



ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

4
196



‘Северная Пальмира’ — выдающийся гибрид замечательного советского селекционера И. Л. Заливского, положившего начало отечественной селекции лилий. По декоративным качествам этот гибрид не уступает знаменитым американским Олимпик Гибридам.

Фото Е. Шиповской

- Раннее цветение луковичных
- Рациональная агротехника хризантем
- Селекция рододендронов
- Беседы о ландшафтной архитектуре
- Химия против сорняков
- Бегонии в комнате



Задачи нового отдела

В Главном управлении садоводства, виноградарства, чая и субтропических культур Министерства сельского хозяйства СССР создан отдел декоративного садоводства. Редакция попросила начальника Управления А. В. Морозова рассказать о задачах, стоящих перед отделом, о том, как думает Управление практически развивать цветочное хозяйство в стране, что будет сделано в недалеком будущем, чтобы население без особого труда могло приобрести посадочный материал луковичных культур, сортовые высококачественные семена летников и многолетников, кусты роз, срезанные цветы.

— Отдел декоративного садоводства, — сказал А. В. Морозов, — должен возможно скорее выяснить потребность в семенах и посадочном материале цветочных и декоративных растений в стране.

Изучив рекомендации ботанических садов и опытных станций по ассортименту растений для массового размножения, нужно определить районы промышленного размножения ведущих декоративных культур.

Большие возможности развития цветочного хозяйства есть в колхозах и совхозах овощеводческих. Очень часто совмещение овощеводства с цветочным не только не мешает развитию основной отрасли, но и позволяет получать большие дополнительные прибыли и рациональнее использовать площади закрытого грунта. Хороший урок здесь могут дать многие хозяйства Прибалтики. Многолетники и летники открытого грунта могли бы выращивать плодовые, лесные питомники. Как пример удачного совмещения цветочного хозяйства открытого грунта с питомниководством и садоводством можно привести совхоз «Красное» Краснодарского края, совхозы и колхозы Ставропольского края, совхоз «Панерис» Литовской ССР и другие. Мы предполагаем изучить опыт этих хозяйств, а затем рекомендовать наиболее удачное сочетание различных культур, рациональные культурообороты в хозяйствах различных климатических зон.

Однако наряду с изучением, обобщением, рекомендациями отдел должен предпринять практические шаги для удовлетворения потребности населения в продукции декоративного садоводства и подготовить на ближайшие 3—5 лет контрольные цифры по цветочному хозяйству.

Что предпримет отдел декоративного садоводства для улучшения работы соответствующих отделов опытных станций?

— Считаем необходимым пересмотреть тематику научно-исследовательских учреждений, приблизить ее к нуждам

производства, ликвидировать параллелизм с научными организациями других систем.

Ведь до сих пор дележки опытных станций напоминали ботанические сады, где собирався и изучался большой ассортимент многочисленных культур. Познакомиться с коллекцией и воспользоваться рекомендациями можно в ботанических садах. Опытным станциям пора перейти от сбора коллекций к массовому размножению ценных сортов, разрабатывать актуальные темы по размножению и агротехнике ведущих культур. Станции всю свою работу должны строить так, чтобы иметь возможность постоянной продажи исходного посадочного материала и семян для массового размножения, они должны быть, если хотите, товарными хозяйствами.

Отделы декоративного садоводства плодово-ягодных опытных станций должны стать очагами передового опыта, активными пропагандистами развития цветочного хозяйства в колхозах и совхозах. Практически это может выражаться в письменных и устных консультациях по агротехнике и проектированию, организации краткосрочных курсов по декоративному садоводству для специалистов сельского хозяйства широкого профиля, участии в выставках цветов, демонстрации лучших сортов роз, луковичных и других культур во время цветения, а также рациональной агротехники. На примере отдельных объектов станции могли бы наглядно показать озеленение, цветочное оформление жилого дома или общественного здания, привлечь к этой работе комсомольцев и молодежь села.

В ближайшее время предполагается передать Главному управлению ряд организаций — Мичуринский научно-исследовательский институт садоводства с сетью опытных станций, Сочинскую опытную станцию субтропических и южных плодовых культур. Им будут даны конкретные задания по размножению и выпуску посадочного материала цветочных культур.

Будет ли отдел декоративного садоводства влиять на заготовку конторой «Сортсеменовощ» цветочных семян?

— Всесоюзная контора «Сортсеменовощ», подведомственная Главному управлению картофеля, овощных и бахчевых культур, использует далеко не все возможности для заготовки цветочных семян. Да она и не заинтересована в этом, так как планового задания по цветочным культурам от министерства не получает. В союзной конторе нет даже специалиста-цветовода. Поэтому и возникают такие нелепые случаи, когда в магазинах многих городов нет цветочных семян, а на Харьковском элеваторе в 1965 г. заготовились семена ибериса, нигеллы, душистого горошка, мака.

Отдел декоративного садоводства будет иметь тесную связь с конторой «Сортсеем» в части планирования заготовок цветочных семян. В дальнейшем в Главном управлении садоводства предполагается организация Всесоюзной фирмы по производству, заготовкам и продаже цветочных семян и посадочного материала.

У нас неблагоприятно обстоит дело с подготовкой кадров специалистов декоративного садоводства высшей и средней квалификации. Что собирается предпринять министерство для исправления создавшегося положения?

— Безусловно, развитие цветководства немыслимо без подготовки кадров. Планы по выпуску продукции цветковод-

ства и в нашей, и в других системах большие, а специалистов нет. Цветоводством руководят или практики или агрономы широкого профиля без специальной подготовки. У нас, к сожалению, сейчас готовят больше аспирантов (многочисленные ботанические сады, АКХ, БИН, ВИР), чем агрономов и садовников. Главному управлению высшего и среднего сельскохозяйственного образования МСХ СССР необходимо восстановить в Академии им. К. А. Тимирязева отделение декоративного садоводства и ввести специализацию по декоративному садоводству в основных сельскохозяйственных вузах и техникумах страны.

На Орловской опытной станции

Старейшему в России садоводческому учреждению — Орловской плодово-ягодной опытной станции — а прошлым году исполнилось 120 лет. Здесь и в прежние годы занимались декоративным садоводством. Судя по архивным документам за 1869—1870 гг., станция имела коллекцию роз и занималась выгонкой их в зимнее время; в 1914 г. выращивались для продажи декоративные деревья и кустарники более 40 названий (в том числе розы чайные, чайногибридные и ремонтантные), около 50 видов цветочных (из них более половины оранжевых) растений.

К возрождению декоративного растениеводства приступили в 1957 г. Начинать с однолетников. Выращивали рассаду цветочных растений для озеленения территории станции и города.

Выбор тем для исследований не вызывал больших затруднений — их непочатый край, да и вопросы, которые в какой-то мере получили научную разработку, требуют проверки в конкретных условиях зоны, области. На первых порах все цветководы оказываются перед другой трудностью: где взять сортовые семена, корневища, луковицы для создания коллекционных участков и участков сортоизучения?

Собирали все по крохам, приобретая в декоративных питомниках, Орловском тресте зеленого строительства, на Лесозащитной станции дистанции путей Московской железной дороги. В этот период станции очень помогли орловские цветоводы-любители.

Брали все, что было возможно, ориентируясь часто только на название сорта. Большинство растений оказывалось невысокого качества, сортовые названия зачастую были утеряны или запутаны. Коллекции сразу же засорялись сортами неперспективными, в смеси с другими и даже большими. Ценные сорта получали чаще всего лишь по 2—5 экземпляров; их нужно было размножить, а потом уже заниматься сортоизучением.

Несмотря на трудности, ошибки и неудачи, теперь подобрана интересная коллекция: 94 сорта георгин, около 200 — гладиолусов, 60 — ирисов, 95 — роз, 150 — тюльпанов, 90 — флоксов, есть также нарциссы, гиацинты, лилии, пионы и др.

Главной задачей мы считаем размножение лучших культур и сортов. Только так можно удовлетворить спрос местных организаций и предприятий, да и индивидуальных заказчиков, которых становится все больше и больше. Нельзя допускать, чтобы декоративные растения основного ассортимента приходилось выписывать из других, порой очень отдаленных областей.

В 1964 г. на станции создан отдел цветководства. Это дает возможность полнее и глубже разрабатывать научные вопросы.

Занимаемся селекцией цветочных культур. Выращено несколько тысяч сеянцев флоксов, гладиолусов, тюльпанов. Отбираем наиболее перспективные. Шесть номеров сеянцев флоксов экспонировались в 1965 г. на ВДНХ.

Освоив метод зеленого черенкования, мы широко применяем его для выращивания сортового материала флоксов, сиреней, чубушника, бульденежа.

Планом научно-исследовательских работ на 1966—1970 гг. предусматривается постановка опытов по зеленому черенкованию роз. Оно позволяет получать посадочный материал пока не выделены подвои для роз и не отработаны приемы их выращивания в условиях Орловской области.

Несколько лет мы занимаемся весенним черенкованием сортовых флоксов. Это очень эффективный прием подготовки посадочного материала.

Станция ежегодно выращивает для реализации более 30 тыс. многолетних растений, 30—40 тыс. однолетних и более 40 тыс. цветов на срез.

В 1965 г. выращено 30 тыс. клубнелуковиц гладиолусов, 100 тыс. луковиц тюльпанов, 8 тыс. сортовых флоксов. Расчленено и укоренено 10 тыс. флоксов, 7 тыс. роз 55 сортов, в основном полиантовых, гибриднополиантовых и плетистых, 5 тыс. разных декоративных кустарников, в том числе сирень, чубушник, бульденеж, спирея, гортензия метельчатая.

Размножение георгин черенками позволяет полностью удовлетворить спрос покупателей.

Большую помощь оказывает станция советами и посадочным материалом совхозам, колхозам, школам, промышленным предприятиям. Растут наши цветы в Кромах, Нарышкино, Ливнах. Очень быстро распространились в городе и области прекрасные голландские тюльпаны, коллекцию которых станция получила из Главного ботанического сада АН СССР.

Мы поставляем посадочный материал вокзалу станции Орел. Приятно передавать ценные растения в надежные руки: они будут сохранены и уход за ними будет отличный. Теперь розарий вокзала мы используем в качестве маточника для зеленого черенкования.

Растет с каждым годом спрос на срезанные цветы, луковицы, корневища и вместе с тем растет требовательность и качеству посадочного материала. Теперь не удовлетворяют озеленителей смеси сортов и многие устаревшие сорта.

Все это ставит перед научными учреждениями задачу как можно скорее размножать лучшие сорта. Ведь многие хозяйства еще до сих пор стоят перед трудностью: где взять материал с полной гарантией его чистосортности, получить новые сорта, превосходящие по своим декоративным и хозяйственным признакам уже имеющиеся? Ботанические сады, думается, не в силах справиться с такой задачей, так как у них нет больших участков для размножения. Ее должны решать сельскохозяйственные опытные станции, специализированные совхозы.

Для специалистов этих организаций нужны постоянные курсы или семинары по апробации; необходимы периодически выходящие красочные альбомы, плакаты, каталоги с описанием сортов.

Словом, хочется, чтобы цветководство прочно вошло в жизнь, чтобы к нему относились так же серьезно, как и к другим отраслям сельского хозяйства.

И. НИКОЛАЕВА,
зав. отделом цветководства



Раннее цветение луковичных

Сорта нарциссов:
Маунт Худ (белые),
Кунн оф Бинолор
(белые с палевой трубной),
Нинг Альфред (желтые)

УДК 635.965.26

Возможность выгонки луковичных растений обуславливается тем, что биологический покой у них кончается раньше, чем в открытом грунте создаются благоприятные условия для роста и развития. В теплицах же растения могут развиваться сразу после выхода из покоя.

Чаще всего для зимней срезки готовят гиацинты, тюльпаны, нарциссы. И бывает очень досадно, что выгонка их почти всюду приходится на март—апрель.

Однако можно добиться цветов и несколько раньше, если хранить луковицы при различных температурах.

В цветочном хозяйстве Вильнюсского треста зеленых насаждений в 1963—1965 годах были поставлены опыты по ускорению цветения луковичных культур. Испытывали 7 сортов гиацинтов, 21—нарциссов и 10 сортов тюльпанов.

Луковицы выкапывали в несколько сроков и хранили при разных температурах, используя для этого термостаты, бытовые холодильники и специальные помещения с незначительными изменениями температуры в течение суток.

Для контроля часть луковиц держали в хранилище, где температура колебалась в зависимости от погоды.

Гиацинты и тюльпаны высаживали 10 октября, а нарциссы—16 октября. Для гиацинтов земляную смесь составляли из равных частей компостной, дерновой и листовой земли, а для нарциссов и тюльпанов дерновую из состава исключали. Затем горшки с луковицами ставили под стеллажи в холодной теплице и засыпали слоем промытого песка. До 10 ноября температура песка была 8,5—9,5°, позднее она снизилась до 7°.

Растения ставили на выгонку тогда, когда ростки у гиацинтов и нарциссов достигали 5 см, а у тюльпанов—7 см.

В оранжерее, где находились гиацинты и тюльпаны, поддерживали температуру 20—24°, а для нарциссов она была несколько ниже (15—20°). Уход заключался в своевременном поливе.

Начало цветения выгоночных гиацинтов зависит прежде всего от сроков и продолжительности обработки луковиц высокими температурами (25°). Самое раннее цветение было отмечено у тех растений, луковицы которых прогревали с 20 июня по 25 июля. Затем до посадки их хранили при температуре 13—17°. Гиацинты сорта Мари зацвели 15 декабря (на 35 дней раньше контрольных), Гран Лиля—26 декабря (на 25 дней раньше), Гертруда—30 декабря (раньше на 15 дней), Доктор Либбер—24 декабря (на 12 дней раньше) и Доктор Кругер зацвел 21 декабря (на 14 дней раньше, чем контрольные).

В тех случаях, когда тепловую обработку заканчивали одновременно, прежде всего зацветали растения, у которых прогревание луковиц было начато раньше. При позднем прогревании различия между датами цветения опытных и контрольных растений почти нет и температурная обработка теряет смысл.

