих пор этот способ размножения мало распространен, а между тем полиантовые, гибриднополиантовые, плетистые, флорибунда, парковые и некоторые сорта чайногибридных роз целесообразно размножать черенками. Срок выращивания их сокращается по сравнению с привитыми, отпадает надобность в удалении дикой поросли и, самое главное, корнесобственные растения, пережившие после укоренения две зимы, в дальнейшем не нуждаются в особом укрытии на зиму, отпады их единичны, они хорошо растут и цветут при обычном уходе.

На опытной станции цветоводства Сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева работа с корнесобственными розами ведется уже в течение пятнадцати лет. Здесь используют пока старый способ черенкования (в обычных холодных парниках с ручным опрыскиванием из лейки). И тем не менее результаты неплохие. Если же применять туманообразующую установку с автоматическим регулированием опрыскивания, то повысится процент укоренения, намного сократится уход, снизятся затраты на выращивание посадочного материала.

Туманообразующие установки вначале, бесспорно, потребуют средств, но уже за короткое время они окупятся с избытком. Консультацию по конструкции и эксплуатации установки можно получить в ТСХА на кафедре плодоводства.

При черенковании в искусственном тумане розы на зиму чаще всего оставляют на месте укоренения. На следующий год саженцы высаживают в грунт, и к осени они готовы к реализации.

Ежегодно мы выпускаем на продажу 15—20 тыс. саженцев корнесобственных роз.

Не все сорта одинаково хорошо укореняются при черенковании и зимуют в первый год после посадки в открытый грунт.

Мы рекомендуем для выращивания в корнесобственной форме следующие сорта:

полиантовые и гибриднополиантовые — Дениз Кассегрен, Камео, Мод Е. Гладстон, Мисс Эдит Кейвел, Д-р Катер, Мариза, Дафне, Просперити, Кирстен Паульсен, Роте Тешендорф (укореняются на 85—95% и благополучно перезимовывают 70—80%);

плетистые и полуплетистые — Нью Доун, Аэлита, Аве Мария (укореняются на 90—95% и зимуют 70—80%), Эксельза, Дороти Перкинс (укореняются отлично, но зимуют только с хорошим укрытием);

флорибунда — Куин Элизабет, Ява, Кордес Зондермальдунг, Красный Мак, Вилли Маас, Концерто, Спартан (укореняются на 70—80% и зимуют 70—75%);

чайногибридные — Гранат, Утро Москвы, Климентина, Фрайбург II (укореняются на 60—80% и зимуют на 50—60%).

Для закладки маточников в питомниках розы этих сортов можно получить на нашей станции.

А. КОВАЛЬ,
старший научный сотрудник
станции цветоводства ТСХА

УДК 635.977.7(479.25.20)

В парках, скверах, на улицах Еревана и в насаждениях зеленого кольца произрастает 225 видов, разновидностей и форм деревьев и кустарников. Однако здесь, как и в других южных городах нашей страны, господствующими оказались широколиственные листопадные растения. Относительно выносливы и выращиваются в ограниченном масштабе самшит, барвинок малый, магония, жимолость японская и некоторые другие. Значительно лучше приспособились к местным условиям хвойные растения умеренного климата, однако их ассортимент пока насчитывает не более 13 названий, причем только некоторые применяются широко. Это биота (преимущественно в живых изгородях), сосны кавказская и крымская; в послевоенный период введены в культуру можжевельники виргинский и обыкновенный колонновидный, кедр гималайский. Остальные породы (криптомерия, кипарисовик, туя западная, ели обыкновенная, колючая и восточная, можжевельник казацкий, пихта кавказская) встречаются редко.

Как же чувствуют себя хвойные в местных условиях? В суровые зимы с понижениями температуры до минус 20° кедр гималайский, криптомерия, кипарисовик обмерзают или совершенно выпадают. Ель восточная страдает от сухости воздуха и хермеса, сухой климат и тяжелые карбонатные почвы отрицательно влияют на произрастание пихты кавказской.

Проведенные за последние 15 лет в Ботаническом саду АН Армянской ССР исследования по интродукции более чем 100 ви-

дов и форм хвойных позволяют рекомендовать для внедрения или широкого испытания более десятка видов, устойчивых и декоративных, притом совершенно новых для практики местного зеленого строительства. Отметим только самые интересные из них.

Сосна желтая горная, или скальная (*Pinus scopulorum*), вполне жаро- и засухоустойчива, она не страдает от зимних холодов, нетребовательна к почвенным условиям. По скорости роста превосходит сосну крымскую, кавказскую и обыкновенную и в то же время более декоративна, благодаря стройному стволу, красивой кроне и длинной (до 20 см) темно-зеленой хвое. Пригодна не только для декоративных, но и защитных посадок. Несколько менее вынослива сосна желтая (*P. ponderosa*). Сосна гималайская веймутова (*P. excelsa*) более влаголюбива и не столь зимостойка, однако по декоративности превосходит все сосны местного ассортимента благодаря сизо-зеленой, очень длинной (до 20 см) свисающей хвое. Рекомендуется для ограниченного применения в парковых массивах, вдали от основных насаждений, поврежденных побеговым оном. Все разновидности сосны горной совершенно выносливы и успешно растут в ботаническом саду, но декоративное значение имеют только низкие стелющиеся формы *P. montana mughus* и *P. m. pumilio*, особенно эффектные на склонах и каменистых участках. Хвоя их в отличие от многих рас обыкновенной сосны не желтеет в осенне-зимний период. Из других сосен заслуживает распространения сосна

Можжевельник китайский в композиции с цветущим чубушником



черная, родственная крымской, но более холодостойкая.

Рекомендуется для производственного испытания в теплых микрорайонах города, на защищенных местах со свежими почвами ель гималайская (*Picea morinda*) со свисающими ветвями и длинной хвоей. В условиях регулярного полива может оказаться перспективной также ель канадская (*Picea canadensis*)—быстрорастущий вид с красивой мелкой сизой хвоей.

Можжевельник—одна из самых выносливых и нетребовательных в южном сухом климате пород. Значительный интерес представляет можжевельник скальный (*Juniperus scopulorum*), очень близкий по внешнему виду и условиям к виргинскому. Растет он несколько медленнее, но выгодно отличается от последнего способностью сохранять зеленовато-серебристую окраску хвои в течение всего года. Легко выращивается из семян при осеннем посеве. Кусты можжевельника китайского Пфитцера (*J. chinensis pfitzeriana*) в молодом возрасте стелются, а позже поднимаются до высоты 1,5 м. Пригодны для озеленения откосов, одиночных и групповых посадок на газоне в парках. Можжевельник толстокожий (*J. pachyphloea*) несколько обмерзает в суровые зимы, но успешно отрастает. Его красивая, голубоватая хвоя сохраняется в течение всего года; вид жаро- и засухоустойчив, легко выращивается из семян при осеннем посеве; черенки укореняются плохо.

Среди пихт перспективными оказались только виды средиземноморского ареала—килийская (*Abies cilicica*) и испанская (*A. pinsapo*), наиболее жаростойкие, но несколько обмерзающие в самые суровые зимы. В теплых районах города их можно

использовать хотя бы ограниченно. То же следует сказать о кедрах—атласском и ливанском, которые заметно превосходят по зимостойкости кедр гималайский. В ботаническом саду они систематически подмерзают, но живут десятки лет.

Заслуживает проверки в городских условиях самый зимостойкий вид кипариса—аризонский (*Cupressus arizonica*), который в ботаническом саду успешно растет 10 лет и достиг высоты 6 м. Обогащают ассортимент вечнозеленых также садовые формы туи западной, например вересковидная (*Thuja occidentalis ericoides*).

Листопадные хвойные еще не применялись в озеленении Еревана. Из числа их нужно в первую очередь назвать метасеквойю (*Metasequoia glyptostroboides*)—реликтовое растение, получившее широкую известность в последнее время. При обильном поливе на тяжелой карбонатной почве достигает в 15-летнем возрасте высоты 6—8 м, имеет стройный ствол и красивую широкопирамидальную крону. Дерево очень декоративно мозаичной ажурной хвоей, интенсивно окрашенной с сентября до морозов в красновато-оранжевые тона. Метасеквойю следует выращивать у водоемов, вдоль оросительных каналов, на солнечных и слегка затененных местах.

Лиственницы европейская, польская и японская вполне выносливы в условиях регулярного орошения и имеют рекордную быстроту роста. У нас они сохраняют декоративность до октября.

Использование описанных выше видов позволит скрасить до некоторой степени однообразный и унылый в зимнее время пейзаж парков и скверов Еревана.

Г. ЧУБАРИЯН,
кандидат сельскохозяйственных наук

Эта хвойная порода отличается быстротой роста, устойчивостью к морозам и сильным ветрам. Родина сосны веймутовой—Северная Америка, где она достигает высоты 40—50 м и диаметра 1,5 м. В нашей стране культивируется с конца 18 в. Средневозрастные и вековые насаждения сохранились в центральных областях России, в Белоруссии и на Украине. В Тростянецком дендропарке столетние деревья встречаются в одиночных посадках и группах. Лучшие экземпляры имеют высоту 27—35 м и диаметр более 110 см. Деревья декоративны благодаря ровному стволу с темно-серой корой, широкой кроне с распростертыми толстыми ветвями (в молодости она пирамидальная) и серо-зеленой с голубыми полосками мягкой хвои, растущей мутовками по 5 штук на очень тонких побегах. В пасмурные дни эти сосны как бы окутаны синеватой дымкой.

При свободном стоянии растения обильно плодоносят с 16—20 лет почти ежегодно. Крупные семена (вес 1000 шт.—21 г) стратифицируют около 2—3 месяцев и высевают весной. Первое время сеянцы растут медленно, но к 7—8 годам они достигают 1,5—2 м.

Сеянцы сосны веймутовой выращиваются в Моховском опытном лесничестве (Орловская обл.), Рыльском лесхозе (Курская обл.) и в небольшом количестве — в дендропарке «Тростянец».

Г. МИСНИК,
директор дендропарка

Черниговская обл.



Цветущий остров в степи

Вокруг села Яркое поле Кировского района раскинулись угодья богатого колхоза «Украина». Те, кто побывал в засушливой крымской степи по достоинству оценят труд людей, создавших здесь поистине цветущий остров. Еще в недавнем прошлом это было скучное серое село без единого деревца, а ныне Яркопольскому сельсовету присуждено переходящее Красное знамя Крымского облисполкома за лучшее благоустройство и озеленение села. В колхозе есть свой декоративный питомник.

— Мы твердо решили, — рассказывает председатель сельсовета т. Севастьянов, — чтобы около каждого дома был палисадник с цветами, а улицы превратились в бульвары.

А. МАНДИКИН
Фото автора

Ялта, Крым

Цветы в парке

Л. РОЗЕНБЕРГ,
ландшафтный архитектор

УДК 712.42

Цветы — неотъемлемая часть парковой композиции и размещение их следует тщательно продумывать еще в процессе проектирования. Нельзя сажать их где угодно и сколько угодно.

Цветочное оформление парка можно разделить на две категории. К одной относятся цветники с определенным назначением: создать первое впечатление о парке, придать парадность определенным местам, акцентировать внимание на интересном сооружении или скульптуре и т. д. В таких случаях вид цветников обуславливается их целью. Разберем несколько примеров.

У входа в парк цветочное оформление должно быть достаточно ярким и красочным. Но если устроить здесь пышные богатые партеры, а вся остальная территория останется неухоженной, неинтересной и безрадостной, то мы этому парку сослужим плохую службу. Масштаб и состав цветников при входе должны соответствовать характеру всего парка. Во всяком случае, хотя они и будут более богатыми, они не должны концентрировать внимание посетителя только на входной части. Цветочное оформление, организованное нечетко и занимающее обширную площадь, напоминает скорее разводочный участок.

Во входной части предпочтительна теплая гамма цветов, крупные мазки одного колера или сочетание красных, розовых, оранжевых тонов, создающее праздничное настроение.

Хорошо, если часть растений отличается некоторым своеобразием, чтобы посетитель почувствовал, что он оторвался от привычной обстановки и цветы в парке не те же, что на улице или в сквере.

Цветочное оформление у входа должно вызывать стремление углубиться в парк. Для этого на некотором расстоянии от входного партера в направлении основного движения создаются цветочные пятна холодных окрасок — от синего до фиолетового.

Когда цветник в парке устраивается перед каким-либо зданием (дворец, павильон, ресторан, спортивный зал), то характер оформления зависит от архитектуры. Перед зданием классического стиля уместны подчеркивающие его солидность и парадность четкие геометрические линии регулярного партера; цветник перед современным сооружением из бетона и стекла должен отражать его легкость и воздушность. Даже расцветка фасада влияет на выбор растений и их размещение.

Некоторые декораторы, стремясь к парадности, создают грандиозные клумбы. Но это неправильно, так как в подобных случаях цветник становится центром композиции и отвлекает внимание от архитектурного ансамбля.

Не обязательно, чтобы цветы вели к архитектурному объекту прямо «в лоб», но они непременно должны вести к чему-то интересному впереди этого объекта. Между тем в парках мы нередко можем встретить пышное цветочное оформление, ведущее к какому-нибудь незначительному сооружению, например буфету.

В парке очень важно правильно распределить потоки посетителей. Обычно основная масса людей концентрируется у входной части, создавая толчею на дорожках и площадках. Продуманным размещением центров планировки и дорожно-тропиночной сети можно в значительной степени регулировать движение посетителей. Большую помощь в этом окажут ритмичные пятна цветов вдоль основных линий движения. К сожалению, этот прием очень редко применяется в практике.

Можно воспользоваться цветами, чтобы направить внимание зрителей на определенную перспективу. Так, маленькие яркие группы, не задерживающие взгляда, сажают у видовых точек, с которых раскрываются обширные ландшафтные панорамы.

Как правило, цветы не сажают в фокусе перспективы, но иногда получается хороший эффект, если разместить в фокусе один крупный экземпляр какого-либо высокого многолетника.

Устройство узкого цветочного бордюра в центральных местах парка нежелательно. При большой посещаемости парка растения могут вытаптываться.

Цветы усиливают эмоциональное восприятие композиции, но они могут и понизить его, если использованы неправильно. Яркое цветочное пятно перед группой темнохвойных елей на газоне сделает микроландшафт более сочным. Но тот же прием перед голубыми елями ослабит декоративный эффект древесной группы.

Не следует противопоставлять цветник окружающему микроландшафту. Так, ирисы, функии и другие гармонирующие с водой растения повышают впечатление от пруда или ручья в парке, а канны, сальвия, пеларгония, посаженные у водоема, контрастируют с водной поверхностью и затмевают ее.

В последнее время у наших архитекторов стало излюбленным приемом сажать цветы «оазисами» среди бетонных плит. Это бывает оправдано на улицах, но для парка — скучно, малоинтересно. Не следует забывать, что лучший фон для цветов — газон и от его яркости и ухоженности в большой степени зависит эффект цветочного оформления.

Парковые цветники второй категории дают посетителю возможность полюбоваться красотой самих растений, их цветом, формой, фактурой, ароматом, сочетанием красок. Для этого создаются участки отдельных цветочных культур (розарий, георгинарий), сады сезонных эффектов или непрерывного цветения, рокарии.

