



ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

8
196



Пион древовидный

(к статье на 8 стр.)

ЦВЕТОВОДСТВО 8



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР
ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“
ВОСЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

1965

Решение важных задач

М. МЕДВЕДЕВА,
старший инженер управления благоустройства МКХ РСФСР

В свете решений мартовского Пленума ЦК КПСС перед республиканским Трестом совхозов, призванным обеспечивать города РСФСР семенным и посадочным материалом декоративных растений, поставлены большие задачи по увеличению выпуска продукции, снижению ее себестоимости и повышению рентабельности всех отраслей производства подведомственных ему совхозов.

Серьезным резервом для увеличения производства продукции в совхозах, как указывалось на Пленуме, является наведение порядка в использовании земель. В этом мы убедились на собственном опыте. Немало усилий приложил трест для того, чтобы лучше использовать земельные угодья, которые находятся в ведении 12 совхозов. Если в 1963 году под основным производством было занято всего 45 процентов пашни, то по плану 1965 года намечено использовать 85 процентов.

Академией коммунального хозяйства разработаны для всех республиканских совхозов научнообоснованные рекомендации по применению удобрений, что позволит, начиная с текущего года, более рационально использовать их для повышения урожайности.

Решено провести специализацию совхозов треста. Это позволит поднять рентабельность всех отделов совхозного производства.

До настоящего времени некоторые отрасли, например, цветоводство в Касторенском совхозе, были убыточными. Специализация как главное условие, определяющее размеры внутрисовхозных накоплений, позволит хозяйствам получать больше продукции с гектара земли, повышать ее качество, снижать себестоимость. Поскольку до 50% плановой прибыли и вся сверхплановая остается в хозяйстве, можно будет больше вкладывать средств в производство, культурно-бытовое строительство, а также в фонды заработной платы.

Серьезным стимулом повышения производительности труда, а следовательно, увеличения выпускаемой продукции является материальная заинтересованность работников.

Существовавшая раньше система оплаты труда в хозяйствах и тресте не стимулировала развитие производства.

Зарплата руководящих работников и специалистов не зависела от объема производства. Например, оклады руководящего состава и специалистов хозяйств с большими объемами производства (совхозы «Южные культуры», «Касторенский») были ниже, чем в хозяйствах с меньшими объемами (совхозы «Аксацкий», «Иркутский»). Среднемесячный заработок рабочего составлял не более 50 руб. Никакой поощрительной системы для рабочих не было. Оклады

специалистов в совхозах не превышали 80 руб. Теперь декоративные совхозы треста по планированию, учету и оплате труда приравнены к сельскохозяйственному производству. Руководящие работники и специалисты совхозов получают зарплату, размер которой определяется объемом реализуемой продукции, что усиливает их материальную заинтересованность в повышении урожайности декоративных культур и непрерывном росте производства.

С переводом на новые условия оплаты труда оклады руководящих работников и специалистов в основном повысились на 30—40 процентов. Изменилась система оплаты труда и работников треста.

Введена премиальная система для руководящего состава и специалистов. Премии начисляются за перевыполнение годового плана реализации продукции и получение сверхплановой прибыли. Размер их — до 10 процентов годового должностного оклада за каждый процент перевыполнения плана реализации продукции; за получение сверхплановой прибыли — до 5 процентов от суммы этой прибыли. Руководящим работникам и специалистам отделений выплачивается премия за экономию прямых производст-

венных затрат в размере до 5 процентов от суммы экономии.

Для рабочих установлена сдельно-премиальная, повременно-премиальная и аккордно-премиальная система оплаты труда.

Для повышения материальной заинтересованности бригад, звеньев или отдельных рабочих в увеличении продукции и снижении ее себестоимости установлено премирование. Так, за перевыполнение плана выпуска валовой продукции с учетом ее качества премия может составлять до 20 процентов от стоимости сверхплановой продукции (по отпускным ценам); за снижение себестоимости продукции — до 25 процентов от суммы полученной экономии.

Рабочие, оплачиваемые по повременно-премиальной системе, премируются за выполнение работ (при хорошем качестве) в установленный срок — в размере до 20 процентов их заработка.

Среднемесячный заработок рабочего при переводе на новые условия оплаты труда вырос в среднем по хозяйствам на 11 процентов.

В самое ближайшее время все это, конечно, позволит увеличить в республике производство цветочно-декоративной продукции и улучшить ее качество.

Цветам широкую дорогу

В ряде статей, помещенных в журнале «Цветоводство», правильно высказывается беспокойство о качестве цветов, поступающих в продажу. Если с торговлей цветами плохо в Москве и Ленинграде, то в областных и промышленных центрах еще хуже.

Строительство пригородных цветочных комбинатов отчасти исправит положение, но обеспечить крупные города цветочной продукцией только из этих хозяйств невозможно.

Необходимо использовать зарубежный опыт выращивания цветов на юге, где это обходится значительно дешевле, и авиапочтой доставлять их в другие районы. Конечно, нет смысла завозить цветы с юга в июле—сентябре — в этот период их должны поставлять пригородные хозяйства.

В какой же степени совхоз «Южные культуры» (Сочи—Адлер) может принять участие в поставках срезанных цветов? Сейчас в совхозе ежегодно срезают около 800 тысяч гиацинтов, нарциссов, анемонов, гладиолусов, гербер, хризантем. Будем выращивать для срезки лилии, пионы, розы и сирень.

Чтобы увеличить выпуск цветов в 5—6 раз, требуется не так уж много усилий со стороны совхоза, но есть,

к сожалению, много досадных препятствий, не зависящих от нас.

Прежде всего, кому высылать цветы? Только немногие города (Ленинград, Москва и некоторые другие) имеют специализированные торговые организации. Как правило, торговля цветами навязывается озеленительным учреждениям, овощеторгам, обществам охраны природы и даже похоронным бюро, которые всеми способами отрешиваются от несвойственных им обязанностей и чаще всего ограничиваются розовыми закупками. Поставщиков это не устраивает. Их интересует систематическая поставка на договорных началах.

Наш совхоз пытался расширить круг покупателей цветов в Свердловске, Челябинске и других городах. В Свердловском аэропорту цветы пролежали двое суток под дождем и погибли, а совхозу прислали справку, что «... аэропорт не приспособлен для хранения скоропортящихся грузов». Так относятся к цветам и Свердловский аэропорт, и местный зелентрест, заказавший цветы.

Даже в города, имеющие специализированные торги, отправка цветов далеко не всегда проходит гладко. Сколько мы ни отправляли цветы в Москву, там обязательно составляли акт на недостаю и на понижение сорт-

ПРИМУЛА МАЛАКОИДЕС

Е. ФОМИН

УДК 635.9:582.918

ности, хотя иногда оплата поступала полностью, независимо от акта. Оказывается, такие акты готовились на каждую партию на тот случай, если бы ее не смогли продать. Совхоз вынужден был отказаться от поставки цветов Мосцветторгу (теперь фирма «Цветы»). Наиболее добропорядочные отношения у нас сложились с Ленцветторгом, которому мы поставляем почти всю срезанную продукцию. Правда, и здесь бывает «пересортица», преимущественно в конце срока поставки. При появлении актов на пересортицу совхоз безошибочно определяет, что пора прекращать поставку этих цветов, так как началось поступление цветов из ленинградских хозяйств.

Второй вопрос — во что упаковывать цветы? Легкой разовой или оборачиваемой тары для цветов промышленность не выпускает. Приходится покупать ящики из-под рыбных консервов, мыла и других хозяйственных товаров, разбивать их и сколачивать тару, условно пригодную для упаковки цветов. Тяжелые, неудобные ящики удорожают доставку, ухудшают качество.

Третий вопрос — как доставить цветы потребителю? Зимой Адлер связан прямыми авиалиниями с небольшим количеством городов. Отправка же с перегрузкой в нескольких пунктах настолько сложна, что приводит к гибели целые партии цветов.

Вызывают также законные нарекания инструкции Аэрофлота о приемке грузов. Получается так, что работники Аэрофлота сами себе не доверяют, требуя окантовывать каждый ящик проволокой или металлической лентой и пломбировать. Трудно объяснить появление в 1964 году приказа об обязательном сопровождении (за счет поставщика) скоропортящихся грузов весом менее 2 тонн, что намного удорожит стоимость цветов.

Мы, вероятно, напрасно отказываемся от услуг железнодорожного транспорта, а ведь он позволит доставлять цветы не только в конечные пункты, но и в транзитные. Надо только приспособить часть почтового вагона к перевозке цветов, проявить оперативность и своевременно сообщить потребителю о прибытии груза.

Совхоз мог бы выращивать цветы в осенние-зимние месяцы. Но для этого нужна светопрозрачная пленка. Опыты показали, что можно поставлять герберу в ноябре и декабре, а также в марте—апреле. Под пленкой гиацинты и нарциссы зацветают в феврале, анемоны — в январе, розы и сирень — в апреле—мае. Однако получить пленку нашему совхозу пока не удалось.

Пожалуй, нет в стране другой отрасли, интересы которой так бы ущемлялись, как цветоводство. Ядохимикаты, гербициды, сельхозмашины и капиталовложения получить почти невозможно.

«Цветы — не продукт первой необходимости», — обычный ответ на наши просьбы.

Но ведь цветы — неизменный участник наших радостей, всех памятных событий!

Отнимите их и вы увидите, как обеднеет наша жизнь.

Пора уже признать за цветами право гражданства, отнести их к продукции, имеющей народнохозяйственное значение и открыть им широкую дорогу.

П. БАЛУКОВ,
директор совхоза «Южные культуры»

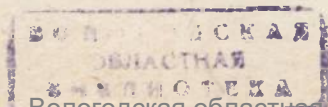
Сочи

3

Среди примул, которые выращивают в оранжереях или комнатах, особого внимания заслуживает примула малакоидес (*Primula malacoides* Franch). В больших количествах ее культивируют в ГДР, Голландии, Франции, Англии. У нас промышленным разведением этого вида занимаются лишь оранжерейные хозяйства Прибалтийских республик.

Это небольшое растение с красивыми нежными листьями и очень изящными соцветиями. Цветки некрупные, ярко-розовые, малиновые, белые. Палитра красок значительно богаче и ярче, чем у более распространенной примулы обконика. Цветет обильно с января до апреля—мая, то есть в такое время, когда очень мало цветущих растений. Цветки обладают приятным запахом, долго держатся в букете (есть специальные срезочные сорта).

Легко разводится семенами. Выращивание ее обходится значительно дешевле, чем примулы обконика. Это связано прежде всего с тем, что примула малакоидес не требует перевалки. После второй пикировки ее высаживают в горшки, в которых и продают. Кроме того, период от посева семян до цветения вдвое короче, чем у примулы обконика. Если последнюю сеют в январе-феврале и выращивают все лето, а часть растений даже и зимой, то примулу малакоидес высевают в конце июня—в июле и в январе она уже зацветает.



Оранжерейной площади для выращивания 1000 растений требуется в июне—0,2 кв. метра, июле—1,5, августе—6, сентябре—октябре—20, ноябре—январе—40 кв. метров, то есть значительно меньше, чем для примулы обконика.

Примула малакоидес — сравнительно молодая культура. Родина ее, как и большинства примул, — Китай. Там на рисовом поле в провинции Юннань нашел ее французский миссионер Делавей. Описана она французским ботаником Франше в 1886 году. В начале столетия известная фирма Вильморена начала ее разведение. Однако работа получила широкий размах лишь после того, как собиратель семян Форрест в 1905—1906 годах прислал семена примулы малакоидес в Европу. В 1908 го-

ду были получены первые цветущие растения. Вскоре семена стала предлагать семенная фирма в Эрфурте. В то же время делались попытки разведения примулы в Англии. В 1914 году впервые получена белая разновидность, а в 1915 — создан выдающийся сорт Саттонс Пинк (Sutton's Pink). Через 5 лет в английском журнале «Gardener's Chronicle» появилась статья о культуре примулы малакоидес. Прошло два года и тот же журнал сообщил о форме с разрезными долями венчика. К 1925 году в Англии вывели очень хороший сорт Эдванс (Advance) с прочными цветочными и голубовато-розовыми цветками; а еще через два года от него получили низкорослую форму, названную Эклипс (Eclipse).

В Германии (Геттинген) большую селекционную работу проводил Бонштед. Свой материал он передал в руки Сандера (Научно-исследовательский институт садоводства в Ваенштефане), а затем продолжателем дела стал Хольшбрехт. Они получили много замечательных сортов с крупными цветками, прочными цветоносами, с соцветиями широкопирамидальной формы и с более изящными листьями. Сначала розовые и красные окраски отсутствовали. Только к 1930 году получили сорт розовой окраски, а еще через 3 года — форму с махровыми цветками.

В 1930 году независимо от этих оригинаторов селекцией занялся доктор Бёнерт из Орианиенбурга. Вскоре появился единственный в своем роде



Сорта примулы малакоидес: слева — Брилл, справа — Д-р Дуннелорте

крупноцветный сорт Д-р Бёнертс Дункельроте (D-r Böhnererts Dunkelrote). Этот обильно цветущий сорт есть в коллекции Главного ботанического сада АН СССР.

Большое разнообразие сортов, богатая палитра красок у примулы малакоидес достигнуты в основном путем отбора. Скрещиванием селекционеры занимались немного.

Мутации, резкие наследственные изменения, у примулы малакоидес возникают часто. В 1962 году в посевах сорта Уайт Ноу (White No) мы обнаружили четыре растения, резко отличающиеся от остальных. Они были низкорослыми, компактными, с более крупными цветками. Таких растений раньше у нас не было. Из их семян мы получили совершенно выровненную линию, идентичную тем четырем растениям. Таким образом, нам удалось получить новую форму.

Большинство современных сортов примулы малакоидес — крупноцветные (так называемые гигантские формы). Это тетраплоидные растения, содержащие 36 хромосом. Таким является и классический сорт Д-р Бёнертс Дункельроте, о котором уже говорилось. Диплоидные растения содержат 18 хромосом. Это обыкновенные сорта, однако пользуются большим спросом за изящество цветков и богатство окрасок, как например, сорт Вагенсвилер Пурпуреа (Wagenswiler Purpurea).

В настоящее время при селекции примулы малакоидес стремятся получить низкорослые компактные растения более раннего цветения завязывающие большее количество семян. Обращается внимание на равномерное, красивое распределение цветоносов на растении. Сейчас стараются вывести специальные сорта для срезки, получить цветки чистой окраски и с совершенной формой венчика. В СССР селекци-



На первом плане — отбор из сорта Уайт Ноу

ей успешно занимается О. И. Скейвене в Ботаническом саду Института ботаники АН Литовской ССР.

Остановимся на приемах выращивания примулы малакоидес. Немецкие садоводы рекомендуют мелкоцветные сорта сеять в начале июня, крупноцветные — тремя-четырьмя неделями позже. Мы считаем, что лучшее время для посева и тех и других сортов в

условиях средней полосы — конец июня — первая половина июля. Семена у примул очень мелкие (в грамме — 6—10 тысяч). Для получения 1000 растений высеем обычно около 0,5 грамма семян. Сеем в пикировочные ящики, доверху наполненные просеянной листовой землей и песком (4:1). Землю выравниваем и слегка уплотняем. Высеем вразброс, не засыпая землей,

потом поливаем из лейки с мелким ситечком и покрываем стеклом. Посевы размещаем в притененной от прямых солнечных лучей оранжерее с температурой 20—22 градуса. После того, как появятся всходы, стекла с ящиков снимаем. Когда сеянцы окрепнут и немного подрастут (обычно в конце июля), можно пикировать первый раз (2×2 или 3×3 см). Земля для первой пикировки берется такая же, как и для посева, лишь уменьшается доза песка и добавляется немного перегноя. Когда растения подрастут и листья сомкнутся, что бывает в августе—сентябре, пикируем вторично (8×8 см), также в ящики. Смесь для второй пикировки состоит из листовой земли, перегноя и песка (6:2:1). Температуру в оранжереях к этому времени несколько снижаем, а как только растения укоренятся (примерно через неделю), поддерживаем ее в пределах 10—12 градусов.

В сентябре—октябре примулу высаживают в 9-сантиметровые горшки. Земляную смесь берут такую же, как и при второй пикировке, можно лишь немного увеличить количество перегноя. Через полторы—две недели после высадки в горшки температуру в оранжерее снижают до 6—8 градусов. Такой она должна оставаться и при последующем выращивании. По мере развития растений горшки расставляют свободнее. Поливают умеренно. В январе примула зацветает. Массовое цветение наступает в феврале.

На семенники надо отбирать лучшие экземпляры, выравненные по окраске цветов и другим признакам. Примулам свойственна гетеростилия (разностолбчатость): цветки у одних экземпляров с длинными столбиками, у других—с короткими. Соответственно расположены и тычинки: у одних—ниже, у других—выше собственного рыльца. Ге-

теростилия предотвращает перекрестное опыление в пределах одного экземпляра. На пять растений длинностолбчатых, которые должны быть опылены, достаточно одного растения короткостолбчатого с высоко расположенными тычинками. С этого растения берется пыльца. Опылять удобнее всего мягкой (лучше колонковой) кисточкой № 1 или № 2. После того как один сорт опылен, кисточку стерилизуют спиртом.

Для семенников требуется более высокая температура, чем обычная (до 18°). Весной растения притеняют от прямых солнечных лучей. Семена созревают в апреле. Их нужно регулярно собирать, потому что семенные коробочки легко растрескиваются и семена высыплются.

Несколько слов о выращивании примулы малакоидес в комнате. На светлом и прохладном подоконнике растения цветут продолжительнее и обильнее. Немецкие цветоводы нередко ставят их между двойными рамами. Отцветшие соцветия рекомендуется выщипывать. В мае цветение обычно прекращается, листья засыхают. Появляется, правда, розетка молодых листочков. За границей примулу выращивают как однолетнее растение. Однако можно, удалив засохшие листья и часть земли, пересадить растение, несколько заглубив его. Земляная смесь подойдет та же, что и при выращивании в оранжерее, годится и хорошая перегнойная огородная земля. К осени растение укоренится, образует розетку листьев, а зимой снова зацветет. Можно вырастить примулу в домашних условиях и из семян, однако это требует некоторого опыта, а также светлого места, где температура не поднималась бы выше 12 градусов, например, между двойными рамами или в специальной комнатной тепличке.

