



ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

4
19



‘Северная Пальмира’ — выдающийся гибрид замечательного советского селекционера И. Л. Заливского, положившего начало отечественной селекции лилий. По декоративным качествам этот гибрид не уступает знаменитым американским Олимпик Гибридам.

Фото Е. Шаповской

- Раннее цветение луковичных
- Рациональная агротехника хризантем
- Селекция рододендронов
- Беседы о ландшафтной архитектуре
- Химия против сорняков
- Бегонии в комнате

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
И ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР



ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“
ДЕВЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ 1966

Задачи нового отдела

В Главном управлении садоводства, виноградарства, чая и субтропических культур Министерства сельского хозяйства СССР создан отдел декоративного садоводства. Редакция попросила начальника Управления А. В. Морозова рассказать о задачах, стоящих перед отделом, о том, как думает Управление практически развивать цветоводство в стране, что будет сделано в недалеком будущем, чтобы население без особого труда могло приобрести посадочный материал луковичных культур, сортовые высококачественные семена летников и многолетников, кусты роз, срезанные цветы.

— Отдел декоративного садоводства, — сказал А. В. Морозов, — должен возможно скорее выяснить потребность в семенах и посадочном материале цветочных и декоративных растений в стране.

Изучив рекомендации ботанических садов и опытных станций по ассортименту растений для массового размножения, нужно определить районы промышленного размножения ведущих декоративных культур.

Большие возможности развития цветоводства есть в колхозах и совхозах овощеводческих. Очень часто совмещение овощеводства с цветоводством не только не мешает развитию основной отрасли, но и позволяет получать большие дополнительные прибыли и рациональнее использовать площади закрытого грунта. Хороший урок здесь могут дать многие хозяйства Прибалтики. Многолетники и летники открытого грунта могли бы выращивать плодовые, лесные питомники. Как пример удачного совмещения цветоводства открытого грунта с питомниководством и садоводством можно привести совхоз «Красное» Краснодарского края, совхозы и колхозы Ставропольского края, совхоз «Панерис» Литовской ССР и другие. Мы предполагаем изучить опыт этих хозяйств, а затем рекомендовать наиболее удачное сочетание различных культур, рациональные культурообороты в хозяйствах различных климатических зон.

Однако наряду с изучением, обобщением, рекомендациями отдел должен предпринять практические шаги для удовлетворения потребности населения в продукции декоративного садоводства и подготовить на ближайшие 3—5 лет контрольные цифры по цветоводству.

Что предпримет отдел декоративного садоводства для улучшения работы соответствующих отделов опытных станций?

— Считаем необходимым пересмотреть тематику научно-исследовательских учреждений, приблизить ее к нуждам

производства, ликвидировать параллелизм с научными организациями других систем.

Ведь до сих пор делянки опытных станций напоминали ботанические сады, где собирался и изучался большой ассортимент многочисленных культур. Познакомиться с коллекцией и воспользоваться рекомендациями можно в ботанических садах. Опытным станциям пора перейти от сбора коллекций к массовому размножению ценных сортов, разрабатывать актуальные темы по размножению и агротехнике ведущих культур. Станции всю свою работу должны строить так, чтобы иметь возможность постоянной продажи исходного посадочного материала и семян для массового размножения, они должны быть, если хотите, товарными хозяйствами.

Отделы декоративного садоводства плодово-ягодных опытных станций должны стать очагами передового опыта, активными пропагандистами развития цветоводства в колхозах и совхозах. Практически это может выражаться в письменных и устных консультациях по агротехнике и проектированию, организации краткосрочных курсов по декоративному садоводству для специалистов сельского хозяйства широкого профиля, участии в выставках цветов, демонстрации лучших сортов роз, луковичных и других культур во время цветения, а также рациональной агротехники. На примере отдельных объектов станции могли бы наглядно показать озеленение, цветочное оформление жилого дома или общественного здания, привлечь к этой работе комсомольцев и молодежь села.

В ближайшее время предполагается передать Главному управлению ряд организаций — Мичуринский научно-исследовательский институт садоводства с сетью опытных станций, Сочинскую опытную станцию субтропических и южных плодовых культур. Им будут даны конкретные задания по размножению и выпуску посадочного материала цветочных культур.

Будет ли отдел декоративного садоводства влиять на заготовку конторой «Сортсемовощ» цветочных семян?

— Всесоюзная контора «Сортсемовощ», подведомственная Главному управлению картофеля, овощных и бахчевых культур, использует далеко не все возможности для заготовки цветочных семян. Да она и не заинтересована в этом, так как планового задания по цветочным культурам от министерства не получает. В союзной конторе нет даже специалиста цветовода. Поэтому и возникают такие нелепые случаи, когда в магазинах многих городов нет цветочных семян, а на Харьковском элеваторе в 1965 г. затоварились семена ибериса, никеллы, душистого горошка, мака.

Отдел декоративного садоводства будет иметь тесную связь с конторой «Сортсеменощ» в части планирования заготовок цветочных семян. В дальнейшем в Главном управлении садоводства предполагается организация Всесоюзной фирмы по производству, заготовкам и продаже цветочных семян и посадочного материала.

У нас неблагополучно обстоит дело с подготовкой кадров специалистов декоративного садоводства высшей и средней квалификации. Что собирается предпринять министерство для исправления создавшегося положения?

— Безусловно, развитие цветоводства немыслимо без подготовки кадров. Планы по выпуску продукции цветовод-

ства и в нашей, и в других системах большие, а специалистов нет. Цветоводством руководят или практики или агрономы широкого профиля без специальной подготовки. У нас, к сожалению, сейчас готовят больше аспирантов (многочисленные ботанические сады, АКХ, БИН, ВИР), чем агрономов и садовников. Главному управлению высшего и среднего сельскохозяйственного образования МСХ СССР необходимо восстановить в Академии им. К. А. Тимирязева отделение декоративного садоводства и ввести специализацию по декоративному садоводству в основных сельскохозяйственных вузах и техникумах страны.

На Орловской опытной станции

Старейшему в России садоводческому учреждению — Орловской плодово-ягодной опытной станции — в прошлом году исполнилось 120 лет. Здесь, и в прежние годы занимались декоративным садоводством. Судя по архивным документам за 1869—1870 гг., станция имела коллекцию роз и занималась выгонкой их в зимнее время; в 1914 г. выращивались для продажи декоративные деревья и кустарники более 40 названий (в том числе розы чайные, чайногибридные и ремонтантные), около 50 видов цветочных (из них более половины оранжерейных) растений.

К возрождению декоративного растениеводства приступили в 1957 г. Начинали с однолетников. Выращивали рассаду цветочных растений для озеленения территории станции и города.

Выбор тем для исследований не вызывал больших затруднений — их напечатый край, да и вопросы, которые в какой-то мере получили научную разработку, требуют проверки в конкретных условиях зоны, области. На первых порах все цветоводы оказываются перед другой трудностью: где взять сортовые семена, корневища, луковицы для создания коллекционных участков и участков сортознакомства?

Собирали все по краям, приобретая в декоративных питомниках, Орловском тресте зеленого строительства, на Лесозащитной станции дистанции путей Московской железной дороги. В этот период станции очень помогли орловские цветоводы-любители.

Брали все, что было возможно, ориентируясь часто только на название сорта. Большинство растений оказывалось невысокого качества, сортовые названия зачастую были утеряны или запутаны. Коллекции сразу же засорились сортами неперспективными, в смеси с другими и даже больными. Ценные сорта получали чаще всего лишь по 2—5 экземпляров; их нужно было размножить, а потом уже заниматься сортознакомством.

Несмотря на трудности, ошибки и неудачи, теперь подобрана интересная коллекция: 94 сорта георгин, около 200 — гладиолусов, 60 — ирисов, 95 — роз, 150 — тюльпанов, 90 — флоксов, есть также нарциссы, гиацинты, лилии, пионы и др.

Главной задачей мы считаем размножение лучших культур и сортов. Только так можно удовлетворить спрос местных организаций и предприятий, да и индивидуальных заказчиков, которых становится все больше и больше. Нельзя допускать, чтобы декоративные растения основного ассортимента приходилось выписывать из других, порой очень отдаленных областей.

В 1964 г. на станции создан отдел цветоводства. Это дает возможность полнее и глубже разрабатывать научные вопросы.

Занимаемся селекцией цветочных культур. Выращено несколько тысяч сеянцев флоксов, гладиолусов, тюльпанов. Отбираем наиболее перспективные. Шесть номеров сеянцев флоксов экспонировались в 1965 г. на ВДНХ.

Освоив метод зеленого черенкования, мы широко применяем его для выращивания сортового материала флоксов, сирени, чубушника, бульденежа.

Планом научно-исследовательских работ на 1966—1970 гг. предусматривается постановка опытов по зеленому черенкованию роз. Оно позволяет получать посадочный материал пока не выделены подвой для роз и не отработаны приемы их выращивания в условиях Орловской области.

Несколько лет мы занимаемся весенным черенкованием сортовых флоксов. Это очень эффективный прием подготовки посадочного материала.

Станция ежегодно выращивает для реализации более 30 тыс. многолетних растений, 30—40 тыс. однолетних и более 40 тыс. цветов на срез.

В 1965 г. выращено 30 тыс. клубнелуковиц гладиолусов, 100 тыс. луковиц тюльпанов, 8 тыс. сортовых флоксов. Расчленовано и укоренено 10 тыс. флоксов, 7 тыс. роз 55 сортов, в основном полиантовых, гибриднополиантовых и плетистых, 5 тыс. разных декоративных кустарников, в том числе сирень, чубушник, бульденеж, спирея, гортения метельчатая.

Размножение георгин черенками позволяет полностью удовлетворить спрос покупателей.

Большую помощь оказывает станция советами и посадочным материалом совхозам, колхозам, школам, промышленным предприятиям. Растут наши цветы в Кромах, Нарышкино, Ливнах. Очень быстро распространились в городе и области прекрасные голландские тюльпаны, коллекцию которых станция получила из Главного ботанического сада АН СССР.

Мы поставляем посадочный материал вокзалу станции Орел. Приятно передавать ценные растения в надежные руки: они будут сохранены и уход за ними будет отличный. Теперь разный вокзала мы используем в качестве маточника для зеленого черенкования.

Растет с каждым годом спрос на срезанные цветы, луковицы, корневища и вместе с тем растет требовательность к качеству посадочного материала. Теперь не удовлетворяют озеленителей смеси сортов и многие устаревшие сорта.

Все это ставит перед научными учреждениями задачу как можно скорее размножать лучшие сорта. Ведь многие хозяйства еще до сих пор стоят перед трудностью: где взять материал с полной гарантией его чистосортности, получить новые сорта, превосходящие по своим декоративным и хозяйственным признакам уже имеющиеся? Ботанические сады, думается, не в силах справиться с такой задачей, так как у них нет больших участков для размножения. Ее должны решать сельскохозяйственные опытные станции, специализированные совхозы.

Для специалистов этих организаций нужны постояннодействующие курсы или семинары по апробации; необходимы периодически выходящие красочные альбомы, плакаты, каталоги с описанием сортов.

Словом, хочется, чтобы цветоводство прочно вошло в жизнь, чтобы к нему относились так же серьезно, как и к другим отраслям сельского хозяйства.

И. НИКОЛАЕВА,
зав. отделом цветоводства



Раннее цветение луковичных

Сорта нарциссов:
Маунт Худ (белые),
Квин оф Биколор
(белые с палево-зеленой трубкой),
Кинг Альфред (желтые)

УДК 635.965.26

Возможность выгонки луковичных растений обуславливается тем, что биологический покой у них кончается раньше, чем в открытом грунте создаются благоприятные условия для роста и развития. В теплицах же растения могут развиваться сразу после выхода из покоя.

Чаще всего для зимней срезки готовят гиацинты, тюльпаны, нарциссы. И бывает очень досадно, что выгонка их почти всюду приходится на март—апрель.

Однако можно добиться цветов и несколько раньше, если хранить луковицы при различных температурах.

В цветочном хозяйстве Вильнюсского треста зеленных насаждений в 1963—1965 годах были поставлены опыты по ускорению цветения луковичных культур. Испытывали 7 сортов гиацинтов, 21 — нарциссов и 10 сортов тюльпанов.

Луковицы выкапывали в несколько сроков и хранили при разных температурах, используя для этого термостаты, бытовые холодильники и специальные помещения с незначительными изменениями температуры в течение суток.

Для контроля часть луковиц держали в хранилище, где температура колебалась в зависимости от погоды.

Гиацинты и тюльпаны высаживали 10 октября, а нарциссы — 16 октября. Для гиацинтов земляную смесь составляли из равных частей компостной, дерновой и листовой земли, а для нарциссов и тюльпанов дерновую из состава исключали. Затем горшки с луковицами ставили под стеллажи в холодной теплице и засыпали слоем промытого песка. До 10 ноября температура песка была 8,5—9,5°, позднее она снижалась до 7°.

Растения ставили на выгонку тогда, когда ростки у гиацинтов и нарциссов достигали 5 см, а у тюльпанов — 7 см.

В оранжерее, где находились гиацинты и тюльпаны, поддерживали температуру 20—24°, а для нарциссов она была несколько ниже (15—20°). Уход заключался в своевременном поливе.

Начало цветения выгоночных гиацинтов зависит прежде всего от сроков и продолжительности обработки луковиц высокими температурами (25°). Самое раннее цветение было отмечено у тех растений, луковицы которых прогревали с 20 июня по 25 июля. Затем до посадки их хранили при температуре 13—17°. Гиацинты сорта Мэри зацвели 15 декабря (на 35 дней раньше контрольных), Гран Лила — 26 декабря (на 25 дней раньше), Гертруда — 30 декабря (раньше на 15 дней), Доктор Либер — 24 декабря (на 12 дней раньше) и Доктор Крюгер зацвел 21 декабря (на 14 дней раньше, чем контрольные).

В тех случаях, когда тепловую обработку заканчивали одновременно, прежде всего зацветали растения, у которых прогревание луковиц было начато раньше. При позднем прогревании различия между датами цветения опытных и контрольных растений почти нет и температурная обработка теряет смысл.

Сроки выкопки луковиц не влияют на время цветения при выгонке. Гиацинты, луковицы которых были выкопаны в разные сроки, но хранились в одинаковых температурных условиях, зацвели одновременно.

В условиях же Литвы ранняя выкопка луковиц более целесообразна, хотя при этом немногим и страдают декора-

тивные качества растений. Отмечено, что укоренение некоторых сортов гиацинтов связано со сроками выкопки луковиц. Так, например, у сорта Мэри из луковиц, выкопанных 15—20 июня, цветения развивались нормально и выход полноценной продукции был равен 100%.

Луковицы, убранные 10 июля, дали отпад растений во время выгонки в 1964 г. — 30%, и в 1965 г. — 70%.

Цветение у тюльпанов наступало быстрее, если луковицы их хранились при температуре 9°. Однако воздействие низкими температурами может быть начато только тогда, когда в луковице уже сформировались зачатки цветка. Поэтому сразу после выкопки тюльпаны следует хранить при температуре 20—25°.