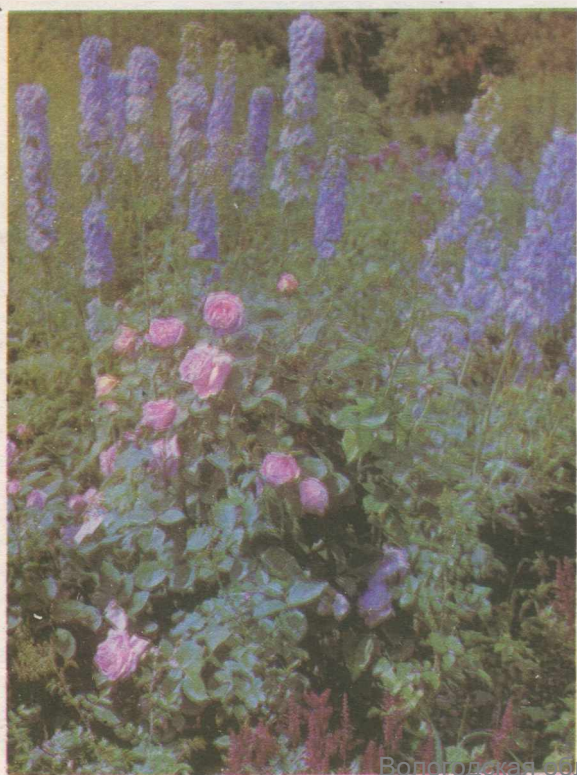
Сады, декоративные продолжительное время, относятся к композиционным элементам и размещаются по основным направлениям движения посетителей. Участки, эффектные только в определенном сезоне, устраивают в стороне и открывают для широкого обзора только во время максимальной декоративности. В мировой практике очень редко, но бывает, что парк рассчитан на определенный сезон. Так, например, в городе Миннеаполисе (США) парк Линдейл представляет собой обширный газон, окаймленный широким поясом сиреней и пионов. Во время цветения здесь бывает огромное количество людей, многие специально приезжают из других городов, чтобы полюбоваться потрясающим по красоте зрелищем. В другое время года посещаемость парка очень низкая. То же можно сказать и о голландском саде Кейкенхофф, привлекающем тысячи туристов со всего мира во время цветения весенних лукович-



Цветы в парке

Слева — в зоне тихого отдыха (вверху); розы с дельфиниумом и участок многолетников (эригерон, гризастый ячмень, ирисы); справа — поляна весеннего цветения; лилейник на берегу водоема.

Фото К. Вдовинной и Н. Новика



БОРЬБА ЗА ЗДОРОВЫЕ РАСТЕНИЯ

Ремонтно-строительное управление зеленого строительства Крымской области уделяет много внимания правильной организации борьбы с вредителями и болезнями растений.

Особенно тщательно надо ухаживать за цветочными растениями в оранжереях. У нас в каждой оранжерее устроены электромеханизированные установки для применения ядохимикатов и жидких подкормок, полива, промывки растений. Это уже дало положительные результаты.

Ядохимикатами опрыскиваем растения по заранее разработанному графику—обычно в пятницу, чтобы за два выходных дня оранжереи успели проветриться и было меньше опасности отравления для работающих.

Мы убедились, что при обработках очень важно менять ядохимикаты, иначе вредители растений привыкают к ним. Это дает высокую эффективность и можно добиться полного обеззараживания растений.

Хорошие результаты получены при использовании гербицида 2,4-Д натриевой соли против сорняков на газонных травах. Эффективны совмещения химических обработок с поливом трав водой.

Однако некоторые вопросы нам еще не ясны и не все у нас налажено. Нет в нашей системе единого методического центра по защите растений. Так, например, осенью заметили массовое усыхание нижних листьев и бутонов у хризантем. Предполагаем, что это заражение нематодами, а уверенности в этом нет.

Машин и аппаратов для защиты растений имеем много, а вот организация работы налажена слабо. Считаем, что в цветочных хозяйствах должны быть специальные пункты приготовления ядохимикатов, компостные площадки, склады, приспособленные для хранения ядохимикатов, гербицидов, стимуляторов роста и др. К сожалению, этого пока еще нет. Чаще всего в хозяйствах для препаратов выделяется угол в сарае, где от неправильного хранения ядохимикаты теряют токсичность, использование их не контролируется.

В ведении Симферопольского старшего прорабского участка находится более 800 га парков, цветников и других насаждений, Ялтинского — более 2 тыс. га, а для службы защиты растений нет места. В Симферополе строится большой комплекс оранжерей, а помещения для защиты растений в проектах не предусмотрено.

В. ПОЯЧЕНКО,
агроном

Симферополь

РЖАВЧИНА ГВОЗДИКИ

Ремонтантная гвоздика сильно страдает от ржавчины, вызываемой грибом *Uromyces caryophyllinus* (Schr.) Wint. Болезнь причиняет сильный вред растениям и приносит большие убытки хозяйствам.

Для борьбы с ржавчиной на городской станции защиты зеленых насаждений (Москва) испытывали несколько способов. Обработывали растения различными фунгицидами (медно-мыльная смесь—0,5% медного купороса и 5% мыла или соответственно 0,3% и 3%, 1%-ная коллоидная сера с 0,4% мыла, 1%-ная хлорокись меди, 1%-ный динитророданбензол, 1%-ный фигон, 1%-ный ТМТД, 0,1%-ный селинон, 1%-ная минерально-масляная эмульсия и др.). Опрыскивания проводили в течение 8 месяцев, повторяя обработки через 14 дней.

Давали внекорневую подкормку 1,5%-ным раствором суперфосфата, 0,003%-ным раствором марганцевокислого калия, 0,5%-ным сульфатом калия и 0,3%-ной мочевиной. Кроме того, был вариант с механической очисткой листьев.

После опрыскивания пылящие споры погибали, а мицелий в тканях растений и пупы сохранились. Таким образом, на больных растениях фунгициды положительного результата не дали.

Хороший эффект дало профилактическое опрыскивание фунгицидами молодых побегов—они сохранились здоровыми до конца опыта.

Внекорневые подкормки не помогли. Мочевина вызвала усиленный рост растений и развитие гриба. При корневой подкормке 0,01%-ным сульфатом калия растения по-прежнему оставались зараженными, но имели хорошо развитый прямостоячий стебель.

Механическое уничтожение больных листьев несколько снизило степень заражения растений.

Контрольные растения (опрыскивание чистой водой) были поражены грибом очень сильно.

На черенках, взятых с сильно поражаемых сортов гвоздики, испытывали действие 0,1%-ной бордоской жидкости с ОП-7, а также цирама, цинаба и фербама 0,3%-ной концентрации. Опрыскивание повторяли через 20 дней.

При учете через 8 месяцев лучший результат дала бордоская жидкость с ОП-7. В этом варианте было 89,4% здоровых растений. В дальнейшем концентрацию бордоской жидкости снизили до 1,5%; интервал между опрыскиваниями увеличили до 30 дней. Перед обработкой больные листья удаляли. На 10-й месяц гвоздика зацвела и была в хорошем состоянии.

Эту гвоздику использовали как маточники для снятия черенков осенью. Растения осеннего черенкования в течение 9 месяцев обрабатывали 2%-ной бордоской жидкостью с ОП-7, интервал—20 дней. В период

цветения дозировку фунгицида снизили до 0,5%, а промежуток между обработками увеличили до 30 дней. В дальнейшем на гвоздике ржавчины не было.

Лучшим сроком укоренения черенков считаем осень (октябрь). Перед посадкой рекомендуем черенки в течение 4 часов вымачивать в гетероауксине (100 мг препарата на 1 л воды).

В. НАВСУЦ,
фитопатолог

ГРАФИОЛА

Финиковая пальма в комнатах и оранжереях (особенно на юге) часто поражается грибным заболеванием—графией листьев пальм (*Graphiola phaenicis* Patt.).

Вначале на верхней и нижней сторонах листа появляются маленькие желтовато-коричневые выпуклые подушечки, покрытые двухслойной оболочкой. Со временем оболочка постепенно исчезает, и на пораженной поверхности листа образуются довольно крупные темные бородавки (плодовые тела).

Бородавки сначала закрыты, и только у основания их развивается мицелий гриба, который проникает в ткань листа. После созревания плодовых тел поверхность бородавки лопается и выбрасываются споры.

Особенно быстро развивается графия при большой влажности и повышенной температуре воздуха. Конидиоспоры гриба очень гигроскопичны, поэтому чем больше гифы всасывают воду, тем быстрее происходит выбрасывание спор и заражение новых листьев. При частых поливах, загущенной расстановке пальм на стеллаже заболевание легко передается от одного растения к другому. Оптимальной температурой для развития гриба считается 25—28°.

Для борьбы с графией большое значение имеет профилактика: надо своевременно удалять и сжигать засохшие и сильно пораженные листья, регулярно проветривать оранжерею, поливать пальмы умеренно, учитывая потребность растения в воде, нельзя допускать густого стояния растений на стеллаже. Очень важно правильно ухаживать за пальмами (своевременно подкармливать, промывать листья и т. п.).

При небольшом заражении листья необходимо очищать от бородавок, а затем 3 раза (в апреле, июне и сентябре) опрыскивать 1%-ной бордоской жидкостью или 0,5%-ным ТМТД.

В. ХЕЛДЗЕ,
старший научный сотрудник

Ботанический сад АН Грузинской ССР
Батуми

ПРОТИВ ПАУТИННОГО КЛЕЩА

Топольный паутинный клещ относится к отряду паукообразных. Зимуют взрослые самки в поверхностном слое почвы, под опавшими листьями, в трещинах заборов, изгородей, в деревянных постройках. Перед уходом на зимовку окраска вредителей меняется: они становятся красными.

Весной (в условиях Московской области—в первой половине мая, когда набухают почки) на стволах тополей с солнечной стороны, где нет резкого ветра и температура воздуха бывает не ниже 5—10°, появляется этот вредитель. Он повреждает только тополь, и все фазы развития проходят на этом растении (яйцо, личинка, протонимфа, дейтонимфа и взрослая стадия).

Клещи в основном находятся на нижней стороне листа. Развитие одной генерации (от яйца до взрослой стадии) длится в зависимости от климатических условий 10—15 дней. За сезон развивается несколько поколений. Самка откладывает 50 и более яиц. Питаются клещи соками листьев. С верхней стороны листа видны проколы, которые, сливаясь, образуют светло-зеленые пятна, отчего листья кажутся мраморными. Теряется тургор, и листья преждевременно опадают.

Вредитель довольно устойчив к инсектицидам. Например, от препаратов ДДТ он не погибает, а наоборот, численность клеща значительно возрастает, так как ядохимикат отравляет полезную фауну.

Опрыскивание деревьев 0,1%-ным раствором тиофоса дает хорошие результаты против личинок и взрослых особей, но на яйца клещей препарат не действует, но свету он быстро теряет токсичность и поэтому через 7—12 дней вредители снова появляются на листьях. Обработки необходимо часто повторять.

Нами был испытан 40%-ный рогор (югославский) в различных концентрациях (0,05, 0,075, 0,1%). Он действовал не только как контактный инсектицид и акарицид, но и как системный препарат.

Наилучшие результаты получены при использовании 0,1%-ного раствора рогора. На третьи сутки погибли все подвижные стадии клеща. Хотя препарат на яйца и не действует, но вышедшие из них личинки гибнут от системного действия яда. Уже на десятые сутки на листьях не было вредителей. В течение 20—25 дней клещи не развивались. Повторные опрыскивания следует проводить только через 25—30 дней.

Обработка пониженными концентрациями менее эффективна, кроме того, вредители привыкают к препарату и становятся устойчивыми к нему. Чтобы добиться успеха, надо при возможности чередовать ядохимикаты (рогор—0,1%, кельтан—0,1—0,15%, кильваль—0,08—0,1%).

Г. ЛЕБЕДЕВА

Гости из Японии

Почти месяц пробыл в нашей стране известный мастер японского традиционного искусства аранжировки цветов (икебана) профессор Софу Тесигахара. У себя на родине он возглавляет наиболее популярную в Японии школу икебана — «Согецу», основанную им еще в 1926 г. Отделения этой школы (сейчас их более ста тридцати) разбросаны по всей Японии, имеются они и в других странах. Всего эта школа насчитывает около миллиона учащихся. Да это и не удивительно. Ведь примерно 70% женщин Японии проходят обучение искусству икебаны. В Японии существует общество, объединяющее 450 видных мастеров всех школ икебаны страны (более 100). Главой этого общества является С. Тесигахара.

Профессора, кроме его супруги и секретаря, сопровождали четыре ассистента, среди которых была и известная нам Юрико Курамоти, посетившая Советский Союз 6 лет тому назад и впервые познакомившая нас с икебаной.

Свое мастерство С. Тесигахара показывал в Москве, Ленинграде, Киеве и Сочи. Он устраивал выставки и демонстрации аранжировки цветов.

Выставка в Москве размещалась в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, а в Ленинграде — в Золотой гостиной Эрмитажа.

Выставки и демонстрации прошли с огромным успехом. Залы не могли вместить всех желающих ознакомиться с этим искусством, в котором сочетается высокий художественный вкус, красота и обаяние живой природы.

На выставках обычно показывалось десятка полтора-два композиции, различных по размерам, сложности и тематике. Икебана, как известно, находит очень широкое применение: в жилых комнатах, коридорах, вестибюлях, холлах, витринах, выставочных площадках и т. д. Этот широкий диапазон использования отражен был и в произведениях Тесигахара.

Центральное место отводилось очень большим (3 м и более) конструктивным композициям, основу которых составляли стволы деревьев (главным образом березы), коряги, сучковатые и извилистые ветки, лианы. Срезы и горизонтально уложенные стволы покрывались мхом, а в жестяные банки, ловко пристроенные с тыльной стороны, ставились цветы и облиственные ветки деревьев и кустарников. Цветы придавали всей композиции колорит, свежесть и выразительность. Почетное место отводилось веткам с плодами, даже без листьев, или просто сухим веткам. Иногда для большей экспрессии включались плавно изогнутые, подобно языкам пламени, сухие ярко окрашенные травы, привезенные из Японии.

С первого взгляда крупные композиции кажутся хаотичными. Но чем больше и внимательнее разглядываешь их, тем больше получаешь удовольствия, открываешь в них удивительно красивые линии, силуэты, обнаруживаешь четкую графичность веток

скрытую прежде листьями, видишь контрасты форм и красок. Профессор как бы приглашал посетителей: «Посмотрите, как много рядом, в лесу и парках, интересного, гармоничного. Умейте только наблюдать, видеть, чувствовать. Даже обычное с первого взгляда ничем особенным не привлекаемое дерево может обернуться к вам своими лучшими гранями, которые вызовут у вас восторг. Учитесь вглядываться в родную природу, любить ее!»

Кроме грандиозных, монументальных, были композиции средних размеров, где также основу составляли древесные ветки, но цветов было больше, и не крупные, предназначенные для украшения жилых комнат. Иногда демонстрировались и совсем миниатюрные цветочные композиции (высотой не более 8—10 см).

Все эти живые художественные произведения отличались необыкновенной выразительностью. Посетители подолгу любовались ими, как любуются шедеврами живописи или скульптуры.

Свои показы аранжировки, методов и техники ее профессор сопровождал остроумными и своеобразными комментариями. Например, ветка березы, говорил он, снятая с дерева, слишком «многословна», «болтлива». Для икебаны ее обязательно надо облагородить, очистить от всего лишнего, оставив только красивые и выразительные детали. Лозькие движения руки, несколько щелчков секатора — и ветка на глазах у публики быстро преобразуется, четко вырисовывается причудливая графика развилки, появляются новые неожиданные повороты и изгибы... Такие же превращения происходят в его руках и с дубом, рябиной, сосной, лиственницей и другими породами, без которых редко обходится он при устройстве композиций.

