

ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

9
1967



Тбилисский завод шампанских вин ежегодно посещают тысячи туристов со всех концов Советского Союза и из-за границы. И если почитать книгу отзывов, то почти на каждой странице можно найти восторженные похвалы не только знаменитым грузинским винам, но и замечательному саду, раскинувшемуся на территории завода. Четырнадцать лет работает здесь садоводом-декоратором Ольга Георгиевна Гогелия. В 1965 г. ей было присвоено почетное звание заслуженного агронома Грузии. Интересно, что по образованию Ольга Георгиевна — специалист по защите растений, но любовь к цветам победила и заставила серьезно заняться изучением увлекательнейшего искусства цветовода-декоратора. С горячей признательностью говорит О. Г. Гогелия о своем учителе, чудесном мастере цветочной аранжировки, заслуженном деятеле искусств М. А. Мамулашвили.

За отличное озеленение завод шампанских вин и его садовод неоднократно получали дипломы Горсовета Тбилиси и награждены аттестатом 1 степени ВДНХ СССР. Общая площадь заводского декоративного сада 7 гектаров. Он радует глаз не только отличным состоянием насаждений, но и богатством ассортимента. Здесь можно увидеть разнообразные хвойные (сосна, кедр гималайский, кипарис) и лиственные деревья (тополя, мыльное дерево, катальпа, белая акация, магнолии, грецкий орех, клены, дубы). Много красивоцветущих кустарников: вейгела, гранат, айва японская, аралия, сортовые чубушники и сирени. В живых изгородях высажены биота, самшит, бирючина, бересклет.

Более 1000 кустов роз благоухают в саду. Особенно хороши здесь 'Глория Деи', 'Миранди', да и другие. И хозяйки-виноделы и гости любят отдыхать в жаркий полдень в беседках, увитых плетистыми розами.

Цветники занимают 5 тыс. кв. м. Летники и многолетники для цветочного оформления территории выращиваются в заводском цветочном хозяйстве. Здесь есть оранжерея, парники, участок открытого грунта. Для оформления интерьеров садовод-декоратор может предложить различные оранжерейно-комнатные растения: папоротники, аспарагусы, гортензию, пальмы, кактусы, пеперомии.

Ассортимент цветов и декоративных растений с каждым годом расширяется. Ольга Георгиевна постоянно интересуется современными достижениями цветоводства, внимательно изучает специальную литературу, творчески применяя в своей практике все новое и интересное. Может быть, поэтому к ней так тянется молодежь, приходят за советом и специалисты, и садоводы-любители.

ЦВЕТОВОДСТВО

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
И ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

9



ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛОС», МОСКВА

ДЕСЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ 1967

50 ЛЕТ
СОВЕТСКОЙ
ВЛАСТИ

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ К ЮБИЛЕЮ

УДК 635.9(474.3)

Накануне пятидесятилетия Советской власти и наша республика как равноправный член Союза Советских Социалистических Республик с законной гордостью может говорить не только о своем экономическом развитии, но и о культурном расцвете.

Цветы с каждым годом все шире входят в нашу жизнь. Сейчас трудно себе представить, как без цветов обойтись на свадьбе, поздравить молодую мать, приветствовать любимого художника, уважаемого педагога, научного работника, заслуженного спортсмена, встретить или проводить дорогого гостя.

Латвийская ССР по сравнению с другими союзными республиками выращивает цветов на душу населения несколько больше, но все же коммунальные садоводства пока еще не могут обеспечить все возрастающий спрос на цветы, особенно большой в весенние и зимние месяцы и праздничные дни.

В широко развернувшееся по стране социалистическое соревнование активно включились и коллективы коммунальных садоводств, предприятий и организаций зеленого строительства. В юбилейном году цветоводы и озеленители обязались выпустить для продажи 957 тыс. срезанных и горшечных цветов; вырастить для озеленения городов и поселков 85 тыс. саженцев декоративных деревьев и кустарников и около 1 млн. цветочной рассады; создать новые парки, скверы на площади 99,6 га.

За последние 7 лет выпуск цветочной срезки увеличился на 4,7 млн. шт. и в 1966 г. достиг 12,9 млн. Однако в среднем на одного городского жителя в год приходится только по 9 цветов.

Коммунальные садоводства в 1966 г. выполнили план реализации на 110%. Значительно больше цветов стали выращивать Тукумское опытно-показательное садоводство, комбинат зеленого хозяйства г. Цесиса и садоводства комбинатов коммунального хозяйства Гулбенского, Рижского, Валкского и Валмиерского районов.

Коллектив Тукумского садоводства выполнил план реализации цветов на 129,5%, доходов — на 125% и прибыли — на 139%.

Умело используя площади закрытого грунта, цветоводы с 1 кв. м получают горшечных растений — 8,4 и цветочной срезки — 52,8 шт. Каждый квадратный метр инвентарной площади дает 33,16 руб. дохода. За 1966 г. хозяйство получило 148,6 тыс. руб. прибыли.

Тукумские цветоводы постоянно улучшают агротехнику, занимаются сортоиспытанием, внедряют новые культуры в производство, стремятся механизировать трудоемкие процессы, активно помогают другим хозяйствам.

Мастерство специалистов, высокое качество цветочных культур (азалии, цикламен и др.) Тукумского опытно-показательного садоводства известны далеко за пределами нашей республики.

Долголетняя плодотворная работа латвийских цветоводов и озеленителей отмечена правительственными наградами. Орденом Трудового Красного Знамени награждены: выдающийся селекционер В. Орехов, специалисты Треста садов и парков города Риги А. Калнинь, К. Баронс и рабочая Тукумского опытно-показательного садоводства О. Фомина. Орденом «Знак Почета» — агроном Валмиерского комбината коммунальных предприятий Бутевиц и медалью «За трудовую доблесть» — мастер Юрмалского комбината зеленого хозяйства А. Саулите и рабочая Треста садов и парков А. Сосенко. В прошлом году на весенней выставке цветов в Москве экспозиция Латвийской ССР получила высокую оценку. Министерству коммунального хозяйства Латвийской ССР вручен диплом 1 степени. Рижский Трест садов и парков, Тукумское опытно-показательное садоводство и их специалисты награждены 5 золотыми, 3 серебряными, 4 бронзовыми и 2 памятными медалями.

Несмотря на достигнутые успехи, в работе коммунальных садоводств еще имеются недостатки. Во многих садоводствах площади закрытого грунта малы, оранжереи устаревших конструкций малопродуктивны. Поэтому в Резекненском, Даугавпилсском, Краславском и Лудзенском районах выпуск цветов не превышает

15 тыс. шт. в год и на одного городского жителя в среднем приходится только по 1—2 цветка.

Крупнейший в республике рижский Трест садов и парков, давший в 1966 г. 5,4 млн. срезанных цветов и горшечных растений (42% от всей продукции коммунальных садоводств республики), в этом году производство цветов снизил на 753 тыс. шт., потому что его производственная база состоит из сравнительно небольших оранжерейных хозяйств, которые разбросаны в 35 местах Риги и постепенно сносятся в связи с реконструкцией города.

Совет Министров Латвийской ССР в марте принял постановление «О мероприятиях по развитию цветоводства и увеличению продажи цветов населению Латвийской ССР», в котором дано задание в период с 1967 по 1970 г. построить 65 тыс. кв. м новых площадей закрытого грунта в коммунальных садоводствах. Этим же постановлением запрещено сносить оранжереи, если до этого не решен вопрос о восстановлении снесенных площадей.

Чтобы быстрее увеличить производство цветов, решено к 50-летию Великого Октября в каждом коммунальном садоводстве построить не меньше одной новой теплицы.

Что это нам даст? В республике имеется 28 коммунальных садоводств, и если каждое из них построит хотя бы одну теплицу на 320 кв. м, общая площадь закрытого грунта увеличится на 8960 кв. м.

Правильно используя эту площадь, с 1 кв. м можно получить не менее 600 срезанных цветов, или со всей новой площади — 537,6 тыс. Реализуя с каждого квадратного метра продукции на 30 руб., можно через 1,5—2 года вернуть средства, затраченные на строительство теплиц.

Расширяет свои теплицы комбинат коммунальных предприятий и благоустройства г. Елгавы, треть в республике хозяйство по площади закрытого грунта. Горисполком ежегодно выделяет из влиятельных капиталовложений средства на строительство одной теплицы.

Экономические анализы, проведенные Управлением цветоводства и зеленого хозяйства министерства, а также самими хозяй-

ствами, показывают, что еще имеются большие неиспользованные резервы. Так, в среднем по республике коммунальные садоводства с 1 кв. м закрытого грунта получили по 39,7 единиц цветочной продукции, а тукумцы — почти в два раза больше — 61,3. В Сигулде выпуск равен 72,8 шт. с 1 кв. м, а рекорд принадлежит садоводствам Лиепайского комбината благоустройства — 81,8 шт.

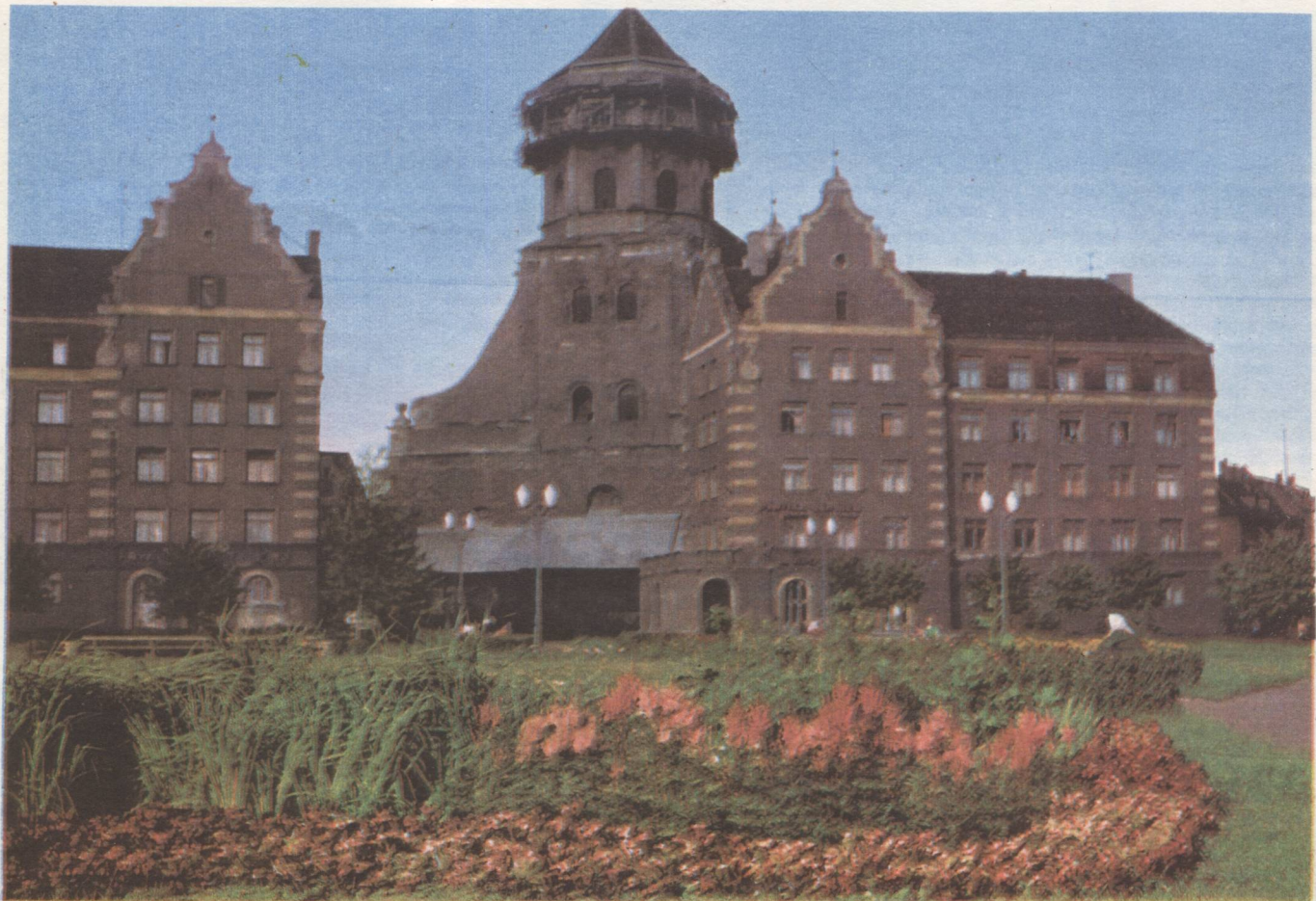
В то же время коммунальные садоводства Балвского, Даугавпилсского, Лудзенского и Резекненского районов с 1 кв. м оранжерейной площади получили менее 10 цветов.

Пора уже перейти от мелкохозяйственного производства цветов, когда в одном садоводстве, даже в одной теплице, имеется всех культур понемножку, на промышленное. Управлению цветоводства и зеленого хозяйства совместно с Академией наук Латвийской ССР и специалистами крупнейших республиканских цветочных хозяйств необходимо разработать предложения по специализации выращивания цветов в республиканском масштабе.

Большие задачи стоят и перед нашими озеленителями. Необходимо, чтобы в праздничные дни города и поселки республики выглядели нарядно. Решено в каждом населенном пункте в честь юбилея разбить новый парк или сквер, озеленить улицы. Особенно тщательно выполняются работы по благоустройству территорий, которые будут сданы в эксплуатацию в юбилейном году.

В республике предполагается организовать музей истории развития цветоводства и создать аллею садоводов — ветеранов труда. Это люди, которые в первые послевоенные годы были организаторами социалистического соревнования, принимали активное участие в восстановлении и расширении декоративного садоводства. Они отдают все свои знания и способности этому сложному хозяйству и заслуживают того, чтобы о них знала молодежь и училась у них любви к труду, патриотизму.

А. АУЗИНЬШ,
заместитель министра коммунального хозяйства
Латвийской ССР



Новый
цветочный парк
старой Риги

БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ И РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОДСТВА

УДК 635.9 : 580.006

В России накануне Великой Октябрьской социалистической революции было всего-навсего двадцать небольших ботанических учреждений, а в настоящее время в Советском Союзе насчитывается около ста ботанических садов. Многие из них представляют собой крупные научно-исследовательские центры, занимающиеся экспериментальной ботаникой. За годы Советской власти их сеть охватила все основные природно-климатические зоны, что позволило организовать ботанические исследования в масштабе страны по общей программе. Наиболее крупные и хорошо оснащенные сады находятся в составе академий наук (союзной и республиканских) и филиалов АН СССР.

Разнообразнее стали исследования, более тесной — связь с производством. Наряду с обогащением растительных ресурсов страны, введением и акклиматизацией новых ценных растений ботанические сады ведут исследования по таким важным проблемам, как отдаленная гибридизация и озеленение городов.

Большой вклад внесли ботанические сады в развитие цветоводства в нашей стране. Основные усилия в этой области были сосредоточены на введении новых ценных цветочно-декоративных растений с целью обогащения ассортимента, применяемого в промышленном цветоводстве и озеленении.

На первом этапе пополнялись коллекционные фонды ведущих многолетников, сортовое разнообразие которых было незначительным, и в первую очередь таких культур, как розы, гладиолусы, ирисы, пионы, флоксы, луковичные, георгины. Уточнялись садовые классификации, разрабатывалась методика наблюдений и оценки интродуцированных растений.

Широким фронтом вводились наиболее декоративные растения природной флоры. В средней зоне это осуществлялось ботаническим садом Ботанического института АН СССР (БИН) и Главным ботаническим садом (О. М. Полетико, Г. И. Родионенко, З. Т. Артюшенко, М. А. Евтюхова, Т. Л. Тарасова и др.). На Кавказе декоративные растения местной флоры изучались Тбилисским, Сухумским и Батумским ботаническими садами (Б. В. Сердюков, Т. А. Думбадзе, Б. Д. Гавриленко, Н. А. Хахеладзе, В. С. Яброва-Колаковская, А. А. Дмитриева) и Ставропольским ботаническим садом (В. В. Скрепчинский). Аналогичные исследования велись в Азербайджане (Т. С. Гейдеман, В. Х. Тутаяк, Г. Е. Капинос и др.) и Армении (А. А. Авакян, А. В. Ахвердов, З. А. Аствацатрян).

Следует отметить исследования ученых Узбекистана (З. П. Бочанцева, З. Н. Филимонова, Ф. Н. Русанов), Таджикистана (Т. И. Рябова), Киргизии (Э. З. Гареева, Р. А. Шлак), Туркмении (Н. В. Андросов, О. Ф. Мизгирева, М. Б. Атаева), Казахстана (К. Л. Сушков, Н. В. Павлов и др.). В Сибири и на Алтае введением декоративных дикорастущих в культуру занимаются З. И. Лучник и Л. П. Зубков.

В различных зонах страны возникли крупные интродукционные пункты, располагающие большим видовым и сортовым разнообразием декоративных растений. В частности, в коллекциях Главного ботанического сада АН СССР (ГБС) собраны цветочно-декоративные растения более 7000 наименований. Наиболее полно представлены здесь розы (2500 сортов), луковичные (более 800), гладиолусы (551), ирисы (403), пионы (558), георгины (400 сортов). Группа так называемых малораспространенных многолетников насчитывает 774 вида и разновидности, относящихся к 248 родам и 52 семействам.

Интродукционные центры, сосредоточившие у себя большой ассортимент декоративных растений, возникли в ботанических садах на Украине (Киев, Ялта), в Белоруссии (Минск), Прибалтике (Рига, Таллин), Грузии (Тбилиси, Сухуми), Средней Азии (Ташкент, Душанбе), Казахстане (Алма-Ата), Армении (Ереван), Азербайджане (Баку), Молдавии (Кишинев), Сибири (Новосибирск), на Урале (Уфа) и др.

В настоящее время у кого ни у кого не вызывает сомнения, что удачно сочетая экспедиционный поиск новых ценных растений природ-

ной флоры со стационарным изучением многочисленных сортов, полученных из зарубежных стран, ботанические сады стали основными, а в ряде случаев и единственными центрами интродукции декоративных растений.

По многим ведущим цветочно-декоративным культурам в нашей стране созданы сортовые фонды, находящиеся на уровне достижений мировой селекции (розы, гладиолусы, луковичные и др.). Например, в настоящее время не только в ботанических садах, но и в питомниках размножаются сорта роз из новой группы Флорибунда. Эта недавно созданная группа близка к гибридно-полиантовым розам, но выделяется богатством ярких и чистых окрасок. Очень ценны для садово-паркового оформления розы из групп Ломбертиана и Кордеса, представляющие мощные кусты (высотой до 1 метра) с гибкими побегами, до осени цветущие крупными соцветиями.

Быстро распространились во многих районах страны сорта тюльпанов из новой группы Дарвиновских гибридов (Большой Театр, Лондон, Парад и другие ранние крупноцветные сорта с яркой чистой окраской цветков и высокой интенсивностью размножения). Приобретают популярность новые полиплоидные крупноцветные сорта нарциссов, а также сорта с палево-розовой, розовой и интенсивно-оранжевой окраской коронки. Привлекают внимание недавно полученные из Америки гибридные лилии (типа регале) с желтыми, сиреневыми и коричневыми цветками. Меняются вкусы под влиянием появившихся в последнее время мелкоцветных гладиолусов из группы Баттерфляй.

Результаты изучения собранных коллекций опубликованы и стали достоянием производителей и специалистов. В частности, итоги интродукции по декоративным растениям опубликованы ГБС (многолетники и розы), Ботаническим садом БИНа, Киевским, Сухумским, Ташкентским, Саласпилским, Душанбинским ботаническими садами.

Многие зональные сады организовали массовое размножение сортового материала и передают его озеленительным организациям. Однако этой работе следует придать более целеустремленный характер.

Главное внимание нужно сосредоточить на сортооценке и отборе лучших сортов и видов для зональных ассортиментов. В этом направлении уже проделана значительная работа. Так, на трех совещаниях в 1962—1964 гг., проведенных Министерством сельского хозяйства СССР (МСХ), Советом ботанических садов и редакцией журнала «Цветоводство», обсуждены методические основы сортооценки декоративных растений (луковичные, многолетники, розы) и принципы отбора лучших сортов, рекомендуемых для массового размножения в хозяйствах. Подняты важные вопросы районирования производства посадочного материала и создания крупных специализированных хозяйств в зонах, подходящих для отдельных культур. В качестве основы принят ассортимент ведущих многолетников и роз, проверенный ГБС. Рекомендовано изучить его в условиях важнейших природно-климатических зон Союза.

В промышленный ассортимент вошли: розы (162 сорта), тюльпаны (47), нарциссы (20), гиацинты (13), гладиолусы (57), ирисы (45), пионы (30), флоксы (30), георгины (58), а также малораспространенные многолетники (81 вид и сорт).

Материалы совещаний публиковались в журнале «Цветоводство», изданы в виде отдельных сборников, альбомов и представлены на ВДНХ.

Исчерпывающая оценка сортов декоративных растений и определение зональных ассортиментов могут быть достигнуты государственным сортоиспытанием, которое организовано в 1960 г. Методические указания, изданные Госкомиссией, были подготовлены коллективом Главного ботанического сада и Институтом овощного хозяйства при участии членов Экспертной комиссии павильона «Цветоводство и озеленение» ВДНХ.

Важную роль в проведении сортоиспытания декоративных растений в Латвийской ССР сыграл Ботанический сад республиканской Академии наук, который практически и ведет эту работу.

Переработанные методические указания, по которым будет вестись государственное сортоиспытание в масштабах страны, найдутся в печати.

Для успешного размножения сортового посадочного материала необходима правильная организационная основа.

Каждому мало-мальски сведущему человеку совершенно ясно, что ботанические сады, располагающие небольшими площадями, не могут обеспечить потребности многочисленных заказчиков в посадочном материале.

Крупные зональные ботанические сады создали у себя питомники размножения наиболее ценного сортового материала.

ГБС ежегодно передает более 800 000 сортовых растений ботаническим садам Союза, научно-исследовательским учреждениям, опытным станциям МСХ, совхозам и питомникам Министерства коммунального хозяйства РСФСР, Управлению лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома. Крупными питомниками сейчас располагает Никитский сад, который довел выпуск сортовых роз до 100 000 штук и выпускает в большом количестве сортовые канны, гвоздику, хризантемы и т. д.

Много ценных растений размножают в Ташкентском ботаническом саду, передают их (например, хибискусы и юкки) даже в другие природные зоны (Минский, Сухумский, Алма-Атинский и некоторые другие сады).

Однако немало материала, попадая в озеленительные организации, обезличивается, смешивается и не дает нужного эффекта. Чтобы улучшить эту работу, мы выдвигаем от Совета ботанических садов предложение, чтобы за каждым ботаническим садом определенной зоны были закреплены крупные, хорошо оснащенные хозяйства МСХ СССР, МКХ РСФСР или местных озеленительных организаций, куда по договору и должен передаваться весь сортовой посадочный материал. В этих хозяйствах сортовой материал предстоит размножить в больших масштабах, а затем передавать в производственные организации для промышленного разведения. Нет сомнения, что это значительно упорядочит сортовое семеноводство.

В тесной связи с интродукцией декоративных растений проведены углубленные исследования особенностей роста и развития растений.