Сроки выкопки луковиц не влияют на время цветения при выгонке. Гиацинты, луковицы которых были выкопаны в разные сроки, но хранились в одинаковых температурных условиях, зацвели одновременно.

В условиях же Литвы ранняя выкопка луковиц более целесообразна, хотя при этом немного и страдают декоративные качества растений.

Отмечено, что укоренение некоторых сортов гиацинтов связано со сроками выкопки луковиц. Так, например, у сорта Мари из луковиц, выкопанных 15—20 июня, растения развивались нормально и выход полноценной продукции был равен 100%.

Луковицы, убранные 10 июля, дали отпад растений во время выгонки в 1964 г.—30%, и в 1965 г.—70%.

Цветение у тюльпанов наступало быстрее, если луковицы их хранились при температуре 9°. Однако воздействие низкими температурами может быть начато только тогда, когда в луковице уже сформировались зачатки цветка. Поэтому сразу после выкопки тюльпаны следует хранить при температуре 20—25°.

В наших условиях начинать охлаждение тюльпанов можно с 10 августа. Те сорта, луковицы которых с этого времени находились при низкой температуре, начали цвести значительно раньше: Креллагес Триумф—2 января (на 22 дня раньше контрольных); Сервис—6 января (на 17 дней раньше); Эдит Эдди—13 января (на 14 дней раньше) и Бартигон—28 января (на 18 дней раньше, чем контрольные). Более раннее охлаждение тюльпанов возможно лишь для некоторых самых ранних сортов.

В опытах, где охлаждение луковиц было начато на 10 дней позже, и растения зацветали позднее на 5—15 дней. Самое позднее цветение было отмечено, когда луковицы до 1 сентября хранились при температуре 20°, а затем до посадки при 13°.

Пониженная температура оказала влияние и на декоративные качества тюльпанов. После охлаждения почти у

всех сортов цветоносы были на 8—12 см выше, чем у тех растений, луковицы которых находились в обычных условиях. Однако размеры цветка после охлаждения не увеличивались.

Формирование зачатков цветка у нарциссов начинается во время вегетации, одновременно с цветением или вскоре после отцветания материнской луковицы. Поэтому для получения более раннего цветения нарциссы можно начинать охлаждать раньше, чем тюльпаны. Оптимальной температурой охлаждения будет также 9°.

Самое раннее цветение мы отметили у тех растений, луковицы которых хранились при температуре 9° с 15 июля до посадки. Так, сорт Кавальеро начал цвести уже 6 декабря, Куин оф Биколор — 28 декабря, Мари Бланш — 23 декабря, Леди Берд — 20 января, Линк Глори — 12 января, на 30—34 дня раньше контрольных. При более позднем охлаждении разница в сроках цветения незначительна.

Продолжительное воздействие на луковицы несколько повышенной температурой (13—17°) не ведет к более раннему зацветанию.

Нарциссы мы выкапывали в разные сроки (9. VII, 17. VII и 1. VIII). Однако, если температурная обработка в период хранения не проводится, растения одного сорта, независимо от времени выкопки, зацветают одновременно.

Температурные условия во время хранения луковиц нарциссов оказывают влияние на развитие цветка. Поэтому часто при выгонке получаются бутоны, которые не распускаются, их называют «слепыми».

Охлаждение луковиц во время хранения предупреждает появление нераспускающихся бутончиков. Они могут быть лишь в том случае, если охлаждение было начато поздно (1. IX).

Из 21 испытанного нами сорта нарциссов самыми пригодными для ранней выгонки оказались Куин оф Биколор, Анна оф Уиндзор, Лэнат, Актя, Мари Бланш, Кавальеро.

Цветение гиацинтов, тюльпанов и нарциссов после охлаждения завершается в феврале. Чтобы продлить его до апреля следует менять сроки пристановки растений на выгонку.

А. БАЯЮНЕНЕ

Вильнюс
Институт ботаники АН Литовской ССР

ХРОНИКА

Секция ландшафтной архитектуры и озеленения при Московском отделении Союза советских архитекторов отметила свой 10-летний юбилей. Сегодня в работе секции принимают участие около 50 человек. Здесь организуются обсуждения новых проектов, экскурсии, творческие отчеты, тематические обследования, занятия и беседы старейшин нашего озеленения с молодыми специалистами. Секция подготовила Второе всесоюзное совещание ландшафтных архитекторов, состоявшееся в марте. Тема его — организация загородного отдыха.

ГИДРОПОНИКА ВЫГОДНА

В доме отдыха имени Мориса Тореза (Крым) овощи и цветы теперь выращивают на гидропонике.

Для этого стеллажи и парники освободили от земли, а в одну сторону сделали небольшой уклон (2 см), котлованы сначала застелили хлорвиниловой пленкой, затем толем и засыпали 20-сантиметровым слоем субстрата (диорит, шлак или мох). Вдоль более высокой стороны стеллажей и парников по верху субстрата протянули резиновый шланг (диаметром 25 см) и через каждые 30 см в него вмонтировали наконечники-распылители, которые могут свободно поворачиваться влево и вправо.

Питательный раствор электронасосом подается из бака в резиновый шланг и через распылители увлажняет субстрат. Лишний раствор по уклону стекает в тот же бак. При таком способе питания засоления субстрата не происходит. Вот уже второй год мы выращиваем растения в одном и том же субстрате и заметили, что в этом году они растут и плодоносят даже лучше, чем в прошлом.

Вначале даем питательный раствор из расчета 0,6 кг питательных солей на 1000 л воды. В жаркие дни поливаем раствором с утра, а днем (в 12—13 часов) субстрат увлажняем чистой водой. Слабые растворы в этот период очень полезны для растений, так как они способствуют развитию более мощной корневой системы. Во время завязывания и роста плодов концентрацию солей увеличиваем вдвое. В жаркие дни в полдень поливаем только водой. Питательный раствор готовим ежедневно, средний расход воды в сутки 5 л на 1 кв. м. Однако в процессе работы мы убедились, что при гидропонном способе под стеклом и в открытом грунте (в солнечные или пасмурные дни) растения расходуют соли неодинаково, поэтому концентрацию растворов для разных условий выращивания следует подбирать особо.

Для дополнительного питания углекислотой в теплице под стеллажами кладем 25—30-сантиметровый слой полуперепревшего компоста. Свежий воздух поступает через форточки, устроенные в самой высокой части теплицы.

При выращивании растений гидропонным способом в открытом грунте субстрат покрываем мхом (3—5 см) или кладем его вокруг штамбов. Мох предохраняет субстрат от сильного нагревания, меньше испаряется раствор и лучше удерживается тепло в холодные ночи. Обкладка штамбов предупреждает солнечные ожоги и ранения при раскачивании ветром.

Рассаду овощей и цветов выращиваем так: на дно горшочка кладем мох, сверху немного перегнойной земли, затем сеем семена или пикируем рассаду и горшок доверху заполняем мхом. Поливаем слабым питательным раствором. Рассада в таких условиях очень хорошо развивается.

В 1964 г. с 1 кв. м мы получили по 25 кг ранних огурцов, 20 кг ранних помидоров и 8 кг поздних. Кроме того, вырастили по 4 кг укропа, 3 кг редиса и цветы на срез (амариллисы, каллы, душистый табак, ремонтантную гвоздику). В 1965 г. урожай был больше. Огурцов ранних собрано по 42,2 кг с 1 кв. м, а помидоров — по 25,5 кг.

Весной 1965 г. на гидропонике (мох, 50%-ный раствор Чеснокова) вырастили 15000 черенков санталины и 500 — девичьего пятилистного винограда. Все черенки укоренились и дали мощную корневую систему. Высаженные в парк растения дали прирост больше, чем двухлетние экземпляры. Виноград, оставшийся расти на гидропонике, за три месяца развился до 3,6 м в высоту.

Стоимость 1 кг ранних огурцов и помидоров, выращенных на гидропонике, равна 26 коп., саженца сантолины — 0,1 коп., винограда — 0,19 коп. Таким образом, дом отдыха с 200 кв. м за год имеет прибыли 800 руб. и продукцию высокого качества.

Ялта

А. ДОБРОВОЛЬСКИЙ,
садовник

История садовой классификации лилий очень молода. А гибридные лилии до последнего времени вообще не классифицировались; появление большого их количества заставило заняться систематизацией.

Первую попытку в этом направлении сделал известный американский лилиевод Жан де Граафф (1962 г.). Он сгруппировал лилии по их происхождению (родительским парам). С незначительными изменениями эта классификация утверждена Северо-Американским обществом лилиеводов (N. A. L. S.) и Английским королевским садоводческим обществом (The Royal Horticultural Society) и может быть принята лилиеводами всего мира.

Группа I — Азиатские гибриды (The Asiatic Hybrids).

Объединены гибриды и садовые формы, происходящие от видовых лилий: тигровой (*Lilium tigrinum* Ker-Gawl.), поникающей (*L. cernuum* Kom.), Давида (*L. davidi* Duchartre), Максимовича (*L. maximoviczii* Rgl.), амabile (*L. amabile* Palib.), карликовой (*L. pumilum* DC)*, одноцветной (*L. concolor* Salisb.), бульбоносной (*L. bulbiferum* L.) и межвидовых гибридов л. × макулатум (*L. × maculatum***) и л. × голландикум (*L. × hollandicum****).

В зависимости от формы цветка группа I подразделяется на 3 подгруппы:

Ia — С цветками, смотрящими вверх (например, л. × голландикум, 'Инчентмент' ('Enchantment'), 'Джон Эванс' ('Joan Evans') и др.).

Ib — С цветками, смотрящими вбок ('Просперити' ('Prosperity'), 'Файр Фламе' ('Fire Flame') и др.).

Ia — С цветками чалмовидной формы, смотрящими вниз ('Леди Бовс Лайон' ('Lady Bowes Lyon'), 'Уайт Принцесс' ('White Princess') и др.).

Группа II — Гибриды Мартагон (The Martagon Hybrids).

В нее входят гибриды и садовые формы, происходящие от всех форм и разновидностей лилий мартатон (*L. martagon* L.) и Хансена (*L. hansonii* Leichtl.), такие как: Бэкхауз Гибриды (Backhouse Hybrids), 'Сейнт Николас' ('St. Nicolas').

Группа III — Гибриды Кандидум (The Candidum Hybrids).

Включены гибриды и садовые формы, происходящие от лилий белой (*L.*

Международная садовая классификация лилий

УДК 635.965.283.2

candidum L.), халцедонской (*L. chalcedonicum* L.) и других европейских видов (за исключением л. мартатон). Сюда относятся, к примеру, л. × тестацеум (*L. × testaceum*), 'Арес' и др.

Группа IV — Американские гибриды (The American Hybrids).

Объединены гибриды от американских видовых: Беллингемские Гибриды (Bellingham Hybrids), 'Шексен' ('Shuk-san'), 'Сир Ланселот' ('Sir Lancelot') и л. × гарришокси (*L. × harrichouxii*).

Группа V — Гибриды Лонгифлорум (The Longiflorum Hybrids).

Сюда относятся гибриды и садовые формы лилий, полученных от лонгифлорум (*L. longiflorum* Thund.) и формозской (*L. formosanum* Wall.): 'Формобель' ('Formobel') и л. × формолонги (*L. × formolongii*), а также полиплоидные формы.

Группа VI — Трубчатые гибриды (The Trumpet Hybrids).

Кроме гибридов трубчатых лилий, включены и Орлеанские Гибриды (Aurelian Hybrids), выведенные из некоторых азиатских видов и лилии Хенри (*L. henryi* Baker).

Подразделяется на 4 подгруппы:

VIa — Китайские Трубчатые (Chinensis Trumpets).

В эту подгруппу входят гибриды от трубчатых китайских лилий, за исключением лонгифлорум, валлихианум (*L. wallichianum* Schult.), филиппинской (*L. philippinense* Baker) и нейлгхеррензе (*L. neilgherrense* Wight), такие как: 'Лаймлайт' ('Limelight'), Сульфур Квин ('Sulphur Queen') и Олимпик Гибриды (Olympic Hybrids).

VIb — Чашеобразный тип (Bowl-Shaped).

Все гибриды подгруппы с цветками чашевидной формы: 'Хартис Дизайр' ('Hearts Desire'), 'Гвендолин Анли' ('Gwendolyn Anly') и 'Нью Эра' ('New Era').

VIc — Висячий тип (Pendant Type).

Все гибриды подгруппы с цветками как Гольден Шовер Гибриды (Golden Shower Hybrids).

VIr — Санберст тип (Sunburst Type).

Все гибриды со звездчатыми цветками, такие как Санберст Гибриды (Sunburst Hybrids), л. × аурелианензе (*L. × aurelianense*) и 'Лайм Гольд' ('Lime Gold').

Группа VII — Восточные гибриды (The Oriental Hybrids).

Собраны гибриды и садовые формы, полученные от лилий золотистой, видной, японской, розовеющей, включая некоторые их гибриды с лилией Хенри.

Подразделяется на 4 подгруппы:

VIIa — С цветками трубчатой формы.

VIIb — С цветками чашевидной формы, такие как 'Эмприсс оф Индия' ('Empress of India').

VIIc — С цветками плоскооткрытой формы, например 'Джиллиан Уоллес' ('Jillian Wallace').

VIIr — С цветками, у которых лепестки сильно отогнуты назад, такие как Потомак Гибриды (Potomac Hybrids).

Группа VIII — Все гибриды, не вошедшие в предыдущие группы.

Группа IX — Видовые лилии с многочисленными ботаническими разновидностями и формами.

Совет лилиеводов
при Московском обществе
испытателей природы

* Широко известны под названием л. узколистной.

