

- Интенсификация производства
- Флоксы в саду
- Накусты в оранжерее
- Спортивные газоны из полевицы
- Выставки цветов
- Постройка

ЦВЕТОВОДСТВО

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
И ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР



ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“
ДЕВЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ 1966

7

ОКЕ-32365

Интенсификация производства

В Директивах по пятилетнему плану развития народного хозяйства, принятых XXIII съездом КПСС, сказано, что главную экономическую задачу пятилетки партия видит в том, чтобы на основе всемерного использования достижений науки и техники, индустриального развития всего общественного производства, повышения его эффективности и производительности труда обеспечить дальнейший значительный рост промышленности, высокие устойчивые темпы развития сельского хозяйства и благодаря этому добиться существенного подъема уровня жизни народа, более полного удовлетворения материальных и культурных потребностей всех советских людей.

Работники декоративного садоводства отчетливо понимают свою большую ответственность и роль в активном и творческом претворении в жизнь этих грандиозных задач.

За последнее время возросло внимание к производству цветов. В Прибалтийских республиках, Москве, Ленинграде, Одессе и некоторых других городах развернута большая работа по созданию материально-технической базы цветоводства. Однако имеется еще очень много недостатков.

Даже в таких крупных городах, как Москва, Ленинград, Омск, Владивосток, Рязань, на одного жителя выращивают менее одного оранжерейного цветка в год, а в Саратове, Куйбышеве, Новосибирске, Пензе на 10—25 жителей приходится один цветок.

Меньше всего цветов выпускается в период с ноября по май. Бедный ассортимент, крайне ограниченное количество цветов к Новому году, 8 Марта и другим знаменательным датам вызывают справедливые нарекания тружеников.

Основная причина неудовлетворительного положения с выпуском цветов в зимний период — недостаток производственных площадей закрытого грунта. В городах РСФСР на 1000 жителей имеется около 3 кв. м оранжерей при проектной норме 15 кв. м. Во многих городах страны оранжерей вообще нет. В Риге на 1000 жителей приходится 230 кв. м. Еще выше эта норма в зарубежных странах: в Голландии — 250, а во Франции — 1500 кв. м.

В нашей стране нет государственного планирования производства и продажи цветов, семян и посадочного материала. Сортовое семеноводство поставлено неудовлетворительно.

Совершенно недопустимое положение сложилось с подготовкой кадров по декоративному садоводству и озеленению.

Исходя из установок Директивы XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства страны в хозяйствах составляются пятилетние планы. Необходимо, чтобы в этих планах нашло отражение развитие производства и продажи цветов населению, определены капиталовложения на новое строительство и реконструкцию устаревших оранжерей, установлены задания на ввод и увеличение производственной мощности цветочных хозяйств.

Так, в Ленинграде исполнком городского Совета установил следующие контрольные цифры: построить за пятилетку 70 тыс. кв. м оранжерей и довести площадь закрытого грунта к 1970 году до 10 гектаров. Выпуск цветов к концу пятилетки мы должны утроить. За этот же период в Москве намечается ввести 200 тыс. кв. м оранжерейной площади.

Планирующие организации должны позаботиться о выделении цветочным хозяйствам фондов на строительные материалы, минеральные удобрения, ядохимикаты, гербициды, механизмы, пленку.

У нас имеется очень много неиспользованных резервов увеличения доходности хозяйств и повышения качества цветочной продукции. Например, урожай, а следовательно и доходность, возрастает, если соблюдать все правила агротехники.

Как правило, выход маxовых цветков гвоздики Шабо составляет 40—60%, левка летнего — 60—70%. Если учесть, что цена на немахровые цветки гвоздики Шабо в три раза, левка летнего — в четыре раза ниже, то станет ясно, какие убытки несет хозяйство только из-за низкой маxровости. Можно с уверенностью сказать, что если увеличить выход маxовых цветков гвоздики Шабо и левка летнего до 70—80%, то доходность с 1 кв. м увеличится в 1,5—2 раза.

Омичи размножают гвоздику для открытого грунта зелеными черенками и получают 100%-ную маxровость. Левконы селекции Каппера дают возможность отобрать в стадии рассады (по цвету семядолей) маxровые растения. Следовательно, в вопросах повышения качества летников имеются колоссальные неиспользованные резервы.

Луковичные — тюльпаны, нарциссы, гиацинты — представляют огромный интерес для грунтовой культуры на срез, а

также для выгонки, которую можно организовать буквально в неограниченном масштабе в зимнее время. Интенсивная выгонка дает возможность снять с 1 кв. м за весь период гонки до 800 шт. срезки в самые так называемые бесцветочные месяцы.

Такое же значение для выгонки имеют садовый ландыш и привитая сирень (выгоночные сорта).

В настоящее время с выгонкой луковичных, сирени и ландыша сидим, можно сказать, на голодном пайке, потому что у нас их нет в достаточном количестве. Существующие луковичные хозяйства имеют крайне низкую товарность, ведутся на низком уровне. А ведь в нашей стране для луковичных хозяйств можно подобрать районы с более благоприятными почвенно-климатическими условиями. Там следует организовать крупные специализированные оснащенные необходимой техникой хозяйства.

Планомерное снабжение городских хозяйств высококачественными луковицами для выгонки — проблема номер один в интенсификации цветоводства.

Этим вопросом в масштабе государства должны заняться Министерство сельского хозяйства СССР и республиканские министерства коммунального хозяйства. При разработке пятилетнего плана по республикам должна быть учтена необходимость организации крупных совхозов по выращиванию луковичных, привитых сиреней, роз.

Один из главных вопросов в интенсификации цветоводства — перестройка ассортимента закрытого грунта, идущая по линии расширения выращивания срезочных цветов.

Так, в Ленинграде выпуск оранжерейно-цветущих культур (в основном горшечные) в среднем по городским садоводствам составляет в I квартале 12%; во II — 61; в III — 19 и в IV квартале — 14%. Оранжерейная срезка дает другую картину: в I квартале — 17%, в IV — 34%. Намечаем в 5-летнем плане довести выпуск срезки до 70% от всей цветочной продукции.

Ведущее место в ассортименте надо отвести ремонтантной гвоздике, розам, хризантемам, каллам, фрезии, гербере, аспарагусу. Резко должна быть усиlena группа выгоночных — луковичные, сирень, ландыш. Из горшечных видное место будет отведено цикламену, азалии.

Перестройка ассортимента требует совершенно новых конструкций оранжерей — светлых, хорошо вентилируемых, грунтовых. По существующему положению строительство должно осуществляться по типовым проектам, которых, к сожалению, в списке Госстроя в настоящем время нет.

Но нам нужны типовые проекты, которые учитывали бы все то новое, что накопила современная практика цветоводства. В ГДР, Финляндии и других странах крупные промышленные цветоводства имеют блокированные оранжерейные площадью по 1,5—2,0—2,5 тыс. кв. м каждая. Финские цветоводы гвоздику культивируют в блокированных оранжереях с подножной вентиляцией. Для этой цели пол настилается из пустотных плит, по которым зимой пропускается подогретый воздух, а летом — охлажденный. Это создает исключительно благоприятный подпочвенный микроклимат.

Нужны нам и типовые проекты бетонных парников, пленочных укрытий. Промышленность начинет увеличивать выпуск пленки, каркасов же под пленку нет. А между тем выращивание цветов под пленочным укрытием резко снижает капитальные затраты (стоимость 1 кв. м 10,0 руб.). Применяя обогрев, в таких теплицах можно растить хризантему, гвоздику. На участках под пленкой можно раньше иметь цветы гладиолусов, гвоздики Шабо, продлить их цветение до глубокой осени, весной — ускорить цветение луковичных, двулетников, многолетников.

Большую роль в повышении продуктивности, снижении затрат, улучшении качества цветочной продукции должно сыграть широкое внедрение в производство новых приемов выращивания — гидропоника, светокультура.

В Ленинграде мы уже ввели 2460 кв. м и в третьем квартале введем еще 4000 кв. м гидропонных оранжерей. Направленное регулирование светового периода практически решает задачу круглогодичного выращивания короткодневных хризантем. В Ботаническом саду АН Латвийской ССР, применяя досвечивание в период рассады, получили цветение летнего левка на два месяца раньше.

Несколько замечаний по повышению продуктивности основных срезочных культур.

Ремонтантная гвоздика давно занимает ведущее место на мировом цветочном рынке. Московские цветоводы поставили задачу — довести выпуск цветочной срезки гвоздики до 1 млн. шт. Ленинградцы намерены в 1966 г. получить 240 тыс. США выпускают в год — 400 млн. шт.; Англия — 175 млн.; Голландия — 50 млн. шт. В Москве срезают по 200 цветков гвоздики с 1 кв. м.

В крупнейшем хозяйстве, выращивающем гвоздику в городе Турку (Финляндия), нам сообщили, что здесь с одного растения за 2 года имеют 20—30 цветков, что составляет с 1 кв. м в год от 250 до 350 штук. Это почти в полтора раза больше, чем у москвичей. В Финляндии ведут гвоздику на торфе как monocultuру. При смене растений грунт пропаривается, а через 6 лет заменяется свежим. По данным Бентли, в опытных установках на гидропонике гвоздика дала с 1 растения в одном случае 43 цветка, в другом — 61 цветок за 25 месяцев культуры. Следовательно, урожай гвоздики можно удвоить и утроить.

Культура роз на срез в грунте оранжерей высокорентабельна. Но в наших хозяйствах выход срезанных роз с 1 куста пока еще низкий (6—8 шт.).

При выращивании роз большое значение имеет подбор сортимента. В мировой коллекции известны такие высокопродуктивные сорта, как Ментезума, Гретель Грэвуль, Гехаймрат Дуйсберг, у них с 1 растения получают 12—15 цветов, а такие сорта, как Мессаж, Кордес Зондермельдунг, дают 20—26 шт. Так, только благодаря правильному подбору сортов можно увеличить выход продукции с 1 кв. м в 2—3 раза.

Более подробно следует остановиться на культуре хризантем. В США давно разработан метод круглогодичной культуры короткодневных хризантем. Затем этот метод распространился в Европе и сейчас хризантема на мировом рынке занимает одно из ведущих мест после гвоздики и роз.

Хризантемы — растения короткого дня, поэтому при продолжительности дня больше 14,5 часа рост их замедляется, а при более коротком дне ускоряется. В то время года, когда длина дня становится больше 10 часов, световой день укорачивают, затеняя растения светонепроницаемым материалом. Если световой день короче 10 часов, необходимо давать дополнительное искусственное освещение.

При короткодневном выращивании укорененные черенки хризантем сразу высаживают в грунт оранжерей, где они и зацветают через 10—14 недель. Таким образом, сроки выращивания хризантем сокращаются в два-три раза. При этом цветы бывают более стойкими и долго сохраняются в воде.

Для короткодневного выращивания берут только строго определенные сорта, относящиеся к той или иной группе. Чтобы получить растения, цветущие весной и осенью, требуется 9—11-недельные сорта, а для зимнего цветения — 12—15-недельные.

Температура 15—16° способствует росту и образованию бутонов, некоторое снижение допускается (но не ниже 10—12°) сразу после посадки и после окрашивания бутонов.

Поскольку принцип вызывает образование боковых стеблей, но задерживает рост центрального побега на 2—3 недели, то зимой и поздно осенью, в период коротких дней, принцип не делают. Для подсветки на высоте 1,5 м над растениями через 2 м подвешивают электролампы по 60—86 ватт. Одна лампа освещает площадь 1,35 кв. м. Чтобы сэкономить электроэнергию, применяют импульсное освещение. Затемняют светонепроницаемым материалом, навешенным на каркас. С началом бутонизации затемнение снимают. Вся партия зацветает одновременно. Теоретически с одной и той же площади можно снять 4 урожая.

У нас до сих пор не нашла применения выгонка сирени срезанными ветками на питательных растворах, которая широко практикуется за рубежом.

Чтобы цветоводство в стране достигло необходимого уровня, республиканские министерства коммунального хозяйства должны нести ответственность за развитие этой отрасли народного хозяйства. Надо ввести соответствующее планирование производства, продажи цветов, решить вопрос с подготовкой кадров и установить необходимый контроль за развитием декоративного садоводства в стране.

Н. ГЛАДКИЙ,
главный инженер

Ленинград, Управление садово-паркового хозяйства и зеленого строительства Ленгорисполкома

Среди многолетников, выращиваемых в совхозе «Астра» (Воронежская область), большой удельный вес занимают многолетние флоксы. Это очень неприхотливая и вместе с тем рентабельная культура. Большое достоинство ее — хорошая транспортабельность. В течение многих лет мы отправляем по железной дороге кусты флоксов в самые различные районы страны, даже на большие расстояния (Архангельск, Иркутск, Красноярск), и не было ни одного случая порчи материала в пути. Упаковка простая: в деревянном ящике, рядами, с перекладкой мхом.

Сотрудники совхоза в производственных условиях проверили большой сортимент флоксов и остановились на 10 сортах, которые выращивают теперь в большом количестве. Они наиболее устойчивы в местных условиях и отличаются высоким коэффициентом размножения. Эти сорта хотя и не новые, но очень декоративные и пользуются большим спросом.

Лучшими для производства оказались сорта Ланама, Миа Руис, Снежная Пирамида (с белыми цветками), Барон фон Геккерен (венчик малиново-розовый с небольшим карминным глазком), Донар (оранжево-красный), Как Закалась Сталь (ярко-малиново-розовый с карминным глазком), Ле Мади (темно-фиолетово-синий с неярким карминным глазком), Николя Фламмель (ярко-розово-карминный с карминным глазком), Тор (лососево-розовый с более светлым центром), Юннат (яркий карминно-розовый). Имеются в хозяйстве и другие сорта, но разводятся они в небольших количествах.

Работа по отбору лучших сортов на опытно-производственном участке совхоза проводится и сейчас. Такой высокодекоративный сорт, как Профессор Вент, мы не ввели в промышленный ассортимент, потому что он мало устойчив к сухости воздуха, сильно выгорает и дает мало поросли при подрезке корней.

Выращивать флоксы несложно. При пересадке растения укореняются легко. Осенью на отведенный под эту культуру паровой участок вносим минеральные удобрения и перепахиваем его на зябь. Глубина вспашки 30—32 см.

Рано весной, как только стает снег, поле нужно забороновать и, когда позволит почва, перепахать без оборота пласта на глубину 40—45 см. Маркируем участок трактором и в ямки под пологу высаживаем растения. Расстояние между рядами удобней делать 60 см, а между кустами в рядке 25—30 см. Глубина заделки почек — 5—6 см.

Для посадки используем поделенные двухлетние растения или поросль, которые выкапываем весной, как только будет готов участок. На гектаре размещаем 70 тыс. растений. Можно флоксы сажать и осенью, только не позднее сентября, чтобы растения успели укорениться до наступления устойчивых холодов.

Весной очень важно закончить посадку флоксов как можно быстрей, потому что почки у них прорастают рано. В сухую весну, что бывает у нас часто,



Флоксы 'Николя Фламмель'
на Центральном стадионе им. Ленина (Москва)

Флоксы в совхозе

посаженные растения необходимо полить, а иногда и повторить поливку до 3 раз.

Чтобы флоксы быстрее укоренились, вслед за посадкой рыхлим между рядами тракторным культиватором, а в рядках — мотыгой. В течение лета нужно рыхлить участок 5—6 раз, одновременно уничтожая сорняки. Первую подкормку минеральными удобрениями даем в конце мая — начале июня, вторую — перед цветением.

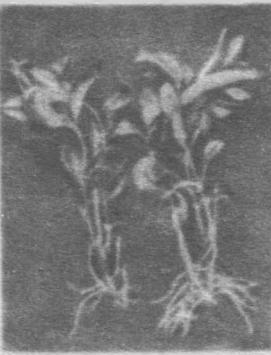
Такой уход обеспечивает хорошее развитие растений и в июле они зацветают. Цветочную срезку продаем с конца июня до конца сентября.

Через два года, осенью или рано весной флоксы уже можно делить и продавать. Выкапываем их так. Корни

растения обрезаем острой лопатой близко к кусту на глубину 12—15 см, а затем подрезаем снизу. Ямку, оставшуюся от вынутого растения, засыпаем перегноем.

Выкопанный куст делим на несколько частей, с таким расчетом, чтобы каждая часть имела (по стандарту) не менее трех стеблей с хорошо развитыми корнями длиной 10—15 см. Обычно двухлетнее растение мы делим на 3—5 кустиков, а у таких сортов, как Тор, Донар, коэффициент размножения значительно выше.

Многолетние флоксы обладают способностью образовывать адVENTивные (придаточные) почки на корнях, развивающие после подрезки молодые кустики. Раньше в хозяйстве размножали флок-



Так выглядят к осени корневые отпрыски сорта 'Юннат' после осенней подрезки

сы черенками, но теперь убедились, что гораздо экономичнее метод подрезки корней. Растения из поросли вырастают более устойчивыми, жизнеспособными, а главное, значительно возрастает коэффициент размножения. Так, от одного куста, кроме деленных частей маточника, получаем от 15 до 50 растений (в зависимости от сорта и развития куста), выросших из поросли.

Весной через несколько недель после подрезки от корней, оставшихся в земле, развивается поросье, которая быстро растет и даже частично успевает зацвести в этом же году. Флоксы, выросшие из поросли, можно реализовать на следующий год.

Способ размножения флоксов подрезкой корней несложен, его можно применять в любом хозяйстве средней полосы Союза.

С каждым годом в хозяйстве проходят все больше и больше флоксов. За пять лет продажа их возросла в 11,2 раза, а сумма реализации увеличилась в 10,6 раза.

Расширяя из года в год площадь под многолетними флоксами, хозяйство только за пятилетку увеличило прибыль по этой культуре в 10,2 раза.

В. ЗИМИН,
главный агроном

Совхоз «Астра»

Какие строить оранжереи?*

Безусловно, нужно создавать и строить крупные хозяйства. В некоторых странах, расположенных даже севернее СССР, имеются оранжерейные хозяйства с площадью до 100 тыс. кв. м. У нас в больших городах также можно иметь комбинаты с площадью 30—50 тыс. кв. м, а в городах средних размеров — не менее 5 тыс. кв. м. В крупных хозяйствах единица площади обойдется дешевле и накладные расходы, естественно, будут незначительны.

Размеры оранжерей, рекомендуемые в статье, правильны. В мелких хозяйствах лучше иметь оранжерии площадью 300—400 кв. м, в крупных — 500—750. Слишком большие оранжерии практически трудно эксплуатировать.

В Измайловском комбинате декоративного садоводства раньше строили оранжерии с инвентарной площадью 320 кв. м (8 × 40 м), а в последнее время перешли на строительство 500-метровых (10 × 50 м). Строим в основном грунтовые (бесстеллажные), потому что специализируем хозяйство и переходим на выращивание растений для срезки. В грунтовых оранжереях можно устроить подпочвенный полив и при надобности ставить передвижные стеллажи.

Приведенные в статье общие затраты на единицу площади строительства оранжерейного хозяйства слишком высокие (107—208 руб.), почти равносильны стоимости жилой площади, а затраты на 1 кв. м теплиц колеблются от 32 до 80 руб.

Строительство необходимо удешевить. Ведь себестоимость выпускаемой продукции будет зависеть и от суммы амортизационных отчислений.

В последние 3—4 года мы строим оранжерии хозяйственным способом. Стоимость 1 кв. м с отоплением и водопроводом обходится не более 20 руб. Деревянные шпосы выдерживают 10—15 лет, после этого требуют ремонта. Затраты на строительство окупаются при всех условиях за 2—3 года. Теперь в нашем хозяйстве оранжерейной площади 16 тыс. кв. м.

На юге, где не требуется сложных теплотехнических сооружений, стоимость 1 кв. м инвентарной площади не должна превышать 15 руб.

Конечно, было бы лучше, если бы

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ

Оптово-розничная база Треста совхозов МКХ РСФСР осенью 1966 года будет продавать организациям корневища многолетников:

Дельфиниум сортовой (Марфинские и Тихоокеанские гибриды) — 12 коп.

Ромашка крупноцветная (Хризантемум леукантемум) — 4 коп.

Астра альпийская — 8 коп.

Флоксы (в основном белые сорта) — 15 коп.

Заявки направляйте по адресу: Москва, И-238, Дмитровское шоссе, 115 а.

Выставки будут лучше

В начале мая 1966 года Совет Всесоюзного общества охраны природы, павильон «Цветоводство и озеленение» ВДНХ и редакция журнала «Цветоводство» организовали курсы-семинар по цветочным выставкам. На этот семинар съехались устроители выставок из разных городов Российской Федерации и гости из других республик.

С чего начинать организацию цветочных выставок? Как лучше их оформить? Какие мероприятия можно проводить во время выставки? Как должно работать жюри? На эти и другие вопросы, интересующие многих, ответили в своих выступлениях М. И. Богдановская, В. И. Иванов, Н. И. Ильина, К. К. Брагина. Н. П. Николаенко поделилась своими впечатлениями о выставках цветов за рубежом. С большим интересом были встречены выступления мастеров цветочной аранжировки — И. С. Утенко, Б. Я. Алишоевой, Л. Д. Шульгиной, которые не только рассказали о принципах цветочного оформления, но и показали свои работы.

Участники семинара побывали на выставке цветов в Центральном выставочном зале.

«Выставка цветов в Манеже и выступления, услышанные на семинаре, дали нам очень много, — говорят участники семинара. — Теперь выставки цветов в наших городах будут еще интереснее».

оранжереи строили подрядные организации, но легко выйти из положения, создав в хозяйстве небольшие строительные группы. Для оплаты за строительство можно воспользоваться банковскими ссудами.

С. ПАРСАДАНИН,
директор

Москва
Измайловский комбинат
декоративного садоводства

В статье «Какие строить оранжереи?» авторы коснулись экономики строительства, показав, что 1 кв. м крупной оранжереи обходится дешевле, чем небольшой. Но при эксплуатации оранжерей встают еще вопросы агротехники, ассортимента, организации труда. Все они играют большую роль и должны быть согласованы с производственной площадью.

Говоря о величине оранжерей, следует иметь в виду их ширину, именно она определяет размер площади. Для-

на же в 40—50 м является общепринятой и излишнее удаление от коридора нерационально.

Строительство крупных хозяйств, занимающихся ограниченным ассортиментом, нужно стремиться удешевить за счет увеличения площади оранжерей. Но у нас еще строятся и средние хозяйства с полезной площадью около 5 тыс. кв. м.

Если взять для такого хозяйства предлагаемые авторами размеры оранжерей в 300 кв. м, то получим только 17 оранжерей. Шесть из них могут быть грунтовыми, а остальные — стеллажными. И этого, очевидно, мало. При многообразии культур и при выращивании неодинакового количества экземпляров каждой культуры в оранжереях будут встречаться растения с разными агротехническими требованиями, что лишит возможности индивидуального подхода к ним.

Даже выращивая одну культуру, для получения разных сроков цветения бывает нужно иметь 2—3 оранжерей.

У нас так ведутся цикламены и цинерарии. Под выгонку сирени также удобнее иметь две небольшие оранжереи.

Под теплолюбивые растения и для выгонки лучше иметь более узкие оранжереи с низкой крышей, они теплые и в них повышенная влажность. Для зимней срезки гвоздики и роз удобней оранжереи шириной в 10—12 м.

Таким образом, рациональнее иметь в среднем хозяйстве не 17, а 20—25 оранжерей, в зависимости от ассортимента, лучшая ширина будет 6, 8 и 12 м.

Стоимость строительства 1 кв. м оранжерейной площади зависит от длины фундамента. В больших оранжереях она будет ниже.

Стоимость строительства в нашем хозяйстве значительно снижена, так как оранжереи блокированы. Смежные по длине фундаменты заменены одним рядом опор для несущих конструкций, которые установлены на расстоянии 3,5 м. Блокирование оранжерей снижает затраты на все строительство и разница в стоимости оранжерей с различной площадью уменьшается.

П. МАРЕСЕВ,
заместитель управляющего
Каунас,
Трест озеленения города

Ландыш для выгонки

УДК 635.9 : 582.57

Садовый ландыш для выгонки обычно используют после трехлетнего выращивания в открытом грунте. При правильной агротехнике можно сократить этот срок до 2 лет. Поскольку успешная выгонка зависит от умения вырастить посадочный материал в открытом грунте, остановимся на этом более подробно.

Размножается это растение вегетативно — делением корневищ. Каждая отделенная часть корневища с почкой и корнями способна давать самостоятельное растение. Цветочная почка образуется на 3 год.

