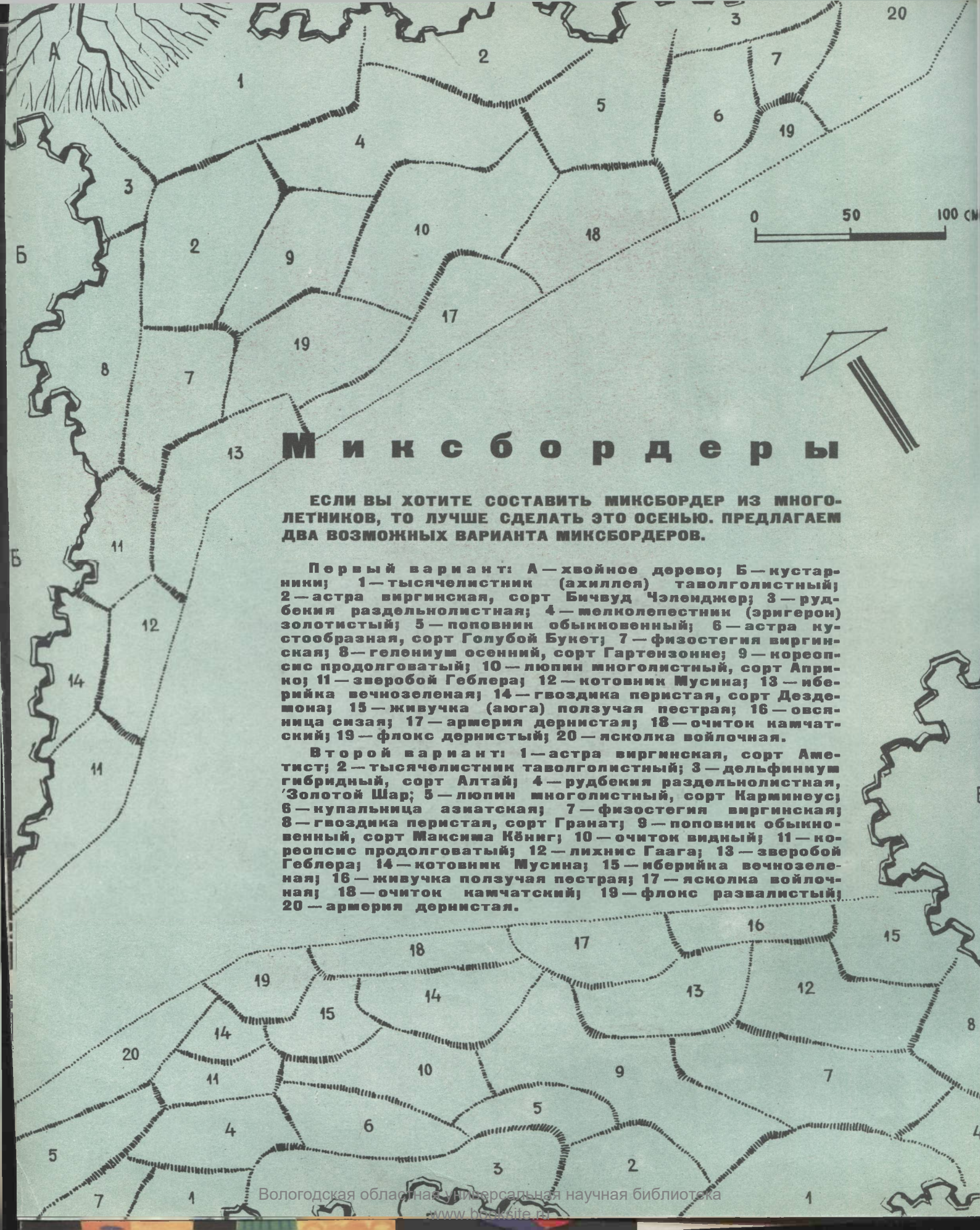




# ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека  
[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)

19



## Миксбордеры

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ СОСТАВИТЬ МИКСБОРДЕР ИЗ МНОГО-ЛЕТНИКОВ, ТО ЛУЧШЕ СДЕЛАТЬ ЭТО ОСЕНЬЮ. ПРЕДЛАГАЕМ ДВА ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТА МИКСБОРДЕРОВ.**

**Первый вариант:** А — хвойное дерево; Б — кустарники; 1 — тысячелистник (ахиллея) таволголистный; 2 — астра виргинская, сорт Бичвуд Чэлэнджер; 3 — рудбекия раздельнолистная; 4 — мелколепестник (эригерон) золотистый; 5 — поповник обыкновенный; 6 — астра кустообразная, сорт Голубой Букет; 7 — физостегия виргинская; 8 — гелениум осенний, сорт Гартензонне; 9 — кореопсис продолговатый; 10 — люпин многолистный, сорт Априко; 11 — зверобой Геблера; 12 — котовник Мусина; 13 — иберийка вечнозеленая; 14 — гвоздика перистая, сорт Дездемона; 15 — живучка (аюга) ползучая пестрая; 16 — овсяница сизая; 17 — армерия дернистая; 18 — очиток камчатский; 19 — флокс дернистый; 20 — ясколка войлочная.

**Второй вариант:** 1 — астра виргинская, сорт Аметист; 2 — тысячелистник таволголистный; 3 — дельфиниум гибридный, сорт Алтай; 4 — рудбекия раздельнолистная, 'Золотой Шар'; 5 — люпин многолистный, сорт Карминеус; 6 — купальница азиатская; 7 — физостегия виргинская; 8 — гвоздика перистая, сорт Гранат; 9 — поповник обыкновенный, сорт Максима Кёниг; 10 — очиток видный; 11 — кореопсис продолговатый; 12 — лихнис Гаага; 13 — зверобой Геблера; 14 — котовник Мусина; 15 — иберийка вечнозеленая; 16 — живучка ползучая пестрая; 17 — ясколка войлочная; 18 — очиток камчатский; 19 — флокс развалистый; 20 — армерия дернистая.

# ЦВЕТОВОДСТВО 9



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР  
ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“  
ВОСЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

1965

## ЦВЕТЫ И ДОХОД

А. ВОЗОВ,  
главный агроном

**Р**ешения мартовского Пленума ЦК КПСС по дальнейшему развитию сельского хозяйства горячо одобрены и единодушно поддержаны всем советским народом.

Пленум подчеркнул, что залогом успешного развития сельскохозяйственного производства является полный учет требований закона планомерного и пропорционального развития, закона расширенного социалистического воспроизводства, правильное соблюдение принципов сочетания общественных и личных интересов, материальной заинтересованности. Это резко поднимает значение таких экономических категорий, как рентабельность, хозрасчет, окупаемость, во всех отраслях сельскохозяйственного производства, в том числе и в декоративном растениеводстве.

Часто руководители колхозов, совхозов, питомников спрашивают, является ли цветоводство доходной отраслью сельского хозяйства, стоит ли им заняться, особенно, когда видишь, как не хватает цветов, семян и посадочного материала в продаже; сочетается ли эстетическая сторона этого красивого и приятного дела с сухими экономическими категориями?

Да, безусловно, цветоводство — доходная отрасль, если вести ее по-хозяйски. Она может давать и дает многим совхозам и колхозам значительную прибыль. Пригородные овощные колхозы, особенно наших Прибалтийских республик, охотно включают в культурооборот закрытого грунта цветы, которые с одного квадратного метра культурной площади дают, как правило, значительные более высокие доходы, чем овощи. У некоторых го-

родских цветочных хозяйств рентабельность доходит до 80%.

Цветоводство в нашей стране, к сожалению, до сих пор не пользуется достаточным вниманием со стороны планирующих органов и Министерства сельского хозяйства СССР. Оно сильно отстает от уровня развития сельского хозяйства.

И здесь будет уместным подчеркнуть, что решительный подъем цветоводства в стране может быть обеспечен только при условии его высокой доходности.

Однако успех в этом деле, как и в любом другом производстве, будет зависеть от того, насколько правильно и продуманно поставлена экономическая служба в хозяйствах: разумно ли и насколько эффективно используются денежные средства, трудовые и материальные ресурсы; целесообразно ли направляется капиталовложение и с расчетом ли приобретает техника.

Все это можно постигнуть только в том случае, если во главе производства стоит эрудированный специалист, хорошо знающий технологию производства. Ведь цветоводство — поликультурная, очень сложная и многообразная отрасль растениеводства. Она требует от специалистов глубоких знаний биологии и агротехники многочисленных видов и сортов, умения маневрировать сроками выпуска готовой продукции, тщательно и осторожно хранить ее, упаковывать, транспортировать и т. д.

В Российской Федерации основными производителями семян и посадочного материала являются хозяйства республиканского Треста совхозов Министерства коммунального хозяйства.

Солидный стаж (35 лет) нашей системы, практический опыт в изучении запросов потребителей, более требовательный подход к подбору и качеству ассортимента — создало известность системе и определило стабильность спроса.

Рынок сбыта нашей продукции давно перешагнул республиканские границы и крепко обосновался во многих городах союзных республик.

Несмотря на то, что с каждым годом цветочных семян мы выпускаем все больше и больше, мы получаем очень много жалоб и упреков тех, чьи заявки оказались невыполненными, в особенности на семена газонных трав и луковичы цветочных культур.

Мы принимаем меры к более полному удовлетворению и этими видами продукции. В тресте создан новый специализированный семеноводческий совхоз газонных трав — «Павловский», который уже в этом году отправит в города республики около 3 тысяч центнеров семян газонных трав.

Преодолеваются трудности в размножении луковичных растений. Сейчас в совхозах «Южные культуры», «Каспийском», «Марфино», «Победа», «Тихий Дон» размножаются высокодекоративные сорта гиацинтов, тюльпанов, нарциссов, крокусов, завезенные из Голландии и Болгарии, и в ближайшие годы они поступят в реализацию. Однако, несмотря на большой опыт работы, в системе нашего треста наряду с высокопродуктивными хозяйствами есть совхозы убыточные по некоторым отраслям основного производства.

Для наглядности предлагаем следующую таблицу средней рентабельности за 4 года (1958, 1959, 1960, 1964) по отраслям (в процентах):

Совхозы	Цветоводство	Древодводство	Семеноводство газонных трав
«Аксайский»	45	2	—
«Астра»	60	2	150
«Иркутский»	не рентабельно	32	76
«Каспийский»	152	—	—
«Касторенский»	не рентабельно	—	164
Лесостепная опытная станция	—	140	—
«Марфино»	38	38	—
«Победа»	109	60	—
«Павловский»	—	—	—
им. Тургенева	40	9	—
«Тихий Дон»	90	74	—
«Южные культуры»	127	120	—
По Тресту	74	100	130

Декоративное садоводство — отрасль так называемых капиталоемких культур. Успех ее во многом зависит от количества средств, вложенных в производство, что влияет на уровень интенсивности хозяйства и его рентабельность.

Примером может служить наш клинский совхоз «Победа». В нем проведены большие мелиоративно-осушительные работы: заложены на полях глубокие дренажи, прорыты канавы, устроены коллекторы. Проведена эффективная борьба с сорной растительностью, избавившая совхоз от такого злейшего сорняка, как пырей. Углублен пахотный горизонт. Создана фабрика земляных смесей и органо-минеральных компостов; в этом году задумывается строительство оросительной системы, которая будет использоваться и для полива цветочных плантаций кровяной водой, поступающей с бойни.

Все это потребовало значительных затрат, но зато позволило совхозу в короткий срок утроить выпуск продукции с той же площади.

Для социалистического хозяйства рентабельность — показатель уровня его интенсивности. Но интенсификация будет оправдана только в том случае, если стоимость валовой продукции и чистый доход будут опережать рост основных и оборотных фондов.

Все эти условия были соблюдены в совхозе «Победа», что видно из следующей таблицы:

	Стоимость в процентах	
	1959 год	1964 год
Основные и оборотные фонды производства	100	180
Валовая продукция	100	258
Прибыль	100	190

Следует учесть, что стоимость незавершенного производства в совхозе возросла на 156% и основные работы по поднятию плодородия почв сделаны лишь в последние годы, так что они еще не могли отразиться в полной мере на результатах производства. И все же, несмотря на это, капиталовложения оправдываются уже в первые годы, рост выпуска продукции и прибылей опережает рост фондов. В дальнейшем же рост стоимости фондов будет сокращаться, а рост прибылей будет возрастать.

Конечно, средства на капиталовложения должны направляться в первую очередь туда, где решаются первоочередные задачи производства и где отдача будет ощущаться в ближайшее время.

Так, в Министерстве коммунального хозяйства РСФСР сейчас обсуждается вопрос о строительстве в городах республики большого оранжерейного хозяйства для подготовки срезанных цветов. В связи с этим возникает вопрос, не лучше ли направить часть капиталовложений, предназначенных для этого дела, например, в совхоз «Южные культуры»? Там, используя субтропический климат, можно выращивать в зимних условиях в легких вольерах под пленкой цветы на срезку (розы, луковичные и другие) на десятках гектаров, а затем самолетом перевозить их во многие города страны.

Пленочные укрытия с успехом применяются в овощеводстве на больших площадях. Так, в районе Адлера под пленкой выращивают овощи на площади более 100 га. Стоимость 1 кв. метра утепленного грунта под пленочным укрытием составляет 1,7—2,0 руб., а остекленного парника 13—15 руб.; ежегодная амортизация пленочного укрытия 1 руб., а остекленного парника 2 руб. 80 коп.

Вообще, в наших субтропиках следовало бы создать один из главных в стране очагов промышленного цветоводства, выпускающего наиболее дешевую продукцию — семена, луковичы, корневища и срезанные цветы. Совхоз «Южные культуры» только за ранний срез цветов имеет ежегодно 30,0 тыс. руб. дополнительной прибыли.

Надо, чтобы этим делом серьезно занялись Министерства сельского и коммунального хозяйства, подвели бы надежные экономические обоснования для развития южного цветоводства.

Но даже и в относительно небольшом цветочном хозяйстве, имеющем местное значение, вся организация труда, ассортимент растений, удельный вес в нем каждой культуры, культуuroбороты, агротехника и т. д. должны быть разработаны с таким расчетом, чтобы производство в целом и отдельные виды или группы растений были бы непременно рентабельными.

Республиканский Трест совхозов МКХ РСФСР



Цветы у цехов (Донецкий металлургический завод)

Фото Р. Диамента

ВОЛОГДИНСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ

# СЕМЕНОВОДСТВО ГВОЗДИКИ ГРЕНАДИН



Г. КРУШЕВСКИЙ,  
старший агроном

УДК 635.9 : 582.669.2 : 631.531.12

**Н**овомосковский совхоз «Тихий Дон» выращивает на семена девять сортов голландской гвоздики из группы гренадин. Это растения высотой 50—60 см с махровыми очень душистыми цветками, однотонными темно-шарлаховыми, темно-красными, розовыми, белыми или желтыми. Для получения семян и цветочного оформления гвоздику гренадин культивируют как двулетник. В первый год растения не цветут, но и тогда благодаря серебристо-сизой окраске листьев они декоративны и вполне допустимы в цветниках. В букете цветы долго остаются свежими. Срезанные в полураспуске цветы могут храниться в подвале до трех недель. Цветение начинается в начале июля и продолжается один-полтора месяца.

Гвоздику размножают вегетативно и семенами, но для производства целесообразнее последний способ. Эта группа растений относится к необязательным перекрестникам. Рекомендации, встречающиеся в литературе, применять изоляцию в 100 метров на защищенных участках и 300 — на открытых, с нашей точки зрения, не совсем правильны. У нас расположение различных сортов на открытом участке на расстоянии 50 метров не привело к потере чистосортности, а мы применяем такую изоляцию с 1957 года. Правда, свои девять сортов мы разделили на две партии, чередуя их выращивание через год, то есть применяя частичную изоляцию во времени.

Необходимо помнить, что при посеве семян с махровых экземпляров часть растений образует простые и полумахровые цветки. Задача семеновода заключается в том, чтобы тщательно

поддерживать и повышать махровость сортов. В период цветения мы ежедневно, а в жаркую погоду и дважды в день удаляем в посадках все растения других сортов и растения с простыми цветками.

Обычно сорта с 50-процентной махровостью считаются хорошими. А можно ли вырастить семена с более высокой махровостью? Конечно, можно. Однако существующие преискурanty не стимулируют выращивание более высококачественного посевного материала. Так, преискурant Треста совхозов МКХ РСФСР устанавливает для гвоздики с махровостью 50 процентов и выше одну цену. Вряд ли это может заинтересовать цветовода в выращивании растений с махровостью 60—70 процентов и выше, ибо при повышении махровости падает урожайность и с одного растения, и валовой сбор. При определении цен нужно учитывать экономическую заинтересованность поставщика. Тогда он сам будет думать о повышении качества выпускаемой им продукции.

Семена гвоздики гренадин высеваем в парники со второй половины марта до начала апреля. Более ранние сроки посева по сравнению с обычно рекомендуемым (май) применяем по двум причинам. Во-первых, стремимся вырастить «неизбалованную» усиленным питанием рассаду. Развивается она у нас несколько медленнее, но образует более мощную корневую систему — основу сильного роста и жизнеспособности растений в дальнейшем. Кроме того, в нашем совхозе с большим ассортиментом цветочных и древесных растений нам важно в мае направить усилия на другие работы.

Норма высева под раму—10—12 граммов. Сею в дерновую, хорошо просеянную землю, которая в парнике используется один раз, а затем идет для укрытия мелких семян древесно-кустарниковых пород. Из десяти граммов семян получаем полторы тысячи хорошей рассады. Слаборазвитую рассаду безжалостно выбраковываем. Сеянцы пикируем в стадии 2—3 настоящих листьев в холодный парник, размещая под раму 400—450 штук. Чтобы получить разветвленную корневую систему, обязательно пикируем рассаду, это имеет решающее значение для благополучной перезимовки растений. В том случае, если рассада перерастает, пикируем вторично, так как умеренно развитые растения зимуют лучше сильно развитых. Предпочитаем более производительный способ пикировки—под ленту.

Перед пикировкой для профилактики (от луковой и капустной мухи) опыливаем почву 12-процентным гексахлораном. После пикировки рассаду обильно поливаем из лейки с мелким ситечком. Если же в парниках есть водопровод, то полив можно механизировать, пропуская воду через 6—8-миллиметровый хлорвиниловый шланг, в котором проделаны мелкие отверстия обычной швейной иглой. Шланг протягивают вдоль парника на высоте 20—25 сантиметров от почвы. Вода на растения и почву попадает в сильно распыленном туманообразном состоянии.

Высаживаем растения на постоянное место с конца июля до середины августа по чистому пару, удобренному в предшествующем году под зяблевую вспашку торфофекальным компостом (80 т/га), суперфосфатом (3 ц/га), хлористым калием (1,5 ц/га). (На участках, где выращивается гвоздика, почвы представляют собой сильно выщелоченный и деградированный чернозем). Осенью вносим 25-процентный гексахлоран (60—70 кг/га) против вредителей, обитающих в почве.

Весной, в год посадки, поле боронуем для сохранения влаги, затем два-три раза дискуем. Пашем в зависимости от выпадения осадков—в середине или в конце июля—перед посадкой. После выравнивания прикатываем и отбиваем по шнуру гряды шириной 1,2 метра, на которых располагаем (через 25 см) по пять строчек. Расстояние между растениями—15 сантиметров. Ширина дорожек между грядами 60 сантиметров. При такой схеме посадки на гектаре размещается 145—150 тысяч растений. Гряды перед посадкой, корневую систему рассады слегка опудриваем гексахлораном. Растения обязательно поливаем, а затем мульчируем 2—3-сантиметровым слоем торфа.

Осенью перед наступлением морозов растения опыливаем гексахлораном от мышей и зайцев, а по углам участка забиваем колья, которые служат ориентиром, когда оттапывают снег.

