



# ИВЕТОВОЛАСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека  
[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)

2  
196



## Севернее 60-й параллели

Ботанический сад Якутского филиала Сибирского отделения АН СССР создан на базе Чучур-Муранской биологической лаборатории. Сейчас в коллекции сада около 2000 видов и разновидностей. В культуру вводятся местные «дикари» и пришельцы из других районов земного шара. Налажен обмен семенами с многими научными учреждениями.

На снимках: сверху — заведующая декоративным отделом З. Е. Чугунова, внизу — старший лаборант О. А. Ярина и директор ботанического сада В. Н. Дохуняев.

# ЦВЕТОВОДСТВО

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
И ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

2



ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“  
ДЕСЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

1967

## ЦВЕТЫ К ЮБИЛЕЮ

**П**одходит пятидесятилетие нашей страны. Советский народ готовится к этому славному празднику задолго до юбилейной даты, отмечая ее приближение новыми трудовыми успехами. И всем, конечно, хочется видеть свои города и села по-праздничному похорошевшими, красивыми. Поэтому озеленители и цветоводы теперь озабочены тем, как лучше украсить улицы, сады, дома цветами, причем на весь вегетационный сезон, начиная с самой ранней весны.

Почти всюду закладываются мемориальные сады и парки. Активные и предусмотрительные цветоводы еще в прошлом году составили планы цветочного оформления, высадили осенью в грунт луковичные и корневищные многолетники.

При райсоветах, домоуправлениях, ЖЭКах, школах, заводах организуются специальные комиссии, комитеты или группы, куда входят люди понимающие толк в декоративных растениях, умеющие их размножать и выращивать и способные хорошо, грамотно, с большим вкусом использовать в оформлении территорий, балконов и стен. Они намечают план действий, рассматривают проекты. К этой работе обязательно нужно привлечь архитекторов и художников, специалистов озеленения и цветоводства.

Зеленый наряд и цветочное убранство в этом году будут, по-особому красочны, чтобы создавать у людей приподнятое, праздничное настроение. Однако без излишеств, приводящих подчас не только к чрезмерным расходам, но и к безвкусице. Потребуется не столько увеличение количества цветов, сколько подготовка более продуманных, квалифицированных архитектурно-художественных решений, очень тщательная посадка растений и внимательный уход за ними.

Мы за современные цветники — красочные, но устроенные с определенным художественным тактом; недорогие, но эффектные; с лаконичным, но выразительным орнаментом. Однако в юбилейный год, нам кажется, каждый населенный пункт может себе позволить сделать из цветов что-нибудь необычное, запоминающееся, устроенное только по случаю всенародного праздника. Хотелось бы увидеть красочно оформленную центральную площадь, сквер; можно вывести цветами многозначную для нас цифру «50», в парадном месте «постелить» цветочный ковер, а если нет подходящего участка земли для посадки растений, уместны наземные вазы и ящики с высаженными в них долгоцветущими растениями, у входов и стен — кадочные вечнозеленые культуры (пальма, олеандр, хибискус, фикус, туя и т. д.). Можно устраивать сменное оформление небольших участков даже гортензиями, цинерариями, азалиями, хризантемами и другими горшечными цветами, заранее готовя их к определенному сроку.

Особенно торжественным должно быть цветочное убранство у памятника В. И. Ленину, у могил защитников нашей Родины. Пусть всегда здесь будут живые цветы — символ бесконечной благодарности, почитания и памяти потомков.

Одной только своевременной стрижкой газонов можно сразу значительно облагородить территорию. Не должно оставаться запущенных газонных участков, на которых, как нередко бывает, все травы спокойно проходят свой полный цикл развития (вплоть до созревания семян).

Озеленительные организации должны помочь населению и домоуправлениям советом, техникой и систематическим контролем. Наряднее будут выглядеть и дома от ярких цветов на балконах и подоконниках, в первую очередь на центральных площадях и улицах.

Городским цветочным хозяйствам нужно своевременно позаботиться о подготовке рассады и для продажи населению (летников, зональной пеларгонии, бегонии, канн и др.). Ведь в этом сезоне и на придомовых участках должно распуститься цветов больше обычного. Надо готовить для продажи и срезанные цветы — их потребуется много для празднеств, встреч друзей и подарков. В большом почете нынче однолетние астры, львиный зев и левкои (позднего посева), анютины глазки (ранневесеннего посева), грунтовые хризантемы и многолетние астры, гвоздика Шабо и др. В тех местах, где в начале ноября бывает холодно, однолетнюю астру, львиный зев и гвоздику в конце лета из открытого грунта можно перенести в грунт теплиц, где долго еще можно снимать срезку. Жители северных пунктов надеются получить к празднику из южных хозяйств побольше грунтовых хризантем.

Надо подумать, конечно, и о расширении торговой сети, особенно к ноябрю, — открыть цветочные магазины, палатки, ларьки.

Очень важная роль в подготовке и проведении цветочного оформления в этом году отводится местным организациям, объединяющим цветоводов-любителей и общественников-озеленителей. Уже теперь они должны определить свое участие в общем деле, помочь населению возможно лучше благоустроить и оформить декоративными растениями территории возле домов, поделиться цветочными семенами и растениями, а также срезанными цветами; помочь украсить помещение, зал, где будет проходить торжественное заседание, оформить цветами праздничный стол.

Будет хорошо, если каждому участнику юбилейных торжеств, собраний или вечеров при входе в клуб, театр или школу приколят небольшую бутоньерку — хотя бы из 2—3 цветков.

Нельзя забывать и о цветочных выставках. Они должны пройти всюду, где только есть цветоводы.

Цветоводы (и специалисты и любители) могут и сделают все для того, чтобы в юбилейный год нашей страны возможно лучше украсить цветами все места, где живут, трудятся, учатся или отдыхают советские люди, чтобы в эти дни их жизнь стала еще более светлой и радостной. А что может быть благороднее и приятнее, чем доставлять людям радости!

# РАЗВИВАТЬ ПРОИЗВОДСТВО ГОРШЕЧНЫХ КУЛЬТУР

УДК 635.965.222

**В** последнее время у нас все большее внимание уделяется культуре быта. Это заметно по всему — люди стали лучше одеваться, повысился интерес к обстановке жилища, рабочего места, благоустройству мест отдыха. Возрастает внимание и любовь к цветам—один из показателей культурной жизни народа. Недаром Чернышевский, рисуя в романе «Что делать?» картину общества будущего, поселил людей в прекрасных дворцах из стекла и алюминия, полных зелени и цветов.

Наш народ сохранял любовь к цветам даже в самые трудные и тяжелые годы. «Когда горят леса, не думают о розах»,— говорит польская пословица. Но люди думали о цветах, даже когда горели их города и дома. В условиях осажденного Ленинграда сотрудники Ботанического сада ценой огромных усилий, работая буквально из последних сил, спасли ценные коллекции оранжерейных растений, сберегли их для будущих поколений.

С каждым годом шире и смелее входят цветы в нашу жизнь. Они украшают жилые комнаты—все больше людей увлекается комнатным цветоводством, многие создают прекрасные коллекции растений, делают свой досуг более творческим, интересным.

Особенно важно воспитывать любовь к цветам в детях (в семье, школе, детских садах). Если ребенок приучится бережно относиться к растениям и животным, заботиться о них, то он и к людям будет внимателен и чуток.

А то, что он будет повседневно следить за развитием и жизнью растений, пробудит в нем наблюдательность, так нужную человеку в труде, особенно творческом. Цветы—прекрасное средство эстетического воспитания детей.

Все это облегчит формирование разно-стороннего члена коммунистического общества, которому будет ясно, для чего в космосе нужна ветка сирени. Школьники должны учиться в светлых просторных помещениях с разнообразными растениями, их можно использовать как живые экспонаты на уроках ботаники и географии.

А на работе? В заводских цехах, где ведется постоянная борьба за высокую

производительность, огромную роль играют условия труда. В светлых, спокойной окраски цехах с современным оборудованием декоративные растения улучшают настроение человека, повышают производительность труда. Очень благотворно влияют на психику человека, на его настроение цветы у рабочего места, в конторе, библиотеке.

В оформлении холлов гостиниц, фойе театров и кино богатый ассортимент растений дает самые широкие возможности для фантазии художника-архитектора. В разнообразных ящиках и жардиньерках, изготовленных из дерева, кирпича, бетона, металлических прутьев, керамики, пластика, цветы помогают пространственно членить помещения, дают эффектные пятна, линии, целые «зеленые занавеси». Очень красивы в помещении композиции из растений одинакового происхождения — суккулентов, папоротников, влаголюбивых видов.

Особенно эффектны ампельные экземпляры с четким рисунком ниспадающих ветвей. Оранжерейные растения можно широко применять и при оформлении витрин магазинов, эффектно размещая группами среди камней и сухих веток деревьев. Но, к сожалению, архитекторы и декораторы обычно совсем не знают ботаники, а цветоводы и садовники не знакомы с основными положениями декоративного искусства. Вот и получается, что даже в витринах центральных улиц столицы можно увидеть 2—3 горшка с заморенными цветами, которые отнюдь не являются украшением.

Ассортимент горшечных растений достаточно велик, чтобы можно было подобрать виды для самых различных помещений—прохладных и теплых, сухих и влажных, освещенных и темных. Научные сотрудники и садовники ряда университетских ботанических садов—в Москве, Риге, Днепрпетровске—в течение многих лет разрабатывают ассортимент для озеленения интерьеров школ, заводских цехов, общественных зданий. Ими подобрано немало видов—сансевиерии, пеперомии, сциндапусы, плющи и многие другие. В ботанических садах собраны великолепные коллекции оранжерейно-комнатных видов, но... нет хозяев, которым можно было

бы передать исходный материал для размножения.

И если пройти по цветочным магазинам Москвы, то можно увидеть лишь 1—2 вида традесканции, аспарагуса, плющ, иногда колеус, селягинеллу, сенполию. Еще хуже, чем в Москве, поставлено выращивание комнатных цветов в других городах РСФСР. Несколько иное положение в Ленинграде и особенно в Прибалтике, где цветочных хозяйств значительно больше.

В столице горшечные растения выращивали в 3 цветочных комбинатах—Первомайском, Останкинском и Измайловском. Но в последнее время специализироваться на выпуске оранжерейно-комнатных растений стал Останкинский комбинат, остальные постепенно уменьшают площадь под горшечными растениями. Но достаточно ли для огромного города продукции одного комбината, точнее только его филиала (в Сокольниках)?

На последних выставках цветов в Манеже, наряду с прекрасными срезанными цветами, зарубежные страны показывали горшечные цветы—свою промышленную продукцию. Здесь демонстрировались и циссусы, и афеландра, и диффенбахии, и сансевиерии, и пеперомии.

Положение улучшается и у нас, но какими черепащими темпами! В 1959 году московскими хозяйствами было продано 80 000 горшечных растений, а в 1965 году—4,5 млн. (подавляющая часть приходится на сезонцветущие культуры). Казалось бы, много, но ведь это меньше, чем одно растение в год на человека! А в Новосибирске, Куйбышеве и многих других городах эту цифру пришлось бы уменьшить в 10—25 раз.

Вот и стоят в прекрасных современных интерьерах на разнообразных изящных подставках, в наимоднейших керамических кашпо (местная промышленность не отстает чашлые, жалкие горшочки с полусохшими аспарагусами и традесканциями или с цинерариями.

Нередко в организациях тратится большое количество денег на приобретение растений. И через несколько недель, в лучшем случае месяцев, цветы выбрасывают—ухаживать некому, в штате нет должности садовника или квалифицированного рабочего по озеленению: это невыгодно.

Очень плохо обстоит дело с кадрами цветоводов. Квалифицированный садовник сейчас—большая редкость. Техникумы зеленого строительства готовят их очень мало, а подготовке по курсу оранжерейно-комнатных растений почти не уделяется времени. Да и зачем готовить таких специалистов, считают некоторые руководители, когда им все равно негде будет работать? Ведь не секрет, что во многих городах РСФСР на тысячу жителей приходится

3 квадратных метра оранжерей (в Голландии—250, а во Франции—1500 кв. м).

В Германской Демократической Республике за двадцать послевоенных лет сумели не только возродить цветоводство, но и сделать эту отрасль одной из самых доходных для страны. Ежегодно экспортируются семена и живые растения на большие суммы. Неуклонно расширяется там и ассортимент горшечных растений — промышленными культурами становятся такие редкие у нас растения, как бромелиевые, фикус декора, сансевиерия Хании, эуфорбии, антуриумы, афеландра, сциндапсусы, каланхое, колумнеи. В одной только столице ГДР ежегодно выращивается 13 тыс. экземпляров антуриума, 20 тыс. колумнеи, 100 000 сциндапсуса, 50 000 сансевиерии.

Заметим, что в ГДР в каждой гостинице, музее, театре есть должность цветода-декоратора, который составляет разнообразные композиции в стеклянных витринах, украшает лестничные площадки, вестибулы, фойе. Цветов много, и работы у него хватает, ведь осуществляется самый внимательный уход — подкормка, обрезка, опрыскивание. В ГДР и других странах многие хозяйства переходят на гидропонное выращивание оранжерейно-комнатных растений: это намного облегчает уход, выгоднее и гигиеничнее.

Что же нужно сделать, чтобы улучшить существующее в нашей стране положение с цветам? Здесь, очевидно, надо идти двумя путями — увеличивать площади, организовывать специализированные хозяйства, занимающиеся выращиванием красивоцветущих и декоративно-лиственных горшечных растений, и одновременно — улучшать подготовку кадров садовников закрытого грунта, ввести специальный курс по оранжерейно-комнатным растениям.

А пока еще не налажено промышленное производство многолетних горшечных растений, во многом могут и должны помочь населению общества охраны природы: организацией питомников для размножения исходного материала, налаживанием обмена, продажи растений. Более активное участие в работе с населением должны принять и ботанические сады — размножать наиболее интересные и редкие виды комнатных растений, а если этого не позволяют площади, активнее озеленять хотя бы исходный материал для озеленения помещений, шире передавать школам, учреждениям и предприятиям черенки для выращивания и размножения.

Только благодаря совместным усилиям работников коммунального хозяйства, общества охраны природы и энтузиастов-любителей цветы действительно станут нашими спутниками, помощниками и друзьями.

Т. КЛЕВЕНСКАЯ

# БЕГОНИЯ ВЕЧНО- ЦВЕТУЩАЯ

УДК 635.965.286.4

**О**чень часто для цветочного оформления парков, скверов, бульваров и для внутреннего озеленения используют бегонию семперфлоренс, или вечноцветущую (*Begonia semperflorens* Link.) Ее высаживают на грядках, клумбах, рабатках, отдельными куртинами по газону, а также в ящики, вазоны, горшки. Это растение хорошо сочетается с сантолиной, фуксией аурея, цинерарией маритима, пиретрумом, тагетесом, седумом, лобелией, желтым антирринумом, фиолетовым и белым алиссумом, голубыми астрами, агератумом. Годится бегония и для ковровых клумб. Она неприхотлива в культуре и цветет все лето, до первых заморозков.

В оранжереях Центрального парка культуры и отдыха им. А. М. Горького (Москва) выращивают в основном 3 сорта бегонии семперфлоренс — Индиана (имеет темно-вишневые глянцевые листья и красные цветы); Жемчужина Балтики (листья зеленые, цветы белые); Розея (в тени листья зеленые, а на солнце — с краев красного оттенка, цветы розовые).

Размножают эти растения черенками и семенами. Черенки можно брать с однодичных маточных растений с февраля до августа. Лучшее время для укоренения март—июнь. У черенка должно быть 2—3 узла. Укореняют в пикировочных ящиках, наполненных листовой землей, а сверху — 2-сантиметровым слоем промытого и пропаренного крупного речного песка.

Хозяйства бегонию семперфлоренс, как правило, выращивают из семян, высевая их в разные сроки — начиная с 20—22 декабря; растения январского — февральского сроков больше подходят для посадки на клумбы, рабатки.

Весной лучшие растения отбирают на семенники. В мае бегонию выносят в парник, а 5—10 июня высаживают на отдельные участки. Семена начинают созревать уже в конце июля. Очень важно не упустить момента, когда коробочка раскроется. Собирать их можно до сентября.

Сушат в оранжерее, разложив на бумагу, при температуре 15—20°. Хранить лучше в бумажных пакетах в семенном отделении хранилища, где температура 5—7°.

Для оформления парка мы выращиваем рассаду из семян, собранных летом прошлого года. Высеваем их в посевные ящики (60×30×5 см), наполненные листовой землей. Можно заменить землю хорошо разложившимся, почти нейтральным верховым торфом (рН=6,5—7). Лучше, если земля будет продезинфицирована (ядохимикатами или термическим способом).

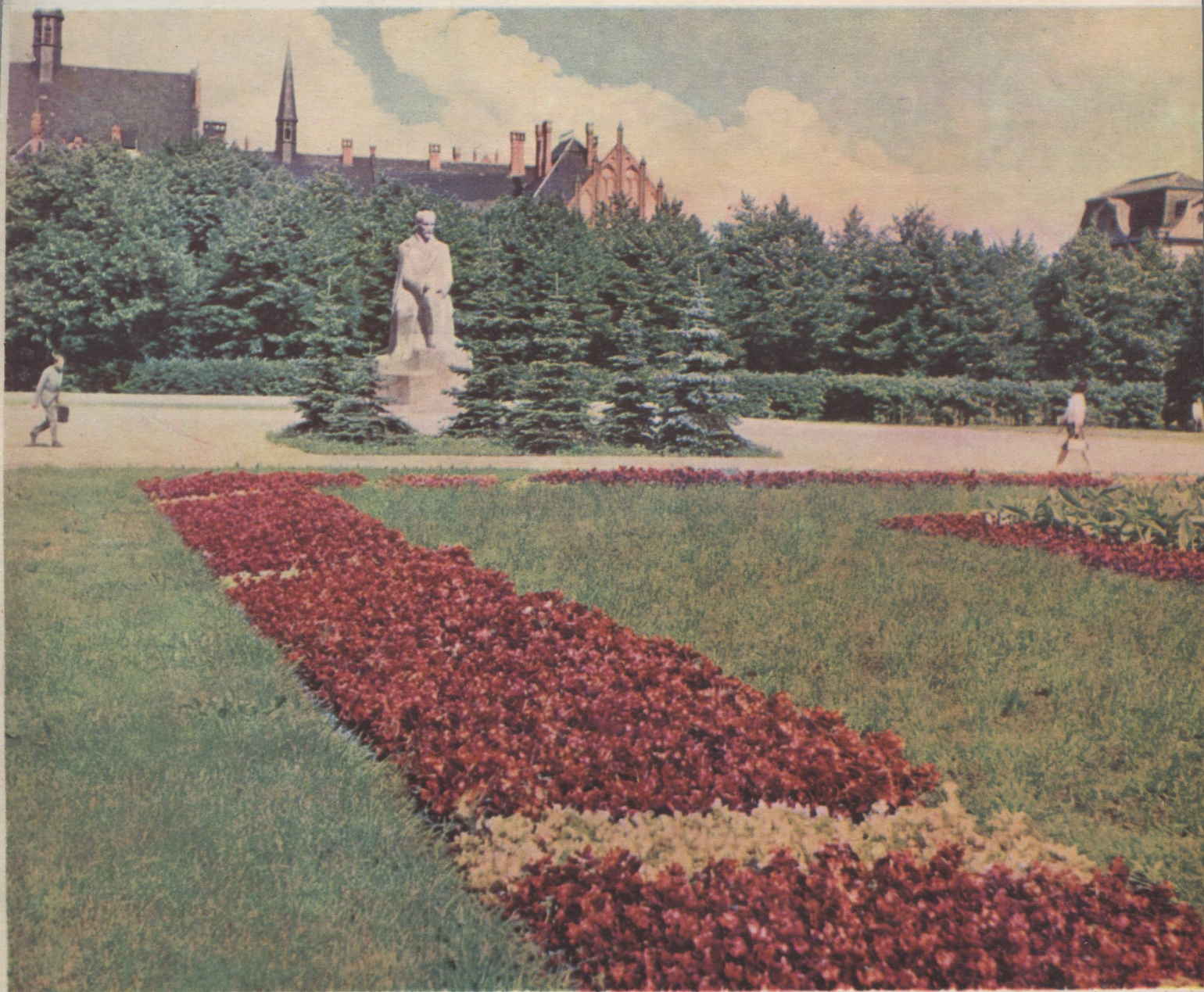
В ящики с субстратом насыпаем 0,5-сантиметровый слой снега и на него из пакета или сложенного вдвое листа бумаги равномерно рассыпаем семена. Можно сеять и прямо на землю, только в этом случае их следует прижать трамбовкой. Поскольку семена очень мелкие (в 1 г до 60 тыс. шт.), некоторые цветоводы перед посевом смешивают их с мелкозернистым сухим песком.

Затем посеvy сразу же поливаем марганцовкой из лейки с мелким ситечком, расходуя на каждый ящик по 1 л слабо-розового раствора. После этого ящики нужно покрыть стеклом и поставить на стеллаж с подогревом. Температура в оранжерее должна быть 21—25°. Ящики надо поставить ближе к свету.

Семена быстрее всходят при повышенной влажности, поэтому ежедневно, не меньше 3 раз, посеvy опрыскиваем водой комнатной температуры (20°). Кроме того, ежедневно поливаем стеллаж и дорожки. Если в ящиках появится плесень, то ни в коем случае нельзя ее снимать, потому что вместе с ней можно захватить и семена. Лучше всего сверху присыпать хорошо промытым в горячей воде песком.

Раньше бегонии всходят сорняки, их нужно сразу же осторожно выдернуть с корнем. Бегония же появляется на 5—7-й день. Стекло тут же снимаем, а опрыскивание и прополку продолжаем. Как только у сеянцев появится первый настоящий лист, пора приступить к первой пикировке.

Пикируем под маркер, это ускоряет работу. Делаем его сами. В деревянную дощечку шириной 7 см и длиной на 1 см короче ширины ящика через 8—9 мм вбиваем два ряда гвоздей (в шахматном порядке). Заполненный до краев листовой землей пикировочный ящик слегка утрамбовываем, поливаем и маркируем. Сеянцы сначала кладем на стекло, а затем деревянной вилочкой сажаем в лунку, сделанную маркером. В один ящик помещается до 800 растений.



