



50 ЛЕТ

ВЕЛИКОГО
ОКТЯБРЯ

ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

11.1967



Ленинград.
На площади
у Финляндско-
вокзала.

ЦВЕТОВОДСТВО

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
И ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

11



ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛОС», МОСКВА

ДЕСЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ 1967

СОВЕТСКОЕ ЦВЕТОВОДСТВО

Наш народ, а с ним и все прогрессивные люди мира, отмечают юбилей Советского государства — его 50-летие. Нелегким и в то же время необыкновенно быстрым был путь прогресса всех отраслей народного хозяйства, культуры и искусства республик Советского Союза. Коренным образом улучшилось и благоустройство населенных мест. Города и поселки, ранее пыльные и грязные, совсем не имевшие зелени, преобразились теперь до неузнаваемости, в них появились пышные сады и скверы, красочные цветники, зеленые пояса лесопарков.

Расширилось и промышленное цветоводство, хотя еще и не настолько, чтобы полностью удовлетворять потребности населения в цветах, посевном и посадочном материале.

В дореволюционной России промышленное цветоводство велось только в таких больших городах, как Петербург, Москва, Киев, Харьков, Ростов-на-Дону. Им занималось несколько крупных фирм и множество мелких кустарей-садовников. Большое количество луковиц и кустов импортировалось. Ежегодно в Россию из Франции и Германии ввозили много срезанных цветов. В 1911 г., например, было доставлено около 8 млн. срезанных роз на сумму свыше 1,5 млн. руб., а гвоздик — на 762,5 тыс. руб. . .

Покупали цветы в то время только очень состоятельные люди, для подавляющей части населения они были предметом расточительной роскоши.

За годы гражданской войны цветоводство России пришло в полный упадок, но с началом восстановительного периода народного хозяйства оно вновь стало заметно развиваться. Возникли кооперативные цветочные хозяйства, некоторые перешли затем в ведение местных Советов, но фактически цветочный рынок находился в руках владельцев мелких цветочных хозяйств.

Начался усиленный сбор и восстановление цветочного ассортимента. Оранжереи и парники, уже полностью обобщественные, требовали капитального ремонта и расширения. В то время большинство цветочных хозяйств выпускало и овощи.

Организируются крупные садоводческие предприятия во многих городах Союза, в частности, в Ленинграде восстанавливается Выборгское (бывшее владение Регеля и Кессельринга). С 1927—1928 гг. заметно возрастают капиталовложения в озеленение и цветоводство. Например, в РСФСР за 4 года они увеличились в 6 раз. Возрастает и культивационная площадь под стеклом (с 1928 по 1934 г. более чем в 5 раз).

Перед Великой Отечественной войной в различных областях Союза стали выращивать цветы и овощеводческие колхозы и совхозы. В Российской Федерации их насчитывалось более 100, только в Московской области 20 колхозов снабжали столицу цветами. Многие из них были участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

В военные годы развитие цветоводства, естественно, приостановилось. Большинство хозяйств переключилось на выращивание овощей, а колхозы совсем перестали заниматься цветами; резко уменьшилась площадь закрытого грунта под декоративными

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ВСЕХ

ЦВЕТОВОДОВ

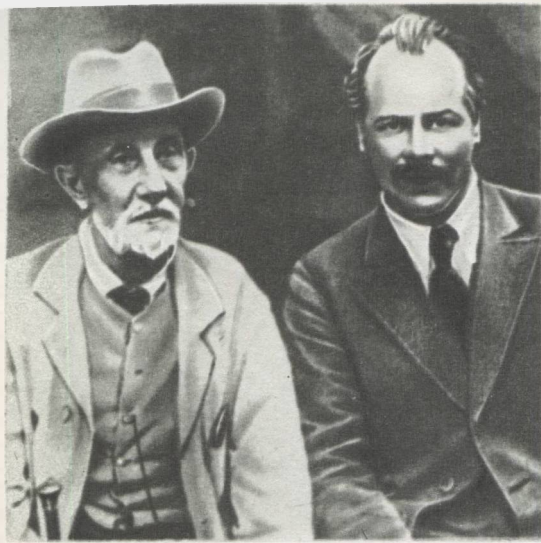
СО

СЛАВНЫМ

ЮБИЛЕЕМ

СОВЕТСКОГО

ГОСУДАРСТВА

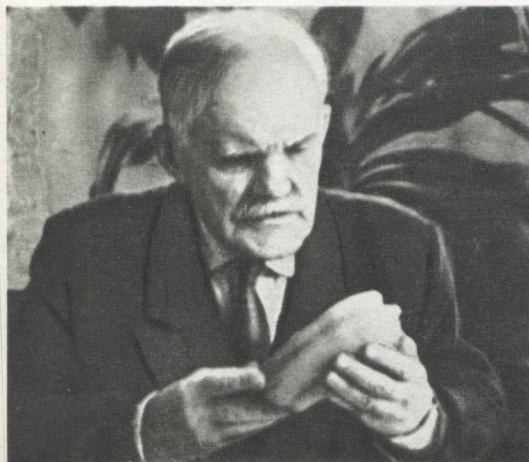


Выдающиеся русские ученые
И. В. Мичурин и Н. И. Вавилов.



Дендролог и селекционер Н. Н. Вехов.

Профессор ТСХА Н. Н. Тимофеев.



культурами. В Ленинграде, например, было разрушено 48 тыс. кв. м оранжерей в Москве некоторые хозяйства оказались разбиты. В городах РСФСР уцелело лишь 20% теплиц, в тех же местах, где шли особенно жестокие бои, они были полностью уничтожены.

После победы над гитлеровскими захватчиками начался всенародный поход на благоустройство городов и сел. В это дело включились все слои населения, а цветоводы-любители не только помогали своим трудом, но и передавали размноженные на приусадебных участках цветы для оформления садов, скверов и улиц. Озеленение населенных пунктов, дорог, санаториев, больниц, детских учреждений, школ, фабрик и заводов приобрело невиданный размах. Это потребовало от городских хозяйств расширения производства цветов, правда, довольно узкого ассортимента. Надо отметить, что забота о декоративном оформлении общественных мест надолго отключила внимание цветоводческих организаций от снабжения населения цветами.

Между тем огромный прогресс во всех сферах деятельности нашего общества вызвал быстрый рост материального и культурного уровня советских людей. Значительно возрос интерес к цветам, повсеместно резко увеличился спрос на посадочный материал — многие теперь хотели не только покупать готовые цветы, но и выращивать их у себя дома, в палисаднике, в коллективном саду.

Интересно, что почти каждый более или менее крупный завод, не надеясь на городское цветочное хозяйство, организовывал у себя «зеленый цех» с теплицами и питомниками, где готовили цветы для внутреннего и внешнего оформления, а также на букеты рабочим и служащим. Выращивать цветы стали школы, больницы и другие организации.

В течение первых пяти послевоенных лет основное усилие было направлено на восстановление оранжерейно-парникового фонда, маточников растений, пополнение ассортимента, а затем началось расширение существующих предприятий, строительство новых теплиц и целых комбинатов. Особенно быстро росли они в Москве и Ленинграде.

В настоящее время по относительному количеству тепличной площади на первом месте стоит у нас Латвия, где на 1000 городских жителей приходится в среднем 174 кв. м теплиц и почти по 9700 оранжерейных срезанных и горшечных цветов. В Украине — 7,3 кв. м и 368 цветов, в Российской Федерации — 3,6 кв. м и около 200 цветов, в Армении — 16 кв. м и свыше 1 тыс. цветов, в Киргизии — 3,9 кв. м и 113 цветов на 1000 горожан и т. д.

Больше всего оранжерей имеет Москва. Нашу столицу обслуживают хозяйства с общей площадью почти 9 га, включая филиалы на Северном Кавказе и Черноморском побережье. Теперь на 1000 москвичей приходится в среднем по 12,5 кв. м тепличного грунта и 1100 цветов в год. На втором месте по общей площади теплиц стоит Рига (7,2 га), норма метража у нее 117 кв. м, а цветов — 5800 штук. На третьем — Ленинград (около 7 га), у него соответственно 21 кв. м и 793 шт. и т. д.

Однако культивационных площадей под стеклом не хватает. Поэтому, несмотря на повсеместное увеличение выпуска, спрос на цветы, особенно в зимнее время, с каждым годом растет значительно быстрее, чем предложение.

Острее всего ощущается нехватка их к праздничным дням (7 Ноября, Новый год, 8 Марта, 1 Мая). Это в значительной степени обусловило соответствующую переориентировку культурооборотов, подбор ассортимента и изменение технологических процессов.

Решения XXIII съезда нашей партии и последних Пленумов ЦК КПСС по различным вопросам экономики всех отраслей промышленности дали серьезный толчок к улучшению планирования и организации цветочно-декоративного производства, увеличению рентабельности хозяйств и отдельных культур. Меры, обеспечивающие материальную заинтересованность рабочих и служащих в расширении производства, незамедлительно сказались на повышении производительности труда, увеличении объема выпускаемой продукции и улучшении ее качества.

В центральных городах, где имеется несколько хозяйств, в последние годы проводится специализация производства, что дает возможность даже без расширения площади увеличить выпуск цветов и улучшить их качество. Например, в Москве свое крупное цветоводство — Измайловский комбинат выпускает теперь в основном ремонтантную гвоздику и срезку выгоночных луковичных растений, Останкинский — цикламен и азалию, Мытищинское отделение — только срезанные розы, а Сокольническое специализируется на выращивании горшечных комнатных культур.

Наметились изменения в ассортименте и соотношении культур. Все больше выпускается теперь срезанных цветов. Ведущими срезочными становятся ремонтантная гвоздика, роза, калла, гладиолус, а в последнее время к ним присоединяются фрезия и гербера. Для этих культур стали строить больше грунтовых теплиц. Много срезочных получают зимой московские, рижские и ленинградские хозяйства с выгоночных луковичных растений, а также сирени. Однако большинству предприятий это пока недостаточно из-за нехватки посадочного материала. Увеличивается срезка с таких традиционных горшечных растений, как цикламен и хризантема.

Многие хозяйства сейчас строят новые оранжереи, используя кредиты Госбанка. В ряде городов организованы цветочные производственно-торговые фирмы. Повсеместно строятся красивые цветочные магазины, появляются ларьки для продажи цветов. В Москве на проспекте Калинина скоро откроется большой современный магазин-выставка, его площадь 500 кв. м.

Юбилейный год нашей страны ознаменовался для работников декоративного садоводства еще одним важным событием. Центральным и всеми республиканскими правительствами приняты постановления о дальнейшем развитии цветочного производства. Сейчас всех республиках разработаны планы небывалого подъема промышленного декоративного садоводства. Сделан коренной поворот в сторону быстрее и более полного удовлетворения спроса не только организаций, но и широких масс населения цветами, семенами и посадочным материалом.

К концу 1970 г. в стране будет построено 200 га цветочных теплиц, а к 1980 г. — 750 га. Это значит, что к концу пятилетки в РСФСР тепличная площадь возрастет по сравнению с 1966 г. в 4,4 раза, в Латвии и на Украине — в 2,4, в Белоруссии — в 5,8, в Грузии — почти в 4 раза, в Казахстане — почти вдвое, в Киргизии — в 5,4 и т. д. Соответственно увеличится и выпуск срезанных и горшечных цветов из закрытого грунта. Например, в Грузии — в 6 раз, в Латвии — почти вдвое, в Киргизии — больше чем в 7 раз. В московских хозяйствах площадь теплиц возрастет в 2,7 раза, и москвичи будут получать к концу пятилетки цветов почти в три раза больше, чем в 1966 г.

Общий выпуск посадочного материала в стране значительно возрастет к 1970 г.: луковичных — до 76 млн., гладиолусов — до 103 млн., многолетников — до 10,5 млн. в год и т. д.

В связи с весьма серьезным расширением промышленного цветоводства в стране наиболее острая проблема возникает из-за недостатка исходного материала. Уже теперь у нас почти невозможно стало приобрести, например, черенки гвоздики или роз, чтобы заполнить этими культурами новые оранжереи.

Нам надо организовать ряд элитно-маточных хозяйств, чтобы готовить исходный материал луковичных растений для зимней выгонки и массовой репродукции луковичных растений, гвоздики, декоративно-лиственных горшечных культур, роз и сирени лучших гоночных сортов, а также семена растений открытого и закрытого грунта.

Одна из самых кардинальных проблем — подготовка кадров специалистов всех квалификаций. Без скорейшего решения ее очень трудно будет выполнить намеченные планы развития отечественного цветоводства.

К числу других серьезных проблем следует отнести строительство современных теплиц, совершенствование организационной структуры управления отраслью в стране, районирование культур, упорядочение цен на цветочную продукцию, организацию перевозок цветов на далекие расстояния и др.

Цветочно-декоративное производство в нашей стране ведется в основном в хозяйствах коммунальной системы. Помимо больших и малых городских хозяйств, есть совхозы и питомники, продукция которых идет в разные города. Наиболее популярны из них предприятия Треста совхозов МКХ РСФСР: совхоз «Южные культуры» (Адлер), выращивающий луковицы и клубнелуковицы, а также древовидные пионы, камелии, пальмы, семена горшечных культур (развитие луковичного дела здесь связано с именем замечательного цветовода В. А. Алферова); цветочно-семеноводческие совхозы «Астра» (близ Воронежа) и имени Тургенева (Мценск) — известные в Союзе поставщики семян летников (в том числе и прекрасных своих собственных сортов) и многолетников; совхозы «Каспийский» (Ленкорань), готовящий луковичные, и «Победа» (Клин), выпускающий многолетники, розы, сирень, тюльпаны и гладиолусы, «Марфино» (под Москвой), также дающий многолетники, выгоночную сирень и розы (будет еще готовить и укорененные черенки гвоздики), и «Тихий Дон», занимающийся розами, пионами, гладиолусами и т. д.

Хорошо известен Северо-Кавказский цветочный комбинат Управления лесопаркового хозяйства Москвы (Краснодарский край), где выращивают цветочные семена и луковицы для озеленения и зимней выгонки.

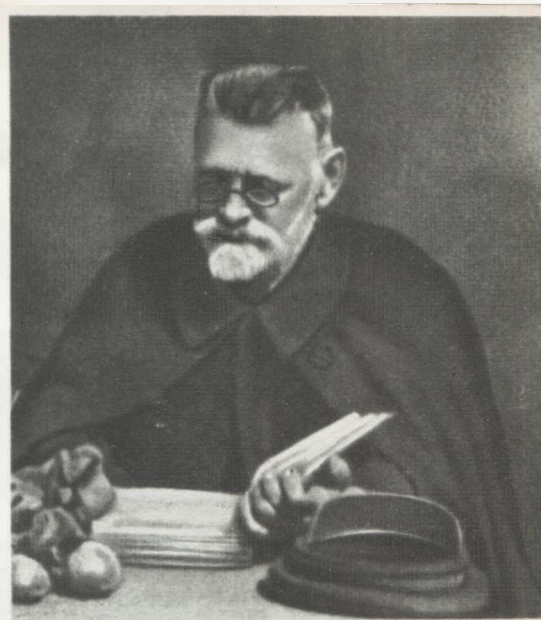
В Нальчике находится один из самых больших совхозов — «Декоративные культуры», выпускающий кустовые и штамбовые розы, саженцы лиственных и вечнозеленых пород, многолетники и прочее. Развитие и достижения совхоза связаны с именем старейшего специалиста лауреата Государственной премии И. П. Ковтуненко.

Можно было бы назвать еще около двух десятков питомников (различной ведомственной принадлежности), выращивающих свыше 50 тыс. роз в год каждый.

При Министерствах коммунального хозяйства есть исследовательские организации, в тех или иных количествах выпускающие и цветочную продукцию: Сектор озеленения Академии коммунального хозяйства МКХ РСФСР, более 30 лет ведущий научную работу по многим проблемам декоративного садоводства и озеленения; Лесостепная опытная станция (Липецкая область), которая распространяет ценные виды и декоративные формы, разрабатывает методы ускоренного размножения растений и ведет селекцию сирени и чубушника (организатором и руководителем станции свыше 30 лет был известный ученый-дендролог профессор Н. К. Вехов); Украинская опытная станция (Киев), где разрабатывают вопросы элитного семеноводства, промышленного ассортимента, агротехники многолетников, занимаются селекцией гладиолусов, георгинов, грунтовых хризантем; Тукумское опытно-показательное садоводство (Латвия), здесь испытывают новые культуры и сорта, совершенствуют агротехнику и систему удобрений растений, создают машины для уборки и посадки лукович, изучают методы борьбы с вредителями и болезнями цветочных культур.

Министерство сельского хозяйства до последнего времени промышленным цветоводством почти не занималось. Имеются, однако, организации объединения «Союз-сортсеменовощ», которые заготавливают семена у различных хозяйств и продают их. Теперь деятельность министерств и «Союзсортсеменовощ» значительно активизируется, будет организовано выращивание посадочного материала и семян в элитных хозяйствах и у репродукторов. В 40 сельскохозяйственных институтах и опытных станциях подбирается ассортимент, устанавливается зональная агротехника, ведется селекция и элитное семеноводство. Вот некоторые из них, давно занимающиеся цветоводством.