** Распространена как л. Тунберга или л. элганная.

*** До сих пор называли л. зонтичной, или умбеллатум.



'Эчиเมนต์' (II группа)

'Генри
Болиндера'
(IV)



Лилия 'Заливного' (V)

'Дочь Фиалковой' (III)



'Ред Бенд' (VII)



Лилия розовая (IX)





'Сандербольт' (VI)

Фото
В. Еремича,
Б. Рогова,
Е. Шиповской



'Валиант' (I)

Л и л и я 'Эстония'



Таллинский ботанический сад АН ЭССР располагает большим количеством гибридных семян лилий. Расскажем об одном из них, зарегистрированном под № 521 F₂. Назвали его 'Эстония'. Он выделен во втором поколении в результате самоопыления семени первого поколения, полученного от скрещивания лилий *gloriosum* hort X *L. sargentiae* Wils).

Получились мощные растения, высотой до 120 см с прекрасными ароматными цветками (воронковидными, длиной до 15 см, белыми, а у основания зева — светло-желтыми). Наружные листочки с внешней стороны коричневые, с зеленоватым оттенком в верхней части, а внутренние — с продольной желтовато-розовой бороздкой. Тычиночные нити светло-зеленые, пыльники — фиолетово-коричневые; рыльце коричнево-фиолетового оттенка. Соцветие канделябровидного типа, в нем бывает до 8 крупных цветков.

У этого гибрида плотные листочки околоцветника, что очень важно при транспортировке; образуется большое количество бульбочек (около 120 вырастает с конца июля до августа, а в октябре они появляются снова) и несколько деток (4—6).

В грунте цветет 18—20 дней, в срезке цветки держатся 10—11 дней.

В условиях Эстонии зимует в открытом грунте, но с укрытием листвой после наступления заморозков. В течение семи лет не было выпадов и заболеваний луковиц.

Размножаем эту лилию бульбочками, которые высаживаем в посевные ящики в августе—сентябре, а в парник — в мае—июне следующего года, в открытый грунт — через два года. Большое

количество бульбочек выслано в ботанические сады и питомники.

Лилия 'Эстония' передается в государственное сортоиспытание. Наш ботанический сад сможет передать бульбочки в августе 1966 г. цветочным хозяйствам для дальнейшего размножения.

В. ЕСИНОВСКАЯ,
старший научный сотрудник

Таллин.
Ботанический сад АН ЭССР

Когда снимать чешуйки у лилий?

УДК 635.965.283.2

Обычно рекомендуется для размножения снимать чешуйки с луковиц после цветения. Результаты же моих опытов подсказывают другие сроки. В течение года я регулярно через месяц брал для укоренения чешуи лилий *элегантной* и белых трубчатых гибридов (*L. X sulphurgale*, *L. X gloriosum*, *L. X centifolium* и др.).

Больше всего луковичек образуется тогда, когда чешуи снимают в декабре, январе или феврале, причем луковички развиваются даже на внутренних чешуях, на которых, как правило, при осеннем черенковании их не бывает. Так, 10 декабря было посажено 55 чешуй лилий *элегантной*, а в начале февраля на них было уже по 2—7 луковичек. От белых гибридов было посажено 114 чешуй. К 20 февраля 102 чешуи образовали луковички (по 1—5 шт.), 9 февраля посадил 25 чешуй лилий *элегантной*, а в

начале марта 22 из них образовали луковички (по 2—6 шт.).

Чешуйки снимал с луковиц, выкопанных из грунта. Затем взял чешуйки с лилий, поставленных на выгонку. 24 января, когда только что появились ростки, с луковиц белых гибридов было снято и посажено 35 чешуй. В начале марта 28 чешуй образовали луковички. Одновременно были посажены чешуйки от белых гибридов, взятые во время бутонизации (18 шт.). Только три самых крупных чешуйки образовали по одной луковичке.

В середине октября разросшаяся луковичка лилии особенной была разделена на две дочерние. С одной из них в этот же день снято 28 чешуй. Другая была высажена в горшок и хранилась при пониженной температуре. В начале марта по 1—2 луковички образовались на всех 28 чешуйках. 25 чешуй хранив-

шейся луковички рассадил 10 декабря, в начале марта все они образовали по 2—6 луковичек.

Таким образом, зимнее и ранневесеннее размножение лилий чешуйками предпочтительнее осеннего. Луковички необходимо в конце июля — в августе высаживать в горшки с питательной земляной смесью и с наступлением заморозков укрыть древесными листьями и хранить до черенкования под снегом. Для весеннего черенкования отбирают луковички, давшие всходы. Чешуйки высаживают в теплице, где днем поддерживают температуру 25—28°, а ночью 15—18° (влажность воздуха — 70—80%). Ящики с чешуйками не укрывают. Можно использовать и парники. Это удобнее для любительского цветоводства.

В. НЕГРОВОВ

г. Торез
Донецкой обл.

Отбор левкоев на махровость

УДК 635.969.9 : 582.603

Наибольшую ценность представляют левкои с махровыми цветками. Поэтому и снабжать производственные организации и цветоводов надо семенами, дающими наибольший процент махровых растений. Однако на практике семеноводы очень часто сталкиваются с неудачами. В потомстве появляется много растений с простыми цветками. Это результат постоянного расщепления культурного левкоя.

Как известно, в природной флоре Средиземноморья встречается левкой только с простыми цветками. Ясно, что отбор семенников должен проводиться с учетом сложной наследственности.

У культурного левкоя различают четыре фенотипа: махровый, не играющий роли в семеноводстве; нормально расщепляющийся (1 : 1), то есть дающий в потомстве 53—56% растений с махровыми цветками; гибридный, или расщепляющийся (3 : 1), у которого получается 23—27% растений с махровыми цветками; константно простой — «нулевой», — дающий все растения с простыми цветками.

Последние два типа на семенники не пригодны. Значит, отбор семенников левкоя сводится к частному вопросу: как практически распознать и использовать в производстве семенники левкоя нормально расщепляющегося фенотипа?

Мы ряд лет работали с сортами летнего левкоя следующих шести групп: исполинских выгоночных 'Эдель', выгоночных штанговых, исполинских штанговых 'Эксцельзиор', крупноцветковых карликовых пирамидальных, крупноцветковых ремонтантных, крупноцветковых немецких. Седьмую группу составляли раннецветущие крупноцветковые ниццие зимние левкои. Для производственной проверки на Огрской опытной станции в 1958 г. нами выращивалось 117 различных линий и пять популяций левкоя.

В наших исследованиях (В. П. Несауле, 1959) установлено, что фенотипическая изменчивость у левкоя связана со сроками цветения. Левкои, нормально расщепляющиеся, зацветают на 6—26 дней позднее махровых растений

той же партии и сорта. Цветение же растений константно простого фенотипа, а также расщепляющихся в соотношении 3 : 1 начинается иной раз дней на 15 раньше, чем у махровых. Следовательно, можно применить весьма простой прием: на четвертый или пятый день после начала цветения махровых растений с поля удаляются все уже цветущие «простяки». (Махровые левкои постепенно реализуются на срезку). На семенники останутся, таким образом, растения, которые зацветут позже махровых (то есть нормально расщепляющихся).

Для семенников нормально расщепляющегося типа характерна значительная ослабленность роста и асимметричность куста (Б. В. Квасников, 1948; З. Д. Шевченко, 1955). При проверке на нашем материале морфологические признаки, меняющиеся под влиянием условий внешней среды (длина стручков, угол их расположения, «рогатость») оказались ненадежными признаками отбора семенников.

Опыт Ботанического сада АН ЛатвССР показал, что сортировка се-

менников (в том числе штанговых карликовых) по морфологическим признакам весьма затруднительна. По всем пяти испытанным сортовым группам и семенникам махрового типа можно было отнести лишь 11—17% растений. А у одного сорта (английские темно-фиолетовые) от семенников явно немахрового типа в потомстве получилось 64% махровых растений (В. Звиргздина, 1961).

По нашим наблюдениям, у 70% семенников рогатость стручков встречается в двойной или тройной комбинации со стручками, имеющими округлую, четырехугольную или треугольную вершину. Не нашлось семенников с исключительно рогатыми стручками. В потомстве махровые цветки отмечены у 87% семенников, имевших какое-то число стручков с рогатой вершиной. Едва ли столь ненадежные «эталоны» применимы в производстве.

Предлагаемый нами метод предварительного диагноза семенников левкоя по срокам их зацветания не требует поштучной проверки растений. Прорывка и удаление не пригодных на семенники растений проводится менее квалифицированными рабочими и вполне приемлемы в производстве.

Сочетая отбор семенников и браковку мелкой рассады, мы получили в потомстве от 60 до 83,3% махровых левкоев.

В. НЕСАУЛЕ

Латвийская ССР,
г. Елгава
Сельскохозяйственная академия

Среди махровых левкоев — семенник нормально расщепляющегося фенотипа (на фото слева). Для семенников левкоя характерна асимметричность куста

Фото Я. Гальберга



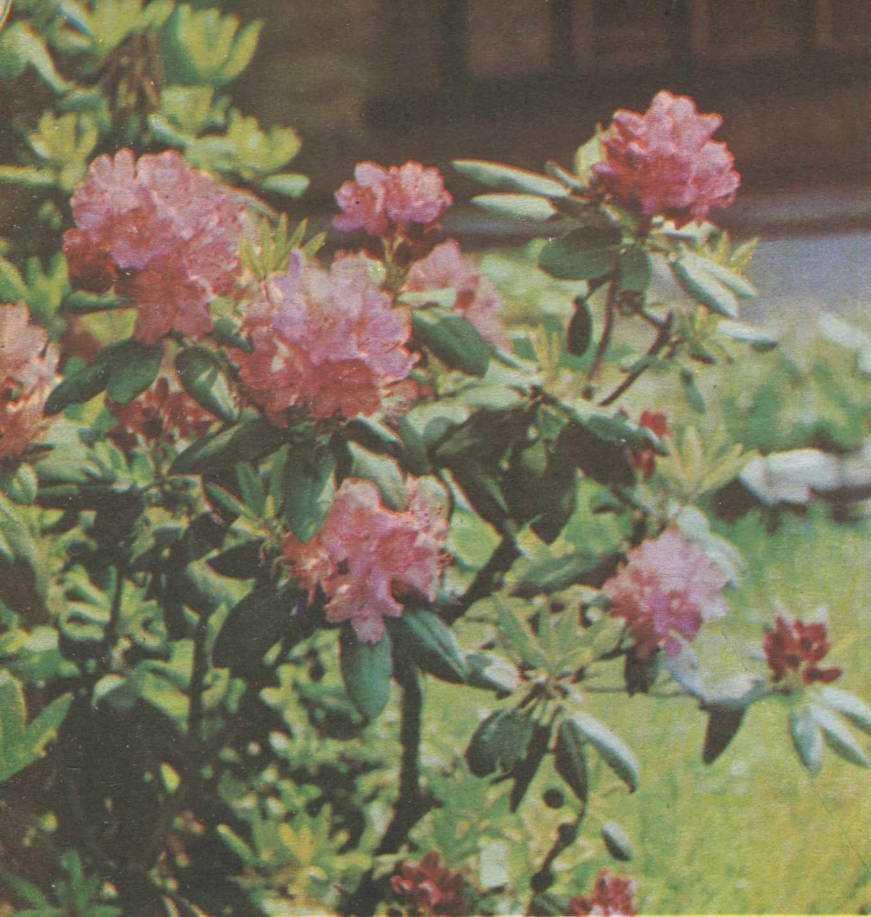
В наших опытах с капустой мы наблюдали отмирание центральной точки роста. Под влиянием ГМК, по данным Е. Я. Ермолаевой и Н. А. Козловой, ускоряется цветение, а что особенно интересно — короткодневные растения, такие, как перилла, могут зацвести в условиях длинного дня.

Имеются указания на то, что при помощи ГМК можно регулировать рост газонных трав и кустарников, не прибегая к подрезке, сохранять их высоту на определенном уровне.

Из других веществ, способствующих ускорению зацветания растений, можно назвать альфа-нафтилуксусную кислоту, а также 2,4-Д. Ван-Овербеку удалось обработкой этими веществами заставить цвести ананас.

Следует отметить, что такой препарат как 2,4-Д требует очень большой осторожности при его употреблении, так как диапазон его стимулирующего действия очень мал. Концентрация выше чем 0,0005% приводит к гибели растения многих видов. Как известно, 2,4-Д используется, главным образом, в качестве гербицида.

Применение веществ, стимулирующих и тормозящих рост растений, представляет возможность оказывать влияние на ростовые процессы, созревание семян и урожайность, а также воздействовать на изменение внешнего облика растений. Использование их в декоративном садоводстве весьма перспективно.



Селекция рододендронов

УДК 635.9 : 582.912

В мировой садоводческой практике рододендроны появились с середины XVIII столетия. Пионерами внедрения их в культуру считаются садоводы Англии, откуда растения распространились по всем западноевропейским странам. Первым был интродуцирован рододендрон понтийский (*Rhododendron ponticum* L.), затем — желтый (*Rh. luteum* Sw.), кэтевбинский (*Rh. catawbiense* Michx.), древесный (*Rh. arboreum* Smith.), двурский (*Rh. dahuricum* L.). Но садоводы не ограничились только введением в культуру диких видов. В результате большой селекционной работы за последние 100 лет создано много превосходных сортов; теперь их более 2000. Выведены они в основном из североамериканских и ближневосточных видов (кэтевбинский, понтийский, кавказский, большой, древесный). В садоводческой литературе чаще говорится о расах гибридов. Они носят название того вида, внешние признаки которого доминируют в сортах. Самая обширная и

распространенная раса кэтевбинского рододендрона известна с 1820 г.

Первые оригиналы своей главной задачей считали выведение выносливых крупноцветных растений с прочным кустом, хорошей листвой и красивыми цветками различной окраски. Для повышения зимостойкости использовались такие виды, как кэтевбинский, большой, Меттерниха (*Rh. Metternichii* Zieb. et Zucc), Смирнова (*Rh. Smirnowii* Ttutv). Сорта, происходящие от рододендрона кэтевбинского, имеют мощный габитус, красивую листву, довольно морозостойковы, но, к сожалению, цветки у них только фиолетового оттенка. Рододендрон большой отличается константностью признаков, его гибриды хорошо переносят зимы. Для получения зимостойких сортов с красными гофрированными цветками используется рододендрон Смирнова, хотя обычно красноцветные рододендроны недостаточно морозостойковы, так как их окраска унаследована от невыносливого рододендрона древесного.