*Рабатна из бегоний и пиетрума в парке культуры и отдыха у памятника Яну Райнису в Риге*

*Бегония и пиетрум в парке культуры и отдыха им. М. Горького (Москва)*



Распикированные растения оставляем на теплом стеллаже. Как только бегония укоренится (через 3—4 дня), ее нужно поставить как можно ближе к свету. Чтобы растения не вытягивались, мы ставим ящики на подвесные полки. Если же света недостаточно, даем искусственное освещение (5 часов). Ни в коем случае нельзя допускать пересушки и переувлажнения земли. Лучшая температура для развития 25°, влажность воздуха 80—90%.

Когда листья начнут соприкасаться, пикируем второй раз (по 200 растений в ящик). Маркер берем другой — по размеру ящика (в доску вбито на одинаковом расстоянии 200 гвоздей). Растения сажаем в лунку маркера с помощью посадочного колышка. 3 дня хорошо поливаем. Первые 3—4 дня до укоренения оставляем ящики на стеллаже с подогревом, а потом ставим на полки, ближе к свету.

Сорняки приходится полоть еженедельно. Пока растения маленькие, их опрыскиваем по 2 раза в день. В дальнейшем, особенно перед третьей пикировкой, поливать сверху не рекомендуется, так как могут загнить листья. Лучше ящик наполовину или на две трети опустить в бак с водой и несколько минут подержать там.

Обычно мы не подкармливаем бегонию, но если растения плохо развиваются, то после второй пикировки 2—3 раза, через 10 дней, можно полить их раствором минеральных удобрений (по 40 г аммиачной селитры и суперфосфата на 10 л воды).

К третьей пикировке приступаем во второй половине мая. Сажаем также под маркер, но еще реже (по 150 растений в ящик). К листовой земле добавляем дерновую (3:1). Растения поливаем обильно, ящики можно ставить на обычный стеллаж без подогрева.

Некоторые цветоводы третьей пикировки не делают, а при второй сажают растения более редко (по 100 шт. в ящик). Это сокращает затраты, но качество рассады может быть хуже.

Через 3—4 дня после третьей пикировки укоренившиеся растения выносим в полутеплые парники (в холодных они развиваются плохо). Первое время обязательно закрываем рамами. Два-три дня нужно растения притенять. В ненастную погоду рамы не приподнимаем. Поливать достаточно 1 раз в день, но обязательно из лейки с ситечком. Наиболее высокие растения следует прищипывать.

Еще в парниках бегонию нужно постепенно закалять и приучать к наружному воздуху. Для этого днем в солнечную погоду парниковые рамы следует приподнимать, а на ночь опускать. В теплые дни парники оставляем открытыми даже на ночь и только прикрываем их при похолодании. Без такой подготовки высаживать растения в открытый грунт нельзя.

В цветники бегонию высаживаем в начале июня, подбирая одинаковые по высоте и развитию растения. Вытянувшиеся кустики можно сразу же прищипнуть.

Если рассада различна по высоте, то для низких растений делаем на клумбе возвышенность, а для высоких — место посадки немного углубляем. Таким образом «ковер» становится ровным.

На солнечных участках бегония развивается лучше, в тени же вытягивается. Бывает, что и в течение лета некоторые растения вырастают выше других. Такие экземпляры нужно своевременно прищипывать. В открытом грунте бегонию нужно хорошо поливать, от пересушки почвы растения сильно страдают.

Начинает цвести бегония в конце мая, еще в парниках. Чтобы растения лучше развивались, обильней цвели, надо не допускать созревания семян, а после отцветания семенные коробочки периодически срывать.

Эта культура хотя занимает оранжерейную площадь сравнительно долго (4 месяца), но оправдывает себя. У нас себестоимость 1 тыс. растений равна 24 руб. 96 коп., отпускная цена 30 руб., а розничная — 40 руб. Парники бегония занимает 1,5 месяца, после того как вынимаем рассаду левкой.

Используем ее в парке для второго оформления после виолы, левкой, незабудок, луковичных.

М. БАЗАНОВА,  
заведующая оранжерейми  
Л. РОМАНОВА,  
мастер цеха по однолетним культурам

Москва



Миньбордер с бегонией (Москва „Сокольники“)

## Еще о гортензии

УДК 635.9:582.717

**К**ультура эта старая, приемы выращивания ее, кажется, всем цветоводам уже известны, однако и здесь можно внести новое в агротехнику.

В Вильнюсском тресте зеленых насаждений гортензию выращивают без перевалок. Не нужен ей и подвал для зимнего покоя. Черенковать начинаем рано — в январе — феврале. Стараемся растения вырастить низкими, компактными, с несколькими стеблями.

Черенки берем только от прикорневой поросли длиной не более 7 см. Боковые и верхушечные побеги не используем, потому что растения, выращенные из них, сильно вытягиваются и обязательно нуждаются в подпорках.

Сажаем черенки по 150 штук в пикировочные ящики, которые наполовину напол-

няем сфагновым (подстилочным) торфом (рН=3,5—4), а на него насыпаем 1—1,5-сантиметровый слой промытого горячей водой крупного речного песка. Черенки быстрее укореняются, если их часто опрыскивать и температуру в оранжерее поддерживать 18—20°.

Из ящиков молодые растения высаживаем в 7—8-сантиметровые горшочки, наполненные смесью листовой, дерновой земли и торфа (в равных частях) с добавлением небольшого количества песка. Нужно следить, чтобы реакция почвенного раствора была кислой (рН=4,5—5). Температуру в оранжерее надо поддерживать 15°.

Прищипку делаем только один раз, после укоренения растений, оставляя 3 листа.

Весной, как только парники освобождаются от рассады летников (в июне), их заполняем гортензией. Дальше ее можно выращивать двумя способами — с перевалкой растений в горшки и посадкой в грунт парника.

При первом способе из 7-сантиметровых горшочков гортензию переваливаем в 14-сантиметровые, ставим в парники по 10 шт. на 1 кв. м и вазоны до краев засыпаем парниковой землей. Для перевалки используем смесь равных частей дерновой, листовой, хвойной земли и торфа. На 1 куб. м смеси добавляем 50 г калиевых квасцов.

Для второго способа землю в парнике рыхлим, делаем ямки, насыпаем в них торф и высаживаем молодые растения. На 1 кв. м размещаем по 14—16 штук.

После посадки 2—3 дня парники должны быть закрытыми, рамы приподнимаем только днем во время поливки. Затем растения нужно постепенно приучать к наружному воздуху. В дальнейшем рамы с парников можно снять совсем и даже ночью не прикрывать.

До августа гортензии нужно дать 3—4 раза коровяк (1 : 10) и 3 раза сульфат аммония (150 г на 10 л воды). Эти подкормки следует чередовать. В первой половине августа удобряем только калийной селитрой (по 10 г на 10 л воды) и суперфосфатом (3 кг суперфосфата растворяем в 10 л воды, затем 100 г этого концентрата разводим в 10 л воды). Уже со второй половины месяца подкормки прекращаем.

Очень важно в конце лета следить за тем, чтобы земля в парнике не переувлажнялась, поэтому, если погода пасмурная, во время дождя парники необходимо прикрывать рамами.

С наступлением холодных ночей и утренников (в начале сентября, а иногда и в конце августа) гортензию из парников вынимаем и ставим в холодную теплицу. Растения, находящиеся в грунте парника, пересаживаем в 14-сантиметровые горшки и тоже держим в теплице. Здесь они будут до тех пор, пока не осыплются листья.

После этого растения укладываем в парник (глубина 60 см) поперечными рядами. Сверху гортензию засыпаем 15—20-сантиметровым слоем сухого речного песка и на него укладываем второй ряд растений. Их тоже засыпаем песком, а песок покрываем на 30 см опавшими листьями. Под таким укрытием оставляем гортензию на зимний покой. Температура в парнике должна быть 3—4°.

Вносим гортензию в оранжерею в конце декабря—начале января. Выгоняем при температуре 18—20°, растения часто опрыскиваем. Когда появятся листья, каждые 10 дней начинаем давать подкормки, чередуя сульфат аммония с коровяком. Как только начнется бутонизация, подкормки прекращаем. За период вегетации 2 раза поливаем калиевыми квасцами или сернокислым железом (1 кг вещества растворяем в 10 л воды, затем 0,5 л этого концентрата разбавляем в 10 л воды).

Такое изменение обычной агротехники при выращивании гортензии в наших условиях вполне себя оправдывает. Хозяйству не требуется специального помещения для зимнего хранения, сокращается срок пребывания растений в оранжерее, экономится рабочая сила в особенно напряженное весенне-летнее время и снижается себестоимость растений. Качество продукции бывает высоким.

# Хороший стимулятор

УДК 635.9 : 582.717

**Б**ольшую роль в жизни растений играют органические соединения, регулирующие различные физиологические процессы. Это ростовые вещества, или стимуляторы роста.

Из природных ростовых веществ, которые встречаются в растениях, известны ауксины и  $\beta$ -индолилуксусная кислота (гетероауксин). В настоящее время получены десятки веществ, стимулирующих рост растений.

Стимуляторы роста благотворно действуют на образование различных органов у растений: корней, почек. Опытами установлено, что для возникновения зачатка корня требуется значительно более высокая концентрация ауксина, чем для заложения почки. На нижнем конце черенка накапливается гораздо больше ростового вещества, чем на верхнем, тем самым создается необходимая концентрация для появления корней. Способность ростовых веществ стимулировать корнеобразование дает возможность широко использовать их при вегетивном размножении растений. Ростовые вещества в соответствующих условиях повышают укореняемость черенков и усиливают развитие корней и побегов.

Для укоренения черенков гортензии мы применяли 0,5%-ный дуст  $\beta$ -индолилуксусной кислоты и 0,1%-ный дуст  $\alpha$ -нафтилуксусной кислоты.

В середине марта нижнюю часть черенков погружали в стимулятор роста и затем высаживали в хорошо промытый речной песок. Укоренение проходило в теплой оранжерее (18—20°) при высокой влажности воздуха. От прямых солнечных лучей черенки притеняли бумагой. Для сравнения сажали черенки без применения ростовых веществ (контроль). В каждом варианте брали по 30 черенков.

В первые дни лучше других чувствовали себя контрольные черенки. Там, где гортензия обрабатывалась ростовыми веществами, листовые пластинки несколько подвяли. Особенно сильно это проявилось в варианте с  $\alpha$ -нафтилуксусной кислотой.

Через 15—20 дней у обработанных черенков начали образовываться корни, а к концу апреля они развились уже очень хорошо. Наилучшие результаты получены в вариантах, где применялся 0,1%-ный дуст  $\alpha$ -нафтилуксусной кислоты.

Этот препарат и следует рекомендовать для улучшения корнеобразования у черенков гортензии.

Е. ФОМИН

Москва  
Главный ботанический сад АН СССР

*Действие стимуляторов на корнеобразование:  
справа — растение, обработанное  $\alpha$ -нафтилуксусной кислотой (0,1%);  
слева — контрольное*



# В песчаном субстрате

УДК 635.965.286.22

Ярославский участок садово-паркового строительства решил испытать способ выращивания цветочных культур на песке с применением питательных растворов по методу, разработанному почвенной лабораторией сектора озеленения городов Академии коммунального хозяйства (этот метод описан в журнале «Цветоводство» № 11 за 1965 г.). Проверив его в течение 2 лет, мы получили положительные результаты.

В одной из оранжерей был установлен деревянный стеллаж площадью 18,9 кв. м с небольшим уклоном дна к середине и к одному из его концов, для самотечно-подпитывающей подачи раствора к корням растений из бака (емкость 200 л). На устройстве стеллажа было израсходовано около 1 кубометра досок, 20 кв. м полиэтиленовой пленки и 2,8 кубометра речного хорошо промытого и просеянного песка.

На стеллаж, в 20-сантиметровый слой песка, в феврале 1965 г. было высажено 340 штук молодых калл. После посадки первый раз растения полили чистой водой. Затем стали применять питательный раствор слабой концентрации (54 г азотнокислого калия, 19—азотнокислого кальция, 27—суперфосфата, 15—сернокислого магния, 2,8—железного купороса, 0,4—сернокислого марганца, 3,4—борной кислоты, 0,12—медного купороса, 0,016—сернокислого цинка и 0,02 г молибденовокислого ам-

мония на 200 л воды). Всего в смесь вошло 122 г различных элементов. Сначала вещества растворяли в ведре воды, потом вылили в 200-литровый бак и все хорошо размешали.

Такой раствор использовали 4 раза, а для дальнейших поливов дозу удобрений увеличили и изменили состав его следующим образом: 120 г азотнокислого калия, 240—суперфосфата, 40—сернокислого магния, 12—сернокислого железа, 0,2—сернокислого марганца, 0,2—борной кислоты, 0,02—сернокислой меди, 0,02—сернокислого цинка, 0,02—молибденовокислого аммония, 40—мочевины и 0,02 г азотнокислого кобальта на 200 л воды. Этим раствором подкармливали каллы 4 раза.

Ввиду того, что трудно доставать необходимые микроэлементы, мы начали попеременно применять смесь А и смесь Б, изготовленную Римским химическим заводом. С июня 1965 г. на 200-литровый бак дозировку брали 600 г, а в следующем году (с середины марта) ее увеличили до 800 г.

За период с 18 февраля 1965 г. по 26 мая 1966 г. было проведено 29 подач раствора по 200 л и 2 подачи по 400 л. Всего было израсходовано около 17 кг солей. За этот период 5 раз проводили промывку песка чистой водой по 400 л.

Цветист каллы начали в конце лета. В 1965 г. при первой срезке, в августе и сен-

тябре, с 18,9 кв. м было снято 30 цветочных стрелок, в октябре—79, в ноябре—68 и в декабре—38 штук. В январе 1966 г. срезали 20 калл, в феврале—29, в марте—47, в апреле—50 и в мае—80 штук. Всего со стеллажа продали 441 каллу. С каждого квадратного метра стеллажной площади получено по 23 цветка.

Растения имели крупные, сочные, темно-зеленые листья, диаметр покрывала с соцветием 8—10 см, стебель высокий (до 1 м). Уход за каллами заключался в удалении деток и желтеющих листьев. При выращивании мы не придерживались одновременных обязательных сроков подачи раствора, а подавали его произвольно, 2—3 раза в месяц. На развитии растений это не отразилось.

В июне—июле 1966 г. каллы имели период покоя. Подачу раствора прекратили и обрезали все листья.

Зимой (в декабре 1965 г.) мы оборудовали еще один стеллаж площадью 19,7 кв. м. Посадили в него каллы, лилии регале и амариллисы. Здесь применяем только готовую смесь А и Б. Растения чувствуют себя отлично, каллы цвели раньше, чем в первом стеллаже. С середины июня по 20 сентября срезано 80 калл очень хорошего качества. Растения имели много бутонов.

Г. ПИЯВКИНА,  
мастер

# Использовать семена дикорастущих трав

УДК 635.964

Часто планы озеленения, особенно в районах нового жилищного строительства, не выполняются из-за недостатка семян газонных трав.

Донецкое ремонтно-строительное управление зеленого строительства организовало в 1961 г. сбор семян дикорастущих травянистых растений. Были скошены и обмолочены семенники на 24 га. Этим была оказана большая помощь озеленителям.

Из большого видового разнообразия дикорастущих следует брать прежде всего злаковые. Растения около 30 родов этого семейства создают травяной покров в природе. Широко распространены пырей, овсяница, костер, мятлик. Реже встречаются тимфеевка, лисохвост, полевица, ежа, вейник, канареечник. Прежде всего надо выбирать низовые и полуверховые злаки, рыхлокустовые или корневищно-рыхлокустовые. Рыхлокустовые (овсяница луговая, полевица, гребенник, ежа сборная и другие) образуют в поверхностном слое почвы дернину, а это весьма важно при создании газонов. У корневищно-рыхлокустовых злаков в процессе кущения появляются короткие корневища, которые, в свою очередь, дают побеги, кустящиеся по типу рыхлокустовых. Корневищно-рыхлокустовые злаки (овсяница красная, мятлики луговой и альпийский, лисохвост луговой) создают упругий, ровный и крепкий дерн, наиболее желательный на газонах.

Вполне пригоден также и клевер белый, произрастающий по всей Европейской части СССР, в Сибири, на Кавказе, в Средней Азии и других районах страны. Он зимостоек, засухоустойчив.

Для того чтобы добиться хороших результатов, необходимо своевременно отвести для сбора семян участки, на которых преобладают ценные газонные травы, выполоть сорняки.

Через две недели после цветения следует ежедневно наблюдать за созреванием семенников. Если при легком сжатии пальцами отделяется несколько семян, значит пора приступать к уборке и провести ее в сжатые сроки. Запоздывание приводит к большим потерям (у овсяницы луговой осыпание созревших семян происходит настолько быстро, что 2—3 пропущенных дня приводят к потере 50% урожая).

Уборку дикорастущих трав на семена в зависимости от площади, особенностей убираемого вида, состава травостоя проводят различными способами — вручную, жатками, комбайнами.

Особенно ценные виды трав (овсяница красная, мятлик луговой и др.) на небольших площадях скашивают косой, а в отдельных случаях даже серпом. На жатках-самосбросках регулятор устанавливают так, чтобы скошенная масса не сбрасывалась; когда на платформе наберется травы на 12—15 снопов, жатку останавливают, подкладывают брезент, сваливают и вяжут снопы диаметром до 20 см.

Комбайнами семенники убирают в конце восковой — начале полной спелости. Потери бывают значительно меньше в сравнении с первыми двумя способами. Скашивание ведется на высоте 12—25 см, чтобы меньше попадало сорняков и прикорневых листьев.

При уборке вручную и жатками снопики ставят в бабки, а после просушки перевозят на ток, подстилая брезент или плотную мешковину. Немедленно обмолачивают сложными молотилками или комбайнами. Семена тщательно очищают и просушивают, чтобы влажность была не выше 13—14%.

Ф. ПЕРЕДЕРИЙ,  
кандидат сельскохозяйственных наук

# Дельфиниумы семенного размножения

УДК 635.965.287.2

Сорта дельфиниумов калифорнийского селекционера Франка Рейнелта (Frank Reinelt) широко распространены в Америке, Англии и других странах мира. Их популярность объясняется тем, что при семенном размножении у 90% растений сохраняется характерная для сорта окраска, форма соцветия, расцветка глазка («пчелки»). Эти сорта объединяются под общим названием Тихоокеанская линия (Pacific Strain).

Основой для них послужили гибридные сорта многолетних дельфиниумов английской фирмы «Блакмор и Лангдон» («Blacmore and Langdon») и американских селекционеров Уоткина Самуэля (Watkin Samuel) и Вандербильта (Vanderbilt).

Рейнелт начал работу в 1926 г. Производя многочисленные скрещивания, он выращивал до 100 000 семян в год и отбирал затем лучшие. Его сорта были представлены в то время в основном лавандовыми, фиолетовыми и голубыми окрасками. Он размножал их вегетативно.

Распространенные в Америке болезни дельфиниумов—черная гниль и желтый вирус—препятствовали вегетативному размножению, приводя иногда к гибели сорта. Поэтому селекционер направил усилия на выведение дельфиниумов, которые сохраняли бы при семенном размножении все свои качества, были устойчивы против мучнистой росы и рано зацветали. Представлялось возможным доводить новые сорта до потребителя за один-два года вместо пяти-семи лет, как при вегетативном размножении.

Вначале Ф. Рейнелт использовал облученные рентгеновыми лучами семена дельфиниума кардинальского (Delphinium cardinale) с красными цветками. Некоторые растения, полученные из семян, имели цветки вдвое большие по размеру, чем у исходного вида. Он их скрестил с прежде полученными своими сортами. Некоторые сорта Рейнелта обязаны дельфиниуму кардинальскому особой бархатистостью цветков (Блэк Найт, Кинг Артур).

При длительном семенном размножении, однако, полной передачи сортовых признаков не происходит, наблюдается некоторое варьирование в окраске и других признаках в допустимых для сорта пределах. Поэтому селекционер все время работает со своими сортами. Проводя постоянный отбор, он выбирает лучшие растения и скрещивает их. Из сотен новых семян опять отбираются лучшие, а остальные свободно опыляются. Из потомства

естественно опыленных растений выбирают лучшие и тоже скрещиваются.

В результате многолетней работы получены сорта, к названию которых селекционер прибавляет слово «серия» («series»). Они сохраняют при семенном размножении окраску, форму, изящность стебля, легко отличаются по окраске «пчелок».

В настоящее время в каталогах американских фирм приводятся 11 сортов Pacific Strain, имеющих длинные пирамидальные соцветия: Галахад—Galahad (большие чисто-белые цветки с белыми «пчелками»); Персиваль—Percival (большие блестящие белые с черными «пчелками»); Ланселот—Lancelot (чисто-сиреневые или сиреневосиние с белыми «пчелками»); Джиневвер—Juinevere (розово-лавандовые с белыми «пчелками»); Камелиард—Cameliard (крупные двухцветные лавандовые с белыми «пчелками»); Кинг Артур—King Arthur (блестящие фиолетово-пурпурные с бархатистой поверхностью и большими белыми «пчелками»); Блэк Найт—Black Knight (густо-фиолетово-пурпурные, бархатистые с черными «пчелками»); Астолат—Astolat (от бледно-розовых до густо-малиново-розовых с большими коричневыми и черными «пчелками»); Саммер Сяйск—Summer Skies (голубые с белыми «пчелками»); Блю Берд—Blue Bird (светло-синие с белыми «пчелками»); Блю Джей—Blue Jay (темно-синие цветки с черными «пчелками»). Климат Калифорнии позволяет выращивать два поколения дельфиниумов за год, что ускоряет селекционную работу.

Калифорнийские дельфиниумы рассматривают как двулетние, но в зависимости от условий они проявляют себя многолетниками в различной степени. В жарком климате дают до трех цветений в год и являются двулетними и даже однолетними, однако в умеренном поясе это обычно многолетние растения.

В Ленинградской области сорта Блэк Найт, Кинг Артур, Ланселот, Камелиард при посеве семенами, по нашим наблюдениям, вполне зимостойки. Так, на второй год после высадки в грунт перезимовало 98% растений (686 из 700). При апрельском посеве в теплице с последующей высадкой в грунт они зацветают в тот же год; до цветения проходит 114—126 дней. При более поздних посевах (май) цветут не все растения; июньский же посев не дает цветущих растений. Начиная со второго года, у многих сортов наблюдается вторичное цветение даже при удалении наущающей соцветий первого цветения; при удалении же



Дельфиниум 'Блэк Найт'

цветущих первых соцветий вторичное цветение наступает почти всегда. Цветение вторичного цветения обычно менее высоко и с меньшим количеством цветков в соцветии. Дельфиниумы Pacific Strain, по нашим наблюдениям, или не поражаются мучнистой росой, или поражаются в очень слабой степени. Часто семена не образуются из-за повреждения цветков личинками рапсового цветоеда, откладывающего в бутоны свои яички.