Всесоюзный институт растениеводства в Ленинграде (с 1926 г.) и его опытные станции, где наряду с другими работами ведут селекцию дельфиниума, грунтовой примулы (зачинателем цветоводства в ВИРе был выдающийся ученый-растениевод Н. И. Вавилов, много лет там работали Н. И. Кичунов и Н. А. Базилевская); Горно-алтайская опытная станция садоводства (Барнаул), где изучают декоративные растения местной флоры, отбирают виды и сорта для местного грунтового цветоводства, разрабатывают агротехнику (старейший цветовод станции З. И. Лучник занимается также и селекцией алтайской фиалки, тюльпанов и др.); Опытная станция цветоводства Мос-



Н. И. Кичунов, старейший русский цветовод, автор многочисленных фундаментальных трудов.

З. И. Лучник, зав. отделом декоративных растений Алтайской опытной станции садоводства.



ковской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева, где особенно удачна работа по подбору летников, высаживаемых в открытый грунт, выводятся сорта цикламена, астр, лилии, флокса, гладиолуса (хорошо известна деятельность профессора Н. Н. Тимофеева, получившего крупноцветные примулы обконика); Институт садоводства нечерноземной полосы (ст. Бирюлево), там получены новые флоксы, душистый горошек; Институт овощного хозяйства МСХ РСФСР, ведущий элитное семеноводство, а также отбор новых сортов левкоя, виолы, флокса, дельфиниума, гладиолуса, сирени (большую роль в развитии здесь селекции играет Б. В. Квасников); Институт орошаемого земледелия (Тирасполь), занимающийся семеноводством цветочных культур открытого грунта; Грибовская овощная опытно-селекционная станция, известная своей работой с душистым горошком, гладиолусом, флоксом.

Из учреждений, приступивших к цветоводству сравнительно недавно, наиболее ошутимо прогрессирует Институт горного садоводства и цветоводства (Сочи), где размножают луковичные и клубнелуковичные лучших современных сортов, завезенных из-за рубежа, а также ремонтантную гвоздику и гоночные сорта роз.

Положительную роль в развитии цветоводства играют наши ботанические сады (см. статью Н. В. Цицина и В. Н. Былова в № 9, 1967 г.). Многие из них ведут и селекционную работу.

Немало у нас оригинаторов из числа цветоводов-любителей. Даже простое перечисление их имен заняно слишком много места. Многие из их сортов делают честь отечественной селекции, они получили признание не только в нашей стране, но и за рубежом.

В Советском Союзе уже несколько лет ведется Государственное сортоиспытание (см. статью М. А. Капцинель в № 6, 1967 г.).

Широкую пропаганду опыта ведет павильон «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР, привлекая к показу достижений в цветоводстве хозяйства, города, республики, общественные организации, проводит интересные тематические семинары. Новые сорта здесь от экспертной комиссии получают путевки в Госсортоиспытание.

Развитию цветоводства, цветочному оформлению населенных мест, эстетическому воспитанию людей, особенно молодежи, неоценимую услугу оказывают организации обществ охраны природы, объединяющие в своих секциях сотни тысяч цветоводов-любителей.

Огромную пользу приносят городские и районные цветочные выставки; особенно грандиозны и красочны были показы цветов в последние годы в московском Центральном выставочном зале (Манеж), где принимали участие многие наши республики и города.

Весьма поучительными для наших цветоводов явились периодические демонстрации цветов, привезенных в Москву из социалистических стран (ГДР, Болгария, Польша, Венгрия, Чехословакия), а также из Голландии. За цветы, экспонируемые на выставках в ГДР (Эрфурт, 1961 г. и Лейпциг, 1967 г.), многие наши хозяйства, специалисты и цветоводы-любители получили высокие награды.

Цветоводство, ставшее у нас, наконец, законной отраслью растениеводства, в настоящее время находится на пороге своего небывало бурного развития. Пройдет несколько лет, и каждый житель города и села сможет легко, быстро и недорого приобрести в любое время нужные ему цветы, семена, луковицы и кусты цветочно-декоративных культур в лучших сортах, а сады, парки, скверы и улицы станут еще более красивыми.

Порукой тому служит прежде всего большое внимание советского правительства к развитию отечественного цветоводства, а также тот деловой подход и экономический расчет, который проявляют теперь повсюду специалисты и ученые при организации и расширении предприятий декоративного садоводства.

Пусть еще краше станет наша Родина, пусть еще счастливее будут ее народы! В этом, конечно, помогут цветы.

С великим праздником вас, дорогие читатели!

Т о л ь к о ц и ф р ы

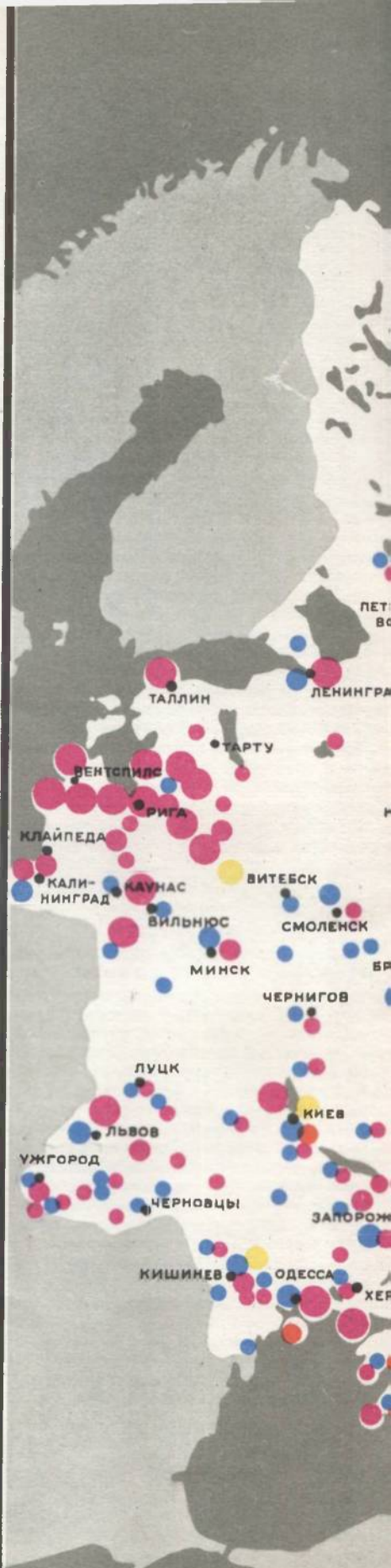
● Экспертная комиссия павильона «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР с 1954 по 1967 г. просмотрела более 4 тыс. гибридов декоративных растений, в том числе георгинов—около 1700, гладиолусов—1230, флоксов—610, тюльпанов—100, хризантем—85, дельфиниумов—52, ирисов—17, а также много роз, сиреней, нарциссов, лилий, астр, гербер, петуний.

700 сельцев отмечены комиссией как перспективные.

Свои гибриды представили 113 научных, производственных организаций и цветоводов-любителей. Наибольшее число оригинаторов работают с гладиолусами (41), многие с георгинами (25), флоксами (20).

● Государственными комиссиями по сортоиспытанию декоративных растений с 1962 по 1967 г. на испытание принят 381 сорт отечественной селекции, относящийся к 24 культурам (розы, сирени, чубушники, клематисы, пионы, флоксы, ирисы, цикламены и др.).

Оригинаторам выдано 127 авторских свидетельств, в т. ч. 40—на сорта гладиолусов, 20—георгинов, 16—роз, 17—флоксов, 11—тюльпанов, 6—чубушников, 7—гвоздик.





Садовод О. Берзинь
в колхозном цветнике.

ЦВЕТЫ — ДОХОДЫ КОЛХОЗУ

УДК 635.9 : 338.161

Большие трудности испытывал колхоз «Адажи» (Латвийская ССР) в первые годы своего существования. Мало было средств, опыта, надлежащей материальной базы, и крестьяне не сразу поверили в преимущества коллективного ведения хозяйства.

Надежным источником доходов оказались впоследствии подсобные отрасли: пушное звероводство, пчеловодство, овощеводство и цветководство. Сейчас колхоз стал миллионером.

Мы, можно сказать, являемся пионерами колхозного цветоводства в республике. Первое время нас немало ругали за то, что мы занимаемся не своим делом, однако культурный уровень и материальное благосостояние населения непрерывно росли, и цветы с каждым годом становились все нужнее людям.

Десять лет назад во второй комплексной бригаде было всего лишь 2,6 тыс. кв. м теплиц, а к 1966 г. площадь их увеличилась в 10 раз. Если в 1957 г. закрытый грунт дал колхозу 310 ц овощей и 21 тыс. цветов, то в 1966 г. урожай составил 5390 ц овощей и примерно 1 млн. цветов и цветочной рассады.

От оранжерейной продукции в 1957 г. было получено 34,7 тыс. руб. прибыли (в том числе от цветов 8,2 тыс.), а уже в 1966 г. прибыль только от цветов составляла 55 тыс. руб.

Хозяйство добилось круглогодичного и рационального использования площадей закрытого грунта. Весной в оранжереях устраиваем дополнительные полки, это не снижает качество выращиваемой продукции.

Зимой, когда мало естественного света, выращиваются цветы, а в весенне-летнее время — овощи. С учетом наших условий разработана особая агротехника для овощных и цветочных культур.

В теплицах введено такое чередование культур: с февраля до сентября — огурцы, помидоры (салат как уплотняющая культура), с сентября по февраль — цикламены, примулы, цинерарии, каллы, хризантемы. Это дает нам возможность обеспечивать население ранними овощами и цветами в зимние месяцы.

С 1958 г. используем для укрытия синтетическую пленку, что позволяет значительно увеличить площади закрытого грунта и расширить ассортимент (стали выращивать сладкие перцы, баклажаны, дыни, арбузы и различные цветы). Многие цветочные культуры под пленочным покрытием чувствуют себя значительно лучше, чем под стеклянным.

Применяя незначительный обогрев, цветение хризантем под пленкой можно продлить до марта. Растения, не успевшие в открытом грунте развиваться, под пленкой продолжают расти и формируют цветочные почки. Цветение их растягивается.

Под пленкой удается получать зрелые семена таких культур, которые обычно в нашем климате не вызревают. Семенники левкоев, анютиных глазок, львиного зева, лобелий и других у нас занимают около 10 тыс. кв. м.

Ежегодно мы выращиваем около 0,5 млн. цветочной рассады (левкои, астры, львиный зев, лобелия, однолетние георгины, канны, бегонии, тагетес, немезия, брахикома, настурция) для озеленения территорий школ, больниц, воинских частей. Советуем, как лучше озеленить участки, рассказываем, как ухаживать за цветами.

Колхоз заботится и об увеличении ассортимента цветочных культур. Например, в Ташкентской области были собраны семена и луковицы дикорастущих тюльпанов. Выращенные из них растения в Прибалтике цветут намного раньше сортовых. Эти тюльпаны служат прекрасным украшением скверов и парков ранней весной.

Наше цветочное хозяйство часто посещают специалисты и научные сотрудники из других союзных республик и из-за рубежа. Они охотно делятся своим опытом и считают, что кое-чему можно поучиться и у нас. Об этом свидетельствуют многочисленные записи в книге отзывов и дружеские пожелания.

Цех закрытого грунта — это своеобразная кузница кадров. Здесь проходят практику молодые специалисты-цветоводы, а также учащиеся сельскохозяйственных техникумов.

Сейчас в теплицах работают 13 агрономов с высшим и средним образованием. Лучшие из них — Д. Эглите, М. Гамбалат, И. Павловская, Л. Кажемятина, Д. Яневич, В. Маркевич. Отличными практиками-цветоводами стали — Н. Гамбалат, А. Лагановска, В. Вуцан и З. Лиепиньш.

Секрет наших успехов заключается в правильном применении принципа материальной заинтересованности. Так, средний месячный заработок колхозника, работающего в тепличном хозяйстве, составляет 80 руб.

Лучшие колхозники получают благоустроенные квартиры в домах городского типа, построенные на средства колхоза.

И. КУКЕЛИС,
председатель колхоза,
О. БЕРЗИНЬ,
садовод.

Пеларгония

УДК 635.9 : 582.751

Растение это известно под двумя названиями — герань и пеларгония. Некоторые виды и формы, например зональную пеларгонию и виды с душистыми листьями, чаще называют геранью.

Впервые пеларгония была завезена в Европу еще в 17 столетии из Капской колонии. Вначале она считалась аристократическим растением, ее разводили в оранжереях богатых особняков и пригородных вилл. С середины 19 столетия этот цветок становится все более популярным, а в начале нашего века без него нельзя было представить себе ни одного сада, ни одной оранжереи любой страны.

Селекция пеларгонии началась с 1863 г., когда во Франции была получена махровая форма. Многие из ценных сортов, которые до сих пор не потеряли своего значения, выведены французскими цветоводами, особенно Лемуаном и Сислеем.

Сейчас пеларгония опять входит в моду. Работки с цветами чистого и яркого тона, по мнению современной школы архитекторов, подчеркивают красоту строгих линий новых зданий. Во внутреннем убранстве помещений, где много воздуха и света, пеларгония сильно выигрывает в подвесных вазах и настенных кашпо. Она требует гораздо меньше забот о выращивании и уходе, чем любое другое растение. В Америке существует даже общество любителей пеларгоний, объединяющее тысячи ее ревностных поклонников.

Все виды, которые сейчас выращивают, можно разделить на несколько групп:

Зональная пеларгония. Это самая распространенная группа с простыми, полумахровыми и махровыми цветками. Листья у многих сортов имеют темную подковообразную кайму. Насчитывается около 300 сортов. Прародителями этой группы считают *Pelargonium inquinans* Ait. с крупными одноцветными листьями и *P. zonale* Willd, листья которой имеют темную кайму. Оба вида широко культивировались еще в середине 18 столетия. Зональная пеларгония выращивается в оранжереях как горшечное растение, цветущее с ранней весны до глубокой осени. Ее размещают на балконе, в оконных ящиках, а также на рабатках или клумбах открытого грунта, где она все лето обильно цветет. Иногда цветы используются и для срезки.

В России самым популярным и самым распространенным сортом зональной пеларгонии издавна был Метеор с алыми

цветками, обильным цветением и легким коричневым ободком на листьях. Этот первоклассный сорт широко культивируется у нас и теперь. Лучшим сортом в мире считается Поль Крампель (*Paul Crampel*). Интересно, что когда Крампель впервые получил эту разновидность и понял, что перед ним исключительно ценный сорт, то в течение нескольких лет, размножая его, он срезал все соцветия. Ни один посетитель не видел этих растений в цвету до тех пор, пока ими не было заполнено несколько оранжерей. Тогда Крампель дождался цветения и пригласил покупателей. Это было в 1903 году. Все растения до единого были моментально проданы за громадные деньги.

Пестролистную пеларгонию можно отнести к предыдущей группе, но при ее селекции основное внимание обращали на получение красиво окрашенных листьев, поэтому цветки у этой группы, как правило, простые, мелкие и невзрачные. Используется в качестве бордюрного растения на клумбах и рабатках. Имеются серебристые и белоокаймленные разновидности, сорта с листьями желтых и бронзовых оттенков и множество других вариаций.

В группу душистых пеларгоний включают большое количество видов, листья которых ароматичны, особенно если их потереть. Сюда относят *P. capitatum* Ait., *P. radula* L'Her., *P. graveolens* L'Her. и другие виды. Кроме того, имеется несколько садовых форм и сортов. Цветки у этой группы простые и обычно некрасивые, и лишь один или два сорта составляют исключение. В начале 19 века эти виды стали возделывать для получения гераниевого масла. В Советском Союзе душистую пеларгонию выращивают с 1929 г. Большие плантации находятся в Абхазии, Восточной Грузии, Армении и Таджикистане. Очень часто эти виды выращивают в комнатах.

Растения из группы **плющелистных пеларгоний** ампельные, они дают изобилие цветов—простых, полумахровых, махровых—самой разнообразной окраски: белой, алой, розовой, малиновой. Цветки несколько похожи на зональную пеларгонию. Считают, что сорта этой группы произошли от *P. peltatum* L. с плетистыми побегами. Плющелистная пеларгония используется для внутреннего и внешнего озеленения. Ее высаживают в подвесные вазы и корзины, настенные кашпо, оконные ящики на балконах, в лоджиях, балюстрадах.

Группу **крупноцветных пеларгоний** у нас часто называют еще английскими. Происхождение ее неясно. Она выращивается в Англии с 17 столетия и носит там название королевской, или выставочной. В Америке эту группу называют «Леди Вашингтон». Цветки очень крупные, яркоокрашенные, как правило, простые. Растения нормально развиваются только в оранжерее и цветут один раз в год, обычно весной или в начале лета. В комнатах крупноцветные пеларгонии сильно вытягиваются, сбрасывают нижние листья и, хотя цветки бывают довольно крупные, само растение становится некрасивым. Поэтому ее лучше выращивать в оранжереях и только на время цветения приносить домой.

Размножают пеларгонии черенками, реже—семенами. От посева до цветения требуется 12—15 месяцев, и посевы часто дают разнородный материал, тогда как черенки зацветают через 8—10 недель после посадки и всегда дают одинаковые растения. К посеву семян чаще всего прибегают, когда хотят получить новые сорта. Семена собирают до того, как растрескиваются коробочки, и кладут их в бумажный пакетик. Сеют ранней весной, семена раскладывают редко (на глубину 0,5 см), в смесь, составленную из дерновой земли, верхового торфа и песка (2 : 1 : 1). Посевы увлажняют, накрывают стеклом и притеняют листом бумаги от прямых солнечных лучей. Через 10—12 дней при температуре около 15° появляются всходы. Сеянцы высаживают в маленькие горшочки, а через некоторое время делают перевалку.