Ветки и цветы, сами по себе, в первоначальном виде, молчали бы. Человек может сделать так, что они начинают «говорить», выражать чувства, мысли, настроение аранжировщика. Для большей убедительности профессор собирает в один плотный букет красивые розы, лилии, гвоздики, хризантемы и ставит их в высокую вазу. Такие букеты, скорее похожие на венки, часто можно встретить, говорит он. Человек, конечно, заметит такой букет, но не остановит долго на нем своего взгляда, не задержится возле него. Чтобы получился красивый букет, совсем не обязательно иметь в своем распоряжении много цветов. Именно икебана позволяет использовать наиболее экономно растительный материал при составлении букетов и цветочных композиций. Можно ограничиться всего одним цветком и двумя-тремя ветками. Важно расставить их правильно и красиво.

Человек обычно видит цветы общим пятном, искусство икебаны учит его вглядываться в каждый цветок, замечать в нем детали строения, формы и окраски. После удаления всего лишнего легче сосредото-

го на одном цветке. Аранжировщик не только продлевает жизнь срезанного цветка, но и делает его еще более прекрасным, чем он был в природе, подбирает лучшее сочетание красок, линий, форм, пропорций. Но каждый мастер делает это по-своему. Аранжировка цветов — творческий процесс. Поэтому в умелой цветочной композиции отражается душа, интеллект, вкус того человека, который сделал ее.

Интересно, что при аранжировке цветов прекрасно сочетаются и такие окраски, которые обычно в других случаях считаются недопустимыми.

Японцы любят белые и красные цветы, выразители радостного и праздничного настроения. Обычно приятные чувства передаются цветами теплых тонов, а спокойное, задумчивое состояние человека — холодными. Сухие ветки довольно часто присутствуют в композициях, они символизируют красоту и жизнь, ушедшие в прошлое.

Успех икебаны зависит и от подбора соответствующей вазы, здесь также надо позаботиться о гармонии и контрастах. Но даже самый красивый букет непременно должен сочетаться с тем местом и фоном, где он будет установлен.

Много полезного узнали слушатели и о технике аранжировки. Прежде чем поставить цветы в вазы, срезы стеблей обновляют секатором обязательно под водой; только этим способом можно обеспечить хорошую подачу влаги по стеблю. Это же продлевают и с цветами, поступившими из магазина или с плантации, перед тем, как поставить их в сосуд с водой. В воду обычно ничего не добавляют, хотя считается, что небольшое количество аспирина и алкоголя улучшает стояние цветов. Все листья, попадающие в воду, должны быть удалены; у роз предварительно срезают шипы, а концы деревянистых стеблей расщепляют.

Ветки с прямым срезом трудно правильно установить на наколке, поэтому обязательно делают косой срез. При сгибании (это часто бывает необходимо в аранжировке) обе руки на ветках или цветоносах держат близко одну к другой, а изгиб делается одновременно с легким скручиванием.

В низких вазах наколка должна быть замаскирована цветами, веточками или листьями.

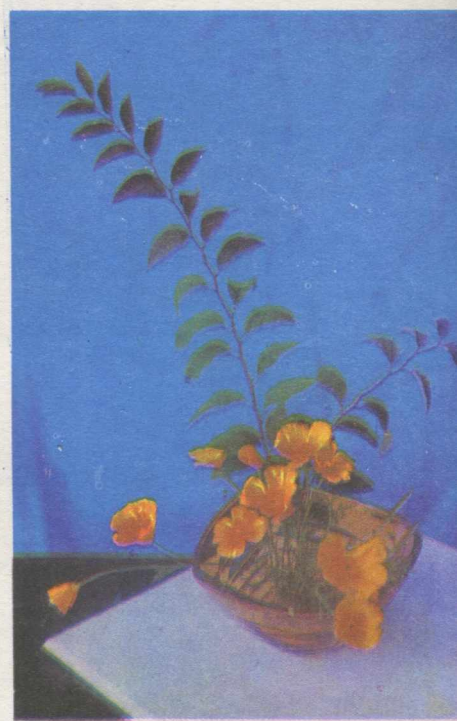
При установке цветов в высокие вазы наколки не применяют, ветки и цветы крепятся на вспомогательных палочках, в которые они вставляются врасцеп, а крупные — даже на корягах, узловатых сучьях, толстых корнях, которые одновременно служат и очень интересным декоративным элементом композиции.

Профессор С. Тесигахара провел смотр букетов и цветочных композиций, подготовленных членами московского клуба «Икебана», и вручил им дипломы школы «Согецу». Он выразил готовность и в дальнейшем содействовать пропаганде этого искусства в нашей стране.

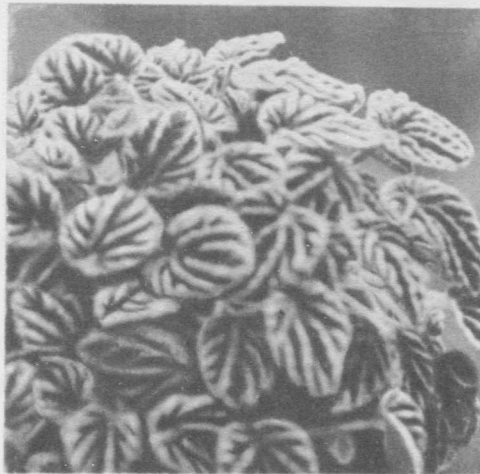
И к е б а н а

На снимках: слева — работы членов московского клуба «Икебана», справа — композиция профессора С. Тесмаха из веток рябины и цветов герберы.

Фото К. Вдовинной и Е. Игнатович







Пеперомия наперата

ПЕПЕРОМИИ

К роду пеперомия (*Peperomia*) относятся тропические и субтропические растения из семейства перечных. Более 500 видов пеперомий распространены в тропической Америке и отчасти в юго-восточной Азии. Эти многолетние травянистые растения произрастают в основном в напочвенном покрове влажных и тенистых тропических лесов. Некоторые виды поселяются как эпифиты на стволах и ветвях деревьев. Очень мелкие цветки собраны в удлинённые тонкие мясистые соцветия — початки. Плод — односемянная ягода. Особенно красивы листья — они цельные, очередные или супротивные, нередко в мутовках, отличаются удивительным разнообразием форм и окрасок. Стебли у одних видов стелющиеся, ползучие, тонкие, у других — прямые короткие и мясистые.

Многие виды пеперомий исключительно декоративны благодаря компактной форме, разнообразной окраске, изящному рисунку листьев и оригинальному виду соцветий, из-за которых англичане называют эти растения «мышинный хвост» или «пороссячий хвост». В ботанических садах собраны интересные коллекции пеперомий. Но, к сожалению, из всего многообразия видов в комнатной культуре встречается обычно 2—3. А между тем как ценные декоративные растения они заслуживают, несомненно, более широкого распространения.

Необходимые условия правильной культуры пеперомий в комнате — тепло, влажный воздух и правильный режим полива. Летом рекомендуется обильная поливка, зимой ее несколько сокращают. Но во многом режим полива зависит от температурных условий: в хорошо отапливаемом помещении поливать надо чаще, в прохладном — реже. Весной и летом очень полезно опрыскивать растения (не реже двух раз в неделю).

Выращивать пеперомии следует в небольших глиняных горшках или широких плоских с хорошим дренажем из кусочков древесного угля, черепков или крупного гравия. Земляная смесь должна быть со-

ставлена из равных частей волокнистой глинисто-дерновой и торфяной земли с добавлением песка (2 : 2 : 1) или из равных частей вересковой земли и листового перегноя.

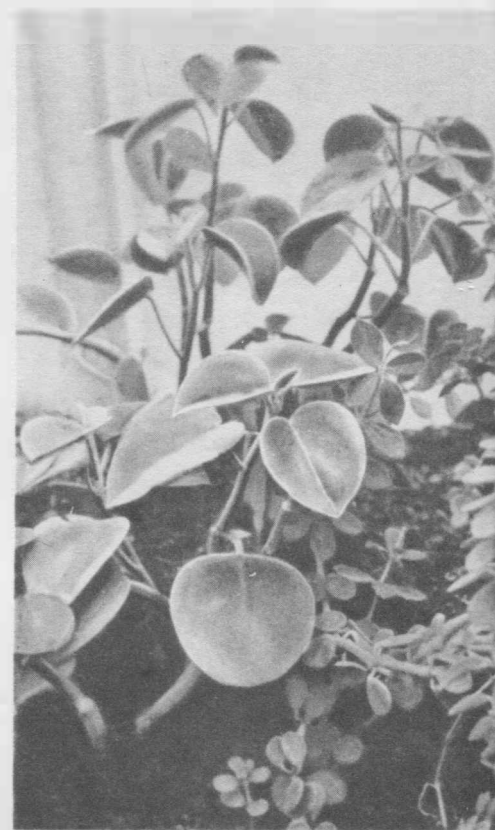
Размножают эти растения листовыми или стеблевыми черенками; снимают их весной и летом, сажают в плоские с крупнозернистым песком или в смесь песка с торфом. Когда черенки укоренятся, их высаживают в маленькие горшочки, а после того, как подрастут, переваливают в горшки большего размера, прищипывая верхушку стебля, чтобы получить впоследствии густой куст. Земляную смесь для молодых пеперомий лучше составлять из глинисто-дерновой земли, волокнистого торфа, листового перегноя и песка (4 : 2 : 1 : 1). В весенне-летний период делают подкормки органическими и минеральными удобрениями.

На первом месте среди декоративно-лиственных пеперомий нужно поставить пеперомию Сандерса, ее еще называют серебристолистной (*P. sandersii* = *P. arifolia* var. *argutea*). Это очень красивое растение родом из Бразилии, почти бесстебельное, с темно-красными черешками, несущими блестящие мясистые щитовидные голубовато-зеленые листья, раскрашенные эффектными бело-серебристыми полосами, расходящимися радиальными лучами. Англичане называют эту пеперомию арбузовидной за некоторое сходство с окраской арбуза. Этот вид очень стоек в комнатах, лучше всего удаётся на западных и восточных окнах, но опрыскивать его не рекомендуется, т. к. капли воды, застаиваясь между сочными черешками, могут вызвать их загнивание.

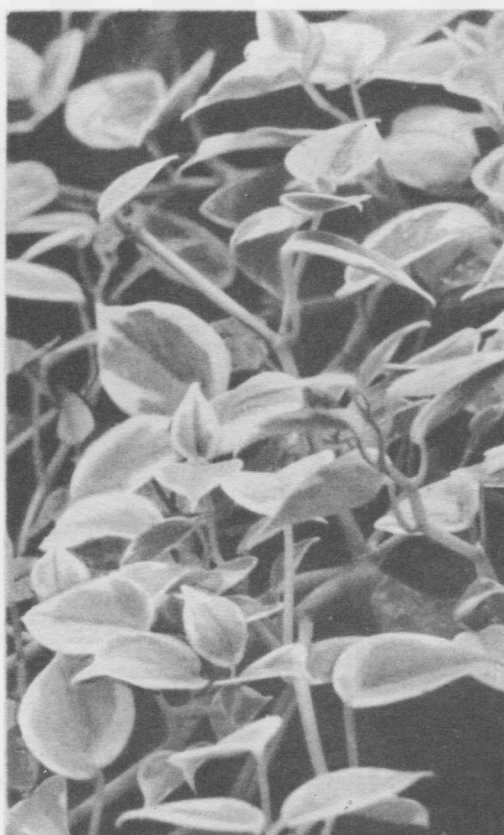
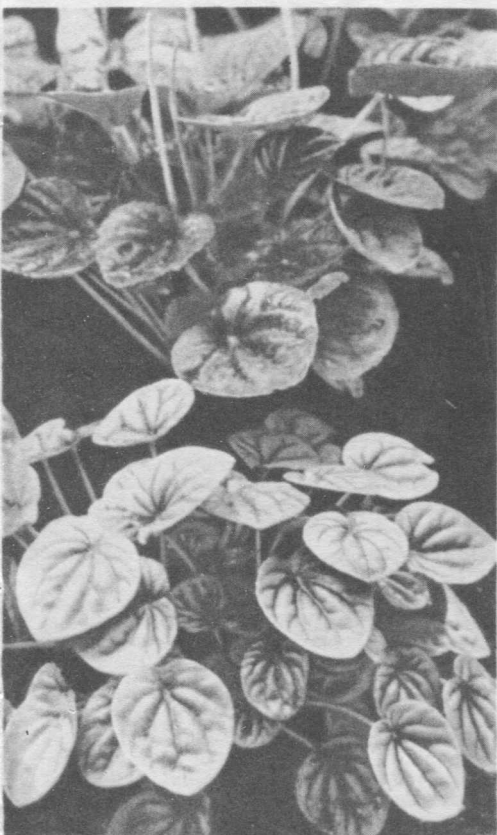
Очень хороша для выращивания в плоских или небольших горшочках пеперомия каперата (*P. caperata*) — низкорослое растение с розеткой мелких морщинистых темно-зеленых листьев. Красивый контраст образуют листья с белыми початковидными соцветиями.

Пеперомия седая (*P. incana*) с ветвистым стеблем и округлыми листьями оригинальна благодаря прижатому густо-войлочному опушению молодых побегов и листьев. Очень декоративны, хотя пока еще мало распространены, пеперомия плющелистная (*P. hederaceifolia*) со светлыми серебристо-серыми волнистыми листьями и пеперомия металлическая (*P. metallica*) с многочисленными тонкими неветвящимися стеблями и ланцетными листьями, темно-зелеными сверху и красноватыми снизу на красновато-коричневых черешках. Хорошо выглядит в цветочных композициях и плоских пеперомия туполистная, разнородность клузелистная (*P. obtusifolia* var. *clusifolia*) — крупное растение с сочными листьями в красноватых полосках. Пеперомия резедоцветная (*P. resedaeflora*) из Колумбии отличается от других видов тем, что декоративность ей придают красивые соцветия, напоминающие резеду.

Виды с ползучими свисающими стеблями можно с успехом использовать для подвесных ваз-ампелей. К ним относятся пеперомия магнолиелистная (*P. mag-*



Вверху: пеперомия седая, магнолиелистная (пестролистная форма), Сандерса; внизу пеперомия хороше́нная, плющелистная, ползучая



nolifolia), обязанная своим названием крупным листьям, напоминающим по форме листья магнолии. Особенно хороша ее пестролистная разновидность (*P. m. var. variegata*) с крупными кожистыми листьями, покрытыми желтовато-кремовыми пятнами, особенно рельефно они выступают, если растение содержится на освещенном окне. Из других видов можно рекомендовать пеперомию ползучую (*P. serpens*) с заостренными на конце желто-пестрыми листьями, пеперомию монетолистную (*P. nummularifolia*)—нежное ползучее растение с длинными нитевидными укореняющимися стеблями и маленькими округлыми листьями и пеперомию бородатостебельную (*P. caulibarbis*) с многочисленными стеблями и светло-зелеными листьями, густо закрывающими кашпо.

Н. КАПРАНОВА

Ботанический сад МГУ

ЛИЛИИ ЦВЕТУТ ЗИМОЙ

Выращиваю я лилии с 1951 года. Мое внимание особенно привлекла очень неприхотливая лилия даурская, которая великолепно растет в нашем сибирском климате. Ее цветы можно получать в любое время года. Выгонка хорошо удается в домашних условиях (на отапливаемой веранде), а еще лучше — в теплице.

Со времени внесения луковиц в помещение и до начала цветения проходит примерно 45 дней. В декабрьские и январские дни период выгонки удлиняется на 5—10 дней. Весной (март — апрель) бутоны раскрываются через 40 дней и раньше.