При семенном размножении в наших условиях упомянутые сорта сохраняют на 80—89% типичную для сорта окраску; по форме же соцветия и высоте растений сильно варьируют. Поэтому необходимо продолжать работу с этими ценными сортами и у нас.

Дельфиниумы Рейнелта могут использоваться для получения срезочного материала в больших количествах уже в год посева.

В производственных условиях рекомендуется высевать семена в парниках или оранжереях в марте—апреле, а на юге в январе—феврале. Сеянцы мартовского посева высаживают в грунт в мае уже вполне развитыми с хорошей корневой системой; они зацветают в июле—августе.

М. ВАСИЛЬЕВ

Ленинград  
Всесоюзный институт  
растениеводства

# Тюльпан Кауфмана



УДК 635.965.281.1

**В** конце апреля — начале мая на участках природной флоры Главного ботанического сада АН СССР (Москва) зацветают многие ранневесенние растения, привлекающие внимание яркой окраской и оригинальной формой. Среди них выделяется светло-желтый тюльпан Кауфмана (*Tulipa Kaufmanniana* Rgl.). На родине (Западный Тянь-Шань) он встречается на каменистых осыпях в нижнем и среднем поясах гор.

Первые луковицы тюльпана Кауфмана, появившиеся в экспозиции, выращены из семян, привезенных из мест природного обитания в 1940 и 1946 гг.

Ранней весной (как только сойдет снег, а иногда и из-под снега) появляются буроватые острые копыта туго свернутых листьев, которые за 3—5 дней вытягиваются и разворачиваются, почти одновременно появляются и бутоны. Цветок — чашевидной формы, высотой 4—5 см. Три внутренних листочка околоцветника — светло-желтые с ярко-желтым пятном у основания; три наружных — красно- или грязно-фиолетовые с зелено-желтой полосой по краю. Цветение длится 7—15 дней. Срезанные цветки стоят в воде 4—6 дней. В культуре растения достигают 20—45 см. В период отцветания листья начинают желтеть и в конце июня отмирают. Семена созревают в середине июля.

Размножают тюльпан Кауфмана семенами и деткой. Семена высевают в сентябре—октябре или в мае — после стратификации в течение двух месяцев при температуре от  $-2$  до  $+2^{\circ}$ . Сеют в бороздки на глубину 1,5—2 см, заделывают смесь листовой земли и песка (3:1). В засушливые годы всходы поливают и притеняют. На второй год жизни, когда начнут подсыхать листья, рекомендуется сеянцы выбрать и посадить гнездами (3—5 шт. в лунку) по схеме  $6 \times 10$  см, заглубляя на 3—4 см. Растения, выращенные из семян, зацветают на 5—6-й год.

Детку (размером 0,2—1,0 см) высаживают через 5—10 см в заранее подготовленную грядку в конце августа — начале сентября на глубину 5—10 см. Сажать луковицы лучше рядами, это облегчает выкопку. Растения, выращенные из детки, зацветают на 3—4-й год. Перед наступлением заморозков посадки рекомендуется укрывать 5—7-сантиметровым слоем торфа или листовым опадом.

Тюльпан Кауфмана неприхотлив, может расти на одном месте несколько лет, образуя гнезда. Но растения угнетают друг друга и плохо развиваются. Для получения обильного урожая большего их количества необходима ежегодная выкопка. Тогда

из одной луковицы вместо обычных двух-трех получается четыре-пять луковиц. Чтобы разрослась более крупная замещающая луковица, следует обрывать бутоны.

Земля должна быть легкой, некислой ( $\text{pH}=6-8$ ), воздухо- и водопроницаемой, хорошо заправлена удобрениями. Участок готовят заранее. Кислые почвы известкуют (6—8 ц/га), вносят органические удобрения (200 т/га), фосфорные (фосфоритную или костяную муку — 8 ц/га) и калийные (лучше — золу).

Участок должен быть хорошо дренирован, особенно на тяжелых сырых почвах. Для этого выкапывают траншею глубиной 50—60 см. На дно укладывают щебень или битый кирпич (на 20—25 см), гальку, песок. Сверху, на 10—15 см выше уровня участка, засыпается земляная смесь. Посадку начинают через 8—10 дней после того, как земля хорошо осядет. Крупные луковицы (до 3 см в диаметре) сажают на глубину 10—15 см по схеме  $10 \times 10$  см. За время вегетации растения дважды подкармливают: первый раз — золой, распыляя ее тонким слоем по снегу или сразу после его таяния; второй раз — полной минеральной смесью (NPK 1 : 2 : 1) в период бутонизации и в начале цветения.

Поливают посадки осенью (если почва сухая), когда луковицы укореняются, и весной, в момент активного роста и формирования замещающей луковицы, а также перед цветением. При отцветании, когда начинают подсыхать листья, почва должна быть сухой.

Луковицы, особенно детка, легко теряются в почве, поэтому их выкапывают, пока еще сохранились остатки листьев. После выкопки луковицы подсушивают в тени, на открытом воздухе. Затем тщательно очищают от растительных остатков, сортируют, отбирают большие и поврежденные. До посадки хранят в сухом хорошо проветриваемом помещении. Во время хранения припудривают препаратом АБ.

Тюльпан Кауфмана — устойчивый вид. За 20 лет культуры не наблюдалось случаев выпадения и поражения вирусом (пестролепестности). Он декоративен, цветет раньше других видов и может быть рекомендован для посадок в парках, садах и на приусадебных участках. Группы тюльпана Кауфмана можно разместить вдоль дорожек или вокруг кустарников, а также среди камней на горках в сочетании с типчаком. Тюльпан Кауфмана отцветает в мае и место, занятое им, можно декорировать незабудками, очитком, анютиными глазками, маком.

З. АЛФЕРОВА,  
Г. ХРЫЧОВА

# НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ ОРАНЖЕРЕИ

УДК 635.9 : 727.

**Б**отаническим садам необходимо иметь крупные, современные научно-экспозиционные оранжереи, спроектированные на основе новых приемов экспонирования тропических и субтропических растений.

Будущая научно-экспозиционная оранжерея Главного ботанического сада Академии наук СССР мыслится в виде двух неравных куполов, соединенных между собой. Под первым (на площади 5800 м<sup>2</sup>) разместятся экспозиции ландшафтов Индонезии, Амазонки и Центральной Африки. Под вторым (3700 м<sup>2</sup>) найдут себе место разделенные прозрачными перегородками экспозиции влажных и сухих субтропиков, саванн и пустынь.

В соединительном помещении (1900 м<sup>2</sup>) располагаются музей-выставка, лекционный зал на 200 человек, экспериментальные оранжереи, лаборатории, подсобные и обслуживающие помещения.

Новая экспозиционная оранжерея не должна представлять собой всеобъемлющую флористическую коллекцию, она рассчитана в основном на широкий круг сравнительно мало подготовленных посетителей.

Слишком большой объем демонстрируемого материала при внешнем сходстве некоторых растений разных географических зон не сможет дать целостного представления о природных закономерностях и эволюции растительного мира. Возникнут неизбежные повторы и близкие по внешнему виду композиции. Поэтому главная экспозиционная оранжерея, на наш взгляд, оставаясь крупной научной лабораторией, должна стать своеобразным музеем природы, а не коллекцией многочисленных видов растений (для них место в существующей фондовой оранжерее).

Новый принцип заключается в демонстрации под одной крышей нескольких крупных и наиболее характерных тропических

*Так будет выглядеть новая оранжерея с высоты птичьего полета*



ландшафтов, раскрывающих единство растительного мира рельефом земли и водными пространствами. Это позволит человеку, никогда не бывавшему в тропических странах, получить довольно полное представление и о характерных ландшафтах, и о растительном мире.

Интересно отметить, что предложенное решение перекликается с проектами новых оранжерей в ботанических садах Гамбурга и Сент-Луиса (США. Миссури).

Остальные экспозиции должны быть более скромных размеров.

Все экспонирование четко разделяется на две части, каждая из которых включает растения, требующие близких климатических условий.

Проект позволяет четко организовать движение экскурсантов как по кратчайшему обзорному маршруту, проходящему через все экспозиции, так и по кольцевым локальным маршрутам, каждый из которых охватывает какой-нибудь один раздел.

Стремление создать удобства для экскурсантов и совместить слушание лекций с одновременным осмотром натуральных экспозиций, навело на мысль о вращающемся лекционном зале. Он размещается между большим и малым куполами, это позволит одновременно наблюдать основные участки всех экспозиций.

Давайте представим, как будет организована экскурсия.

Из вестибюля через галерею с диорамами посетители по мостику перейдут в лекционный зал. Прослушав лекцию и совершив при этом круговой обзор важнейших частей «музея природы», они войдут в южную часть большого купола и, двигаясь вдоль искусственных водоемов, то сквозь «джунгли», минуя водопады, осмотрят экспозиции влажных тропиков, завершив эту часть маршрута на вершине каменной гряды.

Для осмотра экспозиций, находящихся под малым куполом надо пройти под лекционным залом. После осмотра «саванн» и «пустынь» экскурсанты закончат маршрут в вестибюле, у южного входа в здание, осмотрев по пути музей.

За стеклами куполов — как бы продолжение картин природы той или иной страны. Так появилась идея рядом с оранжереей разместить «сады Японии и Китая», среди холмов и водоемов создав для них микроклимат, обеспечивающий летнее пребывание оранжерейных растений на открытом воздухе.

Большой купол решается в виде сетчатой конструкции. Малый — предполагается соорудить по принципу куполов Тулолева Фуллера или из пересекающихся диагональных ребер.

Над низкой соединительной частью будет устроена система прозрачных шестигранных куполов.

Предусматриваются сборные сооружения и применение унифицированных стандартных элементов. Такая конструкция обеспечивает хорошие условия освещенности, так как используются и отраженные солнечные лучи.

Применение армированного стекла для покрытия основных помещений и кондиционирование воздуха делают ненужным механическое притенение. Поверхности остекления в местах малых уклонов оборудуются электроподогревом для таяния снега.

В северной части сооружения будет двухсветный, с мостовым краном и верхним освещением, зал для приема и обработки растений. Здесь же может проводиться их лечение.

Предполагается устроить вращающиеся краны для транспор-

## К 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

● На Подольском заводе им. Орджоникидзе создана специальная группа проектировщиков, работающих над благоустройством территории предприятия и заводского поселка. Осуществлять эти проекты будут все цехи и службы завода, домоуправления, жители. Каждый озеленяемый участок закрепляется за определенными исполнителями, которым вручат детальный план. Цветники появятся перед цехами, заводской столовой, а площадь перед инженерным корпусом превратится в красивый сквер, где установят памятник погибшим героям-воинам.

● Каждую пятницу у директора Луганского завода щелочных аккумуляторов обсуждаются, наряду с производственными делами, вопросы озеленения территории. Создана специальная предпраздничная комиссия по благоустройству. Это предприятие известно в городе не только своими трудовыми достижениями, но и чудесными цветниками, тенистыми аллеями, фонтанами. Одних только роз здесь 13 сортов. К празднику на территории завода будет высажено 680 фруктовых деревьев, 6 тыс. плодовых и декоративных кустарников.

● Недавно газета „Горьковский рабочий“ опубликовала открытое письмо членов садоводческого товарищества „Заветы Мичурина“, в котором они сообщают о своем решении—собрать в течение 1966—1967 гг. не менее 5 тыс. клубней, луковиц, корней многолетников и передать этот посадочный материал коммунальному отделу одного из райисполкомов. Авторы письма призвали всех цветоводов-любителей г. Горького внести в цветочный фонд города по 15—20 шт. многолетников.

● По инициативе Таганрогского отделения Всероссийского общества охраны природы горисполком Таганрога объявил конкурс на лучшее озеленение предприятий, учреждений, учебных заведений, микрорайонов, дворов, улиц, коллективных и приусадебных садов. Конкурс проводится с 1966 по 1970 год. Участники его должны составить проект новых посадок или реконструкции старых; сажать только высококачественный посадочный материал со строгим соблюдением правильной агротехники, осуществлять систематический уход за посадками, обеспечить благоустройство озеленяемых территорий.

Озеленение силами общественности можно проводить только после утверждения документации техсоветом при управлении главного архитектора г. Таганрога. Участники конкурса должны также участвовать в городских выставках „Природа—наш друг“, посвященных 50-летию Октябрьской революции и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В. Дармолад  
(слева)  
и П. Литвиненко  
на коллекционном  
участке



# На фабрике роз

УДК 635.969

**СТАРОЖИЛЫ И НОВИЧКИ.** Розы в Луганске начали разводить еще в 1914 году на территории тогдашнего Славяно-Сербского общества сельского хозяйства. В те времена наибольшей популярностью пользовались ремонтантные сорта Фрау Карл Друшки, Абель Грант, Август Бюхнер и некоторые другие. В 1934 году был заложен наш гослесопитомник, и хотя его основной задачей было выращивание посадочного материала для защитных лесонасаждений, розы всегда оставались «слабостью» луганских лесоводов. Первые годы размножали случайные сорта, в основном взятые из местных парков и любительских садов (не более 10 тыс. кустов в год). После войны ассортимент значительно расширился. Сейчас питомник тесно связан с Главным ботаническим садом АН СССР, откуда мы получаем лучшие современные сорта советской и мировой селекции.

В последние годы нашим покупателям особенно полюбились розы флорибунда, и сейчас они все прочнее входят в сортимент.

Розы этой группы очень устойчивы в условиях Донбасса, и мы настоятельно рекомендуем их хозяйствам и озеленительным организациям области.

На маточном участке питомника сейчас около 270 сортов роз разных групп. Здесь постоянно отбираются лучшие и выносливые сорта; ведутся наблюдения и в производственных условиях. В последнее время были внедрены в производство „Хайлайт“, „Мексикали Роз“, „Де Руйтерсс Геральд“, „Ален“ (флорибунда), „Крайслер Империяль“, „Супер Стар“, Мадам Луи Лаперрьер (чайногибридные) и другие.

В условиях Донбасса большинство роз не требует зимнего укрытия. На нашем маточном участке мы окучиваем чайногибридные, полиантовые и флорибунда—на 25—30 см, ремонтантные—на 35—40 см и лишь плетистые сорта укрываем (помидорной ботвой).

**ВЫРАЩИВАНИЕ ПОДВОЯ.** В качестве подвоя используем розу канина. Плоды собираем в естественных зарослях на мергельных склонах Северного Донца и в ле-

# У памятников павшим героям

УДК 635.9 : 726.86



**Д**вадцать два года назад окончилась война, вернулись домой живые, остались на дорогах войны сотни скромных обелисков, бюстов, братских могил. Советский народ с благодарностью хранит память о тех, кто уплатил за его счастье самой дорогой ценой — жизнью. На нашей земле не должно остаться ни одной заброшенной, затерянной «безымянной звездочки». Пусть с ранней весны и до поздней осени здесь будут самые лучшие цветы. Позаботиться об этом должны прежде всего пионеры и комсомольцы каждой области, города, села.

Сначала нужно привести в порядок сами памятники, очистить от зарослей и сорняков окружающую их территорию.

Соответствующее оформление может настолько повысить их эмоциональное восприятие, что каждый невольно остановится перед скромной скульптурой или плитой, почтит минутой молчания память героев, почувствует прилив горячей благодарности к людям, сохранившим нам жизнь.

Несколько лет тому назад в Калининградском ботаническом саду я наткнулся на скромный обелиск у братской могилы, затерявшийся между оградами питомника и сада. В проекте реконструкции сада ограды и питомник были ликвидированы, перед памятником устроен парадный газон с группами декоративных

созащитных полосах послевоенных посадок. В 1964 году научный сотрудник Главного ботанического сада АН СССР И. И. Штанько, оказывающий питомнику очень большую научную и практическую помощь, побывал в Донбассе и выделил здесь 9 разновидностей местной розы канина. Кроме того, он передал нам для наблюдений 2 разновидности северокавказского шиповника, 2 — из коллекции ГБС и розу 'Пфендер' (из Франции). Семена этих растений высеяны сейчас, а местные шиповники уже высажены на маточном участке подвоев. В будущем мы предполагаем выделить лучшие образцы подвоев и внедрить их в производство.

Сбор плодов шиповника начинаем с середины августа, как только побуреет 10—15% от общего их количества. Немедленно после сбора их обрабатывают на электрической плододробилке; мякоть отделяется, а семена на трое суток замачивают в растворе (1 : 3) лошадиной или коровьей мочи. Аммиак раздвигает плотные оболочки семян и обеспечивает доступ к ядру влаги и воздуха. После промывки семена стратифицируют в увлажненном торфе в подвале. Высеваем шиповник в октябре (из расчета 80—90 кг/га) на участке из-под пара, вспаханном на глубину 28—30 см. Посев производится лесной сеялкой ЛС-4, переоборудованной рационализаторами питомника. Ранней весной обрабатываем посевы легкой бороной, 15—20 апреля появляются всходы. Уход за ними обычный — культивация, обработка бордоской жидкостью 2—3 раза за лето. Выход стандартных семян — около 300 тысяч с гектара.

Осенью (в октябре) растения выкапывают плугом-скобой, сортируют и высаживают в школу. Почву предвзвешенно заправляют органическими удобрениями. Перед посадкой корни укорачивают до 15 см, а надземную часть — до 8—10 см.

Высаженные дички окучивают землей доверху, т. к. в бесснежные зимы возможно их выпирание.

Весной по тало-мерзлой почве разбрасываем минеральные удобрения (1 ц селитры и 1,5 ц суперфосфата на гектар), а после таяния снега оправляем кустики.

Окулировку начинаем с 1 августа глазком со щитком без древесины (способом «с ножа»). Звенья по три человека — окулировщица, обвязчица и подготовщица. Последняя разокучивает подвой, подчищает его, протирает, закрывает землей после обвязки. При дневной норме 700 штук опытные рабочие успевают заокулировать 2—2,5 тысячи подвоев за 8—9 часов работы. Место для окулировки выбирается на шейке как можно ближе к корням, чтобы впоследствии было меньше поросли. Материалом для обвязки кустовых роз служит мочало, а штамбовых — полиэтиленовая пленка. После ручного окуливания проводится конное — на 10—12 см.

**ФОРМИРОВАНИЕ КУСТА И УХОД.** В марте следующего года вносятся минеральные удобрения (в тех же дозах, что и для подвоев). В первой половине апреля снимаем обвязку, разокучиваем растения и обрезаем их «на глазок». Дикая поросль регулярно удаляется. Первую прищипку верхушки побега привитой розы производим над четвертым листом, а в течение ле-

та еще 3—4 раза прищипываем боковые побеги. Почва все время поддерживается в рыхлом состоянии.

**РЕАЛИЗАЦИЯ.** Выкопку роз начинаем 5—7 октября виноградным плугом ПУН. Растения сортируем, навешиваем этикетки. До реализации розы хранятся прикопанными в открытом грунте или подвале. На зиму оставшийся материал прикапываем в траншее.

В 1966 году питомник выпустил 80 тыс. привитых роз, в том числе 17 тыс. полиантовых и гибриднополиантовых (16 сортов), 13 тыс. флорибунда (14 сортов), 55 тыс. чайногибридных (47 сортов), 1 тыс. плетистых (3 сорта) и 2 тыс. ремонтантных (1 сорт). Почти половина нашей продукции идет в Москву — на оформление территории ВДНХ СССР.

Много роз берет у нас Луганск (для озеленения и на выгонку) и другие города Донбасса. Специалисты остальных питомников области уже поняли, что розы — выгодная культура, и мы никому из них не отказываем в маточном материале. Ежегодно розы дают нам прибыль 30—35 тыс. рублей.

**НАШИ ПЛАНЫ.** Хороший подбор маточного сортового материала и многолетний опыт выращивания роз дают хозяйству возможность в дальнейшем стать специализированным декоративным питомником. Уже в 1967 году мы планируем увеличить выпуск роз до 120 тысяч, а в 1968 году — до 180 тысяч в год.

П. ЛИТВИНЕНКО  
директор  
В. ДАРМОЛАД  
агроном

Луганский гослесопитомник

кустарников, а вокруг обелиска предусмотрено цветочное оформление.

За оградой одного подмосковного санатория среди еловых насаждений стоит хороший памятник. Во время войны на это место упал горящий советский самолет, и пилот погиб. Давно бы нужно снять изгородь перед памятником, расчистить площадь вокруг него, посадить цветы.

Не может быть решения, единого для всех случаев. Мне хочется привести лишь несколько примеров оформления.

Надписи на обелиске обычно сообщают нам лишь имена и даты смерти погибших. Но в местных архивах, краеведческих музеях, от местных жителей можно узнать гораздо больше об этих людях и их подвигах. Такие сведения было бы правильно нанести на мемориальную доску и установить ее рядом с памятником. Это имеет и большое воспитательное значение.

Рельеф места надо использовать так, чтобы придать памятнику большую значимость. Например, если обелиск стоит на вершине холма и хорошо вырисовывается на фоне неба, возможен такой прием. Устроим перед памятником видовую площадку из плиток или камня. Впереди дадим узкую полосу короткостриженного газона, окаймленного с обеих сторон дорожками из плиток; за ним — широкие полосы цветов. Скамейки размещаем в цветочной полосе. Такое решение придает парадность памятнику, кажется, что зеленый ковер ведет на пьедестал. Можно здесь устроить террасы, а цветочное оформление выполнить из ковровых растений.

Когда памятник расположен на ровном месте — у дороги, на лесной опушке, то требуется гораздо больше усилий, чтобы привлечь к нему внимание. Если устроить перед обелиском (или скульптурой) небольшой водоем, то отражение в воде придаст ему значимость, зрительно удвоит его высоту.

Форма бассейна и размер определяются в каждом случае общей композицией. Нет необходимости в обширном или дорогостоящем водоеме. Самый дешевый способ — вырыть корытообразное углубление (примерно 5×3×0,5 м) и заасфальтировать его, снабдив выпускник трубой для очистки. Края надо выложить

камнем и обсадить водолюбивыми растениями (незабудки, фиалки и др.). Вокруг устроим площадку из плиток, на которой можно поставить скамейки для посетителей и посадить цветы, с обеих сторон обелиска пусть будут голубые ели.

Конечно, устройство даже простого водоема потребует тщательного последующего ухода.