Размножать черенками пеларгонию можно почти в любое время года, исключая, может быть, только зимние месяцы. Обычно практикуется два срока черенкования: весенний (в феврале—марте) и осенний (в июле—августе). Зональные и плющелистные пеларгонии при осеннем черенковании дают на следующий год хорошо развитые и обильно цветущие растения, а при весеннем—цветение наступает в этом же году, но растения бывают несколько мельче. Крупноцветная пеларгония, зачеренкованная весной, зацветает на следующий год и образует великолепно развитые экземпляры. Размноженная осенью, она дает небольшие растения чаще всего с одним соцветием. Пестролистные сорта принято черенковать ранней весной, сохраняя всю зиму маточные растения прикопанными на стеллажах холодных оранжерей. Ду-



△ *Пеларгония зональная*
'Вальтер Дитцман'

△ *Пеларгония зональная*
лососево-розовая

шистая пеларгония также лучше укореняется весной.

Черенки с двумя-тремя междоузлиями срезают острым ножом. Листья обрезают, за исключением самых верхних. Черенки оставляют лежать в холодном помещении в течение нескольких часов, пока срез не покроется тонкой пленкой. У нас принято укоренять черенки в пикировочных ящиках или на стеллажах в слое песка, а после укоренения высаживать в горшки. Во многих странах поступают проще: на стеллажах расставляют 9-сантиметровые горшки с земляной смесью, как и для посева, но в другой пропорции (7 : 3 : 2), делают заостренным колышком в центре ямку, насыпают в нее немного хорошо промытого и подсушенного речного песка и сажают черенок, плотно обжимая его. Затем тщательно поливают. По мере роста растений горшки ставят свободнее.

Черенки укореняются при температуре 18—20° в течение 10—12 дней, а через 4 или 5 недель корни полностью оплетают земляной ком. Растения прищипывают, чтобы сформировать хороший кустик, и в последних числах апреля выносят в холодные парники, а в конце мая—начале июня можно их высаживать на постоянное место на клумбы, рабатки, в ящики или перевалить в несколько большие горшки (11—13 см), если предполагается выращивать горшечные экземпляры. В комнатных условиях черенки пеларгоний высаживают по несколько штук в 13—15-сантиметровые горшки с землей, которая сверху покрыта на 1—2 см хорошо промытым речным песком. После укоренения черенки рассаживают по одному.

Нормальная температура для выращивания пеларгонии в оранжерее—около 15°. Зимой ее содержат при 6—8° и реже поли-

вают. Пеларгония хорошо отзывается на удобрения и обильный полив, но не терпит переувлажнения и застоя воды. Она пышно цветет в просторной посуде или на солнечном месте в открытом грунте. Оранжевые с пеларгонией не притеняют или дают легкую притенку только в самые жаркие летние месяцы.

При культуре в горшках земляную смесь берут другую — дерновую землю, верховой торф, перегной и песок (3:1:2:1).

В комнатах пеларгонии зимовку переносят значительно хуже, чем в оранжерее. Если есть возможность, то надо поставить их на окна, обращенные на юг или юго-восток. Чем ниже температура в комнате, тем лучше для растений. Зимой ком земли держат сухие, при поливе вода не должна попадать на листья и стебли. Пожелтевшие листья обрезают, оставляя кусочек черешка, со временем он отвалится сам. Обрывать листья не следует, это может привести к загниванию стебля. Если же стебель начал гнить, его нужно обрезать острым ножом до здорового места, присыпав срез древесным углем. Слишком старые растения цветут хуже и требуют большой посуды, поэтому держать их в комнате не стоит, лучше весной расчеренковать. Черенки к осени подрастут, окрепнут, хорошо перенесут зиму и следующей весной зацветут. Обычно пеларгония нормально развивается в комнате до 5—6 лет, но при весенней обрезке может сохранять декоративность значительно дольше.

Е. ФОМИН

Главный ботанический сад АН СССР

Пеларгония английская



Антуриум Андра

АНТУРИУМ

УДК 635.965.272

Промышленный ассортимент оранжевых растений можно пополнить очень интересной и декоративной культурой из семейства ароидных — антуриумом. Это растение пользуется большим спросом у покупателей. Оно не только очень красиво, но и довольно долго сохраняется в срезанном виде (больше 3 недель).

В тропиках встречается свыше двухсот видов антуриумов, но для промышленного разведения наиболее подходят два: антуриум Шерцера (*Anthurium scherzerianum* Schott.) и антуриум Андра (*A. andraeanum* Lind.).

Селекционеры уже много лет изучают это интересное растение и выводят новые формы и сорта. Антуриум Шерцера объединяет около 30 форм, культивируемых в оранжереях, у которых прицветники (покрывала) ярко-красные, розовые или белые. Имеются и крапчатые формы.

Размножать антуриумы можно вегетативно, но лучше и быстрее — семенами. Хозяева, занимающиеся промышленным размножением этой культуры, семенники выращивают сами и после сбора семена сразу же высевают. Однако получить семена очень сложно.

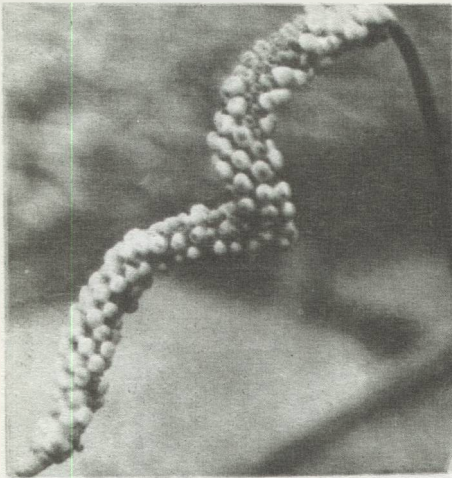
В пятом саду рижского Треста садов и парков вот уже несколько лет собирают семена антуриума Шерцера и культивируют его, правда, пока в очень небольшом объеме.

На семенники отбираем растения в марте—апреле, не поздно это делать еще и в мае. Лучшими экземплярами считаются те, у которых большая контрастность окраски початка и прицветника. Антуриум — обоеполое растение, то есть на каждом цветке имеются и тычинки и пестик. Однако созревают они неодновременно. Развитие тычинок идет намного медленнее, поэтому для опыления нужно иметь несколько цветков неодинаковой зрелости (примерно с 2—3-недельной разницей).

Опыление проводим в сухие солнечные дни. Пыльцу осторожно переносим мягкой кисточкой, чтобы не повредить завязь. Одни и те же цветки опыляем по несколько раз в течение 7—10 дней.

Семена созревают через 9 месяцев. Они находятся в оранжевом или красном плоде, похожем на ягоду. Количество плодов в одном початке может колебаться — от нескольких штук до нескольких десятков. В каждом бывает от 1 до 4 семян.

Для посева готовим плошки: хорошо промываем их, затем в течение суток дезинфицируем в 0,5%-ной суспензии церезана. Субстрат, приготовленный из равных частей мелконарезанного сфагнового мха, вересковой земли и верхового торфа, также перед посевом протравливаем церезаном (опрыскивая 0,1% суспензией) и укладываем в



Плоды антуриума Шерцера

рожно, чтобы не повредить очень хрупкие корешки. Укоренять растения нужно при температуре 25°.

Чтобы предохранить корни от загнивания и поддерживать необходимую влажность, стараемся поливать субстрат не сильно (через 2—4 дня), но зато чаще опрыскиваем в оранжерее дорожки, стеллажи между горшками и ящиками. Когда растения еще молодые, опрыскивать их нужно по 2 раза в день. Поливать антуриум лучше дождевой, речной или снеговой водой, но не холодной (18—20°).

Первое цветение у растений бывает уже в 6-сантиметровых горшках, а затем по мере развития пересаживаем их в более крупные вазоны (13—15 см).

Подкармливаем антуриум с октября по май, как и орхидеи, очень слабыми концентрациями удобрений. Делаем это раз в две недели, чередуя настой коровяка (1 : 20) и фосфорнокислый калий или калийную селитру (1 г на 1 л воды).

Период покоя приходится на июль и длится до октября. В это время поливаем редко — раз в 7—10 дней. Растения все время должны стоять в теплице.

На следующий год антуриум пересаживаем в смесь сфагнума, корневищ папоротника (местные виды, растущие в лесу), песка и торфа (2 : 1 : 1) или в субстрат, составленный из равных частей сфагнума, корней папоротников осмунды и полиподиума, вересковой или листовой земли и песка.

На стеллажах антуриум устанавливаем так, чтобы листья соседних экземпляров едва соприкасались. Массовое цветение начинается с февраля и продолжается до июня, а отдельные цветки могут появляться на протяжении всего года. После цветения, в осенние месяцы, взрослые растения держим при температуре 12—15°. Зимой она должна быть не ниже 20°, иначе цветение задерживается.

Цветет антуриум ежегодно. Уже с 3-летних экземпляров можно получить до 60 срезаемых цветов с 1 кв. м. Маточки выращивают более 20 лет.

По рентабельности эта культура приравнивается к герберам и каллам.

Е. БУРОВ,
начальник 5 сада

Семеноводство цветов на Кубани

Мягкий, теплый климат южных районов Краснодарского края позволяет выращивать высококачественные семена цветочных культур. Краевое объединение «Сортсеменовощ» ежегодно заготавливает их свыше трех тонн. Четвертую часть реализуем в пределах своего края, а остальное направляем в другие области. В 1967 г. объем производства заготовок увеличен до 11 тонн, главным образом, летников (гвоздика Шабо, антирринум, георгины однолетние, петуния, астры, маттиола, сальвия и др. — всего более 60 сортов).

Семеноводством занимается 8 хозяйств (2 совхоза, 5 колхозов и опытная станция). Ведущие и наиболее перспективные колхозы: «Победа», им. Горького, им. Кирова. В этих хозяйствах многие работы механизированы. Так, например, маттиола, мак однолетний, тагетес, лен красный обмолачиваются комбайном; очистка (исключая тагетес) ведется на машине «Сулер Петкус». Однако уборка остается пока еще очень трудоемкой. Семена флокса Друммонда, виолы, петунии приходится многократно собирать вручную, что повышает себестоимость их.

На плантациях тщательно ведется сортовая прочистка, апробация, индивидуальные и массовые отборы растений. Высокими качествами у нас отличается цинния хризантемовидная 'Фантазия' с изящно изогнутыми лепестками; невысокий (20—25 см) оранжевый полумахровый тагетес Гольдкопфен, продолжительно цветущий даже в условиях кубанского лета.

Крупные оснащенные хозяйства и квалифицированные кадры агрономов на Кубани позволяют создать здесь прочную базу для развития семеноводства цветочных культур.

Н. КУДЕЯРОВ,
Н. КОНОВАЛЕНКО

Луковичные зимой

Фото В. Агапова и Л. Иванова

УДК 635.965.281

Основная задача цветоводческих хозяйств закрытого грунта — дать населению цветы в зимние месяцы. В ассортименте выгоночных культур большой удельный вес занимают тюльпаны, нарциссы и гиацинты.

Они ценны тем, что могут дать цветение в любое время года, не требуя специального оборудования (холодильники, термокамеры). Выгонка луковичных дает возможность более рационально использовать стеллажную площадь, так как срок пребывания этих культур в оранжерее короткий и оборачиваемость неоднократная. Благодаря им можно намного увеличить выпуск цветов, приурочить его к определенным срокам и получать самый высокий доход с 1 кв. м.

Измайловский комбинат декоративного садоводства выгонкой луковичных занимается с 1956 г. и из года в год увеличивает выпуск срезки.

Так, в 1956 г. от высаженных на гонку 225 тыс. луковиц нарциссов 1 разбора мы получили 75 тыс. руб. дохода. С них срезают 550 тыс. шт. цветов. После гонки посадочный материал отправляют на доращивание (луковиц 1 разбора—129 тыс., 2 разбора—166,6 тыс. и 3 разбора—206,5 тыс.). Тюльпаны 1 разбора (460 тыс.) дали цветочной срезки 440 тыс., луковиц 1 разбора—3,9 тыс., 2 разбора—336,6 тыс., 3 разбора—267,6 тыс. и 1823 кг весовой детки. С гиацинтов (328 тыс. луковиц 1 разбора) срезают 330 тыс. цветов. Доход составил 290 тыс. руб., прибыль 128 тыс.

Первое время трудно удавалась гонка, особенно тюльпанов. В среднем от двух луковиц получали один цветок. После выгонки почти четвертую часть посадочного материала приходилось списывать, а оставшийся был очень мелким и сильно ослаблен.

Теперь же, отработав агротехнику, добились от 100 луковиц тюльпанов 99,5 цветка 1 сорта. Ни одна луковица не подлежит списанию. У нарциссов растение в среднем дает по 2,1 цветка.

После выгонки луковицы доращиваем в своем хозяйстве. В настоящее время имеем в грунте около 2 млн. луковиц нарциссов и около 1,5 млн. тюльпанов. Уже через 2 года можно иметь отличный посадочный материал для следующей гонки. Такие луковицы были использованы в 1967 г., результаты оказались хорошими, особенно по нарциссам. В этом году комбинат имел 400 тыс. выгоночных луковиц нарциссов.

Часть посадочного материала нарциссов и тюльпанов после гонки передаем в наши южные хозяйства. Большое количество в



1



2



3



4



5



6



7

порядке оказания помощи описанию друг-им городам Союза и ботаническим садам.

Агротехника. Необходимо заранее заготовить землю. Наиболее подходит смесь свежей полевой земли и торфа в равных частях. На 1 куб. м смеси добавляем 4—4,5 кг суперфосфата. Почты всегда приходится вносить известь, чтобы довести pH до 6,2—6,5.

Не рекомендуется использовать парниковую землю или компосты. И ни в коем случае нельзя брать старую землю, в которой раньше выращивались луковичные, особенно для тюльпанов. Свежий навоз при добавлении в земляную смесь или при подкормках отрицательно сказывается на растениях.

В виде опыта проводили выгонку луковиц тюльпанов, нарциссов, гиацинтов в чистом торфе. Результаты оказались положительными.

Самый подходящий срок посадки луковиц—с 10 октября по 10 ноября. Больные луковицы отбраковываем, а здоровые для профилактики опудриваем препаратом ТМД. Сначала сажаем нарциссы, затем гиацинты, потом тюльпаны раннего, среднего и позднего цветения. Пользуемся ящиками (30×50×7,5 см). До высадки посадочный материал храним в сухом прохладном помещении (не выше 9—10°). Это особенно важно для ранних сортов тюльпанов.

Ящик наполняем на 2/3 земляной смесью, разравниваем ее и сажаем луковицы (рис. 1). В зависимости от размера помещается 36—50 луковиц тюльпанов, 28—36 нарциссов, 28 гиацинтов. Затем засыпаем землей до краев (рис. 2).

Устанавливаем ящики на заранее подготовленные 1,5-метровые гряды, которые нарезают грядорезатель в сцепе с трактором «Беларусь». После этого луковицы обильно поливаем (рис. 3). Гряды тоже должны быть влажными. Между ними устанавливаем отводные каналы, так как от затопления дождевыми и талыми водами луковицы гибнут.

До наступления заморозков луковицы слегка засыпаем листом (рис. 4). Весь уход в этот период заключается в поливе. Перед укрытием на зиму надо принять меры предосторожности от повреждения луковиц мышами. С понижением температур до минусовых на гряды насыпаем 40-сантиметровый слой древесных листьев и так оставляем до внесения в оранжерею.

За период с 1956 по 1967 г. для выгонки использовали около 60 сортов тюльпанов, 32—нарциссов и 14 сортов гиацинтов. При разработанной нами агротехнике все сорта тюльпанов дают срезку отличного качества, только нужно твердо знать, какие сорта можно выставлять на раннюю выгонку, а какие на позднюю, иначе срезанных цветов получится значительно меньше.

Для выгонки мы рекомендуем такие сорта гиацинтов: Пинк Перл, Анна Мария, Леди Дерби, Инносанс, Бисмарк, Арентина, Арндсен и Остара; нарциссов: Кинг Альфред, Магнифисенс, Рембрандт, Биршеба, Маунт Худ, Карлтон, Флауер Рекорд, Форчун, Меркато и Семпер Аванти; тюльпанов: ранних—Брильянт Стар, Принц Каонавал, Крелагес Триумф, Ориндж Уондер, Ван дер Эйрден, Корнефорос, Телескопим, Копленд Рекорд и Деметер (очень ранний); средних—Атлет, Алберию, Эдит Эдди, Эльмус и Пауль Рихтер; поздних—Довер, Художник, Голландс Глори, Лондон, Оксфорд, Парад, Альбино, Мариетта и Апельдоорн.

Постановка на выгонку. Заносить гиацинты в оранжерею начинаем в начале января, когда росток будет иметь длину 6—7 см. С гряд очищаем снег и аккуратно, слоями, снимаем лист, но не весь, чтобы предохранить луковицы от подмерзания. Затем ящики перевозим в оранжерею и устанавливаем на стеллажи. В холодную погоду, если температура ниже минус 10°, ящики укрываем специальной покрывкой из ткани. Делать это нужно очень быстро.