Особенно важно выбрать место для плантации. Оно должно быть открытым или только слегка затененным. Почва лучше легкая, питательная, с большим количеством перегноя, не очень влажная, воздухопроницаемая, с хорошим дренажем. На тяжелых почвах растения развиваются плохо, дают мало корней. К такой земле следует добавить песок, торф, перегной, компост или другие органические удобрения.

На сырьих, холодных и сильно затененных участках у растений бурно развиваются листья, но цветение бывает слабым и поздним. Для выгонки растения с таких мест не годятся. На открытых участках рост заканчивается быстрее и раньше образуются полноценные, хорошо сформировавшиеся почки.

Выкапывают ландыш после полного отмирания листьев, примерно в конце сентября — начале октября. В зависимости от погодных условий сроки могут меняться. Выкопанные растения следует рассортировать по размеру почек и корней (крупные, средние, мелкие). Для выгонки отбирают корневища с крупными почками, а остальные высаживают в грунт на дормирование.

Ландыши с очень слабыми ростками, но с сильно развитыми корневищами при выгонке обычно дают цветы плохого качества и их лучше использовать для посадки в открытом грунте.

Сортировка позволяет иметь для выгонки более однородный материал и облегчает уход. Сортировать нужно в темноте, не допуская подсыхания корней.

При посадке лучше корни укорачивать до 8—10 сантиметров. Длинные корни загибаются и это отрицательно сказывается на приживаемости. Если участок хорошо дренирован, можно высаживать ландыш на ровной поверхности, лентами (по 6 рядков) с расстояниями между растениями 5 см, между рядами — 20 см и между лентами 50—70 см. На сырых участках устраивают гряды.

Кусочки корневищ с почкой раскладывают в бороздки, а затем их засыпают землей слоем 2—3 см. Осенние посадки на зиму следует обязательно укрывать, так как ландыш укореняется медленно. Хорошим укрытием служит 5-сантиметровый слой перегноя, а сверху — лист. Со снятием листа весной не следует торопиться.

Посадки должны быть всегда чистыми от сорняков, особенно нельзя допускать появления пырея. В сухую погоду участки нужно поливать. Очень часто корневища и почки у ландыша располагаются близко к поверхности почвы, поэтому 1—2 раза за лето между рядами нужно подсыпать понемногу листовой земли. Очень важно делать своевременное рыхление междурядий.

Ежегодно осенью участки мульчируют перепревшим навозом. Это вызывает сильный рост растений и цветы становятся крупнее. Навоз можно заменить хорошо разложившимся торфом или компостом, смешанным с минеральными удобрениями.

Очень отзывчивы ландыши (особенно 2—3-летние) на подкормки, которые следует давать не менее 3—4 раз за лето. Можно подкармливать навозной жижей или минеральными удобрениями (азотными, калийными и фосфорными) в сухом виде или растворах.

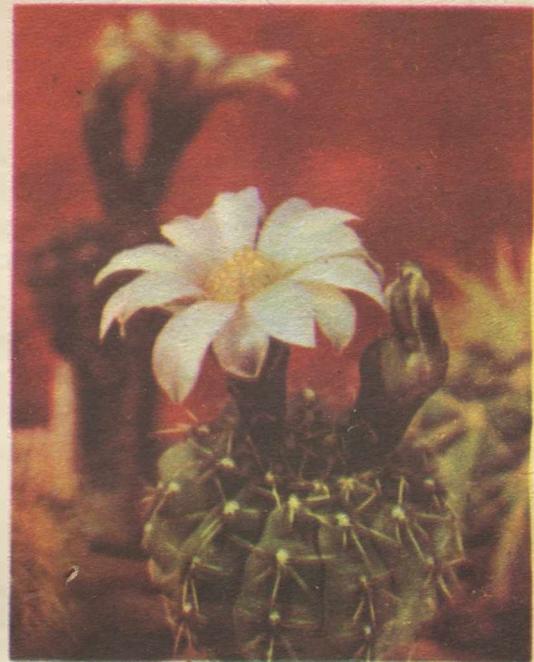
З. СМИРНОВА,
кандидат сельскохозяйственных наук



Маммиллярия
цельманниана



Нотокактус
табулярис



Гимноалициум
Кэбэя

КАКТУСЫ в оранжерее

Б. ЦЫПЛАКОВ,
старший садовод

УДК 635.976.862

Д вадцать лет тому назад в Главном ботаническом саду АН СССР начали создавать коллекцию кактусов. В настоящее время в оранжерее содержится более 5000 экземпляров, относящихся к 700 видам и разновидностям этих интересных растений. Садоводы ГБС имеют большой опыт по уходу и содержанию кактусов в разные времена года, по ускорению роста и цветения путем прививок и омоложения корневой системы. Из года в год коллекция пополняется сеянцами новых видов из импортных семян благодаря широкому обмену с ботаническими садами мира и отдельными любителями.

С ранней весны до поздней осени украшают коллекцию огненные цветы ребуций, аилостер, лобивий, яркие венчики маммиллярий, душистые и нежные цветы долихотеле. Из грозно ощетинившихся колючек выглядывают алые ягоды маммиллярий. Вкусны и ароматны плоды гибридных эпифиллов, похожие на крупные фиолетовые сливы.

Семена кактусов сад рассыпает в разные районы Советского Союза.

Каковы особенности содержания и размножения кактусов в оранжерее?

Кактусы — особенные растения. Большинство их происходит из засушливых жарких мест Южной и Центральной Америки.



Маммиллярия спинозиссима

Пародия мильтове



Их безлистевые стебли защищены от яркого солнца ребрами, колючками и волосками.

В оранжерейной культуре эти приспособления нередко обрачиваются во вред растению, они намного снижают количество света, достающегося на долю растений в наших ши-ротах. Успех культуры кактусов зависит от правильного соотношения между светом, поливкой и теплом. Летом, в солнечные жаркие дни, кактусы требуют большого количества воды. К осени дни становятся короче, света и тепла меньше — поливку сокращают.

Самое трудное время года для кактусов — зима. От правильного зимнего режима зависит в основном их цветение летом. Чтобы кактусы зимой проходили период покоя, мы понижаем температуру в оранжерее до 10—15°. Поливаем мы кактусы в это время один раз в две недели, и при этом только теплой водой (25—30°). За день-два перед поливкой повышаем температуру в оранжерее (до 18—20°). Через два-три дня, когда земля в горшках подсохнет, вновь снижаем температуру. Два раза в месяц песок между горшками на стеллажах поливаем горячей водой (60—70°), что положительно влияет на жизнеспособность корневой системы и увлажняет воздух в оранжереве. Полная пересушка кома вредна

для кактусов, она ухудшает в дальнейшем их рост и цветение. Весной в теплые дни оранжерю регулярно проветривают, не допуская, однако, проникновения больших потоков холодного воздуха. В конце марта производится побелка стекол мелом, так как весной ослабленные зимовкой кактусы очень чувствительны к солнечным ожогам. Ожог точки роста ведет к прекращению роста и опадению бутонов.

Если в пустыне на поверхности почвы температура днем достигает 60°, то на глубине 10 см она ниже (20—25°). Поэтому в естественных условиях корни кактусов никогда не испытывают такого перегрева, который наблюдается при горячей культуре.

Опасность летнего пересушивания корневой системы кактусов устраниется у нас ежедневной поливкой песка на стеллажах и опрыскиванием горшков с растениями. Опрыскивание стеблей летом благотворно оказывается на развитии кактусов.

Большое внимание уделяется своевременной выборочной пересадке и перевалке. Хорошо растущие кактусы пересаживаем редко — раз в 5—6 лет. Мы считаем, что часто пересаживать вредно, так как корневая система их после пересадки восстанавливается чрезвычайно медленно. Земляная смесь для пересадки составляется заранее — еще зимой. Состоит она из дерново-глинистой земли, торфа или парникового перегноя, крупного речного песка (2:1:1). На ведро тщательно перемешанной смеси добавляется 20 г двойного суперфосфора и 5 г хлористого калия. Затем смесь перемешивают снова и, обильно полив горячей водой, укладывают под стеллаж. К моменту пересадки, то есть через 2—3 месяца, смесь представляет собой слегка влажную однородную массу.

При пересадке отбираются плохо растущие и в зависимости от состояния корневой системы пересаживаются в большие, а иногда и в меньшие горшки. Дренаж устраивают из речной гальки и битого кирпича. После пересадки растения ставят в тень и не поливают 5—7 дней. За это время их только слегка опрыскивают.

В течение лета мы применяем разведененный в четыре раза настич коровяка для подкормок эпифиллюмов и зигокактусов. Частота подкормок зависит от состояния растений (в среднем раз в 10 дней). Растения обильно поливают и через два часа подкармливают, раствор коровяка предварительно процеживают через металлическую сетку. Остальные кактусы мы не подкармливаем — все необходимое питание содержится в правильно составленной земляной смеси.

Одним из важнейших методов, ускоряющих рост, цветение и плодоношение наиболее интересных видов, является прививка. Медленно растущие сеянцы редких видов кактусов после прививки начинают расти гораздо быстрее непривитых растений. В других случаях прививка может ускорить цветение. Наша коллекция часто пополняется редкими импортными растениями, которые, как правило, трудно приспособляются к новым условиям. Такие кактусы, привитые на подвои с мощной корневой системой, меняются на глазах и зацветают на 2—3 год после прививки.

В нашем саду ведется изучение различных подвоев и способов прививок. Обычные подвои для всех кактусов, кроме опунций и тафрокактусов, — хорошо укорененные черенки церреусов, трихоцереусов, гарризий, селеницереусов. Опунции хорошо приживаются на других видах опунций, особенно циндропунциях.

В качестве подвоя для ребущий нами испытаны хорошо укорененные сегменты крупных опунций (о. томентоза, о. фикус индика и др.). Как показали опыты, опунции оказались прекрасными долговечными подвоями для многих видов кактусов.

Прививка применяется и для того, чтобы размножить вегетативно редкие виды (астрофитумы, пелецифоры, ариокарпсы). Сущность этого метода заключается в прививке нередко единственного в коллекции экземпляра кактуса для получения в дальнейшем «деток» этого растения. Через несколько месяцев после того, как прививка значительно увеличится в размерах, его верхушка срезается и прививается на другой подвой. Оставшийся пенек на сильном подвое через некоторое время начинает давать боковые отростки — детки. Подросшие «детки» отделяют и прививают или укореняют, как новые экземпляры.

Для улучшения развития трудно растущих, не цветущих крупных кактусов, наряду с прививкой, применяется омоложение корневой системы. Летом в сухую погоду у кактуса чуть

выше корневой шейки срезаются до мякоти все старые корни. Затем поверхность среза слегка подсушивается на солнце и приподнимается порошком из толченого угля и гетероауксина (0,01%-ный дуст). После этого кактус ставят в сухое, затененное место до образования на срезе прочной планки. Срезы особо крупных кактусов подсушиваются 1—2 месяца. Кактусы с хорошо подсушеными срезами ставят на сухой обеззараженный песок парника с подогревом до 35—40°. Крупные кактусы укореняются долго — 5—6 месяцев. В это время песок не поливают, а стебли слегка опрыскивают. Когда разовьются новые корни, кактусы пересаживают в указанную выше земляную смесь. Недели через две можно проводить обычную поливку. В кактусовой оранжерее в 1963—1964 гг. была омоложена корневая система более 600 экземпляров импортных кактусов, закупленных в Индии. Извиненные тропическим солнцем, кактусы в новых условиях болели. Омоложение корневой системы помогло им акклиматизироваться.

Одной из задач работы с коллекцией кактусов является получение семян, которые идут на посевы, для широкого обмена с ботаническими садами мира. Чтобы получить возможно большее количество семян, мы применяем искусственное опыление. Даже самоопыляющиеся цветки маммиллярий образуют больше плодиков, если цветки переопылять.

Со всех концов мира мы получаем большое количество образцов семян кактусов. Это один из основных источников пополнения коллекции. Посев семян мы начинаем в марте. Почва составляется заранее: осенью. Хорошо зарекомендовала себя смесь из дерново-глинистой земли, торфа и крупного речного песка (1:2:1). Удобрения в эту смесь не добавляются. Смесь стерилизуется паром при температуре 100—150° в течение часа, затем до весны убирается в ящики.

В глиняные плошки глубиной 8 сантиметров кладется слой битого кирпича до $\frac{1}{3}$ высоты, затем насыпается смесь. Верхний слой просеиваются через мелкое сито и выравнивают. Семена кактусов укладываются ровными рядами на поверхность слегка влажной почвы и осторожно вдавливают. Затем закрывают стеклом и ставят в парничок с подогревом и лампами дневного света. Лампы находятся на расстоянии 5 см от поверхности стекла, закрывающего плошки. Для прорастания необходимо температура воздуха в парнике 25—35°. Ежедневно опрыскиваем посевы из пульверизатора. Воду лучше брать дождевую или снеговую, а если из водопровода, то прокипяченную. Через 2—3 недели появляются ровные ряды мелких зеленых шариков — всходы кактусов. С этого момента после опрыскивания посевы ежедневно проветриваются — в течение часа и более. Сеянцы постепенно привыкают к свежему воздуху и солнцу. Изредка мы применяем поддонный полив посевов: в плоскую ванночку наливается подогретая до 40° вода, в нее наполовину погружаются плошки. Когда почва достаточно напиталась водой, плошку ставят обратно в парник. Ни в коем случае нельзя допускать пересушки земли.

Лампы дневного света включаются только в пасмурную погоду. Молодые сеянцы кактусов боятся прямых солнечных лучей, особенно полуденных. Поэтому приучать к солнцу сеянцы следует с утра. Когда сеянцы достигнут размеров спичечной головки, плошки из парника переносят на стеллаж. Покровные стекла слегка забеливают мелом. Между стеклом и краем плошки оставляется щель для циркуляции воздуха.

При таком уходе сеянцы кактусов в оранжерее уже через 2—3 месяца после посева достигают размеров горошины. В это время их пикируют из плошек в деревянные ящики с такой же землей, как для взрослых растений. После пикировки ящики закрывают стеклом. Ежедневно сеянцы проветривают, опрыскивают водяной пылью, поливают из небольшой лейки обычной водой. На следующий год сеянцы частично пересаживаются в горшки. На третий год многие из них зацветают.

Кактусы хорошо защищены колючками от неосторожных прикосновений, но беззащитны перед насекомыми-вредителями.

В оранжерее испытывались многие препараты для борьбы с вредителями и болезнями. Один из них — эфирсульфонат впервые был испытан на красном паучке (клещике), повреждающем поверхность стеблей кактусов. В оранжерее применяется разовое профилактическое опрыскивание кактусов весной (15 г эфирсульфоната на 10 л воды). Препарат токсичен для клещей в течение 3 месяцев. Против мучнистого червеца применяется тиофос (7 г на 10 л воды).

ТИМЬЯН ПОЛЗУЧИЙ

Удачное совмещение

В небольшом (500 кв. м) тепличном хозяйстве колхоза "Семилукский" (Воронежской обл.) раньше выращивали только овощные культуры. Теперь освобождающуюся из-под овощей площадь занимают цветами. Коллектив хозяйства радиоизданию использует каждый метр площади закрытого грунта. Прошлой зимой, кроме овощей (лука и помидоров), было выращено 7 тыс. гиацинтов. К Международному женскому дню хозяйство выпустило несколько тысяч срезанных нарциссов. Выращивается и цветочная рассада. Цветоводство дает большую прибыль колхозу.

Цветы в учхозе "Эшера" (Грузинского института субтропического хозяйства в Сухуми) выращиваются в овощных теплицах и без ущерба для овощей. Летом, когда парники освобождаются от овощной и цветочной рассады, в них высаживают декоративные растения. В ноябре цветы заносят в теплицы, а к началу февраля закрытый грунт освобождают для огурцов и помидоров. Выращивание цветов в хозяйстве считается очень выгодным. Так, реализация гвоздики Шабо с 1 кв. м дает учхозу до 50 руб. чистого дохода.

Подчинены институту

Киевская опытная станция цветочных и декоративных культур (директор Е. П. Красий) вошла как экспериментальное учреждение в состав Научно-исследовательского и конструкторско-технологического института городского хозяйства Киева.

Рады поделиться

Предлагаю всем желающим семена крупноцветного тагетеса. В. Шрам (Омск, 15, ул. Карпинского, 29).

Могу поделиться семенами китайской гвоздики, спаржи, ахиллеи, луковицами и детками нарциссов, тюльпанов, лилий, клубнелуковицами гладиолусов. М. Синева (г. Подольск, Московская обл., ул. Физкультурная, 13).

У меня есть семена лилий регале, Хенри, Престон и др. Тот, кто увлекается этими растениями, может обратиться ко мне. В. Семенов (Воронеж, Мало-Терновая, 18).

Хочу предложить другим цветоводам семена лаватеры, малопе, никеллы, диморфотеки, вастурции. М. Крутов (Москва, Д-458, 1-я Лыковская, д. 107).

УДК 635.964

Интересным почвопокровным растением озеленители считают тимьян ползучий, или бородавочную траву, чабрец, как часто его называют. В народе любят это растение за изящную темно-зеленую листву, розово-фиолетовые цветы. Владельцы пасек хорошо знают тимьян, как прекрасный медонос.

Тимьян ползучий, или обыкновенный (*Thymus serpyllum* L.) — представитель семейства губоцветных — широко распространен в Европейской части СССР, в Сибири и на Кавказе — встречается на открытых песчаных местах, в сухих сосновых борах, в сухих степях. Образует сплошные «вечнозеленые» куртинки. Стебель у этого многолетнего полукустарника округло-четырехгранный формы, стелющийся и укореняющийся в узлах, ветвистый. Листья супротивные, заостренно-эллиптической формы (длиной до 1 см), у основания покрыты длинными щетинистыми волосками, видимыми простым глазом. Цветки мелкие, обоеполые и однополые, собраны на концах веточек ложными мутовками, сближенными в прерывистую головку. Корни хорошо развиты и быстро распространяются в глубину, при семенном размножении через год главный корень углубляется на 25—30 см. Образуются еще и придаточные корни.

Тимьян покрывает участки ровным ковром высотой 5—10 см (умеренное хождение не портит его вида). Подобное покрытие предохраняет землю от уплотнения, способствует сохранению влаги, не требует косьбы и регулярного полива. Растение — засухоустойчивое и солнцелюбивое. Цветение продолжается с середины июня до середины августа. Созревание семян начинается с конца августа и продолжается до конца сентября. Цветоносы после созревания семян быстро засыхают и опадают, не портят декоративного вида растения.

В наших условиях тимьян хорошо зимует; из-под снега выходит с темно-зелеными листьями. С середины мая начинается образование новых листьев и побегов. Предпочитает он рыхлую, хорошо дренированную почву средней легкости, особенно хорошо растет на песчаных почвах. Перед посадкой важно хорошо удобрить почву, очистить ее от пырея и других многолетних сорняков. Хорошие результаты в борьбе с пыреем в наших опытах дала обработка участка с осени натриевой солью трихлоруксусной кислоты (ТХА) в дозах 25—30 кг/га.

Размножают тимьян семенами, укоренившимися стеблями, стеблевыми черенками и делением кустов.

Семенное размножение. Семена (их в 1 г до 4 тысяч; на 1 га нужно 5—6 кг) высевают осенью или ранней весной в грунт на глубину 1 см в бороздки, расположенные через 15 см одна от другой, или в гнезда — по 5—10 штук. Грунтовая всхожесть семян обычно низкая (50—60%). Всходы появляются через 11—15 дней. Через 2—2,5 месяца участок приобретает декоративный вид. На второй год тимьян цветет и уже сплошь покрывает участок.

Уход заключается в тщательной прополке растений в первый сезон; затем образовавшийся «ковер» сам заглушает сорняки. Полив необходим в первый год, а в последующие — только в очень жаркое и сухое лето.



Вегетативное размножение. Создание покрытия из тимьяна вегетативным путем дает лучшие результаты. Сплошное покрытие и цветение наступают в год посадки, получается более однородное и выровненное поле. Посадку укоренившихся плетей и дернинок лучше проводить с осени. На предварительно подготовленном участке равномерно разбрасывают отрезки стеблей с придаточными корнями, присыпают землей, почву уплотняют и поливают.

Лучше плети укореняются при обработке их перед посадкой стимулирующими веществами (держат 3 часа в 0,01%-ном растворе АПК или 0,005%-ном НРВ). Дернинки лучше размещать через 15 см.

Черенки можно укоренять в ящиках или полистиленовой пленке (концы черенков обкладывают увлажненным торфом или мхом, заворачивают в пленку и обеспечивают влажные условия). При черенковании прямо в грунт важно обеспечить притенение и регулярный полив. Укореняются черенки сравнительно медленно.

Тимьян можно использовать для посадки в тех местах, где по тем или иным причинам затруднено скашивание, где трудно обеспечить регулярный полив, где недопустимо сильное задернение и уплотнение почвы. Хорош он как фоновое растение в георгианариях и розариях, на альпийских горках, для бордюра.

Академия коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова

Ю. ПРОХОРОВА

УДК 635.944 : 796.093.52

Спортивные газоны из полевицы (уход и эксплуатация)

В 1959 году на тренировочном футбольном поле в московских Лужниках решили устроить газон из полевицы побегообразующей (*Agrostis stolonizans* Bess.), привезенной небольшой дернинкой из Венгрии. Для этого пришлось испытать различные методы и сроки вегетативного размножения полевицы, проверить качество нового газона. Лучшие результаты получались, когда побеги, нарезанные по 3—5 см, разбрасывали по подготовленной почве, присыпали землей, прикатывали, обильно поливали — через 3 недели площадка покрывалась ровным густым травостоем.* В июле 1961 года поле было предоставлено футболистам — здесь тренируется сборная СССР.

Сейчас в результате пятилетних наблюдений получены новые данные о правильной эксплуатации и содержании спортивного газона. Так, нормальная нагрузка поля в течение спортивного сезона в условиях Москвы составляет 80—100 часов. Весной игры и тренировки можно начинать через неделю после возобновления роста полевицы (когда температура почвы на глубине 5—10 см превысит 15°).

* См. статью «Вегетативное размножение газонных трав» в № 1 за 1961 г.

Физиологические ускорители роста

УДК 635.9 : 581.14

Развитие химии, массовое производство дающих химических препаратов, в том числе физиологических ускорителей роста, дало возможность быстрей размножать декоративные растения.

В Ботаническом саду МГУ нами испытаны ускорители роста: гетероауксин, или индолилуксусная кислота (ИУК); ацетилгидрозонацетон (АГА). АГА применялся для предпосевной обработки клубнелуковиц и клубнепочек (деток) гладиолусов, луковиц и деток тюльпанов.

Все опыты проводились на подзолистой почве, подготовленной соответственно требованиям агротехники.

На делянках в каждом варианте высажено по 10 клубнелуковиц.

Брали сорта гладиолусов с хорошими декоративными качествами, которые дают мало деток (Абу-Гассан, Элегия, Лавендер Дрим, Рим), а также с высоким коэффициентом размножения (Пикарди, Роза ван-Ли-ма, Шнеепринцессин и Альбино).

В растворе АГА (концентрация — 10, 20, 25, 50 и 100 мг на 1 л воды) клубнелуковицы намачивали 7 часов, а не 24, как в предшествующих опытах в МГУ.

Клубнелуковицы были проросшие и яровизированные. Контрольные луковицы намачивались в кипяченой колодезной воде. Перед посадкой клубнелуковицы не проправливали.

Что же удалось выяснить? Каждый сорт по-разному реагировал на изменение концентрации стимулятора роста. Так, для трехлетних клубнелу-

ковиц (Абу-Гассан, Роза ван-Ли-ма) оптимальной оказалась доза в 50 мг. Пятилетние клубнелуковицы (Шнеепринцессин) развивались плохо и дали больше мелкой деток.

Препарат АГА при оптимальной концентрации раствора дает 1,5—2,5-кратный весовой прирост более крупной детки. Прирост уменьшается с увеличением концентрации препарата более 50 мг на 1 л.

Вопрос о способе, сроке и времени применения этих препаратов требует дальнейшего уточнения.

По-видимому, как и питательные вещества, стимуляторы в растение необходимо вводить дифференцированно: часть их направить только на образование листового аппарата (предпосевная или предпосадочная обработка), другую — на развитие деток лучшего качества (во время появления третьего листа).