Москва, Главный Ботанический сад АН ССР

В народе это растение называют восковым плющом. Листья и цветы у него как бы покрыты слоем воска. Это лазящее или вьющееся растение с толстыми, мясистыми листьями и оригинальными душистыми розовыми цветками, собранными в соцветия (зонтики). После окончания цветения цветоножки обрезать не следует, потому что на них образуются новые цветки. Растения любят свет и солнце. На солнечном окне цветет почти ежегодно с июля до октября, а иногда и дольше.

Размножают плющ обычно семенами и черенками. Растения, полученные из семян, зацветают на 4—5-й год, а из черенков—на год раньше. Чтобы иметь более раннее цветение (на второй и даже в первый год), пользуются третьим способом. На побеге старого растения делают надрез, обкладывают его влажным мхом, завязывают шпагатом и покрывают полиэтиленовой пленкой. После образования корней побег обрезают и высаживают в горшок (см. «Цветоводство» № 11 за 1964 год). Для массового размножения этот метод не подходит, так как надо иметь большое количество маточников, а для производства это невыгодно. Мы стараемся не сохранять маточники, а использовать их на черенки.

В цветочных хозяйствах Вильнюса восковой плющ размножают только черенкованием. Черенки режем от полуодревесневших стеблей с двумя парами листьев. Растения из них вырастают с несколькими побегами. При недостатке материала черенки можно брать и с одной парой листьев. Они укореняются и растут так же, как и с двумя, только растение дает один побег.

КАРНОЗА

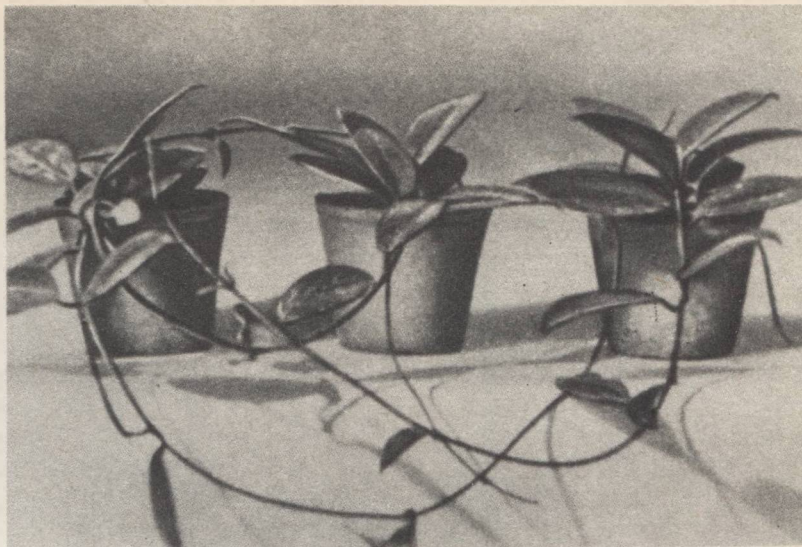
УДК 635.96.24

Можно размножить хойю и листовыми черенками, но срезать листья нужно с глазком. Полноценные растения из них получаются на год позже. Листья без глазка образуют корни, но не дают побегов.

Черенковать можно в течение всего года, однако лучше черенки укореняются весной (февраль—март). Приживаемость бывает до 100 процентов. Срезы черенков перед посадкой хорошо присыпать толченым древесным углем. Высаживают черенки в пикировочные ящики, наполненные 2—3-сантиметровым слоем листовой земли и сверху — речным песком (2 см). Глубина посадки 1,5—2 сантиметра. Листья черенков могут слегка соприкасаться. Оптимальная температура в оранжерее 18—20 градусов. Если она ниже, то рекомендуется ящики прикрыть стеклом. Укоренение наступает через 3—4 недели и как только появятся зачатки побегов, молодые растения надо высадить в 10-сантиметровые горшки.

Выращивать хойю карноза мы пробовали в разных земляных смесях. Лучшей оказалась та, которая состоит из листовой, парниковой и глинисто-дерновой (2:1:1). Для большей гигроскопичности на 1 килограмм смеси добавляем 150—200 граммов толченого древесного угля. Питательность субстрата повышаем добавлением минеральных удобрений (по 2 кг суперфосфата и костяной муки, по 1,5 кг калийной соли, сульфата аммония и роговой стружки на 1 кубометр смеси).

Чтобы получить ветвистые растения, нужно своевременно сделать прищипку. Прищипывать верхнюю пару листьев лучше весной или до середины лета, когда побеги имеют по 3—4 пары листьев. Тогда до осе-



Однолетние растения из черенков

Фото автора

ни растение успеет дать новые побеги.

Молодые растения обычно пересаживают ежегодно, а старые — один раз в 2—3 года. Первый год плющ растет очень медленно и нуждается в частой дополнительной подкормке. Весной следующего года надо подкармливать еженедельно раствором коровяка (1:10) и смесью минеральных удобрений, чередуя их. Зимой подкормки дают реже.

И летом, и зимой хойя карноза к температурам нетребовательна. Оптимальной будет 16—18 градусов, но растение может развиваться и при более высокой и при более низкой температуре. Оно страдает от избытка и от недостатка влаги. При избытке влаги или недостатке питательных веществ листья у растений становятся бледными.

Очень требователен плющ к свету. Для него следует подбирать более светлые оранжереи, ставить растения на верхние полки. Прямые солнечные лучи ускоряют цветение. Для удобства ветки следует подвешивать. Молодые побеги легко ломаются.

Чтобы растения хорошо и беспрерывно росли, два раза в год — рано весной и осенью — полностью погружаем их в теплую воду (30—40°) на 30—45 минут. Земляной ком долженмокнуть примерно 2 часа. После

этого растения не только лучше растут, но и быстрее зацветают.

В первый год выращивания на 1 кв. метре стеллажа размещаем по 40—50 растений, а в дальнейшем — по 35—40. Стандартные растения для продажи получаем через 16—18 месяцев. Для 1000 растений требуется 25 кв. метров стеллажной площади; затрачивается 443,1 человеко-часа. Общехозяйственная стоимость этих растений составляет 1235,6 рубля. При розничной цене 1500 рублей чистый доход от их реализации выражается в 264 рублях 40 копейках, что дает 10 рублей 58 копеек прибыли с 1 кв. метра.

Хойя карноза — очень перспективная культура. Ее часто можно встретить в квартирах, кафе, столовых, кинотеатрах. Это замечательное растение для оформления настенных ваз, трельяжей, интерьеров. В красивом кашпо оно хорошо выглядит на полочке, шкафу, серванте.

Крупные старые плющи летом можно вынести на балкон, если он выходит на юг. Растения все лето будут украшать его. Молодые экземпляры выносить не рекомендуется, так как они не переносят колебаний дневных и ночных температур. При хорошем уходе хойя карноза растет и цветет десятки лет.

В. ТУЧКУС

Вильнюс

ДРЕВОВИДНЫЙ ПИОН СЕМЕНАМИ

Б. МАХМЕТ

УДК 635.9 : 582.675 : 631.531.2

Несмотря на давность культуры, пион древовидный (*Paeonia arborea* Donn.) не нашел у нас большого распространения в зеленом строительстве. Это объясняется прежде всего трудностью размножения. Разводят его отводками, делением и прививками на корнях травянистых пионов. Наиболее надежный и перспективный способ размножения — семенами — до настоящего времени еще не разработан.

За последние годы появилось несколько статей по древовидному пиону (Л. И. Рубцов, «Цветоводство» № 4, 1960 г., В. С. Вакула, там же, А. А. Князев «Цветоводство» № 6, 1961 г.), в которых отмечается, что семена требуют длительного периода стратификации — от 7 до 12 месяцев, а при позднем осеннем посеве всходы появляются через год и всхожесть колеблется от 60 до 96 процентов.

Такие растянутые сроки стратификации, резкие колебания всхожести и наличие мертвых посевов свидетельствуют о специфике биологических особенностей этой культуры.

Однолетние сеянцы
пиона



Фото автора

С 1957 года мы изучаем семенное размножение древовидного пиона. Семена подготавливали к прорастанию при различных температурах. Пробовали сеять осенью семенами, обработанными ростовыми веществами, в частности гетероауксином, но не получили ожидаемых результатов. Если проращивать семена несколько месяцев только при высоких температурах, то они дают хорошие корешки, но не дают стебельков и вскоре гибнут. Очень плохо прорастают семена, застратифицированные через 25—30 дней после сбора: почти половина из них не дает даже корешков. То же самое наблюдается при поздних посевах (середина октября) в открытый грунт, в то время как посев свежесобранными семенами дает неплохие результаты.

Дело в том, что для пиона древовидного характерен покой эпикотилья или почечки (В. Крокер и Л. Бартон, 1955). Для развития эпикотилья семена с появившимися корнями должны быть подвергнуты воздействию низкой температуры (1—10°). При этом чем меньше будет амплитуда колебаний температур, тем быстрее тронется в рост эпикотилья. Если температура поддерживается в пределах 1—5 градусов, то листочки появляются через 65—70 дней.

Появление самосева легко объяснить тем, что свежесопавшие и непересохшие семена пиона до наступления заморозков имеют достаточный период высоких температур для прорастания корешка. Так как под опавшими и покрытыми снегом листьями почва промерзает несильно или иногда вовсе не промерзает, а корешки растут при температуре 0—3 градуса, то к весне выходит из покоя эпикотилья, и семена дают жизненные всходы. В двухлетнем возрасте такие сеянцы имеют стволы высотой 20—25 сантиметров и толщиной 1,5 сантиметра.

Наиболее удачным, хозяйственно выгодным способом получения всходов, как показали наши опыты, оказался следующий. В начале сентября семена высевали в ящики и помещали в теплицу при температуре 15—20 градусов. На дне ящика устраивали дренаж (толщиной 1—1,5 см), затем насыпали слой садовой земли (4—5 см), а затем доверху — чистый речной песок. Через 35—40 дней после начала стратификации появлялись корешки, и ящики переносили в семеновохранилище, где температура все время была в пределах 1—5 градусов. Спустя 65—70 дней ящики переносили в теплицу, и вскоре появлялись всходы. От начала стратификации до всходов проходило обычно 110—120 дней и всхожесть достигала 95—98%. При стратификации необходимо, чтобы песок все время был влажным.

Из семян, высеянных в грунт сразу после созревания — 15—20 августа, получали всходы в мае. В этом случае при наступлении холодов необходимо укрытие 10-сантиметровым слоем листьев. Семена, высеянные в конце сентября и начале октября, дали единичные всходы через 20 месяцев — в мае — начале июня.

Сеянцы можно высаживать в грунт, когда минует опасность поздних весенних заморозков. Почва должна быть рыхлой, хорошо удобренной и увлажненной. Место для посадки необходимо выбирать обязательно затененное. Растения безболезненно переносят пересадку и, как правило, все приживаются.

Украинская сельскохозяйственная академия



Плюмерия остролистная

РЕДКИЕ РАСТЕНИЯ

П Л Ю М Е Р И Я

УДК 635.9 : 582.937.2

В оранжерее Главного ботанического сада АН СССР имеется несколько видов плюмерий из семейства кутровых (Aporocynaceae). Все они — выходцы из тропической Америки. Цветки плюмерий по аромату соперничают с жасмином и туберозой.

Свое родовое название плюмерии получили в честь Шарля Плюмье (Charles Plumier, 1646—1704), французского путешественника и автора книги о флоре тропической Америки.

Всего в мире насчитывается около 50 видов плюмерий. Наиболее известна плюмерия остролистная (*Plumeria acutifolia* Poir.) — красивое дерево высотой 3,5—7,0 метров с толстым серым стволом и мясистыми гладкими побегами, почти не сужающимися к концам. Листья цельные, длиной до 30 сантиметров, спирально расположенные на концах побегов. Цветки в конечном сложном соцветии, с них рано опадают прицветники. Белоснежные колокольчатые цветки

с ярко-желтым центром могут достигать 9 сантиметров в поперечнике.

Молодые деревья листьев не теряют и поэтому остаются привлекательными в течение всего года. Взрослые деревья в засушливый период сбрасывают листву.

Плюмерия остролистная широко распространена в культуре в тропиках Азии, особенно на Цейлоне, где считается священным растением и известна под названием «храмовое дерево» (Temple-tree) или «дерево жизни». У буддистов и магометан плюмерия считается символом бессмертия. Обычно ее выращивают вблизи храмов и кладбищ. Благоухающие белые цветки употребляются как жертвоприношения храму, а также для изготовления гирлянд и украшений. Млечный сок плюмерии используется в народной медицине как средство против ревматизма, кора — в качестве жаропонижающего и для заживления ран.

В оранжерее нашего сада плюмерия остролистная впервые зацвела в конце августа 1964 года. На каждом растении образовалось по одному соцветию типа сложного зонтика до 20 сантиметров длиной и 22—25 — в поперечнике. Каждая отдельная часть соцветия имела вид кисти и развивалась за время цветения более 20 цветков, а во всем соцветии цветков было более 100. Его развитие продолжалось полтора месяца. Цветение, начавшееся в конце августа, длилось до конца ноября. Ежедневно расцветало 5—10 цветков.

Другой вид плюмерии — плюмерия красная (*P. rubra* L.) — впервые зацвела в январе 1963 года. Развитие соцветия у нее продолжалось почти три месяца, а цветение — около десяти месяцев (с января по сентябрь). За этот период было отмечено две волны цветения: за первый месяц распустилось всего 4 цветка, каждый цвел 5—7 дней. В последующие три месяца (с февраля до конца апреля) шло только развитие большого количества бутонов. Вторичное цветение продолжалось с конца апреля до середины сентября. К этому времени в соцветии насчитывалось более 120 бутонов. В этот период соцветие, содержащее 10—15 ароматных распутившихся цветков и несколько крупных бутонов, было особенно красочным.

У этого вида плюмерии темно-красные бутоны, раскрываясь, превращаются в цветки кремового цвета с ярко-розовыми полосками по краям.

Весной (февраль, март) плюмерии легко размножаются черенками вызревших побегов. Укоренившиеся черенки пересаживают в почву, состоящую из смеси песка, перегноя, дерновой земли и волокнистого торфа. Зимой необходимо уменьшать полив.

Интересно было бы испытать плюмерии в комнатной культуре.

л. кушева

МНОГО- ЛЕТНИЕ ВАСИЛЬКИ

М. ЕВТЮХОВА

УДК 635.9 : 582.998.2

Слово «василек» вызывает обычно представление о всем известном лазоревом цветке, воспетом в стихах и в прозе, сорняке ржаных полей. Но в данном случае речь пойдет о большой группе многолетних васильков разнообразной окраски, чаще розовых и желтых, чем синих.

Род василек (семейство сложноцветных) охватывает около 550 видов, распространенных преимущественно в Средиземноморской области. В СССР растет 178 видов. Среди них имеются многолетние, двулетние и однолетние растения.

Все перечисляемые здесь васильки выращивают в Главном ботаническом саду в Москве. Это устойчивые многолетники с укороченным или длинным корневищем, с простыми, перисторассеченными или перистолопастными листьями, с маловетвистыми стеблями, с соцветиями одиночными или собранными по нескольку на верхушке стебля. Соцветия состоят из многочисленных трубчатых цветков. Для васильков характерно различное строение цветков в соцветии: цветки наружных кругов бесполое, яркоокрашенные, часто увеличенные в размере, трубчато-воронковидные (как у полевого василька), внутренние цветки обоеполюе. Плод — семянка с хохолком.

Васильки не требуют особых почвенных условий, хорошо растут на обычной садовой земле (на окультуренных суглинках и супесях с перегноем). Как и большинство «дикарей», отзывчивы на проявляемые к ним заботы: внесение органических удобрений, своевременный полив и прополку. Все они светолюбивы, переносят лишь частичное затенение. Размножаются семенами и делением кустов. Лучшее время посева семян (в средней полосе) — под зиму, в октябре. Семена васильков крупные. Сеять их можно прямо в грунт, на грядки, в бороздки, засыпаемые



Василек Фишера

смесью равных частей песка и просеянной листовой земли. Зимой можно посеять в ящики, полить, продержать 2—3 дня в отапливаемом помещении, а затем посеять вынести под снег. Всходы появляются весной. Пикировать сеянцы можно в ящики или прямо в грунт, так как проростки большинства видов крупные. Когда сеянцы подрастут, во второй половине лета, их высаживают на постоянное место. Большинство растений зацветает на второй год жизни.

Раньше всех в Ботаническом саду, в середине мая, зацветает василек мягкий (*Centaurea mollis* Waldst. et Kit.), обитающий на лугах и каменистых россыпях субальпийского пояса Карпат. Благодаря ползучим длинным корневищам василек мягкий образует целые заросли невысоких (30—35 см), мягко опушенных стеблей, одетых доверху широколанцетными листьями, сероватыми снизу от густого войлочного опушения. Соцветия синие, одиночные, 4—5 сантиметров в диаметре. Цветение длится около месяца. Семена созревают в июле. Медоносное растение.

В конце мая зацветает василек Фишера (*C. fischeri* Willd.), родом с горных лугов Кавказа. Его приподнимающиеся или полулежачие стебли покрыты узкими, серо-зелеными, как и стебель, мягко опушенными листьями. Крупные соцветия (8—9 см) лиловато-розовые или белые. Массовое цветение продолжается до июля, соцветия боковых ветвей цветут до августа. Семена начинают созревать в июле.

Красив василек сибирский (*C. sibirica* L.) с большими розовыми соцветиями, кажущимися еще крупнее благодаря невысоким стеблям. Растение образует развалистые кустики с полегающими стеблями и розеткой перисторассеченных листьев. Верхние стеблевые листья цельные; как и прикорневые, снизу беловойлочные, сверху серо-зеленые. Цветет с начала июня

в течение 3—4 недель, семена созревают в июле—августе.

Василек сибирский встречается в бассейне р. Камы и в Западной Сибири, где он растет на степных и горных склонах.

Оригинален растущий в верхнем горном поясе Карпат василек Кочи (*C. kotschyana* Heuff.). Прямые стебли его (до 75 см высоты) несут 1—2 соцветия с шаровидными обертками. Соцветия коричнево-фиолетовые (3,5—4 см в диаметре). Прикорневые листья перистораздельные, стеблевых немного и они небольшие. Цветет больше месяца с середины июня.