Первые 2—3 дня температуру в оранжерее поддерживаем 8—10°, а в дальнейшем повышаем до 16°. Удаляем оставшиеся листья (рис. 5), поливаем и рыхлим почву.

Гиацинты обязательно покрываем черным материалом или пленкой, под которой они находятся 10 дней, пока цветонос не вытянется на 10—12 см (рис. 6). Потом притенение снимаем и через 25 дней с момента пристановки на стеллажи можно проводить срезку цветов. После срезки полив прекращаем, ящики ставим под стеллажи или на дополнительные полки, а на их месте размещаем новую партию для выгонки. В наших условиях луковицы гиацинтов из ящиков можно вынимать с 20 мая. Затем их сушим в притененных оранжереях.

Тюльпаны для выгонки заносим в оранжерею тогда, когда росток поднимется над землей на 5—6 см, а у нарциссов—на 4—5 см. Это приходится примерно на 20—25 января. В оранжерее растения очень быстро развиваются. Уход за тюльпанами и нарциссами такой же, как и за гиацинтами, только их не нужно притенять. Температурный режим тот же.

У тюльпанов цветочную срезку можно иметь через 30 дней после пристановки на выгонку, а у нарциссов—через 20 дней (рис. 7). При втором обороте (средние сорта) у тюльпанов время от пристановки до срезки соответственно уменьшается на 5 дней, а для третьего оборота (поздние)—на 8—10 дней. Срезку проводим в стадии окрашенного бутона и только с одним листом.

Подкармливать луковичные следует один раз, через 10—12 дней после пристановки на выгонку, раствором минерального удобрения (40 г калийной и 20 г аммиачной селитры на 10 л воды).

После срезки цветов луковицы тюльпанов и нарциссов держим в таких же условиях, как и гиацинты. После сортировки по разборам, в конце сентября—начале октября, высаживаем в грунт на доращивание.

Часто нас спрашивают: «Почему у тюльпанов многие луковицы не дают цветов?» Очевидно, дело в агротехнике. Прежде всего посадочный материал должен быть хорошего качества; луковицы крупные (диаметр не меньше 3,5 см), плотные, надо обязательно знать биологические особенности сорта. Если обнаружится заражение корневым луковым клещом, то перед посадкой тюльпаны необходимо протравить в растворе тиофоса (20 г на 10 л воды в течение 20 минут). Укоренять луковицы лучше на грядах, чтобы не было заморозков.

Заносить в оранжерею следует только при длине ростка не меньше 5 см, нельзя допускать резких колебаний температуры в оранжерее. При выгонке луковичные требуют обильной поливки.

П. ЖУРАВЛЕВ,
главный агроном

Измайловский комбинат
декоративного садоводства
Москва

ГИБРИДНЫЕ ГИБИСКУСЫ

Пожалуй, это одна из наиболее молодых цветочно-декоративных культур. Первые гибриды появились у нас всего лет тридцать назад. Да и на их родине (США) селекцию ведут немногие. В штате Огайо в течение последних двадцати пяти лет ими занимался ныне отставной учитель Ц. С. Кенеди. Судя по его статье, помещенной в журнале Нью-Йоркского ботанического сада, он имел дело с гибридами *Hibiscus moscheutos* L. × *H. militaris* Cav. Многочисленные его сорта мы видели в национальном арборетуме Вашингтона и на участке доктора Винтерса, также работающего с гибискусами.

Американские сорта отличаются довольно крупными и пышными цветками, варьирующими по окраскам от розовой до малиновой. Оригинаторы Америки по сравнению с другими селекционерами имеют то преимущество, что они располагают большим количеством дикорастущих видов.

Во время прошлогодней поездки на Всемирный садоводческий конгресс в штат Мериленд (в августе) мы из окна автокара видели большие заросли дикорастущих розовоцветных гибискусов на влажных лугах вдоль стариц рек Потомак и Сасквиехана и белых—по берегам реки Делаваре.

Работа с гибискусами в Ташкентском ботаническом саду АН УзССР отличается от работ американских селекционеров. Основным видом, который мы использовали для гибридизации, был *H. coccineus* Walt., дико растущий в субтропиках юго-восточных штатов США—Джорджии и Флориды. Он имеет яркоркарминные цветы несложной формы.

Итоги отечественной селекции изложены в нашей книге «Гибридные гибискусы» (1965, Ташкент, Изд. «Наука»), которую, кстати сказать, можно выпустить из ташкентского магазина «Книга—почтой» (Ташкент, ул. Гагарина, 2).

В последние годы обращено особое внимание на гибриды с бледно-лиловыми лепестками, переходящими почти в голубые. Подобрав родительские пары растений с наиболее чистыми и ярко выраженными окрасками, мы скрещивали их между собой и из полученных семей продолжали отбирать формы с цветами,

более совершенными по окраске, близкими к голубым. Лучшие гибриды размножаются вегетативно и рассматриваются как клоновые сорта. Но наша задача подобрать такие пары, которые в результате переопыления давали бы семенные потомства с однородными голубоватыми цветками. Пока таких пар нет.

Близко время, когда будут получены однородные семенные потомства с серебристо-розовыми и розовыми окрасками. До сих пор при скрещивании серебристо-розовых или розовых мы получали в каждой семье и те и другие. Уверен, что в ближайшие годы появятся семьи с однородной окраской. Мы полагаем уже соответствующими родительскими парами.

Намечена цель—получить гибриды с чисто-белыми цветками, без перламутровых, розоватых или сиреневых оттенков, проявляющихся обычно на белых лепестках в прохладные сентябрьские утра. Эта задача также близка к разрешению.

Достижением последних лет надо считать получение семей, у которых преобладают плотные карминные окраски—сплошные или с контрастным белым дном.

Перспективы селекционной работы с гибискусами по сути дела неограниченны. Каждый год дает все новые и новые формы гибридных растений.

Насколько широко может распространиться эта культура в СССР? Прежде всего необходимо отметить, что гибридные гибискусы—южная теплолюбивая культура. Для более быстрого роста и обильного цветения растениям нужно много солнечного света и тепла, сухость воздуха при обильных поливах. За влаголюбие дикорастущие гибискусы американцы справедливо называют болотной мальвой. При таких условиях в Ташкенте гибридные сеянцы, вырастающие свободно (не в загущенных посадках), зацветают в конце первого года жизни, в августе, и продолжают цвести до глубокой осени, когда взрослые растения уже прекращают цветение и сбрасывают листья.

Опыт выращивания гибискусов в СССР показал, что культура их возможна в Средней Азии, в равнинных и более континентальных и жарких частях Кавказа, а также в Молдавии, на юге Украины и РСФСР. В областях с более холодными зимами, где земля хотя бы неглубоко промерзает, они могут удаваться, если их укрывать на зиму или убирать в безморозные помещения.

Место этих растений в озеленении—городские уличные обочины, берега водоемов, ручьев, светлые парковые опушки. Хороши группы на газонах и травянистых площадках.

Гибискусы довольно легко выращиваются из семян, но селекционные сорта являются результатом скрещивания лишь определенных родительских пар. Сортные гибискусы нетрудно размножать делением (весной). При этом надо следить за тем, чтобы в каждой отдельной части были и корни и почки. Подобно георгинам, гибискусы можно черенковать, предварительно прорастив маточки в оранжереях или парниках, а затем отделяя поросль для укоренения.

Растения почти непрерывно цветут только при щедрых поливах, они весьма отзывчивы на удобрения. Азотные туки лучше давать в гряды в период роста стеблей и не позже начала бутонизации. Отдельный цветок держится недолго— всего один день, но на сильных растениях ежедневно распускаются десятки новых цветков. Среди сеянцев мы отбираем такие, у которых быстро опадают отцветшие венчики. Завязывают плодовые коробочки и дают семена только искусственно опыленные цветки.

Наш ботанический сад ежегодно реализует десятки тысяч растений и несколько килограммов семян гибридных гибискусов.

Ф. РУСАНОВ,
доктор биологических наук

Ботанический сад АН УзССР
Ташкент

'Карминовый' (№ 4156)
(верхний снимок)
'Аметистовый' (№ 3436)

Фото М. Колобаева



МАХРОВОСТЬ У СЛОЖНОЦВЕТНЫХ

УДК 635.9 : 581.46

Среди многочисленных видов травянистых декоративных растений, используемых для наружного озеленения, больше всего — свыше 200 — из семейства сложноцветных. Они принадлежат к 92 родам — это в 2—3 раза превосходит декоративные растения таких обширных семейств, как лилейные, губоцветные, мотыльковые и злаковые. Очень много видов сложноцветных растений вошло в культуру: у них красивый внешний вид, красивые листья по форме, окраске, опушению, размерам и т. д.; особенно многообразны декоративные качества, связанные с особенностями их репродуктивных частей — соцветий.

Соцветия у сложноцветных имеют разные размеры — от 1,0—1,5 см в диаметре (золотая розга, ахиллея) до 25 см и больше (георгины, хризантемы); различаются по окраскам, форме цветков, составляющих их, и по махровости.

Махровость — одно из важнейших качеств сложноцветных растений. Такие соцветия более эффектные, чем простые, и в срезке дольше сохраняют свою свежесть. Большое значение имеет махровость в практике селекции и семеноводства, так как урожай семян в значительной мере зависит от степени махровости.

Ближайшее ознакомление с махровостью показывает, что в зависимости от систематического положения растений, а также распределения пола по отдельным цветкам соцветия махровость имеет различный характер и неодинаково влияет на урожай семян.

Наибольшее число махровых растений встречается в подсемействе разноцветковых. Имеется несколько типов махровости, самый распространенный — язычковая махровость (соцветия состоят из цветков двойного рода — язычковых, расположенных в периферической части соцветия, и трубчатых, занимающих центральную часть). В зависимости от распределения пола язычковый тип подразделяется на три формы:

1 — язычковые цветки женские, трубчатые — обоеполые (каллистефус, астры); семена дают язычковые и трубчатые.

2 — язычковые цветки бесполое, трубчатые — обоеполые (георгины, кореопсис); семена образуют только трубчатые.

3 — язычковые цветки женские, трубчатые — мужские (календула); семена бывают только у язычковых.

При всех трех формах махровости от увеличения числа язычковых цветков, или повышения махровости, соцветия становятся более привлекательными. Но влияние формы махровости на урожай семян не-

одинаково. При повышении махровости первой формы урожай семян уменьшается. Еще больше падает урожай при махровости второй формы. При самой полной махровости (обеих форм), когда все трубчатые цветки заменены язычковыми, соцветия совсем не приносят семян. Такие явления наблюдались при селекции на махровость у китайских астр, георгин и др. Иное наблюдается при повышении махровости третьей формы.

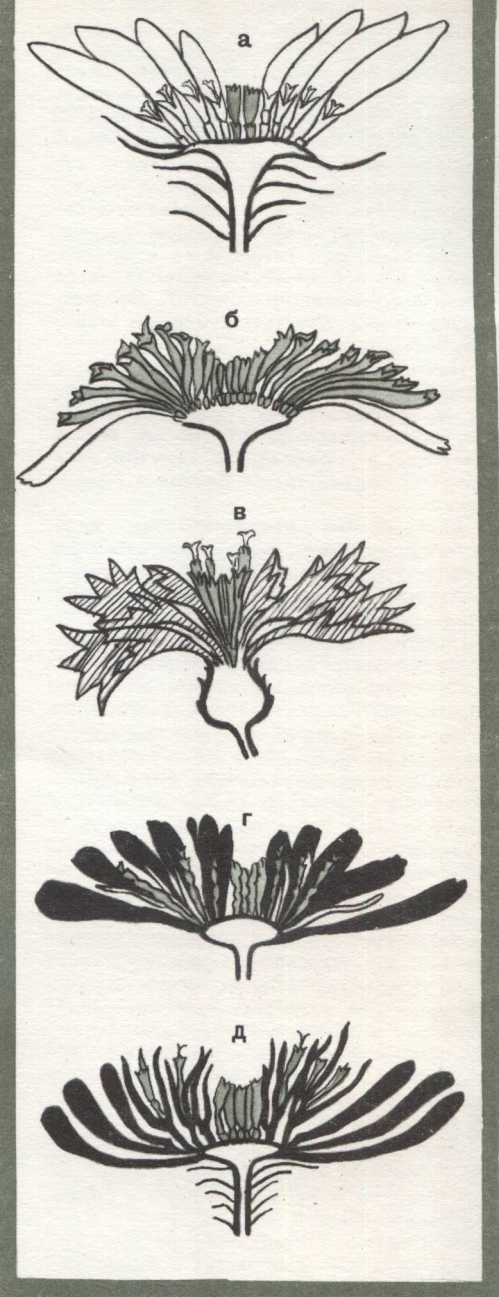
В отличие от первых двух типов усиление махровости до определенных пределов сопровождается увеличением урожая семян, а затем урожайность семян падает. При полной махровости семена в соцветиях также не образуются.

Среди махровых форм некоторых растений (пиретрум, матрикария, хризантема и др.) довольно часто встречается второй тип махровости — трубчатая махровость. При этом изменяются трубчатые цветки — они удлиняются. Венчики становятся значительно длиннее, чем обычно. Соцветия при этом приобретают красивый вид, несколько больше бывает язычковых цветков по периферии соцветия. Что касается урожая семян, то при сильно выраженной махровости он уменьшается в 1,5—2 раза, так как в вытянутых трубчатых цветках недостаточно пыльцы и затруднено опыление.

Значительно реже наблюдается третий тип — ворончатая махровость. Она хорошо выражена у соцветий василька, отчасти гайлардии и др. Измененные венчики принимают форму воронки. Ворончатые цветки делают растение очень эффектным. Но цветки бесполое — у них недоразвитый пестик и поэтому семян не образуется. Семена приносят лишь полумахровые соцветия и притом в небольшом количестве.

Оригинальная махровость — четвертый тип — встречается у иммортелей — ксерантемум и гелихризум. Цветки у них остаются без изменения или слабо изменены, махровость обусловлена сильно разросшимися и притом окрашенными пленчатыми чешуйками (кроющими листочками цветков). Соцветия с многочисленными чешуйками очень красивы. Развитие трубчатых цветков ограничено, их оказывается меньше, что приводит к снижению урожайности семян.

Своеобразная и очень редкая махровость у иммортели — роданте (пятый тип махровости). Махровые соцветия этого растения вследствие израстания (пролиферации) включают много мелких вторичных соцветий, состоящих, как и нормальные, из окрашенных листочков обертки и трубча-



Махровость разных типов:
а — язычковая; б — трубчатая; в — ворончатая;
г — типа ксерантемум; д — типа роданте

тых цветков. От этого все соцветие становится более крупным и вместе с тем очень привлекательным. Однако такие соцветия семян не образуют или приносят их очень мало.

Как видно из изложенного, махровость соцветий — замечательное свойство, делающее растения очень красивыми, поэтому усиление ее всегда должно быть в центре внимания селекционеров и семеноводов.

Н. ТИМОФЕЕВ,
профессор

Сельскохозяйственная академия
им. К. А. Тимирязева
Москва

дено дипломами и золотыми медалями, отмечалось на международных выставках цветов. И все же достижения нальчикских садоводов еще недостаточно пропагандируются. Так, не получил должного распространения метод ускоренного выращивания медленнорастущих лиственных пород, позволяющий сократить срок от посева до реализации до 6—8 лет (вместо обычных 10—15) и значительно экономящий площадь, средства, рабочую силу.

Уже не первый год розоводы совхоза окулируют однолетние сеянцы шиповника, и розы получают прекрасные. При этом повышается приживаемость саженцев, достигается большая экономия. «Еще с давних пор известно,—говорит И. П. Ковтуненко,—что чем моложе корень, тем лучше приживаются розы. Это закон природы, который нельзя изменить». Может быть, пора уже нашим ученым признать этот опыт, объективно оценить его.

И еще один давно назревший вопрос. До сих пор даже лучшие наши розоводческие хозяйства выпускают по 30—40 тыс. саженцев роз с гектара, в то время как за рубежом получают по 100 тыс. кустов. Специалисты питомников даже в порядке опыта не желают увеличить густоту посадки (земли-то ведь много!). А вот в Нальчике попробовали и стали выращивать на гектаре сначала 80, а теперь уже и 100 тыс. роз.

Теперь, когда декоративное садоводство страны становится полноправной отраслью народного хозяйства, руководители организаций и ведомств, занимающихся цветоводством и озеленением, должны подумать, как лучше и быстрее распространить передовой опыт совхоза среди специалистов других хозяйств.

В короткой журнальной статье трудно описать все увиденное на плантациях «Декоративных культур». Но нельзя не сказать здесь о тех, чей труд, тяжелый и кропотливый, чьи неустанные поиски умножили славу и богатство республики. А слава приходит не сразу и не легко.

...1933 год. Бывшая отсталая окраина царской России строит новую жизнь. Бетал Калмыков, первый секретарь обкома, мечтает превратить родной край в цветущий сад. Он поручает агроному И. П. Ковтуненко заложить в Долинске питомник и собрать там самые лучшие растения для озеленения городов.