Цветовая гамма растений помогает воплотить замысел оформителя. Так, синие, голубые цветы (ирисы, фиалки, незабудки, многолетний лен, барвинок, колокольчики, функия, вероника, астры, аконит), если они посажены у памятника погибшему летчику, ассоциируются в нашем воображении с небосводом. Растения с красными цветами (гвоздика Шабо, герань, пион, дицентра, розы, астильба, лихнис, флокс, астра) или красными листьями воскрешают в памяти кровопролитные битвы с врагом. Этот прием был использован в проекте оформления скульптуры «Стоять насмерть» в мемориальном ансамбле на Мамаевом кургане в Волгограде.

Нередко у памятников высаживают плакучие ивы, вязы, березы, голубые ели, колонновидные можжевельники и туи, они подчеркивают нашу скорбь о погибших. Мне кажется, что это несколько одностороннее решение. Очень важно показать высоту подвига советских воинов, благодарность им нашего поколения. Например, бетонная ваза с группой красных канн у обелиска похожа на чашу с вечным огнем. Торжественно выглядит окаймление пьедестала из алых полиантовых роз или пионов.

Не обязательно высаживать самые дорогие цветы. Можно посадить растения местной флоры: в средней полосе России — ромашки, колокольчики, незабудки, на Украине — мальвы, в Белоруссии — многолетний лен и т. п. Однако при пересадке таких растений и уходе в первый год требуется умение опытного цветовода.

Конечно, существует и много других решений, но и этих примеров достаточно, чтобы показать, что если приложить немного фантазии, ясной целеустремленности, то можно сделать наши скромные памятники достойными тех, кому они воздвигнуты.

Л. РОЗЕНБЕРГ, ландшафтный архитектор



Братская могила  
на рижском  
кладбище

## РАДЫ ПОДЕЛИТЬСЯ

Цветоводы-любители предлагают семена декоративных растений:

Тягетес сорта 'Почетный Легион' и агератум. А. Бакулин (Калининская обл., Калининский р-н, с. Тургиново).

Бегония клубневая красная и бело-розовая и гипсоаструм 'Алая Звезда'. Д. Кушнарёв (г. Карабаш, Челябинской обл., ул. XX-летия Победы, д. 91).

Для цветоводов-любителей Забайкалья, Сибири и городов-новостроек—сортовые георгины. Г. Цехановский (УССР, г. Черкассы, обл., 5, пер. Белинского, 6).

Лунария и лихнис крупноцветный. В. Исаева (Московская обл., Щелковский р-н, г. Фрязино, ул. Ленина, 23, кв. 24).

Георгины. Т. Гулбис (Латвийская ССР, г. Тукум, ул. Вейденбаума, 1).

Дельфиниум, люпин, турецкая гвоздика, лунария, лаватера. Г. Новожилёв (г. Шуя, Ивановской обл., ул. Стрелецкая, 18, кв. 9).

Эхинодиетис шиповатый. А. Сергеев (Целиноград, 22, ул. Мира, 61, кв. 23).

Южные декоративные кустарники и деревья: из хвойных—туя восточная и западная, кипарис пирамидальный и кипарисовик Лавсона; из вечнозеленых—пальма веерная китайская, драцена, юкка, аралия Зибольда, магония Биля, бересклет японский, лавровишня, лавр благородный, фейхоа и др.; из листопадных—буддлея, вейгелия, дрок испанский, дейция, форзиция, лагерстремия, чубушник и др. А. Попов (Сочи, Набережная, 1, кв. 62).

Мак альпийский, люпин, Melissa, чина, аквилегия, табак душистый, дельфиниум, гайлардия. В. Оленичев (Калужская обл., г. Жиздра, ул. Кирова, 19).

Гвоздика скальная, синюха папоротниковая. М. Сердюк (Луганская обл., г. Свердловск, ул. Энгельса, 7/5).

Бобы садовые и сортовые гладиолусы (детка). А. Брандт (Псков, ул. Л. Поземского, 60, кв. 15).

Флокс многолетние, гайлардия, ромашка крупноцветная, дельфиниум многолетние и однолетние, космея, шалфей лекарственный. Е. Игнатъева (Молдавская ССР, г. Флорешты, 1, ул. Бельцкая, 3).

Голубая ипомея и душистый табак (белый, красный, сиреневый). Н. Шишкина (Краснодарский край, Лабинский р-н, станица Каладжинская).

Цветоводам Забайкалья и Восточной Сибири могут выслать детку крупноцветных гладиолусов. В. Шаликовский (Чита, 9, ул. Бабушкина, 65, кв. 2).

## Обеззараживание почвы

УДК 635.9 : 632.9

Черная ножка, прикорневая гниль и увядание—наиболее распространенные и опасные болезни цветочных культур. Возбудители этих заболеваний (патогенные грибы из родов ризоктония, фузариум, вертициллиум) сохраняются в почве.

Если ежегодно выращивать на одних и тех же участках однолетнюю астру, левкой, львиный зев, гвоздику, люпин, цикламен и другие культуры, поражаемые одинаковыми заболеваниями, то в почве накапливается и долго сохраняется инфекция.

Чаще всего для борьбы с почвенными патогенными грибами грунт обеззараживают ядохимикатами. Одним из эффективных фунгицидов можно назвать карбатион (ВАПАМ). Это жидкость желтовато-оранжевого цвета, содержащая 36—40% водного раствора натриевой соли монометиленди-тиокарбаминной кислоты. При разложении карбатион выделяет ядовитое газообразное вещество—метилизотиоцианат, которое и уничтожает возбудителей различных болезней. Обеззараживание почвы карбатионом, кроме того, способствует повышению всхожести семян, усиливает рост и интенсивность цветения, ускоряет созревание семян.

## Для уничтожения тлей

УДК 635.9 : 632.9

Оранжерейным и комнатным растениям часто вредят тли. В закрытых помещениях они находят для себя особенно благоприятные условия и развиваются чрезвычайно быстро.

Для уничтожения тлей обычно применяют различные ядохимикаты, но все они в той или иной степени вредны для человека, кроме того, обработки приходится повторять по нескольку раз.

А между тем есть эффективный биологический способ борьбы с тлями—использование божьих коровок (энтомофагов). Этих жуков и их личинок собирают в природе, а затем выпускают в помещениях, где есть растения, зараженные тлями.



Божья коровка и ее личинка

При длительном хранении в холодном (около 0°) помещении натриевая соль выпадает в осадок, поэтому препарат надо хранить при температуре выше 5°.

Обработку почвы в парниках, теплицах и открытом грунте следует проводить тогда, когда температура пахотного слоя на глубине 10 см выше 10°, а окружающего воздуха не более 18—20°. Перед внесением ядохимиката участок очищают от растительных остатков, перекапывают, поверхность выравнивают граблями. Почва должна быть умеренно влажной. На 1 кв. м расходуют 250—300 мл препарата, растворенного в 2—5 л воды.

Этим количеством раствора равномерно поливают участок. Затем почву немедленно перекапывают и уплотняют катком или обильно поливают водой (до 20 л на 1 кв. м). Срок действия фумиганта—5—8 дней. После этого проводят рыхление. Карбатион полностью выветривается через 30—45 дней.

Семена менее чувствительны, чем рассада, к остаточному действию препарата. Карбатион обогащает почву аммиаком. Поэтому, если на участок внесено много навоза или перегноя, первую подкормку растений минеральными удобрениями проводят на 10—15 дней позже принятых сроков.

Карбатион можно приобрести в районных отделениях «Союзсельхозтехника».

М. ВЛАДИМИРСКАЯ,  
старший научный сотрудник

Ленинград ВИЗР

Почти по всей территории Советского Союза широко распространены семиточечная, двухточечная и четырнадцатиточечная коровки. На юге страны уже в середине мая, а в средней полосе и на севере—в середине июня на траве и деревьях, где есть тли, всегда можно встретить и энтомофагов. Здесь их легко собрать.

Лучше всего жуков и личинок помещать отдельно в полулитровые или литровые стеклянные банки, туда надо положить веточки растений с тлями. Жуков собирают руками, личинок сбрасывают в банку акварельной кисточкой или тонкой палочкой, затем банки закрывают марлей. В одну полулитровую банку собирают не более 20 жуков или личинок.

Банки с жуками ставят в оранжерею или комнате между растениями, зараженными тлями. Окна должны быть закрыты. Жуки вылетают из банок и переходят на растения. Личинок переносят на листья акварельной кисточкой. На одно растение высотой 20—30 см достаточно 5 жуков или 10 личинок. Эти энтомофаги уничтожают тлей в течение пяти-семи дней. После того как тли будут съедены, жуков выпускают через открытые окна. Личинок же собирают и выносят в поле. Из больших оранжерей этих полезных насекомых выпускать не нужно. Они здесь приживутся и будут постоянно очищать растения от тлей.

Г. САВОЙСКАЯ,  
старший научный сотрудник

# Как вырастить цикламен



1. Семена сеют обычно с середины июня до середины августа в смесь, состоящую из равных частей верхового торфа и листовой земли. По ширине пикировочного ящика делают неглубокие (0,5—1 см) бороздки и в них раскладывают семена на расстоянии 1 см. Между бороздками оставляют 1,5—2 см. Сверху посеvy нужно засыпать 0,5-сантиметровым слоем песка и на 1,5—2 см замульчировать торфом. Спустя месяц мульчу снимают.

2. Примерно через 30 дней появляются всходы. Как только у них будет 2 настоящих листа, растеньица распикировывают в ящики по 60 шт. Земляную смесь можно брать ту же, что и для посева.

3. Уже в январе—феврале следующего года цикламен надо посадить в горшки или в грунт стеллажа. На стеллаж насыпают 10—12-сантиметровый слой земляной смеси: верховой торф, листовая и дерновая земля (2 : 2 : 1) с добавлением минеральных удобрений (3 кг костяной муки, 1 кг суперфосфата и 400 г аммиачной селитры на 1 куб. м). На 1 кв. м высаживают по 100 рас-

тений. Здесь цикламен растет до пересадки в 11-сантиметровые горшки.

Посадку в 7—9-сантиметровые горшки делают в такую же земляную смесь, а затем вазоны ставят на стеллаж и присыпают торфом.

4. Первую перевалку в специальные (более низкие, чем обычно) 11-сантиметровые вазоны проводят в апреле—мае.

На стеллаже размещают более редко (по 40 шт. на 1 кв. м) и также вкапывают в торф.

5. Выносят растения в парники в середине мая. Парники сразу же прикрывают рамами и щитами для защиты от прямых солнечных лучей. В ясные дни, кроме полива (2 раза в день), растения нужно опрыскивать.

Второй раз переваливают в июне—июле в 13-сантиметровые горшки. Питательная смесь используется почти такая же, только дерновой земли берут больше (1 : 1 : 1). При перевалке нужно следить, чтобы верхняя часть клубня на одну четверть была выше уровня земли. После этого горшки

надо расставить еще свободнее (25 шт. на 1 кв. м).

После того как цикламен разовьет горшки расставляют еще реже (по 16 шт. на 1 кв. м). Подкармливать начинают в густе фосфорнокислым калием (25 г на 1 л воды). За весь период выращивания да 2—3 подкормки.

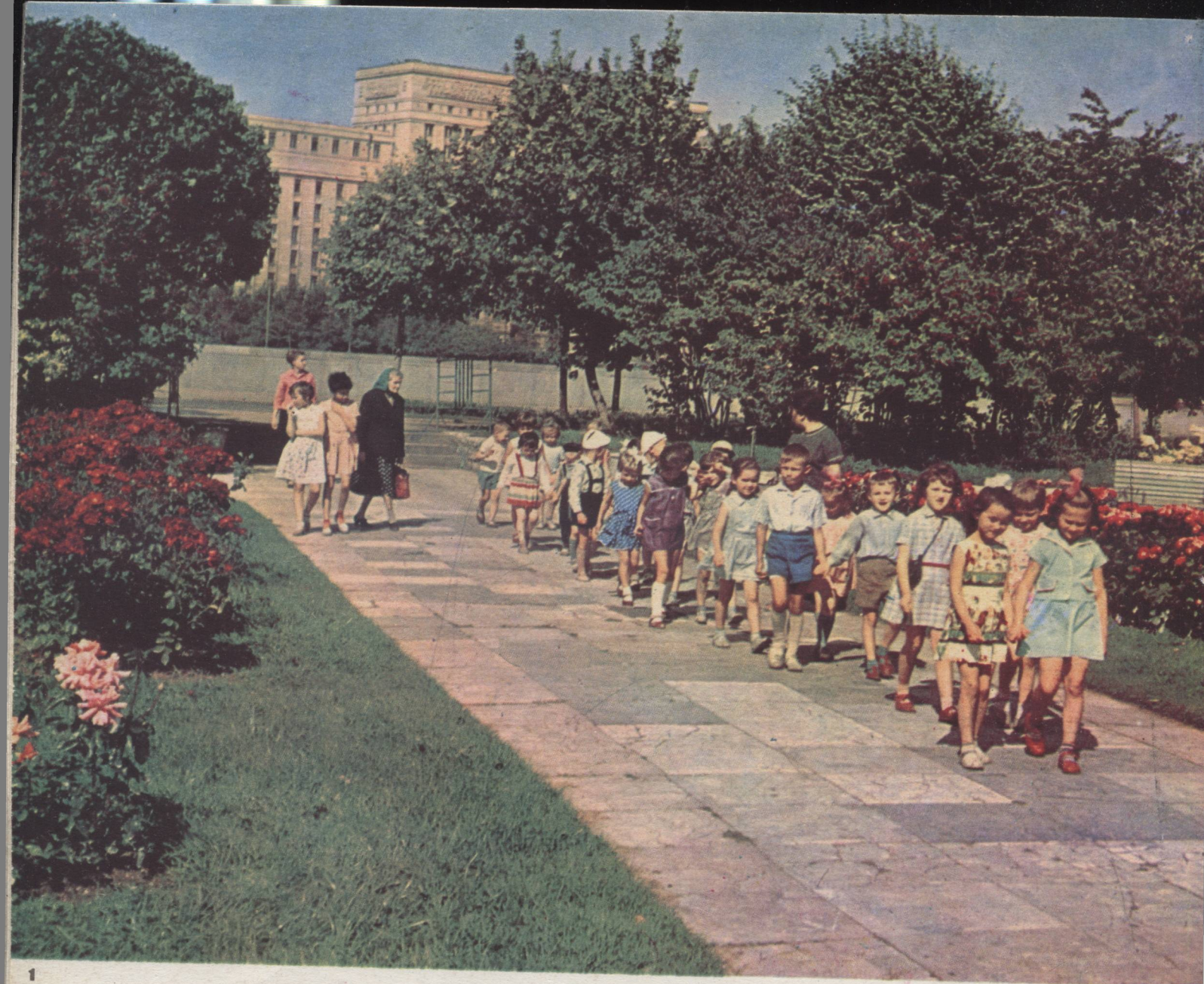
Из парников в оранжерею цикламенносят в первых числах октября. Устанавливают на стеллажи, по 16 шт. на 1 кв. м хорошо проветриваемой теплице. Поливают осторожно, обязательно в край горшка, чтобы вода не попала на середину клубня, иначе бутоны могут загнить.

6. Цветение начинается в октябре. Массовое — в декабре—январе.

7. Цветы лучше не срезать, а выщипывать вместе с основанием цветоноса, так как остающийся при срезке кончик цветоноса может загнить и погубить все растение.

О. МАРКОВИЧ  
бригадир

Москва  
Измайловский комбинат декоративного садоводства

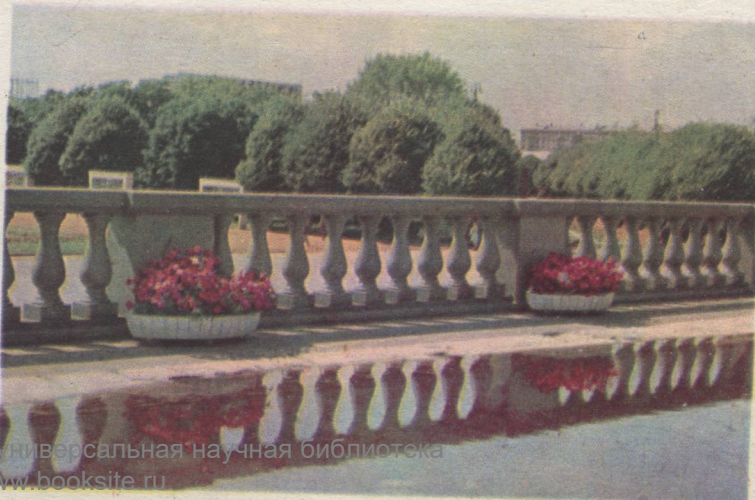


1

2



3

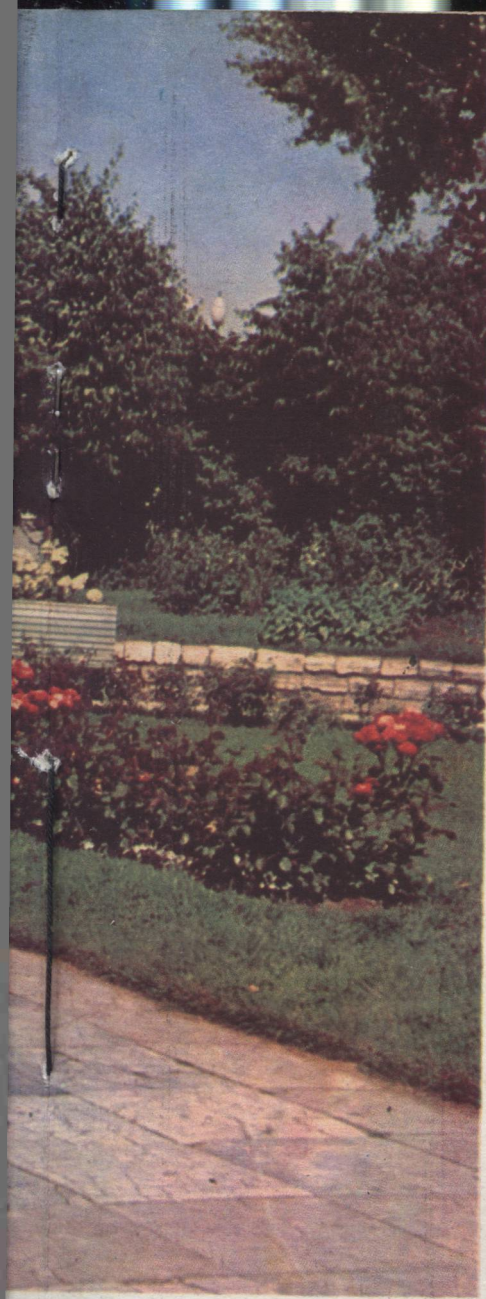


4

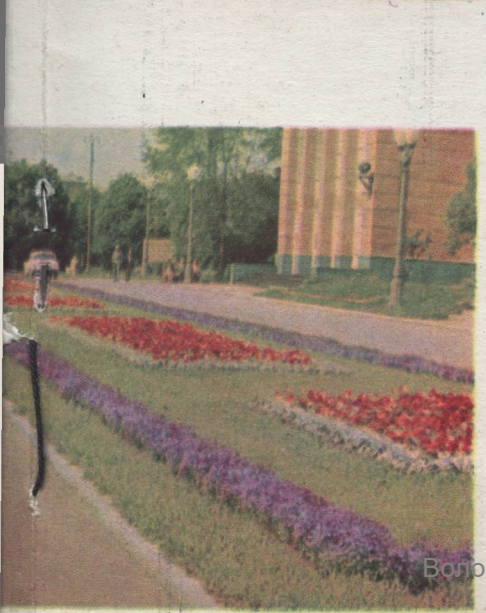
## Первый в Союзе

Тридцать восемь лет тому назад на берегу Москвы-реки был создан первый советский парк культуры и отдыха—имени Горького. Ежедневно приходят сюда тысячи жителей и гостей столицы.

На с н и м к а х: 1—на прогулке в розарии; 2—уголок отдыха; 3—вазы с петунией; 4—на рабатке бегония клубневая, цинерария морская, алиссум; 5—на переднем плане—гортензия метельчатая; 6—астильба на участке многолетников



5



## О светокультуре кактусов

УДК 635.976.862

Автор этой статьи по специальности электротехник. Он увлекается разведением кактусов, но окна его комнаты выходят на север. Поэтому он был вынужден задуматься над вопросом светокультуры кактусов. Его наблюдения приведены в этой статье. Хотелось бы, чтобы наши читатели продолжили разговор о светокультуре комнатных растений.

Благодаря небольшому потреблению электроэнергии и относительно малой стоимости люминесцентные лампы находят все большее применение в любительской практике. Хорошие результаты получаются при выращивании декоративно-лиственных культур. Но попытки выращивать таким образом кактусы оканчивались обычно весьма неудовлетворительно. Мне кажется, что основной причиной этих неудач была низкая освещенность, ведь кактусы в большинстве своем чрезвычайно светолюбивы.

Я попытался выяснить, какая же освещенность оптимальна для кактусов. К сожалению, таких данных в литературе обнаружить не удалось. Профессор Тимирязевской академии В. М. Леман считает, что при освещенности 26—30 тыс. люкс «можно практически вырастить любые растения от семени до семени». Но это очень большая величина и получить ее в любительских условиях почти невозможно. Московские кактусисты, применяя лампы мощностью 15—20 ватт, получают в своих теплицах не более 6 тыс. люкс.

Благодаря различным приспособлениям мне удалось постепенно добиться для всей коллекции освещенности 18—20 тыс. люкс.

Наша промышленность выпускает люминесцентные лампы нескольких типов и мощности. Наиболее пригодны для светокультуры лампы типа ЛБ и ЛДЦ. Применяя тип ЛБ, можно получить большую освещенность. Лампы мощностью 15 и 20 ватт имеют низкий световой поток, поэтому с их помощью нельзя создать освещенность более 7 тыс. люкс. Такая освещенность годится в теплице для выращивания сеянцев, но мала для взрослых растений.

Расчеты показали, что наиболее экономичны и выгодны лампы мощностью 30 ватт. Размещать их выгоднее всего на расстоянии 15—18 мм одну от другой. Количество их зависит от величины площади, занятой растениями.

Какое расстояние должно быть между лампами и растениями? В литературе обычно рекомендуется 5—10 см (для овощных культур). Теоретически кактусы следует держать на минимальном расстоянии от лампы, т. е. при удалении резко падает освещенность. Но надо учитывать, что вблизи лампы повышается температура. В обычных условиях нагрев лампы не превышает 45°, поэтому расстояние между кактусами

и лампой может быть очень малым. Целесообразнее всего, пользуясь термометром, подобрать расстояние в зависимости от конкретных условий.