Василек фригийский (*C. phrygia* L.) широко распространен в Европейской части СССР, от Карелии до Украины, встречается в Западной Сибири. Он обычен и в лесах Подмосковья, по опушкам, полянам и на вырубках. Соцветия розовые, изредка белые, до 5 сантиметров в диаметре. Стебли до 1 метра высоты, ветвистые наверху, несущие по несколько соцветий. Стеблевые листья овальноланцетные, заостренные; прикорневые — на коротком черешке. Цветет в июле—августе. Медоносное растение.

Еще более обычен в Европейской части СССР и в Сибири василек скабиозный (*C. scabiosa* L.), встречающийся по лугам, под кустарниками, у дорог. Жесткие стебли несут розовые соцветия (4,5—5 см в диаметре). Нижние листья перистораздельные, на черешках, верхние — немного меньшего размера, сидячие. Цветет с июня до сентября.

В середине июня зацветает один из красивейших васильков — василек русский (*C. ruthenica* Lam.). Красивы его пышные, раскидистые кусты с голубовато-зелеными, перистораздельными листьями, с крупными (6—7 см) светло-желтыми соцветиями на длинных цветоносах и

Василек
горный



*Этеопоппус
прекраснейший*

гладкими бутонами. Стебли достигают 190 сантиметров высоты. Цветение длится до конца июля, семена созревают в августе—сентябре. При подзимнем посеве единичные растения зацветают в конце первого года жизни, массовое цветение наступает на второй год. Василек русский встречается не часто, хотя область его распространения велика. Растет он в степях, на каменистых склонах, на выходах известняка и мела в Европейской части СССР, на Кавказе, в Западной Сибири и Средней Азии.

Июль — месяц наивысшего расцвета васильков. Зацветают новые виды и еще продолжается цветение июньских. В июле начинает цвести василек восточный (*C. orientalis* L.) с ярко-желтыми соцветиями. Он не так красив, как василек русский, но его цветение продолжается до октября и яркие соцветия очень хороши в срезке.

Этеопоппус красивейший (*Aetheopappus pulcherrimus* Cass.) также был раньше включен в род васильков. Это замечательное растение самое красивое среди розовых васильков, с крупными соцветиями (6 см) на слабоветвистых стеблях до полуметра высоты. Листья цельные или рассеченные, серо-зеленые сверху, белые снизу от густого опушения.

Многолетние васильки могут найти широкое применение в цветоводстве. Невысокие виды, например, василек сибирский, хороши для альпийских горок. Василек русский, образующий пышные кусты с голубоватыми листьями и крупными соцветиями на длинных цветоносах, очень



Василек восточный

подходит для посадок группами на газоне, — как и другие васильки с красивой листвой, — василек Кочи, василек скабиозный. Василек Фишера эффектен по опушкам деревьев и кустарников или в миксбордерах. Василек мягкий с интенсивно разрастающимся ползучим корневищем малопригоден для миксбордеров.

Лучше использовать его для покрытия склонов и для больших альпинариев.

Все перечисленные васильки прекрасно стоят в срезке, бутоны их раскрываются в воде.

Крупные, белые и лиловато-розовые васильки Фишера, розовые этеопаппусы удачно сочетаются в букете с бледно-желтыми русскими васильками и темными фиолетово-коричневыми соцветиями василька Кочи. Ажурные метелки злаков (полевицы, мятлика дубравного, щучки) придают легкость такому букету.

Москва

ЯКОБИНИЯ В ОТКРЫТОМ ГРУНТЕ

УДК 635.9 : 582.955

Якобиния, или юстиция (*Jacobinia carnea* Nichols.), — вечнозеленое растение из семейства акантовых. Родина ее — Бразилия. Отличается крупным (17 см длиной и 22 см в диаметре) колосовидным соцветием красной или розовой окраски.

Раньше это растение выращивали в оранжерее, где оно давало не более 2—3 цветков, и цветение было непродолжительным.

Мы решили вырастить якобинию в открытом грунте. Для этого в течение 3 лет в зимний период выдерживали кусты в оранжерее при температуре не выше 7—8 градусов. Весной третьего года высадили их в открытый грунт в хорошо обработанную почву. Быстро

Якобиния



оправившись после пересадки, в августе этого же года растения зацвели. Цветки у них были крупнее и ярче, чем в оранжерее. На зиму кусты оставили в открытом грунте. При первом понижении температуры до минус 4 градусов они сбросили листья, при вторичном понижении температуры (до минус 6°) сильно пострадали молодые побеги. Весной яcobиния дала новые листья и быстро начала расти. В середине июня появились бутоны, высота растений достигала 60—65 сантиметров. Первые цветки распустились 10 июля, а через неделю началось массовое цветение, причем одновременно формировались новые бутоны. Растение цветет 5 с лишним месяцев (с июля до конца декабря), иногда с небольшими перерывами. В прохладное время некоторые цветки держатся на растении дольше обычного

(20—25 дней), хотя становятся мельче. Цветение не прекращается даже при понижении температуры воздуха до минус 2 градусов.

Во время суровой зимы 1963/64 года, когда температура воздуха доходила до минус 13 градусов и держалась такой продолжительное время, у яcobинии вымерзла вся надземная часть. Но весной растения восстановились от корневых отпрысков и в том же году летом зацвели.

Длительность и непрерывность цветения яcobинии показывает, что в условиях Сухуми ее целесообразнее выращивать в открытом грунте.

Растение легко черенкуется. Черенки, взятые 17 ноября с верхушечной части стеблей, 5 декабря в парнике при температуре 20—21 градус образовали каллус, а 20 декабря дали корни, то есть укоренились за месяц. Полуодревес-

невшие части стебля укореняются дольше (около 3 месяцев).

Таким образом, яcobинию можно с успехом использовать в качестве однолетней культуры. Для этого осенью укореняют черенки, которые весной высаживают на постоянное место.

Черенки, укорененные в апреле, высадили в открытый грунт в начале мая, а в конце мая растения зацвели, как и материнские экземпляры.

Легкость размножения, длительность цветения, устойчивость к понижениям температуры позволяют широко использовать яcobинию в цветоводстве открытого грунта на Черноморском побережье Кавказа.

Ш. РАТИАНИ,
старший агроном

Сухуми

Ботанический сад АН Грузинской ССР

Хибискус на северо-востоке Украины

УДК 635.9 : 582.79

Межвидовые гибриды хибискусов (*Hibiscus hybridus*) и их сорта — очень декоративные растения. Наиболее перспективные сорта гибридных хибискусов вывел академик Ф. Н. Русанов (Ташкентский ботанический сад АН УзССР).

В ботаническом саду Харьковского государственного университета в течение двух лет проводились опыты с сортами гибридного хибискуса. Выяснялось, насколько зимостойки в условиях северо-восточной части Украины сорта: Рубиновый, Шаляпин, Узбекистан, Колхозник, Неоконченная Симфония, Текстильный и Бабушкины Сказки.

Хибискусы выращивались на открытом солнечном участке с легкими песчаными почвами. На зиму их окучивали землей и слегка прикрывали листвой. Зимой температура на поверхности почвы иногда достигала 30—32 градусов мороза, снежный покров на делянке не превышал 30—35 сантиметров. Хибискусы перенесли зиму без повреждений и весной нормально развивались.

Со второй половины лета растения обильно и продолжительно цвели. Раньше других зацвели Рубиновый (15/VII) и Шаляпин (4/VIII), остальные сорта — в последней декаде августа.

У первых двух сортов бутоны появились после 20—25 листа, а у позднецветущих, таких, как Колхозник, Текстильный, — после 30—35 листа. Цветение гибридных хибискусов продолжалось до середины октября и прекратилось с наступлением заморозков. Слабо развивался и имел угнетенный вид сорт Колхозник, который, вероятно, не найдет применения в нашей зоне. Сорт Рубиновый дал немного семян.

За два года на растениях не было обнаружено ни вредителей, ни болезней.

Мы считаем, что гибридные хибискусы, особенно сорта Рубиновый и Шаляпин, можно рекомендовать в нашей зоне для озеленения.

Ю. ПАЩЕНКО

Ботанический сад Харьковского университета

РОЗЫ В КАРЕЛИИ

УДК 635.976.861 (471.22)

Привитая роза — новая культура для суровых климатических условий Карелии. Цветоводы-любители и раньше завозили с юга отдельные экземпляры. Но обычно в первое лето после посадки они цвели, а зимой надземная привитая часть вымерзала, подвой же давал обильную дикую поросль.

В ботаническом саду Петрозаводского государственного университета с 1962 года изучаются 50 сортов привитых роз, полученных из совхоза «Красное», Краснодарского края. Первую зиму саженцы были в прикопе и после высадки хорошо цвели

46 сортов. В следующем году цвели 32 сорта из 39, сохранившихся после второй зимы.

Раньше всех (25—27 июля) начинают цвести чайные и чайногибридные, затем (29—31 июля) расцветают полиантовые, гибриднополиантовые и выющиеся розы и позже всех (7—8 августа) — ремонтантные. Причем чайные и полиантовые розы цветут до глубокой осени (5—10 октября), вплоть до сильных заморозков. Несколько раньше (20—25 сентября) заканчивают цветение другие группы.

Для защиты роз от морозов в

первом варианте кусты укрывали хвоей и слоем земли (15—20 см), во втором — на хвою насыпали древесные листья (12—15 см) и торф (15—20 см), в третьем — увеличили слой листьев (20 см) и торфа (25—30 см).

Укрывали в два приема: при небольшом морозе (6—8°) и при наступлении устойчивых холодов.

Самые хорошие результаты были получены в третьем варианте. Для укрытия лучше всего брать дубовые листья, они не очень уплотняются под слоем торфа и обеспечивают хорошую аэрацию. Кроме того, в период оттепелей дубильные вещества предотвращают загнивание листьев и выпревание побегов.

Г. ДЕГТЯРЕВ,
научный сотрудник

Ботанический сад Петрозаводского государственного университета им. С. В. Куусинена

С каждым годом хорошеет Калининский вагоностроительный завод. Из 100 гектаров, занятых предприятием, 25 га находится под зелеными насаждениями. Завод имеет свое оранжерейное хозяйство, способное обеспечивать цветочной рассадой и горшечными растениями не только нужды цехов и жилого поселка, но и отпускать материал для озеленения объектов районного значения: водной станции, больницы, школ и детских садов.

Калининские вагоностроители озеленили 2-километровый участок магистрали Москва — Ленинград. По обеим сторонам дороги созданы шестиметровые полосы газона и посажен один ряд деревьев. Газоны содержатся в хорошем состоянии, их своевременно ремонтируют, скашивают.

Большое внимание уделяется цветочному оформлению заводской территории, поселка и прилегающих к ним участков.

Чтобы уменьшить затраты на цветники, заменили летники многолетними цветочными растениями (раньше мы высаживали до 300 тыс. летников, теперь их у нас в 3 раза меньше, но цветники от этого не стали менее декоративными). В некоторых местах посадили седумы и флокс дернистый, которые покрыли участки сплошным ковром. Такие участки за вегетацию меняют окраску 2—3 раза и, на наш взгляд, содержать их значительно дешевле, чем газонные.

Ассортимент цветочных культур, выращиваемых нашим хозяйством,

У КАЛИНИНСКИХ ВАГОНОСТРОИТЕЛЕЙ

очень разнообразен и насчитывает около 100 видов. С каждым годом калининцы требуют все больше цветов, особенно повысился спрос на срезанные цветы в осенне-зимний период, поэтому мы стараемся с каждым годом увеличивать их выпуск.

Значительно обогатился ассортимент древесно-кустарниковых пород, используемых в озеленении. Если раньше высаживали в основном тополь и клен ясенелистный, то теперь в наших скверах и на бульварах можно увидеть ель колючую голубую, сосну веймутову, лиственницу, клен остролистный, березу и даже акклиматизированную «белую акацию» (робинию), а из кустарниковых — клены приречный и татарский, дерен красный, снежноягодник, альпийскую смородину и другие.

Посадочный материал мы выращиваем в своем питомнике, а недостающий приобретаем в других хозяйствах.

В последнее время стали разрешивать загущенные посадки, что

дает нам дешевый посадочный материал.

Регулярно проводим опрыскивание против болезней и вредителей, делаем обрезку деревьев, вырезаем сухь. Для полива устроен временный водопровод, имеется поливочная машина. Газоны косим моторной газонокосилкой.

Все объекты зеленых насаждений на территории завода и жилого поселка созданы с помощью общественной. Без ее участия заводской группе озеленителей, насчитывающей лишь 20 человек, вряд ли удалось бы справиться с огромным объемом работ.

Вот уже несколько лет подряд озеленители Калининского вагоностроительного завода награждаются дипломами на областных выставках цветов, а в 1962 году завод был участником ВДНХ СССР и получил аттестат первой степени за широкий ассортимент выращиваемых цветов и отличное качество их.

З. ПУТИЛИНА,
старший инженер по озеленению
Калинини

ВЕСЕННЯЯ ВЫСТАВКА ЦВЕТОВ В МОСКВЕ

Фото К. Вдовинной
и Е. Игнатович



*Отличную оценку
получил стенд
Армянской ССР*

*Турмения прислала
тюльпанное дерево*



*Гвоздики
фирмы
„Хортенс“ (Польша)*





Экспозиция московской фирмы «Цветы»

Гиацинты Болгарии



Так оформил свой стенд г. Орел



*Подрезка бордюра
из самшита.
(Сочинский дендрарий)*

Механизация подрезки кустарников

В. ПОДГОРИЧАНИ,
заведующий лабораторией механизации
Сочинской НИЛОС

УДК 635.976:631.3

Ровные ряды подстриженных живых изгородей приятно видеть везде: на бульварах, проспектах, в скверах, садах, парках. Особенно привлекательны бордюры из распространенных на Черноморском побережье вечнозеленых кустарников — туи, самшита, бересклета японского, смолосемянника.

Обычно подрезают кустарники ручными садовыми ножницами, что занимает много рабочих и обходится недешево (подрезка километра изгороди стоит в среднем около 80 рублей в год). Этот трудоемкий процесс давно пора механизировать.

Лабораторией механизации Сочинской научно-исследовательской опытной станции субтропического лесного и лесопаркового хозяйства (НИЛОС) в 1963 году созданы и испытаны три подрезочных аппарата с механическим приводом.

Первый из них (см. фото) — ручной бордюрный подрезчик с электроприводом — обслуживается одним рабочим. Он предназначен для обработки нешироких зеленых изгородей и отдельных кустов любой формы и размера. Электродвигатель мощностью 150 ватт питается от аккумуляторной батареи электрокара или от автомобильных аккумуляторов, смонтированных на небольшой ручной тележке. От этих источников питания без подзарядки аппарат может работать две-три смены. Бордюрный подрезчик оснащен легким сегментно-режущим ножом безбрусного типа (ширина захвата 50 см). Режущий орган—



съемный, вставляется в гнездо поворотной головки, которая позволяет установить нож в любом положении. Рукоятки подрезчика можно переставлять, чтобы выбрать наиболее удобное положение для рук при любой ориентации рабочего органа. Аппарат работает почти бесшумно, без заметной вибрации, не утомляет рабочего, несмотря на значительный вес (7,2 кг).

Второй подрезчик — более тяжелый (22 кг) — ручной аппарат с бензодвигательным приводом. Рассчитан на более высокие изгороди, обслуживается двумя рабочими, снабжен мотором «Дружба» (3,5 л. с.; расходует 0,6 л бензина в час), который приводит в действие режущий орган (ширина захвата 123 см). Нож можно устанавливать под любым углом, он легко снимается. Поддерживают аппарат во время работы и переносят его с помощью штанговых рукояток. Рабочие движутся друг за другом или боком, лицом к бордюру.

Третий подрезочный механизм — самоходный. Его можно назвать парковым электрокомбайном, он полностью механизирован подрезку живых изгородей любых размеров. Однако применение его возможно только в том случае, если вдоль изгороди проходит дорога с гладким покрытием. Агрегат смонтирован на грузовом электрокаре и состоит из навесной системы, режущего аппарата (захват — 123 см), электродвигателя, который питается от аккумуляторов. Навесная система с тремя штурвалами позволяет устанавливать режущий орган в любом положении (выносятся в стороны на 3,8 м, а в высоту — до 5,6 м). Рабочая скорость перемещения агрегата — 1,15 километра в час.

Испытания показали, что все три подрезчика увеличивают производительность труда в 4—5 раз по сравнению с ручными садовыми ножницами. Ручной аппарат с электроприводом и самоходный подрезочный агрегат бесшумны, не выделяют выхлопных газов.

Как я выращиваю каллы

У нас в Эстонии, как и в других Прибалтийских республиках, калла считается национальным растением. Ни один праздник, ни одно событие не обходится без ее белоснежных цветов.

Цветочная стрелка каллы достигает 50—60 сантиметров длины и оканчивается початком, окруженным крупным белым трубчатым расширенным кверху чехлом. Цветок имеет слабый аромат, напоминающий запах ананаса. Листья крупные, с длинными черешками, темно-зеленые и блестящие.

Я выращиваю каллы в небольшой теплице (3 × 7 м) с водяным отоплением, влажность воздуха в ней колеблется от 50 до 80 процентов. Калла требует светлого места и умеренной температуры. При высокой температуре листья сильно вытягиваются и делаются хрупкими, а цветоносы появляются слабые и их мало. Лучшее время для размножения и пересадки — весна, когда начинают разворачиваться молодые листья. Землю надо брать парниковую, болотную и песок (1 : 1 : 1), на дно горшка хорошо положить слой (2—3 см) подстилочного мха. Обычно каллы цветут весной и летом, но при изменении режима содержания можно заставить цвести их поздно осенью и зимой, когда ощущается большой недостаток в цветах.

Весной я выношу растения с горшками на открытый воздух и помещаю их в слегка притененном месте (между кустами малины) и прекращаю поливку взрослых растений. (Молодые растения продолжаю поливать в течение всего года).

Чтобы заставить каллы цвести зимой, я пересаживаю их в начале августа ($\frac{2}{3}$ перепревшей навозной земли и $\frac{1}{3}$ торфянистой земли с песком). В это время удаляю все появившиеся за лето детки, которые ослабляют главный клубень растения. (Детку можно употребить для размножения). Мясистые корни дренаж и поэтому при пересадке надо быть очень осторожным и не повредить их, чтобы не началось за-

гнивание корней или клубня, что влечет за собой гибель всего растения. При такой агротехнике каллы цветут с ноября по май.