Два гектара земли, отведенные садоводам, представляли собой щебенчатый пустырь. Хозяйство росло быстро, становилось тесно. Землю прирезали только на горных склонах с вековыми деревьями. Приходилось корчевать дикие груши в три обхвата, по кусочкам осваивать территорию. «Поэтому питомник и получился дробленным,—говорит Иван Порфирьевич.—Тогда,—вспоминает он,—и клубок шпагата было трудно получить, не говоря уж о растениях. Калмыков сам привозил из поездов грецкие орехи. Выращенными из них деревьями он хотел озе-

лнить наши дороги... А строила питомник исключительно молодежь, и какая!»

Первые строители хозяйства да и многие из пришедших сюда позже разнорабочих, шоферов, плотников стали теперь классными мастерами декоративного садоводства. И все они с благодарностью говорят о Ковтуненко, своем учителе и наставнике, порой слишком строгом и непримиримом к халатности, бесхозяйственности, лени, но сумевшем передать десяткам людей свой опыт, знания, горячую любовь к растениям. Стали прекрасными специалистами бывший шофер Ю. И. Боков, ныне заведующий участком в Долинске, И. А. Холодненко, в прошлом возчик, работающий сейчас озеленителем на заводе «Севкавэлектрорприбор», который славится в республике своими розами. В совхозе прошли путь от рабочих до заведующих отделами Р. Глазкина и Н. Матвейчук. Специалистами широкого профиля называют здесь кадровых рабочих Д. Н. Бушмана, М. С. Сибирцеву, Н. Г. Чурсину, Д. А. Дахову, П. В. Корниенко. Х. Х. Аттаеву.

На базе совхоза уже несколько лет действует Кабардино-Балкарский вечерний техникум зеленого строительства. Немало его выпускников работают на плантациях Хасаньи и Долинска. Это Н. Ш. Каримова, один из самых знающих и опытных специалистов совхоза, заведующая отделом предварительных школ, молодой еще садовод А. А. Анаев, возглавляющий отдел лиственных, и другие.

Запросы на техников-озеленителей поступают из горзеленхозов, проектных институтов, санаториев, заводов, а в последнее время все чаще — из колхозов и совхозов. «К сожалению,—говорит директор техникума Ю. И. Жабоев,—планирующие органы Федерации до сих пор еще не утвердили штатные единицы озеленителей на предприятиях, в учреждениях. Вот и приходится нашим выпускникам зачастую оформляться на работу то слесарями, то водопроводчиками, а ведь это заносится в трудовую книжку. В постановлении правительства о развитии цветоводства говорится о необходимости расширить подготовку кадров для декоративного садоводства. В связи с этим нужно уже сейчас позаботиться о том, где и как они будут работать».

Думается, что система обучения, принятая в техникуме, — одна из лучших. За годы учебы и одновременной работы в хозяйстве учащиеся получают такие практические знания и навыки, которым может позавидовать и окончивший институт. Потому что совхоз в Нальчике — это высокая культура ведения хозяйства, передовая агротехника в массовом масштабе, отличное качество продукции, одним словом, это, без преувеличения, школа современного декоративного садоводства.

Т. ФРЕНКИНА

Выставка на ВДНХ в цифрах

● В юбилейном смотре цветов на ВДНХ участвуют 13 союзных республик. Российская Федерация представлена 7 городами. Впервые привезли свою продукцию волгоградские и воронежские цветоводы.

● Общая площадь экспозиций 1400 кв. м. В павильоне демонстрируется более 800 видов и сортов цветочно-декоративных растений.

● Ежедневно посетители могут увидеть 25—40 тыс. срезанных цветов.

● После долгого перерыва в выставке приняли участие молдавские цветоводы. Особенно порадовали они любителей комнатных растений композициями из ампельных (мюлленбекья, лоницера японская, аспарагус Шпренгера, сеткреазия, колумнея,

руссулия, сциндапус), которые демонстрируются в оригинальных кашпо.

● К открытию выставки (1 августа) украинцы подготовили сюрприз — они украсили свой стенд ветвями цветущей сирени.

● Несколько лет назад узумбарские фиалки, пеперомии, сеткреазии можно было встретить чаще всего в коллекциях ботанических садов и отдельных любителей. Теперь на многих стендах эти растения экспонируются как промышленный ассортимент.

● На стенде УССР специалисты могут ознакомиться не только с растениями. Цветоводы Херсона прислали сюда макет вантопневматической оранжереи на 6 тыс. кв. м. Это — один из самых интересных экспонатов выставки.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

Исполнилось 70 лет известному советскому цветоводу Сергею Багратовичу Парсаданяну, основателю и бессменному руководителю Измайловского комбината декоративного садоводства столицы. Его прекрасные организаторские способности и огромный опыт специалиста помогли стать комбинату высококоротельным, крупнейшим в стране промышленным хозяйством.

С. Б. Парсаданян пользуется заслуженным авторитетом среди цветоводов не только благодаря деловым, но и человеческим качествам, прежде всего, постоянным вниманием к людям.

Желаем Вам, дорогой Сергей Багратович, здоровья, бодрости и больших успехов в Вашем благородном деле.



1а юбилейной выставке

(Павильон „Цветоводство и озеленение“ на ВДНХ)



Левкои
блестяще-розовые
на ленинградском
стенде

Отличные гloxинии
показали
московские
цветоводы

Фрагмент
экспозиции
Ленинграда

Мосвичи показали
хорошую
ремондантную
звездику

Стрептокарпус
становится в Москве
промышленной
культурой



П. Л. Василевский

Мирная профессия

Я приехал в Харьков в первых числах мая. Здесь весенняя пора — самая лучшая. На городских улицах и в парках все деревья были уже одеты молодой зеленью. Всюду полно цветущей сирени, акации и каштанов с белыми свечками соцветий.

Парк им. Т. Шевченко — большой зеленый массив в центре города. В парке липа, рябина дуболистная, дуб, лох, белая акация и, конечно, каштан. Есть розарий, немало клумб с декоративными растениями.

— Только в этом году мы посадили в Харькове более двухсот тысяч красивоцветущих кустарников: сирень, спирею, прунус, форзицию, снежнаягодник, жимолость, бульденеж, — сказал мне начальник ремонтно-строительного управления зеленого строительства Петр Лукьянович Василевский. — В местах отдыха мы стараемся сажать побольше роз. Их аромат, совершенство форм и окрасок располагают к настоящему отдыху.

П. Л. Василевский двадцать с лишним лет возглавляет РСУ зеленого строительства. Он не только начальник, не только руководитель большого и беспокойного хозяйства, которое отнимает много сил и времени, но и специалист по цветоводству и современному парковому строительству, автор нескольких работ по озеленению.

— Мне нравятся у вас шаровидные и особенно плакучие формы, около них хочется посидеть и помечтать, — признался я.

— Садовые формы и в самом деле хороши, — ответил П. Л. Василевский, — но и здесь нужно чувство меры. В харьковских парках они растут отдельными деревьями, реже небольшими группами.

Петр Лукьянович рассказал о вертикальном озеленении. Пожалуй, особенно хороши вьющиеся на площади Дзержинского. Представьте себе большую серую стену многоэтажного здания. Где уж ей вписаться в общий пейзаж! А дикий виноград отлично решает эту задачу.

Всю душу вкладывает П. Л. Василевский в живопись большого харьковского пейзажа и делает это как подлинный художник.

Когда Петр Лукьянович участвовал в боях в Великой Отечественной войне — он и здесь был впереди. В конце войны его батальону было приказано в полночь форсировать реку Одер в районе Штетина. Река здесь протекает двумя руслами шириной до

трехсот метров каждое. Между ними раскинулся луг. Первый рукав прошли почти без потерь, а у второго было сложнее. Насыпная дамба прикрывала роту немцев. Отсюда они вели смертоносный огонь. Но солдаты Василевского одолели дамбу и, наступая по пояс в ледяной воде, прорвали оборону фашистов.

Противник открыл неистовый огонь... Батальон атаковал, захватывая траншеи немцев, и двигался дальше. Но под натиском новых, превосходящих по численности немецких частей наши солдаты отошли к Одеру, отбивая атаки в течение всего дня. Справа и слева от батальона были дзоты. Отсюда фашисты ночью вели огонь, затрудняя переправу наших частей. К ночи в батальоне Василевского осталось тридцать человек, способных вести бой, и то половина из них раненые. Боеприпасы уже на исходе... И командир решает: уничтожить хотя бы один дзот, чтобы дать возможность переправиться нашим войскам.

Взяв с собой одного солдата, Василевский ползет в тыл противника. Находят траншею к дзоту и, бесшумно достигнув укрепления, забрасывают солдат гранатами. Дзот уничтожен, пять фашистов взяты в плен, захвачены два пулемета и боеприпасы. Так была обеспечена переправа. За этот подвиг П. Л. Василевскому было присвоено звание Героя Советского Союза.

Подобных боевых эпизодов, редких по своей смелости и в то же время продуманных и рассчитанных до деталей, в военной биографии Петра Лукьяновича немало. Только уж очень неохотно он о себе рассказывает. Награжденный четырьмя орденами и тремя медалями Советского Союза, с двенадцатью благодарностями от командования, П. Л. Василевский вернулся в Харьков. Здесь его хорошо знают, доверяют и избрали депутатом. Рядом с боевыми наградами — на его груди орден Трудового Красного Знамени, которым в 1966 г. он награжден за долготелюю и самоотверженную работу.

Накануне мы договорились с управляющим, что с утра вместе поедем осматривать новые парки. Окраина Харькова, бывший пустырь, совсем недавно здесь были огороды, а теперь раскинулся Гидропарк. Горожане, придя сюда, не верят своим глазам. Благоустроено сто гектаров, поса-

жены тысячи деревьев и кустарников. Глубокая река с чистой водой и пляж. Гидропарк может одновременно вместить сто тысяч человек.

Большой лесной массив представляет собой Лесопарк. На переднем плане парковая часть: цветущие кустарники, клумбы, рабатки. По воскресным дням в этой зоне отдыха собирается тоже до ста тысяч городских жителей. Скоро здесь закончатся дорожные работы и будут пущены троллейбусы.

Из Лесопарка мы поехали в Лугопарк. Здесь тоже был пустырь, а теперь отличная зона отдыха. Большая плотина, прекрасный водоем с чистой водой, отличный пляж.

— К 50-летию Советской власти, — рассказывает Петр Лукьянович, — строим еще один Гидропарк на сто тридцать гектаров в Ленинском и Краснобаварском районах. Площадь водного зеркала — около сорока гектаров. В черте города расположено озеро Основьянское. И здесь создана зона отдыха.

В Харькове вода — это существенный элемент ландшафта не только в специальных парках. В сквере Победы, в центре города, тоже есть хорошо окаймленное, художественно выполненное озерко. Вода подходит к краю барьера и широкой прозрачной как стекло полосой падает с двухметровой высоты. Этот водопад и называют «Стеклянной струей».

Красивы каскады воды вблизи вечного огня. Естественный уклон помог создать широкие ступени, по которым спокойно и неторопливо течет вода. Ею, как морским прибоем, можно любоваться часами.

— Большие парки, с моей точки зрения, должны быть ландшафтными, — продолжал П. Л. Василевский. — Этот стиль ближе к природе, поэтому в больших городах за ним будущее. Мы собираемся закладывать не только парки, гидропарки, но и сады, много садов. Пусть люди отдыхают там, где им больше нравится.

Наш путь теперь — в оранжерейное хозяйство — любимое детище начальника. Здесь скоро закончится строительство современных оранжерей площадью две тысячи квадратных метров для выращивания цветов гидропонным способом. Пока работа идет на старых площадях, а зимой здесь выпускают до 30 тысяч роз и пятьдесят тысяч калл. Ни одна свадьба в Харькове не обходится без этих цветов.

— Гидропоника — самый прогрессивный способ выращивания. Хотя строительство оранжерей обходится на двадцать процентов дороже, но все расходы окупаются в течение двух-трех лет. Рентабельность составляет пятьдесят процентов. Широко используется механизация и автоматика, выше стала культура труда. Вместо десяти человек, работающих в обычных оранжереях, у нас заняты только два человека. Конечно, гидропоника требует большого внимания, нужны грамотные специалисты и систематический контроль. Чтобы было много цветов зимой, нужно строить больше оранжерей, — развивая свою мысль, продолжает П. Л. Василевский, — а затраты окупятся в два-три года. Страна получит большие доходы и цветов будет сколько угодно. Достаточно пяти лет, и проблема будет решена. Ну, а в летних условиях разведение цветов — задача нетрудная. При желании ее можно решить в любом хозяйстве за один год.

Б. РЖЕВСКИЙ

Группа участников семинара. В первом ряду (слева направо): директор совхоза им. Тургенева И. Иванов, научные сотрудники В. Вануленко и З. Шевченко, директор совхоза „Наспийский“ Х. Багиров, агроном совхоза „Марфино“ Г. Лезчанова, гл. агроном совхоза „Астра“ В. Зимин, агроном Треста совхозов Е. Аршануни, директор Лесостепной станции В. Романова; во втором ряду: директор Треста Ю. Ждамиров, директор совхоза „Южные культуры“ В. Евангелиди, директор совхоза „Астра“ Н. Попадьян, гл. агроном совхоза „Марфино“ П. Красилев, директор — П. Тришкин, гл. агроном совхоза „Тихий Дон“ Г. Крушевский, директор совхоза „Победа“ В. Володин, директор совхоза „Иркутский“ И. Гуров.

Фото Н. Кочинава



Семинар цветоводов

В июне в Москву на всероссийское совещание-семинар по цветоводству съехало более 400 человек: руководители и специалисты декоративного садоводства, ученые, цветоводы-любители.

Совещание открыл министр коммунального хозяйства РСФСР С. М. Бутусов. С докладом «О состоянии и перспективах развития цветоводства в РСФСР» выступил заместитель министра коммунального хозяйства В. П. Семин.

В республике проделана определенная работа по созданию материально-технической базы цветоводства, но этого явно недостаточно. Так, в последние 2—3 года выращивается 60—70 млн. цветов на срезку, т. е. в среднем по 1 цветку на 2—3 человека (в Латвийской ССР на 1 жителя приходится 17 цветов). Такое положение объясняется недостатком площадей закрытого грунта, тем, что нерационально используются оранжереи и не хватает высококачественного посадочного материала.

Во многих городах выход продукции с единицы площади очень низкий: 20—50 срезанных цветов с 1 кв. м, в то время как передовые хозяйства Москвы и Риги добились выхода срезки 120—150 шт.

Выпуск цветов для продажи населению к концу пятилетки предстоит довести до 850 млн. в год. Уже в текущем году должно быть построено 226 тыс. кв. м оранжерей и выращено 100 млн. цветов для реализации в осенне-зимний период.

Цветоводческие хозяйства должны быть специализированы. Сейчас в одной оранжерее нередко выращивается обширный ассортимент культур. Ведущее место следует отвести таким растениям, как ремонтантная гвоздика, розы, хризантемы, каллы, гербера, цикламен, азалия, выгоночная сирень и луковичные.

Министерство в нынешнем году подготовило типовые проекты бесстеллажных оранжерей 1000 и 500 кв. м (распространяет эти проекты Московский филиал Центрального института типовых проектов Госстроя СССР). «Гипрокоммунстрой» разрабатывает типовые проекты цветочного комбината площадью 10 000 кв. м и луковичехранилищ на 0,5, 1 и 5 млн. шт.

Более полно следует использовать местные резервы (подготовка цветов в пригородных овощных совхозах и колхозах, строительство оранжерей на тепловых промышленных отходах и др.).

Плохо организована у нас торговля цветами, мало специализированных магазинов, не налажена розничная торговля вразнос.

Совершенно недопустимое положение сложилось с кадрами по цветоводству и озеленению.

МКХ РСФСР наметило открыть в 1968—1969 гг. три техникума с хорошей производственной базой.

Ю. И. Ждамиров (директор треста совхозов МКХ РСФСР) Хозяйства треста частично перестраивают сейчас свое направление и специализацию, будут теперь выращивать и цветы на срезку (ремонтантная гвоздика, ландыш, луковичные) и прививать кустарники на выгонку. К концу 1970 г. резко возрастет выпуск семян и посадочного материала. Города получат больше и семян древесно-кустарниковых пород, их теперь трест будет заготавливать на договорных началах. За последние годы сбор семян газонных трав вырос в 4 раза, но этого еще недостаточно. Предполагается в самом ближайшем будущем создать новое хозяйство луковичных культур, а в перспективе — два семеноводческих совхоза газонных трав.

Я. А. Рейгасс (управляющий рижским Трестом садов и парков). В Латвийской ССР имеется 28 коммунальных



Выступает заместитель министра коммунального хозяйства В. П. Семин

садоводств с общей площадью закрытого грунта 224 тыс. кв. м, в том числе 137 тыс. кв. м теплиц. Они дают 80% всей цветочной продукции республики.

В ближайшем будущем намечено выпускать по 22 цветка на каждого жителя в год, из них по культурам: гвоздик — 7 (31,8%), роз — 6 (27,3%), гербер — 1 (4,5%), фрезий — 3 (13,7%), тюльпанов — 2 (9,1%), хризантем — 2 (9,1%), других — 1 (4,5%). Для скорейшего выполнения этой задачи необходима интенсификация производства, концентрация и специализация цветочных хозяйств. Только благодаря специализации выпуск цветов в рижском тресте за семилетку увеличился на 2,9 млн. Возросли прибыли хозяйств.

