

635.0(05)

426

0432147

№7-12

ЦВЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

19

ЦВЕТОВОДСТВО 7



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР
ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“
ВОСЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

1965

АСПАРАГУС ШПРЕНГЕРА

Е. ТУЧКУС,
заведующий цветочным хозяйством

УДК 635.9 : 582.572.232

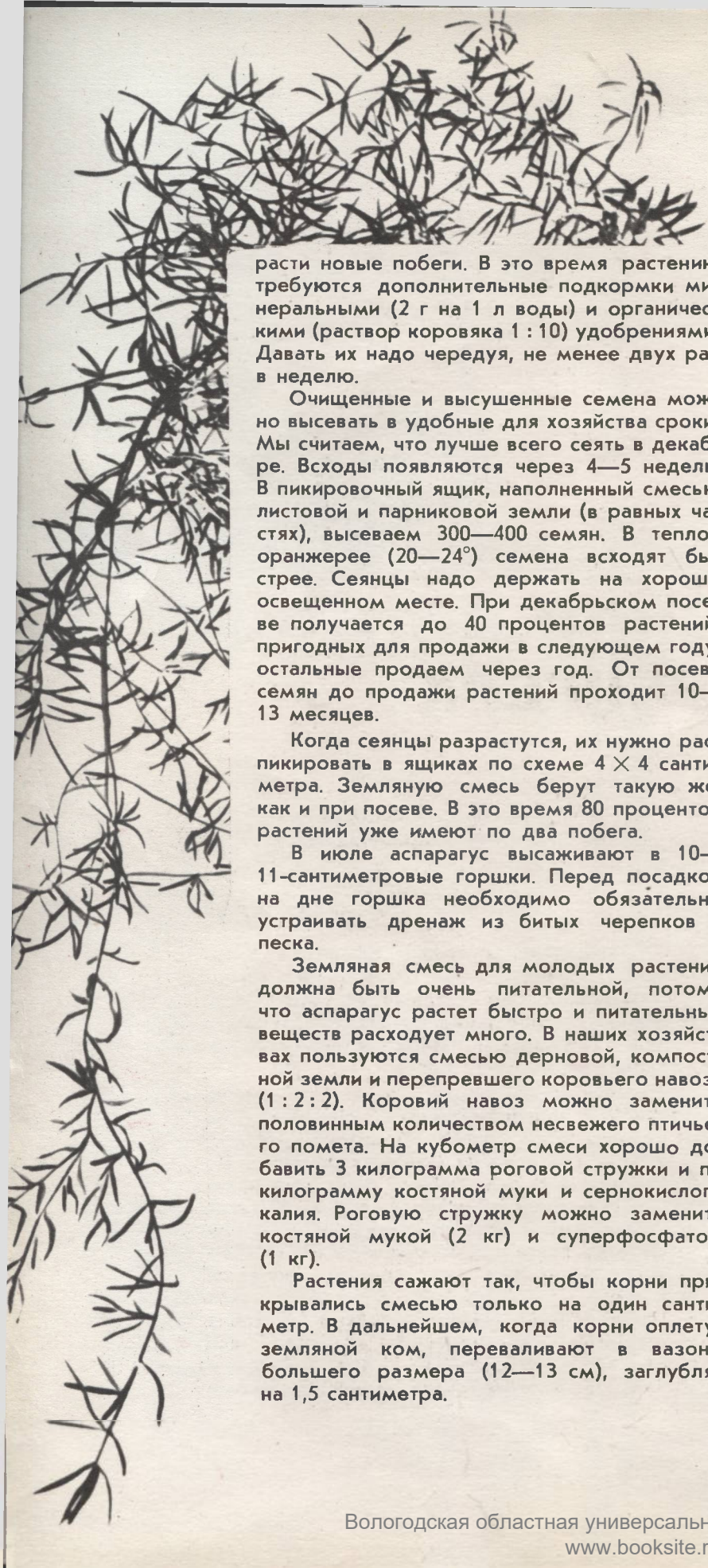
Вечнозеленые растения в цветоводстве так же ценны, как и цветущие. Особенно красиво выглядят срезанные цветы в букете, если к ним добавить две-три веточки зелени. Тюльпаны, нарциссы, герберы, хризантемы, розы, гвоздики и другие крупные цветы очень хорошо сочетаются с аспарагусом Шпренгера. Можно использовать его и для оформления интерьеров, трельяжей, настенных ваз. Свисающие ветки аспарагуса, посаженного в красивый вазон и поставленного на специальную полочку или на шкаф, украшают комнату, делают ее уютнее. Зимой зелень аспарагуса берут для изготовления гирлянд, венков.

Культура аспарагуса Шпренгера несложна. Этот вид отличается сильным ростом и большой выносливостью к низким температурам. В зимнее время легко переносит сухость воздуха.

Оранжевейно-цветочные хозяйства Вильнюсского треста зеленых насаждений ежегодно выращивают на продажу до двух тысяч растений. Раньше у нас не хватало семян, а теперь с 16 старых маточных растений ежегодно собираем их до 20 тысяч.

Некоторые цветоводы считают, что семена аспарагуса получить очень трудно, но мы не разделяем этого мнения. На семенники нужно оставлять растения не моложе двух лет. Во время цветения они требуют обильного полива и повышенной влажности воздуха. В таких условиях семена завязываются хорошо, а при недостатке влаги цветы осыпаются. Снимаем их тогда, когда две трети плодов становятся красными.

После сбора семян маточные растения необходимо пересадить и вырезать все старые ветки. Это обычно делают в марте — апреле. После пересадки начинают сильно



расти новые побеги. В это время растению требуются дополнительные подкормки минеральными (2 г на 1 л воды) и органическими (раствор коровяка 1 : 10) удобрениями. Давать их надо чередуя, не менее двух раз в неделю.

Очищенные и высушенные семена можно высевать в удобные для хозяйства сроки. Мы считаем, что лучше всего сеять в декабре. Всходы появляются через 4—5 недель. В пикировочный ящик, наполненный смесью лиственной и парниковой земли (в равных частях), высеем 300—400 семян. В теплой оранжерее (20—24°) семена всходят быстрее. Сеянцы надо держать на хорошо освещенном месте. При декабрьском посеве получается до 40 процентов растений, пригодных для продажи в следующем году, остальные продаем через год. От посева семян до продажи растений проходит 10—13 месяцев.

Когда сеянцы разрастутся, их нужно распикировать в ящиках по схеме 4 × 4 сантиметра. Земляную смесь берут такую же, как и при посеве. В это время 80 процентов растений уже имеют по два побега.

В июле аспарагус высаживают в 10—11-сантиметровые горшки. Перед посадкой на дне горшка необходимо обязательно устраивать дренаж из битых черепков и песка.

Земляная смесь для молодых растений должна быть очень питательной, потому что аспарагус растет быстро и питательных веществ расходует много. В наших хозяйствах пользуются смесью дерновой, компостной земли и перепревшего коровьего навоза (1 : 2 : 2). Коровий навоз можно заменить половинным количеством несвежего птичьего помета. На кубометр смеси хорошо добавить 3 килограмма роговой стружки и по килограмму костяной муки и сернокислого калия. Роговую стружку можно заменить костяной мукой (2 кг) и суперфосфатом (1 кг).

Растения сажают так, чтобы корни прикрывались смесью только на один сантиметр. В дальнейшем, когда корни оплетут земляной ком, переваливают в вазоны большего размера (12—13 см), заглубляя на 1,5 сантиметра.

Для молодых растений требуется температура около 20 градусов, но не выше. Летом, в жаркие дни, нужно следить, чтобы в оранжерее был влажный воздух и ни в коем случае нельзя допускать пересыхания земли в горшках. От пересушки рост приостанавливается. Хорошо в солнечные дни ежедневно (один-два раза) растения опрыскивать водой. Зимой, если в оранжерее температура ниже 10 градусов, поливать надо особенно осторожно. От излишка влаги растения страдают и гибнут. Лучше выращивать аспарагус на светлых местах.

Можно использовать и теплые парники. В них растения хорошо развиваются, быстрее растут и бывают гораздо крупнее, чем те, которые летом находились в оранжереях. В парники растения выносят в горшках, полностью вкапывая их в землю. Перед заморозками парники прикрывают рамами. На ночь рамы опускают, чтобы поддерживать одинаковую температуру. В солнечные и жаркие дни ежедневно два-три раза растения нужно опрыскивать водой. Летом вместо парниковых рам устраивают теневые заслоны. В конце лета или в начале осени аспарагус заносят в оранжерею.

Подкармливать начинают обычно весной, после укоренения пересаженных растений. Делать это нужно сначала еженедельно, чередуя органические и минеральные удобрения (концентрации берут те же, что и для подкормки маточников). Летом подкармливать надо чаще, два раза в неделю, а взрослые экземпляры (в конце лета)—три раза в неделю. Регулярные подкормки способствуют быстрому росту.

Для выращивания тысячи растений требуется 20 кв. метров стеллажной площади. Себестоимость этих растений — 789,7 рубля. От реализации их хозяйство получает 950 рублей, что составляет 160,3 рубля прибыли. Выход продукции с 1 кв. метра — 50 штук.

В зимнее время, когда каждый квадратный метр стеллажной площади дорог, мы для аспарагуса используем подвесные полки. Несмотря на то, что при этом увеличиваются расходы на уход за растениями, один квадратный метр подвесных полок дает 8,01 рубля прибыли. Для хозяйства это выгодно.

Аспарагус Шпренгера культивируют для продажи в горшках и на срезку. Для срезки растения надо выращивать специально, ни в коем случае нельзя срезать ветки от растений, которые должны быть реализованы в горшках.

Вильнюс

Хризантемы

УДК 635.9 : 582.998.2

Во время цветения этих растений нам приходится слышать много восторженных слов и редко кто не спросит, как мы их выращиваем.

В цветочных хозяйствах Львова культивируют хризантемы, условно называемые группой Канделябр. У сорта Мари Морен сильнорослый куст, белые цветы, в бутонах с зеленоватым оттенком; Бланш Пуатвин и Нейн Блан — тоже с белыми цветами; сорт Мадам Рене Жеральд имеет розовые цветы.

Эти хризантемы иногда еще называют «средними». У них не слишком высокие (50 см), но хорошо развитые кусты, каждый побег дает по нескольку бутонов. Если своевременно провести пинцировку, оставляя по одному бутону на побеге, то цветы развиваются крупные

(8—10 см). На кусте может быть от 10 до 25 корзинок.

В оранжерее хризантемы находятся всего пять месяцев, начиная с февраля. Тысяча черенков в феврале занимает 2 кв. метра стеллажной площади. В марте, апреле и мае укоренившимся черенкам требуется уже 10 кв. метров. Затем до сентября растения находятся в открытом грунте, занимая участок 0,06 гектара. В сентябре, опасаясь сильных заморозков, их переносят в глубокие парники и размещают под 40 рамами. От цветения (октябрь) до реализации они опять находятся в оранжереях, где им отводят на стеллажах 40 кв. метров.

Какие средства хозяйства затрачивают на выращивание тысячи растений, видно из таблицы.

Отпускная цена тысячи хри-

120 маточников. После обрезки цветочных стеблей на высоте 6—8 сантиметров вазоны вплотную устанавливают на стеллажах в холодной (6—8°) светлой оранжерее. Рекомендуется края горшков побелить известковым молоком для предохранения растений от повреждений слизнями. В это время хризантемы следует поливать умеренно и обязательно рыхлить поверхностный слой земли.

Чтобы предупредить появление нематод, зимой, раз в 10 дней, маточники поливаем 0,1 %-ным раствором тиофоса. На практике мы убедились, что этот прием не вреден для растений, а наоборот, обработанные хризантемы дают сильный прирост и черенки становятся крепче.

Известно, что осенью, зимой и ранней весной в оранжереях молодые побеги, особенно ослабленные, быстро поражаются мучнистой росой. Систематически опрыскивая хризантемы медно-мыльной смесью, можно уберечь их от этого заболевания.

Смесь очень просто приготовить. В небольшом количестве горячей воды (до 1 л) растворяем 30 граммов медного купороса. В другом сосуде (лучше в эмалированном ведре), тоже в горячей воде (2—3 л), разводим 400 граммов зеленого или хозяйственного мыла. Горячую воду берут потому, что в ней вещества растворяются быстрее. Затем растворы разбавляем холодной водой, каждый до 5 литров, и в мыльную воду постепенно, все время помешивая, вливаем раствор медного купороса. Для приготовления смеси берем снеговую, дождевую или прокипяченную воду, хотя это и не обязательное условие.

На черенки нужно выбирать сильные побеги, не длиннее 5—6 сантиметров. Более вытянувшиеся черенковать не сто-

Затраты на выращивание 1000 растений (в рублях)

Виды затрат	Месяцы										Всего
	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
Материалы	10,30	4,80	0,17	0,15	8,12	0,43	0,69	77,69	1,00	103,35	
Транспорт	1,69	—	—	—	6,76	—	—	—	—	8,45	
Топливо	0,39	3,50	3,50	1,75	—	—	—	—	7,00	16,14	
Амортизация	0,29	2,90	2,90	2,90	0,98	0,98	0,98	3,20	11,60	26,73	
Зарплата рабочих	3,22	11,19	5,45	9,21	51,23	64,59	78,67	90,95	59,81	374,32	
Итого затрат	15,89	22,39	12,02	14,01	67,09	66,00	80,34	171,84	79,41	528,95	
Накладные расходы	0,79	2,76	1,34	2,27	12,63	15,93	19,40	22,43	14,89	92,44	

зантем — 625 рублей, следовательно, прибыль от выращивания этой культуры выражается в 3 рублях 61 копейке. Продажная цена одного горшка — 70 копеек.

Теперь немного об агротехнике. Очень важно осенью на маточники отобрать хорошие, здоровые растения. Чтобы вырастить тысячу растений, нужно иметь примерно 100—

ит, из них развиваются слабые растения. Верхушечные и боковые листья у черенков обрезаем на одну треть. Черенки лучше брать с пяткой или срезать острым ножом под самым узлом. Посередине междоузлия резать не следует, потому что такой черенок плохо укореняется, а потом загнивает. Срезы черенков перед посадкой обмакиваем в мелкотолченый древесный уголь, затем сажаем на глубину 1,5—2 сантиметра.

Удобнее всего сажать черенки в грунт стеллажа. Нижний слой (5—6 см) питательного субстрата — торф, затем насыпан 4—6-сантиметровый слой дерновой земли и песка (2:1), а сверху — 3-сантиметровый слой промытого горячей водой речного или белого горного песка.

Во время укоренения песок должен быть всегда влажным, а температура воздуха — ровной, без резких колебаний (12—15°). Нужно постоянно заботиться и о том, чтобы в разводочной теплице была высокая влажность. Для этого стеллажи и проходы между ними опрыскивают теплой водой. Черенки до укоренения необходимо поливать из лейки с мелким ситечком не меньше

3—4 раз в сутки. В марте хризантемы можно черенковать в теплый парник.

Через 15—18 дней черенки укореняются и их высаживают в 7-сантиметровые горшки. Как только молодые растения окрепнут, их выносят из теплицы в умеренно теплый парник и для лучшего развития подкармливают 0,3—0,8%-ным раствором минеральных удобрений (соотношение веществ в 1%-ном растворе: 25 г аммиачной селитры, 35 г калийной соли и 40 г суперфосфата на 10 л воды). Когда растения достигнут 10—12 сантиметров, верхушку следует прищипнуть, чтобы вызвать кущение.

Примерно во второй половине мая у хризантем корневая система развивается настолько, что они требуют перевалки в вазоны большего размера (14—16 см). В некоторых хозяйствах окрепшие после перевалки растения высаживают в гряды открытого грунта без горшков. Мы в течение многих лет убедились, что лучше хризантемы вкапывать в почву вместе с горшками, а затем гряды мульчировать. Осенью при выкопке растения в горшках меньше теряют листьев и боковые побеги у них не обламываются.

Летом на участке с хризантемами надо выпалывать сорняки и не менее 3—4 раз подкармливать растения 1%-ным раствором минеральных удобрений. Хризантемы очень хорошо реагируют на подкормку органическими удобрениями. Для этого мы используем перебродившую навозную жижу (коровяк, голубиный или кроличий помет). Каждый куст за лето 2—3 раза поливаем жижей, разбавленной водой (1 часть жижи на 8—10 частей воды). Перед этим почва должна быть хорошо увлажнена.

Чтобы получить красивый куст с большим количеством стеблей, в первой половине июля один-два раза верхушки у всех боковых побегов нужно прищипнуть. Последнюю прищипку мы делаем в середине августа, и тогда на побегах до наступления заморозков успевают завязаться бутоны. В открытом грунте нужно очень строго следить за тем, чтобы почва в вазонах не пересыхала. У подсушенных растений может быть частичное отмирание бутонов. Цветение начинается в октябре.

М. ДЗИКОВСКИЙ,
мастер цветочного хозяйства № 4

Львовское РСУ
зеленого строительства



В оранжерее
Львовского РСУ
зеленого
строительства
Фото автора

ЛИЛИЯ ХАНСОНА

УДК 635.9 : 582.572.226

Ранней весной, лишь только почва обогрется солнцем, вы обнаруживаете вдруг на участке лилий полшаровидные вздутия почвы. Через день вздутия дали трещины, сквозь которые просвечиваются бледно-зеленые головки.