К чему стремятся селекционеры рододендронов в наши дни? Получить цветки колокольчатой или цилиндрической формы, с новой оригинальной окраской (особенно желтой, оранжевой и синей) или душистые; вывести крупноцветные карликовые растения для каменистых садов; создать сорта зимостойкие, ранние и поздние, пригодные для известковых почв и выгонки.

В климатических условиях Латвийской ССР и всех районов северо-западной части Союза, где бывают поздние весенние заморозки, очень важно, чтобы массовое цветение новых гибридов приходилось не раньше, чем на середину июня, иначе распустившиеся цветки могут обмерзнуть.

У нас в стране в естественных условиях встречаются 19 видов рододендронов, но, к сожалению, они не используются для создания новых сортов. В крупной коллекции Ботанического сада Латвийского государственного университета имени П. Стучки собрано 72 вида этих красивых кустарников; половина их обильно цветет и плодоносит. В Латвии есть специализированный питомник, который ежегодно выпускает около 1500 саженцев, а всего в питомниках республики их выращивается сейчас более 40 тысяч. Все виды и сорта у нас цветут на протяжении 3 месяцев (примерно с 15 апреля по 15 июля). Мы установили, что свежая пыльца большинства рододендронов в климатических условиях Прибалтики прорастает хорошо (70—100%). После хранения в эксикаторе при температуре 20—22° в течение 30—60 дней она теряет жизнеспособность, как правило, незначительно и постепенно (в зависимости от вида) и даже после 90-дневного хранения годится для опыления. Через 180 дней пыльца почти всех видов уже не прорастает. Таким образом, при сохранении в эксикаторе пыльца рододендронов вполне пригодна в течение 3 месяцев, что дает возможность пересылать ее в любую географическую точку и использовать при гибридизации первоклассные западноевропейские сорта, отцветающие на несколько недель раньше наших.

За последние годы в Ботаническом саду проведено скрещивание более чем в 60 комбинациях, получено несколько тысяч семян из гибридных семян и выделено около 20 перспективных гибридов листопадных рододендронов открытого грунта и вечнозеленых. Необходимо уделить больше внимания и выведению новых сортов тепличных азалий.

Большую роль в селекции может сыграть цитогенетический метод. Проводя цитологические исследования в начальных фазах развития растений, можно отобрать желаемые гибриды в ранние периоды выращивания семян.

Следует разработать методику сортотипирования по рододендронам открытого и закрытого грунта и приступить к проверке перспективных гибридов.

Р. КОНДРАТОВИЧ,
кандидат биологических наук

г. Рига

Как подобрать группы из чубушников

УДК 635.976.32

Основной критерий при подборе чубушников для озеленения — высокая декоративность в период цветения. В средней полосе Европейской части Союза чубушники цветут в июне—июле. На Лесостепной опытной станции, по данным десятилетних наблюдений, цветение в среднем начинается с 3 июня и заканчивается 15—22 июля. Таким образом, общий период непрерывного цветения их здесь составляет 42—49 дней.

Цветение одного вида чубушника продолжается от 9 до 35 дней, в зависимости от сорта, мощности кустов, погоды и условий произрастания.

Ниже приводятся данные, которые помогут озеленителям и любителям подобрать необходимые им чубушники для районов средней полосы Европейской части Союза (до Волги).

Для относительно крупных садово-парковых объектов рекомендуется следующая группа чубушников, общий период цветения которых около 42—49 дней: раннецветущий — Шренка, среднего срока цветения — кавказский и позднецветущий — широколистный. К ним можно добавить один из видов с земляничным запахом, например, мелколистный или Лемуана 'Лавина', Делавая, Вильсона, гибриды Вехова.

На особо ответственных местах хорошо посадить чубушники с полумахровыми и махровыми цветками, в самостоятельных группах или с участием других видов этого кустарника.

Полумахровые (часто наряду с простыми) цветки развиваются обычно у сортов Лемуана 'Алебастр', 'Белый Букет', 'Горностаевая Мантия', 'Мон Блан', 'Пирамидальный', а махровые — у вечноного махрового, Лемуана 'Глетчер' и 'Очарование', веховских сортов 'Лунный Свет' и 'Помпон'.

На снимках: чубушник крупноцветный; чубушник золотистый в группе декоративных кустарников (налина бульденеж, барбарис)



Название вида или сорта чубушника	Начало цветения	Высота куста (м)	Название вида или сорта чубушника	Начало цветения	Высота куста (м)
Шренка	3.VI	2—3	Гордона	18.VI	3—4
Тонколистный	3.VI	2—2,5	Лемуана 'Белый Букет'	19.VI*	1
Цейера	4.VI	2	Седоватый	19.VI*	2—3
Венечный махровый	5.VI	3	Крупноцветный	20.VI	3—5
Генри	6.VI	2—5	Сатсуми	20.VI	3
Венечный	8.VI	3	Пекинский короткохвостый	21.VI*	2
Венечный золотистый	10.VI	2—5	Шелковистый Редера	21.VI*	2,5
Кавказский	11.VI	3	Магдалины	22.VI*	2,5—4
Лемуана 'Горностаева'			'Помпон' Вехова	22.VI	1
Мантия	13.VI*	1,5	Лемуана 'Алебастр'	22.VI	2
Пекинский	14.VI*	2	Вильсона	23.VI	2,5
Венечный низкий	14.VI	0,7	Лемуана 'Очарование'	24.VI*	1,5
'Лунный Свет' Вехова	15.VI	1	Широколистный	24.VI	4
Делавая	16.VI*	3—5	Леванза	24.VI	3
Шелковистый	16.VI*	2,5—4	Лемуана 'Пирамидальный'	24.VI	2
Мелколистный	16.VI	1,5	Покрытый	26.VI	2—3
Лемуана 'Моя Блан'	17.VI	1,5	Фальконека	26.VI*	2,5
'Глетчер'	17.VI	1			
'Лавина'	18.VI	1,5			
Колумбийский	18.VI*	2			

* Чубушники недостаточно зимостойкие

При компоновке групп нужно обращать внимание не только на сроки и особенности цветения, но и величину кустов. Для этого также можно воспользоваться данными таблицы. Хороши в композициях и декоративно-лиственные чубушники — венечный золотистый с

оригинальной окраской листвы, Вильсона — с узкими изящными светло-зелеными листьями на коричневато-пурпурных побегах, а также венечный низкий, отличающийся компактным габитусом.

Г. МИСНИК,
кандидат биологических наук
Дендропарк «Тростянец»

У озеленителей Главмосстроя

Трест «Мосзеленстрой» испытывает новый способ устройства газонов на откосах. После посева и заделки семян наносится битумная эмульсия. Она разбрызгивается слоем 0,5—0,7 мм распылителем от автогудронатора, и, высыхая, образует тонкую пленку, которая предотвращает смывание семян и растительной земли с откоса. Всходы свободно прорастают сквозь пленку. Успешный исход опыта даст возможность озеленителям отказаться, наконец, от дорогостоящей и трудоемкой одерновки откосов.

Как ликвидировать сезонность посадочных работ без снижения приживаемости растений? В СУ-80 треста Горддорстрой-3 ранней весной 1964 г. кустарники укрыли снегом, а сверху — слоем опилок. В конце июня — начале июля растения были высажены. Они прекрасно вегетировали и зимовали. А в 1965 г. на московских объектах посадили уже более 100 тыс. кустарников в летнее время.

Проведены первые опыты по продлению покоя деревьев 12—16 лет. В начале апреля прошлого года их упаковали с комом в полиэтиленовые мешки и засыпали снегом, а сверху — слоем опилок. В середине июля деревья высадили на экспериментальном объекте вместе с красивоцветущими кустарниками, также взятыми из-под снега. Сразу началось активное распускание почек, а через 10—12 дней опытные растения уже цвели. В течение лета листья достигали нормальных размеров, заложились зимние почки, а яблони и груши завязали плоды.

В подмосковных питомниках декоративных пород (Марфино, Виноградово и др.) осенняя заготовка материала для посадок и зимнего прикопа начинается обычно 10—15 сентября. При этом еще не закончившие вегетации растения теряют очень много влаги, что резко снижает их приживаемость. Осенью 1965 года СУ-80 провело предварительные опыты по химической дефолиации деревьев и кустарников, т. е. искусственному обезлиствлению путем воздействия препаратами (хлорат магния, бутафос и др.). От этого растения раньше вступают в период покоя, до их массовой выкопки. Озеленители продолжают свои эксперименты с дефолиацией.

Цветочное

Эстетическое восприятие цветочного оформления в значительной степени зависит от фона, на котором оно обозревается.

Архитектурный фон. Так называемые пристенные посадки имеют вид цветочного бордюра, примыкающего к зданию, или полосы декоративных деревьев и кустарников в сочетании с цветочным бордюром. При этом надо учитывать масштаб здания. У одноэтажного дома цветник должен создавать впечатление уюта и быть пышным. Вертикальному масштабу многоэтажного здания соответствует горизонтальный масштаб цветника перед ним. Чем выше здание, тем больших размеров должен быть цветник.

Важно учитывать и освещенность участка, которая влияет на подбор ассортимента цветов и на ширину бордюра. На солнечной, хорошо освещенной стороне цветовая контрастность проявляется резко. В затененной части ширина цветника должна быть больше. При светлой окраске стен цветочное оформление может иметь любые оттенки, кроме белого, а интенсивные краски фона требуют подбора растений, контрастирующих с цветом стен.

Фоном цветочной композиции могут быть деревья и кустарники.

Некоторые цветочного

Нет и не должно быть стандартного, типового решения цветников, в каждом случае оно зависит от конкретного окружения. При всем многообразии приемов можно выделить несколько основных типов композиций.

Цветочное оформление, в котором неотделимая часть композиции — рисунок клумб и рабаток, выполняется в основном из ковровых растений; оно занимало видное место в мировом садово-парковом искусстве прошлого. Теперь этот прием устарел. Однако еще

оформление и фон

Бордюр делается узким, если за основу композиции приняты древесно-кустарниковые насаждения, и широким, когда акцент дается на цветы. При широком бордюре обозреваемость улучшается, цветник просматривается в глубину, что значительно усиливает его восприятие. Деревья и кустарники должны дополнять цветочное оформление, сочетаться с цветами по краскам, фактуре и высоте. Удачен прием «вклинивания» цветника в зеленый массив.

Цветники можно устраивать также в лесном массиве: на опушке, под пологом деревьев, на поляне. На опушке кустарниковый фон должен сочетаться с цветочными пятнами, как в пристенных посадках. При введении цветников под полог леса необходимо ориентироваться на такие виды, которые выносят частичное или полное затенение и могут сосуществовать с окружающими древесными породами.

В мировой практике (скандинавские страны, Япония и др.) ландшафтные архитекторы и садоводы часто выбирают для цветочных композиций такой прекрасный фон, как камень. В виде выхода на поверхность скальных пород, в рокариях (искусственное скопление камней) и подпорных стенках камень служит вертикальным фоном для цветов.

приемы оформления

Часто встречаются регулярные цветники, где рисунок predetermined стилем планировки, и цветы эмоционально воспринимаются как часть общей архитектурной композиции. Сюда можно отнести партеры, рабатки, окаймляющие парадные газоны, цветники перед общественными зданиями (клубы, театры, санатории и т. п.). Этот тип оформления отличается ясностью и четкостью рисунка, удовлетворяющие чувству порядка и логичности, и тесная связь с архитектурой. Тем не менее регулярные цвет-

При устройстве пятен цветов среди каменного или бетонного мощения фон объединяет композицию в горизонтальной плоскости. Благодаря своей фактуре и нейтральной окраске камень как фон наилучшим образом выявляет и подчеркивает декоративные свойства и богатство цветовой палитры растений.

Часто цветники в виде отдельных пятен устраивают на открытом газоне (например, сад непрерывного цветения в Глазном ботаническом саду АН СССР). Если пятна крупные, то газон в качестве фона усиливает восприятие цветочного оформления. Иногда за основу композиции принимают газон, а цветы служат его фоном. В этих случаях, чтобы подчеркнуть сочность и яркость травы, цветы располагают либо в мелких пятнах, либо в виде регулярного или свободного бордюра, окаймляющего плоскость газона.

Цветник на открытом месте может иметь вид цветущего луга, раскинувшегося на фоне неба или воды. Поскольку имеющаяся водная поверхность обычно служит доминантой ландшафтной композиции и воспринимается сильнее других ее элементов, цветочное оформление должно не противоречить воде, а гармонизировать с ней и дополнять ее.

Цветники воспринимаются с первого взгляда, ничего не оставляя воображению зрителя. Чтобы смягчить эту жесткость и однообразие и придать композиции мягкость и живописность, можно ввести в нее низкие террасы для цветочных рабаток или невысокие каменные цветущие стенки. Такие стенки складывают из плит без цемента, оставляя карманы для растений. Этот прием широко применяется в мировой практике.