При низких температурах (минус 30—35°) и отсутствии снегового покрова гвоздика гибнет, так это произошло у нас в зиму 1962/63 года, хотя посадки были замульчированы торфом и на участке для снегозадержания были разложены ветки. Растения могут погибнуть и при меньшем морозе, если во влагищах листьев замерзает вода и разрывает кусты.

С выпадением первого снега тщательно оттапываем снег на участке, в дальнейшем это делаем после каждого снегопада.

Весной, как только появятся из тающего снега кончики листьев (обычно 20 марта—1 апреля), ветками притеняем растения. Это необходимо для защиты от весенних солнечных ожогов, когда корни находятся еще в мерзлой земле и не могут обеспечить подачу влаги листьям, в результате чего наступает физиологическая засуха.

После таяния снега рыхлим гряды и удаляем отмершие растения. Одновременно с рыхлением вносим минеральные удобрения—100 килограммов аммиачной селитры, 150—суперфосфата, 75—хлористого калия на 1 га и проводим профилактическое опрыскивание 1-процентной бордоской жидкостью. Затем растения опять притеняем.

Через две недели после первого проводим второе опрыскивание бордоской жидкостью с добавлением мочевины (40—60 г на 10 л воды). Во второй половине июня перед бутонизацией подкармливаем фосфорно-калийными удобрениями и третий раз опрыскиваем смесью бордоской жидкости и парижской зелени с добавлением суперфосфата и хлористого калия (1%-ная вытяжка суперфосфата и 0,5%-ный раствор хлористого калия; удобрения смешиваем только перед опрыскиванием).

К сбору семян приступаем, когда они почернеют в коробочке. Урожай с одного растения колеблется в зависимости от сорта и погодных условий в пределах 1—3 граммов. С каждого гектара получаем 50—150 килограммов семян.

Коробочки обмолачиваем на молотилке с резиновым барабаном и декой. Отвеиваем и сортируем на веялках. Однако для доведения чистоты семян до первого класса приходится вручную отбирать на стекле равные по весу частицы коробочек и белые семена.

Новомосковск

# Летний левкой в теплице

УДК 635.9 : 582.683.2

**Ш**ирокое распространение летнего левкой в цветочно-оранжерейных хозяйствах Латвии объясняется рентабельностью этой культуры. С 1 кв. метра стеллажной площади он дает около 15 рублей дохода. Срок выращивания короткий — 3—3,5 месяца. Цветы левкой красивы, имеют приятный запах, в срезке сохраняются сравнительно долго (6—7 дней).

Для производства очень важно получить как можно больше растений с махровыми цветами. У одних групп (Дрезденские, Эксцельзиор, Ниццики) махровые растения трудно отличить по семядолям. Семядоли у немахровых и махровых экземпляров одинаково зеленые. Эти левкой должны обязательно иметь высокий процент махровости (70—80% и выше), только тогда они могут быть выгодными для хозяйства.

У других же групп (Кведлинбургские, Ризен Эксцельзиор, ЭКСА) махровые растения можно определить по окраске семядолей. Из семян с желтыми семядолями вырастают махровые, а семена с зелеными семядолями дают растения с простыми цветками, которые выращивают отдельно как семенники. Левкой этих групп имеют процент махровости невысокий (50—65%), но возмож-

ность отбирать растения только с махровыми цветками делает их очень ценными.

Левкой Ризен Эксцельзиор и ЭКСА, выведенные за последние годы датскими селекционерами, очень декоративны. Их принято называть всемахровыми («100% gefüllt»).

Эти группы были интродуцированы Ботаническим садом АН Латвийской ССР, прошли оценку и рекомендуются для выращивания в закрытом грунте. В каждой группе имеется около 10 различных по окраске сортов. Высота растений 50—58 сантиметров.

Группа Ризен Эксцельзиор (Riesens Excelsior) выведена из ранее известной группы Эксцельзиор. Диаметр цветка — 5—5,3 сантиметра, длина соцветия — 15—20 сантиметров, махровость — около 60 процентов. Особенно декоративен сорт Принцесса Маргаретта (Princess Margarete) с темно-розовыми цветами.

Левкой ЭКСА (ЕХА) выведены путем скрещивания растений из групп Эксцельзиор и Ниццики. Цветы у них такие же крупные, а соцветия немного короче (15—18 см). Махровость — 50—60 процентов. Очень хорош сорт Фламме (Flamme) с темно-красными цветками.

Перспективна для выращивания

в закрытом грунте группа Нордише Ризен (Nordische Riesen, syn. Brilliant). Хотя она и не относится к всемахровым, но растения имеют такие же крупные цветки, длинные соцветия и зацветают на 7—10 дней раньше, чем первые две группы. Махровость 65—75 процентов.

Однако за последние годы в тепличных хозяйствах Латвии выращивание летнего левкой не увеличивается, несмотря на рентабельность. Это объясняется тем, что сроки цветения его (конец апреля — июнь) совпадают с цветением роз, гвоздики и других оранжерейных растений и реализовать левкой в это время в республике трудно. Стало очевидно, что надо изменить сроки выращивания.

Для этого в Ботаническом саду был проведен опытный посев семян в разные сроки. Работали с сортом Дрезденские Белые. Семена высевали каждые 10 дней с 14 января до 25 марта и с 1 июля по 10 августа. Растения выращивали на подстилочном торфе без дополнительного освещения.

Оказалось, что левкой, посеянные во II и III декадах января, начали цвести в первых числах мая. От посева до цветения прошло 102—109 дней. Растения февральского посева (1,10 и 20 числа) зацвели 8—11 мая, для развития их потребовалось 75—93 дня. Левкой мартовских сроков посева цвели с 19 мая по 4 июня. У них период от посева до цветения сократился до 71—75 дней. Цветение во всех вариантах было хорошее. Однако ранний посев левкой (в январе и первой половине февраля) мало влияет на ускорение цветения. Чтобы добиться ранних сроков цветения, в эти месяцы требуется дополнительное освещение.

Растения летнего посева (I, II и III декады июля) зацвели в начале октября и цветение продолжалось целый месяц. Цветы были хорошего качества. Весь период развития у них длился 82—83 дня.

Августовские посева не дали удовлетворительных результатов. Растения начали цвести в ноябре, но со второй декады цветки распускались медленнее, стали меньшего размера, окраска у них была более бледной. В это время для формирования цветков также необходимо дополнительное освещение.

Таким образом, для весеннего цветения лучшими сроками посева следует считать вторую половину февраля и начало марта. Чтобы левкой цвел в октябре, семена надо сеять в июле.

Левкой — светолюбивая культура, для него требуются светлые, хорошо проветриваемые теплицы. Высокая относительная влажность воздуха, плохое проветривание, излишняя влага в почве и свежие органические удобрения способствуют разви-

Молодые растения в грунте стеллажа

Фото Я. Гайлитиса





Левкой в оранжерее Ботанического сада



'Принцесса Маргаретта'

Фото Я. Гайлитиса

тию грибных заболеваний. Поэтому теплицы нужно обогревать и в то же время проветривать. Поливать следует осторожно — лучше обильно, но редко, не опрыскивая листьев.

Земляную смесь для посева готовим из старой, хорошо перегнившей компостной земли, добавляя к ней немного промытого песка. После посева семена присыпаем песком, что предохраняет сеянцы от заболеваний. Для пикировки сеянцев лучше использовать ящики. Сверху питательной смеси насыпаем 1,5—2-сантиметровый слой промытого песка.

Очень хорошие результаты дает выращивание левкой в подстилочном торфе. Перед посадкой торф нейтрализуем мелом (4,2—4,5 кг на кубометр) до pH 5,7—6,0, затем добавляем минеральные удобрения (1700 г азотнокислого калия, 500 г фосфорнокислого кальция, 300 г сульфата магния) и микроэлементы (по 5 г борной кислоты и сульфата железа, 3 г сульфата марганца и по 0,5 г сульфата меди и цинка). В дальнейшем растения поливаем только водой.

Большое значение для этой культуры имеет своевременная пикировка

и пересадка растений. Сеянцы надо пикировать через 10—12 дней после посева. К моменту посадки на постоянное место растения должны быть не выше 5—8 сантиметров и иметь 4—5 листочков. Позже левкой плохо укореняются, слабо растут, стебли их быстро древеснеют и растения преждевременно зацветают, причем соцветия получаются плохие. Сажать левкой лучше густо (10 × 12 см или 10 × 15 см). На 1 кв. метре размещается 70—85 растений.

Требования левкой к температуре меняются в разные периоды выращивания. Так, семена лучше всходят при 16—18 градусах, а оптимальная температура для развития молодых растений 8—10 градусов. За температурой особенно нужно следить, если выращиваются сорта, у которых окраска семядолей различная. Изменение окраски бывает ярко выражено только в условиях короткого дня (8—10 часов) и при пониженных температурах. После пикировки сеянцы нуждаются в повышенной температуре (12—15°), а в солнечные дни им не опасна и более высокая (18—20°).

Второй важный период развития левкой — образование и формиро-

вание цветков. Для более раннего цветения, после того, как у растений разовьются 10 листьев, левкой должен находиться 2—3 недели при температуре не выше 14 градусов. Особенно строго надо следить за температурой ночью. Если этого не соблюдать, то вегетативный рост у растений будет продолжаться, а формирование цветков задержится. Растения вырастают более высокими и зацветают позднее. Если же левкой выращивать при более высокой температуре (16—18), то многие сорта совсем не зацветают, а образуют высокие розетки с большим количеством листьев, как это иногда и получалось в отдельных цветочных хозяйствах.

В условиях длинного дня (свыше 16 часов) цветение может быть и при более высоких ночных температурах, но тогда у растений образуются короткие соцветия с небольшим количеством цветков, часто неправильной формы. Зимой при коротком дне (менее 8 часов) цветы бывают также неправильной формы, бледные, а иногда зеленые.

В. ЗВИРГЗДНЯ

Селаспил  
Ботанический сад АН Латвийской ССР

# ЦВЕТЫ УЗБЕКИСТАНА

*В Ташкентском домостроительном комбинате более 200 цветоводов-любителей. Они — частые гости в оранжереях предприятия. Охотно отвечает на их вопросы цветовод Н. С. Полянов, неоднократный участник Выставки достижений народного хозяйства СССР.*

Фото Р. Шамсутдинова (Фотохроника ТАСС)



**С**олнечный Узбекистан — благодатный край. Его плодородные орошаемые земли приносят не только обильные урожаи «белого золота» (хлопка), непревзойденных сортов винного, кишмишного и столового винограда, кукурузы и кенафа, риса и замечательных дынь, но и позволяют выращивать чудесные розы, пионы, тюльпаны, георгины, сирень и множество других прекрасных цветов.

В Узбекистане сложилась добрая традиция: из года в год обогащать зеленый наряд своей республики. «Если ты вырастил хотя бы одно дерево, ты не напрасно прожил жизнь», — гласит народная мудрость.

И каждый год, как только весна вступает в свои права, начинается горячая пора для озеленителей.

Особенно активное участие в этой работе принимает общественность предприятий и коллективов. Горняки Ангрена озеленяют дворы и улицы, разбивают цветники и клумбы. Не узнать территории Ташкентского тепловозного депо. Здесь недавно высажены сотни роз, георгины, канн.

Среди металла зеленеют побеги роз. Это двор базы «Узглавметаллоснабсбита». Здесь хорошо растут и плодовые деревья, и цветы.

Очень была удивлена группа иностранных туристов, когда увидела в голодностепском колхозе «Коммунизм» чудесные розы. Как, в этой безбрежной пустыне, где ходила жажда и водила за собой смерть, растут розы?

Перед ними предстали не только обширные хлопковые плантации, изрезанные оросительной сетью, но и тенистые аллеи, цветники, где были розы, георгины и гладиолусы, огненные канны и нежные вербены, душистый табак и красные сальвии.

В Узбекистане немало внимания уделяется развитию цветоводства. Так, при исполкоме Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся организован специализированный совхоз декоративного садоводства и цветоводства, в Научно-исследовательском институте садоводства, виноградарства и виноделия им. академика Р. Р. Шредера создан отдел цветоводства. Из года в год расширяются цветочные хозяйства и обогащается ассортимент многолетних и однолетних цветов. Большая работа ведется с различными сортами роз, гладиолусов, хризантем, георгинов и других цветов, завозимых в Узбекистан из Никитского и московских ботанических садов.

Узбекские цветоводы привозят свои растения и на всесоюзную выставку цветов, которая проводится в Москве.

В системе Ташкентского облпотребсоюза создана специализированная организация «Цветы Узбекистана». Для работы в ней приглашены опытные агрономы, садоводы и цветоводы. Расширяется сеть магазинов и киосков, реконструируются старые, Азербайджан прислал павильоны новой конструкции из пластмассы и стекла.

Ведущее научное учреждение в области цветоводства — Ботанический сад АН УзССР.

Его работы по изучению видового многообразия среднеазиатских тюльпанов, обширная селекционная работа, исследования по интродукции декоративных растений известны далеко за пределами нашей страны.

Н. РОМАНОВ

*В этом номере сотрудники Ботанического сада АН Узбекской ССР выступают с короткими сообщениями о своих работах и рекомендациями, которые окажутся полезными и специалистам, и любителям декоративного садоводства в их загородном деле — оздоровлении и украшении труда, быта и отдыха трудящихся Узбекистана и других областей страны со сходными почвенно-климатическими условиями.*



В дендропарке Ботанического сада цветет розовая нувшинка

## ДЛЯ ДЕКОРАТИВНОГО САДОВОДСТВА

**Б**отанический сад АН УзССР, решая основную проблему «Интродукция и акклиматизация растений», много внимания уделяет пополнению ассортимента древесных, кустарниковых и травянистых декоративных культур для озеленения. Работа эта особенно трудна при орошении в условиях резко континентального климата с жарким сухим летом, «нервной», иногда холодной зимой.

Ассортимент обогащается растениями, интродуцированными из различных зон Союза и из других стран. Сад выписывает семена из многих ботанических садов — наших и зарубежных.

В последние годы усилия коллектива направлены на разрешение и других проблем, научно более интересных и содержательных, да и практически не менее значительных, например, окультуривание растений отечественной флоры. Под «окультуриванием» мы понимаем создание «дикарям» таких условий жизни, в которых они максимально выявят все лучшие качества, а селекцией могут быть улучшены.

У нас выведен высокодекоративный гибридный хибискус. Субтропический красный хибискус скрещен с видами более морозостойкими, североамериканского же происхождения — розовым и стрелолистным. Получены многочисленные сорта. В среднеазиатских условиях они выращиваются на поливных участках. В нынешнем году должен выйти итоговый печатный труд, где показаны пути создания гибридных хибискусов.

Другое значительное достижение — освоение американских юкк. Из семи исходных видов два субтропического происхождения — *Jucca gloriosa* L. и *J. pallida* Max

Kelvey. Скрещенные с юкками более морозостойкими (из умеренных широт и горных условий), они дали большое количество новых, достаточно морозостойких форм (низкоштабмовых и древовидных), вполне пригодных для разведения в республиках Средней Азии, на Кавказе, Украине и юге РСФСР. В частности, ведется работа с нитчатой юккой, от которой мы стремимся получить формы с крупными соцветиями и розовой окраской лепестков.

Известны работы сада с тюльпанами и их окультуриванием. Изучаются дикорастущие эремурусы, ирисы, недзведския, морина кокандская, а также декоративные кустарники и лианы. Основательно исследованы тамариксы, красная фелипея.

Ботанический сад поставил задачу — вывести компактные, колонновидные формы пирамидального дуба.

Окультуривание растений, акклиматизация и селекция требуют упорного многолетнего труда и настойчивости. Вполне понятно, что результаты этой деятельности будут всеобщим достоянием.

Хотелось бы напомнить читателям, что как эта, так и многие другие статьи, помещаемые в журнале «Цветоводство», не являются рекламой новых растений и далеко не все, о чем здесь упоминается, в данное время может быть приобретено.

Ботанический сад ежегодно выпускает каталог семян обменного фонда. Его можно найти для ознакомления в любой ботаническом саду. Только им необходимо руководствоваться, собираясь заказать семена. Озеленительные организации, научные учреждения, отделения обществ охраны природы, юннатские кружки, сельскохозяйственные опытные станции по этим каталогам могут получить обменные пакеты семян.

Ф. РУСАНОВ,  
директор сада

### В Узбекистане

# Среднеазиатские АНЕМОНЫ

УДК 635.965.287.23. (575)



Анемоны, или ветреницы (*Anemone*), относятся к семейству лютиковых.

Свое название они, очевидно, получили потому, что во время цветения их нежные стебельки качаются даже от небольшого ветерка. Многие анемоны были известны в культуре еще в глубокой древности. О некоторых из них говорят древнееврейские мифы и египетские иероглифы.

Но есть виды, которые не имеют древней истории, хотя по красоте они и не уступают давно известным. Это наши среднеазиатские ветреницы — бухарская (*A. bucharica* Regel), черешочковая (*A. petiolulosa* Juz.), байсунская (*A. baissunensis* Juz.), Черняева (*A. tschernjaewii* Regel).

Ветреницы — многолетние травянистые растения высотой 15—25 сантиметров. Сильно рассеченные ярко-зеленые прикорневые листья производят впечатление курчавых. Цветки с простым венчиковидным околоцветником 2,5—3 сантиметра в диаметре, разнообразной окраски.

В естественных условиях ветреницы растут по склонам гор, поднимаясь до высоты 2000 метров над уровнем моря. Встречаются они обычно на открытых солнечных местах, лишь изредка среди кустарников. Ветреницы относятся к группе эфемероидов, вегетируют они только весной. С наступлением высоких летних температур надземная часть у них отмирает, наступает период покоя.

В Ботанический сад АН УзССР среднеазиатские ветреницы привезены из естественных мест обитания семенами и живыми растениями.

Самые красивые из этой группы — ветреница бухарская (рис. 1), у нее ярко-красные цветки, с темно-фиолетовыми, почти черными тычинками, и ветреница черешочковая (рис. 2) со светло-желтыми, снаружи красноватыми цветками и желтыми тычинками. Ветреница байсунская отличается от предыдущего вида черными столбиками и рыльцами. У ветреницы Черняева чисто белые цветки с ярко-малиновыми тычинками и пестиками, а листья менее рассеченные.

Цветут ветреницы обычно в марте, когда в воздухе еще много влаги. Отдельный цветок держится в среднем 5—9 дней, в зависимости от погодных условий. Цветки крупные, прямостоячие, раскрытые. Семена созревают через месяц после отцветания.

Культура ветрениц довольно проста. Сажать их можно в любую землю, желательнее на открытых, солнечных, возвышенных местах. Поливать следует осторожно. Если весна сухая, то необходим дополнительный полив в конце февраля и в самый разгар цветения. Осенью полив нужен в октябре—ноябре, если нет дождей. Летом во время периода покоя поливать не следует.

В культуре цветки ветрениц сильно увеличиваются, достигая 5 сантиметров в диаметре, удлиняется и продолжительность цветения.

Ветреницы легко размножаются семенами и вегетативно — делением. Семена быстро теряют всхожесть, поэтому долго их хранить не рекомендуется. Высевают семена в грунт или осенью, или весной (стратифицированные). На стратификацию семена закладывают в январе. Всходы появляются в марте. В конце мая растения начинают вегетировать, и у них наступает период покоя. Зацветают они на 3—4 год после посева. При вегетативном размножении ветреницы зацветают на второй год.

Ветреницы можно широко использовать в посадке на сухих местах, где другие растения из-за недостатка воды гибнут. Хорошо они растут на каменистых горках. Выращивают их и на срез. Срезанные и поставленные в воду цветы стоят 10—12 дней.

Е. ЗАЛЕВСКАЯ

*Ветреницы черешочковая (вверху) и бухарская*

**В** промышленном цветоводстве закрытого грунта Западной Европы и Северной Америки культура аспарагусов была распространена еще в конце прошлого столетия. Эти «пришельцы» из тропиков привлекали внимание своей изящной, изумрудной зеленью. Их широко использовали как ампельные растения для озеленения залов, комнат и для аранжировки букетов, корзин.