Без знания закономерностей формирования надземных и подземных органов, размножения и реакции растений на важнейшие факторы внешней среды невозможно рассчитывать на успешное освоение той или иной культуры в новых условиях. Поэтому во многих ботанических садах наряду с систематикой и классификацией изучается биоморфогенез. Исследования охватывают такие вопросы, как влияние на рост и развитие растений физиологически активных веществ, микроэлементов, различных температурных обработок, длины дня, гербицидов и т. д. Результаты этой деятельности получили освещение в ряде монографических работ («Ирисы» Г. И. Родионенко, «Тюльпаны» З. П. Бочанцевой и др.), а также в руководствах по цветоводству, изданных за последние годы ботаническими садами (МГУ, Никитский сад, Киев-

ский, Алма-Атинский, Душанбинский и др.), в многочисленных брошюрах и статьях, опубликованных в периодической печати.

Важным разделом работ ботанических садов следует считать исследования, связанные с разработкой методических основ лекции цветочно-декоративных растений и созданием новых сортов. Имеющиеся результаты позволяют рассчитывать на серьезные успехи. Так, немало ценных отечественных сортов создано в Главном ботаническом саду (розы, флоксы, лилии, гладиолусы, хризантемы), Никитском (розы, канны, хризантемы), Киевском (ирисы, георгины, сирени), Ташкентском (тюльпаны, хибискус), Сухумском (хризантемы), Алма-Атинском (розы).

Наряду с этим значительный интерес представляют исследования, связанные с разработкой теоретических и методических вопросов селекции и гибридизации (особенности биологии цветения и оплодотворения, формообразование при отдаленной гибридной, фертильность и стерильность у гибридов и др.). Ботанические сады должны расширить эти исследования, чтобы оказать всемерную помощь практической селекции, вооружив новыми методами и способами работы.

Можно вполне определенно сказать, что ботанические сады сыграли важную роль в развитии отечественного цветоводства. Проводя систематическую и последовательную интродукцию акклиматизацию декоративных растений, они способствовали значительному обогащению ассортимента культур, применяемых в озеленении, и разработке зональной агротехники.

В заключение считаем необходимым еще раз напомнить о основных задачах ботанических садов. С их помощью должны быть созданы зональные ассортименты, формируемые из лучших культурных сортов, оцененных по комплексу признаков. Положительную роль в этой работе сыграют зональные испытания, проводимые ботаническими садами на коллективных участках. Они будут иметь особо важное значение для создания специализированных хозяйств в районах с наиболее благоприятными условиями.

Необходимо ускорить размножение сортового посадочного материала в садах, организовав его в тесном контакте с МСХ СССР и передавая посадочный материал для массового разведения в хорошо оснащенные производственные питомники, закрепленные за ботаническими учреждениями.

Н. ЦИЦИН
директор Главного ботанического сада АН СССР
В. БЫЛОВ
зав. отделом цветоводства

КАРТА-СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ В СССР НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ИССЛЕДОВАНИЯМИ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНОГО САДОВОДСТВА

Координация исследований

Совет Министров СССР Постановлением от 6 августа 1958 г. возложил на Академию коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова обязанность координировать научные исследования в области коммунального обеспечения городов, в том числе и озеленения.

За прошедшее время Сектором озеленения городов Академии составлены сводные планы научно-исследовательских работ. Проведены всесоюзные и зональные совещания, на которых обсуждались актуальные проблемы озеленения. Разработаны меры, улучшающие координацию научных исследований.

Начато издание сборников аннотаций научных работ; в первый, вышедший в 1962 г., вошли 55 аннотаций тем, закон-

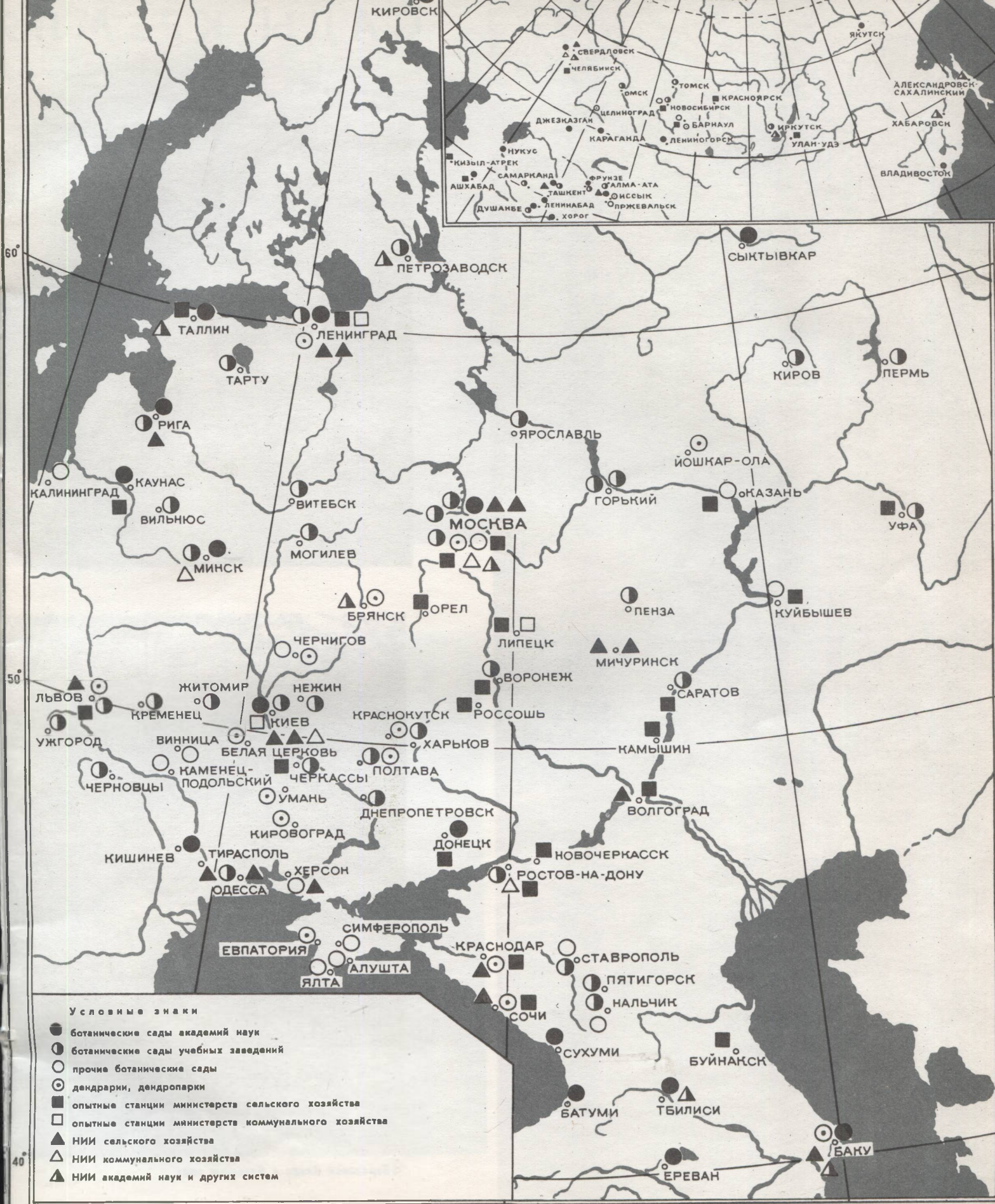
ченных в 1960—1961 гг. Завершается составление сводного плана второго сборника (134 аннотации).

Следует указать, что в процессе подготовки к составлению плана на 1966—1970 гг. отобраны и включены в координационный план те темы, которые имели действительно озеленительный профиль, а из работ ботанических садов отобраны темы, непосредственно связанные с декоративными растениями и их использованием в озеленении. Привлечено 67 организаций из 45 городов союзных республик (кроме Таджикистана и Туркмени), в том числе 38 ботанических садов и 14 научно-исследовательских институтов, 4 вуза, 8 опытных станций и 3 производственных организации.

План содержит 145 научно-исследовательских тем, причем древоводству посвящено—66, цветоводству—54, газонам—5, лесопаркам—11, защите растений от болезней и вредителей—8, механизации озеленительных работ—1.

За 1962—1965 гг. научно-исследовательскими организациями завершено в области озеленения 134 темы (на 79 больше, чем в предыдущие 4 года); древоводству посвящены 53 темы, цветоводству—55, почвам—1, газонам—4, лесопаркам—9, вопросам санитарии и гигиены—2, защите растений—9, механизации озеленительных работ—1.

И. ГАЛАКТИОНОВ,
руководитель сектора озеленения городов АН СССР



Условные знаки

- ботанические сады академий наук
- ботанические сады учебных заведений
- прочие ботанические сады
- дендрарии, дендропарки
- опытные станции министерства сельского хозяйства
- опытные станции министерства коммунального хозяйства
- ▲ НИИ сельского хозяйства
- ▲ НИИ коммунального хозяйства
- ▲ НИИ академий наук и других систем

САДЫ КРЕМЛЯ

(к статье на

*Гиацинты под деревьями
у Дворца звездок*



*Уголок Тайничного сада
Справа — золотистая форма чубушника обыкновенного*

◁ *Березовая аллея в Большом саду*



Сентябрь в Большом саду

Весной у здания Верховного Совета



В альпинарии Тайницкого сада



В столице Советской Литвы

В праздничном году в Вильнюсе посажено около 2 млн. цветов, в том числе 130 тыс. многолетних 30 наименований (флоксы, седумы, саксифрага, ромашка, стахис, ахиллея, астры, рудбекия, аквилегия и др.). В городских парках, скверах и садах зазеленели новые посадки — 50 тыс. деревьев и 120 тыс. кустарников, а в лесопарках — 200 тыс. сеянцев различных пород.

Оранжереи выпускают более 170 тыс. шт. промышленно-длительных растений, 143 тыс. срезанных цветов (в том числе 20 тыс. роз). С плантаций открытого грунта будет срезано 708 тыс. цветов.

В. СТАШКУС,
зам. председателя горисполкома

Тбилиссские цветники

В честь юбилея в городе высажено 230 тыс. декоративных деревьев и кустарников, в том числе 10 тыс. роз. Клумбы и партеры украсили 1,3 млн. летников и многолетников. Заложены

три новых парка (17 га), озеленяются склоны гор вокруг города и жилые массивы (80 га).

Выпуск срезки и цветочного посадочного материала увеличился на 35—40% по сравнению с прошлым годом.

А. ГВАБЕРИДЗЕ,
зам. начальника

Управления благоустройства при горисполкоме

Магнолии Ривьеры

Санаторные и городские парки и скверы и зеленые насаждения жилых кварталов занимают свыше 1135 га. В юбилейном году площадь зеленых массивов увеличилась на 76 га. В цветниках и на газонах высажено 8 млн. цветов, в том числе много ранневесенних — крокусов, нарциссов, тюльпанов, анемонов, примул. Сочинцам и отдыхающим будет продано в этом году 10 млн. срезанных цветов.

В районе Мацесты начато строительство сквера кавказской флоры и закладывается роща из акации серебристой. Озеленители города приступили к реконструкции центральной магистрали ку-

рорта на участке от Ривьерского моста до Бзугу. Здесь высаживается 180 магнолий крупноцветных высотой 3—5 м. Курортный проспект озеленяется 400 крупномерными веерными пальмами.

В парках санаториев «Сочи» и «Белоруссия» создаются рощи из секвойи гигантской, а вокруг санаториев «Прогресс» (Хоста) и «Южное взморье» (Адлер) — лечебные куртины из эвкалипта и камфарного лавра.

Памятная Аллея ветеранов революции из ленокранской акации и боскет из кипарисов украсят парк санатория «Авангард».

Сочинские комсомольцы и пионеры взяли обязательство посадить в честь праздника ореховую и сосновую рощи и пальмовую аллею.

Курорт Сочи окружает зеленый пояс площадью 1000 га. В этом году будет приведено в порядок 300 га и заложено 115 га новых лесопарков. В Адлерском районе города, по дороге на Красную поляну, идет закладка юбилейного лесопарка.

В. КАТАЕВА,
старший агроном отдела лесопаркового хозяйства

ВЫГОДНАЯ КУЛЬТУРА

(Лилия филиппинская в оранжерее)

УДК 635.965.283.2

Лилия филиппинская может войти в число основных оранжерейных культур. Ее выгодно возделывать как горшечное растение и на срезку.

В Первомайском комбинате лилию выращивают более 5 лет. Сначала ее вели как двухлетнюю культуру. Первый год выращивали рассаду, на второй год снимали цветы. Однако этот способ не мог удовлетворить хозяйство, так как выход срезки с 1 кв. м оказался ниже, чем по другим культурам, оранжерейная площадь была занята постоянно, цветение же приходилось на летние месяцы (июль, август).

Гораздо выгоднее лилию филиппинскую выращивать как однолетнюю культуру. При этом растения декабрьского посева цветут через 10 месяцев (в сентябре—октябре). Реализуем продукцию в горшках и в срезке. Выращивание из семян дает возможность иметь большое количество посадочного материала.

Можно размножить лилию также чешуйками. Но в промышленном цветоводстве эту культуру выгоднее размножать семенами. Лучшие сроки посева — середина декабря—январь. Если высевать позже, то из-за недостатка света в осенние месяцы (в условиях Москвы) лилии хотя и образуют бутоны, но не расцветут.

Сеять надо свежесобранные семена. Ящики наполняют смесью дерновой земли, низинного и подстилочного (верхового) торфа в равных частях. Можно использовать и смесь низинного торфа с песком (3 : 1). Субстрат должен быть влажным, теплым и хорошей структуры. Мелкопросеянная смесь легко уплотняется, и молодые сеянцы в ней будут плохо развиваться.

Обычно высевают семена вразброс, затем опрыскивают водой, слегка (на 0,2—0,3 см) заделывают песком. Если не опрыски-

вать, то при засыпке песком семена разлетаются и снова появляются на поверхности. Глубокая заделка значительно снижает всхожесть. В один ящик следует высевать не больше 1,5 г семян.

Ящики с посевами устанавливают на стеллажи; оптимальная температура воздуха для прорастания 18—20°. В первые две недели после посева субстрат в ящиках должен быть влажным. С появлением всходов (через 3—4 недели) следует поливать меньше. Когда сеянцы хорошо разовьются (примерно в феврале), раз в неделю можно их уже подкармливать питательным раствором в 0,1%-ной концентрации.

Сначала готовим из минеральных удобрений (435 г калийной селитры, 114 — аммиачной селитры, 853 — суперфосфата и 200 г сернокислого магния) смесь, а из нее раствор нужной концентрации. К 100 л раствора добавляем 50 мл концентрата микроэлементов. Его получаем из таких соединений: 150 г сернокислого железа, 120 — марганцовокислого калия, 5 — сернокислой меди, 20 — сернокислого цинка, 5 — борной кислоты, 0,1 г молибденовокислого аммония и 20 куб. см серной кислоты, растворенных в 1 л воды.

Сеянцы пикируем, когда разовьются семядоли, обычно это бывает в марте. Сажаем по 150 шт. в ящик. Земляную смесь можно брать такую же, как и для посева, но с добавлением полного минерального удобрения (по 1 кг на кубометр), азот, фосфор, калий, а также магний — в следующем соотношении — 5 : 10 : 10 : 2. Смесь должна быть умеренно влажной.

Перед пикировкой всходы обильно поливаем, при этом лучше сохраняется земляной ком и удобней брать сеянцы. Рассаживаем их с помощью пикировочного колышка так, чтобы утолщение

(луковичка) находилось не глубже 0,5 см. Сразу же после пикировки растение нужно полить через очень мелкое сито. Температуру воздуха поддерживаем 18—20°. По мере роста через 12—17 дней раз в неделю начинаем подкармливать растения попеременно то азотным, то полным минеральным удобрением.

В мае—июне можно приступить к посадке рассады в 9-сантиметровые горшки. Земляная смесь должна быть достаточно влажная и приготовлена заблаговременно из дерновой земли, низинного и подстилочного торфа (2:1:1). На 1 куб. м смеси вносим 2 кг полного минерального удобрения.

За день до посадки растения поливаем водой. При этом сеянцы меньше повреждаются во время посадки, лучше приживаются и быстрее растут.

Луковичка должна находиться на глубине 1 см от поверхности. Чтобы летом в оранжерее меньше пересыхали растения, на стеллажи насыпаем слой рыхлой земли, удобренной полным минеральным удобрением (1 кг на 1 куб. м). Растения в горшках при-

капываем на стеллажах и хорошо поливаем. Горшки устанавливаем вплотную один к другому. Спустя 10—15 дней еженедельно начинаем давать подкормки, чередуя азотные с полным минеральным удобрением. Концентрацию питательных растворов увеличиваем (0,2—0,3%). Подкармливаем до образования бутонов.

Лилия — растение светолюбивое и не требует притенения, однако в жаркую пору для снижения температуры иногда приходится забеливать стекла. Очень важно, чтобы в оранжерее было хорошее проветривание. Летом в жару приходится увлажнять воздух, опрыскивая стены, дорожки.

Зацветает лилия филиппинская осенью, когда цветов мало, а спрос большой. Растения с окрашенными бутонами уже готовы к реализации, они хорошо транспортируются. С 1 кв. м полезной площади получаем до 80 горшечных растений.

Л. АНАХОВА

Москва



ВЫГОНКА ТЮЛЬПАНОВ

Тукумское опытно-показательное садоводство занимается размножением и ранней выгонкой луковиц тюльпанов, чтобы увеличить выпуск цветов в первом и втором кварталах.

Осенью, во время подготовки почвы для посадки, на участки открытого грунта вносим 400 кг хлористого калия и 500 кг суперфосфата на 1 га. Рано весной, до таяния снега, тюльпаны подкармливаем минеральными удобрениями (300 кг хлористого калия, по 500 кг суперфосфата и аммиачной селитры на 1 га). Обязательно проводим культивацию почвы.

На участках, где выращиваются луковицы для размножения и на выгонку, цвести растениям не даем, а появляющиеся бутоны удаляем.

Эта работа у нас механизирована. В конце июля—начале августа луковицы выкапываем специальной машиной и убираем. В течение 15 дней они дозревают в сухом, хорошо проветриваемом помещении при температуре 20—25°. Затем луковицы сортируем и для гонки отбираем самые крупные (1 разбор).

Чтобы иметь срезку тюльпанов с конца февраля и до начала цветения растений в открытом грунте, проводим выгонку в разных условиях: в ящиках, установленных на стеллажах, а также при посадке в грунт в отапливаемых и неотапливаемых теплицах. Самое раннее цветение получаем в ящиках, а наиболее позднее — в неотапливаемых теплицах. Для выгонки чаще всего используем такие сорта: Бартигон, Уильям Копленд, Уильям Питт, Виктор д'Оливера, Маргарита.

Сажаем луковицы 10 сентября в ящики 30×60 см (по 40 шт.) в смесь дерновой земли и подстилочного торфа (2:1). На один кубометр смеси добавляем 8 кг суперфосфата, 5 кг хлористого калия. Ящики наполняем до краев, землю немного уплотняем и сажаем луковицы так, чтобы на 1/3 они не были засыпаны землей.

Затем посадки поливаем, присыпаем торфом и оставляем на улице. Чтобы сэкономить площадь, можно поставить ящики в два яруса. Когда начнутся морозы, ящики утеплим 30—40-сантиметровым слоем опавших древесных листьев.

Начиная с 10 января в дни оттепелей тюльпаны партиями заносят в теплицы и устанавливаем под стеллажами, торф снимаем. Очень важно, чтобы перед выгонкой луковицы успели хорошо укорениться, тогда и результаты будут лучше.

В это время нужно строго следить за температурным режимом. Первые 10 дней температуру поддерживаем 8—10°. Когда ростки достигнут высоты 4—5 см, ящики надо поставить на светлое место и температуру в оранжерее повысить до 15°. К тому времени, когда между листьями будет прощупываться бутон, надо, чтобы в теплице стало еще теплее (18—20°).

Очень полезно в начале выгонки тюльпаны удобрить раствором коровяка (1:10) и чаще проветривать оранжерею. Против серой гнили (*Botrytis*) растения до цветения 1—2 раза опрыскиваем 1,5%-ной бордоской жидкостью. Тлей уничтожаем 0,1%-ным

тиофосом. Цветение начинается в конце февраля—начале марта. Чтобы луковица не слишком слабела, при срезке цветов нужно обязательно оставлять хотя бы один нижний лист, а еще лучше два.

После срезки цветов ящики ставим под стеллажи и больше не поливаем. Когда листья полностью пожелтеют, это обычно бывает в конце апреля—начале мая, луковицы выкапываем и храним до сентября, а затем высаживаем их в поле на 3—4 года.

Зацветают тюльпаны в отапливаемых теплицах в конце марта—начале апреля. В грунт теплицы луковицы высаживаем с середины сентября до октября. Земляную смесь готовим такую же, как и для посадки в ящики, но вносим минеральные удобрения (30 г хлористого калия, по 50 г аммиачной селитры и суперфосфата на 1 кв. м).

На квадратном метре высаживаем около 120 луковиц по схеме 10×8 см. Глубина посадки равна двум диаметрам луковицы. После этого землю обильно поливаем.

Если нет возможности ежегодно дезинфицировать почву (пропарить или внести карбатион, формалин), нужно обязательно заменять ее свежей (слой 25 см). Первое время (около 2,5 месяца) температуру поддерживаем 5—7°. Чтобы рациональнее использовать площадь теплиц, до всходов тюльпанов здесь же можно разместить горшечные цветочные культуры, мы, например, выращиваем зимний левкой.

С середины января, когда у тюльпанов появляются ростки, левкой убираем и температуру повышаем до 10—15°, если необходимо, рыхлим землю. Сначала луковичные подкармливаем минеральными удобрениями (по 30 г азотнокислого калия и суперфосфата на 1 кв. м), а через 10 дней — коровяком (1:10). В дальнейшем выгонку проводим так же, как в ящиках.

В неотапливаемых теплицах луковицы сажаем в первых числах сентября, чтобы до начала заморозков они хорошо укоренились. Потом посадки покрываем 25—30-сантиметровым слоем листьев, которые в конце марта — начале апреля снимаем. Рост и развитие растений здесь зависят от солнечного обогрева. Практически первый урожай цветов получаем в конце апреля—начале мая и продолжаем снимать срезку до цветения тюльпанов в открытом грунте. Уход за растениями такой же, как и в теплицах с обогревом.

После тюльпанов в неотапливаемых теплицах можно выращивать летние левкой.

Выгоночные тюльпаны у нас в 1965 г. от общего количества срезанных цветов закрытого грунта составили 4%, а в 1966 г. — 7,7%. В 1 квартале получили срезки в 1965 г. 25%, а в прошлом — уже 47%.

Д. ГЕТЛИНЯ,
главный агроном

Тукумское опытно-показательное садоводство

ПЕРЕНОСНЫЕ ПЛЕНОЧНЫЕ ТЕПЛИЦЫ

УДК 635.9 : 631.544

Отечественная химическая промышленность с каждым годом увеличивает поставки прозрачной (полиэтиленовой) пленки для нужд сельского хозяйства. В настоящее время ее используют при строительстве теплиц. Пленка значительно легче стекла, поэтому для устройства пленочных сооружений используются упрощенные каркасы. Стоимость строительства 1 кв. м культивационной площади под пленкой в 2—3 раза ниже, чем у однотипных построек со стеклянным покрытием. Это позволяет в короткий срок значительно расширить площадь защищенного грунта.