С. Б. Парсаданян (директор Измайловского комбината декоративного садоводства). В 1965 г. создана московская фирма «Цветы». У нее пять хозяйств: два на юге и три — в Москве. При организации фирма имела 50 тыс. кв. м оранжерейной площади. К концу 1970 г. будет 270 тыс. кв. м. Измайловский комбинат располагал в 1960 г. 11 тыс. кв. м, в 1970 г. это число возрастет до 90 тыс. кв. м. Строительством оранжерей под гряднику ведем хозяйственным способом, используя ссуды Госбанка.

Если сравнить 1960 и 1967 гг., то площадь выросла менее чем в 2 раза, а выпуск цветов — в 4,5 раза. Вот что дает специализация! Растут доходы комбината, его рентабельность. Растут заработки рабочих.

Д. В. Иванюков (директор Московского нефтеперерабатывающего завода). Тепловые отходы для отопления овощных теплиц на заводе начали использовать с 1954 г. Вскоре появились и цветы. Теперь под цветами 1000 кв. м. Тепловые отходы используют сейчас некоторые предприятия в Омске и Грозном. В подмосковном совхозе «Белая дача» сейчас уже 100 теплиц работают таким образом.

Перспективным способом мы считаем гидропонику. Она позволяет внедрять автоматику. Используем растворы Чеснокова и ТСХА. Особенно хорошо на гидропонике развиваются розы и гвоздики. Растения не болеют, цветы крупные, свежие, яркие. Организовано подсвечивание.

Н. П. Гладкий (начальник Управления лесопаркового хозяйства Ленинграда). Основные срезочные культуры для выгонки в грунтовых оранжереях — роза и ремонтантная гвоздика. Однако лучших срезочных сортов роз — Баккара, Супер Стар, Нью-Йоркер, Мессаж, Монтецума, которые дают с одного растения 15—26 цветов в год, в ассортименте питомников, как правило, нет.

Укорененные черенки гвоздики до сих пор приходится получать из-за границы маленькими партиями. В то же время на Черноморском побережье Кавказа есть все условия для создания промышленных хозяйств, размножающих эту культуру. Потребность в гвоздике велика и составляет 10—15 млн. шт. в год.

Надо шире ввести в промышленное цветоводство короткодневное выращивание хризантем. При обычной агротехнике от черенкования до цветения проходит 26—32 недели, а регулирование светового режима и подбор сортов позволяет сократить эти сроки до 10—12—14 недель. При этом улучшается качество срезанных цветов, они дольше сохраняются в воде, т. к. их цветоносы не успевают одревеснеть.

Без разработки конструкций и серийного выпуска машин для цветоводства и озеленения немислимо ведение хозяйства на современном уровне. К сожалению, существовавший ранее отдел садово-парковых машин при ВНИИкоммунаше закрыт.

В. И. Заварзин (старший научный сотрудник Института горного садоводства и цветоводства). Испытания доз и сроков применения гербицидов в Институте горного садоводства и цветоводства (Сочи) показали, что при выращивании луковичных культур можно эффективно использовать симазин за 2—2,5 месяца до посадки луковиц в дозах 3—5 кг/га или сразу после посадки луковичных в дозировках 2—3 кг/га.

На цветочном участке площадью 5,5 га благодаря гербицидам за год было сэкономлено около 1200 руб. и 680 человеко-дней.

Е. Н. Зайцева (ст. научный сотрудник ГБС). Успех промышленной культуры луковичных определяется прежде всего выбором и соответствующей подготовкой почвы. Необходимы песчаные, воздухопроницаемые, богатые перегноем почвы с реакцией рН от 6,5 до 7,4.

Не менее важный фактор — уровень грунтовых вод. В Голландии, Англии и др. странах он регулируется искусственно. В период укоренения осенью, вскоре после посадки, и активного весеннего роста луковичные особенно нуждаются во влаге. Хорошо сохраняет влагу в почве мульчирование (особенно важно это для засушливых мест).

В качестве органических удобрений очень полезны илстые отложения, перепревший навоз (вносится за несколько месяцев до посадки или под предшествующую культуру). Весной, еще по

снегу, в период отрастания и бутонизации вносят минеральные подкормки.

Выкапывать гиацинты и тюльпаны нужно ежегодно, а нарциссы — через 2—3 года. С тех плантаций тюльпанов и гиацинтов, где готовится посадочный материал, нельзя срезать цветы, т. к. это отразится на качестве луковиц. Вес замещающей луковицы тюльпана со срезанными цветоносами в среднем сокращается на 5—6 г (при весе луковицы около 30 г).

Н. И. Чукавин (главный инженер Управления зеленого хозяйства г. Уфы). Хранение срезанных цветов имеет большое значение. Мы храним цветы в ледниках Крылова. Строим их в конце осени, при температуре воздуха около минус 20°. Ставим стояки, делаем покрытие и заливаем водой. Слой льда доводим до 2 м. Сверху засыпаем 70-сантиметровым слоем опилок. Хранилище действует с 1955 г., но конечно ежегодно приходится его ремонтировать. Начинали мы с 55 кв. м, а сейчас имеем более 200. Строительство одного хранилища площадью 100 кв. м обходится в 2—3 тыс. руб. В таком леднике пионы сохраняются 140 дней (до октября), сирень — 40 дней, тюльпаны — 20, левкои — 50, астры — 65 (до ноябрьских праздников).

В. В. Евангелиди (директор совхоза «Южные культуры»). У совхоза есть возможность резко увеличить производственную программу. Сейчас мы даем 1 млн. срезки в год, а сможем 18 млн., но для этого необходимо построить легкие теплицы (8—10 га). Сделаем их хозяйственным способом.

Луковицы, полученные из-за границы в последние годы, мы быстро размножаем. Было закуплено 200 тыс. гиацинтов, сейчас их около 7 млн., нарциссов — соответственно 2 тыс. и 250 тыс.

Н. П. Николаев (главный редактор журнала «Цветоводство»). В период развития промышленного цветоводства страны особенно важно иметь ясную перспективу, четкую структуру управления цветоводством в республиках, географическое распределение хозяйств, готовящих посадочный материал. Надо установить деловой контакт между отдельными организациями, распределить задания между ведомствами.

Участие министерств сельского хозяйства в развитии цветоводства очень небольшое, хотя именно в их системах и должны выращиваться цветочные семена и посадочный материал.

На семинаре выступили также специалисты и руководители крупнейших промышленных хозяйств, которые поделились опытом выращивания отдельных культур, рассказали об их агротехнике и ассортименте (Р. Чопей, П. Журавлев, В. Закалюкин, И. Цируле, К. Шогенов, В. Еремин и др.)

О работах Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова в области цветоводства и озеленения сообщили научные сотрудники этого учреждения (И. Галактионов, Л. Землянички, В. Вакуленко).

Перед собравшимися выступил директор Главного ботанического сада АН СССР Н. В. Цицин с рассказом о работах сада по цветоводству.

Участники семинара побывали в крупнейших московских хозяйствах — Измайловском и Останкинском комбинатах, а также ознакомились с озеленением столицы.

Т. СТРОГАНОВА

ПОСЕТИТЕ МАГАЗИН

В магазине № 2 «Растениеводство» Московского городского общества охраны природы ПРОДАЮТСЯ семена цветов, мавританского газона, овощей, комнатные растения, в том числе вечнозеленые, кактусы, ампельные, луковичные, клубнелуковичные, рассада, саженцы плодовых, художественная керамика и цветочные горшки, садово-огородный инвентарь, минеральные удобрения и ядохимикаты, специальная литература.

Работает отдел комиссионной торговли, даются агротехнические консультации (телефон Г 3-55-28).

АДРЕС МАГАЗИНА: Москва, Г-248, Кутузовский проспект, 5/3. Товары по почте магазины не высылают.

На юбилейной выставке

(Москва, ВДНХ)

На стенде Советской Туркмении представлены растения из коллекции Центрального ботанического сада Академии наук республики. Из 3067 видов и сортов, собранных учеными сада 267 внедрены в озеленение и цветочное оформление городов.

Растения из Туркмении экспонируются в оригинальных композициях. Большинство их составил молодой ученый Владимир Губанов, известный многим любителям цветочной аранжировки по предыдущим выставкам.



*Композиция В. Губанова
(Туркмения)
„Девяти ашхабадским комиссарам“*

*Композиция из синеголовника и гвоздики Шабо
(авторы В. Губанов и С. Абрамова)*



Система защиты от вредителей и болезней

УДК 635.9 : 632.9

В питомниках и цветоческих хозяйствах нельзя уничтожить вредителей и болезней растений с помощью какого-либо одного, даже самого совершенного, метода борьбы. Нужно вести целую систему, включающую агротехнические, механические, химические и биологические методы. Такая система должна создаваться в зональном разрезе, с учетом всех природных и экономических особенностей района.

Чтобы разработать ее, необходимо в каждом хозяйстве организовывать периодические обследования всех культур, вести стационарные наблюдения за появлением и распространением вредителей и болезней, учитывать сроки их развития, включая прогноз численности и оценку вредоносности. Для этого выбираются такие участки, где раньше было больше всего повреждений или где по экологическим условиям могут появляться наиболее опасные виды вредителей и возбудители заболеваний.

На основании обследований составляется список вредителей и болезней (с указанием возбудителя) по всем видам выращиваемых культур (в посевном отделении, школах и т. д.). Сильно зараженные участки наносятся на план. Для особенно опасных видов вычерчиваются фенограммы, которыми нужно руководствоваться при разработке правильных сроков борьбы. Они устанавливаются по поступающим сигналам о появлении вредителя в той фазе и таком возрасте, когда наиболее эффективно его уничтожение. Сигналы корректируются фенограммами и суммами эффективных температур.

Например, выполнение таких профилактических мероприятий, как сгребание листьев, обрезка ветвей, вспашка, культивация почвы и другие, нужно приурочивать к строго определенным срокам, связанным с биологией вредителей и возбудителей болезней, которые при этом гибнут или не находят условий для своего развития.

Каждое хозяйство должно иметь календарные планы (месячные или декадные) мероприятий по защите растений, можно увязать их с развитием культур (до распускания почек, по зеленому конусу, до или после цветения, после опадения листьев и т. д.). В плане отражаются все методы борьбы и те агротехнические приемы, которые способствуют снижению численности вредных организмов. Правильная агротехника — основа любой системы мероприятий. Она обеспечивает лучший рост растений, повышает их устойчивость.

Глубокая вспашка уничтожает вредителей, обитающих в почве (хрущей, проволочников, гусениц подгрызающих совок и др.) или зимующих в верхних слоях, и создает неблагоприятные условия для существования ряда вредных микроорганизмов.

Прополка сорняков лишает «кормовой базы» крестоцветных блошек, листовых слоников, возбудителей некоторых заболеваний (ржавчина хвои сосны, выпревание сеянцев хвойных пород, ржавчина листьев и др.).

Источниками многих болезней деревьев, кустарников и цветочных культур служат растительные остатки — опавшие листья, сухие ветки и пни. Их необходимо своевременно уничтожать.

Компосты и кислые почвы нужно известковать. Следует правильно вносить удобрения: избыточные подкормки азотными удобрениями ослабляют растения и способствуют массовому размножению тлей, клещей, накоплению в почве грибной инфекции. Особенно они вредны во второй половине лета, т. к. растягивается вегетационный период — появляется много молодых побегов, которые к осени не успевают окрепнуть и сильно страдают от болезней и неблагоприятных условий осенью, зимой и рано весной.

Некоторые возбудители заболеваний очень чутко реагируют на присутствие в почве микроэлементов. Так, при недостатке марганца усиливается развитие черной ножки, водный раствор йода снижает пораженность хризантем, нарциссов и гладиолусов мучнистой росой.

Многим декоративным культурам большой вред наносит грибы (фузариум), вызывающая загнивание семян, проростков и полегание растений, необходимо протравливать карбатионом. Культуры, страдающие от фузариозного увядания, можно высаживать на одно и то же место не раньше чем через 5—6 лет. Надо проводить предпосевное обеззараживание семян. Лучшими считают сухие протравители: ТМТД, гранозан, меркуран (2—3 г препарата на 1 кг семян). Если болезнь появилась на всходах, надо опрыскивать их розовым раствором марганцовки или 1%-ной суспензией ТМТД.

Необходимо правильно размещать растения в питомниках. На переднем плане должны быть обильноцветущие нектароносы (спирей, калина, боярышник, многолетний люпин, зонтичные и др.). Плодовые деревья, тополя и хвойные, требующие обязательных химических обработок, нужно относить в глубь питомника или высаживать вблизи мест хранения ядохимикатов. По краям дорог и вокруг питомника следует создавать защитные полосы из растений, хорошо цветущих в течение всего вегетационного периода.

Нектароносы привлекают полезных насекомых (энтомофагов) — наездников и тахин, которые паразитируют на вредителях. Видовой состав их нужно изучать в каждом крупном хозяйстве или хотя бы в географическом районе. Зная фенологию энтомофагов, легко их предохранить от ядохимикатов. Передвигая срок обработки даже на 3—5 дней, можно спасти летающих в это время полезных насекомых.

Специальные учреждения (например Лазаревский инсектарий в Краснодарском крае) в настоящее время уже разводят энтомофагов. Их выпускают в хозяйствах и они уничтожают тлей, кокцид, вредных ба-

бочек. Химические меры борьбы в этом случае следует применять особенно осторожно.

Размещая культуры в питомнике, нужно делать разрывы между породами, заражающимися одними и теми же видами ржавчинников (березу удаляют от лиственницы, сосну — от осины и белого тополя и т. д.). Необходимо строго соблюдать севообороты. Так, после клубнелуковичных почва бывает сильно заражена фузариозом. Выращивание флоксов, астр, луковичных в течение нескольких лет на одном и том же поле ведет к накоплению грибной инфекции и особенно нематод.

В питомниках должна проводиться систематическая выбраковка больных и усыхающих растений и их немедленное уничтожение. Очень важно, чтобы в хозяйство не попала инфекция с полученным извне посадочным материалом, семенами, тарой, упаковочными средствами и инструментом. Поэтому надо тщательно осматривать поступающий материал и в случае обнаружения возбудителей заболеваний или вредителей обеззараживать его. Дезинфицируют также прошлогодний материал для укрытия гряд, притеняющие щиты, склады и хранилища.

Химические меры борьбы — обязательная часть общей системы защитных мероприятий, однако они не должны занимать ведущего места. В первую очередь следует уделить внимание протравливанию семян, дезинфекции материалов и помещений, обработке черенков и всходов.

Широко должны использоваться отравленные приманки против грызунов, жуков-чернотелок и медведей.

Против мучнисторосяных грибов, шютте хвойных пород (сосна, лиственница), ржавчинных грибов и ряда других возбудителей болезней нужно опрыскивать малотоксичными для животных и растений препаратами серы (коллоидная сера), бордоской жидкостью, медно-мыльной смесью. Посевы хвойных пород и кустарников можно обрабатывать цинебом и фигоном. На полезную фауну они не оказывают вредного влияния.

Для борьбы с сосущими насекомыми очень эффективны и мало опасны для человека кельтан (против паутинных клещей) и рогор (уничтожает тлей, кокцид). Листогрызущих насекомых лучше всего уничтожать хлорофосом и севином. Они сравнительно мало токсичны для теплокровных, быстро разлагаются в растениях и не накапливаются в почве и пищевых продуктах.

Нужно стремиться к выборочным обработкам. При тщательных обследованиях можно легко выявить места заражения вредителями и болезнями, и при первом их появлении провести обработку, не допуская их распространения. Если вредителей не так уж много, можно применять механические меры: соскабливание, сбор и уничтожение, обламывание и срезание побегов и т. д.

Исследовательскими институтами в настоящее время разрабатывается целый ряд новых средств защиты растений. К их числу относятся аттрактанты и репелленты. Весьма перспективна половая стерилизация насекомых, применяемая за рубежом. Самцов путем облучения делают стерильными и затем выпускают их в популяцию вредителя, обитающую в хозяйстве.

А. В. ВОРОНЦОВ,
профессор

Главный ботанический сад АН СССР



Гортензия в оранжерее

Пора вносить в оранжерею из подвала гортензию. Горшки отмывают от плесени и ставят вплотную под стеллаж. Первую неделю температура должна быть 20—22°, а затем ее снижают до 18°. Гортензию обильно поливают теплой водой и 2—3 раза в день опрыскивают тоже теплой водой (до появления листьев). При таком режиме на 1,5—2 недели ускоряется начало цветения.

Кальцеолярия

В декабре делают последнюю перевалку кальцеолярии в 11—13-сантиметровые горшки со смесью листовой, перегнойной земли и торфа (2 : 1 : 1) и небольшим количеством сухого коровьего навоза. Для лучшего укоренения растений температуру повышают до 5—6°.

Розы

В оранжереях приступают к обрезке роз. Сорта с сильным ростом обрезают выше — на 5—6 почек, более слабые кусты ниже — на 3—4 почки. После обрезки надо тщательно убрать все побеги и опавшую листву. Чтобы кусты окончательно сбросили листья, их опрыскивают 3—5%-ным железным купоросом. Это опрыскивание служит также и профилактикой от болезней. Затем приступают к подкормке, минеральные удобрения вносят в бороздки между рядами кустов (50 г—суперфосфата, 100 г—сульфата аммония, 150 г—азотнокислого калия, 100 г—фосфоритной муки, 5 кг—торфофекалиев на 1 кв. м). Делать бороздки надо аккуратно, чтобы не повредить корни.