Ценится в аспарагусах в основном их декоративная зелень, но некоторые виды имеют еще пищевое и лекарственное значение. К ним относятся широкоизвестный вид — аспарагус лекарственный, или спаржа (*Asparagus officinalis* L.), и менее известный — аспарагус акутифолиус (*A. acutifolius* L.), встречающийся на островах греческого архипелага. Молодые сочные побеги население охотно покупает у собирателей трав и вареными употребляет в пищу с уксусом и маслом.

Больше всего распространены в закрытом грунте аспарагус перистый (*A. plumosus* Baker) и Шпренгера (*A. sprengeri* Rg.), хотя среди других видов есть много не менее красивых и даже более оригинальных. К ним можно отнести аспарагус тонколистный (*A. tenuifolius* Lam.), тончайший (*A. tenuissimus*, hort), медеолойдеc (*A. medeoloides* Thunb.), цепкий (*A. scandens* Thunb.), кистевидный (*A. racemosus* Baker), серповидный (*A. falcatus* L.), безлистный (*A. aphyllus* L.), шероховатый (*A. scaber* Brign.).

Аспарагус тончайший очень напоминает перистый, но его нежно-зеленые кладодии намного тоньше, длиннее и расположены не так густо, как у перистого. Растение кажется более изящным. Это почти единственный вид, размножающийся черенками. Срезают их в феврале — марте от прошлогодних веточек (по 4 см) и укореняют в песке.

Аспарагус медеолойдеc принято называть «медеолой», а в Северной Америке, где этот вид выращивают уже более 200 лет, садоводы называют его «стиллакс». Это красивое, высокое растение с полудеревянистыми, сильно ветвящимися стеблями. Ветви округлые, веточки угловатые, а последние разветвления (кладодии) листовидные, овальнозостренные (до 2 см в длину и 1 см в ширину), вечнозеленые. Кладодии даже на срезанной ветке долго сохраняют свежесть. Ими хорошо украшать картины и обвивать колонны.

Желобчатые побеги аспарагуса кистевидного — очень длинные (до 1,5 м). Линейно-шиловидные, загнутые кладодии (от 0,8 до 1,6 см дли-

ны) собраны пучками. Эффектны ярко-розовые ароматные цветы, появляющиеся на ветке в большом количестве и образующие кисть.

Самый крупный из аспарагусов — серповидный. Его деревянистые плети достигают 10—12 метров в длину и 1 сантиметра в диаметре. Плети в верхней части сильно ветвятся. На конце веточек третьего и четвертого порядка по 3—5 и больше кладодий. Они серповидные или линейно-копьевидные, темно-зеленые, длинные (5—7 см). В конце весны — начале лета все растение покрывается белыми мелкими душистыми цветочками, собранными в рыхлые соцветия. Во время цветения растение имеет особенно красивый вид.

## АСПАРАГУС

УДК 635.975.34

Размножаются эти три вида семенами и делением куста.

Культура аспарагусов проста. Все они светолюбивы, но страдают от прямых солнечных лучей. Земля должна быть питательной. Летом им нужен обильный полив, иногда с удобрением, и ежедневное опрыскивание (в жаркие дни по 2—3 раза). При хорошем уходе они дают много зелени.

Н. ЗИНОВЬЕВА

На рисунке аспарагусы: шероховатый (1), медеолойдеc (2), цепкий (3) и серповидный (4)

# Дикие спаржи

УДК 635.975.34(575)

**И**з обширного рода аспарагусов (спарж), насчитывающего около 300 видов, большинство растет в тропиках. В республиках Средней Азии обитает 15 видов. Многие среднеазиатские спаржи декоративны и могут с успехом конкурировать с уже известными в цветоводстве. Все они прекрасно зимуют в открытом грунте.

Спаржа персидская



В Ботаническом саду АН УзССР изучается поведение диких среднеазиатских аспарагусов в культуре и их декоративные качества. Уже выделено несколько наиболее перспективных видов для использования в озеленении.

Спаржа пренебреженная (*Asparagus neglectus* Kar. et Kir.) растет по склонам предгорий, гор и в долинах рек. Семена ее привезены в сад из Южного Казахстана. Через 2—3 года после посева растения выросли почти на метр. Побеги у спаржи тонкие, извилистые, слегка вьющиеся, с игольчатыми веточками — кладодиями. Растение изящное, с нежной зеленью, имеет красивый вид в одиночных и групповых посадках, в цветниках, на клумбах, газонах. Можно ее использовать для создания фона и невысокой живой изгороди. Молодые веточки спаржи украсят любой букет. В загущенных посадках она дает массу срезочного материала.

Такие же декоративные достоинства у спаржи бухарской (*A. bucharicus* Iljin.). Встречается в горах Таджикистана на высоте 1200—2200 метров над уровнем моря. После 2—3-летней культуры она достигла 80-сантиметровой высоты. Побеги, в отличие от предыдущего вида, прямые, раскидистые, густо покрыты коротким опушением, из-за чего растение кажется бледно-зеленым, седоватым. Этот вид также можно использовать в декоративных посадках и на срез.

После срезки веточек куст быстро отрастает. Молодые побеги развиваются из спящих почек корневища.

Большим разнообразием форм отличается мало известный цветоведам дикий вид спаржи персидской (*A. persicus* Baker). Это высокорослые растения, обитают они в тугаях среднеазиатских рек. Их длинные, вьющиеся побеги забираются даже на вершины деревьев. В нашем саду спаржа персидская выращена из семян, которые привезены с берегов Сыр-Дарьи, на четвертый год жизни она достигала четырехметровой высоты. При густом стоянии растений побегов вырастает настолько много, что образуется плотная зеленая стена. Более низкорослые формы растут в горах. Это замечательное растение можно с успехом использовать в вертикальном озеленении.

Все виды среднеазиатских спарж — двудомные растения. Мужские экземпляры более нежные и изящные, женские — несколько грубее.

Цветение в условиях Ташкента бывает обильное, но цветы мелкие, невзрачные. Довольно эффектно выглядят растения во время плодоношения, когда ажурная зелень усыпана красивыми круглыми ягодами.

Плодоносят спаржи на второй—третий год после посева. Ягоды созревают во второй половине лета и держатся на кусте до глубокой осени.

Эти многолетники вегетируют до первых заморозков. Зеленые побеги к зиме отмирают, вновь отрастают весной (в марте).

Высевать семена спаржи лучше осенью. Мы сеяли свежесобранные семена прямо в грунт, без особой подготовки почвы, весной следующего года получали дружные всходы.

Хорошо растут аспарагусы на открытых солнечных участках, на щелочных сероземах, почти без всякого ухода, только за лето мы их несколько раз поливаем. В годы с влажной весной растения поражаются ржавчиной и паутинным клещиком.

В Средней Азии имеется и много других, не менее привлекательных спарж.

З. ФИЛИМОНОВА,  
кандидат биологических наук



Дикий сахарный тростник

Фото автора

При озеленении городов, рабочих поселков, домов отдыха и промышленных предприятий часто бывает необходимо быстро создать зеленую стену вдоль построек, устроить живую изгородь или посадить декоративный куст на газоне. За очень короткий срок такое оформление можно сделать из гигантских злаков.

В тропических и субтропических областях эти злаки придают особый колорит ландшафтам. Некоторые из них растут и на территории Советского Союза. Примером использования этих растений в зеленом строительстве могут служить посадки в Ташкентском ботаническом саду Академии наук Узбекистана.

Арундо тростниковый (*Arundo donax* L.). Из десяти представителей рода арундо наиболее широко распространен по всему Средиземноморью, встречается в южной части Средней Азии и на Кавказе. Растет на верхних террасах по берегам рек, озер, арыков, но только в местах с относительно глубоким залеганием грунтовых вод. В Таджикистане иногда поднимается по речным долинам и горным склонам до 500—900 метров над уровнем моря. Севернее же, по реке Аму-Дарье, доходит до Устюрта и Аральского моря. Образует большие плотные дернины. Толстые, полые стебли покрыты многочисленными гладкими заостренными листьями шириной до 6 сантиметров. Стебли достигают 4—6-метровой высоты и заканчиваются густой, крупной (40—70 см), очень ветвистой метелкой. Колоски (8—12 см) золотистые или светло-бурые с блестящими нижними цветковыми чешуями, покрыты мягкими волосками.

Стебли начинают расти в апреле — середине мая, вырастают до двух-трех метров. Мелкие появляются в начале сентября. В одной дернине бывает до ста и более стеблей, образующих массивную куртину. Посадки арундо напоминают заросли бамбука. Очень мощное корневище имеет многочисленные крепкие мочковатые корни, глубоко проникающие в почву. Хорошо раз-

# Гигантские злаки

УДК 635.9 : 633.527.2

множается вегетативно — делением корневища рано весной. Зеленые стебли можно черенковать.

Стебли широко применяются для садовых подпорок, легких построек и различных поделок.

Эриантус краснеющий (*Erianthus purpurascens* Andress.) — самый северный из двадцати видов этого рода. Встречается на Кавказе и в Средней Азии, по долинам рек на аллювиальных и лессовидных почвах. Предпочитает нижние речные террасы с близкими грунтовыми водами. Это многолетний корневищный злак, растет большими кустами. Дернина очень плотная благодаря коротким крепким корневищам с многочисленными шнуровидными корнями. Стебли бывают длиной более двух метров, твердые, гладкие, толщиной до 1 сантиметра, слабо облиственные, заканчивающиеся длинной (до 60 см) густой ветвистой метелкой. Она состоит из многочисленных колосков, окруженных длинными блестящими волосками. Метелка красновато-бурая, серо-шер-

стистая. Основания стеблей окружены многочисленными узколанцетными (1,5 см) жесткими листьями. Старые кусты имеют 2—2,5 метра в диаметре. Особенно эффектно одиночные кусты на фоне газона.

Размножают эриантус семенами, но чаще — делением куста рано весной (март). Семена часто не вызревают. Растения из семян развиваются медленно, цветут на 2—3 год.

Эриантус широко используется в сельском хозяйстве — для посадки по окраинам полей, чтобы защитить посевы от паводков, а также для изготовления корзин, циновок.

Дикий сахарный тростник (*Saccharum spontaneum* L.) — многолетний корневищный злак с короткими ползучими побегами, образует плотные дернины. Стебли высотой 1—2 метра заканчиваются крупной (до 50 см) метелкой из членистых веточек. Так же, как и основания колосков, веточки соцветия покрыты мягкими белыми волосками, отчего вся метелка кажется серебристо-белой.

У стеблей почти все листья прикорневые. Листовая пластинка жесткая, в нижней части желобчатая, в верхней — плоская. Длина листа метр и более, ширина — до 4 сантиметров.

Тростник широко распространен в Индии, Иране и смежных странах. В Советском Союзе он встречается только в Средней Азии по долинам рек. Растет на почвах с близким залеганием грунтовых вод и на заливаемых водой местах. Особенно много зарослей его по долинам рек в Таджикистане и на юге Узбекистана.

С конца мая до середины июля серебристо-белые метелки украшают парковый ландшафт лучше многих цветущих кустарников.

Неприхотливость этих злаков в культуре, быстрота роста стеблей делают их очень ценными для озеленения городов Средней Азии.

п. гомолицкий

*Арундо тростниковый*  
Фото автора



# Сумахи в Ботаническом саду

УДК 635.9 : 633.871.1

**С**реди древесно-кустарниковых пород, испытанных Ботаническим садом АН УзССР, несомненный интерес представляют сумахи (*Rhus*), которые издавна ценятся за высокую декоративность, нетребовательность к почвам, быстроту роста, легкость размножения и выносливость в резко континентальном климате Узбекистана.

Род сумах (из семейства сумачовых) включает около 150 видов деревьев и кустарников, реже лиан, распространенных преимущественно в странах тропического, субтропического и частично умеренного климата.

В Советском Союзе интродуцировано 18 видов сумахов, из них 13 видов и 2 формы имеются в дендропарке Ботанического сада АН УзССР.

Многие виды сумахов в Ташкенте хорошо переносят высокие температуры и чрезмерную сухость воздуха, а зимой — низкие температуры (20—25° мороза).

Сумахи могут расти на засоленных почвах, о чем свидетельствует опыт успешного выращивания их в ботаническом саду Нукуса.

После предварительного изучения биологии и экологии сумахов в условиях Ташкента мы выявили наиболее декоративные виды и формы. Среди них — сумах голый (*R. glabra* L.), оленерогий (*R. typhina* L.) и его рассеченнолистная форма (*R. t. f. dissecta* Rehd.), сумах душистый (*R. aromatica* Ait), иллинойский (*R. aromatica f. illinoensis* Rehd.), трехлопастный (*R. trilobata* Nutt.), китайский (*R. chinensis* Mill.), Потанина (*R. potanini* Maxim). Эти виды — прекрасный материал для озеленения в местных условиях.

Одни виды сумахов цветут весной (душистый, иллинойский, трехлопастный), другие — в начале лета (голый, оленерогий, его рассеченнолистная форма), третьи (китайский) — осенью, в сентябре, когда никакие деревья не цветут.

Весной цветение бывает таким обильным, что кусты сплошь покрываются массой желтых и желто-зеленых цветов, имеющих приятный аромат.

Семена созревают через 2—3 месяца после цветения, в зависимости от погодных условий: жаркое сухое лето ускоряет процесс созревания.

В течение всего лета ярко-красные плоды красиво выделяются на фоне густой, блестящей, темно-зеленой листвы. Плоды остаются на кустах и зимой, еще больше подчеркивая декоративность растений. В этом отношении особенно эффектен иллинойский сумах — полусферической формы плотный куст высотой до 4 метров с массой прямых стеблей и блестящими (с верхней стороны) листьями. Не менее декоративны красные и темно-бордовые султаны голого и оленерогого сумахов.

По расцветке листьев осенью сумахи не имеют себе равных среди пород, применяемых в зеленом строительстве. Сумахи одеваются в осенний наряд в сентябре, а после первого заморозка окраска становится еще ярче. В это время их листва пылает различными тонами оранжевого, красного и бордового. Растения стоят в осеннем



Осенняя окраска листьев сумахов: голого (1), рассеченнолистной формы оленерогого (2), иллинойского (3)

наряде 1,5—2 месяца. Особенно декоративны осенью сумахи голый, оленерогий, душистый, иллинойский, трехлопастный, Потанина.

Для озеленителей представит интерес рассеченнолистная форма сумаха оленерогого. Крона и изящная листва этого небольшого деревца напоминает древовидный папоротник.

Все виды сумахов можно сажать как в виде одиночных экземпляров на газонах, так и в сочетании с другими деревьями и кустарниками.

Сумахи трехлопастный, душистый и иллинойский пригодны для устройства плотных живых изгородей, декорирования низких стен, для групповых посадок на полянах, опушках в парках.

Размножаются сумахи семенами. Свежесобранные семена требуют специальной предпосевной обработки. Низкая всхожесть их объясняется тем, что семена заключены в твердые оболочки, подобно семенам гледичии, робинии, бундука и других.

Мы испытывали различные способы ускорения прорастания плодов.

Наилучшие результаты получены при обработке плодов концентрированной серной кислотой в течение одного часа. Затем их промывали в холодной воде, ошпаривали кипятком и оставляли в этой воде на 12 часов (для набухания). После такой обработки семена сеяли в конце марта—начале апреля. Всходы появлялись на 20—30-й день.

Грунтовая всхожесть необработанных плодов сумахов голого, оленерогого и Потанина при посеве осенью равна 10—15 процентам, тогда как после предпосевной обработки плодов (при посеве весной) всхожесть этих видов составляла 65—78 процентов.

Сумахи душистый, иллинойский и трехлопастный при посеве осенью имели грунтовую всхожесть 15—20 процентов, а при посеве весной (с обработкой) всхожесть повысилась примерно вдвое.

Кроме того, сумахи голый и оленерогий дают большое количество корневых отпрысков, которые можно использовать в качестве посадочного материала.

Рост сеянцев в первый год жизни очень сильный. Так, однолетние сеянцы сумахов голого и оленерогого достигают 2—2,5 метра при диаметре корневой шейки 3—3,5 сантиметра, сеянцев душистого, иллинойского и трехлопастного — 0,8—1 метр, Потанина — 1,35 и китайского — 0,75 метра.

В Ташкенте сумахи китайский и Потанина в суровые зимы (минус 25—30°) обмерзают до корневой шейки, но уже на следующий год отрастают до 3—3,5 метра высоты.

Сумахи в нашем саду не болеют и не поражаются вредителями.

Следует смелее использовать их для озеленения городов и поселков Узбекистана.

И. БЕЛОЛИПОВ

## Используйте виноград

УДК 635.9 : 582.783.2

**В**се новостройки возникают в основном на территориях, лишенных зеленых насаждений. Поэтому первая забота новоселов — быстро создать зеленые массивы. Это особенно важно для районов, где лето жаркое и сухое.

Особое место в зеленом строительстве занимает вертикальное озеленение. Для посадки однолетних и многолетних вьющихся и лазящих древесных и травянистых растений надо немного места: полоска земли шириной 40—50 сантиметров.

В условиях Средней Азии для вертикального озеленения лучше использовать лианы — многолетние вьющиеся растения с древесными стеблями: они менее чувствительны к сухости воздуха и почвы, и, начиная со второго года, довольствуются незначительным уходом. Мы не хотим этим сказать, что здесь не при-

годны многолетние и однолетние травянистые вьющиеся растения, но их рекомендуется применять в особых случаях.

Перспективными среди лиан являются виды диких виноградов, виноградовник аконитолистный, клематис витальба, каприфоль, луносемянник канадский и другие. Неприхотливы и наиболее пригодны для вертикального озеленения виды дикого винограда, которые относятся к роду *Vitis*. Это листопадные, реже вечнозеленые растения, способные подниматься на высоту до 30 метров. Весной растения покрываются массой душистых соцветий, а летом черными съедобными ягодами, эффектно выделяющимися на фоне зеленых ажурных листьев. Осенью листья многих видов винограда приобретают красивую багряную окраску.

В условиях Узбекистана для вертикального озеленения перспективны такие зимостойкие американские ви-

ды, как виноград приречный (*V. riparia* Michx.), дланевидный (*V. palmata* Vahl.), горный (*V. monticola* Buckl.), беловатый (*V. candidans* Engelm. et Gray).

Эти виды легко размножаются семенами и вегетативным путем. Семена дают наивысший процент всхожести при посеве под зиму (конец октября). Оптимальная глубина заделки 1,5—2 сантиметра (семена 4—5-летней давности не всходят).

При вегетативном размножении наилучшие результаты получаются от укоренения черенков осенней заготовки.

Следует заготавливать черенки диаметром до 15 миллиметров, с 3—4 глазками, нарезая их со здоровых вызревших годичных побегов. Зимой их лучше хранить зарытыми в яму глубиной 80 сантиметров.

Перед посадкой (в конце марта) черенки вынимают и обновляют срезы. В нижней части черенков обрезают под самым глазком, в верхней — несколько отступя от глазка. Чтобы вызвать рост корней, на нижней части черенка тупым ножом делают надрезы. Подготовленные таким образом черенки высаживают вертикально в посадочные канавки глубиной 50—60 сантиметров, на расстоянии 10 сантиметров один от другого

### В Узбекистане

— 16

и засыпают рыхлой землей. После посадки канавки заливают до краев водой. Когда вода впитается, черенки вновь засыпают до уровня верхнего глазка, а затем делают холмик из рыхлой земли высотой до 10 сантиметров. Холмик несколько задерживает рост верхней почки, вследствие чего она начинает расти почти одновременно с корнями. Последующими поливами на участке создается необходимая оптимальная влажность, при этом надо избегать чрезмерного увлажнения.