В наших условиях начинать охлаждение тюльпанов можно с 10 августа. Те сорта, луковицы которых с этого времени находились при низкой температуре, начали цветти значительно раньше: Крелагес Триумф — 2 января (на 22 дня раньше контрольных); Сервиз — 6 января (на 17 дней раньше); Эдит Эдди — 13 января (на 14 дней раньше) и Бартигон — 28 января (на 18 дней раньше, чем контрольные). Более раннее охлаждение тюльпанов возможно лишь для некоторых самых ранних сортов.

В опытах, где охлаждение луковиц было начато на 10 дней позже, и растения зацветали позднее на 5—15 дней. Самое позднее цветение было отмечено, когда луковицы до 1 сентября хранились при температуре 20°, а затем до посадки при 13°.

Пониженная температура оказала влияние и на декоративные качества тюльпанов. После охлаждения почти у

всех сортов цветоносы были на 8—12 см выше, чем у тех растений, луковицы которых находились в обычных условиях. Однако размеры цветка после охлаждения не увеличивались.

Формирование зачатков цветка у нарциссов начинается во время вегетации, одновременно с цветением или вскоре после отцветания материнской луковицы. Поэтому для получения более раннего цветения нарциссы можно начинать охлаждать раньше, чем тюльпаны. Оптимальной температурой охлаждения будет также 9°.

Самое раннее цветение мы отметили у тех растений, луковицы которых хранились при температуре 9° с 15 июля до посадки. Так, сорт Кавальер начал цвети уже 6 декабря, Кунн оф Биколор — 28 декабря, Мари Бланш — 23 декабря, Леди Берд — 20 января, Пинк Глори — 12 января, на 30—34 дня раньше контрольных. При более позднем охлаждении разница в сроках цветения незначительна.

Продолжительное воздействие на луковицы несколько повышенной температурой (13—17°) не ведет к более раннему зацветанию.

Нарциссы мы выкапывали в разные сроки (9. VII, 17. VII и 1. VIII). Однако, если температурная обработка в период хранения не проводится, растения одного сорта, независимо от времени выкопки, зацветают одновременно.

Температурные условия во время хранения луковиц нарциссов оказывают влияние на развитие цветка. Поэтому часто при выгонке получаются бутоны, которые не распускаются, их называют «слепыми».

Охлаждение луковиц во время хранения предупреждает появление нераспускающихся бутонов. Они могут быть лишь в том случае, если охлаждение было начато поздно (1. IX).

Из 21 испытанного нами сорта нарциссов самыми пригодными для ранней выгонки оказались Кунн оф Биколор, Айна оф Уиндзор, Лэнэт, Актея, Мари Бланш, Кавальер.

Цветение гиацинтов, тюльпанов и нарциссов после охлаждения завершается в феврале. Чтобы продлить его до апреля следует менять сроки пристановки растений на выгонку.

А. БАЛЮНЕВ

Вильнюс
Институт ботаники АН Литовской ССР

ХРОНИКА

Секция ландшафтной архитектуры и озеленения при Московском отделении Союза советских архитекторов отметила свой 10-летний юбилей. Сегодня в работе секции принимают участие около 50 человек. Здесь организуются обсуждения новых проектов, экскурсии, творческие отчеты, тематические обследования, занятия и беседы старейшин нашего озеленения с молодыми специалистами. Секция подготовила Второе всесоюзное совещание ландшафтных архитекторов, состоявшееся в марте. Тема его — организация загородного отдыха.

ГИДРОПОНИКА ВЫГОДНА

В доме отдыха имени Мориса Тореза (Крым) овощи и цветы теперь выращивают на гидропонике.

Для этого стеллажи и парники освободили от земли, а в одну сторону сделали небольшой уклон (2 см), котлованы сначала застелили хлорвиниловой пленкой, затем толем и засыпали 20-сантиметровым слоем субстрата (диорит, шлак или мх). Вдоль более высокой стороны стеллажей и парников по верху субстрата протянули резиновый шланг (диаметром 25 см) и через каждые 30 см в него монтировали наконечники-распылители, которые могут свободно поворачиваться влево и вправо.

Питательный раствор электронасосом подается из бака в резиновый шланг и через распылители увлажняет субстрат. Лишний раствор по уклону стекает в тот же бак. При таком способе питания засоления субстрата не происходит. Вот уже второй год мы выращиваем растения в одном и том же субстрате и заметили, что в этом году они растут и плодоносят даже лучше, чем в прошлом.

Вначале даем питательный раствор из расчета 0,6 кг питательных солей на 1000 л воды. В жаркие дни поливаем раствором с утра, а днем (в 12—13 часов) субстрат увлажняем чистой водой. Слабые растворы в этот период очень полезны для растений, так как они способствуют развитию более мощной корневой системы. Во время завязывания и роста плодов концентрацию солей увеличиваем вдвое. В жаркие дни в полдень поливаем только водой. Питательный раствор готовим ежедневно, средний расход воды в сутки 5 л на 1 кв. м. Однако в процессе работы мы убедились, что при гидропонном способе под стеклом и в открытом грунте (в солнечные или пасмурные дни) растения расходуют соли неодинаково, поэтому концентрацию растворов для разных условий выращивания следует подбирать особо.

Для дополнительного питания углекислотой в теплице под стеллажами кладем 25—30-сантиметровый слой полуперепревшего компоста. Свежий воздух поступает через форточки, установленные в самой высокой части теплицы.

При выращивании растений гидропонным способом в открытом грунте субстрат покрываем мхом (3—5 см) или кладем его вокруг штамбов. Мх предохраняет субстрат от сильного нагревания, меньше испаряется раствор и лучше удерживается тепло в холодные ночи. Обкладка штамбов предупреждает солнечные ожоги и ранения при раскачивании ветром.

Рассаду овощей и цветов выращиваем так: на дно горшочка кладем мх, сверху немного перегнойной земли, затем сеем семена или пикируем рассаду и горшок поверху заполняем мхом. Поливаем слабым питательным раствором. Рассада в таких условиях очень хорошо развивается.

В 1964 г. с 1 кв. м мы получили по 25 кг ранних огурцов, 20 кг ранних помидоров и 8 кг поздних. Кроме того, вырастили по 4 кг укропа, 3 кг редиса и цветы на срез (амариллы, каллы, душистый табак, ремонтуанту гвоздику). В 1965 г. урожай был больше. Огурцов ранних собрано по 42,2 кг с 1 кв. м, а помидоров — по 25,5 кг.

Весной 1965 г. на гидропонике (мх, 50%-ный раствор Чеснокова) вырастили 15000 черенков сантолины и 500 — девичьего пятилистного винограда. Все черенки укоренились и дали мощную корневую систему. Высаженные в парк растения дали прирост больше, чем двухлетние экземпляры. Виноград, оставшийся растя на гидропонике, за три месяца развился до 3,6 м в высоту.

Стоимость 1 кг ранних огурцов и помидоров, выращенных на гидропонике, равна 26 коп., саженца сантолины — 0,1 коп., винограда — 0,19 коп. Таким образом, дом отдыха с 200 кв. м за год имеет прибыли 800 руб. и продукцию высокого качества.

Янта

А. ДОБРОВОЛЬСКИЙ,
садовник

История садовой классификации лилий очень молода. А гибридные лилии до последнего времени вообще не классифицировались; появление большого их количества заставило заняться систематизацией.

Первую попытку в этом направлении сделал известный американский лилиевод Жан де Граафф (1962 г.). Он группировал лилии по их происхождению (родительским параметрам). С незначительными изменениями эта классификация утверждена Северо-Американским обществом лилиеводов (N. A. L. S.) и Английским королевским садоводческим обществом (The Royal Horticultural Society) и может быть принята лилиеводами всего мира.

Группа I — Азиатские Гибриды (The Asiatic Hybrids).

Объединены гибриды и садовые формы, происходящие от видовых лилий: тигровой (*Lilium tigrinum Ker-Gawl.*), поникающей (*L. cernuum Kom.*), Давида (*L. davidi Duchartre*), Максимовича (*L. maximoviczii Rgl.*), амабиле (*L. amabile Palib.*), карликовой (*L. pumilum DC.*)*, одноцветной (*L. concolor Salisb.*), бульбоносной (*L. bulbiferum L.*) и межвидовых гибридов л. \times макулatum (*L. \times maculatum*)** и л. \times голландикум (*L. \times hollandicum*)***.

В зависимости от формы цветка группа I подразделяется на 3 подгруппы:

Ia — С цветками, смотрящими вверх [например, л. \times голландикум, 'Инчентмент' ('Enchantment'), 'Джон Эванс' ('Joan Evans') и др.].

Ib — С цветками, смотрящими вбок ['Просперити' ('Prosperity'), 'Файр Фламе' ('Fire Flame') и др.].

Ic — С цветками чалмовидной формы, смотрящими вниз ['Леди Бовс Лайон' ('Lady Bowes Lyon'), 'Уайт Принцесс' ('White Princess') и др.].

Группа II — Гибриды Мартагон (The Martagon Hybrids).

В нее входят гибриды и садовые формы, происходящие от всех форм и разновидностей лилий мартагон (*L. martagon L.*) и Хансена (*L. hansonii Leichtl.*), такие как: Бэихауз Гибриды (Backhouse Hybrids), 'Сейнт Николас' ('St. Nicolas').

Группа III — Гибриды Кандидум (The Candidum Hybrids).

Включены гибриды и садовые формы, происходящие от лилий белой (*L.*

Международная садовая классификация лилий

УДК 635.965.283.2

candidum L.), халцедонской (*L. chalcedonicum L.*) и других европейских видов (за исключением л. мартагон). Сюда относятся, к примеру, л. \times тестацум (*L. \times testaceum*), 'Арес' и др.

Группа IV — Американские Гибриды (The American Hybrids).

Объединены гибриды от американских видовых: Беллингемские Гибриды (Bellingham Hybrids), 'Шексэн' ('Sheksan'), 'Сир Ланцелот' ('Sir Lancelot') и л. \times гарришокси (*L. \times harrishoxii*).

Группа V — Гибриды Лонгифлорум (The Longiflorum Hybrids).

Сюда относятся гибриды и садовые формы лилий, полученных от лонгифлорум (*L. longiflorum Thunb.*) и формозской (*L. formosanum Wall.*): 'Формобель' ('Formobel') и л. \times формолонги (*L. \times formolongii*), а также полиплоидные формы.

Группа VI — Трубчатые Гибриды (The Trumpet Hybrids).

Кроме гибридов трубчатых лилий, включены и Орлеанские Гибриды (Aurelian Hybrids), выведенные из некоторых азиатских видов и лилии Хенри (*L. henryi Baker*).

Подразделяется на 4 подгруппы:

Via — Китайские Трубчатые (Chinessis Trumpets).

В эту подгруппу входят гибриды от трубчатых китайских лилий, за исключением лонгифлорум, валлиханум (*L. wallichianum Schult.*), филиппинской (*L. philippinense Baker*) и нейльхеррензе (*L. neilgherrense Wight*), такие как: 'Лаймлейт' ('Limelicht'), Сульфур Квин ('Sulphur Queen') и Олимпик Гибриды (Olimpic Hybrids).

Vib — Чашеобразный тип (Bowl-Shaped).

Все гибриды подгруппы с цветками чашеобразной формы: 'Харрис Дизайн' ('Hearts Desire'), 'Гвендолин Ани' ('Gwendolyn Anly') и 'Нью Эра' ('New Era').

VII — Висячий тип (Pendant Type).

Все гибриды подгруппы с цветками как Гольден Шоуэр Гибриды (Golden Shower Hybrids).

VIII — Санберст тип (Sunburst Type).

Все гибриды со звездчатыми цветками, такие как Санберст Гибриды (Sunburst Hybrids), л. \times аурелианенсе (*L. \times aurelianense*) и 'Лайм Гольд' ('Lime Gold').

Группа VII — Восточные Гибриды (The Oriental Hybrids).

Собрены гибриды и садовые формы, полученные от лилий золотистой, видной, японской, розовоющей, включая некоторые из гибридов с лилией Хенри.

Подразделяется на 4 подгруппы:

VIIa — С цветками трубчатой формы.

VIIb — С цветками чашеобразной формы, такие как 'Эмприсс оф Индия' ('Empress of India').

VIIc — С цветками плоскооткрытой формы, например 'Джиллиан Уоллес' ('Jillian Wallace').

VIIg — С цветками, у которых лепестки сильно отогнуты назад, такие как Потомак Гибриды (Potomac Hybrids).

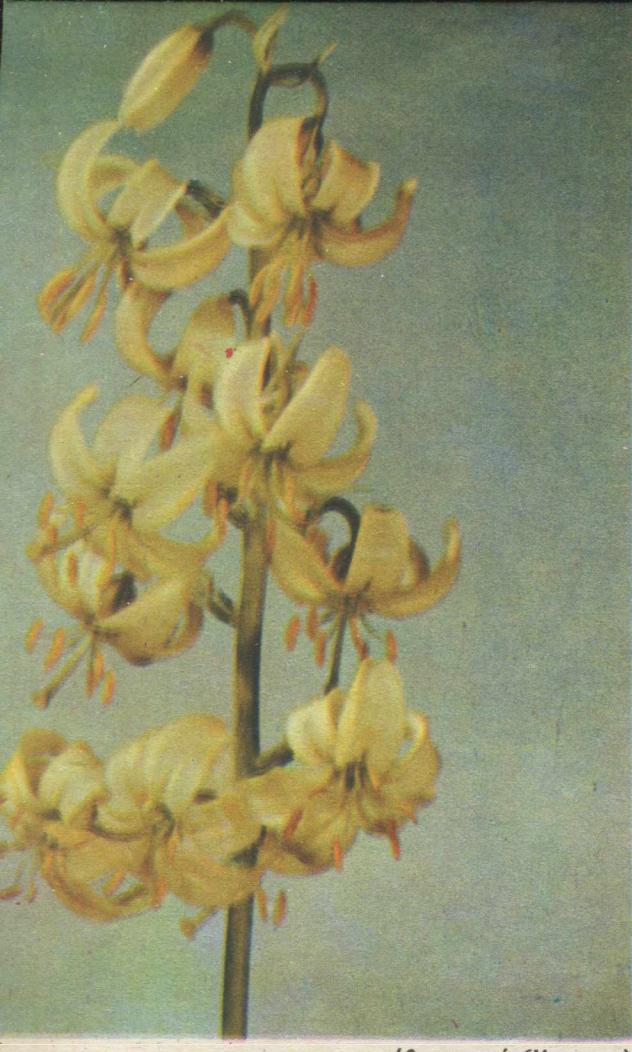
Группа VIII — Все гибриды, не вошедшие в предыдущие группы.

Группа IX — Видовые лилии с многочисленными ботаническими разновидностями и формами.

* Широко известна под названием л. узколистной.

