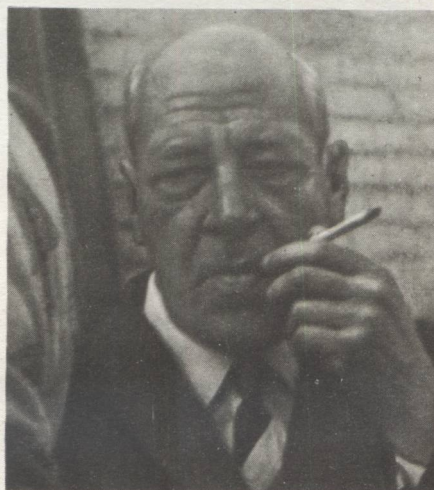
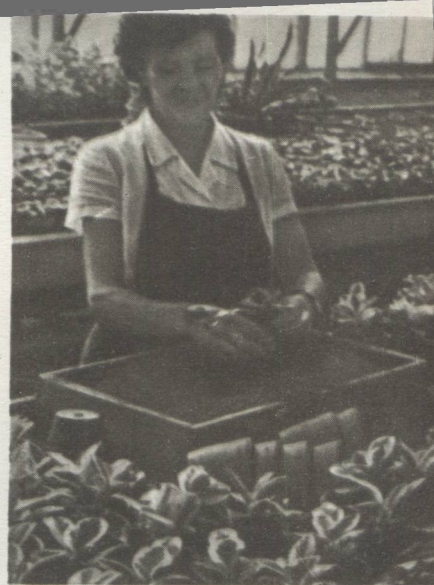




ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

12
1967



В Сокольническом отделении Останкинского комбината (Москва). На фото: цветут стоккарпусы (слева); пересадка пелеромии ботница М. Ш. Шарифудинова); начальник деления Б. Н. Соколов; работница С. И. Тмирова готовит бегонию грацилис к отпр в магазин.

Фото Я. Рюмк

**НАШЕМУ
ЖУРНАЛУ
10 ЛЕТ**

ЦВЕТОВОДСТВО

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
И ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

12



ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛОС», МОСКВА
ДЕСЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

1967

С л о в о к ч и т а т е л я м

Журналу «Цветоводство» 10 лет. И этот скромный юбилей совпадает с началом важного периода в развитии отечественного цветоводства. Весной знаменательного пятидесятого года Советского государства правительства союзных республик приняли постановления о развитии цветоводства, об улучшении снабжения населения цветами, о чем уже не раз сообщалось на страницах журнала.

В скором времени резко возрастут площади закрытого грунта, будут созданы новые стеллажные и бесстеллажные теплицы, крупные цветочно-декоративные комбинаты. Изменится направленность промышленных хозяйств. Ведущими срезочными культурами в оранжереях станут ремонтантная гвоздика, розы, каллы, цикламен, хризантемы, выгоночные луковичные, сирень, а также фрезезия и гербера.

Важнейшими проблемами в цветоводстве сейчас становятся специализация и интенсификация производства, ускоренное размножение элитно-маточного материала, подготовка кадров и т. д.

В новых условиях значительно возрастет роль научных учреждений. Именно они смогут помочь производителям подобрать зональный ассортимент, установить рациональные культурообороты, овладеть передовой агротехникой выращивания и зимней выгонки, а также передать в хозяйства для дальнейшего размножения исходный материал ценных культур и сортов. Журнал широко предоставляет свои страницы ученым, которые отвечают на актуальные вопросы производства.

Цветоводство как выгодная дополнительная отрасль укореняется во многих колхозах и совхозах, почти на каждом крупном предприятии есть свои древесно-декоративные питомники и оранжереи. Особенно успешно дело идет там, где используют промышленные отходы тепла, как, например, на Московском нефтеперегонном заводе, который широко известен своей оранжереей новейшей конструкции с автоматикой, подсвечиванием, гидропоникой и т. п. И везде нужны исходный посадочный материал, квалифицированные советы по экономике и агротехнике выращивания цветов.

В связи с началом интенсивного развития промышленного цветоводства в нашей стране и журнал теперь будет больше публиковать статей, которые практически помогали бы специалистам в размещении, строительстве и ведении цветочных предприятий, освещали бы передовой опыт в агротехнике, экономике, механизации производства и сбыте цветочной продукции.

Скоро сбудутся мечты и многих тысяч цветоводов-любителей, когда они у себя в Чите, Казани или Вышнем Волочке смогут купить в специализированных магазинах посадочный материал нужных им культур в любом количестве и ассортименте. Поэтому журнал будет уделять достаточно много места на своих страницах и любительскому цветоводству. В первых же номерах 1968 года интересные статьи ждут тех, кто увлекается комнатными растениями, собирает коллекции природной флоры, разводит луковичные и клубнелуковичные или отдает предпочтение вьющимся, кто посвящает свой досуг выращиванию роз, георгинов, лилий.

Мы постараемся регулярно и исчерпывающим образом отвечать на вопросы начинающих, которые найдут немало полезных рекомендаций в разных разделах журнала.

Редакция выражает глубокую признательность всем, кто своими статьями, сообщениями, советами, критическими замечаниями и иллюстрациями принимал участие в подготовке 108 номеров журнала истекшего десятилетия (а таких участников насчитывается около 1900 человек). Мы просим всех специалистов, ученых, цветоводов-любителей и общественных деятелей и впредь, но еще более активно, выступать в журнале. Даже крупицы практического опыта отдельных людей послужат общему благодородному делу — развитию отечественного цветоводства, а значит и полному удовлетворению запросов на цветы, семена и посадочный материал.

Благодарим всех, приславших поздравления в связи с 10-летием журнала (часть из них опубликована в номере).



ЦИМБИДИУМ

Орхидеи — удивительно красивые растения с цветками причудливой формы и оригинальной окраски. Культивируют их в теплицах главным образом для срезки, реже выпускают в продажу в горшках. Они пользуются большим спросом у населения. Цветы некоторых видов орхидей сохраняются в воде 5—6 недель.

Тукумское опытно-показательное садоводство выращивает цимбидиум Лоу (*Cymbidium lowianum* Rchb.). У него длинные (до 75 см) листья, цветы собраны по 10—20 шт. на свисающем цветоносе. Цветок зеленовато-желтый с желтовато-красным язычком.

Мы долго не могли получить цветы цимбидиума, так как не знали правильной агротехники. И лишь в 1963 г. это удалось. В первый год было выпущено 328 шт. срезаемых цветов — на 98 руб., в 1964 г. — 1132 цветка на 419,2 руб., а в 1965 г. — соответственно 1283 шт. и 639,1 руб.

Площадь, которую занимают у нас орхидеи, невелика — 30 кв. м. С каждого квадратного метра цимбидиум дал 39,5 руб. дохода. Это очень хороший показатель. Азалии, например, дают 32,4 руб., а розы — 25,16 руб. с 1 кв. м. Эти культуры считают одними из самых рентабельных.

Цветение цимбидиума начинается в конце марта и продолжается до начала мая (массовое — в апреле). Цветоносы нужно обязательно привязывать к опоре в нескольких местах, чтобы они не сломались.

Отцветают орхидеи очень медленно. В производственных условиях их размножают делением, хотя возможно черенкование и разведение семенами. После посева цветение наступает через 5—7 лет. При вегетативном размножении (делении старых растений) цветы можно получить уже через 3 года. Корни у цимбидиума очень толстые и мясистые, они плохо переносят пересадку, отчего ухудшается развитие цветов, поэтому пересаживать рекомендуется не чаще чем через 2—3 года.

Мы пересаживаем через 3 года, сразу же после цветения — в первой половине мая. Прежде всего выбираем самые крупные растения, хорошо развившиеся. Это делают опытные рабочие очень осторожно, чтобы не повредить корневую систему. При пересадке надо отделить старые листья с псевдобульбами (утолщение стебля). Сажаем растения в так называемые азалие-

вые горшки — широкие и низкие, размером 15—25 см (в зависимости от величины куста).

Правильно составленный субстрат — основа успешной культуры. Если для других растений нужен разложившийся субстрат, то орхидеям подбирают неразложившийся, водо- и воздухопроницаемый материал. Известный специалист Вальтер Рихтер (ГДР) предлагает для цимбидиума такую смесь компонентов: корневища папоротников осмунда и полиподиума, сфагновый мох, дерновая земля и буковые листья (1 : 1 : 2 : 2 : 1).

У нас в садоводстве используют субстрат из неразложившихся прошлогодних буквых листьев, свежего сфагнового мха, перепревшей древесины лиственных деревьев (осина или береза), корневищ папоротника и дерновой земли (2 : 2 : 2 : 2 : 1). Дерновой земли берем немного, потому что уже на третий год она вымывается и оседает на дне горшка, ухудшая дренаж. Мох, корни папоротника и древесину измельчаем и хорошо перемешиваем.

Прежде всего устраиваем дренаж: треть горшка заполняем мелкими битыми черепками, затем насыпаем субстрат и осторожно, чтобы не сдавить верхнюю часть корня, размещаем растение. После пересадки опрыскиваем водой (в солнечные дни по

несколько раз), помещение проветриваем, стекла притеняем. Развитие молодых растений указывают, что орхидеи начинают расти. Тогда увеличиваем увлажнение и проветривание.

Отделенные псевдобульбы также можно использовать для размножения. Для этого в пикировочный ящик насыпаем субстрат и в него наполовину заглубляем псевдобульбы. Затем ящики прикрываем стеклом и регулярно поливаем. Через 3,5—4 месяца (обычно в конце сентября) появляются молодые корни и листья. Тогда стекло можно снять. Надо постоянно следить за тем, чтобы молодые растения не подсыхали. В ящике цимбидиум остается до весны, а затем его высаживаем в горшки, используя тот же субстрат.

Если орхидеи не пересаживают, то осторожно зательно обновляют верхний слой субстрата или кладут свежий нарезанный сфагновый мох.

Весной, с увеличением интенсивности солнечного освещения, теплицы надо притенять, а растения обильно поливать, гулировать температуру и проветривать. Питательные вещества орхидеи впитывают очень медленно, поэтому обычно их подкармливают или дают подкормки в слабой концентрации. По мере роста листья утолщаются, псевдобульбы становятся округлыми и твердыми, в них накапливаются питательные вещества, необходимые растениям.

Осенью цимбидиумам нужно давать меньше света, потому что начинают образовываться почки и идет подготовка к периоду покоя. Недостаток света отрицательно влияет на все вегетативные органы. Поливаем выборочно. Некоторая влажность воздуха необходима орхидеям и в период покоя, поэтому вполне достаточно положить дорожки в теплице. Нельзя допускать, чтобы от недостатка влаги псевдобульбы начали сморщиваться. Орхидеи держат в прохладном помещении, когда надо задержать рост, и во время созревания бульб.

Лучше всего выращивать их в умеренно теплой оранжерее. Очень важно поддерживать определенную температуру. Многие цветоводы считают оптимальным такой режим (см. табл.).

Температурный режим для орхидей

Оранжерия		Месяцы											
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Холодная	днем	8—11	9—12	10—13	11—14	12—14	12—14	12—14	11—13	10—12	9—11	8—10	8—10
	ночью	6—8	7—9	8—10	9—11	10—12	10—12	10—12	9—11	7—10	7—9	6—8	6—8
Умеренно теплая	днем	12—15	14—16	15—17	16—18	16—18	16—18	16—18	15—17	15—17	14—16	14—16	12—14
	ночью	10—12	12—14	13—15	14—16	14—16	15—16	14—16	13—15	13—15	12—14	12—14	10—12
Теплая	днем	17—19	16—18	17—19	19—22	19—22	19—22	19—22	19—21	18—20	17—19	17—19	17—19
	ночью	15—17	14—16	15—17	15—19	17—19	17—19	17—19	17—19	16—18	15—17	15—17	15—17

Цимбидиум иногда повреждают улитки, паутинный клещик, тли, кокциды, мокрицы. Улиток и мокриц собираем на приманки из ломтиков моркови. Когда появляются цветочные почки, вокруг растений раскладываем вату, чтобы улитки их не повредили, и держим ее до тех пор, пока не срежем цветы. Остальных вредителей уничтожаем 0,1%-ным раствором тиофоса.

На листьях орхидей появляется бурая пятнистость, вызываемая грибом из рода *Gleosporium*. Обильное удобрение азотом, высокая температура воздуха, недостаток света, частое опрыскивание водой создают

благоприятные условия для распространения болезни. Это заболевание можно предупредить, обработав растения препаратом меди: 1%-ной бордоской жидкостью или 0,5%-ной хлорокисью меди. Более эффективны органические фунгициды, 0,5%-ный цинеб и 1%-ный цирам.

Сильно заболевшие части растений можно срезать и уничтожить.

Д. ГЕТЛИ
главный агроном

Тукумское опытно-показательное садоводство Латвийской ССР

Ц В Е Т Ы ВЫРАЩИВАТЬ В Ы Г О Д Н О

УДК 635.9 : 338.161

Основное направление колхоза «Даугава» Рижского района Латвийской ССР — молочно-овощное. Овощеводством занимаются три бригады.

Первая — выращивает овощи открытого грунта на площади 30 га и ухаживает за плодовым садом (10 га).

За второй бригадой закреплено 1000 кв. м отапливаемых теплиц, 2400 кв. м неотапливаемых, под пленками, 500 парниковых рам и 4 га открытого грунта, где культивируют ранние овощи. В зимних теплицах выращивают рассаду и только с 1 сентября по 31 декабря 1000 кв. м оранжерейной площади бывает занято средними и крупноцветными хризантемами (10 тыс.).

Третья бригада обслуживает 2500 кв. м отапливаемых теплиц, 450 кв. м неотапливаемых, 500 кв. м теплиц, покрытых полиэтиленовой пленкой, 240 парниковых рам и около 1 га открытого грунта. Кроме ранних овощей, она выращивает розы, каллы, хризантемы, цикламены, гладиолусы, левкои и другие цветы.

Доход третьей бригады от продажи овощей и цветов в 1966 г. составил 84,3 тыс. руб. и только от цветов — 53,6 тыс. руб.

Розы на гравии в колхозной оранжерее



(розы дали 32,4 тыс. руб., хризантемы — 10,5 тыс., каллы — 6,9 тыс., цикламены — 1,3 тыс. и другие цветы — 2,5 тыс. руб.).

Мы имеем несколько культурооборотов для совместного выращивания овощей и цветов.

В первом культурообороте — с 1 января по 10 февраля — оранжереи бывают заняты цикламенами. С 15 февраля по 25 августа в теплицы помещаем помидоры. Пока они маленькие, на этой же площади между растениями выращиваем салат. С 25 августа по 1 сентября здесь находятся летние левкои, а с 1 ноября по 31 декабря — цикламены.

Второй культурооборот — в основном овощи (с 1 января по 20 февраля — салат, с 20 февраля по 30 августа — огурцы или помидоры) и только с 1 сентября по 31 декабря — хризантемы.

Каллы в теплицах (третий культурооборот) находятся с 1 сентября по 5 апреля. Затем здесь выращиваем огурцы, а между ними (пока они маленькие) как уплотняющую культуру — салат.

До 1966 г. под розами у нас было 560 кв. м отапливаемых теплиц, а с мая 1967 г. им отведено 800 кв. м, в том числе 340 кв. м занято гравийной культурой.

Главные сорта роз, которые мы выращиваем — Офелия, Хедли, Флорекс, Генрих Вендланд, Техас Сентенниэль, Президент Герберт Гувер, Беттер Таймс, Баккара, Супер Стар.

Под каллы отводим 500 кв. м. Выращиваем их в подстилочном торфе в ящиках (80×20×25 см), по 4—5 шт. Поливаем питательными растворами, пересаживаем через каждые два года.

В апреле каллы из зимних теплиц переносим в весенние, покрытые полиэтиленовой пленкой и оборудованные отопительными трубами, которые включаются во время весенних заморозков. В начале июня прекращаем полив. После периода покоя, в конце августа, растения заносим в зимние теплицы.

Цикламены также выращиваем на подстилочном торфе. Ящики (30×60 см) с рассадой расставляем на полках в оранжереях, где растут розы. В начале мая цикламены размещаем в парниках, а в июне молодые растения пересаживаем в горшки и оставляем их здесь до наступления холодов. Цикламены зимой занимают 250 кв. м оранжерейной площади.

После уборки помидоров и огурцов теплицы используем под цветы, размещая примерно 5 тыс. средних и 15—17 тыс. крупноцветных хризантем. Именно их целесообразно вводить в культурооборот с ранними овощами, так как они не занимают теплиц дольше конца декабря.

Хризантемы размножаем с 10 февраля по 15 апреля, только сорт Мефо продолжаем черенковать и в мае. Рассаду выращиваем в подстилочном торфе, расставляя ящики на полках в теплицах и коридорах.

Весной часть рассады пересаживаем в парники, а остальную сажаем в поле на грядки. С 1 сентября хризантемы пересаживаем в грунт теплицы для цветения. Основные наши сорта Мефо, Районант, Сандер Пинк, Гацелле, Шильтон Уайт, Мэйфорд Кримсон, Элиана Мухинз, Парад и другие.

Все культуры закрытого грунта выращиваем в подстилочном торфе (степень разложения 20—25%). Снижение кислотности дает добавление в торф мела.

Для отопления теплиц используем да-

Почему гортензии не зацветают

УДК 635.9 : 582.717

В оранжерейных хозяйствах Ленинграда при выращивании гортензий бывает много незацветших растений.

Агротехника, принятая на контрольно-семенной опытной станции Управления садово-паркового хозяйства Ленгорисполкома, ежегодно обеспечивает почти стопроцентное цветение этих растений. Мы в течение ряда лет выясняли главные факторы, оказывающие влияние на образование цветочных почек у гортензий.

Оказалось, что черенки, снятые после 15 апреля, дают большой процент холостых растений. Так, при взятии черенков 24 апреля не зацвело 85%.

Испытывались сроки внесения в хранилище — ранние (4 октября) и поздние (в ноябре). На качестве растений они не отразились.

Не влияли на цветение и разные сроки пристановки растений на выгонку. Вносили в декабре, январе, феврале, температуру в оранжерее поддерживали 12—14°.

Нас интересовало, можно ли брать черенки с маточников, которые не дали цветения. Оказалось, что полученные от них растения на следующий год могут нормально цвести.

Летом растения лучше держать на открытой площадке, горшки надо расставлять свободно. В сентябре следует установить каркасы, на которые во время дождя кладут пленку. Осенью полив ограничивают.

Пробовали летом выращивать гортензию в парниках, осенью от дождей не прикрывали. В результате 10% растений не цвело.

Таким образом, основными причинами незацветания гортензий оказались поздние сроки черенкования и неправильное содержание растений летом и особенно осенью.

А. АГАФОРОВА,
начальник станции

мию хозяйству. Обогревая керамическими газовыми горелками 450 кв. м весенних теплиц, можно использовать их с февраля до конца декабря. Так, с 15 февраля выращиваем лук и салат, в апреле сажаем огурцы, а в сентябре — хризантемы.

Летом в открытом грунте культивируем хризантемы и гладиолусы. Продаем срезанные цветы и клубнелуковицы.

Кроме того, ежегодно реализуем примерно 10 тыс. цветочной рассады, которую удается вырастить в теплицах на дополнительных полках.

М. КАЛЫНЯ,
садовод

Мелкоцветные гладиолусы

УДК 635.965

В середине нашего века усилился интерес к выведению мелкоцветных гладиолусов, в результате чего появилось большое количество сортов этой группы. Они быстро завоевали симпатии цветоводов.

Мелкоцветные гладиолусы больше соответствуют современным вкусам, в букетах лучше сочетаются с другими цветами (розами, гвоздикой, астрами, ромашкой и др.), подходят для украшения обеденного стола и даже одежды, требуют при выращивании меньше площади, годятся для оформления небольших участков перед домом и интерьера жилых и общественных помещений.

Селекцией мелкоцветных гладиолусов усиленно занимаются в Голландии, ГДР и ФРГ, Канаде, США.

Нельзя сказать, что раньше не было сортов гладиолусов с мелкими цветками. Еще в 1823 г. в Англии получили гибрид между белоцветковой формой гладиолуса Тристио (*Gladiolus tristis* v. *concolor* Salisb.) и кардинальским (*G. cardinalis* Curt.). Цветки у гибрида мелкие, ярко-малиновые с белыми ланцетовидными пятнами на трех нижних долях околоцветника. Он получил название гладиолус Кальвилля (*G. x Calvillei*). Формы и сорта его существуют и по сей день; идут они главным образом для выращивания под стеклом зимой.

В 1908—1915 гг., когда в селекции стал успешно использоваться гладиолус первоцветный (*G. primulinus* Backer), появились сорта и формы с относительно мелкими цветками, эта группа постепенно почти сошла на нет, так как уступала крупноцветным сортам в декоративности (некомпактное соцветие, сильно наклоненная вперед капюшоновидная верхняя доля). Однако некоторые сорта выдержали испытание временем.

Но широкое признание мелкоцветные гладиолусы получили после того, как появились формы с открытыми цветками и более короткой трубкой, чем у примулинусов. У таких гладиолусов цветки прилегли более плотно к стеблю и потому не наклонялись вниз.

Голландская фирма «Кониенбург и Марк» в 1951 г. выпустила в продажу группу сортов с более мелкими, чем обычно, цветками и с ярким пятном на нижних долях, что делало их похожими на бабочек, присевших на стебель. Они известны под названием Баттерфляй. В последние годы предложена группа Орхидейных гладиолусов, характерный признак которых также большое пятно на нижних долях околоцветника (группы гладиолусов Баттерфляй, Орхидейные и подобные им следует рассматривать как торговые, объединяющие сорта по формальному внешним признакам).

В Англии мелкоцветные гладиолусы называют Миньон (*Minjon-gladiolen*). Согласно международной классификации по величине цветка (10—11 см) они относятся к классу 200 и 300, по форме похожи на крупноцветные, а по времени цветения бывают ранне- и среднецветущие.

Лучшими сортами из группы Баттерфляй, выведенными в Голландии, считаются: Daily Sketch, Melody, Anecdote, Gypsy Carnaval, Walt Disney, Bibi, Odberta.

Американские селекционеры создали сорта с еще более мелкими цветками (5—7 см в поперечнике, класс 100); объединяют их в группу Миниатюрных (*Miniature-gladiolen*). Они рассматриваются как формы обычных крупноцветных гладиолусов, но некоторые имеют черты гладиолуса первоцветного. По форме цветка можно выделить два типа: примулинусовидные и «вверхсмотрящие» (*face up*).