Лилию даурскую я выращиваю, как обычно, на грядах открытого грунта. Луковицы для выгонки беру крупные, от 5—6-летних растений, у которых было по 4—5 цветков. У молодых растений луковицы бывают мелкие, дают слабые стебли и не зацветают. Растения выкапываю в конце августа — в сентябре и даже в октябре. Выгонять лилии лучше всего в глубоких ящиках (25 см). Субстрат для посадки готовлю из парниковой земли и песка (3:1). На 4 ведра смеси добавляю 1 кг древесной золы и 100 г свежегашеной извести. Ящик на 10 см наполняю земляной смесью и высаживаю луковицы по схеме 5×7 см. Если сажать свободнее, то растения развиваются лучше и цветки бывают крупнее.

Ящики, засыпанные до краев землей, хорошо поливаю и устанавливаю в саду около забора, там зимой будет больше снега. При сильном морозе их можно укрыть 10—15-сантиметровым слоем опавших листьев, а затем снегом. Здесь лилии остаются до выгонки.

В хозяйстве, чтобы сэкономить рабочую силу во время уборки и если нет достаточного количества глубоких ящиков, луковицы, предназначенные для выгонки, можно хранить в открытом грунте в кучах по 200—500 шт. На разрыхленной поверхности почвы я раскладываю по 30—50 луковиц и засыпаю их на 2—3 см земляной смесью. Затем кладу второй ряд луковиц и засыпаю землей. Делаю не более 7—10 рядов и укрываю их 10-сантиметровым слоем земли,

а затем листом или соломой (10—15 см). Позже набрасываю снег (50—60 см), весной его следует задерживать как можно дольше.

Когда подойдет срок приостановки лилий на выгонку, подкапываю землю и выношу луковицы в прохладное помещение. Через 3—4 дня земля оттаивает. Луковицы надо сразу же посадить в глубокие ящики и внести в оранжерею или в комнату.

Я пробовал хранить луковицы в неглубокой яме, рядами, с укрытием. Лилии зимовали хорошо, только для выгонки их было очень трудно откапывать, а весной они быстро проросли, и при выкопке ломались ростки.

Чтобы иметь цветущие лилии к Новому году, луковицы надо вносить в помещение примерно 25—30 октября. Если затем делать приостановку через каждые 13 дней, то можно добиться непрерывного цветения лилий во время всей зимы и весны. В 1967/68 г. зима была очень снежной, часто бывало пасмурно; и период выгонки затянулся (до 60 дней). Чтобы лилии зацвели ко дню Советской Армии, пришлось занести ящики 21 декабря (в хорошую погоду можно заносить 2 января). К 8 Марта будут цветы, если поставить луковицы на выгонку 13 января, а чтобы получить цветы к 1 Мая, приостановку делаю в середине марта.

Ростки у луковиц появляются через 8—10 дней. Растения ежедневно опрыскиваю водой. Каждые 7—10 дней, до появления бутонов, подкармливаю их цветочной смесью (1 чайная ложка на 1 л воды). Земля в ящиках должна быть всегда умеренно влажной. В солнечную погоду поливаю через день, в пасмурную — через 2—3 дня. Поливать и опрыскивать лучше утром.

Надо следить, чтобы растения были прямыми, не тянулись к свету и бутоны развивались нормально. Для этого я каж-

дые 10 дней ящики поворачиваю к свету другой стороной.

После срезки цветов все стебли подрезаю ровно, на 5—10 см, хорошо поливаю и 2 раза подкармливаю. Так они растут еще 20 дней. Потом в саду расчищаю небольшой участок снега, выношу ящики, ставлю их рядами, укрываю листом (10—15 см) и засыпаю снегом (до 1 м). Здесь луковицы находятся до весны.

Весной все луковицы высаживаю на грядки с хорошо удобренной почвой. Для следующей выгонки их можно использовать только через год. Кроме крупной луковицы, у растений появляются еще 2—3 мелких.

Если зимой не удалось хорошо укрыть лилии, то весной середина луковицы погибнет, но боковые чешуйки останутся живыми и их можно использовать для размножения.

Р. МАРТЫНЮК
садовник

Кемеровская обл.,
г. Прохоровск, Сербинский пер., 13

ОСЕННЕЕ ЧЕРЕНКОВАНИЕ ХРИЗАНТЕМ

Очень хотелось мне иметь крупноцветные хризантемы. Но у знакомых цветоводов-любителей их не было, а в оранжерее достать не удалось.

Тогда я решил попробовать следующее. На предприятии, где я работал, было много горшков с хризантемами. Выбрав наиболее ценные сорта в период цветения (в конце октября), я зачеренковал молодые побеги

и часть старых. Два ящика заполнил жирной землей, а сверху слоем 4 см насыпал промытый песок, в котором сделал углубления колпачком.

Перед высадкой в ящики расщепил концы черенков и в расщеп ввел кусочки древесины (спички). Хорошо обжав песок вокруг растений, обильно полил.

Ящики установил так, чтобы солнцем они освещались рано утром и в конце дня. Температура была обычная, комнатная. По утрам я ежедневно опрыскивал черенки.

Укоренились они к концу января. Взятые с молодых побегов укоренились на 50%, а со старых — на 95%.

В начале февраля я прищипнул молодые растения, переставил ящики на солнечную сторону. К началу марта хризантемы окрепли, имели здоровый вид. С 5 марта я начал приучать растения к наружному воздуху, выносил ящики на улицу сначала на полчаса, а потом стал держать дольше. В грунт высадил 30 марта. Чтобы уберечь растения от возможных заморозков, на ночь опрыскивал их водой.

Когда наступила устойчивая теплая погода, за хризантемами не требовалось почти никакого ухода.

И вот пришла долгожданная осень. В середине октября первыми зацвели хризантемы Районант. Кусты имели очень нарядный вид.

А. КРУЩЕНКО

Севастополь, 28,
ул. Гайдара, 5а, кв. 4

ТЕНЬ НА ТРОТУАРЕ

В южных городах вьющиеся растения широко используют для устройства беседок, пергол, трельяжей, вертикальных зеленых стен, арок и т. п. Мы предлагаем еще одну форму — полуперголу — с выносом вьющихся растений в сторону тротуара или мостовой. Полупергола устанавливается вдоль наружной границы парадника. Верхняя часть ее простирается над тротуаром и создает тень для пешеходов. Растения не страдают от ожогов, что нередко бывает при вертикальном озеленении каменных стен зданий.

На улицах широкого направления полуперголы надо устраивать по северной стороне (фасады зданий обращены к югу), так как здесь в течение дня тени почти не бывает. При озеленении улиц короткого направления (фасады обращены к западу) затеняют восточную сторону.

Схема устройства полуперголы несложна. На расстоянии 3 м друг от друга устанавливают трубы (а) диаметром 4—5 см или швеллерные балки соответствующей ширины; высота их произвольна, но не менее 3—4 м. К первой вертикальной стойке прикрепляется дугообразно согнутая труба (диаметром 2—3 см), с крючковидно загнутым внешним концом (б). Она делит ширину каркаса (в). Верхняя часть полуперголы из пучковой проволоки (г) натягивается под прямым или тупым углом (д). Сквозь оставленные в пучковой трельяжке отверстия (е) через каждые 20—30 см протягивается тонкая проволока (ж), кото-

Посадка луковиц лилий



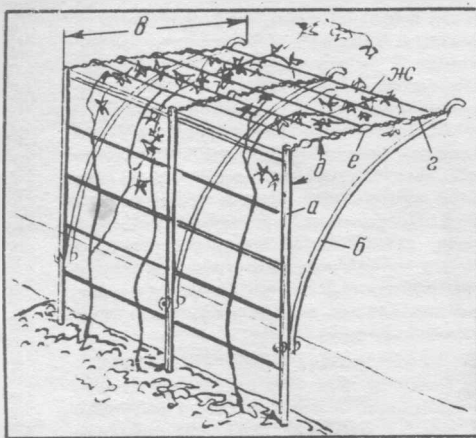


Схема устройства полуперголы

рая служит опорой для виноградной лозы (или другого вьющегося растения). Остов полуперголы или отдельные его части могут быть и деревянными.

Я. МУЛКИДЖАНИН,
кандидат биологических наук,
Л. АРУТЮНЯН

Ереван

АНТУРИУМ ДЛЯ АРАНЖИРОВКИ

Антуриумы — декоративные травянистые растения семейства ароидных, родом из тропических районов Южной Америки и Гавайских островов — известны давно и начали вводиться в культуру более 100 лет назад. Из многочисленного рода по-настоящему культивируются сейчас около 20 видов. Некоторые растения ценятся за красивые листья различной величины, формы и окраски, другие — за оригинальные соцветия, представляющие собой початок, окруженный яркоокрашенным покрывалом. Особенно красивы они у двух видов — антуриума Андрэ (*Anthurium andreanum*) и Шерцера (*A. scherzerianum*). В оранжерейных хозяйствах распространены садовые формы этих видов, выведенные в результате кропотливой селекционной работы.

Оба вида устойчивы в условиях помещений. Благодаря красивой листве они декоративны в течение всего года и используются, хотя еще и недостаточно, для озеленения интерьеров. Относительная несложность культуры, хороше и продолжительное цветение выдвигают их в ряд промышленных рентабельных культур. По наблюдениям в отделе тропических растений Главного ботанического сада АН СССР, цветение антуриумов Андрэ и Шерцера продолжается около полугода, период массового цветения приходится на зимне-весенние месяцы. Отдельные экземпляры цветут по 5—6 раз, а соцветия держатся от 3 до 5 недель. Цветоводов-любителей также привлекает это интересное экзотическое растение и в домашних условиях они добиваются иногда неплохих результатов.

Прекрасное качество соцветий делает эти виды очень ценными для цветочной аранжировки. Так, у антуриума Андрэ длин-

ные прочные цветоносы достигают 50 см и более в длину, покрывала 10—15 см, окрашены в белый, розовый или ярко-красный цвет; белый или желтовато-розовый початок подчеркивает сердцевидную форму покрывала. Срезанные соцветия сохраняются 2—2,5 недели, хорошо транспортируются.

Цветочные композиции, в которых используются антуриумы, отличаются необычностью благодаря оригинальному экзотическому виду крупных соцветий. Для букетов берут обычно немного цветоносов — 2—7. Композиции могут быть в высоких вазах и на настольках, соцветия хорошо сочетаются с листьями различных видов ароидных и других тропических растений, а также с соцветиями других видов антуриумов, менее красочных, но еще более причудливой формы (узкое стреловидное покрывало, длинный початок). Они придают композиции интересный силуэт и завершенность.

Соцветия с белыми или бледно-розовыми покрывалами красиво выглядят в низкой круглой или прямоугольной вазе темного цвета и с растениями, создающими ажурный фон. Исключительная стойкость антуриумов в срезке позволит несколько раз менять композицию. Букеты с крупными яркими соцветиями антуриума Андрэ уместны для украшения больших помещений, особенно в торжественных случаях.

Соцветия антуриума Шерцера несколько мельче (покрывало длиной 4—10 см) на коротких (15—30 см) цветоносах. Однако этот вид отличается разнообразной расцветкой покрывала — наряду с белыми, красными и розовыми различными оттенками имеются и крапчатые — с розовыми и красными пятнами. Цветеи он начинает раньше предыдущего вида, с 2—3-летнего возраста и более обильно.

Соцветия антуриума Шерцера менее подходят для крупных букетов, они эффектны на фоне небольших листьев различных ароидных, кусков коры или дерева. Красивы они и в композициях с плотным или ажурным фоном, например с листьями папоротников (платицериум, адiantум). Разнообразно применение мелких соцветий антуриума Шерцера в цветочных миниатюрах, где могут быть использованы неяркие, но крупные цветы других растений.

В. КАРЕВА,
О. БЛИНОВСКИЙ

Москва

ПОДЗЕМНАЯ ПРИВИВКА РОЗ

Несколько лет назад, осенью, в моем саду черенки розы Нью-Доун оказались к зиме не укорененными и имели лишь кольцевидные наплывы каллуса. По собственному опыту я знал, что подобные черенки обычно погибают зимой и поэтому посадил их в ящик, наполовину наполненный крупнозернистым песком. До наступления холодов ящик с черенками, прикрытый стеклом, стоял в холодной оранжерее, а затем я прикопал его там же в яму глубиной 0,5 м. Сверху стекла насыпал полуметровый слой опавшей листвы, предварительно опрыснув черенки медно-мыльным раствором (2 г медного купороса и 20 г зеленого мыла на

1 л воды) для предохранения от плесени. В апреле я вынул ящик из ямы. Все черенки были зелеными, а у некоторых уже проросли почки. Нигде не было видно плесени или других грибных заболеваний.

Оказалось, что у 45 из 60 черенков уже были корешки длиной до 5 см, остальные имели хорошие каллусовые наплывы и в дальнейшем быстро укоренились.

Это показало, что возможно подзимнее черенкование роз при низкой плюсовой температуре. Невольно напрашивалась мысль, что, если происходит образование каллуса и корней, то, может быть, при тех же условиях за длительный зимний период произойдет и срастание привоя с подвоем? Для проверки этого предположения в октябре 1966 г. я провел подзимнюю прививку роз. Кто занимался прививками по способу «клином в расщеп», тот знает, что разрез подвоя не представляет никакого затруднения. Вырезка же правильного клина на черенке требует навыка и аккуратности в работе. От чистоты и точности зависит результат прививки. Древесина привоя бывает большей частью мягкая, иногда губчатая, что очень затрудняет вырезку клина: на концах его возникают пустоты, и прививка бывает неудачной. А что если поступить наоборот? Сделать разрез в мягкой древесине привоя, а из твердой древесины подвоя вырезать правильный клин. Я привил 60 штук по старому и столько же по новому способу.

Хочется обратить особое внимание начинающих розистов на технику обращения с прививочным ножом. Сначала вырезают клин на подвое, а затем делают разрез на привое. От правильно сделанного разреза во многом зависят и результаты прививок.

Лезвие прививочного ножа устанавливается на середину черенка для прививки. Затем, надавливая на нож и одновременно производя режущее движение, заканчивают разрез у конца лезвия прививочного ножа. Не вынимая его из щели, расширяют разрез боковым нажатием ножа и в широкую щель вставляют клин. Разрез, сделанный прямым нажатием ножа, как правило, не приживается, так как мягкая сердцевина привоя сдвигается, образуя пустоты.

Места прививок я тщательно обвязал полиэтиленовой пленкой и привитые растения посадил в ящик, наполовину заполненный крупнозернистым песком. После поливки опрыснул медно-мыльным раствором и прикрыл стеклом. Ящик укрыл и прикопал так же, как при укоренении черенков. Через пять месяцев ящик был открыт.

Все черенки имели здоровый зеленый вид, без следов плесени и гнили. Из 120 прививок погибла 21. Все привитые растения были высажены в горшки и прикрыты банками. В дальнейшем выяснилось, что из 52 прививок, сделанных по старому способу, пошло в рост 26 черенков (50%), а из 47 черенков, привитых по новому способу, прижились 39, т. е. 83%.

Прикапывать ящики с прививками не обязательно в оранжерее, это можно сделать и в саду. Укрытие должно обеспечить плюсовую температуру зимовки черенков или прививок.

А. АНДЕРСОН

Таллин,
ул. Каппа, 4, кв. 6

ПОСАДКА ГЛАДИОЛУСОВ ОСЕНЬЮ.

При осенней уборке гладиолусов я не собирал деток, и они оказались разбросанными по участку. На совершенно неподготовленной почве, без укрытия, весной они дали всходы.

Я подумал: может быть, так же безболезненно перезимуют и крупные клубнелуковицы? Мои предположения оправдались. Вот уже третий год я сажаю гладиолусы не весной, а осенью. Зацветают они примерно на неделю позже, но клубнелуковица обычно дает не одну, а 3—4 стрелки.