** Распространена как л. Тунберга или л. элегантная.

*** До сих пор называли л. эритиной, или умбеллатум.



'Эчивмент' (II группа)

'Генри
Боландера'
(IV)



Лилия 'Заливского' (V)

'Дочь Фиалковой' (III)



'Ред Бенд' (VII)



Лилия розовая (IX)





'Сандерболт'
(VI)

Фото
В. Ереминой,
Б. Рогова,
Е. Шиповской



'Variant' (I)

Л и л и я ‘Э с т о н и я’

Таллинский ботанический сад АН ЭССР располагает большим количеством гибридных сеянцев лилий. Расскажем об одном из них, зарегистрированном под № 521 F₂. Назвали его ‘Эстония’. Он выделен во втором поколении в результате самоопыления сеянца первого поколения, полученного от скрещивания лилий гloriosum и Sargentiae (*Lilium × gloriosum hort* × *L. sargentiae Wils.*).

Получились мощные растения, высотой до 120 см с прекрасными ароматными цветками (воронковидными, длиной до 15 см, белыми, а у основания зева — светло-желтыми). Наружные листочки с внешней стороны коричневые, с зеленоватым оттенком в верхней части, а внутренние — с продольной желтовато-розовой бороздкой. Тычиночные нити светло-зеленые, пыльники — фиолетово-коричневые; рыльце коричнево-фиолетового оттенка. Соцветие канделябровидного типа, в нем бывает до 8 крупных цветков.

У этого гибрида плотные листочки оклоноцветника, что очень важно при транспортировке; образуется большое количество бульбочек (около 120 вырастает с конца июня до августа, а в октябре они появляются снова) и несколько деток (4—6).



В грунте цветет 18—20 дней, в срезке цветки держатся 10—11 дней.

В условиях Эстонии зимует в открытом грунте, но с укрытием листвой после наступления заморозков. В течение семи лет не было выпадов и заболеваний луковиц.

Размножаем эту лилию бульбочками, которые высаживаем в посевные ящики в августе—сентябре, а в парник — в мае—июне следующего года, в открытый грунт — через два года. Большое

количество бульбочек выслано в ботанические сады и питомники.

Лилия ‘Эстония’ передается в государственное сортоспытание. Наш ботанический сад сможет передать бульбочки в августе 1966 г. цветочным хозяйствам для дальнейшего размножения.

В. ЕСИНОВСКАЯ,
старший научный сотрудник
Ботанический сад АН ЭССР

Когда снимать чешуйки у лилий?

УДК 635.965.283.2

Обычно рекомендуется для размножения снимать чешуйки с луковиц после цветения. Результаты же моих опытов подсказывают другие сроки. В течение года я регулярно через месяц брал для укоренения чешуи лилии элегантной и белых трубчатых гибридов (*L. × sulphureale*, *L. × gloriosum*, *L. × centifolium* и др.).

Больше всего луковичек образуется тогда, когда чешуи снимают в декабре, январе или феврале, причем луковички развиваются даже на внутренних чешуях, на которых, как правило, при осеннем черенковании их не бывает. Так, 10 декабря было посажено 55 чешуй лилии элегантной, а в начале февраля на них было уже по 2—7 луковичек. От белых гибридов было посажено 114 чешуй. К 20 февраля 102 чешуи образовали луковички (по 1—5 шт.), 9 февраля посадил 25 чешуй лилии элегантной, а в

начале марта 22 из них образовали луковички (по 2—6 шт.).

Чешуйки снимал с луковиц, выкопанных из грунта. Затем взял чешуйки с лилий, поставленных на выгонку. 24 января, когда только что появились ростки, с луковиц белых гибридов было снято и посажено 35 чешуй. В начале марта 28 чешуй образовали луковички. Одновременно были посажены чешуйки от белых гибридов, взятые во время бутонизации (18 шт.). Только три самых крупных чешуйки образовали по одной луковичке.

В середине октября разросшаяся луковица лилии особенной была разделена на две дочерние. С одной из них в этот же день снято 28 чешуй. Другая была высажена в горшок и хранилась при пониженной температуре. В начале марта по 1—2 луковички образовались на всех 28 чешуйках. 25 чешуй хранив-

шейся луковицы рассадил 10 декабря, в начале марта все они образовали по 2—6 луковичек.

Таким образом, зимнее и ранневесенне размножение лилий чешуйками предпочтительнее осеннего. Луковицы необходимо в конце июля — в августе высаживать в горшки с питательной земляной смесью и с наступлением заморозков укрыть древесными листьями и хранить до черенкования под снегом. Для весеннего черенкования отбирают луковицы, давшие всходы. Чешуйки высаживают в теплице, где днем поддерживают температуру 25—28°, а ночью 15—18° (влажность воздуха — 70—80%). Ящики с чешуйками не укрывают. Можно использовать и парники. Это удобнее для любительского цветоводства.

г. Торез
Донецкой обл.

В. НЕГРОВОВ

Отбор левкоев на маxровость

УДК 635.969.9 : 582.683

Найбольшую ценность представляют левкои с маxровыми цветками. Поэтому и снабжать производственные организации и цветоводов надо семенами, дающими наибольший процент маxовых растений. Однако на практике семеноводы очень часто сталкиваются с неудачами. В потомстве появляется много растений с простыми цветками. Это результат постоянного расщепления культурного левкоя.

Как известно, в природной флоре Средиземноморья встречается левкоя с простыми цветками. Ясно, что отбор семенников должен проводиться с учетом сложной наследственности.

У культурного левкоя различают четыре фенотипа: маxровый, не играющий роли в семеноводстве; нормально расщепляющийся ($1:1$), то есть дающий в потомстве 53—56% растений с маxовыми цветками; гибридный, или расщепляющийся ($3:1$), у которого получается 23—27% растений с маxовыми цветками; константно простой — «нулевой», — дающий все растения с простыми цветками.

Последние два типа на семенники не пригодны. Значит, отбор семенников левкоя сводится к частному вопросу: как практически распознать и использовать в производстве семенники левкоя нормально расщепляющегося фенотипа?

Мы ряд лет работали сортами летнего левкоя следующих шести групп: исполнинских выгоночных 'Эдель', выгоночных штанговых, исполнинских штанговых 'Эксцельзиор', крупноцветковых карликовых пирамидальных, крупноцветковых ремонантных, крупноцветковых немецких. Седьмую группу составляли раннецветущие крупноцветковые ниццкие зимние левкои. Для производственной проверки на Огрской опытной станции в 1958 г. нами выращивалось 117 различных линий и пять популяций левкоя.

В наших исследованиях (В. П. Несауле, 1959) установлено, что фенотипическая изменчивость у левкоя связана со сроками цветения. Левкои, нормально расщепляющиеся, зацветают на 6—26 дней позднее маxовых растений

той же партии и сорта. Цветение же растений константно простого фенотипа, а также расщепляющихся в соотношении $3:1$ начинается иной раз дней на 15 раньше, чем у маxовых. Следовательно, можно применить весьма простой прием: на четвертый или пятый день после начала цветения маxовых растений с поля удаляются все уже цветущие «простяки». (Маxовые левкои постепенно реализуются на срезку). На семенники останутся, таким образом, растения, которые зацветут позже маxовых (то есть нормально расщепляющиеся).

Для семенников нормально расщепляющегося типа характерна значительная ослабленность роста и асимметричность куста (Б. В. Квасников, 1948; З. Д. Шевченко, 1955). При проверке на нашем материале морфологические признаки, меняющиеся под влиянием условий внешней среды (длина стручков, угол их расположения, «рогатость») оказались недостаточными признаками отбора семенников.

Опыт Ботанического сада АН ЛатвССР показал, что сортировка се-

менников (в том числе штанговых карликовых) по морфологическим признакам весьма затруднительна. По всем пяти испытанным сортовым группам к семенникам маxового типа можно было отнести лишь 11—17% растений. А у одного сорта (английские темно-фиолетовые) от семенников явно немаxового типа в потомстве получилось 64% маxовых растений (В. Звиргздиня, 1961).

По нашим наблюдениям, у 70% семенников рогатость стручков встречается в двойной или тройной комбинации со стручками, имеющими округлую, четырехугольную или треугольную вершину. Не нашлось семенников с исключительно рогатыми стручками. В потомстве маxовые цветки отмечены у 87% семенников, имевших какое-то число стручков с рогатой вершиной. Едва ли стоило надежные «эталоны» применимы в производстве.

Предлагаемый нами метод предварительного диагноза семенников левкоя по срокам их зацветания не требует поштучной проверки растений. Прорывка и удаление не пригодных на семенники растений проводится менее квалифицированными рабочими и вполне приемлемы в производстве.

Сочетая отбор семенников и браковку мелкой рассады, мы получили в потомстве от 60 до 83,3% маxовых левкоев.

В. НЕСАУЛЕ

Латвийская ССР,
г. Елгава
Сельскохозяйственная академия

Среди маxовых левкоев — семенник нормально расщепляющегося фенотипа (на фото слева). Для семенников левкоя характерна асимметричность куста

Фото Я. Тальберга



В наших опытах с капустой мы наблюдали отмирание центральной точки роста. Под влиянием ГМК, по данным Е. Я. Ермолаевой и Н. А. Козловой, ускоряется цветение, а что особенно интересно — короткодневные растения, такие, как перилла, могут зацветать в условиях длинного дня.

Имеются указания на то, что при помощи ГМК можно регулировать рост газонных трав и кустарников, не прибегая к подрезке, сохранять их высоту на определенном уровне.

Из других веществ, способствующих ускорению зацветания растений, можно назвать альфа-нафтилуксусную кислоту, а также 2,4-Д. Ван-Овербеку удалось обработкой этими веществами заставить цвети ананас.

Следует отметить, что такой препарат как 2,4-Д требует очень большой осторожности при его употреблении, так как диапазон его стимулирующего действия очень мал. Концентрация выше чем 0,0005% приводит к гибели растения многих видов. Как известно, 2,4-Д используется, главным образом, в качестве гербицида.

Применение веществ, стимулирующих и тормозящих рост растений, представляет возможность оказывать влияние на ростовые процессы, созревание семян и урожайность, а также воздействовать на изменение внешнего облика растений. Использование их в декоративном садоводстве весьма перспективно.



Селекция рододендронов

УДК 635.9 : 582.912

В мировой садоводческой практике рододендроны появились с середины XVIII столетия. Пионерами внедрения их в культуру считаются садоводы Англии, откуда растения распространились по всем западноевропейским странам. Первым был интродуцирован рододендрон pontийский (*Rhododendron ponticum* L.), затем — желтый (*Rh. luteum* Sw.), кэтевбинский (*Rh. catawbiense* Michx.), древесный (*Rh. arboreum* Smith.), даурский (*Rh. dahuricum* L.). Но садоводы не ограничились только введением в культуру диких видов. В результате большой селекционной работы за последние 100 лет создано много превосходных сортов; теперь их более 2000. Выведены они в основном из североамериканских и ближневосточных видов (кэтевбинский, pontийский, кааказский, большой, древесный). В садоводческой литературе чаще говорится о расах гибридов. Они носят название того вида, внешние признаки которого доминируют в сортах. Самая обширная и

распространенная раса кэтевбинского рододендрона известна с 1820 г.

Первые оригинары своей главной задачей считали выведение выносливых крупноцветных растений с прочным кустом, хорошей листвой и красивыми цветками различной окраски. Для повышения зимостойкости использовались такие виды, как кэтевбинский, большой, Меттерниха (*Rh. Metternichii* Zieb. et Zucc.), Смирнова (*Rh. Smirnowii* Ttautv.). Сорта, происходящие от рододендрона кэтевбинского, имеют мощный габитус, красивую листву, довольно морозоустойчивы, но, к сожалению, цветки у них только фиолетового оттенка. Рододендрон большой отличается константностью признаков, его гибридиз хорошо переносят зимы. Для получения зимостойких сортов с красными гофрированными цветками используется рододендрон Смирнова, хотя обычно красноцветные рододендроны недостаточно морозоустойчивы, так как их окраска унаследована от не-выносливого рододендрона древесного.

К чему стремятся селекционеры рододендронов в наши дни? Получить цветки колокольчатой или цилиндрической формы, с новой оригинальной окраской (особенно желтой, оранжевой и синей) или душистые; вывести крупноцветные карликовые растения для каменистых садов; создать сорта зимостойкие, ранние и поздние, пригодные для известковых почв и выгонки.

В климатических условиях Латвийской ССР и всех районов северо-западной части Союза, где бывают поздние весенние заморозки, очень важно, чтобы массовое цветение новых гибридов приходилось не раньше, чем на середину июня, иначе распустившиеся цветки могут обмерзнуть.

У нас в стране в естественных условиях встречаются 19 видов рододендронов, но, к сожалению, они не используются для создания новых сортов. В крупной коллекции Ботанического сада Латвийского государственного университета им. П. Стучки собрано 72 вида этих красивых кустарников; половина их обильно цветет и плодоносит. В Латвии есть специализированный питомник, который ежегодно выпускает около 1500 саженцев, а всего в питомниках республики их выращивается сейчас более 40 тысяч. Все виды и сорта у нас цветут на протяжении 3 месяцев (примерно с 15 апреля по 15 июля). Мы установили, что свежая пыльца большинства рододендронов в климатических условиях Прибалтики прорастает хорошо (70—100%). После хранения в экскаторе при температуре 20—22° в течение 30—60 дней она теряет жизнеспособность, как правило, незначительно и постепенно (в зависимости от вида) и даже после 90-дневного хранения годится для опыления. Через 180 дней пыльца почти всех видов уже не прорастает. Таким образом, при сохранении в экскаторе пыльца рододендронов вполне пригодна в течение 3 месяцев, что дает возможность пересыпать ее в любую географическую точку и использовать при гибридизации первоклассные западноевропейские сорта, отлагающие на несколько недель раньше наших.

За последние годы в Ботаническом саду проведено скрещивание более чем в 60 комбинациях, получено несколько тысяч сеянцев из гибридных семян и выделено около 20 перспективных гибридов листопадных рододендронов открытого грунта и вечнозеленых. Необходимо уделить больше внимания и выведению новых сортов тепличных азалий.

Большую роль в селекции может сыграть цитогенетический метод. Продводя цитологические исследования в начальных фазах развития растений, можно отобрать желаемые гибриды в ранние периоды выращивания сеянцев.

Следует разработать методику госкортоиспытания по рододендронам открыто и закрытого грунта и приступить к проверке перспективных гибридов.

Р. КОНДРАТОВИЧ,
кандидат биологических наук

г. Рига

Как подобрать группы из чубушников

УДК 635.976.32

Основной критерий при подборе чубушников для озеленения — высокая декоративность в период цветения. В средней полосе Европейской части Союза чубушки цветут в июне—июле. На Лесостепной опытной станции, по данным десятилетних наблюдений, цветение в среднем начинается с 3 июня и заканчивается 15—22 июля. Таким образом, общий период непрерывного цветения их здесь составляет 42—49 дней.

Цветение одного вида чубушки продолжается от 9 до 35 дней, в зависимости от сорта, мощности кустов, погоды и условий произрастания.