Цветы под пленкой успешно выращиваются во многих странах: в США, Канаде, Италии, Франции, Голландии, Чехословакии и других. Однако наши цветоводы достаточного опыта пока еще не имеют.

Переносные рамные и безрамные теплицы тоннельного типа, покрытые прозрачной

полиэтиленовой пленкой, испытывались в Пушкинском цветочном комбинате (Ленинград). Ленинградский сельскохозяйственный институт для выращивания декоративных растений применял переносные безрамные тоннельные конструкции и рамную блочную трехзвенную теплицу, построенную по проекту Н. С. Гончарука (Латвийский НИИ земледелия), передвигаемому трактором.

Нестационарные (переносные и передвижные) оранжереи имеют большие преимущества перед стационарными. Их можно использовать для ранней выгонки многолетников, двулетников и летников, посаженных под зиму, для доращивания цветов осенью или подготовки ранней рассады. Зимой при промораживании почвы здесь погибают вредные насекомые и микроорганизмы, что позволяет отказаться от такой трудоемкой операции, как смена грунта или его дезинфекция. До установки нестационарных теплиц и после их уборки почву можно обрабатывать, как обычно в открытом грунте, это дает возможность применять любые полевые механизмы и орудия.

Из испытываемых теплиц более сложными и дорогими оказались рамные. Они требуют значительно больше лесоматериалов, денежных средств и труда квалифицированных плотников. При передвижении трактором крупных теплиц ранней весной по бездорожью возникает много трудностей.

Лучшими в эксплуатации оказались безрамные переносные односекционные теплицы тоннельного типа. Одна секция такой теплицы имеет площадь 15 кв. м (6×2,5 м), высота в коньке около 175 см, вес 35—37 кг и больше. Покрывается она сплошным полотнищем, сваренным вручную из полос пленки.

Пять-шесть секций соединяются в одну теплицу площадью 75—90 кв. м. Щели на стыках между секциями заделываются «фартуками» из полиэтиленовой пленки. По торцам теплицы устраивают рамки дверей, обтягиваемых пленкой. Накрывает такая теплица две стандартные 140-сантиметровые гряды (включая борозду).

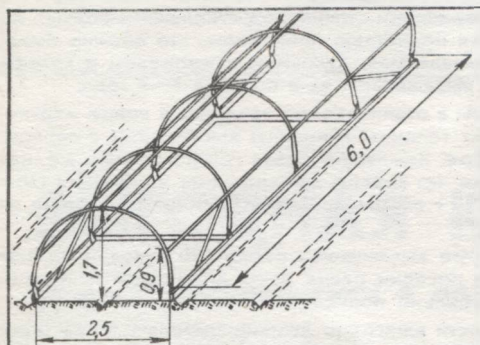
Плотник средней квалификации за день может построить 1—2 секции. Если опорные дуги делать из дюймовых полиэтиленовых труб, то стоимость постройки каркаса в расчете на 1 кв. м инвентарной площади будет равна 1 руб. 16 коп. При изготовлении дуг из железного прута, деревянных гнутых реек или старых водопроводных и газовых труб затраты снижаются до 80—90 коп. Обогрев теплиц солнечный.

В опытах Ленинградского сельскохозяйственного института теплицы ставили 4 апреля на посадки тюльпанов. Через сутки снег на грядках растаял и появились дружные всходы. Однако весь апрель стояла пасмурная погода и растения росли медлен-

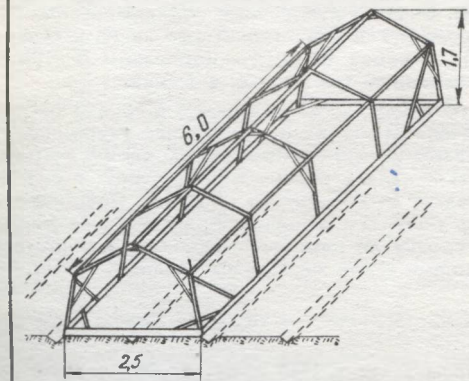
но. В Пушкинском цветочном комбинате из-за холодной весны на тюльпаны теплицы были установлены 24—25 апреля, после стаивания снега. Кроме того, теплицами укрывали виолу и нарциссы.

Несмотря на позднюю холодную весну и довольно неудачный подбор сортов тюльпанов, получены хорошие результаты (см. таблицу).

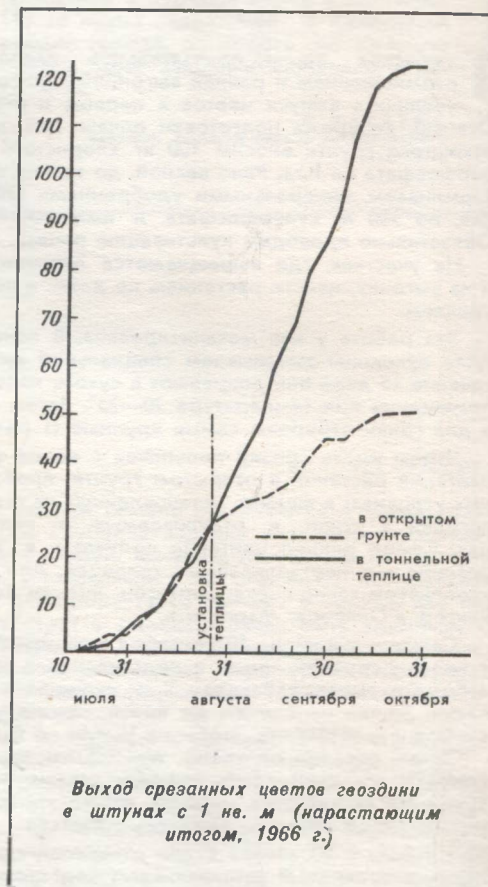
Тюльпаны под укрытием имели более высокие цветоносы, но размер цветка у них был несколько меньше, чем в открытом грунте. Эти растения требуют тщательного проветривания и больше, чем другие куль-



Деревянно-трубчатый каркас секции тоннельной пленочной теплицы



Вариант — каркас секции переносной теплицы из дюймовых реек (размеры даны в метрах)



туры, в солнечную погоду страдают от перегрева.

Нарциссы при подгонке в передвижных пленочных теплицах имеют также длинные цветоносы, а цветки—таких же размеров, как и в открытом грунте. Цветение под укрытием дружнее.

Лучше всего развивалась под пленкой виола. За 5—7 дней растения дали много

Цветы с юга

Плантации Черноморского комбината субтропических культур столичной фирмы «Цветы» раскинулись на многие километры. Благоприятные климатические условия Абхазии позволяют здесь круглый год выращивать декоративные растения. Даже зимой воздушные лайнеры с Сухумского и Адлерского аэропортов привозят в магазины столицы разнообразные цветы. Сначала белоснежные хризантемы, затем — нежно-зеленые веточки мимозы (акация серебристой) с пахучими золотистыми шариками. Вслед за тюльпанами идут алые гвоздики, гербера, гладиолусы, розы, и осенью москвичи получают ярко-лиловые букетики гомфрены.

Из года в год развивается и крепнет Черноморский комбинат, старейший в Абхазии. Непрерывно растут его производственные ресурсы.

—Особенно большое строительство развернулось на Гудаутском участке, рассказывает главный агроном Т. К. Анкваб. К 1970 г. здесь будет построено 70 тыс. кв. м теплиц, из них к празднику Октября—30 тыс. кв. м.

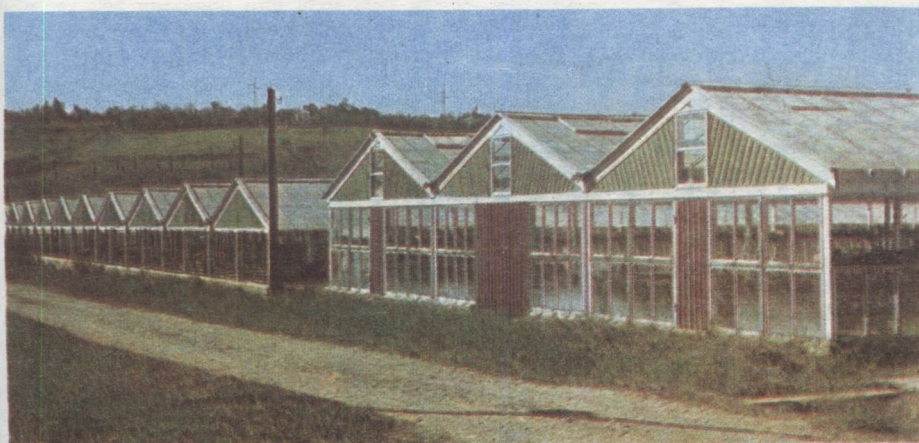


Работница Гудаутского участка Виолетта Попандопуло подвязывает гвоздику.



Улановица Ново-Афонского участка Маргарита Мартиросян готовит гвоздику и отправке в Москву

Новые оранжереи на Гудаутском участке



За последние годы Гудаутский участок стал неузнаваем. На месте старых хозяйственных построек и подсобных помещений выросли целые кварталы светлых оранжерей из стекла и железобетона.

На выращивании ремонтантной гвоздики занята бригада Любы Хурцелавы. Бригадир и ее подруги Г. Шляхова, Л. Пискунова, Т. Терзян, А. Микитюк, В. Попандопуло заботливо ухаживают за растениями.

Откинув со лба темную прядку и чуть прищурившись от солнца, Люба рассказывает: «Первую продукцию в этих теплицах мы вырастили в юбилейном году. Это была большая радость для всех нас. Сейчас мы готовимся к встрече 50-летия Советской власти. Около 845 тыс. алых гвоздик, 745 тыс. хризантем и 400 тыс. роз получат от нас москвичи к славной годовщине Октября».

Я. ШАБЛОВСКИЙ
Фотостатор

Развитие цветочных культур под пленочными теплицами

Культура	Сорт или вид	Начало цветения	
		в теплицах	в открытом грунте
Тюльпаны	Фуга	17/V	24/IV
	Дон Педро	16/V	26/IV
	Оксфорд	4/V	17/V
Нарциссы	Скарлит	9/V	20/V
	Элеганс		
	Голден Харвист		
	Поэтикус		
Внола	—	30/IV	10/V

крупных листьев и дружно зацвели. Работники комбината считают, что виолу и нарциссы достаточно укрывать на 5—7 дней. Товарные качества цветочной продукции бывают высокими.

С 25 августа нестационарные теплицы были установлены на плантации гвоздики Шабо. Опыт показал, что при одинаковом периоде цветения с 1 растения получено цветочной срезки под пленкой в среднем 10,2 шт., а в открытом грунте — только 4,8 шт. С 1 кв. м инвентарной площади — соответственно 122 и 51 срезанный цветок. Динамика поступления цветов показана на графике.

Однако следует заметить, что в рамных пленочных теплицах, используемых для доращивания гвоздики Шабо, где микрокли-

мат более ровный и менее влажный, растения развиваются гораздо лучше, чем в тоннельных теплицах. Под пленкой можно также доращивать астры, хризантемы и другие осенние цветы.

Таким образом, использование переносных пленочных теплиц на солнечном обогреве только в осенний период с лихвой окупает все затраты на их устройство. Применение калориферов или других отопительных устройств при сильных заморозках увеличит эффективность укрытий.

С. ЛЕБЕДЕВ
агроном

Ленинградский сельскохозяйственный институт
Кафедра овощеводства
и декоративного садоводства

Рентабельность оранжерейных хозяйств

Улучшение качества и увеличение выпуска цветочной продукции связано, в первую очередь, с расширением площади оранжерей и парников. Поэтому правительство не так давно было принято решение о выдаче ссуд на строительство оранжерей по линии Центрального комбанка. Это, конечно, будет способствовать развитию цветоводства.

Но нельзя идти только по пути увеличения площади закрытого грунта. Необходимо одновременно полнее использовать имеющиеся оранжереи, повышать выход товарной продукции с 1 кв. м и ее доходность.

Между тем во многих оранжерейных хозяйствах Западной Сибири не учитывается выход полученных горшечных растений, цветочной срезки или рассады с единицы стеллажной площади, нет рациональных культурооборотов.

Плохо эти вопросы отработаны и в Омске, рентабельность оранжерейного хозяйства здесь пока еще невысокая. Главная причина — отсутствие необходимого посадочного и семенного материала. Нередко приходится выращивать такие цветы, которые не пользуются достаточным спросом у потребителя, а требуют длительного периода выращивания.

Известно, что гоночные культуры (гиацинты, нарциссы, тюльпаны, сирень) высокодоходны, их быстрее выращивать, они пользуются неизменным спросом у потребителя. Однако Трест совхозов МКХ пока не может обеспечить сибирских цветоводов посадочным материалом для гонки.

Специалисты оранжерейного хозяйства лишь за последние три года интенсивно начали работать над вопросами повышения рентабельности закрытого грунта. Организовали учет выхода продукции с единицы площади, доходности, прибыльности и степени использования оранжерейной площади.

Общая инвентарная площадь наших оранжерей составляет 6341 кв. м, полезная—4836 кв. м, коэффициент использования

площади 76,2%. От горшечных культур, оранжерейной срезки (без рассады летников, которую приходится два месяца выращивать в оранжерее) с 1 кв. м стеллажной площади в 1964 г. был получен доход 20 руб. 30 коп., в 1965 г.—22 руб. 66 коп., в 1966 г.—26 руб. 66 коп., а прибыль в 1966 г. равнялась 5 руб. 07 коп.

До 1966 г. ассортимент цветочных растений закрытого грунта включал 28 наименований (цитрусовые, пальмы, туи, традесканции и выгоночные культуры). Теперь он почти вдвое сокращен (12). Цветочные хозяйства главным образом выращивают ремонтантную гвоздику, каллы, цикламены, хризантемы, пеларгонию, гортензию, цинерарию, примулы, ампельные и в меньшем количестве — зимний левкой, тюльпаны, амариллисы. Это позволило быстрее освоить агротехнику и улучшить технологию выращивания культур.

Выход горшечных цветов с 1 кв. м оранжерейной площади в 1964 г. составлял 42,3 шт., а в 1966 г.—49 шт. Себестоимость одного растения равнялась 45 коп., а отпускная цена — 53 коп.

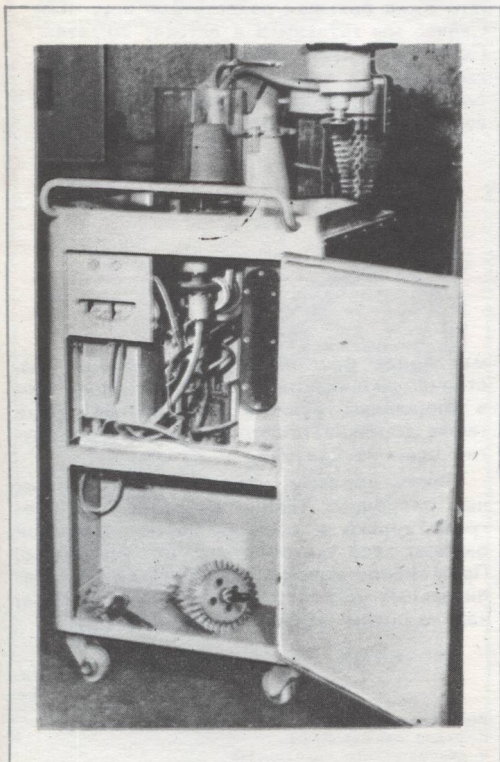
Каждая бригада у нас состоит из мастера-цветовода и в зависимости от трудоемкости культуры 3—10 рабочих. За одной бригадой закрепляется от 485 до 560 кв. м производственной площади. Каких-то общепринятых единых норм нагрузки нет. При определении объема работ мы руководствуемся накопленным опытом, с тем чтобы закрепленная площадь была занята в течение всего времени равномерно и чтобы одна культура сменяла другую.

В денежном выражении объем работы одной бригады определяется суммой 30—40 тыс. руб. при площади 560 кв. м, при этом бригада обязуется увеличить выпуск горшечных культур до 52 шт. с 1 кв. м (вместо 50 шт. по плану).

Г. ШКУЛОВ,
зав. отделом зеленого строительства

Омск

Машина моет цветочные вазоны



Прошла государственные испытания и рекомендована в производство новая машина для полуавтоматической мойки цветочных вазонов. Она позволяет механизировать одну из наиболее трудоемких операций — очистку от остатков почвы, слоя плесени, мха и налета минеральных удобрений. Кроме того, горшки дезинфицируются.

В качестве рабочего органа используют две одновременно работающие щетки с капроновым ворсом. Одна обрабатывает внутреннюю поверхность стенок горшка и дна, вторая — внешнюю. Вращаются они с разными скоростями, что вызывает, в свою очередь, вращение горшка, связанного с внутренней щеткой специальным шарниром.

С началом вращения к щеткам подается струя горячей воды, нагреваемой специальным подогревателем (терморегулятор позволяет фиксированно менять температуру воды от 0 до 100°), а также дозируемый дезинфицирующий раствор марганцовки.

Машина может обрабатывать горшки от № 5 до № 14 включительно. Для перехода на обработку вазона другого размера в шпиндель вставляется сменная внутренняя щетка.

Результаты испытаний показали, что производительность машины зависит в основ-

ном от предварительной подготовки площадки к рабочему процессу, своевременной подачи и укладки грязных горшков и уже обработанных. Наивысшая производительность—480 горшков в час, но нужно учитывать, что возможны перерывы между отдельными технологическими операциями, выполняемыми оператором (установка горшка на шпинделе машины, включение и выключение щеток, снятие обработанного горшка).

Краткая техническая характеристика

Эксплуатационная производительность —

2100 горшков за смену

Расход воды на горшок—150 г

Расход дезинфицирующего раствора на горшок—15 г

Концентрация раствора марганцовки на выходе—8%

Температура раствора на выходе—25—40°

Время первоначального нагревания воды до пуска машины в ход—12—17 мин.

Мощность нагревателя—380 ватт

Привод: электродвигатель типа АОЛ-22-4, его мощность—0,4 квт., число оборотов—1400 об/мин.

В. ЗОТОВ,
кандидат технических наук
Академия коммунального хозяйства
Москва



Селекционер роз И. И. Штанько
(Главный ботанический сад АН СССР)

СЕЛЕКЦИЯ РОЗ В СССР

(Некоторые итоги за 50 лет)

С. СААКОВ,
доктор биологических наук

УДК 635.976.861 : 631.52

Розы в нашей стране разводят повсеместно, даже в северных широтах. Идут они для цветочного оформления, на срезку в открытом и закрытом грунте.

Культурой роз в дореволюционной России занималось несколько крупных фирм — в Ростове-на-Дону, Киеве, Одессе, Харькове, Москве, Кременчуге, Риге. Сортимент был разнообразен (500—600 сортов). Кроме того, в ряде городов (Петербург, Москва, Харьков и др.) выпускали розы мелкие садоводства и питомники, располагавшие, правда, немногими промышленными сортами. В цветочном оформлении городов роз почти не было. Большие партии срезанных роз доставляли в Петербург и Москву из Франции и Германии. Научные исследования, селекция, сортоизучение и сортоиспытание не проводились.

Гибридизацией роз в России одним из первых начал заниматься И. В. Мичурин; он получил новые сорта, в том числе названный именем Н. И. Кичунова (1898 г.) и Царица Света (1901 г.). В суровых условиях Петербурга работал Э. Регель; им выделена форма морщинистой розы, нареченная Царицей Севера (1879 г.). В конце XIX в. зимостойкие парковые розы появились в Томске у А. Ф. Кашенко. Ряд сортов вывели и другие селекционеры — москвичи Ф. Р. Губонин (4 сорта полиантовых роз, с 1935 по 1941 г.) и М. П. Нагибина (с 1935 по 1941 г.), М. М. Ульянищев в Россоши (ремонантные розы Ульми I и Ульми II, 1935 г.), А. Черненко (полиантовая — Воронежская Зорька, 1935 г.), Г. А. Десятая в Харькове, П. П. Гильцендегер в Одессе (вывел 3 ремонтантных и 2 сорта парковых роз, с 1913 по 1935 г.).

Научно-исследовательские работы у нас развернулись в 30-х годах. Сортоизучением и сортоиспытанием занимались в 1935—1940 гг. и после перерыва возобновили примерно в 1948 г. В настоящее время исследования в более широких масштабах ведутся в Алма-Ате, Ташкенте, Душанбе, Киши-

неве, Батуми, Одессе, Киеве, Москве, Ялте, Ленинграде и в других городах.

Селекцией роз в Никитском ботаническом саду занимался с 1939 г. Н. Д. Костецкий. К 1951 г. уже апробировали и начали массовое размножение 21 нового сорта, в том числе 6 чайных, 5—ремонантных, 10—чайногибридных (Червона Украина, Нега, Юбилейная, Учан-Су, Артек и др.). Работа проводилась преимущественно с чайногибридными розами; для скрещивания шли ремонтантные, полиантовые, вихурайановские розы и морщинистая. Следовательно, велась межсортная и межвидовая гибридизация.

С 1955 г. там же весьма успешно работает В. Н. Клименко. В качестве исходного материала ею взяты сорта Кордес Зондермельдунг, Кримсон Глори, Глория Деи, Кирстен Паульсен. В результате многочисленных скрещиваний, в основном межсортных и частично межвидовых, В. Н. Клименко выделено более 50 лучших сеянцев для дальнейшего изучения. Основная задача заключалась в том, чтобы вывести сорта, иммунные к грибным заболеваниям, с цветами, устойчивыми к выгоранию в Крыму, пригодные для срезки и цветочного оформления, интересные по форме бутона и цветка, окраске, цветению и т. д. 12 сортов (Климентина, Огни Ялты, Красная Москва и др.) получили распространение в садовых хозяйствах Крыма и в различных районах Советского Союза. В Никитском саду сорта изучают и принимают на сортоиспытание. Организован розарий. Коллекция роз включает 2000 сортов.

Интересно организовано сортоизучение, сортоиспытание, выведение новых сортов роз для континентального, засушливого климата Казахстана в Естаническом саду в г. Алма-Ате (К. Л. Сушков и М. В. Бесчетнова). С 1954 г. собрана коллекция роз—1600 сортов. Выделено более 50 сортов, наиболее выдающихся в местных условиях. Выведены чайногибридные сорта—Алые Паруса, Казахская Юбилейная,

Колхозница, Привет из Алма-Аты, Юнатка, Ярославна.

В качестве исходного материала отдается предпочтение сортам Кордес Зондермельдунг и Фрау Карл Друшки. По данным К. Л. Сушкова, хорошими компонентами выявились сорта: Контраст, Рамон Бах, Лени Нейс, Катрина Кордес и особенно Штатспрезидент Петс, материнские растения которого дают в потомстве мощные кусты с прямыми и длинными побегами, завершающимися одним верхушечным цветком. В Алма-Атинском саду изучают биологию цветения роз, выявляют оптимальные сроки опыления (установлен этот период—с начала июня до первых чисел июля).

Сортоиспытание роз проводится в Ботаническом саду в Ташкенте.

Большая коллекция роз (1200 сортов) имеется в совхозе «Декоративные культуры» в Нальчике. Для массового размножения используются современные сорта, наиболее интересные в цветочном оформлении, а также как срезочные и выгоночные. И. П. Ковтуненко много внимания уделяет подбору подвоев для роз, главным образом местных форм дикорастущего шиповника роза канина (среди гор произрастает много форм). Аналогичное испытание подвоев проводится в Луганске. Этими работами руководит И. И. Штанько.