Врагом этих растений бывает листовая тля, появляющаяся при плохой агротехнике и скученности растений. С профилактической целью я опрыскиваю растения, когда они находятся в теплице, чесночным настоем, тиофосом или анабазин-сульфатом.

Подкармливаю растения слабым раствором птичьего помета перед тем, как между листьями начинают показываться цветочные почки. Подкормку даю через 10—15 дней.

Срезанные цветы и листья каллы можно ставить в настольные или большие напольные вазы, они хорошо гармонируют с невысокой современной мебелью.

В. ЭРЕТ

г. Тарту, ул. Кеск-Каар, 6

Ракитник кистевидный

УДК 635.9 : 582.736

Ракитник кистевидный (*Cytisus × racemosus* Nichols.) — очень интересный декоративный кустарник из семейства бобовых. Он используется в садах и парках в одиночных и групповых посадках. На Кавказе, в Крыму и в Средней Азии растет в открытом грунте. В более северных районах его выращивают в оранжереях и в комнатах. У него мелкие перистосложные листья с шелковистым опушением с обеих сторон. Золотисто-желтые душистые цветки собраны в многоцветковые рыхлые кисти. Цветет ракитник в феврале — марте, когда цветущих растений мало.

Размножают его семенами и черенками, в комнатной культуре — главным образом черенками, которые режут в апреле — мае, после отцветания растений. На черенки берут побеги прошлого года прироста. Черенки режут длиной 8—10 сантиметров.

Для черенкования в оранжереях употребляют небольшие ящики, в днище которых делают отверстия для стока воды. Сначала устраивают дренаж из битых черепков, затем насыпают земляную смесь, состоящую из равных частей дерновой и

лиственной земли, перегноя и речного песка. Черенки высаживают на глубину 2—3 сантиметра. Песок опрыскивают водой комнатной температуры и ящик покрывают стеклом. Небольшое количество черенков можно укоренить в обыкновенном цветочном горшке, накрывая их стеклянной банкой. В дальнейшем надо регулярно (1—2 раза в день) опрыскивать и проветривать их, снимая для этого стекло или банку на 20—30 минут.

Черенки хорошо укореняются при температуре 18—20 градусов. После укоренения их высаживают в 7—9-сантиметровые горшочки со смесью дерновой земли, перегноя и речного песка (4 : 2 : 1).

Формировать растения начинают рано, осторожно прищипывая у молодых растений их побеги, не менее двух—трех раз за лето. Кроме того, нужны две-три перевалки в большие по размеру горшочки. Своевременная перевалка способствует лучшему развитию растений и более раннему цветению.

Пересаживают ракитник в апреле — мае следующего года в землю того же состава, что и для черенков. Перед этим обрезают основные побеги на одну треть. После пересадки растение следует хорошо полить водой комнатной температуры и на несколько дней поставить в затененное место.

Летом ракитник поливают обильно, для него вредна пересушка земли. Зимой его ставят ближе к свету, по возможности в более прохладное место и поливают реже, чтобы растение прекратило рост и не вытягивалось.

Для лучшего роста и цветения с мая по август растения подкармли-



вают раз в 10 дней настоем коровяка (1:10).

Цветет ракичник ежегодно. Растения, размноженные черенками, зацветают на второй—третий год.
Б. МУРИНСОН.

Москва,
Главный ботанический сад АН СССР

Гипсофила

Одно из лучших украшений букетов — гипсофила (ее называют еще «перекати-поле») — травянистое, слегка одревесневающее снизу растение из семейства гвоздичных.

«Перекати-полем» называют не только гипсофилу, но и кермек, лимониум, и некоторые другие степные растения, своеобразно приспособившиеся к распространению семян при помощи ветра, который разносит во все стороны сухие почти шарообразные соцветия этих растений. Вот эти-то разветвленные переплетающиеся соцветия и составляют главное украшение растения, похожего на тонкое кружево. Две-три веточки гипсофилы прекрасно дополнят и завершат букет из помпонных георгин, гвоздик, флоксов, роз.



Гипсофилу используют и для сухих зимних букетов — она долго не теряет своей декоративности.

Широкое применение имеет гипсофила в одиночных и групповых посадках в открытом грунте. Ее цветение продолжается с июня по август, и ее пышные кусты в саду в это время напоминают всплески морской волны.

На цветущих кустах гипсофилы всегда можно видеть десятки пчел — ведь гипсофила — прекрасный медонос. Само название «гипсофила» в переводе означает «любящее гипс», то есть растение предпочитает известковые почвы, рыхлые и сильно водопроницаемые. Весной в почву можно внести минеральные или органические удобрения.

Чаще других в саду выращивают гипсофилу метельчатую (*Gypsophila paniculata*) — многолетнее растение, достигающее 1—1,2 метра высоты. Имеется ее махровая форма.

Это неприхотливое растение, не требующее особого ухода. Лучше растет оно на солнечных местах.

Махровую форму гипсофилы размножают делением куста или черенкованием, для чего наиболее сильные боковые побеги отламывают у самого стебля и сажают в грунт в притененное место. В это время надо особенно тщательно следить за поливкой, поливать 2 раза в день, утром и вечером.

Лучше всего приживаются побеги в конце июля — начале августа. Отделение побегов не мешает пышному цветению куста.

И. ДЕРГАЧЕВ

Москва, Трифоновская ул., 61, кв. 82

Парафинирование гладиолусов

Если не соблюдать основных правил агротехники при выращивании гладиолусов, после выкопки небрежно хранить клубнелуковицы, в зимнее время не просушивать их, это неизбежно приведет к грибным и бактериальным болезням, а в конечном итоге и к гибели растений.

При выкопке клубнелуковицы вместе с детками я промываю в чистой воде, а затем на 30 минут опускаю в раствор марганцевокислого калия (5 г на 10 л воды), после чего проветриваю и укладываю на просушку. В литературе иногда реко-

мендуется сильно зараженные клубнелуковицы сжигать, а у слабо зараженных — вырезать больные места.

Несколько лет я парафинирую больные клубнелуковицы. Для этого банку с парафином я ставлю в кастрюлю с кипящей водой. Больную клубнелуковицу опускаю на миг в расплавленный парафин и моментально переношу в холодную воду. Очень сильно зараженные луковички после охлаждения парафинирую вторично. Дальнейшее разрушение луковички прекращается, она прорастает, цветет и дает здоровое потомство.

Этот способ обработки клубнелуковиц позволяет хранить их зимой в комнате при обычной температуре (20—22 градуса вместо рекомендуемых 3—5 градусов), так как парафин создает хорошую защитную «рубашку», предохраняющую ткани от иссушения.

И хранить такие гладиолусы можно дольше, что дает возможность высаживать их в более поздние сроки. Возможно также, что под такой защитой клубнелуковицы можно высаживать в грунт и раньше установленных сроков, может быть, даже под зиму.

С. РУХАДЗЕ

Красково, Московской области,
2-ой Ославняхимовский пр., 6а

Из моей практики

Многие цветоводы-любители спрашивают, как я выращиваю в течение многих лет здоровые, хорошо развитые растения.

Одним из главных условий я считаю правильную подготовку и уход за почвой в цветнике. У меня на участке — чернозем. Осенью глубоко рыхлю вилами, не выворачивая нижний слой. Весной после прогрева земли там, где растут многолетники, а позже там, где высажены летники, насыпаю 1—2-сантиметровый слой перегноя. Под ним хорошо сохраняется влага, не бывает резких колебаний температуры, нормально проходят микробиологические процессы.

Для подкормок растений готовлю компост. На один кубометр навоза и перегнивших растительных остатков добавляю 5 килограммов суперфосфата, 3—сульфата аммония, 2—хлористого калия или 20 килограммов древесной золы и по 100 граммов медного и железного купороса. Затем компост поливаю раствором марганцевокислого калия и молибденовокислого аммония (по 10 г на



*Стенд Главного ботанического сада
АН СССР привлеч художников*

*Показывает
Ленинград*



На московской выставке

10 л воды), укрываю землей и слежу за тем, чтобы он не пересыхал. Через два-три месяца кучу перелопачиваю, смачиваю раствором коровяка, фекалия или куриного помета. После этого через две-три недели компост готов. При пересадке многолетников компост вношу в лунки, а при посадке летников — в рядки. Кроме того, использую его и как мульчу.

Жидкие подкормки даю в зависимости от требования культуры. Очень важно применять внекорневые подкормки растений. В первую половину вегетации, до появления бутонов, два-три раза через 8—10 дней растения опрыскиваю мочевиной (40—50 г на 10 л воды). В раствор добавляю 0,5 грамма марганцевокислого калия, 1—2 грамма сернокислого магния (английская соль), 2—3 штуки драже витамина PP и 4—6 таблеток витамина С.

Как только появятся бутоны, растения лучше опрыскивать минеральными удобрениями (суперфосфата 50—100 г и хлористого калия 20 г или золы 100 г на 10 л воды). Подкармливаю каждые 8—10 дней и до начала цветения, и после, вплоть до заморозков, чередуя эти удобрения. У флоксов, получающих внекорневую подкормку, не отмирают нижние листья.

По рекомендации некоторых цветоводов более 10 лет я регулярно применяю обработку всех листьев роз попеременно 1%-ным раствором щелоча и суперфосфата. За это время на розах ни разу не появилось мучнистой росы, тлей и паутинного клещика. Фосфорные и калийные подкормки повышают устойчивость растений против болезней и вредителей.

На ослабленных морозами плодовых и ягодных растениях при появлении вредителей вместо ядохимикатов использую для опрыскивания только настой чеснока, лука или листьев помидоров. Чеснок, лук (по 150—200 г) или листья помидоров (400 г) пропускаю через мясорубку, настаиваю 2—3 часа в небольшом количестве воды, фильтрую и настой развожу до 10 литров. Через 8—10 дней опрыскивание повторяю. После такой обработки тля и паутинный клещик погибают полностью. Фитонцидными свойствами обладают также корни хрена, одуванчика, листья тополя и конопли.

Для повышения устойчивости растений применяю настой коровьего навоза. Навоз укладываю в бочку, заливаю водой и через 5—8 дней процеженным настоем опрыскиваю цветочные культуры. Обрабатывать растения лучше вечером.

П. ЗАМАХАЕВ

Магнитогорск, 16,
Казахская, 10, кв. 5

КАРАНТИН РАСТЕНИЙ

Е. ПРОЦЕНКО,
Н. ШУТОВА,
кандидаты биологических наук

Ж

елая иметь красивые сорта и виды декоративных растений, цветоводы-любители нередко пытаются получить их в зарубежных странах, используя личные знакомства, туристические поездки, командировки, или приобретают их в районах Советского Союза, где наложен карантин. Они бывают огорчены и возмущены, когда добытые с таким трудом растения у них отбирают работники карантинной службы и направляют в карантинные питомники. Лишь только после длительного срока (обычно два года) пребывания в карантинном питомнике растения возвращают, причем часто не маточный материал, а его репродукцию. Нередки случаи, когда растения не выдают совсем.

В чем тут дело? Что такое карантин растений?

Карантин растений — это система государственных мероприятий, направленных на то, чтобы охранять территорию страны от появления новых опасных вредителей, болезней и сорняков из других стран, а также не допускать распространения карантинных объектов внутри страны.

Название «карантин» произошло от итальянского слова «куаранта» (quaranta), что значит «сорок». В Италии еще в XIV веке проводили карантинизацию против чумы. Судя, прибывающие из мест, где она распространена, задерживали на рейде на сорок дней.

Карантин растений в России введен 6 апреля 1873 года, когда был издан указ о запрещении ввоза в Россию виноградных лоз и чубуков, чтобы с ними не завезти филлоксеру, опасного вредителя, погубившего миллионы гектаров виноградников в Западной Европе.

В нашей стране с 1931 года организована единая карантинная служба в системе союзного Министерства сельского хозяйства. Свою работу она строит в соответствии с «Уставом государственной службы по карантину растений в СССР». В разделе «Порядок импорта, экспорта и транзита растительных грузов» говорится, что «ввоз в СССР из других государств продукции растительного происхождения допускается при наличии: а) импортного карантинного разрешения, выданного Государственной инспекцией по карантину и защите растений МСХ СССР, в котором определяются условия ввоза и использования продукции растительного происхождения; б) карантинного сертификата или свидетельства, выдаваемого государственными органами по карантину и защите растений страны — экспортера, удостоверяющего карантинное состояние ввозимой в СССР продукции. Запрещается ввоз в СССР из других государств живых окорененных растений и их подземных частей с почвой. Запрещается пересылка в почтовых отправлениях из других государств в адрес отдельных лиц, проживающих в СССР, равно как и провоз в багаже семян и посадочного материала. В случае обнаружения семян и посадочного материала они подлежат изъятию и уничтожению. Исключение представляют растения, черенки, корни, являющиеся особо ценными и идущие в адрес научно-исследовательских учреждений или отдельных ученых. Эти растительные материалы по заключению инспектора государственной службы по карантину растений должны направляться в карантинный питомник и после проверки могут быть вручены адресату».

К уставу приложены перечни карантинных вредителей, болезней и злостных сорняков, не зарегистрированных в СССР или ограниченно распространенных на территории Союза (63 карантинных объекта). В числе их такие опасные болезни и вредители, как хлопковая моль, японский жук, средиземноморская плодовая муха, ряд опасных щитовок, нематод, рак citrusовых, бактериальный ожог плодовых деревьев, техасская корневая гниль, рак картофеля и другие.

Против этих карантинных объектов и направлены главные усилия карантинной службы.

Хлопковая моль, или розовый червь (*Pectinophora gossypiella* Saund.), — опаснейший вредитель хлопчатника. Завезен из Индии в Египет в 1911 году, причиняет огромный вред хлопководству повреждая в некоторые годы до 80 процентов урожая. С семенами этот вредитель распространился почти во все страны, возделывающие хлопчатник. В СССР хлопковой моли нет.

При просмотре семян хлопчатника, хибискуса, бамбака, поступавших к нам из разных стран, хлопковая моль была обнаружена в 165 случаях. Зараженные семена не были допущены к посеву.

С саженцами японской декоративной вишни из Японии в США в 1911 году завезена **восточная плодоярка** (*Laspeyresia molesta* Busk.). Она сильно повреждает плоды и ветви персика, абрикоса, яблоки и груши. В плодах, поступающих к нам из-за границы, более 300 раз встречался этот вредитель.

Картофельная моль (*Phthorimaea operculella* Zell.) — опасный вредитель картофеля, табака, томатов и других пасленовых. Этот вредитель имеется во многих странах и причиняет там большой вред. В 1938 году очаг моли оказался в г. Поти (Кавказ), но благодаря своевременно проведенным карантинным мероприятиям в течение двух лет его ликвидировали.

Зарегистрировано около 2000 случаев, когда на саженцах и черенках деревьев и кустарников, завозимых к нам из разных стран, работники карантинной инспекции находили **калифорнийскую** (*Diaspidiotus perniciosus* Comst.) и **тутовую щитовку** (*Pseudoulacaspis pentagona* Targ.).

В 1959 году в побегах сирени, привезенной нам в подарок из США, при карантинной экспертизе были обнаружены живые гусеницы **стекляницы** (*Podosesia syringae syringae* Harris.). Этот вредитель сирени, ясени и других деревьев и кустарников отсутствует не только в СССР, но и в Европе. Зараженные кусты сирени уничтожены.

Средиземноморская плодовая муха (*Ceratitis capitata* Wied.) 345 раз обнаружена при карантинном досмотре и экспертизе в поступавших в СССР плодах citrusовых. На ликвидацию очага этого вредителя, обнаруженного в 1956 году во Флориде, затрачено 7 миллионов долларов, не считая стоимости плодов, оцененных примерно в 20 миллионов.

По данным департамента сельского хозяйства США, японский жук (*Popillia japonica* Newm.) причиняет вред, исчисляющийся в 10 миллионов долларов в год. В СССР японского жука нет. В 1960 году среди корней дерева, подаренных США Главному ботаническому саду АН СССР, нашли живые личинки японского жука. Из карантинной оранжереи растения не выпустили.

Рак картофеля (возбудитель гриб *Synchytrium endobioticum* Perc.) распространялся также с посадочным материалом. Впервые он был найден в районе Белых Карпат (Верхняя Венгрия) в 1888 году. Через год его завезли в Англию, а отсюда болезнь попала в Германию и широко распространилась в Европе.

В нашей стране до Великой Отечественной войны рака картофеля не было. Проводились строгие карантинные мероприятия, но война их нарушила. Сначала рак был найден в районах, временно оккупированных немцами, а затем распространился и дальше.

Кроме карантинных объектов, имеется еще немало вредителей и болезней, которые при заносе в новые места могут дать вспышки (эпифитотии) и нанести большой ущерб хозяйству. Из истории защиты растений известно много таких примеров.

Гриб американской мучнистой росы крыжовника (*Sphaerotheca mors uvae* Berk. et Curt.) завезен в Европу из Северной Америки в самом начале XX века. Это заболевание до появления в Европе было отмечено в США, но особенно большой опасности не представляло. Однако в Европе менее чем за 10 лет после его появления уже 70 процентов крыжовника были так сильно поражены мучнистой росой, что высказывались сомнения в возможности дальнейшего выращивания здесь этой культуры.

Возбудитель рака каштана [гриб *Endothia parasitica* (Murr.) And.] завезен в США из Китая или Японии. На родине местные виды каштана устойчивы к этой болезни. Попав в США, гриб быстро перешел на оказавшийся крайне восприимчивым американский вид каштана — *Castanea dentata* Marsh. Уже через 10 лет рак распространился по всей территории США, расположен-

ной восточнее Аппалачских гор. Все попытки ликвидировать заболевание или ограничить его распространение оказались безуспешными. Болезнь не только уничтожила прекрасные каштановые леса, но и почти ликвидировала этот вид.

Известны случаи завоза и невольного распространения человеком болезней цветочных растений.

Ржавчина львиного зева (возбудитель гриб *Puccinia anthirrhini* D. et H.) впервые отмечена в Калифорнии в 1879 году и быстро распространилась в соседних штатах. В 1913 году ее нашли в Чикаго, а затем она достигла Атлантического океана.