Кому же это невмоготу стал долгий зимний покой? Ведь еще рано, только середина апреля. Могут быть шалости природы — заморозки, снежок.

Это лилия Хансона спешит первой из своих собратьев получить ласку весеннего солнца, отогреться от пережитых холодов.

Бегут дни, к началу июня она уже нарядная. Ее прочный стебель украшен тремя-четырьмя мутовками светло-зеленых листьев. Как элегантно лежат на ней эти «пелеринки», постепенно уменьшающиеся к вершине в размерах!

Цветов еще нет, только красивая кисть из плотных овальных бутонов. Но вот к середине июня нижние бутоны окрашиваются в желтый цвет. Еще три-четыре дня — и раскрываются цветки с мясистыми лепестками, слегка отогнутыми назад. Их окраска несколько напоминает цвет яичного желтка. Мелкие буро-коричневые крапинки сгущаются к центру. Светло-зеленый слегка изогнутый пестик окаймлен оранжевыми башмачками-пыльниками.

Все в ней так скромно, просто, изячно. Цветки этой лилии ароматны.

Лилия Хансона (*Lilium hansonii* Leicht.) относится к секции мартагон. Родина ее — Восточная Азия. Луковица розоватая, круглая, средних размеров (до 8 см в диаметре и 6 см в высоту). Стебель образует надлуковичные корни, поэтому луковица требует глубокой (до 20 см) посадки. В соцветии 6—10 цветков. Высота растения — 80—120 сантиметров.

Небольшое распространение этой лилии, вероятно, объясняется невысоким коэффициентом размножения. За 7 лет наблюдений в условиях Белоруссии она не образовала ни одной детки в надлуковичных корнях, материнские луковицы тоже не дали дочерних. Обычно размножают ее чешуйками, которые дают по одной луковичке.

При перекрестном опылении хорошо завязывает семена. Семядоля проросшего семени в первый год не выходит из грунта; первый лист появляется только через год.

Культура лилии Хансона несложна. Растения прекрасно развиваются на любой садовой почве, однако весьма отзывчивы на органические удобрения. Эта лилия не боится тяжелых глинистых почв с достаточным дренажем. В условиях Белоруссии укрытия не требует. Растет и на солнечных местах, однако быстро выгорает, поэтому следует ее высаживать в полутени или между кустарниками, где окраска сохраняется до конца цветения.

Цветение наступает в последней декаде июня, продолжается около 20 дней.

Этот вид лилии маловосприимчив к заболеваниям.

Лилия Хансона достойна красоваться даже в самом изысканном цветнике.

Н. РУЦКИЙ

Минск

Фото автора





*Сансевиерия
Курна
в оранжерее
Ботанического
сада МГУ*

Фото К. Вдовиной

*Сансевиерия
в комнате*



САНСЕВИЕРИЯ

УДК 635.9 : 582.572.42

Невысокие белые домики в столице Цейлона Коломбо часто бывают окружены вместо заборов сплошной стеной растений с плотными кожистыми листьями. Это сансевиерия или сансевьера, как ее не совсем правильно называют, а проще — «щучий хвост» — растение, часто встречающееся в наших комнатах.

Сансевиерия растет не только в тропической Азии. В Южной Африке ее используют как техническое растение для получения различных грубых тканей, канатов и т. п.

Вот как описывает встречу с этим растением английский путешественник Дж. Хантер в книге «Охотник»: «Мы с трудом пробирались сквозь заросли сансевиерии. Листья этого ужасного растения оканчиваются столь крепкими и острыми колючками, что их часто используют в качестве граммофонных игл. Фермеры-скотоводы обсаживают свои сады сансевиериями, которые обеспечивают надежную защиту против скота. Мне приходилось встречать коров без глаза — животное паслось слишком близко к живой изгороди из сансевиерии».

Сансевиерия — это не очень обширный род семейства лилейных. В нем насчитывается около 60 видов. В наших ботанических садах можно встретить около десятка видов, а в комнатах широко распространен пока еще только один. А между тем, почти все представители этого рода настолько хорошо приспособились к засушливым условиям существования, что в комнатах даже с очень сухим воздухом они развиваются совсем неплохо.

У большинства сансевиерий — плотные красноватые корни, толстые ползучие подземные корневища, от которых отходят розетки листьев, как правило, пестрых, с неровными светлыми поперечными полосами. У некоторых видов листья оканчиваются острием (вот с ними-то и встретился африканский охотник!).

Выведены садовые формы некоторых сансевиерий с продольными желтыми полосами по краям листьев.

Интересны сансевиерии и во время цветения — обычно это происходит весной. Беловато-зеленоватые цветки, с очень приятным запахом, напоминающим гиацинт, выделяющие капельки сладкого нектара, собраны в рыхлые кисти.

Чаще всего в комнатах встречается сансевиерия трехполосая (*Sansevieria trifasciata* Prain) и ее разновидность — с. Лауренса (*S. trifasciata* var. *laurentii* hort.) — с листьями, окаймленными желтыми полосами.

Промышленные оранжереи ГДР в последнее время стали выпускать сорт 'Хана' (*S. trifasciata* 'Hahnii') с укороченными, почти треугольными листьями в густых розетках. Он отличается медленным ростом и часто используется для состав-



Сорт Хана сансевиерии трехполосой ($\times 1/2$)



Сансевиерия большая ($\times 1/4$)

Нарликовая сансевиерия



ления различных композиций из горшечных растений.

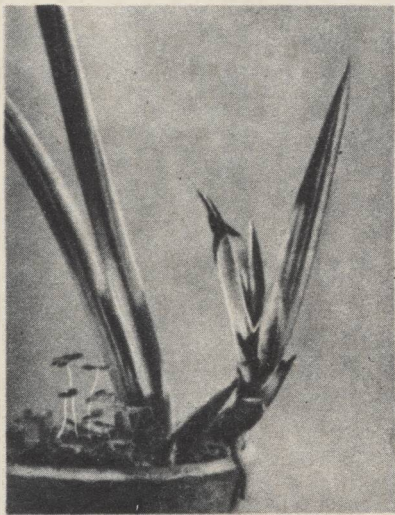
У сансевиерии цилиндрической (*S. cylindrica* Bojer) узкие, округлые в поперечном сечении, почти шлоевидные листья, заостряющиеся наверху.

Сансевиерия большая (*S. grandis* Hook. f.) имеет очень крупные овальные, слегка вогнутые листья (до 40 см в длину и 20 см в ширину), образует большое количество ползучих корневищ, заканчивающихся новыми побегами. Этот вид дает наиболее ценное волокно; очень неприхотлив в комнатных условиях, но требует много места.

Сансевиерия Кирка (*S. Kirkii* Vuk. var. *pulchra* N. E. Br.) недавно привезена в наши ботанические сады из Чехословакии. Листья у нее волнистые по краям, покрыты розовато-коричневыми полосками; они по большей части не торчат вверх, как у других видов, а располагаются почти горизонтально.

Семенами сансевиерии размножают довольно редко. Большинство видов прекрасно размножается листовыми черенками. Весной и летом листья режут на небольшие (6—10 см) отрезки, дают им подсохнуть в течение нескольких часов и сажают вертикально в плошки с песком. Они вскоре укореняются, а через 5—6 недель дают небольшие корневища, образующие новый листовый побег. Однако этим способом нельзя размножить сансевиерию Лауренса — куски листьев с желтыми полосами дают обычную форму сансевиерии трехполосой, без характерного желтого окаймления. Если же разделить ее корневище, то все ее декоративные качества сохранятся — мы получим растения с окаймленными листьями.

Часто приходится наблюдать горшки с сансе-



Сансевиерия
цилиндрическая

виерией, из которых, как частокол, торчат вверх многочисленные побеги. Такие экземпляры и малодекоративны, и страдают от недостатка питания. Их лучше разделить на несколько менее крупных, но более красивых экземпляров.

К почве сансевиерии нетребовательны: лучше всего составлять смесь из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (4:2:1:1). Для пересадки растений горшки надо брать пошире, чтобы легче появлялись новые побеги. Сансевиерию большую нередко выращивают в деревянных корзинках (таких же, как для орхидей); это позволяет корневищам свободно проходить в отверстия между планочками и давать большое количество новых побегов.

Уход за растением состоит в регулярном поливе, периодическом обмывании листьев водой комнатной температуры, рыхлении поверхности земли в горшке и опрыскивании листьев. Зимой поливают реже.

Прекрасно растут сансевиерии и на питательных растворах в горшках для гидропоники. Размещать растения можно не только на окнах, но и около них: крупные экземпляры — на полу, более мелкие — на полке или на столиках. Особенно красивы они в керамических кашпо или горшках.

В Америке, например, сансевиерии укрепляют в специальных держателях на стенах — особенно красиво они выглядят на фоне неровных каменных стен в загородных домах или на фоне плетеной соломенной циновки, повешенной на стене жилой комнаты.

Для озеленения больших помещений сансевиерию сажают в длинные ящики, поставленные на полу. Сверху земли насыпают небольшой слой мелкого ракушечника, что подчеркивает окраску листьев растений.

В ГДР сансевиерии используют для оформления цветочных витрин и выставок. Часто их высаживают в широкие горшки или плошки с хлорофитумом, пеперомией, нидуляриумами или другими бромелиевыми. Хорошим добавлением в этих композициях могут служить сенполия, пеллиония, зебрина или циссус. Листья сансевиерии нередко срезают для букетов и цветочных композиций в низких вазах.

Сансевиерии заслуживают самого широкого распространения в различных помещениях. Хозяйства, выращивающие горшечные растения на продажу, должны заняться размножением этой ценной культуры, а ботанические сады — передать производителям интересные виды из своих коллекций.

Только таким образом мы сможем обогатить наше цветоводство новыми декоративными неприхотливыми комнатными растениями.

Т. КЛЕВЕНСКАЯ

Подснежники цветут осенью



УДК 635.9 : 582.572.42

Когда кончается лето и отцветают георгины и поздние летники, наступает самая бедная цветами пора. Еще нескоро, только к концу зимы, появятся в продаже выгоночные гиацинты, тюльпаны, нарциссы. А в конце октября — в ноябре почти нечего поставить на стол, если не считать букетов из сухоцветов.

Но ведь цветы нужны и осенью! Нельзя ли декоративные растения нашей флоры заставить цвести в неположенные сроки?

В лаборатории геоботаники петергофского биологического института Ленинградского университета уже несколько лет изучают закономерности сезонного развития ранневесенних растений, в том числе одного из самых привлекательных, — сциллы, или пролески сибирской (*Scilla sibirica* Andr.). В естественных условиях этот вид обитает в широколиственных лесах средней полосы Европейской части РСФСР, Украины, Кавказа. Ранней весной, едва только сойдет снег, цветущая пролеска образует в лесу сплошные синие ковры. Вслед за ней начинают расцветать желтый гусиный лук, лиловые хохлатки, желтая ветреница. Но как только распускается листва на деревьях, затеняя травяной покров, вестники весны кончают свое недолгое цветение. Созревают плоды, увядают листья, а луковицы и клубни впадают в состояние летнего покоя. Только в начале осени наблюдаются первые признаки пробуждения — появляются корешки и ростки. В течение всей зимы у ранневесенних растений под снегом идет медленный рост и формируются цветки. Перед наступлением весны они полностью готовы к цветению и зацветают, как только тает снег.

Сезонный ритм ранневесенних растений (летний покой и осеннее развитие) кажется на первый взгляд необычным для наших широт, но изучение требований их к температуре показывает, что они подчиняются закономерностям нашего климата. Так, для покоящихся луковиц сциллы необходимо летнее

тепло (15—18°), а затем в течение осенних месяцев — более низкая температура (5°). После этого, начиная с января, луковицы уже готовы к цветению, но из-за холодов находятся в состоянии вынужденного покоя. В это время они легко поддаются выгонке, если их поместить в тепло.

Нельзя ли изменить цикл развития сциллы? Оказывается, можно.

Заставив цвести сциллу в январе, можно затем, после отцветания, имитировать сезонный ход температуры, дать «летнее» тепло с февраля по апрель и «осенний» холод — с мая по август. В таком случае растения проходят весь цикл развития в необычные сроки и зацветают осенью.

Подготовка сциллы к осеннему цветению заключается в следующем. Отборные крупные луковицы в конце лета сажают в горшки или ящики, которые прикапывают в саду или укрывают сухими листьями, соломой и т. д.

В январе переносят в теплое помещение, где уже через 2—3 дня начинается цветение. Обязательное условие в это время — сильное освещение порядка 5—10 тыс. люкс (электродосвечивание), иначе луковицы, ослабленные в процессе выгонки, не дадут цветения в следующем цикле. Полезно также удобрение растений и удаление цветков, которые могут быть использованы для срезки (но нельзя срезать листья, ибо как раз в это время они накапливают питательные вещества для следующего цветения). После отцветания и увядания листьев луковицы нужно с февраля по апрель содержать при температуре 17—18 градусов, причем, земля должна быть всегда влажной, а следующие три месяца — при 5—7 градусах, обязательно в ящиках или горшках с землей, так как в это время начинается укоренение. Для небольших партий луковиц можно использовать домашний холодильник, для более крупных — ледник или специальные холодильные камеры. Уже в конце июля — в августе над почвой показываются ростки, заключающие внутри бутоны. В начале сентября

растения переносят в тепло, где они зацветают через 1—2 недели. Сроки осеннего цветения сциллы трудно изменить: если выгонку начать не в январе, а в марте, то следующее цветение наступит в ноябре.

Цветущую осенью сциллу можно посадить в открытом грунте на газонах, рабатках, альпийских горках. В октябре, среди пустых газонов, засыпанных опавшей листвой, голубые сциллы — пришельцы весны — выглядят очень необычно и привлекательно. Осенних холодов они не боятся, ведь ранневесенним растениям часто приходится переносить заморозки. Отцветшие луковицы после увядания следует вынуть из грунта и месяца 3—4 держать в тепле, а потом поместить в погреб или другое холодное место до весны, когда их снова можно будет высадить в грунт. Затем год-два растениям нужно дать «отдых» (выращивать в грунте, удобрять), после чего их снова готовят для осеннего цветения.

В октябре—ноябре, когда цветы так редки, небольшой горшок с несколькими голубыми цветками очень обрадует каждого.

А как заманчиво получить букет подснежников к 7 Ноября!

Таким же способом нам удалось добиться осеннего цветения и желтого гусиного лука (*Gagea lutea* Ker-Gawl). Вероятно, и другие ранневесенние растения можно заставить цвести осенью.

Многие цветоводы-любители, которые занимаются выращиванием красивоцветущих весенних растений, возможно, захотят изменить их сезонный ритм и попробуют подобрать для этого наилучшие температуры. Мы просим сообщить о результатах своих работ по адресу: Ленинград, Старый Петергоф, Биологический институт, лаборатория геоботаники.

Т. ГОРЫШИНА,
кандидат биологических наук



Борщевик
Сосновского

Фото К. Вдовиной

ДЕКОРАТИВНО-ЛИСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

УДК 635.975

Высокорослые декоративно-лиственные культуры можно использовать для создания на газоне групп (по 3—5) или высаживать их одиночно. На таком фоне эффектно выглядят цветущие низкие летники. Мы остановимся на описании трех видов, которые пока редко применяются в зеленом строительстве.

Мальва курчавая (*Malva crispa* L.) — высокорослое однолетнее растение с темно-зелеными складчато-волнистыми листьями, зелеными до глубокой осени. Случается так: выпадет снег, растает и все кажется мертвым. Только мальва курчавая по-прежнему стоит зеленой и иногда даже цветет.

Размножается мальва семенами, у которых перед посевом нужно нарушить целостность оболочек (протереть с песком на специальных скарификаторах или обработать серной кислотой). Сеять можно рано весной, летом или под зиму. Глубина заделки семян — 1—2 сантиметра.

Семена собирают с весенних посевов, но на участках, не удобренных азотом. На очень плодородной почве мальва растет очень пышно, но семена почти не дает.

Окопник шероховатый (*Symphytum asperum* Lerechlin) — многолетник с мелкими продолговатыми листьями. И жилки листьев, и стебли покрыты колючими щетинками.

Венчики цветков вначале светло-пурпуровые, потом становятся голубыми. Размножается и семенами, и отрезками (длинной 5—8 см) корней, которые нужно высаживать в рыхлую почву несколько мельче, чем клубни картофеля. Окопником очень хорошо занимать узкие полоски земли вдоль изгородей. На одном месте он растет более 10 лет.

Как декоративное растение окопник шероховатый попал в XVIII веке из России в Англию и там заметили, что это очень хорошая кормовая трава.

Корневые черенки окопника для репродукции может выслать наложенным платежом Северо-Западный институт сельского хозяйства (п/о Белогорка, Ленинградской области).

Борщевик Сосновского (*Heraclaeum sosnovskyi* Manden) — едва ли не самое высокое травянистое растение в нашей стране. В Кабардино-Балкарии оно образует заросли, в которых легко скроется всадник, а под одним листом может укрыться от дождя взрослый человек. Недаром род этот по-латыни назван именем легендарного древнегреческого богатыря Геракла. Борщевик Сосновского — многолетнее растение, размножается семенами, высевать которые нужно под зиму, по 10—15 штук в гнездо. В первый год жизни борщевик нуждается в прополке и рыхлении, в дальнейшем он сам отлично справляется с сорняками. Весной отрастает рано и к концу мая уже достигает роста в пояс человеку. Цветет на третий—четвертый год. Семена завязываются легко. После плодоношения вегетативная масса отмирает.