В Главном ботаническом саду (Москва) сосредоточено более 2000 сортов. Здесь занимаются сортоизучением и селекцией, а также подбором подвоев. И. И. Штанько выведено несколько сортов роз, в том числе Утро Москвы (в 1961 г. на Международной выставке садоводства в Эрфурте присуждена Золотая медаль), Ракета и др.

Начаты работы с розами в районе влажных субтропиков, в Батумском ботаническом саду, где выпадает 2200—2400 мм осадков, продолжительный вегетационный период, а температура зимой понижается до —8, правда, на короткое время.



'Климентина' — чайногибридная роза,
выведенная В. И. Клименко
(Никитский ботанический сад)

Сотрудники Ботанического сада в Душанбе (Таджикская ССР) в условиях засушливого климата ведут сортоизучение и селекцию роз, осваивают дикорастущие местные розы.

Как во влажных субтропиках, так и в районах с континентальным засушливым климатом западноевропейские сорта роз подвергаются серьезному экзамену, и, несомненно, одна из важных задач—вывести сорта, пригодные для местных условий, жароустойчивые и не страдающие от сухости воздуха.

Значительный интерес представляет разведение роз в северных широтах, в частности, в зоне крупных промышленных центров—в Москве, Ленинграде, Вологде, Новосибирске и т. д. Основным вопросом культуры роз в открытом грунте является зимостойкость, а в связи с этим большую актуальность приобретают подбор сортов и агротехника.

В Ленинграде в Ботаническом институте работа с розами ведется (автором статьи) в направлении сортоизучения, изучения биологических особенностей роста и развития, разработки приемов агротехники, с учетом климатической специфики (60° северной широты, короткое и не всегда теплое лето).

Развертывая в широких масштабах генетическую и селекционную работу, первостепенное значение нужно придавать теоретическим основам и в первую очередь ботанико-географическим основам селекции, познанию исходного материала, истории мировой генетики и селекции роз. В связи с этим нами проанализировано все сортовое разнообразие, подытожены и определены основные пути селекции роз на протяжении всей ее истории и выявлены определенные закономерности.

Исследованием биологических особенностей роста и развития роз занимаются также в научных организациях Сибири, в Прибалтийских республиках (Рига, Таллин), в Киеве, Минске и других городах.

Основными задачами в области селекции роз можно считать: изучение комплекса вопросов по биологии цветения и оплодотворения сортов; накопление сведений о наследственных признаках не только родительских форм, но и родословной прародителей; наследование признаков при семенном и вегетативном размножении; подбор родительских пар по ботанико-географическим и генетическим признакам.

Необходимость выведения высококачественных сортов для каждой зоны Советского Союза, а также для каждой области

в пределах зоны не вызывает никаких сомнений—эта работа была и всегда будет актуальна. Вполне естественно, что выведение новых сортов должно определяться прежде всего назначением сорта—на срезку, в открытом или закрытом грунте, для цветочного оформления, бордюров и т. д. Нельзя не учитывать варьирования сортов по комплексу морфологических признаков (окраска, махровость, количество цветков и т. д.) и биологических особенностей (зимостойкость, жароустойчивость, побегообразование, продолжительность цветения).

Даже окраска цветков, например красная, весьма варьирует в тонах, не говоря об устойчивости ее; устойчивость окраски—ценный хозяйственный признак и в значительной мере определяется климатическими и погодными условиями—на юге может наблюдаться выгорание, выцветание, переход в вяло-синеватый оттенок уже на второй—третий день под влиянием солнца. В средней зоне эта особенность сорта может не проявиться.

Решающие факторы для любого сорта—зимостойкость, побегопроизводительность, количество цветков. Всеми этими обстоятельствами определяется не только судьба сорта, но и методика работы, подбор пар для скрещивания и последующая работа.

Вывести высококачественный сорт розы не так просто, хотя множество «подопытных» растений завязывает плоды, дает вполне всхожие семена (особенно на юге). Но ведь задача не в том, чтобы, скажем, путем посева получить растения, которые несомненно будут отличаться от материнского (как при свободном опылении, так и при направленном скрещивании). Для селекционеров эти обстоятельства весьма обычны, тем более, когда они имеют дело с такими гетерогенными растениями, какими являются розы.

Сортов роз тысячи, а в торговый перечень питомников входит 400—500; сугубо же промышленный ассортимент вдвое меньше—200 (из всех групп). Ведущий ассортимент при организации хозяйства закрытого грунта включает не более 10 сортов чайногибридных роз, обычно 4—5; для хозяйств открытого грунта—40—50 (часть для срезки, например чайногибридные розы, другая—для цветочного оформления). Примерно такое же количество сортов насчитывается по группам полиантовых и полиантогибридных роз.

Каждый новый рекомендуемый сорт должен обладать комплексом признаков, которые давали бы возможность предпочесть его. Кроме того, он должен быть экономичным. При этом ни в коем случае не следует упускать из виду, что новый сорт не всегда бывает лучше существующих; в истории культуры роз известны факты, когда ряд первоклассных так называемых старых сортов незаслуженно предался забвению, хотя новые менее ценны, быстро сходят со сцены и даже не поступают в массовое размножение. Решающее значение имеет не только сам факт выведения сорта, но и организация испытания его, критическая оценка всех качеств в ряде пунктов различных географических зон. По этому же принципу должно быть основано районирование сортов. Не исключается возможность создания сортов, одинаково пригодных для культуры в открытом грунте на юге и в северных широтах, особенно под стеклом; и в то же время не

всегда сорт, вполне пригодный для культуры в открытом грунте, может быть рекомендован для оранжерей.

Наряду с зимостойкостью и жароустойчивостью, а также устойчивостью цветков против длительной избыточной влажности воздуха, длительностью, повторностью и обильностью цветения, в последние годы много внимания уделяется «самоочищению» кустов от отцветших цветков — они должны опадать сами, чтобы не снижалась декоративность куста и не требовалась рабочая сила на систематическое их удаление.

Декоративные качества сорта в значительной мере зависят от облиственности и устойчивости листьев к повреждению грибными заболеваниями. В этом отношении выгодно отличаются кожистые и глянцевиные листья гибриднополиантовых и ряда сортов чайногибридных роз.

В последнее десятилетие в промышленных хозяйствах господствующее положение получили сорта роз (в основном из группы чайногибридных), имеющие удлиненную форму бутона, особенно в фазе начала раскрывания первых лепестков; почти сошли на нет сорта, имеющие округлую и чашевидную форму цветка. Для сортов на срезку наиболее характерен длинный побег, оканчивающийся одним цветком; в связи с этим установлены сортировка и кондиции роз по длине цветоноса.

Для промышленных хозяйств интересны сорта не только по их пригодности для срезки, но одновременно и устойчивости в срезке, сохраняющие свежесть цветков и листьев длительное время.

Очень важным качеством для сорта является запах цветков.

В последние годы в числе промышленных сортов преобладали розы, почти лишённые запаха.

Неосомненно, форма бутона и цветка, степень махровости и размер цветка и лепестков и т. д. имеют существенное значение, но у людей в понятии «роза» все эти признаки ассоциируются в первую очередь с запахом цветка. Поэтому вполне закономерно, что за последние 5 лет селекционеры и оригинаторы основное внимание вновь обратили на розы с приятным ароматом не только по ведущей группе чайногибридных роз (для срезки, выгонки), но и по гибриднополиантовых, включая группу Флорибунда.

Предстоит сделать очень много, так как сорта роз, которые в настоящее время разводятся на срезку в открытом и особенно в закрытом грунте, не удовлетворяют нас. Необходимы высококачественные сорта, отвечающие торговым кондициям, высокопродуктивные и обильноцветущие, дающие возможность максимально повысить производственную мощность закрытого и открытого грунта в специализированных хозяйствах, промышленных садоводствах.

Необходимо должным образом организовать испытание сортов не только в пределах нашей страны, но и во всех странах социалистического лагеря; параллельно в этих же целях привлекать сорта роз, выведенные у них. Это одна из основных задач, выдвинутая в 1962 г. Первым международным симпозиумом по селекции и культуре роз социалистических стран.

Ленинград
Ботанический сад
Ботанического института АН СССР

Выращивание айвы японской

Айва японская—*Chaenomeles japonica* Lindl. (*Ch. lagenaria* Koidzumi)—низкорослый, сильно разветвленный кустарник, особенно эффектный весной, когда его ветви еще до распускания листьев покрываются довольно крупными оранжево-красными цветами с приятным запахом. Цветение длится более месяца. Со 2—3 года айва японская ежегодно плодоносит. Плоды весом 60—70 г созревают в сентябре—октябре. Растение декоративно и в одиночных, и в групповых, и в рядовых посадках.

Выгодней всего размножать айву семенами. Себестоимость выращивания 1000 саженцев в нашем питомнике составляет 66 руб., доход—74 руб. (при ценах, установленных в республиканском преysкуранте).

Исходный материал мы получаем из разных районов страны (Липецкая, Черкасская области, г. Умань) в очищенном состоянии, чистота семян 98—99%, всхожесть—95—96%. До наступления зимы семена храним в сухом состоянии в мешках при температуре 4—6°. В январе смешиваем их с крупнозернистым непрокаленным песком (1:4), помещаем в деревянные ящики (40×25×20 см) и хорошо смачиваем. Увлажненные семена 4—5 дней стоят в помещении при температуре 8—10°, затем ящики зарываем в снег и там они остаются до посева. В условиях резких температурных колебаний и сильных морозов (до 25—30°) семена успевают пройти предпосевную подготовку и имеют высокую всхожесть.

В апреле высеем айву в грунт трехстрочными лентами на глубину 1,5—2 см из расчета 5—6 г/пог. м. Всходы появляются на 7—8 день. Сеянцы пикируем после появления второго настоящего

листа в удобренную почву, на грядках, поперечными рядками по схеме 15×15 см. На участке поддерживается умеренная влажность, а в засушливое время мульчируем почву древесными опилками слоем 2—3 см. Сеянцы приживаются в среднем на 95%. При хорошей агротехнике они в этом же году готовы к посадке в первую школу питомника; высота их достигает 18—20 см, толщина стволика на расстоянии 4—5 см от корневой шейки 6—8 мм, корни мочковатые длиной 12—15 см.

Поле для посадки айвы поступает из-под картофеля. Почву удобряем навозом пополам с торфяной крошкой (30—35 т/га), добавляем NPK (80—100 кг действующего вещества на гектар) и хорошо разрабатываем. Сеянцы выкапываем в день посадки, обрезаем корни на $\frac{1}{3}$ длины, обмакиваем их в земляную болтушку и высаживаем по схеме 25×90 см без полива. Приживаемость саженцев в школе 96—98%.

Весной следующего года растения обрезаем на пенёк (при весенней посадке сеянцы сразу обрезают на пенёк). Из боковых почек появляются молодые ветви первого порядка, образующие куст из 5—6 веток. Почву в школе содержим в рыхлом и чистом от сорняков состоянии.

На втором году ранней весной (до начала сокодвижения) подрезаем отдельные сильно вытянувшиеся ветви, а у остальных удаляем только точки роста. К концу года саженцы айвы японской достигают 40—50 см и имеют корни длиной 25—30 см. Такие кустики можно высаживать в скверах, садах, парках.

Р. УЛАНОВ,
начальник конторы «Зеленстрой»
г. Борисов
Минской обл.



Укрытие роз в Клину

Совхоз «Победа» республиканского Треста совхозов МКХ РСФСР расположен на севере Московской области — в Клину.

Почвы суглинистые, с близким залеганием грунтовых вод. Подпочвенные слои глины создают излишнее увлажнение пахотного горизонта в весенний период, что ведет к вымоканию саженцев.

Выращивать хорошие розы в таких условиях было довольно трудно. Мы начали с улучшения почвы: заложили закрытый дренаж на площади 50 га, углубили пахотный горизонт с 18 до 28 см, стали вносить больше органических удобрений (торфофекальный компост) — на 1 га 300 т, а местами и до 400 т.

Второй задачей было найти способ сохранения окулировок и маточников роз в зимний период. Укрытие землей, торфом и песком не помогало. Тогда мы попробовали укрыть маточные кусты мелкой стружкой без предварительного окуливания их землей. Результаты оказались хорошими. В течение пяти лет (1962—1965 гг.) отпады маточников были единичными.

Применив укрытие окулянтов стружкой, мы увеличили выход роз в 3,5—4 раза. Ведро стружки расходуется на 1 маточный куст, а в поле окулянтов — на 3 растения.

Для укрытия 1000 кустов нужно 15 куб. м стружки, трудовые затраты — 6 чел.-дн., всего расходов — 38 руб. (для окулянтов требуется втрое меньше).

Укрываем розы в конце октября. Кусты не обрезаем, чтобы больше задерживалось снега. С наступлением морозов поверх снега раскладываем на участке лапник. Весной снег убираем, а стружку разрыхляем. Снимаем ее после того, как побеги обсохнут, и обрезаем розы по границе обмерзания.

Оставшаяся после уборки стружка способствует рыхлости почвы, а для понижения кислотности проводим известкование.

Т. ИГНАТЬЕВА,
главный агроном совхоза

Поучительная командировка

Отделение Общества охраны природы Советского района Брянска направило нас ознакомиться с работой подобной общественной организации в г. Южном Харьковской области. Командировка оказалась очень полезной. Обо всем мы рассказали своим товарищам по Обществу и считаем, что это будет интересно и читателям «Цветоводства».

Местная ячейка в Южном насчитывает 2350 человек (и это при населении около 8 тысяч!). Совет состоит из 19 человек — ветеранов труда и, конечно, истинных друзей природы.

Почти 200 цветоводов-любителей выполняют задания Общества — выращивают гладиолусы, тюльпаны, лилии и т. п. Посадочный материал Общество отправляет по заявкам заводов и учреждений страны. Отделение получает при этом 10% от суммы реализации (по прейскуранту), а цветоводов обеспечивает сортовым исходным материалом, химикатами.

Выполняя поручение Совета, цветовод М. А. Дегтярев разработал на основе многолетнего опыта агромероприятия по культуре гладиолусов в открытом грунте. Они размножены на ротаторе и при необходимости рассылаются заказчикам.

Безусловно, члены Общества охраны природы г. Южного сейчас хорошо помогают развитию декоративного садоводства. Их гладиолусы в юбилейный год будут украшать цветники нашего района.

В. РУДОВСКИЙ,
В. ГОЛОВАНОВ

Брянск

Секции цветоводства 12 лет

В Рыбинском городском отделении Ярославской организации Всесоюзного общества охраны природы почти 12 лет назад была организована секция цветоводства. В юбилейный год хочется рассказать о работе энтузиастов.

Сейчас в секции работают 50 цветоводов-любителей, возглавляет ее бессменно А. А. Бараев. Собрана большая коллекция декоративных растений, особенно многолетних; ими ежегодно обогащаются цветники города. Много георгинов, флоксов, гладиолусов, ирисов и других цветов у Н. Н. Папорова, И. А. Куликовского,

В. А. Лучинского. А. А. Бараев занимается выведением многолетних флоксов, а георгинами — В. П. Игнатьев. Гибридные сеянцы они показывают на городских выставках.

Секция помогает озеленять детские сады и школы — за четыре года им передано более 10 тысяч многолетних цветочных растений, 500 кустов декоративных и ягодных кустарников.

Проводятся консультации, практические занятия, а два раза в месяц — «Семинары цветоводов». Интересными бывают «Вечера цветоводов». Летом организуются экскурсии в наиболее интересные декоративные сады. Для членов секции выписывается посадочный материал, налажен обмен растениями.

Первый выпуск

Состоялся выпуск слушателей школы художественного проектирования зеленых насаждений, организованный Фрунзенским районным отделением Московского городского общества охраны природы (руководил школой на общественных началах архитектор М. П. Коржев). Здесь в течение двух с половиной лет занимались цветоводы района, члены городской секции цветоводства, садовники. Выпускниками создано несколько интересных проектов озеленения, причем большинство их сейчас успешно осуществляется на практике. Так, супруги Тарасовы представили проект оформления пионерского лагеря, ряд слушателей разработали проекты реорганизации оформления дворов ЖЭКа № 7, которые были утверждены районным архитектором. Заслуживают внимания проекты общественного сквера для Дзержинского района, оформления двора при доме С. Аксакова.

Большим успехом у слушателей пользовались лекции по истории садово-паркового искусства с демонстрацией диапозитивов и кинофильмов, проводились практические занятия. Лекции читали также Л. С. Залесская, С. Н. Палентреер и др.

Школы такого направления не было в нашей стране с конца прошлого столетия. Все выпускники сейчас работают на практике. Интересно, что возраст слушателей колеблется от 25 до 70 лет. Осенью начнутся занятия с новым набором слушателей.

Н. БЕЛОЗОРОВА

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

НОВЫЕ КНИГИ

Бирюков М. Календарь садовода. Изд. 3 исправл. и доп. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд., 1967, 195 с., 36 к.

Горленко С. В. и Панько Н. А. Вредители и болезни интродуцированных растений. Минск, «Наука и техника», 1967, 135 с., 28 к.

Настольная книга садовода. Сост. И. С. Гаврилов. Л., Лениздат, 1967, 494 с., 1 р. 29 к.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ, ИМЕЮЩИХ ОТДЕЛЫ «КНИГА—ПОЧТОЙ»

Баку, ул. Кецховели, 161. Магазин «Книга—почтой».

Вильнюс, ул. Рашиою, 4. Магазин «Книга—почтой».

Витебск, ул. Кирова, 10. Книжный магазин. Гродно, ул. Кирова, 8. Магазин «Книга—почтой».

Ереван, пр. Ленина, 46. Магазин «Книга—почтой».

Минск, ул. Железнодорожная, 27. Магазин «Книга—почтой».

Могилев, ул. Первомайская, 9/12. Магазин № 1.

Рига, ул. Театральная, 11. Магазин «Книга—почтой».

Рига, ул. Ленина, 46. Книжный магазин. Антикварная и букинистическая книга.

Таллин, ул. Кингисеппа, 34. Магазин «Книга—почтой».

Таллин, ул. Мюнди, 3. Магазин № 24. Антикварная и букинистическая книга.

Тбилиси, пр. Руставели, 28. Магазин № 1. Адреса магазинов даны также в № 2—7.

Зеленые насаждения Кремля занимают около трети его территории, размещены они не сплошным массивом, а отдельными участками. Более половины озелененной площади создано в советские годы, и лишь Тайницкий сад существует свыше 150 лет.

Между Арсеналом и Зданием правительства раскинулся Центральный сквер.

Широкое пространство от Спасской башни до колокольни Ивана Великого, бывший плац, занимает Большой верхний сад, разбитый в 1936 г. На этом месте в 1920 г. проходил парад всеобща, который принимал В. И. Ленин.

От Спасских до Боровицких ворот тянется тротуар, а вдоль него на склоне Кремлевской горы растут липы и серебристые ели. Внизу виднеется старый Тайницкий сад. В первые годы Советской власти он был самым большим садом в Кремле. Здесь в минуты отдыха любил бродить В. И. Ленин. Комендант Кремля 1918—1920 гг. П. Д. Мальков писал: «Почти ежедневно Владимир Ильич гулял по Кремлю, чаще всего по тротуару напротив Большого дворца, откуда открывалась широкая перспектива Москвы, или внизу, в Тайницком саду, где густо разрослась никем не ухоженная... зелень. Иногда он гулял днем, иногда вечером, а то, бывало, и ночью. Гулял почти всегда один, думал. Страшно не любил, чтобы во время прогулок ему мешали».

Одним из первых кремлевских садовников был Матвей Михеев. В 1936—1940 гг. старшим садоводом работал П. И. Бобков, опытный специалист, а в 1943—1952 гг. — Я. А. Зверев, участник революции.

В устройстве новых и реконструкции старых садов Кремля принимали участие архитекторы В. И. Долганов, В. С. Андреев, М. М. Прохорова, Ю. С. Гриневский, С. В. Чаплина, Ю. С. Гукасов и другие.

За последние годы значительно увеличилось разнообразие растений. Так, если в 1953 г. в садах Кремля было около 80 видов, разновидностей и сортов, то в 1967 г. насчитывается около 600. Появились новые формы озеленения: зимние сады в Большом дворце и во Дворце съездов, альпийские в Большом и Тайницком садах, участки теневых растений.

На фоне зубчатых стен и островерхих башен, рядом со старинными соборами и новым Дворцом съездов растут тенистые липы, кудрявые ясени, рябины, белостебельные березы, раскидистые каштаны и орехи, темные кедровые и ажурные лиственницы, красивые мягкокорые деревья бархата амурского, клены Шведлера и Друммонда. Над памятником Кремлевским курсантам распростерли свои могучие кроны непоколебимые дубы. А в Большом саду подрастают дубки, посаженные в честь успешного полета первого в мире космонавта Юрия Гагарина. Каждый год он навещает

их и радуется быстрому росту. Очень много хвойных. Темная яйцевидная крона кедра хорошо сочетается с пирамидальной голубой елью, ель серебристая в соседстве с березой выигрывает и летом и зимой. Ели серебристые, повторяя своей формой очертания высоких кремлевских башен, и в то же время по цвету контрастируя с ними, по общему признанию, удачно вписались в ландшафт Кремля и Красной площади.

Увеличилось количество плодовых деревьев. Ведь приход весны по-настоящему чувствуется только тогда, когда расцветают абрикосы, вишни, яблони, груши. Они особенно хороши на фоне стриженных газонов, рядом с темной хвоей кедров и елей. Воздух в это время напоен ароматом цветов. Подойдите к деревьям и вы услышите мирное деловитое жужжание пчел. Свет солнца, голубизна неба, вид древних стен и башен, соборов и дворцов, зелень травы, белизна цветов создают незабываемое впечатление у всех, посетивших весной сады Кремля. Много здесь декоративных кустарников: сирень, чубушник, бульденеж, барбарисы, кизильник, спирея, розы.

На газоне, то купаясь в лучах солнца, то укрываясь в легкой тени деревьев, цветут в разное время тюльпаны, анемоны, нарциссы, крокусы, пионы, аквилегии, ирисы, кампанулы, астильбы, арункус, ландыши, сенецио, бадан, василистник, эхинопсис, боккония, лилейник, лилии, дицентра, солидаго, флокусы, элимус, цимицифуга, функии, примулы, летники.

В альпийских на небольшой площади причудливо сочетаются такие элементы, как камни, растения, вода, создающие уютные уголки природы.

На альпийской горке, устроенной на склоне в Тайницком саду, ярко выраженный перепад высот (около 2 м) позволил устроить интересный микрорельеф: долина, возвышения; сверху с плеском и рокотом сбегает ручей, разливаясь в три чистых зеркала бассейнов. Среди камней посажены хвойные и лиственные кустарники, многолетние цветы, почвопокровные растения. К участку примыкает зеленая поляна с цветами и одиночными деревьями.

Совсем другой мир встречает нас в зимних садах Кремля. Это царство пальм — кентий, ливистон, хамедорей, хамеропсов и других; много монстер, магнолий, цикасов, юкк, драцен, лавров, евгений, фикусов, плющей, кофейных деревьев, бананов, папоротников, азалий, питтоспорумов, фатсий, бегоний, циннамомумов, цикламенов.