В Европе ржавчина появилась в 1913 году во Франции, затем ее обнаружили в Англии, Дании, Германии, Бельгии, Польше, Венгрии. Теперь есть она в Африке, Азии и в Новой Зеландии. В СССР до 1937 года этот гриб не был известен. В первый год он был зарегистрирован в Ленинграде, Одессе, Воронеже, Абхазии. В настоящее время это заболевание имеется в ряде пунктов.

Ржавчина мальвы (возбудитель гриб *Puccinia malvacearum* Mont.) описана впервые в Южной Америке в 1852 году. В 1857 году она появилась в Австралии, а в 1869 году в Испании. В 1892 году впервые отмечена в Петербургском ботаническом саду на шток-розах, по-видимому, завезенная с семенами. Позднее ржавчина стала встречаться на многих растениях из семейства мальвовых на Украине, Кавказе и в Средней Азии.

Ржавчина гвоздики [возбудитель гриб *Uromyces coryophyllinus* (Schrank) Wint.] из Южной Европы распространилась по всему свету и теперь сильно вредит оранжерейной культуре. Новые случаи завоза этой болезни с черенками из-за рубежа встречаются и до сих пор.

Из Японии в Европу, США, Австралию и Новую Зеландию завезена **ржавчина хризантем** (возбудитель гриб *Puccinia chrysanthemi* Roze.). В нашей стране она имеет небольшое распространение.

За период с 1937 по 1962 год карантинная служба отметила 17 423 случая завоза в нашу страну карантинных объектов более чем из 120 стран мира; за 20 лет выявлено 1043 зоологических вида (нематод, клещей, насекомых), 550 — возбудителей грибных и бактериальных болезней и 481 вид сорняков.

Но можно ли во всех случаях быть уверенным, что при проверке даже через карантинный питомник все вредное будет выявлено и уничтожено?

Москва

У нас опасность ввоза и распространения иноземных вредителей и болезней сведена до минимума. Но не надо забывать, что иногда заболевания проявляются не на завозимых устойчивых сортах, а на местных неустойчивых и ним растениях. Даже и за два года пребывания растений в карантинном питомнике не всегда можно гарантировать полное отсутствие на них вредителей и возбудителей болезней. Необходимо, чтобы получаемые растения как можно дольше не уходили из поля зрения специалистов по защите растений. А это возможно только в том случае, если завоз растений осуществляется планомерно, определенными организациями, насаждения которых находятся под контролем государственной карантинной службы.

Еще И. В. Мичурин предостерегал от увлечения ввозом иноземных растений: «Обратите внимание на возрастающую с каждым годом потребность борьбы с массой расплодившихся различных вредителей растений, из которых многие, и в сущности самые злейшие, привезены к нам».

С цветами также могут быть занесены опасные вредители и болезни. Чтобы не допустить этого, цветоводы должны выполнять карантинные правила и тщательно следить за своими культурами.

СЕМЯН НУЖНО БОЛЬШЕ

ИНТЕРВЬЮ „ЦВЕТОВОДСТВА“

В редакцию поступает много писем от цветоводов-любителей, различных организаций, в которых они сообщают о трудностях приобретения семян и посадочного материала цветочных культур. Сортовые семена, луковицы, корневища многих растений вообще не достать.

В связи с этим редакция попросила директора оптово-розничной базы Треста совхозов МКХ РСФСР П. С. Голубева ответить на ряд вопросов.

Сколько цветочных семян было отправлено в сезон реализации 1964/65 года по заявкам городских зеленых хозяйств, других организаций, включая промышленные предприятия, школы, больницы, санатории и цветоводов-любителей?

Наша база — основная организация в Российской Федерации, призванная снабжать потребителей высококачественными семенами цветов, газонных трав и посадочным материалом многолетников.

Семена цветочных культур совхозы треста сдают на базу в основном с октября по январь. Реализуют их с ноября по апрель.

За 5 месяцев было выполнено 12150 заказов (отправлено 15355 кг семян), в том числе 5650 заказов горкомхозов и других организаций (15030 кг) и 6500 заказов цветоводов-любителей (325 кг).

Наша база — одна из немногих торгующих организаций, выполняющая иногородние заявки. После объявления в журнале «Цветоводство» (№ 11 за 1964 год) мы получили десятки тысяч запросов. Часть из них, как сказано выше, удовлетворена.

Пользуясь возможностью, представленной журналом, хочу сказать, что в штате базы всего 2—3 человека работают с письмами. Это очень внимательные, опытные работники. Однако даже просто ответить на эти десятки тысяч писем они не в состоянии. Мы приносим свои извинения всем, не получившим от нас ответа. Молчание наше означает отсутствие семян или посадочного материала.

Что было характерно для минувшего сезона реализации? На какие культуры был особенно большой спрос? Какие требования предъявляли покупатели и качеству семян по сравнению с прошлыми годами?

Повысился спрос на семена однолетних цветочных растений. Особенно много было заявок на семена различных сортов астр, левкоев, душистого горошка, лобелии, петунии, циннии, флокса, георгинов, высокомахровой гвоздики Шабо. С каждым годом заказчики предъявляют все более высокие требования к сортности, махровости.

Удовлетворила ли база заказы на луковицы и корневища многолетников?

К сожалению, нет. Потребность в этой продукции очень большая, особенно велик спрос на лилии, тюльпаны, нарциссы, гиацинты и новые сорта гладиолусов и пионов.

Как вы предполагаете провести следующий сезон реализации?

В 1965 году увеличится поступление семян и посадочного материала из совхозов треста.

В сезон реализации 1965/66 года несколько изменится порядок выполнения заказов цветоводов — любителей. Индивидуальные заказы выполняться не будут. Цветоводы-любители должны направить свои заявки в местные отделения Общества охраны природы (городские, областные), где заказы объединяются и передаются на базу. Мы считаем, что новый порядок приема заказов от любителей поможет более четко организовать работу базы.



Фрагмент
экспозиции
Эстонской
ССР

к статье
на 30 стр.
Фото
Е. Игнатович

Воронежский магазин

Товарищ продавец, дайте мне клубнелуковицу гладиолусов красных расцветок, — говорит пожилая женщина.

— А мне семян астр, и только белых, — просит молодая девушка. Третий покупатель придирчиво рассматривает цветочную рассаду.

В Воронежском магазине «Природа» большой выбор посадочного материала и весной, и осенью. Здесь можно купить и саженцы декоративных кустарников, в том числе роз.

Три года существует магазин, три года работает в нем Мария Федоровна Бородина, сначала рядовым продавцом, а теперь директором.

Некоторые скептики не верили, что магазин будет выполнять план. Откуда он возьмет луковицы, семена, рассаду и корневища? Но работники нового магазина сами пошли к цветоводам, стали приглашать их в магазин.

— Надо, чтобы ваши цветы украсили наш родной Воронеж, — говорили они цветоводам. И дело пошло. Появились в магазине тюльпаны, нарциссы, лилии, гладиолусы. Здесь всегда можно купить цветы, хорошие комнатные растения, семена, получить квалифицированную консультацию.

Магазин привлек к комиссионной сдаче цветов и посадочного материала предприятия и организации, имеющие теплицы и парники, у которых весной и осенью бывают излишки рассады, семян и корневищ. Зимой в теплицах выращивают зимний левкой, примулы, цикламены. Ботанический сад университета, дачная лесозащитных насаждений Юго-восточной железной дороги, за-

вод тяжелых прессов и другие передают магазину каллы, хризантемы, выгоночные тюльпаны. Новоусманский совхоз летом привозит много гладиолусов. Последние два года поставляет в магазин свою продукцию цветочный питомник Общества охраны природы.

Кроме посадочного материала, в магазине продается литература, листовки и плакаты по цветоводству, садоводству и охране природы, а также ядохимикаты и садово-огородный инвентарь.

Магазин «Природа» пользуется большой популярностью в нашем городе.

Ф. МАЙСКИЙ

Воронеж

Приходите в наш клуб

Красив наш город — город имени великого Ленина. Особенно он хорош летом, когда величественные дворцы и дома, обрамленные зеленью парков и скверов, отражаются в зеркале рек и каналов, а клумбы и цветники спорят своей красотой с зорями белых ночей Ленинграда.

А когда приходит зима, ленинградцы занимаются разведением комнатных растений, хотя в наших условиях это не такое простое дело. Зелень вы увидите почти в каждом окне. Поскольку большинство комнатных растений любит влажный воздух, то для них очень полезно соседство аквариумов с рыбками. Это сочетание приятного с полезным и объединило цветоводов и аквариумистов.

Любители комнатных растений и аквариумисты решили создать свой клуб. Существует он уже шесть лет в прекрасном помещении Дворца культуры имени Первой пятилетки.

Мы отказались от членских билетов и членских взносов. Для тех, кто любит природу и желает посещать

наш клуб, достаточно заполнить анкету. Из ответов нам становится ясно, что интересует товарища, какие у него дома растения и рыбы, в какой секции он желает работать, чем практически может помочь работе клуба. Каждый четверг в клубе проводится лекция или беседа (раздельно для цветоводов и аквариумистов), здесь же до ее начала работают консультанты и открыта библиотека специальной литературы. После лекции можно посмотреть научно-популярные кинофильмы. В общеклубный день собираются члены клуба всех секций. Мы провели вечер, посвященный В. И. Ленину по теме «Ленин и природа», где говорилось о той заботе, которую проявлял Ильич к природе, о декретах, изданных по организации заповедников.

Частые наши гости — сотрудники Ботанического сада. Они читают доклады, проводят консультации.

Иногда заседания проводим в гостинной, устроив в ней кафе «Золотая рыбка», с самообслуживанием. Здесь в непринужденной обстановке выступает кто-либо из приглашенных

(путешественников, ученых или артистов). Сюда же приносят показать редкие экземпляры растений или рыбок.

Ежегодно в сентябре проводится выставка аквариумных рыб и комнатных растений. Их уже проведено шесть. Здесь же на выставке можно приобрести декоративных рыб, комнатные растения, литературу. Наши консультанты дают советы, как ухаживать за рыбами и цветами. Помимо отдельных любителей в выставках принимают участие и целые коллективы, например, Дом ветеранов сцены, Василеостровская насосная станция, вагоноремонтный завод им. Егорова, ткацкая фабрика им. Анисимова, юннаты 262 школы.

Выставку 1964 года посетило 19 000 человек.

Работой клуба руководит совет. Все работают на общественных началах. Дирекция дома культуры им. Первой пятилетки предоставляет нам небольшую оранжерею, где мы сможем выращивать и размножать интересные комнатные растения, потому что ассортимент цветов, который предлагают цветочные магазины, беден и однообразен.

Ф. БЫКОВ,
председатель секции цветоводов
Ленинградского клуба
аквариумистов и цветоводов



Листья кружатся, шуршат,
Ветер с шумом налетает —
И гудит, волнуясь, сад
И угрюмо замирает.

И. Бунии

«Золотая осень», «бабье лето» — так издавна называют в народе первые дни сентября. Солнце еще продолжает пригревать, но свет его стал мягче, спокойнее. В лесу еще созревают плоды шиповника и бересклета, на торфяных сфагновых болотах краснеют ягоды клюквы, но иногда по утрам трава покрывается уже серебристым инеем.

ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ

Сейчас наиболее благоприятное время для пересадки многолетних растений.

Флоксы пересаживают и делят каждые 3—4 года, ирисы — через 2—3 года, пионы китайские — через 8—10 лет, астры многолетние и примулы лучше делить на третий год. Обязательно нужно полить высаженные растения, а после осадки почву разрыхлить и замульчировать (торфом или компостом) ее поверхность.

Если сентябрь стоит сухой, то не забывайте поливать также и другие растения.

Приступают к высадке в грунт нарциссов, затем тюльпанов и других луковичных. Гиацинты следует сажать в более прохладную почву, лучше всего во второй половине месяца.

В первый год после посадки на зиму укрывают нарциссы и гиацинты торфом или листом.

После первых заморозков убирают в хранилища георгины и канны, гладиолусы следует выкапывать последними (в конце месяца), а если стоит хорошая погода, то выкопку гладиолусов переносят на первые числа октября.

Сигналом к выкопке георгин и канн является почернение листьев. Перед выкопкой обрезают надземные части растений и на «пеньки» подвязывают этикетки. Выкапывать лучше вилами, поддевая растения с двух сторон.

Если стоит теплая, сухая погода, то выкопанные клубни проветривают в течение дня, а к вечеру убирают в помещение, где проводят дальнейшую просушку перед укладкой их на зимнее хранение.

Сентябрь — лучшее время для пересадки лилий. Для них выбирают участок, не заливаемый талыми водами весной. Почва должна быть хорошо удобрена органическими и минеральными удобрениями, водопроницаема. Глубина посадки лилий для разных видов неодинакова.

Лилии после посадки поливают, а при наступлении заморозков укрывают торфом или листом. В сентябре выса-

живают двулетники: виолы, маргаритки, гвоздику гренгадин.

На розах проверяют окулировки, сокращают до минимума полив и срезку; ведут сбор и посев семян шиповника. На газонах проводят последнее скашивание и тщательно убирают скошенную траву.

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ

Заносят растения в оранжереи и хранилища. Убирают в хранилище гортензию. Перед заносом растения полезно окунуть в бордоскую жидкость. Хризантемы убирают в оранжереи или ставят в бельгийские парники. Находившиеся в парниках цинерарии для раннего цветения переносят в оранжерею. Убирают из парников цикламены.

Приступайте к посадке луковиц тюльпанов, нарциссов, гиацинтов для выгонки. В зависимости от назначения (срезка, горшечная культура) посадку производят в ящики или горшки. Земляная смесь не должна быть тяжелой. Посаженные на выгонку луковицы лучше хранить в открытом грунте, но с наступлением холодов укрывают их листьями, чтобы температура в грядах укоренения не была очень низкой. Следует учесть, что к выгонке лучше всего приступить через 3—3,5 месяца после посадки.

В конце месяца приступают к черенкованию ремсантантной гвоздики. На черенки выламывают боковые побеги длиной около 10 сантиметров со средней части стебля.

Оранжерейным розам, предназначенным для ранней выгонки, дают отдых.

В КОМНАТАХ

Растения, выставленные на лето на открытый воздух, заносят в комнаты. Постепенно приучайте их к изменению обстановки: почаще проветривайте помещение, опрыскивайте растения и рыхлите землю в горшках. Сокращайте удобрительные поливки — в сентябре их лучше применять не более 1—2 раз.

Отцветают на солнечных балконах клематисы. Подрежьте их одревесневшие побеги, а горшки переставьте в прохладное место для зимнего хранения.

Снимают с балконов и веранд и переносят в комнаты вьющиеся растения: медеолу, плющ и пассифлору.

Подросшие сеянцы львиного зева июльского посева, предназначенные для цветения весной будущего года, теперь надо рассадить поодиночке в маленькие горшки.

ВИШНЕВЫЙ СЛИЗИСТЫЙ ПИЛИЛЬЩИК

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

Осенью многие декоративные кустарники, а иногда и деревья бывают повреждены вишневым слизистым пилильщиком. Мякоть листа вредители съедают. На них остаются лишь одни жидки да личинки пилильщиков в виде черных запятых. Если в конце августа — начале сентября растения опрыскать анабазин-или никотин-сульфатом (2 г яда + 4 г мыла на 1 л воды) или тиофосом (1 г на 1 л), то повреждений не будет.

Чтобы предохранить луковицы тюльпанов, нарциссов, гиацинтов и других культур от загнивания, перед посадкой надо опудрить их ТМТД.

перед посадкой луковицы опудрить ТМТД

ЦВЕТОЧНАЯ АРАНЖИРОВКА

Цветы в плоских вазах и корзинах

В двадцатые годы нашего столетия в искусстве цветочной аранжировки появился новый метод — размещение цветов в плоских низких вазах. Особенно широко применяются они теперь для украшения помещений, оконных витрин, выставок.

Плоские вазы, блюда, тарелки, плошки изготавливаются из стекла, керамики, реже — из металла.

Цветы, размещенные в таких вазах, обычно выглядят более декоративно, чем в высокой вазе. Сами сосуды играют здесь меньшую роль, они только служат основанием для букета, не так бросаются в глаза, не принимают участия в вертикальном построении цветочной композиции. Но зато создание подобных работ требует от специалиста большего вкуса, чувства стиля и хорошего знания растительного материала. Здесь декоратору представляется широкий простор для творчества.

Композиции в плоских вазах создаются из самого разнообразного материала. Различают два типа расположения цветов — естественное и декоративное. В первом случае растения располагают так, чтобы они по возможности напоминали характер их естественного произрастания в природе.

При декоративном расположении внимание обращается в первую очередь на внешний эффект. (Такого направления придерживаются некоторые японские декораторы). Такое «формальное» расположение сейчас принято меньше, так как в последнее время все больше проявляется стремление к естественному расположению цветов.

Продолжения. См. №№ 3—7.

Если при декоративном расположении допустимы коротко обрезанные цветоносы, горизонтальное расположение цветов (рис. 1), то при естественном оформлении следует располагать цветочные стебли более прямо, соответственно характеру роста (рис. 2); ниспадать или свешиваться могут только ампельные растения, что соответствует их природе.

Специально срезанная декоративная зелень других видов употребляется в небольшом количестве, так как в композициях более естественно и красиво выглядят листья того же вида растения. Иногда оказывается уместным употребление такого природного материала, как корни, безлистные ветви, куски коры, различные наросты на стволах и т. д. Примененные в небольшом количестве и на подходящем месте, они дополняют и завершают всю работу.

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА

Начиная работу, материал готовят так же, как и в предыдущих случаях (цветы в вазах). Цветы располагают на столе на листе бумаги.

Основанием, в котором укрепляются и держатся все цветы, может служить плотная «подушечка» из мха величиною с кулак, несколько раз обернутая проволокой и укрепленная с ее помощью, желательнее не в центре сосуда. (Рис. 3). В середине такой «подушечки» можно поместить немного сырой мягкой глины.

Кроме того, употребляют различные держатели для цветов из керамики или пластмасс. (Во многих странах применяют металлические накладки. — Примеч. переводчика См. рис. 4).