Бромелиевые в комнате

В это трудное для растений время года особенно внимательно надо следить за растениями тропического происхождения, такими, как бромелии, хотя они и неприхотливы и могут благодаря своим плотным кожистым листьям переносить сухой воздух комнат и другие неблагоприятные условия. Прежде всего надо старательно заделывать все щели в окне, чтобы холодный воздух не попадал на растения. Берегите их от сквозняков. Регулярно опрыскивайте и обмывайте розетки листьев. Те виды, которые не цветут зимой, поливать следует очень умеренно, а такие, как фрезия, бильбергия поникшая и другие, образующие в это время изящные соцветия, поливают чаще, причем обязательно подогретой водой.

Цветет цикламен

Приобретенные осенью цикламены в комнате часто теряют свою декоративность — бутоны не развиваются, листья поникают. Чтобы этого не случилось, надо растения поставить в возможно более прохладное место (лучшая температура для них — около 10°). Поливать можно или с поддонника или сверху, но так, чтобы вода не попадала на клубень или на черешки листьев. Пожелтевшие листья и засохшие цветки надо удалять вместе с черешками или цветоносами.

Для цветения камелий

Чтобы добиться цветения камелий, их содержат осенью и зимой в прохладной комнате, возможно ближе к окнам. Перед цветением надо очень внимательно следить за ними: малейшая пересушка или перелив могут привести к опадению бутонов. Так же реагируют растения на перестановку с места на место или на колебания температуры. Вреден камелиям и слишком сухой воздух, поэтому их чаще надо опрыскивать теплой водой из пульверизатора с мелким распылителем.

В хранилищах

Если летом гладиолусы были поражены трипсами, зимой, во время хранения, необходимо регулярно, не реже раза в месяц, просматривать клубнелуковицы. Обычно трипсы поселяются на донце и под чешуей клубнелуковиц. Ткань в местах, поврежденных насекомыми, буреет, становится шероховатой, как бы покрывается корочкой. Такой посадочный материал нужно обязательно обеззаразить, окунув в 0,2%-ный раствор карбофоса, 0,1%-ный — тиофоса, рогора (фосфамида) или в 0,15—0,2%-ный раствор никотин- или анабазин-сульфата с 0,4%-ным мылом. Клубнелуковицы следует затем просушить и хранить в обычных условиях. Зараженный материал можно также положить в 3—4-слойный бумажный пакет и слегка пересыпать нафталином (5—7 г на 15—20 клубнелуковиц 1 разбора). Держать клубнелуковицы в нафталине нужно не больше чем 1—1,5 месяца (до пробуждения ростков).

Уничтожайте вредных гусениц

Рано весной развивающимся деревьям и кустарникам много вреда приносит гусеницы вредных бабочек (златогузки, боярышницы, кольчатый шелкопряд). Для своих гусениц златогузка устраивает в развилках веток гнезда, крепко прикрепляя их паутиной. У боярышницы зимующие гусеницы находятся в свернутых вдвое листьях, оплетенных паутиной и висящих на тонких ветках. Бабочки кольчатого шелкопряда на зиму откладывают яйца на концах тонких веток, прикрепляя к ним кладки в виде кольца. Уничтожать вредителей лучше всего зимой: гнезда боярышницы и златогузки снимают, а яйцекладки шелкопряда срезают вместе с веточками и все это сжигают.

Осторожнее с поливом

Часто любители комнатных растений бывают обеспокоены тем, что на поверхности земли и у водосточного отверстия горшка появляются мелкие (1—1,5 мм) беловатые прыгающие насекомые. При поливе они всплывают. Это ногохвостки — белые подуры, которые размножаются, если растения чрезмерно поливают. При постоянном переувлажнении в земле начинают гнить органические частицы, мелкие корешки растений, что и составляет пищу этих насекомых. Чтобы избавиться от них, верхний слой земли надо на 2—3 см заменить свежим и полить растения 0,05—0,1%-ным раствором карбофоса. Поливать комнатные растения зимой надо осторожно, учитывая их биологические особенности и условия, в которых они растут.

Бороздчатый долгоносик

Нередко цветоводы жалуются, что листья цикламена, бегонии, плюща, азалии и других оранжерейных культур бывают объедены, а растения завядают. Оказывается, что корни или клубни у них повреждены. Это следы «деятельности» бороздчатого долгоносика. Небольшие (8—10 мм) черные жуки вредят надземным органам растения, а белые с коричневой головой (12 мм) безногие личинки, развиваясь в земле, повреждают подземные части. Питаются жуки ночью, а на день прячутся в укромные места. В конце лета самки откладывают яйца в землю, чаще всего в компост. Личинки развиваются с октября до февраля. Распространяются вредители с землей, поэтому перед использованием ее обязательно надо просеивать, известковать и протравливать дустом гексахлорана. При повреждении корней и клубней надо вокруг растений насыпать немного гексахлорана (2—5 г), против жуков опрыскивать листья 0,2%-ным хлорофосом, 2%-ной суспензией гексахлорана или парижской зеленью (20 г препарата и 40 г извести на 10 л воды).

ОТДЕЛЕНИЕ ВООП— ЮБИЛЯР

Орловское городское отделение Всесоюзного общества охраны природы создано 10 лет назад.

Сейчас в нем 39 тыс. человек. Работают секции: садоводства, цветоводства и озеленения, комнатного цветоводства и юношеская.

Активисты общества внимательно обследовали город, чтобы выявить территории заводов, школ, домоуправлений, где мало зелени и цветов; потом шли туда, читали лекции, проводили беседы, помогали советами, делились растениями. Высаживали свои цветы в скверах, на улицах, у кинотеатров. В правлении и магазине «Цветы» члены общества организовали консультации. Немалую роль в озеленении и развитии цветоводства в городе сыграли 7 конференций по зеленому строительству.

Секция цветоводства и озеленения ратует за 100%-ную сохранность зеленых насаждений, внедрение и размножение сортового цветочного материала, требует соблюдения высокой агротехники.

При газете «Орловская правда» создан внештатный отдел охраны природы. С 1958 г.

работают бесплатные курсы по садоводству и цветоводству. Лекции читают сотрудники плодово-ягодной опытной станции и члены общества. Прошли подготовку на курсах уже 400 человек.

Каждый член секции имеет подшефный участок. Так, В. Ф. Елецкова несколько лет помогает Дворцу пионеров, высадила там лилии, тюльпаны, арабис; Т. Н. Низамов ежегодно высаживает свои георгины, тюльпаны, однолетники у школы № 17. Весной и осенью члены секции участвуют в проведении «Месячника леса и сада», систематически посещают озелененные участки предприятий, учреждений, отмечая лучшие, осматривают теплицы и внутрицеховое озеленение заводов.

Ежегодно большое количество луковиц, корневищ, семян бесплатно передается организациям, школам. Много посылок и бандеролей с растениями и семенами отправлено на целину, в Якутию и др. места.

За успехи в озеленении заводы «Текмаш», «Коммаш», тракторных запасных частей, коллектив коммунистического труда вокзала станции Орел, областная больница были экспонентами павильона «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР. Многие коллективы и цветоводы-любители награждены дипломами I и II степени, медалями и ценными подарками ВДНХ.

Выставки цветов у нас проводятся с 1957 г. Экспонаты на стендах размещаем свободно, на фоне зелени. Приглашаем на выставки цветоводов из Брянска, Курска, Тулы и других городов.

На витринах магазина «Цветы» постоянно показываем декоративные растения, горожане знакомятся с правильными названиями, с новыми видами и сортами. Демонстрируем способы размножения черенками.

Чтобы ознаменовать 50-летие Советской власти, мы решили вырастить как можно больше цветов; размножить пионы, а также другие многолетники и луковичные; бесплатно передать городу излишки цветочных растений; провести городскую выставку и праздник цветов.

О. ВЛАСОВА,
председатель секции цветоводства

ОБЩЕСТВО „ДРУГ ПРИРОДЫ“

Грузинское общество «Друг природы» поставило своей целью содействовать охране природных богатств республики. Оно заботится об охране и разведении лесов и зеленых насаждений, защите почв от водной и ветровой эрозии, охране водоемов от загрязнения, а также способствует выявлению и охране памятников живой и неживой природы.

Для выполнения всех задач общество привлекает к работе широкие слои населения, использует прессу, радиовещание и телевидение. Мы стремимся прививать каждому советскому гражданину чувство ответственности, бережное отношение к богатствам природы.

Городские и районные советы общества совместно с архитекторами намечают площади для озеленения, рекомендуют ассортимент древесных, кустарниковых и цветочных растений. Каждому району высылаются списки рекомендованных пород, в составлении которых принимают участие агрономы, лесоводы, садоводы.

Для того чтобы цветы широко украсили наш быт, необходимо много посадочного материала. Грузия могла бы стать одной из ведущих цветоводческих республик. Но пока его уровень развития цветоводства сравнительно невысок. Поэтому наше общество ежегодно расширяет питомники и способствует появлению новых. Сейчас общая площадь декоративных питомников — более 60 га. Они снабжают посадочным материалом не только свои районы, но нередко помогают соседним. В питомниках выращивается широкий ассортимент древесно-кустарниковых пород и цветочных растений, но предпочтение почти всюду отдается розам. Большая коллекция роз создана в питомнике, предназначенном для озеленения окрестностей Тбилиси. Розы все шире используются в декоративном оформлении парков и скверов, их саженцы пересылаются для продажи в цветочные магазины, некоторые сорта разводятся в оранжереях для зимней срезки.

«Охранять и умножать богатства нашей природы, ежегодно выращивать 1—2 дерева на каждого человека» — вот девиз, под которым проводится вся работа общества.

Ф. НАТРОШВИЛИ,
зам. председателя общества «Друг природы»



Председатель юношеской секции Орловского отделения Е. Егоренкова, зав. станцией юных натуралистов Л. Корабельникова и цветовод Н. Краюхина с юннатами

Среди самых разнообразных увлечений человека—«хобби», как сейчас принято говорить, садоводство и цветоводство, пожалуй, самые древние и самые распространенные. Увлечению цветами подвластны все возрасты, все профессии. Под этой рубрикой мы хотим рассказать о тех, кто не только успешно сочетает свое увлечение с основной профессией, но стал уже настоящим специалистом в той или другой области цветоводства.

Недалеко от Ташкента расположен небольшой городок Чирчик. Здесь на электрохимическом комбинате работает сменным мастером Борис Яковлевич Борисов. Лет пять тому назад в его квартире впервые появился горшочек с кактусом. Интерес к удивительным растениям постепенно перерастал в настоящее увлечение. Борис Яковлевич часто бывал в оранжерее Ташкентского ботанического сада, съездил в Москву, познакомился с любителями, которые во многом помогли ему советами, поделились черенками и семенами. Со временем кактусов стало так много, что для них пришлось собственноручно соорудить небольшую оранжерею. А росли они быстро—жаркий среднеазиатский климат, яркое солнце способствовали этому, многие набирали бутоны и расцветали. Хозяину же этого «колючего царства» на первых порах не хватало специальных знаний—и вот на полках в квартире появились книги по биологии и систематике кактусов не только на русском, но и на немецком языках. Страш-



новато было вначале браться за шеститомную монографию Бакеберга, но что не сделаешь ради любимого дела!

Сейчас в его коллекции около 400 видов.

Мечта Бориса Яковлевича—добиться того, чтобы все кактусы в его оранжерее давали семена, тогда их можно будет рассылать всем любителям и помогать новичкам. Да и сейчас редко кто уходит из этой квар-

тиры без пакетика, без совета—Борис Яковлевич щедро делится и своими сеянцами, и накопленным за эти годы опытом. А на сколько писем приходится отвечать! Десятки и сотни людей, побывав у Б. Я. Борисова, становятся такими же увлеченными друзьями растений—и это, пожалуй, самый важный результат его многолетней работы с кактусами.

Гордость жителей города Коростень—красивый естественный парк с древними скалами и валунами, оставшимися когда-то от ледников. Зелени много и на улицах. Редко найдешь дом, около которого не было бы цветника или сада.

Любит возиться в своем саду Виктор Семенович Кириченко. У него много и георгин, и гладиолусов, и скромные украинские барвинки. Есть сеянцы собственной селекции. А в комнатах—различные пальмы, алоэ, кактусы, цветут гортензии, цинерарии.

Как-то прочитал Виктор Семенович в журнале «Цветоводство» о цветочных выставках, организуемых в различных городах страны. Обидно ему стало: «А разве наши цветоводы хуже? Или показать нам нечего?» И он отправился по соседним дворам—рассказывал, убеждал. В шестидесятом году была открыта первая в городе выставка цветов, пока еще скромная—в ней

участвовало всего 9 человек. Но она привлекла живое внимание жителей, заинтересовала других цветоводов—и вот уже такие выставки устраиваются ежегодно, растет количество участников. В этом году на выставку приехали цветоводы и из других городов.

Больших успехов добился любитель-цветовод и на своей основной работе. Его продукцию с гордостью демонстрируют всем гостям города. Виктор Семенович—шеф-повар ресторана. Он избран депутатом городского совета. С 1953 года В. С. Кириченко выступает в Коростенском народном театре.

По-разному делают люди свое дело на свете. Одни—равнодушно, другие—страстно, заинтересованно, вкладывая в него всю душу. И таких людей—независимо от того, чем именно они занимаются, мы называем талантливыми.





Когда после войны под Москвой появились первые садовые участки, Вера Дмитриевна Лебедева была этому очень рада—возиться с растениями не было для нее новинкой. Еще в детстве она выпрашивала у соседней интереснее, редкие цветы и тщательно ухаживала за ними в своем палисаднике. Но здесь работа предстояла посложнее. Прежде всего надо было выкорчевать пни—а их на участке был не один десяток. Вот уже посажены первые яблоньки, а участок все какой-то невеселый. С трудом достала цветочные семена—вскоре запестрели дигиталис, пиретрум, мальва,

настурция, гвоздика барбатус. С благодарностью вспоминает Вера Дмитриевна своих первых учителей на трудном пути цветовода—П. С. Крашенинникова и Л. В. Бехмана, который заинтересовал ее розами. Помогли и занятия в секции цветоводства ДОСОМа. За розами пришлось походить и по ботаническим садам, и по цветочным хозяйствам, даже съездить в совхоз «Красное». И вот они зацвели—чайногибридные, плетистые, флорибунда—их пышное цветение длится с весны и до поздней осени.

Розы требуют много внимания—не упустить время их раскрытия, подкормить, полить, прорыхлить... Можно весь день провести в саду и будет находиться все новая работа. Но ведь Вера Дмитриевна далеко не каждый день может уделять цветам. У нее—старшего преподавателя кафедры иностранных языков Московского института химического машиностроения—много других хлопот: составление учебного плана, занятия со студентами, зачеты, экзамены. Да и домашние дела занимают немало времени: у нее семья—муж, сын... А разве не хочется, как каждой женщине, сшить новое платье, пройтись по магазину? Очень любят в этой семье далекие автомобильные прогулки, много дорог исколесили они на своей старенькой, но заслуженной «Победе».

И все-таки—на все хватает времени! То ли помогает свежий воздух, то ли четкая организация всех дел,—но в саду цветут и 100 сортов роз, и клубневые бегонии, и гортензии, и стройные лилии. А весной здесь царят луковичные—тюльпаны, нарциссы, сциллы. С легкой руки Веры Дмитриевны многие ее сослуживцы стали заядлыми любителями, многих снабдила она семенами, черенками и деткой.

живает он за каждым из своих колючих питомцев. Жаль только, что свободных минут выдается маловато—наш рассказ об этом человеке был бы неполным, если бы мы не упомянули еще одну его профессию. Ведь фамилия Аматины широко известна любителям научно-фантастической и приключенческой литературы. Его книги «Гаяна», «Чао» и другие изданы тысячами тиражами.



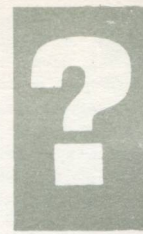
Рабочее место этого человека—пилотская кабина. Инструмент—штурвал. Немало зарубок сделал он на воздушных дорогах. Пусть даже нигде не отмеченные, они все равно есть,—вехи мужества, мастерства, любви к своему делу.

Люди, которые много лет подряд уходят в небо,—какие вы? Конечно, сколько людей, столько и ответов на этот вопрос. И все-таки в людях мужественной профессии всегда есть что-то общее. Дело, к которому они служат, формирует и характеры, и отношение к жизни.

Петроний Гай Аматины—летчик гражданской авиации. Он живет по календарю расписания полетов. Не раз ему приходилось видеть, как первые лучи солнца освещали предутреннее небо, когда земля еще досматривала ночные сны.

Летчики хорошо знают, как красив пятый океан. Но они знают и другое—как неповторимо хороша, до боли в сердце, родная земля, с ее запахами луговых трав, пением птиц и приветливыми полевыми цветами. Это особенно чувствуют те, кто часто расстается с землей.