Название сорта	Окраска цветка	Высота растения (см)	Рост цветка (см)
Примулинусы			
Apex Chronique Florice	малиновая	90	
	сиреневая	100	
	желтая с красными пятнами	90	
Миниатюрные			
Atom	красная с кремовой каймой	85	
Bonnie	густо-розовая	100	
Carved	кремовая	80	
Cupid	белая	92	
Cutie	малиновая	85	
Domino	желтая	110	
Fifth Avenue	бордо	90	
Green Elf	зелено-кремовая	95	
Leilani	сиреневая-розовая	100	
Li'l Abner	желтая с красной дымчатой	80	
Little Fawn	дымчатая	90	
Pint Size	светло-сиреневая с фиолетовыми пятнами	98	
Puck	розовая	80	
Snow Sprite	белая	100	
Spring Maid	кремово-желтая	90	
Spunkle	дымчатая	80	
Staar Sapphire	фиолетовая	110	
Statuette	желтая	100	
Баттерфляй			
Bibi	розовая с малиновыми пятнами	100	
Daily Sketch	кремовая с красными пятнами	115	
Gypsy Carnaval	оранжево-красная с желтыми пятнами	105	
Melody	лососево-розовая	100	
Moira Shearer	белая с красным	115	
Nola	красная	95	
Odberta	светло-пурпуровая	110	
Sourire d'Ete	желто-розовая	90	
Talarin	кремовая с оранжевой	120	
Walt Disney	кремовая с малиновой	110	

'Жакелин'



'Алекс'



'Бенвенуто'



'Нола'



Большинство миниатюрных гладиолусов имеет сильно гофрированные, волнистые или разрезные края долей околоцветника (подобно крупноцветным).

В условиях Ленинградской области цветение гладиолусов групп Баттерфляй и Миниатюрных начинается с конца июля или первой декады августа. Как правило, они не требуют подвязки, так как стебель, хотя и тонкий, но гибкий и прочный, хорошо противостоит ветру. В соцветии 15—17 цветков, причем одновременно раскрытых бывает 5—7. Цветки не так плотно расположены на стебле, как у лучших крупноцветных сортов, однако это придает соцветиям легкость и изящество.

В таблице дается краткое описание некоторых из испытанных нами сортов мелкоцветных гладиолусов. Все они могут быть рекомендованы для массового размножения.

Как и все гладиолусы, они предпочитают солнечное местоположение, плодородные супесчаные почвы, хорошее увлажнение, но без застоя воды. Поливать гладиолусы следует обильно, каждые 10 дней, а при жаркой погоде—еженедельно.

Органические удобрения рекомендуются вносить за год до посадки гладиолусов. Минеральные—используются в общепринятых дозах. Хорошее влияние оказывают подкормки в период появления третьего листа и бутонов. Добавление микроэлементов увеличивает устойчивость растений к грибным заболеваниям. Мелкоцветные гладиолусы более устойчивы к фузариозу и бактериозу.

В хороших условиях эти гладиолусы образуют по две-три замещающие клубнелуковицы и значительное количество детки и дают больше цветочной продукции, чем крупноцветные.

Т. ТАМБЕРГ,
кандидат биологических наук

Всесоюзный институт растениеводства
Ленинград

Из юбилейной почты редакции

МСХ СССР:

Поздравляю редколлегию и читателей с 10-летним юбилеем журнала «Цветоводство».

Желаю, чтобы журнал шире пропагандировал на своих страницах передовой опыт цветочных хозяйств и достижения ученых и практиков и остался бы верным другом и помощником всех цветоводов страны.

Р. СИДАК,
зам. министра
сельского хозяйства СССР

СОВХОЗ

„ЮЖНЫЕ КУЛЬТУРЫ“:

...Вместе с поздравлениями коллектив совхоза выражает свои пожелания редакции еще больше публиковать материалов, способствующих развитию производства и механизации в цветоводстве, освещать вопросы рационализации, селекции и семеноводства, быть проводником и глашатаям всего действительно нового, успешного и перспективного.

В. ЕВАНГЕЛИДИ,
директор



Розы флорибунда 'Ален'

ИНТРОДУКЦИЯ

РОЗ

в Главном ботаническом саду

И. ШТАНЬКО,
Е. ЮДИНЦЕВА,
Н. МИХАЙЛОВ

УДК 635.976.861

Волгодонская областная универсальная научная библиотека

В Главном ботаническом саду АН СССР интродукция роз начата в первые годы его организации (1946 г.), когда культура роз в стране находилась в наибольшем упадке. Наряду со сбором материала внутри страны наш сад начал широко привлекать сорта из-за рубежа. Приобретались главным образом черенки для размножения роз окулировкой. Этот метод оказался наиболее эффективным, так как дает возможность быстро размножить сорта и правильно организовать их изучение и оценку.

Сначала были приобретены черенки (свыше 3000 сортов) в известном розарии Немецкого общества любителей роз (г. Зангерхаузен, ГДР), в последующем, особенно с 1958 г., завозили только новинки мировой селекции.

В ГБС ежегодно поступало в среднем до 150 сортов; наибольшее количество получено от голландской фирмы Г. Маарсе, которая, в свою очередь, активно интродуцировала новейшие сорта мира. Очень ценные розы были получены из ФРГ от М. Тантау и В. Кордеса. Хочется отметить трех лиц, бескорыстно снабжавших ГБС новейшими сортами: Мак Греди (Северная Ирландия), Г. А. Десятова (Франция) и д-ра Л. Когана (США).

В настоящее время в ГБС самая крупная коллекция в стране, насчитывающая 2412 сортов, видов и разновидностей; в ней есть все известные виды и формы роз, начиная от роз древности (центифольные).

Всего за 20-летний период было испытано до 4000 сортов. Значительное количество из них оказалось или маловыносливыми или малодекоративными.

Большое количество сортов чайногибридных роз было просмотрено в оранжевых условиях, что позволило выделить перспективные сорта для выгонки. Все сорта, используемые в зарубежных странах для выгонки, дали положительные результаты и в оранжереях ГБС.

Много лет испытывались розы в корневой культуре (свыше 500 сортов), выделены сорта, которые легко размножаются укоренением черенков и хорошо растут и цветут в открытом грунте.

Лучшие по декоративности и биологическим свойствам сорта передавались питомникам, ботаническим садам, другим учреждениям (всего в 279 адресов), в том числе Ботаническому саду АН КазССР—1500 сортов, Никитскому—свыше 1000, Бот. саду АН УССР—около 1000, Бот. саду ГрузССР—около 600, Бот. саду БССР—свыше 500, Центральному Сибирскому бот. саду—свыше 300, а также отдельным лицам.

Впервые розы заметно вошли в культуру на Урале и в Сибири, чему способствовал опыт ГБС по размножению роз в условиях Москвы. Этот опыт оказался особенно полезным для Новосибирского сада, где впервые налажено массовое размножение и выращивание саженцев.

Нами проведены исследования по выращиванию штамбовых подвоев для роз, что дало возможность ускорить их выращивание на 1 год и увеличить выход с 35% до 80 на третий год вегетации. Решен вопрос выращивания саженцев роз, особенно на штамбах, выход которых на протяжении 15 лет не бывал ниже 80%.

Разработана агротехника плетистых роз, которые ранее отсутствовали в Москве, т. к. считалось, что они непригодны по климатическим условиям. Сейчас плетистые розы занимают прочное место в различ-

ных оформлениях (колонны, пирамиды, арки, шпалеры, плакучие штамбовые формы).

Приток новейших сортов роз из мирового сортимента послужил стимулом к селекционной работе. Впервые за всю историю розоводства наши сорта вошли в международную публикацию мирового сортимента в Modern Roses VI, а один из сортов ГБС — Утро Москвы — отмечен на международной выставке в Эрфурте золотой медалью.

Наглядным завершением работы по интродукции роз может служить в известной мере розарий, в нем демонстрируются лучшие сорта, рекомендуемые для средней полосы СССР, и приемы использования их в декоративных насаждениях. Он не является неизменным: в нем регулярно проводится замена старых сортов на новые с иными, более ценными качествами. Ежегодное обновление и красочное цветение привлекает в отдельные летние дни до 10 и более тысяч посетителей.

Двадцатилетняя работа ГБС по интродукции роз оказалась прежде всего в обогащении промышленного сортимента, на улучшении его. Многолетний опыт показал, что промышленный сортимент роз следует пересматривать через 5—6 лет, не реже, и смело вводить новые лучшие сорта, заменяя менее декоративные и устойчивые.

Одно из больших достижений по интродукции роз — массовое внедрение в производство новой группы, известной под названием флорибунда (в коллекции насчитывается 437 сортов). Эти розы были известны в нашей стране до 1946 г., если не считать 4 малораспространенных сортов из группы гибриднополиантовых (близких к флорибунда). Десятки лучших сортов уже переданы на размножение в совхозы «Декоративные культуры» и «Красное» (Краснодарский край), Луганский гослесопитом-

ник и др. Эти розы сейчас не имеют равных себе по красочности, обилию и длительности цветения. Кроме того, они зимостойки и устойчивы к болезням. Такие, например, сорта, как Шанелль (Chanelle), Жимини Крике (Jiminy Cricket), Цикламен (Cyclamen), Центенер де Лурд (Centenaire de Lourdes), абсолютно не восприимчивы к черной пятнистости, которая относится к тяжелым заболеваниям роз.

Впервые введена в культуру группа миниатюрных роз (в коллекции сейчас 64 сорта). У них низкие, густые кустики, красивое сложение цветков богатых окрасок. Многие сорта этой группы вполне пригодны для культуры в открытом грунте, а также в оранжереях и комнатах.

Впервые введены в культуру сильно-рослые полуплетистые формы роз с крупными цветками и соцветиями, цветущие обильно до поздней осени и отличающиеся высокой зимостойкостью. Сюда входят розы группы Кордеса и ряд других гибридов разных видов — R. moschata, R. moyesii.

В чайногибридной группе имеются теперь сорта с улучшенной формой и окраской цветков. Эта группа, как и флорибунда, имеет большое значение в декоративных насаждениях и, кроме того, отдельные сорта — Супер Стар (Super Star), Монтезума (Montezuma), Бацкара (Baccara), Традишн (Tradition), Тауни Голд (Tawny Gold) и др. используют для выгонки, на срезку.

Поражают окраски новейших сортов. Например, у чайногибридных выделяются голубовато-сиреневые сорта — Интермеццо (Intermezzo), Стерлинг Сильвер (Sterling Silver), Майнцер Фастнахт (Mainzer Fastnacht) и др.; коричнево-бронзовые у сортов Винер Шарм (Wiener Charme), Валенсия (Valencia); оранжевые — Супер Стар (Super Star), Оранж Дельбар (Orange Delbard). Не уступают по окраске и сорта флорибунда, например, ярко-желтая у сор-

та Старлит (Starlet), огненно-оранжевая у Хайлайт (Highlight), кораллово-перевая — у Фешн (Fashion) и т. п.

Следует отметить ведущих селекционеров мира, чьи сорта широко распространены в нашей стране.

Это, прежде всего, В. Кордес. Его сорта отличаются хорошей зимостойкостью. Многие из них давно известны у нас — Кристал Глори (Crimson Glory), Оранж Триумф (Orange Triumph), Розенмарш (Rosemarchen), Гекеймрат Дуйсберг (Geheimrat Duisberg) и др., есть и прекрасные новинки из чайногибридных — Винер Шарм (Wiener Charme), Голдкроне (Goldkrone), Кордес Перфекта Супериор (Kordes Perfekte Superior). М. Тантау (ФРГ) выпустил последние сорта: Супер Стар (Super Star), Ротер Шампаньер (Roter Champagner), Стелла (Stella), Херц Ас (Herz As), Майнцер Фастнахт (Mainzer Fastnacht) и др.

Селекционеры Франции дали миру прекрасных сортов. Среди них первое место принадлежит Ф. Мейяну. Его сорта: Глория Деи (Gloria Dei), Кристиан Диор (Christian Dior), Шамп-Элизе (Champs-Élysées), Суспенс (Suspense), Ален (Alen) и многие другие известны всему миру. Есть у нас сорта Дельбара — Импекабл (Impeccable), Цикламен (Cyclamen), Центенер де Лурд (Centenaire de Lourdes), сорта Гожара — Роз Гожар (Rose Gaujard), Кабек (Quebec).

Широко известны и распространены сорта Бернера (США): Гавайи (Hawaii), Американка (Americana), Даймонд (Diamond), Джубили (Jubilee), Фешн (Fashion), Маскарад (Masquerade), Бор (Voque).

Давно известны в нашей стране сорта Мак Греди (Сев. Ирландия) и среди последние новинки — Пикадилли (Piccadilly), Кроненбург (Kronenburg), Шанелль (Chanelle).

Маргаритка за Полярным кругом

УДК 582.998

В Полярно-альпийском ботаническом саду (г. Кировск Мурманской области) маргаритку выращивают почти 30 лет. Отбор крупноцветных густомахровых форм, а также их размножение проводится с 1959 г.

Крупноцветные густомахровые формы зимуют в открытом грунте без укрытия, под естественным покровом снега. Отличаются продолжительным цветением. При длительном вегетативном размножении (у нас основной способ — деление) эти формы не проявляют внешних признаков старения или вырождения.

Семена высеем в теплице в марте-апреле. В потомстве, как правило, происходит расщепление. Малоинтересны — выбраковываем, а ценные в декоративном отношении размножаем вегетативно.

Разросшиеся растения делим раз в три года в любые сроки, самое позднее — в начале сентября. При делении на мелкие части (по одной розетке) процент благополучно перезимовавших растений колеблется от 56 до 91%; более

крупные части зимовали без выпадов.

У поделенных растений, независимо от срока этой операции, выщипываем бутоны, что способствует лучшему укоренению и кущению.

Разводим маргаритки с трубчатыми цветками (красной и розовой окраски) и с язычковыми.

Трубчатая красная. Корзинки густомахровые, выпуклые, диаметром 4—4,5 см, на длинных (16,5—21 см) и устойчивых цветоносах. Окраска наружной стороны цветков — красная, внутренней и основания — белая. В период массового цветения (июль-август) на одном растении одновременно бывает в роспуске от 5 до 16 корзинок. В отличие от других форм прикорневые листья ярко-зеленые, приподнятые. Хороша в оформлении и для срезки. Семян почти не завязывает.

Трубчатая розовая. Корзинки густомахровые, диаметром 4,2—4,5 см. Цветоносы длиной 14—18 см, тонкие, малоустойчивые. В красный цвет окрашены лишь кончики цветков, корзинки выгля-

дят розовыми. Пригодна для оформления. Семян почти не завязывает.

Язычковая белая. Корзинки густомахровые, диаметром 4,5—5 см, на длинных (15—21 см) устойчивых цветоносах или тонких изогнутых. В период массового цветения на одном растении одновременно в роспуске до 25 корзинок. Пригодна для оформления и срезки. Семена завязывает в небольших количествах.

Язычковая розовая. Корзинки густомахровые, диаметром 4—4,5 см, на длинных (15—22 см) тонких цветоносах. В интенсивно розовый цвет окрашены только кончики язычковых цветков, остальное соцветия выглядят бледно-розовыми. В период массового цветения на одном растении распускается от 13 до 30 корзинок. Пригодна для оформления. Семян завязывает немного.

Поскольку маргаритка в условиях Севера используется не только для оформления, но и для срезки, селекционеры стремятся получить формы с длинными и устойчивыми цветоносами.

Л. КУЗЬМИНА

В питомниках штамбовую сирень выращивают с низкими (70—80 см) и высокими (до 1,5 м) стволиками. Чтобы получить низкоштамбовые растения, формируют или прививают кроны саженцев сирени обыкновенной обычно на пятый год их роста и на третий год пребывания в школе; растения с высоким штамбом — соответственно на шестой или на четвертый год.

В Главном ботаническом саду АН СССР разработан способ выращивания штамбовой сирени отведением побегов, при этом закладка кроны у растения проводится обычно уже на второй год роста саженца.

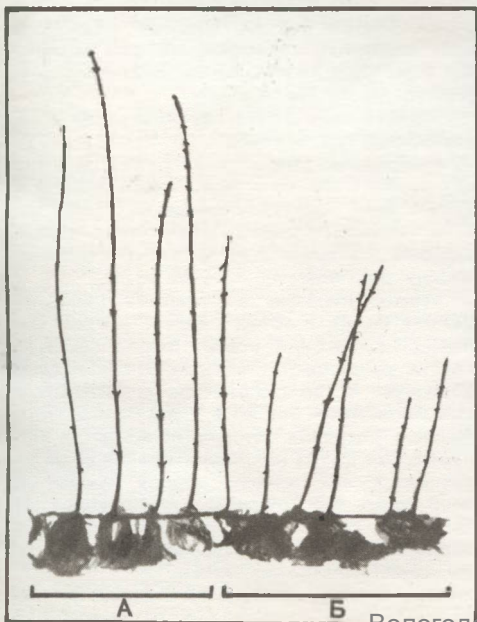
Под маточную плантацию выбирают участок с легкой и достаточно богатой питательными веществами почвой. Саженцы корнесобственной сирени трех-четырёхлетнего возраста (выращенные из черенков или отводков) необходимо высаживать через 2—2,5 м один от другого.

В год посадки надземную часть срезают на пень, оставляя одну-две пары почек. В следующие два-три года на каждом кусте оставляют два-три побега, а остальные срезают.

Когда на маточных кустах отрастет не менее 10—12 порослевых побегов, горизонтально отводят четыре-пять из них, два-три оставляют нетронутыми, а остальные срезают. В последующие годы побегов становится все больше, поэтому число отводков можно увеличивать, пока позволяет площадь. Опыт показал, что ежегодно из каждого отведенного побега получается по несколько саженцев, пригодных для формирования штамба и выращивания в кустовой форме.

Выход саженцев с каждого куста и их высота зависят не только от плодородия

На фото сверху — отделенный от куста саженец сирени 'Президент Грени' через два года после отведения; внизу — укоренившийся отводок сирени 'Бюффон' с побегами для выращивания штамбовых (А) и кустовых (Б) форм



Вологодская областная универсальная научная библиотека

ШТАМБОВАЯ СИРЕНЬ

(Новый способ выращивания)

УДК 635.976.32 : 582.93

почвы и ухода, но и от биологических особенностей сорта (см. таблицу).

Выход саженцев у различных сортов сирени в год отводки

Название сорта	Выход саженцев с куста (шт.)		Высота (см)	
	штамбовых	кустовых	максимальная	минимальная
Бюффон	9	15	150	30
Президент Грени	12	20	120	20
Слава Хорстештейна	6	16	80	16

Укоренившиеся отводки можно отделять от маточного куста двумя способами.

В первом случае в конце вегетационного сезона отделяют все отведенные побеги. Вырезают саженцы, пригодные для формирования штамба или дальнейшего выращивания в кустовой форме. Их разделяют и высаживают на два года в школу. Весной у штамбовых саженцев формируют крону (начиная от верхушки побега оставляют 4—6 пар почек, все остальные удаляют). Через два года пребывания в школе саженцы штамбовой сирени пригодны для посадки на постоянное место.

Во втором случае осенью с маточных кустов срезают только верхинные части отведенных побегов. Из них получают саженцы, пригодные для выращивания в виде куста. Остальные части отводков отрезаются осенью следующего года, когда кроны на развившихся побегах уже сформированы (в течение двух сезонов). Такие штамбовые саженцы имеют хорошо развитую корневую систему. Правда, производительность плантации значительно ниже, чем при выращивании первым способом.

И. КОМАРОВ,
кандидат биологических наук

Главный ботанический сад АН СССР

Плетистые розы из весенних черенков

Четыре года в нашем питомнике размножают плетистые розы весенними черенками.

В ноябре маточные кусты без обрезки укладываем на слегка замерзшую землю при температуре воздуха не выше 2—3° и укрываем лапником. Под таким укрытием в условиях Минской области однолетние побеги маточных кустов полностью сохраняются, и весной можно нарезать черенки. В апреле, когда почва еще не оттаяла, а температура воздуха не ниже 3—4° холода, освобождаем розы.

Во время пробуждения почек срезаем однолетние побеги и готовим черенки длиной 14—16 см, толщиной 5—7 мм. В нижней части черенка под почкой делаем ровный срез, а в верхней — косой, оставляя шипик над глазком 1,5—2 см.

Участок для роз отводим ровный, с супесчаной почвой. С осени внесим органические удобрения (25 т/га) и пашем под зябь. Весной поле перепашиваем и хорошо разделяем. Черенки сажаем в день нарезки, оставляя на поверхности 1—2 почки, по схеме 15×15 см. Обильно поливаем и засыпаем почву вокруг растений сухой землей (вместо мульчи). В последующее время поддерживаем на участке умеренную влажность, 7—8 раз за лето проводим прополку и рыхление.

Молодые побеги на черенках сначала сильно растут за счет запаса питательных веществ, а примерно через 8—10 дней рост замедляется. В это время на нижнем срезе черенка нарастает каллус, появляются мелкие корешки. Спустя 15—20 дней рост возобновляется. Приживаемость черенков бывает 90—95%.

Когда молодые побеги достигнут 12—14 см, слегка укорачиваем их (на 2 см). К концу вегетационного периода саженцы можно реализовать: они имеют высоту 40—50 см, пять-шесть веток первого порядка, хорошо развитые мочковатые корни длиной 10—15 см. Толщина стволика около корневой шейки 0,8—1 см.

Выращивание плетистых роз описанным способом ускоряет выпуск посадочного материала и обходится значительно дешевле, так как исключается труд по уходу за черенками во время зимнего хранения и отпадает необходимость в специальных помещениях для этого.

Р. УЛАНОВ,
начальник конторы «Зеленстрой»

г. Борисов, Минской обл.



ГОРТЕНЗИЯ МЕТЕЛЬЧАТАЯ

УДК 635. 976.32 : 582.717

В декоративном садоводстве очень ценится гортензия метельчатая (*Hydrangea paniculata* Sieb.) и особенно ее крупноцветная садовая форма (*H. p. grandiflora* Sieb.).

На родине—в Китае, Японии—растение достигает высоты 10 м. В нашу страну оно было ввезено в 1864 г. и теперь успешно культивируется в виде 2—4-метрового куста от Черноморского побережья до лесной зоны включительно (в северных районах ее нужно сажать в защищенных местах и слегка укрывать на зиму).

При хорошем уходе кусты гортензии ежегодно с конца июля—начала августа и до наступления заморозков (35—55 дней) обильно покрыты пышными широкопирамидальными прямостоячими или поникающими соцветиями длиной 10—35 см, которые развиваются на концах однолетних побегов. Цветы вначале кремовато-белые, затем принимают розовую, а иногда и темно-пурпурную окраску.

Растение предпочитает глинистую плодородную, структурную почву, умеренно влажную, со слабокислой реакцией; растет и на красноземах, мирится с заболоченными почвами. Плохо развивается на песчаных и не переносит известковых почв. Для посадки лучше выбрать полутенистые места, так как на открытых солнечных участках кустарник растет медленнее и соцветия бывают мельче.

Гортензию метельчатую можно использовать во многих типах насаждений. Ценность ее повышается оттого, что она цветет в то время, когда почти все красивоцветущие кустарники уже отцвели. Особенно эффектны одиночные растения в штамбовой форме. Хороши рядовые посадки в виде нестриженных живых изгородей и опушки вблизи деревьев.

В начале вегетационного периода растение малодекоративно, поэтому всегда уместна подсадка к гортензии раннецветущих невысоких кустарников (низкорослые чубушники, спирея nipпонская) или многолетних цветов (нарциссы, тюльпаны, дицентра, пионы, лилии).

Посадка на постоянное место и уход. Гортензию метельчатую надо высаживать хорошо сформированными саженцами 4—5 лет. При рядовых посадках можно готовить ямы глубиной 35—40 см и шириной 50—70 см, но лучшие результаты дает сплошная обработка полосы шириной до 1 м. Для групп почву подготавливают сплошь на ту же глубину.