Семена для репродукции можно выписать наложенным платежом из Коми филиала АН СССР (Сыктывкар).

Н. АРТЮКОВ,
агроном

Челябинская обл.,
г. Еманжельинск

НОВЫЕ ФОРМЫ ЛИХНИСА

УДК 635.9 : 582.669.26



ветоводы давно применяют колхицин для получения полиплоидных растений. В течение последних лет в Ботаническом институте им. В. Л. Комарова АН СССР изучаются десятки форм полиплоидных декоративных растений. Исходным материалом для большинства из них послужили существующие сорта. А вот тетраплоидный колокольчик персиколистный получен Т. В. Матвеевой из дикорастущего вида и поэтому представляет особый интерес.

Мы также решили вывести новые декоративные формы от двух видов лихниса — сверкающего (*Lychnis fulgens* Fisch.) и родственного (*L. cognata* Max.), распространенных в Японии, Китае и на Дальнем Востоке. В этих растениях нас привлекала необычайно яркая окраска цветков. Путем полиплоидии мы надеялись получить более компактные растения с многочисленными крупными цветками. Работать с лихнисами нам посоветовал в свое время В. Л. Комаров.

Методика работы. Семена обоих видов опустили в 0,2 и 0,4% -ный водный раствор колхицина на 24 часа. Затем промыли водой и высели в чашечки Петри. Контрольные экземпляры замачивали в воде. Из проростков колхицинированных семян мы взяли только те, которые носили на себе явные признаки полиплоидии — набухшие корни, резко отличающиеся от контрольных. Впоследствии у них развились более толстые и более темные листья, чем у контрольных растений. В период бутонизации измерили устьица у контрольных и у тех растений, которые мы считали полиплоидами. Промеры (в двух направлениях) устьиц с замыкающими клетками давали нам площадь устьичного аппарата, или, как мы будем говорить в дальнейшем, устьиц. Для



На рисунках: 1—диплоидная форма лихниса; 2—тетраплоидная крупноцветная форма; 3 и 4—изменение окраски цветков у полиплоидных форм на малиновую и палевую

изучения устьиц мы брали все растения каждой линии. Контролем служили только два растения, так как промеры предыдущих лет показали колебания от 165 миллиметров до 281; у тех же растений, которые мы считали полиплоидами, площадь устьиц доходила до 591,3 миллиметра.

Часть цветков на контрольных и все цветки на растениях с очень крупными устьицами были изолированы мешочками из целлофана. Созревшие в них семена подверглись цитологическому исследованию. Препараты, окрашенные гематоксилином, позволили нам установить 14 хромосом у контрольных растений и 28 у тех, которые мы относили к полиплоидным.

В первом же поколении полиплоидов большая часть растений изменилась в желательном для нас направлении. У растений, не подвергавшихся воздействию колхицина, мелкие цветки сидят на длинных стеблях (до 1,25 м) и окраска их имеет кирпично-красный оттенок. Полиплоидные растения прежде всего отличались невысо-

ким компактным кустом. У некоторых из них увеличилось число цветков в соцветии, у других — диаметр цветка; одновременно изменилась и окраска, появились формы с палевыми или малиновыми лепестками. С каждого такого растения собрали семена, которые высевали отдельно, по линиям. Большая часть выросших из них растений в течение четырех поколений сохраняла величину, форму и окраску венчика того растения, от которого они произошли.

Следовательно, мы получили наследственные новые формы декоративного растения, которые объединили под общим названием *Lychnis cognata forma antonia* и послали на размножение в ботанические сады Ботанического института им. В. Л. Комарова и Киевского университета.

Л. БРЕСЛАВЕЦ,
Л. КРЫЖАНОВСКАЯ

Москва
Институт биологической физики АН СССР

Вегетативное размножение кустарников

УДК 635.9 : 582.669.26

Многие декоративные формы кустарников при посеве семенами не дают потомства, полностью повторяющего свойства материнского растения, поэтому их размножают вегетативно. Мы расскажем здесь о способах вегетативного размножения, которые применяет Тукумское опытно-показательное садоводство (Латвийская ССР).

Размножение черенками. Черенки можно брать зеленые и деревянистые. Последними пользуются реже, так как лишь немногие виды, например чубушники, жимолость, дейции, форзиции и спиреи, быстро образуют при этом за-

чатки корней. Большинство видов лучше укореняется частями зеленых побегов.

Успех размножения черенками зависит от ряда условий, которые надо непременно учитывать.

Прежде всего зеленые черенки необходимо брать со здоровых материнских растений, возраст которых не превышает 10 лет. Ежегодный прирост на маточном кусте должен быть нормальным, однолетние побеги — зелеными, эластичными (практически это можно проверить, слегка изогнув побег на пальце). Фенологически срок нарезки побегов для зеленого черенкования совпадает с началом цветения материнского растения. Заготовленные че-

ренки желательно не хранить, а сразу сажать. Нельзя их ставить в воду, но если все же надо сохранить несколько часов, их помещают в подвал, обернув влажным мхом и полиэтиленовой пленкой. Укоренять зеленые черенки можно в теплицах, парниках или на затененных грядках.

Самый обычный способ — укоренение в парниках с частым опрыскиванием. Черенки с одним междоузлием и одной парой листьев сажают в стерильный субстрат (хорошо промытый зернистый речной песок, насыпанный слоем 2—3 см). Образование корней ускоряют стимуляторы роста, обрабатывать которыми можно по-разному: либо опустить концы черенков в слабый раствор стимулятора, либо обмазать пастой, либо, наконец, припудрить порошком, содержащим стимулятор. Выгоднее прибегнуть к последнему способу.

Обработанные черенки высаживают в парники на расстоянии 3 × 3 или 3 × 5 сантиметров (а для таких крупнолистных кустарников, как сирень, — даже 7 × 7 см). Затем парник укрывают рамами, притеняют щитами или забеливают стекла известью. Частым опрыскиванием (3—5 раз в день) поддерживают высокую влажность воздуха, субстрат также должен быть влажным. Опрыскивание — очень трудоемкий процесс. В последнее время распространяется метод укоренения черенков в искусственном тумане,

но он требует специального оборудования.

Необходимую влажность воздуха в парнике можно обеспечить, если вода будет поступать снизу. Мы укореняли опытную партию черенков (форзиции, чубушника, полиантовых роз) в водонепроницаемых бетонных ящиках с бортами 20 сантиметров, на дно которых слоем 2 сантиметра была налита вода. Испытывалось 3 вида субстрата — морской песок, сфагновый мох и гравий. Ящики заполняли субстратом на 10 сантиметров. Черенки после посадки накрыли полиэтиленом и притенили. За весь период укоренения мы добавляли воду только 2 раза. Никакого опрыскивания не требовалось. Уже через 2 недели образовался каллус, а через 3 — корни. Когда стали появляться корни, растения подкормили минеральными удобрениями с микроэлементами.

Гравий и сфагновый мох оказались хорошими субстратами, морской песок дал худшие результаты, очевидно, из-за того, что был слишком мелким и содержал мало воздуха.

Укоренение идет лучше, если мох, применяемый как субстрат, пропитать раствором, содержащим стимулятор роста. Для этого берется 25 миллиграммов гетероауксина на 1 литр воды.

Размножение прививкой. Из декоративных кустарников прививкой размножают в основном розы, сирень, махровый боярышник. Применяются две разновидности окулировки: спящей почкой и прорастающей.

Оптимальные сроки окулировки сирени спящей почкой — конец июня — начало июля. Недели за три до окулировки у подвоя (сирень обыкновенная) вырезают все лишние побеги, а за неделю до нее поле обильно поливают — для хорошего сокодвижения.

Лучше прививать сирень без древесины, чтобы площадь соприкосновения камбиальных слоев была больше. Щиток, освобожденный от древесины, вставляется в Т-образный разрез, сделанный на 3—5 сантиметров выше корневой шейки. При срезке глазка надо помнить, что две последние пары почек на побегах привоя непригодны, так как содержат цветочные бутоны.

Если обвязка сделана мочалом или рафией, то через 10—14 дней ее следует ослабить или вновь перевязать. Глазок приживляется быстрее, если на черенке оставить $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{3}$ листовой пластинки.

Весной следующего года до того, как почки тронутся в рост, дички срезают до привитого глазка, а рану замазывают садовым варом:

это предохраняет почку от засыхания.

В наших условиях сирень, закулированная летом, плохо зимует, поэтому мы прививаем ее зимой, но подвой готовим с весны. Для этого до распускания почек 2—3-летние сеянцы сирени обыкновенной с корневой шейкой толщиной не менее 6—8 миллиметров высаживаем в горшки диаметром 12—14 сантиметров. Часть скелетных корней обрезают, оставляя побольше мочковатых. Берут смесь парникового перегноя, компоста и дерновой земли (2:1:1) с примесью гравия. Горшки с подвоями зарывают в землю, мульчируют торфом и систематически поливают. Осенью их выкапывают и укладывают набок (чтобы не слишком переувлажнялись). После сбрасывания листьев горшки убирают в подвал.

Прививку можно начинать с января и продолжать до апреля. За неделю до прививки горшки вносят в оранжерею и ставят под стеллажи. Температуру повышают до 10—12 градусов. Подвой опрыскивают теплой водой. Как только растения тронутся в рост, можно начинать окулировку.

В Тукумском садоводстве применяется прививка пробуждающимся глазком по способу Форкертта. На подвое срезаем полоску коры, слегка задевая при этом древесину. Полоску укорачиваем наполовину (см. рисунок) и вставляем щиток с глазком. Как только привой срастется с подвоем, но не дожидаясь, когда почка привоя тронется в рост, помещаем растения в подвал с температурой 2—4 градуса, а привитые в более поздние сроки — в полутеплые парники или оставляем в теплицах до высадки в открытый грунт.

Розы в Тукумском опытно-показательном садоводстве прививают только зимой, в теплицах, так как это более надежный способ, чем осенний. Операция проводится в период, когда мало работы. Прививают черенком «за кору».

Применяется в нашем садоводстве и размножение отводками. Лучшему укоренению способствует перетяжка побега мягкой медной проволокой.

Размножать кустарники можно простым окуливанием просли текущего года (в 2—3 приема). При этом побеги также лучше перетянуть проволокой. Не следует только окольцовывать более $\frac{2}{3}$ побегов, чтобы не обессилить материнский куст.

Можно размножить кустарники делением куста, но этот способ мало эффективен.

В. КАЛВА

Тукумс



Укорененные черенки полиантовых роз на 40-й день после посадки

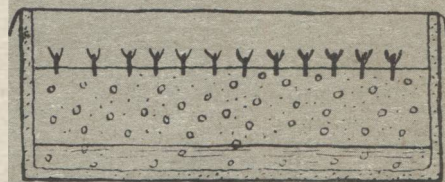


Схема разводочного ящика для укоренения черенков

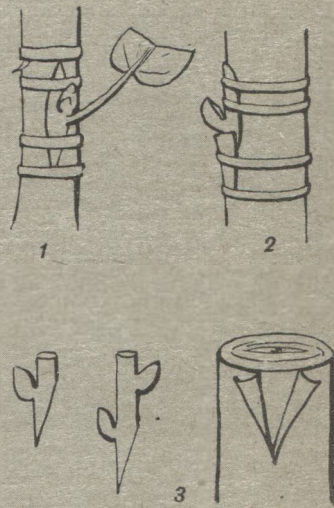


Схема прививки сирени: 1—в Т-образный разрез; 2—способом Форкертта; 3—„за кору“

Роль декоративных кустарников в художественном облике любого объекта — будь то палисадник при доме, большой парк в городе,

бульвар или что-нибудь другое — исключительно велика. Кустарники завершают оформление, создают уют.

Каждый кустарник по-своему красив, но есть одна большая группа, насчитывающая около 130 видов, в которой собраны основные качества многих. Это — спиреи, или таволги (*Spiraea L.*). Слово «спирея» — греческое и означает «изгибающийся» (вьющийся), что очень удачно передает характерные свойства побегов у этих растений. Декоративность разных видов спиреи неодинакова. Это касается как формы и размера листьев (отсюда видовые названия: иволистная, рябинолистная, березолистная), так и окраски цветов, побегов и листьев. Очень варьирует форма соцветий: щиток, метелка, зонтик и т. д.

Особенно ценны спиреи тем, что дают возможность создать сад непрерывного цветения.

В первой декаде мая под Москвой зацветают серая, средняя и звероболистная спиреи, в середине мая — городчатая, в конце мая и июне — Вангутта и аргута. В июне сад украшают ниппонская и белая, в августе — спиреи Бумальда и японская. Некоторые виды цветут повторно, например японская, а средняя продолжительность цветения спиреи Бумальда — более двух месяцев. Встречаются очень низкорослые виды, например карликовая разновидность спиреи Бумальда — 'Антони Валтерер', высотой 30—35 сантиметров. Цветет она карминно-красными цветами в конце лета, долго, дней 60. Ее хорошо высадить в рабатку.

В озеленении спиреи применяются для создания групп, при этом получается более эффектно, если в группах по несколько растений одного сорта. Хороши они также для всякого рода окаймлений, устройства живых изгородей, так как прекрасно переносят стрижку. Используются спиреи и в одиночных посадках.



Спирея средняя

Спирея наливолистная





Спирея монгольская (осенняя окраска)

СПИРЕИ

УДК 635.9 : 582.71

Спирея Вангутта

Фото К. Вдовиной



Спирея японская





Спирея
Саржента
Фото
В. Рашкаускаса

Для создания живых изгородей очень подходят спиреи Вангутта, средняя, японская. Кустики высаживают в ряду на 40—50 сантиметров один от другого. Бордюры устраивают из низкорослых спирей типа 'Антони Валтерер', а также из березолистной (0,5—0,75 м), городчатой (0,5—1 м) и японской.

В одиночных посадках незаменимы спиреи аргуата и Вангутта, их лучше разместить на самых парадных местах.

Пожалуй, самая эффектная из всех — спирея аргуата высотой до 2 метров с длинными тонкими, изящно изогнутыми побегами, цветет белоснежными «букетиками», которые покрывают ветви снизу доверху. Недаром ее называют «Пеной мая». Почти так же красива спирея Вангутта. Она выше предыдущего вида, мощнее, цветки собраны в полушаровидные соцветия.

Следует сказать еще несколько слов о спирее японской. Невысокий (до 1 м) куст ее стройный, листья изумрудно-зеленые, розовые цветки собраны в крупные, плоские соцветия. Имеет много форм, лучшие среди них — разновидность с темно-карминными цветками (*S. japonica ruberrima* Zabel) и форма (*S. j. macrophylla* Zabel) с крупными (до 14 см) морщинистыми листьями, имеющими при распускании крас-

ный цвет. Японская спирея может применяться и как солитер, но в этом случае располагать ее надо ближе к дорожкам.

Нельзя не обратить внимания на зацветающую в июне спирею прекрасную (*S. bella* Sims.). Она заслуживает такого названия. Куст невысокий (0,75—0,80 м), цветет в сезон несколько раз, розовыми цветками. Почти все спиреи зимостойки, но этот вид боится морозов и на зиму его следует защитить.

Интересна особенность спирей: виды, зацветающие в начале лета и летом, имеют, как правило, цветки белого цвета, цветущие в конце лета и осенью — розовые и красные. Корневая система почти всех спирей — поверхностная, и это заставляет нас при посадках и уходе за ними быть очень осторожными.

Спиреи плохо переносят сухие почвы, и уж если необходимо посадить их в таких местах, надо обильнее и чаще обычного поливать их. К сожалению, мы почти никогда не поливаем эти растения, не даем никаких удобрений, а потом обижаемся, что они слабо цветут. По литературным данным, спиреи почти не реагируют на дым и газы в городских условиях.

Основной уход за кустарниками заключается в своевременной прополке сорняков, рыхлении почвы во-

круг куста весной и осенью, поливах и удобрениях, хотя бы один раз в сезон, но лучше — весной. Спиреи требуют прореживания и обрезки. У видов, цветущих летом, обрезку проводят во время зимнего покоя, у цветущих весной — летом.

Спиреи легко размножаются зелеными (летними) и одревесневшими черенками, отводками, отпрысками, делением куста, семенами; очень быстро приживаются, хорошо выносят пересадку даже летом, но при условии, что пересадка будет с комом земли. Полив в данном случае обязателен.

Цветы спирей привлекают пчел, что очень важно для садов и цветников. И еще одно достоинство этих растений: они почти никогда не болеют и не повреждаются вредителями.

К. КАТЦ

Москва, К-1, ул. Щусева, 9, кв. 17

В ЛИТВЕ

Озеленители Литвы кроме местных пород деревьев и кустарников широко применяют инорайонные. Среди них значительный интерес представляют спиреи. В питомниках и ботанических садах Литвы интродуцировано около 60 видов, половина этого количества включена в ассортимент для нужд зеленого строительства. Сейчас питомники республики полностью обеспечены семенами и черенками различных видов.

Ежегодный выпуск посадочного материала по республике — более 300 тыс. кустов. Много саженцев выращивают питомники Литовской железной дороги, Вильнюсского треста зеленых насаждений, Алитусского лесхоза.