Ниже приводятся данные, которые помогут озеленителям и любителям подобрать необходимые им чубушки для районов средней полосы Европейской части Союза (до Волги).

Для относительно крупных садово-парковых объектов рекомендуется следующий набор чубушников, общий период цветения которых около 42—49 дней: раннецветущий — Шренка, среднего срока цветения — кавказский и позднецветущий — широколистный. К ним можно добавить один из видов с земляничным запахом, например, мелколистный или Лемуана 'Лавина', Делавая, Вильсона, гибриды Вехова.

На особо ответственных местах хорошо посадить чубушки с полумахровыми и махровыми цветками, в самостоятельных группах или с участием других видов этого кустарника.

Полумахровые (часто наряду с простыми) цветки развиваются обычно у сортов Лемуана 'Алебастр', 'Белый Букет', 'Горностаевая Мантис', 'Мон Блан', 'Пирамидальный', а махровые — у весеннего махрового, Лемуана 'Глатчер' и 'Очарование', веховских сортов 'Лунный Свет' и 'Помпон'.

На снимках: чубушник крупноцветный; чубушник золотистый в группе декоративных кустарников (калина бульденеж, барбариc)



Название вида или сорта чубушника	Начало цветения	Высота куста (м)	Название вида или сорта чубушника	Начало цветения	Высота куста (м)
Шренка	3.VI	2—3	Гордона	18.VI	3—4
Тонколистный	3.VI	2—2,5	Лемуана 'Белый Букет'	19.VI*	1
Цейера	4.VI	2	Седоватый	19.VI*	2—3
Венечный махровый	5.VI	3	Крупноцветный	20.VI	3—5
Генри	6.VI	2—5	Сатэуми	20.VI	3
Венечный	8.VI	3	Пекинский короткокистевый	21.VI*	2
Венечный золотистый	10.VI	2—5	Шелковистый Редера	21.VI*	2,5
Кавказский	11.VI	3	Магдалины	22.VI*	2,5—4
Лемуана 'Горностаевая Мантия'	13.VI*	1,5	'Помпон' Вехова	22.VI	1
Пекинский	14.VI*	2	Лемуана 'Алебастр'	22.VI	2
Венечный низкий	14.VI	0,7	Вильсона	23.VI	2,5
'Лунный Свет' Вехова	15.VI	1	Лемуана 'Очарование'	24.VI*	1,5
Делавай	16.VI*	3—5	Широколистный	24.VI	4
Шелковистый	16.VI*	2,5—4	Леанза	24.VI	3
Мелколистный	16.VI	1,5	Лемуана 'Пирамидальный'	24.VI	2
Лемуана 'Мон Блан'	17.VI	1,5	Локрый	26.VI	2—3
«Глетчер»	17.VI	1	Фальконера	26.VI*	2,5
«Лавина»	18.VI	1,5			
Колумбийский	18.VI*	2			

* Чубушки недостаточно зимостойкие

При компоновке групп нужно обращать внимание не только на сроки и особенности цветения, но и величину кустов. Для этого также можно воспользоваться данными таблицы. Хороши в композициях и декоративно-лиственные чубушки — венечный золотистый с

оригинальной окраской листья, Вильсона — с узкими изящными светло-зелеными листьями на коричневато-пурпурных побегах, а также венечный низкий, отличающийся компактным габитусом.

Г. МИСНИК,
кандидат биологических наук
Дендропарк «Тростянец»

У озеленителей Главмосстроя

Трест «Мосзеленстрой» испытывает новый способ устройства газонов на откосах. После посева и заделки семян наносится битумная эмульсия. Она разбрызгивается слоем 0,5—0,7 мм распылителем от автогудронатора, и, высыхая, образует тонкую пленку, которая предотвращает смывание семян и растительной земли с откоса. Всходы свободно прорастают сквозь пленку. Успешный исход опыта даст возможность озеленителям отказаться, наконец, от дорогостоящей и трудоемкой одерновки откосов.

Как ликвидировать сезонность посадочных работ без снижения приживаемости растений? В СУ-80 треста Гордорстрой-3 ранней весной 1964 г. кустарники укрыли снегом, а сверху — слоем опилок. В конце июня — начале июля растения были высажены. Они прекрасно вегетировали и зимовали. А в 1965 г. на московских объектах посадили уже более 100 тыс. кустарников в летнее время.

Проведены первые опыты по продлению покоя деревьев 12—16 лет. В начале апреля прошлого года их упаковали с комом в полистиленовые мешки и засыпали снегом, а сверху — слоем опилок. В середине июля деревья высадили на экспериментальном объекте вместе с красивоцветущими кустарниками, также взятыми из-под снега. Сразу началось активное распускание почек, а через 10—12 дней опытные растения уже цвели. В течение лета листья достигали нормальных размеров, заложились зимние почки, а яблони и груши завязали плоды.

В подмосковных питомниках декоративных пород (Марфино, Виноградово и др.) осенняя заготовка материала для посадок и зимнего прикопа начинается обычно 10—15 сентября. При этом еще не закончившие вегетации растения теряют очень много влаги, что резко снижает их приживаемость. Осенью 1965 года СУ-80 провело предварительные опыты по химической дефолиации деревьев и кустарников, т. е. искусственноому обезлиствлению путем воздействия препаратами (хлорат магния, бутафос и др.). От этого растения раньше вступят в период покоя, до из массовой выкопки. Озеленители продолжают свои эксперименты с дефолиацией.

Цветочное



стетическое восприятие цветочно-го оформления в значительной степени зависит от фона, на котором оно обозревается.

Архитектурный фон. Так называемые пристенные посадки имеют вид цветочного бордюра, примыкающего к зданию, или полосы декоративных деревьев и кустарников в сочетании с цветочным бордюром. При этом надо учитывать масштаб здания. У одноэтажного дома цветник должен создавать впечатление уюта и быть пышным. Вертикальному масштабу многоэтажного здания соответствует горизонтальный масштаб цветника перед ним. Чем выше здание, тем больших размеров должен быть цветник.

Важно учитывать и освещенность участка, которая влияет на подбор ассортимента цветов и на ширину бордюра. На солнечной, хорошо освещенной стороне цветовая контрастность проявляется резче. В затененной части ширина цветника должна быть больше. При светлой окраске стен цветочное оформление может иметь любые оттенки, кроме белого, а интенсивные краски фона требуют подбора растений, контрастирующих с цветом стен.

Фоном цветочной композиции могут быть деревья и кустарники.

Некоторые цветочные



ет и не должно быть стандартного, типового решения цветников, в каждом случае оно зависит от конкретного окружения. При всем многообразии приемов можно выделить несколько основных типов композиций.

Цветочное оформление, в котором неотделимая часть композиции — рисунок клумб и рабаток, выполняется в основном из ковровых растений; оно занимало видное место в мировом садово-парковом искусстве прошлого. Теперь этот прием устарел. Однако еще

Л. РОЗЕНБЕРГ,
архитектор

УДК 712.42

оформление и фон

Бордюр делается узким, если за основу композиции приняты древесно-кустарниковые насаждения, и широким, когда акцент дается на цветы. При широком бордюре обозреваемость улучшается, цветник просматривается в глубину, что значительно усиливает его восприятие. Деревья и кустарники должны дополнять цветочное оформление, сочетаться с цветами по краскам, фактуре и высоте. Удачен прием «акцентирования» цветника в зеленый массив.

Цветники можно устраивать также в лесном массиве: на опушке, под пологом деревьев, на поляне. На опушке кустарниковый фон должен сочетаться с цветочными пятнами, как в пристенных посадках. При введении цветников под полог леса необходимо ориентироваться на такие виды, которые выносят частичное или полное затенение и могут сосуществовать с окружающими древесными породами.

В мировой практике (скандинавские страны, Япония и др.) ландшафтные архитекторы и садоводы часто выбирают для цветочных композиций такой прекрасный фон, как камень. В виде выхода на поверхность скальных пород, в рокариях (искусственное скопление камней) и подпорных стенах камень служит вертикальным фоном для цветов.

При устройстве пятен цветов среди каменного или бетонного мощения фон объединяет композицию в горизонтальной плоскости. Благодаря своей фактуре и нейтральной окраске камень как фон наилучшим образом выявляет и подчеркивает декоративные свойства и богатство цветовой палитры растений.

Часто цветники в виде отдельных пятен устраивают на открытом газоне (например, сад непрерывного цветения в Главном ботаническом саду АН СССР). Если пятна крупные, то газон в качестве фона усиливает восприятие цветочного оформления. Иногда за основу композиции принимают газон, а цветы служат его фоном. В этих случаях, чтобы подчеркнуть сочность и яркость травы, цветы располагают либо в мелких пятнах, либо в виде регулярного или свободного бордюра, окаймляющего плоскость газона.

Цветник на открытом месте может иметь вид цветущего луга, раскинувшегося на фоне неба или воды. Поскольку имеющаяся водная поверхность обычно служит доминантой ландшафтной композиции и воспринимается сильнее других ее элементов, цветочное оформление должно не противоречить воде, а гармонировать с ней и дополнять ее.

приемы оформления

часто встречаются регулярные цветники, где рисунок предопределен стилем планировки, и цветы эмоционально воспринимаются как часть общей архитектурной композиции. Сюда можно отнести партеры, рабатки, окаймляющие парадные газоны, цветники перед общественными зданиями (клубы, театры, санатории и т. п.). Этот тип оформления отличает ясность и четкость рисунка, удовлетворяющие чувству порядка и логичности, и тесная связь с архитектурой. Тем не менее регулярные цвет-

ники воспринимаются с первого взгляда, ничего не оставляя воображению зрителя. Чтобы смягчить эту жесткость и однообразие и придать композиции мягкость и живописность, можно ввести в нее низкие террасы для цветочных рабаток или невысокие каменные цветущие стенки. Такие стенки складывают из плит без цемента, оставляя карманы для растений. Этот прием широко применяется в мировой практике.

Цветовое сочетание в композиции регулярного типа зависит от ее целево-

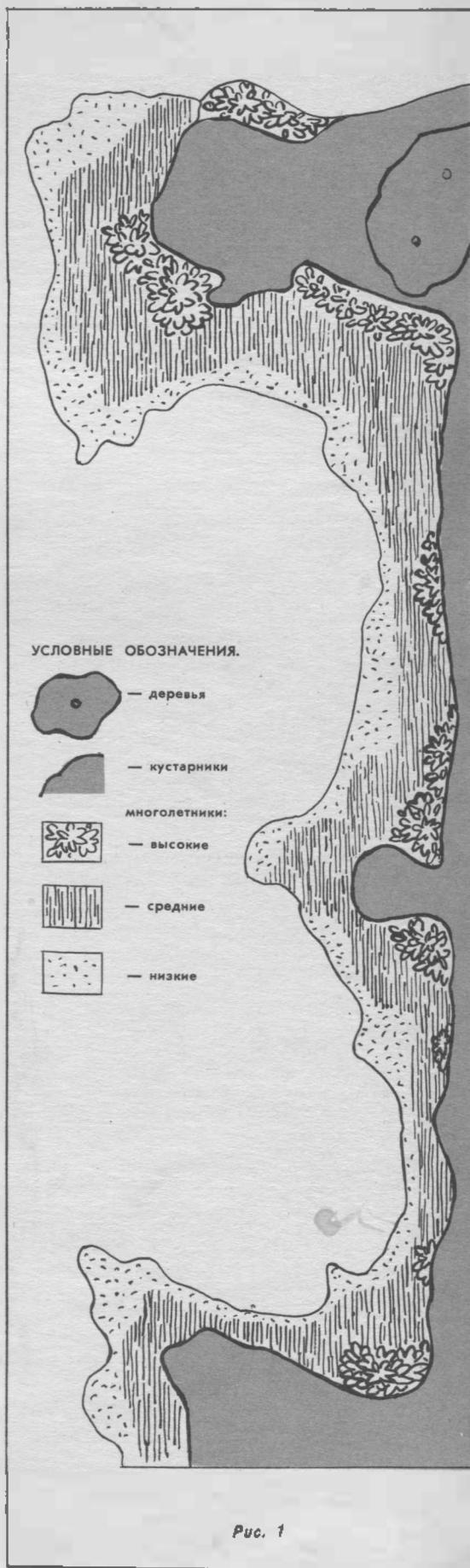


Рис. 1



Рис. 2

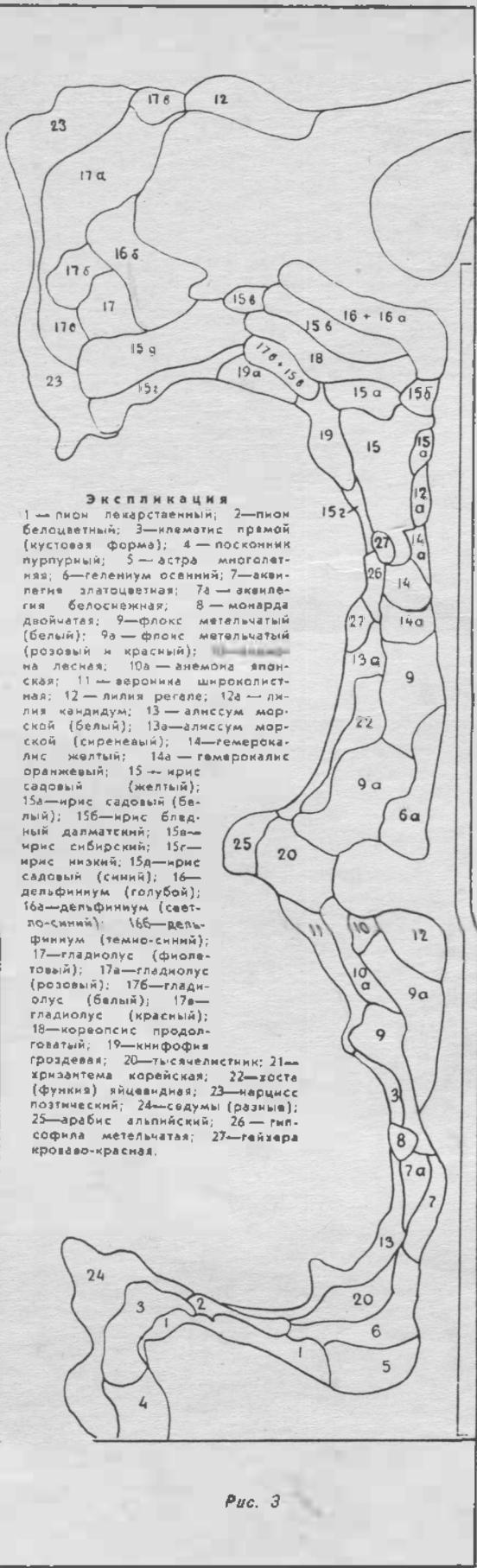


Рис. 3

го назначения. Так, например, партер решается или в одном цвете, или в сочетании 2—3 цветов, но возможно и многоцветное решение, как в садах свободной планировки.