Большинство видов винограда в первый год поднимается на небольшую высоту и только начиная со второго года они густо заполняют отведенное им пространство. Чтобы зеленая стена образовалась в первый же год, надо между саженцами винограда высеять однолетние вьющиеся растения: ипомею, луноцвет, квамоклит и т. д.

Виноград, как и все вьющиеся, нуждается в опоре, стоящей близко к растению. В качестве опор пригодны деревянные и металлические жерди, проволока, металлические сетки, деревянная решетка.

Землю перед посадкой следует тщательно перекопать на глубину не менее 0,5 метра и удобрить, лучше всего перепревшим навозом. Дальнейший уход за растениями заключается в регулярных поливах, летних подкормках азотными удобрениями (аммиачная селитра, сульфат аммония, из расчета 30 г первого и 45 г второго на 1 м<sup>2</sup>), рыхлении почвы, борьбе с сорняками. При этом дождевая вода с крыш не должна попадать на растения. Дикий виноград мало поражается болезнями и вредителями.

Зимой растения не вымерзают и укрытия не требуют.

Скорость, с которой виноград образует зеленую «завесу», зависит от возраста посадочного материала и от ухода. Диким виноградом за 3—4 года можно покрыть стены домов высотой в 4 этажа. В парках и скверах с помощью винограда легко создать тенистые беседки, читальные и детские «комнаты», галереи любой конфигурации и размера.

Л. КРАВЧЕНКО,  
кандидат биологических наук

# Хвойные для озеленения

УДК 635.9 : 633.877(575.1)

**А**ссортимент хвойных пород, применяемых в зеленых насаждениях Узбекистана, в настоящее время беден. Наиболее распространенными породами являются можжевельник виргинский и биота восточная. Произрастающие в горных районах Узбекистана и Киргизии можжевельник зеравшанский, полусаровидный, туркестанский, ель Шренка и пихта Семенова в озеленении не используются. Некоторые из них, однако, очень декоративны.

Наиболее богат хвойными деревьями и кустарниками Самарканд. Здесь имеются экзоты, завезенные сюда в 1882 году караванами в корзинах с комом земли. Сейчас они плодоносят. Среди хвойных пород в Самарканде встречаются такие редкие виды, как секвойя гигантская, плодоносящий экземпляр кедра ливанского, несколько плодоносящих болотных кипарисов с хорошо развитыми «дыхательными» корнями, выступающими над почвой, два цветущих дерева гинкго, одиночные плодоносящие деревья елей серебристой и Энгельмана, небольшое количество сосен. В последнее время ель серебристая появилась и на улицах Ташкента.

Почему же эти ценные хвойные породы еще редки в озеленении среднеазиатских городов и населенных пунктов? Дело в том, что их трудно вырастить: сухость воздуха, резкие колебания температуры, щелочные почвы, отсутствие микоризы на корнях — это и многое другое задерживают введение хвойных пород в озеленение. Ботанический сад АН Узбекской ССР, с 1954 года занимаясь интродукцией хвойных деревьев и кустарников, разрабатывает также их агротехнику.

Сейчас коллекция хвойных насчитывает 183 вида, из них 22 отобраны как перспективные для озеленения. Эльдарская сосна, болотный кипарис, метасеквойя, можжевельники скальный, зеравшанский, обыкновенный

(колонновидная форма) начали плодоносить. Это даст возможность вырастить из семян более стойкие в местных условиях породы. Начато размножение декоративных форм. Более 25 тысяч деревьев и кустарников передано питомникам в качестве исходного материала для закладки маточных садов и для размножения.

Агротехника выращивания хвойных имеет свои особенности. Сеять семена большинства видов рекомендуется в углубленные гряды (палы). Исключение составляют биота, можжевельник виргинский и сосна крымская, которые можно высевать и в обычные, тщательно разделанные гряды.

В палах почва медленнее высыхает, меньше нагревается, грунтовая всхожесть семян здесь значительно выше, чем в грядах.

Подготовка почвы. Отметим границы палы (2 м длины и 1 м ширины), копают котлован глубиной 50—60 сантиметров. Затем заполняют его смесью листовой земли, перегной и верхнего слоя почвы, вынутой при копке. Для семян сосны, лиственниц, можжевельников берут такое соотношение этих компонентов: 1 : 2 : 1; для елей, тисса, секвойи, кедра, болотного кипариса и гинкго — 2 : 1 : 1.

На подготовленную почву насыпается слой хвойных опилок (3—5 см), которые способствуют заражению корней сеянцев микоризой, защищают почву от высыхания и препятствуют росту сорняков.

Посев. Семена можжевельников, твердосеменных сосен, тисса, биоты и гинкго лучше высевать без всякой подготовки осенью (в октябре — ноябре), а тую, секвойю, ели, кедр ливанский и атласский, кипарисовики — весной (с середины марта до конца апреля) семенами, прошедшими обработку снегованием в течение 1—2 месяцев или же замоченными в воде на сутки перед посевом.

Хорошие результаты дает посев семян сосен, елей, лиственницы, биоты, туи, кедров, болотного и аризонского кипарисов по снегу с последующей заделкой хвойными опилками.

До появления всходов и их укоренения следят за тем, чтобы почва палы была во влажном и рыхлом состоянии.

С момента появления всходов палы надо затенить щитами. Щиты убирают в конце августа — начале сентября. На следующий вегетационный период их ставят над посевами елей, тисса, болотного кипариса и гинкго.

Сеянцы елей, тисса, можжевельников (за исключением виргинского) находятся в посевном отделении от 3 до 5 лет; сосен, секвойи, кедров, лиственниц — до 3 лет.

Наилучший срок пересадки из посевного отделения в школу — конец февраля — март, как только появится возможность выхода в поле. Можно пересаживать растения и осенью, перед активным осенним ростом корней (сентябрь — октябрь), но при этом нужно тщательно поливать, не допуская пересыхания почвы. В этом случае растения могут до зимы укорениться и будут лучше противостоять неблагоприятным условиям зимнего периода.

Посадку в школу делают гуще, чем обычно принято, с расчетом прореживания растений (через один). В условиях сухого и жаркого климата Узбекистана растения при загущенной посадке лучше приживаются.

Хорошо чередовать посадку медленнорастущих пород (ель, можжевельник зеравшанский, тисс) с быстрорастущими, выбирая впоследствии быстрорастущие. Саженцы болотного кипариса высаживаются по арыкам или по грядам с постоянным током воды.

Одним из условий успешной приживаемости хвойных в школе является послепосадочный полив.

Пересаживать хвойные из школы на постоянное место нужно обязательно с комом земли.

Указанные способы выращивания позволят увеличить количество хвойных с тем, чтобы города и здравницы Узбекистана стали зелеными не только летом, но и зимой.

Т. СЛАВКИНА,  
кандидат биологических наук

**В** Ботаническом саду АН Узбекской ССР проводятся опыты по выращиванию листопадных магнолий из семян. Семена сад получает из Сочи, Батуми, Сухуми, Львова, Тбилиси, от зарубежных ботанических садов. Имеется небольшое количество семян местной репродукции: на улицах Ташкента встречаются плодоносящие экземпляры магнолий денудата и лилиецветной.

Магнолия денудата (*Magnolia denudata* Desr.) представлена в городе 50-летними деревьями высотой около 7 метров, обильно цветет в марте крупными белыми цветками (до 15 см в диаметре). Сеянцы этого вида можно увидеть в нашем ботаническом саду.

Магнолия лилиецветная (*M. liliflora* Desr.) зацветает несколько позже предыдущей. Цветки диаметром 10—12 сантиметров, розово-сиреневатые с внешней стороны и серовато-белые с внутренней. Сеянцы и саженцы этого вида также растут в ботаническом саду.

Наиболее распространенным в наших условиях и самым неприхотливым видом является магнолия кобус (*M. kobus* D. C.). Деревья зацветают на 5-й год после посева семян. Цветет в марте, апреле до появления листьев и с началом распускания их.

В небольшом количестве имеются в саду сеянцы магнолии обратнояйцевидной (*M. obovata* Thunb.), интересной своими декоративными качествами. К сожалению, на наших щелочных почвах и при низкой влажности воздуха сеянцы плохо растут.

Нетребовательная магнолия Суланжа (*M. X soulangiana* Soul.) представлена в саду не только сеянцами и саженцами, но и плодоносящими деревьями, достигающими 5 метров в высоту. Цветет в марте. Цветение наступает на 7-й год после посева.

В опытах по семенному размножению магнолий наилучшей всхожестью обладали свежесобранные семена. Посевные гряды на зиму мы закрываем толстым слоем листьев — для защиты от промерзания и иссушения почвы, особенно ее верхнего слоя.

Семядоли магнолий в нашем климате плохо освобождаются от кожуры и пленки, и если в этот период не дать дожждвания, всходы могут погибнуть. Молодые сеянцы листопадных магнолий очень не жаростойки, поэтому гряды с растениями первые 3—5 лет надо устраивать в местах, защищенных от солнечных лучей, или притенять щитами.

На зиму 1—3-летние сеянцы и саженцы магнолий следует прикрыть листьями или засыпать опилками. Взрослые саженцы меньше подвержены обмерзанию, поэтому их достаточно лишь окультить землей.

Листопадные магнолии в наших условиях не повреждаются ни вредителями, ни болезнями.

Интродуцируемые в сад виды (магнолия денудата, кобус, лилиецветная, Суланжа и ее формы) могут пополнить ассортимент пород в парках.

Р. МУРЗОВА,  
кандидат биологических наук

Сеянец магнолии Суланжа





ольшинству любителей хорошо известны сортовые сирени и лишь немногие знают, что видовые сирени зачастую не уступают сортовым ни по величине соцветий, ни по аромату цветков.

В Европе сирень стала распространяться с XVI века. В то время было известно лишь два вида — сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris* L.) и персидская (*S. persica* L.). С них и началось разведение этой интересной культуры. В течение последующих столетий садоводы и ученые создали громадное сортовое разнообразие сиреней.

В Ботаническом саду АН Узбекской ССР интродуцировано 17 видов, 4 разновидности и 7 гибридных форм сиреней. Одни из них представляют интерес для селекции, другие — в декоративном садоводстве, третьи — в медицине.

По сообщениям В. Н. Ворошилова и А. А. Гроссгейма, в листьях обыкновенной сирени содержится гликозид синрингопикрин, который угнетающе действует на возбудителя малярии.

Среди народных лекарственных средств в Венгрии ни одно не пользуется такой славой, как венгерская сирень. Листья ее применяются в народной медицине. Ученые считают, что целительные свойства этой сирени обусловлены наличием в листьях и коре особого вещества — синрингина.

Среди видовых сиреней есть рано- и поздноцветущие. К раннецветущим (с 20 марта) относятся сирени персидская, обыкновенная, широколистная.

К поздним видам принадлежат гималайская, венгерская, Вольфа, пониклая, волосистая, тонковолосистая, Потанина, бархатистая и другие. Эти виды начинают цвести во второй половине апреля — в первых числах мая; цветение длится 20—25 дней.

В общей сложности период декоративности обеих групп сиреней продолжается 50—55 дней. Надо отметить также, что цветение видовых сиреней наступает значительно позже, чем сортовых.

В селекции для получения поздноцветущих сортов представляют интерес гималайская, волосистая, Потанина, Вольфа и бархатистая сирени.

Персидская сирень цветет в Ташкенте дважды: первый раз в конце марта, второй — в середине августа. При благоприятных условиях августовское цветение может продлиться до начала октября. Правда, вторичное цветение не такое обильное, как первое. Персидская сирень декоративна не только в цветущем состоянии, ее изящная крона и темно-зеленая листва, сохраняющаяся до глубокой осени, придают кусту особую красоту.

# СИРЕНИ

УДК 635.9 : 582.931.4



Сирени  
Вольфа (слева)  
и Потанина

По рисунку И. Семенова

Из видовых сиреней можно создать цветущие изгороди, располагая их вдоль аллей и дорожек.

Многие виды сирени в условиях Узбекистана хорошо переносят сухость воздуха, высокие летние и низкие зимние температуры. Их следует

широко вводить в озеленение. В садах, парках и скверах Узбекистана мы рекомендуем использовать следующие сирени: персидскую, волосистую, венгерскую, бархатистую, гималайскую, тонковолосистую, Вольфа.

Ф. ХАМАДИЕВА

# Пыльца хранится год

УДК 635.9 : 581.162.3

**Ц**ветение диких тюльпанов и многочисленных сортов продолжается в общей сложности два-три месяца. При гибридизации берут пыльцу тех растений, которые цветут раньше или одновременно с материнскими формами. Для того, чтобы опылить раннецветущие тюльпаны пыльцой позднецветущих, необходимо сохранить ее жизнеспособной до следующей весны.

В Ботаническом саду УзССР применяется способ сохранения жизнеспособности пыльцы тюльпанов в течение 12—20 месяцев.

Пыльцу, предназначенную для хранения, собирают во время массового цветения растений. Пыльники извлекают в момент их растрескивания, просушивают в лаборатории в течение суток, оберегая от прямых солнечных лучей. Затем пыльники в пергаментных пакетиках помещают для хранения в эксикатор с кристаллическим хлористым кальцием. (Эксикатор можно заменить узкогорлой банкой или колбой, на дно которой насыпается хлористый кальций, а горлышко плотно закупоривается пробкой и заливается воском или парафином). Эксикатор должен находиться в холодильнике, где поддерживается температура не выше 5 градусов тепла.

В таких условиях мы сохраняли до следующего года пыльцу 40 диких видов и 35 сортов тюльпанов.

Годичная пыльца, попав в обычные условия, теряет оплодотворяющую способность через 2—3 дня. Поэтому из эксикатора следует брать лишь такое количество пыльцы, которое будет использовано в течение одного-двух дней.

Предварительно кастрированные и изолированные цветки тюльпанов у нас лучше всего опылять на третий день после начала цветения, а в условиях средней полосы — на пятый-шестой день.

Уже четыре сезона годичная пыльца тюльпанов с успехом применяется в нашем ботаническом саду при гибридизации. Получены гибридные сеянцы от опыления ранних видов и сортов пыльцой позднецветущих форм.

В. ПЕЧЕНИЦЫН

# Механизация подачи воды

УДК 635.9 : 631.347

**В**сельской местности во многих рабочих поселках и даже пригородах воду берут из обычных шахтных и трубчатых колодцев с ручным подъемом или подкачкой. Полив цветников часто превращается в тяжкое бремя, отнимает уйму времени. Если учесть, что поливом нередко приходится заниматься после работы, то становится понятным, почему механизация подачи воды выдвигается на первый план, когда хотят заняться цветоводством.

Решить проблему можно с помощью бытовых центробежных электронасосов. Это доступно каждому, потому что насосы сравнительно недороги (45 руб.), а электричество имеется почти повсеместно.

Электронасосы позволяют не только полностью обеспечить водой небольшой цветник или сад, но и одновременно решить проблему индивидуального водопровода.

Наиболее дешев и удобен электронасос «Кама» (производительность — 1 куб. м/час), выпускаемый Пермским электротехническим заводом. Мы расскажем, как использо-

вать его на трубчатом колодце\*, так как в заводской инструкции дано описание установки на открытых водоемах.

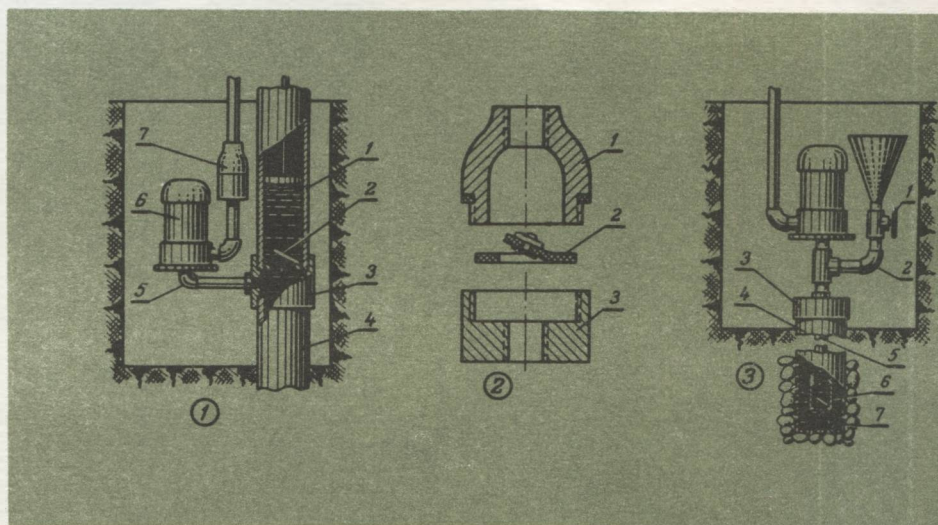
«Кама», как и все центробежные насосы, имеет высоту всасывания воды 8 метров, поэтому при низком расположении грунтовых вод (10—12 м) насос надо установить в колодезном приялке на глубине 2—4 метров.

Предлагаемые нами три способа установки «Камы» просты, ими без особых затруднений может воспользоваться каждый.

Первый способ целесообразен при сезонной (на время летнего полива) установке мотора. К поршневому насосу в колодце параллельно подключается электронасос (рис. 1).

Для первого запуска мотора поршневым насосом (1) подтягивают

\* Можно устанавливать и другие центробежные насосы, но при этом надо учитывать, что при производительности, большей 1,5 куб. метра в час, насос может выбрать воду из скважины быстрее, чем она наполняется. Так, у насоса БНЦ 1,5—2,5/17 (двухфазный электронасос Харьковского завода) всасывающую трубу заменяют на трубу с меньшим диаметром и таким образом уменьшают его производительность.



воду, которая поступает через всасывающую трубу (4) и обратный клапан (2). В силу разряжения через тройник (3) водой заполняются отстойник (5) и камера электронасоса (6), а также напорная труба до клапана (7). После заполнения всей системы можно включать электронасос. При монтаже клапана на отстойнике подача воды часто срывается, так как создаваемого электронасосом разряжения оказывается недостаточно, чтобы приподнять хлопшу клапана, притянутого 8-метровым столбом воды.

Из деталей, которые требуются для монтажа, только клапан придется сделать самому, так как заводской клапан-фильтр не пригоден для указанной цели. На рисунке 2 показано, как можно переделать заводской клапан. На верхней части корпуса делают нарезку (1) для соединения с нижней частью. Резиновая хлопшка (2) остается без изменения, иногда только требуется обрезать края, чтобы она свободно вошла в гнездо (3).

Второй способ установки (рис. 3) применим, когда есть водоприемник. Его устраивают на чердаке или на башне, где вода нагревается перед поливом (высота подъема воды мотором достигает 18 метров).

Это решение в принципе не отличается от предлагаемого в заводской инструкции для открытых водоемов, но имеет свои особенности. Во всасывающую трубу (5) с фильтром (7) на конце опускают трубу электронасоса (4). На конец ее навинчен обратный клапан (6), погружаемый в воду не менее чем на 30 сантиметров. Труба (5) в верхней части закрыта заглушкой-муфтой (3), ее назначение — не допустить подсоса воздуха.

Перед запуском мотора заливают воду через заливочное устройство (2) с вентиля (1), который должен создавать герметичность, иначе мотор будет срывать подачу, а перед каждым последующим запуском потребуется новая заливка водой.

Устройство клапана такое же, как на рисунке 2, только клапан делают меньше диаметром. Можно применить шариковый клапан, но он недостаточно надежен в работе, особенно когда шарик металлический, а не резиновый.

Третьим способом можно воспользоваться при высоком стоянии грунтовых вод, когда легко вытащить всасывающую трубу (рис. 4). Это модификация второго способа. Клапан (3) помещен между всасывающей трубой (1) и фильтром (4), соединенными муфтой (2). Специальной всасывающей трубы здесь не требуется, что несколько упрощает устройство.

При поливе наиболее эффективно подавать воду в виде дождя. К электронасосу «Кама» можно сделать несложное приспособление (рис. 5).