Я содержал растения в возрасте от 6 месяцев до двух лет на расстоянии 1—3 см при освещенности 15 тыс. люкс и температуре вблизи точки роста около 35°.

Сейчас благодаря различным техническим приспособлениям мне удалось увеличить освещенность, но соответственно увеличился и нагрев колбы лампы (до 75°), в этом случае приходится держать растения на расстоянии около 10 см, где они получают 15—18 тыс. люкс. Растения нормально развиваются и цветут.

Увеличить освещенность позволяют и специально сделанные отражатели — верхний и два боковых. В верхнем надо пробить отверстия, чтобы излишний поток тепла уходил вверх.

Отражатель можно изготовить из меловой бумаги или ватмана. Его легко усовершенствовать, выкрасив сернистым барием, который способствует отражению до 95% падающего света.

При эксплуатации люминесцентных ламп приходится считаться с тем, что хотя средний срок их работы—5000 часов при числе включений не более 1000, но в конце службы световой поток значительно уменьшается. Нецелесообразно использовать лампу более 8 месяцев (3000 часов), так как в противном случае она будет больше греть, чем светить.

Небольшое время эксперимента (1,5 года) еще не позволяет делать обобщения, но предварительные результаты показали, что кактусы, выращенные на искусственном освещении, несколько более приземисты, их окраска бледнее, опушение несколько слабее. Два вида ребуций при освещенности 8 тыс. люкс начали вытягиваться, а как только освещенность была поднята до 10 тыс. люкс, это прекратилось. При освещенности 12—13 тыс. люкс растения за месяц приобрели нормальный вид. При переводе кактусов с естественного на искусственный свет у некоторых цереусов, эспоста и эхинопсисов отмечалось увеличение числа ребер и их искривление. Верхняя часть горных цереусов и лобивий вместо ярко-зеленой приобрела темно-зеленую окраску.

При искусственном освещении быстрее развиваются бутоны и цветки. Так, у ребуции минускула от начала бутонизации до цветения прошло 12 дней, у маммиллярии Вильда—11 дней.

При одновременном применении люминесцентных ламп типа ЛБ и ЛДЦ происходит искривление растений в сторону лампы ЛБ, так как она обладает большим световым потоком.

Если увеличить освещенность до 13—18 тыс. люкс, наблюдается сильный рост растений.

Получить освещенность порядка 12—14 тыс. люкс в любительских условиях сравнительно легко, а произведенные затраты с лихвой окупятся тем, что большинство кактусов будет иметь гораздо более естественный вид, не будут вытягиваться, как это часто бывает в период зимней спячки вблизи окон. Некоторые кактусисты считают,

что вытягивание не страшно, потому что летом растение примет нормальный вид. Эта точка зрения вредна, и, конечно, лучше помочь растению перенести неблагоприятные условия.

Практически весь вегетационный период (с марта по октябрь) моя коллекция кактусов растет на искусственном свете. Дневного они почти не получают, так как они отгорожены белыми экранами-отражателями. Правда, два раза в неделю я выношу все кактусы в сад, чтобы они хоть немного пользовались солнцем. Подсветка им дается в течение 12 часов с 7 утра до 7 вечера. Зимой, во время периода покоя, они проходят холодную зимовку и довольствуются только светом, попадающим в окно.

Н. КОРОЛЕВ

Москва, ул. 3-й и А. Космодемьянских, д. 7, корп. 6, кв. 3

## Лучшие пальмы для комнат

УДК 635.9 : 634.61

Посетители Южного берега Крыма и Черноморского побережья Кавказа нередко любят в парках и у домов отдыха высокую веерную пальму трахикарпус. Ведь эта пальма выросла в грунте, на открытом воздухе! И любители цветов охотно приобретают и привозят с собой в горшочках молоденькие пальмы одно-двухлетнего возраста. Однако они не очень хорошо чувствуют себя в комнатных условиях, скоро теряют свою привлекательность, на них легко нападают различные вредители. Резкая смена условий существования отрицательно сказывается на растениях.

Между тем можно подобрать для комнат другие, более декоративные пальмы, выращенные в оранжереях.

Близко родственная высокой веерной пальме низкая веерная пальма — хамеропс низкий (*Chamaerops humilis* L.) — имеет более привлекательный вид и лучше переносит комнатные условия.

В природе она часто встречается по берегам Средиземного моря, где растет низким кустом. В комнатах хамеропс низкий развивается вполне удовлетворительно, но все же, как и другие, требует внимания и заботливого ухода. Из вееролистных пальм особого внимания заслуживает рапис. Это невысокое с небольшими листьями растение может давать несколько стволов, довольно тонких и покрытых темно-бурыми волокнами. Старые экземпляры легко удаются размножить простым делением куста. Но разделенные пальмы растут лучше, они значительно красивее.

Обычно в культуре встречается рапис веерообразный (*Rhapis flabelliformis* L'Herit) и рапис низкий (*R. humilis* Blume). Оба вида хорошо переносят комнатные условия, особенно, если есть воз-

возможность держать их зимой попрохладнее (10—15°). То же относится к трахикарпусу и хамеропсу.

Большой популярностью у любителей комнатных растений пользуется веерная пальма ливистона китайская (*Livistona chinensis* R. Br.), которую садоводы раньше называли латания борбоника. Действительно, эта красивая крупнолиственная пальма при хорошем уходе и благоприятных условиях очень эффектна. К сожалению, излишняя сухость комнатного воздуха нередко ведет к преждевременному пожелтению и подсыханию кончиков ее листьев. Иногда это бывает и от других причин, например от неправильной поливки, от ожога или сквозняка.

Перистолистные пальмы имеют, как указывает их название, листья длинные, вытянутые, с отходящими от средней жилки листа в обе стороны узкими долями—«перьями».

Длина листьев у некоторых видов в хороших условиях достигает 5—6 метров. Они изящно изогнуты, что придает им особую декоративность.

Из перистолистных пальм наиболее характерны финиковые пальмы—в основном финик канарский (*Phoenix canariensis* hort.), который хорошо растет на открытом воздухе в наших кавказских приморских субтропиках—в Сочи, Сухуми, Гагре, Батуми. Настоящая финиковая пальма (*Ph. dactylifera* L.), которая дает съедобные финики, требует для своего полного и нормального развития много тепла, она не может расти у нас в открытом грунте. Но некоторые любители, покупая финики, выбирают из них косточки и без особых забот проращивают их в цветочных горшках, получая затем вполне нормальные всходы.

К сожалению, дальнейшее воспитание и выращивание настоящих финиковых пальм не всегда дает хорошие результаты, и, самое главное,—требуется очень много времени, чтобы вырастить красивые взрослые растения.

Кроме канарской финиковой пальмы, нередко в комнатах встречается хороший и стойкий вид—скальный финик (*Ph. rupicola* Andrs.), родом из Индии, с грациозно отогнутыми листьями. Похожий на него финик наклонный (*Ph. reclinata* Jacq.) более стройный, также стоит того, чтобы вырастить его до взрослого состояния.

До сих пор предметом страстного желания всякого любителя остаются пальмы из рода кентия с островов и побережья Тихого океана (*Kentia forsteriana* F. Muell.) с длинными перистыми листьями на изогнутых крепких черешках.

Очень красивы и заслуживают внимания такие виды перистолистных пальм, как кокос Ведделя (*Cocos Weddelliana* H. Wendl.) и арека, или ропалолистис Бауэра (*Rhopalostylis baueri* H. Wendl. et D.).

Удивительно декоративны и некоторые виды, относящиеся к роду хамеродора, или, как их иногда называют, тростниковые пальмы (*Chamaedorea*).

Для успешного выращивания пальм в комнатах надо усвоить несколько основных правил ухода за ними.

Земля должна быть питательная и достаточно рыхлая. Для молодых растений ее составляют из равных частей дерновой и листовой земли с примесью хорошо промытого крупного речного песка. Следует добавить немного старого дробленого кирпича и несколько горстей древесной золы (лиственных пород). Время от времени, особенно летом, во время роста, следует поливать разбавленной 1:10 навозной жижей. Основание ствола (откуда выходят корни) рекомендуем обвязать влажным мхом, так как нередко корни здесь обнажаются и могут пострадать от очень сухого воздуха.

Листья пальм надо обмывать влажной ваткой или губкой не реже чем раз в месяц. В молодом возрасте их можно подставлять под несильный душ (земля в горшке при этом должна быть прикрыта). Надо стараться, чтобы вода не попадала в пазухи листьев.

Если воздух в помещении очень сухой, молодые пальмы можно закрывать целлофановым мешочком. Особенно страдают они от сухого воздуха зимой, поэтому их очень полезно опрыскивать 1—2 раза в день из пульверизатора.

Поливают пальмы летом достаточно обильно, зимой—более умеренно. При пересыхании верхнего слоя земли в горшке его осторожно и неглубоко рыхлят заостренной палочкой.

Поливать надо осторожно, на поддоннике воду оставлять нельзя, это вредно для корней, расположенных на дне горшка.

Пальмы надо беречь от сквозняков и по возможности поменьше переставлять с одного места на другое.

А. БОЛОТОВ



Рис. 1



Рис. 2

Рис. 1. Хамеропс низкий. Рис. 2. Финик Робелина. Рис. 3. Рапис веерообразный. Рис. 4. Ливистона круглолистная.





Синеголовник альпийский



Бодяк бесстебельный



Мордовник бесстебельный



Колосник бесстебельный

## Декоративные чертополохи

Многие травянистые колючие растения называют иногда общим именем «чертополохи». Несмотря на такое некрасивое название, некоторые из них очень декоративны и, безусловно, заслуживают внимания цветовода. Они оригинальны в сочетании с другими многолетниками, декоративными травами. Отдельные их экземпляры могут украсить лужайки, газоны и большие каменные участки.

Цветут чертополохи во второй половине лета и в начале осени. Листья их орнаментальны, а соцветия своеобразны. Они неприхотливы и в большинстве засухоустойчивы. Почва для них нужна пронизываемая, прибавка к ней извести усиливает синеватый оттенок листьев и стеблей у некоторых видов. Многие из них хороши для зимних сухих букетов.

Бодяки, или цирзиумы (из семейства сложноцветных), — высокие или низкие, в зависимости от вида, растения с выемчато-перистолопастными листьями и плотными соцветиями — корзинками. Обычно культивируют цирзиум бесстебельный (*Cirsium acaule* All.), покрывальный (*C. obvallatum* Bieb.), раздельнолистный (*C. diacanthum*) и густоколючий (*C. spinosissimum*).

Карлины, или колючники, — очень своеобразные растения с розетками распростертых колючих листьев и одиночными, очень декоративными крупными корзинками. Цветы карлины часто посещаются пчелами. Перед ненастной погодой лучистые лепестковые цветки закрываются. Для декоративных посадок хороши карлина бесстебельная (*Carlina acaulis* L.) и более редкая акантолистная (*C. acanthifolia* All.).

Мордовники, или эхинопсы, — высокие или среднего роста многолетники с плотными шаровидными головками соцветий. У них опушенные стебли и выемчатые колючие листья с беловатой изнанкой. Чаще других видов встречаются в культуре мордовник обыкновенный (*Echinops ritro* L.), круглоголовый (*E. sphaerocephalus* L.) и даурский мордовник (*E. dahuricus* Fisch.).

Синеголовники, или эрингиумы, — растения из семейства зонтичных с зазубренными колюче-зубчатыми листьями и мелкими цветками в продолговатых головках, окруженных колючим покрывалом. Особенно красивы синеголовники альпийский (*Erignium alpinum* L.), аметистовый (*E. amethystinum* L.) и Бургата (*E. bourgati* Gouan.).

Все чертополохи размножаются посевом свежих семян под зиму и весной, а некоторые виды, кроме того, делением в начале весны и отрезками корней.

Многие интересные виды травянистых колючих растений встречаются в Крыму и на Кавказе, в Средней Азии и Сибири.

А. РАДИЩЕВ  
Рисунки автора

## РАЗБИВКА УЧАСТКА И УСТРОЙСТВО МОЩЕНИЯ

УДК 712.1

Предположим, что разбивка участка на зоны всесторонне продумана, зафиксирована на бумаге в виде схематического чертежа или рисунка с размерами. Но как перенести это решение в натуре?

Чтобы отбить прямую линию, надо найти на участке две точки или более. Для этого от ограждения (рис. 1) отмеряют расстояния  $a$  и  $a_1$  для точки А;  $b$  и  $b_1$  — для точки В. Вдоль ограды устанавливают рейки через 1—2 м — они помогут ориентироваться. Можно делать привязку и к стенам дома (рис. 2). Чтобы продлить линию стены, забивают несколько реек, фиксирующих эту прямую. Если 3 рейки, поставленные по направлению прямой, сливаются в одну, она намечена правильно (рис. 3).

На рис. 4 показана разбивка кривой линии. Сначала расстояния  $a$  и  $a_1$ ,  $b$  и  $b_1$  и т. д. измеряются на чертеже, а потом их откладывают в натуре (от ограждения, стены дома). Плавность полученной кривой можно проверить, натянув по кольшкам шпагат: если один из них остается в стороне, значит в разбивке допущена ошибка.

Найденные в натуре точки отмечают кольшками, на которых для памяти можно сделать заметки, например «граница площадки отдыха», «огород» и т. д. Этими кольшками впоследствии пользуются при земляных работах.

После того, как разбивка участка закончена, можно приступать к устройству дорожек. Желательно до начала посадок закончить все работы, связанные со

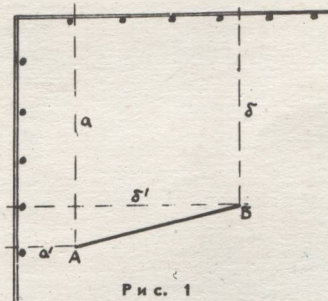


Рис. 1

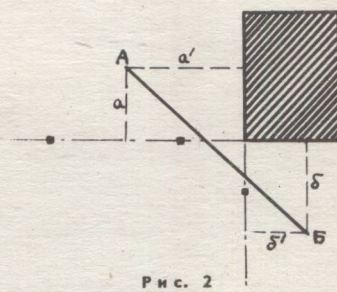


Рис. 2

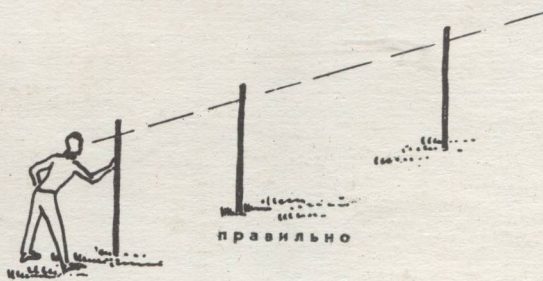


Рис. 3



Рис. 4

строительством и благоустройством территории, т. к. при обратном порядке работ растениям часто наносят механические повреждения. На месте будущих дорожек надо вынуть слой грунта 13—15 см — сделать так называемое корыто. Туда засыпается песок слоем 6—8 см. Эта песчаная подушка нужна, чтобы избежать неровностей и выступов на поверхности замощения, а также трещин, которые могут возникнуть при усадке основания. Чтобы разравнивать слой песка, можно воспользоваться длинной рейкой или доской, поставленной на ребро.

Красивое современное замощение делают из самых разнообразных материалов — от кирпича и плиток до щебенки и шлака. Наиболее доступен, как правило, асфальт, но он же является и самым неудачным материалом. Это покрытие нуждается в частом ремонте, негигиенично (способствует образованию пыли) и, наконец, обладает холодным, мертвенным цветом, плохо сочетающимся с другими красками.

Гораздо лучше покрыть дорожки цементным раствором или бетоном. Они легко моются, имеют шероховатую поверхность, которая даже в дождливую погоду не становится скользкой. Обычно цемент имеет теплый оттенок, а в сочетании с различными заполнителями и вставками очень декоративен.

На рисунках приводятся различные варианты замощений на цементной осно-

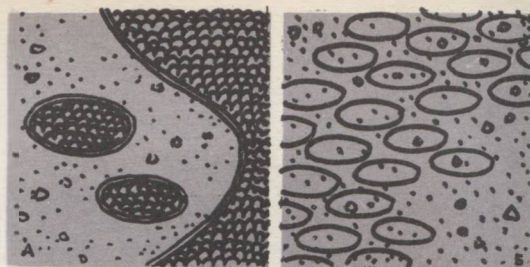
ве. Простейший рисунок «в клеточку» может быть нанесен на еще не затвердевшую поверхность цемента металлической крышечкой можно сделать своеобразный «кружковый» рисунок (Б).

Красивые мощения получают при использовании различных вставок в цемент: черепицы, подставок под цветочные горшки, распиленной полосами волнистой асбофанеры (В), естественного камня и цветной гальки (Г), из которой можно выкладывать орнамент. Своеобразное мощение «в горошек» получается, если заделать в цемент отрезки асбофанерных труб разных диаметров и заполнить их окрашенным раствором или цветной галькой (А). Наконец, можно близко друг к другу расположить цементные плиты круглой или неправильной формы (Д). Для этого надо выкопать по всей намеченной площади ямки соответствующей формы, подсыпать слой песка и укладывать раст-

вор. Устройство капитального замощения — трудоемкое и кропотливое дело, однако это окупается сторицей, так как участок сразу приобретает благоустроенный вид и пользование им становится удобным во всех отношениях.

Е. МИКУЛИНА,  
кандидат архитектуры

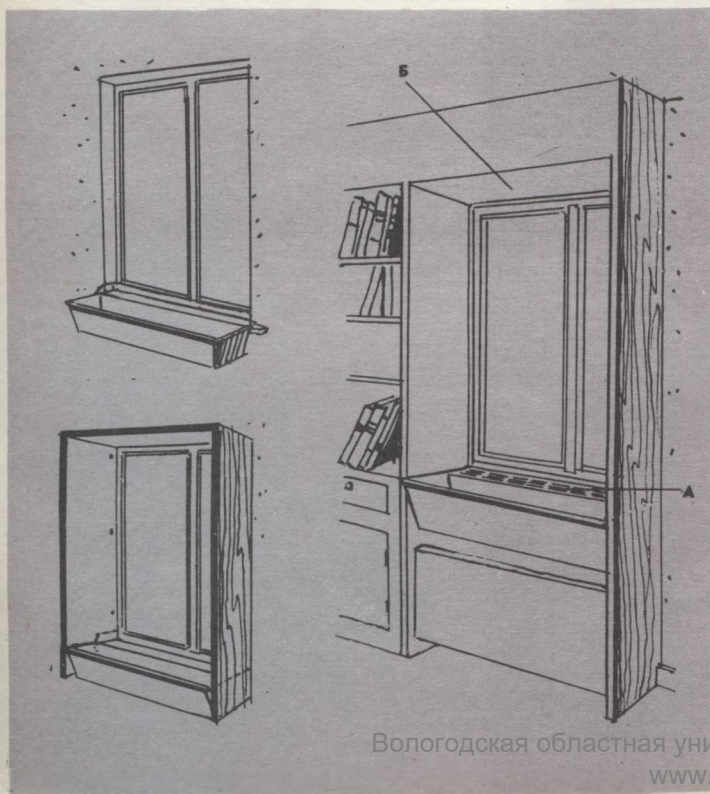
Москва



Примеры мощения  
на цементной основе



## Переоборудование окна для выращивания цветов



Обычно маленькие размеры подоконников не позволяют разместить на них горшки с цветами. Кроме того, растения на подоконниках находятся не в очень благоприятных условиях — из-за сухого воздуха и высокой температуры в комнате их приходится слишком часто поливать, что, особенно в зимнее время, для них вредно.

А можно переделать свое окно так, чтобы улучшить условия для содержания комнатных растений, сделать из него своеобразную маленькую оранжерею.

Корытообразный поддон глубиной 30 см наполняется черепками или щебенкой, а сверху засыпается торфяной крошкой, в которую высаживаются растения. Можно и не вынимать их из горшков. Чтобы при поливе и опрыскивании вода не попадала на стены, рекомендуется сделать боковую обшивку окна на ширину поддона (см. рис.). Стекло, прозрачная пластмасса или полиэтиленовая пленка, отгораживающие приоконное пространство от комнаты, завершат устройство небольшой оранжереи, в которой можно регулировать влажность воздуха и температуру. В очень холодное время можно включать систему электрического подогрева, которая находится между поддоном и окном (а). На верхнем перекрытии (б) можно разместить люминесцентные лампы для подсветки. Там же следует сделать несколько отверстий для воздуха.

Такая оранжерея очень удобна для зимовки кактусов и суккулентов, некоторых орхидей, альпийских фиалок, цитрусовых и других декоративных растений, нуждающихся зимой в пониженных температурах.

Поддон надо снабдить подпорками, так как земля и растения имеют довольно большой вес. Лучше всего внизу сделать пристройку наподобие шкафчика, в котором очень удобно хранить инструменты. Можно сделать так, чтобы такое переоборудованное окно гармонировало с окружающей мебелью.

## ПЕРЕСАДКА ИЗ ЗЕМЛИ В ГИДРОКУЛЬТУРУ

**П**ересадка растений из земли в гидрогоршок таит в себе некоторую опасность: даже при тщательном промывании корней на них могут остаться мелкие частицы земли, а вместе с ними и возбудители заболеваний, которые попадают в гидрокультуру.

Не все растения хорошо переносят подобную пересадку. Особенно чувствительны бегонии, глоксинии, узамбарские фиалки и пеперомии — их тонко разветвленные корни после промывания повисают, как жгут, не расправляясь в гидрогоршке.

Гораздо лучше удастся пересадка растений, обладающих толстыми упругими, сильно развитыми корнями, например, монстера, филодендрон, сансевиерия, диффенбахия и др.

Промывают корни многократным погружением корневого кома в воду, которую при этом необходимо менять. Старые и больные корни удаляют.

После перевода растения на гидрокультуру ему необходим такой же уход, как после обычной пересадки. В течение двух недель надо давать растению только чистую воду (на уровне нижнего края внутреннего горшка) и только после появления новых корней заменить воду питательным раствором, слегка повысив уровень. Корни вытягиваются за пределы внутреннего горшка и погружаются в питательный раствор. Отмечено, что корни, сформировавшиеся в земле, на питательном растворе загнивают.

В связи с неблагоприятными условиями освещения и температуры пересадку не следует проводить в осенние или зимние месяцы.