Цветовое сочетание в композиции регулярного типа зависит от ее целево-

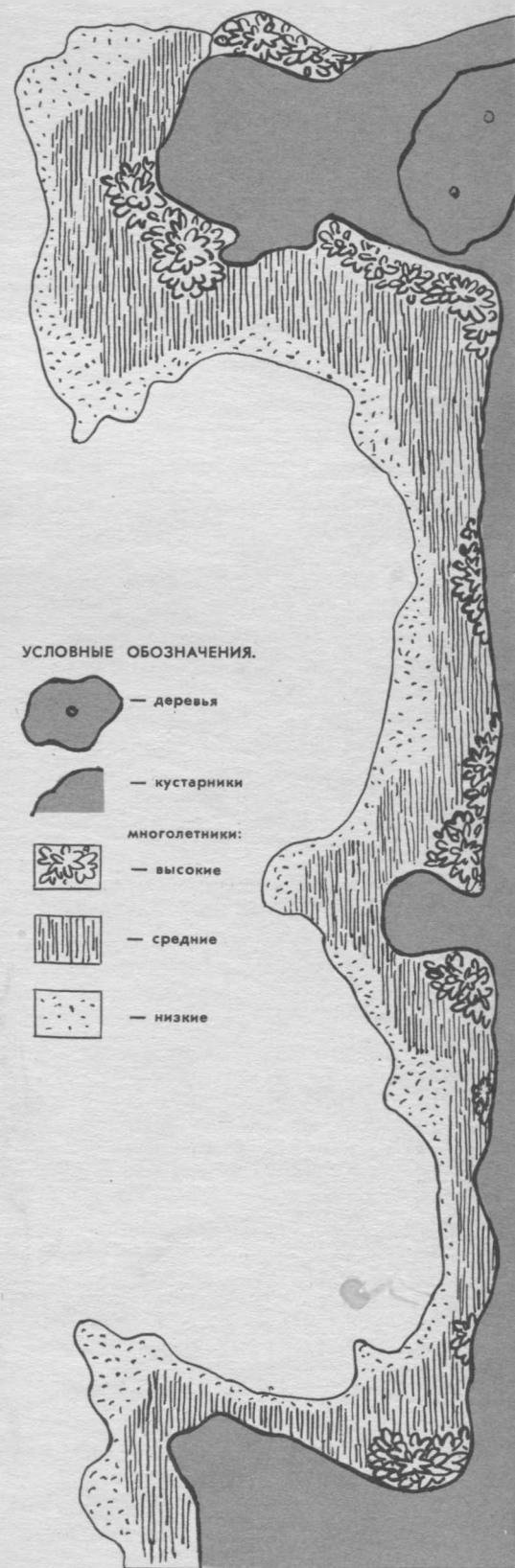


Рис. 1



Рис. 2



Экспликация
 1 — пион лекарственный; 2 — пион белоцветный; 3 — клематис прямой (кустовая форма); 4 — посконник пурпурный; 5 — астра многолетняя; 6 — гелениум осенний; 7 — аквилегия золотцветная; 7а — аквилегия белоснежная; 8 — монарда двойчатая; 9 — флокс метельчатый (белый); 9а — флокс метельчатый (розовый и красный); 10 — нарцисс лесной; 10а — анемона японская; 11 — вероника широколистная; 12 — лилия регале; 12а — лилия кандидум; 13 — алиссум морской (белый); 13а — алиссум морской (сиреневый); 14 — гемерокаллис желтый; 14а — гемерокаллис оранжевый; 15 — ирис садовый (желтый); 15а — ирис садовый (белый); 15б — ирис бледный далматский; 15г — ирис сибирский; 15г — ирис низкий; 15д — ирис садовый (синий); 16 — дельфиниум (голубой); 16а — дельфиниум (светло-синий); 16б — дельфиниум (темно-синий); 17 — гладиолус (фиолетовый); 17а — гладиолус (розовый); 17б — гладиолус (белый); 17г — гладиолус (красный); 18 — кореопсис продолговатый; 19 — киниффия гроздевая; 20 — тысячелистник; 21 — хризантема корейская; 22 — хоста (Функия) яйцевидная; 23 — нарцисс поэтический; 24 — седумы (разные); 25 — арабис альпийский; 26 — гипсофила метельчатая; 27 — гейзера кроваво-красная.

Рис. 3

го назначения. Так, например, партер решается или в одном цвете, или в сочетании 2—3 цветов, но возможно и многоцветное решение, как в садах свободной планировки.

Второй основной тип цветочного оформления — композиции свободных очертаний, которые могут быть простыми и сложными по составу растений, их размещению и цветовому подбору. Проектирование таких цветников в виде пятен на газоне или миксбордера — очень сложное дело, ибо определение размеров, конфигурации, подбор растений по высоте, фактуре, окраске, периоду цветения требуют не только основательного знания растительного материала, но и чувства масштаба и гармонии.

Молодым ландшафтными архитекторам и озеленителям могут пригодиться приемы проектирования цветочных сочетаний, которыми автор пользовался до того, как у него накопился достаточный опыт в этой области.

Прежде всего надо путем многократных набросков наметить очертания цветочной композиции, учитывая ее целевое назначение и соотношение площади древесно-кустарниковых насаждений и цветника (рис. 1).

Затем следует нанести на выбранную конфигурацию желаемое цветочное сочетание (рис. 2). Следующий этап — подбор к данной окраске ассортимента — делается в виде вспомогательной таблицы.

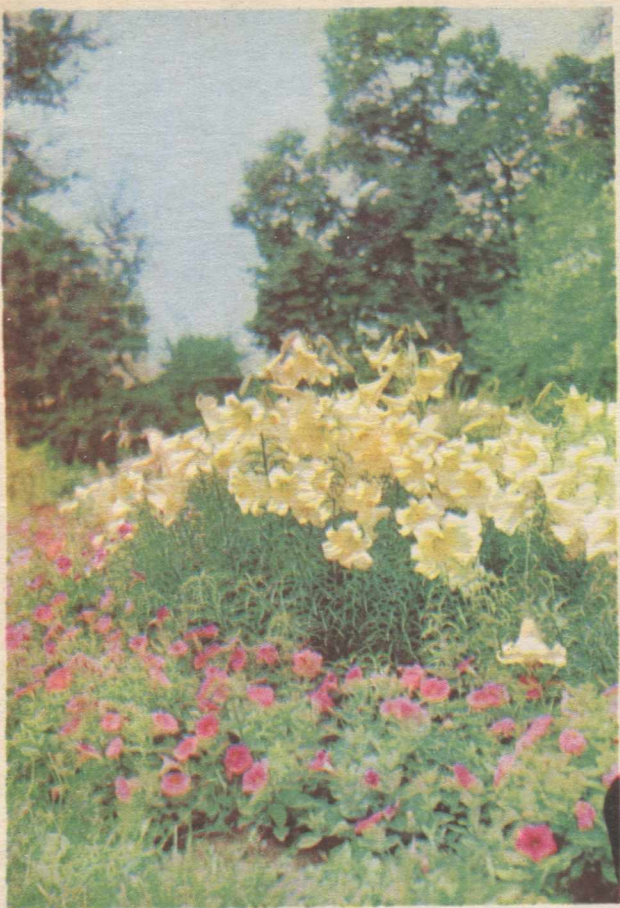
Вид растения	Окраска цветов	Сезон наибольшего эффекта*	Общий габитус растения и высота
Флоксы	Розовые	Лето	Плотный, 70 см
* Для данного района			

Далее разрабатывается сочетание цветов и кустарников на всю площадь композиции для периода наибольшего декоративного эффекта. Подыскиваются (по вышеприведенной таблице) растения для других сезонов; лучше делать это на кальке.

Путем наложения калек с проектами цветников для различных сезонов на основной чертеж получают окончательный вариант композиции (рис. 3).

По рисункам можно проследить стадии проектирования участка непрерывного цветения с максимальным эффектом в весенне-летний период (для средней полосы Союза).

Москва



Лилии и петунии на зеленом фоне



*Цветочное
оформление
одноэтажного
дома*

*Камень—
прекрасный фон
для цветов*



Химия против сорняков

УДК 635.9 : 632.954

В лаборатории гербицидов Уральского научно-исследовательского института Академии коммунального хозяйства (УНИИ АКХ) в течение 4 лет разрабатывали технологию химической борьбы с сорняками.

Испытывались гербициды, освоённые отечественной промышленностью, их дозировки и сроки обработки.

В посадках однолетних цветочных культур (астра, левкой, антирринум и др.) для борьбы с широколиственными однолетними и двулетними двудольными сорняками положительные результаты дают ДНОК (динитроортокрезол) в дозе 4—6 кг/га и ГХА (гексахлорацетон) — 10—15 кг/га. Расход раствора для обоих препаратов — 800 л/га. Вносят препараты за 7—8 дней до посева семян или высадки рассады. ДНОК задерживает развитие сорняков на 3—4 недели, а ГХА в течение месяца токсичен для всходов сорняков и подавляет прорастание их семян. Необходимо помнить, что участки, обработанные гербицидами, перед высадкой рассады должны быть обильно политы водой.

С однолетними и многолетними двудольными и злаковыми сорняками в тех же культурах за 2—3 недели до высадки рассады можно вносить ВАПАМ (карбатион). Это очень эффективный препарат, он быстро разлагается в почве и одновременно обеззараживает ее от фузариума. На гектар расходуется 300—400 кг гербицида, растворенного в 200 л воды. Неудобен ВАПАМ тем, что дозировка его очень велика и для внесения требуется большое количество воды.

На участках клубнелуковичных и луковичных культур достаточно эффективны гербициды симтриазиновой группы (симазин, атразин, хлоразин, прометрин). Их нужно вносить сразу же после посадки луковиц и клубнелуковиц. Так, на опытных грядках с гладиолусами, где был использован атразин (2—4 кг/га), сорняки пропалывали за лето один раз, а в контроле — 2—3 раза. Симазин же в дозе 4 кг/га вначале задержал развитие сорняков на 3—4 недели, а к концу вегетации

число сорняков было одинаково с контролем. По всхожести и развитию обработанные гербицидами гладиолусы имеют более высокие показатели, чем контрольные.

Двудольные и злаковые сорняки на участках луковичных и гладиолусов можно уничтожить симтриазин (4—6 кг/га) или атразином (2—4 кг/га), расходуя по 800 л раствора на гектар.

Монурон (3—5 кг/га) и прометрин (3—4 кг/га) в посадках гладиолусов также подавляют развитие широколиственных сорняков, если вносить по 600—800 л раствора. Эти препараты оказали стимулирующее действие на рост и развитие гладиолусов. В отличие от контрольных на обработанных гербицидами участках гладиолусы были на 8—10 см выше и клубнелуковицы имели большую всхожесть (на 30—35%).

Симазин или атразин в смеси с ТМТД (10 кг/га) одновременно уничтожают сорняки и значительно снижают зараженность почвы грибами. В пробах, взятых с опытных участков, возбудителей грибных заболеваний было в 4 раза меньше, чем на контрольных. Для использования смеси этих препаратов на гектар требуется 800—1000 л воды.

Против однолетних двудольных сорняков на участке, где росли гладиолусы, испытывали троптокс (2М—4ХМ) в дозах 2—4 кг/га. Его применяли в чистом виде и в смеси с аммиачной селитрой (15 кг/га). После обработки одним троптоксом на участке полностью погибли осот огородный, лебеда раскидистая, ярутка полевая, отмечено отмирание листьев у мать-и-мачехи и деформация листьев у одуванчика. Неповрежденными остались лишь крестовник обыкновенный, пырей ползучий и мокрица. Смешивание с аммиачной селитрой не уменьшило засоренности участка по сравнению с обработкой только одним 2М—4ХМ. В августе и сентябре развитие сорняков возобновляется, но все-таки оно идет значительно медленнее, чем в контроле.

Для борьбы с многолетними двудольными и злаковыми сорняками в посадках многолетних цветочных культур (пионы, ирисы и другие) положительные результаты показал далапон (15—20 кг/га), зносимый в конце мая—в июне. После обработки участков гибель пырея ползучего бывает до 100%, а на пионы вредного действия гербицид не оказывает.

Однолетние двудольные сорняки на многолетних культурах можно уничтожать в мае—начале июня троптоксом, расходуя на гектар 2—4 кг препарата.

При химической обработке гладиолусов сокращается количество прополок на 297 человеко-дней, что дает экономичные денежные средства (192 руб. с одного гектара).

Л. КРЫХАНОВ,
А. ШАРОНОВА

Свердловск

Чтобы цветы восточного мака дольше держались в вазе, их надо срезать, как только лопнут бутончики, и немедленно поставить в вазу с водой. Тогда они будут держаться 3—4 дня. Воду можно не менять, а только подливать ее. Делают это осторожно, не задевая цветов.

Утолщенные корни анемоны алтайской, дубравной и лютичной часто, особенно после перезимовки, оказываются на поверхности почвы. Их охотно поедают слизни. Чтобы предупредить это, необходимо после цветения, примерно в первой половине июня, мульчировать почву вокруг растений небольшим слоем растительной земли (примерно 2 см).

Лилии ретала, ее гибриды и другие виды лилий, не зимостойкие в средней полосе СССР, на зиму обычно укрывают древесными листьями, опилками или другим материалом. Не спешите рано весной снимать укрытие — земля под ним будет оттаивать не сразу, это задержит прорастание, и лилии не будут повреждены заморозками.

При посеве цветочных семян удобно пользоваться таким нехитрым приспособлением: в небольшой пузырек насыпают не крупные семена (флокс, астра, вербена), затем закрывают его пробкой, в середину которой вставлена утолщенная часть гусиного пера. При высевае семян пузырек надо держать наклонно, так, чтобы семена при легком встряхивании высыпались равномерно.

Черенки георгин приживаются лучше, если перед посадкой окунуть их концы в порошок гетероауксина. Приготавливается он так: 4 таблетки гетероауксина (лучше розового) растирают в ступке с 50 граммами талька, добавляя его постепенно, пока весь порошок не станет розовым. Затем в него добавляют 50 граммов угляной пудры.

Смесь нужно брать малыми дозами. Хранят порошок в непрозрачной банке с плотно закрытой крышкой.

В условиях оранжереи георгины черенкуют в разводочные стеллажи или в ящики, а в комнатах это удобнее делать в ящики (поместив с боков стекла и покрыв стеклом сверху, так что получается подобие аквариума) или же просто в глиняные горшки или плошки, покрыв сверху стеклянной банкой.

Землю надо предварительно полить горячим раствором марганцовки темного цвета. Это дезинфицирует ее и дает возможность после посадки черенков не поливать их дня 2—3 во избежание полегания. В дальнейшем черенки поливают 3—4 раза в неделю, а опрыскивать желательно ежедневно.



Белоцветник (леукойум)
весенний

Для сада непрерывного цветения ЦВЕТУТ В АПРЕЛЕ

Махровая печеночница

УДК 635.953.2



Я остановлюсь здесь только на наиболее интересных растениях, которые в течение многих лет растут у меня в саду под Москвой. Колебания в сроках цветения бывают незначительными — не более пяти дней.