В настоящее время можно считать, что этап количественного роста садов уже пройден. Впереди работа по качественному улучшению, требующая знаний, вдумчивости, осторожности, соблюдения традиций и вместе с тем применения всего нового. В будущем здесь будут созданы уголки отечественной природной и культурной

флоры; цветники украсят и самые ценные и выносливые растения других стран. Мы стараемся сделать сады во все времена года красивыми, гармонирующими с памятниками архитектуры и вместе с тем удобными как для отдыха, так и для эксплуатации. Намечено не только механизировать, но и автоматизировать работы по благоустройству и уходу за насаждениями.

Разрабатывается проект реконструкции Центрального сквера (арх. С. В. Чаплина). Вместо прямолинейных узких дорожек появятся широкие, с плавными изгибами, проходящие от одних видовых точек к другим, удобные при работе, с красивой фактурой покрытия. Центр сквера, между фонтаном и памятником Кремлевским курсантам, украсят цветы.

В Большом саду будет установлен памятник Ленину (авторы проекта скульптор В. Пинчук и архитектор С. Сперанский).

В садах Кремля трудится немало людей, отдавших долгие годы заботе о растениях. Цветовод М. В. Кузнецова работает здесь с 1938 года. В годы войны она тушила фашистские «зажигалки», попадавшие в Кремль, и в то же время была донором. За достижения в цветоводстве она награждена бронзовой медалью ВДНХ.

А. П. Куманова руководит бригадой, которая ухаживает за насаждениями у Мавзолея В. И. Ленина и у Здания Верховного Совета СССР. За свою безупречную работу она награждена орденом Ленина.

А. С. Мельникова работает на участке у здания Правительства и Дворца съездов. Ее труд отмечен орденом «Знак Почета». Медалью «За трудовое отличие» награждена Л. В. Чеснокова, один из лучших механизаторов коллектива.

Г. ШАДРИН,
инженер-садовод

Москва

Их труд отмечен высокими наградами. Слева направо: А. Куманова, Л. Чеснокова, А. Мельникова



В ПАРКАХ ДВАДЦАТОГО ВЕКА

УДК 712.2

В начале пятидесятих годов нынешнего столетия в цветочно-декоративном оформлении садов и парков на смену геометрическим клумбам и регулярным партерам пришли свободные пятна цветов и миксбордеры, равномерно размещенные на газоне, а зачастую объединенные с цветущими кустарниками. Придавая цветникам произвольные, криволинейные очертания, их создатели хотели тем самым внести в сады и парки элементы природного пейзажа, противопоставить свободные парковые композиции жестким геометрическим формам городской застройки. С этой же целью использовался разнообразный и часто сложный ассортимент не только культурных многолетников, но и представителей дикой флоры (в особенности теневыносливых и тенелюбивых), а также растений для каменистых участков. Так возникли многократно описанные в литературе рокарии, сады прибрежных и водных растений, сады непрерывного цветения.

Это прогрессивное направление отрицало приемы старых регулярных дворцовых парков и парков эпохи эклектизма конца XIX—начала XX веков.

Новые формы цветочного оформления во многом обязаны, во-первых, ботаническим садам, непрерывно обогащающим ассортимент декоративных растений из ресурсов дикой флоры; во вторых, так называемым малым садам, возникшим в Европе и Америке на придомовых участках. Желание владельцев украсить их всем многообразием декоративной флоры привело к тому, что малые сады превратились в особые сложные композиции из декоративных свободных пятен, размещенных на газоне.

Широкое распространение цветочных выставок в павильонах и открытом грунте также оказало сильное влияние на формирование нового направления.

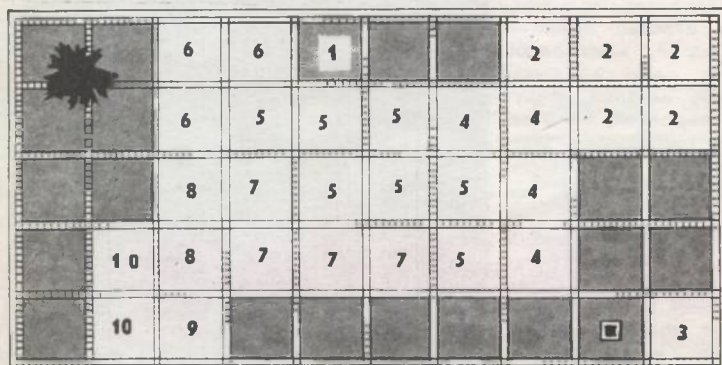
Одновременно садоводы-декораторы заботились об удешевлении зеленого строительства и эксплуатации насаждений, механизмируя трудоемкие процессы. Однако прежде чем новый стиль окончательно оформился, появились тенденции к непрерывному расширению ассортимента, усложнению композиций и перенасыщению парков декоративными пятнами. При этом терялось чувство меры, а следовательно, и вкуса.

Было предано почти полному забвению все то хорошее, что можно и нужно было заимствовать из регулярных парков, в частности, применение летников и однородных групп.

Некритическое отношение к новому направлению, механическое перенесение его туда, где оно неуместно, было перехо-

*Провит цветника из тюльпанов в Александровском саду
(автор арх. Л. Чалдымова):*

1—газон; 2—'Куин оф Шеба' (буро-красные с оранжевой каймой); 3—'Артист' (лососево-розовые с зеленоватым); 4—'Уайт Триумфатор' (чистобелые); 5—'Лефеберс Фаворит' (алые с желтым основанием); 6—'Художник' (желтые с красной растушевкой); 7—'Голден Нифетос' (светло-желтые); 8—'Ван дер Нейр' (темно-фиолетовые); 9—'Пандион' (пурпурные с желтой каймой); 10—'Аристократ' (розовые).
На газоне слева вверх—группа можжевельника казацкого; справа внизу—скульптура. Размеры цветника 56×26 м



дом из одной крайности в другую—от строгих форм классицизма и безвкусицы эклектизма к «свободе» и раздробленности композиций нового стиля.

Иногда бесформенные, многочисленные цветочные пятна, равномерно разбросанные на обширных газонах, приводили к созданию аморфных пестрых картин, где не было уже ни главного, ни второстепенного, ни гармонии, ни контрастов. Раздробление газонов на мелкие участки мешало использованию механизации. Кроме того, практика показывает, что хотя многолетние культуры и требуют меньше труда и затрат, для их выращивания нужны садовники высокого мастерства и больших знаний. Определенные трудности возникали и с размножением посадочного материала, требующего также квалифицированных цветоводов.

Все вместе взятое, видимо, и привело к снижению декоративности цветников, а в конечном счете к появлению шаблона.

Потребовались новые приемы и формы цветочного оформления парков с использованием как многолетников, так и летников. Новые веяния архитектуры: свободная застройка, лаконичные и контрастные архитектурные композиции, стремление сочетать здания с элементами природы (рельефом, растениями, водоемами) не могли не оказать влияния на появление новых тенденций в садово-парковом искусстве. В том же направлении развивались и новые взгляды на декоративное искусство вообще, на прикладное искусство и на скульптуру парков в частности.

Большое значение имело также развитие техники, появление новых строительных и декоративных материалов, агротехнические требования.

Сегодня архитекторы стремятся четко расчленить открытые пространства парков на крупные единые площади газонов или водоемов со сравнительно небольшими цветниками ясных и четких очертаний. Такие компактные цветники создаются или из ограниченного ассортимента декоративных растений или из цветов одного сорта.

Переход к более лаконичным и строгим формам цветников привел к сочетанию их с элементами парковой архитектуры и скульптуры—мощными дорожками и площадками, поребриками, скульптурами, террасообразными уступами, вазами и т. п.

В районах с прохладным летом газонные пространства освобождаются от многочисленных мелких групп цветущих кустарников и деревьев. Они сводятся в массивы, а если на газонах остаются отдельно стоящие деревья и кустарники, то их очень мало и они роскошны по форме. Кустарники же отселяются на задний план, образуя сплошные фоновые кулисы.

Садово-парковое искусство—это прежде всего умение компоновать целое, решать пространство, выделить тему и фон, сочетать цвет и фактуру растений, соблюдать чувство меры, пользоваться законами гармонии и контраста, т. е. законами красоты.

Новые приемы позволяют резко сократить объем и площади цветников, одновременно делая их более выразительными, дают возможность широко использовать летние культуры. Наконец, они дают возможность механизировать уход за растениями вообще и за газонами прежде всего, то есть снижают расходы на эксплуатацию.

От геометрических клумб и ковровых партеров к миксбордерам («природности»), от миксбордеров—к множеству цветочных групп («кусочков природы»), сложных по конфигурации и несложных по ассортименту и от последних—к небольшому числу простых по форме цветников на фоне газонов, водоемов, деревьев и кустарников—таков путь развития приемов цветочного оформления, который можно наблюдать на протяжении последних десятилетий. Таков путь формирования современного стиля.

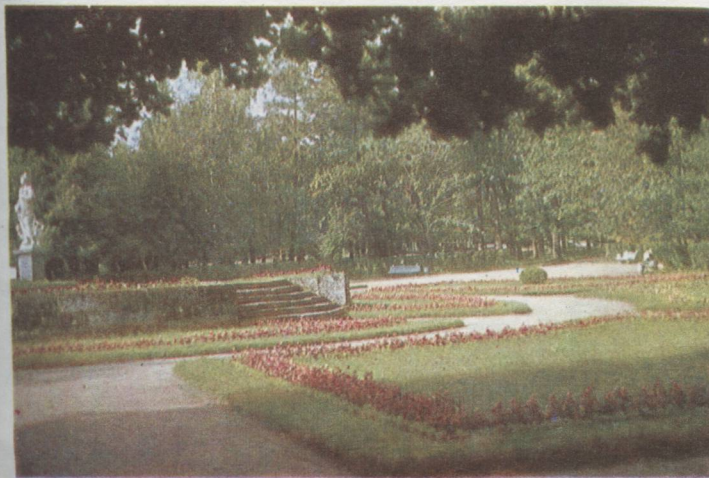
И. ПЕТРОВ,
главный архитектор ГБС АН СССР



В розарии Главного ботанического сада (Москва)

Фото К. Вдовиной, И. Петрова, Т. Френкиной

Пример ланоничного цветочного оформления — бордюр из бегонии вечноцветущей на газоне (Павловский парк)



Современный цветник удачно вписался в композицию старого сада (проект см. на стр. 18)



ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА ЛУКОВИЦ

УДК 635.9 : 632.935.1

В настоящее время существуют два способа обеззараживания луковиц и клубнелуковиц в период хранения: протравливание различными жидкими или порошкообразными препаратами и термическая обработка в чистой воде, нагретой до определенной температуры (сравнительно молодой метод, широко применяемый за рубежом — в Голландии, ГДР, ФРГ).

Голландские цветоводы считают, что на эффективность термической обработки влияет длительность ее (1—4 часа), срок (сразу после уборки или спустя 1—3 недели после сушки) и качество сушки. Результаты получаются лучше, если луковицы нормально высушены или даже несколько недосушены.

Для борьбы с нематодой нужно сделать раннюю обработку. Если луковицы нарциссов 'Голден Харвист', 'Фарли Глори', 'Врестлер' после недельной сушки при температуре 30—34° сразу же опустить на 4—5 часов в воду, нагретую до 43,5°, они освобождаются от нематоды.

Для тюльпанов этот способ менее эффективен, так как различные сорта неодинаково реагируют на повышение температуры.

Западногерманский исследователь Г. Папе, в течение нескольких лет испытывающий метод тепловой обработки на различных луковичных культурах и гладиолусах, установил, что против корневого лукового клеща клубнелуковицы гладиолусов надо выдерживать в воде 1 час при 43,5° или 10 минут при 50°, а луковицы нарциссов — 10 мин. при температуре воды 50°.

В ГДР имеются специальные установки, позволяющие поддерживать необходимую температуру воды на протяжении всей обработки. Уже сейчас на основании полученных результатов главный специалист по луковичным культурам в стране д-р П. Рихтер рекомендует подвергать тепловой обработке детку тюльпанов диаметром до 1,5 см, детку гладиолусов (0,4—1,2 см), а у нарциссов — лишь дочерние луковицы. При этом посадочный материал должен быть обязательно в чешуе. Лучше всего начинать обработку тюльпанов и нарциссов через 2 недели после уборки, а детки гладиолусов — 10—15 января.

Обеззараженный посадочный материал сушат в хорошо проветриваемом помещении в течение 2—3 дней: луковичные — при температуре 22—24°, гладиолусы — при 27—30°, затем хранят по режиму, установленному технологическими картами.

Конструкция. Эта установка (см. схему внизу) пока еще опытная. Она состоит из рамы (9), бака (1), трансмиссии, подводящей воду в бак и отводящей ее из бака к нагревательным приборам (7), и кожуха (8) с электроаппаратурой.

Рамой установки служат два корытообразных швеллера (17), к которым в задней части приварен бак, в передней — кусок двутавра. Рама опирается на 6 металлических колес (15), позволяющих перекатывать установку в пределах хранилища.

Бак сделан из листового железа с толстыми (10 см) стенками и дном, в которые заложен специальный теплоизолирующий материал. В передней стенке бака имеется несколько отверстий с приваренными различной формы и размеров патрубками с фланцами или резьбой. В левом углу (по ходу установки) на патрубок смонтирован кран (3) для слива отстоя и воды из бака после работы.

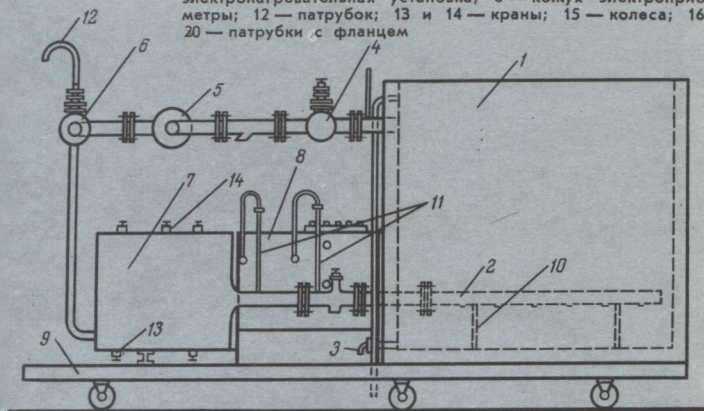
В центре бака имеется два отверстия. Одно — в нижней части; к месту выхода его приварены два патрубка (19, 20) с фланцами. К внутреннему патрубку (20) присоединяется решетка (2), лежащая на выступах (10), имеющих в дне бака. Через отверстия решетки вода поступает в бак. К патрубку (19) присоединяется вентиль, соединенный с трубой, вваренной в кожух нагревательной установки.

Второе отверстие расположено в верхней части. К месту выхода его приварен патрубок с фланцем, к которому присоединяется патрубок с тремя коленами, заканчивающимися фланцами. К двум из них крепятся детали магистралей, отводящих остывшую воду из бака к электропомпам (5), а затем к электронагревательным приборам.

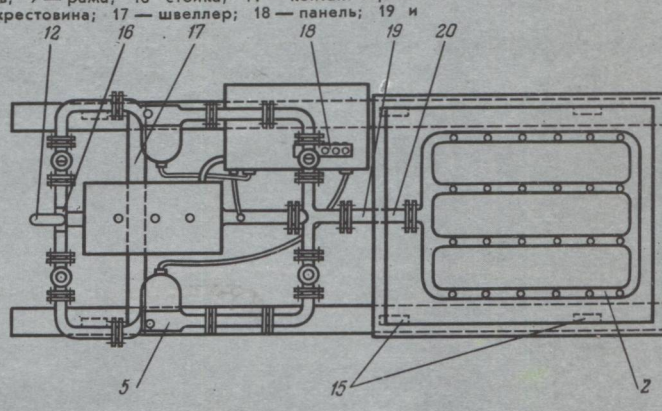
На наружной поверхности электронагревательной установки сверху поставлены три крана (14) для выпуска воздуха из кожуха, а внизу два крана (13) для спуска воды после окончания работ. Внутри установки имеется два электронагревательных элемента на 5 и 10 квт. На патрубке, идущем от нагревательной системы, установлены два контакт-термометра (11). Патрубок соединяется с баком вентилем.

Электронагревательная установка крепится на поперечном швеллере рамы. Кожух нагревательной аппаратуры соединен с крестовиной (16), отрезки которой расположены горизонтально и соединяются с магистралью, подводящей воду от электропомп. В отрезок крестовины, расположенный вертикально, вво-

1 — бак для воды; 2 — решетка; 3 — вентиль для слива отстоя; 4 и 6 — вентили; 5 — электропомпа; 7 — электронагревательная установка; 8 — кожух электроприборов; 9 — рама; 10 — стойка; 11 — контакт-термометры; 12 — патрубок; 13 и 14 — краны; 15 — колеса; 16 — крестовина; 17 — швеллер; 18 — панель; 19 и 20 — патрубки с фланцем



Вид сбоку



Вид сверху

рывается трубка (12), через которую происходит слив избытка воды, подаваемой электропомпами к нагревательным элементам.

С правой стороны (по ходу) на раме закрепляется кожух с электроприборами и через кабель подключается к сети освещения. Вверху на наружной поверхности кожуха расположена панель (18) с выключателями и контрольными лампами. На боковых стенках имеются выводные клеммы для подключения проводов, идущих к контакт-термометрам, электропомпам и нагревательным элементам.

В правом верхнем углу бака имеется отверстие, которое соединено с трубкой, через него происходит слив избытка воды. Под ним находится второе отверстие, контролирующее уровень воды в баке. Это отверстие соединено с Г-образной трубкой, приваренной к наружной стенке бака, в которой находится поплавков. Он соединен проволокой с автоматическим выключателем, расположенным в кожухе электроприборов. При понижении уровня воды в баке поплавок, опускаясь, выключает всю установку. К установке прилагаются шесть корзин, сделанных из уголка нержавеющей стали, дно и стенки их сетчатые.

Обслуживание установки. Бак наполняется водой (нагретой до 60°) на 20 см выше уровня магистрали, отводящей воду к электропомпам, при этом открываются все вентили. Также открываются все вентили для спуска воздуха из электронагревательной установки и электропомп. После заполнения бака водой устанавливают контакт-термометры на заданный режим работы. Затем включают электронагревательные приборы и электропомпу. Когда температура воды поднимется до необходимой, начинают медленно загружать в бак корзины с чистым посадочным материалом. Первую полную загрузку проводят равномерно в течение часа.

Обычно работает одна электропомпа, вторая же является аварийной. В начале работы включаются оба электронагревательных элемента. При температуре воды 53° прибор с меньшей мощностью отключают и оставляют работать лишь второй (на 10 квт). Как только вода нагреется до 54°, отключают и второй нагревательный прибор. При температуре воды ниже 53° вновь включаются оба прибора, затем цикл повторяется.

Вода из бака через трансмиссию поступает в электропомпу и нагнетается в электронагревательную установку. Затем она попадает в решетку и дальше в бак. Остывшая вода после термической обработки лукович снова поступает к электропомпам.

Техническая характеристика установки. Емкость бака 1 куб. м, высота 80 см, ширина 80 см. Высота уровня воды 50 см. В бак помещается 6 корзин, в которые входит до 15 кг посадочного материала. Производительность установки 150—180 кг/час, электропомп—6—10 куб. м воды в час, скорость движения воды 1,0—0,75 м/сек.

В хозяйстве Томаса Мюнцера (ГДР) методом тепловой обработки обеззараживают детку гладиолусов. За 3 дня до обработки опускают ее в мешках в воду комнатной температуры на 15—20 минут, затем рассыпают на мешковину тонким слоем (3—4 см). Температура в хранилище 20°, влажность воздуха 90—100%. По мере подсыхания 2 раза в день, утром и вечером, дополнительно слегка опрыскивают детку водой.

На четвертый день приступают к обработке. Детку насыпают в корзины до половины и опускают в бак на 30 мин. (температура воды 55°). Затем, вынув корзины из бака, сразу же охлаждают 3—4 минуты в проточной воде (14—15°). После этого детку рассыпают на мешковину, 3—4-сантиметровым слоем и сушат при хорошей вентиляции в течение 2—3 дней. Температуру при этом поддерживают на уровне 20—25 градусов, а затем высушенную детку насыпают в ящики (60×60×6 см) слоем 4—5 см и отправляют в отсек хранилища, где держат до посадки при температуре 6—7°. Этот метод применяют против фузариоза, ботритиса и лукового клеща. Весной всходы бывают дружные и здоровые.

В другом специализированном луковичном хозяйстве ГДР («Делич») технология термической обработки несколько иная. Предварительно детку гладиолусов насыпают в редкие матерчатые мешки и на 10 часов оставляют в ванне с водой комнатной температуры. Ванна стоит в помещении, где температура воздуха 20—25°. Температура воды при обработке 53°, экспозиция—5 минут. Дальнейший технологический процесс протекает, как и в хозяйстве Томаса Мюнцера.

При тепловой обработке не нужны химические препараты, снижается стоимость затрат, улучшаются условия труда.

В. СИМОНЕНКО,
старший инженер

БОТАНИКА ДЛЯ ЦВЕТОВОДОВ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

При чтении специальной литературы по ботанике и цветоводству и особенно при ведении всевозможных записей употребление условных обозначений во многом экономит время и облегчает запоминание характеристик различных растений и условий, необходимых для их успешного развития.

Многие растения хорошо растут на ярком солнце, а некоторые предпочитают тень или полутень. Есть ряд видов, которые хорошо растут на каменистых горках, а другие—у водоемов. Среди цветочных растений встречаются медоносные, есть ядовитые, одни требуют извести, другие боятся ее. Чтобы быстрее запомнить эти особенности растений, различные авторы предлагали разнообразные условные обозначения.

На русском языке в 1904 г. был издан Э. Регелем «Каталог Помологического сада в Петрограде» с применением 29 условных обозначений.

За последние годы вышло несколько книг по цветоводству на немецком языке, в том числе труды К. Фёрстера, Х. Грунерта и др., в которых применены условные обозначения, благодаря чему удалось поместить подробные сведения об очень большом количестве растений.

Ниже приводятся отобранные из этих книг наиболее важные обозначения, часто употребляемые и легко запоминающиеся.

Хотелось бы, чтобы в будущем терминология и условные обозначения в области цветоводства шире внедрялись в специальную литературу и использовались в практической деятельности специалистов и любителей.

А. ПОПОВ

Москва

○	однолетнее растение	≡	водное растение
⊙	двулетнее	≡	прибрежное
4	многолетнее	↗	влаголюбивое
○	мужской цветок	↖	влаго-солнцелюбивое
○	женский цветок	⊕	вьющееся
⊕	гибрид	⊖	ампельное
○	солнцелюбивое	~	ползучее
●	пригодное для полутени	⊖	требующее извести
●	теневыносливое	⊖	боится извести
✂	пригодное для срезки	♣	вечнозеленое
✂	декоративнолиственное	♣	VII-XI
□	для солитерной посадки	20-30	месяцы цветения
◇	для работок и клумб	△	высота растения
⋮	бордюрное	△	дерево
^	требующее зимнего укрытия	К	кустарник
△	годится для альпинариев	☐	горшечное
○	медоносное	☐	с декоративными плодами
∠	ароматное	☐	для холодных оранжерей
⊖	образующее подушки	☐	для теплых оранжерей
✂	ядовитое	☐	для холодных парников
		☐	для теплых парников

НАРЦИССЫ

В средней полосе Европейской части СССР нарциссы хорошо растут и зимуют без укрытия. Цветение начинается с конца апреля и продолжается весь май, а иногда и в первой декаде июня.