Рис. 1. Неудачная композиция (не оправдано горизонтальное расположение цветов)



Рис. 2. Правильное расположение цветов



Рис. 3. Подготовка держателя из мха и укрепление его в вазе

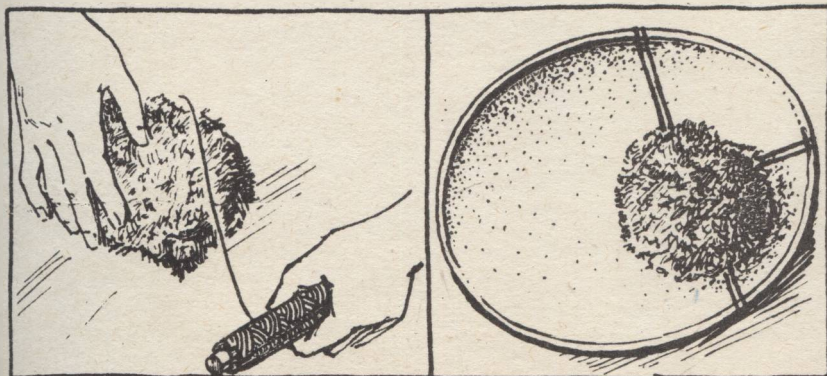


Рис. 4. Различные типы держателей для цветов

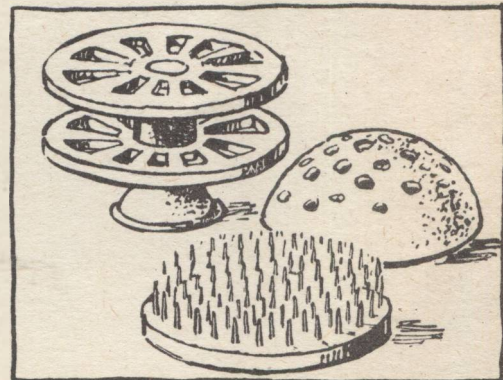




Рис. 5.

Дорогие цветы (например, орхидеи) ставят поодиночке в маленькие пробирки с водой, а затем маскируют эти пробирки, погружая их в мох.

Для работы по составлению цветочных композиций нужны острый нож и одна-две заостренные палочки, чтобы делать ими отверстия в моховой подушке. Цветочные стебли подрезают наискос. В плоскую вазу наливают немного воды.

Для аранжировки можно использовать различные цветы. Начиная работу, опытный цветовод-декоратор должен заранее представить себе, как будет выглядеть законченная композиция. Он должен учитывать гармонию красок, свойства цветов, их назначение.

Располагать цветы удобнее сначала в центре держателя. Для этого берут более длинные цветоносы, затем постепенно располагают цветы на переднем плане.

Следует учитывать, что светлые, нежные цветы кажутся выше, чем темные и плотные. Цветы с очень короткими цветоножками выглядят неестественно и их следует избегать, делая исключение лишь для совершенно плоских сосудов или для растений с цветами, плавающими на поверхности воды (Рис. 5).

Горизонтальное расположение цветов не соответствует естественному росту большинства растений, поэтому им не надо увлекаться. Чтобы смягчить впечатление от прямых вертикальных линий некоторых растений, мы можем поместить рядом с ними несколько растений с мягко изгибающимися стеблями.

Вся композиция должна производить впечатление, будто все цветоносы и другие части растений выходят из одной точки сосуда. (Рис. 6).

Цветочные композиции, как и букеты, делают или круглыми, или односторонними. Например, на обеденный стол лучше поставить невысокие цветы, которые можно будет осматривать со всех сторон. Для украшения отдельных уголков интерьера больше подходят односторонние композиции.

ВЫБОР ТЕМАТИКИ

При составлении композиций можно руководствоваться различными темами:

- 1) Символические и праздничные темы (все праздники и различные торжественные события — 1 Мая, Новый год, 8 Марта, свадьба, день рождения).
- 2) Природные мотивы — композиции из степных, водных, лесных растений.

ПРИМЕРЫ

Чтобы показать, какие растения и в каких сочетаниях можно использовать, даются примеры некоторых цветочных композиций в плоских вазах:

1. Черная ваза с цветами кувшинки, соцветиями рогоза и некоторыми болотными травами.
2. Черная ваза с желтыми крупноцветными хризантемами, ваями папоротника нефролеписа, побегами плюща и куском коры.

3. Желтая ваза с синими мускари, маргаритками, примулой высокой, использованы мох и несколько камней.

4. Маленькая желтая ваза с фрезией и несколькими листьями этого же растения.

5. Желтая керамическая ваза с розовыми гвоздиками.

6. Керамическая ваза с соцветиями кинифофии и листьями кротона.

7. Керамическая ваза с цветами антуриума, листьями паперомии и побегами плюща.

8. Керамическая ваза с цветками герберы и целым растением криптантус.

9. Темная керамическая ваза с цветками орхидеи венерин башмачок, соцветиями и листьями стефанотиса.

10. Черная керамическая ваза со светло-розовыми помпонными георгинами и ветками снежно-годовалника.

11. Ваза с цветками орхидеи венерин башмачок, растением криптантус и причудливо изогнутой веткой.

12. Плоская ваза с цветущими ветками форзиции, голубыми крокусами и бело-желтыми нарциссами.

13. Ваза с цветками венерина башмачка и листьями паперомии.

14. Черная стеклянная ваза с желтыми, красными розами или тюльпанами (и тюльпанам подходят еще такие весенние цветы, как примулы).

15. Медная ваза с соцветиями кинифофии и веткой облепихи с плодами.

16. Желтая керамическая тарелка с желтыми хризантемами и ваями нефролеписа.

17. Керамическая тарелка с голубыми дельфиниумами и розовой космеей.

18. Маленькая керамическая тарелка с ландышами, душистым горошком, цветущей веткой азалии и цветками клеммы или тюльпана.

19. Черная тарелка с голубыми ирисами, желтыми тюльпанами и листьями кротона.

20. Черная тарелка с красными гвоздиками и листьями циссуса разноцветного.

КОРЗИНЫ

Раньше корзины служили лишь для перевозки цветов или фруктов. Постепенно начало развиваться своеобразное искусство декоративного оформления срезанных цветов и фруктов в корзинах.

И хотя в последнее время корзины вытесняются различными керамическими сосудами, более гигиеничными и позволяющими обеспечить более надежный уход за растениями, все же и до сих пор во многих случаях они играют существенную роль в декоративном цветочном оформлении.

Плетут их из различного материала — ивняка, соломы, бамбука, рафии, иногда проволоки и пластмассы. Они могут быть самой разной формы — круглыми, овальными, плоскими.

Особенно ценны корзинки, сплетенные внутри так же чисто, как и снаружи и из такого материала, который не нуждается в окраске. Если все же надо окрасить корзинку, лучше ее сделать одноцветной — серовато-зеленой или коричневатой.

Корзину обычно наполняют влажным мхом. Чтобы он не высыхал, дно и стенки корзины предварительно надо выложить водонепроницаемым материалом (провощенной бумагой или полиэтиленовой пленкой). Во мху делают отверстия и в них помещают цветы. Предпочтительнее брать цветы с плотными цветоносами.

Корзины обычно должны создавать впечатление обилия, большого количества и цветов и листьев, поэтому в них применяют довольно много срезанной

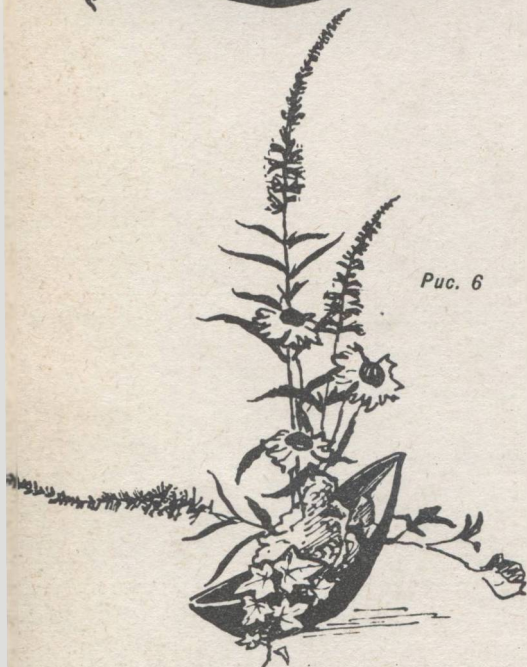


Рис. 6

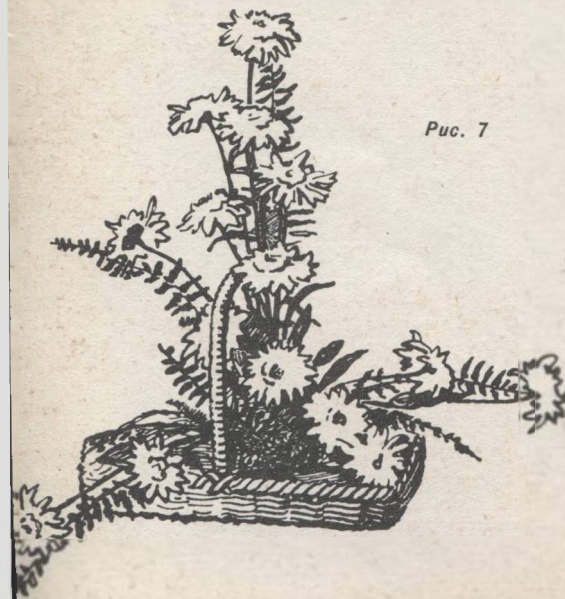


Рис. 7



Букет из калл в низкой вазе

Растет мастерство показа

В четвертый раз за последние 2 года Москва гостеприимно распахнула двери традиционной всесоюзной выставки цветов. На этот раз экспозиции декоративных растений занимали 5 павильонов Выставки достижений народного хозяйства СССР.

Экспонентами были республики Средней Азии (Таджикская, Туркменская и Казахская), Грузия, Армения, Эстония, Литва, города Российской Федерации (Ленинград, Москва, Орел, Рязань, Свердловск и Омск). Из зарубежных стран приняли участие Болгария и Польша.

По общему мнению, уровень мастерства в показе цветов на выставке повысился. И здесь сыграли свою роль не только накопленный опыт, но и усилившийся контакт цветоводов с художниками. Так, проект экспозиции цветов в павильоне «Москва» обсуждался на двух совещаниях, где кроме художников и проектировщиков присутствовали цветоводы. Последние внесли немало дополнений, которые были учтены автором (В. Ивановым).

Как же выглядел этот павильон, где демонстрировалась в основном продукция фирмы «Цветы»?

В центре на газоне красочными группами разместились тюльпаны, нарциссы, левкой, гloxиния, превосходные сорта гортензий (Тереза, Мадам Мульер, Триумф, Европа, Гамбург), разноколерные цинерарии, лилии. Розы, гвоздики, каллы по качеству почти не уступали международным образцам. Цветы такого же качества должны быть не только на выставке, но и в широкой продаже.

Здесь же в павильоне находились стенды двух больших научных учреждений. Главный ботанический сад показал азалии и раннелуковичные, заменив их потом цветущими тропическими растениями (антуриум, мединилла). Сад Московского государственного университета экспонировал среди других культур коллекцию бромелиевых и кротонных.

Хорошо были оформлены стенды в павильоне городов. Показ открывали ленинградцы. Отличного качества цветы размещены в несколь-

ких секциях, архитектурно связанных между собой. Жаль только, что интересный замысел — показать пробуждающуюся природу (чуть-чуть зазеленевший кустарник и первые весенние луковичные) — неожиданно нарушился розами, поставленными на переднем плане.

В центральном павильоне («Цветоводство и озеленение») находились экспонаты союзных республик. Ботанический сад АН Туркменской ССР представил коллекцию ирисов (около 20 сортов), роз (25 сортов), гвоздик и живописные букеты и композиции.

Таджикская республика блеснула большой коллекцией (20 сортов) сиреней, оказавшихся на редкость устойчивыми в срезке (сохранялись более 10 дней), эремурусами (Суворова, Ачесона), декоративными луковицами и даже гладиолусами.

Эстония экспонировала отличные низкие гортензии, 35 сортов ремонтантной гвоздики, тюльпаны, розы.

Несколько необычной на этот раз была экспозиция Литовской ССР. Прием показа, когда все внимание посетителем при помощи направленного света концентрируется на цветах, заслуживает одобрения, но пользоваться им надо было очень осторожно и не в таких размерах, как это сделали литовские архитекторы. Темно-зеленая драпировка стен, огромные нависающие «кубы» — все это подавляло зрителей.

Чемпионами выставки (диплом с отличием) признаны цветоводы Армении и Грузии. Грузинский стенд был оформлен в пейзажном стиле (декоратор Г. Манагадзе): среди камней и мха располагались яркие группы весенних растений дикой флоры, вилась по стене великолепная ветка цветущей глицинии, очень украшал композицию кизильник горизонтальный и ветки иудиного дерева.

Армянская экспозиция привлекала зрителей своей строгостью и лаконичностью (оформление выполнено по проекту заслуженного художника Армянской ССР М. А. Камаляна). Показаны отличные расте-

ния, национальная керамика, в качестве фона использовалась разноцветная плитка.

Фирма «Булгарцвет» разместила свои экспонаты в большом павильоне и все-таки доставленным сюда растениям было тесно. Болгарские цветоводы удивили посетителей не только обилием сортов тюльпанов, гиацинтов, нарциссов, роз, но и великолепной стрелицей, махровой фреззией.

Польская Народная Республика, представленная фирмой «Хортекс», очень хорошо организовала показ своих цветов. Получили отличную оценку триплоидные тюльпаны 'Диглопат', герберы, гвоздики, розы, промышленная культура азалий.

Цветочная выставка доставляет удовольствие не одним только посетителям. Испытывают большое удовлетворение ее участники, если стенд получился удачным. Выставка для них своего рода школа мастерства. Загляните в книгу отзывов и вы встретите там записи «соседей» по стенду, которые внимательно изучили экспозицию и дают ему оценку, а порой дружески критикуют. И совершенно правильно поступает павильон «Цветоводство и озеленение», рассылая путевки цветоводам на время цветочных выставок. Специалист, командированный на выставку, получает огромную пользу, повышая свою квалификацию. Мы познакомились с некоторыми из них на устном выпуске нашего журнала, куда они пришли задолго до начала выступления.

По установившейся традиции на выставке проходил конкурс букетов. Он совпал с празднованием 20-летия Победы над гитлеровской Германией. Наши мастера откликнулись на это событие композициями на военную тему: «Солдату великой войны», «Героям Севастополя», «Заживо сожженным», «Бухенвальдский набат», «Медсестричке». Последний букет нравился очень многим. Это были полевые маки, васильки и травы в солдатской фляжке.

В дни выставки состоялась встреча ветеранов войны, тех, кто сменил винтовку на садовые ножницы. Теперь они работают цветоводами, озеленителями. Встреча прошла очень тепло. (Фотоснимки с выставки цветов см. на стр. 16, 17, 21, 24).

н. СИНИЦЫНА

зелени, декорируя ею длинные цветоносы растений, находящихся на заднем плане.

Но несмотря на пышность, корзина никогда не должна казаться беспорядочным нагромождением цветов, слишком тесно прижатых друг к другу. Если в корзину помещают не срезанные, а горшечные цветы, то, вынув растение из горшка,

погружают земляной ком в мох (если ком слабый, его можно слегка обернуть бумагой).

В конце работы мох в корзине поливают и верхнюю поверхность декорируют красивыми веточками зеленого мха, селягинеллой или другими стелющимися растениями.

Корзины могут быть составлены

и из одного вида, и из нескольких различных растений. Очень украшают корзину декоративно-лиственные, ампельные и вьющиеся растения. (Рис. 7).

Иногда для усиления декоративности корзины дополняют лентой или бантом, но они должны не закрывать растений и иметь неброскую в глаза окраску.

ФУНГИЦИДЫ

Слово фунгицид (фунгисид) произошло от латинских слов «fungus» («гриб») и «caedo» («уби-

ваю»). Это ядохимикаты, которые нужно применять только для борьбы с грибными и бактериальными болезнями растений. Одни из них используют для протравливания семян, луковиц, клубне-луковиц, обеззараживания почвы, теплиц, парников, тары, хранилищ. Другие же употребляют для опрыскивания и опыливания заболевших растений или обрабатывают их зара-

нее, чтобы предупредить заболевание. Об этих ядохимикатах мы и расскажем ниже.

Опрыскивать растения можно не только водными растворами жидких препаратов, но и суспензиями (взвесью порошка в воде). Растворы или суспензии ядохимикатов необходимо готовить непосредственно перед употреблением.