Обязательно вносят органические и минеральные удобрения.

Размещать растения в группах и опушках первоначально можно через 0,7—1,0 м, спустя 3—4 года прореживают.

В аллеях лучше высаживать крупномерные саженцы 6—7 лет с расстоянием между растениями—1,5—2,5 м.

Время посадки в северных районах—ранняя весна, в зонах с более мягким климатом—весна или осень. Корни саженцев слегка укорачивают—при весенней посадке обрезают и все однолетние побеги, оставляя на каждом по 3—4 пары почек. Посаженные растения обильно поливают, а приствольные круги после впитывания воды засыпают сухой землей, а еще лучше—замульчивать их торфом, перепревшим листом и т. п., слоем 6—8 см. Во все последующие годы приствольные круги рыхлят по мере уплотнения почвы.

Кусты, подкормленные с осени полным минеральным удобрением, а ранней вес-

ной политье раствором мочевины (18—20 г на ведро воды, 2—3 ведра на растение), развивают крупные листья, соцветия и цветки. В течение вегетационного периода гортензии дополнительно подкармливают азотными удобрениями (лучше всего раствор навозной жижи). Норма внесения их зависит от плодородия почвы и состояния растений. Избыточная подкормка ведет к образованию чрезмерно крупных соцветий, которые под собственной тяжестью часто ломаются.

Обильное цветение гортензии достигается регулярной обрезкой. Почки, расположенные вблизи соцветия, слабее, чем в нижней и средней частях побегов. Неопытные садоводы обычно жалеют обрезать кусты и, как правило, ограничиваются лишь удалением соцветий. В результате в новом вегетационном периоде все оставленные почки не могут дать сильные побеги, и развиваются только 4—5 пар верхних почек, из которых образуются слабые ветви и соцветия.

Цвети гортензия метельчатая начинает со второго-третьего года, иногда укорененные черенки зацветают в первый год. В питомнике и 1—2 года после посадки на постоянное место соцветия обрывают по мере появления; только у хорошо развитых кустов оставляют небольшое количество их рассредоточенно по кроне.

У взрослых растений осенью после отцветания обрезают все соцветия, чтобы облегчить куст, а весной, до начала пробуждения почек, прореживают кусты—вырезают «на кольцо» слабые и растущие внутри кроны ветви. Все однолетние побеги укорачивают, оставляя 3—5 пар почек.

Число соцветий на кусте с каждым годом возрастает. Так, в возрасте 5 лет их бывает в среднем 32, к 6 годам—60, а в 13 лет—375.

Подмерзание однолетних побегов в суровые зимы не лишает кусты цветения. Обрезанные до здоровой древесины, они в тот же год цветут.

Размножение и выращивание саженцев. Крупноцветная форма гортензии метельчатой стерильна, ее размножают исключительно вегетативным путем, лучше всего—зелеными черенками, но можно и отводками.

Маточки нужно закладывать хорошо развитыми чистосортными 3—4-летними саженцами на защищенном поливном участке с плодородной почвой. Расстояние между рядами 1,25 м, в рядах—1 м. Первые 3—4 года гортензия растет медленно, поэтому в рядах можно сажать загущенно—через 25 см. Каждые два года проводят прореживание через одно растение. С пятилетнего куста можно нарезать 25—35 черенков, с 10—15-летнего—250—300. Ежегодно в начале вегетации кусты надо умеренно обрезать. При сильной обрезке развивается небольшое число мощных побегов, а черенки, заготовленные с них, укореняются значительно хуже, чем взятые от умеренно развитых побегов.

Уход за маточной плантацией состоит в прополке, рыхлении почвы, мульчировании приствольных кругов, внесении удобрений и поливе по мере необходимости, периодической прочистке сильно загущенных кустов. Если отдельные растения на плантации стали заметно ослабевать, им дают отдохнуть. Стареющие кусты нужно омолаживать. Погибшие, больные и старые растения заменяют новыми. При хорошем уходе маточная плантация может служить десятки

На приусадебном участке



лет. Капитально ремонтируют ее, когда общая производительность участка сильно падает. В этих случаях его делят на 3—4 части и каждый год поочередно заменяют растения.

Побеги черенкуют, когда они начинают одревесневать и при сгибании не ломаются, а пластично гнутся. Срезают их в день посадки рано утром, в это время листья и побеги содержат больше влаги. Листовую пластинку наполовину укорачивают. В прохладном помещении нарезают черенки длиной 5—7 см, с одним-двумя междоузлиями; верхний срез делают прямой, нижний—косой. Сразу же черенки высаживают в парники, куда предварительно насыпают перегной (слоем 8—12 см) и смесь (3—4 см) крупнозернистого речного песка и хорошо выветренной торфяной крошки (1:1 или 1:2). Можно брать один песок слоем 2,5—3 см. Маркером намечают поперечные рядки через каждые 5—6 см. Глубина посадки 1—1,5 сантиметра. Обязательно растение слегка обжимают, обильно опрыскивают водой из лейки с мелким ситечком и накрывают рамами. Под одну раму помещается 500—600 черенков.

Для укоренения черенкам необходимы тепло, влажный воздух и рассеянный свет. Поэтому стекла рам надо притенять или забеливать. Корешки появляются через три недели. Укоренение составляет 65—80%, в парнике с подогревом конским навозом отпад меньше, укоренение проходит быстрее. В последнее время применяют туманообразующие установки с автоматическим регулированием увлажнения.

После укоренения черенки постепенно закамливают. Сначала рамы приоткрывают на 2—3 часа в день, затем на более длительный период, а через 7—10 дней их совсем убирают. Лучше, если растения оставляют в парнике на второй год. На зиму их наполовину присыпают перегноем и небольшим слоем листа, а рамы снимают. В северных районах вместо рам накладывают щиты и лист.

Осенью следующего года (а в северных районах весной) молодые растения высаживают на 3—5 лет в школу кустарников; расстояния между рядами—80—90 см,

в ряду—20—25 см. При посадке корни подрезают, побеги укорачивают, оставляя на каждом из них 2—4 пары почек.

Ежегодно весной перед началом вегетации проводят сильную обрезку однолетних побегов. При слабом развитии растения подкармливают. Стандартные саженцы кустовой формы должны иметь высоту 55—70 см и 4—6 хорошо развитых скелетных ветвей.

Растения штамбовой формы в питомниках выращивают по типу плодовых саженцев. Из укорененных черенков отбирают сильные высокие экземпляры, по возможности с одним стволиком, и высаживают рядами в школу деревьев. Уход за почвой такой же, как при выращивании саженцев в кустовой форме. Три-четыре года все внимание сосредоточивают на воспитании штамба. От основания дают развиваться одному побегу, остальные прищипывают 1—2 раза летом, превращая их в побеги утолщения: после достаточного увеличения диаметра штамба в июне вырезают их «на кольцо» (обычно это делают в течение двух лет перед реализацией саженцев).

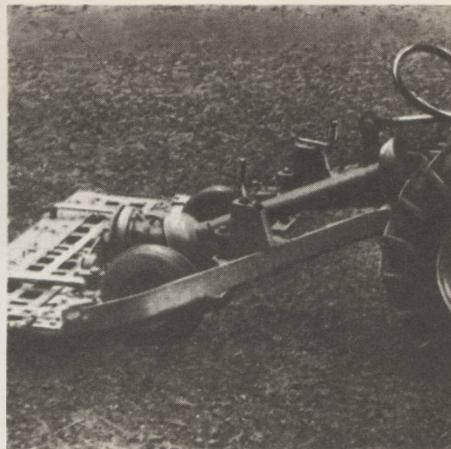
Ежегодно в начале вегетации лидерный побег укорачивают до хорошо развитой почки. Когда высота штамба достигнет 1—1,5 м, ранней весной закладывают крону. Лидерный побег обрезают, как обычно, на сильную почку, а из нижерасположенных 4—5 пар почек развиваются скелетные ветви.

На следующий год формируют однолетнюю крону. Для этого до начала вегетации обрезают все однолетние побеги, оставляя на каждом 2—4 пары почек. Это повторяют затем каждый год. Реализуют саженцы с 2—4-летней кроной.

В приусадебных садах саженцы гортензии метельчатой в штамбовой форме можно получить так. От куста гортензий ранней весной отводят побеги и воспитывают их при материнском растении 2 года. Укорененные разделенные отводки высаживают для дорастивания или на постоянное место.

З. ЛУНЕВА,
кандидат сельскохозяйственных наук

Академия коммунального хозяйства РСФСР
Москва



На фото: ЭТН—124 с барой в действии (слева) и подвижная навесная борона и мотоборота для заделки газонных семян

Новая техника

Специализированное управление № 80 (СУ-80) за семилетку озеленило 2182 га, или 45% всей озелененной за это время в Москве площади; причем если в 1959 г. объем работ составлял 151 га, то в 1965 г.—452 га.

Посадка сотен тысяч деревьев и кустарников, сбор, погрузка и перевозка миллионов кубометров растительного грунта потребовали массовой механизации зеленого строительства.

Десять лет назад большинство работ выполнялось вручную; постепенно стали применять строительные машины и механизмы: автокраны АК-3 и К-5—для погрузки и разгрузки деревьев с комом, экскаватор «Беларусь» Э-153—для копки ям под деревья и траншей для кустарников, бульдозер ДТ-54—для планировки растительного грунта и устройства основания под газон. В 1959 г. основные работы были механизированы уже на 40%. А через год в управлении начали создавать собственную базу механизации. Появились мотороботы М-6 с набором оборудования, трактор ДТ-20 с дисками, ножом бульдозера, тележкой.

В 1962 г. мы стали устраивать газоны по новой технологии—без завоза растительной земли. Местный грунт—подпочву (исключая тяжелые глины и пески) тщательно рыхлят на глубину 30 см и очищают от мусора с помощью бульдозера-погрузчика Д-442 с навесным рыхлителем или МТЗ «Беларусь» с дисками или плугами. Затем вносят повышенные дозы органических и минеральных удобрений, которые перемешивают с грунтом. В результате создается искусственный слой плодородной почвы.

Таким методом было создано 200 га газонов в районах новой жилой застройки. Однако за последнее время объемы работ по новой технологии сократились

в связи с перемещением строительства в центр города, где под озеленение отводятся меньшие участки и передвижение крупных механизмов невозможно. В связи с этим возникает необходимость разработки новых методов использования подпочвенных грунтов для устройства газонов.

Обычно при посадках деревьев и кустарников удобрения перемешиваются с землей лопатой. Рационализаторы управления решили готовить смесь непосредственно в карьерах. Предварительно делают агрохимические и почвенные анализы. Затем по всему участку, с которого собирают землю, распределяют удобрения, тщательно перемешивают и заделываются в почву.

Летом в сухую погоду бульдозеры собирают высококачественную питательную смесь в бурты, утепляемые на зиму, оттуда ее можно брать в любое время года в сухом виде. Этот метод позволил работать более ритмично в течение года, а главное, облегчил труд рабочих при посадках.

Была разработана и внедрена технология посадки в летнее время древесных и кустарниковых саженцев с обнаженной корневой системой. Период покоя прикопанных с осени растений весной продлевается под снегом и опилками, и сроки посадки растягиваются. Кроме того, в летнее время были посажены тысячи саженцев, заготовленных весной и доращиваемых в корзинах до момента посадок.* Все это позволило сдать полностью в эксплуатацию сотни объектов.

Механизация и новая агротехника вдвое снизили себестоимость озеленения и в два с лишним раза повысили

Подробно см. статьи «Летняя посадка саженцев» (№ 7) и «Зеленые новоселы» (№ 9) за 1966 г.

производительность труда за семилетку. В настоящее время посадка деревьев механизирована на 93%, кустарников—на 85%, устройство газонов—на 82%. Сейчас перед озеленителями стоят новые проблемы. До сих пор нет специальных машин, выполняющих трудоемкие операции. Во многих случаях механизация обходится все же слишком дорого. Так, при устройстве газонов мы применяем 3—4 механизма. Было бы значительно разумнее и дешевле пользоваться одной машиной, но с комплектом различного навесного оборудования: планирующее устройство, грабли, сеялка, каток. Очевидно, такая машина может быть создана на базе мощного трактора типа «Беларусь» на колесном ходу. Сейчас рационализаторы СУ-80 создают навесное оборудование к трактору ДТ-20. По габаритам и маневренности он очень хорош, однако мощность его невелика. Нам требуется машина таких же размеров, но большей мощности.

Самый тяжелый процесс в зеленом строительстве—выкопка и упаковка деревьев с комом—пока ведется вручную. В зарубежных питомниках применяются малогабаритные траншекопатели для окапывания деревьев. Если у нас 80 деревьев с круглым комом диаметром 0,8 м за 7 часов заготавливает бригада в 25—30 человек, то с помощью траншекопателя эту работу за 6 часов выполняет механизатор и 2 упаковщика.

До сих пор большие трудности вызывают зимние посадки деревьев. В СУ-80 испытывается трактор ЭТН-124 с цепной барой, который применяют строители для рытья траншей под коммуникации. Зимой машина «выпиливает» куски мерзлого грунта нужных размеров, которые вывозятся с объекта, а в готовые ямы, засыпанные растительной землей, сажают деревья. При успешном использовании бары отпадут трудоемкие и дорогие способы отогрева грунта дровами или горячим песком. ЭТН-124 можно применить также для окапывания деревьев на пересадку зимой и летом, и на заготовках крупномерного материала в питомнике.

Для транспортировки деревьев с комом необходимы специальные самогрузчики с платформами, оснащенные мощными гидравлическими кранами телескопического типа. Они полностью заменили бы рабочее звено из 2 автокранов (один в питомнике, другой—на объекте) и автомашины.

Требуется усовершенствования и метод приготовления растительно-питательной смеси. Установка на колесах, которая бы готовила смесь из подпочвенных грунтов и органико-минеральных удобрений, решила бы проблему плодородной

(Окончание на 15-ой стр.)

САДЫ В ХИМКАХ

С 1956 г. в подмосковном городе Химки и на станции Ховрино Октябрьской железной дороги около коммунальных домов разбиты общественные плодовые сады. Перед закладкой их на общих собраниях жильцов производилась запись в коллектив садоводов и избирались правления. Домоуправления помогают садоводам в приобретении посадочного материала и предоставляют транспорт для завоза грунта, удобрений и саженцев. Все работы: проектирование, организация и закладка садов, уход и охрана насаждений—проводятся только на общественных началах и при обязательном соблюдении действующих градостроительных и санитарно-гигиенических правил и норм застройки жилых кварталов и микрорайонов. Проекты садов согласуются с районным (или городским) архитектором.

Теперь в Химках и Ховрино имеется 35 общественных садов, в которых работает более 650 семей (свыше 2500 человек разных возрастов и профессий). Такие сады появились и в других городах: в Саратове, Волгограде, Таганроге, Дубне, Свердловске, Омске и др. Особенно много цветов в садах на ул. Руставели, 1/2; в Москве и на ул. Мичурина, 116, в Саратове.

Сад в городском квартале—это значит, что увлечение горожан садоводством не



потребуется утомительной дороги на загородные участки. Сад возле дома—активный и пассивный отдых, здоровье детей, высококачественные плоды, ягоды, овощи, мед, цветы, постоянное общение с природой, приучение детей к труду. Это реальная помощь школьникам в усвоении биологии и ботаники, форма воспитательной работы с населением, возможность создания дружного коллектива жильцов.

Министерство просвещения РСФСР одобрило наше начинание. На базе общественных придомовых садов и цветников можно создать широкую сеть кружков юных натуралистов по месту жительства.

Думается, что при проектировании будущих городов и жилых кварталов надо находить места не только для скверов, но и

для внутриквартальных плодовых садов, учитывать закладку их при создании архитектурных ансамблей, ландшафтов (из расчета 15—50 кв. м на жителя). Там, где земли мало, можно закрепить за семьями отдельные деревья.

Необходимо всеми силами сохранять в городе существующие плодовые насаждения. При проектировании 37 квартала Юго-Западного района столицы по предложению инженера-дендролога «Моспроекта» А. А. Олтяну внутри жилого квартала был сохранен 15-летний яблоневый сад на площади 6 га, причем плотность застройки не была нарушена.

Б. РОМАНЕНКО,
руководитель Химкинского общественного проектного бюро по озеленению

Из юбилейной почты редакции

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НИКИТСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД:

... На страницах журнала печатались статьи по селекции, семеноводству, агротехнике открытого и закрытого грунта, защите растений от вредителей и болезней и другим вопросам биологии. Такое направление журнала оказывало большую помощь не только цветоводам-любителям, колхозам и совхозам, но и научным учреждениям. Желаем редакции дальнейшей плодотворной деятельности в развитии отечественного цветоводства. Пусть со страниц журнала еще сильнее звучит голос ученых, агрономов, мастеров цветоводства и передовиков производства.

М. КОЧКИН,
директор

УПРАВЛЕНИЕ ЛЕСОПАРКОВОГО ХОЗЯЙСТВА МОСГОРИСПОЛКОМА:

... За 10 лет журнал стал незаменимым помощником специалистам декоративного садоводства. Работникам столицы особенно дорого внимание, которое «Цветоводство» уделяет на своих страницах озеленителям и цветоводам Москвы, установивший творческий контакт между нами и журналом. Это помогает нам решать многие проблемы.

П. ВОЛКОВ,
начальник Управления

СЕКТОР ОЗЕЛЕНЕНИЯ ГОРОДОВ АНХ им. К. Д. ПАМФИЛОВА:

... За время своей деятельности журнал провел большую и полезную работу, освещая и пропагандируя научные достижения и опыт отечественных и зарубежных цветоводов.

Желаем больших успехов в развитии цветоводства и озеленения нашей любимой Родины.

И. ГАЛАКТИОНОВ,
руководитель сектора

МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ ПРИРОДЫ:

... Обогащая непрестанно увеличивающийся круг своих читателей научными и практическими знаниями, журнал зачастую восполняет недостаток в специальной цветоческой литературе. Наше Общество принимало самое активное участие в создании журнала, и теперь мы с удовлетворением отмечаем, что он стоит на правильном пути. Журнал получил полное признание со стороны государственных, общественных организаций и отдельных цветоводов-любителей.

Ю. СОКОЛОВ,
зам. председателя
Президиума Совета МГООП

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ГОРНОГО САДОВОДСТВА И ЦВЕТОВОДСТВА МСХ СССР:

... Трудно переоценить ту большую роль, которую сыграл журнал в осуществлении благородной задачи—всемерного развития цветоводства в СССР, в озеленении городов.

Он ведет неустанную пропаганду за подъем и расширение этой важной отрасли растениеводства, его всегда приятно взять в руки, так красочно и любовно оформлен. Но не только внешний вид покоряет читателя. Содержание журнала одинаково интересно производственникам и научным работникам, аспирантам и студентам.

К. ВАСИЛЬЕВ,
директор

ЛАТВИЙСКИЙ КОЛХОЗ „АДАЖИ“:

... Десять лет выходит журнал и все эти десять лет мы чувствуем руку мудрого, заботливого друга. Мы хотели бы передать коллективу редакции хотя бы частичку той радости, которую дарят людям Советской Латвии цветы, выращенные с вашей помощью в колхозе «Адажи».

И. ХУКЕЛИС,
председатель
С. ВЕРЗИНЬ,
цветовод



Букет из семян Дарвиновских гибридов

Письмо из Лиссе

УДК 635.9(492)



Я хочу начать с поздравления всей вашей организации. Нам очень было приятно, что в вашем журнале публиковались статьи о цветоводстве Голландии, написанные как вашими специалистами, посетившими ее, так и голландскими.

Убежден, что вы сделали очень много для советского цветоводства за последние 10 лет. Однако, по моему мнению, ближайшее десятилетие будет иметь для его развития еще большее значение. Именно поэтому я хочу осветить некоторые вопросы выращивания цветочных луковиц, черенков гвоздики и строительства теплиц.

Мне довелось посещать вашу страну в разные и иногда крайне трудные периоды. Я хорошо понимаю, что тогда сама мысль об озеленении городов, реконструкции парков казалась ненужной, да и невозможной. Ныне я восхищаюсь той большой работой, которая была проведена во всех городских садах и парках в течение последних 10 лет. Однако с каждым годом вам нужно все больше цветов.

Голландские цветоводы хотят помочь вашим специалистам в выращивании, выгонке и любой другой обработке нашей цветочной продукции. Уже достигнуто соглашение о создании экспериментальной теплицы в Главном ботаническом саду в Москве.

Мы знаем, что каждый сорт имеет свой собственный характер, требует особого ухода. Именно поэтому лучше использовать небольшое количество сортов тюльпанов для тепличной выгонки, а именно самые известные, ведущие сорта.

В Голландии получают пока новые сорта главным образом путем гибридизации. На будущее мы предполагаем новыми выдающимися формами, отобранными среди мутантов.

Однажды кто-то попросил меня сообщить ему цену первой и единственной луковицы нового сорта. Хорошая новинка получается редко. Так, в течение нескольких лет мы вырастили около 300 тыс. новых сеянцев. Но даже из такого огромного количества мы отбирали очень немного. Таким образом, действительно улучшенный сорт должен возместить стоимость выращивания всех остальных сеянцев.

Сейчас из коллекции Дарвиновских гибридов выращено несколько сотен миллионов луковиц каждого сорта. В течение нескольких лет цветоводы, занимающиеся выращиванием и продажей их, получили более 10 млн. гульденов чистой прибыли. Таким образом, теперь вы можете сами составить представление о ценности первой луковицы улучшенного сорта.

Хорошо известно, что Голландия очень страдает от недостатка земли. Нам приходится отвоевывать землю у моря, рационально использовать каждый квадратный метр. Но Голландию недаром называют «садом для Европы». Площадь под стеклом занимает здесь свыше 6 тыс. га. Наша страна—европейский центр строительства теплиц. Крупнейшая фирма находится в Гравензанде. За последний год она выпустила приблизительно 450 га оранжерей для нашей страны и на экспорт.

Сблокированные теплицы по 6 га наиболее экономичны в эксплуатации. Наилучший тип их «Венло» с полной автоматической системой для обогрева, опрыскивания, вентиляции и т. д.

Несколько строк по поводу выращивания гвоздик. Фирма в Аалсмеере контролирует свыше 50% всего экспорта черенков гвоздики. Черенки укореняются в перлите на углубленных бетонных стеллажах, подогрев проходит под ними и обеспечивает постоянную температуру в субстрате 18,3° (регулируется термостатом). Все стеллажи стерилизуются, что предупреждает заболевание фузариозом.

Окоренение проходит около 4 недель, причем первую половину времени—в искусственном тумане (автоматизированная система мощностью 10 атмосфер, действующая в зависимости от интенсивности света). Вторую половину срока растения воспитываются при обычном свете, что закаляет их, после чего можно высаживать непосредственно в теплицы. Укоренение ведется круглый год, но наиболее интенсивно—в первой его половине. В это время фирма выпускает примерно 2 млн. черенков в месяц. Насколько мне известно, советские специалисты очень интересуются выращиванием гвоздики и некоторые дета-

ли могут быть им полезными. Мы всегда готовы дать им любую информацию.