На треножнике в вертикальном положении крепится двухметровая труба диаметром 1/2 или 3/4 дюйма. Из верхней части вода вырывается через ниппель (1) и распыляется, ударяясь о конус (2), укрепленный на дужке (3), сделанной из 3—5-миллиметровой проволоки.

Радиус распыла колеблется от 1,5 до 3 метров, крупность капель регулируется изменением расстояния между конусом и ниппелем, а также подбором ниппелей с разным сечением.

«Каму» можно использовать для опрыскивания растений растворами ядохимикатов. На рисунке 6 показано приспособление для опрыскива-

ния, смонтированное на четырехколесной тележке. Электронасос (3) укреплен горизонтально на колодке (4). Из деревянной бочки емкостью 4—6 ведер раствор поступает через трубу (9) с фильтром (8). Фильтр представляет собой отрезок трубы с просверленными частыми отверстиями, обернутый в два-три слоя мелкой сеткой, которая по краям припаяна к трубе или плотно притянута проволокой.

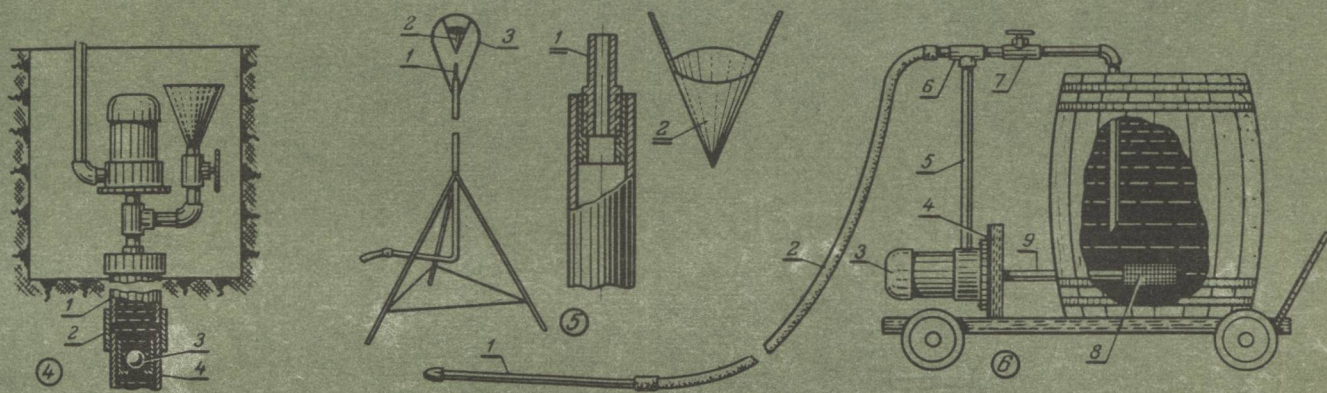
Электронасос нагнетает раствор в трубу (5) и через тройник (6) — подает его в двух направлениях: в шланг (2) к распылителю (1) и обратно в бочку через вентиль (7). В распылителе (можно использовать распылитель от любого опрыскивателя) поддерживают давление 3—5 атмосфер, которое регулируется вентилем.

Струя из возвратной трубы перемешивает раствор в бочке, что обеспечивает хорошее качество опрыскивания. Это особенно важно при работе с суспензиями. Чтобы наконечник распылителя не забивался, раствор перед заливкой в бочку хорошо фильтруют.

Обслуживают агрегат 1—2 человека. Его производительность от 5 до 15 литров в минуту.

Таким образом, с помощью «Камы» можно полностью решить проблему подачи воды. Не удивительно, что спрос на насосы очень велик, но, к сожалению, еще более велики трудности, связанные с их приобретением. Спрос на электронасосы, вероятно, трудно учесть, но улучшить их распределение можно путем рассылки через Посылторг в Москве, куда прежде всего обращаются иногородние покупатели.

С. БУТЫЛИН



# Цветочная аранжировка

## КОМПОЗИЦИИ ИЗ ГОРШЕЧНЫХ РАСТЕНИЙ



Рис. 1

**В** отличие от букетов, которые мы уже рассматривали, композиции из горшечных растений могут существовать очень долго — ведь несколько экземпляров, высаженные вместе с комом земли в один общий сосуд, продолжают расти и развиваться. Такие композиции очень распространены для украшения жилых комнат или рабочего помещения, витрин, выставок, больших залов, террас, дворов, площадей — население больших городов всегда стремится иметь рядом с собой хотя бы частичку живой природы. А умело подобранные сочетания из нескольких горшечных растений всегда производят большой декоративный эффект.

Чаще всего растения высаживают в керамическую посуду. Для небольших композиций годятся плоские или широкие цветочные горшки, для больших — крупные керамические вазы. Стали входить в моду конусовидные горшки, которые укрепляются на специальных металлических подставках — треногах (рис. 1). В последнее время начинают появляться керамические горшки, вазы и кашпо асимметричной формы.

Сосуд для растений должен быть такого размера, чтобы в нем можно было свободно разместить земляной ком. Высота его зависит от высоты растений. Для быстрорастущих и крупнолистных видов приходится подбирать особенно устойчивые кашпо или горшки, так как если у них будет небольшая площадь основания и высоко расположенный центр тяжести, то они будут опрокидываться. Особенно устойчивыми должны быть крупные вазы на местах, где обычно происходит довольно большое скопление публики — на террасах, в залах, на площадях, в общественных помещениях.

Воздух должен легко проникать в почву, особенно если сосуды не воздухопроницаемые, а, например, из глазурованной керамики. Если сосуд широкий, то большая поверхность земли обеспечит достаточный доступ воздуха к корням, если регулярно ее рыхлить. Так как у большинства крупных керамических ваз нет водосточного отверстия, приходится делать хороший дренаж на дне.

Продолжение. См. №№ 3—8.

Сосуды для композиций должны быть спокойных неярких тонов — серые, коричневые, зеленоватые. Матовая поверхность выглядит лучше, чем блестящая.

### РАСПОЛОЖЕНИЕ РАСТЕНИЙ

Следует твердо запомнить, что не каждое растение подходит к любой форме сосуда. Композиция не должна быть перегружена и представлять собой беспорядочное нагромождение цветов и зелени.

Растения должны быть примерно одного происхождения и одинаковы по особенностям их культуры. Тогда и уход за ними проводить проще. Нельзя, например, помещать вместе засухоустойчивые кактусы и влаголюбивые папоротники или обитателей влажных тропических лесов — вместе с суккулентами.

Обычно один более крупный экземпляр служит основным, ведущим, и около него располагают несколько растений поменьше. Количество компонентов зависит от размера сосуда и от их собственной величины. Из растений различных по высоте можно создать более динамичные, более выразительные композиции. (Рис. 3).

Отдельные виды должны располагаться так, чтобы земляной ком не был слишком стиснут — нужно помнить, что растения долгое время будут находиться вместе.

Обычно в качестве главного берут прямое растение с вертикальными линиями роста. Ампельные виды размещают ближе к краю, чтобы их побеги легко могли свешиваться. Композиции обычно должны иметь «лицевую» сторону, но и с других сторон они все же должны выглядеть декоративно.

### ФОРМЫ КОМПОЗИЦИЙ

Различают симметричное (строгое) и асимметричное (свободное) расположение растений в композиции.

При симметричном все стороны разрабатываются одинаково. По обе стороны от геометрического центра высаживают одинаковые, как зеркальное отражение, растения. Сюда



Рис. 2



*Композиция из комнатных растений: сансевиерия, хлорофитум, сенполия*



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

подходят растения, имеющие правильные очертания (гортензии, бегонии типа элатиор). Обычно в законченном виде такая композиция имеет форму полушария. Она производит очень спокойное впечатление и применяется для торжественных случаев.

Асимметричное расположение выглядит более естественным. Растения получают больше места, их внешний вид лучше, они более декоративны. Главное растение помещают не в середине, а несколько сдвигая в сторону. (Рис. 2).

## ПРОЦЕСС РАБОТЫ

Перед началом работы горшечные растения, предназначенные для композиции, хорошо поливают, опрыскивают или обмывают листья. При некотором опыте довольно легко можно определить, какие виды будут хороши в сочетании.

Осторожно вынимают растения вместе с земляным комом из горшка и отряхивают излишки земли. На дне сосуда устраивают дренаж из битых черепков или крупного гравия, сверху насыпают немного свежей земли и на нее помещают земляной ком главного, а затем и всех остальных растений. Свободное пространство засыпают питательной землей.

Затем поверхность земли покрывают мхом или гравием. Лучше, если поверхность не будет совершенно ровной — небольшие возвышения и углубления придают высаженным растениям более естественный вид и облегчают полив.

## ВЫБОР РАСТЕНИЙ

Наряду с цветущими растениями очень широко используются декоративно-лиственные; зачастую сочетания только из декоративно-лиственных растений выглядят не менее эффектно. Основными растениями могут быть диффенбахия, панданус, драцена, фикус, филодендрон, кротон — то есть виды с крупными листьями и прямыми стеблем. (Рис. 4).

Из кактусов и других суккулентов тоже можно составить красивые группы. Их делают и из одних кактусов, или дополняют толстянками, эхевериями, седумами. (Рис. 5).

Для покрытия земли хороши такие подушковидные, стелющиеся или ампельные растения, как виды селягинеллы, гелксине, мшанка (сагина), сенполия (узамбарская фиалка), виды пилеи, мелколистный вид пеперомий, плющ, фикус карликовый.

Наряду с горшечными растениями в композициях допустимы однолетники, цветущие кустарники и карликовые древесные породы. Природный материал: мох, камень, бамбук, куски коры или корней — помогает создавать более естественные сочетания. Они, конечно, тоже должны гармонировать с растениями: так, ветки наших хвойных деревьев не подойдут к тропическим экзотам, но зато из них можно создать прекрасную новогоднюю композицию. Тропические эпифитные бромелиевые хорошо сочетаются с причудливо изогнутыми ветвями или кусками коры, в то время как кактусы эффектнее выглядят среди кам-

ней и песка. Низкие горные растения — примулы или генцианы — будут очень красивы рядом с камнем, напоминающим кусок скалы.

## ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИЙ

Приводим примеры сочетаний, которые облегчат работу начинающего декоратора. В дальнейшем каждый сам может найти новые комбинации, новые, современные формы.

1. В керамическую вазу диаметром 40 сантиметров помещают рэо двуцветное, сциндапус золотистый, небольшой цветущий экземпляр антуриума Андрэ. Дополняют композицию куском корня.

2. Асимметричное керамическое кашпо длиной 30 сантиметров. Рекомендуются драцена деремская, пеллиония красивая, селягинелла.

3. В асимметричной керамической плошке, 20 сантиметров длиной, эффектно выглядят перец черный, эхмея полосатая, плющ.

4. Для низкой округлой керамической вазы диаметром 45 сантиметров можно взять диффенбахию, пилею шпруцеана, пестролистную форму барвинка.

5. В керамический горшок диаметром 20 сантиметров высаживают фризью блестящую, плющ, пеперомию лазящую (пестролистная форма). Композицию дополняет кусок коры.

6. Берут низкую асимметричную плошку, 20 сантиметров длиной, кусок корня и неровный камень. Сажают фризью гибридную и 2—3 вида криптантуса.

7. В керамической вазе, 40 сантиметров в диаметре, размещают небольшой экземпляр горной сосны в сочетании с примулой аурикула и плющом. Дополняют несколькими камнями.

8. К керамическому кашпо (30 см в диаметре) подходят драцена Годзефа, фикус карликовый, сенполия. К композиции добавляют кусок корня.

9. Низкая глиняная плошка, 30 сантиметров в диаметре, красиво выглядит с цикламеном персидским, сенполией и адриантумом.

10. В глиняном низком горшке 30 сантиметров в диаметре размещают цикламен персидский, цветущий седум Зиборда, папоротник филлитис и еловую ветку, покрытую лишайниками.

11. В круглую керамическую вазу диаметром 30 сантиметров высаживают цикламен персидский, бегонию императорскую, адриантум, плющ пестролистный.

12. Для небольшой керамической плошки (25 см в диаметре) можно взять бегонии — элатиор и королевскую.

13. В асимметричном кашпо 20 сантиметров длиной красиво сочетание бегонии вельтонской, сенполии и плюща.

14. В керамическую вазу (30 сантиметров в диаметре) высаживают фикус эластик, стрептокарпус, сенполию, плющ и селягинеллу.

15. В керамической плошке (30 см в диаметре) размещают седум, рохею серповидную, каланхое опушенное, конофитум.

16. В керамической плошке (20 см в диаметре) можно разместить маммиллярию камптотриха, гавортию, каланхое опушенное, зурфорию треугольную.

# Осенние композиции

Л. И. РУБЦОВ,  
доктор биологических наук,  
Э. П. СОКОЛОВА,  
инженер зеленого строительства

УДК 635.953.4

**К**онец лета унес с собой красно-белую мозаику флоксов, и на смену им пришли многолетники осеннего цветения. Ассортимент осенних цветов сравнительно невелик и поэтому к решению живописных цветочных композиций, ярких и в то же время выделяющихся на желтовато-оранжево-буром фоне осени, следует подойти особенно тщательно и продуманно.

Примером составления осенней композиции может служить экспериментальный участок цветочного оформления, созданный в 1964 году на территории Выставки передового опыта Украинской ССР отделом зеленого строительства Научно-исследовательского и конструкторско-технологического института городского хозяйства.

Участок площадью 1055 кв. метров имеет вид поляны в крупном ландшафтном парке. Цветочное оформление представлено двумя свободных очертаний группами цветов, размещенных на фоне газона. Размеры групп 130 и 150 кв. метров, газон занимает 75 процентов площади.

Для оформления участка использованы наиболее декоративные и продолжительно цветущие многолетники сравнительно ограниченного ассортимента — всего 3 вида: астра виргинская (новобельгийская) сорт Плэнти — куст 70—80 сантиметров высоты, компактный, цветочные корзинки сиреневато-голубые с желтым центром, цветение с середины августа до середины сентября; рудбекия гибридная из группы Глориоза Дези — куст 70—80 сантиметров, рыхлый; цветы золотисто-желтые с коричневым центром, цветение с августа до середины ноября; и флокс метельчатый сорт Белый Поздний — куст 50—60 см, компактный, цветы чисто белые; цветение со 2 половины августа до середины сентября.

Многолетники подбирались по принципу одновременности цветения.

Для обогащения композиции во время летнего сезона в нее было введено 2 вида однолетних растений насыщенных колеров — торения и цинния. Из них торения азиатская (форма пульхеррима) имеет фиолетово-синие цветы, высота растения 25—30 сантиметров; куст компактный, широковетвящийся. Цветет с середины июня до середины октября. У циннии изящной (сорт Кримсон Монарх) цветы красно-оранжевые. Куст высотой 80—90 сантиметров, округлый, маловетвящийся. Цветение продолжается с середины июля до середины октября.

Однолетники заняли около 30 процентов композиции, что вполне приемлемо для смешанных групп длительного цветения. Кусты сортовой сирени оживили участок весной.

Группы скомпонованы в контрастных цветовых сочетаниях. Основные цвета в группах — золотисто-желтый и фиолетово-синий.

По данным современной зарубежной практики, площадь, занятая одним видом или сортом в цветочной ландшафтной группировке, должна быть не менее 4 кв. метров, а площадь группы — не менее 40 и не более 150 кв. метров. Приводимая композиция отвечает современным требованиям (см. табл.).

Данные таблицы показывают, что «холодные» (фиолетово-голубые) тона занимают в композиции 76 процентов площади, «теплые» (золотисто-оранжевые) — 18 и нейтральные (белые) — 6 процентов.

Подобное соотношение с преобладанием холодных тонов и должно быть в осенних цветочных композициях, гармонично связанных с окружающим «теплым» фоном осени.

Растения в группах размещены ступенчато, по нисходящей линии к газону и поэтому вся группа хорошо просматривается с различных расстояний.

Удачный выбор многолетних и однолетних цветочных растений позволил создать красочную и продолжительно

цветущую (около 4 месяцев) композицию. Подобранные растения неприхотливы.

Посадка астр и флоксов корневищами и посев рудбекии семенами прямо в грунт не вызвали больших расходов. Стоимость 1 кв. метра композиции составила 90 коп.

Введение однолетников, особенно торения, высаживаемой рассадой, несколько удорожает стоимость цветника, зато торения остается декоративной продолжительное время (с июня до морозов). Циннию надо высевать семенами в грунт.

Окраска	Занимаемая площадь (%)
Сиренево-голубая (астра)	46
Золотисто-желтая (рудбекия)	10
Белая (флокс)	6
Фиолетово-синяя (торения)	30
Оранжево-красная (цинния)	8

Примечание. Сортовая сирень (30 м<sup>2</sup>) в расчет не включена.

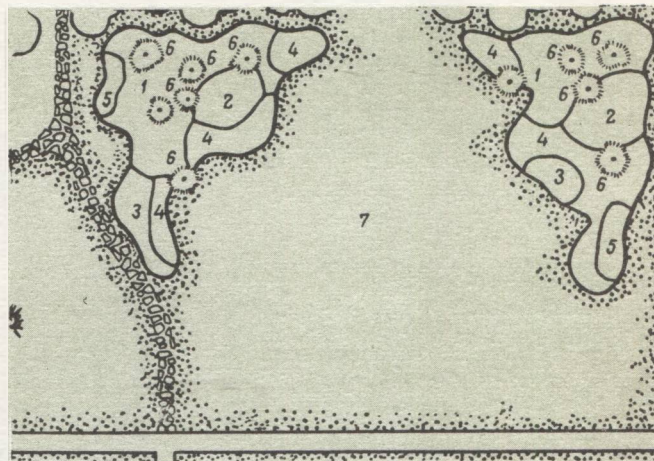
Очень интересна недавно появившаяся в оформлении рудбекия гибридная Глориоза Дези. Чрезвычайная легкость размножения (посев семенами в грунт), неприхотливость в культуре, обильное и длительное цветение (3,5 месяца), ярко-золотистый колер — все это делает ее одной из ведущих культур в осенних цветниках.

Большого внимания заслуживает и астра виргинская, также обильно и продолжительно цветущая неприхотливая культура.

Эти растения наиболее полно раскрывают свои декоративные качества в крупных, чистых по цвету пятнах. Мы надеемся, что при оформлении больших парковых пейзажей многим архитекторам пригодится описанный принцип построения осенних цветочных композиций, пропорциональное соотношение цвета и площади в группах и привидимый ассортимент.

## Схема осенней цветочной композиции:

1 — астра виргинская 'Плэнти'; 2 — рудбекия гибридная 'Глориоза Дези'; 3 — флокс метельчатый 'Белый Поздний'; 4 — торения азиатская; 5 — цинния изящная 'Кримсон Монарх'; 6 — сирень сортовая; 7 — газон.



# ОПАСНАЯ БОЛЕЗНЬ ГВОЗДИКИ

УДК 635.9 : 582.669.2 : 632

**В** «Докладах сельскохозяйственной академии Франции» («Comptes rendus, Académie d'agriculture de France», 1964, т. 50, № 12) сообщается о том, что на черенках гвоздики, привезенных из Дании в сентябре 1963 года, обнаружено бактериальное заболевание, раньше не встречавшееся во Франции. Возбудитель его *Pseudomonas coryophylli* (Burcholder Starr. et Bur.). В Скандинавских странах и в США эта болезнь известна как очень вредоносная. Описана она также в голландской, немецкой и английской литературе.

На черенках не было заметно никаких признаков болезни. Однако после высадки большое количество их погибло. На оставшихся растениях появилось продольное растрескивание нижней части стебля. Трещины развивались в глубокие раковые язвы, концы побегов завядали. Через 1—2 месяца растения погибли. Сапрофитные грибы (*Fusarium roseum* и др.), поселяющиеся на ранах, ускоряли гибель растений.