Растут спиреи очень быстро, растения из семян достигают нормальной высоты и начинают цвести на третий-четвертый год, а размноженные черенками — зацветают на год раньше. Приживаемость при пересадке составляет 95—100 процентов. Кустарники мирятся с недостатком влаги, но на очень сухих и неплодородных почвах теряют декоративность. Большинство видов зимостойко и газоустойчиво.

В Литве широко распространены дубровколистная и иволистная спреи, видное место в декоративном садоводстве начинают занимать спреи аргута, Вангутта, японская, Библиарда, ниппонская, тозаенская, белоцветковая и другие.*

Чаще всего кустарники высаживают группами или устраивают из них живые изгороди в парках, вдоль автострад, железных дорог.

Спреи удачно сочетаются с другими кустарниками и многолетними цветами.

Мы рекомендуем шире применять их в зеленом строительстве республики. Приводим перечень некоторых видов спирей, испытанных в Литве (см. таблицу).

В. РАШКАУСКАС,
инженер зеленого строительства

Вильнюс

* Любители декоративного садоводства могут получить семена у автора по адресу: Вильнюс, пл. Ленина, 9, кв. 23.

Название вида		Время цветения	Продолжительность цветения (в днях)	Окраска цветов	Максимальная высота растения (в м)
С. сливолистная	S. prunifolia	V	10-14	белая	2
С. остроазубренная	S. arguta	V	10-15	"	1,5
С. зверобоелистная	S. hypericifolia	V	12-18	"	"
С. средняя	S. media	V	12-18	"	"
С. дубровколистная	S. chamaedryfolia	V	10-15	"	"
С. городчатая	S. crenata	V-VI	10-15	"	"
С. трехлопастная	S. trilobata	V-VI	12-20	"	1
С. Вангутта	S. vanhouttei	V-VI	12-20	"	2
С. ниппонская	S. nipponica	VI	12-16	"	"
С. тозаенская	S. tosaensis	VI	12-16	"	"
С. карликовая	S. pumila	VI-IX	40-70	"	0,3
С. березолистная	S. betulifolia	VI-VIII	30-40	"	0,6
С. Генри	S. henryi	VI-VII	14-18	"	2
С. Саржента	S. sargentiana	VI-VII	12-16	"	"
С. прекрасная	S. bella	VI-VIII	50-70	розовая	3,7
С. рослая	S. expansa	VII-IX	20-30	"	2
С. японская	S. japonica	VII-IX	35-50	"	1,5
С. Бумальда	S. bumalda	VI-VIII	40-70	"	0,8
С. Маргариты	S. margaritae	VIII-IX	35-45	"	1,5
С. белоцветковая	S. albiflora	VII-VIII	40-60	белая	0,5
С. мелкометельчатая	S. microthyrsa	VI-VIII	50-70	"	1,5
С. широколистная	S. latifolia	VI-IX	30-50	"	"
С. белая	S. alba	VI-VIII	20-30	"	"
С. иволистная	S. salicifolia	VI-IX	35-45	розовая	"
С. Библиарда	S. billiardii	VI-IX	30-40	"	2
С. Дугласа	S. douglasii	VII-VIII	25-35	"	1,5

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

ВРЕДИТЕЛИ РОЗ

УДК 635.9 : 632

Розанный пилильщик (*Arge rosae* L.) распространен очень широко. Он встречается в Сибири (до Иркутска), в Крыму, на Кавказе, в Средней Азии и в Европейской части СССР. Особенно сильно вредит молодым розам.

Взрослое насекомое (длиной 7—10 мм) желтовато-красного цвета, голова и грудь черные, крылья перепончатые. Ложногусеница (длиной до 17 мм) сине-зеленая с оранжевой спинкой; по бокам на каждом сегменте имеется по черной бородавке. Голова оранжевая с черными пятнами. Зимует пилильщик в по-

верхностном слое почвы под кустами роз.

Весной, вскоре после спаривания, самки надрезают яйцекладом кору молодых побегов и откладывают яйца (по одному). За свою жизнь (около месяца) самка откладывает до 35 яиц, но не все сразу, а в несколько приемов. В одной яйцекладке их бывает до 8 штук. Поврежденные побеги отстают в росте, скручиваются и становятся хрупкими.

Развитие яиц продолжается 6—10 дней, причем ложногусеницы выходят неодновременно. Первое время они держатся группами, а в дальнейшем расползаются по всему кусту, объедают листья, оставляя лишь центральные жилки (см. рисунок). Вредят они до 30 дней.

В Молдавии розанный пилильщик дает в год два-три поколения.

Кроме этого вида, розам вредят еще бородавчатый (*Blennocampa pusilla* Kl.) и осовидный (*Allantus arcuatus* Forst.) пилильщики.



При первом появлении ложногусениц розы надо опылить 5,5%-ным дустом ДДТ (10—20 г на куст) или опрыскать суспензией 30%-ного смазывающегося порошка ДДТ (50 г на 10 л воды), 20%-ной минерально-масляной эмульсией ДДТ (150 г на

10 л воды) или 0,2%-ной парижской зелены с двойным количеством негашеной извести (20 г на 10 л воды). Очень хорошие результаты против ложногусениц дает обработка метилмеркаптофосом (30 г на 10 л воды), однако при работе с ним необ-

ходимо соблюдать меры предосторожности, так как он высокотоксичен для человека и теплокровных животных.

М. ШАРОНОВА,
научный сотрудник

Кишинев
Молдавская опытная станция ВНИИМЭМК

ЕЩЕ РАЗ О ХЛОРОФОСЕ

УДК 635.9 : 632

Высокоэффективное средство борьбы со щитовками и ложнощитовками найти очень трудно. Тело этих насекомых покрыто восковым налетом, который надежно предохраняет их от ядов.

Довольно хорошим средством против кокцид, повреждающих многие оранжевые растения, можно считать хлорофос.

Он относится к фосфорорганическим препаратам. Технический хлорофос — слегка буроватая густая жидкость, напоминающая мед. При длительном хранении образует плотную вязкую массу. Имеет неприятный запах. В воде хорошо растворяется. Хлорофос действует как контактный и кишечный яд.

Этот препарат обладает высокой фитонцидностью и в концентрации 3 процента, а иногда и в более слабой вызывает ожоги на листьях некоторых цветочных культур. Поэтому перед обработкой растений раствор нужно испытать на листьях, не дает ли он ожогов. Для человека и животных хлорофос в 2,5 раза менее ядовит, чем ДДТ. В организме он быстро разлагается и образует неядовитые продукты.

Упаковывают ядохимикат в эбонитовые барабаны различной емкости или в стеклянные банки. Содержание действующего начала в препарате — 50—65 процентов. Закристаллизовавшийся хлорофос перед употреблением необходимо разогреть, погружая вместе с тарой в кипяток. Нельзя подогревать на огне.

Для опрыскивания оранжевых растений лучше употреблять хлорофос первого сорта (с большим содержанием действующего начала и меньшим — нежелательных примесей).

В 1963—1964 годах в теплицах Киева из опрыскивателя ОРП 1%-ным раствором хлорофоса (по препарату) против цитрусового и

виноградного мучнистых червецов, плющевой и кактусовой щитовки, полушаровидной и мягкой ложнощитовки обрабатывали олеандры, азалии, пеларгонии, плющи, самшиты, илекс, камелии, евгении, аралии, мирты, каллистемоны, различные пальмы, рододендроны, цитрусовые и другие оранжевые растения. Для большей эффективности обработку необходимо повторять 3—4 раза, через 7—10 дней.

Однократная обработка снижает численность мягкой ложнощитовки только на 32—38 процентов, двукратная — до 76—82 и только третья, а иногда и четвертая обработки полностью освобождают растения от этих вредителей. Хлорофос действует и на мучнистых червецов: при однократном опрыскивании гибнет 56—62 процента, при двукратном — до 88—92 процентов. При этом погибают также встречающиеся на растениях трипсы, тли, оранжевой белокрылки. Гибнет и паутинный клещик, но в меньшей степени.

Т. БАСЕНКО,
И. ДЯДЕЧКО

Киев
Украинский научно-исследовательский институт защиты растений

РЕАКТИВЫ И ПРЕПАРАТЫ—ПО ЗАКАЗАМ

Московская контора «Союзглавреактива» предлагает специальные приборы с набором реактивов, которые ускоряют и облегчают анализы в сельскохозяйственных лабораториях, и вещества, способствующие повышению урожайности:

Наборы индикаторов, бумажных фильтров, растворителей и солей для лабораторных работ.

Набор для определения жесткости воды (с мурексидом).

Полевая лаборатория Магницкого для анализа сока растений.

Прибор для определения кислотности почвы по Алямовскому.

Прибор для определения фосфорной кислоты в почве методом Кирсанова.

Прибор Пейве для определения калия в дерново-подзолистых почвах.

Тетразол — для быстрого определения жизнеспособности семян.

Калиевая соль гетероауксина. (Стимулятор роста. Ускоряет образование корней у черенков. Способствует лучшей приживаемости кустарников и деревьев при пересадке).

Комплексоны. (Перспективное средство борьбы с хлорозом растений).

Микроудобрения [в таблетках]

Фосфоробактерии [в таблетках].

Заказы просим направлять по адресу:

Москва, Центр, Кривоколенный пер., 12.

Московская контора «Союзглавреактива».

Телефоны для справок: Б 8-61-73, К 5-95-63.



Его первые
цветы

Фото
Е. Игнатович

Традесканция виргинская

УДК 635.9 : 582.565.2

На страницах журнала «Цветоводство» № 2 за 1964 год говорилось о различных видах традесканций, в том числе и о традесканции виргинской (*Tradescantia virginica* L.). У нас многие цветоводы-любители имеют это красивое растение на приусадебных участках.

На протяжении трех лет мы вели наблюдения за традесканцией виргинской, выращивая ее в различ-

ных условиях. В тенистых и полутенистых местах с умеренным увлажнением растения развивались лучше всего — высота их достигала 80 сантиметров, зацветали они рано (в начале июня). На открытом солнечном месте, на более бедной почве (суглинок с железистым кварцитом) растения были значительно ниже (45—50 см), зацветали они позднее (15—17 июня).

Полив проводился во всех случаях в одно время, не допускалось пересыхания почвы. Особенно приходится следить за поливом в засушливое время.

Обильное цветение растений начиналось в конце июня. Цветки раскрываются рано утром, в 5—6 часов (недаром существует народное название этого растения — «с добрым утром!»). В жаркую погоду при температуре в тени 27—28 градусов они бывают раскрыты до 13 часов, при облачной умеренно прохладной погоде цветок не закрывается до 16—18 часов. Интересно, что цветки традесканции виргинской повторно не раскрываются, то есть цветение каждого из них продолжается только полдня. Сине-лиловые цветки с тремя лепестками и шестью тычинками собраны в рыхлые верхушечные соцветия.

Внимательно рассматривая цветок, можно заметить гетеростилию: на одном и том же растении у некоторых цветков пестик и тычинки расположены на одном уровне, у других — пестик ниже тычинок. В конце цветения тычиночные нити изгибаются в виде завитка в сторону основания пестика, оставляя свободным его рыльце. (Очевидно, это приспособление растений против самоопыления).

Цветение продолжается до сентября. Систематическое наблюдение дало возможность определить насекомых, которые посещали цветки. Больше всего в утренние часы прилетали пчелы и осы, реже — шмели и бабочки. Но ни в одном случае семена не завязывались. Растения легко размножить вегетативно — делением кустов, а весной можно и черенкованием. Суровые зимы двух последних лет все растения перенесли хорошо без укрытия.

Это интересное растение можно рекомендовать школьным учебно-опытным участкам как хороший объект для наблюдений и опытов.

Кривой Рог,
2-й Кривбассовский пер., 9

Д. ТРАЙТАК

Короткий день для сальвии

УДК 635.9 : 582.949.2

Яркая огненно-красная сальвия блестящая обильно цветет до глубокой осени. В редком цветнике нет этих прекрасных растений. Обычно сальвия культивируется как однолетник, хотя это многолетнее растение. Зацветает она нескоро: от посева до цветения проходит 100—120 дней.

Родина сальвии блестящей — Бразилия. Это растение короткого дня и поэтому в условиях Ленинграда, где летом продолжительность дня очень большая, она сильно разрастается, вытягивается, делается «голенастой». Цветы появляются у нее в то время, когда длина естественного дня начинает уменьшаться. Чтобы добиться более раннего цветения, мы искусственно создаем растениям короткий день: накрываем парник или ящики с сальвией фанерой, плотной темной бумагой или материей. Укрытие должно быть самым тщательным — недопустима даже малейшая щель.

Закрываем сальвию с 6—7 часов вечера до 6—7 часов утра. Так нужно поступать до высадки рассады в грунт. При размножении черенками короткий день надо давать с момента укоренения черенков.

Можно применить черные колпаки и закрывать растения, уже высаженные в грунт. При укороченном дне сальвия зацветает почти на месяц раньше, кустики ее получаются более компактными и низкими. Цветут они значительно лучше, обильнее. Такие растения очень хороши для горшечной культуры.

Для более обильного цветения лучше несколько раз в течение лета перевалить растения и подкармливать их жидкими минеральными удобрениями.

В. КОРЖЕНЕВСКИЙ

Ленинград,
Таврическая ул., 17, кв. 23



Махровая мальва

УДК 635.9 : 582.796

В последние годы махровая форма многолетней мальвы стала широко встречаться в озеленении Новосибирска. Несколько лет растет она почти без всякого ухода на территории стоматологической поликлиники и цветет каждый год, вызывая восхищение посетителей.

Семена мальвы были собраны на Украине в 1953 году, а высеяны в Новосибирске только через три года. Интересно, что семена брали с немахровой мальвы, а на следующий год после посева они дали около 80 процентов махровых растений с более яркой окраской цветков. Может быть, изменение окраски, размеров, увеличение числа лепестков в цветках было вызвано тем обстоятельством, что за время хранения семена некоторое время находились в рентгеновском кабинете и подвергались облучению.

Махровая форма мальвы очень красива. Ежегодно с начала лета и до самых морозов ее стройные стебли почти сплошь покрыты крупными цветками. Каждый в отдельности напоминает крупный цветок махрового пиона или мака. Обильное выделение нектара привлекает множество пчел и шмелей. Нектара настолько много, что из цветков некоторых экземпляров он каплями падает на землю. Семена вызревают хорошо и в большом количестве. Семена махровой мальвы по размерам мельче, но они также обладают хорошей всхожестью и при осенних, и при весенних посевах.

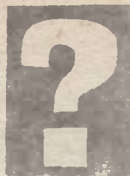
При опылении немахровой мальвы пыльцой махровых растений получают растения с махровыми и полумахровыми цветами новой окраски или с окраской материнского растения. Это способствует быстрому распространению махровых форм.

Махровую мальву можно также размножить делением или прививкой «на один сезон» в стебель немахрового растения.

Не следует сажать мальву у южной стороны заборов и стен, где в начале весны рано оттаивает снег, почва прогревается, а потом повторно промерзает. Это может привести к гибели растений.

А. ВОЕВОДА

Омск, 29,
ул. Красный путь, 104, кв. 30



Как размножают многолетний хмель? — В. Шостак (Краснодарский край)

— Хмель размножают частями подземных стеблей (толщиной 1,5—2 см), которые обрезают весной с главного корневища. Черенки нарезают длиной 8—14 сантиметров, на каждом должно быть 2—3 глазка. Режут их чистым острым ножом, отступая на один сантиметр от глазка. Стебли выбирают здоровые, нестарые. Иногда в качестве черенков используют побеги, отходящие от подземных стеблей. В последнем случае лучше брать побеги этиолированные (не зеленые).

Сажают черенки (через 30—40 см) сразу же после обрезки. Землю предварительно тщательно перекапывают, черенки укладывают горизонтально глазками вверх, закапывая на глубине 2—3 сантиметров. Приживаются они очень хорошо.

Семенами хмель размножают редко, только для селекционной работы. Подробнее о размножении хмеля вы можете прочесть в книге «Хмелеводство» (изд-во «Колос», М., 1964).

Около 20 лет я выращиваю лилию белую (кандидум), знаю ее биологические особенности и агротехнику, однако последние годы по непонятным для меня причинам вместо 17—20 цветков на стрелке распускается всего 7—9. Чем объяснить это явление? — Н. Фридрих (Ташкент)

— Возможно, ваши луковицы поражены клещами, которые не губят растение полностью, но и не дают ему нормально развиваться. Выкопав луковицы, рассмотрите их в сильную лупу. Если обнаружите клеща, промойте луковицы в растворе тиофоса (5 г на 1 л воды), метилмеркаптофоса или лучше фосфамида (3—4 г на 1 л воды). Ваши луковицы могут быть поражены вирусом — мозаичной болезнью. Тогда постепенно они совсем перестанут цвести, хотя окончательно не погибнут. Пока средств борьбы с этой болезнью нет.

Лилия белая для нормального цветения требует кроме своевременного деления старых гнезд периодического возобновления из черешук. Прodelайте это с частью своих растений и сравните цветение.