Последнее, но не менее важное. Это—о результатах выставки цветов в саду Кейкенхоф. В этом году она опять пользовалась огромным успехом. За короткое время цветения здесь побывало более 80 тыс. посетителей, большей частью из-за границы. Мне, как одному из основателей сада, всегда приятно слышать, как посетители на самых разных языках выражают свое восхищение нашей выставкой. Надеюсь, что в будущем мы будем чаще слышать у нас ваш язык, и гарантируем, что вы будете здесь самыми желанными гостями.

Д. В. ЛЕФБЕР,
селекционер

Голландия

На фото сверху: посадка черенков гвоздики в перлит; внизу: новые зеленоцветные сеянцы селекции Лефбера



ГЕРБИЦИДЫ ДЛЯ ЛУКОВИЧНЫХ

Обработка опытных участков в 1963—1964 гг. высокими дозами симазина, небуруна, сесона (5 и 10 кг/га), монурона (3 и 6 кг/га) и диурина (4 и 8 кг/га) в августе—за два месяца до посадки луковиц тюльпанов, нарциссов и гиацинтов—показала удовлетворительные результаты. Через 45 дней после внесения всех доз монурона, сесона и симазина (10 кг/га) на участках не было всходов сорняков. На делянках, опрыснутых разными дозами диурина, небуруна и симазина (5 кг/га), отрастание сорняков к этому времени по сравнению с контролем составило от 2 до 19,9%.

Весной следующего года на всех опытных участках, кроме тех, где вносили сесон, отрастание зимующих и ранневесенних сорняков (мятлик, вероника, мокрица, ромашка непахучая, лютик, крестовник и другие) было незначительным. Повреждений луковиц гербицидами не отмечалось, растения развивались нормально.

В 1965 г. (27 сентября) опыты предпосадочной обработки гряд под луковичные культуры были повторены. Применяли в тех же дозах симазин, диурон, монурон и сесон.

Через два месяца на обработанные гряды высадили луковицы нарциссов. До посадки и в течение всего осенне-зимнего периода участки были чистыми от сорняков. Заметное отрастание их началось со второй половины января.

При учете, проведенном через 142 дня после внесения в почву гербицидов (середина февраля), отмечено, что симазин, диурон и монурон больше тормозили появление ранневесенних однолетних сорняков, чем сесон (гербицид краткосрочного действия).

Спустя месяц после первого учета сорняков на участках становилось все больше, однако по сравнению с контролем в варианте с симазин (10 кг/га) их было лишь 2,6%, с диурином (8 кг/га) — 3,5% и с монуроном (6 кг/га)—15,8%. На участках, обработанных сесоном, засоренность в этот период была такой же, как в контроле.

Все испытанные дозы препаратов на всходы луковичных отрицательного действия не оказали, а на участке с монуроном нарциссы были даже лучше.

В другом опыте были опрыснуты гряды через 2—2,5 месяца после посадки деток тюльпанов и гиацинтов (12 января 1965 г.), но до появления у них всходов (единичные были у гиацинтов). Температура воздуха в день опрыскивания—плюс 8,4°, а среднемесячная в январе—плюс 6,3°. Почва была влажной и рыхлой. Симазин, атразин, монурон вносили на участки, почти чистые от сорняков, а грамоксон (контактно-системного действия) и смесь грамоксона с симазин на плантации, сильно заросшие мокрицей, крестовником, вероникой, мятликом, лапчаткой.

Там, где применяли симазин и атразин, сорняки не отрастали в течение 2,5 месяца. После внесения монурона в начале

марта появились всходы двудольных сорняков.

Быстро действия грамоксона на сорную растительность, как это обычно бывает летом, не наблюдалось (из-за низкой температуры воздуха зимой). Лишь на четвертый день после опрыскивания листья сорняков покрылись желтыми пятнами, а к 20 января вся надземная часть погибла. Всходы луковичных на всех опытных участках, появившиеся в конце января—начале февраля, не страдали от действия препаратов.

Учет засоренности проводили через 87 дней после внесения гербицидов. Там, где гряды опрыскивали симазин (от 2 до 8 кг/га) и атразином (2—8 кг/га), к 9 апреля сорной растительности не было. Монурон (от 3 до 12 кг/га) к этому времени так же задерживал развитие сорняков. На участках, обработанных грамоксоном, в середине марта начали появляться сорняки и через месяц их уже было 12,1% по отношению к контролю. Незасоренными в этот период оставались посадки, обработанные смесью грамоксона и симазина (4 кг/га + 6 кг/га).

У тюльпанов, опрыснутых симазин (2 кг/га), повреждений не было. От удвоенной дозы у отдельных растений наблюдался слабый некроз на концах листьев, а от еще более высокой (8 кг/га) листья сильно пострадали. В весенний период у тюльпанов и гиацинтов были повреждения и от атразина (2,4 и 8 кг/га); чем выше была доза, тем сильнее повреждались растения. Монурон (3 кг/га) вызывал потерю тургора на концах листьев, а от повышенных доз (6 и 12 кг/га) луковичные культуры увядали. Тюльпаны и гиацинты, обработанные смесью симазина (4 кг/га) и грамоксона (6 кг/га), развивались нормально, но все же у отдельных растений концы листьев отмирали. Растения, опрыснутые только грамоксоном, не пострадали.

Второй учет, проведенный в июне, показал снижение засоренности участков от симазина (2 кг/га) на 79,6% по сравнению с контролем. Повреждений цветочных культур не было.

Хорошие результаты дало совместное внесение симазина и грамоксона. Засоренность при этом была на 94,4% меньше, чем в контроле. Однако и здесь симазин (4 кг/га) вызвал слабое угнетение растений тюльпанов и гиацинтов.

Иначе действует симазин на растения, выращенные из взрослых луковиц. Так, тюльпаны сорта Парад, обработанные в январе симазин (от 2 до 8 кг/га), до конца вегетации не имели на листьях и цветах никаких патологических изменений. Учет, сделанный 5 апреля 1966 г. (в 1965 г. луковицы не выкапывали), показал, что атразин и особенно симазин даже через 14,5 месяца продолжали угнетать сорняки. Так, симазин в дозировке 8 кг/га снизил засоренность на 77,4% к контролю, а в дозе 2 кг/га—на 66,7%. При этом гиацинты и

тюльпаны не повреждались, а количество их было больше, чем на контрольных участках (от 2,3 до 15,6%).

После атразина и монурона развитие луковичных было заметно слабее, а растений на единицу площади—меньше, чем в контроле. Например, после внесения монурона (12 кг/га) и особенно атразина (8 кг/га) количество ослабленных цветочных растений составило соответственно 60 и 19,5% по сравнению с контролем.

Таким образом, наиболее эффективным гербицидом в условиях субтропической зоны на тяжелых суглинистых почвах является симазин, который можно без вреда для луковичных культур применять за 2—2,5 месяца до посадки (3—5 кг/га) или спустя 2 месяца после посадки (2—3 кг/га).

Для борьбы с вегетирующими однолетними сорняками (до появления всходов цветочных растений) можно использовать грамоксон (6—12 кг/га) или смесь грамоксона с симазин (соответственно 6 и 2 кг/га).

Несомненно, в цветочном хозяйстве выгодно применять гербициды. Так, в наших условиях на одну ручную прополку на площади 1 га затрачивается 66,7 человеко-дня (127 руб. 21 коп.). При однократном опрыскивании симазин (3 кг/га) с помощью ранцевых аппаратов требуется 4,3 человеко-дня, а затраты составляют 28 руб. 91 коп. (стоимость гербицида 18 руб., подвоза воды—1 руб. 91 коп., приготовления рабочей жидкости и опрыскивания—9 руб.). Так как обработка почвы симазин может заменить две ручные прополки, то это экономит на каждом гектаре около 125 человеко-дней (200 руб.).

В. ЗАВАРЗИН,
кандидат биологических наук

Институт горного садоводства и цветоводства
Сочи

ОПАДЕНИЕ БУТОНОВ

Впервые опадение завязавшихся бутонов у гортензии было отмечено в оранжевое Калининского района (г. Москва). На цветоножке при этом прорывается эпидермис, образуется поперечная трещина, которая, углубляясь, разрывает сосуды, и бутон опадает или повисает. При осмотрах растений ни вредителей, ни болезней не находили. Такое состояние гортензии объясняется недостатком микроэлементов в почве, в частности марганца.

Массовое опадение бутонов бывает и в других московских хозяйствах. Оно ежегодно приносит большие убытки. Поэтому в период закладки бутонов нужно тщательно следить за состоянием растений.

Для прекращения опадения цветков гортензии необходимо поливать 0,003%-ным раствором марганцовокислого калия. Обработку повторяют 2—3 раза в течение недели.

Е. РАЗУМОВА,
начальник станции,
Б. НАВСУЦ,
фитопатолог

Городская станция защиты
зеленых насаждений
Москва

Черенкование аспарагуса перистого



Аспарагус — красивое растение с плетистыми тонкими стеблями и нежной светло-зеленой ажурной листвой. Это одно из самых популярных декоративно-лиственных растений используют для аранжировки букетов, озеленения помещений. Осенью появляются мелкие многочисленные белые цветки, затем образуются плоды (ягоды), в которых находятся семена (1—3). Размножают аспарагус семенами, делением куста и стеблевыми черенками.

Черенковать лучше всего весной, в марте-апреле, срезая со взрослого растения (рис. 1) черенки длиной 8—10 см (рис. 2).

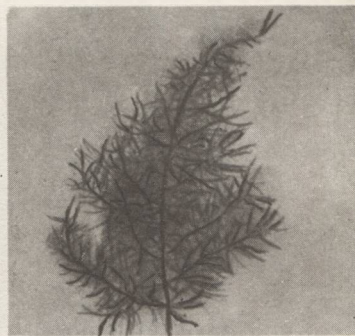
В разводочном ящике или плоской с промытым крупнозернистым песком делают ямку и сажают черенок, слегка обжимая песок вокруг (рис. 3). Размещают черенки по схеме 3×4 см. Затем накрывают ящик стеклом, ставят на светлое место и держат при температуре 20—24°. Песок должен быть умеренно влажным.

Через 3—4 недели черенки укореняются. Их осторожно выкапывают и высаживают в 7—9-сантиметровые горшки, аккуратно уплотняя землю по краям (рис. 4). Для посадки готовят смесь перегноя, глинисто-дерновой земли, торфа и песка (3 : 1 : 1 : 1).

Во время роста аспарагус надо обильно поливать, а при большой сухости воздуха обязательно опрыскивать. Хорошие результаты дают минеральные и органические подкормки. При сильном разрастании кусты делят во время пересадки.



1



2



3



4

Новая техника

(Окончание. Начало на 10-ой стр.)

земли, доставка которой все больше затрудняется.

Следует испытать в производственных условиях и прогрессивный метод обработки крон растений синтетическим латексом, приостанавливающим транспирацию. Эксперименты ученых показывают, что деревья и кустарники после этого безболезненно переносят пересадку в самую сильную жару, причем декоративность их не уменьшается.

Мы придаем огромное значение повышению квалификации наших рабочих и инженерно-технического персонала. Большую пользу приносит подготовка кадров механизаторов и зимние занятия рабочих в учебном комбинате Главмосстроя.

В 1965 г. руководство Московского лесотехнического института поддержало

нашу инициативу, и на заочном факультете лесного хозяйства была создана группа практических работников зеленого строительства и цветоводства с вечерней системой обучения по специальности «Озеленение городов и населенных мест». Несомненно, получение теоретических знаний необходимо мастерам и прорабам при уровне нашей работы сегодня, а тем более завтра.

Но вполне очевидно, что производственникам не под силу разрешить все насущные вопросы самим. В Советском Союзе необходимо создать научный центр, который бы занимался актуальными проблемами зеленого строительства. Пора увеличить и выпуск инженеров-озеленителей (в Московском лесотехническом институте и Ленинградской лесотехнической академии их готовят явно недостаточно, да и обучение ведется там по сокращенной программе). Современное зеленое строительство должно быть научно обосновано и технически оснащено.

Т. ВОЛКОВ,
начальник СУ-80 Главмосстроя,
В. ТЕОДОРОВСКИЙ,
инженер по новой технике

Как стало известно редакции, на некоторых почтовых отделениях не принимают подписку на журнал «Цветоводство», ссылаясь на то, что лимиты исчерпаны.

Для сведения всех читателей и уполномоченных «Союзпечати» сообщаем, что подписка на журнал «Цветоводство» не ограничена. Оформить ее можно в любое время года в местном почтовом отделении или у общественных распространителей печати.

В случае недоразумений срочно сообщайте в редакцию номер почтового отделения и фамилию начальника почты.



Супруги Матвеевы в своем саду

Фото Н. Матанова

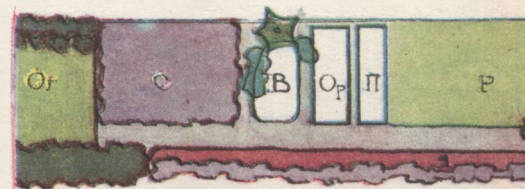
В саду старейшего цветовода

Есть любители-селекционеры, мечтающие вывести и выводящие зачастую необыкновенные сорта гладиолусов или георгинов. Есть начинающие коллекционеры, охваченные неутолимой жаждой собрать у себя на участке все богатства цветочной флоры (чаще всего, не считаясь с имеющейся площадью). Есть почитатели и тонкие знатоки исключительно одних лилий, или луковичных, или роз. Есть еще много разных подразделений многотысячной армии цветоводов, но самый малочисленный ее отряд, к сожалению, составляют любители чудесного искусства садовой композиции.

Войдите в сад образцового розоведа или георгиниста (не говоря уже о собирателе «всего на свете»). Вас встретят чинные грядки с растениями, отмеченными этикетками. Тут же неподалеку разместились компостная куча, или парничок, или копаная яма для сбора дождевой воды — чтобы все было под рукой. Качаются на грядках

огромные георгины, цветут редкостные розы, а красоты в таком садике нет. Не напоминает ли такое цветоводство собиранье старинного фарфора, который хранят в темной кладовой? Оно может доставить владельцу радость обладания, но никогда не принесет того высокого наслаждения, ради которого люди когда-то начали творить прекрасное, в том числе и разводить цветы.

И чтобы убедить вас, что любое направление любительского цветоводства отнюдь не помеха для создания чудесного уголка отдыха, мы решили пригласить вас на небольшую экскурсию в сад одного из старейших цветоводов страны С. И. Матвеева. Его имя хорошо известно специалистам. Сергей Иванович работал главным инженером Треста оранжерей и питомников, много лет был членом экспертной комиссии ВДНХ. И сейчас, уйдя на пенсию, он не расстается с любимым делом. Труд-



- | | | | |
|--|------------------------|--|--------------------|
| | яблоня | | сирень |
| | тополь | | ягодные кустарники |
| | ель | | спирея |
| | каштан | | чубушник |
| | плакучая желтая акация | | бульденеж |
| | | | скамья |
| | | | стол |

План участка (сверху)

1 — флоксы, 2 — астильба, 3 — розы, 4 — георгины, 5 — примулы, 6 — люпин, 7 — ирисы, 8 — дельфиниум, 9 — незабудка, 10 — аквилегия, 11 — дом с верандой, 12 — парник, 13 — оранжерея, 14 — разводочный участок

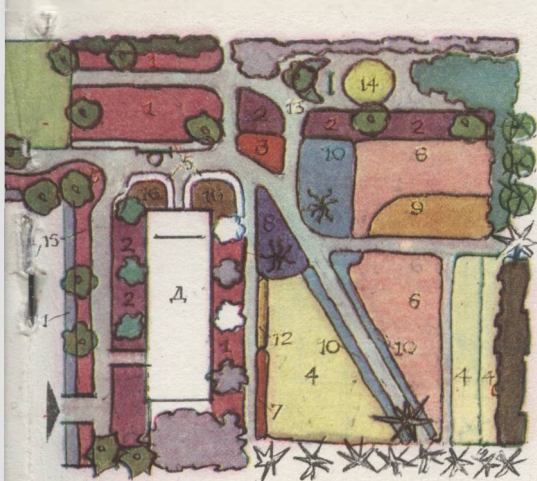
но сказать, чем этот человек увлекается больше. Он собирает коллекции цветочных растений, занимается селекцией незабудок, клубневых бегоний, флоксов, люпинов, примул, испытывает самые «трудные» и редкие растения (в его саду есть даже эдельвейс) и ищет наилучшие способы их размножения. И при всем многообразии цветоводческих интересов Сергея Ивановича его сад очень привлекателен. Он занимает площадь около 2000 кв. метров.

Узкие песчаные дорожки разделяют цветник на несколько участков, на каждом из них — коллекция сортов какого-либо растения. По замыслу хозяина, всюду должна поддерживаться декоративность с весны до осени, и вот треугольник с георгинами скаймляется широким бордюром непрерывного цветения. В другом месте прекрасно сочетаются ирисы, люпины и пионы; на заднем плане — кусты чубушника.

Примечательно, что на сравнительно небольшой площади цветовод сумел разместить 32 сорта примул, 38 — ирисов, 70 — флоксов, 20 — сирени, 15 сортов роз. Дело в том, что в каждой коллекции всего по 1—2 растения каждого сорта. Исключение сделано только для гордости Матвеева — флокса «Сходня» собственной селекции, не раз отмечавшегося на выставках. Ему отведен целый участок.

Разветвленная сеть дорожек не только дает возможность осмотреть каждый участок со всех сторон и облегчает уход за растениями, но также увеличивает протяженность бордюрных посадок. В их составе незабудки, флоксы, клубневая бегония, примулы, сциллы, птицемлечник, бадан, барвинок, анхуза, накануне морозов зацветает карликовая голубая астра.

Очень украшают сад две плакучие караганы и огромная голубая ель, которую 20 лет назад Сергей Иванович посадил маленьким деревцем. На фоне ее сизовой хвои прекрасно воспринимаются цветущие маки, пионы и другие растения, но особенно запоминаются золотые лилии монадельфум. Несколько плодовых деревьев, разбросанных по участку, органично вклю-



1 — гиацинты, 2 — клубневая бегония, 3 — пионы, 4 — маки, 5 — дельфиниум, 6 — ромашка, 7 — нарциссы, 8 — многолетники

9 — вьюнок; 10 — водоем; 11 — питомник сирени; 12 — огорок;

чаются в общую композицию. По периметру сада растут каштаны, ели, сортовые сирени, чубушник, живая изгородь из рябинника, создающая ровный фон для цветов. «У забора удобно сажать и дельфиниум—здесь ему не нужны специальные опоры»,—советует цветовод.

В саду довольно много тенистых мест, но земля под деревьями не пустует. Ранней весной под одной яблоней распускаются трубчатые нарциссы, под другой—душистая фиалка (после ее отцветания остается густой темно-зеленый коврик), под третьей—незабудки, тюльпаны, бегония.

В хозяйственной зоне разместилась «кухня» цветовода: открытый разводочный участок, парник, грядки для окулировки сирени, огорок, окруженный ягодными кустами. В маленькой тепличке работа начинается с марта: там проращивают георгины, высевают многолетники, огурцы. Мечтает Сергей Иванович заняться селекцией пеларгонии, и вот на стеллажах появляются горшочки с ее сеянцами.

Кто же обрабатывает весь этот пусть небольшой, но очень насыщенный растением участок? Кто поддерживает здесь такой порядок? Их всего двое. Сергею Ивановичу уже 83 года. Вере Артамоновне, неутомимой помощнице мужа во всех его больших и малых начинаниях—70. «Вам, наверное, наш садик показался несколько сентиментальным,—говорит она.—Но ведь все устраиваю и сажаю здесь я, а Сергей Иванович ведет наблюдения за растениями, занимается селекцией. Мы очень любим цветы и работаем в саду с семи утра и до темна. Это источник и залог здоровья, бодрости, хорошего настроения».

Есть у Матвеевых карта, на которой они отмечают, куда послали семена: в ботанические сады и школы, на опытные станции и заводы, по всей стране—от Молдавии до Дальнего Востока.

Каждый день почтальон приносит сюда пачку писем. На некоторых даже нет адреса, а написано только «Сходня. Чудесный садик».

Т. ФРЕНКИНА

Из опыта селекции клубневой бегонии

При селекции клубневой бегонии в качестве родительских пар я отбираю растения с высокой махровостью, чистой окраской и оригинальной формой цветка. Здоровые клубни высаживаю в марте в пикировочные ящики на расстоянии 8—10 см, в торф пополам с песком.

В апреле начинаю черенкование и продолжаю его до конца мая, не допуская цветения. В качестве черенков беру «пасынки» и верхушки побегов с одним листом. Оставшаяся часть побега должна быть хотя бы с одним листом. Хорошо укоренившиеся черенки до высадки в грунт нужно использовать для повторного черенкования, т. к. иначе они вытягиваются и не дают боковых побегов. Когда черенкование прекращают, бегонии быстро зацветают.

На одних растениях, намеченных к опылению, систематически удаляют все мужские цветы, у других, с которых берется пыльца, удаляют женские. Желательно эти две группы держать в разных оранжереях. В период цветения растения получают очень скудную поливку, отчего начинают распускаться немахровые цветки, несущие пыльцу, которой не было у махровых. Пыльцу переношу на рыльце пестика тонкой кисточкой. Когда начинают завязываться семена, поливаю обильно, иначе коробочки опадают.



Мак цветет дважды

Опыление можно проводить до октября, а затем снова использовать эти растения для черенкования. В марте поливку прекращаю, вынимаю клубни, сушу и даю им отдыть до посадки прямо в грунт.

Осенне-зимние черенки в конце марта—начале апреля высаживаю в парник, где они скоро зацветают и к осени образуют клубеньки 2—3 см в диаметре.

Семена высеваю в январе, в смесь листового перегноя и песка. Строгий отбор сеянцев необходим в первый же год цветения.

С. ЭЙХЕР-ЛОРКА

Вильнюс, ул. Эглю, 35

Кабардино-Балкарский республиканский ботанический сад совхоза „Декоративные культуры“ выпустил в свет монографию А. Галушко, Г. Кудряшовой, Р. Середина и К. Шогенова „Деревья и кустарники Северного Кавказа“.

Издание рассчитано на работников зеленого строительства, декоративного садоводства, ботаников, учащихся вузов, техникумов, а также на любителей природы. Объем 45 печатных листов, цена 3 р. 80 к.

Совхоз может выслать эту книгу наложенным платежом. Заказы направляйте по адресу: Кабардино-Балкарская АССР, г. Нальчик, Долинск, совхоз „Декоративные культуры“.

Обычно время цветения восточного мака в средней полосе падает на первую декаду июня и продолжается 2—3 недели. Затем листья постепенно желтеют и отмирают. К концу августа, после дождей, появляются нежные ростки с новыми листьями, образуется розетка, которая остается зимовать. Но восточный мак можно заставить цвести и дважды за сезон. У меня рядом с маками были высажены кусты многолетнего флокса, для лучшего развития которого участок был удобрен перегноем. В течение лета я два раза вносил жидкое минеральное удобрение (суперфосфат с хлористым калием).

В конце июля между кустами флоксов начали развиваться мощные розетки мака. Под влиянием почти ежедневной поливки мак быстро рос, появились бутоны на крепких стеблях с крупными листьями, и в середине сентября он снова зацвел.