### Посадка черенков в гидрокультуру

Намного проще и выгоднее сажать в гидрогоршок черенки растения, так как при этом не возникает опасности переноса заболеваний. Черенки срезают острым ножом на 1—2 см ниже листового узла; верхушку срезают с 2 листьями, на обычном черенке достаточно одного листа. Черенки с обычным стеблем (монстера, филодендрон) высаживают по одному в гидрогоршок, на глубину 2—5 см. У ампельных растений (сциндапусс, ампельный филодендрон) в один горшок высаживают по несколько черенков.

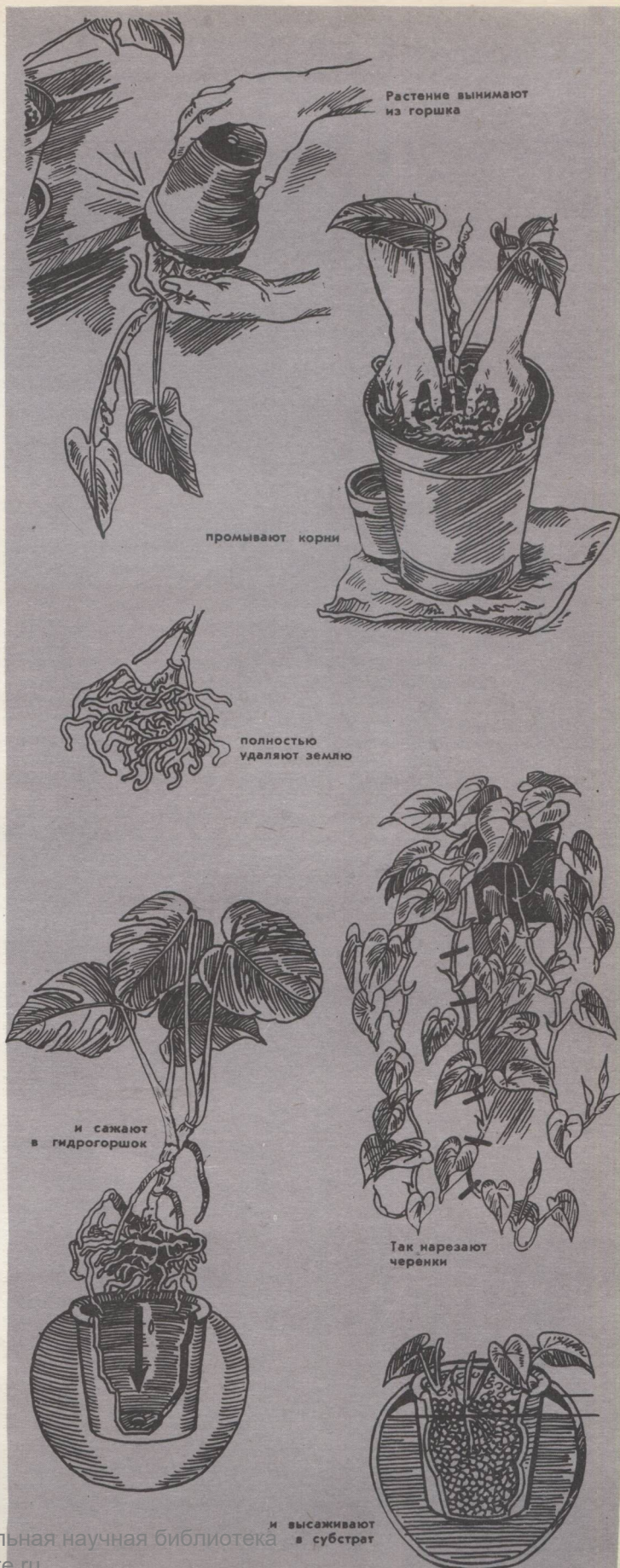
Лучше всего черенки укореняются в чистой воде. Поэтому до начала образования корней наружный сосуд гидрогоршка наполняется водой так, чтобы поверхность среза была погружена в воду на 1 см. Температура должна поддерживаться на уровне 20—25°. Лучшее время для черенкования — весна и лето. Если комната теплая и хорошо освещенная, можно размножать растения осенью и зимой.

Через 2—3 недели, когда растения образуют корни, вода заменяется питательным раствором, который наливается до нормального уровня.

### Субстраты

Для культуры без земли необходим определенный субстрат. Он служит для фиксации растения в определенном положении и обеспечивает свободный доступ воздуха к корням. Субстрат должен быть химически нейтральным, чтобы не повлиять на химический состав питательного раствора. Этим необходимым свойством обладают гравий, торф и синтетические материалы.

**Гравий** — широко распространенный субстрат (частицы 4—6 мм в поперечнике или меньше). Прежде чем им пользоваться, его следует основательно промыть. Можно брать промытый крупный речной песок.



Размельченная пемза по сравнению с гравием обладает значительно более высокой всасывающей способностью. Поэтому при слишком высоком уровне питательного раствора в сосуде верхняя поверхность субстрата покрывается водорослями. Из размельченной пемзы может выпадать в осадок железо и фосфор, поэтому рекомендуется перед использованием промыть ее в насыщенном питательном растворе.

**Каменистый щебень** можно использовать, если у него слабощелочная реакция (например, кирпичные осколки после выщелачивания из них кальция 2%-ной серной кислотой. После обработки кислотой материал необходимо тщательно промыть водой). Но кирпичный щебень не особенно подходит для гидрокультуры, т. к. он образует илистый осадок, который препятствует проникновению воздуха в субстрат. Очень хороши гранитный и сиенитный щебень.

**Вермикулит** — слюдянистый вторичный минерал, возникающий из магматических камней. После соответствующей предварительной обработки он приобретает пенистую структуру. Совершенно химически неактивен и потому вполне пригоден в качестве субстрата.

**Перлит** — вулканический материал с высоким содержанием воды. Внешне он напоминает зернистый снег.

**Биоластон** представляет собой синтетический субстрат в форме щетинистых волосков (1—2 мм в толщину, 3—5 см в длину). Его несомненное преимущество состоит в большой воздухопроницаемости и малом весе. При транспортировке гидрогоршка биоластон не вываливается из него, подобно гравию или щебню. Особенно благоприятен он для растений, корни которых требуют кислой среды (папоротники, бромелиевые, антуриумы, орхидеи и бегонии). Благодаря крайней легкости его охотно используют в качестве субстрата при устройстве цветочных ванн.

Неорганические субстраты, такие как гравий, щебень, вермикулит, перлит, могут использоваться по многу раз. Однако все же рекомендуется тщательно дезинфицировать их, лучше всего — путем получасового кипячения. При этом гибнут все возбудители болезней и растворяются выкристаллизовавшиеся соли. После кипячения субстрат нужно как следует промыть.

Большое значение приобретает для гидрокультуры и органические материалы — сфагнум и торф.

**Сфагнум** (торфяной мох), подобно губке, легко всасывает раствор.

**Торф** (белый торф, молодой моховой торф, торфяная мука) обладает, как и сфагнум, высокой влагоемкостью. При заполнении гидрогоршков торфом необходим каменистый дренаж. Торф и сфагнум должны применяться лишь в свежем виде.

## СЕМЕНА ПАЛЬМ ПО ПОЧТЕ

Пальмы с их роскошными декоративными листьями издавна полюбились человеку. На юге их выращивают под открытым небом, а в средней и северной полосе — в оранжереях и комнатах. Особенно хорошо переносят неволю такие виды, как финик, кокос и хамеропс.

Семена этих пальм предлагает всем желающим Курортзеленстрой города Гагры. 1 кг семян стоит 4 рубля.

Посылку или бандероль с семенами вам могут выслать наложенным платежом. Заказы направляйте по адресу: г. Гагра, Абхазской АССР, ул. Курортная, д. 31. Курортзеленстрой.

## ЗА РУБЕЖОМ

# БОРЬБА С ВИРУСНЫМИ БОЛЕЗНЯМИ ХРИЗАНТЕМ

**В**ирусные болезни поражают многие растения, в том числе и хризантемы. Особенно опасен для хризантемы индийский вирус аспермии. Больные растения теряют декоративность, становятся непригодными для продажи. К сожалению, вирус распространен очень сильно, настолько, что сейчас уже не существует практически здоровых участков, если только на них не проводили специальных мер по защите.

Действие вируса проявляется в деформации цветка — лепестки сужаются и принимают уродливую форму или же сворачиваются в трубочку. Меняется их окраска, особенно у красных и бронзовых сортов, они частично или полностью желтеют. Белые цветы принимают грязноватый оттенок.

Вирус обычно переносится с клеточным соком растения. Раньше было принято срезать черенки хризантем ножом. При этом сок одного растения переносился на другие. Теперь при размножении черенки только обламывают. Но вирус может разноситься и тлями, у которых вирусные частицы от больного растения попадают в сосательные органы и при уколе здорового растения переносятся на него. Тли также переносят заболевание на астры, табак, помидоры и салат.

Полностью победить вирус пока нельзя, однако установлено, что развитие его возможно лишь при температуре ниже 36°. Это обстоятельство и используется при тепловой терапии растений: молодые растения выращивают при постоянной температуре 37°. Вирусы при этом не развиваются и остаются в старых побегах, молодой же прирост в этих условиях оказывается незараженным. Поэтому спустя несколько недель его берут для получения практически здоровых черенков.

Здоровые черенки укореняют в специальном изоляторе. Садовники, прежде чем дотрагиваться до растений, обязательно моют руки специальным мылом, его варят из туалетного мыла (20 частей) и тринатрийфосфата (5 частей), разведенных в 100 частях воды.

Прошедшие тепловую обработку черенки служат хорошим материалом для получения незараженных растений. Народное предприятие по семеноводству цветочных культур в Эрфурте впервые в 1964 году построило теплицу-изолятор для размножения хризантем. В них растения находятся около года.

Вентиляционные отверстия теплицы затянуты очень тонкой дедероновой тканью, во избежание проникновения тлей, а для лучшего проветривания в стенах устанавливают дополнительные вентиляторы.

Таким образом удалось победить вирус.

Было установлено, что растения, полученные от маточников, обработанных тепловым методом, дали более высокие показатели по урожайности, интенсивности роста, они раньше расцветали и давали больше стеблей, значительно более высоких, улучшилось и качество цветов.

Э. БРЕХТ,  
мастер-садовник

ГДР, Эрфурт



### Земля для пересадки

Комнатным растениям с тонкими или слабо развитыми корнями требуется легкая земля. Особенно питательную землю надо давать видам, отличающимся быстрым ростом — фуксиям, пеларгониям. Тяжелая земля пригодна только для растений с мясистыми и толстыми корнями (кливии, драцены). Иногда приходится менять состав земли в зависимости от возраста: молодым экземплярам дают легкую землю, а взрослым — более тяжелую.

### Посев летников

В марте в оранжереях высевают семена астр, левкоев, львиного зева, петунии, табака, флокса. Позже, в апреле, надо посеять в парники алиссум, пиретрум, тагетес, резеду, циннию. Сеять удобнее всего в стандартные ящики. Глубина посева зависит от размера семян. Дальнейший уход заключается в умеренной поливке и притенении. При появлении первых всходов ящики переносят ближе к свету.

### Ранневесенняя обрезка

Многие декоративные кустарники ранней весной требуют обрезки, особенно те виды, цветы у которых развиваются на сильных однолетних побегах. Это спирея Бумальда, японская, иволистная, кустарниковая гортензия, а также тамарикс, леспедеца, цеанотус и буддлея. Чем слабее ветви, тем больше их обрезают.

Большинство спирей, калина, дейция, сирень, форзиция, ракитник, декоративная вишня не нуждаются в обрезке, их только слегка прореживают и удаляют очень старые побеги.

### Чтобы гладиолусы зацвели быстрее

Цветение гладиолусов можно ускорить, если в середине марта здоровые крупные луковицы перенести в теплое помещение. Около часа их выдерживают в 0,2%-ной суспензии гранозана, а потом размещают в 3—4-сантиметровом слое торфа в мелких ящиках. До появления побегов ящики нужно держать в темноте при температуре 15°, а затем (до посадки) — на свету.

### Розетка — из листа

Сенполию (узамбарскую фиалку) весной легко размножать листьями. Лучше всего листовые черенки укореняются в песке. Чтобы не повреждать молодые корни при пересадке из песка в землю, можно насыпать в горшок приготовленную земляную смесь, а в центре сделать углубление и насыпать туда песок. Таким образом, вначале лист будет укореняться в песке, а когда его корни разовьются, они проникнут в землю. Для лучшего укоренения черенки нужно накрыть стеклянной банкой.

### Из куска стебля

Такие растения, как аглаонема, монстера, филодендрон, диффенбахия, можно размножить кусками стебля. Отрезки длиной 7—10 см кладут на песок и прикрывают сверху сфагновым мохом. Если температура достаточно высокая (лучше всего это делать в тепличке при 20—25°), быстро пробуждаются и трогаются в рост стеблевые почки. Этот метод удобен для омоложения старых, вытянувшихся экземпляров — срежьте вытянувшиеся стебли (верхушку можно укоренить отдельно), а старое растение после пересадки даст новую поросль.

### Проращивание канн

В феврале—марте надо приступать к проращиванию канн. Корневища освобождают от земли, обрезают засохшие корни и стебли. Затем насыпают на стеллаж или в ящики землю, раскладывают на ней корневища, присыпают сверху землей. Очень важно регулярное увлажнение земли, ее ежедневно опрыскивают.

Когда появятся ростки и начнут разворачиваться первые листья, можно будет поделить корневища. Каждую часть высаживают в отдельный горшок и обильно поливают. В конце апреля растения выносят в парник.

### Выгонка лилии регале

Луковицы лилии регале, посаженные осенью в горшки для выгонки, в конце февраля — начале марта переносят в комнату, поливают сначала умеренно, а с появлением ростков более интенсивно и ставят на светлое место.

Когда покажутся бутоны, полезно несколько раз подкормить растения минеральными удобрениями или раствором куриного помета. Чтобы лилии дольше цвели в комнате, лучше вносить в комнату не сразу все горшки, а с интервалом в 1—2 недели.

### Весна в комнате

Срежьте в саду несколько веток смородины, вишни, сирени или яблони. Поставьте их в воду и несколько дней пусть они стоят в прохладном помещении, а затем перенесите их в теплую комнату. Вы сможете наблюдать, как распускаются почки, а вскоре ветки покроются нежными цветами. В воду хорошо добавить немного минеральных удобрений.

### Инфекционный ожог роз

Весной когда с роз снято укрытие, стебли их часто бывают покрыты красно-бурыми пятнами. Это может быть вызвано инфекционным ожогом, причиной которого является грибок кониотириум.

Чтобы этого не случилось, растения перед укрытием надо опрыскать 0,5—1%-ным

ДНОК или нитрафеном, 3%-ным раствором железного купороса или 2%-ной бордоской жидкостью. Важно, чтобы древесина к концу вегетации растений была хорошо вызревшей, молодые невызревшие побеги лучше вырезать. Укрывать растения лучше в сухую погоду. Весной укрытие снимают возможно раньше. До распускания почек надо обрезать большие побеги, а растения и почву вокруг них опрыскать теми же препаратами. При появлении листьев надо опрыскать розы препаратами, содержащими медь.

### Галловая нематода

Многим растениям в оранжереях, а иногда и в комнатах вредит галловая нематода. Она поселяется на корнях и образует вздутия (галлы). Поврежденные растения плохо развиваются и часто погибают. Распространяется нематода с почвой.

Во время пересадки очень важно тщательно осматривать у растений корневую систему и пораженные уничтожать вместе с землей. Для посадки и пересадки растений лучше брать пропаренную при температуре не ниже 100°. Если растение плохо развивается и есть подозрение, что оно заражено галловой нематодой, это легко проверить, сделав приманочный посев. В землю, где растет заболевшее растение, сеют семена огурцов. Через некоторое время их следует выкопать и осмотреть корни. Если в почве имеется нематода, то на корнях обязательно появятся галлы.

### Черная ножка

Так обычно называют почернение и загнивание корневой шейки у сеянцев, рассады и черенков на уровне земли. Вызывает это заболевание почвенные грибы, которые развиваются на растительных остатках в поверхностном слое почвы и при благоприятных условиях переходят на живые растения. Поражение часто возникает очагами.

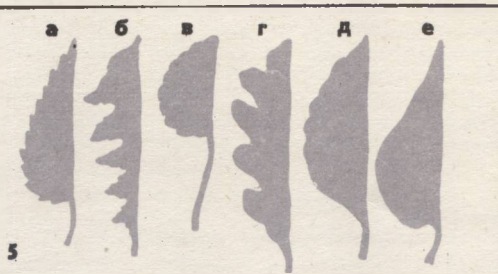
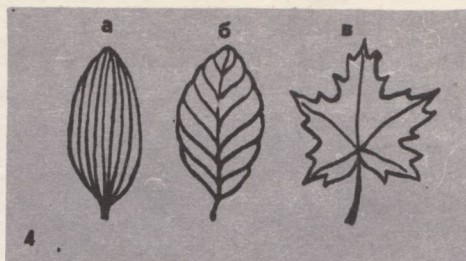
Заболеванию способствует избыточная влажность, загущенный посев, недостаток света, плохое проветривание и высокая температура в оранжерее, незрелые семена.

Чтобы растения не страдали от черной ножки, субстрат (земляная смесь, песок) для посева семян, пикировки сеянцев, посадки черенков следует обязательно обеззараживать (химическим или термическим способом). Перед посевом семена надо протравливать, а черенки перед посадкой дезинфицировать в розовом растворе марганцовокислого калия. При появлении заболевших растений нужно уничтожать их; и место, где они росли, поливать 1%-ным раствором марганцовокислого калия. Остальные сеянцы, черенки и почву вокруг них не забудьте опрыскивать раз в 7—10 дней 0,3—0,5%-ной суспензией ТМТД или 0,5%-ным соляным настоем лука. Надо строго соблюдать все агротехнические правила.

# Л И С Т



Таблица 1. Части листа  
Таблица 2. Форма листа: а—круглый; б—эллиптический; в—сердцевидно-йцевидный; г—почковидный; д—лопастчатый; е—ромбовидный; ж—ланцетный; з—линейный; и—игольчатый.  
Таблица 3. Форма сложного листа: а—пальчатораздельный; б—непарноперистораздельный; в—парноперистораздельный



Это один из важнейших органов растения, в нем происходит воздушное питание (фотосинтез), дыхание и испарение воды (транспирация).

Обычно лист состоит из листовой пластинки и черешка. Листья без черешков называются сидячими (у традесканции, сансевиерии). Иногда при основании черешка можно увидеть добавочные листочки—прилистники (у душистого горошка, анютиных глазок, белой акации—табл. 1).

Простой лист имеет одну пластинку, сложный—несколько. Форма листа может быть очень разнообразной (табл. 2 и 3).

По расположению жилок листья различаются параллельнонервные, дугонаервные и сетчатонервные (последние в свою очередь делятся на пальчато- и перистонервные—табл. 4).

Край листовой пластинки редко бывает ровным, чаще он бывает надрезным (табл. 5). Если вырезы по краям листа достаточно глубокие и доходят до четверти длины листовой пластинки, то лист называется лопастным, если вырезы глубже, почти до середины пластинки, листья называются раздельными, а если вырезы доходят почти до средней жилки пластинки, то это будут рассеченные листья (табл. 6).

Различным может быть и основание листовой пластинки (табл. 7).

На стебле листья располагаются по-разному: они могут быть очередными, супротивными или мутовчатыми (табл. 8).

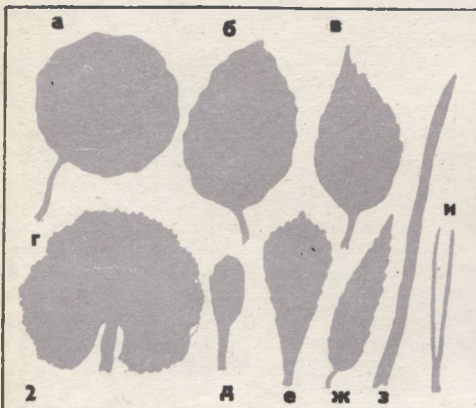


Таблица 4. Жилкование листьев: а—дугонаервный; б—перистонаервный; в—пальчатораздельный лист. Таблица 5. Край листа: а—пильчатый; б—зубчатый, в—городчатый; г—выемчатый; д—волнистый; е—цельный.

Таблица 6. Расчлененность листьев: а—перисторассеченный; б—перистораздельный; в—пальчатолопастный. Таблица 7. Форма основания листовой пластинки: а—сердцевидная; б—стреловидная, в—копьевидная.

Таблица 8. Расположение листьев: а—супротивное; б—очередное; в—мутовчатое. Прикрепление листьев к стеблю: г—черешковый лист; д—сидячий; е—пронзенный; ж—стеблеобъемлющий; з—низбегающий.

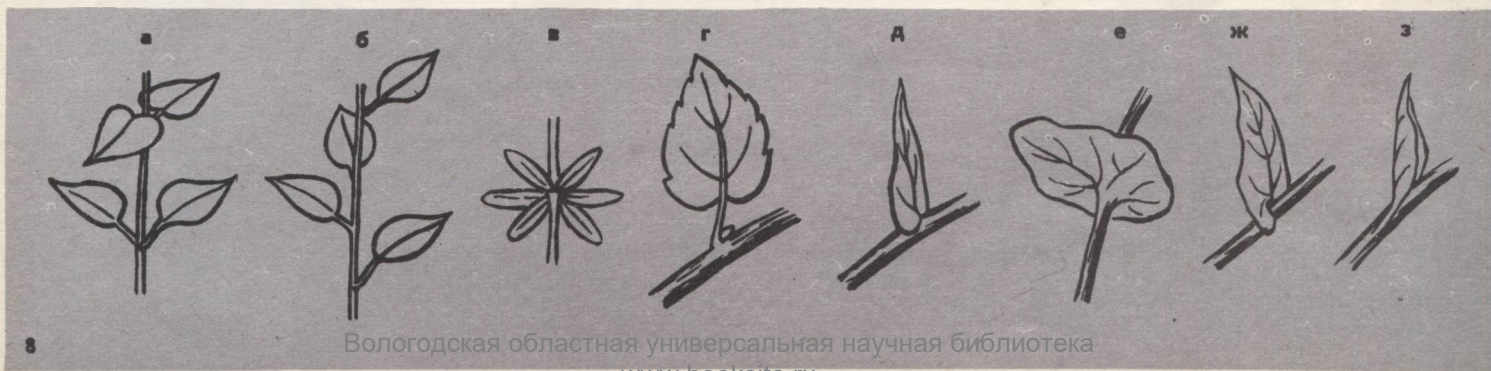
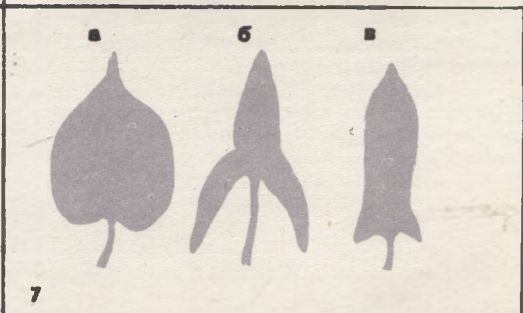
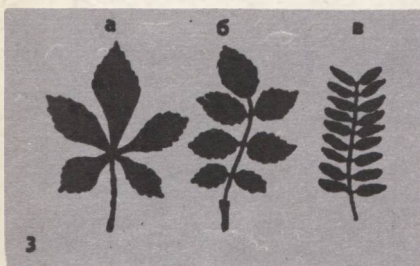


Рис. по книге «Botanik für Gärtner», Berlin, 1965.