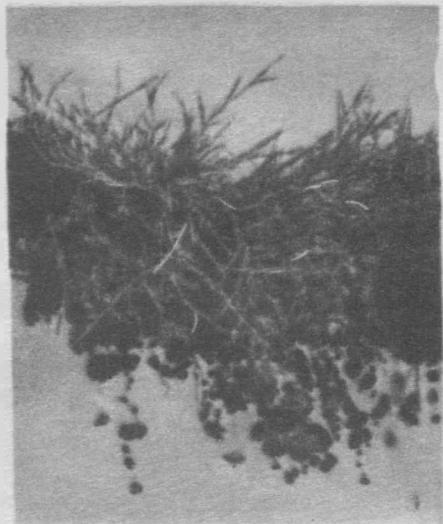
В опытах с тюльпанами получены аналогичные результаты.

Тюльпаны обрабатывались препаратами АГА и ИУК, растворенными в дистиллированной воде (она же служила и контролем). Луковицы не проправливали.

Препарат АГА активнее ИУК. Он дал больший относительный и абсолютный прирост луковиц. В некоторых случаях стимулирующее вещество обеспечивало удвоение массы луковиц (Мурильо). Оптимальные концентрации ускорителей роста различны: для сортов Электра — 33,5, Анкель Том — 36 мг на литр.

А. КОЛПАКОВ

Полевица белая (ползучая) через 2 года после посадки побегов



В настоящее время мы испытываем разновидности мяты пурпурного и овсяницы красной. Хорошие результаты — устойчивый дерн за короткий период — дает сочетание мяты и полевицы.

Наша методика вегетативного размножения полевицы была использована Николаевским трестом зеленого строительства на стадионе завода «Судостроитель». В октябре 1962 года николаевцы получили от нас небольшой кусок дернины (около 10 × 10 см), а спустя 2 года была залужена площадь в 7500 кв. м (летом 1965 г. поле введено в эксплуатацию).

Сначала дернину разделили и посадили в питомнике. За год на небольшом участке площадью 10 м² образовалась масса ползучих побегов, которые затем использовали как посадочный материал. Морозы и засухи 1962 и 1963 гг. полевица выдержала лучше, чем другие газонные травы.

Поле стадиона поделили на 4 части. Верхний растительный слой (20—22 см) был составлен из чернозема и крупно-зернистого речного песка (1:1). В конце апреля 1964 г. начали рассадку растений (20 × 20 см) на первом участке; после появления новых побегов их стали использовать для залужения второго и т. д. После посадки поле увлажняли наливом. Лучшими оказались осенние и весенние сроки размножения полевицы. Весной 1965 г. на поле образовался сплошной травяной покров.

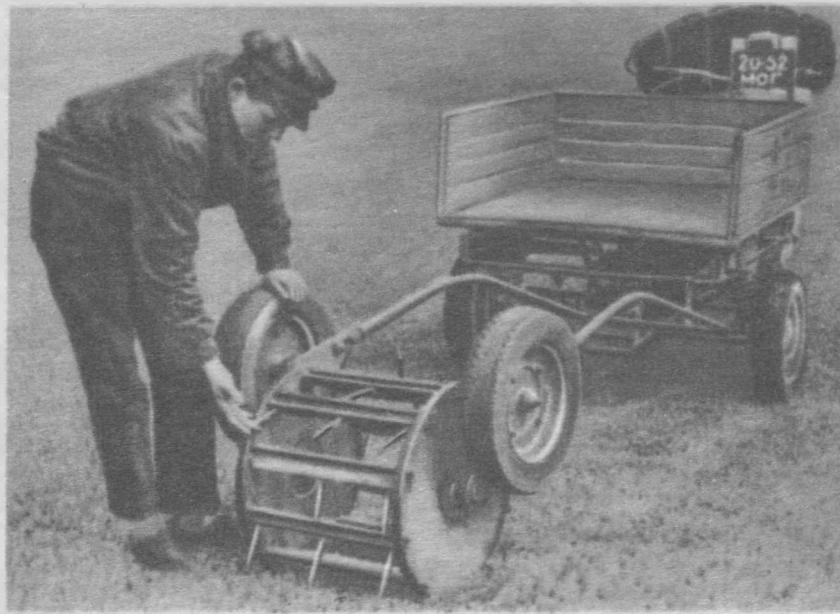
Как же следуем содержать такой спортивный газон? В московских Лужниках его подкармливают 3 раза в течение вегетационного периода с мая по август (азот — 54—60 кг; фосфор — 20—25 кг; калий — 30—40 кг). Гранулированный суперфосфат рассыпают в сухом виде, а для внесения азотных и калийных удобрений используют поливочную машину, к которой сзади присоединяется шланг с распылителем. Машина передвигается вокруг поля по беговой дорожке, и рабочий равномерно разливает по газону раствор. В одной цистерне раствора (6000 л) должно содержаться 6—8 кг азота и 3—4 кг калия (на 1 кв. м расходуется

2—2,5 л). Эффективнее оказались удобрения, внесенные в ранние сроки — в начале лета.

Мы стригли газон в 1961—1962 гг. через 9—14 дней, но это неблагоприятно сказывалось на росте и развитии полевицы — травостой изреживался, распространялись сорняки. Более частая стрижка не ниже чем 4—4,5 см не вредит газону. В 1964—1965 гг. газон скашивали по 20 раз (с 14/V по 28/IX), т. е. в 2 раза чаще, чем в предыдущие годы. При таком режиме он лучше перенес не только нагрузки, но и неблагоприятные зимние условия, а отрастание весной происходило нормально.

Землевание газона (легкая подсыпка земли) проводится 2—3 раза в течение сезона смесью, состоящей из легкосуглинистой или супесчаной растительной земли, крупнозернистого речного песка и перегноя, в крайнем случае торфа (2:2:1). Слой подсыпки — около 2 мм.

Прицепное устройство для прокалывания дернины



Чтобы улучшить аэрацию, 1—2 раза в течение сезона поле прокалывают вилами на глубину 10—12 см. Для поддержания нормальной рыхлости почвы применяется и специальная тележка с зубьями, а также приспособление для прорезания поля ножами. Такая механическая обработка дернины усиливает эффективность подкормки газона минеральными удобрениями, благоприятно сказывается на улучшении водного режима.

Подмечено, что избыток влаги и азота значительно снижает прочность дернины, так как при бурном росте полевица сильно вытягивается**, облиственность побегов заметно уменьшается, покров изнеживается — он не только плохо переносит нагрузку и частые стрижки, но и легко повреждается при засухе и морозах. В течение вегетационных периодов 1961—1965 гг. газон поливали 8—10 раз при появлении признаков увядания. Иногда во время засушливой погоды поле увлажняли наливом.

Научно-исследовательский отдел нашего института продолжает изучение агротехники выращивания и содержания спортивных газонов из полевицы в разных климатических районах СССР.

Вегетативное размножение трав заслуживает внимания не только для создания зеленых спортивных площадок (футбольных, теннисных, гимнастических), но и для укрепления откосов автомобильных и железных дорог, крутых берегов водоемов, невытаптываемых лужаек для детских игр в садах и парках.

Г. АБРАМИШВИЛИ,
гл. специалист института
«Союзспортпроект»

Москва

** Во время пасмурных дней это явление заметно усиливается.

Характер побегообразования при умеренных (слева) и избыточных дозах влаги и азота



Летняя посадка саженцев

УДК 635.977 : 631.543

Известно, что в условиях средней полосы кустарниковые и древесные саженцы с оголенной корневой системой можно высаживать лишь в течение 50—60 дней в году. При современных темпах строительства столь сжатые сроки создают напряженность и нарушают ритмичность в работе озеленительных организаций.

На местах, где летом могут лишь устроить газон и высадить деревья с комом, озеленительные работы возобновляются осенью, после чего не менее 10% газона приходится восстанавливать вручную. Все это ведет к дополнительным денежным затратам.

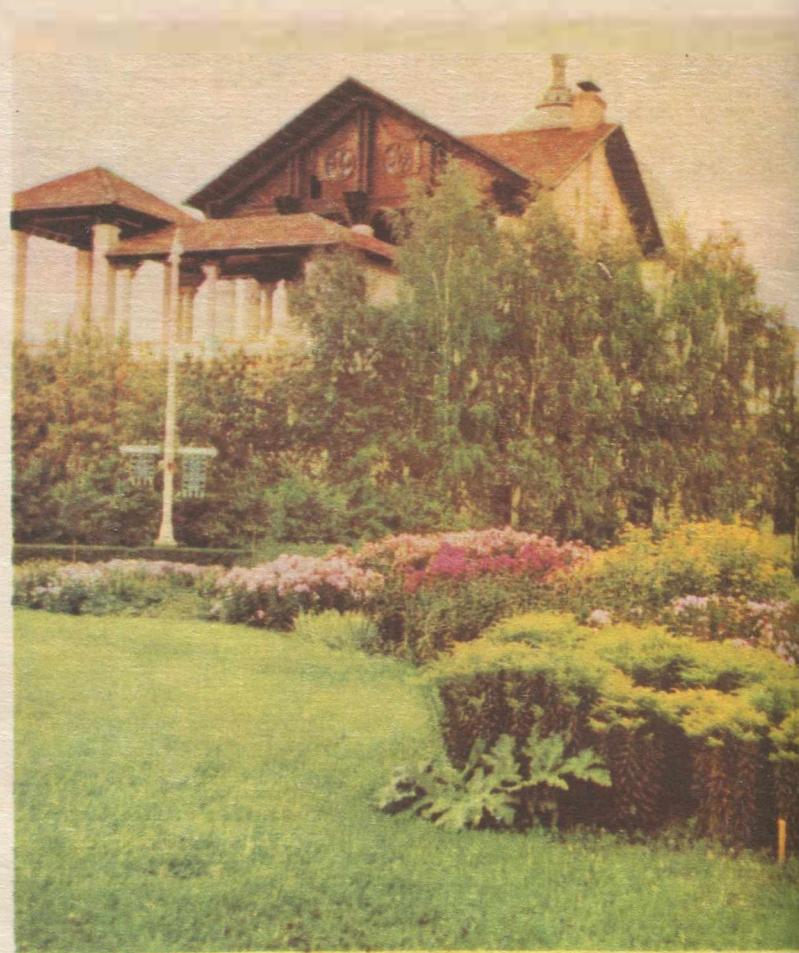
Три года назад работники СУ-80 Главмосстроя нашли пути к ликвидации сезонности посадок саженцев — стали их высаживать летом в безлистовом состоянии, сохраняя вплоть до момента посадки в стадии покоя.

Для этого еще осенью растения прикапывают в открытом грунте (кустарник с наклоном к земле, а деревья в горизонтальном положении). Зимой их прикрывает снег; если к весне слой его со всех сторон не достигнет 50—60 см, то делают дополнительное снежное укрытие. Сверху насыпают опилки (в крайнем случае сухую торфяную крошку) слоем не менее 50 см. Под таким «одеялом» почва долго сохраняется мерзлой, снег — сухим, сыпучим, а растения остаются в стадии покоя до момента посадок. Длина бурта может быть произвольной, но ширина не более 4 метров. Около каждой породы ставят длинный кол с названием растения.

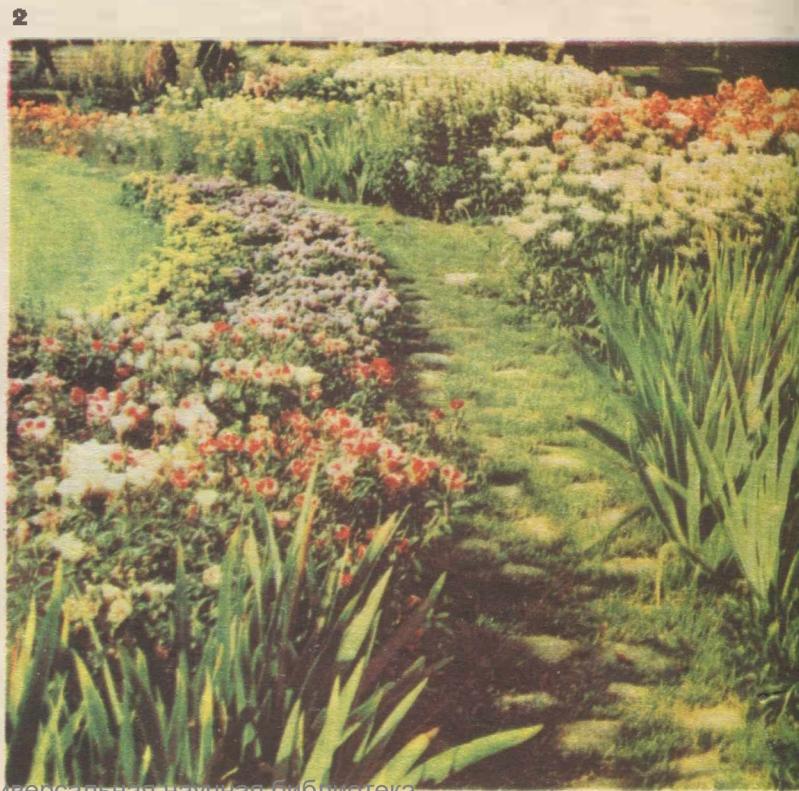
По окончании обычных весенних работ можно приступить к открытию буртов. За день до посадки освобождают от снега и опилок необходимое количество материала, почва оттаивает, после чего растения выбирают из прикопа и немедленно доставляют к месту работ.

В 1964 году на экспериментальных объектах и опытных делянках в период с 20 мая до конца июля высаживались партиями с интервалами в 2 недели 7 тыс. кустарников, несколько сот деревьев (клен, липа, чубушник, смородина золотистая, жимолость татарская, спирея калинолистная, боярышник, сирень обыкновенная и венгерская, кизильник блестящий и вишня Бессея). Работы проводились в сухую жаркую погоду при температуре 20—29°. Прирост побегов в зависимости от породы и времени посадки составил от 18 до 35 см. Особенно сильный прирост — до 40 см — дала спирея калинолистная. К концу сезона растения полностью закончили вегетацию, молодые побеги достигли нормального одревеснения. Отпад кустарников составил всего 1,25%, а деревьев — 8%. Зиму 1964/65 года опытные посадки перенесли хорошо (подмерзаний не наблюдалось). Летом прошлого года было высажено уже 74 тыс. кустарников, а для летних посадок в 1966 году заложено более 200 тыс. кустарников и несколько сот саженцев деревьев. Техника сохранения растений в стадии покоя проста и доступна каждому хозяйству.

А. МАРКОВ



1



2



3

ЦВЕТЫ НА ВДНХ

В последние годы на экспонатных участках выставки широко демонстрируются современные приемы цветочного оформления. 1 — Минсбордер, выполненный специалистами Рижского треста садов и парков [у павильона «Подарки»]. 2 — Садоводы-декораторы Сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева показывают [у павильона «Зерно»] оформление дорожки летниками и многолетниками. Ассортимент подобран с учетом непрерывного летне-осеннего цветения. 3 — Уголок городского сквера, созданного Трестом зеленого хозяйства Рязани. 4 — Пеларгония 'Метеор' и цинеария морская на партере перед Центральным павильоном.



4

Выставки цветов

Из опыта архитектора

В. ИВАНОВ

УДК 635.9 : 006.4

Организация каждой выставки цветов требует больших и дружных усилий множества различных специалистов: цветоводов, архитекторов, художников-декораторов, строителей, администраторов.

На выставках показывается уровень развития цветоводства, достижения передовой агротехники, новые виды и сорта, пропаганда наиболее экономичных методов массового выращивания цветов, научные достижения. Кроме того, демонстрируются современные приемы использования цветов в озеленении городов и сел, общественных и жилых помещений.

Организуя любую выставку цветов, необходимо уделять большое внимание декоративному решению и оформлению. Ведь выставка должна доставлять радость посетителям, воспитывать их эстетический вкус.

Состав участников, характер и количество экспонатов, время и место проведения выставки — с этих вопросов начинается работа над организацией и проектом выставки.

На выставках прежде всего бывают представлены цветоводческие фирмы и хозяйства, ботанические сады, парки, заводы, школы, ЖЭКи и другие организации, а кроме того, многочисленные цветоводы-любители.

Конечно, возможности участников различны: фирмы и хозяйства выставляют экспонаты сотнями и тысячами экземпляров, любители — единицами или десятками. Но количество не всегда бывает определяющим. Гораздо еще и сейчас бытует мнение, что оформление дело второстепенное, главное — чтобы цветов было побольше.

Нередки случаи, когда выставки устраиваются в совсем не подходящих для этой цели помещениях, цветы стоят в молочных бутылках, стеклянных банках, просто на полу или столах на фоне, случайном по цвету и фактуре, и в таком изобилии, что их трудно не только запомнить, но и рассмотреть.

Для того, чтобы цветы на выставке выглядели естественнее, красивее, совершенно необходимы различные дополнения. Это растительные материалы как живые (мох, газон, кустарники, деревья), так и «мертвые» (пни, стволы деревьев, кора и т. д.), земля, вода, торф, галька, гравий, материалы для замещения, керамика и другая посуда; различные материалы для вертикального фона — ткань, кружевные фотографии (особенно черно-белые), пленопласт и, наконец, малые архитектурные формы — подставки, цветочницы, скамьи, подпорные стенки, легкие беседки и т. д.

Практически для проведения выставки цветов может подойти почти любое светлое достаточно просторное помещение, желательно без перегородок. В таких помещениях бывают наилучшие условия и для размещения экспонатов, и для их осмотра. Если есть возможность разместить всю выставку в одном зале, то это всегда интересней.

Выбирая помещение, нужно помнить, что цветы — это такие экспонаты, которые для размещения требуют в основном горизонтальной плоскости. Можно очень интересно разместить их на полу, а необходимые вертикальные членения, фоны и перегородки делать или из растительных материалов или из тех предметов и сооружений, которые сами являются экспонатами выставки — из малых архитектурных форм, струй воды, подпорных стенок и т. д.

Наличие естественного освещения в помещении желательно, но не обязательно. Естественный свет почти всегда рассеян, дает общее освещение, а в декоративных целях нужно иметь еще и направленный свет. Этого можно достичь только с использованием искусственного освещения.

Однако нужно помнить, что только обыкновенный свет ламп накаливания выявляет цветовые качества экспонатов, а свет дневных и люминесцентных ламп изменяет окраску многих растений, придает им неживой оттенок.

Декоративные бассейны, фонтаны и прочие сооружения не только оживляют всю экспозицию, но и хорошо увлажняют воздух в помещении.

Решение общей экспозиции выставки, размещение основных разделов и участков, график движения посетителей — вот последующие вопросы проектирования.

На каждой выставке желательно иметь следующие разделы: вводный зал, собственно экспозиционную часть выставки, места для отдыха посетителей и подсобные помещения.

Вводный зал создает первое впечатление, подготавливает посетителя к предстоящему осмотру. Здесь посетитель должен узнать о характере и тематике выставки, ознакомиться с направлением осмотра — графиком движения. Здесь же обычно находятся консультанты, экскурсоводы, администраторы, устраивается комната для деловых встреч, проведения бесед, устных журналов, показа диапозитивов и т. д. Это наиболее подходящее место для размещения киосков по продаже литературы по цветоводству и сувениров выставки, цветов, семян и луковиц, керамики.

Вводным залом начинается и обычно заканчивается осмотр выставки, поэтому здесь уместно поставить столик с книгой отзывов. Ясно, что оформление вводного зала должно отличаться от общей экспозиции.

Основная экспозиция выставки может быть расположена в одном или нескольких залах. Для разработки ее нет готовых рецептов — все зависит от помещения, состава участников и экспонатов. Определяя композиционный замысел, всегда нужно идти от общего — идеи выставки — к деталям, к экспонатам. Общее — это размещение экспозиций, графика осмотра, архитектурно-художественное решение, детали — планировка отдельных разделов и участков, цветочные экспонаты, различные малые формы, подставки и т. д.

Экспозиции можно расположить по периметру стен. В этом случае должны быть решены и вертикальная и горизонтальная плоскости.

Другой прием расположения экспозиции — в центре помещения, островками. Здесь большое внимание уделяется решению горизонтальной плоскости, вертикальная же может оставаться нейтральной.

Если позволяют размеры помещения, то оба приема можно совместить: экспозиционную площадь расположить и по периметру стен и в центре.

Островное положение экспозиционной площади более пригодно при большом количестве грунтовых и горшечных растений, положение по периметру удобнее при большем количестве цветов в срезке.

В любом случае пространство следует раскрывать не сразу, а последовательно, участок за участком, раздел за разделом. Интереснее всего для посетителя, если, войдя в зал, он не сможет одним взглядом сразу окинуть всю выставку, а через какие-то пространственные преграды сумеет ощутить и понять, что за ними есть еще что-то.

В качестве перегородок могут быть использованы в одном случае водяные струи фонтана, сквозь занавесы которых, как через сетку, можно было видеть продолжение выставки, в другом — рощица из нескольких стволов берес. Такие здравительные преграды помогают художественному решению экспозиции.

Размещение экспозиций ведется с учетом графика движения посетителей. Хорошо продуманный график организует очередность и последовательность осмотра выставки, а с другой стороны, позволяет сосредоточить внимание на наиболее важных местах. Движение посетителей может быть свободным (рис. 1) или направленным (рис. 2 и 3).

Иногда делают график движения и смешанным — на одних участках направляют посетителей так, как нужно организовать

рам выставки, а на других дают возможность свободного обзора. Выбор графика зависит от ожидаемого количества посетителей и пропускной возможности зала.

Нужно избегать встречных потоков, заторов и пробок. Свободный график рассчитан на меньшее количество посетителей, на меньшую пропускную способность зала. Направленный график позволяет пропустить большее количество посетителей.

Ширина проходов бывает разной — это зависит и от их местоположения, и от помещения, и от размещения экспонатов. При входе на выставку — в вводном зале — уместна более просторная площадка, далее посетителям нужно предоставить довольно широкие и свободные проходы, а к середине или ближе к концу осмотра сделать и совсем неширокие дорожки.

Размеры проходов колеблются от 2—3 метров при одностороннем расположении экспозиции или на второстепенных направлениях и до 4—6 метров при двустороннем расположении экспозиции. Как правило, $2/3$ площади приходится занимать экспозицией и $1/3$ — проходами, дорожками и площадками.

Иногда устраивают декоративные дорожки и площадки с искусственным или естественным покрытием — из простых однотонных или многоцветных бетонных плит, естественного камня, деревянной брускатки. В таком случае покрытие может быть и своеобразным экспонатом, который можно рекомендовать при благоустройстве территорий.

Если позволяет помещение, то интересно сделать дорожки для посетителей на разных уровнях. Это дает возможность осмотреть некоторые разделы выставки с более высоких точек, с видовых площадок, балконов, мостиков и т. д.

Поскольку посетитель проводит на выставке довольно длительное время, необходимо устраивать места для отдыха. Их следует располагать так, чтобы они не мешали потоку посетителей и в то же время с них были видны интересные участки. Желательно, чтобы в местах отдыха стояли скамьи, стулья, кресла.

Чаще всего в выставке принимает участие много хозяйств и учреждений. Решить экспозицию каждого участника проектировщикам выставки в целом практически невозможно, но поставить участников в определенные условия, когда они будут вынуждены подчиниться общему решению выставки, можно и всегда необходимо. Таким образом, появляется возможность предоставить всем участникам относительную свободу в выборе характерного и приемлемого для них декоративного оформления своего участка.

Отдельные участки могут иметь площадь от 20—30 до 80—100 кв. м. Участок для экспозиции нужно располагать так, чтобы цветы хорошо просматривались. Цветы бывают хорошо видны на расстоянии 2—4 метров. Поэтому по глубине участки следует делать не более 4—5 метров при расположении вдоль стен и 8—10 метров при островном расположении. Если же по условиям помещения требуется сделать участок глубже, то с внешней стороны можно сделать «залив» внутрь участка или пересечь его дорожкой (рис. 4). По ширине участок может быть довольно большим. Практически ширина его колеблется в пределах 5—12 метров.

Границами участков между собой могут быть глухие или прозрачные перегородки, малые архитектурные формы или отдельные предметы, входящие в экспозицию участка. Применение сквозных перегородок позволяет лучше решить общую композицию выставки.

Желательно так разделить всю территорию, чтобы участники имели более или менее равные условия. Бояться однобразия не следует: опыт показывает, что в каждом случае находится очень много интересных и неповторимых решений.

Экспонаты выставки настолько разнообразны, что, разрабатывая проект, нужно ввести крупные обобщающие элементы. В первую очередь это относится к выявлению в общей композиции заглавных, ведущих мотивов, участков, разделов. Во многих случаях на помощь приходит едино решенный фон — газон или гравий на горизонтальной поверхности, одинаковая по цвету или фактуре ткань или иной материал — на вертикальной.