Может быть, именно поэтому летчики любят природу—среди них немало рыбаков, охотников, неутомимых путешественников. Есть и цветоводы. Обычно летчик Аматины свой досуг проводит около коллекции кактусов—самой большой в Ростове-на-Дону. С любовью и вниманием уха-



Как размножают розы в хозяйствах, используют ли для этого семена?—И. Мицъ (Запорожская область)

— Размножают семенами только дикую розу—шиповник, который выращивают в качестве подвоя. Сортовые розы прививают на шиповник окулировкой (глазками) в августе—сентябре. Если высеять семена, собранные с сортовой розы, то получатся растения, непохожие на данный сорт. Прибегают к семенному размножению роз только в селекционной работе.

Некоторые розы, например плетистые, полиантовые, гибридополиантовые, довольно легко вырастить из черенков.

Мне хочется развести многолетний люпин. Соседи предлагают свой семилетний куст. Когда его лучше пересадить?—С. Махаева (Краснодарский край)

— Старые люпины не пересаживайте. У них глубокие корни (до 80 см), после пересадки растения плохо растут, а то и совсем гибнут. Возьмите семена и посейте осенью или весной на грядки в рыхлую питательную землю, обработанную на глубину не менее 70 см. В конце первого же лета распустятся цветы. Старые кусты разваливаются и плохо цветут, их надо заменять молодыми растениями.

Некоторые тюльпаны весной развивают стебель с бутонами, которые, однако, затем замирают, не распустившись. Почему это происходит?—А. Псиденев (Челябинск)

— Такое явление может вызывать несколько причин. Например, поздней посадкой слабых луковиц или поражением растений грибными, бактериальными или вирусными заболеваниями. Против первых можно весной во время роста обработать растения медно-мыльной эмульсией (30 г медного купороса и 300 г зеленого мыла) или бордоской смесью (1%). Вирусные растения надо удалять с грядки и уничтожать вместе с луковицами и корнями.

Мои розы перезимовали хорошо, но летом они росли очень медленно, некоторые бутоны стали уродливыми, а листья беловатыми. Каковы причины такого явления?—О. Малиновская (Минск)

— Присланный вами лист розы поврежден розанной цикадкой, которая высасывает соки из растения в мае—начале июня и в конце августа—в сентябре. Кусты следует обрабатывать анабазин- или никотин-сульфатом с мылом (20 г яда и 40 г мыла на 10 л воды), тиофосом, дитиофосом, фосфамидом и другими фосфорорганическими препаратами (10 г на 1 л воды), а также суспензией дустов ДДТ или гексахлорана с мылом (200 г дуста и 50 г мыла на 10 л воды). Первый раз опрысните при появлении вредителя, второй—через 7 дней.

Любимый цветок народа

АЗЕРБАЙДЖАН

В статье „Горький перец как инсектицид“ („Цветоводство“ № 3, 1967 г.) автор рекомендует уничтожать вредителей на растениях настоем перца. Мне неясно, свежий или высушенный перец нужно использовать для концентрата. — М. Дегтярев (Харьков)

— Для приготовления настоя можно брать и свежий перец (0,5—1 кг на 1 л воды), и высушенный (250 г на 1 л воды), только он должен быть зрелым, окрашенным в интенсивно-красный цвет. Из незрелого перца настоем получается плохой. Также не годятся полугорькие сорта и молотый, так называемый красный перец, который продается в магазинах. Концентрат настоя горького перца нужно готовить в эмалированной или глиняной посуде, а хранить в хорошо закупоренных бутылках в темном прохладном месте. Его можно использовать и в следующем году.

Что за растение, ветки которого с колючими темно-зелеными листьями и красными ягодами продают зимой в Москве и других городах?—Г. Коняев (пос. Ильинское Московской обл.)

— Это рускус, или иглица мелкошпороватая (*Ruscus aculeatus*) из семейства лилейных. Растет в Крыму и на Кавказе по склонам гор и оврагов, легко мирится с суровыми условиями существования (скудность почвы, продолжительные засухи, временами резкие понижения температуры). Роль листьев у этого растения играют плотные укороченные листопадные стебельки (кладодии), а настоящие листья превратились в небольшие прижатые к стеблю чешуйки. Летом на нижней стороне кладодиев можно заметить небольшие цветки, а затем образуются ягоды.

Некоторые ловкие продавцы, чтобы сделать иглицу более привлекательной, ухитряются вшивать в ее зеленые стебли пучки красных ягод с других растений, так что неопытный покупатель это не сразу замечает.

Кусты иглицы, выкопанные из земли и посаженные в горшок, могут быть неприхотливыми комнатными растениями. Кроме «мелколистной» иглицы, в цветочных магазинах можно увидеть «крупнолистную»—иглицу подъязычную (*R. hypoglossus*).

У меня есть небольшой экземпляр ампельного растения сциндапус. Многие мои знакомые просят у меня черенки, но я не знаю, как их срезать.—Г. Кузнецова (Москва)

— Сциндапус может развивать длинные свисающие или ползучие побеги, достигающие нескольких метров. Когда основной побег окажется довольно длинным, срежьте верхушку с 3—4 листьями. Черенки очень хорошо укореняются просто в воде, нижние два листа можно удалить. После того, как будет срезана верхушка, начинается рост боковых побегов из пазух листьев. Когда они достигнут длины 10—15 см, их также можно срезать. Укорененные черенки надо высадить в небольшие горшки с легкой питательной смесью, регулярно поливать и рыхлить поверхность земли.

Любовь нашего народа к цветам имеет глубокую историческую давность. Это нашло отражение в памятниках материальной культуры; на предметах домашнего обихода, коврах, одежде, посуде часто встречаются изображения цветов. Летописи, предания, сказки, народные песни донесли до наших дней сведения о наиболее любимых народом растениях: розы, тюльпаны, сирень, гвоздики, гиацинты, лотос и др. Розы признаны самым любимым национальным цветком как вечный символ любви, красоты, счастья. Классики азербайджанской поэзии, например Низами, Хагани Ширвани (XII в.), а также современные поэты внесли в песню о прекрасном растении свои строки. Название «роза» приводится во многих исторических и современных произведениях художественной литературы.

В озеленении дворов можно увидеть большой ассортимент культурных роз. У некоторых любителей количество сортов достигает 150—200 и более.

Кусты роз чаще всего сажают перед домом и цветы на кустах оставляют до опадения лепестков.

Цветок розы считается дорогим подарком: его дарят любимой девушке, преподносят гостям при встрече и провозах, украшают семейные и праздничные торжества.

В народе особенно любят растения, которые относятся к формам полумахровой группы казанльских роз (лепестки розовые); их разводят для получения розового масла.

Из лепестков путем простой перегонки получают розовую воду (гюль-аб), которая применяется в некоторых национальных ритуалах. Ее добавляют при приготовлении национального безалкогольного напитка—«шербет» (сироп), который подается к жирным мясным ку-

шаньям и плову. Этим сиропом угощают при встрече гостей. Без розовой воды нельзя испечь и домашних кулинарных изделий (шакяр-чорек, пахлава, шекербура, гогал и др.). Раньше «гюль-аб» применялась вместо одеколона как душистое освежающее средство.

Розовая вода служит непрременным элементом национального траурного обряда. Каждому приходящему в дом с соболезнованием на ладонь тонкой струей наливают немного розовой воды, чтобы освежить лицо.

Из лепестков готовят «гюльганд» (розовое варенье, розовый джем). Лепестки послойно засыпают сахарным песком и ставят на солнце.

Многие азербайджанские песни и танцы носят названия цветов и растений: «Уч-гюль» (три розы), «Лалеляр» (маки), «Рейхан» (базилек), «Бяновша» (фиалка), «Чинар» (платан), «Чичак» (цветок), «Айвагюли» (цветок айвы), «Гаранфиль» (гвоздика) и др.

В стихах и поэмах красота женщин сравнивается с розой, щеки красавиц—с красным маком и т. д.

Большая группа деревьев и кустарников издревле по религиозным мотивам считалась священной (причем разные районы Азербайджана имели свои священные растения). Чаще всего такая честь оказывалась боярышнику, груше иволистной, самшиту, платану, тополю, тиссу, шелковице, можжевельнику и др. Не разрешалось их трогать не только в зеленом виде, но и после высыхания, даже если была очень большая нужда в топливе. Высаживали их во дворах дворцов, мечетей, караван-сараяв, на перекрестках караванных путей, у колодезев. Отдельные многовековые экземпляры сохранились и до наших дней.

А. АЛИЕВ,
У. АГАМИРОВ

РАДЫ ПОДЕЛИТЬСЯ

Цветоводы-любители предлагают в небольшом количестве семенной и посадочный материал декоративных растений. Не забывайте оплачивать почтовые расходы—для получения семян достаточно вложить в свое письмо-заказ написанный конверт с маркой. Если делаете заявку на луковички или детку, то примерную стоимость бандероли узнайте на почте и необходимую сумму в виде почтовых марок вложите в конверт.

Аквилегия, люпин, космея. Галина Кузнецова (Свердловская обл., Нижний Тагил, 5, Зеленый городок, ул. Черноморская, 8/2).

Ноготки, мальва. В. Атрехайлов

(Саратовская обл., Красный Кут. Госсельстанция).

Семена дикорастущих — сон-трава (пульзатилла) и лук красноватый. М. Якобсон (Башкирия, Белорецк, ул. Плотинная, 44).

Гайлардия, тагетес, незабудка, ячмень гривастый, астры (смесь). М. Янченко (Свердловская обл., Невьянск, ул. Крупской, 20а).

Детка гиацинтов. Л. Федорина (Сочи, Адлерский р-н, ул. Куйбышева, 8).

Цветоводам Поволжья — детка крупноцветных сортовых гладиолусов. Л. Королев (Казань, Федосеевская, 64, кв. 1). Детка сортовых гладиолусов. А. Мигачев (Баку, Калинина, 4, кв. 4).

Наши цветы в ГДР

В период с 18 июня по 16 июля 1967 г. в Г. Лейпциге-Маркклееберге проходила XV сельскохозяйственная выставка ГДР—«Агра-67», где Советский Союз и некоторые социалистические страны демонстрировали свои достижения в сельском хозяйстве.

Раздел цветоводства показывал фото с текстом об озеленении Москвы, Омска, Донецка, Сочи и о значении цветов в жизни человека. На стенде были различные суккуленты и цветочные композиции, присланные Сочинской научно-исследовательской опытной станцией субтропического лесного и лесопаркового хозяйства (НИЛОС), а также горшечные тропические культуры из московских ботанических садов и из НИЛОС. Срезанные цветы расставляли в вазах на свободных местах.

Всего в нашем павильоне было показано свыше 230 сортов различных цветочных культур (около 10 тыс. штук).

За представленные экспонаты получены 1 золотая медаль, 10 свидетельств. Золотой медалью и дипломом награжден Институт горного садоводства и цветоводства МСХ СССР за коллекцию ремонтантной гвоздики.

Свидетельства получили: Институт горного садоводства и цветоводства МСХ СССР за коллекцию гладиолусов; НИЛОС—за коллекцию кактусов и другие горшечные растения; агроном специализированного цветочного хозяйства С. И. Венчагов за цветочные композиции на природном материале; селекционер В. Н. Клименко за коллекцию отечественных сортов роз (Никитский ботанический сад); Ботанический сад МГУ за коллекцию тропических и комнатных растений и за коллекцию пионов; Ботанический сад АН Латвийской ССР за коллекцию ремонтантных гвоздик; Сухумский ботанический сад АН Груз. ССР за коллекцию ириса японского, лилий и магнолии; Управление лесопаркового хозяйства г. Москвы (Измайловский цветочный комбинат) за коллекцию ремонтантной гвоздики; Трест совхозов РСФСР за коллекцию дельфиниумов; Станция цветоводства Сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева за коллекцию левкоев и гибридные сеянцы лилии регале.

А. КОВАЛЬ,
методист по цветоводству
павильона Советского Союза
на XV сельскохозяйственной выставке в ГДР

СОВЕЩАНИЕ ЛИЛИЕВОДОВ

В середине июля в Риге проходило третье Всесоюзное совещание по лилиям, организованное Московским обществом испытателей природы (МОИП) и Рижским отделением общества садоводства и пчеловодства Латвийской ССР. На нем присутствовали более 200 научных работников, производственников и цветоводов-любителей из 60 городов нашей страны и гости—руководители общества лилиеводов ГДР.

Было заслушано 25 докладов и сообщений.

Заслуженный агроном Латвийской ССР В. Орехов рассказал о подборе родительских пар при гибридизации лилий и о своих новых гибридах.

Е. Шиповская (Ботанический сад МГУ) сообщала о гибридизации кавказских лилий, В. Грот (МОИП)—о внедрении лилий в озеленение, а М. Баранов (БИН, Ленинград)—о видах лилий в СССР.

Как в промышленных масштабах выращивают лилию формозскую, рассказал Е. Буров (Рига, 5 садоводство), а цветовод-любитель из Риги К. Зелтанс—о том, как добиться цветения в приуса-

дебном саду гибридов лилии ауратум X X специозум.

Интересные сообщения о работе периферийных групп МОИП сделали Е. Парманин (Волгоград), В. Несауле (Рига), И. Миронченко и Н. Незовибаько (Харьков).

Поделились опытом своей работы В. Есиновская (Ботанический сад АН ЭССР) и В. Коробов (Алтай), доклады о вредителях и болезнях лилий сделали профессор Я. Чугунин (Херсонский сельскохозяйственный институт) и В. Сергеева (Ботанический сад МГУ).

О достижениях зарубежных лилиеводов с показом большого количества цветных диапозитивов рассказали председатель общества лилиеводов ГДР Е. Кислых и В. Еремин (МОИП).

Участники совещания просмотрели американский цветной фильм о лилиях Жана де Грааффа, а также любительские фильмы; совершили несколько экскурсий в крупные цветководческие хозяйства Латвии.

В. ЕРЕМИН

СОДЕРЖАНИЕ

Советское цветоводство	1
Цветы — доходы колхозу — И. Кукелис, О. Берзинь	6
Пеларгония—Е. Фомин	7
Антуриум—Е. Буров	9
Луковичные зимой—П. Журавлев	10
Гибридные гибискусы—Ф. Русанов	12
Махровость у сложноцветных—Н. Тимофеев	14
Цветы на заводах—Н. Ильина	15
Совхоз «Декоративные культуры»	
Т. Френкина	18
Мирная профессия—Б. Ржевский	22
Семинар цветоводов—Т. Строганова	23
Система защиты от вредителей и болезней—А. Воронцов	26
Заботы цветовода	27
В обществах охраны природы	28
Второе призвание	29
Ответы читателям	30
Любимый цветок народа — А. Алиев, У. Агамиров	31

На IV стр. обложки — гортензия метельчатая перед Дворцом съездов в московском Кремле.

На центральном развороте — юбилейная композиция Л. Шульгиной.

Фото на I, II и IV стр. обложки К. Вдовиной; на стр. 8, 9, 16—17, 20, 21 и 25 — Е. Игнатович.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. П. НИКОЛАЕНКО (главный редактор), А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КАШИРСКИЙ, Е. П. КРАСИЙ, В. Л. МАШИНСКИЙ, Б. В. РУДНЕВ, С. Г. СААКОВ, Т. П. СТРОГАНОВА (зам. главного редактора), А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Оформление Н. И. Дмитриевской
Корректор А. К. Варфоломеева
Адрес редакции: Москва, К-6, ул., Горького, 32,
телефоны: Д 0-22-20, Б 6-50-84

Сдано в набор 4/VIII-67 г. Подписано к печати 28/IX-67 г. Формат 60 X 90/8. Объем 4 печ. л. Учетно-изд. л. 5,82. Тираж 80 000 экз. Цена 35 коп. Зак. № 1687.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, Ленинград, Кронверкская ул., 7.

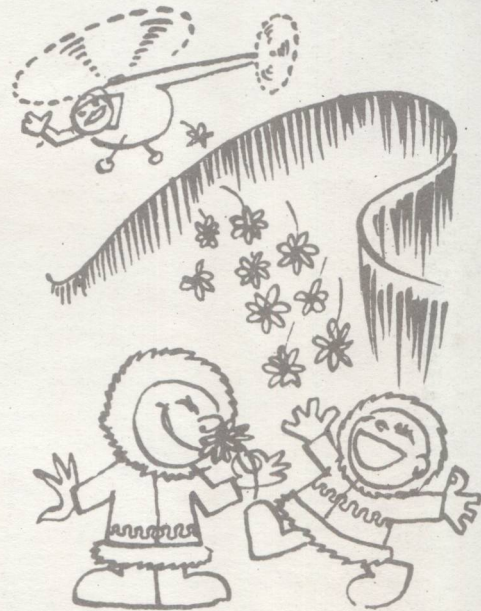
ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Приходько С. Н. Азалия индийская. Киев, «Наукова думка», 170 с., 85 к. Предварительный заказ можно послать в книжный магазин Издательства (Киев, 29, ул. Кирова, 14). Книги высылаются наложенным платежом.

Альбом «Ландшафтные цветочные композиции». Изд. «Будівельник», 20 печ. л., ориент. цена—3 руб. Заявки принимаются в Издательстве (Киев, Владимирская, 24. Изд-во «Будівельник»).

В книге даются рекомендации, как рационально и экономично выполнить цветочное оформление в крупных ландшафтных парках, садах, скверах (около 100 композиций).

МЕЧТЫ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЦВЕТОВ



В МАГАЗИНЕ „СОРТСЕМОВОЩ“