Первыми появляются мерендера со светло-лиловыми цветками, подснежники кавказский и белый, крупный ярко-желтый весенний. Высота этих растений — 10—20 см. Мерендера и подснежники иногда зацветают 5—10 апреля, когда вокруг еще лежит снег, их побеги могут пробиваться через тонкий слой его.

В середине месяца, по мере исчезновения снега и оттаивания почвы, темп нарастает, появляются желтый адонис амурский, крокус, кандык кавказский с беловатыми цветками, белая пролеска, раскрываются белые и фиолетовые примулы — обыкновенная и Юлии, на толстых цветоножках возвышаются крупные беловато-зеленоватые цветки морозника, еще до распускания листьев раскрываются прекрасные луковичные ирисы — лилово-синий сетчатый и желтовато-кремовый Виноградова, а несколькими днями позже появляются крупные желтые и лиловые цветки ириса низкого.

В третью декаду сад пополняется все новыми и новыми цветами. Мне кажется, это лучшее время весны. Зацветает удивительно красивая печеночница с синевато-фиолетовыми лепестками и фиолетово-розовая хохлатка. Почти одновременно с ними распускаются в разных уголках сада примулы: зубчатolistная (бледно-розовая, белая и густо-пурпурная), Комарова (белая, кремовая и желтая), Воронова (розовая), обыкновенная (белая, розовая, желтая, красная) и ушковатая (различной окраски).

Ароматом наполняет весь сад душистая виола, за ней появляются и другие ее виды — алтайская и розгатая.

В середине декады распускаются ветреницы: белые — дубравная и алтайская, желтая — лютичная; красно-фиолетовая медуница, обриеция многолетняя с красивыми фиолетовыми, синеватыми, розово-красными и пурпурными цветками, бадан толстолистный и удивительно красивый эпимедиум колхидский с изящными золотисто-желтыми лепестками.

В конце месяца зацветают гиацинты. Одновременно с ними распускается большая группа красивоцветущих луко-

вичных многолетников: снеговник Люцилии (белый и темно-синий), леукойум весенний с белыми цветками, белые и синие мускари ранних видов, голубая сцилла сибирская и дикорастущие тюльпаны — темно-желтый алтайский, бело-кремовый Кауфмана и желтый Колпаковского. К 1 мая всегда можно увидеть в саду два прекрасных вида — очень красивый фиолетово-розовый кандык сибирский и темно-фиолетовый прострел Галлера.

Некоторые продолжают обильно цвести и в первой половине мая, а примула и виола рогатая — в течение всего мая.

Агротехника всех этих растений проста, они не требуют большого труда и не нуждаются в специальных составах земли.

Все мелколуковичные или клубневые многолетники — хионодокса, крокус, подснежник, мерендера, мускари, сцилла, хохлатка, зрантис — довольствуются любой питательной садовой почвой, обработанной на глубину не менее 15 см. Почва должна быть свободна от крупного мусора и хорошо разрыхлена граблями. Анемоны будут хорошо расти и цвести на почве, если она обработана всего на 10 см. Для остальных луковичных и корневищных многолетников нужно перекапывать почву на глубину не менее 20 см. Сцилла, хионодокса, мускари могут находиться на одном месте без пересадок 4 года, а другие многолетники, кроме морозника и бадана, через три года желательно выкопать и поделить. Лучше всего это делать в августе, но можно и ранней весной или же вскоре после цветения.

Луковицы гиацинта надо выкапывать ежегодно и хранить их до посадки при температуре 25—30°. Хионодокса, хохлатка, мускари и сцилла свободно и обильно размножаются самосевом.

Очень часто там, где почва содержит в рыхлом состоянии, бывает много семян от самосева примулы, медуницы и виолы. После опадения семян почву надо рыхлить, а лишь регулярно поливать.

Сеянцы надо пересадить на заранее подготовленную разводочную грядку.

Если мы не заинтересованы в сборе семян тюльпанов, то надо удалить их завязи, чтобы луковицы не истощались.

А. МАРКОВ



Букет
из мускари

Книга об орхидеях

У нижняя полка цветоводов пополнилась новой полезной книгой — «Тропические и субтропические орхидеи» В. А. Селезневой.

За последние годы интерес к орхидеям сильно возрос. Уже не только специалисты, сотрудники ботанических садов, но и практические работники цветоческих хозяйств начинают выращивать эти величественно цветущие растения. Между тем наша отечественная литература о культуре орхидей чрезвычайно бедна, поэтому выход в свет каждого нового труда о культуре орхидей — явление весьма отрадное и полезное.

За годы заведования орхидным отделом Главного ботанического сада Академии наук СССР В. А. Селезнева накопила богатый опыт. Ее книга, несомненно, станет настоящим справочником для каждого, кто захочет заниматься орхидеями.

Автор рассказывает о географическом распространении, биологических особенностях этих растений, строении цветков. Впервые публикуются на русском языке ключи для определения наиболее распространенных (в культуре) орхидей по вегетативным признакам и более полно разработанный ключ для определения орхидей в цветущем состоянии. Это чрезвычайно важный раздел, так как он позволяет читателю определить род и вид растения, помогает избежать ошибок в культуре, так как без точного названия нельзя узнать, как содержать растение.

С наибольшим интересом читаются разделы: «Агротехника тропических и субтропических орхидей в условиях закрытого грунта», «Размножение орхидей» и «Описание родов и видов орхидей, наиболее распространенных в культуре». Именно в этих главах сконцентрирован весь огромный опыт автора. В главе «Агротехника орхидей» сообщается о главных условиях культуры, температуре, режиме влажности, субстрате и т. д.

Выход этой монографии встречен с большим интересом.

А. СЕГЕДИ

НОВЫЕ КНИГИ

Мантрова Е. З. Удобрение декоративных растений. М., Изд. МГУ, 1965, 301 с., 1 р. 15 к.

Сердюкова Н. и Сулимов Б. Цветы в комнатах, на балконах, в саду. Тула, Приокское кн. изд., 1965, 110 с., 14 к.

Хахлов В. А. Розы в Сибири. (Руководство по культуре роз в открытом грунте в Сибири). Томск, Издательство Томского университета, 1965, 117 с., 38 к.



Хорошее ли удобрение — кровавая мука? — К. Макогон (г. Артемовск)

— Кровавая мука — сильнейшее органическое удобрение. Она заключает в себе 14,3% азота, 1% — фосфорной кислоты и 0,8% — калия. Применение ее вызывает бурный рост надземной массы. Под пионы, например, вносят ее после отцветания, давая горсть на один куст. Рассыпают муку в круговую бороздку (в 30 см от основания куста) и заделывают землей.

Можно ли высаживать на одной грядке белые и красные гладиолусы? Не произойдет ли биологическое смешение сортов? — О. Васильева (Ленинград)

— О биологическом смешении сортов можно говорить только в отношении растений, размножающихся семенами.

Сорта гладиолусов размножаются вегетативно. Семенное размножение применяют в селекционных целях.

Сорта гладиолусов могут резко отличаться коэффициентом размножения. Как правило, сорта сине-фиолетовых и темно-красных оттенков дают меньше деток по сравнению с белыми и особенно оранжевыми. Поэтому, если выкапывать клубнелуковичи всех сортов подряд, вместе их сушить и отделять от них детку, то постепенно синеватых и темно-красных сортов будет все меньше. Этим часто и объясняется потеря у цветоводов-любителей некоторых сортов.

Я слышала в радиопередаче упоминание о снежногиднике. Это, действительно, интересное растение? — Н. Виноградова (Орехово-Зуево)

— Декоративный кустарник — снежногидник (семейство жимолостных) происходит из Северной Америки. Он красив начиная с августа во время цветения (розово-красный тон лепестков) и особенно эффектен в пору плодоношения (масса белых ягод-шариков), причем плоды сохраняются на побегах всю зиму. Веточки с плодами могут простоять в вазе до весны.

К почве и влаге растение нетребовательно, предпочитает солнечное место. Размножается делением куста, многочисленными корневыми отпрысками, черенкованием, но лучше всего семенами, которые высевают под зиму на грядку. В первое лето сеянцы вырастают на 15—20 см, следующей весной их рассаживают в школу питомника. За два сезона получается хороший посадочный материал. Цветение наступает на третий год жизни растения.

Что посадить на балконе с северо-западной стороны дома? — З. Иванова (Свердловская обл.)

— Для таких условий подойдут агератум, тагетес низкий (например, сорта Спрай или Купидо), петунья мелкоцветная, бегония клубневая, фуксия, гели-

отроп, резеда, бальзамин. Летом на балкон можно вынести некоторые комнатные растения — мирту, лигуструм, аспидистру, зеленолиственную традескантию. Их ставят в ящики вместе с горшками, крупные — устанавливают на полу. Изящно и современно выглядят цветы в кашпо, подвешенные на стену, у дверей и окон, особенно, если использовать ампельные растения (петунью, пеларгонию плющелистную, саксифрагу ползучую, фуксию ползучую).

Расскажите, какого ухода требует верная пальма. — Н. Серебро (Рига)

— Вееролистные пальмы хорошо растут в жилых комнатах. Но нуждаются во внимательном уходе как в летнее, так и в зимнее время. С весны до осени поливают их обильно; зимой — по мере просыхания земляного кома — водой комнатной температуры, а если воздух сухой, то еще и опрыскивают раз в неделю. Летом желательно опрыскивать ежедневно. Устанавливают ближе к свету.

Учтите, что пальмы боятся сквозняков.

Во время роста полезны подкормки раствором коровяка (1:9) с добавлением сернокислого аммония, суперфосфата и калийной соли (соответственно 20, 20 и 10 г). Удобрения вносят часа через два после полива.

Пересаживают пальмы один раз в два года весной начиная с марта. Наиболее подходящий состав питательной смеси: волокнистодерновая, листовая, перегнойная земля и речной песок (2:4:1:1). На дно кладут битые черепки, кусочки древесного угля, гравий или щебенку, засыпают крупнозернистым речным песком на 2—3 см.

В горшке с пальмой завелись мелкие белые букашки. Их стало так много, что я боюсь за растение. Как мне избавиться от них? — Е. Савельева (Московская область)

— Скорее всего у вас завелись насекомые, которые называются подурами. Они появляются в результате излишнего полива и закисания земли. Вред растению эти насекомые не наносят, но от избытка влаги листья могут начать желтеть. Чтобы уничтожить подур, нужно снять верхний 2—3-сантиметровый слой земли, припудрить древесной золой или 12%-ным гексахлораном, а то просто насыпать сверху хорошо промытый песок. Насекомые постепенно исчезнут.

Нужно ли снимать укрытие с многолетников в пору ранних оттепелей? — М. Кулиненко (Белгород)

— При ранних оттепелях легкое укрытие (лапник, лист) с многолетников снимать не следует. Но, как только солнце начнет припекать по-настоящему, днем лапник раскидывают, а на ночь растения прикрывают. Этим самым постепенно нежные ростки многолетников и розы приучают к окружающим условиям.

„Мои ошибки в цветоводстве“

На эту тему редакция просила читателей присылать свои заметки.

И. КОЗЬМИНСКИЙ (Ленинград): — Мне не везло с тюльпанами. Кто-то сказал мне: «Тюльпаны любят хорошо удобренную землю». Достал я конского навоза, посадил тюльпаны.

Пролетела зима, сошел снег, на удобренном месте тюльпаны все не всходят. Отцвели они на других участках. Решил я посмотреть, что же случилось. Оказывается, мои отборные луковицы сгнили. Правда, внутри них я обнаружил маленькие луковички. На следующий год эти луковички проросли, но вид у них был жалкий.

Прошло четыре года, и вот, на той грядке, где меня постигла жестокая неудача, зацвели тюльпаны, причем они были даже несколько сильнее тех, что росли в других местах сада. Это было похоже на чудо.

Увидел их мой сын, и говорит: «А на песках сестреночких дюн тюльпаны растут много лучше, чем у нас на суглинке. Значит, не любят тюльпаны глинистые почвы и совсем не переносят свежего навоза».

Привез сын песок и хорошую землю, смешал их и посадил луковицы. Тюльпаны выросли, яркие, пламенные. На сле-

дующий год они стали еще мощнее и красивее, а у некоторых сортов образовались многоцветковые побеги.

В другой раз тюльпаны подсказали мне, как важно укрытие на зиму. Я посадил луковицы недалеко от дома, где ветер всегда сдувал снег.

Весной тюльпаны взошли и зацвели. Но там, где снег сдуло они были коротенькие и хилые, а там, где он лежал глубоким сугробом, выросли высокие и сильные.

Д. ШКИПЕНЕ (Латвия): я хранила клубнелуковицы гладиолусов в комнате при температуре 16—20°. Уже в феврале они дали довольно крупные ростки. Я посадила клубнелуковицы в горшки и подращивала в комнате до конца апреля, а затем высадила в грунт. Из-за недостатка света и свежего воздуха гладиолусы вытянулись, даже немного пожелтели. Через несколько дней изнеженные в комнатных условиях растения почти все погибли от заморозков. Оставшиеся с трудом возобновили вегетацию и расцвели одновременно с посаженными прямо в грунт, а некоторые и вовсе не зацвели. В результате я потеряла несколько ценных сортов.

Печальный опыт заставил меня основательно изучить литературу. Теперь

я храню клубнелуковицы гладиолусов зимой при температуре плюс 4—8 градусов. Ростки у них появляются только в апреле. Сажаю гладиолусы я прямо в грядки. Выращенные в естественных условиях гладиолусы устойчивы к заморозкам и другим неблагоприятным климатическим условиям, прекрасно цветут.

Е. ВОЛКОВА (Алтайский край): высаживала гладиолусы поздно, в конце мая и даже в начале июня — все боялась заморозков. Вот они у меня и не цвели, просто не успевали распуститься. И подкормки я делала слишком часто, думая, что чем больше и чаще подкармливать растение, тем лучше оно будет развиваться. А когда много клубнелуковиц у меня погибло зимой, я поняла, что это только потому, что я не сделала осенью протравливание.