Выделенная бактерия при искусственном заражении вызвала типичные симптомы болезни.

Автор высказывает опасение, что если эта болезнь появится в Средиземноморской зоне возделывания гвоздики, то она очень быстро распространится, так как климатические условия здесь благоприятны для ее развития. Чтобы предотвратить распространение нового заболевания, во Франции больные растения уничтожают, дезинфицируют почву, тщательно наблюдают за соседними плантациями гвоздики.

Заболевание это не отмечено в СССР. Учитывая, что наши цветочные хозяйства завозят черенки гвоздики из зарубежных стран, необходимо установить внимательное наблюдение за фитопатологическим состоянием растений. Такой осмотр поможет и нам вовремя заметить это, а также и другие заболевания и не допустить их распространения в случае завоза.

Е. ПРОЦЕНКО

Москва

# Цитрусовые в комнате

УДК 635.965.2 : 634.3

**М**ногие любители разводят в комнатах цитрусовые ради декоративной зелени, а нередко и ради плодов, очень питательных, ароматных, богатых витаминами. При хорошем уходе и правильной агротехнике, в комнате можно получить довольно много плодов.

Чаще всего любители выращивают лимон, апельсин и мандарин. Родина их — субтропические области Восточной Азии.

Иногда в комнатах встречается так называемый трехлисточковый лимон, или трифолиата, — невысокое листопадное растение с острыми колючками на ветвях. Плоды его несъедобны, по форме они напоминают обычные лимоны, но меньше их по размеру. Это растение можно использовать как подвой для прививки культурных лимонов.

Самое главное для успешного выращивания цитрусовых в комнате — поддерживать необходимую температуру, в зимнее время — она не должна быть выше 10 градусов. При более высокой температуре и сухом комнатном воздухе растения начинают сбрасывать листья, что потом отражается на их цветении и плодоношении. Даже при низкой температуре в помещении рекомендуется ежедневно опрыскивать растения. К марту — апрелю температура в помещении повышается — в жаркие дни она бывает и 20 градусов. В это время начинается цветение растений. Белые душистые цветы цитрусовых очень красивы. Во время цветения следует особенно осторожно опрыскивать растения, чтобы капли воды не попадали на цветки — это может привести к их опадению. После цветения опрыскивание можно усилить — опрыскивать 2—3 раза в день и чаще проветривать помещения.

В марте — апреле подрезают растения и вырезают старые ветки, чтобы вызвать рост новых побегов. Лучшее всего содержат цитрусовые на юго-западном или юго-восточном окне, на южном их следует слегка притенять от прямых солнечных лучей, иначе листья могут подвядать и затем опадают.

Зимой надо очень внимательно следить за поливом. Излишняя влажность может привести к закисанию почвы и сбрасыванию листьев.

Пересадку делают в марте — апреле, молодые экземпляры пересаживают ежегодно, а старые — раз в два-три года. Если растение залито и земля в горшке закисла, то в любое время года снимают верхний слой земли в горшке и заменяют его новым.

Земляную смесь для взрослых растений составляют из перегнойной, листовой, дерновой земли и речного песка (2 : 2 : 2 : 1).

Удобрительные поливки можно начинать с середины апреля и продолжать до середины сентября. Не следует подкармливать чаще, чем раз в неделю. Предварительно растения хорошо поливают водой и лишь затем вносят удобрение, если же полить удобрением сухой ком земли, то корни могут быть обожжены.

Удобрительные поливки составляют из расчета 200 граммов суперфосфата и 200 граммов хорошо перебродившего коровяка на 10 литров воды (в оранжерее для крупных растений допустима повышенная концентрация). Суперфосфат можно заменить сульфатом аммония. На цветение хорошо влияет подкормка фосфорнокислым калием (2 грамма на литр воды, разводить в горячей воде).

Размножают цитрусовые черенками или семенами. Черенки для укоренения срезают весной со взрослых плодоносящих деревьев. Длина их не должна превышать 10 сантиметров.

В комнатных условиях укоренение лучше проводить в горшке с речным песком, накрывая черенки стаканом или стеклянной банкой. Корни образуются через 30—40 дней. Укорененные черенки высаживают в 7-сантиметровые горшочки, наполненные легкой питательной землей (равные части дерновой, перегнойной, листовой земли и речного песка). Первое время молодые растения особенно надо беречь от прямых солнечных лучей и от сквозняков. Укорененные черенки начинают плодоносить через два-три года.

Очень часто выращивают молодые растения из семян, а затем делают на них прививку черенком или глазком (обычно на 2-ой или 3-й год). Прививка глазком более надежна, чем черенком, привитые растения дают плоды через 3—4 года.

Прививать лучше или в апреле — так называемым прорастающим глазком (он начинает расти вскоре после приживления), или в августе — «спящим» глазком (в этом случае он прорастает только весной следующего года).

# Композиции в низких вазах на весенней выставке цветов в Москве

*Очень декоративным оказалось сочетание листьев бегонии рекс и цветов тюльпана.*

(Автор Л. Сидорьяк)

*Весенний букет: ветви орешника, тюльпаны, папоротник.*

(Л. Сидорьяк)



*Своеобразна композиция из роз и колючих стеблей эуфорбии спленденс.*

(Автор В. Губанов)



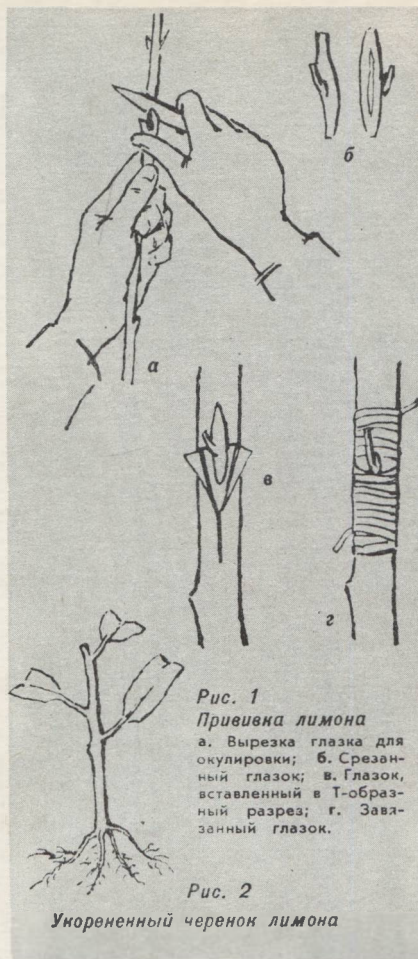


Рис. 1  
Прививка лимона  
а. Вырезка глазка для окулировки; б. Срезанный глазок; в. Глазок, вставленный в Т-образный разрез; г. Завязанный глазок.

Рис. 2  
Укорененный черенок лимона

Глазок срезают с тонким слоем древесины — щитком. Острым ножом делают Т-образный надрез, косточкой ножа приподнимают кору и под нее сверху вниз вставляют глазок. Прививку надо обвязать мочалом или рафией так, чтобы сам глазок оставался свободным. Ткани срастаются дней через 20—25, тогда повязку снимают и продолжают обычный уход — поливку и опрыскивание. Верхушку побега над прививкой срезают, что обеспечит лучшее развитие привитого глазка.

Цитрусовые растения нередко поражаются вредителями — особенно мягкой ложной щитовкой. При сильном заражении на растении и вокруг него на подоконнике, стекле или на столе появляются липкие выделения. Иногда на нижней стороне листьев, особенно вдоль центральной жилки, а также на ветвях и стволе можно заметить насекомых и образованные ими «щитки». Для борьбы со щитовкой используют минерально-масляную эмульсию ДДТ (10 г на литр), детойль (5 г на литр), хлорофос (3—4 г на литр). Одним из

этих препаратов обмывают 2—3 раза листья и стебли растения с промежутками в 10—15 дней.

Если листья покрываются мелкими белыми точками, а затем желтеют и преждевременно отваливаются — это признак того, что растения заражены обыкновенным паутинным или красным цитрусовым клещиком. Против него хорошие результаты дает еженедельная обработка тиофосом (1 г на литр), 3—4 раза; могут помочь и такие внутрирастительные препараты, как фосфамид (рогор, БИ-58) или метилмеркаптофос. Опрыскивать или поливать ими растения надо в концентрации 1 грамм на литр воды.

Иногда опадение листьев вызывается не вредителями, а неправильным уходом. Может оно быть и в том случае, если культурные лимоны привиты на трифолиате — тогда опадение листьев происходит в конце осени, а весной привитые растения снова покрываются листьями, цветут и плодоносят.

Москва

п. ГУРОВ

## Мюленбекия

УДК 635.965.2 : 582.657.2

Среди вечнозеленых растений, живущих на моих окнах, обращает на себя внимание изяществом и грациозностью представительница австралийской флоры — мюленбекия объемлющая (*Muehlenbeckia complexa* Meissn.) из семейства гречишных. Растение получило свое название по имени швейцарского физика Мюленбека.

Мюленбекия — вьющийся кустарник. Она развивает бесчисленное количество нитевидных, тонких, часто разветвляющихся побегов длиной до метра и больше. Маленькие, до одного сантиметра в диаметре, почти круглые, ярко-зеленые листочки кажутся как бы изумрудными на фоне темно-коричневых побегов.

В комнатной культуре мюленбекия оказалась нетребовательным и в то же время очень декоративным растением: ведь ее вьющимся побегам можно придать любую форму.

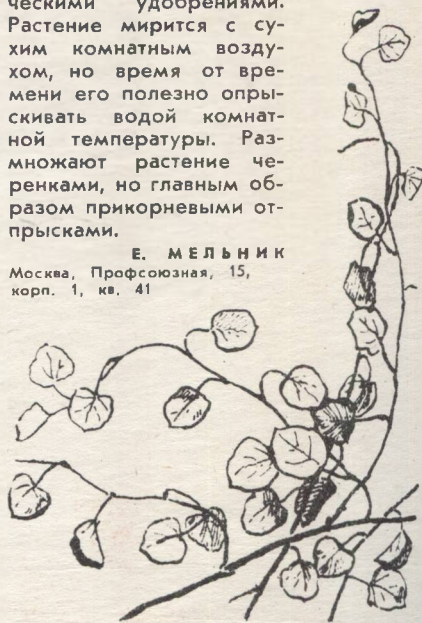
Молодые одно-двулетние экземпляры я держу на боковой полочке у окна, откуда они раскидывают свои веточки над всем подоконником. Когда мюленбекия подрастет, помещаю ее в кашпо и подвешиваю над подоконником как красивое ампельное растение. Гибкие веточки обвивают шнуры, на которых подвешено кашпо, и устремляются вверх, перебрасываясь через карниз, где укреплены шторы, и свободно ниспадаю оттуда. Когда растение достигает четырех-пятилетнего возраста, я пересаживаю его в 20—25-

сантиметровый горшок, середине которого закапываю в землю дугообразную подпорку, побеги обвиваются вокруг нее и через некоторое время образуется зеленый ажурный шар, сквозь который проглядывают лучи солнца.

В конце лета растение (особенно, если летом оно содержалось на открытом воздухе) обильно покрывается мелкими своеобразными цветочками.

Мюленбекия — растение многолетнее, в комнате оно может жить десятилетия. Культура ее не сложна. Летом я выношу растение на балкон и прикапываю его в балконном ящике так, чтобы вьющиеся балконные растения слегка притеняли его от жгучих лучей полуденного солнца. Зимой взрослую мюленбекию содержу на нижней полке цветочной подставки в 15—20 сантиметрах от пола, на расстоянии одного метра от окна, в близком соседстве с батареей центрального отопления. В молодом возрасте растение в марте ежегодно пересаживается. Более взрослые растения я пересаживаю раз в два-три года, но верхний слой земли меняю ежегодно. Земляную смесь составляю из волокнисто-дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (2 : 2 : 1 : 1). После пересадки растение не поливаю 3—4 дня — мюленбекия в этом отношении схожа с суккулентами и не терпит немедленной поливки после пересадки. Летом полив более обильный, зимой — умеренный. От перелива и от сухости почвы растение сбрасывает листву. Правда, при хороших условиях побеги снова покрываются новыми листочками по всей длине. Во время роста мюленбекию полезно подкармливать периодически минеральными и органическими удобрениями. Растение мирится с сухим комнатным воздухом, но время от времени его полезно опрыскивать водой комнатной температуры. Размножают растение черенками, но главным образом прикорневыми отпрысками.

Е. МЕЛЬНИК  
Москва, Профсоюзная, 15,  
корп. 1, кв. 41



## Немахровые георгины

УДК 635.965.286.3

Длительное, почти непрерывное цветение до поздней осени (при достаточном питании) и относительная несложность культуры ставит немахровые карликовые георгины в один ряд с самыми ценными растениями для цветочного оформления.

Выращивают немахровые георгины обычно как однолетние растения: в больших количествах высаживают на клумбы рассаду, выращенную из семян в оранжерее, а осенью их клубни остаются на месте, где и гибнут зимой. Считается, что их нельзя сохранять зимой, как обычные георгины. Но наш пятилетний опыт показал, что это не так.

Используя метод А. Н. Грота («Цветоводство» № 2, 1960 г.), мы сразу же после выкопки обмываем клубни водой из шланга и, обрезав секатором все мелкие корешки, кладем клубни в ящики. (Если есть специальное хранилище, то пользоваться ящиками совсем не обязательно: их заменят стеллажи).

Сложив клубни в ящик, обливаем их 2—3 раза только что приготовленным раствором марганцовки. Раствор мы готовим так: в 0,5 литра горячей воды полностью растворяем 3 грамма марганцовокислого калия, потом  $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{5}$  часть этого раствора разводим в шести литрах водопроводной воды и через мелкое ситечко из лейки обливаем корни.

Через 2—3 дня, когда клубни обсохнут, засыпаем их сухим песком. Он сразу же заполняет все промежутки между клубнями. Затем покрываем их сверху еще 5—6-сантиметровым слоем песка и так они остаются до весны при температуре около восьми градусов тепла.

Весной, как только почва прогреется до 6—8 градусов, мы без дополнительного проращивания высаживаем их на клумбы.

К моменту высадки в грунт летников у наших георгинов уже появляются сильные побеги, они обгоняют в росте рассадные георгины и зацветают дружно на 2—3 недели раньше. Цветут они до самых заморозков.

Уход за ними проще и легче, чем за этими же растениями из семян, и они обходятся без обязательного ежедневного полива в сухие и жаркие летние дни.

Этот способ помогает избежать большого трудового напряжения в период массовой высадки летников в открытый грунт и раньше закончить эти работы с меньшей затратой рабочей силы.

Запас клубней немахровых георгинов мы пополняем, выращивая их посевом сухих семян в открытом грунте. Сею, начиная с первой декады мая. Из раннего посева на хорошо обогреваемых солнцем участках мы получаем большое количество резервной рассады.

Л. АРИК,  
садовник

Ленинград,  
пр. Александровской фермы,  
д. 13, кв. 13

## Гвоздика Шабо — черенками

УДК 635.9 : 582.669.2 : 631.53

Гвоздике Шабо в последнее время стало уделяться больше внимания, но эта культура еще не стала ведущей. Почему? Нет семян высокомахровых растений и сложен способ черенкования.

В течение нескольких лет я занимался выращиванием гвоздики Шабо, применяя осеннее черенкование, и получал прекрасные результаты. Метод осеннего черенкования состоит в следующем. Отмеченные для размножения крупноцветные густомахровые экземпляры во второй половине лета сильно удобряю, тогда к осени они дают массу мощных побегов. В это время, по возможности позже (небольшой заморозок для них не страшен), выламываю черенки с «пяткой» (кусочком коры основного стебля). Черенковать лучше в пасмурную погоду или рано утром, когда нет яркого солнца.

В ящик я насыпаю жирную землю слоем 5 сантиметров, а сверху — 4 сантиметра песка. В стандартном пикировочном ящике, в зависимости от размера черенков, помещается 100—120 штук.

Перед черенкованием листья укорачиваю, расщепляю конец и в расщеп ввожу кусочек древесины (см. рис.). В песке колышком делаю углубление и расщепленный черенок опускаю в углубление на 3,5 сантиметра. Растения хорошо поливаю.

Ящики ставлю в таком месте теплицы, чтобы солнце могло загля-

нуть к ним рано утром и перед заходом солнца. Слишком удалять от стекла не следует. Температура теплицы должна быть 5—7 градусов, нижний подогрев не нужен. Увлажнять растения при такой температуре и влажном воздухе требуется очень редко. Не будет сильным преувеличением сказать, что до середины января они не требуют почти никакого ухода. К этому времени они обычно уже укореняются. Корни образуются почти у всех черенков (90—95%), а сами черенки имеют здоровый вид.

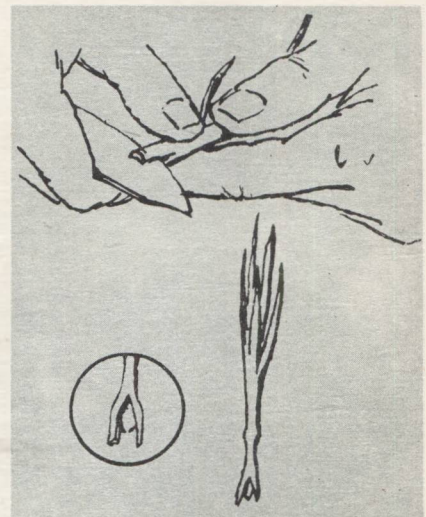
Высаживаю их в жирную почву (по 50—60 шт. в ящик) и обычно в это же время провожу прищипку. Ящики устанавливаю на южную сторону и постепенно повышаю температуру. Начинается быстрое развитие растений. В это время особенно важны тщательный просмотр растений и дополнительная их прищипка.

К началу марта гвоздики хорошо разовьются, разрастутся и их необходимо вынести в полутеплый парник и усиленно проветривать — это препятствует вытягиванию. Теплица освобождается для следующих культур. Высадить растения в открытый грунт желательно возможно раньше, в Подмосковье — во второй декаде мая, небольших утренних заморозков хорошо выращенная рассада не боится.

Гвоздики требуют глубоко обработанной с осени почвы с внесением на 1 квадратный метр хорошо перепревшего навоза (20 кг), суперфосфата (100 г), калия (50 г), аммиачной селитры (внести весной — 40 г).

После посадки гряды надо замульчировать перепревшим навозом. Ежегодно отбирая для черенкования лучшие по расцветке, махровости и крепости цветоножки экземпляры и

Подготовка черенка и посадка



систематически воспитывая гвоздики в хороших и здоровых условиях, любитель добьется прекрасных результатов.

С. КАРПАЧЕВ

Москва,  
ул. Чайковского 18-а, кв. 3

## Георгины — под глиняной оболочкой

В моей коллекции много различных цветов, особенно георгин. Георгины мне очень нравятся, но с ними много хлопот при хранении — их клубни то высохнут, то подгниют в погребе.

Цветоводы предлагают много методов хранения георгин, однако при каждом бывает большой выпад. Я перепробовал различные способы, но все равно к весне оказывалось много погибших от сухого воздуха или от сырости. Тогда я задумался над тем, как найти такой способ, чтобы к клубням не проникали влага и вредители и чтобы клубни не высыхали. Способ, предложенный многими цветоводами, — хранить георгины под тонкой пленкой парафина — обходится дорого. Тогда я решил испытать глину. После выкопки клубней я слегка отряхнул их от земли и дал им хорошо просохнуть в течение 4 дней, затем полностью освободил от земли и опустил на 12 часов в раствор марганцовки темно-розового цвета. Затем, просушив, окунул их в раствор сметанообразной консистенции обыкновенной красной глины с добавлением небольшого количества дуста ДДТ и просушил до полного высыхания глины. Затем уложил клубни в холодный сухой погреб.