Когда листья начинают увядать, в конце сентября, я выкапываю гладиолусы, срезаю листья, оставляя «пенек» 3 см. В проветриваемом месте клубнелуковицы находятся неделю — полторы. Затем, не снимая шелухи, сажаю на обычную глубину в подготовленную почву. В конце октября или начале ноября укрываю посадки опавшими листьями или ботвой 10—15 см.

В начале апреля снимаю укрытие, при появлении всходов удобряю нитрофоской и обильно поливаю. В дальнейшем поливаю раз в неделю и рыхлю почву.

Конечно, этот метод нельзя рекомендовать для всего Советского Союза. Но в южных районах и областях можно сделать опыт осенней посадки.

П. ЩЕРБАКОВ

Ростов-на-Дону,
ул. М. Горького, 270, кв. 131

От редакции: осеннюю посадку гладиолусов можно проводить только в южных районах. Однако, если в морозные бесснежные зимы есть опасность повреждения клубнелуковиц (а для этого им достаточно охлаждения до минус 1°), лучше не рисковать всей коллекцией, а часть материала оставить для весенней посадки.

СУХАЯ ЗИМОВКА КАКТУСОВ. Когда у любителя небольшая коллекция — двадцать-тридцать видов, — он легко может предоставить им холодную зимовку на подоконнике. Но как быть, если кактусов больше трехсот? В решении этого вопроса мне помогла чешская книга Ф. Пажоута и др. «Кактусы», где рассказывалось о возможности зимовки кактусов в абсолютной темноте без полива. Для эксперимента я поместил на зиму некоторые кактусы в горшках на стеллажах домашнего подвала. Это были це-

реусы, опунции, мамиллярии и эхинопсисы. Два раза в месяц я осматривал их, следил за температурой (4—10° тепла), если она повышалась, я на несколько часов открывал отдушину. В конце апреля вынул кактусы, пересадил и поместил в парник, где 2—3 недели притенял их от солнца забеленными рамами. Поливать начал только после того, как они тронулись в рост. Очень полезно им опрыскивание. Опыт был повторен следующей зимой — и опять ни один кактус не погиб. Некоторые растения заметно уменьшились в объеме, но в мае все восстановили свою прежнюю форму и многие уже цвели. Главное, чтобы кактусы, предназначенные для такой зимовки, к началу октября прекратили рост и хорошо вызрели.

Конечно, эта рекомендация подходит в первую очередь для неприхотливых видов. Такое содержание не годится для сильно опушенных ореоцереусов, эспостов и т. д.

А. ВОРОБЬЕВ

Омск, 20,
ул. С. Стальского, 22

ДЛЯ АМПЕЛЬНЫХ РАСТЕНИЙ. Когда-то я увидела в одном из французских журналов описание нехитрого приспособления для ампельных растений. В обыкновенную пробирку наливается вода и ставится несколько веточек традесканции, плюща, зебрины или других ампельных растений. Из плотных ниток крючком вяжется чехольчик с петлей наверху для подвески. Можно также взять провод. Хорошо рядом подвесить две пробирки, сделав чехольчики контрастирующей окраски. Такое нехитрое приспособление можно использовать не только дома, но и в школе, на выставках цветов и т. д.

О. РАБИНОВИЧ

Москва

ЦВЕТЕТ ТУБЕРОЗА. Обычно туберозы зацветают на третий год, причем нередко только 50—65% луковиц дают цветы. Единичные луковицы дают более чем одну цветочную стрелку. Мне кажется, это происходит оттого, что много сил у материнской луковицы отнимают детки.

Двухлетние луковицы туберозы я сохраняю зимой в ящике с прокладкой из бумаги при температуре 14—18°. Перед высадкой в грунт тщательно отделяю скальпелем все зачатки деток, отделяю даже некоторые верхние чешуйки, если под ними прощупывается детка. После этого 2—3 дня подсушиваю луковицы в комнате на свету и высаживаю в грунт.

Мои луковицы до цветения или вовсе не образуют деток, или дают их очень мало и только перед самым цветением.

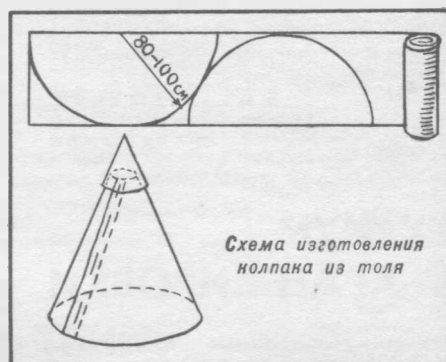
В 1967 г. из 85 посаженных луковиц зацвели 78; 13 из них дали по две, а одна даже три стрелки.

Г. ЛАРИКОВ

Туанса

УКРЫТИЕ РОЗ. Для того чтобы розы хорошо перезимовали, я не пригибаю их к земле, а укрываю в вертикальном положении. В октябре, до наступления морозов, укорачиваю побеги, обрезаю опавшие листья и тонкие невызревшие веточки. Затем обрабатываю 2%-ной бордоской жидкостью, связываю побеги и немного окучиваю корневую шейку землей или песком. После промерзания земли обворачиваю кусты соломенными матами, связываю их сверху и внизу и надеваю на них предохраняющие от сырости колпаки, изготовленные из толя, имеющие сверху отверстия для вентиляции (см. чертеж).

Во время дождя и при усилении мороза (ниже минус 13°) отверстия закрываю маленькими колпачками. При укрытии таким способом розы всю зиму остаются сухими, не подвергаются грибным заболеваниям. Колпаки и маты можно



использовать на протяжении нескольких лет. Для отпугивания мышей и других грызунов маты необходимо опыливать гексахлораном и положить под кусты кусочки хлеба или зерно, протравленные крысидом.

Т. ПИОТРОВСКАЯ

УССР, Житомирская обл.,
г. Бердичев, ул. Ленина, 53

ХРАНЕНИЕ КЛУБНЕЙ. Георгины после выкопки я сразу делю на отдельные клубни, обрезаю мелкие корешки и зеленые стебли, укладываю клубни в коробки (каждый сорт отдельно), надписываю и отношу в подвал.

Через 5—6 дней, когда чуть подсохнут срезы, я посыпаю клубни гашеной известью. При таком способе хранения у меня почти не бывает отходов. Натолкнуло меня на мысль делить георгины на отдельные клубни осенью то, что загнивание почти всегда начинается от зеленого стебля и, если оно началось, то погибает весь клубень. Много потерь бывает еще и потому, что некоторые клубни ломаются от собственной тяжести. Кроме того, осенью свежие клубни намного легче разрезать, чем весной, когда они (особенно у шейки) сильно одревесневают.

А. ПОТОЦКАЯ

Курская обл., Беловский р-н
Сахарный завод «Номмунар»

ДЕКАБРЬ

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ. В начале месяца можно готовить к выгонке гортензию. Горшки с растениями в плотную устанавливают на стеллаже в оранжерее, затем обильно поливают водой. В первую неделю поддерживают температуру 22—25°, затем снижают до 20°, а в пасмурные дни—до 18°. Чтобы ускорить пробуждение почек, надземную часть растений 1—2 раза в день опрыскивают теплой водой. Полив делается по мере надобности, а опрыскивание прекращают, когда начнут разворачиваться листовые пластинки. Листья, появляющиеся на одревесневшей части побега, снимают, иначе они будут развиваться в ущерб цветению. Если же растения не вытянуты и одревеснела только небольшая часть, то в этом нет необходимости.

Клубни глоксинии, находящиеся на хранении, начинают пробуждаться. У них появляются ростки. Теперь их нужно высадить из песка в питательную землю, чтобы они могли нормально развиваться. Земля должна быть легкая. Клубни лучше проращивать в ящиках. В зависимости от величины их в ящике помещается 20—30 штук. Оптимальная температура 20—22°, влажность воздуха 70%. Посадка клубней должна быть неглубокой (слой земли сверху 1—1,5 см). Полив делается по мере просыхания земли в ящиках. Избыток влажности может привести к загниванию клубней.

Душистый горошек высевают по 3—4 зерна в 9-сантиметровые горшки. Для посева можно использовать обычную рыхлительную землю. Предварительно семена надо замочить, но они не должны быть все время в воде, иначе могут задохнуться и потерять всхожесть. Лучше разложить семена тонким слоем на тряпочку, постоянно увлажняемую. Посевы содержат при температуре 17°, а когда появляются ростки, ее надо снизить до 10°, т. к. при недостатке света и высокой температуре растения вытянутся и будут слабыми. Поливать надо по мере надобности несильной струей, чтобы не побить слабые всходы.

Развившиеся растения цикламена нужно раскирковать второй раз в ящики по 30 штук. Смесь земли, условия посадки и полива растений те же, что при первой пикировке. Температура содержания растений должна быть невысокой (не более 10°).

Из подвала вносят в оранжерею корневища ландышей, предназначенных для выгонки, в ящиках или горшках, и устанавливают на стеллажах. Для успешного будущего цветения им нужна высокая (25—30°) температура и большая влажность. Температуру можно снижать, когда появятся цветочные стрелки.

Розы, вынесенные из подвала и поставленные на выгонку, предварительно очищают, обрезают побеги, заменяют верхний слой земли новым, постепенно повышают температуру в оранжерее.

В КОМНАТАХ. Уход за кактусами, находящимися в состоянии зимнего покоя, сводится к редким и скудным поливам (раз в три-четыре недели). Но очень важно часто и внимательно осматривать растения: в сухом воздухе легко размножаются вредители и, если вовремя не заметить их появления и не принять нужных мер, коллекция может сильно пострадать. Осматривать кактусы можно сверху, не снимая полиэтиленовой пленки, которая отгораживает кактусы на подоконнике. В дни поливов полезно проверить состояние и нижней части стебля. Особое внимание следует уделять привитым экземплярам—среди зимы подвой иногда хиреет и гибнет, тогда необходимо перепривить растение, после чего кактус должен недели две три находиться в тепле.

Цветущий зигокактус надо поливать и опрыскивать регулярно, как и зацветающий к этому времени мелкими белыми или желтыми цветами рипсалис.

Чаще опрыскивайте тропические папоротники, бегонии с кожистыми листьями, пеллионию, традесканцию. У видов с опущенными листьями от капель воды на листьях могут появиться пятна, поэтому лучше ставить около них блюдечки с водой или влажным песком.

Если у пальм, сильно выросших за лето и осень, корни приподнимаются над поверхностью земли, присыпьте их землей или оберните влажным болотным мхом сфагнумом. Следите за тем, чтобы во время проветривания помещений пальмы, особенно ливистона, не оказывались на сквозняке. Менее прихотливы в комнатах финиковые пальмы.

В зимнее время многим растениям очень полезно подсвечивание люминесцентными лампами. Особенно хорошо реагируют на это сенполии, цветение которых становится более обильным.

Абутилон (комнатный клен) в это время надо держать на солнечном окне при температуре около 10°. В этих условиях цветение может происходить и зимой, нужно только избегать холодной воды при поливе.

Не забывайте, что в зимнее время очень полезно рыхлить поверхность земли в горшке—такой «сухой полив» хорошо влияет на растения.

Крупные растения агалантусов лучше на зиму поместить в подвал или в темное прохладное место. Полив должен быть очень умеренным. Не страшно,

если растение потеряет почти все листья: тем интенсивнее оно пойдет в рост весной и тем больше цветочных стрелок образуется. В подвале лучше хранить и фуксии: тогда у них не будет появляться слабых и тонких поникающих побегов, и весеннее развитие будет более пышным.

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ. Посадочный материал, который находится на хранении, надо не реже раза в месяц просматривать. Больные клубни немедленно отделить от здоровых. Если обнаружите загнивание на клубнях георгин, то больное место вырежьте с частью здоровой ткани, а срез припудрите дустом ТМТД или смесью толченого древесного угля с серой (1:1). Очень важно поддерживать постоянную температуру в хранилище (3—6°). Влажность воздуха должна быть не выше 60%.

Внимательно осмотрите клубнелуковицы гладиолусов. Большой вред им могут нанести мелкие удлиненные черные сосущие насекомые—трипсы, они бьются на дожде и под чешуей. Зараженные трипсами клубнелуковицы нужно немедленно погрузить в 0,2%-ный раствор фосфорорганических препаратов (карбофос, метилэтилтиофос, метафос, рогор и др.). После этого клубнелуковицы следует хорошо просушить и хранить, как обычно.

Эти ядохимикаты могут до некоторой степени предохранить посадочный материал и от поврежденной корневой луковичной клещом. Не забывайте вовремя уничтожать клещей и трипсов, иначе весной, попав вместе с клубнелуковицами на участки, они будут повреждать растения во время вегетации.

Нужно тщательно осматривать гортензии, выставленные для выгонки. Чтобы предотвратить появление на них мучнистой росы, опрысните растения медным раствором (30 г медного купороса и 300 г зеленого мыла на 10 л воды), 0,5—0,7%-ной суспензией цинебы, фигоном или каптаном.

Поливать ремонтантную гвоздику следует под корень, это предупредит распространение ржавчины. Больные листья необходимо регулярно собирать и сжигать. Профилактические опрыскивания растворами ядохимикатов нужно делать не реже 2—3 раз в месяц. Они особенно эффективны для черенков.

Просмотрите, нет ли в саду на ветках яиц кольчатого шелкопряда, зимующих гнезд яблонной моли, боярышницы, златогузки. Их необходимо снимать и сразу же сжигать. Ветки с яйцами кольчатого шелкопряда срезают. Во время оттепелей снег вокруг грядки, где посажены тюльпаны, маргаритки, гвоздика Гренадин, ступтывают, чтобы их не повреждали мышевидные грызуны. Так же необходимо ступтывать снег вокруг деревьев, особенно плодовых.

На выставке „Интербытмаш-68“

СОВРЕМЕННЫЕ МАШИНЫ ДЛЯ ГОРОДСКОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ

Большой раздел экспозиций Международной выставки коммунального и бытового оборудования «Интербытмаш-68» (Москва) был посвящен механизации работ по уходу за городскими зелеными насаждениями.

Особенно широко были представлены газонокосилки. Для обширных газонов и спортивных площадок швейцарская фирма «Якобсен» выпускает несколько косилок с режущими аппаратами барабанного типа, скашивающих травостой строго на одном уровне (минимально до 2—3 см).

У трехбарабанной косилки «Locke 10» полная ширина захвата 190 см. Мощность двигателя 7 л. с. Вместо колес имеются два широких опорных приводных катка, изготовленных из цельной профилированной резины и снабженных дифференциальным механизмом. Катки не оставляют позади себя колеи; режущие барабаны подвешены шарнирно, что улучшает работу на газонах с неровным микрорельефом. Перемещение их из рабочего положения в транспортное и обратно производится с помощью рычажного механизма.

В косилке «F-10» той же фирмы барабаны маневрируются с помощью гидравлических цилиндров. Этот тяжелый механизм (2250 кг) смонтирован на двухосном тягаче с двигателем мощностью 68 л. с. и применяется в крупных зеленых массивах (более 25 га) с большими площадями газонов. Рабочая ширина захвата машины с семью косилочными агрегатами—265 см.

Аналогичный механизм марки «Motor triple» был представлен английской фирмой «Рэнсомс». Общая ширина захвата ее трех агрегатов барабанного типа, навешенных в передней части тягача, 218 см.

Описанные газонокосилки не имеют специальных травосборников, скошенная трава остается на поверхности газона, так что требуется специальный подборщик. А вот малогабаритные косилки «Atco» с индивидуальным двигателем фирмы «Атко» (Англия) совмещают эти операции. Спиральные ножи барабанов не только подрезают траву, но и забрасывают ее в емкость, установленную в передней части машины. Небольшие габариты косилок с шириной захвата (в зависимости от модели) 51, 61, 71 и 86 см делают их чрезвычайно маневренными. Очень удобно самонаправляющееся прицепное сиденье для водителя у «Atco» с шириной захвата 61 см, позволяющее (благодаря параллелограммной

цепке) опорным катком точно следовать в пределах скашивания, не повреждая клумб, кустарников и деревьев.