Надписи, сделанные хорошим одинаковым шрифтом, всегда оставляют впечатление нарядности и организованности. То же относится и к этикеткам, удобно поставленным, написан-

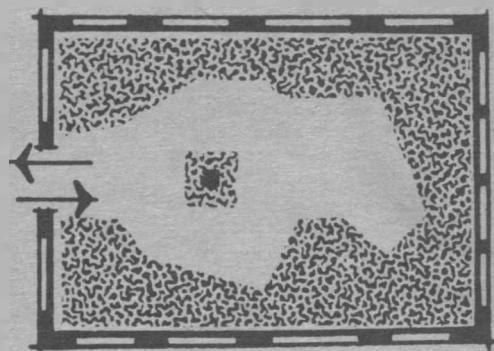


Рис. 1

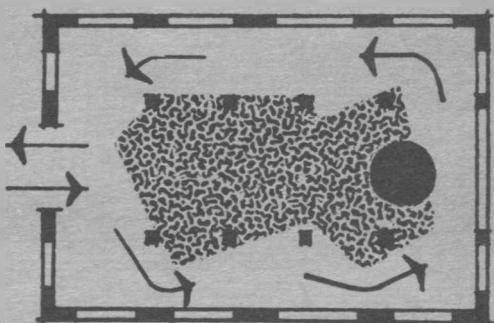


Рис. 2

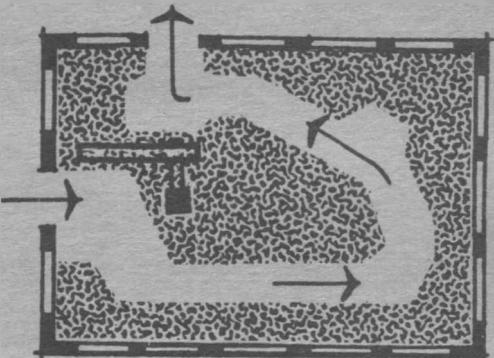


Рис. 3

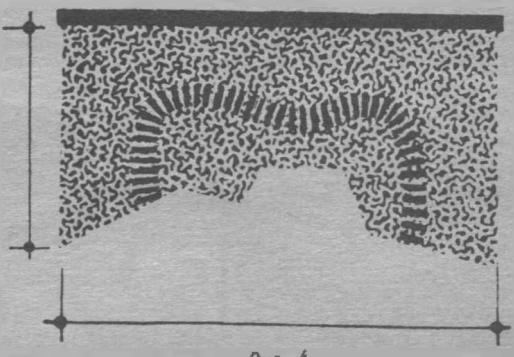


Рис. 4

ным на хорошем материале, а не в спешке, на первых попавшихся под руку клочках бумаги.

Крайне необходимы на выставке цветов подсобные помещения.

В подсобном помещении можно не только хранить запасные экспонаты, инструменты, посуду, но и составлять букеты, писать этикетки и т. д. Там следует сделать простые стеллажи для хранения экспонатов, столы для работы, а на больших выставках и холодильники для хранения цветов.

Обычно на каждой выставке цветов проводится большая пропагандистская работа. Организуются консультации и специальные экскурсии, проводятся беседы, вечера вопросов и ответов, устные журналы, устраиваются конкурсы букетов, работает экспертная комиссия или жюри.

Показ цветов сопровождается часто негромкой классической или легкой музыкой, иногда записанным на пленку пением птиц, шумом и звуками леса.

Все изложенные соображения по устройству и организации выставки цветов должны найти отражение в разработанном заранее проекте. Основным проектным документом является генеральный план выставки, составляемый обычно в масштабе 1:100 или 1:50. В нем решаются общие вопросы использования помещения и композиции выставки—распределение экспозиционной площади, график движения посетителей, расположение всех разделов выставки, основных компози-

ционных деталей и элементов. Он сопровождается обычно рисунками, иллюстрациями общего вида выставки и ее отдельных разделов.

Разбивочный чертеж планировки тоже составляется в масштабе 1:100 или 1:50. Он в деталях и конкретных размерах отражает размещение разделов, участков, дорожек, установку перегородок, малых архитектурных форм и декоративных элементов.

План размещения экспонатов составляется в масштабах более крупных—1:50—1:25. На нем определяются места размещения всех экспонатов, фон, на котором они размещаются, количество экспонатов. На чертеже дается таблица ассортимента и количества всех выставляемых экспонатов. В масштабе 1:25—1:10 приводится решение вертикального фона: декорирование стендов, размещение надписей, иллюстративных материалов, фотографий и т. д.

В случае необходимости на каждую специальную деталь (мостики, подставки, настилы, трельяжи и пр.) разрабатываются рабочие чертежи.

Расстановка и аранжировка цветов—это заключительный этап устройства выставки. Он определяет успех, удачу всей выставки в целом, требует наибольшего искусства и внимания и поэтому является самым сложным.

О способах оформления отдельных экспозиций мы расскажем в следующем номере.

В ЛЬВОВСКОМ ПИТОМНИКЕ

СЕЯНЦЫ ХВОЙНЫХ ПОРОД В ОПИЛКАХ

Вот уже 8 лет мы успешно выращиваем сеянцы хвойных пород в древесных опилках. Предварительно семена стратифицируем: ели и дугласии—30 дней, сосны веймутовой—50—60 дней; семена лиственницы замачиваем на 48 часов в известковой воде; сосну горную и черную высеваем без подготовки.

В котловане с дренажем из мелкого щебня (слоем 5—6 см) устанавливаем парниковый короб. Туда засыпаются слоями: просеянная дерновая земля—3 см, промытый крупнозернистый песок—1 см и опилки хвойных пород—4 см (примесь опилок лиственных пород нежелательна, так как это приводит к закислению субстрата).

В первой декаде мая в слегка уплотненные и увлажненные до полной насыщенности опилки высеваем семена вразброс или рядами, присыпаем их через решето более мелкими опилками и закрываем короб застекленными рамами с матами наверху.

Норма высева семян под 1 раму: ели голубой и дугласии—25 г, лиственницы—75 г, сосны веймутовой—100 г, прочих соснов—50 г.

Посевы систематически надо увлажнять, а парники проветривать. После появления всходов маты заменяют притеняющими щитами; через месяц рамы убирают, а щиты остаются до поздней осени. На следующий год сеянцы из парника пикируются в грунт.

Однолетние сеянцы ели голубой на зиму присыпаем свежими сухими опилками или оставляем под стеклянными рамами; с весны следующего года их можно держать только под щитами, а через год пикировать в грунт.

Для профилактики сеянцы периодически поливаем раствором марганцовокислого калия.

Сеянцы, выращенные в опилках, дают незначительный отпад и почти не заболевают, так как опилки создают среду, способствующую активному образованию на корнях хвойных растений микоризных грибов. Их нити (гифы) быстро вступают в контакт с молодыми корешками всходов и обеспечивают им микотрофное питание и нормальное развитие. Подробно этот вопрос освещен в книге И. Ковтуненко «Выращивание декоративных хвойных растений» (Нальчик, 1955 г.).

Рекомендую специалистам других питомников испробовать этот метод у себя при размножении хвойных пород, особенно там, где есть под руками достаточно древесных опилок.

РАЗМНОЖЕНИЕ СМОРОДИНЫ АЛЬПИЙСКОЙ

С 1958 года в нашем питомнике альпийскую смородину размножают семенами. Их собирают в июле, немедленно обрабатывают и после промывки без просушивания стратифицируют в песке в течение 15—20 дней. Как только семена начинают прорастать, надо высевать их в холодный парник, затем прикрыть рамы и положить сверху притеняющие щиты.

Спустя две недели после появления всходов парник проветривают, приподнимая рамы на 5—10 см. К зиме всходы смородины имеют 2—4 листочка. С наступлением небольших морозов (1—2°) рамы опускают, утепляя парник сверху сухим листом слоем 20—25 см. Весной при температуре 4—5° утепление снимают, парник проветривают, и при открытых рамах сеянцы трогаются в рост.

К маю, когда сеянцы достигают высоты 5—6 см, их пикируют в открытый грунт. Выход сеянцев с 1 кв. м парника—500—600 штук. К осени они вырастают до 25—30 см (отдельные экземпляры до 40 см), имеют хорошо развитую корневую систему, и их можно высаживать в школе. Через два года получаются хорошо развитые кусты, пригодные для озеленения.

Можно было бы сеять семена непосредственно в грунт весной с последующей пикировкой. Такие сеянцы к осени хорошо развиваются, но высота надземной части растений бывает не более 10—12 см, поэтому приходится оставлять их на драчивание еще на год в отделе размножения и только после этого пересаживать в школу. Таким образом теряется год и увеличивается себестоимость сеянцев.

Затраты на выращивание смородины альпийской из семян значительно ниже, чем при размножении ее зимними черенками—себестоимость на 30% меньше, а качество растений выше.

А. ПОДОВИНСКИЙ,
агроном

Львовский питомник
РСУ зеленого строительства

ЦВЕТОВОДСТВО

МОСКОВСКАЯ ВЫСТАВКА ЦВЕТОВ

Специальное приложение к журналу

НА ВЫСТАВКЕ В МАНЕЖЕ

(7—22 МАЯ)

Огромный Центральный выставочный зал в Москве на две недели был отдан цветам. На площади 7 тыс. кв. метров раскинулись участки 10 союзных республик, 7 городов и 4 стран народной демократии.

В вводном зале стройным рядом, символизируя дружбу и сотрудничество, висят национальные флаги государств — участников выставки. Под каждым флагом — огромная бетонная ваза с букетами цветов, аранжированных декораторами каждой страны.

В центре зала — участок москвичей. На обширном газоне — маточные кусты азалии, группы розовой и красной горденизии, а у одного его края, недалеко от бассейна с фонтаном, расположился ковер из луковичных цветов. Сначала хозяйства столицы показали свою выгоночную продукцию, а потом «подошли» те же культуры из грунта — нарциссы, тюльпаны, гиацинты. У другого края, вдоль дорожки, — разноцветный ковер из гибридной цинерарии. На фоне белых стен показаны срезанные цветы — розы, ремонтантные гвоздики, каллы, кризантемы, зимний левкой. Черноморский цветочный комбинат прислал букеты хороших пионов, несколько сортов гвоздики Шабо (их сеяли осенью), гербера. Все это можно было лучше обозреть с возвышающихся деревянных помостов.

На одном из участков Москвы свои грунтовые многолетники и срезанные весенние цветы показывал столичный парк «Сокольники».

Московское городское общество охраны природы представило работу своих секций (кактусоводов, комнатных растений, грунтового цветоводства, а также природы и творчества). Здесь был и стенд срезанных цветов в вазах и плошках (тюльпаны, нарциссы, сирень, лилия, фритиллярия, леукодендрон и другие), и уголок весенних грунтовых многолет-

ников на горке. Подолгу простоявали посетители возле стенда комнатных растений.

Всех привлекала редкостная коллекция узамбарской фиалки — сенполии (27 форм), а также ампельных растений (12 видов) и кактусов (75 видов).

Секция природы и творчества показала картины и орнаменты из засушенных растений, вызвавшие интерес и даже споры; предметы украшения из растительного материала, всевозможные фигурки из слегка обработанных веток и корней, даже цветы из раскрашенного хлеба в виде небольших сувениров и декоративных вещиц также нашли себе место среди экспонатов этой секции.

Жаль, что выставочные стены с кактусами и другими экспонатами были установлены в очень неудобном месте — прямо на проходе.

Москвич А. Тимофеев привнес на выставку для обозрения свою коллекцию почтовых марок с изображением цветов (несколько сотен) более чем 20 стран.

По периметру зала разместились участки остальных экспонентов.

Стенд Азербайджана привлек своим высоким художественным оформлением, современными композиционными элементами. На стене — черное панно, по которому извиваются длиные корни винограда, будто в поисках влаги; оно символизирует богатство республики (нефть) и суровые климатические условия. А внизу на участке по фону из газона, стекла и ракушек, привезенных с берега далекого Каспия — букеты белоснежных калл, многочисленных сортов грунтовых роз, пионов, душистого горошка и других. Тут же на небольших горках — цветущие ветки дикорастущих кустарников.

Латвийская республика продемонстрировала высокого качества розы, гвоздики, левкои, каллы. Оформление стендов было в общем лаконичным,

оригинальным, хотя до некоторой степени и спорным. Вся экспозиция расчленялась белыми щитами, одновременно служившими и этикетками к экспонатам, расставленным крупными пятнами. Срезанные орхидеи — цимбидиум получили высокую оценку жюри. С большим интересом посетители рассматривали миниатюрные композиции из суккулентов на гористых камнях; теперь они постоянно поступают в продажу в латвийских городах.

Эстонская республика, как всегда, показала и промышленные культуры, и фрагменты весеннего цветочного убранства садов. Вокруг небольшого прудика — куртины грунтовых примул и других весенних многолетников, рекомендуемых для каменистых участков. Розы в срезке были хороши, а гвоздики, хотя и поражали размерами цветов (разнообразного сортичента), но имели тонкие, сильно гнувшиеся стебли. Специалисты не могли не заметить отличных низкорослых горденций (сорт Кинг Георг).

Кабардино-Балкарскую автономную республику представлял главным образом совхоз «Декоративные культуры» (г. Нальчик). Поэтому на зеленых горках можно было видеть саженцы хвойных пород, букеты цветущей калины бульденеж, охапки сортовой сирени, цветущие ветки махрового красного боярышника. Питомник выпускает в продажу много роз — кустовых и штамбовых. В мае они там еще не цветут в открытом грунте, однако на стендке их много. Это результат первой пробы выгонки роз под пленкой (зацвели на полтора месяца раньше, чем в грунте). Несколько букетов тюльпанов — так же демонстрация опыта месячного хранения срезанных цветов в холодильниках. Доставили из Нальчика и прекрасные коллекции пионов, сирени, ирисы и дикорастущие многолетники.

Казахская республика выставила много интересных растений. Запомнились сирени — коллекция сортов и сеянцы Ботанического сада АН КазССР. Неожиданными были в эту пору однолетние астры (10 сортов). Но, оказывается, вырастили их в теплицах... Здесь же дикорастущие тюльпаны, которые голландцы использовали при гибридизации и получили известные дарвиновские гибриды. Выгоночные розы, каллы, ирисы и многие другие цветы очень оживляли стенд и показывали, как с каждым годом растет мастерство казахских цветоводов.

Встречи друзей

На выставке цветов были проведены национальные дни стран участниц Эстафета дружеских встреч начальника болгарской делегации, Директора цитологического предприятия клубника цветов тов. Олованов рассказал о работе фирмы. Присутствующие были разданы отпечатанные на русском языке сообщения по ряду специальных вопросов. Болгарские цветоводы ответили на многочисленные вопросы.

Интересную программу национального дня представили энгеры. Г. Радо, начальник Управления садов и парков Будапешта, говорил о новых принципах современной пластики парков. Поделился своими «профессиональными тайнами» мастер цветоводческой аранжировки Э. Сабоянош.

С большим вниманием были заслушаны сообщения польской спасицки Галины Даргевич о разнообразии американской гвоздики и об искусстве составления букетов (с поиздевкой и позиций не цветочные диагностике).

Инженер Вольф выступил с докладом о чешском цветоводстве, в котором победитель конкурса букетов В. Дада продемонстрировал тему орхидеи. В этот день в Москву специалисты приехали лучшие практики — цветоводы и садоводы.

В национальные дни экран передал нас с острова Маргит на выставку в чешском городе Оломоуц из Казанского разовой долины сады и парки Польши. «Цветы и я» — так можно назвать этот своеобразный кинофестиваль.

Дни закрытия выставки, 22 мая, были объявлены национальным днем СССР. Начальник Управления лесопаркового хозяйства Москвы П. Волков рассказал о развитии цветоводства и озеленения в столице и от имени москвичей тепло поблагодарил всех, принявших участие в выставке.

Можно с уверенностью сказать, в итоге этих встреч заявились дружеские и дружеские связи, цветоводы узнали много нового и, несомненно, используют это в своей работе.

Премии за букеты

Лучшие букеты и цветочные композиции, удостоенные первых премий конкурса букетов:

«Вечный огонь», «Делатке съезда ВЛКСМ», «Зеркалу» Л. Шульгин (Московская обл.); «Боццам за мир», «Свадебные букеты», «Лимонад» Сабоянош (Венгрия); «Столовая декорация» В. Данда (Чехословакия); «Грация» Губанов (Ашхабад); «Вечное пламя победы» Л. Зембужская (Польша).

● Ташкент в трагические дни землетрясения, как бы символизируя жизненный оптимизм и стойкость, демонстрировал на выставке великолепные цветы: огромные соцветия летнего дельфиниума, коллекцию прекрасных пионов, розы, гладиолусы (10 сортов), каллы. Их регулярно, несмотря на стихийное бедствие, доставляли в столицу.

● Таджикистан блеснул богатством дикорастущих видов и культурных сортов. Здесь — обилие роз, ежедневно на стенде их было более 30 сортов из открытого грунта. С большим интересом рассматривали знатоки впечатляющий букет дикорастущего гладиолуса, посевного, декоративного лука и едва ли не самые эффектные на выставке экспонаты — эремурусы (6 видов); соцветия некоторых из них выше человеческого роста. В Ботаническом саду Душанбе собрана уникальная коллекция из 33 видов этих растений.

● Туркменский ботанический сад выступил в своей традиционной манере. Он показал условно и фрагменты местной природы и отдельные культуры — розы, эремурус Ольги, белую лилию, антилопинум, много разных «дикарей». Но наиболее впечатляющая часть стенда — цветочная аранжировка для интерьеров, которая выполнена с большим художественным вкусом, тактом и выдумкой.

● Честь батумского стенда защищал Батумский ботанический сад. Всю омленный рельеф символизировал высоты Кавказа. Растения представлены довольно разнообразные (анемоны, тритома, дикорастущие рододендроны, другие красивоцветущие кустарники, пионы и пр.), но, к сожалению, в таком небольшом количестве каждого вида, что запоминаются они плохо. Из промышленных куль-

тур на стенде жюри отметило каллы.

● Порадовали показом своих растений и 6 городов Российской Федерации. Из них Ленинград — постоянный участник московских выставок — вызывал у посетителей восхищение и оформлением стенда и качеством экспонатов. Ленинградцы сумели нарушить однобразие ряда пристенных стендов, расчленив свой участок проходом. Фотопанно (мемориальные колонны, металлические ограды) напоминали городской ландшафт. Стенд всегда выглядел свежо, колоритно, уютно и современно. Специально изготовленная стеклянная посуда (завод художественного стекла) придавала ему особый блеск и изящество.



Ленинградские гортензии (их было 12 сортов) были лучшими на выставке. Заслужили высокую оценку бегония рекс, нарциссы, тюльпаны, розы, пионы,

глоксинии, левкои, каллы. Всех покорили сенполии и выгоночные астильбы. А вот гвоздикам не хватало прочности стеблей. Изящны были цветочные композиции.

● На стенде Сочи — цветочное изобилие Черноморского побережья Кавказа. Стенд был даже несколько перегружен экспонатами и множеством композиционных деталей, хотя некоторые из них были весьма интересными и свидетельствовали о большой выдумке устроителей. Каждый из проходивших мимо обязательно обращал внимание на гвоздики и розы (Опытная станция субтропических и южных плодовых культур). Были здесь и амариллисы, каллы, анемоны, пионы, тритома. Синие ирисы в желтой вазе эффектно выглядели на специальной площадке рядом с черной декоративной керамикой. Только на сочинском стенде можно было увидеть розовую блецию и ветку бугенвиллеи.

● Рязань — город, заслуживший немало похвал из-за быстрого роста, масштаба и культуры озеленения — и на выставке удачно выступил с интересными композиционными решениями. 15 сортов тюльпанов, пионы, ирисы, гортензия, рабатка из разнообразных грунтовых бегоний — вот основные экспонаты Рязани.

● Липецк впервые участвует в такой большой выставке, но сумел продемонстрировать и художественное чутье в организации своего участка, размещении растений и показать довольно большой ассортимент: бегонию рекс, амариллис, сирень, тюльпаны, гортензию, два сорта роз, набор ампельных культур.

● Свердловск всегда доставляет удовольствие людям своим красочными уголками, где, помимо растений, обязательно

увидишь такое, что напоминает о седом Урале. Вот и теперь — среди растений сразу можно заметить груду из горных пород с драгоценными включениями. Свердловчане привезли с собой очень хорошую гортезию, каллы, отличную кальцеоларию, солнечным пятном выделяющуюся в центре на газоне, необычную по тону розовую примулу обконика. Запомнился большой букет лилий ре-

гала.

● Кемерово имел свой участок рядом со свердловским. В манере показа много общего у этих экспонентов, так же, как и в большом стремлении создать свои стены и отдельные экспонаты по-новому, современно, но в связи с природой. Из далекой Сибири доставлены в Москву гортензии, каллы, амариллисы, выгоночные розы, гвоздика. (Еще недавно все это было для кемеровчан в диковинку). Среди газона привлекательно выглядела куртина из сибирского каньда, олицетворявшая богатство местной флоры.

● У стендов Главного ботанического сада АН СССР, как всегда, останавливалось много народа. Поражало разнообразие коллекций луковичных цветочных культур — тюльпанов, нарциссов, гиацинтов. Все лучшие сорта, которые есть в нашей стране, можно увидеть здесь, а если надо, то и проверить названия своих сортов. Уголок природной флоры хотя и был более скромным, чем на других выставках, также привился посетителям. В небольшом отделе тропических растений любители цветочных композиций нашли для себя немало интересных примеров. По достоинству оценены орхидеи сада. Никто не мог пройти мимо цветущей медииниллы, ее огромные висячие соцветия вызывали изумление даже у многих знатоков природы.

Наши интервью

Слово — зарубежным цветоводам

В один из дней выставки собрались специалисты, чтобы послушать своих зарубежных коллег. Первым выступил директор павильона Чехословацкой Социалистической Республики Й. Синчула.

Как решается вопрос специализации в цветоводстве?

— Каждое садоводство, а их в Праге около 50, выращивает обычно по 4—5 культур. Выгодность и преимущества специализации всем известны. Приведу несколько примеров подбора культур для одного хозяйства: гвоздики, розы, тюльпаны, гарбари, кризантемы (все эти растения выращиваются в грунтовых оранжереях); орхидеи, витуриумы, дифенбензии, геснериевые; цикламены, кальцеоларии, цинерарии, примула, малькоидес; фрезии, луков. Кризантемы: азалии, декоративно-листственные культуры.

Совместное выращивание некоторых растений обусловлено близкими требованиями их и условиями развития, прежде всего, к температуре и влажности воздуха.

С какими культурами выращиваете гортензию?

— У нас ее любят все. Пражские цветоводы выращивают всего около 2 тыс. Вологодская областная универсальная научная библиотека

иззимпляров. Но сейчас мы работаем над новыми методами и будем выращивать низкие растения с несколькими соцветиями.

Имеются ли хозяйства, совмещающие выращивание овощей и цветов?

— Нет, таких хозяйств мы не имеем.

Есть ли в Чехословакии специализированные семеноводческие хозяйства?

— Да, есть, в том числе и по семеноводству оранжерейных культур. Там же готовят посадочный материал фрезии. Луковицы тюльпанов, гиацинтов, нарциссов для выгонки попадают в основном в Голландию.

Где выращивают многоярусники?

— Пионы, флоксы, дельфиниумы и другие многолетники, а также гладиолусы размножают в питомниках и выращивают наряду с саженцами деревьев и кустарников.

Существуют ли типовые проекты оранжерей для цветоводства?

— У нас есть заводы, выпускающие сборные конструкции типовых цветочных оранжерей. Карнис и шпрос — металлические, стекло — мадрас на различные проекции. Пленку для покрытия не применяют. Размеры оранжерей — 200—300 кв. м. В крупных садоводствах широкое использование блочные теплицы. Большое внимание уделяется в последнее время автоматизации и механизации.

В какой период хозяйства выпускают меньше всего цветов и какие растенияываются тогда в продаже?

Большим радостным событием для всех москвичей было участие цветоводов Болгарии, Венгрии, Польши, Чехословакии. Наши друзья преподали нам много примеров как композиционных решений, так и высокого качества промышленных культур — срезочных и горшечных.

● Хозяином болгарского павильона была фирма «Булгарцвет». Она третий раз с неизменным успехом выступает на московских выставках. Небольшой изолированный уголок декорирован в виде дворика с колодцем и палисадником. Луковичные и ирисы в срезке размещены в мокром песке пятнаами по газону. Здесь же ставились сменю букеты и корзины с цветами (гербера, розы, пионы и гвоздики). Особый стенд вдоль стены отведен разнообразным сортам гвоздик (около 20). Это были лучшие гвоздики в Манеже, их отличали яркость окрасок, достаточная крупность цветка и крепкие стебли. Фрезии — душистые, разноцветные — можно было видеть только у болгар, так же как и причудливые цветы стрелиции, напоминающие голову диковинной птицы. Гордость болгарских цветоводов — розы, 8 сортов их доставили в Москву. Очаровали всех крупные гербера и антуриумы. Необычными на весенней выставке были выгоночные (под пленкой) гладиолусы (8 сортов).