Яркие головки удивительно красиво выделялись в садике на фоне разукрашенных осенью кустарников с пожелтевшими листьями. Правда, вторичное цветение было не таким обильным, как в июне, но все равно оно радовало всех, когда уже отцветали последние цветы. В следующем году цветение было нормальным и обильным, было и вторичное цветение, причем первые осенние заморозки до 2—3° цветы и бутоны выдерживали безболезненно.

А. КОЗЛЯКОВСКИЙ

г. Зеленодольск ТАССР, Озерная, 35



Хлорофитум

Пестролистны растения

УДК 635.965.27

Н. КАПРАНОВА
Фото В. Белякова

Много радости доставляет любителю цветение комнатных растений. Но в большинстве случаев оно длится очень недолго, а в остальное время растение не всегда выглядит декоративным. На помощь могут прийти пестролистны растения, круглый год привлекающие внимание своими яркоокрашенными и красиво расписанными листьями.

Окраска листьев зависит от анатомической структуры, физиологических особенностей и распределения в клетках растений различных красящих пигментов: зеленого (хлорофилл), оранжевого (каротин), желтого (ксантофилл), красного и синего (антоциан). Комбинации в их распределении придают листу различную окраску. Белые пятна получаются в местах отсутствия пигментов. У большинства растений рисунок и окраска листа строго определенные, они являются отличительным видовым или сортовым признаком.

Особенно много пестролистных растений—и травянистых и древесных—встречается в тропиках. Возможно, что яркая окраска листьев привлекает насекомых-опылителей, так как цветки большинства таких растений мелкие и малозаметные.

Для внутреннего озеленения можно рекомендовать много видов, которые происходят из различных географических областей и принадлежат к разным семействам. В связи с этим и требования растений к условиям содержания различны: есть светлюбивые и теневыносливые, теплолюбивые и холодостойкие.

Большая часть их хорошо развивается в условиях достаточного освещения, когда окраска листьев наиболее интенсивна. Из теплолюбивых видов прежде всего заслуживают упоминания кроны (Codiaeum)—тропические кустарники с островов Малайского архипелага. Их плотные кожистые листья (от яйцевидных до линейных), цельные, лопастные или спирально закрученные, украшены желтыми, белыми, оранжевыми и красными пятнами. Кроны требуют внимательного ухода и любят частое опрыскивание и удобрительные подкормки.

Красивы и представители семейства акантовых (Strobilanthes) отличается продолговато-яйцевидными зубчатыми листьями, серебристо-синими, с металлическим оттенком сверху и пурпурным—снизу. Санхеция благородная (Sanchezia nobilis Hook. f.)—кустарник из Эквадора с контрастными желтыми полосами вдоль жилок. Весной и летом ее надо слегка притенять от прямых солнечных лучей.

Очень разнообразны пестролистные драцены: у одних разновидностей лист украшает широкая белая полоса, проходящая посередине (Dracaena deremensis hort.), у других—полоски по краям листа (D. hookeriana C. Koch). Оригинальна драцена Годзефа (D. godseffiana Bak.) с раскидистыми стеблями и кожистыми эллиптическими листьями, испещренными золотистыми пятнами, белеющими с возрастом. Для успешного развития драцене требуется хороший дренаж и умеренная поливка, особенно зимой.

Последнее время все шире распространяется как комнатное растение пиilea Кадьера (Pilea cadieri) из семейства крапивоных. За серебристые блестящие пятна на ярко-зеленых листьях англичане назвали ее «алюминиевым растением». Родина его—Вьетнам.

Очень красивы, но нуждаются в сильном увлажнении воздуха такие тропические растения, как маранты, фиттонии, руэлии. Лучше всего они развиваются в тепличке, но при внимательном уходе могут неплохо расти и в комнате.

Из видов, менее требовательных к температурным условиям, и с одинаковым успехом развивающихся как в теплых, так и в прохладных комнатах, надо упомянуть сансевиерию, особенно ее разновидность с желтыми полосами вдоль листа, очень красивую перепомию магнолиелистную (Peperomia magnoliaefolia var. variegata hort.), аглаонемы и диффенбахии—более крупные растения, при достаточной влажности воздуха развивающие большое количество листьев, причудливо расписанных как бы мазками серебристо-белых, желтых, свет-

Аспидистра

тения легко приживаются. Поливают умеренно. Очень полезно регулярно обмывать листья и ежедневно опрыскивать их. Земляную смесь составляют из дерновой, торфяной, листовой земли и песка (2 : 2 : 2 : 1), хотя это растение прекрасно развивается почти в любой земле.

Более красивая разновидность (с белыми полосами на листьях) чувствительнее к неблагоприятным условиям: чтобы листья были ярче, ей требуется больше света.

Стебель у аспидистры в виде укороченного ползучего корневища, расположенного на поверхности земли или даже в самом верхнем слое. Листья отходят от него, образуя компактный куст. Незрелые кожистые сидячие цветки иногда появляются на поверхности корневища у самой земли.

На Южном берегу Крыма и на Черноморском побережье Кавказа аспидистра хорошо растет на культурной почве под кустами и деревьями парковых насаждений и переносит даже небольшие и непродолжительные морозы.

Всякому начинающему любителю комнатного цветоводства можно посоветовать



в первую очередь начать выращивать этот неприхотливый вид, так как на примере аспидистры легче и скорее можно усвоить основные правила ухода за растениями, попавшими в нелегкие условия жизни в наших комнатах.

А. БОЛОТОВ

Мало найдется растений столь неприхотливых, как аспидистра (Aspidistra lurida Ker—Gawl.) или «дружная семейка».

Это широколистное вечнозеленое невысокое (30—60 см) растение из семейства лилейных, родом из Японии и Китая. Особенно ценится оно за крупные красивые и очень стойкие ко всяким невзгодам листья, напоминающие крупные листья ландыша.

Аспидистра прекрасно растет даже в тех комнатах, где никогда не появляется солнце. Впрочем, она выдерживает и яркий свет, только листья ее становятся бледнее.

Если срезать листья для украшения цветочных корзин и букетов и воткнуть их в сыроватую землю или смоченный мох, они не теряют свежести в течение нескольких дней.

Разводят аспидистру делением куста весной и летом. После этой операции рас-



Руëлия



Санхеция



Фиттония

ло-зеленых тонов. Среди других представителей семейства ароидных заслуживает самой широкой рекомендации сциндапус (или фотос, как его раньше называли). Он замечателен тем, что хорошо переносит сухой комнатный воздух и может расти при недостаточном освещении. Это ампельное растение (в оранжевое часто растет как лазящее), в комнатах дает длинные побеги (более 10 м).

Очень хороши гибридные формы колеуса, или, как их часто называют, «декоративные крапивки». Они сравнительно неприхотливы, но для сохранения окраски листьев нуждаются в хорошем освещении.

К холодостойким светолубивым растениям, легко переносящим температуру около 10°, относятся хлорофитум (*Chlorophytum*) и бересклет японский (*Evonymus japonica* L. var. *aureo-variegata* Rgl.).

Вполне успешно могут развиваться в слегка затененных условиях традесканция (*Tradescantia*) и зебрины—поникшая (*Zeb-*

rina pendula Schnitz.) и пурпурная (*Zebri-
na purpusii* Brückner).

Красивы и другие представители семейства коммелиновых: дихоризандра, сеткреазия полосатая, пиррейма. Очень разнообразны различные бегонии—теплолюбивые травянистые растения, широко распространенные по всему тропическому поясу. Особенно хороши пестролистственные разновидности королевской бегонии (*Begonia rex* Putz.). Их листья красиво расписаны изумрудно-зелеными, серебристыми, темно-красными и серо-синими красками. Зимой бегонии следует держать на светлых окнах, а летом—притенять от солнечных лучей. Все эти виды успешно развиваются при достаточно высокой температуре в комнатах (16—20°). Менее требовательны к температуре пестролистственные формы: плющ (*Hedera helix* L.) и аукуба, или золотое дерево (*Aucuba japonica* Thunb. var. *variegata* Dombroin.)—кустарник с желтыми точками на темно-зеленых листьях.

Пестролистность нельзя путать с «мозаичностью» или крапчатостью—это вирусное заболевание.

Пестролистственные растения играют большую роль в оформлении современных интерьеров. Они все шире используются не только для озеленения жилых помещений, но и оформления различных общественных зданий—заводских клубов, кинотеатров, детских садов, больниц и т. д. Многие пестролистственные растения используются как ампельные. Особенно хороши они в различных композициях. Несколько видов, красиво сочетающихся по форме и окраске, высаживают вместе в широком горшке, кашпо или плошке. Для этой цели очень подходят сансевиерия, хлорофитум, плющ, сциндапус.

Сейчас, когда во многих городах нашей страны расширяются оранжерейные площади, пестролистственные виды должны занять почетное место в ассортименте горшечных растений.

Семенное размножение тигидии

Несколько лет подряд я размножаю тигридию семенами. Осенью, недели за 2—3 до наступления заморозков, выбираю самые мощные экземпляры с крупными луковицами и пересаживаю их в 20—25-сантиметровые горшки. При пересадке нужно быть осторожным, чтобы не повредить центральный корень, иначе растения зацветают поздно, а иногда и погибают (загнивают). Пересаженные луковицы до наступления заморозков находятся на участке. За это время они успевают укорениться. Затем оставляю их в прохладном помещении (1—3°) до приостановки на подраживание. Когда земля совсем высыхает, осторожно поливаю.

Во второй половине февраля горшки с луковицами вношу в помещение с температурой 18—20°. Через 20—30 дней луковицы начинают прорастать. В это время растения поливаю один раз в 10 дней. С появлением второго листа даю первую подкормку полным минеральным удобрением (азотных—15, фосфорных—25, калийных—10 г на ведро воды). Во второй половине мая растения выношу во двор и, когда минуют заморозки, пересаживаю их в комом в грунт.

В июне начинается цветение. Семена созревают через 7—8 дней после его окончания. Созревшие семена собираю, смешиваю с влажным песком и кладу в погреб до дня посева (без этого семена не прорастают). В начале марта сею в смесь из дерновой и компостной земли с примесью песка.

Через 20—30 дней появляются дружные всходы. После последних заморозков сеянцы высаживаю в грунт. Отдельные экземпляры к осени зацветают..

В. СЕМЕНОВ

Воронеж,
Мало-Терновская, 18

РАДЫ ПОДЕЛИТЬСЯ

Детка сортовых гладиолусов. Ф. Химич (Северо-Казахстанская обл., Петропавловск, 4, ул. К. Маркса, 142).

Львиный зев (антирринум), гайлардия, немезия, рута (многолетник), колокольчики карпатские, ноготки крупноцветные, спаржа. К ружо к ю н ы х ц в е т о в о д о в (Литовская ССР, Плуңгеский р-н, Глауджайская начальная школа).

Аквилегия (розовая, фиолетовая, синяя), мирабилис (белый, желтый, розовый), портулак, бальзамин, гвоздика перистая и турецкая, анютины глазки (виола), ноготки (календула), цинния, космея, гейхера, эшшольция, флокс (белый, розовый), бессмертник, астры. К. Морозова (Астраханская обл., Красноярский р-н, с. Сеитовка).



Гортензия

Растения, приостановленные на подпорках. Они уже полностью зацвели. В январе наметается цветочная почка. При подкормке растений. Лучшее при этом азотных удобрений (линейных—больше (в соотношении воды). Для первых двух подкормок—марганец, бор, железная смесь на 10 л воды).

Подкормку давать 1 раз в неделю.

Режут черенки длиной 7—10 см, приостановленных на листовых пластинках наполовину. Сразу, черенки надо положить в марганцовку, а перед посадкой



Много радости до цветения комнатных растений. Большинство случаев недолго, а в остальное время всегда выглядит декоративно. Декоративный год привлекающий яркими окрасками и красивыми листьями.

Окраска листьев зависит от структуры, физиологии и распределения различных красящих веществ (хлорофилл, оранжевый (ксантофилл), красный (антоциан)). Комбинации в листьях придают листу различные оттенки. У большинства растений окраска листа строго зависит от содержания в нем определенных веществ. Особенно много их в тропиках.

Особенно много их в тропиках.

Глоксиния

Семена глоксинии сеют в стандартные пикировочные ящики (по 0,3 г), наполненные легкой (лиственной или торфяной) землей, просеянной через мелкое сито. Посев делают по утрамбованной и политей земле.

Посевы содержатся при температуре 22—25°. Сверху покрывают стеклом, но ежедневно на 2—3 часа стекло снимают, чтобы не было загнивания семян.

Клубни, высаженные в ящики на проращивание в ноябре—декабре, теперь сажают в горшки с листовой землей или торфом (в последнем случае необходимы еженедельные подкормки). Посадка в горшки неглубокая, так чтобы корневая шейка находилась на уровне земли. При глубокой посадке сильно вытягивается центральный побег и растение будет слабым и малодекоративным. При поливе (в край горшка) вода не должна попадать на листья. Для повышения влажности в оранжерее поливают дождевой и стеллажи 1—2 раза в день.

Душистый горошек

В начале месяца горошек декабрьского посева высаживают в горшки в песчано-глинистый грунт оранжерей. В нижний слой грунта хорошо добавить старый конский навоз (15—20 кг на 1 м²). Нужно помнить, что душистый горошек не выносит хлора.

Посадку делают, не нарушая земляного кома, сдвоенными рядами: расстояние между рядами 20 см, в междурядьях—80 см, а в ряду—10 см. После посадки надо обильно полить, чтобы потом первые недели не поливать, пока растения начнут подниматься. Температура в оранжерее 6—8°.

Сразу же после посадки натягивают сетку между сдвоенными рядами. На концах рядков укрепляются стойки (если гоны длинные, одну-две стойки надо поставить в середине). На стойках укрепляется проволока с натянутой на ней сеткой.

Простейшая тепличка

Сухой воздух, особенно в комнатах с центральным отоплением, а также высокая температура вредны для многих интересных растений, например орхидей. Простое приспособление дает возможность обойти это препятствие. Необходимо только обзавестись водонепроницаемым продолговатым (по форме подоконника) ящиком, который заполняется доверху небольшими камешками или крупным гравием. В ящик наливают немного воды и ставят горшки с растениями так, чтобы их доньшки не касались воды. Вместе с частым опрыскиванием это создает влажную атмосферу вокруг растений. Если сделать еще проволочный каркас, накрыв его сверху полиэтиленовой пленкой, то получится настоящая, хотя и очень примитивная тепличка.

Каланхоэ в комнатах

Легко заставить цвести каланхоэ к определенному сроку, если в течение 3—4 недель затенять его каким-либо черным материалом; цветение наступает обычно через 11—13 недель. Для лучшего роста, особенно во время цветения, необходимо досве-

чивание. Для срезки наиболее пригодно каланхоэ крупноцветковое, с длинными цветоножками. Размножение его не представляет трудностей: с хорошо развитых экземпляров можно срезать 20—30 черенков, которые укореняются в любое время года.

Размножайте гардению

С января по март легче всего укоренять черенки гардении. Это растение нелегко культивировать в комнатах, но при внимательном и умелом уходе оно вознаграждает все заботы нежным ароматом своих белоснежных довольно крупных цветков. Они не переносят сухого комнатного воздуха, задерживают рост и не цветут из-за неправильной поливки. Внезапные колебания температуры вызывают опадение появившихся бутонов. Лучшее всего они удаются в комнатной тепличке, где получают всю необходимую влажность и тепло, влажного воздуха. Надо постоянно следить за нормальной влажностью почвы в горшках, а летом давать прищипку. При пересадке к земле хорошо добавлять дробленый древесный уголь и речной песок для увеличения воздухопроницаемости.

Оберегайте декоративные растения

Зимой, во время продолжительных оттепелей, надо следить за тем, чтобы розы и многолетние декоративные растения, укрытые от морозов, не подпревали. Это обычно происходит от плохого проветривания под укрытием. Нужно помнить, что при оттепели, особенно длительной, там могут создаваться благоприятные условия для развития многих возбудителей заболеваний, ослабленные растения часто от этого страдают. Поэтому с боковой стороны укрытия нужно немного приподнять. Если был взят лапник, то это сделать несложно.

Против концид

Много существует способов борьбы против щитовок и ложнощитовок на комнатных цветах, однако полностью освободить растения от этих вредителей трудно. Довольно простой и достаточно эффективный метод—сделать кашицу из мелконарезанного чеснока, мыла и воды (3 : 1 : 1) и протирать ею листья, черешки и стебли растений. Через сутки растение облить водой. Такие обработки следует повторить 3—4 раза, через 7—10 дней.

Вредители в земле

Часто в горшках комнатных растений на поверхности земли появляются мелкие довольно твердые земляные комочки. Это признак того, что в земле развились дождевые черви. Нередки на поверхности земли, около стенок кадучки, горшка или около стебля растения (особенно у пальм и других крупных растений), можно встретить небольших (1—2 см) червячков, скрутившихся в кольцо, с большим количеством ног, которые называются многоножками, или кивсяками. Заносятся они с землей, особенно перегнойной, при пересадке растений, которые слишком обильно поливали. В теплой комнате вредители быстро размножаются. Полейте такие растения розовым раствором марганцовки или 0,1%-ным раствором карбофоса, выползающих на поверхности вредителей уничтожьте. Часть червей и кивсяков может погибнуть в земле.

Оранжерейный кузнечик

В оранжереях многим растениям зимой вредит оранжерейный кузнечик, объедая листья, побеги, цветки. Обнаружить его на растениях можно только ночью, так как на день вредитель прячется в темные, укромные места, чаще всего под стеллажи. Поэтому нужно стараться чтобы под стеллажами в оранжереях не было мусора, горшков, ящиков и других материалов. Время от времени под ними надо выметать и посыпать негашеной известью, размельченным железным купоросом или гексахлораном. Можно также разбрасывать приманки из крошек хлеба, смешанных с каким-либо ядохимикатом (гексахлораном, арсеном кальция, севином или полихлорпипином).

ЮБИЛЕЙНАЯ
ВЫСТАВКА ЦВЕТОВ
НА ВДНХ



На снимках — уголок экспозиции
Грузинской ССР (вверху), эксперт-
ная комиссия за оценкой флоксов

По цветочным выставкам страны

В этом году выставки цветов в нашей стране особенно многочисленны, красочны, нарядны—ведь они посвящаются торжественной дате, к которой каждый цветовод стремился вырастить и показать людям все самое лучшее.

По-новому выглядит в юбилейном году Выставка передового опыта в народном хозяйстве Украинской ССР. Трудно оторвать глаза от растений, выращенных в ботанических садах, на опытных станциях и в зеленых хозяйствах городов Украины. Особенно привлекали внимание гладиолусы, представленные работниками Мукачевского зеленого хозяйства.

Во многих крупных городах было организовано кроме городских, по несколько районных смотров. Большим успехом поль-

зовался в Горьком грунтовой показ цветов, устроенный Приокской организацией Всероссийского общества охраны природы.

Очень интересно провели в Ленинградском Парке культуры и отдыха имени С. М. Кирова праздник цветов. В оранжевое парка состоялась большая выставка. Цветам посвятили выпуск устного журнала. Посетители слышали о них стихи и музыку, участвовали в конкурсах и викторинах.

Из всех выставок, проведенных в этом году в Риге, осенняя была самой крупной. Казалось, что в ней сосредоточена вся пышная красота лета и осени. Трудно было даже найти самые красивые из 1300 экспонатов.

На Крайнем Севере, в Якутии также проходила выставка, пропагандирующая цветоводство в этом суровом крае. Свыше 300 видов демонстрировали Ботанический сад, Институт мерзлотоведения, промышленные предприятия, любители.

Наибольший интерес посетителей в Пскове вызвал раздел, где были подготовлены тематические букеты, посвященные 50-летию Октября. Многим надолго запомнятся выставки в Новгороде, Вологде, Великих Луках.

Своеобразным было оформление стендов в Калининграде. Никто не оставался равнодушным у экспонатов юннатов, Ботанического сада, средних школ, больниц и других организаций.

На Приморском бульваре в Севастополе побывали тысячи посетителей, чтобы полюбоваться морем цветов. Здесь показывали плоды своих трудов цветоводы многих домоуправлений, квартальных комитетов, Севморзавода, госпиталя, ГРЭС, воинских частей, юннаты.

На одесской выставке много растений было в открытом грунте. Посадки заняли почти 3,5 тыс. кв. м.

В городском Парке культуры и отдыха им. Ленинского комсомола проходил смотр работы ставропольских цветоводов. Здесь особенно отличились работники Ботанического сада, треста «Горзеленстрой», станция юннатов, Психиатрическая больница, Педагогический институт.

Характерно, что во многих городах—Тамбове, Коломне, Иванове можно было не только посмотреть, но и приобрести живые цветы, литературу по цветоводству.

Очень яркой и красочной была выставка в Нальчике. Все богатство и разнообразие южной природы продемонстрировали совхоз «Декоративные культуры», заводы, фабрики, домоуправления.

Впервые выставка цветов прошла в городе Мензелинске (Татарская АССР). Большую помощь в ее организации оказал райком КПСС. В этом году работники райкома разбили сквер перед своим зданием и вырастили там замечательные цветы.

В Москве стали уже традиционными районные показы цветов. Кроме того, прошли две специализированные выставки—гладиолусов и лилий.

... Калуга и Шатура, Муром и Ижевск, Московская область, Новочеркасск, Николаев, Тирасполь, Куйбышев, Гродно—невозможно даже просто перечислить все города, где прошли выставки. А за каждой из них—сотни экспонатов, самоотверженная работа цветоводов, заметки и статьи в газетах, тысячи записей в книгах отзывов, и, наконец, хорошее радостное настроение, которое уносит с собой каждый, кто встретился с цветами.

ХРОНИКА

Выставка в школе

В актовом зале московской средней специальной школы № 1 в начале сентября проходила школьная выставка цветов. Сюда приходили на экскурсию целые классы, младшеклассники приводили своих родителей, были посетители и из других школ. Объяснения давали, совсем как опытные экскурсоводы, юннаты-старшеклассники.

Преподаватель биологии Вера Александровна Корчагина давно уже задумывалась: как сделать, чтобы классы стали зелеными, нарядными, чтобы не только юннаты, а все ребята заинтересовались растениями? Было решено устроить выставку. Создан оргкомитет, куда вошли представители Совета дружины, кружка юннатов, разработано положение о выставке. И вот в зале все классы показывают свое озеленение. Рядом, на отдельных подставках, показано, какие еще красивые цветы можно выращивать—их ребята принесли из дому. Конечно, эта вторая группа экспонатов разнообразнее, эффектнее—за ними ведь ухаживают не только ребята, но и мамы, и бабушки. Глядя на цветущие

кампанулы, узамбарские фиалки, коллекцию кактусов, ребята решают и в школе вырастить не хуже. Многие и не знали раньше, что бывают такие красивые цветы. А о том, как ухаживать за ними, рассказывают здесь же вырезки из журнала «Цветоводство».

В центре зала—различные букеты, представленные на конкурс под девизами. Есть большие, нарядные, праздничные. Особенно интересны совсем маленькие—они учат ребят, как можно украсить комнату красноватой веткой ольхи, несколькими простыми цветами ноготков или рудбекии. Почти всегда умело подобраны вазы. Очень интересны букеты «Щит и меч», «Белоснежка», «Солнечный зайчик», «Рассвет», «Осенний аромат». Красивы композиции из мха, грибов, сухих веточек и лесных растений.