## КОРОТКИЕ СОВЕТЫ

● Снимая весной защитное укрытие с декоративных кустарников, складывайте еловый лапник где-нибудь поблизости, чтобы в случае заморозков им легко было воспользоваться.

● Такие растения, как водосбор, синеголовник, скабиоза, трудно размножить делением куста, так как корни у них стержневые. Синеголовник лучше всего размножать отрезками корней. Водосбор можно легко получить из семян.

● Обрезка комнатных растений не должна по времени совпадать с пересадкой — это очень ослабит их развитие. Лучше, чтобы между этими двумя операциями был промежуток в одну-две недели. Обрезанные экземпляры надо поставить на светлое место в прохладном помещении, чтобы молодые побеги не росли слишком быстро.

● Чтобы отцветший цикламен сохранился до будущего года, его надо поставить в прохладное светлое помещение. При пожелтении листьев полив уменьшают, но не прекращают полностью. Когда все листья отомрут, клубень, находящийся в периоде покоя, не будет нуждаться во влаге, но если листья остаются зелеными и здоровыми, то растение поливают по-прежнему.

● Почти все комнатные орхидеи не переносят кальция, поэтому поливать их лучше дождевой водой. Исключение составляют лишь «башмачки» — пафиопедилумы.

● Орхидеи не требуют ежегодной пересадки. Растения пересаживают лишь тогда, когда молодой побег достигнет стенки горшка или корзинки и выпустит новые корни.

● Если при пересадке у какого-либо из комнатных растений обнаружилась заболевшая корень, то надо стряхнуть всю землю с корней, промыть их в тепловатой воде, отрезать все больные места, присыпав места среза порошком угля или серы, и пересадить в легкую землю в горшок меньших размеров.

● Комнатные растения с большими корнями следует пересаживать в субстрат с большим содержанием песка. Если обычно песок составляет  $\frac{1}{5}$  часть субстрата, то для больших растений эту долю надо увеличить до  $\frac{1}{3}$ . На дно горшка, кроме дренажа из черепков, также кладется слой песка толщиной 2 см.

● Подбирая новые горшки при пересадке растений, надо помнить, что многие луковичные (амариллис, кринум, валлота), а также кливия гораздо скорее зацветают в вазонах небольшого размера. Если же им дать слишком много земли, у них будут лишь сильно развиваться листья.



Где лучше выращивать похожую на плющ герань, как размножить ее и в каких условиях держать зимой? — С. Коноваленко (Коммуна АССР, г. Ухта)

— Плющелистую герань, или, точнее, пеларгонию пельтата, выращивают преимущественно как красивоцветущее ампельное растение в комнатах, на балконах, в подвесных ящиках, в больших вазах на улицах и площадях. Цветет обильно. Размножают черенками в марте или апреле, укореняют их в чистом речном песке.

Зимой растения содержат при температуре 8—10° тепла. Поливают редко, но с началом роста полив понемногу усиливают. Пересаживают весной в смесь дерновой, листовой земли и речного песка (2 : 1 : 1).

Моей глицинии уже 10 лет, а она редко зацветает. Не укажите ли причины? — В. Соломатина (Одесса)

— Глициния — тепло- и светлюбивая лиана, переносит понижение температуры до минус 22°. Нетребовательна к почве.

В Одессе глициния недостаточно холодоустойчива и целесообразно разводить ее лишь на защищенных, обращенных на юг участках. В противном случае растения могут долго не зацвести, как это, возможно, происходит и с вашим растением.

Выращенные из семян глицинии обычно вступают в пору цветения поздно. Часто от обильного цветения или сильной затененности дают много длинных плетей, которые до наступления морозов не успевают одревеснеть и легко повреждаются холодами. Бутоны закладываются на многолетних побегах. Возможно, что ваша глициния цветет лишь на побегах, не пострадавших от морозов в прошлые годы.

Мне говорили, что сансевиерия очень неприхотлива. А у моего растения начали почему-то загнивать листья. В чем причина? — Т. Бирюзова (Московская обл., г. Клин)

— Сансевиерия — очень выносливое комнатное растение. Она круглый год требует умеренной поливки и от излишней влаги может погибнуть (на дне посуды должен быть очень хороший дренаж). Корни растения разрастаются только в верхнем слое земли и поэтому нужна широкая, неглубокая посуда. Земля должна быть рыхлая, питательная: смесь легкой дерновой, листовой, компостной и песка (2 : 4 : 1 : 1). Пересаживают растения через 2 года.

Вы, очевидно, сильно залили свое растение. Сансевиерию следует пересадить в свежую землю, обрезать все загнившие листья и корни, ухаживать за растением правильно.

Прошлой весной после появления первых ростков гладиолусов я заметил, что у некоторых из них листья как бы склеиваются, даже получается поперечная «гармошка». В чем могут быть причины этого явления? — А. Лебедев (Свердловск)

— Очень часто отклонения в росте растений вызываются избытком азотных удобрений. Судя по описанию, ваши гладиолусы достигли к началу цветения 150—160 см, почва у вас на участке жирная. Новые рас-

тущие листья недостаточно крепки, а следовательно, концы их мягкие, им трудно выжить, они сморщиваются — чаще всего в нижней части. Важно, чтобы в почве азот, фосфор и калий были сбалансированы.

Мне прислали из Крыма тацетты. Когда и на какую глубину их высаживать? — Л. Паёо (Эстонская ССР)

— Тацетты очень похожи на нарциссы, и луковички у них такие же. Выращивать их надо так же, как нарциссы: высаживают луковички осенью на глубину 12—15 см в легкую питательную почву.

В листьях георгиин и декоративной фасолы, растущих на моем балконе, каждый год появляются мелкие червячки и прокладывают внутренние ходы. Как от них избавиться? — А. Мухометова (Уфа)

— Вероятнее всего на ваших растениях «хозяйничают» минирующие мушки или моль. Меры борьбы с ними одинаковы. Эти вредители находятся под тонкой кожей — эпидермисом, эффективны только внутрирастительные ядохимикаты. Однако почти все они для человека ядовиты и поэтому в домашних условиях применять их не стоит. Менее ядовит фосфамид (1 г на 1 л воды), и все же использовать его нужно с большой осторожностью. Следует опрыскать растения дважды с интервалом 10 дней, вечером.

Начинать борьбу следует сразу же после появления первых признаков повреждений. Пораженные листья надо обрывать и сжигать, не давая распространяться вредителю.

Первый год комнатный клен рос у меня хорошо, а потом зимой стал неожиданно сбрасывать желтеющие листья. В чем просчет? — И. Григелю (Ленинградская обл., г. Кингисепп)

— Пожелтение и опадение листьев у абутилона (комнатного клена, кленка) наблюдается в результате неправильного ухода. Зимой растение держат в прохладном помещении (10—15° тепла) и поливают умеренно (нельзя переливать). Весной длинные побеги обрезают и растение пересаживают в землю — смесь перегнойной и дерновой в равных количествах с небольшой порцией песка. Летом можно выставить на открытый воздух, но не на яркое солнце и ветер. С апреля по сентябрь желательно подкармливать минеральными удобрениями (готовая смесь). Перед внесением подкормок растение нужно полить водой.

Подскажите путь приобретения химикатов для обработки растений в декоративном саду. Какой концентрации должна быть «марганцовка» при протравливании клубнелуковиц гладиолусов? — Ф. Хорошилова (Брянская обл., пос. Сельцо)

Ядохимикаты приобретаются по заявкам организаций в местных отделениях «Союзсельхозтехники», а также через отделения Общества охраны природы.

Протравливание гладиолусов проводят в 0,5%-ном растворе марганцевокислого калия (5 г на 1 л воды). Раствор будет соленым, но вы не бойтесь, т. к. «марганцовка» клубнелуковицы не ожигает. Детку протравливать нельзя.

## „Добрый человек“ из Казани

В третьем номере нашего журнала за 1966 г. помещена маленькая заметка казанского цветовода В. Сычева «Махровые левкои», где автор сообщал, что у него есть семена кведлинбургских левкоев, которыми он охотно поделится со всеми желающими. Надо сказать, что подобных писем редакция получает немало, и страницы журнала всегда открыты для тех, кто хочет бескорыстно, бесплатно передать школам, больницам, просто любителям излишки посадочного и посевного материала со своего участка. Поэтому и заявление В. Сычева нас не удивило и не насторожило. Оно просто обрадовало. «Вот и еще один добрый человек отыскался», — решили мы, но... к сожалению, преждевременно. В редакцию стали приходить письма, в которых сообщалось, что цветовод В. Сычев «охотно делится» семенами махровых левкоев за деньги, к стати сказать, немалые, в 5—6 раз превышающие цены, установленные государством. Некоторые жаловались на низкую всхожесть семян.

Таким образом, В. Сычев решил воспользоваться страницами журнала «Цветоводство» в целях личного обогащения, иначе говоря, обманул редакцию и читателей. Очевидно, он думал, что это останется безнаказанным и счастливые обладатели махровых левкоев станут его молчаливыми союзниками в этом неблагоприятном деле. Но он ошибся. С возмущением пишут о его поступке наши читатели из Ростова-на-Дону, Баку, Ленинграда, Красноярска, городов Прибалтики.

И вот редакция командировала своего сотрудника в Казань, чтобы выяснить все обстоятельства и подробности происшедшего. Жалобы читателей подтвердились. Но хотелось бы и дополнить картину. Показательно, что В. Сычев, будучи опытным цветоводом (по специальности он агроном), не состоит в Обществе охраны природы, хотя прекрасно знает о его существовании. Он неоднократно (но безуспешно) пытался использовать Общество в личных целях, обращаясь туда, например, с просьбой напечатать в типографии проспекты о его деятельности.

А вот от участия в городских выставках цветов В. Сычев постоянно отказывался, хотя его неоднократно туда приглашали. Так и не увидели жители Казани голубых и жемчужно-розовых левкоев своего земляка. Зато «слава» о его предпринимательстве докатилась и до столицы. С негодованием говорили об этом поступке казанские цветоводы.

О баснословных барышах, получаемых В. Сычевым от продажи семян по спекулятивному ценам, а также о подобной деятельности некоторых других цветоводов (И. В. Григореску, В. Ф. Кириченко, Ю. Г. Бушуева) редакция довела до сведения райфинотделов.

Присим читателей сообщать о каждом случае, когда тот, кто выступает в разделе «Рады поделиться», требует за семена и посадочный материал деньги.

## ЛЮДИ УКРАШАЮТ ЗЕМЛЮ

(По письмам читателей В. ХОТЯКОВОЙ и В. ФУНТИКОВОЙ, К. БРЕСЛАВСКОЙ, С. ПОКРОВСКОГО, М. КУЗНЕЦОВОЙ)

Город Белозерск (Вологодская обл.) раскинулся на берегу Белого озера. В летописи он упоминается с 862 года. Древний город словно молодеет, когда на его улицах распускаются деревья и цветы. Особенно их много в школе-интернате. Немало поработали ребята в саду и цветнике; а посадочный материал — прекрасные сортовые нарциссы, незабудки и георгины — прислала подмосковный цветовод Евгений Николаевна Жаке. Она стала хорошим другом школьников.

Очень увлекательно собрать большую коллекцию георгин, но одному человеку это не под силу. Город Усмани Липецкой области располагает такой обширной коллекцией, какая может сделать честь даже крупному ботаническому саду. Здесь уже несколько лет работает кружок любителей георгин. Члены его с увлечением занимаются разведением и размножением отечественных сортов. Каждый год из Усмани уходят в далекое путешествие посылки с черенками. Пусть украшают нашу родную землю эти прекрасные растения!

Бригаду коммунистического труда, которой руководит Иван Федорович Кондратенко, хорошо знают на Стрыйском заводе кузнечно-прессового оборудования (Львовская обл.). Она первой вводит все новинки, работает творчески, с огоньком. Вот и такая новинка, как окраска деталей станков в разные цвета, принята в бригаде. После этого стало в цехе как-то веселее, наряднее. Но чего-то не хватало. А что, если поставить на окна цветы? Они внесли и красоту и разнообразие красок. Трудно подсчитать, насколько это увеличило производительность труда, но заметно снизилось усталость и улучшилось настроение.

Председатель местной ячейки Общества охраны природы дома 68 по Ленинскому проспекту столицы В. И. Соболев рассказал на районной выставке цветов, что у них на месте, в красном уголке, тоже открыта выставка комнатных растений, выращенных жильцами. Да и двор их славится озеленением. Здесь прекрасные флоксы, циннии, гладиолусы. Красивы большие площади газона.

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

### НОВЫЕ КНИГИ

Банников А. Г. и Устинов С. К. Баргузинский заповедник. Природные заповедники СССР. Вып. I. М., «Знание», 1966, 48 с., 9 к.

Катц К. В. Декоративные кустарники. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Колос», 1966, 120 с., 23 к.

Лаптев А. А. и Барановский Е. Д. Зеленые богатства Киева и его окрестностей. Киев, «Урожай», 1966, 118 с., 34 к.

Никифоров А. М. Химические средства борьбы с вредителями, болезнями растений и сорняками. (Краткий справочник). М., «Колос», 1966, 143 с., 11 к.

Озеленение городов. Киев, «Будивельник», 1966, 343 с., 1 р. 43 к.

Определитель болезней растений. 2-е изд. Авт.: М. К. Хохряков и др. Л., «Колос», Ленингр. отдел., 1966, 592 с., 1 р. 32 к.

Определитель растений Башкирской АССР. Сост.: А. И. Барбарич и др. М.—Л., «Наука», Ленингр. отдел., 1966, 495 с., 2 р. 73 к.

Охотников И. В. Ботанический сад. Л., Лениздат, 1966, 168 с., 6 к.

Сизенко-Казанец З. Д. Природа и дети. М., «Просвещение», 1966, 200 с., 38 к.

Флора Армении. т. 5. Под ред. А. Л. Тахтаджяна. Ереван, Изд. АН Арм. ССР, 1966, 382 с., 1 р. 57 к.

Харкевич С. С. Полезные растения природной флоры Кавказа и их интродукция на Украине. Киев, «Наукова думка», 1966, 301 с., 1 р. 40 к.

Цуцунава Н. Н. Лекарственные растения Грузии. Тбилиси, «Гнатлеба», 1966, 225 с., 1 р. 24 к.

### МАГАЗИНЫ «КНИГА—ПОЧТОЙ»

Москва, К-9, ул. Горького, 15. Магазин № 1 «Дружба». Литература социалистических стран.

Москва, Б-78, ул. Садово-Черногорская, 5/9. Магазин № 2 «Урожай». Сельскохозяйственная литература.

Москва, В-229, Ленинский пр., 69. Магазин № 121. Букенистическая книга. Архангельск, пр. Виноградова, 30. Магазин № 1.

Астрахань, ул. Кирова, 20. Магазин № 1.

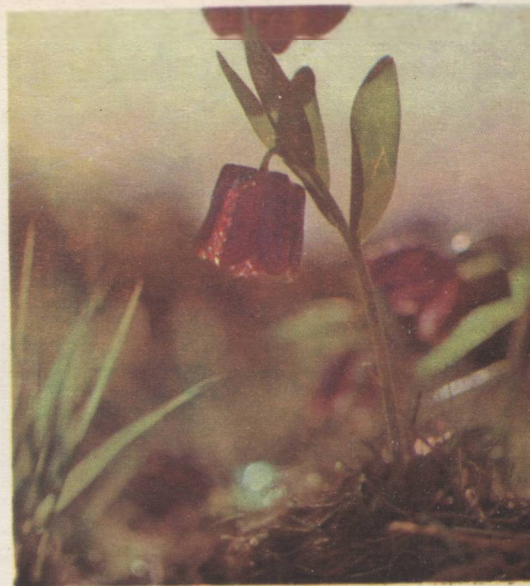
### Продает совхоз

Совхоз „Панерис“ продает учреждениям, школам, заводам и цветоводам-любителям (через Общество охраны природы) семена фрезии, каланхое Блосфельда, примулы малакоидес, глоксинии, кальцеоларии, цикламена, цинерарии гибридной, аспарагусов плюмозус и Шпренгера.

Посылки и бандероли высылаются наложенным платежом.

Адрес: Литовская ССР, Вильнюс, 35. Совхоз „Панерис“.

ГДЕ РЕДКО БЫВАЕТ ЧЕЛОВЕК...



Тот, кому довелось побывать в горах Кавказа, никогда не забудет величаво-суровой красоты неожиданно возникающих цветущих полей. Альпинист и фотокорреспондент В. Гиппенрейтер запечатлел на этих кадрах весенние картины в Карачаево-Черкессии: цветущий рододендрон; фритиллярию (вверху) и горечавку (генциану).

# ФЕВРАЛЬ САДОВОДА

В феврале садовод продолжает работы, начатые в январе — а именно, главным образом ухаживает за погодой. Дело в том, что февраль — время опасное, угрожающее садоводу бесснежными морозами, соллцем, сыростью, сушью и ветрами. Этот самый короткий месяц в году — какой-то заморыш среди других месяцев, недоношенный, високосный, вообще несолидный, — выделяется среди них своими коварными проделками. С ним — держи ухо востро! Днем выманит на свет божий почки на кустах, а ночью сожжет их морозом; одной рукой гладит нас, а другой — щелкает по носу. Черт его знает, почему в високосные года именно этому вертлявому, катаральному, лукавому месяцу коротышке прибавляют один день; уж лучше прибавлять день чудному месяцу маю: пускай будет тридцать два. Вот это дело! С какой стати нам, садоводам, страдать?

Следующей сезонной работой в феврале является подстерегание первых признаков в весны. Садовод ни во что не ставит ни первых майских жуков, ни первых бабочек, которые обычно возвращают весну на страницах газет: во-первых, майские жуки ему вообще ни к чему, а во-вторых, первой бабочкой обычно является последняя, прошлогодняя, забывшая умереть. Первые признаки весны, выскученные садоводом, более надежны. Они следующие:

1. Крокусы, появляющиеся у него в траве в виде крепких, упругих остроконеч-

ных шишечек; в один прекрасный день такая шишечка вдруг лопнет (при этом еще никто никогда не присутствовал) и превратится в пучок красивых зеленых листиков. Это и есть первый признак весны. Затем:

2. Садоводческие прейскуранты, которые приносит ему почтальон. Хотя садовод знает их наизусть (подобно тому, как Илиада начинается словами „Менин аэйде, теа“, так и эти каталоги начинаются всегда одинаково: Асаена, Acantholimon, Acanthus, Achillea, Aconitum и т. д., так что любой садовод отбарабанит, как из пулемета, тем не менее он снова внимательно прочитывает их — от Асаен'ы до Юсс'и — в мучительном раздумье, что бы еще заказать.

3. Следующий вестник весны — подснежники; сперва это выглядывающие из-под земли бледно-зеленые остря, которые затем расцепляются на два толстых листка-семядоли, — и готово. Затем, иной раз уже в начале февраля, это превращается в цветок, и уверяю вас: никакая пальма первенства, никакое древо познания, никакие лавры победы не превосходят красотой своей этой хрупкой белой чашечки на бледном стебельке, качающейся на холодном ветру.

4. Верным признаком весны являются также соседи. Как только они высыпают на свои участки с заступами и мотыгами, ножницами и лыком, краской для деревьев и всякими порошками для грунта, опытному садоводу сразу понятно: близко весна. Он надевает старые брюки и в свою очередь устремляется в сад с заступом и мотыгой, чтобы его соседи тоже узнали о приближении весны и сообщили эту радостную новость дальше, через забор.

Земля уже раскрывается, но еще не пускает зеленого листка, можно еще брать ее такую, как она есть: голой, полной ожидания. Это еще пора унавоживания и копки, планирования и дренирования, рыхления и внесения смесей. В это время садовод замечает, что почва у него слишком плотная, слишком вязкая или слишком песчаная, слишком кислая или слишком сухая, короче говоря, в нем просыпаются страстное желание как-то ее улучшить.

Почву можно улучшать тысячью способов; к несчастью, большинство их недоступно садоводу. В городе не так-то легко иметь у себя дома голубиный помет, прелые листья бука, истлевший коровий навоз, старую штукатурку, старый торф, лежалую дерновину, сухую кротовину, лесной перегной, речной песок, прудовой ил, землю из-под зарослей вереска, древесный уголь, древесную золу, костлявую муку, ровные опилки, старую, выветренную жижу, лошади-



ный помет, известь, торфяной мох, труху от гнилого пня и прочие питательные, разрыхляющие, благотворные вещества, не считая еще доброй тысячи азотистых, магниевых, фосфатных и всяких других удобрений. Иной садовод готов хранить, перебирать и компостировать все эти облагороженные почвочки, примеси, навозики, да беда в том, что у него в саду не останется тогда места для цветов. Так что он улучшает почву как может: собирает дома яичную скорлупу, жжет кости, остающиеся от обеда, прячет свои состриженные ногти, выметает из печки сажу, выбирает из лотухи песок, на улице натывает на палку прекрасное лошадиное яблоко и заботливо зарывает все это в землю у тебя в саду, потому что это — субстанции рыхлые, повышающие температуру и утучняющие. Все на свете либо годится для почвы, либо нет. Только малодушный стыд мешает садоводу пойти на улицу собирать оставленное лошадьми; но при виде славной кучки навоза на мостовой он непременно вздохнет по этой божьей благодати.