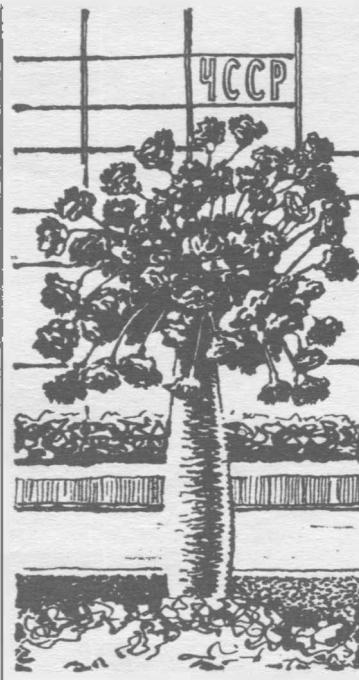
На небольшом стенде разместились отличные луковицы гладиолусов, семена, препараты, удобрения.

● У самого входа в венгерский павильон посетителей встречала, как бы приветствуя, огромная живая пирамида из красных гвоздик.

Здесь прежде всего запомнились символические композиции с участием цветов, сделанные с большим вкусом и изяществом. В крупных вазах розы и гвоздики отличного качества. Примулы обконника и низкие цинерарии четко выделялись на газоне. Вокруг большого водоема разместились декоративно-листственные горшечные, папоротники, зональная пеларгония, а также букеты великолепных гербер и других растений.

● В польском павильоне, где вы мы находимся, обращайте внимание на огромные букеты отличнейших роз. Особенно хороши были сорта Бакара и Супер Стар. Внушительными, но изящными букетами показаны сорта ремонтантной гвоздики, калл. Яркими кострами плавнели срезанные тюльпаны в низких вазах, гербера. Много декоративно-листенных растений (леперомия, маранта, папоротники и пр.), красивы азалии. Поляки хорошо показали ампельные комнатные растения: циссус, аспарагус Шпренгера, традесканция, ползучий фикус, илюш были в простых корзинках подвешены к перголам над участками других культур.

● При входе в чешский павильон — два огромных букета из гвоздик — высокий и напольный в широкой вазе. Четкие отделы, всхолмленный рельеф, удачная расстановка стеклок-экранов, извитая дорожка, удлиняющая проходы и максимально приближающая посетителя к цветам, а также умелое размещение огромного количества разнообразнейших растений, великолепное качество их — все это привело к высокой оценке жюри и экспозиции в целом и большинства представленных экспонатов. Запомнились всем отличные декоративно-листственные (их было свыше 30 видов), особенно пестролистные формы фикуса, сансевиерии, диффенбахии, плюща и многих других. Привлекательным был разноцветный ковер из низкой цинерарии, золотистое пятно, составленное из компактной кальцео-



Свидетельство тому — тысячи восторженных и благодарственных записей в книгах отзывов, и длинные очереди у Манежа, и пространные рассказы о неизгладимом впечатлении. За две недели ее посетило более 200 тыс. человек.

На время выставки столица была центром притяжения огромного количества специалистов, ученых и любителей цветов.

Манеж стал местом встреч друзей, новых деловых контактов, передачи практического опыта по цветоводству; местом, где специалисты могли оценить свою работу, понять собственные ошибки и перенять новинки у других, разжиться исходно-маточным материалом, узнать ценные новые культуры и сорта, наметить для посещений интересное хозяйство, питомник, ботанический сад.

Не все, конечно, было гладко в организации выставки (ведь это первый опыт международного смотра цветов такого масштаба). Это прекрасно понимают и устроители ее — МОССОВЕТ (в лице Управления лесопаркового хозяйства), городское общество охраны природы и павильон «Цветоводство и озеленение» ВДНХ. На их плечи выпала большая тяжесть забот, так как надо было и показывать свои экспонаты, и помогать гостям. К чести москвичей, нужно заметить, что в целом с этими большими задачами они справились.

Сравнивая выставку последних лет, можно определенно утверждать, что художественный уровень показа и качество цветов в нашей стране сильно возросли. Расширился цветочно-декоративный ассортимент.

Прошедшая выставка также должна благотворно сказаться на культуре промышленного цветоводства и приемах демонстрации цветов в будущем.

Наши интервью

— Пожалуй, это январь — февраль. Тогда мы предлагаем прымулу маланондес. цинерарии, начиняя поступать срезка луковичных.

Главный инженер фирмы «Булгарцвет» Н. Стойнов ответил на некоторые вопросы, которые ему задали советские цветоводы.

Какие основные элементы агротехники обеспечивают высокое качество ремонтантной гвоздики, в частности крепость и длительность цветоноса?

— Для крепости нужны не менее всего пяти. Мы даем каждые три месяца по 30—50 калинных удобрений на 1000 кв. м., подкармливаем и фосфорными. Чтобы дать больше приюта свежего воздуха, устраиваем сквозняки. Зимой ночью температура воздуха должна быть 6—7°, днем 10—12°, а летом в жаркие дни примерно на 10° ниже, чем снаружи. Гвоздики нужно много света, однако при сильном солнечном сиянии они приглушают цветение. Поливаем умеренно. Субстрат состоит из торфа, дерновой земли, перегноя и песка (3:3:3:1).

Бутоны перед распусканием иногда волочатся с одной стороны. Это происходит из-за избытка витамина и воды.

Полив применяем только напоченный. Гвоздика для нас — культура срочно-точно новая. Промышленным выращиванием ее мы занимаемся всего два года. Хозяйства, специализирующиеся на выпуске посадочного материала у нас пока нет. Черенки покупаем в Голландии.

Назовите самые крупные хозяйства в Болгарии, занимающиеся выращиванием гвоздики?

— Это, конечно, цветоводство в Болгарии. Здесь гвоздика растет в грунтовых оранжереях размером 50—100×14 м при 4-метровой высоте. Ведущие сорта: Бильям Сим, Кардинал Сим (красные), Пик Дусты, Краун Сим (розовые), Инферс (темно-розовые), Уайт Сим (белый). Все они имеют пропеки и длинные цветоносы (80 см).

В разговор вступает Я. Симкула. В Чехословакии садоводы имеют обычно специальные оранжереи, где выращивают маточные растения гвоздики. Мы придерживаемся строгого правила — брать черенки только со средней части растения.

Многих специалистов интересовало, какой субстрат применяют чешские цветоводы для выращивания азалий?

— Укореняют черенки в песке без подогрева субстрата, при температуре 12°, привыкая их стволом.

Какую площадь питания дают розы в питомниках болгарские цветоводы?

— Обычно их размещают на гектаре 100 тыс. Советские цветоводы поблагодарили зарубежных гостей за интересную беседу.

Г. ОЛИСЕВИЧ
Т. СТРОГАНОВА

МАСТЕРА цветочной палитры

На стенде Вентерской Народной Республики всеобщее внимание привлекали великолепно сделанные букеты. И хоть они были без десертов, но и цветы, и сопровождающее их оформление говорили сами себя.

Обруч и детская скакалка, брошенный рядом мячик — и разноцветная гербера в зоне. Ни один малыш не проходит мимо этой веселой композиции.

А вот другой букет, светлый и легкий. Белые гвоздики, белые ананьи, легкая прозрачная вуаль, маленькая бутоньерка — это цветы для невесты. Рядом — строгий и торжественный букет из красных роз, украшенный одним разрезным листом монстера. Два обручальных кольца, лежащих рядом, говорят о торжественном юбилее — золотой свадьбе. Трудно перечислить все цветы — на праздничный стол, должностной, букет для любой девушки. А такое мы видели, пожалуй, только на картинах или в торжественных фильмах: рядом со свадебным плетеным скворечником — зонтик — круглый букет из цветочно приглажденных цветочных горшков. И подпись: «Так уезжали в армию...». С своеобразна была палитра цветов, где вместо красок лежали пучки белых, розовых, красных, синих лепестков.

Позже я познакомилась с автором всех этих композиций. Им оказалась молоденькая белокурая девочка с большими, как будто живыми, глазами — Элизабет Альбони, или, как ее называют, просто Эржике, одна из лучших мастеров по составлению букетов в Будапеште. Она рассказала, что в Венгрии в каждом цветочном магазине есть особая должность — цветочный декоратор, он имеет составлять букеты в любом случае. Получают эту специальность в школах садоводства, куда поступают после окончания обычной школы. Выпускники школы работают цветоводами-декораторами не только в цветочных хозяйствах и магазинах, но и в отелях, гостиницах и других учреждениях. Каждый год в стране устраивается конкурс букетов — своего рода соревнование мастеров цветочной аранжировки. И Эржике не раз была победительницей. Она оказалась на высоте и во время московской выставки и получила несколько премий.

Не меньшим успехом пользовалась и цветочное оформление на стенде Чехословацкой Социалистической Республики. Здесь были представлены небольшие композиции в низких керамических вазах, каждая из которых могла бы украсить жилую комнату — цветы на белесый стол, односторонние бу-

кеты, которые хорошо поставить у стены. Удивительно изящные линии, великолепное сочетание красок — гербера, ирисы, тюльпаны, розы.

На конкурсе букетов в Манеже премиями были отмечены работы мастера Вацлава Дауды — настольная композиция из тюльпанов и «Фантазия» из красных гвоздик. С интересом следили посетители выставки за тем, как быстро и умело он работает. Чешские мастера по-приняли некоторые лучшие черты японской икебаны. Они делают свои работы удивительно современными, динамичными и изящными. Большое внимание уделяют они керамике, которая всегда гармонирует с цветами. Цветочные вазы новых форм мастера керамики нередко изготавливают по эскизам цветоводов-декораторов.

Вацлав Дауда для аранжировки обязательно берет зелень — листья сансевиерии, ветки камелии или причудливо изогнутые ветки ивы изящной. Находят применение и дикие цветы.

Так же, как и в Венгрии, специальность цветовода-декоратора получают в Чехословакии в специальных садоводческих училищах (типа наших техникумов). Кроме того, специальность «Цветочное оформление» есть и в сельскохозяйственных институтах.

Много интересного рассказала москвичам о цветах Галина Даргевич (Польша). Около ее стендов всегда толпился народ — ведь она не только рассказывала, но и показывала, как сделать красивый букет или композицию.

С большим нетерпением ждали все конкурса на лучший букет и цветочную композицию. В нем приняли участие и такие известные декораторы, как И. Утенко, Л. Шульгина, В. Калва, и молодые мастера цветочной аранжировки. Очень радует, что премиями отмечены работы сотрудника Ашхабадского ботанического сада Владимира Губанова, сочинского садовода С. Венчагова, студента из Душанбе В. Панкратова.

Всем нам хочется видеть красиво оформленные цветы всюду — у себя дома, в театре, в витринах магазинов, в президиуме торжественных совещаний. Давно настало время широкой пропаганды искусства цветочного оформления — по телевидению, на лекциях, в школе. Пора, наконец, наладить и производство простейших наколок для современных букетов в низких вазах, разнообразной керамики. Министерствам среднего и высшего образования надо решать вопрос о подготовке квалифицированных кадров специалистов — садовников и цветочных декораторов.

Т. КЛЕВЕНСКАЯ

НАГРАДЫ — ЛУЧШИМ

Многие экспоненты получили за экспозицию дипломы I и II степени, а за демонстрацию высококачественных растений разнообразного ассортимента — аттестаты I и II степени. За качество отдельных экспонатов (культур), а также за большую организаторскую и исполнительскую работу присуждены золотые, серебряные и бронзовые медали городского общества охраны природы.

Дипломов I степени удостоены павильоны и стенды Болгарии, Венгрии, Латвии, Польши и Чехословакии; дипломов II степени — Азербайджана, Главного ботанического сада АН СССР, Ленинграда, Рязани, Туркмении и Эстонии.

Аттестаты I степени с отличием получены за павильоны и стены Болгарии, Венгрии, Латвии, Польши и Чехословакии; аттестаты I степени — Главного ботанического сада, Ленинграда, Московского городского общества охраны природы, Московской фирмы «Цветы», Сочи, Секции кактусов и комнатных растений МГООП, Ташкента, Таджикистана и Эстонии; аттестаты II степени — Азербайджана, Кемерово, Казахстана, Кабардино-Балкарии, Липецка, Рязани, Свердловска, Секции грунтового цветоводства и природы и творчества МГООП, Туркмении.

Медали присуждены за следующие культуры

Экспоненты	МЕДАЛИ		
	ЗОЛОТЫЕ	СЕРЕБРЯНЫЕ	БРОНЗОВЫЕ
Азербайджан	—	грунтовые розы	пиона, каллы, актириум, каллы
Батуми Болгария	—	гвоздика, гербера, розы, стрелиция, антуриум	фреезия, ирис, тюльпаны, гладиолусы, лионы
Венгрия	—	гербера, розы, декоративно-лиственые	—
Главный ботанический сад АН СССР	гвоздика, цветочные композиции	орхиден, гиацинты	тропические культуры
Кабардино-Балкария	нарциссы, тюльпаны, штамбовые розы	пиона, краскоцветущие кустарники	розы, ирисы, дикорастущие многолетники
Казахстан Кемерово Латвия	—	сирень	амариллисы
Ленинград	розы, каллы, левкои	гвоздика, хризантемы, лилии, цимбидиум, композиции из камнях	гербера, тюльпаны
Липецк МГООП	гортизания, сенполия, астильба	роза «Глория Ден», тюльпаны, каллы, левкои, глоксинии, бегонии рекс	нарциссы, розы
Москва	кактусы, сенполия	комнатные культуры	амариллисы
Польша	гортизания, нарциссы	гигианты, гвоздика ремонтантная и Шабо, хризантемы, розы, каллы, левкои, гвоздика, гербера, азалии, тюльпаны	сирень, тюльпаны
Рязань Свердловск	розы	гортизания	комнатные культуры
Сочи	—	каллы, розы, гвоздика	кальцеолярия, каллы, гортизания
Таджикистан Туркмения	эремурусы	розы, пионы	амариллисы, блеция
Чехословакия	тлоксения, верески, бромелиевые, комнатные культуры, цинерария, цветочные композиции	декоративные композиции	лук, актириум, розы, актириум, эремурус
Эстония	гортизания	рододендроны, астильба, левкои, кальцеолярии, гвоздика	гвоздика, астильба, грунтовая примула

Кроме того, 35 участников выставки награждены памятными медалями ВДНХ, а около 50 цветоводов — золотыми, серебряными и бронзовыми медалями ВДНХ с выдачей денежной премии.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ ИЗ ЛИТВЫ

В декабре 1965 года Совет Министров Литовской ССР принял постановление по вопросам повышения культуры озеленения и благоустройства населенных мест.

При Госстрое республики создан специальный отдел ландшафтной архитектуры и озеленения, которому поручены вопросы формирования и благоустройства природных ландшафтов и создание комплексных зеленых зон вблизи городов, а также координация всех мероприятий по озеленению. В пяти городах Литвы утверждены должности ландшафтных архитекторов при Советах депутатов трудящихся.

Госстрою поручено разработать схемы комплексного озеленения больших и средних городов республики.

Исполкомы сельских и районных Советов обязаны принять конкретные меры для озеленения усадеб, производственных и жилых секторов колхозов и совхозов, а также зон, примыкающих к автомобильным и железным дорогам. Ежегодно будет проводиться конкурс на лучшее озеленение сельских населенных мест.

Министерство лесного хозяйства и лесной промышленности Литовской ССР должно создать зеленые насаждения в санитарных зонах курортов.

Министерству просвещения и Министерству высшего и среднего образования рекомендовано организовать озеленение территорий учебных заведений силами учащихся.

ВМЕСТО ЛОПАТЫ

Широким фронтом ведет наступление за ручной труд в зеленом строительстве так называемая малая механизация. Только в 1965 году в хозяйствах Управления лесопаркового хозяйства г. Москвы было внедрено 170 новых механизмов, а общее количество их достигло 4000. Сейчас у московских озеленителей почти полностью механизированы основные работы: подготовка почвы — на 100%, выкопка ям для посадки деревьев — на 85%, косьба газонов — на 92%, стрижка кустарников — на 80%, внесение удобрений — на 79%. Значительный прогресс наблюдается и в питомниках. При культивации междурядий 85% работ механизировано. 1,7 миллиона саженцев кустарников было посажено в прошлом году машинами в Рузском и Московском комбинатах, производительность труда возросла в 5 раз. В Московском комбинате успешно испытаны машины для посадки деревьев в возрасте до 6 лет.

ПЕСТРОЛЕПЕСТЬ

УДК 635.9 : 576.858.6

Одним из признаков вирусных заболеваний является пестрая окраска цветков (пестролепестность). Она характеризуется неравномерным распределением антоциана и в основном бывает двух типов: двуцветная и однокрасочная. В первом случае исчезает окраска лепестков, свойственная данному сорту, а появляются белые или желтые полосы, штрихи, пятна различной величины и формы (левкой). Во втором — на лепестках заметны штрихи и пятна — это ослабление или усиление основной окраски (цинния).

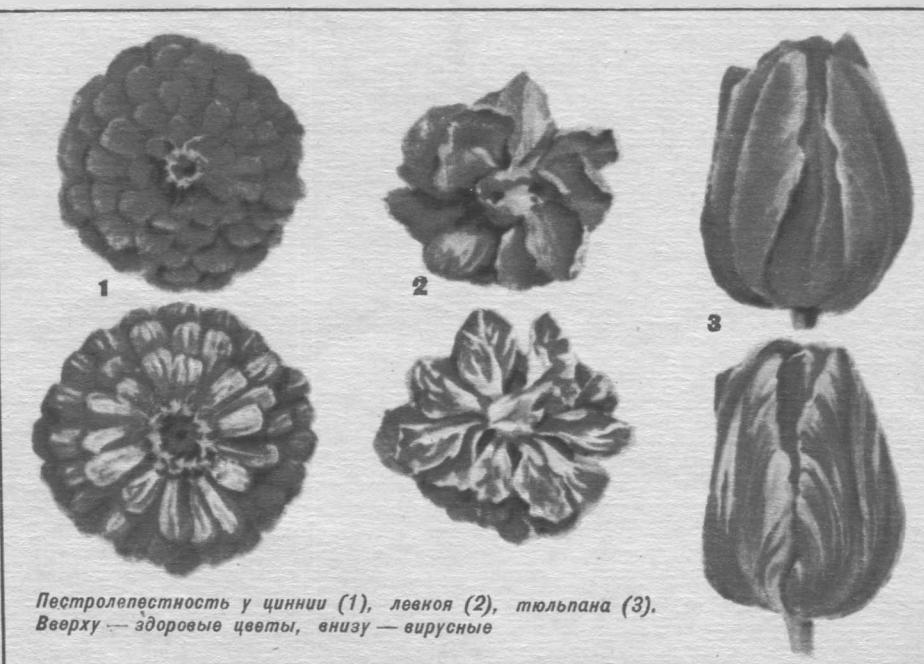
Пестролепестность бывает у многих декоративных культур, но наиболее известна она у тюльпанов. Неискушенный цветовод, который впервые видит ярко-красные или желтые тюльпаны с беспорядочно разбросанными на лепестках белыми полосками, обычно приходит в восторг от их оригинальности и необычной красоты. И бывает очень горечь, когда узнает, что это не сортовой признак, а болезнь, и такие растения надо немедленно уничтожать вместе с луковицей.

В ботанической литературе о пестрых цветках упоминается еще в 1576 году, но инфекционная природа этого явления была выяснена значительно позднее. Пеструю окраску цветков вызывают не все вирусы и не у всех растений.

Вирус огуречной мозаики дает пестролепестность цветов левкой, гладиолусов, анемон, петунии, барвинка малого, фиалки рогатой, циннии, примулы, тагетеса, рудбекии, гипсофилы, космеи, лунарии. Пестрые цветки левкой, календулы, космеи, циннии, петунии, лобелии, гайлардии бывают от вируса мозаики турнепса и брюквы.

Цинния и львиний зев пестрят от вируса курчавой полосатости табака, а тюльпаны, цинния, петуния и анемона — от вируса табачной мозаики. Вирус мозаики гороха поражает душистый горошек, а у левкой, лунника, лак-фиоли, вечерницы и ночной фиалки пестролепестность получается от вируса черной кольцевой пятнистости капусты. Такие возбудители, как вирус кольцевой пятнистости настурции, вызывают пестрение лепестков у настурции, петунии; вирус кустистости верхушки томата — у табака клейкого; вирус мозаики ириса — у ириса; вирус мозаики тигридии — у тигридии и вирус желтухи и полосатости — у гвоздики.

Пути передачи вирусных болезней растениям очень разнообразны. Они могут передаваться через сок больного растения при пасынковании, срезке цве-



Пестролепестность у циннии (1), левкой (2), тюльпана (3).
Верху — здоровые цветы, внизу — вирусные

Размножение

тв (руками, инструментами) и механических повреждениях.

В культуре вирусы чаще всего распространяются с черенками, взятыми от больных растений, делением больного куста, а в природе их переносят сосущие насекомые (тли, цикадки, трипсы). Через семена передаются сравнительно редко.

Для того, чтобы предупредить или ограничить распространение вирусных заболеваний, прежде всего уничтожают больные растения (с корнями), послеуборочные остатки, своевременно борются с сосущими вредителями — переносчиками вирусов, уничтожают сорняки, которые могут быть источником вирусных болезней.

Положительные результаты для некоторых растений дает термотерапия (прогревание в горячей воде или при повышенной температуре воздуха).

Опыты показали, что обработка горячей водой для растений опаснее, чем горячим умеренно влажным воздухом. Поэтому воду применяют главным образом для органов, находящихся в состоянии полного покоя (корней, клубней, луковиц). Однако применять термотерапию можно не на всех растениях, например для тюльпанов этот метод не годится.

Большое значение имеет выведение устойчивых к вирусам сортов.

В. СЕРГЕЕВА,
научный сотрудник

В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩИМ • В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩИМ



1
5



2
6



В ОБЩЕСТВАХ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

В марте состоялась VII Орловская городская конференция по зеленому строительству, на которой председатель исполнкома горсовета Н. Удалов сделал доклад об итогах работы по озеленению города в 1965 году и задачах на 1966/67 год.

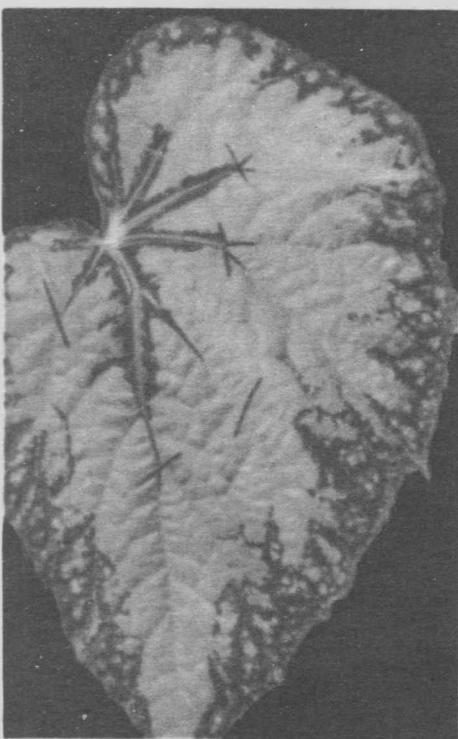
Орловцы стремятся к 400-летию своего родного города (осенью 1966 года) и 50-летию Великой Октябрьской революции сделать его красивым, образцом высокой культуры. В прошлом году при участии коллективов трудящихся и организаций высажено около 250 деревьев и кустарников, свыше 1 млн. цветов, устроены газоны: примерно на 10 гектарах. Предполагается в 1967 году довести площадь озеленения в расчете на одного жителя до 25 кв. м, полностью завершить озеленение территорий промпредприятий, школ, учреждений и создать не менее 10 новых скверов общей площадью до 50 га.

На конференции выступили местные активисты озеленения и московские специалисты. Председатель городского отделения Общества охраны природы В. Слюнин рассказал о делах орловских цветоводов, а также о работе IV съезда ВООП.

Была проведена и конференция читателей журнала «Цветоводство», высказанные полезные замечания и пожелания редакции.