Много помогли в организации выставки родители—среди них нашлись и художники, которые показали, как лучше оформить зал, как сделать букеты или композицию в низкой вазе.

Смотришь на выставку и думаешь: как было бы хорошо, если бы в каждой школе устроить выставку цветов, ну хотя бы к началу учебного года, ведь 1 сен-

тября в школы приносят целые снопы цветов.

Хорошо будет, если выставка в школе № 1 станет традиционной. Об этом говорили на ее открытии. Большого успеха вам, ребята! И пусть другие школы берут с вас пример.

Т. КЛЕВЕНСКАЯ

Всесоюзное совещание

В конце января 1968 г. в Москве в Московском обществе испытателей природы (МОИП) созывается первое Всесоюзное совещание по культуре гладиолусов.

Приглашаются представители научных учреждений, производственных и общественных организаций, а также цветоводы-любители.

Желающих принять участие просим направлять тезисы докладов и запросы на пригласительные билеты не позднее 25 декабря 1967 г. по адресу: Москва, К-9, пр. Маркса, 20. МОИП. Оргбюро совещания.



ДЕКАБРЬ САДОВОДА

И как бы не замерзла наша азалия! А вдруг не прорастут луковички азиатского лютика? Тогда высадим на это место... что бы такое? Посмотрим-ка прейскуранты.

Итак, в декабре сад воплотился в огромное количество садоводческих каталогов. Сам садовод проводит зиму за стеклом, в натопленном помещении, заваленный по горло отнюдь не навозом или хвоей, а садоводческими прейскурантами и проспектами, книгами и брошюрами, из которых он узнает, что:

1) самыми ценными, благородными и прямо-таки необходимыми сортами являются как раз те, которых у него в саду нет;

2) все, у него имеющееся, — «слишком нежно» и «легко вымерзает»; к тому же он посадил на одной и той же клумбе, рядом, растения «влаголюбивые» и «боящиеся сырости», а то, что он постарался высадить на самое солнце, требует как раз «полной тени» — и наоборот;

3) существует триста семьдесят, а то и больше, видов растений, «заслуживающих особого внимания», которые «должны быть в каждом саду», или во всяком случае представляют собой «совершенно новую разновидность, по своим качествам далеко превосходящую прежде выведенные».

Обычно в декабре все это сильно портит садоводу настроение. Его берет страх, что, под влиянием мороза или сильного припека, сырости, сухости, обилия солнца или недостатка его, ничто из посаженного им не приживется. И он начинает ломать себе голову, как бы возместить страшный ущерб.

Кроме того, он видит, что даже если эту беду как-нибудь пронесет мимо, у него в саду не будет почти ни одного из тех «ценнейших, пышноцветущих, совершенно новых, непревзойденных» сортов, о которых он прочел в шестидесяти каталогах; вот это уж действительно недопустимый изъян, который необходимо так или иначе устранить. Тут зимующий садовод совсем перестает думать о том, что у него в саду имеется, и отдается мыслям о том, чего там нету; а этого — гораздо больше. Он набрасывается на каталоги и отчеркивает в них то, что необходимо заказать, что нужно завести во что бы то ни стало. С наскоку он намечает к приобретению четыреста девяносто видов многолетников, которые надо заказать непременно. Пересчитав их и несколько умерив пыл свой, он с болью в сердце начинает вычеркивать те, от которых пока придется отказаться. Эту мучительную ампутацию приходится проделывать еще пять раз, так что в конце концов остается каких-нибудь сто двадцать «самых ценных, благородных и необходимых» многолетников, которые он, охваченный восторгом, тотчас и заказывает. «Господи, поскорей бы март!» — думает он при этом с лихорадочным нетерпением.

Но господь помутил его разум: в март он обнаруживает, что в саду у него с великим трудом найдешь разве два-три места, куда еще можно что-то посадить, да и то у самой изгороди, за кустами японской айвы.

Покончив с этой главной и — как мы видим — немного преждевременной зимней работой, садовод начинает нестерпимо скучать. Поскольку «в марте начнется», он считает дни, остающиеся до марта; а так как их слишком много, отнимает две недели, исходя из того, что «иной раз начинается уже в феврале». Ничего не поделаешь, надо ждать. Тогда садовод бросается на что-нибудь другое — например, на софу, на диван или шезлонг — и пробует погрузиться в зимнюю спячку, следуя примеру природы.

Однако через полчаса он неожиданно вскакивает из этого горизонтального положения, загоревшись новой мыслью. Горшки! Ведь можно выращивать цветы в горшках. Перед ним тотчас возникают заросли палм и латаний, драцен и традесканций, аспаргусов, кливий, аспидистр, мимоз и бегоний — во всей их тропической красе. И между ними, конечно, расцветет какая-нибудь рапаня примула, какой-нибудь гиацинт или диакламен. В прихожей устроим экваториальную джунгли, по лестнице будут сбегать дианы, а на окна поставим цветы, которые будут цвести как сумасшедшие. Тут садовод озадачен по сторонам: он уже не видит комнаты, в которой живет; вокруг него райский девственный лес, который он создает. И он бежит в цветоводство — здесь же, за углом, чтобы принести оттуда охапку растительных драгоценностей.

Принеся домой свою добычу, он обнаруживает:

что, если высадить все это, получится оранжерея не экваториальный девственный лес, а скорей небольшая горшечная лавка;

что на окна ничего ставить нельзя, так как женщины с пеной у рта доказывают ему, будто окна существуют для проветривания помещения;

что на лестнице тоже ничего нельзя ставить, потому что он там разведет свинухи и надрызгает водой;

что прихожую нельзя превращать в тропические заросли, так как, несмотря на его слезные просьбы и ругань, женщины не желают отказываться от привычки отворять там окна на мороз.

Кончается тем, что садовод уносит свои сокровища в подвал, утешая себя тем, что там они по крайней мере не замерзнут. Весной, копаясь в теплой почве сада, он ничего о них забывает. Но эти неудачи никак не мешают ему через год, в декабре, опять попытаться, при помощи новых цветочных горшков превратить свою квартиру в зимний сад. Перед вами — еще одно проявление вечной жизни природы.

Ну вот, теперь все кончено. До сих пор он рыл, копал и рыхлил, переворачивал, известковал и уваживал, пересыпал землю торфом, золой и сажой, подстригал, сеял, сажал, пересаживал, делал отводки, опускал в землю луковички и вынимал на зиму клубни, поливал и опрыскивал, косил траву, полел, укрывал посадки хвоей или окучивал их. Все это он делал с февраля по декабрь, — и только теперь, когда весь сад завален снегом, вдруг вспомнил, что забыл одно: полюбоваться им. Некогда было. Летом бежишь взглянуть на цветущую горечавку — по дороге остановишься, из травы сорняк вырвешь. Только думал насладиться красотой расцветающих дельфиниумов — видишь: надо устроить им подпорки. Расцвели астры, побежал за лейкой — поливать. Расцвел флокс, выдергивай пырей; зацвели розы, смотри, где им надо обрезать дикие побеги либо уничтожить колонии мучнистой росы. Расцвели хризантемы, кидайся на них с мотыгой — взрыхлять слежавшуюся землю. Да что вы хотите: дела было все время по горло. Когда же тут, заснувши руки в карманы, посмотреть, как все это выглядит?

Но теперь, слава богу, конечно. Правда, кое-что еще надо сделать. Там, сзади — земля, как свинец, и я все собирался пересадить этот василек... ну да уж ладно. Снегом завалило. Что же, садовод, иди и полюбуешься на свой сад!

Вот это черное, что выглядывает из-под снега, — вискарня; этот сухой стебель — голубые орлики; этот ком опаленных листьев — астильбе. А та, метелка — *Aster erigeroides*, а здесь, где сейчас пусто, — тут оранжевая купальница, а та кучка снега — диантус, ну конечно диантус... А вот тот стебелек — красная ахиллея.

Бррр, как мороз пробирает! И зимой-то нельзя полюбоваться своим садом.

Ну, ладно, затопите мне печь. Пускай сад спит под снежной периной. Нужно подумать и о другом. У меня полон стол непрочитанных книг; примемся за чтение; а сколько планов и забот! Пора заняться и ими. Только хорошо ли мы все укрыли хвоей? Достаточно ли утеплили тритомом, не забыли ли прикрыть свинчатку? А кальмию надо бы затенить какой-нибудь веточкой!



Многие любители после хранения весной обнаруживают большие клубнелуковицы гладиолусов, которые приходится выбрасывать. Как сохранить посадочный материал, чтобы отходов было меньше? — А. Беспалова (Таганрог)

— Еще во время вегетации гладиолусы необходимо периодически осматривать. Если на них были замечены трипсы, то перед хранением клубнелуковицы следует опунуть в раствор ядохимиката: анабазин или никотин — сульфат (0,2%) с мылом (0,4%), рогор (фосфамид, БИ-58), тиофос, дитиофос, метилэтилтиофос (0,1%) или карбофос, хлорофос (0,2—0,3%). После этого посадочный материал следует просушить и хранить, как обычно. Купание в растворах иногда заменяют опудриванием гексахлораном, но это менее эффективно, так как вредителей под чешуей ядохимикат не убивает. Если же клубнелуковицы поражены болезнями, то перед хранением их можно слегка опудрить ТМТД. Очень важно во время хранения поддерживать в помещении оптимальную температуру (4—6°) и влажность воздуха (40—60%). В течение зимы необходимо гладиолусы просматривать, заболевшие отделять от здоровых. При появлении трипсов клубнелуковицы следует помещать на месяц в бумажные пакеты и пересыпать нафталином (5—7 г на 15—20 штук), только нужно следить, чтобы у них не было ростков. Можно применить купание в любом из вышеназванных растворов ядохимикатов, затем просушить.

Можно ли махровую петунию черенковать в комнате? — Ю. Юдина (Москва)

— Махровую петунию, когда закончится цветение, очищают от сухих листьев и вырезают сломанные ветки. До похолодания ставят в прохладное место, можно на балкон. После первых заморозков петунии вносят в комнату и ставят на подоконник. С декабря начинают срезать молодые побеги на 4—5-сантиметровые черенки. Сажают в небольшие горшки. Ежедневно поливают.

Притеняют от прямых солнечных лучей. По мере роста переваливают в горшки диаметром 7, 9 и 11 см. Подкармливают раз в неделю минеральной цветочной смесью (1 г на 1 л воды). При таком уходе петунии зацветают в апреле и будут цвести до заморозков.

Мы выращиваем серебристую иву из черенков. Все шло хорошо, но в этом году черенки, высаженные в грунт, почти все погибли, хотя и были под толстым снежным покровом; черенки же, оставшиеся в парнике, благополучно перезимовали. Какова причина выпадения? — Я. Корхонен (Ильинский питомник Олоньского р-на КАССР)

— Ива белая (серебристая) отличается довольно поздними сроками вегетации, поэтому часто не успевает подготовиться к зиме (молодые побеги недостаточно одревесневают). Пересадка, пикировка, обрезка нередко приводят к частичному обмерзанию или полной гибели черенков, сеянцев, саженцев. Причиной гибели черенков и саженцев иногда бывает не пониженная тем-

пература, а нарушение агротехнических приемов. Тяжелые глинистые почвы также отрицательно влияют на морозоустойчивость. Лучшие сроки для пересадки — ранняя весна, когда в почве достаточно влаги.

Многим цветоводам-любителям я послала семена махровой клубневой бегонии, сейчас некоторые пишут мне, что всходы не появились, просят разъяснить, какую ошибку они допускают. — П. Сухарева (Майкоп)

— Созревающие осенью семена высевают в феврале или марте в мелкие плошки (смесь листовой земли, торфа и песка — в равных количествах). Землю уплотняют и обильно увлажняют. Семена нужно распределить по поверхности в 1—2 см одно от другого. Сверху засыпать не надо. Плошку накрывают стеклом и ставят в любое теплое место (23—25°). Поверхность должна все время быть влажной, иначе наклонившиеся семена высохнут. Увлажнять землю рекомендуется только с поддонника. Уже через 7—8 дней появятся всходы, тогда плошку можно переставить на самое светлое место, но не под прямые солнечные лучи. Поливают водой, подогретой до 25°, и тоже с поддонника. Когда вырастут три настоящих листочка, нужно растения рассадить по одному в небольшие горшки с землей того же состава. Через месяц можно подкормить минеральной цветочной смесью (чайная ложка на три литра воды; на одно растение достаточно трети стакана раствора).

Бегония влаголюбива, но не переносит переувлажнения — загнивают корни и клубень. При хорошем уходе молодые сеянцы зацветают в августе.

На двухлетних лимонах, выращенных из семян, листья неожиданно стали покрываться ржавыми пятнами. Отчего это происходит? — Т. Притыкина (Ростовская обл., Новошахтинск)

— Пятна на листьях лимона могут появляться в результате нескольких причин: от слишком сухого воздуха в комнате (необходимо опрыскивать водой комнатной температуры из пульверизатора); от недостатка питания (с апреля нужно раз в две недели подкармливать органическими или минеральными удобрениями); от избыточного полива (в зимнее время нужно увлажнять очень умеренно).

Я купил в магазине привитый лимон, но он что-то плохо растет, сбрасывает листья. Как правильно ухаживать за ним? — Б. Плотников (Северодонецк)

— Чаще всего лимон сбрасывает листья от слишком частых поливов в зимнее время, особенно, если он стоит на холодном подоконнике (вода в этом случае гораздо меньше используется растением, чем летом). Очень вредны растению даже кратковременная пересушка кома и слишком сухой воздух комнаты.

Пересаживать следует ежегодно и регулярно подкармливать 10%-ным раствором коровяка.

Полезно выставлять растения на открытый воздух и лишь при наступлении заморозков заносить в помещение. Зимой лучше держать лимон при температуре 10—12°. Весной необходимо подрезать на одну треть вытянувшиеся побеги.

НОВЫЕ КНИГИ

Вейс Э. и Вейс Н. В Павловском парке. Л.—М., «Искусство», 1967, 110 с., 48 к.

Градостроительство. Озеленение и благоустройство городов. Киев, «Будівельник», 1967, 118 с., 53 к.

Интродукция и акклиматизация растений в Карелии. Сб. статей. Петрозаводск, Карел. кн. изд., 1967, 72 с., 28 к.

Интродукция растений на Полярный Север. Сб. статей. Отв. ред. Закман Л., «Наука», Ленинградское отд., 1967, 134 с., 87 к.

Клименко В. Н. Розы. Симферополь, «Крым», 1967, 134 с., 75 к.

Левданская П. И. и Мерло А. С. Комнатные цветочные растения. Минск, «Урожай», 1967, 211 с., 35 к.

Майоров В. С. Розы (Выращивание роз для озеленения и на срезку). Ростов-на-Дону, Кн. изд., 1967, 83 с., 11 к.

Малько И. М. Садовым рабочим. Л., Стройиздат, 1967, 88 с., 12 к.

Медведь Л. И. Гигиена труда при работе с ядохимикатами. М., «Медицина», 1967, 60 с., 9 к.

Методы определения морозостойкости растений. Сб. статей. Отв. ред. И. И. Туманов. М., «Наука», 1967, 88 с., 31 к.

Мионов К. Садоводам-любителям. Кемерово, Кн. изд., 1967, 96 с., 13 к.

Никитский ботанический сад. Фотоальбом. Авт. текста В. Д. Боголюбова. Симферополь, «Крым», 1967, 94 с., 2 р. 90 к.

Пидотти О. А. Определитель всходов однолетних декоративных растений. Л., «Наука», 1967, 124 с., 40 к.

Пути и методы повышения стойкости акклиматизируемых растений. Киев, «Наукова думка», 1967, 180 с., 90 к.

Справочник по благоустройству и озеленению населенных мест. Под общ. ред. И. Н. Руденко и др. Минск, «Наука и техника», 1967, 263 с., 96 к.

Сухумский ботанический сад. Путеводитель. Сост. А. В. Васильев и П. Е. Рухадзе. Тбилиси, «Мецниереба», 1967, 56 с., 27 к.

Флора Красноярского края. Вып. 4 и 5. Сост.: К. А. Соболевская, А. В. Положий и С. В. Гудошников. Новосибирск, «Наука», Сиб. отд., 1967, 126 с., 49 к.

Холоденко В. Г. и Леонтьев П. В. Вьющиеся и лазящие кустарники для вертикального озеленения. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1967, 62 с., 9 к.

Шилова Н. В. Приспособление вечнозеленых кустарников к условиям Севера. Л., «Наука», Ленинградское отд. 1967, 62 с., 49 к.

Советы садоводам. Саранск, Мордовское кн. изд., 1967, 300 с., 78 к.

Гар К. А. Новые химические средства защиты сада. М., Россельхозиздат, 1967, 141 с., 28 к.

Меркулова В. А. Очерки по русской народной номенклатуре растений. М., «Наука», 1967, 259 с., 82 к.

Галактионов И. И., Ву А. В. и Осин В. А. Декоративная дендрология. М., «Высшая школа», 1967, 317 с., 76 к.

Кондухов А. Благоустройство сельского поселка. М., Профиздат, 1967, 36 с., 9 к.

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ С ЮБИЛЕЕМ:

НОРТЕХ

ВНЕШНЕТОРГОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ (ПОЛЬША)

... В связи с 10-летием журнала желаем вашему коллективу больших успехов в труде и личной жизни.

Э. ЖБИКОВСКИ,
директор



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ (БОЛГАРИЯ)

... Для человека 10 лет — еще детский возраст. Для журнала — гарантия его творческой зрелости. «Булгарцвет» с радостью присоединяется к поздравлениям Ваших многочисленных читателей. Болгарские специалисты и любители цветов встречаются на страницах журнала умного и доброго друга, который откликается на их нужды, отвечает на вопросы, рассказывает о новостях в цветоводстве. Желаем журналу и впредь быть таким же актуальным, а коллективу — новых творческих успехов и дерзаний.

П. ОЛОВАНОВ,
директор

DER DEUTSCHE



ЖУРНАЛ (ГДР)

... Все больше и больше юных граждан нашей республики учат в школах русский язык. Благодаря этому они смогут читать ваш журнал и учиться у него, так как по своему содержанию он предназначен для специалистов и для широкого круга любителей.

Пусть сотрудничество между нашими редакциями развивается и крепнет, как дружба между советским и немецким народами.

Дипломированный садовод Х. ОЙЕ,
ответственный редактор



ТРЕДИНА ВИА ШИ ЛИВАДА
ЖУРНАЛ (РУМЫНИЯ)

... В своих публикациях все эти 10 лет журнал «Цветоводство» шел в ногу со временем и возрастающими требованиями общества. На его страницах читатели находят все новое и актуальное из области декоративного садоводства, дендрологии, садовой архитектуры.

М. ПЕТРЕ,
главный редактор

Amateur
Gardening

ЖУРНАЛ (АНГЛИЯ)

... Нам всегда приятно получать ваш журнал. Читая его, мы приходим к выводу об универсальности цветоводства: ведь удовольствие, которое получают люди во всех цивилизованных странах от выращивания цветов, одинаково. Мы находим в вашем журнале те же проблемы, которые волнуют и нас. Все это говорит о том, что цветоводство может объединять людей разных профессий и национальностей.

Поздравляя вас, мы чувствуем себя в роли прапрадедушки: ведь наш журнал был создан в 1884 г. Именно этот факт свидетельствует о том, что интерес к цветоводству не ослабевает со временем, и мы желаем вам все возрастающего успеха в будущем.

А. ДЖ. ХАКСЛИ,
редактор



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО ЧССР

... «Цветоводство» — богато оформленный журнал с широкой программой, единственный в своем роде в странах социалистического лагеря, провел за прошедшие 10 лет большую работу. Журнал пишет не только о специальных вопросах, но и отражает интерес самой широкой общественности к эстетике окружающей среды.

Графическое оформление, цветная печать и все, что делает каждый ваш номер художественным произведением, привлекает к журналу, помогает практически пользоваться увиденным и прочитанным.

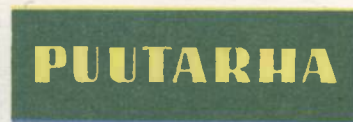
В. МЕЛЬЗЕР,
заведующий редакцией «Заграницих листу»

owoce warzywa kwiaty

ЖУРНАЛ (ПОЛЬША)

... Пусть число ваших читателей растет из года в год. Это будет способствовать развитию цветоводства — великолепной отрасли садоводства.

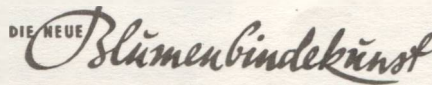
З. ЛЕГАНЬСКА,
главный редактор



ЖУРНАЛ (ФИНЛЯДИЯ)

... С интересом следим за вашим богато иллюстрированным журналом. Благодаря ему мы узнаем о цветоводстве в СССР от субтропиков до берегов Ледовитого океана. Желаем успеха в следующем десятилетии.

М. ХАЛЬМЕ,
П. ИНГЕРВО,
редакторы



ЖУРНАЛ (ГДР)

... Интересные, разнообразные статьи, которые печатаются в «Цветоводстве», дают много сведений о размножении растений, уходе за ними и борьбе с вредителями, подробно описываются также цветы для украшения квартир, служебных помещений и рабочих мест. Особенно интересны и ценны для нас статьи об использовании и обработке срезаемых цветов в вазах и цветочной аранжировке. Они свидетельствуют о стремлении редакции довести до всех трудящихся современное искусство составления букетов.

«Цветоводство» — очень хороший научно-популярный ежемесячник по всем вопросам цветоводства, который можно рассматривать в международном масштабе.

Наши редакции уже несколько лет находятся в дружеских отношениях. Эту дружбу и сотрудничество мы хотим развивать и дальше, чтобы можно было лучше решать общие задачи.

Р. ХЕН,
дипломированный садовод, ответственный редактор



ОГРОДНИЦТВО
ЖУРНАЛ (ПОЛЬША)

... «Цветоводство» — ценный журнал для специалистов декоративного садоводства и для любителей цветов и отечественной природы. Желаем вам дальнейших успехов в работе, благодаря которой города вашей страны и жилища советских людей становятся все богаче цветами и зелеными насаждениями.

Профессор, доктор А. ЗЕЛЕНКО,
главный редактор

● Редакционная коллегия журнала состоит из опытных специалистов декоративного садоводства и научных работников. На снимке: члены редколлегии обсуждают план очередного номера журнала (В. В. Вануленко, К. Ф. Каширский, фотокорреспондент Е. А. Игнатович, Н. П. Ниолавино, Б. В. Руднев, Н. А. Базилевская, Т. П. Строганова)



● Из числа авторов журнала специалисты декоративного садоводства и озеленения составляют 43%, научные работники—36%, цветоводы-любители и общественники—21%.

● Из общего количества авторов приходится на жителей Москвы и Подмосковья 30%, Прибалтийских республик—12%, Кавказа (включая Северный Кавказ и Сочи)—15%, Сибири и Дальнего Востока—6%.

● 20% статей было посвящено опыту работы цветочных хозяйств и питомни-

Немного о нашем журнале

ков, 15%—озеленению и цветочному оформлению, 14%—достижениям науки, 7%—селекции и семеноводству, 7%—защите декоративных растений от вредителей и болезней, 7%—популяризации отдельных декоративных культур, 27%—комнатному и любительскому цветоводству.