К весне у многих цветоводов погибло немало экземпляров, потому что лето было сухим и георгины не подготовились к хранению. Признаюсь, я очень волновался, ожидая результатов, но когда я внес георгины и легким постукиванием отделил глину от клубней, оказалось, что все георгины перезимовали прекрасно и клубни были здоровые, неусохшие.

При посадке георгин у части клубней я снял глиняный покров, обработав их в марганцовке, а часть высаживал с глиняной оболочкой. И те и другие развивались и цвели отлично.

Мне кажется, что этот способ было бы хорошо еще раз проверить и при положительных результатах его можно было бы широко рекомендовать.

В. КИРИЧЕНКО

г. Коростень, Житомирской обл.,  
ул. Карбышева, 7

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

### НОВЫЕ КНИГИ

Джапаридзе Л. И. Пол у растений. (Биохимические и физиологические различия полов у двудомных растений. Проблема управления формированием пола). Тбилиси, «Мецниереба», 1965, 302 с., 1500 экз., 1 р. 84 к.

Зальцер Э. Гидропоника для любителей. Пер. с нем. М. Чумакова. М., «Колос», 1965, 159 с. с илл., 25 к.

Интродукция растений в Центральной Якутии. (Сборник статей). Отв. ред. Н. А. Аврорин. М.—Л., «Наука», Ленинградское отделение, 1965, 226 с. с илл., 1100 экз., 1 р. 31 к.

Каталымов М. В. Микроэлементы и микроудобрения. М.—Л., «Химия», 1965, 330 с. с илл., 5000 экз., 1 р. 24 к.

Лунева З. С., Судакова Е. А. и Попов В. А. Выращивание саженцев декоративных деревьев и кустарников. (Для озеленения городов средней полосы европейской части РСФСР). М., Стройиздат, 1965, 172 с. с илл., 2800 экз., 55 к.

Лысокоп П. Отдаленные прививки плодовых и декоративных деревьев и кустарников. Минск, «Урожай», 1965, 39 с. с илл., 3600 экз., 4 к.

Медведев П. М. Роль тепла и влаги для жизни растений в трудных климатических условиях. (На примере Хибинских гор). М.—Л., «Наука», Ленинградское отделение, 1965, 103 с. с илл., 1300 экз., 60 к.

Некрасов В. Деревья меняют адреса. М., «Мысль», 1965, 104 с. с илл., 11 500 экз., 16 к.

Охрана природы Молдавии. (Сборник статей). Вып. 3. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1965, 167 с. с илл., 1000 экз., 84 к.

Проблемы ботаники. (Сборник статей). Вопросы биологии и физиологии растений в условиях высокогорий. М.—Л., «Наука», Ленин-

градское отделение, 1965, 219 с. с илл., 1300 экз., 1 р. 39 к.

Проскуряков М. А. Биология цветения и плодоношения ели тьянь-шанской (в связи с вопросами семеноводства и селекции). Алма-Ата, «Кайнар», 1965, 127 с. с илл., 1000 экз., 23 к.

Ченкин А. Ф. и Макарова И. С. Справочник по ядохимикатам и аппаратуре, применяемым в борьбе с вредителями, болезнями растений и сорняками. 2-е изд., доп. М., Россельхозиздат, 1965, 271 с. с илл., 70 000 экз., 38 к.

Эйларт Я. и Ыйге А. Вийдумяги — заповедник редких растений. Пер. с эстон. Таллин, «Ээсти раамат», 1965, 40 с. с илл., 5000 экз., 5 к.

### ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛАХ ИЗДАТЕЛЬСТВА «КОЛОС»

«Вестник  
сельскохозяйственной науки»  
№ 3, 1965

В. Витковский. Многократное цветение у плодовых растений в свете теории стадийного развития растений. Т. Тамберг. Садоводство Бельгии.

«Защита растений  
от вредителей и болезней»

№ 4. Е. Проценко. Мучнистая роса роз.

№ 5. А. Эберг. Яблонный долгоносик-цветоед.

### СОВЕДУЕМ ПРОЧИТАТЬ

«Жилищное и коммунальное  
хозяйство» № 4, 1965

Н. Моисеев. Каждому селу — парк или сквер. Озеленение сельских населенных пунктов. В. Прякин. Озеленение окон и балконов. Г. Страшнов. Позаботьтесь о детях. (Об устройстве и озеленении детских игровых площадок при дворах).

Редакция приглашает всех желающих принять участие в смотре фотоснимков на тему „Цветочное оформление балконов и наружных подоконников“. Присылайте нам цветные фотоотпечатки любых размеров и диапозитивы.

Лучшие снимки будут опубликованы в нашем журнале.

Осень второй месяц хозяйничает в лесу, поле, садах и парках. Сильные порывы ветра срывают с деревьев последние листья. И только ели и сосны еще ярче выделяются своей темно-зеленой окраской.

### ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ

Октябрь — месяц окончания осенних работ и подготовки к зиме. К октябрю выкапывают и просушивают георгины. Их помещают в хранилище и в течение зимы поддерживают температуру 4—5 градусов.

В начале месяца можно приступать к выкопке гладиолусов, но если погода стоит теплая и сухая, то с выкопкой можно еще подождать.

Проводят перештыковку почвы на местах, где были высажены летники. Готовят гряды для подзимнего посева летников или многолетников.

Можно укрывать такие плохо зимующие многолетники, как инкарвиллея, анемоны японские, гальтонии и высаженные в сентябре нарциссы, но укрытие, как и обрезку надземной массы, следует проводить после наступления морозов. Для укрытия применяют торф, сухой лист, еловый лапник.

До заморозков прочесывают железными граблями газоны, убирая опавшую листву, скошенную траву и различные органические остатки.

В конце месяца приступают к укрытию роз, окучивая кусты. Перед окучиванием хорошо опрыскать розы 4—6%-ным карболинеумом или 3—5%-ным железным купоросом и 1%-ным динитроортокрезолом. Если роз немного, то лучше удалить секатором или ножницами все листья, а затем пригнуть побеги к земле деревянными или железными крючками. Если кусты большие, то перед пригибанием их связывают шпагатом. Затем розы обкладывают еловым лапником.

### ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ

В конце месяца приступают к посадке в горшки, ящики, плошки луковичных растений для выгонки. Одновременно заготавливают для выгонки корневища ландышей. Отобранные корневища прикапывают в подвале во влажном песке или торфе.

Из парников переносят в оранжереи хризантемы, примулы, цинерарии, цикламены.

В прохладные помещения ставят горшечную сирень, гортензии, розы.

### В КОМНАТАХ

Начинается отопительный сезон, поэтому особенно важно частое проветривание комнаты и опрыскивание растений. Иногда приходится и увеличить поливку растений, если только им не нужна холодная зимовка.

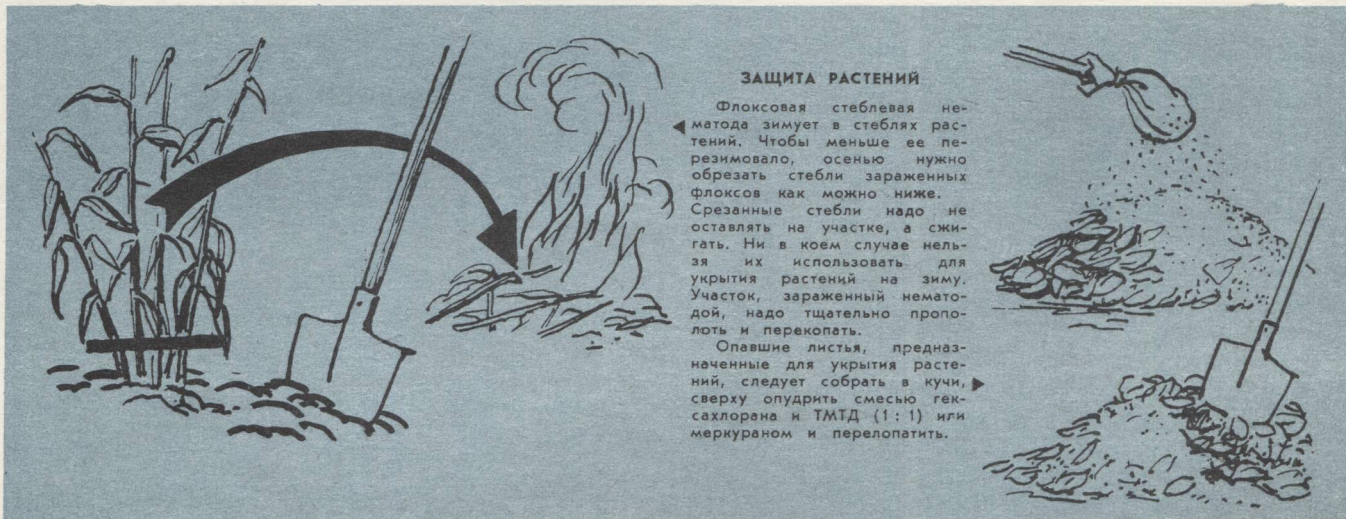
У отцветших гloxисиний постепенно сокращают поливку и помещают их на зимовку в темное и прохладное место. В такой зимовке нуждаются каладиумы, аморфофаллусы и сауроматумы. Но не нужно допускать полной пересушки их земляного кома, время от времени надо увлажнять землю.

Вечноцветущим бегониям (семперфлоренс) в зимнее время нужен влажный воздух, поэтому приходится ставить их в теплички. Сейчас, во время роста и цветения, неплохо иногда подкармливать их.

Позаботьтесь о земле для весенней пересадки комнатных растений. Поместите землю под какое-либо укрытие, иначе ранней весной трудно будет откапывать ее из-под снега. Постарайтесь, чтобы земля не слишком сильно промерзала.

Если хотите, чтобы пока еще желтые плоды паслена покраснели, поставьте растения в более теплое место.

Укоренившиеся в августе—сентябре черенки зональных пеларгоний пересадите в небольшие горшки и оставьте до весны в прохладном месте.



### ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

Флоксовая стеблевая нематода зимует в стеблях растений. Чтобы меньше ее перезимовало, осенью нужно обрезать стебли зараженных флоксов как можно ниже. Срезанные стебли надо не оставлять на участке, а сжигать. Ни в коем случае нельзя их использовать для укрытия растений на зиму. Участок, зараженный нематодой, надо тщательно прополоть и перекопать.

Опавшие листья, предназначенные для укрытия растений, следует собрать в кучи, сверху опудрить смесью гексахлорана и ТМД (1:1) или меркураном и перелопатить.

## КАКТУСЫ (осенний уход)

По мере понижения температуры и наступления дождливой погоды надо сокращать полив — поливать реже и меньше, чем летом. Утренние опрыскивания в начале осени можно делать в теплые, ясные дни, а вечерние лучше прекратить, так как ночи могут уже быть холодными и не успевшие просохнуть волоски и щетинки сильно охладят стебель. Но для сухих кактусов не следует бояться понижения температуры — осенняя ночная прохлада прекрасно закаляет их и подготавливает к суровым условиям зимовки. Кактус, находившийся осенью на открытом воздухе, несравненно лучше противостоит и болезням, и вредителям.

Надо сказать, что для одного рода зимовка уже началась. Это — зокактус, или членистый кактус, его следует с начала сентября перестать поливать и только изредка опрыскивать.

При наступлении похолодания, особенно если возможны ночные заморозки, кактусы надо внести в комнату, поставив их на подоконник светлого окна. Если позволяют условия, то лучше закрывать обе рамы, а только наружную, чтобы дать растениям больше света и воздуха и не вызвать вредного осеннего роста излишне теплым содержанием. В осеннее время главная задача кактусиста — затормозить рост растений, этой цели и должен служить весь режим.

С началом отопительного сезона устанавливают кактусы на зимовку, а перед этим проводят третье профилактическое опрыскивание эфирсульфонатом.

Наилучшая температура зимовки 8—10 градусов, но небольшие колебания в 2—3 градуса не имеют значения. Обычно считается, что в комнатах трудно, даже невозможно такое прохладное содержание растений, на самом же деле это довольно просто. Для этого нужны две вещи:

дощатый или фанерный помост во всю площадь подоконника, поставленный на 2—3-сантиметровые рейки, и полоса полиэтиленовой пленки шириной 0,5 метра длиной во всю амбразуру (проем) окна с запасом по 3 сантиметра с каждой стороны. Ею затягивают проем окна внизу, завернув нижний край пленочной полосы на помост и плотно прикрепив его кнопками.

Помост нужен для того, чтобы горшки не нагревались от прогретого батареи подоконника, пленка преграждает доступ теплоте воздуха и температура на отгороженном подоконнике будет намного ниже.

Понижение температуры и редкий, скудный полив необходимы кактусам для того, чтобы они перешли в состояние покоя, во время которого резко снижаются процессы обмена веществ и дыхания. Если же кактус будет продолжать расти зимой, то от недостатка солнечного света он будет вытянутым, плохо опушенным, слабым. Не отдохнувшее за зиму растение не будет цвести летом.

При расстановке кактусов на окне следует ближе к стеклу ставить высокогорные виды, требующие особенно холодной и сухой зимовки, — ребуции, айлостеры, лобивии.

И. ЗАЛЕТАЕВА

## ГЛАДИОЛУСЫ

При выкопке гладиолусов надо обрезать их листья, оставив от стебля на клубнелуковице небольшой пенек (2—3 см). Обрежьте секатором и корни. Это в некоторой степени способствует более быстрому высыханию клубнелуковиц. Подготовленные к хранению клубнелуковицы уложите в ящики (лучше в один слой), в марлевые или плотные бумажные мешки. Сушку проводят при температуре 20—22 градуса в течение 3—4 недель, после чего отделяют детки и прошлогодние клубнелуковицы. Хранить до весенней посадки лучше всего при температуре 3—6 градусов.

Луковичные растения (тюльпаны, нарциссы, гиацинты, большинство лилий) хуже растут на тяжелой глинистой почве. Поэтому чтобы ее сделать полегче, обязательно примешивайте к ней речной песок (по 1—2 ведра на квадратный метр) или по крайней мере подсыпайте его на дно посадочной лунки.

Залог успешного развития этих растений — в основательной заправке почвы перепревшими органическими и минеральными удобрениями. Но помните, что свежий навоз может нанести большой урон вашим посадкам.

Нет единых стандартов глубины посадки луковиц. Она зависит и от механического состава почвы (на легких почвах надо высаживать на 2—3 см глубже, чем на тяжелых) и от величины луковицы.

На легких песчаных почвах тюльпаны высаживают на глубину 10—12 сантиметров от верхушки луковицы, нарциссы — 12—15, гиацинты — 10—12 сантиметров. Мелкие луковичные растения (крокусы, сцилла, мускари, пушкиния) надо сажать на глубину 4—5 сантиметров. (См. рис.).

Большинство лилий сажают в зависимости от вида на глубину 10—20 сантиметров. При этом лилии, образующие добавочные корни на подземной части стебля, например регале, Хенри, стройная — требуют более глубокой посадки. Для лилии кандидум, которую высаживают в это время с розеткой листьев, глубина посадки не должна превышать 3—4 сантиметра. После посадки луковичных гряды обильно поливают.

Ф. РЫЛИН





**Я купил в магазине 30%-ный эфирсульфонат и не знаю, как приготовить 1%-ную суспензию для опрыскивания растений. Как пользоваться этим препаратом?— А. Клочанов (Донецкая обл., Лисичанск)**

— Эфирсульфонат применяется против клещей, губит их яйца. Промышленностью выпускается 30%-ный dust. Растения обрабатывают до распускания почек 1%-ной суспензией этого препарата, то есть берут 100 граммов ядохимиката на 10 литров воды. Сначала порошок размешивают в очень небольшом количестве воды, а затем вливают эту суспензию в 10 литров воды.

Во время вегетации растения опрыскивают 0,3%-ным эфирсульфонатом (30 г на 10 л воды). Смесь эфирсульфоната с тиофосом (30 и 10 г на 10 л воды) действует одновременно против яиц, личинок и взрослых клещей.

Зеленые растения следует обрабатывать несколько раз, через 7—10 дней.

**Колеус стоит в комнате на солнечной стороне, около двери. Неожиданно листья стали обесцвечиваться и опадать. В чем дело?— В. Лотоев (Тбилиси)**

— Листья колеуса могли пожелтеть из-за пересушивания земли в горшке, неблагоприятного действия высоких температур воздуха и воды, а также от поражения их клещиком. Клещи — очень мелкие насекомые, поселяющиеся на нижней стороне листа. Для борьбы с паутинным клещом применяют луковый настой. Столовую ложку натертого лука настаивают в стакане воды в течение суток. После этого настой процеживают и жидкостью тщательно промывают листья зараженного растения. Обработать надо дважды, повторив через 6 дней. Паутинный клещ погибает от 0,5%-ного раствора тиофоса.

**У меня есть семена мускари. Когда лучше их посеять? Можно ли вырастить в горшках?— Л. Пекин (г. Жданов)**

— Лучше высевать семена мускари осенью, так как после весеннего посева они обычно прорастают только через год.

Можно посеять в ящики или прямо в открытый грунт, заделывая на глубину одного сантиметра. Ящики лучше вкопать в землю, а на зиму оставить на улице (растениям необходимы низкие температуры), а сверху надо прикрыть посевы лапником и снегом. С наступлением весеннего тепла укрытие снимают.

После образования луковичек мускари можно использовать как выгоночную культуру — получать цветение в комнатных условиях в начале весны. Это будет возможно только через два-три года, к тому времени из сеянцев вырастут взрослые растения.

**Можно ли выращивать лимон в открытом грунте в условиях Саратовской области?— П. Паницкова (Саратовская обл., с. Кормежка)**

— Лимон — субтропическое растение и требует климата с высокой влажностью воздуха, теплыми зимами, без резких перепадов температуры в течение суток. (В Советском Союзе, например, такой климат на берегу Черного моря).

В Саратовской области климат континентальный, и расти в открытом грунте лимон не будет.

**Почему не зацвел в этом году один из моих любимых георгин 'Лев Толстой'?— Н. Бруссенская (Талды-Курган)**

— Причин может быть много. Наиболее вероятная — старение клубней. Омолодить их можно черенкованием. Возможно, вы перекормили растение азотом. В этом случае у них будет здоровая сочная листва, а цветы не появятся. Георгин не цветет и тогда, когда в почве не хватает калия.

**У меня есть амариллисы, растущие несколько десятков лет. Ежегодно в апреле—мае на каждой стрелке было 5—13 цветков. Обычно осенью я их пересаживаю, срезаю листья и убираю в темное прохладное место. Но вот третий год они меня не радуют цветами. В чем дело?— Н. Будько (Москва)**

— Для возобновления цветения в таких случаях иногда применяется так называемое «омоложение» луковиц при осенней пересадке. Их осторожно разрезают пополам острым ножом, поверхность среза подсушивают в течение нескольких часов, затем присыпают толченым древесным углем и половинки сажают в отдельные горшки. Если есть маленькие луковички — «детки», то их надо отделить, так как они задерживают нормальное развитие луковицы.

Цветение иногда прекращается из-за неправильного ухода и недостаточности подкормки. Большинство амариллисов цветет не в мае, как у вас, а в феврале—марте. После цветения нужно постепенно сокращать полив и листья засохнут сами, их не обрезают. При раннем удалении листьев в луковицах не успевает накопиться достаточно питательных веществ, необходимых для будущего цветения.

## В ОБЩЕСТВАХ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

### Открыт университет охраны природы

Пушкинское районное отделение общества охраны природы (Московская область) выступило с интересным начинанием: в феврале этого года во Дворце культуры открылся первый в стране народный университет охраны природы.

Программа университета предусматривает лекции, встречи с учеными, селекционерами, тематические вечера, устные выпуски журналов, показ специальных кинофильмов. Тематика лекций разнообразна и охватывает вопросы озеленения городов и сел, приемов ландшафтной архитектуры («Зеленая архитектура»), цветоводства («Цветы украшают быт человека»), охраны природных богатств. Большой зрительный зал Дворца культуры во время занятий всегда переполнен.