бегонии рекс

Фото Л. Иванова



3



4

Весной или летом бегонию королевскую, или рекс, и ее гибридные формы легко размножить листовыми черенками.

Со взрослого растения срезают хорошо развитый лист, обрезают черешок у самого основания листовой пластинки. С нижней стороны в местах разветвления жилок делают несколько надрезов (рис. 1, 2, 3).

Разводочный ящик или стеллаж с подпочвенным подогревом, плошки или пикировочные ящики сначала наполняют 5-сантиметровым слоем смеси, составленной из глинисто-дерновой, листовой земли, перегной и торфа (1 : 3 : 2 : 1), а затем насыпают крупнозернистый песок (2 см), предварительно политый горячей водой.

Лист нижней стороной кладут на влажный песок и прижимают камешками, чтобы он плотно прилегал к песку. Затем лист обязательно прикрывают стеклом или пленкой. Плошки и пикировочные ящики ставят в теплое место (рис. 4).

Песок должен быть всегда умеренно влажным, поэтому его время от времени нужно поливать, но нельзя допускать, чтобы вода попадала на листья. Лучшая температура для укоренения 22—25°.

Через 2—3 недели из придаточных почек в местах надрезов начинают развиваться молодые растенчица.

Осторожно, стараясь не повредить корневой системы, их отделяют от листа и сажают в 5-сантиметровые горшочки с питательной смесью из листовой, глинисто-дерновой земли, перегной и торфа — 2 : 2 : 1 : 1 (рис. 5, 6, 7).

И. КАПРАНОВА



7

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

● Чудесный розарий — настоящий музей роз всех времен и народов находится в городе Зангерхаузене (ГДР). Здесь собрано более шести тысяч сортов роз.

● Природа долго скрывала от учёных Европы существование тропической родственницы лотоса — виктории регия.

В 1801 году ее открыл на одном из притоков Амазонки немецкий путешественник Генке. Но по дороге на родину он скончался и его записи потерялись. Позже этот цветок покорил сердце французского ботаника Бонплана. Однако он тоже не поведал цивилизованному миру об этом чуде, навсегда оставшись жить среди индейцев. Другой француз — Д'Орбиньи имел в своей коллекции засушенные цветы виктории, которые погибли. По единственному же уцелевшему листку в Париже отказались засвидетельствовать это открытие.

Лишь в январе 1837 года необыкновенный цветок увидел англичанин Ричард Шомбург, донесший славу о нем до Лондона.

Цветы Бельгии

● Выдающийся бельгийский писатель и драматург Морис Метерлинк много чудесных строк посвятил цветам.

«Цветы накопили в нас, — писал он, — начиная с детства и даже гораздо раньше, в душе наших предков, безмерный клад, наиболее близкий от наших радостей, из которого мы черпаем каждый раз, когда желаем сильнее почувствовать благосклонную минуту жизни».

● В Брюсселе состоялось чествование первой и единственной в стране женщины-кинорежиссера Женевьевы Гран-Ри. Свое творчество она посвятила изображению цветов на экране. Особенно тепло был принят зрителями ее последний фильм «Бельгийская бегония». Финансируют ее фильмы крупнейшие бельгийские цветоводы, выделяя на это средства, полученные от выставок цветов.

● Цветы составляют важную статью государственного дохода Бельгии. Ежегодно экспортируется 25 тысяч тонн цветов на сумму 15 миллионов рублей. Среди них на первом месте азалии (7 307 тонн на 6 миллионов рублей).

МИКРОЭЛЕМЕНТЫ

Микроэлементами называются химические вещества (бор, цинк, марганец, медь, молибден и некоторые другие), незаменимые для нормальной жизнедеятельности и находящиеся в живых организмах в очень незначительном количестве. Без них растения, а также люди и животные не могут существовать. Какую же роль играют наиболее важные микроэлементы?

Бор участвует в синтезе, передвижении и превращениях углеводов (сахаров). Взаимодействуя с углеводами, он образует комплексные соединения, которые имеют очень важное значение в процессах роста, развития и формирования, особенно оплодотворения и плодоношения. Бор необходим для образовательных тканей растений (меристема), способствует увеличению роста конусов нарастания стеблей и корней. Под его влиянием усиливается прорастание пыльцы и рост пыльцевой трубки. Необходим он в период развития и созревания семян.

Особенно нужен бор летом, потому что при высокой температуре и недостаточной влажности передвижение сахаров замедляется. Он повышает дыхательный коэффициент и в конечном результате способствует накоплению сахаров, жиров и углеводов, а также хлорофилла.

При недостатке бора нарушаются углеводный и белковый обмен. Внешне это выражается в отмирании точки роста, усиленном разрастании боковых побегов, в ослаблении или полном отсутствии цветения. Избыток же вызывает пожелтение листьев, постепенное отмирание тканей и опадение их.

Марганец увеличивает интенсивность окислительно-восстановительных процессов и синтез органических веществ, он входит в состав витамина В₂ и ряда ферментов, которые усиливают дыхание. При добавлении этого элемента растения быстрее растут, лучше цветут и плодоносят. При недостатке марганца появляются различные пятнистости, в частности хлороз, когда желтеют листья, в то время как жилки остаются зелеными. Болезнь обостряется при низкой температуре и высокой влажности. Урожай резко снижается. Избыток марганца также вызывает хлороз.

Цинк входит в состав ряда ферментов, активизирующих белковый обмен; увеличивает выделение углекислоты, усиливает дыхание, ускоряет рост растений, входит в состав хлоропластов,

участвует в окислительно-восстановительных процессах. Со временем пятна сходят, а лист белеет. Укорачиваются междуузлия, что приводит к розеточности и мелколистности. Избыток цинка ведет к отравлению растений.

Медь имеет большое значение в окислительно-восстановительных процессах клеток растительных организмов. Она способствует интенсивности дыхания, стабилизирует хлорофилл, участвует в углеводном и белковом обменах, в синтезе белков. Медь так же, как бор, марганец, цинк, повышает засухо- и морозоустойчивость, устойчивость к бактериальным заболеваниям.

При недостатке меди задерживается рост, уменьшается урожай. Появляются симптомы хлороза, белеют кончики листьев, ослабевает тургор у молодых листьев и стеблей. А избыток вызывает отравление растений. Однако бор, цинк и железо могут «погасить» токсичность меди.

Молибден играет большую роль в синтезе, превращениях и передвижении углеводов. Многие авторы пишут о высокой потребности в нем бобовых растений: видимо, он способствует не только росту клубеньковых у бобовых, но часто и их возникновению; влияет также на активность фиксации клубеньковыми бактериями взата воздуха. Молибден, входя в состав фермента нитратредуктазы, принимает участие в восстановлении нитратов и синтезе аминокислот, из которых образуются белки. В литературе имеются данные о большой роли молибдена в синтезе витамина С и повышении фотосинтеза. Молибден ускоряет развитие растений и созревание, увеличивает урожай и повышает устойчивость к неблагоприятным условиям среды.

При недостатке молибдена желтеет и закручивается первая или вторая пара листьев. Позднее все листья становятся крапчатыми, жилки остаются зелеными и выделяются темным рисунком на хлоротичной ткани листовой пластинки. Впоследствии хлоротичные участки вздуваются, а края закручиваются; верхушки листа и участки вдоль краев сморщиваются и отмирают. Новые листья сначала бывают зелеными, потом становятся хлоротичными и закручиваются.

При обработке растений молибдатом аммония (100—200 г растворяются в 500 л воды; расчет — на гектар) растения поправляются через 4—5 дней.

Листья опрыскивают в вечерние или ранние утренние часы.

Знание методов определения недостатка микроэлементов имеет большое практическое значение. Своевременная помощь растениям может предотвратить их гибель и содействовать развитию вегетативной массы, цветению и обильному плодоношению.

Имеется несколько способов определения недостатка микроэлементов: по внешним признакам; химическому анализу растения или его частей; анализу почвы для уточнения запасов питательных веществ, их соотношения, реакции почвенного раствора (рН).

Недостаток того или иного микроэлемента в ряде случаев легко определить по внешним признакам — имеются так называемые «ключи».

Мы поставили в Ботаническом институте ряд опытов в открытом и закрытом грунте.

Из взятых 50 видов и сортов открытого грунта наиболее отзывчивыми на обработку их микроэлементами оказались: алиссум морской, астры китайские, тагетес распространенный, калифорнийский мак, или эшшольция, мак снотворный, табак душистый, настурция майская, а из растений закрытого грунта: манговое дерево, кофейное и рододендроны.

Способы воздействия микроэлементами могут быть различными: обработка семян перед посевом раствором микроэлемента; опрыскивание растений во время их роста; полив земли перед посевом и во время роста цветочных растений. Ниже приводится таблица оптимальных дозировок микроэлементов.

Необходимо иметь в виду, что одна и та же дозировка микроэлемента может быть полезной при одних внешних условиях и токсичной — при других. Так, в опытах М. Д. Школьника доза 1000—2000 мг бора на 1 л воды при обработке семян тимофеевки оказывала хорошее действие, а при развитии растений в условиях похолодания и пасмурной погоды доза даже в 5—10 раз меньшая является угнетающей.

Дозировки микроэлементов (в граммах на 1 л воды)

Вещество, содержащее микроэлемент	Обработка семян перед посевом	Внекорневое питание	Корневое питание
Сернокислый цинк	0,3	0,2—0,4	0,1
Сернокислый марганец	0,3	1,0	0,1—0,2
Борная кислота	0,1—0,2	0,2—0,3	0,05
Сернокислая медь	0,05—0,1	0,1—0,2	0,03
Сернокислый алюминий	0,1	0,1—0,2	0,03
Молибдат аммония	0,2—0,5	0,3—0,5	0,03—0,05
Сернокислый магний	0,3—0,5	0,5	0,05—0,1

(Контроль — обработка водой. Расход раствора при внекорневой подкормке — 500—600 л/га).

Где и как работает „Риони“

Одноосные садово-огородные тракторы «Риони», имеющиеся почти во всех питомниках и организациях зеленого строительства, не пользуются популярностью. Получилось так, что многие, не знаяшие его особенностей, энергично требовали у вышестоящих организаций выделить им трактор-малютку (в хозяйстве всегда найдется ему дел), а опробовали и разочаровались. Универсальный «Риони» обманул надежды: на многих процессах из-за малой производительности или плохого качества отдельных узлов он применяться не может. Тракторы почти повсюду не используются, ржавеют.

Мы позволим себе утверждать: при должной организации труда и заинтересованности механизаторов «Риони» можно и нужно максимально эксплуатировать. В декоративном питомнике № 4 Харькова эти тракторы успешно используются для выкопки ямок ($30 \times 30 \text{ см}$) под посадку пионов. Осенью 1965 г. тракторист П. Ф. Костерин, осваивая ямокопатель, делал за рабочий день вначале по 600, а затем до 1100 ямок.

«Риони» можно применять на самой трудоемкой в питомниках работе — рыхлении почвы в узких междурядьях древесных школ, когда растения становятся уже выше метровой высоты. Вместо резиновых на трактор ставятся металлические колеса с почвозацепами. Перед фрезой обязательно устанавливаются для устойчивости два опорных колеса.

В адрес изготовителей «Риони» — Кутаисского завода малогабаритных тракторов — надо высказать пожелание от имени производственников, чтобы они улучшили свое изделие. Необходимо поставить на трактор колеса повышенной проходимости и большего диаметра, увеличить транспортную скорость.

Т. КУЦЕНКО,
директор
Харьковского декоративного питомника № 4
Б. ГЛАЗАЧЕВ,
аспирант Украинской
сельскохозяйственной академии



Изготовление ямок для посадки пионов

Фото Б. Глазачева

От редакции. Интересно было бы знать о судьбе «Риони» в других хозяйствах.

Тот факт, что в конце прошлого года у кутаисских тракторостроителей появился «малыш-труженик» — двухосный «Риони-5», не снимает вопроса, как лучше использовать «Риони» прежних выпусков. И было бы совсем хорошо, если бы сами тракторостроители подумали, как помочь лучше использовать машины прежних марок.

Семена намачивали перед посевом в растворе с микроэлементами в течение 7 часов, затем промывали чистой водой, доводили до воздушно-сухого состояния и высевали. Если держать 23 часа, то всхожесть уменьшается.

Внекорневое питание дается после укоренения всходов, потом через 10 дней и в период бутонизации.

Полив грунта (корневое питание) проводится перед посевом, через 2 недели после всходов, а в некоторых случаях еще раз через неделю.

Предпосевная обработка семян микроэлементами, особенно цинком, в на-

ших опытах дала наилучшие результаты. Весьма эффективна обработка семян в сочетании с опрыскиванием растений.

Микроэлементы, особенно бор и цинк, повышали устойчивость растений к низким температурам, а молодых проростков — к недостатку света в ранневесенне время. Под влиянием алюминия, меди и марганца изменяется окраска цветов.

Внекорневая подкормка особенно необходима в период формирования генеративных органов и к моменту оплодотворения. Однако она не может

полностью заменить минеральной подкормки. Недостаток опрыскивания — трудоемкость.

При корневом питании часть микроэлементов переходит в малодоступные соединения или вымывается.

Микроэлементы надо давать растениям с учетом свойств почвы, наличия усвояемых форм, физиологических особенностей различных видов и сортов, а также критических периодов потребности растений в дополнительном питании.

О. ФИШЕР

Многолетний люпин

Особенно ценятся те декоративные растения, которые могут цветти продолжительное время. Вот почему так популярны люпины. Наиболее декоративен из них люпин многолистный (*Lupinus polyphyllus* Lindl.) родом из Северной Америки. Он вырастает до 120 см высоты и образует длинные цветочные кисти разных колоров. Цветение его продолжается с середины июня до конца августа. Соцветия люпина очень хороши для букетов, они свыше недели сохраняют свою декоративность. Красивые пальчатосложные листья остаются зелеными до самых морозов.

В настоящее время непревзойденной по красоте считается новая раса многолетнего люпина — так называемые гибридные люпины Расселя. Это результат двадцатилетней работы скромного английского цветовода Георга Расселя. Сорта его люпина — гибриды, полученные от нескольких видов, отличаются многообразием колоров — от

чисто-белого до темно-красного, пурпурового со многими переходными оттенками, имеются также желтые, оранжевые, абрикосовые, даже иссиня-черные. Эти люпины образуют компактную цилиндрическую и длинную кисть. Нижние цветки не осыпаются, пока не распустились бутоны на верхушках.

Если отцветшие кисти сейчас же после цветения удалять, люпин быстро отрастает и зацветает вторично. Чтобы люпин зацвел позднее, надо обрывать появляющиеся в конце мая соцветия. Новые цветочные побеги вырастают спустя примерно три недели.

Некоторые сорта обладают нежным, приятным запахом, хотя и не очень сильным. Особенно хороши люпины, высаженные на рабатке по соседству с высокими ирисами, многолетним маком, гипсофилой. Предпочитают они солнечные места или легкую полутень. В тени они не цветут. Почва лучше всего нейтральной реакции или слегка кислой. Они не выносят низких, подмокающих мест с тяжелой, непроницаемой почвой, не любят они и почвы, через чур богатые кальцием. У меня в саду на суглинистой легкой почве, богатой перегноем, люпины прекрасно растут вот уже свыше 15 лет, давая много са-

мосева, в изобилии появляющегося вокруг.

На одном месте люпины хорошо растут и обильно цветут до 6—8 лет, затем цветение ослабевает и дальше держать их не имеет смысла — надо высаживать новые растения.

К сожалению, некоторые сорта еще довольно нежны и в более суровые зимы могут вымерзать, особенно, если снега мало.

Пересадку взрослые растения с сильно развитым стержневым корнем переносят плохо. Поэтому пересаживать или высаживать на постоянное место можно лишь 1—2-летние экземпляры.

Уход за люпинами несложен: глубокая обработка и ежегодное рыхление почвы, подвязка растений к колышкам, подкормка фосфорными и калийными удобрениями.

Внесение азотных удобрений не обязательно, особенно на почве, богатой перегноем. Люпин — засухоустойчивое растение и можно его не поливать.

Размножают люпин семенами и вегетативно. Растения, выращенные из семян, дают большей частью вариации в окраске цветов. Обычно белые и желтые люпины повторяют материнскую окраску, а розовые, красные, синие варьируют в оттенках. В последнее время выведены устойчивые расы, которые можно размножать семенами.

Сеять лучше весной в рассадники. Сразу же после появления всходов пикирую их в горшочки. Молодые растения из такого горшочка, высаженные с комом земли, прекрасно приживаются даже летом.

Семена долго не теряют всхожести. Из темных семян получаются растения с более темной окраской цветов.

Если мы хотим иметь совершенно схожие с материнским сортом растения, надо размножать их вегетативно. Ранней весной я отделяю молодые побеги, вырастающие от корневой шейки, с кусочком старого, одревесневшего стебля и сажаю их в горшочки с легкой песчаной смесью. Горшочки нужно держать под стеклом, пока черенки не приживутся. Для более быстрого укоренения срез черенка опудриваю стимулятором роста (или выдерживаю в растворе).

Менее декоративен другой вид люпина, также родом из Северной Америки, люпин многолетний (*L. regelii* L.), но он отличается более ранним цветением (зацветает в начале июня). Он не очень высок — до 60 см, цветки голубого оттенка с фиолетовым парусом, собраны в рыхлые цветочные кисти.

Вредителей и болезней на люпинах я не замечал.

М. ЖИЛЯВИЧУС

г. Шаумай, Литовской ССР.
ул. Витавто, 133, кв. 2

Фото автора



Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

Тюльпаны в Ялте

Мне хотелось бы рассказать о своем 13-летнем опыте выращивания тюльпанов в условиях Ялты, чтобы помочь любителям и специалистам, живущим в нашей и сходных по климатическим условиям местностях.

Я выращиваю тюльпаны на участке, слегка затененном деревьями, на шиферной почве. Для посадки перекапываю землю на глубину 30—35 см, внося при этом листовую землю или компост (2—3 кг на 1 м²). Сажаю луковицы в первой половине ноября на глубину 10—12 см на расстоянии 10×15 см или 15×18 см, в поверхностные или слегка углубленные гряды.

Весной, до того как разовьются листья, один раз рыхлю землю. В случае очень сухой весны — за 10—15 дней до цветения поливаю. Обязательна однократная поливка сразу же после цветения или срезки цветов.

Выкапываю луковицы во второй половине июля, уже после засыхания стеблей. Храню их в деревянном сарае или в комнате при обычной температуре (18—30°).

Я выращиваю несколько сортов из дарвиновской группы — Бартигон (алый), Бретань (голубовато-сиреневый), Клара Бат (серебристо-розовый). Они ежегодно дают крупные цветы на крепких цветоносах высотой 60—70 см. Есть у меня и несколько собственных гибридов.

Вредители, портящие тюльпаны, немногочисленны: слизняки, ложнопроволочник, гусеницы озимой совки. Никаких болезней за время вегетации я не наблюдал, но луковицы при хранении иногда поражаются плесенью.

Некоторые садоводы считают, что Южный берег Крыма — неудачное место для выращивания тюльпанов. Они говорят, что бутоны нередко остаются в развитии и засыхают, тюльпаны чистых и ярких тонов часто приобретают синеватый оттенок, луковицы становятся рыхлыми, ссыхаются при хранении, а пестрение иногда полностью уничтожает сорт.

Эти неудачи, мне кажется, можно объяснить следующими причинами.

Массовая гибель бутона или вообще отсутствие их бывает от чрезмерно глубокой посадки (до 35 см). Садоводы часто делают это из-за желания предупредить пестрение. Однако тяжелые бесструктурные почвы нашей местности не допускают глубокой посадки даже для диких тюльпанов.

Свежие органические удобрения, особенно навоз, можно вносить не позже, как за год до посадки тюльпанов. Внесенные непосредственно под посадку, они обжигают корни. Питание

вследствие этого нарушается — цветки меняют окраску, а луковицы плохо вызревают.

Главной же причиной пестрения, мне кажется, является приобретение больных луковиц. Вместо того, чтобы немедленно уничтожать появляющиеся больные растения, некоторые хозяйства размножают их и пускают в продажу.

Кроме того, в процессе работы я убедился, что нередко в этом повинны почвы. На шиферных почвах пестрение появляется реже, а вот на красных и желтых суглинках, особенно в сочетании с заглубленной посадкой и внесением свежего навоза, пестрение иногда развивается катастрофически. Способствует ему также и открытое положение участка.

Ликвидировать пестрение можно, только своевременно уничтожая заболевшие растения вместе с обрывками корешков, и засыпая ямки негашеной известью.

Таким образом, на Южном берегу Крыма можно выращивать тюльпаны не только на срезку, но и для размножения посадочного материала. На участке площадью 0,1—0,15 га можно получать ежегодно 40—50 тысяч луковиц 1—2 разбора или срезку в таком же количестве.

В парковых насаждениях тюльпаны нередко оставляют в грунте на 2 сезона, но обязательно обрывают увядющие цветки. Введение в культуру тюльпанов может преобразить наши парки весной.

А. БУЛАТОВИЧ

Ялта,
Нижний Магарач, 26

Черенок с одной или с двумя почками прививаю врасщеп. Срезать черенки надо тогда, когда чешуйки на почках начинают уже раздвигаться. Вид почек должен быть такой же, как при весенней прививке прорастающей почкой. На привое я оставляю по два листочка на каждом из двух листовых черешков. Если листья крупные, то половину обрезаю каждый листочек (см. рисунок). Нижний конец черенка обрезаю клинообразно с двух сторон, с пленками или без них.

Привой должен быть по толщине равным подвою или чуть меньше. Перед прививкой подвой обрезается сектором на пень и обязательно подчищается прививочным ножом. На подчищенным пне через центр на глубину клина делается разрез, древесина раздвигается кончиком ножа и в образовавшую щель вставляется клин привоя до плечиков или верхнего среза. Если привой тоньше подвоя, то врез на пне делается не через центр, или клин вставляют так, чтобы кора привоя совпадала с корой подвоя с какой-либо одной стороны. Место прививки обматывают полизтиленовой лентой, а конец ее закрепляю садовым варом «ортон». Прививки покрывают стеклянными банками и притеняю от солнечных лучей газетной бумагой. Срастание происходит через 10—12 дней.

Этот способ может найти широкое применение, так как дает возможность использовать летом такие части побегов, которые обычно не берут для размножения.

А. АНДЕРСОН

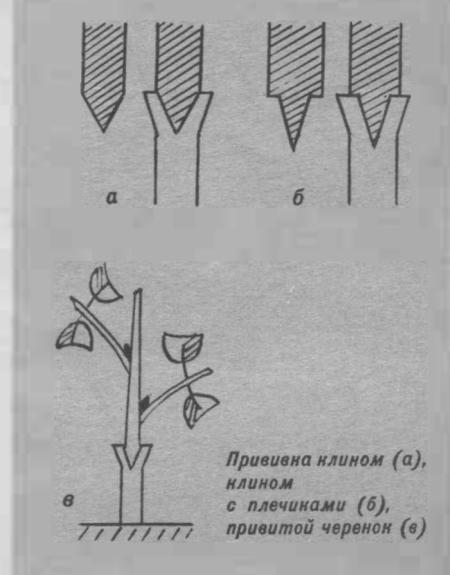
Таллин, ул. Капа, д. 4, кв. 6

Летняя прививка роз

О своих общезвестных способах прививок, разист часто на этом не останавливается, он ищет новые пути, находит поправки к старым методам, уточняет сроки их проведения.

Кроме обычных способов, я применяю вариант, который можно делать в летние месяцы — прививку цветочным черенком (так я называю часть побега розы, отрезанную ниже от цветшего цветка). Ее надо проводить летом, после первого цветения роз.

Внимательные разисты не могли не заметить, что пазушные почки, расположенные на верхнем конце побега, ниже цветка, очень быстро вызревают и идут в рост. Так бывает почти у всех групп роз, но особенно ярко выражено у чайногибридных и перенцианских. Это наблюдение навело на мысль, что прививка, сделанная этим черенком, должна хорошо и быстро прирастать к подвою, а из почек должен быстро развиваться побег.



Прививка клином (а),
клином с плечиками (б),
привитой черенок (в)



АЗБУКА КОМНАТНОГО ЦВЕТОВОДСТВА

Как размещать растения в комнате?

Обычно за комнатными растениями старательно ухаживают, создают им все условия для роста и развития, но мало думают о том, чтобы цветы были украшением жилища. Нередко любители увлекаются количеством растений в ущерб их качеству, ставят на подоконники слишком много цветов.

Другие же, наоборот, приобретают для цветов красивую керамику, модные полочки и украшают комнату, забывая об условиях, нужных растениям, а потом удивляются, почему они желтеют, вытягиваются и не цветут.