Болезни	Ядохимикаты		Применение	Концентрация растворов и суспензий (в %)	Возможность смешивания с другими препаратами, повышающими эффективность обработки
	название	внешний вид и главные свойства			
Графиола палым, гнили	Медный купорос	Синие кристаллы, хорошо растворимые в воде (лучше в горячей)	Промывка листьев, дезинфекция корней	0,5—1 3—5	Входит в состав бордоской жидкости, медно-мыльной смеси и нефтената меди
Пятнистости, ржавчина, ложная мучнистая роса	Бордоская жидкость (смесь извести с медным купоросом)	Голубая жидкость (нейтральной или слабощелочной реакции)	Опрыскивание растений (повторять через 10 дней)	1	С анабазин- или никотин-сульфатом, арсенатом кальция, ДДТ, минеральными маслами, парижской зеленью, серой, эфирсульфонатом (для одновременной борьбы с вредителями и болезнями)
То же	Капитан (50%-ный)	Смачивающийся порошок желтого цвета с неприятным запахом	Опрыскивание	0,5—0,7 (суспензия)	Нельзя смешивать с минеральными маслами, парижской зеленью, мылом, известью, бордоской жидкостью
То же	Циннеб (50%-ный)	Серый смачивающийся порошок	Опрыскивание	То же	Недопустимо смешивание с известью и парижской зеленью
То же	Цирам	Серовато-белый смачивающийся порошок	Опрыскивание	0,5—1 (суспензия)	Повышается эффективность при добавлении ОП-7 (1 г на 10 л суспензии)
Пятнистости, ложная мучнистая роса	Фербаи	Черный, тонкий порошок	Опрыскивание	0,3—0,7 (суспензия)	Препарат ОП-7 повышает эффективность
То же и мучнистая роса	Фигон (50%-ный)	Тонкий темно-желтый порошок, смачивается хорошо	Опрыскивание	0,3—0,5 (суспензия)	Можно смешивать с карбофосом, метафосом, тиофосом, никотин-сульфатом, эфирсульфонатом
Пятнистости, мучнистая роса, ржавчина	Динитро-роданбензол (ДРБ)	Желтовато-серый порошок	Опрыскивание	1 (суспензия)	Допустимо смешивать с анабазин- или никотин-сульфатом, фосфорорганическими препаратами, минеральными маслами. Эффективность повышает ОП-7
Пятнистость, ржавчина	Хлорокись меди	Светло-зеленый порошок (30% дуст), зеленый порошок (50%-смачивающийся)	Опыливание Опрыскивание	2—3 г на 1 кв. м 0,5—0,7	При комбинированной обработке нельзя смешивать с ядохимикатами, содержащими мышьяк, известь и мыло
Мучнистая роса, ржавчина	Коллоидная сера	Комковатый порошок желтоватого цвета, образует стойкую суспензию	Опрыскивание (повторять через 5—7 дней)	1 (суспензия)	Серу можно добавлять почти во все ядохимикаты, кроме фигона
То же	Молотая сера	Порошок желтого или светло-желтого цвета	Опыливание	2—3 г на 1 кв. м	
То же	Известково-серный отвар (ИСО)	Фишнево-красная жидкость с неприятным запахом	Опрыскивание	180—200 г на 10 л воды	Смешивание возможно только с арсенатом кальция и ОП-7
Мучнистая роса	Медно-мыльная смесь (медный купорос и зеленое мыло)	Голубая жидкость	Опрыскивание (повторять через 5—7 дней)	10—30 г купороса, 100—300 г мыла на 10 л воды	Нельзя смешивать с тиофосом, карбофосом, метафосом. Хорошо добавлять серу, анабазин- или никотин-сульфат
То же	Кальцинированная или бельевая сода	Хорошо растворимый в воде белый порошок	Опрыскивание	0,3—0,5	Для лучшей прилипаемости раствора и меньшей ожигаемости листьев прибавляют такой же процент мыла
Серая гниль, фузариозные и другие увядания	ТМТД (тетраметилтиурамдисульфид 50%-ный дуст)	Белый нерастворимый в воде порошок, дающий стойкую суспензию	Опрыскивание растений и почвы вокруг них Опудривание посадочного материала	1—2 (суспензия) Дуст	
Ржавчина, гнили древесины	Нафтенат меди (смесь медного купороса с мыло-нафтом)	Твердое вещество темно-зеленого цвета	Лечение ран и дупел у деревьев, язв ржавчины на стеблях роз (повторять через 10—15 дней)	10%-ный раствор медного купороса вливают в 25%-ный раствор мыло-нафта	Перед употреблением 200 г нафтената меди растворяют в 1 л керосина



Как быстрее размножить новые сорта флокса метельчатого? — Г. Николаева (Ярославль)

— Это растение успешно размножают делением кустов, стеблевыми, листовыми и корневыми черенками.

Один из быстрых способов массового размножения — ранневесеннее черенкование. В декадный срок, примерно с 25 апреля по 5 мая, тронувшиеся в рост молодые побеги флокса, длиной 3—7 сантиметров, выламывают с пяткой. С одного куста получают 20—25 черенков. Если выломать все ростки, то через 2 недели появляется столько же новых. Черенки высаживают в открытый грунт на гряды с плодородной хорошо обработанной почвой в бороздки через 15 сантиметров один от другого на глубину 1—2 сантиметра. В течение месяца гряды притеняют любыми имеющимися в хозяйстве средствами. Почва должна быть постоянно влажной.

В июне, июле и августе растения подкармливают раствором минеральных удобрений (2 столовых ложки сухих удобрений на ведро воды). В сентябре—октябре все молодые флоксы зацветут. Осенью текущего или весной будущего года их можно высаживать на постоянные места.

Для получения большого количества корневых черенков корни 2—3-летних растений ранней весной подрезают острой лопатой по окружности в 5 сантиметрах от куста. Растения вынимают для деления и пересадки в другие места. Почву взрыхляют на глубину 15 сантиметров, выравнивают и покрывают торфокомпостом или перегноем слоем в 2 сантиметра. В засуху поливают. В сентябре с каждого квадратного метра гряды можно получить до 500 и более молодых растений. Осенью или весной их надо посадить на гряды для доращивания еще на один вегетационный период.

Несколько лет подряд я пытаюсь получить всходы семян тюльпана Грейга, но безуспешно. В чем причина? — Я. Боголобов (Новгородская обл.)

— Для посева семян тюльпанов необходимо выбрать участок, хорошо освещаемый, защищенный от ветра, ровный, с высоким стоянием грунтовых вод, но не влажный. Лучшее всего подходит легкая супесчаная, богатая перегноем почва. В средней полосе СССР семена тюльпана Грейга нужно сеять в октябре на гряды и слегка засыпать их песком или перегноем. Еще лучше высевать в ящики. Сеянцы диких тюльпанов развиваются очень

медленно. Первый раз пересаживают не ранее чем через два вегетационных периода.

Подробнее о выращивании тюльпанов из семян вы сможете прочесть в книге З. П. Бочанцевой «Тюльпаны» (Изд. АН УзССР, Ташкент, 1962).

У меня есть семена сосны, а когда и как посеять их, каких условий требует это растение, я не знаю. — Е. Уханова (Алтайский край)

— К сожалению, вы не указываете, какую сосну собираетесь сеять, различные виды предъявляют неодинаковые требования к почве, влаге, теплу.

Семена сосны обыкновенной сеют ранней весной, предварительно продержав их 2—3 месяца под снегом. Можно сеять осенью, незадолго до начала снегопада. Заделывают семена на глубину 0,5—1 сантиметр; если почва легкая песчаная, то на 2 сантиметра. Глубже заделывать нельзя, иначе понизится всхожесть. На тяжелой глинистой земле семена лучше всего сеять в бороздки, присыпав сверху рыхлой компостной землей или песком. Посевы нужно полить и замульчировать мхом или соломой (слоем в 1—2 см). Всходы появляются весной, через 2—3 недели после посева, тогда мох и соломку частично снимают, а еще через два дня снимают полностью и притеняют сверху решетчатыми щитами. Когда всходы окрепнут, их пропалывают, рыхлят и поливают. В первых числах августа полив прекращают, щиты снимают.

Можно ли выращивать в комнате лесные и полевые колокольчики? — А. Оберенченко (Краснодар)

— Чтобы колокольчики зацвели у вас дома, в начале октября с комом земли пересадите их в 16—20-сантиметровые горшки. Землю возьмите дерновую и добавьте немного песка. Пересаженные растения поставьте в темное холодное место (с температурой 4—6°), а через месяц перенесите в светлое и теплое помещение. Когда растения тронутся в рост, опрысните их раствором сернистого цинка (0,1 г на 10 л воды) или сернистой меди (0,001 г на 10 л воды). Это предохранит колокольчики от грибных заболеваний. Подкармливайте и поливайте их наравне с другими комнатными растениями. Для выращивания дома особенно рекомендуются колокольчики пирамидальный, ломкий и гарганский, которые очень хорошо цветут в таких условиях. Два последних вида можно посадить в мелкие широкие вазы и повесить перед окном.



Тубероза

Как выращивают и размножают туберозы? — Е. Солова (Ташкент)

— Туберозу высаживают в грунт весной после окончания заморозков. Место подбирают сухое, солнечное, с рыхлой, хорошо удобренной почвой. Для получения цветущих экземпляров каждый раз берут новые луковицы, сажают на глубину 2—3 сантиметров от верхушки луковиц на расстоянии 20—30 сантиметров одну от другой.

До цветения туберозу 2—3 раза подкармливают жидким коровяком. Развитию цветочного стебля и цветков препятствует появление многочисленных деток, поэтому их удаляют, осторожно откапывая и отделяя от материнской луковицы. Отделенные детки сразу высаживают на гряды. После того как разовьется цветонос, три-четыре детки можно оставить, не отделяя их, что позволит осенью иметь хорошо развитые луковицы. Перед заморозками луковицы выкапывают, просушивают, очищают от земли и хранят в сухом проветриваемом помещении при температуре в первые две недели 15—16 градусов, а в дальнейшем 4—6 градусов при абсолютной влажности воздуха не выше 60—70 процентов. Детку отделяют только весной перед посадкой.

По страницам печати

В английском журнале «Amateur Gardening» (№ 4192, 1965) опубликована статья У. Ингверсена о ранних видах луковичных ирисов.

Несколько карликовых видов рода иридодиктиум (по Г. И. Родионенко. Примеч. переводчика), принадлежащих к секции ретикулята, безусловно можно отнести к лучшим и красивейшим ранневесенним луковичным цветам. Некоторые из них даже нельзя назвать весенними, потому что они зацветают за несколько недель или даже месяцев до календарного начала весны. В 1964 году после исключительно мягкой осени и ранней зимы *I. histrioides major* зацвел в одном из садов Суссекса (Англия) 15 декабря. Луковицы высадили в конце августа и оставили без всякого укрытия на холодном открытом склоне.

Все ирисы этой секции отличаются высокой зимостойкостью, но все же лучше высаживать их в слегка защищенных от резкого ветра местах. Успех культуры очень сильно зависит от хорошего вызревания луковиц, поэтому после цветения растения следует пересадить на солнечное место. При хорошем дренаже характер почвы не имеет особого значения. По наблюдениям автора, они одинаково хорошо росли на тяжелой и легкой почве и даже, пожалуй, предпочитали тяжелую.

Наиболее широко известен представитель этой секции — *I. reticulata*. Имеется несколько сортов этого вида, одни из них — самостоятельные разновидности, другие — гибриды. *I. histrioides major* — сильное, обильно цветущее растение. Ни мороз, ни снег не в силах остановить цветения этого смелого предвестника весны. Иногда цветы покрываются снегом, снег оттаивает, замерзает снова и заключает их как бы в ледяной футляр, сквозь который они светятся сказочной красотой. Через несколько дней приходит оттепель, а цветы, пройдя это суровое испытание, остаются совершенно невредимыми.

Иное впечатление создает *I. danfordiae*, отличающийся от *I. histrioi-*

des яркой лимонно-желтой окраской. У обоих видов есть один общий недостаток. В некоторых местностях в отдельные годы луковицы расчлениаются на мелкие луковички, которые иногда дают цветы только через несколько лет.

Родственные виды *I. histrio* и *I. histrioides*, непохожи друг на друга и первый из них редко встречается в культуре; он изменчив и менее красив, чем *I. histrioides*, хотя одна из его разновидностей — *I. histrio aintabensis* — отличается изысканной красотой: довольно узкие голубые наружные лепестки испещрены оранжевыми пятнышками.

Другие виды — *I. bakeriana*, *I. wartani*, *I. kolpakowskiana* и *I. winogradowi* — редко встречаются в обычных каталогах луковичных растений. Особенно красив последний из этих видов, хотя встречается он редко, родина его Кавказ. Он не такой сильный, как *I. histrioides*, но цветы его имеют светлую лимонно-желтую окраску. Наружные лепестки украшены характерным оранжевым гребнем. На широких лепестках имеется темный рисунок. Культура его, по-видимому, не представляет затруднений и можно ожидать постепенного распространения этого цветка. Он цветет очень рано и для него нужно выбирать особенно теплые и солнечные участки.

В статье «Цветок фламинго» С. Клафам рассказывает читателям журнала «Horticulture» (январь 1965 г.) о двух наиболее декоративных видах антуриума, пригодных как комнатное растение и как промышленная культура для срезки.

Род антуриум, происходящий из тропиков Америки, охватывает около 500 разновидностей, до настоящего времени очень немногие из них используются как комнатные растения.

Одним из наиболее просто выращиваемых антуриумов является так называемый цветок фламинго или «Палитра художника» (антуриум Шерхцера). Маленькие цветки со-

браны в плотный длинный скрученный спиралью початок, чем-то напоминающий хвост (латинское название антуриума означает «Цветок-хвост»), а от его основания отходит великолепный алый кроющий лист.

Несколько менее обычен антуриум Андре с оранжево-красным покрывалом, которое по сравнению с антуриумом Шерхцера более прямое, сердцевидной формы, а желтый с белым початок — прямой, не скрученный. Оба эти вида чрезвычайно изменчивы, и имеется бесчисленное количество их форм.

Соцветие гелионииса оранжевой



Главное при выращивании этих растений — обеспечение достаточного тепла, влажности почвы и воздуха, а вместе с этим и необходимое затенение при сильном солнце. Самая подходящая температура для антуриумов 15—16 градусов, летом их надо обильно поливать и даже зимой они не должны быть пересушены. Если антуриумы выращиваются не в оранжерее, а в комнате, то лучше их поместить на поддон с сырым песком или мхом, чтобы создать необходимую влажность воздуха.

Размножают антуриумы семенами и делением, но семена быстро теряют свою всхожесть, поэтому второй способ более надежен. Лучше всего делить растения в январе при температуре не ниже 20 градусов. Если же это условие трудно выполнимо, то деление надо провести после окончания цветения или же тогда, когда может быть поддержана нужная температура.

В западногерманском журнале «Gartenwelt» (№ 1, 1965) в статье «Новый цветок на срез — цветок будущего» Э. Хаан обращает внимание читателей на оранжевое растение геликония (*Heliconia*) из семейства банановых. Родина геликонии — Южная Америка. Как бананы и стрелиции, геликония образует плотный ложный стебель, несущий во время цветения до 25 цветов на цветоносе. Листья ее очень крупные, до 2,5 метра, так что для нормального развития растения требуется высокое тепличное помещение. На каждое растение следует отводить 1,5 кв. метра площади, что полностью окупается количеством и красотой цветов.

Цветы геликонии удивительно похожи на пеструю рыбу-меч. Лепестки — багряного цвета, переходящего в лимонно-желтый, по краю лепестков сине-стальная кайма.

H. aurantiaca тоже имеет листья, похожие на банановые, однако их длина не превышает 40 сантиметров, а ширина — 20 сантиметров. В отличие от предыдущего вида листья начинаются почти от земли. Чашелистики этого вида геликонии золотисто-желтого цвета с переходом в лимонно-желтый и с сине-зелеными кончиками. Из них виднеются узкие язычки беловато-зеленоватых цветков с красными прожилками. Этот вид не превышает в высоту 1,2 метра, поэтому его можно выращивать в сравнительно небольших теплицах.

Почвенную смесь составляют из старой выдержанной перегнойной и листовой земли (2:1). В летние месяцы рекомендуются обильная поливка и опрыскивание при слабом затенении. Зимой нельзя опускать температуру ниже 18 градусов.

В ТРУДАХ НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Труды ботанического сада АН Латвийской ССР, т. 5, 1964 г. (на латышском яз., резюме — на русском)

Декоративное садоводство.

Р. Кондратович. — Интродукция вересковых в Латвийской ССР. А. Звиргзд. — Особенности зимовки дальневосточных древесных пород в Латвийской ССР. М. Авена, А. Звиргзд. — Особенности зимовки молодых древесных интродуцентов (1962/63 год). А. Мауринь, А. Звиргзд. — Дендрарий «Чиекури». А. Мауринь, Дз. Кнапе. — Ход органогенеза генеративных почек интродуцированных пород как показатель степени их акклиматизации. И. Залькалне. — Наблюдения за всхожестью семян в зависимости от условий хранения. С. Иевиня. — Динамика ассортимента многолетников в Латвии (1805—1940 гг.). Д. Риекста. — Розы флорибунда и их культивирование в Ботаническом саду АН Латвийской ССР. В. Звиргздиня. — Итоги проверки и оценки интродуцированных сортов хризантем в Ботаническом саду АН Латвийской ССР. Л. Вайткевица, И. Зунде. — Наблюдения за вегетативным размножением гладиолусов. В. Аматице, В. Озолинь. — Новые, перспективные для использования в насаждениях Латвийской ССР одно- и двулетние цветочные растения. Г. Крастиня. — Требования суккулентов к внешним усло-

виям и их пригодность для озеленения помещений. Т. Пука, Г. Кученева. — Древесные декоративные формы в парках Калининградской области. А. Рупайс. — Галловые клещи — вредители декоративных древесных растений. И. Давидсон. — Организация системы озеленения экспериментального жилого района города Риги.

НОВЫЕ КНИГИ

Адамс Д. Р., Андерсон М. С. и Халберт У. К. Жидкие азотные удобрения и их использование. Пер. с англ. М., «Колос», 1965, 112 с. с илл., 23 к.

Гидропоника в цветоводстве. (Рекомендации по переоборудованию оранжерей для выращивания цветов методом гидропонии). Сост. Б. Глазачев и Т. Зыкова. Киев, Изд. «Будивельник», 1964, 24 стр., 1000 экз., 6 к.

Лозовой Д. И. Вредные насекомые парковых и лесопарковых насаждений Грузии. Тбилиси, «Мецниереба», 1965, 271 с., 1000 экз., 1 р. 57 к.

Малько И. М. Дворовые и внутриквартирные сады. Л.—М., Стройиздат, Ленинградское отделение, 1965, 78 с. с илл., 10 000 экз., 18 к.

Русская березка. (Краткое методическое пособие для организаторов народного праздника. Изд. Воронежским областным отделением Всесоюзного общества охраны природы). Сост. И. Шемякин. Воронеж, Центрально-Черноземное кни. изд., 1964, 3000 экз., 3 к.

Площадка отдыха в парке

Закончился конкурс проектов* на лучшее цветочное оформление и озеленение. О результатах его мы расскажем в ближайшем номере. В числе других на конкурс поступил проект парка культуры и отдыха в Березниках, выполненный перскими архитекторами Л. П. Лайранд и Т. М. Лоховой.

Некоторые фрагменты этого парка признаны членами жюри наиболее удачными и среди них — площадка перед зрелищными сооружениями — театром, кинозалом и выставочным павильоном (см. 3 стр. обложки). На площадке — декоративный бассейн овальной формы глубиной не более 30 сантиметров.

На дне выложен орнамент из цветных камней и плиток. Невысокая (50 см) декоративная стенка из естественного камня повторяет линию бассейна и одновременно служит границей между плиточным покрытием и цветником. На стенке имеется настил из дерева, заменяющий скамьи.

Вдоль стенки высажены многолетники, подобранные с учетом непрерывности цветения. Яркие пятна цветов удачно сочетаются с декоративными кустарниками (смородина золотистая, снежноягодник и т. д.). Верхний ярус зеленой композиции завершает группа берез, легкость и ажурность крон которых подчеркнута темным силуэтом ели колючей. Очень декоративна во все времена года черемуха Маака.