Второй основной тип цветочного оформления — композиции свободных очертаний, которые могут быть простыми и сложными по составу растений, их размещению и цветовому подбору. Проектирование таких цветников в виде пятен на газоне или миксбордера — очень сложное дело, ибо определение размеров, конфигурации, подбор растений по высоте, фактуре, окраске, периоду цветения требуют не только основательного знания растительного материала, но и чувства масштаба и гармонии.

Молодым ландшафтным архитекторам и озеленителям могут пригодиться приемы проектирования цветочных сочетаний, которыми автор пользовался до того, как у него накопился достаточный опыт в этой области.

Прежде всего надо путем многократных набросков наметить очертания цветочной композиции, учитывая ее целевое назначение и соотношение площади древесно-кустарниковых насаждений и цветника (рис. 1).

Затем следует нанести на выбранную конфигурацию желаемое цветовое сочетание (рис. 2). Следующий этап — подбор к данной окраске ассортимента — делается в виде вспомогательной таблицы.

Вид растения	Окраска цветов	Сезон наибольшего эффекта*	Общий габитус растения и высота
Флоксы	Розовые	Лето	Плотный, 70 см

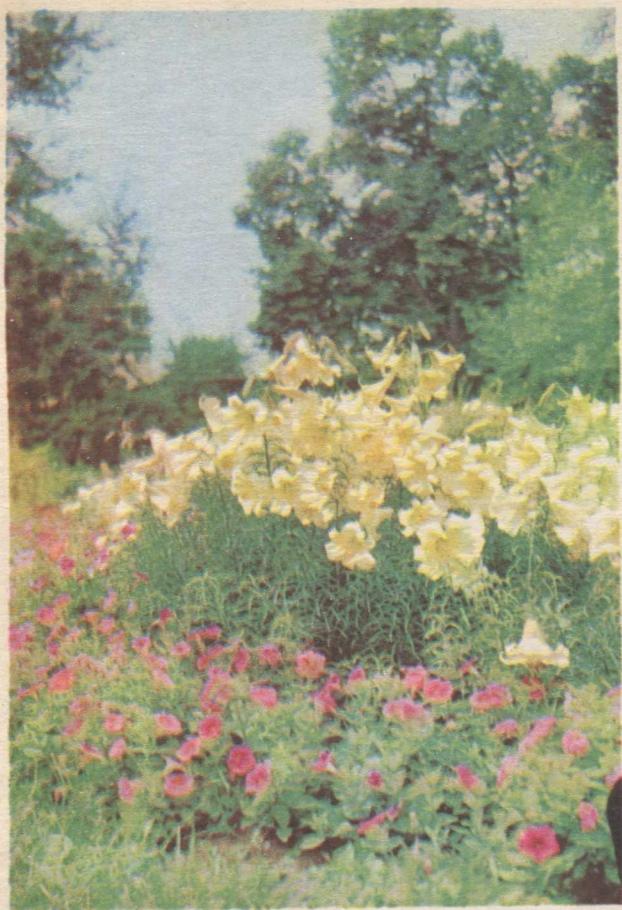
* Для данного района

Далее разрабатывается сочетание цветов и кустарников на всю площадь композиции для периода наибольшего декоративного эффекта. Подыскиваются (по вышеприведенной таблице) растения для других сезонов; лучше делать это на кальце.

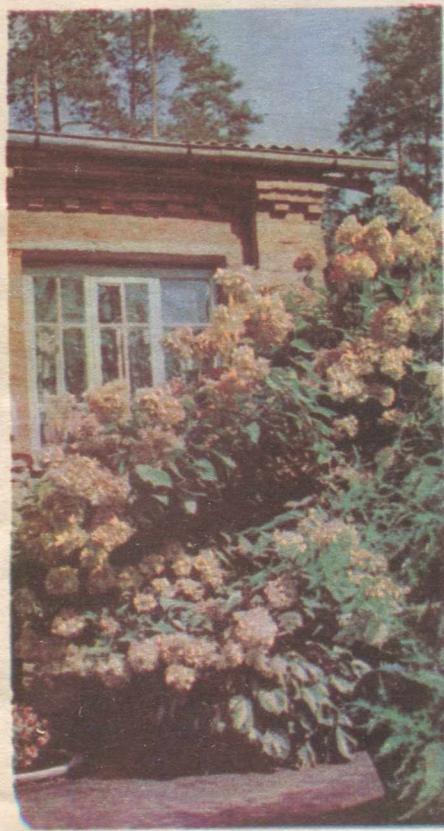
Путем наложения калек с проектами цветников для различных сезонов на основной чертеж получают окончательный вариант композиции (рис. 3).

По рисункам можно проследить стадии проектирования участка непрерывного цветения с максимальным эффектом в весенне-летний период (для средней полосы Союза).

Москва

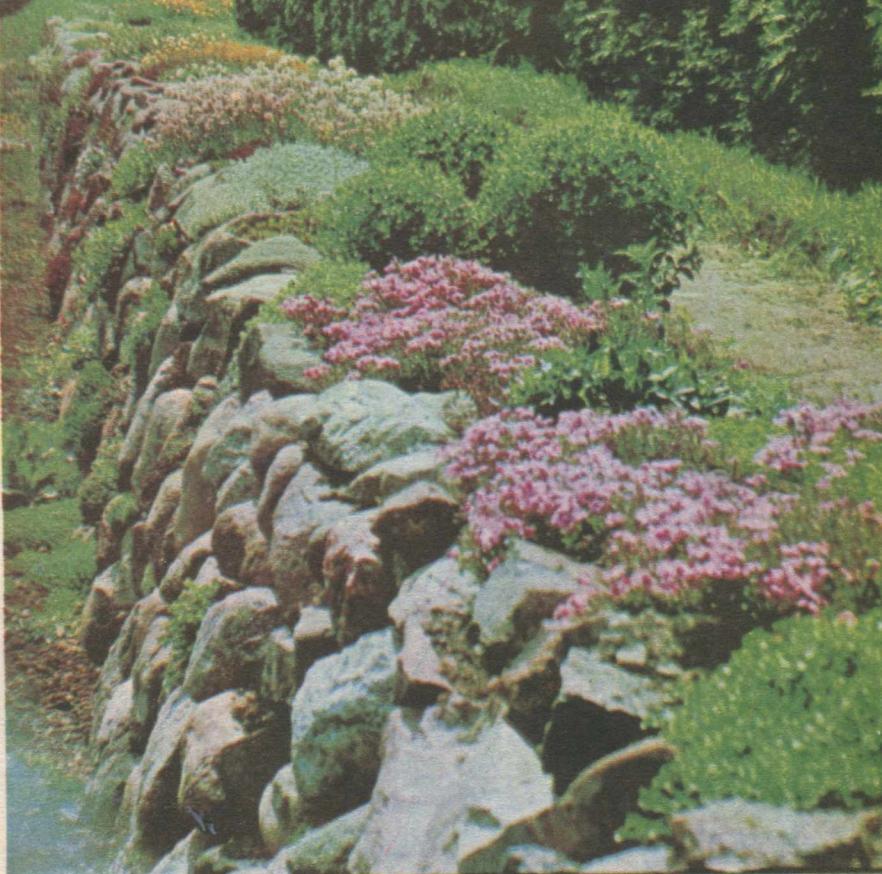


Лилии и петунии на зеленом фоне



Цветочное оформление одноэтажного дома

Камень — прекрасный фон для цветов



Химия против сорняков

УДК 635.9 : 632.954

В лаборатории гербицидов Уральского научно-исследовательского института Академии коммунального хозяйства (УНИИ АКХ) в течение 4 лет разрабатывали технологию химической борьбы с сорняками.

Испытывались гербициды, освоенные отечественной промышленностью, их дозировки и сроки обработки.

В посадках однолетних цветочных культур (астра, левкой, антилоринум и др.) для борьбы с широколистенными однолетними и двулетними двудольными сорняками положительные результаты дают ДНОК (динитроортокрезол) в дозе 4—6 кг/га и ГХА (гексахлорацетон) — 10—15 кг/га. Расход раствора для обоих препаратов — 800 л/га. Вносят препараты за 7—8 дней до посева семян или высадки рассады. ДНОК задерживает развитие сорняков на 3—4 недели, а ГХА в течение месяца токсичен для всходов сорняков и подавляет прорастание их семян. Необходимо помнить, что участки, обработанные гербицидами, перед высадкой рассады должны быть обильно политы водой.

С однолетними и многолетними двудольными и злаковыми сорняками в тех же культурах за 2—3 недели до высадки рассады можно вносить ВАПАМ (карбатрон). Это очень эффективный препарат, он быстро разлагается в почве и одновременно обеззараживает ее от фузариума. На гектар расходуется 300—400 кг гербицида, растворенного в 200 л воды. Неудобен ВАПАМ тем, что дозировка его очень велика и для внесения требуется большое количество воды.

На участках клубневниковых и луковичных культур достаточно эффективны гербициды симазиновой группы (симазин, атразин, хлоразин, прометрин). Их нужно вносить сразу же после посадки лукович и клубневиков. Так, на опытных грядках с гладиолусами, где был использован атразин (2—4 кг/га), сорняки пропалывали за лето один раз, а в контроле — 2—3 раза. Симазин же в дозе 4 кг/га вначале задержал развитие сорняков на 3—4 недели, а к концу вегетации

число сорняков было одинаково с контролем. По всхожести и развитию обработанные гербицидами гладиолусы имеют более высокие показатели, чем контрольные.

Двуодольные и злаковые сорняки на участках луковичных и гладиолусов можно уничтожить симазином (4—6 кг/га) или атразином (2—4 кг/га), расходуя по 800 л раствора на гектар.

Монурон (3—5 кг/га) и прометрин (3—4 кг/га) в посадках гладиолусов также подавляют развитие широколистенных сорняков, если вносить по 600—800 л раствора. Эти препараты оказали стимулирующее действие на рост и развитие гладиолусов. В отличие от контрольных на обработанных гербицидами участках гладиолусы были на 8—10 см выше и клубневиков имели большую всхожесть (на 30—35%).

Симазин или атразин в смеси с ТМТД (10 кг/га) одновременно уничтожают сорняки и значительно снижают зараженность почвы грибами. В пробах, взятых с опытных участков, возбудителей грибных заболеваний было в 4 раза меньше, чем на контрольных. Для использования смеси этих препаратов на гектар требуется 800—1000 л воды.

Против однолетних двудольных сорняков на участке, где росли гладиолусы, испытывали тропотокс (2М—4ХМ) в дозах 2—4 кг/га. Его применяли в чистом виде и в смеси с аммиачной селитрой (15 кг/га). После обработки одним тропотоксом на участке полностью погибли осот огородный, лебеда раскидистая, ярутка полевая, отмечено отмирание листьев у мать-и-мачехи и деформация листьев у одуванчика. Неповрежденными остались лишь крестовник обыкновенный, пырей ползучий и мокрица. Смешивание с аммиачной селитрой не уменьшило засоренности участка по сравнению с обработкой только одним 2М—4ХМ. В августе и сентябре развитие сорняков возобновляется, но все-таки оно идет значительно медленнее, чем в контроле.

Для борьбы с многолетними двудольными и злаковыми сорняками в посадках многолетних цветочных культур (пионы, ирисы и другие) положительные результаты показал далапон (15—20 кг/га), вносимый в конце мая—в июне. После обработки участков гибель пырея ползучего бывает до 100%, а на пионы вредного действия гербицид не оказывает.

Однолетние двудольные сорняки на многолетних культурах можно уничтожить в мае — начале июня тропотоксом, расходуя на гектар 2—4 кг препарата.

При химической обработке гладиолусов сокращается количество прополок на 297 человеко-дней, что дает экономию денежных средств (192 руб. с одного гектара).

Л. КРЫХАНОВ,
А. ШАРОНОВА

Свердловск

Чтобы цветы восточного мака дольше держались в вазе, их надо срезать, как только лопнут бутоны, и немедленно поставить в вазу с водой. Тогда они будут держаться 3—4 дня. Воду можно не менять, а только подливать ее. Делают это осторожно, не задевая цветов.

Утолщенные корни анемоны алтайской, дубравной и лютичной частот, особенно после перезимовки, оказываются на поверхности почвы. Их охотно поедают слизни. Чтобы предупредить это, необходимо после цветения, примерно в первой половине июня, мульчировать почву вокруг растений небольшим слоем растительной земли (примерно 2 см).

Лилию регала, ее гибриды и другие виды лилий, не зимостойкие в средней полосе СССР, на зиму обычно укрывают древесными листьями, опилками или другим материалом. Не спешите рано весной снимать укрытие — земля под ним будет оттаивать не сразу, это задержит прорастание, и лилии не будут повреждены заморозками.

При посеве цветочных семян удобно пользоваться таким нехитрым приспособлением: в небольшой пузирек насыпают некрупные семена (флокс, астра, вербена), затем закрывают его пробкой, в середину которой вставлена утолщенная часть гусиного пера. При высеве семян пузирек надо держать наклонно, так, чтобы семена при легком встряхивании высыпались равномерно.

Черенки георгин приживаются лучше, если перед посадкой окунуть их концы в порошок гетераукусина. Приготавливается он так: 4 таблетки гетераукусина (лучше розового) расстилают в ступке с 50 граммами талька, добавляя его постепенно, пока весь порошок не станет розовым. Затем в него добавляют 50 граммов угольной пудры.

Смеси нужно брать малыми дозами. Хранят порошок в непрозрачной банке с плотно закрытой крышкой.

В условиях оранжерей георгины черенкуют в разводочные стеллажи или в ящики, а в комнатах это удобнее делать в ящики (поместив с боков стекла и покрыв стеклом сверху, так что получается подобие аквариума) или же просто в глиняные горшки или плошки, покрыв сверху стеклянной банкой.

Землю надо предварительно полить горячим раствором марганцовки темного цвета. Это дезинфицирует ее и дает возможность после посадки черенков не поливать их дни 2—3 во избежание полегания. В дальнейшем черенки поливают 3—4 раза в неделю, а опрыскивать желательно ежедневно.



Белоцветник (леуконум)
весенний

Для сада непрерывного цветения цветут в апреле

Махровая печеночница

УДК 635.953.2



Я остановлюсь здесь только на наиболее интересных растениях, которые в течение многих лет растут у меня в саду под Москвой. Колебания в сроках цветения бывают незначительными — не более пяти дней.

Первыми появляются мерендера со светло-лиловыми цветками, подснежники кавказский и белый, крупный ярко-желтый весенний. Высота этих растений — 10—20 см. Мерендера и подснежники иногда зацветают 5—10 апреля, когда вокруг еще лежит снег, их побеги могут пробиваться через тонкий слой его.

В середине месяца, по мере исчезновения снега и оттаяния почвы, темп нарастает, появляются желтый адомис амурский, крокус, кандык кавказский с беловатыми цветками, белая пролеска, раскрываются белые и фиолетовые примулы — обыкновенная и Юлии, на толстых цветоножках возвышаются крупные беловато-зеленоватые цветки морозника, еще до распускания листьев раскрываются прекрасные луковичные ирисы — лиловато-синий сетчатый и желтовато-кремовый Виноградова, а несколькими днями позже появляются крупные желтые и лиловые цветки ириса низкого.