Их не надо ежегодно выкапывать для просушки, как это делают с тюльпанами и гиацинтами. Без пересадки луковицы нарциссов можно оставлять 4—5 лет. Более длительное выращивание их на одном месте нежелательно, потому что в сильно разросшемся гнезде луковицы теснят друг друга, мельчают и постепенно цветение их ослабевает или совсем прекращается. Так выглядит 10-летнее растение сорта Альбатрос, слева — 3-летнее гнездо (рис. 1). За 10 лет в гнезде образовалось 64 луковицы, правда, большинство из них довольно мелкие, на выгонку они не годятся.

Цветущая луковица обычно делится на две новые дочерние. Вначале они объединены вместе кроющими чешуями, образуя двухвершинную луковицу. У большинства сортов коэффициент раз-



множения луковиц равен 2. Однако у трубчатых нарциссов вторая дочерняя луковица не всегда цветет на следующий год.

Корни у нарциссов многолетние и замена старых новыми идет постепенно, поэтому лучшим временем для выкопки следует считать фазу полного усыхания листьев, когда луковица как бы вступает в период временного покоя, а развитие новых корней еще не началось.

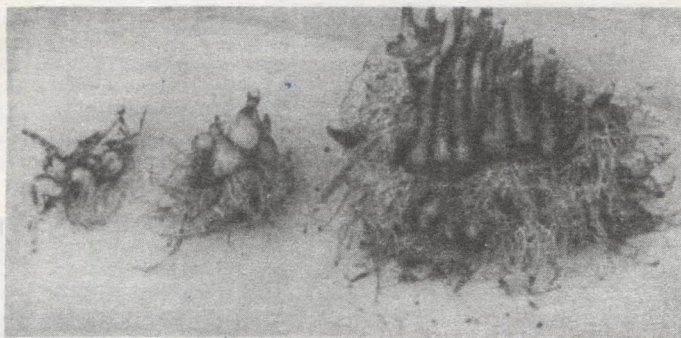
Выкопанные гнезда сушат, отделяют от корней и сортируют (рис. 2). Непросушенные гнезда делить значительно труднее. Хранить луковицы до посадки в грунт следует в хранилище или под навесом при температуре 18—20°.

Сажать нарциссы в средней полосе в конце августа—начале сентября, чтобы до наступления морозов развивались новые корни. Почва должна быть перекопана глубоко (на 30 см) и заправлена органическими (8—10 кг/кв. м) и минеральными удобрениями (фосфоритная мука 0,5 кг/кв. м).

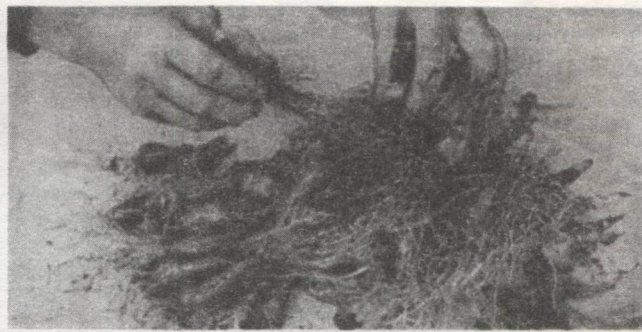
В хозяйствах луковицы высаживают обычно в борозды (рис. 3) глубиной 8—15 см по схеме 8—15 см × 25 см, в зависимости от размера луковицы, затем заделывают их почвой (рис. 4). В цветниках нарциссы сажают на расстоянии 25 × 25 см.

В. ВАКУЛЕНКО

Москва



1 2



3



4

ФИЗАЛИС

Стебли физалиса с оранжевыми поникшими «фонариками» очень хороши для зимних букетов.

Это многолетнее растение из семейства пасленовых высотой 60—80, а иногда 100 см, с заостренными листьями и белыми невзрачными цветами, похожими на цветки картофеля. Плод—шаровидная оранжевая ягода величиной с небольшую вишню, содержит много желтоватых приплюснутых семян. Ягода одета крупным красивым чехлом, похожим на игрушечный фонарик. Некоторые виды и сорта физалиса используются как овощные растения.

Благодаря ползучим корневищам физалис способен разрастаться далеко в стороны и неожиданно появляться среди других растений. Поэтому лучше сажать его отдельно. Он предпочитает слегка освещенные места, но может расти и в некотором затенении. К почве нетребователен, растет на любых садовых землях. Размножить физалис можно делением куста или семенами. Значительно проще и быстрее вегетативное размножение, при котором хорошо передаются потомству сортовые признаки растений. Для этого надо в начале лета выкопать растения, нарезать корни небольшими кусками длиной 8—10 см, положить их в ямки или в неглубокую (20 см) канавку на расстоянии 30—35 см один от другого на глубину 7—10 см. Декоративный физалис Франшетта растет у нас на приусадебном участке около десяти лет. Осенью, в пору созревания фонариков, когда листья с деревьев уже опали, а земля чуть-чуть присыпана первым снегом, в саду создается крупное красивое ярко-оранжевое пятно, обращающее на себя внимание издали.

Ветки физалиса без воды будут долго стоять в вазе. Двух-трех веток достаточно для настенной вазочки, их можно просто приколоть на стену. В освещенной комнате фонарики делаются со временем менее яркими. Физалисы хороши также в зимних букетах и композициях вместе с другими растениями.

п. СУШКОВ

Кемерово,
Кузбасская ул., 35

● Чехлик, в который заключена ягода физалиса—это разросшиеся чашелистики. У разных видов он бывает окрашен по-разному: в зеленый, желто-зеленый или ярко-оранжевый цвет. Из-за этого чехлика физалис получил свое название (по-гречески это означает «пузырь»).

● Известно около 75 видов физалиса, в диком виде обитающих в Америке, несколько встречаются также в Европе и Азии.

● Как съедобные чаще всего выращивают однолетний ягодный физалис с мелкими сладкими ароматными плодами и огородный, или мексиканский. Из их плодов можно варить варенье, мармелад, иногда их используют для засолки и маринования, как помидоры и огурцы.



Клевер пашенный

КЛЕВЕР В ЗИМНИЙ БУКЕТ

Летом на полях и около дорог растет клевер пашенный и клевер шуршащий. В народе эти растения называют «котиками» за пушистые и очень мягкие головки. Если поставить их в вазочку с другими цветами, они очень оживят букет, но, к сожалению, через неделю осыплются.

Можно сделать так, чтобы «котики» стояли в букете гораздо дольше, нужно только правильно засушить их.

Попробуйте поставить клевер в вазу без воды и оставить так на 5—6 дней в комнате с сухим воздухом и температурой 18—20°. Засушенные таким образом цветы прослужат вам всю зиму. На моем письменном столе зимой всегда стоит букет из этих растений. Очень гармонируют с ними несколько веточек эфедры.

г. ВНАЕВ

Минск

ИСПОЛЬЗУЙТЕ НАШ ОПЫТ

Вот уже много лет на своем приусадебном участке мы выращиваем цветы. Цель у нас одна—получить возможно больше растений, чтобы можно было поделиться ими с другими любителями, юннатами, школами. В этой статье нам хотелось бы рассказать о своем опыте подраживания

растений методом загущенных посадок и о парафинировании клубнелуковиц гладиолусов.

● Загущенно высаживать детку и мелкие луковички (3—4 разбора) тюльпанов, нарциссов, лилий, гиацинтов мы начали лет 10 тому назад. Это позволило подрачивать большое количество посадочного материала, что особенно важно для экономии площади.

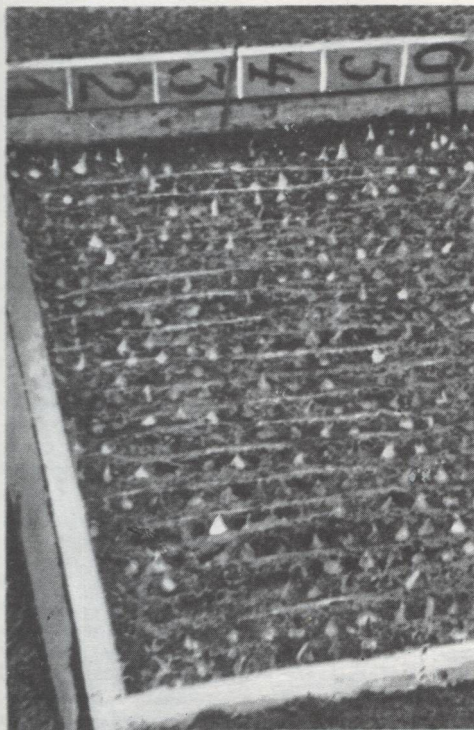
Постепенно совершенствуя агротехнику, увеличивая дозы удобрений, нам удалось довести норму высадки луковиц тюльпанов 4 разбора до 1000 штук на 1 кв. м, а 3 разбора (в три яруса) до 1200 шт., что, на наш взгляд, также еще не предел.

Участки для посадок мы начинаем готовить еще летом, в июне. Вносим 3 ведра перегноя (нормы удобрений всюду указаны из расчета на 1 кв. м) и глубоко перекапываем почву. Через 3 месяца вносим ведро перегноя, 200 г золы, 150 г суперфосфата и вскапываем участок на глубину 20 см. Тюльпаны высаживаем в конце сентября—октябре в грядки высотой 15 см. Предварительно 15-сантиметровый слой удобренной почвы снимаем и складываем в ящики, затем тщательно разравниваем землю, кладем метровую форму, по которой укладываем луковицы (3 разбора—20 рядов по 30 штук в каждом, 4 разбора—25 рядов по 40 штук). Засыпаем посадки удобренной почвой, взятой со следующего метрового участка.

Для многоярусных посадок за две недели вносим 2 ведра перегноя, 300 г золы, 200 г суперфосфата, перекапываем на 16 см, затем всю перекопанную почву убираем в ящики, снова вносим такую же дозу удобрений и вскапываем нижележащий слой также на 15—20 см, выравниваем, укладываем на 1 кв. метре 8 двухъярусных лент по 50 штук в каждой, затем засыпаем на 5 см удобренной почвой. Таким же образом укладываем второй ярус. Сажая луковицы всегда во влажную почву. После наступления заморозков мульчируем посадки тюльпанов выветрившимся торфом (2 ведра торфа и 200 г золы). Это защищает растения от морозов и сохраняет влагу в почве. Один раз в три года по мульче разбрасываем известь (300 г), слегка заделывая ее граблями.

Во время таяния снега даем сухую подкормку, а затем в конце апреля—мае три жидких (во всех случаях в них входят 100 г суперфосфата, 80 г калийной соли, изменяется лишь количество аммиачной селитры—соответственно 120, 100, 80 г, а последний раз селитру вообще не даем). Поливаем за лето 6—8 раз, иногда и чаще. Обязательна ежегодная выкопка тюльпанов.

Под нарциссы вносим суперфосфат в половинной норме от указанной. Лилии регале мульчируем перегноем. Проводятся также опыты по загущенному и многоярусному выращиванию георгин, астр, флоксов многолетних, дельфиниума, гелениума, пионов, астильб. Если почва хорошо обработана и удобрена, то с 1 кв. метра маточных растений флоксов можно получить свыше 1000 черенков. С конца апреля и до конца июня у основания маточных растений снимаем черенки длиной 7—10 см, опускаем в слабый раствор марган-



Загущенная посадка луковиц

цовокислового калия, а затем высаживаем в удобренную влажную почву, поверх которой насыпан 5-сантиметровый слой песка. Глубина посадки черенков — около 4 см, высаживаем их по схеме 4×5 см. Регулярное увлажнение, защита молодых растений от солнца — все это позволяет получить свыше 500 молодых растений на площади в 1 кв. м. Флоксы и дельфиниумы мы подкармливаем растворами вдвое меньшей концентрации, чем для тюльпанов.

Так выглядят участки летом



Под посадки георгин место выбираем солнечное. В почву вносим 2 ведра перегноя, 2 ведра торфа, 1 ведро золы. Перекапываем на 30 см, затем слой почвы в 15 см снимаем, раскладываем мелко разделенные клубни — 50 или даже 70 штук и после засыпки удобренной землей укладываем второй ярус. Для георгин даем 6 подкормок, из них половина сухих (аммиачной селитры — 50 г, суперфосфата — 50 г, калийной соли — 30 г). Во второй половине июля вносим ведро раствора торфофекалия (1:4).

Кусты пионов и астильб делим на большое количество частей и высаживаем их в конце августа — в первой декаде сентября в хорошо удобренную почву, пионы — по 50 штук (10×20 см), астильбы — по 100 штук (10×10 см) на 1 кв. м.

В течение 2 недель после посадки сохраним почву во влажном состоянии. В сентябре — октябре даем 3 подкормки слабым раствором коровяка. Весной растения готовы к высадке на постоянное место. Еще раз подчеркиваем, что этот метод годится только для подращивания при размножении растений, но никак не для выращивания взрослых экземпляров.

При загущенных посадках сорняки развиваются очень слабо или вообще отсутствуют. Но болезни и вредители могут найти здесь благоприятные условия для размножения и развития. Поэтому весной при появлении побегов необходимо эти участки опылить препаратом ТМТД, а в течение вегетационного периода дважды обработать посадки марганцовокислым калием (1 г на 10 л воды) и настоем красного стручкового перца с хозяйственным мылом (см. «Цветоводство», 1967, № 3).

● Длительное время мы занимались также опытами по зимнему хранению клубнелуковиц гладиолусов. Нам кажется, что наиболее эффективно парафинирование. При этом клубнелуковицы не высыхают и их можно хранить даже в комнате при

обычной температуре. Под парафиновой оболочкой у больших клубнелуковиц, по нашим наблюдениям, нередко прекращается дальнейшее разрушение тканей.

Техника парафинирования несложна: выкопанные клубнелуковицы вместе с детками промываем в чистой воде и сразу же очищаем от старых (материнских) — в день выкопки они легко отделяются. Это надо обязательно делать, потому что в месте соединения клубнелуковицы часто скапливаются возбудители болезней и вредители. Кроме того, старая клубнелуковица может мешать быстрой просушке молодых, а если она большая, то от нее заразятся и молодые.

Молодые клубнелуковицы, не очищая их от чешуи, вместе с детками опускаем на 30 минут в раствор марганцовокислого калия (5 г на 10 л воды), проветриваем и укладываем на просушку, которая продолжится примерно 2—3 недели при хорошей вентиляции и температуре 25—27°. Тщательная просушка перед парафинированием — главное условие для нормального хранения и предотвращения заболеваний.

В банку с парафином, установленную в кастрюле с кипящей водой, полностью погружаем клубнелуковицу, придерживая ее пинцетом, а затем немедленно вынимаем и опускаем в холодную воду. Все большие клубнелуковицы очищаем от чешуи, не вырезая поврежденные места. Здоровые можно парафинировать с чешуей и пенечками, но лучше их также очищать от чешуи. Хорошие результаты дает парафинирование мелких клубнелуковиц — ведь они высыхают особенно сильно. Детку же так обрабатывать не стоит.

После этого клубнелуковицы укладываем в коробки, бумажные пакеты или матерчатые мешочки и храним в комнате в сухом месте, но не вблизи отопительных приборов.

Недостаточно просушенные клубнелуковицы могут под парафином прорасти преждевременно. В этом случае необходимо охладить их почти до 0°. Появившийся росток надо обмакнуть в полуостывший парафин и затем запарафинировать всю луковицу вместе с ростком.

Мы проделали такой опыт. Выкопанные 1 октября гладиолусы, хорошо просушенные, запарафинировали 1 ноября, а 20 ноября их перенесли в помещение с высокой влажностью и температурой 28—30°. В середине декабря, разрушив парафин, показали ростки. Часть проросших клубнелуковиц мы оставили расти, а другую часть охладил, запарафинировал еще раз, не выламывая ростков, и перенесли в помещение с низкой температурой. Дальнейший рост их прекратился.

Клубнелуковицы, перенесенные ранней весной в помещение с высокой температурой (28—30°) и повышенной влажностью, начинают прорастать. При низкой температуре прорастание начинается позже. Гладиолусы, тюльпаны, лилии под парафиновой оболочкой при температуре около нуля не прорастают и, очевидно, переходят в состояние, похожее на анабиоз, в котором могут находиться довольно длительное время (год-два), пока не будут созданы соответствующие условия.

Гладиолусы можно высаживать в грунт в парафине, но, как показывают опыты, цветение тогда задерживается на 2—3 недели. Оболочка легко снимается, если нажать пальцами на клубнелуковицу. Перед посадкой очищенные клубнелуковицы мы протравливаем в течение 20 минут в крепком растворе марганцовокислого калия (3 г на 1 л воды). Этот раствор после протравливания разбавляется водой в 10 раз и используется для увлажнения и протравки дна канавок, подготовленных для посадки.

Наш многолетний опыт показал, что перед посадкой необходимо вносить калийно-фосфорное удобрение и при подкормках наряду с азотными также давать калийно-фосфорные. Поэтому на дно канавки перед посадкой мы насыпаем на 1 погонный метр 3 г аммиачной селитры, 4 г суперфосфата и 3 г хлористого калия. Затем дно бороздки присыпаем землей, не бывшей раньше под гладиолусами. Раскладываем клубнелуковицы и засыпаем свежей землей.

Нередко любители сами заражают участки, внося в почву неперепревшие органические удобрения. Навоз, компост, торфофекалии надо вносить только хорошо перепревшими и просеянными через решето. После выкопки клубнелуковиц необходимо тщательно собирать и сжигать все остатки. Весь посадочный материал, независимо от места приобретения, перед посадкой должен протравливаться.

Некоторые цветоводы из-за недостатка площади не могут часто менять участки под посадку гладиолусов. Тогда мы рекомендуем применить такой прием протравки почвы. В октябре вскопайте землю на глубину 30 см и протравите ее керосином из расчета 600—800 г на 4 ведра воды (150—200 г на лейку). Через 2—3 дня перекопайте этот участок и оставьте под зиму незаборонанным. Весной, за две недели до посадки, снова вскопайте и протравите почву кальцинированной содой, предварительно разведенной водой (300—400 г соды на 4 ведра воды).

С. и М. РУХАДЗЕ

Красково, Московской обл.,
2-ой Осовиазхимовский пр., 6а

ОЛЕАНДР

Это красивоцветущий вечнозеленый кустарник или небольшое деревце, с довольно гибкими ветвями, покрытыми мутноватыми ланцетовидными кожистыми листьями. Ботаники относят его к семейству кутровых, он акклиматизирован в Азии, Африке, Южной Европе, родина его—Малая Азия. Существует несколько видов олеандра, но наиболее известен один (*Nerium oleander* L.). В диком виде он растет вдоль берегов рек и ручьев, чем и объясняется его название (по-гречески «нериум» — значит сырость, болото). Вот как описывает в старинной книге итальянский садовник заросли олеандра: «Дикий олеандр редко бывает

выше 4 метров, чаще же остается более низким и разрастается, как и вообще береговые кустарники, в ширину, образуя густые красивые округленные заросли, которые, покрываясь ежегодно цветами, представляют необыкновенно привлекательное зрелище и наполняют воздух превосходным ароматом. Восхищенный глаз любит широкие ленты розовых цветов, поднимающимися далеко в горы, следуя прихотливым изгибам горных потоков».

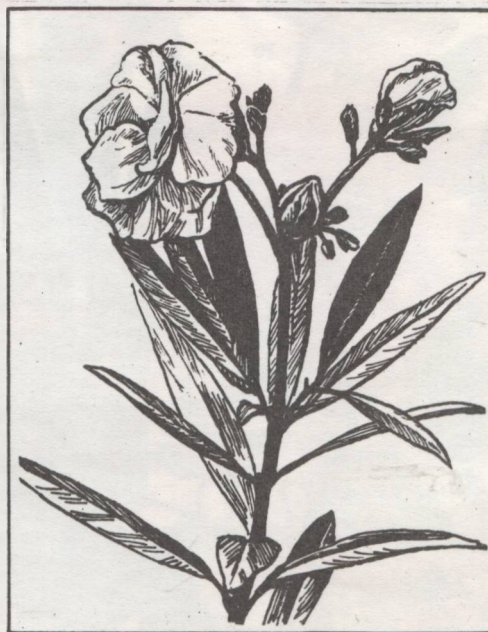
У нас он растет в грунте только в южных районах: на Южном берегу Крыма и на Черноморском побережье Кавказа, даже в засушливых условиях Закавказья. Его можно встретить в оформлении на улицах, в парках, скверах, на территории санаториев и домов отдыха. Олеандр хорошо растет в открытом грунте, хотя иногда страдает от мороза, особенно садовые формы. Поэтому следует выбирать защищенные участки и зимой при сильном понижении температуры укрывать молодые растения.

Растут олеандры довольно быстро. Цветут летом; крупные душистые цветки имеют разную окраску, в зависимости от вида или сорта—белую, красную, чаще всего розовую, изредка даже желтоватую, собраны в укороченные соцветия на концах побегов. Существуют махровые сорта.

Вечнозеленые листья олеандра долго держатся на растении. Крона легко поддается формовке. Олеандр издавна известен как декоративное и неприхотливое комнатное растение.

Но многие цветоводы опасаются его ядовитости. Действительно, сок олеандра, как и большинства представителей семейства кутровых, содержит ядовитые вещества. Сюда относится, например, знаменитый африканский строфант, сок которого употреблялся туземцами для намазывания

Олеандр (махровая крупноцветная форма)



стрел—получалось страшное смертоносное оружие. Во время цветения нередко можно увидеть в венчике олеандра мух, привлеченных и одурманенных соком. Раньше даже существовало поверье, что олеандр «ловит» насекомых, как насекомоядные растения, но это, конечно, не соответствует действительности.

Поэтому при уходе за олеандром следует забывать об известной осторожности, не давая его трогать детям, а во время мытья, обрезки или пересадки попадая на кожу, надо тщательно вымыть руки с мылом. На расстоянии ядовитый сок на людей не действует. Пряный аромат цветущих растений довольно приятно может вызвать сильную головную боль и тошноту, особенно, если оставить их ночь в комнате. Такую же реакцию вызывает сильный аромат и других цветов—ремухи, белых лилий, любки — «ноч фиалки», магнолии крупноцветной.

Во всяком случае, можно рекомендовать олеандр как ценное декоративное растение для оформления помещений, особенно больших светлых залов, холлов, стибюлей, зимних садов.

Олеандр не требует каких-либо особых забот. Его лучше всего содержать в светлых помещениях с зимней температурой 10—15°. Летом поливать его надо довольно обильно (но не держать лишнюю воду в поддоннике). Полезно опрыскивать во время дождей или охлажденной водой (лучше дождевой или охлажденной кипяченой) и обтирать листья с обеих сторон влажной тряпочкой. Зимой полив несколько сокращают и ставят растение поближе к окну, в более прохладное место.

Весной растения пересаживают. Взрослых экземпляров это не нужно делать ежегодно, достаточно сменить верхний слой земли. Землю составляют из глинистой дерновой, парниковой и листовой с добавлением крупнозернистого речного песка (4:4:2:1). Летом полезна подкормка (около двух раз в месяц) минеральными или органическими удобрениями, например навозной жижей (1:10), причем в ведро этого раствора всыпают пригоршню древесной золы. Время от времени рекомендуется неглубоко, сантиметра на два, рыхлить землю в горшке заостренной палочкой.

Взрослые крупные экземпляры олеандра выращивают в кадках. Чтобы получить пышную крону, надо слегка обрезать побег лучше всего после цветения. Поливки в это время уменьшают.