* См. «Цветоводство» № 1, 1965 г.

Агрономы изучают цветоводство

Агрономы на селе должны заниматься и во многих местах занимаются декоративным оформлением. Поэтому им требуются знания и в области цветоводства, а так как существующая учебная программа агрономических факультетов этого предмета не предусматривает, то выпускники оказываются неподготовленными к квалифицированному выполнению такой работы. Заслуживает внимания опыт Херсонского сельскохозяйственного института им. А. Д. Цюрупы. Здесь заведующий кафедрой защиты растений профессор Я. В. Чугунин и доцент той же кафедры О. Н. Юганова с 1961 года на общественных началах читают курс «Декоративное садоводство и цветоводство». Посещают лекции фа-

культативно студенты III—IV курсов агрономического факультета, приглашаются также цветоводы промышленных предприятий и цветоводы-любители города.

Программа рассчитана на 70 часов (по 2 часа в неделю в течение 2 лет). Она охватывает характеристику видовых и сортовых признаков ведущих и перспективных декоративных растений, агротехнику выращивания, размножения, борьбу с вредителями и болезнями, а также вопросы планировки.

Лекции иллюстрируются цветными фотографиями и рисунками, а на практических занятиях слушатели знакомятся с семенами, луковицами, учатся окулировать, осматривают декоративное оформление города. Практические занятия ведет садовод института З. П. Колпак.

Херсон

А. РАФАЛЬСКИЙ

Подсказано природой

В Москве, на Ново-Девичьем кладбище растет несколько крупных деревьев конского каштана. Созревшие семена его осенью осыпались на землю, позднее их засыпали опавшие листья, и так они зимовали.

Весной у семян были 2—3-сантиметровые ростки. Это было 13 апреля 1964 года, когда еще в затененных местах лежал снег. Семена в естественных условиях прошли стратификацию и «подготовились» к посеву.

Вот какой простой способ подсказала природа. Может быть, люди воспользуются им?

А. МАРКОВ

РАДЫ ПОДЕЛИТЬСЯ СЕМЕНАМИ

Цветоводам - любителям Целиноградской области хочу бесплатно выслать немного семян корейских хризантем.

г. пилин

Хмельницкая обл.,
пос. Летичев, ул. Ворояского, 6

Могу предложить семена буддлеи Давида.

Д. АНДРИХОВА

Краснодар, 10,
ул. Димитрова, 59

Хотела бы поделиться с другими цветоводами семенами немахровых георгин.

А. КАРАВАЕВА

Кустанайская обл.,
Демьяновский р-н,
зерносовхоз «Бауманский»

ЧИТАТЕЛИ БЛАГОДАРИТ

Секции цветоводства Московского городского общества озеленения и охраны природы (председатель М. Т. Кубарь) и секции цветоводства Фрунзенского районного отделения МГОООП (председатель Н. С. Белозорова) выражает большую благодарность за подаренные музеем цветочные растения и художественное оформление сквера коллектив Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

Общественность города Брянки Луганской области просит передать сердечное спасибо всем цветоводам, горячо откликнувшимся на просьбу о помощи и при-

славшим свой посадочный материал новому городу.

Сотрудника Ботанического сада АН Таджикской ССР (г. Душанбе) А. Г. Кочеткову просят поблагодарить через журнал за присланные им семена хризантем и за чуткое, отзывчивое отношение преподаватель К. Крутяева (Башкирия), пенсионер М. К. Петров (Таганрог), цветовод-любитель О. А. Езерская (Поти) и многие другие.

Секцию цветоводов г. Каунаса и особенно Е. Я. Абрамову тепло благодарит за помощь семенами

Л. Н. Нефедьев из Петропавловска-Камчатского.

Литовских цветоводов — членов Общества садоводов г. Вильнюса и учащихся 14 средней Вильнюсской школы — искренне благодарят казахские любители природы из г. Алга Актюбинской области за присланные большие коллекции цветов.

Юным цветоводам Лев-Толстовской средней школы Липецкой области выражает свою признательность цветовод-любитель А. Караваева из зерносовхоза «Бауманский» Кустанайской области за семена декоративных растений.

Поздравляем!

Доктору биологических наук Федору Николаевичу Русанову, известному ботанику, селекционеру, члену-корреспонденту АН УзССР, директору Ташкентского ботанического сада исполнилось 70 лет. Горячо поздравляя его с этой юбилейной датой, желаем ему так же, как до сих пор, успешно осуществлять свои обширные творческие замыслы и вносить много ценного в развитие отечественного декоративного садоводства.

СОДЕРЖАНИЕ



ЦВЕТОВОДСТВО 9
1965

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ :

Большинство статей посвящено солнечному Узбекистану — рассказывается об особенностях озеленения, о работе ботанического сада, о некоторых среднеазиатских экзотах.

Печатается статья о семеноводстве гвоздики гренадин.

В помощь цветоводу-декоратору дается материал об осенних цветочных композициях.

Раздел «Защита растений» представлен сообщением о борьбе с болезнями гвоздики.

Для тех, кто увлекается разведением комнатных растений, будут интересны советы опытных людей и заметки о выращивании цитрусовых и мюленбекии.

Цветоводы-любители пишут о георгинах — о хранении клубней и о немахровых георгинах.

Печатается продолжение реферата о цветочной аранжировке.

ГОЛУБУЮ СЦИЛЛУ— В ЦВЕТНИКИ!

Ранней весной в цветниках парков и палисадниках любителей голубеют нежные сциллы.

Где достать луковицы этих чудесных растений!

Цветочная фирма «Белая лилия» при колхозе «Семилукский» (с. Семилуки, Воронежской обл.) высылает их в августе—сентябре всем желающим в неограниченном количестве (организациям — по безналичному расчету, любителям — наложенным платежом). Цена одной луковицы — 10 коп.

Любителям рекомендуется подавать коллективные заявки на сумму не менее 5 рублей.

Решение важных задач—М. Медведева	1
Цветам—широкую дорогу—П. Балухов	2
Примула малакоидес—Е. Фомин	3
Хойя карноза—Е. Тучкус	6
Древовидный пион семенами—Б. Махмет	8
Плюмерия—Л. Кушева	9
Многолетние васильки—М. Евтюхова	10
Якобиния в открытом грунте—Ш. Ратиани	13
Хибикус на северо-востоке Украины—Ю. Пащенко	14
Розы в Карелии—Г. Дегтярев	15
У калининских вагоностроителей—З. Путилина	15
Весенняя выставка цветов в Москве	16, 30
Механизация подрезки кустарников—В. Подгоричани	18

Опыт цветоводов-любителей

Как я выращиваю каллы—В. Эрет (19). Разитник кистевидный—Б. Мурисон (19). Гипсофила—И. Дергачев (20). Парафинирование гладиолусов—С. Рухадзе (20). Из моей практики—П. Замахаев (20).

Наш лекторий

Карантин растений—Е. Проценко, Н. Шутова	22
Семян нужно больше!	24
В обществах охраны природы	25
Заботы цветовода	26
Цветочная аранжировка	27
В помощь начинающим	
Фунгициды	31
Ответы читателям	32
За рубежом	
По страницам печати	33
Критика и библиография	34
Короткие сообщения	35

На первой странице обложки—

Тюльпаны (из экспозиции Эстонской ССР на весенней выставке в Москве).

Фото Е. Игнатович

Фото на второй странице обложки, а также на стр. 4, 5, 9, 11, 12, 13, и 21 выполнены К. Вдовиной

Оформление Н. И. Дмитриевской

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

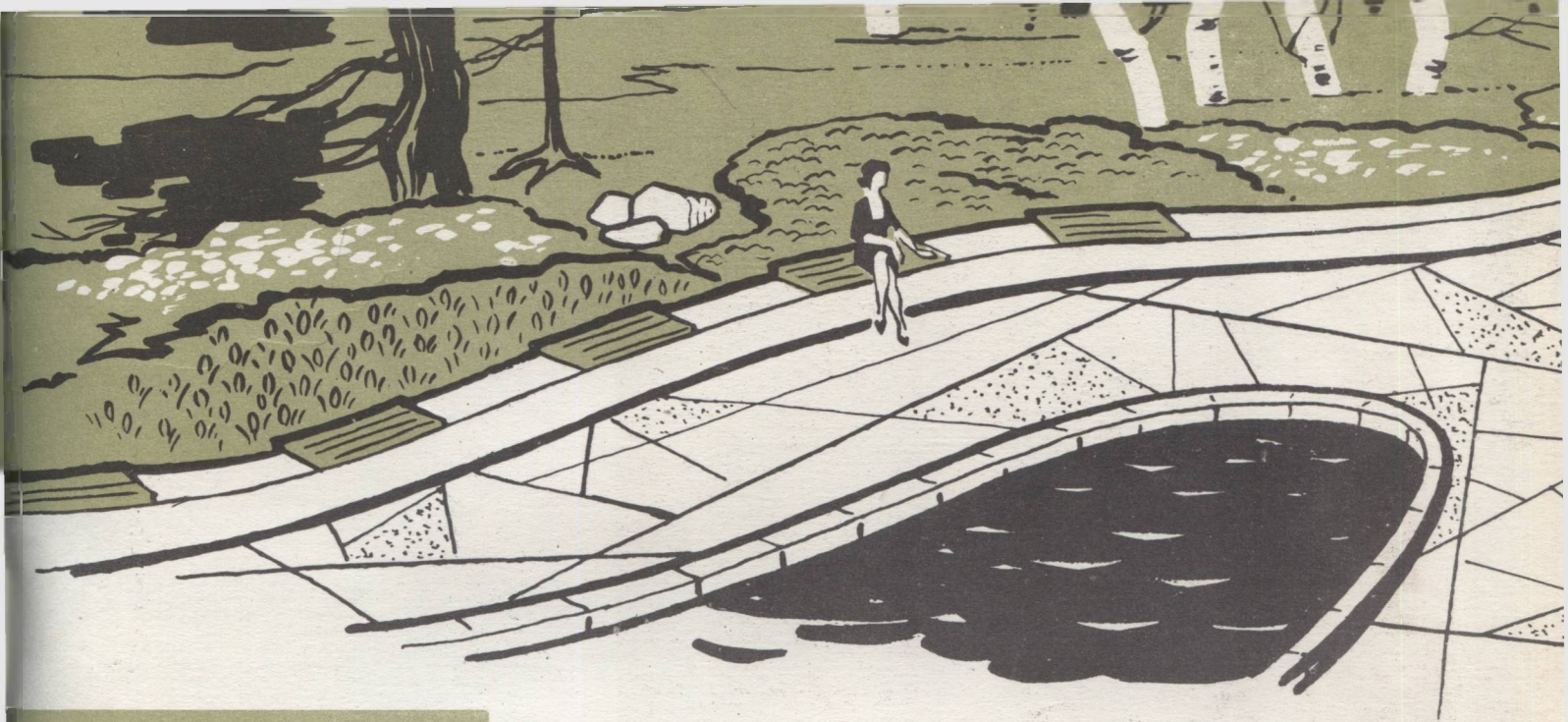
НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕНСКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БОГДАНОВСКАЯ М. И., БЫЛОВ В. Н., ИВАНОВА А. Н., КАШИРСКИЙ К. Ф., КЛИМЕНКО В. Н., КРАСИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В., СААКОВ С. Г., ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Адрес редакции: Москва, И-139, Орликов пер., 1/11. Телефон К 2-97-19.

Подписано к печати 24/VI-65 г. Формат 60 × 90/8.

Объем 2,5 бум. л., 5 печ. л. Заказ № 843. Тираж 69 000. Цена 35 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати. Ленинград, Кронвэрская ул., 7.

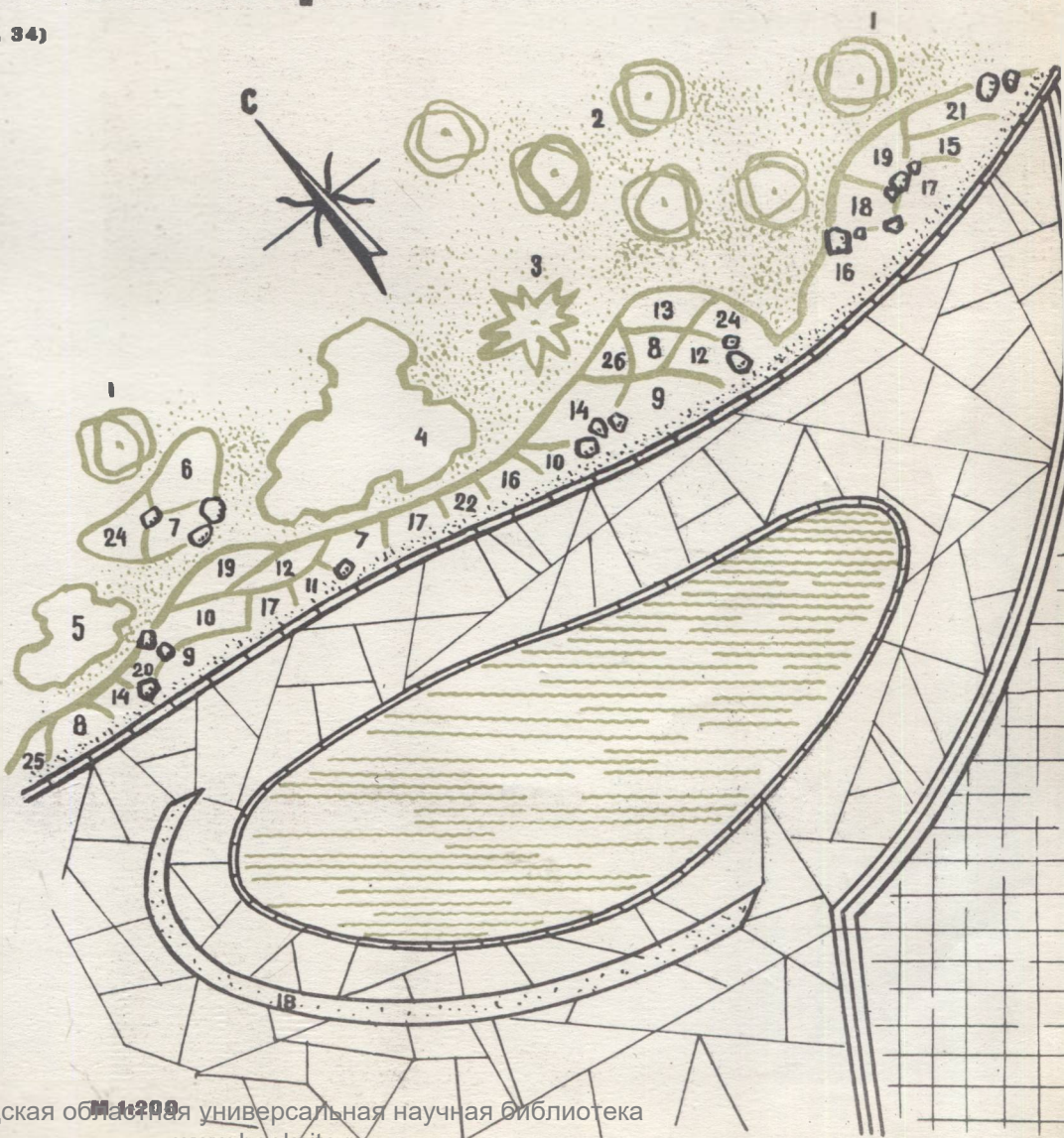
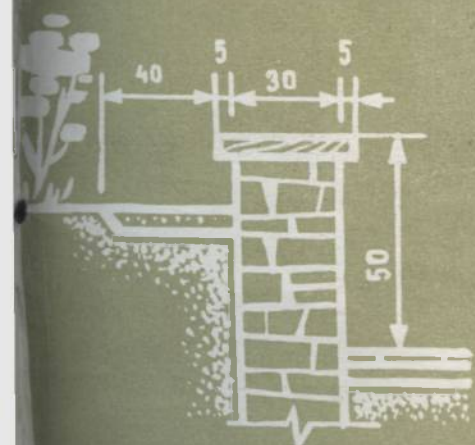


Площадка отдыха в парке

(Авторы: Л. Лайранд и Т. Лохова, см. стр. 34)

Ассортимент растений: 1—черемуха Маака; 2—береза бородавчатая; 3—оль колючая; 4—спородина золотистая; 5—снежнаягодник; 6—рудбекия волосистая (или гайлардия); 7—ирис оловый; 8—матрикария; 9—очиток едкий; 10—чистец шерстистый; 11—астра альпийская; 12—мускари; 13—ветреница лесная; 14—примула весенняя; 15—ман альпийский голоостебельный; 16—очиток Эверса; 17—церастиум; 18—незбудка альпийская; 19—купальница европейская; 20—кандык сибирский; 21—астра многолетняя, низкая; 22—бадан; 23—поповник; 24—аконит; 25—кохия; 26—крокусы; 27—виола, летом—вербена.

УСТРОЙСТВО
ДЕКОРАТИВНОЙ СТЕНКИ





Керамика в а з ы к а ш п о

Ваза с цветами или просто с зеленой веточкой, вьющиеся растения в подвесном кувшинчике оживляют любой уголок в квартире.

Изделия из керамики, стекла, дерева, металла, декоративные кувшины, горшочки и кашпо, плоские вазочки с решетчатой вставкой, блюда для цветов и фруктов, наполные вазы для живых цветов и сухих букетов; а также другие произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства можно приобрести в салонах-магазинах Художественного фонда СССР, художественных фондов союзных республик.

Комбинаты и мастерские художественных фондов выполняют самые разнообразные комплексные декоративно-монументальные и оформительские работы, создают по заказам оригинальные произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства.

Письма-заказы направляйте в адреса республиканских художественных фондов, их краевые, областные и городские отделения.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФОНД СССР



АДРЕСА НЕКОТОРЫХ САЛОНОВ - МАГАЗИНОВ

Художественного фонда СССР

Центральный салон-магазин: Москва, Кутузовский пр., 4; его филиалы: ул. 25 Октября, 9; весенне-летняя ярмарка в „Лужниках“.

Художественного фонда РСФСР

Москва — ул. Усиевича, 13 и ул. Петровка, 12; Ленинград, Невский пр., 45; Горький, ул. Свердлова, 35; Ульяновск, ул. Гончарова, 28.