● Больше всего наших подписчиков в Московской области, затем идут Ленинградская, Свердловская, Донецкая области, Краснодарский край, Киевская область, Челябинская, Ростовская, Горьковская, Пермская, Луганская.

● Некоторые номера были посвящены цветоводству и озеленению отдельных республик, зон, городов и научных учреждений: Латвийской ССР, Литовской ССР, Эстонской ССР, Туркмении, Сибири, Азербайджана, Украины, Ленинграда, Львова, ТСХА, АКХ, Никитскому ботаническому саду, Сочинской опытной станции.

● За 10 лет на страницах журнала шел разговор почти о 500 декоративных культурах (не считая видов и сортов).

● В 1967 г. получено писем от читателей свыше 7 тыс.
— В разделе «Рады поделиться» предложили бесплатно свои семена и посадочный материал 284 человека.
— В журнале помещено 88 ответов читателям и 103 коротких совета.

● Машинист крестензена (швейно-вкладочного автомата), ударник коммунистического труда Е. Е. Венжинская.

● Н. Э. Мочалов и С. И. Григорьев за работой на варионлистографе. Эта новая машина дает четкий цветной рисунок.

Фото Ю. Родионова



● Розисты В. Н. Клименко и С. Г. Сааков (член редакционной коллегии) в редакции

● Художественный редактор журнала Н. И. Дмитриевская



ЭСТОНИЯ

Много любимых растений у нашего народа, прежде всего это дикие примулы—весенняя и мучнистая, купальница европейская, перелеска обыкновенная, василек посевной, ромашка. Очень часто, особенно в сельской местности, у жилых домов можно увидеть сирень. Во время народных праздников из любимых цветов делают венки и букеты и ими украшают дома. Эти растения встречаются в садах, парках, о них созданы легенды, сказания. По народному преданию, например, перелеска возникла из куска неба, который упал на землю.

Невесту у нас украшают ветками мирты. Свадебные букеты делают чаще всего из гвоздик, но допускаются и другие яркие, красивые цветы.

Очень любят эстонцы простые лесные и полевые цветы. Ценные растения (розы, орхидеи и др.) применяются только в самых торжественных случаях.

В последний путь человека провожают с разными цветами, но особое значение имеет гортензия, символизирующая траур.

А. ПУКК

АРМЕНИЯ

Самым любимым цветком у армянского народа с давних времен считалась роза.

В языческой Армении она была священным растением. От той далекой эпохи до нас дошел народный праздник «варда-вар» (от слова «вард»—роза), во время которого полагается брызгать друг на друга розовую воду.

В старину военачальникам, которые с победой возвращались домой, преподносили венки из роз.

Начиная со средних веков очень много литературных произведений посвящено розам, многие из них положены на музыку. Часто женские имена носят названия цветов.

З. АСТАЦАТРЯН

ОТКЛИКИ НА ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ

Специализировать цветочное производство

Крайне медленно развивается цветоводство в Казахской ССР. Даже в Алма-Ате (700 тыс. чел.) имеется всего одно оранжерейное хозяйство с общей стеллажной площадью 5200 кв. м. На 1 жителя приходится примерно по 0,007 кв. м.

Оранжерея в 1966 г. выпустила: горшечных цветов—122 тыс. шт., цветочной срезки—171 тыс. шт., то есть меньше чем по 0,5 цветка на человека.

В открытом грунте дело обстоит не лучше. Выпуск цветов составляет около 2 млн. шт., причем большинство срезки падает на астры, цветущие осенью. В чем же дело? Ведь в условиях Алма-Аты в первой половине апреля в открытом грунте зацветают нарциссы, в начале мая—тюльпаны и сирень, а в конце мая—начале июня цветут розы.

Благоприятные климатические условия открывают здесь безграничные возможности для развития розоводства. Выращивать розы можно и на срез, и как посадочный материал для всей республики и для других районов страны. В промышленное производство уже сейчас можно ввести большое количество сортов роз различных групп. Среди них такие замечательные сорта селекции Ботанического сада АН Каз.ССР, как: Казахстанская Юбилейная, Золотая Рыбка, Зайликийский Ала-Тау, Купава, Ярославна, Кыз-Жибек и др.

Что касается качества продукции, то в этом отношении дело у нас обстоит еще хуже. Взять, к примеру, хризантемы. Выращивают их без прищипки. В результате в продажу идут цветы на слабой цветоножке, поникшие. Цикламен выпускают с несколькими листочками и одним цветком.

Однако за последние годы немало сделано для повышения рентабельности. Например, готовили крупные партии к цветению в одно время, исключили из ассортимента культуры с большим сроком выра-

щивания и такие, которые не пользуются спросом, стали более рационально использовать стеллажную площадь, обновили ассортимент культуры.

Все это дало возможность увеличить выпуск горшечной продукции с единицы площади в два раза. С 1962 г. начали выращивать в грунте оранжереи каллы на срез, осваивать культуру ремонтантной гвоздики, вводить новые сорта хризантем. Выпуск хризантем увеличился с 2,5 тыс. в 1961 г. до 50 тыс. в 1966 г. В наших условиях в теплицах облегченного типа с периодическим подогревом хризантему можно было бы культивировать вообще без пересадки.

С 1964 г. мы начали заниматься выгонкой луковичных и выращиванием роз на срез в зимнее время. К сожалению, нет достаточного количества исходного посадочного материала.

Введение специализации поможет увеличить выпуск продукции с единицы площади, повысит рентабельность хозяйства, улучшит качество продукции и поднимет культуру производства.

Уже в настоящее время в Алма-Ате возможна внутрихозяйственная специализация и частично межхозяйственная. Можно было бы создать хозяйства, выращивающие посадочный и посевной материал.

Одним из главных вопросов является подготовка цветоводов. Очень часто в цветочном производстве работают неспециалисты. Необходимо создать специальную двухгодичную школу на правах среднего технического училища, в программе которого больше внимания уделить практической подготовке. Специалистов же высшей квалификации должны готовить институты.

Н. БОНДАРЕВА,
инженер зеленого строительства

Алма-Ата

КОРОТКИЕ СОВЕТЫ

● Покупать оранжерейные растения для культуры в комнатах лучше такие, у которых рост только что начался или уже заканчивается. Растения, находящиеся в стадии полного развития, хуже переносят резкое изменение внешних условий. В комнатах растения, выращенные в оранжереях, первое время необходимо опрыскивать не меньше 2—3 раз в день.

● Удобную настенную вазочку для маленького букета можно сделать из обыкновенной пробирки, укрепив ее на стенке с помощью проволоки. В ней можно также выращивать на питательном растворе неприхотливые ампельные растения, например традесканцию.

● Аквариумы различного типа можно с успехом использовать для посадки в них различных нежных тропических растений—селягинелл, папоротников, эписций и др. На дно аквариума насыпается земля, можно положить туда неровный кусок дерева (на нем будут размещаться ползучие растения). Сажать туда лучше молодые растения, с несильно развитыми корнями. Сверху аквариум накрывают стеклом, которое ежедневно приподнимают для проветривания.

● После цветения на побегах хлорофитума образуются молодые розетки линейных листьев, нередко тесно сближенные. Высаживая в горшки, постарайтесь осторожно отделить их одну от другой, иначе быстро развивающимся молодым экземплярам скоро будет тесно в горшке.

● В ноябре—декабре на гряды, где в сентябре по промерзшей почве были посажены семена летников, надо набросать еловый лапник или же установить снегозадерживающие щиты, особенно в местах, где дуют сильные ветры.

● Семена некоторых альпийских растений, например горечавок, сеют в конце зимы в горшки по снегу и недели на две выставляют на мороз, а затем переносят в прохладное (9—12°) помещение.

● При выращивании в комнатах пальм, стрелиций и других крупных растений нередко можно увидеть, что корни их как бы «вылезают» из горшка, приподнимая корневую шейку над поверхностью земли. В таких случаях надо или засыпать корни землей, или обкладывать их мохом сфагнумом, поддерживая его постоянно влажным.

● В январе—феврале нередко стволы многих древесных растений в ясные солнечные дни могут получить ожоги. Чтобы этого не случилось, надо побелить стволы известью. Побелка в апреле—мае от ожогов не предохраняет.

Цветоводы-любители предлагают в большом количестве посевной и посадочный материал декоративных растений. Не забудьте оплатить почтовые расходы— для получения семян достаточно вложить в письмо-заказ на подписанный конверт с маркой; если делаете заказ на луковицы или детку, то примерную стоимость бандероли узнайте на почте и необходимую сумму в виде почтовых марок вложите в письмо-заказ.

Однолетняя астра, годеция, кларкия, иберис, эшшольция, маттиола, малопе, тагетес, однолетние флоксы, мак восточный, настурция, виола (анютины глазки), космея, нигелла, душистый табак, гвоздика—Шабо, турецкая, китайская. Л. Егоричев (Орловская обл., пос. Нарышкино, п/я 22/5 Д).

Цветоводам Сибири—левкой, антирринум (львиный зев), ромашка (желтая), детка гладиолусов (смесь сортов), семена георгинов. А. Колевич (Киев, ст. Немешаево, ул. Южная, 1).

Цветоводам шахтерских городов и поселков—мускари, многолетние астры, аспарагус (спаржа), аквилегия длинношпорцевая, гайлардия, гвоздика, махровый дельфиниум, многолетний люпин, мак восточный, многолетний флокс, лилии—красивенькая, тигровая, регале, Вильмотта. М. Боровенская (Луганская обл., г. Брянка, Н. Дворцовая, 27).

Гвоздика китайская Геддевица и павловния войлочная. Н. Куся (Краснодарский край, Майкоп, Краснооктябрьская ул., 1/81).

Левкой, гайлардия, гвоздика барбатус. И. Ткаченко (Донецкая обл., Доброполье, ул. Фрунзе, 8).

Юным натуралистам—детка сортовых гладиолусов. В. Номоконов (ДАССР, Махачкала, 20, ул. Лермонтова, 9а, кв. 2).

Гвоздика турецкая, маки пионовидные (красные, белые, сиреневые), однолетние астры, однолетние левкой, аквилегия, люпин, гайлардия. Е. Разумова (Донецкая обл.,

Краматорск, с. Сергеевка, ул. Буденного, 10).

Бештаугорский мак. А. Автанасов (Днепропетровская обл., Кривой Рог, 5, ул. Орджоникидзе, 21, кв. 3).

Детка сортовых гладиолусов. В. Новикова (Свердловская обл., Верхняя Салда, ул. Нагорная, 79).

Многолетний люпин, аквилегия, астры, мальва (красная, розовая, бордовая). Люба Глебова (Нижний Тагил, 5, ул. Черноморская, 4).

Гвоздика турецкая, бегония вечноцветущая, цинния, однолетний мак, кларкия, петуния. Л. Пояркова (Калининская обл., Селижаровский р-н, п/о Б. Коша).

Лаватера испанская, календула (ноготки). Н. Горинецкий (Закарпатская обл., Тячевский р-н, с. Русское Поле, 161).

Школьникам Украины—детки и черенки кактусов: маммиллярии, эхинопсиса, ребуции. В. Михайленко (Харьков, 66, ул. Изобилія, 51, кв. 1).

Тагетес 'Почетный Легион', космея, настурция, анютины глазки, детка гладиолусов и тюльпанов. Тамара Дроздова (Калининская обл., Старицкий р-н, д. Яковново, п/о Бабино).

Пионовидный мак, аконит, настурция, левкой. Галя Комкова (Московская обл., Павловский Посад, ул. Рабочая, 33).

Турецкая гвоздика. М. Сердюк (Луганская обл., Свердловск, ул. Энгельса, 7/5).

Лунария, махровая мальва (розовая), турецкая гвоздика. В. Волосенко (УССР, Черниговская обл., г. Мена, ул. Февральская, 6).

Однолетняя ромашка, мальва, тагетес, вьюнки, цинния, космея, нигелла, календула. В. Титаренко (Харьковская обл., Кегичевский р-н, П. Кегичевка, ул. Б. Хмельницкого, 7).

Агератум, цинния, кампанула, гайлардия, аквилегия, махровая мальва (бордовая). П. Драчук (Киргизская ССР, Кантский р-н, винсовхоз им. Ленина).

Мак восточный и пионовидный (желтый, розовый, малиновый), кореопсис, виола, садовая ромашка, настурция, бессмертники, турецкая гвоздика, однолетний левкой (белый), многолетний левкой, агератум, ипомея (вьюнок), космея, люпин многолетний и однолетний, кларкия, саранка (лесная лилия). П. Козионов (Свердловская обл., Артинский р-н, с. Манчаж, ул. 8 Марта, 45).

Цинния, эхиноцистис шиповатый, незабудка, диморфотека, тагетес. М. Недачин (Смоленская обл., г. Сычевка, ул. Бычкова, 59).

Восточный мак, тагетес, целозия. А. Хидиров (Таджикская ССР, Ленинабад, пос. Пролетарский, к-з им. Ленина, уч. Янгибад № 10, бр. 2).

Детка сортовых гладиолусов, семена белой махровой маргаритки, календулы, тагетеса. М. Харченко (Луганск, 38, ул. Автострадная, 9).

Гибридный гибискус. В. Бабенко (Донецкая обл., г. Славянск—вокзал, пер. Конституции, 22а).

Календула, космея, вьюнок, тагетес, эшшольция. В. Пименов (Саратовская обл., Вольск, 5, Совхозный пер., 7).

Махровая гайлардия, многолетний люпин, многолетний мак, пионовидный мак, крупноцветная виола, матрикарция, детка тюльпанов и гладиолусов—для всех желающих; укорененные черенки седума и традесканции—для школьников Пензенской области. А. Алексеева (Пензенская обл., г. Белинский, пер. Тамбовский, 1).

Кампанула, примула, вероника, гайлардия, седум, саксифрага и др. Э. Росс (Эстонская ССР, Ракверский р-н, п/о Рахла, дер. Роху).

От редакции. В связи с тем, что в Прибалтике, Украинской и Белорусской ССР имеются карантинные вредители и болезни (рак картофеля и картофельная нематода), свободная пересылка корневищ, луковиц и посадочного материала декоративных растений может быть только в пределах этих республик. Для отправки посадочного материала в другие районы страны нужно иметь разрешение карантинной инспекции.

ЧИТАТЕЛИ БЛАГОДАРИТ

Н и с чем нельзя сравнить и передать словами радость, которая охватывает человека при виде прекрасных цветущих растений, выращенных собственными руками. Пожалуй, никогда не считалось зазорным попросить цветы—семена, детки, луковицы, черенки, корневища. Думается, что коллекционеры, любители новинок, изысканных, редких растений всегда будут обращаться за помощью в ботанические и другие научные учреждения, располагающие наиболее богатым ассортиментом интересных растений, или к цветоводам-любителям, увлекающимся какой-то одной культурой. А пока «цветочный голод» помогают утолить не только государственные организации, но и большая армия цветоводов-общественников, энтузиастов и бессребреников, для кого высшая радость—дарить цветы.

Учащиеся начальной школы села Кондратенково Уссурийского района Приморского края получили семена цветов от

участника боев за освобождение этого поселка во время гражданской войны П. С. Бойченко, который живет теперь в городе Фрунзе. Высадили ребята цветы на пришкольном участке и на могилах партизан.

Осенью школьники бережно собрали все семена и готовы предложить их для посадки на могилах героев, павших в борьбе за свободу и независимость нашей Родины.

Много цветов было у супругов Игумновых (Крым, г. Саки), щедро дарили они людям красоту. Обратилась к ним за семенами в числе других и Н. Деревянкина (Киевская обл.). Некоторое время не было ответа, потом пришли и семена и письмо. Валентина Аркадьевна Игумнова писала, что похоронила мужа. «Сколько же надо мужества, чуткости, чтобы в такое свое горе помнить о ком-то, посылать чудному, неизвестному человеку бесплатно цветы»,—пишут нам в редакцию.

Большинство же писем с выражением благодарности кратки, как телеграммы.

Трудно рассказать о сотнях писем, авторы которых хотят передать через журнал горячие слова благодарности за помощь. И, конечно, невозможно даже просто перечислить всех цветоводов, кого еще благодарят,—так их много.

Нас просили отметить такие организации: Главный ботанический сад АН СССР, центральные ботанические сады Академий наук—Грузинской ССР, Молдавской ССР, Узбекской ССР, Казахской ССР, Эстонской ССР, Азербайджанской ССР, Армянской ССР, Таджикской ССР, Сибирский ботанический сад, Сухумский ботанический сад, ботанические сады университетов—Московского, Харьковского, Воронежского, Томского, Ботанический сад Ботанического института им. В. Комарова (Ленинград), а также дендропарк «Александрия», Алтайскую станцию садоводства, московское общество лилиеводов, Общество охраны природы г. Муром.



**С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ,
ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!**

СОДЕРЖАНИЕ

Слово к читателям	1
Цимбидиум — Д. Гетлиня	2
Цветы выращивать выгодно— М. Калныня	3
Почему гортензии не зацветают— А. Агафодорова	3
Мелкоцветные гладиолусы—Т. Там- берг	4
Интродукция роз—И. Штанько, Е. Юдинцева, Н. Михайлов	5
Маргаритка за Полярным кругом— Л. Кузьмина	6
Штамбовая сирень—И. Комаров	7
Плетистые розы из весенних черен- ков—Р. Уланов	7
Гортензия метельчатая—З. Лунева	8
Новая техника—Т. Волков, В. Теодоронский	10
Сады в Химках—Б. Романенко	11
За рубежом. Письмо из Лиссе— Д. В. Лефебер	13
Защита растений. Гербициды для лу- ковичных—В. Заварзин	14
В помощь начинающим. Черенко- вание аспарагуса перистого	15
Для дома, для сада. В саду старейшего цветовода—Т. Френкина (16). Из опыта селекции клубневой бегонии— С. Эйхер-Лорка (17). Семенное размножение тигридии—В. Семен- нов (19). Мак цветет дважды— А. Козляковский (17). Пестро- листные растения—Н. Капранова (18). Аспидистра—А. Болотов (18).	
Заботы цветовода	20
По цветочным выставкам страны	22
Список статей, опубликованных в журнале «Цветоводство» в 1967 году	30—32
Указатель растений по вышедшим номерам	32

На 29-ой странице — новогодняя композиция
Б. Алишовой
из роз 'Баккара' и веток ели.
Фото Е. Игнатович

На первой стр. обложки — бегония клубневая
'Юбилейная', срезец В. И. Кукланова. Это
фото, а также фото на стр. 4, 5, 17, 21 и на
4-ой стр. обложки — Е. Игнатович; на
стр. 8, 9 — К. Вдовинной

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕН-
СКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БЫЛОВ В. Н.,
ВАКУЛЕНКО В. В., КАШИРСКИЙ К. Ф., КРА-
СИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В.,
СААКОВ С. Г., СТРОГАНОВА Т. П. (зам. главно-
го редактора), ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Оформление П. Г. Абелина

Корректоры Буличева Я. В. и Варфоло-
меева А. К.

Адрес редакции: Москва, К-6, ул. Горького,
32, телефоны: Д 0-22-20, Б 6-50-84 Тираж 80 000 экз.
Цена 35 коп. Зак. № 1818. Формат 60×90/8.
Объем 4 печ. л. Учетно-изд. 5,9. Сдано в набор
4/IX-67 г. Подписано к печати 1/XI-67 г.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Главполиграфпрома Комитета по печати при
Совете Министров СССР, Ленинград, Кронверк-
ская ул., 7.

Список статей, опубликованных в журнале „Цветоводство“ в 1967 году

(Цифрами обозначены номера журналов)

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Аузиньш А. Советская Латвия к юбилею	9
В городе Ленина	6
Грошевой А. Озеленение и цветоводство	10
Клевенская Т. Развивать производство горшечных культур	2
Лаптев А. Специализация помогает развитию цветоводства	1
Машинский В. Важный шаг в развитии цветоводства	3
Машинский В. Для развития цветоводства	5
Медведева М. Цветоводство Российской Федерации	7
Меньшов В. За изобилие цветов	10
Москва в юбилейном году	5
Осипенко В. Подготовка кадров	10
Первоочередные задачи	8
Слово к читателям	12
Смьчников Ю. Стандартизация в цветоводстве	8
Строганова Т., Руднев Б. Цены в декоративном садоводстве	1
Советское цветоводство	11
Цветы к юбилею	2

В ЦВЕТОЧНЫХ ХОЗЯЙСТВАХ И ПИТОМНИКАХ

Агафодорова А. Почему гортензии не зацветают	12
Анахов А. Из опыта Первомайского комбината	4
Анахов А. Первые итоги	7
Анахова Л. Выгодная культура	9
Базанова М., Романова Л. Бегония вечноцветущая	2
Берзиньш В. В колхозе «Драудзиба»	1
Брянцев А. Канны в Киеве	10
Буров Е. Антуриум	11
Быков Б. Крупнейший в стране	8
Василевский П. Гидропоника в теплице	10
Гетлия Д. Выгонка тюльпанов	9
Гетлия Д. Цимбидиум	12
Гудинецкий Л. Из опыта агронома	6
Журавлев П. Луковичные зимой	11
Закалюкин В. Гвоздика Шабо в оранжереях	3
Закалюкин В. Выгонка сирени	6
Зимин В. Летники сеют в грунт	4
Зимин В. Однолетние астры	7
Зотов В. Машина моет цветочные вазоны	9
Игнатенко М. Кедр под Ленинградом	7
Игнатьева Т. Укрытие роз в Клину	9
Калныня М. Цветы выращивать выгодно	12
Кальной П., Белорусец Е. Декоративные питомники	10
Каннель А. Розы прививают зимой	3
Каулакис М. Выращиваем нефролепис	4
Крушевский Г. Пионы в совхозе «Тихий Дон»	6
Кукелис М., Берзиньш О. Цветы—доходы колхозу	11
Литвиненко П., Дармолад В. На фабрике роз	2
Митулинская С. Размножение пионов	8
Орехов В. Лилии из семян	5
Пиявкина Г. В песчаном субстрате	2
Строганова Т. «Астра» вчера, сегодня и завтра	3
Уланов Р. Выращивание айвы японской	9
Уланов Р. Плетистые розы из весенних черенков	12
Френкина Т. Совхоз «Декоративные культуры»	11
Циценене В. Еще о гортензии	2
Чопей Р. Из опыта выращивания гвоздики	1
Шабловский Я. Цветы с юга	9
Шкулов Г. Рентабельность оранжерейных хозяйств	9
Якобсон К. Цветут азалии	8

В НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Алиев Д. Альбиция	3
Алферова Э., Хрычова Г. Тюльпан Кауфмана	2
Бедриковская Н. Выгонка в опилках	10
Бородина Р., Смык Г. Вероникам—путь в сад!	3
Бояркина И., Краснова Т., Сорокина Р., Тислер И. Субстраты для роз	3
Вести из научных учреждений	3