Как же сделать так, чтобы цветы были действительно украшением комнаты, чтобы они радовали пышным ростом и здоровым видом?

Как разместить растения? На подоконниках не надо ставить много растений — достаточно двух-трех хорошо развитых экземпляров в красивых кашпо. Большое количество цветов затемнит комнату, да и ухаживать за ними будет труднее.

Для небольших растений на окне можно сделать полочки. Располагать их

поперек окна не рекомендуется, горшки будут летом сильно перегреваться на солнце. Иногда устраивают специальные кронштейны по обеим сторонам окна (см. статью Е. Мельник «Окно зимой» № 12, 1965 г.).

Коллекция кактусов очень красиво выглядит в разноцветных пластмассовых горшочках, сделанных из детских кубиков. Можно устроить на окне в плошке своеобразный «ландшафт пустыни», посадив вместе несколько суккулентов различной формы.

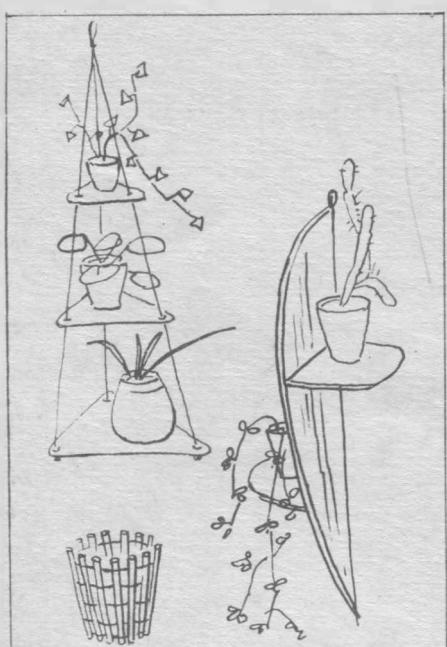
Делают композиции и из других горшечных растений — в один крупный горшок сажают вместе 3—4 вида — это красиво и занимает меньше места. Надо только позаботиться о том, чтобы в композиции были растения с одинаковыми требованиями к свету и влаге. Например, вместе с циперусом можно посадить влаголюбивые традесканции или гельксине, а с узамбарской фиалкой (сенполией) — теневыносливую пилею или пеллионию. Дополняют такую композицию несколькими камнями или куском дерева причудливой формы.

Несколько растений с горшками хорошо сгруппировать в низкой плетеной корзинке, невысоком ящике. Их можно разместить на специальной подставке перед окном.

Крупные кадочные растения (пальму, олеандр, китайский розан, комнатный виноград) лучше поставить недалеко от окна на подставку или тумбочку. Один-два горшка с теневыносливыми растениями (аспидистра, иглица, стрелиция) можно поместить и подальше от окна, в глубине комнаты.

При подборе кашпо надо считаться с окраской растения — виды с темно-зелеными листьями рекомендуется помещать в кашпо более ярких тонов. Пестролистные или красиво цветущие растения выигрывают в однотонных нейтральных кашпо или в плетеных корзинках.

Ампельные растения выглядят гораздо эффектнее, если их подвесить



не перед окном, а ставить на легкую полочку или подвесить на кронштейне на хорошо освещенной ствне — тогда четкий силуэт свисающих ветвей растения будет особенно красив.

Неплохо выглядят ветви традесканций или плюща, если растение поставить на шкаф вблизи окна — правда, в этом случае будет трудней поливать.

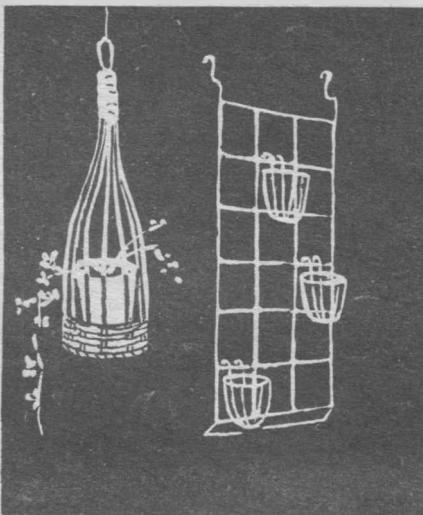
Несколько веточек этих растений могут много месяцев развиваться в настенных вазочках с водой или с питательным раствором — они дают корни и растут.

Сейчас в комнатах нередко устраивают легкую перегородку из вертикальных планок, укрепив поперек их несколько полочек. На них ставят несколько ампельных или вьющихся растений или просто красивых по силуэтам.

Если такая перегородка находится вдали от окна, то для нее надо подобрать неприхотливые теневыносливые виды: различные плющи, традесканцию, пеперомию, рускус. На более светлых местах ассортимент растений может быть более разнообразным. Перегородка бывает передвижной, тогда время от времени ее надо ставить ближе к окну.

Особенно приятно выглядит комната, где мы своими руками сделали что-то для ее украшения. Самому довольно легко сделать подвесные полочки для ампельных растений, красивый трельяж — для вьющихся, различные кашпо из деревянных планочек.

Благолюбивые растения можно красиво сгруппировать возле аквариума или разместить их на специальном подносе, поместив в центре маленький фонтанчик — увлажнитель воздуха.



Пионы пересаживают редко, поэтому посадку и деление их надо проводить умело. Каждый куст выкапывают, стараясь сохранить все корни. На каждой отдельной части должно быть не менее 3—5 хорошо развитых почек (глазков). Посадочную яму заполняют питательной почвой с добавлением органических и минеральных веществ. При глубокой, как и при слишком мелкой, посадке пионы, как правило, не цветут. После оседания почки пиона должны быть не ниже 3 см от уровня земли на суглинистых и 5 см — на песчаных почвах.

Пионы, пересаженные без деления с сохранением кома, зацветают в следующем году, хотя и несколько слабее.

■ **Гвоздинин, выросших из деленных клубней, оставляйте на кусте 2—3**

самых сильных побега, а если куст слабый, то достаточно и одного побега. Другие побеги своевременно удаляйте. Вырастающие «песыники» — боковые побеги лучше также удалять.

Луковицы рябчиков и эритронаума выкапывают в июне, а высаживают их в грунт в августе—сентябре. За этот период хранения луковицы, если они хранятся открытыми, как правило, высыхают и погибают. Чтобы этого не случилось, луковицы храните во влажном песке или земле. Их можно поместить, пересыпав землей или песком, в садовые горшки и вкопать в саду. В этих условиях луковицы сохраняются, не подсыхая. В грунт высаживайте их в августе, чтобы не допустить образования корней у луковицы в горшках.

Весной я набила навозом три своих парника. В один из них сразу успела насыпать землю и посеять цветы. Остальные два парника остались не засыпанными землей до следующего выходного дня.

С моим первым парником случилось вот что. Вся земля вместе с высеянными лучшими семенами стала какой-то серой. Оказывается, навоз был плохо уплотнен и сильно горел. В других двух парниках за неделю навоз перегорел, мы его уплотнили и потом засыпали землю.

И. ГАЛЕВА

Бийск

Я считаю одной из основных ошибок начинающего цветовода — неправильный подбор растений и не продуманное размещение их на участке. Мы очень часто стараемся приобрести как можно больше разнообразных растений, особенно гоняясь за новинками. Так, у меня однажды оказалось свыше 80 видов и сортов многолетников. Конечно, я не могла всем им дать правильное место, создать нужные условия. Никакой красоты в саду не получилось.

Зачастую мы, жители Севера, механически переносим к себе в сады южные растения. А ведь в наших уральских лесах можно найти растения, не хуже тех, что были привезены,

ны за тридевять земель. Когда же я выращивала лилии регалии и кандидум из луковиц, полученных из Днепропетровска, многие из них погибли. И только, когда я посеяла семена лилий, растения прижились и на второй год зацвели.

Н. ПОТАПОВА

Нижний Тагил

Обично я пересаживаю луковицы лилии кандидум, когда у них только что появляются первые розетки листьев — в наших условиях это бывает в конце августа — начале сентября. Прошлой осенью я опоздал с пересадкой на 2 месяца и приступил к ней, когда зеленые розетки достигли уже длины 10 см, а подлуковичные корни хорошо и крепко укоренились.

Во время выкопки луковиц от некоторых отделялись крупные чешуйки. Несмотря на благоприятную погоду, розетки после пересадки увядали, а некоторые луковицы начали загнивать. Поливка не помогла, а наоборот, способствовала дальнейшему загниванию.

На следующий год появились лишь немногочисленные слабые побеги, цветение было также поздним и слабым.

И. ТАЛЫБОВ

Баку

РАДЫ ПОДЕЛИТЬСЯ

Хочу выслать в городской садоводстрой и поселки целинных земель детку крупноцветных гладиолусов. А. Лисин (г. Карлинск, З.

Свердловской обл., ул. Некрасова, д. 123].

Цветоводам Донецкой области предлагаю семена гибискуса. Наташа Паниченко (Донецкая обл., г. Горловка, 19, ул. Толстого, 48).

Готова выслать другим цветоводам семена льви-

ного зева. И. Цуркан (Молдавская ССР, Дондюшанский р-н, с. Чубара).

Могу поделиться семенами турецкой гвоздики. С. Коласова (Кировская обл., Подсолнечный р-н, пос. Подсолнечец. Набережная, 14)



На бутонах пионов выступают капельки, напоминающие прозрачный клей. Мне сказали, что эти бутоны не расцветут. Так ли это? — Л. Коленова (Луганская обл.)

Выделение сладких веществ на бутонах — естественное явление и растению вреда не наносит. Но муравьи, которые пытаются затвердевающим соком, переползая с бутона на бутон, переносят опасное заболевание пионов — серую гниль, вызывающую засыхание бутонов.

При появлении муравьев опылите растения порошком ДДТ.

На пышно цветущих флоксах листья почему-то становятся пятнистыми. Что это за болезнь? — В. Вяткина (Калининская обл.)

Судя по описанию, флоксы больны септориозом, вызываемым грибком септориум. Сначала поражаются нижние листья, затем инфекция распространяется на верхние. Листья желтеют, предварительно отмирают и опадают.

Грибок зимует на опавших листьях, заражение начинается ранней весной, поэтому уничтожение растительных остатков осенью является эффективным приемом борьбы с септориозом. Сразу же после таяния снега флоксы нужно на 2-3 см замульчировать перегнойной землей или торфом. Два раза в месяц в качестве профилактики растения опрыскивают 1%-ной бордоской жидкостью или медно-мыльным раствором (200 г мыла и 20 г медного купороса на 10 л воды).

Очень важно соблюдать правильную агротехнику.

Почему желтеют листья комнатной пальмы? — А. Паршина (Владимирская обл., г. Ковров)

Не видя вашего растения, трудно сказать, в чем дело. Иногда желтеют и здоровые листья — от старости. Могут они желтеть и при несоблюдении основных правил ухода за растением и если они поражены вредителями (клещ, щитовка) или болезнями (головня пальмы или пенициллез).

Как выращивать в комнате альпийскую фиалку? — Т. Соколова (Москва)

Европейский цикламен, или альпийская фиалка, цветет во вторую половину лета. Период покоя — с ноября, в это время лучше поставить растение между оконными рамами, не допуская пересыхания земли и сильного промерзания. Лучшей температурой считают плюс 2-5°.

Поливают регулярно и только с поддона. Летом в жаркую погоду поливают сильнее, а от прямых солнечных лучей притеняют занавеской или бумагой. Питательный субстрат желательно готовить из дерновой, листовой и торфяной земли с добавлением речного песка (2:2:1:1). В качестве удобрения берут немного калийной соли, мелконарубленных кусочков старой штука-

турки или мела, костяной муки или роговых стружек, сухого толченого птичьего помета.

Размножают альпийскую фиалку отделением укорененных боковых побегов. Во время роста, через две недели после пересадки, подкармливают раствором коровьего навоза (литр первоначальной жижи на десятикратный объем воды). После пересадки надо поливать очень осторожно и лишь при сухой почве.

Почему у гладиолусов искривляются цветоносы? — М. Андриевская (Сумская обл.)

Такое явление наблюдается, если высажены клубнелуковицы иссохшие, хранившиеся при неравномерной и повышенной температуре, при чрезмерно низкой влажности воздуха, в случае заражения растений сухой гнилью или другими болезнями и если растения испытывают недостаток влаги в период развития бутонов. Искривляется цветонос иногда при мелкой посадке гладиолусов на легких почвах и культивируемых без кольев.

Расскажите об основных правилах содержания папоротников в комнатах. — В. Романенко (Гомель)

Главное условие для успешной культуры папоротников — тень и влага. В комнатных условиях папоротники содержат на северных, северо-западных или северо-восточных окнах, а если все окна выходят на юг — то вдали от окна. Ежедневно два-три раза опрыскивают из пульверизатора (за исключением гимнограммы и лигодиума). Пересаживать растения в конце марта и в начале апреля. Корни слегка очищают заостренной палочкой. Земляную смесь составляют из равных частей дерновой, листовой, торфяной и речного песка; добавляют сфагновый мох и немного древесного угля. При пересадке крупных растений дозу дерновой земли увеличивают в два раза; при пересадке адянтуна увеличивают дозу торфа. Посаженные растения сразу поливают из лейки с мелкой сеткой.

Мне прислали луковицы гиацинтов. Когда и как надо их высаживать? — С. Алиев (Бухара)

Почва для посадки гиацинтов должна быть питательной (лучше всего песчанистая; к глинистой добавляют песок — одно-два ведра на 1 кв. м), хорошо обработанной, водопроницаемой. Участок выбирают солнечный, подготовливают его заранее: почву удобряют перегноем и суперфосфатом (ведро перепрессованного навоза и 50 г суперфосфата на 1 кв. м); перекапывают на штык лопаты.

Высаживают луковицы в ваших условиях в октябре. Делают канавки глубиной не менее 10 см. На дно насыпают речной песок. Луковицы высаживают на расстоянии 15-20 см, крупные — не глубже 7 см, а меньшего размера — ближе к поверхности. Сразу же обильно поливают. Весной перед цветением растения подкармливают селитрой (50 г на 1 кв. м).

ПОПРОБУЙТЕ ПРОВЕРИТЬ

Нак-то мне попалась очень древняя инструкция, изданная еще при Петре Первом — как надо сажать яблони. Там было указано, что в посадочную ямку надо обязательно всыпать горсть овса. Я вспомнил про это, когда получил посылку с шестью кустами сортового жасмина. Растения были в плачевном состоянии — листья скручены, корешки сухие. Я опустил корни часа на два в жидкую болтушку из глины, а в посадочные ямки всыпал по горстки овса, чуть припорошил его землей и, высадив кустики, хорошо полил их. Через несколько дней из лунок стала пробиваться овес. А еще через несколько дней все мои кусты ожили. С тех пор я всегда применяю овес при посадках кустарников. Вероятно, при прорастании овса выделяются какие-то вещества, стимулирующие рост растений.

К. КАЦ

Москва

В ОБЩЕСТВАХ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

В Волгограде в марте прошло общегородское собрание цветоводов, на котором управляющая трестом зеленого хозяйства М. Иванова доложила о состоянии и задачах развития цветоводства. В 1965 г. на 1 жителя приходилось в среднем по 11 кв. м озелененной территории общественного пользования (в 1962 г. — только 5,5 кв. м). В ближайшие годы эта норма увеличится до 18-20 кв. м. За прошлый год в хозяйствах выращено более 23 млн. цветов. Решительно увеличивается выпуск срезки калл, амариллиса, роз, сирени, ремонантной гвоздики. Но потребность населения в цветах пока удовлетворяется плохо. Не хватает культивационных площадей; намечено в ближайшие годы увеличить их до 15 тыс. кв. м, будут построены теплицы и на различных предприятиях.

Улучшилось цветочное оформление придомовых участков, многие жители передают рассаду из своих садиков в детские учреждения.

Главный редактор журнала «Цветоводство» Н. Николаенко рассказала о деятельности и планах журнала. Цветоводы высказали ряд пожеланий, в частности о том, чтобы в «Заботах цветовода» отражалась работа в разных зонах, больше печатать о конкретном зарубежном опыте, давать примеры современной цветочной вранжировки, усилить внимание к цветоводам-любителям, чаще печатать сообщения о продаже посадочного материала и семян и т. д.



Кувшинки в низкой вазе (вверху)
и корзинка с розами.
Композиции составлены Т. Турчинской



ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА

АВГУСТ

Это месяц обилия цветущих многолетников, их пересадок и размножения. В середине августа обычно пересаживают и размножают пионы. В это же время можно делить старые экземпляры ирисов, флоксов, дельфиниумов.

В момент выкопки и посадки лилий сохраняйте неповрежденными подлуковичные корни. Не забудьте, что в почву, в которую высаживаются лилии, нельзя вносить свежую торфяную крошку. У тех лилий, которые образуют на стеблях бульбочки, соберите их для размножения. Вскоре после сбора посадите их на дормирование.

В августе можно окулировать розы на шиповник. Перед этим шиповник хорошо полейте.

Многие однолетники к этому времени отцвели. Уберите их, а на освободившиеся места посадите двулетники.

В августе созревают семена многих декоративных растений — ирисов, колокольчиков, луков, рабчиков, лилейников, гвоздик — не забудьте их собрать.

В конце месяца цветут прошлогодние сеянцы флокса, дельфиниума, гладиолуса и георгин. Проведите отбор среди сеянцев.

В последние дни месяца можно подготовливать почву для посадки луковиц.

Просмотрите находящиеся на хранении луковицы лука, рапши, бэзвременника, мерендеры и эритрона. Очень часто они к концу месяца дают корни, тогда надо немедленно посадить луковицы в грунт. В последней декаде высаживайте нарциссы.

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ

В это время ремонтируются оранжереи, их подготавливают к заносу цветов. После ремонта обязательно надо продезинфицировать оранжереи, для этого используют медный купорос, известково-керосиновую эмульсию, формалин, окуривание серой или табачным дымом.

По мере созревания собираите семенные коробочки глоксинии и клубневой бегонии и просушивайте их, но только не на солнце.

В начале месяца приступайте к обрезке кустов роз для зимнего цветения. Обработайте их ядохимикатами и подкормите. После обрезки обильно полейте. По мере отрастания побегов необходимы профилактические обработки против мучнистой росы, тли и других вредителей и болезней. Дайте растениям по возможности больше воздуха, но берегите их от сквозняков. Мелкоцветные хризантемы, находящиеся в открытом грунте, начинайте высаживать в горшки. Пора сеять цикламен и цинерарию. При выращивании цинерарии не изменяйте неперепрещий навоз. Он может привести в дальнейшем к большому отпаду растений.

Если черенки гортензий были весной посажены в грунт, приступайте к посадке их в горшки.

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

Во время ухода за декоративными растениями особое внимание обратите на сирень, которая в это время может быть повреждена гусеницами второго поколения сиреневой моли.

Вредитель прогрызает лист с одной стороны и делает мини-ходы в эпидермисе. В одной мине может быть до нескольки мелких гусениц. В местах повреждений появляются довольно крупные коричневато-бурые пятна, лист скручивается. Поврежденные листья надо собрать и сразу же уничтожить. Это значительно сократит заражение сирени на следующий год. Против моли кусты нужно также опрыснуть 1%-ной минерально-масляной эмульсией ДДТ с добавлением 0,1%-ного раствора тиофоса.

Такое опрыскивание уничтожает и тополевую моль, вишневого слизистого пилильщика, розанную цикадку, листоблошек и тлей.

Уховертку на цветочных культурах можно уничтожить дустом гексахлорана, опрыливая не только растения, но и почву вокруг них. Обрабатывать лучше на ночь.

Регулярно — раз в 7—10 дней — опрыскивайте пионы, лилии, астры и другие цветы 1—2%-ной супензией ТМТД от сорной гнили и фузариоза.

В КОМНАХАХ

Семена лимонов, извлеченные из плодов, быстро теряют всхожесть. Их необходимо сеять немедленно в плошки с влажным песком или прямо в горшки, не дожидаясь прихода весны.

Не пропущено еще время для размножения комнатных лимонов черенками с побегов текущего года. Под стеклом черенки успешно, хотя и медленно, укоренятся.

Нелегкое дело размножить цветущие на балконах сортовые клематисы черенками, срезанными с 4—5 листочками, однако в комнатной тепличке с подогревом они способны дать корни.

Отростки хорошо известного всем столетника (алоз), появляющиеся в большом количестве от нижней части стеблей, можно отделить и сейчас и посадить для укоренения в небольшие горшочки. Необходимо при этом позаботиться о хорошем дренаже.

Мирты — замечательные декоративные растения, которым подрезкой можно придать любую форму. Поставьте их в полутенистое место. Здесь они цвети не будут, зато к осени покроются темной красивой зеленью.

Эффектны крупные цветы сортовых глоксиний. Попробуйте срезать цветоножки увядших цветков у самого основания и использовать их в качестве черенков. При подогреве вполне можно рассчитывать на успех.

Если молодым растениям пассифлоры, выращенным из черенков, уже тесно в маленьких горшках, перевалите их в посуду большего размера.

Персидские цикламены настолько подросли, что требуют перевалки в горшки большего размера с очень питательной землей. Несколько дней после этого их надо держать в полутиении.

Начиная с этого месяца поливку зигокактусов приходится уменьшать. Растениям надо дать возможность хорошо «вдохнуть» и набраться сил для цветения в декабре—январе.

На просторах Родины

Дни стоят жаркие, но ночи стали холоднее и длиннее. Меньше цветов в лугах и в лесу и среди них господствуют разные виды из семейства сложноцветных, большей частью с желтыми корзинками цветов — дикая рябинка, ястребинка, девясил, золотая розга и многие другие. Начинается массовое созревание и осыпание плодов у многих трав, кустарников и древесных пород. Послевают ягоды — черника, малина, костяника, брусника. Облетают плодики у иван-чая, айники, чертополоха, бояка, созревают ягоды у майника, ландыша, купены. К концу месяца появляются желтые листья у вяза, рябинника, ирги, березы. Красивы сосновые боры с сиреневым ковром из вереска.

Северные степи уже не радуют новыми зацветающими видами, а в ковыльных степях цветет ковыль — тырса — его желто-зеленые с металлическим блеском ости придают степи характерный вид, кое-где желтеют горичник и астры. В западносибирских степях расцветает очиток пурпуровый, розовая гвоздика.

В Арсланбобе начинается засуха, опадают листья у эхинацей, абелии, клена. Созревают плоды у алычи. На альпийских лужайках Тянь-Шаня цветут горечавки, аконит, борец. В центральном Таджикистане при наступлении прохладных августовских ночей начинает развиваться родственник астры — шерстистолистник хлопчатниковый.

Глубина посадки подвоев роз

Распространено мнение, что шейка подвоя после посадки должна находиться на уровне земли или даже несколько ниже его. Но многолетний опыт розоводов Западной Европы говорит, что подвой для кустовых роз надо сажать на такую глубину, чтобы его шейка находилась на 3—5 сантиметров выше уровня земли.

Такая посадка имеет ряд преимуществ. При окулировке и перед обрезкой на шип шейка растения должна быть освобождена от земли. Посадка по указанному выше методу облегчает удаление почвы, кроме того, шейка с привитым к ней глазком в этом случае весной окажется выше уровня земли, что положительно отзовется на развитии привитой розы, так как весенние лучи солнца будут стимулировать рост молодого побега. А если шейка подвоя заглублена, глазок после обрезки на шип будет расположен на уровне земли (или чуть ниже), и после первых же дождей земля закроет всю шейку от благотворного действия солнца.

Казалось бы, что, пользуясь рекомендованным способом посадки (располагая шейку выше уровня земли), надо опасаться, что летом растения будут сильнее страдать от засухи, а зимой шейка с привитым глазком будет боль-

ше подвержена вымерзанию. Однако опыт западноевропейских розоводов опровергает эти опасения. Я лично в течение 8 лет проверял под Парижем описанный способ посадки подвоя. За это время два лета были особенно засушливыми, но в росте подвоев, посаженных на различную глубину, не наблюдалось ни малейшей разницы. Отпад глазков за зиму был также одинаковым (максимальное понижение температуры зимой не превышало 22 градусов).

Затрагивая вопрос перезимовки окулянтов, необходимо отметить давно установленный факт: нередко глазок гибнет не от слишком сильного мороза, а от чрезмерной влажности окружающей его почвы (как говорят розоводы, выпревает).