Расскажите о комнатном растении арма. — Л. Бачковская (Новосибирск)

— Обычно называют армой или арумом тропическое растение алоказию. В комнатах чаще всего раз-



Алоказия крупнокорневая

водят алоказию крупнокорневую (*Alocasia macrorrhiza* Schott). Она достигает высоты полутора метров, развивая 3—5 крупных ярко-зеленых остроконечных листьев до метра длиной. Цветки собраны в мясистый початок, окруженный листом — покрывалом. Зимой растение не требует покоя и очень хорошо себя чувствует в комнатах с центральной отопительной системой.

Пересаживают алоказию в марте в смесь, составленную из дерновой земли, торфа, песка и разложившегося коровьего навоза (3:3:3:1). При добавлении в смесь небольшого количества сфагнового мха создается наиболее благоприятная среда для выращивания растения. Обязательно устраивают хороший дренаж.

В период активного роста через каждые две недели алоказию подкармливают жидким удобрением. Летом обильно поливают водой и часто опрыскивают. Размножают отводками, делением корневища под стеклом или семенами (в марте). При работе с этим растением нужно иметь в виду, что оно ядовито.

Какие растения можно высадить на берегу моря? — А. Ангелова (Баку)

В вашей климатической зоне будут безболезненно переносить морские брызги из древесно-кустарниковых растений — тамариск, лох узколистный, бересклет японский, буддлея Давида, маслина европейская, смолосемянник Тобира, роза Банкса, жасмин кустарниковый, иглица понтийская; из травянистых — сантолина, цинерария морская, опунция хумифуза, центрантус красный, левкой душистый, мята, незабудка греческая.



Последний месяц лета, месяц урожая, месяц темных ночей и ярких звезд. В эти последние летние дни тянет в поле, к реке, в лес. Там уже созревают алые ягоды калины и брусники, зажигаются кисти рябины, поспевают орешник. Это время сбора плодов и семян. Еще цветут многие летние цветы, но в их красках все чаще встречается желтый цвет осени — золотая розга, пижма — дикая рябинка, зверобой, кульбаба. А в цветниках появляются первые предвестники осени — золотые шары (рудбекии).

ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ

Август — месяц наиболее богатый цветущими многолетними и однолетними растениями и в то же время это пора деления и пересадки многолетников.

В течение августа не следует забывать пропалывать и рыхлить уже отцветшие многолетники, так как у большинства из них идет закладка и формирование замещающих почек для роста и цветения в следующем году.

Цветут георгины. Со второй половины августа сведите полив до минимума, удалите листья на нижней части (25—30 см) стебля для лучшего вызревания клубней. В конце месяца георгины окуливают.

Ведется окулировка шиповника (в основном на розе канина). В конце месяца подкармливают розы калийными удобрениями (30—40 г на 1 кв. м).

Собирают плоды шиповника с еще не совсем вызревшими семенами и сразу высевают.

Приступайте к делению ирисов, которые росли на одном месте 3—4 года и начали теснить друг друга.

Во второй половине августа можно приступать к выкопке и делению 8—10-летних кустов пионов, качество цветения которых в этом возрасте снижается. Деленая часть должна иметь 3—5 стеблей с листьями, крупные замещающие почки у основания стеблей и не менее 2—5 утолщенных здоровых корней. Почву перед посадкой необходимо удобрить органическими удобрениями и гранулированным суперфосфатом (не менее 200 г на одно растение). От правильности посадки зависит рост и цветение пиона. Сажать обязательно с учетом оседания грунта.

Замещающие почки после полива и осадки должны находиться на 1—2 сантиметра выше или на уровне почвы. Чтобы почки не подсохли, их надо прикрыть небольшим слоем (2—3 см) торфа или компостной земли.

В конце месяца можно приступать к делению и посадке флоксов. Если делают 3—4-летние кусты, то следует выре-

зать утолщенные одревесневшие корни, которые загнивают и могут вызвать гибель растений. Растения высаживают через 40—45 сантиметров.

Приступают к посадкам лилий. Глубина посадки зависит от их вида, величины луковицы, характера грунта. Земля должна быть обильно заправлена хорошо перепревшим листовым перегноем или торфом с нейтральной или слабнокислой реакцией.

В конце месяца высаживают на постоянное место двулетники: гвоздики гренадин и турецкую, маргаритки, мальву, наперстянку, виолу.

Идет сбор семян летников. На многолетниках, если семена не нужны, следует обрезать засохшие соцветия.

Обрезают соцветия дельфиниумов, выкапывают растения, делают и сажают в хорошо удобренную перегноем землю. Если почва кислая, то участок заранее известкуют. Посадить надо так, чтобы замещающие почки, образовавшиеся у основания стеблей, находились на 1—2 сантиметра ниже уровня почвы и были закрыты землей.

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ

В оранжерее заносят маточные экземпляры ковровых растений. Постепенно уменьшают полив гортензий. Чтобы не подвядали листья, усиливают опрыскивание. Меньше надо поливать розы, предназначенные для выгонки, — это необходимо для вызревания древесины основных побегов.

Мелкоцветные хризантемы из грунта высаживают в горшки. Проводят последнюю перевалку цикламенов в 13-сантиметровые горшки. Второй раз пикируют сеянцы цинерарий раннего посева.

В КОМНАТАХ

Очень красивы цветущие в садах крупноцветные махровые гвоздики Шабо. Отберите самые лучшие экземпляры и размножьте их отводками. Все лето на будущий год они будут цвести в балконных ящиках. Размножение семенами даст много немахровых и малоценных экземпляров.

Время позволяет еще срезать черенки для размножения зональных пеларгоний.

При посадке молодых укоренившихся растений не берите землю с большим количеством органических веществ.

Амариллисы, хорошо развившиеся за лето, поставьте на полное солнце, чтобы луковицы лучше вызрели и могли весной дать цветочную стрелку.



Чтобы гусеницы непарного шелкопряда не повреждали деревья и кустарники в следующем году, в августе—сентябре нужно уничтожать все яйцекладки вредителя. Их обычно обмазывают концентрированными минеральными маслами, нефтью, керосином с дегтем (2:1) или счищают на подстилку (фанеру, бумагу, мешковину) и уничтожают. Летом серая гниль поражает многие цветочные культуры. Заболевшие растения и почву вокруг них следует опрыскивать 1%-ной бордоской жидкостью или медно-мыльной смесью (40 г медного купороса + 400 г зеленого мыла на 10 л воды). Очень хорошо обрабатывать 2%-ной суспензией ТМТД. Проверяйте обработки через 10 дней.



Что такое сорт?

Ю. ЛУКС,
кандидат биологических наук

Цветоводы и садоводы, ботаники и селекционеры — все, кто так или иначе связан с сельским хозяйством, зеленым строительством, оранжерейным или комнатным цветоводством, очень часто пользуются термином «сорт». Этот термин относится к группе слов, о точном содержании которых обычно не думают, считая их вполне понятными. Поэтому многих, может быть, поначалу удивит или даже обидит мой вопрос: «Что такое сорт?» — «Да это очень просто! Это...» В большинстве случаев ответ будет получен далеко не сразу и конец фразы «повиснет в воздухе». И это вполне извинительно, так как хотя каждый цветовод или садовод очень хорошо знает, когда уместно употребить слово сорт, он серьезно задумается, если попытается даже сам для себя уяснить содержание понятия «сорт». Еще более трудно дать краткое, правильное и в то же время общее определение, которое смогло бы удовлетворить всех растениеводов, с какими бы группами растений они ни работали.

Все сорта, независимо от их истории и методов выведения, имеют нечто общее, а именно — труд человека, благодаря которому они вызваны к жизни и существуют.

В природе сортов нет. У растений дикой флоры различают формы, разновидности, виды, роды и т. д. Термин «сорт» употребляют только в применении к культурным растениям.

Человек в процессе «одомашнивания» дикорастущих полезных растений создает сначала полукультурные формы растений, которые до тех пор, пока они еще неустойчивы в своих признаках и пока их потомство в значительной степени неоднородно, не имеют права называться

сортами. Это только еще гибридный или селекционный материал. О возникновении сорта можно говорить лишь тогда, когда улучшения станут в достаточной мере наследственными. Это также относится и к тем случаям, когда идет дальнейшее совершенствование старых сортов и выведение новых на их основе. Вполне устойчивая в своих характерных признаках форма культурного растения может быть названа сортом.

Каждый сорт, в зависимости от метода его получения, ведет свое начало от одного, нескольких или даже многих маточных растений. В том случае, если маточки будут способны достаточно полно передавать семенному или вегетативному потомству свои характерные хозяйственные свойства при любых масштабах размножения, полученная совокупность особей может быть представлена как новый сорт.

Многим растениям природной флоры присущи биологически важные качества, выработанные ими в процессе естественного отбора и обуславливающие их высокую жизнеспособность. Это — хорошая приспособленность растений к данным почвенно-климатическим условиям, различные защитные биохимические свойства (фитонцидность, алкалоидность, витаминность), способность размножаться семенными путем или вегетативно и т. п. Некоторые жизненно важные качества «дикорей» наследуются культурными растениями в неизменном виде; другие признаки изменяются при введении дикорастущих растений в культуру и в дальнейшем становятся хозяйственно полезными или сортовыми признаками.

Сортовыми признаками могут быть различные новообразования (махровость, пестролистность, фацированность, уродливость и др.). Такие растения в случае полезности отбирают для дальнейшей работы. Для самих растений эти качества чаще всего бесполезны или даже вредны (к примеру, махровые особи левкоя бесплодны).

История развития научных представлений о понятии «сорт» очень интересна, но довольно длинна и должна быть предметом другой статьи. Здесь можно лишь очень коротко сказать о самом основном.

По мере изучения растений дикой флоры, введения многих из них в культуру и появления разнообразных гибридных форм, сортов возникла и становилась все более необходимой потребность распознавания, классификации и систематизации дикорастущих и культурных растений. До появления работ (1751 г.) знаменитого шведского ботаника К. Линнея систематики не выделяли культурных растений, хотя и назы-

вали их «разновидностями», в отличие от неизменных, по их мнению, диких видов — «пород». По Линнею, природа создает неизменные виды и роды, а человек — разновидности, сохраняющиеся только до тех пор, пока он о них заботится. «Обработка почвы (cultura *) является матерью изменений и их наилучшим испытанием. Сила садовой культуры выращивает махровые цветы, скороспелые плоды, высокорослые увенчанные цветами травы, пищевые овощи. Будучи же предоставлены самим себе на тощей лесной почве, они возвращаются к своему природному состоянию». (К. Линней, «Философия ботаники», 1809, стр. 382—383).

Постепенно образовалась особая отрасль науки — прикладная ботаника, которая стала заниматься изучением культурных растений, их происхождением, классификацией, методами получения и улучшения. Начали подробно описывать отдельные группы культурных растений — плодовые, овощные, цветочные и др. С расширением изучения культурных растений складывалось понятие о сорте. Труды русских ботаников и селекционеров во многом способствовали развитию представлений о сорте и существовании сортовозрождения.

Исполнилось сто лет с тех пор, как вопрос о правилах наименования культурных растений перестал быть частным делом ученых и практиков. В 1864 году в Брюсселе на Международном конгрессе по садоводству, а затем в 1867 году в Париже много внимания уделялось вопросу наименования культурных растений. В Париже утвердили «Международные правила по ботанической номенклатуре», автором которых был известный швейцарский ботаник Альфонс Декандоль. В дальнейшем, на протяжении почти целого столетия, наряду с совершенствованием этих правил, шла дискуссия о том, что же следует понимать под словом «сорт» у культурных растений.

В 1952 году на XIII международном садоводческом конгрессе в Лондоне одобрен и принят исходный текст «Международного кодекса номенклатуры для культурных растений». Новейший вариант Кодекса опубликован на английском языке в 1961 году, а в 1964-ом — на русском. В нем приводится последняя редакция определения «сорта» или, как его начали называть за границей, «культуривара»: «Термин культуривар (cultivar), сокращенно cv.

(Окончание на 32 стр.)

* Cultura — слово латинское; переводится на русский язык как «возделывание», «обработка», «уход», «земледелие», «хлебопашество».

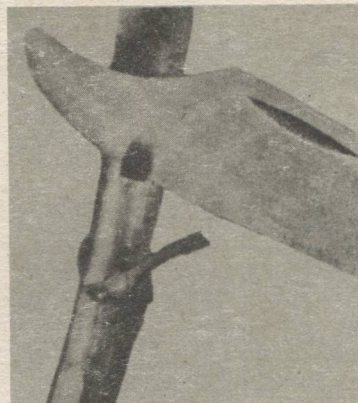
ОКУЛИРОВКА РОЗ

Н. ПРОКУРАТОВА

Фото Ф. Рылина

Размножают сортовые розы вегетативно (делением куста, отводками, черенкованием, окулировкой). Семенной способ применяется обычно только в селекционной практике. Основной и самый распространенный прием — окулировка спящим глазком.

Наиболее известный подвой — роза канина (шиповник). Толщина корневой шейки должна быть от 0,7 до 1 сантиметра. Начинают окулировку с наступлением летнего сокодвижения (начало июля — конец августа). При более поздних сроках глазок с подвоем срастается плохо, или глазок, оставаясь зеленым, весной не прорастает. Перед окулировкой для лучшего отделения коры подвой обильно поливают.



Прежде чем приступить к окулировке, шиповник разокучивают совком до разветвления корней. Корневую шейку тщательно очищают, протирая чистой тряпкой. Это необходимо делать, чтобы в разрез коры не попала земля.

На подготовленной корневой шейке острым окулировочным ножом делают Т-образный надрез (длина поперечного надреза 1—1,3 см, продольного — 1,5—2 см).

Черенки заготавливают в утренние часы. Выбирают лучшие кусты роз, острым секатором срезают однолетние побеги с хорошо сформированными спящими почками и вызревшей древесиной, обрезают верхушку и листовые пластинки, оставляя черешки длиной 2—2,5 сантиметра.

Глазки срезают острым окулировочным ножом, непосредственно перед окулировкой.

Можно срезать с частью древесины и без нее.



У подвоя кору Т-образного надреза отгибают, держа за черешок, вставляют глазок в надрез и обжимают краями коры.

Для обвязки места прививки обычно пользуются мочалом, но можно применять полиэтиленовую пленку (полоски шириной 2 см и длиной 20—25 см). Чтобы увеличить прочность, пленку складывают вдвое. Обвязка полиэтиленовой пленкой не требует ослабления при осенней проверке, хорошо защищает глазок от подсыхания, что особенно ценно при окулировке в штаб. Затем шиповник окуливают на 3—5 сантиметров.



Спустя 2—3 недели надо осмотреть прививки. Отпадение черешка означает, что глазок прижился. Если необходимо, ослабляют обвязку.

С наступлением заморозков окулянты (подвой с прижившимся глазком) окуливают вновь и покрывают еловым лапником. Весной, как только стает снег, лапник убирают и окулянты разокучивают. Пленку снимают и подвой обрезают секатором, оставляя над привитым глазком только пенек высотой 1—1,5 сантиметра. Окулянты затем присыпают землей на 2—3 сантиметра, чтобы они не подсыхли.



Механизмы для газонов

УДК 635.964 : 631.352.7

Газоны... Их изумрудная гладь украшает сады, парки, скверы. Но сколько труда в течение многих лет вкладывают озеленители, чтобы сделать их добротными! Вот почему является событием появление нового, а тем более хорошего механизма, который сможет облегчить работу. Именно с этой точки зрения большой интерес представляют три машины, запатентованные в последнее время в Англии и США.

«Местность, которую я считал Англией, по существу не что иное, как огромный английский парк: всюду лужайки и газоны», — писал великий чешский писатель Карел Чапек. В стране Альбиона давно появились газонокосилки. И тем не менее одна из предложенных в последнее время машин даже для Англии является шагом вперед — ведь с ее помощью можно обрабатывать трудно доступные участки среди деревьев и кустарников, небольшие газоны. Достигается это благодаря фронтально расположенному режущему аппарату (вращающиеся лопасти, за которыми находится нож), роликам регулирования высоты среза и опорному катку.

Движение с опорного катка цепью передается на барабан, образованный спирально изогнутыми лопастями. Трава срезается ножом, к которому она поступает с лопастей по направляющим планкам. Высота среза и величина нарезаемых частиц травы регулируется. Вся скошенная масса поступает в специальный бункер и удаляется.

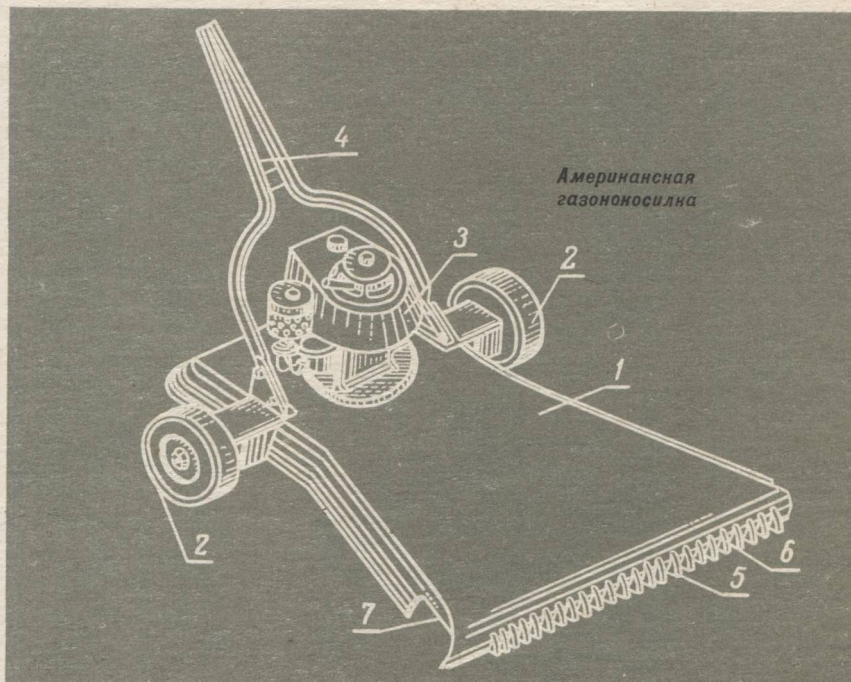
В своих исканиях не отстают от англичан и конструкторы США. Их новая газонокосилка имеет цепной режущий аппарат с прикрепленными к звеньям сегментами. Подобная конструкция значительно упрощает и удешевляет изготовление и эксплуатацию машины, так как для привода всего механизма в действие нет необходимости применять сложные кривошипные соединения.