На стендах выставки были газонокосилки и другого типа—с ротационно-дисковым режущим аппаратом. Конструктивно они гораздо проще барабанных и, как правило, имеют высокую производительность при сравнительно небольшой ширине захвата.

В разделе Советского Союза демонстрировалась ручная газонокосилка «Дружба» (КГ-0,5) с двигателем мощностью 3 л. с. Ширина захвата 0,5 м, вес—35 кг. Прямоугольный нож несущей части измельчает срезанные стебли травы, превращая их в мульчу.

Швейцарская косилка «Locke Devere» фирмы «Якобсен» в отличие от «Дружбы» имеет специальный патрубок для выброса срезанной зеленой массы в сторону на расстоянии, регулируемое положением направляющего козырька, который шарнирно закреплен над патрубком. Ширина захвата—78 см, производительность—до 300 кв. м/час.

На английской косилке «Rotacutter» фирмы «Рэнсомс» четыре режущих треугольных ножа укреплены на круглом несущем диске. Затупленные ножи можно снимать, затачивать или заменять. Ширина захвата—68 см, производительность—2100 кв. м/час. Механизм навешивается впереди специального одноосного малогабаритного тягача. Общий вес машины 161 кг.

Проблема привода малогабаритных машин оригинально решена фирмой «Соло» (ФРГ). Одноцилиндровый двухтактный двигатель с объемом цилиндра 98 куб. см и мощностью 3 л. с. оснащен простым устройством для навешивания на легкие (не более 18 кг) косилки с шириной захвата 40 и 50 см. Кроме того, двигатель можно подсоединять к водяному насосу, ротационному культиватору, малогабаритному электрическому генератору, почвенному бурю и другим механизмам. В небольших хозяйствах с помощью такого комплекта можно выполнять самые разнообразные садовые работы.

Для уборки газонов фирма «Якобсен» предложила два типа машин. У механического газоочистителя «Parkmaster» вращающаяся горизонтальная щетка забрасывает опавшие листья, бумагу и скошенную траву в специальную емкость. Привод щетки осуществляется от четырехтактного двигателя мощностью 2,5 л. с. Производительность машины до 4000 кв. м/час.

Пневматический подборщик мусора «Parker»—передвижная установка с всасывающим вентилятором и приводом от двигателя внутреннего сгорания мощностью 6 л. с. Машина оснащена прорезиненным (для влажного мусора) или полотняным (для сухого) мешком, который периодически опорожняется. Перед всасывающим патрубком подборщика установлена магнитная штанга, которая улавливает мелкие металлические предметы и, таким образом, предохраняет машину от повреждений. Производительность «Parker» до 3000 кв. м/час.

Для подрезки живых изгородей эта же фирма представила оригинальный ручной моторизованный инструмент «Little Wonder». Режущий аппарат его состоит из двух рядов ножей, совершающих возвратно-поступательное движение. Они приводятся в действие от электродвигателя постоянного тока напряжением 120 вольт, от аккумуляторной батареи, специального малогабаритного генератора весом 17 кг или от любого другого источника. Вес—36 кг, ширина захвата—75 см.

Чтобы сократить количество стрижек кустарниковых изгородей в течение сезона, их обрабатывают сразу же после механической подрезки замедлителем роста (гидразид малеиновой кислоты). Такая «химическая подрезка» демонстрировалась в советском разделе выставки.

С помощью отечественной машины, смонтированной на базе самоходного шасси Т-16, трое рабочих, вооруженных пневматическими секаторами, быстро и довольно легко подрезают деревья высотой до 6 м.

Посетители советского раздела увидели также электрическую почвенную фрезу для работы в оранжевых и на небольших открытых площадках с подводкой электроэнергии, гидробур для внесения воды и жидких удобрений непосредственно в зону корневой системы древесно-кустарниковых пород и опрыскиватель ядохимикатами ОГ-53 на базе автомобиля ГАЗ-53.

Для ухода за дорожками в парках и садах можно с успехом применять новую отечественную тротуароуборочную машину Т-30 с набором навесных и прицепных орудий.

Чехословацкая Социалистическая Республика показала новый двухосный колесный микротрактор с дизельным двигателем мощностью 12 л. с. В комплекте оборудования: грузовая одноосная прицепная платформа грузоподъемностью 1 т, опракидывающаяся с помощью гидравлического цилиндра, плуги—оборотный однолемешный навесной, пропашной и окуливающий, навесная фреза, полольник овощных культур, выкапыватель огородных корнеплодов, культиватор, аэрозольный генератор, щетка для подметания дорожек, бульдозерный отвал, навесные грабли, борошника сена и сенокосилка. Такой набор позволяет использовать трактор в парках, садах, питомниках, на виноградниках, огородах, в лесу.

Подобные машины предложили и другие участники: итальянская фирма «Феррари»—одноосный трактор «МС-64» с дизельным двигателем в 10 л. с., ФРГ—двухосный трактор «Нако» с двигателем в 10 л. с., Япония—маленький одноосный садово-огородный трактор «Satoh» модели «РНТ-35» с двигателем мощностью 4 л. с.

В. Зотов,
кандидат технических наук

Академия коммунального хозяйства РСФСР
им. К. Д. Памфилова



На снимках: сверху — чехословацкий микротрактор с набором навесных и прицепных орудий; в центре — малогабаритные садовые машины из ФРГ со сменным двигателем «Solo» (слева) и итальянский трактор «Ferrari» с навесными орудиями для обработки почвы; внизу — советский опрыскиватель ОГ-53 (слева) и английская газонокосилка фирмы «Atco».

Фото Ю. Капитанова и В. Гуревых



Я выращиваю глоксинию в комнате и часто бывает, что некоторые бутоны, не успев развиться, чернеют и погибают. Почему это происходит? — А. Як убчик (Краснодар)

— Глоксиния требует очень внимательного ухода. Увлажнять растение лучше с поддона, но воду, которую земля не впитывает в течение 1,5 часа, надо слить. Поливать рекомендуется теплой водой (20—25°). Если земля постоянно сырая, то корни плохо развиваются. При излишнем поливе могут гнить бутоны.

Очень часто глоксиния не раскрывает бутоны из-за недостатка питательных веществ в почве. С мая следует регулярно (2—3 раза в месяц) подкармливать растения минеральными или органическими удобрениями. Любую подкормку вносят в увлажненную землю. Растения нужно защищать от ярких лучей солнца и сквозняков. Плохо влияет на них и сухой воздух в комнате, однако опрыскивать растения водой нельзя.

Восточный мак у нас чем-то болеет: на бутонах образуются бурые или черные затвердения, и они погибают. Иногда появляется уродливый цветок, из которого сочится черная жидкость. Что это за болезнь? — Н. Тукмачев (Свердловск)

— Вероятно, растение поражено каким-то бактериальным заболеванием. В выделяющейся студенистой жидкости обычно развивается большое количество возбудителей. Болезнетворные бактерии сохраняются на растительных остатках, передаются с семенами, а в течение лета переносятся с больных растений на здоровые каплями воды, ветром и насекомыми.

При появлении бактериальных заболеваний растения нужно периодически (раз в 10 дней) опрыскивать 0,5%-ной суспензией хлорокиси меди или бордоской жидкостью. Пораженные цветки необходимо уничтожать.

Цветоводы совхоза „Панерис“ прислали мне семена арктотиса и инкарвиллеи. Расскажите, что это за растения и как их выращивать? — Е. Андрейчук (Волынская обл.)

— Арктотис грандис (семейство сложноцветных)—однолетнее низкорослое растение, листья его покрыты белыми тонкими волосками. Цветы оранжевые с темной серединой. Размножается семенами и корневыми отпрысками. Семена высевают в марте, на солнечные участки. Есть виды многолетние, которые зимой надо держать в горшках в оранжерее.



Инкарвиллея (семейство бигониевых) довольно редко встречается в садах. Это красивоцветущее морозоустойчивое растение высотой 30—40 см. Листья розеточные, цветки трубчатые, крупные, розово-лиловые, плод — коробочка, семена крупные, серые. Цветет в июне—июле. Сеют весной в гряды. Молодые растения подращивают 2 года, а затем высаживают на постоянное место (солнечное, защищенное от ветра). Почва требуется рыхлая, водопроницаемая. У инкарвиллеи очень хрупкие корни, поэтому пересаживать ее надо осторожно.



У меня было несколько кустов привитых роз, со временем они превратились в шиповник. Почему это случилось, можно ли шиповник снова превратить в розу и как хранить розы зимой? — Е. Б. Аудова (Донецкая обл.)

— У культурных роз часто ниже места прививки отрастает дикая поросль подвоя (шиповника), которую необходимо ежегодно вырезать. Она ослабляет привой и может заглушить его. Без прививки эти растения снова культурными не станут.

На зиму привитые розы нужно укрывать. В средней полосе под кусты на землю кладут лапник (ветки ели), затем розы пригибают к земле и закрепляют крестообразно деревянными кольщиками. Сверху накрывают лапником и толем. Перед наступлением холодов (минус 8—10°) утепляют 15—20-сантиметровым слоем торфа или сухим древесным листом (30—35 см). В более южных районах достаточно их окучить землей (чайногибридные, полиантовые, флорибунда — на 25—30 см, ремонтантные — на 35—40 см). Плетистые розы укрывают лапником.

Можно ли размножить фуксию семенами и как это делать? — А. Мордкович (Фергана)

— Чаще всего фуксию размножают черенками, она легко и быстро укореняется в песке, под стеклом и в воде. Можно выращивать и из семян. Сеять лучше всего рано весной. Семена смешивают с промытым песком и высевают в плоски, наполненные легкой просеянной землей. Сверху посевы присыпают землей, опрыскивают теплой водой из пульверизатора, покрывают стеклом и ставят в притененном месте. Ежедневные посевы надо проветривать, снимая стекло. Как только появятся всходы, плоски следует поставить ближе к свету. После образования второй пары листочков сеянцы пикируют в небольшие горшочки с легкой питательной землей. Через месяц—полтора их надо пересадить в большую посуду.

Нередко письма читателей начинаются так: «Я никогда не обращалась в редакцию, поэтому боюсь, что пишу не так». Хочется сказать таким робким корреспондентам: «Не надо бояться. Смело пишите обо всем, что вас волнует и заботит, пишите, не боясь, что вас не поймут».

В последнее время все чаще и чаще в письмах повторяется такая мысль: благодаря помощи цветоводов-любителей и ботанических садов во многих городах и селах создаются неплохие цветники, умело выращивается посевной и посадочный материал, излишки его передаются всем желающим. До расширения раздела «Рады поделиться» в журнале публиковались письма с просьбами помочь посадочным материалом («Будем признательны за помощь»). Десятки цветоводов охотно откликнулись, нередко даже почтовые расходы брали на себя. Прошло достаточно времени, и можно было бы развести настоящие цветочные плантации из того, что прислано. К сожалению, еще никто из тех, кто публиковал свои просьбы в «Будем признательны», не выступил в разделе «Рады поделиться».

Как правило, после того как мы помещаем объявления хозяйств, питомников, обществ охраны природы и других организаций о продаже декоративных растений, нас атакуют письмами недовольные: «Я обратился по адресу, указанному в журнале, но мне ничего не выслали. Зачем редакция печатает такие объявления?» Не менее редки и рекламации. Видимо, придется еще раз напомнить нашим читателям, что за сроки выполнения заказов и качество материала мы ответственности нести не можем, это дело чести того, кто дает объявление.

Думается, что было бы правильно в случае, когда уже исчерпаны запасы рекламируемого материала, ставить на очередь заказчиков, как это делают добросовестные участники «Рады поделиться». Мы понимаем, что это связано с немалыми хлопотами (куда проще написать: «Все кончилось»), но наградой за труд будет добрая слава о хозяйстве и признательность благодарных цветоводов, и ради этого стоит немного больше поработать — завести книги невыполненных заказов и в порядке очереди выслать посевной или посадочный материал из нового урожая, разумеется, сообщив о примерном сроке выполнения заказа.

Многие цветоводы, участвующие в разделе «Рады поделиться», спрашивают, как быть в тех случаях, когда заказчики забывают оплачивать почтовые расходы, и как поступать, если семена кончились. Нам кажется, что целесообразно посылать семена доплатными письмами, сообщив, однако, что конверт для обратного ответа не был прислан. Если кончились семена, то надо отложить выполнение заявок до нового урожая.

В июньском номере журнала было опубликовано обращение к читателям с просьбой быть активными пропагандистами нашего журнала. Получено несколько сотен писем. Наши корреспонденты сообщают о том, как им удается распространять журнал. Редакция благодарит всех, кто откликнулся на наш призыв и приложил немало сил к тому, чтобы увеличить круг подписчиков и читателей.

НОВЫЕ КНИГИ

Гетерозис в растениеводстве. Глав. ред. П. П. Лукьяненко. Л., «Колос», 1968. 391 с. с илл. 2 р. 4 к.

Гетерозис служит человеку. Сб. статей. Сост. А. В. Канторович. М., «Знание», 1968. 64 с. 12 к.

Лопатин Е. Д. и Зуевский В. А. Оплата труда работников зеленого хозяйства. М., Стройиздат, 1968. 38 с. 10 к.

Методы исследования возбудителей бактериальных болезней растений. Авт.: К. И. Бельтюкова и др. Киев, «Наукова думка», 1968. 316 с. 1 р. 70 к.

Приусадебное садоводство. Альбом. Авт. К. С. Духанин. М., Россельхозиздат, 1967. 82 с. с илл. 72 к.

Рост и устойчивость растений. Вып. 4. Отв. ред. П. А. Власюк. Киев, «Наукова думка», 1968. 254 с. с илл. 1 р. 18 к.

Справочник агронома по защите растений. Под ред. А. Ф. Генкина и К. П. Гриванова. М., Россельхозиздат, 1968. 424 с. 1 р.

Справочник бригадира-садовода (колхозов и совхозов нечерноземной полосы). Авт.: Л. М. Богорад и др. Изд. 3-е. Л., «Колос», 1968. 240 с. 73 к.

Тарасов В. и Потапов С. Восстановление и реконструкция старых садов. М., «Моск. рабочий», 1968. 112 с. 20 к.

Треус В. Д. и Крамаренко Д. А. Заповедник «Аскания-Нова». Фотоальбом. Киев, «Урожай», 1968. 52 с. с илл. 80 л. илл. 2 р. 94 к.

Шайтан И. М. Формово-декоративный плодовый сад. Киев, «Наукова думка», 1968. 152 с. с илл. 4 л. илл. 30 к.

Янин В. И. Пойдемте в сад. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1968. 128 с. с илл. 18 к.

О КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ

Издательство «Просвещение» выпустило в свет справочную книгу для преподавателей биологии «Комнатные растения» Е. Н. Журковой и Е. Я. Ильиной (Справочная книга для учителей. М., «Просвещение», 1968, 231 с. с иллюстрациями, 84 к.). Книга издана в виде альбома, где многочисленные цветные иллюстрации, сопровождающие текст, помогают ориентироваться в многообразии представителей растительного мира, встречающихся в наших комнатах. В книге рассказывается о тех опытах и наблюдениях, которые можно провести с цветами, о том, какие растения лучше использовать как демонстрационный материал на уроках.