Олеандр легко размножается молодыми веточками, размером не более каштанового ореха. Нижние 2—4 листа надо удалить, поставить черенок в бутылочку с водой. Когда образуются корни, черенок острожно сажают в легкую землю (смесь дерновой, листовой земли и крупного речного песка). Горшок с черенком надо держать сначала слегка в тени, а когда растение пойдет в рост, переставить на светлое место.

Из вредителей опасна ложная щитовка — сильно истощающая растения. Ее можно уничтожить механически, обтирая листья тряпочкой, намоченной в 1%-ном растворе минерально-масляной эмульсии ДДТ.

А. БОЛОТОВ, Н. ЗАВАДОВСКИЙ

Москва

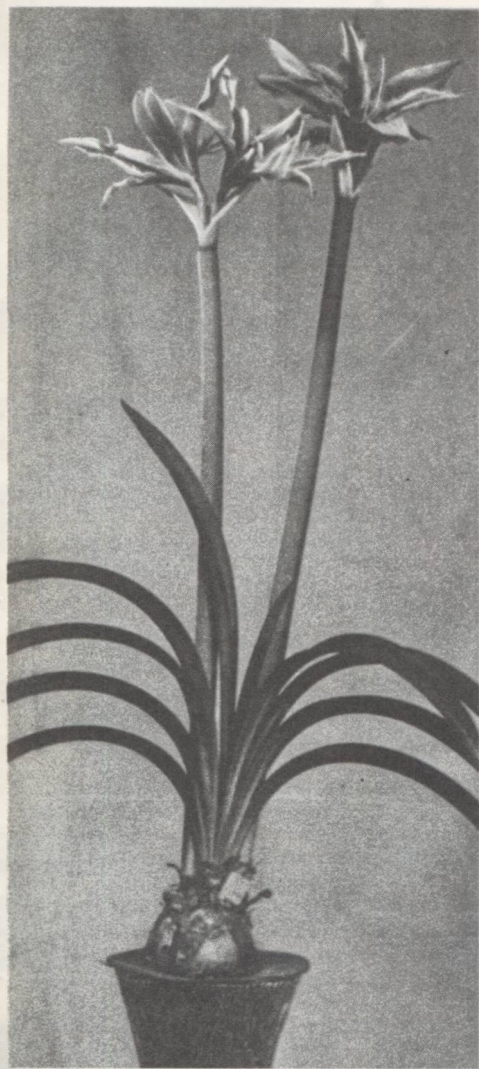


Осенние многолетники

1. Золотарник канадский (солидаго, золотая розга) (корневищное, до 170 см)
2. Флокс метельчатый (корневищное, до 150 см)
3. Гладиолус (шпажник) крупноцветный (клубнелуковичное, до 150 см)
4. Девясил (инула) кавказский (корневищное, до 170 см)
5. Эхинацея пурпурная (корневищное, до 100 см)
6. Пентстемон разнолистный (полукустарник, до 1 м)
7. Тритома (книфофия) гибридная (корневищное, до 100 см)
- 8а. Астра кустообразная (корневищное, до 70 см)
- 8б. Астра виргинская (корневищное, до 50 см)
- 9а. Рудбекия красивая (корневищное, до 60 см)
- 9б. Рудбекия разрезнолистная садовая форма (корневищное, до 2 м)
10. Анемона японская (корневищное, до 1 м)
- 11а и б. Хризантема гибридная корейская (полукустарник, до 70 см)
12. Лилия великолепная (специозум) (луковичное, до 80 см)
- 13 а и б. Гелениум осенний (корневищное, до 150 см)
- 14а. Георгин декоративный (клубневое, до 2 м)
- 14б. Георгин воротничковый (до 1 м)
- 14в. Георгин анемоновидный (до 70 см)
- 14г. Георгин помпонный (до 80 см)
15. Гайлардия гранистая (корневищное, до 60 см)
16. Безвременник (колхикум) осенний (клубнелуковичное, до 30 см)

Рис. И. Степановой





Гиппеаструм на питательном растворе

ЛУКОВИЧНЫЕ НА ПИТАТЕЛЬНОМ РАСТВОРЕ

У меня в комнате растут три растения из семейства амариллисовых: два гиппеаструма (амариллисы) и панкрациум.

Братья-растения растут у меня необычным образом—не в горшках с землей, а в сосудах с питательным раствором, который я готовлю из таких химикатов (в граммах на 1 л воды):

Кальций азотнокислый	— 0,80
Калий фосфорнокислый	— 0,15
Калий сернокислый	— 0,18
Магний сернокислый	— 0,15
Железо лимонноаммиачное	— 0,06
Борная кислота	— 0,004
Марганец сернокислый	— 0,006

Всего — 1,35

Растения над питательным раствором укреплены разными способами: крупная старая луковица амариллисы с опущенными в раствор корнями сидит над отверстием в фанерной крышке Панкрациум и второй амариллис высажены в цветочные гончарные горшки с гравием; корни растений в этом случае через донное отверстие выходят в раствор. Луковицы в горшках всегда образуют много деток, а луковица, сидящая на крышке, лишена такой возможности и поэтому чаще цветет.

Амариллис и панкрациум очень сходны по внешнему виду, по форме листьев и окраске, только панкрациум выглядит несколько слабее и бледнее. Он труднее переносит зимовку, у него чаще портится корневая система, что отражается на листьях, верхушки которых свисают и желтеют.

Панкрациум не сбрасывает листья на зиму, а у амариллисы при выращивании в горшках с землей листья обычно засыхают. На питательном растворе мои амариллисы также сохраняют листья весь год. Цветки у обоих видов образуются на длинных трубчатых стрелках, но совершенно различны по форме. Амариллисы цветут два раза в год и в разное время, образуя одну или две стрелки с двумя крупными красными цветками. Цветение амариллисы часто совпадает с большими праздниками. Например, в 1965 г. он расцвел к Новому году, а второй раз в этом же году его цветение произошло в начале июля, когда мы с женой праздновали свою золотую свадьбу. В 1966 г. он расцвел 5 ноября.

Панкрациум цвел пока два раза—в 1964 и 1965 гг. Цветки у него чисто-белые. За раскрытием их очень интересно наблюдать. Лепестки, сросшиеся верхушками, сперва начали отделяться один от другого в середине бутона. Через одну—две минуты верхушки с легким треском отскочили, закручиваясь кольцами. В воздухе в это время появился приятный аромат ванили. Таким образом, на глазах распустились оригинальные нежные и изящные цветки. На стрелке их было четыре. Раскрываются они не сразу, обычно во второй половине дня, длится этот процесс около 10 минут, каждый цветок увядает через три дня, а общее цветение продолжается 10—12 дней.

Через месяц у панкрациума показались детки, а через три месяца их было уже десять штук. В марте 1966 г. я их отделил, но цветения материнской луковицы не наступило, так как детки начали образовываться снова. Борьба с этим можно только путем перенесения луковицы из горшка на дощечку; горшок при этом придется разбить, так как сильно развистую корневую систему нельзя уже через небольшое отверстие в дне протащить обратно в горшок. Лучше сажать луковицы сразу в маленькие горшки с таким расчетом, чтобы луковица, разрастаясь, занимала все пространство в горшке и не оставалось бы места для образования деток.

Детки, отделенные от материнской луковицы, бывают обычно с корешками и листочками. При посадке корешки сразу проталкиваю в донное отверстие, а луковица в этом случае оказывается внутри

горшка, над отверстием. Ее засыпаю гравием или крупным песком до шейки. Горшок ставлю на сосуд с разбавленным вдвое питательным раствором, это необходимо для лучшего развития корневой системы. Сосуд должен быть темным, прозрачные банки надо обернуть темной бумагой или материей, так как корни должны находиться в темноте.

Дальнейший уход заключается в добавлении чистой воды по мере испарения. Раствор время от времени надо помешивать палочкой. Для этого растение вместе с крышкой или горшками приподнимают над сосудом. Раствор в зимнее время сменяют один раз в месяц, а летом через 15—20 дней.

В заключение хочется напомнить читателям, что растения, выращиваемые на питательных растворах, требуют тех же тепловых и световых условий, что и при выращивании в почве.

А. НОВОСЕЛОВ

Москва,
Матная, 23, корп. 2, кв. 63

КОРОТКИЕ СОВЕТЫ

● Нежным запахом цветов волчьего лыка (дафна мезереум) можно наполнить комнату к Новому году. Выкопайте растения осенью из грунта, посадите в горшки и держите в подвале до начала декабря. Цветы распускаются в комнате при температуре около 12—15°.

● Некрупные экземпляры японской сливы (прунус трилоба) и махрового миндаля (амигдалус трилоба) очень красивы в комнатах зимой. Горшки в начале января можно переставить из подвала в прохладную комнату, а при набухании бутонов перенести в более теплое помещение.

● Для зимнего цветения в комнатах пригодны все сорта карликовых кани, достигающие высоты 60—75 см. Осторожно выкопанные осенью из грунта и посаженные в горшки, они хорошо будут цвести на солнечном окне теплой комнаты.

● Важнейшие правила, которые надо соблюдать при посадке декоративных кустарников,—содержание их корней перед посадкой во влажном состоянии, погружение их в глинистую кашицу, основательный полив тотчас же после посадки. Густота глинистой кашицы должна быть такой, чтобы на корнях остался тонкий ее слой.

● Как только начинается листопад, листья необходимо сгребать с газона по крайней мере каждые два дня, иначе газон пострадает. Уборку нанесенных ветром листьев надо проводить и в каменистых садах, где вечнозеленые растения могут загнить под плотным покровом мокрой осенней листвы.



Укрытие кустарников

Очень важно своевременно защитить кустарники от морозов. Землю вокруг них надо осторожно перекопать на глубину около 25 см (это зависит от глубины залегания корней), а затем укрыть корневую шейку листом.

Побеги кустарников, если они не вполне вызрели, нередко подмерзают. Чтобы этого не случилось с сортовыми чубушниками, нередко уходящими под зиму с листвой, в конце августа — начале сентября надо снять листья с молодых побегов. Такие сорта, как Монблан, Глетчер, Очарование и др., необходимо хотя бы слегка защитить от морозов, другие сорта более стойки и в защите не нуждаются.

Такой же защиты требуют и некоторые другие кустарники — прунус трилоба, диервилла, скумпия, более основательная защита нужна для буддлеи. Чтобы лучше цвела айва японская, надо все ее побеги осенью почти вплотную наклонить к земле (можно это сделать с помощью доски).

Чтобы снег не поломал тонкие и слабые сучья декоративных кустарников (прунус трилоба, тамарикс, чингиль и др.), в октябре—ноябре их надо связать.

Осенью надо подготовить ямы для весенней посадки кустарников. Если посадочный материал получен осенью, то лучше прикопать его до весны. Положив кустарники на дно ямы, их надо прикрыть лапником, а корни присыпать землей.

Позаботьтесь о луковичных

Тюльпаны и большинство сортов нарциссов зимуют в условиях средней полосы без укрытия, и только некоторые нарциссы и лилии требуют легкого укрытия. В основном же надежной защитой будет выпадающий за зиму снег.

Но иногда случается так, что снег, выпавший в начале ноября, вдруг неожиданно сойдет в конце месяца или в декабре под действием теплого южного ветра и дождя, а дня через два сильные морозы скуют землю. Если оставить растения незащищенными, то весной обнаружится, что вся корневая система у них заморзла, луковицы будут развиваться с большим трудом.

Чтобы этого не произошло, обязательно запаситесь с осени утепляющим материалом — древесным листом и опилками. Как только в декабре обнажится земля, не дожидаясь нового снегопада, а сразу же накройте посадки слоем утепляющего материала (8—10 см). В случае, когда участок находится не рядом с домом и вы на зиму уезжаете в город, лучше для страховки с осени укрыть все грядки, после того как земля промерзнет на 5—6 см, даже если обычно эти растения не требуют зимнего укрытия.

Ремонтантная гвоздика

Гвоздику, зачеренкованную в сентябре, через месяц высаживают в 9-сантиметровые горшки. Состав земли тот же, что при черенковании. Глубоко сажать черенки нельзя, так как при этом может получиться большой отпад растений. Горшки размещают на стеллажах в холодной оранжерее (10—12°). После укоренения можно начинать регулярные подкормки (раз в декаду), чередуя минеральные и органические удобрения.

Цикламены

В октябре наступает время делать первую пикировку цикламена августовского посева. Пикируют сеянцы в ящики по 100 штук. Земля должна быть легкой и питательной (листовая, торф, перепревший навоз). При пикировке нельзя сильно утрамбовывать землю. Клубенек лишь слегка прикрывают землей. Полив и опрыскивание надо делать очень осторожно, чтобы не размывать землю. Температура содержания молодых растений в это время не должна превышать 18°.

Цинерария гибридная

В октябре растения из ящиков высаживают в 9-сантиметровые горшки. Земляная смесь составляется из компостной земли и торфа (1 : 1) с небольшим количеством песка. Хорошо добавить на 1 м³ смеси 4 кг роговой стружки, 3 кг костяной муки и 2 кг калийной соли. Такой же результат дает использование свежего навоза. Сажать надо довольно плотно, не заглубляя корневую шейку, так как это часто приводит к гибели растений.

В теплых комнатах

В это время включают батареи центрального отопления, что вскоре отрицательно сказывается на внешнем виде растений, ведь большинству из них очень вреден сухой воздух. Желтеют и засыхают кончики листьев, иногда начинают опадать вполне здоровые листья. Чтобы хоть немного воспрепятствовать этому, надо сделать что-нибудь для увлажнения воздуха в комнате. Можно на батарею положить какую-нибудь ткань и периодически увлажнять ее, иногда с помощью особых приспособлений подвешивают к батарее стеклянные или керамические сосуды с водой. Полезно также разместить среди растений поддонники, блюда или вазы, наполненные влажным мхом или песком. Многие растения с неопущенными листьями рекомендуется регулярно опрыскивать.

Цитрусовые растения

Если у вас в комнате растут лимон, апельсин или мандарин, с наступлением осени надо найти им самое светлое и прохладное место. В крайнем случае можно поставить их на окно поближе к стеклу (но так, чтобы листья не касались стекла). Только при условии прохладной зимовки эти растения могут цвести и плодоносить на следующий год. Зимой поливают их очень умеренно, но часто опрыскивают крону водой комнатной температуры и рыхлят поверхность земли в горшках.

Такого же ухода требуют и многие другие виды субтропического происхождения — лавр, мирт, китайский розан, фуксия.

Флоксовая нематода

Некоторые флоксы бывают поражены и осенью даже могут погибнуть от флоксовой стеблевой нематоды. Находясь в течение лета в стеблях и листьях, она сильно угнетает растения, которые не дают нормальных побегов, становятся карликовыми, со скрученными нитевидными листьями и ломкими стеблями. Такие растения часто не цветут. Чтобы уменьшить заболевание на следующий год, осенью, пока нематоды не спустились для зимовки в корни и нижнюю часть стеблей, нужно все растения низко обрезать (на 2—3 см от земли). Стебли немедленно сжигают, так как они могут быть источником заражения флоксов весной будущего года. Ни в коем случае нельзя использовать их для укрытия растений на зиму. Кусты, сильно поврежденные нематодой, следует выкапывать и уничтожать вместе с корнями. Место, где они росли, надо присыпать хлорной известью.

Часто растения на зиму укрывают опавшим древесным листом или остатками различных растений после осенней обрезки. Однако это допустимо только в том случае, если многолетники не были заражены вредителями и болезнями. Для профилактики лучше весь материал, предназначенный для укрытия, за неделю до использования обработать каким-либо ядохимикатом (гексахлораном, ТМТД, хлорофосом — 1%, железным купоросом — 5% или нитрафеном — 1%). Кучи листа перелопачивают. Если растения в течение лета были поражены болезнями (серой гнилью, мучнистой росой, пятнистостями) или вредителями (паутинный клещ, минирующие насекомые, клопы и др.), то такой материал для укрытия не годится. Возбудители могут перезимовать и весной снова заразить молодые растения. Зараженные остатки можно использовать для компоста, пересыпая хлорной известью.

Сентябрь садовода

По-своему—с садоводческой точки зрения—сентябрь—благодарный, замечательный месяц. И не только потому, что в сентябре цветут золотарник, астры осенние и хризантема индийская, не только благодаря вам, тяжелые, ошеломляющие георгины. Знайте, неверные: сентябрь—золотая пора для всего, что цветет дважды: это месяц вторичного цветения; месяц созревания винограда. Вот таинственные преимущества сентября, полные глубокого смысла. Но самое главное—это тот месяц, когда снова раскрывается земля, так что можно опять сажать! Пора укладывать в землю то, что должно застыть в ней весна. Опять для любителей-садоводов основание бегать по питомникам, осматривать их культуры и выбирать себе сокровища для новой весны. Кроме того, это—возможность задержаться на минутку в годовом круговороте у ваших наставников и отдать им дань восхищения.

Крупный садовод или владелец питомника—обычно человек непьющий, некурящий, словом—добродетельный. История не числит за ним ни чудовищных злодейств, ни воен-

Из книги «Год садовода». См № 1—8.



ных или политических заслуг. Имя его иногда увековечивается каким-нибудь новым сортом роз, георгин или яблук; этой славой—по большей части анонимной или скрытой другим именем—он и довольствуется. Благодаря капризу природы это, как правило, человек дородный, можно сказать массивный; может быть, природа имеет при этом в виду создать контраст к нежной, филигранной прелести цветов; или же берет за образец фигуру Кибелы, чтобы подчеркнуть его плодovitость. В самом деле, когда он роется пальцем в горшочках, кажется, будто он дает своим маленьким питомцам грудь. Он относится с презрением к садовникам-архитекторам, которые в свою очередь считают владельцев питомников огородниками. Имейте в виду: владельцы питомников считают свою работу не ремеслом, а наукой и искусством. И когда они называют конкурента хорошим коммерсантом, это звучит прямо убийственно. К владельцу питомника не заходят, как к торговцу воротничками или скобяным товаром: сказал, что хочешь купить, заплатил и пошел. К владельцу питомника ходят потолковать: осведомиться, как называется то-то и то-то; сообщить, что Hutchinsia, которую вы у него прошлый год купили, выросла на диво; посоветовать, что в нынешнем году у вас пострадала мертенсия; и кланяться, чтоб он показал свои новинки. Надо еще продискутировать с ним вопрос о том, что лучше—'Рудольф Гете' или 'Эмма Бедау' (это такие астрочки), а также выяснить, что предпочитает 'Генциана Клаузи'—ил или торф.

Исчерпав эти и многие другие темы, вы выбираете один новый Alyssum (господи, куда же я его посажу?), один шпорник взамен того, который у вас побил грибок, и один горшочек, относительно которого вы никак не сойдетесь с хозяином питомника: что же в нем такое? Потратив таким образом несколько часов на полезную и благодарную беседу, вы уплачиваете хозяину, хоть он и не коммерсант, пять-шесть крон—и дело с концом. И все же, о мучитель, вас садовод встречает куда с большим удовольствием, чем тех господ, что, примчавшись на машине и навоняв бензином, ведают отобрать для них шестьдесят сортов «самых лучших цветов, но только чтоб высшей марки!»

Каждый владелец питомника божится, что у него в саду почва очень плохая, что

он ее не удобряет, не поливает и даже не укрывает на зиму; видимо, он хочет этим сказать, что цветы его так хорошо растут просто из симпатии к нему. И в этом есть доля истины: занимаясь питомником, надо иметь легкую руку или как бы благодать свыше. Ему, садоводу-профессионалу, достаточно воткнуть в землю палку—у него вырастет любой цветок, в то время как мы, непосвященные, возимся с семенами, размачиваем их, дышим на них, подкармливаем их костной либо детской мулкой—и в конце концов все это у нас каким-то образом засыхает и гибнет. Мне кажется, тут какое-то колдовство, все равно как в охоте и в медицине.

Заветная мечта каждого страстного садовода—вывести новый вид. Господи, если б у меня вдруг выросла желтая незабудка, или голубой, как незабудка, мак, или белая горечавка... Что из того, что голубая красивей? Все равно: ведь белой-то еще не было. И потом, видите ли, даже в цветах человек немножко шовинист: если бы какая-нибудь чешская роза одержала в мировом масштабе верх над американской 'Индепенденс Дэй' или французской 'Эррио', мы лопнули бы от гордости и сошли бы с ума от радости.

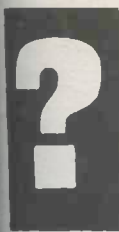
От души советую вам: если у вас в саду есть неровность или уступ, устройте горку. Прежде всего, очень красиво, когда такая горка покроятся подушками камеломки, торички, торицы, резухи и других великолепных горных цветов. Во-вторых, самое оружие горки—превосходное, увлекательное занятие. Человек, устроившая горку, чувствует себя циклопом, громоглаголющим, так сказать, со стихийной силой глыбу на глыбу, создающим вершины и долины, переносившим с места на место горы и утверждающим утесы. Когда же он, с ломотой в пояснице, завершит свое гигантское предприятие, то обнаружит, что дело рук его не совсем похоже на ту романтическую горную страну, которая возникла в его воображении, а скорей напоминает кучку щебня и камней. Но не огорчайтесь: через год весь этот камень превратится в великолепнейшую клумбу, сверкающую мелкими цветочками и покрытую чудеснейшими подушками цветов. И велика будет радость ваша. Говорю вам, устраивайте горку.

Да, отрицать не приходится: наступила осень. Об этом говорят астры и хризантемы: эти осенние цветы цветут сейчас с исключительной силой и пышностью. Без особенных претензий, цветы как цветы, но зато сколько их! Уверю вас, этот поздний расцвет—более пылок и могуч, чем суетливые, легкомысленные проказы молодой весны. В нем—разум и солидность зрелого человека: уж если цветети, так основательно; иметь вдоволь меду, чтобы прилетели пчелки. Что значит какой-то опавший лист перед этим богатым осенним расцветом? Разве вы не видите, что нет никакой усталости?

Железноводский городской совет Общества охраны природы продает организациям и цветоводам-любителям посадочный материал декоративных растений: луковича тюльпанов (I разбор—18 коп., II разбор—15 коп., III разбор—10 коп.), гнацинтов (I разбор—30 коп., II разбор—25 коп., III разбор—15 коп.), клубнелуковича сортовых гладиолусов (I разбор—22 коп., II разбор—18 коп., III разбор—12 коп.), корневища многолетних флоксов (15 коп.), крупноцветные хризантемы (40 коп.), мелкоцветные хризантемы (12 коп.).

Посылки высылаются наложенным платежом.

Адрес: Железноводск, Ставропольского края, ул. Ленина, Дом Советов. Общество охраны природы.



Как выращивать традесканцию на северном окне без земли?—Т. Удальчикова (Астрахань)

— Традесканция лучше всего растет на светлых окнах, но где нет прямых солнечных лучей. При длительном выращивании стебли становятся длинными, старые листья постепенно начинают желтеть и засыхают. Тогда нужно растение омолаживать, брать верхушечные черенки и сажать их в землю или ставить в водный питательный раствор. Приводим один из рецептов (в граммах на 1 л воды): калий азотнокислый—0,6, суперфосфат простой—0,5, аммоний азотнокислый—0,2, горькая английская соль—0,15, железо сернокислое—0,02, борная кислота—0,02, марганец сернокислый—0,003.

Иногда используют раствор полного минерального удобрения.