А уж про георгины совсем смешно вспомнить — услышав, что клубни надо резать весной, я отрезала клубень и посадила его в землю, а стебель с корневой шейкой выбросила. Клубни дали большие корни, а ростков никаких не было. На следующий год я приобрела хорошие сорта георгин. Они хорошо развивались, и я радовалась, глядя на их обильное цветение. Каково же было мое разочарование, когда осенью клубней в земле совсем не оказалось — все силы растения пошли на цветение.

После этого я убедилась, как важно для начинающего цветовода знакомство с литературой и обмен опытом.

ХРОНИКА

КОНФЕРЕНЦИЯ В ТСХА

Развитию садоводства в Московской области, итогам 30-летней совместной работы Тимирязевской сельскохозяйственной академии и подмосковного совхоза «Память Ильича» была посвящена традиционная зимняя научная конференция.

О том, что и плодороды стали пристальнее смотреть на декоративное растениеводство как на отрасль, нужную и выгодную для хозяйства, говорит факт постановки специального доклада. Об организации декоративного отделения в питомнике совхоза «Память Ильича» рассказала аспирант ТСХА З. А. Прохорова.

О включении декоративных растений в экспериментальную работу и экономический анализ говорилось и в докладах на темы: сочетание отраслей в пригородных садоводческих хозяйствах; специализация и пути рационального использования рабочей силы; комплексная механизация трудовых работ; размножение зелеными черенками.

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

В конце января институт «Гипрокоммунстрой» пригласил московских ландшафтных архитекторов и озеленителей на обсуждение своих новых работ. Всеобщее одобрение вызвали такие интересные проекты, как «Парк на сопке Никольской в Петропавловске-Камчатском», «Перспективный план озеленения г. Брянска», «Эскиз лесопарка в г. Брянске» и другие.

IV СЪЕЗД ВООП

В начале февраля состоялся IV съезд Всероссийского общества охраны природы. Около 650 делегатов представляли 10,8 млн. членов Общества и 72 его отделения (областные, краевые и республиканские). В отчетном докладе председатель ВООП Н. Г. Овсянников рассказал об огромных природных богатствах Республики, охране их и большой работе Общества, проведенной за трехлетний отчетный период.

Члены ВООП составляют 8,7 процента населения РСФСР. Первичных организаций в Федерации насчитывается 87 тыс., в том числе на предприятиях — 13 тыс., в колхозах и совхозах — 5 тыс., в учреждениях, ЖЭКах, домоуправлениях — 19,3 тыс., учебных заведениях — 45 тыс. Имеется 80 тыс. общественных инспекторов по охране природы. Лучшими от-

делениями признаны: Читинское (членов ВООП 20,1% населения), Амурское (19,7%), Кабардино-Балкарское (17,9%), Северо-Осетинское (17,6%), Саратовское (16,4%), Московское городское общество (12,7%).

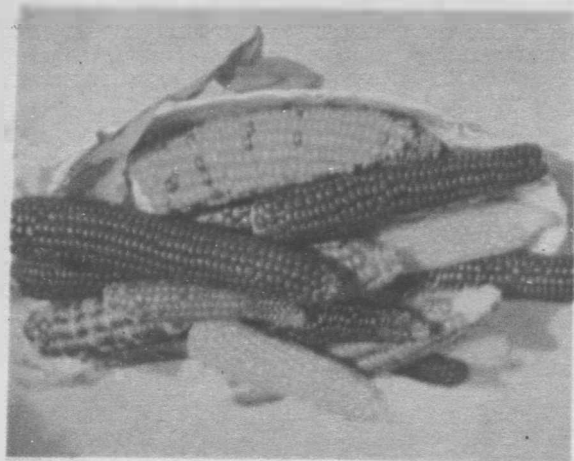
Представители местных отделений поделились интересным опытом своей работы, сделали много критических замечаний и ценных предложений по деятельности Общества. С большим вниманием была выслушана речь Первого заместителя Председателя Совета Министров РСФСР К. Г. Пыкина, посвященная перспективам и улучшению охраны природы.

В результате обсуждения отчетного доклада съезд принял решение (оно будет опубликовано в следующем номере журнала).

Об изменениях в уставе Общества рассказал заместитель председателя ВООП В. Е. Голованов. Утверждена комиссия для окончательной редакции текста устава.

Избран новый Центральный совет Всероссийского общества охраны природы в составе 75 человек. На заседании Совета утвержден состав Президиума (21 чел.). Председателем вновь избран Н. Г. Овсянников, заместителями председателя — В. Е. Голованов, Н. А. Гладков, Н. А. Смелов, Ю. М. Соколов, А. А. Иноземцев, и ответственным секретарем Президиума — И. А. Знаменский.

Декоративная кукуруза



Декоративная кукуруза за короткий срок дает большую массу зелени (высота растений бывает до 2 м) и может быть с успехом использована для озеленения. Наибольший интерес представляют сорта с пестрыми листьями (белые и красные продольные полосы). Но самое замечательное — это початки с разноцветными зернами: темно- и светло-красными, серыми, желтыми, перламутрово-белыми.

Осенью и зимой кукуруза служит хорошим дополнением к декоративным композициям. Два-три темно-коричневых початка очень эффектны на фоне ярко-красного лакированного или керамического блюда. Оригинально выглядят початки на полированной поверхности современной мебели.

Сухумский ботанический сад располагает семенами таких разновидностей кукурузы: *Zea mays* 'Rainbow', *Z. m. var japonica* cv. *multiflora*, *Z. m. var. praecox*, *Z. m. japonica gigantea quadricolor*, *Z. m. japonica*, *Z. m. var. oryzaeformis*.

Желающие получить семена могут обратиться в семенной отдел Сухумского ботанического сада АН Грузинской ССР.

Т. ТУРЧИНСКАЯ

В ОБЩЕСТВАХ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

Группа природной флоры

Третий год существует группа природной декоративной флоры при секции цветоводства Московского общества испытателей природы. В ней объединились ученые — ботаники, архитекторы и цветоводы-любители.

Каждый доклад, прочитанный на заседании секции, — это результат большой работы. Сотрудники Главного ботанического сада сообщали о введении в культуру новых декоративных растений Кавказа, Средней Азии, Дальнего Востока, Саян. Великолепные цветные диапозитивы С. Д. Купалова прекрасно дополнили его рассказ о высокогорных растениях Колхиды. Систематически знакомит цветоводов с природной флорой Подмоскovie В. А. Штамм.

В Москве и Подмоскovie уже создано несколько садов природной флоры, а в садах некоторых любителей выделены участки такого направления.

Большую помощь в получении семян из различных уголков нашей страны оказали группе Главный ботанический сад АН СССР и Ботанический сад МГУ.

Цветоводы, живущие в разных природно-климатических зонах Союза, активно включились в работу группы — они выращивают растения и собирают

семена местных видов, чтобы потом передать их в другие области и районы.

На свой участок Д. Батраков из Свердловской области перенес многие декоративные растения уральской флоры. Со своей коллекцией он систематически знакомит учащиеся школ и всех жителей города, интересующихся растениями.

Свердловчанка А. Голикова работает с растениями, привезенными с Дальнего Востока и Кавказа. Она изучает также декоративные растения местной флоры.

Лилии и орхидеи Забайкалья изучает в Улан-Удэ В. Ветчинкин. Учительница И. Головизнина из города Вятские Поляны активно вводит «дикий» в озеленение города. Главный садовник дома отдыха «Красный холм» (Ярославская обл.) А. Ивакин много сил и энергии отдает дендропарку. Здесь есть и очень редкие экземпляры травянистых, кустарниковых и древесных растений, впервые интродуцированные в области. Культурой декоративных луков на Южном Урале занимается Г. Якобсон, а растения Красноярского края вводит в культуру А. Корытковская.

А. ЕФРЕМОВ,
А. РАДИЩЕВ

Смысл жизни

На окраине Калуги есть тихая улица — улица Спартака. Дом шестнадцать отличается от других домов на этой улице ярко раскрашенными наличниками, заботливо украшенной калиткой, да еще, пожалуй, тем, что почтальон чаще других посещает этот дом, опуская в почтовый ящик то письма, то бандероли с книгами, то извещения на посылки с семенами и растениями.

Весной, летом и осенью многие звонят в колокольчик над калиткой и просят разрешения посмотреть сад. Садик небольшой, словно игрушечный, — всего 150 квадратных метров. Но здесь собраны коллекции роз, георгинов, лилий. Вот пышный куст метельчатой гортензии раскинул свои ветви, а здесь у забора поместилась целая семья астильб — с окраской соцветий от темно-красных до белых. Жасмин, махровая сирень, монбредия, каллы... Приходится использовать каждый метр земли. Одна стена дома увита диким виноградом, а на окнах расположились кавтусы — опунции, мамиллярии, эхинопсисы; из подвесных кашпо свешивают свои побеги седумы и бегонии, крестовник и цероpegия.

Посетителей радушно встречает пожилой человек с живыми веселыми глазами. Он с удовольствием расскажет вам, как выращивать то или иное растение, чем интересен вот этот сорт, как лучше содержать зимой узамбарские фиалки, покажет маленькую тепличку.

Но не только о цветах интересно поговорить с Александром Васильевичем. Многое он может вспомнить — и пер-



А. В. Васильев
в своем саду

ую мировую войну, в которой он участвовал совсем мальчишкой — семнадцать лет. Гражданская война, Перекоп, первая контузия. И суровые годы Великой Отечественной, Ленинградский фронт...

Под Волховом он был ранен. Госпиталь, ампутация ноги. Жизнь, казалось, потеряла всякий смысл. И тогда на помощь пришли цветы.

С рассвета и до заката Александр Васильевич Васильев на своем участке. Для него и его жены Анны Андреевны самая большая радость — увидеть, как впервые распустился цветок, убедиться, что растению хорошо на новом месте — на калужской земле. Он даже начал заниматься селекцией гладиолусов. Среди сеянцев наиболее интересен малиновый с белым пятном, названный им Калужанин.

На городской выставке цветов около небольшого стенда А. В. Васильева бывает всегда многолюдно. Удивительно хороши выращенные им розы, гладиолусы, георгины. На множество вопросов приходится отвечать на выставке, устанешь за день, но зато сколько людей здесь впервые поймут красоту цветка,

оценят скромный труд цветовода. Многие садоводы приходят поучиться и Александру Васильевичу. И никто не останется без совета, не уйдет без семян или черенков.

А со сколькими цветоводами нашей страны он переписывается! Письма идут из Крыма и Прибалтики, из Сибири и с Волги. Приходят заботливо упакованные клубни и луковицы, черенки и детки.

Отправляются посылки и из Калуги. Заслуженная учительница школы РСФСР Е. Дерунова рассказывает, каким событием для ребят было знакомство с цветоводом-любителем, как рады они были получить из Калуги канны, флоксы, туи, георгины. А книгу Верзилина, присланную в подарок, читали коллективно. В своем письме А. В. Васильев писал: «Для меня самым лучшим будет знать, что из этих семян вы вырастите прекрасные растения и ваша школа будет утопать в цветах».

Цветы дали Александру Васильевичу многое — возможность общения с людьми, чувство, что ты нужен им. Будете в Калуге — зайдите на улицу Спартак — вы не пожалеете об этом.

Е. АБРАМОВА

ОТКЛИКИ НА ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ

Цветоводы-любители и юннаты дома 3 в Танковом проезде, прочитав статью А. П. Бойко о лилии одноцветной (№ 7 за 1963 г.), решили сделать ее москвичкой.

В ответ на нашу просьбу мы получили семена. Высеяли их, как рекомендо-

вал автор, осенью непосредственно в грунт.

Весной появились дружные всходы. Еще через год луковицы пересадили на постоянное место. Лилии зацвели. Мы несказанно были рады, когда увидели на рабатках звездчатые ярко-красные

цветки. В первый год цветения стебель был высотой 20—25 сантиметров и на нем оказался всего лишь один цветок. Но мы уверены, что в следующем году увеличатся и высота стебля и количество цветков. На зиму никаких укрытий не делали. Московские условия оказались вполне подходящими для лилии одноцветной.

А. ГОРДИНСКИЙ,
цветовод-любитель;
И. КОЛЧИНА,
учащаяся

Москва

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

ПОСАЖЕНА ДУБРАВА.

Осенью прошлого года члены Душанбинского общества охраны природы решили создать дубраву в загородном горном районе Варзобе, недалеко от столицы Таджикской республики. Место выбрали на склоне с несколькими террасами, спускающимися к горной реке и автомагистрали. Желуди высаживали на террасах гнездами.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина молодые дубки подрастут, а еще через несколько лет зашумят листвою стройные деревца как живой памятник великому вождю.

Ф. УШКАЛОВ

ВЫСТАВКА ЮННАТОВ. Литовские школьники приняли участие в республиканской выставке цветов юных

любителей природы. Свои экспонаты представили цветоводы Вильнюса, Каунаса и других городов Литвы. Не отстали от городских ребят и сельские юннаты.

В просторном помещении певческой эстрады на стендах были размещены цветы открытого грунта, букеты, венки, картины из засушенных цветов; показано озеленение жилых кварталов, украшение интерьеров.

Выставку посетили тысячи любителей природы Вильнюса и гости литовской столицы.

А. ГРИШКЕНАС

СЕМЕНА—БЕСПЛАТНО

Совет лилиеводов Московского общества испытателей природы (МОИП) по запросу членов этой организации, а также по коллективным заявкам местных отделений общества ох-

раны природы может выслать семена видовых лилий Советского Союза, лилий Генри и трубчатых.

Заказы направляйте по адресу: Москва, К-9. Проспект Маркса, 20. Совету лилиеводов МОИП.

РАДЫ ПОДЕЛИТЬСЯ

Могу выслать всем желающим семена мальвы, лунарии, эхиноцистиса. Н. Ковтун (УССР, Житомирская обл., п/о Денешин).

Готова поделиться семенами гипсофилы, скабиозы и гвоздики турецкой. Т. Меломед (УССР, Сумская обл., г. Шостка, ул. Кирова, д. 20).