К сожалению, иллюстрации в книге выполнены не вполне точно, для издания такого рода больше бы подошли четкие ботанически правильные рисунки, помогающие правильно определить тот или иной вид растения.

Книга снабжена многочисленными таблицами, списком литературы для учителей и для школьников и определителем комнатных и аквариумных растений.

ИСТОРИЯ
И
АКВАРИУМ

В одном из своих выступлений народный артист СССР Сергей Образцов рассказывал о своем школьном учителе французского языка. Преподавал он не очень интересно, и ученики на занятиях занимались, чем угодно—никому не хотелось залезать в дебри французской грамматики. Но стоило прозвучать звонку,—и учительский стол окружали заинтересованные гимназисты. Преображался и сам учитель—с горящими глазами он рассказывал удивительные вещи про обитателей наших рек и озер, про редких тропических рыбок и экзотические растения... С тех пор прошло много лет. Редко кто вспомнит скромного учителя французского языка. Но имя знаменитого русского аквариумиста, автора многих по-настоящему научно-популярных книг—Николая Федоровича Золотницкого—известно и сейчас. Его книги «Аквариум любителя», «Водные растения», «Цветы в легендах и преданиях» до сих пор с огромным интересом читают и перечитывают любители природы. Жаль только, что даже в библиотеках они стали большой редкостью.

О Золотницком и его книгах непременно вспоминаешь, познакомившись с ленинградцем Марком Давыдовичем Махлиным. И не только потому, что по профессии Махлин тоже учитель (он преподает историю, и на его уроках не увидишь скучающих лиц). И не потому, что коридор коммунальной квартиры, где он живет, светится стеклами многочисленных аквариумов. Это сравнение напрашивается прежде всего потому, что М. Д. Махлин—талантливый популяризатор, достойный продолжатель дела Н. Ф. Золотницкого, на книгах которого он учился. А чтобы убедиться в этом, возьмите недавно вышедшую книгу «Занимательный аквари-

ум». Вы не отрываясь прочтете ее от первой до последней страницы—от рассказа о первых наблюдениях в природе, когда автору было около трех лет и когда он на собственном опыте постигал первые заповеди натуралиста, вроде того, что нельзя трогать неизвестное животное или растение, до прекрасно составленной библиографии, которая из сухого перечня книг превращается в спутника путешественника по стране Аквариум. Рассказы о повадках тропических рыбок, об их «крявах и обычаях»... Но все-таки наиболее глубокое увлечение М. Д. Махлина—водные растения. Об этом расскажет его новая книга, которая сейчас готовится к печати. В его аквариуме можно увидеть немало удивительных даже для ботаников видов. Ну многие ли знают про водяной кринум—подводное луковичное растение из Сингапура? Или про водяную орхидею спирантес одората? Марк Давыдович имеет несколько десятков печатных работ в специальных журналах, в том числе в зарубежных. А его наблюдения над одним из родов водных растений, вероятно, лягут в основу научной работы в Ботаническом институте. Так что это уже не хобби, а действительно настоящая вторая профессия.

Много времени у М. Д. Махлина занимает и общественная работа—он председатель ленинградского клуба «Природа»—о деятельности многочисленных секций этого клуба мы не раз рассказывали на страницах журнала. Здесь приятно побывать—выставки комнатных растений и аквариумных рыбок, кинолекторий, выступления ученых, кафе «Золотая рыбка»—все это организовано с выдумкой и вкусом и всегда заинтересовывает многочисленных посетителей.

Обращаясь с вопросами к авторам статей и заметок, не забывайте в свое письмо вкладывать конверт с маркой для ответа.

Статьи в редакцию присылайте в двух экземплярах, перепечатанные на машинке через 2 интервала; заметки, написанные от руки, — в одном экземпляре.

Рукописи не возвращаются.



ВЕНКИ

Несколько лет тому назад я прочитала в ленинградском детском журнале «Костер» сказку о цветах, которые выросли в оранжерее и видели над собой только небо в аккуратных стеклянных квадратиках. Они никогда не знали ни запаха свежескошенного луга, ни шелеста трав, ни журчания реки. И они не знали, что бывает с цветами

потом, когда в оранжерею приходят люди и куда-то уносят их... Старый скептик лимон объяснял цветам, что люди покупают много цветов чаще всего в двух случаях — на свадьбу или на похороны — и в том и в другом случае их скоро забудут и выбросят, и никому они не будут нужны...

Но эти цветы ожидала иная судьба. За ними пришли маленькие серьезные люди в красных галстуках, они старательно и бережно завернули цветы в бумагу. Когда их принесли на место, то цветы увидели над собой бездонное синее небо, откуда падали большие хлопья снега. Но цветы не замерзли — их согрел какой-то большой и яркий цветок, который люди называли Вечным огнем. Люди подходили к нему и долго стояли неподвижно. И кто-то из маленьких людей прочел надпись на мраморной плите: «Не жертвы — герои лежат под этой могилой. Не горе, а зависть рождает судьба



ваша в сердцах всех благодарных потомков». ... И цветы поняли, что существуют еще что-то, что глубже обыкновенных человеческих радостей и горя, но они не знали, как выразить это чувство.

Эту сказку я вспомнила, бродя по Марсову полю в Ленинграде, читая чеканные строки на каменных плитах, глядя на многочисленные венки с цветами, принесенные к вечному огню в память героев революции.

Много есть мест на земле, где всегда, в любую погоду, можно увидеть цветы. Их приносят к Мавзолею Ленина и к памятнику советским воинам в Берлине, на братские могилы Волгограда и к памятнику Неизвестному солдату. Скромные букетики полевых цветов или венки — большие и маленькие, из живых или искусственных цветов — все они отражают наши чувства скорби и благодарности.

И не случайно, что именно в Ленинграде — городе революционных традиций, городе высокой духовной культуры — нашлись люди, которые серьезно задумались над тем, какими должны быть венки, которые мы приносим к памятникам. Ведь в ленинградских цветочных магазинах приходится изготавливать очень большое количество венков — достаточно сказать, что в дни 50-летия Советской власти за три дня надо было сделать несколько сотен. Но всегда ли венки, которые продаются в наших магазинах, бывают высокого качества? Иногда даже в Москве они выполняются настолько некачественно и из такого плохого материала, что представляют собой образец безвкусицы. И не мудрено. Ведь у нас нет ни специальных курсов цветочной аранжировки, ни учебных пособий. Молодые мастера учатся самостоятельно, глядя на работу опытных декораторов.

На семинар-совещание, посвященный вопросам изготовления венков, собрались представители всех цветочных магазинов Ленинграда. Семинар продолжался три дня. Инженер-декоратор объединения «Садоводство» И. С. Утенко рассказала об основных типах венков, о том, какие венки делались раньше и делают теперь в различных странах.

Венки как форма цветочного украшения возникли в глубокой древности. Делали их из веток маслины или лавра и награждали как почетным знаком выдающихся спортсменов, певцов, ученых. (Вспомним, что наше слово «лауреат» означает в переводе с греческого — «увенчанный лаврами.») В средние века венки из мирта, розмарина и других душистых растений надевали невесты. Во многих странах и сейчас еще сохранился этот обычай.

Венки в память умерших делали еще в древнем Египте. Это были вай финиковых пальм, к которым прикреплялись цветы. Траурные венки, принятые в наше время, появились в 17 веке. Вначале их делали только из зелени и прикрепляли к ним букет цветов. Очень широко распространилось искусство составления венков в прошлом веке, очень популярно оно и сейчас. В ГДР, например, каждый мастер, кончающий школу цветочной аранжировки, должен сдать практический экзамен — составить букет и композицию, сделать венок.

Траурные венки работы А. Х. Лейтланд (Рига)

Фото Г. Бирманиса

В нашей стране красивые венки можно увидеть в цветочных магазинах Прибалтики. Вот почему с особым интересом было выслушано выступление заведующей цветочным магазином Риги — старейшего мастера-декоратора Аустры Христововны Лейтланд. Она рассказала, что только в Риге ежедневно изготавливается 100—150 венков. Делают их в нескольких цветочных магазинах. Особенно интересна была демонстрация основных приемов работы. На глазах у зрителей (а ведь ими были специалисты!) она сделала два венка.

— Всю работу по составлению венка, — рассказывает А. Х. Лейтланд, — можно разделить на три этапа: изготовление каркаса, составление основы из зелени и оформление венка цветами.

Каркасы в зависимости от формы венка могут быть различными. В Прибалтике, как и вообще на Западе, особенно распространена круглая форма венка, основу которого составляет солома и проволока. В Москве, Ленинграде и других городах более употребительны овальные венки на проволочных каркасах (см. схему). Работу рижских мастеров облегчает то, что им не приходится возиться с изготовлением основы — ее делают в специальной мастерской и доставляют готовой в магазин. Это экономит время и силы мастеров.

Проволочный каркас заполняют еловыми ветками (прикрепляя их проволокой) — получается основа. Если еловые ветки достаточно красивы и правильно расположены, можно прямо на них укреплять цветы, но чаще к лапнику прикрепляют веточки зелени — рускуса, лавра, дуба, лавровишни, эвкалипта. Такая зелень может покрывать весь венок или какую-то его часть. Размещают зелень на венке по-разному, здесь все зависит от вкуса и замысла мастера.

В круглых венках к каркасу из соломы и проволоки сразу прикрепляют веточки

зелени или крупные листья — например лавровишни. В ГДР для траурных венков нередко используют веточки серебристой ели или даже мох подходящей окраски.

Самая ответственная часть работы — оформление венка цветами. Очень часто приходится видеть чересчур перегруженный венок, когда он бывает весь покрыт вперемешку цветами самых различных видов и расцветок. Нельзя забывать, что венки должны быть очень лаконичны по цвету, здесь неуместна пестрота, должно быть не больше двух-трех окрасок (обычно преобладает красная или белая). Для этого очень хороши розы, каллы, гвоздики, пионы, лилии, тюльпаны, хризантемы.

Располагать растения надо так, чтобы цветы одного вида образовывали красочное пятно. Пусть большая часть останется зеленой, тем более будут выигрывать цветы, расположенные в одном или двух местах — снизу, сбоку или сверху.

А. Х. Лейтланд ответила на многочисленные вопросы присутствующих.

— Что делать, чтобы цветы дольше не вяли на венке?

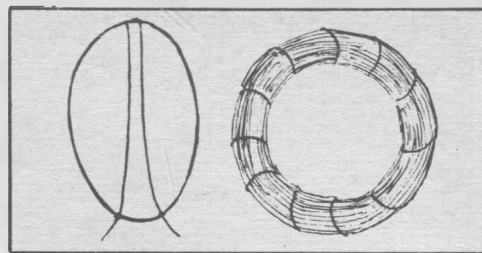
— Кончики цветов можно обмотать влажной бумагой или мхом с помощью проволоки и затем замаскировать среди зелени.

— Допустимо ли применение искусственных цветов?

— Да, конечно, особенно зимой, но самое главное — чтобы они были хорошего качества. Красивые цветы из поролона выпускает ленинградская фабрика. При изготовлении венка из искусственных цветов особенно важно обращать внимание на то, чтобы они не были чересчур пестрыми и яркими.

— Какие приспособления делают для переноски венков?

— В больших тяжелых венках сзади к каркасу прикрепляют горизонтально палку,



Основы для продолговатого и круглого венков

чтобы можно было нести венок двоим. Если венок не кладут, а ставят к стенке, сзади делают небольшие деревянные «ножки», замаскировав их так, чтобы они почти не были видны среди зелени.

— Можно ли употреблять для оформления венка листья оранжевых растений?

— Конечно, да. Ажурная зелень аспарагуса очень украсит венок, даже с искусственными цветами. Когда мы делаем венок из калл, очень хорошим дополнением к цветам служат крупные орнаментальные листья. Но, конечно, и здесь не надо увлекаться количеством в ущерб качеству.

Очень интересным был последний день совещания, когда представители всех цветочных магазинов принесли на конкурс свои венки — всего их было свыше 20.

Участники семинара приняли решение, в котором отмечалось, что необходимо улучшить снабжение цветочных магазинов нужными материалами, пересмотреть старые формы венков, разработать 5—7 форм стандартных основ и добиться, чтобы в каждом магазине был альбом с образцами основных вариантов венков разных размеров и указанием стоимости.

Т. КЛЕВЕНСКАЯ

рады поделиться

Цветоводы-любители предлагают бесплатно в небольшом количестве семенной и посадочный материал декоративных растений. Для получения семян достаточно в свое письмо-заказ вложить надписанный конверт с маркой. Если делаете заказ на детку, луковички, клубни, то необходимо оплатить почтовые расходы. Примерную стоимость почтовых расходов вам могут сообщить в любом почтовом отделении.

Махровая мальва, ипомея, львиный зев, махровый многолетний дельфиниум, крупноцветная виола, гвоздика турецкая, чернокорень, мелисса, борраго (огуречная трава), шалфей, котовник лимонный. И. П. Обрежнички (Черновицкая обл., Кельменецкий р-н, п/о Россосаны).

Крупноцветный колокольчик (смесь белого, розового, голубого, фиолетового). Э. Джалилова (Баку, 51, ул. Ордубади, 2, кв. 7).

Махровый левкой, наперстянка, лобелия. Т. Панасевич (Волинская обл., Владимир-Волинский, ул. Осипенко, 62).

Сальвия, кореопсис, львиный зев, сухоцветы, астра пионовидная, наперстянка, аквилегия, цинния, петуния (розовая), бегония семперфлоренс, спаржа, левкой (белый, розовый, фиолетовый), ромашка; детка гладиолусов. И. Пустовалов (Львовская обл., г. Ходоров, ул. Кутузова, 4).

Крупноцветный дельфиниум, гвоздика турецкая, мак восточный, однолетние астры,

наперстянка, кампанула (колокольчик). Р. Петкевич (Латвийская ССР, г. Сигулда, ул. Атпутас, д. 4).

Энотера (ночная свеча), однолетние астры бордюрные (темно-красные). П. Пожаров (Донецкая обл., Константиновка, 4, ул. Шмидта, 33, кв. 30).

Детка гладиолусов. А. Манылов (Свердловск, В-43, ул. Викулова, 49).

Для цветоводов Кустанайской области — детка сортов гладиолусов. А. Анисимов (Асбест, Свердловской, Горького, 68).

'Золотые Шары', астры, выюнки. Л. Елецкая (Узбекская ССР, Сурхан-

дарьинская обл., Сарыассийский р-н, Шаргунь, ул. Садовая, 27).

Малопе, энотера, чубушник, цинния (смесь красной и розовой). А. Солдатенко (Ростовская обл., Азовский р-н, с. Калиновка).

Резеда, арктотис, аквилегия, астильба. В. Камнищ (г. Торжок, Ленинградское шоссе, 26, кв. 6).

Декоративный ячмень, гуннера, марь красная, амарант (щирца, лисий хвост), семена георгинов, остро-пестро. Т. Гулбис (Латвийская ССР, Рига, 2, ул. Коклес, 10, кв. 7).

Старононстантиновский горнокомхоз продает и высылает наложенным платежом СЕМЕНА ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ:

астра (махровая темно-красная, белая махровая игольчатая), агератум, виола (синяя и смесь), бальзамин, тагетес нарликовый, вербена (красная и смесь), гвоздика турецкая (розовая), гвоздика Гренадин, кампанула (смесь розовой, белой, фиолетовой), настурция (смесь), перилла, петуния (белая и фиолетовая), сальвия, декоративные бобы (красные), однолетний флокс (красный), мальва (белая и красная), антирринум (белый, темно-красный и смесь). Продаются также корневища кани.

Адрес:
Хмельницкая обл., г. Старононстантинов,
ул. Ленина, 14.