К коробчатой раме (1) при помощи кронштейнов присоединены два ходовых колеса (2), рукоятки (4) для передвижения и управления машиной и двигатель внутреннего сгора-

ния (3). Последний через звездочку приводит в действие роликочную цепь. Перед ней смонтирован делитель травы (5), выполненный в виде приваренных к раме пластин-зубьев (6). Вся трава, скошенная газонокосилкой, выбрасывается на поверхность газона через боковые вырезы (7). Высоту среза легко регулируют роликом, передвигая его в фасонных пазах специальных кронштейнов.

Своевременное скашивание трав еще не делает отличного газона. Надо рыхлить и поливать его. Американские конструкторы разработали механизм, соединяющий в себе дождевальную агрегат и фрезу. Главная часть — труба, один конец которой выполнен в виде лезвия, а другой закрыт упругим материалом и имеет центральное отверстие для шланга, подающего воду. Кромка лезвия расположена под некоторым углом к оси трубы. Такое положение лезвия облегчает рыхление почвы и дает возможность воде dribble на мелкие капли.

В. ГОЛЬДМАН



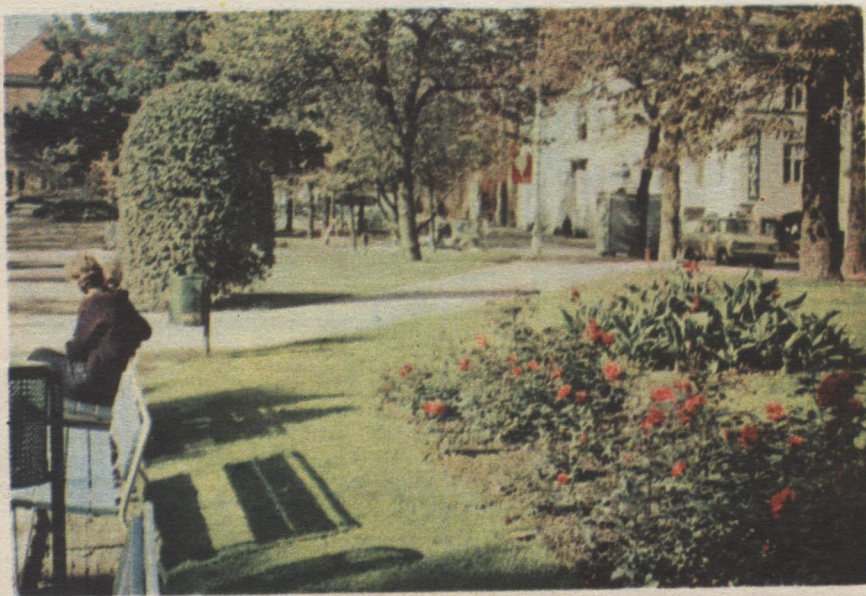
ПО ФИНЛЯНДИИ

Перед зданием
новой больницы
в Тампере

Фото Т. Тамберг



Сквер у ратуши
в Лахти



В сентябре 1964 года в Финляндии побывала группа ленинградских ботаников, цветоводов и архитекторов. Мы попросили некоторых из них поделиться впечатлениями.

Т. Г. ТАМБЕРГ,
старший научный сотрудник Всесоюзного института растениеводства.

В первую очередь мы обратили внимание на то, как умело используют озеленители особенности местного рельефа и природную растительность, дополняя ее цветниками и древесно-кустарниковыми насаждениями. При этом сохраняется своеобразный колорит этой страны лесов, озер и гранита.

Не только в районах новостроек, но и в центре старых городов можно видеть неудобные для застройки каменистые участки, на которых посажены многолетники и декоративные кустарники. В таких своеобразных каменистых садах в большом количестве используются разнообразные почвопокровные и стелющиеся растения: камнеломки, седумы, флокс сетацеа и др. Такой сад на «Горе водяного замка» в Хельсинки был создан всего четыре года назад цветоводами-любителями на пустыре. Сад свободной планировки расположен на выходах скальных пород. Его украшают интересные по сочетанию группы из низких многолетников, двулетников и однолетников, прекрасные участки газона, а также низкорослые кустарники — айва японская, барбарис, туя, стелющиеся можжевельники. Этот садик служит образцом нового стиля в садово-парковой архитектуре.

Ранней весной убранство городов составляют луковичные растения — тюльпаны, нарциссы; на летний период высаживают однолетники (агератум, сальвию, бархатцы и др.), осенью широко используются хризантемы и фиалка рогатая (виола корнута). Эти две культуры завершают летний сезон, они цветут до самой зимы и создают яркие, броские пятна.

Для цветения хризантем в грунте в августе—сентябре городские цветоводства выращивают ранне-

цветущие и низкорослые сорта, искусственно ускоряя их цветение с помощью укороченного дня. Для зимнего цветения хризантемы выращиваются в теплицах, без высадки их в открытый грунт, как принято у нас. Их сажают загущенно (15 × 15 см). Разные сроки черенкования, а также импульсное подсвечивание дают возможность подготавливать партии хризантем к цветению в определенный заранее назначенный срок.

Широко применяются в цветочном оформлении сорта пеларгонии зональной и фуксий. Особенно интересна практика выращивания крупных штамбовых экземпляров фуксии, пеларгонии плющелистной и хризантемы кустарниковой в ящиках или корзинах, которые летом находятся на открытом воздухе, а на зиму их убирают и хранят в теплицах. Такие обильно цветущие экземпляры с хорошо развитой кроной очень декоративны. Наши цветочные хозяйства могли бы перенять опыт финских цветоводов.

Ведущую роль в озеленении играют многолетники — они входят в состав миксбордеров или свободно сгруппированы между камнями на газоне. Ассортимент многолетников разнообразен; так, в парке Мустакала вблизи города Тампере мы насчитали в миксбордере до 40 видов многолетников, среди них арабисы, монарда, котовник (непета), кампанула, дицентра, пентстемон, аквилегии; а также редко встречающиеся в озеленении горечавка, лиатрис, лизимахия, молочай. Разнообразный видовой состав миксбордеров обеспечивает непрерывное цветение и поддерживает их декоративность в течение всего сезона.

Клубневые и клубнелуковичные растения в озеленении крайне редки. Лишь в отдельных случаях на особо ответственных местах можно было видеть посадки клубневой бегонии, георгин, гладиолусов. Розы часто применяются на рабатках, у постаментов скульптур и памятников; для грунтовых посадок используются необычайно обильно и продолжительно цветущие сорта роз из группы флорибунда. Несмотря на конец сентября, все розы были еще в полном цвету.



Осень
в национальном
парке
Ауланко

В цветочных магазинах и на базах много срезанных цветов отличного качества. Особенно хороши гвоздики — крупноцветные, махровые, на длинном прочном стебле и прекрасных окрасок — белые, кремовые, розовые, красные и редкого для них абрикосового и оранжево-розового цвета.

Гвоздики выращиваются в крупных хозяйствах, имеющих по несколько тысяч квадратных метров закрытого грунта. В одном таком хозяйстве вблизи г. Турку нам довелось подробно ознакомиться с методами культуры ремонтантной гвоздики. В этом хозяйстве под гвоздикой занято 3 тысячи квадратных метров оранжевой. Укорененные черенки высаживаются в грунт теплицы в конце февраля.

Тщательная подготовка земли (главным образом торфяной с добавлением доломитовой муки и минеральных удобрений), удобрительные поливы азотной селитрой, прищипка и пасынкование обеспечивают получение цветов отличного качества. Гвоздику выращивают два года на одном месте и за это время срезают в среднем по 10 цветков с растения, то есть 500 штук с квадратного метра.

В большом количестве выращивают фреззию на срез. Размножают ее или клубеньками или посевом семян. Семена высевают в марте, после пикировки ящики устанавливают в парниках, где они и находятся в течение всего лета. Осенью ящики заносят в теплицу, где наступает цветение. Примерно так же выращивается фреззия из клубеньков.

В Финляндии много больших парков и лесопарков. В пору «золотой осени» они представляют незабываемое зрелище: золотой и багряный наряд лиственных пород ярко выделяется на фоне темной зелени хвойных: вся эта гамма красок и форм отражается в зеркальной глади озер. В ста километрах от Хельсинки находится известный национальный парк Ауланко, расположенный среди озер, составляющих «Серебряный путь» Финляндии. Здесь природная растительность сочетается с посаженными деревьями-экзотами. Этот парк посещается не только летом, но и зимой, так как изрезанный рельеф дает простор для любителей горнолыжного спорта.

Наша группа посетила крупные университетские ботанические сады в Турку и Хельсинки. Здесь ведется

научная работа по систематике растений. В теплицах и открытом грунте собраны ценные коллекции растений. Ученые Финляндии ознакомили нас со своей работой, показали лаборатории, гербарии, оранжереи.

Участники этой поездки вынесли много интересного и полезного для своей работы.

И. С. УТЕНКО, цветовод-декоратор.

Меня особенно интересовали вопросы декоративного оформления цветами и природным материалом интерьеров общественных зданий, витрин магазинов, особенно цветочных, ассортимент горшечных и срезанных цветов.

Для оформления холлов гостиниц, ресторанов, кафе в Финляндии применяют горшечные декоративно-лиственные и красивоцветущие растения, выгоночные культуры, букеты из срезанных цветов и веток с плодами или сухими листьями. Часто композиции из горшечных растений размещены в деревянных или металлических ящиках. В один ящик ставят несколько растений, отличающихся характером роста и формой листьев (фикус, сансевиерия, пеларгония 'Метеср', сциндапус, хибискус). В озеленении интерьеров нередко используются ампельные и

вьющиеся растения, особенно красивые плющ и хиссус на фоне стен, колонн, на блестящей поверхности специальных столиков.

Иногда в помещениях можно увидеть одиночные крупные кадочные растения — фикус, хибискус. Их устанавливают на полу холлов, на площадках лестничных клеток.

В некоторых учреждениях, например в институте общественных наук в Тампере, вообще нет комнатных растений, но зато через огромные стеклянные стены прекрасно виден парк, расположенный вокруг здания.

Финские специалисты составляют букеты не только из срезанных цветов, но и из веток с листьями или плодами. Их размещают или в высоких вазах или на металлических наколках в плоских вазах. Применяются и искусственные цветы, сделанные из нейлона. Но с живыми цветами их никогда не смешивают.

Очень красиво оформлены витрины магазинов. В них можно увидеть и букеты из срезанных цветов, и ветки с декоративными плодами, и болотные растения — тростник, рогоз и сухоцветы. Нередко употребляют слегка подкрашенные ветки или сухие растения — ветки сосны с древесной сиреневого оттенка, сухие соцветия иван-чая, подкрашен-

ные золотом, разноцветные пучки ковыля.

Интересно используются необработанные части растений: пень с разветвленными корнями — в магазине пил и топоров, стволы березы — в витрине магазина готовой одежды.

В цветочных магазинах широкий ассортимент срезанных и горшечных цветов. Осенью, в сентябре, мы видели розы многочисленных сортов, гвоздики всех расцветок (в том числе очень редкие желтые и оранжевые), каллы, лилии, душистый горошек, хризантемы, орхидеи, ирисы, фрезии, камелии. Из горшечных цветущих растений наиболее распространены бегонии и цикламены. Богат выбор ампельных и вьющихся растений. В магазинах продаются цветочные семена, а также специальные держатели для букетов, различные средства для продления жизни срезанных цветов. Цветочные луковицы можно купить в специализированных магазинах. Иногда луковицы нарциссов и тюльпанов (стандартных сортов) продаются даже в универсальных магазинах.

В оформлении букетов и корзин мы не заметили своеобразного стиля, присущего именно этой стране, большей частью это подражание последним американским образцам.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Знатному селекционеру Марии Федоровне Шароновой исполнилось 80 лет.

Цветоводы нашей страны и за рубежом знают ее прекрасные сорта георгин, флоксов.

Мария Федоровна удостоена многочисленных наград и дипломов, за показ и распространение своих сортов получила золотые медали ВДНХ и Международной выставки садоводства в Эрфурте. Она — почетный член Всероссийского общества охраны природы, внештатный научный сотрудник Научно-исследовательского института овощного хозяйства, ведет обширную переписку с цветоводами-любителями и профессионалами, постоянно помогает им и делом и советом. Всех благородных дел ее не перечесть.

Большое спасибо и низкий поклон Вам, Мария Федоровна, за радость, которую доставляете Вы людям своими цветами, за Ваш благородный труд и доброе сердце.

ЦВЕТОЧНАЯ АРАНЖИРОВКА

Цветы в вазах

В творческом процессе составления букета посуда и разные приспособления всегда играют подчиненную роль, они не должны слишком бросаться в глаза. Их назначение — помочь более полно показать в букете всю красоту растений.

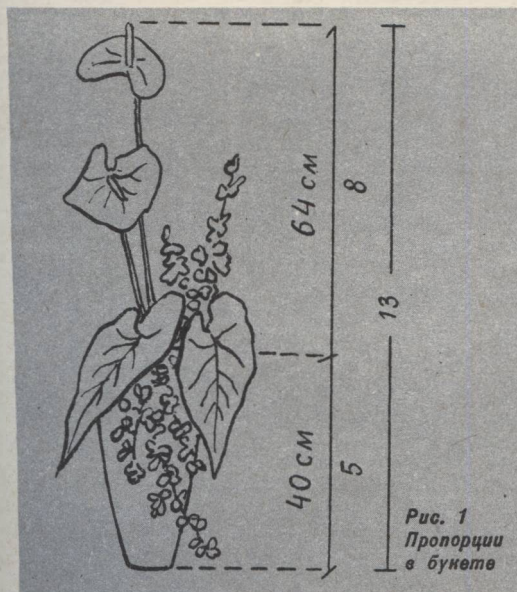
Для букетов и цветочных композиций можно использовать вазы, кашпо, различные плоские корзинки, специальные ящики. Выполняются они из разнообразных материалов: глины, фарфора, меди, латуни, олова, стекла, дерева, бамбука, прутья, соломы и т. д.

Любая посуда должна быть красивой по форме, устойчивой. Предпочтительнее простая скромная форма сосудов без всяких украшений, чтобы полностью выявлялась фактура материала; узор на вазах может быть только самым простым. Следует избегать сосудов с бросающимися в глаза рисунком или слишком ярких тонов — они не будут соответствовать своему назначению.

Расположение цветов

Основные законы расположения цветов с точки зрения искусства и эстетики были уже ранее рассмотрены нами (см. журнал «Цве-

Продолжение. См. № 3—6.



товодство» № 3), поэтому мы коснемся только самых общих положений.

Искусство составления букета требует от декоратора творческой работы. Только тогда можно создавать законченные, единые по форме, цвету, расположению, динамичные букеты и цветочные композиции. Кроме того, декоратор должен быть знаком с основами ботаники, знать происхождение и местообитание того или иного растения, характер его роста, основные правила ухода. Правильная расстановка цветов в вазе требует большого умения, знаний, а подчас и интуиции.

Современное искусство цветочной аранжировки стремится к реалистичному, естественному оформлению, отказываясь от чисто декоративных эффектов. Предпочитается размещение, соответствующее биологическим особенностям самого растения. При этом лучше выявляется красота формы и окраски каждого цветка.

При оформлении букета нужно обращать внимание на то, чтобы цветы и подобранные к ним дополнения — ветки, листья, плоды и т. п. — гармонизировали по форме, характеру роста, биологическим особенностям. Затем следует обратить внимание на то, чтобы отдельные части букета были уравновешены, надо определить центр тяжести и центральное пятно в букете.

Многообразие цветов, листьев, веток позволяет создавать различные композиции.

При расположении цветов в вазе старайтесь, чтобы прямые стебли не перекрещивались, не пересекались. Растения с колючками или шипами, а также листья с острыми концами не следует помещать так, чтобы они торчали вперед; концы ветвей по возможности не должны быть направлены вертикально. Зрительному восприятию букета мешают правильные кривые линии, или обрезанные и направленные вверх концы ветвей. Плохо, если большие цветочные головки повернуты одна к другой или совсем поникли. Это допустимо только для цветов, которые имеют естественную поникшую форму (дицентра, колокольчики).

Как уже говорилось раньше, лучше брать для букета нечетное число цветков. Но иногда приходится отступать от этого правила: это зависит от целей букета или от примененного растительного материала.