Есть еще один фактор, говорящий в пользу описываемого метода. У некоторых подвоев (например, у розы мультифлора) уже в первые недели роста на самой шейке образуется множество маленьких корешков. А если почва плодородная и дождливое жаркое лето, то ко времени окулировки на шейке растения нелегко найти свободное место для Г-образного разреза в коре. Корешки сильно мешают, и чтобы обвязать привитой глазок, их приходится обрезать, что задерживает рабо-

ту окулировщика. Когда же шейка подвоя выше уровня земли, появление корешков задерживается.

После посадки любым способом подвой должен быть немедленно окучен настолько, чтобы концы побегов были закрыты землей. Окучивание ручным распашником со специальной лапой-окучником ускоряет работу. На больших площадях пользуются конным распашником или садовым трактором. Если с ручным распашником каждый ряд проходит дважды (так как колесо движется сбоку от посаженных растений), то садовый трактор с двумя окучивающими лапами делает эту работу в один прием. Окончав механическое окучивание, необходимо с мотыгой в руках проверить все ряды и исправить вручную недочеты.

Успех посадки подвоя в значительной степени зависит от выбора формы сажалки. Применение распространенной сажалки конусообразной формы не дает положительного результата, так как при пересадке любого растения на новое место крайне важно, чтобы в приготовленной ямке корни были расправлены. Конусообразная сажалка неминбежно образует ямку такой же формы и в результате корни растения оказываются сдавленными.

Лучше применять плоскую сажалку из железа (23 × 8 см) с заостренным нижним концом (см. фото). После того, как она воткнута в землю, надо придать образующейся ямке клинообразную форму, для чего достаточно слегка отклонить верх сажалки с ручкой сначала от себя, а затем к себе. Эти два движения укрепляют стеки ямки и предупреждают преждевременное осипание земли на дно, что позволяет опустить корни растения на желаемую глубину. Такая сажалка делает ямку достаточно просторной, и корни растения могут быть надлежащим образом расположены. Затем ее втыкают в землю 1—2 раза на расстояния нескольких сантиметров от открытой ямки, прижимая захватенный слой земли к корням. Опытный рабочий с помощью такого инструмента может в день посадить 2—3 тысячи растений. Это быстрее, качественнее и экономичнее, чем посадка подвоеи другими известными способами — «под меч», «под кол» и «под лопату».

Контроль за посадками подвоеи следует вести в двух направлениях. Глубину посадки, то есть расстояние от шейки растений до уровня почвы, опытный розовод определит на глаз. Для проверки степени уплотнения земли вокруг корней саженца достаточно попробовать извлечь его из земли. Растение посажено правильно, когда извлечение его требует некоторого усилия; если же саженцы вынимаются совершенно свободно, то укореняться они будут медленно, а в сухую погоду такие растения могут засохнуть. Выполнение всех изложенных выше рекомендаций дает возможность снизить отпад саженцев до 1—2% и получать посадочный материал высокого качества.

Г. ДЕСЯТОВ

Франция

Газоны Америки

На территориях многих школ и колледжей Балтимора при озеленении откосов применяют сетку из джутовых веревок. Сетка выпускается рулонами, которые раскатывают и укладывают полосами на откосах после посева семян, укрепляя проволочными скобами через определенные интервалы. Семена газонных трав прорастают сквозь сетку, которая служит хорошей мульчой, а через 2-3 месяца после сгнивания — удобрением для всходов. Джутовая сплубка сдерживает смыв растительной земли с семенами.

Широкое распространение в Соединенных Штатах получила механизированная укладка прессованного дерна в рулонах (50 × 1,4 м). Это 4-слойное газонное покрытие, состоящее из джутового антиэрозионного одеяла, защитной сетки, прессованного слоя семян и удобрений (имеется более 20 вариантов травосмесей) и растворимого основания из специальной бумаги.

Всходы, прорастая сквозь джутовый слой, образуют густую плотную дернину на самых бедных почвах, даже без верхнего плодородного слоя. Этот способ удобен, экономичен, с успехом применяется для устройства газонов на откосах, склонах, различных выставках. При небольших объемах работа производится вручную; производительность труда 1 рабочего — 30—35 кв. м в час.

Все шире применяется в США метод искусственного восстановления цвета газонов, которые вследствие естественного увядания или механических повреждений теряют свой первоначальный свежий вид. Особые синтетические красители — колоранты не являются средством защиты травостоя от вредителей и болезней и не могут помочь, если газон полностью погиб. Однако покрытие ими отдельных поврежденных пятен не причиняет вреда сохранившейся части газона и способствует сохранению красивого вида участка до конца сезона. На

обработанных местах при улучшении условий (например, после окончания засухи) может свободно отрастать новая трава. Большинство колорантов — эмульсии, содержащие красящий пигмент, но лишенные токсических свойств краски. Они хорошо растворяются в воде и насыщаются на траву из ручного опрыскивателя, а на больших площадях — из брандспойта с разбрызгивающей головкой. Колоранты не выцветают, быстро высыхают, не смываются и долго сохраняются на газонах. Но это лишь дополнительное средство при обычном, хорошо организованном уходе за газонами.

Для промышленного производства дернины в США выпускаются специальные механизмы. Модель «Циклон» — легкая самоходная конструкция, предназначенная для высева семян, разбрасывания удобрений и гранулированных гербицидов, уборки снега, полива и других целей. Грузоподъемность машины — 40 кг, ширина захвата около 3,5 м. Вторая машина — «Модель-100» работает в сцепе с трактором небольшой мощности, может быстро агрегатироваться с косилкой. Выполняет те же функции, что и первая, но кроме того, имеет подвесное устройство для очистки площадок от камней и мусора и для мульчирования поверхности поля.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Новое учебное пособие

Недавно вышла из печати книга Е. В. Власова «Механизация работ в зеленом строительстве», изданная как пособие для учащихся техникумов по специальности «Озеленение городов и населенных мест». Материал хорошо иллюстрирован, даны обстоятельные пояснения к снимкам и рисункам. Написана книга на достаточно высоком теоретическом уровне.

В главе о механизации работ при подготовке территории для посадки растений даются необходимые сведения о физико-механических свойствах грунтов. Далее идет описание машин для комплексной механизации земляных и планировочных работ, наиболее подробно рассказано об универсальных малогабаритных экскаваторах Э-153 и Э-153А, погрузчике-бульдозере Д-443. По нашему мнению, следовало бы сказать и о некоторых механизмах, частности о вибрационных катках типа Д-455.

Говоря о механизации выкопки посадочного материала, автор сообщает о техническом оборудовании, которое можно применять в плодово-декоративных питомниках, в школах длительного выращивания и при пересадках крупных деревьев из леса.

Думается, что в разделе об уходе

за почвой, там, где речь идет о приготовлении удобрений и внесении их в почву, следовало бы показать оборудование для обработки участков гербицидами, а рассказ о процессах механизации дополнить сведениями о поливных машинах.

В главе, где сообщается о машинах для борьбы с вредителями и болезнями зеленых насаждений, нужно было бы подчеркнуть особенности обработки цветочных культур, газонов, отдельно стоящих плодовых и декоративных деревьев.

Книга заканчивается кратким изложением основных понятий об автоматизации и автоматических устройствах в оранжереях и теплицах. Эти темы заслуживают более подробного освещения.

Как недостаток можно отметить, что почти вовсе не рассматриваются основы эксплуатации технических средств механизации в зеленом строительстве, вопросы технического обслуживания.

Новое учебное пособие может быть полезным для студентов вузов и специалистов, работающих в зеленом строительстве.

Н. СМИРНОВ,
В. АТРОХИН,
Л. ЛАВРИЧЕНКО

Московский
лесотехнический институт

НОВЫЕ КНИГИ

Интродукция и акклиматизация растений. Сб. статей. Отв. ред. И. И. Гранилов. Ташкент, «Наука», 1965, 200 с., 1 р. 1 к.

Мошков Б. С. Выращивание растений при искусственном освещении. 2-е перераб. изд., Л., «Колос», Ленинградское отделение, 1966, 287 с., 77 к.

Николаенко Н. П. и Сааков С. Г. Цветоводство за рубежом. М., «Колос», 1966, 216 с., 47 к.

Определитель растений Московской области. Отв. ред. А. В. Благовещенский. М., «Наука», 1966, 367 с., 1 р. 61 к.

Полянский В. Г. и Жилина Е. М. Розы. Краснодар, Книжное изд., 1966, 71 с., 15 к.

Ратнер Е. И. Питание растений и применение удобрений. 2-е доп. изд., М., «Наука», 1965, 223 с., 35 к.

Русанов Ф. Н. Гибридные гибискусы. Ташкент, «Наука», 1965, 84 с., 1 р. 11 к.

Утенко И. С. Зимний букет. Л., Лениздат, 1965, 109 с., 20 к.

Шишкин О. К. Розы на Урале. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд., 1966, 62 с., 11 к.

РАДЫ ПОДЕЛИТЬСЯ

Хочется, чтобы наша Родина была прекрасным садом, чтобы всюду были цветы. Готов выслать во все уголки Союза семена астры однолетней, гвоздики турецкой, дельфинума, календулы, космии, мака однолетнего и восточного, матриарии. Н. Обухов (Кировская обл., Унинский р-н, Порецкий с/с, д. Вороны).

Предлагаю всем желающим семена гвоздики турецкой, длинношпорцевой и короткошпорцевой аквилегии, наперстянки, дельфинума. Н. Шпак (г. Хр. Ставинская, Черкасской обл., ул. Щорса, 45).

Могу поделиться семенами пальмы китайской веерной. А. Попов (Сочи, Набережная, 1, кв. 62).

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

НОВЫЕ ЦВЕТОЧНЫЕ МАГАЗИНЫ. В Ростове открылся салон-магазин «Цветы». Здесь продаются и горшечные растения, и букеты, и семена.

А. Б.

Жители города Запорожье с удовольствием бы-

вают в новом цветочном магазине. Красиво оформлены торговые залы, много подсобных помещений — есть холодильная камера, комната, где расфасовывают удобрения и готовят земляные смеси. В магазине можно купить не только растения, но и подобрать по своему вкусу керамические вазочки. Здесь же даются консультации по уходу за цветами.

Г. ВОРОНИН

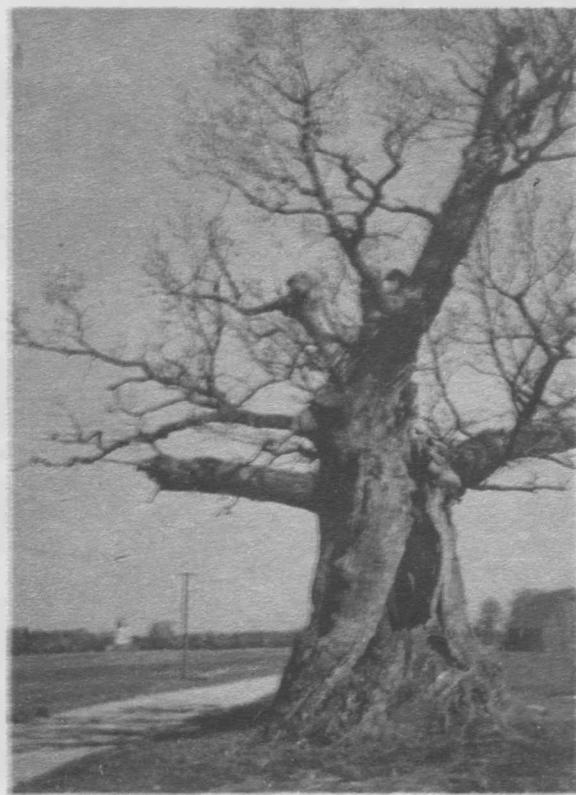
ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ.

Знаете ли вы, что старейший дуб в Европе находится в Литовской ССР, в Стальмуже? Высота этого великаны — 20 метров, в обхвате — 8,6 метра.

«Зеленые долгожители» есть и на территории Латвии. В Мазсалаце растет дуб, достигающий в обхвате 8,5 метра.

Долгое время считали, что это самое старое растение в Латвии. Но недавно в окрестности Кайве нашли дуб еще толще (в обхвате 9,3 м), следовательно, еще старше.

Одной из самых древних сосен была сосна, которая росла вблизи усадьбы Заускас, бывшего Цесисского



Дуб в Мазсалаце

уезда. Она достигала по периметру на высоте груди человека 4,58 метра. Сейчас

эта сосна находится в Риге в этнографическом музее.

Б. ЛУЗИНА

ЛЮДИ УКРАШАЮТ ЗЕМЛЮ

(По письмам читателей
И. ВЛАСОВА, Г. ЕРОШЕНКО,
В. КОРШУНОВА)

И если в поселке нынешней весной стало больше цветов, если люди стали бережнее относиться к растениям, то можно сказать, что труды Валентины Ивановны не пропали даром.

Есть на окраине Киева недалеко от поселка им. Шевченко старый лесопарк. В центре его находится сопка с поэтическим названием «Кинь грусть». С нее открывается чудесный вид на Подол и Днепр. Красив парк в любое время года.

Однажды жители поселка с удивлением увидели в парке лесорубов, строителей. Бульдозеры валили вековые деревья.

— Что же вы делаете? — возмутились любители природы. Им спокойно ответили, что здесь будут построены институты и детсад.

Люди сначала растерялись: «Что делать? Где просить помощи?» Написали

в Москву, рассказали обо всем. Их сообщение было направлено в Киевский облисполком, потом в горсовет, исполнком. Комиссия на месте проверила все факты и решила, что под строительство был ошибочно отведен участок парка, все строительные работы пристановили.

И теперь, проходя через парк, многие невольно улыбаются: удалось все-таки отстоять парк!

Весной во многих детских садах и школах Ленинградской области расцветают яркие примулы, разнообразные маргаритки, их сменяют тюльпаны, гладиолусы, флоксы. Это красивый подарок от супругов Коршуновых из поселка Можайский. Несколько лет тому назад Владимир Осипович и Лидия Алексеевна ушли на пенсию и решили разводить цветы для того, чтобы раздавать их людям. И сейчас цветы можно увидеть в Красном селе, в поселке Соколинское, Отрадное. Добрый слогом вспоминают щедрых цветоводов люди.

СОБИРАЙТЕ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

В лесах, на лугах, по берегам рек встречается множество дикорастущих лекарственных растений. Это ценнейшее сырье для медицинской промышленности.

Собирать эти растения несложно. Однако, чтобы получить доброкачественный товар, необходимо уметь определить растения по внешнему виду и не спутать их с другими, похожими на них, знать, какие части растения и в какое время лучше собирать. Нельзя оставлять принесенные растения в таре или куче, а нужно немедленно разобрать и разложить их тонким слоем для просушки.

Что же можно собирать в летние месяцы? Цветы арники, бессмертника, бузины, ромашки аптечной, лепестки василька, листья бруслины, ландыша, ирисы, подорожника, толокнянки, траву горицвета, золототысячника, польини, пустырника, тернописса, ягод земляники, малины и другие.

Колхозники, рабочие, служащие, пенсионеры, школьники! Сдавайте дикорастущие лекарственные растения. Этими вы поможете увеличить производство ценных лечебных препаратов.

Лекарственные растения закупаются заготовительными пунктами сельпо и заготконторами райпотребсоюзов.



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы своевременно не возобновили подписку на второе полугодие, то это можно сделать теперь. Подписка на журнал «Цветоводство» принимается с любого месяца всеми почтовыми отделениями и общественными распространителями печати.

Фото на первой странице обложки (портулак крупноцветный красный), на четвертой стр. обложки (сорта флоксов из коллекции Главного ботанического сада АН ССР) и на стр. 27 выполнены Е. Игнатович; на стр. 3, 6, 7, 12, 13 — К. Вдовиной

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕНСКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БЫЛОВ В. Н., ВАКУЛЕНКО В. В., КАШИРСКИЙ К. Ф., КРАСИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В., СААКОВ С. Г., СТРОГАНОВА Т. П. (зам. главного редактора), ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Оформление Н. И. Дмитриевской.

Адрес редакции: Москва, К-6, ул. Горького, 32; телефоны: Д 0-22-20, Б 4-50-84

Подписано к печати 2/VI-66 г. Формат 60 × 90/8

Объем 4 печ. л.

Заказ № 2874. Тираж 70 000 экз. Цена 35 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР.
Ленинград, Кронверкская ул., 7.

ЖИТЕЛЯМ СЕЛА

Тот, кто хочет благоустроить и озеленить свой участок, сначала должен правильно разделить его на зоны. Сад и огород при хорошем уходе всегда имеют привлекательный вид и не нуждаются в дополнительном оформлении. Хозяйственную часть лучше отгородить от остальной территории живой изгородью или задекорировать стены постройки пышущимися. О зоне отдыха расскажем подробнее. Здесь можно поставить садовую мебель — скамьи, стол; делать ее надо как можно проще, нужны лишь смекка и фантазия. Очень удобные скамьи, например, получаются из выкорчеванных пней и обрубков толстых стволов, из распиленного пополам бревна, широких досок или тонких реек.

Если на участке сырь, лучше замостить площадку отдыха и основные дорожки шлаком, кирпичом, утрамбованной кирпичной крошкой, камнями любого цвета и формы [рис. 2]. Красивое мосчение получается из цемента, в который вкраплена разноцветная речная галька или сделан геометрический орнамент из кирпича. Иногда целесообразно устроить деревянный настил.

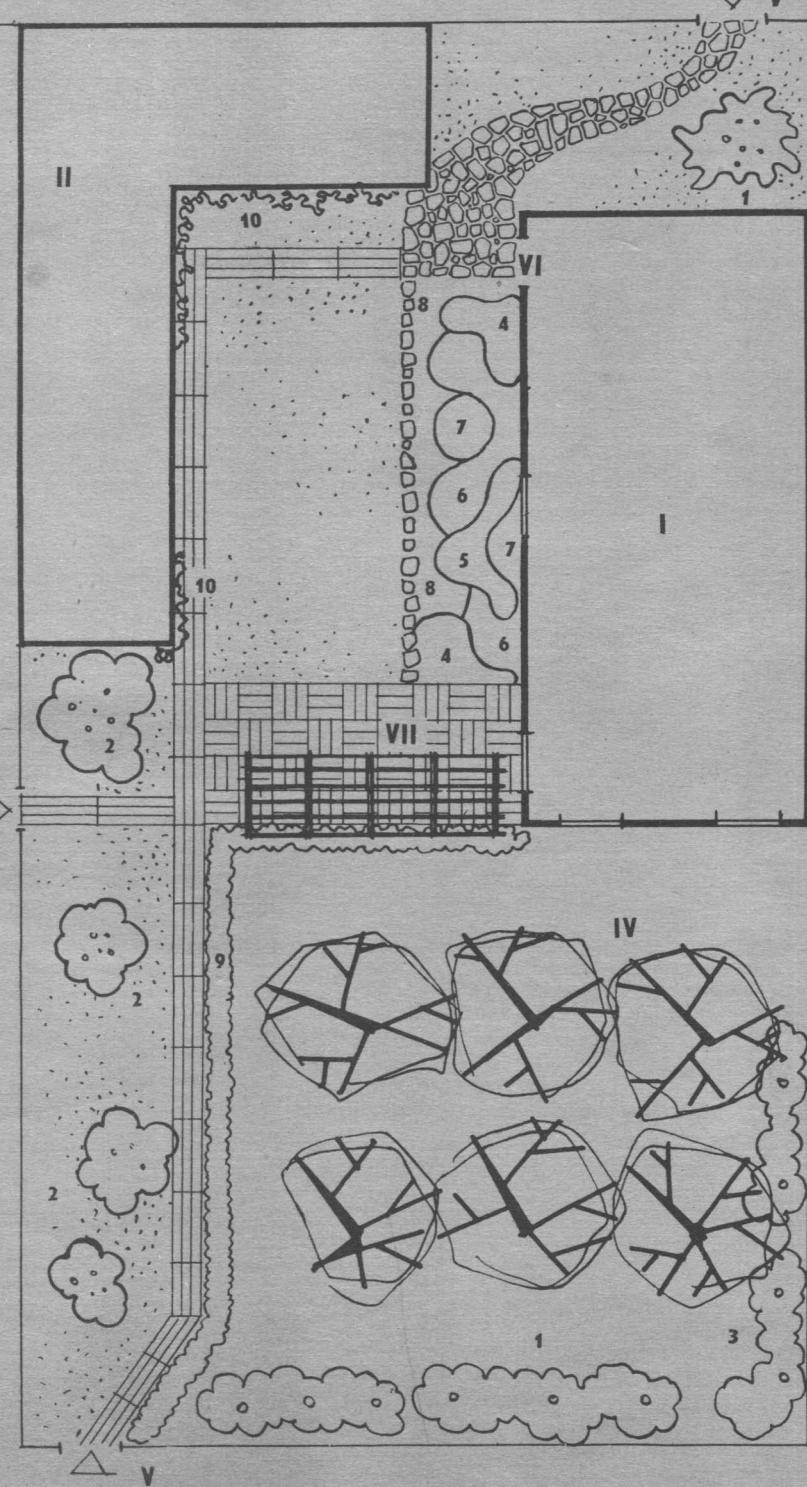
Ограда тоже может стать украшением участка, если устроить ее типа жалюзи или так, как показано на рис. 2 и 3. На таком фоне и цветы будут выглядеть лучше.

При цветочном оформлении не старайтесь сосредоточить на маленьком участке все цветы, какие удалось достать, — получится неприятная для глаза пестрота. Помните, что с белым цветом гармонируют все другие, а сочетаний красного с желтым и розовым надо избегать. Неуместны на приусадебном участке большие парадные клумбы, цветники со сложным орнаментом. Лучше растения размещать свободными пятнами.

В предлагаемом проекте замощенная камнем дорожка от калитки к дому переходит в деревянный тротуар, к которому примыкает площадка отдыха из деревянных щитов. К ней можно пройти и по узенькой дорожке [в один ряд камня], отделяющей зеленую лужайку от цветника, выполненного в виде миксбордера. На площадке расположен теневой навес [рис. 1]. За ним к вдоль тротуара, ведущего к выходу, протянулся бордюр из бархатцев.

Е. МИКУЛИНА,
архитектор

Москва



ОФОРМЛЕНИЕ ПРИУСАДЕБНОГО УЧАСТКА

[1 см 1,25 м]

Экспликация

I—жилой дом; II—хозяйственная постройка; III—огород;
IV—фруктовый сад; V—входы на участок; VI—вход в дом;
VII—тениевой настес

Ассортимент

1—рибис; 2—спирея; 3—крымовник; 4—ирисы; 5—водосбор;
6—флоксы; 7—дельфиниум; 8—петуния; 9—бархатцы; 10—вью-
щиеся кустарники

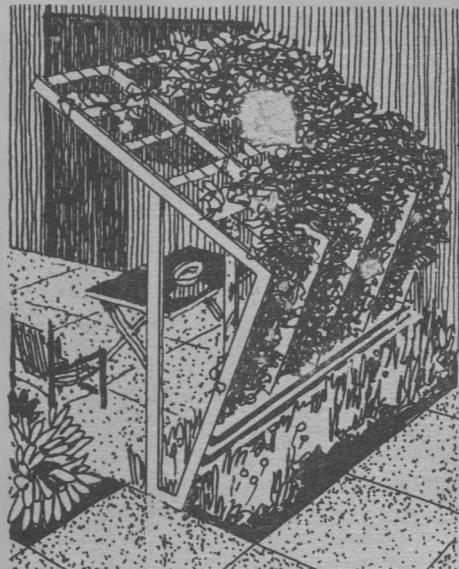


рис. 1

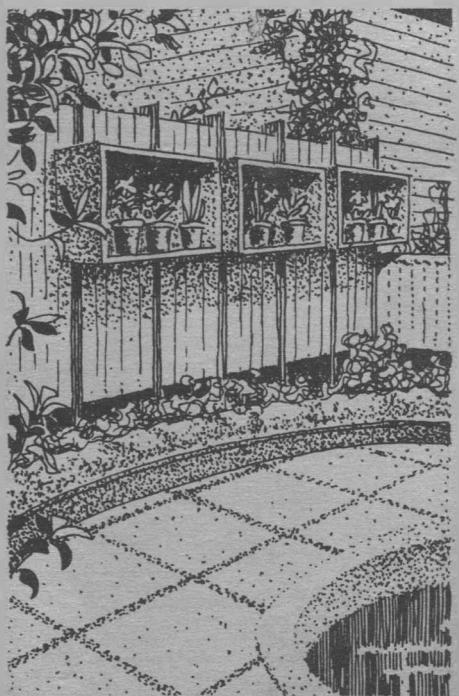


рис. 2



рис. 3



СОРТА ФЛОКСОВ

Слева направо: Инвестайд, Алье Паруса (выведен Н. Красновой), Штерништанде; внизу – Вининг (слева) и Граф Цеппелин