В третью декаду сад пополняется все новыми и новыми цветами. Мне кажется, это лучшее время весны. Зацветает удивительно красивая печеночница с синевато-фиолетовыми лепестками и фиолетово-розовая хохлатка. Почти одновременно с ними распускаются в разных уголках сада примулы: зубчатолистная (бледно-розовая, белая и густопурпурная), Комарова (белая, кремовая и желтая), Воронова (розовая), обыкновенная (белая, розовая, желтая, красная) и ушковатая (различной окраски).

Ароматом наполняет весь сад душистая виола, за ней появляются и другие ее виды — алтайская и рогатая.

В середине декады распускаются зетеницы: белые — дубравная и алтайская, желтая — лютичная; красно-фиолетовая медуница, обриецция многолетняя с красивыми фиолетовыми, синеватыми, розово-красными и пурпурными цветками, бадан толстолистный и удивительно красивый эпимедиум колхидский с изящными золотисто-желтыми лепестками.

В конце месяца зацветают гиацинты. Одновременно с ними распускается большая группа красivoцветущих луко-

вичных многолетников: снеговник Люцилии (белый и темно-синий), леукойум весенний с белыми цветками, белые и синие мускари ранних видов, голубая сцилла сибирская и дикорастущие тюльпаны — темно-желтый алтайский, бело-кремовый Кауфмана и желтый Колпаковского. К 1 мая всегда можно увидеть в саду два прекрасных вида — очень красивый фиолетово-розовый кандык сибирский и темно-фиолетовый прострел Галлера.

Некоторые продолжают обильно цвести и в первой половине мая, а примула и виола рогатая — в течение всего мая.

Агротехника всех этих растений проста, они не требуют большого труда и не нуждаются в специальных составах земли.

Все мелколуковичные или клубневые многолетники — хионодокса, крокус, подснежник, мерендера, мускари, сцилла, хохлатка, эрантис — довольствуются любой питательной садовой почвой, обработанной на глубину не менее 15 см. Почва должна быть свободна от крупного мусора и хорошо разровнена граблями. Анемоны будут хорошо расти и цвести на почве, если она обработана всего на 10 см. Для остальных луковичных и корневищных многолетников нужно перекапывать почву на глубину не менее 20 см. Сцилла, хионодокса, мускари могут находиться на одном месте без пересадок 4 года, а другие многолетники, кроме морозника и бадана, через три года желательно выкопать и поделить. Лучше всего это делать в августе, но можно и ранней весной или же вскоре после цветения.

Луковицы гиацинта надо выкапывать ежегодно и хранить их до посадки при температуре 25—30°. Хионодокса, хохлатка, мускари и сцилла свободно и обильно размножаются самосевом.

Очень часто там, где почва содержиться в рыхлом состоянии, бывает много сеянцев от самосева примулы, медуницы и виолы. После опадения семян почву надо рыхлить, а лишь регулярно поливать.

Сеянцы надо пересадить на заранее подготовленную разводочную грядку.

Если мы не заинтересованы в сборе семян тюльпанов, то надо удалить их завязи, чтобы луковицы не истощались.

А. МАРКОВ

Москва



Бунет
из мускари

Книга об орхидеях

На нижней полке цветоводов пополнилась новой полезной книгой — «Тропические и субтропические орхидеи» В. А. Селезневой.

За последние годы интерес к орхидеям сильно возрос. Уже не только специалисты, сотрудники ботанических садов, но и практические работники цветоводческих хозяйств начинают выращивать эти великолепно цветущие растения. Между тем наша отечественная литература о культуре орхидей чрезвычайно бедна, поэтому выход в свет каждого нового труда о культуре орхидей — явление весьма отрадное и полезное.

За годы заведования орхидным отделом Главного ботанического сада Академии наук СССР В. А. Селезнева накопила богатый опыт. Ее книга, несомненно, станет настольным справочником для каждого, кто захочет заниматься орхидеями.

Автор рассказывает о географическом распространении, биологических особенностях этих растений, строении цветков. Впервые публикуются на русском языке ключи для определения наиболее распространенных (в культуре) орхидей по вегетативным признакам и более полно разработанный ключ для определения орхидей в цветущем состоянии. Это чрезвычайно важный раздел, так как он позволяет читателю определить род и вид растения, помогает избежать ошибок в культуре, так как без точного названия нельзя узнать, как содержать растение.

С наибольшим интересом читаются разделы: «Агротехника тропических и субтропических орхидей в условиях закрытого грунта», «Размножение орхидей» и «Описание родов и видов орхидей, наиболее распространенных в культуре». Именно в этих главах сконцентрирован весь огромный опыт автора. В главе «Агротехника орхидей» сообщается о главных условиях культуры, температуре, режиме влажности, субстрате и т. д.

Выход этой монографии встречен с большим интересом.

А. СЕГЕДИ

НОВЫЕ КНИГИ

Мантрова Е. З. Удобрение декоративных растений. М., Изд. МГУ, 1965, 301 с., 1 р. 15 к.

Сердюкова Н. и Сулимов Б. Цветы в комнатах, на балконах, в саду. Тула, Приокское кн. изд., 1965, 110 с., 14 к.

Хахлов В. А. Розы в Сибири. (Руководство по культуре роз в открытом грунте в Сибири). Томск, Издательство Томского университета, 1965, 117 с., 38 к.



Хорошее ли удобрение — кровяная мука? — К. Макогон (г. Артемовск)

— Кровяная мука — сильно действующее органическое удобрение. Она содержит в себе 14,3% азота, 1% фосфорной кислоты и 0,8% — калия. Применение ее вызывает бурный рост надземной массы. Под пионы, например, вносят ее после отцветания, давая горсть на один куст. Рассыпают муку в круговую бороздку (в 30 см от основания куста) и заделывают землей.

Можно ли высаживать на одной грядке белые и красные гладиолусы? Не произойдет ли биологическое смешение сортов? — О. Васильева (Ленинград)

— О биологическом смешении сортов можно говорить только в отношении растений, размножающихся семенами.

Сорта гладиолусов размножаются вегетативно. Семенное размножение применяют в селекционных целях.

Сорта гладиолусов могут резко отличаться коэффициентом размножения. Как правило, сорта сине-фиолетовых и темно-красных оттенков дают меньше деток по сравнению с белыми и особенно оранжевыми. Поэтому, если выкалывать клубнелуковицы всех сортов подряд, вместе их сушить и отделять от них детку, то постепенно синеватых и темно-красных сортов будет все меньше. Этим часто объясняется потеря у цветоводов-любителей некоторых сортов.

Я слышала в радиопередаче упоминание о снежноядном. Это, действительно, интересное растение? — Н. Виноградова (Орехово-Зуево)

— Декоративный кустарник — снежноядник (семейство жимолостных) происходит из Северной Америки. Он красив начиная с августа во время цветения (розово-красный тон лепестков) и особенно эффектен в пору плодоношения (масса белых ягод-шариков), причем плоды сохраняются на побегах всю зиму. Веточки с плодами могут простоять в вазе до весны.

К почве и влаге растение нетребовательно, предпочитает солнечное место. Размножается делением куста, многочисленными корневыми отпрысками, черенкованием, но лучше всего семенами, которые высевают под зиму на гряду. В первое лето сеянцы вырастают на 15—20 см, следующей весной их рассаживают в школу питомника. За два сезона получается хороший посадочный материал. Цветение наступает на третий год жизни растения.

Что посадить на балконе с северо-западной стороны дома? — З. Иванова (Свердловская обл.)

— Для таких условий подойдут агерatum, тагетес низкий (например, сорта Спрай или Купидо), петуния мелкоцветная, begonia клубневая, фуксия, гели-

отроп, резеда, бальзамин. Летом на балкон можно вынести некоторые комнатные растения — мирту, лигуструм, аспидистру, зеленолистную традесканцию. Их ставят в ящички вместе с горшками, крупные — устанавливают на полу. Изящно и современно выглядят цветы в кашпо, подвешенные на стену, у дверей и окон, особенно, если использовать ампельные растения (петуню, пеларгонию плющелистную, саксифрагу ползучую, фуксию ползучую).

Расскажите, какого ухода требует веерная пальма. — Н. Серебро (Рига)

— Вееролистные пальмы хорошо растут в жилых комнатах. Но нуждаются во внимательном уходе как в летнее, так и в зимнее время. С весны до осени поливают их обильно; зимой — по мере просыхания земляного кома — водой комнатной температуры, а если воздух сухой, то еще и опрыскивают раз в неделю. Летом желательно опрыскивать ежедневно. Устанавливают ближе к свету.

Учтите, что пальмы боятся сквозняков.

Во время роста полезны подкормки раствором коровяка (1:9) с добавлением сернокислого аммония, суперфосфата и калийной соли (соответственно 20, 20 и 10 г). Удобрения вносят через два после поливки.

Пересаживают пальмы один раз в два года весной начиная с марта. Наиболее подходящий состав питательной смеси: волокнистодерновая, листовая, перегнойная земля и речной песок (2:4:1:1). На дно кладут битые черепки, кусочки древесного угля, гравий или щебень, засыпают крупнозернистым речным песком на 2—3 см.

В горшке с пальмой завелись мелкие белые букашки. Их стало так много, что я боюсь за растение. Как мне избавиться от них? — Е. Савельева (Московская область)

— Скорее всего у вас развелись насекомые, которые называются подурками. Они появляются в результате излишнего полива и закисания земли. Вреда растению эти насекомые не носят, но от избытка влаги листья могут начать желтеть. Чтобы уничтожить подур, нужно снять верхний 2—3-сантиметровый слой земли, приподнять древесной золой или 12%-ным гексахлораном, а то просто насыпать сверху хорошо промытый песок. Насекомые постепенно исчезнут.

Нужно ли снимать укрытие с многолетников в пору ранних оттепелей? — М. Кулиненко (Белгород)

— При ранних оттепелях легкое укрытие (лапник, лист) с многолетниками снимать не следует. Но, как только солнце начнет припекать по-настоящему, днем лапник раскидывают, а на ночь растения прикрывают. Этим самым постепенно нежные ростки многолетников и розы приучают к окружающим условиям.

„Мои ошибки в цветоводстве“

На эту тему редакция просила читателей присыпать свои заметки.

И. КОЗЬМИНСКИЙ [Ленинград]: — Мне не везло с тюльпанами. Кто-то сказал мне: «Тюльпаны любят хорошо удобренную землю». Достал я конского навоза, посадил тюльпаны.

Пролетела зима, сошел снег, на удобренном месте тюльпаны все не выходят. Отцвели они на других участках. Решил я посмотреть, что же случилось. Оказывается, мои отборные луковицы гнили. Правда, внутри них я обнаружил маленькие луковички. На следующий год эти луковички проросли, но вид у них был жалкий.

Прошло четыре года, и вот, на той грядке, где меня постигла жестокая неудача, зацвели тюльпаны, причем они были даже несколько сильнее тех, что росли в других местах сада. Это было похоже на чудо.

Увидел их мой сын, и говорит: «А на песках сестрорецких дюн тюльпаны растут много лучше, чем у нас на суглинке. Значит, не любят тюльпаны глинистые почвы и совсем не переносят свежего навоза».

Привез сын песок и хорошую землю, смешал их и посадил луковицы. Тюльпаны выросли, яркие, пышные. На сле-

дующий год они стали еще мажнее и красивее, а у некоторых сортов образовались многоцветковые побеги.

В другой раз тюльпаны подсказали мне, как важно укрытие на зиму. Я посадил луковицы недалеко от дома, где ветер всегда сдувал снег.

Весной тюльпаны взошли и зацвели. Но там, где снег сдуло они были коротенькие и хилые, а там, где он лежал глубоким сугробом, выросли высокие и сильные.

Д. ШКИПЕНЕ [Латвия]: я хранила клубнелуковицы гладиолусов в комнате при температуре 16—20°. Уже в феврале они дали довольно крупные ростки. Я посадила клубнелуковицы в горшки и подращивала в комнате до конца апреля, а затем высадила в грунт. Из-за недостатка света и свежего воздуха гладиолусы вытянулись, даже немножко поклонились. Через несколько дней изнеженные в комнатных условиях растения почти все погибли от заморозков. Оставшиеся с трудом возобновили вегетацию и расцвели одновременно с посаженными прямо в грунт, а некоторые и вовсе не зацвели. В результате я потеряла несколько ценных сортов.

Печальный опыт заставил меня основательно изучить литературу. Теперь

я храню клубнелуковицы гладиолусов зимой при температуре плюс 4—8 градусов. Ростки у них появляются только в апреле. Выращенные в естественных условиях гладиолусы устойчивы к заморозкам и другим неблагоприятным климатическим условиям, прекрасно цветут.

Е. ВОЛКОВА [Алтайский край]: высаживала гладиолусы поздно, в конце мая и даже в начале июня — все боялась заморозков. Вот они у меня и не цвели, просто не успевали распуститься. И подкормки я делала слишком часто, думая, что чем больше и чаще подкармливать растение, тем лучше оно будет развиваться. А когда много клубнелуковиц у меня погибло зимой, я поняла, что это только потому, что я не сделала осеню проträгивание.

А уж про георгины совсем смешно вспоминать — услышав, что клубни надо резать весной, я отрезала клубень и посадила его в землю, а стебель с корневой шейкой выбросила. Клубни дали большие корни, а ростков никаких не было. На следующий год я приобрела хорошие сорта георгин. Они хорошо развивались, и я радовалась, глядя на их обильное цветение. Каково же было мое разочарование, когда осенью клубний в земле совсем не оказалось — все силы растения пошли на цветение.

После этого я убедилась, как важно для начинающего цветовода знакомство с литературой и обмен опытом.

ХРОНИКА

КОНФЕРЕНЦИЯ В ТСХА

Развитию садоводства в Московской области, итогам 30-летней совместной работы Тимирязевской сельскохозяйственной академии и подмосковного совхоза «Память Ильича» была посвящена традиционная зимняя научная конференция.

О том, что и плодоводы стали пристальнее смотреть на декоративное растениеводство как на отрасль, нужную и выгодную для хозяйства, говорит факт постановки специального доклада. Об организации декоративного отделения в питомнике совхоза «Память Ильича» рассказала аспирант ТСХА З. А. Прохорова.

О включении декоративных растений в экспериментальную работу и экономический анализ говорилось и в докладах на темы: сочетание отраслей в пригородных садоводческих хозяйствах; специализация и пути рационального использования рабочей силы; комплексная механизация трудоемких работ; размножение зелеными черенками.

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

В конце января институт «Гипрокоммунстрой» пригласил московских ландшафтных архитекторов и озеленителей на обсуждение своих новых работ. Всеобщее одобрение вызвали такие интересные проекты, как «Парк на сопке Никольской в Петропавловске-Камчатском», «Перспективный план озеленения г. Брянска», «Эскиз лесопарка в г. Брянске» и другие.