Подготовительная работа

На рабочем столе раскладывают все необходимые материалы и инструменты. Здесь нужны хорошо отточенный садовый нож, ножницы, сучкорез (для веток и одревесневающих цветоножек).

Срезанные цветы и зелень сначала сортируют по длине, в случае необходимости срезают шипы и нижние листья. (Подробности



Рис. 3
Неправильно составленный букет — непропорционально велика верхняя часть





Рис. 4
Букет пионов



Рис. 5
Ветка
с плодами
в керамической
вазе



Рис. 6
Изящный букет
из злаков

смотри в журнале «Цветоводство» № 5). Иногда в соцветиях со слишком большим количеством бутонов часть их срезают, чтобы лучше распустились оставшиеся. Длина цветоносов подбирается в зависимости от сосуда, она не должна превышать половины его высоты.

Букет из одного вида цветов лучше аранжировать листьями того же вида. Это хорошо получается в букетах из астильбы, пионов, ирисов (рис. 4).

Для маленьких ваз букет лучше скомпоновать в руке и затем поставить в вазу. В некоторых случаях, чтобы цветы были устойчивее, можно поместить в вазу еловую или сосновую ветку (чтобы она целиком была в воде), мох, песок или другой наполнитель, в котором могли бы фиксироваться цветочные стебли.

Нельзя придавать растениям насильно форму, не свойственную им. Каждый цветок должен возможно полнее выявить свои, только ему свойственные особенности.

Край сосуда должна слегка прикрывать хотя бы в одном-двух местах зелень, свешивающаяся из вазы.

Размеры вазы и цветов

Свободное расположение цветов всегда красивее слишком тесного, перегруженного букета. Букеты в вазах могут быть и односторонними и круглыми.

Букеты для витрин магазинов или показа на фоне стены лучше делать односторонними. Для стола подходит круглый букет, который хорошо просматривается со всех сторон.

Цветы в вазе не должны быть одинаковой длины. Следует обращать внимание на соотношение высоты вазы и длины цветов. Будет некрасиво, если, например, из вазы высотой 40 сантиметров будут выглядывать коротенькие цветы, не превышающие 30 сантиметров. По закону «золотого сечения» (см. «Цветоводство» № 3) мы употребляем такие соотношения:

- 1) Общая высота букета с вазой — 5 частей, высота вазы — 3 части.
- 2) Ширина букета — 5 частей, ширина вазы — 3 части.
- 3) Общая высота букета — 8 частей, высота вазы — 3 части.

Букет в вазе, основанный на одном из этих соотношений, всегда будет выглядеть красивее букета, составленного непропорционально (рис. 2, 3, 4). Опытный мастер на глаз может определять необходимые соотношения.

Если мы имеем дело с букетами в чашеобразных вазах, приходится особенно следить за соответствием высоты вазы и букета. Чем больше высота вазы превышает ее ширину, тем выше может быть букет.

Букет и ваза

Каждый цветочный магазин должен иметь большой выбор различных сосудов для срезанных цветов.

Непригодны для букетов так называемые декоративные вазы, которые сами по себе из-за яркого цвета или нарядного рисунка призваны служить украшением.

В последнее время все чаще встречаются асимметричные вазы. Асимметрия позволяет более свободно разместить цветы, создать букет более динамичного рисунка.

Для отдельных веток древесных пород особенно подходят вазы, сужающиеся кверху (рис. 5). В вазу с узким отверстием нельзя помещать целый пучок срезанных цветов.

В высокую удлинённую вазу лучше не ставить округлый букет — ведь в линиях букета должны хотя бы слегка отразиться линии вазы. Для больших букетов более пригодны вазы, расширяющиеся кверху, это облегчит свободное расположение цветов. Цветы с прямыми цветоносами не подходят к прямым сосудам с узким отверстием. Для них хорошо бы взять вазу конической формы, что поможет разместить стебли наклонно.

Есть цветы, которые годятся для букетов только в небольшом количестве и большей частью не нуждаются в дополнительной зелени (орхидеи, антуриумы); другие же выигрывают в группах, в большом количестве (астры, космея, львиный зев).

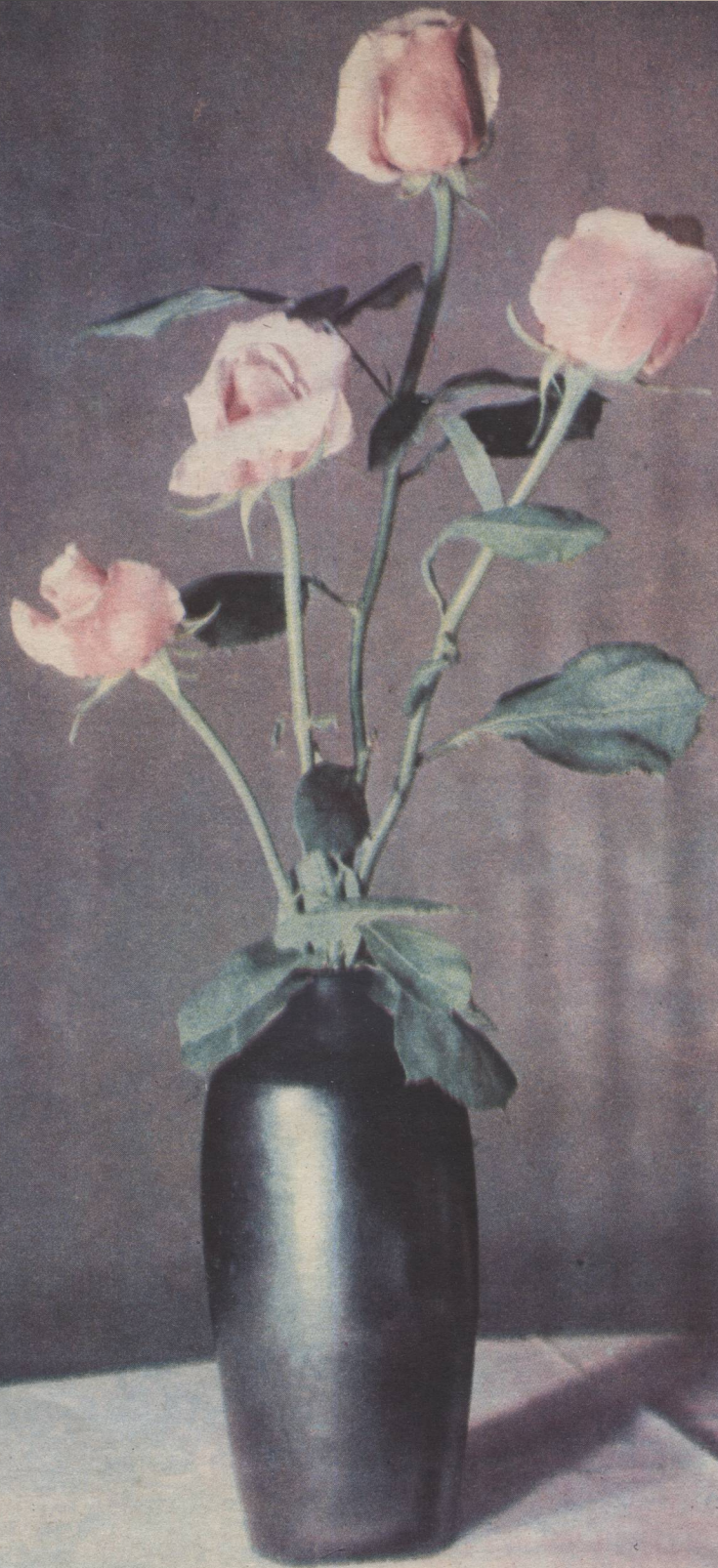
Для цветов с короткими цветоножками (фиалки, примулы, маргаритки) ваза не должна быть очень глубокой. Ландышам подходят округлые вазы. Однолетники и полевые цветы эффектны в простых керамических вазах. Для напольных ваз, чаще всего керамических, выбор растений определяется высотой и размерами помещения: очень красивы будут длинные стебли злаков, можно употреблять также ветки каштана, березы, ивы, бука, а в небольшие сосуды ставят цветущие ветки форзиции, вишни, вербы.

Совместимость и несовместимость цветов

Кроме различных способов продления жизни срезанных цветов цветовод-декоратор должен считаться с тем, что некоторые растения плохо переносят соседство других. Опыты показали, например, что срезанные гвоздики и львиный зев увядали быстрее, если стояли рядом с блюдом, наполненным спелыми яблоками. Так же могут действовать на цветы ветви облепихи с плодами.

Резеду нельзя смешивать в букетах с другими цветами, они тут же увянут. Быстро вянут и фиалки, поставленные вместе с ландышами. Розы, гвоздики и лилии также не следует помещать рядом с другими цветами.

Но есть и такие растения, которые благоприятно влияют одно на другое, длительность их стояния в букетах увеличивается. Так, тюльпаны будут дольше сохраняться свежими, если мы добавим к ним ветку кипарисовика. Несколько стеблей ясенника, прибавленные к ландышам, усиливают их запах и удлиняют продолжительность жизни. Опытами установлен и такой интересный факт, что розы обладают особенно сильным ароматом, если между их кустами посадить обыкновенный лук.



Розы
(Сорт Фрейбург II)

Фото
Е. Игнатович

Нерешенные вопросы розоводства

Л. ЛЕМПИЦКИЙ,
кандидат биологических наук,
г. СОЛОВЕЙ,
в. ЛУША

удк 635.976.861

В последнее десятилетие в нашей стране крупные промышленные хозяйства Кавказа, Крыма, Украины, Среднеазиатских и Прибалтийских республик стали выращивать розы. Ими начали заниматься в Сибири и на Дальнем Востоке.

Розам принадлежит теперь видное место в озеленении городов, курортов, новостроек.

Большое значение для дальнейшего развития розоводства имел первый Всесоюзный семинар-совещание по розам (июнь 1963 года), где были рассмотрены основные вопросы научно-исследовательской работы и производственной практики.

Однако важнейшие проблемы розоводства в нашей стране остаются до сих пор нерешенными. Первая — ассортимент для разных климатических зон. У нас выращивают в основном розы иностранного происхождения. Большинство зарубежных сортов в открытом грунте может зимовать без укрытия только на Южном берегу Крыма и на Кавказе, а также в сухих субтропиках Средней Азии. В большинстве же климатических зон СССР розы надо хорошо укрывать на зиму. И все же в центральных районах Европейской части СССР и на Украине в обычные зимы погибает 10—15 процентов растений, а в зимы с неблагоприятными условиями — даже 25—40 процентов. Такая гибель часто происходит от неправильного подбора сортов.

Ботаническими садами проделана большая работа по испытанию роз. В содружестве с производством проверены тысячи сортов и установлен ассортимент для разных климатических зон.

Однако в производстве до сих пор почему-то немало сортов зарубежной селекции, отличающихся низкой зимостойкостью, что наносит большой экономический ущерб хозяйствам и снижает декоративность цветников. Поэтому крайне необходимо, чтобы республиканские министерства сельского хозяйства юридически узаконили ассортимент роз.

Второй важный вопрос — создание отечественных сортов и система сортоиспытания. Селекция роз у нас в стране насчитывает всего около двух десятков лет и поэтому еще не получила широкого развития.

В ботанических садах мало внимания уделяется созданию зимостойких сортов.

А между тем именно упор на зимостойкость должен быть главным направлением в селекции отечественных сортов для большей части территории Союза.

Создание новых зимостойких форм с хорошими декоративными качествами — задача нелегкая, но выполнимая. Сотрудниками Ботанического сада АН УССР получены новые гибридные формы, зимующие в Киеве без укрытия. Созданы гибридные фонды в Главном ботаническом саду, Алма-Атинском, Никитском, Ботаническом саду АН

УССР, то есть имеется фундамент для новых сортов.

Лучшие гибриды в ботанических садах прошли первичное сортоиспытание в течение 5—10 лет, их можно рекомендовать для широкого испытания. Но эти гибриды не прошли государственного сортоиспытания и поэтому формально нельзя передавать их производству. Происходит это оттого, что в республиках нет сортоучастков для испытания роз.

Методически неверно, организационно сложно и экономически невыгодно проводить под Москвой или Ленинградом испытание сортов, выведенных в Ялте, Киеве, Алма-Ате. Хотя испытание при контрастных условиях жизни иногда и дает возможность выявить потенциальные возможности сорта по некоторым признакам, но никогда сорт под Москвой не покажет той зимостойкости, которая будет у него на родине, например в Киеве, Алма-Ате и Симферополе. Назрела необходимость иметь сортоиспытательные участки для роз в каждой республике. Это не так уж сложно.

Участки по сортоиспытанию должны быть организованы там, где собраны и изучены большие коллекции роз, имеются свои гибридные фонды, питомники размножения и высококвалифицированные специалисты.

В Украинской ССР опорными пунктами по испытанию роз могут быть: экспериментальная база Центрального республиканского ботанического сада АН УССР «Новые культуры» под Киевом, дендропарки «Софиевка» (Умань), «Александрия» (Белая Церковь), степное отделение Никитского ботанического сада под Симферополем, Украинская опытная станция цветоводства, Млевская опытная станция садоводства и другие.

Создание сети сортоиспытания роз в каждой республике или группе республик с относительно сходными климатическими условиями — вполне реально. И эту задачу легко можно решить общими усилиями ботанических садов, министерств сельского и коммунального хозяйства.

Киев
Центральный республиканский ботанический сад АН УССР

Что такое сорт?

(Окончание. Начало см. на 23 стр.)

обозначает совокупность культивируемых особей, которая отличается какими-либо признаками (морфологическими, физиологическими, цитологическими, химическими или другими), важными для сельского хо-

зяйства, лесоводства или садоводства, и которая при воспроизведении (половом или бесполом) сохраняет свои отличительные особенности».

Это определение достаточно полно отражает характерные черты сорта, универсально и сравнительно коротко.

Сорт не есть нечто застывшее и

неразвивающееся; напротив, сорт находится в непрерывном движении и изменении. Он может быстро исчезнуть, вырождаясь, но может существовать очень долго, обеспечивая непрерывное возникновение новых, еще лучших сортов.

Ленинград Ботанический сад
Ботанического института им. В. Л. Комарова
АН СССР

Методика оценки экспонатов

УДК 635.9 : 63(064)

Организация выставок, популяризирующих практические и научные достижения в цветоводстве, стала неотделимой частью деятельности Всероссийского общества охраны природы (ВООП).

Главная роль в оценке экспонатов и определении лучших экспонатов принадлежит жюри. Очевидно, что оценка должна быть не только квалифицированной, но и строго объективной.

В «Положении о выставках», утвержденном Центральным советом ВООП, изложены только общие принципы работы оценочной комиссии. В них указывается, что жюри должно считаться с качеством, количеством и значением представленных видов и сортов, а также со степенью участия экспонатов в общественной работе.

Учитывая это, Куйбышевское отделение ВООП постаралось разработать более детально методику, ввести в нее элементы объективности. В основу методики положен всесторонний анализ показателей,

характеризующих как экспонаты, так и экспонентов.

При предварительном (до выставки) знакомстве с экспонентом-организацией комиссия выясняет, как выполняется плановое производственное задание по количеству, качеству и ассортименту, как ведется пропаганда знаний по цветоводству и садоводству, какова опытническая деятельность в коллективе, размножаются ли новые сорта и виды растений. Эти сведения позволяют более квалифицированно подойти к характеристике организации как участника выставки. В самом деле, чего будет стоить высокая оценка красиво оформленного стенда, если цветоводство в этой организации ведется на низком уровне?

Предварительное ознакомление с цветоводом-любителем включает проверку его работы на участке, осмотр ассортимента растений и их состояния, оценку общественной деятельности цветовода. Полученные материалы нужны не только для последующей экспертизы. Они помогают выявить «случайных» лиц, тех, которые связывают свою работу в цветоводстве с коммерцией.

Приводим перечень показателей, по которым оценивается (по 5-балльной системе) экспонент-организация: 1. Выполнение производственного плана по цветоводству*. 2. Размножение новых видов и сортов*. 3. Опытная работа*. 4. Общественная и пропагандистская работа*. 5. Ассортимент цветов. 6. Декоративная и практическая ценность их. 7. Оформление стенда.

* Оценка проставляется на основании предварительного ознакомления.

Максимальная сумма баллов, которую может получить организация, равна 30, однако показатели пунктов 2, 3 и 6 для организаций считаются второстепенными и за них ставятся оценки не выше (соответственно) — 3, 3 и 4 балла.

При оценке экспонатов, выставленных уличными комитетами и цветоводами-любителями, из приведенного перечня исключается пункт первый. Максимальная сумма при оценке этой группы участников составляет 20 баллов.

Сопоставление суммы полученных баллов внутри каждой из групп участников позволяет членам жюри выделить лучших, определить места и степень награждения.

Известно, что на выставках проявляется большой интерес к букетам. Мы считаем, что при их оценке основными показателями следует считать: 1. Композиция букета. 2. Подбор цветов по окраске. 3. Ароматичность и сохраняемость цветов. 4. Соответствие букета девицу.

Следует учитывать и то, кем выращены цветы для букетов. И если самим участником, то оценка должна быть повышена. Но этот вопрос решается в каждом случае отдельно.

Описанная нами методика довольно успешно применяется в Куйбышевском отделении ВООП.