Найдены интересные формы работы с любителями природы. Музыкальный тематический вечер «Природа в музыке» следует за лекцией «Природа и эстетическое воспитание». Университет примет участие в районном празднике цветов. Устные журналы представляют собой отчеты слушателей об их работе на воскресниках по озеленению. Школьники собирают гербарии, делают композиции из веток, шишек, корней растений, рисуют, составляют письменные ответы на вопросы викторины, пишут стихи. Лучшее отбирается на выставку, которая будет в конце года.

Организованы консультации, которые проводят специалисты: ученые, садоводы, архитекторы, художники.

Н. ТИТОВА,  
архитектор

# Выставка цветов в школе

**П**ервое сентября. Улицы с утра заполняют нарядные ребята. И дело не только в ослепительной белизне передников или новой школьной форме. В этот день почти каждый ученик несет цветы.

Но вот дан первый звонок, начались занятия. А цветы? Они лежат, и лишь некоторые букеты поставлены в воду. Пряный запах увядания разносится по школе. Идут уроки, а рядом гибнет большой труд и красота. После занятий подметут опавшие листья и выбросят охапки цветов.

Но в некоторых школах цветы не пропадают. Учебный год начинается выставкой цветов.

Вот, например, школа № 8 г. Луги (Ленинградская обл.) в 1964 году проводила 5-ю выставку цветов. Первые два года ее устраивали в школе, теперь вышли с показом в фойе нового кинотеатра «Смена».

Трудно сказать, кто явился инициатором первой выставки в 1960 году. Пожалуй, весь педагогический коллектив во главе с директором школы Л. Н. Колобовым и биологом В. Н. Сергеевой.

Участниками, устроителями и ценителями экспонатов являются сами ребята.

Подготовка к выставке начинается весной. Каждый учащийся получает листовку, в которой рассказывается, что должен сделать каждый ученик, чтобы принять участие в выставке.

Итоги выставки объявляются на

общешкольной линейке и учащиеся, представившие лучшие экспонаты, получают награды.

После первой же выставки на пришкольном участке расширилась коллекция цветов; увеличилась группа учащихся, работающих в цветнике.

Ребята выращивают цветы не только для себя, но и для города: ежегодно передают городскому хозяйству рассаду (6—10 тыс. шт.).

Отдельно хочется рассказать о составлении букетов. В первые годы цветы ставили в вазу, не задумываясь о композиции.

В 1963 году впервые выделили на выставке специальный раздел «Умей поставить букет». Теперь, как правило, букеты экспонируются под девизами, которые заранее объявляет организационный комитет выставки. Можно представить композиции и под своими девизами.

Хорошей школой составления букетов для учителей и учащихся области являются сезонные выставки цветов в Ленинграде, организуемые Ленинградским отделением Всесоюзного общества охраны природы. На них можно увидеть прекрасные цветочные композиции и получить консультацию.

Ленинградский областной институт усовершенствования учителей на этих выставках имеет свой стенд с работами учащихся.

Для учителей, классных руководителей и воспитателей школ-интер-



натив и детских садов в Ленинградском областном институте усовершенствования учителей читаются лекции и проводятся практикумы по составлению букетов. Подробно рассказывается, как организовать выставку цветов в школе. С 1964/65 учебного года в институте началась подготовка преподавателей, которые будут читать курс эстетики в школах.

С осени 1964 года в 47 школах Ленинградской области для 9—10 классов уже введен факультативно курс эстетики.

Н. НИКУЛИНА,  
методист Ленинградского областного института усовершенствования учителей

## ХРОНИКА

### Цветы нашей родины

**О**бычно с понятием «цветочная выставка» связывается представление об изобилии цветов — роскошных корзинах, изысканных букетов, эффектных сочетаний газона, камня и дерева. И поэтому некоторым посетителям, может быть, слишком скромной показалась выставка цветов декоративной отечественной флоры, а попросту «дикорей», организованная группой природно-декоратив-

ной флоры Московского общества испытателей природы в мае этого года.

Вы входите в небольшой выставочный зал на Кутузовском проспекте и оказываетесь в настоящем подмосковном весеннем лесу, где земля еще покрыта прошлогодней листвой, из-под сосны выглядывают голубые печеночницы и горят на солнце ярко-желтые цветки чистяка. Вы начинаете неторопливый обход за-

ла — и вдруг обнаруживаете, что вам трудно отойти, что хочется подолгу стоять перед каждым экспонатом — хоть и не вяжется это официальное слово с удивительно поэтичными и скромными цветами русской природы.

Калужница, подснежник, сон-трава, мать-и-мачеха — сами названия их заставляют прислушиваться и запоминаются надолго. Вот синие и красные цветы медуницы — те самые, по которым тосковал Садко на дне морском, в плену у водяного царя. А вот из-под земли пробиваются завитки папоротника. Распушились желтые соцветия ивы, лиственница покрылась

мягкими светлыми хвоинками и красноватыми шишечками, распустил сережки орешник... Но не только подмосковные растения можно было увидеть на выставке — наши ботанические сады и цветоводы-любители показали здесь и среднеазиатские тюльпаны, и крымские пульзатиллы, и дальневосточные джефферсонии. Очень красивые горки были сделаны ботаническими садами Академии наук и МГУ. Привлек внимание стенд, где были показаны различные букеты, составленные из дикорастущих растений.

После осмотра выставки хочется почаще бывать среди природы, внимательнее

наблюдать и находить в ней все больше нового и удивительного. В этом — ее самое большое значение. Огромная заслуга в организации выставки принадлежит цветоводам — специалистам и любителям во главе с неутомимым энтузиастом природной флоры Андреем Андреевичем Ефремовым.

Выставка растений при-

родной флоры — это только первый опыт, «первая ласточка». Надо надеяться, что следующие выставки будут еще шире, полнее, что яркие красочные рекламы будут оповещать о них всех москвичей, что на такие выставки учителя приводят школьников и будут учить их беречь и любить цветы своей Родины.

Т. КЛЕВЕНСКАЯ

## Новые растения — в сады и парки Урала

Первое Урало-Поволжское совещание, созванное Ботаническим садом Уральского филиала АН СССР (УФАН) в Свердловске, было посвящено проблеме интродукции и акклиматизации растений для уральской зоны. На нем наиболее активно работала секция декоративных культур. Вопросы, связанные с теорией акклиматизации декоративных видов, широко освещались

также и в пленарных докладах. В частности, в докладе С. А. Мамаева (Ботанический сад УФА) рассматривалось дальнейшее развитие метода климатических аналогов и дана схема областей интродукции растений в зону Урала. Н. А. Коновалов (Уральский лесотехнический институт) и В. И. Шабуров (Ботанический сад УФА) сообщили об итогах многолетних работ по выведению новых

декоративных сортов себрестых пирамидальных тополей и древовидных ив.

О культуре ценных декоративных древесных видов было сделано несколько сообщений дендрологами Свердловска, Уфы, Перми, Саратова. Особое внимание при этом было уделено хвойным породам, а также красивоцветущим кустарникам. Слабое развитие на Урале пока получают декоративные формы деревьев и кустарников, хотя резервы для этого имеются. В частности, в дикорастущей флоре найдены оригинальные формы черемухи обыкновенной, шиповника иглистого, жимолости синей, можжевельника обыкновенного и других видов.

Все большее внимания озеленители и садоводы уделяют многолетним цветочно-декоративным растениям. Такие работы проводятся в ботанических садах Свердловска, Уфы, Саратова, Кирова. Большую роль в озеленении могут сыграть красивоцветущие представители дикой флоры Сибири и Дальнего Востока.

Ассортимент цветочных

растений постепенно расширяется. На Урале начинают разводить тюльпаны, нарциссы, розы уже не только на любительских участках, но и на улицах городов.

На совещании справедливо критиковались научные организации за то, что они почти не работают в области декоративного садоводства. На Урале и в Поволжье слаба материально-техническая база озеленения, недостаточно питомников, теплиц и оранжерей. Производственные организации плохо используют большой декоративный фонд, накопленный в ботанических садах.

Обращено особое внимание на разработку так называемых «активных» методов акклиматизации растений, на необходимость физиолого-биохимической оценки интродуцируемых видов, на более глубокое познание роли почвенной и микробиологической среды при выращивании инорайонных видов. Труды совещания будут опубликованы отдельной книгой.

С. МАМАЕВ,  
председатель Совета  
ботанических садов Урала и  
Поволжья

## ИТОГИ СМОТРА ПРОЕКТОВ

Закончился смотр-конкурс\* цветочного оформления. Одобрение получили цветники львовского мастера-декоратора Р. Пончко, цветочное оформление отдельных уголков в Березниковском парке культуры и отдыха (авторы Л. Лайранд и Т. Лохова, институт «Пермграждан-проект»), альбом цветников с использованием национальных грузинских орнаментов (сухумский цветовод Т. Турчинская) и проект розария московских архитекторов Л. Залеской и Р. Обориной.

Конкурс вызвал интерес у наших читателей. На него откликнулись агрономы, колхозный бухгалтер, озеленители, мастера-декораторы, архитекторы, учителя, школьники. Пришел проект из Польши.

\* Условия смотра были опубликованы в № 1 за 1965 год.

Не всем участникам конкурса удалось справиться с поставленной задачей. Одни были недостаточно хорошо знакомы с декоративными растениями (чаще всего проектировщики), другие (озеленители, агрономы) — плохо владели графикой.

Совсем недавно (лет 50—60 тому назад) повсеместно господствовал регулярный стиль оформления, который сам по себе не плох, но требует умелого и правильного применения. Вот, например, территория перед колхозным клубом. Как ее решить? Нужны ли здесь строгие, четкие линии дорожек, партерные цветники, фонтан в центре, вазы при входе? Пожалуй, нет. Здесь более уместна пейзажная планировка, она ближе к сельской местности.

Поступили и проекты, решенные в ландшафтном стиле, однако в них присутствовали, так сказать, формальные признаки стиля: группы деревьев, «пятна» цветов на газоне, извилистые дорожки.

Цветы авторы такого проекта посадили позади скамеек и их никто не может рассмотреть, группы деревьев ориентированы так, что они или совсем не дают тени, или зате-

няют участок целый день, а дорожки неоправданно много петляют, на пути пешехода нет красочных ярких акцентов.

Для одиннадцатых классов («А» и «Б») одной из астраханских школ конкурс послужил толчком к своеобразному соревнованию. 11 «Б» разработал проектное предложение загородного парка «Памятных дат», а их «соперники» представили проект реконструкции городского парка культуры. Темы, взятые школьниками, разрешались по-разному, но с большой выдумкой, поэтому члены жюри отметили эти работы как интересные и практически ценные.

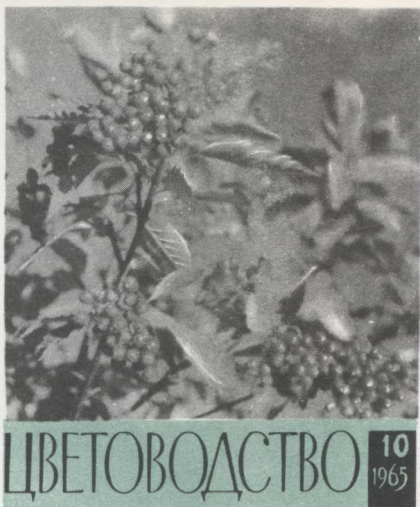
Не скроем, мы ожидали, что в смотре примут более активное участие архитекторы и озеленители Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, проектировщики Прибалтийских республик.

Конкурс позади\*, но мы оставляем двери нашей редакции открытыми для всех, кто умеет и любит заниматься цветочным оформлением.

\* Проекты, не получившие одобрения, авторам не возвращаются.

(Ред.)

# СОДЕРЖАНИЕ



## В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Производственников заинтересуют статьи о специализации цветоческих хозяйств, о каллах на гидропонике и об удачном опыте выращивания в зимнее время летников в теплице.

Работники озеленения могут попробовать перенести некоторые стелные растения в городские сады и парки.

Для работников цветочных хозяйств печатаются статьи о размножении платана и о выращивании ломоноса маньчжурского.

Раздел «Защита растений» представлен материалом о борьбе с клещами на сенполии и об эффективности совместного применения ядохимикатов и удобрений.

Под рубрикой «Наш лекторий» рассказывается о сроках жизни цветочных семян.

Для любителей комнатных растений даются статьи о сенполии, о цветении летников в комнате.

Цветоводы-любители рассказывают об укрытии роз и о некоторых видах колокольчиков.

## БУДЕМ ПРИЗНАТЕЛЬНЫ ЗА ПОМОЩЬ

Только что созданная секция цветоводства и озеленения при Шебекинском отделении Общества охраны природы решила озеленить свой город — город химиков. Но нет посадочного материала. А хотелось бы иметь декоративные кустарники, многолетники, выющиеся растения для наружного и внутреннего озеленения. Мы просим цветоводов прислать нам семена или черенки. Заранее благодарим всех, кто откликнется на нашу просьбу.

**А. БОЕВ,**  
председатель секции

Шебекино, Белгородской обл.,  
Садовая, 5

Цветы и доход — А. Возов . . . . .	1
Семеноводство гвоздики гренадин — Г. Крушевский . . . . .	4
Летний левкой в теплице — В. Звиргздыня . . . . .	6
Цветы Узбекистана — Н. Романов . . . . .	8
Для декоративного садоводства — Ф. Русанов . . . . .	9
Среднеазиатские анемоны — Е. Залевская . . . . .	10
Аспарагус — Н. Зиновьева . . . . .	11
Дикие спаржи — З. Филимонова . . . . .	12
Гигантские злаки — П. Гомолицкий . . . . .	13
Сумахи в Ботаническом саду — И. Белолипов . . . . .	15
Используйте виноград — Л. Кравченко . . . . .	16
Хвойные для озеленения — Т. Славкина . . . . .	17
Листопадные магнолии — Р. Мурзова . . . . .	18
Сирени — Ф. Хамæдиева . . . . .	19
Пыльца хранится год — В. Печеницын . . . . .	20
Механизация подачи воды — С. Бутылин . . . . .	20
Цветочная аранжировка . . . . .	22
Осенние композиции — Л. Рубцов, Э. Соколова . . . . .	25
Опасная болезнь гвоздики — Е. Проценко . . . . .	26

### Комнатное цветоводство

Цитрусовые в комнате — П. Гуров (26). Миленбекия — Е. Мельник (28).

### Опыт цветоводов-любителей

Немахровые георгины — Л. Арик (29). Гвоздика Шабо — черенками — С. Карпачева (29). Георгины — под глиняной оболочкой — В. Кириченко (30).

Критика и библиография . . . . .	30
Заботы цветовода . . . . .	31
Советы опытных людей . . . . .	32
Ответы читателям . . . . .	33
В обществах охраны природы . . . . .	33
Выставка цветов в школе — Н. Никулина . . . . .	34
Хроника . . . . .	34, 35
Итоги смотра проектов . . . . .	35

### Поправка

В № 5 (17 страница) на рисунке неправильно проставлены нижние номера. Цифры 6, 5, 4, 2, 3 нужно изменить соответственно на 4, 7 (обозначает магистраль, подводящую газ), 6, 3 и 5.

### Дорогие читатели!

Редакция журнала переехала в другое помещение. Сообщаем новый адрес: Москва, К-6, ул. Горького д. 32, ком. 428. Телефоны: Б 6-50-84 и Д 0-22-20.

На первой странице обложки (георгины сорта 'Марко Поло') и на 27 странице фото К. Вдовиной; на 23 и 27 стр. — фото Е. Игнатович.

Оформление Н. И. Дмитриевской  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕНСКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БОГДАНОВСКАЯ М. И., БЫЛОВ В. Н., ИВАНОВА А. Н., КАШИРСКИЙ К. Ф., КЛИМЕНКО В. Н., КРАСИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В., СААКОВ С. Г., ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Адрес редакции: Москва, К-6, ул. Горького, 32. Телефоны Д 0-22-20 и Б 6-50-84. Подписано к печати 21/VII-65 г. Формат 60 X 92/8. Объем 2,5 бум. л., 5 печ. л. Заказ № 974. Тираж 69 000 экз. Цена 35 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главолиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, Ленинград, Крайневская ул., 7.

«Некоторые ботанические сады, имея у себя новые перспективные цветочные растения, о которых написано немало научных статей, годами не передают их в производство для массового размножения».

(Из писем читателей).

кацию статью о нашем опыте промышленного выращивания растений. Убедительная просьба не сообщать читателям нашего адреса».

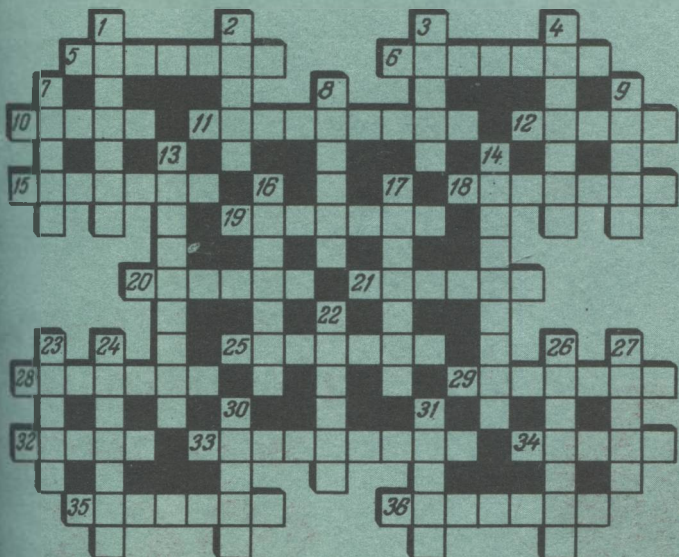
(Из писем руководителей цветочных хозяйств и питомников)



Такие итоги не вызовут гордости,  
Не вдохновляют поэта на стих.  
А нужно, чтоб в каждой деревне  
и городе Сады расцветали от них!



Научен горьким опытом



## КРОССВОРД

По горизонтали:

5. Культивационная площадь. 6. Распространенный летник. 10. Суд для растений. 11. Агротехнический прием. 12. Стадия цветка. 15. Соцветие злаков. 18. Орошение. 19. Соцветие. 20. Цветочный сок. 21. Дичок для прививки. 25. Стадия вредителя растений. 28. Размножение растений. 29. Хвойное дерево. 32. Растущий стебель. 33. Клубнелуковичное растение. 34. Органическое удобрение. 35. Неприхотливый однолетник. 36. Постройка в саду.

По вертикали:

1. Отделенный стебель. 2. Химический элемент, необходимый растениям. 3. Зачаточный орган. 4. Великий преобразователь природы. 7. Элемент озеленения. 8. Качество цветов. 9. Каменный участок в саду. 13. Красивоцветущий кустарник. 14. Растение из сем. сложноцветных. 16. Цветник. 17. Тип соцветия. 22. Новый организм. 23. Составная часть земляной смеси. 24. Отрезок растения. 26. Элемент цветника. 27. Плодовое дерево. 30. Декоративный многолетник. 31. Срезанные цветы.

# подписывайтесь



Название издания	Периодичность	Подписная плата на год
Цветоводство	12	4 р. 20 к.
Картофель и овощи	12	2 р. 40 к.
Пчеловодство	12	3 р. 60 к.
Садоводство	12	3 р. 00 к.
Сельское хозяйство за рубежом; серия „Растениеводство“	12	4 р. 20 к.
Газеты-плакаты		
Агротехсоветы колхозам и совхозам	24	1 р. 92 к.

## ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Выписать сельскохозяйственные журналы можно в пунктах подписки „Союзпечать“, отделениях связи, городских и районных узлах связи, почтамтах, а также у общественных распространителей печати, на предприятиях, в колхозах, совхозах, районных отделениях „Союзсельхозтехники“, научных учреждениях и учебных заведениях.

на сельскохозяйственные журналы

1966