«Рациональное ведение зеленого строительства в городах и сельских населенных пунктах» — так называлась тема совещания-семинара, состоявшегося в августе на ВДНХ СССР.

С докладом о перспективах развития и основных задачах озеленения в городах Российской Федерации выступил заместитель министра коммунального хозяйства республики В. Семин. О достижениях и планах украинских озеленителей подробно и интересно рассказал А. Грошевой; о перспективном комплексном планировании зеленого строительства и разработке третьего 10-летнего плана озеленения городов Украины — А. Попов; об основных задачах сохранения и развития городского и пригородного ландшафта Москвы — Б. Тобилович; о достижениях в области зеленого строительства говорили руководители зеленых хозяйств крупнейших городов страны — Москвы (В. Журавлева), Киева (А. Ляптев), Минска (Ф. Смирнов), Омска (А. Толкасов).

Архитектор О. Бычкова (институт «Мосинжпроект») рассказала о приемах озеленения улиц и площадей столицы.

Организации и сохранению ландшафта в сельской местности, благоустройству и озеленению колхозного села посвятили свои доклады архитекторы Л. Петтей («Эстипросельстрой») и Т. Гузенко («УкрНИИгипросельхоз»).

Выступили и представители научных учреждений: З. Лунева (о перспективах развития питомнического хозяйства РСФСР и рациональном использовании площади городского питомника), Б. Сигалов (рекомендации практикам по устройству долголетних культурных газонов).

Насущные вопросы сегодняшнего озеленения, необходимость подготовки кадров с высшим и средним образованием, создание научно-исследовательских центров по зеленому строительству, низкое качество проектирования и производства работ во многих городах, слабое развитие механизации и др. были затронуты в большинстве выступлений с мест.

Во время совещания в павильоне «Цветоводство и озеленение» проходила тематическая выставка.

● рады поделиться ●

Настурция, мак, многолетний люпин. Татьяна Корякина (Московская обл., Павловский Посад, ул. Гоголя, 50).

Датка гладиолусов. Галина Комкова (Московская обл., Павловский Посад, ул. Рабочая, 33).

Ноготки, космея, гвоздика турецкая, виола, настурция, крупноцветная ромашка, душистый горошек. Люда Котенева и Люба Гельман (Алтайский край, Солонешенский р-н, с. Солонешное, ул. Заречная, 40).

Семеноводство совхоза «Астра» — А. Кузнецова . . . 1
Измайловский комбинат — С. Парсадян . . . 3
Астры зимой — Б. Тищенко . . . 5
Азалию — производство — С. Приходько . . . 5
Клубневая бегония — И. Стась . . . 6
Лилии из семян на юге Украины — Я. Чугунии, О. Юганова . . . 7
Розы и сирень для РСФСР . . . 8
Хвойные в Ереване — Т. Чубарян . . . 11
Цветы в парке — Л. Розенберг . . . 13
Защита растений
Ржавчина гвоздики — Б. Навсуц (16). Графила — В. Хеладзе (16). Против паутинного клеща — Г. Лебедева (16).
Для дома, для сада
Пеперомии — Н. Капранова (20). Лилии цветут зимой — Р. Мартынюк (21). Осеннее черенкование хризантем — А. Крущенко (22). Тень на тротуаре — Я. Мулкиджанян, Л. Арутюнян (22). Подзимняя прививка роз — А. Андерсон (23). Антуриум для аранжировки — В. Карева, О. Блиновский (23).
Читатели рассказывают . . . 24
Заботы цветовода . . . 25
На выставке «Интербытмаш-68» — В. Зотов . . . 26
Ответы читателям . . . 28
Венки — Т. Клевенская . . . 30

На первой странице обложки — композиция из антуриума Андре.
На первой странице обложки, а также на стр. 3, 4, 11 и 18 — фото Е. Игнатюк.
На стр. 6 и 19 — фото К. Вдовичоной.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. П. НИКОЛАЕНКО (главный редактор), А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА (зам. главного редактора), Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КАШИРСКИЙ, К. Г. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ, Б. В. РУДНЕВ, С. Г. СААКОВ, А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Оформление Н. И. Дмитриевской
Корректоры Сегадинова Т. П., Еремиз В. И.

Адрес редакции: Москва, К-6, ул. Горького, 32, телефоны: 250-22-20, 226-50-84.
Формат 60 × 90/8. Объем 4 печ. л. Учетно-изд. л. 5,7. Сдано в набор 2/VIII-68 г. Тираж 100 000 экз. Цена 35 коп. Зак. № 3944. Подписано к печати 1/X-68 г.

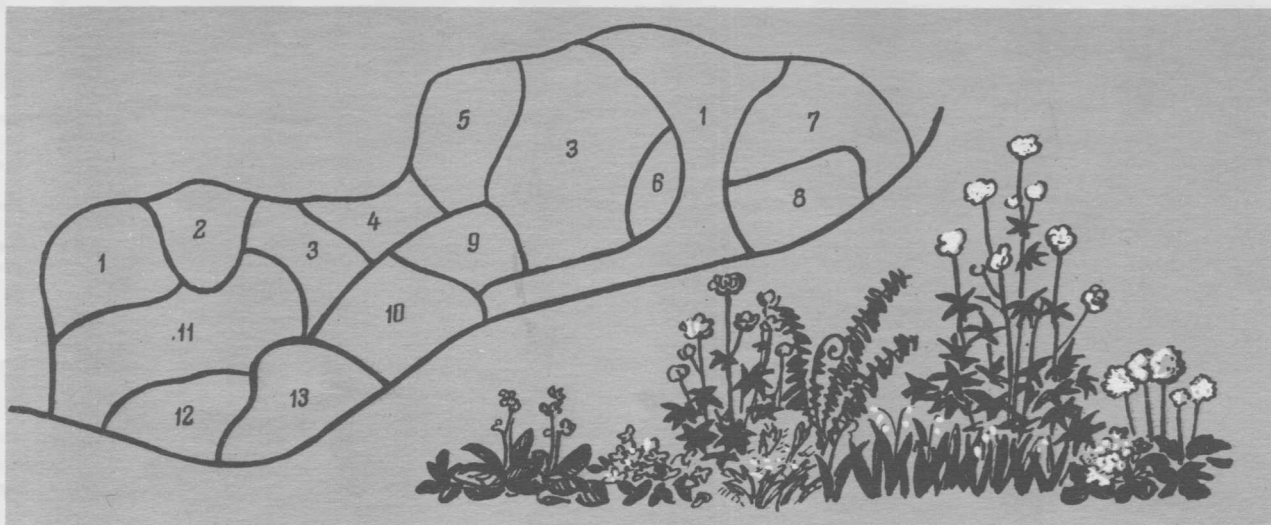
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполитграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7.

Компоновка многолетников в миксбордерах — очень сложная и кропотливая работа, требующая продуманного подхода во всех деталях. Довольно трудно и не всегда можно создать миксбордер, непрерывно цветущий с ранней весны до поздней осени. Обычно на территории объекта (парк, городской сад или участок цветовода-любителя) размещают несколько таких цветников, рассчитанных на особо декоративный эффект в определенном сезоне. Их располагают вблизи основных маршрутов движения. Большие миксбордеры в парках устраивают в местах массового посещения. Цветущие многолетники хорошо выглядят на фоне подпорной стены, стриженной живой изгороди или вытянутой группы свободно растущих кустарников. Не следует перед миксбордером делать широкую полосу газона, иначе трудно будет рассмотреть цветник вблизи. При проектировании надо выделить в композиции ведущие группы по колеру, времени цветения и т. п. и отвести им больше места.

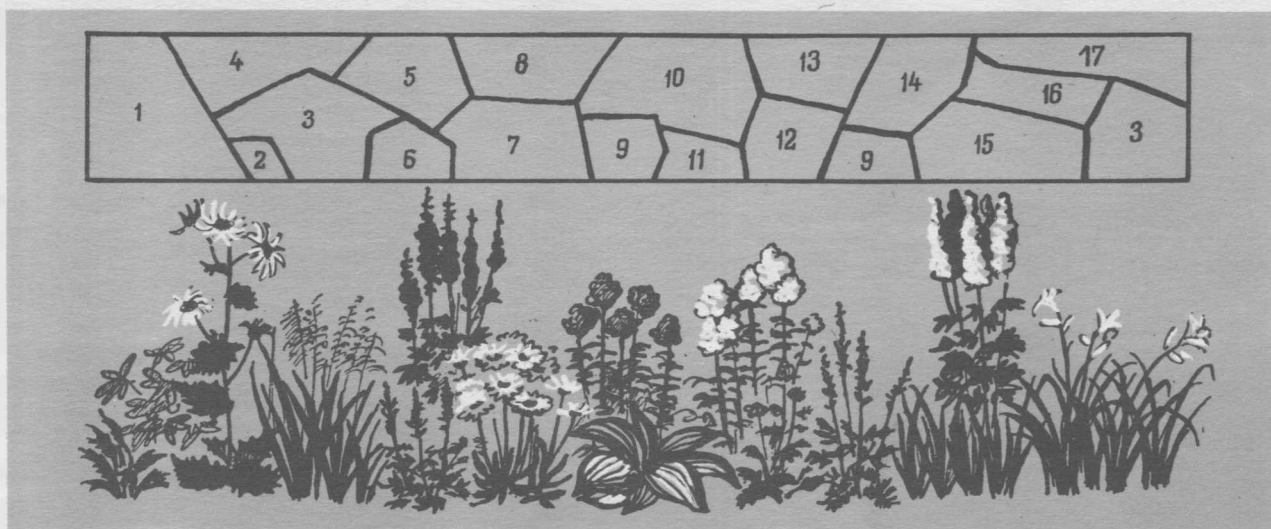
Особым очарованием отличаются миксбордеры из раннецветущих растений — I. Они размещаются небольшими пятнами на притеняемой опушке, под пологом редких насаждений или деревьев с ажурной листвой. Ведущее место в предлагаемом цветнике занимает примулы разнообразных видов и колеров. Их дополняют папоротники, бадан, морозники, ландыш и др. Важно продумать границы цветочной композиции, ее естественный переход в окружающий ландшафт, воспользовавшись для этого декоративно-лиственными растениями природной флоры или мелкими кустарниками. Такой миксбордер хорошо увязывается с ручьем, перепадом микрорельефа, группой камней.

Миксбордер II можно расположить вдоль дорожки или площадки на открытом солнечном участке в условиях средней полосы. Основной упор здесь сделан на летнее цветение. На переднем плане высаживаются растения с декоративной листвой, создающие красивое мозаичное окаймление. Сзади ритмично возвышаются группы люпинов и дельфиниумов.

Миксбордер III подойдет для районов с теплой продолжительной осенью (Украина, Дальний Восток). Цветник одностороенный. В ассортименте преобладают многолетники позднелетнего и осеннего цветения. Из цветущих в разгар лета выбраны гибридные дельфиниумы и люпины, создающие вертикальные акценты. Осенью в таком миксбордере очень красиво сочетаются золотисто-желтые, голубые, светло-лиловые и розовые краски.



М 1: 100



М 1: 200



М 1: 150

Миксбордер I: 1 — ландыш; 2 — купальница азиатская; 3 — лапуртник комедьжик; 4 — морозник кавказский; 5 — бруннера; 6 — купальница европейская; 7 — примула острозубчатая; 8 — примула Воронова; 9 — примула ауркулла; 10 — сон-трава; 11 — примула вертициллата; 12 — бадан; 13 — пеленочница.

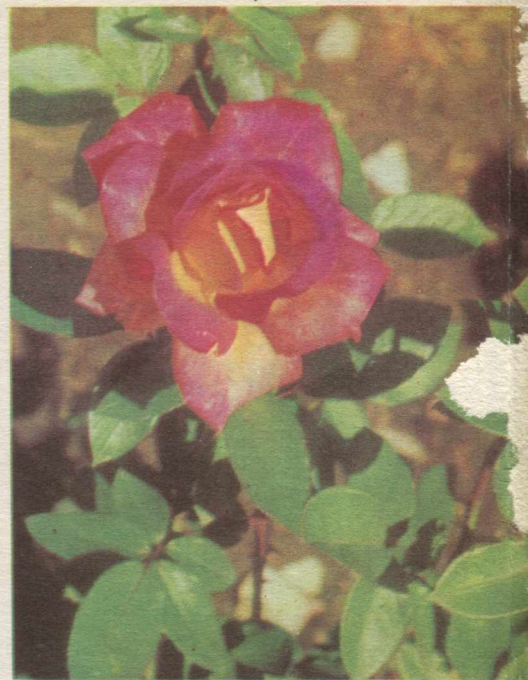
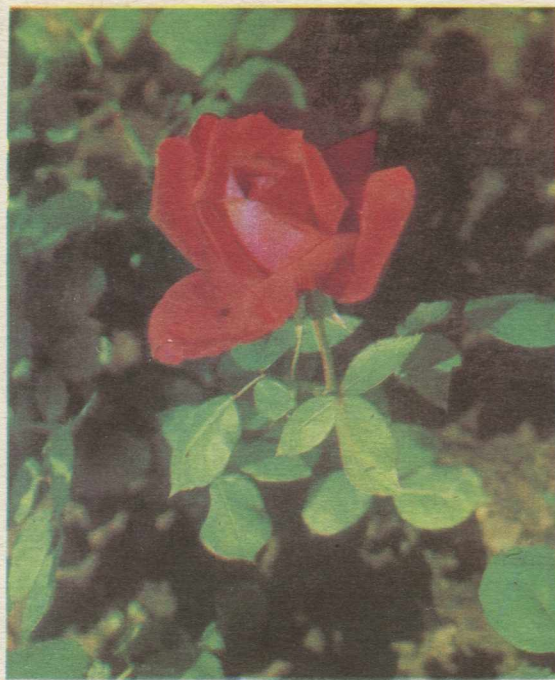
Миксбордер II: 1 — мак восточный; 2 — лигулария Томпсона; 3 — ирис садовый (голубой высокий); 4 — люпин (красный и розовый); 5 — солидаго канадский (низкий); 6 — астильба 'Гранат'; 7 — ромашка крупноцветная; 8 — дельфиниум (фиолето-

вый и голубой); 9 — функиз пестролистная; 10 — флокс метельчатый (шарлахово-красный); 11 — лапчатка; 12 — астильба (розовая высокая); 13 — флокс (фиолетовый); 14 — ирис (фиолетовый высокий); 15 — ирис (низкий, смесь желтых, голубых и фиолетовых); 16 — лилейник желтый; 17 — дельфиниум (белый, лиловый, голубой).

Миксбордер III: 1 — хризантема корейская (розовая); 2 — астра виргинская; 3 — солнечник крупноцветный; 4 — дельфиниум (голубой); 5 — рудбекия раздельнолистная; 6 — астра итальянская (голубая); 7 — галиopsis (мажорный жел-

тый); 8 — колокольчик пирамидальный; 9 — гайлардия; 10 — ромашка крупноцветная; 11 — эхинаcea пурпурная; 12 — гелениум; 13 — водосбор; 14 — флокс (нажно-розовый); 15 — люпин (белый и сиреневый); 16 — пиетрум; 17 — икотани; 18 — монарда двойчатая; 19 — зинтара сизая; 20 — рудбекия красивая; 21 — традесанция виргинская; 22 — ахиллея; 23 — астра альпийская (голубая); 24 — солидаго канадский (низкий); 25 — астра итальянская (розовая).

Авторы О. Блиновский, Е. Залогина



**Сорта роз, рекомендуемые ГБС АН СССР для зимней выгонки:
сверху — Доктор Флеминг, Мистер Линкольн, Пикадилли;
внизу — Голдкроне, Конфиданс, Пинк Сенсейшн.**

Фото Е. Игнатович