В простой воде, конечно, растения долго выдержать не смогут. Тем более, что у вас северное окно.

Можно ли вырастить цикламен из семян?—Е. Пасечная (Владимирская обл., г. Меленки)

— Выращивание цикламена из семян—очень трудоемкое дело, требующее агрономических знаний и особых оранжерейных условий. В комнатах это почти всегда кончается неудачей.

Мне нужно научиться выращивать комнатные растения в суровых условиях Севера. Куда посоветуете обратиться?—А. Кириллова (Мурманская обл., г. Мончегорск)

— Лучше всего вам помогут сотрудники ботанического сада, расположенного в вашей же области. Сообщаем адрес: Мурманская обл., г. Кировск, п/о Апатитова гора, Полярно-альпийский ботанический сад Кольского филиала Академии наук СССР.

Какие сорта роз рекомендуются для условий Ленинградской области?—К. Громова (Ленинградская обл., г. Сланцы)

— Для культуры в открытом грунте под Ленинградом подойдут: из группы парковых роз—иглистая, коричная, морщинистая и ее гибриды (например 'Царица Севера'); из ремонтантных наиболее устойчивы 'Миссис Джон Лейнг', 'Ульрих Бруннер Фис', 'Фрау Карл Друшки'; из чайногибридных—'Генерал—Супериор Арнольд Янсен', 'Мисс Ровена Том', 'Фрейбург II', 'Глория Деи', 'Маргерит Мак Греди'; из гибриднополиантовых—'Группенштолльц', 'Импруд Лайфайетт', 'Пинк Паульсен'; из группы Флорибунда—'Ален', 'Чарлотта Уиткрофт'; из группы Вихураяна—'Нью Доун', 'Аэлита'.

Все они неплохо переносят довольно суровые зимы под укрытием из листа и елового лапника.

Когда сеять семена шиповника?—В. Шитов (Пермская обл., с. Зипуново)

— Шиповник высевают на гряды осенью. Следующей весной появляются всходы.

Если семена получены поздно и высеять нет возможности, то их стратифицируют (смешивают порцию семян с тремя порциями песка, ставя на зиму в холодное по-

мещение—0—2°), а весной высевают на гряды.

Самые мои лучшие сорта дельфиниумов сразу после цветения желтеют и погибают. Отчего это происходит?—А. Чубук (Луганская обл., г. Северодонецк)

— Пожелтение и гибель дельфиниумов может наблюдаться при избыточной влажности. Лучшая почва для дельфиниумов—плодородный суглинок; песчаные и глинистые—непригодны для успешного выращивания. В песчаную почву нужно добавлять торф или навоз, а в глинистую—навоз и песок.

Дельфиниумы не любят кислые почвы (перед посадкой их нужно известковать—50 г извести на 1 кв. м). Но слишком большие дозы извести тоже вызывают пожелтение (хлороз) растений, т. к. меньше становится усвояемого железа.

Все годы у меня хорошо цвели тюльпаны, а нынче цветки оказались более мелкими, а цветоножки—очень короткими. В чем же дело?—А. Полякова (Северо-Осетинская АССР, г. Ардон)

— Весьма возможно, что главной причиной укорочения цветоножки являются особенности весны этого года—сухая, жаркая погода.

По нашим сведениям, этот недостаток в развитии тюльпанов наблюдался также в Краснодарском крае и в Донецкой области.

Что будет с розами, если осенью через день-два после их прикопа в грунт выпадет снег и установятся 8—10-градусные морозы?—М. Мугель (Львов)

— Розы не погибнут при условии, что снег покрыв землю 10—12-сантиметровым слоем.

Мне прислали семена спиреи. В какие сроки их лучше посеять?—А. Карпушенко (Воронеж)

— Семена спиреи требуют стратификации. Их складывают в мешочки и помещают в снег на всю зиму. Весной высевают в ящики, в мае пересаживают в грядки. Сеянцы растут быстро и через 3—4 года вступают в период цветения и плодоношения.

Я приобретаю выгоночные крокусы и весной высаживаю в сад. Зацветают они на третий год. Может быть, лучше сажать осенью?—Н. Наметкина (Москва)

— Ваши крокусы долго не цветут, очевидно, из-за неправильной агротехники.

Отцветшие клубнелуковицы можно вынуть из горшка, просушить и держать в прохладном месте. В середине августа или в начале сентября их высаживают на глубину до 8 см. Земля должна быть легкой, питательной, хорошо разработанной. Удобряют навозным перегноем (20 кг/кв.м).

На одном месте крокусы могут находиться три-четыре года. Крокусы рекомендуются на зиму укрывать листьями, торфяной крошкой или перегноем. Нельзя сажать их в местах, где зимой накапливается снег. Он тает медленно, растения начинают расти под снегом, а это приводит к ослаблению цветения.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

В июне 1967 года в выставочном зале Московского городского общества охраны природы прошла выставка пионов и ирисов.

Пожалуй, впервые москвичи могли настолько широко познакомиться с сортовым разнообразием ирисов—здесь были известные сорта и новые сеянцы. Особое внимание привлекли растения В. Скворцова, А. Вяткиной, лаборатории генетики и селекции МГУ.

Прекрасные сорта и сеянцы пионов показал Ботанический сад МГУ (В. Фомичева), любители Н. Павлов, М. Акимов и др.). К сожалению, общее оформление оставило желать много лучшего. Москвичи должны иметь большой современный зал для цветочных выставок, к оформлению которых необходимо привлечь художника или архитектора—без этого выставки будут оставаться на каком-то среднем уровне, который уже не может нас удовлетворить.

ЦВЕТЫ БОЛГАРИИ

На выставке товаров легкой промышленности Народной Республики Болгарии, проходившей с 10 по 25 июня в Москве, была широко представлена и цветочная продукция страны (производство государственного предприятия «Булгарцвет»). Чтобы показать все богатство промышленного ассортимента своей фирмы, искусные болгарские специалисты сумели ликвидировать сезонность в выпуске срезанных цветов. Москвичи увидели здесь гиацинты, нарциссы, тюльпаны, голландские ирисы, яркие крупноцветные герберы, пионы, гладиолусы (6 сортов), золотистые и лиловые хризантемы, алье и розовые антуриумы (Андре и Шерцера) и, конечно, прекрасные ремонтантные гвоздики (14 сортов) и розы ('Баккара' и 'Супер Стар').

На отдельном стенде разместились луковицы и цветочные семена, которые «Булгарцвет» экспортирует в больших количествах во многие страны Европы, в том числе и в СССР.

ВАЖНЫЕ СОВЕЩАНИЯ

В середине июня на Грибовской овощной селекционной станции (под Москвой) проходил четырехдневный семинар-совещание работников Всесоюзного объединения «Союзсортселемощ» МСХ СССР по вопросам развития декоративного садоводства в стране.

Начальник отдела цветоводства и декоративного садоводства «Союзсортселемощ» А. Лукаш выступил с докладом о неотложных вопросах развития цветочного семеноводства и декоративного

садоводства. Темами остальных докладов были: семеноводство цветочных растений открытого грунта (З. Шевченко), ассортимент растений для массового размножения (В. Былов), организация производства луковичных растений (Е. Зайцева), культура гладиолусов (Е. Филатова), газонное семеноводство (Б. Сигалов), опыт организации цветочно-декоративного хозяйства (В. Володин), семеноводство душистого горошка (Л. Китева) и др.

Семинар выработал рекомендации. В них отмечается, что основным направлением работы «Союзсортселевощ» должна быть организация производства в стране сортовых семян и посадочного материала в объеме, полностью удовлетворяющем потребности в них. Рекомендуются в ближайшее время упорядочить промышленный ассортимент растений, определить удельный вес ведущих культур по зонам; организовать ряд специализированных хозяйств, производящих семена цветочных культур открытого и закрытого грунта, газонных трав, а также кустов роз и сирени для озеленения и выгонки под стеклом. Необходимо иметь сеть элитноматочных хозяйств, выпускающих для массового размножения в цветочно-декоративных предприятиях семена и посадочный материал лучших современных сортов. При этом отмечаются наиболее подходящие районы для семеноводства однолетних культур — УССР, Северный Кавказ, Азербайджанская ССР, Грузия и др. Надо наладить широкую торговлю цветочными семенами и посадочным материалом; организовать подготовку и переподготовку специалистов, ежегодно проводить курсы семеноводов и апробаторов сортовых посевов.

Семинар просит Министерство сельского хозяйства СССР в ближайшее время решить вопрос о разовом завозе из-за рубежа достаточного количества посадочного материала (в первую очередь луковичных) для репродукции в элитноматочных хозяйствах; обязать научно-исследовательские организации ежегодно передавать объединениям «Союзсортселевощ» на массовое размножение сортовой материал; поручить соответствующим конструкторским бюро разработку машин для комплексной механизации цветочного производства; разработать и издать инструкции и методики по апробации цветочных культур, а также пособия по выращиванию цветочных растений; упорядочить цены на цветочно-декоративную продукцию.

В двадцатых числах июня в Москве состоялось Всероссийское совещание-семинар на тему: «О развитии цветоводства в РСФСР». Репортаж о нем будет опубликован в ноябрьском номере нашего журнала.

ПОПРАВКА

Подпись и фото на первой стр. обложки в № 6 следует читать: колокольчик персиколистный.

СОДЕРЖАНИЕ

Советская Латвия к юбилею —	
А. Аузиньш	1
Ботанические сады и развитие цветоводства—Н. Цицин, В. Былов	3
Координация исследований—И. Галлактинов	4
В канун великого праздника	8
Выгодная культура—Л. Анахова	8
Выгонка тюльпанов—Д. Гетлиня	9
Переносные пленочные теплицы—С. Лебедев	10
Рентабельность оранжевых хозяйств—Г. Шкулов	12
Машина моет цветочные вазоны—В. Зотов	12
Селекция роз в СССР—С. Сааков	13
Выращивание айвы японской—Р. Уланов	15
Из опыта агронома. Укрытие роз в Клину—Т. Игнатьева	16
В обществах охраны природы	16
Сады Кремля, 1967 год—Г. Шадрин	17
В парках двадцатого века—И. Петров	18
За рубежом. Тепловая обработка луковиц—В. Симоненко	20
В помощь начинающим. Нарциссы—В. Вакуленко	22
Для дома, для сада. Физалис—П. Сушков (23). Клевер в зимний букет—Г. Вынаев (23). Используйте наш опыт—С. и М. Рухадзе (23). Олександр—А. Болотов, Н. Завадовская (25). Три брата из семейства амариллисовых—А. Новоселов (28).	29
Зачеты цветовода	29

На первой странице обложки — роза 'Утро Москвы', выведенная И. И. Штанько [Главный ботанический сад АН СССР]. См. статью С. Г. Савакова на 13 стр. Фото Е. Игнатювич.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕНСКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БЫЛОВ В. Н., ВАКУЛЕНКО В. В., КАШИРСКИЙ К. Ф., КРАСИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В., СААКОВ С. Г., СТРОГАНОВА Т. П. (зам. главного редактора), ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Оформление Н. И. Дмитриевской

Корректоры: Ю. Ю. Гиллерович,
Р. Г. Страткевская

Адрес редакции: Москва, К-6, ул. Горького, 32, телефоны: Д 0-22-20, Б 6-50-84

Тираж 80 000 экз. Цена 35 коп. Зак. № 1149. Объем 4 п. л. Уч. изд. л. 5,8. Сдано в набор 3/VI-67 г. Подписано к печати 26/VII-67 г. Формат 60×90/8. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главолиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7.

На III стр. обложки помещен проект озеленения и цветочного оформления машиностроительного цеха. За основу взят конкретный фрагмент плана одного из заводов Среднего Поволжья.

Здание цеха со всех сторон окружено асфальтированными проездами. Главные входы ориентированы на юг. Озеленяемый участок как бы разделен на четыре части (две одинаковые небольшие обозначены цифрой 2).

Наиболее эффектно должен быть оформлен главный вход в цех, его «лицо». С южной стороны растения будут расти особенно хорошо, но полоска земли здесь небольшая, поэтому устроить какие-нибудь площадки для отдыха не представляется возможным. На участке № 1 можно рекомендовать посадку у стен вьющихся кустарников (двух видов винограда, жимолость каприфоль, древогубец и др.), которые, не требуя большого ухода, дадут быстрый декоративный эффект и смогут защитить южный фасад от перегрева солнцем в летние месяцы. Входы в здание подчеркнуты одноколерными бордюрами из полиантовых роз в сочетании с туей западной колонновидной. В средней части участка № 1 на фоне газона размещены группы из многолетников на фоне красивоцветущих кустарников. Не стоит перегружать небольшую территорию разнообразными растениями, поэтому из кустарников лучше выбрать 3—4 вида.

В отличие от сравнительно плоскостного решения центральной части боковые участки могут быть оформлены деревьями и высокими кустарниками в свободных группах. Это создаст плавный переход от многолетников к более высоким боковым композициям из деревьев.

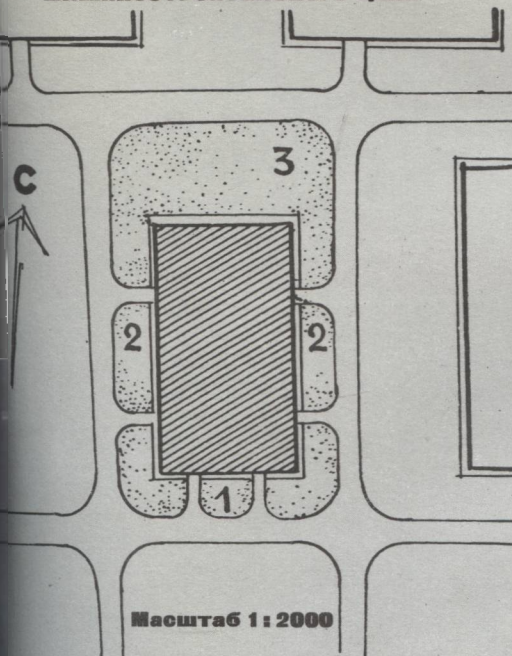
Вдоль участков 2 довольно усиленное автомобильное движение. Поэтому правильное всего занять их газоном, а около самой отмоксти или по диагонали (как показано на чертеже) высадить полосой яркие флоксы и низкую хосту перед ними. Чтобы сохранить газон, участки по периметру можно обсадить живой изгородью из стриженного кустарника (барбарис Тунберга или кизильник блестящий), но тогда надо отказаться от рабаток и разместить цветы крупными пятнами на газоне.

Участок 4—самый большой и затененный. Его ширина позволяет устроить площадки для отдыха в обеденный перерыв и для спорта (волейбол, настольный теннис). Для замощения можно использовать часто остающиеся после строительства бетонные плитки ПК-4, которые укладываются на песчаном основании слоем 10 см. При устройстве спортивных площадок на щебеночное основание можно положить слой просеянного строительного мусора, а верхнее покрытие сделать песчаным.

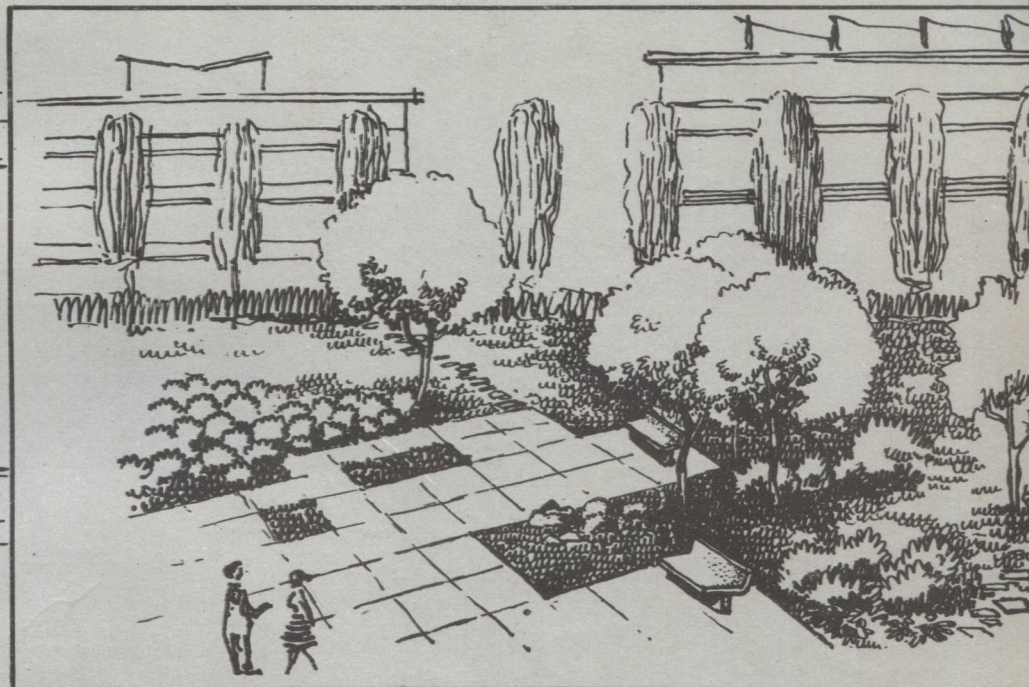
Ближе к асфальтированному проезду проектируется посадить деревья и высокую живую изгородь, которая надежно изолирует участок. Свободные группы составлены из теневыносливых кустарников (пузыреплодник калинолистный, дерен белый, клен татарский). Цветы здесь использованы в виде декоративных «вставок» среди плит мощения. Можно поставить несколько бетонных низких ваз для цветов и расставить скамьи для отдыха. Затенение неплохо переносят такие многолетники, как арабис, аквилегия, примулы, астильба.

Н. ТИТОВА,
архитектор

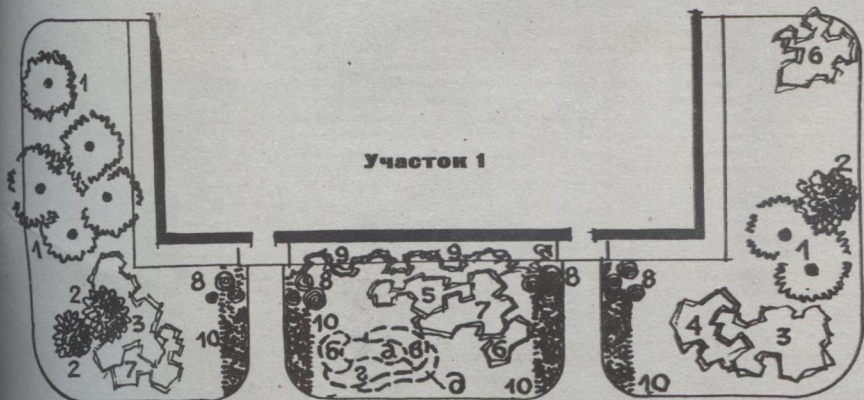
Москва



Масштаб 1:2000



ОБЩИЙ ВИД ПЛОЩАДКИ ОТДЫХА НА УЧАСТКЕ 3



Участок 1

УЧАСТОК 1.

1. Клен остролистный; 2. Тополь Яблочкова; 3. Сирень венгерская; 4. Буддлея; 5. Бобовник; 6. Барбарис Тунберга; 7. Чубушник золотистый; 8. Туя западная колонновидная; 9. Виноград дикий; 10. Полантовые розы.
Многолетники: а. Тюльпаны; б. Астильба Арендса; в. Гелениум; г. Флокс метельчатый; д. Седум спектабилие

Масштаб 1:500

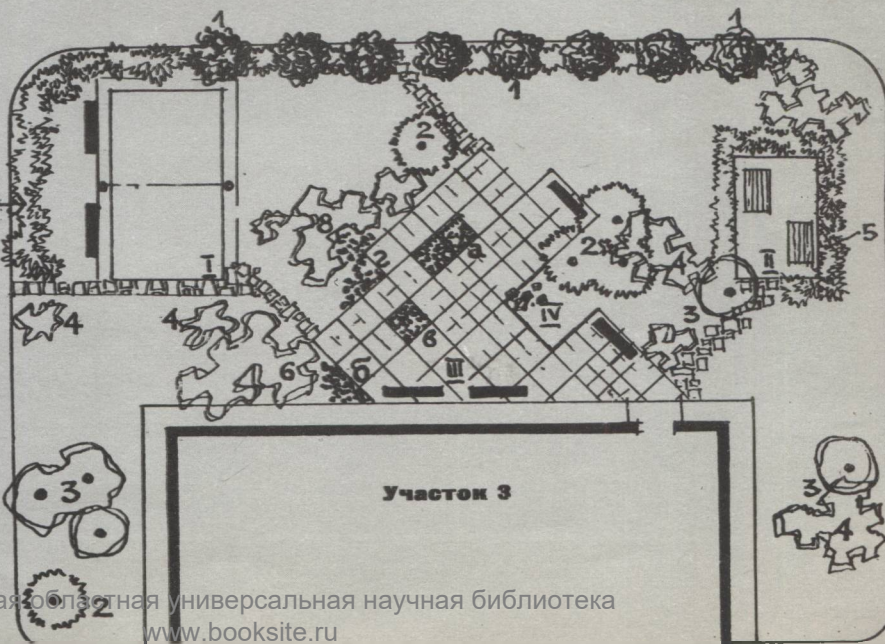
Участок 2

УЧАСТОК 2.

- Многолетники: а. Флокс метельчатый, б. Хоста ланцелистная

УЧАСТОК 3.

1. Тополь берлинский; 2. Клен остролистный; 3. Белая акация; 4. Дерен белый; 5. Пузыреплодник калинолистный; 6. Клен татарский; 7. Боярышник
Многолетники: а. Арабис; б. Аквилегия; в. Примулы; г. Астильба
I — волейбольная площадка, II — площадка для настольного тенниса, III — площадка отдыха; IV — вазы с цветами (настурция или пеларгония).



Участок 3

**открыта
подписка
на журналы**

68

Дорогие товарищи!
Подписку на 1968 год вы можете оформить в пунктах подписки «Союзпечати», на почтамтах, отделениях связи, у общественных распространителей печати в колхозах, совхозах, учебных заведениях и учреждениях.

Если вы любите цветы, то немало интересного для себя найдете в журнале «Цветоводство». Он подскажет, как выращивать цветы на участке и в комнате, как составлять красивые букеты, как бороться с вредителями и болезнями растений. Для агрономов, работников питомников и цветоводческих хозяйств рассказывается о новинках в цветоводстве, рациональном использовании площади теплиц, достижениях отечественных и зарубежных селекционеров. Годовая подписка—4 руб. 20 коп.

«Пчеловодство» — ежемесячный масово-производственный журнал, рассчитан на пчеловодов колхозов и совхозов, зоотехников, агрономов, а также пчеловодов-любителей. Журнал знакомит читателей с передовыми методами пчеловодства и мастерами высоких медосборов, рассказывает об использовании пчел на опылении сельскохозяйственных культур, дает советы по борьбе с болезнями на пасеках и освещает достижения отечественной и зарубежной науки. Подписка на год—3 руб. 60 коп.

Журнал «Садоводство» — незаменимый помощник садоводов. В нем вы всегда найдете последние достижения мичуринской агробиологической науки, интересные статьи из передовых садоводческих и виноградарских хозяйств, рекомендуемые учеными прогрессивные приемы агротехники, материалы по экономике и организации труда, описание и красочные рисунки новых, районированных сортов плодовых и ягодных культур. Журнал выходит ежемесячно. Годовая подписка—3 руб.