Предоставить себе только, какие горы навоза громоздятся на крестьянских дворах!... Я знаю, есть всякие порошки в жестяных банках; ты можешь купить себе каких только вздумаешь солей, экстрактов, шлаков, всякой муки. Можешь прививать почве разные бактерии; можешь обрабатывать ее в белом халате, будто какой-нибудь доцент университета либо фармацевт. Но как представишь себе этикую коричневую горку жирного навоза на крестьянском дворе!...

Однако, к вашему сведению, подснежники уже цветут; цветет и гаммелис желтыми звездочками, и на морознике набухли бутончики. А если вы всмотритесь как следует (затаив при этом дыхание), так найдете почки и ростки на всем. Тысячекратным тоненьким пульсированием проступает жизнь из земли. Мы, садоводы, уже не пропадем: уже наливаемся новым соком.

Продолжение. См. № 1



**П**рирода — великая естественная здравница и источник изобилия, основа благосостояния общества. Советское правительство и Коммунистическая партия рассматривают охрану природы как важнейшую экономическую и политическую задачу.

Известно, какое значение придавал этому вопросу Ленин. По его инициативе был принят ряд декретов об охране лесов, парков, садов. В. И. Ленин был глубоко возмущен, узнав, что работники завода «Богатырь» вырубали деревья в парке «Сокольники».

— Уничтожить просто и легко, — говорил Владимир Ильич, — а когда мы вырастим лес снова?

В Программе КПСС, принятой на XXII съезде, подчеркивается необходимость охраны, восстановления и умножения природных ресурсов, предусматриваются мероприятия по дальнейшему оздоровлению условий жизни в населенных пунктах, включая их озеленение.

Во всех союзных республиках нашей страны приняты законы об охране природы. В Российской Федерации такой закон принят 27 октября 1960 года.

Охране подлежат все природные богатства — земля, воды, недра, атмосферный воздух, животный мир, растительность, зеленые насаждения.

При реконструкции и планировке городов министерства и ведомства обязаны сохранить леса, зеленые насаждения, сады. Насаждения охраняются во всех населенных пунктах и вдоль дорог.

Ведется охрана также естественной растительности, отдельных ценных, редких и исчезающих видов. К ним, например, относится лотос — великолепное декоративное растение. Сейчас он встречается только в дельте Волги, плавнях Кубани, в низовьях Куры и на Дальнем Востоке.

К редким растениям в СССР относится и осмунда королевская — древовидный папоротник, произрастающий в районе Адлера и в Аджарии, женьшень — лекарственное растение Дальнего Востока и др.

Участки природы, имеющие особую научную и культурную ценность, объявляются заповедниками или заказниками. В них ведется большая исследовательская работа. Недаром их называют лабораториями в природе. На территории государственных заповедников запрещаются повреждение деревьев и кустарников, пастьба скота, сенокосение, допускаются лишь рубки ухода и санитарные.

В заказниках охраняется не весь природный комплекс, а только его часть. Например, в Тугулымском районе Свердловской области создан уникальный заказник соснового бора, где произрастает вереск. Этот лесной квартал взят под особую охрану, рубить его запрещено.

До последнего времени у нас мало внимания уделялось созданию природных парков, предназначенных для загорного отдыха трудящихся, развития туризма и альпинизма. Сейчас на Урале, Алтае, в Киргизии и других местах организуются национальные парки, сохраняющие колорит местного ландшафта.

В Армении, на Северном Кавказе, в Закарпатье строго охраняются законом лесосады с дикорастущими плодовыми деревьями (яблоней, грушей, сливой, терном, алычой, грецким орехом). В специальной статье Закона говорится, что охране подлежат типичные ландшафты, объекты, ценные в историко-мемориальном отношении, отдельные виды редких и исчезающих растений, ценные дендрарии, опытные культуры, фруктовые деревья, селекционные сады и пр. Памятниками природы являются сохранившиеся кусочки целинных степей в Европейской части страны, группы деревьев европейского тисса на Кавказе, в Крыму, Карпатах, Прибалтике, небольшая рощица европейских буков (94 дерева) в Скалатском районе Тернопольской области, роща гирканского самшита в Азербайджане.

Нередко отдельные участки природы имеют огромное историческое значение, связаны с жизнью и творчеством выдающихся людей. Например, всемирно известная усадьба «Ясная Поляна», родина Л. Н. Толстого. Природа в этих местах неприкосновенна.

В каждой союзной республике закон об охране природы имеет свою специфику. Так, в Литве в списке редких и подлежащих охране растений значится 84 вида. Сюда относятся кашим, синеголовник приморский и др. В Эстонской ССР существует 26 постоянных заказников. В одних охраняется главным образом ландшафт, в других — растительность и животный мир. Ландшафтными заказниками являются древняя долина реки Ахья, долина реки Пирита. В Прибалтийских республиках оберегаются пещеры, валуны, карстовые образования.

Большинство советских людей любит родную природу, но, к сожалению, есть еще такие, которые не ценят природных богатств. К ним мы должны относиться непримиримо, карать их по всей строгости закона, привлекать к административной, а иногда и к уголовной ответственности. В Уголовных Кодексах союзных республик имеются статьи, предусматривающие наказание за хищническое истребление природных богатств. Вокруг нарушителей законов об охране природы мы должны создать атмосферу нетерпимости, неизбежности наказания.

Большое место в пропаганде охраны природы должно быть отведено воспитанию детей и молодежи в духе любви к родной природе, бережного отношения к ее богатствам. Этому надо учить уже в школе.

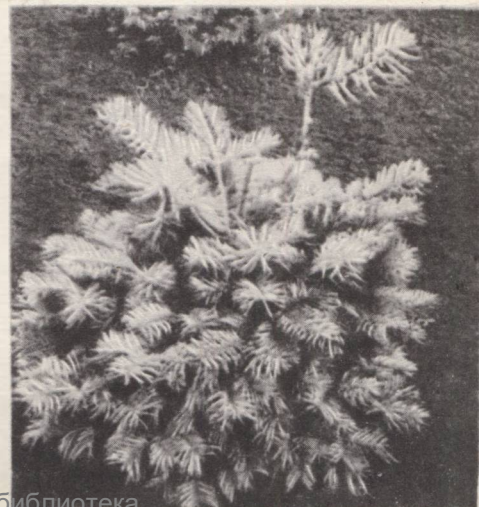
Р. СТАРЦЕВ,  
юрист

## ПРОДАЮТСЯ ХВОЙНЫЕ РАСТЕНИЯ

Дугласия тиссолистная, псевдотсуга, пихта Дугласа — все это имена одной хвойной породы — *Pseudotsuga Douglasii Carr.* Ее разновидность с низкорослой хвоей — дугласия голубая — великолепное парковое дерево, достигающее 40 м высоты. Оно довольно засухоустойчиво, в Европейской части СССР хорошо растет до широты Ленинграда. Молодые деревца требуют в засушливое время дополнительного полива и рыхления почвы. В городских условиях дугласия чувствует себя удовлетворительно. Она декоративна в аллеях, чистых и смешанных группах в садах и парках, отдельно стоящие деревья красивы на больших открытых полянах, перед зданиями. Хорошо переносит обрезку и быстро отрастает.

7–8-летние саженцы дугласии, а также ели канадской и корейской имеются в продаже на Лесостепной опытно-селекционной станции. Посадочный материал продается на месте всем организациям и частным лицам.

Адрес: Липецкая обл., п/о Мещерское, Лесостепная опытно-селекционная станция.



### СЕМИНАР В НОВОСИБИРСКЕ

В октябре прошлого года в Новосибирске проходила тематическая (передвижная) выставка «Интенсификация производства в садово-оранжерейных хозяйствах, организованная павильоном «Цветоводство и озеленение» совместно с другими организациями. Выставка раскрыла пути получения цветов в течение круглого года: расширение производственной базы, специализация хозяйств, рациональные культурообороты, подбор промышленного ассортимента и сортировки основных оранжерейных растений, новые приемы агротехники при выгонке роз и других культур и т. д. Популяризировались выращивание на подстильном торфе, совмещение отраслей овощеводства и цветоводства в теплицах пригородных колхозов и совхозов. Показ организован по материалам Ботанического сада АН Латвийской ССР, Тукумского опытно-показательного садоводства, Рижского треста садов и парков, колхозов «Даугава» и «Драудзиба», Первомайского комбината декоративного садоводства (Москва), Таллинского плодовоощного совхоза.

Была устроена и выставка цветов (более чем 150 видов и сортов), доставленных из хозяйств Новосибирска, Риги, Москвы. Она имела большой успех у новосибирцев, посетило ее около 16,5 тыс. человек.

На базе выставки проведен семинар для специалистов оранжерейных хозяйств Сибири и Дальнего Востока. На нем присутствовало около 100 представителей из 15 городов.

Участники семинара прослушали доклады об опыте передовых цветочных хозяйств, экономике использования закрытого грунта, специализации и рентабельности хозяйств, рациональных культурооборотах. Кроме того, было много выступлений с мест. Гости ознакомились с работой новосибирских оранжерей выращивающих декоративные растения, попутно давая советы местным цветоводам по улучшению качества выпускаемой продукции. Посетили ботанический сад, где для цветов успешно используют гидропоннику. Побывали в крупнейшем теплично-парниковом комбинате совхоза «Кировец», который второй год выращивает цветочные культуры на площадях, освобождающихся из-под овощей.

Н. ИЛЬИНА

Г. СВЕТОЗАРСКАЯ

### Вниманию читателей!

В следующем номере журнала будет дана вкладка — приложение с элементами цветников.

### Поправка

В № 11 (1966 г.) в подписи к первой странице обложки вместо «акроклинимум» следует читать «роданте». (Акроклинимум и роданте теперь объединяются в один род — гелиптерум).

Цветы к юбилею . . . . .	1
Развивать производство горшечных культур — Т. Клебенская . . . . .	2
Бегония вечноцветущая — М. Базанова, Л. Романова . . . . .	3
Еще о гортензии — В. Циценене . . . . .	5
Хороший стимулятор — Е. Фомин . . . . .	6
В песчаном субстрате — Г. Пиявкина . . . . .	7
Использовать семена дикорастущих трав — Ф. Передерий . . . . .	7
Дельфиниумы семенного размножения — М. Васильева . . . . .	8
Тюльпан Кауфмана — З. Алферова, Г. Хрычова . . . . .	9
Научно-экспозиционные оранжереи — И. Петров . . . . .	10
На фабрике роз — П. Литвиненко, В. Дармолад . . . . .	11
У памятников павшим героям — Л. Розенберг . . . . .	12
<b>Защита растений</b>	
Обеззараживание почвы — М. Владимирская . . . . .	14
Для уничтожения тлей — Г. Савойская . . . . .	14
<b>В помощь начинающим</b>	
Как вырастить цикламен . . . . .	15
<b>Для дома, для сада</b>	
О светокультуре кактусов — Н. Королев (18). Лучшие пальмы для комнат — А. Болотов (18). Декоративные чертополохи — А. Радичев (21). Разбивка участка и устройство мощения — Е. Милкина (21). Переоборудование окна для выращивания цветов (22). Гидропоника в комнате (23).	
<b>За рубежом</b>	
Борьба с вирусными болезнями хризантем — Э. Брехт . . . . .	24
Заботы цветовода . . . . .	25
Ботаника для цветоводов . . . . .	26
Короткие советы . . . . .	27
Ответы читателям . . . . .	27
Люди украшают землю . . . . .	28
Критика и библиография . . . . .	28
Литературная страница . . . . .	30
Бережь родную природу — Р. Старцев . . . . .	31

На первой странице обложки: глацинты 'Пинк Перл' в Измайловском комбинате декоративного садоводства (Москва). Фото Е. Игнатович.  
Фото на четвертой странице обложки, а также на стр. 4, 5, 13, 16, 17 — К. Шдвинной

### СОВЕЩАНИЕ ОЗЕЛЕНИТЕЛЕЙ

Осенью в Таганроге павильон «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР провел семинар-совещание по теме: «Озеленение промышленных предприятий и населенных пунктов». Семинар был организован на базе передвижной тематической выставки. Присутствовало около 700 человек — представители Таганрога, Ростова, Донецка, Шахта, Азова, Москвы, Риги, Вильнюса и других городов. Среди собравшихся директора (или их заместители) и садовники местных промпредприятий, сотрудники бюро технической эстетики, озеленители, руководители учреждений, школ, детских садов, домоуправлений, активисты Обще-

ства охраны природы. С большим интересом выслушали они доклады об озеленении промпредприятий (М. Болотова), оформлении интерьеров (В. Вайткус), прогрессивных приемах озеленения и благоустройства населенных мест (Е. Балакшина), об ассортименте декоративных растений и размещении их в производственных и общественных помещениях (В. Ирбе), об опыте озеленения промпредприятий Эстонии и Латвии (Н. Скоробутов), о выполнении Закона об охране природы и постановлений по зеленому строительству (В. Загуменный).

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕНСКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БЫЛОВ В. Н., ВАКУЛЕНКО В. В., КАШИРСКИЙ К. Ф., КРАСИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В., СААКОВ С. Г., СТРОГАНОВА Т. П. (зам. главного редактора), ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Оформление Н. И. Дмитриевской.

Адрес редакции: Москва, К-6, ул. Горького, 32. Телефоны: Д 0-22-20, Б 6-50-84.

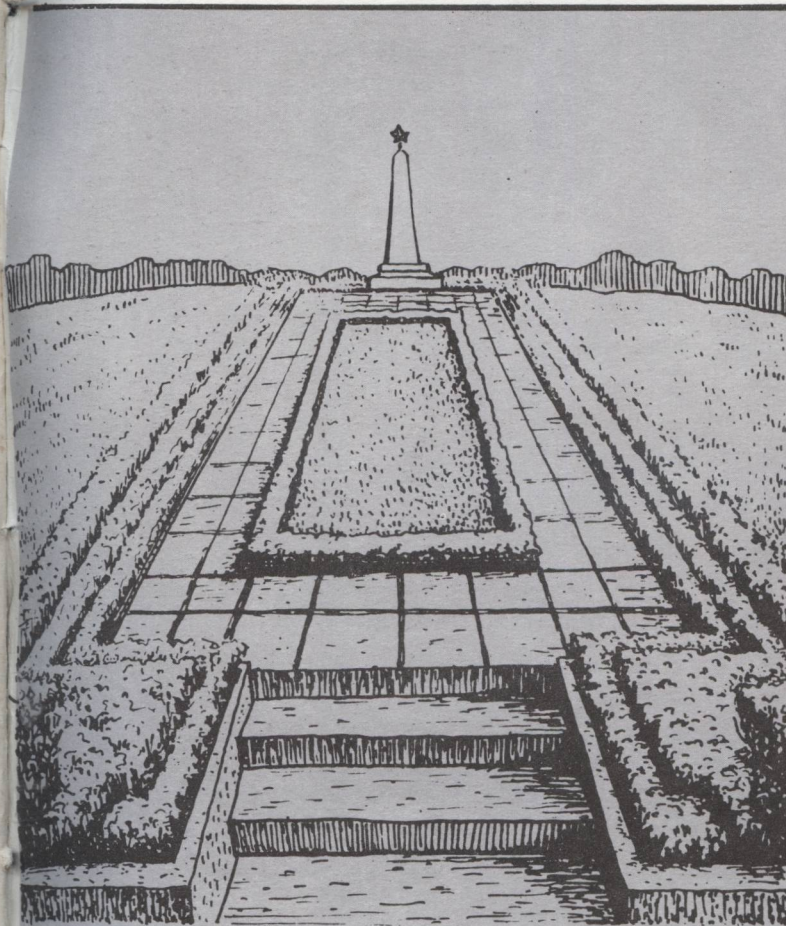
Подписано к печати 24/XII-66 г. Формат 60 × 90/8. Объем 4 печ. л.

Заказ № 3945. Тираж 70.000 экз. Цена 35 коп.

Ленинградская фабрика цветной печати, № 1. Главполитуправление Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7.

# У памятников павшим героям

Автор архитектор Л. Розенберг



На вершине холма

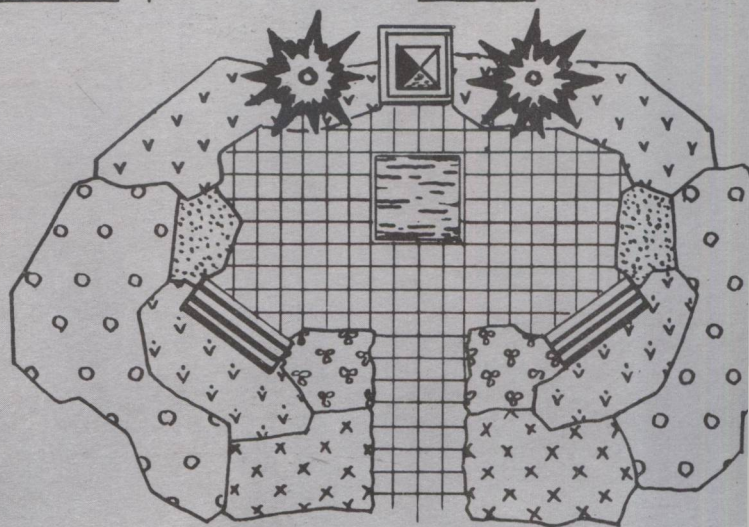
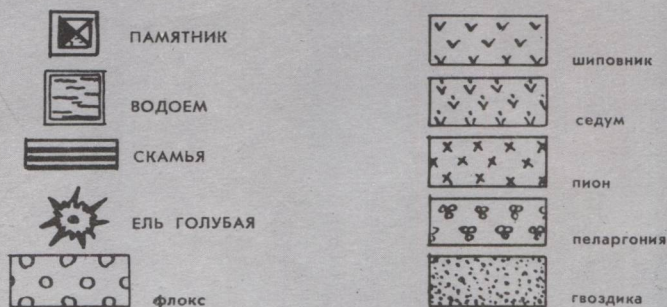
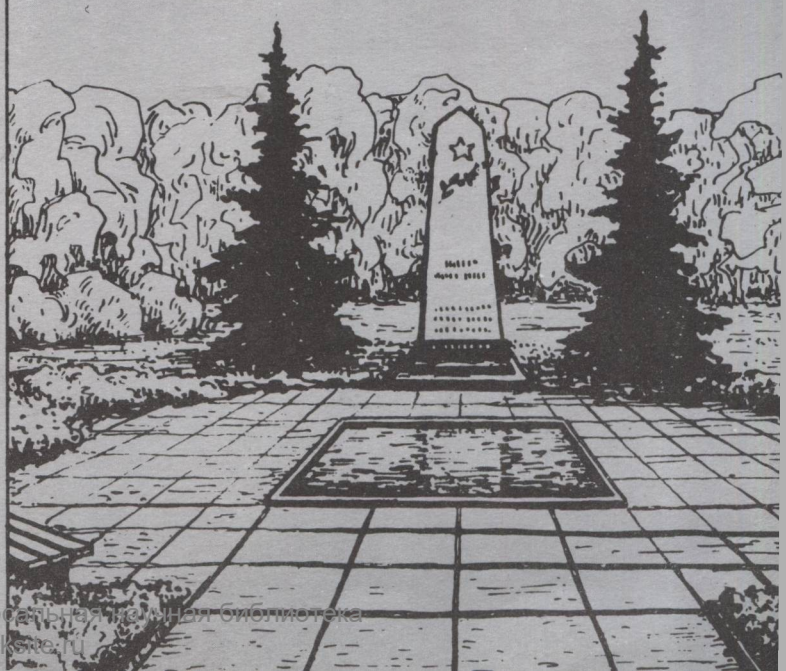
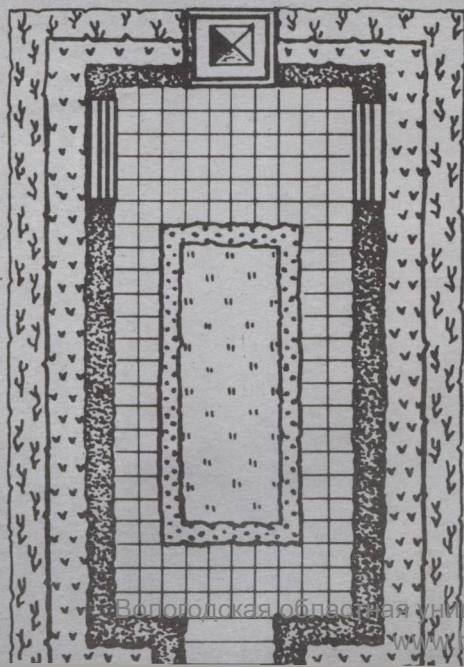


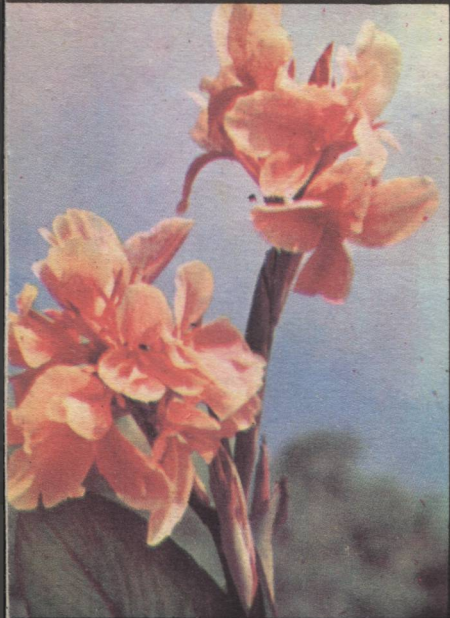
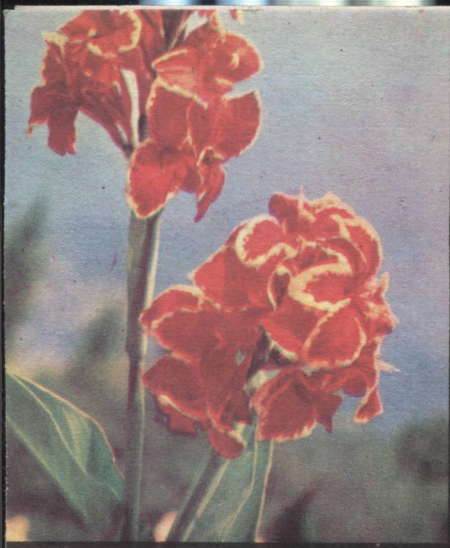
Рис.  
М 1:

На фоне леса



**СОРТА КАНН  
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ  
НИКИТСКОГО  
БОТАНИЧЕСКОГО  
САДА**

**Валентина Терешкова  
Клара Бруссон**



**Герман Титов  
Тимирязев**



Цена 35 коп.