IV СЪЕЗД ВООП

В начале февраля состоялся IV съезд Всероссийского общества охраны природы. Около 650 делегатов представляли 10,8 млн. членов Общества и 72 его отделения (областные, краевые и республиканские). В отчетном докладе председатель ВООП Н. Г. Овсянников рассказал об огромных природных богатствах Республики, охране их и большой работе Общества, проведенной за трехлетний отчетный период.

Члены ВООП составляют 8,7 процента населения РСФСР. Первичных организаций в Федерации насчитывается 87 тыс., в том числе на предприятиях — 13 тыс., в колхозах и совхозах — 5 тыс., в учреждениях, ЖЭКах, домоуправлениях — 19,3 тыс., учебных заведениях — 45 тыс. Имеется 80 тыс. общественных инспекторов по охране природы. Лучшими от-

делениями признаны: Читинское (членов ВООП 20,1% населения), Амурское (19,7%), Кабардино-Балкарское (17,9%), Северо-Осетинское (17,6%), Саратовское (16,4%), Московское городское общество (12,7%).

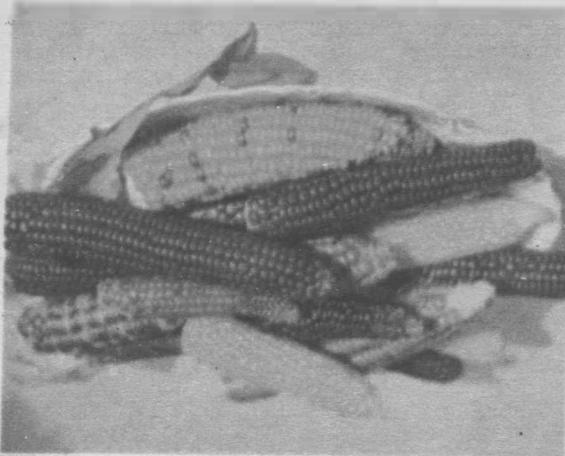
Представители местных отделений поделились интересным опытом: свой работы, сделали много критических замечаний и ценных предложений по деятельности Общества. С большим вниманием была выслушана речь Первого заместителя председателя Совета Министров РСФСР К. Г. Пысина, посвященная перспективам и улучшению охраны природы.

В результате обсуждения отчетного доклада съезд принял решение (оно будет опубликовано в следующем номере журнала).

Об изменениях в уставе Общества рассказал заместитель председателя ВООП В. Е. Голованов. Утверждена комиссия для окончательной редакции текста устава.

Избран новый Центральный совет Всероссийского общества охраны природы в составе 75 человек. На заседании Совета утвержден состав Президиума (21 чел.). Председателем вновь избран Н. Г. Овсянников, заместителями председателя — В. Е. Голованов, Н. А. Гладков, Н. А. Смелов, Ю. М. Сохолов, А. А. Иномецев, и ответственным секретарем Президиума — И. А. Знаменский.

Декоративная кукуруза



Декоративная кукуруза за короткий срок дает большую массу зелени (высота растений бывает до 2 м) и может быть с успехом использована для озеленения. Наибольший интерес представляют сорта с пестрыми листьями (белые и красные продольные полосы). Но самое замечательное — это початки с разноцветными зернами: темно- и светло-красными, серыми, желтыми, перламутрово-белыми.

Осенью и зимой кукуруза служит хорошим дополнением к декоративным композициям. Два-три темно-коричневых початка очень эффектны на фоне ярко-красного лакированного или керамического блюда. Оригинально выглядят початки на полированной поверхности современной мебели.

Сухумский ботанический сад располагает семенами таких разновидностей кукурузы: *Zea mays 'Rainbow'*, *Z. m. var. japonica* cv. *multiflora*, *Z. m. var. praecox*, *Z. m. japonica gigantea quadricolor*, *Z. m. japonica*, *Z. m. var. oryzaeformis*.

Желающие получить семена могут обратиться в семенной отдел Сухумского ботанического сада АН Грузинской ССР.

Т. ТУРЧИНСКАЯ

В ОБЩЕСТВАХ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

Группа природной флоры

Третий год существует группа природной декоративной флоры при секции цветоводства Московского общества испытателей природы. В ней объединились ученые — ботаники, архитекторы и цветоводы-любители.

Каждый доклад, прочитанный на заседании секции, — это результат большой работы. Сотрудники Главного ботанического сада сообщали о введении в культуру новых декоративных растений Кавказа, Средней Азии, Дальнего Востока, Саян. Великолепные цветные диапозитивы С. Д. Купалкина прекрасно дополнили его рассказ о высокогорных растениях Колхиды. Систематически знакомят цветоводов с природной флорой Подмосковья В. А. Штамм.

В Москве и Подмосковье уже созданы несколько садов природной флоры, а в садах некоторых любителей выделены участки такого направления.

Большую помощь в получении семян из различных уголков нашей страны оказали группе Главный ботанический сад АН СССР и Ботанический сад

семена местных видов, чтобы потом передать их в другие области и районы.

На свой участок Д. Батраков из Свердловской области перенес многие декоративные растения уральской флоры. Со своей коллекцией он систематически знакомит учащихся школ и всех жителей города, интересующихся растениями.

Свердловчанка А. Голикова работает с растениями, привезенными с Дальнего Востока и Кавказа. Она изучает также декоративные растения местной флоры.

Лилии и орхидеи Забайкалья изучает в Улан-Удэ В. Ветчинкин. Учителяница И. Головозинина из города Вятские Поляны активно вводит «джикарей» в озеленение города. Главный садовник дома отдыха «Красный холм» (Ярославская обл.) А. Ивакин много сил и энергии отдает дендропарку. Здесь есть и очень редкие экземпляры травянистых, кустарниковых и древесных растений, впервые интродуцированные в области. Культурой декоративных луков в Южном Урале занимается Г. Якобсон, а растения Красноярского края вводит в культуру А. Корытиковская.

Цветоводы, живущие в разных природно-климатических зонах Союза, активно включились в работу группы — они выращивают растения и собирают

А. ЕФРЕМОВ,
А. РАДИЩЕВ

Смысл жизни

На окраине Калуги есть тихая улица — улица Спартака. Дом шестьдесят отличается от других домов на этой улице ярко раскрашенными наличниками, заботливо упакованной калиткой, да еще, пожалуй, тем, что почтальон чаще других посещает этот дом, опуская в почтовый ящик то письма, то бандероли с книгами, то извещения на посылки с семенами и растениями.

Весной, летом и осенью многие звонят в колокольчик над калиткой и просят разрешения посмотреть сад. Садик небольшой, словно игрушечный, — всего 150 квадратных метров. Но здесь собраны коллекции роз, георгин, лилий. Вот пышный куст метельчатой гортензии раскинулся свою ветви, а здесь у забора поместились целая семья астильб — с окраской соцветий от темно-красных до белых. Жасмин, махровая сирень, монбреция, каллы... Приходится использовать каждый метр земли. Одна стена дома увита диким виноградом, а на окнах расположились кантусы — опунции, мамиллярии, эхинопсисы; из подвесных кашпо свешивают свои побеги седумы и бегонии, крестовник и церопегия.

Посетителей радушно встречает по-живой человек с живыми веселыми глазами. Он с удовольствием расскажет вам, как выращивать то или иное растение, чем интересен вот этот сорт, как лучше содержать зимой узамбарские фиалки, покажет маленькую тепличку.

Но не только о цветах интересно говорить с Александром Васильевичем. Многое он может вспомнить — и пер-



A. V. Васильев
в своем саду

ую мировую войну, в которой он участвовал совсем мальчишкой — семнадцати лет. Гражданская война, Перекоп, первая контузия. И суровые годы Великой Отечественной, Ленинградский фронт...

Под Волховом он был ранен. Госпиталь, ампутация ноги. Жизнь, казалось, потеряла всякий смысл. И тогда на помощь пришли цветы.

С рассвета и до заката Александр Васильевич Васильев на своем участке. Для него и его жены Анны Андреевны самая большая радость — увидеть, как впервые распустился цветок, убедиться, что растению хорошо на новом месте — на калужской земле. Он даже начал заниматься селекцией гладиолусов. Среди сеянцев наиболее интересен малюновый с белым пятном, названный им Калужанин.

На городской выставке цветов около небольшого стендаА. В. Васильева бывает всегда многолюдно. Удивительно хороши выращенные им розы, гладиолусы, георгины. На множество вопросов приходится отвечать на выставке, устанишь за день, но зато сколько людей здесь впервые поймут красоту цветка,

оценят скромный труд цветовода. Многие садоводы приходят поучиться к Александру Васильевичу. И никто не останется без совета, не уйдет без семян или черенков.

А со сколькими цветоводами нашей страны он переписывается! Письма идут из Крыма и Прибалтики, из Сибири и с Волги. Приходят заботливо упакованные клубни и луковицы, черенки и детки.

Отправляются посылки и из Калуги. Заслуженная учительница школы РСФСР Е. Дерунова рассказывает, каким событием для ребят было знакомство с цветоводом-любителем, как рады они были получить из Калуги канны, флоксы, туи, георгины. А книгу Верзилина, присланную в подарок, читали коллективно. В своем письме А. В. Васильев писал: «Для меня самым лучшим будет знать, что из этих семян вы вырастите прекрасные растения и ваша школа будет утопать в цветах».

Цветы дали Александру Васильевичу многое — возможность общения с людьми, чувство, что ты нужен им. Будете в Калуге — зайдите на улицу Спартака — вы не пожалеете об этом.

Е. АБРАМОВА

ОТКЛЮЧИ НА ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ

Цветоводы-любители и юннаты дома 3 в Танховом проезде, прочитав статью А. П. Бойко о лилии однолистовой (№ 7 за 1963 г.), решили сделать ее москвичкой.

В ответ на нашу просьбу мы получили семена. Высеяли их, как рекомендовано

вал автор, осенью непосредственно в грунт.

Весной появились дружные всходы. Еще через год луковицы пересадили на постоянное место. Лилии зацвели. Мы нескажано были рады, когда увидели на рабатках звездчатые ярко-красные

цветки. В первый год цветения стебель был высотой 20—25 сантиметров и на нем оказался всего лишь один цветок. Но мы уверены, что в следующем году увеличится и высота стебля и количество цветков. На зиму никаких укрытий не делали. Московские условия оказались вполне подходящими для лилии однолистовой.

А. ГОРДИНСКИЙ,
цветовод-любитель;
И. КОЛЧИНА,
учащаяся

Москва

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

ПОСАЖЕНА ДУБРАВА. Осенью прошлого года члены Душанбинского общества охраны природы решили создать дубраву в загородном горном районе Варзобе, недалеко от столицы Таджикской Республики. Место выбрали на склоне с несколькими террасами, спускающимися к горной реке и автомагистрали. Желуди высаживали на террасах гнездами.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина молодые дубки подрастут, а еще через несколько лет зашумят листвой стройные деревца как живой памятник великому вождю.

Ф. УШКАЛОВ

ВЫСТАВКА ЮННАТОВ. Литовские школьники приняли участие в республиканской выставке цветов юных

любителей природы. Свои экспонаты представили цветоводы Вильнюса, Каунаса и других городов Литвы. Не отстали от городских ребят и сельские юннаты. В просторном помещении певческой эстрады на стенах были размещены цветы открытого грунта, букеты, венки, картины из засушенных цветов; показано озеленение жилых кварталов, украшение интерьеров.

Выставку посетили тысячи любителей природы Вильнюса и гости литовской столицы.

А. ГРИШКЕНAS

СЕМЕНА — БЕСПЛАТНО

Совет лилиеводов Московского общества испытателей природы (МОИП) по запросу членов этой организации, а также по коллективным заявкам местных отделений общества ох-

раны природы может выслать семена видовых лилий Советского Союза, лилий Генри и трубчатых.

Заказы направляйте по адресу: Москва, К-9. Проспект Маркса, 20. Совету лилиеводов МОИП.

РАДЫ ПОДЕЛИТЬСЯ

Могу выслать всем желающим семена мальвы, лунарии, эхиноцистиса. Н. Ковтун (УССР, Житомирская обл., п/о Денеши).

Готова поделиться семенами гипсофилы, скабиозы и гвоздики турецкой. Т. Меломед (УССР, Сумская обл., г. Шостка, ул. Кирова, д. 20).

У меня есть семена айвы японской. Хочу выслать их тем, кто любит эти растения (Н. Тоскунов. БССР, г. Ново-Борисов, ул. Черняховского, д. 20, кв. 6).

В прошлом году мы собрали много семян голубой иломеи, которыми можем поделиться с цветоводами-любителями. И. Рутковская (Краснодарский край, г. Лабинск, средняя школа № 3. Кружок цветоводов).

Хочу выслать некоторое количество семян гайлардии и скорцонеры. Ю. Ричкус (Литовская ССР, Шилальский р-н, п/о Упина, дер. Петкальник).

Предлагаю всем желающим белые, розовые, оранжевые и красные гладиолусы. И. Григореску (УССР, г. Черновцы, ул. Ленина, 184, кв. 2).

У меня есть сортовые гладиолусы, тюльпаны и дельфиниумы, которые я могу выслать. А. Куличкова (г. Арзамас, Горьковской обл., Комсомольский городок, кор. 2, кв. 27).

Посетите магазины

В магазине № 2 „Растениеводство“ Московского городского Общества охраны природы продаются семена цветов, мавританского газона, овощей, комнатные растения, в том числе вечнозеленые, кактусы, ампельные, луковицы, клубнелуковицы, рассада, саженцы плодовых, художественная керамика и цветочные горшки, садово-огородный инвентарь, минеральные удобрения и ядохимикаты, специальная литература.

Работает отдел комиссионной торговли, даются агротехнические консультации (телефон Г 3-55-28).

Адрес магазина: Москва, Г-248, Кутузовский проспект, 5/8.

После реконструкции открыт павильон „Растениеводство“ на Большом колхозном рынке (бывший Дорогомиловский), в продаже большой выбор товаров.

Товары по почте магазины не высыпают.

Предлагает Московская контора Союзглавреактива

Микроудобрения рекомендуются для подкормки овощных, плодово-ягодных и других культур. В состав таблеток входят бор, медь, цинк, молибден, йод, кобальт. Подкормка растений микроэлементами не заменяет обычных азотных, фосфорных и калийных удобрений, а дополняет их, способствует повышению урожайности и улучшает питательную ценность и вкусовые качества продукции.

Цена микроудобрений — 30 коп. (за 50 таблеток).

Фосфоробактерии (в таблетках) представляет собой бактериальное удобрение. Он содержит споровые бактерии, способные переводить органические соединения фосфора, которые плохо усваиваются растениями, в хорошо усвояемые минеральные соединения фосфора. Фосфоробактерии не заменят минерального удобрения.

Цена фосфоробактерии — 70 коп. (за 50 таблеток).