К. ЛАНГЕ,
член Совета Куйбышевского отделения ВООП
Куйбышев

ОТ РЕДАКЦИИ. Одобрив попытку Куйбышевского отделения ВООП детально разработать методику оценки экспонатов, нужно отметить следующее.

Автор принимает 5-балльную систему оценок, но не выдерживает ее для пунктов 2, 3, 6. Для показателей, играющих второстепенную роль, следовало бы дать переводный коэффициент, чего, к сожалению, не сделано.

Вызывает возражение выбор показателей для оценки букетов.

Московский заочный жилищно-коммунальный техникум объявляет прием учащихся на строительное отделение по специальности «Озеленение городов и населенных мест».

Лица, окончившие 7—9 классов, принимаются на I курс и сдают вступительные экзамены по русскому языку (диктант) и математике (письменно и устно). Окончившие 10—11 классов после успешной сдачи экзаменов по русскому языку и литературе (сочинение) и математике (письменно и устно), зачисляются на III курс.

Поступающие должны представить свидетельство об образовании (являющееся), копию трудовой книжки, характеристику-рекомендацию, справку о состоянии здоровья, автобиографию, заявление и 3 фотонарточки.

Лицам, проживающим далеко от техникума, разрешается сдавать приемные экзамены в ближайшем среднем специальном учебном заведении или в учебно-консультационном пункте.

Заявления принимаются до 15 августа.

Адрес техникума: г. Москва, А-40. Ленинградский проспект, 28.

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

Двор дома № 16 на Пекарской улице часто называют двором отдыха. И действительно, в тени деревьев, в окружении зелени и цветов здесь можно приятно провести время. Сюда нередко приходят и с других дворов.

Красиво не только на территории двора, но и на балконах. Сейчас они, словно яркие букеты, радуют глаз и делают нарядными и уютными все дома.

Большую помощь и советом, и делом постоянно оказывает нам главный инженер РСУ зеленого строительства С. М. Каплан. Особенно нуждались мы в такой помощи на первых порах, лет 15 тому назад. Тогда еще двор был пыльным, серым, унылым, захлавленным. Горячо взялись за дело общественники; при активной помощи домоуправы очистили двор, вскопали землю, устроили рабатки, разбили клумбы. Семена, рассаду, черенки покупали на средства жильцов дома. С каждым годом увеличивали территорию

под посадками, улучшали и расширяли ассортимент. Устроили даже парник и оранжерею.

И взрослые, и дети бережно относятся к зеленому богатству своего двора, не было ни одного случая, чтобы кто-нибудь сломал дерево или сорвал цветок.

Каждый год общественники озеленяют соседние улицы, помогают в этой работе ученики 21-ой и 45-ой школ.

Наш двор — неизменный участник каждой выставки цветов, которая проводится в городе. За озеленение мы не раз получали почетные грамоты и дипломы I степени.

Л. ДАВЫДОВА,
председатель ячейки Общества охраны природы

Львов

В Луганской специальной школе-интернате № 19 для глухих детей почти все ученики с интересом занимаются цветоводством.

Немало пришлось нам поработать, чтобы создать большой сад. Грунт на участке плохой — белая глина, камни и отходы строительства. Хорошую землю пришлось завозить из степи. Розы, пионы, тюльпаны, георгины, подснежники, примулы, гвоздики, флоксы и другие цветы украшают территорию школы-интерната с ранней весны до поздней осени.

Когда наши цветы разрастутся, мы поделимся семенами и другим посадочным материалом с ребятами из соседнего интерната № 1.

А. ЗАНСЕР, Л. ЦВЕТКОВА,
Г. ПЕТРЕНКО, А. ЛОГВИНОВ,
учащиеся

Луганск

Уважаемый редактор!

Просим сообщить читателям журнала, что после объявления (№ 3, 1965 г.) о продаже цветочных семян, мориевиц, лукович к нам поступило так много заказов, что выполнить сразу все не удалось. Мы приносим извинения тем, кто не получил от нас желаемого. Постараемся удовлетворить просьбы из нового урожая.

Дирекция городского парка
г. Трубчевска Брянской области

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

НОВЫЕ КНИГИ

Алексеевский А. Н. Питомники декоративных деревьев и кустарников. (Учебное пособие для учащихся техникумов). 2-е изд., переработ. и дополнен. М., Стройиздат, 1965, 278 с. с илл., 2000 экз., 77 к.

Берим Н. Г. и Соколовская Р. Е. Практикум по химической защите растений. (Учебное пособие для студентов сельскохозяйственных вузов). Л., «Колос», Ленинградское отделение, 1965, 192 с. с илл., 15 000 экз., 40 к.

Генкель П. А. и Кудряшов Л. В. Ботаника. Изд. 3, переработ. и дополнен. М., «Просвещение», 1964, 695 с. с илл., 40 000 экз., 1 р. 75 к.

Зорин Ф. М. и Лаврийчук И. И. Селекция и агротехника цитрусовых на севере субтропиков.

М., Изд. «Колос», 1964, 231 с. с илл., 1000 экз., 31 к.

Лантраторова А. С. и Овчинникова Е. А. Определитель деревьев и кустарников. (Описание растительности Северо-Запада нашей страны). Петрозаводск, Карел. кн. изд., 1965, 155 с. с илл., 2 500 экз., 28 к.

Ревут И. Б. Почва — о себе. (Современные взгляды на механ. состав и структуру почвы). М., «Знание», 1965, 48 с. с илл., 34 900 экз., 9 к.

Справочник по применению гербицидов. Под ред. И. И. Синягина. М., Россельхозиздат, 1964, 264 с. с илл., 71 700 экз., 59 к.

Турдиев С. и Беспяев С. Комнатное цветоводство. Алма-Ата, Изд. «Казахстан», 1964, 149 с. с илл., 50 000 экз., 42 к.

Флора Казахстана. Глав. ред. Н. В. Павлов. Сост. А. Н. Васильева и др. Алма-Ата, «Наука», 1965, 447 с. с илл., 1 700 экз., 3 р. 28 к.

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛАХ ИЗДАТЕЛЬСТВА «КОЛОС»

«Защита растений от вредителей и болезней» № 3

Д. Кобахидзе. Мучнистая роса яблони. Ю. Козицкий. Монильный ожог яблони. С. Рябов. Малинная стеблевая муха. М. Прокофьев. Использование настоев и отваров.

«Пчеловодство»

№ 2. Наши медоносы. (Кизил обыкновенный).

№ 3. Наши медоносы. (Акация серебристая). Ф. Жандаров. Вересковый мед. В. Кашковский. Главные медоносы весны.

«Садоводство»

№ 1. Актинидия. (К. Левитский. — На солнце. Б. Копестинский. — У юннатов Полесья. А. Ткаченко. — Не все кусты плодonoсят. К. Бычко. — Подзимний посев.)

№ 2. О. Забранская и К. Доргобужина. Биологические основы обрезки алычи.

ФОТОКОНКУРС «ОХРАНА ПРИРОДЫ — ДЕЛО ВСЕГО НАРОДА»

Центральный совет Всероссийского общества охраны природы и редакции журналов «Советское фото», «Лесное хозяйство», «Мастер леса», «Юный натуралист», «Охота и охотничье хозяйство», «Цветоводство» проводят 2-й фотоконкурс на тему: «Охрана природы — дело всего народа».

Задача конкурса — показать роль общественности в выполнении Закона об охране природы.

В конкурсе могут участвовать и отдельные лица — профессионалы, фотолюбители, и коллективы — фотокружки, фотоклубы. Принимаются фотоочерки, серии снимков, отдельные черно-белые и цветные фото по 2 отпечатка размерами 24 × 30 (основной) и 13 × 18 (контрольный), без негативов. Снимки должны отвечать одной из перечисленных тем:

1. роль общественности в охране природы, работа первичных организаций и местных отделений общества охраны природы, работа общественных инспекторов, народных дружин по охране природы, зеленых патрулей пионеров и школьников.

2. озеленение и цветочное оформление городов и сел на общественных началах.

3. охрана почв, защита почв от водной и ветровой эрозии и заболачивания, восстановление их плодородия.

4. рациональное использование полезных ископаемых, борьба с потерями при добыче и переработке.

5. охрана водоемов, борьба с загрязнением водоемов промышленными стоками и отходами лесоплава, строительство очистных сооружений.

6. охрана лесов, передовые методы лесозаготовок, восстановление леса после вырубок, посадка лесов в малолесных районах, создание защитных лесонасаждений, защита лесов от пожаров, вредных насекомых, болезней.

7. охрана и рациональное использование растений природной флоры, а также пастбищ, сенокосов.

8. развитие садоводства и цветоводства.

9. охрана полезных диких зверей, птиц, а также рыб и насекомых.

10. памятники природы, заповедники, реликтовые и исчезающие растения и животные, типичные и редкие ландшафты, уникальные природные объекты и места, связанные с жизнью выдающихся людей и историческими событиями.

Принимаются также фотообвинения — документальные снимки, показывающие случаи нарушения Закона об охране природы.

Инсценированные снимки и фотомонтажи рассматриваться не будут.

Каждое фото должно сопровождаться подробным текстом с указанием, что снято, где и когда. На обратной стороне каждого отпечатка необходимо разборчиво написать фамилию, имя и отчество, домашний адрес.

Для победителей конкурса установлены награды: дипломы, грамоты и денежные премии — одна первая, две — вторых, три — третьих и четыре — поощрительных.

Что представлено	Премия (в рублях)			
	первая	вторая	третья	поощрительная
Фотоочерк или серия	100	50	30	20
Цветной снимок	75	50	30	20
Черно-белый снимок	50	30	20	10

Лучшие снимки будут опубликованы в печати. После подведения итогов конкурса состоится выставка лучших работ.

При оценке снимков учитывается их содержание, художественные достоинства и техническое исполнение.

Все фото с пометкой «На фотоконкурс» направляйте по адресу: Москва К-12, проезд Куйбышева, 3, корпус 3. Центральному совету Всероссийского общества охраны природы.

Последний срок представления работ — 1 ноября 1965 года.

Поступившие на конкурс снимки не возвращаются и не рецензируются.

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ВЕЧЕРНИЙ ТЕХНИКУМ ДЕКОРАТИВНОГО САДОВОДСТВА МИНИСТЕРСТВА КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА КБАССР

О Б Ъ Я В Л Я Е Т

прием учащихся на 1966/66 учебный год, на отделение озеленения населенных мест, которое выпускает специалистов декоративного садоводства и озеленения.

Учащиеся техникума зачисляются в штат совхоза „Декоративные культуры“. Их работа оплачивается по сдельным нормам и расценкам.

В техникум принимаются лица, окончившие полную среднюю школу (10—11 классов). Срок обучения — 3 года.

Поступающие сдают вступительные экзамены по русскому языку и литературе (сочинение), по математике (устно и письменно).

Заявления принимаются до 20 августа. Приемные экзамены — 10—25 августа. Начало занятий — 1 сентября.

К заявлению на имя директора техникума нужно приложить: аттестат зрелости или свидетельство (в подлиннике); автобиографию; три фотокарточки (3 × 4 см); характеристику-рекомендацию; справку о состоянии здоровья (форма № 286) и с места жительства; заверенную выписку из трудовой книжки; копию свидетельства о рождении.

Иногородние обеспечиваются общежитием.

Документы направляйте по адресу: Нальчик, Хасанья. Техникум декоративного садоводства. (Телефон 83-67).



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Рассказывается об истории и селекции примулы малакоидес, о приемах ее выращивания в оранжереях и комнатах. Публикуются статьи о черенковании воскового плюща (хойя карноза) и о семенном размножении древовидного пиона.

Большая статья посвящена описанию многолетних васильков.

Сообщается о выращивании яacobинии в открытом грунте в Сухумском ботаническом саду.

Цветоводов северных районов страны может заинтересовать заметка «Розы в Карелии».

О зимостойкости некоторых сортов гибридного хибискуса, выведенных Ф. Русановым (Ташкент), рассказывается в корреспонденции из Ботанического сада Харьковского университета.

Дается описание трех аппаратов для подрезки кустарников, созданных на Сочинской опытной станции субтропического лесного и лесопаркового хозяйства.

Для тех, кто занимается комнатными растениями, печатаются заметки о рацитнике кистевидном и плюмерии.

Цветоводы-любители делятся опытом выращивания каллы, гипсофилы, рассказывают о хранении гладиолусов и подкормках растений.

Под рубрикой «В обществах охраны природы» — заметки о занятиях в клубе любителей комнатных растений и аквариумистов в Ленинграде и о работе Воронежского магазина «Природа».

В разделе «Цветочная аранжировка» рассматриваются букеты и композиции в плоских вазах и корзинах.

Для начинающих разъясняется, какими средствами надо бороться с болезнями растений.

ЛЮБИТЕЛЯМ РОДОДЕНДРОНОВ

После опубликования в журнале (№ 5, 1964 г.) статьи Р. Кондратовича «Рододендроны» в адрес автора и Ботанического сада Латвийского государственного университета им. П. Стучки поступило несколько сотен писем, в которых читатели просят прислать саженцы рододендронов.

По условиям карантина в настоящее время саженцы высылать не разрешается. Поэтому все желающие развести у себя в саду рододендроны могут получить почтой лишь семена.

Просьба заявки отправлять заблаговременно, по адресу: Рига, 7, ул., Л. Кандава, 2, Ботанический сад ЛГУ.

Дирекция Ботанического сада ЛГУ

СОДЕРЖАНИЕ

Аспарагус Шпренгера — Е. Тучкус	1
Хризантемы — М. Дзиковский	3
Лилия Хансона — Н. Руцкий	5
Сансевиерия — Т. Клевенская	6
Подснежники цветут осенью — Т. Горышина	9
Декоративно-лиственные растения — Н. Артюков	10
Новые формы лихниса — Л. Бреславец, Л. Крыжановская	11
Вегетативное размножение кустарников — В. Калва	12
Спирей	
В Подмоскowie — К. Катц	14
В Литве — В. Рашкаускас	16
Защита растений	
Вредители роз — М. Шаронова	17
Еще раз о хлорофосе — Т. Басенко, Н. Дядечко	18
Опыт цветоводов-любителей	
Традесканция виргинская — Д. Трайтак (20). Короткий день для салвии — В. Корженевский (20). Махровая мальва — А. Воевода (21).	
Ответы читателям	21
Заботы цветовода	22
Наш лекторий	
Что такое сорт? — Ю. Лукс	23
В помощь начинающим	
Окулировка роз — Н. Прокуратова	24
За рубежом	
Механизмы для газонов — В. Гольдман	25
По Финляндии — Т. Тамберг и И. Утенко	26
Цветочная аранжировка	29
Мысли, предложения	
Нерешенные вопросы розоводства — Л. Лемпицкий, Г. Соловей, В. Лушпа	32
В обществах охраны природы	33
Короткие сообщения	34
Критика и библиография	34
Фотоконкурс	35

На первой странице обложки — спирей дубровколистная

Фото К. Вдовиной.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕНСКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БОГДАНОВСКАЯ М. И., БЫЛОВ В. Н., ИВАНОВА А. Н., КАШИРСКИЙ К. Ф., КЛИМЕНКО В. Н., КРАСИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В., СААКОВ С. Г., ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Оформление Н. И. Дмитриевской

Адрес редакции: Москва, И-139, Орликов пер., 1/11. Телефон К 2-97-19.

Издательство «Колос»

Подписано к печати 26/V-65 г. Бум. л. 2,5. Печ. л. 5. Тираж 70 000 экз. Заказ № 708. Формат бумаги 60 X 90/8. Цена 35 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, Ленинград. Кронверкская ул., 7.

Садовые скамейки

Предлагаемые варианты скамеек рекомендуются при устройстве уголков отдыха в парках, садах микрорайонов. Несложные по конструкции, простые в изготовлении они хорошо вписываются в окружающий ландшафт.

По эскизам архитектора М. Зальца



• прочтите-это интересно •

Цветоводство за рубежом. Николаенко Н. П., Сааков С. Г. Цена 33 коп. (ориентировочно).

Авторы описывают организацию цветоводства в ГДР, Франции, Бельгии, Голландии, с которым авторы ознакомились во время своих поездок по этим странам. Рассказывается о специализации хозяйств, о механизации и автоматизации трудовых процессов, о семеноводстве, о научно-исследовательской работе и подготовке кадров. Книга иллюстрирована.

Опыт выращивания роз (сборник). Цена 28 коп. (ориентировочно).

В книге рассказывается о массовом разведении роз в совхозах Эстонии и Кабардино-Балкарии, в питомниках Донецка, Харькова, Новосибирска.

Нарциссы и гиацинты (альбом). Цена 48 коп. (ориентировочно). В альбоме представлены лучшие сорта, рекомендованные для массового размножения в цветочных хозяйствах и питомниках.

Эти издания рассчитаны на специалистов декоративного садоводства и озеленения, научных работников и цветоводов-любителей. Они выйдут в свет в 1965 году.

Книжные магазины принимают предварительные заказы. Если ваш заказ на месте не будет принят, то направляйте его по адресу: Москва, Б-78, Садово-Черногрязская, Б/9. Магазин № 2 „Урожай“. Отдел „Книга—почтой“.

Н.П. НИКОЛАЕНКО. С.Г. СААКОВ
ЦВЕТОВОДСТВО



за рубежом
• ГДР • ФРАНЦИЯ • ГОЛЛАНДИЯ • БЕЛЬГИЯ •