Галактионов И. Координация исследований	9
Гиль Л. Луковичные, гладиолусы	10
Гродзинский А. Помощь ботанических садов	10
Задорожный В. НРВ—стимулятор корнеобразования	5
Звиргздыня В. Хризантемы цветут весной	5
Иванова З. В центре Сибири	4
Иванова З. Декоративные кустарники Западной Сибири	8
Ижевский С. Ранние пионы	5
Ищенко Л. Роголепестник Карелина	7
Калмыков В. Розы Нижнего Поволжья	5
Кан Л. Декоративные зверобой	6
Капранова Н., Лукина Л. Чубушник	6
Киреева М., Осетрова Г. Сирень остается свежей	5
Клименко З. Самоочищающиеся розы	10
Ковтуненко И., Литвиненко П., Штанько И. О подвоях для роз	8
Колпаков А. Эффективное размножение пиона	4
Комаров И. Штамбовая сирень	12
Котовщикова Н. Культура сеньполий	8
Красий Е. В неразрывной связи с производством	10
Кузьмина Л. Маргаритка за Полярным кругом	12
Лебедев С. Переносные пленочные теплицы	9
Мурдахаев Ю. Для водоемов Ташкента	8
Невесенко З. Черенкование кирказона	10
Неупокова Н. Химическая «стрижка» живых изгородей	3
Петров И. Научно-экспозиционные оранжереи	2
Покалов О. Стимуляторы при уходе за деревьями	6
Сигалов Б. Лучшее растение для газонов	7
Столяренкова З. Размножение метасеквойи	4
Сушков К., Бессчетнова М., Михнева Т. Под водяным свето-фильтром	1
Тамберг Т. Мелкоцветные гладиолусы	12
Тамразян Е. Химический мутагенез у декоративных растений	7
Тимофеев Н. Махровость у сложноцветных	11
Турдиев С., Волков Д. Фитонцидность комнатных растений	1
Турчинская Т. Лазящая лиана	8
Фомин Е. Хороший стимулятор	2
Фомин Е. Гортензия цветет осенью	7
Фомин Е. Пеларгония	11
Цицин Н., Былов В. Ботанические сады и развитие цветоводства	9
Цулая В., Кудрина Е. Арборетум в Вахшской долине	8
Черевченко Т. Гиббереллин ускоряет цветение	10
Штанько И., Юдинцева Е., Михайлов Н. Интродукция роз в Главном ботаническом саду АН СССР	12

СЕЛЕКЦИЯ И СЕМЕНОВОДСТВО

Ахтырская Т., Китаева Л. Затраты в семеноводстве горошка	5
Васильева М. Дельфиниумы семенного размножения	2
Дрягина И., Казаринов К., Скворцов В. Гибридные ирисы	1
Капциньел М. Сортоиспытание декоративных культур	6
Клименко В., Клименко З. Осенние сорта роз для юга Украины	8
Котова И. Сортовые многолетники из семян	10
Кученева Г. Ранний отбор семян	1
Лазичкая Л. Семеноводство	10
Родионенко Г. Причуды оригинатора и возможности цветка	7, 8
Русанов Ф. Гибридные гибискусы	11
Сааков С. Селекция роз в СССР	9
Тамберг Т. Оценка гладиолусов	4
Фомин Е. Семеноводство цикламена	6

ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Андреева Р. Для цветников Сибири	5
Анисимов А. Зеленый наряд Донбасса	10
Бондаренко В. Газоны для юга	10
Волков Т., Теодоронский В. Новая техника	12
Гармония красок в саду	4
Ерхова Р. Оформление затененных участков	6
Ильина Н. Цветы на заводах	11

Каплан С. Львовские цветники	10
Лунева Э. Гортензия метельчатая	12
Мальцев С. В столице Советского Казахстана	8
Мисник Г. Структура насаждений Тростянецкого парка	1
Мичурин А. Вместо одерновки	1
Передерий Ф. Использовать семена дикорастущих трав	2
Помогаева М. Размножение туи колонновидной	5
Петров И. В парках двадцатого века	9
Проекты: Каким будет ваш цветник? (3, вкладка). Ландшафтный цветник (10). Малы и зимние сады (6). Московские цветники в юбилейном году (5). Озеленителям предприятия (9). Сквер перед кинотеатром (8). У памятников павшим героям (2). Участок и дом (1). Фрагмент городского парка (7). Цветы на балконах (3). Профатилов П., Гускин Г. Механизированная укатка откосов	5
Рейгасс Я. Рига к юбилею	8
Родичкин И. В Голосеевском лесу	10
Розенберг Л. Камень в ландшафтной композиции	5
Розенберг Л. У памятников павшим героям	2
Романенко Б. Сады в Химках	12
Скугарев В. Малы архитектуры формы	10
Сычева А. Архитектура и цветы	7
Теодоронский В. Химия—озеленителям	1
Титова Н. Цветы на балконах	3
Форзидия	4
Френкина Т. Праздничный город	1
Царан В. Канны в заводских цветниках	6
Шадрин Г. Сады Кремля, 1967 год	9
Штанько И. Обрезка роз	4
Шуткевич Д. Сад коксохимического завода	5

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

Владимирская М. Обеззараживание почвы	2
Вместо ядовитых веществ	6
Воронцов А. Система защиты от вредителей и болезней	11
Заварзин В. Гербициды для луковичных	12
Канашевич В., Сухов В. Ядохимикаты	8
Клаас В. Химическая прополка сорняков	7
Макогон Л. Гербициды	3
Мовсеян Л. Ржавчина календулы	6
Олисевиц Г., Мосеева Г. Ожоги на растениях	3
Олисевиц Г. На всесоюзном совещании	5
Олисевиц Г. Сиреневая моль	7
Проценко А. Вирусные болезни	4
Проценко Е., Шмыгун В. Вертициллезное увядание хризантем	1
Рухадзе С. и М. Горький перец как инсектицид	3
Савойская Г. Для уничтожения тлей	2
Федоров Ю. Машины для защиты растений	1
Шаронова М. Белокрылка—вредитель роз	7

ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ САДА (включая комнатное цветоводство)

Болотов А. Лучшие пальмы для комнат	2
Болотов А., Завадовская Н. Олеандр	9
Болотов А. Аспидистра	12
Бунцельман П. Простые переносные парники	4
Бунцельман П. Черенки в колодце (зимнее хранение)	10
Вовк В. Гвоздика Шабо в открытом и закрытом грунте	6
Вынаев Г. Клевер—в зимний букет	9
Грабенко Я. Посев белой акации	10
Голицын В. Вы уехали в отпуск	6
Душинский Э. Приморские лианы в Днепропетровске	7
Жилевичус М. Цветочная стенка	7
Завадовская Н. Хвойные в комнате	1
Залетаева И. Здоровые и больные кактусы	4
Залозный К. Портулак	3
Ижевский С. Калистовские джунгли	3
Ижевский С. Ранние пионы	5
Ижевский С. Жемчужина	6
Капранова Н. Пестролистное растение	12
Катц К. Парковые розы	5
Кириченко В. Разводите барвинок	10
Клевенская Т. Циссус	4
Клевенская Т. Фигус в комнате	10
Козляковский А. Мак цветет дважды	12
Колбасина Э. Дальневосточные лианы	7
Королев Н. О светокультуре кактусов	2
Костыркин Н. Почка—черенок—куст	10
Кузьменко Н. Лимонник из семян	7
Кузнецова А., Молодякова А. Георгины из черенков	3
Левитский К. Актинидия в Донбассе	7
Левитский Л. Канны в комнате	12

Литош Е. Анхуза	4
Марков А. Редкая лиана	3
Марков А. Грунтовые примулы	5
Мельник Е. Лантана	3
Метс А. Сеткреазия—новое комнатное растение	5
Микулина Е. Участок и дом	1
Микулина Е. Разбивка участка и устройство мощения	2
Микулина Е. Ограждения на участке	5
Муринсон Б. Кринум и кливия	6
Новоселов А. Луковичные на питательном растворе	9
Пименова В. Уход за лимонами	3
Пора подумать о весенних цветах	6
Радищев А. Декоративные чертополохи	2
Рухадзе С. Сохранить цветы к празднику	8
Рухадзе С. и М. Используйте наш опыт	9
Рыбкин А. Эхиноцистис на балконе	5
Сегеди А. Мои ошибки в культуре орхидей	5
Семенов В. Семенное размножение тигридии	12
Сорокин А. Облегчает сбор плодов	7
Строганова Т. Немезия	7
Сушков П. Физалис	9
Утешев В. Зефирантес	7
Френкина Т. Композиции в саду	8
Френкина Т. У старейшего цветовода	12
Хачикоглян П. Хоста растет в воде	5
Чередиенченко С., Соломко Н. Ампельные суккуленты	8
Чередиенченко С., Соломко Н. Кактусы из семян	10
Шампинь Э. Подвязка гладиолусов	8
Шрам В. Теплица на биотопливе	4
Шрам В. Из старой пилы	8
Эйхер-Лорка С. Из опыта селекции клубневой бегонии	12
Якимова Т. Афеляндра	7

ЗА РУБЕЖОМ

Базилевская Н. Цветы Гвинеи	5
Брехт Э. Борьба с вирусными болезнями хризантем	2
Гидропоника в комнате	1—4
Киреева М. Конгресс садоводов	4
Лефебер Д. Письмо из Лиссе	12
Машинский В., Лапин П., Девочкина З. Голландские заметки	3
Мурташова Т., Ангелиев Е., Ряховски Т. О подготовке специализированных листов	8
Обзор печати	3
Переоборудование окна для выращивания цветов	2
Пуансеттия	7
Саркизова М., Димитров Й. Луковичные для выгонки	1
Симоненко В. Тепловая обработка луковиц	9
Федоров Ю. Землекопная машина	3
Ферхаге А. Голландское садоводство	6

СПРАВКИ И СОВЕТЫ

Ботаника для цветоводов	1—9
В помощь начинающим: Выращивание клубневой бегонии (5). Инвентарь для цветовода (1). Как вырастить цикламен (2). Махровая петунья (3). Нарциссы (9). Окулировка сирени (7). Посадка крокусов (8). Прививка кактусов (6). Формирование кроны (4). Черенкование аспарагуса перистого (12).	1—12
Заботы цветовода	1—12
Как хранить срезанные цветы	6
Консультации экономиста	6
Короткие советы	2—10, 12
Ответы читателям	1—12

РАЗНОЕ

Выставки: Выставка на ВДНХ в цифрах (11). Кривошапов И. Цветы ВДНХ к юбилею (7). Николаенко Н. Цветы Голландии (1). По цветочным выставкам страны (12). Праздник цветов (3). Шитякова Г. В павильоне «Цветоводство и озеленение» (5).	6
В мире интересного	6
В обществах охраны природы	3, 7, 8, 9, 11
Второе призвание	11
«Добрый» человек из Казани	2
Жанэ К. Цветы, как люди	5
Ингор М. Солдаты и цветы	5
Критика и библиография	1—12
Ланге К. Учителям—биологам	7
Любимый цветок народа	10, 11, 12
Люди украшают землю	1, 2, 3, 6
Мысли и предложения	7
Об озеленении городов в юбилейном году	6, 7, 8, 9, 10
Они были первыми	4
Отклики на опубликованные статьи	3, 5, 6, 12

По письмам читателей	1, 5
Рады поделиться	1—8, 10—12
Ржевский Б. Мирная профессия	11
Старцев Р. Беречь родную природу	2
Хроника	1—12
Цифры и факты	12
Чапек К. Год садовода	1—10, 12
Читатели благодарят	6, 12

Указатель растений по вышедшим номерам

(Римскими цифрами обозначены номера журналов, арабскими — страницы).

Азалия VIII-3	Лимон III-21
Айва IX-15	Лимонник VII-25
Акация X-25	Мак XII-17
Аконит III-22	Маргаритка XII-6
Актинидия VII-24	Метасеквойя IV-8
Альбиция III-8	Момордика VIII-22
Антуриум XI-9	Мята VII-13
Анхуза IV-20	Нарцисс IX-22
Аспарагус XII-15	Немезия VII-23
Аспидистра XII-18	Нефролепис IV-2
Астра III-2; VII-8	Олеандр IX-25
Афеландра XII-22	Орхидея V-18
Ахиллея VI-22	Пальма II-18
Барвинок X-25	Пеларгония XI-7
Бегония II-3; V-15; XII-17	Петуния III-17
Вероника III-7	Пион IV-6; V-5; VI-3; VIII-4
Гвоздика I-4; III-4; VI-22	Портулак III-22
Георгина III-21	Примула V-20
Гибискус XI-12	Пуансеттия VII-9
Гладиолус I-26; III-13; IV-5; VIII-25; X-13; XII-4	Роголепестник VII-10
Гортензия II-5; VII-9; XII-8	Роза II-11; III-5; IV-10; V-12, 19; VIII-7, 8; IX-13; X-16; XI-18; XII-5, 7
Дельфиниум II-8	Сенполия VIII-6
Душистый горошек V-5	Сеткареазия V-17
Зверобой VI-7	Сирень V-8; VI-5; VII-21; XII-7
Зефирантес VII-25	Суккуленты VIII-25
Ирис I-7	Тигридия XII-17
Кактус II-18; IV-19; VI-18; X-26	Туя V-13
Календула VI-14	Тюльпан II-9; IX-9
Канна VI-4; X-12; XII-19	Физалис IX-23
Кардиокринум III-13	Фикус X-28
Катальпа VI-13	Форзиция IV-8
Кедр VII-14	Хвойные I-20
Кирказон X-20	Хоста V-17
Клевер IX-23	Хризантема I-13; II-24; V-6
Клен VII-30	Цикламен II-15; VI-8
Кливия VI-20	Цимбидиум XII-2
Кринум VI-20	Циссус IV-17
Крокус VIII-23	Чертополохи II-21
Лантана III-18	Чубушник VI-9
Лилия IV-3; IX-8	Эхиноцистис V-17

РАДЫ ПОДЕЛИТЬСЯ

Львиный зев, бархатцы (тагетес), иберис, лунария. Г. Левенко (УССР, Волынская обл., г. Луцк, ул. Короленко, 8, кв. 2).

Прострел, василек крупноцветный мускусный (белый, бледно-розовый, васильковый), диморфотека золотистая. Е. Малышкин (Восточно-Казахстанская обл., Усть-Каменогорск, ул. Ушанова, 84, кв. 14).

Глориоза суперба, ирис испанский, сцилла, мак бештаугорский. А. Коринфская (Эстонская ССР, Таллин, 17, ул. Сюста, 5, кв. 7).

Махровая и немахровая мальва, поповник, лаватера, гайлардия, малопе, ипомея, душистый табак, однолетние астры, амарант, кохия. Н. Сигарев (Саратовская обл., Озинский р-н, с. Солянка).

Дельфиниум, наперстянка (дигиталис), хризантемы индийские и корейские, лунария, махровый подсолнечник. А. Дуорова (Литовская ССР, г. Эйшишкес, Мельничный пер., 13).

Детка сортовых тюльпанов, ромашка крупноцветная многолетняя, астры многолетние (белые и сиреневые). П. Шепелев (Ростов-на-Дону, 44, ул. Кишиневская, 25).

Гвоздика перистая, бальзамин, георгина (семена), нигелла (девица в зелени, чернушка), вьюнок (конвольвулус, дневная красавица), иберис, ленок, многолетний люпин, львиный зев, ноготки, рудбекия, цинния, эшшольция. А. Ноздрин (Киев, 126, бул. И. Лепсе, 75а, кв. 9).

Эшшольция, настурция, ноготки, годеция, иберис, мак Ширли. М. Соболевская (Смоленская обл., г. Рудня, центральная больница).

Детка тюльпанов и сортовых гладиолусов, аквилегия, лен многолетний, энотера (ночная свеча), лилия саранка, многолетний люпин, бульбочки лилии бульбоносной. А. Денищikov (Свердловская обл., г. Красноуральск, 5, ул. Мира, 26а, кв. 22).

Горицвет, луковицы лилий регале, даурской, тигровой, сцилла, дицентра (разбитое сердце), корневища пионов. А. Парфенов (Саратовская обл., Базарный Карабулак, ул. Сакко и Ванцетти, 91).

Детка лилии кандидум, ирисов, семена лилии тигровой, душистого горошка. А. Шинф (Северо-Казахстанская обл., Петропавловск, ул. Р. Люксембург, 1).

Портулак, ипомея, антирринум, кохия, кампанула (колокольчик), анютины глазки (виола), лилии регале и Вильмотта, бегония вечноцветущая, гвоздика Гренадин, сальвия, агератум. И. Герге (Мордовская АССР, ст. Потьма, п/я ЖХ—385/11).

Бальзамин, гайлардия, колокольчики, мирабилис (ночная красавица), бархатцы. Э. Турабелидзе (Тбилиси, 53, ул. Хевзама, 34а).

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ

Оптово-розничная база республиканского объединения „Цветы“ МХ РСФСР (бывший Трест совхозов) имеет в продаже

семена цветов:

Левкой зимний 'Елизавета' и 'Белая Дама'

Многолетняя гвоздика сизая

Цинерария гибридная (высокая и низкая)

Мезембриантемум кринифлорум

Семена отпускаются только организациям по безналичному расчету. Посылки и бандероли отправляются наложенным платежом.

Цены по прейскуранту.

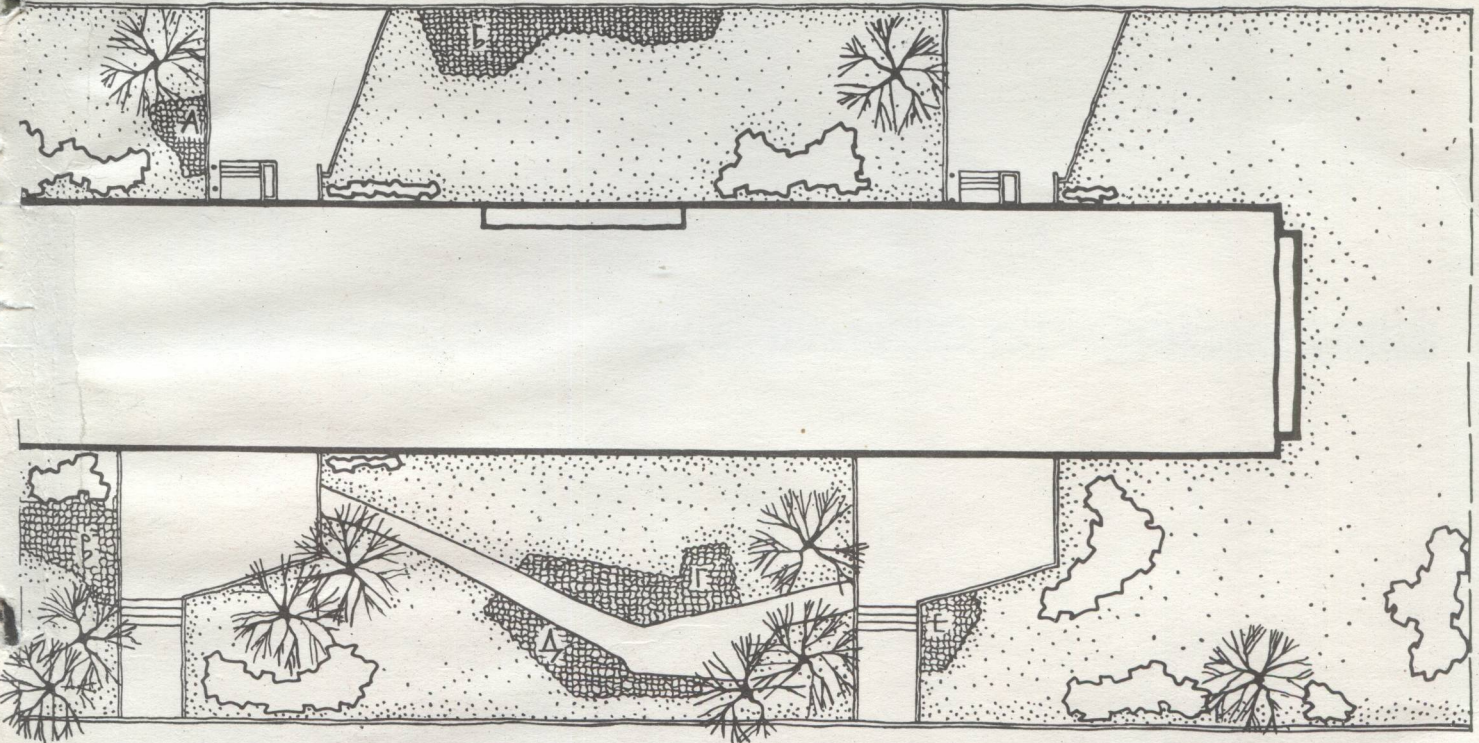
Заказы следует направлять по адресу:

Москва, И-238, Дмитровское шоссе, д. 115а.

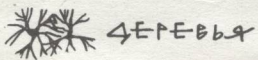
Вологодская областная универсальная научная библиотека

В ЖИЛОМ КВАРТАЛЕ

Автор архитектор
Р. Оборина



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



ДЕРЕВЬЯ



ЦВЕТНИКИ



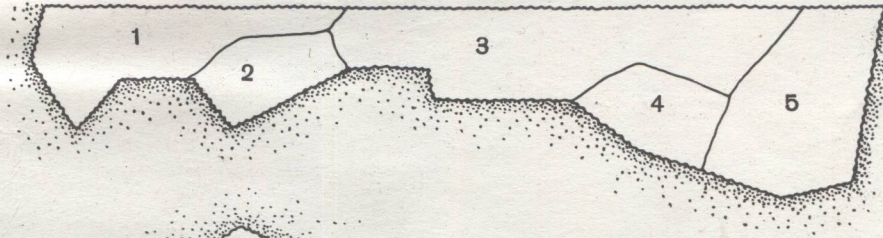
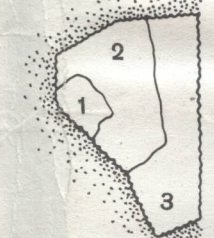
КУСТАРНИКИ



ГАЗОН

ДЕТАЛЬ „А“

ДЕТАЛЬ „Б“



ДЕТАЛЬ „А“

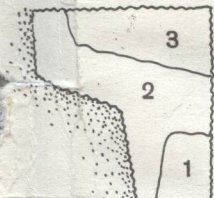
1. Солидаго канадский
2. Астильба Арендса красная
3. Нарцисс светло-желтый, позже тагетес

ДЕТАЛЬ „Б“

1. Арабис альпийский
2. Тюльпан красный
3. Астра итальянская голубая
4. Гелениум осенний
5. Флокс шиловидный розовый

ДЕТАЛЬ „В“

ДЕТАЛЬ „Г“



ДЕТАЛЬ „В“

1. Хоста ланцелистная золотистая
2. Флокс метельчатый ярко-розовый
3. Гелениум осенний

ДЕТАЛЬ „Г“

1. Арабис альпийский розовый
2. Солидаго канадский
3. Астра кустовая
4. Гвоздика травянка
5. Нарцисс, позже тагетес

ДЕТАЛЬ „Е“

ДЕТАЛЬ „Д“



ДЕТАЛЬ „Д“

1. Иберис вечнозеленый
2. Астра кустовая
3. Пион
4. Тюльпан Грейга, позже седум спектабиле

ДЕТАЛЬ „Е“

1. Герань плющелистная
2. Флокс метельчатый
3. Ирис садовый

5м 0 1 2 3 4 5м

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru



**СОРТА РОЗ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
ГЛАВНОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА
АН СССР**

'Ля Рев', 'Вирго',

'Шамз-Элизе', 'Клеопатра', 'Ракета'.