Минеральные удобрения можно приобрести в магазинах Московской конторы Союзглавреактива по следующим адресам:

Демонстрационный зал-салон химических реактивов (Москва, ул. Маши Партизанской, 90). Магазин химреактивов № 2 (Москва, Варшавское шоссе, 135а). Магазин химреактивов (Воронеж, ул. Машиностроителей, 29). База № 1 Московской конторы Союзглавреактивов (пос. Купавна, Ногинского района, Московской обл.).

Фото на первой странице обложки (крюксы) и на стр. 11, 14, 19, 22, 23, 26 (верхний снимок), 27—К. Вдовиной на 4 стр. обложки (сорта роз из коллекции Главного ботанического сада АН СССР) и на стр. 15, 26 (нижний снимок), 30 — Е. Игнатович.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕНСКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БЫЛОВ В. Н., ВАКУЛЕНКО В. В., КАШИРСКИЙ К. Ф., КРАСИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В., СААКОВ С. Г., СТРОГАНОВА Т. П. (зам. главного редактора), ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Оформление Н. И. Дмитриевской

Адрес редакции: Москва К-6, ул. Горького, 32, телефоны Б 6-50-84, Д 0-22-20.

Подписано к печати 24/11-66 г.

Формат 60×90/8.

Объем 2 бум. л., 4 печ. л. Заказ № 2171.

Тираж 60 000 экз. Цена 35 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, Ленинград, Кронверкская ул., 7.

Новая экспозиция тюльпанов

В Главном ботаническом саду проведена большая работа по подбору лучших сортов тюльпанов для широкого использования в озеленении. В целях популяризации сортового разнообразия этой культуры, а также приемов использования ее в ландшафтных композициях решено было устроить здесь выставку. В саду непрерывного цветения выбрали широкую солнечную поляну; ровный газон ее и свежая весенняя зелень окружающих кустарников и вековых дубов составят отличный фон для яркой радужной гаммы цветов. На участке площадью около гектара высажено 30 тысяч луковиц 39 сортов тюльпанов, полученных в подарок от Голландской Ассоциации производителей и экспортёров цветочных луковиц. Каждый сорт представлен 300—1500 экземплярами.

Основное самое крупное пятно композиции — сочетание квадратных (4×4 м) участков, занятых одним сортом, а в трех больших квадратах (8×8 м) скомпоновано по нескольку сортов. Сюда входят в основном тюльпаны дарвиновские, менделевские и Триумф. Дарвиновские тюльпаны высокие, позднекветущие, особенно популярны в декоративном садоводстве для групповых посадок. На выставке их несколько сортов: белый Цвайненбург (28), желтый Голден Эйдж (36), красные Кампфайр (39) и Чарлз Нидем (38), фиолетовый Деметер (24) и почти черный Кунн офф Найт (29).

Широко распространенные сейчас раннекветущие дарвиновские гибриды отличаются крупными размерами, яркостью и чистотой окраски цветков. Сорта этой группы с красными цветками Лондон (17), Параде (22), Апельдорн (31) высажены большими прямоугольниками среди поздних тюльпанов.

Внимание посетителей, несомненно, привлекут изящные и красочные цветки из группы лилиевидных (14-15) — розовый сорт Мариэтте и белый Уайт Триумфатор.

В западной части экспозиции живописными пятнами на газоне высажены 2 сорта простых ранних тюльпанов (12, 13): желтый Мон Трезор и красный Куллер Кардинала.

Махровые поздние (8, 9, 10, 11) с пышными цветками и чистой окраской располагаются в восточной группе свободной конфигурации, где белый сорт Маунт Тахома, розовый — Эрос и ма-линовый — Симфония прекрасно оттеняются темно-вишневым (почти черным) Аника Том.

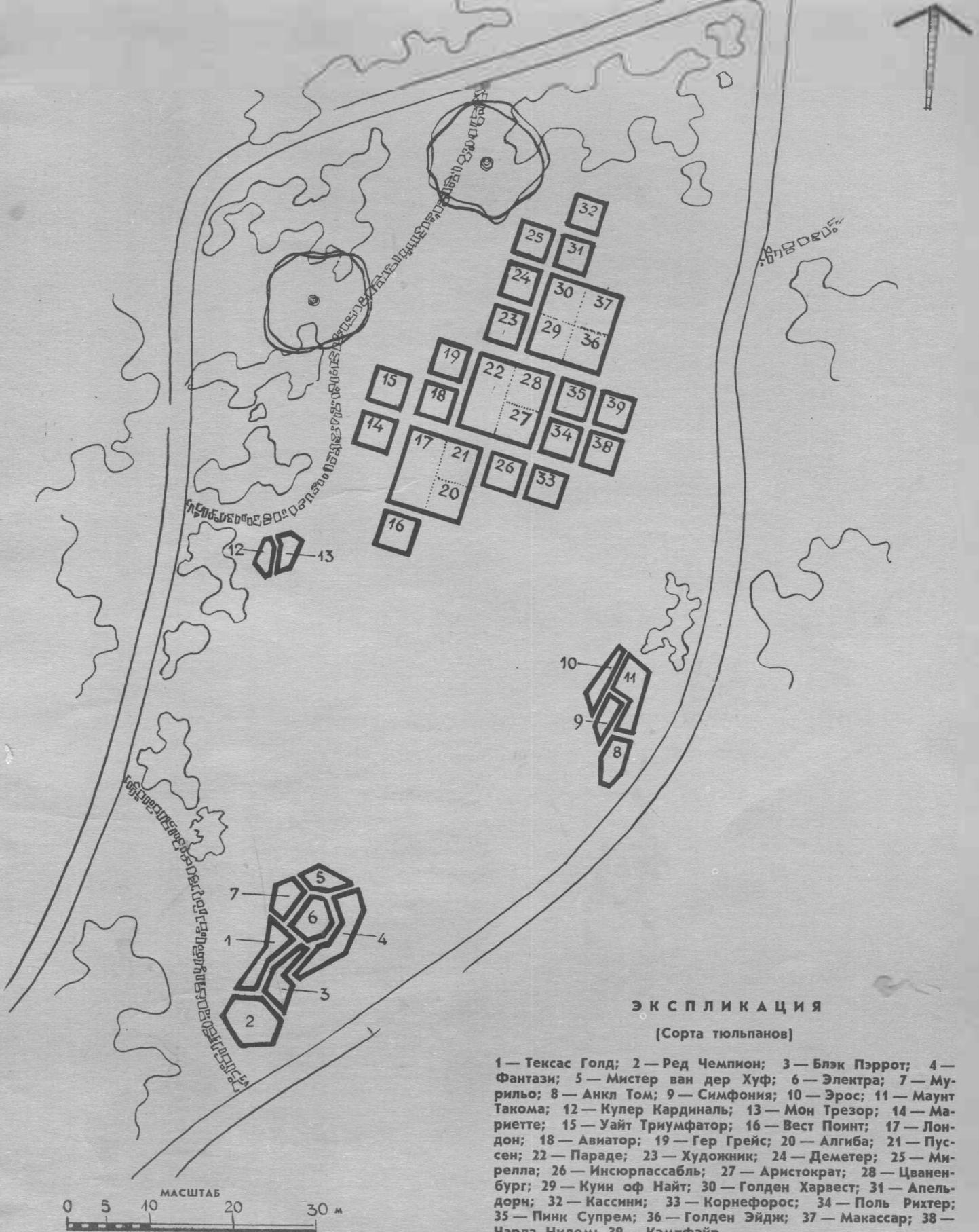
Около мещено дорожки в южной части выставки размещаются сорта полугайных тюльпанов (1, 2, 3, 4): желтый — Тексас Голд, красный — Ред Чемпион, розовый — Фантази и черный — Блэк Паррот.

Цветение тюльпанов в экспозиции продлится около месяца; его начнут простые ранние, махровые ранние и дарвиновские гибриды, а закончат полугайные сорта.

Е. ЗАЙЦЕВА,
старший научный сотрудник

Москва

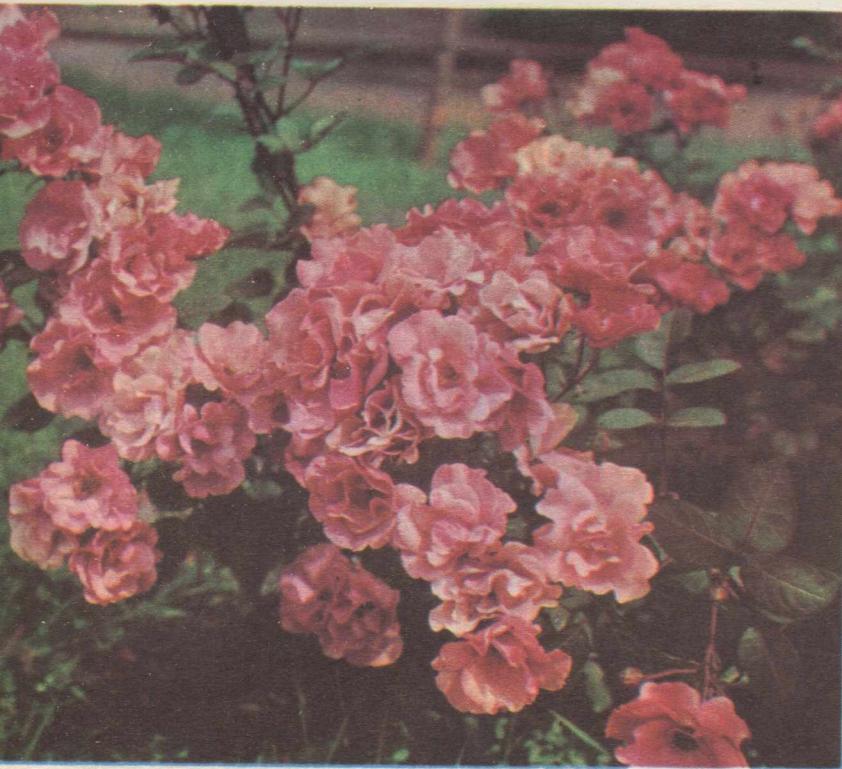
И. ГУГОВА,
архитектор



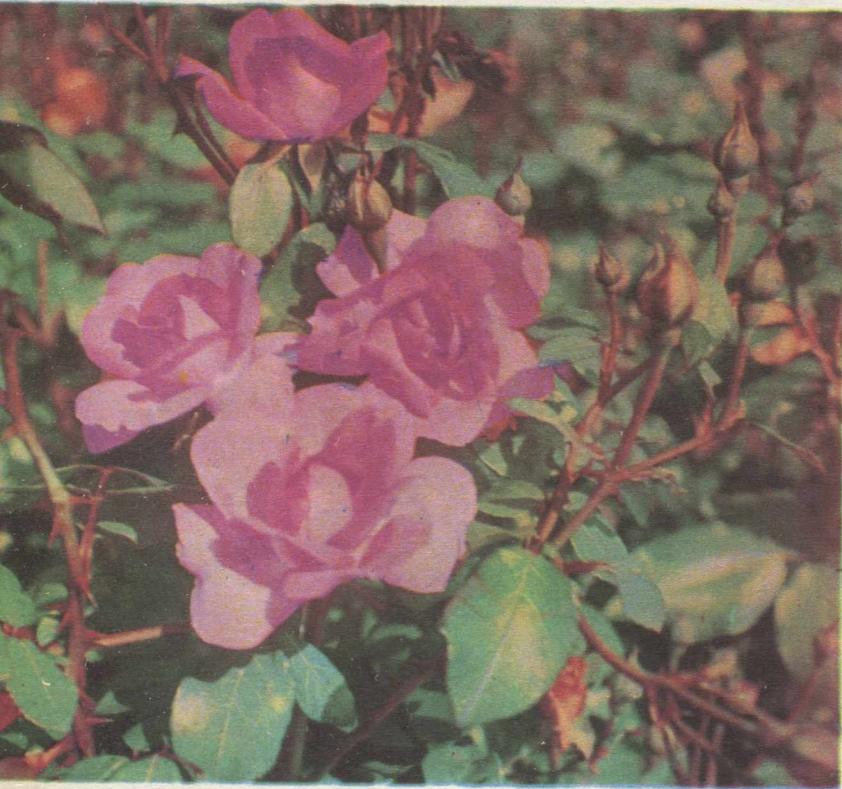
ЭКСПЛИКАЦИЯ

[Сорта тюльпанов]

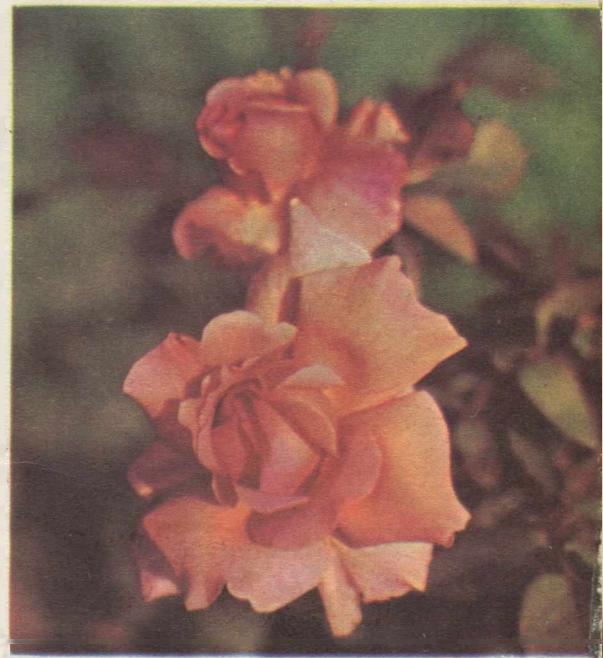
- 1 — Тексас Голд;
- 2 — Ред Чемпион;
- 3 — Блэк Пэррот;
- 4 — Фантази;
- 5 — Мистер ван дер Хуф;
- 6 — Электра;
- 7 — Мурильо;
- 8 — Анкл Том;
- 9 — Симфония;
- 10 — Эрос;
- 11 — Маунт Такома;
- 12 — Купер Кардиналь;
- 13 — Мон Трезор;
- 14 — Мариэтте;
- 15 — Уайт Триумфатор;
- 16 — Вест Пойнт;
- 17 — Лондон;
- 18 — Авиатор;
- 19 — Гер Грэйс;
- 20 — Алгига;
- 21 — Пуссен;
- 22 — Параде;
- 23 — Художник;
- 24 — Деметер;
- 25 — Мирелла;
- 26 — Инсюрпассабль;
- 27 — Аристократ;
- 28 — Цваненбург;
- 29 — Куин оф Найт;
- 30 — Голден Харвест;
- 31 — Апельдорн;
- 32 — Кассини;
- 33 — Корнефорос;
- 34 — Поль Рихтер;
- 35 — Пинк Супрем;
- 36 — Голден Эйдж;
- 37 — Макассар;
- 38 — Чарлз Нидем;
- 39 — Кампфайр.



1



2



3

1—'Эльза Паульсен' (гибриднополиантус);
 2—'Розенмархен' (флорибунда);
 3—'Фешен' (флорибунда);
 4—'Аламо' (чайногибридная)



4