У меня есть семена айвы японской. Хочу выслать их тем, кто любит эти растения (Н. Тоскунов, БССР, г. Ново-Борисов, ул. Черняховского, д. 20, кв. 6).

В прошлом году мы собрали много семян голубой ипомеи, которыми можем поделиться с цветоводами-любителями. И. Рутковская (Краснодарский край, г. Лабинск, средняя школа № 3. Кружок цветоводов).

Хочу выслать некоторое количество семян гайлардии и скорцонеры. Ю. Ричкус (Литовская ССР, Шилалский р-н, п/о Упина, дер. Петкальнис).

Предлагаю всем желающим белые, розовые, оранжевые и красные гладиолусы. И. Григореску (УССР, г. Черновцы, ул. Ленина, 184, кв. 2).

У меня есть сортовые гладиолусы, тюльпаны и дельфиниумы, которые я могу выслать. А. Куличкова (г. Арзамас, Горьковской обл., Комсомольский городок, кор. 2, кв. 27).

Посетите магазины

В магазине № 2 „Растениеводство“ Московского городского Общества охраны природы продаются семена цветов, мавританского газона, овощей, комнатные растения, в том числе вечнозеленые, кактусы, ампельные, луковичы, клубнелуковичы, рассада, саженцы плодовых, художественная керамика и цветочные горшки, садово-огородный инвентарь, минеральные удобрения и ядохимикаты, специальная литература.

Работает отдел комиссионной торговли, даются агро-технические консультации (телефон Г 3-55-28).

Адрес магазина: Москва, Г-248, Кутузовский проспект, 5/3.

После реконструкции открыт павильон „Растениеводство“ на Большом колхозном рынке (бывший Дорогомиловский), в продаже большой выбор товаров.

Товары по почте магазины не высылают.

Предлагает Московская контора Союзглавреактива

Микроудобрения рекомендуются для подкормки овощных, плодовых и других культур. В состав таблеток входят бор, медь, цинк, молибден, йод, кобальт. Подкормка растений микроэлементами не заменяет обычных азотных, фосфорных и калийных удобрений, а дополняет их, способствует повышению урожайности и улучшает питательную ценность и вкусовые качества продукции.

Цена микроудобрений — 30 коп. (за 50 таблеток).

Фосфоробактерии (в таблетках) представляет собой бактериальное удобрение. Он содержит споровые бактерии, способные переводить органические соединения фосфора, которые плохо усваиваются растениями, в хорошо усваиваемые минеральные соединения фосфора. Фосфоробактерии не заменяют минерального удобрения.

Цена фосфоробактерина — 70 коп. (за 50 таблеток).

Минеральные удобрения можно приобрести в магазинах Московской конторы Союзглавреактива по следующим адресам:

Демонстрационный зал-салон химических реактивов (Москва, ул. Машинная, 30). Магазины химреактивов № 2 (Москва, Варшавское шоссе, 135а). Магазины химреактивов (Воронеж, ул. Машиностроителей, 28). База № 1 Московской конторы Союзглавреактивов (пос. Кулава, Ногинского района, Московской обл.).

Фото на первой странице обложки (кронусы) и на стр. 11, 14, 19, 22, 23, 26 (верхний снимок), 27—К. Вдовиной; на 4 стр. обложки (сорта роз из коллекции Главного ботанического сада АН СССР) и на стр. 15, 26 (нижний снимок), 30 — Е. Игнатович.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕНСКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БЫЛОВ В. Н., ВАКУЛЕНКО В. В., КАШИРСКИЙ К. Ф., КРАСИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В., СААКОВ С. Г., СТРОГАНОВА Т. П. (зам. главного редактора), ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Оформление Н. И. Дмитриенко

Адрес редакции: Москва К-6, ул. Горького, 32, телефоны Б 6-50-84, Д 0-22-20.

Подписано к печати 24/11-66 г.

Формат 60×90/8.

Объем 2 бум. л., 4 печ. л. Заказ № 2171.

Тираж 60 000 экз. Цена 35 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, Ленинград, Кронверкская ул., 7.

Новая ЭКСПОЗИЦИЯ ТЮЛЬПАНОВ

В Главном ботаническом саду проведена большая работа по подбору лучших сортов тюльпанов для широкого использования в озеленении. В целях популяризации сортового разнообразия этой культуры, а также приемов использования ее в ландшафтных композициях решено было устроить здесь выставку. В саду непрерывного цветения выбрали широкую солнечную поляну; ровный газон ее и свежая весенняя зелень окружающих кустарников и вековых дубов составят отличный фон для яркой радужной гаммы цветов. На участке площадью около гектара высажено 30 тысяч луковиц 39 сортов тюльпанов, полученных в подарок от Голландской Ассоциации производителей и экспортеров цветочных луковиц. Каждый сорт представлен 300—1500 экземплярами.

Основное самое крупное пятно композиции — сочетание квадратных (4 × 4 м) участков, занятых одним сортом, а в трех больших квадратах (8 × 8 м) скомпоновано по несколько сортов. Сюда входят в основном тюльпаны дарвиновские, менделеевские и Триумф. Дарвиновские тюльпаны высокие, позднецветущие, особенно популярны в декоративном садоводстве для групповых посадок. На выставке их несколько сортов: белый Цзянбург (28), желтый Голден Эйдж (36), красные Кампфайр (39) и Чарлз Нидем (38), фиолетовый Деместер (24) и почти черный Куин оф Найт (29).

Широко распространенные сейчас раннецветущие дарвиновские гибриды отличаются крупными размерами, яркостью и чистотой окраски цветков. Сорта этой группы с красными цветками Лондон (17), Параде (22), Апельдорн (31) высажены большими прямоугольниками среди поздних тюльпанов.

Внимание посетителей, несомненно, привлекут изящные и красочные цветки из группы лилиецветных (14, 15) — розовый сорт Мариетте и белый Уайт Триумфатор.

В западной части экспозиции живописными пятнами на газоне высажены 2 сорта простых ранних тюльпанов (12, 13): желтый Мон Трезор и красный Кулер Кардиналь.

Махровые поздние (8, 9, 10, 11) с пышными цветками и чистой окраской располагаются в восточной группе свободной конфигурации, где белый сорт Маунт Такома, розовый — Эрос и малиновый — Симфония прекрасно оттеняются темно-вишневым (почти черным) Анкл Том.

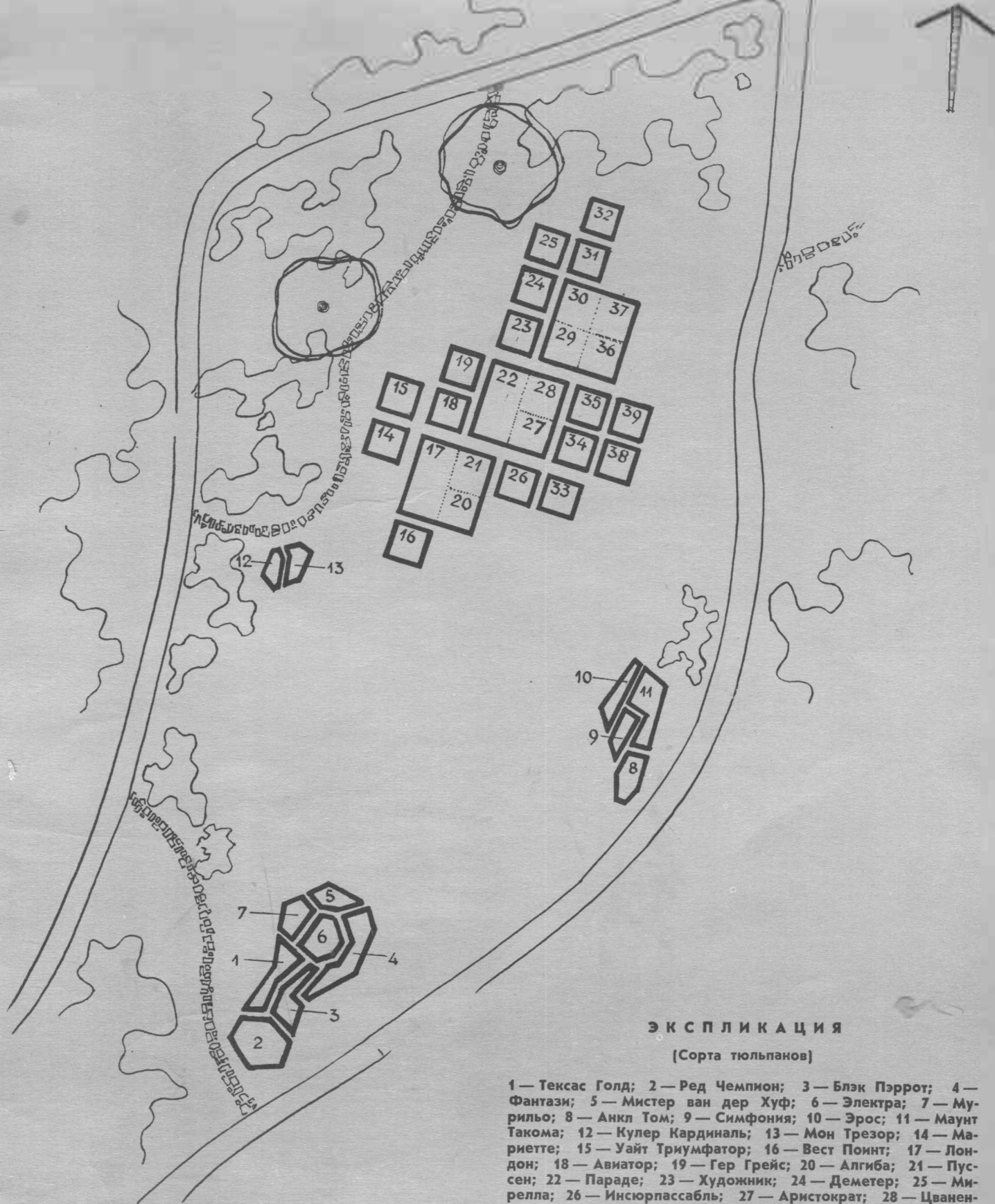
Около мощеной дорожки в южной части выставки размещаются сорта попуайных тюльпанов (1, 2, 3, 4): желтый — Тексас Голд, красный — Ред Чемпион, розовый — Фантази и черный — Блэк Пэррот.

Цветение тюльпанов в экспозиции продлится около месяца; его начнут простые ранние, махровые ранние и дарвиновские гибриды, а закончат попуайные сорта.

Е. ЗАЙЦЕВА,
старший научный сотрудник

Н. ГИТОВА,
архитектор

Москва

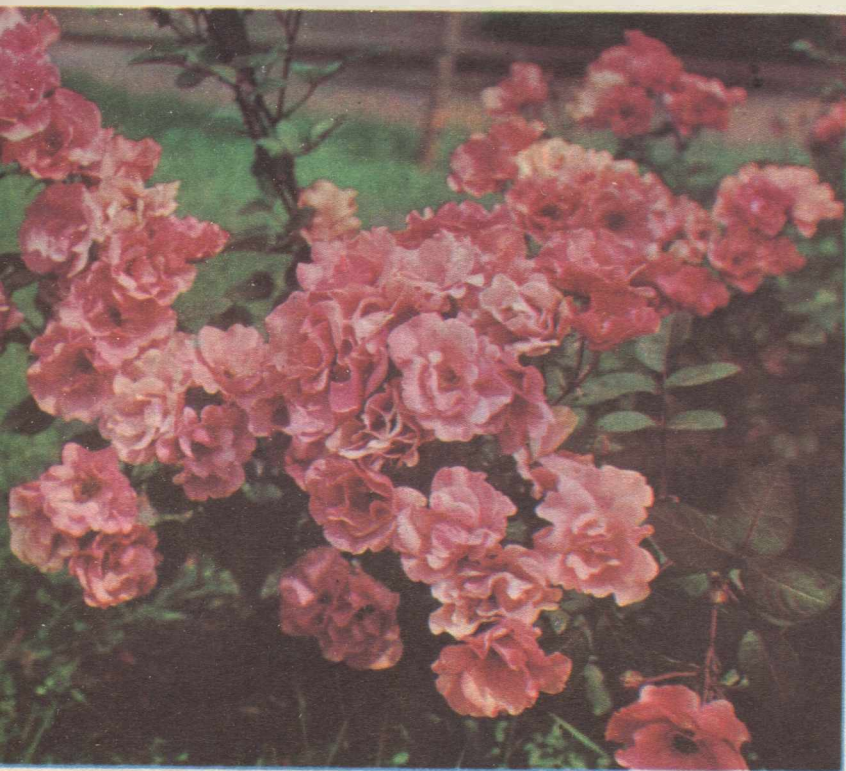


ЭКСПЛИКАЦИЯ

(Сорта тюльпанов)

1 — Тексас Голд; 2 — Ред Чемпион; 3 — Блэк Пэррот; 4 — Фантази; 5 — Мистер ван дер Хуф; 6 — Электра; 7 — Мурильо; 8 — Анкл Том; 9 — Симфония; 10 — Эрос; 11 — Маунт Такома; 12 — Кулер Кардиналь; 13 — Мон Трезор; 14 — Марриетте; 15 — Уайт Триумфатор; 16 — Вест Поинт; 17 — Лондон; 18 — Авиатор; 19 — Гер Грейс; 20 — Алгиба; 21 — Пуссен; 22 — Параде; 23 — Художник; 24 — Деметер; 25 — Мирелла; 26 — Инсюрпассабль; 27 — Аристократ; 28 — Цваненбург; 29 — Куин оф Найт; 30 — Голден Харвест; 31 — Апельдорн; 32 — Кассини; 33 — Корнефорос; 34 — Поль Рихтер; 35 — Пинк Супрем; 36 — Голден Эйдж; 37 — Макассар; 38 — Чарлз Нидем; 39 — Кампфайр.

МАСШТАБ
0 5 10 20 30 м



1



3



2

1—'Эльза Паульсен' (гибриднополиантовый)
2—'Розенмерхен' (флорибунда);
3—'Фешен' (флорибунда);
4—'Аламо' (чайногибридная)



4